























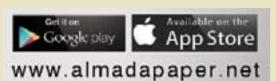
جريدة سياسية يومية

Sh على التردد 11766 الاستقطاب: افقي معدل الترميز: 27500

تابعوا قناة

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net العدد (3548) السنة الثالثة عشرة - السبت (16) كانون الثاني 2016

to follow us on internet or view us on App store



تموز الماضى، والذي أوقع نحو ٢٠٠ بين

قتيل وجريح، لم تقم القيادات الامنية بأي مجهود لمنع تكرار مثل تلك الحو ادث $^{''}$.

ويعزو الحمداني، عضو التيار الصدري

التفجيرات الاخيرة في المقدادية الى

"ضعف اداء القيادات الأمنية في ديالي

على الرغم من وجود ٢١ الف شرطي

التفاصيل ص ٢

محلي و ٥ الاف من الحشد الشعبي".

مدّد عطلته التشريعية 3 أيام متعذراً بالتزامات يفرضها نظامه الداخلي

البرلمان متفائل بتمرير "العفو العام" والمحكمة الانحادية خلال الفصل الجديد

بغداد / المدى

يسعى رؤساء الكتل السياسية للاتفاق على حزمة من القوانين التي يعتزم مجلس النواب بعد انتهاء عطلته التشريعية في الـ ٩ من الشهر الحالي. وتعترم اللجنة القانونية البرلمانية

بعشرات المفخخات

داعش يتكبد خسائر كبيرة بعد

فشل تعرضه على "تل كصيبة"

مشيرة الى تقارب الفرقاء السياسيين حول البنود الخلافية. كما تستعد اللجنة للمضى بإقرار قانون تحديد رئاسة الوزراء بدورتين عبر انهاء قراءته الثانية. وتريد اللجنة، خلال الفترة المقبلة، دراسة الإصلاحات

تقديم (قانون العفو) إلى التصويت،

البرلمانية الجديدة بهدف تقديمها وتأتى قوانين المحكمة الاتحادية والتجنيد الالزامي وحصير السلاح بيد الدولة، ضمن أولويات البرلمان في فصله التشريعي. وحددت رئاسة مجلس النواب يوم

الـ ١٩ من كانون الثاني الحالي كبداية للفصل التشريعي الثاني. وانتقد نواب تمديد العطلة التشريعية، إلا أن اللجنة القانونية عزت ذلك الى تفاصيل فنية تضمنها النظام الداخلي

تعامیر لمجلس النواب. ■ التفاصیل ص ۳

بغداد / المدي

تعتزم القوات الامنية إطلاق عملية عسكرية في ديالي قريبا لمطاردة ما تبقى من "داعش" في المناطق الشمالية للمحافظـة. وبعـد أحـداث العنـف التـى شهدها قضاء المقدادية، الاسبوع الماضي، تسعى السلطات المحلية الي العاد مقرات الفصائل الشيعية الى خارج المدن، وإعادة قوات المحافظة التي

تنشغل بالقتال في صلاح الدين.

عملية عسكرية مرتقبة لملاحقة بقايا داعش شمالي المحافظة

شرطي لا يمنع تكرار الخروق الامنية

التوتر يخيم على ديالي . . ووجود 21 الف

تلكأت بتنفيذ مطالبات سابقة بحصس بنى سعد" الصيف الماضي.ويقول محمد

ويلوح مجلس المحافظة الى "خيارات اخرى" ضد القيادات الامنية في حال مظاهر السيلاح داخيل الميدن كانيت قيد صدرت عقب التفجير الدموي في "خان الحمداني، عضو مجلس محافظة ديالي ورئيسـه السابق في اتصاله مع (المدى)، انه "بعد حادثـة تفجير خان بني سعد في

المرجعية تنتقد "الخطط التقليدية" وتدعو الأمن للاستعانة بـ"عناصر شعبية"

العراق الأول في معدل الهجمات الانتحارية للعام الثاني على التوالي









اعسلان

تدعو وزارة الخارجية المواطنين من لديهم معلومات عن الممتلكات أو الوثائق العائدة لدولة الكويت الشعيقة ومنها الارشيف الاميري التي تم الاستيلاء عليها خلال حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ ، بهدف اعادتها الى موطنها تنفيذا لقرارات مجلس الأمن ذات الصلة اذ ان تعاونكـم مـع الوزارة في اعادة تلـك المتلكات هو عمل وطنى يهدف الى تسوية المسائل العالقة بين البلدين الشعيقين.

ومن يقدم معلومات عن اماكن وجودها ستكون له مكافأة مجزية وتبقى هويته طي الكتمان ولا يسمح لأى جهة التعرف عليها.

يرجى الاتصال على العناوين التالية:

وزارة الخارجية / الدائرة القانونية : هاتف : ٧٧٢٦١٧٠٥٧٣ البريد الالكتروني : legdep@mofa.gov.iq سفارة دولة الكويت في بغداد: هاتف: ۲۹۹۱ ۲۷۵۰۰۱ ۲۷۵۰۰۱ ۲۰۹۱ البريد الالكتروني : pow_kuwaitemb@yahoo.com



اعسلان

تدعو وزارة الخارجية المواطنين مسن لديهم معلومات عن مواقع اختفاء ودفن لمفقودين كويتيين جراء حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ للادلاء بها وذلك لاهميتها على المستوى الانساني والالتزام امام المجتمع الدولي، خاصة وان الحكومة العراقية قد بذلت جهودا كبيرة تمكنت من خلالها العثور على (٢٤١) مفقودا كويتيا من اصل (١٠٨) والعدد المتبقي

وستكون هناك مكافأة مجزية لن يدلى بمعلومات حول هـؤلاء المفقودين وستبقى هويته في طي الكتمان ولا يسمح لأي جهة بالتعرف عليها.

يرجى الاتصال على العناوين التالية:

وزارة الخارجية / الدائرة القانونية : هاتف : ٧٧٢٦١٧٠٥٧٣ البريد الالكتروني: legdep@mofa.gov.iq وزارة حقوق الانسان الملغاة / دائرة الشؤون الانسانية : ٢٠٩٦٤٧٨١٣٧٥٧٠٢١ - ٠٠٩٦٤٧٨١ · · 9757717707 · 6

> البريد الالكتروني : presoners@gmail.com سفارة دولة الكويت في بغداد هاتف: ۱۳۱۳۹۱ ۲۹۱ ۲۹۱ ۲۹۱

البريد الالكتروني : pow_kuwaitemb@yahoo.com

اللجنة الدولية للصليب الأحمر: رقم الهاتف: ٢٠٩٦٤٧٨٢٧٨٠٧٦١٣٠

التوتريخيم على ديالي . . ووجود 21 ألف شرطي لا يمنع

تعتزم القوات الامنية إطلاق عملية عسكرية في ديالي قريبا لمطاردة ما تبقي من "داعش" في المناطق

الشمالية للمحافظة. وبعد أحداث العنف التي شهدها قضاء المقدادية، الاسبوع الماضي، تسعى

السلطات المحلية الى إبعاد مقرات الفصائل الشيعية الى خارج المدن، وإعادة قوات المحافظة التي

في ديالي بعد اعتداء خان بني سعد. لكن

المسؤول المحلى يقول ان "ذلك لم يحصل

مما اضطرنا لاعادة مطالبنا السابقة مرة

اخرى". وبدأت بعض مناطق ديالي،

الخارجة للتو من سيطرة داعش، باعادة

النازحين الى مناطقهم الاصلية. وألمح

رئيس البرلمان الى ان تأزيم الاوضاع

الامنية في ديالي تقف وراءه دوافع تحاول

عرقلة عودة النازحين. لكن الحمداني،

عضو التيار الصدري يعزو التفجيرات

الاخيرة في المقدادية الى "ضعف اداء

القيادات الأمنية في ديالي على الرغم من

وجود ٢١ الف شرطي محلى و٥ الاف من

الحشد الشعبي". وأضاف "يوجد تقصير

من الاجهزة الامنية في حفظ الامن، وغالبا

ما تتلقى معلومات تسبق الحوادث لكنها

مجلس ديالي منح القيادات الامنية مهلة

لاتتعامل بجدية مع الامر".

الى ذلك، قال رئيس مجلس قضاء الخالدية

على داود في حديث إلى (المدى برس)، إن

"القوات الأمنية تمكنت من إخلاء ١٩٠٠

شخص من مناطق الصوفية والملعب

والبوعيثة والبوعلوان ومركز الرمادي"،

مبيناً أن "القوات نقلتهم إلى المخيم البديل

في المدينة السياحية في الحبانية مع

وأضاف داود إن "اغلب المدنيين الذين تم

إخلاؤهم هم من الأطفال والنساء ومن

كبار السن أيضاً وعدد منهم أصيبوا

بجروح نتيجة تفجير تنظيم داعش

للعبوات الناسفة التي وضعها في شوارع

الرمادي". وفي سياق ذي صلة، قال

القيادي في لواء الحشد الشيعبي في قضاء

الكرمة العقيد محمود مرضى في حديث

الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية

من الجيش والشبرطة ومقاتلي حشد

عشائر الكرمة نفذوا عملية أمنية واسعة

النطاق استهدفت تجمعات تنظيم داعش

في منطقة البدراني في قضاء الكرمة (١٩

كم شرقى الفلوجة) مما أسفر عن مقتل

قياديين إثنين من داعش بينهم المدعو وليد

وأضاف مرضى أن "العملية أسفرت أيضاً

عن تدمير منصة وراية داعش التي كانوا

يرفعونها في منطقة البدران"، مؤكدا أن

القطعات القتالية من الجيش والشرطة

ومقاتلي العشائر من حشد كرمة الفلوجة

على استعداد عسكري لاقتحام الفلوجة

وتطهيرها من داعش بعد تحرير قضاء

توفير المساعدات الغذائية والإنسانية".

عملية عسكرية مرتقبة لملاحقة بقايا داعش شمالي المحافظة



نتتنانتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

بین مقدادیة دیالی وأبوغرق بابل

الخشية أن يظل الكلام الذي قاله رئيس الوزراء حيدر العبادي في ديالي حبراً على ورق، ولا يجد له ترجمة على الأرض كحال غيره من كلام ردّده مسؤولون كبار في الدولة من وزن رئيس الوزراء، تضمّن هو الآخر أو امر وتوجيهات وقرارات.

العبادي زار ديالي أول من أمس وعقد اجتماعات مع مسؤولى المحافظة والقادة العسكريين في مقر قيادة عمليات دجلة ومبنى المحافظة. وبحسب بيان فإن رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة أصدر "توجيهات مشددة بضرورة إلقاء القبض على المعتدين على المساجد والأموال العامة وتقديمهم إلى العدالة لينالوا جزاءهم العادل، ومنع تكرار أي خرق، والتعامل بكل قوة وعزم مع الإرهابيين القتلة ومثيري الفتنة الطائفية"، وانه وجّه "ببذل أقصى جهد للكشف عن خيوط الجريمة الإرهابية الجبانة التي استهدفت الصحفيين في المحافظة".

إذا ما تغافلنا عما وعدت به الحكومة السابقة وسابقتها من "فرض للقانون" تحوّل الى انتهاكات للقانون والدستور لا عدّ لها ولا حصر، فان في عهد الحكومة الحالية كذلك سمعنا الكثير من الكلام المصاغ يلهجة قوية وحازمة وحاسمة تعكس عدم القبول بأي خروج على القانون وأي انتهاك للدستور، لكن الواقع يسجّل كل يوم أعمال خروج على القانون وانتهاك للدستور بما يماثل ما كان يحصل في عهد الحكومة السابقة

لا أعرف إن كان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة - وهو يعطى توجيهاته المُشددة بضرورة القاء القبض على مرتكبي الاعتداءات على المساجد والأموال العامة في المقدادية وتقديمهم إلى العدالة لينالوا جزاءهم العادل - قد سمع بما حصل لوزير الداخلية في أبو غرق (محافظة بابل)!

ما من أحد لم يعد يعرف بما حصل في أبو غرق .. العراق كله سمع بما حصل، وقرأ التفاصيل الملة والموجعة لما حصل، بوسائل الاتصال المباشر أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، برغم أن وزارة الداخلية والحكومة تصرفتا كما لو أن شيئاً مهيناً للحكومة ووزارة الداخلية والدولة ومنتقصاً من هيبة مؤسساتها وقياداتها لم يحصل.

بالطبع، ليس في إمكان السيد العبادي وعشرين رئيس وزراء وقائد عام للقوات المسلحة مثله، أن يحققوا ما يريدون من فرض للقانون والتزام بأحكام الدستور وإحلال الأمن والاستقرار في المقدادية في محافظة ديالى العراقية، ما داموا غير قادرين على فرض القانون والالتزام بأحكام الدستور في أبو غرق بمحافظة بابل العراقية أيضاً.

تكرار الخروق الامنية

□ بغداد / وائل نعمة

ويلوح مجلس المحافظة الى "خيارات اخرى" ضد القيادات الامنية في حال تلكأت بتنفيذ مطالبات سابقة بحصر مظاهر السلاح داخل المدن كانت قد صدرت عقب التفجير الدموي في "خان بني سعد الصيف الماضي.

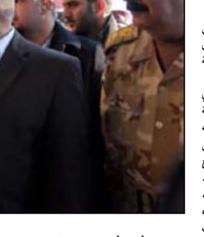
العبادي في ديالي

وبعد يومين قضاهما في البصرة، التي تشهد انفلاتا أمنيا مؤخرا، وصل رئيس الوزراء حيدر العبادي الى ديالى لمتابعة تداعيات تفجير المقدادية.

وشدد العبادي على ضرورة اعتقال منفذي الاعتداءات على المساجد في محافظة ديالي وتقديمهم للقضاء، وفيما وحه كشف ملابسات استهداف الصحفيين في المحافظة، اشاد بتعاون أهالي المقدادية مع الاجهزة الامنية في افشال الفّتنة الطائفية. واستقبل محافظ ديالي مثنى التميمي، رئيس الوزراء حيدر العبادي أثناء وصوله المحافظة على خلفية التفجيرات التي شهدتها المقدادية مؤخراً. ولم يعلن عن الزيارة في وقت سابق.

وأجرى العبادي جولة ميدانية في اسواق بعقوبة بعد اجتماعه بالقيادات السياسية والامنية بالمحافظة في مقر عمليات دجلة، بحسب بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء. وأصدر العبادي، بحسب البيان، توجيهات مشددة بـ"ضرورة إلقاء القبض على المعتدين على المساجد والاموال العامة وتقديمهم للعدالة لينالوا جزاءهم العادل ومنع تكرار أي خرق والتعامل بكل قوة وعزم مع الارهابيين القتلة ومثيري الفتنة الطائفية، واستثمار كافة الموارد

المتاحة في المحافظة". كما وجه ب"بذل أقصى جهد للكشف عن خيوط الجريمة الارهابية الجبانة التى استهدفت الصحافيين في المحافظة".



تنشغل بالقتال في صلاح الدين.

أداء أمني ضعيف

من جهته يقول محمد الحمداني، عضو مجلس محافظة ديالى ورئيسه السابق في اتصاله مع (المدى)، انه "بعد حادثة تفجير خان بنى سعد فى تموز الماضى، والذي أوقع نحو ٢٠٠ بين قتيل وجريح، لم تقم القيادات الامنية بأي مجهود لمنع تكرار مثل تلك الحوادث". وكانت التحقيقات في حادثة الخان توصلت الى ان أحد أفراد السيطرة الامنية المسؤولة عن بواية سوق المدينة متورط بتسهيل دخول شاحنة محملة بنحو ٣ أطنان من المتفجرات بعد تعرضه لتهديدات من مسلحين بقتل عائلته. مجلس المحافظة بدوره طالب القيادات الامنية ورئيس الوزراء ، وفق الحمداني، "بابعاد مقرات الحشد الشعبي وفصائل المقاومة الاخبرى الى خارج المدن"، كأحد الإجبراءات لحصر السلاح

العبادي متجولاً في اسواق ديالي أمس الاول

شبهر واحد لاعادة تقييم ادائها ومنع تكرار الحوادث الارهابية، ملوحاً الى انه سيضطر لاجراء تغييرات على مستوى القيادة. كما طالب بإعادة افواج من الشرطة الاتحادية تقاتل في صلاح الدين. وأعلن جهاز المخابرات، أواخر العام الماضى، عن اعتقال ٤٠ "إرهابياً" في بغداد وديالي، اطلق عليها عملية "الشهاب الثاقب الثانية" وأدت الى القاء القبض على قيادات في "داعش".

ردود أفعال عنيفة

وفي المقدادية نقل شهود عيان، في اتصال مع (المدى)، انباء عن قتل عدد من سكان المدينة عقب تفجير الجوامع، مؤكدين حدوث حالات نزوج جماعي الى بلدات اخرى خشية عمليات انتقام. لكن حكومة ديالي نفت هذه الانداء بشدة.

داعش يتكبد خسائر كبيرة بعد فشل

تعرضه على "تل كصيبة" بعشرات المفخخات

العزاوي، عضو كتلة (عراقية ديالي) في مجلس المحافظة، عن حملة أمنية واسعة لتطيهر مناطق شمال المقدادية. ويؤكد العزاوي، في حديثه مع (المدى)، وجود جيوب لداعش في قرى سنسل، الزور، المخيسة، وتلال حمرين في شمال المقدادية"، مشيرا الى ان هذه المناطق تساهم بزعزعة أمن المحافظة. موعد الحملة الجديدة يعتبر سرا عسكريا، إلا ان العزاوي يؤكد "وجود اتفاق في

وكانت المقدادية قد شهدت مطلع العام الماضي حادثة مروعة أسفرت عن اعدام

نحو ٧٠ شبايا في قرية سنيّة شمال

المدينة. واختلفت الروايات حينها حول

هوية الضحايا بين من اعتبرهم منتمين

الى "داعش"، واخرى تؤكد انهم ضحية

لعمليات انتقامية جرت عقب انفجار عبوة

ناسفة على قرية شيعية قريبة من "بروانة

الكبيرة". ويقول رئيس مجلس محافظة

ديالي السابق ان "العمليات الارهابية في

ديالي عادة ما تخلف وراءها ردات فعل

ويرى الحمداني ان "استهداف الارهاب

لديالى يقف وراءه اجندات لمحاولة إثارة

واستهداف المساجد السنية في ديالي لم

يكن المرة الاولى، ففي أب ٢٠١٤ فتحت

مجموعة مسلحة "مجهولة" النار داخل

مسجد مصعب ابن عمير التابع للسنَّة في

قرية "إمام ويس" ضمن قضاء خانقين،

حملة لمطاردة بقايا داعش

في موازاة ذلك يكشبف عبد الخالق

مما أسفر عن مقتل عشرات الأشخاص.

وانتقام، بسبب اختلاط السكان".

الفتنة وضرب الاستقرار".

المحافظة على حصير السيلاح وإبعاد دور العبادة عن الصراعات السياسية". ويقلل المسؤول المحلى من تأثير التنافس السياسي في المحافظة على الاوضباع الامنية في ديالي. يذكر ان العزاوي اسهم بعزل محافظ ديالي

السابق عامر المجمعي بعد استجوابه في مجلس المحافظة عن تهم فساد، وانتخاب عضو كتلة بدر مثنى التميمي بدلا عن الأخير. ويسعى المجمعي للعودة الي منصبه مرة اخرى عبر طعن قضائي بقرار

إخلاء 1900 مدنى محاصر في مركز المدينة

مجلس الأنبار يعلن تطهير الصوفية و5 مناطق أخرى شرقي الرمادي

🗆 الأنبار / المدى برس

أعلن مجلس محافظة الأنبار وقيادة العمليات في المحافظة، أمس الجمعة، تطهير منطقة الصوفية و٤ مناطق أخرى شرقى الرمادي فضلا عن تطهير شارع ٤٠، فيما قتل ١٥٠ عنصراً من داعش خلال معارك التطهير.

وقال عضو مجلس محافظة الأنسار أركان الطرموز في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة وجهاز مكافحة الارهاب وبدعم مقاتلي العشائر تمكنوا من تطهير منطقة الصوفية شرقى الرمادي بالكامل من سيطرة داعش بعد معارك عنيفة اسفرت

عن مقتل ١٥٠ عنصرا من التنظيم" وأضاف الطرموز أن "القوات الأمنية تعمل على تفكيك العبوات الناسفة في طرق ومبانى منطقة الصوفية التي تم تحريرها من فلول الارهاب وتمشيط المنطقة لإخلاء المدنيين منها ونقلهم الى

وأشمار عضو مجلس المحافظة الى أن القوات الأمنية تستعد لاقتحام باقى مناطق الرمادي في القاطع الشرقي ومنها السجارية وحصيبة لتطهيرها من عصابات داعش وضمان استعادة جميع المناطق وتأمين الطريق البري الرابط بين الرمادي وقضاء الخالدية".

بدوره، قال زميله راجع بركات العيساوي، في حديث الى (المدى برس)، ان "القوات الامنية وضمن عمليات تطهير

القاطع الشمالى والشرقى لمدينة الرمادي تمكنت من تطهير مناطق البوعيثة والجزيرة والبوغانم شيمالي المدينة مع تحرير مناطق الصوفية والزراعة ومناطق اخرى شرقي الرمادي"، مبيناً أن "العمليات شهدت مقتل العشرات من عناصر داعش". وأضاف عضو مجلس محافظة الانبار ان "معارك التطهير مازالت مستمرة في القاطع الشرقي للرمادي بمشاركة جميع القطعات البرية القتالية وبدعم من طيران التحالف"، مؤكداً ان "الايام القليلة القادمة ستشهد حسم معركة تحرير جزيرة الخالدية ومنطقة البو شهاب شرقى الرمادي".

المحلاوي، قائد عمليات الانبار في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة من الجيش والشرطة وأبناء العشائر شنوا عملية عسكرية واسعة النطاق استهدفت تجمعات ومقار عناصر تنظيم داعش في شارع ٤٠، (٧كم شرقي الرمادي) الذي يربط القاطع الشرقى بمركز المدينة، مما أسفر عن تطهير الشارع بالكامل ومقتل العشيرات من عناصير التنظيم خلال العملية". وأضاف المحلاوي، أن "العملية أسفرت أيضا عن تدمير ثلاث عجلات كان يستخدمها التنظيم في شن هجماته على القوات الأمنية".

بالمقابل قال اللواء الركن اسماعيل



عجلات عسكرية في مركز الرمادي .. أ.ف.ب

□ صلاح الدين / المدى

صدت القوات الأمينة والحشد الشعبي، الخميس، تعرضا كبيرا نفذه داعش للسيطرة على منطقة (تل كصيبة) شرقى تكريت، فيما قتلت العشرات من عناصر التنظيم بينهم عرب واجانب الجنسية.

واستعادت القوات الأمنية السيطرة على قرية تل كصيبة بعد ساعات من هجوم مضاد على المنطقة. ونجا قائد عمليات صلاح الدين الفريق الركن جمعة عناد من هجوم انتحاري بسيارة مفخخة خلال تواجده في موقع متقدم من الاشتباك، فيما أصيب ضابط كبير واحد من عناصر الجيش. يذكر ان قيادة الشرطة الاتحادية، أعلنت، مطلع آذار الماضي، ان القوات المشتركة تمكنت من تحرير قرية تل كصيبة شرق تكريت بالكامل .

وقال محافظ صلاح الدين رائد الجبوري، في حديث الى (المدى برس)، ان "القوات الامنية والحشد الشعبى، الحقوا بتنظيم داعش خسائر فادحة بالارواح والمعدات، وذلك بعد تحرير منطقة تل كصيبة شرقي تكريت"، مؤكدا "قتل العشرات من التنظيم بينهم عرب واجانب الجنسية". وأشاد الجبوري بـ دور القوات الامنية المتمثلة بقيادة عمليات صلاح الدين والشرطة المحلية والحشد الشعبي في صدهم للعصابات الارهابية ودحرهم بالكامل". وأضاف الجبوري، أن "قواتنا الامنية البطلة قادرة على سحق المجرمين وطردهم خارج مدننا"، مشددا على ضرورة "تواجد السياسيين من صلاح الدين وأعضاء مجلس المحافظة تلسة للواجب الوطني". وفي سياق ذي صلة، نجا قائد عمليات صلاح الدين الفريق الركن جمعة عناد من هجوم انتحاري بسيارة مفخخة خلال تواجده

"سيارة مفخخة يقودها انتحاري انفجرت مستهدفة موكب قائد عمليات صلاح الدين الفريق الركن جمعة عناد خلال تواجده في موقع متقدم بمنطقة تل كصيبة، شرقى تكريت، مما أسفر عن إصابة ضابط برتبة عميد ركن واحد عناصر الجيش العراقي"، مبينا أن "عناد لم يصب بأي أذى". من جهته، قال ليث حميد، وهو مسؤول كبير في بلدة العلم لرويتر، إن مسلحى داعش سيطروا على مركز الشرطة ومبان حكومية أخرى قبل أن يطردهم الجيش بدعم من ضربات جوية عراقية وقوات مكافحة الإرهاب ومقاتلي الحشد الشعبي. وأضاف حميد ان تنظيم داعش استغل نقطة ضعيفة في منطقة جبال حمرين وهي منطقة لا تسيطر عليها القوات العراقية وهاجم قرية تل كصيبة بعشر العربات منها عربات همفي. بدوره، قال هشام الهاشمي، وهو محلل عراقي عمل مع الحكومة، إن العملية تظهر أنه لا يزال بإمكان التنظيم شن هجمات والسيطرة على أماكن هناك. الى ذلك، طالب وجهاء وشيوخ عشائر مدينة تكريت، أمس، بزج أبنائهم في قوات الجيش والشرطة لحماية ومعاونة الأجهزة الأمنية المتواجدة في المدينة، وأكدوا استعدادهم لتحرير مناطقهم من داعش. وقال باسم الجيسي، أحد شيوخ عشائر مدينة تكريت، في حديث الى (المدى برس)، إن "الخروقات التي حصلت في منطقة تل كصيبة، شرقى تكريت، تدعونا الى زيادة التعاون والوقوف كرجل واحد"، مبينا أن "وفدا من وجهاء وشيوخ عشائر تكريت

بمواقع متقدمة أثناء الهجوم. وقال مصدر في قيادة

عمليات صلاح الدين، في حديث إلى (المدى برس)، إن

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

بغداد. شارع أبو نواس . – محلة ۱۰۲ – زقاق ۱۳ ىناء ١٤١ هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٩٧٧٩٨٧

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد

فاکس:۲۳۲۲۸۹

الكرمة من فلول التنظيم".

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۲۹۲۱۷ ، ۷۹۲۲۱۷

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass**

AL - MADA

عقدوا اجتماعا مع المحافظ رائد إبراهيم وجددوا

دعمهم للقوات الأمنية واستعدادهم للمشاركة في

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

غادة العاملي

ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۲۷۲

عدنان حسين ___ علي حسين __

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي _

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

Media، culture & Art



السياسة http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

مدد عطلته التشريعية 3 أيام متعذرا بالتزامات يفرضها نظامه الداخلي

البرلمان متفائل بتمرير "العفو العام" و المحكمة الانتحادية خلال الفصل الجديد



يسعى رؤساء الكتل السياسية للاتفاق على حزمة من القوانين التي يعتزم مجلس النواب بعد انتهاء عطلته التشريعية في الـ١٩ من الشهر الحالي. وتعتزم اللجنة القانونية البرلمانية تقديم (قانون العفو) إلى التصويت، مشيرة الى تقارب الفرقاء السياسيين حول البنود الخلافية. كما تستعد اللجنة للمضي بإقرار قانون تحديد رئاسة الوزراء بدورتين عبر انهاء قراءته الثانية. وتريد اللجنة، خلال الفترة المقبلة، دراسة الإصلاحات البرلمانية الجديدة بهدف تقديمها للتصويت.

□ بغداد / محمد صباح

وتأتى قوانين المحكمة الاتحادية والتجنيد الالزامي وحصر السلاح بيد الدولة، ضمن أولويات البرلمان في فصله التشريعي.

وحددت رئاسة مجلس النواب يوم الـ١٩ من كانون الثاني الحالي كبداية للفصيل التشريعي الثاني. وانتقد نواب تمديد العطلة التشريعية، إلا أن اللجنة القانونية عزت ذلك الى تفاصيل فنية تضمنها النظام الداخلي لمجلس النواب.

ويقول النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ان "من أهم أولويات مجلس النواب في الفصل التشريعي المقبل هو تشريع قانون العفو العام بعد حصول تقارب كبير مؤخرا في وجهات النظر بين الكتل السياسية المختلفة عندما قللت الاستثناءات، التي كانت تعرقل تمريره، إلى سبعة فقط".

ويضيف شوقي في تصريح لـ"المدى" ان "قانون المحكمة الاتحادية سيحتل المرحلة الثانية في سلم اهتمامات البرلمان خالال الفصل القادم لأنه وصل الى مرحلة التصويت". ولفت إلى ان "الأيام المقبلة ستكون هناك مباحثات بين التحالفين الوطني والكردستاني من أجل الاتفاق على بعض النقاط الخلافية".

ويلفت عضو كتلة المواطن إلى أن "الخلاف يدور حول مطالبة التحالف الكردستاني أن يكون انعقاد المحكمة وقراراتها بالأغلبية في حين يريد التحالف الوطنى تمرير القرارات بأغلبية الثلثين"، متوقعا حصول "إتفاق بين الكتال السياسية في المرحلة المقبلة مما يسهل عملية تمريره داخل قبة مجلس النواب".

وأشار عضو اللجنة القانونية الى ان الاخيرة تخطط في الفصل التشريعي الجديد "لتمرير



قانون تحديد ولاية رئيس مجلس الوزراء بدورتين وكذلك تعديل قانون أصول المحاكمات الجزائية للمصادقة على الإعدام خلال فترة ستين يوما من تاريخ إصدار الحكم سواء صادقت رئاسة الجمهورية أو لم تصادق".

وكشف النائب عن البصرة ان "مجلس النواب

سيقدم، خلال الجلسات المقبلة، حزمة اصلاحية جديدة تشمل تطوير عمله وتسهل من عملية تمريس القوانيس بشكل ينسجم مع التحديات والتداعيات التي تواجه العراق". وذكر ان

البرلمان ينتظر من الحكومة إرسال حزمة من القوانين كإلغاء أو دمج بعض الوزارات التي حصلت في وقت سابق. وكانت (المدى)، كشفت مؤخرا عزم البرلمان

يؤمن له إقرار القوانين بطريقة بعيدة عن التوافقات السياسية. ويسعى التعديل الي إلغاء القراءة الثانية لجميع القوانين، والاكتفاء

المقبل، تتركز على تعديل نظامه الداخلي بما

زمنية لتمرير كل قانون. ويتحدث النائب سليم شوقي عن لقاءات بين رؤساء الكتل السياسية لتفعيل المصالحة

الوطنية وبلورة الأفكار والمواقف لخلق بيئة مناسبة لإنجاح مؤتمر المصالحة المرتقب. ودخل مجلس النواب في عطلته التشريعية يوم ١٦ كانون الاول الماضي، بعد تشريع قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي، معلنا انه سيستأنف عقد جلساته يـوم ١٦ من كانون الثاني، لكنه عاد وقرر تمديد عطلته ثلاثة أيام أخـرى. وتعـزو النائبـة جميلة العبيـدي، عضو ائتــلاف الوطنية، تمديــد العطلــة التشريعية الى التزام هيئة الرئاسة بالنظام الداخلي الذي ينصى في إحدى فقراته على أن تعقد جلساته الأسبوعية والتي تبدأ من الثلاثاء إلى الاثنين تلبها عطلية أستوعية ثم يعدها يعاود عقيد الجلسات مرة أخرى". وأضافت العبيدي، في تصريح لـ(المـدى)، ان "أهم نقطـة سيركز عليها مجلس النواب في فصله القادم هي تمرير قانون العفو العام الذي يعد مكمالاً للمصالحة الوطنية وتجري التحضيرات لها بين الرئاسات الثلاث في الوقت الحاضر". وأشارت عضو ائتلاف الوطنية برئاسـة ايـاد عـلاوي الـى ان "البرلمـان ينتظر إرسال قانون النفط والغاز من قبل الحكومة من أجل تشريعه"، مؤكدة "سعى البرلمان في الفصل القادم الي تنظيم قو انين تمكن من حصر السلاح

وتشدد النائبة جميلة العبيدي على ان "من الضروري تفعيل قانون التجنيد الإلزامي من أجل دمج فصائل الحشد الشعبى وأبناء العشائر في وزاراتي الداخلية والدفاع"، كاشفة عن "وجود مباحثات مستمرة بيئ الكتل السياسية لتمرير

حذرت من اللجوء الى "قرارات مرتجلة" لمعالجة الأزمة الاقتصادية المرجعية تنتقد "الخطط التقليدية" وتدعو الأمن إلى الاستعانة بـ"عناصر شعبية"

الإجرامية قبل تنفيذها".

□ كربلاء/المدى برس

اعتبر ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبدالمهدي الكربلائي، أمس الجمعة، هجمات بغداد الجديدة محاولة لداعش لإثبات قدرته على التكيّف مع متغيرات الساحة القتالية.

و أكد عدم جدوى الأساليب الأمنية التقليدية في تفادي مثل تلك الخروق، داعيا لتطوير القدرات الاستخبارية لأجهزة الأمن العراقية والاستعانة بعناصر شعبية

لـ"إجهاض" مخططات داعش قبل تنفيذها. وقال الكريلائي، خلال خطية صلاة الجمعة في العتية الحسينيـة وحضرتهـا (المـدى برسس)، إن "العاصمة الحبيبة بغداد شهدت في الأيام الماضية خروقاً أمنية تمثلت بمهاجمة مجموعة من الإرهابيين الدواعش بأسلحتهم الرشاشة لجموع المواطنين في بعض الأسواق المكتظة بالمتسوقين، مضافاً إلى التفجيرات المعتادة بالأحزمة والسيارات المفخخة في الأماكن العامة". وأضاف ممثل المرجعية الدينية ان "عصابات داعش أرادت أن تعبّر بهذه الاعتداءات عن قدرتها على تكيّف أعمالها الإجرامية مع متغيرات الساحة القتالية، التي شهدت في المدة الأخيرة انتصار أت متو الله للقو أت المسلحة و من يساندها من المتطوعيين وأبناء العشائر". وأكد إمام جمعة كريلاء ان "هـذه الخروق لا يمكـن تفادي وقوعهـا بالأساليب الأمنية التقليدية ككثرة السيطرات وعمليات التفتيش الروتينية"، داعياً إلى "العمل على تطوير القدرات الاستخبارية لأجهزة الأمن العراقية والاستعانة بعناصر شعبية للحصول الى المعلومات اللازمة من حواضن العصابات الإرهابية لإجهاض المخططات

وفي جانب من خطبة الجمعة، أشار الكربلائي الي إن "قضاء المقدادية في ديالي شهد قبل أيام أعمالاً إرهابية واعتداءات مؤسفة على عدد من المساجد ومنازل المواطنين"، محذراً من "تداعيات خطيرة لتلك الاعتداءات على السلم الأهلى والعيش المشترك لأبناء هذا الوطن". ودان ممثل المرجعية "تلك الاعتداءات بشدة"، محملاً القوات الأمنية الحكومية "مسؤولية تكرارها وعدم السماح بوجود مسلحين خارج إطار الدولـة يهددون أمن المو اطنين من أي مكون أو طائفة كانوا". ودعا الكربلائي القوات المسلحة والمتطوعين إلى "إدامة الحذر واليقظة من محاولات العدو شن هجمات تعرضية هنا وهناك لاستعادة معنوياته بعد هزائمه في الأنبار ومكحول"، مطالباً المؤسسة العسكريـة "بدعـم المقاتلين مـن المتطوعيـن وأبناء العشائر بما يحتاجونه من السلاح والعتاد للقيام بما عهد إليهم في إسناد القوات المسلحة في مواجهة الإرهابيين". وذكر ممثل المرجعية ان "العراق يعيش أوضاعاً مالية واقتصادية صعبة نتيجة للانخفاض المستمر لأسعار النفط الذي يمثل وارده المالى معظم

الموظفين والمتقاعدين" ورأى خطيب جمعة كربلاء ان "تجاوز هذه المرحلة العصيبة بأقل الخسائر لا يمكن إلا بتكاتف الجميع وتعاونهم وإتباع خطط علمية مدروسة يضعها أهل الخبرة والاختصاص"، محذراً من "القرارات المرتجلة التي يمكن أن تحدث هزّات اجتماعية خطيرة وتهدد المقومات الأساسية لمعيشة المواطن".

وأكد الشيخ عبدالمهدي الكربلائي ان "اهتمام الحكومة

الدين القبانجي الحكومة الى "مراجعة الخطط الأمنية والاستخباراتية" في بغداد. وحذر من تأثير الخروق الأمنية في بغداد وديالي على تقدم القوات الأمنية في مدينة الرمادي. وقال القبانجي، خالال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية التي حضرتها (المدى برس)، إن "المرجعية الدينية والشعب يتساءلان عن المفسدين الذين سرقوا العراق، والكشف عن ألاف الفضائيين والمشاريع الوهمية"، مستدركاً بالقول أنه "لو تم الكشف عن المفسدين لقطع الطريق عن حدوث فساد ولارتدت أموال هائلة للشعب". وأضاف إمام جمعة النجـف ان "الشعب ينتظر إجابة والمرجعيـة تنتظر الجديـة في الإصـلاح"، مطالبـاً الحكومة، بـ "الاستجابة لنداء المرجعية بالإصلاحات الحقيقية ومحاربة الفساد". مدخولات العراق لموازنته السنوية خصوصا رواتب

وفي سياق آخر، لفت القبانجي الي أن "تنظيم داعش بدأ بعملية المشاغلة بعد هزيمته في الرمادي وعمد للتفحير في محافظتي بغداد وديالي"، محذراً من "تأثير هذه التفجيرات في الخطوط الخلفية على تقدم قواتنا في الرمادي ونينوى".

بالملف الأمنى ودفع خطر داعش لا يبرر عدم الجدية

والاهتمام الكافي من قبل الجهات ذات العلاقة بوضع

سياسـة اقتصاديـة مناسبـة"، داعيـاً إلـي "الاستعانة

بالخبرات العراقية والعالمية لمعالجة الأزمة الراهنة

بصورة صحيحة". وفي النجف، دعا إمام جمعتها صدر

ودعا إمام جمعة النجف الى "مراجعة الخطط الأمنية والاستخباراتية في بغداد وغيرها"، مشيداً بـ"التقدم العسكري في تحرير كامل مناطق الرمادي والاستعداد نحو تحرير نينوى واقتلاع تلك الجرثومة التي زرعت

هذه القوانين في الفصل التشريعي المقبل". بالنقاشات داخل اللجنة المعنية، وتحديد جداول تقديم حزمة إصلاحات جديدة، مطلع شباط

السفير الاميركي؛ لم ننفذ إنزالات عسكرية وبغداد طالبتنا بإرسال قوات خاصة

🗆 بغداد / المدى برس

نفي السفير الأميركي في العراق ستيوارت جونز، تنفيذ بالده أي عملية إنزال في الأراضي العراقية. ويتعارض النفي الاميركي مع تأكيـد ستيف و ارن، المتحدث باسم التحالف الدولي، في ٢٤ تشرين الاول الماضي، علم الحكومة العراقية بالعملية العسكريـة الأميركية التي نفذت في قضاء الحويجة، وأسفرت عن مقتل جندي أميركي.

ونفذت مروحيات أباتشي وشينوك إضافة الي عشرات الجنود الاميركان، ٤ عمليات إنزال في الحويجة وبلدات قريبة العام الماضى ومطلع ٢٠١٦. واستهدفت أغلب هذه الانتزالات سجون داعش، وطرق تهريب النفط في المناطق الممتدة بين بيجي الى جنوب الموصل.

وقال ستيوارت جونز، خلال مؤتمر صحافي عقد في مقر السفارة الأميركية وحضرته (المدى برس)، إن بلاده "لـم تنفذ أي عملية إنزال جـوي على الأراضي

وكان السفير الأميركي في العراق ستيوارت جونز، قال السبت الماضي، إنه "تم في المدة الأخيرة نشر تقاريس عن غارات أمدركسة بالطائرات المروحية في الحويجة ومحافظة كركوك. وأقول بهذا الصدد، كما صرح وزير الدفاع العراقي خالد العبيدي والعديد من المسؤولين العراقيين الأخرين أن مثل هذه التقارير عن الغارات عارية تماماً عن الصحة".

