



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

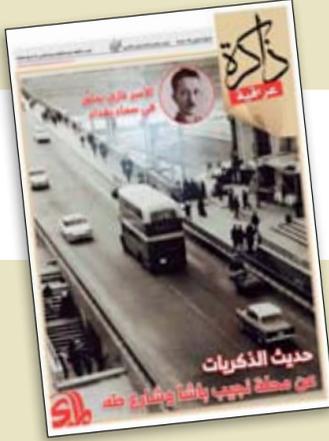
500 16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3562) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (1) شباط 2016



تابعوا قناة **ملح** على التردد
11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

وصفوا التصريحات حول المخاطر المحتملة بـ "المتناقضة"

نواب نينوى: فريق أميركي زار سد الموصل لمدة 4 ساعات ونطالب بجلسة استثنائية يحضرها العبادي

بغداد / المدى

تفاصيل التقرير الذي قدمه الفريق الأميركي، وكانت الخارجية الأميركية كشفت، مؤخرا، عن إرسال معدات مراقبة وخبراء إلى العراق للمساعدة في تقييم وضع سد الموصل. وأكدت واشنطن دعمها لبغداد باتخاذ الإجراءات المطلوبة لصيانة السد والحيلولة دون حدوث أزمة إنسانية من جرائه، فضلا عن توعية الشعب العراقي بالأضرار التي قد تحدث في حال تصدعه. ويقول النائب فارس السنجري، عضو اتحاد القوى العراقية، إن "هناك تقارير يومية أعدتها وزارة الموارد المائية في الأيام الماضية تتحدث عن

تطلب كتل برلمانية بعقد جلسة استثنائية لتدارس المخاطر التي تهدد سد الموصل، وسلمت الكتل طلبها إلى رئاسة البرلمان والذي تضمن استضافة رئيس الوزراء ووزير الموارد المائية ومدير السد. ويستغرب نائب عن الموصل من التهويل الذي شهده ملف سد الموصل، مؤكدا أن وفدا أميركيا زار السد، الشهر الماضي، وأن زيارته استغرقت 4 ساعات فقط. وطالب رئيس الوزراء بتوضيح

تواصل عملية الصيانة (التحشيد) ولا وجود لأي أضرار في جسم السد"، مؤكدا أن "مجلس النواب اطلع على هذه التقارير اليومية في وقت سابق" وأضاف السنجري، في تصريح لـ (المدى)، "استغرب من التقارير الأميركية التي تشير إلى وجود تشققات وتصدع في جسم السد"، معتبرا أن "هذه التصريحات تحمل في طياتها الكثير من الخطأ حول احتمالية انهيار السد في أية لحظة". ويؤكد النائب السنجري أن "الوفد الأميركي قام بزيارة إلى سد الموصل، في شهر كانون الأول الماضي، مصطحبا معه الشركة الإيطالية التي

نفذت هذا السد، ولم تتجاوز الزيارة سوى أربع ساعات". ويتساءل النائب الموصل "كيف تمكن هذه الفريق إنجاز مهامه والتعرف على مكان الخلل والمخاطر التي تحف بهذا السد في ظرف أربع ساعات؟". ويؤكد السنجري أن "ما نريده من الجلسة الاستثنائية التعرف بشكل دقيق ومفصل على ما نصت عليه التقارير الأميركية التي اطلع عليها رئيس مجلس الوزراء".

التفاصيل ص ٢

الموارد المائية تبدد المخاوف: الحقن مستمر والمشاكل معروفة منذ نصف قرن

4

اتفاق على برنامج للإصلاح الاقتصادي ومواصلة اللقاءات

وفد اقليم كردستان يلتقي رئيسي الوزراء والجمهورية ويصف مباحثاته بـ "الاجابية"

بغداد / المدى برس

اتفق رئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس حكومة اقليم كردستان نجرفان بارزاني، أمس الاحد، على برنامج للإصلاح الاقتصادي لتقليل الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل الوطني. كما اتفق الجانبان على ضرورة الالتزام التام بجباية التعرفة الكمركية وضريبة الدخل باعتبارها موارد مالية للحكومة المركزية. وشدد العبادي على ضرورة ادامة تواصل جهود القوات المسلحة ومن ضمنها قوات البيشمركة لتحرير الموصل والمناطق الأخرى، بدوره أكد

بارزاني أهمية عقد اللقاءات الدورية بين بغداد واربيل. وقالت المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس الحكومة عقد اجتماعا مع وفد حكومة اقليم كردستان برئاسة نجيرفان بارزاني حضره وزراء النفط والتخطيط والاعمار والاسكان"، مبينا أن العبادي "رحب ببارزاني والوفد المرافق له". ونقل البيان عن العبادي تأكيده "أهمية مواصلة اللقاءات المشتركة وصولا إلى فهم مشترك للتحديات والاتفاق على برنامج عمل واضح يأخذ

بنظر الاعتبار مصلحة البلاد وتأمين الواجبات والحقوق للأقليم والمحافظات". من جانبه أكد نجيرفان بارزاني "أهمية عقد اللقاءات الدورية التي أكد عليها رئيس مجلس الوزراء"، مباركا "الانتصار الكبير الذي حققه المقاتلون لتحرير مدينة الرمادي وما لذلك من أهمية معنوية واجتماعية". وفي سياق متصل، أعلن المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الاحد، أن الأخير التقى وفد اقليم كردستان برئاسة بارزاني.

التفاصيل ص ٣



طفل يطارد الحمام في الروضة العلوية... المدى برس

رئاسة الجمهورية تصادق على التوجبة الثالثة من أحكام الإعدام

3

مستشار حكومي: الرواتب لا تقل أهمية عن حرب على داعش

5

القوة بلا قانون منذ تأسيسها وانتصارات الرمادي تعيد لها الاعتبار مكافحة الارهاب: نقاتل داعش منذ 3 أعوام والنقص في ملاكاتنا يتجاوز 60%

بغداد / وائل نعمة

رفع الانتصار على "داعش" في الرمادي، مؤخرا، من شعبية القوات الخاصة المعروفة بـ "مكافحة الارهاب" في الشارع العراقي. ووصف قائد الفرقة تلك المعركة بأنها "فخر عسكري". واجهت القوة، التي يزيد عددها الان عن ٢٠ الف مقاتل، شكوكا واتهامات

واسعة خلال السنوات الماضية. ولطالما اطلقت كتل سياسية تسمية "الفرقة القذرة" على هذه القوة لارتباطها بالقوات الاميركية قبل انسحابها في ٢٠١١. وعمد رئيس الحكومة السابق نوري المالكي الى حل التشكيل الاول، الذي تدرّب على يد القوات الاميركية في ٢٠٠٦، خشية الانقلاب عليه، كما يقول خبير امني. وعاد المالكي، وتراجعت الاتهامات بشكل ملحوظ

بغداد / المدى برس

واتخذت اجراءات مشددة أدت الى زخم مروري في الطريق بين ساحة كهرمانة وشارع السعدون. وفي نفس السياق، قال أحد المشاركين في تظاهرة واسط الفلاح جابر مظلوم ضيدان في حديث الى (المدى برس)، إن "المئات من الفلاحين والمزارعين في محافظة واسط تظاهروا عددا من الفلاحين تظاهروا أمام مقر وزارة الزراعة في ساحة الفردوس، وسط العاصمة بغداد، احتجاجا على تأخر صرف مستحقاتهم المالية من تسويق الحنطة والشعير، مبينا أن "المتظاهرين طالبوا بصرف مستحقاتهم المتأخرة". وأضاف المراسل، أن "المتظاهرين رفعوا لافتات تنتقد وزير الزراعة والقائمين على القطاع الزراعي في البلاد لسوء إدارتهم"، مشيرا إلى أن "الفلاحين هدوا باستمرار قطعوا الطريق المؤدي للسايلو".

بعد عام من حل القوة وبضغوط اميركية، لضم المجموعة القديمة تحت مسمى "مكافحة الارهاب". ثم بدأ فصل جديد من الاتهامات التي طالت القوة باعتبارها نراعا للحكومة في تصفية خصوصها. وتورطت القوة بحسب مسؤولين عراقيين، بعمليات اعتقال ضد معارضين للمالكي، وفرض اعتصامات في المناطق الغربية. وتراجعت الاتهامات بشكل ملحوظ

التفاصيل ص ٢

مساع لتأسيس "مجلس السوق" للنهوض بالقطاع الخاص

بغداد / المدى برس

أكد مسؤولون حكوميون على أهمية دور القطاع الخاص في تحسين أوضاع العراق والنهوض باقتصاده، وكشفوا عن سعي الحكومة لتشكيل "مجلس السوق" خلال العام المقبل ٢٠١٧، ليكون اساسا للتفاهم والشراكة بين الطرفين. وقال رئيس مجلس الأعمال العراقي داود عبد زاهر، خلال مؤتمر صحافي مشترك عقده في مقر، حضرته

التفاصيل ص ٥

الصحة تطلق خطة دولية لإغاثة النازحين

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس الاحد، عن إطلاق خطة خاصة بإغاثة النازحين بالتعاون مع الامم المتحدة والوزارات الاتحادية لإطلاق خطة لإغاثة النازحين، وفيما دعت لجنة الهجرة النيابية الحكومة الى الإسراع بإعادة النازحين الى مناطقهم، حذرت من "دخول الفساد" في عملية اغاثة النازحين كما حصل في خطط سابقة. وأعلن مدير الصحة العامة محمد جبر في حديث لـ "المدى" عن اطلاق الخطة الخاصة لمساعدة النازحين ممن عادوا او سيعودون الى مناطقهم بعد تحريرها من عناصر تنظيم داعش، مبينا أن "تطبيق الخطة سيكون ضمن لجنة سميت باللجنة العليا لإغاثة النازحين".

واضاف جبر أن "الخطة وضعت بالتنسيق مع المنظمات الدولية والامم المتحدة"، لافتا الى أن "الوزارات الاتحادية ستعمل مع هذه المنظمات لتقديم الخدمات للنازحين وبمختلف الامور، كالصحة والغذائية وتقديم الخدمات". وأشار الى أن "الكثير من الوزارات ستكون ضمن هذه الخطة وهي الدفاع والداخلية والزراعة والصحة والهجرة والمهجرين بالإضافة الى المنظمات الدولية الخاصة بإغاثة النازحين والمنظمات المحلية التي تقدم المعونات باستمرار"، معربا عن أمله بان "يتم حل المشاكل المالية عبر التنسيق مع الحكومة الاتحادية والمنظمات الدولية، حيث بالإمكان تقديم الحد الاعلى من المساعدات لهؤلاء النازحين".

التفاصيل ص ٧

واشنطن تخطط لإرسال المزيد من القوات الى العراق

2



التفاصيل ص ٦

القوة بلا قانون منذ تأسيسها وانتصارات الرمادي تعيد لها الاعتبار

مكافحة الارهاب: نقاتل داعش منذ 3 أعوام والنقص في ملاكاتنا يتجاوز 60 %

هامش على كلام الحكيم

وضع رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، عمار الحكيم، يده على واحد من أهم جروحنا الغائرة في ظل نظامنا الحالي، لكنني شخصياً - وأظن أن كثيرين يشاطرونني الرأي - لا أرى أن هذه اليد أو يد أي سياسي آخر من المتنفذين في نظامنا، يُمكن أن تصدّم هذا الجرح، فقد تعودنا أن نسمع من أصحاب السلطان والنفوذ الكثير من الكلام وأقل القليل من العمل، وغالباً لا عمل البتة. السيد الحكيم قال أمس الأول في لقاء له مع من وصفوا بأنهم "نخب سياسية" (من اتجاه واحد من ما يبدو!) لئيبس لدينا مشكلة في المال بقدر ما لدينا مشكلة في إدارته، وليس لدينا مشكلة في المياه بقدر ما لدينا مشكلة في إدارة المياه، والأخطاء التي تمت في السنوات السابقة ترجع لافتقار القوى السياسية للخبرة".

بعد اعتراف كهذا، من المفترض أن يتأسس موقف جديد وسياسة جديدة للسيد الحكيم وحزبه السياسي (المجلس الأعلى) نلمس آثاره في الجهاز الحكومي أو لا، لكننا لا نتوقع أن يحصل شيء من هذا، ذلك أن المشكلة مع الأحزاب المتنفذة في النظام الحالي، وهي في غالبيتها من قوى الإسلام السياسي (الشيوعي والسني)، لا تريد أن تقسح في المجال لنزوي الخبرة لكي يتولوا إدارة الدولة أو المشاركة فيها. هذه الأحزاب هي التي وقفت بكل عدوانية طيلة الاثنتي عشرة سنة الماضية، ولم تزل تقف، في وجه نوي الخبرة والكفاءة. قُدمت عناصرها قليلي الخبرة والكفاءة، ومعدوميها في حالات كثيرة، لاحتلال المناصب الرئيسية (وزراء ونواب ورؤساء مؤسسات ومدراء عامون وحتى رؤساء أقسام)، والكثير من هؤلاء قد دبروا أنفسهم يعلم أحزابهم وتواطؤ قياداتها معهم، بشهادات دراسية ووثائق مزورة. فضلاً عن أن هذه الأحزاب فتحت أبوابها على مصارعها للمرتزقة ونَهَازي الفرص والمتلوزين، ويخاصص من عناصر النظام السابق. والمجلس الأعلى لا يمكنه استثناء نفسه من هذا، فهو يقف في طليعة الأحزاب التي أقبلت على ضمّ من هبّ ودبّ في صفوفها، في إطار التنافس في ما بينها على كسب أكبر عدد من الأصوات الانتخابية.

السيد الحكيم وهو ينتهي من إقراره بأن الأخطاء السابقة ترجع إلى افتقار القوى السياسية للخبرة، استدرك قائلاً "لكن المهم اليوم هو كيفية معالجة الأخطاء وتقليلها". نعم هذا هو المهم، لكننا حتى لحظة كتابة هذا العمود لم نلمس من المجلس أو من شركائه في التحالف الوطني، أو من سواهم من القوى مرتكبة تلك الأخطاء التي قتات أو تسببت في ما نحن فيه اليوم من كارثة، أية علامة على أخذ الدرس والعبرة والشروع بمعالجة الأخطاء وتقليلها. ومن العلامات المؤكدة لما أقول أن السيد الحكيم، وهو يوجّه كلامه إلى "النخب السياسية" التي اجتمع بها، كان يتحدث من واحد من آلاف الجباني العائدة للدولة التي استحوذت عليها الأحزاب والقوى السياسية المتنفذة من دون وجه حق...

قالت إن أوباما أعرب عن استعداده لتوسيع الدعم والاسناد نيويورك تايمز: واشنطن تخطط لإرسال المزيد من القوات الى العراق خلال شهر

بغداد / المدى برس

عن المعارضة في سوريا". وأكد مسؤول كبير في الإدارة الأميركية، وفقاً للصحيفة، أن الرئيس أوباما أعرب عن استعداده دراسة إمكانية زيادة الدعم والاسناد في كل من العراق وسوريا. وتابعت نيويورك تايمز، أن "لدى الولايات المتحدة ثلاثة آلاف و 700 عسكري متواجد

في العراق حالياً، وقد يزداد هذا العدد بمرور الزمن ليصل، بحسب توقعات أحد المسؤولين، لأكثر من أربعة آلاف و 500 عسكري". مبيّنة أن رغبة البنّتاغون بتوسيع تواجدته العسكري في العراق وسوريا، جاءت في ظل الشكوك لدى الرأي العام الأميركي بشأن جدوى التدخل الأعمق ضد داعش في الشرق الأوسط، إذ أظهر



خبير اميركي يدرّب متطوعين عراقيين ارشيف

استطلاع أجري مؤخراً أن الأميركيين غير مقتنعين بأن لدى إدارة أوباما خطة لهزيمة داعش. وقال المساعِد السابق لوزارة الدفاع الأميركية، ديريك تشوليت، إنه "كلما كانت قدرة القوات العراقية وتأثيرها، إذا ما تم تدريبها وتوجيهها من قبل الأميركيين". وقال مسؤولون عسكريون كبار، أن "جهد الحصر يمكن تركيزه الآن على عزل تنظيم داعش، في الموصل، شمالي العراق، عن الرقة،

وعزا المتحدث باسم قوات التحالف في العراق، الكولونيل ستيف وارن، سبب الحاجة إلى مدرّبين جدد، إلى "حاجة الخطوة التالية لمضاعفة قوة الرُخْم القتالي المطلوب لتحرير الموصل"، مؤكداً "الحاجة لتدريب ألية عسكرية أخرى والمزيد من القوات المدربة على مختلف الصنوف والمهارات المضافة".



قوات مكافحة الارهاب

الأمني "لكن المالكي قام في عام 2006 بجل القوة خوفاً من أن تدبر انقلاباً عسكرياً ضده لعلاقتها مع القوات الأميركية". وبلغت الهاشمي إلى أن "تأسيس القوة المعروفة حالياً بمكافحة الإرهاب بدأت في 2007 حين ضغطت واشنطن على المالكي لعدم التفرّيق بمقاتلين يرتبهم فقام بربط الجهاز بمكتبته". وواجهت القوة منذ ذلك التاريخ بواجه مختلفة بأنها تنفذ سياسة المالكي، وطالبت كتل سياسية بحلها لا سيما بعد تطويق منزل وزير المالية السابق رافع العيسوي، وأحداث فض اعتصامات الحويجة في نيسان 2013. بالمقابل يقول الاسدي بان "قواته كانت تعتقل اي شخص مهما كان منصبه لكن وفق مذكرة قضائية وليس بناء على قول روة". ولاحقت القوة خلال السنوات الماضية بتنفيذ اعتقالات بوشاية "المخبر السري". لكن قائد جهاز مكافحة الإرهاب ينفي تعرض قواته، منذ نشأتها في شباط 2007، الى ضغوطات سياسية او عسكرية. وأضاف "يتحرك مقاتلونا بأوامر من رئاسة الجهاز وليس من أي جهة أخرى".

داعش تلمع صورة الجهاز

وتراجعت دعوات حل جهاز مكافحة الارهاب باعتباره قوة "غير منصوص عليها دستورياً" بشكل ملحوظ بعد ازاحة المالكي في 2014.

120 مديناً يضرون من جنوبي المحافظة

تعزيزات عسكرية من كربلاء للمشاركة بتحرير قرية بشير

كركوك / المدى برس

أعلنت قوات الحشد الشعبي في محافظة كركوك، أمس، عن وصول تعزيزات عسكرية لقوات الحشد ترافقها دبابات ومدركات من محافظة كربلاء استعداداً لتحرير قرية بشير التركمانية، جنوبي كركوك، (20 كم شمال بغداد).

وفيما أكد أن هناك تعزيزات أخرى ستصل لاحقاً، لفت إلى أن عمليات التحرير ستنتقل قريباً.

يذكر أيضاً أن قسبة بشير التركمانية الشيعية، تضم 1150 داراً سكنية، وقعت تحت سيطرة (داعش) منذ 17 من شهر حزيران 2014. وقال ابو رضا النجار، المشرف على اللواء 16 للحشد الشعبي التركماني في حديث إلى (المدى برس)، السبت، أن "قوة كبيرة من الحشد الشعبي التابعة لداعش في قرى حلوة وزراية ست دبابات ومدرعتين ومركبات عسكرية تحمل قوات خاصة واليات عسكرية وصلت من محافظة كربلاء الى كركوك استعداداً لانطلاق عمليات تحرير قرية بشير التركمانية، جنوبي المحافظة".

وأضاف النجار أن "التعزيزات التي وصلت تعد بداية ومقدمة لنقل قوة وتعزيزات عسكرية من الجيش والحشد الشعبي والبيشمركة ستصل قريباً الى المنطقة لتحرير مناطق جنوب وغرب كركوك بما فيها قسبة بشير"، لافتاً إلى أن "العملية ستنتقل قريباً لتحرير قرية بشير ومناطق جنوبي كركوك وغربها بالتنسيق مع البيشمركة واللجنة الامنية بالمحافظة وعشائر كركوك".

يذكر أن قوات البيشمركة والغربية، لكن مغذها الجنوبي ما زال تحت سيطرة تنظيم داعش. في هذه الأثناء، أعلن الاتحاد الوطني الكردستاني، أمس الأحد، أن 120 مديناً فروا من مناطق سيطرة تنظيم داعش، جنوب غربي كركوك، فيما أكد أن قوات البيشمركة أمنت دخول المدنيين الى قضاء مخمور.

وقال مسؤول لجنة تنظييمات مخمور للاتحاد الوطني الكردستاني رشاد كلالى في حديث إلى (المدى برس)، إن "120 مديناً فروا من مناطق سيطرة تنظيم داعش في قرى حلوة وزراية والشريعة التابعة لناحية الزاب التابعة لقضاء الحويجة (45 كم جنوب غربي كركوك)"، مبيّناً أن "قوات البيشمركة أمنت دخول المدنيين الى قضاء مخمور، جنوب أربيل".

وأضاف كلالى أن "المدنيين بينهم نساء واطفال وشباب، مؤكداً أن "قوات البيشمركة استقبلت المدنيين الهاربين وبدأت بإجراءات التحقق منهم والسماح لهم بالعبور الى مناطق آمنة ضمن المناطق التي تسيطر عليها".

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكتابنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
قبرص

فاكس: ٢٢٢٢٢٨٩
بيروت، الحما، شارع لوبون
بناية منصور. الطابق الاول
تليفاكس: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي

بغداد، شارع ابو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
بنا ١٤١
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٨٥٠

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص:ب: ٨٢٧٢٢ أو ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٢٧٦

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

مزاد البنك المركزي وآلياته... الطريق الأقصر لتصبح مليارديراً..!

ليس إتهاماً متعمداً مقصوداً للقيمين على البنك المركزي، لكنه مجرد ضوء على ما أدى إليه المزاد اليومي للبنك من غسيل للأموال وتهريبها والإثراء الآمن للصوص المال العام وإضعاف لدور المصارف في التنمية وتطوير البنى التحتية ودعم مشاريع الإعمار. وقد تكون هذه الإضاعة قاصرة عن كشف الآليات الإقتصادية التي تحفز على هذا المزاد وعلاقته بالحفاظ على قيمة الدينار أو خلق توازن في التجارة البيئية، أو أي مفعول إقتصادي يرتقي بالنتائج الوطني ويثريه. لكن المتداول في الأوساط المالية يؤكد على أن هذا المزاد اليومي للبنك المركزي فريد من نوعه في العالم ليس له ند ولا شبيه.



فخري كريم

والوثائق التي ستنتشرها "المدى"، بعد أن جرى التوثيق منها، تكشف الأساليب التحايلية السانحة التي يعتمد عليها "حواسم" البنوك والمصارف الأهلية في الإلتفاف على مزاد البنك المركزي وتحويله إلى أبرز وسيلة لنهب المال العام وتهريب العملة الصعبة وتبييض الأموال المشبوهة. وقد أدى هذا المزاد إلى نقل العديد من الهامشيين في المجتمع إلى مراكز القرار في إدارة السوق الموازية أو البديلة التي تخلق آليات التحكم بأسعار العملة وتوجيه و"تنظيف" مستنقعات الفساد المالي والإداري، وإشاعة ثقافة الرشى والتجارة من الباطن مع صفار المسؤولين في الدولة وكبارهم من المتنفذين. وفي رفة عين وإغماضتها تحول البعض من كسبية وأصحاب بسطات إلى أصحاب مليارات، ليس بمعزل عن التصاهر مع ميليشيات مسلحة ومكاتب قادة لامعين في العملية السياسية وابتنائهم ومن ذوي القرابة الأولى في أعلى مراكز الحكومة لمن يدهم الأمر والنهي وتصريف الأمور دون رادع أو رقابة!

فإذا كانت "البسطة - الجنبر" وسيلة لمثل الإثراء الذي أشرت إليه، فهل يمكن الشك بدور خفي لـ "الحواسم" الذين إستطاعوا خلال ساعات أو أيام نهب خزائن البنوك والوزارات وقصور الطاغية وأفراد عائلته ورجالاته، وبينهم القتل والمجرمون أيضاً الذين أطلق سراحهم صدام حسين عشية إسقاط نظامه وإحتلال بغداد؟

ومن "مأثر" المزاد أنه مكن هؤلاء الذين أصبحوا زبائن دائميين لعملياته من ابتداء وسيلة بسيطة لا تحتاج الإلتواطؤ مع أدارات مصارف وبنوك أو بعض موظفيها المتنفذين، تسهل لهم سحب شيكات بمليارات الدنانير من حسابات وهمية أو ضعيفة والإستفادة من الفترة التي تستغرقها المقاصة بين البنوك، وهي بضعة أيام تكفي لإيداع مبلغ الشيك في الرصيد المكشوف أو الوهمي، وبهذه الوسيلة يتم شراء ملايين الدولارات

بسرعة المركزي وبيعها في السوق والإستفادة من فرق السعيرين! وقد يُقال أن البنك المركزي يشترط بيع الدولار للزبائن من التجار والمستوردين بفارق لا يزيد على عشر نقاط عن السعر المباع في المزاد؛ ولكن كيف يتحقق ذلك إذا كان المصرف المشارك في المزاد هو المستفيد عبر شركات صيرفة وتجارة وهمية أو شريك في الرأسمال المتداول مع أصحاب رؤوس أموال وتجار؟ كيف لمثل أصحاب هذه المصارف أن "يتحصنوا" أمام إغراء ربح وفير يقفز بمحافظهم المالية عشرات الأضعاف كل يوم؟

ولتبسيط دورة حركة رأس المال بين المقاصة التي يعتمد عليها المزاد، وما يحصل عليه من فروق، نذكر مثلاً بالأرقام، حتى على إفتراض أنه لم يتحاييل عبر رصيد وهمي أو مقاصة مكتسوفة. ولنفترض أنه يشترك يومياً بالمزاد بما يساوي مليون دولار ويحصل على فرق بين سعر الشراء من المزاد والسعر المحدد من المركزي "عشر نقاط"، أي عشرة ملايين دينار عن كل مليون دولار. وكم هي حصيلة المشاركة بما يساوي عشرة ملايين دولار؛ الربح سيبلغ مئة مليون دينار يومياً مضمناً بستة أيام في الأسبوع وأربعة أسابيع؛ ستكون الحصيلة الشهرية ستكون مليونين وأربعمئة مليون دينار!

لكن ما يجري في الواقع ليس كذلك، فبيع الدولار يتم عبر شركات التحويل والصيرفة والتجارة بفارق ثلاثين نقطة وأحياناً ستين نقطة وفقاً للتلاعبات بأسواق العملة التي يتحكم بها حواسم المزاد، ما يعني أن حصيلة شهر واحد من عملية شراء لمصرف الهدى أو الشرق الأوسط أو الشمال أو مصارف أخرى سترد في الوثائق تبلغ سبعة مليارات ومئتي مليون دينار...!

خلال عام ٢٠١٤ بلغت كمية الدولار المشتراة من مزاد البنك المركزي الأرقام التالية:

١ - أربيل للإستثمار - ٣٧٥ ٠٢٢ ٤ مليار

دولار - الهدى - ٦٨٠ ٠٠٠ ٣٠٩٠٩ مليار دولار
٢ - الإقليم التجاري - ٥٨٤ ٠٠٠ ٣٩٤ مليار دولار
٣ - التنمية الدولي - ٧٣١ ٢٨٢ ٣ مليار دولار
٤ - سومر التجاري - ٥٤٣ ٣٠٢ ٣ مليار دولار
٥ - الإستثمار العراقي - ٧٤٢ ٢٩٨ ٣ مليار دولار
٦ - الخليج التجاري - ١٤٢ ٢٢٥ ٣ مليار دولار
٧ - الوطني الإسلامي - ٨٤٠ ٦١١ ٢ مليار دولار
٨ - آشور الدولي - ٣١٧ ٤٩٣ ٢ مليار دولار
٩ - المتحد للإستثمار - ٣٣٠ ٩٣٤ ٢ مليار دولار
١٠ - المتحد للإستثمار - ٣٣٠ ٩٣٤ ٢ مليار دولار

ولنحسب الفوائد التي جنتها المصارف والبنوك من المزاد، حتى إذا افترضنا أنها إشترت بمال نظيف وباعت بالسعر المحدد من المركزي. لكن الوقائع تشير إلى أن أغليبتها لم تلتزم بذلك، بل أنها من خلال أصحابها أو أعضاء مجالس إدارتها دخلت في المزاد وخلفها شركات صيرفة وتجارة وهمية مملوكة لأصحاب المصارف أو أعضاء مجالس الإدارات.

وما لا يتسلط عليه الضوء، أن الأضرار الفادحة لا تقتصر على النهب "المشروع" للأموال لصالح حفنة من أصحاب المصارف ومحلات الصيرفة المشتبه بها، بل أنت إلى تشوه "تدريجي لوظيفة البنوك والمصارف، والتي يفترض دخولها في الدورة الإقتصادية للبلاد كمنشط لمشروع الإستثمار والإعمار، عبر القروض الميسرة وفقاً لقواعد الأمان" المحددة من البنك المركزي، وضمان أصدقاء المودعين.

وقد توقفت هذه الأنشطة أو كادت، بعد ان صار الربح الوير المضمون من مزاد البنك المركزي، مغرباً

كيديل عن أي نشاط وظيفي لها. ومن أخطر المظاهر المرتبطة بهذا النسق من النشاط المشوه، بعيداً عن رقابة البنك المركزي "الضامن للودائع" وسلامة السياسة المصرفية، عبث أصحاب البنوك والمهيمنين على إدارتها بالودائع، وتوظيفها في السوق بشراء مصانع وشركات وأسهم مجزية وعقارات، والتغطية على تلاعبها بإعطاء قروض بضمانات وهمية أو وفق تقييم لا يغطي عُشر القروض.

ومن الإملة الصارخة على إضاعة عمليات مزاد البنك المركزي إستمرار مشاركة مصرف الشمال في المزاد اليومي، في وقت يعجز فيه المصرف عن صرف مستحقات المودعين، دون أن تتحرك إدارة المركزي لإتخاذ أي إجراء يحفظ حقوقهم.

