

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي
معدل الترميز: 27500http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3542) السنة الثالثة عشرة - السبت (9) كانون الثاني 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net

العراق يعيد النظر بـ "عقود التراخيص" ويستعد لإنتاج 4 ملايين برميل البرلمان: لانية للمساس بالرواتب وزيادة إنتاج النفط ستخفف أزمنا المالية

إنتاجنا النفطي الى 4 ملايين برميل يوميا خلال العام الجاري. وإحتسبت إيرادات الموازنة على أساس 45 دولارا للبرميل الواحد. وواصلت اسعار النفط هبوطها وبلغت، نهاية هذا الاسبوع، حدود 23.8 دولار، وهو أدنى مستوى تبليغه الاسعار منذ 12 سنة. ولا تستعيد مؤسسات دولية هبوط اسعار النفط لما دون 20 دولارا. وتسبب انهيار اسعار النفط بازمة مالية خانقة للحكومة العراقية التي تؤكد انها ستواجه مشاكل جمة في عام 2016. وتسربت أنباء عن نية الحكومة الى تخفيض ما نسبته 30٪ من رواتب موظفيها تحت بند "الإسراع الاجباري".

لكن النائب ناظم الساعدي، رئيس لجنة الخدمات البرلمانية، يؤكد

التفاصيل ص 3

بغداد / المدى

أكد برلمانيون، أمس، وجود إجماع لإبعاد رواتب الموظفين والمتقاعدين عن دائرة تأثيرات الازمة المالية التي يعاني منها العراق. وتحدثوا عن قدرة الحكومة على دفع الرواتب خلافا لما يتم تداوله مؤخرا.

وحت النواب الحكومة على إعادة النظر بجولات التراخيص وتوسيع دائرة جباية الضرائب المترتبة على شركات الهاتف النقال، ووسائل الاعلام المرئي والمسموع، فضلا عن إصدار إدونات خزينة واللجوء الى الاقتراض الداخلي، كحل ممكنة لتخفيف وطأة الازمة المالية. وكشفت لجنة الطاقة البرلمانية عن مشاريع نفطية من شأنها رفع

الجوي المستمرة". وفي سياق آخر تمكنت القوات المشتركة من صد هجوم لعناصر تنظيم داعش بخمس عجلات مفخخة حاولت استهداف تجمع للقوات الأمنية في ناحية بروانة. ويحاول التنظيم بحاول شن هجمات انتحارية فاشلة تستهدف بروانة وقضاء حديثة. وتحديث مصادر أمنية عن اصابة أبو محمد العدناني، الناطق باسم داعش، بقصف جوي في منطقة بروانة نقل على إثرها إلى قضاء هيت.

التفاصيل ص 2

مصادر محلية تتعاون مع الطيران لتفادي استهداف الأهالي القوات الامنية تندفع باتجاه شرق الرمادي وداعش يشاغلها بالقناصة ويتنقل عبر الفرات

التنظيم يواصل مهاجمة حديثة وبروانة وأنباء عن إصابة العدناني

بغداد / المدى

منذ اسبوع وسكان الصوفية، الواقعة شرق الرمادي، بلا طعام أو قود تدفئة، فيما أعلنت مكافحة الارهاب تقدمها نحو الاحياء الشرقية التي لازالت تحت سيطرة "داعش" بعد تأمين وسط المدينة.

ويقدر مسؤول محلي وجود 800 عائلة لاتزال محاصرة في الصوفية وتنتظر وصول القوات العراقية. كاشفا عن تمكن الفتي عائلة الخروج من الرمادي خلال الشهرين الماضيين.

ويرصد قادة ميدانيون حركة متواصلة للمسلحين عبر نهر الفرات باتجاه مناطق شرق وشمال الرمادي. ولازال من الصعب تحديد اعداد مسلحي داعش، في الرمادي، بعد سيطرة القوات العراقية على مركز المدينة.

ويقول اركان الطرموز، عضو مجلس محافظة الانبار، ان "القوات المشتركة انهدت، خلال اليومين الماضيين، عمليات التشييط في وسط الرمادي لتنتقل الى شرق المدينة التي ترتبط عبر الفرات مع مناطق الحاضمية والبو بالي" التي تعتبر أخطر وأوسع المناطق التي



مركبة عسكرية أمام الجامع الكبير وسط مدينة الرمادي.. أ. ف. ب.

المرجعية تأسف لعدم تحقق "الإصلاح الحقيقي" خلال 2015

الفاستين". وأضاف الصافي ان "العام انقضى ولم يتحقق شيئا واضحا على أرض الواقع"، معتبرا ان "هذا الأمر يدعو إلى الأسف الشديد"، مشيرا إلى أنه "لن يزيد على هذا الكلام في الوقت الحاضر".

وتابع ممثل المرجعية بالقول ان "اليومين الماضيين شهدا مرور الذكرى السنوية الـ 9 لتأسيس الجيش العراقي الباسل"، مؤكدا أن "الجيش العراقي يخوض هذه الأيام أشد المعارك في مواجهة الإرهابيين دفاعا عن العراق وشعبه ومقدساته".

ودعا ختبيب جمعة كربلاء الحكومة والجهات المعنية كافة إلى "دعم وإسناد الجيش العراقي، والاستمرار في بنائه على أسس وطنية مهنية ليكون جيشا قويا قادرا على حماية العراق والعراقيين بلا إختلاف بين أطيافهم ومكوناتهم".

التفاصيل ص 3

كربلاء - النجف / المدى برس

أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أمس الجمعة، عدم تحقيق "خطوات جادة" في مسيرة الإصلاح الحقيقي وتحقيق العدالة ومكافحة الفساد وملاحقة كبار الفاسدين برغم المطالبات العديدة خلال العام الماضي. وفيما عد ذلك أمرا "يدعو للأسف الشديد"، أشار إلى أنه "لن يزيد عن هذا الكلام في الوقت الحاضر".

وقال أحمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "العام الماضي شهد وعلى مدى أشهر عدة مطالبتنا للسلطات الثلاث وجميع الجهات بأن يتخذوا خطوات جادة في مسيرة الإصلاح الحقيقي وتحقيق العدالة ومكافحة الفساد وملاحقة كبار

ديلي ستار: تركيا تسعى لمواجهة النفوذ الإيراني في العراق وتفرض الانسحاب من الموصل

4

رئيسا الوزراء والبرلمان أول الكاشفين عن ذمهم المالية

3

التحالف الدولي: مقتل 2500 مسلح خلال الشهر الماضي

2

ألبان القادسية: إفرصوا الضرائب على المستورد

الديوانية / المدى برس

دعت إدارة مصنع ألبان القادسية في مدينة الديوانية، الحكومات المحلية والإتحادية الى اصدار قوانين خاصة لحماية المنتجات المحلية من ضمنها فرض الضرائب على البضائع المستوردة، وفيما أكدت جودة صناعتها وخلوها من المواد الحافظة، حفلت عضو في مجلس محافظة الديوانية، الحكومة المركزية غياب المنتج المحلي من الأسواق على الرغم من "جودته العالية".

وقال مدير مصنع البان القادسية، عبد الزهرة عباس أحمد، في حديث لـ (المدى برس) إن "المصنع ينتج أنواعا عدة من الأجبان والقشطة والأيس كريم والحليب المعقم والمطعم وأنواعا من الألبان، كلها خالية من المواد الحافظة، ويخضع للتقسيب والسيطرة النوعية والفحوصات المخبرية بخلاف البضائع التي تملأ الأسواق المحلية".

التفاصيل ص 5

التظاهرات تحيي عيد الجيش وتطالب بملاحقة الفساد

بغداد / المدى برس

تظاهر الآلاف من المواطنين والناشطين المدنيين، يوم أمس الجمعة، في بغداد وه محافظات عراقية للمطالبة بالإصلاحات وكشف الفاسدين. وفيما أكد متظاهرو التحرير استمرار تظاهراتهم، ووجهوا التحية للقوات الأمنية بمناسبة تكري عيد الجيش والشرطة العراقية،

منعت القوات الأمنية في بابل أحد المتظاهرين من حرق نفسه احتجاجاً على "عدم التفات" الجهات المسؤولة للمطالب الجماهيرية. وقال الناشط المدني والمشاركين في تظاهرة بابل، سلام حربة، في حديث إلى (المدى برس) إن "المئات من متظاهري بابل خرجوا اليوم (أمس) قرب ساحة الحرية وسط مدينة الحلة

لتأكيد مطالبهم بالكشف عن ملفات الفساد المالي والإداري وحالة المواطنين فيها الى القضاء"، داعيا إلى "إقالة محافظ بابل وحل مجلس المحافظة". ودعا حربة الحكومة العراقية الى تنفيذ "الإصلاحات الحقيقية وعدم التلاعب برواتب الموظفين والمتقاعدين فضلا عن تقليل رواتب الدرجات العليا والخاصة بما فيهم اعضاء مجالس النواب

والمحافظات". وفي محافظة النجف، تظاهر العشرات من اهالي المحافظة وسط المدينة للمطالبة باسترجاع الحقوق المسروقة من قبل "سياسي الخارج"، فيما شهدت التظاهرات اجراءات أمنية مشددة من ضمنها غلق المداخل المؤدية الى "مجلس شور العشرين".

التفاصيل ص 6

بصريون ياجأون لـ "ستانداب كوميدي" لنقد أوضاعهم السياسية

البصرة / المدى برس

قدم شباب بصريون عروضاً لنقد الأوضاع السياسية والأمنية والاجتماعية بطريقة (الاستانداب) الساخر في احدى القاعات وسط مدينة البصرة، وأكدوا أن عروضهم تمثل تجسيدا لحديث الشارع الذي يتجاوز الخطوط الحمر في عرض تلك المشاكل. فيما أشار مسرحيون إلى أن تلك العروض نجحت بشكل كبير في الوصول إلى الجمهور بشكل مباشر.

وقال ممثل فن (الاستانداب) احمد وحيد في حديث إلى (المدى برس)، على هامش تقديم العرض، ليلة اول من امس إن "تقديم عروض في فن (الاستانداب) في قاعة عتبة بن غزوان وسط المدينة يأتي لغرض طرح الأفكار والمفاهيم بصورة واضحة وطرح المشاكل السياسية والأمنية والاجتماعية وتقدمها وتسميتها باسمائها كالتأنيبية والمشاكل العشائرية وغيرها من المشاكل". وأضاف وحيد أن "ما قدمناه على خشبة

المسرح هو حديث الشارع والبيت والقاهي حيث يتجاوز الناس الخطوط الحمر في طرح تلك المشاكل ونحن نجسد ذلك من خلال عروض (الاستانداب)". من جانبه، قال الكاتب المسرحي عبد الكريم العامري في حديث إلى (المدى برس)، إن "فن (الاستانداب) هو فن غربي تم العمل به في الدول العربية ومنها العراق مؤخرا".

التفاصيل ص 6

رأى انها تفتح الطريق لتحرير الموصل بعد الفراغ من الرمادي الجبوري يشيد بالعمليات الخاصة للأميركان رغم نفي واشنطن

بغداد / المدى

غارات على تنظيم داعش في العراق وفي سوريا دون تقديم تفاصيل. لكن الكولونيل ستيف، المتحدث باسم التحالف الدولي الذي يقصف داعش جوا نفي هذا الاسبوع التقارير الاعلامية ووصفها بأنها "معلومات مغلوبة" هدفها النيل من "نجاحات" الجيش العراقي ضد داعش في مناطق أخرى.

وقال ستيف، لرويترز، إن قوات التحالف في العراق لم تنفذ أي عملية على الأرض منذ تشرين الأول الماضي. وفي الاسبوع الماضي نفي وزير الدفاع العراقي أن يكون للولايات المتحدة أي دور في مثل هذه الغارات.

التفاصيل ص 3

الأزمة المالية وعدم تفعيل الضرائب يؤخران إقرار "التقاعد والضمان"

7

ما يمكن أن تتباهى به أمانة بغداد

تباهت أمانة بغداد بأنها نجحت في رفع كل ما خلفه المحتفلون بقدوم العام الجديد من نفايات، مقدرة عدد المحتفلين بأربعة ملايين نسمة من سكان العاصمة وزوارها. وربما كان لها بعض الحق في هذا التباهي نسبة إلى هذا العدد الكبير من المحتفلين. بالطبع، رفع القمامة وتنظيف الشوارع والساحات والحدائق وسوى ذلك هو من أوجب واجبات الأمانة وسائر البلديات. صحيح ان احتفال البلديات بقدوم العام الجديد لم يكن مسبقاً على الإطلاق لا في بغداد ولا في أية عاصمة أخرى، لكن ما يستحق التفاخر والمباهاة بحق هو أن تنجح الأمانة في إعادة بغداد إلى ما كانت عليه في العهود السابقة مدينة نظيفة وجميلة. بغداد الآن ليست سوى مزبلة كبيرة للغاية، ومرة أخرى أكثر القبول بأن في بغداد لا يوجد متر مربع واحد في العاصمة نظيف.

نجح أجهزة الأمانة في رفع نفايات الاحتفالات بالعام الجديد يستحق الاحتفال به إذا ما غدا مطلقاً لتحقيق النجاح الأكبر في رفع القمامة ومخلفات البناء التي لا يخلو منها أي شارع أو (دربونة) أو ساحة حتى داخل المنطقة الخضراء.

فضلا عن العواقب الصحية والبيئية، فإن استمرار وجود الأزبال وتراكمها في كل مكان يشجع على المزيد من إلقاء القمامة والمخلفات ومفاقة المشكلة، والأهم انه يُفسد الذوق العام، فيصبح الناس معتادين على منظر الأزبال ولا يستفزهم هذا المنظر. بل ان هذي الحال تنتقل إلى المدن والبلدات الأخرى، فالعاصمة هي المثال والأنموذج والقدوة، وإذا فسدت بغداد فسدت سائر المدن والبلدات بالضرورة.

ربما تجد الأمانة لنفسها ذريعة في واقع أنها لا تمتلك القدرة على تنظيف بغداد بسبب ما تراكم في شوارعها ودرابنتها وساحاتها من مخلفات وأزبال على مدى الثلاث عشرة سنة الماضية، وبسبب شح المال الآن بعد انهيار أسعار النفط. مع ذلك لا أظن أن نظافة بغداد عصية على التحقق إلى درجة الاستحالة. ينبغي التفكير بطريقة جديدة.

في آخر إحصائية لها أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن عدد طالبي العمل المسجلين لديها في العاصمة وحدها بلغ نحو ١٢٠ ألفاً. يُمكن لأمانة بغداد، مثلاً، أن تتشارك مع محافظة بغداد في تخصيص مليون دولار لتنظيف العاصمة. هذا المبلغ يُصرف لخمسين ألف شابة وشباب، بواقع عشرين دولاراً للشخص الواحد، من أجل يوم عمل لرفع القمامة والمخلفات من شوارع العاصمة ودرابنتها وساحتها. أظن ان الخمسين ألفاً، من المسجلين ومن غير المسجلين، سيلبسون النداء، وأن مليون دولار ليس بالمبلغ الهائل بالنسبة للأمانة ومحافظة بغداد اللتين لديهما موارد ذاتية لا يُستهان بها، وإذا كانت أمور الأمانة والمحافظة "داجة" إلى أنى درجة فبوسعهما تنظيف جملة لجمع "تبرعات" أو رسوم من أصحاب المحال التجارية بما تتراوح قيمته بين دولار واحد وعشرة دولارات بحسب حجم المحل وطبيعة نشاطه. أظن أنهما سيجعلان ما يزيد عن المليون دولار، ليشتريا بالباقي حاويات لجمع النفايات... وأستطيع الإعلان الآن عن أن مؤسستي (المدى) على استعداد لأن تكون المتبرع الأول بما يزيد عن عشرة دولارات عن كل مقر تشغله هي ومؤسساتها وفروعها.

هل تمتلك الأمانة والمحافظة الشجاعة للإقدام على مبادرة كهذه لا تحتاج إلى أي قدر من الشجاعة في الواقع؟

مصادر محلية تتعاون مع سلاح الجو لتفادي استهداف الأهالي المحاصرين

القوات الامنية تندفع باتجاه شرق الرمادي . وداعش يشاغلها بالقنصاة وينتقل عبر الفرات

منذ اسبوع وسكان الصوفية، الواقعة شرق الرمادي، بلا طعام أو وقود تدفئة، فيما أعلنت مكافحة الارهاب تقدمها نحو الاحياء الشرقية التي لازالت تحت سيطرة "داعش" بعد تأمين وسط المدينة. ويقدر مسؤول محلي وجود 800 عائلة لاتزال محاصرة في الصوفية وتنتظر وصول القوات العراقية. كاشفا عن تمكن الفي عائلة الخروج من الرمادي خلال الشهرين الماضيين. ويرصد قادة ميدانيون حركة متواصلة للمسلحين عبر نهر الفرات باتجاه مناطق شرق وشمال الرمادي. ولازال من الصعب تحديد اعداد مسلحي داعش، في الرمادي، بعد سيطرة القوات العراقية على مركز المدينة.

بغداد / وائل نعمة

القوات العراقية فيها وتحريرها العديد من المناطق، الا ان مجموعات تتكون من ٣٠ و ٥٠ مقاتلا ما زالت تقاتل فيها مستخدمة القنابل اليدوية والرشاشات الاوتوماتيكية.

وقتل، خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، ٦٠ مسلحا، فيما يقوم الطيران الدولي بمراقبة دخول هذه المجموعات الى الرمادي وخروجهم منها.

وأوضح وارن، في مؤتمر صحفي عقده الخميس في مقر السفارة الاميركية وسط بغداد، ان مسلحي داعش في "الرمادي يستخدمون الانفاق في تحركاتهم وكذلك الثقوب في جدران المنازل والمباني التي سيطروا عليها وهي انفاق سبق ان استخدموها في قتالهم في مدينتي بيجي وسنجر وهي دفاعات تتطلب من القوات العراقية التحرك بحذر."

وأكد المتحدث باسم التحالف الدولي ان داعش خسر بين ٢٠ و ٣٠ الف كيلومتر مربع في العراق وبما يشكل ٤٠ بالمائة من مناطق سيطرته هناك.

من جهته يشير شيخ عشيرة العيثاويين الى صعوبة تحديد أعداد ما تبقى من داعش بعد العمليات العسكرية الأخيرة.

ولمحت الى ان "مجاميع صغيرة من المسلحين لازالت تشاغل القوات العراقية في الرمادي مستخدمة القنصات".

ولجأ داعش، خلال الاسبوع الاخير، الى تغيير تكتيكاته في مهاجمة القوات الامنية، من فرق صغيرة ترتدي الزي الأفغاني، إلى مجاميع تعد بالمئات، ترتدي زي الجيش النظامي، وترفع العلم العراقي فوق الهرمات.

بالمقابل استخدم التنظيم، مؤخرا، الأطفال في عمليات التفخيخ، مثلما جرى في منطقة الجمعية، وسط الرمادي حين فاجأت طفلة صغيرة مصابة الجميع لحظة انفجارها على ضابط حاول إسعافها، حيث تبين بانها كانت ترتدي حزاما ناسفا.



رتل عسكري وسط الرمادي.. أ.ف.ب.

مجموعة من القنصيين.

ويقول غسان العيثاوي لـ(المدى)، ان "العبوات والسيارات المفخخة لازالت تعطل تقدم القوات بشكل أسرع نحو مناطق شمال وشرق الرمادي"، لافتا الى ان "المسلحين يستخدمون النهر للتنقل بين الضفتين".

وكشف العيثاوي عن تفجير طيران التحالف لسيارتين مفخختين، صباح امس الجمعة، كانتا تستهدفان القوات العراقية في شمال الرمادي.

تعداد المسلحين

وكان المتحدث باسم التحالف الدولي ستيف وارن قال ان معارك الرمادي مستمرة منذ الاسبوع الماضي ورغم تقدم

العراقي فوق الملعب القديم.

داعش ينتقل عبر الفرات

ميدانيا، يكشف قيادي قبلي، يرافق قوات الجيش في شمال الرمادي، عن قرب اقتحام مناطق سيطرة داعش في ذلك القاطع الذي يتصل من جنوبه عبر الفرات باحياء شرق الرمادي.

وتعتبر احياء الصوفية والسجارية وجوية، مناطق ذات طبيعة حضرية وريفية في نفس الوقت، فأغلب الشوارع معبدة وفيها طرق سريعة.

وكانت القوات العراقية فشلت، خلال العام الماضي، باعادة السيطرة على تلك الاحياء قبل سقوط الرمادي بالكامل في أيار الماضي، بسبب ما قيل انذاك بوجود

القريبة من الخالدية.

وبحسب مصادر أمنية وعشائرية، فإن القوات المشتركة حررت احياء الاندلس، والجمهوري، وشوارع ٢٠، وسوق خاشع، فضلا عن حي الشرطة، جامع الحق، حي المخابرات، كلية الزراعة، مركز الشهيد نصر، ومديرية بلدات الانبار.

وكانت القوات قد حررت في وقت سابق مناطق التاميم، والخمسة كيلو والسبعة كيلو، الى جانب احياء الوران، والضباط، والارامل، والجمع الحكومي، وشارع المستودع، وشارع ١٧. كما استطاعت القوات الامنية تحرير احياء المعلمين، الجمعية والثيلة، ومنطقة البوعولان، فضلا عن منطقة الشركة ورفع العلم

وأخرجت القوات العراقية، خلال الشهرين الماضيين اكثر الفي عائلة محاصرة في الرمادي، فيما لم تسجل اصابات بين المدنيين.

ويقول الطرموز ان "مصادر داخل المدينة اعطت احدثيات دقيقة للجيش تجنبنا لاصابة السكان بعمليات القصف الجوي المستمرة".

وكان مسؤول محلي وصف خروج العوائل، في الايام الاولى لاقتحام مركز المدينة، بأنها "مغامرة" بسبب شدة القصف.

وحددت القوات العراقية قبل الهجوم منافذ أمنة لخروج السكان نحو منطقة الجامعة في جنوب الرمادي والاحياء

مجلس الأنبار يطالب بتنفيذ عمليات انزال في المدن الشمالية

داعش يواصل مهاجمة حديثة وبروانة وانباء عن اصابة العدناني

□ الأنبار / المدى برس

جوي لصفور الجو الشجعان في منطقة بروانة، التابعة لقضاء حديثة، (١٦٠ كم غرب الرمادي)، نقل على إثرها إلى قضاء هيت، (٧٠ كم غرب الرمادي)، قبل أيام بعد فقدانه لكمية كبيرة من الدماء".

وأضاف المصدر أن "الإرهابي العدناني تم نقله بعدها إلى أحد أوكار التنظيم في الموصل (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، لمعالجته تحت حماية أمنية مشددة وتكتم كبير عن مكان تواجده".

وفي سياق آخر تمكنت القوات المشتركة من صد هجوم لعناصر تنظيم داعش بخمس عجلات مفخخة حاولت استهداف تجمع للقوات الأمنية

في ناحية بروانة التابعة الى قضاء حديثة، (١٧٠كم غرب الرمادي)، مما أسفر عن تفجير العجلات دون وقوع ضحايا بشرية بين العناصر الامنية.

وقال مصدر أمني لـ(المدى برس)، ان "التنظيم يحاول شن هجمات انتحارية فاشلة تستهدف بروانة وقضاء حديثة، غرب الرمادي، لرفع معنويات عناصر التنظيم الذي أصبح منهرا تماما وغير قادر على السيطرة على خلاياه في الأنبار"، مشيرا الى، أن القطعات القتالية المشتركة تعمل على مراقبة مداخل ومحيط مناطقهم وتفجير عجلات التنظيم المفخخة قبل



عناصر مكافحة الارهاب في الأنبار .. أ.ف.ب

أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أمس الجمعة، بأن تسعة من قادة تنظيم داعش قتلوا بقصف مدفعي استهدف مقرًا للتنظيم، وسط مدينة الفلوجة (٦٢كم غرب العاصمة بغداد)، وفيما أكد تدمير ثلاث عجلات تحمل عبوات ناسفة ومواد متفجرة.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية وضمن معلومات استخبارية تمكنت من تحديد مقر تابع الى تنظيم داعش في الحي الصناعي في منطقة الجولان، وسط مدينة الفلوجة، تم قصفه بمدفعية قوات الجيش، مما أسفر عن مقتل تسعة من قادة التنظيم من بينهم اللقب بأبي خليل الأفغاني أبرز قادة التنظيم في الفلوجة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القصف المدفعي أدى أيضا الى تدمير ثلاث عجلات تابعة للتنظيم كانت تحمل عبوات ناسفة ومواد متفجرة لتفخيخ الطرق ومداخل الفلوجة"، مشيرا الى أن "التنظيم أبلغ عناصره بتقليل حركتهم في الفلوجة واعتماد السير بالأنفاق والطرق السرية بين المناطق داخل المدينة لعدم كشفهم من قبل طيران الجيش الذي يرصدهم بدقة".

بالمقابل، قال المصدر إن "أبناء مؤكدة وردت بشأن إصابة الإرهابي المدعو أبو محمد العدناني، الناطق باسم عصابات داعش الإرهابية، بقصف

التحالف الدولي؛ مقتل 2500 مسلح خلال الشهر الماضي

بغداد / الف ب

وتابع "اعتقد انه في ايار بلغت عملياتهم الهجومية نروتها".

واستعادت القوات العراقية مؤخرا مدنا رئيسية منها مدينة الرمادي في العراق.

وأوضح وارن ان مجموعات صغيرة من مقاتلي تنظيم داعش لا يزالون في ضواحي الرمادي وان القوات العراقية قتلت ٦٠ جهاديا في المدينة في الساعات الـ ٢٤ الأخيرة.

وقدرت واشنطن العام الماضي عدد مقاتلي التنظيم بما بين ٢٠ الى ٣٠ ألفا في العراق وسوريا وأكد وارن هذه الأرقام، الاربعاء الماضي.

ورغم الهزائم، حقق التنظيم المنطرد نجاحات في أماكن أخرى منها ليبيا حيث يحاول السيطرة على موانئ نفطية.

واستراتيجية التحالف المناهض لتنظيم داعش كانت قصف المنشآت النفطية التي يستخدمها التنظيم لتمويل عملياته. وأكد وارن ان انتاج تنظيم داعش تراجع بنسبة ٢٠٪ من ٤٥ الف برميل يوميا الى ٣٤ الف.

أعلن متحدث عسكري اميركي، ان الضربات التي يوجهها التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الى تنظيم داعش في سوريا والعراق أدت الى مقتل ٢٥٠٠ من الجهاديين خلال الشهر الماضي.

وأوضح الكولونيل ستيفن وارن، للمراسلين في البنتاغون "في كانون الاول، قتل نحو ٢٥٠٠ من المقاتلين الاعداء في ضربات للتحالف في العراق وسوريا".

وقد أبدى البنتاغون حذرا في السابق حول اعداد القتلى. لكن أرقام اليوم تصدر في ظل حرص المسؤولين على اظهار الجهاديين في موقع دفاعي بعد سلسلة نكسات.

وأكد وارن انه منذ بدء الغارات الجوية في اب ٢٠١٤ خسرت التنظيم المتطرف ٢٢ الف متر مربع او حوالي ٤٠٪ من الاراضي التي كان يسيطر عليها في العراق و١٠٪ من الاراضي في سوريا.

وأضاف "نعتقد الان ان تنظيم داعش بات في وضع دفاعي".

ارهاب داعش وتحرير الأنبار".



العراق يعيد النظر بـ "عقود التراخيص" ويستعد لإنتاج 4 ملايين برميل

البرلمان: لانية للمساس بالرواتب خلال 2016.. وزيادة إنتاج النفط ستخفف أزمته المالية

أكد برلمانيون، أمس، وجود إجماع لإبعاد رواتب الموظفين والمتقاعدين عن دائرة تأثيرات الأزمة المالية التي يعاني منها العراق. وتحدثوا عن قدرة الحكومة على دفع الرواتب خلافا لما يتم تداوله مؤخرا. وحث النواب الحكومة على إعادة النظر بجولات التراخيص وتوسيع دائرة جباية الضرائب المترتبة على شركات الهاتف النقال، ووسائل الاعلام المرئي والمسموع، فضلا عن إصدار ادونات خزينة والجوء الى الاقتراض الداخلي، كحل ممكن لتخفيف وطأة الأزمة المالية.

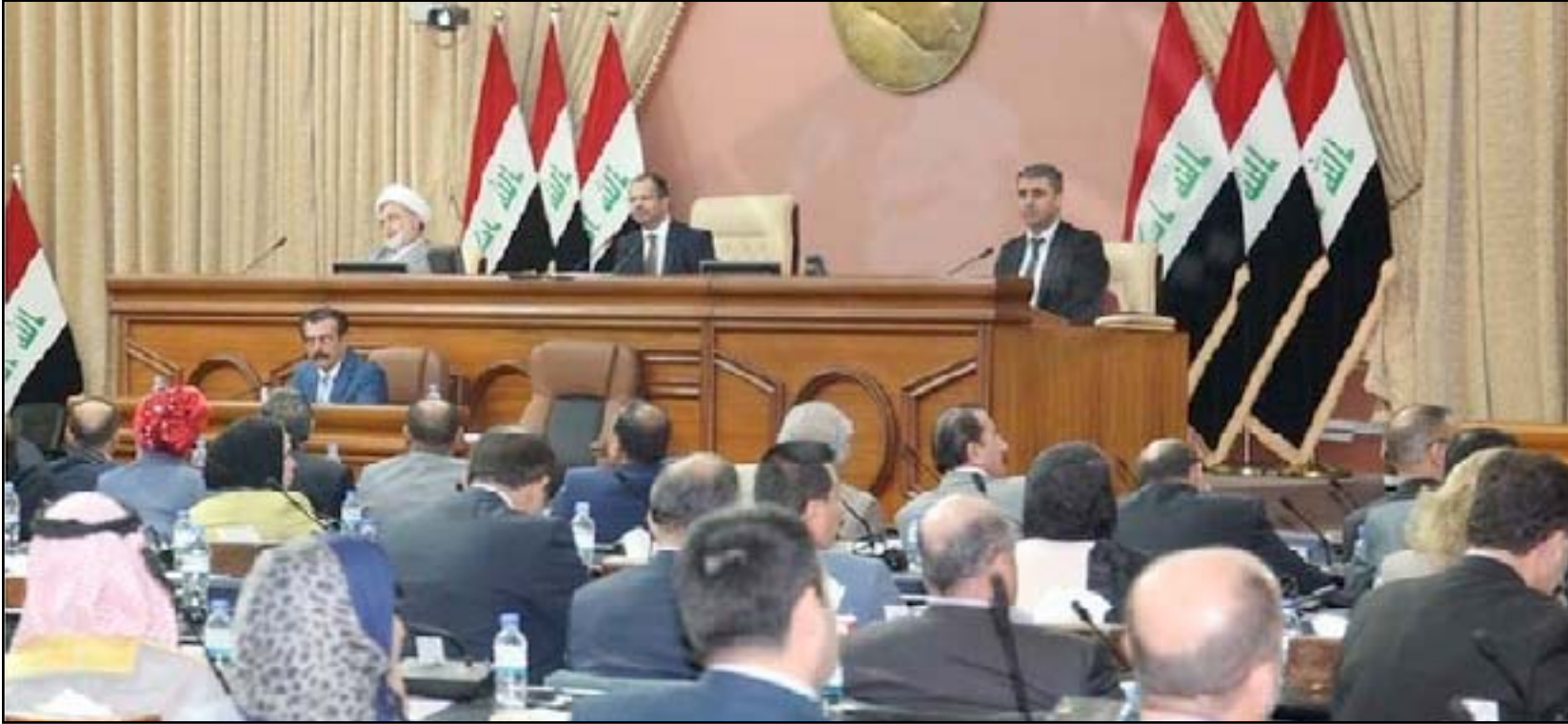
"العراق يمتلك إنتاجا كبيرا من النفط يمكنه من تعويض هبوط أسعار النفط". ويقول النائب علي البهائي أن وزارة النفط تعتمد بالدرجة الأولى على إنتاج شركات جولات التراخيص التي تعمل بانسيابية كبيرة من أجل رفع إنتاج العراق، خلال الفترات المقبلة، إلى 4 ملايين برميل نفط يوميا، لافتا إلى وجود مشاريع نفطية ستدخل الخدمة في محافظة ميسان من شأنها ان تساعد على تجاوز الأزمة الحالية.