وأضاف جونـز خلال المؤتمـر ان "التحالف الدولي يستهدف المنشات النفطية لتنظيم داعش وأثر هذا في قدرته على تحصيل الأموال وهم يعانون من تدمير منشاًتهم الاقتصادية"، لافتـاً الى أن "هذا الأسبوع ضربنا منطقة يجمع فيها تنظيم داعش أمواله في مدينة الموصل ودمرنا مجموعة كبير من الأيار وسنستمر في ضرباتنا".

وتابع السفير الاميركي بالقول ان "التحالف الدولي يعمل على قطع تمويل التنظيم وقدرته على تجنيد الناس"، مؤكداً أن "الولايات المتحدة الأميركية تعمل بالتعاون مع صندوق (UNB) على إعادة النازحين الى مناطقهم المحررة".

وأوضح جونـز أن "الطائـرات التـي سلمناهـا الى العراق كان لها دور مهم ومدمر ضد تنظيم داعش" مبيناً أن "عقد طائرات الــ F الموقع بين الولايات المتحدة الأميركية والعراق ماضِ في الطريق

وبشأن تواجد القوات التركية في الأراضى العراقية، تحدث السفير الأميركي عن "فرصة لوجود حل دبلوماسي بين تركيا والعراق"، مشيراً الى أن



"الدبلوماسية تستغرق بعض الوقت". وقال جونز إنه "قبل عدة أشهر ناقشنا مع الحكومة العراقية طرق دعم القوات العراقية من ضمنها قضية القوات الخاصة الأميركية ولن ندخل الأن في تفاصيل هذه القوات"، مؤكدا أن "تلك القوت هي تلبية لطلب من الحكومة العراقية".

وشدد السفير الاميركي على ان "أي عمليات خاصة ستتم بالتنسيق مع الحكومة العراقية"، مشيرا إلى أن "القوات الأمنية العراقية والمتطوعين والحشد الشعبى وطائرات التحالف الدولي من الجو صفقة ناجحة لدحر تنظيم داعش". وفي سياق أخر من المؤتمر الصحفي، كشف

ستيوارت جونز عن "تدريب ١٧ ألف عنصر من القوات العراقية وتزويدهم بمعدات عسكرية ومعلومات استخبارية"، نافيا وجود خطط اميركية 'لإنزال قوات أرضية برية إلى العراق". وعلى صعيد ذي صلة، أشاد الجنرال لويد اوستن،

رئيس القيادة المركزية للجيش الأميركي، أمس الجمعة، بانتصارات القوات العراقية المتحققة على تنظيم داعش، معتبرا أن هذه الانتصارات "كبدت التنظيم خسائر فادحة". وفيما حذر من زيادة هجمات تنظيم داعش حول العالم، أكد أن هذه الهجمات جاءت لسحب الأنظار بعيداً عن انتكاسات التنظيم. وقال أوستن، خلال مؤتمر صحفى مشترك مع

وزير الدفاع الأميركي اشتون كارتر، تابعته (المدى برس)، إن "النجاحات الأخيرة التي قامت بها القوات المسلحة العراقية وقوات العشائر وبمساعدة قوات التحالف الدولي دفعت التنظيم الي اللجوء للجانب الدفاعي"، مبيناً أن "هذه الانتصارات المتحققة هي نتيجة لزيادة قوة زخم المعركة على الأرض مع كفاءة الجهد الاستخباري البشري وحسن التخطيط".

القضاء: منفذو اعتداء بغداد الجديدة عراقيون أقرُّوا بتورطهم

🗆 بغداد / المدى برس

صدّقت محكمة التحقيق المركزية، الخميس، أقوال إثنين من المسؤولين عن الهجمات التي استهدفت منطقة بغداد الجديدة. وأكدت أن الاعترافات أفادت بأن جميع المنفذين عراقيون وينتمون إلى تنظيم (داعش).

وقال عبدالستار بيرقدار، المتحدّث الرسمى باسم السلطة القضائية في بيان تلقت (المدى برسس)، إن "اثنين من المتهمين اعترفوا تفصيلا بضلوعهما في جريمة استهداف مول الحوهرة في منطقة بغداد الحديدة"، لافتاً إلى "تصديق أقوالهما قضائيا أمام محكمة التحقيق المركزية".

مشيراً إلى أن "شريكه اعترف بمسؤوليته الذي استهدف منطقة بغداد الجديدة، فيما أكد ضبط أحزمة ناسفة ومواد متفجرة. عن توصيلهم إلى مكان الحادث"، مؤكدا أن وفي سياق ذي صلة، كشفت لجنة النزاهة "الاعترافات أفادت بأن جميع الانتحاريين عراقيون، وينتمون إلى تنظيم داعش الإرهابي". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أشاد، يوم الأربعاء، بفاعلية الجهد الاستخباري في القضاء على الإرهاب، فيما أشار إلى أن الجهد الاستخباري تمكن من القبض على منفذى "تفجيرات بغداد الجديدة"، أكد تفعيل هذا الجهد في محافظة

وأضاف بيرقدار أن "المتهم الأول اقرّ بأنه

صاحب المضافة التي استقبلت الانتحاريين"،

البصرة. وكان مصدر في وزارة الداخلية

العراقية أفاد، الأربعاء بأن قوة أمنية من

البرلمانية، عن قرب وصبول "معلومات خطيرة" تتعلق بقيام مسؤولين في هيئة أمنية هددت حياة المواطنين،.

استخبارات الوزارة اعتقلت "الشبكة

الإرهابية" المسؤولة عن تجهيز الهجوم

الكمارك العامة بهدر المال العام وخروق وقال النائب بهاء جمال الدين، عضو لجنة النزاهة في حديث الي (المدي برس)، إن "معلومات بالغة الخطورة تتعلق بعمل مسؤولين متنفذين في هيئة الكمارك العامة وحياة المواطن وهدر المال العام". ستصل إلينا عن قريب من مصادر موثوقة"،

مبيناً أن "هذه المعلومات تتعلق بهدر المال العام وتقدر بملايين الدولارات بالاضافة الى خروق أمنية هددت أمن وحياة المواطن سابقاً وحالياً".

ودعا جمال الدين الى "إتخاذ إصلاحات حقيقية في هيئة الكمارك العامة وإبعاد الفاسدين فيها خاصة أن البلد يمر بمرحلة تؤشىر أزمة مالية كبيرة تتطلب وضع الأيادى الأمينة للحفاظ على اقتصاد البلاد ومـوارده الاقتصادية المهمة"، مطالبا السلطة القضائية، بـ إجراء تحقيق في هذه المعلومات الخطيرة ومحاسبة المقصرين وطرد الفاسدين ليكونوا عبرة لمن يهدد أمن

كارتر؛ استعادة الموصل لن تكون سريعة أو سهلة

البنتاغون تعلن وصول قوات خاصة إلى العراق وتستعد لإرسال 2000 عنصر خلال أشهر

🗆 ترجمة/ المدى

أعلن وزير الدفاع الأميركي آشتون كارتر، وصول قوة من القوات الخاصة الى العراق، فيما وضع خططاً واسعة لدحس مجموعة داعشس واستعادة المناطق الواقعة بيد هذه المجموعة الإرهابية في العراق وسوريا. وقال كارتر انه سيلتقى الأسبوع القادم بنظرائه، خاصةً الأوربيين، وسيحثهم على توفير المزيد من القدرات القتالية.

وزير الدفاع الأميركي سيلتقي بوزراء دفاع فرنسا وأستراليا والمانيا وإيطاليا وهولندا والمملكة المتحدة، حيث قال "كل من هذه الدول تقع عليها حصة كبيرة في إكمال تدمير هذه المنظمة الشريرة، وعلينا إشراك جميع القدرات المكنة في ميدان

أشارت رسالة كارتر الى إكمال خطة عسكرية لمساعدة القوات العراقية وقوات التشمركة الكردية في استعادة مدينة الموصل شمال البلاد وتقديم العون للقوات السورية المعتدلة لطرد مسلحي داعش من معقلهم في مدينة الرقّة.

خطـة وزير الدفـاع الأميركـي، تنص على زج قوات عراقية من الجنوب وقوات البيشمركية من الشمال لمحاصيرة وقطع مدينة الموصل، لكنه حذَّر من أن استعادتها لن تكون سريعة أو سهلة.

في كانون الأول الماضي أعلن كارتر أن الولايات المتحدة سترسل ما يقرب من



استعراض عسكري في قيادة عمليات نينوي .. أرشيف.

مع الثوار المدعومين من الولايات المتحدة للبدء بمطاردة مقاتلي مجموعة داعش في الحرب الأهلية التي تتأجج منذ وقادتها وقتلهم أو القبضى عليهم أينما

من التحالف المناهض لتنظيم داعشي (فرنسا والولايات

وقدّم حديث كارتر تقييماً متفائلاً لحملة هـذه القـوة منفصلة عـن قوة أخـرى من القوات الخاصة التي تم نشرها العام الماضي في سوريا للتنسيق على الأرض

محاربة داعش، قائلا أن القوات المدعومة بالضربات الجويلة للتحالف تستعيد

الأراضي وتلاحق تمويل داعش، حيث استهدفت الضربات الجوية مركزا للنقد يعود لداعش في الموصل. وجاءت تعليقات كارتر بعديوم علىخطاب

الرئيس باراك أوباما بشأن (حالة الإتحاد) حيث توسعت أكثر حول رسالة مفادها ان على الولايات المتحدة بناء القوات المحلية والعمل معها في العراق وسوريا من أحل تحقيق النجاح الدائم. وقال ان على الولايات المتحدة عدم "أمركة" الصراعات لأن ذلك سيجعل المسلحين يتهمون الغرب باحتلال البلاد.

وأكَّد حديث كارتبر على التقدَّم النَّذي أحرزته القوات العراقية - بما في ذلك استعادة السيطرة على مدينة الرمادي - وأشار إلى ان "الرئيس أوباما ملتزم بتنفيذ تعهداته حتى هزيمة داعش بشكل

وسيتم إرسال ما يقرب من ٥٠٠ مقاتل من الفرقة ١٠١ المحمولة جواً نهاية شساط و ما يقرب من ١٣٠٠ فرد من اللو اء القتالي الثاني الى العراق أواخر الربيع، حيث سيتكفل أفراد اللواء بتدريب القوات العراقية وقوات البيشمركة.

عن: دیلی ستار

الطيران الفرنسي يُدمِّر مركز اتصالات للتنظيم قرب الموصل

مدينتي سنجار والرمادي داعياً في الوقت نفسه الى البقاء

٢٠٠ مقاتل من قوات العمليات الخاصة

الى العراق للاستفادة بشكل أفضيل من

المعلومات والضغط أكثر على العدو،

حيث قال "قوة الحملة المتخصصة التي

أعلنت عنها في كانون الأول وصلت الي

مكانها وهي تتهيأ للعمل مع العراقيين

🗆 بغداد / أف ب

قصف الطيران الفرنسي ليل الاربعاء- الخميس مركز اتصالات لتنظيم داعش قرب الموصل، واعلنت فرنسا انها ستدرس قريبا مع شركائها في التحالف الدولي سُبل 'تعزيـز" مكافحة التنظيم الجهادي. واعلن وزير الدفاع الفرنسىي جــان– ايــف لودريــان، الخميســن لشبكــة "بي اف ام تى فى"، "لقد ضربنا هذه الليلة مركز اتصالات لداعشى، انه مركز دعاية في ضواحي الموصل". واضاف لودريان "نفذنا سبع ضربات منذ الاثنين" حيث يستهدف الطيران الفرنسي تنظيم داعش في سوريا والعراق دعما للقوات العراقية والكردية. ولفت المسؤول الفرنسي الى ان "داعش يتراجع في العراق" حيث خسر السيطرة على

المتحدة واستراليا والمانيا وايطاليا وهولندا وبريطانيا) حذريـن". وتابع "ان معركة الموصـل يجب اطلاقها في أحد الايام"، لافتا الى انها "ستكون قضية اكثر تعقيداً وقال لودريان "يجب العمل على ان تكون القوات العراقية والكردية جاهزة بشكل كاف لخوض هذه المعركة". وشدد لودريان على اهمية ان تحرص المؤسسات العراقية على اندماج اكبر للسُّنة وإقناعهم بالانضمام الى الحملة ضد التنظيم الجهادي. وتابع وزير الدفاع الفرنسي "لابد من تشجيع رئيس الوزراء حيدر العبادي على توحيد صفوف كل الأطياف في العراق لتستعيد البلاد هويتها

في ٢٠ كانون الثاني في باريس لبحث ستراتيجيتهم العسكرية ضد الجهاديين، واوضح لودريان "سنرى كيف يمكننا تكثيف جهودنا في العراق وسوريا". وكانت العاصمة الفرنسية باريس قد استضافت في (الأول من أذار ٢٠١٥ المنصيرم) ٢٤ دولية من التحالف

وجدوا علاوةً على أهداف أخرى".

الـدولي ضـد داعشـ، بمشاركـة رئيس الحكومـة، حيدر العبادي، ونائب وزير الخارجية الأميركي، أنطوني بلينكن، الذي أكد في بيانه الختامي على ضرورة مواصلة وتوسيع الإجراءات والعمليات العسكرية ضد وسيادتها. ومضى يقول ان القوات الروسية لا تستهدف داعش بشكل كاف في سوريا وقال "انهم يشنون ضربات التنظيم الإرهابي لمواجهة انتشاره في المنطقة وخارجها، محذراً من أن الحملة ستكون "طويلة الأمد". لكنها ليست كافية برأيي". ويجتمع وزراء دفاع سبع دول

وتأتي بعده أفغانستان بنسبة ٢٣٪، لكن مع وقوع

أغلب الهجمات الانتحارية في العراق، فالعراقيون غير مسؤولين عنها. ويعلق سفير العراق في الولايات المتحدة قائلا "اذا نظرنا الى أعداد التفجيرات والأفراد الذين قاموا بها نجد ان أغلب الذين فِجُروا أنفسهم ليسوا من العراق وانما من بلدان أخرى ٰ في عام ٢٠٠٩ أعادت دراسة أجراها برنامج الدراسات

190 عملية أوقعت 4 آلاف مدني

العراق الأول في معدل

الثاني على التوالي

🗆 ترجمة المدى

الهجمات الانتحارية للعام

أعمال العنف المنسقة التي وقعت الاثنين الماضي، سلطت

الضوء على مصانع داعش للعبوات الناسفة. ففي مدينة

المقدادية أودت عبوتان مزدوجتان بحياة ٢ ك شخصاً في

أحد المقاهي، كما قتل ٣٢ أخرون في هجوم على مول

الجوهرة في بغداد بعد أن اقتحم مسلحون المول وبدأوا

بإطلاق النار، إلا ان القوات العراقية تمكنت من قتل

يبدو ان مجموعة داعش تمتلك معيناً لا ينضب من

الراغبين بالقتل لأسباب طائفية أو أيديولوجية. وتعليقا

على هذا يقول لقمان الفيلي، سفير العراق لدى الولايات المتحدة "بالفعل لدى داعش حاضنات لأناس يرغبون

بالانضمام للجماعات المتطرفة وتفجير أنفسهم".

وشهد العراق أكثر من ٣٧ عاماً من العنف الحكومي

ويعزو الفيلي السبب الى ثقافة الحرب التي شملت الحرب الإيرانيَّة – العراقية من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨، وغزو

ويضيف الفيلي ان هناك عوامل عدة سمحت بنشوء

المناطق الحاضنية للانتحاريين؛ الحروب، الغضب

والموت الذي ولدته وحشية الدكتاتور صدام حسين،

لغايـة الأن فإن العراق اكثر البلدان تضرراً بالهجمات

الانتحارية؛ فبيانات البحوث غير المكتملة من عام

٢٠١٥ تشير إلى ١٩٠ هجمة انتحارية أودت بحياة

١٦٦٤ شخصاً وأصابت ٢٧٢٨ آخرين، اما نيجيريا

فوقع فيها ٧٠ هجوماً، وأفغانستان ٦٦ هجوماً، وسوريا

اما البيانات الكاملة ليحوث ٢٠١٤ فتبيّن ان ٣٩٪

من الهجمات الانتحاريـة في العالم وقعـت في العراق

الكويت في ١٩٩٠، والوجود الأميركي في ٢٠٠٣.

وقسوة القاعدة وداعش.

الدولية في جامعة ييل ـ وهـي جامعة خاصـة تقع في ولايـة كنتيكت شمالي الولايات المتحدة ـ التركيز على الرأي العالمي حول دوافع الانتحاريين، ونسبت ذلك الى مجموعة واسعة من العوامل وليسس فقط الى القرارات الفردية.وجاء في الدراسـة "ان الأدلـة الواضحـة مـن قاعدة البيانات تنفى الى حد كبير القول الشائع بأن شخصيـة الانتحـاري وديانته همـاً الدافـع الأساسي وأوضحت الدراسة انه مع كون الديانة تلعب دوراً بارزاً في تجنيد وتحفيز الانتحاريين، فإن القوة الدافعة ليست الديانة وانما خليط من الدوافع بينها السياسة والإذلال والانتقام والثأر وإيثار الغير.

ويعتقد السفير العراقي ان هذا التقييم لازال يعكس واقع الانتحاريين اليوم، وان "الذين يأتون من خارج البلاد يعلمون جيدا أنهم ذاهبون الى مكان يمكنهم فيه ممارسة ما تعلموه عن مفهوم الحرب المقدسة . ويعتقد أيضاً ان الطبخة الجيوسياسية التي تغلى في المنطقة تعزز الطائفية والحروب بالوكالة، وتخلق فرصاً لأولئك الذين يفضّلون الصراع على الهدوء.

وفي الصيف الماضي، قـال فيلي ان الهجمات الانتحارية في الغرب ستتكرر بصورة منتظمة ما لم يتحشد العالم لمنع تنامي وجود المجاميع الإرهابية. وأضاف ان الترويب للانتحاريبين وإضفاء طابع الفتنة عليهم لدى الناس الضعفاء والمتأثرين بهم ستكون له عواقب بعيدة المدى "انها مشكلة عالمية، ما كنا نقوله وما وقع في باريس للأسف هو دليل على ما توقعناه من قبل"

عن: واشنطن توب نيوز

الجعضري يتسائم أوراق اعتماد السيفير السيعودي الجديد

🗆 بغداد / أف ب

تسلُّم وزير الخارجية إبراهيم الجعفريّ، الخميس، أوراق اعتماد سفير السعوديَّة ثامر السبهان، على الرغم من مطالبات بطرده بعد إعدام الرياض لرجل الدين الشيعي نمر النمر.

وأثارت قضية إعدام رجل الدين السعودي الشيعي نمر النمر في الثاني من الشهر الجاري غضبا كبيرا في العراق، ودعا سياسيون ورجال دين كبار الى غلق السفارة وطرد السفير الذي باشر أعماله في نهاية كانون الأول الماضي، أي قبل ثلاثة ايام من حصول عملية الإعدام.

ونقـل بيــان الخارجيــة عــن الجعفــريّ قولــه إنّ "إعــادة فتــح السفارة السعوديّة بعد قطيعة دامت ٢٥ عاماً يُمثّل نجاحا للدبلوماسيّة العراقيّة الرامية إلى الانفتاح على دول العالم كافة، والجوار خاصة".

واضاف ان "العالم يمر اليوم بظروف استثنائيّة تتمثل بعصابات داعش الإرهابيّة، ممّا يتطلب بذل أقصى الجهود والتعاون، والتنسيق من أجل القضاء عليه، ومنع انتشاره"، مُشدداً إلى أنَّ وزارة الخارجيّة مُستعدّة لتقديم كلّ الدعم لإنجاح مَهمّة البعثة الدبلوماسيّة السعودية

وتخفيف التوتربين الرياض وطهران. وكشف الجعفري أنه سيزور الرياض قريباً "لبحث تفعيل التعاون المشترك ومُواجَهة المخاطر المُشترَكة، والقضاء على بُؤر التوتر التي من شأنها التأثير في أمن، واستقرار المنطقة". وكانت وزارة الخارجية العراقية أعربت عن استنكارها وشجبها لتنفيذ حكم الإعدام "الجائر" بحق النمر.

كما واعتبر أبرز مرجع للشبيعة في العالم آية الله على السيستاني إعدام المعارض النمر في السعودية "ظلماً وعدواناً" وتظاهر الاف العراقيين بينهم فصائل الحشد الشعبي الشيعية وهي القوة الظهيرة للجيش العراقي طالبوا بغلق السفارة السعودية وطرد سفيرها.

وبحسب البيان فإن الطرفين بحثا جهود العراق في تهدئة الأوضاع،

یوم سیاسی

عودة 80 الف عائلة نازحة وستصل إلى ربع مليون خلال العام

وأكد نائب رئيس البرلمان أن "مجلس النواب بادر الى إقرار خصم ٣٪ من كل المرتبات بما سيوفر مليارا ونصف الميار دولار نصفها للنازحين والنصف الأخر للحشد الشعبي"، لافتا الى أن "الاستعدادات كاملة وسيتم قريبا تطويق الموصل، إذ ان داعش فقد قدراته بفضل انتصارات الجيش والقوات الأمنية والحشد الشعبي والعشائر وهناك توجه عالمي ان يتم القضاء على داعش خلال هذه السنة".



أعلىن نائب رئيس البرلمان همام حمودي أن ٨٠ ألف عائلـة نازحة عادت إلى مناطقها بعد تحريرها من سيطرة 'داعش"، فيما توقع عودة ربع مليون عائلة خلال العام

وقال حمودي إن "الجهود الحالية بعد تحرير الرمادي تصب نصو إعادة النازحين الى مناطقهم وتسخير الإمكانيات لإعادة اعمارها وليس لاستقرارهم في المخيمات"، وتابع "أننا ننتظر انتصارات جديدة خلال الأيام القليلة القادمة".

بتسليم أفراد عائلة لقيادي في داعش أعلنوا عن رغبتهم ىشن هجمات انتحارية في العراق.

طالبت لجنة الأمن والدفاع النيابية السلطات اللتنانية

وقال الزاملي إن "أهالي وأصدقاء المدعو أبو طلحة اللبناني الذي قتل في محافظة الانبار قبل نحو شهرين قالوا انه لو سمح لهم لقاموا بتفجير أنفسهم في العراق". وأضاف رئيس لجنة الأمن البرلمانية "أننا نطالب سلطات الدولة التي يتواجد فيها هؤلاء من ذوي واصدقاء هذا الإرهابي ان تحاسبهم ولدينا صور ووثائق لهم كما ان عناوينهم موثقة وموجودة ويجب الإسراع بالقاء القبض عليهم من خلال الشرطة الدولية الانتربول لتهديدهم أمن الدولة العراقية".

ونفى الزاملي الأنباء عن قيام المدعو أبو طلحة بتنفيذ عملية تفجير مول الجوهرة بمنطقة بغداد الجديدة الاثنين الماضي"، واعتبرها "محاولة التضليل على أداء القوات الأمنية التي تمكنت من اعتقال الجهات المتورطة



قال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية محمد الكربولي إن مليشيات وأجندات خارجية تقف وراء تراجع الأمن في عدد من المحافظات.

واشار الكربولي الى إن "الوضع الذي يمرُّ به العراق مزر والأجندات الخارجية أصبحت تتحرك ضمن النسبيج العراقي واليوم هناك بعض العابثين بالأمن في بغداد والبصرة وديالي"، مشيرا إلى أن "الميليشيات تعبث بأمن محافظة ديالي، وهناك أجندات خارجية تعمل على زعزعة الأمن في

وأضاف عضو لجنة الأمن البرلمانية أن "على الحكومـة أن تتعامل مـع هذا الملـف الأمنى الخطير بحكمة"، معتبراً إياه بأنه "اختبار للحكومة ولوحدة العراق". وأوضيح الكربولي أن "السبب هو عدم احتواء المجاميع المسلحة من جميع الأطراف تحت إطار وعنوان واحد ومحدد وهو الحرس الوطني".



محمد الكربولي

مجلس النواب إلغاء بعض الضرائب المفروضة على وقال العبادي "لا صحة لعزم البرلمان إلغاء بعض الضرائب

:نفى عضو اللجنة المالية البرلمانية جبار العبادي عزم

جبار العبادي

البرلمان لن

يتراجع عن

فرض ضرائب

السلع والبضائع

على السيارات والسجائر، بل العكس ان البلد بحاجة الى ايرادات جديدة والبحث عن ضرائب أخرى"، مبينا ان الضرائب الموجودة في قانون الموازنة وجدت بعضها منذ العام الماضي وأخرى أضيفت الأن".

وأوضح عضو اللجنة المالية ان "البلد يعيش حالة اقتصادية سيئة جدا ولابد من ايجاد ايرادات غير النفط، لأن النفط في نزول مستمر"، لافتاً الى أن "الحكومة تبحث عن تطبيق ضرائب جديدة".

وكانت مصادر برلمانية رجحت تراجع مجلس النوابعن تطبيق قراره بفرض الضرائب على السلع والبضائع التي حددها. وقالت المصادر أن مجلس النواب سيراجع هذه الضرائب خلال جلساته القادمة بعد انتهاء عطلته الحالية.



أشواق الجاف

طالبت عضو لجنة حقوق الانسان البرلمانية النائب أشواق الجاف القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادى ووزير الداخلية محمد الغبان وقيادة عمليات بغداد بالتدخل الفوري لتأمين حياة العوائل الكردية التي تسكن في مناطق متعددة من العاصمة بغداد. وقالت الجاف إن "عشرات العوائـل الكردية الشيعية التى تسكن في مناطق مختلفة من العاصمة بغداد تعرضت للتهديد بالتهجير والقتل من جهات مجهولة"، مشييرة الى ان "اغلب هـذه العوائل تسكـن في بغداد

منذ عقود من الزمن". وتابعت عضو لجنة حقوق الانسان ان "الحكومة اذا كانت عاجزة عن ضبط أمن العاصمة وسكانها فهذا يعنى كارثة حقيقية وعليها ان تعترف بأنها لا تمسك بزمام الأمور في بغداد، لأن تهديد العوائل المسالمة يؤشر لبداية قتال دام وفوضى عارمة لا يقبل بها الجميع".



□بغداد / المدى برس

شدد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، على ضرورة إتخاذ معالجات للوضع المالى في ظل الانهيار المتواصل لاسعار النفط، وفيما أكد على عدم المساس ب"رواتب ومدخولات الموظفين والمتقاعدين"، وجه ب"تفعيل الايرادات غير النفطية". وقال

عشر عاما، وماترتب عليه من قلة ايرادات

برسى)، نسخــة منــه، ان ["]رئيســ مجلســٍ الوزراء حيدر العبادي، عقد امس اجتماعاً مع خلية الازمـة"، وأكد على ضرورة اتخاذ مجموعة اجراءات لمعالجة الوضع المالى في ضوء الانهيار الكبير بأسعار النفط العالمية التى بلغت أدنى مستوى لها منذ اثنى

العبادي يشدد على اتخاذ معالجات مالية ويؤكد عدم المساس بالرواتب

بيان لمكتب رئيس الوزراء تلقت (المدى

الدولة". وشدد العبادي بحسب البيان على "عدم المس برواتب ومدخولات الموظفين والمتقاعدين والمشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية ومنتسبي شركات التمويل

ووجه رئيس مجلس الوزراء بحسب البيان ب"تأمين مبلغ مناسب كحوالات خزينة من

وتعزيز رصانة المصارف الوطنية". البنك المركزي بالاضافة الى بحث اتخاذ

السبت (16) كانون الثانى 2016

العدد (3548) السنة الثالثة عشرة –

اجراءات لتفعيل الإيرادات غير النفطية".

ودعا العبادي الى "الاستفادة مما ورد

في الموازنة العامة لعام ٢٠١٦ بشأن

استحصال الأجور والخدمات في الوزارات

والحكومات المحلية بما يعزز تمويل

تخصيصاتها وضمان انجازها للأعمال

والأنشطة وبما يوفر الخدمات الكافية،

صندوق الاعمار: اعتقاد المانحين بتفشي الفساد والأزمة المالية يعيقان تمويلنا

■ كلفة إعهار المناطق المحررة من تنظيم "داعش" تفوق الترليوني دينار

□ بغداد / المدى برس



كشف رئيس صندوق إعمار المناطق المتضررة عبد الباسط تركي، أن كلفة إعمار المناطق المحررة باستثناء الانبار تتجاوز الترليوني دينار، وعد أن اعتقاد الأطراف المانحة بـ"تفّشي الفساد" والأزمة المالية يقفان عائقا أمام تمويل الصندوق، فيما أكد ضرورة إتخاذ خطوات عملية لإقناع تلك الأطراف بان أموالهم ستنفق بالاتجاه

وقال تركى خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى الصندوق في بغداد وحضرته (المدى برسس)، إن "مجلس أمناء للصندوق عقد، امس، اجتماعا مع المنظمات والوكالات الدولية العاملة في العراق، لتقديم متطلبات واحتياجات المحافظات المتضررة،

استكمالا لاجتماع سابق جرى فى وزارة الخارجية مع السفراء المعتمدين لدى العراق".

المحافظات المقدمة من قبل الوزارات القطاعية وإدارة المحافظات، وإمكانية

إسهام تلك المنظمات بعمليات وأضاف تركي، أن "الاجتماع تداول الاحتياجات التفصيلية لتلك

وأكد رئيس صندوق اعمار المناطق

إعمار المناطق المصررة باستثناء الإعمار"، مبينا أن "بعض المنظمات محافظة الانبار تتجاوز الترليوني قدمت خططها لدعم المناطق المحررة دينار"، لافتا إلى أن "الصندوق يعتمد في المجال الإنساني ومجال إعادة في تمويله حاليا على قرض البنك المهجرين وتقديم الخدمات الصحية الدولى بقيمة ٣٥٠ مليون دو لار و٢٥٠ للمواطنين". مليار دينار المخصصة للصندوق في

موازنة عام ٢٠١٦". المتضررة أن "المبالغ المقدرة لإعادة وأشار تركى، أن "الموازنة العراقية لهذا العام تشكو من ضعف في إمكانية تمويل مهمة إعمار المناطق وإمكانياتها أقل بكثير من ما كان متوقعا وحتى مما كان مخططا له"، مؤكدا أن "الصندوق يصاول إيجاد

فرصى أكبر لتوفير الأموال اللازمة

وتابع تركي، أن "الصندوق يسعى إلى الحصول على قناعة الأطراف المانحة بجدية عمليات الإعمار، وإثبات أن تلك الأموال ستذهب في الاتجاه الصحيح"، عادا أن "أهم ما يمنع تلك الأطراف من منسح الأموال هو اعتقادهم بتفشي الفساد".

ولفت تركى، إلى ضرورة "اتضاد خطوات عملية لإقناع تلك الأطراف بجدية عمليات إعمار المناطق المحررة واثبات عدم وجود فساد فيها"، مشيرا إلى أن "الصندوق لن يتحفظ على أي جهة ترغب في تقديم المنح لإعادة إعمار المناطق المُحررة".

وكان صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من الإرهاب جدد، في (١١ تشريبن الثباني ٢٠١٥)، دعوتبة لعقد مؤتمس دولي للمانحين لدعم العراق في مجال إعمار العراق، فيما أكد عدم وجود فرص مالية سوى ما يتعلق

بالقرض الدولي. وكان صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من الإرهاب أكد، في (٦ تشرين الأول ٢٠١٥)، أن قرض البنك الدولى سيطلق خلال شهر، فيما بيّن نيته لترشيح مناطق أخرى للإعمار. وكان صندوق إعادة إعمار المحافظات

المتضررة أعلن، في (٢٧ أب ٢٠١٥)، عن تخصيص قرض البنك الدولي لعمليات إعمار طارئة شملت أربع مناطق، واحدة في صلاح الدين وثلاث في ديالي، وأكد حاجته لأكثر من ترليون دينار لإعمار جميع المناطق المحسررة، وفيما أشار إلى أنه سيشرع ببناء مخيمات إيواء في المناطق المحررة، كشف عن تشكيل لجنة

لاختيار الشخصيات والمنظمات التي ستشارك في المؤتمر دعم الصندوق. وكان البنك الدولي أقر، في (٩ تموز ٢٠١٥)، مشروعاً جديداً للعراق يرمى إلى إعادة إعمار وتأهيل البني التحتية التي دمرها الصراع في البلاد واستعادة الخدمات في المناطق الخاضعة لسيطرة الحكومة، وفيما بين أن برنامج المساعدة يبلغ ٣٥٠ مليون دولار، أكد أن هذا البرناميج هو جزء من برنامج أكبر سيتم تنفيذه خلال خمس سنوات في محافظتي

الشعبى تمكنت من تحرير مناطق واسعة من هيمنة تنظيم (داعش)، لاسيما في محافظات ديالي وصلاح الدين وكركوك، ما يتطلب إعمارها من الدمار الذي طالها تمهيداً لعودة الحياة الطبيعية إليها.



حنىف

انتعشى سعر الذهب، أمس الجمعة، بعدما نرل في أربع من الجلسات الخمس السابقة، حراء هيوط أسواق الأسهم الأسيوية، حتى وإن كانت التوقعات بزيادة جديدة في أسعار الفائدة الأميركية قد حدت من المكاسب.

وتراجعت الأسهم الأسيوية إلى أدنى مستوياتها في ثلاث سنوات ونصف السنة، بعد صعودها لفترة وجيزة في وقت سابق من الجلسة، مبددة مكاسبها بسبب تجدد الضغوط على أسعار النفط، وصدور ببانات صينية مخيبة للأمال، وهو ما غذى مخاوف المستثمرين بشأن الاقتصاد

وارتفع سعر الذهب في المعاملات الفورية ١,٦ بالمئة إلى ١٠٨٣,٧٦ دولار للأوقية، بحلول الساعة ٧٠٠٠٨ بتوقيت غرينتش، فيما صعد سعر المعدن الأصفر في العقود الأميركية الأجلة نصو واحد بالمئة إلى

١٠٨٣,٩ دولار للأوقية.

تراجع عملات السلع آلأساسية

والنيوزيلندية والكندية، أمس الجمعة، متأثرة بموجة هبوط جديدة في أسواق الأسهم الصينية وتراجع أسعار النفط. وتوالت الضغوط مجددا على اليـوان الصينـي في الأسـواق الخارجية، ليتراجع حوالي ثلث سنت، مع انخفاض سوق الأسهم في شنغهاي لأدنى مستوياتها منذ ديسمبر/كانون الاول ۲۰۱٤.

واستفاد الين الياباني من مخاوف المستثمرين ليرتفع نصو ٥,٠٪ أمام الدولار، فيما ظل الجنيه الاسترليني دون مستوى ١،٤٤ دولار لليوم

غرینتشی، وفق ما ذکرت

ووصل سعر العملة الكندية ١,٤٤٥٨ دولار كندي للدولار الأميركى منخفضة ٠,٧ %، بحلول الساعة ٠٨٣٩ بتوقيت

بالخارج ثلاثة في المئة إلى

واحدا بالمئة إلى أدنى مستوياته في أربعة أشهر، مسجلا ٠,٦٩٠٧ دولار أميركي، بينما تراجع الدولار النيوزيلندي ٠,٧ بالمئة إلى ١,٦٤٣٢ دولار أميركي.

انخفاض العجز

التجاري المغربي ١٨٫٧٪ قال مكتب الصرف المغربي،

أمس الجمعة، إن العجز التجاري للبلاد انخفض ١٨,٧ في المئة إلى ١٥٢,٢٧ مليار درهم (۱۵,٤٣ مليار دولار) فی ۲۰۱۵ مقارنــة مـع مستــواه قبل عام بسبب تراجع تكلفة الواردات وزيادة الصادرات. وأظهرت البيانات انخفاضس

عن مستواها قبل عام إلى ٥,٦ في المئة بينما ارتفع

وتراجع الدولار الأسترالي

الشركات بالخدمات المقدمة للمسافرين".

وتابع مدير العلاقات الخارجية و الإعلام، أن

مجــال أكــبر للنواقــل الوطنيــة للمساهمة في الخطوط الجوية العراقية لا تمانع تسيير رحلات إلى أوربا من قبل النواقل الوطنية في حال حصلت على مو افقة سلطة الطبران المدني، كون ذلك سيخلق روح منافسة بين الشركات لتقديم الخدمات الأفضل"، مبيناً أن الخطوط الجوية العراقية قريبة من استئناف رحلاتها إلى الأجواء الأوربية ونفذت ما طلب منها من قبل المنظمة الدولية للطيران وهي

> من جانبه قال مدير عام شركة (فلاي بغداد) في العراق عبد الله الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وجود شركات طيران وطنية متعددة ، يوفر خيارات كبيرة للمسافر العراقي وتجنبه التقييد بوقت محدد سواء في الرحلات الداخليـة أم الخارجيـة، إضافة إلى خيارات أسعار التذاكر والخدمات المقدمة"، مبيناً أن "شركة (فلاي بغداد) تسيّر في الوقت الحالى أربع رحلات جوية بواقع اثنتين داخلية وأخريين خارجية".

بانتظار قرار المنظمة".

وأضاف الجيوري، أن "شركات الناقل الوطني بحاجة إلى حقوق ومجال أكبر في ظل أفضلية تتمتع بها الخطوط الجوية العراقية بنسبة ١٠٠٪"، مطالبا الحكومة العراقية متمثلة

تقديم الخدمات للمسافر العراقي".

وكانت لجنة الخدمات في مجلس النواب أعلنت، في (٢٠ كانون الأول ٢٠١٥)، جمع أكثر من ١٢٣ توقيعا لغرض استجواب وزير النقل باقر جبر الزبيدي بشأن قرار منع الخطوط الجوية من الطيران فوق الأجواء الأوروبية بشكل نهائي، وفيما أشارت إلى أن

طلب الاستجواب سيقدم إلى رئاسة البرلمان

صلاح الدين وديالي. يذكر أن القوات الأمنية والحشيد

الخطوط الجوية تؤكد قرب استئناف رحلاتها إلى أوربا

هبطت الدولارات الأسترالية الدار البيضاء

قيمة واردات الطاقة ٢٨ بالمئة ٦٦,٨٤ مليار درهم. وانخفضت واردات القمح 3,7 في المئة مع بلوغ المحصول المحلى مستوى قياسيا مرتفعا العام الماضي. ونزل إجمالي قيمة الواردات

إجمالي قيمة الصادرات ٦٫٧ في المئه على أساسس سنوي ليصل إلى ٢١٤,٢٧ مليار درهم وهو ما يرجع في الأساس إلى ارتفاع صادرات السيارات وزيادة مبيعات الفوسفات ١٦,٣ بالمئة. وقال المكتب إن الصادرات شكلت ٥٨,٥ في المئة من الواردات للمرة الأولى في عشر سنوات. وتراجعت إيرادات السياحة ١,٤ في المئية إلى ٥٨,٥١ مليار درهم بينما ارتفعت تحويلات ٥,٤ مليون مغربي يعيشون

٦١,٧٥ مليار درهم.

🗖 بغداد / منير الجبوري

أكدت الخطوط الجوية العراقية، يوم امس الجمعة، تنفيذ الشروط المطلوبة لاستئناف رحلاتها إلى الأجواء الأوربية، وأبدت عدم ممانعتها تسيير رحلات إلى أوربا من قبل شركات الناقل الوطني، في حين طالبت شركة طيران عراقية خاصة بمنح "النواقل الوطنية" حقوقاً ومجالاً أكبر لتقديم الخدمات للمسافر

وقال مدير العلاقات الخارجية والإعلام في شركية الخطوط الجوية العراقيية صلاح تايه فى حديث إلى (المدى برسس) على هامشس الاحتفال السنوي لشركة (فلاي بغداد) للطيران الذي عقد بفندق بابل وسط بغداد، إن روح المنافسة بين القطاعين العام والخاص أمر موجود في كل دول العالم المتطورة"، عاداً المنافسة "خطوة مهمة لإنجاح ودعم الاقتصاد في البلدان". وأضاف تايه، أن "الخطوط الجوية العراقية ترحب بخلق أجواء منافسة مع النواقل الوطنية الأخرى ويضمنها شركة (فلاي بغداد)"، معرباً عن أمله بأن "ترتقى تلك

بوزارة النقل وسلطة الطيران المدني "بفسح

بدوره قال رئيس هيئة السياحة في وزارة الثقافة محمود الزبيدي في حديث إلى (المدى برسى)، إن "وجود القطاع الخاص مهم وضروري لخلق أجواء من المنافسة لتقديم

الخدمات الأفضل للمواطن العراقي على جميع الصعد"، داعيا إلى "تشجيع القطاع الخاص فهو يمثل القلب النابض للحركة التجارية في مجال السياحة". وأضاف الزبيدي، أن "السياحة في العراق مرت خلال السنوات الماضية في مرحلة

من عدم الاستقرار ولم ترتق إلى مستوى الطموح"، مؤكدا ضرورة "النهوض بالقطاع السياحي في العراق من خلال إحياء المناطق السياحية والاهتمام بها في العاصمة بغداد وفي بقية المحافظات".

