

8 د. زينل: تجديد الدماء
ضرورة للخلاص من قوانين
"توريث" المناصب

10 كيف نوقف الزحف المليونى على
المستشفيات الحكومية؟

15 رانيا خلف لـ: تعلمت الكثير
من أستاذي يوسف العاني وبهجت
الجبوري



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي
معدل الترميز: 27500

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3560) السنة الثالثة عشرة - السبت (30) كانون الثاني 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net



حقول "العبوات الشبكية" تعرقل تحرير ما تبقى من المناطق العبادي سحب "مكافحة الارهاب" من الرمادي بنصيحة أميركية والأمن بيد الجيش والشرطة

بغداد / المدى

قد تسبب بتدمير قرية بالكامل أو نصف حي سكني، إذا ما أخطأت معرفة أين زرع داعش عبواته الناسفة ذات التدمير الواسع النطاق. التحدي الجديد الذي تواجهه القوات المشتركة في تحرير ما تبقى من مناطق شرقي الرمادي يتمثل بنوع "خطير" من الألغام يمتاز بأحداث دمار على مساحات كبيرة عبر ربط أكثر من عبوة ناسفة بتفجير بوقت متزامن. ويعزو قادة ميدانيون بطء تحرير ما

بغداد / المدى
قد تسبب بتدمير قرية بالكامل أو نصف حي سكني، إذا ما أخطأت معرفة أين زرع داعش عبواته الناسفة ذات التدمير الواسع النطاق. التحدي الجديد الذي تواجهه القوات المشتركة في تحرير ما تبقى من مناطق شرقي الرمادي يتمثل بنوع "خطير" من الألغام يمتاز بأحداث دمار على مساحات كبيرة عبر ربط أكثر من عبوة ناسفة بتفجير بوقت متزامن. ويعزو قادة ميدانيون بطء تحرير ما

الرئاسات تناقش الأمن والأزمة الاقتصادية بحضور 30 شخصية سياسية

لجنة المصالحة والنفط عقدت اجتماعا واحدا فقط طيلة 100 جلسة
مرصد نيابي: نواب الانبار والبصرة الاكثر غيابا والبرلمان
لا يحاسب المخالفين

بغداد / المدى

أشرت مؤسسة معنية بمتابعة أنشطة البرلمان، إلى ارتكاب هيئة رئاسة البرلمان مخالفة صريحة لعدم اتخاذها أي إجراء قانوني بحق 10 نواب تجاوزت غياباتهم الحد المسموح به. وأشار المسح إلى استحقاق 25 نائبا للتبني الخطي نظرا لتغييبهم عن 5 جلسات متتالية أو 10 جلسات غير متتالية. ورصد المسح أداء مجلس النواب التشريعي، للفصل الأول من السنة الثانية، والذي شهد عدد 45 جلسة للمدة المحصورة من 2015/7 إلى

بغداد / المدى
أشرت مؤسسة معنية بمتابعة أنشطة البرلمان، إلى ارتكاب هيئة رئاسة البرلمان مخالفة صريحة لعدم اتخاذها أي إجراء قانوني بحق 10 نواب تجاوزت غياباتهم الحد المسموح به. وأشار المسح إلى استحقاق 25 نائبا للتبني الخطي نظرا لتغييبهم عن 5 جلسات متتالية أو 10 جلسات غير متتالية. ورصد المسح أداء مجلس النواب التشريعي، للفصل الأول من السنة الثانية، والذي شهد عدد 45 جلسة للمدة المحصورة من 2015/7 إلى

التحالف الدولي: تغرات معارك الرمادي وبيجي
عدلت خططنا لتدريب العراقيين

إئتلاف المالكي ينتقد عدم وضوح الحكومة بشأن
التواجد الأميركي في العراق

الكهرباء تتعاقد مع جنرال إلكتريك بأكثر من مليار
دولار لإضافة 700 ميغا واط

اللجنة المالية تطمئن الموظفين: لا استقطاعات
جديدة سوى الـ 3%

بغداد / المدى

ويهدف معالجة عجز الموازنة، سيخبر ذوو الشهداء ممن يتقاضون مرتباً آخر، بين أحد المرتبين. كما أضافت اللجان المشتركة فقرة إلى قانون الموازنة تلزم الحكومة بإعادة النظر بجولات التراخيص وإعادة صياغتها وتعديلها بما يتناسب مع أسعار النفط الحالية. وقال عضو اللجنة المالية النيابية مسعود حيدر، في حديث لـ "المدى"، إنه "لا توجد استقطاعات جديدة مستقبلا في رواتب الموظفين عدا الـ 3% والتي حددت ضمن إطار قانوني في مشروع موازنة عام 2016"، مضيفاً أن المبلغ الاجمالي لهذه الاستقطاعات سنويا هو تريليون 800 مليار دينار عراقي خصصت نسبة 40% منها لدعم النازحين

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

قطر تخسر بطاقة التأهل بهدفين عراقيين المنتخب الاولمبي الى اولمبياد البرازيل

بغداد / محمد الخفاجي

عفيف تصدى لها الحارس فهد طالب. وفي الدقيقة (٧٥) توغل لاعب منتخبنا الاولمبي مهدي كامل بين دفاعات منافسه القطري وتعرض لاعشار شيه متعمد تجاوزها الحكم الامر الذي اثار حفيظة لاعبيننا و ملاكهم الفني احتجاجا على عدم احتساب ركلة جزاء ليكلفنا ذلك طرد المدير الفني عبدالغني شهد خارج ارضية الملعب. وفي الدقيقة (٨٥) اعلن مهاجمنا مهند عبد الرحيم عودة المباراة الى نقطة البداية بتسجيله هدفا قاتلا برأسية غاية في الدقة، ليتعمد اللقاء الى اشواط اضافية كانت سجلا بين المنتخبين. وشهد الوقت الإضافي للمباراة محاولات لكلا المنتخبين، بيد ان منتخبنا كان اخطر في الشوط الإضافي الاول، وزاد من خطورته في الشوط الإضافي الثاني ليتمكن مهاجم منتخبنا ايمن حسين من تسجيل هدف ثانٍ بالدقيقة ١١٩ ومن كرة رأسية أيضا.

نجح منتخبنا الاولمبي في خطف البطاقة الثالثة المؤهلة الى اولمبياد (ريودي جانيرو) بفوزه على المنتخب القطري بهدفين لهدف تأخره بهدف جاء في الدقيقة ٦٦ عن طريق اللاعب احمد علاء. ساد الحذر على لاعبي كلا المنتخبين حتى الدقيقة (٢٦) والتي شهدت اول اهداف اللقاء لصالح المنتخب القطري عن طريق اللاعب احمد علاء، الذي انفرد بالمرمى العراقي واستكنها الشباك بأريحية واضحة مستغلا هفوة قاتلة لدفاعات منتخبنا الاولمبي. الشوط الثاني، دخله اسود الرافدين مكشزين عن انيابهم لتسجيل هدف التعديل من خلال اندفاع اللاعبين الى منطقة المنتخب المنافس. لكن التقدم كان ان يكلفنا تقبل هدف ثاني عند الدقيقة (٥٥) بانفرادة خطيرة للاعب أكرم

المرجعية تحذر من تطبيق التقشف على الطبقات المحرومة والمقاتلين

كربلاء / المدى برس

إلى الاستعانة بالخبراء لوضع خطة طوارئ لتجاوز الأزمة. وقال الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "السنوات الماضية التي تلت تغيير النظام انصفت بتوالي الأزمات المعقدة، وما كادت تخف أزمته صعبة حتى برزت أزمة أخرى لا تقل صعوبة وشدّة". وأضاف ممثل المرجعية الدينية أن "تجنب الكثير من تلك الأزمات كان ممكناً لو كان من بيدهم الأمور من القوى

السياسية الحاكمة قد أحسنوا التصرف، ولم يلهثوا وراء المصالح الشخصية والفئوية والمناطقية، وقدموا المصالح العليا للعراق والعراقيين على جميع المصالح الأخرى، مجذرا من أن "الأزمة المالية للبلد بلغت حداً خطيراً". وأكد خطيب جمعة كربلاء أن "المستشفيات باتت تشتكي من عدم توفر الأموال اللازمة لشراء الأدوية والمستلزمات الضرورية للعلاجات الجراحية، كما لم تعد تتوفر كامل رواتب الموظفين والمتقاعدين"، داعياً الحكومة

التفاصيل ص 3

ساكو: الفيدرالية الجبل
الأكثر قبولا للحفاظ
على العراق

المالية تطالب 8 وزارات
بفك ارتباط دوائرها في
المحافظات

حقوق الإنسان: الإهمال
الحكومي والدولي يُفاقم
معاناة النازحين

التفاصيل ص 4

التفاصيل ص 4

التفاصيل ص 4

التفاصيل ص 4

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

كلام رئاسي بلا مضمون

هذا الكلام هو ما تضمنته البيان الصادر عن اجتماع الرئاسة ورؤساء وقادة الكتل المنعقد أمس الأول في قصر السلام الرئاسي ببغداد.

كيف هو بلا مضمون؟

البيان جاء في نحو ٦٩٦ كلمة، وتضمن ٢٢ فقرة. الفقرة الأولى، الافتتاحية، كرست لتبرير عقد الاجتماع بالحرص على المصالح العليا للبلاد ولضمان الانتصار التام على الارهاب وسعيًا لتطوير الأداء (كلام إنشائي).. الفقرة الثانية وصفت جو الاجتماع وما سادته من "شعور عال بالمسؤولية بهدف تجاوز المشاكل والقيود (كلام إنشائي هو الآخر).. الفقرة الرابعة أُنبت بأن الاجتماع شهد نقاشًا صريحًا وجاداً (إنشاء مع سبق الإصرار والترصد). الفقرة الرابعة أفادت بأنه تعبيرا عن وحدة الموقف والشعور تم الاتفاق في الجانب الأمني على: (لا تتوقعوا قرارات أو أوامر من المجتمعين الذين هم، بحكم مناصبهم التي لا أعلى ولا أرفع منها، أهل الحل والربط في الدولة) الإشادة بانتصارات القوات المسلحة والأجهزة الأمنية والحشد والبيشمركة والعشائر (إنشاء في إنشاء)، و دعوة الكتل والقوى السياسية لمؤازرة القوات الأمنية سياسيا ومونويا و اسناد الحكومة لتحرير جنوب كركوك ومحافظة نينوى، وإدانة التفجيرات الإرهابية وحرق المساجد ومطالبة الأجهزة الأمنية بمضاعفة جهودها للقبض على الفاعلين، ودعم الأجهزة الأمنية في تصديها لمكافحة الجريمة المنظمة، واتخاذ الإجراءات اللازمة لحصر السلاح بيد الدولة ، واتمام تعيين رؤساء الأجهزة الأمنية وقادة الفرق العسكرية والبرنامج الحكومي وحزمة الإصلاحات وفقا للدستور ودعوة مجلس النواب للتصويت عليها، ودعم القوات المسلحة والبيشمركة والحشد الشعبي والعشائر المقاومة وتوفير كافة الامكانيات والرواتب والتجهيزات الضرورية لها بما يكفل استمرارها في الحرب المقدسة ضد الارهاب.(هذا كله إنشاء بامتياز).

وعلى صعيد الأزمة الاقتصادية اتفق المجتمعون على: ضرورة التعجيل باتخاذ الإجراءات التنفيذية والتشريعية التي تسهم في تجاوز الأزمة الاقتصادية والمالية الراهنة، وبينها: المضي في محاربة الفساد وتقليص العجز في الميزانية، ودعم الحكومة في ما تتخذه من قرارات واجراءات لتجاوز الأزمة المالية أو تخفيف أثارها، والعمل مع المجتمع الدولي على تمويل مشاريع البنى التحتية بالقرض الميسرة أو الدفع الآجل.

(كل ما سر استغرق ٥٠٣ كلمات من البيان، وهو إنشاء في إنشاء بالطبع وقد سمعنا وقرأنا مثله في السابق مرات عدة) وفي ما يخص مسألة النزاحين قرر الاجتماع: مواصلة الجهود من أجل عقد مؤتمر دولي لاستحصاء الأموال اللازمة لإعادة إعمار المناطق المحررة ومساعدة النزاحين والمهجّرين على العودة الى مناطقهم، و اطلاق عقد وطني شامل للسلم الاهلي والمجتمعي يتم تعظيمه بشكل خاص في المناطق المحررة .

أما بخصوص التشريعات المتعترفة، فإن المجتمعين اتفقا بالتأكيد على: لزوم إقرار التشريعات التي تم الاتفاق عليها بموجب الاتفاق السياسي الذي شكلت بموجبه الحكومة أو ما تم عرضه في البرنامج الحكومي أو ما عرض في ورقة الإصلاح الحكومية، وإيلاء اهتمام مضاعف لأنجاز التشريعات الأساسية لعلية إتمام بناء مؤسسات الدولة وبما يضمن حل المشاكل العالقة، والاتفاق على تشكيل لجنة مصغرة من السلطات الثلاث لتابعة إقرار تلك التشريعات وفق جدول زمني محدد، وفي الفقرة الأخيرة يعلن البيان عن الاتفاق على مواصلة عقد لقاءات دورية.

البيان كله تقريبا كلام إنشاء ليس فيه جملة واحدة تفيد باتخاذ قرار أو أمر من أعلى السلطات في البلاد ملزم باتخاذ إجراءات محددة لتنفيذ ما جرى الاتفاق عليه:

إذا كان رؤساء السلطات الثلاث أو الأربع ومعهم قادة ورؤساء الكتل البرلمانية والحكومية ليس في مقدورهم اتخاذ القرارات، فمن غيرهم يمكنه ذلك... وما نفع اجتماعهم وبيانهن أصلا! والسؤال الأهم: هل اتفق الرؤساء على شيء بالفعل؟ وإذا حدث ذلك، هل سيلتزمون بما اتفقوا عليه...؟ تجارب الماضي الكثيرة تقول: لا!..

حقول "العبوات الشبكية" تعرقل تحرير ما تبقى من المناطق تحت سيطرة داعش

العبادي سحب "مكافحة الارهاب" من الرمادي بنصيحة أميركية والأمن بيد الجيش والشرطة



العبوة العسكرية وسط الرمادي.. أ.ف.ب.

عنصر في داعش مكلف بزرع ٧٠ عبوة يومية. وان معدل العبوات التي يضعها داعش، هو عبوتين لكل متر مربع.

مليارات لاعمار الرمادي
الى ذلك قدر عدنان الفهداوي، عضو مجلس محافظة الانبار، في حديثه مع (المدى)، المبالغ التي تحتاجها المحافظة للتخلص من العبوات وتنظيف مدينة الرمادي لتقل عن ٧ مليارات دينار. وكانت السلطات المحلية قالت، عقب تحرير الرمادي، ان نسبة الدمار في المدينة بنحو ٨٠٪ نتيجة معارك استمرت لأكثر من شهرين.

وقال الخبراء ان التنظيم المتطرف زرع في تلك المناطق ٣ - ٤ عبوات ناسفة تنفجر جميعها في آن واحد بعد ضغط زر التفجير. وأزال الخبراء نحو ٥٠ عبوة من الطريق الاستراتيجي. كما تحدثت فصائل تابعة للشهد الشعبي العام الماضي، عن "عبوات شبكية" قد وضعها المسلحون في منطقة جرف النصر التي تغير اسمها الى "جرف النصر" بعد طرد داعش منها. واكد الحشد حينها انه خسر عددا من مقاتليه بعد محاولة تفكيك هذا النوع من العبوات.

وكانت احصائية سابقة ل(المدى)، اظهرت ان كل

تهديد العبوات الشبكية
ويقول المتحدث باسم تحالف العشائر المقاتلة في الرمادي ان "القوات المشتركة تتحرك باتجاه شرقي المدينة بخطوات حذرة جدا خوفا من انفجار العبوات الشبكية".

وأوضح غسان العيشاوي، في اتصال مع (المدى)، ان داعش يربط المنازل بعبوات تفجر بوقت واحد. واذ اخطانا في موقع إحدى العبوات فسيؤدي لانفجار ٥٠ منزلا على الاقل في آن واحد". ويؤكد ان "داعش زرع الكثير من تلك العبوات في شرقي الرمادي".

وكشفت القوات العراقية وخبراء المتفجرات، في ايلول الماضي، عن استخدام داعش، في ديالى، أسلوب العبوات الشبكية ايضا في تفخيخ طريق بغداد - كركوك السرا تيجي ابتداء من ناحية العظيم، ٦٠ كم شمال يعقوبة، وصولا الى حدود ناحية امرلي ضمن صلاح الدين.

وقال الخبراء ان التنظيم المتطرف زرع في تلك المناطق ٣ - ٤ عبوات ناسفة تنفجر جميعها في آن واحد بعد ضغط زر التفجير. وأزال الخبراء نحو ٥٠ عبوة من الطريق الاستراتيجي.

كما تحدثت فصائل تابعة للشهد الشعبي العام الماضي، عن "عبوات شبكية" قد وضعها المسلحون في منطقة جرف النصر التي تغير اسمها الى "جرف النصر" بعد طرد داعش منها. واكد الحشد حينها انه خسر عددا من مقاتليه بعد محاولة تفكيك هذا النوع من العبوات.

وكانت احصائية سابقة ل(المدى)، اظهرت ان كل

□ بغداد / وائل نعمة

قد تتسبب بتدمير قرية بالكامل او نصف حي سكني، اذا ما أخطأت معرفة أين زرع داعش عبواته الناسفة ذات التدمير الواسع النطاق.

التحدي الجديد الذي تواجهه القوات المشتركة في تحرير ما تبقى من مناطق شرقي الرمادي يتمثل بنوع "خطير" من الالغام يمتاز باحداث دمار على مساحات كبيرة عبر ربط اكثر من عبوة ناسفة تنفجر بوقت متزامن.

ويعزو قادة ميدانيون بطء تحرير ما تبقى من مدينة الرمادي، الى كثافة تلك "العبوات المدمرة" التي استخدمها التنظيم في كركوك وجنوب بغداد، ولكن على نطاق أضيق.

وتحدثت السلطات المحلية في الانبار عن حاجتها لنحو ٧ مليارات دينار لازالة العبوات في مركز الرمادي التي تحترت أو أحر العال الماضي. ويخشى ان يؤدي تراجع التخصيصات المالية الى اعتماد السكان على الجهود الذاتية لإعادة اعمار منازلهم المهتمة.

وفي أواخر كانون الاول الماضي، دخل ١١ تشكيلا عسكريا بينهم عشائر الرمادي المجمع الحكومي وسط الرمادي بعد أسابيع من محاصره. وبعده٤ ايام توجهت القوات المشتركة صوب شرقي الرمادي وحررت منطقة الصوفية، بعد اسبوع وصف بـ"الكثافي" مر على سكان تلك الضاحية حين نفذ الطعام ووقود التدفئة نظرا للحصار الذي فرضه داعش.

المحلي فان "الانبار تنتظر المنح الدولية لاعادة الاعمار ، الذي يقدره بمئات المليارات من الدنانير، كما تعول على السكان "لإعادة اعمار منازلهم". وتوسعى قوى سياسية "سنية" الى الحصول على الدعم الدولي لاعادة اعمار الانبار وباقي المناطق المحررة من داعش، ضمن مشروع يشبه مشروع مارشال" الذي اعاد بناء اوربا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية.

واخلت القوات المشتركة، خلال معارك الرمادي، أكثر من الفي عائلة، أضيخت الى ٨٠٠ الف نازح سابق غادر الانبار في أوقات متفرقة. وعودة هذه الاعداد مرهونة باستكمال تحرير ما تبقى من الرمادي ورفع الانقاض وإعادة الخدمات الاساسية.

وكانت ثلاث لجان تشكلت قبل اسبوعين، في مناطق قريبة من الرمادي لاستقبال النازحين تمهيدا لاعادتهم الى منازلهم.

المفخحات لم تنضب

ميدانيا، يقول غسان العيشاوي، القائد لبعض مقاتلي الرمادي، بان "قائد عمليات الانبار اللواء الركن اسماعيل الحلاوي استلم رسميا مهمة تحرير مناطق شرقي الرمادي".

وتؤكد مصادر وثيقة الاطلاع، بان القائد العام للقوات المسلحة، وبتوصيات اميركية، قام بسحب قوات مكافحة الارهاب التي تولت مهمة دخول مركز الرمادي. وأشارت المصادر الى ان الاميركان يرون ان قوات الجيش قادرة على اتمام المهمة، وان قوة مكافحة الارهاب بحاجة الى الاستراحة وتعويض خسائرها في المعارك الطاحنة التي خاضتها مؤخرا. ويؤكد العيشاوي ان "تلك المنطقة واسعة وفيها عدد كبير من المدنيين التي تحرص القوات المشتركة بعدم اصابتهم في المعارك".

وقال قائد عمليات الانبار اسماعيل الحلاوي ان "قطاعات الجيش بالفرقة الثامنة تقدمت صباح الخميس، لتحرير منطقة السجارية شرق الرمادي من تنظيم داعش"، وأضاف الحلاوي "ان العملية شارك فيها طيران التحالف الدولي والعراقي وطيران الجيش المروحي والمدفعية".

وكانت القوات هناك تعرضت لهجوم، الاسبوع الماضي، بثماني سيارات ملغمة، بحسب العيشاوي الذي يؤكد "كانت لدينا معلومات استخباراتية قبل الهجوم لذلك تمكنا من صد الهجوم دون اصابات". وأشار القيادي العشائري الى ان "السيارة الملغمة جاءت من مناطق شمال الرمادي حيث تجهزت هناك وقطعت مسافة نحو ١٥ كيلو مترا فقط، لتستهدف مقر الفرقة الـ ١٠ للجيش قرب منطقة الجرايشي، جنوب شرق الرمادي".

وكان مختصون بالشأن الامني في الانبار توقعوا، في وقت سابق، وجود نحو ٥٠ سيارة ملغمة لازالت بحوزة "داعش".

بالمقابل ينفي الزعيم القبلي حدوث اي خرق امني في الرمادي بعد شهر من تحريرها، مؤكدا ان "٦ افواج تابعة لشرطة الانبار تمسك بأمن المدينة".

ويكشف العيشاوي، الذي يرافق القوات المشتركة في الرمادي، عن "خطة جديدة ستطبق قريبا لتنجب العبوات الناسفة في شمال وشرق الرمادي لتحرير تلك المناطق".

التحالف الدولي؛ ثغرات معارك الرمادي وبيجي عدلت خططنا لتدريب العراقيين

وقال الجنرال شون ماكفرلاند، قائد العمليات الدولية ضد التنظيم المتطرف، ان التدريب يستند الى دروس تعلمناها من خلال مراقبة مختلف التهديدات في الرمادي وتكريت وسنجار وبيجي. وأضاف ان التدريبات "لا تهدف الى التغلب على العبوات الناسفة العدة يدويا، بل تهدف الى التغلب على العوائق"، وشارك في التدريبات جنود من اللواء الثاني والسبعين اطلقوا نيران الهاون واستخدموا الدخان للتغطية، ومهندسون مزودون بجهازه تطهير الالغام، وجرافات لفتح ثغرات في الدفاعات، وقوات مشاة في عربات مدرعة لتوفير التغطية، وبعد ذلك التقدم نحو الهدف. وقال البريغادير جيمس ليرمونت، نائب قائد القوات البرية في التحالف في بسماية، ان "المهارات التي تم تعليمها هنا الآن هي نتيجة للامور التي تعلمناها في الرمادي. وأضاف ليرمونت "أريانا ما فعله الجهاديون التي زرعوها في كل مكان... الرمادي مدينة مليئة بالعبوات الناسفة المصنعة يدويا". وتابع "كان علينا فعلا ان نفكر ونقول حسنا، ما الذي يجب علينا ان نغعله من اجل ان تغلب على ذلك". تعمل قوات التحالف على تدريب القوات العراقية منذ ٢٠١٤، الا ان التدريبات العسكرية المشتركة في بسماية، حيث تقود القوات الاسبانية عمليات التدريب، هي تدريبات متقدمة. وقال ليرمونت "في السابق... كنا نركز على اطلاق النيران، والمهارات الاساسية. ولكننا الآن تقدمنا متجاوزين المهارات الاساسية الى ما نضفه بأنه تدريب جماعي".

□ بغداد / اف ب
صرح مسؤولون عسكريون ان التحالف، الذي تقوده الولايات المتحدة، عدل تدريباته للقوات العراقية لكي تصبح قادرة على اختراق دفاعات تنظيم داعش في الهجمات الواسعة النطاق على معازل التنظيم. وقام التنظيم، الذي سيطر على مناطق شاسعة من العراق في ٢٠١٤، بزرع المناطق التي يسيطر عليها بالقبائل والالغام وغيرها من العوائق لمنع القوات العراقية من التقدم. وظهرت العمليات العسكرية في الرمادي، التي استعادها الجيش العراقي من ايدي التنظيم أو آخر كانون الاول، إضافة الى مدن وبلدات أخرى، الحاجة الى تدريب الجنود على مختلف القدرات لاختراق دفاعات تنظيم داعش.

الاميركان يراقبون وضع سد الموصل؛ داعش سرق المعدات وطرد العاملين

□ بغداد / اف ب
انهار السد". وأضاف "وضعنا أجهزة قياس على السد في كانون الاول، لنحاول التعرف الى أي مدى تحرك السد أو تآكله مع الوقت". وتابع المسؤولي الأميركي "مازلنا نتابع تقييم البيانات ولكن في حال انهيار السد، فإن ذلك سيحدث بسرعة، وهو أمر سيء، لذلك نحن نحاول تقييم الوضع".

ويشارك الاميريكيون الحكومة العراقية المعلومات التي جمعوها ويعملون على وضع خطة لافراغ السد. وقال ماكفرلاند "لو كان هذا السد في الولايات المتحدة لفعلنا بآلاف الجيرة التي وراءه، وأوقفنا استغلاله". واستعادت القوات الكردية السد السرا تيجي بمساندة الطيران الاميريكي من التنظيم في آب ٢٠١٤. وسد الموصل وعمقه ٢٠ مترا هو اكبر سدود العراق ويؤمن الطاقة للمياه لاكثر من مليون شخص في شمالي البلاد. وذكر الكولونيل ستيف واران، المتحدث باسم قوات التحالف الدولي بقيادة واشنطن، ان كوادر هندسية عسكرية قامت بتثبيت اجهزة الاستشعار. وقال ان "داعش سيطر لحوالي اسبوع على السد وقاموا خلاله بأمرين، الاول، سرقة كل المعدات... والثاني، طردوا جميع العاملين". وأضاف واران "لدى استعادة السيطرة، لم يكن هناك أي من المعدات ولم يعد اي من العمال. لذلك، أزدادت معدلات التآكل بسبب عدم وجود صيانة دورية، لعمليات الحشو الدورية". ويعاني سد الموصل، الذي شيد في عهد المهندسين في الجيش الاميريكي الى وصفه بأنه "أخطر سد في العالم" في تقرير نشر في ٢٠٠٧.

وحذر مسؤولون اميريكيون كبار من خطر حدوث كارثة كبرى في حال انهيار السد الذي قد يسبب موجة ارتفاعها ٢٠ مترا قد تغمر الموصل. وفي سياق اخر، حذرت النائبة عن محافظة نينوى فيان دخيل، أمس من مخاطر انهيار سد الموصل، وفيما اتهمت وزير الموارد المائية بعمليات ابتزاز للشركات المرشحة لصيانة السد، دعت رئيس مجلس



لجان المصالحة والنظف عقدت اجتماعا واحدا طيلة 100 جلسة

مرصد نيابي: نواب الأنبار والبصرة الأكثر غيابا . والبرلمان لا يحاسب المخالفين

لجنة الاعضاء بلا رئيس، والمرأة والطفولة بلا رجال .. والعشائر تهمش النساء

□ بغداد / محمد صباح

أشرت مؤسسة معنية بمتابعة أنشطة البرلمان، التي ارتكبت هيئة رئاسة البرلمان مخالفة صريحة لعدم اتخاذها أي إجراء قانوني بحق ١٠ نواب تجاوزت غياباتهم الحد المسموح به. وأشار المسج الى استحقاق ٢٥ نائباً التنبيه الخطي نظراً لتغييبهم عن ٥ جلسات متتالية أو ١٠ جلسات غير متتالية. ورسد المسج أداء مجلس النواب التشريعي، للفصل الأول من السنة الثانية، الذي شهد عقد ٤٥ جلسة للمدة المحصورة من ٢٠١٥/٧/١ إلى ٢٠١٥/١٢/٣١.

واعتبر التقرير الفصلي، الذي أعده المرصد النيابي التابع لمؤسسة مدارك، ان شهر آب الماضي الأكثر فاعلية للسلطة التشريعية، بعد ان شهد أكثر من أربعين نشاطاً تشريعياً، توزعت بين طرح ٢٥ للقراءة الأولى، و ١٠ قوانين للقراءة الثانية، بالإضافة الى ٧ عمليات تصويت. وبحسب تقرير المرصد النيابي، الذي أعلن في مؤتمر صحفي أمس وحضرته (المدى)، فإن "مجلس النواب عقد من بداية عمله لغاية نهاية الفصل التشريعي الأول من السنة الثانية ١٢٢ جلسة اعتيادية وجلسة واحدة استثنائية، وخلال هذه الجلسات تم التصويت على ٦٤ قانوناً، وانتهت القراءة الثانية لـ ١٠٥ قوانين، بينما أنجزت القراءة الأولى ١٦٣ قانوناً".

ولفت تقرير المرصد النيابي الى ان "هناك ٥٨ قانوناً لم تزل عند القراءة الأولى او القراءة الثانية، وهناك ٤١ قانوناً تجاوزت القراءة الثانية لكن لم يتم التصويت عليها". وتابع التقرير بان "مجموع حركة مشاريع القوانين المقروءة قراءة أولى وقراءة ثانية والمصوّت عليها بلغت ١٤١ قانوناً، وكانت عبارة عن مشاريع قوانين، باستثناء قانون إلغاء قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الخاص بضم الفندقة والسياحة إلى وزارة التربية والمقدم من لجنة السياحة

والآثار". واعتبر المرصد النيابي، في تقريره الفصلي، ان "شهر آب هو الأكثر فاعلية اذ حدثت فيه اثنتان وأربعون حركة تشريعية تضمنت ٢٥ قراءة أولى، و ١٠ قراءات ثانية، و ٧ عمليات تصويت، فيما جاء شهر تشرين الأول بالمرتبة الاولى حيث أنجزت فيه ست قراءات أولى و(١٣) قراءة ثانية و(١١) عملية تصويت". وتباينت نشاطات لجان مجلس النواب العراقي تبايناً كبيراً سواء على صعيد النشاطات التشريعية أو بقية النشاطات الأخرى التي تقع ضمن مسؤوليتها. وبحسب تقرير المرصد النيابي فإن "لجنة شؤون الأعضاء لم تعقد أي اجتماع وهذا حالها خلال السنة التشريعية الأولى، بينما عقدت لجان المرأة والطفولة، والعمل والشؤون الاجتماعية، والنظف والغاز، اجتماعاً

واحد فقط خلال هذا الفصل وجاءت بالمرتبة الثالثة في أقل اللجان اجتماعاً لجان المصالحة والمساءلة والعدالة، والسياحة والآثار والزراعة". وعلى صعيد نشاطات اللجان كالمؤتمرات والندوات والاجتماعات وورش العمل وجلسات الاستماع والاستضافات والزيارات واللقاءات والمشاركات، فأشار المرصد الى ان "لجان شؤون البرلمان، والمصالحة والمساءلة، والعمل والشؤون الاجتماعية، والنظف والغاز كنت الأقل نشاطاً من بين اللجان الدائمة". وأفرد التقرير بياناً رسمياً بمشاريع ومقترحات القوانين التي أنجزت قراءتها الأولى والثانية بحسب اللجان التي قدمت مسوداتها ومرتبياً تصاعدياً من الأقل إلى الأكثر، كما يلي: الزراعة، والعشائر، والشباب والرياضة،

وشؤون الأعضاء، والتربية، والمرأة والطفولة، والمصالحة والمساءلة، ولجنة المهجرين، ومؤسسات المجتمع المدني، والأوقاف الدينية والسياحة والآثار. وعلى المستوى الرقابي، كشف المرصد النيابي عن قيام مجلس النواب، خلال الفصل التشريعي الماضي، باستجواب وزير الكهرباء والدفاع، واستضافة نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة بهاء الاعرجي، ووزراء الكهرباء والصحة، والنظف، والمالية، والتخطيط، والعمل والشؤون الاجتماعية، ووزير الخارجية. وفي مؤشر الغيابات وتصنيفها على أساس المحافظات والكتل، بحسب تقرير قراءتها الأولى والثانية بحسب اللجان التي قدمت مسوداتها ومرتبياً تصاعدياً من الأقل إلى الأكثر، كما يلي: الزراعة، والعشائر، والشباب والرياضة،

وحفظت صلاح الدين. وكانت محافظة اربيل الأقل غياباً من بين المحافظات، تأتي بعدها محافظة السليمانية. وسجلت كتلة عراق التطور والبناء (ضمن ائتلاف العراق) ممثلة بالنائب طالب عبد الواحد خريبط، أعلى الكتل في نسبة الغياب، تأتي بعدها تجمع الوحدة العراقية، وجاء بالمرتبة الثالثة كتلة المؤتمر الوطني. وفي حقل الكتل الاقل غياباً، جاءت كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري بالمرتبة الأولى، تلتها كتلة الوفاء والتنمية، ثم حزب الدعوة / تنظيم الداخل، ثم تجمع الأفق الجديد، بعدها تجمع الأمل، ومن ثم قائمة الرافدين، تلتها قائمة الورقاء الوطنية. ويبلغت التقرير أن "هذه الكيانات المذكورة تتكون من نائب واحد أو نائبين، لذلك تكون نسبتها عالية في

محافظة صلاح الدين. وكانت محافظة اربيل الأقل غياباً من بين المحافظات، تأتي بعدها محافظة السليمانية. وسجلت كتلة عراق التطور والبناء (ضمن ائتلاف العراق) ممثلة بالنائب طالب عبد الواحد خريبط، أعلى الكتل في نسبة الغياب، تأتي بعدها تجمع الوحدة العراقية، وجاء بالمرتبة الثالثة كتلة المؤتمر الوطني. وفي حقل الكتل الاقل غياباً، جاءت كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري بالمرتبة الأولى، تلتها كتلة الوفاء والتنمية، ثم حزب الدعوة / تنظيم الداخل، ثم تجمع الأفق الجديد، بعدها تجمع الأمل، ومن ثم قائمة الرافدين، تلتها قائمة الورقاء الوطنية. ويبلغت التقرير أن "هذه الكيانات المذكورة تتكون من نائب واحد أو نائبين، لذلك تكون نسبتها عالية في

دعت الحكومة للاستعانة بالخبراء ووضع خطة طوارئ للخروج من الأزمة

المرجعية تحذر من تطبيق التقشف على الطبقات المحرومة والمقاتلين

□ كربلاء / المدى برس

حذر ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبدالمهدي الكربلائي، أمس الجمعة، من الأزمة المالية التي تمر بها البلاد والتي بلغت "حداً خطيراً"، مؤكداً أن الدولة لم تعد تتمكن من توفير كامل رواتب الموظفين والمتقاعدين. وفيما حمل القوى السياسية مسؤولية الأزمات التي يمر بها البلد كونهم لهفوا وراء المصالح الشخصية، دعا الحكومة إلى الاستعانة بالخبراء لوضع خطة طوارئ لتجاوز الأزمة.