في رده على المظاهر العابثة لمصارف وبنوك، أعلن البنك المركزي انه عاقب المصارف المخالفة عبر "المحاكم" بالزامها بدفع غرامات مالية مجزية! والحال أن ما يدور حوله الحديث، أن ما قامت به المصارف المعنية لم تكن مخالفات مالية، وإنما عمليات إحتيال وتزوير وثائق رسمية وتهريب وتبييض أموال وتقديم شركات وهمية وغير ذلك مما يستوجب عقوبات رادعة بالسجن طويل الأمد ومصادرة الأموال.

والسؤال الذي يتردد بين خبراء في المال والتجارة والإقتصاد: لماذا لا يُعاد العمل بقانون "التحويل الخارجي" الذي كان معمولاً به في عهد النظام السابق، وهو ما يتطلب تنظيم النشاط التجاري له، وخصوصاً في الأجهزة المالية الحكومية والخاصة، وفي مقدمتها المصارف وشركات الصيرفة والتحويل المالي؟

(للمقال صلة بالوثائق المشار إليها التي سنتشرها "المدى")

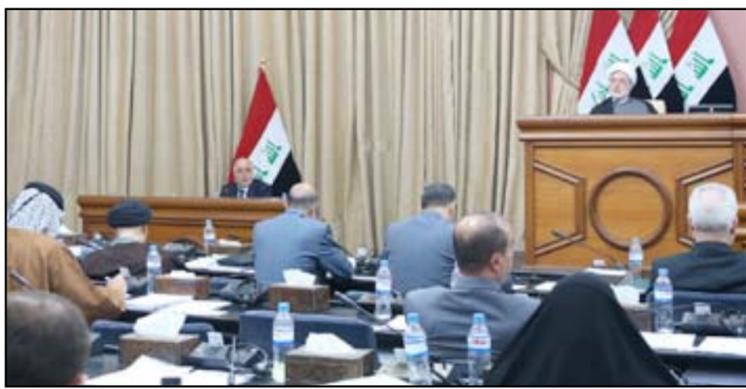
وصفوا التصريحات حول المخاطر المحتملة بـ"المتناقضة" نواب نينوى: فريق أميركي زار سد الموصل لمدة 4 ساعات ونطالب بجلسة استثنائية يحضرها العبادي

بغداد / محمد صباح

من المواد، معظمها استخدم من الخرسانة والترية.

وأشئى سد الموصل من قبل شركة ألمانية - إيطالية مشتركة، على بعد ٣٠ كم شمال غرب مدينة الموصل. فيما قدرت الشركة عمر السد بنحو ٨٠ عاماً. ويقول النائب فارس السنجري، عضو اتحاد القوى العراقية، إن "هناك تقارير يومية أعدتها وزارة الموارد المائية في الأيام الماضية تتحدث عن تواصل عملية الصيانة (التحشية) ولا وجود لأي أضرار في جسم السد"، مؤكداً أن مجلس النواب إطلع على هذه التقارير اليومية في وقت سابق.

وأضاف السنجري، في تصريح لـ(المدى)، "استغرب من التقارير الأميركية التي تشير إلى وجود تشققات وتصدع في جسم السد"، معبراً أن "هذه التصريحات تحمل في طياتها الكثير من الخطأ حول احتمالية انهيار السد في أية لحظة". وتابع النائب عن محافظة نينوى أن "مدير سد الموصل وفريق من المهندسين يواصلون أعمالهم بشكل يومي لإدانة هذه الشقوق والتحصية منذ مدة طويلة"، لافتاً إلى أن "الفريق الأميركي الذي زار السد تحدث عن وجود مخاطر تواجه هذا السد". وأشار عضو اتحاد القوى إلى أن



العبادي في مجلس النواب... أرشيف

مكاتب الخلل والمخاطر التي تحف بهذا السد في ظرف أربع ساعات". ويقول النائب فارس السنجري أن "الفريق الأميركي يتحدث عن وجود زحف في أسس السد مما دفعنا إلى تقديم طلب إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة استثنائية نستضيف فيها رئيس الوزراء وزير الموارد المائية ومدير سد الموصل لتوضيح هذه المخاطر المحتملة والإطلاع على الأمور الفنية التي تواجه جسم السد". ويؤكد السنجري أن "ما نريده من الجلسة الاستثنائية التعرف بشكل

الدولية التي حذرت من إمكانية انهيار السد في اي وقت". وأضاف الشمري أن "تطلب بتوضيح الأمور للراي العام ليكون الشعب على استعداد تام لأية طوارئ"، لافتاً إلى أن "التقارير الدولية والمحلية التي تتحدث عن السد تدعو للسخرية بسبب التضارب بالمواقف والأراء بشأن أوضاع السد".

في هذه الأثناء قللت وزارة الموارد المائية من احتمالية انهيار السد في أية لحظة، مؤكدة أن "الوضع تحت سيطرتها".

وأكد مهدي رشيد الحمداني، مستشار وزير الموارد المائية، أن السد آمن عبر أعمال الصيانة اليومية التي تنفذ من قبل فريق متخصص، فضلاً عن وجود أجهزة إنذار مبكر ومتحسسات مرتبطة بالأقمار الصناعية"، معتبرة أن "كلها مؤشرات تؤكد على سلامة السد".

وأضاف الحمداني، في تصريح لـ(المدى)، أن "صيانة السد توقفت لمدة ٤٥ يوماً بعد سيطرة داعش على السد، لكن بعد تحرير السد عاودت كوزارة الوزارة عملية التحشية ويقول النائب نايف الشمري، عضو ائتلاف الوطنية في مؤتمر صحفي حضرته (المدى)، إننا "نريد من هذه الاستضافة الإطلاع على التقارير

إتفاق على برنامج للإصلاح الاقتصادي ومواصلة اللقاءات الثنائية وفد إقليم كردستان يلتقي العبادي ومعصوم ويصف مباحثاته بـ"الإيجابية"

بغداد / المدى برس

تفق رئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان بارزاني، أمس الأحد، على برنامج للإصلاح الاقتصادي لتقليل الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل الوطني.

كما اتفق الجانبان على ضرورة الالتزام التام بجباية التعرفة الكمركية وضريبة الدخل باعتبارها موارد مالية للحكومة المركزية. وشدد العبادي على ضرورة إدامة تواصل جهود القوات المسلحة ومن ضمنها قوات البيشمركة لتحرير الموصل والمناطق الأخرى، بدوره أكد بارزاني أهمية عقد اللقاءات الدورية بين بغداد وأربيل.

وزير بارزاني إلى بغداد هي الأولى خلال العام الحالي ٢٠١٦، إذ كانت آخر زيارة في السابع من تشرين الثاني ٢٠١٥، حيث زار رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان بارزاني على رأس وفد رفيع، العاصمة بغداد للتعزية بوفاة زعيم المؤتمر الوطني العراقي أحمد الجبلي.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس الحكومة عقد اجتماعاً مع وفد حكومة إقليم كردستان برئاسة نيجرفان بارزاني حضره وزراء النفط والتخطيط والإعمار والإسكان، مبيناً أن العبادي "رحب ببارزاني والوفد المرافق له". ونقل البيان عن العبادي تأكيده "أهمية مواصلة اللقاءات المشتركة وصولاً إلى فهم مشترك

للتحديات والإتفاق على برنامج عمل واضح يأخذ بنظر الاعتبار مصلحة البلاد وتأمين الواجبات والحقوق للإقليم وللحافظات". وقال العبادي، بحسب البيان، أن "عدونا مشترك ويريد تدمير كل المناطق التي يحتلها، ولا بد من تواصل جهود القوات المسلحة ومن ضمنها قوات البيشمركة"، مؤكداً تطلعه "لإدانة هذا التواصل من أجل تحرير الموصل والمناطق الأخرى".

من جانبه أكد نيجرفان بارزاني "أهمية عقد اللقاءات الدورية التي أكد عليها رئيس مجلس الوزراء"، مباركاً "الانتصار الكبير الذي حققه المقاتلون لتحرير مدينة الرمادي وما لذلك من أهمية معنوية واجتماعية". وأشار مكتب العبادي أن "المجتعين تبادلوا

خبير عراقي يصف التحذيرات الأخيرة بأنها "مزيج بين الحقيقة والأكذوبة"

الموارد المائية تبتد مخاوف إنهار سد الموصل: الحقن مستمر والمشاكل معروفة منذ 1958

الحكومة تدرس عطاءات شركتين أجنبيتين متخصصتين بالصيانة

□ بغداد / المدى برس

أحالت الحكومة العراقية عملية التحشية لسد الموصل وصيانة بواباته السفلية الى شركة عالمية متخصصة، وتم التعاقد بحضور الفيلق الهندسي الأميركي، في حين كشفت عن عرضين من شركتين إيطالية وألمانية لصيانة السد تتم دراستهما من قبل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لاختيار احدهما، ضمن تخصيصات بلغت ٢٠٠ مليون دولار من القرض الذي قدمه البنك الدولي لتغطية نفقات العمل لصيانة سد الموصل. ورغم التحذيرات بشأن إمكانية انهيار سد الموصل وأثاره التدميرية، إلا أن وزارة الموارد المائية تستعد انهيار السد. وتوضح الوزارة أن عمليات الحقن ليست وليدة اليوم بل انها بدأت منذ اليوم الاول للعمل على السد عام ١٩٥٩ كونه يقع على أرض جيبسية. ويقول سعد الحديصي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن الحكومة عقدت اجتماعات عدة لبحث مشكلة سد الموصل، بحضور رئيس مجلس الوزراء ومستشارين وخبراء ومختصين بوزارة الموارد المائية ومع خبراء ومستشارين من جامعات وشركات وهيئات عالمية.



سد الموصل

وأضاف المتحدث الحكومي أن اتفاقاً تم مؤخرا لتقديم شركات متخصصة بالسدود عروضها بشأن صيانة السد بحضور الفيلق الهندسي الأميركي، كما تم الاتفاق على إحالة عملية التحشية والصيانة لهيكل السد وبواباته السفلية لشركة عالمية متخصصة بهذا الشأن، وذلك لوجود تقنيات حديثة وإمكانات كبيرة لديها لاتتمتلكها وزارة الموارد المائية حاليا، مبينا أن مجلس الوزراء ناقش الموضوع مجددا الاسبوع الماضي. وأوضح الحديصي أن شركة تريفلي الإيطالية تقدمت بعطاء، كما صدر قرار من مجلس الوزراء بتشكيل لجنة لفتح عطاء شركة ألمانية تدعى باور، متخصصة ومشهورة بهذا الشأن. وقد رفع تقرير سريع عن تحليل العطاء إلى رئيس مجلس الوزراء، وتخويله الاتفاق مع إحدى الشركتين للمباشرة بأعمال الصيانة فوراً. ويتابع المتحدث الحكومي أن الحكومة خصصت ٢٠٠ مليون دولار من القرض الذي قدمه البنك الدولي لتغطية نفقات العمل لصيانة سد الموصل. وكانت الخارجية الأميركية كشفت، الاسبوع الماضي، عن إرسال معدات

مراقبة وخبراء إلى العراق للمساعدة في تقييم وضع سد الموصل، مؤكدة على دعم واشنطن لبغداد باتخاذ الإجراءات المطلوبة لصيانة السد والحيلولة دون حدوث أزمة إنسانية من جرائه، فضلا عن توعية الشعب العراقي بالأضرار التي قد تحدث في حال تصدعه. في سياق ذي صلة، يقول مهدي رشيد، المدير العام لدائرة السدود في وزارة الموارد المائية، في حديث إلى (المدى برس)، إن مشكلة سد الموصل ليست وليدة اليوم كونها مشخصة منذ إعداد تصاميمه واختيار الموقع عام ١٩٥٩، مضيفاً على هذا الأساس تم حفر نفق

خاص لأعمال الصيانة، عند بدء تنفيذها عام ١٩٨٦، حيث عملت مجموعة من الشركات على إجراء صيانة مستمرة للسد حتى عام ١٩٩١. ويذكر رشيد أن الحقيقة الوحيدة التي تؤمن بها الوزارة وتعمل عليها هي أن هناك مشكلة مشخصة في أسس السد، مبيناً أن الوزارة كانت تملك ثلاث معدات متخصصة لأعمال الصيانة، زاد عددها إلى ٢٨ بعد عام ٢٠٠٣. ويؤكد المدير العام لدائرة السدود في وزارة الموارد المائية عدم وجود أية مخاوف من انهيار سد الموصل، لافتاً الى ان وزارته تحرك الحديث بشأن

سد الموصل للحكومة، وتعمل كجهة متخصصة وخبرة برغم تأكديها من الجانبين الفني والواقعي على عدم وجود مخاوف من انهياره. وبشأن إمكانية تخفيض مناسيب مياه السد لتلافي الأخطار التي تهدده، يؤكد المسؤول الحكومي ان الوزارة تأخذ بالحسبان ذلك، لكن هناك حدوداً معينة للتخفيض لتأمين الحصاة المائية لمحافظة الوسط والجنوب خلال فصل الصيف المقبل، وواصل "أما تخفيضه لمستويات متدنية فهو بالتأكيد سيولد كارثة تصيب تلك المحافظات أكثر من كارثة انهاره".

سد الموصل

داعشي فرنسي ينفذ الإعدام بـ5 عراقيين بتهمة التجسس

□ بغداد / أف ب

نشر تنظيم داعش على الانترنت شريط فيديو جديدا لعملية إعدام خمسة مرتدين عراقيين قتلهم بالرصاص خمسة من عناصره يقتدهم مسلح ناطق بالفرنسية توعد الغربيين بهجمات "تنسيهم" هجمات نيويورك وباريس. والشريط الذي بثه المكتب الإعلامي لولاية نينوى (شمال العراق) بعنوان "تصفية المرتدين" تبلغ مدته نحو ثمان دقائق ويظهر فيه خمسة مسلحين ملثمين، اربعة منهم يرتدون زيا اسود والخامس، الناطق بالفرنسية، يرتدي زيا عسكريا مرقطا، وامام كل منهم يجثم "جاسوس" عراقي يرتدي زيا برتقالي اللون ينتظر متى يطلق جلاده الرصاص من فوهة مسدسه

المصوبة الى رأسه. ويبدأ الشريط بإدلاء الأسرى الخمسة، كل على حدة، بإفادته عن عمليات "التجسس" التي قاموا بها على "جنود الدولة الإسلامية" ومحاولة تنفيذ هجمات ضد هؤلاء. بعدها يظهر في الشريط مسلح ملثم يتكلم الفرنسية بطلاقة وقد انسدت على كتفيه خصلات من شعره الأشقر متوعد الغربيين "الكفار" بهجمات جديدة. وقال "انظروا منا ما ينسبكم الحادي عشر من سبتمبر وهجمات باريس، والله ستدفعون ثمنا باهظا ونهايتكم ستكون اليمية وستعود الناطق الينا بإذن الله". وتابع المسلح "أيتها الأندلس الحبيبة، أيتها الأندلس السليبية، هل ظننت أننا نسيانك؟ كلا والله، وأي مسلم لن ينسى قرطبة وطليلة

وشاطبة"، في اشارة الى ثلاث مدن ازدهرت في الأندلس خلال حكم المسلمين لها بين القرنين الثامن والخامس عشر. وأضاف "كم من مسلم مخلص يقسم على استرجاعك، فاصبري، اصبري فإنك لست إسبانية ولا برتغالية ولكنك الأندلس المسلمة". واذ توعد المسلح "الكفار الحمقى" بالانتقام من "الذابح التي ارتكبتها بحق المسلمين"، تظهر في الشريط صور ضحايا سقطوا على ما يبدو في غارات جوية استهدفت مناطق يسيطر عليها التنظيم المسلح، وبينها جثة رضية محطمة الجمجمة. وينتهي الشريط بتصوير لحظة اطلاق النار على رؤوس الأسرى الخمسة وسقوطهم سويا والدماء تسيل من رؤوسهم.

الأمم المتحدة: نحاول توفير 861 مليون دولار لمساعدة بغداد العراق يطلب مساعدة دولية لتمويل برنامج إغاثة النازحين

□ بغداد / رويترز

أطلقت الأمم المتحدة نداء لتوفير ٨٦١ مليون دولار لمساعدة العراق في سد عجز في تمويل تدابير التصدي لأزمة إنسانية نجمت عن قتال داعش. وكان العراق - الذي تراجع إيراداته بسبب تدني أسعار النفط العالمية - قال في وقت سابق إنه سيتمكن من توفير أقل من نصف مبلغ ١,٥٦ مليار دولار وهي تكاليف خطة لمساعدة نحو عشرة ملايين عراقي. وقال جاسم محمد الجاف وزير الهجرة والمهجرين العراقي، في بيان، إنه مع تزايد الاحتياجات لن تكفي المخصصات المحددة في الميزانية الاتحادية، مضيفا أن العراق يتوقع أن تسهم خطة الأمم المتحدة في تدبير

التحويل اللازم لسد العجز في الاحتياجات الإنسانية. في سياق ذي صلة، قال تقرير حكومي عراقي نقلته رويترز إن العراق بحاجة إلى ١,٥٦ مليار دولار هذا العام لتمويل تدابير التصدي لأزمة إنسانية فجراها قتال تنظيم داعش. وأضاف أن بغداد التي تعاني من نقص السيولة وسط تراجع أسعار النفط وارتفاع الإنفاق العسكري المرتبط بقتال المتشددين ستتمكن من تمويل أقل من ٤٣ بالمئة من الاحتياجات الإنسانية من ميزانيتها. وأشار إلى أن مشاركة المجتمع الدولي ضرورية لسد هذا العجز. وأدى الصراع إلى نزوح أكثر من ٣,٣ مليون شخص منذ ٢٠١٤. وتابع التقرير أن الحكومة العراقية خصصت نحو ٨٥٠

مليون دولار العام الماضي لجهود إيواء النازحين ومساعدتهم على العودة إلى المناطق التي تمت استعادتها لكنها في نهاية الأمر مولت أقل من ٦٠ بالمئة من هذه الجهود. واستولى تنظيم داعش

على نحو ثلث أراضي العراق في الشمال والغرب عام ٢٠١٤ لكن القوات العراقية ومقاتلي الحشد والبشمركة الكردية تمكنوا بدعم من غارات جوية يشنها تحالف تقوده الولايات المتحدة

من دفعه ببطء للتقهقر. وأغلب النازحين يقيمون في مخيمات مؤقتة ومبان مهجورة في بغداد والمنطقة الكردية في شمال البلاد وغيرها من المناطق في البلاد.

على نحو ثلث أراضي العراق في الشمال والغرب عام ٢٠١٤ لكن القوات العراقية ومقاتلي الحشد والبشمركة الكردية تمكنوا بدعم من غارات جوية يشنها تحالف تقوده الولايات المتحدة

من دفعه ببطء للتقهقر. وأغلب النازحين يقيمون في مخيمات مؤقتة ومبان مهجورة في بغداد والمنطقة الكردية في شمال البلاد وغيرها من المناطق في البلاد.

على نحو ثلث أراضي العراق في الشمال والغرب عام ٢٠١٤ لكن القوات العراقية ومقاتلي الحشد والبشمركة الكردية تمكنوا بدعم من غارات جوية يشنها تحالف تقوده الولايات المتحدة

من دفعه ببطء للتقهقر. وأغلب النازحين يقيمون في مخيمات مؤقتة ومبان مهجورة في بغداد والمنطقة الكردية في شمال البلاد وغيرها من المناطق في البلاد.

على نحو ثلث أراضي العراق في الشمال والغرب عام ٢٠١٤ لكن القوات العراقية ومقاتلي الحشد والبشمركة الكردية تمكنوا بدعم من غارات جوية يشنها تحالف تقوده الولايات المتحدة

من دفعه ببطء للتقهقر. وأغلب النازحين يقيمون في مخيمات مؤقتة ومبان مهجورة في بغداد والمنطقة الكردية في شمال البلاد وغيرها من المناطق في البلاد.

على نحو ثلث أراضي العراق في الشمال والغرب عام ٢٠١٤ لكن القوات العراقية ومقاتلي الحشد والبشمركة الكردية تمكنوا بدعم من غارات جوية يشنها تحالف تقوده الولايات المتحدة

من دفعه ببطء للتقهقر. وأغلب النازحين يقيمون في مخيمات مؤقتة ومبان مهجورة في بغداد والمنطقة الكردية في شمال البلاد وغيرها من المناطق في البلاد.

على نحو ثلث أراضي العراق في الشمال والغرب عام ٢٠١٤ لكن القوات العراقية ومقاتلي الحشد والبشمركة الكردية تمكنوا بدعم من غارات جوية يشنها تحالف تقوده الولايات المتحدة

من دفعه ببطء للتقهقر. وأغلب النازحين يقيمون في مخيمات مؤقتة ومبان مهجورة في بغداد والمنطقة الكردية في شمال البلاد وغيرها من المناطق في البلاد.

على نحو ثلث أراضي العراق في الشمال والغرب عام ٢٠١٤ لكن القوات العراقية ومقاتلي الحشد والبشمركة الكردية تمكنوا بدعم من غارات جوية يشنها تحالف تقوده الولايات المتحدة

من دفعه ببطء للتقهقر. وأغلب النازحين يقيمون في مخيمات مؤقتة ومبان مهجورة في بغداد والمنطقة الكردية في شمال البلاد وغيرها من المناطق في البلاد.

على نحو ثلث أراضي العراق في الشمال والغرب عام ٢٠١٤ لكن القوات العراقية ومقاتلي الحشد والبشمركة الكردية تمكنوا بدعم من غارات جوية يشنها تحالف تقوده الولايات المتحدة

من دفعه ببطء للتقهقر. وأغلب النازحين يقيمون في مخيمات مؤقتة ومبان مهجورة في بغداد والمنطقة الكردية في شمال البلاد وغيرها من المناطق في البلاد.

السمت داخل التجاويف التي تحصل نتيجة ذلك.

ويضيف ذياب أن ذلك الاستشاري أوصى أيضا باستمرار عملية الحقن للكتل، وذلك موثق رسمياً ولا يقبل النقاش، مستدركاً "لكن فتورا حصل بعملية الحقن بعد سنة ٢٠٠٣، ثم تبع هذا الفتور توقف الحقن للسدة مدة ٤٥ يوما بسبب سيطرة تنظيم داعش عليه. ويوضح الخبير، وهو مستشار سابق في وزارة الموارد المائية، أنه برغم توقف حقن السد والصيانة خلال سيطرة تنظيم داعش عليه، إلا أن ذلك لم يسبب أضرارا كبيرة، لأن للمدة كانت قصيرة نسبيا، ولم تكن فيه مناسيب عالية حينها، مبينا أن ذلك لا ينفي المخاطر المحتملة على السد، لكن هذا المخاطر لا تعني أنه سينهار غدا".

ويعرب ذياب عن أسفه لوصلو الحديث عن انهيار السد وصل مستوى مواقع التواصل الاجتماعي من قبل غير المتخصصين الأمر الذي خلق نوعاً من القلق والبلبله من دون معرفة التفاصيل بنحو تخصصي وعلمي من قبل المعنيين، معتبرا أن موضوع سد الموصل حساس ودقيق يحتاج إلى متخصص للحديث بشأنه بموضوعية ومن دون إثارة هلع المواطنين. ويدعو الخبير وزارة الموارد المائية إلى التركيز على تخفيض مناسيب المياه بالسد إلى أدنى حد مطمئن، من خلال المنافذ السفلية وتلك الخاصة بتوليد الطاقة.

وكان مجلس محافظة نينوى نفى، في (٢٣ كانون الثاني ٢٠١٦ الحالي)، الأنباء التي تحدثت عن قرب انهيار سد الموصل، ووصفها بـ "الإشاعات الكاذبة"، وفيما أكد عدم وجود مشكلة في السد "تثير القلق"، أشار الى استمرار عمليات الصيانة والتحشية لتشققات السد.



مسكر لايواء النازحين في كردستان... أرشيف



صادق الليان

كشف رئيس كتلة "مستقلون" النيابية صادق الليان ان عدد حمايات المسؤولين وعجلاتهم ما زال كبيرا لا يتناسب مع وضع البلد الاقتصادي وعملية التقشف الجارية في مؤسسات الدولة. وقال الليان ان الأعداد الكبيرة لحمايات المسؤولين من الدرجات الخاصة والقادة العسكريين تقلل ميزانية الدولة، كما ان الأعداد الكبيرة لعجلاتهم تستنزف الشيء الكثير من الاموال بحكم الاستخدام وصرف الوقود والصيانة وشراء قطع الغيار، في حين يستمر صرف الموازنة التشغيلية في بعض الوزارات والمحافظات في غير محلها. ولفت رئيس كتلة مستقلون الى ان استمرار تواجد هذه الأعداد من الحمايات والعجلات دليل عدم جدية الحكومة في اجراء التقشف ومتابعة المسؤولين من الدرجات الخاصة لحصر أعداد حماياتهم وعجلاتهم، مشيرا الى ان الاولى بالحكومة صرف الاموال على الجانب الصحي والتعليمي وعلى قتال داعش الارهابي.



فهرات التميمي

اتهمت لجنة الزراعة والمياه الولايات المتحدة الاميركية والحكومتين السابقتين بالتقاعس عن ايجاد حلول لمشكلة سد الموصل. وقال رئيس اللجنة فهرات التميمي ان "فيلق المهندسين الاميركي شخص في عام ٢٠٠٧ سد الموصل بأنه أخطر السدود في العالم وكان بإمكان الإدارة الأميركية والحكومتين السابقتين ايجاد حل دائم لهذه المشكلة لو كان هناك حرص في معالجة الموضوع". وأشار التميمي الى ان "سد بادوش الذي وصلت نسبة بنائه الى ٤٠٪، كان الحل الأمثل لمعالجة السد". وبين رئيس لجنة الزراعة ان "هناك حولا اخرى تم طرحها من قبل الخبراء وهي افراغ السد وتحويل مياهه الى سد الرثنار، لكن المشكلة هي ان هذه المياه عذبة ويمكن ان تتحول الى ملحة في الرثنار".



سالم المسلماوي

طالب النائب عن التحالف الوطني سالم المسلماوي بتفعيل مذكرة القبض من خلال الشرطة الدولية "الانتربول" للقبض على المفسدين ممن غادروا خارج البلد. وقال المسلماوي إن "إرجاع الأموال المنهوبة خارج البلد أمر ضروري لرفد الموازنة بالأموال بعد العجز المالي الذي شهدته البلاد خلال ٢٠١٦". وأضاف عضو التحالف الوطني إن "حجم الأموال التي انتهكها الفاسدون كبيرة جدا، وبالتالي يجب استرجاعها بأسرع وقت ممكن بالتعاون مع جميع الدول وتفعيل مذكرة الانتربول للقبض على الفاسدين الهاربين خارج البلد". وأكد المسلماوي ان "هذه الأموال لو تم رجعها إلى العراق فإنها ستخدم الموازنة كثيرا وتسد نسبة كبيرة من العجز المالي الحاصل فيها".



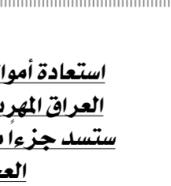
عادل نوري

اتهم عضو في لجنة النزاهة النيابية رئيس الحكومة حيدر العبادي بالفساد وعدم اعتقال وزير التجارة السابق ملاس الكسيزان المتهم بالفساد. وقال عضو اللجنة عادل نوري ان "العبادي ينادي دائما بالضرب بيد من حديد، وطوال المدة الماضية لم نره يرسل احد الفاسدين من الوزراء والمتورطين بالفساد من المسؤولين الى القضاء، مبينا ان رئيس الحكومة تستر على وزير التجارة الذي هرب الى خارج البلد ولم يلق القبض عليه لاسباب وهو في كابينته الحكومية وأعطاه فرصة للهرب خارج البلد". وأشار عضو اللجنة الى ان "هناك الكثير من الفاسدين عليهم منع سفر ولم يلق القبض على احد منهم، هؤلاء ينتهزون الفرصة للهروب". وأوضح نوري ان "هناك اكثر من ١٦ الف ملف فساد في أروقة النزاهة"، مؤكدا ان الفساد استشرى ايضا داخل الأجهزة القضائية والرقابية".



ارشد الصالحي

نفى رئيس الجبهة التركمانية ارشد الصالحي تحديد اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء وممثلي الكتل سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة. وقال الصالحي ان الاجتماع لم يحدد سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة، وإنما جرى الاتفاق بأن تكون هناك لجنة نيابية مصغرة لمتابعة بعض القوانين المتعثرة، مثل قانون مجلس الاتحاد والعمو العام والحرس الوطني واختصار المناقشات فيما بينها لقرارها". وأوضح رئيس الجبهة التركمانية "طرحتم في الاجتماع على رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ان يتضمن الاجتماع المقبل موضوع كركوك ومنح الصلاحيات للمحافظة والاعتقالات التي تطال شخصيات كبار في شركة نفط كركوك، الذين نهجهم لغاية الآن من يغالهم".



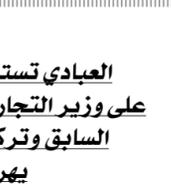
لم يحدد سقفا زمنيا لقرار القوانين الخلاقية

نفى رئيس الجبهة التركمانية ارشد الصالحي تحديد اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء وممثلي الكتل سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة. وقال الصالحي ان الاجتماع لم يحدد سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة، وإنما جرى الاتفاق بأن تكون هناك لجنة نيابية مصغرة لمتابعة بعض القوانين المتعثرة، مثل قانون مجلس الاتحاد والعمو العام والحرس الوطني واختصار المناقشات فيما بينها لقرارها". وأوضح رئيس الجبهة التركمانية "طرحتم في الاجتماع على رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ان يتضمن الاجتماع المقبل موضوع كركوك ومنح الصلاحيات للمحافظة والاعتقالات التي تطال شخصيات كبار في شركة نفط كركوك، الذين نهجهم لغاية الآن من يغالهم".



عبدالله تاجر

نفى رئيس الجبهة التركمانية ارشد الصالحي تحديد اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء وممثلي الكتل سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة. وقال الصالحي ان الاجتماع لم يحدد سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة، وإنما جرى الاتفاق بأن تكون هناك لجنة نيابية مصغرة لمتابعة بعض القوانين المتعثرة، مثل قانون مجلس الاتحاد والعمو العام والحرس الوطني واختصار المناقشات فيما بينها لقرارها". وأوضح رئيس الجبهة التركمانية "طرحتم في الاجتماع على رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ان يتضمن الاجتماع المقبل موضوع كركوك ومنح الصلاحيات للمحافظة والاعتقالات التي تطال شخصيات كبار في شركة نفط كركوك، الذين نهجهم لغاية الآن من يغالهم".



