

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3577) السنة الثالثة عشرة - الخميس (18) شباط 2016

تابعوا قناة على التردد

التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



المواطن: لا ورقة رسمية ■ الديمقراطي: مع توازن المكونات ■ القوى: ما هي المعايير؟

العبادي يخرج حلفاءه.. والكتل تتمسك

بالتوافق كشرط لتمرير حكومة التكنوقراط

رئيس الجمهورية: نؤيد الإصلاحات الوزارية لتجاوز المحاصصة

بغداد / المدى

ما زالت الكتل السياسية تنتظر تبلور ملامح "التعديل الجوهري" الذي يعتزم رئيس الحكومة إدخاله على تشكيلته الوزارية، والذي كشف عنه الأسبوع الماضي.

وتتوقع دولة القانون ان يتم تقديم التشكيلة الجديدة الأسبوع المقبل، إلا ان كتلا أخرى تخالفها الرأي، نافية وجود ورقة رسمية توضح نوايا العبادي.

ورغم اعترافها بصعوبة تشكيل حكومة الأغلبية، تدعو كتلة المواطن الى صيغة توافقية لحكومة التكنوقراط. وتجدد كتلة الحكيم تمسكها بحل الحكومة وتشكيل

أخرى بمعايير جديدة.

وليس بعيدا عن موقف كتلة الحكيم، يطالب الجانب الكردي ان يختار العبادي من قائمة تقدمها الكتل السياسية. ويتساءل اتحاد القوى عن آلية اختيار التكنوقراط، والمعايير التي تعتمدها اللجنة الوزارية. وتقول النائبة عن ائتلاف دولة القانون ابتسام الهلالي، في تصريح لـ (المدى)، إن "أسماء الوزراء ستكون جاهزة خلال الأسبوع الحالي ومن المتوقع تقديمها بداية الأسبوع المقبل"، متوقعة ان تشمل تغيير وزراء 6 وزارات وتحويل بعضها إلى هيئات مستقلة فضلا عن تغيير مناصب إدارية أخرى في الدولة العراقية.

ويؤكد قيادي بارز في المجلس الأعلى الإسلامي "استمرار المفاوضات بين الكتل السياسية لإقناعها بمشروع تشكيل حكومية جديدة".

لكن القيادي في حزب الحكيم، الذي تحدث لـ (المدى) شريطة عدم الكشف عن هويته، اعترف بصعوبة اللجوء الى خيار حكومة الأغلبية، الذي طرحته الكتلة مؤخرا، وأكد ان "طرح العبادي أخرج جميع الكتل السياسية التي باتت تدعّمه الآن".

وأشار عضو المجلس الأعلى إلى "وجود خيار متداول بأن تكون هناك حكومة تكنوقراط يتم اختيارها بتوافق بين الكتل السياسية بغية تسهيل تمرير الحكومة الجديدة في مجلس النواب".

من جانبه يؤكد النائب عرفات كرم، عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني، من الضروري مراعاة التوازن بين جميع مكونات الشعب العراقي في حكومة التكنوقراط المراد تشكيلها من قبل العبادي.

في هذه الأثناء، أكد رئيس الجمهورية، امس، دعمه للإصلاحات التي أطلقها رئيس الوزراء حيدر العبادي. وفيما دعا إلى ترشيح شخصيات إدارية لتولي الحقايب الوزارية، انتقد بعض الوزراء ممن يعتقدون أن الوزارات أصبحت ملكا لأحزابهم.

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

أعلنت حكومة إقليم كردستان العراق، في بيان رسمي أمس الأربعاء، موافقتها على اقتراح رئيس وزراء الحكومة الاتحادية حيدر العبادي بالتوقف عن تصدير نفط الإقليم، مقابل قيام حكومة بغداد بدفع رواتب موظفيها.

وأعلن رئيس الحكومة حيدر العبادي، الإثنين الماضي، ان حكومته مستعدة لدفع رواتب موظفي القطاع العام في إقليم كردستان شرط ان يتوقف هذا الإقليم عن تصدير النفط مباشرة وبشكل مستقل عن حكومة بغداد.

وقال البيان ان "حكومة إقليم كردستان قبلت اقتراح سيادتكم بتأمين كامل رواتب موظفي إقليم كردستان من قبل حكومة العراق الفيدرالية... بالمقابل على حكومة إقليم كردستان ان تسلم كافة كميات النفط المنتجة لحكومة العراق الفيدرالية

القطاع العام، سيادتكم". وأشار البيان الى ان "موظفي الإقليم يبلغ عددهم مليوناً واربعمئة ألف شخص ويحتاج لتأمين راتب شهر لهم مبلغ ٨٩٠ مليون دينار عراقي (نحو ٧٤٧ مليون دولار)".