وقال الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "السنوات الماضية التي تلت تغيير النظام انصفت بتوالي الأزمات المعقدة، وما كانت تخف أزمة صعبة حتى برزت أزمة أخرى لا تقل صعوبة وشدة". وأضاف ممثل المرجعية الدينية أن "تجنب الكثير من تلك الأزمات كان ممكناً لو كان من يدهم الأمور من القوى السياسية الحاكمة قد أحسنوا التصرف، ولم يلهفوا وراء المصالح الشخصية والقوية والمناطقية، وقدموا المصالح العليا للعراق والعراقيين على جميع المصالح الأخرى"، محذراً من أن "الأزمة المالية للبلاد بلغت حداً خطيراً".

وأكد خطيب جمعة كربلاء أن "المستشفيات باتت تشكي من عدم توفر الأموال اللازمة لشراء الأدوية والمستلزمات الضرورية للعمليات الجراحية، كما لم تعد تتوفر كامل رواتب الموظفين والمتقاعدين"، داعياً الحكومة إلى "الاستعانة بمجموعة من الخبراء المحليين والدوليين لوضع خطة طوارئ لتجاوز الأزمة الراهنة". وتابع الكربلائي إن "مهمة إدارة البلاد وتجاوز الأزمات لم تكن سهلة ويسيرة لاسيما مع تعقيدات الأوضاع الداخلية وتدخل الكثير من الأطراف الخارجية في الشأن الداخلي، لكنها لم تكن مهمة مستحيلة". ولفت ممثل المرجعية الدينية إلى أن "المهمة كانت ممكنة جداً لو توفرت الإرادة الوطنية الصادقة لمن هم في مواقع القرار لمواجهة المشاكل وتجاوزها

العبادي: تحركنا لنزع السلاح في البصرة وأعدنا النظر بقواتنا في المقدادية

الرئاسات الثلاث تناقش الأمن والأزمة الاقتصادية بحضور 30 شخصية سياسية

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أن الحكومة تحركت لنزع السلاح في البصرة وأعادت النظر بالقوات الأمنية في المقدادية، وفيما أشار إلى سعيها للإسراع بتحرير مدينة الموصل، شدد على ضرورة انسحاب القوات التركية من الأراضي العراقية. وجاء ذلك خلال اجتماع الرئاسات الثلاث في قصر السلام بغداد بحضور ٣٠ شخصية سياسية بينهم قادة كتل سياسية وممثلون عن الأحزاب، وحضرته (المدى برس).

وقال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في كلمته خلال الاجتماع، إن "العراق يعاني من وضع مالي صعب، إذ لم تكن نتوقع انخفاض أسعار النفط الى هذا الحد". وأضاف العبادي أن "الحكومة تحركت لنزع السلاح في البصرة من الخارجين عن القانون وفرض هيبة الدولة"، لافتاً إلى أن "الحكومة أعادت النظر في القوات الأمنية في قضاء المقدادية في ديالى، وتسعى لتدريب الشرطة المحلية هناك".

وأكد رئيس الوزراء أن "الحكومة تسعى إلى الإسراع بتحرير مدينة الموصل"، مشيراً إلى "أهمية إعادة النظر في القوات الأمنية في ناحية البغدادي وتأهيلها وتدريبها"، وشدد على ضرورة "انسحاب القوات التركية من الأراضي العراقية". وفي سياق ذي صلة، ذكر بيان لرئاسة الجمهورية بثلث (المدى برس)، نسخة منه، أنه "حرصاً على المصالح العليا ولضمان تحقيق الانتصار التام على الإرهاب، وسعيها إلى تطوير الأداء على مختلف المستويات والمجالات لصالح تقدم البلاد على الصعيدين الداخلي والخارجي، عقد مساء يوم الخميس، اجتماع في قصر السلام ببغداد حضره السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وقادة ورؤساء الكتل السياسية". وتابع البيان أن المجتمعين "أشادوا



اجتماع الرئاسات ورؤساء الكتل

مع الدول الصديقة على تمويل مشاريع البنى التحتية بالقروض الميسرة أو الدفع الأجل". وأكد اجتماع الرئاسات الثلاث "تهيئة الأجواء من جانب الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان لمواصلة الحوار والتضامن لدحر داعش والإرهاب واستقبال وفد مسؤول من حكومة إقليم إلى بغداد لبحث وحل المسائل العالقة بينهما". وبخصوص ملف النازحين، قرر الاجتماع "مواصلة الجهود من أجل عقد مؤتمر دولي لاستحضار الاموال اللازمة لإعادة اعمار المناطق المحررة ومساعدة النازحين والمهجرين على العودة إلى مناطقهم واطلاق عقد وطني شامل للسلم الاهلي والمجتمعي". وبدأ في العاصمة العراقية بغداد، مساء الخميس، اجتماع للرئاسات الثلاث بحضور رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس الوزراء حيدر العبادي ونائبي رئيس البرلمان همام حمودي وأرام شيخ محمد، كما شهد الاجتماع حضور ٣٠ شخصية سياسية بينهم قادة كتل سياسية وممثلون عن الأحزاب، بحسب مراسل (المدى برس).

الاجهزة الامنية وقادة الفرق العسكرية والبرنامج الحكومي وحزمة الإصلاحات وفقاً للدستور ودعوة مجلس النواب للتصويت عليها". وفيما يخص الأزمة الاقتصادية وتداعياتها، اتفق المجتمعون بحسب البيان على "ضرورة التعجيل باتخاذ الإجراءات التنفيذية والتشريعية التي تسهم في تجاوز الأزمة الاقتصادية والمالية الراهنة، المضي في محاربة الفساد بمختلف أشكاله وظواهر الهدر المال العام من خلال توفير الدعم لدور القضاء والإدعاء العام وتوفير الدعم لعمل هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية، تقليص العجز في الميزانية من خلال ضغط النفقات والسيطرة على الإنفاق غير الضروري". كما دعم الاجتماع "الحكومة فيما تتخذه من قرارات وإجراءات لتجاوز الأزمة المالية أو تخفيف أثارها في ضوء توصيات اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء والمستشارين والخبراء المختصين وبما يؤمن العدالة في تحمل الأعباء وضمان المستوى المعيشي لذوي الدخل المحدودة، فضلاً عن العمل

بالانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة والجهزة الأمنية وقوات الحشد الشعبي والبشمركة والجهد العشائري على تنظيم داعش الإرهابي مؤخراً نتيجة للعمليات والمعارك التي تكثفت بتحرير الرمادي ومناطق عديدة أخرى في محافظة الأنبار، مبيناً أن "الاجتماع دعا الكتل والقوى السياسية إلى مؤازرة قواتنا الأمنية سياسياً ومعنوياً واسناد الحكومة من أجل تطوير خطط الدعم اللوجستي والاعداد والتسلح والمضي قدماً لتحرير جنوب كركوك ومحافظة نينوى". وأدان المجتمعون بحسب البيان "التفجيرات الارهابية وحرق وتفجير المساجد ودور العبادة، مطالبين الأجهزة الأمنية بمضاعفة جهودها لإلقاء القبض على الجناة وإحالتهم الى العدالة وتعويض المتضررين والحث على نبذ الخطاب الطائفي والفكر التكفيري". وأوضح البيان أن "الاجتماع دعا الى اتخاذ الإجراءات اللازمة لحصر السلاح بيد الدولة وتفعيل مراقبة تداول الأسلحة واستخدامها خارج نطاق القانون"، واتمام تعيين رؤساء

الدفاع البرلمانية: نرحب بالمساندة الأجنبية شريطة "عدم عودة الاحتلال" ائتلاف المالكي ينتقد عدم وضوح الحكومة بشأن التواجد الأميركي في العراق

انتقد ائتلاف دولة القانون عدم وضوح الحكومة في موضوعة إرسال المزيد من القوات الأميركية الجديدة الى العراق، في حين رأى المجلس الأعلى ان وجود القوات الأميركية يخضع لتوافقات معينة ووظائفها محددة وفق الاتفاق الاستراتيجي بين البلدين .

د

□ بغداد / المدى برس

وفيما تقول لجنة الأمن والدفاع البرلمانية إنها لم تطلع على اتفاقية جديدة بين الحكومة وواشنطن بشأن نشر قوات أجنبية، ترحب بمساندة أميركية للقوات العراقية في حربها ضد الإرهاب شريطة أن لا تعبد الاحتلال. وقال القيادي في ائتلاف دولة القانون، صلاح عبد الرزاق، في حديث لـ (المدى برس) الخميس، إن رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، طالما صرح بأنه لن يسمح بدخول قوات برية أجنبية للعراق، وأن المساعدات الخارجية ستقتصر على الضربات الجوية للتحالف الدولي ومستشارين لتدريب القوات الأمنية، عاداً أنه من "غير الواضح حتى الآن موضوع نشر قوات أميركية جديدة من الفرقة ١٠١ المحمولة جواً في العراق، نتيجة عدم إصدار الحكومة بياناً رسمياً بشأنها".

ورجح عبد الرزاق، وجود اتفاق تركي كردي أميركي بشأن تواجد قوات من البلدين في العراق، متسائلاً "أين الموقف العراقي، بل أين قيادة العمليات المشتركة المسؤولة فعلاً عن إدارة الحرب".

وكانت سفارة الولايات المتحدة في بغداد، نفت في (٢١ كانون الثاني ٢٠١٦ الحالي) وصول "عدد كبير" من قوات الجيش الأميركي للعراق، وفي حين بينت أن الأسابيع المقبلة ستشهد استبدال الفرقة ٨٢ المحمولة جواً، بنظيرتها ١٠١ للقيام بالمهام نفسها المتعلقة بتقديم المشورة والتدريب، في إطار إجراءات المناوئة الدورية، أكدت أن نشاطاتها العسكرية في البلد تتم من خلال "التشاور والتنسيق"

مع الحكومة العراقية. لكن القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي، حميد معة، "لا يرى أن القوات الأميركية بديلة لنظيرتها التركية كما يعتقد البعض، لأن موضوع الأخيرة منفصل لاسيما أن العراق طالب بضرورة انسحابها، وقد شكواى مجلس الأمن بشأنها". وقال معة، في حديث لـ (المدى برس)

إن "وجود القوات الأميركية يخضع لتوافقات أخرى متعلقة بمحاربة داعش"، مبيناً أن لدى تلك القوات وظائف محددة تخضع للاتفاق الاستراتيجي بين البلدين، كما أن عملها يتم بالتنسيق مع الحكومة العراقية". وكان العبادي أبلغ في (٢٦ كانون الثاني الحالي) حلف الناتو، رفض العراق

تواجد قوات تركية على أراضيه، داعياً الحلف لاستخدام صلاحياته لحث أنقرة على سحب قواتها، في حين أكد الأمين العام للناتو حرص الحلف على سيادة العراق. ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، نايف الشمري، في حديث لـ (المدى برس) إن "لدى العراق

اتفاقية أمنية مع الولايات المتحدة، كما أن الأخيرة تشكل جزءاً رئيساً من التحالف الدولي ضد تنظيم داعش الإرهابي"، مؤكداً على أن اللجنة لا تريد احتلالاً جديداً للعراق، بقدر ما تريد قوات أميركية تساند القوات الأمنية بحربها ضد الإرهاب". وذكر الشمري أن "اللجنة لم تطلع



قوات أميركية تنفذ عملية انزال في العراق.. أرشيف

أميركية في شمالي العراق يشكل أحد الحلول الواسطة لحل المشاكل بين العراق وتركيا، بسبب المخاوف من عملية تحرير الموصل، مبيناً أن هناك من "ينادي بتواجد قوات أجنبية لعدم احتلال التوازن". وأضاف جانو، أن "وجود مشاكل بين دولتين جارتين تربطهما مصالح مشتركة، مثل العراق وتركيا، يقتضي البحث عن حلول وسطى لتسويتها"، مبيناً أن "وجود اتفاقية بين العراق وأميركا لتواجد قوات في الموصل أو أية منطقة أخرى مستتلة من قبل داعش، هو الحل الأنسب للخروج من الأزمة بين العراق وتركيا".

وكانت مصادر في الجيش التركي كشفت، في (الخامس من كانون الأول ٢٠١٥ المنصرم) عن نشر قرابة ١٥٠ جندياً تركياً في شمال العراق، وفي حين بينت أنها حلت بديلة من قواتها في مدينة بعشيقة قرب الموصل (٤٠٥) منذ أكثر من سنتين، أكدت أنها مصحوبة بنحو ٢٥ دبابة.

وأكدت مجلة أميركية معنية بالشؤون الخارجية في (٢٥ كانون الثاني ٢٠١٦ الحالي) أن واشنطن تسعى لتعويض قلة عدد قواتها في العراق بالاستعانة بأخرى خاصة وتعزيز الجهد الاستخباري، سواء عبر الطائرات المسيّرة أم المصادر "السرية" المتواجدة على الأرض، فضلاً عن التعاون مع القوات العراقية والبشمركة، في حين بينت أن تلك القوات ستنفذ عمليات دهم وإغارة وتحرير رهائن وجمع معلومات واعتقال قياديي (داعش) بالعراق وسوريا.

دعا لمواجهة التطرف وتفكيك جذوره

ساكو: الفيدرالية الحل الأكثر قبولاً للحفاظ على وحدة العراق

□ كركوك / المدى برس

الديمقراطية والحرية، فسلبت ثروتنا وحريتنا وسلامنا. ووجدت مجتمعاتنا والتعايش البناء بينها". وعد أن ذلك "كله ولد البيئة المناسبة التي أدت إلى الفشل في فرض سلطة القانون، أمام سلطة الغاب، وعدم نجاح النظام التربوي في تربية الناس على احترام بعضهم البعض، وانحدار الثقافة من ضعف لتستشري البطالة ويتردى الوضع الأمني والاقتصادي أمام هبوط حاد للخدمات".

ومضى ساكو قائلاً، إن "العراق يواجه ممارسات بعيدة عن جوهر الدين ورسالته، وأمام من يحكم على الآخرين بالكفر، سواء كانوا من المذهب الواحد، أم من الأديان الأخرى، من دون أن يعرف حقيقة إيمانهم، أو الاكترت بحسن نواياهم، في التوق إلى الخالق والعيش بضمير سليم".

وشدّد البطريرك على أن "المعالجة هي الخيار الصعب التي تتحقق عبر الاتفاق على رؤية سياسية جديدة واضحة لقيادة البلد ووضع خطة عملية يتم تطبيقها على أرض الواقع بأفق جديد من العلاقات والحفاظ على مدينة الدولة وتكريس روح المواطنة عملياً وضمناً وحدة الوطن واحتضان التنوع الثقافي والديني والمذهبي، عدا أن "نظام الأقاليم أو الفيدرالية ربما يكون اليوم هو الحل الأكثر قبولاً الذي يحافظ على وحدة البلد".

الحسنة والإرادة الطيبة في فعل شيء ملموس يخرج البلد وخصوصاً الأقاليم، من هذا النفق الخائق"، مشيراً إلى أنه يود "عرض الواقع وتلمس الحلول ومد اليد متطعنين إلى غد أفضل". وأضاف ساكو، أن "كل شيء بدأ بين ليلة وضحاها، وكان أيدي خفية خبيثة تربت كل شيء، لما يؤدي إلى الانسياق لتنفيذ ما خطط له، مبيناً أن "ملامح الصورة بدأت بظهور صراعات جديدة في العراق والمنطقة تشبه حروباً منمنمة، لكن بحبكة نكيّة لأسلوب مختلف عن الحروب التقليدية".

وذكر البطريرك، أن "كتلاً سياسية ظهرت على السطح، اعتمدت المحاصصة في إدارة الدولة بدلاً من الكفاءة والمهنية، ما أدى إلى تغييب الثقة بينها، وسرعان ما تميزت بخلافها على السلطة والمال والحدود الجغرافية"، عدا أن "هوة الخلافات تعمقت بغياب المصالحة الوطنية الفعلية، وبالتالي كان الابتعاد عن أي نوع جدي من الشراكة الوطنية والحلول المشهورة".

وأوضح ساكو، أن "أسباب الواقع المرير وتمخضاته المساوية لم تعد تخفى على أحد نتيجة ما حدث من تدخلات لجهات خارجية مستفيدة، ومن تراجع الدولة وضعف أداؤها وتمتعت أبنائها، فدفعت ببلادنا مع بلدان المنطقة إلى الفوضى والإرهاب تحت شعار

عُد بطريرك الكلدان في العراق والعالم، لويس روفائيل ساكو، أن العراق يواجه ممارسات بعيدة عن جوهر الدين ورسالته، وفي حين دعا لمواجهة التطرف بتفكيك جذوره وتجفيف منابعه، وإيجاد صيغة قانونية إنسانية ومجتمعية ووطنية ودينية ترسخ المساواة، اعتبر أن نظام الأقاليم أو الفيدرالية قد يكون "الحل الأكثر قبولاً" حافظاً على وحدة البلد.

جاء ذلك في رسالة وجهها ساكو إلى رئيس برلمان الاقتصاد الأوروبي بمناسبة انعقاده في النمسا، وإلى المؤتمر الدولي بشأن حقوق الأقليات الدينية في الديار الإسلامية، المنعقد في المغرب، بشأن معاناة المسيحيين والمكونات الاثنية الأخرى، في العراق بعد أحداث سنة ٢٠٠٣، وواقعهم "المرير" والسبل الكفيلة بمعالجة ما آلت إليه أوضاعهم من "انحدار" في مستويات الأمن والسلام والاستقرار، حصلت (المدى برس) على نسخة منها.

وقال بطريرك الكلدان في العراق والعالم، في رسالته التي حملت عنوان (كيف نحمي العيش المشترك المتناغم في العراق والمنطقة من خطر التطرف والإرهاب)، "يبدد تمسك القلم ويد تشد على الملمة الجراح، وقلب يعض أمأ، جئنا لخاطب الصدر الرحب لنزوي النيات

دقيقة". لكن رامسفيلد لم يطلع أعضاء الإدارة الآخرين على التقرير كوزير الخارجية كولن باول أو كبار المسؤولين في وكالة المخابرات المركزية، حسب مصادر عدة في وزارة الخارجية. ليس جديداً ان يبقى السياسيون الأميركيون اللوم في عدم استقرار المنطقة على الدين والثقافة والهوية، من دون التطرق إلى سياسات الولايات المتحدة التي لعبت دوراً رئيسياً في ذلك. في بداية الشهر الحالي تعرض الرئيس أوباما إلى انتقادات لقوله ان الشرق الأوسط يمر بتغيرات "متجذرة في صراعات تعود إلى آلاف السنين". ظهر رامسفيلد في البرنامج لإعلان عن تطبيق جديد على الهواتف المحمولة، ساعد هو في تصميمه، يدعى "تشرشل سوليتير" وهو نسخة طبق الأصل من لعبة سوليتير التي كان يلعبها تشرشل المسؤول - مثل رامسفيلد - عن سياسات كارثية في الشرق الأوسط. ■ عن: شاك بروغريس

موقع أميركي: غزو العراق وسياسات واشنطن تسببا بظهور داعش

□ ترجمة: المدى

في مقابلة أجراها معه برنامج "ذي ليت شو" التلفزيوني، لقي وزير الدفاع الأميركي السابق دونالد رامسفيلد اللوم في عدم استقرار الشرق الأوسط على الصراع الشيعي- السني، وليس على الاجتياح والاحتلال الأميركي للعراق.

ولدى سؤاله ما اذا كان عدم الاستقرار الحالي في المنطقة وظهور داعش، توقع "أسوأ سيناريو"، ثم أجاب بعد فترة تفكير قصيرة "أعتقد ان الناس عموماً لم تكن تتوقع حدوث اضطرابات في عموم المنطقة ووقوع صراع بين السنة والشيعه".

الآن الخبر يقولون ان عدم الاستقرار الحاصل في العراق اليوم وظهور داعش يمكن ان يعزى مباشرة الى اجتياح العراق في ٢٠٠٣ وإلى السياسات اللاحقة للولايات المتحدة وليس الى الصراع السني - الشيعي، حيث كانت

يوم سياسي



السياسة
الأميركية في
العراق تنذر
بحرب وشيكة

محمد الصيهد

حذر عضو ائتلاف دولة القانون محمد الصيهد، من إصرار الأميركيين على تقسيم العراق الى دويلات صغيرة مما يندرج باندلاع حرب وشيكة في المنطقة. وأوضح الصيهد أن "أميركا بتبنيها مشروع تقسيم العراق الى دويلات صغيرة وضعيفة تحت مسمى أقاليم، فإنها تترجم المشروع الصهيوني-أميركي - الداعشي وتبنيها المشروع التأميري التقسيمي سيء الصيت". وأضاف البيان، أن "قوى المرجعية التي على إثرها تشكل الحشد الشعبي وكذلك الدعم والمساندة من دول الجوار الشقيقة والصديقة للعراق شكّل صدمة مدوية لدى الأميركيين بعد فشل مشروعهم الداعشي لإسقاط بغداد في حزيران من عام الفين وأربعة عشر". وتابع أن "إرادات السياسييين الماجورين والدواعش والخونة والمجرمين والبغثيين والصداميين وشذاذ الأفاق لا تمثل إرادة الشعب العراقي بجميع مكوناته وأطيافه وقومياته".



لجنة من مجلس
الوزراء لتغيير
حكومي مرتقب

كامل الزيدي

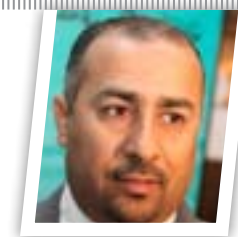
كشفت نائب عن التحالف الوطني أن اللجنة التي تم تشكيلها لإجراء تعديل وزاري تتكون من خبراء في الأمانة العامة لمجلس الوزراء. وقال النائب كامل الزيدي ان "تشكيل اللجنة غير كاف من دون التأكد من تحررها من سيطرة الحكومة، بعد ان كنا بالامس نتصور ان الحكومة فقدت عليها"، مضيفاً ان "اللجنة اذا ابتعدت عن المجاملات والضغط السياسي وكانت مهنية في عملها وشخصت الوزارات المثقلة بالترهل والفساد نستطيع ان نقول انها خطوة جيدة". وبعّد الزيدي "اعادة النظر بعمل الوزارات وتقييم الوزراء خطوة حسنة، خاصة انه الان الكرة مبلعج تذهب للسراق". وبين أحمد "اننا نفضل ان يكون هناك استئصال لعقارات الدولة وليس بيعها فنحن نمر بأزمة وسنغيرها لكن العقارات لا ترجع اذا بيعت وهي تمثل رمز الدولة"، مؤكداً انه "من غير الممكن بيع قصور صدام حسين ويجب ان تبقى فيها دوائر الدولة العراقية".



البرلمان وضع
شروطاً لبيع
أماكن الدولة

سرحان أحمد

حذرت اللجنة المالية النيابية، من زهاب أموال بيع عقارات الدولة الى جيوب السراق كما ذهبت أموال الخزينة العراقية. وقال عضو اللجنة سرحان أحمد ان "بيع عقارات الدولة لا يتم الا من خلال موافقة البرلمان على ذلك ويجب ان يكون سعر البيع بأسعار العقارات وألا يباع لجهات أو شركات بأسعار رخيصة كما حصل مسبقاً"، مبيناً ان "مجلس النواب لديه شروط للموافقة على بيع عقارات الدولة منها ان يكون السعر ليس رخيصاً وتكون هناك رقابة على الاموال كي لا تذهب للسراق". وبين أحمد "اننا نفضل ان يكون هناك استئصال لعقارات الدولة وليس بيعها فنحن نمر بأزمة وسنغيرها لكن العقارات لا ترجع اذا بيعت وهي تمثل رمز الدولة"، مؤكداً انه "من غير الممكن بيع قصور صدام حسين ويجب ان تبقى فيها دوائر الدولة العراقية".



موقف الرئاسات
الثلاث "مشوه"
ومعالجاته
سطحية

كاظم الشمري

اعلن رئيس كتلة ائتلاف الوطنية النيابية كاظم الشمري تحفظ ائتلافه على بيان اجتماع الرئاسات الثلاث. وقال الشمري "كنا نأمل خلال حضورنا الاجتماع الذي ضم الرئاسات الثلاث وقادة الكتل في طريق تصويب العملية السياسية وتعديل الوصلة باتجاه تجاوز كل ما كان له أثر في ما وصل إليه البلد من تراجع أمني وانهبان اقتصادي وبنى تحتية مهذمة وملايين النازحين داخليا وخارجيا". وتابع الشمري أن "البعض يصرون على السياسات السابقة واعتماد حلول ترقيعية وعدم الاستجابة لدعواتنا، مما يجعلنا مجبرين على أن نناي بأنفسنا من هكذا بيان مشوه ومعالجات سطحية نتوقع أن تولد ميةة كسابقاتها من المعالجات غير المبنية على أسس صحيحة أو منسجمة مع واقع المشكلة".



تنتظر رأيي
التحجف والوقف
السني لتعديل
"البطاقة"
الوحدة

عبد العظيم العجمان

أكدت لجنة الأوقاف والشؤون الدينية أنها بانتظار رأي مرجعية التحجف والوقف السني لتغيير الفكرة التي اعترضت عليها مكونات الأقليات بقانون البطاقة الموحدة. وقال رئيس اللجنة عبد العظيم العجمان إنه "بعد اعتراض ممثلي الأقليات بمجلس النواب على إحدى فقرات قانون البطاقة الوطنية، دعا رئيس مجلس النواب لعقد اجتماع مشترك بين اللجنة ونواب الأقليات"، مبيناً أنه "تم الاتفاق من قبل النواب واللجنة على صيغة معدلة للفقرة المعترض عليها". وأضاف العجمان أن "الصيغة المعدلة تم إرسالها الى المرجعية الدينية في التحجف الاشراف المتمثلة بالسيد علي السبيستاني وكذلك الوقف السني، لأجل إبداء الرأي عليها، لتعديل القانون"، مشيراً الى "اننا بانتظار الرد من قبل المرجعية والوقف لتعديل القانون".

ليتم تشييده وتشغيله". وكانت وزارة الدفاع وافقت، في (٢٥) من آب ٢٠١٣ الماضي، على نقل ملكية مطار كركوك إلى وزارة النقل في إطار المساعي لإقامة مطار مدني، في حين شكلت وزارة النقل لجنة فنية عليا لبحث الجدوى الاقتصادية من إقامة مطارات مدنية مع محافظات كركوك والأنبار وذي قار.

ECONOMY

اقتصاد



المالية النيابية تنفي استقطاع الرواتب عدا الـ 3% وتؤكد: ستوفر تريليونا و80 مليار دينار سنويا

نجيب: الحكومة خفضت رواتب المتقاعدين دون سند قانوني

اموالا كبيرة يمكن لها تسد جزءا كبيرا من عجز الموازنة السنوية للبلد. وأوضح البهادلي ان "وضع خطة طوارئ اقتصادية ضمن وقت محدد تتم من خلالها إعادة توزيع الاموال الحكومية وفق المستجدات الراهنة لاجتياز الأزمة المالية الحالية بأقل الخسائر وتأسيس نظام اقتصادي بعيدا عن ثقافة هدر الاموال التي رسختها الحكومات المتعاقبة". وبين ان "العراق يحتاج الى ادارة اقتصادية حقيقية تبدأ بالخطوة الاولى لبناء اساس قوي لاقتصاد محلي لا يعتمد بالضرورة على مورد وحيد كالنظف في ادارة اقتصاده". وأشارت بالقول ان "الاستقطاعات ستذهب الى المجهود الحربي بسبب حاجة القطاع العسكري الملحة الى الاموال في الوقت الحالي نتيجة استمرار الحرب ضد داعش لتحرير المناطق التي احتلها". وقال الخبير الاقتصادي عباس ابراهيم البهادلي في حديث لـ "المدى" ان "توجه الحكومة نحو الاستقطاعات المتكررة لرواتب الموظفين دون التقليل من مخصصات ورواتب الدرجات العليا والخاصة في الحكومة والتي بلغت أعدادها آلاف الموظفين تستنزف مليارات الدينانير شهريا دون جدوى اقتصادية". وأضاف ان "كامل المبالغ المستقطعة لا تفي بالفرض ولا توفر

المجهود الحربي". وأضافت ان "بعض اللجان تعمل في الوقت الحالي على صياغة قانون جديد يحدد المخصصات التي يجب ان تراقب الراتب الاسمي للموظفين بصورة موحدة للقضاء على الفوارق المالية بين وزارات ومؤسسات الدولة". وأوضح نجيب ان "معظم المخصصات التي تمنح للموظفين وخاصة اصحاب الدرجات الخاصة قد شرعت بقانون في مجلس النواب، واذ ما اريد الغاؤها يجب تشريع قوانين اخرى من قبل ذات الجهة وهي مجلس النواب". وقال الخبير الاقتصادي عباس ابراهيم البهادلي في حديث لـ "المدى" ان "توجه الحكومة نحو الاستقطاعات المتكررة لرواتب الموظفين دون التقليل من مخصصات ورواتب الدرجات العليا والخاصة في الحكومة والتي بلغت أعدادها آلاف الموظفين تستنزف مليارات الدينانير شهريا دون جدوى اقتصادية". وأضاف ان "كامل المبالغ المستقطعة لا تفي بالفرض ولا توفر



بغداد/ نور علي- ابراهيم ابراهيم



أكدت اللجنة المالية النيابية، يوم امس الجمعة، عدم وجود أية استقطاعات جديدة في رواتب الموظفين عدا الـ ٣٪. وفيما اوضحت ان اجمالي المبالغ التي ستوفرها الاستقطاعات تبلغ تريليونا و٨٠ مليار دينار سنويا، اشارت الى ان تلك الاموال خصصت للحشد الشعبي ودعم النازحين. وكانت موازنة ٢٠١٦ قد تضمنت بندا يشير الى استقطاع ما نسبته ٣٪ من رواتب الموظفين والمتقاعدين لتوفير ٢ ترليون دينار تتم اضافتها الى مخصصات الحشد والنازحين.

ويهدف معالجة عجز الموازنة، سيخبر ذوو الشهداء ممن يتقاضون مرتبا آخر، بين أحد المرتبين. كما اضافت اللجان المشتركة فقرة الى قانون الموازنة تلزم الحكومة بإعادة النظر

العجز المالي غير واقعية". بدورها، قالت عضو لجنة الاقتصاد النيابية نجيبه نجيب، في حديث لـ "المدى" ان "أي استقطاع جديد لا بد ان يكون وفق قانون وليس بقرارات مخالفة للقانون، ولا اتوقع ان تكون هناك استقطاعات جديدة في رواتب الموظفين غير الـ ٣٪ والتي خصصت الى

استبدال بالتطبيق من اكانون الثاني ٢٠١٦ حسب قانون الموازنة". وتابع انه "في قانون الموازنة الجديد لم نفس رواتب المتقاعدين بالاستقطاعات وحسب معلوماتي فإن الحكومة مسؤولة عن تخفيض رواتب المتقاعدين لعام ٢٠١٥". مشيرا الى ان "الارقام الموجودة في الموازنة حول

مشروع موازنة عام ٢٠١٦، مضيفا ان "المبلغ الاجمالي لهذه الاستقطاعات سنويا هو تريليون و٨٠ مليار دينار عراقي خصصت نسبة ٤٠٪ منها لدعم النازحين و٦٠٪ للحشد الشعبي". واضاف ان "جميع الموظفين مشمولون بهذا الاستقطاع بضمنهم موظفو الرئاسات الثلاث ونسبة الاستقطاع

بجولات الترخيص وإعادة صياغتها وتعديلها بما يتناسب مع أسعار النفط الحالية". وقال عضو اللجنة المالية النيابية مسعود حيدر، في حديث لـ "المدى"، انه "لا توجد استقطاعات جديدة مستقبلا في رواتب الموظفين عدا الـ ٣٪ والتي حددت ضمن اطار قانوني في

الكهرباء توقع عقداً مع شركة أميركية بأكثر من مليار دولار لإضافة 700 ميغا واط

بغداد / منير الجبوري

منذ بداية سنة ١٩٩٠، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسنا في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات في كربلاء والحيدرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلية في البصرة والمحطة الغازية في كركوك حيث تستمر ساعات التشغيل الى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

استثمار واسط: منحنا إجازات لسته مشاريع بـ 282 مليون دولار خلال 2015

معظم الدوائر الحكومية بالمحافظة، التي لم تتفاعل مع إجراءات الهيئة، لتنفيذ مشاريع مهمة غالبيتها في القطاع الزراعي والصناعات التحويلية كان يمكن أن يكون مختلفا. تستد حاجة المحافظة من مختلف المنتجات الغذائية ذات الشقين النباتي والحيواني". يذكر أن العديد من الشركات الأجنبية والمحلية تردت على المحافظة، مركزها مدينة الكوت، (١٨٠) كم جنوب شريفي العاصمة بغداد، للحصول على فرص استثمارية مختلفة لكن الروتين الإداري ما يزال يشكل عائقا كبيرا أمامها.