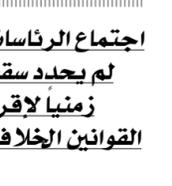
عبدالله تاجر

نفى رئيس الجبهة التركمانية ارشد الصالحي تحديد اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء وممثلي الكتل سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة. وقال الصالحي ان الاجتماع لم يحدد سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة، وإنما جرى الاتفاق بأن تكون هناك لجنة نيابية مصغرة لمتابعة بعض القوانين المتعثرة، مثل قانون مجلس الاتحاد والعمو العام والحرس الوطني واختصار المناقشات فيما بينها لقرارها". وأوضح رئيس الجبهة التركمانية "طرحتم في الاجتماع على رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ان يتضمن الاجتماع المقبل موضوع كركوك ومنح الصلاحيات للمحافظة والاعتقالات التي تطال شخصيات كبار في شركة نفط كركوك، الذين نهجهم لغاية الآن من يغالهم".



عبدالله تاجر

نفى رئيس الجبهة التركمانية ارشد الصالحي تحديد اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء وممثلي الكتل سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة. وقال الصالحي ان الاجتماع لم يحدد سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة، وإنما جرى الاتفاق بأن تكون هناك لجنة نيابية مصغرة لمتابعة بعض القوانين المتعثرة، مثل قانون مجلس الاتحاد والعمو العام والحرس الوطني واختصار المناقشات فيما بينها لقرارها". وأوضح رئيس الجبهة التركمانية "طرحتم في الاجتماع على رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ان يتضمن الاجتماع المقبل موضوع كركوك ومنح الصلاحيات للمحافظة والاعتقالات التي تطال شخصيات كبار في شركة نفط كركوك، الذين نهجهم لغاية الآن من يغالهم".



عبدالله تاجر

نفى رئيس الجبهة التركمانية ارشد الصالحي تحديد اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء وممثلي الكتل سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة. وقال الصالحي ان الاجتماع لم يحدد سقفا زمنيا لإقرار القوانين المهمة، وإنما جرى الاتفاق بأن تكون هناك لجنة نيابية مصغرة لمتابعة بعض القوانين المتعثرة، مثل قانون مجلس الاتحاد والعمو العام والحرس الوطني واختصار المناقشات فيما بينها لقرارها". وأوضح رئيس الجبهة التركمانية "طرحتم في الاجتماع على رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ان يتضمن الاجتماع المقبل موضوع كركوك ومنح الصلاحيات للمحافظة والاعتقالات التي تطال شخصيات كبار في شركة نفط كركوك، الذين نهجهم لغاية الآن من يغالهم".

يوم سياسي

أهمية للاستدامة المالية التي تعني توفير مستلزمات الحرب ورواتب الموظفين بمواعيدها وديمومتها وهذا هو الشاغل الأساس للدولة، مؤكداً أن الحكومة تخطط على ثلاثة مستويات أي ومتوسط وطويل، لتوفير رواتب الموظفين.

في الأشهر المقبلة، وأضاف صالح أن رواتب الموظفين تدخل ضمن أولويات الحكومة وتوجهاتها الإيرادية النقدية، عداً أن الرواتب لا تقل أهمية عن توفير مستلزمات الحرب ضد تنظيم (داعش)، وتابع صالح أن الحكومة تعطي

"لا تقل أهمية" عن توفير مستلزمات الحرب ضد تنظيم (داعش). وقال المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح في حديث إلى (المدى برس) إن "الحكومة حريصة جداً على توفير رواتب الموظفين، نافية ما يشاع من أخبار بأن الرواتب غير متوفرة

نفي المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، يوم أمس الأحد، الأنباء التي تحدثت عن عجز الحكومة عن دفع رواتب الموظفين، وأكد حرص الحكومة على توفيرها للأشهر المقبلة، فيما أشار إلى أن رواتب الموظفين



ECONOMY

اقتصاد

الحكومة تعزم تشكيل "مجلس السوق العراقي" والقطاع الخاص يدعوها لـ "عدم تهويل" الأزمة المالية

"يسهم القطاع الخاص بعامه ومجلس الأعمال العراقي بخاصة، برؤية تسهم في النهوض بالعراق". قالت رئيسة المصرف العراقي للتجارة حمديّة الجاف في كلمتها إن "المصرف كان وما يزال داعماً لمشاريع مجلس الأعمال العراقي، حيث كان تعاونهما ناجحاً"، وأكدت أن "العراق يحتاج أكثر من أي وقت مضى للتعاون الجاد والبناء بين القطاع المصرفي ورجال الأعمال".

واتهم رئيس مجلس الأعمال العراقي الحكومة بـ "عدم فتح أبوابها لتستمع للقطاع الخاص أو الخبراء برغم أن الوضع الحالي يتطلب ذلك"، عازياً السبب إلى "الأوضاع المتشابكة التي تمر بها".

بدوره، قال مستشار رئيس الحكومة للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح في كلمة له خلال الندوة، إن "العام المقبل 2017 سيشهد تشكيل مجلس السوق العراقي، ليكون أصرة التفاهم والشراكة بين الدولة والسوق"، لافتاً إلى أن "مجلس السوق ينبغي أن يضم مجلس الأعمال العراقي واتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعات العراقي واتحاد رجال الأعمال، ليكون فاعلاً ومؤثراً".



وقال رئيس مجلس الأعمال العراقي داود عبد زاهر خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده في مقر المجلس بحي عرصات الهندية في منطقة الكرادة، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "المجلس افتتح اليوم مبناه الجديد وعقد ندوة بمشاركة مجموعة من المسؤولين الحكوميين والنواب"، مبيناً أن "الندوة الحوارية وضعت الصورة الحقيقية للمؤسسات الأخرى خارج إطار الدولة وطرحت خلالها مقترحات عدة، في إطار دور المجلس تقديم الآراء والنصائح للحكومة لحل المشاكل بينها وبين القطاع الخاص".

وشرح الحمدي أنّ "عدم تهويل الأزمة المالية التي تمر بالعراق حالياً"، مضيفاً أن "العراق تمكن بعد سنة 2003 من تدبير أموره بموازات تتراوح بين سبعة إلى 30 مليار دولار، في حين أن موازنته الحالية تربو على الستين مليار دولار".

من جهته، قال رئيس هيئة الاستثمار الوطني سامي الأعرجي في كلمته خلال الندوة إن "الهيئة تعكف حالياً على وضع الأنظمة والتعليمات التي جاءت في التعديل الثاني لقانون الاستثمار، الذي صدر مطلع كانون الثاني 2016 الجاري، بهدف توضيح فقراته المهمة التي أسهم بها القطاع الخاص بنحو كبير"، عداً أن بإمكان "القطاع الخاص أن يسهم بدور فاعل في مساعدة الحكومة على تجاوز التحديات الاقتصادية الحالية".

وأضاف عبد زاهر أن "المجلس يتعامل مع قناتين حكوميتين أو لاهما هيئة المستشارين في رئاسة مجلس الوزراء، والأخرى تشريعية متمثلة بلجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية"، مشيراً إلى أن "الحكومة ملزمة باستثمار مشاريعها لتلبية متطلبات الموازنة التشغيلية ورفد خزينة الدولة بما يساعدها في تجاوز الأزمات الحالية، من خلال الاستفادة من المنافذ الحدودية والمطارات والقطارات والغايق التي تعمل بالتمويل الذاتي".

وأكد مسؤولون حكوميون على أهمية دور القطاع الخاص في تحسين أوضاع العراق والنهوض باقتصاده، وكنشوا عن سعي الحكومة لتشكيل "مجلس السوق العراقي" خلال العام المقبل 2017، ليكون أساساً للتفاهم والشراكة بين الطرفين، وفيما اتهم ممثلو منظمات واتحادات مهنية الحكومة بـ "عدم فتح" أبوابها بعد للاستفادة من القطاع الخاص أو الخبراء، دعا إلى "عدم تهويل" الضائقة المالية الحالية.

يذكر أن تراجع أسعار النفط العالمية أكثر من 60٪ مقارنة بصيف عام 2014، أدى إلى مواجهة العراق أزمة مالية خانقة، اضطرت الحكومة إلى اعتماد سياسة تقشفية، وأوقفت غالبية المشاريع العامة.

محافظة النجف يفتح باب الاستثمار للشركات العالمية ويعدها "مركز جذب عالمياً"

بيانات، ان مبيعات المنتجات المختلفة للتمويل الإسلامي هوت بنسبة 75 بالمائة العام الماضي مقارنة بعام 2014. وأوضحت أن الصناديق الإسلامية استثمرت ما مقداره 84 مليون دولار العام الماضي، وذلك هبوطاً من 2,4 مليار دولار في 2014. وتقلت الصحفية عن رئيس قسم التمويل الإسلامي في مؤسسة تومسون رويترز مصطفى عادل، قوله إن الصناديق لم تعد قادرة على جذب العملاء كما كان في السنوات الماضية.

الزراعي يتطلب إعادة تأهيله بما يتماشى مع التطورات العالمية في هذا القطاع، مشيراً إلى أن "أبواب المحافظة مفتوحة لكل الشركات العالمية للاستثمار والتعنية المصرفية". وكان محافظ النجف لؤي الياسري قد جدد في (المدى برس) مطالبته الحكومة الاتحادية والوزارات بزيادة تخصيصات المحافظة لعام 2016 مشيراً إلى أن قلة التخصصات ستؤدي إلى خلق مشكلة في عدم تأمين الخدمات، داعياً كافة الشركات إلى الاستثمار في المحافظة نتيجة الاستقرار الأمني الذي تتمتع به.

تعد مدينة اقتصادية وسياحية ذات مواصفات عالمية وهي تفتح ابواب التعاون والاستثمار مع كل دول العالم بمختلف القطاعات الاقتصادية والزراعية والعمرائية والسياحية، مبيناً أن "الحكومة المحلية تسعى إلى توسعة شبكة التواصل والتعاون المشترك مع دول العالم بما ينفع المحافظة ويطورها".

وزاد المؤشر العام لسوق أبوظبي 3,2٪ مع صعود سهم الدار العقارية 4,6٪ وكان الأكثر تداولاً في السوق، وصعد مؤشر بورصة قطر 1,7٪ مع ارتفاع سهم بروة العقارية 3,7٪.

وأضاف الياسري أن "هناك إمكانية للتعاون المشترك مع الجانب البولندي لتطوير القطاع وادخال التقنيات الحديثة في العمل الزراعي" مؤكداً أن "النجف تعتبر المحصول الأول لحصول الرز والحنطة في العراق والقطاع

أعلن محافظ النجف لؤي الياسري، يوم أمس الأحد، أن ابواب المحافظة مفتوحة أمام الشركات العالمية للاستثمار في المجال الاقتصادي والزراعي والعمرائي، فيما أشار إلى ان المحافظة تعد المحصول الأول في العراق لحصولي الحنطة والرز فضلاً عما تتمتع به من مزايا سياحية واقتصادية "عالمية".

((إن وعد الله حق))

تقيم كلية التراث الجامعة حفلاً تأبينياً بمناسبة اربعينية المرحوم الأستاذ الدكتور سليم علي الوردي وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق 2016/2/6 في مكتبة الكلية بحضور كافة الاساتذة والمنتسبين وأقرباء وأصدقاء الفقيد.

تعهد الله فقيد العلم والمعرفة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

عمادة كلية التراث الجامعة

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

شركة ديالى العامة

م / إعادة إعلان مزايادة

تعلن شركة ديالى العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان مزايادة علنية لبيع (مواد مختلفة) وكما مبين ادناه وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة الرقم 21 لسنة 2013 وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد المصادف 2016/2/28 بمقر الشركة الكائن في مدخل مدينة بعقوبة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايادة الحضور الى مقر الشركة في الزمان والمكان المعينين مستصحبين هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن والتأمينات القانونية بمبلغ (2,520,717) مليوناً وخمسمائة وعشرون ألف وسبعمائة وسبعة وستون ديناراً نقداً أو بموجب صك مصدق لأمر (شركة ديالى العامة) تحمل 20٪ من القيمة التقديرية على ان يتم إكمال بقية مبلغ التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايادة ويكمن الاطلاع على شروط المزايادة في موقعنا على الانترنت www.dialacompany.com ويتحمل من ترسو عليه المزايادة اجور الدلائية ونشر الاعلان.

ت	اسم المادة	ت	اسم المادة	ت	اسم المادة
1	مكائن خام أركون مختلفة	4	حاسبات مختلفة	7	مواد أخرى مختلفة
2	حبيبات متنوعة	5	ماكينة حقن بلاستيك		
3	براغي مختلفة	6	ربر مضغوط مختلف		

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة استئناف بغداد / الرضاة الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في المدائن

إعلان

إلى / المفقود حمزة جبار أحمد

قامت الدعوى (أميرة سعدون شمسي) الدعوى الشرعية المرقمة 10/ش/2016 أمام هذه المحكمة ضد دائرة رعاية القاصرين طالبة الحكم باثبات وفانك ومجهولية محل اقامتك لتقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بموعدهم المرافعة المصادف 14/2/2016 وفي حال عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف تنظر المرافعة بحفا غيابياً وفق القانون كما تطلب المحكمة من كل مواطن لديه أي معلومات مراجعة هذه المحكمة بالموعد المذكور.

القاضي ياسين حسين خلف

مديرية شرطة محافظة نينوى
مديرية الجنائية والحركات

((إخطار))

من / هيئة المجلس التحقيقي إلى / المتهم الهارب ش. أول (علي حسين علي عكيل اللهيبي) الساكن / مجهول محل الاقامة

افتضئ حضورك أمام محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية في كركوك خلال مدة (30) يوماً من تاريخ النشر للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (13/14) ق ع وبعبكسه سوف تنخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك وفق قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم 17 لسنة 2008.

العقيد طلال عبدالله سليمان
ر.م.ت



علاء حسن

الإفلاس بمقياس ريختر

مع انخفاض درجات الحرارة الى تحت الصفر خلال الايام الماضية، دخل العراقيون في دوامة البحث عن اجوبة لأسئلة احتلت المرتبة الاولى في سلم الاولويات، تتعلق باحتمال انهيار سد الموصل، قدرة الحكومة الحالية على الالتزام بتسديد المرتبات الشهرية للموظفين والمتقاعدين والمشمولين ببرامج الرعاية الاجتماعية، والسؤال الاخير عن الاجراءات الامنية للحد من عمليات السطو المسلح على المحال التجارية ومكاتب بيع وشراء العملة الاجنبية في العاصمة بغداد.

الجواب الرسمي عن اسئلة العراقيين مؤجل، احيانا يصدر من مسؤول لاغراض تبييد المخاوف، الحقائق غائبة، ولاسيما المتعلقة بسد الموصل، وزير الموارد المائية يرفض التعاون مع الجانب الاميركي لتفادي حصول كارثة، الحكومة تلقت عرضين من شركتين المانية وايطالية لاجراء اعمال الصيانة، الشركة الايطالية ابدت استعدادها لتوفير الحماية للسد ومعالجة الاضرار باستخدام وسائل التحشية الحديثة لمعالجة التشققات في الاعماق.

التعاطي مع مخاطر انهيار السد من خلال التمسك بالمبادئ والسيادة الوطنية ستجعل الحكومة تدفع مبالغ اضافية لتفادي الكارثة، الرئيس الاميركي اوباما صديق الحكومة العراقية في السراء والضراء ابدى قلقه، مقابل ذلك هناك من سخر من انهيار السد متهمها الادارة الاميركية بسعيها الى البحث عن ذريعة جديدة لإعادة قواها المحتلة تمهيدا لتقسيم العراق في اطار تنفيذ مخطط امبريالي جديد.

الحكومة تدرس حاليا العرضين الالماني والايطالي للبدء بعمليات تحشية التشققات، فيما وصل مستوى المياه في البحيرة الى الخط البرتقالي، مقابل ذلك يحاول بعض المسؤولين تبييد المخاوف بالتضليل، لاعتقادهم بان طرح الحقائق تثير الرعب والمخاوف، يمكن ان يستفيد منها الاعداء في النيل من الروح المعنوية للعراقيين في زمن تحقيق الانتصارات والمكتسبات.

الاضواء الاقتصادية الحالية يمكن ان تقاس بمقاييس ريختر، على الرغم من ان العراق خارج خط حدوث الزلازل باستثناء ارتجاجات وهزات في بعض مناطق محافظة ذي قار جراء اهمال تنقيس ابار النفط المكتشفة منذ سنوات، من علامات الزلازل الاقتصادي عجز الحكومة عن تسديد المرتبات الشهرية لاكثر من سبعة ملايين موظف ومتقاعد فضلا عن المشمولين ببرامج الرعاية الاجتماعية، معالجة المشكلة ستكون باجراءات التقشف، رفع الرسوم الضريبية على السجائر والبضائع الكمالية، إعادة احياء نشاط القطاع الخاص، توفير الاجواء المناسبة لرجال الاعمال المحليين والاجانب لتنفيذ مشاريع استثمارية، القرار الاهم من حزمة الإصلاحات الاقتصادية لتعظيم الموارد الكفءة على حية سيد

دخيل لتوفير بيئة استثمارية.

بفضل اللجان الاقتصادية في القوى المشاركة في الحكومة الحالية ستبقى التصريحات الرسمية بخصوص تشجيع الاستثمار مجرد رغبة تحتاج الى خطوات اجرائية، تضمن تسهيل وصول المستثمرين الى العراق، وحمائيتهم أثناء تنقلهم بين المحافظات العراقية، خشية تعرضهم الى حوادث اختطاف مقابل الحصول على فدية مالية بملايين الدولارات، صدق من قال ان اهل العراق مساكين.

فلاحو 3 محافظات يتظاهرون احتجاجا على عدم صرف مستحقاتهم

مزارعو كركوك يغلقون السايلو ويضرمون النار عند مدخله

بغداد - واسط
كركوك / المدى برس



تظاهر المئات من الفلاحين، أمس الاحد، في بغداد وكركوك واسط، احتجاجا على عدم صرف مستحقاتهم المالية، وفي حين وصف مزارعو واسط ووزارة الزراعة بـ"المتعاسة"، اضرمت مزارعو كركوك النار عند مدخل السايلو وقطعوا الطريق المؤدي اليه، فيما انتقد فلاحو بغداد القائمين على القطاع الزراعي.

وقال مراسل (المدى برس)، إن "عدداً من الفلاحين تظاهروا أمام مقر وزارة الزراعة في ساحة الفردوس، وسط العاصمة بغداد، احتجاجاً على تأخر صرف مستحقاتهم المالية من تسويق الحنطة والشعير"، مبيناً أن "المتظاهرين طالبوا بصرف مستحقاتهم المتأخرة".

وأضاف المراسل، أن "المتظاهرين رفَعوا لافتات تنتقد وزير الزراعة والقائمين على القطاع الزراعي في البلاد لسوء إدارتهم"، مشيراً إلى أن "الفلاحين هددوا باستمرار التظاهرات حتى تنفيذ مطالبهم".

وأكد المراسل أن، القوات الأمنية انتشرت في محيط ساحة الفردوس واتخذت اجراءات مشددة أدت الى زخم مروري في الطريق بين ساحة كهرمانة وشارع السعدون. وفي نفس السياق، قال أحد المشاركين في تظاهرة واسط الفلاح جابر مظلوم ضيدان في حديث الى



فلاح يضرم النار في اطارات السيارات امام مجمع المطاحن وتخزين الحبوب جنوبي كركوك

الفلاحين في محافظة واسط خطير جداً نتيجة إصرار وزارة المالية على عدم صرف مستحقات التسويق للموسم الماضي، مبيدا عزمه، على "رفع مطالب المتظاهرين الى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي على أمل أن يتم الإعزاز الى وزارة المالية لصرف مستحقات الفلاحين".

وفي كركوك تظاهر العشرات من الفلاحين والمزارعين في المحافظة احتجاجاً على عدم صرف مستحقاتهم، وطالبوا بصرفها بأسرع وقت ممكن، وفيما اجبروا موظفي سايلو كركوك على إيقاف العمل والمغادرة إلى منازلهم، أضرموا النار بإطارات السيارات عند مدخله وقطعوا الطريق المؤدي الى السايلو.

وقال مراسل (المدى برس)، إن، العشرات من الفلاحين والمزارعين خرجوا في تظاهرة قرب مجمع المطاحن وتخزين الحبوب في سايلو كركوك، جنوبي المدينة، للمطالبة بصرف مستحقاتهم للموسم الماضيين ٢٠١٤ و ٢٠١٥.

وأضاف المراسل أن، المتظاهرين أضرموا النار بإطارات السيارات عند بوابة السايلو ووضعوا ساتراً ترابياً أمامه بعد إخراج الموظفين، مما أدى الى توقف العمل في السايلو، مبيناً أن "المتظاهرين قطعوا الطريق المؤدي للسايلو".

يذكر أن وزارة الزراعة أعلنت في وقت سابق قربها من الاكتفاء الذاتي لبعض المحاصيل منها محصول الحنطة والشعير لولا الأحداث الأمنية التي وقعت في عدد من المحافظات العراقية، مبينة عن وضعها خطراً لسد ذلك النقص من المحاصيل من خلال توسعة زراعتها في مناطق الوسط والجنوب.

الخطوط الجوية تحتفل بالذكرى السبعين لتأسيسها بحضور الزبيدي

بغداد / المدى

إحتفلت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية في العاصمة بغداد بذكرى تأسيسها الـ ٧٠ بحضور وزير النقل باقر الزبيدي.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الشركة العامة للخطوط الجوية اقامت احتفالاً كبيراً بالذكرى الـ ٧٠ لتأسيسها في فندق فلسطين ميرديان بحضور وزير النقل باقر الزبيدي، مبينة ان الاحتفال بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق".

وأضاف البيان ان "الزبيدي ألقى كلمة أشار فيها إن

الاعتماد على الموازنة العامة"، مضيفاً ان "الشركة قدمت خدمة للمواطن من خلال نظام السيتا وأُس التقت وفدي شركة امانديوس وغاليانو في بغداد والخاص بقطع التذاكر عبر الإنترنت لحاملي فيزا كارت وماستر كارت".

ووجه الوزير بحسب البيان الشكر الى "مدير عام الشركة والعاملين فيها على جهودهم"، متمنيا منهم "بذل المزيد من الجهد والطاء خدمة للعراق الجديد بعدها قدمت فعاليات فنية وفصائل بالانسابة ووزع الزبيدي الهدايا التقديرية على المتقاعدين من موظفي الشركة متمنيا جهودهم الكبيرة التي قدموها خلال مسيرة عملهم في الشركة".

الهندسية والطيارين في مختلف دول العالم في مجال الطيران إضافة إلى تعزيز موجودها من المضيفين والمضيفات وفق السياقات المعمول بها في الشركات العالمية كما شهدت الخطوط تدريب مهندسيها وفنييها على تصليح الطائرات داخل وخارج العراق".

وأكد البيان ان "الزبيدي خلال زيارته إلى بريطانيا ولقاءه بشركة بوينغ تم الاتفاق على تحديث عقد طائرات الشركة بطائرات ذات محركات صديقة للبيئة وتكلفة أقل للوقود بنسبة ١٥٪ إضافة إلى زيادة عدد ركابها وسيتم استلام الوجبة الأولى منها عام ٢٠١٧"، موضحة ان "شركة الخطوط الجوية العراقية ستقوم بتسديد مستحقات الطائرات من إيراداتها وعدم

الهجرة الدولية تؤكد زيادة اعداد العائدين من أوروبا.. وتدعو لتوفير العمل لهم

بغداد / المدى



ولفت الى انه "منذ شهر نيسان ٢٠١٤ ولغاية الآن، ساعد المشروع ٧١ مستفيدا للحصول على وظائف، والتدريب"، موضحاً ان "في كل من الدول الثلاث قام المسؤولين من اقليم كردستان العراق بالالتقاء مع ممثلين من وزارات العمل وعلوم

عن سياسات العمالة المحلية والوطنية والممارسات لتحسين الفرص للباحثين عن العمل". وأشار البيان إلى ان "إقليم كردستان يواجه حالياً ركودا اقتصاديا وارتفاعا في معدلات البطالة، بسبب عدة تحديات من ضمنها التخفيضات في الميزانية والتكلفة البشرية والمالية لمقاتلة داعش، بالإضافة إلى استضافة أكثر من مليون نازح عراقي وما يقارب ٢٥٠ الف لاجئ سوري".

وبيّن إن "البعثة التقت أيضا بمسؤولي الهجرة للبلدان الثلاثة المستضيفة، مسلطين الضوء على أهمية حرص إعادة الإدماج المستدامة للمواطنين العراقيين الذين اختاروا العودة الى الوطن". ونقل البيان عن المدير العام لمتكبر الهجرة والنزوح ياسين خضر، القول ان "برنامج (ماغنت) هو نموذج جيد لإعادة الإدماج المستدامة لوطنيتنا، ونحن نحث المستدامة للأعضاء الاعضاء الاوربي والاتحاد الاوربي والممثلين العراقيين لتوفير الدعم للمواطنين العراقيين العائدين لإعادة الدمج بالأخص إن العودة في تزايد".

وأضاف البيان ان "المشروع يهدف الى تسهيل إعادة الإدماج المستدامة للمواطنين الذين تطوعوا للعودة من بلجيكا وفلندا وفرنسا والمانيا وهولندا والمملكة المتحدة من خلال التدريب المهني والتوظيف في إقليم كردستان العراق".

أعلنت المنظمة الدولية للهجرة، أمس الاحد، عن زيادة أعداد العراقيين العائدين إلى العراق خلال الأيام الماضية، فيما أكدت ان الكثير من الذين هاجروا لديهم أمل قليل للبقاء في أوروبا.

وأوضح العبودي، أن "بعض المؤسسات الإعلامية ما زالت مستمرة بنهجها الوطني ودعم المواطن العراقي ومحاربة الفاسدين"، منتقداً عدم اعتراف الحكومة بالمؤسسات والمنظمات والتشكيلات التي تمثل الصحفيين واعتمادها لجهة واحدة فقط، عابداً ذلك "انتهاك ومخالفة واضحة للدستور العراقي".

من جانبه قال الصحافي علي النواب في حديث إلى (المدى برس)، إن "وسائل الاتصال والإعلام في الوقت الحالي اختلفت عن السنوات التي أقرت بها قوانين الصحافة في العراق، محذرا من "ترجع الواقع الصحفي في العراق في حال عدم تعديل تلك القوانين".

ودعا النواب، الصحافيين العراقيين إلى "توحيد جهودهم لتعديل قوانين الدولة التي تقيد عملهم، فضلا عن تعديل قانون نقابة الصحفيين العراقيين بدءاً من الانتساب إليها وانتهاء بالحقوق التي تمنح للصحفي".

صحافيو كربلاء يطالبون بقوانين تحميهم وينتقدون "انحياز" المؤسسات للمسؤولين

كربلاء / طارق جعفر

للصحفيين في كربلاء، أقامتها جمعية الدفاع عن حرية الصحافة مناقشة واقع العمل الصحفي والقوانين المقيدة له، وحضرتها (المدى برس).

وقال المدير التنفيذي للجمعية ياسر السالم في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجمعية أقامت جلسة حوارية للصحفيين في كربلاء لمناقشة واقع العمل الصحفي والقوانين المقيدة له التي شرعت في زمن نظام البعث السابق، إضافة إلى القوانين التي يسعى البرلمان لتشريعها الآن".

أطلق صحافيون في كربلاء، أمس الأحد، حملة للمطالبة بتعديل القوانين الخاصة بعملهم وحمائيتهم، وفيما انتقدوا انحياز بعض المؤسسات للسياسيين والمسؤولين وعدم اتخاذ موقف العمل الصحفي والقوانين المقيدة لها، طالبوا بتوحيد الجهود لتعديل تلك القوانين.

جاء ذلك خلال جلسة حوارية للصحفيين في كربلاء

جانبا من الجلسة الحوارية للصحفيين في كربلاء



جانبا من الجلسة الحوارية للصحفيين في كربلاء

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

بلاغ رقم واحد

نحن المتفجعون أننا، نحن الجماهير الغفيرة، غير الغفورة، نحن الذين لا حول لنا ولا قوة، نحن الغائبين طوعاً: حذراً، المغييبين قسراً: دونما حذر. نحن النفر الواعي المكمم الأفواه، تقيّة، المعصوب العيون: إنتقاء. نحن الموصومون بالغلظة، بالعتة، بالسفه، بالخرف، بالقصور الذهني. باللامبالاة... نحن أسرى رغبات ونزعات أهل السلطة، نحن صرعى نزاعاتهم في السر والعلن على لقمة أدمم وأكبر ودينار أو دولار أكثر.

نحن نزل بلدان النفط، المغلوبون على أمرهم.. ندرى- يقينا ندرى- إن النسبة الطردية العكسية، هي السائدة في لغة السوق.. فكلما صعد سعر برميل النفط في الأسواق العالمية بفعل فاعل، هبط سعر الإنسان وتدنت قيمته - لاسيما العراقي - بنفس النسبة أو أكثر. وكلما نزل سعر برميل النفط، تدنت الخدمات وتقلصت المنافع - حتى لتكاد تنعدم.

أين نحن من إمكانيات ذوي الإختصاص لوضع اللجام على محاولات اللعب بأهم مورد رئيس لمعيشة العراقيين... النفط؟

وهل من إرادة وطنية مخلصه وفاعلة لغرض الشروط الواجبة، لبيع اقل ما يمكن من براميل النفط، بأكبر كمية من الأخضر (الدولار) أو سلة العملات العالمية الأخرى (الين والإسترليني واليورو؟) و... و..

هل هذا الحلم - المبادرة - مستحيل التحقيق؟ وهل اساطين السياسة في بلدي، مخبرين أم مسيرين، سواء بالبيع أو الشراء أو المراوغة أو المساومة أو الإمتناع؟

.....