بعد انتهاء العطلة التشريعية، أشارت إلى أن الزبيدي "لم يف" بوعوده في إيجاد المعالجات خلال استضافته الأولى عندما كان قرار الحظر

وكان الاتحاد الأوروبي أعلن، يوم الجمعة (١١ كانون الأول ٢٠١٥)، إدراج الخطوط الجوية العراقية ضمن قائمة منع تسيير رحلات جوية لأوروبا، وفيما بين أن القرار جاء لعدم التزام العراق بتنفيذ شروط السلامة المعتمدة لدى الاتحاد، أكد أن هـذه القائمة تعد مهمة لضمان سلامة مواطني الاتحاد الأوروبي. وكانت شركة الخطوط الجوية العراقية

التابعة لوزارة النقل، أعلنت، في 28 تشرين الثـاني ٢٠١٥، أن هناك "مؤشـرات ايجابية" بحسم مصير الرحالات إلى أوروبا خالال أسبوعين، وفيما أعربت عن أملها بأن يصلها جواب خطى من المنظمات المعنية بمراقبة الطيران لحسم الموضوع.

وكانت وزارة النقل بررت، يوم الثلاثاء الـ(١١ مـن أب ٢٠١٥)، عدم السماح لطائراتها بالتحليق فوق عدد من الدول الأوروبية، وأكدت أن التعليق "مؤقت"، وفيما عزت السبب إلى عدم تطبيق الشركة لنظام الـ(IOSA)، أُكدت توفير طائرات بديلة لغرض نقل المسافرين.

الاستثمار تعزو تأخير تسليم الوجبة الأولى من بسماية لمشاكل "إجرائية ومصرفية"

السكنية في مشروع بسماية يطبق للمرة الأولى".

🗖 بغداد / مهند جواد

عزت الهيئة الوطنية للاستثمار، يوم امس الجمعة، تأخر توزيع الوحدات السكنية المنجزة في مشروع (بسماية) لمستحقيها، إلى مشاكل إجرائية ومصرفية ناجمة عن حداثة نظام التوزيع، وفي حين بيّنت حرصها على ضمان حصول كل مسجل على "حقه"، أقرت بأن الخدمات الخاصة بالوحدات المنجزة مكتملة باستثناء "مد أنابيب الغاز".

وقـال رئيسل الهيئـة، سامـي رؤوف الأعرجـي، في حديـث الى (المدى برسس)، إن "توزيع الوجبة الأولى من الوحدات السكنيــة في مدينة بسماية على مستحقيها لم يتأخر"، مشيراً إلى أن "الهيئة ترغب بأن يتم التوزيع بطريقة منهجية تفاديا

وأضاف الاعرجي، أن "لدى بعض المسجلين مشاكل في وصولات الدفع، كما أن هناك مشاكل في المصارف التي تتعامل معها الهيئة تتعلق بتحديد من الذين دفعوا الأقساط ومن لم يدفعوها"، عازياً ذلك إلى أن "نظام بيع الوحدات

وأوضيح رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، أن "الهيئة شكلت لجنة برئاسة المدير العام للدائرة القانونية والإدارية فيها تضم أعضاءً من مختلف الاختصاصات، للعمل باتجاهين أولهما التأكيد على حصول كل مسجل على حقه"، مبيناً أن "الاتجاه الثانى يحدد أولوية المسجلين وتوزيعهم على الطوابق عن طريق القرعة، لأن عددهم أكثر من الوحدات المتوفرة حالياً". وذكر الأعرجي أن "أغلب المسجلين يرغبون بشقة في الطابقين الأرضي أو الأول"، متسائلًا "من سيسكن بقية الطوابق،

وكيف يمكن إرضاء المسجلين كافة". وأكد رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، أن "الهيئة ستعلن عن موعد توزيع الوجبة الأولى من الوحدات السكنية في مشروع بسماية، بعد الانتهاء من معالجة تلك الاشكالات"، مبيناً أن "الخدمات في المشروع متكاملة باستثناء مـد أنابيب الغاز

للشقق التي سيتم الانتهاء منها خلال الأسابيع المقتلة". وكانت الهيئة الوطنية للاستثمار حددت ، في (العشرين من تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم)، نهاية ذلك العام لتسليم الوحية

بالتزامن مع تسليمها.

وكانت الشركة الكورية المنفذة لمشروع بسماية السكني أكدت في (الـ٧٧ من كانون الأول ٢٠١٥ المنصرم)، انجاز الوحدة

ويعد مشروع مدينة بسماية الجديدة، "أول وأكبر" مشروع تنموي في تاريخ العراق، حيث تقع المدينة، على بعد ١٠ كم إلى الجنوب الشرقي من مدينة بغداد، على الطريق الدولية

الرابطة بين بغداد - كوت، لكن "شبهات فساد" أثيرت

الأولى من الوحدات السكنية في مجمع بسماية السكني، وفي حين أكدت استمرار العمل في المشروع وفقا للجداول الزمنية الموضوعة، بيّنت أن الخدمات الأساس للوجبة الأولى ستكتمل

الأولى من المشروع التي تضم ثلاثة الاف وحدة سكنية، والبنى التحتية الخاصة بها، في حين دعا رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، إلى تطوير سبل التسويق للوحدات السكنية وتأمين المستحقات المالية للشركة. يذكر أن مشروع بسماية السكني، يبعد نحو ٣٠ كم، جنوب شرقي بغداد، ومن المؤمل أن يضم مئة ألف وحدة سكنية.

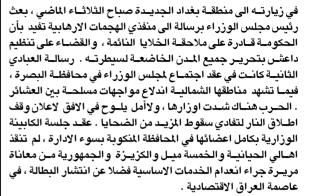


نص ردن



■علاء حسن

وطن للايجار



كان البصريون ينتظرون من العبادى ووزراء حكومته القيام بجولة استطلاع في احياء البصرة ليتعرفوا على حجم خراب كبير لم يرد على مقياس ريختر ، الحكومات المحلية المتعاقبة باحزابها الدينية في البصرة ، اثبتت بشكل لا يقبل الشك، انها جردت ثغر العراق الباسم من صفات المدنية والانفتاح والتعايش السلمي. لم تترك رسالة العبادي الثانية تأثيرا في نفوس البصريين تجعلهم يعلقون تمنياتهم في الحصول على الماء الصالح للشرب على الحكومة الاتحادية لعلها بصلاحياتها تستطيع الضغط على المسؤولين المحليين لتحسبن ادائهم للحصول في اقل تقدير على احترام اهالي البصرة.

جلسة مجلس الوزراء في البصرة ريما فسرها ابناء المدينة، بانها محاولة لاثبات حضور الدولة في مناطق تخضع لهيمنة جماعات مسلحة متورطة بتهريب المخدرات من ايران عن طريق الاراضى العراقية الى دول خارجية ، كارثة بمثل هذا الحجم بما تحمل من مخاطر هل يستطيع اجتماع لمجلس الوزراء معالجتها خلال جلسة لا تستغرق اكثر من ساعتين ثم العودة الى العاصمة ؟

ربما يعتقد بعض المسؤولين بأن عقد الاجتماعات في المناطق المتوترة هـو السبيل لتجاوز الأزمات في ضوء هـذه الفرضية ، اجتماع واحد في حيى المعاليف بأطراف الكرخ سيحل مشكلية سيكان العشو اندات ، واجتماع أخر في هبهب سيجعل العراق يتخلى عن استيراد المشروبات الكحولية والروحية من تركيا، اجتماع ثالث في الشوملي سيسهم في مضاعفة الانتاج الزراعي ، فتتخلص وزارة التجارة من اشكالية توفير مفردات البطاقة التموينية . نظرية عقد الاجتماعات الحكومية في مناطق الأزمات ابتكار جديد جاء في اطار البحث عن مصادر تمويل لموازنة الدولة ، لكي تتمكن الحكومة من صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين لتفادي انداع ثورة الجياع على حد قول رئيس محلس النواب الاسبق محمود المشهداني .

قبل ان يغسل العراقيون ايديهم بسبعة شطوط للتعبير عن الإحباط وحالة النأس من اداء الحكومات المحلنة والاتحاديثة في ظل الازمة المالية فإن بالإمكان طرح المحافظات للايجار تتولى اعمارها الدول الصديقة والشقيقة مقابل الحصول على حصة من انتاج ثرواتها الطبيعية. باختصار وطن للإيجار ، يتمتع بنظام ديمقرا طيـط.



وقال على حسون، وهو أحد متظاهري بغداد، إن "المئات من المتظاهرين، جددوا مطالبهم السابقة التي دعوا اليها ي الجمع الماضيَّة والتي لم تنفذ لغاية الآن"، مطالبا "بتطبيق الاصلاحات الحقيقية وتقديم المفسدين الي القضاء ومحاسبة

تقييد الحريات.

وأضاف حسون، في حديث الي "المدى برسس"، أن "المتظاهرين دعوا الحكومة المركزية الى ضمان عدم قطع رواتب الموظفين وخصوصا أصحاب العقود وعمال الأجرة اليومية، حيث أن معظم رواتبهم هي في الأساس قليلة وغير كافية لسد احتياجاتهم المعيشية"، مشيراً الى أن "البرلمان العراقي والحكومة التنفيذية فشلا في تنفيذ الاصلاحات التي دعوا اليها وقطعوا الوعود بالالتزام بها"

من جهته، قال الناشط المدنى وأحد المشاركين في تظاهرة ذي قار كريم رؤوف ،في حديث الى (المدى برس)، إن المتظاهرين الذين حضروا الى ساحة الحبوبي وسط مدينة الناصرية، خرجوا

للتأكيد على مطالبهم السابقة بضرورة تنفيذ الاصلاحات الحقيقية لا الشكلية ومنها الاصلاحات السياسية وإبعاد الفاسدين عن المناصب وتقديمهم الى

وطالب رؤوف السياسيين ب"عدم التناقض في التصريحات فيما يخص الرواتب"، داعياً الى "الافراج عن الناشط أحمد طالب الأسدي، بعد اعتقاله من قبل القوات الأمنية على خلفية مشاركته في التظاهرات ، في مدة استراحته، كونه أحد منتسبي الشرطة في المحافظة".

الى ذلك، قال رئيس تنسيقية كرباد للتظاهرات ايهاب جواد، في حديث الي (المدى برسس)، إن "العشرات من أهالي

كربادء خرجوا للتظاهر من شارع قبلة الإمام الحسين باتجاه المقس الحكومى وسط مركز المدينة"، مبيناً أن "مطالبناً هى ذاتها مطالب الأسابيع الماضية".

ead freedom civil state sodal parce



وأضاف جواد أن "متظاهـري كربــلاء مصرون على تنفيذ الاصلاحات من قبل الحكومة والبرلمان وفى مقدمتها اصلاح المنظومة القضائيـة واقالة رئيس مجلس القضياء مدحت المحمود وتفعيل دور المدعى العام في المحاكم العراقية لتتمكن من فتيح ملفات الفساد الاداري والمالي في مؤسسات الدولة منذ ٢٠٠٣ ولغاية

من جانبه، قال أحد المشاركين في التظاهرة احمد الجبوري إن "جميع ما صرح به



وأضاف شريف "نطالب،ومن خلال مبيناً "اننا أدركنا الآن أن سبب ما وصلنا اليه هم هولاء الساسة والمحاصصة السياسية والطائفية التي حكموا بها البلد منذ ٢٠٠٣ ولغايـة الأن، ولن يتغير

and the same of the same

و الطائفية في مؤسسات الدولة". وفي ميسان، قال الناشط المدني عمار حسين، في حديث الى (المدى برس)، إن ً العشيراتُ من أهالي ميسان، تظاهروا امام مبنى المحافظة القديم وسط مدينة العمارة للمطالبة بتقديم المفسدين الي

"طبيعة العراق" تدعو الموارد المائية الى

زيادة الإطلاقات للأهوار ووضع خطة لإنعاشها

الوضع باستمرار المحاصصة السياسية

القضاء وتفعيل الإصلاحات الحكومية"، مؤكداً أنه "بالرغم من مضى أكثر من خمسة أشهر على انطلاق التظاهرات إلا أن الحال لم يتغير مع بقاء أغلب المسؤولين الفاسدين في مناصبهم". ودعا حسين الحكومة المركزية والجهات السياسية الى عدم تقييد حرية المواطنين

والكف عن اعتقال الناشطين لاسيما من الفاعلين والمؤثرين في التظاهرات التي تشهدها المحافظات العراقية"، مطالباً "بإلغاء مجالس المحافظات كونها لاتتعدى أكثر من كونها حلقة زائدة ومصدر تعطيل

وشدد حسين على "ضرورة عدم التعرض لرواتب الموظفين أو محاولة قطعها بذريعة التقشف المالي"، لافتاً الى المطالبة باستكمال العمل في بعض المشاريع الخدمية في المحافظة التي تعانى التعطيل والتلكؤ والتي تتسبب بأثار سلبية واضرار كبيرة على حياة المواطن

من جانبه، قال عضو تنسيقية واسط خضير شريف ،في حديث الى (المدى برسس)، إن "العشسرات من الناشطس المدنيين يشاركون في هذه التظاهرة التي انطلقت من ساحة العامل وسط المدينة، وتجمع المشاركون فيها أمام مجلس

هـذه التظاهـرة، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتحقيق الاصلاحات التى تحدث عنها كثيراً لكن لم نلمس منها شيئاً يذكر سوى المساس برواتب الموظفين والمتقاعدين حيث طالتها الاستقطاعات". وأشار شريف الى أن "مطالب المتظاهرين هي إصلاح القضاء وإبعاد القضاة الخاضعين للضغوطات السياسية والحزبية ومحاسبة سراق المال العام وعدم المساسل بالرواتب بما فيها رواتب موظفي عقود الأقاليم"

بيئة بابل توافق على إنشاء عدد من الأنشطة الصناعية والزراعية والخدمية

🗆 بابل/ المدى برس

أعلنت مديرية البيئة في محافظة بابل مو افقتها على عدد من الأنشطة الصناعية والزراعية والخدمية في عموم المحافظة. وفيما وجهت إنداراً الى عدد مـّن الأنشطة المخالفة للشر و ط الصحبة و البيئية، طالبت أصحاب محطات غسل السيارات بمراجعة

المديرية لغرض استحصال المو افقات البيئية. وقال مديس إعلام بيئة محافظة بابل حيدر كاظم شنبارة في حديث الى (المدى برسس) إن "المديرية منحت مو افقات بيئية لعدد من الأنشطة الصناعية والزراعية والخدمية في عموم المحافظة لإنشاء حقول لتربية الدجاج ومعمل غاز أوتوماتيكي أهلى وإنشاء مزارع لتربية الأسماك وموافقة بيئية واحدة لمشروع لتربية الأسماك بطريقة النظام المغلق"، مشبيرا إلى "منح موافقة بيئية لإنشباء المختبر المركزي ومحطة البحوث فى بابل وموافقة بيئية لإنشاء كراج لغسل وتشحيم السيارات وموافقة

بيئية لإنشاء معمل لتصنيع وتعبئة التمور". وأضاف شنبارة أن "المديرية وجهت إنذارات الى

والمحددات البيئية حيث تم توجيه الإنذارات حسب أحكام المادة ٣٣ أولا من قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ وذلك لوجود بعض المخالفات البيئية التي تم رصدها من قبل الفرق التابعة للمديرية المكلفة بالزيارات الميدانية للأنشطة الصناعية المختلفة".

للدواجن لعدم حصول الحقل على الموافقة البيئية الأصولية وتم توجيه انذار إلى وحدة المعالجة التابعة لأحد المجمعات السكنية في الحلة حيث لوحظ وبعد سحب نماذج من وحدة المعالجة وجود ارتفاع في نسبة الكبريتات والنترات في تلك النماذج"، مؤكداً "توجيه إنـذار للمحطة الوسطية لتجميع النفايات في منطقة التاجية بسبب تبعثر النفايات بشكل عشوائي ووجود حرق للنفايات

وأشار شنبارة الى أن "فريق عمل من وحدة متابعة وتقييم الانشطة الخدمية وشعبة الاعلام برفقة الشرطة البيئية قامت بمتابعة عمل محطات غسل وتشحيم السيارات"، لافتاً الى أن "تلك المحطات غير حاصلة على الموافقات البيئية وانها تقوم بتصريف

وتابع شنبارة أن "المديرية وجهت إنذاراً الى حقل

من الإشتعاع المؤين رقم (٩٩) لسنة ١٩٨٠".

يذكر ان دائرة بيئة بابل مسؤولة عن تطبيق قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ والخاص بالأنشطة البيئية وإعطاء الموافقات الخاصة بانشاء المشاريع وتوجيه الانتذارات للانشطة المخالفة

مياه الغسل الى الشط مناشرة". وطالب شنبارة اصحاب محطات الغسل ب"بضرورة مراجعة مديرية بيئة بابل لغرضن استحصال

ولفت شنبارة الى أن "فريق عمل من شعبة مراقبة الاشعاع قام بزيارة ميدانية إلى مدينة مرجان الطبية مركن جراحة الجهاز الهضمى والكبد وإلى مركز شهيد المحراب لقسطرة القلب لإجراء المسح الإشعاعي الدوري لأجهزة الأشعة السينية المستخدمة لعموم الجسم وللقسطرة ومن خلال المسح كانت الأجهزة مطابقة لتعليمات قانون الوقاية



على مساحة ٥٠٠ متر مربع وبكلفة

تقدر بنصو ۱۰۰ ملیون دینار علی

ويتضمن النصب المصنوع من

مادة (الستل ستيل) كلمة الشهيد

بالخط الكوفي اضافة الى مجموعة

شخصيات تمثل اطياف ومكونات

المجتمع العراقى ترتفع ارواحهم

صوب كلمة الشهيد التي تعانق

السماء لتعبر بذلك عن قيم الشهادة

والموروث الشعبى والاجتماعي لمدينة

الشطرة ومحافظة ذي قار والعراق

وكان اكثر من ١٥ الف متطوع من

أبناء محافظة ذي قار، مركزها مدينة

الناصرية (٣٧٥ كم جنوبي بغداد)، قد

تطوعوا ضمن الحشد الشعبي خلال الأشهر الماضية، لدعم القوات المسلحة

فى قتال التنظيمات والمجاميع

الإرهابية، كما يشارك عشرات الألاف

من الناء المحافظة في تنفيذ مهام

قتالية ضمن القوات المسلحة والقوات

بصورة عامة.

حساب مديرية بلدية الشطرة.

عدد من الأنشطة الصناعية لمخالفتها للشروط ذى قار تفتتح نصب الشهيد

🗆 ذي قار / المدى برس

افتتحت إدارة محافظة ذي قار نصب الشهيد في قضاء الشيطرة. وفيما اشادت بـ "تضحيات الشهداء في الدفاع عن ارض الوطن"، اكدت استكمال كافة الإجراءات الخاصية بحقوق الشهداء والمباشرة بتخصيص قطع الاراضى السكنية لأسرهم.

وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري في بيان ،تلقت (المدى برسس) نسخة منه، ان "ادارة محافظة ذي قار وتكريما منها لتضحيات الشهداء تفتتح نصب الشهيد ليعبر عن قيم الشهادة والتضحية في سبيل

وأشاد الناصري بـ"دور شهداء القوات المسلحة والحشد الشعبى وتضحياتهم السخيـة في الدفاع عـن ارض الوطن وتوفير الأمن والاستقرار للعراقيين وتطهير المدن العراقية من مجاميع (داعشس) الارهابية"، مؤكدا "حرص ادارة المحافظة على متابعة ورعاية

اسر الشهداء عبر لجنة خاصة شكلتها المحافظة قبل عدة اشهر لهذا وأشار محافظ ذي قار الى ان "ادارة

المحافظة والدوائر المعنية استكملت الاجراءات القانونية والادارية الخاصة بحقوق الشهداء وباشرت بتخصيص قطع الاراضى السكنية

واقيم نصب الشهيد في قضاء الشطرة (٥٤ كم شمالي الناصرية)،

كما اشاد الناصري ب"جهود مديرية

بلديـة الشطرة ودورهـا بإقامة نصب

الشهيد"، مثمناً في الوقت ذاته "ما

قام به الفنان الذي عمل النصب

(الفنان التشكيلي احمد الناصري) في

تجسيد قيم الشهادة والتضحية في

سبيل الوطن ً.



🗆 بغداد/ المدى برس

دعت منظمة "طبيعة العراق" القائمين على إدارة الموارد المائية في قار إلى الالتزام بتوجيهات الوزارة وزيادة الاطلاقات للأهوار كون المدة الحالية هي 'الفرصة الوحيدة" للإنعاشها، فيما طالبت بوضع خطة تقصيلية لإغمار الأهوار تراعي طبيعة المنطقة وأوضاعها الاقتصادية

وقال المتحدث باسم المنظمة جاسم الأسدي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الارتفاع التدريجي لعمود نهر الفرات في مدينة الجبايش، الذي يغذي الأهوار الوسطى وهور الحمار، توقف منذ ستة أيام، بعد أن بلغ نحو ١ سم عن مستـوى سطح البحـر، نتيجة

غلق المنافذ الذيلية لأيسس النهر قسل ثلاثة أيام"، مشيراً إلى أن ذلك أثار مخاوف السكان المحليين من

عودة الجفاف مرة أخرى". وأضاف الأسدي أن "غلق المنافذ المبوبة لأيسر الفرات من قبل القائمين على إدارة المياه في ذي قار مرة ثانية، يعنى اللعب بمشاعر الناسس والإضرار ببيئتهم واقتصادهم"، مطالباً بضرورة إيجاد خطه تفصيلية لإنعاشي الأهوار تأخذ بنظر الاعتبار طبيعتها الجغرافية والتوقعات المستقبلية لموارد دجله والفرات فضلاً عن أهميتها الاقتصادية

وعد المتحدث باسم منظمة طبيعة العراق أن "إيقاف تدفق المياه إلى الأهوار مجددا بحجة انخفاض منسوب الفرات في مدينة الجبايش، بعد ارتفاع منسوب الفرات بمدينة الناصرية، بين ٢٫٨٠ – ٣ سم، لا مدرن له إطلاقاً"،

جانب من مظاهر الجفاف في اهوار الناصرية عبر ناظمي الحفار والعكيكة في كرمة بنى سعيد، جنوبى الناصرية بأربعين كم، خير عون للأهوار ورأى الأسدي أن "المحافظة على

منسوب ٢,٦٠ سـم للفرات في الناصرية يفي بمتطلبات النهر الأخرى"، مبيناً أن "الإطلاقات المائيــة التــى تصــل إلى كل من سد الموصل، وسد حديثة وبحيرة الثرثار جيدة مقارنة بالمدة نفسها من العام ٢٠١٥ المنصرم، ولا داعى للخوف من إطلاق المياه إلى الأهوار، لاسيما أنها تعانى من التبخر العالى خلال الصيف ودعا المتحدث باسم منظمة طبيعة

العراق، القائمين على إدارة الموارد المائية في ذي قار إلى "تنفيذ توجيهات وزير الموارد المائية بشأن زيادة الإطلاقات إلى الأهوار في هذه المدة بالذات، كونها الفرصة الوحيدة، وخلاف ذلك لا يمكن فعل أي شيء خلال أشهر الصيف

معتبراً أن "زيادة إطلاقات الفرات

مجرد کلام

■ عدوية الهلالي

عرسٌ عراقيّ

دان بطريرك

والعالم لويس

التي شهدتها

الكلدان في العراق

روفائيل الأول ساكو،

التفجيرات الأخيرة

يوم أمس الجمعة،

وقوميتهم.

🗆 واسط/ المدى برس

المدينة الأنظف في واسط على الرغم من

التقشف، وفيما أشارت الى وضع خطة للنهوض

ليكون الطقس في المناطق كافة صحواً مع قطع من الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق".

واشسارت الهيئسة الى ان "البسلاد تتأثس يوم الاثنين المقبل بمنخفض جوي من البحس المتوسيط ، ليكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً الى غائم مع فرصة لتساقط امطار خفيفة".

الى يوم الأحد المقبل وينحسر ليلا لتقدم

منخفض حوى من البحر المتوسط،

الزراعة تفتتح "قرية عصرية"

افتتحت وزارة الزراعة القرية العصرية في ناحية الشنافية التابعة لمحافظة الديوانية بهدف "زيادة الانتاج الزراعي وتقليل البطالة". وقال وكيل الوزارة غازي العبودي، في تصريح صحفي تابعته "المدى"، ان "مشروع القريـة العصريـة الـذي اقامتـه وزارة الزراعة مخصص للمهندسين الزراعيين والاطباء البيطريين والذي يهدف الى امتصاص البطالة بين الخريجين واقامة المشروعات في الجانبين النباتي والحيواني في المحافظـة". وأضـاف أن "المشروع الذي يضم ١٠٠ دار وبمساحـة ٢٠٠م، بالإضافة الى جامع ومدرستين ومستوصف ومركز شرطة ومصرف وساحات وحدائق ودوائر خدمية مختلفة ، هو مخصص للمهندسين الزراعيين والاطباء البيطريين لتطوير العمل الزراعي وفق الاساليب العلمية الحديثة في المحافظة". واشار الى أن "المشروع يهدف الى زيادة الانتاج الزراعي وامتصاص البطالة بين الخريجين".

دعم المشاريع الصغيرة في ثلاث محافظات

اعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن افتتاحها فروعا جديدة لصندوق دعم المشاريع الصعغيرة المدرة للدخل في ثلاث محافظات هي النجف الاشرف والديوانية وذى قار مساواة بمحافظة بابل. وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشبؤون الاجتماعية عمار منعم في بيان ان "الوزارة وفي اطار تنفيذ حزمة الاصلاحات وتوسيع تطبيقات العدالة الاحتماعية، افتتحت فروعا جديدة لصندوق دعم المشاريع الصغيرة المدرة

مشاريع القطاع الخاص المشمولة بقانون الخدمات الصناعية رقم ٣٠ لسنة ٢٠٠٠".

للدخل في ثلاث محافظات هي النجف الاشعرف والديوانية وذي قار مساواة بمحافظة بابل". واضاف أن "صندوق الاقراض يشمل قروض دعم المشاريع الصغيرة التي تمنح للباحثين عن العمل المسجلين في قاعدة بيانات الوزارة الذي بدأ العمل به بموجب قانون دعم المشاريع المدرة للدخل رقم (١٠) لعام ٢٠١٢ فضلا عن برنامج الخدمات الصناعية لتطوير

بطريرك الكلدان يستنكر أحداث بغداد وديالي ويدعو الحكومة لفرض القانون

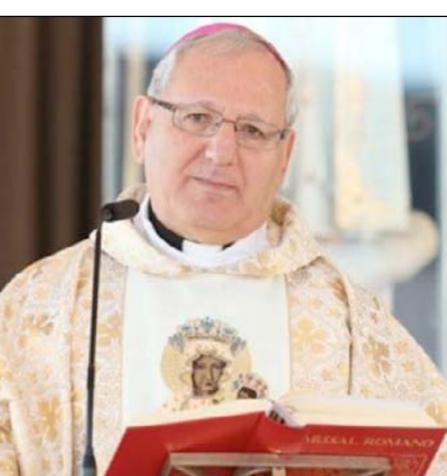
🗆 بغداد/ المدى

وقال ساكو ،في بيان تلقت المدى" نسخة منه، إن

ً البطريركية الكلدانية في العالم تدين بشدة الاعتداءات المشينة التي طالت المساجد فى المقدادية بمحافظة ديالى وتعدها انتهاكأ صارخاً ومهينا لحرمة الدين وقيمه وأصحابه"، مشبيرا الى أن "هذه المعابد هي بيوت الرحمن وان استهدافها هو استهداف من يُعْبَد فيها". وأضياف سياكو: "كما اننا ندين التفجيرات العمياء التي حصلت فى بغدادو أماكن أخرى والتى أودت بحياة مواطنين أبرياء عديدين"، داعيا الحكومة والقوات الأمنية الى

فرض سلطة القانون وحماية حياة المواطنين وممتلكاتهم أيا كان دينهم أو مذهبهم أو قوميتهم". وشبجب سياكو "اغتيال الصحفيّين العاملين في قناة

الشرقية سيف طلال وحسن العنبكى اللذين كانا يقومان برسالتهما في نقل الأحداث بمهنية"، متمنيا أن "تعم البلاد والعباد نعمة السلام والأمان والاستقرار".



وكان مصدر في وزارة الداخلية كانون الثاني ٢٠١٦)، بأن قوة اعتقلت "الشبكة الإرهابية" أمنية من استخبارات الوزارة المسؤولة عن تجهيز الهجوم العراقية أفاد، الأربعاء (١٣

أحزمة ناسفة ومواد متفجرة. وكان تنظيم (داعش) تبنى، الاثنين الـ(١١ من كانون الثاني ٢٠١٦)، التفجيرات التي استهدفت منطقة بغداد الجديدة شرقي العاصمة، والتي أسفرت عن مقتل وإصابة ٣٩ شخصاً. يشار إلى أن مصدراً في وزارة

وكان مصدر أمني في محافظة ديالي اكد، الثلاثاء الماضي، أن مراسل فضائية الشرقية سيف طلال والمصور حسن العنبكي قتلا بهجوم مسلح نفذه مجهولون، شمال شرقى

يذكر أن العراق يعد واحداً من

الذى استهدف منطقة بغداد الجديدة، فيما أكد ضبط

الداخلية قال، يوم الاثنين الــ(۱۱ من كانون الثاني ٢٠١٦)، بأن حصيلة هجمات بغداد الجديدة، بلغت ٣٩ قتيلاً وجريحاً، فيما أشار إلى أن الهجمات نفذت بأربع سيارات مفخخة وانتحاريّين اثنين.

"أخطر" البلدان في ممارسة العمل الصحافي على مستوى العالم، حيث شهد مقتل ما يزيد على ٣٦٠ صحافياً وإعلامياً منذ سقوط النظام السابق في سنة ۲۰۰۳.

كان أجمل قرار اتخذته الوزارات قبل فترة هو محاسبة الموظفين الذين يخوضون في نقاشات سياسية وطائفية على وجه الخصوص . ولكن دولتنا تعمل بكل مفاصلها دون حسيب او رقيب ، ولهذا ترد هكذا نقاشات احيانا وتصل الى حد الشجار والخصام بين الموظفين كلما تأزم الوضع السياسي واكتشف العراقيون انهم انما يطفون على سطح بحر متلاطم الأمواج من الأحقاد الطائفية والاتهامات المتبادلة ...لكن الطائفية لم تكن وليدة الشعب يوما ولم يهلل لها الا بعد ان امسكت بتلابيب قيادته حكومات تدعو اليها وتؤججها ... في دائرتنا الصغيرة ، خاضت بعض الزميلات نقاشا دل قبل كل

شيء على حبهما الجارف لوطنهما وخوفهما عليه وحرصهما على عدم دماره ، لكن اسلوب النقاش لم يكن منطقيا و لاقائما على نظرة شمولية لما يحدث ولحجم المؤامرة على البلد ، بل تدنى الى تبادل الاتهامات والبحث عن مسؤول عما حدث ويحدث من بين الطوائف والقوميات العراقية التي تضررت كلها وحصدت نتاج سياسات تديرها أيد غريبة بحنكة ودراية وتخطيط مسبق وينفذ فقرات برامجها سياسيون وضعوا ضمائرهم على الرفوف وركبوا موجة البحث عن المصلحة الخاصة والأمجاد الشخصية والمطامع التي

في مكان آخر، ومن دولة اوروبية ، وصلتني صور عرس عراقي جميل ارسلها لي شقيقي ولم اتعرف فيها إلا عليه وعلى عائلته ..سألته عن هوية العريس والعروس وسبب حضورهما العرس فقال ان العريسين من المغتربين العراقيين وليس لديهما من يحتفل بهما هناك من الاهل والاصدقاء لذا قرر العراقيون هناك ،ودون معرفة مسبقة، ان يقدموا لهما عرسا عراقيا ...كان منظمو الحفيل والداعون له من السنة وكانت العروس شبيعية من مدينة العمارة والعريس كردي من كردستان والمدعوون من كافة الطوائف والقوميات والمذاهب والاديان وكان مقدم الحفل ممثلا عراقيا مغتربا من الموصل هو عامر العمرى تطوع للاحتفاء بهما ...وهكذا عاشس المغتربون ليلة عراقية رائعة تعارفوا فيها وتغنوا باسم بلدهم وجعلوا العريسين يشعران بأنهما مازالا في حضن العراق ...

هل هي الغربة التي دفعت كل هؤ لاء الاشخاص الغرباء عن بعضهما الى تلبية هذه الدعوة بحماس وحب ووطنية ، ام انها حقيقة الشعب العراقى التى اتضحت بعمق خارج حدود الوطن في ظل غياب السياسيين وبرامجهم السخيفة ومؤامراتهم الدنيئة وفسادهم العفن .. هكذا هم العراقيون كلما ابتعدوا عن التفكير بولاء او انتماء لطائفة او مذهب او قومية ما . . وهكذا هم كلما فكروا بمنطقية وتجرد وادركوا حقيقة مايحاك ضدهم وضد بلدهم من دسائس تقودهم الى الانهيار وتقودهم الى التفكير بعشو ائية وتخبط والتصرف احيانا بطريقة تفاقم سوء الاوضاع وتحقق للسياسيين غاياتهم في تقسيم الشعب واذلاله ليكون طوع يمينهم ويعود ليرفعهم على نفس المقاعد بناءً على انتماءات وولاءات بالية ...

في ما يخصنا ، نحن الداعين الى نبذ الطائفية والتعصب والباحثين عن المعدن العراقي الاصيل والنفيس ،ندعو اولا الى تجنب النقاشات السياسية العقيمة في اماكن العمل ونناشد العراقيين ان ينظروا بحب وانتماء لبلدهم ولكل من يعشقه وان يرفضوا كل الساعين الى دماره ابتداءً من السياسيين والاحزاب والفئات المتعددة التي تحفر حوله خندقا من الطائفية وصولا الى من يؤيدهم ويؤمن بهم عسى ان تبتلعهم أبار الحقد التي حفروها لنا وان يعملوا على تصفية بعضهم البعض ليصح المثل الذي يقول "إن من حفر بئرا لأخيه وقع

بدرة تستثمر مواردها المتاحة لتحقيق "المدينة الأجمل" رغم التقشف

خطـة للمضــي في تنفيذ الاعمـال الخدمية على الرغيم من عدم وجود تخصيصات مالية لذلك"، لافتاً الى أن "الخطة قضت بتقسيم المدينة الى قطاعات عـدة يتم تحسين الخدمـات فيها تباعاً لاسيما الخدمات البلدية والماء والمجاري

و الألى للدو ائر الخدمية في القضاء". وأضاف محمد أن "هـذه الخطة غـير محددة بسقف زمني ولا تقف عند حد معين ، بل هي مستمرة ونالت رضا المواطنين، إذ أبدى الكشير منهم رغيته بالمشاركية في الأعمال التي

والكهرباء من خلال تحشيد الجهد البشري

يجري تنفيذها وبصورة طوعية سواء بجهد

الذاتي أو من خلال ما يمتلكه من اليات خدمية

وتابع قائممقام قضاء بدرة أن "الحكومة المحلية في القضاء تسعى لأن تكون بدرة المدينة الأجمل في محافظة واسط رغم عدم حصولها على الاستحقاقات الماليـة سواء في السنوات السابقة أم في العام الماضي وهذا العام، حيث إجراءات التقشيف المالي وعدم تخصيص مبالغ لتطوير الخدمات"، مشيراً الى أن "تنفيذ الحملة لايشمل مركز المدينة فقط، بل يمتد الى القرى والمناطق الريفية.

وبيّن محمد أن "اولى محطات العمل كانت في

القرى حيث تم فرشس مجموعة من الشوارع في القرية العصريـة بالحصى الخابط وجعلها سالكة بشكل جيد أمام الحركة إضافة الى تأهيل خدمات الماء و الكهرباء فيها"

يذكس أن قضاء بدرة يقع على مسافة (٨٠ كم شرقي واسط) ويحاذي الحدود الايرانية . ويضم القضاء ناحيتي جصان وزرباطية ويشتهر بالزراعة والبساتين إضافة الى وجود الكثير من معامل إنتاج الحصى والرمل والسبيس مع وجود حقل بدرة النفطي الـذي يعد من أهـم المشاريـع الستراتيجية في

جنايات ذي قار تحكم بالسجن ومصادرة الأموال على مدانين بـ"تجارة المخدرات"

🗆 ذي قار / المدى برس

أصدرت محكمة جنايات ذي قار، يوم أمس الجمعـة، أحكاماً بالسجن ومصـادرة الأموال المنقولية وغير المنقولة وفرضي غرامات مالية على ثلاثة مدانين بالاتجار بالمخدرات، فيما تراوحت أحكام السجن من ثلاث إلى خمس

وقالت قيادة شرطة محافظة ذي قار في بيان ،تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "محكمة

مالية على ثلاثة مدانين بالاتجار بالمخدرات وفقاً لأحكام المادة ١٤ من قانون مكافصة

بالسجن والحبس الشديد وفرض غرامات

المدانين (ح.ح.م) و (م.ع.ج) بالسجن لمدة خمس سنوات وشهر واحد ومصادرة أموالهما المنقولة وغير المنقولة وفيق المادة الرابعية عشيرة من قانيون المخيدرات رقم ٦٨

وأضاف البيان إن "المحكمة قضت بسجن

وأشار البيان إلى أن "الأشخاص المدانين سبق

جنايات ذي قار أصدرت أحكاماً مختلفة لسنة ١٩٦٥"، مبيناً أن "المحكمة قضت بإدانة له نفسه بالعبث بأمن وراحة المجتمع من المتهم (ب.ف.ع) وفق أحكام المادة الرابعة عشرة من قانون المخدرات رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٥ المعدل وحكمت عليه بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات وغرامة مالية ".

وأن ألقى القبض عليهم في مناطق متفرقة من محافظة ذي قار من قبل مكاتب مكافحة المخدرات في الناصرية والشطرة"، عاداً أن صدور الأحكام سيكون رادعاً لمن تسول

خلال سعيه وراء الكسب الحرام ومتاجرته بالسموم التي تؤثر في حياة الشباب". يذكس أن ظاهرة الاتجار بالحبوب المخدرة نشطت في السنوات الأخيرة في العراق بسبب فقدان السيطرة على مصادر تصنيع وتوريد الأدوية، ونشطت الظاهرة بين الأوسياط الشبابية التي أدمن بعضهم على استخدام تلك

الحبوب التي يعد تداولها محظوراً في البلاد

ويحاسب عليه بموجب القانون.

آداب واسط تفتتح سوقاً لطلبتها وتؤكد سعيها لتطوير مساحته وتنويع بضائعه

🗆 واسط/المدى برس

أعلنت كلية الاداب

بجامعة واسط افتتاح أول سوق جامعي لتجهيز الطلبة وموظفي الكلية باللوازم الجامعية والهدايا والمستلزمات المنزلية الاخرى. وفيما بينت أن فكرة السوق جاءت لسد متطلبات الطلبة من الاحتياجات الضرورية وبأسعار زهيدة، اكدت سعيها في زيادة مساحة السوق وتنويع المعروض السلعي.