وقال بيان حكومة إقليم كردستان ان الحكومة الاتحادية لم تحقق ما يكفي من عائدات النفط بسبب تراجع اسعاره عالمياً، لغرض تأمين رواتب موظفيها لكن حكومة بغداد أعلنت بأنها ستدفع رواتب جميع العاملين لديها.

التفاصيل ص ٤

الاستاذ يترك مقعده الصحفي شاغراً

ملف خاص برحيل هيكل ص 11



الجيش يقترب من تطهير جزيرة الخالدية ويفتح مراكز للشرطة

داعش يواجه "ثورة" في هيت ويصطدم للمرة الأولى بعشائر الفلوجة

بغداد / المدى

يواجه تنظيم داعش في الأنبار، بوادر تمرد اجتماعي، أصبحت تتكرر في أكثر من بلدة خلال الأسبوع الأخير. في حين كثف مسلحو التنظيم حملات الاعتقال لمواجهته هذا التهديد.

وللمرة الأولى منذ تحرير الرمادي تشتبك عشيرة كبيرة قرب الفلوجة مع مسلحي التنظيم. وتقول مصادر من داخل المدينة بأنها بداية لـ "شرارة ثورة ضد داعش". وشهدت هيت، التي يستعد الجيش لبدء عملية عسكرية لتحريرها، أكثر من حركة استنزفت التنظيم، في الأسبوع الماضي، كرفع العلم العراقي على إحدى البنايات.

التفاصيل ص 5

بالمقابل توشك العمليات المشتركة في الرمادي على الانتهاء من تأمين جزيرة الخالدية، التي يرتبط جزؤها الشمالي بقضاء هيت.

ويقول إبراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الأمنية في قضاء الخالدية، في حديث لـ (المدى) ان "القوات المشتركة قامت بتأمين الطريق الرئيسي الرابط بين وسط الرمادي والخالدية، بشكل تام، ولم يعد هناك تهديد على هذه المنطقة".

وأعلنت خلية الإعلام الحربي، الأسبوع الماضي، فتح طريق الرمادي- بغداد بعد أن أصبحت جميع محاور مدينة الرمادي محررة من سيطرة داعش.

وجاء فتح الطريق، الذي يمر بقضاء



بغداد يرمي الطعام الى نهر دجلة... تصوير/ محمود رؤوف

تقرير دولي: الثقافة والتربية والتعليم أهدرت مليارات الدولارات

بغداد / المدى برس

كشفت تقرير رقابي دولي، أمس الأربعاء، عن وجود خلل بمشاريع وزارات الثقافة والتربية والتعليم وتلك المشاريع متدنية وبعضها صفر.

وقال المدقق الدولي لشركة (أرنست ويونغ) لمراقبة عمل الوزارات العراقية، في تقرير تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن وزارة الثقافة أهدرت

مشروع تأهيل جزيرة بغداد السياحية، وإن الوزارة قد أهدرت المشروع الى شركة مقاولات بمبلغ ١٩٣٣٨٣١٥٠٠ دينار وبمدة تنفيذ سنة واحدة من تاريخ توقيع العقد الذي وقع في ٢٠ شباط ٢٠٠٨، مبيناً

أن "تلك الشركة دفع الوزارة في العام ٢٠١١ الى إيقاف العمل وتشكيل لجنة إسراع في كانون الأول ٢٠١١ لتنفيذ الجزء المتبقي والبالغ ٢٩٪ من المشروع". وأضاف مدقق شركة أرنست

ويونغ، أن "لجنة الإسراع المشكلة من قبل الوزارة بدأت عملها في كانون الثاني من العام ٢٠١٣، حيث أدى لتلك لجنة الإسراع في عملها الى تلف المواد الموجودة في الموقع بسبب سوء الخزن وتسببت في

خسائر كبيرة"، مشيراً الى، أنه "تم إيقاف العمل في المشروع في كانون الأول من عام ٢٠١٥ بسبب إحالة الجزيرة الى الاستثمار بعد إنفاق مبلغ ٢٦٠٣٠٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي".

