

علاوي يدعو لإنهاء التواجد التركي في العراق عبر مفاوضات مباشرة

الخارجية البرلمانية: لا معلومات مؤكدة لانتشار سعودي على حدودنا ولن نسمح بمرور قوات أجنبية

□ بغداد / المدى برس



أعلنت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، أمس الأحد، عدم تلقيها معلومات مؤكدة عن تواجد القوات السعودية على الحدود العراقية المشتركة، فيما أشارت الى ان العراق لن يسمح بدخول أية قوات أجنبية او عربية عبر أراضيه. وقال عضو اللجنة عباس البياتي، في حديث الى (المدى برس)، إن "اللجنة لم تتأكد من وجود حشود سعودية على الحدود العراقية"، مبيّناً أن "القوات إذا وجدت فهي قد يكون هدفها حماية أراضيها لأن الجانب السعودي ليس في حساباته الدخول بمعرفة ثانية برية في وقت لم تغلق الملف اليمني حتى الآن".



مراقبة عسكرية في بادية السماوة.. أرشيف

في البادية "لدراسة نوايا تلك القوات"، فيما أشار إلى أن الأجهزة الاستخباراتية كشفت تواجدها ونشرت أعداداً إضافية من نقاط الرصد والمراقبة "لمنع تسلسل

لن يسكت فهو موجود على الأرض السورية منذ مدة ويقاوم". وكان محافظ المثنى فالح عبد الحسن الزبيدي قد كشف، يوم الخميس (11

شباط 2016)، عن رصد تحركات عسكرية سعودية "غير طبيعية" على الحدود بين البلدين، وأكد أن هذا الأسبوع سيشهد تشكيل مقر عسكري

الأمنية والاستخباراتية رصدت قبل أكثر من شهر تحركات غير طبيعية لقوات عسكرية داخل الأراضي السعودية وتحديداً في منطقة (حفر الباطن) المقابلة للحدود مع العراق". وأضاف الزبيدي أن "الأسبوع المقبل سيشهد تشكيل معسكر مشترك بين المحافظة وقيادة عمليات الرافدين في إحدى مناطق البادية، (280 كم جنوب السماوة) لدراسة نوايا تلك القوات وما هو الهدف الأساس لهذه التحركات القريبة من الحدود العراقية"، مشيراً إلى أن "الأجهزة الأمنية الاستخباراتية كشفت من تواجدها في عموم مناطق البادية الجنوبية، فضلاً عن زيادة نقاط الرصد والمراقبة لمنع تسلسل أية جماعات مسلحة خطيرة".

يشار إلى أن تلك التحركات تأتي بالتزامن مع تصريحات لمسؤولين في السعودية عن إرسال قوات عربية إلى سوريا لمحاربة تنظيم داعش، وتسريبات إعلامية تتحدث عن إرسال قوات أخرى إلى بعض مناطق العراق بالتنسيق مع التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة الأميركية.

بالمقابل، دعا زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي، الحكومة العراقية لإرسال وفد رفيع المستوى إلى تركيا للتباحث

وأشار علاوي الى انه "إذا لم يتحقق أي توافق مع تركيا بعد زيارة الوفد فلأبد من اللجوء الى مجلس الأمن فوراً لإنهاء هذا الإشكال واعتماد مسارات واضحة لكل الوسائل الضامنة لسيادة العراق من جانب، وأمن تركيا من جانب آخر".

وتابع رئيس ائتلاف الوطنية "تحدثنا بهذا الأمر مع سعادة السفير التركي في بغداد ورحب بمثل هكذا توجه فتركيا وإيران تقيبان جارتين للعراق وعلينا ان نتعامل بما يضمن سلامة كل الاطراف وتبادل المنافع وعدم المساس بالسيادة او بالتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان والعمل على خلق مناخ إقليمي متوازن يحفظ لكل حقوقهم ويمنع أية تدخلات خارجية فاهل المنطقة هم الأولى بحمايتهم".

وتنتشر قوة تركية في معسكر زليكان في بعشبكة التابعة لمحافظة نينوى، (504 كم شمال بغداد)، وفيما اعترضت بغداد على وجود القوة التركية على اراضيها، تبدو انقرة مصممة على وجود هذه القوة التي تبرر وجودها بتدريب قوات عراقية تابعة للحشد الوطني.

بغداد / المدى برس

أعلنت بعثة الاتحاد الأوروبي في العراق، أمس الأحد، تقديمها نحو ١٠٤ ملايين يورو كمساعدات للنازحين خلال العام الماضي ٢٠١٥.

وأكدت أنها لن تتدخل بالشأن الداخلي للعراق وتدعم وحدة أراضيه، فيما أشارت إلى أنها تعمل على إعادة الاستقرار في المناطق المحررة من سيطرة تنظيم داعش. وقال سفير الاتحاد الأوروبي في العراق باترك سيموني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاتحاد الأوروبي قدم مساعدات إلى العراق في العام الماضي ٢٠١٥، نحو ١٠٤ ملايين يورو ذهبت أغلبها للنازحين"، مبيّناً أن "بعثة الاتحاد الأوروبي تدعم وتساعد العوائل النازحة على مستوى جميع أنحاء العراق وليس على جهة واحدة فقط".

وأضاف سيموني أن "الاتحاد الأوروبي يدعم وحدة العراق وكرامة أراضيه بعيداً عن سياسة التدخلات في الشأن الداخلي للعراق"، مشيراً إلى أن "أهم أعمال الاتحاد هي العمل باتجاه المصالحة الوطنية وسنلبي طلب العراق اذا طلب منا التدخل بهذا الجانب".

وبشأن الحرب التي يخوضها العراق ضد تنظيم داعش، أوضح المسؤول الأوروبي، أن "التحالف الدولي يقوم بدور مهم بضرب معالق تنظيم داعش"، مؤكداً أن "بعثة الاتحاد الأوروبي لها دور سياسي ومهمة دبلوماسية وتقوم بدعم العراق

وإضافة لموزيني، أن "التنظيم قرر أيضاً منع ارتداء الملابس ذات اللون الأحمر أو أي تعبير عن هذه المناسبة في المناطق التي يسيطر عليها".

يذكر أن تنظيم داعش قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ العام المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة، الأمر الذي عدته جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

بغداد / المدى برس

أفاد مصدر أمني في محافظة بغداد، أمس الأحد، بأن قوة أمنية تمكنت من اعتقال "أهم مورّد للعبوات" في بغداد

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

عراق مرتجى : ميرنا، تارا مونيك، روان .. بعض ما نفتقده في عراق يضيع ..!

بالحلم...، وتنتزع الحزن من ماقينا تارا مونيك وهي تذكرنا بأن للأحزان نهاية: "حلو، حلو..... هواية حلو"، ولتشتدا معا في قفلة أسرة من الماضي الجميل: "مجانة ميجانة... غابت شمسن الكمر ما جانه"

لكن ما يعيد الروح، ويسترجع الأمل، ويستفز الإرادة على تحديّ المواجه والمكاره ونواب هذه المرحلة التي سودها لصووص الظهيرة وأشباه الرجال والحكام وقادة الصدفة وأدعياء التدين والإيمان المترلف، مشهد روان سالم حسين، من الحلقة: "أنا أتحدك يا أيها المحافظ أن تشارك معي في مناظرة تلفزيونية نتكاشف فيها... أنت أعدت الحلة إلى الورا خمسين عاماً، جعلت مدينتنا بلا مركز ثقافي، وبلا مقر لفرع لاتحاد الأبناء....!"

أهو حلم، أو نداع لتطلعات مكبوتة... أم هو واقع يبشّر بانبعث الأمل من رمد الحسرات والتردد وغياب الثقة بما نخطوي عليه من إرادة كاملة كفيلة بكسر حاجز الخوف...؟

إنه واقع، وعامة على قيامة الذين توهم البعض أنهم ضعفاء، مسلوبو الحول والقرار...!

لكن ما يعيد الروح، ويسترجع الأمل، ويستفز الإرادة على تحديّ المواجه والمكاره ونواب هذه المرحلة التي سودها لصووص الظهيرة وأشباه الرجال والحكام وقادة الصدفة وأدعياء التدين والإيمان المترلف، مشهد روان سالم حسين، من الحلقة: "أنا أتحدك يا أيها المحافظ أن تشارك معي في مناظرة تلفزيونية نتكاشف فيها... أنت أعدت الحلة إلى الورا خمسين عاماً، جعلت مدينتنا بلا مركز ثقافي، وبلا مقر لفرع لاتحاد الأبناء....!"

والإرادات... ثم نتمايل مسرّةً وغبطةً، إذ تطربنا تارا مونيك العراقية المشرقة بسررتها الأسرة وهي تردّد من دون أن تفارقها الابتسامة: "حلو حلو... هواية حلو"، ولغ أغنيتهما، لما فيها من بحّة فرح ولوعة، يضغظ على أحزاننا الدفينة فقدم أعيننا، نحن أبناء الخيبة الراهنة.. نبكي فرحاً ونهش حزننا على ما يحيط بالعراقيين من مشقات... هكذا هي آمالنا، وها هي صبايتنا ومنتهى آماننا، تختزلها ميرنا بـ "البارحة

له، وأفتقد صديقاتي...!" وإن تغني ميرنا، العراقية المسيحية، المجرّبة فسرا بعد أن هذّب الداعشيون من كل مذهب وانتماء مشبوه، أسرتها ووجودها: "البارحة بالحلم...، ينساب الفرح الأصيل على كل كيانها الطفولي المتهادي بقة وتسام، وكأنه يريد أن يذكرنا بأن الجمال والفرح والأمل قوّة ساحرة لا يقوى على مقاومتها زوار الظهيرة والزوايا المهجورة من أشباح التكفير والقتل على الهوية ونهب المال والأوطان

الأرض ملكاً يصحّ بالخيرات المتدفقة على شعبنا بعد أن صار قانون رقم ٨٠ واقعا حرر الأراضي غير المستخرمة من قيود شركات النفط الأجنبية، ومن الخضوع لسيطرتها، فصرنا اليوم نتضرع لثلا يتهدّد خواء الخزينة التي طاولها النهب والعبث، رواتبنا في الشهور الآتية...!

وبأتينا وسط هذا التساؤل والضراعة صوت ميرنا من بيروت لتنبئنا بأنّ للمسرّة في حياتنا فصولا لم تنته بعد: أنا هنا مراححة، لكنني أحبّ وطني وأحنّ

صحيح أنه يتشظى ويثنّ، جريحا يتلوى حسرة، وهو ينزف لوعة على حاضر يتأسى على ماض كان جميلا بقدر ما، ويتحلل من وعده بزمن أجمل وأكثر إشراقاً للعراقيين... وصحيح أن للحياة دورة تفتتح على الأمل، وأخرى تتغلغل على الضلام والضباب... لكنها تظل تتجدد دوما مع إشراقة شمس، فتندفق حبورا يطفح بالهجة والإقبال على الحياة... ومن شدّة ما أثقل الجور علينا بات الأمل في نفوسنا حسرة وكمد، حتى أنّ الواحد منا لم يعد يتجاسر على التفكير باحتمال أن يكون ما هو فيه، وما هي عليه حياته وأمانيه، مجرد كابوس أو حلم ملتبس... كنا نغتب في الزمن الجميل بإنجاز جمع سكني في المدن التي كان عبد الكريم قاسم يشيّدنا، أو شارع يكتمل رضفه، ومعمل يفتح أبوابه ليستقبل آلاف العمال الجدد، أو قانون يملك الأرض لمن يفلحها، وآخر يجيز تنظيم العمال والفلاحين وأصحاب المهن في نقابات تدافع عن حقوقهم، وقانون يعيد للمرأة حقها في المساواة لتكون أسرة متكافلة سعيدة.

كنا نتطلع إلى غد يصبح فيه ما تحت

ليس صحيحاً أنّ العراق، بما كان عليه وما كان فيه ودل عليه الزمن الجميل، لا شفاعة له لكي ينبعث من جديد . ليس قدراً أنّ يظل العراق متلفعا بالسواد، ومحاطا بأعلام ذوي العاهات من لصوص المال العام والحواسم وأدعياء الإيمان المترلف المأجور، وينزلق هوايا في منحدر لا قرار له ولا مستقرّ.



فخري كريم

المجلس الأعلى يدعو لتشكيل حكومة الأغلبية

التحالف الوطني يدعم المشاركة الحقيقية

تنفيذ الإصلاحات

بغداد / المدى برس

دعا التحالف الوطني، أمس الأحد، الى المشاركة الحقيقية في إعداد وتنفيذ أي برنامج حكومي من شأنه أن يعالج المشاكل الحالية في البلاد، وفيما شدّد على أهميّة الإصلاحات التي يقدّمها البرنامج الحكومي.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إنّ رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري ترأّس، مساء السبت، اجتماعاً للهيئة القيادية للتحالف الوطني بحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي. وأضاف البيان أنّ "الهيئة القيادية ناقشت أهم القضايا الحالية خصوصاً المتعلقة بالوضع الأمني، والاقتصادي والسياسي واستعرضت موقف المرجعية الدينية وبيان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر المتعلّق بالإصلاحات".

وتابع بيان التحالف الوطني أنّ "المجتمعين أكدوا على أهميّة الإصلاحات التي يقدّمها البرنامج الحكومي في مراحلته الأولى والإصلاحات التي ستقدم الحكومة على إنجازها في المستقبل القريب، مشددة على ضرورة المشاركة الحقيقية في إعداد وتنفيذ أي برنامج حكومي من شأنه أن يعالج المشاكل الحالية ولاسيما الملفين الأمني والمالي".

وأشار مكتب الجعفري الى أنّ "الهيئة القيادية شدت على دعم وإسناد أبناء قواتنا المسلحة الباسلة والحشد الشعبي والعشائر والبيشمركة في تصديهم لتسداد الأفق من عناصر داعش والتكفيريين، لافتاً الى أنّ الحاضرين استعرضوا بعض المعالجات الاقتصادية المحتملة التي ستقدّمها مجموعة من الخبراء الدوليين الذين تخطّط الحكومة للاستعانة بخبرائهم".

وشدّد التحالف الوطني، بحسب البيان، على "ضرورة تدريب الكوادر الأمنية وإيجاد مؤسسات مهنيّة محترفة تعزز جهود الحكومة الإصلاحية، وتعيد ثقة أبناء البلد بحكومتهم، وبجزمّة الإصلاحات". ولغت البيان أنّ "الهيئة القيادية ناقشت مشاركة العراق في المحافل الإقليمية والمؤتمرات وجرى استعراض نتائج اجتماعات روما ولندن وميونخ التي أشادت بانتصارات العراق في حربه ضدّ عصابات داعش الإرهابية وبحث الجهود في عملية تحرير الموصل وأهميّة زيادة الدعم المقدم للعراق وإعادة إعمار المناطق الحرّة وعودة النازحين إلى مناطق سكناهم".

بدوره، أكد المجلس الأعلى الإسلامي، دعمه الكامل لموقف المرجعية الدينية والإصلاحات التي أقرها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي. وفيما دعا الى تشكيل كتلة أغلبية سياسية على وفق برنامج وطني لإصلاح الأوضاع، طالب بأن تشمل الدعوة الى حكومة التكنوقراط رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

وقال المجلس الأعلى الإسلامي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إنّ "الهيئة القيادية والمكتب السياسي للمجلس الأعلى الإسلامي العراقي عقدا اجتماعاً مشتركاً حول الأوضاع الأخيرة التي تمر بها البلاد، مبيّناً أنّ المجتمعين أكدوا دعمهم الكامل لموقف المرجعية الدينية العليا وأسلوب تعاملها مع الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية والخدمية وغيرها".

وأضاف المجلس، بحسب البيان، أنّ "المجتمعين قرروا التعاون مع قوى التحالف الوطني والعراقي والقوى السياسية والبرلمانية لتشكيل كتلة أغلبية سياسية على وفق برنامج وطني لإصلاح الأوضاع، مشيراً الى أنّه تقرر تأييد الإصلاحات التي أقرها رئيس مجلس الوزراء لمحاربة الفساد وترشيد عمل الدولة ومواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة وتلبية مطالبات المعركة ضد داعش لتحقيق الانتصار الناجز وتطهير اراضي العراق من شروحه".

وأكد المجلس، أنّ الدعوة حول المستقلين أو التكنوقراط وإنهاء المحاصصة السياسية من أجل أن تكون صادقة وجديّة يجب أن تشمل الجميع بمن فيهم رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وأن لا تتعدّد عن إرادة الأغلبية الساحقة للشعب العراقي".

الأحرار مع "إطلاق يد" العبادي والمواطن تريد "تقييم الوزراء" أولاً حكومة التكنوقراط بـ 18 وزارة وتدوير بعض الوجوه المخضّمة

بغداد / المدى برس

المجلس الأعلى يدعو لتشكيل حكومة الأغلبية التحالف الوطني سيكملون اجتماعاتهم خلال الساعات القليلة المقبلة من أجل التوصل إلى حل لطلب العبادي . ويقول القيادي في حزب الدعوة ان "اجتماع التحالف الوطني اثار مشاكل وتحفظات بين كتلة التحالف الوطني ورئيس الحكومة حيدر العبادي ، متوقعا عدم تمرير هذه الإصلاحات في حال بقاء هذه الخلافات على ما هي عليه داخل التحالف.

في هذه الأثناء، أعدت كتلة الأحرار وجود اطراف داخل التحالف الوطني تتحفظ على مشروع العبادي الجديد، لكنها اعربت عن تأييدها منح العبادي الحق في اختيار وزرائه الجدد على وفق معايير مهنية وموضوعية.

ويقول النائب عبد العزيز الظالمي، في تصريح لـ(المدى)، ان "اجتماع التحالف الوطني تناول أيضا موضوع تعليق المرجعية الدينية لخطبها السياسية وناقش الحلول اللازمة للأزمات التي يمر بها العراق كالتحديات الأمنية والسياسية والاقتصادية". ويشدد الظالمي على "ضرورة التزام العبادي بالإصلاحات التي طرحها مقتدى الصدر التي قيدها بـ ٤٥ يوما لتطبيقها".

بدوره يقول ائتلاف المواطن ان "على العبادي اعتماد آلية لتقييم جميع الوزراء قبل الإقدام على أي تغيير حكومي مرتقب". وواضح النائب حبيب الطرفي، في تصريح لـ(المدى)، ان "تغيير الوزارات بردود فعل متشنجة أمر غير صحيح في بناء حكومة تكنوقراط".

"محاولة كتلة المواطن المحافظة على وزرائها الذين سيتم تغييرهم". وعن تفاصيل مشروع التعديل الوزاري الذي اعلنه رئيس الوزراء مؤخرا، يقول القيادي المطع على كواليس المحادثات السياسية ان "حكومة التكنوقراط المراد تشكيلها من قبل العبادي تتكون من ١٨ وزارة، تشمل دمج وزارة النقل مع الاتصالات، والزراعة والموارد المائية، وتحويل وزارة الشباب والرياضة والهجرة والمهجرين إلى هيئات مستقلة.

وتوقعت كتلة رئيس الوزراء، اول من أمس السبت، أن يشمل التعديل الوزاري، الذي دعا له العبادي، ٩٠ ٪ من التشكيلة الحكومية الحالية، لكنها اكدت ان الكتل السياسية تنتظر وصول طلب رسمي لتدارسه بشكل موسع.

وبشأن الوجوه الوزارية المتوقع تغييرها، يقول القيادي في كتلة رئيس الوزراء "سيتم تغيير وزراء الدفاع والداخلية والتعليم العالي والإعمار والإسكان، والخارجية"، مضيفا ان "كلا من حسين الشهرستاني، وعادل عبدالمهدي، وهوشيار زيباري، وإبراهيم الجعفري، سيتم تحويلهم إلى وزارات ضمن الكابينة الحكومية الجديدة".

ويلفت القيادي في حزب الدعوة الى "وجود رأي داخل التحالف الوطني يدعو لنخ إبراهيم الجعفري رئاسة التحالف الوطني مقابل تركه لوزارة الخارجية رغم رفضه لمثل هكذا مقترح في وقت سابق".

وأكد السياسي الشيعي، الذي تحدث لـ(المدى)، في مساء امس الاحد، ان "قادة

يروم رئيس مجلس الوزراء تقديمها إلى البرلمان لانه لم يتشاور معها بالتعديل الذي يعترزم ادخاله على كابينته الوزارية".

وامضاف القيادي، الذي تحدث شريطة عدم الكشف عن اسمه، لم نلمس اي جدية من إصلاحات رئيس الحكومة السابقة منها والحالية، ولا يمكن تطبيقها في الفترة الحالية"، متسائلا بالقول "الأ يحتاج العبادي الى موقف كئله من أجل تسهيل تمرير إصلاحاته الجديدة في قبة البرلمان؟".

ويلفت القيادي، الذي اطلع على كواليس اجتماع التحالف الوطني الذي عقد مساء السبت، إلى أنّ "العبادي طرح ورقته الإصلاحية في اجتماع التحالف الوطني الذي عقد مؤخرا من أجل إقناعهم بمشروعه الجديد"، مبينا ان "الاجتماع شابهُ الكثير من المشاكل والخلافات بين كتل التحالف من جهة والعبادي من جهة أخرى بشأن تغيير عدد من الوزراء".

وشهد الاجتماع عرضا مفصلا لورقة رئيس الوزراء الجديدة، وكنكث الإصلاحات التي اعلنها الصدر. وطرح ائتلاف المواطن، اثناء الاجتماع، مشروعه القاضي باستبدال جميع الكابينة الوزارية بمن في ذلك رئيس الوزراء حيدر العبادي، والاعتماد على "الأغلبية السياسية في تشكيل الحكومة الجديدة".

ويرى القيادي في دولة القانون ان مشروع كتلة الحكيم "يهدف الى عدم تمرير إصلاحات العبادي الجديدة داخل التحالف الوطني"، عازيا ذلك الى

وفيما تتمسك كتلة الاحرار بالمهلة التي حددها زعيمها للحكومة، تؤيد منح رئيس الوزراء حق تعيين تشكيلته الجديدة على وفق معايير مهنية وواضحة.

لكن كتلة المواطن تصرّ على موقفها الذي يشترط استبدال رئيس الوزراء ضمن اي تعديل وزاري. وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد كشف، يوم الخميس (١١ شباط ٢٠١٦)، أنه ما زال بانتظار رد الكتل السياسية بشأن التعديل الوزاري.

يشار إلى أنّ رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي جدد، في (التاسع من شباط ٢٠١٦)، دعوته لإجراء تغيير وزاري "جوهري وشامل" من منطلق المسؤولية الوطنية، وفي حين كشف عن الانتهاء من إعداد خطة لترشيح الوزارات، عد أن الحكومة "نجحت في عبور أصعب المراحل خلال المدة الماضية".

وترأس إبراهيم الجعفري، وزير الخارجية، اجتماع التحالف الوطني، الذي عقد مساء السبت، وحضره رئيس الوزراء بالإضافة الى هادي العامري، زعيم كتلة بدر، وضياء الاسدي، عن كتلة الاحرار، وحسين الشهرستاني، عن كتلة مستقلون، وهاشم الهاشمي، عن حزب الفضيلة، بالإضافة الى خضير الخزامي، نائب رئيس الجمهورية السابق.

ويقول قيادي بارز في ائتلاف دولة القانون لـ(المدى)، ان "كتلة الدعوة، المنضوية داخل ائتلاف دولة القانون، لا تعرف شيئا عن الإصلاحات التي

بغداد / محمد صباح

أكدت أطراف شيعية، أمس، أنّ اجتماع التحالف الوطني الأخير كان عاصفا، وشهدت خلافات بين كتل بارزة، بما فيها دولة القانون، مع رئيس الوزراء.

وتعود جملة اعتراضات داخل التحالف الوطني الى ان العبادي طرح التعديل الوزاري من دون ان يستشيرها . وبدت كتلة الدعوة أكثر المستغربين من انفراد رئيس الحكومة، متسائلة عن كيفية تمرير رئيس الحكومة لمشروعه من دون ضمان دعم كتلته؟

ويتوقع ان يؤدي التعديل الى خفض عدد الوزارات الى 18 وزارة، عبر دمج 4 وزارات، وتحويل وزارتين أخريين الى هيئتين مستقلتين . كما ستشمل تدوير بعض الوجوه المخضّمة ومنحها وزارات اخرى.

ائتلاف علاوي يعلن تأييده لـ"المشروع الإصلاحي"

الصدر لوزير الدفاع: دمج الحشد الشعبي بالجيش سيقوي الأخير

بغداد - النجف / المدى برس

قلل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأحد، من تصريحات التحالف الدولي حول عملية تحرير الموصل، مؤكدا أنها "لا تهمه"، وأشار إلى أن تحرير المدينة سيتم بـ"أياد عراقية"، معتبرا أن مشروع دمج الحشد الشعبي بالجيش يهدف لتقويته وديمومة انتصاراته.

وقال الصدر، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الدفاع خالد العبيدي، عقد على هامش لقائهما في النجف، وحضرته (المدى برس)، إن "تصريحات التحالف الدولي بشأن عملية تحرير الموصل لا تهمنا".

وأضاف الصدر أنّ "عملية تحرير الموصل ستتم بأياد عراقية ولن يتدخل فيها غير الجيش

العراقي"، مبيّناً "دعمه للجيش العراقي على الصعد كافة"، معتبرا أنّ "الهدف من مشروع دمج قوات الحشد الشعبي بالجيش العراقي هو لتقوية الجيش وديمومة الانتصارات".

بدوره، قال وزير الدفاع خالد العبيدي، خلال المؤتمر، إنّ "زيارتنا للسيد مقتدى الصدر تأتي لتوضيح مجموعة من الملفات".

وقدم العبيدي شكره "للصدر لمتابعة الوضع الأمني ودعم الجيش"، مشيداً بدور "لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب في دعم الجيش ايضا".

وكان وزير الدفاع قد وصل، أمس الأحد، إلى محافظة النجف، واقتصرت زيارته على مباحثات اجراها مع زعيم التيار الصدري دون سواه من مسؤولي المحافظة.

وتأتي زيارة وزير الدفاع للصدر بعد يوم واحد على إطلاق الأخير مشروعاً إصلاحياً لحل الأزمات السياسية والأمنية والاقتصادية في البلاد.

وفي سياق ذي صلة، أبدى ائتلاف الوطنية، بزعامة إباد علاوي، أمس الأحد، دعمه وتأييده للمشروع الإصلاحي للصدر.

وفيما أشار الى أنّ المشروع "سيعالج جزءاً مهماً من المشكلة التي يعانيها العراق"، شدّد على ضرورة إصلاح البنية الأساسية للسلطة وبناء الثقة بين الكتل السياسية.

وقال النائب كاظم الشمري، رئيس كتلة ائتلاف الوطنية البرلمانية خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان، وحضرته (المدى برس)، إنّ "ائتلاف الوطنية يرى في ورقة الإصلاحات التي تقدم بها

مقتدى الصدر انعكاساً ومعالجة لجزء مهم جداً من المشكلة التي يعانيها العراق"، مبيناً أنّ "هذه الإصلاحات تمثل محورا أساسيا من محاور عملنا المبنيّة على ثوابت بناء دولة مؤسسات".

وأضاف الشمري، أنّ "مشكلة العراق هو ليس في عدم وجود تكنوقراط"، لافتاً الى أنّ الحكومة فيها كثير من الكفاءات إلا أنّها تواجه تحديا هو عدم استقلالية شخوص الحكومة".

وتابع رئيس كتلة الوطنية أنّه "في الوقت الذي يؤيد ائتلاف الوطنية ورقة الإصلاحات التي تقدم بها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر نرى من المهم تثبيت نقطة جوهرية ومهمة تتمثل في أهمية إصلاح البنية الأساسية للسلطة من خلال بناء استراتيجية حقيقية لإدارة بناء الدولة وبناء الثقة والابتعاد عن سياسة الغموض".

يوم سياسي



خطاب الصدر يحمل مشروعا لبناء الدولة

بهاء الأعرجي

قال نائب رئيس الوزراء المستقيل بهاء الأعرجي إن خطاب زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر والذي ألقاه يوم السبت كان قد وضع النقاط على الحروف.

وأعتبر الأعرجي أن خطاب "الصدر كان الخطاب الأول منذ الاحتلال الذي يحمل مشروعا لبناء الدولة وإيقاد العراق من الأزمات الحقيقية والمصرية التي تهدد وجوده، لا سيما وأنه كان واضحا من ناحية تبيان المشاكل الواجب حلها واقتراح الحلول الموضوعية لها."

ودعا النائب السابق لرئيس الوزراء العبادي إلى تبني هذا المشروع قائلا "أتمنى على السيد رئيس الوزراء أن يتبنى هذا المشروع وأن يلقي في سبيل تنفيذه تعاوناً جادا من قبل جميع الكتل السياسية."



على العبادي إبعاد قراراته عن تدخلات الجوار

مثال الألوسي

أكد عضو مجلس النواب مثال الألوسي، أن على رئيس الوزراء حيدر العبادي إعطاء الدليل على أن إعلانه عن الإصلاحات الجديدة ليس تسترا على عيوب وفشل حزبه. وقال الألوسي إن "على العبادي السير في طريق إصلاح حقيقي لخدمة الدولة وليس الحزب"، مشيرا إلى أن العالم بأجمعه يتحدث عن عدم وجود العراق على خارطة "وأضاف عضو كتلة التحالف المدني أن "على العبادي أن يعي أمرين وهما إما أن يكون رئيس وزراء ناجحا، أو لا وإن التاريخ سوف لا يرحمه، مشددا على "ضرورة أن تكون قراراته عراقية بعيدا عن المصلحة الأميركية أو الدول الجاورة".