فيها ارتأت أن تفتح لهم سوقاً وقال عميد كلية الأداب، طالب محيبس الوائلي، في حديث الي (المدى برسس)، إن "عمادة الكلية وبالتشاور مع شؤون الطلبة

من المستلزمات الاساسية التي داخل مبنى الكلية لسد الجزء يحتاجها الطلبة من مستلزمات دراسية مختلفة الى الملابس الاكبر من احتياجاتهم"، مبيناً والهدايا إضافة الى المواد الغذائية ان "السوق يحتوي على الكثير



سوق الطلبة في كلية الاداب بجامعة واسط

وبأسعار تنافسية". وأشيار الوائلي الى أن "السوق مفتوح للتبضع امام جميع طلبة الجامعية والكوادر الادارية فيها إضافة الى كافة طلبة الاقسام الداخلية"، لافتاً الى ان "السوق بدأ يشهد اقبالاً كبيراً من قبل المتبضعين وخصوصا ان البضائع والسلع التي تعرض فيه تتسم بأسعار زهيدة". ولفت عميد كلية الاداب الى ان

"الكليـة تسعـي الى تطوير فكرة السوق ليكون مجمعاً تجارياً يفيد كوادر وطلبة الجامعة بعد زيادة مساحته مستقبلا وزيادة المعروض السلعي فيه وتنوعه". يذكس أن جامعة واسط كانت قد تأسست كجامعة أول مرة عام ٢٠٠٣ وكانت في ذلك الوقت تضم أربع كليات هي الاداب والتربية والعلوم وكلية الادارة والاقتصاد، بينما تضم الجامعة في الوقت الحاضر خمس عشرة كلية مختلفة بين علمية وإنسانية موزعة بين الكوت والحي

والصويرة والعزيزية.

اختارت لحنة الحكام في الاتحاد الأسبيوي لكرة القدم الحكم الدولى العُماني أحمد أبو بكر لإدارة مباراة منتخبنا مع نظيره الأوزبكي التى ستقام مساء اليوم السبت على ملعب نادي قطر فى اختتام منافسات الجولة

الثانية من الدور الأول للمجموعة الثالثة ضمن يطولة كأس أسييا الثانية تحت ٢٣ عاماً التي تضيفها العاصمة القطرية حتى يوم ٣٠ كانون الثاني الحالي بمشاركة ١٦ منتخباً .

طارق أحمد لـ(المدى): ان حكم الوسيط أحمد أبو بكر يساعده مواطنه أبو بكر العمري حكماً مساعداً أولأ والياباني هاروهيرو اوتسوكا حكمأ مساعدأ ثانيأ ومواطنه ريوجي ساتو حكماً

تواجد أغلب مدربي المنتخب الأول مثل تايلاند وأوزبكستان وفيتنام مع فرقهم المشاركة بكأس أمم آسيا تحت ٢٣ سنة لقيادتها بشكل فاعل يؤكد سلامة نهج اتحادات تلك المنتخبات التي زجّت ٥-٨ لاعبين متمرّسين مع التشكيلة لتعزيز انسجام زملائهم الشباب واختيار الأبرز منهم لما تبقى من مشوار التصفيات المونديالية ، بينما ذهب يحيى علوان الى الدوحة للفُرجة وتدوين أبرز الاسماء اللافتة وهي مهمة بإمكان أي مدرب مساعد في طاقمه الفني تأديتها! والسؤال اللَّح دائماً بلا جواب: متى نتساوى في التخطيط والمنهج مع اتحادات لم تكن معروفة حتى منتصف العقد السبعيني، واليوم تركتنا وراءها بشوط طويل؟!

تغريدة

وقال عضو اتصاد الكرة رابعاً. العدد (3548) السنة الثالثة عشرة –

مسعود يحذر من إهدار المُفرص شهد يعد لقاء أوزبكستان معبرا للدورربع النهائي

🗖 الدوحة / محمد إبراهيم - ضياء

السبت (16) كانون الثاني 2016

يخوض منتخبنا الأولمبي لكرة القدم في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم السبت بتوقيت العاصمة الحبيبة بغداد مباراته الثانية ضمن نهائيات آسيا تحت ٢٣ سنة أمام نظيره الأوزبكي في ملعب نادي

ويتطلع منتخبنا لتعزيز فوزه الأول الذي حققه على اليمن بثان يرفع به رصيده من النقاط الى ست ليضمنُ التأهل مبكراً الى الدور ربع النهائى في الطريق لتحقيق تطلعاته التي تمتد للمحافظة على لقب البطولة أو الاستئثار باحدى البطاقات الثلاث المؤهلة لدورة ريو الأولمبية على أقل تقدير.

رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود وصنف مواجهة اليوم امام اوزبكستان بالصعبة ، وقال في حديث لموفدي اتحاد الصحافة الرياضية :" بتقديري.. ان مباراة

لاعبينا وملاكنا التدريبي على تحقيق الفوز الذي يحتاج الى جهود كبيرة وعدم إهدار الفرص، كما حصل في مباراتنا امام اليمن التي أهدرنا فيها ركلة جزاء فضلاً عن فرص اخترى ونحن نمتلك مجموعة جيدة من اللاعبين سنواء في التشكيلة الأساسية أو ضمن البدلاء ونحمد الله اننا حققنا الفوز في المباراة الأولى التي غالباً ما تكون صعبة وقد لاحظنا كيف تعادلت السعودية مع تايلاند وتخلفت قطر أمام الصين في الشوط الأول والمهم اننا ظفرنا بالنقاط الثلاث ، ونتمنى أن نتفوق في مباراة اليوم".

اليوم لن تكون سهلة، لكننا نثق بامكانات

مدرب منتخبنا الأولمبي عبدالغني شهد رسم حدود تطلعاته في مباراة اليوم بالقول: طموحنا أن تكون هذه المباراة محطة عبور للدور ربع النهائي من خلال تحقيق الفوز على المنتخب الأوزبكي ،لكن ذلك لن يتحقق بالكلام، بل يجب أن نجسده على أرضى الملعب عبر تقديم

أداء حيد لاسيما إننا نلعب أمام منتخب قوى أكفاء خصوصاً في خط المقدمة ولديهم أيضاً يلعب من أجل الفوز بعد هزيمته أمام كوريا الجنوبية في الجولة الأولى ويمتلك لاعبين _ دوستونبيك حمداموف ومدرب كبير ما يعني

أفضل لاعب شاب في قارة آسيا لعام ٢٠١٥



🗆 بغداد / المدى

بعد تلقیه خسارة ثقیلة (۱-٤)

في جولة الذهاب التي احتضنها

ملعب الأخير في إقليم كردستان

التي أثارت قلقاً كبيرا من انصار

الصقور التي لم تكن متوقعة أن

يخرج فريها بهذا العدد الكبير

من الأهداف في ظل الامكانيات

اختارت إدارة نادى نفط الوسط

حامل لقب النسخة الماضية من

دورى الكرة الممتاز ملعب (باص

أولمبي) بالعاصمة الإيرانية

طهران ملعبا لإقامة مبارياته ضمن

دور المجموعات لبطولة كأس

أن مداراتنا لن تكون سهلة إلا إذا نحجنا بتجاوز بعض الأخطاء التي وقعنا فيها خلال المباراة الأولى أمام اليمن بشكل يجعلنا نتطلع لتحقيق نتيجة تجعلنا نلعب بإرتياح في الجولة الأخيرة.مبيناً انه قد يجري تغيير واحد على التشكيلة التي بدأ بها مباراة اليمن من دون إعطاء ايضاحات أخرى لكن يُرجّح ان يكون في خط الهجوم .

التفاؤل والتحدّث بنبرة الواثق من تحقيق الفوز في لقاء اليوم كان السمة الغالبة على تصريحات لاعبينا قبل الوحدة التدريبية التى خاضها منتخبنا، حيث قال المدافع على فائز "اننا متهيئون لمواجهة المنتخب الأوزبكي الذي يعد واحداً من أقوى المنتخبات الأسيوية ، ومن خلال متابعة الملاك التدريبي لمباراتهم أمام كوريا الجنوبية من المؤكد أنهم سيضعون الخطة المناسبة التي تمكننا من تحقيق الانتصار، موضحاً أن خط دفاع منتخبنا ظهر متماسكا وعارفا يواجياته أمام اليمن ونسعى اليوم لتأكيد هذه الحقيقة برغم الفارق الفنى

الوسط كريم قحطان: إن الاختيار جاء في

الاجتماع الأخير الذي عقدته ادارة النادي

نظرا لسهولة الحصول على تأشيرة

الدخول الى إيران وتواجد أعداد كبيرة

من الجماهير في الملعب التي ستحضر

من مختلف المحافظات الى جانب تواجد

الحالية هناك، مشيراً إلى أن اختيار

بين مهاجمي الأوزبك واليمن. وكان منتخبنا قد خاض وحدتين تدريبيتين أمس وأمس الأول تم خلالهما تقسيم الفريق على مجموعتين حيث خضع اللاعبون الذين خاضوا مباراة اليمن الى (الساونا) والمسبح صباح أمس الأول الخميس بهدف تجاوز ما واجههم من اجهاد امام اليمن، وفي الوحدة التدريبية المسائية التي ضيفها ملعب نادي الغرافة استهل مدرب اللياقة البدنية غونزاله الوحدة التدريبية بإجراء الإحماء قبل الايعاز الى التشكيلة الأساسية بإجراء بعض الدورات البسيطة حول الملعب. فيما إنهمك الملاك التدريبي في إجراء بعض التمارين للاعبين الأَخْرِينَ عَلَى مدى ٩٠ دقيقة في التدرّب على حالات هجومية ودفاعية عدة وسط تركيز من المدرب على تنفيذ بعض الحالات الهجومية التى طبّقها المهاجم مهند عبد الرحيم والتأكيد

على الاختراقات من الجانبين والتي كانت

نقطة ضعف رئيسة في خط الدفاع الأوزبكي.

× موفدا اتحاد الصحافة الرياضية

الشمال بدلاً من ملعب نادي العربي الذي

كنا قد اخترناه وراء غض النظر عن اللعب هناك. وأوضح أن ادارة النادي تعكف مع

اتحاد الكرة على إنهاء إجراءات القائمة

النهائية المكونة من ٣٠ لاعباً التي اختارها

المدرب حمزة الجمل لخوض منافسات

البطولة الأسيوية من أجل ارسالها الى

الاتحاد الأسبوي باللعبة.

لنا كلمة



■ خليل جليل

نبحث عن فاعلية كبرى

ليسس انتقاصاً من قوة منتخبنا الأولمبي وملاكه التدريبي ولاعبيه وإدارييه عندما تتعالى أصوات الإعلام والجمهور والصحافة المطالبة بتقديم أداء أفضل مما قدمه وأظهره في مستهل مشو اره في تصفيات آسيا تحت ٢٣ عاماً في الوقت الذي أثني فيه كل المتابعين للبطولة على أهمية النقاط الثـلاث الأولى، ومـن دون شـك يُفترض أن تؤسِّسَ مساراً تنافسيا لمنتخبنا الأولمبي يدركه اللاعبون والملاك التدريبي وقبلهما الجمهور، للدفاع عن هذه البداية أو لاً وتعزيزها بانتصار ثان على التوالي من جهـة ثانية.. نعم إنها مطالب منطقية وِّو اقُّعية لأنها في الوقت ذاته تقدّر تماماً ما خرج به المنتخب من نقاط كاملة لمباراته الافتتاحية أمام اليمن مع تقديرنا لحساسية أجواء اللقاءات الاستهلالية، لذا، نظن بأنه ليسب هناك ما يدعو لإثارة حفيظة شهد عندما جُوبه بالمطالسة بأن يكون أداءُ منتخبنا البوم على قدر من القوة و الأفضليـة حتى نتمكن مـن أن نضع قدمنا في الدور التالي ونبدأ بالتخطيط لما يتبقى من البطولة.

نعم الفوز اليوم أمام أوزبكستان سيضعنا في الدور ربع النهائي من دون شك إلا أن هـذه التطلعات تبقيّ تحتاج إلى عمل حيوى وجهد كبير خلال هذه المباراة المنتظرة سواء لنا كعراقيين وكذلك للمنتخب الأوزبكي الذي يبحث عن قشَّة الإنقاد في هذه المواجهة وكتب له فيها أن يواجه منتخبنا ونحن بطبيعة الحال بحاجة أيضا إلى ما يتناسب ويتلاءم مع طبيعة أداء الأوزبكيين. صحيح أن الأوزبكي خسر لقاءه الأول أمام كوريا الجنوبية إلا أنه خسر تلك المباراة بصعوبة، فهو كما يُعرف عنه منتخبٌ ينتهجُ أسلوب الأداء السريع ويمتلك النزعة الهجومية المتواصلة على مدى تسعين دقيقة فضلاً عن المهارات الفنية والبدنية.

عندما ننتظر ونطالب من منتخبنا الأولمبي أن يقدم مساء اليوم واحدة من أهم مبارياته المرتقبة في هذه البطولة ، لأن هذه المباراة كما وصفها المدرب شهد هي التي تضعنا في ربع النهائي في حال الفوز فيها ونعتقد أن مثل هذه الأهمية والاستثنائية هي التي تدفع بجمهورنا الرياضي وصحافتنا الرياضية أن تطالب المنتخب وتحثّه على الظهور بمباراة على مستوى هذه الاستثنائية وأهميتها في مسار منتخبنا الاولمبي. نعم للتذكير هناك من البيت الأولمبي مَن وصف وذكر بوضوح وقال ليس هناك منتخب عراقى حظى باهتمام ورعاية ودعم وفترات استعدادية تدريبية قياساً لما حظيَ به المنتخب الأولمبي. ومن دون أي شك بأن هذا الاهتمام غير المسبوق مثلما تحدثت عنه اللجنة الأولمبية يُفترضُ أن يؤدي إلى نتائج تتناغم وتنسجم مع تطلعاتنا وأداء يُترجم رغبة هذا المنتخب للذهاب إلى أبعد ما يمكن في هذه البطولة.

ولا ننسى، إن ما يرفع من سقف مطالبة منتخبنا الأولمبي بالعودة بإحدى بطاقات التأهل الثلاث إلى ريو دي جانيرو بعد أن ذهب إلى التصفيات بواقع استعدادي مثالي، وجود أسماء في قائمة المدرب شهد هي متواجدة الأن على قائمة المنتخب الأول إلى جانب لاعبين شباب لنا ثقة كبيرة في عطائهم في هذه المهمة.

الصقور يبحثون عن المستحيل مع دهوك

🗆 بغداد / المدى

تختتم منافسات جولة الإياب لنصف نهائى بطولة الكأس بإقامة مباراة واحدة في الساعة ١:٣٠ ظهر اليوم السببت بين فريقى الجوية ودهوك على ملعب الأول بالعاصمة بغداد.

ويبحث فريق القوة الجوية عن مهمة مستحيلة



التي يحتاج فيها الى الفوز بأكثر تواجد لاعبي المنتخب الوطني من ٣ أهداف على فريق دهوك والمحترفين في صفوفهما فضلاً عن مركزهما في ترتيب مجموعتي دوري الكرة الممتاز.

القيرغيزستاني.

ويعانى فريق القوة الجوية في هذه المباراة من غياب أكثر من ٧ لاعبين أساسيين نتيجة لتواجدهم ضمن صفوف منتخبنا الأولمبي ومنتخب سيوريا المشياركين في بطولة كأس أمم آسيا الجارية حاليا بالعاصمة القطرية الدوحة وكذلك تجدد إصبابة محترفه الغانى أكوتى بشكل ولد ضغطأ على المدرب صباح عبدالجليل فى اختيار البدلاء القادرين على خوض هذه المباراة المصيرية التى تحدد مسألة حجزه مكانا في النهائي من عدمه بشكل دعاه الى مناشدة جماهيره بالحضور المبكر الى الملعب من أجل شحذ همم اللاعبين وتحفيزهم على القيام بالهجوم المبكر منذ الدقائق الأولى من أجل تسجل الأهداف

فى ظل وجود قوة ضاربة متمثلة

بالهدّافين حمادي أحمد وعماد

الاتحاد القطري لكرة القدم ملعب نادي وقال المتحدث الإعلامي لنادي نفط بابايان: لقاء ليوث الرافدين يحسم مصيرنا 🗆 بغداد / المدى عدَّ مـدرب المنتخب الأولمبي الأوزبكي صامويل بابايان المباراة المقبلة التي ستجمع منتخبه مع ليوث الرافدين

باصب ملعبا لنفيط الوسيط في الكآس الآسيوية

الاتحاد الأسبيوي ٢٠١٦ التي ستنطلق منافساتها يوم ٢٣ شياط المقبل لاسيما بعد

أن أوقعته القرعة في المجموعة الثانية الي

جانب فرق الفيصلي الأردني واستقلال

دوشنبيه الطاجيكي والفائز من مباراة طرابلس الرياضي اللبناني وآلي أوش

اليوم السبت حاسمة في تحديد مسألة استمراره من المنافسة من عدمه على بطاقتى التأهل عن المجموعة الثالثة الى دور ربع النهائي لبطولة كأس

أمم آسيا تحت ٢٣ سنة التي تضيفها العاصمة القطريــة الدوحــة حتى يــوم ٣٠ كانــون الثاني

ونقل الموقع الرسمى للاتحاد الأوزبكي عن بابايان قوله: إن منتخبنا بعد الخسارة من المنتخب الكورى الجنوبي اصبح في مفترق الطرق في مواجهة العراق القادمة فأما أن نفوز لمواصلة المشوار وأما ان نخسر ونودع البطولة رسمياً حيث ستكون المباراة الأخيرة مع اليمن يوم الثلاثاء المقبل تحصيل حاصل.

وأوضح انه يعرف الكثير عن المنتخب العراقي المنافسس من ناحيـة أدائهم وطريقـة لعبهم التي شاهدتها بعد حضوري المباراة الأولى التي تمكن من الفوز فيها على المنتخب اليمنى

(۲-۲) حیث رصدت مع ملاكسي التدريبي المساعد لي العديد من نقاط الخلل والضعف الموجودة لديله وسألجأ الى

الاستفادة منها عن طريق زج لاعبين لهم القدرة في السيطرة على منطقة الوسط ومد المهاجمين بالعديد من الكرات التي ستتحول الى أهداف لكسب المباراة في النهاية التي ستعطينا دافعاً من أجل المنافسة على بطاقة التأهل الى دور ربع النهائي من البطولة. ورشح بابايان أحد منتخبات المجموعة الثالثة

التى عدّها حديدية لوجود ثلاثـة منتخبات من التصنيف الأول ضمن المنتخبات ١٦ المشاركة في أن تحصد إحدى بطاقات التأهل الى أو لمبياد

مرصاد صحافة آسيا

شنيشل يُرشح الليوث وقطر . . ولا عزاء للكنغارو!

- قال مدرب منتخبنا الوطني ونادي قطر السابق الكابتن راضى شنيشل إن مباراة اليمن التي انتهت عراقية بهدفين لا يمكن ان نعدها قدمت المستوى الحقيقي لمجموعة اللاعبين. وأضاف في حديث لصحيفة (الشرق) القطرية انه على ثقة تامة من ظهور الفريق بشخصية ثانية امام أوزبكستان تكشف سعيه للاحتفاظ باللقب والتأهل الى أو لمبياد ريو، وبيّن ان منتخبنا الأولميي والمنتخب القطري سيتأهلان باستحقاق فكلاهما يمتلكان عناصر شبابية متميزة قادرة على الإنجاز.

نتيجة تذكر بعد الخيبة الكبيرة في مباراة الافتتاح امام الإمارات والهزيمة بهدف وحيد وعقدت في تقريرها مقارنة بين المنتخب الأول ونتائجه المبهرة بالمقارنة مع الأولمبي الذي لم يكن مناسبا لهذه

- أكَّد لاعب المنتخب الأولمبي مصطفى ناظم

أن الفريق كان يسعى من أجل الحصول - تعرّض منتخب أستراليا لانتقادات شىديدة من الصحافة الأسترالية التي على النقاط الثلاث لرفع المعنويات أكثر وإعطاء دافع معنوى قوى للاعبين من أجل حمّلت المدرب فيدمار الخسيارة امام الإمارات وتوقعت صحيفة (كانبيرا نيوز) الظهور بمستوى أفضل خلال المواجهات القادمة ، وبيّن ناظم لصحيفة (الراية) أن يخفق الأصعفر الكنغارو في تحقيق القطرية أن تواضع مستوى المنتخب امام اليمن كان طبيعيا بسبب حساسية المباراة وهناك بعض الارتباك وعدم الانسجام عند اللاعبين مع ارتكاب بعض الأخطاء أحيانا، وهو ما يجعل الفريق لا يظهر بشكله ومستواه الجيد، ورفض ناظم أي حديث عن ضغوطات يتعرّض لها المنتخب.

أبرز مباريات اليوم السبت

01:30	دهوك	القوة الجوية
04:30	كوريا الجنوبية	اليمسن
04:30	تايلاند	اليابان
06:00	كريستال بلاس	مانشستر سيتي
07:00	تولوز	باریس سان جیرمان
07.20		**.1 *1

يحاول نادى كورنثنانز البرازيلي إقناع نادي تشيلسى الإنكليزي لكرة القدم، بالتعاقد مع مهاجم الفريق البرازيلي ألكسندر باتو ٢٦ عاما بعدما خرج اللاعب من قائمة

الفريق تحضيرا وفقا لصحيفة

وساوباولو.

الإنكليزية. وذكرت الصحيفة أن تشيلسى يدرس خيارات عدة لتدعيم هجوم الفريق الذي لا يضم سوى الإسبياني دييغو كوستا في ظل عدم ثقة هيدينك بالفرنسي لويك ريمي والإصبابات التي أبعدت فالكاو عن

وتؤكد "ميرور" أن نادي كورنثيانز يحاول إقناع تشيلسي بأن باتو هو الحل الأنسب للنادي اللندني من أجل حل مشاكله الهجو مدة، ويطلب النادي البرازيلي مبلغ ١١ مليون يورو للتخلي عن لاعبه. ويذكر أن باتو قضى فترة مع نادى ميلان الإيطالي سابقا ثم تعرض لإصابات عدة أجبرته على العودة إلى البرازيل، حیث لعب مع نادی کورنثیانز

العب 3548) السنة الثالثة عشرة – السبت (16) كانون الثاني 2016 http://www.almadapaper.net Email: info@almadapap

نجح اللاعبون في تهديد مرمى المنافس في أكك اوريلسو فعدمار مدرب المنتخب مناسبات كثيرة ولكن لم يتم الاستفادة من الأسترالي أن فريقه لم يكن يستحق هذه الفرص بالطريقة المثلى. النهاية الحزينة خلال المواجهة التي وأضاف "لقد ارتكبنا بعض الأخطاء خسرها الفريق على يد نظيره الإماراتي في بداية المباراة وهذه الأخطاء لم تكن بهدف نظیف فی کاس اَسیا تحت ۲۳ عاماً. من حانب المدافعين، بل ايضا من لاعبى وقال فيدمار خلال المؤتمر الصحفي بعد الوسط ولكن بمرور الوقت تحسّن الأداء المساراة: تعرضنا لخسارة من دون أي وأصبحنا نلعب بطريقة أفضل من المنافس مبرر خاصة وان الفريق كان قادرا على لكن الاستفادة من مرحلة القوة التي

عشناها كانت منعدمة.

قال مسؤول يعمل مع أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه إن النجم السابق لفريقي سانتوس ونيويورك كوزموس يتعافى بشكل جيد من جراحة بسيطة خضع لها لإصلاح مشكلة في مفصل بأعلى الفخذ كان قد استبدله من قبل. وأضاف بيبيتو المسؤول الإعلامي لبيليه منذ فترة طويلة لرويترز ان اللاعب الفائز بكأس العالم ثلاث مرات خضع لجراحة بسيطة في مستشفى بنيويورك في الثالث من كانون الأول الماضي.وتابع بيبيتو "استفاد

(بيليه) من إجازته ليمضي وقتا في نيويورك مع بناته وأحفاده وخضع لجراحة بسيطة لإصلاح تلك المشكلة". و استطرد المسؤول أن بيليه يخضع حاليا لجلسات العلاج الطبيعي مشيرا إلى ان كل شيء بات تحت السيطرة".وتم تثبيت مفصل جديد في أعلى فخذ بيليه في عام ٢٠١٢ وعاني بعدها من مشكلات صحية عدة. وأمضى بيليه أسبوعين في المستشفى بسبب إصابته بعدوى في مجرى البول عام ٢٠١٤ وخضع في أيار الماضي لجراحة في البروستاتا.

سافين يدخل



إيموبيلي يعود لتورينو

أعلن نادي تورينو الإيطالي لكرة القدم تعاقده مع تشيرو ايموبيلى على سبيل الإعارة من صفوف اشبيلية الاسباني. وانضم ايموبيلي ٢٥/ عاما/ مرة أخرى لتورينو بعد أن لعب لموسمين مع الفريق قبل رحيله إلى بوروسيا دورتموند في ٢٠١٤ ، قبل أن يعيره الفريق الألماني إلى اشبيلية في تموز الماضي.وقال ايموبيلي "سأعود إلى تورينو بحماس كبير، لقد اجتمعت مجددا مع مجموعة من اصدقائي وجئت برغبة قوية لتقديم أداء مشرف، اتطلع إلى تقديم أفضل ما لدي للفريق الذي منحنى الكثير". ولم يكشف تورينو عن النواحي المالية أو الزمنية للصفقة. وتصدر ايموبيلي قائمة هدافي الدوري الإيطالي برصيد ٢٢ هدف في الموسم الثاني له مع تورينو، وفي ٢٠١٢ تصدر قائمة هدافي دوري الدرجة الثانية مع بيسكارا برصيد ٢٨ هدفا. وأحرز ايموبيلي هدفا واحدا خلال ١٢ مشاركة له مع المنتخب الإيطالي.

اختيار محرز أفضل

لاعب لخ شمال أفريقيا

اختارت صحيفة "فرانس فوتبول" رياض محرز نجم الجزائر

أفضل لاعب في شمال أفريقيا لعام ٢٠١٥ متفوقاً على مواطنه

ياسين براهيمي لاعب بورتو ومهدي بن عطية نجم المغرب. حصل نجم ليستر سيتي على ٦٧٪ من أصوات مستخدمي

الموقع الرسمى للصحيفة صاحبة فكرة الكرة الذهبية.

في حين حصل بن عطية لاعب بايرن ميونيخ على

١١٪ من الأصوات وبراهيمي ٧٪ يليهما التونسيان

الأصوات يليه المغربي حكيم زياش ٢٪ ثم المغربي

أن هناك أندية كبرى مهتمة بضم محرز من

ليستر سيتى بعد عامين من انضمامه للفريق، منها

وهبي الخزري ٥٪ وأيمن عبد النور ٣٪.. وحصد مهاجم الجزائر إسلام سليماني ٣٪ من

نور الدين المرابط لاعب ملقا وأيمن المثلوثي

وخلال الموسم الحالى سجل محرز ١٣

هدفا مع ثعالب ليستر وصنع ٧ أخرى

ليقود فريقه للمنافسة على صدارة حدول ترتيب الدوري الإنكليزي

الممتاز الذى يحتل فيه المركز

الثاني متساوياً مع أرسنال

المتصدر بـ٤٣ نقطة . جدير بالذكر

مانشستر يونايتد وليفربول.

حارس النجم الساحلي ١٪..



(ديربي) ملتهب بين يونايتد وليفربول

سلة سبيرز تهزم كافاليرز بصعوبة

وجد سان انطونيو سبيرز طريقا للمحافظة على سجله بلا هزيمة في ملعبه هذا الموسم بدوري كرة السلة الاميركي للمحترفين بعد تغلبه ٩٩-٩٥ على كليفلاند كافاليرز. سجل توني باركر ٢٤ نقطة وكاوي ليونارد ٢٠ نقطة من بينها ١٦ نقطة في النصف الثاني للمباراة ليتعافى سبيرز من بداية سيئة ويتفوّق على كافاليرز بفضل الدفاع القوي المعتاد من الفريق. وقال جريع بوبوفيتش مدرب سبيرز "قدمنا أداءً دفاعياً أفضل في النصف الثاني من المباراة. (كليفلاند) فعل الأمر نفسه لكننا فقط لعبنا بطريقة

أكثر قبوة وقمنا بعمل أفضل من حيث التسديد والمحاولة. "وأحرز باركر ١٨ نقطة في النصف الأول من المباراة عندما تراجع أداء كل لاعبي سبيرز تقريباً. وتألق ليونارد أفضل لاعب دفاع في البطولة في العام الماضي في النصف الثانى وأوقف حصيلة ليبرون جيمس لاعب كافاليرز من النقاط عن الرقم ٧ في النصف الثاني. وقال بوبوفيتش "كاوى جعل مهمة ليبرون صعبة، كان فوزا صعبا لأننا منحناهم الفرصة في الربع

الجزائر تخصص ٣ ملايين استعداداً لريو

تراجع واضح لأبطال كأس الخليج

عام ۲۰۰۹.

ذلك الوقت كانت مدينة ليفربول مزدهرة

بسبب مينائها البحري الشهير، في

المقابل فإن جارتها مدينة مانشستر التي

لا تبعد أكثر من ٣٠ ميلاً عن ليفربول

كانت تزدهر فيها الصناعة عندها قرر

أهالى مدينة مانشستر أن يشقوا قناة

مائية لرسو السفن التجارية عوضاً

عن الذهاب لميناء ليفربول وافتتحت

قناة مانشستر الملاحية عام ١٨٩٤،

وبدأت السفن التجارية ترسو فيها مما

سبب خسائر اقتصادية فادحة لمدينة

ليفربول وارتفع معدلى الفقر والبطالة

في المدينة ما أثار حنق وغضب أهالي



كشنف وزيلر الشبباب والرياضية الجزائري الهادي ولد على عن تخصيص ثلاثة ملايين يورو لإعداد الرياضيين الجزائريين تحسب المشاركتهم فى اولمبياد ريو دي جانبرو الصبيف المقبل. وضمن حتى الأن ٢٥ رياضيا

جزائريا إلى جانب منتخب كرة القدم مشاركتهم في الاولمبياد. وقال ولد على بحسب ما نقلته وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية: انه يعتقد أن ثلاثة ملايين يورو تكفي للتكفل بكل جوانب المشاركة الجزائرية في الاولمبياد خاصة تكاليف التحضير والسفر، بناءً على تقديرات اللجنة الاولمبية الجزائرية.وأوضح ولد على في أعقاب اجتماعه برئيس اللجنة الاولمبية والرياضية الجزائرية مصطفى براف، انه حان الوقت لإعداد خارطة طريق تسمح بتضافر الجهود لتمكين الرياضيين سواء الذين ضمنوا تأهلهم إلى الاولمبياد أو في طريقهم إلى تحقيق ذلك، من التحضير المناسب.من جهته، أوضيح مصطفى براف، أن ١٠٨ مليون يورو سيخصص لإعداد الرياضيين، بينما سيتم صرف نحو ٢ر١ مليون يورو للتكفل بتكاليف السفر.

غزو مصري لصفحة أرسنال على الفيسبوك

عحت الصفحات الخاصية بمواقع التواصيل الاجتماعي لأرسينال، متصدر الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، بمشاركات ألاف المصريين في أعقاب إعلان النادي، إتمام صفقة تعاقده مع الدولي المصبري محمد الننى من بازل السويسرى. ونشبرت صيفحات النادي على

تحديداً بالعديد من التعليقات.يشار إلى (فیسبوك، وتویتر، وإنستغرام)

كما غمرت صفحات أرسنال صور حملت وسم " النني_يوقع" باللغة العربية، وأخرى لقميص النني الذي يحمل رقم ٣٥، كتب أسفلها "استلم الفائلة". وأثارت هذه الخطوة إعجاب محبى كرة القدم العرب والمصريين، الذين بدورهم غمروا صفحة الأرسنال على فيسبوك

صور النني وهو يرتدي فانلة النادي،

إنسىتغرام.وقد زود القائمون على صفحات أرسنال على مواقع التواصل الاجتماعي المتابعين بالروابط الخاصة بالصفحات الشخصية للننى على مواقع فيسبوك وتويتر وإنستغرام.

أن صفحة أرسنال على فيسبوك تحظى بإعجاب أكثر من ٣٤ مليون شخص، فيما بلغ عدد المتابعين على تويتر أكثر من ٦ ملايين، وأكثر من ٥ ملايين على

يُضيف فريق ليفربول منافسه

مانشستر يونايت عداً الأحد في

ديربي الشمال الغربي، وهي إحدى

أقوى المواجهات في كرة القدم

الإنكليزية، يلتقيان في الأسبوع ٢٢

وتعد المباراة بين أكثر ناديين تحقيقاً

للألقاب حيث حقق مانشستر يونايتد

٦٢، بينما حقق ليفربول ٥٩ بطولة

مانشستر في القرن التاسع عشر في

من الدوري الانكليزي الممتاز.

فى كرة القدم الإنكليزية".

2016 السنة الثالثة عشرة – السبت (16) كانون الثاني العدد (3548)

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

قرارات مضطربة ودراية متدنية تحرق (2) مليون لتر بنزين يومياً

حوارات

قصة إخفاق صناعة وتطوير البنزين في مصفى البصرة وبالوثائق

يقول مدير عام شركة نفط الجنوب الأسبق جبار على اللعيبي: بعد تركي العمل الوظيفي في قطاع النفط نأيت بنفسي أن أبتعد ولو لبعض الوقت عن الخوض في ترهات الكتابة واجترار فضلات اعلام القطاع المفبرك والموجه بتحوير الحقائق وقلبها نحو خدمة مصالح المجموعات والفئات ذات العلاقة، وقد أردت في مثل هكذا قرار أن أوفر لنفسي فسحة من الوقت أقوم خلالها بالمراجعة الشاملة وتقييم فترة عملي وما رافقها من ضغوط واشكالات عديدة ومختلفة علني أجد بعض الاسباب او الدوافع وراء ما كنت أخوض به من مجابهات وموجات متعاقبة من المعاكسة وحتى التهميش ومحاولات التسقيط. متابعا: حيث تولد عندي خيط رفيع من الظن أو الشك بأن اسلوبي في الاندفاع العالي والحديّة في تناول الامور ربما تكون غير مقبولة لدى الطرف الاخر في الدائرة العليا من المسؤولية وعليه فمن الأفضل أن يكون هناك تشخيص لمثل هكذا سلوكيات وأساليب. مستدركا: لكن أعاود في المراجعة الشاملة والاستنتاجات الواضحة بأن أساليب الاندفاع الزائد والحدية في طرح الامور ناتجة من حرصي على تحقيق منجزات كبيرة وذات نفع عال وواسع للبلد وأهله وكذلك قطاع النفط، فاطروحاتي كانت شديدة الوضوح وخالية من أية مصالح شخصية وما الى ذلك، فلماذا تقابل ليس بالرفض فقط بل بسلسلة من حلقات ظالمة ومحرقة فيها كل أشكال التحريف والتزييف وما أنزل اللّه بها من سوء وتحريف في الحقائق؟.

واضاف اللعيبي: بعدُّ الذي حدث أثبتت الأيام والوقائع صحة مواقفي وصواب نهجي واستقامة المبادئ التي كنت متمسكا بها وأعمل بجوهرها وهي الرابط الاساس مع الخالق عز وجل وما جاء به الامام علي بن أبي طالب (ع) في أقواله المأثورة (قيمة المرء ما يحسن) و (الولايات مضامير الرجال).

لـه ان تقدم بها الى وزارة النفط في الفترة بين العامين ٢٠٠٨

النفطية لصالح تطوير صناعة البنزين في مصفى البصرة.

بن عمر قادرة على تحسين صناعة وتطوير انتاج البنزين في

وحدات التصفية داخل مصفى البصرة. وفي فقرات مادتنا

هذه يجد القارئ استعراضاً مختصرا للمخاطبات التي تمت

حيث بينت الوثائق انه بتاريخ ١٣ /٤ /٢٠٠٨ وجّه الاستاذ

جبار على اللعيبي، مديس عام شركة نفط البصرة السابق

كتابا خاصا يقترح فيه تحسين انتاج البنزين في مصفى

البصرة معنونا الى وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج

السيد عبد الصاحب القطب جاء فيه : تولدت لدينا فكرة تهدف

الى ادخال تحسينات في وحدات انتاج البنزين في مصفى

البصرة، وبالتالي زيادة معدلات الانتاج في تلك الوحدات.

وتتلخص الخطة بان يصار الى تغذيـة احد خطوط المصفى

مباشرة بالنفط المنتج من محطة نهران بن عمر والذي يتصف

بدرجـة كثافة (المعهد الامريكـي) بحدود ٣٤ API اضافة الى

كونه يحوي كميات كبيرة من الغازات الخفيفة والمكثفات

جدول بالارقام والكميات

وطالب اللعيبى بمد انبوب منفصل بقطر (١٤) عقدة من

المحطة يمزج مع بقية النفوط في مستودع زبير (١) ليصل

الى موقع المصفى والربط مباشيرة على أحد خطوط التغذية

في المصفى. والإجراء ذلك يقترح اللعيبي اجراء مسح ودراسة

لواقع المنظومة ومن ثم تشكيل فريق عمل من الاختصاصات

وفي تاريخ ٧/٥/٨٠٠ يكتب الاستاذ فياض حسن نعمة

مدير عام دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة في وزارة

النفط الى السيد الوكيل الاقدم لشؤون الاستضراج عبد

الصاحب القطب كتابا على هامش الوكيل في ١٤ / ١٤ / ٢٠٠٨

يقول فيه: استنادا الى تحاليل نفط خام البصرة المصمم

عليه المصفى فان نسبة النفشا الثقيلة الموجودة من مقطع

٧٥-٧٥ م تبلغ ١٧٠,٣٦٪ حجما وبذلك تكون كمية النفثا

الثقيلة الممكن انتاجها من وحدتي التكرير في مصفى البصرة

٢٤,٣ الف ب\ي وبناء على الأسس التصميمية المقرة في

حينه لوحدتي تكرير مصفى البصرة فان كمية النفثا الثقيلة

تبلغ ١٦,٧ ألف ب\ي وتبقى الكمية الاخرى البالغة ٧,٦ ألف

ب\ي مع الكيروسين وهي ما تسمى (نفثا كيروسين) وعليه

تم تصميم وحدتي تحسين البنزين في المصفى لاستيعاب ١٦

وتضمن الكتاب هذا جدولا بالأرقام والكميات يوضح فيه

طاقــة المصفــي ومقدار النفثــا الثقيلة المنتجــة وطاقة وحدات

تحسين البنزين وأخيرا فائض النفثا وكذلك حال وحدة

تحسين البنزين الجديدة بعد التشغيل ومن ثم الوضع

المستقبلي بعد تشغيل وحدة التكريس الجديدة والتي ستبلغ

اجهاض لجنة تتبنى المشروع

طاقة انتاجها بحدود ٢١٠ ألف ب\ي.

المختلفة وتقديم التوصيات وخلال سقف زمني محدد.

والطاقة الحالية للمحطة بحدود ٥٠ الف ب/ي..

بين السيد اللعيبي والمسؤولين في وزارة النفط.

□ المدى/ طالب عبد العزيز

الادارة الكفوءة مفتاح التطور وطريق النجاح

اللعيبي استرسل بالقول: من المفيد هنا التطرق ولو بإيجاز عن الندور المهم لقرارات الادارات العليا والتي هي اللاعب الاساسي والمحرك الفعال في سفر التطوير والنجاح ورفع الأداء وخلىق بيئية خصبة وظروف صحيية وصحيحة تنمو فيها المهارات وترتقي الكفاءات وتنتهى في نهاية المطاف بمحصلية تدفيع بتطويس العمل ووضعيه على مسيار السكة الصحيحة. مضيفا: لقد شهد العالم ومنذ قيام الثورة الصناعية حقبات كثيرة ومختلفة في طبيعتها ساد فيها العديد من الاختناقات والفجوات مع التراجع في برامج العمل وأدائية الفرد. متابعا: أثبتت الوقائع أن الحلول المثلى لمشل هكذا اشكالات تكمن في توفير ادارات متمرسة وكفوءة، ومنذ المراحل الأولى للثورة الصناعية تطورت اختصاصات الادارة بشتى الاتجاهات وتوسعت باضطراد بمرور الزمن حتى أصبحت علوم "الادارة الصناعية" من الاختصاصات التي تعتنى بها الدول الصناعية والدول المتقدمة واعتمادها على نطاق واسع في معظم الجامعات والمعاهد والمؤسسات

وبين مدير عام شركة نفط الجنوب الاسبق: كانت بريطانيا وألمانيا ودول اوروبا الاخسري الرائدة الاولى في الاهتمام بهذا الاختصاص تلتها الماكنة الرأسمالية الامريكية حيث حضى اختصاص وعلم الادارة باهتمام كبير ومتميز وادخلت عليه العديد من صفحات التطور والتطوير وكانت ولا زالت النتائج باهرة. منوها: أما اليابان فقد استفادت من خبرات أوروبا وأميركا مجتمعة ساندتها في ذلك طبيعة وسلوكية شعب اليابان وعاداته الموروثة من العهد الاقطاعي والمتمثلة في الطاعة المطلقة و الولاء شبه الأعمى، و العمل الدؤوب، وقد قفزت اليابان بطفرات عالية في تطوير هذا الاختصاص، ذاكرا: أنه حتى في الزمن القريب فإن ما شهدته ثورة التطوير والتقدم والاعمار والعمران في ماليزيا والامارات العربية المتحدة كان للادارة الكفوءة والمتمرسية والناجحة الدور الاساس والمهم في تحقيق تلك الانجازات.