الأمم المتحدة: عملية تحرير الرمادي دمّرت 7700 بناية

الجعفري يدعو السبسي لزيارة العراق والآخر يعد بتبليتها

يونامي تحمّل الحكومة العراقية مسؤولية مقتل أحد موظفيها في ديالى

استنكر مجلس محافظة واسط، الاعتداء الذي طال صوور زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في المحافظة، وفيما عدها محاولة لإثارة الفتن وخطأ الأوراق، أمهل القوات الأمنية ثلاثة ايام للكشف عن الفاعلين وتقديمهم للقضاء.

وأعلنت كتلة الأحرار في محافظة واسط، الإثنين، قيام مجهولين بتشويه عدد من الجداريات التي تحمل صوور زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، فيما دعت أتباعها الى ضبط النفس.

وقال أمين سر مجلس محافظة واسط، عبد الإله الشمري، في حديث الى (المدى برس)، إن مجلس وإدارة المحافظة يستنكر

بشدة العمل المشين الذي أقدم عليه أشخاص مجهولون من خلال تشويه صوور زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر.

وأضاف الشمري، أن المجلس استضاف رئيس اللجنة الأمنية العليا، المحافظ مالك خلف الوادي ونائبه عادل الزركاني وقائد شرطة المحافظة ليبحث أسباب ودوافع هذا الحادث الذي يعد الأول من نوعه في المحافظة منذ فترة ليست قصيرة.

وأشار الشمري، الى إن مجلس المحافظة أعطى مدة ٧٢ ساعة لقادة الأجهزة الأمنية للتحري عن الأشخاص القائمين بالاعتداء على صوور مقتدى الصدر وتقديمهم للعدالة بهدف محاسبتهم.

التفاصيل ص ٦

3 أيام لكشف المعتدين على صور الصدر في واسط

واسط / المدى برس

استنكر مجلس محافظة واسط، الاعتداء الذي طال صوور زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في المحافظة، وفيما عدها محاولة لإثارة الفتن وخطأ الأوراق، أمهل القوات الأمنية ثلاثة ايام للكشف عن الفاعلين وتقديمهم للقضاء.

وأعلنت كتلة الأحرار في محافظة واسط، الإثنين، قيام مجهولين بتشويه عدد من الجداريات التي تحمل صوور زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، فيما دعت أتباعها الى ضبط النفس.

وقال أمين سر مجلس محافظة واسط، عبد الإله الشمري، في حديث الى (المدى برس)، إن مجلس وإدارة المحافظة يستنكر

بشدة العمل المشين الذي أقدم عليه أشخاص مجهولون من خلال تشويه صوور زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر.

وأضاف الشمري، الى إن مجلس المحافظة أعطى مدة ٧٢ ساعة لقادة الأجهزة الأمنية للتحري عن الأشخاص القائمين بالاعتداء على صوور مقتدى الصدر وتقديمهم للعدالة بهدف محاسبتهم.

التفاصيل ص ٦

السياحة: الملكية تمنع تطوير بعض المواقع واستثمارها

بغداد / المدى برس

شكت هيئة السياحة العراقية، أمس الأربعاء، من وجود عقبات تحول دون الاستفادة من مواقع عدة في بغداد وبقية المحافظات، وفيما أكدت أن أبرزها تتعلق بسند الملكية، رجحت تمكّنها من تذليلها خلال العام ٢٠١٦، تمهيداً لتطويرها أو إحالتها للاستثمار.

وقال رئيس الهيئة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار محمود الزبيدي، في حديث لـ (المدى برس)، إن "عقبات قانونية منها عدم استكمال عائدية الأرض، حالت دون إحالة

جزيرة بغداد السياحية للاستثمار من قبل إحدى الشركات العراقية"، مبيناً أن "ملكية الجزيرة وإدارتها تتم من قبل هيئة السياحة لكن ذلك لم يسجل في سند الملكية على الرغم من اعتراف وزارة المالية وأمانة بغداد بذلك".

وأضاف الزبيدي أن "الهيئة تعاود التفاوض حالياً مع الشركة المعنية لتعديل بعض فقرات عقد استثمار الجزيرة"، معرباً عن أمله بأن "تتم معالجة الإشكالات الخاصة بالموضوع قريباً".

التفاصيل ص ٧

فرحة ناقصة

الأميركيون فرحون بتحرير مواطنهم المترجمين الذين اختطفوا في بغداد قبل شهر.. أجهزتنا الأمنية، وبخاصة وزارة الدفاع وجهاز المخابرات الوطني، فرحة هي الأخرى بإنجازها الذي أدخل السرور إلى قلوب الأميركيين، لكنني لم أفرح مثل الأميركيين وأجهزتنا الأمنية مع أنني أكره كل عمل تعسفي وإرهابي، وكل ما يصادر حرية البشر ويعرض حياتهم للخطر.