أين نحن من إرادة وإقدام وشجاعة الوطنيين ذوي الإختصاص ان لا يدعونا لرغبات الأخ الأكبر. وأن يفضحوا من يشتري السلعة النفطية بأبخس الأثمان - لتخزينها ثانية في شعاب أبارهم وحقولهم النفطية، لإستعمالها عند الحاجة ..

وإلا فالشئ الذي فتح مصارع بواباته ونوافذه مبكراً في العراق.. يقول للمغلوبين على أمرهم: بالفصحى وعالي الصوت: بعد العيش جوعاً وعطشاً وفاقة وبطالة وتهجيراً وهجرة.. ما المانع أن تموتوا في العتمة، ومن شدة البرد؟

عليها العمل على اهمية اتمام المشاريع المخطط لها ووضع الاموال في المكان الذي بالفعل ينفع النازحين.

وحذرت الأمم المتحدة من وقوع كوارث انسانية في العراق بمرات عدة لتزايد أعداد النازحين مع نفاذ موارد دعمهم. وذكر بيان للبعثة الاممية في العراق "يونامي" في وقت سابق أن "الأزمة الانسانية في العراق تعد الأكثر تقلباً وتعقيداً في العالم، وخلال العام الماضي، تضاعف عدد العراقيين الذين يحتاجون الى المساعدة المتقدمة للحياة أربعة أضعاف ليصل الى أكثر من 8 ملايين شخص ومن ضمنهم 2.9 مليون شخص أجبروا على الفرار من ديارهم منذ كانون الثاني 2014.

وأضاف "بينما تشد الحاجة للمساعدات الانسانية فقد بدأت الموارد بالنفاذ فقد تم الحصول على أقل من 40 في المائة من التمويل اللازم للنساء الانساني في العراق خلال 2014-2015 لذا إن لم تتوفر الاموال بشكل فوري ستعرض عمليات الاستجابة الانسانية للتقلص أو التوقف الكامل، وقد بدأت الخدمات الصحية الرئيسية بالتقليص وشهدت المياه تراجعاً في مستوى خدماتها بينما توقفت أنشطة الحماية بالكامل".

وبينت الأمم المتحدة ان "معالجة خلال جولة ميدانية مع مدير عام الدائرة البلدية على فورية يطلق المجتمع الانساني الخطة المحدثة للاستجابة الانسانية في العراق وستستهدف الخطة 5.6 مليون شخص من العراقيين المستضعفين ونك بتوفير الدعم الاساسي المنقذ للحياة على مدى الاشهر الستة المقبلة".



مخيمات لايواء النازحين

واشار صليوا الى ان "الكثير من الخطط التي وضعت وصرف لها المال كان الفساد حاضراً بها برغم صرف هذه الاموال للنازحين، لذلك على الحكومة الحديثة للاستجابة الانسانية في العراق والشخص المناسب لإدارة مثل هذه الخطط".

وبيّن ان "الأمم المتحدة هي الأخرى يجب ان تعي ايضاً اهمية وجود الفساد، لذلك

داعش على مناطقهم الا ان القليل منها نُفذ واصبحت هذه الخطط مجرد اعلان في الإعلام".

واضاف صليوا ان "المشكلة الاساسية التي يعاني منها النازحون واضحة وهي صعوبة العودة الى منازلهم بسبب الدمار ونقص الخدمات، لذلك فان هذه الخطة يجب ان تركز باعادة اعمار المناطق المحررة".

لأن ما وصلوا اليه ليس بذنبهم بل جراء السيطرة على محافظاتهم وعند تحريرها عادت تلك المحافظات بواقع مأساوي لذلك على الجميع التصرف من اجل اعادة الحياة اليهم من جديد".

من جانبه أكد عضو لجنة الهجرة والمهجرين النيابية جوزيف صليوا في تصريح لـ "المدى" ان "الكثير من الخطط اطلقت لإغاثة النازحين بعد سيطرة

□ بغداد / عامر مؤيد

أعلنت وزارة الصحة، أمس الأحد، عن إطلاق خطة خاصة بإغاثة النازحين بالتعاون مع الأمم المتحدة والوزارات الاتحادية لإطلاق خطة لإغاثة النازحين، وفيما دعت لجنة الهجرة النيابية الحكومة الى الإسراع بإعادة النازحين الى مناطقهم، حذرت من "تحول الفساد" في عملية اغاثة النازحين كما حصل في خطط سابقة.

وأعلن مدير الصحة العامة محمد جبر في حديث لـ "المدى" عن إطلاق الخطة الخاصة لمساعدة النازحين ممن عادوا او سيعودون الى مناطقهم بعد تحريرها من عناصر تنظيم داعش، مبيّناً ان "تطبيق الخطة سيكون ضمن لجنة سميت باللجنة العليا لإغاثة النازحين".

واضاف جبر ان "الخطة وضعت بالتنسيق مع المنظمات الدولية والأمم المتحدة"، لافتاً الى ان "الوزارات الاتحادية ستعمل مع هذه المنظمات لتقديم الخدمات للنازحين وبمختلف الامور، كالصحية والغذائية وتقديم الخدمات".

وأشار الى ان "الكثير من الوزارات ستكون ضمن هذه الخطة وهي الدفاع والداخلية والزراعة والصحة والهجرة والمهجرين بالإضافة الى المنظمات الدولية الخاصة بإغاثة النازحين والمنظمات المحلية التي تقدم المعونات باستمرار"، معرباً عن أمه بان "يتم حل المشاكل المالية عبر التنسيق مع الحكومة الاتحادية والمنظمات الدولية، حيث بإمكان تقديم الحد الأعلى من المساعدات لهؤلاء النازحين".

وتابع ان "النازحين مسؤوليية الجميع

الأمانة توجه بتطوير ساحة تربط بغداد بالفرات الأوسط

□ بغداد / المدى برس

وجهت أمين بغداد ذكري علوش، أمس الأحد، بتسريع أعمال تطوير ساحة تربط العاصمة بغداد بمحافظات الفرات الأوسط، فيما دعت للإسراع بمعالجة المشاكل الخدمية في قاطع شرقي بغداد. وقالت مديرية العلاقات والإعلام بأمانة بغداد في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "أمين بغداد ذكري علوش وجهت بتسريع أعمال تطوير ساحة

والجزرات الوسطية والاهتمام بمقتربات طريق محمد القاسم للمرور السريع المحاذي للمحلة". يذكر أن ساحة علوة الرشيد الواقعة على طريق حلة - بغداد، جنوبي العاصمة، تعرضت للإهمال الكبير منذ سنوات عدة، وتأخرت أعمال اعادة تأهيلها من دون معرفة الاسباب على الرغم من كونها البوابة الجنوبية للعاصمة والمرور الرئيس الذي يربط بغداد بمحافظات الفرات الأوسط وخاصة كربلاء والنجف والمحافظات الجنوبية.

لأهالي منطقة الكفارات وتقديم افضل الخدمات لسكانها".

ولفتت المديرية في بيانها الى أن "علوش اطلعت وأشارت المديرية الى أن "أمين بغداد وجهت خلال جولة ميدانية في منطقة الكفارات ضمن قاطع بلدية بغداد الجديدة"، مشددة على، ضرورة "بذل المزيد من الجهد للاهتمام بشوارع المحلة والاستمرار بأعمال النظافة ومتابعة التجاوزات وإزالتها الى جانب زراعة النباتات والأشجار في المقاطع الزراعية

والامكانيات الفنية والهندسية والادارية لتحقيق هدف رئيس هو الارتقاء بواقع العاصمة بغداد وتقديم افضل الخدمات لسكانها وزائريها".

وأشارت المديرية الى أن "أمين بغداد وجهت خلال جولة ميدانية في منطقة الكفارات ضمن قاطع بلدية الغدير بوضع المعالجات السريعة للمشكلات الخدمية لخدمة أهالي المنطقة وبضمنها تسوية الشوارع والاهتمام بشبكات المجاري وفتح الطرق المغلقة عبر مضاعفة وتيرة الجهد الخدمي المقدم

علوة الرشيد، جنوبي بغداد، لكونها ممرراً رئيساً للعاصمة بغداد للدخلين والمغادرين لاسيما زائري العتبات المقدسة بمحافظة كربلاء والنجف".

وأضافت المديرية أن "علوش أكدت أن الساحة سيتم تطويرها بشكل مميز يتناسب ومكانة العاصمة بغداد عبر جهود ملاكات الأمانة وبالجهود الذاتي لقلّة التخصيصات المالية بسبب الوضع الاقتصادي الذي يمر به البلد"، مؤكدة "تفعيل مبدأ التعاون والتكاتف بين الدوائر البلدية وابرار الطاقات

أخبار سريعة

إلغاء الامتحانات التحريرية للمرحلة الابتدائية

قررت وزارة التربية إلغاء الامتحانات التحريرية للصفوف الاربعة الاولى للمرحلة الابتدائية باستثناء درسي اللغات والرياضيات. وقالت المديرية العامة للتقويم والامتحانات في بيان ان "الوزارة وافقت على إلغاء جميع التوجيهات الخاصة بامتحانات الصفوف الاربعة الاولى للمرحلة الابتدائية، من اجراء الامتحانات بصورة تحريرية، او تشكيل لجان في امتحانات نهاية السنة، أو قطع ياقطة المعلومات من دفتر الامتحاني وترقيهما لبعض المدارس التي كانت تعمل بهذه التجربة باستثناء الصف الرابع الابتدائي لدرسي اللغات والرياضيات".

ظهور حالة "أنفلونزا طيور"

كشف النائب عن محافظة الديوانية علي البديري عن ظهور حالة أنفلونزا الطيور في المحافظة، داعياً الحكومة الاتحادية لاتخاذ التدابير اللازمة لمنع انتشار الوباء. وقال البديري في تصريح صحفي تابعته "المدى"، انه "ظهرت إصابة بأنفلونزا الطيور في احد أحياء مناطق مدينة الديوانية".

افتتاح دائرة كاتب العدل في الضلوعية

أعلنت وزارة العدل اعادة افتتاح دائرة كاتب العدل في الضلوعية بعد ان أغلقت بسبب الاحداث الامنية التي شهدتها الناحية. وقال الكاتب العدل علي مطر الحسن، في كلمة له بحفل الافتتاح ان "اعادة افتتاح هذه الدائرة يهدف الى تقديم الخدمات وتسهيل اعمال أهلها الصامدين لما قدموه من تضحيات جسيمة خلال التصدي للزمر الارهابية".

عودة 450 أسرة نازحة إلى السعدية

□ ديالى / حسن أحمد

أعلنت إدارة ناحية السعدية في محافظة ديالى، أمس الأحد، عن عودة 450 أسرة نازحة الى الناحية، شمال شرق بعقوبة، فيما أكدت عزمها على إعادة جميع النازحين من الناحية منتصف العام الحالي 2016.

وقال مدير ناحية السعدية احمد الزركوشي

بعض الدوائر. يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعش) والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقيبندية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران، لكن القوات الامنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق.

مبيّناً أنه "تم توفير الخدمات الضرورية التي تحتاجها هذه العوائل".

وأضاف الزركوشي، أن "الأيام المقبلة ستشهد إعادة إحيات جديدة من الأسر النازحة"، مؤكداً أن "النصف الأول من العام الحالي سيشهد إعادة جميع الأسر النازحة الى منازلها في الناحية لاسيما بعد توفير عدد من الخدمات الضرورية وتأهيل

في حديث لـ (المدى برس) إن "ناحية السعدية شهدت عودة وجبة جديدة من النازحين تضم 450 أسرة نازحة الى عدد من المناطق والقرى في الناحية بحضور محافظ ديالى مثنى التميمي والأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري وقائد شرطة ديالى اللواء الركن جاسم السعدي وعدد من القادة الأمنيين والمسؤولين في المحافظة".

شابة سامرائية توظف طاقاتها في الرسم والأزياء.. وسط دعوات لرعايتها

■ أنجزت أكثر من 100 لوحة بمختلف المدارس التشكيلية

ويتابع الظفيري أن "أروقة الجامعة احتضنت معارض شخصية عدة للطالبة سمر، قام رئيس الجامعة بزيارتها والثناء على جهودها".

داعياً وزارة الشباب والرياضة وحكومة صلاح الدين إلى "الاتفاقات لمثل هذه الطاقات الشابة التي تحاول بإمكانياتها الذاتية عكس الصورة الأجمل للعراق برغم المعاناة والدمار والحرمان".

يذكر أن سمر نبيل العباسي (مواليد 1993) تعيش في أحد أحياء سامراء العتيقة (40 كم جنوب مدينة تكريت) التي تطل عليها الملوية، ويجاورها مرقد الإمامين علي الهادي والحسن العسكري (ع) وترتكز في تطوير ثقافتها ومهاراتها على موروث البيئية، وتسعى لكسر الحواجز الاجتماعية واثبات إمكانيات وإبداع المرأة العراقية في مختلف الميادين.

ويلاحظ تأثير أجواء العنف وغياب الرسامة العباسي، التي تحتل رقم ستة بين إخوتها، بينهم ولد واحد، اكرليك، زيتي، فحم، قهوة، شمع، رمل، كاكاو واللوان زجاجية.

والأواني حيث اهتم بتقسيم وجه الإنسان لعكس أساريه ومكوناته".

وتؤكد العباسي، أن "غياب الدعم حتى من وزارة الشباب والرياضة، يحد من إنتاجي الفني ويضطرني للاعتماد على رعاية والدي

تسعى سمر نبيل العباسي، الطالبة بجامعة سامراء، جنوبي محافظة صلاح الدين، إلى تطوير قدراتها الفنية من خلال الرسم والتفصيل والتفوق الدراسي، وتبدي تحديها للقيود الاجتماعية بـ "رصانة"، فيما تعدها رئاسة الجامعة "نموذجاً مشرقاً" للمرأة العراقية ينبغي على الجهات الحكومية المعنية دعمه والارتقاء بقدراته.

وتقول العباسي، في حديث لـ (المدى برس) "احترم تقاليد المجتمع لكنني أرفض القيود على الإبداع والميول الفنية"، مؤكدة لقد "أحببت الفن التشكيلي وبدأت بتتبع قدراتي منذ 12 عاماً أنجزت خلالها أكثر من 100 لوحة بمختلف المدارس التشكيلية، تنقلت خلالها من الرسم بالفحم إلى الزيت".

وتضيف الفنانة التشكيلية السامرائية، أنه على "التوازي مع ذلك أوصل دراستي بالمرحلة الرابعة باختصاص اللغة الانكليزية، جنباً إلى جنب مع تطوير قدراتي الفنية بالإمكانات المتاحة"، مشيرة إلى أن من "اهتماماتي الرسم على الزجاج



سمر العباسي أمام إحدى لوحاتها

التربية

الديوانية

صلاح الدين



SPORT 8

رياضة

العدد (3562) السنة الثالثة عشرة -
الاثنين (1) شباط 2016

متخصصان: الإعداد المبكر يكفل تحقيق الحلم الأولمبي

سلمان فخور بأداء منتخبنا



ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي عن سلمان قوله: إنني فرح بالأداء الذي قدمه المنتخب الأولمبي العراقي الى جانب كوريا الجنوبية واليابان خلال مباريات البطولة ذات الإيقاع العالي، وكذلك الأهداف الرائعة خلال البطولة في قطر حيث أكدت المنتخبات الثلاثة من جديد مقومات النجاح لكرة القدم الآسيوية على المستوى العالمي، ويمكننا الآن أن نترقب لحظات فخر لكرة القدم الآسيوية في ريو وما بعد تلك الدورة.

بغداد/ المدى

هنأ سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منتخبنا الأولمبي الى جانب منتخبي اليابان وكوريا الجنوبية على مستوياتهم الرائعة التي قدموها خلال بطولة آسيا تحت 23 سنة والتأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية وتمثيل قارة آسيا شرف ومسؤولية، معرباً عن ثقته بهذه المنتخبات التي ستجلب الفخر لقرنتنا.

التهنية لما هو مطلوب التدريب عليه وكم يلزم من الوقت للتحضير والتطوير، مضيفاً انه يمكن تخصيص مباريات وتحديد أوقاتها بصورة لا تتقاطع مع توقيتات الدوري العراقي، إضافة الى الاشتراك أو تنظيم بطولة مصغرة والاشتراك بها وهي كثيرة ومتعددة الأماكن ومن الممكن ان تكون تأهيلية وتحضيرية كجزء من الإعداد البدني والفني، ويليها تعليم المنتخب الأولمبي ببعض العناصر التي برزت بالدوري بشكل مُلفت للنظر مع متابعة اللاعبين المحترفين بما يظهر منهم ذوي قيمة فنية عالية، منوهاً ان الفترة المقبلة حتى آب المقبل سنوفر لنا متسعاً من الوقت للتصريف والاختبار على أكمل وجه إذا ما أضفنا لها جاهزية المنتخب وما وصل اليه من مستوى متقدم حتى آخر مباراة لعلمها مع قطر وحسمها ببساطة التأهل المستحقة.

بسام رؤوف علق بالقول: يجب ان تكون هناك عملية تقييم فعلي لأداء المنتخب الأولمبي وفق رأي

بطولات مصغرة مدير المركز الوطني لرعاعية المهوية الرياضية الكروية الكابتن

فرحته بالتأهل الى الأولمبياد واصفاً ما حدث في الدوحة بالتحدي الكبير والإرادة الفولاذية لدى اللاعبين وملاكهم التدريبي الذي تمكن من انتزاع البطولة الثالثة أولمبيا، مبيناً ان المباريات الست التي خاضها المنتخب الأولمبي كانت على درجة من الوضوح أن نستبين منها الجيد من الرديء فهناك مجموعة من اللاعبين كانت تؤدي المهام المنوطة بها على أعلى المستويات فيما تراوح الأداء لدى الآخرين بين المتأخر والضعيف ومن الممكن التعويض عن هؤلاء بمجموعة أخرى أفرزتها مباريات الدوري المحلي، ومن الجانب الأخر فهناك الأخطاء الأخرى التي تخص التعامل مع المباريات مع الوقت وهذه العملية سيتمكن الملاك التدريبي بالتاكيد من التعامل معها ورسم استراتيجية جديدة للإعداد وفقاً للقرعة وشكل الفرق التي سنلعبها.



الليوث يحجزون التذكرة 15 في الأولمبياد

ستقام مباريات دور ربع النهائي يوم ١٣ من الشهر ذاته على ملاعب مدن برازيليا وسالفادور وهوريزونتي وساوباولو، فيما سيكون ملعباً مدينتي ساوباولو وريو دي جانيرو مسرحاً لتصفيف مباراتي دور نصف النهائي يوم ١٧ من الشهر نفسه وستقام مباراة المركزين الثالث والرابع لنيل الميدالية البرونزية على ملعب مدينة بيلو هوريزونتي ومباراة البطل والوصيف لنيل الميدالية الذهبية والفضية على ملعب ماركانا بمدينة ريو دي جانيرو يوم ٢٠ من الشهر نفسه.

و(فيجي) عن أوقيانوسيا، فيما ستكون البطاقة الأخيرة محصورة بين المنتخبين الأميركي وكولومبيا اللذين سيلتقيان في مباراة الذهاب يوم ٢٥ آذار المقبل ومباراة الإياب يوم ٢٩ من الشهر ذاته. وأوضح انه تم تحديد مواعيد منافسات كرة القدم بالدورة الأولمبية من قبل اللجنة المنظمة التي ستكون مباراة الافتتاح فيها يوم ٤ آب المقبل في مدينة برازيليا في دور المجموعات التي ستأهل منها ٨ منتخبات من بين ١٦ تخوض المنافسات بطريقة الدوري المجرأ من مرحلة واحدة فيما

مباراة دور النهائي التي أقيمت على ملعب نادي السد بالعاصمة القطرية الدوحة، ونكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي ان المنتخبات الخمسة عشر التي تأهلت الى أولمبياد ريو ٢٠١٦ هي (اليابان وكوريا الجنوبية والعراق) عن قارة آسيا و(السويد والدنمارك والمانيا والبرتغال) عن قارة أوروبا و(الجزائر ونيجيريا وجنوب أفريقيا) عن قارة أفريقيا و(البرازيل والأرجنتين) عن قارة أميركا الجنوبية و(المكسيك وهندوراس) عن قارة أميركا الشمالية

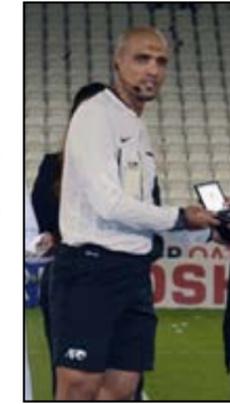
بغداد / المدى

أصبح منتخبنا الأولمبي لكرة القدم المنتخب الخامس عشر الذي سيشارك في مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي ستقام في مدينة ريو البرازيلية خلال الفترة من ٤-٢٠ آب المقبل بعد خلفه بطاقة التأهل الثالثة عن القارة الآسيوية إثر فوزه الثمين على نظيره القطري (٢-١) في الوقت الإضافي من

سليم يُنصف صفارة الحكم العُماني

بغداد/ حيدر مدلول

عدم الاعتراض على قراراته والإمتثال اليه حتى لا نفقد من أجل امتصاص الاعتراضات دخلوا في مشادة كلامية معه بعد تعرّض صانع الألعاب مهدي كامل الى إعاقة من قبل قائد المنتخب القطري عبدالكريم حسن تركت أثارها على المدرب عبدالغني شهيد الذي قام بالاحتجاج بشكل عصبي ما أدى الى طرده من الملعب وسيتعرض الى عقوبة من الاتحاد الآسيوي بالحرمان لمباراة واحدة مع غرامة مالية. ولغت سليم الى أنه منح الحكم العُماني أحمد أبو بكر درجة تقييم إضافية الى الحكّمين المساعدين له مواطنه أبو بكر العمري والسعودي عبد الله ملحق السهلاوي ثمانية ونصف لعده ارتكابهم أخطاء مؤثرة في المباراة.



أكد الحكم الدولي السابق رعد سليم أن القرارات التي اتخذها الحكم العُماني أحمد أبو بكر الكلف في مباراة الدور النهائي التي فاز فيها منتخبنا الأولمبي على نظيره القطري (٢-١) كانت سليمة برغم صعوبتها والحساسسية التي رافقت أجواءها بعد تقديم الوفد العراقي اعتراضاً الى اللجنة المنظمة للبطولة على تسميته. وأضاف سليم ل(المدى): إن أداء الحكم العُماني كان جيداً ولم تكن هناك حالات تستحق أن تكون ركلة جزاء سواء لمنتخبنا الأولمبي أو نظيره القطري نتيجة للاحتكاكات والانتحامات التي حدثت بين اللاعبين في وقت المباراة الأصلي وكذلك

لنا قول



زيدان الربيعي

إنجاز يحتاج إلى ترميم

أخيراً تحقق حلم الجماهير العراقية بتأهل منتخبنا الأولمبي إلى نهائيات أولمبياد البرازيل بعد مباراة حاسمة ضد المنتخب القطري حيث تمكن لاعبونا عبر بوابتها من تحقيق الإنجاز الأولمبي الخامس في تاريخ مشاركات منتخبنا في نهائيات السورات الأولمبية.

إن ما تحقق يمثل إنجازاً كبيراً للكرة العراقية خصوصاً في ظل الظروف الصعبة التي يشهدها البلد وهذا الإنجاز كان الجميع بأمس الحاجة إليه، لأنه وضع منتخبنا الأولمبي بين أهم المنتخبات الأولمبية في العالم وهذا لا بد من الإشادة والثناء على كل الأشخاص والجهات الذين أسهموا في صناعة هذا الإنجاز التاريخي بدءاً من اتحاد الكرة ومروراً بالملاك التدريبي الذي قاده الكابتن عبد الغني شهيد واللاعبين ووسائل الإعلام والجمهور، حيث كانت ثمرة تعاون هذه الجهات التواجد في هذا المحفل العالمي المهم.

لقد كانت المهمة صعبة أمام المنتخب القطري والفرصة كادت تطير لولا إصرار اللاعبين على اللحاق بها في وقت المباراة الأصلي ومن ثم الفخض عليها بكل قوة وإقتدار في الوقت الإضافي وكتابة الإنجاز التاريخي الجديد.

إن يجب علينا التفكير والإشارة إلى أن صنع الإنجاز وتحقيق الفوز وبلوغ الهدف المنشود لا يعطينا من تأثير الأخطاء الكثيرة التي وقع فيها منتخبنا سواء في مباراته الأخيرة ضد قطر أو تلك التي سبقتها وهذه الأخطاء يجب تشخيصها والعمل على معالجتها بوقت مبكر قبل التوجه إلى البرازيل، إذ يجب علينا وبعد أن وصلنا للمرة الخامسة إلى النهائيات الأولمبية ألا نغتر في المشاركة فقط أو في عبور الدور الأول، إنما يجب أن نضع نصب أعيننا إحدى المبادئ الأولمبية وهذا التفكير ليس فيه أية مبالغة، بل هو يتماشى مع الواقع الذي وصلنا إليه من حيث التجارب السابقة، ومثل هذا التفكير يجعل لاعبيناً يطمعون كثيراً من أجل الوصول إلى الغاية المنشودة والمتفهمة بالتواجد على منصات التتويج الأولمبية للمرة الثانية في تاريخ الرياضة العراقية.

من أبرز الأخطاء التي وقع فيها منتخبنا الأولمبي هو عدم وجود قائد ميداني وسط الملعب يقوم بتنظيم اللعب حسب ظروف منتخبنا داخل الميدان ويغياب هذا اللاعب أصبح منتخبنا ممراً سهلاً أمام المنتخبات الأخرى، لأن عملية الخرق لخطوطنا الدفاعية تتم من منطقة الوسط وكاد هذا الخلل يكلفنا كثيراً خصوصاً في المباراة الأخيرة. وأيضاً إن خطنا الدفاعي كانت عملية كسره سهلة من قبل المنتخبات الأخرى ولولا براعة الحارس فهد طالب في تصحيح وتلافي الكثير من الهفوات القاتلة لمدافعيننا لكان هناك كلام آخر. اعتقد أن الفسحة الزمنية أمام الملأ التدريبي طويلة لتتصحيح الأخطاء من خلال الاستعانة ببعض اللاعبين الجدد الذين يمكن لهم أن يؤكّدوا جدارتهم في البرازيل سواء من المحترفين أو من المحليين أو عبر الاستعانة بثلاثة لاعبين من أصحاب الخبرة حسب الضوابط الأولمبية لكي يتم تعزيز صفوف المنتخب الأولمبي بهم في المحفل الأولمبي العالمي. وهنا لا بد أن يتم اختيار لاعبي الخبرة الثالثة بدقة متناهية من حيث العمر والقدرات واللياقة البدنية والتأثير في نفوس اللاعبين الشباب وأيضاً لا بد أن يتوزعوا على خطوط اللعب الثلاثة "دفاع ووسط وهجوم" على اعتبار أن مركز حراسة المرمى بوجود المتألق فهد طالب لا يحتاج إلى أي ترميم يذكر في الوقت الراهن.

بغداد / محمد الخفاجي

أكد المدرب المساعد لمنتخبنا الاولمبي حيدر نجم صعوبة المهمة التي واجهوها ليوث الرافدين وخطورة الأمل في طريق الدوحة قبل أن يتغلبوا عليها ويتوجوا بالمرکز الثالث لبطولة آسيا تحت ٢٣ عاماً. وقال نجم في حديث ل(المدى) : ان المجموعة التي وقع بها منتخبنا الأولمبي كانت أكثر صعوبة من المجموعات الأخرى بدليل تأهل منتخبين منها الى أولمبياد ريو وهو دليل قاطع على شدة المنافسة وعلو كعب المنتخبات التي كانت ضمن مجموعتنا. وأضاف: إن ابتعاد منتخبنا الأولمبي عن النهائيات الأولمبية منذ عام ٢٠٠٤ كان دافعا كبيرا بالنسبة لنا لحظف إحدى البطاقات الثلاث المؤهلة الى البرازيل صيف العام الحالي. وأشار الى ان هناك مكاسب عدة تحضّل عليها



المشوار بعبور كوريا الشمالية قبل ان يسقط بشكل غريب في آخر وأهم محطات البطولة أمام كوريا الجنوبية في نصف النهائي، فإنتهى حلم الكأس والنهائي.. ثم كان السقوط الأخير والمرير أمام منتخب العراق في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ليفشل الفريق في استكمال مشواره نحو تحقيق الحلم الأكبر الذي داعبه مخيلة كل الشعب القطري بحصد بطاقة التأهل إلى الأولمبياد للمرة الثالثة في تاريخ الكرة القطرية.

ومرارة الخسارة من العراق بالقول: لم يكن أشد المتشائمين يتوقع على الإطلاق أن يتبحر حلم منتخبنا الأولمبي في الوصول لأولمبياد ريو والمنافسة على كأس آسيا تحت ٢٣ سنة بهذه الصورة الدرامية والدراماتيكية، خاصة إن العنابي هو من رفع سقف التطموحات من البداية بعدما حل في صدارة المجموعة الأولى ببدء قوي مصحوبا بكرة جميلة، ويتفوق على منافسين أقوى بحجم سوريا والصين وإيران ثم يستكمل

وكرة القدم بشكل خاص إشارة إيجابية على التنافس الذي سينسحب اليهم ولا يتحدد بلدان أوروبا وأميركا اللاتينية، مضافاً أن انطلاق البطولة في الدوحة حمل ترشيح ثمانية فرق وإمكانية تأهلها الى الأولمبياد وهي العراق واليابان وكوريا الجنوبية وقطر وإيران وأستراليا وكوريا الجنوبية وهذا ما جعلها بطولة في قمة الإثارة. صحيفة الوطن القطرية نقلت ألام الشارح الرياضي في الدوحة

صحيفة كازيتا سيورتيغا البرازيلية نقلت فقرات متنوعة من بطولة آسيا تحت ٢٣ سنة المؤهلة الى أولمبياد ريو واصفة ثلاثي آسيا بالكبير والمتطلع لنيل الميداليات الملونة، كما أثنت على حسن تنظيم دولة قطر للبطولة وإخراجها الى العالم على أكمل وجه. وأعدّ كاتب التقرير وصفاً دقيقاً عن العراق وكوريا الجنوبية واليابان مؤكداً إن آسيا اليوم وفرقتها لا تمت بصلة الى القرن الماضي وتطورها السريع في ميدان الرياضة عامة



مرصاد صحافة آسيا

البرازيل تشني على ممثلي آسيا

فازرة



■ حسين رشيد

من يملك ١٠٠ مليار دولار؟

تشير الدراسات الى ان المرتكزات الأساسية في بناء دولة قوية محصنة ذات سيادة واستقلال تكون عبر التوجيه لتأكيد مكان القوة، خاصة في المجالات العسكرية والإقتصادية، اذا ما استثنينا العسكرية في الوضع الحالي رغم الحاجة الماسة لها ان تكون قوة كبيرة ومنظمة بشكل محترف. وفق ذلك يحتم الامر رسم السياسة الإقتصادية المركزة على تعدد موارد البلد مع أهمية زيادة نسبة الإنتاج الوطني من خلال الزراعة والصناعة بشكل خاص وقطاعات أخرى مثل السياحة التي يمكن ان تكون مصدرا مهما لواردات البلد. مع اعتماد الثروات الطبيعية كالنفط والغاز والمعادن والفوسفات والكبريت وغيرها. في مواجهة أية تحديات إقتصادية عبر خطط مدروسة ومستندة الى رؤى علمية تهدف الى حماية امن الدولة الإقتصادي والمحافظة على الثروات التي تعد ملك الشعب.