الإكاديمية والتطبيقية.

اتضاقيات وفوائد للقطاع

اللعييبي تطرق الى خلفية مشروع استخلاص (٢) مليون لتر بنزين يوميا من غاز يحترق في حقل نهران عمر خلال الفترة ٢٠٠٤ __ ٢٠٠٦ حيث شهد قطاع النفط الاستخراجي نشاطات واسعة وطفرات عالية في تحقيق برامج الاعمار. لافتا: فقد تكللت تلك النشاطات بنتائج مثمرة أبرزها الانفتاح على العالم الخارجي ومد الجسور مع معظم شركات النفط العالمية للوقوف على أخر مستجدات التطوير، والتطوير في صناعات النفط والغاز، وأبرمت اتفاقيات تعاون مع العديد من الشركات العملاقة انبثقت على ضوءها لجان مشتركة "Steering Committees" . مشددا: اذ أثمرت أعمالها بالحصول على العديد من الفوائد للقطاع في مجالات التدريب والتطوير واجراء الدراسات المكمنية والحصول على معونات كثيرة بلا مقابل في مجالات عدة، وكنت في حينها أشغل رئاسة الجانب العراقي في لجنة ائتلاف شركات توتال الفرنسية وشفرون الامريكية.

نمو بؤر الفساد والسرقة

واستطرد بحديثه: في الجانب الأخر تميزت تلك الفترة

خلقتها سياسات المحتل من خالال فتح كل مجالات الاستيراد وفتح منافذ الحدود على مصراعيها لدخول أعداد هائلة من السيارات والعجلات والمركبات بكل أنواعها القديمة والجديدة. موضحا: عليه وبهدف معالجة الاختناقات والشح الحادة من البنزين والمشتقات النفطية الاخرى فقد تم اللجوء الى زيادة في معدلات استبرادها من الخارج، وقد كانت تلك الزيادات تتفاقم وتنمو باستمرار وباضطراد وأصبحت أفضل و أخصب بيئة لنمو بؤر الفساد و السرقة و الخراب. مبينا: أن جزءا كبيرا من الكميات المستوردة يتم ايصالها عند أرصفة الرسو في الميناء من دون تفريع الحمولة ثم يصار الى ابحارها وارجاعها ثانية للعراق بهدف البيع والتسويق وهكذا تستمر كرة الجليد من الفساد بالكبر والاتساع، في حين أن الجزء من كميات المشتقات التي يصار الى تفريغها ومن ثم ضخها في الانبوب الناقل تتعرض هي الأخرى الى أعمال سرقة ونهب ممنهج ومخطط من مواقع على امتداد

استخلاص البنزين من شعلات الغاز

وبين مدير شركة نفط الجنوب الاسدق: ولدت هذه الحالة الشاذة بـؤر فساد متعـددة ومتنوعـة مكونة مـن عصابات ومجموعات مسلحة حتى أن البعض منها على اتصال وتنسيق بمستويات عليا من دائرة المسؤولية. اذ أخذت تلك الظاهرة تنفلق وتتشعب باتجاهات مختلفة وذا طبيعة خطرة قد تدفع البلد ككل الى منزلقات نحو أتون القاتل الاقتصادي وعواقب لا تحمد عقباها. مردفا: وفي خضم هذا الجو المشبع بسحب السوء والفساد والخراب كان لابد من عمل شيء ولو بأدني قسط من الجهد بهدف تقليص مساحات الفساد والافساد والخراب والتخريب الاقتصادي والحدمن تفاقيم الاستشراس والمعترك الشرس الذي أخيذ ينهش في جسد البلـد، وغياب أدنى قيم ومعايير السلـوك الانساني أو الوطني أو حتى الشرعي. متابعًا: وسط كل هذه التلاطمات والارهاصات ظهرت أمامي وبصورة فجائية وتلقائية فكرة اعادة مشروع استخلاص البنزين من شعلات غاز محطة نهران عمر والذي في حالة تنفيذه سيوفر كميات من مادة البنزين تصل الى حوالي ٣٠٪ من اجمالي الكميات قيد الاستبراد وما فيها من مردودات اقتصادية عالية اذا ما أخذنا في الحسبان سعر لتر البنزين المستورد الواحد يعادل أكثر من دولار في ذلك الوقت. مشددا: وبعد المراجعات والرجوع الى بعضر أوليات المشروع توصلت الى قناعة تامة بوجود كل المبررات وكل الامكانيات الخاصية بالمشيروع وعلى أثر ذلك تقدمت بطلب الى شركة توتال للقيام بدراسة المشروع وعلي الرغم من اعتذارهم بداية الامر الا أن الاصرار أدي في نهايـة المطاف الى الموافقة، وبالفعل، اكتملت جو انب الدراسة وأعمال تصاميم المشروع خلال فترة امتدت لأكثر من عام تخللها العمل الدؤوب والمثابرة والمتابعة وقد جاءت بنتائج باهرة فاقت بكثير توقعاتنا وحساباتنا ومن أبرزها:-

١- المشروع يتكون في الأساس من وحدة ميكانيكية تحوى على منظومات تسخين وتبريد وتعمل بتقنية محددة في اسس عمليات هندسية – كيمياوية.

٢- المؤشرات الاولية تشير بمعقولية كلف الاستثمار فيها. ٣- طاقـة وسعـة الوحـدة في المرحلـة الاولى تصل الي استخلاص معدل (٢) مليون لتر بنزين / يوميا من الغاز الذي يحترق في الاصل.

٥- الكميات المستخلصة من منتوج البنزين تصبح جاهزة للاستخدامات موقعياً بعد اضافة بعض من المواد الكيمياوية (أثيلات الرصاص) او ارسالها عبر انبوب الى مصفى البصرة لتمزج مع بقية منتوج البنزين المستخرج هناك.

بعد توفر الغاز وتوسيع مكونات الوحدة.

الوزير يوقف المشروع! واشيار اللعبيبي الى ان نتائيج الدراسية تمثيل قمية الفخير والاعتراز بل والابتهاج لما تحمل من مزايا متناهية وبمنتهى، الاهمية للبلد والوزارة والصالح العام وستحد ولو لبعض الشيء من تفاقم مستويات التشريس في ماكنة الفساد وتوابعها، ناهيك عن المنافع الاقتصادية الكبيرة الناتجة من تقليص كميات اسيراد المادة وبالتالي الحفاظ على مبالغ من العملة الصعبة لصالح البلد. مضيفا: بادرت برفع المشروع يرفقـه كتـاب مفصـل الى السيـد الوزير للمو افقـة في المضي

بالمشسروع وكنست خلال تلك الفسترة أشغل منصسب مستشيار للوزير. وبعد الاخذ والرد والكم من الاستفسارات، حصلت الموافقة على المضي بتنفيذ المشروع من قبل نفط الجنوب. مستدركا: لكن وبعد فترة وجيزة وخلال مرحلة التهيئة و الاعداد لمفاتحة الشركات الاختصاص ورد توجيه عاجل من السيد الوزير بإيقاف العمل بالمشروع من دون حتى الاشارة

استرسل اللعيبي: من المفارقات التي تثير الاستغراب، أنه عند احدى زيارات السيد الوزير الى البصرة، قام بإفتتاح مشروع رفع طاقة الانتاج في محطة انتاج حقل نهر عمر من (١٠) ألـف برميل / اليوم الى (٥٠) ألـف برميل/ اليوم وهو مشروع قمنا بانجازه بصورة كلية اعتمادا

على الجهد الوطني وما متوفر من منشات فائضة وحتى مشطوبة قمنا بتأهيلها. مبينا: انه خلال تلك الزيارة شكا بعض من العاملين في المحطة من مضايقات الاهالي من سكنة المنطقة بالقرب من المحطة لهم بسبب هدير الصوت العالى وقوة اللهب الصادرة من شعالات الغاز فالتفت السيد الوزيس نحوي وتسائل عن الامكانيات المتاحة لمعالجة الظاهرة وبصورة تلقائية كانت اجابتى تحوم حول مشروع استخلاص البنزين من الشعلات والذي سيساعد حتما الى تقليص صدى الصوت العالى ويخفض من قوة دفع الوهج المنبعث من شعلات الغاز، عندها اشار الى الاسباب وراء عدم المضى بالمشروع فكانت اجابتي بأن العمل بالمشروع قد توقف بناءً على توجيهات صادرة منه شخصياً، وحصل تبادل في الأراء وسجالات من هنا وهناك، أعقبها توضيح من السيد الوزير بأن المصدر والدافع في الإيعاز بإيقاف العمل بالمشيروع هيو السييد وكبيل البوزارة لشيؤون المصافي في

حبنها، و تو قف عند هذا الحد. وختم مديس شركة نفط الجنوب الاسبق جبار عبد اللعيبي: في الحقيقة والواقع لم أجد ولحد الآن أي مبرر يذكر في دفع السيد وكيل الوزارة المذكور في اقناع الوزير او تقديم المشورة لـه بايقاف العمـل بالمشروع! وكل الـذي أعرفه أن السيد الوكيل المذكور يتمتع بمجال ضيق ومحدود وخبرة قليلة في مفردات صناعة النفط و الغاز. مؤكدا: هكذا كنس هـذا المشروع الصغير في حجمه الكبـير في فوائده مثله مثل العشرات من المشاريع الستراتيجية المهمة، كنست تحت زولية الغطرسة الادارية وقراراتها المضطربة وقلة الدراية

الله والضمير وراء القصد..

مصفى البصرة فيه هدر للنفثا الثقيلة الموجودة في النفط بينه وبين وزارة النفط ومكتب الوكيل أحمد الشماع سبق الضام المغذي له لذا نرتئي ان يتم الاستفادة من كميات النفثا الثقيلة المتبقية مع الكيروسين في حالة وجود طاقة -٢٠٠٩ من أجل تطوير حقل نهر بن عمر واستغلال مكامنه استيعابية لوحدات تحسين البنزين. وبموجب الدراسة فقد تم تشكيل لجنة فنية متخصصة خلصت الى ان الكميات النفطية في المكامن الو اقعة ضمن حقول نهر

وفي تاريخ ٣-١٢-٨٠٠٨ يطلب الوزيـر تشكيـل لجنــة تتبنى مقترح الاستاذ جبار اللعيبى الخاص باستخدام نفط بن عمر في مصفى البصرة وتتشكل اللحنة من اختصاصيين في مجال النفط لهذا الغرض. لكن المقترح يجهض في ٢٣/١٢ / ٢٠٠٨ بكتاب الوكيل احمد الشماع والذي يشير فيه الى أهمية المقترح الني تقدم به الاستاذ جبار اللعيبي ودراسته من قبله، لكنه في ختام فقرات الكتاب يقول: وبالرغم من أن مزج نفوط خام خفيفة مع نفوط خام البصرة سيؤدي الى زيادة الكازولين إلا أنه لا توجد طاقات فائضة للنفثا الثقيلة في وحدات تحسين مصفى البصرة. على خلاف ما جاء في الكتاب الصادر من مكتب مدير عام دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة في وزارة النفط الاستاذ فياض حسن نعمة بتاريخ ٧ / ٥ / ٢٠٠٨ و المبين تفاصيله في أعلاه و الذي يؤكد فيه... أن تصميم مصفى البصرة فيه هدر للنفثا الثقيلة الموجودة في النفط الخام المغذي له لذا نرتئى ان يتم الاستفادة من كميات النفثا الثقيلة المتبقية مع الكيروسين في حالة وجود طاقة استيعابية لوحدات تحسين البنزين.

خطط الوزارة السبعينية ؟

وبعد كتب ومداولات وتشكيل لجان يكتب الاستاذ اللعيبي الى وزير النفط بعنوان تطوير حقل بن عمر في ٢ / ٢ / ٢ . بقول فيه: يعتبر حقل نهر بن عمر من الحقول العملاقة في الجنوب، وقد أدرج تطويره ضمن خطط الوزارة السنوية منذ عقد السبعينات والتي لم تفلح بسبب الظروف التي مرت بها البلاد ويتميز الحقل في:

-عدد المكامن المكتشفة ٥ زبير، يمامة، مشرف، هارثة،

-استنتاجات الدراسة المكمنية الاخيرة تشير الى المعطيات ١- الطاقـة الانتاجيـة المتاحـة مـن المكامـن بالاحتياطيات

−مكمن الزبير ١٨٠ ألف ب∖ي -مكمن اليمامة • • ٤ ألف ب√ي –مكمن مشرف ١٠٠ ألف ب∖ي

الاجمالي يساوي ٧٣٠ ألف برميل / اليوم ديمومة الطاقة اعلاه لفترة ثمانية أعوام بعدها يبدا النزول بمعدل ٥٠ ألف برميل / عام ويستقر بمعدل ٥٠٠ ألف ب√ى لفترة عشرين سنة

٢- الطاقة الانتاجية من مكامن الهارثة والاحمدي لا زالت قيد الدراسة وتشير الاوليات الى وجود احتياطي عالي نسبيا في مكمن الهارثة ويمكن الحصول على معدل يفوق الـ ١٠٠ ألف برميل \ يوم من المكمنين اعلاه.

٣- إن النفوط المنتجة من مكامن الحقل ذات مو اصفات جيدة ومن الصنف الخفيف وتمتاز بنسبة عالية من الغاز. ويختتم المدير العام الاسبق لشركة نفط الجنوب الاستاذ جبار اللعيبي الكتاب: بضوء ما جاء في اعلاه نرى ضرورة الاخذ بعين الاعتبار تطوير الحقل من خلال أحدى دورات التراخيص لأهميته من جوانب عديدة ولا نتفق مع



عربي ودولي

International Press

صحافة عالمية

مهادنة أردوغان لداعش انقلبت عليه

رأت مجلة بوليتيكو الأميركية، بأن هجوم اسطنبول الإرهابي يظهر كيف انقلب السحر على الساحر، وكيف انقلبت مهادنة أردوغان لداعش لانفجارات إرهابية في عقر داره؟ فإن مداعبة الرئيس التركى للتطرف الإسلامي في سوريا، وتحوله من مصلح ديمقراطي ليبرالي إلى متسلط شعبوي لاليبرالي، أربكت الأمريكيين الساعين للتعامل مع تركيا بوصفها حليفًا رئيسيا للولايات المتحدة، وعضوا في حلف الناتو، ولكن برأي المجلة، من الضروري تذكر أن أردوغان اتبع تلك السياسات الخطيرة عن عمد، واليوم، ومن جديد، انفجرت في وجهه. فقد ضرب تفجير انتحاري، قبل يومين، منطقة السلطان أحمد، قلب المنطقة السياحية في اسطنبول، وقيل أن الانتصاري من أصل سوري، وهي حالة تمثل نكسة لمغامرات أردوغان الخطيرة في سوريا، والتي شهدت غض السلطات التركية الطرف عن نشاط الإسلاميين على حدودها الجنوبية. ولفتت بوليتبكو إلى أنه منذ توليه الرئاسة في ٢٠١٤، تخلي أردو غان عن الدراغماتية التقليدية في تركيا لصالح أجندة إسلامية قادت لسياسة الباب المفتوح تجاه سوريا، والتراخي حيال مقاتلين متطرفين يحاربون نظام بشار الأسد. وأدت تلك السياسة لتقديم الدعم اللوجيستي والاستخباراتي لجهاديي داعشي عنيد حدود تركيا، وهم الإرهابيون أنفسهم الذين أرسلوا البوم انتحاريا قتل عشرات السياح في اسطنبول. وسبـق هـذ الهجوم اَخـر وقع في قلب أنقرة، في ١٠ أكتوبر (تشرين الأول)، وتفجير ثالث وقع في يوليو (تموز) ٢٠١٥، ضد نشطاء أكراد. وأشارت المجلة إلى تقديم

أردوغان الدعم لتنظيم الإخوان المسلمين في المنطقة، ولتطبيق سياسات طائفية، وتقربه من راديكاليين إسلاميين، ما أدى لزعزعة استقرار المنطقة، ولتعريض مصالح الولايات المتحدة للخطر، وللإضرار بالأمال الاقتصادية والأمنية لتركيا، وخاصة أن معظم ضحايا الانفجار الأخير كانوا من الألمان، الذين يشكلون عادة غالبية السياح الذين يتوافدون سنويا على تركيا. ورغم ذلك، تقول بوليتكيو، يواصل أردوغان اتباع أجندته السرية، رغم ارتفاع حصيلة قتلى العمليات الإرهابية. إذ تأسست سياسات الرئيس التركي في سوريا على تمسكه بسياسات ومبادئ الإخوان المسلمين، عدر التواصل مع متطرفين إسلاميين. وترى بوليتيكو أن تناقضات أردوغان تبدو نتاج سياسات مرتجلة وانتهازية. وتتسق شهوة أردوغان للسلطة وسياسته الإقليمية الإسلامية التوجه، مع سياسته الداخلية. وتتجلى تلك السياسة في ازدراء أردوغان الشديد للسياسات الديموقراطية. فإن الدساتير و القو انين بمكن، برأيه، تحاهلها، و إخضاعها لشخصه، واعتبارها بمثابة عقبات أمام دربه. وبالرغم من وجود بعض الأصوات المعارضة حتى من داخل حزبه، العدالة والتنمية (أي كى بىي)، فهو يحتفظ برأي الغالبية، التي يرى أنها تمنحه تفويضا مطلقا ليفعل ما يراه مناسبًا. وتقول بوليتيكو إن "هـذا النهج كان جـزءاً لا يتجزأ مـن حياته بأكملهـا، إذ نشأ في أسرة فقيرة، وأمضى شبابه في حيي قاسم باشا الفقير في اسطنبول، كما التحق بمدرسة دينية، ولم يتعلم الإنكليزية، ولم يسافر خارج

INDEPENDENT

جاكرتا كانت تتوقع ذلك

وفي الإندبندت، مقال رأي لبيتر بوفام عن هجمات جاكرتا بعنوان: "بعد باريس ومقتل الجهاديين في سوريا، كانت جاكرتا تنتظر هذا المصير". ويقول بوفام: "كانت جاكرتا تستعد لتفجيرات من هذا النوع. فبعد هجمات باريس في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، حذر خبراء أمنيون من الخطر الذي يشكله الجهاديون العائدون من الشرق الأوسط، على جاكرتا. "وقال سيدنى جونز من معهد التحليل السياسي للصراع ومقره جاكرتا: "هجمات باريس قد تحوّل الاهتمام لضرب أهداف دولية. نرى مزيداً من الإندو نيسين يقضون بضربات حوية في سوريا. وعندما نرى هذه الطريقة في الموت، علينا أن نتوقع ضربات انتقامية". وتناولت التّايمن تفجيرات جاكرتا، وكتب ريتشارد لويد باري وروجر ماينارد من جاكرتا، أن ما يعرف بتنظيم داعش "جلب الإرهاب إلى أكثر دول إسلامية كثافة سكانية للمرة الأولى، مطلقا خمسة انتحاريين مدججين بالمتفجرات في قلب العاصمة الإندونيسية. ورأى الكاتبان أن عدد الوفيات كان ليكون أعلى بكثير، غير أن التفجير غير المقصود لإحدى العبوات الناسفة قتل مهاجمين على الرصيف، قبل أن يقتلا عددا أخر من الضحايا.وقالت السلطات الإندونيسية إن المهاجمين أرادوا تِقليد هجمات نوفمبِر/ تشرين الثاني في باريس والتي أدت إلى مقتل ١٣٠ شخصاً. ووفقاً لباري روجر، فإن "الانتشار السريع للتنظيم المتشدد عالميا يدق ناقوس الخطر لدى السلطات الأمنية بعد استهداف المتطرفين الاسلاميين لإندونيسيا في الأعوام الأخيرة.

TODAY

"القاعدة" نُهدِّد بهجمات ضد أمريكا

أكدت صحيفة إيه بي سي الإسبانية أن تنظيم القاعدة في المغرب العربي أرسل تسجيل فيديو جديدا إلى إسبانيا، يهددها فيه باستعادة مدينتي سبتة ومليلية، ويطالب برفض الغرو الإيطالي، وشن هجمات على واشنطن. ودعا القيادي الإرهابي أبو عبيدة يوسف العنابي، في تسجيل الفيديو، إلى استعادة سبتة ومليلية المحتلتين من قيل إستانيا. وأشيارت الصحيفة إلى أن التنظيم دعا الشعب الليبي إلى رفض ما سماه ب"الغزو الإيطالي" والانضمام إليه في استعادة الدول الإسلامية، وقال العنابي، "إنه نداء إلى أعمق مشاعر المسلمين". وخلال التسجيل الفيديو،

الإسلامية. وأشارت الصحيفة إلى أن تنظيم القاعدة يعتبر بعض الدول، منها ليبيا تحت تأثير أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، ودعا الشياب المسلم للتفاعل ضد الإيطاليين والغرو الإيطالي، والانضمام له، كما أنه دعا إلى تنفيذ هجمات في بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكسة وإيطالسا ودول أوروسية أخرى، هذا العام، موضحة أنه في بداية العام الجاري أرسل تنظيم القاعدة تسجيل فبديو

يهدد فيه إسبانيا باستعادة الأندلس، وشن

هجمات في نابولي وروما ومدريد.

طالب العنابى من سكان ليبيا رفض إقامة

دولة ديمقراطية زائفة والاتصال بالجماعات

غالبية كردية في جنوب شرق البلاد.

التركيـة ضد مؤيدي حزب "العمـال الكردستاني"

و ٢٠٠ شخص الاثنين "مبادرة جامعيين من اجل السلام" تطالب بانهاء تدخل قوات الامن في جنوب غرب البيلادذي الغالبية من الاكراد. وندد الموقعون في العريضة التي حملت عنوان لن نكون شركاء في هذه الجريمة" ب"مجزرة متعمدة ومخطط لها تشكل انتهاكا تاما للقو انين

التركيـة والمعاهدات الدولية التـي وقعتها تركيا".

وكالة الاناضول القريبة من النظام. ووقع ألف

وأثارت العريضة التى وقعها ايضا مثقفون المؤسسات والجمهورية التركية"، حسبما أوردت

وفد المعارضة السورية مقابل وفد الحكومة في جنيف في ٢٥ الشهر الجاري، ذلك بعدما رمت موسكو بـ «القائمـة الروسيـة» مـن ١٥ اسمـا لضمها إلى قائمة الهيئة التفاوضية العليا المنبثقة من المؤتمر الموسع في الرياض، كما حض دي ميستورا الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن على الفصل بين المسار الإنساني وإغاثة المناطق المحاصرة من جهة والمسار السياسي من جهة ثانية.وكانت موسكو كشفت امس الجمعة، أن روسيا وسوريا وقعتا في أغسطس (آب) الماضي، اتفاقا يقضى بمنح موسكو الضوء الأخضر لتواجد عسكـري "مفتـوح" في سوريـا، التي تشهد حرباً مستمرة منذ نحو خمس سنوات.وتم التوقيع على الاتفاق في



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يجتمع مع رئيس الوزراء الروسي ديمتري ميدفيديف في مقر نوفو...أ.ف.ب

قيادة الجيش الروسي تعلن عن "عمليات إنسانية" في سوريا

المؤتمر جنيف ينتظر حسم وفد المعارضة... و «القائمة الروسية»

□موسكو ودمشق متفقتان على تواجد عسكري "مفتوح" لروسيا في سوريا

بالمئة "من اهدافها تشمل المعارضة

أعلنت قيادة اركان الجيش الروسي الجمعة بدء تنفيذ "عمليات انسانية" في سوريا لمساعدة المدنيين في البلدات التي استعادتها القوات الموالية للنظام السوري من تنظيم داعش. وقال قائد العمليات في قيادة الأركان الروسية الجنرال سيرغي رودسكوي "تمت استعادة 217 بلدة من تنظيم داعش.

□نيوپورك- موسكو -

واشنطن / رويترز- أف ب

واضاف خلال اجتماع نقله التلفاز السكان يعودون تدريجيا الى هذه البلدات (لهذا) فان المهمة الجديدة للقوات الجوية الروسية في سورياهي القيام بعمليات انسانية".ويلتقي وزير الخارجية الروسى سيرغى لافروف ونظيره الاميركي جون كيري في ٢٠ كانون الثاني/يناير الحالي في زوريخ لبحث النزاعين السوري والاوكراني، وفق ما اعلنت وزارتا الخارجية في البلدين. وقالت الخارجية الروسية في بيان "بناءً على طلب رئيسي روسيا والولايات المتحدة اللذين ناقشا (الاربعاء) المشاكل الدولية، فإن وزيري الخارجية (لافروف وكيري) تابعا بحث الحلول من اجل تسوية للازمة السورية وللنزاع في اوكرانيا"، وذلك

لافروف وكيري. وتوافق الوزيران على اللقاء في ٢٠ كانون الثاني/ يناير في زوريخ مع اقتراب موعد بدء مفاوضات السلام بين اطراف النزاع السوري في ٢٥ الجاري في جنيف، الاربعاء، اكد موفد الامم المتحدة الي سوريا ستافان دي ميستورا عزمه على بدء هذه المفاوضات بين ممثلي النظام السوري والمعارضة.وفي واشنطن اكدت الخارجية الاميركية اللقاء بين كيري و لافروف. وقال متحدث باسم كيري انه بشأن سوريا "عبر وزير الخارجية عن بالغ قلقه ازاء الهجمات على مدنيين من قبل قوات مسلحة روسية وقوات النظام".وتعول واشنطن على موسكو حليفة النظام

السوري، لإرساء عملية انتقال سياسي

في هذا البلد لكنها تندد ايضا بغارات

روسیا فی سوریا وتقول ان "۷۰

بعد مشاورات هاتفية الخميس بين

المعتدلة ومدنيين. وخلال مكالمة هاتفية ، ناقش باراك اوباما وفلاديمير بوتين "الجهود القائمـة لتسهيـل انتقـال سياسـي في سوريا"، بحسب البيت الابيض. وقال متحدث ان "من مصلحة الولايات المتحدة وسوريا ان يحقق الملف (السوري) تقدما". وتبنى مجلس الامن الدولي في ١٨ كانون الاول/ديسمبر ٢٠١٥ قراراً ينصى على خارطة طريق لإنهاء نحو خمس سنوات من الحرب في سوريا. وتشمل خارطة الطريق مفاوضات بين النظام والمعارضة ووقف لإطلاق النار وتشكيل حكومة انتقالية في غضون ستة اشهر وتنظيم انتخابات في غضون ١٨ شهرا. واستنجد المبعوث الدولى ستيفان دي ميستورا بوزيري الخارجية

الأميركي جون كيري والروسي

سيرغى لافروف لإزالة عقبة تشكيل

دمشــق في ٢٦ أغسطســ (اَب) ٢٠١٥

اندونيسيا "تلاحق خلايا

قال رئيس شرطة جاكرتا إن السلطات

الاندونيسية تلاحق خلايا إرهابية يعتقد أنها كانت

ا 🥊 وراء الهجمات التي شهدتها العاصمة الخميس.

■ وقتل في الهجمات مدنيان اثنان على الأقل وخمسة

من المهاجمين في الهجمات التي وقعت في حي

تجاري مزدحم في جاكرتا.وقال الجنرال تيتو

كارنافيان إن المهاجمين كانوا اندونيسيين لكن لهم صلات بجماعات خارج اندونيسيا وكانوا

جزءا من شبكة عالمية". وقد أعلن تنظيم داعش

مسؤوليته عن هذه الهجمات في العاصمة جاكرتا.

واصدر التنظيم بيانا نشر على مواقع مقربة منه

على الانترنت يقول فيه "مفرزة من جنود الخلافة

في اندونيسيا" نفذت الهجوم مستهدفة "تجمعاً

لرَّعايـا التحالـف الصليبـي الذي يقاتـل داعش في

مدينة جاكرتا". وأعلنت السلطات الاندونيسية أن

برهان نعيم، وهو اندونيسي يعتقد أنه قاتل في

صفوف داعش في سوريا، بوصف المشتبه به في

تنسيق الهجمات.

_ إرهابية" على صلة بالمهاجمين

قبل أكثر من شهر من بدء روسيا حملة عسكرية دعماً لنظام الرئيس بشار الأسد تقول إنها تستهدف تنظيم داعش وغيره من "الإرهابيين". الى ذلك بلغ (بى بى سى) مزاعم تفيد بأن تركيا تخالف القانون الدولى من خلال إعادة اللاجئين السوريين إلى بلدهم سوريا.وقال لاجئون لبي بي سي خلال إجراء تحقيق إن سوريين كانوا يحاولون العبور من تركيا إلى اليونان احتجزوا وأرغموا على توقيع وثائق تفيد بأنهم "قرروا العودة طواعية إلى سوريا" ثم نقلتهم السلطات إلى بلدهم سوريا. وقالت منظمة العفو الدولية إنها تعتقد أن عشرات وربما مئات من السوريين رحلوا إلى سوريا.ونفت الحكومة التركية بشدة هذه المزاعم علما بأن القانون الدولي يحظر على الدول ترحيل الأشخاص إلى مناطق

القبض على 12 أكاديمياً معارضاً لـ" أردوغان" توقيف مثقفين أتراك وقعوا عريضة من أجل السلام مع الأكراد

□ اسطنبول / أف ب

أوقفت الشرطة التركية يوم امس الجمعة ، اساتذة جامعات وقعوا عريضة اثارت غضب الرئيس رجب طيب اردوغان وتطالب بوضع حد للعمليات العسكرية التي ينفذها الجيش في مناطق ذات

وتم توقيف ٢١ جامعيا في منازلهم فجرا بأمر مـن المدعي العـام في كوجيلـي (شمـال غرب) في اطار التحقيق حـول "الدعاية الارهابية" و"اهانة

اجانب من بينهم الاميركي نوام تشومسكي غضب الحكومـة التركية.وندد اردوغـان الخِميس بكلمة ألقاها في انقرة بالجامعيين متحدثا عن "طابور خامس" و"زمرة من الجامعيين انحازت بوضوح الى معسكر التنظيم الارهابي" (حرب العمال الكردستاني) ونفثت حقدها على الشعب التركى" وقبل شهر، دهم الجيش والشرطة التركيان مدينتي جيزرة وسيلوبي في جنوب شرق البلاد الخاضعتين لحظر التجول. ودارت معارك بين

الجيشس ومن قال انهم انصار لحزب "العمال الكردستاني" اسفرت عن مقتل عدد كبير من المدنيين وتهجير قسم من السكان.ويؤكد ناشطون اكراد ان عشرات من المدنيين قتلوا نتيجة القوة المفرطة التي تستخدمها قوات الامن في المعارك. وقتل ستة اشخاص بينهم ثلاثة اطفال وأصبب ٣٩ أخرون الخميس في اعتداء بسيارة مفخخة نفذه حزب "العمال الكردستاني" واستهدف مركزاً للشرطة ومجمعا سكنيا مجاورا للضباط في

عجز في إيصال المساعدات العاجلة لـ ٢٥٠ ألف شخص في تعــز

قالت منظمة الصحة العالمية، إنها لا تـزال عاجزة عن إيصال الأدوية والمستلزمات الطبية المنقذة للحياة إلى جميع أنحاء اليمن، برغم المناشدات المتكررة للسماح بالوصول الغوري للمساعدات الطبية لتلبية الاحتياحات الصحية الملحة هناك.و أوضحت المنظمة في بيان أن قضية تلبية الاحتياجات الصحية للسكان في مدينة تعز اليمنية أمرا مشيرا للقلق بصورة خاصة، فمنذ ١٤ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٥، يستمر منع دخول شاحنات المساعدات التابعة لمنظمة الصحة العالمية والتي تحمل مواداً لازمة لعلاج الإصابات وأدوية لعلاج حالات الإسهال، إضافة لمستلزمات طبية أخرى، بما فيها ٥٠٠ أسطوانة أكسجين، حيث تحتاج ٦ مستشفيات عامة داخل المدينة لهذه المساعدات بصورة عاجلة. وأشارت المنظمة، أن عدم وصول المساعدات يؤثر على ما يقرب من ٢٥٠ ألف شخص في مدينة تعز، مضعفة أنها حاولت إيجاد بدائل أخرى لإيصال المساعدات الطبية من مناطق أخرى مجاورة مثل محافظتي عدن ولحج، غير أن المخاوف والأوضاع الأمنية حالت دون ذلك.

دعوة لاعتصام احتجاجا على إخلاء سبيل ميشال سماحة

دعا رئيس حـزب القوات اللبنانية سمير جعجع إلى المشاركة في الاعتصام الذي دعت إليه المنظمات الشبابية في قـوى 14 أذار احتجاجنا على قبرار المحكمية العسكرية اللبنانيية بإخلاء سببل الوزير السابق ميشال سماحة، معتبرا أن هذا الحكم سيترك أثرا على الجهة التي تقف وراءه". وقال جعجع في تصريح صحفي وزعه مكتبه الإعلامي إننا "لا نريد انتخابات رئاسية اذا ستكون الدولة على هذا الشكل". ووصف جعجع هذا اليوم بـ"اليوم الأسود في تاريخ لبنان، بعيدا عن السياسة"، متسائلا: "كيف يمكن لمواطن لبناني تأمر مع جهة خارجية ونقل متفجرات من عندها ليقوم بأعمال تفجير وقتل في الداخل اللبناني، وحاول تجنيد أشخاص في الداخل لتنفيذ هذا المخطط، ثم اكتشفه جهاز أمنى محدد وتوقفت العملية عند هذا الحد، فكيف يمكن لأحد منا أن يستوعب أو يقبل أو يُسامح القرار الذي صدر اليوم؟ وقال إن هذه المحكمة ذاتها تصدر حكما على شخص ما بثلاث أو خمس أو عشر سنوات لامتلاكه صورة معينة على هاتفه أو لأنه مثلا قام بالاتصال بأحد ما؟ فكيف يُحكم على شخص كميشال سماحة نقل هذه الكمية من المتفجرات فقط بثلاث سنوات ونصف بعد ان كانت صادرة بحقه أحكام سابقة؟"

اللاجئـون "يتحمَّلـون" تكاليـف 🏻 استضافتهم بسويسرا على اللاجئين الوافدين إلى سويسرا تسليم أية أصول تزيد

قيمتها على ألف فرنك سويسري (نحو ٩٩٤ دولار) إلى الدولة، للمساهمـة في تغطيـة تكاليـف استضافتهم، حسبمـا قالت قناة 'إس.آر.إف" المحلمة.

وعرض برنامج إخباري بثته القناة، إيصالا قال لاجئ سوري إنه حصل عليه من السلطات حين سلم أكثر من نصف النقود التي تبقت مع أسرته، بعدما دفعوا للمهربين ثمن مساعدتهم على دخول البلاد. كما أبرز التلفزيون أيضا ورقة إرشادات للاجئين تقول: "إذا كانت لديك ممتلكات تزيد قيمتها على ألف فرنك سويسري لدى وصولك إلى أحد مراكز الاستقبال، فعليك أن تـترك هـذه الأصـول المالية مقابـل الحصول علـى إيصال". وعلاوة على ذلك، ذكرت القناة أن اللاجئين الذين يحصلون على حق الإقامة و العمل في سويسرا، يتعين عليهم تسليم ١٠ ٪ من أجورهم لمدة تصل إلى ١٠ سنوات، حتى يسددوا تكاليف قدرها ١٥ ألف فرنك، مما أثار انتقادات الجماعات المعنية بمساعدة اللاحئين. وقالت متحدثة باسم سلطات الهجرة السويسرية لتلفزيون "إسس. أر. إف": "إذا غادر شخص البلاد طواعية في غضون ٧ أشهر فيمكن له استعادة أمواله. أما غير ذلك فإن الأموال تغطي تكاليفهم".

العالم في 24 ساعة



ذلك لأن المدينة العريقة لا تتذكر ان

مبني عالياً (مبني كاملا، وليس مفردة

مبنى كالمنائر، على سبيل المثال) وصل

الى ...مثل ارتفاعه طيلة تاريخها

الطويل! نحن نتحدث، بالطبع، عن

عمارة" الدامرجي، هي التي نسجت

حول ارتفاعها العالى حكايات كثيرة،

و صل بعضها حد الاساطير، التي

يصعب قبولها او تصديقها؛ احداها

كنت قد سمعتها وانا طفل صغير،

في مدينتي الصغيرة الصويرة:

بانك ليس بمقدورك ان ترى اعلى

قمتها، من دون ان يقع..."عكالك"!

وهو توصيف كامل، وشامل،

ومثير... ومبهر (رغم مبالغته!)،

عن ذلك الارتفاع "الأسطوري"،

الندى به انتقلت مفردة "مبنى"

العادية لتصير "عمارة"، كناية

عن المبنى الضخم؛ المبنى الفسيح

والشاسع والشاهق! ويبقى الحديث

عن "عمارة" الدامرجي بشؤونه

و"شجونه"، حديثاً عن صفحة هامة

ومؤثرة، ترتقي لتكون نقطة تحول

أو "منعطفا" لافتاً في مسار تاريخ

عمارة الحداثة العراقية! وإنا أذ أذكر

بشجون" المبنى، فما هذا إلا لأن

'حكاية" تاريخه غير العادية، وربما

غير العفيفة، او حتى "غير النظيفة"

(ان شئتم!) التي أحاطت عملية

تنفيذه (التي سأقصها بعد قليل!)،

تبقى إحدى اللحظات الملتبسة في ذلك

. التاريّـخ، الذي اهدانا، مع ذلك، روائع

عندما وضعت الحرب العالمية الثانية

اوزارها، أدرك كثر من ممثلي

البرجو ازيـة الوطنية، بأن ثمـة آفاقا

اقتصادية واعدة، تنتظر اقتصاد

البلاد الغنية بمواردها النفطية.

وكان لوجود مبنئ عال في البيئة

المنسة المحلسة، يمكن لله أن يكون

تمثيلا" رمزيا للمتغيرات الكبرى

التي سيشهدها العراق لاحقا. وسبق

لهذا "التمثيل"، ان كان وسيلة فريدة

وناجعة في التعبير عن المتغيرات

الاقتصادية التي شهدتها مدن العالم

الكبرى المختلفة. كانت نيويورك،

ومنانيها الشاهقة: ناطحات السحاب

فيها، درسا واقعيا وبليغا، لما يمكن ان

تكون عليه "لغة" العمارة الحديدة،

المعبرة عن واقع اقتصادي مفترضٍ.

لكن نيويورك ذاتها، لم تكن، تاريخياً،

هي من "ابتـدع" ناطحـات السحاب.

ان فضلها يكمن في لفت انظار العالم،

المعايير الفوتوغرافية التي تتميز بالوضوح البصري والواقع المرئي

نماذج عمارة الحداثة!

عما يمكن ان تكون مقاربة "التخطيط

الحضيري" المعاصير، كمنا انهنا اول

من سخرٌ طبيعة ونوعية تلك المباني

العالية كرمز لنجاح اقتصادي ومالي.

والحال، ان من "ابتدع" مباني

لناطحات السحاب"، هي مدينة

"شيكاغو". وكان ذلك "الابتداع'

محضن حاجـة فعليـة و"وظيفيـة"،

شهدتها تلك المدينة الامريكية. فعلى

إثر حريق هائل ومدمر، شب في

المدينة سنة ١٨٧١ التهمت النيران

معظم مساني شيكاغو الخشيية،

مخلفة وراءها شبح مدينة وأنقاضا

محروقة. وعندما طرحت فكرة إعادة

بناء المدينة محددا، ارتـؤي ان يبقى

المكان ذاته لنظرا لاحتوائه على عقدة

مواصلات واتصالات ضخمة، ذات

أهمية كبرى للإقليم الذي تقع فيه

المدينة. في تلك الاثناء، كانت تعمل

في المدينة مجموعة من المصممين

المبدعين، بضمنهم "لوي سوليفان

(١٨٥٦-١٩٢٤)، أحد اهم المعماريين

الامريكان، والذي اقترح ان يكون

البناء في المدينة "عموديا" بشكل عام،

وليس افقيا لاعتبارات اقتصادية.