ولزم عقود جولات التراخيص الحكومة العراقية بأخذ موافقة الشركات النفط العالمية لزيادة طاقتها الإنتاجية من النفط الخام. ويكشف البهائي عن خطة لوزارة النفط الاتحادية لإعادة دراسة عقود جولات التراخيص مع الشركات العالمية بهدف تقليل كلف الإنتاج أو تأجيلها للسنوات اللاحقة على أقل تقدير.

في هذه الأثناء يرى خبير اقتصادي أن "الأزمة الحالية هي أزمة بتترول لكنها لا تخلو من خلفيات سياسية تلعب دورا كبيرا في استفحالها".

ويقول عبدالله البندر، في تصريح لـ(المدى)، ان هناك محاولة لخفض أسعار النفط وكذلك حتى الإنتاج النفطي لبعض دول أوبك، وتشجيع إنتاج النفط الصخري في الولايات المتحدة.

ورأى ان "القصص من وراء هذه المحاولات هو السيطرة على قرارات بعض الحكومات الناشئة التي تريد النهوض باقتصادياتها". ويطلب البندر الحكومة بوضع مصدات لهذه الأزمة التي يتوقع تصاعدها خلال النصف الأول من العام الحالي. ورجح حدوث انخفاض مستمر وكبير لأسعار النفط في الأسواق العالمية، الذي بدوره سيؤثر على نمو الاقتصاد العالمي.



جلسة مجلس النواب

الى 10 ملايين برميل يوميا وتصدر من 7-8 ملايين برميل يوميا". ويرى عضو لجنة الطاقة البرلمانية ان "على العراق التفاوض مع السعودية داخل أوبك من أجل تخفيض إنتاجها النفطي لزيادة الأسعار النفطية في الأسواق العالمية".

وحول المخاوف من عجز الحكومة عن دفع رواتب موظفيها خلال العام الجاري، يشدد البهائي على أن "الحكومة ستكون قادرة في الفصل الثاني من العام الحالي على تسديد رواتب الموظفين والمتقاعدين رغم هذه التداعيات الاقتصادية"، مشيراً إلى ان

النفط الاتحادي التي هي بحاجة إلى الدعم من أجل توفير الأموال اللازمة للشركات النفطية العالمية"، مؤكداً أن وزارة النفط قادرة على عملية تخزين كميات كبيرة من النفط ومن ثم بيعها. وعن الأسباب الحقيقية التي تقف وراء الانخفاض المستمر لأسعار النفط في الأسواق العالمية والتي القت بظلالها على الاقتصاد العراقي، يوضح عضو التحالف الوطني أن "سوق النفط العالمية يتحكم بها كل من الولايات المتحدة الأمريكية والسعودية أيضا التي يصل إنتاجها النفطي

ويقول النائب علي معارج البهائي، نائب رئيس لجنة النفط والطاقة البرلمانية، أن الموازنة العامة بنيت على أساس تصدير كميات من النفط تصل إلى 3,6 مليون برميل يوميا موزعة على حقول محافظات الوسط والجنوب بشكل رئيس. وتتضمن موازنة 2016 تصدير 500 الف برميل يوميا، بواقع 250 الف برميل من إقليم كردستان، و300 الف برميل من حقول كركوك. وأضاف البهائي، في تصريح لـ(المدى)، ان إدارة القطاع النفطي تتم من قبل وزارة

الاستحقاقات الأخرى على هيئة الإعلام والاتصالات". ويبلغ النائب ناظم الساعدي الى أن "المبالغ المترتبة على شركات الهاتف النقال تصل إلى 600 مليار دينار إضافة إلى 34 مليار دينار كميالغ اشتراك مترتبة على ذمة الإذاعات والقنوات الفضائية التي من الواجب على هيئة الإعلام والاتصالات جبايتها". ويراهن العراق على رفع طاقته التصديرية من النفط، لكنه يواجه ضغوطات أخرى تتمثل باستحقاق شركات النفط الأجنبية التي تتجاوز الـ 15 مليار دولار.

□ بغداد / محمد صباح

وكشفت لجنة الطاقة البرلمانية عن مشاريع نفطية من شأنها رفع إنتاجها النفطي الى 4 ملايين برميل يوميا خلال العام الجاري. وأقر مجلس النواب، الشهر الماضي، موازنة عام 2016 بواقع 105 ترليون دينار، وبلغت 800 مليار دينار، وبعجز قدره يبلغ 29 ترليون دينار.

وإحتسبت إيرادات الموازنة على أساس 45 دولارا للبرميل الواحد. وواصلت أسعار النفط هبوطها وبلغت، نهاية هذا الأسبوع، حدود 33,8 دولار، وهو أدنى مستوى تبليغه الأسعار منذ 12 سنة. ولا تستبعد مؤسسات دولية هبوط أسعار النفط لما دون 30 دولارا.

وتسبب انهيار أسعار النفط بأزمة مالية خانقة للحكومة العراقية التي تؤكد انها ستواجه مشاكل جمة في عام 2016. وتسربت أنباء عن نية الحكومة الى تخفيض ما نسبته 30٪ من رواتب موظفيها تحت بند "الإذخار الإجباري".

لكن النائب ناظم الساعدي، رئيس لجنة الخدمات البرلمانية، يؤكد حرص البرلمان والحكومة على عدم المس بروتاتب الموظفين والمتقاعدين خلال العام الحالي.

وأشار الساعدي، خلال حديث مع (المدى)، الى وجود حلول لتجاوز الأزمة المالية عبر التوجه إلى إصدار سندات خزينة والاقتراض الداخلي فضلا عن زيادة إنتاج النفط لتخفيف الأزمة المالية الخانقة.

وأضاف رئيس لجنة الخدمات البرلمانية ان "المعطيات المتوفرة لدينا تثبت عدم المساس برواتب الموظفين والمتقاعدين لعام 2016"، داعيا الحكومة إلى "استحصال المبالغ المترتبة بذمة شركات الهاتف النقال وكذلك

رأى انها تفتح الطريق لتحرير الموصل بعد الفراغ من الرمادي الجبوري يشيد بالعمليات الخاصة للاميركان رغم نفي واشنطن

□ بغداد / رويترز

الدولي للصحفيين يوم الثلاثاء إن الغارة التي وقعت في تشرين الأول وشاركت فيها قوات أميركية خاصة "هي العملية الوحيدة التي تحدثنا عنها وستحدث عنها". وشاركت في الغارة قوات كوماندرس من البيشمركة وأثارت موجة من الغضب من جانب مقاتلين شيعة مدعومين من إيران ومن الائتلاف الحاكم نفسه. وابتعد المقاتلون الشيعة التقارير التي تحدثت عن الغارات الأخيرة ووصفوها بأنها محاولات أميركية لتقسيم العراق. وقال الجبوري إن مثل هذه الحسابات تخفف ووصف الغارات بأنها جزء من ستراتيجية بغداد لاستعادة الموصل.

وأعلنت الحكومة أن الموصل هي الهدف التالي للقوات المسلحة العراقية بعدما استعادت مدينة الرمادي الغربية الشهر الماضي.

في أول نصر كبير للقوات العراقية التي دربتها الولايات المتحدة والتي كانت قد فرت في البداية أمام هجوم داعش.

ومع ذلك لم توضح بغداد أو التحالف الذي تقوده واشنطن الطريق الذي يتوخى اتخاذ لاستعادة عاصمة محافظة نينوى بينما يخضع معظم محافظة الأنبار لسيطرة التنظيم. وقال الجبوري إنه لا يمكن التسرع في التقدم صوب الموصل.

وتابع رئيس البرلمان "لا يمكن التفكير بالانتقال إلى محافظة أخرى اذا لم يتم تطهير ذات المحافظة الأنبار بمعنى ان هناك معركة قادمة تتعلق بالفلوجة وأسفرت عن قتل وأسرى عدد من قيادات التنظيم.

قال وارن المتحدث باسم التحالف



سليم الجبوري

قال رئيس البرلمان سليم الجبوري إن قوات أجنبية خاصة تشن هجمات على معقل تنظيم داعش في شمالي العراق قبل الهجوم المزمع لاستعادة الموصل.

وقال الجبوري، لرويترز يوم الخميس الماضي، إنه نفذت خلال الأسابيع القليلة الماضية عدة هجمات خلف خطوط داعش في محيط الحويجة الواقعة على بعد 210 كيلومترات شمالي العاصمة بغداد.

وأعلنت الولايات المتحدة الشهر الماضي أنها ستنتشر قوة جديدة قوامها نحو مئة فرد من القوات الخاصة لشن غارات على تنظيم داعش في العراق وفي سوريا دون تقديم تفاصيل.

لكن الكولونيل ستيف، المتحدث باسم التحالف الدولي يقصف داعش جوا نفي هذا الأسبوع التقارير الاعلامية ووصفها بأنها "معلومات مغلوطة" هدفها النيل من "نجاحات" الجيش العراقي ضد داعش في مناطق أخرى.

وقال ستيف، لرويترز، إن قوات التحالف في العراق لم تنفذ أي عملية على الأرض منذ تشرين الأول الماضي. وفي الأسبوع الماضي نفي وزير الدفاع العراقي أن يكون للولايات المتحدة أي دور في مثل هذه الغارات.

وقال رئيس البرلمان العراقي ان العمليات الخاصة في الحويجة "حينما تكررت للمرة الثانية والثالثة... هذه العمليات تعطي ثمارها وهي تستهدف الإرهابيين وتقتضي عليهم وتحرر أبرياء وبالتالي بالنسبة لنا تمثل حالة

الى ذلك، قال صدر الدين القبانجي، امام جمعة النجف الاشرف، إن القوات العراقية بكل مفاصلها اليوم تستعد لتحرير الموصل بعد ان كان النصر مؤزرا في الرمادي ومن دون حدوث أية فاجعة، محذرا من "مكائد العدو في تحرير الموصل لانه سيخطط لإيقاع فاجعة وكل قطرة دم منا هي خسارة".

وحول ذكرى تأسيس الجيش العراقي، قال القبانجي ان "الجيش العراقي عانى من الظلم والأذى وتسخيره لحكام الجور رغم قدرته وكفائه ونحن اليوم بحاجة إلى إعزازه وتكريمه".

وأكد إمام جمعة النجف "على البعد المعنوي والعائدي للجيش وان ما حققناه اليوم من نصر ليس بسبب معدتنا وانما بسبب إيماننا بالمعركة وان الجيش اليوم وضع في مساره الصحيح وهو الدفاع عن العراق".

في محور آخر من حديثه، لفت القبانجي الى ان "العالم الاسلامي فوجئ ووقع باعدام الشيخ النمر بكل وقاحة وخروج عن القيم الإنسانية والدولية"، معتبرا ان "السبب في إعدام الشيخ النمر لانه طالب بالحريات الدينية والسياسية ورفع صوته بضرورة التغيير السياسي في الحجاز".

وزارتها ووزراؤهم ووكلاؤهم، سادسا:- المحافظون وأعضاء مجالس المحافظات. سابعا:- رؤساء الهيئات ونصت على (يكون كل شخص يشغل أحد الوظائف او المناصب التالية مكلفا بتقديم تقرير الكشف عن الذمة المالية

:- أول :- رئيس الجمهورية ونوابه. ثانيا :- أعضاء السلطة التشريعية. ثالثا :- رئيس الوزراء ونوابه والوزراء ومن هم بדרجتهم ووكلائهم والموظفين بدرجة خاصة. رابعا:- رئيس مجلس القضاء الأعلى والقضاة. خامسا:- رؤساء الأقاليم ورؤساء

عن مهمهم المالية بتقديم كشفاً سنوياً مع بداية شغلهم المناصب وفي حال تركهم له أو إنهاء تكليفهم بالمسؤولية. ونصت على (يكون كل شخص يشغل أحد الوظائف او المناصب التالية مكلفا بتقديم تقرير الكشف عن الذمة المالية

من مهمهم المالية بتقديم كشفاً سنوياً مع بداية شغلهم المناصب وفي حال تركهم له أو إنهاء تكليفهم بالمسؤولية. ونصت على (يكون كل شخص يشغل أحد الوظائف او المناصب التالية مكلفا بتقديم تقرير الكشف عن الذمة المالية

المرجعية تأسف لعدم تحقق "الإصلاح الحقيقي" خلال العام الماضي

□ كربلاء - النجف / المدى برس

أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أمس الجمعة، عدم تحقيق "خطوات جادة" في مسيرة الإصلاح الحقيقي وتحقيق العدالة ومكافحة الفساد وملاحقة كبار الفاسدين برغم المطالبات العديدة خلال العام الماضي. وفيما عد ذلك أمراً "يبدو للأسف الشديد"، أشار إلى أنه "لن يزيد عن هذا الكلام في الوقت الحاضر".

وقال أحمد الصافي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن العام الماضي شهد وعلى مدى أشهر عدة مطالبات للسلطات الثلاث وجميع الجهات بأن يتخذوا خطوات جادة في مسيرة الإصلاح الحقيقي وتحقيق العدالة ومكافحة الفساد وملاحقة كبار

الفاستدين". وأضاف الصافي ان "العام انقضى ولم يتحقق شيئاً واضحاً على أرض الواقع"، معتبراً ان "هذا الأمر يدعو إلى الأسف الشديد"، مشيراً إلى أنه "لن يزيد على هذا الكلام في الوقت الحاضر".

وتابع ممثل المرجعية بالقول ان "اليومين الماضيين شهدا مرور الذكرى السنوية الـ 95 لتأسيس الجيش العراقي الباسل"، مؤكداً أن "الجيش العراقي يخوض هذه الأيام أشرس المعارك في مواجهة الإرهابيين دفاعاً عن العراق وشعبه ومقدساته".

ودعا خطيب جمعة كربلاء الحكومة والجهات المعنية كافة إلى دعم وإسناد الجيش العراقي، والاستمرار في بنائه على أسس وطنية مهنية ليكون جيشاً قوياً قادراً على حماية العراق والعراقيين بلا إختلاف بين أطرافهم ومكوناتهم. وفي سياق آخر، أشار الصافي إلى "تجاوزات خطيرة على نهري دجلة والفرات حيث تحولوا

إلى مخيم للصفيين، محذراً من "خطورة ذلك على المواطنين والثروات التي يمثلها النهران". ودعا إلى "اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع هذه التجاوزات"، مطالباً المواطنين "بالحفاظ على هذه الثروة المهمة والابتعاد عن تلك الممارسات".

في اليوم ذاته، ثم رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، مبيّناً أن "العبادي والياسري والجبوري هم أول المفصلين عن ذمهم المالية مع بدء العام الجديد".

منهوبة إلى أن "مبادرتهم هذه تعد دافعا ومحفزاً لجميع المشمولين بالإفصاح عن ذمهم المالية، لتقديم استمارة الكشف عن الذمة المالية الخاصة بهم، وتكريسا للشفافية ومبدأ من أين لك هذا؛ الذي نصت عليه المادة (18) من قانون الهيئة الناقد رقم 30 لسنة 2011".

ومن الجدير بالذكر أن المادة (17) من قانون الهيئة ألزمت المشمولين بالإفصاح

أعلنت هيئة النزاهة، ان رئيسي مجلس الوزراء والنواب ورئيس هيئة النزاهة أول المفصلين عن ذمهم المالية لعام 2016. وأكدت الهيئة في بيان نشر على موقعها الالكتروني، "تسليها الاستمارة الخاصة بالكشف عن الذمة المالية لرئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي مع بدء اليوم الأول للدوام الرسمي لعام 2016". وأشارت، إلى "إفصاح رئيس هيئة النزاهة حسن الياسري عن ذمته المالية"

في العديد من المناطق حيث تحولوا إلى مخيم للصفيين، محذراً من "خطورة ذلك على المواطنين والثروات التي يمثلها النهران". ودعا إلى "اتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع هذه التجاوزات"، مطالباً المواطنين "بالحفاظ على هذه الثروة المهمة والابتعاد عن تلك الممارسات".

في اليوم ذاته، ثم رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، مبيّناً أن "العبادي والياسري والجبوري هم أول المفصلين عن ذمهم المالية مع بدء العام الجديد". منهوبة إلى أن "مبادرتهم هذه تعد دافعا ومحفزاً لجميع المشمولين بالإفصاح عن ذمهم المالية، لتقديم استمارة الكشف عن الذمة المالية الخاصة بهم، وتكريسا للشفافية ومبدأ من أين لك هذا؛ الذي نصت عليه المادة (18) من قانون الهيئة الناقد رقم 30 لسنة 2011". ومن الجدير بالذكر أن المادة (17) من قانون الهيئة ألزمت المشمولين بالإفصاح

□ بغداد / المدى

الموقف المتشنج بين بغداد وأنقرة بدأ بالتصاعد بعد تحرير الرمادي

ديلي ستار: تركيا تسعى لمواجهة النفوذ الإيراني في العراق وترفض الانسحاب من الموصل

كربلايون أقروا بوجود معوقات تواجه قانون رقم 21
قوانين وقرارات لمجلس قيادة الثورة تعرق نقل الصلاحيات الى المحافظات

كربلاء / المدى برس
تعارض مع نقل الصلاحيات إلى المحافظات وتمكينها من إدارة شؤونها بالصورة التي تتناسب مع اللامركزية التي جاء بها الدستور.

على صعيد متصل قالت ابتهام الهلالي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارات نقلت بعض صلاحياتها للمحافظات ولم تنقل ارتباط دوائرها بنحو كامل للحكومات المحلية"، مقرة بأن هناك "معوقات ومشاكل تواجه تطبيق المادة ٤٥ من قانون مجلس المحافظات".

وكشفت الهلالي عن "تأكيد عدد من الوزراء أن المحافظات ودوائرها لا تملك أرضية وبنى تحتية جاهزة لنقل كامل الصلاحيات إليها، لاسيما المالية"، مؤكدة "تأجيل نقل الصلاحيات للمحافظات لحين تأمين الأرضية المناسبة لذلك، وقال عباس كمبر، مدير مكتب مجلس النواب في كربلاء، لمناقشة القوانين المتعارضة من تفعيل اللامركزية ونقل الصلاحيات للمحافظات، حضرته (المدى برس).

وقال عباس كمبر، مدير مكتب مجلس النواب في كربلاء، في حديث إلى (المدى برس) إن "الورشة عقدت بمشاركة برنامج (تقديم) الذي تدعمه الوكالة الأميركية للتنمية الدولية لمناقشة القوانين المتعارضة من تفعيل اللامركزية ونقل الصلاحيات للمحافظات، حضره مجموعة من نواب كربلاء الحاليين والسابقين، وأعضاء الحاليين وسابقين في مجلس المحافظة، ومختصين قانونيين وإعلاميين".

وأضاف كمبر أن "برنامج (تقديم) قدم خلال الورشة عرضاً للقوانين التي تحتاج إلى تعديل لتفعيل اللامركزية"، مشيراً إلى أن "توصيات الورشة ستترفع إلى اللجنة القانونية البرلمانية فضلاً عن اجتهات الأقاليم والإعمار والخدمات".

من جانبه قال محفوظ التميمي، رئيس اللجنة القانونية في مجلس محافظة كربلاء، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المادة ٤٥ التي تضمنت نقل ارتباط الدوائر الفرعية لعدد من الوزارات إلى الحكومات المحلية تعد، من أهم ما جاء في التعديل الثاني المرقم ١٩ لسنة ٢٠١٣ في قانون مجلس المحافظات"، مبيناً أن هذا "التعديل لاقي العديد من المشاكل وأهمها وجود قوانين وأنظمة وتعليمات تتعارض مع تطبيق نقل الصلاحيات للمحافظات، فقاعدته لا تتواءم مع القوانين التي تنص على وحدة البلد مثلما لا يعزز الفرعية لعدد من الوزارات إلى الحكومات المحلية، بما يحافظ على وحدة البلد السياسية والقانونية ويؤمن الربط بينها وبين المركز".

وكشفت الهلالي عن "تأكيد عدد من الوزراء أن المحافظات ودوائرها لا تملك أرضية وبنى تحتية جاهزة لنقل كامل الصلاحيات إليها، لاسيما المالية"، مؤكدة "تأجيل نقل الصلاحيات للمحافظات لحين تأمين الأرضية المناسبة لذلك، وقال عباس كمبر، مدير مكتب مجلس النواب في كربلاء، لمناقشة القوانين المتعارضة من تفعيل اللامركزية ونقل الصلاحيات للمحافظات، حضرته (المدى برس).

وقال عباس كمبر، مدير مكتب مجلس النواب في كربلاء، في حديث إلى (المدى برس) إن "الورشة عقدت بمشاركة برنامج (تقديم) الذي تدعمه الوكالة الأميركية للتنمية الدولية لمناقشة القوانين المتعارضة من تفعيل اللامركزية ونقل الصلاحيات للمحافظات، حضره مجموعة من نواب كربلاء الحاليين والسابقين، وأعضاء الحاليين وسابقين في مجلس المحافظة، ومختصين قانونيين وإعلاميين".

وأضاف كمبر أن "برنامج (تقديم) قدم خلال الورشة عرضاً للقوانين التي تحتاج إلى تعديل لتفعيل اللامركزية"، مشيراً إلى أن "توصيات الورشة ستترفع إلى اللجنة القانونية البرلمانية فضلاً عن اجتهات الأقاليم والإعمار والخدمات".

ويقول جيبا "ينظر الأتراك إلى الأمرين، والإيرانيين، الذين لهم وجود في العراق، ويقولون يجب أن يكون لنا وجود أيضاً".

اتخذ العبادي موقفاً قوياً ضد نشر القوات رافضاً ادعاءات تركيا بأن بغداد قد وافقت عليها ومنها أنقرة بأنها تتصرف بسوء نية.

ويتصارع العبادي مع صورة الضعف وعليه أن يتعامل مع شركائه في الائتلاف المتقسم (دولة القانون). ومن المحتمل أن تزداد شعبيته مع النصر الذي تحققت في الرمادي إلا أن قضية القوات التركية يمكن أن تقوضه.

ويقول أولجين "لا يمكن للعبادي أن يتجاهل شركائه والرأي العام والأفانته قد يخسر ائتلافه، ويمكن أن يواجه تصويتاً بسحب الثقة، لكنه لا يخسر شيئاً إذا ما اتخذ موقفاً متشدداً تجاه تركيا".

ويقول أولجين أن هذا الموقف المتشدد يمكن أن يعكس معارضة تعزيز العلاقات التركية مع السعودية، لكنه لا يتوقع أية مواجهة مباشرة، حيث يقول "أنه موقف سياسي أكثر مما هو شيء آخر، لكن من الطبيعي أن يتسم بالتوتر الطائفي المتصاعدة، وهذا ما يجعل إدارته صعبة".

العلاقات تتوتر بين بغداد وأنقرة منذ سنوات، ولم يسعها اكتساح داعش لشمال وغرب العراق. العراق يلقى اللوم على تركيا في السماح للمقاتلين الأجانب بالانضمام إلى المسلحين عبر سوريا، ويقول أن القنصل التركي في نينوى لديه ارتباط بداعش وهو ما تنفيه أنقرة.

كما أن خطوة تركيا في ٢٠١٤ بالسماح لكرديستان إرسال صناديق النفط عبر أنبوب إلى الميناء التركي قد أثار غضب بغداد. وبعد تصاعد هجمات حزب العمال استأنفت تركيا في تموز قصفاً لقواعد المسلحين في شمال العراق.

ويقول أولجين "مع وصول القتال ضد حزب العمال إلى ذروته فإن وجود قوات تركية في شمال العراق يعتبر رادعاً للمزيد من هجمات حزب العمال"، ويتوقع أولجين استمرار تواجد القوات التركية. وخلال الأسبوع الماضي نفى أردوغان أن تكون هناك أية طموحات تركية في الأراضي العراقية، لكن مع هذا فالبعض يعتقد أن القوات التركية لن تغادر.

من جانبه اتهم عادل مراد، المسؤول البارز في الإتحاد الوطني الكردستاني العراقي، تركيا بالمانورة لاحتلال جزء من الموصل عند بدء القتال هناك، حيث يقول "الأترك يحملون الموصل ويعتبرونها محافظة تركية جرى استقطاعها بعد الحرب العالمية الأولى. هذا غير مقبول، أنهم ليسوا أوصياء على الموصل".

قبل ان تبدأ معركة طرد داعش من مدينة الموصل، يوحى الخلاف بشأن تواجد القوات التركية في المنطقة ببدء صراع للتأثير على مستقبل المدينة. هذا التوجه بدأ ينمو بعد دحر القوات العراقية عناصر داعش من مدينة الرمادي نهاية الشهر الماضي وتعهّد رئيس الوزراء حيدر العبادي باستعادة الموصل خلال العام الحالي.



قوة عسكرية تركية في مهمة استطلاعية.. أربيل

أردوغان رفض الانسحاب الكامل، وقال وزير الخارجية العراقي ان بلاده سترد عسكرياً إذا اضطرت إلى ذلك. بينما قلل وزير المالية العراقي هو شيوار زيباري فيما بعد من شأن الخلاف قائلاً انه في طريقه إلى الحل.

وتحدّث الرئيس الأميركي براك أوباما هاتفياً مع العبادي، قائلاً ان على تركيا سحب أية قوات عسكرية من العراق ما لم تكن مخولة من حكومة بغداد. ولم تعلق أنقرة على ذلك، لكن مع تعهّد العبادي باستعادة الموصل في ٢٠١٦، سوف يزداد التنافس للسيطرة على المدينة في المستقبل.

تسيطر على الحدود بين تركيا والعراق وسوريا أو على الأقل ان تعرف ماذا يجري.

وبدا السجال الدبلوماسي الشهر الماضي بعد أن أرسلت تركيا - حسب طلب العبادي كما تقول - ١٥٠ مقاتلاً إلى قاعدة بعشيقة العسكرية قرب الموصل لحماية القوات التركية التي تقوم بتدريب مسلحي الحشد الوطني من السنة بهدف محاربة داعش.

وبعد ان اشتكت بغداد لدى مجلس الأمن، سحب تركيا بعض قواتها إلى كردستان وقالت انها ستستمر بالانسحاب من نينوى. إلا ان الرئيس التركي رجب طيب

كردستان وانها، رغم معارضتها لمسلحي حزب العمال الكردي المتطرف على أنقرة، تدعم البيشمركة كجزء من مصلحتها في الحفاظ على استقرار شمال العراق.

الرهانات تتصاعد، فالقوات التي شاركت سابقاً في عمليات استعادة مناطق من داعش لها قول في كيفية إدارتها فيما بعد وهذه هي الحسابات التي تسبق المعركة المتوقعة لاستعادة الموصل.

يقول المحلل السياسي والمستشار الحكومي سجاد جيبا ان "تركيا ترى الموصل وشمال العراق منطقة نفوذ، منطقة عازلة، منطقة يجب ان يكون لها فيها وجود عسكري. تشعر انها يجب ان

ويبقى مستقبل المدينة غير واضح حيث تعتبر تركيا منافساً رئيسياً على النفوذ في الموصل جنباً إلى جنب مع أكراد العراق وحكومة بغداد وربما حتى الحشد الشعبي.

وتدعم تركيا - العضو في الناتو والقوة السنية ذات العلاقات التاريخية بمحافظة نينوى - قوات البيشمركة الكردية التي ترى مشاركتها ضرورية في معركة استعادة الموصل، وتدريب المليشيات السنية التي من المتوقع ان تساعد أيضاً في استعادتها.

ويوقع المحللون ان هدف تركيا، بمساعدة هؤلاء الحلفاء، هو توسيع نفوذها في نينوى في الوقت الذي يقسم فيه العراق على أسس طائفية، وتريد مواجهة النفوذ الإيراني في العراق.

يقول الباحث التركي سنان أولجين "هذا هو الأساس حصيلته ثانوية للتوترات مع إيران".

القوات العراقية غائبة عن نينوى منذ انهيارها في ٢٠١٤ أمام تقدم داعش، وبغداد حريصة على فرض نفسها هناك. في ذات الوقت لدى تركيا علاقات وثيقة في مجال الطاقة والتجارة مع إقليم

القوات التركية تصد هجوماً لداعش في بعشيقة

أنقرة / رويترز

معسكر بعشيقة بمحافظة نينوى على بعد ١٤٠ كيلومتراً تقريبا من الحدود التركية.

وأرسلت تركيا وحدة من نحو ١٥٠ جندياً لحماية قواتها في وقت سابق هذا الشهر مشيرة إلى تزايد المخاطر الأمنية قرب بعشيقة حيث تدرب قواتها فصائل أترك فصائل عراقية مسلحة.

وأضافت المصادر نقلاً عن مصادر محلية أن ١٧ من متشددي داعش قتلوا خلال التصدي للهجوم على معسكر بعشيقة بمحافظة نينوى على بعد ١٤٠ كيلومتراً تقريبا من الحدود التركية.

وقال سراج سرح وزير الدفاع الأسبق سلطان هاشم والضباط الآخرين إكراماً للجيش واحقاً للعدل.

وقال المطلك إن "على الحكومة مراعاة استقلالية وسيادة العراق وإن لا يكون تابعاً لأحد وإن لا يسمح بالتدخل في شأنه الداخلي وإن لا يتدخل في شؤون الغير وإن يلتفت إلى مأساة ابنائه في جميع المحافظات".

