























Sh على التردد

تابعوا قناة

11766

الاستقطاب: افقي معدل الترميز: 27500

to follow us on internet or view us on App store Google play Available on the App Store

www.almadapaper.net

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

2016 العدد (3542) السنة الثالثة عشرة - السبت (9) كانون الثاني

مصادر محلية تتعاون مع الطيران لتفادي استهداف الأهالي

القوات الامنية تندفع بانجاه شرق الرمادي وداعش يشاغلها بالقناصة ويتنقل عبر الفرات

التنظيم يواصل مهاجمة حديثة وبروانة وأنباء عن إصابة العدناني

بغداد / المدي

منذ اسبوع وسكان الصوفية، الواقعة شرق الرمادي، بلا طعام أو وقود تدفئة، فيما أعلنت مكافحة الارهاب تقدمها نحو الاحياء الشرقية التي لازالت تحت سيطرة "داعش" بعد تأمين وسط

ويقدر مسؤول محلى وجود ٨٠٠ عائلة لاتــزال محاصرة فـي الصوفية وتنتظر وصول القوات العراقية. كاشفاعن تمكن الفي عائلة الخروج من الرمادي خلال الشهرين الماضيين.

يتحكم بها داعش. ويرصد قادة ميدانيون حركة متواصلة ويؤكد الطرموز، في اتصال مع (المدى)، للمسلحين عبر نهر الفرات باتجاه مناطق شرق وشمال الرمادي. ولازال من الصعب تحديد اعداد مسلحي داعش، في الرمادي، بعد سيطرة القوات العراقية على مركز المدينة.

> محافظة الانبار، ان "القوات المشتركة انهت، خلال اليومين الماضيين، عمليات التمشيط في وسط الرمادي لتنتقل الي شرق المدينة التي ترتبط عبر الفرات مع مناطق الحامضية والبو بالى

التبى تعتبر أخطر وأوسع المناطق التي

رأى انها تفتح الطريق لتحرير الموصل بعد الفراغ من الرمادي

الجبوري يشيد بالعمليات الخاصة

غارات على تنظيم داعش في العراق

لكن الكولونيل ستيف، المتحدث

باسم التحالف الدولى الذي يقصف

داعش جوا نفي هذا الاسبوع التقارير

الاعلامية ووصفها بأنها أمعلومات

مغلوطــة" هدفها النيل مــن "نجاحات"

الجيش العراقي ضد داعش في مناطق

وقال ستيف، لرويترز، إن قوات

التحالف في العراق لم تنفذ أي

عملية على الأرض منذ تشرين الأول

الماضي. وفي الأسبوع الماضي نفى

■ التفاصيل ص ٣

وفي سوريا دون تقديم تفاصيل.

للاميركان رغم نفي واشنطن

بغداد / المدى

قال رئيس البرلمان سليم الجبوري

إن قوات أجنبية خاصة تشن هجمات

على معاقل تنظيم داعش في شمالي

العراق قبل الهجوم المزمع لاستعادة

وقال الجبوري، لرويترز يوم الخميس الماضى، إنه نُفذت خلال الأسابيع

القليلة الماضية عدة هجمات خلف

خطوط داعش في محيط الحويجة

الواقعة على بعد ٢١٠ كيلومترات

وأعلنت الولايات المتحدة الشهر

الماضى أنها ستنشر قوة جديدة قوامها

نحو مئة فرد من القوات الخاصة لشن

الأزمة الماليّة وعدم تفعيل الضرائب

يؤخران إقرار "التقاعد والضمان"

شمالي العاصمة بغداد.

ان "داعشى تلفظ أنفاسها الاخيرة في الرمادي، والسكان في شرقي المدينة ينتظرون وصول القوآت العراقية لرفع الرايات البيضاء". ويقول اركان الطرموز، عضو مجلس وأخرجت القوات العراقية، خلال الشهرين الماضين اكثر الفي عائلة محاصرة في الرمادي، فيما لـم تسجل

اصابات بين المدنيين. ويقول الطرموز ان "مصادر داخل المدينة اعطت احداثيات دقيقة للجيش تجنبا لاصابة السكان بعمليات القصف

■ التفاصيل ص ٢

الأمنية في ناحية بروانة.

الحوي المستمرة". وفي سياق أخر

تمكنت القوات المشتركة من صد هجوم

لعناصر تنظيم داعشى بخمس عجلات

مفخضة حاولت استهداف تجمع للقوات

ويحاول التنظيم يحاول شن هجمات

انتحارية فاشلة تستهدف بروانة

وقضاء حديثة. وتحدثت مصادر امنية

عن اصابة أبو محمد العدناني، الناطق

باسم داعش، بقصف جوي في منطقة

بروانة نقل على إثرها إلى قضاء هيت.

بغداد / المدي

أكد برلمانيون، أمسى، وجود إجماع لإبعاد رواتب الموظفين والمتقاعدين عن دائرة تأثيرات الازمة المالية التي يعاني منها العراق. وتحدثوا عن قدرة الحكومة على دفع الرواتب خلاف لما يتم تداوله مؤخرا.

وحث النواب الحكومة على إعادة النظر بجولات التراخيص وتوسيع دائرة جباية الضرائب المترتبة على شركات الهاتف النقال، ووسائل الاعلام المرئىي والمسموع، فضلا عن إصدار إذونات خزينة واللجوء الى الاقتراض الداخلي، كحلول ممكنة لتخفيف وطأة الازمة المالية. وكشفت لجنة الطاقة البرلمانية عن مشاريع نفطية من شأنها رفع

إنتاجنا النفطى الى ٤ ملايين برميل يوميا خلال العام الجاري. وإحتسبت ايرادات الموازنة على أساسى ٤٥ دولارا للبرميل الواحد. وواصلت اسعار النفط هبوطها

وزيادة إنتاج النفط ستخفف أزمتنا المالية

العراق يعيد النظر بـ"عقود التراخيص" ويستعد لانتاج 4 ملايين برميل

البرلمان: لا نية للمساس بالرواتب

وبلغت، نهاية هذا الاسبوع، حدود ۳۳,۸ دولار، وهو أدنى مستوى تبلغه الاسعار مند ۱۲ سنة. ولا تستبعد مؤسسات دولية هبوط اسعار النفط لما دون ۳۰ دولارا. وتسبب انهيار اسعار النفط بازمة

مالية خانقـة للحكومة العراقية التى تؤكد انها ستواجه مشاكل جمة في عام ٢٠١٦. وتسربت أنباء عن نية الحكومة الى تخفيض ما نسبته ٣٠٪ من رواتب موظفيها تحت بند "الادخار الاجباري".

لكن النائب ناظم الساعدي، رئيس لجنة الخدمات البرلمانية، يؤكد

عن العراق وشعبه ومقدساته".

أطيافهم ومكوناتهم".

"حرصى البرلمان والحكومة على عدم المس برواتب الموظفين والمتقاعدين خلال العام الحالي". وأشار الساعدي، خلال حديث مع (المدى)، الى "وجود حلول لتجاوز

الأزمة المالية عبر التوجه إلى إصدار سندات خزينة والاقتراض الداخلي فضلا عن زيادة إنتاج النفط لتخفيف الأزمة المالية الخانقة". وأضاف رئيس لجنة الخدمات البرلمانية ان "المعطيات المتوفرة لدينا تثبت عدم المساسل برواتب

الموظفين والمتقاعدين لعام ٢٠١٦"، داعيا الحكومة إلى "استحصال المبالغ المترتبة بذمة شركات الهاتف النقال وكذلك الاستحقاقات الأخرى على هيئة الإعلام والاتصالات".

■ التفاصيل ص ٣

المرجعية تأسف لعدم تحقق "الاصلاح الحقيقي" خلال 2015

كربلاء ـ النجف/ المدى برس

أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أمس الجمعة، عدم تحقيق خطوات جادة" في مسيرة الإصلاح الحقيقي وتحقيق العدالة ومكافحة الفساد وملاحقة كبار الفاسدين برغم المطالبات العديدة خلال العام الماضيي. وفيما عبد ذلك أمراً "يدعو للأسف الشديد"، أشار إلى أنه "لن يزيد عن هذا الكلام في الوقت الحاضر".

وقال أحمد الصافى، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برّس)، إن "العام الماضيي شهد وعلى مدى أشهر عدة مطالبتنا للسلطات الثلاث وجميع الجهات بأن يتخذوا خطوات جادة في مسيرة الإصلاح الحقيقي وتحقيق العدالة ومكافحة الفساد وملاحقة كبار

> التحالف الدولي: مقتل 2500 مسلح خلال الشهر الماضي

أول الكاشفين عن ذممهم المالية

رئيسا الوزراء والبرلمان

ليكون جيشاً قوياً قادراً على حماية العراق والعراقيين بلا إختلاف بين ■ التفاصيل ص ٣

دیلي ستار؛ ترکیا تسعی لواجهة النفوذ الإيراني في العراق وترفض الانسحاب من الموصل

التظاهرات تحيى عيد الجيش وتطالب بملاحقة الفساد

بغداد / المدى برس

مركبة عسكرية أمام الجامع الكبير وسط مدينة الرمادي.. أ. ف. ب

تظاهر الألاف من المواطنين والناشطين المدنيين، يوم أمس الحمعة، في بغداد و ٥ محافظات عراقية للمطالبة بالاصلاحات وكشف المفسدين. وفيما أكد متظاهرو التحريس استمرار تظاهراتهم، ووجهوا التحية للقوات الأمنية بمناسبة ذكري

منعت القوات الأمنية في بابل أحد المتظاهرين من حرق نفسه احتجاجاً على "عدم التفات" الجهات المسؤولة للمطالب الجماهيرية. وقال الناشط المدنى وأحد

ساحلة الحرية وسط مدينة الحلة

المتورطين فيها الى القضاء"، داعياً الى "اقالة محافظ بابل وحل مجلس المحافظة".

ودعا حربة الحكومة العراقية الى تنفيذ "الاصلاحات الحقيقية

لتأكسد مطالعهم بالكشف عن ملفات

الفساد المالي والاداري واحالة

عيدي الجيش والشرطة العراقية،

المشاركين في تظاهرة بابل، سلام حربة، في حديث الى (المدى برسس) إن "المئات من متظاهرى بابل خرجوا اليوم (أمسى) قرب

وعدم التلاعب برواتب الموظفين والمتقاعدين فضلاً عن تقليل رواتب الدرجات العليا والخاصة بما فيهم اعضاء مجالس النواب

ألبان القادسية: إفرضوا الضرائب على المستورد

الديوانية / المدى برس

الفاسديـن". وأضاف الصافي ان "العام انقضي ولم يتحقق شيئاً واضحا

على أرض الواقع"، معتبرا أن "هذا الأمر يدعو إلى الأسف الشديد"،

وتابع ممثل المرجعية بالقول ان "اليومين الماضيين شهدا مرور الذكرى

السنويـة الـ٩٥ لتأسيس الجيش العراقـي الباسل"، مؤكـداً أن "الجيش

العراقي يخوض هذه الأيام أشِرس المعارك في مواجهة الإرهابيين دفاعا

ودعا خطيب جمعة كربـلاء الحكومـة والجهـات المعنية كافـة إلى "دعم

وإسناد الجيشِ العراقي، والاستمرار في بنائه على أسس وطنية مهنية

مشيراً إلى أنه "لن يزيد على هذا الكلام في الوقت الحاضر".

دعت إدارة مصنع ألبان القادسية في مدينة الديوانية، الحكومات المحلية والاتحادية الى اصدار قوانين خاصـة لحماية المنتجات المحليـة من ضمنها فرض الضرائب على البضائع المستوردة، وفيما أكدت جودة صناعتها وخلوها من المواد الحافظة، حمّل عضو في مجلس محافظة الديو انية، الحكومة المركزية غياب المنتج المحلي من الأسواق على الرغم من "جودته العالية".

وقال مديـر مصنع البان القادسية، عبدالزهرة عباس أحمد، فِي حديث لـ (المدى برس) إن "المصنع ينتج أنواعاً عدة من الأجبان والقشطة والأيس كريم والحليب المعقم والمطعم وأنواعاً من الألبان، كلها خالية من المواد الحافظة، ويخضع للتقييس والسيطرة النوعية والفحوصات المختبرية بخلاف البضائع التي تملأ الأسواق المحلية".

وأوضح أحمد أن "ارتفاع أسعار منتجاتنا قياساً مع المنتجات الغذائية المستوردة، بسبب ارتفاع أجور التكلفة وعدم حمايته بقرارات وتشريعات مركزية ومحلية، فيما تدخل باقى البضائع من دون رسوم وضرائب ولعدم خضوعها الى اختبارات تقييس أو سيطرة نوعية، وبالتالي فأن غالبيتها يصل في حدود

نفاد فترة الصلاحية".

في الدول العربية ومنها العراق مؤخرا".

المسرح هو حديث الشارع والبيت وقال ممثل فن (الاستاند اب) احمد وحيد

ذلك من خلال عروض (الاستاند اب)". من جانبه ، قال الكاتب المسرحي عبد الكريم العامري في حديث إلى (المدى برس)، إن "فن (الاستاند اب) هو فن غربي تم العمل به

والمقاهى حيث يتجاوز الناس الخطوط فى حديث إلى (المدى برسس)، على هامش الحمر في طرح تلك المشاكل ونحن نجسد

وفي محافظة النجيف، تظاهر العشرات من اهالى المحافظة وسط المدينة للمطالبة باسترجاع الحقوق المسروقة من قبل سياسيى الخارج"، فيما شهدت التظاهرات اجراءات أمنية مشددة من ضمنها غلق المداخل المؤدية الى "مجسر ثور العشرين".

و المحافظات".

■ التفاصيل ص ٦

بصريون يلجأون لـ"ستانداب كوميدي" لنقد أوضاعهم السياسية

وزير الدفاع العراقي أن يكون للو لايات المتحدة أي دور في مثل هذه الغارات.

السياسية والأمنية والاجتماعية بطريقة (الاستاند اب) الساخر في احدى القاعات وسط مدينة البصرة، وأكدوا أن عروضهم تمثل تجسيدا لحديث الشارع الذى يتجاوز الخطوط الحمر في عرض تلك المشاكل. فيما أشار مسرحيون إلى أن تلك العروض نجحت بشكل كبير في الوصول إلى الجمهور بشكل مباشر.

قدم شباب بصريون عروضا لنقد الأوضاع

البصرة / المدى برس

تقديـم العرض، ليلة اول من امس إن "تقديم وأضاف وحيد أن "ما قدمناه على خشبة

عروض في فن (الاستاند اب) في قاعة عتبة بن غزوان وسط المدينة يأتى لغرض طرح الأفكار والمفاهيم بصورة واضحة وطرح المشاكل السياسية والأمنية والاجتماعية ونقدها وتسميتها بأسمائها كالطائفية و المشاكل العشائرية و غيرها من المشاكل".

■ التفاصيل ص ٦

■ التفاصيل٥

مصادر محلية تتعاون مع سلاح الجو لتفادي استهداف الأهالي المحاصرين

يشاغلها بالقناصة وينتقل عبر الفرات

القوات الامنية تندفع بانجاه شرق الرمادي . . وداعش

منذ اسبوع وسكان الصوفية، الواقعة شرق الرمادي، بلا طعام أو وقود تدفئة، فيما أعلنت مكافحة الارهاب تقدمها

نحو الاحياء الشرقية التي لازالت تحت سيطرة "داعش" بعد تأمين وسط المدينة. ويقدر مسؤول محلي وجود

800 عائلة لاتزال محاصرة في الصوفية وتنتظر وصول القوات العراقية. كاشفا عن نمكن الفي عائلة الخروج من

الرمادي خلال الشهرين الماضيين. ويرصد قادة ميدانيون حركة متواصلة للمسلحين عبر نهر الفرات باتجاه مناطق

شرق وشمال الرمادي. ولازال من الصعب تحديد اعداد مسلحي داعش، في الرمادي، بعد سيطرة القوات العراقية على مركز



نتنانتنا

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

ما يُمكن أن تتباهى به أمانة بغداد

تباهت أمانة بغداد بأنها نجحت في رفع كل ما خلَّفه المحتفلون بقدوم العام الجديد من نفايات، مقدّرة عدد المحتفلين بأربعة ملايين نسمة من سكان العاصمة وزوّارها. وربما كان لها بعض الحق في هذا التباهي نسبة إلى هذا العدد الغفير من المحتفلين. بالطبع، رفع القمامة وتنظيف الشوارع والساحات والحدائق وسوى ذلك هو من أوجب واجبات الأمانة وسائر البلديات. صحيح ان احتفال البغادة بقدوم العام الجديد لم يكن مسبوقا على الإطلاق لا في بغداد ولا في أية عاصمة أخرى، لكن ما يستحق التفاخر والمباهاة بحق هو أن تنجح الأمانة في إعادة بغداد إلى ما كانت عليه في العهود السابقة مدينة نظيفة وجميلة. بغداد الأن ليست سوى مزبلة كبيرة للغاية، ومرة أخرى أكرر القول بأن في بغداد لا يوجد متر مربع واحد في العاصمة

نجاح أجهزة الأمانة في رفع نفايات الاحتفالات بالعام الجديد يستحق الاحتفال به إذا ما غدا منطلقاً لتحقيق النحاح الأكبر في رفع القمامة ومخلّفات البناء التي لا يخلو منها أي شارع أو (دربونة) أو ساحة حتى داخل المنطقة الخضراء.

فضلاً عن العواقب الصحية والبيئية، فأن استمرار وجود الأزبال وتراكمها في كل مكان يشجّع على المزيد من إلقاء القمامة والمخلفات ومفاقمة المشكلة، والأهم انه يُفسد الذوق العام، فيصبح الناس معتادين على منظر الازبال ولا يستفزهم هذا المنظر. بل ان هذى الحال تنتقل إلى المدن والبلدات الأخرى، فالعاصمة هي المثال والأنموذج والقدوة، وإذا فسدت بغداد فسدت سائر المدن والبلدات بالضرورة.

ربما تجد الأمانة لنفسها ذريعة في واقع أنها لا تمتلك القدرة على تنظيف بغداد بسبب ما تراكم في شوارعها ودرابينها وساحاتها من مخلفات وأزبال على مدى الثلاث عشرة سنة الماضية، وبسبب شحّ المال الآن بعد انهيار أسعار النفط. مع ذلك لا أظن أن نظافة بغداد عصية على التحقق إلى درجة الاستحالة. ينبغي التفكير

في آخر إحصائية لها أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن عدد طالبي العمل المسجلين لديها في العاصمة وحدها بلغ نحو ١٢٠ ألفاً. يُمكن لأمانة بغداد، مثلاً، أن تتشارك مع محافظة بغداد في تخصيص مليون دولار لتنظيف العاصمة. هذا المبلغ يُصرف لخمسين ألف شابة وشباب، بواقع عشرين دولاراً للشخص الواحد، من أجل يوم عمل لرفع القمامة والمخلفات من شوارع العاصمة ودرابينها وساحتها. أظن ان الخمسين ألفاً، من المسجلين ومن غير المسجلين، سيلبُّون النداء، وأن مليون دولار ليس بالمبلغ الهائل بالنسبة للأمانة ومحافظة بغداد اللتين لديهما موارد ذاتية لا يُستهان بها. وإذا كانت أمور الأمانة والمحافظة 'داجة" إلى أدنى درجة فبوسعهما تنظيم حملة لجمع "تبرعات أو رسوم من أصحاب المحال التجارية بما تتراوح قيمته بين دولار واحد وعشرة دولارات بحسب حجم المحل وطبيعة نشاطه. أظن أنهما سيجمعان ما يزيد عن المليون دو لار، ليشتريا بالباقى حاويات لجمع النفايات .. وأستطيع الإعلان الأن عن أن مؤسستي (المدى) على استعداد لأن تكون المتبرع الأول بما يزيد عن عشرة دولارات عن كل مقر تشغله هي ومؤسساتها

هل تمتلك الأمانة والمحافظة الشجاعة للإقدام على مبادرة كهذه لا تحتاج إلى أي قدر من الشجاعة في الواقع؟

تأمين وسط الرمادي

ويقول اركان الطرموز، عضو مجلس محافظة الانبار، ان "القوات المشتركة انهت، خلال اليومين الماضيين، عمليات التمشيط في وسط الرمادي لتنتقل الي شرق المدينة التي ترتبط عبر الفرات مع مناطق الحامضية والبو بالي" التي تعتبر أخطر وأوسع المناطق التي يتحكم

وأعلن الفريق عبدالغني الاسدي،

ويؤكد الطرموز، في اتصال مع (المدى)، ان "داعش تلفظ أنفاسها الاخيرة في الرمادي، والسكان في شرقى المدينة ينتظرون وصول القوات العراقية لرفع الرايات التنضاء".

ويرجح المسؤول المحلى وجود نحو ٨٠٠ عائلة محاصرة في الصوفية في المنازل الواقعة خلف كلية المعارف. ووصىف أوضباعهم بـ"السيئة جدا" نظرا لنفاد مخزونهم من الدواء والطعام والتدفئة، لافتا الى انهم محاصرون منذ

ويقول الطرموز ان "مصادر داخل المدينة اعطت احداثيات دقيقة للجيش تجنبا لاصابة السكان بعمليات القصف الجوى المستمرة".

وكان مستؤول محلى وصنف خروج

الجمعة، قائد جهاز مكافحة الارهاب، وصبول قواته الى منطقة الصوفية، شبرقى الرمادي. وكشيف الجهاز عن تحرير ٣١٩ مدنياً في الحي ذاته.

اسبوع بشكل كامل.

العوائل، في الايام الاولى لاقتحام مركز المدينة، بانها "مغامرة" بسبب شدة

وأخرجت القوات العراقية، خلال الشبهرين الماضين اكثر الفي عائلة محاصرة في الرمادي، فيما لم تسجل اصابات بين المدنيين.

وحددت القوات العراقية قبل الهجوم منافذ أمنة لخروج السكان نحو منطقة الجامعة في جنوب الرمادي والاحياء



العراقي فوق الملعب القديم. وبحسب مصادر أمنية وعشائرية، فان

القريبة من الخالدية.

القوات المشتركة حررت احياء الاندلس،

والجمهوري، وشمارع ۲۰، وسموق

خاشع، وفضلا عن حي الشرطة، جامع

الحق، حى المخابرات، كلية الزراعة،

مركز الشهيد نصر، ومديرية بلديات

وكانت القوات قد حررت في وقت سابق

مناطق التأميم، والخمسة كيلو والسبعة

كيلو، الى جانب احياء الورار، والضياط،

والارامل، والمجمع الحكومي، وشارع

المستودع، وشارع ١٧. كما استطاعت

القوات الامنية تحرير احياء المعلمين،

الجمعية و الثيلة، ومنطقة البوعلوان،

فضلا عن منطقة الشركة ورفع العلم

داعش يتنقل عبر الفرات ميدانيا، يكشف قيادي قبلي، يرافق قوات الجيش في شمال الرمادي، عن قرب اقتحام مناطق سيطرة داعش في ذلك القاطع الذي يتصل من جنوبه عبر

الفرات باحياء شرق الرمادي. وتعتبر أحياء الصوفية والسجارية وجويبة، مناطق ذات طبيعة حضرية وريفية في نفس الوقت، فاغلب الشوارع معبدة وفيها طرق سريعة.

وكانت القوات العراقية فشلت، خلال العام الماضي، باعادة السيطرة على تلك الاحياء قبل سقوط الرمادي بالكامل في أيار الماضي، بسبب ما قيل أنذاك بوجود

رتل عسكرى وسط الرمادي . أ.ف .ب. مجموعة من القناصين.

□ بغداد / وائل نعمة

الاوتوماتيكية.

القوات العراقية فيها وتحريرها العديد

من المناطق، الا ان مجموعات تتكون

بين ٥ و٣٠ مقاتلا ما زالت تقاتل فيها

مستخدمة القنابل البدوية والرشاشات

وقتل، خلال الاربع والعشرين ساعة

الماضية، ٦٠ مسلحا، فيما يقوم الطيران الدولي بمراقبة دخول هذه المجموعات

وأوضح وارن، في مؤتمر صحفي عقده

الخميس في مقر السفارة الاميركية وسط

بغداد، ان مسلحي داعش في "الرمادي

يستخدمون الانفاق في تحركاتهم وكذلك الثقوب في جدران المنازل والمباني

التى سيطروا عليها وهي انفاق سبق

ان استخدموها في قتالهم في مدينتي بيجي وسنجار وهي دفاعات تتطلب من

وأكد المتحدث باسم التحالف الدولى ان داعش خسر بين ٢٠ و٣٠ الف كيلومتر

مربع في العراق وبما يشكل ٤٠ بالمائة

من جهته يشير شيخ عشيرة العيثاويين

الى صعوبة تحديد أعداد ما تبقى من

داعش بعد العمليات العسكرية الاخيرة.

ويلفت الى ان "مجاميع صىغيرة من

المسلحين لازالت تشاغل القوات العراقية

الى تغيير تكتيكاته في مهاجمة القوات

الامنية، من فرق صغيرة ترتدي الزي

الأفغاني، إلى مجاميع تعد بالمئات،

ترتدي زي الجيش النظامي، وترفع

بالمقابل استخدم التنظيم، مؤخرا،

الاطفال في عمليات التفخيخ، مثلما جرى

في منطقة الجمعية، وسط الرمادي حسن

فاجأت طفلة صغيرة مصابة الجميع

لحظة انفجارها على ضابط حاول

إسعافها، حيث تبين بانها كانت ترتدي

العلم العراقي فوق الهمرات.

حزاما ناسفا.

في الرمادي مستخدمة القناصات". ولجأ داعش، خلال الاسبوع الاخير،

القوات العراقية التحرك بحذر. ٰ

من مناطق سيطرته هناك.

الى الرمادي وخروجهم منها.

ويقول غسان العيثاوي لـ(المدى)، ان العبوات والسيارات المفخخة لازالت تعطل تقدم القوات بشكل أسرع نحو مناطق شمال وشرق الرمادي"، لافتا الى ان "المسلحين يستخدمون النهر للتنقل بين الضفتين".

وكشيف العيثاوي عن تفجير طيران التحالف لسيارتين مفخختين، صباح امس الجمعة، كانتا تستهدفان القوات العراقية في شمال الرمادي.

تعداد المسلحين

وكان المتحدث باسم التحالف الدولى ستيف وارن قال ان معارك الرمادي مستمرة منذ الاسبوع الماضي ورغم تقدم

مجلس الأنبار يطالب بتنفيذ عمليات انزال في المدن الشمالية داعش يواصل مهاجمة حديثة وبروانة وانباء عن اصابة العدناني

🗆 الأنبار / المدى برس

أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، أمس الجمعة، بأن تسعة من قادة تنظيم داعش قتلوا بقصف مدفعى استهدف مقراً للتنظيم، وسط مدينة الفلوجة (٦٢كم غرب العاصمة بغداد)، وفيما أكد تدمير ثلاث عجلات تحمل عبوات ناسفة ومواد متفجرة.

وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن القوات الأمنية وضمن معلومات استخبارية تمكنت من تحديد مقر تابع الى تنظيم داعش في الحي الصناعي في منطقة الحو لإن، و سط مدينة الفلوجة، تم قصفه بمدفعية قوات الجيش، مما أسفر عن مقتل تسعة من قادة التنظيم من بينهم الملقب بأبي خليل الأفغاني أبرز قادة التنظيم في

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن أسمه، أن "القصف المدفعي أدى أيضاً الى تدمير ثلاث عجلات تابعة للتنظيم كانت تحمل عبوات ناسفة ومواد متفجرة لتفخيخ الطرق ومداخل الفلوجة"، مشيراً الى أن "التنظيم أبلغ عناصره بتقليل حركتهم في الفلوجة واعتماد السير بالأنفاق والطرق السرية بين المناطق داخل المدينة لعدم كشفهم من قبل طيران الجيش الذي يرصدهم بدقة".

بالمقابل، قال المصدر إن "أنباء مؤكدة وردت بشأن إصابة الإرهابي المدعو أبو محمد العدناني، الناطق باسم عصابات داعش الإرهابية، بقصف

جوي لصقور الجو الشجعان في منطقة بروانة، التابعة لقضاء حديثة، (١٦٠ كم غرب الرمادي)، نقل على إثرها إلى قضاء هيت، (٧٠ كم غرب الرمادي)، قبل أيام بعد فقدانه لكمية كبيرة من

وأضاف المصدر أن "الإرهابي العدناني تم نقله بعدها إلى أحد أوكار التنظيم في الموصل (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، لمعالجته تحت حماية أمنية مشددة وتكتم كبير عن مكان تواجده".

وفي سياق أخر تمكنت القوات المشتركة من صد هجوم لعناصر تنظيم داعش بخمس عجلات مفخخة حاولت استهداف تجمع للقوات الأمنية



عناصر مكافحة الارهاب في الانبار .. أ.ف.ب

هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

يحاول شن هجمات انتحارية فاشلة تستهدف

بروانة وقضاء حديثة، غرب الرمادي، لرفع

معنويات عناصر التنظيم الذي أصبح منهارا

تماماً وغير قادر على السيطرة على خلاياه

فى الأنبار"، مشيرا الى، أن "القطعات القتالية

المشتركة تعمل على مراقبة مداخل ومحيط

مناطقهم وتفجير عجلات التنظيم المفخخة قبل

وصولها الى تحمعات القوات الأمنية". في ناحبة بروانة التابعة الى قضاء حديثة، الى ذلك، طالب عضو مجلس عشائر الانبار، (١٧٠كم غرب الرمادي)، مما أسفر عن تفجير أمس الجمعة، القوات الاميركية بتنفيذ عمليات العجلات دون وقوع ضحايا بشرية بين العناصر انزال جوية في مدن الانبار التي يسيطر عليها وقال مصدر أمنى لـ(المدى برس)، ان "التنظيم تنظيم داعش لتحرير رهائن محتجزين على غرار

عمليات الانزال التي نفذتها في الحويجة جنوب غرب كركوك. وقال عضو المجلس تركى العايد الشمري، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الاميركية نفذت عمليات انزال جوى ناجحة في الحويجة، جنوب غرب كركوك، ومناطق اخرى خلال الإيام الماضية وتم اعتقال عدد من قادة التنظيم

الارهابي وتحرير رهائن من المدنيين كانوا بقبضة عصابات داعش مما يجعلنا نطالب القوات الاميركية بتنفيذ عمليات انزال في الانبار على غرار ما قامت به في الحويجة". وأضاف الشمري أن "قضاء هيت والقائم وراوة والفلوجة ومدن اخرى من الانبار يسيطر عليها تنظيم داعش الارهابي مما يتوجب بضرورة تنفيذ عمليات انزال جوي للقوات الاميركية

بالتعاون مع القوات العراقية لتحرير الرهائن

وتدمير معاقل التنظيم" وأكد المسؤول المحلى أن"القوات الاميركية تمتلك قوة عسكرية وأجهزة واسلحة حديثة ومتطورة وتعاونها مع القوات العراقية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر سيكون له نتائج عسكرية كبيرة في الاسراع بالقضاء على فلول ارهاب داعش وتحرير الانبار".

مسلح خلال الشهر الماضي

أعلن متحدث عسكري اميركي، ان

وأوضح الكولونيل ستيفن وارن، للمراسلين في البنتاغون "في كانون الاول، قتل نحو ٢٥٠٠ من المقاتلين الاعداء في ضربات

للتحالف في العراق وسوريا".

وقد أبدى البنتاغون حذرا في السابق حول اعداد القتلى. لكن أرقام اليوم تصدر في ظل حرص المسؤولين على اظهار الجهاديين في موقع دفاعي بعد سلسلة نكسات. وأكد وارن انه منذ بدء الغارات الجوية في أب ٢٠١٤ خسر التنظيم المتطرف ٢٢ الف متر مربع او حوالي ٤٠٪ من الاراضي التي كان يسيطر عليها في العراق و ١٠٪

وأضاف "نعتقد الان ان تنظيم

الضربات التي يوجهها التحالف الدولى بقيادة الولايات المتحدة الى تنظيم داعش في سوريا والعراق أدت الى مقتل ٠٠٠٠ من الجهاديين خلال الشهر الماضي.

من الاراضي في سوريا. داعشن بات في وضيع دفاعي ٰ

□ بغداد / اف ب وتابع "أعتقد انه في ايار بلغت

التحالف الدولى: مقتل 2500

عملياتهم الهجومية ذروتها". واستعادت القوات العراقية مؤخرا مدنا رئيسية منها مدينة الرمادي

في العراق.

صغيرة من مقاتلي تنظيم داعش لا يزالون في ضواحي الرمادي وان القوات العراقية قتلت ٦٠ جهاديا في المدينة في السباعات الـ ٢٤ وقدرت واشتنطن العام الماضي عدد

وأوضيح وارن ان مجموعات

مقاتلی التنظیم بما بین ۲۰ الی ۳۰ الفا في العراق وسوريا وأكد وارن هذه الارقام، الاربعاء الماضي. ورغم الهزائم، حقق التنظيم المتطرف نجاحات في أماكن اخرى منها ليبيا حيث يحاول السيطرة

على موانىء نفطية. وستراتيجية التحالف المناهض لتنظيم داعش كانت قصف المنشأت النفطية التى يستخدمها التنظيم لتمويل عملياته. وأكد وارن ان انتاج تنظيم داعش تراجع بنسبة ٣٠٪ من ٤٥ الف برميل يوميا الى

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ ىناء ١٤١ هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٩٩٧٧٧

فاکس:۲۳۲۲۸۹ كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين ____ علي حسين ___ ماجد الماجدي _

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥۲٦۱۷ . ۷٥٢٦١٦

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada

Establishment for Mass Media، culture & Art



العراق يعيد النظر بـ"عقود التراخيص" ويستعد لانتاج 4 ملايين برميل

البرلمان: لا نية للمساس بالرواتب خلال 2016.. وزيادة إنتاج النفط ستخفف أزمتنا المالية



أكد برلمانيون، أمس، وجود إجماع لإبعاد رواتب الموظفين والمتقاعدين عن دائرة تأثيرات الازمة المالية التي يعاني منها العراق. وتحدثوا عن قدرة الحكومة على دفع الرواتب خلافا لما يتم تداوله مؤخرا.

وحث النواب الحكومة على إعادة النظر بجولات التراخيص وتوسيع دائرة جباية الضرائب المترتبة على شركات الهاتف النقال، ووسائِل الاعلام المرئي والمسموع، فضلا عن إصدار إذونات خزينة واللجوء الى الاقتراض الداخلي، كحلول ممكنة لتخفيف وطأة الازمة المالية.

لسياسة

□ بغداد / محمد صباح

وكشفت لحنة الطاقة البرلمانية عن مشاريع . نفطية من شأنها رفع إنتاجنا النفطي الي ك ملايين برميل يوميا خلال العام الجاري. وأقر مجلس النواب، الشهر الماضي، موازنة عام ۲۰۱۲٦ بواقع ۱۰۰ ترلیونات و ۸۰۰ مليار دينار، وبعجز مقدر يبلغ ٢٩ ترليون

وإحتسيت ايرادات الموازنة على أساس ٥٤ دولارا للبرميل الواحد. وواصلت اسعار النفط هبوطها وبلغت، نهاية هذا الاسبوع، حدود ۳۳٫۸ دولار، وهو أدنى مستوى تبلغه الاسعار منذ ۱۲ سنة. ولا تستبعد مؤسسات دولية هبوط اسعار النفط لما دون

وتسبب انهيار اسعار النفط بازمة مالية خانقة للحكومة العراقية التي تؤكد انها ستواجه مشاكل جمة في عام ٢٠١٦. وتسربت أنباء عن نية الحكومة الى تخفيض ما نسبته ۳۰٪ من رواتب موظفیها تحت بند "الادخار الاجباري".

لكن النائب ناظم الساعدي، رئيس لجنة الخدمات البرلمانية، يؤكد "حرص البرلمان والحكومة على عدم المس برواتب الموظفين والمتقاعدين خلال العام الحالى".

وأشار الساعدي، خلال حديث مع (المدى)، الى "وجود حلول لتجاوز الأزمة المالية عبر التوجه إلى إصدار سندات خزينة والاقتراض الداخلي فضلا عن زيادة إنتاج النفط لتخفيف الأزمة المالية الخانقة".

وأضاف رئيس لجنة الخدمات البرلمانية ان المعطيات المتوفرة لدينا تثبت عدم المساس برواتب الموظفين والمتقاعدين لعام ٢٠١٦"، داعيا الحكومة إلى "استحصال المبالغ المترتبة بذمة شركات الهاتف النقال وكذلك



ويلفت النائب ناظم الساعدي الى أن "المبالغ المترتبة على شركات الهاتف النقال تصل إلى ٦٠٠ مليار دينار إضافة الى ٣٤ مليار دينار كمبالغ اشتراك مترتبة على ذمة الإذاعات والقنوات الفضائية التي من الواجب على هيئة الإعلام والاتصالات جبايتها

التي تتجاوز الـ ١٥ مليار دولار.

الاستحقاقات الأخرى على هيئة الإعلام ويقول النائب علي معارج البهادلي، نائب

ويراهن العراق على رفع طاقته التصديرية من النفط، لكنه يواجه ضغوطات آخرى تتمثل باستحقاق شركات النفط الاجنبية

والجنوب بشكل رئيس".