وبتوظيف "المصعد" الألى، المكتشف

قبلا في سنة ١٨٥٤، تم حل الإشكالية

التصميمية بيسر. وظهرت منذ

ذاك، مبان متعددة الطوابق وبلغة

معمارية حديدة، اعتمدت بالإساس

على "التنطيق" الوظيفي في معالجة

الواجهات. وقد دعى هذا النوع

من الطراز التصميمي "بمدرسة شيكاغو". اما الأسلوب فقد سمى ب

"الأسلوب الوظيفي"، الذي سيكون

له شان كبير في ولادة "العمارة

الحديثة". على أن الاستطراد في

تقصىي تاريخ "ناطحات السحاب

وظهورها في المشهد المعماري، قد

يشغلنا عن "حكايتنا" الرئيسية،

والأهم انه يبعدنا عنها. والامر الانسب

هنا، والمستحسن، بالطبع، الرجوع



■ ستار کاووش

رقصة الحياة

عطايا الفن كثيرة ومنح الأبداع لا تنتهى عند عصر أو زمن معين، وسيظل نهر الفن جاريا ينعكس على سطحه ضوء روح العباقرة

بينهمـا دائماً، وخاصة ضربات الفرشاة الجريئة والتكوينات غير

نجح الفنانان بشكل مبكر وغير مسبوق في تاريخ الرسم في ومصاصبة الدماء ورقصة الحياة إضافة الى أعمال مهمة أخرى. بداية القرن العشرين.



د. خالد السلطاني

وما تركوه لنا من جمال، وسنظل نراقب هذا النهر كل وقت وهو يحمل لنا بين موجاته مراكب مليئة برائحة زكية، هي عطر الفن وروحه التي لا تتوقف، حيث تسير بموازاة حياتنا دائَّماً. واحدة من عطايا الفن هي أن تركب القطار الذاهب باتجاه معرض فريد ونادر بكل معنى الكلمة، أنه المعرض الذي يجمع لوحات

أدوارد مونك (١٨٦٣–١٩٤٤) وفنسنت فان خوخ (١٨٥٣–١٨٩٠) والذي يقام في متحف فان خوخ في أمستردام. هنا تشاهد ٧٥ لوحة و ٣٠ رسماً على الورق إضافة الى مجموعة من أعمال بعض الفنانين الأخرين الذين ارتبطت أعمالهم بهذين العبقريين، وهو يعتبر أول معرض يجمع بين هذين الفنانين، حيث جُمعت الأعمال مـن متحف مونـك في أوسلو ومتحـف فان خـوخ في أمستردام. عاشب هذان الفنانان حياة مضطربة وصعبة وكانا يحملان عاطفة قويـة وواضحة . وقد قارن النقاد كثيراً بينهما، وكذلك حاولوا أن يجدوا بعض المقاربات التي تبيّن وتشير الى الاضطراب الذي لف حياة كل منهما. فنسنت، ومن خلال حياته القصيرة لم يسمح للهب الفن أن ينطفئ من فرشاته وقد استهلك روحه وكل حياته من أجل فنه. وإدوارد الذي تجاوز خلال حياته الطويلة محنا وانتكاسات عائلته وكأبة محيطه ليرسم كل ذلك في لوحــات تعبيرية غمسها أيضاً برمزية تعكس القلق الذي كان يعيش فيه.

المعرض يلقى نظرة فاحصة على الخطوات التي انطلق منها الفنانان والتأثيرات التي تعرضا لها وكذلك تطور أسلوب وتقنيـة كل منهما، والأهـداف الفنية التي وضعاهـا لتسير وفقها خطو اتهما الفنية. كذلك أجاب المعرض عن التساؤ لات التي تقارن التقليديـة لديهمـا. نرى خـلال المعرض كيف ترك فـان غوخ تناغم الانطباعيين واستخدم اللون الخام بطريقة تعبيرية جريئة، وخاصـة اللون الأصفر الذي عكس من خلالـه حرارة الشمس في جنوب فرنسا، وأراده أيضاً كتعبير رمزي لـ (البيت الأصفر) الذي عاشس فيه. ومونش وهو يرسم وجوهاً غارقة في الحزن، تحيطها أجواء مشحونة عاطفياً ومليئة بالقلق، وقد اختصر كل ذلك في عمله العبقري (غرفة الموت).

ايجاد التعبير الشامل والمباشر لحياة الأنسان. فأعمال مثل: شارع لافاييت، الفتاة المريضة، الصرخة وضوء القمر لمونك، تؤكد القرابـة التي جمعتها بتفاصيل عميقـة وجوهرية مع أعمال فـان غوخ: ليلة مليئة بالنجوم، الدكتـور جاشيه، أكلوا البطاطس وغرفة الفنان وغيرها الكثـير. من الأعمال النـادرة التي عرضت في هـذا المعرض، مجموعـة (أفريز الحياة) لمونـك وهي مجموعة مدهشة في الحفر على الخشب. نـرى من خلال هذه الأعمال كيف سارت التعبيرية في أولى خطواتها قبل ١٢٠ سنة تقريباً لتؤثر بعدها عل أجيال من الفنانين في كل بقاع العالم. وقد عرضت ضمن هـذه المجموعة أعماله الشهـيرة: الصرخة ومادونا والقبلة يشير النقاد ومؤرخو الفن دائماً الى أن إدوارد وفنسنت لم يلتقيا أبداً رغم أنهما قد عاشا في زمن واحد، لكنهم يؤكدون على أن مونك كان قد شاهد أثناء زيارته لباريس في ثمانينات القرن التاسع عشر بضع لوحات لفان غوخ حين كان هذا الأخير يحاول أن يرسم عكس التيار الذي سار فيه الانطباعيون أو حتى مابعد الانطياعيين. يعيداً عن كل هذا، فمين المؤكد أن فان خوخ قد سيق مونك في أيجاد الطريق المناسب والمؤدي الى التعبيرية، والتي دفعها مونك فيما بعد الى أقصاها وقد تأثر به جماعة الجسر وتبنوا تقنياته التي أدُّت الى ظهور ما سمى بالتعبيرية الألمانية



عمارة المبنى البغدادي الشبهير!

عندما سألت صديقي و"استاذي

جعفر علاوي (١٩١٥ - ٢٠٠٥) المعمار

العراقى الرائد (الذي تعلمت منه

الكثير عن تاريخ عمارة الحداثة في

بلدنا)، عن "اسم" المعمار الذي صمم

مبنى الدامرجي، اجابنى "بحكاية"

لا تخلو من طرافة. فمن المعلوم، ان

تجربة المعماريين العراقيين وحتى

المهندسين في تصميم وتنفيذ المباني

العاليـة محـدودة جدا، بل هـي نادرة

فى الممارسة المعمارية العراقية،

عدا مثال واحد، هـو "مبنى سوفير"

(١٩٤٦)، ذي الأربعة طوابق، الواقع

في منطقة "راسس القرية" بشارع

الرشيد، والمصمم من قبل مدحت

على مظلوم (١٩١٣-١٩٧٣)، والذي

اعتبر اول مبنى شاهق منفذ في

العاصمـة العراقية.وحالما ولدت فكرة



عمارة.. عمارة

لا تكترث السائرات، مثلما لا يبالي السائرون، وهم يسيرون بمحاذاة المبنى الواقع عند ركن تقاطع شارع السموأل مع شارع النهر في مركز بغداد، بذلك المبنى العالي الذي "دوخ" <البغادّة> و<غير البغادّة> لجهة ارتفاعه الشاهق، و"صعقهم" لعلوه غير المسبوق، عندما اكتمل بناؤه بطوابقه "الستة" في عام ١٩٤٨.

عمارة الدامرجي: "ناطحة السحاب" . . . البغدادية

عمارة الدامرجي، (١٩٤٨)، المعمار (مجهول)، الواجهة الجانبية بناء مبنى متعدد الطوابق عند رجل الى شيارع السميوأل، والشيروع في الحديث، ابتغاءً، في "تقصى" تاريخُ

الاعمال والتاجر "محمد الدامرجي" اتجهت الأنظار نحو مصر، التي بات فيها تنفيذ الأبنية العالية امرا مألوفا ومشاعا. ويبدو ان رب العمل اتفق مع معمار مصري (يجهل الوسط الفني اسمه، مع الأسف!) لإنجاز تصاميم المبنى، وإعداد مخططاته. وعلى ما يبدو، فإن هذا العمل انجر كاملا. وفيما يتعلق بإشكاليات الاشراف على الدنياء و إكمال مهمة عميل "أساسات" المبنى البغدادي، هي التي اعتبرت في حينها "العقدة الحرجـة" والاهم في البناء، لجهة عدم اطلاع العراقيين، بما فيه الكفاية عنها وعن مشاكلها الهندسية، فقد ارتؤي حلها عن طريق تعاقد مع مهندس مصري مختص للإشراف على سير البناء، وهو ما تم فعلاً. بدأ العمل في حفر الأسس للمبنى ما أن وصل المهندس المصري الى بغداد. وتحت مشورته المباشرة،

انجزت هذه الفقرة بنجاح تام؛ وباتت الأسس جاهزة لتقبل احمال الطوابق العلوية الستة. وهنا، حدث ما لم يكن في الحسبان. اذ لاحظ رب العمل مع مهندسيه العراقيين بأن عملية شق الأساسات" للمبنى العالى لم تكن تستوجب كثيرا من الحيطة والحذر، كما كان يظن، بل وأنها لم تختلف جدا عما يمتلكه المهندسون المحليون من معلومات ودراية، ما يعنى إمكانية التفكير في الاستعاضية عن خدمات المهندس المصري واناطية العمل الي المهندسين العراقيين طمعا في خفض التكاليف. ويقال ان رب العمل، وقد لتملكته" هذه الفكرة، <افتعل> شحاراً مع الاستشاري المصري، على اثره تم ابعاده عن الاشراف وتسلم العمل من بعده مهندسون محليون. بمعنى آخر، ثمة "مكيدة" غير نظيفة رافقت تنفيـذ اول "ناطحــة سحاب" بغدادية. وكأننا امام "خديعة" من خدع ارباب العمل و"مراوغاتهم"، الذين "يتفننون" في إيجاد الذرائع والأسباب "لهضم" اتعاب وأجور الاستشاريين و"بلعها" بتلك السهولة التي لطالما اتصفوا بها! ولكن مع هذا، فان كثرا من الناس لا تتذكر تلك الواقعة". ويتذكرون بدلا عنها بنوع من العشق، وأحيانا الفخر الحضور البهى لذلك المبنى العالى، كما ان كثيرا منهم يعدون ذلك الحضور من الاحداث الفريدة التي طرأت على البيئة المبنية لمدينتهم وأسلوب العمران فيها. وهو ما افضى الى نشوء كثير من الحكايا الممتعة، والقصصي غير القابلة للتصديق، فضلا عن ظهور امثال واقوال مأثورة عديدة، ارتبطت

عنايــة تصميميــة تذكــر. ثمــة فتحات

عمودية لنوافذ طولية محفورة

على السطح العاري "الملبوخ"

للمدني. تليها سلسلة من الشرفات

الموقعة فرتكاليا، تنبئ بنهاية إيقاع

الواجهـة وتدلل علـى ختامها. ويبدو

لي، ان أسلوب العمارة المصطفاة

للمبنى، يشى "بتقليد" سمح لاحد

مبانى القاهرة العادية، الحافلة بها

شبوارع العاصمة المصريبة ومركزها

الحضرى. جدير بالتنويه ان مصمم

المبنى لم يعر اهتماما يذكر للظروف

المناخية المحلية البغدادية السائدة

وتعامل معها، كما يتعامل مع أجواء

القاهرة المعتدلة جدا مناخيا وقتذاك.

ومع هذا...ومع ظهور ميان عالية

عديدة في العاصمة العراقية، بعدد

طوابق يفوق عدد طوابق "عمارة"

الدامرجي الستة، كمبنى "الدفتردار"

(١٩٥٣)، المجاور للدامرجي، ومبنى

مصرف الرافدين (١٩٦٨) العالى

بطوابقه الـ ١٦ غير البعيد عن موقع

لناطحة السحاب البغدادية"، وحتى

برج الجامعة الذي وصل ارتفاعه

الى ٢١ طابقًا، وعدّ ارتفاعًا قياسياً

ببغداد، فقد ظلت "عمارة" الدامرجي

فى مخيلة البغداديين وزوار العاصمة

تعتير من الاحداث الاستثنائية،

التي لا يمكن لها ان تنسى بسهولة.

وحتى عندما صورته حديثا، لتوثيقه،

ومع وجود "البشاعات" البنائية

المجاورة له، ورغم "اكوام" الاوساخ

تحته وجواره، فان المبنى ما فتئ

يوحى (بالنسبة الى في الأقل!)

الى قدر كبير من البهاء، والثراء

الموسر، رغم "مكائده" المهنية التي

يتذكرها المعماريون اليوم بنوع من السخرية... غير الخبيثة! بوجود "عمارة" الدامرجي إياها. وتبقى مهمة معرفة "اسم" معمار لا تثير عمارة المبنى انتباها خاصا. المبنى من القضايا المهنية، الملقاة فلغتها التصميمية متواضعة، مثلما على عاتق المعماريين، وعلى هي زهيدة في مفرداتها التكوينية. مهتمى ومحبى العمارة العراقية ثمــة "اجتهاد" تصميمي خجول، ربما ومتابعي نشاطها الإبداعي، لجهة نجده في أسلوب معالجات القسم أهمية المبنى وقيمته العمرانية الوسطى من الواجهة الرئيسية فيها. والمعمارية الكبيرتين. وليسس لدي، اذ استثمر المعمار "بيت الدرج"، من ثمة شك، بأن طلاب العمارة ذا الشكل نصف الدائري، والموقع في منتصف ركن المنبي، بنوافذه (على وجه الخصوص) بجهدهم المميـز، وحرصهم، ومتابعاتهم الذكية الطولية الأربع، للتدليل على أهمية والمتشعبة قادرون على الوصول الى مكانته التصميمية، ويكونه الجزء حل هذه الإشكالية المعرفية بنجاح. اللذي تتفرع منه وتمتد شرفات المبنى وإذ اناشدهم في تبنى مسؤولية نحو اليمين ونحو الشمال مؤكدة، في تقصىي ومعرفة اسم المعمار، فما هذا الوقت ذاته، قيمة موقع المبنى بين شارعين متقاطعين. لكن تلك المحاولة المحتشمة، تُنسى مباشرة، حالما الا لأنى واثـق، بان "الواجب البيتي" هـذا، المعطـى لهـم، سيحل مـن قبلهم نبتعد عن منطقة الوسط. فالقسمان على جانب كبير من الاثارة البحثية المترعة... بالشعف المعرفي. الطرفيان للمبنى تركا من دون اية

"همهمات أنثى" لأول مرة على قاعة حوار

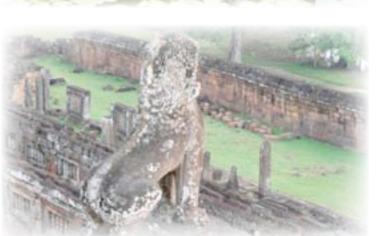
بيروت/ضحى عبدالرؤوف المل

وعي فوتوغرافي في عدسة الفنانة "لينا الفررا" (Lina Farra) ٱلتي تلتقـط الاثـر الفنـي بعين تستولى على العناصر الاساسية المكونة للصورة وتحويلها جماليا الى موضوع مصغر للواقع. انما ضمن المشهد الصامت وتنوعه من حيث الموتيفات المختزلة والمكبرة والمؤطرة بفراغات تتركها الفنانة "لينا الفررا" خصوصا للعين كى تستمتع بالمشهد الفوتوغرافي الملتقط بحرفية عدسة ذات ميزة جوهرية بدقة الالتقاط، وصرامه الموضوع المحدد الذي تقتنصه ضوئيا. ليكون ضمن المعايير الفوتوغرافية التي تتميز بالوضوح البصري والواقع المرئي، المرتبط بقيمة المكان الزمنى المتسم بتقاليد انسانية تحمل الاثر الجمالي المحاكي لأزمنة الصورة وخاصيتها من حيث المشهد وقوة تأثيره .

تترجم الفنائة " لينا الفررا" احاسيسها الانسانية من خلال الصورة التي تمنحها السعادة اللحظية فوتوغرافيا دون انفصال عن الواقع الحياتي، والمرئية الناتجة عن الحدث الذي يمثل الدافع الاساسي لوجدانية الصورة ومعناها الفني والجمالي. ان احساسنا العاطفي بالصورة لا يسلب من عقلانية الصورة المشهدية مزاياها. أن من حيث الصفاء والوضوح وتباين الخطوط اومن حيث الكتل التى تتوسط ببروز ضوئى ذي مستويات مختلفة تضعها ضمن التشابك الحسي بينها وبين العدسة. لتكوين مشهد متلاحم بعناصره الكلية مع الضوء واللحظة، والقيمة الاخراجية للصورة الجديرة بتأملات توحى بثقافة شعوبية معينة تؤرشفها ذهنيا قبل فوتوغرافيا لتكون بمثاية رسالـة زمنية تحاكى بها الامكنـة التي تحفظها في صورة تخاطب بها الانسانية .

واللحظة الفوتوغرافية المكتملة الاركان جماليا. كثف الفنانة "لينا الفررا" في صورها لتضع الرائى ضمن علاقة ذهنية، ثلاثية في الفوتوغرافية معالم البيئة المثالية لالتقاط صورة انطباعاتها البصرية التى تؤكد على اهمية واعية تترجم من خلالها مفاهيمها الجمالية، الصورة الفوتوغرافية في المصاكاة الوجدانية المرتبطة باتساع العدسة ووضوحها وقدرتها والعقلانية .ان من حيث الصورة وجمالياتها، على اقتناص اللحظة الضوئية المنسجمة مع معايير عدستها المتزنه، لتستولى على المكان وان من حيث الصورة واشكالها وموتيفاتها وتحفظه في عين ادركت قيمة المكان والزمان،





الحواسس اليها براحة نفسية ، وكأنها تقتطع جـزءا مـن المـكان وتضعـه في ذاكـرة تتصـف بالاخترال والوضوح والابتكار الجوهري في الرؤية المكبرة والمختزلة في أن واحد. تكبير وتصغير وجمع لخطوط بصرية اساسية

تمنح الصورة الفوتوغراية لغة حوارية مفتوحة على الجمال الضوئي وتفاصيله الاكثر دقة من صرامـة تفرضها الفنانة "لينا الفررا" على نظم عدستها الساكنه احيانا عندما تلامس الإيعاد البصريـة المتحـررة مـن الحـدود، والحركيـة عندما تتلاشى الابعاد. لتنسجم مع الموضوع حين يرتبط بالانسان والجمال وباتساع يدفع الى المزيد من التأملات ما يعرز ترابطها الفنى وبتمثيل واقعى غير متخيل، انما ضمن مشهد يوثق تفاصيل عدسة تهدف الى خلق معادلية فوتوغرافيية تميل الى الرسيم الواقعى او الانطباعي القادر على استشفاف الطبيعة الخلاقية ودون انفصيال ذاتي عن اللحظية، تحافظ على موضوعية العدسة في خلق الحدث المثير لاقتناص اللحظة الجمالية.

صور فوتوغرافية توحى بالزمن المعاصر لأمكنة حفظتها لحظـة تداخلت فيها النسب الضوئية، المبنية على التماثل والتباين والوضوح الفني، والسطوع احيانا وبترابط انتظامي يجمع البؤرة الضوئية لتكون النقطة البصرية هي لحظـة انفلاش تكوينـي تسهـم في فـك الرموز الفوتوغرافية التي تتركها الفنانة" لينا الفررا للمشاهد كى يستطيع الربط بين الحدث واللحظة وقوة أقتناص الجمال بشتى المعايير النهارية او الليلية، وفي مجملها هي الحياة التي تبحث عنها في الأمكنة العابقة بالاسرار الجمالية. متحررة بذلك من قبود العدسة والعبن نحو صورة مترعة بالاسرار الحافظة للزمن في مشهد ذي حضور فوتوغرافي تستحضره "لينا الفررا " بشكل متجدد من خلال صورة.

متابعة/زينب المشاط

تعددت المصاولات النسويلة لتصدر المشهد الثقافي بشكل عام ، وبمجال الرسم والتشكيل على وجه الخصوص . وهذا ما يلمسه بعض التشكيليين الذين أكدوا على ان الفنانات التشكيليات أصيحن قادرات على منافسة الرجال ، وهذا ما أبدتهُ الفنانة التشكيلية زينة الأسدى من خلال افتتاح معرضها التشكيلي الأول وذلك صباح يوم الثلاثاء

الماضي على قاعة مؤسسة حوار . وقد أشاد رئيس مؤسسة حوار الفنان التشكيلي قاسم السبتي بما قدمته الأسدي من لوحات وفن ذي لمسات وصفها بأنها خاصة بها وتحمل شيئا من الجرأة حيث قال السبتى " من ضمن المحاولات النسوية الكثيرة لمنافسة الفنانين الرجال التشكيليين ظهرت مجموعة من التشكيليات المتميزات ومن بينهن زينة الأسدي التى تميزت أعمالها بالجرأة ، والتطرق لموضوعات تخشى أغلب

فنانات جيلها من التطرق إليها . وأضاف السبتى قائلاً "أغلب أعمال الأسدى تطرقت للعلاقة بين الرجل والمرأة، واختطت لها اسلوباً هو حكر بها تستحق عليه الإشادة في زمن كثر فيه الاستنساخ والاعتداء على تجارب الأخرين حتى اننا لانرى ظلالا لأحدهم ما يعنى إنها أجادت باستخدام ألوانها ورموزها وضمن نطاق جماليات المشهد التعبيري

العام . " ويذكر بعض التشكيليين ان أهم ما يستند عليه التشكيلي، المتميز هو النص وهذا ما يراه الناقد والفنان التشكيلي مؤيد داود نصاب هذه اللوحة بكل جرأة . ٍ في الأعمال التي قدّمتها الأسدي قائلاً أستطاعت الأسدي أن تهضم الكثير من المدارس والحركات الفنية بشكل عام بما تملكه من قوة الخط والرؤيا هذا منيذ عام ٢٠١٥ لتتيم ولادته عام فى اللون وكل هذا ينحصر فيما يسمى بـ "النص" ، مؤكداً انها " تمتلك نصا قويا وتعمل على النفس الذي فيه نوع من الرومانسية في فكرة الرجل والمرأة والحوار بينهما واستطاعت

> الذي تعمل عليه بالشكل المطلوب بما تحتويه اللوحة . " ويبدو إن الفن التشكيلي قصيدة تخطها الألوان ، كما ذكر الفنان التشكيلي عاصف عامر أل بطي حيث ذكر "ان لوحات الأسدي امتازت بمفردات تعبيرية جميلة تعبر عن مُحاكاة الانسانية لشخوص ذاتيية تستنبط منها الحالات النفسية التي

تكون في ملتقى الفنان الذي يقف عند

الوردي والبرتقالي . يُذكر إن هذا المعرض هو الأول لزينة الأسدى إلا انها حصلت سابقا على جائزة عشتار للشابات في المجال

لوحاته يتأملها ولايمس عليها مرور الكرام ويأخذ طابعا مميزا في هذا الفن الجريء المبدع حيث اتخذت من رسوماتها الشخصية لتدخل مجال من جهتها ، ذكرت المحتفى بها الفنانة التشكيلية زينة الأسدى قائلة بدأت العمل على معرضي الأول

٢٠١٦ ، وفكرة المعرض تتصدث عن الأشخاص المعبرين عن الثور المحنح والحكايات الإغريقية القديمة ، إضافة إلى تقديمي أعمالا تتحدث بما تمتلكه من قدرة في الخط واللون عن العلاقة التي تربط بين الرجل ان توظفه في توضيح وتبيان النص وأضافت الأسدى قائلة "انجزت في هذا المعرض نصو ٢١ لوحة جمعت بين ألوان مضادة وهي الأخضر الفرديان والتركواز مع اللونين

التشكيلي من خلال مشاركتها بلوحة تشكيلية أنذاك .



اختتام مؤتمر الرواية وسط اعتراضات كبار الروائيين العراقيين

الركابي: الانتحاد مشغول بتنظيم سفرات ترفيهية لعدد محدود من أعضاء المكتب التنفيذي

لطفية الدليمي: هل المؤنمرات المتخصصة محض جلسات وقراءة اوراق

باسم عبد الحميد حمودي: كنت واحدا من المهتمين بأدب الرواية قبل أن يلداي واحد من اعضاء اللجنة المكلفة

عبدالستار البيضاني: اعلن عن مقاطعتي لجميع نشاطات اتحاد الأدباء

لؤي حمزة عباس: أعتذر عن المشاركة لأنني حريص على أن لا أكون شريكاً في خراب معلن

المدى الثقاية

اختتمت امس فعاليات مؤتمر الرواية العراقية والذي انعقد تحت شعار "نحكى لنحيا"، والذي يقيمه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، بمشاركة عدد من الروائيين والمبدعين العراقيين. ويتضمن برنامج المؤتمر العديد من المصاور التي تضمنت شهادات لعدد من المشاركين اضافة الى الجلسات النقدية .

وقد شهد المؤتمر اعتراض الكثير من الاسماء المهمة في الرواية العراقية.. فقد ازدحمت مواقع التواصل الاجتماعي بتعليقات التحفظ والرفض لدعوات حضور المؤتمر من قبل عدد من كبار الروائيين والنقاد العراقيين، وقد انصب الاعتراض على برنامج المؤتمر وفقر المحاور ، اضافة الى تجاهل عدد من الروائيين والنقاد ، وقلة

خبرة اللجنة المشكلة لعقد المؤتمر. فقد اعلن الروائي عبد الخالق الركابي استقالته من الاتحاد حيث قال: بمناسبة عقد مؤتمر للرواية اليوم برعاية ما يسمى ب(اتحاد الأدباء العراقيين) أقدم استقالتي من هذا الاتحاد العتيد ليس من باب الاحتجاج على تجاهلي - فقد دعيت على (الخاصر) للحضور!! - بـل ليقيني أنه لم يعد ثمة شيىء يربطني بهذا التنظيم

(الفاشل) الـذي يبقى أقصى ما حققه يتمثل بالاقتداء بالمرحوم (ماجلان) لإثبات كروية الأرض وذلك بتنظيم سفرات ترفيهية لعدد محدود من أعضاء المكتب التنفيذي إلى شتى (الأصقاع)، متناسين عشرات المرضى والمعوزين من الأدباء... وتحية لكل مبدع ما زال يتشبث بقلمه برغم كل المآسي

الأجدر بمؤتمرات كهذه أن لاتقع في خطيئة تحكم الأمزجة بحيثيات التنظيم للمؤتمر ؟؟ الى هـذه الاجراءات الأوليـة البسيطة التي

الروائية لطفية الدليمي اعترضت على عدم دعوة رواد الرواية او تخصيص محاور لدراسـة نتاجاتهم اضافة الى صيغة توجيه الدعوات التي لاتنم عن خبرة في اقامة هذا المؤتمر .. حيث كتبت تقول : أما كان الأجدر بمؤتمس للرواية أن يقدم دعوات شرف خاصة لرواد الرواية العراقيين الكبار ويجري تقديمهم على المنصة أمام الحضور للتعريف بمنجزاتهم على نحو يؤكد أهمية ريادتهم ومكانتهم لدينا ؟ أما كان الأجدر بمؤتمر للرواية أن يحتفى بكبار الروائيين العراقيين والنقاد المهمومين بالرواية وتاريخها في جلسته الأولى ؟ ،أما كان

اما كان الأجدر بالمؤتمر أن يرسل الدعوات الشرفية في وقت مبكر لجميع الروائيين كما فعلوا مع المدعوين العرب وليعتذر بعدها من يعتذر ؟؟ ولايكتفي بتوجيه الدعوات عبر الفيس بوك ، أم ان المؤتمرات لاتنتبه

يراعيها معظم منظمي المؤتمرات وتدل على

لبعض الصحف والمواقع اضافة

لـدوره الاكاديمـي، حاصـل علـى

العديد من الشهادات التقديرية. له

العديد من البحوث والاصدارات

في مجال اختصاصه بينها:

العرب للقنوات الفضائية".

و اضافت: ستتركن الندوة حول

الفضائيات العراقية ودورها

الايجابى والسلبي ومدى تأثير

ذلك على المجتمع العراقي بشكل

عام، لكون الاعلام بجميع وسائله

يعد جواز مرور يقودنا الى

المعرفة والتعرف على ثقافات

موسيقى السبت

ثائر صالح

المتوفى كنزاً مشاعاً للنشرية وفي

خدمتها (فيما عدا حالة خاصة

تتعلق بحقوق براءات الابتكار

والاختراع، فشأنها مختلف

مناسبة حديثي عن هذا الأمر

هو نشر المكتبة الوطنية المجرية

عملين علميين كتبهما الموسيقار

المجري الأشهر بيلا بارتوك

كدراسات عن الموسيقى الشعبية،

وكان الوصول إلى هذين العملين

مقتصرا على الباحثين. عنوان الأول "سيرة ذاتية - كتابات عن

الموسيقى"، والثاني عن "الاغنية

الشعسة المجرية." إذ انتفت

الحماية على أعماله اعتباراً من

بسبب قصر مدة الحماية).

العالم ومجرياته.

رقييّ التعامل مع الأنداد ؟؟ هيل المؤتمرات

المتخصصة محض جلسات وقراءة اوراق ؟؟ام ان ثمـة انشطـة محايثة تؤكـد صدقية المؤتمر وجدواه ؟؟ أتحدث هنا عن الروائيين والروائيات والنقاد المقيمين داخل العراق حصرا فدعوتهم لاتكلف المؤتمر شيئا سوى اتخاذ المواقف الاعتبارية التي ترفع شأن كل مؤتمر فوق أية انحيازات ..

اما الناقد باسم عبد الحميد حمودي فعلق على عدم توجيه دعوة له حيث كتب منشورا بعنوان "لن احضر مؤتمر الرواية ...بصفة مشاهد".. قال فيه:

اعتقد ان هذا القرار من حقى وحدي ..ذلك أن حضور اي لقاء ثقافي حق مكفول للانسان الراغب في الحضور ،أو الرافض

ولما كنت واحدا من المهتمين بأدب الرواية العراقية قبل أن يلد اي واحد من اعضاء اللجنة المكلفة بالتحضير والإعداد للمؤتمر الندى يعقده اتحاد الادباء غدا، ولما كنت قد كتبت عشرات البحوث عن الرواية العراقية والعربية في اهم المجلات العربية ،ولما كنت قد اصدرت عددا من الكتب التي يعتبرها النقاد مراجع في النقد الروائي والقصصيي ، بات لزاما على أن اتساءل عن عدم دعوتي للكتابة او الحضور للمؤتمر . واشار : لعل رأيا طرح في الجلسات التحضيرية من ناقد اوشاعر من أن التجديد في رجال البحث ضروري،أو لعل مزاج البعض قد لعب دورا ..ولعل ، ولعل..

لكني اجد من الضروري أن اعلن مقاطعتي

مضيفا: اذا كانت قد ارسلت دعوة نصية الان بعد عتابي لهم فانا اشكر هذه الدعوة واعاتب رئيس الاتحاد فهو يعرف حجمى والاخرون لايعرفون شيئا عنى ، غفر الله الذنوب لهم جميعا ولي. فيما علق الاديب الباحث رفعة عبد الرزاق

على هذا الامر قائلا: ما عليك بإنصاف الأميين الذين تسلقوا الأدوار في الزمن الأسوأ في تاريخ العراق،،، ولكي اقطع الطريق على مثل هؤلاء الذين لا يعرفون (البك من التك والجمعة من الخميس)، وما أكثرهم ، أقـول استدراكا ان اسم باسم حميد حمودي عرف قبل سنة ١٩٦١، ومجلة الاديب البيروتية لصاحبها الطيب الذكر البير اديب شاهد على ما أقول، وأود التنبيه الى ان المرحوم حميد حمودي من أركان النهضة الأدبية والتربوية في ثلاثينات القرن الماضي، فضلا عن تلك الاسرة الكرخية التي تعج بأعلام الفكر والأدب والصحافة والسياسة قبل ولادة

مدعى الادب اليوم • كما اعلن الروائي عبدالستار البيضاني مقاطعته لجميع نشاطات الاتحاد . فقد كتب تضامنا مع الأستاذ الناقد باسم عبدالحميد حمودي، داعيا الى عزل المجموعة التي (تتحكم)) بشؤون الاتصاد.. قائلا:. اعلن مقاطعتي لجميع نشاطات الاتحاد العام للأدباء العراقيين مادامت تتحكم به هذه المجموعة..وادعو زملائي الادباء الي عزل المجموعة التي تتحكم بالاتحاد والتي اساءت الى رموزه وشخصياته الفاعلة..

اما الروائي لؤي حمزة عباس فقال: تلقيت دعوة من الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق للمشاركة فى مؤتمر الرواية العراقية الذي سيقام للمدة من ١٤.١٥ الجارى تحت شعار "نحكى لنحيا"، وفي الوقت الذي أثمن مسادرة اللجنة التحضيرية أعبر عن اعتذاري عن المشاركة في أي نشاط تتبناه مؤسسة ثقاقية رسمية أو شبه رسمية نظراً

لما يسود مثل هذه الفعايات من مظاهر أبعد ما تكون عن الثقافة وعياً وسلوكاً، وهو أمر أمسى ظاهرة أوسع من أن تغيبها ادعاءات أو تخفيها أقوال. إن غياب الرغبة بإصلاح حالنا الثقافي، وتسيّد فئة منتفعة حريصة على بقاء الأمر على ما هو عليه، وقبول الأغلبية بذلك وسكوتها عنه يدفع لإنتاج فعاليات أقصى ما تكون عن الثقافة

وطرائقها في تدبير الحياة.

إن اندحار المؤسسة الثقافية العراقية مفصل مهم من اندحار الدولة، و تلك مقدمة لمال حتمى نشهد فيه، لو قدّر لنا أن نكون من الشاهدين، زوال العراق بزوال منظومة القيم التي تؤسس بلدا وترعى وجوده. لا أكون شريكا في خراب معلن، وأكتفي بالممارسة الثقافية في حدودها الدنيا، بعيداً

أعتذر عن المشاركة لأنني حريص على أن عن المؤسسة وأدوارها، وأواصل البناء، ضمن محيط الخراب، بما أتطلع لإنجازه من مشاريع إبداعية ومن دور أكاديمي بالغ الصعوبة ما زلت مؤمنا بجدواه حتى السَّاعـة، لعليّ بذلك ألقي حجـراً في البركة

فرويد عن (قبّة، كبّة، كبّة) قال فرويد: عندما أسمعتني قبل أيام مغنياً عراقياً من عامة الشعب هـو "جمعة العتاك"، حسبتُ كما لو أنني أسمع وقع احتجاج شعبيّ

= شاكر لعيبي

حوار افتراضي مع سيغموند

ساخر، من الفئات الأكثر فقراً وتهميشاً. قلت لفرويد: أفهو حالة مفيدة من بين الحالات التي تدرسها،

قال فرويد: أجل، لأنى أحسب أنى أسمع في صوته (لاوعياً جمعياً)،

من قبيل ذاك الذي تحدث عنه يونغ بعدي. قلُّتُ لفرويد: ما يعنى أنك تعتقد أنَّ الغناء والصوت يمكن أن يُشكِّلا مُكوّنين من مُكوّنات هذا الوعى الجمعيّ. قال فرويد: أجل، ولكني انتبهتُ له وهو يغني لصاحبته ويقول (أنا

بِكُبِّة وانت بِكُبَّة – واثنينًا ناكل كُبَّة). فعرفتُ أن الكُبَّة أكلة مشهورة من الفعل كبب، لكن ما الكُّبَّة، بكاف أهل العراق؟ قلتُ لفرويد: هـى من قَبُّ الشـىءَ وقَبُّبَهُ أي جَمَعَ أطرافَهُ. وإلقَبُّةَ

من البناء معروفة، وقيل هي البناء من الأدَم خاصَّة، مشتقَ من ذلك، والجمع قَبَتُ وقبابٌ. وقَبُّبها عَملُها. وتَقيُّبها دَخُلُها. وبيتٌ مُقُبُّبٌ جُعلَ فوقه قَبُّهُ ؛ والهوادجُ تَقُبُّبُ. وقَبَبْتُ قَبُّهُ، وقَبَّبْتها تَقبيباً إذا بَنيْتُها. القَبِّـة من الخيـام بيتَ صغير مستديـر، وهو من بيوت

قـال فرويد: كُبِّه يعني قُبِّه بكاف عراقية، وقد حسبتها أول الأمر من الدخيل. وقولهم إنها من الأدَم يعني مبنية بالتراب أو الطين. فهل ها هنا شيء من الأيروتيكا؟

قلت لفرويد: في البدء نعم هي بناء من الطين أي غرفة باختصار، إذ عندما ابتنى الحجاجُ الخضراءَ بواسط أعجب بها، فقال لمن حوله (كيف تجدون قبتي هذه وبناءها؟)، قالوا (أصلح الله الأمسر إنها حصينة مباركة منيفة نضرة بهجة قليل عيبها كثير خيرها). ثانياً، ارتبطت القبة بالبناء على الزوجة أو المواقعة، وأنت لا تعدم في كتب الـتراث جملة مكررة من قبيل (فدخـل بها قبته فوقـع عليها)، وفى "شرح الباري على صحيح البخاري" أن "البناء هو الدخول بالزوجـة، وأصلـه أنهم كانـوا من أراد ذلـك بُنيت له قبـة فخلا فيها بأهله". أما المقببة اليـوم في مناطق جبالة المغربيـة، ونسبة للقبة كشكل هندسى فهى المؤخرة، بظلال أيروتيكية صُراح.

قال فرويد: غريب عندي، فهل فعل (البناء) مُسْتَضدَم هنا في مقام

قلت لفرويد: كلا سيدي. الباني هو العَريس الذي يَبْني عِلى أهله؛ قال الشاعر (يَلُوحُ كأنه مصْباحُ باني). وبَني فالنَ على أهله بناءً، ولا يقال بأهله، هذا قول أهَل اللغة، وحكى ابن جني بَني فلان بأهله وابْتَنِي بِها، عَدَّاهما جميعا بِالباء. وقد زَفها وازْدَفها، قالِ والعِامة تقول بَنَى بأهله، وهو خطأ، وليس من كلام العرب، وكأنَّ الأصل فيه أن الداخـل بأهله كإن يضِـرب عليها قبة ليلة دخولـه ليدخل بها فيها فيقال (بَني الرجلُ على أهله)، فقيل لكل داخل بأهله بان، وقد ورد بني بأهله في شعر جرَان العَوْد قال (بَنيْتَ بها قبْل المَحَاقَ بليلة، فكانَ محَاقاً كُلُّه ذَلِك الشُّهُرُ). قال أبن الأثير أنْ قد حياءً بنيَ بأهلُه في غير موضع من الحديث وغير الحديث. وفي حديث أنس (كان أوُّلَ مَا أَنْـزَلَ مِن الْحِجِـابِ فِي مُبْتِّنِي رسول الله بزينـب)؛ الابْتناءُ والبناء هوَ الدخولَ بالزُّوْجة، والمُبْتَنَى ههنا يُراد به الابْتناءُ فأقامه مُقَـاَم المصـدر. وفي حديـث عَليّ قال (يا نبـيّ الله مَتَـي تُبْنيني) أي تَدْخَلْنَـى على زوجتى؛ قِال ابن الأثير: حقيقتـه متى تجعِلني أَبْتَنِي بزوجتي. قال الشيخ أبو محمد بن بري "وجارِية بَناةَ اللَّحْم" أي مَبْنَيُّـةُ اللَّحِم؛ قال الشاعر (سَبَتْه مُعْصِرٌ، من حَضْرَمَوْتِ، بَنَاةَ اَللحم حَمَّاءُ العظام).

قال فرويد: كَأنك تقول إن البناء هنا هو من مستلزمات العرس الذي يتمّ في قبته فعل المواقعة.

قلت لفرويد: هذا هو الرأي السديد سيدي.