في العراق"، مؤكدا أن "الولايات المتحدة تجهز العراق حاليا بأحدث التقنيات لتحسين المعيشة في العراق". وقال المدير التنفيذي لشركة (جنرال إلكتريك) في العراق ومصر والأردن أمير حفظ الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن تنفيذ العقد الذي وقع، اليوم "أمس"، إلى أن "إتمام العقد تم بالتعاون بين السفارة الأميركية والحكومة العراقية". ولفت المدير التنفيذي إلى أن "الشركة تعمل في العراق منذ سنوات عديدة"، مؤكدا أن "الشركة لديها أكثر من ١٣٠ توريبنا تعمل في العراق". ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية

إضافة طاقة أكبر إلى شبكة الكهرباء بحلول عام ٢٠١٧". وأكد الفهداوي أن "العقد تم بتدخل ودعم من الحكومة الأميركية والسفارة الأميركية"، لافتا إلى أن "الوزارة استطاعت استثمار التعاون مع الأمم المتحدة لصالح المواطن العراقي". وقال السفير الأميركي في العراق (المدى برس)، إن "من دواعي سرورنا أن يتم هذا التعاون لزيادة قدرة إنتاج الطاقة وإضافة ٧٠٠ ميغا واط خلال الصيف القادم إلى شبكة الكهرباء في العراق"، عمادا الاتفاق أحد حسنات الاتفاقية الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية". وأضاف جونز أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي كانا قد طلبا من الإدارة الأميركية جلب الشركات الأميركية لتطوير قطاع الكهرباء

إضافة طاقة أكبر إلى شبكة الكهرباء بحلول عام ٢٠١٧". وأكد الفهداوي أن "العقد تم بتدخل ودعم من الحكومة الأميركية والسفارة الأميركية"، لافتا إلى أن "الوزارة استطاعت استثمار التعاون مع الأمم المتحدة لصالح المواطن العراقي". وقال السفير الأميركي في العراق (المدى برس)، إن "من دواعي سرورنا أن يتم هذا التعاون لزيادة قدرة إنتاج الطاقة وإضافة ٧٠٠ ميغا واط خلال الصيف القادم إلى شبكة الكهرباء في العراق"، عمادا الاتفاق أحد حسنات الاتفاقية الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية". وأضاف جونز أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي كانا قد طلبا من الإدارة الأميركية جلب الشركات الأميركية لتطوير قطاع الكهرباء

إضافة طاقة أكبر إلى شبكة الكهرباء بحلول عام ٢٠١٧". وأكد الفهداوي أن "العقد تم بتدخل ودعم من الحكومة الأميركية والسفارة الأميركية"، لافتا إلى أن "الوزارة استطاعت استثمار التعاون مع الأمم المتحدة لصالح المواطن العراقي". وقال السفير الأميركي في العراق (المدى برس)، إن "من دواعي سرورنا أن يتم هذا التعاون لزيادة قدرة إنتاج الطاقة وإضافة ٧٠٠ ميغا واط خلال الصيف القادم إلى شبكة الكهرباء في العراق"، عمادا الاتفاق أحد حسنات الاتفاقية الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية". وأضاف جونز أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي كانا قد طلبا من الإدارة الأميركية جلب الشركات الأميركية لتطوير قطاع الكهرباء

معظم الدوائر الحكومية بالمحافظة، التي لم تتفاعل مع إجراءات الهيئة، لتنفيذ مشاريع مهمة غالبيتها في القطاع الزراعي والصناعات التحويلية كان يمكن أن يكون مختلفا. تستد حاجة المحافظة من مختلف المنتجات الغذائية ذات الشقين النباتي والحيواني". يذكر أن العديد من الشركات الأجنبية والمحلية تردت على المحافظة، مركزها مدينة الكوت، (١٨٠) كم جنوب شريفي العاصمة بغداد، للحصول على فرص استثمارية مختلفة لكن الروتين الإداري ما يزال يشكل عائقا كبيرا أمامها.

في العراق"، مؤكدا أن "الولايات المتحدة تجهز العراق حاليا بأحدث التقنيات لتحسين المعيشة في العراق". وقال المدير التنفيذي لشركة (جنرال إلكتريك) في العراق ومصر والأردن أمير حفظ الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن تنفيذ العقد الذي وقع، اليوم "أمس"، إلى أن "إتمام العقد تم بالتعاون بين السفارة الأميركية والحكومة العراقية". ولفت المدير التنفيذي إلى أن "الشركة تعمل في العراق منذ سنوات عديدة"، مؤكدا أن "الشركة لديها أكثر من ١٣٠ توريبنا تعمل في العراق". ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية

إضافة طاقة أكبر إلى شبكة الكهرباء بحلول عام ٢٠١٧". وأكد الفهداوي أن "العقد تم بتدخل ودعم من الحكومة الأميركية والسفارة الأميركية"، لافتا إلى أن "الوزارة استطاعت استثمار التعاون مع الأمم المتحدة لصالح المواطن العراقي". وقال السفير الأميركي في العراق (المدى برس)، إن "من دواعي سرورنا أن يتم هذا التعاون لزيادة قدرة إنتاج الطاقة وإضافة ٧٠٠ ميغا واط خلال الصيف القادم إلى شبكة الكهرباء في العراق"، عمادا الاتفاق أحد حسنات الاتفاقية الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية". وأضاف جونز أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي كانا قد طلبا من الإدارة الأميركية جلب الشركات الأميركية لتطوير قطاع الكهرباء

إضافة طاقة أكبر إلى شبكة الكهرباء بحلول عام ٢٠١٧". وأكد الفهداوي أن "العقد تم بتدخل ودعم من الحكومة الأميركية والسفارة الأميركية"، لافتا إلى أن "الوزارة استطاعت استثمار التعاون مع الأمم المتحدة لصالح المواطن العراقي". وقال السفير الأميركي في العراق (المدى برس)، إن "من دواعي سرورنا أن يتم هذا التعاون لزيادة قدرة إنتاج الطاقة وإضافة ٧٠٠ ميغا واط خلال الصيف القادم إلى شبكة الكهرباء في العراق"، عمادا الاتفاق أحد حسنات الاتفاقية الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية". وأضاف جونز أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي كانا قد طلبا من الإدارة الأميركية جلب الشركات الأميركية لتطوير قطاع الكهرباء

إضافة طاقة أكبر إلى شبكة الكهرباء بحلول عام ٢٠١٧". وأكد الفهداوي أن "العقد تم بتدخل ودعم من الحكومة الأميركية والسفارة الأميركية"، لافتا إلى أن "الوزارة استطاعت استثمار التعاون مع الأمم المتحدة لصالح المواطن العراقي". وقال السفير الأميركي في العراق (المدى برس)، إن "من دواعي سرورنا أن يتم هذا التعاون لزيادة قدرة إنتاج الطاقة وإضافة ٧٠٠ ميغا واط خلال الصيف القادم إلى شبكة الكهرباء في العراق"، عمادا الاتفاق أحد حسنات الاتفاقية الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية". وأضاف جونز أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي كانا قد طلبا من الإدارة الأميركية جلب الشركات الأميركية لتطوير قطاع الكهرباء

فيينا

لا موعد بعد لاجتماع بين منتجي النفط

قال مندوبان بأوبك، يوم امس الجمعة، إن الدول المنتجة للنفط من داخل المنظمة وخارجها لم تتفق بعد على أي موعد لعقد اجتماع لمناقشة خطوات لدعم أسعار الخام.

وقال أحد المندوبين إن مثل هذا الاجتماع سيكون فكرة أفضل من عقد اجتماع يقتصر على منظمة البلدان المصدرة للبترول وإن الوزراء يناقشون الأمر.

وقال المندوب ان "الفكرة الأمثل هي عقد اجتماع لأوبك مع الدول غير الأعضاء، لـ ما يتحدد موعد بعد. ربما في فبراير شباط أو أوائل مارس آذار".

وقال مندوب آخر بأوبك إن مثل هذا الاجتماع سيكون على مستوى الخبراء وليس على المستوى الوزاري.

معظم الدوائر الحكومية بالمحافظة، التي لم تتفاعل مع إجراءات الهيئة، لتنفيذ مشاريع مهمة غالبيتها في القطاع الزراعي والصناعات التحويلية كان يمكن أن يكون مختلفا. تستد حاجة المحافظة من مختلف المنتجات الغذائية ذات الشقين النباتي والحيواني". يذكر أن العديد من الشركات الأجنبية والمحلية تردت على المحافظة، مركزها مدينة الكوت، (١٨٠) كم جنوب شريفي العاصمة بغداد، للحصول على فرص استثمارية مختلفة لكن الروتين الإداري ما يزال يشكل عائقا كبيرا أمامها.

في العراق"، مؤكدا أن "الولايات المتحدة تجهز العراق حاليا بأحدث التقنيات لتحسين المعيشة في العراق". وقال المدير التنفيذي لشركة (جنرال إلكتريك) في العراق ومصر والأردن أمير حفظ الله، في حديث إلى (المدى برس)، إن تنفيذ العقد الذي وقع، اليوم "أمس"، إلى أن "إتمام العقد تم بالتعاون بين السفارة الأميركية والحكومة العراقية". ولفت المدير التنفيذي إلى أن "الشركة تعمل في العراق منذ سنوات عديدة"، مؤكدا أن "الشركة لديها أكثر من ١٣٠ توريبنا تعمل في العراق". ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية

إضافة طاقة أكبر إلى شبكة الكهرباء بحلول عام ٢٠١٧". وأكد الفهداوي أن "العقد تم بتدخل ودعم من الحكومة الأميركية والسفارة الأميركية"، لافتا إلى أن "الوزارة استطاعت استثمار التعاون مع الأمم المتحدة لصالح المواطن العراقي". وقال السفير الأميركي في العراق (المدى برس)، إن "من دواعي سرورنا أن يتم هذا التعاون لزيادة قدرة إنتاج الطاقة وإضافة ٧٠٠ ميغا واط خلال الصيف القادم إلى شبكة الكهرباء في العراق"، عمادا الاتفاق أحد حسنات الاتفاقية الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية". وأضاف جونز أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي كانا قد طلبا من الإدارة الأميركية جلب الشركات الأميركية لتطوير قطاع الكهرباء

إضافة طاقة أكبر إلى شبكة الكهرباء بحلول عام ٢٠١٧". وأكد الفهداوي أن "العقد تم بتدخل ودعم من الحكومة الأميركية والسفارة الأميركية"، لافتا إلى أن "الوزارة استطاعت استثمار التعاون مع الأمم المتحدة لصالح المواطن العراقي". وقال السفير الأميركي في العراق (المدى برس)، إن "من دواعي سرورنا أن يتم هذا التعاون لزيادة قدرة إنتاج الطاقة وإضافة ٧٠٠ ميغا واط خلال الصيف القادم إلى شبكة الكهرباء في العراق"، عمادا الاتفاق أحد حسنات الاتفاقية الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية". وأضاف جونز أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي كانا قد طلبا من الإدارة الأميركية جلب الشركات الأميركية لتطوير قطاع الكهرباء

إضافة طاقة أكبر إلى شبكة الكهرباء بحلول عام ٢٠١٧". وأكد الفهداوي أن "العقد تم بتدخل ودعم من الحكومة الأميركية والسفارة الأميركية"، لافتا إلى أن "الوزارة استطاعت استثمار التعاون مع الأمم المتحدة لصالح المواطن العراقي". وقال السفير الأميركي في العراق (المدى برس)، إن "من دواعي سرورنا أن يتم هذا التعاون لزيادة قدرة إنتاج الطاقة وإضافة ٧٠٠ ميغا واط خلال الصيف القادم إلى شبكة الكهرباء في العراق"، عمادا الاتفاق أحد حسنات الاتفاقية الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية". وأضاف جونز أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي كانا قد طلبا من الإدارة الأميركية جلب الشركات الأميركية لتطوير قطاع الكهرباء

طهران

ترجع واردات آسيا من النفط ١٨٪

انخفضت الواردات الآسيوية من النفط الإيراني ١٨ بالمئة في كانون الأول الماضي مع عزوف أكبر مشتري الخام من طهران عن زيادة مشترياتهم قبل رفع العقوبات في إطار الاتفاق النووي. لكن صادرات النفط الإيرانية تشهد صعودا قويا الشهر الحالي، ويرتقب أن تواصل ارتفاعها خلال الشهر القادم، بفعل إعادة دمج إيران في النظام التجاري العالمي.

وأبرمت إيران اتفاقات بمليارات الدولارات مع شركات من إيطاليا وفرنسا ودول أوروبية أخرى منذ رفع العقوبات منتصف الشهر، وفق ما نقلت رويترز.

وهبطت واردات الزبائن الأربعة الكبار لإيران، وهم الصين والهند واليابان وكوريا الجنوبية، إلى أقل من مليون برميل يوميا في كانون الأول الفائت، مقارنة مع ١,٢ مليون برميل يوميا قبل عام.

استقر سعر الذهب، يوم امس الجمعة، بعد مكاسب الفترة الأخيرة التي رفعت المعدن الأصفر إلى أعلى مستوياته منذ تشرين الثاني الماضي، إذ يتجه إلى إنهاء كانون الثاني الحالي على أقوى ارتفاع شهري في عام.

عززت التوقعات بعدم رفع الفائدة في آذار المقبل، وذلك بعد أن قال المركزي الأمريكي إنه يراقب الاقتصاد العالمي عن كثب، وفق ما نقلت رويترز. وتستمد التوقعات بعدم رفع الفائدة قوتها من بيانات



علاء حسن

ملا ماطور

اعضاء في لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، حملوا رئاسة البرلمان مسؤولية غيابهم عن المشاركة في مؤتمر برلمانات الدول الإسلامية، واتهم غير مطلعين على حجم المبالغ المصروفة لتغطية تكاليف نفقات الضيافة، مشيرين في الوقت نفسه الى احتمال وجود شبهات فساد، من دون ذكر التفاصيل، على وفق القاعدة السائدة في المشهد العراقي المتمثلة باطلاق الاتهام ثم انتظار ردود الافعال، وسط غياب ملحوظ للجهات الرقابية في رصد وتشخيص مظاهر الفساد.

العراق، وفي اخر تقرير لمنظمة الشفافية الدولية، حافظ على تصدره ضمن قائمة الدول الأكثر فسادا في العالم. "على الخير والبركة"، من يتحمل المسؤولية؟ يبدو السؤال محاولة فاشلة لاستنهاض ضمائر القوى السياسية المشاركة في الحكومة الحالية صاحبة الشعارات الوطنية، ان وجدت في الساحة العراقية، لاتخاذ موقف واضح للحفاظ على ما تبقى من المال العام قبل ان ينتهي به المطاف في حسابات شخصيات "وطنجية" في بنوك عربية واجنبية.

"ملا ماطور" لقب اطلقه العراقيون قبل عشرات السنين على مسؤول اختاره صاحب القرار الاول ليكلفه بمهمة استقبال الوفود في مطار بغداد، لحضور مؤتمرات كانت تعقد في العاصمة بشكل اسبوعي كجزء من متطلبات دعم العمل القومي المشترك في المجالات كافة. ملا ماطور كان صاحب "خود" تتحمل قبلات الضيوف الاشقاء، يجيد الوقفة العسكرية مع تفتيش حرس الشرف على انغام موسيقى الفالس، يقرأ كلمة افتتاح المؤتمر بالنيابة عن فخامة الرئيس بلغة عربية سليمة، بعد ان يوجه كلمات الشكر والترحيب يعرب عن تمنياته بنجاح اعمال المؤتمر، ثم يغادر القاعة ليعود في الجلسة الختامية.

الحاجة الى نسخة ثانية لشخصية ملا ماطور اصبحت ضرورية هذه الايام لأسباب تتعلق بالغاء تصورات الأصدقاء والاشقاء عن وجود خلافات عميقة بين القوى السياسية العراقية، فضلا عن لفت انظار الضيوف الى هيبة الدولة ورجالها المؤمنين الصادقين من زعماء ائتلافات وتحالفات وكتل نيابية بفضل مواقفهم "الوطنجية" جعلوا ابناء شعبهم يرون نجوم الظهور. الحكومات العراقية المتعاقبة طيلة السنوات الماضية فشلت في العثور على شخص يمكن ان يلعب دور ملا ماطور، لكن اطرافها نجحت في قضية واحدة تمثلت بتأجيل الصراع السياسي، ادى الى تدهور الأوضاع الأمنية فوصلت الى أعلى مستوى بمقياس رينختر حين سيطر تنظيم داعش على اجزاء واسعة من الاراضي في زمن غياب ملا ماطور.

تلميح اعضاء لجنة العلاقات الخارجية الى وجود شبهات فساد اطلقت عقد مؤتمر برلمانات الدول الإسلامية يأتي خارج اطار قواعد خوض اللعبة السياسية، الجميع يتطلع الى تحقيق مكاسبه حتى بطرق غير شرعية، الغاية تبرر الوسيلة سواء بسفك الدماء ام بسرقه المال العام او بشعارات "وطنجية" ترددها جوقة المطالبين لزيم سياسي لم يصل بعد الى كفاءة وقدرة ملا ماطور.

متظاهرو التحرير يطالبون بـ"تغيير دستوري" وواسطيون يصفون الإصلاحات بـ"بالونات إعلامية"

محتجو بابل والديوانية والبصرة يطالبون بإصلاح الاقتصاد ومواجهة الأزمة



جانب من تظاهرة ساحة التحرير

البلاد". وفي بابل، قال الناشط المدني عبد السيد مهدي الحسيني في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من أهالي محافظة بابل جددوا تظاهرتهم، وسط مدينة الحلة، للمطالبة بتنفيذ الإصلاحات ومحاربة الفساد وإقالة المحافظ صادق السلطاني". وأضاف الحسيني أن "المتظاهرين طالبوا بتنمية الاقتصاد لمواجهة الأزمة المالية وعدم المساس برواتب الموظفين والمتقاعدين، لافتا إلى أن "المتظاهرين جمعوا التوقيعات لحملة المليون توقيع للمطالبة بمكافحة الفساد".

من جهته، قال عضو اللجنة التنسيقية للتظاهرات في الديوانية سجاد رضوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إبناء الديوانية تجمعوا أمام جامع المصطفى وسط مدينة الديوانية للتأكيد على تنفيذ الإصلاحات ومطالبة صانعي القرار السياسي باخراج البلاد من أزمتها الراهنة". وطالب رضوي "الرئاسات الثلاث بالاتفاق على كتابة وتقديم ورقة اصلاحات حقيقية تشمل وضع المعالجات والحلول الاقتصادية والسياسية لمشكلات الوضع القائم في العراق"، لافتا إلى أن "المتظاهرين شدوا على محاسبة المسدين ومن تورط في هدر المال العام على صعيد الحكومة المحلية او المركزية".

واكد رضوي ان "تظاهرتنا ستستمر بالرغم من قسوة الاجواء التي شهدتها تظاهرتنا"، داعيا "المراهنين على عدم تحقيق المطالب بالنزول مع اخوتهم الى الميدان لإقناع العراق، لأن المطالب لا يتحقق بالأمان والجلوس خلف التلفاز". وفي محافظة النجف، قال الناشط أحمد الموسوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من أهالي محافظة النجف تظاهروا قرب مجسرات ثورة العشرين وسط المدينة، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد". وأضاف الموسوي أن "المتظاهرين خذروا من لجوء الشعب إلى العنف في حال عدم الإسراع بتنفيذ الإصلاح".

والخروج بالمواطن العراقي من أزمتها المتكررة والمستمرة الى وضع مستقر وثابت". وفي البصرة، قال الناشط نائل الزامل في حديث إلى (المدى برس) إن "العشرات من أهالي محافظة البصرة تظاهروا أمام مبنى المحافظة مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد"، مبيّنا أن "المطالب تضمنت الدعوة إلى إقالة محافظ البصرة واحالة المدراء العاميين من المسدين في دوائر الدولة إلى المحاكم المختصة". ودعا الزامل إلى "معالجة مشكلة الملوحة في المياه والتلوث البيئي"، مطالبا الحكومة المركزية، بـ"معالجة الأزمة المالية التي تمر بها البلاد بأسرع وقت ممكن لأن هذه الأزمة وصلت إلى المنافذ الحدودية بسبب بعض الإجراءات المتخذة بحق البضائع في هذه المنافذ". وأضاف الزامل أن "التظاهرات خلقت قيادات شعبية حقيقية بعيدة عن الانتماءات الحزبية"، مؤكدا "سقف إلى جانبهم لغرض إيصالهم إلى السلطة في الانتخابات المقبلة بغية إزاحة المسدين وتمكين الوطنيين من إدارة مصالح

التي تصدرها الدول التي تتدخل بالشأن العراقي"، مشددا على أن "العراقيين بجميع انتماءاتهم الفرعية يرفضون أي تدخل سافر من قبل أية دولة بالشأن الداخلي للبلاد". بدوره قال عضو منسقية تظاهرات واسط خضير شريف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التظاهرة انطلقت من وسط ساحة العامل في مدينة الكوت، بعد أن اعتادت الانطلاق والتجمع في الجمع الماضية أمام المبنى الحكومي في المحافظة"، مبيّنا أن "العشرات من المتظاهرين أكدوا مطالبهم بالقضاء على الفساد وتقديم المقصرين والسارقين إلى القضاء". وأضاف شريف أن "الإصلاحات الحكومية التي اطلقت سواء في الجانبين السياسي أو الاقتصادي أو في الدعوة إلى التغيير في الاسماء وال مناصب لم تكن سوى بالونات اعلامية للترويح والدعاية الحكومية فقط، والتي لم يتلمس منها المواطن شيئا على أرض الواقع".

من جانبه، طالب المتظاهر علاء حسين بـ"قيام دولة مدنية ذات صبغة مؤسساتية قادرة على تحقيق العدالة الاجتماعية والرهنة". من جانبه، دعا أحد المشاركين في التظاهرة، حسن حمادي، إلى "شمول سجناء عام ١٩٦٣ من القرن الماضي بقانون السجناء السياسيين واعطائهم حقوقهم أسوة بالسجناء الآخرين". وأضاف المدني ان "التوصيات تضمنت المطالبة باعتماد التغيير الدستوري بإبعاد هؤلاء الساسة عن القرار الحكومي، عبر آليات قانونية معتمدة وفق ما نص عليه التشريع العراقي"، مبيّنا أن "من الخيارات المطروحة إجراء انتخابات مبكرة أو تشكيل حكومة تكنوقراط وغيرها من الوسائل الشرعية الأخرى". وفي ذي قار قال أحد المشاركين في التظاهرة كريم رؤوف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العشرات من المتظاهرين خرجوا وسط ساحة الحيوي، بمدينة الناصرية، للتأكيد على مطالبهم السابقة بتطبيق الإصلاحات السياسية والحكومية بالأفعال لا بالأقوال".

وخذر رؤوف من "اعتماد المعالجات المالية من قبل الحكومة على حساب صغار الموظفين وجعلهم الضحية لتلك التعديلات"، داعيا إلى "مراعاة ذوي الدخل المحدود في تطبيق السياسات التقشفية التي تتبناها الدولة لمعالجة الأوضاع المالية

خطيرة وتمارسها بعض عناصر البيشمركة ضد المواطنين في المناطق الخاضعة لسيطرتها"، داعية إلى "إصلاح السلطة القضائية وتحريرها من الضغوط السياسية بما يضمن نزاهتها وعدالة إجراءاتها التي انتقدتها بيان المنظمة الدولية بشدة، واتهمها بتوفير حصانة لأشخاص مسؤولين على عمليات اغتيال واختطاف وانتهاكات جسيمة للقانون الدولي".

وذكرت الكتلة أن "ما تضمنه التقرير بهذا الصدد الذي جاء فيه أن المحاكم العراقية حاكمت

تساقط الثلوج في بادية السماوة ومجلس المحافظة يدعو لاستثمارها

التي جعلت المكان غاية في الروعة". وأضاف حنوش أن "البادية وبعد أن تساقطت الثلوج فيها تبيّن بأنها قد تكون مرفقا سياحيا مهما للزائرين من الدول الأخرى أو المحافظات العراقية وليس فقط للصيد"، مبيّنا أن "تساقط الثلوج في البادية سيكون مرحلة مهمة لاسيما اذا ما استمرت الثلوج بالتساقط في السنوات المقبلة".

يشار الى أن مختصين في الانواء الجوية توقعوا استمرار تساقط الثلوج وبكميات كبيرة في بادية السماوة الجنوبية ويستمر لأيام عدة.

"ناحية بصبة التابعة للبادية شهدت أيضا سقوط الثلوج التي استمرت لنحو ساعة". وقال أحد الرعاة في البادية "أبو علي الساموي" في حديث إلى (المدى برس)، إن "منطقة البادية باتت عبارة عن طبقة كاملة من الثلوج وبكميات كبيرة"، مبيّنا أن "الأراضي المزروعة هناك غطيت بالكامل بهذه الثلوج". بدوره، قال رئيس لجنة البيئة في مجلس محافظة المنشي علي حنوش في حديث إلى (المدى برس) إن "بادية السماوة شهدت تساقط كميات كبيرة من الثلوج وقلنا بزيارة للبادية لمشاهدة الثلوج

التي تساقطت في بادية السماوة الجنوبية، يوم أمس الجمعة، سقوط كميات كبيرة من الثلوج في ظاهرة غير مسبوقة، فيما دعا مجلس محافظة المنشي إلى استثمار البادية للسياحة إضافة إلى الصيد. وقال أحد ساكني بادية السماوة احمد الغزي في حديث إلى (المدى برس) إن "بادية السماوة (٢٨٠) كم جنوبي السماوة) شهدت سقوط كميات كبيرة من الثلوج في ظاهرة لم تشهدها المحافظة خلال السنوات الماضية"، مبيّنا أن

٢٨ شخصاً بتهمة مشاركتهم في مجزرة سبايكر، وبعد محاكمة لبضع ساعات أصدرت حكما بإعدام ٢٤ منهم على الرغم من انتزاع اعترافاتهم تحت التعذيب وعدم السماح لهم باختيار محامي الدفاع"، مؤكدا على ضرورة أن "تقوم منظمة الأمم المتحدة بدورها بوضع حد للجرائم النكراء التي تمارسها الميليشيات السائبة ضد المواطنين الأبرياء ووضع حد للدعم الخارجي الذي تتلقاه تلك الميليشيات من بعض الدول، التي ذكر منها تقرير هيومن رايتس ووتش، إيران".

من قتل وخطف وتهديم منازل المواطنين ومحالهم التجارية في المناطق المحررة من قبضة عصابات داعش الإرهابية"، ونزع أسلحتها ومحاسبتها على الجرائم النكراء التي تمارسها ضد المواطنين الأبرياء في المناطق المحررة من داعش التي كشف عنها تقرير المنظمة".

وطالبت الكتلة النيابية تحالف القوى العراقية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، بضرورة "التحقيق فيما ورد بالتقرير الذي أكد وجود انتهاكات

من قتل وخطف وتهديم منازل المواطنين ومحالهم التجارية في المناطق المحررة من قبضة عصابات داعش الإرهابية"، ونزع أسلحتها ومحاسبتها على الجرائم النكراء التي تمارسها ضد المواطنين الأبرياء في المناطق المحررة من داعش التي كشف عنها تقرير المنظمة".

وطالبت الكتلة النيابية تحالف القوى العراقية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، بضرورة "التحقيق فيما ورد بالتقرير الذي أكد وجود انتهاكات

دعت الكتلة النيابية لتحالف القوى العراقية إلى حل "الميليشيات الطائفية" ونزع أسلحتها ومحاسبتها على "الجرائم النكراء" التي تمارسها ضد المواطنين الأبرياء بالمناطق المحررة من داعش) والتي كشف عنها تقرير منظمة هيومن رايتس ووتش، وفي حين دعت رئاسة إقليم كردستان للتحقيق في "الانتهاكات الخطيرة" التي يمارسها بعض عناصر البيشمركة ضد المواطنين في المناطق الخاضعة لسيطرتها،

الزبيدي يهدد بـ"معاينة" المتورطين بأحداث النقل البري ويؤكد: رفدنا الموازنة بـ 500 مليون دولار



رفدت الموازنة العامة للعام الماضي ٢٠١٥ بـ ٥٠٠ مليون دولار من ارباح الخطوط الجوية العراقية"، مبيّنا استغرابه من فكرة "تخصخصة مثل تلك الشركات". وكان وزير النقل باقر الزبيدي وجه، الأربعاء، بتشكيل لجنة تحقيقية برئاسته بشأن الوقوف على تفاصيل الأحداث التي شهدتها الشركة العامة للنقل البري، جراء تظاهر بعض منتسبيها، وفيما شد على تجديب مجالس وتقديم المتسبين إلى القضاء، أوصى بتطبيق الفقرات القانونية التي تلزم الموظفين بالتظاهر خارج أوقات الدوام.

يشار الى أن سائقي الشركة العامة للنقل البري، تظاهروا، في (٢٤ كانون الثاني ٢٠١٦) في مقر الشركة، ما تسبب بوقوع صدامات مع مدير الشركة، الذي قام بإطلاق العيارات النارية من مسدسه ما أدى الى إصابة أحد السائقين.

هدد وزير النقل باقر جبر الزبيدي بإنزال "أقصى العقوبات بمن تسبب بتعطيل الدوام ليومين وعبث بالامتلاك العامة في شركة النقل البري"، وفيما كشف أن الوزارة رفدت موازنة ٢٠١٥ بـ ٥٠٠ مليون دولار، أكد أن جميع شركات الوزارة "رابحة". وقال باقر جبر الزبيدي في حديث إلى (المدى برس) إنه "أوعز بتشكيل لجنة خاصة لمتابعة ما حدث في شركة النقل البري، لإحالة المتورطين فيها إلى القضاء"، مهددا "بإنزال أقصى العقوبات بمن تسبب بتعطيل الدوام ليومين وعبث بالامتلاك العامة".

ونفى الزبيدي تخصيص شركات وزارة النقل، مؤكداً أن "جميع شركات الوزارة رابحة". وأشار الزبيدي، إلى أن "وزارة النقل هي الوحيدة التي

المالية تخاطب ثماني وزارات لفك ارتباط دوائرها في المحافظات بموجب قانون 21

من قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٦ الحالي". وأضاف الجبوري أن "المادة ٣٣ من قانون الموازنة تخول وزير المالية صلاحية نقل التخصيصات المالية للدوائر التي سيتم فك ارتباطها من الوزارات الثماني المحددة إلى الحكومات المحلية بموجب قانون ٢١ المعدل لمجلس المحافظات غير المرتبطة بإقليم". وتابع الجبوري أن "كتاب وزير المالية للوزارات الثماني المعنية بطالبها بإعداد جداول تفصيلية لنفقات كل دائرة سيتم فك ارتباطها منها ليتمنى للوزارة إجراء المناقشة اللازمة وإضافتها إلى قسم الحسابات والموازنة الذي سيستحدث ضمن المحافظة، فضلا عن نقل منتسبي تلك الدوائر إلى محافظاتهم".

وحصلت (المدى برس) على كتاب وزارة المالية، المرقم ٤٥٨٢، بتاريخ (١٣ من كانون الثاني ٢٠١٦ الحالي)، والذي يحمل توقيع الوزير هوشيار زبيري.

كشفت إدارة محافظة بابل عن كتاب من وزارة المالية يطلب ثماني وزارات مشمولة بنقل الصلاحيات للحكومات المحلية بالإسراع بفك دوائرها في المحافظات لتتسنى مناقشة تخصصاتها، وفقا لما تضمنه قانون موازنة العام ٢٠١٦ وقانون مجالس المحافظات رقم ٢١، فيما عدت أن الموضوع أصبح "حقيقة واقعة لا يمكن تأخيرها".

وقال النائب الأول لمحافظة بابل وسام أصلان الجبوري في حديث إلى (المدى برس) إن "نقل صلاحيات الوزارات الثماني إلى الحكومات المحلية أصبح حقيقة واقعة لا يمكن تأخيرها"، عازيا ذلك إلى "قيام وزير المالية هوشيار زبيري بإصدار كتاب إلى تلك الوزارات يطالبها بسرعة تزويد الوزارة بأوامر فك ارتباط دوائرها بالمحافظات وفقا لأحكام المادة ٣٣

بابل/ اقبال محمد

بغداد/ المدى برس

حقوق الإنسان: الإهمال الحكومي والدولي يُفاقم معاناة النازحين

مجرد كلام

عدوية الهلالي

تبادل أدوار

كنت صغيرة حين طالعّت رواية (الأمير والفقير) للكاتب الأميركي مارك توين... تلك الرواية التي يتبادل فيها الأدوار ولد فقير من طبقة العامة مع الأمير الذي يشبهه تماما يطلب من الأمير الذي رغب بتجربة العيش مع الشعب كنوع من التسلية، وهكذا ذهب الفقير إلى القصر وحل الأمير محله في الشارع ليمارس مهنة التسول ويعيش تفاصيل حياة الفقراء.. لم يقض الأمير أكثر من يوم بلباس الفقير ليشرح في البكاء محاوّل العودة إلى قصره حيث العيش الرغيد والراحة، وبعد أن أعاد إليه الولد الفقير ملابسه غير أسف عليها، البرك الأمير انه كان بعيداً عن شعبه فقرر أن يحكم بالعدل ويُذل مصاعب حياة الفقراء....

تذكرت هذه الرواية حين مررت بالقرب من المنطقة الخضراء في ذلك الصباح البارد وشاهدت أمهات وأباء شهداء وضحايا سبايك يفترشون الأرض مطالبين بعودة أبنائهم أو معرفة مصيرهم.. تمنيت - محض أمنية - أن تنزل إحدى النائبات لتتبادل الدور مع إحدى الأمهات فتشعير بلوعة فقدان الابن وتقاوّم البرد والإهانة وهي تتوسل الأذان الموصدة أن تسمع نداءاتها... ربما ستكون تجربة جديدة تعيشها النائبة وتدفعا للمطالبة بفتح ملف سبايك ومحكمة المسؤولين عنه وإعادة المفقودين إلى أهاليهم سواء كانوا أحياء أو أمواتا، إذ يكفي المرء أحياناً أن يضع شاهداً قبر يزورها ويقرا عندها سورة الفاتحة بعد أن يتأكد من وفاة ابنه...

أمنية أخرى راودتني وأنا اشاهد شيخاً يبكي صعوبة العيش في خيمة للنازحين لا تصلح حتى لمعيشة الحيوانات - حسب تعبيره - فماداً لو جرّب أحد المسؤولين عن ملف النازحين العيش في تلك الخيمة يوماً واحداً ليخترق البرد عظامه وتصيبه الصيرة في كيفية تدفئة وإطعام صغاره.. هل تراه سيخرج منها ليثير قضية النازحين بشكل جدي مطالباً بعودتهم إلى ديارهم وتوفير الخدمات كافة لهم؟ ولأن دموع العراقيين باتت رخيصة جداً فقد شاهدت عملاً يبكي بحرقه وهو يصرخ في إحدى التظاهرات معلناً عدم استلامه راتبه منذ أربعة أشهر... فهل سيضحي أحد النواب براتبه كل هذه المدة ليعيش حياة مواطن من شعبه ويتعرّف على معنى الجوع والعوز والنذل! أنها - محض أمنية - حتماً..

آخر أمنية تمنيتها وربما كانت الاضغث هي ان يتبادل احد المسؤولين الادوار مع احد الجنود الراضين الآن في النلق مثلثعين باغلبية بالية وهم يحضنون اسلحتهم ليكونوا على أهبة الاستعداد لمقاتلة داعش... فهل يمكن ان يترك احد المسؤولين فرسه الوثير ودفء منزله الذي أنفق عليه الملايين من اموال العراقيين ليعيش حياة الجنود مواجها البرد والموت من اجل ان يحيا الآخرون؟ وهل سيصحو ضميره لو عاش التجربة فيخرج منها منادياً بالسلام ونبيذ العنف وضرورة اخراج داعش وبناء البلد من جديد... أمنيات.. محض أمنيات... راودتني في هذه الايام المثلثة.. تمنيت ايضاً ان يتبادل الادوار مع مواطنة فقيرة ومتضررة ولكن ما الذي ستفعله اذا حلت محلي... لست مسؤولة لأقدم لها حلالاً.. ستفعل ما افعله حالياً ولن يصدر عنها إلا محض أمنيات... ومجرد كلام!!

(٥٥ كم غرب مدينة كركوك)

وأضاف أسود، أن قلة الدعم الحكومي والدولي للنازحين، جعل النازحين يعتمدون على دعم أهالي كركوك فقط، خاصة بعد مغادرة قسم من المنظمات الدولية ومنها (اليونيسي إي)، وأخرى نرويجية وبنمركية، مبيناً أن أكثر من ٣٥٠ طفلاً أو امرأة أصيبوا بأمراض صدرية نتيجة نزلات البرد القوية.