واكد عضو لجنة الأمن والنيابية على "ضرورة ان تراجع أنفسنا خلال هذه السنوات ونقيم أفعالنا ونضع الأخطاء والحلول ونرسم ونقر خطوات التغيير التي لا بد منها وإن لا يعفى احد من هذه المسؤولية وأولهم الإخوة في التحالف الوطني لأنهم الأقدر على فعل ذلك والأكبر في تحمل المسؤولية".

قالت مصادر عسكرية تركية، يوم امس الجمعة، إن القوات التركية صدت محاولة من تنظيم داعش لهجوم قاعدة عسكرية في شمال العراق حيث يرب جنود أترك فصائل عراقية مسلحة.

وأضافت المصادر نقلاً عن مصادر محلية أن ١٧ من متشددي داعش قتلوا خلال التصدي للهجوم على معسكر بعشيقة بمحافظة نينوى على بعد ١٤٠ كيلومتراً تقريبا من الحدود التركية.

وقال سراج سرح وزير الدفاع الأسبق سلطان هاشم والضباط الآخرين إكراماً للجيش واحقاً للعدل.

وقال المطلك إن "على الحكومة مراعاة استقلالية وسيادة العراق وإن لا يكون تابعاً لأحد وإن لا يسمح بالتدخل في شأنه الداخلي وإن لا يتدخل في شؤون الغير وإن يلتفت إلى مأساة ابنائه في جميع المحافظات".

واكد عضو لجنة الأمن والنيابية على "ضرورة ان تراجع أنفسنا خلال هذه السنوات ونقيم أفعالنا ونضع الأخطاء والحلول ونرسم ونقر خطوات التغيير التي لا بد منها وإن لا يعفى احد من هذه المسؤولية وأولهم الإخوة في التحالف الوطني لأنهم الأقدر على فعل ذلك والأكبر في تحمل المسؤولية".

يوم سياسي



من حق كردستان توقيف الخطباء المحرضين



ندعو لإطلاق سراح كبار الضباط السابقين إكراماً للجيش



على البرلمان في فصله الجديد تشريع قوانين تنفع المواطن



ندعو للابتعاد عن التصريحات المتشنجة بشأن الأزمة السعودية - الإيرانية



أجندات سياسية وراء خطف الصيادين القطريين

جمال كوجر
أكد النائب عن الإتحاد الإسلامي الكردستاني جمال كوجر ان من حق حكومة إقليم كردستان إيقاف عمل عدد من الضباط لتخريبهم على العنف والتطرف.

وقال كوجر ان "من حق حكومة الاقليم اتخاذ اجراءات بحق من يحرض على اي استفزاز او نعرات طائفية او قومية، لأن الوضع في الاقليم والمنطقة عموماً لا يتحمل مثل هكذا خطابات وتصريحات". وأضاف عضو الإتحاد الإسلامي الكردستاني "كما ان القانون يمنع عمل خطباء الجوامع في مكاتب، مؤكدا ان للخطباء دورهم البارز في محاربة الارهاب ولولاهم لانلق الكثير من المواطنين مع داعش". وأشار إلى ان هناك اعداداً كثيرة من الاكراد ممن انضموا إلى داعش وهم الآن يقاتلون معهم وظهروا في عدد من الصور ومقاطع الفيديو، وهم في الأصل كانوا يرتادون عدداً من الجوامع التي تم منع خطبائها".

طالب عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية حامد المطلك بإطلاق سراح وزير الدفاع الأسبق سلطان هاشم والضباط الآخرين إكراماً للجيش واحقاً للعدل.

وقال المطلك إن "على الحكومة مراعاة استقلالية وسيادة العراق وإن لا يكون تابعاً لأحد وإن لا يسمح بالتدخل في شأنه الداخلي وإن لا يتدخل في شؤون الغير وإن يلتفت إلى مأساة ابنائه في جميع المحافظات".

واكد عضو لجنة الأمن والنيابية على "ضرورة ان تراجع أنفسنا خلال هذه السنوات ونقيم أفعالنا ونضع الأخطاء والحلول ونرسم ونقر خطوات التغيير التي لا بد منها وإن لا يعفى احد من هذه المسؤولية وأولهم الإخوة في التحالف الوطني لأنهم الأقدر على فعل ذلك والأكبر في تحمل المسؤولية".

دعا نائب عن التحالف الوطني مجلس النواب إلى تشريع القوانين التي تمس المواطن في فصله التشريعي المقبل.

وقال سراج سرح وزير الدفاع الأسبق سلطان هاشم والضباط الآخرين إكراماً للجيش واحقاً للعدل.

وقال المطلك إن "على الحكومة مراعاة استقلالية وسيادة العراق وإن لا يكون تابعاً لأحد وإن لا يسمح بالتدخل في شأنه الداخلي وإن لا يتدخل في شؤون الغير وإن يلتفت إلى مأساة ابنائه في جميع المحافظات".

أكد وزير الداخلية محمد سالم الغبان وجود أجندات سياسية ومطامع شخصية لدى الأطراف التي قامت بعملية اختطاف القطريين في البداية الغربية.

وتقديم الدعم اللازم لها". وتابع الدراجي ان "هذا القرار سيكون حلقة وصل بين القطاعات العام والخاص والمختلط من حيث تطوير قدرات اليد العاملة العراقية الذي يؤدي بدوره إلى إعادة الحياة إلى الصناعة العراقية وبالتالي توفير السيولة النقدية لسد بعض العجز من الموازنة".

ECONOMY

اقتصاد



□ بغداد / المدى برس

أكد وزير الصناعة والمعادن محمد الدراجي أن قرار مجلس الوزراء بتفعيل الاستثمار مع القطاع الخاص يعزز "الصناعة الوطنية"، فيما أشار إلى أن هذا القرار سيعمل على تشجيع القطاع الخاص على إقامة المشاريع كافة. وقال بيان لوزارة

الصناعة المعادن تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي، والكوادر العاملة في الوزارة تثنى قرار رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بخصوص منحنا صلاحيات تفعيل الاستثمار والمشاركة مع القطاع الخاص في الإنتاج والابتعاد عن البيروقراطية وتعميم واردات الوزارة".

المالية النيابية: شباط المقبل سيكون الأصعب مالياً.. ورواتب الموظفين قد تتأخر

□ العبادي: انهيار أسعار النفط مُحفزٌ إيجابي للنهوض بالصناعة الوطنية

وشدد رئيس مجلس الوزراء على "تفعيل السياحة وخلق بيئة سليمة وصحية لها فهناك تراث هائل في العراق من الضروري لفت انظار العالم إليه". وعلى صعيد متصل قال نائب رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية حارث الحارثي، في حديث لـ "المدى" إن "الوضع الاقتصادي الحالي مسيطر عليه حالياً وفق خطوات مدروسة، وان اللجان المالية والاقتصادية وضعت خططا ودراسات للسيطرة على الوضع الاقتصادي من دون المساس برواتب الموظفين".

كل خطوة ايجابية، أكد جديّة الحكومة بالشراكة بين القطاعين العام والخاص. وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، خلال لقائه وفد القطاع الخاص للمنظمات الاقتصادية للاستثمار والإعمار، إن "البلد يواجه تحدياً خطيراً إلى جانب الإرهاب المتمثل بانخفاض الاسعار سيكون قوة لنا وذا فائدة للتحفيز الإيجابي الذي بدأنا به من خلال تشجيع الصناعة وضغط النفقات الحكومية وتسريع خطوات الإصلاح، محذراً من محاولة البعض تدمير كل خطوة ايجابية في البلد".

وأضاف ان "كل الوسائل متاحة لدعم ودفع حركة الاقتصاد من خلال الاقتراض الداخلي والخارجي وغيرها من الحلول الأخرى في سبيل الخروج من الأزمة الاقتصادية في اقرب وقت". وأوضح الحارثي ان "منع الاستيراد العشوائي وتنشيط القطاعين العام والخاص وتفعيل القوانين الحاكمة من شأنه دعم الاقتصاد الوطني بإخال العملة الأجنبية وتدويلها داخل السوق المحلية من خلال تطبيق السياسة الاقتصادية الجديدة". وتابع ان "الأزمة الاقتصادية التي يمر بها البلد من شأنها وضع أسس جديدة للحكومة لتساعدها في التعامل مع مواردها بشكل حقيقي من دون الاعتماد على النفط".

انخفاض اسعار النفط". وأوضحت ان "العراق يدفع ما مقداره ٥٢ تريليون دينار لتسديد رواتب الموظفين والمتقاعدين مما يشكل نسبة كبيرة من الموازنة والتي تبلغ ١٠٥ تريليون دينار، حسب كمية بيع النفط شهريا لذلك ستجد الحكومة صعوبة في دفع رواتب الموظفين خلال المدة المحددة لها". ونوهت التميمي ان "معظم القطاعات ستتأثر بالأزمة المالية وبالأخص القطاعات الخدمية ولكن هناك اولوية لملف الصحة والوزارات الامنية من دون المساس برواتبها ومخصصاتها المالية، ولكن الضرر الاكبر سيكون على الجانب الاستثماري، وهناك تمويل لبعض المشاريع المستمرة فقط وبحسب اهميتها ولاوجود لمشاريع جديدة خلال العام الجاري".

انخفاض اسعار النفط". وأضافت ان "العراق يدفع ما مقداره ٥٢ تريليون دينار لتسديد رواتب الموظفين والمتقاعدين مما يشكل نسبة كبيرة من الموازنة والتي تبلغ ١٠٥ تريليون دينار، حسب كمية بيع النفط شهريا لذلك ستجد الحكومة صعوبة في دفع رواتب الموظفين خلال المدة المحددة لها". ونوهت التميمي ان "معظم القطاعات ستتأثر بالأزمة المالية وبالأخص القطاعات الخدمية ولكن هناك اولوية لملف الصحة والوزارات الامنية من دون المساس برواتبها ومخصصاتها المالية، ولكن الضرر الاكبر سيكون على الجانب الاستثماري، وهناك تمويل لبعض المشاريع المستمرة فقط وبحسب اهميتها ولاوجود لمشاريع جديدة خلال العام الجاري".

وزادت بالقول ان "بعض الوزارات بدأت تفكر جدياً في موضوع العقود والاجراء اليوميين بسبب أعدادهم الكبيرة وان تبين ما مدى حاجتها لهم وستكون هناك دراسات اقتصادية لهم". من جهته عدّ رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أن انهيار اسعار النفط ستكون مصدر قوة وفائدة للتحفيز الإيجابي لتشجيع الصناعة وضغط النفقات الحكومية، وفيما حذر من محاولات البعض بتدمير



□ بغداد / نور علي ابراهيم ابراهيم



أكدت اللجنة المالية النيابية، أمس الجمعة، ان العراق يواجه أزمة كبيرة في الواقع الاقتصادي يشتد تأثيرها خلال شهر شباط القادم، فيما طالبت بتفعيل الإيرادات غير النفطية كالكمارك والجباية والضرائب للتخفيف من الأزمة، عدّ رئيس الحكومة ان انهيار اسعار النفط ستكون مصدر قوة وفائدة للتحفيز الإيجابي لتشجيع الصناعة وضغط النفقات الحكومية.

وقالت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي، في حديث لـ "المدى" ان "هناك أزمة كبيرة في الواقع الاقتصادي العراقي خلال عام ٢٠١٦، ولا بد للحكومة ان تفكر جدياً بتفعيل الإيرادات الأخرى غير النفطية كالكمارك والجباية والضرائب والعقارات وغيرها". وأضافت ان "على وزارات الدولة ومؤسساتها تعظيم إيراداتها ووضع بدائل لتنويع مواردها

"القادسية" تطالب بفرض الضرائب على الاستيرادات ومجلس الديوانية يحمل بغداد مسؤولية غياب المنتج المحلي



من الخروج من أسواقنا، وتعزيز تطوير الصناعة الوطنية في جميع القطاعات". وتضم محافظة الديوانية، أربعة مصانع حكومية تابعة إلى وزارة الصناعة هي المنشأة العامة للصناعات المطاطية، ومصنع نسيج الديوانية ومعمل للباطوق ومصنع البان القادسية، ويعمل فيها آلاف الموظفين. وكان وزير الصناعة والمعادن، محمد الدراجي، أكد في ٢٢ تشرين الثاني (٢٠١٥)، أن العراق ينتج ٢٧١ مادة، وفي حين أوضح وجود حملة لضرب الصناعة العراقية، عدّ أن خروج العملة الصعبة من العراق وتحويلها لواد استهلاكية سيؤدي إلى انهيار اقتصاد البلد.

وأنتج خطوط جديدة، خاصة في ظل الأزمة المالية التي يعاني منها البلد". من جانبه، حمل عضو مجلس محافظة الديوانية، إياد طليع الميالي، في حديث لـ (المدى برس) حكومتي بغداد والديوانية مسؤولية غياب المنتج المحلي من الأسواق على الرغم من جودته العالية، التي تنافس وتضاهي المستورد الأجنبي خاصة الصناعات الغذائية، مشيراً إلى "إمكانية تنفيذ قرارات سابقة مشابهة منها قرار منع تصدير اللحوم إلى خارج المحافظة الذي اتخذ في رمضان عام ٢٠١٢، الذي أسهم بانخفاض أسعارها بشكل كبير وفوري بعد القرار".

دعت إدارة مصنع البان القادسية في مدينة الديوانية، الحكومات المحلية والإتحادية إلى إصدار قوانين خاصة لحماية المنتجات المحلية من ضمنها فرض الضرائب على البضائع المستوردة، وفيما أكدت جودة صناعتها وخلوها من المواد الحافظة، حمل عضو في مجلس محافظة الديوانية، الحكومة المركزية غياب المنتج المحلي من الأسواق على الرغم من "جودته العالية". وقال مدير مصنع البان القادسية، عبد الزهرة عباس أحمد، في حديث لـ (المدى برس) إن "المصنع ينتج أنواعاً عدة من الأجبان والقشطة والأيس كريم والحليب المعقم والمطعم وأنواعاً من الألبان، كلها خالية من المواد الحافظة، ويخضع للتقييس والسيطرة النوعية والفحوصات المخبرية بخلاف البضائع التي تملأ الأسواق المحلية". وأوضح أحمد أن "ارتفاع أسعار منتجاتنا قياساً مع المنتجات الغذائية المستوردة، بسبب ارتفاع أجور التكلفة وعدم حمايتها بقرارات وتشريعات مركزية ومحلية، فيما تدخل باقي البضائع من دون رسوم وضرائب ولعدم خضوعها إلى اختبارات تقييس أو سيطرة نوعية، وبالتالي فإن غالبيتها يصل في حدود نفاذ فترة الصلاحية، داعياً الحكومات المحلية والإتحادية إلى دعم المنتجات الوطنية من خلال تشريعات وقرارات تسهم في حمايتها من البضائع المستوردة".

من جهتها أكدت مسؤولية التقييس والسيطرة النوعية في مصنع البان القادسية، إيمان راضي لطيف، في حديث لـ (المدى برس) أن "جميع المنتجات تخضع ابتداءً من استلام الحليب من الموردين، حتى وصول المنتجات لمرحلة التسويق إلى الفحوصات المخبرية الكيميائية، ونحرص على خلوها من أية مواد حافظة للحفاظ على صحة وسلامة المستهلك". بدوره أوضح طباطب قسم الألبان في المصنع، عبد جاسم، في حديث لـ (المدى برس) أن "المصنع بحاجة إلى دعم المواطن أكثر من غيره، فشرأه المنتجات المحلية سيسهم في تطوير اقسام المصنع

خارج الحدود

Out of Borders

جنيف

هذا الأسبوع، بدعم من ارتفاع الأسهم الصينية، بعدما علقت بكين آلية جديدة لوقف التداول، من أجل تهدئة مخاوف المستثمرين. وبحلول الساعة ٠٨:١٦ بتوقيت غرينتش ارتفع مؤشر يوروفرست ٣٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى ٠.٢٪، لكنه لا يزال متجهاً لتكبد أكبر خسائره الأسبوعية منذ أواخر آب. وزاد مؤشر يورو ستوكس ٥٠ للأسهم القيادية في منطقة اليورو بنسبة ٠.١٪، وفي أنحاء أوروبا ارتفع مؤشر فايننشال تايمز ١٠٠ البريطاني ٠.٢٥٪ عند الفتح، بينما انخفض كاك ٤٠ الفرنسي ٠.٠٤٪، وزاد داكس الألماني ٠.٤٤٪.

تراجع الذهب، أمس الجمعة، عن بعض المكاسب التي حققها وأوصلته إلى أعلى مستوياته في تسعة أسابيع، مع قيام قيام الصين برفع سعر اليوان للمرة الأولى في تسعة أيام بما عزز الأسهم الآسيوية، ووصل سعر أوقية الذهب إلى ما فوق ١١٠٠ دولار. ورفع بنك الشعب الصيني (المركزي) نقطة المنتصف لسعر صرف اليوان بعدما سمح بأكبر هبوط للعملة في خمسة أشهر في الجلسة السابقة. وأدت هذه الخطوة مع تعليق بكين ألبعض وقف التداول في البورصة إلى ارتفاع الأسهم الصينية نحو ٢٪، وفق ما أوردت وكالة "رويترز".

الرياض

أرامكو تدرس طرح جزء منها بالسوق

أكدت شركة البترول السعودية، أكبر شركة نفط في العالم بحساب الإنتاج، أنها تدرس طرح نسبة منها بطرح أولى

فقدان وثيقة مدرسة

فقدت منى وثيقة الدراسة الابتدائية الصادرة من مدرسة الطموح الابتدائية باسم (أنور مؤيد حميد) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

المعلن
أنور مؤيد حميد
٢٠١٦/١/٨

الذهب يتراجع من أعلى مستوى

تراجع الذهب، أمس الجمعة، عن بعض المكاسب التي حققها وأوصلته إلى أعلى مستوياته في تسعة أسابيع، مع قيام قيام الصين برفع سعر اليوان للمرة الأولى في تسعة أيام بما عزز الأسهم الآسيوية، ووصل سعر أوقية الذهب إلى ما فوق ١١٠٠ دولار. ورفع بنك الشعب الصيني (المركزي) نقطة المنتصف لسعر صرف اليوان بعدما سمح بأكبر هبوط للعملة في خمسة أشهر في الجلسة السابقة. وأدت هذه الخطوة مع تعليق بكين ألبعض وقف التداول في البورصة إلى ارتفاع الأسهم الصينية نحو ٢٪، وفق ما أوردت وكالة "رويترز".

تعاقد البورصة يرفع الأسهم الأوروبية

سجلت الأسهم الأوروبية، في مستهل تعاملات، أمس الجمعة، ارتفاعاً بما قد يشير إلى تماسكها. بعد موجة الهبوط التي شهدتها في وقت سابق



متظاهرو بغداد يؤكدون استمرار احتجاجاتهم ويحيون الجيش في عيده

■ قوات الأمن في بابل تمنع أحد المتظاهرين من "حرق نفسه"
■ محتجو كربلاء يطالبون العبادي بفتح ملفات الفساد وكشف المتورطين فيها

□ بغداد/ المدى برس

تظاهر الآلاف من المواطنين والناشطين المدنيين، يوم أمس الجمعة، في بغداد و محافظات عراقية للمطالبة بالإصلاحات وكشف المفسدين. وفيما أكد متظاهرو التحرير استمرار تظاهراتهم، ووجهوا التحية للقوات الأمنية بمناسبة ذكرى عيد الجيش والشرطة العراقية، منعت القوات الأمنية في بابل أحد المتظاهرين من حرق نفسه احتجاجاً على "عدم التفات" الجهات المسؤولة للمطالب الجماهيرية.

وقال الناشط المدني وأحد المشاركين في تظاهرة بابل، سلام حربية، في حديثه إلى (المدى برس) إن "المئات من متظاهري بابل خرجوا اليوم (أمس) من مجلس المحافظة" وسط مدينة الحلة لتأكيد مطالبهم بالكشف عن ملفات الفساد المالي والإداري وإحالة المتورطين فيها إلى القضاء، داعياً إلى "إقالة محافظ بابل وحل مجلس المحافظة".

ودعا حربية الحكومة العراقية إلى تنفيذ الإصلاحات الحقيقية وعدم التلاعب بروتاتب الموظفين والمتقاعدين فضلاً عن تقليل رواتب الدرجات العليا والخاصة بما فيهم أعضاء مجالس النواب والمحافظات.

من جانبه، قال أحد المشاركين في التظاهرة، عبد الله كريم، في حديثه إلى (المدى برس) إن "التظاهرة شهدت محاولة الناشط المدني زمان الموسوي، الذي واكب مسيرة التظاهرات منذ بدايتها، حرق نفسه أمام المتظاهرين بعد سكب البنزين وانتهائه من القاء كلمة قصيرة بين فيها الأسباب التي دعت إلى ذلك، كون الحكومة تجاهلت وعلى مدى الجمع السابقة، تنفيذ



متظاهرو واسط يطالبون بإصلاح القضاء ومحاربة المفسدين

من ذلك الشأن عبر فيه عن تمسك الشعب بحصانة الوطن والأمنيات لهم بالاستمرار في تحقيق مزيد من الانتصارات ضد عصابات (داعش)."

وفي محافظة النجف، تظاهر العشرات من أهالي المحافظة وسط المدينة للمطالبة باسترجاع الحقوق المسروقة من قبل "سياسي الخارج"، فيما شهدت التظاهرات إجراءات أمنية مشددة من ضمنها غلق المداخل المؤدية إلى "مجلس ثور العشرين".

وقال مراسل (المدى برس) إن مجموعة من الناشطين تظاهروا اليوم (أمس) قرب مجلس ثورة العشرين وسط مدينة النجف، للمطالبة باسترجاع حقوقهم المسروقة من قبل بعض السياسيين في السلطة والذين جاء أغلبهم من خارج البلاد.

وأضاف المراسل ان التظاهرة شهدت مشاركة بعض الرجالات

من يتردون اللباس العربي إضافة إلى بعض رجال الدين، لافتاً إلى ان القوات الأمنية اغلقت الطريق المؤدي إلى مدخل مجلس العشرين بعد فرض إجراءات أمنية مشددة حوله.

تظاهر العشرات من أهالي المحافظة وسط مدينة النجف، للمطالبة باسترجاع الحقوق المسروقة من قبل "سياسي الخارج"، فيما شهدت التظاهرات إجراءات أمنية مشددة من ضمنها غلق المداخل المؤدية إلى "مجلس ثور العشرين".

وقال مراسل (المدى برس) إن مجموعة من الناشطين تظاهروا اليوم (أمس) قرب مجلس ثورة العشرين وسط مدينة النجف، للمطالبة باسترجاع حقوقهم المسروقة من قبل بعض السياسيين في السلطة والذين جاء أغلبهم من خارج البلاد.

وأضاف المراسل ان التظاهرة شهدت مشاركة بعض الرجالات

الحكومة لمطالب المتظاهرين وعدم جديتها في تحقيق تلك المطالبة ومن أهمها إصلاح القضاء والكشف عن سراق المال العام ومحاسبتهم ، فإننا سنبقى ننتظر كل اسبوع لحين تحقيق مطالبنا المشروعة".

في نفس السياق، جدد عشرات المتظاهرين من محافظة ذي قار، يوم أمس الجمعة، مطالبهم بالإصلاحات السياسية وتقديم المفسدين إلى القضاء، وفيما دعوا إلى الإفراج عن الناشط احمد طالب الاسدي، طالبوا بإقالة مدير بلدية الناصرية.

وقال الناشط المدني وأحد المشاركين في التظاهرة، عدي الجابري، في حديثه إلى (المدى برس) إن "العشرات من أهالي كربلاء خرجوا اليوم (أمس) بتظاهرة من شارع القبلة باتجاه مبنى الجمع الحكومي وسط المدينة، لتأكيد مطالبهم في التظاهرات السابقة".

وأضاف حسن أن "المتظاهرين يطالبون مجلس محافظة كربلاء بإعادة فتح ملف استجواب المحافظ عقيل الطريحي وحل هيئة الاستئناف في المحافظة ومطالبة أعضاء مجلس المحافظة بكشف مضمون المالية". مشيراً إلى أن "مطالب التظاهرات المركزية تتمثل بإصلاح المنظومة القضائية وإقالة رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود وتفعل دور المدعي العام ليتمكن من إجراء التحقيق العادل بفتح ملفات الفساد لكبار سراق المال العام في العراق في جميع المؤسسات الحكومية منذ عام ٢٠٠٣ ولغاية الآن".

وفي محافظة البصرة، تظاهر العشرات أمام مبنى المحافظة، للمطالبة بتحقيق المزيد من الإصلاحات وتغيير "المسؤولين الفاشلين" في إدارة مرفق الدولة، فيما شهدت المحافظة إجراءات أمنية مشددة.

وقال مراسل (المدى برس) إن "العشرات من المواطنين تظاهروا اليوم أمام مبنى المحافظة في مدينة البصرة"، مطالبين بـ "تحقيق المزيد من الإصلاحات الموعودة من قبل الحكومة المركزية في بغداد".

تنظيم سياسي من أحزاب ما بعد الغزو الأميركي للعراق، تبنى نظرية جديدة في التعااطي مع الأزمات والنكبات، أمينه العام يطل اسبوعياً عبر شاشة فضائيته موجها خطاباً تاريخياً إلى أبناء شعبه ليشرحهم بان كواد و خبيراً حزبه توصلوا إلى حلول جزرية للمشكلات الاقتصادية والأمنية، كيف؟ بالانفتاح على دولة جارة، حاربت الاميرالية، جندت اتباعها في دول المنطقة فأثارت مخاوف إسرائيل، جعلت الكيان الصهيوني يرتعش من شدة الخوف، لأن الأناشوس من الجيل الجديد، سيصحون أخطاء الجيل السابق من الحكام العرب. على هذا المستوى من الأحلام السياسية، تتعامل القوى العراقية المشاركة في الحكومة الحالية مع الأزمات الإقليمية، مقابل هذا الحرص على إثبات الولاء للأصدقاء، يكون التعااطي مع القضايا المحلية بمقدار تحقيق المصالح.

مفردة "الدرنفيس" اسم ينطبق على هذا التنظيم السياسي، لأنه قادر على حل كل نكل المشاكل والبراغي المزججة، آخر طروحاته في اطار الانفتاح على الاصدقاء منحهم استثمارات واسعة في العراق لضاعفة الموارد، لكي لا تتحقق نبوءة وزير المالية هوشيار زيباري حين أعلن بان الحكومة لن تكون قادرة في نيسان المقبل على دفع مرتبات الموظفين والمتقاعدين. حزب الدرنفيس بوصفه يمتلك الحلول الناجعة أطلق دعوته، وربما سيحاول من خلال حزم تمثيلية في البرلمان والحكومة اقناع صاحب القرار بالدعوة الرشيدة الفريدة من نوعها، لتطوير الاقتصاد العراقي، ودفع عجلة التنمية نحو اقرب منحدر خطير.

وزير المالية هوشيار زيباري اختزل المشكلة الاقتصادية بجملة واحدة، قالها بالقم العريض لكنه جعل العراقيين في حيرة من امرهم، خصوصاً ان مفردات البطاقة التموينية لا تلي حاجات معظم الأسر، مقدار الدخل الشهري لا يوازي النفقات، ليش خالة زيباري بيث طالبنا؟ جملة قالتها ام سعيد لتضع حدا لجدل دار داخل اسرتها. تتناول تداعيات الدخول في مرحلة افلاس الحكومة العراقية.

في زمن النظام الملكي، العهد المباد، بحسب تعبير الجمهوريين، كان العراق يصدر الحنطة والشعير ومحاصيل زراعية اخرى، النفط يخضع لسيطرة الشركات الاجنبية، في النظام الجمهوري ثم الديمقراطية التعددي الفيدرالي، استوردنا البصل والتمر من دول الجوار. القطاع الخاص غادر البلاد بحثاً عن بيئة استثمارية آمنة، الزراعة تراجعت بفعل شح المياه وسيطرة التنظيمات الارهابية على ارضهم السود الاروائية، في ظل هذا الواقع المرير ليس امام صاحب القرار إلا تبني فكرة حزب الدرنفيس لتطبيقها في حل برغي مشكلة شح الموارد المالية.

انشاء اندلاع انتفاضة المصريين وارتقاع هتاف "الشعب يريد اسقاط النظام"، سجلت اذاعة دولية آراء المشاركين في تظاهرات ميدان التحرير، احدهم من الصعيد قال مخاطباً المصريين "ياناس يا عالم ياهو اصحو، الحزب الحاكم سرقنا"، نحن في العراق يلعب بمقدراتنا حزب الدرنفيس، صاحب نظرية "فك البراغي المزججة".

بصريون ينتقدون الوضع السياسي بـ "استاند اب" ساخر وترحيب واسع بعروضهم

□ البصرة/ المدى برس

قدم شباب بصريون عروضاً لنقد الأوضاع السياسية والأمنية والاجتماعية بطريقة (الاستاند اب) الساخر في إحدى القاعات وسط مدينة البصرة، وأكدوا أن عروضهم تمثل تجسيداً لحديث الشارع الذي يتجاوز الخطوط الحمر في عرض تلك المشاكل. فيما أشار مسرحيون إلى أن تلك العروض نجحت بشكل كبير في الوصول إلى الجمهور بشكل مباشر.

وقال ممثل فن (الاستاند اب) احمد وحيد في حديثه إلى (المدى برس)، على هامش تقديم العرض، ليلة اول من امس إن "تقديم عروض في فن (الاستاند اب) في قاعة عتبة بن غروران وسط المدينة يأتي لغرض طرح الأفكار والمفاهيم بصورة واضحة وطرح المشاكل السياسية والأمنية والاجتماعية ونقدتها وتسميتها بأسمائها كالتأنيدي والمشاكل العشائرية وغيرها من



جانب من العرض المسرحي بطريقة (الاستاند اب) في البصرة ونحن نجد ذلك من خلال عروض (الاستاند اب)."

من جانبه، قال الكاتب المسرحي عبد الكريم العامري في حديثه إلى (المدى برس)، إن "فن (الاستاند اب)

هو فن غربي تم العمل به في الدول العربية ومنها العراق مؤخراً، مبيناً أن "تقديم العروض في البصرة بتلك الطريقة لنقد الأوضاع السياسية والأمنية والعشائرية والأزمات التي يمر بها البلد وبطريقة كوميدية ساخرة جعلها تصل إلى الجمهور بشكل مباشر".

وأوضح العامري، أن "الشباب الذين قدموا عرضهم على خشبة المسرح نجحوا في إيصال الفكرة وتقديم للأوضاع السياسية بل أنهم تعدوا الخطوط الحمر وتناولوا من يزعم انه ينتهي إلى المؤسسة الدينية والعشائرية وهو بعيد عنها في سلوكه ونقده بطريقة ساخرة وهذا أمر في غاية الأهمية".