على مقربة من الذكرى الثالثة عشرة لسقوط نظام البعث الفاشي وتسلم قوى الإسلام السياسي مقاليد الحكم، عبر خمس حكومات متعاقبة لم تأت بجديد ستراتيحي يمكن ان يعيد للعراق هيئته وقوته الإقتصادية المقفولة اثر حروب البعث العنيفة التي استنزفت البلد، رغم ان الفرصة كانت مواتية لبناء دولة جديدة تحمل مفاهيم جديدة مستندة لكن، للاسلاف، رافق الاخفاق سياستها. بلد غني مثل العراق يمتلك ثروات هائلة، اذا ما تم توظيفها جيدا، يمكن ان يكون بمصاف الدول المتقدمة، لكن، وبإيها من لكن موجعة تحملت حماقات ورعونة دكتاتور وتهور وفساد من حل بدلا عنه والنتيجة واضحة للجميع.

بعد ورطة انخفاض اسعار النفط هزلت الحكومة الى اعتماد النقشف واعلنت عن بعض الإصلاحات الترفيقية هنا وهناك دون ان تعتمد على خطة بديلة او تقوم بمشورة اختصاصيين بهذا الشأن يمكنهم تقديم النصيحة المطلوبة. آخر ما توصلت اليه الحكومة اعلانها بيع املاك الدولة التي تقدر بالآلاف بين قصور رئاسية، تقدر بحسب مختصين بنحو ١٠٠٠ قصر، ٢٠٠ منها فقط داخل بغداد، تحول أغلبها الى مقرات حزبية وحكومية، ونحو ١٣ آلاف عقار من املاك رموز ومسؤولي نظام صدام ممن كانوا يشغلون مناصب عليا في القيادة العسكرية او تنظييمات حزب البعث وأجهزة الأمن. وبين املاك عائدة لوزارات وجهات حكومية تشمل بنايات وبساتين وارض زراعية وصناعية وبعض المعامل والمصانع التي ربما تكون الاولى في سلم البيع خاصة لو عدنا لتصرفات المسؤولين حول عدم الجدوى منها باعتبارها غير قادرة على الإنتاج متغافلين عن كان السبب بذلك وعن ضياع المليارات من الدولارات المخصصة للنهوض بها عبر موانئ انفجارية تمتعت بها الحكومة السابقة وعلى مدى دورتين، مع استقرار سياسي وامني في اغلب المدن العراقية. انتهت هذه الموانئ بسرقة ما يزيد على مئة وثمانين مليار دولار، مع هدر مئات اخرى دون رؤية إقتصادية محكمة تعود بايرادات مضاعفة. وحسب تصريحات المسؤولين ان بيع هذه الاملاك سيوفر للدولة من ١٠٠ الى ١٥٠ مليار دولار، لكن ماذا بعد ذلك، واين ستهب اموال البيع، وكيف سيتم البيع خاصة للأموال المستغلة من قبل الأحزاب الحاكمة التي استحوذت على ٧٠٪ من هذه الاملاك. وحسب تلك التصريحات ايضا يمكننا ان نعرف من يملك ١٠٠ مليار دولار، ومن سيشتري تلك الاملاك التي تقدر بـ ١٠٠٠٠٠٠ عقار.

ريبورتاج

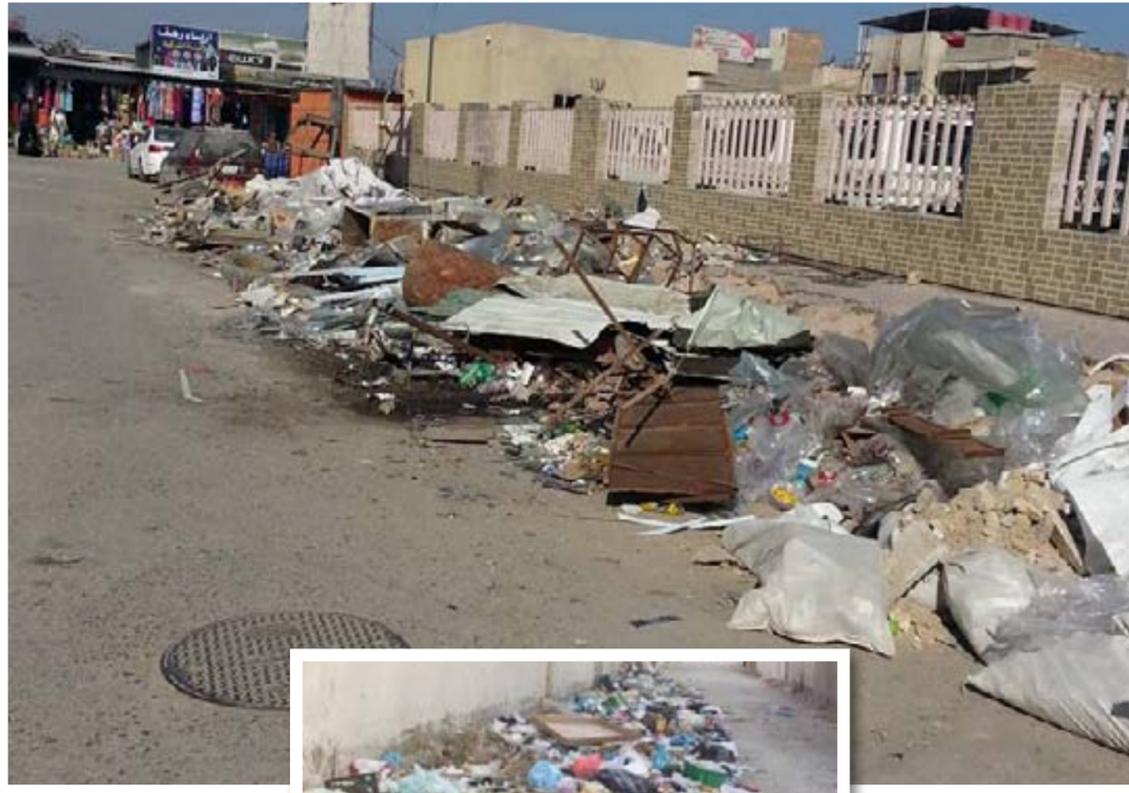
أكوام نفايات البصرة

بين جدل الحكومة المحلية والأمراض الانتقالية وقلق الأهالي

صور يومية تنتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهي تنقل الحالة المأساوية التي يعيشها أبناء محافظة البصرة من خلال تراكم كميات كبيرة من النفايات في الشوارع العامة والأزقة وقرب جدران بعض الدوائر الحكومية. "عقيل حسين" من اهالي منطقة القبلة يقول ل(المدى) أن المحافظة تعيش وضعاً مأساوياً كارثياً بسبب وجود كميات كبيرة من النفايات في العديد من الشوارع المهمة في البصرة. مبينا: ان هذا الوضع قائم منذ أكثر من سنتين ومانسح من وعود حكومية ليس له واقع على الأرض. مضيفاً: لقد تسببت هذه الاكوام بانتشار الامراض بين أبناء المحافظة خاصة الجلدية والانتقالية وقد رصدت المؤسسات الحكومية العديد من هذه الحالات وليس هناك اي حل لهذه القضية.

في حين يقول المواطن "علي ناجي": "إن تراكم النفايات في أحياء المدينة بهذه الكميات المخيفة يشكل تهديداً للصحة العامة وينذر بواقع بيئي خطير يزيد مشاكل المدينة التي تعاني اصلاً واقعاً صحياً متردياً، مشيراً الى أن حجة تأخر إقرار الموازنة الاتحادية وعدم توفر الأموال الكافية لتغطية رواتبهم هو المبرر الحالي في حين ان الأموال كانت متوفرة في الأعوام السابقة لكنها بنفس الحال.

فيما عبر مواطنون بصريون عن استيائهم الكبير من تراكم النفايات بشكل غير حضاري في الشوارع والإرصفة والساحات وتأخر أليات وعمال البلدية في رفعها ما يسبب تكديسها وتطايرها عابدين ذلك خطراً بيئياً ومنظراً يشعأ. المواطن "مسلم سجاد" يقول إن الوضع مضحك، فالمحافظة الاولى في البلاد بتصدير ملايين البراميل من النفط وهو المصدر الرئيسي لميزانية البلد ونعيش على كم وقيم من النفط ولانتملك الماء الصالح للشرب. مبينا: ان الآلية التي تعمل بها البلدية برفع النفايات روتينية وبطبيّة، ولا توجد حاويات للأزبال في اغلب الأحياء مما يضطر الناس الى رميها



نفايات البصرة، التي وقعت عام ٢٠١٤ عقداً قيمته ٢٠٧ مليارات دينار ولمدة ثلاث سنوات من اجل تنظيف شوارع وساحات المحافظة قد وقعت في ورطة كبيرة. متابعا: بعد ان تخللت عملها ملفات فساد كبيرة، من خلال دخول رجال أعمال ومقاولين، "منتصر" تساءل: هل تبقى البصرة على هذا الحال وهي تعيش على الوعد من قبل جميع الجهات المختصة بما فيها الحكومة المركزية ام ان القضية اصبحت طبيعية بوجود أكوم النفايات في الشوارع والأزقة في بلدنا.



والحديث المنتصر، التعاقد مع الشركة الكويتية ادخلنا في دوامة وشبهات الفساد اذ جرى الحديث عن أن الشركة الوطنية الكويتية للتنظيف المعنية برفع

الجهاز التنفسي جراء حرق النفايات. المواطن "منتصر عباس" يقول: من هو المعنى والمسؤول برفع النفايات المتكدسة. موضحاً: فقد كثر الكلام عن المسؤول،

على الأرض أو حرقها. وحذر مسؤولون في البيئية من ظاهرة حرق النفايات داخل الأحياء مؤكدين أن هذا الاجراء يعد من اخطر السلوكيات على حياة الانسان وصحته. الدكتور "عمار صبحي زيدان"، اختصاص امراض الصدرية، يقول ل(المدى) ان النفايات التي تحرق تتحول الى أبخرة سامة مؤثرة ومخدشة للجهاز التنفسي، فضلا عن تأثير الدخان المتصاعد على حالات الربو وان الاحصائيات المسجلة لنا تثبت إصابة العديد من المواطنين بأمراض

ملائمات

الى المجلس البلدي في السيدية

يرجى المحافظة على سلامة الواقع البيئي من التلوث وعدم السماح للمتجوزين من اصحاب بيع الاغنام والاسماك برميتها على الأرصفة ووسط الطرق الرئيسية وخصوصا قرب السيطرة الأمنية المؤدية الى منطقتي السيدية والبياع وكذلك يقوم اصحابها برمي بقايا احشاء الحيوانات وسط الشارع عندما يجمعونها ويرمونها عند تنظيفهم الرصيف الذي قاموا بطلانه باللون الاصفر وهو مايدل على ان المكان محجوز لهم وهذا العمل يسيء الى البيئة والسكان هناك بشكل عام ولا بد من محاسبة المتجوزين وفرض غرامات عليهم وبشكل فوري.

تلكاوي المواطنين

المواطنة "نبراس ماجد" من سكنة منطقة حي القضاة

ارسلت شكوى بينت فيها ان الحي يعاني كثرة المطبات والإهمال في تخطيط واكساء الشوارع الفرعية والرئيسية اضافة الى ان المنطقة تفقر الى الأرصفة التي تكسرت مع مرور الوقت. كما ان الشارع الرئيسي يحتاج الى تاهيل وبشكل كامل ولا يوجد غير مدخل واحد للحي من جهة منطقة حي الجامعة اضافة الى ان النفايات تترك بين الأفرع بسبب غلقها بشكل كامل ما يؤدي الى اعاقه حركة السكان من حيث الدخول والخروج الى منازلهم.

منطقة حي الاعلام محلة 866

"محمد مروان"، من سكنة منطقة حي الاعلام محلة (٨٦٦) الذين يشكون من طفح المجاري بشكل مستمر رغم مناشدتهم المجلس البلدي الواقع في المحلة لكن لاجل ذلك وعزهم عدم وجود اموال من اجل جلب المعدات والسيارات الصاروخية التي تقوم بفتح المجاري. والحل حسب رأي احد اعضاء المجلس البلدي هو جمع مبالغ نقدية وتأجير سيارة مع عمال من اجل القيام بهذا العمل فهل يعقل ذلك يا أمراء بغداد ان نصل الحلول والرشا الى حد المطالبة بها وبشكل علني والناس يعانون من انتشار الروائح والقوارض نتيجة طفح المجاري مع التقدير لكل من يساهم في تقديم الخدمات للمواطنين مجانا.

محلة 324 - منطقة الصليخ

ارسل المواطن "مارن حسن"، يمثل مجموعة من سكان منطقة الدونم الزراعي القريبة من جامع الحميد المجيد، يشكو من كثرة انتشار النفايات وبشكل عشوائي اضافة الى ان المنطقة تعاني عدم التبليط ما يكون سببا في عدم استطاعة السكان الخروج في فصل الشتاء الى دوائرهم والتلاميذ من الذهاب الى المدارس وهم بذلك يكونون في عطلة اجبارية تستمر لايام طوال عند سقوط الامطار اضافة الى ان التجاوز على شبكات الماء يكون من خلال نصب (الصوندة) والسحب يكون من انبوب الماء الرئيسي لمنطقة الصليخ والذي يؤدي الى هدر المياه مطالبين بايجاد حلول سريعة لمشكلتهم التي تتكرر كل عام.



بنية الجنسية
بجوارها بناية
تعود لوزارة
التجارة على
حالهم منذ
٢٠٠٣ ترى
هل تعرضان
لبيع ايضا؟



ردود وإجابات

■ وزارة العدل

مجلس شوري الدولة

تحية طبية

م/اجابة

اشارة الى ما نشرته جريدة المدى بالعدد (٣٥٣٦) في ٢٠/١٢/٢٠١٥ في تحقيق بعنوان "الاف الدعاوى والحسم موجل"، نود ان نبين ان محكمة قضاء الموظفين ومحكمة القضاء الإداري هما المحكمتان الوحيدتان بالعراق اللتان تنظران في الدعوى التي تخص شريحة الموظفين الحكوميين والمواطنين لكافة أنحاء العراق، وان قانون التعديل الخامس لقانون مجلس شوري الدولة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩ اجاز فتح عدد من المحاكم في بعض المحافظات وبسبب قلة عدد المستشارين والقضاة ونتيجة عدم التعيين واليات التعيين كون المستشارين درجة خاصة وعدم وجود مستلزمات فتح المحاكم المذكورة انفا اضافة الى عدم وجود تخصيص المبالغ المالية اللازمة ضمن

الموازنة، لذلك تعذر فتح هذه المحاكم. ومع ذلك فان كاتب التحقيق المذكور لم يركز على انجاز وحسم هذه المحاكم الوحيدة وحسب التفاصيل المدرجة اناه بموجب احصائيات رسمية لعام ٢٠١٥ وكالاتي:

١- اقيمت امام محكمة قضاء الموظفين لعام ٢٠١٥ اكثر من ٣١٥٠ دعوى وتم حسم مايقارب (٣٠٠٠) دعوى منها خلال هذه السنة.
٢- اقيمت امام محكمة قضاء الاداري لعام ٢٠١٥ (١٦٣٥) الف وستمئة وخمس وثلاثون دعوى وحسم منها ١٣٩٢ الف وثلاثمئة واثنان وتسعون دعوى خلال هذه السنة.
٣- المحكمة الادارية العليا نظرت بالقرارات الصادرة بالدعوى التي تم الطعن بها تمييزا والتي صدرت بالقرارات من محكمة قضاء الموظفين ومحكمة القضاء الإداري ومجموع ماتم حسمه (٦١٨) ستمئة وثمانين عشرة دعوى مع فائق التقدير.

■ توضيح بخصوص

استخدام

الحمايات البرلمانية

بعد تولي مهامى كعضوة في مجلس النواب العراقي في دورته الثالثة وحصولي على حق التقاعد مع ٣٠ عنصرا للحماية كما هو حال بقية النواب، اوضحت اكثر من مرة في وسائل الاعلام المختلفة كيفية استخدامي لهذا الحق حيث كانت ضمن وعودي الانتخابية من اني لن استخدم هذا العدد من الحمايات مطلقا بسبب قناعتي الكاملة بعدم الحاجة لذلك من قبل اي مسؤول يقوم بواجبه تجاه شعبه وبلده بالشكل الصحيح، ما اوضحته سابقا وكرر هنا هو انني اعتبرت هذه العقود المخصصة للحمايات هي عقود موظفين يشكلون

فريق عمل متكاملما يساعديني في اداء مهامى كنايبة في مجالات متعددة منها على سبيل المثال الاستشارات القانونية فيما يخص مراجعة وتقييم مسودات القوانين التي تطرح في مجلس النواب ومتابعة مواقف واره اصحاب المصلحة المعنيين لترحها وتقديمها ضمن القنوات النيابية المعروفة قبل المصادقة عليها وتقديم خدمات العيادة القانونية المجانية التي وضعتها تحت تصرف المحتاجين ومتابعة طلبات المواطنين من مختلف انحاء العراق وتقديمها الى الجهات الرسمية المعنية بعد استيفاء قواماته القانونية الاصولية ومتابعة حصول المواطنين على حقوقهم المشروعة جهارا ونهارا دون حسيب او رقيب.

الثانية شرق العبياجي

"هل يمكن أن تغامر تركيا بغزو سوريا؟"

تناولت الإيديندنت أون صاندي مقالاً للكاتب باتريك كاكبيرن، يقول فيه إن إسقاط الجيش التركي لطائرة روسية يبين إلى أي مدى يمكن أن تذهب تركيا للحفاظ على مكانتها في المنطقة. وينقل الكاتب عن الخبير الفرنسي، في شؤون الشرق الأوسط، جيرار شايون، قوله إنه يتوقع أن تتدخل تركيا بقيادة أردوغان عسكرياً في سوريا لحل النزاع المسلح. ويوضح كاكبيرن أنه "مالم يكن هناك تدخل تركي على نطاق كبير، سيفوز الأسد وحلفاؤه لأن التدخل المعزّز من جانب روسيا وإيران وحزب الله قد غير الميزان لصالحهم". أما الزعيم الكردي المقيم في أوروبا، عمر شيخموس، فيقول "على الأكراد السوريين أن يفهموا أن روسيا والحكومة السورية لن يخوضا حرباً على تركيا بدلا عنهم". مالم يكن هناك تدخل تركي على نطاق كبير، سيفوز

أثار تفجير جنوب دمشق



سوريا : لا تفاوض مباشراً مع المعارضة قبل تسمية "التنظيمات الإرهابية"

هجمات انتحارية بدمشق وشروط المعارضة تسبق مفاوضات جنيف

دعا وزير الإعلام السوري عمران الزعبي، الى تسمية التنظيمات الإرهابية، مستبعداً أي تقدم في المسار السياسي قبل ذلك. فيما أكد وفد الهيئة العليا للمفاوضات، الذي يمثل أكبر تجمعات المعارضة السورية، تمسكه بمطلب إنهاء الضربات والحصار قبل التفاوض مع الحكومة السورية.



جنيف - دمشق - موسكو / رويترز - اف ب - سي ان ان

ونقلت وكالة الأنباء السورية، سانان، عن الزعبي إن: "التقدم في المسار السياسي يحتاج فعلياً إلى تسمية التنظيمات الإرهابية" مضيفاً: "لن نقبل على الإطلاق، أن يكون جيش الإسلام، وحركة أحرار الشام، خارج هذه القائمة، لن نجلس مع إرهابيين مباشرة، ولن نتحاور معهم". وأوضح: "إذا لم يكن هناك اتفاق بين الدول حول تسمية التنظيمات الإرهابية، فإننا سنستمر وفق العملية".

البلدات المحاصرة، غير أنه أشار إلى أن هذا ليس شرطاً مسبقاً للمشاركة في المباحثات. وقال المسلط في مؤتمر صحفي "نحن دائماً متفائلون، لكن المشكلة هي أننا نواجه ديكتاتورا هناك في سوريا. لو أن هناك إرادة حقا لحل هذه المشكلات، لما رأينا هذه الجرائم في سوريا، هذه المجازر".

المعارضة وحلفاؤها برحيله قبل بدء العملية الانتقالية، سيكون مطروحا بالتأكيد. وتعلق الدول الكبرى أمالها على قرار الأمم المتحدة الصادر في ١٨ كانون الأول/ديسمبر والذي نص على خارطة طريق تبدأ بمفاوضات بين النظام والمعارضة، وعلى وقف إطلاق النار وتشكيل حكومة انتقالية في غضون ستة أشهر وتنظيم انتخابات خلال ١٨ شهرا، لكن من دون أن يشير إلى مصير الرئيس السوري. في السياق نفسه قالت صحيفة التايمز، إن محادثات جنيف لا بد أن تركز على فرض وقف إطلاق النار في جميع أرجاء البلاد، ورات الصحيفة أن فرص السلام لا تزال بعيدة المنال على الرغم من أن الحرب في البلاد ستدخل قريبا عامها السادس، وتضيف التايمز أن المطلوب الآن هو إسكات الرشاشات والقنابل، وإن كانت محادثات جنيف، حسب الصحيفة، ليست مؤتمرا للسلام، وفق المعايير المعروفة، وتقول الصحيفة إنه على محادثات جنيف التركيز على التخفيف عن المدنيين، وإطلاق سراح المساجين، وترحيل الجرحى والمرضى، ومنع القنابل، وتختتم التايمز بالقول إن المشاركين في المحادثات لا بد لهم أن يتوصلوا إلى رؤية مشتركة لمستقبل سوريا، يعيش فيه العلويون والسنة والأكراد معا، وإن المسؤولية تقع على جميع الهيئات الدولية للعمل من أجل إيجاد توافق بين الأطراف المتنازعة.

استهدفت، يوم امس الأحد، منطقة السيدة زينب جنوب دمشق، وفق حصيلة جديدة أوردتها وكالة الأنباء السورية الرسمية، وأفادت الوكالة بارتفاع حصيلة قتلى التفجيرات الإرهابية الثلاثة التي ضربت منطقة السيدة زينب في ريف دمشق، إلى ٤٥ وأكثر من ١١٠ جرحى، بعد حصيلة سابقة تحدثت عن مقتل ثلاثين شخصا وإصابة أربعين آخرين بجروح. ونقلت الوكالة عن وزارة الداخلية السورية أن "إرهابيين تكفريين فجروا سيارة مفخخة عند أحد مواقف حافلات نقل الركاب في منطقة كوع سودان في بلدة السيدة زينب، تبعها تفجير انتحاريين نفسيهما بحزامين ناسفيين". وترافقت الهجمات مع إجراء الرئيس السوري بشار الأسد تغييرات شملت مناصب عسكرية وأمنية أبرزها تعيين اللواء طلال مخلوف قائدا للحرس الجمهوري خلفا للواء بدیع حسن، حسب ما أفادت به وكالات محلية وإقليمية. وحسب المصادر فقد أصدر الرئيس السوري قرارا بتكليف اللواء جمال سليمان بقيادة الفيلق الثالث ورئاسة اللجنة الأمنية المعنية بمدينة حمص، وسقط سوريا، بعد إعفاء اللواء لؤي معلا من مهامه. وأشارت إلى أنه من المتوقع أن تشهد الأيام القادمة تغييرات أخرى، من بينها تعديل حكومي قد يطال وزارات سيادية.

المجال الجوي التركي من قبل سلاح الجو الروسي الموجود في سوريا. وأشار كوناشكوف إلى أن ادعاءات أنقرة بأن طائرة روسية من نوع سو-٣٤ اخترقت مجالها هي دعابة عارية عن الصحة. وأكد المتحدث أن المختصين الأتراك والدفاع الجوي التركي يدركون أن الرادارات التي تراقب المجال الجوي التركي بإمكانها فقط تحديد ارتفاع وسرعة الطائرة، وأضاف أنه ليس بإمكان أي رادار من هذا النوع تحديد المجال الجوي للدولة، وأن هذا ممكن من خلال طائرة أخرى تكون على مقربة وهو ما لم يكن. وصرح إيغور كوناشكوف بأن الحديث عن تحذير الطيارين من خلال هذه الرادارات هو من قبيل "بروباغاندا لا أساس لها من الصحة". وذكرت وزارة الخارجية التركية يوم السبت في بيان أن "مقاتلة من طراز سو-٣٤ تابعة للقوات الجوية الروسية انتهكت الأجواء التركية عند الساعة ١١:٤٦ بالتوقيت المحلي الجمعة. واستدعت أنقرة السفير الروسي إلى وزارة الخارجية الجمعة للاحتجاج على الانتهاك وأدانته". بحسب البيان، وإعلنت تركيا حالة التأهب "البرتقالية" في جميع القواعد الجوية تحسبا لأي هجوم قد تتعرض له، فيما أتت الطيارين بالتصرف انطلاقا من التطورات دون الرجوع إلى مركز القيادة وأفادت وكالة Anadolu للأبناء نقلا عن مصادر عسكرية تركية أن الاستفزاز المعلن في القواعد الجوية "يعني التأهب لمواجهة أي طارئ كان" والرد السريع من قبل الطيارين دون الرجوع إلى القيادة.

The New York Times

اللاجئون ضحية قانون

نشرت صحيفة الفايننشال تايمز تعليقا يتناول تصويت البرلمان الدنماركي على قانون يرخص للحكومة مصادرة أموال اللاجئين، وقد أثار هذا القانون سخط الجمهور الذي يرى فيه تمييزا. وأشار كاتب المقال، بول تيدغارد، إلى أن الأمين العام للأمم المتحدة السابق، كوفي عنان، وصف القانون بأنه يتناقض مع تقاليد الدنمارك الإنسانية والاجتماعية. بينما تقول الحكومة الدنماركية إن القانون لم يفهم على وجهه الصحيح، ولكنها، حسب الكاتب، تريد من خلال القانون توجيه رسالة قوية إلى اللاجئين بأن القرار بيد الناخبين الدنمركيين، بهدف تثبيهم عن المغامرة من أجل الوصول إلى أوروبا. ويقول الكاتب إن هذه القوانين تأتي بعد رفض الدنمارك الدخول في مفاوضات مع الاتحاد الأوروبي من أجل التكفل باللاجئين. نشرت صحيفة صاندي تلغراف تقريرا عن تقادم أزمة المهاجرين إلى أوروبا، ومعاناتهم في البلدان التي يصلون إليها. ويقول ديفيد بلير في التقرير إن ٢٥٠ شخصا لقوا حتفهم في شهر يناير/كانون الثاني، وهم يحاولون الوصول إلى اليونان من تركيا. ويشير بلير إلى تقديرات منظمة الهجرة الدولية التي تقول إن ٩٠ في المئة من المهاجرين واللاجئين الوافدين إلى اليونان هم من سوريا والعراق أو أفغانستان. ويغيد بأن ٢,٥ مليون لاجئ سوري وصلوا إلى تركيا، التي وافقت على اتخاذ إجراءات من شأنها التقليل من الهجرة، التي تغري الحالمين بركوب القوارب المتهترئة. وتعرض تركيا أيضا ترخيصا بالعمل لكل لاجئ سجل نفسه لدى السلطات منذ ستة أشهر. ونقل تيم بوس في ديلي تلغراف أيضا عن وزير الدفاع البريطاني السابق، نايلام فوكس، نايلام وزير الدفاع السابق، قوله إن التهديدات من أزمة المهاجرين قد تكون أسوأ من الهجمات الجنسية على نساء في كولونيا بألمانيا.

The Washington Post

ترامب أقل المرشحين حظا لرئاسة أميركا

قالت صحيفة "واشنطن بوست" إن استطلاعا جديدا أجراه مركز بيو وجد أن ثلاثة من بين كل خمسة أمريكيين لديهم أفكارا سلبية عن المرشح الجمهوري المحتمل في انتخابات الرئاسة الأمريكية دونالد ترامب، وهي أعلى نسبة بين الجمهوريين، وأعلى نسبة لأي مرشح في السابق في تلك المرحلة. وذكرت الصحيفة، إن تلك النسبة من الآراء السلبية مرتفعة للغاية، حتى أن القائمين على استطلاع جالوب قالوا إن ترامب بذلك هو أكثر مرشح يلقى معارضة مقارنة بكل المرشحين منذ عام ١٩٩٢، عندما بدأ المرشح في إجراء مثل هذه الاستطلاعات. وتابعت الصحيفة: لم يحصل أي مرشح، سواء أكان ديمقراطيا أو جمهوريا أو مستقلا، طوال الخمسة والعشرين عاما الماضية على تلك الرؤية السلبية من الأمريكيين مثل ترامب، حيث كان الرئيس الأمريكي الأسبق جورج بوش الأب هو الوحيد الذي حصل على نسبة مقاربة من معدلات عدم التأييد قبل أن يخسر الانتخابات في عام ١٩٩٢، والتي فاز فيها خلفه بل كلينتون. في حين كان الأكثر شعبية وفقا لاستطلاع جالوب، بيرني ساندرز وبن كارسون، وكلاهما أقل شهرة من ترامب. كما وجد استطلاع جالوب الذي أجري في وقت مبكر هذا الشهر أن شعبية تيد كروز بين الجمهوريين قد زادت، ربما بسبب التدقيق المتزايد له بعدما لفت الأنظار لاحتمال أن يتصدر السباق المرشح في ولاية أيوا، حيث يعقد أول مؤتمر انتخابي لاختيار المرشح الذي سيتمثل الجمهوريين في الانتخابات الأمريكية.