وأضاف البهادلي، في تصريح لـ(المدى)، ان إدارة القطاع النفطي تتم من قبل وزارة

برميل يوميا، بواقع ٢٥٠ الف برميل من

إقليم كردستان، و ٣٠٠ الف برميل من حقول

رئيس لجنة النفط والطاقة البرلمانية، أن

النفطية العالمية"، مؤكدا أن "وزارة النفط "الموازنة العامة بنيت على أساس تصدير كميات من النفط تصل إلى ٣,٦ مليون برميل قادرة على عملية تخزين كميات كبيرة من يوميا موزعة على حقول محافظات الوسط النفط ومن ثم بيعها". وعن الأسباب الحقيقية التي تقف وراء وتتضمن موازنة ٢٠١٦ تصدير ٥٥٠ الف

الانخفاض المستمر لأسعار النفط في الأسسواق العالمية والتي القت بظلالها على الاقتصاد العراقي، يوضح عضو التحالف الوطنى أن "سـوق النفـط العالميـة يتحكـم بها كل من الولايات المتحدة الأمريكية والسعودية أيضا التي يصل أنتاجها النفطي

النفط الاتحادية التي هي بحاجة إلى الدعم

من أجل توفير الأموال اللازمة للشركات

الى ١٠ ملايين برميل يوميا وتصدر من ٧ – ۸ ملایین برمیل یومیا".

ويسرى عضو لجنة الطاقة البرلمانية ان "على العراق التفاوض مع السعودية داخل أوبك من أجل تخفيض إنتاجها النفطى لزيادة

الأسعار النفطية في الأسواق العالمية" وحول المخاوف من عجر الحكومة عن دفع رواتب موظفيها خلال العام الجاري، يشدد البهادلي على أن "الحكومة ستكون قادرة في الفصل الثاني من العام الحالى على تسديد رواتب الموظفين والمتقاعدين رغم هذه التداعيات الاقتصادية"، مشيرا إلى ان

رغم نفي واشنطن

🗆 بغداد / رويترز

قال رئيس البرلمان سليم الجبوري

إن قوات أجنبية خاصة تشن

الأسابيع القليلة الماضية عدة

هجمات خلف خطوط داعش في

محيط الحويجة الواقعة على بعد

٢١٠ كيلومترات شمالي العاصمة

وأعلنت الولايات المتحدة الشهر

الماضي أنها ستنشر قوة جديدة

قوامها نحو مئة فردمن القوات

الخاصة لشن غارات على تنظيم

داعش في العراق وفي سوريا دون

لكن الكولونيل ستيف، المتحدث

باسم التحالف الدولي الذي يقصف

داعشى جوا نفى هذا الاسبوع التقاريس الاعلامية ووصفها بأنها

معلومات مغلوطة" هدفها النيل

من "نجاحات" الجيش العراقي

وقال ستيف، لرويترز، إن قوات

التحالف في العراق لم تنفذ أي

عملية على الأرض منذ تشرين

الأول الماضي. وفي الأسبوع

الماضى نفى وزير الدفاع العراقي

أن يكون للو لايات المتحدة أي دور

وقال رئيس البرلمان العراقي ان

العمليات الخاصة في الحويجة

حينما تكررت للمرة الثانية

والثالثة... هذه العمليات تعطى

ثمارها وهي تستهدف الإرهابيين

وتقضى عليهم وتحرر أبرياء

وبالتالى بالنسبة الينا تمثل حالة

في مثل هذه الغارات.

ضد داعش في مناطق أخرى.

تقديم تفاصيل.

المزمع لاستعادة الموصل.

العراق يمتلك إنتاجا كبيرا من النفط يمكنه من تعويض هبوط أسعار النفط".

ويقول النائب على البهادلي أن "وزارة النفط تعتمد بالدرجة الأولى على انتاج شركات جولات التراخيص التي تعمل بانسيابية كبيرة من أجل رفع إنتاج العراق، خلال الفترات القليلة المقبلة، إلى ٤ ملايين برميل نفط يوميا"، لافتا الى "وجود مشاريع نفطية ستدخل الخدمة في محافظة ميسان من شأنها ان تساعد على تجاوز الازمة الحالية"

وتلزم عقود جولات التراخيص الحكومة العراقية بأخذمو افقة الشركات النفط العالمية لزيادة طاقتها الإنتاجية من النفط الخام. ويكشف البهادلي عن "خطة لوزارة النفط الاتحادية لإعادة دراسة عقود جولات التراخيص مع الشركات العالمية بهدف تقليل

كلف الإنتاج أو تأجيلها للسنوات اللاحقة على أقل تقدير" في هذه الاثناء يرى خبير اقتصادي ان الْأزمة الحالية هي أزمة بترول لكنها لا

تخلو من خلفيات سياسية تلعب دورا كبيرا في استفحالها" ويقول عبدالله البندر، في تصريح لـ(المدى)،

ان "هناك محاولة لخفض أسعار النفط وكذلك حتى الإنتاج النفطى لبعض دول أوبك، وتشجيع انتاج النفط الصخري في الولايات المتحدة".

ورأى ان "القصيد من وراء هنده المحاولات هـو السيطرة على قرارات بعض الحكومات الناشئة التي تريد النهوض باقتصادياتها". ويطالب البندر الحكومة بوضع مصدات لهذه الازمة التي يتوقع تصاعدها خلال النصف الأول من العام الحالي. ورجح حدوث انخفاض مستمر وكبير لأسعار النفط في الأسواق العالمية، الذي بدوره سيؤثر على نمو الاقتصاد العالمي.

المرجعية تأسف لعدم تحقق "الاصلاح الحقيقي" خلال العام الماضي

وشعبه ومقدساته"

في اليوم ذاته، ثم رئيس مجلس النواب

سليم الجبوريِّ"، مبيِّنةً أنَّ "العباديُّ

والياسري والجبوري هم أول المفصحين

عن ذممهم الماليَّة مع بدء العام الجديد".

منوِّ هية إلى أنّ "مبادرتهم هذه تُعَدُّ دافعاً

ومحفرا لجميع المشمولين بالإفصاح عن

ذممهم المالية، لتقديم استمارة الكشف

عـن الذمة المالية الخاصُّـة بهم، وتكريساً

للشفافية ومبدأ من أين لك هذا؟، الذي

نصُّت عليه المادّة (١٨) من قانون الهيئة

ومن الجدير بالذكر أن المادة (١٧) من

قانون الهيئة ألزمت المشمولين بالإفصاح

النافذ رقم ٣٠ لسنة ٢٠١١".

🗆 كربلاء - النجف/ المدى برس

أكد ممثل المرجعية الدينية في كربلاء، أمس الجمعة، عدم تحقيق خطوات جادة" في مسيرة الإصلاح الحقيقي وتحقيق العدالة ومكافحة الفساد وملاحقة كبار الفاسدين برغم المطالبات العديدة خلال العام الماضي. وفيما عد ذلك أمراً يدعو للأسف الشديد"، أشار إلى أنه لن يزيد عن هذا الكلام في الوقت

フフ

🗆 بغداد / المدى

أعلنت هيئَة النزاهة، ان رئيسى مجلس

الوزراء والنواب ورئيس هيئة النزاهة

أول المُفصحين عن ذممهم الماليَّة لعام

وأكّدت الهيئةً في بيان نشر على موقعها

الالكتروني، "تسلمها الاستمارة الخاصَّة

بالكشف عن الذمَّـة الماليَّة لرئيس مجلس

الوزراء الدكتور حيدر العبادي مع بدء

اليوم الأول للدوام الرسميِّ لعام ٢٠١٦".

وأشارت، إلى "إفصاح رئيس هيأة

النزاهـة حسن الياسريِّ عَـن ذمَّتَه الماليَّةُ

وقال أحمد الصافي، خلال خطية صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدي برس)، إن العام الماضي شهد وعلى مدى أشهر عدة مطالبتنا للسلطات الشلاث وجميع الجهات بأن يتخذوا خطوات جادة في مسيرة الإصلاح الحقيقي وتحقيق العدالة ومكافحة الفساد وملاحقة كبار

الفاسدين". وأضاف الصافى ان "العام انقضى ولم يتحقق شيئاً واضحا على أرض الواقع"، معتبرا إن "هذا الأمس يدعو إلى الأسف الشديد"، مشيراً إلى أنه "لن يزيد على هذا الكلام في الوقت الحاضر". وتابع ممثل المرجعية بالقول ان "اليومين الماضيين شهدا مرور الذكرى السنوية الـ٩٥ لتأسيس الجيش العراقي الباسل"، مؤكداً أن

ودعا خطيب حمعة كريالاء الحكومية والجهات المعنية كافة إلى "دعم وإسناد الجيش العراقي، والاستمرار في بنائه على أسس وطنية مهنية ليكون جيشا قويا قادرا على حماية العراق و العراقيين بلا إختلاف بين أطيافهم ومكوناتهم". وفي سياق أخر، أشار الصافي الي "تجاوزات خطيرة على نهرى دجلية والفرات حيث تحولا في العديد من المناطق إلى مكب للنفايات ومصب لمياه الصرف الصحي"، محذراً من "خطورة ذلك على المواطنين والثروات التي يمثلها النهران". ودعا إلى "إتضاذ الإجراءات اللازمة لمنع هذه التجاوزات"، مطالباً المواطنين "بالحفاظ على

هذه الثروة المهمة والابتعاد عن تلك الممارسات".

المعارك في مواجهة الإرهابيين دفاعاً عن العراق

النجف الاشرف، إن "القوات العراقية بكل مفاصلها اليوم تستعد لتحرير الموصل بعد ان كان النصر مؤزرا في الرمادي ومن دون حدوث أيــة فاجعة"، محذرا من "مكائــد العدو في تحرير الموصل لانه سيخطط لايقاع فاجعة وكل قطرة دم منا هي خسارة". وحول ذكرى تأسيس الجيش العراقى، قال القبانجي ان "الجيش العراقي عانى من الظلم الجيش العراقي يخوض هذه الأيام أشرس

وأكد إمام جمعة النجف "على البعد المعنوي والعقائدي للجيش وان ما حققناه اليوم من نصر ليس بسبب معداتنا وانما بسبب إيماننا بالمعركة وان الجيش اليوم وضع في مساره الصحيح وهو الدفاع عن العراق".

والأذى وتسخيره لحكام الجور رغم قدرته

وكفاءته ونحن اليوم بحاجة الى إعزازه

الى ذلك، قال صدر الدين القبانجي، إمام جمعة

في محور أخر من حديثه، لفت القبانجي الى ان العالم الاسلامي فوجئ وفجع باعدام الشيخ النمر بكل وقاحة وخروج عن القيم الانسانية والدولية"، معتبرا ان "السبب في إعدام الشيخ النمر لانه طالب بالحريات الدينية والسياسية ورفع صوته بضرورة التغيير السياسي في



رأى انها تفتح الطريق لتحرير الموصل بعد الفراغ من الرمادي

الجبوري يشيد بالعمليات الخاصة للاميركان

ايجانية لمواجهة الإرهاب". وصرح الجبورى بأن هذه الغارات تنفذ من "أن لأخر" ومدعومة بقوات عسكرية عراقية، لكنه لم يحدد ما إذا كانت الولايات المتحدة قد لعبت دورا وما عدد الغارات

ولفت الجبوري الى إن الغارات "لا تأخذ طابع الهجوم البري المباشر الممتد وانما من خلال عمليات تستهدف أوكارا لداعشى وفي مناطق مهمـة وحساسة". وأوضح بأن هذه الغارات لا تكفى للتخلص من عناصر التنظيم لكنها "توجه ضربات موجعة"، وأنها تجيء في إطار هدف بغداد لاستعادة الموصل الواقعة على بعد ٤٠٠ كيلومتر إلى

الشمال من العاصمة العراقية.

قدادات التنظيم. قال وارن المتحدث باسم التحالف

هجمات على معاقل تنظيم داعش في شمالي العراق قبل الهجوم وقال الجبوري، لرويترز يوم الخميس الماضى، إنه نَفذت خلال

التي نفذت.

والأسبوع الماضي قالت مصادر محلية قرب الحويجة من بينها ضابط شرطة ومسؤول محلى إن العديد من الغارات استهدفت منشات تابعة للتنظيم تضم مبنى محكمة ومركزا للشرطة كما أنها أسفرت عن قتل وأسر عدد من

وزرائها ووزراؤهم ووكلاؤهم. سادسا:- المحافظون وأعضاء مجالس المحافظات. سابعا: - رؤساء الهيئات المستقلة ووكلائهم او نوابهم. ثامنا

ذممهم المالية)). خامسا:- رؤساء الأقاليم ورؤساء

عن ذممهم المالية بتقديم كشفاً سنوياً مع بداية شغلهم المناصب وفي حال تركهم لـه أو إنهاء تكليفهـم بالمسؤولية.

الامنية. عاشرا:- المدراء العامون ومن :-أولا :- رئيس الجمهورية ونوابه. هم بدرجتهم ومحققو الهيئة. الحادي ثانيا :- أعضاء السلطة التشريعية. ثالثا عشر:- الضباط في القوات المسلحة :- رئيس الوزراء ونوابه والوزراء ومن وقوى الامن الداخلي والاجهزة الامنية هم بدرجتهم ووكلائهم والموظفين بدرجة من رتبة مقدم فما فوق. الثاني عشر:-خاصـة .رابعـا:- رئيس مجلس القضاء الاعلى و القضاة. كل من تـرى الهيئة ضـرورة بالكشف عن

رئيسا الوزراء والبرلمان أول الكاشفين عن ذممهم المالية

ونصت على ((يكون كل شخص يشغل أحـد الوظائف او المناصـب التالية مكلفاً :- السفراء و القناصل و الملاحق. تاسعا :-قادة الفيالق والفرق ورؤساء الاجهزة بتقديم تقريس الكشف عن الذمة المالية

الدولي للصحفيين يوم الثلاثاء إن الغارة التي وقعت في تشرين الأول وشاركت فيها قوات أميركية خاصة هي العملية الوحيدة التي تحدثنا عنها وسنتحدث عنها". وشاركت في الغارة قوات

كوماندوس من البيشمركة وأثارت موجة من الغضب من جانب مقاتلين شيعة مدعومين من إيران و من الائتلاف الحاكم نفسه.

وإنتقد المقاتلون الشيعة التقارير التى تحدثت عن الغارات الأخيرة ووصفوها بأنها محاولات أميركية لتقسيم العراق. وقال الجبوري إن مثل هذه الحساسيات تخف و وصف الغارات بأنها جزء من ستراتبجية بغداد لاستعادة الموصل.

وأعلنت الحكومة أن الموصل هي الهدف التالي للقوات المسلحة العراقية بعدما استعادت مدينة الرمادي الغربية الشهر الماضي فى أول نصر كبير للقوات العراقية التى دربتها الولايات المتصدة والتي كانت قد فرت في البداية أمام هجوم داعش.

ومع ذلك لم توضيح بغداد أو التحالف الندي تقوده واشنطن الطريق الذي ينويان اتضاده لاستعادة عاصمة محافظة نينوى بينما يخضع معظم محافظة الأنبار لسيطرة التنظيم. وقال الجبوري إنه لا يمكن التسرع في التقدم صوب الموصل.

وتابع رئيس البرلمان "لا يمكن التفكير بالانتقال إلى محافظة اخرى اذا لم يتم تطهير ذات المحافظة الأنبار بمعنى ان هناك معركة قادمة تتعلق بالفلوجة وما تبقى منها واخرى إلى غرب الرمادي. "وفي ذات الوقت هناك استعداد يجري بشأن نينوى". ويقول جياد "ينظر الأتراك الى الأميركان

والإيرانيين، الذين لهم وجود في العراق،

ويقولون يجب ان يكون لنا وجود أيضاً". اتخذ العدادي موقفا قويا ضد نشر القوات

رافضا ادعاءات تركيا بأن بغداد قد وافقت

الموقف المتشنج بين بغداد وأنقرة بدأ بالتصاعد بعد تحرير الرمادي

سیاسة

ديلي ستار؛ تركيا تسعى لمواجهة النفوذ الإيراني في العراق وترفض الانسحاب من الموصل

99

قبل ان تبدأ معركة طرد داعش من مدينة الموصل، يوحي الخلاف بشأن تواجد القوات التركية في المنطقة ببدء صراع للتأثير على مستقبل المدينة.هذا التوجه بدأ ينمو بعد دحر القوات العراقية عناصر داعش من مدينة الرمادي نهاية الشهر الماضي وتعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي باستعادة الموصل خلال العام الحالي.



ترجمة: المدى

وتدعم تركيا - العضو في الناتو والقوة

في استعادتها. ويتوقع المحللون ان هدف تركيا، بمساعدة هــؤلاء الحلفــاء، هــو توســيع نفوذها في نينوى في الوقت الذي ينقسم فيه العراق على أسس طائفية، وتريد مواجهة النفوذ

يقول الباحث التركي سنان أولجين "هذا هو بالأساس حصيلة ثانوية للتوترات مع

القوات العراقسة غائسة عن نبسوي منذ

انهيارها في ٢٠١٤ أمام تقدم داعش، وبغداد حريصة على فرض نفسها هناك. فى ذات الوقت لدى تركيا علاقات وثيقة

كردستان وانها، رغم معارضتها لمسلحي حزب العمال الكردي المتمرد على أنقرة، تدعم البيشمركة كجزء من مصلحتها في

الحفاظ على استقرار شمال العراق. الرهانات تتصاعد، فالقوات التي شاركت سابقا في عمليات استعادة مناطق من داعش لها قول في كيفية إدارتها فيما بعد وهذه هي الحسابات التي تسبق المعركة المتوقعة لاستعادة الموصل.

يقول المحلل السياسي والمستشار الحكومي سجاد جياد ان "تركيا تـرى الموصل وشيمال العراق منطقة نفوذ، منطقة عازلة، منطقة يجب ان يكون لها فيها وجود عسكري. تشعر انها يجب ان

بعد ان أرسلت تركيا – حسب طلب محاربة داعش.

وبعد ان اشتكت بغداد لدى مجلس الأمن،

تسيطر على الحدود بين تركيا والعراق وسوريا أو على الأقبل ان تعرف ماذا

وبدأ السجال الدبلوماسي الشهر الماضي العبادي كما تقول - ١٥٠ مقاتلًا الم، قاعدة بعشيقة العسكرية قرب الموصل لحماية القوات التركية التي تقوم بتدريب مسلحي الحشـد الوطني من السنة بهدف

سحبت تركيا بعض قواتها الى كردستان وقالت انها ستستمر بالانسحاب من نينوى. الا ان الرئيس التركي رجب طيب

قوة عسكرية تركية في مهمة استطلاعية.. أرشيف

أردوغان رفض الانسحاب الكامل، وقال وزيس الخارجية العراقي ان بلاده سترد عسكريا اذا اضطرت الى ذلك. بينما قلل وزير المالية العراقى هوشيار زيباري فيما بعد من شان الخلاف قائلًا انه في طريقه

وتحدِّثِ الرئيسِ الأميركي باراك أوباما هاتفياً مع العبادي، قائلا ان على تركيا سحب أية قوات عسكرية من العراق ما لم تكن مخولة من حكومة بغداد. ولم تعلُّق أنقرة على ذلك، لكن مع تعهّد العبادي باستعادة الموصل في ٢٠١٦، سوف يزداد التنافس للسيطرة على المدينة في

كربلاء/المدى برس

قانون رقم 21

كربلائيون أقروا بوجود معوقات تواجه

قوانين وقرارات لمجلس

قيادة الثورة تعرقل نقل

الصلاحيات الى المحافظات

كشف مسؤولون ومختصون كربلائيون عن وجود ٧٥ قانوناً أو قراراً لمجلس قيادة الشورة المنصل، تعارض نقل الصلاحيات المركزية للمحافظات. وفي حين دعوا إلى الطعس ب"عدم دسستورية" التعديل الثانى لقانون مجالس المحافظات ووضع مشروع قانون جدید یتناسب مع الواقع الراهن وظروف البلد، أكدوا أن الصلاحيات التي لم تنتقل للمحافظات ستبقى لدى الوزارات لحين توافر الظروف المناسعة لذلك.

جاء ذلك خلال ورشية عمل أقامها مكتب مجلس النواب في كريالاء الخميس، لمناقشية القوانين المتعارضية من تفعيل اللامركزية ونقل الصلاحيات للمحافظات، حضرتها (المدى

وقال عباس كمبر، مدير مكتب مجلس النواب في كربلاء، في حديث إلى (المدى برسس) إن "الورشة عقدت بمشاركة برناميج (تقدم) الذي تدعمه الوكالة الأميركية للتنمية الدولية لمناقشة القوانين المتعارضة من تفعيل اللامركزية و نقل الصلاحيات للمحافظات، بحضور مجموعة من نواب كربلاء الحاليين والسابقين، وأعضاء حاليين وسابقين في مجلس المحافظة، ومختصين

قانونيين وإعلاميين". وأضاف كمبر أن "برناميج (تقدم) قدم خالال الورشة عرضاً للقوانين التي تحتاج إلى تعديل لتفعيل اللامركزية" مشيراً إلى أن "توصيات الورشة سترفع إلى اللجنة القانونية البرلمانية فضلا عن لجنتي الأقاليم والإعمار والخدمات".

من جانبه قال محفوظ التميمي، رئيس اللجنة القانونية في مجلس محافظة كربلاء، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "المادة ٤٥ التي تضمنت نقل ارتباط الدوائر الفرعية لعدد من الوزارات إلى الحكومات المحلية تعد، من أهم ماجاء في التعديل الثاني المرقم ١٩ لسنة ٢٠١٣ في قانون مجالس المحافظات"، مبيناً أن هـذا "التعديل لاقـي العديد من المشاكل أهمها وجود قوانين وانظمة وتعليمات تتعارض مع تطبيق نقل الصلاحيات للمحافظات، منها أكثر من ٣٥ قانوناً و ٤٠ قراراً لمجلس قيادة الثورة المنحل".

القوانين والقرارات التي

ودعا التميمي إلى "تعديل

ويبقى مستقبل المدينة غير واضح حيث تعتبر تركيا منافسا رئيسيا على النفوذ في الموصل جنباً الى جنب مع أكراد العراق وحكومة بغداد وربما حتى الحشد

السنيّة ذات العلاقات التاريخية بمحافظة نينوى – قوات البيشسمركة الكردية التي تىرى مشاركتها ضىرورية في معركة استعادة الموصيل، وتبدرت الملاشيات السنيّة التي من المتوقع ان تساعد أيضاً

الإيراني في العراق.

في مجال الطاقة والتجارة مع إقليم

القوات التركية تصد هجوما لداعش في بعشيقة

قالت مصادر عسكرية تركية، يوم امس الجمعة، إن القوات التركية صدت محاولة من تنظيم داعش لمهاجمة قاعدة عسكرية في شمال العراق حيث يدرب جنود أتراك فصائل عراقية مسلحة.

وأضافت المصادر نقلا عن مصادر محلية أن ١٧ من متشددي داعش قتلوا خلال التصدي للهجوم على

معسكر بعشيقة بمحافظة نينوى على بعد ١٤٠ كيلومترا تقريبا من الحدود التركية.

وأرسلت تركيا وحدة من نحو ١٥٠ جنديا لحماية قواتها في وقت سابق هذا الشهر مشيرة الى تزايد المخاطر الأمنية قرب بعشيقة حيث تدرب قواتها فصائل عراقية لقتال داعش. وأثار نشر هذه القوة خلافا دبلوماسيا.

واعترض العراق على نشسر القوات التركية واتهم

رئيس الوزراء حيدر العبادي أنقرة الأسبوع الماضى بعدم احترام اتفاق يقضى بانسحاب القوات. وحذر وزير خارجية العراق من أن بغداد

قد تلجأ لعمل عسكري إذا ما اضطرت لذلك. وللقوات العراقية وجود محدود في نينوى -حيث يقع معسكر بعشيقة – منذ انسحابها في يونيو حزيران ٢٠١٤ أمام هجوم خاطف من جانب تنظيم

تركيلة في شلمال العراق يعتبر رادعا

للمزيد من هجمات حزب العمال"، ويتوقع

أولجين استمرار تواجد القوات التركية.

وخلال الأسبوع الماضي نفي أردوغان

ان تكون هناك أية طموحات تركية في

الأراضي العراقية، لكن مع هذا فالبعض

من جانبه اتّهم عادل مراد، المسؤول البارز

في الإتحاد الوطني الكردستاني العراقي،

تركيا بالمناورة لاحتلال جزء من الموصل

عند بدء القتال هناك، حيث يقول "الأتراك

يحلمون بالموصل ويعتبرونها محافظة

تركية جرى استقطاعها بعد الحرب

العالمية الأولى. هذا غير مقبول، أنهم

ليسوا أوصياء على الموصل".

يعتقد أن القوات التركية لن تغادر.

تتعارض مع نقل الصلاحيات إلى المحافظات وتمكينها من إدارة شوونها بالصورة التي تتناسب مع اللامركزية التي جاء بها الدستور".

على صعيد متصل قالت ابتسام الهلالي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الوزارات نقلت بعض صلاحياتها للمحافظات ولم تنقل ارتباط دوائرها بنحو كامل للحكومات المحلية"، مقرة بأن هناك "معوقات ومشاكل تواجه تطبيق المادة ٥٠ من قانون مجالس المحافظات".

وكشفت الهلالي عن "تأكيد عدد من الوزارات أن المحافظات ودوائرها لا تملك أرضية وينى تحتية حاهزة لنقل كامل الصلاحيات إليها، لاسيما المالية"، مؤيدة "تأجيل نقل الصلاحيات للمحافظات لحين تأمين الأرضية المناسبة لذلك، في ظل تأزم أوضاع البلاد الأمنية والمالية والاقتصادية

وأكدت عضو اللجنة القانونية البرلمانية أن "جزءاً من الصلاحيات نقل بالفعل للمحافظات"، مستدركة "لكن ما تبقى منها سيبقى بيد الوزارات الاتحادية لحين توافر الظروف المناسبة لنقلها".

إلى ذلك ، قال الباحث القانوني هاتف الموسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات رقم ١٩ لسنة ۲۰۱۳ لم يكن مدروساً بنحو جيد ولم يكن صالحا لأن يُشرع". مبيناً أن ذلك "التعديل جاء بمقترح لمجلس النواب ولیسی کمشروع قانون من الحكومة، وولد مشاكل عدة وأعطى صورة للمحافظات بأنها ستحصل على كثير من الحقوق والصلاحيات"

وذكر الموسوي أن "تطبيق ذلك القانون ونقل الصلاحيات فى الوقت الحالى لا يخدم وحدة البلد مثلما لا يعزز اللامركزية"، داعياً إلى "إصلاح الوضع القانوني لذلك التشريع من خلال الطعن بعدم دستوريته تمهيداً لوضع مشروع قانون جديد يتناسب مع الواقع وظروف البلد". ورأى الباحث القانوني أن

نقل الصلاحيات لا بد أن يكون تدريجياً لخلق قدرات وإمكانات وقاعدة لاستيعابها في المحافظات، بما يحافظ على وحدة البلد السياسية والقانونية ويؤمن الربط بينها وبين المركز".

یوم سیاسی



القطريين

اكد وزير الداخلية محمد سالم الغبان وجود أجندات سياسية ومطامع شخصية لدى الأطراف التي قامت بعملية اختطاف القطريين في البادية الغربية.

وقال الغبان إن"عملية اختطاف الصيادين القطريين في العراق أمر مؤسف للغاية وأحرجنا وشكل إساءة إلى العراق وسمعة الدولة وهو عمل غير مبرر". وأضاف وزير الداخلية "بينما لم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن القيام بهذا العمل، نحن في وزارة الداخلية وجهاز الاستخبارات بذلنا كل الجهود من أجل معرفة الجهة التى قامت بهذا العمل وتم اعتقال الذين لديهم علاقة غير مباشرة بالجهة التي قامت بالاختطاف". وشدد "لن ندخر جهدا لمعرفة الخاطفين وسوف يكون لنا تصرف معهم وفق القانون". وقال الغبان إن "دعوة المرجعية الشيعية بشأن موضوع المختطفين القطريين قد سحب الشرعية من الخاطفين "



الخارجية العراقية الى عدم اطلاق تصريحات متشنجة توتر الوضع في البلد بشائن قضية الصراع الإيراني-السعودي.وقال السلماني إن "السياسيين يجب عليهم ان يقدموا المصلحة العامة على كل المصالح، وعلى الحكومة نفسها ان تفعل هكذا و تقدم السيادة العراقية على الجميع، كما عليها ان لا تكون طرفا في اي صراع طائفي او سياسي ينشب بين الدول خصوصا السعودية وايران". واضاف عضو اتحاد القوى ان "البلد يواجه عدوا شرسا ويجب ان تنصب جهودنا جميعا باتجاه محاربته وان نتجنب

الصراعات الخارجية في أي حال من الاحوال". ودعا السلماني الخارجية العراقية الى "القيام بدور ايجابي في قضية الصراع الإيراني- السعودي وان لا تطلق تصريحات متشنجة ".



دعا نائب عن التحالف الوطني مجلس النواب الى تشريع القوانين التي تمس المواطن في فصله التشريعي المقبل. وقال خلف عبد الصمد "على البرلمان ان يعمل خلال فصله التشريعي المقبل على تمرير جميع القوانين التي لها علاقة بحياة المواطن". وطالب الكتل السياسية بأن لا تقف حائلا امام تشريع القوانين المذكورة.

وكانت رئاسة مجلس النواب حددت يوم الثلاثاء المصادف ١٩ من شهر كانون الثاني الجاري موعدا لبداية الفصل التشريعي الثاني للسنة الثانية من الدورة العرلمانية الثالثة.

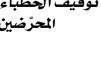
وكان مجلس النواب قد قلص عطلته التشريعة الحالية الى شهر واحد بدلا من شهرين لإقرار الموازنة المالية لعام ٢٠١٦ التي وافق عليها في ١٦ من الشهر الماضي، ورفع جلسته دون تحديد موعد لها .



طالب عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية حامد المطلك بإطلاق سراح وزير الدفاع الأسبق سلطان هاشم والضباط الأخرين إكراما للجيش واحقاقا للعدل. وقال المطلك إن "على الحكومة مراعاة استقلالية وسيادة العراق وان لايكون تابعا لأحد وان لايسمح بالتدخل في شانه الداخلي وان لا يتدخل في شـؤون الغيير وان يلتفت الى مأساة ابنائه في جميع

واكد عضو لجنة الأمن النيابية على "ضرورة ان نراجع أنفسنا خلال هذه السنوات ونقيّم أداءنا ونضع الأخطاء والحلول ونرسم ونقر خطوات التغيير التي لابد منها وان لا يعفى احد من هذه المسؤولية واولهم الإخوة في التحالف الوطني لأنهم الأقدر على فعل ذلك والاكبر في تحمل المسؤولية".





اكد النائب عن الاتحاد الإسلامي الكردستاني جمال كوجر ان من حق حكومة اقليم كردستان ايقاف عمل عدد من

بحق من يحرض على اي استفزاز او نعرات طائفية او قومية، لأن الوضع في الاقليم والمنطقة عموما لا يتحمل مثل هكذا خطابات وتصريحات". واضاف عضـو الاتحاد الاسلامي الكردستاني "كما ان القانون يمنع عمل خطباء الجوامع في مكانين، مؤكدا ان للخطباء دورهم البارز في محاربة الارهاب ولو لاهم لالتحق الكثير من المواطنين مع داعش".و اشار الى ان هناك اعدادا كثيرة من الإكراد ممن انضموا الى داعشس وهم الأن يقاتلون معهم وظهروا في عدد من الصور ومقاطع الفيديو، وهم في الأصل كانوا يرتادون عددا من الجو امع التي تم منع خطبائها".

الخطباء لتحريضهم على العنف والتطرف. وقال كوجر ان "من حق حكومة الاقليم اتضاد اجراءات



□بغداد / المدى برس

أكدوزير الصناعة والمعادن محمد الدراجي أن قرار مجلس الوزراء بتفعيل الاستثمار مع القطاع الخاص يعزز "الصناعة الوطنية"، فيما اشار الى ان هذا القرار سيعمل على تشجيع القطاع الخاص على إقامة المشاريع كافة. وقال بيان لوزارة

البيروقراطية وتعظيم واردات الوزارة".

الصناعة المعادن تلقت (المدى برسس) نسخة منه، أن "وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي، والكوادر العاملة في الوزارة تثمن قرار رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بخصوص منحنا صلاحيات تفعيل الاستثمار والمشاركة مع القطاع الخاص في الانتاج والابتعاد عن

الصناعة: تفعيل الاستثمار مع القطاع الخاص يُعزز المنتج الوطني

وأضاف الدراجي بحسب البيان ان "مثل هذه القرارات من شانها أن تعزز الشراكة بين القطاعيين الخاص والمختلط مساواة بالقطاع العام للاسهام في الصناعة الوطنية". وأشار وزير الصناعة والمعادن الى ان "هـذا القـرار سـيكون لـه تأثـير ايجابى لدعم وتشبجيع القطاع الخاص فى اقامة المشاريع الصغيرة والمتوسطة

وتقديم الدعم اللازم لها". وتابع الدراجي ان "هذا القرار سيكون حلقة وصل بين القطاعات العام والخاص والمختلط من حيث تطوير قدرات اليد العاملة العراقية الذي يؤدي بدوره إلى إعادة الحياة الى الصناعة العراقية وبالتالى توفير السيولة النقدية لسد بعض العجز من الموازنة".

العدد (3542) السنة الثالثة عشرة – السبت (9) كانون الثاني 2016

المالية النيابية: شباط المقبل سيكون الأصعب مالياً . . ورواتب الموظفين قد تتأخر

□ العبادي: انهيار أسعار النضط مُحفِّز إيجابي للنهوض بالصناعة الوطنية

🗖 بغداد/ نور على ابراهيم ابراهيم



أكدت اللجنة المالية النيابية، امس الجمعة، ان العراق يواجه ازمة كبيرة في الواقع الاقتصادي يشتد تأثيرها خلال شهر شباط القادم، فيما طالبت بتفعيل الأيرادات غير النفطية كالكمارك والجباية والضرائب للتخفيف من الازمة، عدرئيس الحكومة ان انهيار اسعار النفط ستكون مصدر قوة وفائدة للتحفير الايجابي لتشجيع الصناعة وضغط النفقات

وقالت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي، في حديث لـ المدى" ان "هنالك ازمة كسرة في الواقع الاقتصادي العراقيي خُلال عام ٢٠١٦، ولابد للحكومة ان تفكر جديا بتفعيل الايرادات الاخسرى غيير النفطية كالكمارك والجباية والضرائب والعقارات

واضافت ان "على وزارات الدولة ومؤسساتها تعظيم ايراداتها ووضع بدائل لتنويع مواردها



المالية بالاعتماد على تمويل نفسها ينفسها، بالإضافة الى تقليل النفقات من خلال تقليصي أعداد الإيفادات و الضدافات و كذلك تقليل عدد السيارات الحكومية للتخفيف من شدة الازمة المالية".

و تابعت بالقول ان "اللحنة المالية النيابية شددت خلال صياغتها

هذا الأسبوع، بدعم من ارتفاع

الأسبوعية منذ أواخر آب. وزاد مؤشر

يورو ستوكس ٥٠ للأسهم القيادية

في منطقة اليورو بنسبة ١,٠٪. وفي

أنحاء أوروبا ارتفع مؤشس فايننشال

تايمـز ۱۰۰ البريطاني ۲۰٫۲۰٪ عنـد

الفتح، بينما انخفض كاك ٤٠ الفرنسي

٤٠,٠٪، وزاد داكس الألماني ٤٤,٠٪.

الرياض

أرامكو تدرس طرح جزء

منها بالسوق

أكدت شـركة البترول السـعودية، أكبر

شركة نفط في العالم بحساب الإنتاج،

أنها تدرس طرح نسبة منها بطرح أولى

موازنة ٢٠١٦ على جباية اموال وزارة الكهرباء، لذلك على المواطن ان يقوم بتسديد المستحقات المالمة مقابل تلقيه الخدمة، لتمكين الوزارة من إدامة وتحسين خدماتها بزيادة ساعات التجهيز". وأكدت التميمي ان "الأزمة التي

الايسرادات النفطية فقسط وتعطيل الموارد الاخرى غير النفطية،

ولابد من طرح بدائل اخرى تأتى للحكومة بأموال كافية لسد العجز في الموازنة الاتحادية". وأشارت إلى أن "الدولة مجبرة على تسديد رواتب الموظفين،ولا صحة لإيقاف صرفها خلال الأشهر نمرُّ بها حاليا سبيها الاعتماد على

المطروحة حاليا هو تأخير صرف رواتب بعض الوزارات لأيام ومن ثم معاودة صرفها حال استلام الايسرادات المتأتية مسن بيع النفط، لان البلد سيمرُّ بأزمة حقيقية ابتداءً من شبباط القادم وسيتكون

القادمـة، ولكـن من ضـمن البدائل

هناك صعوبة بالتمويل بسبب

انخفاض اسعار النفط". واوضيحت ان "العيراق يدفيع ميا مقداره ۲۰ تریلیون دینار لتسدید العام والخاص. رواتب الموظفين والمتقاعدين مما يشكل نسبة كبيرة من الموازنة والتى تبلغ ١٠٥ تريليون دينار،

حسب كمية بيع النفط شهريا لذلك ستجد الحكومة صعوبة في دفع رواتب الموظفين خلال المدة المحددة لها". ونوُّهت التميمي ان "معظم القطاعات ستتأثر بالازمة المالية وبالأخصى القطاعات الخدمية ولكن هناك اولوية لملف الصحة والوزارات الامنية من دون المساس برواتبها ومخصصاتها المالية، ولكن الضرر الاكبر ايجابية في البلد". سيكون على الجانب الاستثماري، وهناك تمويل لبعض المشاريع

المستمرة فقط ويحسب اهميتها

ولا وجـود لمشـاريع جديـدة خالال العام الجاري".

وزادت بالقول ان "بعض الوزارات بدأت تفكر جديا في موضوع

العقود والاجراء اليوميين بسبب

أعدادهم الكبيرة وان تبس ما مدى حاجتها لهم وسلتكون هناك

من جهته عد رئيس مجلس

الوزراء حيدر العبادي، أن انهيار

اسعار النفط ستكون مصدر

قوة وفائدة للتحفيز الإيجابي

لتشجيع الصناعة وضغط

النفقات الحكومية، وفيما حـذر

من محاولات البعض بتدمير

"القادسية" تطالب بفرض الضرائب على الاستيرادات

در اسات اقتصادية لهم".