يشار إلى ان شاباً من البصرة قدما قبل أشهر عرضاً في فن (الاستاند اب) لنقد الأوضاع السياسية وتقليد أصوات رؤساء وزراء العراق بعد عام ٢٠٠٣، فيما لاقى العرض حضوراً شعيباً كبيراً مع غياب المسؤولين في الحكومة.

بابل: حاجتنا من الطاقة 800 ميكاواط وشركة ألمانية ستنشئ محطة حرارية في الحلة

□ بابل/ المدى برس

الحرارية والغازية ومحطات ابو عرق الغازية ومحطات الحلة الغازية، مشيراً إلى ان "حاجة المحافظة الفعلية تصل إلى ٨٠٠ ميكاواط من الكهرباء إلا ان ما يصل المحافظة الآن هو نحو ٤٥٠ ميكاواط ولهذا تصل ساعات القطع اليومي الى اكثر من ١٠ ساعات يومياً".

وأضاف الجوزري ان "بعض محطات انتاج الطاقة الكهربائية في بابل انخفض انتاجها بسبب قلة تزويدها بالوقود، مطالباً وزارتي النفط والكهرباء بـ "التعاون والتنسيق لتوفير الوقود لمحطات انتاج الكهرباء". وأشار رئيس اللجنة إلى ان "حكومة بابل وهيئة استثمار بابل ستمنح إحدى الشركات الألمانية المختصة بإنتاج الكهرباء رخصة استثمارية لإنشاء محطة حرارية لإنتاج



محطة كهرباء المسيب

شركة عربية تباشر بمشروع لإسكان الفقراء في ذي قار بكلفة أكثر من 33 مليار دينار

□ ذي قار/ المدى برس

أعلنت إدارة محافظة ذي قار عن مباشرة شركة عربية بالمرحلة الأولى لمشروع إسكان الفقراء، فيما أكدت أن المشروع يتضمن إقامة ٣٥٦ وحدة سكنية بكلفة إجمالية تبلغ أكثر من ٣٣ مليار دينار.

وقال النائب الأول لمحافظة ذي قار عادل الدخيلي في بيان، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن شركة (SEG) اللبنانية باشرت بتنفيذ المراحل الأولى من مشروع مجمع إسكان الفقراء بكلفة تبلغ أكثر من ٣٣ مليار دينار، بالرغم من قلة التخصيصات المالية،

مبينا أن "المشروع يأتي ضمن استراتيجية التخفيف من الفقر وتحسين مستوى السكن التي اطلقتها وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي". وأضاف الدخيلي أن "المشروع بدأ في منطقة المصطفاوية، (١٠ كم غربي مدينة الناصرية)، على مساحة ٥٨ دونماً لإقامة ٣٥٦ وحدة سكنية مساحة الواحدة منها ٢٠٠ م٢ فضلاً عن المسقفات وأبنية خدمية مختلفة بينها مدارس ابتدائية ومتوسطة وروضة ودار حضانه وجامع وغيرها"، مشيراً إلى أن "تنفيذ المشروع يتم بطريقة البناء الأفقي الجاهز".

الأزمة المالية وعدم تفعيل الضرائب يعيقان إقرار قانون التقاعد والضمان

عدت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية البرلمانية، أن الأزمة المالية وعدم تفعيل نظام الضرائب يشكلان العقبة التي تحول دون إقرار قانون التقاعد والضمان. وفيما أكدت أنها أعادت مسودة مشروع القانون للحكومة لأنها لم تكن "بالمستوى المطلوب"، أشارت إلى أن القانون ينبغي أن يؤمن حق التربية والتعليم والصحة والسكن للمواطنين لتكون بمستوى نظيراتها العالمية.

□ بغداد / المدى برس

وقال نائب رئيس لجنة العمل يونادم كنا، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس النواب تلقى بدورته السابقة، مسودتين لقانون التقاعد والضمان الاجتماعي أو لهما من رئاسة الجمهورية، والأخرى من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية". مبيناً أن "المجلس طالب حينها بتوحيد المسودتين مع ضرورة إقرار المشروع من قبل الحكومة".

وأضاف كنا أن "اللجنة أبدت ملاحظاتها على المسودة كونها لم تكن بالمستوى المطلوب"، مبيناً أن "اللجنة دعت إلى ضرورة أن يكون المشروع بمستوى تشريعات الضمان الاجتماعي الدولية والأوروبية التي تضمن للمواطن حق الرعاية الصحية والتربوية والسكن، وأن يكون للعاملين في القطاع الخاص نظام تقاعد بمستوى ذلك المطبق على موظف الدولة، ليكون القانون متكامل ولا يشترع ليتكسر على الرفوف".

وتابع كنا، وهو رئيس كتلة الرافدين المسيحية، أن "تطبيق قانون الضمان الاجتماعي يتطلب تفعيل قانون الضرائب من خلال تحويله لنظام إلكتروني وليس كما هو الآن، حيث تخضع مبالغ الجباية لتحكم موظف الضرائب، عدا أن الأزمة المالية التي تعصف بالبلد حالياً تشكل عقبة تحول دون إقرار أغلب



مجموعة من النساء يعملن في مصنع لانتاج الطابوق.. أ ف ب

مشاريع القوانين". وأكد كنا أن "العراق يفتقر لنظام يحصر الضرائب، مع وجود فساد كبير في هذا المجال"، لافتاً إلى أن "الضرائب هي التي تمول العديد من القوانين، بالتالي فإن الخزينة العراقية لا تتحمل حالياً مثل تلك المشاريع الضخمة وتوقع نائب رئيس اللجنة أن "تشهد

مشاريع القوانين". وأكد كنا أن "العراق يفتقر لنظام يحصر الضرائب، مع وجود فساد كبير في هذا المجال"، لافتاً إلى أن "الضرائب هي التي تمول العديد من القوانين، بالتالي فإن الخزينة العراقية لا تتحمل حالياً مثل تلك المشاريع الضخمة وتوقع نائب رئيس اللجنة أن "تشهد

المتنى تشكل لجاناً لتوزيع المساعدات على عوائل "ضحايا" الحشد

□ المتنى / المدى برس

أعلنت دائرة صحة المتنى تشكيل لجان لتوزيع المساعدات الإنسانية على عوائل "ضحايا" الحشد الشعبي في المناطق النائية ومتابعة وضعهم الصحي، فيما أكدت أن تلك اللجان باشرت مهام عملها.

وقال مدير عام صحة المتنى راغب الشبوط في حديث إلى (المدى برس) إن "الدائرة قامت بتشكيل عدة لجان لتوزيع

المساعدات الإنسانية على عوائل شهداء الحشد الشعبي في المناطق النائية من قرى وأرياف المحافظة". وأضاف الشبوط أن "عملية توزيع المساعدات الإنسانية لهذه العوائل جاءت بعد معرفة مدى الصعوبات الكبيرة التي تواجه عوائل شهداء الحشد الشعبي وهم يفتقرون لأبسط مقومات العيش الكريم بعد استشهاد كنفيلهم ومعلمهم الوحيد".

من جانبه، قال مدير قطاع صحة السماوة أحمد موجد

في حديث إلى (المدى برس) إن "اللجان التي تم تشكيلها لتقديم المساعدات العينية لعوائل شهداء الحشد الشعبي باشرت مهامها لدعم تلك العوائل في المناطق النائية من المحافظة". وأضاف موجد أن "تلك اللجان ستقوم أيضاً بمتابعة الوضع الصحي لتلك العوائل وتوعيتهم من مخاطر الأمراض المختلفة لاسيما الانتقالية منها كالإنفلونزا الموسمية وضرورة الالتزام باللقاحات الجدولة للوقاية

أمانة بغداد: الدوائر البلدية رفعت 7 آلاف طن من النفايات بعد ليلة رأس السنة

□ بغداد / المدى

أكدت أمانة بغداد، يوم أمس الجمعة، نجاح احتفالات رأس السنة الميلادية في العاصمة. وفيما أشارت إلى أن الحضور الجماهيري الكبير حفزها على إقامة فعاليات أكبر ودرجة عالية من التنظيم، أكدت أن الدوائر البلدية قامت برفع 7 آلاف طن من النفايات والمخلفات بعد أمسية رأس السنة.

وقالت مديرية العلاقات والإعلام في بيان تلقت "المدى" نسخة منه أن "الإقبال الملبون الذي شهدته حدائق ومنتزهات وشوارع العاصمة بغداد خلال الاحتفال بعيد برأس السنة الميلادية أصبح حافظاً لإقامة مهرجانات وفعاليات جماهيرية في مناسبات مختلفة بدرجة عالية من التنظيم والتنسيق تضاهي ما يقام في دول العالم المختلفة".

وأضاف أن "هذه الكرنفالات المليونية عنصر مهم في التنمية الوطنية وإنعاش الاقتصاد عبر زيادة الحركة التجارية لجميع القطاعات ومنها المراكز التجارية والمطاعم والمقاهي والحدائق والمنتزهات والأماكن الترفيهية"، مشيراً إلى أن الدوائر البلدية قامت برفع (7) آلاف طن من النفايات والمخلفات بعد أمسية عيد رأس السنة الميلادية ما يدل على حجم المردود المادي المتحقق لهذه المواقع

التي شهدت إقبالاً جماهيرياً". وأوضح أن "النجاح الذي تحقّق هو ثمرة جهود متميزة بذلتها أمانة بغداد بالتنسيق مع مدينة ألعاب الزوراء التي وفرت جميع المستلزمات من بينها نصب شجرة عيد الميلاد وإطلاق الألعاب النارية في سماء العاصمة بغداد وكذلك إقامة الكرنفالات الاحتفالية التي امتدت على مدى أسبوع كامل".

مرور بابل تخطط لإعادة توزيع منتسبها وتؤكد: لدينا لوحات تسجيل تكفي لثلاث سنوات

□ بابل / المدى برس

أعلنت مديرية المرور في محافظة بابل اعداد خطط عمل جديدة خاصة بانسيابية حركة السيارات وإعادة توزيع منتسبها في ساحات وشوارع المحافظة. وفيما أشارت إلى أن لديها 1000 لوحة تسجيل ومائة ألف إجازة سوق و"سنوية" سيارات، أكدت أنها تواجه نقصاً كبيراً في اعداد كوادرها بعد احواله البعض منهم إلى التقاعد.

وقال مدير مرور بابل العقيد مطر الشمري، في حديث إلى (المدى برس)، إن دائرته "قامت بإعداد خطط عمل جديدة طموحة للنهوض بعمل الدائرة وانشيائية المرور في المحافظة"، مبيناً أن "الخطة تضمنت هيكلة الدائرة وإعادة توزيع الضباط والمنتسبين في الأقسام في الأفضيه والنواحي وكذلك في الساحات والشوارع". وأضاف الشمري أن مديريته "لديها مائة ألف إجازة سوق ومائة ألف أخرى خاصة بسنوية السيارات، إضافة إلى 1000 لوحة تسجيل وهي تكفي لثلاث سنوات ضمن

تقديرات مديرية مرور المحافظة"، لافتاً إلى أن "دوائر المرور في المحافظة تطبق القانون والتعليمات الصادرة من الجهات العليا بشأن السيارات المظلمة وتخضعها إلى الضوابط التي تنص على جزؤها عشرة أيام وتعريضها 30 ألف دينار في حال مخالفة تلك التعليمات". وأكد الشمري أن "شوارع المحافظة تخلو في أغلبها من سيارات

المنفيسات باستثناء بعض المركبات التي في طور الانتهاء من إجراءاتها بغية تغيير لوحاتها من المؤقتة إلى الدائمة"، لافتاً إلى أن "المديرية تعاني من نقص في اعداد منتسبها بسبب

الحالة قسم منهم إلى التقاعد والبعض الآخر على ملاكات الشرطة". وأكد مدير مرور محافظة بابل أن "المديرية تعمل على توسيع وإضافة خطوات جديدة على مكتب العلامات المرورية من خلال نصب أجهزة منظورة وجديدة سننتج اكمال معاملات اصحاب السيارات من بابل دون الذهاب لبقيّة المحافظات".

وكانت مديرية مرور بابل أعلنت في (الـعشرين من تشرين الثاني 2014) عن وصول عملية استكمال تبديل لوحات التسجيل لسيارات "المنفيسات" إلى 99٪، مبينة أنها حددت نهاية كانون الأول من العام ذاته كأخر موعد لاستبدال اللوحات في المحافظة. وأشار إلى أن مديرية مرور بابل أعلنت في (الـ22 آب 2013)، عن افتتاح مركز لتبديل لوحات السيارات التي سجلت بشكل مؤقت "المنفيسات". وكانت مديرية المرور العامة أعلنت في (الـ30 من تشرين الثاني 2013)، أن سيارات (المنفيسات) ستتمتع من التجوال خلال العام 2014، فيما دعت جميع أصحاب السيارات إلى المباشرة بتسجيل لوحاتها.



مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

في عيد..

جمعتهم الملاجئ وساحة العروض...اجتمعوا معا ليقتولوا القيمة الكبرائتية والكبة المصلوية وتبادلوا معا النكات البصرية والدارميات العمارتية والزهريرات الدليمية.. كانوا يهبون لإنقاذ رفاقهم حين يسقطون في سوح المعارك دون أن يلتفتوا الى مذاهبهم او قومياتهم او دياناتهم.. كانت علاقتهم تستمر الى ما بعد (التسريح) من الجيش ويرتبط بعضهم بعلاقات نسب لا تشترط تشابه الطوائف او الانتماء الى نفس المحافظة.. هكذا كان الجيش العراقي قبل ان يبادر برايمر ومن أيد قراره وعبد الطريق له بحل تشكيلاته ومنحه بطالة اجبارية... واذ كان المكلفون باداء الخدمة العسكرية يتحبنون الفرص لمغادرته حتى ولو عن طريق الفرار منه بعد ان وجدوا انفسهم حطبا لحروب القائد الضرورة، فان المطوعين فيه لم يتقبلوا قرار حله وخاصة اصحاب الرتب العسكرية الذين اعتادوا على النهوض صباحا والالتزام بالقيافة العسكرية واعطاء الاوامر وطاعة اصحاب الرتب الاعلى... لذا لجأ بعض منهم الى معارضة الحكومة الديمقراطية التي وفدت الى العراق والانضمام الى تنظيمات عادت بالضرر على العراق بينما انتظر بعض آخر بصبر ان تعود للجيش العراقي هيئته وعادوا اليه حين تم استدعاؤهم فدفع بعضهم الثمن عندما اعتبرهم تنظيم القاعدة مرتدّين وقضى بقتلهم.. مرور الأيام، تغير الكثير من سمات الجيش العراقي وبسطت الطائفية التي عصفت بالبلد ظلها عليه فحدثت فيه فجوات طائفية وانشقاقات عرقية كما اخترقته الميليشيات التي تنوعت انتماءاتها وولاءاتها... ورغم ذلك، ظل العراقي يستند قوته وامانه من البدلة العسكرية ويشعر بالامتنان لوجود رجال يواصلون رسالة مقاومة الحر والبرد في السواثر ويكتفون بتناول القليل والشحج من (الاراق) ويواجهون اعداء يشيعون الرعب في النفوس بكثافة تواجدهم ووحشيتهم وتجهيزاتهم العسكرية المتطورة..

بالأمس، كان الجيش العراقي حارس الجوباية الشرقية وكان درعا يحمي به الاشقاء العرب، ومنذ تأسيسه في عام 1920، كان الجيش العراقي سوراً للوطن، أما اليوم فهو يعاني مثلنا نحن المواطنين المدنيين من الضعف والانقسام والاهمال.. وبعد ان كان حطبا لحروب القائد الضرورة اصبح ضحية مؤامرات سياسية وفقد الكثير من ابناءه في مجزرة سبايكر وسقوط الموصل واجتياح الحويجة ومعارك الانبار ومازال يقدم دماء ابناءه بسخاء يومياً لتروي ارض العراق... قديما، قال هتلر: "اعطني جندياً عراقياً وسلاحاً مائياً وسأجعل أوروبا تزحف على اناملها"، وحديثاً قال بيل كلينتون: "صدمت بقوة وتحدي هذا الشعب المظلوم في كتب التاريخ... جيشنا قوي وشعبنا عديد اذن بشهادة الغرب، لكننا نفتقر الى قيادات حكيمه تعزز قوة الجيش وتنصف الشعب ليخرج العراق كالعنقاء من وسط الرماد وينتصر على أزمته... في عيد، ليس يوسعنا الا ان نقول للجيش العراقي اننا مازلنا نستند قوتنا من بدلته العسكرية ونفخر بصموده وعناده رغم كل معاناته لكننا نريده موحدا... متماسكا وان يكون ولاؤه للوطن... والوطن.. فقط..



اعتمد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رسمياً حكماً دولياً عراقياً واحد ضمن القائمة النهائية المكونة من ٣٤ حكماً لإدارة مباريات بطولة آسيا تحت ٢٣ عاماً ٢٠١٦ التي ستعقد في يوم الثلاثاء المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة وتشهد

البطولة إقامة ٣٢ مباراة خلال منافسات الدور الأول ودور ربع النهائي ودور نصف النهائي والمباراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع . وذكر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على موقعه الرسمي

تحدث لنا أحد المقيمين من الحارس الدولي السابق حامد فوزي المتوّفي في الخامس من كانون الثاني عام ٢٠٠٥ بآلم شديد مستغرباً تجاهل اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم إقامة احتفالية استذكارية لفوزي وغيره من النجوم الكبار أمثال الراحلين جمولي وعمو بابا وقاسم زوية برغم مسيرتهم المميزة في الدفاع عن منتخب العراق أثناء مناسبات عربية وقارية ودولية!

العدد (3542) السنة الثالثة عشرة - السبت (9) كانون الثاني 2016

رياضة

أزمة غوانزالو تنتظر مسعود

الأولمبي يواصل تدريباته بطموحات التأهل لريو

□ بغداد / حيدر مدلول



عليها من قبل العديد من المدربين العاملين في الدوحة الذين واكبو على حضور المباريات التجريبية التي خاضها اليمن مع منتخبات اليابان وقطر وفيتنام التي توضح طريقة اللعب التي يستخدمها مدربه امين

السبيني وأهم الاوراق الراحبة التي يراهن عليها في البطولة وخاصة المحترفين الذين يلعبون في عدد من الاندية الخليجية . وأوضح ان ادارة الوفد طلبت من جميع اللاعبين الذين تم اعتمادهم في القائمة النهائية املاك التدريبي للمنتخب الاولمبي ضمن منافسات البطولة فقط .

أين نتائج التحقيق في فساد إدارة الشرطة؟!



مضى أكثر من شهرين ونصف منذ تشكيل وزارتي الشباب والداخلية اللجنة التحقيقية المشتركة في ١٢ تشرين الأول الماضي للنظر في الاتهامات التي أثيرت بشأن قضايا فساد في إدارة نادي الشرطة والملفات المؤشرة بحق رئيسها السابق رياض عبدالعباس ولم تنه اللجنة أعمالها أو تصدر عنها توصيات تدين عبدالعباس وحده أو آخرين معه أو تبرى الجميع، إذ لم تنزل تبحث من حيثيات الملفات ذات العلاقة.

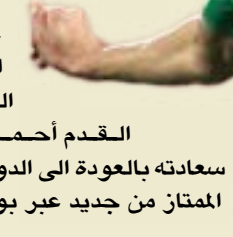
في صحتها أو عدما حتى الآن! الغريب أن كل ذلك لا يُبْرَر تأخير الحسم باعتبار ان حسابات النادي موجودة وتشرف عليها وزارة الداخلية ومتابعة من المفتش العام للوزارة وبالتالي لا تستنزف وقتا طويلا في التدقيق أو الاستدلال عن الحقيقة من اللاعبين أنفسهم ورئيس ناديهم السابق لاسيما ان الحديث يتعلق بفترة ليست طويلة من عمل إدارة النادي!

الغريب في تأخر حسم اللجنة تحقيقاتها أن كل ما دار من حديث تناقلته وسائل الإعلام وما تسرّب في أروقة النادي من معلومات بخصوص عقود بعض لاعبي فريق كرة القدم وتعرضهم للافتراس والضغوط لاستقطاع نسب منها وغيرها من الاتهامات التي لم يَبْت

تحقيق الفوز على منتخبات الأردن والصين وكوريا الشمالية والسعودية في معسكري عمّان وبيبي المدين اقامهما في اطار تحضيراته النهائية والتفكير فقط في مباراة اليمن التي ستكون نقاطها الثلاث بوابة التقدم نحو الأمام في المباراتين المقبلتين اللتين ستجمعهما مع منتخبى أوزبكستان وكوريا الجنوبية بعدما راقبنا اسلوب لعبهما في مدينة دبي الاماراتية ووضعنا الاسلوب المناسب لهما بما يضع منتخبنا قدما في دور ربع النهائي الذي سنواجه فيه منتخبات المجموعة الراحبة التي تضم منتخبات استراليا والإمارات والأردن وفيتنام . ولفت الى ان رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود سيصل بعد غد الإثنين الى العاصمة القطرية الدوحة بعد تلقيه دعوة رسمية من رئيس الاتحاد القطري باللعبه خليفة بن حمد لحضور افتتاح البطولة حيث سيقوم بإجراء اتصالات سريعة مع المسؤولين في اللجنة الأولمبية القطرية والاتحاد القطري باللعبه من أجل الحصول على موافقة رسمية منها على أن يكون الإسباني غونزالو رودريغيز ضمن املاك التدريبي للمنتخب الاولمبي ضمن منافسات البطولة فقط .

ياسين سعيد بعودته إلى الدوري السويدي

□ بغداد / المدى



سولنا ستوكهولم الذي انضم اليه لمدة ثلاث سنوات قادما من فريق ارهوس الدنماركي . وأضاف في منشور عبر موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك): "أنتي سعيد لأكون ضمن عائلة أيك ستوكهولم الذي يتولى تدريبه المدرب السويدي أندرياس ألم حيث استطاع ان يحتل

الموسم الجديد للدوري السويدي الممتاز الذي أطمح معه للمنافسة على اللقب بعد التعاقدات الجيدة التي أبرمها خلال الفترة الأخيرة، مؤكدا انه يعتز بالفترة التي لعبها سابقا مع فريق ارهوس الدنماركي التي وصل خلالها الى دور ربع النهائي لكأس الدنمارك.

لنا كلمة



■ خليل جليل

منتخب مرحلة التصفيات

بأربعة انتصارات ودية أسفرت عنها رحلة استعدادات منتخبنا الأولمبي لكرة القدم المتصلة بمشاركته ضمن التصفيات النهائية المؤدية الى نهائيات مسابقة كرة القدم في أولمبياد البرازيل .يكون المنتخب قد طوى صفحة معسكره التدريبي في الإمارات في الوقت الذي بدأ فيه العد التنازلي لحوض غمار معركة التصفيات في الدوحة.

وكان الفوز الودي التجريبي على السعودية بثلاثة أهداف من دون مقابل، هو آخر سلسلة الانتصارات الودية أثناء معسكر دبي الذي تكفلت بنفقاته اللجنة الأولمبية لمدة اسبوعين خاض خلاله عدد من المباريات الودية امام الصين وقبلها امام الأردن ثم كوريا الشمالية وبالطبع كلها قام الاتحاد العراقي لكرة القدم بترتيب تفاصيل إقامة هذه المباريات وهي من دون شك كانت فرصة مثالية مهمة على طريق إعداد منتخبنا الأولمبي بطريقة اصحح فيها متابعو البطولة يعونوه من واحد من المرشحين لنيل إحدى البطاقات الثلاث المؤدية الى ريو.

وبطبيعة الحال يتفق الجميع أن جميع المنتخبات الستة عشر المشاركة في رحلة التصفيات، ستدخل أجواء التصفيات بشكل وطريقة تختلف عن تلك الصورة التي اظهرتها أثناء رحلة الاستعدادات وما قدمته أثناء لقاءاتها التجريبية، وهنا طبعاً نأمل ان يكون منتخبنا الأولمبي ومدربه الشاب الطموح عبدالغني شهيد الذي نعول عليه كثيراً لما يمتلكه من مقومات مدرب يتطلع لتحقيق إنجاز لافت، قد اترك حاجة منتخبي لكي يصبح منتخب مرحلة حقيقية (مرحلة التصفيات) التي تنطلق في الثاني عشر من كانون الثاني الحالي وأن يكون أبرز اقطاب الصراع فيها .

نعلم أن منتخبنا الأولمبي قد أمضى فترة استعدادية ليست جيدة فقط، بل أكثر من ذلك أخذ الاتحاد العراقي على عاتقه تأمين كل اشتراطاتها الى الحدود التي كانت فيها فترة إعداد هذا المنتخب فاقط كل فترات الإعداد لمنتخبنا الأول نظراً لهيمته السخيمة ويديرها اتحاد كرة القدم جيداً ودوره الكبير في منح املاك الفني ومساعدته واللاعبين فرصة حيوية للتخضير والإعداد، ولابد ان يكون منتخبنا في مستوى حجم هذا الاهتمام الذي يتباه اتحاد كرة القدم بدءاً من معسكر أربيل وإيقاف الدوري ليعون المنتخب وتأمين أربع مباريات تجريبية وكذلك تدخل اتحاد الكرة لدى نظيره القطري لكي يقدم الأخير كل سبل الدعم اللوجستي والفني لمنتخبنا الأولمبي فور وصوله الى العاصمة الدوحة.

لم لا يتمتع الأولمبي بكل هذا الاهتمام إلافت من قبل اتحاد كرة القدم، ويحظى بدعمه، بل لا وهو منتخب العراق ولا ولاحقاً وليس منتخب هذه الجهة أو تلك .. نعم انه منتخب العراقيين وكل العراق ولا مئة لفيذا أو ذاك على مسيرته وبرنامجه إعداد، لقد ذهب الأولمبي بأموال العراق وليس من أموال هذا الجيب أو غيره .

نعم ذهب الأولمبي الى موسكو ولوس أنجلس وسينول وأثينا، إلا ان هذه المرة يختلف الحال كثيراً على صعيد اعاده مشاركة فعالة ننظر فيها منه المزيد من النتائج، نتذكر أن الأولمبي ذهب الى أثينا ٢٠٠٤ بأحلك واصعب الظروف وعاد بأفضل نتائج مشاركته بحصوله على المركز الرابع . اما الآن، فمن حق جماهير المنتخب الأولمبي وانصار الكرة العراقية وكذلك الاتحاد العراقي لكرة القدم لما بذله من جهد استثنائي لمنتخبه الأولمبي في رحلة الإعداد للتصفيات أولمبياد البرازيل، من حقهم أن يطالبوا منتخب المدرب الشاب عبدالغني شهيد أن يذهب بعيداً، وان يؤكد هذا المدرب الذي عرف بتجارب تدريبية متميزة مع الأندية وأخرها مشاركة بحصول حامل اللقب نغف الوسط على أول القابله في مسابقة السند القطري وكيف اجتاز أحد اقطاب أبطال آسيا إذا ما زلنا نتذكر موقعة السند القطري وكيف اجتاز أحد اقطاب العاصمة الدوحة برباعية أبطلت أمل السند وبتذكر أيضاً تجربته مع منتخب الشباب، إلا انه الآن مطالب بتأكيد جدارة اختياره في واحدة من أكثر المهام التدريبية الصعبة وهذه المرة مع المنتخب الأولمبي المتأهب ليكون فعلاً انه منتخب المرحلة .مرحلة التصفيات الخامسة حيث يشهد فيها الصراع على ثلاث بطاقات فقط ستوصل ثلاثة منتخبات الى شواطئ ريو.

اتحاد الكرة يشكو حكيم لدى المحكمة الرياضية

□ بغداد / المدى



قرار الإقالة التي ادعى فيها الأخير أنه سمع بخبر إقالته عن طريق وسائل الاعلام في حين أكد رئيس و اعضاء اللجنة للقاضي محمد نديم أنهم عقدوا جلسة مشاورات معه لفترة طويلة خلص فيها المجتمعون الى اهمية اقالة الملك التدريبي للمنتخب بعد ان تدنت نتائجه كثيراً بديل حلولة في المركز الثامن الأخير في ترتيب المنتخبات المشاركة في خليجي ٢٢ . وكشف الربيعي ان الإصااد اقام دعوى مقابلة في المحكمة التدريبي لمطالبه المدرب حكيم شاكراً بارجاع مقدمة العقد التي استلمها والبالغة ٢١٠ مليون دينار لكون فترة عمله في تدريب المنتخب قصيرة لا تتجاوز ٧٠ يوماً فضلاً عن عدم تفرغه الكامل مع المنتخب بسبب ارتباطه بعمل وظيفي بوزارة الداخلية.

النظام الداخلي ولوائح العمل المعمول بها في الاتحاد في ما يخص عمل المدربين حيث استمع الى إفادة رئيس لجنة المنتخبات وعدد من اعضاء اللجنة للالتأكد من ان الاتحاد قد أجرى جلسة مشاورات مع حكيم قبل اتخاذ

غضون الأشهر القليلة المقبلة . وأوضح الوزير أن هنالك حفلاً افتتاحياً سيحضره رئيس الوزراء ونسعى لأن تكون باكورة اعمال هذا الملعب المباراة الودية الدولية التي تم الاتفاق عليها سابقاً مع الاتحاد الدولي لتكون بوابه لرفع الحظر عن اللعب في الملاعب العراقية . وقال عبطان : إننا واثقون ان العام الحالي سيشهد العديد من الإنجازات الرياضية وبمختلف المستويات وهذا الامر نابع من مدى إيماننا بقدرات شبابنا ورياضيينا.

الغيابات تطارد الصقور في رحلة دهوك

□ بغداد / المدى



كشفت المدرب المساعد لفريق القوة الجوية لكرة القدم رزاق فرحان أن فريقه سيفقد خدمات ٦ لاعبين أساسيين في مباراة الذهاب من دور نصف النهائي لبطولة الكأس للموسم الحالي أمام فريق دهوك الذي ستقام بالاساعة الثانية من ظهر اليوم السبت على ملعب الأخير بمحاضرة دهبوسك في إقليم كردستان . وأضاف فرحان (للمدى): ان أربعة لاعبين هم (فهد طالب وسعد ناطق وبيشار رسن وهمام طارق) يتواجدون حالياً مع المنتخب الأولمبي الذي سينشارك في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً التي ستعقد في الثالث المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة الى جانب قائد الفريق علي جبار بداعي الإيقاف والمحترف الغاني

عدم وجود منافسة للعداء دانة حسين لا يمنح التبرير لاتحاد ألعاب القوى اعتمادها كل مرة في البطولات الودية والاولمبياد خاصة طالما أنها لا تقوى على منافسة البطلات في أوروبا وأميركا وأفريقيا وتعود بخفي حين كما يتوقع لها المتابعون، تأهيل البديلة والصبور عليها أمر مطلوب؛ - يواصل املاك التدريبي لمنتخبنا الوطني تجاهل المستوى الحقيقي للاعب جستن ميرام الذي انهى

اكوتي بسبب عدم اكتسابه الشفاء التام من الإصابة التي تعرض لها في احدى المباريات الأخيرة التي شارك فيها ضمن منافسات دوري الصكرة الممتاز . وأوضح ان المدرب صباح عبد الجليل وضع اسلوباً تكتيكياً يتناسب بما هو موجود من اللاعبين المتواجدين في الفريق خلال الموسم الحالي لاسيما في ظل قوة هجومية فعالة تتمثل في

□ بغداد / المدى

قال عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد إن فريقه يروى الى المباراة النهائية لبطولة الكأس من محافظة البصرة التي ستحتضن اليوم السبت في ملعب نغف الجنوب مباراة الذهاب لدور نصف النهائي بين فريقي الزوراء ونغف الجنوب .