بشار إلى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي قد أعلن في خطاب متلفز الأسبوع الماضي عن اعداد دراسة شاملة لإعادة هيكلة الوزارات، لافتا إلى الغاء الحلقات الزائدة كي تنصرف الدولة إلى عملها الحقيقي في خدمة المواطنين.



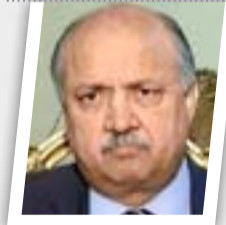
اعتماد موازنة 2017 على النفط لن يتجاوز 30%

جواد البولاني

أكد رئيس اللجنة الاقتصادية والاستثمار النيابية أن العراق غير مخلص وهو قادر على دفع رواتب موظفيه. وقال النائب جواد البولاني، إن "امكانيات العراق المالية كبيرة ووضعه المالي رغم التحديات متين ولم يمر بمرحلة الخطر ولكن العراق يمر بأزمة نستطيع تجاوزها بالتعاون الإدارة الجيدة عبر موارد غير النفط"، موضحا أن "موازنة الدولة لعام 2017 ستعتمد على 30% فقط من واردات النفط".

ونفى البولاني "ما يشاع من عدم مقدرة العراق دفع رواتب موظفيه"، مؤكدا أن "العراق قادر على دفع رواتب موظفيه وغيرها من الالتزامات المالية".

واعتبر النائب جواد البولاني أن "صمت المرجعية وعدم تطرقها بالشأن السياسي منذ اسبوعين هي رسالة تنبيه للسياسيين وعلى الطبقة السياسية ان تنتبه لذلك".



"بطل" جريمة سبايكر يتسلم راتباً تقاعدياً

مشعان الجبوري

كشف عضو لجنة النزاهة البرلمانية مشعان الجبوري، أن 400 مليار دينار تصرف سنويا كرواتب للمتقاعدين "فضائين"، فيما أشار إلى أن من بين الذين يتقاضون الرواتب التقاعدية "بطل" جريمة سبايكر. وقال الجبوري "قدمت الى القضاء إفادة فساد بشأن صرف 400 مليار دينار سنويا كرواتب لتقاعدين فضائين"، مبينا أن "من بين هؤلاء اشخاص معاقين وشباب بسن 18 عاما يتقاضون رواتب مدراء عاملين".

وأضاف عضو لجنة النزاهة أن "انتحارين يتنظم داعش ومراقفين لصدام حسين وأشخاص مشمولين باجتثاث البعث يتقاضون هذه الرواتب"، لافتا إلى أن "من بين الذين يتقاضون راتباً تقاعدياً بطل مجزرة سبايكر"، دون الكشف عن اسمه. وكان الجبوري كشف في (كانون الأول 2014) عن وجود 23 ألف متقاعد "فضائي" يتقاضون رواتب تقاعدية منذ خمس سنوات.



الإصلاح يبدأ بإلغاء اللجان الاقتصادية للأحزاب

عالية نصيف

طالبت النائبة عالية نصيف القوى السياسية بإنهاء الهيئات واللجان الاقتصادية التي تمتلكها الأحزاب كأول خطوة للإصلاح والقضاء على الفساد المالي والإداري لمن يرغب من القوى السياسية بالإصلاح. وقالت نصيف "أن كل حزب سياسي لديه هيئة أو لجنة اقتصادية مكلفة بتحويل الحزب، ومعظم الوزراء والأعضاء لا يتقاعدون إلا مع الشركات والتجار التابعين لأحزابهم، حتى باتت بعض الأحزاب تتضخم وتحصل على التمويل من عدة جهات".

وبيّنت عضو دولة القانون إن "القوانين العراقية وللأسف لا تلاحق الأحزاب التي تتضخم ماليا بشكل سريع وتحصل على موارد بعدة طرق، وهذه مشكلة حقيقية تؤثر بشكل سلبي على الوضع المالي لعموم البلد".

بدائية، إلا أن الحكومة العراقية - التي تواجه أزمة مالية وسط انهيار أسعار النفط - ليس لديها الكثير لتفقه على برامج تعيد بناء الأنبار واستقرارها، حسب صهيب الراوي محافظ الأنبار.

وتقول ليزي غراند، منسقة الجهود الإنسانية في العراق والتي تحاول جمع عشرات الملايين من الدولارات من المجتمع الدولي لاعادة ست خدمات أساسية على الأقل في الرمادي، ان المدينة مليئة بالمتفجرات التي زرعتها مقاتلو داعش وسيستغرق تطهيرها تسعة أشهر وفق السرعة الحالية للتطهير قبل ان يتمكن المدنيون من العودة إليها، هذا عدا إعادة بناء المنازل. وتضيف "مستوى الدمار أكبر مما نراه في أي مكان في العراق".

ويقول العقيد حميد الجنباني، من شرطة الأنبار والذي يقود طاقما لرفع المتفجرات، ان أكثر من نصف الضباط الذين تحت إمرته والذين تلقوا تدريباً على يد الأميركيين خلال السنوات الماضية قد قتلوا.

ومع توفر القليل من الخبراء ونقص الأموال فقد طلب الراوي من السكان المحليين ممن لديهم بعض الخبرة في المتفجرات ان يقوموا بالعمل على أمل ان يدفعوا لهم اجورا في المستقبل. ويخشى المسؤولون من ان المخيمات الممتدة على الطريق السريع وفي مساجد بغداد والمستوطنات العشوائية التي تؤدي مدنيي الأنبار ستحتضن الجيل القادم من المسلحين.

مدينة الفلوجة القريبة تخضع للحصار ويقول الراوي انها تواجه أزمة إنسانية كبيرة، حيث توفي ما لا يقل عن عشرة أشخاص نتيجة الجوع ونقص الدواء.

وتقول سيدة من الفلوجة عبر الهاتف "هذه رسالة الى كل الشرقاء في العالم، نحن محاصرون بين ظلم داعش ومستقبل مجهول مع حكومة تتهمنا بالانتماء للتنظيم".

ونفعت الولايات المتحدة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتقديم امتيازات سياسية للسنة مثل تأسيس حرس وطني لدمج المزيد من السنة في القوات الأمنية، وإجراء إصلاحات في العدالة الجنائية لإفراج السجن من المعتقلين السنة الا ان تلك الجهود لم تتحقق، يقول العيساوي "العبادي لديه الرغبة بذلك، لكنه لم يجر أية إصلاحات، وبصراحة ليست لديه سلطة".

بشرءاء مولدات وإنشاء عيادات صحية

عندما بدأت القوات العراقية والطائرات الأميركية بالهجوم على مدينة الرمادي، أخذت العائلات المحاصرة تهرب باتجاه القوات العراقية. وقام الجنود بنقل الزوجات والأطفال الى جهة والرجال الى جهة أخرى للتحقيق معهم في أحد مراكز الاعتقال.



منزل مدمر وسط الرمادي... أف ب

عامرية الفلوجة، ان "داعش لم تنزل من القمر ولم تخرج من باطن الأرض. بعض أبناء شعبنا انضموا لها بسبب الفساد وغياب العدالة وثقافة الكراهية".

مدنية الرمادي، التي كان يسكنها مئات الآلاف خالية اليوم من داعش لكنها مدمرة، وقد تم تخصيص 10 ملايين دولار كخطوة أولى لإعادة الخدمات كي يتمكن المدنيون من العودة الى منازلهم. وخصص هذا المبلغ لتقوم الأمم المتحدة بشرءاء مولدات وإنشاء عيادات صحية

كمساعداً وجهود مكثفة للمصالحة نتجت عنها حركة الصحوه السنوية التي تحول فيها شبوخ العشائر ضد تنظيم القاعدة. عاودت المجموعة الظهور باسم داعش وتعرزت بعد مغادرة الأميركيين ورداً على السياسات الطائفية لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي الذي لم يف بوعوده في دمج مجاميع الصحوه مع القوات الأمنية. ويقول الشيخ فيصل العيساوي من

خصبة لداعش في المستقبل. ويشعر كينيث بولوك، الخبير في معهد بروكغنز، بالقلق من ان المكاسب العسكرية في العراق من دون إصلاحات سياسية ستعطي نتائج عكسية، حيث يقول "أنها تجعل الأمور أكثر سوءا في مرحلة ما".

الأنبار هي المكان الذي ازدهرت فيه القاعدة في البداية، وقد كلفت مساعي تهدئة المحافظة حياة 1300 من الجنود الأميركيين ومليارات الدولارات

العدل تؤكد أنها تنفذ الاحكام بعد مصادقة رئاسة الجمهورية

التحالف الوطني ينتقد السبهان؛ نرفض التدخل الوقح في عمل القضاء

□ بغداد / المدى برس

وقال النائب عن التحالف الوطني سليم شوقي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مطالبة السفير السعودي إعادة محاكمة الحكوميين السعوديين أمرٌ يمس السيادة العراقية ومخالف للقانون"، رافضاً "تشكيك السبهان بالقضاء العراقي"، وأضاف شوقي ان "الجرائم التي ارتكبتها الحكوميون السعوديون وقعت على الأرض العراقية. لذلك فإن القضاء العراقي هو من يحكم بها، لدخولهم الأراضي العراقية بصورة غير شرعية ومشاركتهم بأعمال إرهابية قتلت الآلاف من العراقيين"، مؤكداً أن "القضاء العراقي يعتمد إجراءات قانونية ولا يمكن أن يستمع لمخاطبات السبهان".

وتساءل عضو اللجنة القانونية البرلمانية "الأ يعلم السفير بعدم وجود اتفاقية تسليم مجرمين أو إعادة محاكمتهم بين العراق والسعودية؟"، متهماً السبهان بأنه "يتدخل بالشأن العراقي

عدت للجنة القانونية البرلمانية، أمس الأحد، مطالبة السفير السعودي في العراق بإعادة محاكمة الحكوميين السعوديين مساساً بالسيادة الوطنية وتشكيكاً بالقضاء العراقي. وفي حين بينت وزارة العدل أن مهمتها تنحصر بتنفيذ الإجراءات القضائية، وأنها غير معنية بالتدخلات الإقليمية.

وكان السفير السعودي في العراق، ثامر السبهان، قد تطرق، في حديث لصحيفة سعودية، إلى ملف السجناء السعوديين في العراق، مبيناً "أنه تمت مخاطبة الجهات العراقية المعنية لمناقشة قضاياهم، ومدى إمكانية إعادة محاكمتهم بدفاع محامين من السفارة، بعد إفصاح عدد من السجناء عن تعرضهم لضغوط أثناء التحقيقات التي أجريت معهم".

يونامي تمنح صلاح الدين 5 آلاف خيمة لتسهيل عودة النازحين

□ صلاح الدين / المدى برس

وقال محافظ صلاح الدين، رائد إبراهيم، في حديث إلى (المدى برس)، "أعدنا اليوم اجتماعاً في مقر بعثة الأمم المتحدة ببغداد، (اليونامي)، وبحثنا مع ممثل الـ(UNDP) سبل دعم وتأهيل المناطق المحررة والتي سيتم إعادة النازحين إليها وخصوصاً ناحية يثرب وقضاء بجبي، في محافظة صلاح الدين".

وأوضح إبراهيم أن "الأمم المتحدة أبدت استعدادها لتقديم المساعدة في قطاعات الصحة والكهرباء والخدمات البلدية، فضلاً عن توفير الماء الصالح للشرب"، داعياً الى "مساعدة العوائل العائدة بتوفير مواد البناء لتمكينهم من ترميم

وفي سياق آخر، أعلنت ادارة ناحية جلولاء، شمال شرقي محافظة ديالى، إكمال الإجراءات الأمنية الخاصة بعودة 500 عائلة نازحة للناحية.

وقال مدير الناحية، يعقوب يوسف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الجهات المعنية أكملت الإجراءات الأمنية الخاصة بعودة 500 عائلة نازحة إلى جلولاء، (70 كم شمال شرق يعقوبية)، لاسيما في حي العروبة، وسط الناحية"، مطالبا المشمولين بـ"مراجعة دائرة الصالح، باستثناء تلك التي تعاونت مع عصابات داعش الإرهابية"، متعهداً بـ"تقديم الخدمات اللازمة لها من دون تفريق بين طائفة أو قومية".

او اعادة بناء الدور المتضررة". ولفت محافظ صلاح الدين الى أن "برنامج الاستجابة للآزمات وبناء القدرة على مواجهتها في العراق (ICRRP)، لا يستطيع بمفرده تلبية احتياجاتنا بسبب حجم الدمار في قضاء بجبي على وجه الخصوص". وأشار محافظ صلاح الدين، الى أن "حكومة صلاح الدين حصلت على 5 آلاف خيمة، عن طريق وزارة الهجرة والمهجرين، لاستخدامها من قبل العوائل العائدة الى المناطق المحررة"، معرباً عن الحاجة "الماسة لتوفير المأوى ومستلزمات الإسكان من أفرشة وتجهيزات مطبخية".

البنك المركزي يحذّر من تداول بطاقات "خدمات الدفع" غير المرخصة

صرف الرواتب الشهرية واقتطاع ما يناسب صاحب البطاقة من أصل راتبه بحيث يمكنه اخسار الباقي في حسابه، وتتضمن معلومات شخصية متكاملة يستفاد منها في القضاء على عمليات التزوير في تسلم الرواتب، واعتمدت البطاقة خلال العاميين الماضيين في توزيع رواتب المتقاعدين من المدنيين والعسكريين، والمشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية.

لهذه البطاقات للمساءلة القانونية". وكان مصرف الراقدين أعلن، في آب ٢٠١٥، عن إصداره نحو ٥٠٠ ألف بطاقة ذكية للمستفيدين منها خلال النصف الأول من العام الحالي، فيما أكد أن البطاقات توزعت على دوائر الهجرة المهجرين وشبكة الحماية الاجتماعية والتقاعد. يذكر أن العمل بنظام البطاقة الذكية في العراق بدأ نهاية العام ٢٠٠٨، لتسهيل

نسخة منه، إن هنالك مصارف وشركات غير مرخصة من قبل البنك المركزي، تقوم بتقديم خدمات الدفع من خلال البطاقات". وحذر البنك المركزي الجمهور من "التعامل معها وتداول الأدوات التي تصدرها"، مؤكداً أن "تداول البطاقات الصادرة من جهات غير مرخصة من البنك المركزي العراقي تعد غير قانونية، ما قد يعرض الزبائن والمصدرين

بنك المركزي يحذّر من تداول بطاقات "خدمات الدفع" غير المرخصة

5 العدد (3574) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (15) شباط 2016

ECONOMY

اقتصاد



ذي قار تؤكد حاجتها لـ 240 ألف وحدة سكنية لحل أزمة السكن

الناصرية: المحافظة نفذت مشاريع بقيمة 500 مليار دينار ومنحت 17 رخصة استثمارية

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت محافظ ذي قار يحيى الناصري، يوم امس الأحد، عن حاجة المحافظة إلى 240 ألف وحدة سكنية لحل أزمة السكن. وأكد المباشرة بتنفيذ مشاريع سكنية في مناطق متفرقة من المحافظة بقيمة 500 مليار دينار خلال السنتين الماضيتين، فيما أشار إلى منح 17 رخصة استثمارية خلال الأعوام الماضية لتوفير 15 ألف وحدة سكنية.

وقال الناصري في كلمة له على هامش حفل توزيع 480 وحدة سكنية في مجمع الشموخ بكلفة 65 مليار دينار وسط الناصرية، وحضرته (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة استكملت، اليوم، إجراءات توزيع وتسليم الشقق السكنية في مجمع الشموخ السكني، وسط مدينة الناصرية"، عدا المشروع

"أول ثمرة من ثمار التعاون المشترك بين الحكومة المحلية ووزارة الإعمار والإسكان".

وأضاف الناصري أن "انجاز مجمع الشموخ السكني الذي يضم 480 وحدة سكنية، وتوزيع شققه السكنية، يدخل ضمن خطة المحافظة لتوفير السكن اللائق للشرائح الاجتماعية المستحقة"، كاشفاً عن "حاجة المحافظة إلى 240 ألف وحدة سكنية لحل أزمة السكن في المحافظة".

وأكد محافظ ذي قار أن "توفير تلك الوحدات هو أحد أهم البرامج الاستراتيجية التي تعمل الحكومة المحلية على تحقيقها بالتعاون مع وزارة الإعمار والإسكان"، مبيّناً أن "المحافظة شهدت خلال العاميين الماضيين المباشرة بتنفيذ عدد من مشاريع الإسكان في كل من سوق الشيوخ والشطرة وقلعة سكر والعكبة، ومنطقة كشمرة في مدينة الناصرية، لتوفير أكثر من 5 آلاف وحدة سكنية، بكلفة 500 مليار دينار".

وكشف الناصري عن "سعي إدارة المحافظة لتشجيع الاستثمار في قطاع الإسكان، من خلال منح 17 رخصة استثمارية في القطاع المذكور خلال الأعوام المنصرمة، لتوفير 15 ألف وحدة سكنية، لافتاً إلى أن "دوائر البلدية وبالتنسيق مع اللجنة العليا لتوزيع الأراضي، قامت بتحديد وفرز 30 ألف قطعة أرض سكنية جرى توزيع أكثر من نصفها خلال الأشهر القليلة الماضية".

ودعا الناصري وزارة الإعمار والإسكان إلى "تسريع وتيرة العمل في المشاريع السكنية وعدم إيقافها تحت ذريعة نقص التمويل والعجز المالي"، مؤكداً "حاجة سكان المحافظة لتلك المشاريع في مواجهة أزمة السكن وسد العجز الحاصل بالوحدات السكنية".

ويضم مجمع الشموخ السكني الذي تقدر كلفة انجازه بـ 65 مليار دينار على حساب خطة مشاريع وزارة الإعمار والإسكان 480 وحدة سكنية أقيمت على مساحة إجمالية تقدر بـ 60 دونماً.

وتقدر حاجة النمو السكاني السنوي في محافظة ذي قار التي تضم نحو مليوني نسمة، بنحو 10 آلاف وحدة سكنية إضافية سنوياً.

المصرف الصناعي يؤمن 250 مليار دينار كقروض لمشاريع الديوانية

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

أعلنت إدارة الديوانية، عن عزم المصرف الصناعي تقديم تسهيلات وقروض للنهوض بالصناعات المحلية للتخفيف من الأزمة المالية التي يعانيها العراق، كاشفة عن تخصيص مبنى في مركز الديوانية ليكون مقر المصرف لإنجاز المعاملات، في حين دعا الأخير المستثمرين والصناعيين إلى تقديم مشاريع للاستفادة من المبادرة الصناعية.

وقال محافظ الديوانية سامي الحسنواوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اتفاقاً أبرم بين إدارة المحافظة مع المدير العام للمصرف الصناعي التابع لوزارة المالية، كاظم محمد ناشور، والوفد المرافق له، الذي ضم عدداً من

أعضاء اتحاد الصناعات العراقي ومختصين، لتفعيل المبادرة الصناعية التي أطلقها المصرف في المحافظة، وتفعيل دور القطاع الخاص للحد من آثار الأزمة المالية التي يتعرض لها العراق حالياً". وأضاف الحسنواوي أن "المحافظة خصصت مبنى للمصرف ليتدبر فيه إنجاز معاملات المشاريع الصناعية لرجال الاعمال والمستثمرين من أبناء المحافظة، لضمان العمل بأليات ميسرة تجتاز الروتين والمراسلات بين المحافظة وبغداد". مشيراً إلى أن "إدارة المصرف تعهدت بتوفير سيولة مالية تتناسب مع النسبة السكانية في المحافظة، بموجب الإحصاءات التي أعلنتها وزارة التخطيط". وذكر المحافظ أن "المصرف تعهد بمنح القروض

على وفق الآليات والضوابط، التي أكدت على سرعة إنجاز المعاملات الورقية، لافتاً إلى أن "تخصيص القروض للمشاريع الصناعية صغيرة كانت أم كبيرة، سيتم لتعويض المحافظة عن النقص الحاصل في مشاريعها إضافة إلى توفير فرص عمل لأبنائها". من جانبه، قال المدير العام للمصرف الصناعي كاظم محمد ناشور، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المصرف قادر على تأمين نحو ربع ترليون دينار، إلى المحافظة لتنشيط الصناعة المحلية وتفعيل دور القطاع الخاص فيها"، مبيّناً أن "المصرف سيمنح ثلاثة أنواع من القروض، لإنشاء المصانع والشركات، وشراء الخطوط الإنتاجية الجديدة، واستيراد المواد الأولية". وتابع ناشور أن "نسبة الفائدة من القروض

سكنيون مدعومة ولن تتعدى الأربعة بالمئة فقط"، داعياً المستثمرين والصناعيين إلى تقديم مشاريعهم لتفعيل دور القطاع الصناعي لينافس البضائع المستوردة، ولإيجاد مصادر تمويل لتعزيز ميزانية المحافظة لدعم اقتصادها وزيادة الدخل وفرص العمل لمواطنيها". وتعد محافظة الديوانية، (180 كم جنوبي العاصمة بغداد)، ثاني أفقر المحافظات بحسب إحصاءات وزارة التخطيط، وتعد فيها الموارد السياحية والاستثمارية والنפטية. يذكر أن المصرف الصناعي تأسس عام 1935 باسم المصرف الصناعي الزراعي، قبل أن يستقل كمصرف صناعي تنموي عام 1946 من أجل تنمية وتطوير قطاع الصناعة الوطنية في العراق.

تأخر رواتب 124 موظفاً في زراعة كربلاء يهدد بـ "موت" مئات الدونومات

□ كربلاء / طارق الطرفي

أعلنت مديرية زراعة محافظة كربلاء، يوم امس الأحد، أن نحو 1500 دونم من مشاريعها الزراعية أصبحت مهددة بـ "الموت" بسبب عدم تسلم 124 موظفاً فيها لرواتبهم منذ ثمانية أشهر. وفيما أكدت أنها ستكلف ملاكاتها الهندسية والأطباء البيطريين بالعمل بها ميدانياً، كشفت نيتها لتأخير تلك المشاريع أو إحالتها للاستثمار.

وقال مدير زراعة كربلاء رزاق الطائي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "هنالك عدداً من المشاريع الزراعية في المحافظة أنشئت خلال السنوات الأخيرة وهي مستمرة حتى الآن"، مبيّناً أن "124 موظفاً يعقود مؤقتة يعملون في تلك المشاريع لم يتسلموا أجورهم منذ أكثر من ثمانية أشهر بسبب الأزمة المالية".

وأضاف الطائي أن "وضع أولئك الموظفين معلق حتى الآن ولا توجد بوادر لمنحهم مستحقاتهم المالية"، مشيراً إلى أن "استمرار تأخر رواتبهم سيسبب مشاكل في إدارة مشاريعنا الزراعية وديمومتها كونها مشاريع حيوية ولا يمكن توقفها وتسريح العاملين فيها".

وأوضح الطائي أن "مشاريعنا تعد رائدة في المحافظة وبرزها مشروع الحزام الأخضر الممتد في صحراء كربلاء الجنوبية - الغربية بطول 27 كم وعرض 100 متر وتبلغ مساحته الإجمالية نحو 1080 دونماً زرعت بأشجار النخيل والزيتون واليوكالبتوز وهي اشجار كبيرة ومنتجة". وأكد الطائي أن "مديرية الزراعة لديها أيضاً مشروع غابات الرزازة وهو بمساحة 240 دونماً زرعت بأشجار الزيتون والنخيل واليوكالبتوز وهي منتجة أيضاً، ومشروع يا حسين الممتد بمسافة 16 كم على الطريق الرابط بين كربلاء والنجف".

ولفت الطائي إلى أن "مشروع الطيور الداجنة يعد من المشاريع المهمة في المحافظة وهو مشروع بحثي تدريبي للملاكات ومربي الدواجن والحيوانات، إضافة إلى مشاريع المشاتل وانتاج الشتلات للمشاريع الزراعية الأخرى"، مشدداً على أن "المديرية ستعمل وفقاً لتوجيه وزارة الزراعة بنزول ملاكاتها من المهندسين الزراعيين والإطباء البيطريين وخريجي المعاهد واعداديات الزراعة للعمل في المشاريع الزراعية ميدانياً ويكون ذلك بالتناوب ولمدة شهر واحد، وهذا خيارنا الوحيد للحفاظ على مشاريعنا في ظل عدم توفر الأموال".

وأوضح الطائي أن "هناك تنسيقاً مع الحكومة المحلية لتوفير مبالغ وقود الآليات والمعدات وصيانتها، وبداناً توجه نحو ايجار أو استثمار هذه

المشاريع من قبل القطاع الخاص من أجل الحفاظ عليها لاسيما انها أصبحت فيها جبهة سياحية ممكن استثمارها". يذكر أن مديرية بلدية كربلاء أعلنت (الثاني من شباط 2016)، عدم تسلم نحو 1500 عامل بالأجور

اليومية وراتبهم منذ شهرين، وفي حين حملت إدارة المحافظة وزارة المالية مسؤولية ذلك، أكدت أن وزارة البلدية تعهدت بتسليف المحافظة مليار دينار لتسديد رواتب أولئك العمال لحين وصول الرواتب من المالية.



خارج الحدود

Out of Borders

الرياض

الأسهم ترتفع وتقاوّل بصعود أسعار النفط

ارتفع مؤشر الأسهم السعودي في مستهل تعاملات، يوم امس الأحد، مدعوماً بمكاسب الأسهم القيادية على خلفية تقاوّل المتعاملين بصعود النفط والأسواق العالمية. وقرّرت أسعار النفط العالمية بما يصل إلى 12 بالمئة الجمعة، بعد تقرير أشار مجدداً إلى أن أوبك قد توافق أخيراً على خفض الإنتاج.

وصعد المؤشر السعودي 1,5 بالمئة إلى 5746,7 نقطة. ويقول محللون إن المؤشر يواجه مستوى مقاومة عند 5824 نقطة، الذي سجله في أوائل شباط الجاري. وقاد الارتفاعات سهم الراجحي وسابك بمكاسب 3,4 بالمئة و 2,3 بالمئة على الترتيب.

كما زادت أسهم سامبا والأهلي التجاري وفضول والمرعي وجريير وينساب ومعادن بنسب تراوحت بين 1,7 و 2,9 بالمئة.

باريس

"الشرطة تدهم مكاتب كارفور"

قالت كارفور الفرنسية لمبيعات التجزئة، يوم امس الأحد، إنه جرى تفتيش مكاتبها في إطار تحقيق بشأن الممارسات التجارية بعد يومين من تحذير الحكومة الشركات من الضغط على المزارعين لخفض الأسعار بشكل أكبر. وتنظم منتجو الألبان واللحوم في فرنسا مظاهرات احتجاج متكررة بسبب الخسائر التي يتكبدها جراء فائض الإنتاج وسياسات تسعير متاجر التجزئة الجائرة. وقالت متحدثة باسم كارفور لرويترز إنه جرى تفتيش مكاتبها في ماسي بجنوب باريس يوم الثلاثاء من جانب السلطات التي تحقق في عدد من الصفقات التجارية. وتابعت "تولي كارفور أهمية قصوى للالتزام بالوائح القائمة وفي حالة ارتكاب أخطاء فستتخذ الشركة الإجراءات اللازمة".

الكويت

اجتماع لبحث الوضع الاقتصادي

ترأس رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم، يوم امس الأحد، اجتماع لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية، بحضور رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، والفريق الحكومي المكلف بقضايا الإصلاحات الاقتصادية العامة، لبحث الوضع الاقتصادي بالدولة.

وقال الغانم إن الإصلاحات الاقتصادية التي ستجريها الدولة لا يمكن أن تكون على حساب المواطن، مؤكداً أن استمرار الوضع على ما هو عليه أكبر ضرر للمواطن. وأضاف الغانم في مؤتمر صحفي أعقب الاجتماع "إذا لم نتحمل مسؤوليتنا إزاء الوضع الاقتصادي فالنتائج ستكون كارثية على الوطن والمواطن".

وبحث الاجتماع الوضع الاقتصادي للدولة، وسبل معالجة العجز في الميزانية العامة، في ظل استمرار انخفاض أسعار النفط واستيضاح رؤية الحكومة بشأن ذلك، إلى جانب وضع الخطوط العريضة لاجتماع اللجنة مع أعضاء الفريق الحكومي المقرر عقده السبت المقبل.

القاهرة

مبيعات الأجناب تهبط في البورصة

هيبطت البورصة المصرية، يوم امس الأحد، متأثرة بمبيعات الأجناب والعرب لبعض الأسهم القيادية، وسط قيم تداول ضعيفة. فقد تراجع المؤشر الرئيسي 0,25 بالمئة ليصل إلى 5799,1 نقطة بعد أن كان مرتفعاً، وبلغت قيم التداول 60,195 مليون جنيه. ومالت معاملات الأجناب والعرب إلى البيع، بينما مالت معاملات المصريين إلى الشراء. واستحوذ المصريون على 91,4 بالمئة من التداولات، والمؤسسات على 7,6 بالمئة، وتابعت "تولي كارفور أهمية قصوى للالتزام بالوائح القائمة وفي حالة ارتكاب أخطاء فستتخذ الشركة الإجراءات اللازمة".

الأمانة: موظفونا يتعرضون لتهديدات عشائرية بسبب محاسبة باعة المواشي المتجاوزين



علاء حسن



رفقا بالصومال

صحفي صومالي انهي دراسته الجامعية في العراق ، بحث برسالة الى زميله العراقي عبر البريد الالكتروني يسأله فيها امكانية العودة الى بغداد ، لتنظيم حملة الدفاع عن وطنه ، استياء الصحفي من جعل بلده مثالا لاستنزاف الفساد المالي والاداري ، واضطراب الاوضاع السياسية ، وانعدام تقديم الخدمات الاساسية ، كاد يدفعه الى تقديم شكوى لمنظمات دولية للضغط على الحكومة العراقية لدفع تعويضات مالية الى الشعب الشقيق جراء اضرار لحقت بهم من تصريحات السياسيين والمسؤولين العراقيين .