لسْتُ فرحاً ، لأن العمل الذي قامت به أجهزتنا الأمنية ناقص على نحو خطير .. نعم، إنه عمل عظيم أن تحرّر مخطوفين وتعيدهم إلى الحرية والحياة الطبيعية وإلى عائلاتهم وأحبّتهم، لكنه عمل عظيم أيضاً أن تقدّم أجهزتنا الأمنية المعلومات الكاملة عن عملية الاختطاف وعن الجهة أو الجهات الخاطفة، عصابة إجرامية أو ميليشيا أو جماعة سياسية "متعفّرة".

لنا كامل الحق في أن نعرف كل ما يتعلق بهذه العملية، وبكل عملية على غرارها. هذه المعلومات مفيدة لنا في تنويرنا بالطرق والأساليب والوسائل التي تتبعها العصابات أو الميليشيات أو الجهات السياسية المتعفّرة، إن للابتزاز المالي أو لتصفية الحسابات السياسية، فالوعي بهذه الطرق والأساليب والوسائل ينفع في مواجهة الجرائم وتجنب الوقوع ضحية لها.

ومن اللازم أيضاً فضح المجرمين، ففي هذا عبرة لهم ولغيرهم، وفيه أيضاً ما يحذ من وقوع الجرائم من هذا النوع، وهذا من واجبات الأجهزة الأمنية الأساسية.. واجبها لا يتحدد في ملاحقة المجرمين والقبض عليهم وتقديمهم إلى العدالة، وإنما كذلك في الحؤول، قبل ذلك، عن وقوع الجريمة الإجرامية.

التكتيك الذي غالباً ما تنتهجه الأجهزة الأمنية في تحاشي فضح الجهات مرتكبة هذا النوع من الجرائم غير صحيح، لأنه غير مثمر.. إنه يشبه تكتيك هذه الأجهزة وهيئة الحشد الشعبي في الكلام العمومي عن "العناصر الخديعة" على الحشد، أو "متحتلي صفة الحشد" الذين قررت قيادة

الحشد أخيراً أن تلاحقهم.. هذا كلام غير مثمر هو الآخر.. إنه أقرب إلى محاولة التستر على أولئك الذين يرتكبون التجاوزات على القانون والتعديت على الناس وممتلكاتهم وعمليات الابتزاز باسم الحشد الشعبي.. هؤلاء المتهمون بأنهم عناصر خديعة على الحشد ومنتحلة صفة الحشد هم في الغالب عناصر في الميليشيات المتكاثرة على نحو مقلق للغاية، تمارس تجاوزاتها وتعدياتها وابتزازها علناً من دون خوف أو وجل، بل إنها لا تتردد حتى عن التجاوز

على أفراد وتشكيلات الأجهزة العسكرية والأمنية الرسمية المرابطة في الشوارع والأحياء السكنية ونقاط التفقيش! لا الإمتناع عن تسمية الأشياء بمسمياتها غير نافع، لأنه يشجّع المجرمين على ارتكاب المزيد من الجرائم، ويحضّ المتجاوزين والمعتدين على مواصلة تجاوزاتهم واعتداءاتهم... عدم الكشف عن خلف المترجمين الأميركيين وعن "ينتحل" صفة الحشد الشعبي، لن يحول دون وقوع المزيد من جرائم الخطف والمزيد من عمليات "انتحال الصفة".

الجيش يقترب من تطهير جزيرة الخالدية ويُعيد افتتاح مراكز للشرطة داعش يواجه "ثورة" في هيت ويصطدم للمرة الأولى بعشائر الفلوجة

بغداد / وائل نعمة

يواجه تنظيم داعش في الأنبار، بوادر تمرد اجتماعي، أصبحت تنكرر في أكثر من بلدة خلال الأسبوع الأخير. في حين كثف مسلحو التنظيم حملات الاعتقال لمواجهة هذا التهديد. وللمرة الأولى منذ تحرير الرمادي تشبكت عشيرة كبيرة قرب الفلوجة مع مسلحي التنظيم. وتقول مصادر من داخل المدينة بأنها بداية لـ "ثورة" ثورة ضد داعش. وشهدت هيت، التي يستعد الجيش لبدء عملية عسكرية لتحريرها، أكثر من حركة استفزت التنظيم، في الأسبوع الماضي، كرفع العلم العراقي على إحدى الدنابات.