الكشف عن هوية انتحاري مسجد الرضا

أعلنت الداخلية السعودية، هوية الانتحاري الذي قام بتفجير نفسه أمام مسجد الإمام الرضا بالأحساء شرقي البلاد الجمعة، ما أسفر عن مقتل ٤ مواطنين وإصابة ٣٦ بينهم ٣ من رجال الأمن. ونقلت قناة الإخبارية السعودية الرسمية، عن بيان لوزارة الداخلية السعودية أن نتائج التحقيقات في هذا العمل الإرهابي كشفت أن منفذ الجريمة الإرهابية بالأحساء هو عبدالرحمن عبدالله سليمان التويجري. وأشار البيان أن التويجري يبلغ من العمر ٢٢ سنة، وسبق إيقافه في التجمعات المطلوبة بإطلاق سراح الموقوفين في أيلول ٢٠١٣. ولفت البيان أن الانتحاري الثاني الذي تم القبض عليه قبل تفجير نفسه يخضع حاليا للعلاج من إصابته، وأن المعلومات الكاملة عنه ستعلن لاحقا. ولم يذكر البيان ما هي انتماءات الانتحاريين، ولا الجهة التي تلقى ورءاهما.

محتجون يطالبون بإنهاء حالة الطوارئ

تظاهر عدة آلاف في مدن فرنسية، احتجاجا على حالة الطوارئ السارية في البلاد منذ الهجمات التي وقعت في باريس في تشرين الثاني وعلى قانون مقترح بالتجريد من الجنسية دفع وزيرة العدل الفرنسية إلى الاستقالة. وأقرت الحكومة الاشتراكية بزعامة الرئيس فرانسوا أولوند حالة الطوارئ في أعقاب الهجمات التي شنّها إسلاميون متشددون في ١٣ تشرين الثاني وخلفت ١٣٠ قتيلًا وتعزّم تمديد هذه الإجراءات ثلاثة أشهر أخرى بعد انتهائها الشهر المقبل. وقال المتظاهرون إن ٢٠ ألف شخص شاركوا في احتجاج باريس. وشهدت مدن مثل تولوز ومرسيليا مسيرات أصغر في إطار احتجاجات مزعومة في ٧٠ بلدة. وتظهر استطلاعات للرأي أن معظم الشعب الفرنسي يؤيد الحكومة الاشتراكية في إجراءات الطوارئ وتوسيع استخدام الحراس من الجنسية، ولكنها أثارت غضب بعض الحلفاء السياسيين اليساريين وقدمت وزيرة العدل الفرنسية كريستيان تويبرا التي كان لديها تحفظات عميقة بشأن هذه الإجراءات استقالتهن الأسبوع الماضي.

"FBI" يتفاوض مع مسلحين احتلوا مبنى حكوميا في أميركا

أفادت تقارير إخبارية بأن مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي أف سي أي دخل في مفاوضات مع ٤ مسلحين يحتلون أحد المباني الحكومية في حديقة مالور الوطنية بولاية أوريغون غربي البلاد. ونقلت مصادر عن المتحدث باسم المكتب بيت أن ستيل قوله إن: "المفاوضات مع المسلحين المعتصمين في المبنى مستمرة". واحتل المسلحون المبنى مع آخرين، مطلع كانون الثاني الجاري جراء نزاع على أرض انحدابية، وأكدوا في تسجيل مصور عدم تقهيم في الحكومة، وقال أحد المعتصمين إنه يريد أن يتأكد أنه لن يعقل في حال غادر المنطقة، وهو الأمر الذي ذهب إليه البقية. بدوره، دعا مسؤول محلي للمسلحين إلى الاستسلام إلى السلطات، وخوض معارك قضائية عوضا عن استخدام السلاح بشأن الأراضي المتنازع عليها جاءت هذه التطورات بعد أن أخرجت الشرطة بالقوة، الأربعاء الماضي، عدداً من المعتصمين في المبنى منذ أسابيع وقتلت واحدا منهم خلال تبادل إطلاق النار، الأمر الذي أثار احتجاجات في المنطقة.

ميركل تدعو اللاجئين للعودة إلى بلادهم

صرحت المستشارة الألمانية، أنغيلا ميركل، السبت ٣٠ يناير/كانون الثاني، بأن المهاجرين الذين حصلوا على صفة لاجئ سيعودون إلى أوطانهم عندما تنتهي الصراعات العسكرية في بلدانهم. وتوقعت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل عودة الكثير من نازحي الحروب الأهلية إلى أوطانهم على المدى المتوسط. وفي كلمتها أمام المؤتمر المحلي لحزبها المسيحي الديمقراطي في مدينة نويبراندنبورج شمال شرق ألمانيا، قالت ميركل، إن الحماية المكفولة في ألمانيا في الوقت الراهن بالدرجة الأولى بناء على اتفاقية جنيف محددة بشكل مبدئي بثلاث سنوات. وأضافت ميركل أنه مع كل ما يتم بذله من أجل الاندماج، فلا بد من الإيضاح للاجئين المعنيين بأن أمرهم يتعلق بوضع إقامة مؤقتة، مضيفة "أنه عندما ينتشر السلام في سوريا وعندما ستم هزيمة داعش" سيكون عليهم أن يعودوا إلى أوطانهم.

العالم في 24 ساعة



مصرف الدم

عبدالزهرة زكي

كان هذا قبل سنوات، وربما حصل قبل عقود من الآن أو قبل قرون:

حينما كنتُ في واحد من تاسوعات نيسان، وقد شاهدتُ بعيني رجالاً قساة غلاظ القلوب، وكانت تخرج من أفواههم ضبابٌ.

جاء بعضهم سيراً على أقدام حافية سافرين حاسرين أو ملتئمين بكوفياتٍ ويجواربٍ نسويةٍ مزقةٍ وبيشامبغ أسودٍ عليها اللؤم، وعلى حُمرٍ هزيلةٍ ونوقٍ جفافٍ وبغالٍ جبليةٍ وخيولٍ همرمةٍ جاء كثيرون يسطلون وراهم أطرافٍ دُشاديشهم وسراويلهم لتلتصق آثارهم خيوط سوانل ظلت طول الطريق إلى حيثٍ يعضون.

جاء بعضُ بطائراتٍ نفاثةٍ، ومن مروحياتٍ مصفحةٍ هبط بعضُ بيرشوات سودٍ وبينادقٍ البيةِ قصيرةٍ، جاء آخرون بقواربٍ شرعيةٍ، رست بهم عند ضفةِ النهر، حلقةٌ رؤوسهم التي لم تكن تلتفتُ ولا تستدير، ومغلقةٌ أكفهم بقفازاتٍ حريصٍ صناعاًٍ أبيضٍ، وعلى عيونهم نظاراتٍ بزجاجٍ أسودٍ عاكسٍ، ولا غبارٍ على سوادٍ بدلاتهم السموكن.

فيما نزل بعضُ رجالٍ بصحونٍ طائرةٍ، وهبط آخرون بمركباتٍ فضائيةٍ غيرٍ مرئيةٍ، بعضُ عرأةٍ وبعضُ بشايشٍ قصيرةٍ تُشف عن عوراتٍ ضامرةٍ، وكانوا جميعاً منغلطين بإعادة لُف عمائمهم على جدائلٍ شعورهم الطويلةِ، كانت عمائمٌ زرقاً وسوداً وبيضاءً وحمراً وصفراً وخضراً، وكانت عمائمٌ لا لون لها.

كانوا جميعاً يلهثون مثل كلابٍ ظائمةٍ، ومن دون أن يترخوا أو يستريحوا نظراً الجميع إلى الجميع، وانفقوا صامتين ومعاً

وسط صخبٍ فظيعٍ، كانت أغلب الطاولات ممتلئةً بالشباب، وتعلوها الكثير من قناني الجعة والويسكي وأنواعٍ أخرى من المشروبات الروحية، كما ويتقدم تلك المشروبات بعض أنواعٍ صحون الفاكهة أو (الجاجيك) أو أي صحن يكسر مرارة أو قوة المشروب.

الفرق الموسيقية المتكونة من عازف أوركن، وطبالٍ رقمي، تأخذ جانباً لتعزف بعض الأغاني المعبية، وعندما تأتي المطربة تعزف لها الأغاني المكرورة، ولأنها غنائية، كانت الأغاني جميلةً يتمايل معها الشباب بمختلف أعمارهم، تطبل في موالها، وبعده تغنى الديكة العراقية أو البسطة الجنوبية، فيفقد البعض رشده، يوميئ احدهم للمطربة كي تأتي جنبه، ليخرج حزمةً من المال، ويبدأ ينشد فتوته وذكورته وتميزه عن الآخرين، تردد الغنائية ما يقوله، ثم ينثر عليها بعض الأوراق النقدية الحمراء والحمراء والخضراء، يتبع المطربة أينما ذهبت أحد صبابة الصالة ليجمع المال الذي يتناثر عند قدميها، ليعود به إلى الصندوق الخشبي قرب أحدى الفرقة الموسيقية التي تزيد عن ثلاثة أشخاص.

بعض الشباب من الذين عمل في عقولهم صخب المكان وخمره، لم تكن غلطي أنني أضعتُ دراهم العيد السبعة قرب بوابة المتحف العراقي وأتهمتُ كلكامش بما قد حدث.

إذ قال لي: أنا مُثلك، أيها الطفل، أضعتُ صديقي، وعُشبةٌ روعي. أنا مُثلك لا أستطيع

ينهض من طاولته ويرقص قرب المطربة مع صديقه، عندها يتقدم أحد حماية المكان (البودي كارد) إلى المكان، ليشعر عندها الراقصون الثملون، أن هناك حدوداً يجب عدم تجاوزها، عندها ينسحبون إلى طاولتهم، لتعود المطربة تتنقل بين الجالسين بعد إيماءات تأتي مقدماً منهم إليها، عندها يتفاخر الشخص صاحب الإيماءة بعشيرته، ولقبه، وأهله، وعمله، ومنطقته، وكل عبارةٍ صحوها الفاكهة أو (الجاجيك) أو أي صحن يكسر مرارة أو قوة المشروب.

من الصالة دون أن يشعر بها أحد، لأن الموسيقى الصاخبة التي تخترق المكان، تجعل الكلام شبه مستحيل، ليحصل إلى إشارات بين الجلوس وإيماءات بالأس، أو العيون، أو الفم. تدخل مطربة أخرى ولكنها أكثر حشمة من التي قبلها، التي كانت دالعة الصدر، حاضرة (الجييز) متبعدة، متنجحة تتمايل برأسها عند الغناء فيتمايل شعرها معها، أما المطربة التي حلت بعدها، فكانت تلبس بلوزة حاضرة حتى رقبتهما، لونها يسمى جلد النمر بين الأبيض والأسود، ولكن ينطولها (الجييز) حاصر أيضاً، يتبعها صبي الصالة، ليجمع ما تناثر حولها من الأوراق النقدية ليعيدها إلى الصندوق الخشبي، كانت طفولية في صوتها، وحركاتها، في زاوية من المكان، تركبها عيون امرأةٍ كبيرة في العمر، في هذه الأثناء يدخل بائع متجول للدمى والعرائس التي تضيء بعض مناطقها بالأضواء

الحمراء، شككت به انه أحد أفراد الأمن الذين لا يتحركون أي مكان يعم الأمان فيه إلا وكان لهم فيه أصعب أو يد، ولم أعلم يوماً أن الماخور يخرج إرهابياً أو مفخخاً، على عكس الجوامع والأماكن الدينية الأخرى، التي تصدر الموت إلى خارجها وكأنه بحر فاض، فدمر ما حوله بعد أن دمر نفسه.

أومأت المطربة إليه أن يتقدم، وأزاحت الميكروفون عن فمها، وطلبت من الصبي الذي يقف خلفها أن يعطيه ثمن دمية اختارتها وسط مجموعة من الدمى، فأخذ رقتين من النقود وأعطاهما للبائع المتجول الذي يرتدي نظارات شمسية وسط الليل، والمصابيح، والإضاءة تعم المكان.

تسحب الصبي مسرعاً إلى حيث أودع الدمية، وعاد مسرعاً إلى المطربة، ومن ثم تنقلت بين طاولات الشباب، وبعض رجال الريف الذين يرتدون العقال

واليشماغ، والثوب العربي، كانت طاولتهم ممتلئةً بقناني المشروب، لكنهم لم يلمحوا للمطربة كي تأتي طاولتهم، بالرغم من أنها مرت بهم أكثر من مرة.

الصالة ركن بناية كبيرة جداً، تطل على شارع السعدون، سقفاها الثانوي مليء بمصابيح النيون الملونة وكأنها عيون من السماء تتلطف وتضاء، شبابيك الصالة المطلة على الشارع الرئيس مسدلة ستائرهما، الصالة تحتوي على باب صغير لدخول الزبائن، بعد أن يفتشهم أحد الحمايات وشبابيك الشارع الفرعي أيضاً مسدلة ستائرهما، وتحتوي الصالة على باب خلفي لخروج الطارئين بذلك.

والعشوائية، والمشهورات، دون أن يشعر أي من الزبائن أو الداخل إلى الصالة يتقطع عن العالم الخارجي، يعيش أجواء المكان الصاخبة بالموسيقى

والطرب، والخمر، وبعض النساء اللاتي يقنتن من أجسادهن يقفن في الركن الأخير من الصالة، بينما تنعمر رفوف تقديم الطلبات بثشتى أنواع المشروبات، وتشرف على الصالة بالعموم امرأة تجاوزت الأربعين أو دونه بقليل، فضجيج وصخب المكان يمنع التقديرات المقاربة أو الصحيحة، كما وتنقل بين الطاولات فتاتان تجاوزتا العشرين بقليل، وشاب يقاربهن بالعمر لتلبية طلبات الزبائن.

كنت أطوف بنظري إلى كل التفاصيل، كوني جالسا في المكان المهمل الذي لا يقابل المطربة التي تتجه نحوها كل الأنظار، ما ترك لي فرصة النظر بعدسة بانورامية تحيط بالمكان كله، وقد ركزت نظري على امرأة تضع على رأسها حجاباً دون الرقبة، وهي تُوثر للمطربة بأن الوقت أُرّف ولم تكن الساعة قد تجاوزت العاشرة ليلاً، لكن المطربة ودون أن تدفع الميكروفون عن

فمها، قالت: (بعد وكت)، فقد لعبت الخمرة برؤوس البعض، وأصبح في تصرفاته كالمجنون، وهو بين الحين والآخر يطلب من المطربة أن تأتي قربه، وبعضهم طلب منها الجلوس، وكان من تجار الذهب، وكانت المطربة تعيد كل عبارة يقولها، والأنظار متجهة إلى المطربة والشاب يشعر بنشوة التبختر فينثر على رأسها الأوراق النقدية، وكأنها بطاقات دخول ملعب كرة قدم، نثرها الجمهور نتيجة خسارة فريقه.

أخذت المرأة ذات الحجاب الدمية من يد الصبي، وبدأت بتفقدتها وكأنها تعيد سيرة طفولتها. لأن المكان يعم بالصخب لم تطل التأمل، شعرت المطربة أن الجالسين قد استنفدوها، أو استنفدتهم، فعادت قرب الفرقة الموسيقية، ومن ثم انزاحت إلى حيث الغرفة الصغيرة، لكن الموسيقى بقيت تعزف الديجيتال، وسرعان ما أخذ يغني بعض الأغاني المخزنة فيه، كنت أراقب تلك الغرفة، تبعها الصبي يحمل الصندوق الخشبي الذي جمع فيه المال المتناثر على رأس المطربة، وتبعته مسؤولة الصالة، أو هكذا أراها، وبعد قليل خرجت المطربة تتبع المرأة وهي منكسة الرأس، خرجت بعدهم مسؤولة الصالة تحمل الدمية برأس أصابعها، وقرب المغاسل وقفت، وبعد قليل وجدت يدها خالية، قلت في نفسي: ربما أنها أخبرت المطربة، ان لا براءة في هذه الأماكن، ولا طفولة بعد اليوم.

قصة قصيرة

الدمية والماخور

علاء مشدوب



لم تكن

وبالكاد يمشي، فكتفك دموعك
قلت له لأني سأحرقُ غداً
وقد اقتربنا من المسجد وسيتبرق رمادي بعد غد
وتركتنا خلفنا نصب الحربة: عند ناصية الجسر.
فكتفك دموعك
كيف الحال يا أبا غيلان؟
فقال: اعطني سيجارةً أولاً.
وبعد أن نفث دخانها
أضأف: بصوتٍ خفيض:
حذارٍ من هذا الزمان
وأكاذيب هذا الزمان.

أن أنقد عين العيد من عين الدموع.
ثم إذ عبرت الجسر
وجدت الحلاج مصلوباً
فبكيت لما حل به من هوانٍ عظيم.
لكنها لم تكن غلطي.
مكذا قال لي:
هذه فتنة العشق أيها العاشقُ،
أيها النهشُ بما جرى لي أو سيجري.
أنها فتنة أن ترى ما لا يرى الآخرون.
وتعرف من الله ما لا يعرفون.

أديب كمال الدين
لم تكن غلطي
أنني أضعتُ دراهم العيد السبعة
قرب بوابة المتحف العراقي
وأتهمتُ كلكامش بما قد حدث.

من تكّن غلطي
أيها العاشقُ أيها العاشقُ،
أنا مُثلك، أيها الطفل،
أضعتُ صديقي، وعُشبةٌ روعي.
أنا مُثلك لا أستطيع

فكتفك دموعك
لأنني سأحرقُ غداً
وسيتبرق رمادي بعد غد
وتركتنا خلفنا نصب الحربة:
عند ناصية الجسر.
فكتفك دموعك
ربما ستبكي بصمتٍ أكثر مما بكيتُ
وتصطب سراً على جسرٍ منفي الحروف.
لكنها لم تكن غلطني
حين وجدت السيّاب في الباب الشرقي
يتوكأ على عصاه وحيداً

أديب كمال الدين
لم تكن غلطي
أنني أضعتُ دراهم العيد السبعة
قرب بوابة المتحف العراقي
وأتهمتُ كلكامش بما قد حدث.

من تكّن غلطي
أيها العاشقُ أيها العاشقُ،
أنا مُثلك، أيها الطفل،
أضعتُ صديقي، وعُشبةٌ روعي.
أنا مُثلك لا أستطيع

فكتفك دموعك
لأنني سأحرقُ غداً
وسيتبرق رمادي بعد غد
وتركتنا خلفنا نصب الحربة:
عند ناصية الجسر.
فكتفك دموعك
ربما ستبكي بصمتٍ أكثر مما بكيتُ
وتصطب سراً على جسرٍ منفي الحروف.
لكنها لم تكن غلطني
حين وجدت السيّاب في الباب الشرقي
يتوكأ على عصاه وحيداً

اضاعة نقدية

أ.د. عبد الرضا علي

(من يأبه ١٤)، وهذه الجملة المكررة قد أغنت النص، ومنحته ظلالاً من إيماءات المسكوت عنه، علماً أن التكرار يسلط الضوء على نقطة حساسة في العبارة، ويجعل منها نوعاً من الحوازن الدقيق الخفي الذي ينبغي أن يحافظ عليه الشاعر في الحالات كلها، لكونها مركز الثقل في القصيدة.

تقوم بنية هذا النص على تقنية ((الراوي العليم))، وهذا الراوي هو في الوقت نفسه بطل النص، وبحوز الحكمة الدرامية فيه، أما فلسفة النص، أو فكرته، فإنها تتلخص في مجيء الشرطة لإلقاء القبض

على البطل الذي لا يعرف له سبباً، وحين يسأل الضابط عن السبب يجابهه بجملة ((ومن يأبه؟)) دليلاً على أن الضابط نفسه لا يعرف السبب، وكان هذه الجملة تقص عن قدرته مفروضة ترفض النقاش، أو الاستفسار، وحين يدقق الراوي بأمر القبض لا يجد يحمل تاريخاً، فيستفسر عن غياب التاريخ، فهيمس الضابط في ذهنه ((إنه أشبه ما يكون بيوم كهذا)) فيرتضى المنهم بقدرته الأمر، ويقنع نفسه بأنه أيضاً لا يأبه بالأيام، لكنه حين يجد أن أمر القبض هزيل الديباجة، ودون ضوابط لغوية من فوارن، وتفتيط بشاورة الضابط

حسناً فعل الضابط، فأنا لا أبه بالأيام كثيراً، وأوشكتُ حين توقفت المفردة بأمر الإلقاء .. كان كتابي: من دون فوارز، ونقاط، وهزيل الديباجة
الان الضابط شاورني "ومن يأبه" ..
وحسناً فعل بالتأكيد فالفارزة ستذكرني بـ "المفردة" والنقاط بـ "نقطة التفقيش"
ومع أنني أوشكت أن أنهض فحين تأتلك الشرطة بنهار من غير ملامح وقبود دايت فهذا يعني إنك صرت مهمماً والشرطة صارت جزءاً من مقتنياتك

لكن الضابط شاورني: ومن يأبه
فكرت ..
الاسماء ضرورية للرخام
وكدت أسأل: هل ستضعون على شاهديتني رقماً !!!
بمساءات راقصة، وجوه كاملة اللدسم
وحين الشرطة جاءتني بقبود دايت قلت لنفسي: حسناً فعلت
فأنا يقلقني دوار البحر وانتوني كوين، لم يتعر في ساحل "أبجة"
ما كان بأمر القاء القبض عليّ أي اسم وشاورني الضابط، من يأبه بخواء بشرتي
أتنظن الأسماء ستعترض الشرطة !!!
الاسماء بلا معنى..

يهمس الضابط بأن المقبوض عليه: ((نحن بلا معنى))، إن هلوسة الأداء الحواري (الديالوج) في هذا النص تذكرنا بهلوسة بطل رواية ((المسخ)) لـ (فرانز كافكا)) الذي انتهى إلى عالم لا يمكن الخلاص منه إلا بالاستسلام للسلطة في بالوعة الحياة بعد أن تخلى عنه الجميع، وهي نتيجة مشابهة لعالم هذا المقبوض عليه، فهو يخضع لقوانين لا علاقة لها بالأخلاق، ومحكوم عليه بالموت لأنه لا يتلاءم مع عالمها المفروض قسراً، وعبئاً كان مذهبه في الحياة، لذلك يصل إلى نتيجة صامدة

تقول: ((الخارج والداخل زلزلة، ومن يأبه، فالإنسان بخدمة زلزلاته)) وتلك هي صرخة الأعماق العالية التي يؤصلها نص جواد الخطاب الذي، غير أن المغارفة التي يثيرها الراوي تكمن في تساؤل الذي لم يجزؤ على البوح به للشرطة (وكت) أسأل: هل ستضعون على شاهديتني رقماً !!!
.. ومن يأبه، سيقول الضابط ..)
كـ(زوربا اليوناني)) يحب الحياة، ويسعى إلى نكر الفرح في أشد حالات حزنه، ففكر بالهجرة إلى اليونان، لكن إلقاء القبض عليه حال دونها، وهو هنا

يشير بإيماءة ذكية إلى ما كان قد حصل للمهاجرين حين ابتلعهم بحر إبجة قائلاً: ((قلت لنفسي: حسناً فعلت فأنا يقلقني دوار البحر وانتوني كوين، لم يتعر في ساحل إبجة)) وهي إيماءة ذكية أخرى إلى أن المهاجرين الذين يموتون غرايا في بحر إبجة ليسوا أميركيين، أو مكسيكيين (2)
بحالات
(1) ينظر: نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، ٢٧٥، ٢٧٦.
(٢) لأن (انتونني كوين) كان أميركياً مكسيكياً.



أصدقاء بوشكين

أ.د. ضياء نافع

تسلمت هدية جميلة ورائعة من زملاء الدراسة بجامعة موسكو في ستينات القرن الماضي، وهي عبارة عن كتاب روسي عنوانه - (اصدقاء بوشكين) من تأليف فيكتور فلا ديمير وهتش كوين (والذي كتب في الصفحة الرابعة داخل الكتاب اسمه وأشار الى ان الكتاب من اعداده وتهميشه ليس الا انطلاقاً من تواضع العلماء طبعاً). الجزء الاول من الكتاب يقع في ٦٢٩ صفحة من القطع المتوسط، والجزء الثاني يقع في ٦٢٩ صفحة ايضا من نفس القطع (ويا لها من مصادفة غريبة ! اذ لا اظن انها جاءت متعمدة)، وكلاهما صادر في موسكو عام ١٩٨٦ عن دار نشر (برافدا).

يتناول هذا الكتاب ثلاثين صديقاً لبوشكين، ويتحدث عن علاقة الشاعر معهم، ويستند الباحث الى الرسائل المتبادلة بينهم، والى قصائد محددة كتبها بوشكين حولهم والى مصادر عديدة أخرى من كتب ومجلات وصحف ومذكرات اناس عاصروا تلك الفترة

... الخ من المراجع المتنوعة الأخرى . انه كتاب فريد من نوعه فعلاً ، وهو - حسب فكرته وصياغته الفنية هذه وضمونه - يجسد بحثاً علمياً محدداً وديقاً ومبتكراً واصيلاً وجميلاً بكل معنى هذه الكلمات ، وذلك لأنه يعتمد على وثائق مدونة - وليست خواطر وتأملات - حول بوشكين ، شاعر روسيا الاول عبر كل العصور ، ويستخلص الباحث منها استنتاجاته العلمية الدقيقة . كم اتمنى ان أجد يوماً - ما بالعربية كتاباً مماثلة لهذا الكتاب تحمل عناوين مثل - اصدقاء أحمد شوقي // اصدقاء الجواهري // اصدقاء السياب // اصدقاء نزار قباني ... الخ ، اذ ان ذلك سيغني إضافة نوعية ومعقة لدراسة ادبنا وفكرتنا

يئيت المؤلف في الصفحة الاولى من كتابه مقطعاً من قصيدة لبوشكين وهو -... اصدقائي وموهبتي ... هم سلوتي ... وهو اختيار دقيق وطريف حقاً ، اذ ان القارئ يكتشف - بعد الاطلاع على الكتاب طبعاً - ذلك الدور الكبير لأصدقاء بوشكين في مسيرة حياته وانعكاس تلك العلاقات الواسعة على ابداعه .