لتذليلها".

التى من شانها ان تكون زراعة

النخيل بالاتجاه الصحيح".

وشدد رئيس مجلس الوزراء كل خطوة ايجايية، اكد جدية على "تفعيل السياحة وخلق ببئة الحكومة بالشراكة بين القطاعين سليمة وصحية لها فهناك تراث

وقال رئيس الوزراء حيدر العبادي، في بيان، تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، خلال لقائه وفد القطاع الخاص للمنظمات الاقتصادية للاستثمار والإعمار، إن "البلد يواجه تحديا خطيرا الى جانب الإرهاب المتمثل بانخفاض اسعار النفط إلا ان انهيار هذه الاسعار سيكون قوة لنا وذا فائدة للتحفين الايجابي الذي بدأنا به من خلال تشجيع الصناعة وضغط النفقات الحكومية وتسريع خطوات الاصلاح"، محذراً "من محاولة البعض تدمير كل خطوة

وأكد العبادي "اننا جادون بالشراكة بين القطاعين الخاص والحكومي ولكننا نعاني من مشكلة متمثّلة بأن التغيير لا يكون بتغيير قوانين فقط انما بتغيير نمطية الفكر وهذا يتطلب التعاون

ودعا العبادي الى "تفعيل النافذة الواحدة في الاستثمار وتنفيذها بشكل صحيح من خلال نظرة سليمة متخصصة لاتباع أقصر الطرق للوصول الى الهدف"، معرباً عن أسفه "لتراجع زراعة النخيل في البلد"، مشيراً الي "اهمية العمل لتفعيل الخطوات

و اضاف ان "كل الوسائل متاحة لدعم ودفع حركة الاقتصاد من خلال الاقتراض الداخلي والخارجي وغيرها من الحلول الاخرى في سبيل الخروج من الازمة الأقتصادية في اقرب واوضح الحارثي ان منع

هائل في العراق من الضروري

وعلى صعيد متصل قيال نائب

رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار

النيابية حارث الحارثي، في حديث

لـ "المدى" إن "الوضع الاقتصادي

الحالى مسيطر عليه حاليا وفق

خطوات مدروسة، وان اللجان

المالمة والاقتصادية وضعت خططا

ودراسات للسيطرة على الوضع

الاقتصادي من دون المساس

برواتب الموظفين".

لفت انظار العالم إليه".

الاستيراد العشوائي وتنشيط القطاعين العام والخاص وتفعيل القو انين الحاكمية من شيأنه دعم الاقتصاد الوطنى بإدخال العملة الأجنبية وتدويلها داخل السوق المحلية من خلال تطبيق السياسـة الاقتصادية الجديدة".

وتابع ان "الازمة الاقتصادية التي يمرُّ بها البلد من شأنها وضع أسس جديدة للحكومة لتساعدها في التعامل مع مواردها بشكل حقيقي من دون الاعتماد على النفط".

خارج الحدود Out of Borders

الذهبيتراجع

من أعلى مستوى

حنىف

تراجع الذهب، امس الجمعة، عن بعض المكاسب التى حققها وأوصلته إلى أعلى مسـتوياته في تسعة أسابيع، مع قيام قيام الصين برفع سعر اليوان للمرة الأولى في تسعة أيام بما عزز الأسهم الأسيوية، ووصل سعر أوقية

الذهب إلى ما فوق ١١٠٠ دولار. ورفع بنك الشعب الصيني (المركزي) نقطة المنتصف لسعر صرف اليوان بعدما سمح بأكبر هبوط للعملة في خمسة أشهر في الجلسة السابقة. وأدت هذه الخطوة مع تعليق بكين آلية وقف التداول في البورصة إلى ارتفاع الأسهم الصينية نحو ٢٪، وفق ما أرودت وكالة "رويترز".

وخسر مؤشر (سي.إس.أي ٣٠٠)، ١٠٪ في الأسبوع الأول من ٢٠١٦ وإن كان قد حقق بعض المكاسب.

وأثرت المضاوف المتعلقية بالاقتصياد الصيني على أسواق الأسهم العالمية ودفعت المستثمرين إلى الإقسال على الأصول الأمنة هذا الأسبوع وهو ما أسهم في تحقيق الذهب مكاسب

بكين

تعافي البورصة يرفع الأسهم الأوروبية

سجلت الأسهم الأوروبية، في مستهل تعاملات، امس الحمعة، ارتفاعا بما قد يشير إلى تماسكها، بعد موجة الهبوط التي شهدتها في وقت سابق

الأسهم الصينية، بعدما علقت بكين ألية جديدة لوقف التداول، من أجل تهدئة مخاوف المستثمرين. وبحلول الساعة ١٨:١٦ بتوقيت غرينتشي ارتفع مؤشر يوروفرست ٣٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية الكبرى ٢,٠٪، الحديث حولها. لكنه لا يزال متجها لتكبد أكبر خسائره

وأضاف البيان أن تلك المقترحات ستعرض على مجلس إدارة أرامكو بمجرد الانتهاء منها، وتحديد الخيارات، ويقوم مجلس الإدارة بدوره بالحصول على موافقة المجلس الأعلى لأرامكو قبل الإعلان عنها.

فقدان وثيقة مدرسة

فقدت منى وثيقة الدراسة الابتدائية الصادرة من مدرسة الطموح الابتدائية باسم (انور مؤید حمید) یرجی من یعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

1.11/1/

للأسهم في السوق، أو طرح نسب من وحدات البيع والتسويق والتوزيع في الشركة، وذلك حسب بيان من الشركة لوكالة بلومبيرغ الاقتصادية. ولم يحدد بيان الشركة موعدا للطرح الأولي للأسهم ولا النسبة التي يجري

وكانت صحيفة "إيكونميست" البريطانية نشرت في عددها الأخير تقريرا، أشارت فيه إلى احتمال طرح أولي لنسبة من أرامكو، قدرتها بنحو ٧٪، استنادا إلى مقابلة للصحيفة مع ولى ولى العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بشأن خطط الإصلاح الاقتصادي في المملكة.

وقالت أرامكو في بيانها إنها تدرس إمكانية طرح "نسبة معقولة من الشركة الأم أو من مجموعـة من الوحدات غير

انور مؤيد حميد

🗆 الديوانية/ تحسين الزركاني

وأوضح أحمد أن "ارتفاع أسعار منتجاتنا قياساً مع المنتجات الغذائية المستوردة، بسبب ارتفاع أجور التكلفة وعدم حمايته بقرارات وتشريعات مركزية ومحلية، فيما تدخل باقى البضائع من دون رسوم وضرائب ولعدم خضوعها الى اختبارات تقييس أو سيطرة نوعية، وبالتالي فأن غالبيتها يصل في حدود نفاد فترة الصلاحية"، داعيا "الحكومات المحلية والاتحادية الى دعم المنتجات الوطنية من خلال تشريعات وقرارات تسهم في حمايتها من البضائع

للحفاظ على صحة وسلامة المستهلك".

دعت إدارة مصنع ألبان القادسية في مدينة الديو انية، الحكومات المحلية والاتحادية الى اصدار قوانين خاصة لحماية المنتجات المحلية من ضمنها فرض الضرائب على البضائع المستوردة، وفيما أكدت جودة صناعتها وخلوها من المواد الحافظة، حمّل عضو في مجلس محافظة الديوانية، الحكومة المركزية غياب المنتج المحلى من الأسواق على الرغم من "جودته

وقال مدير مصنع البان القادسية، عبدالزهرة عباس أحمد، في حديث لـ (المدى برس) إن "المصنع ينتج أنواعاً عدة من الأجبان والقشطة والأيس كريم والحليب المعقم والمطعسم وأنواعاً من الألبان، كلها خالية من المواد الحافظة، ويخضع للتقييس والسيطرة النوعية والفحوصات المختبرية بخلاف البضائع التي تملأ الأسواق المحلية".

من جهتها أكدت مسؤولة التقييس والسيطرة النوعية في مصنع البان القادسية، ايمان راضي لطيف، في حديث لـ (المدى برسى) أن "جميع المنتجات تخضع ابتداءً من استلام الحليب من المسوقين، حتى وصول المنتجات لمرحلة التسويق الى الفحوصات المختبرية الكيمياوية، ونحرص على خلوها من أية مواد حافظة

بدوره أوضح طباخ قسم الأجبان في المصنع، احمد عبد جاسم، في حديث له (المدى برس) أن "المصنع بحاجة الى دعم المواطن أكثر من غيره، فشراؤه المنتجات المحلية سيسهم في تطوير اقسام المصنع



التي يعاني منها البلد". من جانبه، حمّل عضو مجلس محافظة الديوانية، إياد طليع الميالي، في حديث لـ (المدى برسس) "حكومتي بغداد والديوانية مسؤولية غياب المنتج المحلي من الأسواق على الرغم من جودته العالية، التي تنافس وتضاهي المستورد الأجنبي خاصة الصناعات الغذائية"، مشيرا الى "إمكانية تنفيذ قرارات سابقة مشابهة منها قرار منع تصدير اللحوم الى خارج المحافظة الذي اتخذ في رمضان عام ٢٠١٢، الذي أسهم بانخفاض أسعارها بشكل كبير وفوري بعد

وبين الميالي أن "من المفروض ان ترجيح القرارات المحلية على القرارات المركزية وعلى مجلس المحافظة الوقوف بحزم تجاه المنتجات المستوردة، من خلال فرض ضرائب محلية على مستورديها عند دخولها الى حدود الديو انية"، لافتا الى أن "هذا الامر سيسهم في حماية منتجاتنا الوطنية ونحافظ على العملة الصعبة

من الضروج من أسواقنا، ونعزز تطوير الصناعة وإنتاج خطوط جديدة، خاصة في ظل الازمة المالية الوطنية في جميع القطاعات". وتضم محافظة الديوانية، أربعة مصانع حكومية تابعة الى وزارة الصناعة هي المنشأة العامة

للصناعات المطاطية، ومصنع نسيج الديوانية ومعمل للطابوق ومصنع البان القادسية، ويعمل فيها ألاف وكان وزيس الصناعة والمعادن، محمد الدراجي، أكد

في (٢٢تشرين الثاني ٢٠١٥)، أن العراق ينتج ٢٧١ مادة، وفي حين أوضح وجود حملة لضرب الصناعة العراقية، عدّ أن خروج العملة الصعبة من العراق وتحويلها لمواد استهلاكية سيؤدي إلى انهيار اقتصاد

يذكر أن وزارة الصناعة والمعادن، أعلنت في (٢٥ تشرين الثاني ٢٠١٥) حصول موافقة مجلس الوزراء بجلسته الخامسة والأربعين، على تفعيل قرار يلزم الوزارات والجهات الحكومية كافة بشراء منتجات شركاتها العامة. ■ قوات الأمن في بابل تمنع أحد المتظاهرين من "حرق نفسه"

■ محتجو كربلاء يطالبون العبادي بفتح ملفات الفساد وكشف المتورطين فيها



نص ردن



■علاء حسن

حزب الدرنفيس

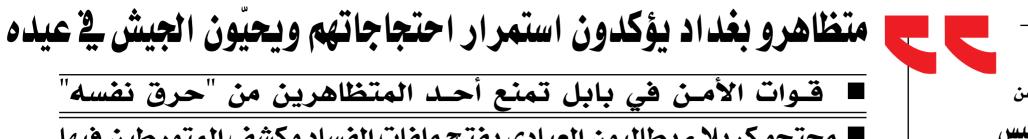
تنظيم سياسي من احزاب ما بعد الغزو الاميركي للعراق، تبنى يطل اسبوعيا عبر شاشة فضائيته موجها خطابا تاريخيا الى جذرية للمشكلات الاقتصادية والأمنية ، كيف؟ بالانفتاح على دولة جارة ، حاربت الامبريالية ، جندت اتباعها في دول المنطقة فأثارت مضاوف اسرائيل ، جعلت الكيان الصهيوني يرتعش من أخطاء الجيل السابق من الحكام العرب. على هذا المستوى من الأحلام السياسية ، تتعامل القوى العراقية المشاركة في الحكومة الحالية مع الأزمات الإقليمية ، مقابل هذا الحرص على إثبات

وزيس المالية هوشيار زيباري اختزل المشكلة الاقتصادية بحملة

في زمن النظام الملكي ، العهد المباد ، بحسب تعبير الجمهوريين في حل برغي مشكلة شح الموارد المالية .

اثناء اندلاع انتفاضة المصريين وارتفاع هتاف "الشعب يريد اسقاط النظام"، سجلت اذاعة دولية أراء المشاركين في تظاهرات ميدان التحريس ، احدهم من الصعيد قال مخاطبا المصريين 'ياناس ياعالم ياهو اصحوا ، الحزب الحاكم سرقنا" ، نحن في العراق يلعب بمقدراتنا حزب الدرنفيس، صاحب نظرية "فك

وترحيب واسع بعروضهم



نظريـة جديـدة في التعاطـي مع الأزمـات والنكبـات ، أمينه العام أبناء شعبه ليبشرهم بان كوادر وخبراء حزبه توصلوا الى حلول شدة الخوف ، لأن الأشاوس من الجيل الجديد ، سيصححون الولاء للأصدقاء، يكون التعاطي مع القضايا المحلية بمقدار

مفردة "الدرنفيس" اسم ينطبق على هذا التنظيم السياسي، لأنه قادر على حل كل المشاكل و البراغي المزنجرة ، أخر طروحاته في اطارالانفتاح على الاصدقاء منحهم استثمارات واسعة في العراق لمضاعفة الموارد، لكي لا تتحقق نبوءة وزير المالية هوشيار زيبارى حين اعلن بان الحكومة لن تكون قادرة في نيسان المقبل على دفع مرتبات الموظفين والمتقاعدين. حزب الدرنفيس بوصفه يمتلك الحلول الناجعة أطلق دعوته ، وربما سيحاول من خلال حجم تمثيله في البرلمان والحكومة اقناع صاحب القرار بالدعوة الرشيدة الفريدة من نوعها ، لتطوير الاقتصاد العراقي ، ودفع عجلة التنمية نحو اقرب منحدر خطير.

واحدة ، قالها بالقلم العريض لكنه جعل العراقيين في حيرة من امرهم ، خصوصا ان مفردات البطاقة التموينية لا تلبى حاجات معظم الأسس، مقدار الدخل الشهري لا يوازي النفقات، "ليش خالـة زيبـاري بيش طالبنـا ؟" جملة قالتهـا ام سعيـد لتضع حدا لجدل دار داخل اسرتها ،تناول تداعيات الدخول في مرحلة افلاس

، كان العراق يصدر الحنطة والشعير ومحاصيل زراعية اخرى ، النفط يخضع لسيطرة الشركات الاجنبية ، في النظام الجمهوري ثم الديمقراطي التعددي الفيدرالي ، استوردنا البصل والتمر من دول الجوار . القطاع الخاص غادر البلاد بحثا عن بيئة استثمارية آمنة ، الزراعة تراجعت بفعل شبح المياه وسيطرة التنظيمات الارهابية على اضخم السدود الاروائية ، في ظل هذا الواقع المرير ليس امام صاحب القرار إلا تبنّى فكرة حزب الدرنفيس لتطبيقها

🗖 بغداد/ المدى برس تظاهر الألاف من المواطنين والناشطين المدنيين، يوم أمس

محلیات

الجمعة، في بغداد و٥ محافظات عراقية للمطالبة بالاصلاحات وكشيف المفسدين. وفيما أكد متظاهرو التحريس استمرار تظاهراتهم، ووجهوا التحية للقوات الأمنية بمناسبة ذكرى عيدى الجيش والشرطة العراقية، منعت القوات الأمنية في بابل أحد المتظاهرين من حرق نفسه احتجاجاً على "عدم التفات" الجهات المسؤولة للمطالب الجماهيرية.

وقال الناشط المدنى وأحد المشاركين في تظاهرة بابل، سلام حربة، في حديث الى (المدى برسس) إن ً المئات من متظاهري بابل خرجوا اليوم (أمس) قرب ساحة الحرية وسلط مدينة الحللة لتأكيد مطالبهم بالكشيف عن ملفيات الفسياد المالي و الاداري و إحالة المتو رطين فيها الي القضاء"، داعياً الى "اقالة محافظ

بابل وحل مجلس المحافظة". ودعا حربة الحكومة العراقية الى تنفيـذ "الإصلاحـات الحقيقيـة وعدم التلاعب برواتب الموظفين والمتقاعدين فضلا عن تقليل رواتب الدرجات العليا والخاصة بما فيهم اعضاء مجالس النواب و المحافظات".

من جانبه، قال احد المشاركين في

التظاهرة، عبد الله كريم، في حديث الى (المدى برسس) إن "التظاهرة شهدت محاولة الناشط المدنى زمان الموسوي ،الذي واكب مسيرة التظاهرات منذ بدايتها، حرق نفسه امام المتظاهرين بعد سكب البنزين وانتهائه من القاء كلمة قصيرة بين فيها الاسباب التي دعته الى ذلك، كون الحكومة تجاهلت ،وعلى مدى الجمع السابقة، تنفيذ

مطالب المتظاهرين"، لافتاً الى ان المتظاهرين ورجال الأجهزة الأمنيه منعوره من تنفيذ عملية الحرق".

لا تقتل المتظاهرين

بدوره، قال الناشط المدنى، وعضو تنسيقية التظاهرات في بغداد، ياسر السالم في حديث الى (المدى برس) إن "مئات المتظاهرين تجمعوا اليـوم (أمسـر) في ساحـة التحرير وسط العاصمة بغداد، للتأكيد على مطالبهم السابقة التي رفعوها في الجمع الماضية والتي تتضمن الإيفاء بالوعود الحكومية وتنفيذ اصلاحاتها السياسية والقضائية التي وعدت بها سابقاً". مطالباً "بفتح ملفات الفساد وكشف أسماء المتورطين في تلك الملفات وتقديمهم

الى محاكمة قضائية عادلة". وأضاف السالم ان "المتظاهريـن عبروا عن سعادتهم وفخرهم بقواتهم الأمنية في الجيشر والشرطة وقدموا لهم التهانى بمناسبة ذكرى عيدهم"، مبيناً ان "احد المتظاهرين قرأ بياناً

متظاهرو واسط يطالبون باصلاح القضاء ومحاربة المفسدين بذلك الشائن عبر فيه عن تمسك

> وفي محافظة النجـف، تظاهـر العشرات من اهالي المحافظة وسط المدينة للمطالبة باسترجاع الحقوق المسروقة من قبل "سياسيي الخارج"، فيما شهدت التظاهرات اجراءات أمنية مشددة من ضمنها غلق المداخل المؤدية الى "مجسر

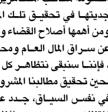
وقال مراسل (المدى برسس) إن مجموعة من الناشطين تظاهروا اليوم (أمسى) قرب مجسر ثورة العشرين وسط مدينة النجف، للمطالبة باسترجاع حقوقهم المسروقة من قبل بعض السياسيين في السلطة والذين جاء اغلبهم من خارج البلاد.

وأضاف المراسل ان التظاهرة شهدت مشاركة بعضى الرجالات

الشعب بحماة الوطن والأمنيات لهم بالاستمرار في تحقيق مزيد من الانتصارات ضد عصابات

ثور العشرين".

الدولة المدنية". وأضاف القريشي أنه "على الرغم



وقال الناشط المدنى وأحد المشاركين

وطالب الجابري ب"اقالة مدير بلدية الناصرية، عبد الناصر غالب، لتلكؤه فى تقديم الخدمات وتقصيره الكبير في ادارة مسؤولياته تجاه المو اطنسين في المدينسة"، موكدا ان ' المتظاهرين يرفضون اعادة العمل بنظام المجالس البلدية بعد ان تم الغاؤها في وقت سابق".

ودعا الجابري الى "الافراج عن الناشط احمد طالب الاسدي، الذي اعتقل من قبل القوات الأمنية على خلفية مشاركته في التظاهرات في فترة استراحته كونه احد منتسبى الشرطة في المحافظة".

في السياق ذاته، تظاهر العشرات من أهالي كربالاء للمطالبة بإعادة فتح ملف استجواب المحافظ عقيل الطريحي. وفيما شددوا

الحكومة لمطالب المتظاهرين وعدم جديتها في تحقيق تلك المطالبة ومن أهمها أصلاح القضاء والكشف عن سراق المال العام ومحاسبتهم ، فإننا سنبقى نتظاهر كل اسبوع لحين تحقيق مطالبنا المشروعة".

فى نفس السياق، جدد عشرات المتظاهرين من محافظة ذي قار، يوم أمس الجمعة، مطالبهم بالإصلاحات السياسية وتقديم المفسدين الى القضاء. وفيما دعوا الى الإفراج عن الناشط احمد طالب الاسدي، طالبوا بإقالة مدير بلدية

في التظاهرة، عدى الجابري، في حديث الى (المدى برسس) إن المتظاهرين اليوم الذين حضروا الى ساحة الحبوبى وسط مدينة الناصرية، خرجوا للتاكيد على مطالبهم السابقة بضرورة تنفيذ الاصلاحات الحقيقية لا الشكلية ومنها الاصلاحات السياسية وابعاد الفاسدين عن المناصب وتقديمهم الى القضاء".

على إقالة رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود والحكومة المحلية للمحافظة، طالبوا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادى بفتح ملفات الفساد في الوزارات وكشف المتورطين فيها. وقال الناطق الإعلامي باسم

اللجنبة المنظمية للتظاهيرة سامير

حسن في حديث الي (المدي برس)

إن "العشرات من أهالي كربلاء

خرجوا اليوم (أمس) بتظاهرة من

شارع القبلة باتجاه مبنى المجمع

الحكومي وسط المدينة، لتأكيد

مطالبهم في التظاهرات السابقة".

وأضاف حسن أن "المتظاهرين

يطالحون مجلس محافظة كريلاء

بإعادة فتح ملف استجواب

المحافظ عقيل الطريحى وحل

هيئة الاستثمار في المحافظة

ومطالبة أعضاء مجلس المحافظة

بكشف ذممهم المالية". مشيراً الى

أن "مطالب التظاهرات المركزية

تتمثل بإصلاح المنظومة القضائية

وإقالة رئيس مجلس القضاء الأعلى

مدحت المحمود وتفعيل دور المدعى

العام ليتمكن من إجراء التحقيق

العادل بفتح ملفات الفساد لكبار

سراق المال العام في العراق في

جميع المؤسسات الحكومية منذ

وفى محافظة البصرة، تظاهر

العشرات امام مبنى المحافظة،

للمطالبة بتحقيق المزيد من

الاصلاحات وتغيير "المسؤولين

الفاشلين" في إدارة مرافق الدولة،

فيما شهدت المحافظة اجراءات

وقال مراسل (المدى برسس) إن

العشرات من المواطنين تظاهروا

اليوم امام ميني المحافظة في مدينة

البصرة"، مطالبين ب"تحقيق المزيد

من الاصلاحات الموعودة من قبل

الحكومة المركزية في بغداد".

أمنية مشددة.

عام ٢٠٠٣ ولغاية الأن".

بابل: حاجتنا من الطاقة 800 ميكاواط وشركة ألمانية ستنشئ محطة حرارية في الحلة

🗆 البصرة/ المدى برس

قدم شباب بصريون عروضا لنقد الأوضياع السياسية والأمنية والاجتماعية بطريقة (الاستاند اب) الساخير في احيدي القاعيات وسيط مدينة البصرة، وأكدوا أن عروضهم تمثل تجسيدا لحديث الشيارع الذي يتجاوز الخطوط الحمر فيعرض تلك المشاكل. فيما أشار مسرحيون إلى أن تلك العروضس نجحت بشكل كبير في الوصول إلى الجمهور بشكل

وقال ممثل فن (الاستانيد اب) احمد وحيد في حديث إلى (المدى برس)، على هامش تقديم العرض، ليلة اول من امس إن "تقديم عروض في فن (الاستانيد اب) في قاعية عتبة بن غروان وسط المدينة يأتى لغرض طرح الأفكار والمفاهيم بصورة واضحة وطرح المشاكل السياسية والأمنية والاجتماعية ونقدها وتسميتها بأسمائها كالطائفية والمشاكل العشائرية وغيرها من

المشاكل".

والبيت والمقاهى حيث يتجاوز الناس

الخطوط الحمر في طرح تلك المشاكل



بصريون ينتقدون الوضع السياسي بـ "استاند اب" ساخر

جانب من العرض المسرحي بطريقة (الاستاند اب) في البصرة

ونحن نجسد ذلك من خلال عروض وأضاف وحيد أن "ما قدمناه على (الاستاند اب)". خشبة المسرح هو حديث الشارع

من جانبه ، قال الكاتب المسرحي عبد الكريم العامري في حديث إلى (المدى برسس)، إن "فن (الاستاند اب)

هو فن غربي تم العمل به في الدول العربية ومنها العراق مؤخرا"، مبينا أن "تقديم العروض في البصرة بتلك الطريقة لنقد الأوضاع السياسية والأمنية والعشائرية والأزمات التي يمر بها البلد وبطريقة كوميدية ساخرة جعلها تصل إلى الجمهور بشكل مباشر" وأوضح العامري، أن "الشياب الذين

قدموا عرضهم على خشبة المسرح نجحوا في إيصال الفكرة ونقدهم للأوضياع السياسية بل انهم تعدوا الخطوط الحمر وتناولوا من يزعم انه ينتمى إلى المؤسسة الدينية والعشائرية وهو بعيد عنها في سلوكه ونقده بطريقة ساخرة وهذا أمر في غاية الأهمية."

يشار إلى ان شابّين من البصرة قدما قبل أشهر عرضا في فن (الاستاند اب) لنقد الأوضاع السياسية وتقليد أصوات رؤساء وزراء العراق بعد عام ٢٠٠٣، فيما لاقى العرض حضورا شعبيا كبيرا مع غياب المسؤولين في

🗖 بابل/ المدى برس

ممن يرتدون اللباس العربي اضافة

الى بعض رجال الدين، لافتاً الى

ان القوات الأمنية اغلقت الطريق

المؤدي الى مدخل مجسر العشرين

بعد فرضس اجراءات أمنية مشددة

الى ذلك، تظاهر العشرات من أهالي

محافظة واسط لتجديد مطالبهم

بإصلاح القضاء ومحاربة الفاسدين

وتحقيق العدالة الاجتماعية وإقامة

الدولة المدنية، فيما اكدوا ان

تظاهراتهم ستستمر لحين تحقيق

وقال أحد المشاركين في التظاهرة

،كاظم القريشي، في حديث الى

(المدى برسس)، إن "هـذه التظاهرة

هي امتداد للتظاهرات السابقة التي

تطالب بالإصلاحات ومن أهمها

إصلاح القضاء ومحاربة الفاسدين

وتحقيق العدالة الاجتماعية وإقامة

من التسويف الواضح من قبل

أكد مجلس محافظة بابل، يوم أمس الجمعة، ان الحاجة الفعلية للمحافظـة من الطاقـة الكهربائية هي ٨٠٠ ميكاواط. ولفت إلى ان انخفاض إنتاج محطات المحافظة جاء بسبب قلة تجهيز الوقود. وفيما اشار الى منح شركة المانية رخصة انشاء محطة حرارية في المحافظة، طالب مواطنون بوضع برنامج لتجهين الكهرباء

وقال رئيس لجنة الكهرباء بمجلس بابل زهير الجوذري في حديث الي (المدي برسس) ان "الحكومة المحلية تجرى مباحثات مع وزارة االكهرباء لرفع حصة بابل من الكهرباء، كونها تتسلم حصة اقل من محافظات الفرات الأوسط على الرغم من وجود محطات المسيب

ابو غرق الغازية ومحطات الحلة الغازيـة"، مشيرا الى ان "حاجة المحافظة الفعلية تصل الى ٨٠٠ ميكاواط من الكهرباء إلا أن ما يصل المحافظة الان هو نحو ٤٥٠ ميكاواط ولهذا تصل ساعات القطع اليوميي الى اكثر من ١٠ ساعات يومياً .

وأضاف الجوذري ان "بعض

محطات انتاج الطاقـة الكهربائية في بابل انخفض انتاجها بسبب قلة تزويدها بالوقود"، مطالبا وزارتى النفط والكهرباء بـ "التعاون والتنسيـق لتوفـير الوقود لمحطات انتاج الكهرباء". وأشار رئيس اللجنة الى ان حكومة بابل وهبئة استثمار بابل ستمنح احدى الشركات الالمانية المتخصصة بانتاج الطاقة الكهربائية رخصة استثمارية

الحرارية والغازية ومحطات الطاقة الكهربائية وبطاقه ٢٠٠ ميكاواط في منطقة الصفرة التابعــة لناحيــة القاســم (٣٠ كــم جنوبي الحلة) لتوفير الطاقة الكهربائية للمحافظة". من جانبه ، قال المواطن فائز سالم في حديث الى (المدى برسس) ان

الكهرباء الوطنية غير مستقرة بالمحافظة وسببت لنا معاناة كبيرة اضافة الى قلة ساعات تشغيل المولدات الاهلية وحسب قرار مجلس المحافظة وهي اربع ساعات يوميا".

وأضاف ان "من اهم أسباب قطع الكهرباء لساعات طويلة هو قلة تجهيز محطات الكهرباء بالوقود وعلى رئاسة الوزراء إيجاد تنسيق بين الوزارات ذات العلاقة من اجل خدمة المواطنين"، مطالباً الجهات المختصصة بـ " العمل على وضع برنامج محدد لتزويد المواطنين بالكهرباء الوطنية".



بكلفة أكثر من 33 مليار دينار مبينا أن "المشروع يأتي ضمن ستراتيجية التخفيف

> وأضاف الدخيلي أن "المشروع بدأ في منطقة المصطفاوية، (١٠ كم غربي مدينة الناصرية)، على مساحـة ٥٨ دونما لإقامـة ٣٥٦ وحدة سكنية مساحة الواحدة منها ٢٠٠ م٢ فضلا عن المسقفات وأبنية خدمية مختلفة بينها مدارس ابتدائية ومتوسطة وروضة ودار حضانة وجامع وغيرها"، مشيرا إلى أن "تنفيذ المشروع يتم بطريقة البناء الأفقي

وأوضح النائب الأول لمحافظ ذي قار، أن "الشركة المنفذة أبدت عزمها استكمال المشروع خلال عامين إذا ما سارت الأمور بحسب ما مخطط لها"، داعياً إلى "التعاون لإنجاح المشروع وحث الشركات الأخرى للاستثمار في ذي قار".

على أقل تقدير للحد من أزمة السكن".

من الفقر وتحسين مستوى السكن التي اطلقتها وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي"

وأعرب الدخيلي، عن أمله بأن "يسهم المجمع عند إنجازه في خدمة العوائل المتعففة وتوفير السكن الملائم لها"، مؤكدا أن "ذي قار تحتل المرتبة الرابعة بين المحافظات العراقية التي سجلت ارتفاعا في معدلات الفقر، وحاجتها إلى ٢٣٠ ألف وحدة سكنية

شركة عربية تباشر بمشروع لإسكان الفقراء في ذي قار

🛘 ذي قار/ المدى برس

عربية بالمرحلة الأولى لمشروع إسكان الفقراء، فيما أكدت أن المشروع يتضمن إقامة ٣٥٦ وحدة سكنية بكلفة اجمالية تبلغ أكثر من ٣٣ مليار دينار. وقال النائب الأول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي في بيان ،تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "شركة (SEG) اللبنانية باشرت بتنفيذ المراحل الأولى من

أعلنت إدارة محافظة ذي قارعن مباشرة شركة

مشروع مجمع إسكان الفقراء بكلفة تبلغ اكثر من ٣٣ مليار دينار، بالرغم من قلة التخصيصات المالية"،

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

ي عيده . .

الأزمة الماليّة وعدم تفعيل الضرائب يعيقان إقرار قانون التقاعد والضمان



عدّت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية البرلمانية، أن الأزمة المالية وعدم تفعيل نظام الضرائب يشكلان العقبة التي تحول دون إقرار قانون التقاعد والضمان. وفيما أكدت أنها أعادت مسودة مشروع القانون للحكومة لأَنها لم تكن "بالمستوى المطلوب"، أشارت إلى أن القانون ينبغي أن يؤمن حق التربية والتعليم والصحة والسكن للمواطنين لتكون بمستوى نظيراتها العالمية.

🗆 بغداد/ المدى برس

وقال نائب رئيس لجنة العمل يونادم كنا، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس النواب تلقى بدورته السابقة، مسودتين لقانون التقاعد والضمان الاجتماعي أو لاهما من رئاسة الجمهورية، والأخرى من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية". مبيناً أن "المجلس طالب حينها بتوحيد المسودتين مع ضرورة إقرار المشروع من

و أضاف كنا أن "اللحنة أبدت ملاحظاتها على المسودة كونها لم تكن بالمستوى المطلوب"، مبيناً أن "اللجنة دعت إلى ضرورة أن يكون المسروع بمستوى تشريعات الضمان الاجتماعي الدولية والأوروبية التي تضمن للمواطن حق الرعايـة الصحية والتربوية والسكن، وأن يكون للعاملين في القطاع الخاص نظام تقاعد بمستوى دلك المطبّق على موظف الدولـة، ليكون القانـون متكاملاً

ولا يشرع ليترك على الرفوف". وتابع كنًا ، وهو رئيس كتلة الرافدين المسيحية ، أن "تطبيق قانون الضمان الاجتماعي يتطلب تفعيل قانون الضرائب من خلال تحويله لنظام الكتروني وليسى كما هو الأن، حيث تخضع مبالغ الجباية لتحكم موظف الضــرائب"، عاداً أن "الأزمـة الماليـة التـى تعصـف بالبلد حالياً تشكل عقبة تحول دون إقرار أغلب



مشاريع القوانين". وأكد كنا أن "العراق يفتقر لنظام يحصر الضرائب، مع وجود فساد كبير في هذا المجال"، لافتاً إلى أن

تتحمل حالياً مثل تلك المشاريع الضخمة

مجموعة من النساء يعملن في مصنع لانتاج الطابوق.. أ ف ب "الضـرائب هـي التي تمـول العديد من كالضـمان الاجتماعـي، التـي قـد تكلفها القوانين، بالتالي فإن الخزينة العراقية لا ﴿ قرابة الملياري دو لار سنوياً ﴿

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني أعلن، في (الثالث من أيلول ٢٠١٥)، عن إقرار مسودة مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال بعد إجراء بعض التعديلات اللازمة على فقراته. وفي حين بين أن مسودة القانون أرسلت إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليها، أكد أن هناك توجها حكوميا لدمج صندوقي

التقاعد والضمان مع صندوق التقاعد

الأيام المقبلة إعادة الحكومة لمسودة

قانون الضمان الاحتماعي للبرالان

ليناقشها ويقرها لأهمية الموضوع"

محلیات

يذكر أن مميزات مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال هي الضمان الاختياري بحيث يحق لصاحب العمل وفئات العاملين لحسابهم الخاصس الشمول بفرع التقاعد والاستفادة من مزاياه الأنية والمستقبلية، وضمان مجموعة العاملين في القطاع غير المنظم، وشمول الباعة الجوالين والحراس والحمالين وغيرهم بأحكام مشتروع القانون الجديد، فضلاً عن الدعم الواسع من قبل المو ازنة العامة لصندوق التقاعد والضمان الاجتماعي لدفع أعباء الدخول تحت مظلة الرعاية الاجتماعية وتنفيذ مضمون التوصية الدولية ٢٠٤ لسنة ٢٠١٥ التي تعنى بعملية الانتقال القانوني والفني من الاقتصاد غير المنظم إلى الاقتصاد المنظم، مع زيادة أو رفع مستوى حماية المرأة العاملة عند الحمل والوضع وما بعده وزيادة مدة إجازة الأمومة إلى ١٤ أسبوعاً تنفيذاً لاتفاقية العمل الدولية ١٨٣ المتعلقة

جمعتهم الملاجئ وساحة العرضات ...اجتمعوا معا ليتناولوا القيمة الكربلائية والكبّة المصلاوية وتبادلوا معا النكات البصرية والدارميات العمارتلية والزهيريات الدليمية ..كانوا يهبون لإنقاذ رفاقهم حين يسقطون في سوح المعارك دون ان يلتفتوا الى مذاهبهم او قومياتهم او دياناتهم .كانت علاقتهم تستمر الى مابعد (التسريح) من الجيش ويرتبط بعضهم بعلاقات نسب لاتشترط تشابه الطوائف و الانتماء الى نفس المحافظة ..هكذا كان الجيش العراقي قبل ان يبادر برايمر ومن أيد قراره وعبّد الطريق له بحل تشكيلاته ومنحه بطالة اجبارية ...واذا كان المكلفون باداء الخدمة العسكرية يتحينون الفرص لمغادرته حتى ولو عن طريق الفرار منه بعد ان وجدوا انفسهم حطبا لحروب القائد الضرورة ، فان المطوعين فيه لم يتقبلوا قرار حلَّه وخاصـة اصحاب الرتب العسكرية الذين اعتادوا على النهوض صباحا والالتزام بالقيافة العسكرية واعطاء الاوامر وطاعة اصحاب الرتب الاعلى ...لذا لجأ بعض منهم الى معارضة الحكومة الديمقراطية التي وفدت الى العراق والانضمام الى تنظيمات عادت بالضرر على العراق بينما انتظر بعض أخر بصبر ان تعود للجيش العراقي هيبته وعادوا اليه حين تم استدعاؤهم فدفع بعضهم الثمن عندما اعتبرهم تنظيم القاعدة مرتدّين وقضى بقتلهم ..بمرور الأيام ، تغير الكثير من سمات الجيش العراقي وبسطت الطائفية التي عصفت بالبلد ظلها عليه فحدثت فيه فجوات طائفية وانشهقاقات عرقية كما اخترقته الميليشيات التي تنوعت انتماءاتها

العسكرية المتطورة .. بالأمس ، كان الجيش العراقي حارس البوابة الشرقية وكان درعا يحتمي به الاشقاء العرب، ومنذ تأسيسه في عام ١٩٢٠ كان الجيشس العراقي سورا للوطن ، أما اليوم فهو يعاني مثلنا نحن المواطنين المدنيين من الضعف و الانقسام و الاهمال . وبعد ان كان حطبا لحروب القائد الضرورة اصبح ضحية مؤ امرات سياسية وفقد الكثير من ابنائه في مجزرة سيايكر وسقوط الموصل واجتياح الحويجة ومعارك الانبار ومازال يقدم دماء ابنائه بسخاء يوميا لتروي ارض العراق ...