الزوراء ينشد نهائي الكأس من البصرة

ملعبه ذا العش الصناعي الذي يجيد اللعب عليه بشكل واضح من أجل خطف النقاط الثالث من الفرق التي يواجهها إلا أن تقفنا عالية في كون محافظة البصرة تعد الوجهة التي تتمكن فيها من تحقيق نتائج إيجابية والىجوابه نحو العودة الى الصدارة من جديد. وأعرب رشيد عن استغرابه موافقة اتحاد

الكرة على اختيار ملعب نغف الجنوب مكاناً لإقامة المباراة بدلاً من ملعب المدينة الرياضية الذي سبق أن ضيف مباريات نغف الجنوب والميناء في الجولات السابقة من منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي ويعتبر مكاناً مناسباً لإقامة المباريات الجماهيرية الى جانب انه يساعد في خروجها الى بر الأمان .

تستغرب!

دهوك	القوة الجوية	02:00
نفض الجنوب	الزوراء	02:00
كاري	أودينيزي	05:00
برشلونة	غرناطة	06:00
ليون	تروا	07:00
ريال مدريد	ديبور تيفو لكارونا	10:30
روما	ميلان	10:45



يسعى نادي لوس أنجلوس الأمريكي لكرة القدم إلى استغلال قلة مشاركات اللاعب الهولندي دي يونغ لاعب وسط الميلان مع فريقه هذا الموسم، ومنذ تولي الصربي ميهايلوفيتش مهمة تدريب الفريق لضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وكانت تقارير إعلامية قد أكدت اقتراب اللاعب الهولندي من العودة للدوري الإنكليزي عبر بوابة ليستر سيتي قبل أن يتم نفي الأمر. وأصبح اللاعب الهولندي قبل فترة في تصريحات صحفية عن رغبته في الرحيل عن الفريق في حالة استمرار غيابه عن المشاركة في ظل خروجه من حسابات المدرب الصربي هذا الموسم.

على حسابه بشبكة التواصل الاجتماعي (تويتر). وكتب الاتحاد نفي لاعب الفريق الكروي الاول جمال باجنودح ما أورده أحد المواقع الإلكترونية من تصريح صحفي على لسانه مؤكدا أنه لم يدل للموقع بأي حديث.

الفترة المقبلة. وكانت بعض التقارير الصحفية قد ربطت لاعب الاتحاد بالانضمام إلى صفوف الهلال مع اقتراب حسم الأمور في الصفقة بالقرب العاجل. ولكن نادي الاتحاد نفي تلك التقارير من خلال بيان رسمي

أعلن قائد ولاعب نادي برشلونة الإسباني السابق، كارليس بويول، عن قدوم مولودته الثانية، من رفيقته عارضة الأزياء فانيسا لورينزو، التي أطلقوا عليها اسم ماريا. وكتب لاعب البلاوغرانا السابق عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) يسعدنا إبلاغكم بقدوم مولودتنا الثانية في يوم ٢ كانون الثاني الحالي. لقد انضم إلينا العضو الرابع في العائلة، مرحبا بك ماريا!

وجاءت ماريا إلى النور بعد نحو عامين من قدوم شقيقها الكبرى مانويلا التي ولدت يوم ٢٤ كانون الثاني عام ٢٠١٤.

العدد (3542) السنة الثالثة عشرة - السبت (9) كانون الثاني 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

سافيولا يعلن إنهاء عقده مع ريفر بلايت

أعلن اللاعب الأرجنتيني خافيير سافيولا (٣٥ عاماً) عن إنهاء عقده مع نادي ريفر بلايت الأرجنتيني وذلك في بيان رسمي أصدره اللاعب. وقال سافيولا في بيانه: جلست مع الجهاز الفني وقمنا بتحليل الأمور، وبالتالي اتخذت القرار الصعب ولن أستمر مع ريفر بلايت، كنت أتمنى لو كانت عودتي مختلفة لهذا النادي ولكن الأحلام أحياناً لا تتحقق. وكان سافيولا قد وقّع عقداً مع ريفر بلايت في حزيران الماضي وشارك مع الفريق في مباريات عدة ولكنه لم يسجل أي هدف مع الفريق الفائز الموسم الماضي بكوبا ليبرتادورس. واختتم سافيولا بيانه "أشكر زملائي الذين قدموا لي الدعم الكامل وأشكر النادي على إعطائي فرصة العودة لهذا النادي، ريفر بلايت سيكون دائماً في قلبي". جدير بالذكر أن سافيولا لعب في أندية أوروبية أبرزها برشلونة وريال مدريد إضافة إلى نادي بنفيكا البرتغالي.

زيدان يبدأ أولى اختبارات أمام ديورتيفو

وأظهرت استطلاعات الرأي لصحيفتي "أس" و"ماركا" وجود مساندة هائلة لزيدان، الذي لعب في صفوف ريال مدريد بين عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٦. ولكن ليس الجميع مقتنعاً بجدارة زيدان في تولي المنصب، نظراً لنتائج المتواضعة مع الفريق الريد للريال في دوري الدرجة الثالثة. وأوضحت محطة "راديو ماركا" أن الجماهير سعيدة بتعيين زيدان نظراً لسمعته، وأيضاً بسبب غضبهم من بينيتيز. وأضافت "لكن هناك شكوكاً هائلة، تتعلق بمدى قدرته على تولي هذه المهمة الصعبة".

والمدرّب الحادي عشر خلال العهد العاصف لفلورنتينو بيريز في رئاسة ريال مدريد والممدد على مدار ١٣ عاماً. ويأمل زيدان أن يسهم إرثه وشخصيته المحبوبة في تقليص حجم التوتر داخل سانتياغو برنابيو، حيث طالب الكثير من المشجعين هذا الموسم بضرورة إقالة بينيتيز والاستعانة بجهود زيدان. ويبدو أن لاعبي ريال مدريد ارتاحوا لرحيل بينيتيز، خاصة صانعا اللعب إيسكو وجيمس رودريغيز، بعد أن جلسا طويلاً على مقاعد البدلاء خلال عهد المدرب الإسباني.

يبدأ الأسطورة الفرنسي زين الدين زيدان فاصلاً جديداً في مسيرته الكروية اليوم السبت، حينما يسجل ظهوره الأول في منصب المدير الفني لريال مدريد خلال المواجهة التي تجمعهم بضيافة ديورتيفو لاجورونا ضمن المرحلة التاسعة عشرة من المسابقة. تولى زيدان ٤٣ عاماً الاثنين الماضي منصب المدير الفني للريال خلفاً لرافاييل بينيتيز، حيث يحتل فريقه المركز الثالث بفارق أربع نقاط خلف أتلتيكو مدريد المتصدر ونقطتين خلف برشلونة صاحب المركز الثاني. ويات زيدان أول مدرب فرنسي يتولى تدريب النادي الملكي،

ريسك تواجه رادفانيسكا في نهائي شينتشين

تأهلت الأميركية أليسون ريسك إلى الدور النهائي في بطولة شينتشين المفتوحة للتنس للسيدات لتواجه البولندية اجنيشكا رادفانيسكا، بعد فوزها على المجرية تيميا بابوش. في الدور قبل النهائي للبطولة المقامة في الصين فازت ريسك على بابوش بمجموعتين متتاليتين بواقع ٦-٢ و ٦-٢ لتضمن المنافسة على اللقب. ففي الدور نصف قبل النهائي للبطولة المقامة في الصين فازت المصنفة الأولى رادفانيسكا على منافستها الألمانية غير المصنفة أنا لينا فريديشام بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٢ و ٤-٦ لتضمن المنافسة على اللقب.

زفيتوفيتش يقود سلة التضامن للفوز على الحكمة



كما أسهم مواطنه فلان فوكوسافييتش في الانتصار بتسجيل ٢٨ نقطة واستحوذ على ٩ كرات مرندة بينما أضاف الأميركي ديموند بينجار ١٤ نقطة. وبرز من فريق الحكمة الذي مني بخسارته الأولى الأميركي ديون ديكسون بتسجيل ٢٣ نقطة وأضاف مواطنه مايكل ايفيبرا ١٩ نقطة. واستعاد المتحد نغمة الانتصارات بفوزه ١٢٣-١١٥ على ضيفه الشانفيل الذي خسر للمرة الثانية هذا الموسم.

قاد الصربي برانكو زفيتوفيتش فريقه التضامن الزقود لتحقيق فوزه الثاني في الدوري اللبناني لكرة السلة بتغلبه على مضيفه الحكمة ٩٤-٨١ في مباراة مثيرة. وتألّق زفيتوفيتش بتسجيل ٣٦ نقطة منها ١٨ نقطة من ٦ رميات ثلاثية.

غوتزه يستعين بمدربين خصوصيين

يُذكر أن غوتزه كان قد تعرّض إلى إصابة في مباراة منتخب بلاده أمام جمهورية إيرلندا في تشرين الأول الماضي، وتأتى خطوته هذه في إطار سعيه لأن يكون جاهزاً للمشاركة مع العملاق البافاري عندما يصطدم بيوفنتوس الإيطالي أواخر الشهر المقبل في نهاب الدور الثاني لدوري أبطال أوروبا.

تمضية رأس السنة، مصحوباً، فضلاً عن صديقه أن كاترين برول، بمدرب لياقة ومعالج فيزيائي. وتعليقاً على الأمر قال غوتزه: سنة ٢٠١٦ ستكون في غاية الأهمية بالنسبة لي، لقد وضعت الكثير من الخططات، سواء مع بايرن أو مع المنتخب. وأضاف "لقد استعنت بالمدربين بالاتفاق والتشاور مع بايرن، وأريد أن أبدأ تحضيرات السنة الجديدة بأفضل صورة ممكنة بعد إصابتي".

ذكرت صحيفة "بيلد" الألمانية أن نجم بايرن ميونيخ الألماني ماريو غوتزه استعان بخدمات مدربين خصوصيين من أجل مساعدته على العودة إلى الملاعب بأسرع وقت ممكن. وورد في تقرير خاص للصحيفة أن غوتزه الذي خاض تدريبات فردية في معسكر الفريق في الدوحة، كان قد سافر عشية عيد الميلاد للشهر الماضي إلى مدينة دبي الإماراتية من أجل

لقاء ساخن بين روما وميلان

يُصوّف روما منافسه ميلان اليوم السبت، في قمة مباريات الأسبوع ١٩ من الدوري الإيطالي الممتاز لكرة القدم، وهو لقاء ناري قد يحمل عنوان (الفائز مولود والخاسر مفقود) بالنسبة للمدربي الفريقين حيث يحتل (الذئب) المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة بينما يحتل ميلان المركز السابع برصيد ٢٨ نقطة، حيث يعيش مدربا روما وميلان تحت ضغط شديد قبل مواجهتهما في ختام النصف الأول وحصل سينيشا ميهايلوفيتش مدرب ميلان على مهلة لمدة مباراتين لتجنب أن يكون رابع مدرب لميلانو يُقال من منصبه خلال عامين.

ولم يعد منصف رودى غارسيا في روما يأمن بعد أن فاز مرة واحدة في آخر تسع مباريات خارج ملعبه، وكانت خسارته ثقيلة بنتيجة ١-٦ أمام برشلونة في دوري أبطال أوروبا مما أغضب جيمس بالوتا رئيس النادي كما ذكرت وسائل الإعلام!

هازارد يترك الرحيل صعباً

صوف النادي في الصيف المقبل. وبحسب ما أورده صحيفة "بيلي ميل" وأسعة الانتشار، فإن مصادر مقربة من البيئة المحيطة بإيديني هازارد كشفت عن نوايا اللاعب بالرحيل لعدم ارتياحه في صفوف النادي. ومنذ تعيين زين الدين زيدان مدرباً لنادي العاصمة الإسبانية ريال مدريد، التقارير الصحفية في إسبانيا تحدثت عن رغبة زيدان بالتعاقد مع هازارد. وأشارت الصحافة الإسبانية إلى أن النجم البلجيكي يُعد واحداً من مطالب مشروعه مع الفريق بدءاً من الموسم المقبل. وكان البلجيكي هازارد من بظروف صعبة مع النادي اللندني هذا الموسم في بدايته مع البرتغالي جوزيه مورينيو الأمر الذي جعله الآن يرغب بتحدٍ جديد.



اختيار أوباميانغ أفضل لاعب أفريقي

أحرز النجم الغابوني بيسير أيميريك أوباميانغ أفضل لاعب أفريقي لعام ٢٠١٥ للمرة الأولى في مسيرته. خلال الاحتفال السنوي الذي أقامه الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) بالعاصمة النيجيرية أبوجا لتوزيع الجوائز الأفضل في الكرة الأفريقية عن العام الماضي. وتفوق نجم فريق بروسيا دورتموند الألماني على العاجي ياي توريه نجم مانشستر سيتي الإنكليزي، والحاصل على الجائزة في الأعمار الأربعة الأخيرة، والغاني أندريه أبو صانع ألعاب فريق سوانسي سيتي الإنكليزي اللذين تواجدا معه في القائمة النهائية للمرشحين بالجائزة. وحافظ قائد منتخب الغابون على ثبات مستواه مع دورتموند حيث سجل ١٦ هدفاً معه في الدوري الألماني (بونسلغا) موسم ٢٠١٤ / ٢٠١٥ و١٨ هدفاً بعد انتهاء جولة النهاب في المسابقة هذا الموسم، ليحتصد قائمة هدافي البطولة بفارق ثلاثة أهداف أمام البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ.

الأرجنتين وأورغواي تسعيان لمونديال 2030

قال ماوريسيو ماركيري رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم في مؤتمر صحفي مشترك مع تاباري فازكين رئيس اتحاد أورغواي للعبة إن الأرجنتين وجارتها أورغواي أي ستقدمان بعرض مشترك لتضيق كأس العالم ٢٠٣٠. وأضاف ماركيري خلال زيارته لمدينة كولويا بأورغواي "قررنا أن أفضل فرصة لنا أن نقدم بعرض مشترك مع أورغواي نهائيات كأس العالم ١٩٢٠ وفازت بالبطولة بتغلبها على الأرجنتين ٤-٢ في النهائي. وأبدت الدولتان - اللتان فازت كل واحدة منهما بلقب كأس العالم مرتين من قبل - كاس العالم ٢٠٢٦ بعد. وكانت أورغواي قد ضيفت النسخة الأولى لنهائيات كأس العالم وذلك عام ١٩٣٠ عقب فوزها بذهبية كرة القدم في أوليبياد ١٩٢٤ و١٩٢٨، كما فازت أورغواي بنهائيات كأس العالم ١٩٥٠ بتغلبها على البرازيل المضيفة في المباراة النهائية.



وصلت إصاباتها ووفياتها معدلات قياسية

انتشار الأمراض الوبائية يجابه بحلول ترقيعية

تتكرر المخاوف عند الجميع في حال ظهور مرض انتقالي بين الحين والآخر يصيب الآلاف من أفراد المجتمع ويتساءل ابو سرمد وهو رجل في منتصف الستينيات عن الأسباب الحقيقية لظهور تلك الأمراض في حين يستذكر جيداً ان في مطلع السبعينيات كانت الاصابات محدودة. فلماذا هذه الأمراض تنتشر الآن مع التطور الطبي والتكنولوجيا؟ هل هو فساد آخر، من اجل استنزاف مالي أم هي حقيقة تشير الى تردّي الواقع الصحي والبيئي في العراق؟ متسائلاً أيضاً الى متى سنبقى أسرى الأمراض الوبائية الفتاكة في مجتمع يعاني اصلاً من الحروب والتهدية وازمة السكن وتضي البطالة وانتشار العصابات؟!

تحقيق / قيس عيدان - تصوير / محمود رؤوف



أكرام النفايات تسد الطرق أمام الطلبة

والمتمثلة بوزارة الصحة لغرض تطبيق خطة للقضاء على الوباء أو المرض الانتقالي وهذا كله هدر للمال العام إذ قمنا بأعداد مشاريع خدمية متطورة ومتكاملة مشيدة على اسس صحية وبيئية علمية.

تطبيق قانون تحسين البيئة

المهندسة المتقاعدة جنان عبد الفتاح توضح بحديثها لـ(المدى) أن أغلب الأمراض الوبائية المنتشرة في البلاد سببها عدم تنفيذ وتطبيق قانون حماية وتحسين البيئة والذي تضمن بنوده العديد من القضايا الهامة والخاصة في تحسين البيئة ومنها إزالة ومعالجة الضرر الموجود أو الذي يطرا عليها. مسترسلة: إضافة الى الحفاظ على الصحة العامة والموارد الطبيعية والتنوع الإحيائي والتراث الثقافي والطبيعي وهذا يتم من خلال التعاون مع الجهات المختصة بما يضمن التنمية المستدامة وتحقيق التعاون الدولي والإقليمي في هذا المجال .

وأضافت المهندسة: كما عالج القانون موضوع الملوثات البيئية أية مواد صلبة أو سائلة أو غازية والاهتزازات والإشعاعات وما شابهها من عوامل إحيائية تؤدي بطريق مباشر أو غير مباشر إلى تلوث البيئة. مشيرة: الى ان القانون حدد الحدود المسموح بها لتكيز كل ملوث من الملوثات التي يسمح بطرحها إلى البيئة بموجب المعايير الوطنية، كما ركز على موضوع النفايات بجميع أنواعها الصلبة والسائلة والغازية غير القابلة للاستخدام. مشددة: ان الحكومات المتعاقبة لم تعط أي اهتمام لموضوع تحسين البيئة مما أوصل البلاد الى هذه الحال، وان جميع الخطوات والإجراءات المتخذة هي ليست بالحلول الجذرية وانما وقتية وانفق مع الرأي القائل إنها ترقيعية!

توفر بيئة سليمة سيسهم في القضاء على الكثير من الأمراض. متابعا: يعاني العراق من مشاكل بيئية واضحة أثرت بشكل كبير على الواقع الصحي وأخرها موجة الذباب بسبب تراكم والنفايات في الشوارع وسط الأحياء السكنية.

واسترسل د. ابراهيم: ان كل كيلو غرام من النفايات يُسهم في تفقيس (٢٠٠٠) بيضة ذباب. مبينا: ان برنامج الإصحاح البيئي المعتمد في وزارة الصحة والبيئة من البرامج المتطورة إذ يمكن ان تُشكل فرق تضم العديد من الوزارات والجهات ذات العلاقة على تصحيح الواقع البيئي من خلال تشخيص أماكن الخلل وأسباب تدهوره وسبل الإرتقاء به. مشددا: ان برنامج الإصحاح أسهم في القضاء على موجة الذباب.

حلول ترقيعية

المهندس احمد نائل الربيعي تحدث لـ(المدى) بشأن الواقع البيئي والصحي قائلا: نتحدث في موضوع شامل وهو كيفية ايجاد واقع بيئي صحي وملئم لحياة المواطن العادي والمتضمن توفير مياه صالحة للشرب وشبكة مجاري تستوعب الوضع العام للخريطة السكانية في عموم محافظات البلاد. مضيفا: كذلك وجود طمر صحي حقيقي من خلال كيفية القضاء على النفايات الصلبة والسائلة. مبينا: ان هذا ليس من اختصاص وزارة الصحة فحسب بل مسؤولية الجهات التي انفقت المئات المليارات على مشاريع خدمية غير مكتملة ولا تصب في تاهيل الواقع الصحي والبيئي. وأوضح المهندس الربيعي: ان جميع الخطوات التي تتخذ من قبل الجهات ذات العلاقة هي حلول ترقيعية ووقتية. مؤكدا: لذلك نرى ان الموجات الوبائية والأمراض الانتقالية تعود كل عام مما يسبب بمشاكل ونزع لدى المواطنين. مشيرا الى التبعات المالية الضخمة الذي تنفقها الحكومة

مسؤولية الصحة المدرسية

اما المعلمة زهراء كاظم في إحدى مدارس تربية الرصافة الثالثة تقول لـ(المدى) ان ظهور الأمراض الانتقالية والوبائية في العديد من مدارس مدينة سجاد يقول لـ(المدى) ان الواقع البيئي الحقيقي للصحة المدرسية في وزارة الصحة. مضافة: ان الواجب عليهم إعطاء وتقديم صورة واضحة عن الواقع الفعلي والحقيقي للواقع البيئي للمدرسة نفسها. مردفة: بالتالي كانت النتائج واضحة امام الجميع وهو انتشار الأمراض الوبائية، محمكة قسم الصحة المدرسية (المسؤولية الكاملة.

كيلو نفايات 2000 ذبابة

الدكتور منى ابراهيم مدير مركز الأمراض الانتقالية في وزارة الصحة أوضح لـ(المدى) ان



نفايات متراكمة!



حملة تلقيحات مدرسية

لماذا هذا الانتشار؟

المواطن سجاد حسين من سكنة مدينة الصدر ارتفع الحالات الى اسباب عديدة منها عدم الاخبار الفوري من قبل الاهالي والمدرسة عن الحالات المصابة مما سبب ارتفاع الأعداد بشكل كبير. وتابع عبد الهادي: بالإضافة الى عدم التزام الاهالي والمدرسة بالاجازة الإيجابية للطالب المصاب. مشيرا: الى تشكيل (١٥) فريقا صحيا لزيارة أكثر من (٥٠) مدرسة في المدينة للقيام بحملات تلقيحية وتوعوية حول أهمية التلقيح وتجنب الإسكان المزدحمة في الصفوف ذات الأعداد المرتفعة. داعيا: الى متابعة الصفوف المدرسية من اجل اكتشاف أية حالة جديدة من اجل تطويقها تجنباً لانتشارها.

حالة مشخصة بمرض الكفاح. مبينا: ويعود ارتفاع الحالات الى اسباب عديدة منها عدم الاخبار الفوري من قبل الاهالي والمدرسة عن الحالات المصابة مما سبب ارتفاع الأعداد بشكل كبير. وتابع عبد الهادي: بالإضافة الى عدم التزام الاهالي والمدرسة بالاجازة الإيجابية للطالب المصاب. مشيرا: الى تشكيل (١٥) فريقا صحيا لزيارة أكثر من (٥٠) مدرسة في المدينة للقيام بحملات تلقيحية وتوعوية حول أهمية التلقيح وتجنب الإسكان المزدحمة في الصفوف ذات الأعداد المرتفعة. داعيا: الى متابعة الصفوف المدرسية من اجل اكتشاف أية حالة جديدة من اجل تطويقها تجنباً لانتشارها.

أمراض متوطنة

وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود صرحت لـ(المدى) على هامش المؤتمر الصحي الذي عُقد بخصوص الأمراض الوبائية: ان العراق والعديد من دول الجوار تتأثر بشكل واضح بظهور العديد من الأمراض الوبائية. مبينة: انه تم تشخيص هذه الحالة من قبل المنظمات الدولية. مشيرة: الى احصائيات رسمية توضح مدى تأثر البلاد بالعديد من تلك الأمراض الوبائية، والحالات المشخصة لدينا قياسا مع الحالات المسجلة في العديد من دول المنطقة. وأضافت وزير الصحة: ان هناك العديد من الأمراض تم السيطرة عليها منها شلل الأطفال وغيرها من الأمراض الوبائية. مستطردة: اما الأمراض التي ظهرت مؤخرا مثل الكوليرا والتيفوئيد والإنفلونزا الموسمية هي أمراض متوطنة اصلا منذ عشرات السنين بالرغم من الجهود المبذولة من قبل الكوادر الصحية للسيطرة على تلك الأمراض. مستدركة: لكن تبقى البنية التحتية والخدمات الأخرى المقدمة للمواطن تكون عاملا مساعدا للقضاء على تلك الأمراض ومنها الأمراض الانتقالية تحديدا.

مخيمات النازحين أكثر عرضة

معاون مدير عام دائرة الصحة العامة الدكتور محمد جبر يقول لـ(المدى) ان وجود بيئة سليمة ونظام متابعة صحية مستمر سيسهم في السيطرة على الأمراض الانتقالية والوبائية منها. مشيرا: الى مشاكل عديدة تسبب هذه الوبائية منها الواقع البيئي، خاصة للمدارس وما يحيط بأبنيتها من نفايات، مبينا: انها أحد أسباب ظهور مرض الكفاح.

وأضاف جبر: ان مخيمات النازحين تشكل هي الأخرى مكانا ملائما لانتشار الأمراض والأوبئة الموسمية بسبب نقص الخدمات خاصة الصحية. مشيرا: ان الفرق الصحية المنتشرة في عموم البلاد تواصل متابعة حالات الإصابة بالأمراض الانتقالية. لافتا: ان وزارة الصحة تقوم بالتنسيق والتعاون مع الوزارات الأخرى خاصة في ما يخص النازحين في المخيمات لانهم أكثر عرضة للإصابة بالأمراض بسبب إيجتهم غير المخدمة).

123 إصابة و6 وفيات

واسترسل معاون مدير عام دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة: ان الوزارة تقوم بحملة تلقيح في مخيمات النازحين للوقاية من الإنفلونزا وشلل الأطفال والحصبة والحصبة المختلطة وحملات للتوعية ومتابعة ورعاية الحوامل. منوها: ان انتشار الأمراض الوبائية بشكل سريع ومنها وباء الكوليرا والكفاح خاصة في المدارس كانت متوقعا. مردفا: ان مرض الإنفلونزا الموسمية سجل قرابة (١٢٣) إصابة بينها ٦ حالات وفاة.

6000 إصابة بالكفاح

من جانبه قال مدير اعلام دائرة صحة بغداد / الرصافة قاسم عبد الهادي لـ(المدى) ان الحالات التي تم تشخيصها في الثاني من تشرين الثاني الماضي وحتى قبل ايام في مدينة الصدر (٦٠٠٠)

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



الفقراء هل لهم نصيب في مجمع شط العرب؟

سوف يبقى المواطن الفقير لا يملك سكنا حيث ذكر في رسالته ان انشاء وحدات الإسكان المباشرة ضمن مشروع مجمع شط العرب (٣) السكني والخالدون (٤) والذي ينفذ لصالح مؤسسة الشهداء وبكلفة (٢٣٥) مليار دينار؟

طلال حميد من محافظة البصرة أكد في رسالة وصلت الى الصحيفة عبر البريد الالكتروني ان المجمع الذي ينشأ في المحافظة هل سوف يكون من نصيب من هو بحاجة الى السكن ام سوف يكون توزيعها على المحسوبة وبهذه الحال

وزارة المالية... والعقود

باسل عماد خريج كلية الاداب ارسل بشكوى بين فيها على ما يبدو ان برغم التصريحات الكثيرة التي تطلقها وزارة المالية بعدم وجود درجات وظيفية إضافة الى عدم وجود التخصصات المالية يبقى الامل يلازم الخريجين وحملة الشهادات العليا باستيعابهم بدلا من البقاء عاطلين عن العمل نأمل أن تحظى هذه الملاحظات والمقترحات بعناية وزارة المالية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.. مشكورة

الطالب إيهاد محسن من سكنة بغداد يسأل عن سبب عدم صرف منحة الطلاب الذين ينتظرون صرفها بأسرع ما يمكن فهناك طلاب بحاجة الى هذه المنحة لسد احتياجاتهم برغم

كثرة المخاطبات التي ما زالت تجرى بين الحين والآخر. في حين يسمعون في الاخبار ان وزارة المالية قد اوضحت بعدم امتلاكها الأموال المخصصة للمنحة لتطلقها.

القروض مستمرة أم أنها في خبر كان؟

عند المراجعة يقال انها توقفت لخرقة من الوقت والحال منذ ما يقارب سنة ولا تطلق هذه القروض انما فقط سماع الوعود!؟

زرارية سواء كانت لارامل والمطلقات والمتقاعدين والمشاريع الصناعية والزراعية والخدمية الأخرى، ودائما

ارسل ابو ابراهيم شكوى أوضح فيها هل هناك مصارف لا زالت تقوم باعطاء القروض للقيام بمشاريع صناعية او حتى

ماء مخلوط بمياه الصرف الصحي (حي الشهداء)

ارسل اهالي منطقة حي الشهداء شكوى بينوا فيها منذ ايام تعيش المنطقة حالة من الذعر والخوف نتيجة ظهور تغير في لون وطعم ماء الاسالة الذي يقتض انه صالح للشرب والاستخدام البشري فيه طعم مختلف ولون مغاير ويعيشون حالة مرزية فبعض البيوت في تلك

المناطق يصلهم ماء بلون اخضر او مختلط بماء الصرف الصحي وفيه نسبة عالية جدا من التلوث والنتيجة كانت بسبب تكسر انابيب نقل الماء الصافي بسبب سد انبوب الماء الذي يستمر العمل فيه منذ ثلاث سنوات وبين فترة وفترة والمعالجة دائما تكون موقفة!

حي الزهور

محلة / 617

ارسل مهنا رسن من سكنة حي الزهور محلة ٦١٧ شكوى بين فيها أهمية وضرورة انشاء مدارس للتلاميذ بدلا من المعاناة التي لا تنتهي بسبب الزخم للطلاب الذي يؤدي الى إصابتهم بالأمراض المعدية وسرعة انتقالها بينهم فقبل تتوجه وزارة التربية لمعالجة المشكلة التي تتكرر منذ سنوات طوال برغم مناشدات الأهالي هناك لكن لا استجابة من الجهات المعنية بالشكاوى الكثيرة التي ترسل إليهم!؟

مملكة "اللواط" في أفغانستان الدينية.. استغلال الرجال جنسياً لإشباع رغبات قيادات تحت رعاية الأمراء..