تأمين جزيرة الخالدية

بالمقابل توشك العمليات المشتركة في الرمادي على الانتهاء من تأمين جزيرة الخالدية، التي يرتبط جزؤها الشمالي بقضاء هيت.

ويقول إبراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الأمنية في قضاء الخالدية، في حديث لـ (المدى) أن "القوات المشتركة قامت بتأمين الطريق الرئيسي الرابط بين وسط الرمادي والخالدية، بشكل تام ، ولم يعد هناك تهديد على هذه المنطقة".

وأعلنت خلية الإعلام الحربي، الاسبوع الماضي، فتح طريق الرمادي- بغداد بعد أن أصبحت جميع محاور مدينة الرمادي محررة من سيطرة داعش.

وجاء فتح الطريق، الذي يمر بقضاء الخالدية، بعد تحرير منطقة السجارية وجوية وحصيبة الشرقية أبرز معاقل "داعش" في الرمادي.

وأعلن جهاز مكافحة الإرهاب، في وقت سابق، رفع العلم العراقي فوق مبنى مديرية أفواج شرطة طوارئ الأنبار في الرمادي، وإزالة عشرات العبوات الناسفة من أحد الشوارع الرئيسية في المدينة.

وسيطر جهاز مكافحة الإرهاب على مركز مدينة الرمادي، في نهاية العام



مواجهات عسكرية على أطراف الرمادي.. أ.ف.ب.

رفعوا العلم على عمارة الدكتور رعد، الواقعة وسط شارع الجري الذي يعتبر مركز القضاء وأبرز مناطق التجارية. ويتداول اهالي هيت معلومات عن "ثور مجهولين" تمكنوا من إقناع العشرات من شبان المدينة للانضمام الى ثورة مسلحة لطردهم "داعش" من القضاء. ويؤكد الاهالي أن التنظيم دخل في إنذار وعزز دورياته ونقاط التفقيش هناك تحسبا لنشوب عمليات ضده.

ويعد قضاء هيت أكبر تجمع سكاني في محافظة الأنبار حالياً، بعدما لجأت إليه العوائل الفارة من الرمادي قبيل بدء العمليات العسكرية فيها. ويقدر أن المدينة تضم حالياً أكثر من ١٦٠ ألفاً.

ويشدد النائب عن الانبار محمد الكربولي على "أهمية تحرير هيت بعد الرمادي لكف الخناق عن حديثة".

ويقول الكربولي، في اتصال مع (المدى)، ان "هيت مهيأة لاستقبال القوات المحررة، وهي على حافة انتفاضة شعبية كبيرة".

واعتبر رئيس كتلة الحل البرلمانية ان "مجموعات مجهولة في هيت، قبل ايام، قامت بكتابة كلمات مناهضة لداعش على جدران إحدى المدارس، مثل (داعش ايامك انتهت)، فيما كان داعش مشغولاً بإقامة دوري لكرة القدم في القضاء".

وتقول المصادر من داخل هيت بان "المجموعة المجهولة اغتالت اثنين من المسلحين أحدهم روسي الجنسية، في حين كثف داعش حملات اعتقال بحق شبان القضاء".

وقد يدفع الجانب الاقتصادي القيادة العسكرية في العراق للتوجه الى هيت، بحسب عضو لجنة الامن في مجلس النواب.

ويوضح الكربولي بان "تحرير هيت سيمهد لتحرير الرطبة وفتح المعابر الحدودية المغلقة لإعادة التبادل التجاري مع دول الجوار".

بالمقابل ينبغي الكربولي وجود تحضيرات عسكرية حتى الآن تشير الى قرب الهجوم على هيت".

تمرد في الفلوجة وهيت

إلى ذلك بدأ داعش يواجه، على ما يبدو، غضبا شعبيا في بعض المناطق التي يسيطر عليها. وشهدت الفلوجة اول صدام مسلح بين عشيرة "المحامدة" ومسلحي التنظيم.

وتحدثت انباء من داخل الفلوجة ان الاشتباكات أسفرت عن وقوع قتلى وجرحى في صفوف الطرفين. وتكشف التسريبات عن غضب يعم الفلوجة، وأن الامور تشير الى قرب حدوث ثورة ضد داعش.