و و لاءاتها . و رغم ذلك ، ظل العراقي يستمد قوته و امانه من

البدلة العسكرية ويشعر بالامتنان لوجود رجال يواصلون

رسالة مقاومة الحر والبرد في السواتر ويكتفون بتناول

القليل والشحيح من (الارزاق) ويواجهون اعداء يشيعون

الرعب في النفوس بكثافة تواجدهم ووحشيتهم وتجهيزاتهم

وسـأجعل اوروبـا تزحف علـى اناملهـا "، وحديثا قـال بيل كلينتون: "صدمت بقوة وتحدي هذا الشعب المظلوم في كتب التاريخ ".... جيشانا قوي وشاعبنا عنيد اذن بشهادة الغرب الكننا نفتقر الى قيادات حكيمة تعزز قوة الجيش وتنصف الشعب ليخرج العراق كالعنقاء من وسط الرماد وينتصر

واوضح ان "النجاح الذي تحقق هو ثمرة

لجهود متميزة بذلتها امانة بغداد بالتنسيق

مع مدينة العاب الروراء التي وفرت جميع

المستلزمات من بينها نصب شجرة عيد

الميلاد وإطلاق الالعاب النارية في سماء

العاصمة بغداد وكذلك إقامة الكرنفالات

الاحتفالية التي امتدت على مدى أسبوع

المثنى تشكل لجانا لتوزيع المساعدات على عوائل "ضحايا" الحشد

🗆 المثنى/ المدى برس

أعلنت دائرة صحة المثنى تشكيل لجان لتوزيع المساعدات الإنسـانية علـى عوائـل "ضـحايا" الحشـد الشـعبي في المناطق النائية ومتابعة وضعهم الصحى، فيما أكدت أن تلك اللجان باشرت مهام عملها.

وقال مدير عام صحة المثنى راغب الشبوط في حديث إلى (المدى برس) إن "الدائرة قامت بتشكيل عدة لجان لتوزيع

في المناطق النائية من قرى و أرياف المحافظة". وأضاف الشبوط أن "عملية توزيع المساعدات الإنسانية لهذه العوائل جاءت بعد معرفة مدى الصعوبات الكبيرة التى تواجه عوائل شهداء الحشد الشعبى وهم يفتقرون

المساعدات الإنسانية على عوائل شهداء الحشد الشعبي

ومعيلهم الوحيد".

من جانبه ، قال مدير قطاع صحة السماوة أحمد موجد

لأبسط مقومات العيشس الكريم بعد استشهاد كفيلهم

🗆 بغداد/ المدى

أكدت أمانة بغداد، يوم أمس الجمعة، نجاح

احتفالات رأس السنة الميلادية في العاصمة.

وفيما اشارت الى ان الحضور الجماهيري

الكبير حفزها على إقامة فعاليات أكبر

ويدرجة عالية من التنظيم، اكدت ان الدو ائر

البلدية قامت برفع ٧ ألاف طن من النفايات

والمخلفات بعد أمسية رأس السنة.

وأضاف موجد أن "تلك اللجان ستقوم أيضا بمتابعة الوضع الصحى لتلك العوائل وتوعيتهم من مخاطر الأمراض المختلفة لاسيما الانتقالية منها كالإنفلونزا الموسمية وضرورة الالتزام باللقاحات المجدولة للوقاية

تسجيل تكفى لثلاث سنوات

في حديث إلى (المدى برس) إن "اللجان التى تم تشكيلها

لتقديم المساعدات العينية لعوائل شهداء الحشد الشعبى

باشرت مهامها لدعم تلك العوائل في المناطق النائية من

في كربادء عبد المهدي الكربلائي دعا، في (١٣ حزيران ٢٠١٤)، القادرين على حمل السلاح إلى "التطوع" في الحرب ضـد الإرهاب، عادًا إياها حرباً "مقدسة". وأكد أن من يقتل في هذه الحرب هو "شهيد"، وفيما دعا القوات المسلحة إلى "التحلي بالشبجاعة والاستبسيال"، طالب القيادات السياسية بترك "خلافاتهم وتوحيد موقفهم"، لاسناد القو ات المسلحة.

أمانة بغداد: الدوائر البلدية رفعت ٧ آلاف طن من النفايات بعد ليلة رأس السنة

وقالت مديرية العلاقات والإعالم في واضافان هذه الكرنفالات المليونية عنصر التي شهدت إقبالا جماهيريا ".

مهم في التنمية الوطنية وإنعاش الاقتصاد

عبر زيادة الحركة التجارية لجميع القطاعات

ومنها المراكز التجارية والمطاعم والمقاهي

والحدائق والمتنزهات والأماكن الترفيهية

، مشيراً الى ان الدوائر البلدية قامت برفع

(٧) ألاف طن من النفايات والمخلفات بعد

أمسية عيد راس السنة الميلادية ما يدل على

حجم المردود المادي المتحقق لهذه المواقع

من هذه الأمراض". يشار إلى أن ممثل المرجعية الدينية

بحماية الأمومة.

قديمًا ، قال هتلر :" اعطني جندياً عراقياً وسلاحاً المانياً

في عيده ، ليس بوسعنا الا ان نقول للجيش العراقي اننا مازلنا نستمد قوتنا من بدلته العسكرية ونفخر بصموده وعناده رغم كل معاناته لكننا نريده موحدا ...متماسكا وان يكون و لاؤه للوطن.. و الوطن.. فقط..

أخبار سريعة

المطالبة بدرجات تخصصية لمجلس شوري الدولة الهامـة ضـمن عمـل المجلس، وأهميـة جددوزير العدل حيدر الزاملي، مطالباته

بدعم مجلس شورى الدولة، مؤكدا على ضرورة توفير درجات تخصصية لمجلس الشورى بدل المستشارين المحالين الى التقاعد لتعويض النقص في هذه المجالات.

وأُكد بيان الوزارة على "ضرورة توفير درجات تخصصية لمجلس شورى الدولة بدل المستشارين المحالين الى التقاعد لتعويض النقص في هذه المجالات

إعادة توزيع المهام على المستشارين من اجل ضمان ديمومة انجاز العمل وفقا لمتطلبات الظرف الراهن".بدورهم، عبر كادر المستشارين في المجلس ورئيس مجلس الشورى عن "شكرهم وتقديرهم لهذه المسادرة والتي تعد حافزاً لهم لبذل المزيد من العطاء في سبيل تدعيم الاسس القانونية والتشريعية لمؤسسات الدولة خدمة للعراقيين جميعاً".

عودة 550 أسرة نازحة إلى السعدية

أعلنت إدارة ناحيـة السعدية في محافظة ديالي عـن عودة ٥٥٠ أسـرة نازحة الى الناحية، شيمال شرقى بعقوبة. قيما أكدت عزمها على عودة جميع النازحين خلال النصف الأول من العام الحالي ٢٠١٦.

وقال مدير ناحية السعدية احمد الزركوشي في حديث الي (المدى برس) إن "ناحية السعدية شهدت عودة وجبة جديدة من النازحين تضم ٥٥٠ أسرة نازحة الى الناحية بحضور محافظِ ديالي مثنى التميمي وعدد من القادة الأمنيين والمسؤولين في المحافظة"، مبيناً أنه "تم توفير الخدمات الضرورة التي تحتاجها هذه العوائل". وأضاف الزركوشي أن "أكثر المناطق في الناحية بدأت تدريجياً تعود الى الحياة الطبيعية بوضع أمنى مستقر"، مؤكداً أن "النصف الأول من العام الحالى سيشهد عودة العوائل النازحة كافة الى منازلها في الناحية".

الصحة تغلق 240 مختبرا وصيدلية

اعلىن قسم التفتيش في دائرة صحة النجف الاشرف اغلاق عدد كبير من المختبرات الاهلية والجانبية والصيدليات الاهلية بسبب ارتكاب مخالفات وعدم التزامها بضوابط العمل.وقال مدير قسم التفتيش في دائرة الصحة محمد سعيد، في بيان ان "شعبة المؤسسات الصحية غير الحكومية وضمن مهامها في متابعة عمل الصيدليات الإهلية والمختيرات الجانبيه والاهلية ومحال ذوي المهن

الصحيه والعوينات ومراكز التجميل والعيادات الجراحية والمستشفيات الاهلية والمكاتب العلميه والمعاشب الطبيه وعيادات الاطباء قامت بتنفيذ اكثر من ۱۸۰۰ زيارة خلال عام ۲۰۱۵". وأضاف ان"الزيارات اسفرت عن توجيه انذارات واستدعاءات واخذ تعهدات من بعض اصحاب هذه المحال مع غلق ١٠٨ صيدليات و٩٦ مختبرا جانبيا و ٣٦ مختبرا اهليا و١٥ مركزا للتجميل و٨٨ محلا لذوي المهن الصحية".

🗆 بابل/ المدى برس

اعلنت مديرية المرور في محافظة بابل اعداد خطط عمل جديدة خاصة بانسيابية حركة السيارات واعادة توزيع منتسبيها في ساحات وشوارع المحافظة. وفيما اشارت الى ان لديها ١٠٠٠ لوحـة تسـجيل ومائة الف اجازة سـوق و"سـنوية سيارات، اكدت انها تواجه نقصا كبيرا في اعداد كوادرها بعد احالة البعض منهم الى التقاعد.

وقال مدير مرور بابل العقيد مطر الشمري، في حديث الى (المدى برسس)، إن دائرته "قامت بإعداد خطط عمل جديدة طموحة للنهوض بعمل الدائرة وانسيابية المرور في المحافظة"، مبينا أن "الخطة تضمنت هيكلة الدائرة واعادة توزيع الضباط والمنتسبين في الاقسام في الأقضيه والنواحي وكذلك في الساحات والشوارع".

وأضاف الشمري ان مديريته "لديها مائـة الـف اجازة سـوق ومائـة الف اخرى خاصة يستوية السيارات، اضافة الى ١٠٠٠ لوحة تسجيل وهي تكفى لثلاث سنوات ضمن

تقديرات مديرية مرور المحافظة"، لافتاً الى ان "دوائر المرور في المحافظة تطبق القانون والتعليمات الصادرة من الجهات العليا بشان السيارات المظللة وتخضعها الى

بيان تلقت "المدى" نسخة منه ان "الاقدال

المليوني الني شهدته حدائق ومتنزهات

وشوارع العاصمة بغداد خلال الاحتفال بعيد برأس السنة الميلادية اصبيح حافزا

لإقامـة مهرجانات وفعاليـات جماهيرية في

مناسبات مختلفة بدرجة عالية من التنظيم والتنسيق تضاهى ما يقام في دول العالم

مرور بابل تخطط لإعادة توزيع منتسبيها وتؤكد: لدينا لوحات

عشرة ايام وتغريمها ٣٠ الف دينار فى حال مخالفة تلك التعليمات". وأكد الشمري أن "شوارع المحافظة تخلو في اغلبها من سيارات

الضوابط التي تنص على حجزها

المانفسست باستثناء بعض المركبات التي في طور الانتهاء من اجراءاتها بغيـة تغيير لوحاتها مـن المؤقتة الى الدائمة"، لافتاً الى أن "المديريه تعانى من نقص في اعداد منتسبيها بسب



احالة قسم منهم الى التقاعد و البعض الأخر على ملاكات الشرطة". وأكد مدير مرور محافظة بابل أن المديرية تعمل على توسيع واضافة خطوات جديدة على مكتب العلامات المرورية من خلال نصب اجهزة متطورة وجديدة ستتيح اكمال معاملات اصحاب السيارات من بابل

دون الذهاب لبقية المحافظات". وكانت مديرية مرور بابل اعلنت في الـ (العشرين من تشرين الثاني ٢٠١٤) عن وصول عملية استكمال تبديل لوحات التسجيل لسيارات المنفيست" إلى ٩٩٪، مبينة أنها حددت نهايـة كانـون الأول من العام ذاته كأخر موعد لاستبدال اللوحات في المحافظة.

يشار إلى أن مديرية مرور بابل أعلنت في (الـ٢٢ أب ٣٠١٣)، عن افتتاح مركز لتبديل لوحات السيارات التي سجلت بشكل مؤقت "المنفيست".

وكانت مديرية المرور العامة أعلنت ، في (الـ٣٠ من تشرين الثاني ٢٠١٣)، أن سيارات (المنفيست) ستمنع من التجوال خلال العام ٢٠١٤، فيما دعت جميع أصحاب السيارات إلى المباشرة بتسجيل لوحاتهم.

عتمد الاتحاد الأسيوى لكرة القدم رسمياً حكماً دولياً عراقياً واحد ضمن القائمة النهائدة المكونة من ٣٤ حكماً لإدارة مباريات بطولة أسبيا تحت ٢٣ عاماً ٢٠١٦ التي ستنطلق يوم الثلاثاء المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة وتشبهد

النهائى والمساراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع. وذكر ألاتحاد الأسبيوي لكرة

البطولة إقامة ٣٢ مباراة

سيكون ضمن طواقم حكام خلال منافسات الدور الأول الوسط ١٥ الذين تم اختيارهم ودور ربع النهائي ودور نصف الى جانب ١٨ حكماً مساعداً حيث سيتم إدخالهم في دورة تدريبية مكثفة لهم تستمر لمدة

ان الحكم الدولي على صباح



تغريدة

تحدث لنا أحد المقرّبين من الحارس الدولي السابق حامد فوزي

مستغربا تجاهل اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم إقامة احتفالية

المتوَّفي في الخامس من كانون الثاني عام ٢٠٠٥ بألم شديد

استذكارية لفوزي وغيره من النحوم الكبار أمثال الراحلين

أزمة غوانزالو تنتظر مسعود الأولمبي يواصل تدريباته بطموحات التأهل لريو

□ بغداد / حيدر مدلول

يواصل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم وحداته التدريبية بالعاصمة القطرية الدوحة التي وصلها ظهر أول أمس قادماً من مدينة دبي الاماراتية للمشاركة في بطولة كأس أسيا الثانية تحت ٢٣ عاماً التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة للفترة من ١٢-٣٠ كانون الثاني الحالي بطموحات كبيرة للمنافسة يقوة على إحدى بطاقات التأهل الثلاث للقارة الأسيوية الى اولمبياد ريو ٢٠١٦ لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثالثة الى جانب منتخبات كوريا الجنوبية وأوزبكستان واليمن .

السبت (9) كانون الثاني 2016

وقال مدرب حراس مرمى منتخبنا الأولمبي صالح حميد في اتصاله مع (المدي) من الدوحة: إن الملاك التدريبي للمنتخب قرر إقامة وحدتين تدريبيتين في اليوم الواحد صباحية ومسائية من أجل تطبيق المفردات التكتيكية التي تم وضعها المدرب عبد الغني شهد للمباراة الأولى التي سنخوضها مع المنتخب اليمنى الشقيق عصر الاربعاء المقبل على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر بعد المعلومات التي حصل

عليها من قبل العديد من المدربين العاملين في الدوحة الذين واكبوا على حضور المباريات التجريبية التي

> وقطر وفيتنام التى توضح طريقة اللعب التى يستخدمها مدربه امين



السنيني وأهم الاوراق الرابحة التي يراهن عليها في

البطولة وخاصة المحترفين الذين يلعبون في عدد من الاندية الخليجية . وأوضح ان ادارة الوفد طلبت من جميع اللاعدين الذين تم اعتمادهم في القائمة النهائية نسيان المباريات الاربع التي تمكن فيها منتخبنا من

عــبر صـانـع

العاب المنتخب

الوطنىلكرة

شبابنا ورياضيينا.

القدم أحمد ياسس عن

سعادته بالعودة الى الدوري السويدي

الممتاز من جديد عبر بوابه فريق أيك

🗆 بغداد / المدى

اقامهما في اطار تحضيراته النهائية والتفكير فقط في مباراة اليمن التى ستكون نقاطها الثلاث بوابة التقدم نحو الأمام في المباراتين المقبلتين اللتين ستجمعهما مع منتخبي أوزبكستان وكوريا الجنوبية بعدما راقبنا اسلوب لعبهما في مدينة دبي الاماراتية ووضعنا الاسلوب المناسب لهما بما يضع منتخبنا قدماً في دور ربع النهائي الذي سنواجه فيه منتخبات المجموعة الرابعة التى تضم منتخبات استراليا والإمارات والأردن وفيتنام . ولفت الى ان رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود سيصل بعد غد الاثنين الى العاصمة القطرية الدوحة بعد تلقيه دعوة رسمية من رئيس الاتحاد القطري باللعبة خليفة بن حمد لحضور افتتاح البطولة حيث سيقوم بإجراء اتصالات سريعة مع المسؤولين في اللجنة الأولمبية القطرية والاتحاد القطرى باللعبة من أجل الحصول على موافقة رسمية منها على أن يكون الاسباني غونزالو رودريغيز ضمن الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي ضمن منافسات

تحقيق الفوز على منتخبات الأردن والصين وكوريا

الشمالية والسعودية في معسكري عمّان ودبي اللذين

إدارة الشرطة؟! مضى أكثر من شهرين ونصف منذ تشكيل وزارتي الشباب والداخلية اللجنة التحقيقية المشتركة في ١٢ تشسرين الأول الماضسي للنظس في الاتهامات التي أثيرت بشأن قضايا فساد في إدارة نادي الشرطة والملفات المؤشرة بحق رئيسها السابق رياضي عبدالعباسي ولم

أين نتائج التحقيق في فساد

تنبه اللحنة أعمالها أو تصدر عنها توصيات تدين عبدالعباس وحده أو آخرين معه أو تُبرىء الجميع، إذ لم ترل تبحث في حيثيات الملفات ذات العلاقة. الغريب في تأخر حسم اللجنة

تحقيقاتها أن كل ما دار من حديث تناقلته وسائل الإعلام وما تسرّب في أروقة النادي من معلومات بخصوص عقود بعضن لاعيى فريق كرة القدم وتعرضهم للابتزاز والضغوط لاستقطاع نسب منها وغيرها من الاتهامات التي لم يُبت

الفريق تحت قيادته المركز الثالث في

ترتيب اندية الدوري السويدي الممتاز

برصيد ٦١ نقطة أهلته للمشاركة في

التصفيات التمهيدية للدوري الأوروبي

وأوضيح ياسين انه سيخوض اول

مباراة له مع فريقه امام فريق سندزفال

الثالث من نيسان المقبل في افتتاح

بالموسم المقبل".



في صحتها أو عدمها حتى الآن! الغريب أن كل ذلك لا يُبرِّر تأخير الحسم باعتبار ان حسابات النادي موجبودة وتشرف عليها وزارة الداخلية ومتابعة من المفتش العام للوزارة وبالتالى لا تستنزف وقتاً طويـلاً في التدقيق او الاستدلال عن الحقيقة من اللاعبين أنفسهم ورئيس ناديهم السابق لاسيما ان الحديث يتعلق بفترة ليست طويلة من عمل إدارة النادي!

الموسم الحديد للدوري السويدي

الممتاز الذي أطمح معه للمنافسة على

اللقب بعد التعاقدات الجيدة التي

أبرمها خلال الفترة الأخيرة، مؤكداً

انه يعتز بالفترة التي لعبها سابقاً مع

فريق ارهوس الدنماركي التي وصل

خلالها الى دور ربع النهائي لكأس

قرار الإقالة التي ادعى فيها

الأخير أنه سمع بخبر إقالته

عن طريق وسائل الاعلام في

حين أكد رئيس واعضاء اللجنة

للقاضى محمد نديم انهم عقدوا

جلسة مشاورات معه لفترة طويلة

خلص فيها المجتمعون الى اهمية

اقالة الملاك التدريسي للمنتخب

بعد ان تدنت نتائجه کثیراً بدلیل حلوله في المركز الثامن الأخير

فى ترتيب المنتخبات المشاركة

في خليجــي٢٢. وكشــف الربيعي

ان الاتحاد اقام دعوى متقابلة

فى المحكمة نفسها لمطالبة المدرب

حكيم شاكر بارجاع مقدمة العقد

التي استلمها والبالغة ٢١٠ مليون

لنا كلمة



منتخب مرحلة التصفيات

بأربعة انتصارات ودية أسفرت عنها رحلة استعدادات منتخبنا الأولمبي لكرة القدم المتصلة بمشاركته ضمن التصفيات النهائية المؤدية الى نهائيات مسابقة كرة القدم في أولمبياد البرازيل ،يكون المنتخب قد طوى صفحة معسكره التدريبي في الإمارات في الوقت الذي بدأ فيه العد التنازلي لخوض غمار معركة التصفيات في الدوحة.

عودية بثلاثة أهداف من دون مقابل،هو وكان الفوز الودي التجريبي علم أخر سلسلة الانتصارات الودية اثناء معسكر دبى الذي تكفلت بنفقاته اللجنة الأولمبية ولمدة استوعين خاض خلاله عدد من المباريات الودية امام الصين وقبلها امام الأردن ثم كوريا الشمالية وبالطبع كلها قام الاتحاد العراقي لكرة القدم بترتيب تفاصيل إقامة هذه المباريات وهي من دون شك كانت فرصة مثالية مهمة على طرييق إعداد منتخبنا الأولمبي بطريقة اصبيح فيها متابعو البطولة يعدُونه و احدا من المرشحين لنيل إحدى البطاقات الثلاث المؤدية الى

وبطبيعـة الحال يتفق الجميع أن جميع المنتخبات السـتة عشـر المشــاركة في رحلة التصفيات، ستدخل أجواء التصفيات بشكل وطريقة تختلف عن تلكُ الصورة التى اظهرتها اثناء رحلة الاستعدادات وما قدمته اثناء لقاءاتها التجريبية، وهنا طبعا نأمل ان يكون منتخبنا الأولمبي ومدربه الشاب الطموح عبدالغني شهد الذي نعول عليه كثيرا لما يمتلكه من مقومات مدرب يتطلع لتحقيق انجاز لافت، قد ادرك حاجة منتخبه لكى يصبح منتخب مرحلة حقيقية (مرحلة التصفيات) التي تنطلق في الثاني عشر من كانون الثاني الحالي وان يكون ابرز اقطاب الصراع فيها .

نعلم ان منتخبنا الاولمبي قد أمضى فترة استعدادية ليست جيدة فقط، بل اكثر من ذلك أخذ الاتحاد العراقي على عاتقه تأمين كل اشتر اطاتها الى الحدود التي كانت فيها فترة إعداد هذا المنتخب فاقت كل فترات الإعداد لمنتخبنا الأول نظراً لمهمته الجسيمة ويدركها اتحادكرة القدم جيدا ودوره الكبير في منح الملاك الفنى ومساعديه واللاعبين فرصة حيوية للتحضير والإعداد، ولابد ان يكِون منتخبنا في مستوى حجم هذا الاهتمام الذي تبناه اتصاد كرة القدم بدءا من معسكر أربيل وإيقاف الدوري لعيون المنتخب وتأمين أربع مباريات تجريبية وكذلك تدخل اتحاد الكرة لدى نظيره القطري لكى يقدم الأخير كل سُـبل الدعم

اللوجستي والفني لمنتخبنا الأولمبي فور وصوله الى العاصمة الدوحة. لم لا يتمتع الأولمبي بكل هذا الاهتمام اللافت من قبل اتحاد كرة القدم، ويحظى بَدعمـه ،لم لا وهـو منتخب العـراق او لا و اخيرا وليس منتخـب هذه الجهة أو تلك ..نعمَ انه منتخب العراقيين وكل العراق ولا منة لهذا او ذاك على مسيرته وبرنامج إعداده ، لقد ذهب الأولمبي بأموال العراق وليس من أموال هذا

نعم ذهب الأولمبي الي موسكو ولوس انجلس وسيئول واثينا، إلا ان هذه المرة يختلف الحال كثيرا على صبعيد اعداده لمشاركة فعَّالة ننتظر فيها منه المزيد من النتائج، نتذكر أن الاولمبي ذهب الى أثينا ٢٠٠٤ بأحلك واصبعب الظروف وعاد بأفضل نتائج مشاركاته بحصوله على المركز الرابع . اما الآن ، فمن حق جماهير المنتخب الأولمبي وأنصار الكرة العراقية وكذلك

الاتحاد العراقي لكرة القدم لما بذله من جهد استثنائي لمنتخبه الأولمبي في رحلة الإعداد لتصفيات أو لمبياد البرازيل، من حقهم أن يطالبوا منتخب المدرب الشاب عبدالغني شهد أن يذهب بعيدا، وإن يؤكد هذا المدرب الذي عرف بتجارب تدريبية متميزة مع الأندية وأخرها مشاركته بحصول حامل اللقب نفط الوسط على أول ألقابه في مسابقة الدوري وقبلها مع النجف في دوري أبطال أسيا إذما زلنا نتذكر موقعة السد القطرى وكيف اجتاز أحد أقطاب . العاصمة الدوحة مر باعبة أذهلت أهل السح و نتذكر أيضا تجربته مع منتخب الشباب، إلا انه الأن مطالبٌ بتأكيد جدارة اختياره في و احدة من أكثر المِهام التدريبية الصعبة وهذه المرة مع المنتخب الأولمبي المتأهب ليكون فعلاً انه منتخب المرحلة ..مرحلة التصفيات الحاسمة حيث يشتد فيها الصراع على ثلاث بطاقات فقط ستوصل ثلاثة منتخبات إلى شواطئ ريو.

ملعب كربلاء جاهز لاحتضان مباراة رفع الحظر

🗆 بغداد / المدى

كشف المدرب المساعد لفريق القوة

الجوية لكرة القدم رزاق فرحان

أن فريقه سيفتقد خدمات ٦ لاعيين

أساسيين في مباراة الذهاب من

دور نصف النهائي لبطولة الكأس

للموسم الحالى أمام فريق دهوك

التى ستقام بالساعة الثانية من

ظهر البوم السببت على ملعب

الأخسير بمحافظة دهسوك في

إقليم كردستان. وأضاف فرحان

لـ(المدى): أن أربعة لاعبين هم (فهد

طالب وسعد ناطق وبشار رسن

وهمام طارق) يتواجدون حاليا

مع المنتخب الأولمبي الذي سيشارك

في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣

عاما التى ستنطلق يوم الثلاثاء

المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة

الى جانب قائد الفريق على جبار

بداعى الايقاف والمحترف الغانى

الزوراء ينشد

نهائي الكأس من

🗆 بغداد / المدى

أعلن وزير الشببات والرياضة عبدالحسين عبطان أن افتتاح الملعب الأولمبي في كربلاء سيكون هذا العام بحضور رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي بعد أن أوشكنا على الإنجاز التام لجميع مرافقه .

وأكد عبطان خلال تفقده سير الأعمال الجارية في الملعب ان الاعمال تسير بوتيرة متصاعدة ونحن عازمون على ان يكون الملعب جاهزاً للافتتاح بدعم رئيس الوزراء والحكومة المحلية في المحافظة في

الغيابات تطارد الصقور في رحلة دهوك

عن اللعب في الملاعب العراقية.

وقال عبطان : إننا واثقون ان العام الحالي سيشهد العديد من الإنجازات الرياضية وبمختلف المستويات وهذا الامر نابع من مدى إيماننا بقدرات

ياسين سعيد بعودته إلى الدوري السويدي

وأوضح الوزير أن هنالك حفلاً افتتاحياً سيحضره رئيس الوزراء ونسعى لأن تكون باكورة اعمال هذا الملعب المباراة الودية الدولية التي تم الاتفاق عليها سابقا مع الاتحاد الدولي لتكون بوابه لرفع الحظر

سولنا ستوكهولم الذي انضم اليه لمدة

ثلاث سنوات قادماً من فريق ارهوس

وأضاف في منشور عبر موقع التواصل

الاجتماعي (الفيسبوك):" أنني سعيد

لأكون ضمن عائلة أيك استوكهولم

الذى يتولى تدريبه المدرب السويدي

أندرياس ألم حيث استطاع ان يحتل

غضون الأشهر القليلة المقيلة.

🗆 بغداد / المدى

القضاء الأعلى برئاسة القاضى محمد نديم جلسة المرافعة الثالثة يوم الأربعاء المقبل للنظر في الدعوة القضائدة المقاملة من قسل حكيم شباكر المدرب الأسبق لمنتخبضا الوطنى لكرة القدم ضد اتصاد الكرة نتيجة عدم تسلمه مبلغ الشرط الجزائي من قيمة عقده البالغ ٤٥٠ مليون دينار بعد إقالته من منصبه إثر الخروج المبكس لمنتخبنا من دورة كأسس الخليج العربي ٢٢ التي أقيمت بالعاصمة السعودية الرياض في

تعقد المحكمة الرياضية في مجلس

تشرين الثاني ٢٠١٤. وقال محامى اتحاد الكرة نعمة الربيعي لـ(المـدي): أن القاضي محمد نديم طلب في الجلسة السابقة من اتحاد الكرة إرسال



انحاد الكرة يشكو حكيم لدى المحكمة الرياضية

المعمول بها في الاتصاد في ما يخص عمل المدربين حيث استمع الى إفادة رئيس لجنة المنتخبات وعدد من اعضاء اللحنة للتأكد من أن الاتحاد قد أحرى حلسة

النظام الداخلي ولوائح العمل مشاورات مع حكيم قبل اتخاذ

> - عدم وجود منافسة للعداءة دانة حسين لا يمنح التبرير لاتحاد العاب القوى اعتمادها



- يواصل الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطنى تجاهل المستوى الحقيقي للاعب جستن ميرام الذي انهى

🗆 بغداد / المدى

اكوتي بسبب عدم اكتسابه الشفاء

التام من الاصابة التي تعرض لها

فى احدى المباريات الأخيرة التي

شارك فيها ضمن منافسات دوري

الكرة الممتاز. وأوضيح ان المدرب

صباح عبد الجليل وضع اسلوبا

تكتبكياً يتناسب بما هو موجود

من اللاعبين المتواجدين في الفريق

خلال الموسم الحالي لاسيما في

ظل قوة هجومية فعّالة تتمثل في

قال عضو إدارة نادى الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد إن فريقه يرنو الى المباراة النهائية لبطولة الكأس من محافظة البصرة التي ستحتضن اليوم السبت في ملعب نفط الجنوب مباراة الذهاب لدور نصف النهائي بين فريقي الزوراء ونفط الجنوب.

اللاعبين حمادي احمد

وعماد محسن اللذين يمتازان

بحس تهديفي أثر بشكل فاعل في

اعتلاء الفريق صدارة المجموعة

الثانية برصيد ٢٢ نقطة مع

أحكام غلق المنطقة الدفاعية أمام

الهجمات المرتدة التي سيلجأ اليها

فريق دهوك معتمدا على مساندة

جماهيره التي تحضر بكثافة

للمباريات التي تجرى على أرضه.

واللاعبين عازمون على الفوز في المباراة من أجل مواصلة سلسلة الانتصارات التي حققها في بطولتي الدوري والكأس للموسم الحالى في اطار مسعاه لخطف لقبيهما برغم أن فريق نفط الجنوب لن يكون سهلا وسيعوّل كثيرا على عاملي الارض

وأضاف رشيد لـ(المدى): ان الملاك التدريبي

والجمهور في الوقوف الى جانبه وخاصة وأعرب رشيد عن استغرابه موافقة اتحاد

الكرة على اختيار ملعب نفط الجنوب ملعبه ذا العش الصناعي الذي يجيد اللعب مكاناً لإقامة المباراة بدلاً من ملعب المدينة عليه بشكل واضح من أجل خطف النقاط الرياضية الذي سبق أن ضيّف مباريات الثلاث من الفرق التي يواجهها إلا أن ثقتنا عالية في كون محافظة البصرة تعد الواجهة التى نتمكن فيها من تحقيق نتائج إيجابية والبوابة نحو العودة الى الصندارة من

دينار لكون فترة عمله في تدريب المنتخب قصيرة لا تتجاوز ٧٠ يوما فضلا عن عدم تفرّغه الكامل مع المنتخب بسبب ارتباطه بعمل وظيفي بوزارة الداخلية. موسمه منذ فترة طويلة ، الأمر الذي يفترض ان يتم الاتصال باللاعب والتعرف على منهجه التدريبي خالال المرحلة المقبلة التي

تسبق مباراتي تايلاند وفيتنام المصيريتين الحديث الذي أدلى به مُقيِّم الحكام الأسيوي كاظم عودة، لصحيفة (المدي) الحكام الى انتخابات الاتحاد الأسبوي المقبلة

مؤخرا عن ضرورة ترشييح ممثل عن أسرة بانت دلائله الجديدة مطلع العنام الحالي باختيار حكم واحد من العراق ليطولة كأس أسيا في الدوحة بين ٣٤ حكماً تكرر بعضهم من جنسية واحدة!

نفط الجنوب والميناء في الجولات السابقة من منافسات دورى الكرة الممتاز للموسم الحالي ويعتبر مكانا مناسبا لإقامة المباريات الجماهيرية الى جانب انه يساعد في خروجها الى برّ الأمان .

أبرز مباريات اليوم السبت

02:00	القوة الجوية	دهوك
02:00	الزوراء	فط الجنوب
05:00	أودينيزي	كاري
	#3" " 3	
06:00	غرناطة	برشلونة
07:00	تسروا	ليــون
10:30	ديبور تيفو لاكورونا	یال مدرید
	3 11 3211	
10,45	ميلان	دهما

SHOOOT

يسعى نادي لوس أنجلوس الأميركي لكرة القدم إلى استغلال قلة مشاركات اللاعب الهولندي دي يونغ لاعب وسط الميلان مع فريقه هذا الموسم، ومنذ تولى الصربي ميهايلوفيتش مهمة تدريب الفريق لضمه خلال فترة الانتقالات الشبتوية الحالية. وكانت تقارير إعلامية قد أكدت اقتراب اللاعب الهولندي من العودة للدوري الإنكليزي عبر بوابة ليستر سيتي قبل أن يتم نفي الأمر

من خلال النادي الإنكليزي مؤخراً. وأفصح اللاعب الهولندي قبل فترة في تصريحات صحفية عن رغبته في الرحيل عن الفريق في حالة استمرار غيابه عن المشاركة في ظل خروجه من حسابات المدرب الصربي هذا اللوسم.

وكانت بعض التقارير الاجتماعي (تويتر). وكتب الآتصاد "نفى لاعب الصحفية قد ربطت لاعب الاتحاد بالانضيمام إلى الفريق الكروى الاول جمال باحندوح ما أوردته إحدى صفوف الهلال مع اقتراب حسم الأمور في الصفقة

بالقريب العاجل . ولكن نادى الاتحاد نفى تلك التقارير من خلال بيان رسمى

العائلة، مرحباً بك ماريا!"

الفترة المقيلة.

نفى جمال باجندوح لاعب

الفريق الأول لكرة القدم

في نادي الاتحاد السعودي

التقارير الصحفية التى

أشارت إلى قرب انتقاله إلى

فريق الهلال السعودي

المواقع الألكترونية من تصريح صحفي على لسانه مؤكداً أنه لم يُدل للموقع بأي

أعلن قائد ولاعب نادي برشلونة الإسباني السابق، كارليس

بويول، عن قدوم مولودته الثانية، من رفيقته عارضة الأزياء فانيسا لورينزو، التي أطلقوا عليها اسم ماريا. وكتب لاعب البلاوغرانا السابق عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) "يسعدنا إبلاغكم بقدوم مولودتنا الثانية في يوم ٢ كانون الثاني الحالى . لقد انضم إلينا العضو الرابع في

وجاءت ماريا إلى النور بعد نحو عامين من قدوم شقيقتها الكبرى مانويلا التي ولدت يوم ٢٤ كانون الثاني عام ٢٠١٤

وذلك قبل أربعة أشهر على إعلان بويول إنهاء مسيرته الكروية. ويعد كارليس بويول أحد أيقونات فريق برشلونة، حيث خاض مع الفريق الكتالوني نحو ٦٨٢ مباراة خلال ١٥ موسما حصد خلالها العديد من الألقاب مثل الليغا ٦ مرات وكأس الملك ٢ وكأس السوبر الإسباني ٦ مرات ودوري الأبطال ٣ مرات وكأس السوبر الأوروبي ٢ ومونديال الأندية ٢.

وعلى صُعيد المنتخب، كان اللاعب أحد الأعمدة الأساسية التي أسهمت في تتويج "الماتادور" باللقب الأغلى في تاريخه وهو كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا فضلا عن الفوز ببطولة الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٨.





وشخصيته المحبوبة في تقليص حجم التوتر

داخل سانتياغو برنابيو، حيث طالب الكثير من

المشجعين هذا الموسم بضرورة إقالة بينيتيز

ويبدو أن لاعبي ريال مدريد ارتاحوا لرحيل

بينيتيز، خاصة صانعا اللعب إيسكو وجيمس

رودريغيز، بعد أن جلسا طويلا على مقاعد البدلاء

والاستعانة بجهود زيدان.

خلال عهد المدرب الإسباني.

غوتنزه يستعين بمدربين خصوصيين

منافستها الألمانية غير

في بطولة شينتشين المفتوحة للتنس للسيدات لتواجه

التولندية احتبشكا رادفانسكا، بعد فوزها على المحرية

تيميا بابوش. في الدور قبل النهائي للبطولة المقامة في

الصين فازت ريسك على بابوش بمجموعتين متتاليتين

بواقع ٦-٦ و٦-٢ لتضمن المنافسة على اللقب. ففي الدور

. رنصف قبل النهائي للبطولة المقامة في الصين فازت

المصنفة آنا لينا فريدشام بمجموعتين متتاليتين

بنتيجة ٦-٦ و٦-٤ لتضمن المنافسة على اللقب.