الحديث عن السوء في كل مفاصل الحياة العراقية غالبا ما يرتبط بالإشارة الى الصومال ، السياسي ، اعضاء في مجلس النواب يصفون الاختلاف السياسي المزمع في العراق بأنه لم يحدث حتى في الصومال ، انتشار النفايات في شوارع العاصمة بغداد ، لم تشهد مقاديشو ، العشوائيات العراقية توقفت على اعداد نظيراتها الصومالية ، في قائمة الدول الأكثر فسادا في العالم تقدم العراق على الصومال ، مثل هذه العبارات توجه يوميا الى الصومال على شكل بسامير تنغرز في قلوب الانشقاء ، فلهم الحق في الدفاع عن وطنهم ، كما قال الصحفي الصومالي برسالته .

في اول زيارة للرئيس الصومالي الراحل محمد سياد بري الى بغداد لفت انظار مشاهدي التلفزيون الرسمي باخراج "شخاطة" من جيب سترته اشعل سيجارته، ثم نفث دخانها بوجه مستقبله ، بعد الزيارة تضاعف التبادل التجاري بين البلدين ، امتلأت الاسواق المحلية بالموز الصومالي فترك نكري طيبة في اذهان العراقيين ، حين تدنى سياد بري الاشرافية العلمية ربح بخطوته زعيم تنظيم سياسي ، مشيدا بدور الصومال في تحقيق النظام الاشرافي وامكانية توسيعه ليشمل بعض الدول الافريقية ، بعد مرور اقل من عام سارت الامور في البلد الشقيق نحو اتجاه آخر نتيجة تأثيرات اقليمية ودولية .

اثناء انعقاد احد مؤتمرات القمة في بغداد ، وصل الراحل بري الى المطار بطائرة مؤجرة دفعت ثمنها الحكومة العراقية ، شارك في المؤتمر ليحقق مع اصحاب الجلالة والسيادة اهداف الامة العربية ، وتقديرا لمواقفه حصل على طائرة رئاسية هدية من العراق الى الصومال ، لكنه باعها حين حطت الطائرة في مطار تونس ، ربما يكون هذا الحادث احد اسباب الحملة على البلد الشقيق .

حدث الطائرة الرئاسية طواه النسيان فيما انتقل الرئيس محمد سياد بري الى جوار ربه ، لم يحقق النظام الاشرافي ، أخفق مع زملائه زعماء الانظمة العربية السابقين من المخلوعين او المتوفين والحاليين في تحقيق اهداف الامة ، على الرغم من ذلك حرص العراق على التزاماته المتعلقة بمساعدة الصومال ، فقدمت الحكومة السابقة منحة مالية الى الانشقاء ، لم يعرف مصيرها في بلد ينافقس العراقي في تصدر قائمة الدول الاكثر فسادا في العالم ، لتعزيز العلاقات بين البلدين وتوسيع افاق العمل المشترك لتحقيق المزيد من التقارب بين بغداد ومقديشو .

بغداد/ عامر مؤيد

التي تؤثر على المواطنين بشكل كبير ، لافتا الى "وجود مشاكل جمة تواجه مدراء البلدية واولها، تهديدهم عشائريا" . وبين ان "بائع المواشي يلاحقون اصحاب البلدية ويلاحقونهم عشائريا" ، مؤكدا ان "هذه المشكلة تم مناقشتها مع عمليات بغداد بشكل مكثف ونأمل في الوصول الى حل لهذه المشكلة" . وتابع "من ضمن مقترحات الأمانة، تسبب الاماكن التي تتواجد فيها المواشي لمنع تأثر الشارع بالفضلات" ، مشيرا الى ان "أمورا اخرى قد تحدث وهي منع دخول سيارات المواشي الى هذه المناطق

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة في تصريح لـ "المدى" إن "الأمانة وضعت خطة منذ بداية العام للحد من ظاهرة انتشار بيع المواشي في شوارع العاصمة بغداد ، مبينا ان كوادر الأمانة وبالتنسيق مع دوائر بلديات العاصمة، إضافة الى عمليات بغداد" . وأضاف عبد الزهرة إن "هناك فرقا تخرج بين حين وآخر الى المناطق كي يتم القضاء على هذه الظاهرة



احد شوارع منطقة الشعب وسط العاصمة بغداد وانتشار الاغنام على جانبي الطريق

المناطق ، ومنها منطقة الكاظمية التي شهدت غلق الكثير من هذه الاماكن ، داعيا المواطنين الى ان "ياخذوا دورهم للحد من انتشار الظاهرة وعليهم القيام بوضع حل لهذه الظاهرة وعدم الاتكال على الحكومة فقط من خلال تشكيل فرق والذهاب الى اصحاب هذه الاماكن، فضلا عن التنسيق مع مختار المحلة لخلق عدد منها لانها تؤثر بصورة رئيسية على المواطن" . وأمهلت أمانة بغداد وقيادة عمليات بغداد، في وقت سابق ، اصحاب الاغنام والمواشي اسبوعا واحدا فقط لوقف عملية الرعي العشوائي، فيما هددت بمصادرة تلك المواشي

إحراق منزل الطفلة الناشطة "روان" بعد انتقادها محافظ بابل

مقطع الفيديو الذي تحدثت فيه روان عن المحافظ، يحرق البيت ؟" . وأجرت قناة البغدادية مقابلة على الهواء مع روان انتقدت فيه محافظ بابل صادق مدلول السلطاني الذي ينتمي الى حزب الدعوة الحاكم قائلا "رسالة الى صادق السلطاني، اتحدك على الهواء في مناظرة تلفزيونية ان كنت تستطيع ان تثبت انك ساهمت في اصلاح الوضع الثقافي في بابل، وانا سوف اثبت

الحادث الذي وقع بعد ظهر الجمعة والادلة تشير الى ان مدفأة أدت الى نشوب الحريق" . لكن سالم حسين والد الطفلة روان، أكد لفرانس برس "ان المدفأة كانت مطفأة والتيار الكهربائي كان مقطوعا" ملحا الى ان الحادث كان بفعل فاعل . لكنه رفض اتهام اي جهة . وقال ان الحادث "يثير تساؤلات عديدة، خصوصا مسألة توقيته : لماذا بعد مرور ست ساعات من نشر

الرحلة / أف ب

أعلنت الشرطة العراقية احراق منزل الطفلة الناشطة روان سالم حسين (13 سنة) بعد ان وجهت انتقادا لاذعا في برنامج على الهواء لمحافظ بابل، وحملته مسؤولية تراجع المستوى الثقافي في المدينة . وقال نقيب في الشرطة لفرانس برس "اطلعا على

Invitation for Bids

Republic of Iraq
Emergency Operation for Development project
Loan No.: P155732
Contract Title: Procurement of 14 Mobile Clinics
Reference No.: MOH-EODP – G2- 01

1. The Republic of Iraq has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project, and intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for 14 Mobile Clinics.
2. The Ministry of Health now invites sealed bids from eligible bidders for 14 Mobile Clinics to be delivered in 6 to 8 months after contract award to the Ministry's Warehouse in Baghdad.
3. Bidding will be conducted through the International competitive Bidding Procedures as specified in the World Bank's Guidelines: Procurement of Goods, Works and Non-consulting Services under IBRD Loans and IDA Credits and Grants by World Bank Borrowers" dated January 2011 (revised July 2014), ("Procurement Guidelines"), and is open to all eligible bidders as defined in the Procurement Guidelines. In addition, please refer to paragraphs 1.6 and 1.7 setting forth the World Bank's policy on conflict of interest.
4. Interested eligible bidders may obtain further information from
Attention: *Mohammed Rasheed Kadhim- Procurement Manager.*
Address: *Iraq - Baghdad - Bab Almoadham Square - MOH building*
Floor / Room number: *1st Floor, EODP project Office*
City: *Baghdad*
Country: *Iraq*
Telephone: *00964 - 7707842877*
Electronic mail address: *mr.almozan@gmail.com , moh.pmt.edop@gmail.com*
and inspect the bidding documents during working hours 09:00 am to 14:00 pm, at address given below.

5. A complete set of bidding documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee or US\$ 500. The method of payment will be Direct Payment. The document will be sent by e-mail.
6. Bids must be delivered to the address below on or before March 14th , 2016 Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' designated representatives and anyone who choose to attend at the address below on March 14th , 2016, 11:00 AM Baghdad Time.
7. All bids must be accompanied by a Bid Security of 2% of the bid price.
8. A pre bid Conference will held on 23 February 2016 at 10:00 am on the MOH building - 1st floor, EDOP office and the interested bidders can participate in this conference.
9. The address referred to above is:

Attention: *Dr. Hazim Al-Jumaily - PMT Director*
Floor / Room number: *1st Floor, EDOP project office*
City: *Baghdad - Bab Al Moadham Square - MOH Building*
Country: *Iraq*

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

نصيحة الملوك

(نصوص السطور أدناه : مستلة ، ومنقاة من كتاب ضخّم بعنوان - نصيحة الملوك - مؤلفه قاضي القضاة ابو الحسن الماوردي ، تحقيق محمد جاسم الحديثي . اما ما ميثوث بين السطور ، فهي الزاد الهني لعيون تبصر ، وعقول مستنيرة تأتي أن يعقلها عقال .)

سجلت على السنة بعض الملوك القدامى ، حكم ومواعظ ما

بعت منها لون ولا خمد في أوارها نور :

قال كسرى : انا على ما لم أقل ، أقدر مني على رد ما قلت .

وقال قيصر : لم أندم على ما لم أبح به ، ولطالما ندمت على ما

بحت .

وقال ملك الصين : إذا أفصحت بكلمة - متعجلاً - ملكتي ولم

أعد أمليها .

وقال صاحب الهند : عجب من يتفوه بكلمة ، إن نكرت عنه

ضرته ، وإن لم تذكر عنه لم تنفعه .

بعض الخصال من طبائع الجبال :

الغضب من دون موجب ، والعباءة في غير حق ، عدم تمييز الرجل

بين صديقه وعدوه ، وضعه السر في غير موضعه ، ثقته بمن لم

يجربه ، حسن ظنه بمن لا وفاء له ، كثرة الكلام من غير نفع .

كتب قيصر الروم كتاباً لـ (أنو شروان) يسأله عما ضبط

به ملكه . فكتب له :

لم أهزل في أمر او نهى قط . لم أخلف وعداً ، ولا نهاوت في وعيد ،

وليت للعناء للهوى ، لم أعاقب في ساعة غضب ، أسكنت نفوس

الرعية المحبة لا غير جراً ، عمدت بالقوت ومنعت الفضول .

قال عمر بن الخطاب للأحنف بن قيس : لا تنتمادي في

الضحك ، فإن من كثرت ضحكته ذهبته هيبته ، ومن كثرت مزاحه

استخف به ، ومن كثرت كلامه كثرت سقطه ، ومن كثرت سقطه قل

ورعه ، ومن قل ورعه قل حياؤه ، ومن قل حياؤه مات قلبه .

نصف عقل الحاكم الداهية .. مداراة الرعية ... إذا نال

العامي مرتبة عالية ، طمع فيها من هو على شاكلته .

لتقوم القائمة — :فلا احد أكثر لزوماً ، ولا أجفاً مقدره من

العامي إذا نال رئاسة او ولي ولاية

على الحاكم أن يكون في حنكته و صواب أرائه وحسن

تدبيره ، ملكا . وفي نزاهته وتواضعه وزهده ناسكا ،

وفي قربه ورفاقه برعيته ابراعيا ، وفي تطلعاته وطول باله

وبعد نظره ، فيلسوفاً ، وما فوض به من إقامة العدل بين الرعية

، علما فقيها .. إلخ هذه بعض خصال الحاكم الملك ، ليستحق من

الله المثوبة ومن العقلاء حُسن الثناء !

عام لكنها توقفت بعد حزيران من العام

المنصرم ، لافتاً الى أن الأجهزة الأمنية

حاولت لأكثر من مرة وبطرق عدة

استبعادنا من مكان اعتصامنا بتوجيهات

من المحافظة وحاولوا خلق فتنة بيننا

وبين أخوتنا الشرطة .

بدوره ، أكد النائب الاول لمحافظة الديوانية

حسين الموسوي ، في حديث لـ (المدى برس)

أن "الأزمة المالية التي أوقفت المشاريع

في المحافظات وتعليمات الأمانة العامة

لمجلس الوزراء بتسوية تلك المشاريع

أخرجتنا الحكومات المحلية مع موظفيها

بسبب عدم القدرة على توفير مستحقاتها

المترابكة منذ نحو ثمانية أشهر .

وأضاف الموسوي أن "إدارة الديوانية

تبحث عن حل مناسب يؤمن توفير

مستحقات موظفي العقود لتوفير متطلبات

حياتهم اليومية" ، مشيراً إلى "تشكيل لجنة

من المعتمدين لوضع آلية لاستبعاد غير

الملتزمين من موظفي العقود وإيجاد فرصة

للمتبقين في المؤسسات الحكومية" .

وتابع الموسوي أن "إدارة المحافظة تعمل

بالتنسيق مع وزارة المالية لتوفير نسبة

من المخصصات الاستثمارية لإطلاق دفعة

من مستحقاتهم" .

وكان مجلس النواب العراقي صوّت،

والمخصصات لعدم التزامهم في دوامهم

بسبب سطوة الحزب الحاكم ، مشيراً

إلى أن "بعض الموظفين تمت ترقيتهم

إلى رؤساء أقسام تعويضاً عن تعرضهم

إلى الضرب (بالأحذية) من قبل متظاهري

الديوانية عندما احتجوا على سياسة

حزبهم . من جهته ، قال أحمد جميل وهو

مشارك في الاعتصام في حديث لـ (المدى

برس) إن "حجة عدم وجود التخصصات

واهمية ، فتخصصات عام ٢٠١٥ كانت

موجودة وتم صرف مستحقاتها لنصف



اعتصام حملة الشهادات العليا في بغداد

غالبيةهم مفرغون في مكاتب الأحزاب

ومنازل المسؤولين وينضمون بالمكافآت

والمخصصات لعدم التزامهم في دوامهم

بسبب سطوة الحزب الحاكم ، مشيراً

إلى أن "بعض الموظفين تمت ترقيتهم

إلى رؤساء أقسام تعويضاً عن تعرضهم

إلى الضرب (بالأحذية) من قبل متظاهري

الديوانية عندما احتجوا على سياسة

حزبهم . من جهته ، قال أحمد جميل وهو

مشارك في الاعتصام في حديث لـ (المدى

برس) إن "حجة عدم وجود التخصصات

واهمية ، فتخصصات عام ٢٠١٥ كانت

موجودة وتم صرف مستحقاتها لنصف

الكثير من الدول مستعدة لاستقبالنا

والاستفادة من شهادتنا" .

الى ذلك نظم موظفو عقود تنمية الاقاليم

في محافظة الديوانية اعتصاماً أمام مبنى

المحافظة ، احتجاجاً على تأخر صرف

رواتبهم منذ ثمانية أشهر ، وفيما منعوا

المسؤولين من الدخول لمبنى المحافظة ،

دعت ادارة المحافظة الى تشكيل لجنة

من المعتمدين لوضع آلية لاستبعاد غير

الملتزمين من موظفي العقود و إيجاد فرصة

للمتبقين في المؤسسات الحكومية .

وقال موظف العقود في ديوان محافظة

الديوانية ثائر كريم الطيب ، في حديث لـ

وقالت إحدى المشاركات في الاعتصام من

حملة شهادة الدكتوراه ، ببغداد ، ابتهاج

الغزي في حديث لـ (المدى برس) إن "عدداً

من حملة الشهادات العليا (دبلوم عالي -

ماجستير - دكتوراه) نظموا اعتصاماً في

تقاطع الصالحية ، وسط بغداد ، للمطالبة

بتوفير درجات وظيفية لتعيينهم" .

وأضافت الغزي أن "الاعتصام سيستمر

لحين تحقيق مطالبنا بتوفير درجات

وظيفية تتناسب مع شهادتنا" ، مؤكدة أنه

إلى الآن لم يأت أي شخص من الحكومة

أو من وزارة التعليم العالي لمتابعة مطالبنا

وهذا الإهمال قد يدفعنا الى الهجرة كون

أخبار سريعة

أكثر من 4 آلاف متطوع لتنظيف الرمادي

متطوع من اهالي الانبار و ١٠٠٠ متطوع من اهالي ديالى و ١٠٠ مهندس بمختلف الاختصاصات فضلاً عن توفير عدد كبير من الأليات والصهاريج من قبل المتبرعين للمشاركة بالحملة . وأكد البيان "تهيئة اماكن لسكن وإطعام المتطوعين ومقر لجنة داخل مدينة الرمادي وتهيئة الزي الموحد للمتطوعين" .

رغد ميسان بـ 75 طبيباً مقيماً

أكدت دائرة صحة ميسان ، ان وزارة الصحة رفدت ميسان بـ ٧٥ طبيباً مقيماً لسد النقص الحاصل بالكوادر الطبية بالمحافظة . وقال المتحدث باسم دائرة صحة ميسان جمال العلوي في بيان ان "وزارة الصحة رفدت دائرة صحة ميسان بالكوادر الطبية وحسب الخطة التوزيعية لعام ٢٠١٥-٢٠١٦ وتم توزيعهم على المستشفيات" .

بدوره ، قال مدير قسم التخطيط في الدائرة ، علي طه حسون ، انه "تم رفد صحة ميسان بـ ٧٥ طبيباً مقيماً دورياً ضمن الخطة التوزيعية لهذا العام وتوزيعهم حسب السعة السريرية للمستشفيات" . وأضاف انه "تم رفد مستشفى الصدر التعليمي ٥٠ طبيباً و ٢٥ طبيباً لمستشفى الزهراوي الجراحي من أجل سد النقص الحاصل بالكوادر الطبية في مستشفيات المحافظة وتقديم الخدمات العامة لسكان ميسان" .

نشر 70 لوحة احتفاءً بعيد الحب

حملت مضامين و عبارات مختلفة كلها تحثي بعيد الحب اضافة الى توزيع ورود حُرمر على منتدسي السيارات الأمنية وتزيين مركبات البلدية . وأضاف التميمي ان "بلدية بعقوبة حاولت استثمار عيد الحب كمنااسبة لتعزيز الأواصر الاجتماعية في تجربة هي الاولى من نوعها في المحافظة . وقال مدير بلدية بعقوبة خالد التميمي في حديث صحفي تابعته "المدى" ان "كوادر بلدية بعقوبة نشرت اكثر من ٧٠ لوحة فنية

التربية تقر نقل 63 صلاحية إلى المحافظات

□ بغداد/ المدى

أكد وزير التربية محمد اقبال ، أمس الاحد ، ان وزارته أمرت بنقل ٦٣ صلاحية الى المحافظات ، مؤكداً أن الصلاحيات المنقولة ستشمل "معظم العمل الإداري" . وقال إقبال في بيان تلقت "المدى" ، نسخة منه ، ان "نقل المهام والصلاحيات للمحافظات غير المنتظمة بأقليم ستشمل مهام ادارية ومالية وتربوية وقانونية" ، مبيناً أنه تم "إصدار أمر بنقل ٦٣ صلاحية الى المحافظات" .

وأضاف البيان أن "الصلاحيات المنقولة ستشمل معظم العمل الإداري بما فيها التعاقدات والأجازات الدراسية والتثقيت

ونقل الخدمات بالإضافة الى تغيير العناوين الوظيفية" . وأكد أنه "ضمن فقرات المهام والصلاحيات توجيه كتب الشكر ، وإجراء المناقلة ضمن اعتمادات بنود الموازنة السنوية ، واعداد الموازنة الاستثمارية والتشغيلية ، مع اعداد الخطط والبرامج الخاصة لتحديد الحاجة للأبنية المدرسية ، وتأمين الملاكات التربوية والتعليمية" . وتابع "الصلاحيات المنقولة شملت على توفير الخدمات الصحية ، وتعيين ادارات المدارس وإعاقبتها ، والمصادقة على الكفالات والعقود والتعهدات ، وتشكيل اللجان التحقيقية والمصادقة عليها ، وغيرها من الصلاحيات والمهام" . وكان الاجتماع

التنسيقي للمحافظات غير المنتظمة بإقليم قد عقد ، يوم السبت (الاول من آب ٢٠١٥) على قاعة المؤتمرات في مجلس الوزراء برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وحضور ٨ وزراء فضلاً عن المحافظين ورؤساء مجالس المحافظات في ١٥ محافظة غير منتظمة بإقليم. يذكر أن المادة (٤٥) من قانون التعديل الثاني لقانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٨ الذي صوّت عليه البرلمان في جلسته التي عقدت في (٢٣ من حزيران ٢٠١٢) تنص على ان "تؤسس هيئة تسمى (الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات) برئاسة رئيس مجلس الوزراء ، وعضوية

وزراء (البلديات والأشغال العامة ، والإعمار والإسكان ، والعمل والشؤون الاجتماعية ، والتربية ، والصحة ، والتخطيط ، والزراعة ، والمالية ، والشباب والرياضة) ووزير الدولة لشؤون المحافظات والمحافظين ورؤساء مجالس المحافظات تتولى "نقل الدوائر الفرعية والأجهزة والوظائف والخدمات والاختصاصات التي تمارسها تلك الوزارات مع اعتماداتها المخصصة لها بالموازنة العامة والموظفين والعاملين فيها ، إلى المحافظات في نطاق وظائفها المبينة في الدستور والقوانين المختصة بصورة تدريجية وضمن سقف زمني لا يتجاوز العامين ويبقى دور الوزارات في التخطيط للسياسة العامة .

فلاحو كركوك يطالبون بدعم الزراعة وإعادة أراضيهم "المغتصبة"

□ كركوك/ مروان ابراهيم

دعا فلاحون تركمان في كركوك الحكومة إلى دعم القطاع الزراعي بالمحافظة ، وصرف مستحقاتهم عن تسوية الحنطة والشعير لعامى ٢٠١٤ و ٢٠١٥ المنصرمين ، وطالبوا بضرورة إلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل بخصوص الأراضي الزراعية ، وضمان عودتها لأصحابها "الشريعين" .

جاء ذلك خلال المؤتمر الأول للجمعية (بابا كركر للفلاحين التركمان) لانتخاب هيئتها الإدارية في قاعة الجبهة التركمانية العراقية (قاعة الشهيد نجدت قوجاك) ، بمنطقة صاري كهية ، وسط كركوك ، بحضور رئيس الجبهة ، النائب أرشد الصالحي ، ونائبه الأول ، حسن

عامى ٢٠١٤ و ٢٠١٥ المنصرمين ، وزيادة حصة الفلاحين من زيت الغاز للساحبات والمضخات ، وتأمين سمد البوريا لهم ، ودعم مشاريع الثروة الحيوانية بالموارد العلفية وغيرها بأسعار مدعومة ، مبيناً أنهم طالبوا أيضاً بإلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل بخصوص الأراضي الزراعية وضمان عودتها لأصحابها الشريعين . يذكر أن مناطق التركمان الزراعية في كركوك ، تتركز في ناحية التون كوبري ، شمالي المحافظة ، وياجي و طوزواو ، غربيا ، وتازة وداقوق ، جنوبيها ، وليلان ، شرفيا ، حيث تمتاز بخصوصيتها ، لكنها تعرضت للمصادرة خلال حقبة النظام السابق ، ما أدى إلى فقدان عشرات الآلاف من الدونمات للفلاحين التركمان والكرد .



طريق كركوك - بغداد

توران ، ونائبه الآخر ، حيدر قصاب ، فضلاً عن (المدى برس) . وتمخضت الانتخابات عن فوز إبراهيم حسن الهرمزي ، برئاسة الجمعية ، في حين

فاز أربعة آخرون بعضوية هيئتها الإدارية ، هم : أحمد رشيد ، حبيب علي ، حيدر علي وعصام جبار حسن ، وقال الصالحي في حديث لـ (المدى

شركة إماراتية تجهز العراق بخدمات الانترنت عبر الأقمار الصناعية

□ بغداد/ منير جاسم

أعلنت شركة عراقية متخصصة بخدمة الانترنت عن توقيعها عقد شراكة مع شركة إماراتية متخصصة بالخدمات الفضائية ، لتأمين الخدمة بكفاءة أعلى وسرعة أكبر لمختلف مناطق البلد عبر الأقمار الاصطناعية ، مبينة أنها اتفقت مع وزارة الاتصالات أيضاً لمساعدتها والرقابة عليها لضمان "جودة الخدمة" . وقال المدير المفوض لشركة (مدار

السماء) العراقية ، خالد وليد ، في حديث لـ (المدى برس) إن "الشركة تعاقدت مع شركات الياه سات (Yahsat) الإماراتية لتأمين خدمة الانترنت عبر الأقمار الاصطناعية ، هي الأولى في البلد" ، مشيراً إلى أن "الخدمة الجديدة تؤمن كفاءة أعلى وسرعة أكبر وعدم حصول انقطاع فيها على مدار السنة ، فضلاً عن الوصول إلى مختلف أنحاء البلد حتى النائية منها" . وأضاف وليد أن "الخدمة الجديدة ستؤمن بأسعار تنافسية ، كما تتيح للمشارك توزيعها على جيرانه" ، مبيناً أن الخدمة الجديدة تتطلب تجهيزات مماثلة لتلك اللازمة لاستقبال البث التلفزيوني الفضائي ، بسعر لا يتجاوز ٣٥٠ دولاراً . وأوضح المدير المفوض للشركة ، أن الشركة وقعت عقداً آخر مع الشركة العامة لخدمات الانترنت ، التابعة لوزارة الاتصالات العراقية" ، لافتاً إلى أن "دور الوزارة سيكون مساعداً ورقابياً لضمان جودة الخدمة" .



لحد أبراج الاتصالات



متى يتعلّم بعض الحكام ممن تتوسّم فيهم مستقبلاً متميزاً مع الصفارة أن إخراج الكارت الأحمر فنّ بحد ذاته يتطلب إجادة في طريقة إظهاره وتوقيته وهما عاملان مهمّان يؤدبان الى تقبّل اللاعب للكارت برحابة صدر بلا انفعال. فما حدث مع كزار جاسم كان يُفترض بالحكم واثق محمد احتواء موقفه وتهنئة اللاعب بعد صدمة إعتداء المشجع عليه ، ثم بعد ذلك يُشهر له الكارت الأحمر حسب القانون، عندئذ لن يحصل أي امتعاض أو محاولة التهجّم على الحكم كما شاهدنا!

الثانية الى دور الثمانية من البطولة. وسواجه منتخبنا للصالات بالساعة ٢ ظهر بعد غد الأربعاء نظيره الأوزبكي على صالة ملعب اوزبكستان في افتتاح منافسات دور ربع النهائي في مباراة تحديد صاحب بطاقة التأهل الأولى من بين البطاقات الخمس المخصصة للقارة الآسيوية الى السخنة الأولى من المونديال.

كولومبيا للفترة من ١٠ أيلول لغاية تشرين الأول المقبلين. وظهر منتخبنا بمستوى فني ضعيف فاجأ المتابعين والنقاد الذين تطلّعوا الى خطف الصدارة من المنتخب الإيراني حيث انتهى الشوط الأول بخسارته (١-٠) ليحتل المركز الثاني برصيد ٦ نقاط خلف المنتخب الإيراني وبذلك ضمن منتخبنا ونظيره الإيراني الانتقال عن المجموعة

تعرض منتخبنا للصالات بكرة القدم الى خسارة ثقيلة من نظيره الإيراني (١٣-٢) في المباراة الأخيرة التي جرت ضمن الجولة الثالثة من الدور الأول لمسابات المجموعة الثانية التي جرت على صالة ملعب اوزبكستان بالعاصمة طشقند ضمن منافسات بطولة كأس آسيا ٢٠١٦ المؤهلة الى كأس العالم المقبلة التي تضيفها

SPORT 8

رياضة

العدد (3574) السنة الثالثة عشرة - الاثني (15) شباط 2016

لجنة الانضباط تصدر جملة من العقوبات الغبان يأمر بفتح تحقيق في أزمة كزار . . وشهد يتدخل بالمصالحة

بغداد/ حيدر مدلول

من جهته كشف عضو المكتب الإعلامي لنادي نبط الوسط الرياضي كريم قحطان أن الجهود الكبيرة التي قام بها مدرب المنتخب الأولمبي لكرة القدم عبدالغني شهد ومساعده حيدر نجم وفراس بحر العلوم الأمين المالي للنادي وعدد من الشخصيات المعروفة في محافظة النجف أثمرت من خلال زيارة قاموا بها الى مدينة الديوانية صباح أمس الأحد في إعادة الوئام بين الحكم الدولي واثق محمد وصانع العاب المنتخب الوطني والفريق الأول لكرة القدم للنادي كزار جاسم .

وفي تطور لاحق قررت لجنة الانضباط في اتحاد الكرة حرمان صانع العاب فريق نبط الوسط كزار جاسم من اللعب مع فريقه حتى نهاية مرحلة الإياب لدوري الكرة النجف على خلفية الاعتداء الذي قام به الأخير على الحكم بعد نيله البطاقة الحمراء من مباراة نبط الوسط والسماعة التي شهدت في اللحظات الأخيرة قيام احد المشجعين بدخول الملعب وقيامه بضرب اللاعب كزار جاسم سرعان ما قبله الأخير بالمثل ، مبينا أن الأمور عادت بشكل طبيعي بين الأثنين ما ولد الارتياح لدى الجميع نظرا لكونهما من الشخصيات التي لها شعبية كبيرة في الوسط الرياضي في العراق .