لا يمكن بالطبع لهذه المقالة ان تعرض هذا العدد الكبير من اصدقاء بوشكين ، ولكننا نود ان نتوقف عند البعض منهم ليس الا . يبتدئ الكتاب بعرض اصدقاء الصبا والدرسة والاقارب طبعاً ، ويتوقف اولاً عند عم بوشكين وهو فاسيلي لوفينتش بوشكين (١٧٦٦-١٨٣٠) والذي كان شاعراً معروفاً في زمانه ، وعلى الرغم من الفارق الكبير في العمر بينهما (هو أكبر من بوشكين بثلاث وثلاثين سنة) ، الا ان تأثيره على شاعرية بوشكين كانت كبيرة جداً بشهادة كل نقاد ومؤرخي الادب الروسي ، لهذا يرى الباحث انه أول الاصدقاء . يتوقف الباحث

بعده عن اخت الشاعر التي كانت أكبر منه بستين و اسما اولغا ، والتي كتب لها بوشكين قصيدة طويلة عندما كان عمره ١٥ سنة ليس الا بعنوان (الى اختي) يتناول فيها بشكل جميل كل ذكرياتها، وقد بدأت واضحة في تلك القصيدة خصائص بوشكين الشعرية من بساطة التعبير ورشاقة الكلمات وصولاً الى (السهل الممتنع) ، هذا الاسلوب البوشكينى الجميل . هناك شخص آخر من عائلة بوشكين يدخل ضمن الاصدقاء وهو أخ بوشكين الاصغر منه واسمه ليف سيرغييفتش بوشكين ، الذي ولد بعد ست سنوات من ولادة الشاعر . لقد كان بوشكين يكتب لأخيه رسائل صريحة وتفصيلية عن كل شيء يخطر في عقله وقلبه وروحه من افكار وأحداث لدرجة ان بعض الباحثين في أدب بوشكين يؤكدون ان هذه الرسائل هي المصدر الاول في دراسة ابداع بوشكين وتحليله، وكان بوشكين يعرف بالطبع أهمية تلك المراسلات ، لهذا أوصى زوجته ان تعطيها لابنه الأكبر عندما يبلغ عمره ١٨ سنة . يتوقف الباحث بعده عن مربية بوشكين واسمها اربنا رويدونغا ياكوفيفا (١٧٥٨ - ١٨٢٨)، وبعدها ضمن الاصدقاء

الذين تأثر بهم بوشكين ، انه اذ سمع منها الاغانى الروسية والحكايات الشعبية، وحتى ان بوشكين كتب عنها في احدي قصائده قائلاً انها - (صديقة الايام الجبهة)، وذكرها عدة مرات في قصائده الأخرى ، بل توجد لوحة زيتية مشهورة في الفن التشكيلي الروسي تمثل بوشكين ومربيته ياكوفيفا ، وقد تكلم مؤرخو الادب الروسي عن دورها في بلورة أراء بوشكين حول روسيا وابداعه ، خصوصاً في سلسلة حكاياته الشعبية الروسية . الاسم الآخر الذي يتوقف عنده الباحث في هذا الكتاب هو انطون انطونيفتش ديلغ (١٧٩٨-١٨٣١) ، الذي أشار بوشكين في احدي رسائله الى انه (لم يكن احد قريب لي اكثر منه ..) وربما توجد في هذه الكلمات مبالغة وعواطف ، اذ ان بوشكين كتبها بعد موت ديلغ مباشرة ، ولكنها في كل الاحوال تعني شيئاً - ما حمداً ، بل وانها تؤكد - بغض النظر عن كل شيء - ان علاقتهما كانت قوية فعلاً . ينتقل الباحث بعد ذلك الى اسم كبير في تاريخ الادب الروسي وهو فاسيلي اندريفتش جوكوفسكي (١٧٨٣-١٨٥٢) ، والذي يرتبط اسمه في تاريخ الادب الروسي بالرومانسية باعتبارها مدرسة ادبية متميزة في مسيرة ذلك



"الثقافة في زمن الطوارئ" . . أطروحات وتوصيات عملية

سلام مكي

إخفاقات على الصعيد الثقافي، وبالأخص في مسألة غياب القوانين التي تمس الحياة الثقافية والمنقف بفعل حقيقة عدم وجود مقترحات للقوانين وللجان لتفعيل المتعلق منها بالشأن الثقافي، هذا أحد الأسباب التي جعلت السياسي لا يلتفت الى هذا الجانب، فهو لم يجد جماعة ضغط تحرض بلهذه الاتجاه بشكل منظم، إضافة إلى القطعية التي تجعله غير مرحّب به لدى المثقف والمؤسسة الثقافية، فهو بالتالي سيقلبه بالمثل. في هذا المؤتمر، تم كسر هذا التصور عبر توجيه الدعوة إلى رئيس مجلس النواب وأعضاء فيه؛ لغرض النقاش معهم بشأن مشكلات التشريعات الثقافية والسبل الكفيلة بمعالجتها، وهو ما حصل فعلاً، إذ استمع برلمانيون إلى مطالب المثقفين المختصين بالشأن القانوني، وإلى آرائهم في تعديل القوانين وتشريع قوانين جديدة تلبي الحاجة المتزايدة للمثقف والمؤسسة الثقافية. فكانت النتيجة هي الخروج بجملة من التوصيات التي أسهم المدعوون من البرلمان بصياغتها، والتي رفعت إلى رئاسة البرلمان لمطالعتها وطرحها للنقاش، من أجل بلورة صياغة مشاريع قوانين للثقافة والمثقفين. إضافة إلى إلقاء الحجة على البرلمان الذي يزعم بأنه لم يقدم له شيء من قبل المعنيين بالثقافة حتى يتم اتهامه بإهماله للتشريعات

الثقافية. المؤتمر الذي قسم إلى ورشات متعددة، كل ورشة تعالج قضية ثقافية معينة، حاول أن يخرج بمجموعة من التوصيات والمقررات التي رفعت كما قلنا إلى الجهات المختصة. ورشة التشريعات الثقافية خرجت بمشروع أو فكرة ربما تكون مطروحة سابقاً، لكنها تختلف عن سابقتها من خلال رجوعها إلى نصوص الدستور والقوانين. هذا المشروع يتمثل بـ: "تشكيل هيئة عليا للثقافة"، مستقلة، تتبع أو تكون مؤسسة من مؤسسات الدولة؛ لكي تصيغ مرجعية عليا للثقافة وراعية للمثقفين وابعادها عن هيمنة السلطة التنفيذية الممتلئة بالحكومة. ربما يشابه هذا المشروع مع ما طرح سابقاً من مشروع تشكيل مجلس أعلى للثقافة. لكن ما يجعله مختلفاً عن السابق هو الغاية من تشكيله وهي تحرير الثقافة من هيمنة الأشخاص والمؤسسات الحكومية، في حين ان الطرح السابق جاء بالأشخاص أنفسهم الذين يمثلون احدي إشكاليات العمل الثقافي. ربما تكون هذه الهيئة بديلاً ناجحاً عن بقية المؤسسات الأخرى، أو في الأقل مكملاً لعملها ومغنياً لهوائياتها وإخفاقاتها. كما ناقشت الورشة مسألة قانون اتحاد الأدباء وقانون وزارة الثقافة وقانون حماية حقوق المؤلف وتساءلت عن قوانين قيد

الادب ، اضافة الى انه يعد من أبرز المترجمين الروس ، والذي ترجم ملاحم الادب العالمي الى الروسية مثل (الاوديسة) لهوميروس (والشاهنامة) للفردوسي وغيرها . لقد لاحظ جوكوفسكي عقرية بوشكين منذ بداياتها ، وأخذ يرعاه ، وعندما كان شاعراً للبلاط القيصري ومعلماً لابن القيصر دافع عن بوشكين دائماً في تلك الاوساط ، ومعروفة قصة اهداء صورته الى بوشكين ، والتي كتب عليها (الى التلميذ المنحصر من المعلم المنحصر) . لقد خصص الباحث ستين صفحة بأكملها لعلاقات الصداقة بين جوكوفسكي وبوشكين ، ونشر الباحث هناك قصيدتين لبوشكين الاولى بعنوان (الى جوكوفسكي) والثانية بعنوان (نحو بورنيت جوكوفسكي) ، ونشر كذلك قصيدة جوكوفسكي عن بوشكين وهي بلا عنوان ، يصف فيها وفتته التأملية عند جفتمان بوشكين ، وهناك مقاطع عديدة من الرسائل المتبادلة بينهما ، وكذلك من رسائل جوكوفسكي الى اصدقاء آخرين له يتحدث فيها عن بوشكين وجمالية قصائده ويسميه (عقري مدهش ...) ويطلب منه في رسالة عام ١٨٢٥ ان يفرغ قلباً للشعر كي يمنح الادب الروسي (نتاجاً خالداً) .

ينتقل الباحث بعده إلى عدة أسماء أخرى كبيرة في تاريخ الادب الروسي منها - فيزييمسكي وتشاداييف وكارامزين وغيرهم . لا يمكن بالطبع ايجاز علاقات بوشكين بتلك الاسماء البارزة من الادباء وانعكاس كل ذلك في ابداع بوشكين او في النتاجات المتشعبة لهؤلاء الادباء والمفكرين الكبار، او في مسيرة الادب الروسي وتاريخه بشكل عام ، وانا على قناعة تامة ان علاقة بوشكين بكل واحد من تلك الاسماء تتطلب مقالة خاصة منفصلة ، واتمنى ان تسمح ظروفنا لتحقيق ذلك لاحقاً من اجل اغناء الدراسات العربية حول بوشكين واهميته في الادب الروسي.

التشريع. هذه القوانين التي سنّت في زمن الدكتاتورية وما تزال نصوصها تؤكد على أهمية ثقافة البيع والولاء لشورة تموز. ولم تحرك هذه المؤسسات ساكنها إزاء هذا الخرق الثقافي والقانوني في قوانينها. لم تطلب تعديل قوانينها أقلها بحذف الألفاظ التي تمجد النظام السابق. ولم تراجعها طوال العقود الماضية لتري: هل ما تزال تناسب الوضع الجديد؟ هل قانون الدكتاتورية يصلح لمرحلة التعددية السياسية؟ هذه الأسئلة ويا للأسف، لم يطرحها مثقف إلا نادراً؛ لكنها طرحت وبقوة في هذا المؤتمر الذي عارضه بعض المتشائمين مطلقين أحكامهم المبكرة عن عدم جدواه في تحقيق أهدافه، وإن الوضع لا يمكن اصلاحه. وإن الثقافة في طريقها الى الهاوية كما هو حال البلد. فلا جدوى من انعقاد مؤتمر ثقافي يدعى له سياسيون. لكن برأيي إن المؤتمر حقق أهدافه منذ اللحظات الأولى لانطلاقها. إذ طرح قضايا ثقافية لم تبحث سابقاً وناقش أمور لم يناقشها أحد لا في اتحاد الأدباء ولا في وزارة الثقافة. فالمثقف العراقي بهذا المؤتمر ألقى الحجة على السياسي، وقال له: لقد قمت بواجبي. الآن: عليك ان تقوم بواجبك. فإذا لم يقم بواجبه فليس هذا خطأ المثقف وهو قد أدى ما عليه.

البرج العاجي



فوزي كريم

سنايدر؛ نسبة للشعراء

اري سنايدر (الذي ولد في سان فرانسيسكو عام ١٩٣٠، وترعرع في الأرض الجبلية، شمال غرب المحيط الهادئ) من أبرز شعراء ستينيني أمريكا، الذين ينسبون إلى تيار "البيتز"، وأحياناً إلى تيار "نهضة سان فرانسيسكو". وكلا التيارين تمتع بسمة الجيل الغاضب. ولكن سنايدر، بفعل اهتمامه المتأفقي، يعنى اهتمامه بالطبيعة التي ألف تسليق جبالها الوعرة، وقطع أشجار غاباتها، ظل منفرداً بخصائص شخصية بالغة التنوع. فهو شاعرٌ انشغل شعراً ونثراً بمهوم ذات طبيعة روحية واجتماعية، ووجد بين اهتمامه بالواقع المرئي الذي يحيط به ويعيشه والمراقبة الدقيقة للطبيعة، وبين بصيرة داخلية استمدتها بصورة أساسية من ممارسته لشعائر "زَن البوذية"، التي تعنى بالإنسان في علاقته بنفسه وبالكون بدءاً من نظام الأنفاس في الجسد، حتى نظام التوازن العقلي. ولم يتوقف عند حدود المعرفة المستمدة من قراءته وخبرته المحلية، بل ثابر ليوفر شيئاً من مال، مكنته من أن يسافر إلى الصين ويقم فيها، وإلى اليابان حيث أقام ١٢ سنة، ويتقن لغتها، ويترجم من شعرها القديم والحديث، ثم إلى الهند وبعض بلدان الشرق الأخرى.

ومع خبرة جديدة بشأن الموقف الأخلاقي، والموقف الجمالي، وطراز الحياة الخاصة، أضاف سنايدر خبرة في التقنية الشعرية استمدتها من شعر لغات عدة، كشعر الهايكو الياباني، منحت شعره طواعية وثقة في أسلوب قادر على المعالجة الحرة لكل موضوع.

في انشغالي، بين حين وآخر، بموضوع "القصيدة التي تعالج الشعر"، وتامل لحظة "مخاض" ولادة القصيدة، وملاحقتي للخصوص الشعرية التي تعنى بذلك، في الشعر الإنكليزي، أو ما تُرجم إلى الإنكليزية من لغات أخرى، في انتخابها وترجمتها إلى العربية، وقعت على قصيدة لسنايدر هذا. وهي إلى جانب تأملها الذي يمتنع بتداخل أنماط عديدة ابراهم للشاعر، تعطي فكرة واضحة لطبيعة قصيدته هو.

نسبة للشعراء

نسبة للشعراء/ لشعراء الأرض الذين يكتبون قصائد صغيرة ما من حاجة لمساعدة أحد.

يُهون قوَى الرياح الأكثرَ عنفاً وأحياناً ينزخون في الدوامات. قصيدة إثر قصيدة/ تلتفت متراجعة بالزخم ذاته.

شاعر الماء الأول/ أقام في القاع سنواتٍ ست. كان مغطىً بأعشاب البحر. الحياة في قصيدته/ تركت ملايين من آثارها الصغيرة المختلفة تتقاطع عبر الوحد.

ومع شمس وقمر/ في باطنه،/ ينأى شاعرُ الفضاء، ما من نهايةٍ للسماء/ غير قصائده، مثل إوزاتٍ بريّة،/ تحلق خارج الحد.

شاعرُ العقل/ يبقى في البيت. البيت خالٍ/ وبدون جدران. القصيدة ترى من الجهات جميعاً، حينئذٍ تكون/ مرة واحدة.

مالك المطلبي . . بين التلفزيون والإذاعة والأدب

بعد مسيرة ثقافية وأكاديمية دامت أكثر من خمسين عاماً اعتنت بالعمل الإخراجي في الإذاعة والتلفزيون والأدب والترجمة والتأليف ، احتفي ملتقى الإذاعة والتلفزيون بالشاعر والمخرج مالك المطلبي مساء يوم الثلاثاء الماضي ، على قاعة الجواهري في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين . وقد حضر الجلسة عدد كبير من الضائين والمخرجين والشخصيات المتصدرة لمشهد الثقافي والفني العراقي ، وشهد الحفل تكريماً للمطلبي على مسيرته الزاخرة .

ولكنني اعتذرت لأن المكتبة كانت مكتظة ، عند خروجه جاء الجنود ومنهم الفنان فؤاد سالم تكتلوا عليه كمحبين ومعجبين . مؤكداً "حاولت من خلال هذه الحكاية ان الفت الى المسرح التراجيدي المقام في وسط بدوي رغم انه يعنى بالجانب الحدائى فهو مبنى على اساس ريفي وبدوي .

وفي حديث للمطلبي عن عمله في الإذاعة وانتقالاته إلى التلفزيون قال "أصبحت الإذاعة موارية في الجهة الخلفية واصبح البشر يتصدر التلفزيون ولم يكن السبب تنازلاً عن الصوت ولجوء الى الصورة ولكن اصبح التلفزيون مهياً لأسباب أمنية واصبح ملحقاً سياسياً يتحرك بادوات خارجية وكانت بعض البرامج تغير طلب من القيادات العليا عبر الهاتف . وفي هذه المرحلة انتجت ثلاث مسلسلات اذاعية منها "المتنبى" وبعد ذلك بـ ١١ عاماً اخرجت تلفزيونياً المتنبى أيضاً حيث عمله المنتج المصري ابراهيم عبد الجليل . ونكر المطلبي قائلاً "إن الفجوة بين الصورة والصوت أصبحت متلاشيه في الغرب ولكن هنا الانتاج اللغوي سريع جدا اما الان في عصر الصور اصبح لدينا من الصعب التنسيق بين الصورة والصوت فانتسعت الفجوة كأن ننشر خبراً ما الا انه يفقر الى الصورة بسبب البطء في عملية التقطية على المشهد الصوري بشكل صحيح ."



عشائري للوصول لصوت هذا الرجل من خلال رايدو وجد في المقهى حيث يقف النساء والاطفال خارج المقهى ويمنعون من الدخول ،فأولجهاه يتصدرون ويعدهم ابو عزيز زارني حسب الرتبة العشائرية وكان هناك طوقسا لسماع حضيري ابو عزيز فلم يكن مجرد سماع صوت بل كانت طوقسا . وأضاف المطلبي قائلاً "في عام ١٩٦٩ كنت مشرف برامج في الإذاعة فجاء احدهم واخبرني ان حضيري ابو عزيز زارني ، جاء في اواخر ايامه متكتاً على عصابه ، والبلغني انه يريد تسجيل اغان وكان نصف مشلول وطلب ان يسجل لأنه لا يعكس ما لا

متابعة/ زينب المشاط

في كلمته الترحيبية للمطلبي ، قال مدير الجلسة ورئيس ملتقى الإذاعة والتلفزيون صالح الصحن " إن الدكتور مالك المطلبي استاذ رفيع المستوى في الادب والثقافة والفن ، نطرح هذه الكلمات وهذه التوصيات اعترافاً وتكريماً وتقديراً للضيف الكريم . " وأضاف الصحن : " مالك المطلبي شاعر وناقد عراقي ولد في ناحية المشرح التابعة للمعارة وينتمي الى عائلة علمية عريقة تضم الكثير من الشعراء والنقاد والمترجمين وهو ابن الشاعر والفقيه يوسف المطلبي . ومن اهم الشخصيات الادبية في عائلة المطلبي الشاعر الدكتور الناقد عبد الجبار المطلبي والناقد الراحل محمد حسين المطلبي والروائي عبد الرزاق المطلبي والشاعرة والمترجمة خلود المطلبي والفنان التشكيلي عمر المطلبي . وأشار الصحن قائلاً " إن المطلبي وخلال عمله كاستاذ في جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة قام بتأليف الشعر والنغم . ومن أهم المواضيع التي تضمنت القسم الأدبي موضوع "التكسب بالقصيدة العربية" للروائية صبيحة شبر.

موضوعات ثقافية جريئة في جديد الثقافة الجديدة

متابعة المدى

في العدد الثلاثمئة والثمانين الذي صدر في كانون الثاني عام ٢٠١٦ من مجلة الثقافة الجديدة إفتتحت المجلة عددها بوداعية الدكتور سليم أمين الوردى ذاكرين إن عام ٢٠١٥ أبى أن ينتهي دون أن يكَل بخبر محزن ، وقد كان الحزن الأخير لذلك العام برحيل الباحث الاقتصادي الذي يُذكر أنه من كبار المفكرين الاقتصاديين في العراق فلم يكن يرتكن لأجوبة الجاهزة بل كان يعرف



قضية الأسبوع

شخصية الانتهاري

□ بغداد / المدى

• ضعف صورة الأب

في هذا الإطار، يرى عالم الاجتماع الدكتور متعب مناف في حديثه لنا أن بعد وقوع عملية ارهابية يسارع ذوو الانتحاري الى إعلان استغرابهم وصدمتهم بما حدث، واصفين ابنهم بالهادئ، المهذب، الرزين، الاجتماعي مما يقووننا للجزم بعدم وجود دراسة ثابتة لشخصية الانتحاريين أو ما يُعرف بتحميط الجاني (Profiling).

ويتبرح الدكتور متعب أنه لدراسة شخصية الانتحاري لا بد من معرفة العوامل التي تساعد وتساند على خلقها وتشكيلها، محدداً العنصر النفسي المشترك بين جميع الانتحاريين بـ "أزمة المراهقة"، مشدداً على أن في سن المراهقة يعاني الشاب والفتاة أزمة هوية جنسية وأزمة هوية بالمجمل وتمتد هذه الأزمة من الثانية عشرة حتى الثانية والعشرين (سابقاً كانت ١٨ سنة)، ولا نعني بذلك مشكلة مرضية فإنها مرحلة يريد منها المراهق أن يشعر بإثبات وجوده في المجتمع، ويرى أن المبتشرين يصطادون المراهقين بين عمر ١٢ و ٢٢ سنة لعلمهم بالاضطرابات التي يضر بها أي مراهق في هذا العمر. ووفقاً لمتعب إن القاسم المشترك بين

• هل نستطيع التنبؤ بالجنحة المجهولين قبل تنفيذهم الجريمة؟

بعدما أصبحت شخصية الرجل الانتحاري من المظاهر الاعتيادية عندنا وبقيّة الدول العربية، أصبح يتوجب علينا تحليل هذه الشخصية التي تثبت الرعب في النفوس في أي مكان وزمان. يقول غاندي: "إن الإرهاب هو سلاح الضعفاء لا سلاح الأقوياء"، فما هي أذاً صفات الانتحاري وموصفاته؟ تحليل شخصية الانتحاري من خلال دراسة السلوك المنحرف في بدايته هل تساعد المحققين في التنبؤ وتحديد أنماط دقيقة لموصفات الجرائم والجنحة المجهولين. يمكن أن يكون هذا العلم استباقياً فيستعمل قبل وقوع الجريمة ويمكن أن يكون مجدياً بعد وقوعها للتعرف على الجرم. يعتمد التتميط الجنائي على علم الإجرام وعلم النفس أساساً بما في ذلك تحليل السلوك النفسي للمجرم مع تحديد الدواعي والدوافع لذلك السلوك. يظهر التتميط الجنائي أسلوباً علمياً لتحديد الشخصية النفسية للمجرم مع رسم شكل تقريبي لنفسيته.



جميع الانتحاريين هو ضعف صورة الأب لديهم، يخلجون به، ينتقدون ضعف شخصيته وعلاقته بزوجه وعائلته.

• الثقة العمياء بالمبشر

الفتاة فلا يتردد ولا للحظة بالقيام بعملية انتحارية ولا يتساءل أو يشك في صحة كلام المبشر من عنده. ويتابع: يتمتع الانتحاري بصحة

نفسية، فمن دون مبشر ديني أو غير ديني لا وجود للانتحاريين. يمكن أن نسمي المبشر الإرهابي القائد. ويتأثر الشاب أكثر من الفتاة بالمبشرين وذلك لما تملكه من صفات نسائية تمكنها من كشف من يتلاعب بها بكل سهولة.

• كيف نتعرف على الانتحاري؟

اما الدكتور كريم حمزة العالم في علم الاجتماع فوجهنا السؤال إليه كيف يمكننا التعرف على الانتحاري؟ فأجابنا: أن ليس باستطاعة أي شخص عادي أن يكشف الميول الانتحارية عند الشخص الآخر، فلا تشكل الاشارات ككثرة الحديث عن الموت، والبعد من المجتمع، والتحدث عن الحروب، والسرية الكاملة، والرغبة في تعلم استعمال السلاح ... اثباتاً قاطعاً عن نية الشخص بالانخراط بالأعمال الارهابية. ففي العراق مثلاً نشهد منذ اكثر من ٧٠ سنة وحتى يومنا هذا، انتشاراً واسع النطاق للسلاح في كل بيت، وهو ليس إلا مؤشراً بسيطاً على طابع أساسي عند الشخص الذي يفضل أن يحل مشاكله بالسلاح بدل الكلام. أما الإعلان عن نية الشخص عبر وسائل التواصل الاجتماعي بالقيام بعملية

انتحارية، فيؤكد حمزة على الطابع السري والمنظم للعمليات الانتحارية.

• الانتحاري والأحلام المتكسرة

في جانب آخر تحدثت أستاذة علم النفس التربوي ابتسام النوري وقالت: أننا لا نملك فعلياً معلومات دقيقة عن هؤلاء الانتحاريين لأننا لا نعرف فعلياً كيف يتكفون أو حتى يتكفون مع إقتناعهم للقيام بهذه العمليات. من الناحية العملية التحليلية رأي "أن هؤلاء الانتحاريين هم "حال نفسية تعتبر أن ثمة مكافأة تنتظرها في حال القيام بالعملية الانتحارية وهي أهم من البقاء على قيد الحياة... وإعتبر أن لدى هؤلاء إقتناعاً أن هذه العملية تغلقهم من حياة رديئة إلى حياة أفضل. وقالت أيضاً: لن ننسى المنحى الإيماني لديهم. فبتفاوت مفهوم الجنة ومجمل أوصافها وفي الدين الإسلامي الحنيف وصف زاه للجنة أو للحياة الأخرى يحظى بها الانتحاري في حال إستشهاده. عامل إضافي لدفع بعض الانتحاريين إلى رفض الحياة الرتيبة التي يعيشها في الأرض والمضي في حال إستشهاده إلى الجنة!

من أغرب قضايا الشرطة

• شرطي اغتصب نساء عدة في أثناء الواجب!

حكّم على شرطي في مدينة اوكلاهوما جنوب الولايات المتحدة بالسجن ٢٣ عاماً بعد إدانته بتهمة الاغتصاب والاعتداء الجنسي على نساء سود خلال ممارسة مهامه. وأدين دانيل هولتزكلو وهو شرطي سابق في شرطة المدينة بـ ١٨ من التهم البالغة الموجهة إليه بما يشمل خصوصاً الاغتصاب، على ما اظهرت وثائق نشرها موقع مخصص للأخبار القضائية في اوكلاهوما.

ويعتقد أن يحكم على أيلسا بالسجن ٣٠ إلى ٣٣ عاماً بحجة الاسترحام في مقابل إدلائها بشهادتها ضد العريف الذي اعترف بأنه غير مذنب، ومن المقرر أن تتم محاكمته العام المقبل. وروت جاكسون أنها قررت مع العريف أن يتدبرا الأمر ليبدو مقتل كاثرين والكر وكأنه ناجم عن عملية سرقة أو تناولها شراباً ما. وبدأت خيوط الجريمة بعدما تعرف والكر إلى جاكسون من خلال موقع للموااعدة عبر الإنترنت في أيلول ٢٠١٤، أخبرها أنه متزوج، وأن "رغبته الأعمق" هي أن ترحل زوجته، لكنه لا يستطيع أن يطلقها وأضاف أنها قررا أن تقوم جاكسون بقتلها أثناء وجود والكر في العمل كي يتمكن من دفع التهمة عنه. وفي يوم الحادث كانت كاثرين والكر تنام في المنزل الذي تتشاركه مع زوجها في مجمع اليامانو العسكري، أقدمت جاكسون على طعنها مرات عدة بواسطة سكين مطبخ، كما قال مساعد المدعي العام الأميركي الذي أضاف أن عملية القتل ثبت عن سابق تصور وتصميم وكانت مدفوعة بحقد شديد.

انتبه رجاء

أطلقت الإمارات المرحلة التجريبية لمشروع سوار حمايتي المرتبط بمنظومة «حمايتي» لحماية الأطفال من الخطف ويعد السوار من التقنيات التي توفر حلولاً مبتكرة في تقديم خدمات حكومية متميزة للمجتمع ورفع رضا المتعاملين. ويعنى هذا المشروع في مرحلته الحالية بالعائلات، إذ تسلمت الوزارة أخيراً ٥٠ سواراً ذكياً، تم تصميمها وفقاً للمواصفات الفنية والوظيفية المحددة من قبل المختصين لدى برنامج الحكومة الذكية بالوزارة، والتي يُعد أبرزها احتواؤه على شريحة تتبع تمكن

تقنيات حديثة لحماية الطفل من الخطف

أيضاً بتمكين الطفل من طلب الاستغاثة في حالة الطوارئ بخطوة واحدة فقط إذ يرسل السوار عبر الشريحة الذكية إنذاراً لولي أمر الطفل (السجل مسبقاً في المنظومة) مستخدم التطبيق (الذي يمكنه من تحديد موقعه والاستجابة ذاتياً له، بجانب تمكين الأهل من معرفة أماكن أطفالهم بأفراد شركات الأمن الخاصة للتعرف على بيانات أولياء الأمور عبر آليات يجري دراستها في ما يتعلق بالمرافق العامة كمرکز التسوق على سبيل المثال.

إبداعي مبتكر.

استشارات قانونية

• المواطن كريم عباس من مدينة بعقوبة يسأل ما جريمة الاحتيال؟

كل من توصل الى تسلم او نقل حيازة مال منقول مملوك للغير لنفسه او الى شخص آخر عن طريق :
١- استعمال طرق احتيالية .
٢- باتخاذ أمر كاذب أدى الى خداع المجني عليه وحمله على التسليم .
ويعد مرتكب جريمة الاحتيال من أخطر المجرمين وأكثاهم، لهذا فإن القانون لم يوضع عليه عقوبة كبيرة انطلاقاً من قاعدة (ان القانون لا يحمي المغفلين) لذلك فإن عقوبته بسيطة ولان التسليم كفي وبارادة المجني عليه ولهذا فإن عقابه بسيط.

• القارئ محمد حسام من مدينة النجف الاشرف يسأل ما الفعل الفاضح المخجل بالحياء؟

- يعاقب بالحبس لمدة تصل الى ستة اشهر وفق المادة ٤٠١ كل فعل مخجل بالحياء عن طريق العلانية وكذلك بذات العقوبة:
١- من طلب من آخر ذكر او انثى فعلا مخلا بالحياء.
٢- من تعرض لأنثى في محل عام بأقوال او أفعال او إشارات على وجه يخدش حياءها لا بل ان المادة ٤٠٤ قالت : يعاقب بالحبس مدة سنة من وجهه بأفعال او اقوال فاحشة او مخلة بالحياء .. ويجوز وضعه في مصح عقلي اذا كرر الفعل خلال سنة .

• احسان محمد من مدينة الشعب يسأل ما الشروط الواجب توفرها لإتمام أهلية الزواج؟

- اتمام الثامنة عشرة و (العقل) وللمحكمة ان تأذن بزواج المريض عقلياً اذا ثبت بتقرير طبي ان زواجه لا يضر بالمجتمع وانه في مصلحته الشخصية هذا الزواج وقيل الطرف الآخر .
١- للمحكمة ان تأذن بزواج من اتم ١٥ سنة اذا ثبتت أهليته وقابليته البدنية وبموافقة الولي .
٢- يجوز ان يأذن القاضي اذا وجد ضرورة قصوى تدعو الى ذلك.

دعوى طلاق

بعد ١٢ سنة زواج... تركني زوجي وتزوج بأخرى



سند غيره وأولادي بعد أن توفي والدي وأصبحت بلا

وقفت أم لأربعة أطفال امام القاضي في محكمة الاحوال الشخصية في البياع كي يمنحها طليقها حقها الطبيعي في رؤية أولادها ورعايتها ومضمم إليها بعد إن طلقها منذ ٣ سنوات بعد أن تزوج من أخرى وتركها وحيدة من دون سند أو عائلة لتحصل على أحكام عدة من دون أن تجد وسيلة للتنفيذ. تلك هي رواية الأم (ش . ح) التي حرمتها جبروت زوجها من أولادها الأربعة وقالت (ش) للباحثة الاجتماعية تزوجته منذ ١٢ عاماً كنت فيها زوجة طيبة لا تتقو بشيء يُغضبُه وتنفيذ كل ما يأمر به تحملت الإهانات

انتهاك حرية الأطفال... من خلال التعديل الجيني للأجنة

ويشير العلماء إلى أن هذه التقنية يمكن استخدامها لتعديل الحمض النووي (دي أن إيه) في الخلايا غير الجنسية بغرض إصلاح الجينات التالفة فيما تنصب المعارضة على التعديل الجيني للخلايا الجنسية المسؤولة عن التكاثر. وكان علماء صينيون قد أحدثوا ضجة على المستوى الدولي عندما أعلنوا في العام الماضي أنهم قاموا بتعديل الأجنة البشرية. وفيما تتيح هذه التقنية للعلماء رصد وتعديل أو تغيير التشوهات الجينية يقول أطفال "حسب الطلب".

بإصلاحه. يقول مؤيدو هذه التقنية إنها يمكن أن تسرع من اليوم الذي سيتمكن العلماء فيه من منع الإصابة بالأمراض الوراثية، فيما يشعر معارضو هذه التقنية بالقلق بشأن الآثار المجهولة على الأجيال القادمة علاوة على ميل الآباء في المستقبل إلى دفع مبالغ مقابل تحسين النسل مثل مستوى الذكاء لدى الأبناء ورفع القدرات الرياضية. يرى بعض العلماء أن الوقت قد فات لحظر استخدام أية تقنية تختص بالخلايا الجنسية للإنسان لأنها تقنية يسهل الدخول إليها وتشتيع بصورة كبيرة داخل المختبرات.