> ذكرت صحيفة "بيلد" الألمانية أن نجم بايرن ميونيخ الألماني ماريوغوتزه استعان بخدمات مدربين خصوصيين من أجل مساعدته على العودة إلى الملاعب بأسرع وقت ممكن.

> وورد في تقرير خاص للصحيفة أن غوتزه الذي خاض تدريبات فردية في معسكر الفريق في الدوحة، كان قد سافر عشية عيد الميلاد الشهر الماضي إلى مدينة دبي الإماراتية من أجل

تمضية رأس السنة، مصحوباً، فضلاً عن صديقته أن كاثرين برومل، بمدرب لياقة ومعالج فيزيائي. وتعليقاً على الأمر قال غوتزه: سنة ٢٠١٦ ستكون في غاية الأهمية بالنسبة لي، لقد وضعت الكَثير من المخططات، سواء مع بايرن أو مع المنتخب. وأضاف " لقد استعنت بالمدرِّبَين بالاتفاق والتشاور مع بايرن، وأريد أن أبدأ تحضيرات السنة الجديدة بأفضل صورة ممكنة بعد إصابتي".

يُذكر أن غوتزه كان قد تعرّض إلى إصابة في مباراة منتخب بلاده أمام جمهورية إيرلندا في تشرين الاول الماضي، وتأتي خطوته هذه في إطار سعيه لأن يكون جاهزا للمشاركة مع العملاق البافاري عندما يصطدم بيوفنتوس الإيطالي أواخر الشهر المقبل في ذهاب الدور الثاني لدوري أبطال

لريال مدريد خلال المواجهة التي تجمعه بضيفه

ديبورتيفو لاكورونا ضمن المرحلة التاسعة

عشرة من المسابقة. تولى زيدان ٤٣ عاما الاثنين

الماضى منصب المدير الفنى للريال خلفاً لرافاييل

بينيتيز، حيث يحتل فريقه المركز الثالث بفارق

اربع نقاط خلف أتلتيكو مدريد المتصدر ونقطتين

خلف برشلونة صاحب المركز الثاني. وبات زيدان

أول مدرب فرنسي يتولى تدريب النادي الملكي،

قاد الصربى برانكو زفيتوفيتش فريقه التضامن الزوق لتحقيق فوزه الثاني في الدوري اللبناني لكرة السلة بتغلبه على مضيِّفه الحكمة ٩٤-٨١ فى مباراة مثيرة. وتألق زفيتوفيتش بتسجيل ٣٦ نقطة منها ۱۸ نقطة من ٦ رميات ثلاثية،

تـقاريـر

العاصيمة

للندن أنّ

النجم الدولي

البلجيكي ونجم

واردة

خط وسط نادى تشيلسي

اللندني لكرة القدم، إيدين

هازارد، ينوي الرحيل عن

كما أسهم مواطنه فلادن فوكوسافليفيتش في الانتصار بتسجيل ٢٨ نقطة واستحوذ على ٩ كرات مرتدة بينما أضاف الأميركي ديزموند بينيجار ١٤ نقطة. وبرز من فريق الحكمة الذي مُنى بخسارته الأولى الأميركي ديون ديكسون بتسجيل ٢٣ نقطة وأضاف مواطنه مايكل ايفييرا ١٩ نقطة. واستعاد المتحد نغمة الانتصارات يفوزه ١٢٥-١٢٣ على ضيفه الشانفيل

الذي خسر للمرة الثانية هذا الموسم.



لأرجنتين وأورغواي تسعيان لمونديال 2030

كولونيا بأورغواى "قررنا

أن أفضيل فرصية لنا أن

قال ماوريسيو ماكرى رئيس الاتصاد الأرجنتيني لكرة القدم في مؤتمر صحفي مشترك مع تاباري فازكيز رئيس اتصاد أورغواي للعبة إن الأرجنتين وجارتها أورغـو أي ستتقدمان بعرض مشترك لتضييف كأس العالم ٢٠٣٠. وأضاف ماكرى خلال زيارته لمدينة

نتقدم بعرض مشترك معا".

ضيفت أورغواي نهائيات كأس العالم ١٩٣٠ وفازت بالنظولة بتغليها على الأرجنتين ٤-٢ في النهائي. وأبدت الدولتان - اللتان فازت كل واحدة منهما بلقب كأس العالم مرتين من قبل -

للتقدم بعروض لتضييف كأس العالم ٢٠٢٦ بعد. وكانت أورغواي قد ضيفت النسخة الأولى لنهائيات كأس العالم وذلك عام ١٩٣٠ عقب فوزها بذهبية كرة القدم في اولمبياد ١٩٢٤ و١٩٢٨، كما فازت أورغواي بنهائيات كأس العالم ١٩٥٠ بتغلبها

على البرازيل المضيفة في

المباراة النهائية.

رغبتهما في تضييف النسخة

المئوية من نهائيات البطولة

الكرة أو الحكومة.

أحرز النجم الغابوني 🍆 وذلك خلال مناسيات عدة إيميريك أوباميانغ في السنوات القليلة الماضية ٢٠١٥ للمرة أفضل لاعب أفريقي لعام سواء على مستوى اتحاد الأولى في مسيرته، خلال الاحتفال السنوى الذي أقامه الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) بالعاصمة وستقام كأس العالم ٢٠١٨ النيجيرية أبوغا لتوزيع الجوائز الأفضل في الكرة فى روسيا على أن تضيف قطر نهائيات ٢٠٢٢. ولم الأفريقية عن العام الماضي. وتفوّق نجم فريق تبدأ الإجراءات الرسمية بوروسيا دورتموند الألماني على العاجى يايا توريه

اختيار أوباميانغ

أفضل لاعب أفريقي

نجم مانشستر سيتى الانكليزي، الحاصل على الجائزة في الأعوام الأربعة الأخيرة، والغاني أندريه أيو صانع ألعاب فريق سوانسي سيتي الانكليزي اللذين تواجدا معه فى القائمة النهائية للمرشحين بالجائزة. وحافظ قائد منتخب الغابون على ثبات مستواه مع دورتموند حيث سجل ١٦ هدفا معه في الدوري الألماني (بوندسليغا) موسم ٢٠١٤

/ ٢٠١٥ و ١٨ هدفا بعد انتهاء حولة الذهاب في المسابقة هذا الموسم، ليتصدر قائمة هدافي البطولة بفارق ثلاثة أهداف أمام البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ.

الأركب الرحبيل هي صفوف النادي في الصيف المقبل.

ولَّكن ليس الجميع مقتنعاً بجدارة زيدان في تولي

المنصب، نظراً لنتائجه المتواضعة مع الفريق

وأوضحت محطة "راديو ماركا" أن "الجماهس

سعيدة بتعيين زيدان نظراً لسمعته، وأيضا بسبب

وأضافت الكن هناك شكوكاً هائلة، تتعلق بمدى

الرديف للريال في دوري ا<mark>لدرجة الثالث</mark>ة.

قدرته على تولى هذه المهمة الصعبة"!

غضتهم من بينيتيز".

وبحسب ما أوردته صحيفة "ديلي ميل" واسعة الإنتشار، فإنَّ مصادر مقربة من البيئة المحيطة بإيدين هازارد كشفت عن نوايا اللاعب بالرحيل لعدم ارتياحه في صفوف النادي. ومنذ تعيين زين الدين زيدان مدربا لنادي العاصمة الإسبانية ريال مدريد، التقارير الصحفية في إسبانيا تحدثت عن رغبة زيدان بالتعاقد مع هازارد. وأشبارت الصحافة الإسبانية إلى أنّ

النجم البلجيكي يُعد واحداً من مطالب زيدان الرئيسة التي سيعمل على جلبها لصفوف الفريق، حيث سيدخل ضمن مشروعه مع الفريق بدءا من الموسم المقبل. وكان البلجيكي هازارد مرُّ بظروف صعبة مع النادي اللندني هذا الموسم في بدايته مع البرتغالي جوزيه مورينيو الأمر الذي جعله الأن يرغب

لقاء ساخن بين روما وميلان يُضيِّف روما منافسه ميلان اليوم السبت ، في

قمة مباريات الأسبوع ١٩ من الدورى الإيطالي الممتاز لكرة القدم ، وهو لقاء نارى قد يحمل عنوان (الفائز مولود والخاسر مفقود) بالنسبة لمدربي الفريقين حيث يحتل (الذئاب) المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة بينما يحتل ميلان المركز السابع برصيد ٢٨ نقطة، حيث يعيش يُقال من منصبه خلال عامين.

ولم يعد منصب رودي غارسيا في روما بمأمن بعد أن فاز مرة واحدة في أخر تسع مباريات خارج ملعبه، وكانت خسارته ثقبلة ينتبحة ١-٦ أُمام برشلونة في دوري أبطال أوروبا مما أغضب جيمس بالوتا رئيس النادي كما ذكرت

وسائل الإعلام!

مدربا روما وميلان تحت ضغط شديد قبل مواجهتهما في ختام النصف الأول وحصل سينيشا ميهايلوفيتش مدرب ميلان على مهلة لمدة مباراتين لتجنب أن يكون رابع مدرب لميلانو



تحقیقات (

وصلت إصاباتها ووفياتها معدلات قياسية

انتشار الأمراض الوبائية يُجابه بحلول ترقيعية كم



تتكرر المخاوف عند الجميع في حال ظهور مرض انتقالي بين الحين والأخر يصيب الآلاف من أفراد المجتمع ويتساءل ابو سرمد وهو رجل في منتصف الستينيات عن الأسباب الحقيقية لظهور تلك ألامراض في حين يستذكر جيدا ان في مطلع السبعينيات كانت الاصابات محدودة. فلماذا هذه الأمراض تنتشر الأن مع التطور الطبي والتكنولوجي؟ هل هو فساد آخر، من اجل استنزاف مالي أم هي حقيقة تشير الى تردي الواقع الصِحي والبيئي في العراق؟ متسائلا أيضاً الى متى سنبقى أسرى الأمراض الوبائية الفتاكة في مجتمع يعاني اصلا من الحروب والتهجير وازمة السكن وتفشي البطالة وانتشار العصابات؟!

🗆 تحقيق / قيس عيدان - تصوير / محمود رؤوف

أمراض متوطنة

وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود صرحت لــ (المدى) على هامشــ المؤتمر الصحفي الـذي عُقـد بخصوص الأمراض الوبائيـة: أن العراق والعديد من دول الجوار تتاثر بشكل واضح بظهور العديد من الامراض الوبائية. مبينة: انه تم تشخيص هذه الحالة من قبل المنظمات الدولية، مشيرة: الى احصائيات رسمية توضيح مدى تأثر البلاد بالعديد من تلك الامراض الوبائية، والحالات المشخصة لدينا قياساً مع

الحالات المسجلة في العديد من دول المنطقة. واضافت وزير الصحة: ان هناك العديد من الامراض تم السيطرة عليها منها شلل الاطفال وغيرها من الامراض الوبائية. مستطردة: اما الامراض التي ظهرت موخرا مثل الكوليرا والنكاف والإنفلونزا الموسمية هي امراض متوطنة اصلاً منذ عشرات السنين بالرغم من الجهود المبذولة من قبل الكوادر الصحية للسيطرة على تلك الامراض، مستدركة: لكن تبقى البنية التحتية والخدمات الاخرى المقدمة للمواطن تكون عاملا مساعدا للقضاء على تلك الامراض ومنها الامراض الانتقالية تحديداً.

مخيمات النازحين أكتر عرضة

معاون مديس عام دائسة الصحة العاملة الدكتور محمد جبر يقول لـ (المدى) إن وجود بيئة سليمة ونظام متابعة صحية مستمر سيسهم في السيطرة على الامراض الانتقالية والوبائية منها. مشيرا: الى مشاكل عديدة تسبب هذه الوبائية منها الواقع البيئي، خاصة للمدارس وما يحيط بأبنيتها من نفايات، مبيناً: انها أحد أسباب ظهور

وأضاف جير: ان مخيمات النازحين تشكل هي الأخسري مكانا ملائما لانتشسار الأمراض والأوبئة الموسمية بسبب نقص الخدمات خاصة الصحية. مشيراً: ان الفرق الصحية المنتشرة في عموم السلاد تواصل متابعة حالات الاصابة بالأمراض الانتقالية. لافتا: ان وزارة الصحة تقوم بالتنسيق والتعاون مع الوزارات الأخرى خاصة في ما يخص النازحين في المخيمات لانهم اكثر عرضة للاصابة بالامراض بسبب (بيئتهم غير المخدومة).

123 إصابة 6 وفيات

واسترسل معاون مدير عام دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة: أن الوزارة تقوم بحملة تلقيح في مخيمات النازحين للوقاية من الانفلونزا وشلل الاطفال والحصبة والحصبة المختلطة وحملات للتوعية ومتابعة ورعاية الحوامل . منوِّها: ان انتشار الامراض الوبائية بشكل سريع ومنها وياء الكولدرا والنكاف خاصة في المدارس كانت متوقعاً. مردفا: إن مرضى الإنفلو أنز الموسمدة سجل قرابة (١٢٣) اصابة بينها ٦ حالات وفاة.

6000 إصابة بالنكاف

من جانبه قال مدير اعلام دائرة صحة بغداد/ الرصافة قاسم عبد الهادي لـ (المدي) ان الحالات التي تم تشخيصها في الثاني من تشرين الثاني الماضي وحتى قبل ايام في مدينة الصدر (٦٠٠٠)



حالـة مشخصـة بمرض النكاف. مبينـا: ويعود

ارتفاع الحالات الى اسباب عديدة منها عدم

الاخبار الفوري من قبل الاهالي والمدرسة عن

الحالات المصابة مما سبب ارتفاع الأعداد بشكل

وتابع عبد الهادي: بالاضافة الى عدم التزام

الاهالي والمدرسة بالاجازة الاجبارية للطالب

المصاب. مشيرا: الى تشكيل (١٥) فريقا صحيا

لزيارة أكثر من (٥٠) مدرسة في المدينة للقيام

بحمالات تلقيحية وتوعوية حول اهمية التلقيح

وتجنب الامكان المزدحمة في الصفوف ذات

الاعداد المرتفعة. داعيا: الى متابعة الصفوف

المدرسيـة من اجـل اكتشاف أية حالـة جديدة من

اجل تطويقها تجنباً لانتشارها.

لماذا هذا الانتشار؟

المواطن سجاد حسين من سكنة مدينة الصدر يتساءل عن الاسباب الحقيقيـة وراء انتشــار العديد من الامراضس الوبائية في مدينة الصدر، سجاد يقول لـ(المدى) إن الواقع البيئي الحقيقي لمدينة الصدر في غاية الحزن والتردي. مشيرا: الى تقصير واضح في جميع الخدمات البلدية والصحية. مردفا: ان عدد وحجم المدارس لا يتلاءم مع أعداد الطلبة!

واضاف حسين: ان بعض المدارس تضم اكثر من (۷۰۰) طالب في ١٠ صفوف. متسائلا: هل هذا امر طبيعي؟ داعيا: الى التفكير الجدي و الحقيقي لحل الواقع السكني والكثافة الهائلة في مدينة الصدر وايجاد الحلول المناسبة لها مع اهمية الحملات الصحية والتوعوية.

مسؤولية الصحة المدرسية اما المعلمة زهراء كاظم في إحدى مدارس تربية

الرصافة الثالثة تقول لـ(المدى) ان ظهور الامراض الانتقالية والوبايئة في العديد من مدارس مدينة الصدر كانت بسبب تقصير واضح ومجاملة قسم الصحـة المدرسيـة في وزارة الصحة. مضيفة: اذ الواجب عليهم إعطاء وتقديم صورة واضحة عن الواقع الفعلى والحقيقي للواقع البئي للمدرسة





حلول ترقيعية

توفر بيئــة سليمة سيسهم في القضاء على الكثير

من الامراض. متابعا: يعانى العراق من مشاكل

ببئة واضحة اثرت بشكل كبير على الواقع

الصحيي وأخرها موجة الذباب بسبب تراكم

واسترسل د. ابراهيم: ان كل كليو غرام من

النفايات يُسهـم في تفقيس (٢٠٠٠) بيضة ذباب.

مبينا: أن برنامج الأصحاح البيئي المعتمد في

وزارة الصحة والبيئة من البراميج المتطورة اذ

يمكن ان تُشكل فرق تضم العديد من الوزارات

والجهات ذات العلاقة على تصيحيح الواقع

البيئي من خلال تشخيص اماكن الخلل وأسباب

تدهوره وسُبِل الارتقاء به. مشددا: ان برنامج

الإصحاح أسهم في القضاء على موجة الذباب.

وانتشار النفايات وسط الأحياء السكنية.

اكوام النفايات تسد الطرق أمام الطلبة والمتمثلة بوزارة الصحة لغرض تطبيق خطة للقضاء على الوباء او المرض الانتقالي وهذا كله هدر للمال العام اذ قمنا باعداد مشاريع خدمية متطورة ومتكاملة مشيدة على اسس صحية

تطبيق قانون تحسين البيئة

المهندسة المتقاعدة جنان عبد الفتاح توضح بحديثها لـ(المدى) أن اغلب ألامراض الوبائية المنتشرة في البلاد سببها عدم تنفيذ وتطبيق قانون حماية وتحسين البيئة والذي تضمن بنوده العديد من القضايا الهامة والخاصة في تحسين البيئة ومنها إزالة ومعالجة الضرر الموجود أو الذي يطرا عليها. مسترسلة: اضافة الى الحفاظ على الصحة العامة والموارد الطبيعية والتنوع الإحيائي والتراث الثقافي والطبيعي وهذا يتم من خلال التعاون مع الجهات المختصة بما يضمن التنمية المستدامة وتحقيق التعاون الدولي والاقليمي في هذا المجال.

واضافت المهندسة: كما عالج القانون موضوع الملوثات البيئة أية مواد صلبة أو سائلة أو غازية والاهتزازات والاشعاعات وما شابهها من عوامل إحيائية تؤدي بطريق مباشر أو غير مباشر إلى تلوث البيئة. مشيرة: الى ان القانون حدد الحدود المسموح بها لتركيل كل ملوث من الملوثات التى يسمح بطرحها إلى البيئة بموجب المعايير الوطنية، كما ركز على موضوع النفايات بجميع انواعها الصلبة والسائلة والغازية غير القابلة للاستخدام. مشددة: ان الحكومات المتعاقبة لم تعط أيّ اهتمام لموضوع تحسين البيئـة ممـا أوصـل البـلاد الى هذه الحـال، وان جميع الخطوات والإجراءات المتخذة هي ليست بالحلول الجذرية وانما وقتية واتفق مع الرأى القائل إنها ترقيعية!

سوف يدقى المواطن الفقير لايملك سكنا

حيث ذكر في رسالته ان انشاء وحدات الاسكان المباشرة ضمن مشروع مجمع

شط العرب (٣) السكني و(الخالدون

٤) والذي ينفذ لصالح مؤسسة الشهداء

وبكلفة (٢٣٥) مليار دينار؟

يسبب بمشاكل وذعر لدى المواطنين. مشيرا الي نفايات متراكمة! التبعيات المالسة الضخمة الندى تنفقها الحكومة

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

الطالب إياد محسن من سكنة بغداد يسأل

بحاجة الى هذه المنحة لسد احتياجاتهم برغم



حي الزهور محلة / 617 ارسل مهنا رسن من سكنة

حى الزهور محلة ٦١٧شكوى بين فيها اهمية وضرورة انشاء مدارس للتلاميذ بدلا من المعاناة التي لا تنتهي بسبب الزخم للطلاب الذي يؤدى الى إصابتهم بالأمراض المعديـة وسرعة انتقالهـا بينهم فهل تتوجه وزارة التربية لمعالجة المشكلة التي تتكرر منذ سنوات طوال برغم مناشدات الأهالي هناك لكن لا استجابة من الجهات المعنية بالشكاوي الكثيرة التي تُرسل إليهم؟!

ماء مخلوط بمياه الصرف الصحي (حي الشهداء)

المناطق يصلهم ماء بلون ارسل اهالي منطقة حي اخضر او مختلط بماء الشهداء شكوى بينوا فيها منذ ايام تعيش المنطقة حالـة مـن الذعـر والخوف نتيجة ظهور تغير في لون وطعم ماء الاسالة الذي يقترض انه صالح للشرب الماء الذي يستمر العمل والاستخدام البشيري فيه فيه منذ ثلاث سنوات وبين طعم مختلف ولون مغاير فترة وفترة والمعالجة دائما ويعيشون حالة مزرية

فبعض البيوت في تلك

الصرف الصحى وفيه نسبة عالية جدا من التلوث والنتيجة كانت بسب تكسر انابيب نقل الماء الصافي بسبب مد انبوب

تكون موقتة!

ارسل ابو ابراهیم شکوی أوضسح فيها هل هناك مصسارف لا زالت تقوم باعطاء القروض للقيام بمشاريع صناعية او حتى

عن سبب عدم صرف منحة الطلاب الذين ينتظرون صرفها بأسرع ما يمكن فهناك طلاب

كثرة المخاطبات التي ما زالت تجرى بين الحين والأخر. في حين يسمعون في الاخبار ان وزارة المالية قد اوضحت بعدم امتلاكها الأموال المخصصة للمنحة لتطلقها.

القروض مستمرة أم أنها في خبر كان؟

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ..مشكورة

زراعية سواء كانت

للارامل والمطلقات

والمتقاعدين والمشاريع

الصناعية والزراعية

والخدمية الاخرى، ودائما

توقفت لفترة من الوقت والحال منذ ما يقارب سنة ولا تطلق هذه القروض انما

عند المراجعة يقال انها فقط سماع الوعود؟!.

وزارة المالية ...والعقود

طلال حميد من محافظة البصرة اكد في

رسالة وصلت الى الصحيفة عبر البريد

الاكتروني ان المجمع الذي ينشأ في

المحافظة هل سوف يكون من نصيب من

هو بحاجة الى السكن ام سوف يكون

توزيعها على المحسوبية وبهذه الحال

باسل عماد خريج كلية الاداب ارسل بشكوى بين فيها على ما يبدو ان برغم التصريحات الكثيرة التى تطلقها وزارة المالية بعدم وجود درجات وظيفية اضافة الى عدم وجود التخصيصات المالية يبقى الامل يلازم الخريجين وحملة الشهادات العليا باستيعابهم بدلا من البقاء عاطلين عن العمل نأمل أن تحظى هذه الملاحظات والمقترحات بعناية

الفقراء هل لهم نصيب في مجمع شط العرب؟



عربي ودولي

International Press

صحافة عالمية

Daily Mail ____

مملكة "اللواط" في أفغانستان الدينية . . استغلال الرجال جنسياً لإشباع رغبات قيادات تحت رعاية الأمراء...

بعيداً عن الشعارات الدينية التي ترفعها أفغانستان، والوجه الذي نعرفه جميعاً عن هذه الدولة التي يتعامل معها العالم على اعتبار أنها دينية، فهناك جانب خفي أو بمعنى أصح قبيح لهذه الدولة، يتجلى في قهر وتسخير شباب في عمر الطفولة على العبودية الجنسية. الستغلال جنسي"، هكذا وصف التقرير الذي نشرته "ديلي ميل"، والذي أكد أن هؤلاء الشباب يتم استخدامهم لصالح بعض الرجال لإشباع رغباتهم الجنسية، عن طريق الرقص والتمايل وغيرها من الحركات الجسدية التي تُشعرهم بأن هؤ لاء نساء. تقرير مثير بالصور، يروى تفاصيل وحكايات تقشعر لها الأبدان من هول الحدث، هـذا الفعـل المُشين الـذي يُطلـق عليـه في أفغانستان "البــازي باشا" ومعناه لعب الغلمان، حيث يتم امتلاك عدد من الصبية ويجبرونهم على وضع مساحيق التجميل وارتداء الملابس النسائية بهدف الرقص و الجنس، هذه الظاهرة التي حاربتها حركة طالبان من قبل، ولكنها عاودت الظهور من جديد، بطريقة أكثر بشاعة، هؤلاء الصبية الذين يتم امتلاكهم في سن العاشيرة، ويُطلق سراحهم في عُمر الـ١٨، أخذ الصبية من العائلات الفقيرة مقابل تأمين حياة باقى الأسرة من خالال إغداق المال عليهم، وكان للفقر دور جلي في هذا الأمر. القصة تبدأ بعد الحصول على هـؤ لاء الفتيان بتدريبهم على الرقص وأداء مجموعة من الحركات النسائية، وكذلك تدريبهم على وضع الماكياج، ومن هنا تبدأ مهمة الصبي في التلون بالمساحيق والتمايل والرقص ضمن هذه الحفلات التي يُحددها المسؤولون عن إدارة المشهد بالكامل، وعلى الرغم من الإهانة التي يتعرض لها الشباب الصغير إلا أن الأمر يصل أحياناً إلى الاعتداء الجنسي، حيث يتم تمرير الأولاد الصغار بين الرجال المتواجدين، فالجنس هذا مقابل المال والطعام.

Economist

السعودية والعرب

قالت مجلة "إيكونوميست" البريطانية إن الأمير محمد بن سلمان، ولي ولي

خطة محمد بن سلمان الاقتصادية ستحدد مصير

العهد السعودي ووزير الدفاع، وضع مخططا يهدف إلى فتح الاقتصاد والحكم السعودي المغلق، بما في ذلك البيع المحتمل لأسهم شركة النفط الوطينة "أرامكو السعودية"، وقالت الصحيفة إن الموقف السياسي بالتغيير الاقتصادي الكاسح يمثل نوعا من المقامرة، وسيحدد بقاء أل سعود ويشكل مستقبل العالم العربي. وتحدثت المجلة عن الخطة الاقتصادية للأمير محمد بن سلمان، التي يهدف منها إلى إعادة تصميم جذري للدولة السعودية. وقالت إن الخطوة الأولى تتمثل في ضبط الأوضاع المالية من خلال القضاء على العجيز في الميزانية في السنوات الخمس المقبلة، حتى لو استمرت أسعار النفط متدنية، وأشارت الصحيفة إلى أن هذه مهمة محفوفة بالمخاطر لأنها تعنى تفكيك النظام الذي يعتمد على أمو ال النفط لتقديم خدمات التعليم والصحة المجانية إلى جانب الكهرباء والمياه والإسكان المدعوم بنسبة كبيرة للغاية. واعتبرت الصحيفة أن إعادة ضبط الرسوم والضرائب ما هو إلا خطوة أولى، فنحو ٧٠٪ من السعوديين تحت سن الثلاثين، وفي نفس الوقت فإن ثلثي العمال السعوديين توظفهم الحكومة مع توقعات بتضاعف قوة العمل بحلول عام ٢٠٣٠، وذهبت المجلة إلى القول بأن ازدهار الدولة سيتحقق فقط لو نوعت مصادرها واعتمدت على المشروعات الخاصة وقدمت الكفاءات التي يتطلبها السوق. وتسعى السعودية لتحقيق ذلك من خلال الخصخصة و الملكية الخاصة للخدمات العامة، وتسعى إلى الخصخصة الكاملة أو الجزئيـة لأكثر من ٢٠ من الـوكالات والشركات التـي تملكها الدولة بما في ذلك شركات الطيران والاتصالات الوطنية، والجائزة الكبرى تتمثل في شركة أرامكو، الأيقونة الوطنية التي تعد أكبر شركة في العالم من حيث القيمـة، ويفضـل الأمـير محمد بن سلمان تعـويم نسبة قليلة مـن أسهم أرامكو ويحث فريقه على الوصول للخطة في غضون أشهر. وأكدت إيكونوميست أن ما تحتاجه المملكة هو الاستثمار في شبابها والصناعات غير النفطية والبني التحتية الخاصة بالسياحة، ولن يحدث هذا ما لم يؤمن المستثمرون بمستقبل البلاد، ورأت أن هناك عقبتين في طريق ذلك؛ الأولى أن خطة التقشف على غرار ما حدث في اليونان لن تحظى بشعبية، أما العقبة الثانية فتتمثل في السياسة، فالصراع مع إيران سيكون له تأثير، ففي ظل الحرب في اليمن، فإن الأمن والدفاع وحدهما يستوليان على ٢٥٪ من الميزانية السعودية.

كيري: إيران والسعودية ملتزمتان بخطة السلام في سوريا □ وزيـر الدفاع السعودي : نشوب حـرب بين السعودية وإيـران كـارثـة لن نسمح بها

□ قوات أميركية تسيطر على سد تشرين عند نهر الفرات شمالي سوريا



اكد وزير الخارجية الأميركي جون كيري بأن مفاوضات السلام بشأن سوريا والمقرر عقدها في الخامس والعشرين من كانون الثاني/ يناير الجاري في جنيف لن تتأثر بالخلاف الذي نشب مؤخرا بين إيران والسعودية. وقال كيري في واشنطن ان "كلا الجانبين يؤكدان أن نزاعهما لن يؤثر سلبا على المفاوضات". وكانت وزارة الخارجية الأميركية بذلت جهودا دبلوماسية لدى كلا الجانبين لتثبيت ذلك الالتزام من جانبيهما".

القوات تنتظر حاليا معركة السيطرة

على مدينة منبج الواقعة غربي

نهس الفرات شمالي مدينة حلب".

ووجود القوات الأميركية هو ما

🗆 واشنطن- انقرة - دمشق / اف ب - رویتز - سکای نیوز

وردت مجلة إيكونو ميست البريطانية يوم الخميس قول ولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان إن نشوب حرب بين بالاده وإيران سيكون إيذانا بكارثة وإن الرياض لن تسمح بها. ونقلت عنه قوله في مقابلية "هـدا شيء لانتوقعيه على الإطلاق وأياكان من يدفع في هذا الاتجاه فهو شخص لا يتمتع برجاحة العقـل." وأضاف الأمـير محمد وهو أيضا وزير الدفاع أن الرياض قلقة مما تراه ميلا من الولايات المتحدة للعب دور أقبل في الشبرق الأوسط. وقال "على الولايات المتحدة أن تدرك أنها البلد رقم واحد في العالم وعليها أن تتصرف على هذا الأساس.

ياتى ذلك فيما وافقت الحكومة السورية على إدخال المساعدات إلى بلـدة مضايـا المحاصـرة، حسب الأمم المتحدة. وقالت عبير عطيفة، المتحدثية الإعلاميية باسيم برناميج الغذاء العالمي، إن المنظمة الدولية

السوري وعناصر حنزب الله بإدخال قافلتين من المساعدات الغذائسة العاجلة للمحاصرين في بلدة مضايا الحدودية غرب سوريا. وقال عطيفة إن هـذه المساعـدات مـن المفترض أن تصل إلى أكثر من ٤٠ ألف شخص في مضايا في غضون الـ ٤٨ ساعة

حصلت على مو افقة من قوات النظام

على صعيد اخر ، قالت اللجان المحلية في سوريا ان قوات أميركية تسيطر حاليا على سد تشرين عند نهر الفرات شمالی سوریا، حسب لجان تنسیق محلية، ما يشكل، إن صحت هذه الأنباء، أول انتشار لقوات أميركية في سوريا منذ اندلاع الأزمة في البلاد. وأعلنت لجان التنسيق أن القوات التي تسيطر حاليا على سد تشريب المطل على نهر الفرات شمالي سوريا، هي القوات الأميركية، وقد اتخذت من المدينة السكنية للسد الواقع غربي نهر الفرات مقرأ لها". وجاء في بيان اللجان المرسل الخميس ٧ يناير/كانون الثاني

إلى وكالة الأنباء الألمانية ان "هذه

ليفسس تأكيد السلطات التركية في وقت سابق أن قوات الحماية الكردية لم تعبر إلى الجانب الغربي لنهر الفرات". وكانت لجان التنسيق نشرت سابقاً نبأ وصول مجموعة من الجنود والضباط الأميركيين إلى مدينة عين العرب (كوباني) عند الحدود السورية التركية بتاريخ ٢٥ نوفمبر/تشرينالشاني. وأكدت مصادر اللجان تشكيل القوات الأميركية غرفة عمليات مشتركة مع ["]قوات سوريا الديمقراطية"، ومقرها بلدة مصرين في ريف حلب الشمالي ، تمهيداً للسيطرة على سد تشرين. وقامت طائرات التحالف الدولي، بقيادة الولايات المتحدة، باستهداف المدينة السكنية لسد تشرين والقرى

المحيطة بالسد كغطاء جوي للقوات

البريـة التي خاضـت معركة استمرت

أسبوعا مع تنظيم "داعش" حتى

تمكنت من السيطرة على السد. وتفيد

مصادر متطابقة للجان التنسيق المحلية وتقارير إخبارية عديدة أن تنظيم داعش يقوم حالياً بنقل الياته و أسلحته الثقيلة من مدينة منبح، كما قام أيضاً بنقل السجناء من المدينة، بما يشير إلى تسليمه بالأمر الواقع، والانسحاب من منبج لصالح قوات سوريا الديمقراطية التي تشكل قوات الحمايـة الكرديـة عمودهـا الفقري". ووسع الجيش السوري عملياته العسكرية في القطاعين الشمالي الغربي والأوسط من ريك اللاذقية وسيطر على عدد من المواقع الهامة بعد مواجهات عنيفة مع المجموعات المسلحة.وقال مصدر عسكري إن الجيش السوري شن، صباح امس الجمعة، عملية عسكرية على مواقع المسلحين، وتمكنت من السيطرة على قريـة الصراف الهامة والتي تعتبر طريقا ستراتبجنا لإمداد المجموعات المسلحة والتى تصل ربيعة بالحدود

في غضون ذلك ، انتشر على موقع لتويتر" هاشتاغ "داعشي يقتل والدته" بعد الأنباء عن إقدام أحد

عناصس التنظيم المتشدد على قتل والدته في مدينة الرقة، شمالي سوريا. وأعرب المغردون عن غضبهم إزاء هذه الجريمة الإرهابية البشعة، التي تضاف إلى السجل الأسود لداعش، الـذي يسيطر على مناطـق في سوريا والعراق.وكشف المرصد السوري لحقوق الإنسان، امس الجمعة، أن أحد عناصر التنظيم، البالغ ٢٠ عاما، قتل والدته رميا بالرصاص وسط الرقة لأنها طلبت منه التخلي عن داعشس. وعن تفاصيل الجريمة، قال المرصد إن العنصر أبلغ قيادته عن والدته "لأنها حرضته على ترك داعشى والهروب سوية خارج الرقة"، التي تعد معقل التنظيم. وأضاف أن التنظيم اعتقل على أثر ذلك الأم واتهمها بالردة"، قبل أن يقدم ابنها الأربعاء على قتلها ب"إطلاق النار عليها أمام مئات المواطنين قرب مبنى البريد في مدينة الرقة". و الضحية في العقد الرابع من العمر، وفق المرصد الذي قال إنها "كانت من سكان مدينة الطبقة على ضفاف نهر الفرات غربي الرقة وتعمل في مبنى البريد هناك".

النواب الأميركي بصدد فرض عقوبات على إيران وسول الأسبوع المقبل

أعلن نواب جمهوريون، عزمهم على التوصيت بفرض عقوبات جديدة على كوريا الشمالية وإيران بسبب تطوير الدولتين للأسلحة النووية. وذكرت صحيفة "واشنطن تايمز" الأميركية، في تقرير، أن مشاريع القوانين الجديدة يتوقع لها نيل الدعم، حيث يقول نواب ديمقراطيون وجمهوريون إن "لديهم قلق متزايد بفعل التهديدات بالحرب في كلتا الدولتين". وصرح رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الأميركي إد رويس، "لم يكن من المفترض أن تسير الأمور بهذه الطريقة، لقد أخبرتنا الإدارة أثناء متابعة العمل بخصوص اتفاق نووي أنها لن تخفف الضغط على دعم إيران للإرهاب أو برنامجها الصاورخي الباليس، وإن هذا التشريع يحفظ التزامات الإدارة". وسيطرح مشروع القانون هذا للتصويت في مجلس النواب الأسبوع القادم إلى جانب مشروع قانون أخر يستهدف الحد من وصول كوريا الشمالية للعملة الأميركية ومصادرة القدرات المتعلقة ببرامج أسلحتها.

تحقيق بشأن تقارير حول "اختطاف 21 مصريا في ليبيا"

تسعى السلطات المصرية للتثبت من صحة تقارير تتحدث عن اختطاف ٢١ مصريا في ليبيا، وفقا لوزارة الخارجية في مصر.وقال المتحدث الرسمى باسم الخارجية المصرية أحمد أبو زيد إن الوزارة "لا تزال تتحقق للتأكد من مدى صحة ما نشرته وسائل إعلام بشأن ذلك". وكانت تقارير صحفية محلية قد تحدثت عن اختطاف ٢١ شابا من محافظة المنيا، بصعيد مصر، على أيدي مسلحين مجهولين في ليبيا. ولا يوجد تمثيل دبلوماسي لمصر في ليبيا منذ أكثر من عام ونصف بسبب الاضطرابات هذاك. وكان الجيش المصري قد شن غارات داخل ليبيا العام الماضي بعد نشر جماعة متشددة أعلنت مبايعتها لتنظيم داعش مقطع فيديو لإعدام ٢١ قبطيا ذبحا في ليبيا. كما دعا الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الأمم المتحدة إلى استصدار قرار يسمح بتدخل قوات دولية في ليبيا التي تعانى من حالة فوضى أمنية وسياسية منذ سقوط حكم الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي.