وأوضح رئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان، أن الكثير من النازحين لم يستحموا منذ أشهر عدة بسبب عدم وجود المياه الحارة، مع انخفاض درجات الحرارة إلى دون الصفر، مناشداً الحكومة الاهتمام أكثر بأحوال النازحين في كركوك.

وكان محافظ كركوك، نجم الدين كريم، أكد في (٢٧ كانون الثاني ٢٠١٦ الحالي) أن المحافظة تأوي أكثر من ٦٠٠ ألف نازح من محافظات صلاح الدين، نينوى، الأنبار وديالى، فضلاً عن مناطقها الجنوبية والغربية التي استولى عليها (داعش) ورغم عدم تسلمها مستحقاتها المالية، وضعف دعم الحكومة الاتحادية والمنظمات الدولية، عاذاً أن الحل الأفضل "لأزمة النازحين يكمن بتأمين عودتهم" الأمانة إلى مناطقهم المحررة.

يذكر أن تنظيم (داعش) قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٥٥ كم شمال العاصمة بغداد) في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم) قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية، الأمر الذي تسبب بنزوح كبير لأهالي تلك المناطق.

أكدت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، أمس الجمعة، أن النازحين في كركوك، يعانون "مشاكل عدة وأوضاعاً صعبة"، وفي حين كشف عن إصابة مئات الأطفال والنساء منهم بأمراض نتيجة البرد القارس في ظل قلة الدعم الحكومي والدولي، دعا الحكومة الاتحادية إلى الاهتمام أكثر بهم وحل مشاكلهم لاسيما مع وزارتي الهجرة والمهجرين والتجارة.



مخيم لايواء النازحين

١٧ ألف دينار البديل عن مستحقاتهم من المواد الغذائية، فضلاً عن عقبات أخرى عند مراجعتهم لوكلاء التوثيقية بمحافظة كركوك، بالنسبة لأهالي منطقة الحويجة،

الهجرة والمهجرين التي تتبع إجراءات معقدة لتسجيل اسمائهم بسجلاتها قبل صرف المنحة المالية لهم، وما هو مرتبط مع وزارة التجارة لعدم تسلمهم مبلغ

يفتكان بالنازحين في مخيمات محافظة كركوك، بسبب قلة الدعم الحكومي، مشيراً إلى أن أولئك النازحين يعانون من مشاكل عدة منها ما هو مرتبط بوزارة

بغداد / المدى برس

وقال رئيس المفوضية، مسرور أسود، في حديث لـ (المدى برس) إن "المرض والجوع

الثروة الحيوانية: إيران كانت مصدر الإصابة بانفلونزا الطيور في حقول كردستان

بغداد / المدى برس

أعلنت الشركة العامة لخدمات الثروة الحيوانية أن إيران كانت مصدر الإصابة بانفلونزا الطيور التي سجلت في عدد من حقول إقليم كردستان العراق، مبيّنة أنه بالإمكان استيراد منتجات الدواجن من دول أخرى لا توجد فيها إصابات بالوباء بموافقة الجهات المعنية. وقال المدير العام للشركة، مصدق دلفي، في حديث لـ (المدى برس) إن "أغلب المستوردين لمنتجات الدواجن يأتيون بها من إيران وتركيا وغيرهما من

الدول"، مبيّناً أن المعلومات الأولية تؤكد إصابة بعض حقول الدواجن في إقليم كردستان بذلك المرض، نتيجة استيرادها من إيران. وأوضح المدير العام أن "الشركة قررت منع دخول منتجات الدواجن من إقليم كردستان والدول التي سجلت فيها إصابات بالمرض إلى المحافظات الأخرى، كإجراء وقائي وذلك بالتنسيق مع دوائر البيطرية كونها المعنية بالسماح للراغبين بالاستيراد، عاذاً أن بالإمكان سد حاجة المواطنين لمنتجات الدواجن بالاستيراد من دول أخرى خالية من ذلك المرض بالاتفاق مع الدوائر

المعنية، لتحديد صفاتها الوراثية وقدرة تحملها لظروف البلد". وذكر دلفي أن "إنتاج العراق من الدجاج وصل قبل ظهور تنظيم داعش الإرهابي، إلى ٧٥ بالمئة، والبيض إلى ٤٠ بالمئة"، مستدركاً "لكن تلك النسبة انخفضت إلى ما دون الخمسين بالمئة بعد دخول ذلك التنظيم الإرهابي". وبشأن إنتاج العراق من الأغنام والأبقار، قال مدير الشركة العامة لخدمات الثروة الحيوانية إن "إحصائية عام ٢٠٠٨ تظهر أن في العراق ستة ملايين و ٥٠٠ ألف رأس غنم، ومليونين و ٥٠٠

مليونين و ٥٠٠ ألف رأس غنم، ومليونين و ٥٠٠ ألف بقره"، لافتاً إلى أن "العدد زاد بالتأكيد حتى النصف الأول من عام ٢٠١٤، قبل أن يعود للترجع كثيراً بعد ذلك بسبب نفوق الكثير منها". وكانت اللجنة العليا لتأهية مرض الانفلونزا الوبائية في مجلس الوزراء العراقي، أعلنت في (٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦ الحالي) عن منع استيراد الدواجن ومنتجاتها من إقليم كردستان والحدود الدولية المحاذية له، بعد رصد حالات إصابة بـ"انفلونزا الطيور" بعدد من حقول الإقليم، مؤكدة اتخاذ العديد من الإجراءات لمنع انتقال المرض إلى بقية المحافظات.

جامعتا واسط وإيلام الإيرانية تتفقدان على تبادل الخبرات

واسط / جبار بجاي

العتابي، في حديث لـ (المدى برس) إن "رئيس جامعة واسط، عبد الرزاق النصيري، وقع مع رئيس جامعة إيلام الإيرانية، محمد علي أكبري، اتفاقية للتعاون العلمي والثقافي وتبادل الخبرات وإجراء البحوث المشتركة، وفي حين بيّنت الأولى أن ذلك يأتي في إطار توجيهها لزيادة التعاون مع نظيراتها الإيرانية بالاستفادة من العامل الجغرافي، كشفت عن فتح دورة لتعليم اللغة الفارسية لمنسوبيها والناشداً في المحافظة. وقال مدير إعلام جامعة واسط، علاء زوير

أعلنت جامعتا واسط وإيلام عن اتفاقهما على التعاون العلمي والثقافي وتبادل الخبرات وإجراء البحوث المشتركة، وفي حين بيّنت الأولى أن ذلك يأتي في إطار توجيهها لزيادة التعاون مع نظيراتها الإيرانية بالاستفادة من العامل الجغرافي، كشفت عن فتح دورة لتعليم اللغة الفارسية لمنسوبيها والناشداً في المحافظة. وقال مدير إعلام جامعة واسط، علاء زوير

أعلنت جامعتا واسط وإيلام عن اتفاقهما على التعاون العلمي والثقافي وتبادل الخبرات وإجراء البحوث المشتركة، وفي حين بيّنت الأولى أن ذلك يأتي في إطار توجيهها لزيادة التعاون مع نظيراتها الإيرانية بالاستفادة من العامل الجغرافي، كشفت عن فتح دورة لتعليم اللغة الفارسية لمنسوبيها والناشداً في المحافظة. وقال مدير إعلام جامعة واسط، علاء زوير

أعلنت جامعتا واسط وإيلام عن اتفاقهما على التعاون العلمي والثقافي وتبادل الخبرات وإجراء البحوث المشتركة، وفي حين بيّنت الأولى أن ذلك يأتي في إطار توجيهها لزيادة التعاون مع نظيراتها الإيرانية بالاستفادة من العامل الجغرافي، كشفت عن فتح دورة لتعليم اللغة الفارسية لمنسوبيها والناشداً في المحافظة. وقال مدير إعلام جامعة واسط، علاء زوير

أعلنت جامعتا واسط وإيلام عن اتفاقهما على التعاون العلمي والثقافي وتبادل الخبرات وإجراء البحوث المشتركة، وفي حين بيّنت الأولى أن ذلك يأتي في إطار توجيهها لزيادة التعاون مع نظيراتها الإيرانية بالاستفادة من العامل الجغرافي، كشفت عن فتح دورة لتعليم اللغة الفارسية لمنسوبيها والناشداً في المحافظة. وقال مدير إعلام جامعة واسط، علاء زوير

"أبو رمانة" تطالب بتغيير واقعها ومجلس المحافظة يرد: الحل في الصلاحيات

مؤكدة أن "الكثير من أهالي المنطقة لم يتسلموا حقوقهم نتيجة الفساد المستشري في المحافظة والبلد". على سعيد متصل قال الناشط في مجال حقوق الإنسان، أمجد سليم، في حديث لـ (المدى برس) إن "مشكلة السكن تتفاقم يوماً بعد آخر لعدم فاعلية الحلول المعتمدة من قبل الحكومة". عاذاً أن "عودت الحكومة بتوفير حياة كريمة للمواطنين نهدت أذراج الحياة، نتيجة ضعف الأداء

مؤكدة أن "الكثير من أهالي المنطقة لم يتسلموا حقوقهم نتيجة الفساد المستشري في المحافظة والبلد". على سعيد متصل قال الناشط في مجال حقوق الإنسان، أمجد سليم، في حديث لـ (المدى برس) إن "مشكلة السكن تتفاقم يوماً بعد آخر لعدم فاعلية الحلول المعتمدة من قبل الحكومة". عاذاً أن "عودت الحكومة بتوفير حياة كريمة للمواطنين نهدت أذراج الحياة، نتيجة ضعف الأداء

مؤكدة أن "الكثير من أهالي المنطقة لم يتسلموا حقوقهم نتيجة الفساد المستشري في المحافظة والبلد". على سعيد متصل قال الناشط في مجال حقوق الإنسان، أمجد سليم، في حديث لـ (المدى برس) إن "مشكلة السكن تتفاقم يوماً بعد آخر لعدم فاعلية الحلول المعتمدة من قبل الحكومة". عاذاً أن "عودت الحكومة بتوفير حياة كريمة للمواطنين نهدت أذراج الحياة، نتيجة ضعف الأداء

مؤكدة أن "الكثير من أهالي المنطقة لم يتسلموا حقوقهم نتيجة الفساد المستشري في المحافظة والبلد". على سعيد متصل قال الناشط في مجال حقوق الإنسان، أمجد سليم، في حديث لـ (المدى برس) إن "مشكلة السكن تتفاقم يوماً بعد آخر لعدم فاعلية الحلول المعتمدة من قبل الحكومة". عاذاً أن "عودت الحكومة بتوفير حياة كريمة للمواطنين نهدت أذراج الحياة، نتيجة ضعف الأداء

مؤكدة أن "الكثير من أهالي المنطقة لم يتسلموا حقوقهم نتيجة الفساد المستشري في المحافظة والبلد". على سعيد متصل قال الناشط في مجال حقوق الإنسان، أمجد سليم، في حديث لـ (المدى برس) إن "مشكلة السكن تتفاقم يوماً بعد آخر لعدم فاعلية الحلول المعتمدة من قبل الحكومة". عاذاً أن "عودت الحكومة بتوفير حياة كريمة للمواطنين نهدت أذراج الحياة، نتيجة ضعف الأداء

أهالي منطقة أبو رمانة يحتاجون إلى سكن ملائم"، عاذاً أن "تقييدات المركز حالت دون تأمين ذلك وأدت إلى تعطيل الكثير من المشاريع المهمة بالمحافظة". وأوضح البرزوني، أن "صلاحيات الوزارات التسع المحددة في قانون ٢١ لم تتقل بعد إلى الحكومات المحلية"، متهماً الحكومة بأنها "ارتكبت الخطأ ذاته مرة أخرى عندما لم تنقل الصلاحيات للمحافظات". وأكد عضو مجلس محافظة ميسان أن "من حق عوائل منطقة ابو رمانة دستورياً وقانونياً أن تجد من يحميها ويوفر لها الخدمات والسكن اللائم"، وتابع أن "مجلس المحافظة يضم صوته لتلك العوائل وغيرها من الأهالي كي يعيشوا بكرامة". ونفذت ميسان، مركزها مدينة العمارة (٣٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، العديد من المشاريع التي حازت على إعجاب المواطنين، خلال السنوات الماضية، إلا أنها "لم تكن" بالمستوى المطلوب، بحسب مختصين، إذ تفقّر المحافظة إلى الكثير من المشاريع الخدمة أهمها، تبليط الطرق ومد شبكات الكهرباء والماء والمجاري، وبناء مجمعات سكنية لذوي الدخل المحدود والفقراء، فضلاً عن حاجتها لتأهيل المعامل والمصانع المتوقفة لتشغيلها.

أهالي منطقة أبو رمانة في العمارة تعاني الامهال لتشيغيلها.

أهالي منطقة أبو رمانة في العمارة تعاني الامهال لتشيغيلها.

أهالي منطقة أبو رمانة في العمارة تعاني الامهال لتشيغيلها.

أهالي منطقة أبو رمانة في العمارة تعاني الامهال لتشيغيلها.



مع أن انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم لها ظروفها الخاصة ولعبتها المثيرة هذه المرة التي قسّمت القارات الست الى كتل عدة مؤيدة ومناوئة للمرشحين، إلا إننا لم نجد أي مبرر للقاء وزير الشباب عبدالحسين عبطان برئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن إبراهيم الذي وعده بدرج ملف الحظر ضمن اجتماع تنفيذي للاتحاد لكن إتضح عدم وجود إشارة له في البيان الختامي ما يدل على عدم جدوى اللقاء به ،علما إن صوت العراق مُنح جهارا لمنافسه منذ خمسة أشهر!

رسمية منذ تأهله الى بطولة كأس أمم آسيا باللعبة التي تضيّفها العاصمة الأوزبكية طشقند في شهر شباط المقبل ضمن أجندة ايام فيفا دي التي يعتمدها الاتحاد الدولي للعبة للعام الحالي وكذلك البطولات التي يقيمها الاتحاد الآسيوي باللعبة. واحتل منتخبنا المركز ١٢ آسيويا بعد منتخبات إيران واليابان وتايلاند وأوزبكستان وأستراليا والكويت والصين وفيرغيزستان ولبنان وأندونيسيا وفيتنام.

حافظ منتخبنا لكرة الصالات على مركزه ٥٢ عالمياً للشهر الثاني على التوالي في التصنيف الجديد الصادر لشهر كانون الثاني الحالي من قبل الاتحاد الدولي للعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه. ونكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي إن منتخبنا للصالات لم يضيف أية نقطة جديدة الى نقاطه البالغة ٩٦٨ التي كان عليها في شهر كانون الأول الماضي لعدم خوضه أية مباراة دولية أو

SPORT 8

رياضة

العدد (3560) السنة الثالثة عشرة - السبت (30) كانون الثاني 2016

بعد لقاءه الوزير عبطان في الدوحة د. زينل: تجديد الدماء ضرورة للخلاص من قوانين "توريث" المناصب

أن أعضاء اللجنة من الشخصيات الرياضية والإعلامية المشهود لهم بالولاء للعراق ورغبتهم الصادقة لتطوير رياضته من خلال البحوث والدراسات التي ستكون خلاصاتها على طاولة وزارة الشباب والرياضة من أجل الاستفادة منها وتحويلها الى مشاريع نهضوية تتطلع لترجمتها الى آليات فاعلة. ودعا زينل المعنيين بتقديم المشورة إلى الوزارة لبذل جهود مضاعفة من أجل تعضيد مهمة الوزير عبطان الساعي بحماسة عقلانية وتخطيط مدروس لتنفيذ المشاريع وحماية الرياضة من القوانين الرامية الى توريث المناصب. مؤكداً له أن التغيير ضروري في جميع قطاعات الرياضة والشباب لتجديد الدماء والإتيان بطاقات شبابية تصاحبها ملاكات استشارية معروف عنها الصدقية وقوة الشخصية لتواصل المهمة بنجاح بعيداً عن المحسوبيات والضغوطات والمجاملات التي أمرضت الرياضة العراقية وهمّشت دورها وأخجلت تاريخها عربياً وقارياً ودولياً. واختتم د.عبدالقادر زينل حديثه: أتمنى ان يلتزم شمل جميع الرياضيين في مناسبات قادمة ليؤكدوا أن الظروف العصبية التي تمر بها البلاد تزيدهم التحاماً بين بعضهم البعض ولن تشغلهم غير مصلحة رياضة الوطن المبتهج بأبنائه الأوفياء وسكون في قمة الفخر دائماً برؤية ابطالنا يتوجون منافساتهم وما يبذلونه من عرق ودماء بالكؤوس والميدانيات، لأنها تمثل أعلى درجات العطاء في مقاييس شرف المواطنة الحقة.

المقترحات وتوأمة الأفكار الرصينة معهم لبناء مستقبل أفضل على مستوى الشباب والرياضة. واذاف: تناول اللقاء موضوعات عدة بحثنا خلالها الدور الريادي الذي يلعبه اصحاب الخبرة في الكشف عن مقومات الإصلاح الرياضي وما يمكن ان تضيفه دروس التجارب السابقة لمعالجة حالات معينة تستلزم نكران الذات والتعاون وقبول النقد الموضوعي وايجاد حلول واقعية وليست ترفيحية للحيلولة دون معاودة السلبيات والعبث بمقدرات الرياضة سواء اكانت إدارية أم فنية طالما النيات طيبة وهناك اندفاع كبير من الوزير عبطان لاحتضان المخلصين ممن لم يزالوا يخدمون بلدكم بالمشورة الذهبية والعطاء بلا حدود. وكشف زينل عن اطلاع الوزير



عبطان بالحقائق التفصيلية لغايات انعقاد مؤتمر لجنة الرياضة والشباب لمنتدى النخب والكفاءات في إقليم كردستان الذي تم تأجيله بسبب ظروف الطيران فوق الإقليم ، وتم توضيح الكثير من المحاور التي إلتبس امرها على الوزارة في بيانها بخصوص المؤتمر، وأكدت له

التقى وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان الخبير الكروي المعروف د.عبدالقادر زينل في مقر ضيفته بالعاصمة القطرية الدوحة على هامش حضوره مباراة نصف نهائي كأس آسيا تحت ٢٣ سنة بين منتخبنا الأولمبي ونظيره الياباني التي جرت الثلاثاء الماضي. وقال د. زينل في اتصال مع (المدى) من الدوحة: كان لقاء الوزير عبطان ضمن سعيه الدؤوب لتفقد الشخصيات الرياضية التي سبق ان أجزلت العطاء للعراق وأنجزت الكثير من المهام الوطنية المشرفة وهذا الأمر يحسب له ويشعربنا بصواب المنهج الذي خطه منذ استبشاره لتمتحن العلاقة بين الرياضيين المغتربين والاستماع الى

بغداد / ايباد الصالحي

المقترحات وتوأمة الأفكار الرصينة معهم لبناء مستقبل أفضل على مستوى الشباب والرياضة. واذاف: تناول اللقاء موضوعات عدة بحثنا خلالها الدور الريادي الذي يلعبه اصحاب الخبرة في الكشف عن مقومات الإصلاح الرياضي وما يمكن ان تضيفه دروس التجارب السابقة لمعالجة حالات معينة تستلزم نكران الذات والتعاون وقبول النقد الموضوعي وايجاد حلول واقعية وليست ترفيحية للحيلولة دون معاودة السلبيات والعبث بمقدرات الرياضة سواء اكانت إدارية أم فنية طالما النيات طيبة وهناك اندفاع كبير من الوزير عبطان لاحتضان المخلصين ممن لم يزالوا يخدمون بلدكم بالمشورة الذهبية والعطاء بلا حدود. وكشف زينل عن اطلاع الوزير

الوحدات يصرف النظر عن مؤيد خالد



فريق الصريح مما دفع المدرب الى رفع تقرير الى إدارة النادي بعدم الاستفادة من ضمّه الى صفوف فريقه والتعاقد مع المدافع البرازيلي لوباتوهيلدر بدلاً منه الذي تم قيده ضمن كشوفات الفريق إذ تنتظره مشاركة آسيوية أمام فريق الاتحاد السعودي يوم ٩ شباط المقبل في التصفيات التمهيدية لدوري ابطال آسيا. وأوضح أن إدارة النادي تعاقدت

فريق الأول لكرة القدم رائد عساف لم يقتنع بالإمكانات التي يتمتع بها المدافع مؤيد خالد خلال فترة الاختبارات التي خضع اليها بعد وصوله الى العاصمة الأردنية عمّان الى جانب عدد من اللاعبين المحترفين الجدد من قبل الملاك التدريبي خلال مشاركته في الوحدات التدريبية التي يجريها الفريق فضلاً عن زجه في مباراة تجريبية خاضها مع

بغداد / المدى قررت إدارة نادي الوحدات الأردني صرف النظر عن التعاقد مع مدافع المنتخب الوطني السابق في صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي مؤيد خالد خلال فترة الانتقالات الشتوية. ونكر نادي الوحدات في تغريده على موقع التواصل الاجتماعي إن مدرب

بغداد / المدى قررت إدارة نادي الوحدات الأردني صرف النظر عن التعاقد مع مدافع المنتخب الوطني السابق في صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي مؤيد خالد خلال فترة الانتقالات الشتوية. ونكر نادي الوحدات في تغريده على موقع التواصل الاجتماعي إن مدرب

اعتماد مشاركة محمد ستار في جودو باريس

الميثاق الوطني للتربية البدنية في المنتدى الثقافي

وأعضاءه على السعي لانتهاء من مناقشتها تفصيلاً وتهيئة تقديمها متكاملة الى الجهات المعنية لوضعها موضع التنفيذ. واذاف: على ضوء النقاشات والأفكار المطروحة وحرصاً على الاستفادة من الوقت إنق الحضور على ضرورة تشكيل ورش عمل صغيرة منهم تتفرغ كل منها لدراسة وتقييم إحدى الموضوعات الرئيسة المعروضة في الورقة وكذلك تكليف بعضهم الآخر بجمع وتهيئة المسوحات والأرقام الإحصائية المطلوبة لعدد من المؤسسات التربوية والرياضية تعزيزاً للمنهج العلمي ومصداقية التوصيات التي يهدف لها مشروع ستراتيجية التطور أعلاه.

تواجهه في مسابقة الجودو في دورة الالعاب الأولمبية المقبلة التي ستقام في شهر آب المقبل في مدينة ريو. وأوضح ان اتحاده ينتظر من اللجنة الأولمبية الوطنية ان تصادق رسمياً على البرنامج التدريبي للاعب محمد ستار من أجل إعداده بشكل مثالي من ناحية إقامة المعسكرات التدريبية والبطولات العالمية التي ترفع من درجة جاهزيته لخوض منافسات اللعبة.

مشاركته اللاعب محمد ستار فقط في تلك البطولة من بين ثلاثة لاعبين فقط اعتمدتهم البطولة لاسيما بعد أن ضمن



بغداد / المدى يشارك منتخبنا بالجودو في بطولة غراند سلام العالمية التي تضيفها العاصمة الفرنسية باريس أوائل شهر شباط المقبل وذلك لتحقيق نقاط أولمبية في التصنيف العالمي للاعبين الذين سيشاركون في المسابقة في أولمبياد ريو ٢٠١٦. وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد الجودو سدير الشايح إن اللجنة الوطنية الأولمبية وافقت على

وأوضح أن المدرب يحيى علوان سويجه الدعوة الى عدد من لاعبي المنتخب الأولمبي الذين أدرجهم في مفكرته بعد المستويات المتميزة التي قدموها في النسخة الثانية من بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ سنة للمنتخبات الأولمبية الى جانب عدد من المحترفين في الأندية العربية والأوروبية والأميركية الذين خضعوا الى مراقبة من الملاك التدريبي المساعد علوان خلال الشهرين الماضيين من أجل اختيار الافضل منهم من ناحية الجاهزية الفنية والبدنية التي تعتمد على ضرورة المزاجية بين الشباب والخبرة سعياً للوصول الى تشكيلة أساسية مثالية ستكون قادرة على خطف ٦ نقاط من منتخبي تايلاند وفيتنام في المواجهتين التصريبتين يومي ٢٤ و ٢٩ آذار المقبل.

ملاعب الشعب الدولي بما يسهم في تطوير الواقع الرياضي والمحافظة على البنى التحتية وفق أهداف الوزارة. وأكد شبر على أن استثمار الفرض الاستثمارية المعروضة من قبل الوزارة تهدف الى تحقيق طفرات في مجال تطوير الواقع الرياضي والمحافظة على أموال واملاك الدولة وجعلها واجهة حضارية متميزة في احتضان البطولات والمسابقات المحلية والعربية والدولية.

التقى مدير عام دائرة الاستثمار والتمويل الذاتي في وزارة الشباب والرياضة زقاق حسين شبر برجل الأعمال عبد الله عوين وذلك في إطار لقاءاته اليومية ومناقشاته المتواصلة للعرض الاستثمارية المقدمة الى الوزارة لاستثمار الفرض المعروضة لديها. وجرى خلال اللقاء تدارس كيفية استثمار

بغداد / المدى ملعب الشعب الدولي بما يسهم في تطوير الواقع الرياضي والمحافظة على البنى التحتية وفق أهداف الوزارة. وأكد شبر على أن استثمار الفرض الاستثمارية المعروضة من قبل الوزارة تهدف الى تحقيق طفرات في مجال تطوير الواقع الرياضي والمحافظة على أموال واملاك الدولة وجعلها واجهة حضارية متميزة في احتضان البطولات والمسابقات المحلية والعربية والدولية.

بغداد / المدى ملعب الشعب الدولي بما يسهم في تطوير الواقع الرياضي والمحافظة على البنى التحتية وفق أهداف الوزارة. وأكد شبر على أن استثمار الفرض الاستثمارية المعروضة من قبل الوزارة تهدف الى تحقيق طفرات في مجال تطوير الواقع الرياضي والمحافظة على أموال واملاك الدولة وجعلها واجهة حضارية متميزة في احتضان البطولات والمسابقات المحلية والعربية والدولية.

علوان يرصد تايلاند في بطولة الدوحة

وأوضح أن المدرب يحيى علوان سويجه الدعوة الى عدد من لاعبي المنتخب الأولمبي الذين أدرجهم في مفكرته بعد المستويات المتميزة التي قدموها في النسخة الثانية من بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ سنة للمنتخبات الأولمبية الى جانب عدد من المحترفين في الأندية العربية والأوروبية والأميركية الذين خضعوا الى مراقبة من الملاك التدريبي المساعد علوان خلال الشهرين الماضيين من أجل اختيار الافضل منهم من ناحية الجاهزية الفنية والبدنية التي تعتمد على ضرورة المزاجية بين الشباب والخبرة سعياً للوصول الى تشكيلة أساسية مثالية ستكون قادرة على خطف ٦ نقاط من منتخبي تايلاند وفيتنام في المواجهتين التصريبتين يومي ٢٤ و ٢٩ آذار المقبل.

وأوضح أن المدرب يحيى علوان سويجه الدعوة الى عدد من لاعبي المنتخب الأولمبي الذين أدرجهم في مفكرته بعد المستويات المتميزة التي قدموها في النسخة الثانية من بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ سنة للمنتخبات الأولمبية الى جانب عدد من المحترفين في الأندية العربية والأوروبية والأميركية الذين خضعوا الى مراقبة من الملاك التدريبي المساعد علوان خلال الشهرين الماضيين من أجل اختيار الافضل منهم من ناحية الجاهزية الفنية والبدنية التي تعتمد على ضرورة المزاجية بين الشباب والخبرة سعياً للوصول الى تشكيلة أساسية مثالية ستكون قادرة على خطف ٦ نقاط من منتخبي تايلاند وفيتنام في المواجهتين التصريبتين يومي ٢٤ و ٢٩ آذار المقبل.

التي زج بها للاستفادة منها قبل المواجهة المصرية التي ستجمعنا معه يوم ٢٤ آذار المقبل على ملعب أولمبي باص بالعاصمة الإيرانية طهران لاسيما بعد أن قرر الاستعانة ب١٥ لاعبا من الأولمبي في القائمة النهائية للمنتخب الأول الى جانب ٨ لاعبين فقط من الذين خاضوا الجولات السابقة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال روسيا ٢٠١٨ و بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ بالإمارات. وأوضح ان منتخبنا الوطني سيجتمع بالعاصمة بغداد قبل يومين او ثلاثة من موعد مغادرته الى العاصمة الإيرانية طهران يوم ١٥ آذار المقبل حسب البرنامج الذي تم الإتفاق بشأنه بين اتحاد الكرة مع الملاك التدريبي للمنتخب الذي يتضمن إقامة معسكر تدريبي بالعاصمة الإيرانية طهران لمدة ١٠ ايام يتخلله خوضه

بغداد / حيدر مدلول كشف عضو اتحاد الكرة فالح موسى أن المدير الفني للمنتخب الوطني يحيى علوان راقب المباريات الثلاث التي خاضها الأولمبي التايلاندي مع اليابان السعودية وكوريا الشمالية ضمن منافسات الدور الأول للمجموعة الثانية في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ سنة التي اختتمت اليوم السبت بالعاصمة القطرية الدوحة. واذاف موسى ل(المدى) : ان المدرب يحيى علوان تمكن التعرف على طريقة اللعب الجديد التي انتهكها مدرب المنتخب التايلاندي كيا تيسوك سينا موانغ بعد ان تمّ تسميته من قبل اتحاده مدرباً للمنتخب الأولمبي في النهائيات الآسيوية واستطاع اكتشاف نقاط القوة والضعف والأوراق الجديدة

بغداد / حيدر مدلول كشف عضو اتحاد الكرة فالح موسى أن المدير الفني للمنتخب الوطني يحيى علوان راقب المباريات الثلاث التي خاضها الأولمبي التايلاندي مع اليابان السعودية وكوريا الشمالية ضمن منافسات الدور الأول للمجموعة الثانية في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ سنة التي اختتمت اليوم السبت بالعاصمة القطرية الدوحة. واذاف موسى ل(المدى) : ان المدرب يحيى علوان تمكن التعرف على طريقة اللعب الجديد التي انتهكها مدرب المنتخب التايلاندي كيا تيسوك سينا موانغ بعد ان تمّ تسميته من قبل اتحاده مدرباً للمنتخب الأولمبي في النهائيات الآسيوية واستطاع اكتشاف نقاط القوة والضعف والأوراق الجديدة

التعاطف لرفع الحظر

متلما تحدثت الأخبار الواردة من الدوحة، فإن رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم استقبل في مقر إقامته في العاصمة القطرية التي وصلها قبل ايام، لمتابعة البطولة الآسيوية للمنتخبات الأولمبية ، وفداً عراقياً ضمّ وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية قائد منتخبنا الوطني السابق لكرة القدم رعد حمودي ونجم الكرة العراقية السابق وأسطورة دفاعها عدنان درجال وكذلك رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود. ومن الواضح أن عنوان هذه الزيارة الأبرز هو مطالبة العراق لرفع الحظر عن ملاعبنا واستعادة حقها في تصنيف مباريات كرة القدم سواء في البصرة أو أربيل أو العاصمة بغداد وكربلاء وبقيّة المدن العراقية التي تنتظر أن تفتخر بملاعب جديدة ومنتشات كروية حديثة. وطبيعة الحال وهذا شيء لا يمكن ان نغض الطرف عنه ، تبقى هذه المحاولات الحديثة والدؤوية لوزير الشباب ومعه بقية المسؤولين في مؤسساتنا الرياضية هي محط اهتمام وتقدير من قبل جماهيرنا الرياضية والكروية التي تنتظر هي الأخرى أن تكون هناك أذاناً صاغية واعتراف للحق العراقي واستجابة سريعة له ويفترض أن يأتي هذا الاعتراف أولاً من قبل الاتحاد الآسيوي بعينه وقبل غيره خصوصاً سماع العراقيون الكثير من العود التي أطلقها المسؤول الأول في الاتحاد القاري وجاهر بها بكونه المدافع الحقيقي لقضية رفع الحظر عن الملاعب العراقية وهذا ما سمعناه ثم أعيد الكلام على أسماعنا بعد انتخابات تنفيذي الاتحاد الآسيوي وبمرور الوقت بقي ملف العراق على حاله لكنه يتحرك في مكانه بين فترة وأخرى عبر هذه المحاولات التي تحدثنا عنها في بداية هذا الكلام.

ومن المؤمل أن يكون الاتحاد الآسيوي قد ناقش في اجتماعه الذي عقده في الدوحة مساء أول من أمس الخميس قضية الحظر عن الملاعب العراقية بعد مقابلة الوفد العراقي صباحاً لرئيس الاتحاد القاري وحثه على إقناع الاتحاد الدولي لرفع جزئي عن ملاعبنا يشمل إقامة المباريات الدولية الودية ، وحسب تلك الأخبار أن سلمان بن إبراهيم قد أعلن تعاطفه مع هذا الطلب العراقي وهذا الأمر أو التوصيف عادة ما يكون واحداً من الأوجه الدبلوماسية الروتينية يسعم في أروقة أي اجتماع ، ولو كنا نتمنى أن نسمع كلمة متحمس بدلاً من متعاطف.

ووفق تلك الأخبار إن ابن إبراهيم إذا ما وجّه برفع الحظر عن المباريات الودية في العراق فإنه يريد أن يقرن تلك الخطوة بموافقة الدول التي تريد إلى العراق وعلى مسؤوليتها الشخصية...على أية حال. كما أن هناك نقطة مهمة يُفترض على المسؤولين الرياضيين العراقيين الالتفات إليها وعلينا أن نهتم بها كثيراً وربما هي المفتاح الحقيقي الذي يشجع الآخرين للسير في طريق رفع الحظر عندما يجدون مسابقات كروية محلية في العراق متماسكة وخالية من أية مشاكل كذلك التي يعيشها اتحاد الكرة مع بعض الأندية وأخرها انسحاب نادي دهوك من الدوري لأسباب يعرفها الاتحاد قبل غيره وهذا ما يؤثر طبعاً على انطباعات الاتحاد القاري على مشهد كرة القدم في العراق ولا نريد أن نخوض في أكثر من ذلك.. فالمنتشات الحديثة وحدها لا تكفي لرفع الحظر.

لنا كلمة



■ خليل جليل

متلما تحدثت الأخبار الواردة من الدوحة، فإن رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم استقبل في مقر إقامته في العاصمة القطرية التي وصلها قبل ايام، لمتابعة البطولة الآسيوية للمنتخبات الأولمبية ، وفداً عراقياً ضمّ وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية قائد منتخبنا الوطني السابق لكرة القدم رعد حمودي ونجم الكرة العراقية السابق وأسطورة دفاعها عدنان درجال وكذلك رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود. ومن الواضح أن عنوان هذه الزيارة الأبرز هو مطالبة العراق لرفع الحظر عن ملاعبنا واستعادة حقها في تصنيف مباريات كرة القدم سواء في البصرة أو أربيل أو العاصمة بغداد وكربلاء وبقيّة المدن العراقية التي تنتظر أن تفتخر بملاعب جديدة ومنتشات كروية حديثة. وطبيعة الحال وهذا شيء لا يمكن ان نغض الطرف عنه ، تبقى هذه المحاولات الحديثة والدؤوية لوزير الشباب ومعه بقية المسؤولين في مؤسساتنا الرياضية هي محط اهتمام وتقدير من قبل جماهيرنا الرياضية والكروية التي تنتظر هي الأخرى أن تكون هناك أذاناً صاغية واعتراف للحق العراقي واستجابة سريعة له ويفترض أن يأتي هذا الاعتراف أولاً من قبل الاتحاد الآسيوي بعينه وقبل غيره خصوصاً سماع العراقيون الكثير من العود التي أطلقها المسؤول الأول في الاتحاد القاري وجاهر بها بكونه المدافع الحقيقي لقضية رفع الحظر عن الملاعب العراقية وهذا ما سمعناه ثم أعيد الكلام على أسماعنا بعد انتخابات تنفيذي الاتحاد الآسيوي وبمرور الوقت بقي ملف العراق على حاله لكنه يتحرك في مكانه بين فترة وأخرى عبر هذه المحاولات التي تحدثنا عنها في بداية هذا الكلام.