بعيداً عن الشعارات الدينية التي ترفعها أفغانستان، والوجه الذي نعرفه جميعاً عن هذه الدولة التي يتعامل معها العالم على اعتبار أنها دينية، فهناك جانب خفي أو بمعنى أصح قبيح لهذه الدولة، يتجلى في قهر وتسخير شباب في عمر الطفولة على العبودية الجنسية. "استغلال جنسي"، هكذا وصف التقرير الذي نشرته "ديلي ميل"، والذي أكد أن هؤلاء الشباب يتم استخدامهم لصالح بعض الرجال لإشباع رغباتهم الجنسية، عن طريق الرقص والتمايل وغيرها من الحركات الجنسية التي تُشعرهم بأن هؤلاء نساء. تقرير مثير بالصور، يروي تفاصيل وحكايات تقشعر لها الأبدان من هول الحدث، هذا الفعل المثير الذي يُطلق عليه في أفغانستان "البارزي باشا" ومعناه لعب الغلمان، حيث يتم امتلاك عدد من الصبية ويجبرونهم على وضع مساحيق التجميل وارتداء الملابس النسائية بهدف الرقص والجنس، هذه الظاهرة التي حاربتها حركة طالبان من قبل، ولكنها عادت الظهور من جديد، بطريقة أكثر بشاعة، هؤلاء الصبية الذين يتم امتلاكهم في سن العاشرة، ويطلق سراهم في عمر ١٨، أخذ الصبية من العائلات الفقيرة مقابل تأمين حياة باقي الأسرة من خلال إغراق المال عليهم، وكان للفقر دور جلي في هذا الأمر. القصة تبدأ بعد الحصول على هؤلاء الفتيان بتدريبهم على الرقص وأداء مجموعة من الحركات النسائية، وكذلك تدريبهم على وضع الماكياج، ومن هنا تبدأ مهمة الصبي في التلون بالمساحيق والتمايل والرقص ضمن هذه الحفلات التي يُحدها المسؤولون عن إدارة المشهد بالكامل، وعلى الرغم من الإهانة التي يتعرض لها الشباب الصغير إلا أن الأمر يصل أحياناً إلى الاعتداء الجنسي، حيث يتم تمرير الأولاد الصغار بين الرجال المتواجدين، فالجنس هنا مقابل المال والطعام.



كيري: إيران والسعودية ملتزمتان بخطة السلام في سوريا

وزير الدفاع السعودي : نشوب حرب بين السعودية وإيران كارثة لن نسمح بها

قوات أميركية تسيطر على سد تشرين عند نهر الفرات شمالي سوريا

أكد وزير الخارجية الأميركي جون كيري بأن مفاوضات السلام بشأن سوريا والمقرر عقدها في الخامس والعشرين من كانون الثاني/يناير الجاري في جنيف لن تتأثر بالخلاف الذي نشب مؤخراً بين إيران والسعودية. وقال كيري في واشنطن إن "كلا الجانبين يؤكدان أن نزاعهما لن يؤثر سلباً على المفاوضات". وكانت وزارة الخارجية الأميركية بذلت جهوداً دبلوماسية لدى كلا الجانبين لتشجيع ذلك الالتزام من جانبهما.



واشنطن - انقره - دمشق / اف ب - رويترز - سكاى نيوز

وردت مجلة إيكونوميست البريطانية يوم الخميس قول ولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إن نشوب حرب بين بلاده وإيران سيكون إيذاناً بكارثة وإن الرياض لن تسمح بها. ونقلته عنه قوله في مقابلة "هذا شيء لا نتوقعه على الإطلاق وأياً كان من يدفع في هذا الاتجاه فهو شخص لا يتمتع برجاحة العقل". وأضاف الأمير محمد وهو أيضاً وزير الدفاع أن الرياض قلقة مما تراه ميلاً من الولايات المتحدة للعب دور أقل في الشرق الأوسط. وقال "على الولايات المتحدة أن تترك أنها البلد رقم واحد في العالم وعليها أن تنصرف على هذا الأساس". يأتي ذلك فيما وافقت الحكومة السورية على إحلال المساعدات إلى بلدة عملى المحاصرة، حسب الأمم المتحدة، وقالت عبير عطيفة، المتحدثة الإعلامية باسم برنامج الغذاء العالمي، إن المنظمة الدولية

حصلت على موافقة من قوات النظام السوري وعناصر حزب الله بإبدال قافلتين من المساعدات الغذائية العاجلة للمحاصرين في بلدة مضايا الحدودية غرب سوريا. وقال عطيفة إن هذه المساعدات من المفترض أن تصل إلى أكثر من ٤٠ ألف شخص في مضايا في غضون الـ ٤٨ ساعة المقبلة. وقالت لجان المحلية في سوريا أن قوات أميركية تسيطر حالياً على سد تشرين عند نهر الفرات شمالي سوريا، حسب لجان تنسيق محلية، ما يشكل، إن صححت هذه الأنباء، أول انتشار لقوات أميركية في سوريا منذ اندلاع الأزمة في البلاد. وأعلنت لجان التنسيق أن "القوات التي تسيطر حالياً على سد تشرين المطل على نهر الفرات شمالي سوريا، هي القوات الأميركية، وقد اتخذت من المدينة السكنية للسد الواقع غربي نهر الفرات مقراً لها". وجاء في بيان اللجان المرسل الخميس ٧ يناير/كانون الثاني إلى وكالة الأنباء الألمانية أن "هذه

القوات تنتظر حالياً معركة السيطرة على مدينة منبج الواقعة غربي نهر الفرات شمالي مدينة حلب". ويؤكد تقرير الجزيرة العربية في وقت سابق أن قوات الحماية الكردية لم تعبر إلى الجانب الغربي لنهر الفرات. وكانت لجان التنسيق نشرت سابقاً نبأ وصول مجموعة من الجنود والضباط الأميركيين إلى مدينة عين العرب (كوباني) عند الحدود السورية التركية بتاريخ ٢٥ نوفمبر/تشرين الثاني. وأكدت مصادر اللجان تشكيل القوات الأميركية غرفة عمليات مشتركة مع "قوات سوريا الديمقراطية"، مقرها بلدة مصرين في ريف حلب الشمالي، تمهيداً للسيطرة على سد تشرين. وقامت طائرات التحالف الدولي، بقيادة الولايات المتحدة، باستهداف المدينة السكنية لسد تشرين والقوات المحيطة بالسد كغطاء جوي للعمليات البرية التي خاضت معركة استمرت أسبوعاً مع تنظيم "داعش" حتى تمكنت من السيطرة على السد. وتفيد

مصادر متطابقة للجان التنسيق المحلية وتقارير إخبارية عديدة أن تنظيم داعش يقوم حالياً بنقل ألياته وأسلحته الثقيلة من مدينة منبج، كما قام أيضاً بنقل السجناء من المدينة، بما يشير إلى تسليمه بالأمر الواقع، والانسحاب من منبج لصالح قوات سوريا الديمقراطية التي تشكل قوات الحماية الكردية عمودها الفقري". ووسع الجيش السوري عملياته العسكرية في القطاعين الشمالي الغربي والأوسط من ريف اللاذقية وسيطر على عدد من المواقع الهامة بعد مواجهات عنيفة مع المجموعات المسلحة. وقال مصدر عسكري إن الجيش السوري شن، صباح أمس الجمعة، عملية عسكرية على مواقع المسلحين، وتمكنت من السيطرة على قرية الصراف الهامة والتي تعتبر طريقاً استراتيجياً لإمداد المجموعات المسلحة والتي تصل ربيعة بالحدود التركية. في غضون ذلك، انتشر على موقع "تويتز" هاشتاغ "داعشي يقتل والدته" بعد الأنباء عن إقدام أحد

عناصر التنظيم المتشدد على قتل والدته في مدينة الرقة، شمالي سوريا. وأعرب المغردون عن غضبهم إزاء هذه الجريمة الإرهابية البشعة، التي تضاف إلى السجل الأسود لداعش، الذي يسيطر على مناطق في سوريا والعراق. وكشف المرصد السوري لحقوق الإنسان، أمس الجمعة، أن أحد عناصر التنظيم، البالغ ٢٠ عاماً، قتل والدته رمياً بالرصاص وسط الرقة لأنها طلبت منه التخلي عن داعش. وعن تفاصيل الجريمة، قال المرصد إن العنصر أبلغ قيادته عن والدته "لأنها حرصت على ترك داعش والهروب سوية خارج الرقة"، التي تعد معقل التنظيم. وأضاف أن التنظيم اعتقل على أثر ذلك الأم "واتهمها بالردة"، قبل أن يقدم ابنها الأربعة على قتلها بـ "إطلاق النار عليها أمام مئات المواطنين قرب مبنى البريد في مدينة الرقة". والضحية في العقد الرابع من العمر، وفق المرصد الذي قال إنها "كانت من سكان مدينة الطبقة على ضفاف نهر الفرات غربي الرقة وتعمل في مبنى البريد هناك".

النواب الأميركي بصدد فرض عقوبات على إيران وسول الأسبوع المقبل

أعلن نواب جمهوريون، عزمهم على التصويت بفرض عقوبات جديدة على كوريا الشمالية وإيران بسبب تطوير الدولتين للأسلحة النووية، وذكرت صحيفة واشنطن تايمز "الأميركية"، في تقرير، أن مشاريع القوانين الجديدة يتوقع لها نيل الدعم، حيث يقول نواب ديمقراطيون وجمهوريون إن "لديهم قلق متزايد بفعل التهديدات بالحرب في كلتا الدولتين". وصرح رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الأميركي إد رويس، "لم يكن من المفترض أن تسير الأمور بهذه الطريقة، لقد أخطرتنا الإدارة أثناء متابعة العمل بخصوص اتفاق نووي أنها لن تخفف الضغط على دعم إيران للإرهاب أو برنامجها الصاوري بالبليلس، وإن هذا التشريع يحفظ التزامات الإدارة". وسيطرح مشروع القانون هذا للتصويت في مجلس النواب الأسبوع القادم إلى جانب مشروع قانون آخر يستهدف الحد من وصول كوريا الشمالية للعملة الأميركية ومصادرة القدرات المتعلقة ببرامج أسلحتها.

تحقيق بشأن تقارير حول اختطاف 21 مصرياً في ليبيا

تسعى السلطات المصرية للتحقق من صحة تقارير تتحدث عن اختطاف ٢١ مصرياً في ليبيا، وفقاً لوزارة الخارجية في مصر. وقال المتحدث الرسمي باسم الخارجية المصرية أحمد أبو زيد إن الوزارة "لا تزال تتحقق للتأكد من مدى صحة ما نشرته وسائل إعلام بشأن ذلك". وكانت تقارير صحيفة محلية قد تحدثت عن اختطاف ٢١ شاباً من محافظة المنيا، بصعيد مصر، على أيدي مسلحين مجهولين في ليبيا. ولا يوجد تمثيل دبلوماسي لمصر في ليبيا منذ أكثر من عام ونصف بسبب الاضطرابات هناك. وكان الجيش المصري قد شن غارات داخل ليبيا العام الماضي بعد نشر جماعة متشددة أعلنت مبايعتها لتنظيم داعش مقطع فيديو لإعدام ٢١ قبطياً نجحاً في ليبيا. كما دعا الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الأمم المتحدة إلى استصدار قرار يسمح بتدخل قوات دولية في ليبيا التي تعاني من حالة فوضى أمنية وسياسية منذ سقوط حكم الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي.

طرد ممثل الأمم المتحدة من اليمن.. وكى مون : حكومة هادي فشلت

دان الأمين العام للأمم المتحدة، قرار الحكومة اليمنية بطرد ممثل مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان من البلاد. وقال "كي مون" في بيان إن "الشعب اليمني عانى من انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان، وأنا أدان طرد ممثل مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان من البلاد، وأشعر بالقلق على سلامة من بقي من الموظفين المحليين والدوليين"، وأضاف أن المفوضية السامية لحقوق الإنسان تقوم بنشاط وفاعلية بتوثيق هذه الانتهاكات، ومن خلال إعاقه عملها، فإن الحكومة (اليمنية) تكون قد فشلت في التمسك بالتزاماتها، ما سيخلق آثاراً ضارة على استعادة السلام والاستقرار في البلاد. وحث الأمين العام للأمم المتحدة، الحكومة اليمنية على إعادة النظر في موقفها، مشدداً على أن موظفي الأمم المتحدة لا ينبغي تهديدهم أو معاقبتهم على ممارسة عملهم الذي يستند بالأساس إلى ميثاق المنظمة. وكانت حكومة الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي أعلنت أن ممثل مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان في اليمن جورج أبو الزلف شخص غير مرغوب فيه.

العثور على متفجرات وأحزمة ناسفة

قال الادعاء الاتحادي في بلجيكا إن الشرطة عثرت على آثار متفجرات وأحزمة محلية الصنع وبصمة إصبع متهم هارب، هو واحد من المنفذين الرئيسيين لهجمات باريس، خلال مدهامة لشقة سكنية في بروكسل، في ١٠ كانون الأول الماضي. وأضاف الادعاء أن الشقة، التي تقع في حي سخاربيك ببروكسل، كانت مستأجرة باسم مستعار، وربما استخدمها شخص محتجج بالفعل فيما يتصل بهجمات باريس، مؤكداً بذلك تقريراً نشرته صحيفة بلجيكية. يشار إلى أن هجمات باريس وقعت في ١٣ تشرين الثاني الماضي، وقتل فيها ١٣٠ شخصاً.

العالم في 24 ساعة



بالييت المدى



ستار كاوش

عربة القش

هذا ليس عنوان فيلم سينمائي أو اسم رواية واقعية، بل هو اسم واحدة من أعظم اللوحات التي رسمت على مر العصور، وبريشة فنان ملهم، هو يرون بوش (١٤٥٠-١٥١٦). نعم إنها عربة القش التي غادرت متحف البرادو في مدينة مدريد قبل أيام لتستقر في متحف بوميانسن في مدينة روتردام الهولندية. أخيراً انطلقت هذه العربة من الجنوب لتستقر في البلد الذي رسمت فيه قبل خمسة قرون. كنت قد شاهدتها في وقت مضى في البرادو وتمتعت بهذه الهدية القيمة التي منحنتني الظروف فرصة أن اطل عليها وأتأمل الإعجاز الذي تنطوي عليه، وما أنا أفق أمامها في هولندا مرة أخرى وكأني على موعد مع الجمال الذي يعيد نفسه كل مرة من جديد. الجمال الذي يقول الكثير ويشير إلى هؤلاء الأساتذة الكبار الذين مضوا وتركوا بين أيدينا هذه الكنوز التي جعلت حياتنا أجمل وأكثر روعة ورفيقاً ومعرفاً.

رسم يرون بوش هذه اللوحة سنة ١٥١٥ على شكل عمل ثلاثي، أي أنها مكونة من ثلاثة أجزاء مرتبطة وتكمل بعضها، وهي على غرار أعمال بوش الأخرى مكتظة بالأشخاص والكائنات الخرافية الغريبة التي كان مولعا برسمها. وهي مع بضع لوحات أخرى للفنان، قد أثرت على الكثير من الفنانين وحتى المدارس الفنية، حيث امتد تأثيرها من بيتر برويغل ووصل حتى السريالية في القرن العشرين. يظهر وسط اللوحة حشد من الناس، يتدافعون ويتصارعون بشكل هستيري وهم يحاصرون العربة، وكل واحد منهم يحاول الحصول على كمية من القش. تشغل العربة المكان الرئيسي في العمل ويجرها مجموعة من الشياطين والشخصيات المسوخة التي يجيد بوش رسمها بتقنية وخيال نادر، بينما يتبع العربة موكب من كبار الشخصيات مثل الإمبراطور الألماني يتواجه المرصع بالجوهر ملك فرنسا مع قبعته التي فيها رمز الزنق وكذلك البابا وأحد الدوقات مع قبعته ذات الأسترة، وهم يحملون أعلام البلدان والمناطق التي يملكونها، ونرى البابا كيف يلتفت إلى أحد القادة في عملية نفاق واضحة. رسم بوش هذا العمل على شكل ثلاثة أجزاء مكملة لبعضها ووزع على هذه الأجزاء عدداً كبيراً من الجماهير التي تشير إلى حكايتها مع هذه اللوحة، وما أراد أن يرز اليه. فهو أراد هنا - رغم مسحة التشاؤم التي تغطي العمل - أن يشير إلى الأمل والغفران، وهنا استعمل القش كرمز كبير ومؤثر، القش الذي يشير في الأمثال الهولندية إلى الخداع والغرور والمادية، كقولهم (العام عبارة عن كومة من القش) و (كل جسد هو قش) والكثير غيرها، وهم يقصدون هنا بأن العالم زائل.

في شكل استعاري واضح أراد بوش أن يشير إلى الجنة والنار في هذا العمل، ومن الواضح أنه قد رسم الجزءين الجانبيين للعمل في وقت لاحق، حيث يمثل الجانب الأيسر الجنة، بينما يشير الجانب الأيمن إلى الجحيم. ومثلما وضع السيد المسيح في الأعلى تلفة بعض الغيوم وكذلك مريم وبعض الموسيقين يجلسون على قمة عربة القش، فهو أيضاً وضع أحد الدجالين في وسط العمل وقد لف حول عنقه حبلاً، وكذلك تظهر مجموعة من النساء بسحنة وجوهن الداكنة، حيث تشير قبعاتهم البيض إلى كونهن عجريات (حسب تقاليد تلك الفترة) وكان العجور يرمزون في ذلك الوقت للتسول وممارسة الصميد بشكل غير شرعي والسرقه وحتى اختطاف الأطفال والاتجار بهم. وكذلك تظهر سمكة الرنجة الكبيرة في الجهة اليمنى مع أحد الشياطين والتي ترمز حينها إلى الربح عن طريق الاحتيال كما هو مبحث في الأمثال والحكم الهولندية. كذلك نرى المتسول الأعمى الذي يرافقه صبي، وهنا يشير الرسام من خلال الإشارة التي وضعها فوق قبعة الصبي إلى الكذب والخداع. بالإضافة إلى تقنيته العالية، هناك رموز كثيرة بثها يرون بوش في هذا العمل، وهي كلها تشير إلى موهبته الفذة وعظمة فنه وقوة تأثيره. هذه الأشياء مجتمعة، وضعت بلا شك في مصاف الفنانين العظام على مر العصور.

نزار يحيى .. الأندلس .. أفق يستعيده التعبير

سعد القصاب

أو سارداً لبعض تاريخيتها من خلال أعمال تصويرية، بل يقدم موضوعاً عنها بوصفها ثيمة تتخذ صيغة السؤال، ويدعو إلى استرجاع مغزى خسارتها، ومضاهاته مع حاضر عربي، بات فيه الصراع والاحتراب والخسائر، كلمات سرية تتجول بحرية في بلدانه. ما يزال نزار يحيى يتذكر ما حدث لدينته "بغداد"، والتي هاجر منها إلى بلد استقبال آخر، بعدما بات ذلك الصوت الشريد الذي يكرر هتافات دويلات الطوائف عالياً بقوة فيها، كما يكتب في مقدمة دليل معرضه الفني. أنه ذات الصوت الذي أنهى من قبل "حياة بانخة

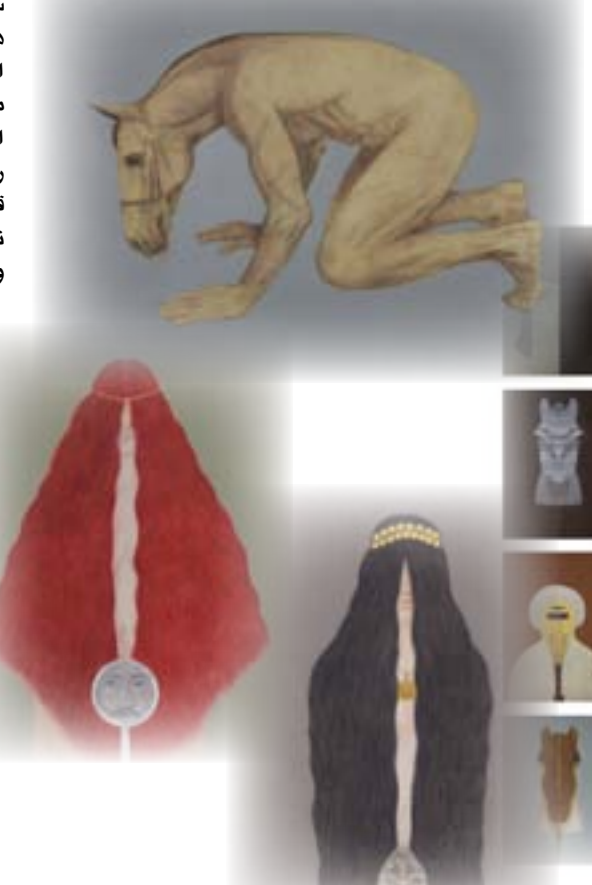
بالإبعاد عرفته مدن الأندلس وما جاءت به دويلات الطوائف "هكذا يضيف. الأندلس تاريخياً وبغداد وحاضراً، مماثلة تنطوي على مغزى سياسي، يعاينه الفن الذي ما زال محتفظاً بتلك القدرة الفريدة على صنع الاتصال بين المتناقضات تلك ما يبينه الفنان ذاته (دليل المعرض). عشرون لوحة، نفذتاً بأدائية تشخيصية مفعمة برمزية دالة، تسعى إلى تعيين موضوعتها من خلال أشكال أحادية، لكنها متعددة ومختلفة ومتحولة في طبيعة تمثلها للمعنى. متخذة سمة مركزية في فضاء السطح التصويري

اللوحة، الذي يكاد أن يكون مفرغاً من علاقات شكلية وصورية أخرى، ومكتفياً بمساحة لونية واحدة ومتماثلة. ما يضيف على الأعمال حساً اختزالياً يعزز من وحدة الموضوع ويفترض مقاربة لدلالته التعبيرية. ثمة اهتمام ببقية الخط في تأليف أشكاله التشخيصية، في تعيين حدها الخارجي، وتبيان ملامحها الخاصة، و تواضع نسججه مع طبيعة تمثلها للمعنى. متخذة سمة مركزية في فضاء السطح التصويري

وصريحة أحياناً. أشكال تحضر غالباً بمعالجة تأليفية تغلب عليها سمة التسطيح "ثنائية البعد"، متوافقة في فضاء تصويري فارغ وأحادي اللون. أشكال تكتفي بذاتها وطبيعية تعبيريتها الساكنة، وهي حاضرة في مشهدية

قائمة على التوازن، الثبات، والمركزية، وكذلك التناظر والتكرار، وذلك ما يعزز من رمزيتها وحسها الأيقوني. لقد جاءت عناوين اللوحات كي تفترض رؤية دالة على موضوع العمل، وتعرف في أن معنا تمثلته التصويري للمعنى، عناوين مثل "لعبة الكبار"، "سجن"، "سرد عربي"، "سخرية الحرب"، "اختلاف"، هي أيضاً، توضح مدى انشغال الفنان في إضفاء بعدا مفاهيمياً لتجربته الفنية هذه، القائمة على استعارات وكنايات رمزية، وليس اقتباساً لأشكال للحضرة الرمزية. يمكن لنا أن نرى نتيان مشهديته الرمزية هذه وتحولها في رمز "الحصان"، الذي يتخذ حيناً بعداً متخيلاً على شكل كائن هجين هو جسد إنسان يحمل وجه حصان منحني، دلالة على القبول بالخسارة في لوحته التي حملت عنوان "انتقال"، و في أخرى بمثابة أشكال تركيبية متصاعدة هرمية الشكل، لكنها جاءت بما تشبه الدمى المصنوعة من مادة الخشب، وقد حملت عنوان "سرد عربي" دلالة على السخرية من

الحرب ودوافعها، أو في سلسلة لوحات حملت عنوان "اختلاف"، جاء هذا الرمز "رأس الحصان" على شكل دمية يصنعها ويمتلئها بالوحات في الغرب. في هذه المعالجة التصويرية ذات الأثر الرمزي، يضيف الفنان قدراً معلناً من توكيم وسخرية على مقولة الحرب، فيما يظهر تناولاً مختلفاً في أدائه التعبيري للحضرة الرمزية لـ "أبو عبد الله بن محمد" أمير غرناطة، الشخصية الرئيسية في مشروع معرضه. في لوحته "سجن" هو يظهر في صورة رجل، وحيد، يشخص خلف نافذة مقوسة مشغول فضاءها بزخرفة عربية، هو تاويل لموقف تاريخي عنه، بوصفه آخر أمراء غرناطة الذين خرج منها. بينما في لوحة أخرى بعنوان "حمراء"، هو ملامح وجه في امرأة تشخص خلف امرأة يشعر طويل ومسترسل، في دلالة ما على جدل السلطة وغويتها. في عمله "الحنين إلى ابن رشد"، والتي تتألف من ٣٢ لوحة (أبعاد ٤٨×٣٠) سم، يتمثل الفنان صورة الأندلس عبر شخصية هذا الفيلسوف، في تمثيلات تصويرية ومعان متعددة عنها، الصرب، السلام، الموسيقى، حرائق الكتب، مفاتيح غرناطة، حُضُود الجنود الفرنجة، الحصان الدمية، تعبيرات هي بمثابة شذرات تفترض سوريا معنى "الاستعادة" لفتنة ذلك التاريخ بأحداثه ومعارفه وأثره الإنساني. لوحات الفنان نزار يحيى هو استفسار عن مضاهاة وجود تاريخي بما الت إليه حواضر عربية أخرى، وهي ما تقوله عبر جمالياتها ومغزاها التعبيري.



تنجز الحديقة العامة في المدينة عمل الرثة التي تنتفس بها المدينة ومجتمعها، فإذا ما أصيبت هذه الرثة بشيء ما يفقدنا كفاءتها في الأداء، أصيبت المدينة بضيق التنفس لينتقل هذا الشعور إلى ساكنيها. لعله ليس من العسير على المرء، متخصصاً كان أم لا أن يعرف أو يعرّف الحدائق العامة كفضاء حضري في المدينة، أو ما هو الدور الذي تؤديه فيها. فمن منا لم يفكر في ارتياد مثل هذه الأماكن حين يضيق به بيته وتضيق به محلته، أو حين يبحث الرء عن مكان يسع رغبته في الاجتماع برفاقه مع شيء من حرية الحركة، أو حين تبحث العائلة عن موضع تجتمع فيه بوجود عوائل أخرى، وما إلى ذلك.

الحاضرة في العراق .. مدن بلا حدائق

محسن علي الغالبى



لقد أدركت هذه المدن ببساطة أن الفضاءات الخضراء المفتوحة لاتقل أهمية عن الأجزاء المبنية فيها، وأن الهيكل الحضري فيها يبقى حياً لا بد من وجود الهيكل الأخضر Green Structure. وأن المدينة قد تتخفق بمبانيها أن لم تجد لها متنفساً تستنشق فيه هواءً نقياً من خلال حدائقها ومتنزهاتها التي هي بمثابة الرئة التي تنفّس بها المدينة. ومن جانب آخر فإن حدائق المدن هي محاولتها لإعادة الطبيعة التي فقدتها أثناء نموها وتوسعها. وقد أثبتت الدراسات المتكررة - كدراسات كابلان كابلان - أهمية الطبيعة للحفظ على التوازن النفسي للمدينة ولساكنيها وقدرتها على امتصاص الضغوط والإجهاد والتوتر التي تسببها تعقيدات الحياة المعاصرة وتبعاتها.

بالإضافة إلى ذلك فإن هناك الكثير من الفعاليات الاجتماعية كاجتماع العوائل، والترفيهية كفضاء أوقات الفراغ وأيام العطل، والرياضية كالجري وإجراء التمارين، والتعليلية كملاحظة الطبيعة والنباتات والكائنات الحية وخاصة تلك التي لاتنتهي إلى نفس البيئة والكثير غيرها من الفعاليات التي لايمكن إنجازها خلال الهيكل الحضري للمدينة في حين نتجر وبجفاءة عالية في حدائق المدن وخصوصاً العامة منها. ولحدائق المدن منافع أخرى لامجال لنذكرها هنا. فما هي خصائص هذه الحدائق

لا يبدو أن هناك حدائق عامة في أغلب بلدان العالم وربما كلها من تفرض رسماً للدخول كالذي يفرضه متنزه الزوراء وأن كان زهيداً. - أن عومية هذه الحدائق تفترض أن تكون حدود هذه الأماكن مفتوحة أمام مستخدميها ولا معنى للحدود والإسيجة والعوارض التي تحيط بها إلا بقدر الحفاظ على سلامة المستخدم داخلها. أما مسبرات البلديات في منع دخول الحيوانات والمدمنين فهي واهية وغير واقعية وعادة ماتدار هذه الأماكن بطريقة مختلفة عما تعودنا عليه.

لقد أصبحت الإسيجة المرتفعة القبيحة والفجة مظهراً ملازماً لكل الأماكن العامة في العراق وخاصة الحدائق، وأن مسألة إزالة ورفع هذه السجون يتطلب ثورة لتغيير ثقافة البلديات وموظفيها وتعنتهم قبل تغيير ثقافة المجتمع نفسه. - تفترض عومية هذه الأماكن أن تتم ادارتها وصيانتها بشكل مستمر وبوري من قبل الدولة باعتبار أنها جزء من النظام الضريبي ومن نظام الخدمات الواجب توفيرها من قبل الدولة للمجتمع.

من الخصائص الأخرى لهذه الحدائق العامة هي أن تكون جزءاً من الهيكل الأخضر للمدينة وأن يكون الطابع الأخضر لفضائها Green & Soft Landscape هو الذي يهيمن، أما الجانب الصلب منه Hard Landscape فقد يكون ملائماً لإماكن أخرى غير هذه. ان الهدف من خلق هذه الفضاءات هو إعادة الطبيعة المفقودة إلى النسيج الحضري للمدينة، وكلما زادت القسوة في تكوين هذا النسيج كلما زادت الحاجة إلى العودة إلى الطبيعة النقية، ولعل هذا ما يفسر بشكل ما ضخامة القياس واتساع المساحة في المتنزهات في كبريات المدن وذلك لإيجاد بيئة طبيعية قادرة على فصل المرء ولو لفترة بسيطة عن محيطه الحضري المملء بالزحام والضوضاء والإجهادات المتنوعة. ولذلك تسعى الكثير من الحدائق العامة إلى التخلي عن المنشآت البنينة وتتبني عناصر الطبيعة النقية لضمان هذا الهدف. واذ تفشل الكثير من الحدائق العامة في العراق، بل كلها في





تلويحة المدى



■ شاعر لعيبي

المصطلحات الفنية الإشكالية؛ مسألة إدراك مُركَّب

كتب لي فنان تشكيلي صديق متساوياً عن الميراث العربي للتعبير الفرنسي (mise en abîme)، علماً بأنه قضى وقتاً طويلاً في باريس، وهو يقوم الآن بالتدريس في أربيل. ما أصعبه من سؤال وما أسهله، فالعودة إلى الترجمات المباشرة أو مقارنتها بمصطلحات مشابهة الصيغة (مثل mise en question = المسألة أو التشكُّك) قد تجعلنا نُنظر أن تعبيرنا الحالي يعني الوقوف على الهاوية، التارجح على الشفير. وتساءل الصديق فيما إذا كان المصطلح الذي استخدمته مراراً (التناقض) ممكناً لترجمة ذلك التعبير، وفيما كنت أقصد بالتناقض دلالة (التناقض). وأحسب الصديق الفنان كان يرغب بالدلالة التشكيليّة للتعبير الفرنسي المنكور، وهنا تشير تعريفات التعبير إلى أنه يدل على تقنية [إدماج عمل [فني]] في داخل عمل آخر من النوع نفسه. وهو ما نعرفه في سيميائيات الصورة: في المصطلحات (السيميائية مثلاً) حيث صورة أو عدة صور مدموجة في صورة أخرى كبيرة، وما نعرفه على شاشات التلفزيون بالصيغة الإدماجية ذاتها، وفي المصطلحات الداعية السياحية، وفي ضروب فنية كثيرة. التعبير الفرنسي قادم من علم البصريات وهو إجراء في علم الهندسة يستدعي تأثير المنكور المستمر على حاجة واحدة. الأخيرة يتم وضع نسخها بحجم أصغر بعدها أو فيها، ثم وضع نسخة الأخيرة بالأسلوب نفسه، وهلم جرا، وصو لا لخلق تشوّه لانهائي.