المتمنّان وتغريمه ٥ ملايين دينار بعد طرده من المباراة الأخيرة التي فاز فيها فريقه على فريق السماعة (١-٠) على أثر اعتداءه على الحكم واثق محمد . وقال أمين سر لجنة الانضباط المركزية في اتحاد الكرة رعد سليم ل(المدى) : ان القرار اتُخذ في الاجتماع الاستثنائي الذي عقدهته اللجنة في مقر اتحاد الكرة وضيّفت فيه منسق المباراة والمشرف الأمني والحكم الدولي واثق محمد واللاعب كزار جاسم وممثل نادي نبط الوسط فراس بحر العلوم مشيراً الى ان اللجنة وجهت إنذاراً نهائياً الى إدارة نادي النجف الرياضي مع فرض غرامة ٥ ملايين دينار بعد دخول مشجعيه الى أرض ملعبه في

أمر وزير الداخلية محمد الغبان بتشكيل لجنة للتحقيق في ملباسات ما حدث في مباراة ناديي نبط الوسط والسماعة التي أقيمت في افتتاح الجولة السادسة من مرحلة الإياب لمسابات المجموعة الأولى في محافظة النجف الأشرف ومحاسبة المقصرين . وأعلن الناطق باسم الوزارة العميد د.سعد معن في تصريح اطلعت (المدى) عليه أن وزير الداخلية الغبان أوعد أيضاً ببذل كل الجهود لتوفير الأجواء الأمنية المناسبة للجمهور واللاعبين في الملاعب والمرافق الرياضية كافة.



الرياضة ودعم جميع الألعاب مع مكاشفة الرأي العام عن الحالات السلبية التي تشهدها الساحة الرياضية وتعمل على تأزّم العلاقات بين الرياضيين وتعبق عملهم في مواصلة التقدم لصناعة الإنجاز في جميع المحافل. يذكر أن الزميل هيثم خليل حقق أكثر من انجاز لصحيفة (الشبيبة) الغمانية بفضل تفانيه في العمل مع أسرة الصحيفة كان آخره الحصول على جائزة المركز الأول لأفضل تغطية صحفية في دورة الخليج ٢٢ لمسابقة قناة الكاس القطرية.

أجد هكذا تجمعاً رياضياً إعلامياً عالمياً في العاصمة بغداد تتلاقح فيه الأفكار بين الشرق والغرب من أجل بلورة صيغ متقدمة المفاهيم الصحافة وتأثيراتها في الوسط الرياضي. واصناف: إن المرء يقف مبتهجا بين كبار الصحفيين في العالم ليمثل العراق الحبيب ويشارك بفاعلية كبيرة ويثبت حضوره المتميز، لاسيما أن الظروف القاهرة التي تشهدها البلاد لم تحد تطلعات الإعلاميين الرياضيين العراقيين في نقل رسالتهم الصريحة الى زملائهم

بغداد/المدى يواصل الزميل هيثم خليل رئيس القسم الرياضي في صحيفة الشبيبة الغمانية رحلة الإعلام الرياضي المشرفة بجهد ذؤوب وحضور فاعل في الوسط المهني الخليجي عامة والغماني خاصة محققا أكثر من منجز كان مدعاة لفخر الإعلام الرياضي العراقي. وقال خليل ل(المدى) على هامش حضوره مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الذي اختتم مؤخرا في الدوحة: أتمنى أن



ميثم خليل

خليل: نتطلع لمؤتمر دولي للصحافة في بغداد

لنا قول



زيدان الربيعي

احتواء الأزمة

إن الاعتداء السافر الذي تعرّض له لاعب نبط الوسط كزار جاسم خلال مباراة فريقه ضد السماعة من قبل أحد المشجعين الصغار يتطلب من اتحاد الكرة إعادة النظر في منظومة حماية أمن الملاعب، لأن هذه الحادثة ليست الأولى وبالتالي لن تكون الأخيرة إذا لم تكن هناك قرارات صارمة وراعية بحق المقصرين من جميع الجهات، لأن أمن الملاعب لا يمكن أن يتحقق من خلال تواجد القوات الأمنية المعنية فقط، إنما عبر تصافر جهود الجميع.

وعودة إلى حادثة الاعتداء نجد أن اللاعب كزار جاسم وحسب ما ظهر بالفيديو الذي نشرته مواقع التواصل الاجتماعي لم يكن طرفا في خلق المشكلة، إنما كان منشغلاً بنفسه وقد فوجيء بالمشجّع المتهور وهو يضربه بقوة، فردّ عليه وفق قاعدة لكل فعل رد فعل ولم يكن قادراً أمام هذا الاعتداء السافر أن يضبط أعصابه ويتلافى القضية، فكانت ردة فعله تماشياً مع ما تعرّض له وقد يرى البعض أنه كان يفترض بكرار جاسم ضبط أعصابه أكثر وأكثر، إلا أن هكذا اعتداء غير متوقع لا يمكن للمرء أن يضبط أعصابه ويتصرف بمثالية، لكن ما يلام عليه كزار جاسم هو تصرفه مع حكم المباراة واثق محمد، برغم أن الأخير قد طبق قانون اللعبة من جانب واحد، كونه شاهد جاسم وهو يضرب المشجّع، بينما لم يشاهد المشجّع المتهور وهو يضرب اللاعب داخل الملعب وكان يفترض بالحكم أن يوفر الحماية التامة للاعب قبل أن يسرع بمعاقبته في إظهار البطاقة الحمراء بوجهه وحتى إن تطلب الأمر طرد كزار جاسم، كان يفترض بالحكم أن يكون أكثر هدوءاً بعد أن رأى بأم عينه كزار جاسم يقوم بركل المشجّع، حيث كان يفترض به أن يستدعي مساعده القريب ليستفسر عن الحالة ومن خلال الاستفسار يتخذ القرار المناسب، وبالتالي يكون قد امتص غضب اللاعب من خلال دقيقة من الوقت أو أكثر، لكن الحكم قام بتطبيق بنود القانون ضد اللاعب وتجاهل تنفيذ هذه البنود ضد المشجّع، ليقع اللاعب كزار جاسم ضحية لقضية خلّقت رغباً عنه.

إن ما حدث يرسل رسالة سيئة جداً إلى الجميع داخل وخارج العراق عن دورينا وعن ملاعبنا، في حين كنا نأمل وننتظر أن تكون مباريات دورينا خير رسالة إلى العالم الخارجي عن وضع بلدنا في جميع المجالات، لأن عملية إقامة مباريات الدوري في ظل هذه الظروف الصعبة يمثل تحدياً كبيراً أمام العالم الخارجي. وبما أننا غير قادرين على إعادة عقارب الساعة إلى الوراء وتلافي ما حدث، لكن على اتحاد الكرة أن يكون منصفاً في التعامل مع قضية الاعتداء الذي تعرّض له اللاعب كزار جاسم حتى لو تطلب الأمر تجاوز اللوائح والأنظمة المعمول بها ويمكن أيضاً للاتحاد أن يُنظّم عملية مصالحة بين اللاعب كزار جاسم والحكم واثق محمد عبر قيام الأول بالاعتذار رسمياً من الحكم، لأن كزار جاسم وكما نكرنا في البداية لم يخطئ الأزيمة، إنما كان تصرفه عبارة عن ردة فعل غاضبية، لأنه تعرّض إلى الظلم والاعتداء أمام عين الحكم ولم يقم الأخير بإنصافه حسب قانون اللعبة، لذلك أدعو إلى احتواء هذه الأزمة قبل أن تستفحل وتؤدّي إلى حصول أزمات أخرى.

السلامان يُنجز كتاب (البدرى .. ماركة الرياضة العراقية)

بغداد/المدى

أضاف : كنت سعيداً وأنا أوقع النسخة الأولى من كتاب يحمل اسم أحد القامات الكبيرة في الرياضة العراقية خاصة أن مؤيد البدرى عمل لعقود طويلة في الرياضة عموماً وكرة القدم على وجه الخصوص. وأشار إلى أن الكتاب يقع في ١٠٥ صفحات وبالألوان ويتضمن خمسة فصول تحكي قصة حياة مؤيد البدرى منذ ولادته وحتى الآن. حملت فصوله عناوين (السفينة والأعظمية ، البدرى إعلامياً ، كتاباته في الصحافة، البدرى في عيون الناس)، إضافة إلى ملحق واحد تضمن أحد أهم

الحوارات الصحفية التي أجرتها الصحافة الرياضية معه. يشار إلى أن المؤلف هشام السلامان يُعارس العمل الصحفي منذ عام ١٩٨٤ حاصل على شهادة الماجستير في تاريخ الصحافة الرياضية وتولى مناصب عدة في الصحف والمجلات وعمل مراسلاً لعدد من الصحف العربية وهو عضو في نقابة الصحفيين العراقيين إضافة إلى أنه سبق أن أنتخب للعمل في الهيئة الإدارية لاتحاد الصحافة الرياضية عام ٢٠٠٦ وعضو للجنة الإعلامية لرابطة الأكاديميين العرب للتربية البدنية في لندن.

زيد علي يتوجّ بذهبية كاراتيه الإمارات

بغداد /المدى

التمهيدية والنهائية، ليرتقي منصة التتويج باستحقاق إثر فوزه المثير على منافسه القوي مصطفى علاء حلاويش في المباراة النهائية التي لم تحسم إلا في الثانية الأخيرة لمصلحة زيد ، مؤكداً تفوقه في البطولة برغم صعوبة المنافسة لوجود لاعبين أكفاء من مختلف أندية ومراكز لعبة الكاراتيه في الإمارات. وفي اختتام البطولة، توجّ زيد علي شدهان باليدالية الذهبية من جانب إبراهيم النعيمي عضو مجلس إدارة اتحاد الإمارات للتايكواندو والكاراتيه الأمين المالي للاتحاد، بحضور عدد من المعتمدين، وحشد كبير من الجماهير، ولايبي ومدربي وإداريي الفرق المشاركة في البطولة.



زيد علي شدهان

توجّ زيد علي شدهان بجدارة بالميدالية الذهبية لبطولة الإمارات المفتوحة للكاراتيه لفئة فسري "كوميته" الناشئين لوزن فوق ٦٣ كغم للمرحلة الثالثة. وفاز نجمن الواعد زيد لاعب فريق النادي الأهلي بدبي في المباراة النهائية التي حبست أنفاس الحضور ونالت أعجاب الجميع، على منافسه مصطفى نجل البطل العالمي المعروف علاء حلاويش صاحب الـ "٧ دان" في مجال لعبة الكاراتيه ومدير أكاديمية الأهلي في دبي أشهر أندية المدينة والإمارات. وبلغ النجم زيد نهائي البطولة بعدما اكتسح جميع منافسيه في الأدوار

الطلبة يبحث عن التعويض في مباراة الكرخ

بغداد /المدى

النخبة. ويضيف ملعب أمانة بغداد الرياضي مباراة فريقي الكهرباء سابع الترتيب برصيد ١٢ نقطة والوزراء وصيف المتصدر برصيد ٣٢ نقطة في مباراة شبه محسومة لصالح الأخير نظراً لفاقر الإمكانيات الموجودة بينهما في الأورق الراحبة التي يعتمد عليها المدربين باسم قاسم وخالد محمد صبار وخصوصا الأول الذي ستكون النقاط الثلاث بوابة العودة الى خطف مركز الصدارة المجموعة الأولى من جديد وتوسيع فارق النقاط التي يتخلف عنها فريقنا في المركز الخامس بدلاً من فريق



بشرط تحقيق الفوز في المباريات الثلاث المقبلة التي تنتظره في الجولات السابعة والثامنة والتاسعة في المقابل يأمل لاعبو

بها فريق الكرخ من ناحية الأزمة المالية الخائفة التي كانت سبباً في عدم دفع عقود اللاعبين منذ بداية الموسم الحالي والتي أدت الى تواضع النتائج التي حققتها وجعلته يستقر في المركز ما قبل الأخير في ترتيب المجموعة. ويحل فريق النبط صاحب المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة ضيفاً ثقيلاً على فريق نبط الجنوب سادس الترتيب برصيد ١٦ نقطة في مباراة يطمح فيها الأخير الى ايقاع خسارة جديدة بالأول معتمداً على عاملي الأرض والجمهور في الوقوف الى جانبه من أجل زيادة غلته من النقاط والقفز الى المركز الخامس بدلاً من فريق

تستكمل بالساعة ٢ ظهر اليوم الأثنين منافسات الجولة السادسة من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز لحساب المجموعة الأولى بإقامة ٣ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات. ويواجه فريق الطلبة ثالث ترتيب المجموعة الأولى برصيد ٢٣ نقطة على ملعب نادي القوة الجوية فريق الكرخ الذي يحتل المركز التاسع برصيد ٩ نقاط في مباراة يسعى فيها المدرب أيوب اوديشو ولاعبيه الى تعويض زيف النقاط التي فقدها في الجولات الأخيرة والإبقاء ضمن دائرة فرق الربع الذهبي التي ستحجز مكانها في الأدوار النهائية من دوري الكرة الممتاز مستغلا الظروف الصعبة التي يمر

أبرز مباريات اليوم الاثنين

الكهرباء	الزوراء	02:00
الطلبة	الكرخ	02:00
نقط الجنوب	النضط	02:00
قطر	ماليزيا	02:30
أستراليا	اليابان	02:30
الهلال	التعاون	06:40
النصر	الأهلي	08:40

SHOOT!

دخل اللاعب الياباني شينغي كاغاوا نجم فريق بوروسيا دورتموند الألماني في تحد خاص، عندما واجه ٣٠ طالباً بمفرده في مباراة تعرف باسم اللاعب الواحد.

استطاع كاغاوا إحراز هدف خلال اللقاء، وأبدى سعادته عقب إحرازه هدف الفوز. وانضم كاغاوا للمنتخب الياباني الأول في عام ٢٠٠٨، ليصبح للساموراي حتى الآن وشارك في إحراز لقب أمم آسيا والتأهل لنهائيات المونديال.

وحقق كاغاوا مع نادي بوروسيا دورتموند ثلاثة ألقاب، تمثلت في بطولة الدوري الألماني مرتين، وبطولة كأس الألمان مرة واحدة. بينما حقق شينغي كاغاوا مع نادي مانشستر يونايتد بعد انتقاله له لقب بطولة الدوري الإنكليزي مرة واحدة، وبطولة الدرع الخيرية قبل أن يعود إلى الفريق الألماني.



حذّر الخبير الكروي د.عبدالقادر زينل الأندنية العُمانيّة من التغيير المستمر لمديريهم في مسابقة دوري الكرة المحترفين للموسم الحالي، وقال زينل أثناء تحليله مباريات الدوري عبر قناة الكأس القطرية: إن عدد المدربين المبدلين وصل إلى ١٨ مدرباً حتى الآن وهذا الرقم يدل على عدم وجود استقرار للأندية على مستوى المملكات الفنية ويعود بالضرر على قاعدة اللعبة، مشيراً إلى أن عدم تفرّغ لاعبي الدوري مثلما تقتضي



ضوابط الاحتراف وانهمكهم في وظائفهم لا يُحقق التكامل المطلوب على الصعيد الفني، مؤكداً أن المنتخبات العمانية سجّلت تراجعاً في السنين الأخيرة لا يتناسب مع التطور الذي رافقها سابقاً وبالأخص مع الناشئين والشباب والأولمبي، وهذا يحتاج إلى مراجعة مستفيضة من أعضاء اتحاد اللعبة لأنهم أدى بشؤونهم.



مميزاً مع باريس، كما تعلمون كنت صغيراً في ذلك الوقت وكنت أحتاج للاعبين من بلدي كي أشعر بالراحة. وكان باريس ومانشستر يونايتد في صراع قوي على ضم لوكاس مورا في صيف ٢٠١٢، إلا أن النادي الباريسي استطاع الفوز بتوقيع اللاعب في نهاية المطاف.

مشاعر وعواطف اخترت الرحيل إلى باريس بسبب المشروع الذي قدموه لي في ذلك الوقت. وأكد مورا أن العدد الكبير من اللاعبين البرازيليين في باريس كان أحد أهم الأسباب التي رجحت كفة باريس على مانشستر يونايتد. وأوضح أن هناك العديد من اللاعبين البرازيليين الذين أخذوا فارقاً

كشّف اللاعب البرازيلي الشاب لنادي باريسيس سنان جيرمان الفرنسي لوكاس مورا، سبب رفضه الانتقال إلى نادي مانشستر يونايتد في صيف عام ٢٠١٢، قبل أن ينتقل إلى باريس. في تصريحات نشرتها صحيفة "ديلي ستار" الإنكليزية، قال مورا: لقد كنت قريباً جداً من الانضمام لمانشستر يونايتد، ولكنني بصدد

9 رياضة

العدد (3574) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (15) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

جماهير الريال تتغنى بإيسكو

على الرغم من إنه شارك في آخر ١٨ دقيقة فقط، في فوز فريقه ريال مدريد على أتلتيك بلباو، إلا أن لاعب الوسط الدولي الإسباني نال إعجاب الجماهير العاشقة في سانتياغو برنابيو.

إيسكو الموهوب الذي يشبهه البعض بزيدان في بعض حركاته، دخل إلى أرض الملعب في لحظة فنية مميزة حينما استطاع مراوغة ٤ لاعبين من الخصم بلباو، فيما راوغ الأخير بمهارة أكثر من رائعة.

هذا الأمر هو ما دفع جماهير ريال مدريد في سانتياغو برنابيو للغناء باسم إيسكو لدقائق عدة، بعد ما قام به الدولي الإسباني.

سجل ريال مدريد فوزاً جديداً على ضيفه أتلتيك بلباو ليواصل ملاحقة المتصدر برشلونة.



روب وكراج يفوزان بسباق الماراثون

فاز عداء المسافات الطويلة غالن روب في أول مشاركة له بسباق الماراثون في التصفيات الأميركية لاختبار الفريق الأولمبي، بعدما تفوق على ميب كيلزيفي البالغ من العمر ٤٠ عاماً، في سباق مثير في لوس أنجلوس. تخطى روب صاحب الميدالية الفضية الأولمبية في سباق ١٠ آلاف متر منافسه كيلزيفي الفائز في التصفيات الأميركية في ٢٠١٢، بعد مرور ٢٣ ميلاً، لينتهي السباق لصالحه بعد ساعتين و١١ دقيقة و١٢ ثانية.

أصبح كيلزيفي أكبر عداء أميركي سناً يدخل الفريق الأولمبي الأميركي، بعدما حل ثانياً بزمن بلغ ساعتين و١٢ دقيقة و٢٠ ثانية، ليتأهل لرابح دورة ألعاب في مسيرته. وانتزع غاريد وارد آخر المراكز المؤهلة لدورة ريو، بعدما أنهى الماراثون في ساعتين و١٣ دقيقة. وفازت أمي كراج التي احتلت المركز الرابع في تصفيات عام ٢٠١٢ بماراثون السيدات.



النصر يتطلع لتجاوز أزمته مع الأهلي

من خلالها أفضلته المطلقة على منافسه في المباريات الأخيرة. وعطفاً على واقع الفريقين من النواحي الفنية والمعنوية والنقلية فإن كفة الأهلي تعد هي الأرجح وسيكون الأقرب للفوز إلا إذا كان للاعبي النصر رأي آخر.

ويدخل النصر المباراة وهو في المركز السادس برصيد ٢ نقطة جمعها ١٦ مباراة حيث فاز في ٥ وتعادل في ٧ وخسر ٤ مباريات وسجل هجومه ٢٣ هدفاً فيما استقبلت شبكته ١٨ هدفاً. بينما يدخل الأهلي المباراة وهو في المركز الثاني برصيد ٣٨ نقطة جمعها ١٦ مباراة حيث فاز في ١١ وتعادل في ٥ ولم يتلق أية خسارة، وسجل هجومه ٣٠ هدفاً فيما استقبلت شبكته ٩ أهداف فقط.

يتطلع النصر إلى تجاوز أزمته الفنية والخروج من دوامة النتائج السلبية عندما يستقبل الأهلي بالساعة ٨:٤٠ مساء اليوم الاثنين على ملعب فهد الدولي بالرياض في أقوى مباريات المرحلة السابعة عشرة لدوري المحترفين السعودي لكرة القدم.

وتعد مباراة (الكلاسيكو) مهمة لكلا الفريقين برغم تباين الطموح بينهما، فالنصر الذي أقال مدربه الإيطالي فابيو كانافارو بعد الخسارة المذلة أمام نجران في المرحلة الماضية يسعى إلى اضطياد أكثر من عصفور بحجر واحد، فهو يأمل في مصالحة جماهيره واستعادة هيئته أمام فريق كبير بحجم الأهلي وفي الوقت نفسه رد اعتباره أمام منافسه الذي تغلب عليه برعاية في الدور الأول واعتبار المباراة استعداداً قوياً للموقعة الآسيوية أمام بونيندكور الأوزبكي.

في حين يطمح الأهلي الذي تراجع مستواه منذ انطلاقة الدور الثاني إلى استغلال ظروف ضيفه والعودة بالنقاط الثلاث التي ستفيقه في دائرة المنافسة على اللقب ويواصل

أوقف الحكمة مسلسل انتصارات ضيفه هوبس المتتالية عند ٦، بفوزه عليه بصعوبة ٨٧-٨٢ في افتتاح منافسات المرحلة ١٠ (الأولى إياباً) من الدوري اللبناني لكرة السلة. دخل هوبس بقوة محاولاً الانفراد بصدارة الدوري، عندما تقدم بنهاية الربع الأول ٣٠-٢٥ وذلك بفضل انطوان بربور الذي تآلق بتسجيله ٥ رميات ثلاثية.

سلة الحكمة توقف انتصارات هوبس

لكن البوسني راتكو فاردا أعاد الحكمة إلى أجواء المباراة بتسجيله ١٦ نقطة، ليساعد فريقه على إدراك التعادل في نهاية الربع الثاني ٤٢-٤٢. تمكن الحكمة من التقدم في نهاية الربع الثالث ٦٢-٦١، قبل أن يتألق الأميركي تيريل ستوجلين ويغود فريقه للفوز بتسجيله ٢٧ نقطة في أول ظهور له في الدوري اللبناني

إصابة

بونوتشي تعكّر صفو انتصار يوفنتوس

أجرى اللاعب الإيطالي ليوناردو بونوتشي، مدافع يوفنتوس ، فحوصات طبية لتحديد مدة غيابه عن الملاعب بعد الإصابة التي تعرض لها أمام نابولي وتسببت في تغييره بعد دقائق معدودة من بداية الشوط الثاني بعدما تحامل على نفسه واستكمل الشوط الأول يرغم الإصابة.

وأشار المدرب البرغري إلى أن بونوتشي تعرض لكدمة قوية ولكن موقفه من المشاركة في لقاء بولونيا المقبل لا يزال غير واضح.

وألح المدرب إلى وجود اللاعب في القائمة أمام بايرن ميونيخ بعد ١٠ أيام في ذهاب الدور ١٦ لدوري أبطال أوروبا حتى ولو غاب عن لقاء بولونيا المقبل. ويعاني يوفنتوس بشدة على الصعيد الدفاعي في ظل غياب كيليني وكاسيراس للإصابة مما يجعل الفريق لا يملك سوى بارازالي وروجاني كقنبي دفاع في حالة تأكد غياب بونوتشي عن لقاء بولونيا المقبل.

أرسنال يُغري أوزيل براتب كبير

سعادة أوزيل في ملعب الإمارات. وكانت تقارير عدة أفادت أن نادي برشلونة أجرى اتصالات مع مسعود أوزيل ووكلائه من أجل الاستفسار عن إمكانية انضمامه للفريق الكتالوني.

لا يزال نادي أرسنال الإنكليزي واثقاً من تجديده عقد نجمه الأول الألماني مسعود أوزيل، على الرغم من الاهتمام الكبير من قبل نادي برشلونة الإسباني بضم اللاعب. ووفقاً لصحيفة "تيلغراف" الإنكليزية، فإن نادي أرسنال لم يتلق أي مؤشرات تفيد بعدم



ثلاثية سالياني تُعيد سبورتنغ إلى الصدارة



أمام بورتو. افتتح سليمان التسجيل لسبورتنغ بضربة رأس في الدقيقة الثالثة ثم ضاعف أريمان سيلفا تقدم الفريق من ركلة جزاء في بداية الشوط الثاني. وأضاف جواو ماريو الهدف الثالث من متابعة جيدة لتسديدة سليمان التي ارتدت من العارضة ثم أكمل المهاجم الجزائري الرباعية بركلة جزاء ليرفع حصده إلى ١٨ هدفاً في الدوري هذا الموسم. ويملك سبورتنغ ٥٥ نقطة من ٢٢ مباراة مقابل ٥٢ نقطة ليفيكيا و٩٩ نقطة لبورتو صاحب المركز الثالث. وقال جورج جيسوس مدرب سبورتنغ "في بعض الأحيان يفوز الفريق من دون أن يستحق لكن الأمر لم يكن كذلك هذه المرة، الفوز بأربعة أهداف شيء آخر." وأضاف "أعترف منافسونا الآن بوجود ثلاثة مرشحين للقب والأمر لم يكن كذلك من قبل، هذا يدل على احترامهم لنا.

أحرز الجزائري إسلام سليمان هدفين ليقود سبورتنغ لشبونة لاكتساح ضيفه ناسيونال ماديرا (٤-٠) الذي خس ٢-١ على أرضه في مباراة القمة

استعادة الصدارة في الدوري البرتغالي الممتاز لكرة القدم. يفرد سبورتنغ بالصدارة متقدماً بثلاث نقاط على فيفيكا حامل اللقب الذي خس ٢-١ على أرضه في مباراة القمة

نادال يودع التنس برونيس أيرس

ودّع الإسباني رافائيل نادال، المصنف الخامس عالمياً، بطولة برونيس أيرس المفتوحة للتنس ذات الـ ٢٥٠ نقطة، والقائمة على الملاعب الترابية، من الدور نصف النهائي، بعد خسارته أمام النمساوي دومينيك تيم بمجموعتين لواحدة ٤-٦ و ٦-٧ و ٦-٧ (٤-٧) في ساعتين و٥١ دقيقة. وكان تيم (٢٢ عاماً) والمصنف ١٩ عالمياً هو الأفضل في اللقاء، والأكثر ثباتاً ساعته في ذلك إرسالاته المساقدة، حيث سدّد ٩ إرسالات مساقدة طوال اللقاء مقابل إرسالين فقط لرافا الذي فشل بذلك في الحفاظ على لقبه بسبب تذبذب المستوى. نجح تيم في الظفر بالمجموعة الأولى بعدما كسر إرسال "ماتادور" الإسباني مرتين، مقابل مرة وحيدة لنادال. واستاق المصنف الأول السابق من غفوته في المجموعة الثانية، التي فاز بها بصعوبة مستفيداً من كسر متأخر لإرسال النمساوي من أصل فرصتين للكسر. وسريعاً أهدر نادال إرساله في المجموعة الحاسمة قبل أن ينجح في رد لشوط كسر التعادل بدنياً للاعب بدرجات المرتفعة قبل



فازرة



■ حسين رشيد

فترة برامج الاطفال

تتسابق القنوات الفضائية العراقية على بث البرامج السياسية التي جزع منها المواطن وهو يشاهد ذات الوجوه البرلمانية بشكل خاص تتقافز بين تلك الفضائيات، بعض هذه البرامج تحرض على الكره، واخرى تبتث الضغينة، بتصريحات غير مسؤولة من قبل بعض الضيوف، وبرامج تشجيع التفرة والاحتراب بين الناس. مثلما تتسابق هذه الفضائيات على برامج الطبخ والطهي التي فقدنا بسببها حتى طعم الأكل وهي تقدم كيفية طهي أكلة صينية او فرنسية او عربية. مع تكرار بعض الاكلات العراقية التي لا يصعب على اي شخص طبخها وتقديمها.

كما حرصت الفضائيات العراقية على تقديم البرامج الرياضية العديدة، او الفنية، بينما اقتصرت التوعية الصحية وارشادات السلامة العامة على فقرات قصيرة في البرامج الصباحية فقط. وسقط كل ذلك تغيب البرامج الخاصة بالاطفال مثل افلام ومسلسلات الكارتون والرسوم المتحركة، او برامج التسلية والترفيه والمسابقات التي تحفز الاطفال على بذل الجهد والتفكير.

من منا يمكن له ان ينسى غراند ايزر/ مغامرات الفضاء، سانثيرو، جونكر/ غزاة من الفضاء، سالي، الكابتن ماجد، الرجل الحديدي، ماوكلي/ فتى الانغال، السناقر، الكابتن رايح، ليدي ليدي، عدنان ولينا، النسر الذهبي، اوسكار، برسي الشاطر اعظم ساحر، بباي والسبانغ، مغامرات عصام/ الصياد الصغير، كعبول وعقربينو، هايدي، جزيرة الكنز، الولدان، مغامرات توم سوير، كاليميرو، نحول وغير ذلك الكثير من المسلسلات الكرتونية التي تركت اثرا بالغا في نفوس الاجيال التي عايشت تلك المرحلة، وحفزت روح التحدي لديهم. فمن غير الممكن ان انسى تلك اللحظة العظيمة بين (كمال ولبس) في كارتون الرجل الحديدي حين يعلنان ان (الاتحاد قوة) لمحاربة الديناصور والانتصار عليه. الامر الذي يؤكد على اهمية المراهة ووقوفها مع الرجل في كل شؤون ومواقف الحياة. كذلك اغنية المقدمة لمغامرات الفضاء (غراند ايزر) التي تبتث روح المقاومة وال دفاع عن الارض التي صورتها الاغنية بالجنة. وافلام اخرى تحث على العمل والنشاط والمتابعة والتعاون.