التعاطف لرفع الحظر

متلما تحدثت الأخبار الواردة من الدوحة، فإن رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم استقبل في مقر إقامته في العاصمة القطرية التي وصلها قبل ايام، لمتابعة البطولة الآسيوية للمنتخبات الأولمبية ، وفداً عراقياً ضمّ وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية قائد منتخبنا الوطني السابق لكرة القدم رعد حمودي ونجم الكرة العراقية السابق وأسطورة دفاعها عدنان درجال وكذلك رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود. ومن الواضح أن عنوان هذه الزيارة الأبرز هو مطالبة العراق لرفع الحظر عن ملاعبنا واستعادة حقها في تصنيف مباريات كرة القدم سواء في البصرة أو أربيل أو العاصمة بغداد وكربلاء وبقيّة المدن العراقية التي تنتظر أن تفتخر بملاعب جديدة ومنتشات كروية حديثة. وطبيعة الحال وهذا شيء لا يمكن ان نغض الطرف عنه ، تبقى هذه المحاولات الحديثة والدؤوية لوزير الشباب ومعه بقية المسؤولين في مؤسساتنا الرياضية هي محط اهتمام وتقدير من قبل جماهيرنا الرياضية والكروية التي تنتظر هي الأخرى أن تكون هناك أذاناً صاغية واعتراف للحق العراقي واستجابة سريعة له ويفترض أن يأتي هذا الاعتراف أولاً من قبل الاتحاد الآسيوي بعينه وقبل غيره خصوصاً سماع العراقيون الكثير من العود التي أطلقها المسؤول الأول في الاتحاد القاري وجاهر بها بكونه المدافع الحقيقي لقضية رفع الحظر عن الملاعب العراقية وهذا ما سمعناه ثم أعيد الكلام على أسماعنا بعد انتخابات تنفيذي الاتحاد الآسيوي وبمرور الوقت بقي ملف العراق على حاله لكنه يتحرك في مكانه بين فترة وأخرى عبر هذه المحاولات التي تحدثنا عنها في بداية هذا الكلام.

ومن الواضح أن عنوان هذه الزيارة الأبرز هو مطالبة العراق لرفع الحظر عن ملاعبنا واستعادة حقها في تصنيف مباريات كرة القدم سواء في البصرة أو أربيل أو العاصمة بغداد وكربلاء وبقيّة المدن العراقية التي تنتظر أن تفتخر بملاعب جديدة ومنتشات كروية حديثة. وطبيعة الحال وهذا شيء لا يمكن ان نغض الطرف عنه ، تبقى هذه المحاولات الحديثة والدؤوية لوزير الشباب ومعه بقية المسؤولين في مؤسساتنا الرياضية هي محط اهتمام وتقدير من قبل جماهيرنا الرياضية والكروية التي تنتظر هي الأخرى أن تكون هناك أذاناً صاغية واعتراف للحق العراقي واستجابة سريعة له ويفترض أن يأتي هذا الاعتراف أولاً من قبل الاتحاد الآسيوي بعينه وقبل غيره خصوصاً سماع العراقيون الكثير من العود التي أطلقها المسؤول الأول في الاتحاد القاري وجاهر بها بكونه المدافع الحقيقي لقضية رفع الحظر عن الملاعب العراقية وهذا ما سمعناه ثم أعيد الكلام على أسماعنا بعد انتخابات تنفيذي الاتحاد الآسيوي وبمرور الوقت بقي ملف العراق على حاله لكنه يتحرك في مكانه بين فترة وأخرى عبر هذه المحاولات التي تحدثنا عنها في بداية هذا الكلام.

ومن المؤمل أن يكون الاتحاد الآسيوي قد ناقش في اجتماعه الذي عقده في الدوحة مساء أول من أمس الخميس قضية الحظر عن الملاعب العراقية بعد مقابلة الوفد العراقي صباحاً لرئيس الاتحاد القاري وحثه على إقناع الاتحاد الدولي لرفع جزئي عن ملاعبنا يشمل إقامة المباريات الدولية الودية ، وحسب تلك الأخبار أن سلمان بن إبراهيم قد أعلن تعاطفه مع هذا الطلب العراقي وهذا الأمر أو التوصيف عادة ما يكون واحداً من الأوجه الدبلوماسية الروتينية يسعم في أروقة أي اجتماع ، ولو كنا نتمنى أن نسمع كلمة متحمس بدلاً من متعاطف.

ووفق تلك الأخبار إن ابن إبراهيم إذا ما وجّه برفع الحظر عن المباريات الودية في العراق فإنه يريد أن يقرن تلك الخطوة بموافقة الدول التي تريد إلى العراق وعلى مسؤوليتها الشخصية...على أية حال. كما أن هناك نقطة مهمة يُفترض على المسؤولين الرياضيين العراقيين الالتفات إليها وعلينا أن نهتم بها كثيراً وربما هي المفتاح الحقيقي الذي يشجع الآخرين للسير في طريق رفع الحظر عندما يجدون مسابقات كروية محلية في العراق متماسكة وخالية من أية مشاكل كذلك التي يعيشها اتحاد الكرة مع بعض الأندية وأخرها انسحاب نادي دهوك من الدوري لأسباب يعرفها الاتحاد قبل غيره وهذا ما يؤثر طبعاً على انطباعات الاتحاد القاري على مشهد كرة القدم في العراق ولا نريد أن نخوض في أكثر من ذلك.. فالمنتشات الحديثة وحدها لا تكفي لرفع الحظر.

05:30	هيرتا برلين	فيردربريمن
05:45	كوريا الجنوبية	اليابان
06:00	أتلتيكو مدريد	برشلونة
06:00	بيرنلي	أرسنال
07:00	أنجييه	موناكو
08:30	وست هام يونايتد	ليفربول
10:45	فروسينونيون	روما

التحق الظهير الدولي السابق أنثلي

كول بالدوري الأمريكي لكرة القدم، من أجل الدفاع عن ألوان لوس أنجلوس غالاكسي، بحسب ما أعلن اللاعب الإنكليزي. وينضم كول (٣٥ عاماً) إلى مواطنه ستيفن جيرارد، الذي يدافع عن ألوان لوس أنجلوس غالاكسي منذ الصيف الماضي، علماً بأن النجم الإنكليزي الأخر ديفيد بيكهام لعب في هذا الفريق أيضاً.

ويأتي انضمام كول إلى غالاكسي بعد تجربة مخيبة مع روما الإيطالي، الذي شارك معه في ١١ مباراة فقط خلال موسم ونصف. وكان كول (٣٥ عاماً) و١٠٧ مباريات دولية) دافع عن ألوان أرسنال (١٩٩٨ حتى ٢٠٠٦) وتشيلسي (٢٠٠٦ حتى ٢٠١٤) وتوج بلقب الدوري المحلي ٣ مرات والكأس ٧ مرات ودوري أبطال أوروبا مرة واحدة عام ٢٠١٢.



لتدشين رؤية ورئاسة الاتحاد بحضور رئيس الاتحاد سلمان. وأعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن طموحه في أخذ دور قيادي بين الاتحادات القارية على المستوى العالمي، عبر حفل الكشف عن الرؤية والمهمة الجديتين، الذي أقيم في العاصمة القطرية الدوحة. وسيركز الاتحاد الآسيوي من خلال الرؤية الجديدة على نجاح الفرق الآسيوية في البطولات الرئيسية على مستوى العالم، وتعزيز مشاركة الجماهير لضمان أن تصبح لعبة كرة القدم الرياضة الأولى في أرجاء القارة الآسيوية.

قام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بتكريم نجم الكرة السعودية السابق سامي الجابر. وتم تكريم الجابر على هامش اجتماعات الاتحاد الآسيوي لتدشين رؤية ورئاسة الاتحاد وذلك بحضور سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي. وكتب الجابر تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي، قال فيها "تشرفت اليوم بتكريم من الاتحاد الآسيوي على هامش اجتماعه



قرر لوس أنجليس ليكرز تكريم أحد أفضل لاعبي الارتكاز في تاريخ دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين شاكيل أونيل بتمثال خارج ملعب "ستيبلز سنتر". وسينضم أونيل، البالغ من العمر ٤٣ عاماً الذي

اعتزل كرة السلة عام ٢٠١١، إلى عظمة ليكرز جيري وست وكريم عبد الجبار وايرفين "ماجيك" جونسون واسطورة الهوكي واين غريستكي الذي تألق في صفوف لوس أنجليس كينغز، والملاكم أوسكار دي لا هوييا والمعلق تشيك هيرن الذين كرموا بتمثال برونزي خارج الملعب. وقالت رئيسة ليكرز جيني باس التي

العدد (3560) السنة الثالثة عشرة - السبت (30) كانون الثاني 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

كونميبول يدعم إنفانتينو في سباق فيفا

أكد اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) تأييد أعضائه العشرة للسويسري جيانى إنفانتينو في انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) الشهر المقبل. ونكر بيان صادر عن كونميبول أن أعضاء الاتحاد وافقوا بالإجماع على مساندة إنفانتينو في انتخابات رئاسة فيفا، حيث قال: "إن اللجنة التنفيذية لاتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم قررت دعم ترشيح وخطة عمل جيانى إنفانتينو لرئاسة فيفا". وكان إنفانتينو الذي يشغل منصب سكرتير عام الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) والأردني علي بن الحسين، المرشح لرئاسة فيفا، قدما خططا إصلاحية لكونميبول خلال اجتماع جمعيته العمومية التي انتخبت البارغواياني أليخاندرو دومينغيز لرئاسة الاتحاد القاري. ويتنافس إنفانتينو وبين الحسين على رئاسة فيفا مع كل من البحريني سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والسويسري ورجل الأعمال الجنوب أفريقي توكيو سيكسويل.

مواجهة إسبانية ساخنة بين برشلونة وأتلتيكو

يجل أتلتيكو مدريد ضيفاً على برشلونة في قمة ساخنة لمباريات المرحلة الثانية والعشرين لبطولة الدوري الإسباني لكرة القدم مساء اليوم السبت بقلب جريح، عقب خروجه الموجه الموجع من بطولة كأس ملك أسبانيا إثر خسارته ٢ - ٣ أمام ضيفه سلتا فيغو في إياب دور الثمانية للمسابقة. وتعد هذه هي المرة الأولى منذ أكثر من عام التي يتلقى خلالها أتلتيكو مثل هذا الكم من الأهداف في مباراة واحدة، بعدما أظهر الفريق صلابة دفاعية على مدار الموسم الحالي. وقال غابي قائد أتلتيكو عقب خسارة الفريق أمام سلتا "يتعين علينا أن نكون أكثر ثباتاً على المستوى الدفاعي اليوم السبت". وأوضح غابي "لقد ارتكبنا أخطاء لا حصر لها، ليس فقط على مستوى خط الدفاع ولكن في جميع خطوط الفريق، وبرشلونة سيعاقبنا بقسوة إذا تكررت هذه الأخطاء مجدداً". ومن المرجح أن يعتمد الأرجنتيني ديبغو سيميوني مدرب أتلتيكو على غابي لرفع معنويات زملائه في المباراة عقب الخروج من الكأس، برغم صعوبة مهمة اللاعب البالغ من العمر ٣٢ عاماً الذي سيخوض بذلك مباراته الثالثة مع الفريق خلال ثمانية أيام فقط. ولم يحدد سيميوني موقفه بعد بشأن اللاعب الذي سيقود هجوم الفريق في اللقاء حيث يفاضل بين النجم المخضرم فيرناندو توريس والكولومبي جاكسون مارتينيز. ويبدو برشلونة أفضل حالاً من أتلتيكو، لاسيما عقب انتصاره في جميع مبارياته السبع الأخيرة في بطولتي الدوري والكأس كان أخرهما الفوز ٣ - ١ على ضيفه أتلتيك بلباو في إياب دور الثمانية لبطولة الكأس.

فينغر يؤكد جاهزية كوكلين لمباراة بيرنلي

أكد الفرنسي أرسين فينغر مدرب نادي أرسنال الإنكليزي جاهزية لاعبه فرانسيس كوكلين لمباراة الفريق المقبلة أمام بيرنلي اليوم السبت في مسابقة كأس الاتحاد الإنكليزي بعد غياب دام شهرين عن الفريق بسبب الإصابة. وفي حديث لأرسين فينغر للموقع الرسمي لأرسنال قال: "هو جاهز للمشاركة الآن بعد أسبوعين من المرح مع الفريق بشكل طبيعي، الجميع جاهز للمشاركة عدا ميرتساكر بسبب الطاقعة الحمراء. وأضاف فينغر: غياب كل من ويلشير وويلباك وكازورلا عن المباراة، وأنهما بحاجة لبضعة أسابيع قبل العودة للمشاركة مع الفريق مرة أخرى. واختتم فينغر "ويلباك ما زال بحاجة لبعض المباريات هو الأقرب للعودة للفريق لكنه ما زال يحتاج لبعض المنافسة من أجل عودة لياقته".

إنجاز جديد للسومة في الدوري السعودي

واصل السوري عمر السومة مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي السعودي نجاحاته بالدوري السعودي للمحترفين. سجل السومة هدفاً رائعاً في شبك التعاون افتتح به أهداف فريقه بالدور الثاني، ورفع رصيده من الأهداف للرقم ١١. إلا أن أبرز ما حققه السومة من هذا الهدف هو أن اللاعب سجل هدفاً على بُعد ٣٦ متراً وهي أبعد مسافة سجل منها هدف بالدوري هذا الموسم. ومن المتوقع أن ينافس هدف السومة بقوة على أفضل هدف هذا الموسم.



ديربي ميلانو مهدد بشح الأهداف

لا يتوقع كثيرون أن تشهد قمة مدينة ميلانو بين الجارين ميلان وإنترناسيونالي في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم على ملعب (سان سيريو) غدا الأحد كثيراً من الأهداف نظراً لتراجع حصيلة مهاجمي الفريقين من الأهداف خلال الموسم الحالي. وأرجع سينيشتا ميهايلوفيتش مدرب ميلان ونظيره في إنترناسيونالي روبرتو مانشيني قلة التهديد إلى التسرع وعدم توحى الدقة في إنهاء الهجمات في الوقت الذي يجد فيه عملاقاً مدينة ميلانو نفسيهما يعيدان عن سباق المنافسة على لقب الدوري الإيطالي.

ويعد أن كانت قمة ميلانو تحظى بالاهتمام الأكبر تراجع الاهتمام بالمواجهة وراء الصراع على اللقب في



نصب تذكاري للنجم أوباميانغ

نشرت صحيفة بيلد الألمانية أن ثلاثة من مشجعي دورتموند الألمان قاموا بتشييد نصب تذكاري لمهاجم الفريق الغابوني بيير إيميريك أوباميانغ. ووفقاً للصحيفة فقد قام المشجعون الثلاثة ببناء نصب جمعوا فيه أوباميانغ، الكرة الذهبية، إضافة إلى شخصية باتمان الأسطورية. ويبلغ طول التمثال الذي

بُنِي من الفولاذ المقاوم للصدأ ١٩٨ سنتيمتراً، فيما بلغ وزنه ٤٣ كيلوغراماً. كما قدرت قيمته بنحو ٣٠٠٠ ألف يورو. وقال أحد المشجعين الثلاثة لإحدى الصحف المحلية أنه يسعى لتقديم التمثال إلى أفضل لاعب أفريقي لعام ٢٠١٥. يذكر أن أوباميانغ البالغ من العمر ٢٦ عاماً يقدم أفضل مستوياته حالياً مع دورتموند، حيث نجح بتسجيل ١٨ هدفاً في (البروندسليغا) منذ بداية الموسم.



كيربير تتنافس جهات العالم في دبي

المفتوحة هذا الأسبوع، وتوجتها بالتأهل إلى النهائي إثر فوزها في نصف النهائي على البريطانية جوانا كونتا بمجموعتين نظيفتين. وبرغم وجود كيربير في المركز العشرة الأوائل في التصنيف العالمي منذ ٢٠١٢، ووصولها في مرحلة ما إلى المركز الخامس عالمياً، إلا أنها لم تجذب الكثير من الأنظار كونها تشق طريقها في عالم الكرة الصفراء بدهوء وتركين، حيث وصلت إلى أول نصف نهائي إحدى بطولات غراند سلام في عام ٢٠١١ خلال مشاركتها في بطولة أمريكا المفتوحة، وبلغت نصف النهائي الثاني في ويمبلدون العام التالي، إضافة إلى تأهلها مرتين إلى ربع نهائي بطولتي فرنسا المفتوحة وويمبلدون. وخسرت كيربير خلال مشاركتها في بطولة دبي ست مباريات وفازت في واحدة، غير أن أداءها الرابع الذي تقدمته حالياً في ملبورن يوحي أنها قادرة بقوة إلى دبي للمنافسة على اللقب.



برزت لاعبة التنس الألمانية أنجليكه كيربير، لمنصبة السادسة عالمياً، كمنافسة قوية على لقب بطولة دبي الدولية للتنس التي تتخلق الشهر المقبل، عقب العروض القوية التي قدمتها في بطولة أستراليا



تمتلك أيضاً جزءاً من أسهم ليكرز "تنطلق بفارغ الصبر ليكون شاكيل أونيل بجانب العظمة الآخرين الذين كرموا بتمثال خارج ستيبلز سنتر. انه عملاق، ليس بالحجم وحسب، بل بمكانته وبما حققه كلاعب في ليكرز". وفوجيء أونيل بهذا الخبر الذي لم يعلم به من الفريق، بل خلال مقابلة له في برنامج "جيمي كيميل لايف".



سجل كايل لوري ٢٦ نقطة ومرر ١٠ كرات حاسمة ليفقد تورونتو رابرتورز لفوزه العاشر على التوالي وهو رقم قياسي للفريق بعد تغلبه ١٠٣-٩٣ على نيويورك نيكس. والرقم القياسي السابق لرابرتورز هو الانتصار في ٩ مباريات متتالية في الفترة من ٢٢ آذار وحتى التاسع من نيسان ٢٠٠٢. تقدم رابرتورز الذي فاز في ٣١ مباراة وخسر ١٥ مرة بفارق ١٤ نقطة في الربع الثاني وبفارق ١٠ نقاط في الربع الرابع المفير الذي قلص فيه نيكس الفارق إلى ٧ نقاط. لكن لوري قاد تورونتو لزيادة الفارق إلى ١١ نقطة برمية ثلاثية قبل دقيقة واحدة و٤٥ ثانية من نهاية المباراة. وأحرز لوري ١٠ نقاط في الربع الرابع. سجل ديمار ديروزان ٢٦ نقطة لرابرتورز وأضاف جونا فالانشيوناس ١١ نقطة واستحوذ على ١٨ كرة مرتدة وأحرز باتريك باترسون ١٠ نقاط وكوري جوزيف ١١ نقطة. وأحرز آرون أفالو ٢٠ نقطة لنيكس الذي خسر للمرة الرابعة على التوالي وأضاف ساشا فوياناشيتش وجيريان جرانت ١٣ نقطة لكل منهما ولاغستون غالواي ١٢ نقطة.

كيف نوقف الزحف المليونى على المستشفيات الحكومية؟

أمراض وهمية تهدر الأدوية



من حالة المتمازحين أو من الراغبين في زيارة المستشفى يوميا. مردفا: اما ان بقي الامر على ما هو عليه الان فقد يؤدي الى غضب علينا تحمله ومواجهته من خلال نوعية الخدمات المقدمة للمراجعين والتي يفترض ان يعاد النظر بها.

رأي آخر يوضح أن يكون الفحص المجاني على شريحة محددة من المواطنين ممن لا يمتلكون القدرة على دفع هذه الاجور. المواطن محسن التميمي يقول: ان هذا الاجراء يمكن ان يتم من خلال دراسة مشتركة بين وزارة الصحة والبيئة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية بغية تزويد هذه الشريحة بخدمات مراجعة. مستطردا: وان تقدم لهم الخدمة المميزة ايضا مع اهمية وجود توصيات الى جميع الكوادر الطبية العاملة على حسن المعاملة مع هذه الشريحة. مشددا على تقديم المستلزمات الطبية ان كانوا بحاجة لها بل تقديم جميع الخدمات الصحية الاخرى وهذا النظام يمكن ان يبقى في العيادات الطبية الشعبية.

الثقافة الدوائية والصحية

الدكتور مهدي المختار يوضح أن تأمين الدواء لملايين المواطنين وبشكل مجاني يعد من المشكلات التي تواجه قطاع الصحة عندما لا يملك المريض القدرة على دفع الدواء ويصرف جانبا للعموم وهذا خطأ كبير حتى في شريط (الباراسول). مشيرا الى ان التقديف الدوائي يعد من القضايا الهامة في مجتمعنا والذي يرفع من المستوى الصحي للمستهلك. متابعا: في الونة الأخيرة حدثت فوضى عارمة في تسويق وبيع الأدوية اذ اشتركت أكثر من جهة في تلك المشكلة وكان المواطن جزءا منها، الامر الذي أوجب رفع ثقافة المستهلك وزيادة وعيه الصحي والدوائي بتشخيص الخلل ومعالجته.

وبين المختار: ان اغلب المستشفيات تفقر للدوية حيث توجد فيها فقط عقاقير طبية وعلاجات بسيطة كالبراسيتول والكفلنكس والفلاجين اما بقية الادوية فيمكن للمريض شرائها من الصيدليات الخارجية، بالرغم من محاولات وزارة الصحة على تأمين الادوية. مسترسلا: في الوقت الحاضر علينا ان نوقف هذا الزحف المليونى للمستشفيات الحكومية.

قلة التخصيصات المالية

الدكتور معتز طالب بين في حديثه ل(المدى) ان الواقع الصحي في العراق خلال الفترة الراهنة تراجع كثيرا عما كان عليه في السابق. مضيفا: لاسيما بعد زيادة الاحداث الأمنية والعمليات العسكرية التي تشهدها بعض محافظات البلاد والتي جعلت اغلب المستشفيات ممتلئة بالجرحى والمرضى، الامر الذي شكل تحديا كبيرا لدى ادارة المستشفيات والمراكز الصحية من ناحية تقديم الخدمات وتوفير العلاجات اللازمة.

واضاف طالب: الأزمة المالية التي تمر بها البلاد وقلة تخصيصات المالية لوزارة الصحة هي الاخرى جعلت اغلب المستشفيات الحكومية تفقر للعديد من الامور منها الأجهزة الطبية الحديثة والأدوية للأمراض المزمنة. مستدركا: لكن رغم هذه الصعوبات والتحديات التي يشهدها البلد فإن المستشفيات العراقية والمراكز الصحية تعمل وتقدم الخدمات المرضي وفق الامكانيات المتوفرة والمتاحة.



صالة طوارئ أحد المستشفيات

للمراجعين حيث استقبلت وحدة الاشعة (27099) مراجعا اما وحدة المفراس الحزوني فقد استقبلت (2091) مراجعا وفي نفس السياق استقبلت وحدة العلاج الطبيعي (19125) مراجعا فيما استقبلت وحدة تخطيط العصب (5417) مراجعا، بالإضافة الى وحدة تخطيط القلب التي استقبلت (1443) مراجعا ووحدة المختبر التي استقبلت (102836) مراجعا ووحدة السونار استقبلت (1804) مراجعين ووحدة المساند الطبية (2384) مراجعا واستقبلت وحدة الرقوق الشعاعية (31975) مراجعا.

العقم وفحص الدم

احصائية مستشفى كمال السامرائي تشير الى استقبال (180818) مراجعا خلال عام 2015 مع اجراء (96719) فحصا مختبريا تضمنت كافة الفحوصات المختبرية من فحص الوراثة والمناعة والفايروسات والهرمونات وفحص الدم. الدكتور بشرى جواد الموسوي مديرة المستشفى قالت ان هذه النسبة تنوعت بين 2412 عملية منها (2165) عملية نسائية كبرى وفوق الكبرى ووسطى (247) عملية للرجال بأخذ عينة من الخصية ودوالي الخصية و 133 عملية للتلقيح الصناعي مضافة ان عدد مراجعي العيادة الاستشارية كان (19040) رجلا (51706) ساء في حين بلغ عدد مراجعي السونار (11345) مريضة و (2758) اجراء اشعة ملونة للرحم وملحقاته.

100 تحليل مختبري يوميا

منى عبد الغفار، مساعدة مختبر في مستشفى بغداد توضح ل(المدى) أن العديد من المرضى المراجعين بحاجة الى التحاليل المختبرية الدقيقة وهذا يطلب من الطبيب المختص، كما نحتاج الى فحص دقيق بغية التعرف على الحالة. مستدركة: لكن الذي يحصل هو غير ذلك تماما. عازية السبب الى الاعداد الكبيرة من المراجعين. وتؤكد مساعدة المختبر: في بعض الايام تتجاوز التحاليل الف تحليل مبدئية استغرقتها من طلب المريض النتيجة بعد لحظات. موضحة: بسبب ذلك نكون في قفص الانهزام بالتقصير.

الحلول والاستثناءات

الدكتور الاختصاص حيدر نجم اوضح ل(المدى) أن قضية تنظيم مراجعة المرضى للمستشفيات الحكومية يمكن ان تحل من خلال فرض رسوم على جميع الحالات منها التذكرة واجور التحاليل والادوية لغرض المحافظة على نوعية المراجعين والانتقاء

وفقا لضابرة خاصة بكل مريض. وتطرق العكام: ان شريحة كبار السن تستحق منا كل التقدير والاحترام لما قدمته لنا وللمجتمع من التضحيات وخلاصة سني عمرهم لذلك وجب التعاضد معهم بكل ما او تينا من قدرة وجهود. مبينة: ان التعليمات والارشادات بخصوصهم نصت على توجيه موظف التذاكر بتوجيه المراجع من هذ الشريحة بتوجيههم الى العيادة الاستشارية الخاصة بكبار السن لتوفير الجهد والوقت لهم وتناول الخدمات الصحية والعلاج ببسر.

9 ملايين مراجع

مدير عام دائرة صحة بغداد الرصافة الدكتور احسان جعفر احمد اعلن عن انجاز تميز للمستشفيات والمؤسسات الصحية التابعة للدائرة خلال العام المنصرم 2015 وذلك بقيام المستشفيات والمؤسسات الصحية في جانب الرصافة (60) عاما فما فوق. موضحة: انهم يتلقون الخدمات الصحية بشكل دوري ومستمر

الواسطي يستقبل (79139) مراجعا

مدير مستشفى الواسطي الدكتور نصير عيسى السوداني اشار في حديثه ل(المدى) ان المستشفى استقبل قرابة (79139) مراجعا خلال عام 2015. فيما بلغ عدد الراقدين في ردهات المستشفى (6827) مريضا. مضيفا: ان عدد العمليات الجراحية بلغ (12687) عملية جراحية في مختلف الاختصاصات الطبية منها (3220) عملية في جراحة العظام والكسور و (9125) عملية في الجراحة التجميلية مع عمليات الليزر و (542) عملية في جراحة الوجه والفكين لعام 2015. مبينا: ان الاقسام الطبية الاخرى عملت بشكل مستمر في تقديم افضل الخدمات الطبية



المختبرات المركزية تشكو من الزخم ايضا



صالة انتظار مستشفى حكومي

المستشفيات والمراكز الصحية. مشددا: ان هذا يتم من خلال توعية الناس وتقنيهم وتعريفهم بدور المراكز الصحية باضافة مادة تدريسية باسم الصحة العامة تدرس في مراحل الدراسة كافة وتكون مدمجة مع حصص العلوم او الاحياء يتعلم من خلالها الطالب دور المركز الصحي ومتى يجب عليه الذهاب اليه وكيف يتصرف ومتى يذهب الى المستشفى.

معايشة الطلبة ميدانياً

في حين تقول الدكتورة علياء فاخر ان ترسيخ ثقافة اي مجتمع يتطلب منها العديد من الخطوات الهامة ولهذا ارى من الضروري ان يتم تنظيم رحلات ميدانية للطلبة الصغار الى المراكز الصحية او المستشفيات للتعرف على طريقة العمل وعلى السلوكيات الصحيحة. مؤكدة على التوعية من خلال البرامج الازاعية والمرئية وتخصيص برنامج شهري او اسبوعي للصحة العامة على كل قناة فضائية واذاعة. داعية رجال الدين ومن خلال منابر المساجد التأكيد على أهمية احترام المؤسسات الصحية واكوادر العاملة فيها.

(11460) مراجعا

عيادة استشارية لكبار السن في مستشفى بغداد التعليمي اعلنت عن استقبالها ل (11460) مراجعا من كبار السن العام الماضي 2015 مقدمة لهم خدمات الرعاية الطبية والصحية. الدكتورة ايمان جاسم العكام اختصاص باطنية قلبية اوضحت ل(المدى) ان العيادة توفر الخدمات الطبية والعلاجية لكبار السن وبشكل دائم ومستمر اذ وصل عدد المسجلين فيها (10106) مرضى من كبار السن بعمر (60) عاما فما فوق. موضحة: انهم يتلقون الخدمات الصحية بشكل دوري ومستمر

نقص في المراكز الصحية

معاون مدير عام الشؤون الفنية في دائرة صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني سعدون بين ل(المدى) أن مشكلة تدفق المراجعين وباعداد كبيرة على المستشفيات الحكومية والتي تصل احيانا الى أكثر من ثلاثة الاف مراجع للمستشفى الواحد يوميا. معللا ذلك بسبب النقص الحاصل في اعداد المراكز الصحية والمستوصفات. سعدون اوضح: أن دائرة صحة بغداد الرصافة وضمن الرقعة الجغرافية المحددة لها والنسبة السكانية المسجلة ضمن الاحصاءات الرسمية بحاجة الى (100) مركز صحي اخر وعشرة مستشفيات كبيرة. مضيفا: ان الكثير من المراجعين لا ضرورة لمراجعتهم المستشفيات اذ تتوفر في المراكز الصحية التي تشكو من غياب الاطباء الاختصاص الادوية الكافية. مشيرا الى ان نسبة (20) مراجعا من اصل (100) يحتاجون فعلا الى الخدمات الصحية في المستشفيات اما الباقي فيمكن ان تتم المعالجة في المراكز الصحية.

ادعاء المرض

واضاف معاون مدير عام الشؤون الفنية: هناك مستشفيات تقع ضمن الدائرة تستقبل يوميا اعدادا كبيرة وهذا طبعا لايعطي انطبعا جيدا لدى المريض حول الخدمات المقدمة. منوها الى ان الطبيب الاستشاري و الاطباء المقيمين في صالات الطوارئ يعانون من مراجعة الاعداد الكبيرة للمرضى يوميا. لافتا الى وجود اعداد كبيرة ممن يدعون المرض.

السعودون ختم حديثه ان (48) طبيباً من اختصاص ومقيمين تركوا المهنة في الشهر الماضي لاسباب تتعلق بالتهديد او من ظاهرة الاعداد الكبيرة للمراجعين والمشاكل التي تحدث جراء ذلك.

إجازات الموظفين المرضية

الدكتور الاستشاري ظافر سلمان هاشم يقول ل(المدى) أن المشكلة التي تواجهها الوزارة وجميع مؤسساتها الصحية تتمثل في الاعداد الغفيرة من المراجعين يوميا. مبينا: ان احد اسباب ذلك يعود الى عدم وجود ثقافة صحية او طبية في كيفية التعامل مع المؤسسات الصحية الحكومية. موضعا: لهذا نرى ونشاهد ونسمع بشكل مباشر حالة التذمر الذي يطلتها المواطنين على المستشفيات الحكومية.

يسترسل هاشم: جراء ذلك نرى العديد من المراجعين يحاولون الانتقام او التخريب او الاعتداء على الأجهزة والكوادر العاملة في المؤسسات الصحية. داعيا الى بلورة افكار جديدة لتخفيف الزخم الحاصل على المستشفيات بغية ممارسة نشاطها ودورها الحقيقي وذلك من خلال تحديد مراكز تخصص للموظفين. مبينا: ان اغلب منهم يدعي المرض والغاية الحصول على اجازة مرضية.

التمارض و صرف الدواء

واشار الدكتور الاستشاري الى ظاهرة تمارض البعض من المراجعين خصوصا من العاملين في مؤسسات الدولة ممن يرغبون بالحصول على اجازة مرضية لأطول فترة ممكن. مردفا: ان البعض يتظاهر بالمرض هرويا من مشكلة او قضية خاصة خصوصا النساء. مطالبا بعدم وصف و صرف اي علاج لأي متمازح تحت اي ظرف. وتابع هاشم: لهذا علينا ان نفكر بجديّة كيف نقلل ضغط المراجعين على

تحقيق / قيس عيدان

الكثير منا راجع المستشفيات الحكومية وخرج ممتعضا من الحالة المأساوية التي تعيشها معظم تلك المستشفيات من نقص الكادر الطبي المتخصص أو الزحام الحاصل على الأطباء خصوصا في العيادة الاستشارية أو من حالة الفوضى العارمة في الممرات وحتى اجراء الفحوصات الخاصة بالاشعة او المفراس. وربما

تكمّن المشكلة الأكبر في كثرة النفايات المتكدسة وبعض الحمامات الخاصة بالمراجعين والتي تنبعث منها الروائح الكريهة. البعض منا (يشتم) ويلعن منتسبي وزارة الصحة والآخر يتهم الادارات بالسرقة، بينما تكون آراء المحايدين مختلفة فيما يعزو المعينون السبب الى استقبال الالوف من المراجعين يوميا. لهذه الاسباب نرى عدم رضا الجميع، فمن غير المعقول ان يستوعب أي مستشفى مراجعة المئات من المواطنين ان لم نقل الالاف.

مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة يناقش أزمة الجوع في سوريا ... ا.ف.ب



International Press

صحافة عالمية

المعارضة السورية تشكك في الضغوط الأمريكية بشأن محادثات جنيف

اهتمت الصحف البريطانية، امس الجمعة، بمؤتمر جنيف ٣ المرتقب عقده خلال الساعات القليلة المقبلة. وأفردت له العديد من المقالات والتقارير حول هذا الموضوع، من بينها: شكوك المعارضة السورية بالضغوط الأمريكية بشأن المحادثات والتوصل إلى حل للأزمة السورية من شأنه حل أزمة المهاجرين في أوروبا. وتطالع في صحيفة الغايتانثال تايمز مقالا لإريكا سالون بعنوان "المعارضة السورية تشكك في الضغوط الأمريكية بشأن محادثات السلام". وقالت كاتبة المقال إن "جلب أطراف المعارضة السورية التي تترشح تحت حرب أهلية للجولس سوية على طاولة محادثات سلام لم يكن أمرا سهلا للغاية". وأفادت كاتبة المقال أن "الدبلوماسيين يرون أن المحادثات التي من المقرر أن تبدأ في جنيف، تعد خطوة إيجابية حتى ولو منيت بالفشل". وأضافت "أن سياسة الدفع العدواني التي يتبناها وزير الخارجية الأمريكية جون كيري وستافان دي ميستورا المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا لدفع عجلة مفاوضات السلام في أسرع وقت ممكن، بدأت تخلق حالة من الانشقاقات وفقدان الثقة في صفوف المعارضة". وأشارت كاتبة المقال إلى "أن منطلي المعارضة الذين يقاوتون لإنهاء حكم الرئيس السوري بشار الأسد يقولون إنهم يواجهون ضغوطا من السوريين، فالبيض يريد حضور مؤتمر جنيف ٣ من أجل التوصل إلى حل لعانة الشعب جراء الحرب الدائرة في بلدهم بينما يرى البيض الآخر أنه لا يجب حضور المؤتمر إلا بعد توقف كل أشكال العنف التي أودت بحياة ٢٥٠ ألف سوري وكذلك بكف الحصار عن القرى المحاصرة". وأوضحت كاتبة المقال أن "بعض الناشطين المعارضين لحضور المؤتمر، أشاوا حملة على الانترنت تدعوهم إلى عدم حضور مؤتمر جنيف الثالث كما أطلقوا هاشتاغ "كيري الشبيح". ونقلت كاتبة المقال عن المحللة لينا الخطيب قولها إن "المعارضة

محادثات السلام السورية تتعثر مع قرار المعارضة بعدم السفر إلى جنيف

أكدت المعارضة السورية أنها لن تشارك في محادثات السلام التي ترعاها الأمم المتحدة في جنيف للتوصل إلى حل سياسي للحرب في سوريا ما لم تتلق إجابات مقنعة لمطالبها. وقالت الهيئة العليا للمفاوضات المعارضة - المدعومة من السعودية - إنها لن تشارك في المباحثات إلى أن يتم التوصل إلى اتفاق يسمح بدخول المساعدات إلى المناطق المحاصرة من قبل القوات الموالية للرئيس السوري بشار الأسد.



المعارضين على رأسهم رئيس الكيان السياسي لقوات سوريا الديمقراطية هيثم مناع، والوزير السابق في حكومة بشار الأسد، قذافي جميل. ومن جهة أخرى، تستأنف المعارضة التي يقترض أن تشارك في مفاوضات جنيف، اجتماعاتها في العاصمة السعودية الرياض، ومن المتوقع أن تتخذ قرارها بشأن المشاركة في مفاوضات جنيف حيث تعقد اجتماعاتها في الرياض حتى اليوم السبت، وترجع ألا تبدأ المفاوضات الغلغلية في سويسرا قبل يوم الاثنين.

ممثل المعارضة ستوجه كذلك إلى جنيف، وأوضح عبد العظيم في جنيف، فراس كيلاني، أن أقلية من أعضاء هيئة المفاوضات هي التي مازالت ترفض الذهاب إلى جنيف بسبب ضغوط من دولة في المنطقة. ووافق الأسد على أن يشارك وقد يمثل حكومته في مباحثات جنيف. واكتفى المتحدث باسم الأمم المتحدة أحمد فوزي، بإعلان أن مفاوضات جنيف الساعية لإنهاء الحرب في سوريا ستبدأ الجمعة "أمس" كما هو مقرر، لكنه قال إنه لا يمكن الكثير من المعلومات عن توقيت محدد لبدء المفاوضات وهوية المشاركين بها. إلا أن تصريح فوزي يتضارب مع الواقع على الأرض، إذ أن أيام من وفد الحكومة السورية أو المعارضة لم يصل بعد إلى جنيف، ولا يوجد بمقر الأمم المتحدة سوى مجموعة من

متمثلي المعارضة ستوجه كذلك إلى جنيف، وأوضح عبد العظيم في جنيف، فراس كيلاني، أن أقلية من أعضاء هيئة المفاوضات هي التي مازالت ترفض الذهاب إلى جنيف بسبب ضغوط من دولة في المنطقة. ووافق الأسد على أن يشارك وقد يمثل حكومته في مباحثات جنيف. واكتفى المتحدث باسم الأمم المتحدة أحمد فوزي، بإعلان أن مفاوضات جنيف الساعية لإنهاء الحرب في سوريا ستبدأ الجمعة "أمس" كما هو مقرر، لكنه قال إنه لا يمكن الكثير من المعلومات عن توقيت محدد لبدء المفاوضات وهوية المشاركين بها. إلا أن تصريح فوزي يتضارب مع الواقع على الأرض، إذ أن أيام من وفد الحكومة السورية أو المعارضة لم يصل بعد إلى جنيف، ولا يوجد بمقر الأمم المتحدة سوى مجموعة من

متمثلي المعارضة ستوجه كذلك إلى جنيف، وأوضح عبد العظيم في جنيف، فراس كيلاني، أن أقلية من أعضاء هيئة المفاوضات هي التي مازالت ترفض الذهاب إلى جنيف بسبب ضغوط من دولة في المنطقة. ووافق الأسد على أن يشارك وقد يمثل حكومته في مباحثات جنيف. واكتفى المتحدث باسم الأمم المتحدة أحمد فوزي، بإعلان أن مفاوضات جنيف الساعية لإنهاء الحرب في سوريا ستبدأ الجمعة "أمس" كما هو مقرر، لكنه قال إنه لا يمكن الكثير من المعلومات عن توقيت محدد لبدء المفاوضات وهوية المشاركين بها. إلا أن تصريح فوزي يتضارب مع الواقع على الأرض، إذ أن أيام من وفد الحكومة السورية أو المعارضة لم يصل بعد إلى جنيف، ولا يوجد بمقر الأمم المتحدة سوى مجموعة من

متمثلي المعارضة ستوجه كذلك إلى جنيف، وأوضح عبد العظيم في جنيف، فراس كيلاني، أن أقلية من أعضاء هيئة المفاوضات هي التي مازالت ترفض الذهاب إلى جنيف بسبب ضغوط من دولة في المنطقة. ووافق الأسد على أن يشارك وقد يمثل حكومته في مباحثات جنيف. واكتفى المتحدث باسم الأمم المتحدة أحمد فوزي، بإعلان أن مفاوضات جنيف الساعية لإنهاء الحرب في سوريا ستبدأ الجمعة "أمس" كما هو مقرر، لكنه قال إنه لا يمكن الكثير من المعلومات عن توقيت محدد لبدء المفاوضات وهوية المشاركين بها. إلا أن تصريح فوزي يتضارب مع الواقع على الأرض، إذ أن أيام من وفد الحكومة السورية أو المعارضة لم يصل بعد إلى جنيف، ولا يوجد بمقر الأمم المتحدة سوى مجموعة من

متمثلي المعارضة ستوجه كذلك إلى جنيف، وأوضح عبد العظيم في جنيف، فراس كيلاني، أن أقلية من أعضاء هيئة المفاوضات هي التي مازالت ترفض الذهاب إلى جنيف بسبب ضغوط من دولة في المنطقة. ووافق الأسد على أن يشارك وقد يمثل حكومته في مباحثات جنيف. واكتفى المتحدث باسم الأمم المتحدة أحمد فوزي، بإعلان أن مفاوضات جنيف الساعية لإنهاء الحرب في سوريا ستبدأ الجمعة "أمس" كما هو مقرر، لكنه قال إنه لا يمكن الكثير من المعلومات عن توقيت محدد لبدء المفاوضات وهوية المشاركين بها. إلا أن تصريح فوزي يتضارب مع الواقع على الأرض، إذ أن أيام من وفد الحكومة السورية أو المعارضة لم يصل بعد إلى جنيف، ولا يوجد بمقر الأمم المتحدة سوى مجموعة من

متمثلي المعارضة ستوجه كذلك إلى جنيف، وأوضح عبد العظيم في جنيف، فراس كيلاني، أن أقلية من أعضاء هيئة المفاوضات هي التي مازالت ترفض الذهاب إلى جنيف بسبب ضغوط من دولة في المنطقة. ووافق الأسد على أن يشارك وقد يمثل حكومته في مباحثات جنيف. واكتفى المتحدث باسم الأمم المتحدة أحمد فوزي، بإعلان أن مفاوضات جنيف الساعية لإنهاء الحرب في سوريا ستبدأ الجمعة "أمس" كما هو مقرر، لكنه قال إنه لا يمكن الكثير من المعلومات عن توقيت محدد لبدء المفاوضات وهوية المشاركين بها. إلا أن تصريح فوزي يتضارب مع الواقع على الأرض، إذ أن أيام من وفد الحكومة السورية أو المعارضة لم يصل بعد إلى جنيف، ولا يوجد بمقر الأمم المتحدة سوى مجموعة من

منظمة الصحة العالمية تناقش فرض حالة الطوارئ حول العالم بسبب "زيكا"

قالت صحيفة الكوميرسيو الإسبانية، إن منظمة الصحة العالمية تعقد لجنة طوارئ الاثنين المقبل لمناقشة فرض الطوارئ الصحية الدولية لمنع انتشار فيروس زيكا المنسب في تشوهات الأجنة، مشيرة إلى أن المنظمة عقدت ١٠ جلسات لتقييم هذا الفيروس وإمكانية وصوله إلى الشرق الأوسط، ولكن دون إعلان حالة طوارئ عالمية. وأشارت الصحيفة إلى أن في اجتماع عقد الخميس أكد المدير العام للمنظمة التابعة للأمم المتحدة مارغريت تشان أن مستوى التأهب مرتفع للغاية لمنع انتشار زيكا على الرغم من أنه لا توجد حتى الآن أدلة قاطعة على أن زيكا هو المسؤول عن ارتفاع عدد الأطفال الذين يولدون بمرض صغر الرأس، خاصة في البرازيل. وقالت تشان إنه على الرغم من أن هذا الفيروس تم اكتشافه في عام ١٩٤٧ وأنه على مدى عقود تسبب في مرض خفيف إلا أن الوضع الآن أصبح مختلفا للغاية ولابد من اكتشاف ما هو سبب الاختلاف، مشيرة إلى أن وفقا لمرکز السيطرة على الأمراض فإن فيروس زيكا ينتشر الآن في أكثر من ٢٠٠ بلدا معظمها في أمريكا اللاتينية. وقالت تشان إن ما يثير القلق هو عدم وجود لقاح، وحدثت من أنه يسبب ضمور الرأس وزيادة الفيروس يؤدي إلى نقص مستوى المناعة. وأوضحت الصحيفة أن فرض منظمة الصحة العالمية لحالة الطوارئ يعني أن الأمر بدأ يخرج عن السيطرة وهو ما يعادل نداء استغاثة لجميع الدول لتخصيص مزيد من التمويل والتدابير للتعامل مع المرض. ويذكر أن آخر مرة أعلنت فيها منظمة الصحة العالمية حالة طوارئ كانت في ٢٠١٤ عندما انتشر الإيبولا في غرب أفريقيا والذي أدى إلى مقتل أكثر من ١١ ألف شخص. وقال ماركو إسبينال، مدير قسم الأمراض المعدية في منظمة الصحة العالمية، البرازيل تجري اختبارات لتحديد ما إذا كان هناك دليل علمي على أن العيوب الخلقية والمشاكل العصبية بسبب زيكا.

أردوغان : النظام البرلماني منكم والرئاسي هو الأفضل لتركيا

يأتي ذلك فيما طالب صلاح الدين دميرطاش، زعيم حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد، القوى الدولية بالضغط على أنقرة وحزب العمال الكردستاني لوقف الحرب في جنوب شرقي تركيا، والتي بدأت تتحول إلى عملية تستهدف المدنيين أولا، واقترح تشكيل لجنة محايدة للتحقيق في ما تلغنه الحكومة من أن عشرات الضحايا المدنيين سقطوا خلال الاشتباكات برصاص "الكردستاني". وليس قوات الأمن. في المقابل، هدد أردوغان بـ"هدم الإقليم على رأس كل من يعلن عن حكم ذاتي كأمر واقع بقوة السلاح"، في رد على مطالبة مقاتلين أكراد في مناطق جنوب شرقي تركيا بالانفصال، ورفض دميرطاش الربط بين مطالبة الأكراد بحكم ذاتي، وطرح الرئيس رجب طيب أردوغان تطبيق نظام رئاسي ضمن دستور جديد يستوعب الحركة الكردية ويضع حلا جذريا للمسألة. وقال: "لا يمكن رهن الملف الكردي لإرادة شخص واحد، ولا تعارض بين النظام البرلماني

وعلى رأسها سورية واليمن والعراق". وأكدت النيابة العامة التركية من وجود صلة مباشرة بين ٣ هجمات دموية شهنا تنظيم "داعش" في تركيا العام الماضي، وكشفت عن هوية منسق الهجمات الثلاثة، وأوضحت قناة "إن تي في" نقلا عن النيابة العامة أن الحديث يدور عن ٣ تجنيدات انتحارية استهدفت نشطاء أكرادا ومناصرين لهم في ديار بكر (حيث قتل ٤ أشخاص يوم ٥ من تموز) وسروج (حيث قتل ٣٤ شخصا يوم ٢٠ من تموز) وأنقرة (حيث لقي ١٠٣ أشخاص مصرعهم يوم ١٠ من تشرين الأول الماضي). ونكرت القناة أن المشتبه به في تقديم الدعم اللوجستي للانتحاريين الذين نفذوا الهجمات الثلاثة والتي بلغت حصيلتها الإجمالية ١٤١ قتيلا، مواطن تركي اسمه خليل إبراهيم دورغون، وكان يختبي في شقة استخدمتها عناصر من "داعش" في مدينة غازي عنتاب التركية، وفجر نفسه في أثناء مدامه الشقة من قبل الأمن.

ووصل رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو إلى جدة يوم امس الجمعة في زيارة إلى المملكة العربية السعودية. فيما طالب صلاح الدين دميرطاش، زعيم حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد، القوى الدولية بالضغط على أنقرة وحزب العمال الكردستاني لوقف الحرب في جنوب شرقي البلاد. وقالت وكالة الأنباء السعودية (واس) إنه كان في استقبال رئيس الوزراء التركي في مطار الملك عبدالعزيز الدولي، صاحب السمو الأمير سعود بن عبد الله بن جلوي، وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة للشؤون الأمنية ومدون من المراسم الملكية، وكانت وكالة الأنباء التركية (الأناضول) نقلت عن داود أوغلو قوله، في مؤتمر صحفي قبل مغادرته تركيا، إن الزيارة تعد فرصة مهمة لإجراء محادثات موسعة حول تطورات المنطقة.

ووصل رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو إلى جدة يوم امس الجمعة في زيارة إلى المملكة العربية السعودية. فيما طالب صلاح الدين دميرطاش، زعيم حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد، القوى الدولية بالضغط على أنقرة وحزب العمال الكردستاني لوقف الحرب في جنوب شرقي البلاد. وقالت وكالة الأنباء السعودية (واس) إنه كان في استقبال رئيس الوزراء التركي في مطار الملك عبدالعزيز الدولي، صاحب السمو الأمير سعود بن عبد الله بن جلوي، وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة للشؤون الأمنية ومدون من المراسم الملكية، وكانت وكالة الأنباء التركية (الأناضول) نقلت عن داود أوغلو قوله، في مؤتمر صحفي قبل مغادرته تركيا، إن الزيارة تعد فرصة مهمة لإجراء محادثات موسعة حول تطورات المنطقة.

ووصل رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو إلى جدة يوم امس الجمعة في زيارة إلى المملكة العربية السعودية. فيما طالب صلاح الدين دميرطاش، زعيم حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد، القوى الدولية بالضغط على أنقرة وحزب العمال الكردستاني لوقف الحرب في جنوب شرقي البلاد. وقالت وكالة الأنباء السعودية (واس) إنه كان في استقبال رئيس الوزراء التركي في مطار الملك عبدالعزيز الدولي، صاحب السمو الأمير سعود بن عبد الله بن جلوي، وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة للشؤون الأمنية ومدون من المراسم الملكية، وكانت وكالة الأنباء التركية (الأناضول) نقلت عن داود أوغلو قوله، في مؤتمر صحفي قبل مغادرته تركيا، إن الزيارة تعد فرصة مهمة لإجراء محادثات موسعة حول تطورات المنطقة.

ووصل رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو إلى جدة يوم امس الجمعة في زيارة إلى المملكة العربية السعودية. فيما طالب صلاح الدين دميرطاش، زعيم حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد، القوى الدولية بالضغط على أنقرة وحزب العمال الكردستاني لوقف الحرب في جنوب شرقي البلاد. وقالت وكالة الأنباء السعودية (واس) إنه كان في استقبال رئيس الوزراء التركي في مطار الملك عبدالعزيز الدولي، صاحب السمو الأمير سعود بن عبد الله بن جلوي، وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة للشؤون الأمنية ومدون من المراسم الملكية، وكانت وكالة الأنباء التركية (الأناضول) نقلت عن داود أوغلو قوله، في مؤتمر صحفي قبل مغادرته تركيا، إن الزيارة تعد فرصة مهمة لإجراء محادثات موسعة حول تطورات المنطقة.

كوريا الشمالية تستعد لاختبار صاروخ باليستي بعيد المدى

قال مصدران مطلعان إن الحكومة اليابانية وضعت جيشها في حالة تاهب في مواجهة احتمال إطلاق كوريا الشمالية لصاروخ باليستي بعد مؤشرات على تحضير بيونجيانج لتجربة صاروخية. وقالت وكالة كيودو اليابانية للأنباء إن حكومة طوكيو قامت بتحليل صور حديثة من الأقمار الصناعية، فلاحظت حركة للسيارات والأشخاص عند منصة إطلاق الصواريخ بمنطقة فونغ شانغ ري، في إقليم بيونغان، بكوريا الشمالية. وذكر مسؤول أمريكي، طلب عدم ذكر اسمه، أن هناك أناسا مجتمعين في إحدى مناطق كوريا الشمالية، يتجهون لإطلاق شيء ما في الجو، وفق ما نقلت صحيفة "شوزون بو" الكورية الجنوبية. لكن المسؤول الأمريكي لم يؤكد ما إذا كان الأمر متعلقا بإطلاق صاروخ باليستي، موضحا أن الأمر قد يكون متعلقا بإطلاق قمر صناعي أو مركبة فضائية. وعقد مجلس الأمن القومي الياباني، الذي يرأسه رئيس وزراء البلاد، شنزو آبي، اجتماعا لبحث الاستعدادات الكورية الشمالية.

تشديد قواعد اللجوء

اتفق المحافظون بزعامة المستشارية أنجيلا ميركل وشركاؤهم من اليساريين في الائتلاف الحاكم، على تشديد قواعد اللجوء، بعد توصلهم إلى حل وسط بشأن كيفية وقف تدفق المهاجرين الذي تجاوز المليون شخص العام الماضي. ونقلت مصادر عن وزير الاقتصاد الألماني زيجمار جابرييل إن الإجراءات تشمل منع طالبي اللجوء الذين يحصلون على حماية محدودة من ضم أسرهم إليهم لمدة عامين. وأضاف الوزير الألماني "الأجواء جيدة"، مؤكدا اتفاق الأحزاب بعد أسابيع من التوتر سببه تهديد هورست شيهوفر زعيم حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي بمقاطعة الحكومة إذا لم تستجب لطلبه بوقف تدفق اللاجئين. وتشمل القواعد الجديدة تسريع عملية نظر طلبات اللجوء من بلدان يطلق عليها البلدان الآمنة وتقليل الدعم المالي لطالبي اللجوء، وأضاف جابرييل أنه رغم تشديد القواعد لإنشاء المهاجرين عن الوصول لألمانيا بشكل غير قانوني فإن الحكومة تريد جلب لاجئين سوريين من مخيمات في لبنان والأردن.

توجيهات بالتصدي لتحركات داعش في ليبيا

أصدر الرئيس الأمريكي، باراك أوباما، توجيهات لمستشاريه في مجال الأمن القومي للتصدي لمحاولات تنظيم داعش الإرهابي للتوسع في ليبيا ودول أخرى. ونقلت رويترز عن بيان للبيت الأبيض "أصدر الرئيس توجيهات لفريق الأمن القومي لمواصلة الجهود لتعزيزين الحكومة ودعم الجهود الراغبة لمكافحة الإرهاب في ليبيا والدول الأخرى التي يسعى داعش لتأسيس وجود له فيها". وكان وزير الدفاع الأمريكي أشتون كارتر قد قال في مؤتمر صحفي إن داعش يقيم مواقع تدريب في ليبيا ويستقبل مقاتلين أجانب في أسلوب يماثل ما فعله في العراق وسوريا الأوامر المضمرية. وتابع كارتر "لا نريد أن نكون على طريق يقودنا لوضع مثل سوريا والعراق. وهذا ما يجعلنا نراقب الأمر عن كثب. هذا ما يجعلنا نطور خيارات لما قد نفعله في المستقبل".

ضحايا في هجوم على مسجد للشيعة

قتل ٣ أشخاص وأصيب آخرون بجروح، في هجوم على مسجد في الإحساء بالمنطقة الشرقية في السعودية. وقال مصدر أممي إن انفجارا أعقبه هجوم بالأسلحة النارية استهدف مسجد الإمام الرضا بمنطقة محاسن بالإحساء في المنطقة الشرقية. وأوضح أن ٣ أشخاص قاموا بمهاجمة المسجد، وكان أحدهم يحمل حزاما ناسفا قبل أن يفجر نفسه، مشيرا إلى أن التفجير أعقبه إطلاق نار، ونكرت مصادر أن سلطات الأمن قد القت القبض على أحد المهاجمين. وقال شهود إن قوات الأمن تبادلت إطلاق النار مع خمسة "إرهابيين".

العالم في 24 ساعة



بالييت المدى



ستار كاوش

رجل بمئة وجه

الجزء الثاني

هكذا مضى العبقري ديفيد بووي بعيداً وترك لنا تنوعاً قائماً على مهارات ومواهب شخصية عديدة اجتمعت في رجل واحد، توفي في بيته بمدينة نيويورك، بيته الذي يقع على مرتفع أحبّه كثيراً وله فيه تكريات خاصة. وقد أوصى قبل وفاته بأن لا تدفن جثته أبداً، بل تحرق وتنتثر رمادها زوجته عارضة الأزياء (صومالية الأصل) إيمان بمشاركة ابنته ألكسندريا وابنه دنكن، في مكان غير معلوم، وهو يقول بصدد ذلك "لا أريد أن أتحول في نظر الناس الذين يحبونني إلى مجرد نصب تذكاري على شكل قبر، بل أريد أن أحيأ في قلوبهم إلى الأبد". وهذا هو الغياب الذي يمس شغاف الروح، الغياب الذي سيجعله حياً في قلوب ووجدان محبيه. هنا نلمس بوضوح أن بووي لا يركن إلى نوع محدد من التعبير سواء في فنه أو حتى مماته، هو الذي يغير ويجدد ويتحول دائماً، حتى اسمه الذي غيره في بداياته من ديفيد جونز إلى ديفيد بووي يشير بوضوح إلى شخصيته المتحوّلة التي تشبه الحرياء، وقد أخذ هذا الأسم من فاتح أمريكي أسمه جيمس بووي، قتل في المعركة الشهيرة ألامو التي دارت بين مجموعة من المكسيكان وأخرى من الأمريكيان في تكساس التي كانت جزءاً من المكسيك.

أخفى بووي عن الجميع، مرضه المفاجئ واستعد للموت الذي كان يحبب كل لحظة، وقد أشار إلى ذلك بشكل رمزي في الكليب الذي صور له لأخر أغنياته (لازوروس) حيث يعصب عينيه بضمادة ويضع بدلها زرين من أزهار الملايس، وفي المشهد الأخير يدخل في خزائنه ويغلقها على نفسه، هكذا أشارت هذه الأغنية إلى موته، وقد عُرضت قبل رحيله بثلاثة أيام فقط. وهكذا يختم حياته بهذا الكليب، هو الذي يعتبر من أوائل الفنانين الذين صوروا أغنياتهم على شكل فيديو كليب وساهم بابتكار هذا النوع من الفن الذي لا يمكن أن نتخيل الأغاني والموسيقى الآن بدونها.

رغم أن بووي كان قد مثل شخصية أندي وار هول في فيلم سينمائي جميل وقد تماهى مع شخصيته بشكل جذاب واستعمل نفس باروكة الشعر التي كان يستعملها وار هول، لكننا يمكن أن نعتبره بيكاسو موسيقى البوب لما قام به من ابتكارات وأضافاته جذرية في عالم الموسيقى وذلك للتلوّن الذي غير في نظر الناس شكل واسلوب ومظهر مغني البوب. لهذا حياه الناس في كل مكان أثناء حياته وبعد وفاته أيضاً، ومن أطرف اللحاح والتحيات التي أشارت له هي قيام أكبر كنيسة في مدينة أوترخت وسط هولندا بقرع أجراسها على أيقاع موسيقاه في يوم وفاته.

لمع نجمة هذا العبقري في كل بقاع العالم بعد اغنيته الشهيرة (هيروس) مطلع السبعينات، وحتى غلاف هذا الألبوم لم يخل من التأثيرات الغريبة التي عرف بها، حيث نرى تأثير فن الحفر الألماني وخاصة الفنان أريك هيسكل واضحاً على ذلك، وكان قد قضى بعض الوقت في برلين. وقد أطلق على هذه الفترة (سنوات الأسود والأبيض) وكانت ملابس عروضة يغلب عليها هذان اللونان اللذان استوحاهما من فن الكرافيك. وهذا في كل مرة كانت تظهر تأثيرات غير متوقعة على أعماله هو الفارئ الجيد لبريخت وجورج أورويل الذي ظهر تأثيره في أغنية (دياموند دوكز). وكذلك أغنيته (بلو جين) التي ظهر فيها بملابس تحمل تأثيرات عربية. بهذه الطريقة، بل بهذه الطرق مجتمعة، مضى في قصة نجاحه التي أبهرت الشباب وأصبحت أغانيه مرآة لحياتهم الجديدة من خلال نجم بحجم وقوة حضور ديفيد بووي، الذي رحل لنا كل هذه الخفة والجمال واللغات النادرة التي تشبهه عطرًا يناسب عبيره الرجال والنساء معا.

في أحدث معارض الفن التشكيلي بالقاهرة

"بليقيس" تستفز "رحمة" للثورة على محطمي التماثيل ومحرمي الفنون

متابعة/ محسن حسن

مؤخراً واستوحى فكرته من شخصية الملكة بليقيس التاريخية، حيث جاءت لوحاته أسطورية واحتفائية بشكل يليق بـ "بليقيس"، والتي لاحت قوية وجريئة ومنحرفة ومفعمة بالحياة والجمال والإثارة من خلال اختياره منظرًا جسدياً أنثوياً مغايراً،



وعبر ألوان ساخنة يغلب عليها اللون الأحمر بدرجاته، مع توظيف مبدع لرموز ذات بعد زمني خاص، مثل العلم المصري القديم في الخلفية، وكذلك عدة القهوة التراثية، هذا بالإضافة لاستحضار عالم الموسيقى والغناء متمثلاً في آلات العود والدف



وتزعمت شعوباً. عن بطاقة لوحات معرضه يقول مصطفى رحمة "للمرأة ملكة مميزة تليق بها فاحتلت أغلبية لوحاتي، ولكن الألفاظ كأن تاريخها مكتوب بالقلوب، بمعنى، وجودها الكلي بالتاريخ، منهن من أدرن شؤون بلاد إمبراطوريات من خلال تريعهن على عروشها، بل شكلت مع الرجل كتابة التاريخ الذي نعرفه، بل وغيرته في أحياب كثيرة، وبعضهن جاءتنا أخبارهن عبر أساطير رويت شفاهية بليقيس السبئية وغيرها كثيرات. والأز ماذا حدث للمرأة في مصر بعدما ظهرت في العشرينات من القرن الماضي بما يليق بها ويتوافق مع تاريخها المدون في المعابد القديمة

والمنجزة مما يصاحب بطولته في كثير من لوحات المعرض. وإجمالاً لم يكن اختيار موضوع المعرض مصادفة، وإنما تحدياً مقصوداً من الفنان ضد ما يعتبره تراجعاً في أوضاع ومكانة المرأة الحياتية والجمالية بعد أن كانت أشبه بالتحذير من واقع التشكيل العراقي في ظل غياب النقد والتحليل فهو أمام مفترق الطرق. أعقبه مقال للأستاذ ماجد السامرائي

بسؤال استفزازي واضح (ماذا تعرف عن الفن العراقي) منا لأنفسنا للبحث عن الحقيقة المغيبة بسبب اللابالية الثقافية!! وكأديها على أبرار التجارب الفنية الناجحة ودعمها، كان للفنان الشاب سيف قاسم حضور مميز في الغلاف وفي الداخل حيث تناول تجربته الكاتب مؤيد البصام، فيما حازت الفنانة المغربية هناء ملال على اهتمام العدد عبر حوار طويل ومفيد أجراه معها الفنان

والشاعر مازن المعصوري. في ذات المحور تم تحليل المعرض المشترك (وجه آخر للبلاد) حول جدليات التكوّن والتطور في الفن العراقي الحالي. العدد تناول كذلك المسيرة الإبداعية للفنان الراحل صديق احمد بقلم الكاتب علي إبراهيم الدبيسي، وسلط الضوء على منجز الفنان البصري صبري المالكي، الفنان محمد عبد الوصي قدم لمشروع الفنان (علي التجار)،

تضمن مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة الدكتور شفيق المهدي، مبادرة الفنان مازن إيليا بتسليمه عملاً فنياً تحدياً للفنان محمد غني حكمت الألبوم يعود لعام ١٩٧٠، ويمثل شكل الطائر وهو بوضع التحليق كان ضمن مقتنيات (خردة) في أحد محال بيع الحديد والسكراب) في بغداد. وجد المهدي دعوته للفنانين والمواطنين بتسليم الأعمال الفنية التي بحوزتهم إلى وزارة الثقافة التي شكلت لجنة مختصة لتسلم الأعمال المغفورة، وتوثيقها في سجل خاص لأجل عرضها في معرض فني كبير بمناسبة يوم المتاحف العالمي في ١٨/٥ القادم وتكريم المبادرين بشهادات تقديرية وجوائز سيعلن عنها في وقت لاحق. وقال الفنان مازن إيليا: "عُثرت على عمل الفنان محمد غني حكمت بالصدفة في أحد المحال التي تعمل على تدوير وصهر المعادن، وقمت بشرائه بمبلغ كبير بعد أن عرفتهم على أمانة العمل وكونه يعود لفنان عراقي كبير، واختزنته في بيتي لفترة حتى قررت أن أسلمه إلى دائرة الفنون التشكيلية

منذ أكثر من ستة عقود، زاول الفنان سعدي الكعبي فن الرسم، محققاً بذلك حضوراً منظوراً ضمن المشهد الفني والتشكيلي في العراق. فقد واكب الفنان سعدي الكعبي جماعة الرواد وجيل جواد سليم، وشارك معهم في أهم المعارض الفنية آنذاك.

سعدي الكعبي . الفن المؤكد للأصالة

وان تحفى بمغزى رؤيتها، الامن خلال الاداء الفني المتقن . والفنان سعدي الكعبي عندما يشتغل على المواد الخام ويعمل على تحريرها، انما يلزم ذلك اجراءات عديدة تعنى بمفهوم الرسم بطريقة (الطبقات) اي ان الفنان عندما يختار اسلوب عمله المعهود، انما كان يجري على العمل الفني الواحد عدة اجراءات تقنية واستثمار طاقة المواد المختلفة وصولا الى تقنيات مشفرة لا يمكن لاي فنان ادراكها . ولو ان اي فنان حاول الخوض في سبله الاثائية فسرعان ما يسقط في فخ لن ينجو منه ابدا، فهل ان خصوصية العمل الفني عند سعدي الكعبي تتأتى من خلال الجوانب الاثائية و التقنية فقط؟

من المؤكد أن توظيف المواد الخام وسبل تحريكها ماهو الا تجارب يمر بها الفنان من اجل تأكيد غاياته الأبعد وهي ليست خلاصة وغاية قائمة بذاتها، ولذاتها، والإشكال لدى سعدي الكعبي تبدو مشيدة على الاسس السليمة في فن التصميم، مراعيامدى التأثير البصري وتوزيع الكتل والفراغات على نحو لافت للانتباه. والخلاصة التي يروم الوصول اليها تكمن في انتقاله للمواضيع ذات المغزى الجوهرى الذي يعنى ضخ المزيد من الطاقة التعبيرية على العمل الفني الواحد، مكسبا هذا العمل وحدة انسجام موضوعية و كلية تؤاصر بين مختلف عناصر العمل بحيث يبدو العمل منسجما ومشعبا بالفن الروى الفكرية والمواقف الفلسفية التي تقبل التأويل والقراءة على انحاء مختلفة، وبهذا المعنى فإنه يعمل على تاليف نص صوري مفتوح ومرسوم الإبعاد مسبقا ويحضى بقصود وغايات على درجة عالية من الرهافة والحساسية.

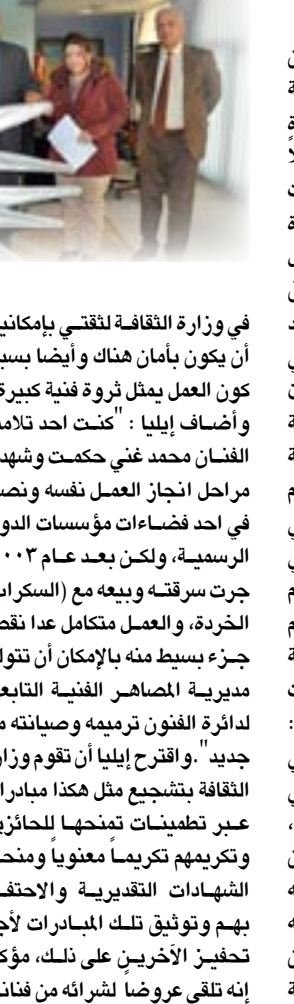
صدر العدد الجديد من مجلة "بالييت"

صدر العدد الجديد (٣٤) من مجلة (بالييت) بنفس الإصرار والمواظبة على استمرارية الحضور رغم المصاعب الجمّة التي تواجهها (بالييت) وأخواتها من الإصدارات الثقافية والفنية في ظل الدوامة القاسية التي يمر بها الوطن.