دان الأمين العام للأمم المتحدة، قرار الحكومة اليمنية بطرد ممثل مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان من البلاد.وقال "كي مون" في بيان ان "الشعب اليمني عانى من انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان، وأنا أدين طرد ممثل مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان من البلاد، وأشعر بالقلق على سلامة من بقي من الموظفين المحليين والدوليين"، وأضاف أن المفوضية السامية لحقوق الإنسان تقوم بنشاط وفاعلية بتوثيق هذه الانتهاكات، ومن خلال إعاقة عملها، فإن الحكومـة (اليمنيـة) تكون قد فشلـت في التمسـك بالتزاماتها، ما سيخلف أثارا ضارة على استعادة السلام والاستقرار في البلاد.وحث الأمين العام للأمم المتحدة، الحكومة اليمنية على إعادة النظر في موقفها، مشددًا على أن موظفي الأمم المتحدة لا ينبغى تهديدهم أو معاقبتهم على ممارسة عملهم الذي يستند بالأساس إلى ميثاق المنظمة.وكانت حكومة الرئيس اليمني عبدريه منصور هادي أعلنت أن ممثل مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان في اليمن جورج أبو الزلف شخص غير مرغوب فيه.

طرد ممثل الأمم المتحدة من

اليمن.. وكي مون : حكومة هادي فشلت

العثور على متفجرات وأحزمة

قال الادعاء الاتحادي في بلجيكا إن الشرطة عشرت على أشار متفجرات وأحزمة محلية الصنع وبصمة إصبع متهم هارب، هو واحد من المنفذين الرئيسيين لهجمات باريس، خلال مداهمـة لشقة سكنيـة في بروكسل، في ١٠كانون الاول الماضي. وأضاف الادعاء أن الشقة، التي تقع في حي سخاربيـك ببروكسل، كانت مستأجرة باسم مستعار، وربما استخدمها شخص محتجىز بالفعل فيما يتصل بهجمات باريس، مؤكدا

بذلك تقريرا نشرته صحيفة بلجيكية.

يشار إلى أن هجمات باريس وقعت

في ١٣ تشريـن الثاني الماضي، وقتل

فيها ١٣٠ شخصا.





العالم في

24

سَاعَة

لقد أدركت هذه المدن ببساطة أن

الفضاءات الخضراء المفتوحة

لاتقل أهمية عن الاجزاء المبنية

الدراسات المتكررة – كدراسات

كاللان كاللان – أهملة الطبيعة

في الحفاظ على التوازن النفسي

للمدينة ولساكنيها وقدرتها على

امتصاصى الضغط والاجهاد

والتوتير التي تسببها تعقييدات

بالاضافة الى ذلك فإن هناك

الكثير من الفعاليات الاجتماعية

كاجتماع العوائل، والترفيهية

كقضاء أوقات الفراغ وأيام العطل،

والرياضية كالجري واجراء

التمارين، والتعليمية كملاحظة

الطبيعة والنباتات والكائنات

الحية وخاصة تلك التي لاتنتمي

الى نفس البيئة والكثير غيرها

من الفعاليات التي لايمكن انجازها

خلال الهيكل الحضري للمدينة

فى حين تنجـز وبكفـاءة عالية فى

حدائق المدن وخصوصا ً العامة

فما هي خصائص هذه الحدائق

الحياة المعاصرة وتبعاتها.

تنجز الحديقة العامة في المدينة عمل الرئة التي تتنفس بها المدينة ومجتمعها، فاذا ما أصيبت هذه الرئة بشيء ما يفقدها كفاءتها في الاداء، أصيبت المدينة بضيق التنفس لينتقل هذا الشعور الى ساكنيها. لعله ليس من العسير على المرء ، متخصصا كان أم لا ان يعرف أو يعرّف الحدائق العامة كفضاء 🖶 حضري في المدينة، أو ما هو الدور الذي تؤديه فيها. فمن منا لم يفكر في ارتياد مثل هذه الاماكن حين يضيق به بيته وتضيق به محلته، أو حين يبحث المرء 💳 عن مكان يسع رغبته 🙅 الاجتماع برفاقه مع شيء من حرية الحركة، أو حين تبحث العائلة عن موضع تجتمع فيه بوجود عوائل أخرى، وما الى ذلك.

الحاضرة في العراق . . مدن بلا حدائق







عربة القش

هذا ليس عنوان فيلم سينمائي أو اسم رواية واقعية، بل هو اسم واحدة من أعظم اللوحــات التي رسمت على مرّ العصور، وبريشة فنان ملهم، هو يرون بوشس (١٤٥٠). نعم انها عربة القش التي غادرت متحف البرادو في مدينة مدريد قبل أيام لتستقر في متحـف بويمانس في مدينة روتـردام الهولندية. أخـيراً انطلقت هذه العربة من الجنوب لتستقر في البلد الذي رسمت فيه قبل خمسة قرون. كنت قد شاهدتها في وقت مضى في البرادو وتمتعت بهذه الهدية الثمينة التي منحتني الظروف فرصلة أن أطل عليها وأتأمل الإعجاز الذي تنطوي عليه، وها أنا أقف أمامها في هولندا مرة أخرى وكأنى على موعد مع الجمال الذي يعيد نفسه كل مرة من جديد. الجمال الذي يقول الكثير ويشير الى هؤ لاء الأساتذة الكسار الذين مضوا وتركوا بين أيدينا هذه الكنوز التي جعلت حياتنا أجمل وأكثر روعة ورقياً ومعرفة.

رسے پرون بوش هـذه اللوحة سنة ١٥١٥ على شكل عمل ثلاثي، أي انها متكونة من ثلاثة أجزاء مرتبطة وتكمل بعضها، وهي علي غرار أعمال بوش الأخرى مكتظة بالأشخاص والكائنات الخرافية الغريبة التي كان مولعاً برسمها. وهي مع بضع لوحات أخرى للفنان، قد أثَّرَت على الكثير من الفنانين وحتى المدارس الفنية، حيث امتد تأثيرها من بيتر برويغل ووصل حتى السريالية في القرن العشرين. يظهر وسط اللوحة حشد من الناس، يتدافعون ويتصارعون بشكل هستيري وهم يحاصرون العربة، وكل واحد منهم يحاول الحصول على كمية من القش. تشغل العربة المكان الرئيسي في العمل ويجرها مجموعة من الشياطين و الشخصيات الممسوخـة التي يجيد بوش رسمها بتقنية وخيال نادر، بينما يتبع العربة موكب من كبار الشخصيات مثل الإمبراطور الألماني بتاجه المرصع بالجواهر وملك فرنسا مع قبعته التي فيها رمز الزنبق وكذلك البابا وأحد الدوقات مع قبعته ذات الألسنة، وهم يحملون أعلام البلدان والمناطق التي يمثلونها، ونرى البابا كيف يلتفت الى أحد القادة في عملية نفاق و اضحة. رسم بوش هذا العمل على شكل ثلاثة أجزاء مكملة لبعضها ووزع على هذه الأجزاء عدداً كبيراً من المجاميع التي تشير الى حكايته مع هذه اللوحة، وما أراد أن يرمز اليه. فهو اراد هنا – رغم مسحة التشاؤم التي تغطى العمل – أن يشير الى الأمل والغفران، وهنا استعمل القش كرمز كبير ومؤثر، القشس الني يشمير في الأمثال الهولندية الى الضداع والغرور والمادية، كقولهم (العالم عبارة عن كومة من القش) و (كل جسد هو

قش) والكثير غيرها، وهم يقصدون هنا بأن العالم زائل. في شكل استعاري واضح أراد بوش أن يشير الى الجنة والنار في هذا العمل، ومن الواضح أنه قد رسم الجزءين الجانبيين للعمل في وقت لاحق، حيث يمثل الجانب الأيسر الجنة، بينما يشير الجانب الأيمـن الى الجحيم. ومثلمـا وضع السيد المسيـح في الأعلى تلفه بعض الغيوم وكذلك مريم وبعض الموسيقيين يجلسون على قمة عربة القش، فهو أيضاً وضع أحد الدجالين في وسط العمل وقد لـف حـول عنقه حبـالا، وكذلك تظهر مجموعة من النسـاء بسحنة وجوههن الداكنة، حيث تشير قبعاتهم البيض الى كونهن غجريات (حسب تقاليد تلك الفترة) وكان الغجر يرمزون في ذلك الوقت للتسول وممارسة الصيد بشكل غير شرعى والسرقة وحتى اختطاف الأطفال والاتجار بهم. وكذلك تظهر سمكة الرنجة الكسيرة في الجهة اليمني مع أحد الشياطين والتي ترمز حينها الى الربـح عـن طريق الاحتيـال كما هو مثبـت في الأمثال و الحكم الهولنديـة. كذلك نرى المتسول الأعمى الذي يرافقه صبى، وهنا يشـير الرسام من خلال الشارة التي وضعها فوق قبعة الصبي الى الكذب والخداع. بالإضافة الى تقنيته العالية، هناك رموز كثيرة بثها يرون بوش في هذا العمل، وهي كلها تشير الى موهبته الفذة وعظمة فنـه وقوة تأثيره. هذه الاشياء مجتمعة، وضعته بلا شك

تعتبر الحدائق في المدينة النقيض لهيكلها الحضري المبنى Urban Structure وتدخل فيما يسمى حاليا ً بالهيكل الاخضر لها Green Structure ، وهي لاتمثل فقط ذلك الجزء غير المبني منها وأنما المخطط له ليكون متنفساً أخضر للمدينة ومكاناً لاستحضار الطبيعة التي تتعرض عادة الى الاستيلاء من قبل ذلك الهيكل الحضري.

عـدة كالحدائـق Gardens أو المتنزهات Parksأو الفضاءات العامة أحيانا *Public Spaces أو بشيء من الخصوصية فتسمى بالساحات Yards أو الباحات Courtyards وأحيانا بالفضاءات المفتوحة Open Spaces او الفضاءات الخضيراء Green Spaces ، وهي تقترب من مفهوم الساحات المشجّرة Plaza أكـثر من مفهوم

. Entertainment فماهي المشتركات التي تختص بها هذه الفضاءات الحضرية، والتى سنعودلها ، ولكن قبل ذلك ماهيى الاهداف التخطيطية التي توضيع من أجلها هذه الحدائق؟ وماهى الاسباب التي تبدو مقنعة لاستقطاع أجزاء مهمة وحيوية من المدينة لإغراض تبدو غير مقنعة من ناحية الجدوى الاقتصادية لها؟ فغالبا ً مايتم انشاء هذه الحدائق في نقاط مركزية من المدينة هيي الاعلى قيمة ً والتي من الممكن استثمارها بطريقة مختلفة جداً. فما هو االدافع الى خلق هذه الفجوات الخضراء الهادئة داخل هيكل المدينة الرمادي المتضام

وريما الصاخب؟



الميادين Piazza .

المقصودهناهي تلك الحدائق العامة المشاعلة لعامة المحتمع بكل فئاته العمرية (البالغين وكبار السن والاطفال والمراهقين وغيرهم)، وبغض النظر عن الجنس (الاناث والذكور)، والحالة الصحية (لتشمل ذوى الحاجات الخاصة)، والغرض منها الاستراحة والقيام بفعاليات أخرى متنوعة يصعب القيام بها خلال النسيج الحضري المبنى للمدينة والتي قد تدخل تحت عناوين الاستجمام والترفيه Recreation &

(۲,۱ کـم مربع) وغیرها، فما الذي

فيها، وأن الهيكل الحضري فيها المخطط والمعماري Frederick Urban Structure نکی Law Olmsted لتمنح المدينة متنزهها المركزي Central يبقى حياً لابد من وجود الهيكل Park بما یزید علی ۳ کیلو الاخضر Green Structure. مترات مربعة (أي ما يزيد على وأن المدينة قد تختنق بمبانيها أن لم تجد لها متنفسا ً تستنشق فيه ۱۳۰۰ دونم او مایعادل ثلاثـة أضعاف مساحة متنزه الزوراء هـواءا ً نقيا ً من خـلال حدائقهـا في بغداد). يصل سعر المتر المربع ومتنزاهتها التي هي بمثابة الرئة التي تتنفس بها المدينة. ومن جانب في هذا الجزء من المدينة – وهو آخر فإن حدائق المدن هي محاولتها الاغلى تقريباً على مستوى العالم – الى مايزيد على ١٥٠٠٠ لاعادة الطبيعة التي فقدتها أثناء نموها وتوسعها. وقد أثبتت دولار مما يجعل القيمة الكلية

لقد استقطعت مدينة نيويورك

مند عام ۱۸۵۸ مساحة من قلبها

Manhattan وبإشراف

مهولـة تقدر بمايزيد على ٥٠ مليار دولار. ويتضمن المتنزه المركزي لنيويورك بالاساس الفعاليات الترفيهية والرياضية وماشابه. وهنا يتبادر الى الذهن سؤال حول الغاية التي تدفع بمدينة تعد هي المركز الاقتصادي الاول في العالم الى تحويل قلبها الى متنزه

لارضى هذا المتنزه تعادل ثروة

ومكان غير انتفاعي لايدر عليها أموالاً كالتي تدرها عليها مراكزها التجارية المجاورة. ولايقتصر الامر على مدينة نيويورك ومتنزهها المركزى فهناك مايماثله سعة ووظيفة في مدن أخرى كمتنزه هايد بارك Hyde Parkفي لندن (۲٫۵ كم مربع) و متنزه ستانلی Stanley Park في فان كوفر الكندية (٤ كم مربع) ومتنزه Tiergarten في برلين

حدائق ومتنزهات عامة؟

ولحدائق المدن منافع أخرى يدفع هذه المدن الى تحويل أجزاء مهمة من مراكزها الحضرية الي لامجال لذكرها هنا.

وخاصة المشتركة منها في محاولة

لتطبيقها على واقع الحدائق في

مدن العراق وفيما اذا كانت هذه

المدن في الواقع تمتلك منها ما

تملكه مدن العالم المتحضر وغيره؟

ان أول خصائص هذه الحدائق

العامـة يتأتى مـن عنوانهـا كونها

عامة أي مشاعة للجميع بلا

استثناء وأنها حق لعامة المجتمع

لاتختصى بأحد، ويقود هذا الامر

بدوره الى عدد من الملاحظات التي

ينبغي توفرها في هذه الاماكن كي

- ان المجتمع بكافة فئاته له الحق

في استخدام هذه الاماكن وأنها

لاعلاقة لها بموقعها في المدينة

بل لاعلاقة لها حتى بالمدينة ذاتها

ولعلنا نلحظ هذا الامر عندما

يتعلق الامر بحديقة عامة كزوراء

بغداد فهناك الكثير ممن يزورها

من كافة أنحاء بغداد بل وحتى من

- أتذكر جيدا ً كيف كانت مدارس

المحافظات الاخرى تنظم سفرات

طلابية لمتنزه الروراء بين حين

- أن عمومية هذه الحدائق

والمتنزهات يفترضى أن تكون

مشاعة زمنيا أيضا وليس مكانيا

ً فقـط، أي أن مسألـة تحديد أوقات

معينة لفتحها وغلقها يتعارض

بشكل واضح مع هذه العمومية.

ويمكن القول أن هذا الامر يفتقد

بشكل تام في كل حدائقنا العامة

فللزوراء مشلاً أوقات معدنة تغلق

بعدها أبوابها كأية دائرة رسمية

تتعارض مسألة فرض رسوم

الدخول مع عمومية هذه الحدائق.

قد انتهى موعد العمل فيها.

محافظات أخرى

تتمتع بهذه العمومية منها:

لقد أصبحت الاسيجة المرتفعة القبيحة والفجة مظهراً ملازما ً لكل الاماكن العامة في العراق وخاصة الحدائـق، وأن مسألـة ازالة ورفع هذه السجون يتطلب ثورة لتغيير ثقافة البلديات وموظفيها وتعنتهم

قبل تغيير ثقافة المجتمع نفسه. - تفترض عمومية هذه الاماكن أن

من الخصائص الاخرى لهذه الحدائق العامة هي أن تكون جـزءا من الهيكل االاخضر للمدينة وان يكون الطابع الاخضر لفضاءاتها Green & Soft Landscape هو الذي يهيمن، أما الجانب الصلب منه Hard Landscape فقد يكون ملائما ً لاماكن أخرى غير هذه. ان الهدف من خلق هـده الفضاءات هو اعادة االطبيعة المفقودة الى النسيج الحضري للمدينة، وكلما زادت القسوة في تكوين هذا النسيج كلما زادت الحاجة الى االعودة الى الطبيعة النقية ، ولعل هذا ما يفسر بشكل ما ضخامة المقياس واتساع

الحدائيق العامية الى التخلي عن المنشسأت المبنيسة وتتبنسي عناصر

الطبيعة النقية لضمان هذا الهدف.

واذ تفشل الكثير من الحدائق

العامية في العيراق، بيل كلها في

لا يسدو أن هناك حدائق عامة في اغلب بلدان العالم وربما كلها من تفرضي رسما ً للدخول كالذي يفرضه متنزه الزوراء وأن كان

الوصول الى هذه الغاية فإنها تفقد

واحدة من أهم خصائصها لكي

تركيز الحدائيق العامة حالياً على

توفير الاجواء اللازمة والاثاث

المناسب لخلق فضاءات تمنح الفرد

الفرصة لاستعادة أنفاسه وأفراغ

ذاكرته المثقلة بالهموم البومية

وريما الى التأمل Meditation

وأحيانا الى ممارسة رياضات

روحية كاليوغا بغضس النظر

عن الرياضات البدنية كالمشي

والهرولية والعدو. هذه الأجواء

التي تنعدم تماماً في كل حدائقنا

من الخصائص الاخرى التي

ينبغي أن تتمتع بها هذه الاماكن

هي سهولة الوصول اليها ولعل

هذا شأن جميع المرافق الخدمية

في المدينة فلكي تكون خدمة عامة

ينبغي أن تكون متاحة للجميع دون

الحاجـة الى وسائـل نقـل معننـة.

واذا ما استوجب الامر اللجوء الي

ذلك خرجت هذه الاماكن من مفهوم

الحدائق العامة المقصودة هنا

لقد تبنت مدينة مالمو في السويد

مشروعا ً بسيطا ً لتيسير الوصول

الى الطبيعة المحيطة بالمدينة

من خلال توفير حافلات مجانية

لايصال الناس منها وأليها خلال

تثقل مدنناً في العراق حالياً

بكم لايطاق من المشاكل البيئية والنفسية ونقص في الخدمات

ولاتساهم الفضاءات الخضراء

وبالذات الحدائق العامة بشكل من

الاشكال في تخفيف هذه المشاكل أو

حلها، وفي مناسبات معينة يتحول

الوصول الى هذه الاماكن الى

مشكلة كبرى تضاف الى مشاكل

المدينة تلك. فعادة ما يتصول

وصول الناسس الى متنزه الزوراء

خلال أيام الاعباد الى معضلة تجبر

ادارات المرور على قطع الكثير

من الطرق الاخرى المجاورة له

فيتحول المتنزه والمنطقة المحيطة

به الى فجوة مرورية مزعجة ضمن

نهاية الاسبوع.

كالجزيرة السياحية في بغداد.

العامة بلا استثناء.

يصدق عليها مفهوم الحدائق.

- ان عمومية هذه الحدائق تفترض أن تكون حدود هذه الاماكن مفتوحة أمام مستخدميها ولامعنى للحدود والاسيجة والعوارض التي تحيط بها الا بقدر الحفاظ على سلامة المستخدم داخلها. أما مبررات البلديات في منع دخول الحيوانات والمدمنين فهى واهية وغير واقعية وعادة ماتدار هذه الاماكن بطريقة مختلفة عما تعودنا عليه.

تتم ادارتها وصيانتها بشكل مستمر ودوري من قبل الدولة باعتبار أنها حزء من النظام الضريبي ومن نظام الخدمات الواجب توفيرها من قبل الدولة للمجتمع.

المساحة في المتنزهات في كبريات المدن وذلك لايجاد بيئة طبيعية قادرة على فصل المرء ولو لفترة بسيطة عن محيطه الحضري المليء بالزحام والضوضاء والاجهادات المتنوعة. ولذلك تسعى االكثير من

نسيج المدينة العام. أن قلبة وضيق الحدائق العامية في مدن العراق، وكثرة المحددات والعوائق فيها، وصعوبة الحصول على جو هاديء فيها، و ضعف الصيانة فيها يحيل حواضرنا الي

في مصاف الفنانين العظام على مرّ العصور. نزار يحيى . . الأندلس . . أفق يستعيده التعبير

سعد القصاب

لا يملّ الرسامون من التمثّل، بل هو فعل يكاد أن يكون بداهة أبداعية لديهم. وعير هذه الممارسة، سيكون التاريخ و الحاضر أو حتى العلاقة بينهما، ذريعة للتعبير عن خبرتهم تجاه العالم، سواء في صورته المتخيلة أم الواقعية. ضمن هكذا تصور، يستدل الفنان العراقي نىزار يحيى "بغداد ١٩٦٣ مقيم في أمريكا" على موضوعة رئيسية أطرّت معرضه الشخصى الذي جاء بعنوان استعادة"، والذي أقيم في "قاعة ميم، دبي" للمدة من ٢ تشرين الثاني لغاية ١٠كَانون الثاني ٢٠١٦، ضمّ عشرون لوحة مسندية نفذت بأقلام تخطيط

متوسطة الحجم وصغيرة. ثيمة معرضه هذا، هي "الأندلس،، "١٤٩٢-٧١١"، ذلك الفضّاء العربي التاريخي والإنساني الفريد، الذي أشتمل على الحضارة ،الفكر، الفن، ألأدب، العمارة، الشعر، وغيبته تالياً صراع دويالت الطوائف، وتم فقدانه منذ أكثر من خمسة قرون. الحلم الفادح الذي لم يبرأ منه وجدان الإنسان العربي، بأسباب بهائله حينا أو انكفائه حيناً آخر، والذي ظل يقضاً حتى الأن،

ملونة وألوان زيتية، وبأبعاد، مختلفة،

يدوافع هذه الأسياب كذلك. لا يمضي الفنان في معرضه " استعادة ، الى مشايعة أحداث سابقة لـ الأندلس"، هو ليس راوياً لقصص عنها

به دويلات الطوائف" هكذا يضيف. أعمال تصويرية. بل يقدم موضوعة الأندلس تاريخياً ويغداد وحاضراً، عنها بوصفها ثيمة تتخذ صيغة السؤال، ويدعو الى استرجاع مغزى خسارتها، مماثلة تنطوي على مغزى سياسى، يعاينه الفن الذي ما زال محتفظاً بتلك ومضاهاته مع حاضر عربي، بات فيه الصراع والاحتراب والخسائر، كلمات القدرة الفريدة على صنع الاتصال بين سريــة تتجـول بحريــة في بلدانــه. مــا يـزال نزار يحبى يتذكر ما حدث لمدينته بغداد"، والتي هاجر منها الي بلد استقبال أخر، بعدما بات ذلك الصوت الشريد الذي "يكرر هتافات دويلات الطوائف" عاليا بقوة فيها، كما يكتب

في مقدمة دليل معرضه الفني. أنه ذات

الصوت الذي أنهى من قبل "حياة بانخة

أو سارداً لبعض تاريخيتها من خلال

المتناقضات" ذلك ما يبينه الفنان ذاته (دليل المعرض). عشرون لوحة، نفذتا بأدائية تشخيصية

مفعمـة برمزيـة دالة، تسعـي الى تعيين موضوعتها من خلال أشكال أحادية، لكنها متعددة ومختلفة ومتحولة في طبيعة تمثلها للمعنى. متخذة سمة مركزية في فضاء السطح التصويري

بالإبداع عرفته مدن الأندلس وما جاءت

يضفى على ألأعمال حساً اختزاليا يعزز من وحدة الموضوع ويفترض مقاربة لدلالته التعبيرية. ثمة اهتمام بقيمة الخط في تأليف أشكاله التشخيصية، في تعيين حدها الخارجي، وتبيان

للوحة، الذي يكاد أن يكون مفرغاً من

علاقات شكلية وصورية أخرى، ومكتفيا

بمساحة لونية واحدة ومتماثلة. ما

وصريحـة أحياناً. أشـكال تحضر غالباً بمعالجة تأليفية تغلب عليها سمة التسطيـح "ثنائية البعـد"، متو افقة في فضاء تصويري فارغ وأحادي اللون. أشكال تكتفى بذاتها وطبيعة تعبيريتها الساكنة، وهي حاضرة في مشهدية



قائمة على التوازن، الثبات، والمركزية، وكذلك التناظر والتكرار، وذلك ما يعزز من رمزيتها وحسها ألايقوني. لقد جاءت عناوين اللوحات كى تفترض رؤية دالة على موضوعة العمل، وتعرّف

> عناوين مثل "لعبة الكبار"، سجـن" "سـرد عربي"، سخرية الحرب"، " اختلاف": هے أيضاً، توضح مدى انشغال الفنان في إضفاء بعداً مفاهيمياً لتجريته الفنية هذه، القائمة على استعارات وكنائية رمزية، وليس اقتباسا لأشكال قادرة على الوصف. يمكن لنا تبيان مشهديته الرمزية هذه وتحولها في رمز " الحصان"،

الذي يتخذ حينا بعدا متخيلا على شکل کائن هجین هو جسد إنسان يحمل وجه حصان منحن، دلالة على القبول بالخسارة في لوحته التى حملت عنوان انتقال"، و في أخرى بمثابة أشكال تركيبية متصاعدة هرمية الشكل، لكنها جاءت بما تشبه الدمى المصنوعة من مادة الخشب، وقد حملت عنوان سىرد عربىي" دلالة

على السخرية من

الحرب ودوافعها، أوفى سلسلة لوحات حملت عنوان "اختالاف"، جاء هذا الرمز " رأسس الحصان" على شكل دمية يصنعها ويمتطيها الأطفال في الغرب. في هذه المعالجة التصويرية ذات الأثر الرمرزي، يضفى الفنان قدرا معلنا من تهكم وسخرية على مقولة الحرب. فيما يظهر تناولا مختلفاً في أدائه التعبيري للحضور الرمزي لـ" ابو عبد الله بن محمد" أمير غرناطة، الشخصية الرئيسية في مشروع معرضه. في لوحته سجـن" هـو يظهر في صـورة رجل، وحيد، يشخص خلف نافذة مقوسة مشغول فضاؤها بزخرفة عربية، هو تأويل لموقف تاريخي عنه، بوصفه أخر أمراء غرناطة الذين خرج منها. بينما في لوحية أخرى بعنوان "حمراء"، هو ملامح وجه في مـرأة تشخص خلفه

ما على جدل السلطة وغويتها. في عمله " الحنين الى أبن رشد"، والتي تتألف من ٣٢ لوحة (أبعاد ٤٨×٣٠) سم، يتمثل الفنان صورة الأندلس عبر شخصية هذا الفيلسوف، في تمثيلات تصويرية ومعان متعددة عنها، الحرب، السلام، الموسيقى، حرائق الكتب، مفاتيح غرناطة، خوذ الجنود الفرنجة، الحصان الدمية، تعبيرات هي بمثابة شندرات تفترضن صوريا معنى "الاستعادة" لفتنة ذلك التاريخ بأحداثه ومعارفه وأثره الإنساني.

امرأة بشعر طويل ومسترسل، في دلالة

لوحات الفنان نيزار يحيى هو استفسار عن مضاهاة وجود تاريخي بما الت أليه حواضر عربية أخرى، وهي ما تقوله عبر جماليتها ومغزاها التعبيري.



■ شاكر لعيبي

الصطلحات الفنية الإشكالية:

مسألة إدراك مُركب

كتب لي فنان تشكيلي صديق متسائلًا عن المرادف العربي للتعبير

الفرنسيّ (mise en abîme)، علماً بأنه قضى وقتاً طويــلا في

باريسى، وهو يقوم الأن بالتدريس في أربيل. ما أصعبه من سؤال

وما أسهله، فالعودة إلى الترجمات المباشرة أو مقاربتها بمصطلحات مشابهـة الصيغة (مثـل mise en question = المساءلة أو التشكُّك)

قد تحعلنا نظنَ أن تعبيرنا الحالى يعنى الوقوف على الهاوية، التأرجح

على الشفير. وتساءل الصديق فيما إذا كان المصطلح الذي استخدمته

مرارا (التنافذ) ممكنا لترجمة ذاك التعبير، وفيما كنتُ أقصد بالتنافذ

دلالة (التثاقف). وأحسب الصديق الفنان كان يرغب بالدلالة التشكيليّة

للتعسير الفرنسيّ المذكور، وهنا تشير تعريفات التعبير إلى أنه يدل على

تقنية إدماج عمل [فنيّ] في داخل عمل أخر من النوع نفسه. وهو ما نعرفه

في سيميائيات الصورة: في الملصقات (السينمائية مثلا) حيث صورة

أو عدة صور مدموجة في صورة أخرى كبيرة، وما نعرفه على شاشات

التلفزيون بالصيفة الإدماجية ذاتها، وفي الملصقات الدعائية السياحية،

وفي ضروب فنية كثيرة. التعبير الفرنسيّ قادم من علم البصريات وهو

إجراء في علم الهندسة يستدعى تأثير المنظور المستمر على حاجة واحدة.

الأخيرة يتمّ وضع نسختها بحجم أصغر بعدها أو فيها، ثم وضع نسخة

لقد جاء التعبير من الهندسـة و استخـدم في الفن و الأدب. لقـد ترحمتُ

التعبير غالباً بـ (التطعيم Incrustation)، أو الترصيع، فالمفردة

الأخيرة مشتقة من النجارة والصياغة، كأن نطعًم أو نرصّع طاولة

بأنواع أخرى من الخشب والأصداف. والتطعيم أشمل لأنه يمتد إلى

حقول أخرى كالزراعة والطب بالمعنى نفسه. في تونس يقال للتطعيم

الزراعيّ تلقيما. وبعيدا عن السؤال الأصليّ للصديق، بل من أجل ألقاء

الضوء عليه، رحنا نناقشي مصطلحي (التنافذ) و (التثاقف) وكتبناهما

بالفرنسية لمزيد من الوضوح. ونسينا أن نقول إن التنافذ هو صيغة

كنائيـة عـن الإطلالات الممكنة على العالم وخاصة التداخـل بين العو الم،

بينما التثاقف هو أقرب إلى المبادلات الواقعة بين الثقافات أو هو التشبُّع،

التأثـر بثقافـة أخرى كأنه من نوع مـن التناصّ عفويـا أو محتما. ولعلنا

توصلنا إلى عدم وجودة عِلاقة مباشرة للمصطلحين بالتعبير الفرنسيّ.

واعترضى صديقي، محقاً في مكان ما، في أننا لا بدّ من أن نجد صيغة

من كلمتين لهذا المفهوم وليس كلمة واحدة، على أساس أنَّ في (التطعيم) أو الترصيع شيء من الثبات والجمود، بينما يمتلك التعبير الفرنسي

ديناميكية وسبرا مستمرا للعمق. ورأى أن التطعيم يشير إلى ملء لحفرة أو وضع في حفرة مسبقة، بينما الفرنسيّ لا يسدّ عمقا بـل ينفتح على عمق جديد، وخاصة أن له، في فن الرسم و التصوير الفو توغر إفي، أبعادا

تتجاوز الترصيع الشكليّ، وأنه يمثل في الفنونِ البصرية نوعا من الأداء،

إذ في الرسم التجريدي عندما يأخذ الفنان جزءا من لوحة ويقوم انطلاقا

منه بإنشاء عمل كبير جديد، ثم يأخذ من هذا العمل الجديد جزءا صغيرا

أَخْرِ وِيكْبِرُه، فَنَحَن أَمَام المعنى الفرنسيُّ عينه بصفتهِ ظاهرة أو نمطا

أدائيا. ورأى أنه في الأدب والسينما لا يشكُّل فقط ضربا من التداعي.

و أخشى أن الصديَّ ق المدقِّق، لا يميل إلى التفريق بـين المعنى الحرفي

للتعبير واستخداماته الاستعارية. ففي الأدب لا يتفارق معنى التعبير

الأخيرة بالأسلوب نفسه، وهلمّ جرا، وصولا لخلق تشوّه لانهائيّ.

القسم الثاني

مما أننا لم نأكل شيئا منذ البارحة، والأن نحن على وشك الظهيرة بعد انتهاء التحقيق. نسيت كيف يمكن للمرء أن يتناول الطعام. قلت لصاحبي: سأكل المطعم كله بطعامه وعماله وزبائنه. ضحك صاحبي ضحكة جائع: كانت شفتاه يابستين وعيناه صحنين فارغين. تذكرت تشارلي تشابلن: رأيت صاحبي دحاجة مشوية.

ضيقا مع المطاعم الفاخرة.

اً أَب كوشت وچلو كباب وباقلابلو (رز

اكتملت الطاولة بصحون عديدة تكفى

ما أن دلفنا المطعم حتى رأيت حمودي.. كان وحيدا يتناول أفطاره: بيضا

عواد ناصر

كان صاحبي حكيما.

بعد مسيرة عشر دقائق عثرنا على مطعم فاخر. يمكن إذن ان تتجاور أشد الزنازين

جاء العامل يسألنا ماذا نأكل. أعرف الأكلات الإيرانية الشهيرة ولا حاجة لمعرفة اللغة. ...

بالباقلاء مع شبنت)" ولبن وسلطة. ثم أوضحت كيلا تشكل اللغة وأنا أشير بأصبعى على جميع الأكلات التى أعرفها ولا أعرفها على صفحة "المينيو" ما استغرب له العامل بينما كان حمودي يفتح عينيه على سعتهما وهو يضحك أو

لأربعة أشخاص أو أكثر هبطوا من جبال وحشية أو خرجوا للتو من زنزانة

لكن ما حصل لن تصدقيه!! سأكمـل لك الحكايـة في مطعم "شاميات ا مع الفول والحمص والبصل.

ليلة طهران العراقية ×

وحمصاً وبصلاً. قلت لحبيبتى: هذا الشاهد العدل. وأكملت حكايتي الإيرانية: لم أتناول مما أمامي في ذاك المطعم الفاخر سوى لقمتين لا أكثر. لا أعرف السبب. ربما هو الجوع الشديد الذي لا يتقبل طعاما على هذه الوفرة. عقب حمودي من تحت قميصه البنفسجي: لا، عواد، لحظتها، لم يرل مرعوباً.. المرعوبون لا يأكلون.

عدنا إلى غرفتي في الشيخ محيي الدين.. هي غرفة ملفقة لا تعدو أكثر من قبو ضيق حتى على عصفور مطيع.. لا أكاد أقف حتى يمس رأسي السقف. قالت امرأتي بنبرة سطحية: كم اشتقت لشراشف سريرك الزرق.

قلت وأنا أتأمر على جسدها الطويل: سأحرمك منها حتى لو وضعت قمرك في فتحت قنينة نبيذ أحمر محلي من صناعة

الريان" وصبت كأسين.. قبلتها بعد الرشفة الأولى متناولا مزتي اللذيذة. وأكملت بناء على رغبتها: أقمنا في فندق رخيص وسيط العاصمة طهران بانتظار سفرنا إلى دمشق، أنا

وصاحبي حمودي. فجأة هنز انفجار عنيف ليس طهران وحدها بل الكرة الأرضية برمتها، كما خُيـل لى، وأنه بدرجة مليون على مقياس

جدران غرفتي التي أقيم بها كانت زجاجية من ثلاث جهات. يعنى لو رُميت بحجر عادى لكانت الشظايا خطرة على من في الغرفة فكيف بانفجار من صناعة الخبراء. ... أظنه تدبير من نظام صدام

حسين.. لست متأكداً. ۗ لم أنتبه إلا والدم يغطيني من رأسي حتى أصابع قدمي.

المفارقة هي أنني ما شعرت بأي ألم!! تذكرت أمي عندما تعلق في مثل هذه

المربد الشعري بدورته الـ١٢ التي

حملت اسم الشاعر رشدي العامل، وذلك في قاعة المركسز الثقافي

النفطى في البصرة، (٥٩٠ كـم

جنوبي العاصمة بغداد)، وتستمر

فعالياته ثلاثة أيام، تتخللها

حلسات للقراءات الشعربة

والنقدية، وفعاليات ثقافية وفنية

متنوعة، منها معرضي للصور

الفوتوغرافية تنظمه جمعية

المصورين العراقيين، ولوحات

موسيقية تراثية تقدمها فرقة

الفنون الشعبية في البصرة، فضلاً

عن معرض للحرف اليدوية. وقال وزير الثقافة، فرياد

الحالات: "من حرورة الصواب"؛ (بسبب حرارة الإصابة لا يشعر المرء بالألم). خفت حقاً، فلربما أنا مصاب بشكل خطر، لكنني لم أحس.

حاولت تجفيف دمي بما طالته يدي من مناشف بينما السرير يغرق بالشظايا. لا أحد من رفاقى كان موجودا تلك اللحظة. حتى حمودي!

خرجت إلى الشارع بلا هدف. كان الجرحي ينقلون حتى على الموتوسيكلات. وأنا أتفرج أو أنتظر غودو إيرانيا يشفق

على عراقى ينزف. لم أتبين، حتى تلك اللحظة، أين إصابتي

كانت قدمي اليسرى تنزف أيضا، بالضبط عند سلامية الإبهام. وضعت امرأتي يدها على فمها تعبيراً عن

لكننى أكملت:

لفرط اليأس الكبير.. لكن المعضلة هناك، فوق، في جبهتك النازفة. لربما هو جرح

صنع خبراء سيطيح ما تبقى من الأحلام واليؤوسات الكبيرة معا.. كأن القنبلة

هنا اقترب منى مواطن إيراني يقود دراجة ناريـة وتوقف قربي لأفهم منه أن: اصعد خلفی!

بالعشرات إلى أقرب المستشفيات.

تحدث صاحب الدراجة إلى طبيب يركض لكنه لم يجبه لأنه كان يركض. أوقف طبيبا آخر فنظر إلى جرحى، على عجل، وكلمنى بالفارسية فرجوته أن

يكلمنى بالانكليزية. ففعل: جرحك يسيط. اذهب إلى أقرب صيدلية

طبيب لدقائق يحتاجه فيها من هو أحق

من رأسي حتى رجليّ؟

الأيمن يذكرني بليلة طهران المتفجرة كلما تطلعت إلى مرأة. قبلتنى امرأتى عند الجرح الصغير الذي

البشسري تملأ ممسرات المشفى حتى الباب

أين جاءت تلك الدماء كلها التي أغرقتني

يعلو حاجبي الأيمن ونمنا في قيلولة امتدت حتى نبيذ الليل.