المركز البغدادي يستضيف الإعلام الفضائي والورقي

متابعة/ عادل الصفار

ضمن نشاطه الاسبوعي ضيّف منتدى فيض" في المركز الثقافي البغدادي الباحث الاكاديمي محمد الكحط" للحديث في ندوة بعنوان "الإعلام الفضائي والصحافة الورقية. قراءة في التجربة العراقية". حيث بينت مقدمـة الحلسـة القاصـة "ايمان العبيدي" ان الضيف المحاضر استاذ في الاكاديمية العربية بالدنمارك، توليد بغيداد ٥٤، عضو نقابة الصحفيين العربية والسويدية، مراسل ومحرر وفي حديثه ، بين الكحط ان

حقوق الملكية الموسيقية

تنظم القوانين حق المُلكية، ومنها

الملكية الفكرية، أي أنها تحمى

المفكرين من سرقة المنتوج الفكري

الـذي ينتجـوه مـن قبـل آخرين.

وحق الملكية الفكرية، كأية ملكية

اخرى مثل الأموال والودائع

و العقار ..الخ، يخضع لقوانين

الأرث، أي أن الأعمال الفكرية

يرثها ورثة المالك إثر موته. لكن

حق الملكية الفكرية الموروث -

بخلاف أنواع الملكية الاخرى – لا

يدوم إلى الأبد، إذ تحدد أغلب

القو انين سقفاً لذلك. مثلاً تسمح

القوانين الأوروبية بحق الملكية

الفكرية لمدة ٧٠ سنة بعد الوفاة،

يصبح بعدها العمل الذي أنتجه

الفضائيات العراقية والعربية بشكل عام وعلى مختلف قطاعاتها اسهمت في تفكيك القيم

الأول من كانون الثاني الجاري،

بعد انقضاء فترة ٧٠ سنة منذ

وفاته في العام ١٩٤٥، فما عاد

ورثته يقررون نشس أم عدم نشر

هذه الأعمال، ولن يكون بوسعهم

المطالبة بأي مقابل لقاء نشس

الأخرين هذه الأعمال أو استعمالها

فى قاعات الموسيقى مثلاً. ولهذا

الأجراء جانبه السلبي، إذ تفقد

عنده كبار دور النشير حماسها

لطبع أعمال المؤلفين. لكن حالة

بارتوك مختلفة، إذ ان هناك نية

لطبع كل أعمال بارتوك في طبعة

كاملة مشتركة مجرية – ألمانية

العام المقيل. ويشر أعمال بارتوك

النظرية في غاية الأهمية، إذ

نجد فيها نظرة قومية تتعارض

تماماً مع التمييز العرقى ونقاوة

الدم والشوفينية، نظرة قومية

صحية للتاثير المتبادل بين

مختلف الأعراق والأقوام. فهو

يرى أن الصراعات القومية

بين الشعوب في اوروبا انما

يؤججها السياسيون والحكام،

أما الشعوب نفسها، أي من

يؤلف ويغنى ويودي الموسيقي

الشعبية، فهي بعيدة عن

الشوفينية التي أسهمت في قيام

حربين عالميتين مدمرتين.



معينة لأي شيء، وصار بإمكان أي شخص ان يطلع على جميع انواع

الاحتماعية، فلم تعبد هناك حدود



الوطنية والاجتماعية والعدالة والمساواة. مشيرا الى ضرورة وضع ستراتيجية منهجية مدروسة وفق اطر مبرمجة علمياً لرسم اهداف كل نوع من هذه الفضاءات. موضحا ان الوسائل الاعلامية برمتها لا يمكن ان تتغلب احداها على الأخرى، فلكل واحدة منها اهميتها ورسالتها الثقافية الخاصة بها. منوهاً الى

الممارسات الاحتماعية. وهذا

التفكيك كان المفترضي ان تعقبه

إعادة بناء على اسس حديثة للقيم

ان الصحافة الورقية الأن تواجه مشكلات عدة من بينها تكلفتها المادية، وقلة قرائها لاتجاههم نحو ظروف التقشف.

لذا فهى مهددة بالإغلاق، في حين ان اهميتها تكمن في حفظ الاخبار والتقاريس الثقافية والسياسية والاقتصادية والمحلية وارشفتها، فلابد من الحاجة للعودة اليها بحسب ضرورات تقتضى ذلك، لكن قلة الدعم والشراء يشكلان خطراً يهدد استمرارها. وقال: "نحن بأمسّ الحاجـة الى نظام دولي يفهم الإعلام و الثقافة لرصد اموال لتنميتها، لكننا للاسف نعانى غيابا لهذا الفهم، وبالذات الأن ما نعاني منه محلياً بسبب

الوسائل الألكترونية والتلفازية

لسرعتها في نقل الخبر و المعلومة.

الابسن يقتفي أثسر أبيه

وجهات نظر نقدية وتحليل تجربته الأدبية. هذا الاختلاف الذي أعنيه هو الذي يتوجّب

> الذي اقترن بالأعمال الأدبية باختزالات العالم المرئى واللا مرئى في تجربة شمران.

على إحسان الخوض فيه، و الغور في أعماقه، ليمنح جهده سمة الإضافة والأكتشاف الجديدين، وفق المعايير النقدية. بمعنى أخر، تقديم تجربة شمران بروح أخرى تعتمد الاستقراء النفسى للتجربة الذاتية الإنسانية، وتجسيد أهميتها في الواقع الذي يمتاز بوجود دلالات فلسفية - اجتماعية مختلفة في تحديد ماهية العمل الأدبي، أو الأثر الفني، إذ كنت أتطلع إلى رؤية هذا الإشعاع الداخلي

المحيط السياسي والفكري، أو الثقافي، كما

شمران الياسري (ابو كاطع) وفكرا وموقفا وفنا. إن حكم الارتباط هذا، يسّر لإحسان ما لا يتوفر لغيره من ملامسة حرارة التجربة،

مرحلتها التأريخية، مدركا أهميتها في خلق حالة التوازن الضرورية لعملية التقويم و الإصلاح.. إذ قادنا إحسان إلى هذا الفهم، ورفع مستوى يقظة المتلقى في التمييز بين عمليتى الهدم والبناء، إذ لم يلجأ شمران في كل كتاباته إلى التشهير والفضائحيات، أو التنكيل والإساءة لأحد، حتى في رموزه واستعاراته، فجاءت لغته محمّلة بأقصى القدرات البلاغية، والصياغات البسيطة

أحيى بحرارة إحسان شمران الياسري، وجهده الذي فتح الباب واسعا لدراسات أخرى، لإغناء منهج البحث في منجز شمران الياسري، وأشكره على تلك اللمحات الجميلة التي قادتنا إلى معرفة المزيد في حياة

والمناضل، والنجم اللامع في سماء الإبداع في الكتابة الصحفية، عاشب حياة قصيرة، لكنه امتلك تجربة كسرة، كوّنت شخصيته الواقعي ما لا يستطيع أن يقدمه هذا العالم. شمران الياسري يمتلك عينا خفية وأخرى ظاهرة، الخفية هي عين الرؤية، عين الخيال والبصيرة، التي ترى ما وراء الظواهر، فمرّن نفسه في وسط عائلي ريفي، مكتنزاً بالحكايات والميثولوجيا، والنوادر والأشعار

الصلية. عاش حياته مكافحاً للظلم، ومناصراً للحق، باحثاً عن الحريـة والعـدل. كان في جميع كتاباته متوحداً مع واقعه وشخوصه، يعش تفاصيلها ودقائقها، ساعدته في ذلك، قدرته الفائقة على التعبير بلغة الريف الجنوبى، واتسمت كتاباته وموضوعاته بالصدق والصراحة فاقترنت حكاياته (احچیها بصراحة) كعلامـة مسجلة باسمه لا غير، في الإذاعة العراقية منذ تموز ١٩٥٨، أو في صحافة الحرب الشيوعي العراقي، مناصرا للإنسان في سعيه لتحقيق أحلامه في مواجهة الطغيان، والبحث عن الحرية، وأكاد أجزم بالقول، إن تأريخ العراق الأدبى لم يشهد كاتباً لامعاً قبل أو بعد (أبوكاطع)، استطاع أن يتبوَّأ موقع الريادة لجنس أدبي فريد بين صنوف الإبداع الأخرى، فكان له جمهوره الواسع، ومحبوه، ومتابعوه من مختلف المستويات الاجتماعية والمراتب الثقافية. بعبارة أدق، إنه كان يضيف لعالمه

والقصص، محصناً بأخلاقيات الأسرة

شمران الياسري (أبوكاطع)، الكاتب و الإنسان

منبع معين بالحياة، في عتمتها وقسوتها في أن أو في بعض إشراقاتها في أن أخر.. من هنا تأتى محاولة إحسان في الكتابة عن

العريقة الطافحة بالمُثل والقيم النبيلة. إحسان شمران سليل هذا الانتماء، عاش فيه، وتأثر به، ممتلئا بسجاياه، ونهل منه، وتفتّح وعيه مبكراً على أحداث عقد من الزمن بكل تحولاته وتعقيداته، كان فيه الوالد شمران في قمة نضجه الأدبي والصحفي، وهذا العقد أو أكثر بقليل، كان قصيرا بالنسبة لإحسان، لكى يتمكن من المسك بمفاتيح تجربة الأب، ومعرفة أسرارها. إذما يـزال صبياً يافعاً، حرمته الديكتاتورية من التمتع بطعم الأبوّة السحري، وعانى كبقية أفراد العائلة من أثار الملاحقة، والنفى القسري لأبيه، حتى أغمض شمران عينيه في حادث سير مؤلم. لكنه لم يغمض عينيه عن متابعة الأثر الأدبي والإنساني الذي تركه (أبوكاطع)، فكان له

هـذا الأثر الكنز، وهي محاولـة ليست يسيرة أو سهلة، في (إحسان) هذا (الابين). عليه أن يكون مختلفا عن الكتاب الأخرين، الذين سبقوه في دراسة منجز شمران الياسري، من

كان (أبوكاطع) يؤلف لغته اليومية الواضحة من نسيج الأحداث، فهو غير معقد التركيب، كما يكون قريبا دائما من جمهوره، مقروءا بيسر من قبلهم. من هنا اعتمد إحسان موضوعة (التحريض) كثيمة أساسية في التناول، لأن اللغة في هذا الميدان، هي الأكثر إثارة والأشد إنارة بين كل وسائل التعبير الفني، إذ تحمل صور الأحداث والأفكار من

أنها تبنى الجسور وتعقد الصلات الحميمة بين فئيات المجتمع، بين المدينية والريف، عبر حملها الملونة، القصيرة، ذات الإيقاع السريع المؤثر، أملاً في إيصال المضامين والإشارات، والأطروحات السياسية، والفكرية والاجتماعية والاقتصادية لها. عبر الوسائط الأبسط استخداما، والأوفر قدرة على الإبلاغ

إن القراءة هنا قائمة على الصلة و الإنتماء الأسري، ولا يغيب عنها الوعي الاجتماعي والسياسي المؤمن بصدق التجربة الحياتية، وقدرتها على الحركة والنمو، لغة وأسلوبا

بحسن نقدي، أو قيمة نقدية، فعبر عن هذه الطاقة المختزنة في كتابات شمران الياسري، بكتابات (التحريض)، ووصفها بـ (البناءة)، لأنها مادة فنية معبّرة عن ظروف

(أبوكاطع) المضيئة دوما.

🛘 إبراهيم الحيدري

إن الظهور المتزايد لظاهرة الثقافات

الفرعية وصراعاتها خلال العقود الأخيرة

وتبلور مواقف وافكار سياسية ترتبط

بالهوية والعقيدة والطائفة، هي ظاهرة

ليست جديدة، ولكن بروزها بهذا الشكل

القوي على مسرح الاحداث السياسية

في العراق انما يعير عن فشيل الدولة

ومؤسساتها والمكونات الاجتماعية نفسها

في حل مسألة الهوية الوطنية بالشكل

الذي يخدم الوحدة الوطنية وكذلك فشل

النخب السياسية في بلورة وعي اجتماعي

وطنى وتطور تنظيمات مؤسساتية تسهم

في انتاج عقد اجتماعي يقوم على تحريم

ذهنية التجزئة والمحاصصة الطائفية

وكذلك عقلية التغالب الأبوية وتقسيم

الغنائم بين الاطراف التي قامت على

منظومة من الايديولوحيات الوهمية

وعلى الفصيل بين الدولية والمجتمع،

بوصفها تمثيلا أصبيلا للمجتمع الذي

يفتقد مرجعية وطنية مشتركة. وهي حالة

اجتماعية غير طبيعية تعبر عن انفصال

وتجزؤ وتفرد أيديولوجي يوظف خطاب

الهوية في الصراع السياسي ويستغله في

الدعاية والتعبئة وتحشيد الجمهور لإداء

دور ديناميكي في الصراع السياسي، عن

طريق التحكم وتوجيه الوعى الاجتماعي

نحو انتاج معرفة هدفها السيطرة على

الهويات الفرعية وقيادتها وتوجيهها فكريا

وعمليا عن طريق تثبيت صور نمطية

لعقائد وجماعات وقيادات، تختفي في

أغلب الأحيان وراء أقنعة أيديولوجية

مزيفة وتفرض نفسها كبديل عن المنظمات

والاحسزاب الديمقراطية ومؤسسات

المجتمع المدنى الحقيقية. ويعود السبب

في ذلك الى عدم وجود مرجعية وطنية

عامة وشياملة لجميع مكونات المجتمع

🗆 على الفواز

أخوة، فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم

ترحمون- الحجرات الآية١٠، وهناك أيضا مئة

أية تتضمن القول بحرية التديّن ومنع الإكراه

وهو توصيف حقوقي لحرية الإرادة والاختيار،

ومنها (ولو شاء ربَّكم لأمِّن مَن في الارض كلهُم

جميعا، أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين)

سورة يونس آية ٩٩، و (لا إكراه في الدين قد تبيّن

ووثيقة المدينة التي أبرمها الرسول محمد (ص) مع مجتمع المدينة من اليهود والعرب من الأوس

والخزرج تؤكد على مشروعية تأسيس الدولة

الجامعة، والمجتمع المتعايش، كما أنها وثيقة

لتوضيح طبيعة العلاقة بين المكونات الأثنية

والدينية في المدينة، إذ تضمنت (أنّ بينهم النصح

والنصيحة، والبرّ دون الإثم، وأن لا يأثم امرؤ

بحليفه، وأن النصر للمظلوم) وغيرها من البنود

الضامنة لحقوق التعايش والحريات المكفولة

تلازم هذا المنظور الديني الشبرعي في هذه

الرشد من الغيّ) سورة البقرة/ الأية ٢٥٥.

المحاصيمة الطائفية والهوية الوطنية



العراقي هدفها صياغة ألية للتوحيد القومي والديني والقبلي والطائفي في ثقافة تعاون وتسامح ووئام تقوم على ان " الدين لله والوطن للجميع". وهي ألية تضمن قدرا من الفاعلية في إعادة انتاج الهوية الوطنية التي تضم الجميع تحت راية دولة القانون والمجتمع المدني.

إن مفهوم الهوية هو مفهوم مرن متعدد ومتنوع العناصر والثقافات ويتمظهر في اشكال حسب الزمان والمكان، وفي ذات الوقت لا يتناقض مع وجود هويات فرعية وثقافات متعددة، لان الهوية الوطنية المتكاملة من الممكن ان تتشكل من هويات فرعية ذات ثقافات متعددة كما في سويسرا

وبلجيكا وغيرهما. غير أن العراق ليس سويسرا وبلجيكا، فبالإضافة الى التخلف الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، فإن تراكم الاستتبداد والقمع ومأسىي الاحتلال والفوضى والعنف والارهاب الذي أعقبه، قطع أوصال المجتمع وزاد في تقسيمه الى هويات فرعية متعددة دفعت العراقيين الى الاحتماء بها، خصوصا بعد ان فقدوا الأمن والاستقرار والعدالة وأجهضت احلامهم الوردية بعد سقوط النظام السابق، واخذوا يتمترسون دينيا ومذهبيا وطائفيا وينظرون الى الأخر المختلف كعدو ومحاصرته فكريا وجسديا وهو ما يتناقض مع التعددية والديمقراطية وروح الإسلام المتسامح وجوهره، كما ان ضعف الدولة والفوضى الشاملة وانعدام الأمن وضعف التوازن الاجتماعي والنفسي جعل الافراد يتوجهون الى القبيلة والطائفة والمنطقة لتخفيف حدة القلق والخوف من المجهول لأن الانتماء الى قبيلة او طائفة يكون صمام أمان يعطى المرء الشعور

بنوع من القوة والتضامن العضوي ويزيد

بدوره الولاء لها والدفاع عنها والتعصب

لها ضد أعدائها ومشاركتها بالأعراف

إن مفهوم الانتماء يعتبر محورا اساسيا في العلاقات الاجتماعية التي تربط الناء المحتمع الواحد بوطن واحد، ويكشف عن الآلية النفسية التي تتحكم في هذه العلاقات، وبخاصة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وكذلك بالقيم والمعايير والأعراف التي توجه سلوك الافراد نحو هوية وطنية واحدة. اما الولاء فهو حالة دمج الذات الفردية بذوات اوسع واشمل بحيث يصبح الفرد جزءاً من كل الجماعة الاجتماعية التي ينتمي اليها، كأن يكون الفرد واحدا من افراد قبيلة او طائفة معينة، ولكن ليس بالضرورة ان يشعر الفرد بالولاء للقبيلة أو الطائفة حتى لو كان منتمياً إليها وقد لا ينتمى الفرد الى قبيلة أو طائفة، ولكنه لا يكون قبليا أو طائفيا بمفاهيمه وتصوراته وسلوكه، ولذلك هناك تعارض بين الولاء للوطن والولاءات الأخرى، لأن الوطن حاضن لجميع الولاءات.

و الطقوس و التقاليد بوعى او من دونه.

والحقيقة فإن الانتماء للقبيلة والطائفة انما يستمد وجوده من الهويات الفرعية، ويظهر في الجماعات ذات الثقافة التقليدية والنزعة الأبوية - البطريركية والقيم والعصبيات العشائرية حيث يكون الولاء للقبيلة او الطائفة أشد وأقوى من ولائه للدولة والوطن، ولهذا يتحول الاعتزاز بالقبيلة الى "قبلية" والاعتزاز بالطائفة الى "طائفية". وهذا يشير الى ضعف الاندماج الاجتماعي العضوي في المجتمع وعدم قدرة الجماعات المختلفة على التوحد في هوية وطنية واحدة تحقق الانسجام والأمن والاستقرار والتعايش السلمي في ما بينها، بحيث تصبح النظرة الى الآخر ذات بُعد واحد، وهنا يكمن خطرها والخطر الذي يهددها من جراء تقديس الهويات الفرعية والمبالغة فيها بحيث تتحول الى حالة خوف وتربص ودفاع مستمر عنها، وفي ذات الوقت، العجز عن مقابلة الأخر

بالتفاهم والتواصل والحوار. لقد كانت "الطائفية" في العراق تخضع لقوانين خاصة بها، ذات بعد سياسي وليس دينيا او عنصريا. فلم يحدث ان اختلف المسلمون في العراق في ما بينهم، ولم يحدث ان اختلف المسلمون مع المسيحيين وغيرهم من الأديان والطوائف الأخرى حول مسائل او مشاكل ذات اساس ديني. وما حدث ويحدث من خلاف هو في أغلب

الأحيان تمايز طائفي ذو دوافع سياسية ومصلحية دفع اليها الحكام والسلاطين ورؤساء القبائل والطوائف من اجل تثبيت سلطتهم واشياع مصالحهم فساندوا جهة

على حساب أخرى.

وإذا كانت هناك صراعات طائفية خفيفة تظهر على السطح احيانا وتختفى في أحايين أخرى، فإن قمع انتفاضة ١٩٩١ قوصت الوطنية العراقية وقسمت الهوية الوطنية وأجُبت في ذات الوقت نار الطائفية الخامدة وهو ما قوى الميل للتفكير بشكل متزايد بالاحتماء بالهويات الفرعية المرتبطة بالطائفية. والحال فالصراع والتمايز الطائفي لم يحدث بين السنة والشيعة، بقدر ما كان يحدث بين الشبيعة و"السلطة" التي ميزت وفرقت في سياستها "الطائفية" بين من هو سُنِّي ومَنْ

فالطائفية تتغذى من الاشتراك في العقيدة

وفى الشعائر والطقوس والعيش المشترك فى مناطق ومدن وأحياء محددة وتربط افرادها بنسيج معقد من العلاقات القرابية والمصالح والاعتبارات الاجتماعية التي تخرج احيانا عن دائرة الدين والمعتقد. وهو ما يطلق عليه علماء الاجتماع بالتضمن التقليدي الذي ينشأ منذ الطفولة وينمو إلزاميا وطوعيا احيانا مثلما هو الانسلاخ عنه. ومن اهم المؤسسات الاجتماعية التي تغذيه هو البيت والعائلة والعشيرة والمؤسسة الدينية والسياسية. إن التضامن التقليدي، الذي تكلمنا عنه، يأخذ عادة شكل عصبية طائفية أو محلية أو مناطقية، وهي الوجه الأخر للعصبية القبلية بكونها تضامنا سلبيا ضد المجتمع وايجابيا مع افراد الطائفة، وهذا يعنى تعصبا أعمى يسقط به الانسان كل حق للطائفة او الطوائف الاخرى لصالح طائفته، وان كان على باطل، أما إذا كان الحق مع الطائفة أو الطوائف الاخرى، فهو ظلم وهضم وحرمان لحقوق الأخر وانتقام منه، كما ان التضامن التقليدي، إذا كان مع القبيلة او الطائفة أو المنطقة، فهو يتخذ من البنية الأبوية - البطريركية دعامة له. فهو الذي يمنح القبيلة والطائفة مكانتها وقوتها ووحدتها وعصبيتها. والفرق بين التضامن في القبيلة والتضامن في الطائفة

الطائفي على التعصب لأفراد طائفة او مذهب ينتمون الى عقيدة واحدة وهوية ومع أن جميع الطوائف والاحزاب والنخب

السياسية على المستوى الشعبي والرسمي تجمع على رفض الطائفية والإقرار بحق جميع القوميات والمذاهب والأقليات والأفراد في العراق في تقرير مصيرهم وممارسة جميع حقوقهم، ولكنهم جميعهم، شيعة وسُنة، يمارسون الطائفية بالقول مرة والفعل مرة أخرى. وبخاصة في هذه المرحلة الانتقالية الحرجة التى تجرى فيها عملية بناء الدولة ومؤسساتها من جديد ومحاولة الكتل السياسية استغلال الفرص للحصول على مكاسب طائفية، مما حوّل التعدد والتنوع للطيف العراقي الى عامل سلبي وليس ايجابياً، وأدى الى اضعاف وحدة العراقيين وتماسكهم الاجتماعي والاخلاقي. كما ساعدت الأحزاب السياسية، التي تشكلت على أساس أثنى أو مذهبي أو طائفي، على زعزعة النسيج الاجتماعي الموحد وعمقت الشعور بالسلبية والفردية والتعصب فى سيكولوجية الشخصية العراقية المزدوجة الولاء والانتماء التي لم تستطع

المحاصصة الطائفية

التعالى على الحس الطائفي والمحاصصة

إن الصبراعات الطائفية ذات الدوافع السياسية والمصلحية برزت بوضوح بعد الغزو والاحتلال الذي ساعد على تعميقها مكونة إطارا بالغ الأهمية للتضامن التقليدي الذي يتناقض مع اشكال التضامن الديمقر اطية الحديثة. وقد أصبح من الثابت والأكيد اليوم وعند معظم العراقيين هو ان المحاصصة الطائفية هي أزمة لازمة لأزمة النظام السياسي وانعكاس لها أفرزت تداعيات متتالية وأثرت على جميع نواحى الحياة بعد ان أخذت تترسخ شيئا فشيئا بحيث أصبحت ثقافة سياسية واجتماعية عامة طبعت الشخصية العراقية بسمات طائفية جديدة وأشرت الى انقسام المجتمع والهوية وضعف إرادة المجتمع على مواجهتها والتصدي لها.

والحقيقة كان من الأخطاء الكبيرة التي ارتكبتها قوات الاجتلال هو إقامة نظام سياسي جديد على أسس طائفية، انطلاقا من حكم مسبق هو، ان المجتمع العراقي

مجتمع متعدد ومتنوع في تكويناته الاجتماعية ويجب ان يُحكم بمشاركة جميع مكوناته الاجتماعية على أساس المحاصصة الطائفية. وهكذا شجعت قو ات الاحتلال على اختيار عدد من السياسيين لتشكيل أول حكومة عراقية غير منتخبة (مجلس الحكم) على أساس عرقى وديني وطائفي كرّس الولاء الى قوميات وأديان وطوائف وأحراب على حساب الولاء

والانتماء للهوية الوطنية. وتعنى المحاصصة تقاسم السلطة بين الكتل السياسية وترتبط فى السياق العراقى بشكل خاص بالتركيبة العرقية والقبلية والطائفية وبحكومة تقاسم السلطة التي أسستها إدارة الاحتلال الأميركي بقيادة بول بريمر الذي أسس مجلس الحكم عام ۲۰۰٤على أساس مفهوم رئيسي هو "ان مؤسسات صنع القرار الوطني يجب ان تعكس نسبة التوازن الديمغرافي الطائفي العرقي". فقد ذكر في مذكراته كيف انه استبعد تجمعا من ستة عراقيين كونهم غير ممثلين للعرب السنة بشكل خاص وكيف انه في سياق آخر رفض مشاركة ممثل ثان عن المسيحيين في مجلس الحكم بسبب ان التمثيل المسيحي في المجلس سيكون غير متكافئ في حال وجود عنصرين من الطائفة المسيحية بدلا من واحد"، كما أضاف بأن معظم المؤسسات في عراق ما بعد ٢٠٠٣ ستكون ذات أغلبية شيعية

لقد قاد نظام المحاصصة الطائفية البلاد الى متاهات خطيرة واحتمالات لا يمكن تقدير نتائحها، خاصة بعد ان أخذ يتعقد ويترسخ فى البنية السياسية المرتبطة بنمط من التفكير اللاديمقراطي الذي ينطلق من أفق ضيق وعقلية مغلقة ولايعرف التسامح لأنه يقوم على تقاسم الثروة والسلطة والنفوذ وتعطيل العملية السياسية وتحويلها الى لعبة انتقائية مصلحية وليس مشاركة سياسية حقيقية كتعبير عن عقد اجتماعي طوعي بين المواطنين.

والحال ان نظام المحاصصة الطائفية يعرقل اليوم أية جهود عقلانية لتنمية بشبرية شباملة ومستدامة بإستناده جميع مفاصل الدولة الى عناصر حزبية وطائفية وعرقية مستثنيا جميع الكفاءات والمواهب والقابليات التكنوقراطية، وهو ما ساعد على انتشار الفساد والمحسوبية والمنسوبية، كما ان نظام المحاصصة

الطائفية اخضع جميع الأجهزة الأمنية والدفاعية الى المحاصصة مما سهّل عمل اختراقات أمنية اضبرت ضبررا بالغا بمصالح البلاد وأمنه واستقراره.

إن من السخرية الحديث عن تحويل العراق الى بلد ديمقراطي مع تبني نظام المحاصصة الطائفية من قبل أغلب أطراف المعارضة وتمسكها بهذا الخيار من أجل تقاسم الأدوار والثروة والنفوذ باعتبارها استحقاقات "طائفية". وهذا كاف لو لادة نموذج مسخ لا يمت الى جوهر الديمقراطية وروحها ولالمبادئها وأهدافها، كما ان ممثلى الكتل السياسية المشاركة في الحكم لا تمتلك رؤيـة واحـدة نحو قضايا الدولة والمجتمع لاختلاف أرائها ومصالحها وتضاربها. وبسبب فقرها الى قيادات سياسية وطنية كفوءة تضطر الى تنصيب أفراد لا يمثلون إلا أنفسهم لأنهم يدينون بالولاء الى كتلتهم او طائفتهم بدل الولاء الى الوطن وهويته الموحدة.

ومن الضروري القول بأن قوات الاحتلال ساعدت على ترسيخ المحاصصة الطائفية التي اعتمدها بريمر من اجل تثبيت تطلعاته الخاصة في عراق مفكك الأوصال وهو ما أدى الى تزايد التكتل الطائفي وتوزيع الأدوار والمناصب على هذا الأساس، حيث أخذت كل كتلة او حزب او عشيرة او طائفة تنهش جزءاً من جسده الجريح الذى تعرض لسياط الجلادين الكبار والصغار على مدى العقود الماضية مخترقة جميع القيم والأعراف والمقدسات من أحل اهتبال هذه الفرصة الذهبية لإشباع أطماعها وأنانيتها وجشعها وهي ما زالت في عنفوان قوتها وأول خطواتها في الطريق. فالحرية والديمقراطية التي لم تمارس وتختبر في الواقع الاجتماعي بشكل صحيح، تطلق العنان للمكبوت والمحرم والممنوع وتغلفه بشيعارات قومية ودينية وطائفية برّاقة وتشجِّع على انفجار الصراعات الاجتماعية والسياسية والعصبيات القومية والقبلية والطائفية. الخلل إذن في طبيعة النظام السائد الذي يتناقض مع أسس الديمقراطية الحقيقية والني لا يمكن حله إلا بتفكيك نظام المحاصصة الطائفية وخلق نظام سياسي وطنى وديمقراطي تعددي بديلا له.

إن الدولة التي لا تستطيع حماية مو اطنيها وتوحيدهم في هوية وطنية واحدة تفقد هيبتها وشروط أمنها واستقرارها.

التاريخ وحقوق الانسان..

هو ان التضامن القبلي يقوم على التعصب

لأفراد القبيلة الواحدة التي تقوم على صلة

الدم والقربى، في حين يقوم التضامن



١٩٠٣ الداعية للعناية الصحية للأفراد ومكافحة

الأوبئة الضارة بالصحة العامة، فضلا عن إتفاقية

برن(وهي اتفاقية عالمية تعنى بحماية الحقوق

الفكرية للمؤلفين وغيرهم، تم عقدها لأول مرة في

برن، سويسرا عام ١٨٨٦م. وقد تم التعديل عليها

في مؤتمرات ومناقشات مختلفة وأخر نسخة تم

اعتمادها كانت في باريس، ٢٨ أيلول ١٩٧٩) ٢.

هذه المعطيات التاريخية والروحية عززت الى حد

كبير أهمية التعرّف على المواثيق والمعاهدات التي

تخصُّ حقوق الإنسان وشرعيتها وقيمتها، مثلما

هي الأهمية بضرورة التعرّف على تاريخ الثقافات

والحضارات الإنسانية، وما شرعنته الأديان

السماوية والفلسفات من حقوق ومعارف عظمّت

معنى الوجود الإنسباني، التي أكدت الحاجة

الدائمة لتعزيز قيم التعلم، والمعرفة والعمران،

لأن رسوخ قيم الحريات والحقوق يرتبط بكل

التحولات التي عاشتها وتعيشها المجتمعات بدءا

من التطورات الحادثة في قيم الحداثة والعمران

الاجتماعي والسياسي، وكذلك في ميادين الثقافة

الثقافات والقيم الدينية والفلسفية والحقوقية وتطور وسائل الإعلام والصحافة والإذاعات

كما أن تاريخ حقوق الانسان في التاريخ العربي ارتبط بالنظام الأخلاقي إلقبلي للأمة وبطبيعة منظورها الثقافي والاجتماعي وبهوية أحلاقها ومواثيقها، ولعل حلف الفضوّل قبل الإسلام يمثل واحدًا من تُبديات هذا التنظيم الاجتماعي والأخلاقي، إذ اجْتُمْع العديد من فضلًاء مكة عند بيت عبد الله بن جدعان واتفقوا على ان لا يتركوا مظلوما من أهلها أومن سائر الناس ممن

دخلهاً، إلا ونصروه على ظالمه وأعادوا الحق إليه، وهو فهم متقدم للمواطنة وللمقيمين في الأرض العربية . وصولا الى تأثيرات قيم العولمة، وإتساع تقانات

> الإنسان ما تعبشه البوم محتمعاتنا العربية يعكس الكثير من تلك التحديات، وما تنتجه من صراعات ظلت مصدرا لتهديد الحقوق الثقافية والهوياتية للمكونات الأثنية والدينية، ولعل طبيعة المركزيات السياسية وانظمة الاستبداد التي حكمت تلك المجتمعات، والتي اسهمت الى حد كبير في إشاعة الممارسات الخاطئة للتعريف بمفاهيم الحقوق والحريات المدنية والسياسية، وتعرّض الكثير من الجماعات والمواطنين الى إخطار شتى، بعضها يتعلق بالتهجير القسري، وهو ما فرض قيودا على حق المعيشة في المكان الأمن أو التعرض للحرمان والإذلال بسبب هويته ودينه ومذهبه، وهو ما يمنعه من ممارسة خياراته الحرة على المستوى السياسي والفكري، إذ لا يوجد فصل ما بين الفكر والسياسة، فضلا عن حقه في ممارسة حرية معيشته مع الأخرين وحتى الاندماج في مجتمعات جديدة، وهذا بطبيعة الحال يتطلب مجموعة الضمانات الحمائية القانونية للعائلة وللفرد وربط حرياتهم بالنظام الحقوقي والاجتماعي والسياسي، بما فيه حق العمل والزواج والمساواة إزاء كل ما يتبدى من تحديات القهر الإجتماعي، والإستبداد السياسي والعوز والفقر، وحتى الحروب التي باتت ظاهرة للترويع

> الاجتماعي والنفسي ولفقدان الكثير من الضمانات

والحريات، لاسيما في استخدام الأسلحة المحرمة

دوليا من جانب، وما تتعرض له الفئات الهشة

الأن المواطن العربي تتمثل في تحديات العنف الشباب، كما أن تضخم ظاهرة التهجير القسرى فيه الإصلاح الديني والاجتماعي والسياسي، والتي لعبت دورا مهما في توليد تحولات دينامية على مستوى الفكر والواقع، وإنضاج تشكيل بيئة جديدة لشرعنة مفاهيم للحق والتشريع والعدل و التعايش و التكافل.

كما أن إتساع ظواهر اللأجئين خارج مجتمعاتهم ولأسباب الصراعات السياسية والحروب الأهلية يمثل أيضا تحديا كبيرا لم تلتفت اليه النخب الثقافية، ولم يتم التعاطي معه بوصفه خرقا حقوقيا وأخلاقيا، ومصدرا لتخريب النظم الاجتماعية والسياسية، ولمواجهة مظاهر التعصب الديني الطائفي والسياسي، برغم أن الأديان السماوية قد عمّقت مفهوم تحرير الإنسان من الدونية ومن الضعة الإجتماعية والطبقية، وكرسته بوصفه خليفة الله في الارض ليعمّر فيها..

إن النظرة السياسية القاصرة هي المسؤولة عن صناعة الكثير من التشوهات في النظام الثقافي والحقوقي العربي، وإذا ربطنا حقوق الإنسان وحريته بالتجربة السياسية ونضجها، فإن ذلك يُعدّ رهانا على مدى نجاح الأنظمة السياسية ومؤسساتها الحقوقية والثقافية في ضمان إدارة ملفات الأزمات والصراعات، لأن مفهوم الإصلاح برغم كل مرجعياته الثقافية والتنويرية يظل عملا

إتباع سياسات قهرية تمثل أكثر العو امل خطورة في تشويه تأصيل وتداول حقوق الإنسان والحريات، بدءا من تسييس الأطر القانونية والثقافية، وفرض رقابة على حريات الرأي والتعبير، وقمع كل أشكال المعارضات المدنية، وصولا لتوريط شعوبها بالصراعات الأهلية، وفرض هيمنتها على وسائل التعبير والرأي، ومنها وسائل الإعلام مثل القنوات الفضائية والصحف، و (كل هذا يتعارض وما تقرره المادة التاسعة عشرة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسيان، من أنّ لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الأراء من دون أي تدخل، واستقاء الأنباء والأفكار وتلقيها وإذاعتها بأية وسيلة كانت من

ونقدي وشرعى لتلك الحقوق والحريات، وتضع المواطن العربي أمام العديد من المشكلات التي ترتبط بطبيعة السلطة، وبطبيعة نظامها السياسي والأيديولوجي، والتي كثيرا ما تؤطر وتُنظَم حقوق الأفراد والجماعات ضمن إطار سياسي

المواطن بوصفه الحقوقي وعلاقته بالحاكمية السياسية، بل تتجسد إشكالات عبر طبيعة تفاعله أو رفضه للسلطة بوصفها الجهة التي تحدد سمات وحدود هذه العلاقة، فضلا عن كونها المؤسسة التي تحتاز على الشرعنة الكاملة للقوة والثروة والقانون، وهذا سينعكس حتما على تحديد هوية هذا المواطن وطبيعة إندماجه في مجتمع

سياق معقد، وفي تعارضات من الصعب جدا النظر اليها بتجريد قانوني، أو موضعتها خارج المهيمنات الإجتماعية والتاريخية السائدة في هذه الدولة أو تلك، الكثير من هذه المفاهيم والمصطلحات إذ تتسم بحمو لات سياسية أو ثقافية أو أيديولوجية، وهو ما يجعلها أطرا ضاغطة، وفاعلة في الكثير من مناطق اللاوعي الجمعي للجماعات والأحزاب أو القوى غير الدولتية، أي أنها تدخل في صياغة الكثير من المواقف والأراء والسياسات والعلاقات التى تحكم علاقة المواطن بالسلطة والجماعة والتاريخ والأعراف والتقاليد والقيم السائدة في هذا المجتمع أو ذاك..

هذه العلاقات المهيمنة هي النسق المضمر الذي يحدد هوية المواطن داخل النظام الإجتماعي، ويسبغ عليه التوصيفات التي تضمن سلامة موقفه، وحسن سلوكه، وعدم خرقه لقيم وعادات المجتمع الذي يعيش فيه، بما فيها علاقته بالنظام السياسي الذي تعززه قو انين و أحكام نافذة، وهذا بطبيعة الحال ما يكون سببا في تعريف المفاهيم التي تخص حقوق الإنسان، وتخص الضمانات التي تنطلق منها القوى المدنية والقانونية التي تدافع عن هذه الحقوق الأهلية، لاسيما الحقوق التي تتعلق بحريات التعبير الثقافى والحصول على المعلومات، فضيلا عن الحق في التعبير عن الإرادة السياسية وحق الإنتماء والتظاهر وتشكيل الجمعيات المدنية وغيرها.