الفنون التشكيلية تستعيد عملاً فنياً نحتياً للفنان محمد غني حكمت

متابعة/ المدى

تضمن مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة الدكتور شفيق المهدي، مبادرة الفنان مازن إيليا بتسليمه عملاً فنياً تحدياً للفنان محمد غني حكمت الألبوم يعود لعام ١٩٧٠، ويمثل شكل الطائر وهو بوضع التحليق كان ضمن مقتنيات (خردة) في أحد محال بيع الحديد والسكراب) في بغداد. وجد المهدي دعوته للفنانين والمواطنين بتسليم الأعمال الفنية التي بحوزتهم إلى وزارة الثقافة التي شكلت لجنة مختصة لتسلم الأعمال المغفورة، وتوثيقها في سجل خاص لأجل عرضها في معرض فني كبير بمناسبة يوم المتاحف العالمي في ١٨/٥ القادم وتكريم المبادرين بشهادات تقديرية وجوائز سيعلن عنها في وقت لاحق. وقال الفنان مازن إيليا: "عُثرت على عمل الفنان محمد غني حكمت بالصدفة في أحد المحال التي تعمل على تدوير وصهر المعادن، وقمت بشرائه بمبلغ كبير بعد أن عرفتهم على أمانة العمل وكونه يعود لفنان عراقي كبير، واختزنته في بيتي لفترة حتى قررت أن أسلمه إلى دائرة الفنون التشكيلية



والشاعر مازن المعصوري. في ذات المحور تم تحليل المعرض المشترك (وجه آخر للبلاد) حول جدليات التكوّن والتطور في الفن العراقي الحالي. العدد تناول كذلك المسيرة الإبداعية للفنان الراحل صديق احمد بقلم الكاتب علي إبراهيم الدبيسي، وسلط الضوء على منجز الفنان البصري صبري المالكي، الفنان محمد عبد الوصي قدم لمشروع الفنان (علي التجار)،

بسؤال استفزازي واضح (ماذا تعرف عن الفن العراقي) منا لأنفسنا للبحث عن الحقيقة المغيبة بسبب اللابالية الثقافية!! وكأديها على أبرار التجارب الفنية الناجحة ودعمها، كان للفنان الشاب سيف قاسم حضور مميز في الغلاف وفي الداخل حيث تناول تجربته الكاتب مؤيد البصام، فيما حازت الفنانة المغربية هناء ملال على اهتمام العدد عبر حوار طويل ومفيد أجراه معها الفنان

والمنجزة مما يصاحب بطولته في كثير من لوحات المعرض. وإجمالاً لم يكن اختيار موضوع المعرض مصادفة، وإنما تحدياً مقصوداً من الفنان ضد ما يعتبره تراجعاً في أوضاع ومكانة المرأة الحياتية والجمالية بعد أن كانت أشبه بالتحذير من واقع التشكيل العراقي في ظل غياب النقد والتحليل فهو أمام مفترق الطرق. أعقبه مقال للأستاذ ماجد السامرائي

وتزعمت شعوباً. عن بطاقة لوحات معرضه يقول مصطفى رحمة "للمرأة ملكة مميزة تليق بها فاحتلت أغلبية لوحاتي، ولكن الألفاظ كأن تاريخها مكتوب بالقلوب، بمعنى، وجودها الكلي بالتاريخ، منهن من أدرن شؤون بلاد إمبراطوريات من خلال تريعهن على عروشها، بل شكلت مع الرجل كتابة التاريخ الذي نعرفه، بل وغيرته في أحياب كثيرة، وبعضهن جاءتنا أخبارهن عبر أساطير رويت شفاهية بليقيس السبئية وغيرها كثيرات. والأز ماذا حدث للمرأة في مصر بعدما ظهرت في العشرينات من القرن الماضي بما يليق بها ويتوافق مع تاريخها المدون في المعابد القديمة

والمنجزة مما يصاحب بطولته في كثير من لوحات المعرض. وإجمالاً لم يكن اختيار موضوع المعرض مصادفة، وإنما تحدياً مقصوداً من الفنان ضد ما يعتبره تراجعاً في أوضاع ومكانة المرأة الحياتية والجمالية بعد أن كانت أشبه بالتحذير من واقع التشكيل العراقي في ظل غياب النقد والتحليل فهو أمام مفترق الطرق. أعقبه مقال للأستاذ ماجد السامرائي

تضمن مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة الدكتور شفيق المهدي، مبادرة الفنان مازن إيليا بتسليمه عملاً فنياً تحدياً للفنان محمد غني حكمت الألبوم يعود لعام ١٩٧٠، ويمثل شكل الطائر وهو بوضع التحليق كان ضمن مقتنيات (خردة) في أحد محال بيع الحديد والسكراب) في بغداد. وجد المهدي دعوته للفنانين والمواطنين بتسليم الأعمال الفنية التي بحوزتهم إلى وزارة الثقافة التي شكلت لجنة مختصة لتسلم الأعمال المغفورة، وتوثيقها في سجل خاص لأجل عرضها في معرض فني كبير بمناسبة يوم المتاحف العالمي في ١٨/٥ القادم وتكريم المبادرين بشهادات تقديرية وجوائز سيعلن عنها في وقت لاحق. وقال الفنان مازن إيليا: "عُثرت على عمل الفنان محمد غني حكمت بالصدفة في أحد المحال التي تعمل على تدوير وصهر المعادن، وقمت بشرائه بمبلغ كبير بعد أن عرفتهم على أمانة العمل وكونه يعود لفنان عراقي كبير، واختزنته في بيتي لفترة حتى قررت أن أسلمه إلى دائرة الفنون التشكيلية

تلويحة المدى



■ شاكِر لعيبي

غاستون باشلار: الخيال المادي

عندما يتحدث المرء عن (الخيال المادي) الظاهراتي المشار إليه في عمودنا السابق، يفكر لاحالة بإعادة قراءة كتاب غاستون باشلار المترجم إلى العربية تحت عنوان "جماليات المكان"، بغداد ١٩٨٠، عليه يجد فيه إشارات تعزّز ما يذهب إليه. وسيجد فيه بالأحرى إشارات أخرى تتعلق (بأحلام يقظة البيوت) المطروحة في النصوص الشعرية خاصة، ونظن أن باشلار ما ينتبه أو لم يرغب بالتوجّه للبيوت الكهفية أو منازل الجبال مثل بيوت مطماطة وقصور طاولين في تونس، وعمارة الصخور في منطقة كاندوفان في إيران، والعمارة الكهفية في منطقة بيجينغ في الصين، وشبهتها في أوكرانيا في تيبه كرمين. لو أنه فعل لتوصل إلى نتائج أخرى لعله تركها بسخاء لنا.

تلامس فرضية (أحلام) (وأحلام اليقظة) عن المنازل بل تتطابق مع ذلك (الخيال المادي) لأنها تمنح حجر البناء وطنه حياة مفعمة بالاضطرام. هذا الخيال، أو نوع منه، متحقق في بعض العمارة البدائية في البلدان الموصوفة بأنها ما قبل صناعية كما في مالي. الأمر الذي يقرب هذه العمارة في أن واحد من خيال النصوص الشعرية التي يستشهد بها باشلار من جهة، ويجعلها من جهة أخرى، تلامس نوعا من خيال سوربالي عندما نتعرف عبر عناصرها المعمارية على معطيات الأوعي المُشد عليه من طرف التحليل النفسي، المبتوث أيضا في الشعر الذي يستشهد به عمل باشلار. هذه العمارة على وجه الخصوص هي شعر بدائي أصيل مهموم عميقا بعناصر الديمومة في الوجود. لا يوجد تجل أكبر لعناصر الديمومة كالسكن في قلب الصخر، رمز الأبدية.

غير أن خيالا شعريا متجسدا في عمل إبداعي مثل العمارة، أو أن تحققا ملموسا لهذا الخيال لن تقع البرهنة عليه فقط عبر الزيارة الموضوعية، أي عبر فعل المشاهدة والتأمل الذاتي للعمارة على أرضها، وهي زيارة سوف تُسقط من حسابها قليلا مخططات المعماريين الهندسية وقياساتهم للأبعاد، الضرورية تماما مع ذلك، وتجد بُرنتها في اعتبار العمارة، وفي الغام الأول، عملا للبصر، وتعتبرها أمرا يُنظر إليه وتُستمتع به العيون، قبل أي أمر آخر. هنا يتجلى الطابع الذاتي للفضاء، المُشد عليه من قبل باشلار، بصورة عالية. وهنا تتقاطع لقطات العين الأدمية مع عدسات الكاميرا في استجلاء كنه هذا المكان، هذه العمارة التي خلقتها مخيلة بُنائها أيضا جنب الضمورات الأخرى التي أدركوها. إن عمارة مثلها كانت قادرة على دفع جمرة من الناظرين إليها إلى الحلم، كما قد يقول باشلار الآن، ونقول بأنها كانت قادرة على استحاث صور غريبة خاصة بالسياح بشخصيا وملامسة الخفي في أرواحهم والسري في ذاكرتهم. تعزّن الصور الفوتوغرافية، صورهم، يقينا هذا الاستحاث القوي، السائحون الذين يضعون الصور الملتقطة من طرفهم لها على النيت يقومون بوضع رؤاهم الذاتية في الحقيقة، والأدلاء السياحيون يحملون شخصيا (ها هي الذات الباشلارية) مع السياح وهم يتجولون معهم بمرح بين قصور مطماطة وكهوف تطاوين، وكلاء السياحة الذين يكتبون العبارات الشعرية في كراريس السباحة عن غرابية العمارة الكهفية ويعززونها بالصور إنما يكتبون مجازيا "قصائد" بصرية عنها من دون سابق قصد.

أكثر من ذلك، قد يذهب هذا (الخيال المادي) في منازل مطماطة التونسية المحفورة في باطن الأرض إلى تجاوز بعض أطروحات باشلار القائلة إننا "نتصوّر البيت كأننا عموديا، إنه يرتفع إلى الأعلى، فيعزّز نفسه بعموديته. إنه إحدى الدعوات الموجّهة إلى وعينا بالعمودية" (باشلار ص ٤٥)، فهي لا تتابع النمط المألوف العمودي الشاخص على الأرض الذي اعتبره الفيلسوف الفرنسي لنيل انتصاب ومُواجهته وقوة. يقع سحره كله في أنها ليست منتصبه ولا في حالة مُواجهة وبالتالي تقع قوتها في الضعف المخادع الظاهري الذي هو في الحقيقة قوة الكهف وسريته السحرية وشعرية ظلاله.

تصبح العائلة السعودية نفسها - وهي غائبة على نحو شبه كلي عن المسرح في الجزء الأول - محور القصة على خلفية تحويل مضرب الرياض (موران) القبلي إلى عاصمة حديثة. وصيغة الرواية هنا ليست إلا سبسية قصر، مع بقاء روح القصة - التي تمتد من الموت المفاجئ لمؤسس المملكة السعودية عبد العزيز (خريبط) في ١٩٥٣ إلى الانقلاب الذي أطاح بابنه سعود (خزلع) في ١٩٥٨.

أما في (المنتب) فترتد إلى مصير منفي الخندق مع استقرار خزلع المطرود وحاشيته في نوع من اللعبة الذهبية ببادن حيث تندهور صحته . وفي (تقاسيم الليل والنهار) يروي صعود خريبط عبد العزيز التاريخي إلى موقع السلطة بدعم البريطانيين ضد أعدائه القبليين في الجزيرة العربية .

وأخيرا تأتي رواية "بادية الظلمات" لتختتم خماسية مدن الملح وفيها حكايتان واحدة بعنوان "نكرى الماضي البعيد" تروي قصة سنوات شباب ملك المستقبل فنار (أي فيصل) العربية .

وفي الختام كلمة لا بد منها ولتصحح الخطأ الشائع بين الكتاب حول هوية والدة (نورا) من حيث الانتماء للعراق أم للسعودية.. وكما تقول شقيقته حصة المنيف القحمة في عمان الآن، حيث صدر كتاب في عمان-الأردن في ذكرى وفاته العاشرة لأحد زملائه من النقاد . حيث تم تصحيح المعلومة التي تداولها الكتاب العراقيين والعرب، بأن عبد الرحمن منيف عراقية (نورا) فهي تقول:

"أما أننا فقد ولدت هي الأخرى من أب نجدية من ((العيون)) هو ((سليمان الجمعان)) الذي رحل بدوره مع إحدى قوافل ((الغليلات)) إلى العراق. وبعد أن استقر به المقام لبعض الوقت في بغداد تزوج هناك وأنجب ولدا هو «محمد الجمعان»، وبنين هما خالتنا ((منيرة)) وأنا ((نورة))."



صالح نسياري
من تقنيات التأليف والترجمة
The Art of Translation
Writing Techniques
Salah

أمام أول نصّ ترجمته، وكأني أترجم للمرة الأولى، فالمرأة التي خبرت الآلام في الولادة الأولى لا تعفيها عن الآلام في الولادة الثانية. إنه طلق سواء بسواء..

عبد الرحمن منيف في ذكرى رحيله

حديثة. يبدأ الجزء الأول من خماسية مدن الملح وهو بعنوان (التيه) فيما قبل الحداثة وما قبل الدولة يوادى العيون حيث تعيش جماعة بدوية ببساطة تقليدية وفي ظل التوحّد مع المحيط، ويحاول تسجيل التاريخ الاجتماعي والجغرافيا الشعبية المسبّين للجزيرة العربية، في هذه البيئة تظهر فجأة جماعة صغيرة من الأمريكيين، مزودة بتوصية من الأمير المحلي موجهة إلى الشيخ النزاعي ابن الرشيد. في مهمة ملغزة لا تفسرنا قط للمحليين، يبادر منعبد الهذال، الاستقالي المتشدد، الذي يشك بالجماعة غزيبيا إلى مقاومتها ويغطي هذا الجزء من الخماسية ما يوازي في الزمن الفعلي الأعوام الممتدة من ١٩٣٣ و ١٩٥٨ .

في الجزء الثاني (الأخدود) من مدن الملح يتغير المشهد فجأة . فيما يقدم التيه بانورا ما محايدة لسلسلة تغييرات سوسولوجية حاصلة على امتداد عقدين من الزمن، يتركز (الأخدود) على بضعة أعوام غنية بالأحداث من التاريخ السياسي حيث

الغزوة في مدن أكثر من حديثة. أنها تصور مجيء الحداثة في هذه الشروط بوصفه ملازما لانتشار الطغيان، وتصور الثروات النفطية على أنها شر يغذي الفساد. الجشع والضعف الإنساني، تكون شهودا على سحق حياة الصحراء بحريتها، باستقلالها وبكرامتها، تحت عجلات آلة أسطورية عملاقة مقيّنة.

تجري الاحداث في هذه الخماسية في ثلاثة أماكن رئيسية وهي : وادي العيون ، حران، وموران . وادي العيون هو الحيز الأول الذي يفتتح به كاتب الرواية، وهو عبارة عن بقعة خضراء وسط الصحراء القاسية العنيدة . عندما تكتشف الشركة الأمريكية النفط في باطن أرض هذه المنطقة. فجأة يجد سكانها أنفسهم في عصر جديد ، عصر الحداثة والتكنولوجيا . على مسافة بضعة أيام مشيا من وادي العيون تقع مدينة حران ، قرية ساحلية صغيرة ومجهولة، تتحول خلال زمن قصير إلى ميناء صناعي نفضي ، أما موران هذه الصحراء الغارقة في الرمال والنسيان فتتحول إلى عاصمة دولة

الملح" واستغرق إنجازها كاملة سبع سنوات ، وكانت بصفحاتها التي بلغت ألفين وخمسة مائة صفحة الرواية الأطول في الأدب العربي الحديث. إن الرواية ، وهي ملحمية على صعيدي المدى والطموح ، تقوم بتصوير عمليات التحولات الاجتماعية العسيرة والمعقدة التي تفاعلت مع اكتشاف النفط.مقحمة مجتمعات صحراوية تقليدية في قالب كتل سكانية حضرية مستقلة ومضطّدة ، ومناقسات عنثارية بدوية في صيغة دولة بوليسية مركز.

تحاول الرواية التقاط طبيعة وإيقاع عالم رعوي (الاعتماد على النفط فقط) جرى تكتسيه إلى حد بعيد، بغية تسجيل مآثر سائته و علاقته، حكاياته الشعبية ومعتقداته الأخلاقية ، وتسليط الضوء على ما تؤوّل إليه هذه الأشياء لدى استخراج النفط من الرمال : تسليط الضوء على القفزة الهائلة الحاصلة من حياة صحراوية تقليدية بذهبتها البدوية وإحساسها الكوني بالزمن إلى أشكال السعار المصاحبة للزعة الاستهلاكية والصراع الطبقي والتقاتل على

نوري صبيح

تأتي الذكرى الثانية عشرة لغياب الروائي عبد الرحمن إبراهيم منيف(١٩٣٣-٢٠٠٤) ، صاحب كتاب "لوعة الغياب" الذي ودع أفراد عائلته الذين رحلوا قبل الأوان من الإخوة وأصدقائه الروائيين والكتاب ممن عملوا معه في حقل الأدب والسياسة .. وليس غريبا إن يشعر القراء والمتقنون والمفكرين والروائيون العرب ، والسياسيون الذين زاملوه لعقود طويلة شعروا بوجوده رغم غيابه... هذا السياسي الذي انتقل بعد الخيبات السياسية والمواقف المتناقضة وغير المبدئية لرجال الأحزاب السياسية على الصعيد الوطني والإقليمي وارتباطاتها الدولية بهذا الطرف أو ذاك،هذه الأحزاب، التي تصدت للعمل السياسي في ظل صعود المد القومي العربي في نهاية الأربعينات حتى الكعبة في سنة ١٩٦٧.. الذي كرس مبدأ الوفاء للوطن وترك بصماته بين الأعمال الروائية الملحمية والتي تضاهي الروايات العالمية للكتاب الروس والإنكليز وغيرهم. في العديد من الأعمال الأدبية الوطنية وتعتبر رواية "شرق المتوسط" (١٩٧٥) من أوائل الأعمال الروائية من ناقش موضوعه التعذيب والسجن للسياسيين في ظل الأنظمة التي تدعي الثورية والقومية العربية وتحريروا فلسطين ..

وجاء رحيل عبد الرحمن من العراق في ١٩٨١ بعد شن الحرب على إيران ، في أوج دكتاتورية صدام. وانتقل مع عائلته إلى فرنسا حيث استقر في بولونيا القريبة من باريس ، تلك البلدة التي أمضى عدد كبير من مشاهير المنفى أيامهم فيها. هناك كتب عبد الرحمن خماسيته : " مدن



عبد الرحمن منيف مع زوجته سعاد القوادري

صدر عن

من تقنيات التأليف والترجمة

متابعة / المدى

صدر ببغداد عن مؤسسة "المدى" كتاب جديد للشاعر العراقي المخترب صلاح نيازكي بعنوان "من تقنيات التأليف والترجمة".

ألم الكتاب، بنحو عشرين موضوعا متخصصا في آفانين الترجمة وفي تقنيات التأليف، استهلها المؤلف بموضوع "بعض وجوه استحالة الترجمة"، من حيث

الخيال السمعي، فأعطى أمثلة من القرآن الكريم والتنبني وأحمد شوقي، وهما من الشعراء القلائل الذين تميزوا بتناده المعاني عن طريق الإيقاعات، والتشبيقات اللفظية. يكاد الكتاب يتمحور حول ترجمات شيكسبير، ولا سيما مكبث، وهاملت، والملك لير من جهة، وعلى ترجمة بوليسيس لجيمس جويس، والشاعر الألماني هيلدرلين. حاول المؤلف أن يجد العلة، أو العلل في

بعض الترجمات الزائفة عن الأصل، زوغانا لا يمكن إساغته. الأحوظة المؤلف الأولى هي أنه لا بدّ للمترجم من أن يكون ناقدا في المقام الأول، أي لا بدّ له من معرفة تقنيات النص. الأحوظة الأخرى هي ان الرعيل الأول من المترجمين، كالمفلوطي أو فيليكس فارس، أو أحمد رامي في العربية، وفينزجيرالد في ترجمة رباعيات الخيام، أو ريتشارد بيرتون في ترجمة ألف ليلة وليلة في الانكليزية، كانوا معنيين بنقل المعنى عن

طريق القاموس، أو عن طريق منّ يفسر لهم النص. المترجم الحديث خلاف ذلك، فهو لا يتكفي بنقل المعنى فقط، وإنما بالتقنية التي وُضع به المعنى. من من هنا تتفاوت ترجمة عن أخرى، ويفرد مترجم عن آخر، فلكل نص تقنية خاصة، أي تصيح الترجمة تجربة جديدة ونامية مرة بعد مرة .

بهذا المعنى يقول المؤلف : " لا أعتبر نفسي مترجما محترفا ولا حتى هاويا، أقف، أمام كل نص جديد، بنفس التهيّب الذي وفقته

موسيقى السبت

الأخوان باخ

ثائر صالح

تعد عائلة باخ إحدى أهم وأكبر العوائل الموسيقية في التاريخ، فقد أنجبت عشرات الموسيقيين المهمين على امتداد قرون من الزمان. أهمهم على الإطلاق يوهان سيباستيان الذي كان له أخوان، الأكبر هو يوهان كريستوف باخ (١٦٧١ - ١٧٢١) الذي درس عند يوهان باشليل عازف الأورغن الألماني الأشهر في القرن السابع عشر، وأصبح كل أبنائه موسيقيين من بعده. أما الأخ الكبير الثاني يوهان سيباستيان فكان يوهان ياكوب (١٦٨٢ - ١٧٢٢)، وهو عازف اوبو وفلوت توفي مبكرا دون أن ينجب أطفالا. وحياته الأخير مثيرة ومتنوعة. فقد درس عند أخيه الأكبر يوهان كريستوف العزف على أدوات

١٧٢٢، ويوجد قبره في ستوكهولم؛ ألف يوهان سيباستيان عملا للهاريسيكورد في شكل كابرنتشيو (نزوة، شكل موسيقي حر) عنوانه "كابريتشيو بمناسبة سفر الأخ الحبيب" عند سفر يوهان ياكوب سنة ١٧٠٤ ليلتحق باللك السويدي، على أغلب الظن. وهذا العمل بين الأعمال الجميلة المليئة بالعواطف التي ألفها باخ الكبير، ويبدو أنه اختار هذا الشكل الموسيقي الحر ليعبر عن عواطفه بسهولة. لا نعرف عن وجود أعمال ليوهان كريستوف، فالباحثون يعتقدون أنه لم يؤلف شيئا. ولا نعلم عن أعمال ليوهان ياكوب سوى سوناتا في دو الصغير للأوبو والهاريسيكورد اسم مؤلفها "سننوبر باخ". يعتقد الباحثون أنها من تأليف يوهان ياكوب. مع ذلك تزخر الأنترنت بأعمال جميلة ألفها يوهان كريستوف باخ، لكنه ليس الأخ الكبير، بل ابن عم أبيه بنفس الاسم (عاش بين ١٦٤٢ - ١٧٠٢). هناك عدة أفراد من عائلة باخ يحملون نفس الاسم، لذا جرت العادة على تريم اسمائهم، بذلك يعتبر الأخير يوهان كريستوف باخ الثاني، أما أخو باخ فهو يوهان كريستوف الثالث.



تعقيب

على هامش مؤتمر الرواية العراقية

د. عبد الهادي أحمد الضطوسي

أصدر الأستاذ فاضل ثامر بيانا بعنوان "مؤتمر الرواية العراقية.. ما له وما عليه" سعى إلى ان يرد على ما قيل عن هذا المؤتمر من ملاحظات واعتراضات. وقد بدأ حديثه بالتطرق الى ثوم جريدة "المدى" ومحورها الثقائلي على هذا النشاط ، كما سعى إلى استعداء وتحريض الجهات العليا في الجريدة ضد محررها الثقائلي بإتهامه بتمرير تلك التغطية بصورة غير موضوعية .

حسن الفواز، وناقشته بالأمر فأجاب بالحرف الواحد إننا غير قادرين على حماية أنفسنا من اعتداءتهم علينا إذا ما قمنا بفصلهم من الاتحاد، لذلك أقول إن مشكلة الاتحاد سنبقى دون حل ما دام مكتبها التنفيذي باقيا على حاله في كل انتخابات قادمة، وإن الحل الجزري للمشكلة لا يتحقق الا بتشكيل اتحاد جديد على وفق قانون صارم تقوم عليه شروط العضوية .

في الختام أقول الى أخي الأكبر الناقد المتألق فاضل ثامر الذي حرمني خلال السنوات الثلاث الماضية من المشاركة في أية فعالية للاتحاد منذ ان قدمت المذكرة المشار إليها آنفا، أقول له مستعينا بكلمات صديقي علي حسن الفواز "أملنا أن نفتح نافذة جديدة ، وأن نؤسس لممارسة ثقافية تخلو من عقدة الضار والتهميش ، وان نضع المستقبل أمامنا، فنحن أولاده ، ولسنا أولاد الماضي" ، ولتسلموا لأخيكم

محمد مهدي الجواهري وبقي خلال المرحلة الأولى من تأسيسه وحينما معافي لا يدخله الا الأدباء الحقيقيون، حتى وصل الصنم الى الموقع الأول في الدولة، فتغيرت سياسة الحزب، ولأجل تكريس سلطة الطاغية الفرد كان أن جرى تعديل اساسي في قانون الاتحاد، يتيح للجبهلاء والبعيدين عن الأدب أن يحصلوا على عضويته ويصلوا فيه الى مواقع عليا، وكان أن جرى فسح المجال للمتطفلين على الأدب أن يقدموا نتاجهم الغث الخفيف مكرسا لخدمة الطاغية وأن يحصلوا بموجبه على جوائز سخية، حتى سقط ذلك النظام عام ٢٠٠٣. وكنا نتوقع أن يحصل تغير جذري بعد سقوط الطاغية، وأن يستعيد الاتحاد وجهه المشرق الجميل، لكن فئة محددة قد تلتقت اتحاد الأدباء، وزجت الكثير من أعضائها فيه، أنباء وغير أنباء وصار الاتحاد مجيرا لصالحها، ومن هنا يأتي فساد سياسة الاتحاد والخلل الكبير في نشاطه، لأن

وقد سعى الأستاذ فاضل ثامر الى تصوير هذه الحملة العنيفة بأنها جاءت نتيجة تأخر وصول الدعوات الى الأعضاء ليس إلا، وهذا يكشف بوضوح مدى المغالطات التي تمارس ضد الأدباء الحقيقيين. وتعقيبا على طروحات الأستاذ فاضل ثامر نوجز كلامنا بالنقاط الآتية:

- ١- لم تكن ملاحظات المعترضين نتيجة لعدم صدور الدعوات أو لقيام هذه الفعالية بالتحديد، بل هي نتيجة لممارسات ممتدة على مدى دورتين انتخابيتين، وقد خبر المعترضون هذه الدورة بشكل دقيق، وقد جاءت هاتان الفعالياتان بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، أو هي اللحظة التي انتقلت فيها التراكمات الكمية الى تحولات كيفية بحسب قوانين المنطق الديالكتيكي.
- ٢- فيما يتعلق بتاريخ اتحاد الأدباء فلا بد ان نذكر الأستاذ فاضل ثامر انه قد تأسس على يد شاعر العرب الأكبر

حق المدرس على الجامعة وحق الجامعة على المدرس بين الإهمال والتفصيل

□ أ.د. محمد الربيعي



يسهمون في بناء مستقبل بلادنا على نحو فعال.

ومع ذلك، في حين أنه ينبغي أن يكون مستوى ونوعية التدريس مركز الثقل في التعليم العالي، غالباً ما يتم تجاهله في الجامعات والكليات واعطائه أهمية أقل من مجالات العمل الأكاديمي الأخرى، لهذا السبب كنت أؤكد دائماً على أهمية جودة التعليم والتعلم عندما أكتب أوالقي محاضرات حول تحديث التعليم في العراق، وأضعهما في قمة الأولويات في جدول الأعمال من أجل التغيير والتطوير.

إننا بحاجة إلى تغيير في العراق، لكننا نواجه تحديات كبيرة قد لا يمكن التعامل معها بصورة منفردة: داعش وخطورتها على وحدة العراق وأمنه، الأزمة المالية، التناحر بين المكونات القومية والاجتماعية والمذهبية، البطالة - خاصة بين صفوف الشباب - وتجاهل متطلبات سوق العمل، لذا لم يعد من الممكن للتعليم في العراق أن يستريح على أمجاد الماضي، بل نحن بحاجة إلى أن تصبح مدارسنا وجامعاتنا ومؤسساتنا العلمية والثقافية أكثر تطلعاً إلى الخارج، أكثر ابتكاراً لوضع مجتمعنا على أسس مستدامة للمستقبل.

أي أننا نحن لسنا بحاجة إلى خريجين "حفاظين"، بل بحاجة إلى خريجين مبدعين ومبتكرين محلين بقبليات ومهارات عمل وقيادة وريادة الأعمال، للتمكن من مواجهة تحديات بيئة العمل المتغيرة اليوم باستمرار. وهنا يلعب الأستاذ دوراً مهماً، فهما كانت معلوماته غنية ومادته التدريسية

متخومة بالمعلومات العلمية فإنها ليست بذات أهمية لبناء قابليات الطالب إذا ما كان أداءه يعتمد على التلقين واجترار المعلومات فقط.

هذه هي الرسالة الرئيسية التي أوجهها إلى اصحاب القرار والمسؤولين الإداريين وإلى قيادات الإصلاح التربوي. ولهذا السبب اكدت سابقاً وفي عدد من المرات على اصلاح التعليم العالي لدرء انخفاض الكفاءة التعليمية والتدريبية و" الجودة"، وإيقاف الزيادة في الفاقد التربوي المرتبطة بنشوء الجامعات الحديثة، والذي يتطلب نهجا تربوياً وإدارياً وتعليمياً مغايراً لما هو قائم حالياً، وليتمكن خريج الجامعة في يومنا هذا من ممارسة مهنته بصورة متقنة وليتمكن من تنمية قدراته وقابلياته لكي يتقن مهنته.

ليس غريباً أن تدور بداخل المجتمع العراقي أحاديث وادعاءات حول عدم كفاءة المعلم، وتخلّف معلومات الطبيب، وضعف رصانة المحامي، وتلاعب الصيدلي! ليس من واجب الجامعات ان تكسب ثقة الناس بمنتجاتها حالها حال أية شركة صناعية لإنتاج البضائع الاستهلاكية؟

صميم جدول أعمال ترحيب التعليم العالي لدينا، مع التركيز على المناهج التي تقدم مهارات ومعارف ترتبط بما يحدث في العالم، وان تكون ذات صلة وثيقة بما يحتاجه سوق العمل، وتشكل أساساً للتعلّم المستمر من قبل الخريج. تحقيق هذه الاهداف مهمة ليس سهلة، لذلك ارجو ان ينجح المؤتمر في بحث سبل تعزيز جودة التدريس والتعلم، وفي الوقت ذاته دراسة السبل لتحقيق متطلبات طلبة يدخلون الجامعات من خلفيات متعددة نوي مستويات واهتمامات مختلفة بسبب التفاوتات الكبيرة والضعف في التحصيل اثناء فترة التعليم الثانوي واعتماده على التلقين والحفظ. ارجو ان نتكمن من معالجة السياسات التي تهتم بالقضايا الأكثر إلحاحاً في التعليم العالي اليوم، لتتحول النتائج إلى توصيات واقعية وقابلة للتطبيق في مؤسسات التعليم العالي.

وفي هذا الوقت المضطرب أمنياً واقتصادياً يجب علينا تأكيد نقاط قوتنا والدعوة الى التماسك المجتمعي والروح التضامنية، والمساهمة في رسم مستقبل أكثر رسوخاً وأماناً للمواطنين. سيعتمد مستقبل العراق بشكل خاص على عملنا الجمعي والجهود المبذولة لتحسين نوعية التعليم بشكل عام والتي لا بد أن يخصص قسم منها للأعمال التطوعية. إنني مؤمن تماماً أن تحسين نوعية التعليم والتعلم في التعليم العالي

التربية بالإضافة إلى توفير فرص للتعاون التربوي مع اساتذة في الجامعات الأجنبية.

7- تتركز المسؤولية المهنية والإخلاقية للتدريسي على ثقافته لإملاك طرق حديثة في التدريس وعلى قدرته على اداء مهمته بأفضل صورة.

8- مسؤولية التدريسي تمتد طوال حياته المهنية بحيث يستمر في متابعة افضل الممارسات التربوية والسعي للتميز في التدريس.

9- يجب على كل جامعة أن تضع وتنفذ سراً استراتيجية لدعم وتحسين جودة التعليم والتعلم، وتكريس المستوى اللازم من الموارد البشرية والمالية لهذه المهمة.

10- عند تعيين أو ترقية عضو هيئة التدريس يجب تقييم أدائه التدريسي.

11- ينبغي تحريم ومكافأة المدرس الذي يسهم إسهاماً كبيراً في تحسين نوعية التعليم والتعلم، سواء من خلال ممارساته، أو من خلال أبحاثه في التدريس والتعلم. (على سبيل المثال من خلال المنح الدراسية أو الجوائز)

12- وبشأن المناهج فإنه يجب أن:

1. تتم على اساس هدف بناء الانسان الحضاري المتمدن المشبع بمبادئ الولاء للوطن والحرية، ونكران الذات، والمحصن ضد الفساد والمدرّب على التقنيّ الذاتي بالإضافة الى التحصيل العلمي اللائم.

2. تأكيد بناء المناهج على اساس تحقيق مخرجات التعلم.

3. بناء علاقة بين الاهداف التربوية للبرنامج ومخرجات التعلم لكل مساق.

4. التأكيد على تدريس أخلاق المهنة والضمير المهني.

5. التأكيد على تدريس اللغة الانكليزية كلغة اجنبية ضرورية للتواصل.

6. التأكيد على تدريس المهارات كالقيادة والتعلم الذاتي والتواصل والعمل الجمعي.

7. اعتماد اسلوب التعلم في مقابل التعليم والتفكير النقدي في مقابل التلقين.

انعدام مقومات البحث العلمي الرصين بحيث يتم التأكيد على مهام التدريس كأساس للترقية الأكاديمية.

4- على أعضاء هيئة التدريس التحلي بأرقى الاخلاق المهنية ومتابعة التكوين قصد الوصول لدرجات عليا من المهنية.

5- من مسؤولية الجامعة ان يكون عضو هيئة التدريس مدرباً تدريباً عالياً على مهارات التعليم والتعلم ومؤهلاً تربوياً للتدريس وليس مجرد كونه حاصلًا على شهادة عليا.

6- ومسؤولية الجامعة تمتد الى المهمات الآتية:

1. تشجيع التفكير الحر.

2. ترسيخ مقومات الثقة والانتماء والاعتزاز من خلال القيم الاخلاقية للعلم والشوق الدائم للمعرفة والتعلم الذاتي.

3. جعل التاهيل الجامعي اكثر ملائمة لاحتياجات سوق العمل ومستجدات التحولات التكنولوجية والاقتصادية وحاجة الدولة لإشغال الوظائف الحكومية.

4. ضمانة حق الاستاذ الجامعي في حرية التفكير التحليلي - النقدي والمبادرة والتجديد.

5- تمتد مسؤولية الجامعة الى التدريسيين الجدد ونلك بضمان تاهيلهم للتدريس عن طريق حصولهم على دبلوم التربية والتدريس في السنوات الاولى من حياتهم المهنية.