منه ألا وهو المضي قدماً في البحوث العلمية إلى النقطة التي تصل فيها إلى خيار رشيد، ولم نصل بعد إلى هذه المرحلة. يبدو لي أن اللجوء إلى المنع ليس المسار الصحيح، إذ أن الأبحاث ضرورية. وتتيح هذه التقنية الحديثة للعلماء تعديل الجينات من خلال "مقص" جيني يضاهي في عمله برنامجاً حيوياً لمعالجة النصوص يمكنه رصد التشوهات الجينية واستبدالها. ويقوم العلماء من خلال هذه التقنية بإدخال إنزيمات لتلتصق بجين متطفر يمكن أن يسبب الأمراض ثم يقوم الإنزيم إما باستبداله وإما

هاكر رئيسة قسم اللاهوت الأخلاقي الكاثوليكي بجامعة لويولا بشيكاغو بغرض حظر دولي مدته عامين على الأبحاث المتعلقة بتعديل الخلايا الجنسية للإنسان وهي التغييرات التي تنتقل إلى النسل الجديد. وأضافت أن مثل هذه الممارسات تمثل انتهاكاً لحرية الأطفال الذين لم يولدوا بعد ممن لم تتح لهم الفرصة للموافقة على تعديل نسقهم الجيني، لكن جون هاريس أستاذ الأخلاقيات الحيوية بجامعة مانتيسستر ببريطانيا طالب بالانحياز إلى التكنولوجيا الحيوية. وقال هاريس "لدينا جميعاً واجب أخلاقي لا مفر

احترام الجدل حول استخدام أساليب حديثة للتعديل الجيني للحيوانات المنوية للرجل أو بويضات الأنثى أو الأجنة البشرية بعدما التأم شمل علماء واختصاصيين في الأخلاقيات العلمية في قمة دولية لمناقشة هذه التقنية التي يمكنها تعديل التركيب الجيني لأطفال سيولون في المستقبل. وطالبت جماعات عدة بوضع قيود على استخدام هذه التقنية المعروفة باسم (كريسبر - كاس9) التي فتحت أفقاً جديدة في مجال الوراثة الطبية نظراً لقدرتها على تحويل الجينات بسرعة وفعالية. وطالبت هيلي

سلاما يا عراق



■ هاشم العقابي

شتردون تسوون . سووا

عندما تصل الحالة بدولة يتباهى بها السارق والمرتشى بفساده علنا دون خوف او وجل، فبأي خائفة تضعها؟ ووطن تجد فيه من سلم ثلث أراضيها للهيج وقدم رقاب الألاف من أبنائه ليذبها الدواش علنا ثم يقابل الناس ويبرهنهم بعيونهم ولا أحد يوقفه عند حدّه، أوطن هذا أم ماذا؟ وحكومة فيها "الحرامي يحلف المبيوك والمبيوك يتعذر من الباكّة" هل يبقى براسها خير؟ وشعب يقضي ١٢ سنة ٨ منها سودة ومسودة سرتت من اماله اكثر من ٨٠٠ مليار دولار ولا يملك يقلب عالي الدنيا على سافلها احتجاجا، شتمسونه؟ وبرلماني لا يخاف من مواطن ولا يستحي منه بالقول والفعل ويربط ولا يحل وشغلته الشفط واللغف وامة تعيد انتخابه، هاي شنو من امة؟

ما قاله مشعان الجبوري مؤخرًا عن فسادهم وفساد الآخرين حتى انه قال بعظمة لسانه: أيتها الناس انني فاسد، ليس شجاعة ولا صحوه ضمير ولا غشامية او سذاجة بل انها رسالة للعراقيين مفادها: "فكم تسوون شي". وهل كان مشعان سيقولها لو عرف ان الحديدية حامية كما يقولون؟ وما ابرد حديدية العبادي!

يا رئيس الوزراء بصفتك المسؤول التنفيذي الأول وقد امرتك المرجعية العليا من خلال تلك الصفة ان تضرب بيد من حديد، شمتاني بعد يا بعد بيتي؟ ثم جاءتك منظمة الشفافية الدولية بتقرير عالمي ان دولتك من بين أكثر بلدان الكون فسادا، هل قرأته؟ واعجبني لو انك قرأته واستطعت النوم ساعة واحدة، زين وهماي الناس اللي تظاهرت بالشوارع ضد الفساد حتى ان فيها من قتل منهم، أما شاهدتهم وسمعتهم؟ شنو قصتك؟ زين ما سمعت مشعان يعترف بأنه فاسد؟ والجعفري يصيح انه "بايع ومخلص وحنان الفتاوي" الناقدة الكبيرة، أما امامك شريط لقاها الذي تباهت به انها مثل غيرها قبضت العمولات ونشنت؟ أتريدي ان انك مرة أخرى برفيقك في الحزب فلاح السوداني، أم ان الذكرى هنا لا تنفع؟ امام كل هذا شسويت؟

جل ما أخشاه ان تخرج على الناس على انك أنت أيضا ذات يوم لتقول لهم: ما اسوي شي وشتردون سووا سووا. وخوفي الأكبر ان الناس ما راح تسوي شي!



مروان يوسف : بدنا اسم لبنان يظل مرفوعاً

أسدلت الستارة على الموسم الحادي عشر من برنامج اكتشاف المواهب "ستار أكاديمي" بفوز المشترك اللبناني مروان يوسف بلقب نجم ستار أكاديمي بعد حصوله على اعلى نسبة تصويت من قبل الجمهور في لبنان والعالم العربي وبلغت ٥٥,٤٦ في دورته الحادية عشرة بعد أن تبارى مروان في المرحلة النهائية على اللقب الى جانب المشتركين المصريين هايدي موسى ومحمد عباس ، ونسيم رايسي من تونس .

□ بيروت / غفران حداد

وتوجت مديرة الاكاديمية الكاتبة كلوديا مرشليان اللبناني مروان يوسف الذي اعاد اللقب الى لبنان بعد غياب سبعة مواسم من البرنامج، وأعاد اللبنانيين فرحة تتويج اللبناني جوزيف عطية الذي كان نجم الدورة الثالثة من أشهر برنامج لاكتشاف المواهب في العالم العربي.

وقال مروان يوسف بعد فوزه "أنصح كل المواهب الشابة وخصوصا اللبنانيين بأن يتقدموا للبرنامج في الموسم المقبل وفي كل المواسم لأننا نريد ان نرفع اسم لبنان مرة ثالثة ورابعة وعاشرة بدنا اسم لبنان يظل مرفوعاً"

وأهدى مروان فوزه لبلده لبنان الذي لا يُعد أحد غيره يستحق اللقب حسب قوله.

وبعد انتهاء الجرايم الحادي عشر، توجه مروان إلى بلده، حيث ينتظره أهل المدينة في الساحة الرئيسية، وكان الجميع يعبر عن فرحته بفوز ابن لبنان الذي استطاع أن يرفع اسم لبنان عالياً. طلاب هذا الموسم الذين تخرجوا منه نجوماً، عادوا ليقلقوا من جديد على مسرح "ستار أكاديمي"، حيث غنوا جميعاً أغنية ستار "The Times of our lives". كما ختم البرنامج موسمه بأجمل اللوحات الإستعراضية، حيث قدم يوسف درويش ورافيل جينور لوحتهما على أنغام أغنية "يا ماهرة العاللي"، فيما أدت الطالبة دينا عادل أغنية "يقي أنت أكيد المصري" ضمن لوحة مصريّة، ليطلّ الثنائي أنيس بو رحلة ومايبل شديد ضمن لوحة إستعراضية وأغنية "Final Countdown"، والثنائي شانتل ججمع وسكينة شكواي ضمن لوحة أغنية "الف ومية". الطالبان إيهاب أمير وعلي الفيصل قدما ديو أغنيتي "طيارة وإنت باغية واحد"، كما قدّمت الطالبة



قيراط من تونس، وأعاد عبد العزيز عبد الرحمن اللقب الى السعودية في الموسم السادس، بينما فاز في الموسم السابع ناصيف زيتون من سوريا، وفي الموسم الثامن نسمة محجوب من مصر، وفي الموسم التاسع فاز محمود محيي من مصر، وكذلك فاز المصري محمد شاهين في الموسم العاشر، ليعود اللقب الى لبنان والى مروان يوسف في الموسم الحادي عشر.

جدير بالذكر أن مروان قد فاز بمبلغ ١٠٠ ألف دولار تقدمه "تويتا" وبأغنية سينغل كما فازت هايدي التي جصدت المرتبة الثانية بأغنية "سينغل" أيضاً ستكون من إنتاج شركة "انديمول".



محمد عطية نجم الدورة الأولى من مصر، وفاز في الموسم الثاني هشام عبد الرحمن من السعودية، وفي الموسم الثالث جوزيف عطية من لبنان، وفي الموسم الرابع فازت شذى حسون من العراق، وفي الموسم الخامس فاز نادر

حنان الخضر أغنية "أول مرة تحب يا قلبي" ونصحت الفنانة شيرين الطلّاب بأن يقدّروا حبّ الجمهور لهم لتقديم الأفضل دائماً، ووصفت محبة جمهورها بالسور الذي تستند إليه في مسيرتها الفنيّة. وفي ختام السهرة، أعلنت الإعلامية هيلدا إنطلاق الإستعدادات للموسم الثاني عشر من "ستار أكاديمي".

القاب ستار أكاديمي في المواسم السابقة

وكان لقب ستار أكاديمي قد توزع في المواسم السابقة على الشكل الآتي:

باكستاني في السجن لإعجابه برياضي هندي

□ اسلام آباد / ا.ف.ب

للدولة "إلى ١٠ أعوام في السجن. وقالت الشرطة إنها تلقت معلومات بأن دراز رفع العلم الهندي، وألقي القبض على الرجل برغم أنه لا يزال في السجن عندما علم أنه قد تتم ملاحقته. وقال ضابط الشرطة إسماعيل خان "من غير القانوني رفع علم دولة أخرى. مثل (دراز) أمام محكمة محلية ثم أرسل إلى السجن"، وأبلغ الرجل وسائل الإعلام بأنه معجب بكولي الذي حقق الفوز للهند في بطولة كأس العالم للكريكت لفئة ٢٠ سنة ضد أستراليا في كانون الثاني الماضي.

رفع رجل باكستاني علم الهند على منزله حباً في قائد منتخب الكريكت الهندي فيرات كولي، لكن الرجل أعقل بعدما اعتبرت الشرطة الباكستانية ما فعله "مُعادياً للدولة". ووجهت اتهامات لعمر دراز، وهو من ضاحية أوكارا بإقليم البنجاب في باكستان، بموجب قانون العقوبات الباكستاني الذي يخصص فقط للجرائم التي تعتبرها باكستان انتهاكاً لسيادتها، وقد تصل عقوبة "الأفعال المعادية

3 علماء قد تظهر صورهم في عملة اسكتلندية جديدة

□ لندن / سكاي نيوز

المملكة الاسكتلندية والمهندس المدني توماس تيلفورد المعروف باسم "عملاق الطرق". وشارك أكثر من ٤٠٠ شخص في اختيار المرشحين الذين بلغ عددهم ١٢٨ شخصاً، والذين كان يتعين أن يكونوا شخصيات تاريخية اسكتلندية أو أشخاصاً قدموا إسهاماً كبيراً لاسكتلندا في مجال العلم والاختراع. واكتشف ماكسويل (١٨٣١-١٨٧٩) النظرية الموحدة للكهرباء والمغناطيسية، التي سيتم إصدارها في عام ٢٠١٧.

أعلن بنك اسكتلندا الملكي أسماء ثلاثة علماء اسكتلنديين، ضمن قائمة صغيرة من المرشحين لظهور صورهم على أول أوراق بنكنوت بلاستيكية من فئة عشرة جنيهات (١٤ دولاراً) وفق ما أوردت وكالة رويترز الأحد. والثلاثة هم الفيزيائي جيمس كلارك ماكسويل وماري سمر فيل وهي أول امرأة عضو في الجمعية الفلكية

قناة الفضائية برامج يوم الاثنين ٢٠١٦-٢٠١٧

صباحك غير	يعرض اليوم الساعة ١١:٠٠ الى ١٢:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠
وثائقي رحلات بحرية	يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ الى ١٥:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٠٠
نشرة الاخبار	تعرض يوميا الساعة ١٥:٠٠ الى ١٦:٠٠
ناس وحكومة	يعرض اليوم الساعة ١٨:٠٠ الى ١٩:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٣:٠٠
مسلسل خاص جدا	يعرض يوميا الساعة ١٩:٠٠ الى ٢٠:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠
نشرة الاخبار	تعرض يوميا الساعة ٢١:٠٠
هاش طاك	يعرض اليوم الساعة ٢١:٣٠ الى ٢٢:٣٠ ويعاد السبت والثلاثاء ١٧:٣٠
ثلاث حكايات	يعرض اليوم الساعة ٢١:٣٠ الى ٢٢:٠٠ ويعاد الثلاثاء ١٧:٠٠
المدى استاديوم	يعرض اليوم الساعة ٢٢:٠٠ الى ٢٣:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠
مسلسل سر علني	يعرض اليوم الساعة ٢٣:٠٠ الى ٠٠:٠٠ ويعاد من الاحد الى الجمعة ٠٦:٠٠

1 حدث في مثل هذا اليوم

رحيل كامل الجادرجي

في مثل هذا اليوم، الأول من شباط من عام ١٩٦٨، رقد الأستاذ كامل الجادرجي رقدته الأبدية، بعد مرض عضال أصيب به منذ سنوات، ليترك فراغاً هائلاً في مسيرة الحركة الديمقراطية في العراق، فقد كان رمز هذه الحركة منذ انبثاقها في ثلاثينات القرن المنصرم، وقائد حزبها الوطني الديمقراطي منذ تأسيسه عام ١٩٤٦. دخل كامل رفعة الجادرجي المعترك السياسي في أواخر العشرينات، وانتمى لحزب الأضواء الوطني، لكنه سرعان ما نبذ

ولم يعد إلا بعد انقضاء عهد الانقلاب بعد مصرع قائده في آب ١٩٣٧، فترك العمل السياسي المباشر واكتفى باللقاءات والمجالس السياسية. وأثر مجموعة من أعضاء جماعة الأهالي السابقين، الدعوة إلى إنشاء تنظيم ديمقراطي والدعوة إلى الديمقراطية، أسفر اتجاههم عن تأسيس الحزب الوطني الديمقراطي عام ١٩٤٦. وبعد رحيله توقف النشاط الديمقراطي للتيار الديمقراطي وأبرز الوجوه الوطنية المعارضة للحكم الملكي في عهده الأخير. كما

حظاك هذا اليوم

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

اهتم هذه الفترة بتزيين منزلك وتجديد ديكوراتك، فرما يمنحك هذا شعوراً بالسعادة والرضا. تشعر بالإحباط بسبب ضغوط العمل.

العذراء (٢٣ اب - ٢٣ أيلول)

حاول دائماً ان تطور نفسك واستعد من حبك للالتصاف في إجراء العديد من التجارب الجديدة والمفيدة. لا بد ان تستريح اليوم لأنك مرهق جداً.

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

لماذا أنت مكتئب هكذا؟ كن متفانلاً حتى تستمتع بوقتك اليوم فليك العديد من اللحظات الرائعة التي يصعب تكرارها.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

النيات المبيتة عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

عندما تختار أية مسؤولية لتتحملها فلا بد أن تكون واقفاً من قدراتك، كي لا تحمل نفسك أكثر من طاقتها. إذا كنت معجباً بشخص ما فلا بد أن تلتفت لتباهه إليك.

السرطان (٢٣ حزيران - ٢٣ تموز)

كون العديد من الصداقات وحاول أن تخرج بهم من حالة الوحدة التي تتسبب لك في الاكتئاب. من المتوقع أن تكون هناك مفاجأة سارة.

الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)

لا تتخل بتقديم النصيحة لأحد ولكن عليك أن تختار الوقت المناسب الذي تقدم فيه النصيحة كي لا تقابل بالرفض.

الجدي (٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)

إذا شعرت بالإرهاق هذا المساء فممكنك أن تستريح في منزلك لبعض الوقت والاستماع بمشاهدة فيلم ظريف.

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

ربما يحمل لك القدر العديد من الأخبار السارة في الأيام المقبلة ولكن لا بد أن تبذل جهدك كي لا تضع الفرص المتاحة لك.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

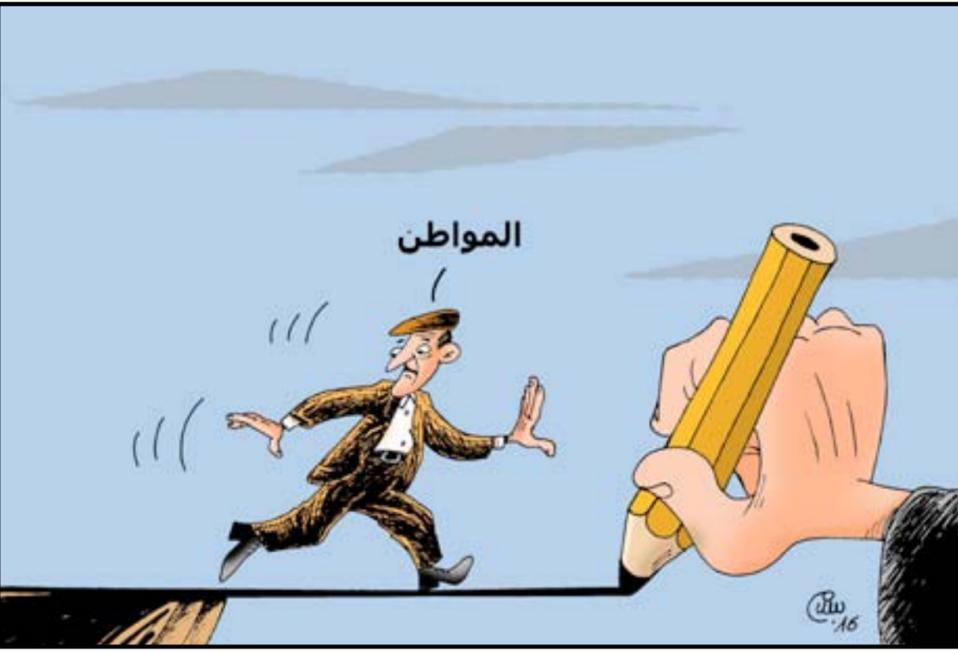
لا تجعل اهتمامك بجمع الأموال يشغلك عن الاهتمام بحياتك العاطفية كي لا تندم بعد مرور الوقت وضياح العمر.

العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

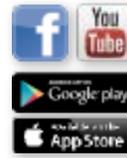
لا تهبر طاقك في عمل أشياء غير مفيدة كي لا تندم بعد ذلك على ضياع الوقت. أنت شخصية عقلانية جداً للدرجة أنك لا تملك القدرة على التعبير عن مشاعرك.

الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

فكر النبر يسمح لك بإنجاز ما يعجز الآخرين عن تحقيقه. تكون محط إعجاب وتقدير من المحيطين بك، وتظهر عن إبداع ما بعده إبداع.



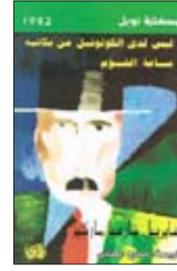
Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
1 February 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



رحلة الى ارضروم
يوشكين الملقب بأمير شعراء روسيا ترجمت اعماله الى مختلف لغات العالم ، وكتابه " رحلة الى ارضروم " قصص قصيرة تترجم للمرة الاولى وهذه القصص تعكس عبقرية يوشكين، فهو مثل غيره من كبار الشعراء أبدع في النثر بقدر لا يقل عن إبداعه في الشعر.

صدورها، فبعدها صدرت باللغة الإسبانية، ومن ثم العربية صدرت الترجمة الإنكليزية لها مع مطلع هذا العام، ومع صدورها باللغة العربية. وحظيت باهتمام نقدي عربي وغربي جاد.

شياً سوى الانتظار. **تمر الأصابع** رواية "تمر الأصابع" لمحسن الرملي تجربة متفردة في الأدب العراقي، فهي الرواية الأكثر طبعات بعد مدة قصيرة من

يعيش براتب تقاعدي زهيد مع زوجته التي تعاني من مرض الربو في كوخ صغير. أحداث مؤلمة يطلعوننا عليها غابرييل غارسيا ماركيز في رواية (اليس لدى الكولونيل في الحرب الأهلية التي وضعت أوزارها ليجد نفسه

ليس لدى الكولونيل من يكاتبه
حكاية رجل عسكري برتبة كولونيل، سرح من الخدمة العسكرية بعد أن كان يشارك في الحرب الأهلية التي وضعت أوزارها ليجد نفسه

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

خضوك فقالوا: نحن ايضا فاسدون !!

وأنت تستمع إلى لقاء النائب مشعان الجبوري ، وهو يهز رأسه أسفاً على ضياع أموال العراق ، اتمنى عليك ان تركز على عبارة " أنا فاسد ايضا و ارتشيت بملايين الدولارات " لانك حتما ستسأل الاخ الجبوري وهل عادت هذه الملايين الى خزينة الدولة ومن هم الذين دفعوا لك الرشوة ؟ وربما يغيب عنك سؤال سيعتبره الجبوري سانجا حتما : ماذا عن الاموال المخصصة لطعام افواج الحمايات والتي تم الاستيلاء عليها في وضخ النهار وهربت الى خارج البلاد ؟

لا نريد ان نذهب مع السيد النائب بعيداً في التاريخ، لنذكره ونذكر معه برامج التوك شو التي كان يقدمها في قناته الزوراء التي تحولت فيما بعد الى الشعب ، و لا أريد ان أعيد على مسامعكم الجمل والعبارات التي كان يطلقها انذاك ، فهي لا تختلف في المعنى والمضمون عما يقوله هذه الايام . مجرد تركيب كلمات لا رابط بينها ولا معنى : محاربة الفساد، جئت لإنقاذ الأمل، سنخوض حرباً على الفاسدين ، ولم ينس أن يضع لنا جملة مثيرة من نوعية "نطالب السياسيين بأن يعودوا إلى رشدهم" ، كلمات يبدو أن الرجل يقولها بشكل مفرد، ثم يعيد إنتاجها مع ضحكة مجلجلة يريد أن يقول لنا من خلالها " أنا موجود " . ليس في تاريخ أي شعب، مهما بلغت منزلته، سياسي يقول أنا ارتشيت ، ثم يذهب الى البيت يشرب الشاي ويفرج على التلفزيون ، بعدها يذهب لينام مطمئناً ، وفي الصباح تراه يتنسم ايضا على فضائية أخرى ليقول : تلقيت تهديدات بسبب ما كشفته لأنهم لا يريدون لأحد أن يفضحهم ، من هم الذين هددوه لاتعرفهم ؟ من هم الذين دفعوا له الرشوة ، ايضا ممنوع ان تعرفهم ؟ من هم الذين يسرقون البلاد ليس مطلوب منك ان تعرفهم ، فقط عليك ان تصفق بيدك للبلبل الهمام الذي يصدى للفساد بصدر مفتوح .

ياسيادة النائب ومعك ٢٢٧ نائبا ، ثمة دولة تفتت، وناس دفنت احلامهم وسرقت حياتهم ومستقبلهم، هؤلاء لا يمكن أن نبلغهم أو نقول لهم ان السيد مشعان الجبوري اعترف بانته تلقى رشوة بالملايين ، لكنه لم يقدم الى القضاء حفاظا على روح التوافق السياسي ، وان الاخرين لم يسألوا : من اين لكم هذا ؟ ، اليس من حق المواطن ان يعرف من الذي يضع البلاد امام طريقين لا ثالث لهما، اما الفساد او الموت؟ أليس من حق الناس أن تعرف من أقرها ويدد ثروتها وهجر الملايين من ابناءها واشترى الفضائيات بماؤها ؟

لا نريد ان نذهب مع السيد النائب بعيدا في التاريخ، لنذكره ونذكر معه برامج التوك شو التي كان يقدمها في قناته الزوراء التي تحولت فيما بعد الى الشعب

صابر الرباعي يهاجم الرئيس التونسي السابق

وفي تقييمه للموهبة الصاعدة الطفلة نور قمر التي تشارك في برنامج "ذا فويس كيدز" ، اعتبر صابر الرباعي أنها تمتلك صوتاً واعداً وسيكون لها مستقبل مهم، شريطة أن تلقى الدعم من الإعلام المحلي وأن تنفي هذه الموهبة بدراسة الموسيقى. صابر ختم حواراً بإعلانه عن دعوته نور قمر وحمزة الفضلاوي ومحرزة الطويل وعسان إبراهيم، لمشاركته الحفل الفني الكبير الذي سيقامه بمحافظة سوسة التونسية، بمناسبة عيد الحب منتصف فبراير /شباط المقبل.



بخرجها من المسابقة، محملاً المسؤولية للإعلام التونسي الذي لم يعرف بها وضعف التصويت من قبل الجمهور لها.

□ تونس / أ. ش. أ

في خطوة غير مسبوقة ، هاجم الفنان صابر الرباعي الرئيس التونسي السابق محمد المنصف المرزوقي في حوار إذاعي. صابر الرباعي وردا على تصريحات الرئيس التونسي السابق، والتي اتهم فيها الإمارات العربية المتحدة بمعاداة الثورات العربية قال "إن المرزوقي لا يمثل تونس لا شعباً ولا حكومة ولا يجب أخذ هذه الاتهامات بعين الاعتبار". الرباعي هاجم في الحوار أيضاً الإعلام التونسي، وخاصة تلفزيون الواقع، والذي يعتبره إعلانياً ذات طابع فضائحي، كما تيرأ من فشل المتسابقة التونسية في برنامج "ذا فويس" محرزة الطويل نافياً أية علاقة له



نيكول كيدمان

وجوليان مور تتصدران أسوأ إطلاقات حفل نقابة ممثلي السينما

□ نيويورك / سكاى نيوز

رغم ما هو معروف عن الممثلتين الأمريكيتين جوليان مور والأسترالية نيكول كيدمان من أناقتهما وتصرفهما السجادة الحمراء لأي احتفال فني فبساتينهما الجذابة، إلا أن إطلاقاتهما في حفل توزيع نقابة ممثلي السينما الأمريكية الأحد كانت الأسوأ لهما وبين النجمات وفقاً لما اتفق عليه خبراء الموضة.

إعادة تداول صورة "قديمة" لريتشارد جير "متشردا"

□ نيويورك / رويترز

تزامناً مع الاهتمام بقضايا اللاجئين حول العالم والكثير من الأشخاص الذين ليس لهم مأوى، أعاد مرادو مواقع التواصل الاجتماعي الشهيرة، "فيس بوك" و"تويتر" صورة قديمة للنجم العالمي ريتشارد جير حينما تخفى في شخصية رجل بلا مأوى في مدينة نيويورك، وهي التجربة التي أكد النجم الشهير أنها لا تنسى بالنسبة له.



فسرد ريتشارد جير تفاصيل تجربته وما حدث معه، حيث أكد أن كل الأشخاص المارين في الشارع كانوا ينظرون لوجهه وترسم على ملامحهم علامات الاستنكار، ولم يكن هناك سوى سيدة واحدة التي عطفت عليه وأعطته بعض الطعام، وأكد أنه من الضروري أن نشعر بالنعمة الكثيرة التي تحيطنا وأن نساعد كل محتاج .

صباح



حسين علي صالح المخرج المسرحي ، يُعلن عن عرض فرقة بغداد للتمثيل وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح لمسرحية " ضياع " من إخراجهِ وتأليف عبد الرزاق الربيعي وتمثيل كل من الفنانة ساهرة عويد والفنان طه المشهداني ، وسيكون العرض مساء يومي الأربعاء والخميس القادمين على خشبة مسرح الرافدين .

تغيير الأنظمة الحاكمة في انهيار الواقع التربوي نتيجة تغيير المناهج وانحسار التعليم الإلزامي ومحو الأمية ، وذلك يوم الأربعاء المقبل.

سولي جراح الروائية ، تقوم بتوقيع روايتها السادسة والتي تحمل عنوان " أبواب ضيقة " خلال حفل توقيع سيُقام ضمن فعاليات معرض الكتاب ، وذلك في مساء يوم الأربعاء المقبل في مقر المجلس الأعلى للثقافة في دار الأوبرا المصرية .

عدي عبد الستار لـ : أفضل اختراع الهاتف الجوال



لن تقول شكراً؟ الى الله سبحانه وتعالى .
نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟ تشبه الطير والحب
عمل فني قدمته وقريب لنفسك؟ ضياع
مستلس "حب و حرب" .
متى تعتذر؟ عندما أكون مخطئاً.
أفضل اختراع برأيك؟ الهاتف الجوال لانه اصبح التواصل أسرع
موقف طريف أو مخرج لا تنساه؟ كثيرة هي المواقف ولكن لا تحضرني الآن.

كنت أتمنى ان أكون عازفاً ومطرباً.
نقاط الضعف والقوة لديك؟ لا توجد نقطة ضعف ونقطة القوة في شخصيتي أجازف بأي خطوة أخطوها.
آخر كتاب قرأته؟ إعادة قراءة مسرحيات شكسبير.
تاريخ لا يمكنك نسيانه؟ تاريخ ٢٠٠٣ سقوط النظام.
مطربك المفضل؟ الفنان كاظم الساهر.
أنت فنان كوميدي تضحك الناس فمن يضحكك؟ الفنان ماجد ياسين

حب و حرب، عمل عدي بالعديد من الأعمال المسرحية أبرزها "قطر الندى و الأقزام السبعة" للأطفال، ومسرحية "ضحك ولعب وجد وحب" ، و بعض المسلسلات مثل "فيلم هندي- دار دور- المحلة".
أخيرة المدى" اتصلت بالفنان المبدع عدي عبد الستار وحوارته باثني عشر سؤالاً وسؤال.
هل لديك موهبة لم تكتشف؟ لا، لا توجد.
أمنية لم تحققها؟

بيروت/ المدى
عدي عبد الستار ممثل كوميدي من طراز خاص، بدأ حياته الفنية مغنياً في فرقة عزف غربي حيث كان يجيد الغناء والعزف على الجيتار، لكن بعد انضمامه لمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٩٠ ابتعد عن الغناء واتجه للتمثيل المسرحي من خلال دراسته، فعرض عليه إحسان دعوش دوراً في مسرحية "الإمبراطور" مع راسم الجميلي عام ١٩٩٦ وكانت انطلاقته الحقيقية للجمهور من خلال مسلسل

سؤال وسؤال