ليضمدوك فقط!

لكن السؤ ال الذي لم يزل يحيرني هو: من

لم يزل ثمة أثـر جرح صغير فوق حاجبي

خجلت من نفسى لأننى تسببت بتأخير

لا صوت في المدينة الهائلة الضاحة بالناس والجنود والحرب سوى صوت سيارات الأسعاف وهي تنقل المصابين

> تجاهلت جرح قدمي، وقلت في نفسي: لا بأسس حتى لـو فقدت قدمك كلهـا يا ابن ناصر، المقاتل الثوري والحالم الكبير

أعمـق من عظـم الجمجمـة. لكـن ثقافتي الطبية المحدودة أسعفتني: لو كان الجرح أبعد من الجمجمة لكنت ميتا الآن. أعرف أننى مصاب في عقلي منذ أدركت ضرورية الحرية. لكن انفجار قنبلة من

استهدفت أحلامي.

صعدت خلفه وكانت دمائي ما ترال

ترجل صاحب الدراجة وأعانني وهو يمسك بذراعي لندخل أقرب مشفى. هنا، في المشفى رأيت الهول: أكوام اللحم

(×) فصل من مشروع كتاب

خلال العصر الأموي إلى ملتقى

انطلاق الدورة ١٢ من المربد . . والثقافة تعده تحديا للوضع الأمني

البصرة/المدى برس

عدت وزارة الثقافة، أول من أمس الخميس، أن إقامة مهرجان المربد يشكل تحديا للوضع الأمنى والأزمة المالية، في حين بين اتحاد أدباء البصيرة أنبه تميين بإلغاء الخطابات السياسية لإظهار رسالية الأدب والشعير وصيورة

جاء ذلك خلال افتتاح مهرجان رواندزي، في حديث إلى (المدى

الثورة في الموسيقي

تصادف اليوم الذكرى الحادية عشرة

هـذا التأريـخ، لتقدم في الذكـري

مساحة أدبية واسعة ويكون برس)، إن "إقامة مهرجان المربد أفضل من سابقه" الشعري الثاني عشر في هذا الوقت، بمشاركة شعراء عراقيين وعرب، يشكل تحدياً للأوضاع الأمنية والأزمة المالية"، معرباً

من جانبه قال رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين في البصرة، كريم جخيور، في حديث عن أمله بأن "يأخذ المهرجان إلى (المدى برسس)، إن "المهرجان



الذي سمى بدورة الشاعر رشدي العامل، يقام بمشاركة قامات أدبية عراقية وعربية كبيرة"، مبيناً أن "المهرجان بدأ بقراءات شعرية وألغيت فيه الكلمات الافتتاحية لإظهار رسالة أدب وشعر وصورة جمال بعيدا عن خطابات السياسيين".

وتعود بدايات مهرجان المربد الشعري إلى عام ١٩٧١، يستمد اسمـه من سـوق المربّد التي كانت تقع في قضاء الزبير، جنوبي البصرة، وهي أشبه بسوق عكاظ قبل الإسلام، وكانت السوق مخصصة لبيع الابل وغيرها

للشعراء والأدباء والنحاة الذين كانوا يجتمعون فيها وينظمون مناظرات شعرية وحلقات نقاشية وفكرية، وبخلاف الأسواق الأدبية الأخرى التى كانت مخصصة لأقوام الجزيرة العربية، كانت سوق المربد متسعاً لأعراق مختلفة من فرسن وصينيين وهنود وأقباط وعرب، ومن أبرز شعراء المربد جريس والفرزدق وبشار بن برد وأبو نواس، كما أن الجاحظ والكندي وسيبويه أشهر رواد السوق التي تعرضت

الأصلى عن معناه في الفن: أن نضع في داخل عمل أصلى (سرد، مسرحية) عملا أخر يستعيد بدرجات من الأمانة أفعال ومواضيع الأصلـيّ، مسرحيـة هاملـت شاهد على ذلـك. ومثل ذلك كثـير في الفنون التشكيلية منذ جيوتو. من حهة أخرى ، هنَّاك بعض من (التشائه الذاتيّ autosimilarité)

ومـن (الاستدعـاء الذاتـيّ récursivité) في التطعيـم دون أن يكـون التطعيمُ الأمْريْسَ المذكوريسَ نفسيهما بالضبط، لأن الناتج البصريّ والأصمعي والفراهيدي كانوا من الأخير هو عمل مختلف. يبقى التساؤل عن سرّ وجود مفردة الهاوية في من الحيو انات، قبل أن تتحول صلب هذا التعبير؟ اكتب التعبيرَ في غوغل وانظر الصورَ التي ستخرج إلى الاندثار لاحقا.

المنتدى الأكاديمي يستذكر السيّاب في انتحاد الأدباء

ثائر صالح

في أمد إكمالها، منها وفاة والدته

موسيقى السبت

ومشاكل زواجه وكذلك الافراج عن بعد المئة لمجزرة القصر الشتوى التي الكشير من أصدقائه الذين أمضوا حصلت في سنتبطرسبرغ، وهي ما سنوات طويلة في معتقلات ستالين بات يعرف بالأحد الدامي، وكانت الرهيبة. ويرى الباحثون كذلك أن الشرارة التي فجرت ثورة ١٩٠٥ شوستاكو فيتشس هنزه القضاء على في روسيا. هـذا كان الموضوع الذي ثورة ١٩٥٦ المجرية. فقد قمعها استمده ديمتري شوستاكو فيتشى الجيش السوفيتي، مثلما قمع لكتابة سيمفونيته الحادية عشرة الملحمية، التي عنونها "العام الحرس القيصري مسيرة العمال يوم ٩ كانون الثاني ١٩٠٥. أنجر شوستاكوفيتش هده السيمفونية سنة ١٩٥٧، لكننا نعرف أنه كان قد قرر كتابتها قبل

الخمسينية للشورة في ١٩٥٥. لكن عددا من الظروف والمتغيرات أطالت

تصور الحركة الأولى البطيئة (أداجيو) ساحة القصر الشتوي كما يدل على ذلك اسم الحركة، استعمل شوستاكوفيتش فيها لحنا بطيئا مؤثراً بدأه بالسلم الكبير، وتحول عدة مرات بين السلم الكبير و الصغير

الدامي، وهي بجزءين، الأول يصور تقديم عرائض ومطالب الجموع إلى القيصر وهم يحملون الأقانيم والأعلام الارثوذكسية، والثانى وابل الرصاص الذي جابههم به الحرس. الحركة الثالثة (بطيئة، أداجيو) تتميز باستعمال شوستاكو فيتشى ألحان المارش الجنائزي لضحايا الثورة. أما الحركة الأخيرة (سريعة دون إفراط) ترملز إلى ثورة اكتوبر ١٩١٧، كنتيجة لأحداث ١٩٠٥.، وتنتهى نهاية درامية في صراع شديد (استعمل فيه دقات الناقوس).

بعين السلطة الحاكمة.

كانون الثاني) فتصور يوم الأحد

خلال الحركة. أما الحركة الثانية (٩

السيابية كسمة بارزة. منجزه مسرحية بعنوان "السياب" قدمها على

> يندرج هـذا العمل في خانة المزاوجة بين الفن والسياسة، ولا أقول أنها موسيقى دعاية سياسية، لأنها ليست كذلك. فهى برأيى موسيقى برنامجية تصور أحداثا تاريخية محددة، لكنها تعبر إلى ما وراء الأحداث التاريخية المحددة هذه لترمر إلى كل الثورات التى تقوم بها الشعوب ضد القهر. انه عمل ملحمي ابداعي يحمل قيمة فندة عالية وأفكاراً انسانية عامة – مثل التوق إلى الحريبة والمساواة والعدالة، صاغها المؤلف حسب رؤيته الخاصة وليسن كما يراها

شاعر النخيل والمطر بدر شاكر السياب، ضيّف المنتدى الإكاديمي في اتحاد الإدباء والكتّاب العراقيين ضمن منهاجه الثقافي عدداً من الادباء والنقاد والباحثين ممن لهم منجز يتناول سيرة السياب حول حياته وتجربته. فقد بين مقدم الجلسة الشاعر الدكتور سعد ياسين ان الاحتفاء بذكرى السياب سيكون بطريقة رجع الصدى، متتبعين أثره في ابداع من أحبه، وبرزت على منجزه الملامح وفي حديثه ، بين الدكتور عقيل مهدي ان في

بغداد/ عادل الصفار

بمناسة الذكرى الحاديـة والخمسين لرحيل

المسرح الشعبي ببغداد في ايلول ٨٤ ثم قدمها في النصرة واتصاد الادباء، كما قدمها في القاهرة وتونس وغيرها. وقال: "المسرحية تناولت تجربة السياب من خلال عشيرة شخوصى في بنية متكاملة تشكل جزءاً من بداية تجربتي في السيرة الافتراضية للرموز العلمية والأدبية والتراثية والاجتماعية والتي لا تتعلق بمصاكاة التاريخ بشكل سطحي، وانما تحاول ان تفترض رؤى ومتغيرات وشخوص بحسب ما يتطلبه البناء الدرامي كما يطلق عليه إليوت فيقول: هناك ثلاثة اصوات للشاعر، صوت مع نفسه، وصوت مع جمهوره، وصوته حين يتعامل مع شخصيات وهمية من صنع الشاعر نفسه. لذا فإن شخوص المسرحية لم تكن بالمعنى الواقعي الارشيفي التاريخي، وانما

هي شخصيات نبعت في داخلي وتمثلتها لأنها كانت تعنى للسياب مشكلة سياسية او اجتماعيـة او فكريـة او شعرية، فحاولت ،من خلال مزج مقتبسات من قصائده بغض النظر عن المراحل التاريخية ، بيان سعة السياب الثقافية في الـتراث الشعـري، وانـه حـاول ان يمد جسوراً بين الشعراء المؤثرين على مستوى العالم." فيما اشار الدكتور خالد علي مصطفى الى انه

المطر" و "لمعبد الغريق" أي ما بين عامى ٥٣ . ٦١ فقط، اما ما تبقى من شعره اللاحق او الـذى كتب قبل ذلك فهـو تمهيد وذيول. وقال: حين أريد التحدث عن تجربة السياب فإني اختار هذه السنوات الحية التي اثرت في الشعر العربي جميعا من العراق وحتى المغرب العربي، وما عداها من شعر ليست له قيمة لدى جميع الشعراء الذين تأثروا به.

من جانبه ، لفت الدكتور على حداد الى انه مند اكثر ثلاثين سنة حين يصل يوم ١٢/٢٤ ذكرى رحيل السياب فإنه يعيش طقساً خاصاً مع ديوان السياب والكتابة عنه. وقال: في السنوات الاخيرة صار لدي هاجس يلاحقني بصيغة سؤال: ما الذي بقى لنتداوله نقديا او نتابعه ثقافيا في نسق تجربة السياب. لافتا الى انه بقي الكثير لكون السياب تجربة غنية ومدهشة في تشكيلتها الشاعرية والشعرية.



تقدر الاموال التي يملكها العراقيون دون استخدام تنموي بـ ٢٦ مليار دولار ، وأصحاب هذه الأموال

لا يثقون بتشغيلها في مشاريع في القطاع الخاص، لكنهم يثقون بالدولة، لذا فان طرح مشاريع كبرى

للاكتتاب العام الداخلي يمكن ان ينقذ البلاد من الكساد ويحرك عجلة الإعمار، وأظن ان الأمر ممكن

لمشروع الفاو الكبير ومشروع مترو بغداد ومشروع شبكة طرق جديدة اضافة الى خط القطار السريع

الأزمة المالية في العراق ونافذة الإنقاذ

□ عبدالحسين الهنين

(*-*****)

١٣ – النفط مقابل البناء :

أغلبنا يعرف او يتذكر برنامج النفط مقابل الغذاء (Oil for Food Program) الذي أشرفت عليه الأمم المتحدة ويدأ عام ١٩٩٦ إيان الحظر النفطى الذي فرض على النظام السابق بموجب قرار مجلس الأمن ٩٨٦ الذي صدر عام ١٩٩٥؛ حيث كان يسمح للعراق بتصدير كمية محددة من نفطه، ليستفيد من عائداته في شراء الاحتياجات الإنسانية لشعبه، تحت إشراف و و صاية الأمم المتحدة .

وبرغم مثالبه وعلله وطريقة استغلاله من قبل النظام السابق والفساد الذي شاب الكثير من صفقاته، فإنه قدم حلا واقعيا لازمة الغذاء والدواء أنذاك. وحينها كانت الدولة مفلسة ايضا لكن الفرق ان جميع رواتب موظفي الدولة کانت لا تتجاوز ۸ ملایین دولار شهریا (تعادل مشمروع تجهيز كرزات لحفلة ليلية لأبطال الفساد حاليا (وبذلك لم تكن تشكل مشكلة حقيقية، بل كان التحدي الأكبر في كيفية توفير الغذاء والدواء .

يمرُّ العراق الآن بأزمة مالية خانقة وبدأت الحكومة بإجراءات تصحيحية بعضها أضرً بفئات عديدة من الشعب لكن الأمر أصبح كمن يتجرُّع دواء مراً لأجل الشفاء من مرض عضال (النظام الريعي) ، ومن خلال تتبعنا لما تقوم به الحكومة فلا نرى في الأفق اية مشاريع مهمة او حتى بسيطة ستنفذ، ناهيك عن المشاريع

هناك شبركات محترمة جداً تنتمى الى دول صديقة للعراق مستعدة لأن تنفذ مشاريع كبرى مقابل دفعات من النفط الضام تسدد حسب السلف المتبعة في مشاريع الدولة المختلفة، وهي ستتلقى النفط بسعر السوق حين التسديد، حيث نضمن ان حصة بسيطة من النفط قد تم عزلها بعيدا من موازنة الريع المدمرة التى انهكت الاقتصاد وافلست الدولة نتبحة تصرفات مراهقة للحكومة العراقية ارتبطت بالدوافع الانتخابية الأنانية بعد ان جعلت ثروة النفط رشعوة كبيرة لجيش من الموظفين فائض عن الحاجة وشعب أدمن الكسل والأهازيج للقائد الضرورة!

ما نقترحه هو حل ضمن حزمة حلول أخرى لتحريك عجلة الاقتصاد والشبروع بالبناء الحقيقي من خلال برنامج يمكن ان نطلق عليه النفط مقابل البناء (Oil For Construction)، وبذلك سنضمن إعادة الحياة الى قطاع البناء والأعمال بعد هذا الركود المدمر الذي يؤثر على سلوك الشباب ويرجهم في طرق مجهولة لن يكون الإرهاب بعيدا عنها ، وايضا عند الشروع بضوابط صارمة يحددها خبراء أكفاء ويشرف عليها محترفون سنضمن ميزتين مهمتين:

أ- تحريك عجلة الاقتصاد من خلال المشاريع الكبيرة الحقيقية وضمان جزء من عائدات النفط سيذهب في مجال صحيح وان اية نسبة من النفط ستصرف في هذا البرنامج ستعادلها نسية مماثلة لتقليل الفساد .

ب – ضمان زبائن إضافيين مما يسهل عملية بيع النفط العراقي خارج حصته السوقية . ١٤ - الاكتتاب العام الداخلي :

تقدر الاموال التي يملكها العراقيون دون استخدام تنموي بـ ٢٦ مليار دولار ، وأصحاب هذه الأموال لا يثقون بتشغيلها في مشاريع في القطاع الخاص، لكنهم يثقون بالدولة، لذا فان طرح مشاريع كبرى للاكتتاب العام الداخلي يمكن ان ينقذ البلاد من الكساد ويحرك عجلة الإعمار، وأظن ان الأمر ممكن لمشروع الفاو

الكبير ومشروع مترو بغداد ومشروع شبكة طرق جديدة اضافة الى خط القطار السريع الذي اصبح امرا شائعا في جميع دول العالم. ١٥- صناعة (Creating) البورجوازية

الذي اصبح امرا شائعا في جميع دول العالم .

البرجوازية الوطنية والمستقلة يجب ان تكون الانعكاس الطبقى لوجود تأثير الرأسمال الوطني المستقل، مع ملاحظة ان استقلال رأس المال لا يعنى أبدا الاستقلال عن ملكية الأشكال المختلفة لرأس المال(النقد، وسائل الإنتاج،

إن استقلال رأس المال يعنى فقط استقلال مستلزمات استثمار رأس المال، أي استقلال علاقة الاستثمار، وان الرأسمال المستقل (الرأسمالية الوطنية) هو رأسمالية تتمكن من تأمين وإدامة مستلزمات استثماراتها الخاصة، أى مستلزمات استغلال العمل بشكل مستقل عن الدولة، وان أوضيح صبورة أو تعريف يمكن ان يعبر عن البورجوازية الوطنية، هي أنها ذلك الجزء من الدرجوازية التي لها مصلحة في مواجهة التحديات الاقتصادية ضمن إطار الوطن ومصالحه العليا، وتعترض على الممارسات التي تسبب تخلف اقتصاد البلد والمخلة بتوازنه وتمنع تطوره الشامل وهى تتميز على المستوى السياسي بمعاداة الدكتاتورية بينما تساند النظام الديمقراطي، ولذلك فإنها في التحليل النهائي تطالب بتطور الرأسمالية بشكلها الكلاسيكي المتضمن ترسيخ

الديمقراطية والنظام الجمهوري وتطور الثقافة والتقاليد القومية والوطنية والاستقلال الاقتصادي والسياسي والثقافي ضمن المفاهيم الكونية الحديثة (العولمة وتحدياتها).

اماعلى صعيد الحريات فان البرجو ازية الوطنية ليست فقط معادية للاستبداد وقمع المؤسسات الديمقراطية والحريات الفردية فحسب، بل إنها تنظر إلى توسيع مثل هذه الحريات بوصفها دعما وتطورا لها وتساعد في نموها وبقائها، بمعنى ان الديمقراطية بمفهومها الفلسفي الواسع يتطلب وجود برجوازية وطنية لكي تثبت وترسخ النظام الديمقراطي.

إن تطور البرجوازية الوطنية سوف يوفر توازنا اقتصاديا في البلاد من خلال إحداث توازن في الميزان التجاري بين العراق والدول الأخرى والحفاظ على كمنة كنبرة من النقد الاجنبى داخل البلاد اضافة الى ضمان توفير فرص العمل بشكل مستمر ودعم الموازنة العامة للدولة من خلال الاموال الهائلة المستحصلة عبر الضرائب، ولذلك أدعو باختصار الى بناء هذه

الطبقة من خلال مايلي: أ- بناء أعداد كبيرة من المصانع واعادة بيعها بسعرها الدفتري من خلال قروض طويلة الامد ومن دون فوائد حيث تصبح مهمة وزارة الصناعة الرئيسة هي انشاء المصانع الصغيرة والمتوسطة ومن دون توظيف في القطاع العام اي ان هذه المصانع سوف تنتقل الى القطاع الخاص بمجرد الانتهاء من عمليات التشغيل

الاولي والفحص والتدريب. الواعدة لبناء المصانع التي سوف تغطى حاجة السوق المحلية وتعوض عن الاستيراد ومن

ت- يكون دور الدولة من خلال رسم سياسة صناعية تتضمن الأوليات المطلوبة في بلدنا من

ث- ان تكون مهمة وزارة التجارة الرئيسة هي توزيع الادوار والحصص في السوق بين المنتجات المحلية والمستورة.

ج- تكون مهمة وزارة الصناعة دراسة السوق وحاجاته وتهيئة الظروف المناسبة للاستثمار

اننا سوف نعتق رقبة الدولة من التوظيف المستمر والمدمر مع استحصال مدالغ طائلة من الضرائب اضافة الى بناء دولة مستقرة غيرة مرتبطة بوجود الصدفة (النفط) بل تتمكن هذه الدولة من رسم موازنتها العامة بشكل مريح

يتطلب التحدي الاقتصادي القادم ان تتغير طريقة التفكير والتصبرف للمسؤولين والمواطنين على حد سواء، فمثلا يتوجب على الحكومة ان تنسى انها مخزن الثروة ومركز القوة الوحيد وان تترك دورها الصالي في

الموازن للأنشطة المالية والمصرفية ، واظن ان و احدات الدولة القادمة تتلخص في الأتي:

الى الحد المسموح بها لضمان بقاء دور الدولة

١- يجب ان تمنح الدولة الكثير من سلطاتها للأفراد من خلال نقل الثروة الى اصحاب المشاريع الرابحة والمشغلة للأيدى العاملة لان هذه الشروة ستتعاظم من خلال عدد من التسهيلات التي تمنحها الدولة للأفراد.

٢- ان تجذب رأس المال العالمي من خلال جعل البلاد بما يشبه فندق الخمس نجوم، وهذا يعنى ان على موظفى الفندق (الحكومة) ان يتمتعوا بقدر عال من التدريب والمهارات الجاذبة للزبائن (رأس المال الخارجي).

٣-السماح للأفراد والشركات الخاصة بالتفاعل الحرمع العالم سواء كانت دولا او شركات او ٤- تحدد الدولة الاختصاصات او الاستثمارات

التي تحتاجها في الظرف الحالي او على المدى ٥- تختص الحكومة بتقديم الإطار العام للتعليم

الذي يسمح بإنتاج عقول منتجة لا شهادات ٦- ان تدرك الدولة ان التدخل الحكومي في الاقتصاد يجب ان يكون قليلا نسبة الى دور

٧- ان تدرك الدولة ان الحدود بين دول العالم قد تلاشت وان السيادة اصبحت متمثلة بالعدد التى تمتلكه دولة ما من الماركات التجارية

من هذا يتضح اننا بحاجة الى اشخاص استثنائيين يمثلون الجانب الحكومي في ادارة دفة الاقتصاد الذي هو بدوره سيكون المحرك للسياسة ومؤثرا في طبيعة بناء الدولة وطريقة تعامل الأفراد. ولأنى اشك بوجود مثل هؤلاء الافراد من اصحاب المهارات العالية والنوايا السليمة في الهيكل الوظيفي المتخلف، فإنني اقترح ان تتعاقد الحكومة مع عدد محدود جدا من أصحاب المهارات العالية والنوايا السليمة ليمثلها في تنفيذ خطة الانقاذ المفترضة.

التطرّف المذهبي . . عنوان حروب 2016

أثار إعداما لشيخ (نمر النمر) ردود فعل حادة على الصعيدين السياسي والشعبي،حيث قطعت معظم دول الخليج علا قاتها الدبلوماسية والاقتصادية مع ايران، واشعل المتظاهرون الناريج السفارة السعودية بطهران وقنصليتها في مشهد وخرجت تظاهرات في مدن عراقية تندد بإعدامه.. فضلا عن ردود فعل متباينة اميركية وبريطانية وأوروبية. وقبل ان نحلل الحادث من منظور علم النفس والاجتماع السياسي، نقدم تعريفا موجزا عن الشيخ (نمر باقر النمر). فالرجل سعودي من محافظة القطيف مولود عام ١٩٥٩ ويُعد من أبرز وأنشط عالم دين شيعي في السعودية وأجرأ من وجّه نقداً للحكومة السعودية، التي اضطرت

الى اعتقاله مرات عدة بدءا من عام ٢٠٠٦ وانتهاءُ بعام ٢٠١٤ حيث حكمت عليه محكمة جزائية في ١٥ تشرين الثاني/ اكتوبر ٢٠١٤ بالإعدام الذي تم تنفيذه به صباح الثاني من كانون الثاني ٢٠١٦.



🗆 د. قاسم حسين صالح

وكان من ابرز ما أغاظ الحكومة السعودية مطالبته بانفصال المنطقة الشرقية عن السعودية لمظلومية الطائفة الشيعية، واتهامه أل سعود بتهميش الشيعة واستبعادهم عن اشغال وظائف ادارية وعسكرية خصوصا في المراتب العليا من الدولة. وقد وصف (النمر) وزير الداخلية الأمير نايف بالطاغية وعبر عن ارتياحه برحيله يبوم توفي في خطبة علنية من على منبره عام ٢٠١٢.. فضلا عن انتقادات عنيفة للسلطة الحاكمة.. أدت الى اعتقاله من قبل المباحث السعودية والاعتداء عليه بالضرب بحسب شهادات المقربين إليه، وقيام تظاهرات بمنطقة القطيف تطالب بإطلاق سراحه وحصول اشتباكات مع القوى الأمنية. وكان الرجل مدركا لما سيحصل له اذ اعلن في خطبة له قائلا" انا على يقين ان اعتقالي او قتلي سيكون دافعا للحراك

وتدّعى الحكومة السعودية ان الشيخ (نمر) كان محرّضا يتلقى معونات مالية وأسلحة من ايران، وانه قام بالاعتداء على القوى الأمنية مما يعد عملا إرهابيا. وتضيف ان محاكمته جرت بشكل أصولى وان القضاء عندها مستقل لا علاقة له بالسياسة، وانه كان واحدا من ٤٧ متهما جرت محاكمتهم وأدانتهم وتنفيذ حكم الإعدام بهم في وقت واحد، وان وضعه كمواطن سعودي لا يختلف عن الـ ٤٦ الأخرين الذين تم تنفيذ الحكم ذاته بهم. فيما يدّعي أنصباره بان السلاح الذي كان يستخدمه الشيخ (نمر) هو لسانه فقط وهو من السط حقوق الانسان التي كفلت له حرية التعبير عن الرأى لاسيما المجاهرة بحق مستلب والشكوى من مظلومية تعد جريمة تمارسها الدولة منبعه اصلا. فيما راح عدد من السياسيين

التطرف المذهبي فيه يكون اشد عنفا،وانه حين يقدح زناده فان ناره تشتعل أسرع من اشتعال النار في غابة وقت الخريف. وتبدأ اطراف التطرف بنشر غسيل الطرف الأخر. فعلى لسان وزير خارجية المملكة العربية السعودية فانه وصف ايران بانها دولة راعية للارهاب، وان قطع العلاقات معها أعقب أعواما من السياسات العدوانية الايرانية.فيما وصفت ايران قطع هذه العلاقات يأنه تغطية لمشاكلها الداخلية وان السعودية ستواجه انتقاما إلهياً بإعدامها الشيخ النمر.

ومن طبيعة الإعلام العربي انه (يتونس) على فتن التطرف المذهبي ،فراح الاعلام الخليجي يصف ايران بأنها الدولة الثانية في العالم بعد الصبن من حيث عدد الإعدامات، وانها دولة ملالي لم يستطع النظام فيها ان يصل الى مستوى دولة ،وان حرية التعبير فيها معدومة لدرجة انه لا توجد فيها وسائل اتصال جماهيرى من قبيل (الفيسبوك والتويتر)، وان الهجوم على السفارة السعودية في طهران وقنصليتها في مشهد كان برضا الحكومة وان شجبته ظاهريا، وان المخابرات الايرنية (اطلاعات) أوعزت او غمزت للقيام بهذا الهجوم وكان لها دور المشارك السّرى فيه. فيما راح الإعلام العراقي المحسوب على الإسلام السياسي الشيعي تحديدا يصف السعودية بانها (وهابية)

وما يتصف به الشيرق الإسيلامي ان

تبيح قتل الشيعة بوصفهم روافض، وانها

حقوق الطائفة الأخرى المنتمية مذهبيا

بحق طائفة جميع أفرادها سعوديون لهم

الدولة الأولى الراعية للإرهاب وهي

من العراقيين تساءل بعضهم: " مَن قال ان السعودية لها الحق ان تفعل ما تشاء فيما العراق وضع على قائمة منتهكي حقوق الانسان لأنه اصدر احكاما بإعدام ارهابیین دون ان یعدمهم؟ فیما تساءل

بالنظام في السعودية.

آخرون "هل المطلوب أن يعم المزيد من الضراب في بالإدنا والقتل لان مواطنا سعوديا شيعيا أعدم؟ فيما حكم آخرون على النظامين السعودي والإيراني بأنهما

غاية في السذاجة،كتهديد عمر البشير بأنه

سيمحى إيران من الوجود ،وتصريح

نوري المالكي بأن إعدام النمر سيطيح

ومن أقبح ما يحدثه التطرف المذهبي انه

يقسم الناس. فلدى استطلاعنا آراء عدد

تحذيس

لقد وضعنا عنوانا ينّبه الى ان تداعبات هذا التطرف التي بدأت بحروب دبلوماسية وإعلامية واقتصادية ستثير حروبا أهلية وربما عسكرية في عامنا الجديد ٢٠١٦. لأن التطرف المذهبي في عالمنا العربي والشبرقي تحديدا اخطر حتى من الخلافات السياسية الكبيرة بين الحكومات، لسببين: الاول، ان الجماهير لا تدخل طرفا مؤثرا في الخلافات السياسية بين الحكومات، والثاني ان التطرف يعد من وجهة نظر علماء النفس والاجتماع السبب الرئيس للخلافات السياسية التي غالبا ما تنتهي بحروب، وأنه (مرض) خالقى الأزمات من القادة السياسيين. فضلا عن حالة سيكولوجية هنا هي انه لا وجود للحوار وتبادل الأفكار بين المتطرفين مذهبيا في أوقات الأزمات، لأن عقل المتطرف يكون دوغماتيا، جامدا عقائديا، جزميا، قطعيا، لا يسمع الانفسه ولا يرى غيره ولا يتقبل الرأي الأخر، ولن يتخلى عن أرائه حتى لو بدا له خطؤها.. وانه يصنف عالمه الاجتماعي الى صنفين (نحن).. الأفضل،

والحق، و (هم) الأدنى، والباطل. والتطرف المذهبي يفقد صاحبه الحكمة.. وقد فعلها في العقل السعودي اذ كان علیه ان یستثنی الشیخ (نمر) ویصدر

الطائفيين من الجانبين يدلون بتصريحات عفوا عنه، اقلها من الإعدام الى المؤيد.. مع انه كان اصدر عفوا عن ارهابيين اجانب في العام الفين. واذا كان تبريره بانه يستخدم القوة لردع الارهاب فانه سيحصل العكس، ذلك ان الفئة المحرومة اقتصاديا والمضطهدة سياسيا تضطر الى القيام باعمال او مطالبات تعدها السلطة الحاكمة اعمالا ارهابية، بل تدفعها الى

القيام بفعل يقع تحت طائلة القانون. وباستثناء سلطنة عُمان فان الشيعة في بلدان الخليج هم تلك الفئة المحرومة، وسيقوم المتطرفون فيها بالدعوة الى تظاهرات واحتجاجات تعدها السلطات الحاكمة اعمالا ارهابية..وستنشب حروبا تحكمها معادلة سيكولوجية طرفاها..حاكم متطرف مذهبيا مشحونا بدافع الانتقام، ومواطن متطرف مذهبيا مشحونا بدافع أنتزاع حق مستلب ورد ومع ان العراق قام بدور الوسيط

لاحتواء الأزمة، فانه طرف غير مقبول من جانب السعودية ولن تنجح وساطته، وسيجد نفسه مضطرا الى الموافقة على القرار الذي ستتخذه الجامعة العربية الأحد المقبل (١/١٠)، ليس فقط بإدانة ايران للهجوم على السفارة السعودية وقنصليتها، بل وتحذيرها او إنذارها بعدم التدخل بالشؤون الداخلية للبلدان العربية.. الخليجية تحديداً.

على ان العامل الاجتماعي الأخطر الذي أثاره حدث إعدام الشيخ (نمر) وغير المنظور في التحليل السياسي هو ان جماهير السننة والشبيعة يتحكم بها اللاوعى الجمعي، وان هذا العامل الذي كنا وصفناه بأن (مخدّر وخالق أوهام ومثير فتنة).. وطبيعة ما يحمله من معتقدات مذهبية وعقد نفسية وبخاصة عقدة التعصب للهوية وعقدة أخذ الثأر المتحكمة بانفعال هستيرى في غالبية جماهير السنة والشيعة المغيب وعيها والمخدر عقلها المنطقى، سيعمل على إثبارة حروب أهلية وعربية عربية. والمفارقة أن سبب هذه الحروب المكلفة بشريا وماديا.. سخيف للغاية.. سيلعننا التاريخ عليها ويخجل أحفادنا منًا.. كم كنا جهلة ومتخلفينٌ؟!

55 ب- إقراض واسع لأصحاب دراسات الجدوى

خلال برنامج واضح المعالم.

سلع وخدمات ضرورية.

الدور الحكومي المطلوب

القبض على الثروة لانها لا تمتلك أي تصور عن طرق خلق الثروة. عليها ان تقلص البيروقراطية

القضية الكردية والعراق المستقر

المقصود بالعراق المستقر هنا ، عراق فدرالي او عراق كونفدرالي من انحاد مكوّنات شبه مستقلة على اساس عهود ومواثيق قابلة للتغيير وفق مصالح وآفاق مكوّناته، بأساليب وطرق سلمية وعلى أساس التفاهم، بعيداً عن لغة القوة و التهديد و التمييز والحقد القومى . . مكوّنات تتفق على تنسيق توحيد مواقفها المتنوعة في كيان موحد امام الدول والاحتكارات و القوى الكبرى في العالم على اساس المنافع المتبادلة من جهة، ومن اجل الرخاء و التقدم الاجتماعي لمكوناته كلها، وفق دستور مشترك، برأي اوساط واسعة من سیاسیین و متخصصین.

وفى ما يتفق ابرز المحللين بأن القضية الكردية والحركة القومية التحررية الكردية لعبت على اختلاف مشاربها الفكرية والسياسية، و اختلاف أنماط العلاقات الاجتماعية، و بالثروات الطبيعية في كردستان ولكونها موطن قوميات واطياف متنوعة متعايشة، وغيرها من المكوّنات والعوامل . . لعبت في العراق دورا مهما في تقرير ماهية السياسة المركزية للدولة العراقية، منذ نشوئها.

فإنها لم تنفصل عن الحركات الكردية في البلدان المجاورة، حيث كوّنت و تكوّن بمجموعها عوامل فاعلة في سياسات و مواقف و بالتالي في بناء دول مهمة في الشرق الاوسط من جهة، و من جهة اخرى سعت انظمة المنطقة الى توظيف ذلك الترابط كوسيلة للضغط و لإضعاف الحقوق المشروعة وإضعاف وحرف أهداف الحركة الكردية ذاتها، بسعيها الى شقها . شق الحركات الكردية في المنطقة . وضرب إحداها بالأخرى، مستغلة كل خطأ او ثغرة قد تنشأ من احد اطرافها . ويرى سياسيون انه بالرغم من كل التعقيدات و المعوقات، لعبت الحركة الكردية في العراق دورا كبيرا في اسقاط الدكتاتورية، الأمر الذى اكسيها موقعا بارزا بعد سقوط الدكتاتورية و في السعى لبناء دولة دستورية فدرالية .. اضافة الى الدور البارز للبيشمركة في حماية التغيير الكبير اثر اسقاط الدكتاتورية، سواءً في كردستان او في المناطق المختلطة و في كركوك برغم التسويف في تطبيق المادة ١٤٠ من الدستور بخصوص كركوك و المناطق المختلطة . . حتى صارت منطقة اقليم كردستان الفدرالي اكثر مناطق العراق استقرارا و ازدهارا، برغم نواقص وثغرات..

في وقت تطورت فيه نجاحات القوى الكردستانية في كردستان تركيا و ادت الى نوع من الهدنة اعترفت فيها حكومة اردوغان بوجود الشعب الكردي هذاك كواقع وان له حقوق . . ثم لتتطور نجاحات الكرد في المنطقة بعد الإعلان عن القيام المشبن لداعش واحتلال الموصل، بسبب المقاومة العنيدة للاحزاب والقوى والجماهير الكردستانية ضد داعش والتي تكللت بانتصارات الصعوبات.



متنوعة مع القوات العراقية المشتركة بدعم التحالف الدولي في مناطق ديالي و كركوك و اربيل . . و كان ابرز الانتصارات الكردية في حينها، انتصار كوبانى في سوريا بتكاتف القوى الكردية المتنوعة في المنطقة، الانتصار الذي فتح عهدا جديدا للاعتراف الدولى بأهمية قوات البيشمركة الكردية في مواجهة داعش في المنطقة، وللوقوف بوجه الارهاب المتأسلم المنفلت اقليميا و دوليا. اضافة الى بروز دور المرأة الكردستانية و خاصة في كوباني و كردستان تركيا اضافة الى كردستان العراق، الذي اعطى زخما كبيرا لقضية تحرر المرأة اقليمياً..

ويرى مراقبون ان تلك النجاحات لم تأت دون بروز تعقيدات جديدة داخل حركة التحرر الكردية في المنطقة، بسبب واقعها الجديد حيث وجدت نفسها تواجه مسؤولية حكم مناطقها، اضافة الى تبلور الطموح على طريق تحقيق واقع جديد للمكونات الكردستانية في بلدان تواجدها، بما فيها سعيها لتثبيت حقوقها في حكم نفسها بالطرق والأساليب المناسبة للتطورات التي تشهدها دول المنطقة، وظهور مشكلة الزعامات التي يرى خسرون ومجربون بأنه يمكن للحركات الكردية و خاصة ذات الخبر السياسية و العسكرية و الاحتماعية العتيدة، أن تحد حلو لا لها كما وجدت حلولا لعديد من الامور المستعصية حتى الأن، امام جسامة التحديات . .