6- وتمتد هذه المسؤولية لتوفير فرص التدريب المهني المستمر في بيئات وظيفية

التي وقعت فيها نتيجة تتالي الأخطاء في الحكومات السابقة، وبسبب تقيد جهود رئيس الحكومة الحالية والضغوط الكثيرة التي تُمارَس عليه، حزبياً وكتلويًا وطائفيًا، ما لم يتم اتباع استراتيجية وطنية صحيحة تعنى بكل مجالات الحياة من دون استثناء، ومن دون مثل هذه الاستراتيجيات، فإنَّ البلاد ماضية إلى الانتحار والانهيار التام، وطنية تُخدم وتبني وترتّب البيت العراقي المنهالك، كان يتوجب على القائمين على حكم البلاد ان يعوا قدر المسألة والمحنة التي يعاني منها الشعب، ومنهم أتباعهم ومن صوّت لهم وقبّل تقدمت به المرجعية الدينية بتأييدها لنداءات الشعب المتكررة والمتصاعدة كل أسبوع وكل يوم، وهذا دليل على أحقية المطالب التي يرفّعها المتظاهرون، الذين لم يلتمسوا غاية الساعة تجاوباً لموسواً وتطلعاتهم في حدودها متناقفاً فمزال الجدل قائماً والخلاف متفاقماً بين الفرقاء السياسيين حول حزم الإصلاحات التي خرجت عن دائرة رئاسة الوزراء، الرجل الوطني الضعيف العازم وغير القادر على فعل شيء إزاء الاعتراضات الواسعة ممّن ضربت مصالحهم وقوّضت قدراتهم ووُضعت حدوداً لمطوحاتهم اللامحدودة التي تجاوزت الحرص الوطني على ثروات البلاد وقوت الشعب واستحقاقات البؤساء منهم ممّن دخلوا خط الفقر وودنه، وقد تجاوزوا 20٪ من عموم تعدادهم.

إن مسيرة الدولة وسلوك السلطات الثلاث فيها، لا يمكن لها أن تتجاوز المحنة والأزمة المالية والاقتصادية

بين الأمل والرجاء، والخيبة والخذلان، تتعالى صرخات المهجرين قسراً والنازحين عن ديارهم وقراهم وبلداتهم وتتوالى من دون توقّف. ولكن، هيهات! فما من منقذ لنجدتهم والتعاطف مع مصائبهم والاستجابة لحاجاتهم الأدمية اليومية. أما مصيرهم ومستقبلهم، فما زال في ظني مجهول يتنزّه بين ضماثر وعقول قادة الدول، وتبعاً لمصالح الساسة والمتسلطين الذين يسوسون الشعوب ويتأجرون بمستقبلها ويتحكمون بمصيرها، بحسب الأهواء والمصالح.

بمثل هذا التحدي على رأس أولويات الساسة وممثلي الشعب، فهؤلاء جميعاً، يطالبهم الشعب ومنذ بدء التظاهرات الشعبية التي أيدتها ودعمتها المرجعية الدينية الرشيدة في النجف وكربلاء ومعظم مدن العراق فيما بعد، كي يتوحدوا ويكونوا سداً منيعاً وجداراً رادعاً مقاوماً موحّداً ضد الطغوات الواسعة التي يضمّرها هذا التنظيم الإجرامي في البلاد وعموم المنطقة والعالم على السواء. وإن أي خروج عن دعوة المرجعية ومطالب الشعب التي تتجدد كل يوم جمعة في ساحة التحرير وساحات التظاهر في عموم محافظات العراق، يدخل في نطاق التأييد لهذه الجماعات ويساهم في الترويج لأفكار الهدامة التي يحملها هذا التنظيم المتطرف الذي يأتي التفاعل مع حرية البشر وتطلعات الشعوب، إلا في إطاعة حاكمية الله بموجب الفكر المرض الذي إن العالم اليوم، يقع على صفيح ساخن، بسبب سيطرة الجماعات الإسلامية المتطرفة على عقول البسطاء من الشباب المغرّ بهم، من الذين قدوا سراً وجوبهم وحياتهم بسبب تخلي الحكومات والساسة عن الإيفاء بالزاماتهم إزاء شعوبهم ومواطنيهم وتركهم ضحايا للإرهاب وأنواته بهدف سدّ رمق حياتهم ومتطلبات عوائلهم، ولم يجدوا سوى مثل هذه التنظيمات التي تمكنت من اصطيادهم في غلّة من الزمن وأمام أنظار من يتحكمون بمصير الشعوب والبلدان عملاً بمصالحهم الفئوية والقومية والشخصية بالذم من حقوق شعوبهم وبلدانهم، فكانت ولادة هذه التنظيمات، نتيجة طبيعية لهذا الكمّ من عدم الاهتمام بالمواطن وبمصير الشعوب التي سئمت الظلم والقهر والاستغلال. فوقعت هذه ضحية لجدار

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة لا ترضي الله والبشر المخلوق على صورة الله ومثاله، لكنها صرّة في الدفاع عن الله والخالق، القادر على كل شيء، وكأنّه كائن ضعيف لا يقوى الدفاع عن نفسه وعن حقه بمحاسبة من تسول له نفسه الخروج عن قوانين السماء، لأي سبب كان.

هذا الوضع الغريب وغير الإنساني الذي يسود الواقع المعاشي هذه الأيام، قد حمل معه خيبة وخذلاناً، أصبحتا ضمن عداد الحياة اليومية للنازحين والمهجرين. فمن قبل على نفسه الذلّ والهوان وشظف العيش وسخط السماء والأرض وفساد الحكام، فقد آمن بالأمم الواقع وعاش حياته وفق هذا المنظور الناقص إنسانياً والظالم دولياً. ومن تستن له الفرصة كي يقرّر تغيير مجرى حياته ويبدأ أخرى جديدة بعيداً عن ضوضاء السابقة ومآثاتها ومشاكلها ومعاناتها، فقد اختار الفرار، وطناً بديلاً، إن قنعة أو اضطراراً، لسدّ ثغرات عائلية وأخرى خاصة وغيرها بديلة عن الوطن وترابه. وفي كلتا الحالتين لا لوم على هذا أو ذاك في الاختيار والقرار. فالإنسان خلق كائناتاً حراً عاقلاً، ومعه غريزته في التقرير والاختيار، بحسب الموجبات والضرورات، إلا ما ندر.

إزاء الموقف الدولي الضعيف لمحنة النازحين في العراق، الذين بحسب تقديرات حكومية قد تجاوزوا الثلاثة ملايين شخص، وقف هؤلاء في حيرة من الوضع القاسي والمصير المجهول الذي يحيط بقضيتهم. هناك من فقد الأمل في العودة إلى الديار التي سلّبت والبلدات التي نُهب واستبيحت فيها المقدسات والتراث والحضارة، وبقيت في عهدة جماعات متطرفة ضالّة تقتض من كل حامل فكر يخالفها الرأي وتُنزل في الناس قصاصات جائرة



هاشم العقابي

ليش

أبناء جيلي قد يتذكرون أحمد حسن البكر يوم وقف خطيباً في جموع بمظاهرة رسمية. هتف أحد المتظاهرين فقطع خطاب الرئيس. صاح به البكر صيحته القبيحة: "انجب! من يومها صار محط سخرية العراقيين، فتناوشوه بتكاتفهم أقول هذا عن الذي يشتم الآخرين، فكيف بكم بالذي يشتم نفسه؟ وزير خارجيتنا الحالي شتمها باعتزاز واعتداد كبيرين. أنتعس شتمها بوجهها العراقي لخصمه أو نذره ان يقول له: انت "بايع ومخلص".

ليش؟ لأنها تختصر كل الشتائم. تعني: أنك بعت ضميرك ووجدانك وخلصت بحيث لم يبق عندك ما يستحق الاحترام. لذا انها واحدة من الشتائم التي يقذفها شخص على آخر ولا يمكن ان يقذفها على نفسه حتى لو كان هو القذافي. لا اظن ان عراقيا عاقلاً يحترم نفسه ولو قليلاً قالها عن نفسه من زمن جلياش الى يومنا هذا. فمن غير المعقول ان يهين المرء نفسه بنفسه. لا يفعلها إلا من به داء علمه عند الله.

عندما يخرج مسؤول على فضائية امام دول العالم معترفاً بأنه "بايع ومخلص" كيف تستقبله تلك الدول؟ منصب وزير الخارجية أهم من منصب رئيس الوزراء والجمهورية امام المحافل الدولية. انه دولته امام الدول. لذا عليه أولاً وقبل كل شيء ان يراقب لسانه الذي إن أهانه اهان الدولة وإن صانه صانها.

لمن لا يعرف منكم فإن أميركا تهتم باختيار وزير خارجيتها أكثر من اهتمامها بالرئيس المنتخب. لذا ما من مرشح رئاسي الا ومعه الذي ينوي تعيينه وزيراً للخارجية. وأكثف في هذا يقولون للرئيس المرشح: قل لنا من هو وزير خارجيتك لنقول لك من انت. والأكثر من هذا ان الرئيس الأميركي حين ينوي الاستقالة لا يقدمها للكونغرس، ولا للبيت الأبيض، بل الى وزير الخارجية. وهذا قطعاً مشروط بان لا يكون الأخير "بايع ومخلص". ولو كان كذلك لما قدم الرئيس ريتشارد نيكسون استقالته الى وزير الخارجية هنري كيسينجر في العام ١٩٧٤.

اللله يا قلبي اللله اللله ،، يعينك على ما يصيبك اللله

والدراما إلا اني حصلت على العديد من الجوائز في مهرجانات عربية وعالمية للسينما اذكر منها جائزة افضل ممثلة في مهرجان سان بطرس بورغ الدولي للسينما الذي أقيم العام الماضي وجائزة مهرجان السينما العربية في بيروت، ولكن تبقى الهدية التي تلقيتها من قبل طفلة عراقية في مخيمات النزوح وهي عبارة عن وردة صنعتها من الورق الملون ورسمت لي ورتبتين في عمل يدوي بأصابعها الجميلة، هي اعظم جائزة تلقيتها في حياتي

× أبن الفنانة رانيا خلف اليوم وسأنا نعد للغد؟
انا الآن اعيش عدة شخصيات في اليوم الواحد فينب مواقع التصوير للأعمال التي تقوم بتنفيذها حالياً، وبين قراءة النصوص التي نهيتها من الآن لإعداد الشخصية والتعايش معها، وجل اهتمامي يتركز الآن على دوري في بطولة الفيلم العالمي المشترك الذي ستدور أحداثه ومواقع تصويره في ثلاث قارات وهي أميركا وأفريقيا وآسيا، العمل ضخم جداً ويأخذ الحيز الأكبر الآن في تفكيري

× كلمة أخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى"؟

أتمنى من كل قلبي أن تعود من خلال اعمالنا السينمائية والدراما بتلك الفترة الماسية التي كانت تقدم الأعمال العظيمة والراقية المستوى لذائقة المشاهد العربي وترتقي بما يقدم حالياً فنأريخ السينما العربية خطت بحروف من ذهب، وهنا أواعد جمهوري العربي والاهلي في العراق على اختيار الأعمال التي تليق بمجتمعنا العربي الراق، وشكراً أقولها لهم لأنهم الأول والأخير في حياتي، والشكر الجزيل والإمتنان الكبير لجزيرة "المدى" الغراء هذا المنبر الحر العظيم وحاضرها المؤلم ومستقبلها المجهول، فكان الفيلم دليلاً واضحاً إن الإرهاب رغم والأحبة، وتحتياتي ومحنتي للمبدعة الراقية سفيرة المدى في لبنان غفران حداد، وقبلاتي لثرى العراق العظيم



مخرج عالمي معروف وستدور أحداث الفيلم الذي أنطوا الي بطولته في بيروت والقاهرة ونيويورك، وقريباً جداً سنباشر بأعمال الإنتاج منصب بهذا المجال، كون البلاد العربية أصبحت تمتلئ المئات من المحطات الفضائية التي جعلت هي الأخرى الطلب على إنتاج الأعمال التلفزيونية يتزايد، وهذا الأمر شغل بال الجميع فأصبحت العقود تنهال على الفنانين والمخرجين لإنتاج الأعمال التلفزيونية، تاركين الإهتمام بالأعمال السينمائية، أما من ناحيتي فأني متولعة بالسينما وهناك عمل سينمائي عالمي ضخم جداً نقوم بتحضيره حالياً لأحدى الكاتبات العربيات وتحت إدارة

"أضواء المدى" اتصلت بالفنانة رانيا خلف وحاورتها عن بعض من مشوارها الفني بين بلاد الرافدين والمهجر والتفاصيل عن جديدها الفني وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الاتي.

كيف كانت بداياتك الفنية؟
في بداية مشوار حياتي الفني نمت عندي كثيراً موهبة التصميم والأزياء والرسم فمكنت طفولتي كنت أصمم ملابس الدمى وكانت واحدة من تلك الدمى معشوقتي كنت استبدل ازياءها في اليوم ثلاث مرات وفي اليوم التالي استبدل ازياءها بالكامل، ثم بدأت بتفصيل وتصميم ازياء للعائلة على قصاصات الورق الى أن تطور الأمر وبخلت أحد المعاهد العالمية في هذا المجال وبعد حصولي على الشهادة العالمية أسست مشغلاً للتصاميم والأزياء في أحد الدول الخليجية واصبح المشغل شركة، وتعاملت معي بعض الشركات الفنية في مجال اعمال الدراما، وفي يوم من الأيام وقع إختيار المخرج العراقي العالمي فلاح زكي علي من اجل تأدية أحد الأدوار الفنية وفعلاً تم ذلك ومن هنا بدأت رحلتي في عالم الفن والدراما

× انت من جذور عراقية ماذا تعلمت من الفن العراقي؟
الفن في بلاد وادي الرافدين يمتد لآلاف الأعوام حيث بدأ الفن مع ولادة الخليقة في بلاد العظيمة، أما عن فن الدراما والسينما العراقية فهناك سفر عظيم وخالد صنعته حقب وأجيال متعددة، وأصبح المشاهد والمستمع والمتلقي في جميع البلدان العربية يتابع بشغف الأعمال العراقية قبل ولادة الفضائيات، كنت مع عائلتي وأنا بعيدة عن الوطن اتابع الأعمال العراقية عبر الشاشة الفضائية في تلك البلدان حالي حال كل المتابعين العرب وتشرفت بالتعليم من هؤلاء النجوم الكبار حين التقيت بهم امثال الكبير يوسف العاني والعلاق بهجت الجبوري والأم سليمة خضير وغيرهم من نجوم العراق العظيم.

× اين انت من السينما اليوم بعد دورك في فيلم "حلم ليلة أم"؟
تعتزم جمعية معنية بالحيوان تحويل منزل شخصية القاتل "بوفالو بيل" في فيلم صمت الحملان الذي عرض عام ١٩٩١، إلى متحف للتعاطف مع الحيوانات. وقالت جماعة "بيبول فور ذا إيثيكال تريتمنت أوف أنيمالز" (اشخاص من أجل المعاملة الأخلاقية للحيوانات) أو "بيتا" في بيان إنها أرسلت

منزل "صمت الحملان" يتحول متحفاً

تذكر الناس بأن الحيوانات أيضاً "مصنوعة من اللحم والدم والعظم". وعرض سكوت وباربرا لويد المنزل للبيع الصيف الماضي. ويقع المنزل على بعد ٢٨ ميلاً إلى الجنوب الشرقي من بينسبرغ، وانخفض السعر المطلوب من ٣٠٠ ألف دولار إلى ٢٥٠ ألف دولار في وقت سابق من هذا الشهر.

انتهاء "أغرب قصة" حب في روسيا

على ما يبدو يبدو أن قصة الحب التي شغلت الأذهان في روسيا قد انتهت، فالماغز تيمور والنمر أمور تشاجرا وانفصلا. ففي تشرين الثاني الماضي، وضع الماغز تيمور في قفص النور في متنزه الحياة البرية قرب فلاديفوستوك، مع توقعات بأن يهجم النمر على الماغز في نهاية الأمر ويقتله ويأكله. غير أن الاثنين لم يكتفيا بالتعايش مع بعضهما البعض بل تحولوا إلى صديقين

دور مايكل جاكسون يجدد جدل "الفنانين الملونين"

وقالت "سكاى آرست" في بيان إن الحلقة التلفزيونية، التي ستكون مدتها نصف ساعة ستحمل عنوان "إليزابيث ومايكل ومارلون" وهي جزء من سلسلة حلقات كوميدية عن القصص الغريبة من التاريخ الفني والثقافي. وقالت القصة إنها تمنح المنتجين الحرية الإبداعية لاختيار الأدوار كما يشاؤون "ضمن إطار التنوع الذي حددناه"، وفق ما نقلت "رويترز". وتوفي جاكسون -الذي كان يعاني من البهاق الذي تسبب في تفتيح لون بشرته- في يونيو ٢٠٠٩ عن عمر ٥٠ عاماً بعد تناول جرعة زائدة من مهدئ "بروبوفول". وجاءت الأنباء عن اختيار فاينز للدور بعد أسبوعين من استبعاد أي ممثلين ملونين من ترشيحات جوائز الأوسكار لعام ٢٠١٦ للعام الثاني، الأمر الذي أدى إلى قرار من الممثل ويل سميث والمخرج سبايك لي- وكلاهما أسمر البشرة- بمقاطعة حفل الأوسكار الذي سيعاد في شباط براندو.

جاء اختيار الممثل البريطاني جوزيف فاينز لجسد شخصية ملك البوب الأمريكي مايكل جاكسون بحلقة تلفزيونية كوميدية ليغفر استياء شديداً على مواقع التواصل الاجتماعي ويحدد إشارة الجدل في صناعة الترفيه، بشأن الفرص التي تمنح للفنانين السود. وسيلعب فاينز وهو أبيض البشرة دور ملك البوب الراحل في حلقة كوميدية ستذاع على قناة "سكاى آرست" عن قصة حقيقية تدور حول رحلة برية عبر الولايات المتحدة يقال إن جاكسون قام بها في ٢٠٠١ مع إليزابيث تيلور ومارلون براندو.



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) مهنيًا: أنت بعد عن النقاشات التي لا تجدي نفعًا، وركز على ما هو أكثر أهمية من أجل عطاء أفضل عاطفياً: إذا كنت لا تشعر بالاستقرار مع الشريك، يجب أن تبادر إلى البحث عن الأسباب لئلا تقع في المحذور.	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول) مهنيًا: قد تعترضك بعض المطبات في العمل، لكن ذلك لن يحول دون قيامك بالمهام الموكلة إليك كما يجب عاطفياً: حاول ان تتلبى طلبات الشريك، حتى لو كان بعضها يدخل في إطار الشروط التعجيزية	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا) مهنيًا: عليك أن تستمع إلى نواصح الآخرين، فهم أكثر خبرة منك في كيفية إدارة الأمور بصعوبة، وهذا تكون له إرتدادات عاطفياً: سبب الموقف في العلاقة بالشريك، وهذا جيد قياساً بما كانت تمر به علاقتكما في السابق	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ٢) مهنيًا: قرارات مصيرية حازمة، تجد نفسك مضطراً أو المؤسست أو الموظفين بائقان، ولا تؤجل شيئاً لأن العيون تسلط عليك وتراقب ما تفعل.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا) مهنيًا: لا تقدم على أي مغامرة مهنية، الوضع الحالي في غير مصلحتك عاطفياً: تواجه بعض الاضطراب في العلاقة بالشريك، لانعدام الثقة شبه الكامل بينكما.	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ٢) مهنيًا: كفاءتك تثير إعجاب الجميع، فأنت قادر على تنفيذ كل ما يوكل إليك بسهولة. عاطفياً: لا تفرط في الحب الذي يبنته مع الشريك بسبب نزوة عابرة، فهو أكثر من يتفهم أوضاعك	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) مهنيًا: تبذل جهداً كبيراً لتتفوق على الزملاء، وهذا علامة فارقة لمصلحتك عاطفياً: علاقة جديدة بشخص من خارج محيطك، لكن التخلص من الشريك السابق ليس سهلاً.	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار) مهنيًا: التعاطي مع بعض الأمور بجدي أكبر يكون أفضل الحلول التي يمكن ان تحقق من خلالها اهدافك عاطفياً: بحث أسباب الخلاف مع الشريك يمنحك مجالاً أكبر لقول الحقيقة.

30 حدث في مثل هذا اليوم

حظك هذا اليوم

وفاة الملا عثمان الموصللي

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٣ توفي ببغداد الملا عثمان الموصللي، رأس المدرسة الموسيقية العراقية في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن التالي، وكان له الدور الكبير في تطوير النغم التقليدي في العراق وصلته بالموسيقى الشرقية في البلدان الإسلامية. ولد الحافظ عثمان الساج عبد الله بن الحاج فتحي بن علي المنسوب إلى آل الطحان في الموصل، فقد أباه وهو كفيف البصر، فقلقه أحد سرة الأسرة العمريّة الشهيرة في الموصل، فتمشأ على حب التجويد القرآني والإنشاد الديني والشعري، وانتقل إلى بغداد وهو في الثانية عشرة من عمره، فرعاه احمد عزة العمري محرر جريدة الزوراء، فتعلم ببغداد أصول المقام العراقي على أساطين قرأه وعلى الشيخ بهاء الحق الهندي علوم الشريعة، ثم عاد إلى الموصل وأكمل دراسته في القراءات، ورحل إلى اسطنبول، وتأثر بالطرق الصوفية وأتاشيها، ولاسيما الطريقة المولوية، ونهب أيضاً إلى مصر وأنشأ جريدة





موسوعات فائق بطي الصحفية

أصدر الراحل الكبير، أكثر من 15 مؤلفاً منها "صحافة الأحزاب"، "الصحافة اليسارية"، "ذاكرة عراقية"، "الوجدان"، "ذاكرة وطن"، "الصحافة العراقية في المنفى" وقد أصدرت له دار المدى معظم مؤلفاته وأشهرها موسوعة الصحافة العراقية، والصحافة الكردية وأخباراً الصحافية السورية وقام منذ عام 1969 بتوثيق تاريخ الصحافة العراقية، فأصدر تباعاً: الصحافة العراقية: ميلادها وتطورها 1961

بيت الماد يؤبن عيد الصحافة العراقية فائق بطي



مقدم الجلسة: جمال العنابي

بالحديث حيث قال "للتلقي بعدها عاملين في صحيفة طريق الشعب والتي لم تكن جريدة فقط بل كانت مدرسة صحفية حقيقية، لنقوم بعدها على تدريب أجيال صحفية جديدة خلال محظنتنا الثالثة في طريق الشعب حيث كنا نقيم دورات تدريبية في مجال الصحافة لوضع أسس التعليم الأساسي الصحفي، والذي يُعد من أهم أسسه مدرسة فائق بطي". وأشار الجزائري "لنكون المرحلة الرابعة من رحلتي مع فائق بطي هي المنفى حيث توسعت علاقتنا لتصبح علاقة قرابة وصداقة وهنا توسع نشاط بطي السياسي والصحفي من خلال عمله في صحافة المعارضة". وأكد الجزائري قائلاً "من الصعب أن يحمل أحد ضيعة في قلبه عن فائق بطي لأنه حتى في انتقاداته كان محباً ومؤيداً في طروحاته، فهو من اتصف بالإنسانية واللباقة العالية التي تُذكرنا بالأستقراطيين القدماء، وكان يتمتع بأخلاق خاصة ما يعجب كرهه وكان يتعامل مع الآخرين غاية بالاحترام والدبلوماسية".

الحزب وسيلة لبلوغ الوطن

الحديث عن فائق بطي كان وسيلة البعض للتعبير عن حزنهم إلا أن وكيل وزير الثقافة فوزي الأتروشي خاطب فائق بطي أمام الحاضرين قائلاً له "رحلت عن المكان لتك تبقى بصمة المكان، صوتك لم يغادر لوكل لم يغادر إرنك لم يغادر فكل ما في المكان وكل من في المكان يقول لنا بأن بعدك ليس هناك أمان". وأضاف الأتروشي قائلاً "من

فائق بطي.. حاضر غائب، وغائب حاضر

يسعى كل من التيارين للتقدم ودفن خصمه الى الورا، عبر الاحتفالات والاضرابات وتنظيم النظاهرات.. ومع تطور الجمعيات والاتحادات والنقابات صارت هي ايضا مجالا للصرع عليها من اجل السيطرة. كان فائق هادي الطباع، صلبا في مبادئه.. ورغم خلافاتنا، لكننا ساعدنا بعضنا في لحظات الصراع والنصام. كان لكل من هذين التيارين صحفهما.. ونداء ما كنت ترى شخصاً لا يحمل صحيفة للى على انتماهه وتصويتاً لوجهة نظر.. وفي مجال الصحافة نشط المرحوم فائق.. فهو صحافي بالولادة. والده رفائيل بطي، مؤسس اول دار صحافة في العراق، وصاحب جريدة "البلاد" التي أراد لها ان تكون بمضامين عراقية وابعاد عربية، فجعل شعارها "البلاد في ميدان الجهاد".. فكتب فيها الكثير من اللامعين والبارزين يومها.. مما دفع الاب انتساب الكرمل ان يكتب في مجلته المشهورة (لغة العرب).. يعرف كتاب العربية الكاتب المقدم رفائيل بطي فقد استحسن في بغداد جريدة سماها البلاد وقد لاقت اقبالا عظيما من العراقيين وغيرهم.. حتى يمكن ان يقال عنها انها توافق جميع الاحزاب والمذاهب

الصحافة والشرف". وقلت "علمتنا الصحافة والشرف" ذلك لأن في جريدة البلاد يوجد ركن صغير وهو ركن الأدب وفي محاولة لتوسيع هذا الركن كان جواب بطي هذه جريدة اسمها البلاد والبلاد تعني العراق وحاجات العراق كثيرة. " وأضاف حافظ قائلاً "سيدي الراحل ما زال حاجات العراق كثيرة، سيدي الراحل ما يزال العراق بحاجة إلى شرف الآخرين".

موسوعات فخّر بها الصحافة

وعن شخصية فائق بطي وترحاله تحدث الكاتب المسرحي عقيل المهدي قائلاً "عاش الراحل عمق وطنه، وارتحل إلى دول عربية وأخرى غربية، مدفوعاً بحس الإنسانية، بتقديمه يساري، بشخصيته الإيجابية المنيقة". وأضاف المهدي قائلاً "ترك بطي لنا الكثير من الموسوعات التي تفخر بها الصحافة العربية والعراقية والعالمية، تلك إنه إنحدر من أسرة عريقة امتهنت الصحافة".

سلام على فائق بطي

الجلسة التي تطرقت لذاكرة الراحل وإنسانيته ومهنيته ومواقفه وتوجهاته السياسية لم تخل من الحديث عن مؤلفاته، والتي تحدث عنها الباحث الأستاذ رفعة عبد الرزاق قائلاً "لأستاذ فائق بطي مؤلفات كثيرة منذ أن أصدر كتابه الأول بعنوان أبي عام 1956 وحتى كتابه الأخير الموسوعة الصحفية السورية في العراق". وأوضح عبد الرزاق "في سنواته الأخيرة تعرفت عليه وطلب مني أن أعد له كتاب الأندلس العصري في العراق المطبوع عام 1993 وطلبت له نسخة من المخطوطات التي نسختها واتفقتنا أن نعدها للنشر ثم ذهب عندما سمع مني إن لهذا الكتاب الجزء الثالث مخطوط وأتيت بنسخة مصورة من المخطوط وقدمته له، ولم أكن أعلم ما إذا اكتمل نشره؟"

ما يزال العراق بحاجة إلى شرف الآخرين

الشاعر ياسين طه حافظ يصف حزنه بجملة قائلاً "حين سمعت بخبر رحيل فائق بطي تركت جملتي الأولى حجر آخر يسقط من الجدار العظيم الوافق بوجه الشر والثانية "أسفاً أستاذنا علمتنا الأندلس العصري في العراق المطبوع عام 1993 وطلبت له نسخة من المخطوطات التي نسختها واتفقتنا أن نعدها للنشر ثم ذهب عندما سمع مني إن لهذا الكتاب الجزء الثالث مخطوط وأتيت بنسخة مصورة من المخطوط وقدمته له، ولم أكن أعلم ما إذا اكتمل نشره؟"

العمود الثامن

علي حسين ali.H@almadapaper.net

لو لم تكن "غنماً"

ليس هذا العنوان من ابتكاري وأعترف امامكم أنني استوليت عليه من برنامج الاعلامي اللبناني مارسيل "كلام الناس" الذي تبته قناة "LBC"، والذي أثار جدلاً واسعاً بين اللبنانيين لم ينته حتى كتابة هذه السطور، بعد ان وصف الصامتين والقانعين بالغنم، فتحت عنوان "هل نحن غنم ام لا في جمهورية الفشل قال: "لو ما نكون غنم ما كانوا تجرؤا لا على استغنائنا ولا على استحمارنا، لو ما تكون غنم لم يتجرؤوا رعاتنا بعد سنين من الدموع والشهداء والضحايا والحزن، ليطلوعوا على التلفزيونات وليسقطوا علينا عصارة تكتكتاتهم، لاننا غنم لم يتجرؤوا ان يعتذروا من الشهداء والضحايا والناس الذين سقطوا من أجلهم"

سيقول البعض متى تتوقف عن التهريج يا رجل؟ لماذا تريد ان تحوّل أبحاثنا عن الموضوع المهم، فيها هو اوباما بجلالة قدره، خالص النوم عيونه، واستبدال الوسادة بخارطة العراق، ويسأل مساعديه صباح كل يوم: هل حقاً سيغرق العراق؟، وحتماً هناك من سيسخر ويقول "هكذا انتم معشر الكتاب لا يعجبكم العجب، وثالث سيعلق هل نحن في وضع يسمح لنا بمثل هذه السفاستف، فالأحداث تتلاحق بسرعة البرق وانت تعد على احزان الغلاوي أنفاسها.

وقبل ان أجيب على هذه الأسئلة "اللطيفة" دعوني أقول لكم: ان الذين يعتقدون ان اوباما مشغول البال بمصير العراق واهمون، ويحسن بهم ان يداوموا على متابعة ما يقوله الاعلام الأميركي الذي لا يزال يذكر الناس بمخاطر الاضطرابات في الأسواق الدولية، وعن كيف يمكن توليد النمو، والوظائف، والأمن، والمقدرة على التحمل والاستمرار،

كثيرا ما تصلني رسائل من قراء أعزاء.. الكثير منها يعتقد أصحابها ان العلة ليست في السياسيين، وإنما في المواطن الذي يصير دوماً على الاتقياد لأهواء ورغبات السياسي. للأسف يبدو ان عبارة "لو لم تكن غنماً بدأت تشمل جميع الشعوب التي تسلم أمرها بيد سياسيين فاقدى الصلاحية والأهلية ويكفي أن تأخذ عينات من الحكومات التي مرت على هذا الشعب كي نرى حجم الاستخفاف بالإنسان، فشرء الذم وتزوير إرادة الناس وسرقة المال العام والمسؤولية والرشوة، جعلت من المواطن المسكين لا يملك إرادته ويعيش على هامش الحياة.

اليوم نشعر جميعاً أننا وسط حلبة مصارعة نتلقى فيها الضربة تلو الأخرى دون أن يلوح في الأفق أي تغيير في ميزان القوى لصالحنا؛ هل المطلوب ان نصبح غنماً تسير في قطعان الطائفة نهتك لسياسيين حمقى وأغبياء.. إنها محنة مواطن عراقي عايش على هامش الحياة. 12 سنة الماضية، ان الفساد يعاد تعديره كل يوم بأفضل من قبل.



ولعل المرحوم فائق ورث عن ابيه هذه الكفاءات والخصال، فكان سياسياً كوالده وان كان بافكار اخرى.. وكان أحد مؤسسي نقابة الصحفيين العراقيين، وترأس تحرير جريدة "البلاد" عام 1959.. ومؤرخ الصحافة العراقية الاول ومن بينها "صحافة الاحزاب" و"الصحافة اليسارية" و"الصحافة العراقية في المنفى" و"موسوعة الصحافة العراقية" و"موسوعة الصحافة الكردية"، و"ذاكرة وطن". وقف بقوة ضد نظام صدام.. وقد التقينا في بعض مناسبات المعارضة.. وكان عاداته هادئاً، متواضعاً مخلصاً لعمله.. وكانت اخر مرة التقية فيها قبل سنوات، في معرض الكتاب في اربيل حيث اتخذها مستقراً له.. اتفقنا ان نلتقي في بغداد.. لكنه وعد لم يتحقق وللأسف. رحم الله الفقيد الغالي فائق بطي.. وتعازينا لاسرة "المدى" لخسارتها هذه، وقبلها لاسرة الصحفية وللشعب العراقي.. وها نحن نشهد رحيل شخصية بارزة اعطت لوطنها بكل ثغاف وخالص.. فنحن في العراق -وللاسف- نكره ان نكرم كرامتنا في حياتهم، فهل تكريمهم بعد مماتهم.



زينب المشاط/ تصوير: محمود رؤوف

الرجيل ذلك الفعل الذي لا يترك خلفه أثرأ سوى الألم، والفرق تلك الشاعر التي يتجدد وجعها عند كل منعطف للنسيان حيث تترى الضمير، إلا أن لذاكرة فائق بطي خلودها الذي تفوق على الرحيل والفرق، فبات وكأنه يحيا ببهاء بين محبيه الذين احتفوا بتأبينه كملكين روحه يعطر ذاكرته العبق وضوءه الذي لن يغادهم أبداً. وبحضور كبير لحبي بطي وأصدقائه وتلامذته، أقام بيت المدى جلسة تأبينية لمعيد الصحافة صباح الجمعة، ولم تخل الجلسة من دفاء سيرة الراحل التي تميزت بهدوء يشبهه، وكانما طيف فائق بطي كان يشغل كل زاوية من المكان.

بين تلميذ ومعلم

دائماً ما يترك الأستاذ أثرأ بقلوب تلاميذه بل إنه يؤثر على أنماط تفكيرهم وميولهم، وبكلمات تلميذ مدين لمعلمه افتتح مقدم الجلسة الصحفي والكاتب جمال العنابي جلسة تأبين فائق بطي قائلاً "لصاحب الوجدان وذاكرة الوطن والبلاد الفضل الأول والهدشة الأولى للصحافة العراقية فهو من وطف عينا المبكر في هذا المجال فعاش بذلك إنسانيته، ومهنيته مؤدياً رسالته التاريخية". لتشهد القاعة بعد حديث العنابي صمماً للحاضرين وهم ينصتون لكلمات فائق بطي التي انبعثت من خلال شاشة العرض التي تعرض فلماً لثقافتها للراحل تضمن بعض لقاءاته وصوره وأبرز وأهم المحطات التي استوفقت.

ملتزم تجاه مبدئه

البعض يعرف الكثير عن الراحل وذلك بحكم علاقة الألفة والصداقة التي كانت تجمعهم، إضافة إلى وحدة المبادئ والفكر الإنساني، فطالما استوقف رئيس نقابة الصحفيين العرب سابقاً سجاد الغازي التزام فائق بطي بمبادئه. ويقول الغازي "إن فائق بطي نشأ في بيئة أدبية وثقافية بدءاً من والده الراحل رفائيل بطي وتتابع مع إخوته ربيع وكمال وسامي وسليم".