حين عمدت الفضائيات العراقية على تغيب فترة برامج الاطفال عن برامجها فانها بذلك تركت الطفل صيدا سهلا للقنوات غير محلية مخصصة لافلام الكارتون التي تنبذ عن بيئة التربية والحضانة المحلية وعن المهاجم التي يمكن ان يرتبط بها الطفل وينشأ ويتربى عليها. الكثير مما يعرض على هذه القنوات لا يولي اهتماما بالجانب الوطني والحضاري للبلد اذ يركز على الجانب الديني الذي يعهد الى بذر التطرف والتشدد، اضافة الى غياب التوازن في المواد التي تبتث وعدم وجود معايير قيمية للكثير من البرامج، كما تحوي بعضها مشاهد وأحداثا تفوق ادراك الطفل وبنائه العقلي. ومن خلال متابعة بعض ما تعرضه هذه القنوات وجدت ان اغلب برامجها لا تهتم بفحس قيم الترابط العائلي والمجتمعي في نفس الاطفال، بقدر ما تهتم بتخمية وتعزيم القيم والزعة الفردية. مع اعتماد اغلب الافلام والمسلسلات الكرتونية الحديثة على المؤثرات الصوتية والصورية وحركات (الانكس) الخطرة التي اخذ البعض من الاطفال تقليدها، وبالتالي شكلت خطرا عليهم.

قنوات مثل طيور الجنة والكناري، طيور ببسي، كراميش، محبوبة تعمل على تعبئة الاطفال من الافكار محددة، مثلما تعمل على زرع البلاهة والكسل، وقنوات اخرى تسوق العنف واطلاق النار والقتل والتحارب، الذي اخذ طريقه الى افكار والعباب الاطفال في ظل توفر الاسلحة البلاستيكية التي تحوّل بعضها الى اوتوماتيكية شبيهة بالنسخة الاصلية.

اطفاننا تحت خطر ارباب الاعلام والكارتون.

اتكاوى المواطنين

موظفو العقود

شكا عدد من موظفي عقود ديوان محافظة الديوانية تأخير صرف رواتبهم لـ أشهر مطالبين الحكومة المحلية والجهات المعنية بصرف رواتبهم وتوفير درجات وظيفية للتعيين على المالك الدائم. كما انتقدوا المسؤولين في المحافظة لعدم تلبية مطالبهم التي نادوا بها منذ شهور.

ردود وإجابات

الى / صحيفة المدى
م/ اجابة

الى سحبح نماذج من المواد المشكوك بصلاحياتها وارسالها الى المختبرات المعتمدة لفحصها وبيان صلاحيتها للتزوية الى دور المواطن في الحفاظ على صحته من خلال التأكد من صلاحية المواد الغذائية المعروضة عند شراء وقراءة فترة الصلاحية المثبتة على البطاقة الاعلامية وعدم شراء المواد المنتهية الصلاحية او قريبة انتهاء الصلاحية وكذلك تجنب المواد المغشوشة والمعروضة في الهواء الطلق وتحت أشعة الشمس وخاصة المسود العالية الخطورة والسريعة التلف ومنها اللحوم والدواجن والالبان ومشتقاتها.

الدكتور أحمد بريسم سلمان
مدير قسم الاعلام

تحية طيبة..
إشسارة الى ما نشرته صحيفتكم بعدها (٣٥٣٥) في ٢٩/١٢/٢٠١٥ بعنوان ((الى وزارة الصحة مع التقدير))...
نود أن نبين الآتي:
تقوم شعب الرقابة الصحية التابعة لدوائر الصحة في بغداد والمحافظات ومن خلال الفرق الصحية العاملة ضمن هذه الشعب بمتابعة جميع المحال الخدمية الخاضعة للرقابة الصحية ومن ضمنها محلات بيع المواد الغذائية الجملة والمفرد والتدقيق على سلامة المواد الغذائية المعدة والمعروضة للبيع من حيث الصالة الفيزيائية وتاريخ الانتاج والنفاذ وانتهاء الصلاحية واتلاف المواد غير الصالحة للاستهلاك البشري او المنتهية الصلاحية اضافة

ريبورتاج



□ شؤون الناس / التحقيقات

سُمي بجنة بغداد... اغتيال بارك السعدون من قبل الحكومة



اسطوانة قديمة

حملة عمل تطوعي المهندس الزراعي ضرغام حسن نكر ان بارك السعدون يتكون من أربع حدائق، لكل حديقة مواصفاتها الخاصة من حيث الورود والأزهار والأشجار ومصاطب الجلوس التي كانت تغري الزّرين. لافتاً: أن هناك مكاناً معبداً وسط البارك ليكون ملاعب للأطفال ولأصحاب الدرجات الهوائية والنارية.

حسن بين انه بالامكان الآن إعادة بعض بريق هذا المنتزه فالامر لاحتياج الى ميزانية انفجارية أو تخصيصات مالية كبيرة، بقدر ما يحتاج الى حملة عمل جماعي بين أمانة العاصمة وتعاون المواطنين. مردفاً: إن أليات امانة بغداد تكفي لتلك الغرض وان تطلب الامر يمكن الاستعانة بأليات المحافظة والجهود الهندسي لاي وزارة اخرى او الاعلان عن حملة عمل تطوعي لن يرغب بذلك.

محمود عبد الجبار موسى
رئيس هيئة السياحة / وكالة

ماتت

قرار مجلس الوزراء بمنع استيراد السمنت لم يطبق

نأشد رئيس جمعية مصنعي السمنت المهندس ناصر اربيس المدني رئاسة مجلس الوزراء بتنفيذ قرارها القاضي بمنع استيراد السمنت والصادر بموجب كتاب الإمامة العامة لمجلس الوزراء المرقم ٤٠٩ لسنة ٢٠١٥. مثنياً في الوقت ذاته للوفقة الشجاعة لدولة رئيس الوزراء في دعم الصناعة الوطنية بشكل عام وصناعة السمنت بشكل خاص للنهوض بواقع الاقتصاد الوطني من خلال حماية المنتج والموافقة على اصدار قرار منع استيراد السمنت اعتباراً من ٢٠١٦/١/١ مستغرباً ان القرار لم ينفذ وما زال السمنت يدخل بكميات كبيرة من المنافذ الحدودية في محافظات ديالى، صلاح الدين والبصرة وبموجب موافقات تلك المحافظات وهيئات الاستثمار ما يكشف التقاف صارخاً على القوانين والقرارات الملزمة الصادرة من قبل مجلس الوزراء.

وأكد المدني تعهد مصنعي السمنت في العراق على سد حاجة البلد من السمنت والحفاظ على الأسعار المطروح بها المنتج حالياً حماية للمستهلك من مواطنين ودوائر الدولة مع ديمومة ردف السوق المحلية بأجود انواع السمنت الخاضع للفحوصات الدورية من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية والشركات العالمية الفاحصة لمعايير الجودة والنوعية. لافتاً ان تطبيق قرار إيقاف استيراد السمنت من شأنه الحفاظ على ما يهدر من عملة صعبة في استيراد كميات كبيرة من السمنت رديء النوعية بغرق السوق العراقية مدعوماً من الدول المنتجة له مما يصعب المنافسة السمنت المحلي. وتابع ان حماية المنتج الوطني وتنفيذ قرار منع الاستيراد وتطبيق التعرفة الكمركية سيسهم على الاقل في حل بعض من الازمة المالية التي يمر بها البلد وذلك بتوفير رواتب موظفي شركات السمنت ويرفع عن كاهل الموازنة العامة ثقالا ليس بالقليل في ظل انخفاض اسعار النفط. يذكر ان عدد العاملين في هذه الصناعة الحيوية بقطاعها الخاص والعام يقارب (٣٠٠٠٠) منتسب بالإضافة الى جهات تعمل كمساندة او مستفيدة من صناعة السمنت كالتقنيين والكلاء واصحاب محلات بيع السمنت وغيرها حيث يوجد في العراق ٢٢ معصلاً موزعاً في جميع أنحاء العراق تنتج ما يقارب (١٩) مليون طن سنوياً مما يغطي الحاجة الفعلية للبلد مع ضمان رصانة ومستقبل البناء المهمد بانهايات مستقبلية نتيجة استخدام السمنت المستورد.

عصاري) المنتزه

ام هيثم معلمة متقاعدة قضت قرابة خمسين عاما من عمرها في المنطقة استذكرت كيف كان البارك في السابق حيث تتوافد العوائل البغدادية اليه ايام الاعياد والمناسبات والعتل، مشيرة الى (عصاري) البارك التي كانت سببا بتعارف عشرات العوائل انتهت بعضها بحالات زواج. ام هيثم نوهت انها تعرفت على زوجها في عصرية ربيعية وتحديدا في العتلة ترميم وتأهيل البارك لكن للأسف دون أي أثر لذلك. نريد أن تعود الحدائق والعباب الاطفال كي يعود البارك متنفساً للعائلة البغدادية.

بغداد انذاك، ويتكون هذا المنتزه الترفيهي من أربع حدائق كبيرة متداخلة، كل حديقة تتميز عن الاخرى بأشجارها وزهورها، حيث زرعت بشكل هندسي جميل، تجد فيه أشجار الصنوبر والرائنج والتخيل والسدر (النيك) وتمر الهند وزرع اليباس والياسمين وورود الجوري والقذاح والدفلة بأنواعها المتنوعة الملونة الجميلة، حتى بات البارك في فترات ماضية متنفساً كبيراً للعائلة البغدادية على مر العقود، لكن يد الإهمال والقسوة امتدت اليه وحولته الى خراب وارض جرداء مليئة بالبرك والمستنقعات.

بغداد انذاك، ويتكون هذا المنتزه الترفيهي من أربع حدائق كبيرة متداخلة، كل حديقة تتميز عن الاخرى بأشجارها وزهورها، حيث زرعت بشكل هندسي جميل، تجد فيه أشجار الصنوبر والرائنج والتخيل والسدر (النيك) وتمر الهند وزرع اليباس والياسمين وورود الجوري والقذاح والدفلة بأنواعها المتنوعة الملونة الجميلة، حتى بات البارك في فترات ماضية متنفساً كبيراً للعائلة البغدادية على مر العقود، لكن يد الإهمال والقسوة امتدت اليه وحولته الى خراب وارض جرداء مليئة بالبرك والمستنقعات.

ماتت

قرار مجلس الوزراء بمنع استيراد السمنت لم يطبق

نأشد رئيس جمعية مصنعي السمنت المهندس ناصر اربيس المدني رئاسة مجلس الوزراء بتنفيذ قرارها القاضي بمنع استيراد السمنت والصادر بموجب كتاب الإمامة العامة لمجلس الوزراء المرقم ٤٠٩ لسنة ٢٠١٥. مثنياً في الوقت ذاته للوفقة الشجاعة لدولة رئيس الوزراء في دعم الصناعة الوطنية بشكل عام وصناعة السمنت بشكل خاص للنهوض بواقع الاقتصاد الوطني من خلال حماية المنتج والموافقة على اصدار قرار منع استيراد السمنت اعتباراً من ٢٠١٦/١/١ مستغرباً ان القرار لم ينفذ وما زال السمنت يدخل بكميات كبيرة من المنافذ الحدودية في محافظات ديالى، صلاح الدين والبصرة وبموجب موافقات تلك المحافظات وهيئات الاستثمار ما يكشف التقاف صارخاً على القوانين والقرارات الملزمة الصادرة من قبل مجلس الوزراء.

وأكد المدني تعهد مصنعي السمنت في العراق على سد حاجة البلد من السمنت والحفاظ على الأسعار المطروح بها المنتج حالياً حماية للمستهلك من مواطنين ودوائر الدولة مع ديمومة ردف السوق المحلية بأجود انواع السمنت الخاضع للفحوصات الدورية من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية والشركات العالمية الفاحصة لمعايير الجودة والنوعية. لافتاً ان تطبيق قرار إيقاف استيراد السمنت من شأنه الحفاظ على ما يهدر من عملة صعبة في استيراد كميات كبيرة من السمنت رديء النوعية بغرق السوق العراقية مدعوماً من الدول المنتجة له مما يصعب المنافسة السمنت المحلي. وتابع ان حماية المنتج الوطني وتنفيذ قرار منع الاستيراد وتطبيق التعرفة الكمركية سيسهم على الاقل في حل بعض من الازمة المالية التي يمر بها البلد وذلك بتوفير رواتب موظفي شركات السمنت ويرفع عن كاهل الموازنة العامة ثقالا ليس بالقليل في ظل انخفاض اسعار النفط. يذكر ان عدد العاملين في هذه الصناعة الحيوية بقطاعها الخاص والعام يقارب (٣٠٠٠٠) منتسب بالإضافة الى جهات تعمل كمساندة او مستفيدة من صناعة السمنت كالتقنيين والكلاء واصحاب محلات بيع السمنت وغيرها حيث يوجد في العراق ٢٢ معصلاً موزعاً في جميع أنحاء العراق تنتج ما يقارب (١٩) مليون طن سنوياً مما يغطي الحاجة الفعلية للبلد مع ضمان رصانة ومستقبل البناء المهمد بانهايات مستقبلية نتيجة استخدام السمنت المستورد.

حق الرد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لاشك في إن طبيعة العلاقة المبنية ما بين المؤسسات والصحافة تركز على التوازن والتفاهم المشترك لانها تقع في صلب المسؤولية والوعي والحذر في توخي الدقة لدى التعامل وصولاً الى تحقيق المصلحة المشتركة بينهما بما يؤمن المصلحة العامة في المجتمع والبلاد بشكل عام.

وقد استوقفنا المقال الذي تم نشره عن لساننا في العدد ٣٥٥٤ المؤرخ في ٢٣/١/٢٠١٦ من جريدتكم الموقرة تحت عنوان (دمج السياحة بالثقافة يعطل مشروع الحجيج المسيحي) ما نجده قد تناقض

لذلك دعوا نقابة الصيادلة ومن خلال مكتب المفتش العام في وزارة الصحة متابعة هذه الظاهرة الخطيرة في تعامل هؤلاء من خلال صرف الأدوية التي تكون نتائجها خطيرة في حال اعطاء العلاج بشكل خاطئ.

المولدات الاهلية

وصلتنا عدة شكاوى بشأن المولدات الأهلية وأجر

صيد الكاميرا



ربما تكون الكنيسة الوحيدة التي شيدت بعد ٢٠٠٢ لكنها منذ سنين على هذا الحال... بغداد الجديدة/ قرب الكراج

International Press

صحافة عالمية

theguardian

تحرّكات في البرلمان الأوروبي تحظر بيع الأسلحة للسعودية

كتب دانيال بوفي في صحيفة الغارديان مقالاً حول انتقادات الاتحاد الأوروبي لبريطانيا لبيعها السلاح إلى السعودية ويقول "بوفي" في مقاله إن بريطانيا تواجه انتقادات حادة من البرلمان الأوروبي بسبب استمرارها في بيع السلاح للسعودية وسط أدلة قوية على استخدام السعودية لتلك الأسلحة في القصف العشوائي في اليمن. ويشير الكاتب إلى أنه من المقرر أن يصوت البرلمان في موعد متأخر من الشهر الحالي على حظر شامل لبيع الأسلحة إلى السعودية، ويقدم نفس المقترح بريطانيا ويقول الكاتب إن الحكومة البريطانية باعته العام الماضي أسلحة تبلغ قيمتها نحو 2.5 مليارات جنيهه استرليني للسعودية. بل وهناك اتهامات لبريطانيا بالتورط في إدارة الحملة العسكرية السعودية في اليمن. وكان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون قد تدخل بشكل غير متوقع في مطلع الشهر الحالي مطالباً كل الدول بما في ذلك بريطانيا بتذكر واجبها في وقف تدفق الأسلحة على القوات التي تقودها السعودية. ونفت بريطانيا أن لها تأثيراً على استخدام القنابل السعودية في اليمن، لكنها أقرت بقيامها بتدريب بعض الطيارين الذين شاركوا في الضربات الجوية. ويشجب قرار البرلمان الأوروبي التدخل البريطاني



الخارجية السورية تطالب مجلس الأمن بوضع حدّ لعمليات و"جرائم" أنقرة

الجبير: السعودية ستشارك بقوات خاصة في التحالف البري بسوريا
موسكو: نرفض خطط بعض الدول للتدخل البري في سوريا

دمم سوريا في ميونخ يومي الـ ١١ والـ ١٢ من فبراير/شباط، التي أكدت على الالتزام بقرار مجلس الأمن ٢٢٥٤، وتطبيق بنوده، بما يشمل النواحي الإنسانية وصياغة نظام لوقف إطلاق النار، ويخدم دعم إطلاق عملية سياسية حقيقية للتسوية في سوريا. يأتي ذلك فيما أكدت وزارة الخارجية والمغتربين أن قصف مدفعية النظام التركي للأراضي السورية يشكل دعماً تركيا مباشراً للتنظيمات الإرهابية المسلحة واعتداء على الشعب السوري وعلى حرمة أراضي سوريا وسلامتها الإقليمية مطالبة مجلس الأمن بالإضطلاع بمسؤوليته في حفظ السلم والأمن الدوليين ووضع حد لجرائم النظام التركي. وقالت الوزارة في رسالتيها إلى الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن الدولي الأحد "بتاريخ يوم السبت ١٣ شباط ٢٠١٦ وبدءاً من ساعات ما بعد الظهر قامت المدفعية الثقيلة التركية المتمركزة داخل الأراضي التركية بقصف الأراضي السورية مستهدفة أماكن وجود مواطنين كرد سوريين ومواقع للجيش العربي السوري، كما استهدفت المدفعية وفي دعم تركي مباشر للجماعات الإرهابية المسلحة قري مرعناز والمككية ومنغ وعين دقنة وبازي باغ الأهله بالسكان المدنيين

والتدخل والسيطرة على مناطق محددة، لا يمكن القيام بذلك من الجو، وأكدت السعودية في وقت متأخر من يوم السبت أنها ستسرد طائرات حربية إلى قاعدة انجريك الجوية جنوبي تركيا بدعوى المشاركة في استهداف داعش. وقال العميد السعودي أحمد العسيري إن المملكة مصممة على تصعيد الحرب ضد داعش وإن هذه الخطوة تأتي في هذا السياق. إن ذلك أكد رئيس الوزراء الروسي دميتري مديديف رفض موسكو التام لخطط بعض الدول للتدخل البري في سوريا، محذراً من أن خطوة كهذه قد تثير حرباً حقيقية ومستدامة، وقال مديديف - "إنه لا بد من العمل ضمن الإطار الذي تم الاتفاق عليه مع وزير خارجيتنا سيرجي لافروف خلال أعمال مجموعة دعم سوريا مؤخرًا"، مضيفاً "لا أحد يريد حرباً جديدة، التدخل العسكري البري ليس إلا حرباً حقيقية طويلة الأمد، مشيراً إلى أن روسيا لا تدعم الرئيس السوري بشار الأسد شخصياً، وإنما تقدم الدعم للدولة السورية". واعتبر أنه إذا تم في الوقت الراهن "نزع" الرئيس السوري من الهيكلية الحالية القائمة في سوريا، فلن يتمخض عن ذلك سوى الفوضى.

الفائزون والخاسرون في اتفاق وقف إطلاق النار في سوريا

وفي صحيفة الإندبندنت كتب المحلل السياسي باتريك كوبرن مقالاً حول مكاسب وخسائر الأطراف التي شاركت في اتفاق وقف إطلاق النار في سوريا. ويقول الكاتب إن اتفاق ميونخ جعل من الواضح أن روسيا قد عادت إلى الساحة الدولية كقوة عظمى. فالتدخل الروسي يعني أن الرئيس بشار الأسد لن يخسر الحرب، ومن الصعب معرفة ما يمكن أن يحققه قوات المتمردين بمفردها ضد الجيش السوري الذي تدعمه روسيا وإيران. ويقول الرئيس بشار الأسد أنه سيسعى لتحقيق النصر، لكنه من غير المتوقع أن تقبل الولايات المتحدة وحلفاؤها بالهزيمة الكاملة، على حد قول الكاتب. ويرى الكاتب أن التدخل الروسي قلب الموازين في سوريا لصالح الجيش السوري وأن هذا لا يمكن تغييره دون التدخل المباشر للجيش التركي. ولكن حتى هذا قد يكون متأخراً فقد قطع الجيش السوري الطريق بين حلب وتركيا. واقترب السوريون والروس من عزل شمال سوريا عن تركيا بنوع من الاتفاق الصامت مع الكرد الذين يتقدمون

Daily Mail

خلافات السلطان التركي والقيصر الروسي قد تشعل حرباً عالمية ثالثة

أكد الموقع الإلكتروني لصحيفة "دايلي ميل" البريطانية، أن الخلافات بين روسيا وتركيا، ربما تؤدي لإشعال حرب عالمية ثالثة، بسبب تعنت البلدين في مواقفهما السياسية، وعدم وجود مرونة بين الاثنين، خاصة في ما يتعلق بسياسات استقبال اللاجئين السوريين، ورغبة البلدين في التدخل عسكرياً في سوريا. وأضافت الصحيفة موضحة، أن هناك ٦٠٠٠ لاجئ من السوريين المدنيين، الذين ينتظرون حالياً على حدود تركيا والأردن، بسبب الهجمات الجوية التي تشنها روسيا على تنظيم داعش ومعارضتي النظام السوري كل يوم، الأمر الذي أدى إلى إعلان تركيا صراحة، عدم نيتها استقبال المزيد من اللاجئين، في إشارة إلى أنها لن تتحمل المشاكل التي تخلفها الهجمات الروسية والنظام السوري في روسيا. ومنذ اعتراف فلاديمير بوتين "بألم الطعنة التي غرستها في ظهره" رجب طيب أردوغان، بإسقاطه للطائرة الروسية التي اخترقت الحدود التركية، وتوعدته برد قاس، والمحللون يتبارون في استنكار الحدث التاريخي الذي أشعل الحرب العالمية الأولى، معربين عن مخاوفهم من حدوث اشتباك محدود، تؤدي تفاعلاته إلى إشعال فتيل حرب عالمية ثالثة. ويرجع المراقبون جذور الخلاف بين روسيا وتركيا إلى سنة ١٧٦٨، عندما شنت الإمبراطورية كاترين العظيمة ضد الإمبراطورية العثمانية، واصفين العلاقة بين البلدين بالـ "ثأرية"، وأنها لن تنته إلا بإشعال حرب عالمية جديدة، يثبت فيها كل طرف من الأقوى على أرض المعركة.



ترامب: نحن من دمر الشرق الأوسط

قال المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأمريكية دونالد ترامب إن الولايات المتحدة مسؤولة عن الفوضى في الشرق الأوسط، وإن غزوها للعراق خطأ فادح، وقال ترامب في أثناء مناظرة مع منافسه من الحزب الجمهوري جيب بوش، إن الولايات المتحدة صرفت على غزوها للعراق ٢ ترليون دولار، وفقدت آلاف الأرواح. وأوضح ترامب أن غزو الولايات المتحدة للعراق هو "خطأ جورج بوش" الأخ الأكبر لجيب بوش، قائلاً "كلنا يمكن أن نرتكب أخطاء، ولكن هذا الخطأ كان مختلفاً، كان يجب علينا أن لا نذهب إلى العراق، نحن من دمر الشرق الأوسط". واتهم ترامب الرئيس جورج بوش الابن بالكذب: "لقد كذبوا علينا.

قالوا إن هناك أسلحة دمار شامل، ولكن لم تكن هناك أية أسلحة، وكانوا يعرفون ذلك جيداً". ورد جيب بوش بحدة على الهجمات التي شنّها ترامب عليه وعلى شقيقه، قائلاً "لقد ضقت زرعاً من قيام براك أوباما بتحميل شقيقي مسؤولية كل المشاكل التي واجهها، وبصراحة أنا غير أبه بالإهانات التي يوجهها إلي دونالد ترامب". وجرّت ملامسات حادة بين دونالد ترامب، الذي يتقدم الساعين لنيل ترشيح الحزب الجمهوري في الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة، وكل من جيب بوش الحاكم السابق لولاية فلوريدا والساعي أيضاً للترشح، وعضو مجلس الشيوخ عن ولاية تكساس تيد كروز.

اسم وقضية

العالم في 24 ساعة

كوريا الشمالية تطلق وحدة متقلبة جديدة للصواريخ

نكرت مصادر حكومية كورية جنوبية أمس الأحد، أن كوريا الشمالية شكلت وحدة عسكرية جديدة متقلبة لنشر الصواريخ الباليستية العابرة للقارات. ونقلت وكالة أنباء (يونهاب) الكورية الجنوبية عن المصادر قولها إن الكتيبة كيه إن-٠٨ التي تشكلت بعد إطلاق صاروخ بالستي عابر للقارات يحمل نفس الاسم وهي تابعة للقوات الاستراتيجية الكورية الشمالية والشمال - تشير إلى أن كوريا الشمالية على وشك تعزيز قدراتها لإطلاق صواريخ عابرة للقارات من على متن مركبة متحركة. ويعتقد أن مدى الصواريخ التي تمتلكها الكتيبة الكورية الشمالية ١٠ آلاف كيلو متر. وقالت وزارة الدفاع الأمريكية، في تقريرها السنوي إلى الكونجرس الجمعة، إذا تم تشكيل الكتيبة بشكل صحيح وتطويرها، يمكن أن يكون من الصعب تعقبها بسبب قدرتها على التنقل.

طالبان تشن هجوماً انتحاريين بسياراتين

قال مسؤول كبير إن مسلحين من حركة طالبان، استخدموا سيارتي هفهي استوليا عليهما في شن هجوماً انتحاريين في إقليم هلمند بجنوب البلاد السبت، ما أدى إلى مقتل عدد من عناصر قوات الأمن في سانجين. وقع الحادث مع احتدام القتال في هلمند الذي يمثل معقلاً تقليدياً لطالبان، حيث اجتاحت المسلحون كثيراً من المناطق مما جعل القوات الحكومية تواجه صعوبات شديدة للاحتفاظ بمناطق مهمة مثل سانجين ومرجة. وقال عبد الرحمن سارجانج مدير الشرطة بالإقليم، إنه بعد قتال عنيف أمس الجمعة، خسرت طالبان خلاله ٤٠ مقاتلاً فجر انتحاريان سيارتي هفهي أفغانيتين في مقري الشرطة وحكّم الإقليم. وقال سارجانج طالبت الشرطة السيارة الهفهي الأولى بالتوقف لكنها تجاهلت التحذيرات فأطلقت الشرطة عليها قذيفة صاروخية.

سويسرا ستدير شؤون القنصلية السعودية في إيران

أعلن وزارة الخارجية السعودي، أن سويسرا ستدير الشؤون القنصلية لبلادها في إيران بعد قطع الرياض للعلاقات الدبلوماسية مع طهران.

وقال وزير الخارجية عادل الجبير، في مؤتمر صحفي، جمعه مع نظيره السويسري في العاصمة السعودية الرياض، "سويسرا ستدير الشؤون القنصلية السعودية في إيران وستسهل مجيء الحجاج الإيرانيين إلى بلادنا". وكانت السعودية قد أعلنت قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران مطلع العام الجاري، كما قامت بطرد البعثة الدبلوماسية الإيرانية، وذلك بعد الهجومين على السفارة السعودية في العاصمة الإيرانية طهران والقنصلية في مشهد.

سفير سابق؛ سياسة أنقرة أوصلت البلاد إلى مأزق مميت

اعتبر أونات تشيفيكوز، السفير التركي السابق لدى العراق وبريطانيا، أنه يتعين على تركيا تطبيع العلاقات مع روسيا وتسوية أزمة اللاجئين، مشيراً إلى أن واشنطن لن تصطدم بموسكو من أجل أنقرة. وفي حديث أدلى به لوكالة "سبوتنيك" الروسية، أشار السفير التركي السابق إلى أن نهج السياستين الداخلية والخارجية الذي اتبعته أنقرة أوصل البلاد إلى وضع صعب يتعذر الخروج منه بسهولة. وأضاف: "السياسة التي اتبعتها بلادنا تجاه سوريا أوصلت البلاد إلى وضع صعب، فيما فرص الخروج منه بلا خسائر تكاد تكون معدومة". وشدد في هذه المناسبة على ضرورة تحسين العلاقات مع روسيا، وتسوية مشكلة اللاجئين عبر تشييد مخيمات إضافية لهم على الأراضي السورية. وختم بالقول: "تركيا في مأزق مميت، وهذا ما يسوغ محاولتها إحياء العلاقات مع حلفاء الأمم، والحصول على الدعم السياسي من الولايات المتحدة والناو، فيما لا تعترزم واشنطن أو الأطلسي الدخول في نزاع مع روسيا" دفاعاً عن تركيا.

سياط

أحمد ضياء

قشور الصور التي نشاهدها الموتى باتت تستلذها عيوننا .
 كفيه سناماً ببيوز الليل، منذُ
 الشؤرة الأولى الذئابُ تشلُ
 أسحنُ في قلبي وأطعم الجوع
 شذرات
 تلتف قشورها
 أسحنُ تياراته بخزرة سبج
 تهزول في أجواف خزافٍ
 يرتعد .
 أسحنُ
 أسحنُ فصوصُ عيني
 غير موسمٍ إلا بالفرم .
 أسحنُ
 يحك الخشبُ لحاه بالبحر
 يلبقُ سيلانه المطحون، اخترعُ
 صرأخ
 أناسٍ يجثمون في كبدِ
 الانتحار .
 أسحنُ
 وليمة وطنٍ ساخن هي الكروش
 تطمر مطاطيتها بالبحث عن
 عظام
 لرفاتٍ كرمعت عربون زقومها
 تريا .
 أسحنُ
 ليس للناجين أي حظ
 لأنهم لبسوا الغرق المشوشُ
 في دفاتر البحر .
 أسحنُ
 كان أخ لي يعوقُ أفئدة
 الرصاص
 في ستره الخوف هناك الملاحون
 يسبحون بيارات البحر
 هناك الكاتمُ ينجزُ مهمتهُ التائهة
 بالهزيمة
 للجنود ملامحُ متشيطنةُ تزفها
 للزليجُ
 هناك الخرابُ يلبعُ في صرّة
 رصاصية حية
 هناك أمي التلكى بأوجاع أبي
 وطزاجة أخي
 هناك الله يتفجّر
 هناك آمال تعلقُ في شباك
 الرأس
 انظرُ مبخلبُ عيني للخراب .