لقد جاء التعبير من الهندسة واستخدام في الفن والأدب. لقد ترجمت التعبير غالباً بـ (التطعيم Incrustation)، أو التزيين، فالمرءة الأخيرة مشتقة من التجارة والصياغة، كان نطم أو نرسع طاولة بأنواع أخرى من الخشب والأصناف. والتطعيم أشمل لأنه يمتد إلى حقول أخرى كالزراعة والطب بالمعنى نفسه، في تونس يقال للتطعيم الزراعي تلقياً، وبعيداً عن السؤال الأصلي للتصديق، بل من أجل إلقاء الضوء عليه، رحنا نقاش مصطلحي (التناقض) و (التناقض) وكتباها بالفنرسيّة لمزيد من الوضوح، ونسبنا أن نقول إن التناقض هو صيغة كتابية عن الإطالات الممكنة على العالم وخاصة المتداول بين العالم، بينما التناقض هو أقرب إلى المبادلات الواقعة بين الثقافات أو هو التسعيع، التأثير بثقافة أخرى كأنه من نوع من التناصّ عوفياً أو محتماً. ولعلنا توصلنا إلى عدم وجود علاقة مباشرة للمصطلحين بالتعبير الفرنسي. واعترض صديقي، محقاً في مكان ما، في أننا لا بد من أن نجد صيغة من كلمتين لهذا المفهوم وليس كلمة واحدة، على أساس أن (التطعيم) أو التزيين شيء من النبات والجمود، بينما يمتلك التعبير الفرنسي ديناميكية وسيراً مستمراً للمعق. ورأى أن التطعيم يشير إلى ملء لخرة أو وضع في حفرة مسبقة، بينما الفرنسي لا يسد على بل يفتح على عبق جديد، وخاصة أن له، في فن الرسم والتصوير الفوتوغرافي، أبعاداً تتجاوز التزيين الشكلي، وأنه يمثل في الفنون البصرية نوعاً من الأداء، إذ في الرسم التجريدي عندما يأخذ الفنان جزءاً من لوحة ويقوم انطلاقاً منه بإنشاء عمل كبير جديد، ثم يأخذ من هذا العمل الجديد جزءاً صغيراً آخر ويكرهه، فنحن أمام المعنى الفرنسي عينه بصفتها ظاهرة أو نمطاً أدائياً. ورأى أنه في الأدب والسيمياء لا يشكل فقط ضرباً من التداخي وأخشى أن الصديق المدقق، لا يميل إلى التفريق بين المعنى الحرفي للتعبير واستخداماته الاستعارية. ففي الأدب لا يتفارق معنى التعبير الأصلي عن معناه في الفن: أن نضع في داخل عمل أصلي (سرد، مسرحية) عملاً آخر يستعيد بدرجات من الأمانة أفعال ومواضيع الأصلي، مسرحية هاملت شاهد على ذلك. ومثل ذلك كثير في الفنون التشكيلية منذ جوتو.

من جهة أخرى، هناك بعض من (التشابه الذاتي autosimilarity) ومن (الاستدعاء الذاتي récursivité) في التطعيم دون أن يكون التطعيم الأثرين المذكورين نفسهما بالضبط، لأن الناتج البصري الأخير هو عمل مختلف. يبقى التساؤل عن سر وجود مفردة الهاوية في صلب هذا التعبير؛ اكتب التعبير في غوغل وانظر الصور التي ستخرج لك، ستعرف بنفسك.



البشري تملأ ممرات المشفى حتى الباب الرئيس. تحدث صاحب الدراجة إلى طبيب يركض لكنه لم يجبه لأنه كان يركض. أوقف طبيباً آخر فنظرت إلى جرحي، على عجل، وكلمني بالفارسية فرجوت أنه ضرورية الحرية. لكن انفجار قنبلة من صنع خبراء سيطيح ما تبقى من الأحلام واليؤوسات الكبيرة معاً.. كان القنبلة استهدفت أحلامي. هنا اقترب مني مواطن إيراني يقود دراجة نارية وتوقف قربي لأفهم منه أن: اصعد خلفي! صدعت خلفه وكانت دمائي ما تزال تنزف! لا صوت في المدينة الهائلة الضاحجة بالناس والجند والحرب سوى صوت سيارات الأسعاف وهي تنقل المصابين بالمعثرات إلى أقرب المستشفيات. ترجل صاحب الدراجة وأعانني وهو يمسك بذراعي لندخل أقرب مشفى. هنا، في المشفى رأيت الهول: أكوام اللحم

الفرط اليأس الكبير.. لكن المعضلة هناك، فوق، في جيتهك النازفة. لربما هو جرح أعرق من عظم الجمجمة. لكن ثقافتني الطبية المحدودة أسعفتني: لو كان الجرح أبعد من الجمجمة لكانت ميتاً الآن. أعرف أنني مصاب في عقلي منذ أدركت ضرورة الحرية. لكن انفجار قنبلة من صنع خبراء سيطيح ما تبقى من الأحلام واليؤوسات الكبيرة معاً.. كان القنبلة استهدفت أحلامي. هنا اقترب مني مواطن إيراني يقود دراجة نارية وتوقف قربي لأفهم منه أن: اصعد خلفي! صدعت خلفه وكانت دمائي ما تزال تنزف! لا صوت في المدينة الهائلة الضاحجة بالناس والجند والحرب سوى صوت سيارات الأسعاف وهي تنقل المصابين بالمعثرات إلى أقرب المستشفيات. ترجل صاحب الدراجة وأعانني وهو يمسك بذراعي لندخل أقرب مشفى. هنا، في المشفى رأيت الهول: أكوام اللحم

الحالات: "من حرورة الصواب" (بسبب حرارة الإصابة لا يشعر المرء بالألم). خفت حقاً، فربما أنا مصاب بشكل خطر، لكنني لم أحس. حاولت تجفيف دمي بما طالته يدي من مناشف بينما السريير يغرق بالشظايا. لا أحد من رفاقي كان موجوداً تلك اللحظة. حتى حمودي! خرجت إلى الشارع بلا هدف. كان الجرحي يتقنون حتى على الموتوسيكلات. وأنا أتفرج أو أنتظر غودو إيرانيا يشفق على عراقي يينزف. لم أتبن، حتى تلك اللحظة، أين إصابتي بالضبط. كانت قدمي اليسرى تنزف أيضاً، بالضبط عند سلامة الإبهام. وضعت امرأتي يدها على فمها تعبيراً عن حسين.. لست متأكدًا. لم أتنبأ إلا والد يغطيني من رأسي حتى أصابع قدمي. المفارقة هي أنني ما شعرت بأي ألم!! تذكرت أمي عندما تعلق في مثل هذه

وحمصاً وبصلاً. قلت لحبيبي: هذا الشاهد العدل. وأكملت حكايتي الإيرانية: لم أتناول مما أمامي في ذلك المطعم الفاخر سوى لقمتين لا أكثر. لا أعرف السبب، ربما هو الجوع الشديد الذي لا يتقبل طعاماً على هذه الوفرة. عقب حمودي من تحت قميصه البنفسجي: لا، عواد، لحظتها، لم يزل مرعوباً.. المرعوبون لا يأكلون. كان صاحبي حكيمًا. ×××××

عندنا إلى غرفتي في الشيخ محيي الدين.. هي غرفة ملفقة لا تعدو أكثر من قبو ضيق حتى على عصفور مطيع.. لا أكاد أقف حتى يمس رأسي السقف. قالت امرأتي بنبذة سطحية: كم اشتقت لشراشيف سريكر الزرق. قلت وأنا أتأمر على جسدها الطويل: سأحرمك منها حتى لو وضعت قمرق في يميني. فتحت قنينة نبيذ أحمر محلي من صناعة "الريان" وصبت كأسين.. قبلتها بعد الرشقة الأولى متناولاً مرّي اللذيذة. وأكملت بناء على رغبتنا:

أقننا في فندق رخيص وسط العاصمة طهران بانتظار سفرنا إلى دمشق، أنا وصاحبي حمودي. فجأة هز انفجار عنيف ليس طهران وحدها بل الكرة الأرضية برمته، كما خيل لي، وأنه بدرجة مليون على مقياس ريختر. جدران غرفتي التي أقيم بها كانت زجاجية من ثلاث جهات. يعني لو رُميت بججر عادي لكانت الشظايا خطرة على من في الغرفة فكيف بانفجار من صناعة الخبراء... أظنه تدبير من نظام صدام حسين.. لست متأكدًا. لم أتنبأ إلا والد يغطيني من رأسي حتى أصابع قدمي. المفارقة هي أنني ما شعرت بأي ألم!! تذكرت أمي عندما تعلق في مثل هذه

انطلاق الدورة ١٢ من المربد.. والثقافة تعدّه تحدياً للوضع الأمني

خلال العصر الأموي إلى ملقني للشعراء والأدباء والنحاة الذين كانوا يجتمعون فيها وينظّمون مناظرات شعرية وحلقات نقاشية وفكرية، وبخلاف الأسواق الأدبية الأخرى التي كانت مخصصة لأقوام الجزيرة العربية، كانت سوق المربد متسعا لأعراق مختلفة من فرس وصينيين وهنود وأقباط وعرب، ومن أبرز شعراء المربد جرير والفرزدق وبنو برد وأبو نواس، كما أن الجاحظ والكندي وسيبويه والأصمعي والفرهيدي كانوا من أشهر رواد السوق التي تعرضت إلى الإندثار لاحقاً.

الذي سمي بدورة الشاعر رشدي العامل، يقام بمشاركة قاصات أدبية عراقية وعربية كبيرة، مبيناً أن "المهرجان بدأ بقراءات شعرية وألغيت فيه الكلمات الافتتاحية لإظهار رسالة أدب وشعر وصورة جمال بعيداً عن خطابات السياسيين". وتعود بدايات مهرجان المربد الشعري إلى عام ١٩٧١، يستمد اسمه من سوق المربد التي كانت تقع في قضاء الزبير، جنوبي البصرة، وهي أشبه بسوق عكاظ قبل الإسلام، وكانت السوق مخصصة لبيع الإبل وغيرها من الحيوانات، قبل أن تتحول

مساحة أدبية واسعة ويكون أفضل من سابقة. من جانبه قال رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في البصرة، كريم جخور، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المهرجان

المربد الشعري بدورته الـ ١٢ التي حملت اسم الشاعر رشدي العامل، وذلك في قاعة المركز الثقافي النفطي في البصرة (٥٩٠ كم جنوبي العاصمة بغداد)، وتستمر فعالياته ثلاثة أيام، تتخللها جلسات للقرارات الشعرية والنقدية، وفعاليات ثقافية وفنية متنوعة، منها معرض للصور الفوتوغرافية تنظمه جمعية المصورين العراقيين، ولوحات موسيقية ثلاثية تقدمها فرقة الفنون الشعبية في البصرة، فضلاً عن معرض للحرف اليدوية.

وقال وزير الثقافة، فرياد رواندزي، في حديث إلى (المدى

عدت وزارة الثقافة، أول من أمس الخميس، أن إقامة مهرجان المربد يشكل تحدياً للوضع الأمني والأزمة المالية، في حين بين اتحاد أدباء البصرة أنه تميز بإلقاء الخطابات السياسية لإظهار رسالة الأدب والشعر وصورة الجمال. جاء ذلك خلال افتتاح مهرجان



المنتدى الأكاديمي يستذكر السيّاب في اتحاد الأدباء

بغداد/ عادل الصفار



من جانبه، لفت الدكتور علي حداد الى انه منذ أكثر ثلاثين سنة حين يحل يوم ١٢/٢٤ ذكرى رحيل السيّاب فإنه يعيش طقساً خاصاً مع ديوان السيّاب والكتابة عنه. وقال: في السنوات الأخيرة صار لدي هاجس يلاحقني بصيغة سؤال: ما الذي بقي لندأوله نقدياً أو نتابعه ثقافياً في نسق تجربة السيّاب. لافتاً الى انه بقي الكثير لكون السيّاب تجربة غنية ومدهشة في تشكيلتها الشعرية والشعرية.

وجد السيّاب شاعراً ما بين قصيدتين "نشوده المطر" و"لمعد الغريق" أي ما بين عامي ٥٣ و٦١ فقط، اما ما تبقى من شعره اللاحق أو الذي كتب قبل ذلك فهو تمهيد ونوبل. وقال: حين أريد التحدث عن تجربة السيّاب فإني اختار هذه السنوات الحية التي أثرت في الشعر العربي جميعاً من العراق وحتى المغرب العربي، وما عداها من شعر ليست له قيمة لدى جميع الشعراء الذين تأثروا به.

هي شخصيات نعتت في داخلي وتمثلتها لأنها كانت تعني للسيّاب مشكلة سياسية أو اجتماعية أو فكرية أو شعرية، فحاولت، من خلال مزج مقتبسات من قصائده بغض النظر عن المراحل التاريخية، ببيان سعة السيّاب الثقافية في التراث الشعري، وأنه حاول أن يمد جسوراً بين الشعراء المؤثرين على مستوى العالم. فيما اشار الدكتور خالد علي مصطفى الى انه

بنماسة الذكرى الحادية والخمسين لرحيل شاعر النخيل والمطر بدر شاعر السيّاب، ضيف المنتدى الأكاديمي في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ضمن مناهج الثقافي عدداً من الأدباء والنقاد والباحثين ممن لهم منجز يتناول سيرة السيّاب حول حياته وتجربته. فقد بين مقدم الجلسة الشاعر الدكتور سعد ياسين أن الاحتفاء بذكرى السيّاب سيكون بطريقة رجح مسدى، منتبحين أنه في ابداع من أحبه، وبرزت على منجزه الملامح السيابية كسمة بارزة. وفي حديثه، بين الدكتور عقيل مهدي ان في منجزه مسرحية بعنوان "السيّاب" قدمها على المسرح الشعبي ببغداد في ايلول ٨٤ ثم قدمها في البصرة واتحاد الأدباء، كما قدمها في القاهرة وتونس وغيرها. وقال: "المسرحية تناولت تجربة السيّاب من خلال عشرة شخوص في بنية متكاملة تشكل جزءاً من بداية تجربتي في السيرة الافتراضية للرموز العلمية والأدبية والتراثية والاجتماعية والتي لا تتعلق بمحاكاة التاريخ بشكل سطحي، وانما تحاول ان تفترض رؤى ومتغيرات وشخوص بحسب ما يتطلبه البناء الدرامي كما يطلق عليه البيوت فيقول: هناك ثلاثة اصوات للشاعر، صوت مع نفسه، وصوت مع جمهوره، وصوته حين يتعامل مع شخصيات وهمية من صنع الشاعر نفسه. لذا فإن شخوص المسرحية لم تكن بالمعنى الواقعي الاشقي التاريخي، وانما

موسيقى السبت

الثورة في الموسيقى

ثائر صالح

في أمد إكمالها، منها وفاة والدته ومشاكل زواجه وكذلك الإفراج عن الكثير من أصدقائه الذين أمضوا سنوات طويلة في معتقلات ستالين الرهيبة. ويرى الباحثون كذلك أن شوستاكوفيتش هزه القضاء على ثورة ١٩٥٦ المجرية. فقد قمعها الجيش السوفيتي، مسلماً قمع الحرس القيصري مسيرة العمال يوم ٩ كانون الثاني ١٩٥٥.

تصور الحركة الأولى البيطية (أداجيو) ساحة القصر الشتوي كما يدل على ذلك اسم الحركة. استعمل شوستاكوفيتش فيها لحناً بطيئاً مؤثراً بدأه بالسلم الكمي، وتحول عدة مرات بين السلم الكبير والصغير

تصادف اليوم الذكرى الحادية عشرة بعد المئة لحزرة القصر الشتوي التي حصلت في سنتبتمبر، وهي ما بات يعرف بالأحد الدامي، وكانت الشرارة التي فجرت ثورة ١٩٥٥ في روسيا. هذا كان الموضوع الذي استمده ديمتري شوستاكوفيتش لكتابه سيمفونيته الحادية عشرة المحمية، التي عنوانها "العام ١٩٥٥". أنجز شوستاكوفيتش هذه السيمفونية سنة ١٩٥٧، لكننا نعرف أنه كان قد قرر كتابتها قبل هذا التاريخ، لتقدم في الذكرى الخمسينية للثورة في ١٩٥٥. لكن عدداً من الظروف والمتغيرات أطلت



الأزمة المالية في العراق ونافذة الإنقاذ

□ عبدالحسين الهنين

(٣ - ٣)

هناك شركات محترمة جداً تنتمي الى دول صديقة للعراق مستعدة لأن تنفذ مشاريع كبرى مقابل دفعات من النفط الخام تسد حسب السلف المتبعية في مشاريع الدولة المختلفة، وهي ستلتقي النفط بسعر السوق حين التسديد، حيث نضمن ان حصة بسيطة من النفط قد تم عزلها بعيدا من موازنة الربع المدمرة التي انهكت الاقتصاد وافلست الدولة نتيجة تصرفات مراهقة للحكومة العراقية ارتبطت بالدوافع الانتخابية الأتانية بعد ان جعلت ثروة النفط رشوة كبيرة لجيش من الموظفين فاضن عن الحاجة وشعب آمن الكسل والأهالي للقاء الضرورة !

ما نقرحه هو حل ضمن حزمة حلول أخرى لتحريك عجلة الاقتصاد والشروع بالبناء الحقيقي من خلال برنامج يمكن ان نطلق عليه النفط مقابل البناء (Oil For Construction)، وذلك سنضمن إعادة الحياة الى قطاع البناء والأعمال بعد هذا الركود المدمر الذي يؤثر على سلوك الشباب ويزجهم في طرق مجهولة لن يكون الإزهاق بعيدا عنها ، وايضا عند الشروع بضوابط صارمة يحددها خبراء أكفاء ويشرف عليها محترفون سنضمن ميزتين مهمتين:

١- تحريك عجلة الاقتصاد من خلال المشاريع الكبيرة الحقيقية وضمن جزء من عائدات النفط سيذهب في مجال صحيح وان اية نسبة من النفط ستصرف في هذا البرنامج ستعادلها نسبة مماثلة لتقليل الفساد .

٢- ضمان زبائن إضافيين مما يسهل عملية بيع النفط العراقي خارج حصته السوقية .

١٤ - الائتلاف العام الداخلي :

تقدر الاموال التي يملكها العراقيون دون استخدام تنموي بـ ٢٦ مليار دولار ، وأصحاب هذه الاموال لا يتفهمون بتشيغيها في مشاريع في القطاع الخاص، لكنهم يتفوقون بالدولة، لذا فإن طرح مشاريع كبرى للائتمان العام الداخلي يمكن ان ينقذ البلاد من الكساد ويحرك عجلة الإعمار، وأظن ان الأمر ممكن لمشروع الفاو

الكبير ومشروع مترو بغداد ومشروع شبكة طرق جديدة اضافة الى خط القطر السريع الذي اصبح امرا شائعا في جميع دول العالم .

١٥- صناعة (Creating) البورجوازية الوطنية:

إن استقلال رأس المال يعني فقط استقلال مستلزمات استثمار رأس المال، أي استقلال علاقة الاستثمار، وان الرأسمال المستقل (الرأسمالية الوطنية) هو رأسمالية تتمتع من تأمين وإدامة مستلزمات استثماراتها الخاصة، أي مستلزمات استغلال العمل بشكل مستقل عن الدولة، وان أوضح صورة أو تعريف يمكن ان يعبر عن البورجوازية الوطنية، هي أنها تلك الجزء من البرجوازية التي لها مصلحة في مواجهة التحديات الاقتصادية ضمن إطار الوطن ومصالحه العليا، وتعرض على الممارسات التي تسبب تخلف اقتصاد البلد والمخلة بتوازنه وتمنع تطوره الشامل وهي تتميز على المستوى السياسي بمعاداة الدكتاتورية بينما تساند النظام الديمقراطي، ولذلك فإنها في التحليل النهائي تطالب بتطوير الرأسمالية بشكلها الكلاسيكي المتضمن ترسيخ

تقدر الاموال التي يملكها العراقيون دون استخدام تنموي بـ ٢٦ مليار دولار ، وأصحاب هذه الاموال لا يتفوقون بتشيغيها في مشاريع في القطاع الخاص، لكنهم يتفوقون بالدولة، لذا فإن طرح مشاريع كبرى للائتمان العام الداخلي يمكن ان ينقذ البلاد من الكساد ويحرك عجلة الإعمار، وأظن ان الأمر ممكن لمشروع الفاو الكبير ومشروع مترو بغداد وشبكة طرق جديدة اضافة الى خط القطر السريع الذي اصبح امرا شائعا في جميع دول العالم .



الديمقراطية والنظام الجمهوري وتطور الثقافة والتقاليد القومية والوطنية والاستقلال الاقتصادي والسياسي والثقافي ضمن المفاهيم الكونية الحديثة (العولة وتحدياتها).

٢- إن تكون دور الدولة من خلال رسم سياسة صناعية تتضمن الأولويات المطلوبة في بلدنا من سلع وخدمات ضرورية.

٣- ان تكون مهمة وزارة التجارة الرئيسية هي توزيع الادوار والحصص في السوق بين المنتجات المحلية والمستورة.

٤- تكون مهمة وزارة الصناعة دراسة السوق وحاجاته وتهيئة الظروف المناسبة للاستثمار الصناعي.

٥- اننا سوف نعقد رقبة الدولة من التوظيف المستمر والدمر مع استحصال مبالغ طائلة من الضرائب اضافة الى بناء دولة مستقرة غير مرتبطة بوجود الصدفة (النفط) بل تتمتع هذه الدولة من رسم موازنتها العامة بشكل مريح ومستقر .

٦- اننا سوف نعقد رقبة الدولة من التوظيف المستمر والدمر مع استحصال مبالغ طائلة من الضرائب اضافة الى بناء دولة مستقرة غير مرتبطة بوجود الصدفة (النفط) بل تتمتع هذه الدولة من رسم موازنتها العامة بشكل مريح ومستقر .

٧- ان تترك الدولة ان الحدود بين دول العالم قد تلاشت وان السيادة اصبحت متمثلة بالعدد التي تمتلكه دولة ما من الماركات التجارية (Brands).

٨- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

٩- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١٠- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١١- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١٢- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١٣- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١٤- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١٥- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١٦- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١٧- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١٨- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

١٩- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

٢٠- ان تترك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور القطاع الخاص.

التطرف المذهبي .. عنوان حروب 2016!



أثار إعداما لشيخ (نمر النمر) ردود فعل حادة على الصعيدين السياسي والشعبي، حيث قطعت معظم دول الخليج علاقتها الدبلوماسية والاقتصادية مع إيران، وانشعل المتظاهرون النار في السفارة السعودية بطهران وقنصليتها في مشهد وخرجت تظاهرات في مدن عراقية تندد بإعدامه.. فضلا عن ردود فعل متباينة اميركية وبريطانية وأوروبية. وقبل ان تحلل الحادث من منظور علم النفس والاجتماع السياسي، نقدم تعريفا موجزا عن الشيخ (نمر باقر النمر). فالرجل سعودي من محافظة القطيف مولود عام ١٩٥٩ ويعد من أبرز وأنشط عالم دين شيعي في السعودية وأجرأ من وجه نقدا للحكومة السعودية، التي اضطرت الى اعتقاله مرات عدة بدءا من عام ٢٠٠٦ وانتهاء بعام ٢٠١٤ حيث حكمت عليه محكمة جزائية في ١٥ تشرين الثاني / اكتوبر ٢٠١٤ بالإعدام الذي تم تنفيذاه به صباح الثاني من كانون الثاني ٢٠١٦.

الطائفين من الجانبين يدلون بتصريحات غاية في السذاجة، كتهديد عمر البشير بأنه سيبحي إيران من الوجود، وتصريح نوري المالكي بأن إعدام النمر سيطيح بالنظام في السعودية.

ومن أقيح ما يحدثه التطرف المذهبي انه يقسم الناس. فلدى استطلاعا آراء عدد من العراقيين تساءل بعضهم: " من قال ان السعودية لها الحق ان تفعل ما تشاء فيما العراق وضع على قائمة منتهكي حقوق الانسان لأنه اصدر احكاما بإعدام اراهبيين دون ان يعدهم؟ فيما تساءل آخرون "هل المطلوب ان يعم المزيد من الخراب في بلادنا والقتل لان مواطنا سعوديا شيعيا أعدم؟ فيما حكم آخرون على النظامين السعودي والإيراني بأنهما .. قبيحان.

تحذير

لقد وضعنا عنواننا يتنبه الي ان تداعيات هذا التطرف التي بدأت بحروب دبلوماسية وإعلامية واقتصادية ستثير حروبا أهلية وربما عسكرية في اعنا الجدي ٢٠١٦. لأن التطرف المذهبي في علمنا العربي والشرقي تحديدا اخطر حتى من الخلافات السياسية الكبيرة بين الحكومات، لسببين: الاول، ان الجماهير لا تدخل طرفا مؤثرا في الخلافات السياسية بين الحكومات، والثاني ان التطرف يعد من وجهة نظر علماء النفس والاجتماع السبب الرئيس للخلافات السياسية التي غالبا ما تنتهي بحروب، وأنه (مرض) خالقي الأزمات من القادة السياسيين. فضلا عن حالة سيكولوجية هنا هي انه لا وجود للحوار وتبادل الأفكار بين المنظرين مذهبيا في أوقات الأزمات، لأن عقل المنظر يكون دوغماتيا، جامدا عقائديا، جزميا، قطعيًا، لا يسمع الانفسه ولا يرى غيره ولا يتقبل الرأي الآخر، ولن يتخلى عن آرائه حتى لو بدا له خطأها.. وانه يصنف عالمه الاجتماعي الى صنفين (نحن).. الأفضل، والحق، وهم) الأدنى، والباطل. والتطرف المذهبي يقف صاحبه الحكمة.. وقد فعلها في العقل السعودي ان كان عليه ان يستنني الشيخ (نمر) ويصدر



□ د. قاسم حسين صالح

وكان من أبرز ما أعاظ الحكومة السعودية مطالبته بانفصال المنطقة الشرقية عن السعودية ظلومية الطائفة الشيعية، واتهامه آل سعود بتهميش الشيعية واستبعادهم عن اشغال وظائف ادارية وعسكرية خصوصا في المراتب العليا من الدولة. وقد وصف (النمر) وزير الداخلية الأمير نايف بالطاغية وعبر عن ارتياحه برحيله يوم توفي في خطبة علنية من على منبره عام ٢٠١٢.. فضلا عن انتقادات عنيفة للسلطة الحاكمة.. أدت الى اعتقاله من قبل الباحث السعودية والاعتداء عليه بالضرب بحسب الشهادات المقربين اليه، وقيام تظاهرات بمنطقة القطيف تطالب بإطلاق سراحه وحصول اشتباكات مع القوى الأمنية. وكان الرجل مدركا لما سيحصل له اذ اعلن في خطبة له قائلا "انا على يقين ان اعتقالي او قتلي سيكون دافعا للحراك"

وتدعي الحكومة السعودية ان الشيخ (نمر) كان محرّضا يلقى معونات مالية وأسلحة من إيران، وانه قام بالاعتداء على القوى الأمنية مما يعد عملا إرهابيا. وتضيف ان محاكمته جرت بشكل اصولي وان القضاء عندها مستقل لا علاقة له بالسياسة، وانه كان واحدا من ٤٧ متهما جرت محاكمتهم وأدانتهم وتنفيذ حكم الإعدام بهم في وقت واحد، وان وضعه كمواطن سعودي لا يختلف عن الـ ٤٦ الآخرين الذين تم تنفيذ الحكم ذاته بهم. فيما يدعي أنصاره بان السلاح الذي كان يستخدمه الشيخ (نمر) هو لسانه فقط وهو من ابسط حقوق الانسان التي كفلت له حرية التعبير عن الرأي لاسيما المجاهرة بحق مستلب والشكوى من مظلومية تعد جريمة تمارسها الدولة

القضية الكردية والعراق المستقر



□ د. مهتاد البراك

متنوعة مع القوات العراقية المشتركة بدعم التحالف الدولي في مناطق ديالى وكركوك واربيل .

وكان أبرز الانتصارات الكردية في حينها، انتصار كوباني في سوريا بتكاتف القوى الكردية المتنوعة في المنطقة، الانتصار الذي فتح عهدا جديدا للاعتراف الدولي بأهمية قوات البيشمركة الكردية في مواجهة داعش في المنطقة، وللوقوف بوجه الارهاب المتأسلم المنغلقت اقليميا ودوليا. اضافة الى بروز دور المرأة الكردستانية وخاصة في كوباني وكرستان تركيا اضافة الى كردستان العراق، الذي اعطى زخما كبيرا لقضية تحرر المرأة اقليميا .

ويرى مراقبون ان تلك النجاحات لم تأت دون بروز تعقيدات جديدة داخل حركة التحرر الكردية في المنطقة، بسبب واقعا الجديد حيث وجدت نفسها تواجه مسؤولية حكم مناطقها، اضافة الى تبلور الطموح على طريق تحقيق واقع جديد للمكونات الكردستانية في بلدان تواجدتها، بما فيها سعيها لتثبيت حقوقها في حكم نفسها بالطرق والأساليب المناسبة للتطورات التي تشهدها دول المنطقة، وظهور مشكلة الزعامات التي يرى خبراءون وجربون بأنه يمكن للحركات الكردية وخاصة ذات الخبر السياسية والعسكرية والاجتماعية العتيدة، ان تجد حولا لها كما وجدت حولا لعديد من الامور المستعصية حتى الآن، امام جسامة التحديات .

ويرون بأن أفضل الحلول يبدأ بوحدة مواقف الحركات الكردية بإحزابها وقواها في كل بلد من بلدان المنطقة . . و إلا فإنها و برغم ما تحققة الى الآن ، ستعرض لأنواع المشكلات والمطبات و بالتالي الى تواصل عدم الاستقرار والنزاعات و الاحقاد القومية ونزيف الدم والحرائق و التدمير . . بلا نتائج مفيدة لكل الأطراف .