من النساء والأطفال من أخطار ومكاره صحية تبدى أيضا في الكثير المرجعيات الثقافية، لمرجعيات سياسية بوصف السياسة هنا جزءاً من إدارة الدولة والحكومة ومؤسساتها، والتي تملك وتربوية ونفسية خطيرة. تكنلوجيا المعلومات والفضائيات ووسائل وعير مرجعياتها وأطرها وإهتماماتها، ومنها التواصل الإجتماعي، والتي أسهمت بشكل عام القدرة والقوة الواقعية - ماليا وإداريا وقانونيا -ولعل من أبرز الظواهر الخطيرة التى يواجهها الإهتمامات الوضعية، تلك التي عمدت الى مقاربة لضبط محركات الجوانب الاجتماعية والثقافية حقوق الإنسان في وجوده وحرياته وحقوقه، فى نشر الوعى بالحقوق الإنسانية وفضح كل كما أن النظرة الإستشرفية للدين الإسلامي والإرهاب والغلو والتكفير، لاسيما بين قطاعات لاسيما بعد الثورتين الأميركية والفرنسية، ورؤيتها لمفهوم الحقوق التنوع الثقافي تؤكد علاقة والاقتصادية والتربوية/ التعليمية، ولأنه مظاهر وممارسات الانتهاك التي تتعرض لها على القرآن الكريم بجوهر القيم الثقافية والأهمية مستوى الحقوق المدنية أو على مستوى الحقوق سيكون- أيضا- مقبولا ضمن عمل المؤسسات وأطروحاتهما لتقعيد الكثير من قيم ومواثيق التعليمية والإعلامية والأكاديمية، وفي البرامج الحريات والحقوق التي تخص الحقوق العامة لمكونات معينة في دول مثل العراق وسوريا قد التي يبغيها في تعظيم معانى التعايش والتعارف تحولت الى مشكلة اجتماعية وسياسية مهددة المدنية والسياسية والثقافية، وكذلك التي تمسّ وضمان الحقوق والحريات (يَا أَيُّهَا الناسُ إِنا الثقافية الهادفة لإثراء قيم العقلانية وتعميق المجتمعات العربية ومحنة حقوق أسسها الفلسفية، والدفع بإتجاه دعم الأليات للتنوع الثقافي ولقيم التعايش ببن المكونات النظام الطبقي وحقوق الزنوج والنساء وغيرهم، خلقناكِمْ من ذِكر وَأَنثى وَجَعَلنِاكمْ شَعُوبِا وَقَبَائُل لتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرُّمَكُمْ عَنْدَ اللَّهِ أَتّْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَيْمٌ كما أن تنظيم بعض الإتفاقيات الدولية أسهم الى وللمحتوى الإنساني للحقوق التي أكدتها التي تحوّل الحقوق والحريات من دائرة الأخلاق حد كبير في تعظيم المعانى الإنسانية الدولية الى دائرة القانون حماية لها، وبما يؤكد أهميتها الفلسفات القديمة والشرائع الدينية، والثورات خُبِيرٌ.□ الَحجرات/١٢ (ولتُكن منكم أمة يدعون لحقوق الإنسان بوصفها تعبيرا عن قيم الحضارة ضمن السياقات التشريعية بوصفها مدونة بلوائح الاجتماعية والفكرية والسياسية، وقيم الحداثة الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر والحداثة والمدنية، ومن أبرزها إتفاقية بروكسل ومعطيات سياسية في جوهرها، مثلما هي مدونة التى أشاعت العقلانية والتنوير والإصلاح، بما و أولئك هم المفلحون) آل عمران آية ١٠٤. حقوقية للإنسان والمجتمع.. عام ١٨٩٠ الخاصة بتحريم التجارة بالرقيق، كما ورد في القرآن الكريم أربعٌ وخمسون آية إن طبيعة بعض الأنظمة السياسية التي تعمد الي وإتفاقية باريس ١٩٠٤ الخاصة بمكافحة الإتجار تدل عل القسط والإحسبان، وهما التوصيفان بالرقيق الأبيض، وكذلك إتفاقية باريس عام الدالان على الحقوق والمساواة (إنما المؤمنون

دون تقيَّد بالحدود الجغرافيا)٣. هذه المقاربات هي التي تقسر أي فهم عقلاني محدد، وفي ضوء أحكام هذا النظام، وهذا بطبيعة

الحال لا يرتبط بتحديد معين لتكريس مفهوم

هذا التأطير وضع إستخدام المفاهيم الحقوقية في



سلاما یا عراق

■ هاشم العقابي

شجاب الحزب وشوده؟

يندر ان التقى مجموعة عراقية في الخارج و لا يسألني فيها أحد: شنو رأيك بفلان؟ آخر تلك اللقاءات كان ببيروت في

الصيف الفائت. كنت في مطعم عراقي والى جانبي طاولة

لقادمين توا من العراق. كان أحدهم يتطلع في وجهي.

احسسته يحوص وفي زردومه سؤ ال ملح. كثر الله خيره انه

امهلني الى انتهيت من تناول الوجبة وطلبت استكان شاي.

نهض من مكانه وجلس على طاولتني من دون استئذان.

مو مشكلة لأن الدنيا صارت كده كما يقول المصريون. قال

ما هـو متوقع: ارجوك اخبرني بصراحة عن رأيك بفلان ابن

فلان الفلاني. ما اعرفه بس سامع باسمه. ومرات اشوفه

بالتلفزيون لأنه عضو برلمان. شلون ما تعرفه دكتور؟ اصلا

هذا كان قوميا ثم صار اسلاميا ثم حزب ديني . يا اخي ها

انت تعرف عنه أكثر مما اعرف. المهم دفعت حسابي المبجل

عز الدين الدويلي لـ "كا"

يعجبني الفنانان إلهام المدفعي وكاظم الساهر

 \square بيروت\غفران حداد

عز الدين الدويلي ، ممثل ومخرج وكاتب ليبي مبدع ويعد من ابرز نجوم الدراما الشباب في تاريخ الدراما الليبية المعاصرة . فهو عضو مؤسس للفرقة الليبية للمسرح والفنون ، وعضو في النقابة العامة للفنانين . من الأعمال الفنية الناجحة التي قدمها كان دوره في مسلسل "مسموع رمضان في رمضان". أما أهم أعماله المسرحية فكانت أدواره في مسرحيات : "كيف الناس لاباس ، كيف صاريا عبدالستار ، الرهان ، النقاش، وادي الشعراء، فانتازيا، البواية ، وجوه، هدرازی، ششه کخه ، راحت ولقيناها، احزان السيدة حضارة" وغيرها

> المهمة نذكر منها: 77

> كما حصد عشرات الجوائز

- جائزة أفضل ممثل مسرحي أول في المهرجان ١١ للفنون المسرحية .. ٢٠٠٨ . - جائزة أفضيل ممثل في مهرجان المسرح الحر الدولي السابع بالأردن ٢٠١٢ .

-جائزة افضل ممثل في مهرجان "ابن مسيك" للمسرح العربي بالمغرب ٢٠١٤. "أضواء المدى" اتصلت بالفنان عز الدين الدويلي وحاورته عن بعض من مشواره الفني وعشقه لرموز الفن العراقي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الأتي: × كيف كانت بداياتك الفنية؟

- كان والدى يأخذني للمسرح منذ نعومة اظفاري وهذا الشيء جعلني ادخل المجال الفني من اوسع الابواب .. وخلال الصف السادس قدمت اول (اسكتشس) مسرحيي بالمدرسة وكان من تأليفي و اخراجي وقد لاقى استحسان الطلبة والمعلمين .. ومنها تدرجت الى عوالم المسرح.

× كيف تقيّم الفن الليبي اليوم وبصراحة ؟ - الفن الليبي باق وحي .. فعمر المسرح الليبي تجاوز المئة عًام .. و رغم ما تعرض له المسرحيون و الفنانون في ليبيا من تهميش لدورهم الفاعل في تشكيل ثقافة المجتمع الا انهم قاوموا التهميش بالفن .. فالفن في لبيبالم يغب . . و يعون الله ستشرق شمس الفن الليسي على كافة البلدان في القريب العاجل لما يحمله الفنان الليبي من رسالة صادقة للمجتمع و للبلد ؟

انت مخرج وممثل فأين تحد نفسك اكثر؟ أجد نفسى ممثلا اكثر من كل شىء . . فالتمثيل المسرحي يعني لي الكثير خاصة في حضور نصى قوي .. استمتع كثيراً بحالة التمثيل .. اما تجاربي الاخراجية فهي بسيطة جداً .. كما أميل لإخراج العروض الاستعراضية

والتي تفتتح بها عديد المهرجانات .. تقييمي للمسرح الليبي انه يتحسن في ظل تطور الفرجة المسرحية التي تكتسح العالم .. والاعمال الليبية خاصة في السنوات الخمسى الاخبيرة كان لها وقع جميل على

المتلقي العربي في عدد من المهرجانات العربية والدولية ، وحقق الكثير من الاصدقاء المسرحيين نتائج كبيرة و حصدوا عديد الجوائز في تونس و الجزائر و المغرب و مصر ..

× ما أكثر عمل أخرجته ودور أديته وشعرت أنه عرفك بالجمهور؟

مسرحية "فانتازيا" ، وهذا العمل من اعداد و اخراج والدى .. وقد حصلت فيه على جائزة أفضل ممثل أول في المهرجان الوطني الحادي عشير للمسرح الليبي .. وهو عمل عرف الجمهور بشخصيتي و اتاح لي فرصة التعامل مع عدد كبير من المخرجين.

×هـل تعتقد ان اللهجة الليبيـة قد تقف عائقا امام شهرتها عربيا رغم نجاح وشهرة بعض الفنانين الليبيين؟

- مـن أهم الاعمال التـي انجزتها كممثل هي

– بالعكسس ، اللهجــة الليبيــة واضحــة جداً وهي قريبة للعربية خاصة في منطقتنا والتي تعرف بالجبل الاخضر .. فهي سلسة وواضحة .. كما اننا نثق بها كثيرا .. على سبيل المثال شاركنا بالأدرن في مهرجان المسرح الحر الدولي بمسرحية (وجوه) وحصلت على جائزة أفضل ممثل بالمهرجان عام ٢٠١٢و كان العمل باللهجة الليبية.

ايضاً قبى الجزائر حصل الزميل و الفنان ستوافق على اخراجه؟ ابراهيم ادريس على جائزة افضل ممثل بالمهرجان المغاربي عام ٢٠١٤. ولكن عدم

انتشار الفنان الليبي يرجع لأمور انتاجية ..

فلو كان هناك انتاج ليبي ضخم لعمل درامي

ما .. سيكون له تأثير كبير على المشاهد

العربي . . كما انني اثق في ثقافتنا الليبية

ولهجتنا العريقة و اعرف انها قريبة لكل

×برأيك هل أثرت الأزمـة السياسية الليبية

على الفن الليبي؟ وكيف يمكن النهوض

- بكل تأكيد اثرت هذه الأزمة كثيراً.. وذلك

رغم هـذا .. لم يتوقف النشاط الفني فنشاهد

زخم الاعمال الرمضانية كل عام .. ولكن يبقى

غياب المنتديات والملتقيات والمهرجانات الفنية

عائقاً لخلق فرصة للحوار الفني.

صعيدي التمثيل والغناء؟

×ماهو ایاتك التی تحب ممارستها ؟ – الخط العربي.

× لـو عرض عليك عمل باللهجـة العراقية ، هل

على صعيد التمثيل الفنان جواد الشكرجي، وعلى صعيد الموسيقي والطرب ناظم الغزالي / كاظـم الساهـر / الهـام المدفعـي / نصـير

بغياب المهرجانات والملتقيات الفنية .. ولكن ×كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة" المدى"؟ أكثر من عمل مسرحي في كل مدينة .. ونرى - تحية ملؤها الحب و الاعتزاز للعراق الشقيق .. عراق الحضارة والفن والاصالة .. وشكرا

للمدى لمدها جسور التواصل بين الشعبين .

أمس تذكرت تلك الأسئلة المتكررة. لم أفكر بجو اب بل بسؤال آخر: هل فعلا نحن بحاجة في هذه الأيام الى أحزاب؟ بشكل أفصـح: هـل يحتاج العراقـي ان يحمل فكرا حزبيـا أيا كان؟ عاد لي سؤال أخينا بالله عن ذلك الذي كان كذا ثم صار كذا.

ومن الحب ما سجن . . رسائل غزل أوقعت بأكبر

التي قادته إلى العودة للسجن.وتوجهت

دیل کاستیلو –وهی ممثلة مکسیکیة اکتسبت

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

حاول إلقاء نظرة أقرب. ستجد في

الأعماق قضايا أعمق مما تبدو عليه

على السطح. من يخاطر بمواجهتك هو

شخص شجاع في الحقيقة. فإرادتك من

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱)

- اقبل بكل تأكيد على ان اكون ممثلاً .. فالممثل يحد نفسه أكثر متعة في تقمص ادو ار مختلفة عن ادواره السابقة خاصة ان كانت بلهجة

×من يعجبك من الفنانين العراقيين على

ماذا كنت تبغى يوم كنت قوميا ؟ ماذا كنت تريد يوم صرت يساريا ؟ وما الذي تدعو له عندما انتميت لحزب ديني ؟

تمنيت ان اقابل المقصود لأسأله ثلاثة أسئلة لا غيرها:

لا ينكر أن الأحزاب كانت لها شنّة ورنّـة في الخمسينات او الستينات. الأيدولوجيات كانت تستهوي الكثيرين مثلما تفعيل القصائد الرومانسية. لكن في هذا العصير هل بقيت للأحزاب وافكارها حاجة؟

ما من حزب الا وله هدف او شعار على الأقل. واعمار احزابنا ما شاء الله أطول من اعمارنا. فليدلني أي حزبي ومن أي حزب على شيء تحقق من تلك الأهداف. للبعثيين: وين وصلت اخبار الوحدة والحرية

والاشتراكية؟ للاحزاب الدينية: والله العظيم لو اعرف الذي تدعون له من يـوم قصة عبد الفلاح السوداني لليوم لارتحت. أتدعوننا لله

يا ليتكم تعدون لنا قائمة بأسماء الذين سرتم بهم الى الطريق

غضب على غياب "النجوم السود" عن ترشيحات الأوسكار

نيويورك $oxedsymbol{\square}$ نيوز $oxedsymbol{\square}$

أثارت ترشيحات الأوسكار، الخميس، الكثير من الانتقادات في الوسط الفني وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، لعدم اختيار أي من ذوى البشرة السوداء ضمن ترشيصات جوائز الأوسكار ما اعتبر مخيبا للآمال. وجاء اختيار ٢٠ مرشحا لجوائز أفضل ممثل وأفضل ممثلة وأفضل ممثل مساعد

وأفضيل ممثلة مساعدة لهذا العام جميعهم من ذوي البشرة البيضاء، وهو الأمر الذي وجه انتقادات إلى أكاديمية فنون وعلوم السينما بتجاوزها عن الأفلام التي يمثل فيها ويخرجها ذوو البشرة السوداء. وأخفق فيلم "ستريت أوتا كومبتون" الذي

يتناول قصة فريق "هيب هوب" من السود في الانضمام للقائمة المختصيرة لأوسكار أفضل جديد على تويتر تماما مثل العام الماضي. وكان من المتوقع أن تلحق أفلام "كونكّشن"

فيلم، فعاد وسم"#أوسكار وايت" للظهور من بطولـة ويـل سميـث و"بيستسـ أوف نو نيشن" بطولة إدريس إلبا و"كريـد" بطولة مايـكل بي.جوردون بالترشيحات لكنها تركت خارج

الفيلم الذى تدور أحداثه وسط أجواء صقيع ونال ١٢ ترشيحا للأوسكار "العواصف الثلجية في (ذا ريفينانت) بياضها ناصع مثل ترشيحات أوسكار ٢٠١٦". وكتب الممثل البريطاني الكوميدي ريكي جيرفيس على تويتر بعد أربعة أيام من

تقديمه حفل جوائز غولدن غلوب في بيفرلي هيلن "لماذا أعلنت جوائن الأوسكار كل الترشيحات البيضاء أو لا؟". وقال جيل روبرتسون رئيس رابطة نقاد السينما للأميركيين الأفارقة وهي أكبر

وكتب موقع ساميكاردز المتخصص في الأخبار الفنية تغريدة على تويتر مشيرا إلى

مؤسسة من نوعها في العالم إن هذا الإغفال ونقلت رویترز عن روبرتسون "ترشیح

سيلفستر ستالون فقط عن فيلم (كريد) هي صفعة في وجه بعض الذين شاركوا في

وأضاف "تجني الأفلام الجزء الأكبر من عائداتها من الأسواق الأجنبية لذلك فمن الضروري تجاريا أن تروج الأفلام لنفسها بأشخاص من العالم الذي لا يشمل البشرة السوداء والبنية فقط بل كل الألوان

وفاة زوج سيلين ديون بعد صراع مع المرض

أعلنت المغنية الشهيرة، الكندية سيلين ديون، عبر صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، الخميس، عن وفاة زوجها رينيه أنجيليل عن ٧٣ عاما.وقالت ديون في بيان إن زوجها توفي في منزلهما بمدينة لاسس فيغاس الأميركية بعد معاناة طويلة مع مرض السرطان. يذكر أن أنجليل تزوج سيلين ديون عام ١٩٩٤ ولهما ٣ أطفال.



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

شارك زوحك أو صاحبك بالأفكار حول

حساباتك المستحقة. لا تتخذ أيّ قرار مهم

على صعيد العمل في الوقت الراهن. ابتعد

عن المنبّهات وكل قليلا في المساء. العمل في

تطور مستمر بسبب دعم النجوم.

تاجر مخدرات □ مكسيكو / ١.ف.ب

يبدو أن عملية القبض على أكبر تاجر مخدرات في العالم تحمل في طياتها تفاصيل مثيرة. فعبر تتبع برامج التراسل الهاتفي لخواكسين جوسمان الملقب بـ" إل شابو"، اكتشفت السلطات المكسيكية والعبه بالمثلة المكسيكية كيت ديال كاستيلو التي بسببها خفف من حذره، مما أوقعه في يد العدالة مرة أخرى.و ألقي القبض على إل شابو (٥٧ عاما) في مدينة لوس موتشيس الشمالية ، بعد ٦ أشهر من هروبه الثاني من السجن عبر نفق في زنزانته، وقد أعيد الأن إلى ذات السحن. وقالت السلطات المكسيكية إنها اعترضت سلسلة من المحادثات عبر الرسائل الفورية توسطت خلالها كاستيلو (٤٣ عاما) لعقد اجتماع سري بين إل شابو والممثل الأميركي شو ن بن في تشرين الإول، ما ساعد السلطات على تعقب زعيم تهريب المخدرات.وقال مسؤول حكومي رفيع -رفض نشر اسمه- إن أحد الأسباب التي دعت إل شابو لأن يترك معقله في جبال سييرا مادري بولاية سينالوا



شهرة في هوليوود- بالشكر لمن دعموها المكسيكيـة و الذهاب إلى لوس موتشيس، هو تشوقه لتحديد اجتماع ثان مع الممثلة التي وكتبت على تويتر "لا يدهشني ان كثيرين تقيم في لوس أنجلوس، وبحسب الرسائل المتبادلة التي نشرت صحيفة (ميلينيو) نصها الأربعاء كتب إل شابو "سأعتنى بك أكثر من عيني".وردت كاستيلو قائلة "مشاعري تأثرت. لم يعتن بي أحد من قبل".وقال المسؤول الحكومي إن الرسائل صحيحة وقال محام أخر من محامييه إن التقارير وإن إل شابو "كان مولعا بقدر ما" بالممثلة

اختاروا اختلاق أمور يظنون انها قصصا جيدة وهي ليست حقيقية". ووعدت بالكشف عن رواياتها بشأن الأمر في الوقت المناسب. وقالت الصحيفة إن بعضا من الرسائل نقلت من هاتف تم تعقبه يستخدمه أحد محامى إل

بشأن التقارب بين الممثلة وموكله مجرد

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

أنت تتحرّك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن

يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط

انطلق إلى الأمام.أنت لا تحب أن تخبر

رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

هذا يوم جيد للتعاطف مع الصديق

، لا تبخل على صديقك بالقليل من

الملاطفة . الأخرون هم مصادر طاقة

لك. كن اجتماعيا. ولا تسمح للانطواء

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

بالسيطرة عليك.

أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب.



اغتيال رستم حيدر

اليوم من عام ١٩٤٠ ببيان للحكومة العراقية يعلن فيه عن محاولة لاغتيال وزير المالية رستم حيدر في مكتبه الرسمي . اذ دخل عليه احد مفوضي سبب مقتل رستم حيدر ، هل هو عمل شخصىي، أم ان وراءه أغراضا سياسية

اعتقال عدد من الشخصيات التي كانت

الشرطة المفصولين ويدعى حسين فوزي توفيق ورماه بعدد من الطلقات النارية فأصابه بجرح بليغ. ونقل الوزير الى المستشفى ، غير انه انتقل الى جوار الله بعد ثلاثة أيام . فشيع تشييعا مهيبا ودفن في المقبرة الملكية ببغداد، تقديرا لصلته الوطيدة بالملك فيصل الأول. أدى الخلاف داخل مجلس الوزراء حول التحقيق مع القاتل الى استقالة الوزارة برئاسـة نورى السعيد بعـد أيام ، ليكون ذلك فاتحــة الأحداث المثيرة التي أدت في النهاية الى الحرب العراقية البريطانية في أيار ١٩٤١ . وقد تباينت الأراء حول

؟ ، فقد أقدمت السلطة بسرعة على فوجئ الشعب العراقي في مثل هذا

تجاهر بالعداء لنوري السعيد، فرستم حيدر لبناني الأصل وعمل بمعية فيصل الأول قبل تأسيس الدولة العراقية وجاء مع فيصل الى العراق وتولى منصب رئيس الديوان الملكى لسنوات عديدة ، وعرف بالحكمة والاعتدال والرصانة ، فكان اغتياله موضع دهشة الجميع . ويعتقد الكثيرون انها حادثة جنائية عادية ، بينما اعتقد أخرون ان وراءها عوامل سياسية ، وأراد نورى السعيد جعلها جريمة سياسية لضرب خصومه ، مستندا الى انها جرت في موقع رسمي . وذكر حاكم التحقيق فيها جميل الأورفلي في مذكراته ان نوري السعيد قصد القاتل في سجنه واختلى به ، وقيل ان القاتل هتّف أثناء حكم الإعدام به بحياة هتلر وسقوط نوري السعيد . كما ان المحكمة

برأت ساحة المتهمين كافة.



الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب) أسكت ثرثرة المثرثرين وحدمن مطاردة الناسل لك. ستحتاج للعمل لتوضيح ما أنت عليه. اسال الناسس مباشرة عما يريدون وكن واضحافي ما تريد. لا تعتمد على التعقيد في شرح الافكار .

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

حان الوقت لتضع أفكارك العظيمة موضع

التّطبيق . أسكت ثرثرة المتكلمين عنك بأمور

لا تعنيهم و ضع حدا لمضايقة الناس لك

مارس بعض الرياضة ،و تمتع بالطبيعة

كى تتمكن من تفجير إبداعاتك المكبوتة.

إذا كان الطبخ طريقة مبدعة و فعالة للتعبير

بالبحث عنه الأن.

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

إذا كان الطبخ طريقة مبدعة وفعالة

للتعبيرعن نفسك ، فماذا تنتظر ؟ ضع

الوزرة (المريول) وابدأ.أهلاً بالرومانسية

إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابدأ

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

استغل وعيك الحالي ، وألق نظرة على

مجمل الصورة. راجع خطتك ثانية،

وفكر مجددا بستراتيجيتك الأساسية.

سواء في ميدان المال أو العمل أو في

الأمور الشخصية والعاطفية.

لا تعتمد على اتصال واضح اليوم، عن نفسك ، فماذا تنتظر ؟ ضع الوزرة لكن اعتمد على حل المشاكل بنفسك. ذلك الاتصال الذي تنتظره ، سيحدث أخيرا (المريول) و ابدأ. أهلا بالرومانسية . إذا لم يكن لديك موعد ساخن اليوم فابدأ بالبحث

الأن. في العمل التطورات الجديدة التي

توجهك ستجعلك اكثر حكمة.

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط)

ابتعد عن كل ما من شأنه ان يقلل تركيزك اليوم انت بحاجة الى طاقتك العظمى تغلب على ترددك

وقم بقفزة جريئة كبيرة. في وقت ما خلال اليوم، يصبح التوتر لا يطاق. ستقوم بمحاولة نكتة لطيفة أو تهرب سريعا ، أو كلاهما.

سلَّم نفسك لعزلتك الذاتسة. فأفضل وقت تستهلكه هـو في تأملك مع ذاتك. أفضل طريقة للحصول على ما تريده اليوم أن تسكن رغباتك في الانطلاق و



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 16 January 2016

مطاردتهم حتى برلين...

يوري بوندرايف من

مواليد ١٩٢٤ حائز على

جائزة لينين عن الاعمال

ذائعة الصيت للحرب

الوطنية الكبرى ١٩٤١-

١٩٤٥ وابتدأ بالروايتين

ومن الخنادق مباشرة



■ رواية الطلقات الاخيرة

تدور أحداث هذه الرواية في احدى دول اوروبا الشرقية فى الفترة التى تلت هزيمة النازيين في ستالينغراد وانسحابهم أمام الجيش السوفييتي الذي عرم على

http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net عقدة الأفا

اللتين اعتمد فيهما على خبرته الشخصية،

فيله الشاعر حماره الفضى المسمى بلاتيرو الى التأمل معه في الوردة والفراشة والمسيل والتل والشفق والغروب وطاف به في قريته للبحث عن الشعر والحياة.

أعماق شخصية الإنسان إلى حد يمكن القول معه إن هذا الموضوع هو الأكثر إثارة

في العالم إنها معركة النفس البشرية، من الممكن أن ترى من الأعمال والدراسات الأدبية القليل ولكن هذا العمل هو أكثرها روعة.

خوان رامون خمست من

قمم الأدب الاسباني دعا

■ انا وحماري كتاب "أنا وحماري" للشاعر



■ عقدة الأفاعي فى هذه الرواية الرائعة عقدة الأفاعي" يجلب فرانسو مورياك موهبته



غير العادية ليبحث في





يحلم بتصميمها إلا إن رايت قال

إنه مُتفرغ لتصميم

دار الأوبرات على

أرض بدأت منها الحضارات

الإنسانية "وهذا ما أدهش

الصحف الأميركية فوصفت

حال رايت أن ذاك بمن " تلبسهُ

الجنّى بحب بغداد " ومن هُنا

ويبدو إن رايت كان رافضاً

إفراط المعماريين العراقيين

بتقليدهم التصاميم الغريبة.

رايت بين الكاتب والكتاب

وبين موفق الطائي وفرانك

رايت حاول الباحث

والأكاديمي معتبز عناد غزوان

جاء لقب رايت . '

■ زينب المشاط/ تصوير: محمود رؤوف

المكان هو من يسكننا منذ

الخطوة الأولى التى تخطوها أقدامنا ، وهذا ما اتفق عليه كل من عرفُ "فرانـك لويد رايت ' الذي سكنته بغداد منذ مجيئه لها فصار لاسمه افتراضاً رُبط بها ليلُقبهُ العرب والغرب ب جنى بغداد " تعبيراً عن ارتباطه الروحى ببغداد ومعالمها ، حيث كان رايت يرى إن بغداد جنة على الجميع أن يوقن بجمالها لأنها الأولى بالنسية له بين حضارات العالم لينطَق لسانه بما تختلجُ به روحه قائلًا " تحيَّة لمن أمن أن بغداد جنة عدن ".

وفي محاولة لمعرفة من هو ً جنى بغدادً" وللإجابة عن الكثير من التساؤلات التي غفت بين سطور الذاكرة ، والنسيان ، حاول المعماري والأكاديمي موفق الطائى إحياء ذكرى فرانك رايت من خلال إصدار كتاب " جني بغداد " لما وجدهُ فيه من مادة خصبة للدراسة و البحث ، كما استذكر الطائي العديد من الحكايات المشوقة التى يتحدث الكاتب من خلالها عن مُشاكسات رايت ، وبهذا لم يغب عن جلسات بيت المدى وضمن منهاجه الأسبوعي استنكار فرانك لويند رايت والاحتفاء بكتاب " جنى بغداد " لموفق الطائى خلال جلسة أقامها بيت المدى في شارع المتنبي صباح يوم أمس

سرّ جني بغداد الباحث رفعة عبد الرزاق ومن خلال إدارته للجلسة كشف عن سر تسمية جنى بغداد لفرانك

رايت قائلاً " بعد أن رفض

فرانك لويد رايت (٨ حزيران ١٨٦٧ - ٩ نيسان ١٩٥٩) ، وهو أحد المعماريين الرائدين في النصف الأول من القرن العشرين وحتى الآن هو الأشهر عبر تاريخ أميركا ويُعدُ أحد مؤسسي الحداثة المعمارية مع كروبيوس والاكوبوزيه ، زار العراق في منتصف خمسينيات القرن الماضي هو في التسعين من عمره قدم للحكومة آن ذاك العديد من التصاميم الهندسية الحداثية من بينها "دار الأوبرا ، وجامعة بغداد " على جزيرة أم لم يُنفذ أيًّا من تصاميمه لحداثتها التي





لم تحظ بالقبول آن ذاك.



عن فرانك رايت وكأنهُ مُتحدثاً

عن الكاتب والكتاب مُعتبراً إن

هـذا الكتـاب يُعـد انطلاقـة في

التاريخ المعماري العراقي،

وذكر معتز عناد غزوان قائلا

إن الاختيار المشوق للعنوان

والذي ربط الكاتب من خلاله

ظاهرتين مهمتين الأولى إسم

"فرانك لويد رايت" المعماري

العالمي الشهير والثانية كلمة

جنى بغداد" المرتبطة بميراث

وقيم خاصة ومتداولة لمفهوم

المعماري "غروبيوس". بغداد لأنها أرضى الحضارات

الخنازيرو" بناية البريد المركزي" ولكن



مقدم الجلسة.. رفعة عبد الرزاق

وصف الباحث والأكاديمي معتز عنباد ، رايت على إنبهُ العاشق الروحي والشخصية الخيالية التى أخذها السحر إلى حكايات ألف ليلة وليلة فعدّ بغداد على إنها مدينة الأحلام، مُستذكرا " زار رايت بغداد في خمسينيات القرن الماضي وهو ابـن التسعين من العمر ليُصمم مبنى الأوبرا والذي اختارهُ أن يكون على جزيرة " أم الخنازير

فوصفته حينها صحيفة

الواشنطىن بوست بأنهُ "جنى

ويبدو من رؤية رايت الحداثية

في تصاميم بغداد إنه لم

يتهاون في زيارة التشكيليين

في مصباح معماري".

واصفاً إياها بالجنة ، وتبعهُ بعد ذلك تصميم جامعة بغداد الحالي والذي صممه لاحقاً ومن خلال القراءات التي أجراها عناد لكتاب " جنى بغداد " ذكر عناد عن لسان الكاتب " إن رايت اعتدر عن تصميم الأوبرا في نيويورك وفضل تصميمها فى بغداد قائلاً إنه يُفضل تصميم الأوبرا في

حداثة تصاميمه

الجلسة التى تميزت بحضور كبير وصاخب، لم تخل من الحديث عن أهم تصاميم رايت وكيف صممها وما هي ميزاتها الهندسية حيث



وشاركوهن حيوية الحضارة العالمية ككل . '



للمعمارييين وذلك للربط بين التصاميم المعمارية والفن التشكيلي، ليذكر عناد "قام رايت بلقاء بعض الفنانين التشكيليين أمثال جواد سليم وفائق حسن فضلاً عن الراحل محمد مكية رئيس الجمعية أن ذاك ، كما كان شغوفا بالإطلاع على أثار العراق وحضارته العريقة ، حيث أبدى إعجابه بالحضارة السومرية وبين إن السومريين قد أثروا بالإغريق





■ على حسين ali.H@almadapaper.net ىلاد " نزيهة الدليمي "

تكُن مقبولة أن ذاك . "

وبما إن تصميم رايت للأوبرا

لم يُستفد منها في العراق

، وتُرك تحت غُبِـار مخـازن

مديرية المسانى العامة ، لهذا

كان مصيره التخليد من قبل

طلبة جامعية هارفرد وذلك

بإعادة تصميمه تكريما لرايت.

ولتبيان بعض الحقائق حول

مصير تصاميم ومخططات

رايت المعمارية ذكر المهندس

الاستشارى حليم وتوت

والذي كان يعمل كرئيس

مهندسين سابق في مديرية

المبانى العامة أن ذاك في

مُداخلة له " إن مخططات

رايت لم تكن مرفوضة ، إلا

إن من استحالة العمل بها أن

ذاك جعلها تُحفظ في مخازن

الوزارة ، وكان هنالك ما يُقارب

١٧ مخططاله قمت في عام

١٩٧١ باستخراجها وتنظيفها

وهي عبارة عن روسومات

مستطلية ذات أبعاد بين متر

بعرضها في الوزارة ، إلا إنه

في عام ١٩٧٤ قيام شخص من

وزارة الخارجية بزيارتنا في

الوزارة وأبلغنا إن الخارجية

ستقوم بإعادة المخططات

إلى السفارة الأميركية من

أجل عرضها في متحف في

أميركا ، وهذه الحقيقة يحت

على الجميع الإطلاع عليها

لم تخل الجلسة من المداخلات

أو التساؤلات ، وفي مُداخلة

قامت بها الكاتبة سهى الطريحى متسائلة ومعلقة

عن تصميم السفارة الأميركية

قالت " أنا من متذوقي البنيان

الهندسي والمعماري، وسكنت

لفترة لا بأس بها مجاور

السفارة التى صممها فرانك

لويد رايت ولم أكن أتوقع إن

هذا التصميم العادى الخالي

من المسزات هو من تصاميم

رايت الذي كُنت اسمع عنه

الكثير وأنتظر منه الكثير .

ومعرفتها.

كنت أمل الكثير

و ٤٠ سـم في ٩٠ سـم ، وقُمنـا

المتحف الأميركي

تطرق لهذه النقاط المعماري

الأكاديمي موفيق الطائي وهو

الذي كان له الدور الأبرز في

الجلسة لقدرته على وصف

ومن خلال أدلَّة قدمها الطائي

عن مدى أهمية تصاميم فرانك

رايت الذي كان يرغب برؤية

تصاميم عمارة عراقية ، ذكر

الطائي" إن إحدى تصاميم

رايت عُرضت في فيلم حرب

النجوم ، على إن هذا التصميم

ضمن عالم خيالي وافتراضي

وهذا بحد ذاته دليل على مدى

و بعد أن عُر ضبت عدة مقاطع

فيديو لتصاميم فرانك رايت

بُسِن من خلالها أبرز تصاميمه

حداثة تصاميم رايت . '

مؤلف كتاب "جنى بغداد

وبلاد " هدی سحادّ كنت قد وعدتكم ان أتوقف عن الاستشهاد بالكتاب" الكفرة ، وأعمل جاهدا للحديث عن أصحاب " التقوى " ، وها أنا لا احافظ على الوعد ولا الترم بالعهد ، لكن ماذا أفعل ياسادة وصحف العالم ومحطاته الفضائية لاشاغل لها هذه الإيام

العمود الثامن

سـوى الخطاب الذي وجهـه رئيس وزراء بريطانيـا" الشاب دايفيد كاميرون الى الشعب البريطاني يدعوهم للاحتفال بمرور ٤٠٠ عام على رحيل كاتبهم المفضل الذي استطاع حسب مقال رئيس الوزراء ان يحسن مَلكَة القراءة والكتابة، ويعزز الثقة بالنفس والتحصيل العلمي. سيعتب قارئ كريم: ويقول يارجل لماذا لاتكتب عن ما جرى في المقداديـة وتترك كامـيرون وصاحبه شكسبـير، أين كنت عندما إحترقت منازل الناس البسطاء ؟ لم أكن بعيدا ياعزيزي عما يجري وسبق ان كتبت في هذه الزاوية ، وفي مقال ايضا عن صاحبنا شكسبير ، من أن ما يجري منذ سنوات في هذه

البلاد هو محاولات سياسية لجعل المواطن يعيش في أغلال الخوف.. يريدون مواطنا خائفا بإمتياز لا يسأل عن سراق ثرواته، ولا عن الخراب الذي يحاصره من كل مكان ، ألم يقل شكسبير في ريتشارد الثالث: "احذر ان تمد يديك لغريب لئلا تتلوث، لذلك عليك أن تتخندق في مواجهة الجميع، عليك أن تخاف من العلماني و الشيوعي لأنه كافر، ومن الشيعي لأنه ميليشيا، ومن السُنى لأنه قاعدة .

قبل اكثر من خمسة عقود كتبت اول وزيرة عربية الراحلة

العمل السياسي يتطلب من صاحبه ان يملك عقل فاعل ،

كانت هذه الجملة هي موجز لمنهجها الوطني ، هل يمكن أن نجد مثل هذا السياسي الأن؟ ربما تضحك من المقارنة ، وربما لا تصدق أن مثل هؤلاء السياسيين كانوا موجودين في العراق ، أو تسخر من سذاجتي وانا انقل مقولات واحاديث مضى عليها عقود طويلة، لكن ياسادة كنت اتمنى ان اسال ماذا لو عاشت نزيهة الدليمي الى هذا اليوم لترى وتسمع نائبة من دولـة القانـون اسمها هـدي سجاد ، تقـول انهـا حصلت على مقعدها في البرلمان بتفويض اَلهي .

نحن هنا لم نزل نحاول أن نعترف ان الجو اهري يستحق ، ان نسمى شارعا باسمه في مدينته النجف أو ان توافق لجنة الثقافة في البرلمان على اعتماد أشعاره نشيدا وطنيا ، من منكم سمع يوما مسؤولا إستذكر على الوردي او ترحّم على غائب طعمة فرمان ، معظم ساسيينا يحتقرون الفكر والادب، فهم يعتقدون ان الحياة توقفت عند يوم السقيفة ، وما لم تحل هذه الازمـة لايمكن لهذه البلاد ان تحظى بالاستقرار والتنمية وتفتح ابواباً للمستقبل.

> قبل اكثر من خمسة عقود كتبت اول وزيرة عربية الراحلة نزيهة الدليمي: "العمل السياسي يتطلب من صاحبه ان يملك عقل فاعل ، وضمير يقظ

رايت تصميم أوبرا مدينة

سلامة الصالحي له 🊱 : أتفاءل بالرقم سبعة

🗆 بيروت/ المدى

سلامة الصالحي شاعرة عراقية وروائية وكاتبة صدرت لها خمس مجموعات شعرية "ذاكرة الجرح "و"احلام الرماد" و"جنوب تنحته الانوثة"و"غيمة الشيطان" واخيرا" ثيابها ماء" الذي احتفى به اتحاد الادباء والكتاب العراقيين وجمعية الثقافة للجميع... كتبت الكثير من الدراسات الادبية في الشعروالرواية والاجتماع.. بالضافة الى البحوث العلمية ...نالت العشرات من الجوائز والشهادات التقديرية وشاركت فى مهرجانات ومؤتمرات ثقافية وعلمية داخل العراق وخارجه حائزة على شهادة امتياز من معهد السلام الاميركي للمرأة القيادية...لها تحت الطبع ديوان جديد

أخيرة المدى "حاورت الشاعرة المبدعة

الصالحي بإثنى عشر سؤالا وسؤال. × من انت في جملة قصيرة؟

- جنويسة من وسط الفرات تسرح يقطعان

× هل لديك موهبة لم تكتشف؟ -الرسم و العزف على الكيتار و الفروسية التي ظلت ممارستها سرية وبعيدة عن الانظار × نقاط القوة والضعف لديك ؟ نقط القوة عندي هي طاقة التفاؤل وقوة الحلم وعدم الالتفات الى الوراء ان كان

الغيم وتشدو للوطن والانسان اينما كان

مؤلما والغفلة عن الوجع حين تشتد شراسته ونقطة ضعفى اولادي × ما هو الشيء الذي تتفاءلين به؟ اتفاءل بالرقم سبعة واتفاءل ببروغ الفجر وهطول المطر ورفقة الطير بالسفر × تصرف پزعجك؟

- حين يكون المثقف أداة تدمير عن غباء وحقد

- الكتابة انقاذ اللغة من الغرق ل (لؤى حمزة عباس) × افضل اختراع بالنسبة لك؟ - الكهرباء التي غيرت مسار التاريخ

خالعا ثوبه الانساني والاخلاقي ×**موقف محرج لا تنسينه**؟

مخطئا بحقى ..لااحتمل دمعة أحد

مؤلمة لزوجي.

× متى تعتدرين؟

× اغنيتك الفضلة؟

× أمنية لم تحققيها؟

× أُخركتاب قرأته؟

- حين خيرني الطبيب امام زوجي وابني مَن

الأعز فقلت اخي اعز مالدي وكانت الاجابة

- عندما يبكي أحدهم بسببي حتى وان كان

- رسالة من تحت الماء لعبد الحليم حافظ

- إكمال دراستي العليا بالمناعة وهندسة



× تاریخ لا یمکن ان تنسینه ابدا؟ - حادث وفاة امي ٢٠/٥/٣٠ × نفسكُ الداخَّلية تشبه ماذا من الطبيعة ع

نفسى تشبه النخلة صبورة وتتحمل العطش ومثمرة لأهلها

صباح 🔑 قصيدة تميل الى الجانب مؤيد نجرس الصوفى أكثر من الحياة العامة، إذ تضمنت

الكاتب والشاعر يحتفى به نادى الشعر ضمن منهاجه القصائد تحليلاً للكونيات الثقافي الاسبوعي في والروحانيات. وقد اتصاد الادباء والكتاب تصدرت المجموعة مقدمة العراقيين بمشاركة عدد من الادباء والنقاد للحديث عن تجربته الثقافية

ومنجزه الأدبي. وذلك

سعد المظفر الشاعر والناقد ، صدرت له حديثاً مجموعة شعرية بعنوان (نقش بساق العرشس) تضم اربعين

صباح اليوم السبت. داخل حسن المطرب البراحيل الكبير يستذكره نادى العلوية بفعالية تقام اليوم السبت حيث سيقدم الناقد الموسيقي سامر المشعل

للدكتور مرتضى الشاوي الرابعة عصبرا وتقدمها بشری سمیسم. مع دراسة نقدية للاستاذ عبد المنعم القريشي.

دراسة عن حياة وأغنيات

الفنان الراحل وسيشارك

الفنانان على جواد

وحسين جيار بتقديم عدد

من أغنيات داخل حسن ،

الفعالية ستقام في الساعة