خاتم وخاتمة

خيات عادل



وصلت الصلابة في النائمة تماماً .
 كان الجميع غريباء لم أعرف أحداً
 منهم . والعروسان لم يحضرا بعد .
 ندمت قليلاً من قدومي . لم يعرفني
 أحد وكان الجميع من ذوي الثياب
 الثمينة فقد كان ذلك متجلياً لي منذُ
 الوهلة الأولى . وكان كل شيء
 فاضراً . المواعد عامرة بأشبهى
 الأطعمة والمشروبات . وكان ثمة
 نبيذ أحمر على الموائد . ورحلتُ
 أتأمل الطبق والمعلقة والسكين
 أمامي بنفاد صبر . هممت أن أذهب
 لكنني وثبتتُ إلى مقعدي بعد أن
 سمعت الموسيقى تصدح . ثم دخلتُ
 فرقة شعبية ترقص على أنغام
 الزفة . وأعجبني رقصهم كثيراً .
 كانوا مسجحين تماماً . وكانت
 أنوابهم على الطراز الحمصي
 في القرن التاسع عشر . ولم تدم
 الرقصة أكثر من خمس دقائق
 وانتهت . ثم ... ثم رأيتُ والدا سارا
 يدخلان فخيّل إلي أن الدعوة كانت
 من طرفهما . لكن ما الصلة التي
 تربطهما بهذه العائلة!
 ثم أنضح كل شيء . فقد دخل
 العروسان . كانا يقتربان ببطء ومع
 كل خطوة يزداد اضطرابي ويخفق
 قلبي ويكاد يخلع من مكانه . كمن
 يواجه الموت بغتة . لم أستطع أن
 أشيخ بنظري عن العروس . فقد كنت
 أنجذب إليها دونما سبب . وكما
 اقتربت انتقل الاضطراب من نفسي
 إلى ارتعاش شديد في جسدي .
 كامل جسدي . كنت أعرف العروس
 جيداً بل هي أكثر من معرفة . وأخرُ
 شيء أنكره في تلك الليلة أنني
 قلت أسماً . أحسست بنجرتي
 تتفقق عندما
 صرخت :
 سارا !!

عليه أزهار الكرز واللوز في لوحة
 ربيعية . نسيت الشتاء . لم أكنُ
 أصديقاً أن أحسنُ كل هذه البسادة
 دفعة واحدة . ولاداع لئن أصدقُ
 ، حسبي السعادة فحسب .
 مررتُ بجميع أحياء الأشرافية
 ، إلى أن وصلت شارع الصاعغة .
 فخرجت على أحد الصائغين
 واقتنيتُ خاتماً . كنتُ قد نويتُ
 شراء الخاتم صباح الغد . لكن
 هذا ما حدث . دفعتُ ثمن الخاتم
 وخرجت . وقد ظل بحوزتي من
 المال زهاء الخمسة ليرة . لا
 تكفي لشيء . ظلت قرابة الربع
 ساعة أتأمل الخاتم شارد الذهن .
 وقد خطر لي أن اقترض المال من
 أحد الأصدقاء وسرعان ما أرجئتُ
 كل شيء إلى الغد . وقلقتُ راجعاً
 إلى البيت ووصلت في الساعة
 السادسة والنصف . كنت قد
 أنفقت قرابة ثلاث ساعات في
 الأذقة دون أن أحس . فاستقبلتني
 أمي ببشاشتها المهودة وكلامها
 اللطيف والودود . كانت تحمل
 ظرفاً سيبكياً ، أملساً وبراقاً ، من

الجهل ، باركتني بقبلة حنونة
 وأعقبها بقرارة الفاتحة وهي
 تتضرع إلى السماء وتدعو لي
 الخير دعوة بعد دعوة . ثم
 وكان الغد يلوح لي بعيداً جداً . ثم
 أن قلبي يخفق أخفاقاً شديداً . فلم
 أستطع منع نفسي عن الخروج من
 البيت . ولم أعيبُ بتحذيرات أمي
 عن برودة الطقس وبخوفها من
 أن أصاب بالحمى . وعندما رأيتُ
 اصراي الشديد على الخروج ،
 أنعنت المسكينة ومدتني بمعطف
 سميك من الجلد وشاح من نسج
 يديها . ولم أكن أشعر ولو بقليل من
 البرودة . فإن قلبي المتهيب كمود
 متأجج يحملني على الاعتقاد بأن
 الفصل هو الصيف وإن الطقس
 يخدعني ليحول دون خروجي .
 خرجت . وقد كان المطر ما يزال
 غزيراً ، وكنْتُ أحسه ناعماً كندف
 الثلج وداغاً كالقطن الجزاوي .
 وكانت السماء الشاحبة ، الملبدة
 بالغيوم ، تلوح لي صافية زاهية .
 كل شيء بدا لي بهيئة جديدة .
 فكان الرصيف يبدو تخليفاً تتناثر

من الريح تهاوى على الأرض
 لوحده!
 فكان البيت شبه مُظلم . وبينما
 كنتُ نتحادث رنُ الهاتف ... كانت
 سارا على الخط . كان في صوتها
 رنة أسى لكنني لم أسألها عن ذلك
 من فرط سعادتني بما قالت ، أو
 بالأحرى لم تنترك لي فسحة لكي
 أضيف شيئاً إلى كلامها . فما أن
 سمعت أنفاسي حتى قالت:
 - اشترى الخاتم ، تعرف القياس ،
 وتعال إلينا بضحبة أمك في الغد
 ، والداي ينتظرانكما عند الساعة
 الثامنة .
 قالت ذلك وأطبقت السماعة . ومع
 أن النسوة اعتمرت في نفسي
 وغمرتني سعادة جليمة ، ظلت
 برهة من الزمن جامداً في مكاني
 كالصنم مظلم الوجه . امتزجت في
 دخيلتي شتى أنواع العواطف .
 لكن أمي بصوتها الدافئ
 والغازب هتفت تسألني:
 - سامر ... سامر ... ما خطبك؟
 فاقتربت منها ورحتُ النم وجهها
 قريية العهد . لكن ، لا بد من ذلك!
 ربما لكي أحصل على تفسير
 منطقي والذي أعول عليه في
 تخفيف وطأة الألم .
 يوم أمس كنتُ أحتسي الشاي
 بضحبة أمي في البيت هذه
 الساعة الثالثة بعد الظهر . وكنا
 منهكين في حديث شيق عن الأيام
 الخوالي والأخلاق الحميدة .
 كان الشاي الدافئ الذي ينسكبُ
 إلى أعماقنا مع جرعات لذيذة
 من التكريات يسيئنا الصنيع
 المترجص بنا . كانت السماء تمطرُ
 بسخاء ، وريح غائبة تزمرج بفرح
 بعد أن قطعت سلك الكهرباء الذي
 يغذي بيتنا والذي إن لم ينقطع

تبدأ بالتدخين

مثل الطبيب الخضر ، يبدأ بالتصرف
 بجنون
 في بداية كل انفجار
 الأمهات يعرفن الفرع أفضل منه .
 هو لا يكاد يجيد شيئاً
 مثلنا عندما كنا أحياء .
 - الحمقى أنكيا : " جوعوا
 انه أفضل لكم
 مثل الطبيب الخضر ، يبدأ بالتصرف
 بجنون
 في بداية كل انفجار
 الأمهات يعرفن الفرع أفضل منه .
 هو لا يكاد يجيد شيئاً
 مثلنا عندما كنا أحياء .
 - الحمقى أنكيا : " جوعوا
 انه أفضل لكم

هل يرفعها بالشكل الصحيح؟
 هل سيجيب كطفل في العاشرة؟
 أم كعراقي نجا من الانفجار؟
 ٢- الله لا يعرف كيف ينصب خيمة
 النازح يعرف ...
 الله لا يجيد السباحة
 "لم أره حينها في البحر"
 المهاجرون يعرفون ، بعضهم على الأقل .

وسام علي

يرفع يده البلاستيكية
 يرفع يده البلاستيكية بيده الأخرى .
 هل ستراه المعلمة ؟
 هل يده بنفس قياس أصحابه؟

سأحدثكم عن قصتي ،، لكن أرجوكم بدون
 عطف
 أرجوكم ان لا تشفقوا علي ،، لست بحاجة
 الي الشفقة والعطف !
 فقد كنت احظى بالاعجاب والتقدير اينما
 اذهب ، فتنة ورشاقة وذكاء وكنت اعيش
 اجمل قصة حب!
 (الدكتور فلاح) لو ترونه .. سندركون كم
 انا محظوظة :.. كنا سننتزج ميدنيا في
 ايلول ما لم يفاجئنا القدر ويتأجل الموعد
 بسبب احدى زيارات القدر غير المتوقعة .
 ليلدة عيد الاضحى زارني فعلا ضيف غريب
 ، لما راه حبيبي فوجي واندهش ... وأوشك
 ان يغشى عليه !.. هل علمت ان ضيفي طبع
 قلبته على صدري!
 ضيفي يا أعزائي كان اسمه (سرطان الثدي)
 لا نلقوا ،، وعدي فلاح ان العملية ستكون
 بسيطة ، لن يوجعني ولن أشعر بها وقال
 انه سيستخدم (المشرط) بكل حنان!
 واستاصلوه .. من جهة اليمين استاصلوه
 وصرت لا امشي بتوازن ،، أميل كثيراً الى
 جهة اليسار فالثقل متجمع كله في اليسار
 تل يجاوره وادِ حسيق !! أية جغرافية
 غريبة ؟
 صرت أقرف من شكلي تمنيت لو انهم
 استاصلوا اليسار أيضاً.....
 و ... ألم أقل لكم منذ البداية انني
 محظوظة!.. ها قد استاصلوا اليسار
 ايضاً..

قصص قصيرة

وجار الوفاء

حول عنقه، ففي هذا المكان كل
 شيء يذكره بدونيته الحيوانية
 وبأنه ليس أكثر من كلب دائم
 اللهاث ربما تنتهي حياته يوماً
 بالجر.
 في مواطن أفكاره صوت صار
 يدوي ويستحثه على ضرورة
 الرحيل، تلك الفكرة صارت
 تورقه ليلاً وتستنزف وقته
 نهاراً ، فيذل في سبيلها كل جهد
 ممكن، واجتاز اختبارات عدة،
 للحصول على هوية الإرتقاء
 تيسر له سبل السير بين الناس
 والتمتع بما للإنسان من حقوق
 متعارف عليها.
 كل ما يفصله عن هذه المنة
 الإنسانية هو توقيع بسيط
 يمنحه هذه السمّة كما كان
 يعتقد ، لكنه أدرك بعد حين
 إن الأمر بحاجة للدخول في
 مساومات بانث بوادرها مع
 ذلك الشخص الذي أوكلت له
 تلك النقوب فيقول لها:
 - لا بأس بك أيتها النقوب
 ما دمّت تسمحين بين الغيبة
 والأخرى بتدقق أشعة الشمس
 الدافئة ..
 مديراً بشكل قاطع ولا يقبل
 الشك ان البقاء في ذلك الوجار
 على ما هو عليه أفضل بكثير من
 أن يبيع وطنه يطلب الخيانة من
 ذاك المتأنق المستتر.

دريد محمود

يزرع الموت في خلايا جسدي وانا ازرع
 الحياة من حولي
 هو يمنحني قبلاً خبيثة وانا امنح
 الكون ضحكات رنانة ينفخ في سواد
 العدم ،، وانفخ الوان الوجود في كل
 مكان .
 ..
 صحيح انني الان في ايامي الاخيرة ، فلم
 يعد يقع أي علاج !.. استشرى الضيف
 في ، فرش عباءته داخلي ، واجتاحني
 كلياً .. سأعادرُ بعد ايام ، والعلاجات
 التي طورتها في دراساتي ستبقى ..
 نفعت وستنفع الكثيرين ، مؤلفاتي
 ستجدونها بنسخها الاصلية في المكتبة
 المركزية للجامعة المستنصرية .
 ..
 أكملت كل ترتيبات العزاء ، قمت بكل
 اللازم حتى اني كتبت بطاقة النعي ..
 لن تكون (انتقلت الى رحمة الله الشابة
 ميس نزار ...) بل ستكون (انتقلت الى
 رحمة الله الدكتور ميس نزار...) .
 ..
 لا تشفقوا علي ، فقد كان لي على الاقل
 حلم ، ولم يتنني الضيف عن تحقيقه .
 أرجوكم ان تحضروا العزاء ، فقد
 أوصيتهم ان لا يقدموا القهوة (سادة)
 ،، سيقدمونها (خلوة) ،،
 حتى لا تظنوا ان طعم الرحيل مرُ
 دائماً!

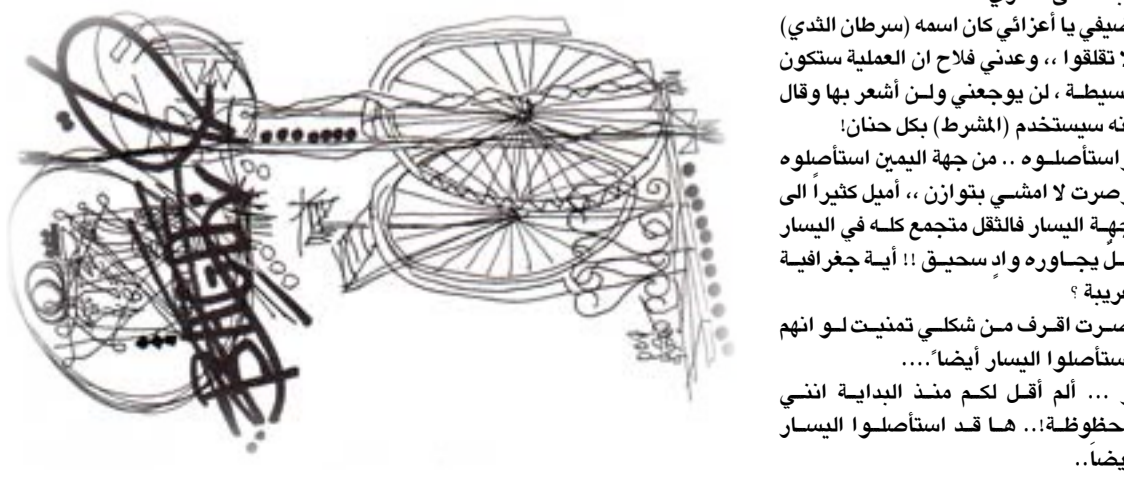
هند محمد صالح

ستحسدونني الان ،،، فكم واحداً توقع
 ان يأتيه المناقشون ليلية المناقشة وان
 يناقش رسائله وهو مستلق على سريريه
 ! .. هذا ما حدث.. فالضيف الكريم أبي
 ان يغادرني بقبلاات على الصدر فقط
 ، طبع قبلااته هذه المرة في (المعدة) ،
 لاتحزنوا خرجت من المستشفى بمعدة
 نظيفة وشهادة ماجستير!
 ..
 اليوم على شاطئ الغراف اجلس
 استنشق نسائم سدة الكوت العبقية ،
 افكر في الضيف الذي ادمن جسدي هل
 كيف قبلااته ؟ هل يتوقف ومتى .. كم
 يشبهني وكما اشبهه!.. عنيذ مثلي .. هو

ما عادت هناك أي تلال .. فقدتها .. انوثتي
 التي كنت افخر بها ،، اخفت ،، تلاشت .
 والدكتور فلاح تخلى عني ،، بالاحرى اربعه
 شكلي ومنظري لا لومه ابدا ،، الغتاة التي
 احبها لا تشبه المخلوق الذي صرث عليه ..
 انثى لا تملك من معالم الانوثة شيئاً
 شعرها الطويل اغتالته جرع الكيمياوي
 المرفقة والوجه ازرق كنيب والعيان
 غائرتان في هالات سود لعينة وأثار
 الاستئصال ترسم خطوطاً وتعرجات
 مريعة على صدري
 ورغم هذا .. خرجت من المستشفى وحلم
 يطوف في افقي فقد كنت وقتها أحضرُ
 الماجستير .

ضيف القبالات الخبيثة

سأحدثكم عن قصتي ،، لكن أرجوكم بدون
 عطف
 أرجوكم ان لا تشفقوا علي ،، لست بحاجة
 الي الشفقة والعطف !
 فقد كنت احظى بالاعجاب والتقدير اينما
 اذهب ، فتنة ورشاقة وذكاء وكنت اعيش
 اجمل قصة حب!
 (الدكتور فلاح) لو ترونه .. سندركون كم
 انا محظوظة :.. كنا سننتزج ميدنيا في
 ايلول ما لم يفاجئنا القدر ويتأجل الموعد
 بسبب احدى زيارات القدر غير المتوقعة .
 ليلدة عيد الاضحى زارني فعلا ضيف غريب
 ، لما راه حبيبي فوجي واندهش ... وأوشك
 ان يغشى عليه !.. هل علمت ان ضيفي طبع
 قلبته على صدري!
 ضيفي يا أعزائي كان اسمه (سرطان الثدي)
 لا نلقوا ،، وعدي فلاح ان العملية ستكون
 بسيطة ، لن يوجعني ولن أشعر بها وقال
 انه سيستخدم (المشرط) بكل حنان!
 واستاصلوه .. من جهة اليمين استاصلوه
 وصرت لا امشي بتوازن ،، أميل كثيراً الى
 جهة اليسار فالثقل متجمع كله في اليسار
 تل يجاوره وادِ حسيق !! أية جغرافية
 غريبة ؟
 صرت أقرف من شكلي تمنيت لو انهم
 استاصلوا اليسار أيضاً.....
 و ... ألم أقل لكم منذ البداية انني
 محظوظة!.. ها قد استاصلوا اليسار
 ايضاً..



غوغول بقلم فيريسايف

د. ضياء نافع

فيكيبتني فيكيبتيفتش فيريسايف - كاتب روسي ولد عام ١٨١٧ وتوفي عام ١٩٤٥ ، اي انه اديب مخضرم عاش في عصرين مختلفين جذريا مرت بهما روسيا ، اذ انه ولد وبدأ ينشر نتاجاته في الامبراطورية الروسية او لا وعلى مدى خمسين سنة باكملها ، ثم استمر هكذا في الاتصاد السوفيتي وعلى مدى نحو ثلاثين سنة ، ولم يرفض ثورة اكتوبر الاشتراكية عام ١٩١٧ او يقف ضدها ، ولم يهاجر من روسيا السوفيتية الى اية دولة من دول الغرب كما فعل معظم الادياب الروس آنذاك ، ولكنه - مع ذلك - بقي محتفظا طوال حياته بمواقفه الفكرية المتميزة والخاصة به .

فيريسايف - اديب متعدد المواهب ، فهو روائي وقاصص اديبي ومترجم كبير(حاز على جائزة الترجمة عام ١٩١٨) ، ولا مجال هنا للحديث تفصيلا

عن كل جوانبه الابداعية المتنوعة هذه . كتب فيريسايف عن دستوفسكي وتولستوي وبوشكين وغوغول كتب تحليلية عميقة جدا لا زالت تمتلك اهميتها لحد الآن، ونود ان نقدم للقارئ في مقالنا هنا عرضا - ليس الا- لواحد من كتبه النقدية تلك وهو بعنوان - (غوغول في الحياة) ، الذي اصدرته دار نشر (اكاديميا) السوفيتية الشهيرة في موسكو ولينينغراد عام ١٩٣٣ ، والذي اعادت دار نشر - (موسكوفسكي رابوتشي) (العامل الموسكوفي) طبعه بموسكو عام ١٩٩٠ نظرا لاهميتها العلمية الكبيرة وقيمتها في مسيرة النقد الادبي الروسي ، ولأنه (الكتاب) كان مفقودا في الاسواق منذ طبعته الاولى عام ١٩٣٣ رغم مكانته وتميزه لدى القراء الروس المهتمين بابداع غوغول وحياته .

يقع الكتاب هذا في ٦٤٠ صفحة من القطع المتوسط ويتناول سيرة حياة الكاتب الروسي الكبير غوغول (١٨٠٩ - ١٨٥٢) ، ويمكن القول بلا شك انه كتاب فريد فلا في تاريخ الابد الروسي وبهذا الشكل الفني غير الاعتيادي والمبتكر حول غوغول ، اذ استخدم فيريسايف خلال تلك المقاطع المختارة من هذا العدد الهائل جدا من الرسائل تلك ان يرسم صورة حقيقية متكاملة وتفصيلية وموضوعية جدا لسيرة حياة غوغول وابداعه بصورة جميلة جدا ومدهشة وفي غاية الدقة والابتكار .

تحتوي طبعه موسكو الثانية للكتاب عام ١٩٩٠ على مقدمتين ، الاولى كتبها ايغور زولوتوسكي خصيصا للطبعة الثانية تلك ونقع في ١٢ صفحة وعنوانها - (بورتريه العبقريه الغربية) ، والمقدمة الاخرى (الثانية) بقلم الكاتب فيريسايف

فرعها بمنطقة المعادي بالقاهرة ، والتي حضرها نخبة من محبي الثقافة والادب ومحبي القصة القصيرة ، للاحتفاء والاحتفال بإصداراته مجتمعة ، وعلى وجه الخصوص مجموعتيه القصصيتين "إغماض العينين" و"حامل المظلة" بالإضافة لمؤلفات أخرى منها "الكتابة" و"المكان العراقي .. جدل الكتابة والتجربة" .

كانت بداية الجلسة قد شهدت تقديماً للضيف من خلال افتتاحية تعريفية القاها عبر منصة التقديم صديقه وتلميذه في رسالتي الماجستير والدكتوراه ، الكاتب والشاعر العراقي صفاء نياز "عبر خلالها عن مدى حميمية العلاقة التي تجمع الدكتور بالفاهرة وبالثقافة المصرية في

القاهرة تحتفي بإصداراته القصصية الأحداث لؤي حمزة عباس . . كتابات من أجل التغيير

القاهرة/ محسن حسن

"إنها واحدة من مهمات القصة ؛ أن تعيد حكاية العالم على نحو يليق بأحلامنا ... بهذه العبارة الافتتاحية من مقدمة مجموعته القصصية الأحدث "حامل المظلة" ، استهل الكاتب القصصي العراقي الكبير الدكتور "لؤي حمزة عباس" قراءته ضمن فعاليات الجلسة الاحتفائية والحميمية التي استضافتها دار "الكتب خان" في



شعراء التركمان ويقراً الأديباء نصوصاً قصصية للعراق الجديد). ادار الملتقى الثقافي الروائي صادق الجمل بحضور رئيس اتحاد الأديباء والكتاب الأستاذ فاضل ثامر ونائب رئيس الجبهة التركمانية د.صباح كركوكلي ونائب رئيس اتحاد الأديباء التركمان في كركوك ثور ملا حسون والأستاذ فوزي أكرم أمين عام الثقافة التركمانية في اتحاد الأديباء والكتاب العراقيين. استعرض الملتقى السيرة الذاتية الإبداعية لعدد من الأديباء والشعراء التركمان وعدها أسماء أدبية تاريخية أمثال رشيد علي داوقلي ومصطفى عبد العزيز وعز الدين حربي، وثلة من الشعراء الذين ابدعوا في مجال

فيها بينهم حول غوغول . وقد استطاع فيريسايف خلال تلك المقاطع المختارة من هذا العدد الهائل جدا من الرسائل تلك ان يرسم صورة حقيقية متكاملة وتفصيلية وموضوعية جدا لسيرة حياة غوغول وابداعه بصورة جميلة جدا ومدهشة وفي غاية الدقة والابتكار .

تحتوي طبعه موسكو الثانية للكتاب عام ١٩٩٠ على مقدمتين ، الاولى كتبها ايغور زولوتوسكي خصيصا للطبعة الثانية تلك ونقع في ١٢ صفحة وعنوانها - (بورتريه العبقريه الغربية) ، والمقدمة الاخرى (الثانية) بقلم الكاتب فيريسايف

الشعراء التركمان يحتفون ببغداد مدينة الإبداع الأدبي

الشعر الحر التركماني أمثال عبد الخالق البياتي ورمزي جاووش، بالإضافة إلى الشعراء الشعبيين التركمان أمثال مصطفى كوكيا

ومحمد بيات والشاعر شمس الدين تركمان وغيرهم ممن كان لهم دور بارز في إثراء الثقافة التركمانية. بعدها تحدث الأستاذ فوزي أكرم ترزي، صوت التركمان في البرلمان والصحافة العراقية، عن مسيرة الثقافة التركمانية قائلا: (هذه أصبوحه من اصبوحات بغداد السلام والوئام والشعر والشعراء والتألق والابداع إذ تحتفل بترشيحها مدينة للإبداع الأدبي العالمي بحضور

شعراء التركمان ويقراً الأديباء نصوصاً قصصية للعراق الجديد). ادار الملتقى الثقافي الروائي صادق الجمل بحضور رئيس اتحاد الأديباء والكتاب الأستاذ فاضل ثامر ونائب رئيس الجبهة التركمانية د.صباح كركوكلي ونائب رئيس اتحاد الأديباء التركمان في كركوك ثور ملا حسون والأستاذ فوزي أكرم أمين عام الثقافة التركمانية في اتحاد الأديباء والكتاب العراقيين. استعرض الملتقى السيرة الذاتية الإبداعية لعدد من الأديباء والشعراء التركمان وعدها أسماء أدبية تاريخية أمثال رشيد علي داوقلي ومصطفى عبد العزيز وعز الدين حربي، وثلة من الشعراء الذين ابدعوا في مجال

نفسه ، والتي كتبها خصيصا لكتابه في نيسان / ابريل عام ١٩٣٢ بموسكو ، ونقع في ٦ صفحات. يمكن اعتبار مقدمة زولوتوسكي بمثابة بحث علمي متكامل حول هذا الكتاب ، والذي حدد في عنوانه بشكل دقيق الهدف الحقيقي لذلك النتاج ، ويكمن - من وجهة نظر الباحث ، وهو على حق - في رسم صورة قلمية (بورتريه) لعبقريه غوغول المدهشة و ترتيب وتنظيم رسالته ليس الاحسب تسلسلها الزمني ، هذا الترتيب والتنسيق المرتبط حتما ، والمنطلق طبعاً من الفهم العميق لسيرة حياة غوغول وابداعه . لقد أشار زولوتوسكي الى مسألة مهمة جدا في مقدمته تلك ، وهي ان هذا الكتاب يتميز قبل كل شيء في انه (لا يخضع للتقديم الايديولوجي المسبق) ، ولهذا فإنه يمتلك (اهمية خاصة جدا) ، اضافة الى ان هذا الكتاب يجسد (شرف الوثيقة (نموذج الاحترام والتقدير للرأي

الآخر) ، اي لهؤلاء الذين يمتلكون وجهة نظر أخرى قد لا تتطابق مع رأي المؤلف او حتى تتناقض معه بعض الأحيان، ويؤكد زولوتوسكي كذلك على ان هذا الكتاب هو أبرز عمل بالروسية عن غوغول في القرن العشرين في روسيا ، انطلاقاً من (سعة المواد والشهادات والعمق الثقافي للمعرفة ..) ، ويتوقف كاتب المقدمة عند نقطة اساسية في مسيرة الكتب النقدية والتحليلية عن غوغول ، وهي ان كل تلك الكتب جاءت تحت تأثير بيلينسكي ورسالته الى غوغول بشكل او بأخر الا هذا الكتاب ، اذ انه اعتمد على رسائل غوغول فقط قبل كل شيء ، وفي هذا تكمن - حسب رأي زولوتوسكي - قيمة هذا الكتاب واستثنائيته في القرن العشرين (انظر مقالنا بعنوان رسالة بيلينسكي الى غوغول) . اما بشأن مقدمة فيريسايف نفسه ، فإنه لم يستطع في فترة الثلاثينات الستالينية المعروفة ان يتطرق الى ذلك

كتاب فيريسايف حول سيرة حياة غوغول واهمية نتاجاته وابداعه - عمل عملاق في تاريخ النقد الادبي الروسي ومسيرته ، وهو عمل علمي هائل لا يمكن ببساطة تقييمه والكتابة عنه ، اذ انه فعلاً يرسم صورة متكاملة وموضوعية ودقيقة جدا لغوغول وابداعه ومكانته الكبرى والمتميزة في تاريخ الأدبين الروسي والعالمي.

كافة روافها منذ سنوات ، كما أشار خلال كلمته إلى أن "لؤي حمزة عباس ليس قاصاً ، بل هو موسوعة في القصة ، والجميل فيه انه لا يطور نصه فقط ، بل يطور أليات التفكير التي تعيد إنتاج النص وتدفعه إلى الأمام ، ويعيداً عن لؤي القاص فهو أستاذ جامعي ومعلم بالدرجة الأولى فضلاً عن كونه ناقداً لديه الكثير من الكتب النقدية منها : الكتاب العراقي ، وبلاغة التدوير ، وسرد الأمتال ومدية الصور وغيرها " . وفي إضاءته حول كتابة "لؤي حمزة عباس" قدمت الروائية والقاصة المصرية "منصورة عز الدين" - والتي جاءت مستعدة ومتهينة بقراءة متعمقة لكتاب "الكتابة" - رؤية مستفيضة ابتدأتها

باسم عبد الحميد حمودي . . بين النقد والثقافة الشعبية

بعد مسيرته الطويلة التي امتزجت بين البحوث التراثية والفولكلور والنقد والكتابة والأدب ، عدّ عبد الحميد حمودي جزءاً من التاريخ التراثي العراقي ، وصار يُشار له ولنتاجه بالبنان . وتكريماً له وتقديراً لمسيرته الحافلة أقامت رابطة دراسات الثقافة الشعبية في اتحاد الأديباء والكتاب العراقيين جلسة تكريمية محتفية من خلالها بالباحث والكاتب والناقد باسم حمودي وذلك صباح يوم الجمعة الماضي على قاعة علي الوردي في مبنى المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي .

جهود الدارسين والباحثين العالمين في مجال التراث الشعبي ، وهذه الثقافة تعد من الثقافات الخصبة وهي هويتنا ووجهة وجودنا في هذا المجال في بلد عدّ تاريخه ووضع الاجتماعي هو الأساس في الدرجة الاولى وعلى هذا الأساس فهي فعالية ثنائية الإحتفاء حيث تحققي بمبدأ ومثقف ونقراً كتاباً له قيمته التاريخية . بدوره ، نكر الباحث والكاتب والناقد باسم عبد الحميد حمودي " كنت اعمل في مجال الإذاعة والتلفزيون وقد دخلت هذا المجال عبر إصدار مسلسل إذاعي وبرامج تثقيفية ذات معنى وهدف ، ساعدني بهذا المجال الظرف الوجودي الذي حقق لي

بشكل علني وصريح ، ولكنه واقعياً حقق هذا الهدف على صفحات كتابه الجميل والمهم والاستثنائي ذاك وبكل معاني تلك الكلمات.

يوجد ١٦ فصلاً في هذا الكتاب وكما يأتي - (اسلاف غوغول) (نقرأ هناك مراسلات تعود لعام ١٨٧٥ فصاعداً حول زواجهما الغربية) // الطفولة والدراسة // السنوات الاولى في بطرسبورغ . الوظيفة . بداية النشاط الادبي // التدريس في الجامعة // المقتنض العام // خارج الحدود // في روسيا // خارج الحدود // مراسلات مع الاصدقاء . السفر الى الاماكن المقدسة // في روسيا // اوديسا // السنوات الاخيرة // المرض والموت . // ، ويعد هذه الفصول هناك فصل كامل كتبه المؤلف فيريسايف عنوانه - ملاحظات ، ويقع في ١٨ صفحة باكملها ، ويتضمن تعريفاً دقيقاً وتفصيلياً (وحسب التسلسل الالفبائي طبعاً) بعشرات الاسماء التي وردت في الكتاب ، ثم يأتي فصل آخر بعنوان - ملاحظات ويقع في ٤٢ صفحة كتبه بيترسيوف يتضمن تعريفاً حول كل فصل من فصول الكتاب ، ثم يأتي فصل خاص باسماء مختصرات المصادر المستخدمة في التعليقات يقع في ٤٤ صفحة ، بل يأتي اخيراً دليل حسب تسلسل الحروف الروسية لكل المؤلفين والوثائق التي تمت الإشارة إليها في هذا الكتاب .

كتاب فيريسايف حول سيرة حياة غوغول واهمية نتاجاته وابداعه - عمل عملاق في تاريخ النقد الادبي الروسي ومسيرته ، وهو عمل علمي هائل لا يمكن ببساطة تقييمه والكتابة عنه ، اذ انه فعلاً يرسم صورة متكاملة وموضوعية ودقيقة جدا لغوغول وابداعه ومكانته الكبرى والمتميزة في تاريخ الأدبين الروسي والعالمي.

بالنشاء على كاتب مخلص للكتابة منشغل بها عن القروئية والجوائز . تتميز تجربة القراءة له بالتأمل والانفتاح على أسئلة الكتابة معني وجدوى ، بل تتميز بأنها تجربة تعليمية ، باعتبار أن الكاتب القروء له هو من كتاب قليلين ملهمين للأخر . من جانبه ، أبدى الروائي والقاص المصري "منتصر القفاش" سعادته بعودة لؤي حمزة عباس للتواجد مجدداً بالقاهرة بعد غياب ، وكذلك بإصداره مجموعته القصصية الجديدة "حامل المظلة" . مؤكداً أن علاقته بكتابات لؤي ممتدة منذ سنوات ، باعتباره أحد المجددين المهمين جداً في القصة القصيرة العربية في السنوات الأخيرة.

بشك علي وصريح ، ولكنه واقعياً حقق هذا الهدف على صفحات كتابه الجميل والمهم والاستثنائي ذاك وبكل معاني تلك الكلمات.

يوجد ١٦ فصلاً في هذا الكتاب وكما يأتي - (اسلاف غوغول) (نقرأ هناك مراسلات تعود لعام ١٨٧٥ فصاعداً حول زواجهما الغربية) // الطفولة والدراسة // السنوات الاولى في بطرسبورغ . الوظيفة . بداية النشاط الادبي // التدريس في الجامعة // المقتنض العام // خارج الحدود // في روسيا // خارج الحدود // مراسلات مع الاصدقاء . السفر الى الاماكن المقدسة // في روسيا // اوديسا // السنوات الاخيرة // المرض والموت . // ، ويعد هذه الفصول هناك فصل كامل كتبه المؤلف فيريسايف عنوانه - ملاحظات ، ويقع في ١٨ صفحة باكملها ، ويتضمن تعريفاً دقيقاً وتفصيلياً (وحسب التسلسل الالفبائي طبعاً) بعشرات الاسماء التي وردت في الكتاب ، ثم يأتي فصل آخر بعنوان - ملاحظات ويقع في ٤٢ صفحة كتبه بيترسيوف يتضمن تعريفاً حول كل فصل من فصول الكتاب ، ثم يأتي فصل خاص باسماء مختصرات المصادر المستخدمة في التعليقات يقع في ٤٤ صفحة ، بل يأتي اخيراً دليل حسب تسلسل الحروف الروسية لكل المؤلفين والوثائق التي تمت الإشارة إليها في هذا الكتاب .

بشك علي وصريح ، ولكنه واقعياً حقق هذا الهدف على صفحات كتابه الجميل والمهم والاستثنائي ذاك وبكل معاني تلك الكلمات.

يوجد ١٦ فصلاً في هذا الكتاب وكما يأتي - (اسلاف غوغول) (نقرأ هناك مراسلات تعود لعام ١٨٧٥ فصاعداً حول زواجهما الغربية) // الطفولة والدراسة // السنوات الاولى في بطرسبورغ . الوظيفة . بداية النشاط الادبي // التدريس في الجامعة // المقتنض العام // خارج الحدود // في روسيا // خارج الحدود // مراسلات مع الاصدقاء . السفر الى الاماكن المقدسة // في روسيا // اوديسا // السنوات الاخيرة // المرض والموت . // ، ويعد هذه الفصول هناك فصل كامل كتبه المؤلف فيريسايف عنوانه - ملاحظات ، ويقع في ١٨ صفحة باكملها ، ويتضمن تعريفاً دقيقاً وتفصيلياً (وحسب التسلسل الالفبائي طبعاً) بعشرات الاسماء التي وردت في الكتاب ، ثم يأتي فصل آخر بعنوان - ملاحظات ويقع في ٤٢ صفحة كتبه بيترسيوف يتضمن تعريفاً حول كل فصل من فصول الكتاب ، ثم يأتي فصل خاص باسماء مختصرات المصادر المستخدمة في التعليقات يقع في ٤٤ صفحة ، بل يأتي اخيراً دليل حسب تسلسل الحروف الروسية لكل المؤلفين والوثائق التي تمت الإشارة إليها في هذا الكتاب .

البرج العاجي



فوزي كريم

خلاف الرأي وما يليه

عادة ما أكون على شيء من حماس حين أنتصر لفكرة، أو حين أعارضُ أخرى. وهذا شأنني حين أحب قصيدة، أو عملاً موسيقياً، أو لوحة أو فيلماً.. الخ. وشأنني حين أجد ما يؤخذ عليها. وأعرف أن حماسي ليس طبيعة خالصة وحدها، بل هو توجه عقلي أيضاً. نحن نحتاج إلى الحماس لا لكسب الأخرى، بل لتحقيق جدوى في التواصل، والعمل المخلص الصادق عادة ما يتصف بحرارة الحماس رغبةً أن يصل إلى الآخر ببسر. فالحماس هنا صنو الموضوع. والفكرة المتقودة عادة ما تكون حارة وواضحة.

ولكنني في رفض نص ومعارضته إنما تنصرف حماسي لهذا الرفض والمعارضة للنص وحده، ولا تتجاوزني إلى صاحب النص كإنسان ينطوي على حرمة عالية. المبدعون في كل فن يتميزون عادة بغاوت مستويات أعمالهم، فكم أحببت قصيدة للسياب حد الوله، وانكرت عليه أخرى حد الاستتجان. وكم أكرهت قرارات المخرج السويدي بيرغمان في فيلم، واستقلتها في آخر. على أنني في أحيان أخرى أنكر نتاج وأفكار وتوجه كاتب أو فنان برمه. ولا يفقد إنكاري هذا إلى الحماس. وهذا الحماس لانكار الجزري مشروع لأنه يعتمد بدوره بصيرة متجذرة هي الأخرى في داخلي. فأنا، على سبيل المثال وحده، قد أجد "الأغراض الشعرية" لعنة نزلت بالشعر العربي ولظروف موضوعية عديدة، وأزعم أن هذه "الأغراض" مازالت فاعلة في الشعر العربي اليوم، وللظروف الموضوعية ذاتها. وهي تتخذ أقبعة خادعة شتى، ولكنني لا أجد رأيي هذا هوساً ولعبة ذهنية واعتباطاً. بل أضعه على قاعدة محكمة بمنطق، وبالغة الوضوح. ولذا أنكر على ناقد الشعر ومدتوقه أن تنزهه أريحية حين يقرأ قصيدة للمنتسبي في هجاء الإخشيد. أو قصيدة لعبد الرزاق عبد الواحد في مدح صدام حسين، أو قصيدة للبياتي في هجاء الشعراء "العوران والخصيان" ..

ولكن المأسوق الذي أعترضه له حين أقابل هذا الشاعر أو هذا الناقد والمتذوق، على أثر معارضي وإنكاري لهما، هو نتاج خشيتي من سوء الظن. وهي خشية بصيرة داخلية يقضه من أن تخلط الأوراق بين مقدار احترامي للكائن الحي في الإنسان، وبين إنكاري ومعارضتي لقدرة أو أفكاره. إن شعوري بالأسف والرحم مبعثه انعدام رغبتني الكلية في الإساءة الشخصية. فأنا أعتقد أن أفكار الكائن عرضة لأهوائه، وبالتالي فهي عرضة للتغير والتبدل. هذا يحدث لي في أحيان متباعدة بسبب ندرة لقاءاتي، ولكنه حين يحدث أشعر بالأسف لحظة أرى تأثير رأبي على مزاج الآخر وموقفه السلبي من شخصي.

نحن جميعاً نولد أفكاراً، ونتحمس لها حين نجدنا لائقاً ومؤثرة. ولكن هل يمكن أن نعتد باللباقة والتأثير معياراً؟ إن مصداقية الفكرة كاملة في راحة التربة في الفكرة، وفي مقدار تماسها مع الوجود الحي. معظم أفكار اليسار الستيني السياسية والأدبية كانت في حينها لائقة ومؤثرة، ولكن الزمن كشف عن مقدار افتقارها لرائحة التربة، ولتماسها مع الوجود الحي. ولم يعد أحد من عصابة "التفكيكين" أو "النقد الثقافي" العرب يتحدث اليوم باللباقة والتأثير ذاتهما اللذين كان يعتمدهما قبل عشرين عاماً. المحاققات العقائدية اليقينية، متطرفة كانت أو معتدلة، في ثقافتها بالنفس أنضجت في داخلها، وفي سنوات متسارعة، تعاليم من حماقات عقائدية أخرى، أو بدت أخرى، ببشرة مغايرة ما كانت في الحسين. الشجرة الفارعة الطول ذاتها، ولكن ما يوهم في تكوينها أن بذورها وسادها الشائب في التربة يختلفان في الشكل والمظهر عن ثمارها في الأفق. على أن الجوهر فيها واحد. إن ردود الأفعال الشخصية من الرأي الفكري أو الذوقي غير الشخصي هي التي أضعفت قدرتنا على تحقيق ثقافة النوع، وثقافة الحرية، والثقافة المتعافية. ولا شك أن لونة البغين العقائدي، الذي اعتقل العقول منذ عصور، هي التي أورتت التهاب المفاصل في كياننا الروحي والعقلي، بحيث اتسع تأثيرها على كل فاعلية سياسة، وفكرية، ونوقية، وأدبية، وفنية..

تحت اسمين أو لا تكريم الأستاذ باسم عبد الحميد حمودي

تحت اسمين أو لا تكريم الأستاذ باسم عبد الحميد حمودي "لغة العرب" التي كانت في حياته هو تشجيع وشحن همة في هذا المجال من الإبداع . وأضاف الصفار قائلاً " باسم حمودي موسوعة وهو كاتب واديب ومؤرخ واثري وكذلك شارك في التلفزيون مع العديد من الأديباء وله مقالات وكتب ونشرت في صحف كثيرة وهو عالم وباحث كبير ، أما كتاب "تراثيون بالذاكرة" فهو لربط الماضي بالحاضر ودراسة التطورات الاجتماعية بهذا الجانب وبعد الاكتشافات الأثرية والتاريخية وفسح المجال للمؤرخين في دراسته .

وبين الصفار قائلاً " في الغرب بدأ انشاء المتاحف والجمعيات التراثية ، بعدها شهد العراق بعد عام ١٩٠٨ اصدار المجلات الأثرية ومن بينها مجلة "لغة العرب" التي تعد من الجلات الرائدة في التراث العربي حيث كتب فيها الكرمللي وجعفر الخليلي وحامد الصراف وعلي الشرقي وكثيرون . وفي واسط الخمسينات صدرت صحف مثل حبربوز وكناش الشوارع وتحولت الى تراث وكذلك صدرت كر اريس تحولت الى تراث ، أما اليوم فتعد مجلة التراث الشعبي من المصادر المهمة للتراث العراقي.

بشك علي وصريح ، ولكنه واقعياً حقق هذا الهدف على صفحات كتابه الجميل والمهم والاستثنائي ذاك وبكل معاني تلك الكلمات.

يوجد ١٦ فصلاً في هذا الكتاب وكما يأتي - (اسلاف غوغول) (نقرأ هناك مراسلات تعود لعام ١٨٧٥ فصاعداً حول زواجهما الغربية) // الطفولة والدراسة // السنوات الاولى في بطرسبورغ . الوظيفة . بداية النشاط الادبي // التدريس في الجامعة // المقتنض العام // خارج الحدود // في روسيا // خارج الحدود // مراسلات مع الاصدقاء . السفر الى الاماكن المقدسة // في روسيا // اوديسا // السنوات الاخيرة // المرض والموت . // ، ويعد هذه الفصول هناك فصل كامل كتبه المؤلف فيريسايف عنوانه - ملاحظات ، ويقع في ١٨ صفحة باكملها ، ويتضمن تعريفاً دقيقاً وتفصيلياً (وحسب التسلسل الالفبائي طبعاً) بعشرات الاسماء التي وردت في الكتاب ، ثم يأتي فصل آخر بعنوان - ملاحظات ويقع في ٤٢ صفحة كتبه بيترسيوف يتضمن تعريفاً حول كل فصل من فصول الكتاب ، ثم يأتي فصل خاص باسماء مختصرات المصادر المستخدمة في التعليقات يقع في ٤٤ صفحة ، بل يأتي اخيراً دليل حسب تسلسل الحروف الروسية لكل المؤلفين والوثائق التي تمت الإشارة إليها في هذا الكتاب .

قضية الأسبوع

هل من حق أي شخص أن ينهي حياة الجنين الصامت في رحم أمه؟

□ بغداد / المدى



السؤال الذي تواجهه منظمات حقوق المرأة في العراق وبقية دول العالم ونقابة الاطباء والمنظمات الطبية، و"المرأة" بشكل خاص هو: هل من حق أي شخص أو قانون أن ينهي حياة الجنين الصامت في رحم أمه؟

(ن) أزملة في أواسط العقد الثالث من عمرها وأم لأربعة أطفال، في إحدى المرات حملت حمل سفاح، فليجأت إلى صديقتها التي ساهرت بها إلى بلد مجاور وهناك تخلصت من الجنين بتكلفة مادية بسيطة وعادت إلى العراق بعد اسبوع .

وكثيرا ما تكون الإشكالية الأخلاقية في قبول الإجهاض من رفضه في حالات طبية محددة، كأن يكون هناك احتمالية مرض وراثي مع دليل قوي أن الجنين مصاب به، أو تكون الأم في حالة خطر، وعندما يكون هناك احتمال وجود عيب خلقي بالجنين كالذي يحدث نتيجة إصابة الأم بمرض أثناء الحمل كالحصبة الألمانية، أو عندما تكون المرأة الحامل غير قادرة على رعاية الطفل بسبب خلل عقلي أو عجز عن الحركة .

(ع) زوجة وأم لطفلتين وتعيش حياة عائلية مستقرة كزوجة ثانية. إلا أن لها ماضيا يعلم به زوجها وعائلتها. إذ نتج عن علاقتها بأحد زملاء دراستها الجامعية حمل سفاح. ولم تساعدها ظروفها المادية وتخلي زميلها عنها بالإجهاض في الأشهر الأولى، إضافة إلى الوضع العائلي المتردي، ما حدا بها في بداية الشهر الرابع إلى الهرب إلى بلد مجاور حيث أجهضت واختبأت لأشهر عدة إلى أن التقت بزوجها الحالي الذي تزوجها بهدف أن يستر عليها ويقتنحها من القتل، ويعلمه التام بكافة تفاصيل قصتها، وعاد بها إلى العراق .

• الطب ماذا يقول؟

يقول لي احد الاطباء : بحكم مهنتي مرت علي هذه الحالات كثيرا. للأسف لا توجد أرقام أو إحصاءات، فهذا النوع من عمليات الإجهاض يحدث بالضرورة في الخفاء كونه مخالفا للقانون. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى ليست كل من حملت من السفاح تصرح بكونها



غير متزوجة، إلا أنني أجزم أن هذه الحالات من حمل السفاح متواجدة في العراق بنسبة أقل من كثير من الدول المجاورة. فالوازع الديني وعاداتنا وتقاليدينا لا تزال هي الضابط الأول في المجتمع العراقي .

ويضيف: " هناك موجة من التحرش غير المضبوط ومن دون وعي، إلا أنه متواجد في أوساط وفئات محددة من المجتمع، وهو

ما يفرز هذه الحالات. معظم هؤلاء الفتيات لا يكون شريكها متواجدا معها. أنا شخصيا لا أشعر بهن كضحايا، فقد أقدمن على هذا الفعل بإرادة تامة. باختصار إجهاض حمل السفاح مرفوض، فهو جريمة قتل يشترك فيها كل من الرجل والمرأة والطبيب ."

• هي أثناء الحروب
التفرقة بين حمل السفاح وحمل الاغتصاب

هو أن كليهما نتجا عن علاقة خارج إطار الزواج ، مع اختلاف النية وتواجد الإرادة من عدمها. وتواجه المنظمات الطبية هذه المشكلة بشكل أكبر أثناء الحروب، وخصوصا عندما دخلت داعش الى مناطق كثيرة واستباحت النساء فيها . وهنا نتحدث في ما يخص هذه الحالات (حالات الاغتصاب أثناء الحروب) فهل لها الحق ان تجهض المرأة اذا تيسر لها المكان والزمان؟ أعتقد أنه من حقها أن تجهض في المرحلة الأولى من الحمل ، فهي ضحية أولا وأخيرا ومن غير العدل أن تتحمل تبعات الظلم الذي وقع عليها بقية حياتها ."

• القانون والشريعة

القانون العراقي كان حاسما في التعامل مع جريمة الإجهاض، حيث نصت المادة ٤١٧ من قانون العقوبات (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن سنة كل امراه اجهضت عمدا باي وسيلة كانت او مكنت غيرها من ذلك برضاها) وتكون العقوبة اشد اذا ادت الاجهاض الى موت الجنى عليها ويعد صرفا مشددا للجاني اذا كان طبيبا او قابلا او احد المعاونين . ذلك أنه يشترط لتكوين جريمة القتل أن يقع الاعتداء على انسان قيد الحياة بعد ولادته. أما الشريعة الإسلامية فلها موقف واضح. فقد جاء في القرآن الكريم: " ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق (سورة الأنعام الآية ١٥١) . وبذلك اتخذت الشريعة والفقه الإسلامي موقفا حاسما من مسألة الإجهاض.

تعرف على أغرب قوانين المرور في العالم

لقوانين المرور. ويحصر لك شرطي المرور مذكرة تنبيه ومخالفة بسيطة . وهناك قانون في مانيتا في الفلبين يحدد لك الأيام التي تستطيع فيها القيادة خلال الأسبوع ويعتمد ذلك على آخر ٤ أرقام من لوحة سيارته، أما عقوبة مخالفتك فبسيطة. وفي اليابان، إذا تسببت سيارة في تلطيخ المارة برذاذ ماء المطر على الأرض، يُعْرَم قائدها نحو ٦٥ دولارا. وتتبع بريطانيا في بريطانيا القانون نفسه لكن العقوبة في هذه الحالة تحدد بقرار المحكمة .

حتى إذا كان السائق يضع إحداهما. وفي بعض المدن، يُلزم السائقون بركن السيارات على جانب الطريق الذي يضم أرقام المنازل الفردية خلال الأيام الفردية من الشهر. وإذا رأى شرطي المرور أنك لا تلبس الحذاء أو تضعه على الكرسي الأخر فالغرامة في هذه الحالة أكثر من ٢٢٥ دولار . ويُعْرَم السائقون في روسيا إذا كانت سيارتهم غير نظيفة، وقيمة المخالفة ٣٨ دولار . أما في ألمانيا، فلا يسمح بنفاذ الوقود على الطرق السريعة في البلاد، ويعد ذلك انتهاكا

ففي الدنمارك مثلاً جميع سائقي المركبات ملزمون بالنظر أسفل السيارة قبل تشغيلها للتأكد من عدم وجود شخص في أسفلها ويكتفي شرطي المرور بتنبية الشخص في حال لم يتأكد من ذلك . أما في قبرص، فيُحظر تماما تناول أي نوع من الطعام أو الشراب أثناء القيادة، ولا يُستثنى الماء من الحظر. وإبقاء يدك على المقود دائما وغرامتها ٤ نقاط سوداء ومبلغ بسيط لم يحدد . في إسبانيا يجب الاحتفاظ دائما بزوج إضافي من النظارات داخل السيارة

انتبه رجاء

تختلف قوانين وقواعد المرور من دولة إلى أخرى وعلى الرغم من الاختلاف فهي تهدف جميعا إلى تنظيم الحركة المرورية والحد من الزحام وحوادث الطرق .

ورصدت صحيفة بريطانية مجموعة من أغرب القواعد المرورية حول العالم والتي تختلف في طبيعتها عن الطابع الصارم الذي يميز قواعد المرور التقليدية الذي يتسم بقرابة شديدة إلى درجة يصعب تصديقها، ولا يعرف الهدف من وضعها في كثير من الأحيان .

من أغرب قضايا إطلاق النار



• اقترب من السرير... فأطلقت النار عليه

حاول جندي أميركي مفاجأة زوجته فأعد لها الإفطار وهي في السرير، لكن ردها كان قاسيا جدا إذ أطلقت عليه النار وأصابته في صدره . وحسب الشرطة المحلية في مدينة فاينفيل بولاية نورث كارولينا الأميركية، غادر الجندي زيا زيغولي (٢٨ عاما) بيته في الثامنة من صباح الجمعة إلى وحدته العسكرية، لكنه سرعان ما عاد إلى البيت ليحضر المفاجأة التي ظن أنها ستكون لحظة رومانسية مع زوجته . لكن تيفاني (٢٧ عاما) التي عادت للنوم بعد مغادرة زوجها مباشرة ولم تشعر بعودته، أطلقت النار على باب غرفة النوم عندما سمعت أحدا يفتحها، لتصيب رصاصتها صدر الزوج . وعندما أدركت الزوجة هول ما فعلت اتصلت بالنجدة، ليصل المسعفون في الوقت المناسب ويتمكنوا من إنقاذ حياة الزوج، الذي يرقد حاليا في المستشفى .

• لم تعجبها تسريحة شعرها... فحاولت قتل الحلاق

كاليفورنيا لكن القصة لم تعجبها. وقد عادت المرأة الشابة الى الصالون وضغطت ثلاث مرات على زناد سلاحها الناري على ما اوضحت الشرطة. وقال احد رجال الشرطة من شرطة سان دييغو "كان المسدس محشواً إلا أنه لم يعمل جيدا". فطرح الحلاق شرطة كاليفورنيا موضحة ان المسدس تعطل. وكانت ارييان بلانثس سواين (٢٩ عاما) قصت شعرها في صالون في جنوب

المحكمة الأوروبية تسمح بمراقبة محادثات الموظفين الخاصة

قضايا اثار جدلا

العمل. وقالت إنه «من المنطقي أن رب العمل يرغب في التأكد من أن الموظفين أكملوا مهامهم المهنية أثناء ساعات العمل .

ورفض القاضي ادعاء المهندس بحقه في الخصوصية، وانتهاكها في شكل مراسلاته السرية والخاصة . وتكون الأحكام الصادرة عن " المحكمة الأوروبية " لحقوق الإنسان ملزمة للبلدان التي صادقت على «الاتفاق الأوروبي» لحقوق الإنسان بما في ذلك المملكة المتحدة .

للإجابة على استفسارات العملاء، لكنه كان يرسل رسائل إلى خطيبته وشقيقه.

وقال رب العمل " إنه جرى رصد أحاديث للمهندس الروماني على مدى عدة أيام «، مشيراً إلى سياسة الشركة التي تمنع استخدام هذه الخدمة لغير العمل. وقدم نسخة (٤٥ صفحة) من رسائله، بما في ذلك تلك التي أرسلت إلى خطيبته .

من جانبها، وقفت محكمة ستراسبورغ مع صاحب

قضت " المحكمة الأوروبية " لحقوق الإنسان الاسبوع الماضي بالسماح للشركات بمراقبة الرسائل الخاصة التي يرسلها الموظفون على مواقع المحادثة، من بينها «واتساب» .

وذكرت الصحف البريطانية أن أحد المهندسين الرومانيين تقدم بدعوى بعد أن طرد من عمله بسبب استعمال تطبيق «ياهو» للمحادثة لغايات شخصية. وأنشأ المهندس الروماني حساب «ياهو» للمحادثة

استشارات قانونية

• المواطنة ام حسين من بغداد تقول هل يجوز ان تشككي على صاحب دراجة نارية كسر يد ابنتها وهي تسير في شارع الكرادة ؟

- يجوز ذلك ، ولك الحق ان تقيمي في بداية الامر دعوى عليه في محكمة التحقيق حيث يطبق عليه قانون المرور ومن ثم بعد ذلك لك الحق في المطالبة بالتعويض المدني امام (المحكمة المدنية) البداية .

• الضارئ عباس جعفر من مدينة الكاظمية يقول من الجهة التي تراقب عمل البرلمان ؟

- وفقا للنظام السياسي البرلماني فان البرلمان هو الجهة الرقابية وهو الجهة التشريعية في اصدار القوانين لكن مع ذلك هناك رقابة على البرلمان من رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية وايضا من البرلمان نفسه على نفسه وفق المادة ٦٤ من الدستور والتي تعطى امكانية حل البرلمان عن طريق طلب من رئيس الوزراء او طلب من ثلث الاعضاء كما ان المحكمة الاتحادية العليا تراقب عمل البرلمان من الناحية القانونية وفق المادة ٩٣ من الدستور العراقي الدائم .

• الصديق عصام عباس من حي البنتوك يقول عل تعتمد شهادة الشاهد في قضايا الجنائيات وهو في عمر ١٥ سنة ؟

- مثل هذه الشهادة تؤخذ من قبل المحكمة من باب (الاستثناس) أي تكون بمثابة القرينة التي اذا ما عززت بقرينة اخرى فانها تكون ليلياً وهذا الشاهد لا يلحق اليمين لان تحليف اليمين يكون لمن اكمل الثامنة عشرة من عمره وشكرا .

حقيقة طفل بريء يعيش في دار الأيتام



وحياتي مهدان بالموت والفضيحة .. سوف يقتلني أخي عندما يعود مساء اليوم ... لأن اباك نذل وجبان هرب مني ولم يعترف بك بعد ان نال مني وبشرني ... لقد هدندني بالقتل اذا اخبرت عائلتي بفعلته الشنيعة لأنه في مركز مهم في الدولة : ماذا اعمل حياتي مهددة بالموت من قبله ومن قبل اخوتي ... سامحني يا ابني العزيز .. لقد فكرت كثيرا في مصيري ومستقبلي .. واخيرا ارتكبتك لتدفع الثمن ... ثمن حماقة لا تعرف الشرف والأخلاق والأمومة ... "امك" انتهت كلمات الرسالة الغريبة... المذيلة بتوقيع الأم المجهولة ... وشاء قدر الطفل المسكين ان يدفع ثمنا لجريمة لم يرتكبها .. وبالفعل كان الموت قريبا جدا منه ... في اليوم التالي تم تسليم الطفل بقرار من قاضي التحقيق الى دار الأيتام: تركنا الطفل في دار الأيتام ... ليواصل رحلته مع المصير المجهول .. الايام تمضي به بسرعة البرق ... ومعها تكبر الحقيقة المؤلمة التي تنوء بحملها الجبال ... حقيقة طفل بريء يعيش يتيمًا وأبواه على قيد الحياة !!