في وقت لا تنظر القوى الحاكمة في المنطقة الآن بارتياح الى انتصارات الكرد، وتعمل بشكل محموم على ترسيخ الخلافات والفتن وتعميقها، وتران على قطع الطريق على الكرد في تحقيق اهدافهم، بتشجيع من جهات اقليمية ودولية ساعية لتحقيق أعلى الارباح الأتانية من تجارة و مبيعات الحروب .

وعلى ذلك يرى كثيرون، أن وحدة الخبر الكردستاني في العراق ستكون أساسا مهما لبناء اتحاد او فدرالية او دولة من طراز جديد في العراق بظروفه المفتوحة والحرائق و التدمير . . بلا نتائج مفيدة لكل الأطراف .



المقصود بالعراق المستقر هنا ، عراق فدرالي او عراق كونفدرالي من اتحاد مكونات شبيهة مستقلة على اساس عهود ومواثيق قابلة للتغيير وفق مصالح وأفاق مكوناته، بأساليب وطرق سلمية وعلى أساس التضاهم، بعيدا عن لغة القوة و التهديد و التمييز والحدق القومي . . مكونات تتفق على تسنيق و توحيد مواقفها المتنوعة في كيان موحد امام الدول والاحتمكارات و القوى الكبرى في العالم على اساس المنافع المتبادلة من جهة، و من أجل الرخاء و التقدم الاجتماعي لمكوناته كلها، وفق دستور مشترك، برأي اوساط واسعة من سياسيين و متخصصين .

وفي ما يتفق أبرز المحللين بأن القضية الكردية والحركة القومية التحريرية الكردية لعبت على اختلاف مشاربها الفكرية والسياسية، و اختلاف أنواع العلاقات الاجتماعية، وبالثروات الطبيعية في كردستان وكونها موطن قوميات واطيا متنوعة متعايشة، وغيرها من المكونات والعوامل . لعبت في العراق دورا مهما في تقرير ماهية السياسة المركزية للدولة العراقية، منذ نشوئها.

فإنها لم تنفصل عن الحركات الكردية في البلدان المجاورة، حيث كونت و تكون مجموعها عوامل فاعلة في سياسات و مواقف و بالتالي في بناء دول مهمة في الشرق الاوسط من جهة، و من جهة أخرى سعت منظمة المنطقة الى توظيف ذلك الترابط كوسيلة للضغط و لإضعاف الحقوق المشروعة و إضعاف و جرف أهداف الحركة الكردية ذاتها، بسعيها الى شق الحركات الكردية في المنطقة . وضرب إحدائها بالأخرى، مستغلة كل خطأ او ثغرة قد تنشأ من احد اطرافها . ويرى سياسيون انه بالرغم من كل التعقيدات و المعوقات، لعبت الحركة الكردية في العراق دورا كبيرا في إسقاط الدكتاتورية، الأمر الذي اكسبها موقعا بارزا بعد سقوط الدكتاتورية

و في السعي لبناء دولة دستورية فدرالية .. اضافة الى الدور البارز للبيشمركة في حماية التغيير الكبير اثر اسقاط الدكتاتورية، سواء في كردستان او في المناطق المحتلة و كركوك برغم التسوية في تطبيق المادة ١٤٠ من الدستور بخصوص كركوك و المناطق المختلطة . . حتى صارت منطقة اقليم كردستان الفدرالي اكثر مناطق العراق استقرارا و ازدهارا، برغم نواقص و ثغرات . .

في وقت تطورت فيه نجاحات القوى الكردستانية في كردستان تركيا و أدت الى نوع من الهدنة اعترفت فيها حكومة اردوغان بوجود الشعب الكردي هناك كواقع وان له حقوق . . ثم لتطور نجاحات الكرد في المنطقة بعد الإعلان عن القيام المشين لداعش واحتلال الموصل، بسبب المقاومة العتيدة للاحزاب و القوى الجماهير الكردستانية ضد داعش والتي تكللت بانتصارات



■ هاشم العقابي

إني أتحدى

رغم ان لغة التحدي ينقصها شيئا من التحضر، لكني أريد استعمالها اليوم. ألم يقولوا ان الكفر في محله عبادة؟ لأجرب إذن واللي بنو يصير يصير. وشيصر يعني؟ أشو أبو اصبحه سلم فلت العراق

لداعش، ويعزق مليارات ابو المليارات على الحرامية والنشالة والنشالات، وهجج أكثر من ثلاثة ملايين عراقي بالبراري، ونشر الغباء حتى في أعمدة الكهرباء، شسؤوله؟ شو ذاك هو يتلمظ مثل العنوي اللي اكل سمجة عباس الحارس. لذلك إني سأتحدي:

أتحدى إبراهيم الجعفري ان نجح بالوساطة بين السعودية وإيران. لن أقول لماذا احتراماً له كإنسان وليس كمسؤول. أتحدى حيدر العبادي ان يخرج علينا لبثت لنا انه من مجموع كل وزرائه هناك ثلاثة وزراء اختيروا وفق الكفاءة. ليته يعدد أسماءهم.

أتحدى نوري المالكي مرتين: الأولى، ان يثبت لنا انه قدم منجزاً مدنيا او حضارياً واحدا للعراق طيلة فترة حكمه. اقبل حتى لو كان قد بلط شارعا بيه خير او مدرسة زينة. الثانية، ان يترك شعره بدون صبغ لمدة ثلاثة أشهر فقط لا غيرها.

وحتى لا أظلم الحاج وحده أوجه تحدي عدم صبغ الشعر للمدة الواردة اعلاه لكل عضو في البرلمان ولكل وزير. لاعتبارات أخرى، استتني عضوات البرلمان من حسبة الغاء صبغ الشعر.

أتحدى أي سفير عراقي أن يثبت للعراقيين انه قدم للبلد ما يتناسب وما استلمه من رواتب ومخصصات ومصاريف وخدم وحشم. وبطريقي اوجه التحدي الى ٩٩٪ ممن يحملون لقب دبلوماسي بأية درجة.

أتحدى سليم الجبوري أن يطالب كل عضو برلمان يدعي انه "دكتور" بأن يقدم ما يثبت ان شهادته مصدقة من بلد التخرج ومُعترف بها من قبل وزارة التعليم العالي في العراق وفي البلد الذي يدعي انه تخرج منه.

أتحدى أياد علاوي واسامة الخجيفي وصالح المطلك، شلع، ان يتوقفوا لوجه الله ثلاثة أشهر عن التصريحات او الظهور على الشاشات.

أخيراً أتحدى قناة "أفاق" التي تدعي انها تحب ما يحبه العراقيون وتكره ما يكرهون ان تبث لنا اغنية "حبيبي أمك" لسعدي الحلي.

نشر "كفاحي" في ألمانيا للمرة الأولى منذ 70 عاما

التي تنشر في ألمانيا لكتاب أدولف هتلر منذ الحرب العالمية الثانية، وفقا لاسوشيتد برس.

يشار إلى أن وزارة المالية في ولاية بافاريا كانت قد منعت نشر الكتاب في السابق، غير أن صلاحيتها فيما يتعلق بحقوق النشر انتهت في ٧٠ عاما على وفاة هتلر.

صنحت فانكا، في تصريحات لقناة "أن تي في" التلفزيونية الألمانية، بأن الكتاب الذي لم يحظر رسميا مطلقا، كان متاحا على نطاق واسع على الإنترنت.

وقال إن الحواشي المزودة بالطبعة سوف تظهر لطالب المدارس وجهات النظر الإجرامية التي من الممكن أن تكون موجودة في كتاب هتلر منذ البداية.

□ برلين / سكاي نيوز

من المنتظر أن يطرح في الأسواق الألمانية كتاب الزعيم الألماني النازي أدولف هتلر "كفاحي"، وسيكون مزودا بشرح وتعليقات إضافية، تكشف "وجهة النظر الإجرامية" لهتلر، بحسب ما ذكرت صحيفة فانكا، في

وقالت الوزيرة يوهانا فانكا، الجمعة، إن الطبعة الجديدة من كتاب "كفاحي" سوف تطرح في الأسواق

بميونخ ومن شأنها أن تسهم في كشف الألتغاز المحيطة بهذا العمل.

وسوف يقوم على طباعة النسخة المزودة بشروحات وتعليقات،

معهم دراسات التاريخ المعاصر في ميونخ.

وسوف تكون هذه الطبعة الأولى من نو

من المنتظر أن يطرح في الأسواق الألمانية كتاب الزعيم الألماني النازي أدولف هتلر "كفاحي"، وسيكون مزودا بشرح وتعليقات إضافية، تكشف "وجهة النظر الإجرامية" لهتلر، بحسب ما ذكرت صحيفة فانكا، في

وقالت الوزيرة يوهانا فانكا، الجمعة، إن الطبعة الجديدة من كتاب "كفاحي" سوف تطرح في الأسواق

بميونخ ومن شأنها أن تسهم في كشف الألتغاز المحيطة بهذا العمل.

وسوف يقوم على طباعة النسخة المزودة بشروحات وتعليقات،

معهم دراسات التاريخ المعاصر في ميونخ.

وسوف تكون هذه الطبعة الأولى من نو

عازفة تنسى كمانا قيمته 2.6 مليون دولار على متن قطار

تنفست عازفة كمان أميركية الصعداء، بعدما استعادت كمانا باهظ الثمن نسته في عربة للحقائب بقطار في غربي ألمانيا. وعثرت الشرطة الألمانية على الكمان الذي يصل ثمنه إلى ٢,٦ مليون دولار قبل دقيقة واحدة فقط من اقلاع القطار، وفق ما ذكرت رويترز. وتركت المرأة التي لا تزال في العشرينيات من عمرها، كمانا من طراز جنرال دوبيون غروبيه، على متن القطار الذي كان متجها غربا ألمانيا. وحين أدركت خطأها سارت إلى إبلاغ الشرطة، وقبل دقيقة من تحرك القطار عادت إلى مانهام عثرت الشرطة على الكمان في عربة الحقائب وأعادته للعازفة الألمانية. وأوردت الشرطة في بيان أن المرأة شعرت بالراحة، بعدما فحصت الكمان وتأكدت أنه لم يتعرض لضرر.



كشفت النقاب عن أول طائرة من دون طيار تحمل ركاباً

لطائرة من دون طيار في العالم تحمل ركاباً، والطائرة غير مزودة بأي معدات أو أجهزة للتحكم في الطيران لأنها غير مجهزة لذلك، وتعمل الطائرة بصورة آلية تماما معتمدة على أجهزة الاستشعار والمكبيوتر للملاحة الجوية منذ لحظة اقلاعها وحتى هبوطها، ومصممة حاليا لتسع لراكب واحد فقط لارتفاع يقدر بثلاثة آلاف و٥٠٥ أمتار، وقال

لتنافس مختلف الشركات بمنجتها من مئات من نماذج الطائرات من دون طيار في معرض «الالكترونيات المستهلك ٢٠١٦»، في لاس فيغاس في ولاية نيفادا الأميركية، لكن تظل الأنظار مشدودة الى شركة واحدة. ويعد نموذج «ايهانغ ١٨٤» الأول

لاس فيغاس / رويترز

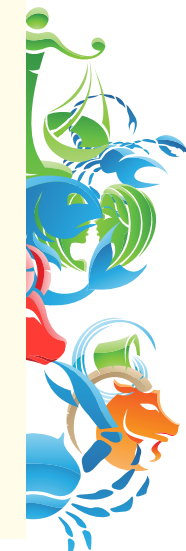


الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
مهنيًا: تمر بيوم ضاغط يسبب لك الكثير من التوتر عليك أن تعرف كيف تحافظ على هدوئك. عاطفياً: للعازبين لديك اليوم الكثير من الفرص للقاء أشخاص مثيرين لاهتمام.	مهنيًا: تشعر اليوم بالحامسة للبدء في تنفيذ مشروع جديد تشعر أنه سيكون بداية ناجحة لسلسلة من المشاريع المتتالية. عاطفياً: لا تكن كثير العتاب فأنت تدرك مدى انشغال الحبيب خلال هذه الفترة.	مهنيًا: عليك أن تضع خططا تساعداك على تنظيم عملك أكثر وأن تتفاعل بشكل أكبر مع زملاء العمل. عاطفياً: كن أكثر تواضعا مع الحبيب فأنت تدرك أنه لن يتحمل منك أكثر.	مهنيًا: تفكر اليوم في الكثير من القضايا التي لا تجد لها حلا ولا حازمة ينصحك الفلك أن تعود الى الملمات الماضية. عاطفياً: لا تكترث لآراء الآخرين مادمت متأكدًا من صدق مشاعر تجاه الحبيب.
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ٢)
مهنيًا: إتخذ قراراتك في العمل بشكل حازم وبعيدا عن العواطف والتحيز. عاطفياً: الحبيب يمر بفترة عصبية فلا تحمله المزيد من الهموم وقلق جانبيه.	مهنيًا: تلعب الصدفة اليوم دورا هاما في حياتك المهنية حيث تطلع على الكثير من الأمور الهامة عن طريق الصدفة. عاطفياً: لا تنظر الى الأمور من وجهة نظرك فقط بل استشر الحبيب فيما تراه مناسبًا.	مهنيًا: تمر اليوم ببعض المشاكل التقنية في العمل التي تعطلك عن أداء بعض المهام. عاطفياً: لا تتسرع وانتظر الوقت المناسب لتبوح للحبيب بحقيقة مشاعرك.	مهنيًا: لا تشعر أنك تعمل في المجال الذي يثير اهتمامك وتفكر في البحث عن فرص جديدة. عاطفياً: تحتاج الى أن تعيد النظر في علاقتك مع الحبيب وتتخذ قرارات هامة بشأنها.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
مهنيًا: عليك أن تكون أكثر إحاطة بمطالبات عملك وأن لا تهمل أية جوانب وتفصيل مهما كانت بسيطة. عاطفياً: تشعر بالانجذاب تجاه شخص ما في محيط عملك وتحاول التقرب منه أكثر.	مهنيًا: الأوقات العصبية قد مضت تحاول خلال هذه الفترة أن تعيد حماسك وحيويتك في العمل. عاطفياً: عليك أن تبادر وتنتهي فترة خصامك مع الحبيب فالوقت قد طال والفرق لن يكون في صالحك.	مهنيًا: كن حريصاً على جمع كافة المعلومات المطلوبة قبل أن تعقد اجتماع مع رؤسائك في العمل. عاطفياً: تخطط للقيام بالسفر ولرحلة عاطفية برقة الحبيب.	مهنيًا: لديك اليوم الكثير من العروض لعمل جديد فكر جيدا في كافة التفاصيل قبل القبول أو الرفض. عاطفياً: نبذل الكثير من الجهود ولا تعرف كيف ترضي الحبيب.

حدث في مثل هذا اليوم

فرقة حقي الشبلي

منذ أواخر القرن التاسع عشر عرف العراقيون المسرح والغاية المتوخاة من هذا الفن الراقي، غير انها معرفة متعثرة، فقد كانت بعض المدارس تقدم أعمالا مسرحية أخلاقية وتربوية مختلفة. وفي عام ١٩٢٢ أسس خالص الملا حمادي فرقة تمثيلية لم يكتب لها العمر الطويل، غير ان الحياة المسرحية بدأت تدب بشكل تدريجي في مدارس العراق الكبيرة، كما أخذت الفرق المسرحية المصرية الشهيرة توفد الى العراق وأشهرها فرقة جورج ابيض (١٩٢٦)، كما زاد من اطلاع الأهالي على هذا الفن ورموزه آنذاك. وفي هذه الأثناء كان هناك شباب صغير السن يدعى حقي رشيد الشبلاوي وعرف باسم حقي الشبلي يتابع مشاهداته للمسرحيات ويبدل الجهد في تعلم هذا الفن الجميل، ثم اخترعت لديه فكرة دفعته الى الأمام، فما وافت سنة ١٩٢٧ حتى ألف فرقة مسرحية أطلق عليها الفرقة التمثيلية الوطنية، واعلن عن تأسيسها في



حكايات الأخوين غريم لأول مرة باللغة العربية



صدرت عن دار المدى حكايات الأخوين غريم في مجلد كبير ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعادها كتابتها من جديد سنة ١٨١٢.

إلى جانب جمعها للأساطير والحكايات الشعبية الألمانية تُعد الحكايات التي جمعها الأخوان غريم أشهر ما جمع من الأدب الشعبي الألماني إطلاقاً، بل ربما إنها تمثل ذروة الأدب الشعبي في الدنيا كلها. فمن في ألمانيا أو النمسا

أو سويسرا أو في العالم لم يقرأ أو يسمع هذه الحكايات (الحواديت): الرداء الأحمر وسندريلا والقط ذو الحذاء الطويل!!!

صدر الجزء الأول من حواديت الأخوين غريم في ألمانيا عام ١٨١٢، ونشر الجزء الثاني سنة ١٨١٤ ثم تبعهما الجزء الثالث سنة ١٨١٦، وبذلك يكون قد مر على صدور هذا التراث الشعبي الألماني نحو قرنين من الزمان. وهذه هي الترجمة العربية الكاملة الأولى للحكايات.



التأجيل الطائفي

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

متى يغلق فمه؟

كان عالم الفيزياء الشهير ألبرت أينشتاين يخبر الاهتمام أيضاً حل، بشعره المنفوش، وقدميه اللتين تتغلغلان الحذاء دون جوارب وملابسه الفضاضة، وعندما استقبله ذات يوم رئيس وزراء بريطانيا تشرشل، طلب منه أحد الحاضرين أن يشرح لهم النسبية، تأمل قليلاً ثم أجاب: إذا كان "أ" يرمز للنجاح فإن المعادلة يجب أن تكون على النحو الآتي: أ = ص + ع حيث يرمز "ص" إلى العمل وحرف "ع" إلى اللعب.

وحين سألته الرجل عما يرمز إليه حرف "ع" أجابه أينشتاين: إلى إغلاق فمك.. ربما سيحول البعض من القراء هنا أنت يارجل تعود لهرطقاتك فتنتجج باسماء أينشتاين وتشرشل في وقت، البلاد تعاني من الإفلاس وعصابات داعش.

ربما كانت الملاحظة صحيحة لو أننا نعيش في زمن سوي، لكن منذ أن ظهرت خطابات ساسنفا في بغداد والبصرة والأنبار والحلة، وأنا والكثير من الكتاب نحاول أن ننسب إلى الكابوس يحيط بنا، سيفزعكم ياسادة أن البعض من سياسيينا يصرون على التناقص عن ماضي ملايين العراقيين، ولا يتذكرون هذا الشعب بيونغ يانغ إلا عندما يجلسون أمام الكاميرا.

تأمل من حولك قصة هذه البلاد، مواطنون يعيشون أقصى الظروف، وسياسيون يستحوذون على كل ثروات البلاد، أناس تحمل الهموم على اكتافها، وناخب رئيس الجمهورية يقول للحكومة عليكم الاقتراض من المواطنين لسد عجز خراب السنوات الماضية هل هناك أعجب من هذه المقولة: نعم، انها حكاية السيادة التي صدعوا رؤوسنا بها، فقد كشف لنا السيد نوري المالكي في آخر حوار له على قناة أفاق، انه هدد الأميركيان في حالة عدم انسحابهم وانه سيقود مقاومة مسلحة ضدهم، كلام جميل وكلام مغفول، خصوصاً بعد ما أخبرنا السيد المالكي أن رئيس وزراء كوريا الجنوبية قال له بالحرف الواحد "شلون كدرت تطلع القوات الأميركية.. احنه صارله ٦٠ سنة ما كدرنا نطلعهم" صحیح اننا أمام فئة جديدة من السياسيين، لكن الذي تلخظه اننا أيضاً أمام فئة غير مالوفة من الذين يعيشون انحصاراً كاملاً عن الواقع. فلو كان المالكي مستشارون لأخبروه ان كوريا الجنوبية هي التي تصر على بقاء الأميركيين ليردع تهورات "الرئيس المجل" في الجانب الشمالي والتي كانت آخر مغامراته تفجير قبيلة هيدروجينية، والأهم ان مئات الآلاف من الكوريين الجنوبيين خرجوا قبل أشهر ليودعوا كتبية اميركية عائدة الى بلادها.

لقد هزمت كوريا، الأميركيان ليس بتفجير الهجمات، وعلان المقاومة المسلحة، وانما بالعلم والتقاني والإخلاق، واستطاعت ان تستعمر الأميركيان في عقر دارهم، وتحولت سامسونج الى أكبر منافس للشركات الأميركية، والسيارة الكورية تسير بالآلاف في شوارع واشنطن ونيويورك.

في مواجهة الخراب، نجد ساسة لا يرحمون أوطانهم بالصمت؟ إنهم يصرون ان يخرجوا علينا كل يوم متفخزين بما حققوا من بؤس وضياع.

مواطنون يعيشون أقصى الظروف، وسياسيون يستحوذون على كل ثروات البلاد، أناس تحمل الهموم على اكتافها، وناخب رئيس الجمهورية يقول للحكومة عليكم الاقتراض من المواطنين لسد عجز خراب السنوات الماضية

مع البسطاء ووجههم تطوف ذاكرة المسرحي نور الدين فارس



□ زينب المشاط / تصوير محمد رؤوف

المشرفين على البحث رضوا لاعتقادهم إن نور الدين يتحدث عن مسيرته في هذا البحث، لكنه بأسلوبه الراقي المبهج بين لهم انه يتحدث فقط عن التأليف المسرحي خلال تلك الفترة فوافقوا على بحثه.

لنجيب نور الدين فارس الحزن والأسى لم يفارقان الجلسة وخاصة إن مغادرة نور الدين فارس لم تكن بالبعيدة، حيث ودعته الأوساط الثقافية في السابع عشر من كانون الأول الماضي فتركت في قلوب الكثيرين من محبيه غصة حزن وعبرات مخنونة، إلا إن الوجد كان واضحاً على نقيب الفنانين صباح المندلاوي الذي تحدث عنه بمزيد من الحب المزج بالأمم ذاكرة الكثير عن فنه ونصوصه التي وصفها بأنها أحبت الإنسان، مُشيراً إلى إن نور الدين فارس



عقيل مهدي



صباح المندلاوي

المهمة، حيث استرجع الحضور من خلالها أهم الأحداث التي تخص الراحل، ويبدو إن شبه الراحل بمدينته شهربان التي تنتج ثمار الرمان البائنة، ذاكر إن الراحل قدم فناً ونصوصاً مسرحية كثيرة ورائعة، وتطرق حسين رشيد إلى حياة الراحل ذاكر إن "انتقل نور الدين إلى بغداد للدراسة الإعدادية حيث توسعت علاقاته في المجال الثقافي والمسرحي بشكل خاص، وأثمرت تفاعله عن صدور أول مسرحياته عام ١٩٦٥ ببغداد أشجار الطاعون، ثم عُاد العراق عام ١٩٧٤ وتوجول بين الكثير من الدول الأوربية واستقر في هولندا لينتقل بعد ذلك إلى ميثاء الأخير.

ويتبدو إن ذاكرة نور الدين تتعلق بذاكرة أخيه فلم ينس حسين رشيد التطرق إلى شمس الدين فارس الذي رسم جدانية سينما بابل وأعد في بداية الحرب العراقية الإيرانية في وقت عانت فيه عائلة نور الدين من الكثير من الاضطهاد أيام النظام السابق حالها حال أي عائلة معارضة للنظام.

من ألمع كتاب النص المسرحي

الجلسة التي تحولت إلى حوار تفاعلي لم تخلوا من المداخلات

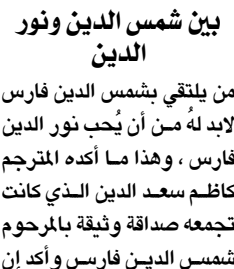


كمال لطيف سالم



كمال لطيف سالم

في دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغماً ولم يطبع الكتاب، بلطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية.



كمال لطيف سالم

في دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغماً ولم يطبع الكتاب، بلطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية.

في دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغماً ولم يطبع الكتاب، بلطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية.

خسرته العراق

العراق لم يخسر نور الدين فارس بسبب وفاته فحسب بل إنه خسرته منذ هجرته إلى الجزائر ثم هولندا، لقد

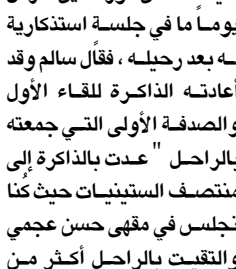


كمال لطيف سالم

في دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغماً ولم يطبع الكتاب، بلطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية.

اقتحم ميدان المسرح

لبعض من الحاضرين ذاكرة عابرة مع نور الدين فارس، إلا إن هذا الرجل لا يسمح للممارين على طريقة من الرحيل دون ترك أثر عميق في أرواحهم، ومن بين من مروا على حياة نور الدين فارس الناقد الموسيقي كمال لطيف سالم الذي لا يكاد أن يُصدق بأنه سيتحدث عن نور الدين فارس يوماً ما في جلسة استذكارية له بعد رحيله، فقال سالم وقد أعانته الذاكرة للقاء الأول والصدفة الأولى التي جمعتها بالراحل "عدت بالذاكرة إلى منتصف الستينيات حيث كنا نجلس في مقهى حسن عجمي والتقيت بالراحل أكثر من مرة ولم يكن على بسالي إني سأحدث عنه، لقد تميز نور الدين فارس بالبرقة والعفوية والجمال، في الوقت الذي كانت فيه الكتابة للمسرح تعتبر من الأمور الصعبة لأن كتابة القصة مغامرة فكيف بكتابة المسرحية، إلا إن نور الدين اقتحم الميدان مع يوسف



كمال لطيف سالم

في دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغماً ولم يطبع الكتاب، بلطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية.

في دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغماً ولم يطبع الكتاب، بلطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية.

خسرته العراق

العراق لم يخسر نور الدين فارس بسبب وفاته فحسب بل إنه خسرته منذ هجرته إلى الجزائر ثم هولندا، لقد

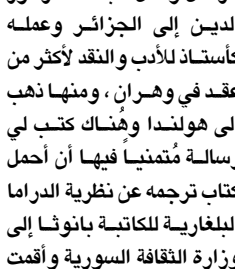


كمال لطيف سالم

في دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغماً ولم يطبع الكتاب، بلطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية.

اقتحم ميدان المسرح

لبعض من الحاضرين ذاكرة عابرة مع نور الدين فارس، إلا إن هذا الرجل لا يسمح للممارين على طريقة من الرحيل دون ترك أثر عميق في أرواحهم، ومن بين من مروا على حياة نور الدين فارس الناقد الموسيقي كمال لطيف سالم الذي لا يكاد أن يُصدق بأنه سيتحدث عن نور الدين فارس يوماً ما في جلسة استذكارية له بعد رحيله، فقال سالم وقد أعانته الذاكرة للقاء الأول والصدفة الأولى التي جمعتها بالراحل "عدت بالذاكرة إلى منتصف الستينيات حيث كنا نجلس في مقهى حسن عجمي والتقيت بالراحل أكثر من مرة ولم يكن على بسالي إني سأحدث عنه، لقد تميز نور الدين فارس بالبرقة والعفوية والجمال، في الوقت الذي كانت فيه الكتابة للمسرح تعتبر من الأمور الصعبة لأن كتابة القصة مغامرة فكيف بكتابة المسرحية، إلا إن نور الدين اقتحم الميدان مع يوسف



كمال لطيف سالم

في دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغماً ولم يطبع الكتاب، بلطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية.

في دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغماً ولم يطبع الكتاب، بلطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية.

خسرته العراق

العراق لم يخسر نور الدين فارس بسبب وفاته فحسب بل إنه خسرته منذ هجرته إلى الجزائر ثم هولندا، لقد

صباح



أشور ملحم

الكتاب والباحث يضيفه نادي السرد في اتحاد الإدياء والكتاب العراقيين ضمن منهجها الإسيوعي للقاء محاضرة بعنوان (الجنود التاريخية لأصل الحروف الأبجدية والكتابية)، وذلك اليوم السبت ١/٩ بمقر الاتحاد الساعة للعودة ظهرًا، يقدم الجلسة القاص حميد الربيعي.

أشور ملحم الكاتب والباحث يضيفه نادي السرد في اتحاد الإدياء والكتاب العراقيين ضمن منهجها الإسيوعي للقاء محاضرة بعنوان (الجنود التاريخية لأصل الحروف الأبجدية والكتابية)، وذلك اليوم السبت ١/٩ بمقر الاتحاد الساعة للعودة ظهرًا، يقدم الجلسة القاص حميد الربيعي.



لتوفيق صالح و"الأرض" "العصفور"، و"اليوم السادس" ليوسف شاهين، و"أبناء الصمت" لحمد راضي، و"سوق المتعة لسمير سيف و"عرق البلج" لرضوان الكاشف

رحيل الفنان حمدي أحمد عن ٨٢ عاماً

في آخر حوار أجرته معه أكد: في العراق ممثلون عظام

قبل خمسة أشهر قال الراحل للمدى هناك أكثر من فنان عراقي يعجبني شغله مثل الفنان الراحل الأستاذ خليل شوقي ولكني عرفت الفنان يوسف العاني أكثر من خلال شغل جمعنا مع المخرج الراحل يوسف شاهين ولديه عشق غريب للمسرح فهو موهبة مسرحية وتلفزيونية من الصعب أن تتكرر والحقيقة عنكم ممثلون عظام ولكن ما ينقص الدراما العراقية هو التسويق الفني. ولد حمدي أحمد في محافظة سوهاج في صعيد مصر في تشرين الثاني من العام ١٩٣٣. أظهر عن عمر مبكر، اهتماماً بالغاً بالشأن العام حيث كان ميالاً إلى مناقشة السياسة والاقتصاد والأدب. وفي سن

بيروت/ غفران حداد

توفي الممثل المصري حمدي أحمد فجر امس الجمعة عن عمر يناهز ٨٢ عاماً، وذلك بعد ساعات من تشييع الفنان ممدوح عبد العليم، وأعلن أن سبب وفاة الراحل حمدي أحمد ذلك إثر إصابته بأزمة صحية أدت إلى هبوط في الدورة الدموية، بحسب ما أعلنت وسائل إعلام مصرية. وفي أكثر من حوار مع المدى عبر الفنان الراحل عن أميته زيارة العراق مجدداً بعد ان يستقر أمنياً وطلب من الشعب العراقي ان يتكاتفوا لأجل النصر بوجه الارهاب وداعش، معرباً عن عشقه لأغان عفيفة إسكندر وناظم الغزالي.. وفي آخر حوار له

خلال هموم الناس وأزمات يفرضها عليهم واقفهم المزري.

أيسر الصندوق الشاعر والقاصه سيمصدر لها قريباً مجموعة قصصية بعنوان (ذاكرة امرأة منسية) تضم ثلاثين قصة تتحدث عن واقع المرأة ومعاناتها الاجتماعية-تجسدها في صور عديدة ومن أهمها الاقصاء والتهميش.