ويرون بأن أفضل الحلول يبدأ بوحدة مواقف الحركات الكردية باحزابها وقواها في كل بلد من بلدان المنطقة . . و إلا فإنها و برغم ما تحققه الى الأن ، ستتعرض لأنواع المشكلات و المطبّات و بالتالي الى تواصل عدم الاستقرار والنزاعات و الاحقاد القومية ونزيف الدم والحرائق و التدمير . . بلا نتائج مفيدة لكل الأطراف

في وقت لا تنظر القوى الحاكمة في المنطقة الأن بارتياح الى انتصارات الكرد، و تعمل بشكل محموم على ترسيخ الخلافات والفتن وتعميقها، وتراهن على قطع الطريق على الكرد في تحقيق اهدافهم، بتشجيع من جهات اقليمية ودولية ساعية لتحقيق أعلى الارباح الأنانية من تجارة و مضاربات الحروب. وعلى ذلك يرى كثيرون، أن وحدة البيت الكردستاني

في العراق ستكون أساسا مهما لبناء اتحاد او فدر الله او دولة من طراز جديد في العراق بظروفه المفتوحة على كل الإحتمالات. لأسباب لا يتسع لها المقال. عراق يستطيع الاستقرار والمواصلة على اساس تكريس الاعتراف بحقوق المكونات العراقية و تطويره من احل السلم و الاستقرار و السير نحو الرفاه، برغم انواع المحن و الصعوبات و العوائق و النواقص القائمة التي قد لا يستعصي ايجاد حلول لها، برغم كل





سلاما یا عراق

■ هاشم العقابي

إنى أتحدي

رغم ان لغة التحدي ينقصها شيئاً من التحضر، لكني أريد

استعمالها اليوم. ألم يقولوا ان الكفر في محله عبادة؟

لأجرب اذن واللي بدّو يصير يصير. وشيصير يعني؟ أشو

لداعش، وبعزق مليارات ابو المليارات على الحرامية

والنشَّالة والنشَّالات، وهجج أكثر من ثلاثة ملايين عراقي

بالبراري، ونشر الغباء حتى في أعمدة الكهرباء، شسىووله؟

أبو اصحبه سلم ثلث العراق

ناصرطه لـ"ها"

الدراما العراقية غير قادرة على منافسة نظيرتها العربية



ناصـر طه، سيناريست ومخرج عراقي فضلا عن كونه إعلاميا وهو مقدم برنامج 7 أيام من شاشة تلفزيون الحرة الفضائي، كتب نصوصا درامية خلال مدة اقامته بين العراق و الأردن وله عدة اعمال نذكر منها" سباعية بدوية" في منتصف تسعينيات القرن الماضي. ،والمسلسل التاريخي " رايات الإسلام "ومسلسل "الهامشيون" . غير أنه عد "البنفسج الأحمر" مسلسله الأول لما سكبه فيه من خبرة تكللت بتجربته الإعلامية والفنية في الولايات المتحدة الأميركية.

□ بيروت\غفران حداد

"اضواء المدى" اتصلت بالفنان السيناريست والمخرج والاعلامي المبدع ناصر طه عن بعض من مشواره الفني والاعلامي في سياق اللقاء الاتي.

>كيف كانت بداياتك ؟ من أكتشفك و أخذ

بدأت في مرحلة الثانوية ومعي اياد راضي كنا نتمرن على سكيتشات كنت اكتبها ونمثلها ونسجلها صوتيا ثم انضممنا لفرقة مسرح مركبز شبباب الكاظمية وكان حينها المشرف علينا الفنان سعد دعيبل من النجف وقدمنا عملا للكاتب جليل القيسى ثم بعد ذلك أشرف علينا الفنان والاكاديمي الدكتور حسين التكمه جيى وقدمنا معه مسرحية الارض علي مسرح اعدادية الكاظمية للبنات وللدكتور حسين التكمه جى يعود الفضل الاكبر في صقل تجربتنا فنيا كما ساهم بشكل كبير في قبولنا في اكاديمية الفنون الجميلة انا وأياد راضى ومنها انطلقنا اكاديمياً

>كيف تقيّم الدراما العراقية اليوم ؟ للأسف اقول ان الدراما العراقية اليوم غير قادرة على منافسة نظيرتها العربية "نصا و اخراجا والاهم انتاجا" رغم وجود كتاب محترفين مهمين مثل الكبير صباح عطوان، حامد المالكي ، على صبري ، باسل الشبيب ، ضياء سالم ، عبد الخالق كريم لكنهم

محكومون بظروف العمل وسوقه الميتة كيف تطالب كاتبا ان يكتب لك نصا جيدا باشتراطات انتاجية بائسة وبأجر مخجل اذا ما قورن بأجر أي نظير عربي له كيف تطلب من مخرج ان ينجز مشهدا متميزا وابداعيا وهو لا يستطيع أن يجهز متطلباته أنتاجيا !! لا يوجد في العراق منتج للدراما يوحد منتجون منفذون وهؤ لاء يشتغلون بمنطق

لا سوق محلية لهه فضلا عن اغلبهم لا يفقه التصريف التجاري البسيط لبضاعة لا

يهمه ان كانت جيدة لان ثمنها مدفوع مسبقا بمعنى خدد هدا المبلغ واجلب لى قطعة حلوى ولكن ماهى مكونات هذه الحلوى وما نوعيتها ما جودتها هذا أمر لا يهم المنفذ كما لا يهم اغلب اصحاب الفضائيات لانهم لا يشتغلون بمنطق الصناعة والانتاج والتوزيع انهم يعملون بمنطق مل الفراغ وحشوه بأي مادة هم يعرفون مسبقا ان

اصلا في الدراما. الدراما انتاج والعراق بلا منتج محترف واحد وان وجد فأتحداه ان يدخل تجربة واحدة لحسابه الشخصى. ×ماهـي المرحلـة مـن حياتك كسيناريسـت التي شعرت بها بأن الفن لم يقدم لك شيئا هـذه المرحلـة الآن! وأكاد اجزم ان كل كتاب

السيناريو في العراق يعانون من الشعور ذاته. شاهدوا ما ينتج في الدول المجاورة

×ماذا تنصح جيل الشباب من كتّاب الدراما

ان يتعلموا فن كتابة السيناريو. ان يشاهدوا جيدا. ان يتعلموا التمثيل ، ويدركون طبيعة عمل الممثل. كاتب لا يفقه في التمثيل ، ولا يعرف استراره ! لن يكون كاتبا مهما. أن يتعلموا أن القراءة ليست اتباع ولا ترديد مقولات ، القراءة فعل لاكتشاف الوعى وتغييره وتجديده . ان يدركوا ان الخيال أعمق كثيرا من الواقع

×ما هو ایاتك التی تحب ممارستها ؟ القراءة والرياضة غوايتاي الاولى ×لو عاد بك الزمان مرة اخرى هل ستختار الكتابة والاعلام أم كنت ستتخذلك مهنة

اكتب ثم اكتب ثـم اكتب .. الاعمال كثيرة .. عمل عن داعش .. عمل عن الحرب الاهلية .. عمل عن تاريخ الخليج ملحمى كبير .. واعمال جديدة تشاكس السوق العربي بقوة . السوق العراقي في اسوأ حالاته وهو لا يلتفت لمطربات حيّه كما عودنا دائما انه يغط في سبات عميق ولا يسمع صوت

وستعرفون حجم المأساة

سأختار الكتابة حتما لأنها مهنة لا تشيخ! اين الكاتب و المخرج ناصر طه اليوم وماذا يعد من اعمال للغد؟

رواده بسبب شخيره العالى

شو ذاك هو يتلمّظ مثل العتوي اللي اكل سمجة عباس الحارس. لذلك إنى سأتحدى: أتحدى إبراهيم الجعفري ان نجح بالوساطة بين السعودية

وإيران. لن أقول لماذا احتراما له كإنسان وليس كمسؤول. أتحدى حيدر العبادي ان يخرج علينا ليثبت لنا انه من محموع كل وزرائه هناك ثلاثة وزراء اختيروا وفق الكفاءة. ليته يعدد أسماءهم. أتحدى نوري المالكي مرتين: الأولى، ان يثبت لنا انه قدم منجزا مدنيا او حضاريا واحدا للعراق طيلة فترة حكمه.

اقبل حتى لو كان قد بلط شارعا بيه خير او مدرسة زينة. الثانية، ان يترك شعره بدون صبغ لمدة ثلاثة أشهر فقط لا وحتى لا أظلم الحاج وحده أوجه تحدي عدم صبغ الشعر

للمدة الواردة أعلاه لكل عضو في البرلمان ولكل وزير. لاعتبارات أخرى، استثني عضوات البرلمان من حسبة الغاء

أتحدى أي سفير عراقى أن يثبت للعراقيين انه قدم للبلد ما يتناسب وما استلمه من رواتب ومخصصات ومصاريف وخدم وحشم. وبطريقي اوجه التحدي الي ٩٩٪ ممن يحملون لقب دبلوماسي بأية درجة.

أتحدى سليم الجبوري ان يطالب كل عضو برلمان يدعي انه 'دكتور" بأن يقدم ما يثبت أن شهادته مصدقة من بلد التخرج ومعترف بها من قبل وزارة التعليم العالي في العراق وفي البلد الذي يدعى انه تخرج منه.

أتحدى أياد علاوي واسامة النجيفي وصالح المطلك، شلع، ان يتوقفا لوجه الله ثلاثة أشهر عن التصريحات او الظهور

أخيرا أتحدى قناة "آفاق" التي تدعي انها تحب ما يحبه العراقيون وتكره ما يكرهون أن تبث لنا اغنية "حبيبي أمك" لسعدي الحلي.

نشر "كفاحي" في ألمانيا للمرة الأولى

Adols

كشف النقاب عن أول طائرة من دون طيار تحمل ركاباً

لاس فيغاس / رويترز

تتنافس مختلف الشبركات بمنتحاتها من مئات من نماذج الطائرات من دون طيار في معرض «الكترونيات المستهلك ٢٠١٦» في لاس فيغاس في ولاية نيفادا الأميركية، لكن تظل الأنظّار مشدودة الى شركة واحدة.

ويعد نموذج «ايهانغ ١٨٤» الأول



المشارك في تأسيس شيركة «ايهانع» لطائرة من دون طيار في العالم تحمل الصينية لوسائل الطيران الآلي، ديريك ركابا، والطائرة غير مزودة بأي معدات أو أحهزة للتحكم في الطبران لأنها غير شيونغ ان «الركاب ليسوا في حاجة الى قائد طائرة ولا حاجة للترخيص مجهزةلذلك.وتعمل الطائرة بصورة الية له في المستقبل كل ما هنالك ان تحلس تماماً معتمدة على أجهزة الاستشعار كراكب في الطائرة بلا طيار لتستمتع والكمبيوتر للملاحة الجوية منذ لحظة اقلاعها وحتى هبوطها، ومصممة بالرحلة». ويوضع امام الراكب جهاز كمبيوتر لوحى يتضمن خيارات حالياً لتتسع لراكب واحد فقط لارتفاع عدة، منها الاقلاع والهبوط فضالاً عن يقدر بـ ثلاثـة آلاف و ٥٠٥ أمتار. وقال ضبط أجهزة التكييف. وقال شيونغ: «ستكون السرعة القياسية ١٠١ كلم/ ساعة، ويصل زمن الطيران الى ٢٣ دقيقـة». وتقـول الشـركة إن الطائـرة مزودة بمحركات عدة وثماني مراوح للتحكيم في الطيران لتسهيل الهبوط الأمن، فيما يقوم مركز للتحكم من بعد بمراقبة الأوضاع في حالات الطوارئ للتدخل حينما تستلزم الضرورة. وفي حالة موافقة الجهات المسؤولة عن تنظيم الملاحة الجوية المحلية فستباع

عازفة تنسى كمانا قيمته 2.6 مليون دولار على متن قطار



🗆 برلین / سکای نیوز

منذ 70 عاما

من المنتظر أن يطرح في الأسواق الألمانية كتاب الزعيم الألماني النازي أدولف هتلر كفاحى"، وسيكون مزودا بشرح وتعليقات إضــافية، تكشــف "وجهة النظر الإجرامية"

لهتلر، بحسب ما ذكرت منه ق

التعليم الألمانية. وقالت الوزيرة يوهانا فانكا، الجمعة، إن الطبعة الجديدة من كتاب "كفاحى" سوف تطرح في الأسواق بميونخ ومن شأنها أن تسهم في كشف الألغاز

<u> الحوزاء (۲۱ ايار - ۲۱ حزيران)</u>

مهنساً: عليك أن تضع خططا تساعدك

على تنظيم عملك أكثر و أن تتفاعل

بشكل أكبر مع زملاء العمل.عاطفياً: كن

أكثر تواضعاً مع الحبيب فأنت تدرك أنه

الميزان (٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين ١)

مهنساً: تمر السوم ببعض المشاكل

التقنية في العمل التي تعطلك عن أداء

المحيطة بهذا العمل. وسوف يقوم على طباعة النسخة المزودة بشروحات وتعليقات، معهد دراسات التاريخ المعاصر في ميونخ. وسوف تكون هذه الطبعة الأولى من نو

الحـرب العالمية الثانيـة، وفقا للأسوشـيتد يشار إلى أن وزارة المالية في ولاية بافاريا

التي تنشر في ألمانيا لكتاب أدولف هتلر منذ

كانت قد منعت نشر الكتاب في السابق، غير أن صلاحيتها فيما يتعلق بحقوق النشس انتمسيم مرم ٧٠ عاما على وفاة هتلر. ضــحـت فـانـکـا، فی

تي في" التلفزيونية الألمانية، بأن الكتاب الذي لم يحظر رسميا مطلقا، كان متاحا على نطاق واسع على الإنترنت. وقال إن الحواشىي المسزودة بالطبعة سبوف "تظهر لطلاب المدارسس وجهات

تصريحات لقناة "أنّ

النظر الإجرامية التي من الممكن أن تكون موجودة في كتاب هتلر منذ البداية".

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

مهنياً: تفكر اليوم في الكثير من القضايا

التى لا تحد لها حلولا حازمة ينصحك

عاطفياً: لا تكترث لأراء الأخرين مادمت

متأكدا من صدق مشاعرك تجاه الحبيب.

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

مهنداً: لا تشعر أنك تعمل في المجال الذي

يثير اهتمامك وتفكر في البحث عن فرص

جديدة.عاطفيا: تحتاج الى أن تعيد النظر

في علاقتك مع الحبيب وتتخذ قرارات

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

الفلك أن تعود الى الملفات الماضية.

عدث في مثل هذا اليوم

فرقة حقى الشبلي

منذ أواخر القرن التاسع عشر عرف العراقيون المسرح والغاية المتوخاة من هـذا الفـن الراقى ، غـير انها معرفـة متعثرة ، فقد كانت بعض المدارس تقدم أعمالا مسرحية أخلاقية وتربوية مختلفة . وفي عام ١٩٢٢ أسلس خالص الملا حمادي فرقة تمثيلية لم يكتب لها العمس الطويل، غير ان الحياة المسرحية بدأت تدب بشكل تدريجي فى مدارس العراق الكبيرة ، كما أخذت الفرق المسرحية المصرية الشهيرة توفد الى العراق وأشهرها فرقة جورج ابيض (١٩٢٦) ، كما زاد من اطلاع الأهالي على هذا الفن ورموزه أنذاك . وفي هذه الأثناء كان هناك شاب صغير السن يدعى حقى رشيد الشبيلاوي وعرف باسم حقى الشبلي يتابع مشاهداته للمسرحيات ويبذل الجهد في تعلم هـذا الفن الجميل ، ثم اختمرت لديه فكرة دفعته الى الأمام ، فما وافت سنة ١٩٢٧ حتى ألف فرقة مسرحية أطلق عليها الفرقة

التمثيلية الوطنية ، واعلن عن تأسيسها في

فخرى عبد الكريم وعبود الشالجي وصبري الذويبي وسواهم . وتعد هذه الفرقة أول فرقة مسرحية متكاملة ، قوبلت بحفاوة كبيرة وتشجيع منقطع النظير، والتحق يها اغلب أعلام الحركة المسرحية في عهدها الأول أمثال سليم بطي وعزيز علي وفوزي محسن الأمين وعبد الله العزاوي وفاضل عباس من رواد المسرح العراقي . زارت الفرقة معظم المدن العراقية ، كما مثل

مثل هذا اليوم من تلك السنة، ومن إعلامها

معها عدد من الفنانين العرب كبشارة واكيم وعبد الغنى محمد ، وكانت أول مسرحية قدمتها الفرقة بعنوان جزاء الشهامة ثم توالت مسرحياتها واشهرها: يوليوس قيصس ، الحاكم بأمر الله ، البرج الهائل . وفي أوائل عام ١٩٢٩ قدمت الفنانة فاطمة رشدى ، فلما رأت الشيلي ومواهيه ، أخذته معها الى مصر لدراسة التمثيل ، وبعد عودته أعاد تشكيل فرقته باسم فرقة حقي الشبلي



دظك

هذا اليو<mark>م</mark>

هذه الطائرة بسعر يتراوح بين ٢٠٠

ألف و ٣٠٠ ألف دولار، وهو سعر يعتبر

زهيدا لتجنب الاختناقات المرورية

والتوجه الى مقر العمل في طائرة.

مهنداً: إتخذ قراراتك في العمل بشكل حازم وبعيدا عن العواطف والتحيز. عاطفيا: الحبيب يمر بفترة عصيبة فلا تحمله المزيد من الهموم وقف الى جانبه.

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

مهنياً: عليك أن تكون أكثر إحاطة

بمتطلبات عملك وأن لا تهمل أية جوانب

و تفاصيل مهما كانت بسيطة. عاطفياً:

تشعر بالانجذاب تجاه شخص ما فى

محيط عملك وتحاول التقرب منه أكثر.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

مهنياً: تمريبوم ضاغط يسبب لك الكثير

من التوتر عليك أن تعرف كيف تحافظ

على هدوئك.عاطفياً: للعازيين لديكم اليوم الكثير من الفرص للقاء أشخاص مثيرين

حياتك المهنية حيث تطلع على الكثير من

بل استشر الحبيب فيما تراه مناسيا.

مهنياً: الأوقات العصيبة قد مضت تحاول

خلال هذه الفترة أن تعيد حماستك

وحيويتك في العمل.عاطفيا: عليك أن تبادر

وتنهي فترة خصامك مع الحبيب فالوقت قد

طال و الفراق لن يكون في صالحك.

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

مهنياً: تشعر اليوم بالحماسة للبدء في

تنفيذ مشروع جديد تشعر أنه سيكون بداية

عاطفياً: لا تكن كثير العتاب فأنت تدرك مدى

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

مهنياً: تلعب الصدف البوم دورا هاما في

ناجحة لسلسلة من المشاريع المتتابعة.

انشغال الحبيب خلال هذه الفترة.

بعض المهام.عاطفياً: لا تتسرع وانتظر الأمور الهامةعن طريق الصدفة. عاطفيا: الوقت المناسب لتبوح للحبيب بحقيقة لا تنظر الى الأمور من وجهة نظرك فقط مشاعرك. الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

لن يتحمل منك أُكثر.

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط)

المعلومات المطلوبة قبل أن تعقد اجتماعك مع رؤسائك في العمل.

عاطفياً: تخطط للقيام بالسفر ولرحلة عاطفية برفقة الحبيب.

مهنياً: لديك اليوم الكثير من العروض مهنياً: كن حريصاً على جمع كافة لعمل جديد فكر جيداً في كافة التفاصيل قبل القبول أو الرفض.

هاُّمة بشأنها.

عاطفياً: تبذل الكثير من الجهود ولا تعرف كيف ترضى الحبيب.



http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net

حكايات الأخوين غريم لأول مرة باللغة العربية

Editor-in-Chief Fakhri Karim



والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعادا كتابتها من جدید سنة ۱۸۱۲. إلى جانب جمعهما للأساطير والحكايات الشعبية الألمانية تُعد الحكايات التي جمعها الأخوان غريم أشهر ما جُمع مِن الأدب

صدرت عن دار المدى حكايات

الاخويان غاريم في مجلد كبير

ضم الحكايات الشعبية الخيالية صدر الجيزء الأول من حواديت

الشعبى الألماني إطلاقاً، بل ربما إنها تُمثّل درة الأدب الشعبي في الدنيا كلها. فمن في ألمانيا أو النمسا

المشرفين على البحث رفضوا

لاعتقادهم إن نور الدين يتحدث عن مسيرته في هذا

البحث ، لكنه بأسلوبه الراقى

المبهر بين لهم إنه يتحدث فقط

عن التأليف المسرحي خلال تلك

لنحيى نور الدين فارس

الحزن والأسبى لم يُفارقان

الجلسة وخاصة إن مُغادرة نور

الدين فارس لم تكن بالبعيدة،

حيث ودعته الأوساط الثقافية

في السابع عشير من كانون

الأول الماضي فتركت في

قلوب الكثير من محبيه غصة

حزن وعبرات مخنوقة ، إلا إن

الوجع كان واضحا على نقيب

الفنانين صباح المندلاوي الذي

تحدث عنه بمزيد من الحب

الممزوج بالألم ذاكرا الكثير عن

فنه ونصوصه التي وصفها

بأنها أحيت الإنسان ، مُشيرا

إلى إن نور الدين فارس

الفترة فوافقوا على بحثه .

أو سويسرا أو في العالم لم يقرأ أو يسمع هذه الحكايات (الحواديت): بياض الثلج والأقزام السبعة وذات البرداء الأحمر وسندريلا والقطذو الحذاء الطويل؟!!

الأخوين غريم في ألمانيا عام ١٨١٢، ونشر الجزء الثاني سنة ١٨١٤ ثم تبعهما الجزء الثالث سنة ١٨١٦، وبذلك يكون قد مر على صدور هذا التراث الشعبى الألماني نحو قرنين من الزمان. وهذه هي الترجمة العربية الكاملة الأولى للحكايات.

مع البسطاء ووجعهم تطوف ذاكرة المسرحي نور الدين فارس

مقدم الجلسة حسين رشيد

برز في الستينيات من القرن

الماضي ككاتب درامي له حس

شاعري وثوري وهو الذي

يتناول الكثير من القضايا

والموضوعات التى تهم

الإنسان المعاصر ليكون من

أدوات التغيير وبناء مجتمع

جديد لا مكان فيه للاستغلال



🗆 زينب المشاط/ تصوير محمد رؤوف

الحضارة والفن يجتمعان دائما في النص المسرحي، فحين نتحدث عن المسرح كأننا نتحدث عن تأريخ وحضارة وطن ، وحين نستذكرُ كاتبا مسرحيا كأننا نقدم باقات امتنان لا مُتناهية لمن أحيا الحضارة والفن والأدب ، فكيف إذا كانت نصوص هذا الكاتب تعكس وجع إنسان المدينة البسيط وتناقش همومه، وتحاكى المجتمع ، سيكون حينها الكاتب قد أحيا رسالة وطن ، وهذا ما إتفق عليه الفنانون والكتاب والمثقفون في جلسة أقامها بيت المدى الثقافي صباح يوم الجمعة في شارع المتنبى لاستذكار الكاتب المسرحي والأكاديمي الراحل نور الدين فارس.

المهمة، حيث استرجع الحضور

من خلالها أهم الأحداث التي

تخصى الراحل ، ويبدو إن

الحاضرين اتفقوا على إن نور

الدين فارسى كان من ألمع كتاب

النصوص الدرامية في العراق

ومن بينهم الكاتب المسرحي

عقيل مهدي الذي قال مُستذكراً

أشجار الطاعون "في الوقت

الندى صيدرت فيه مسرحية

أشجار الطاعون ومثلت كانت

تتناول واقع الأسرة العراقية

والعلاقات الاجتماعية ، وهذا

ما عهدناه في نصوص الراحل

التي عُرفت بمُصاكاة الإنسان

البسيط المسحوق والتحدث

وقد ترسخت في ذاكرة عقبل

مهدي أيام الدراسة التى جمعته

بنور الدين فارس في بلغاريا ،

حيث استذكرها المهدي بانبهار

شاب بأستاذه وصديقه الذي

كان يُكبره ١٥ عاماً من العُمر

إضافة إلى انبهاره بأسلوب

إقناع نورد الدين فارسى

لأساتذته أن ذاك " جمعني مع

نور الدين فارس قسم واحد

في جامعة بلغاريا وكان القسم

معروف باسم "كاتبدرا "ما

معناه علوم المسرح ، وأذكر

إن نور الدين حاول تقديم

عن مشاكله ومُعاناته . '

یُشبه مدینته "شهربان" القاصس والإعلامي حسين رشيد الذي افتتح الفعالية شبّه الراحل بمدينته شهربان التي تُنتج ثمار الرمان اليانعة، ذاكرا إن الراحل قدم فنا ونصوصا مسرحية كثيرة ورائعة ، وتطرق حسين رشيد إلى حياة الراحل ذاكراً " انتقل نور الدين إلى بغداد للدراسة الإعدادية حيث توسعت علاقاته في المجال الثقافي والمسرحى بشكل خاصى ، وأثمر تفاعله عن صدور أول مسرحياته عام ١٩٦٥ بعنوان أشجار الطاعون ، ثم غادر العراق عام ١٩٧٤ وتجول بين الكثير من الدول الأوربية واستقر في هولندا لينتقل بعد

ويبدو إن ذاكرة نور الدين تتعلق بذاكرة أخيه فلم ينس حسين رشيد التطرق إلى شمس الديـن فارس الذي رسم جدارية سينما بابل وأعدم في بداية الحرب العراقية الإيرانية في وقت عانت فيه عائلة نور الدين من الكثير من الاضطهاد أيام النظام السابق حالها حال أي عائلة معارضة للنظام.

ذلك إلى مثواه الأخير . '

من ألمع كتاب النص المسرحي

الجلسة التي تحولت الي حوار تفاعلى لم تخلوا من المداخلات

بحث في الفترة مابين ١٩٥٨ و ۱۹۷۶ والتی کانت تعتیر أهم حقبة في تحقيق نجومية نور الدين ، إلا إن الأساتذة



رحيل الفنان حمدي أحمد عن ٨٢ عاما

وسؤال يِّ آخر حوار أجرته معه 🛞 أكد: يِّ العراق ممثلون عظام

تشرين الثاني من العام ١٩٣٣. أظهر

عن عمر مدكر، اهتماماً بالغا في الشأن

العام حيث كان ميالا إلى مناقشة

السياسة والاقتصاد والأدب. وفي سن

□ بيروت/غفران حداد

وفي أكثر من حوار مع "المدى" عبر الفنان الراحل عن أمنيته زيارة العراق مجددا بعد ان يستقر أمنيا وطلب من الشعب العراقى ان يتكاتفوا لأجل النصير بوجيه الارهاب وداعشن ،معربا عن عشقه لأغان عفيفة إسكندر وناظم الغرالي.. وفي أخر حوار له

توفى المشل المصرى حمدي أحمد فجر امس الجمعة عن عمر يناهز ٨٢ عاماً، وذلك بعد ساعات من تشييع الفنان ممدوح عبدالعليم، وأعلن ان سبب وفاة الراحل حمدي أحمد ذلك إثر إصابته بأزمة صحية أدت إلى هبوط في الدورة الدموية، بحسب ما

أعلنت وسائل إعلام مصرية

قبل خمسة أشهر قال الراحل للمدى ،هنالك اكثر من فنان عراقي يعجبني شغله مثل الفنان الراحل الاستاذ خليل شوقي ولكني عرفت الفنان يوسف

العانى اكثر من خلال شغل جمعنا مع المخرج الراحل يوسف شاهين ولديه نشاطه السياسي، حيث انتخب عضوا عشق غريب للمسرح فهو موهبة مسرحية وتلفزيونية من الصعب أن تتكرر والحقيقة عندكم ممثلون عظام ولكن ما ينقص الدراما العراقية هو التسويـق الفني. ولد حمدي أحمد في محافظة سوهاج في صعيد مصر في

في البرلمان المصري في العام ١٩٧٩ تخرج أحمد من معهد الفنون المسرحية في القاهرة في العام ١٩٦١، والتحق بفرقة التلفزيون المصرى المسرحية. وفي العام ١٩٦٦ أسند إليه المخرج المصرى الراحيل صيلاح أبيو سييف بطولـة فيلـم "القاهـرة ٣٠" المأخـوذ عن رواية "القاهرة الجديدة" للكاتب

نجيب محفوظ.

السينما والتلفزيون والمسرح، بقي على يد قوات الاحتالال الدريطاني الدور الذي أداه أحمد في فيلم "القاهرة في العام ١٩٤٩ بسبب مشاركته في ٣٠" أبرز أعماله، حيث أصبح الفيلم مظاهرة مناهضة للاحتلال. من كلاسيكيات السينما المصرية، كما وبالتوازي مع انشىغاله بالتمثيل منذ أصبحت شخصية "محجوب عبد منتصف الستينيــات، لم ينســـ أحمد الدايم" رمزا للانتهازية والاستعداد

السادسية عشر تعرض حمدى للسجن

للتضحية بأي شيء مقابل الصعود الوظيفي. وعن دوره في الفيلم المذكور نال أحمد لقب "أفضل وجه جديد" في العام ١٩٦٦، كما حاز على جائزة التمثيل الأولى في العام 1977 .

وشارك أحمد في أكثر من ٣٠ فيلما، أبرزهــا "فجــر الإســلام"، "المجــرم" و"البدايـة" لأبو سيـف و"المتمردون"

وبعد مرور ٥٠ عاماً من التمثيل في

كمال لطيف سالم فى دمشق وتابعت أمر طباعته وتركت دمشق مُرغما ولم يطبع الكتاب ،ليُطبع بعدها في دار الشؤون الثقافية . اقتحم ميدان المسرح

للبعض من الحاضرين ذاكرة

عابرة مع نور الدين فارس ، إلا

















اتفق الحاضرون على إن هذا حال أغلب المبدعين الذين كان



العانى وعلى حسن البياتي ويدأت من تلك الفترة أتابعه. وكمحب مُتعطش حاول العاني الوصوِّل إلى نور الدين فارس بعد أن سافر إلى بلغاريا إلا إن فرصة اللقاء به لم تُتح.

بين شمس الدين ونور

الدين من يلتقى بشمس الدين فارس لابد لهُ من أن يُحب نور الدين فارس ، وهذا ما أكده المترحم كاظم سعد الدين الذي كانت تجمعه صداقة وثيقة بالمرحوم شمس الديـن فارسى وأكد إن هذه الصداقة امتدت إلى نور الدين فارس الذي كان يلقاه مع أخيـه شمس الديـن في إحدى مقاهى الخالص، حيث كانوا يتحدثون في شوون الأدب ، وذكر كاظم سعد الدين إنه يعرف عن نور الدين فارس ما لم يذكره أحد وقال " أعرف عن نور الدين شيئـا لم يذكره أحد ، لقد كان كاتب مبدع للقصة وله مجموعة قصصية اسمها الأشجار تموت واقفة وقبل أن يسافر قال لي إن هنالك قصية ممنوعية وطلب

منى الحصول عليها لم أتمكن من إرسالها له لعدم استطاعتي على معرفة عنوانه . "

خسره العراق

العبراق لم يخسس نبور الدين فارسى بسبب وفاتله فحسب بل إنه خسره منذ هجرته إلى الجزائر ثم هولندا ، لقد تسكنهم مازالت باقية .

للمهجر سبب في خسرانهم ، ومن بين من أكدوا ذلك الناقد والباحث شكيب كاظم الذي ذكر إن "نور الدين فارس من رواد المسرح العراقى وكان كاتباً مهماً للعراق في وقت قل فيه تواجد كتاب مسرحيين حقيقيين أمثال يوسف العانى وعطوان ومعاذ يوسف ، لكن لمغادرته العراق أثر كبير في خسارته ، وما أكثر خساراتنا بسبب ضيق صدر السياسة في

موهبته القصصية أفادت النص المسرحي

ولم تخل الجلسة من الحديث بشكل علمي وأكاديمي عن ما قدمه الراحل نور الدين فارس، حيث تحدث عدد من الأكاديميين ومن بينهم الفنان والأكاديمي الدكتور حسين على هارف والذي ذكس مُشيراً إلَّى أهمية المادة الفنية والنصوص التي قدمها نور الدين فارسى ذاكرا ً يُعد نـور الدين فارس رائدا للمسرح بالمعنى الجوهري ذلك لأنه عمد الى كتابة مسرحيات يوقائع احتماعية مستمدة من واقع البيئة العراقية بهاجس إنساني ما جعل المخرجين يعمدون لتقديم هذه النصوص

باللهجة المحلية الدارجة. وأكدحسين عليهارفإن "نور الدين فارس أفاد من موهبته القصصية في خلق متون حكائيـة مُتقنة لمسرحياته، وقد رَفدَ المكتبة المسرحية فضلا عن خشبة المسرح العراقي بالعديد مِن النصوص المسرحية التي أنتج الكثير منها . " اختتمت الجلسة بحديث الدكتور حسين على هارف،

إلا إن هُنالك الكثير من القلوب المحدة والعقول المفكرة والمثقفة التى كانت ترغب بالحديث عن رائد المسرح العراقى نور الدين فارسى ، وانتهت جلسة استذكار الراحل إلا إن ذاكرته التي تطوف المسرح وتعطر نصوص كتاباته ، و تُحرك أحساد أبطال حكاياته المسرحية من خلال روحه التي

لتوفيق صالح و"الأرض"،

"العصفور"، و"اليـوم السادســ"

ليوسف شاهين، و"أبناء الصمت"

لمحمد راضي، و"سوق المتعة" لسمير

سيف و "عرق البلح" لرضوان الكاشف

ali.H@almadapaper.net متى يغلق فمه ؟

العمود الثامن

■ على حسين

كان عالم الفيزياء الشهير البرت أينشتاين يثير الاهتمام أينما حل، بشعره المنفوش، وقدميه اللتين تنتعلان الصداء دون جوارب وملابسه الفضاضة ، وعندما استقبله ذات يوم رئيس وزراء بريطانيا تشرشل ، طلب منه أحد الحاضرين أن يشرح لهم النسبية، تأمل قليلاً ثم أجاب: إذا كان"أ"يرمز للنجاح فإن المعادلة يجب أن تكون على النحو الآتي: أ = س +

- ص + ع حيث يرمز " س "إلى العمل وحرف " ص "إلى اللعب وحين سأله الرجل عما يرمز إليه حرف"ع" أجابه أينشتاين: إلى إغلاق فمك..ربما سيقول البعض من القراء ها أنت يارجل تعود لهرطقاتك فتتبجح باسماء اينشتاين وتشرشل في وقت ، البلاد تعانى من الإفلاس

ربما كانت الملاحظة صحيحة لو اننا نعيش في زمن سوي ، لكن منذ أن ظهرت خطابات ساستنا في بغداد والبصرة والانبار والحلة، وأنا والكثير من الكتاب نحاول ان ننبه الى الكابوس يحيط بنا ، سيفزعكم ياسادة ان البعض من سياسيينا يصرّون على التغاضي عن ماسي ملايين العراقيين ، ولا يتذكرون هذا الشعب بيونغ يانغ إلا عندما يجلسون أمام

تأمل من حولك قصة هذه البلاد، مواطنون يعيشون أقسى الظروف، وسياسيون يستحوذون على كل ثروات البلاد، أناس تحمل الهموم على اكتافها ، ونائب رئيس الجمهورية يقول للحكومة عليكم الاقتراض من

المواطنين لسد عجز خراب السنوات الماضية هل هناك أعجب من هذه المقولة ؟ نعم ، انها حكاية السيادة التي صدعوا رؤوسنا بها ، فقد كشف لنا السيد نوري المالكي في أخر حوار له على قناة أفاق، انه هدد الاميركان في حالة عدم انسحابهم وانه سيقود مقاومة مسلحة ضدهم ، كلام جميل وكلام معقول ، خصوصا بعد ما اخبرنا السيد المالكي أن رئيس وزراء كوريا الجنوبية قال له بالحرف الواحد" شلون كدرت تطلع القوات الاميركية .. احنه صارلنه ٦٠ سنة ما كدرنا انطلعهم" صحيح اننا أمام فئة جديدة من السياسيين ، لكن الذي نلحظه اننا أيضا أمام فئة غير مألوفة من الذين يعيشون انفصالا كاملا عن الواقع.فلو كان للمالكي مستشارون لأخبروه ان كوريا الجنوبية هي التي تصر على بقاء الاميركان لردع تهورات " الزعيم المبجل " في الجانب الشمالي والتي كانت آخر مغامراته تفجير قنبلة هيدروجينية ، والأهم ان مئات الآلاف من الكوريين الجنوبيين خرجوا قبل أشهر ليودعوا كتيبة اميركية عائدة

لقد هزمت كوريا ، الاميركان ليس بتفجير الهمرات ، واعلان المقاومة المسلحة ، وانما بالعلم والتفاني والإخلاص ، واستطاعت ان تستعمر الاميركان في عقر دارهم، وتحولت سامسونج الى أكبر منافس للشركات الاميركية ، والسيارة الكورية تسير بالألاف في شوارع واشنطن

في مواجهـة الخـراب، نجد ساسـة لا يرحمون أوطانهـم بالصمت؟ إنهم يصرون ان يخرجوا علينا كل يوم متفاخرين بما حققوا من بؤس

مواطنون يعيشون أقسى الظروف، وسیاسیون پستحوذون علی کل ثروات البلاد، أناس تحمل الهموم على اكتافها ، ونائب رئيس الجمهورية يقول للحكومة عليكم الاقتراض من المواطنين

لسد عجز خراب السنوات الماضية

صباح رای

أشور ملحم

الكاتب والباحث يضيفه نادي السردفي اتحاد الإدباء و الكتاب العراقيين ضمن منهاجه الاسبوعي لالسقساء محساضسرة بعنوان (الجنور التاريخية لأصل الحروف الابجدية والكتابة). وذلك اليوم السببت ١/٩ بمقر الاتحاد الساعة

الواحدة ظهرا، يقدم

الجلسة القاص حميد

الربيعي.



محسن حسين عناد الكاتب والقاص صىدرت لله حديثا مجموعة قصصية بعنوان (جنازة أخرى للضوء) تتحدث عن الصبراع الاجتماعي وتناقضاته، من



خللال هموم الناس

ومشكلاتهم أزاء

أزمات يفرضها عليهم

واقعهم المزري.