يقرب الرجل من المشهد ... يدقق النظر باهتمام في لفافة من القماش يسكن بداخلها جسد طفل صغير لم يناهز عمره يومين فقط ! وسط هذا الجو البارد ... جسده يظهر من داخل القمط بوضوح مما يعرضه لموت محقق ... يضرب الرجل صدره بيديه غير مصدق قائلاً : (الله يستر .. لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) ... يحمل الطفل بين ذراعيه وملاحه تبكي قبل ان تلمع الدموع في عينيه ... انخلع قلبه وهو يرى جسد الصغير يرتجف بقوة من شدة البرودة ! (من القحبة التي رمت هذا الطفل بهذا المكان .. ماكو رحمة يا عالم) ... هكذا تكلم الرجل مع الطفل وهو يرفع من الارض المليئة بالقمامة ثم خلع عباءته ولف فيها الطفل الصغير وحمله بين أحضانه الى بيته ... في البيت حاولت زوجته ان تغسله ولفه بقماش آخر نظيف ثم خرج الرجل متوقفا بسيارة أجرة وأتى به الى مركز الشرطة ... هناك سلمه الى الشرطة بمحضر ضبط تم فيه تحديد ساعة العثور على هذا الطفل والمكان الذي

شاهدت نفسي

موجة البرد والمطر الشديد تلف زقاقا من أزقة الحيدر خانة معظم الناس ذهبوا الى بيوتهم هربا من برودة الجو ... طيف رجل طيب القلب يقترب من باب أحد الجوامع ... جسده يخترق داخل عباءة سوداء ... يحاول ان يسرق الطريق بسرعة .. فجأة تقع عيناه على مشهد مؤلم لم يتوقعه ... قاده إليه صوت بكاء طفل متواصل وسط الاضاءة الخافتة على جانب الطريق ...

فائق حميصي: الصمت والحركة أعلى مرتبة من الكلام



فائق حميصي ممثل لبناني قدير من مواليد طرابلس في 20 تشرين الأول 1946. تولع بالتمثيل في سن مبكرة. كان التمثيل لعبته في الحي، يؤلف مشاهد وينقل ما يراه في الأفلام. انتسب إلى كشافة الجراح، وكان بين المشرفين على فرقته صلاح تيزاني الذي اشتهر باسم "أبو سليم" في المسلسل التلفزيوني المعروف باسمه، وكان قائد الفرقة عبد الله حمصي. وهذا الأخير بقي في الفرقة بعد انتقال تيزاني إلى التلفزيون. تأثر بأبيه الضأن عازف العود الذي كان يحكي الحكايات، وبينها حكاية يقول إنها (بالوما) أي الإشارات أو الإيماءات، مما جعله يميل إلى فن الإيماء. لعب فائق حميصي في مسرحيتين إيمائيتين للأطال هما "الثعلب"، و"مغامرات جحا".

□ بيروت/غفران حداد

عراقي يتغلب على إعاقته باختراعات للمعاقين

يحاول عراقي من ذوي الاحتياجات الخاصة مساعدة أقرانه المعاقين بإضافة تعديلات على سياراتهم لتلائم حاجاتهم اليومية. ويملك أبو صفاء ورشة صغيرة بمنزله جنوبي بغداد، ويطلق لفتح ورشة كبيرة بطور من خلالها أعماله. فلم تكن الإعاقة هذا الرجل ذو العقد الخامس من العمر رغبته بمساعدة أقرانه المعاقين، بمددهم بما تجود يده من أجهزة ومعدات تعينهم على الحياة. وسجلت براءات اختراع كثيرة باسمه. أهمها جهاز يساعد ذوي الإعاقة على قيادة أمانة لسياراتهم. أحدهم أبو يعقوب، ترى العجلة والفرج على محياه، بعدما أصبح بإمكانه استخدام سيارته وقضاء حاجاته بنفسه. ولأبي صفاء اختراعات أخرى، تساعد ذوي الإعاقة في العلاج الطبيعي عن طريق أجهزة فيزيائية ابتدعها من بنات أفكاره. إلا أنه يحتاج إلى التفاتة جادة من الحكومة لدعم مثل هذه الاختراعات والمساعدة في أن ترى النور.



"الشوكولاتة المدمرة" .. في أزمة

- سكاكي نيوز

كشف تقرير حديث أن العالم سيواجه قريباً أزمة في توافر الشوكولاتة، نظراً لتزايد الإقبال عليها بمعدلات ضخمة، خصوصاً في الدول المتقدمة، تفوق كثيراً ما يمكن إنتاجه. وأرجع الباحث دوج هوكينز، من مؤسسة أبحاث "هاردمان أجرينز"، السبب الرئيسي في هذه الأزمة المتوقعة والفجوة بين العرض والطلب في سوق الشوكولاتة، لتخلف أساليب زراعة الكاكاو، التي ظلت كما هي بدون تطور منذ مئات السنين. وتحدث التقرير عن ارتفاع الاستهلاك في الدول الغربية تحديداً، حيث يستهلك الفرد في المتوسط نحو 2.86 لوح شوكولاتة سنوياً، ما يعني ضرورة زراعة 10 أشجار كاكاو على الأقل لتوفير هذه الكمية، وأشار هوكينز، في تقريره إلى أن زراعة الكاكاو، وعلى خلاف أغلبية المحاصيل الأخرى، لم تستفد من التطور التقني في عالم الزراعة والهندسة الوراثية، بما لا يتماشى مع حجم الطلب في سوق الشوكولاتة عالمياً، الذي اتسع ليشمل مليار مستهلك جديد منذ تسعينيات القرن الماضي. يذكر أن تنامي حجم الطلب على الشوكولاتة دفع العديد من المزارعين للتدعي على غابات استوائية ومحميات طبيعية بشكل غير قانوني، كما في ساحل العاج، وهو ما دفع هوكينز لإطلاق اسم "Destruction by Chocolate" أو "الشوكولاتة المدمرة" على تقريره

عندنا والحافلة بالإيماءات، ويتميز الفنون العربية الصامتة المعتمدة على الأشكال، كالهندسة المعمارية والفنون الزخرفية والموسيقى وفن العروض والأوزان في الشعر العربي، لأبتكر شكلاً جديداً بسمات خاصة لبنانية عربية للعرض.

«ما أهم محطة في حياتك المسرحية؟
أهم محطة كانت حين التقيت الفنان زياد الرحباني وحين عرض علي مسرحية "بالنسبة لبركا شو؟" الذي عرفت من خلال عملي معه أن في المسرح اللبناني احتراماً، في تجربتي مع زياد تعرفت على فهمه للمسرح الذي يقتضي الأداء الطبيعي إلى حد الواقعية»

«على ماذا ترتكز لدى اختيارك الأدوار التمثيلية؟
لا أحب تكرار الشخصية حتى وإن كنت ناجحاً فيها وعليه يجب أن يكون الدور مميزاً وناجحاً.
«لو لم تكن فناناً فماذا يمكن أن تكون؟
والذي كان يفتني أن أكون طبيباً وربما ساكون كذلك لو لم أسلك طريق الفن.
«ما هو أياك التي تحب ممارستها؟
القراءة ومشاهدة الأفلام السينمائية.
«كلمة أخيرة لجمهورك بالعراق والعالم العربي من خلال "المدى"؟
ربي يحميكم واتمنى لكم الأمن والأمان



لا أنا وجدت أن طريقة التواصل بالصمت والحركة هي في مرتبة أعلى من الكلام ويمكن إيصال الرسالة أسرع للمتلقى الأخر من خلال الإيماء، فأعتقد أننا من خلال الكلام نستطيع أن نكذب لكن بالحركة لا نستطيع.
«كيف تقم المسرح اللبناني اليوم مقارنة بعصره الذهبي؟
أرى أن المسرح اللبناني إلى اليوم لا يزال محافظاً على مكانته في المسرح من زمن أفلام الأبيض والأسود وإلى اليوم.

ما سبب انكفاء المسرح الإيمائي في لبنان والدول العربية؟
لندرة الفنانين الإيمائيين، يمكننا القول إن المسرح الإيمائي مكفى في العالم. الإيماء فن يعتمد على وجود موهبة خاصة واستعداد للتعلم وقبول بشروط عيش خاصة قاسية، في بعض الأحيان، للحفاظ على الرقابة البدنية، كونه فن يعتمد على التعبير بحركات الجسد، وعلياً أن نضيف إلى ذلك فرص إيجاد عمل. فندرة العاملين في الإيماء تعود حتماً لعدم توافر، على غرار فن غناء الأوبرا أو فن غناء الطرب، بسهولة من يهواه ويتقنه بالتعلم والتدريب.
إلى أي مدى تأثرت بالمسرح الإيمائي الفرنسي كونك تخصصت في فرنسا؟
أول ما اتجهت إليه عند الدراسة وبعدها

لم يقتصر نشاط حميصي في التمثيل على الإيماء، بل مثل في مسرحيات للأطال من إخراج "شكيب خوري"، منها "علاء الدين والفانوس السحري"، كما مثل بإدارة "ناجي معلوف" في مسرحية كذلك على الأرض، ومثل في مسرحية "جمهورية الحيوانات" من إخراج "شكيب خوري". في عام 1975 سافر حميصي إلى فرنسا، حيث التحق بمسرح مدرسة "مونتروي" للمسرح والإيماء.

تطور عمل فائق حميصي في خط الإيماء فأخرج في مرحلة الحرب اللبنانية مجموعة أعمال كان أهمها "إيماءة ٧٩"، "إيماءة ٨٣"، و"إيماءة ٨٦" بعدها أتجه بشكل رئيسي ناحية مسرح الأطفال. "أضواء المدى" حاورت الفنان فائق حميصي عن بعض من مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.
«كيف بدأت التأثر بفن الإيماء؟
من خلال والدي فعندما كنت صغيراً لم يكن التلفاز منتشرًا كثيراً كما هو الحال الآن فكان الناس يسهرون عند بعضهم البعض وكان (أبي) مشهوراً خلال السهرات بالقاء النكت، كان دائماً يروي النكت وفي معظم سهراته كان يروي لنا الحكايات والنكت، كان هناك نكتة دائماً عندما يرويها اضحك عليها، تقول أنه في أحد الأيام جاء رجل فرنسي إلى

معركة الزهور تطلق كرنفال نيس الفرنسي

□ نيس / أ ف ب

بالحضور قبل أن تنزع الأزهار من ميموزا وورد وزنبق، عن كل العربات لتوزع على الجمهور. وأوضح دوني زانسون مدير هيئة السياحة في نيس ومنظم الكرنفال "توزع ما مجموعه خمسة اطنان من الميموزا في معركة الزهور" مشيراً إلى أن كل الميموزا مصدرها الكوت دازور، وتزين كل عربة بما معدله أربعة آلاف زهرة وهو أمر يتطلب ما لا يقل عن ثلاثة أيام من العمل. ويأتي نصف هذه الزهور



قناة الفضاوية

برامج يوم الاثنين ١٥-٢٠-٢٠١٦

صباحك غير	من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠
وثائقي رحلات بحرية	يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ الى ١٥:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٠٠
نشرة الاخبار	تعرض يومياً الساعة ١١:٠٠ الى ١٦:٠٠
ناس وحكومة	من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٣:٠٠
حرب الجواسيس	يعرض ١٩:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠
نشرة الاخبار	تعرض ٢٠:٠٠ ويعاد ٠٠:٠٠
هاش طاك	يعرض اليوم ٢١:٠٠ ويعاد السبت والثلاثاء ١٧:٣٠
ثلاث حكايات	يعرض اليوم ٢١:٣٠ ويعاد الثلاثاء ١٧:٠٠
المدى استاديوم	يعرض من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠
المرسى والبحار	من السبت الى الخميس ٢٣:٠٠ ويعاد من الاحد الى الجمعة ٠٦:٠٠

15 حدث في مثل هذا اليوم

انسحاب الحركة الوطنية من انتخابات 1947

عهد إلى نوري السعيد بتأليف وزارة جديدة تخلف وزارة أرشد العمري التي واجهتها الحركة الوطنية بكل قوة واصطدمت معها في العديد من المعارك. وعندما شرع السعيد بتشكيل وزارته التي أرادها وزارة تضم وجوهاً من الحركة الوطنية المعارضة اتصل بحزبي الأحرار والوطني الديمقراطي، واستطاع إقناعهما بدخول الوزارة، إذ وافق بعد شروط، فأصبح محمد حديد وزيراً للتأمين وعلي ممتاز الدفري وزيراً للأشغال. كانت باحورة أعمال الوزارة السعيدية (التاسعة)

وفي مثل هذا اليوم من عام 1947 أعلن عن بدء حل مجلس النواب والشروع بانتخابات جديدة. وقد أعلن الحزبان المشاركان بالوزارة شروطهما للدخول في الانتخابات، وهي نفس شروط الحركة الوطنية العامة مثل إعادة الحريات العامة والسماح للأحزاب بالعمل بحرية كاملة. غير أن الوزارة تعرضت لحملة انتقادية واسعة من أحزاب المعارضة الوطنية، بسبب ممانعة السلطة في فتح فروع الأحزاب في المناطق المختلفة، ونية الحكومة للتدخل في الانتخابات المقبلة.

انسحاب الأحزاب من الانتخابات النيابية ومنها حزباً الوطني الديمقراطي والأحرار المشاركان في الحكومة. وكان انسحاب السيد محمد حديد من الوزارة ونشره أسباب الانسحاب، والوثائق المتبادلة بين الحزب الوطني الديمقراطي ونوري السعيد حول المشاركة في الوزارة من الأحداث المثيرة يومئذ. ورغم هذا فقد استمرت الحكومة بإجراء الانتخابات، وعقد المجلس الجديد جلسته الافتتاحية، ولم تعقد الجلسة التالية إلا بعد أشهر من استقالة وزارة السعيد وتأليف وزارة صالح جبر في أواخر آذار 1947

حظاك هذا اليوم

الحمل

(٢١ آذار - ١٩ نيسان)

حالياً أنت قلق بعض الشيء وتميل إلى الانفعال عندما تسير الأمور على عكس رغبتك، أو عندما يخالفك الآخرون في الرأي.

الثور

(٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

طريقك يزداد صعوبة أكثر مما تصورت في بادئ الأمر، وربما هناك شخص يحاول إغواءك عن خطتك أو حتى إجهاضك.

الجوزاء

(٢١ أيار - ٢١ حزيران)

أنت ناجح في كل ما يخص العمل، والقرارات الهامة التي اتخذتها أثبتت صحتها، لكن يجب أن تأخذ الوقت الذي تحتاجه دائماً عند التفكير.

السرطان

(٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

يبدو وكأنك تقف أمام مشكلات لا يمكن التغلب عليها، فلا تيأس، فقط عليك تغيير منظورك للأشياء وعددئ سوف تبدو الحلول واضحة.

الاسد

(٢٣ تموز - ٢٢ أيار)

صحتك الجسدية والعقلية في أحسن أحوالها، فلا تدع اللحظة تمر دون أن تسعى وراء أفكارك، سوف تكسب المؤيدين.

العذراء

(٢٣ أيار - ٢٢ أيلول)

يمكنك اليوم العمل بشكل بناء من خلال الفريق، وهذا يعني أنك سوف تستطيع تطبيق أصعب الأفكار اليوم.

الميزان

(٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)

أمامك العديد من الفرص الجديدة، ويمكنك تأسيس اتجاهات جديدة في مكان العمل، إذا أخذت أفكار الزملاء.

العقرب

(٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

سوف تتعرض للكثير من الأسئلة اللطيفة، وسوف يطلب منك النصيحة ويتطلب ذلك أن تحافظ على السلام.

القوس

(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

أنت مفعم بالحيوية والنشاط البدني والذهني؛ استخدم إمكاناتك في اتخاذ القرار السليم لتنفيذ.

الجدي

(٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)

ستعم أجواء من الارتياح تستوجب منك اتخاذ موقف، وستجد حالياً صعوبة في الخلق عن طريقة تفكير المعتادة.

الدلو

(٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

تغمرك الحيوية والنشاط ويغمر حب الاستطلاع والاستكشاف، وإن كان الأمر يبدد لذهبت في مغامرة استكشافية.

الحوت

(١٩ شباط - ٢٠ آذار)

يلعب القدر لعبته معك وستجد نفسك أمام موقف لم تكن تتوقعه تماماً، لكن لا تنالي بذلك، إن كان باستطاعتنا توقع كل شيء.



تطور الرواية الحديثة

يتناول هذا الكتاب الرواية الحديثة في سياق تطوري ارتقائي منذ بواكير نشأتها الأولى وحتى وقتنا الحاضر، لم يكتفِ الكتاب بالاشتغال على الرواية الحديثة - كما يوحي بذلك عنوانه - بل تناول في أحد فصوله منمخلاً موجزاً لرواية مابعد الحداثة.

نحن والأخرون
يبحث في العلاقة بين تنوع الشعوب والوحدة البشرية. فالشعوب تتنوع، لكن البشرية وحدة متكاملة، متكافئة. استنطاق المفكر

والفلسفة فرنسا، في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وحتى مطلع القرن العشرين.

صورة جماعية مع سيدة
يعتبر هاينريش بول واحداً

من أعظم الأدباء الذين أنجبته ألمانيا على مر التاريخ والأزمان، فهو الذي سجل اسم ألمانيا على لألحة الفائزين بجائزة نوبل للآداب مع غونتر غراس، وهو الذي جعل الأدب الألماني يخترق

سيدة.



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

العراقية ميرنا حنا .. الطفلة الأكثر شعبية على يوتيوب

بيروت/ وكالات

أعداد مشاهدات الفيديوهات الخاصة بهم. وفي تقرير نشرته محطة الأم بي سي التي يعرض عليها البرنامج أكدت فيه ان الطفلة العراقية حصدت على المركز الاول في عدد المتابعين اذ بلغ فديو كليهما في المرحلة الاولى اكثر من ٥٠ مليون مشاهدة. يذكر ان ميرنا تخطت اول من امس مرحلة المواجهة باغنية "ميحانا ميحانا".

مع انطلاق مرحلة المواجهة والغناء المشتركة بين الأطفال في برنامج "ذا فويس كيدز"، تحول بعض المشتركين إنر ظهورهم في مرحلة "الصوت ويس" إلى نجوم على مواقع التواصل الاجتماعي، وتحديداً في

أحلام تشبه نفسها بأهم كلثوم والجمهور يرد

ديبي / أبل

من متابعتها حيث علق الكثير منهم بالقول ان ام كلثوم اسطورة لن تنكر وان احلام اساعت لنفسها قبيل ان تسيء لكوكب الشرق وطالوها بان تحذف التغريدة .

"هل تعلم ان السيدة الكبيرة ام كلثوم توفيت في (تباط) وان السيدة احلام ولدت في شباط، وهكذا نضمن لكم وفي تغريدتها الاخيرة على تويتر بمناسبة عيد ميلادها كتبت:

تحاول المطربة احلام ان تشبه بأهم كلثوم . وفي تغريدتها الاخيرة على تويتر بمناسبة عيد ميلادها كتبت:

إليسا تطرح كليب "حالة حب" بمناسبة عيد الحب

بيروت/ أ. ش. أ.

طرحت، منذ ساعات قليلة، النجمة اللبنانية إليسا كليب "حالة حب" حصرياً على موقع انغامي المتخصص في الأغاني وذلك قبل طرحه على موقع يوتيوب، ويأتي تصوير إليسا لأغنية "حالة حب" من ألبومها الأخير بعد تخطيها ٤٠ مليون مشاهدة على موقع يوتيوب.

يذكر أن إليسا بدأت في إعادة ترتيب أوراها الفنية والغنائية من جديد، لاستعادة عرش الرومانسية، وأول خطوة قامت بها هي دراسة تفاصيل ألبومها المتوقع إصداره في ٢٠١٦ الحالي من اختيار للكلمة واللحن وشكل التوزيع الموسيقي لكل أغنية.

جزء ثامن من هاري بوتر

لندن/ أ. ف. ب

والإلكترونية من سيناريو المسرحية متاحتين في منتصف ليل ٣١ تموز المقبل، بعد يوم على افتتاح المسرحية في لندن، وفق ما ذكرت صحيفة الـ «تلغراف» البريطانية.

علماً بأن فيلمًا جديدًا من سلسلة «هاري بوتر» سي طرح في الصالات في ١٨ تشرين الثاني ٢٠١٦، وهو بعنوان «الوحوش المذهلة وأين تستكون الطبعان الخاصة».



أديل تحصل على لقب صاحبة الأرقام القياسية

لندن/ أ. ش. أ.

حصلت المطربة البريطانية الشابّة أديل على لقب الفنانة التي ضربت الرقم القياسي في مبيعات ألبومها خلال عام ٢٠١٥ بعد أن حقق ألبومها الأخير "٢٥" وأغنيها "hello" رقما فاق كل التوقعات على مواقع الإنترنت، وفقا لما جاء في تقرير القيد العالمية الدولية لصناعة الأشرطة الموسيقية.

وحصلت أديل على هذا اللقب حتى قبل صدور ألبومها في ٢٠ كانون الأول ٢٠١٥ ولم يكن قد نشر على مواقع "ستريمينغ" المتخصصة في تبادل الصور على الإنترنت.

حبیب الطر في عام "القرن"

برغم شغفي بعالم الكتب، فإنني أجد نفسي جاهلاً تماماً في كل ما يتعلق بكتب الأبراج، ومحاولاتي في بعض الأحيان أن أعرف شيئاً عن علوم الفك، وقد طلعت أول من أمس باسم نيوتن، وتفلست عليكم حين حدثكم عن أينشتاين والنسبية، لكني مصر على الاستمرار بالقراءة في كل ما يتعلق بجديد العلوم، وحالياً استمتع بقضاء وقت مفيد مع كتاب "أبل من الداخل" وفيه يروي مؤلفه "أدم لاشينسكي" كيف استطاع رجل كان يعاني مرضاً فتاكاً من أن يؤسس أكبر شركة علاقة في العالم، ونراه يكتب: "عندما أفك كل صباح أمام المرأة أسأل نفسي، لو كان هذا آخر يوم لي في الحياة هل سأفعل ما أنوي القيام به اليوم؟ وإن كان الجواب لا، لعدة أيام متتالية.. سأعرف أنه يتوجب علي تغيير شيء ما." هذا الرجل اسمه ستيفن جوبز، وحين يترك ساستنا وراهم عراقاً خرباً ومدمراً ومتهوياً، ترك لنا المرحوم جوبز جهازاً مسطحاً خفيفاً تستطيع أن ترى فيه العالم بكل جهاته وتسمع أخبار أبطال الفضائيات وكان آخرهم وأعجبهم النائب حبيب الطر في الذي اعتبر ضرب متظاهري الناصرية بالهراوات والسكاكين حق للأحزاب الإسلامية، لأن المتظاهرين، وهم يندون بالفساد كانوا يمرون من أمام مقرات هذه الأحزاب، ولم يكتف السيد النائب بهذا الكلام الطريف والليط بل طالب "حفظه الله" بدراسة طبيعة المجتمع العراقي، لماذا ياسيد؟ الجواب حسب ماجاء على لسانه منفخراً "أن الأحزاب الإسلامية لم تفرض نفسها على الواقع السياسي بل ان المواطن هو الذي أصّر ويصرّ مصرّ على انتخابها". هذا ما قاله بالضبط في برنامج حاد أذيع في قناة الناصر ناس وحكومة الذي يعرض من على قناة المدى الفضائية، وقبل أن أناقش علي الوردي الجديد أحب أن أخبركم ان السيد الطر في هو عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية، وأنا استمع للسيد النائب وقع بين يدي خبر ظريف يقول أصحابه أن العام الحالي وحسب الأبراج الصينية سيكون عام الفر، وبخبرنا أصحاب التقرير أن العام الجديد سيكون متقلبا، وأنه سيحمل لنا في طياته الكثير من الشعب والاحتجاجات، لا أستغرب أن يحاول فلكيو الصين الضحك علينا بكلمتين حول حقوق الإنسان والمستقبل الزاهر الذي ينتظرنا لو

واصلنا التمسك بالسيد الطر في وجماعته المشكلة التي نواجهها اليوم في العراق هو ما حصل ويحصل في مسألة "حقوق الإنسان" التي يريد أصحابها أن يضعونا جميعاً في "قفص قرود" فقد شاهدنا جميعاً صولة بالكمات والبنادق وأساليب السحل الحديثة التي قام بها "شقاقات" الأحزاب الدينية، لكن عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية يعتقد ان هناك مؤامرة تريد النيل من إنجازات أحزاب السلطة ومنعها من أداء واجبها "المقدس" في لفلة فترات هذا البلد

قبل ان أناقش علي الوردي الجديد أحب ان اخبركم ان السيد الطر في هو عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية، وأنا استمع للسيد النائب وقع بين يدي خبر ظريف يقول أصحابه أن العام الحالي وحسب الأبراج الصينية سيكون عام القر



سؤال وسؤال

مقداد مسلم ل: أفضل اختراع المصباح

بيروت/ المدى

مقداد مسلم، مخترع مسرحي عراقي قدير امتاز بريادة واضحة في العديد من محطات مسيرته الفنية منذ ولوجه عالم المسرح في عام ١٩٦٨، وكان من أول المساهمين في تأسيس النشاط المسرحي الطلابي في مدينة الكاظمية في بغداد عام ١٩٧٠. كان لأساتذة المسرح الكبار أثر على مشواره مسلم الفني، حيث كان من أوائل الذين نادوا بضرورة إعادة الجمهور لمشاهدة العروض المسرحية بعد قطعة دامت لسنوات مطلع الثمانينات، وقد كتب وأخرج مسرحية "الخط والعصفور" الشعبية التي شكلت نقطة في تاريخ الحركة المسرحية في العراق، وحقّق صدى واسعاً لدى الجمهور والمعتبين في عام ١٩٨٤، في إطار سعيه لاستقطاب الجمهور وإعادة الأمامي المسرحية. التجريب في المسرح هو تنشيط وتجديد

لفنون المسرح وجمالياته، كما يرى مقداد مسلم، الذي قدم عروضاً تجريبية مميزة كان من أبرزها مسرحية "المهندس والإمبراطور" أثناء توليه إدارة منتدى المسرح في العراق. كما أنه يعتقد أن البحث والتأني من صفات الفنان العراقي إذ أنه لن يتأثر بالتغيرات السريعة في الأحدث..

"أخيرة المدى" اتصلت بالكاتب والمخرج المبدع مقداد مسلم وحاورته بانث عشر سوألا وسؤال:

× من أنت **جملة قصيرة؟**

× مقداد مسلم، كاتب ومخرج مسرحي عراقي مقيم في تونس منذ ٢٤ عاماً للتدريس في الجامعة..

× هل لديك **هوية لم تكتشف؟**

× أجد لعبة الشطرنج لكني لم أمارسها على نطاق واسع ..

× نقاط **القوة والضعف لديك؟**

– قوتني في معرفة سيمياء وجه وتعبير من يخاطبني وأكتشفه إن كان صادقاً من أم انه يكذب، وضعت في طبيعتي مع الآخرين .

× ما هو **الشيء الذي تتفاء به؟**

× أؤمن بما كتبه الله جل وعلا لي ولا أومن بالتقاليد أو التشاؤم.

× تصرف **يزعجك؟**

× يزعجني أي تصرف لا ينسجم مع مكارم الأخلاق .

× **موقف محرر لا تتساء؟**

× غياب إحدى بطلات مسرحيتي (صايرة) ودايرة في بغداد (١٨٨٥) عن أحد العروض و كان الجمهور يماًل القاعة فخرجت الى الجمهور وأخبرتهم بغياب الممثلة ثم سألتهم: هل ترغبون ان نعيد لكم أثمان التذاكر ونلغي العرض لليوم؟؟؟ لم يقبلون ان تمثل الشخصية ممثلة أخرى لكنها ستحمل النص بيديها؟؟؟

فوافق الجمهور على المقترح الثاني فكان عرض ذلك اليوم متميزاً.. المسرحية كانت من تأليف الكاتب الكبير الراحل فخرى الزبيدي (رحمه الله) وأخرجتها على خشبة مسرح المنصور في بغدادنا الحبيبة عام ١٩٨٥ ...

× متى **تعتذر؟**

× اعتذر إذا أحسست أنني قد أخطأت بحق شخص ما.

× **أغنياتك المفضلة؟**

× أحب اغاني علاقة زمن الفن الأصلي...

× **أمنية لم تحقّقها؟**

× الأمنية التي لم تتحقق حتى الآن زيارة بيت الله الحرام وقبر رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

× **أخر كتاب قرأته؟**

× كتاب (فيزياء الجسد) الذي يتحدث عن تجارب المخرج الروسي فيسوفولد مايرهود.



× **أفضل اختراع بالنسبة لك؟**

× أفضل اختراع هو المصباح ثم الهاتف المحمول.

× **تاريخ لا يمكن ان تتساه ابدا؟**

× من الشهر الثامن عام ١٩٨٨ تاريخ نهاية الحرب العراقية الإيرانية التي كنا نظننها لن تنتهي مطلقاً . وتاريخ احتلال بلدي العالي في ٢٠٠٣ / ٩ ..

× **نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟**

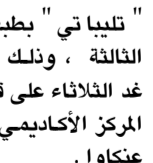
× نفسي الداخلية تشبه النحلة يضربونها بحجر فتعطيهم تمرا لذيذاً.

صباح



صالح الصحن رئيس ملتقى الإذاعة والتلفزيون، يعلن عن استضافة الناقد السينمائي علي حمود في جلسة خاصة حول الأفلام السينمائية العراقية واشتغالها وذلك ضمن منهاج الملتقى الأسبوعي . وستقام الجلسة مساء يوم غد الثلاثاء على قاعة السعريان في مقر اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين .

صالح الصحن **هيثم بهنام بردي** الكاتب والقاص، / بغداد مجموعة شعيرية جديدة بعنوان "حروف اسمك" ذكر أنها تضم مجموعاً من القصائد لتوقيع مجموعته القصصا الموسومة لتشرق الأن .



تليباتي " بطبعتها الثالثة، وذلك يوم غد الثلاثاء على قاعة المركز الأكاديمي في عتكاوا .