وقال سعدون الشعلان، قائممقام الفلوجة، يوم الاثنين الماضي، ان خلافات شديدة تدور داخل داعش بين المقاتلين العراقيين والاجانب، مهدت الى عرض الطرف الاول على الحكومة

"صفقة" لدخول المدينة "بلا قتال". في اثناء ذلك اعلن "داعش" في هيت حالة الإنذار منذ اسبوع، عقب رفع مجموعة مجهولة العلم العراقي على أعلى مبني في أهم شوارع القضاء.

وتقول مصادر في هيت، إن مجهولين شرقي الرمادي". لكنه يؤكد تحقيق تقدم في تلك المناطق بعد تحرير الحامضية. وقالت مصادر أمنية، الثلاثاء، ان "القوات المشتركة" رفعت العلم العراقي فوق مباني "الحامضية" وتأمين الطريق البري الذي يربط جسر الحامضية بالطريق الدولي.

وتمكنّت القوات المشتركة من قتل العشرات من "داعش" وتدمير ثلاث عجلات مفخخة واربعة مضافات للتنظيم، خلال تحرير الحامضية. كما تم في العملية قطع امدادات التنظيم بين الفلوجة وناحية الصقلاوية.

ويكشف المسؤول المحلي في الخالدية عن "تدمير داعش لأغلب الأليات العسكرية والعجلات المدنية التي كان قد استولى عليها من التكتات العسكرية في وقت سابق"، مؤكدا ان "المسلحين احرقوا تلك العجلات قبل ان ينسحبوا".

واكتشفت السلطات الامنية في الرمادي، الثلاثاء، مقبرة جماعية تضم رفات ٥٠ شخصا بينهم أطفال في منطقة الصوفية شرقي المدينة.

المحورين الغربي والجنوبي، ونجح بمحاصرة المدينة من الشمال.

وظلت المنطقة الشرقية، التي تضم عددا من المناطق الزراعية والمتاخلة، محاصرة من الجهتين، قبل أن يتم تطهيرها وفتح الطريق الذي يمر عبر قضاء الخالدية بشكل كامل.

ويؤكد الفهداوي "استمرار عمليات تنظيف مناطق شرق الرمادي، وفتح الطرق الفرعية"، مشيراً الى "افتتاح قسم شرطة حصيبة الشرقية مجددا، وتشكيل أفواج الشرطة المحلية وتسيير مقرات أمنية في مناطق مختلفة من المدينة".

داعش يحرق آلياته

وهرب أغلب مسلحي "داعش"، في تلك المناطق الى شمال الرمادي بعد ان تقدمت القوات المشتركة الى حصيبة الشرقية.

ويقول الفهداوي "ما زال المسلحون يسيطرون على مناطق البوسودة، والبو بالي، والبوعبيد، في شمال

العراقية على مقر بنائية المحافظة، ومقر قيادة عمليات الأنبار، لكن المعارك التي استمرت لأكثر من ستة أشهر، أدت إلى إتلاف معظم البنى التحتية في المدينة وتدمير الكثير من بيوتها.

وأضافت المنظمة الأممية، أن "معهد التدريب والأبحاث التابع لها، وثق الأضرار الناجمة عن الهجمات التي شنها تنظيم داعش بالعجلات المفخخة والمتفجرات، فضلا عن الأضرار الناجمة عن

غارات طائرات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، وتمت مقارنة صور الأقمار الصناعية لمدينة الرمادي، التي التقطت خلال كانون الثاني ٢٠١٦، مع صور التقطت في تموز عام ٢٠١٤ الماضي".

وبينت الامم المتحدة "الدراسة التحليلية أظهرت أن أكثر من ثلاثة آلاف و ٢٠٠ بنائية في مركز المدينة قد تضررت، وأن حوالي ألف و ١٦٥ بنائية أخرى قد دمرت، وأن هذه الأرقام قد تبلغ

بغداد / المدى برس

كشفت الأمم المتحدة، مساء الثلاثاء، عن تضرر أو تدمير ٧٧٠٠ بنائية في الرمادي، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، منذ منتصف عام ٢٠١٤ وحتى تحريرها من داعش، مبيّنة أن معظم البنى التحتية بالمدينة تعرضت للتلف بشكل كامل.

وقالت المنظمة الدولية، بحسب ما تابعت (المدى برس)، إن "دراسة

الأمم المتحدة: تحرير الرمادي أسفر عن تدمير 7700 بنائية

بغداد / المدى برس

تحليلية مستندة الى صور الأقمار الاصطناعية أظهرت أن قرابة خمسة آلاف و ٧٠٠ بنائية في مدينة الرمادي وضواحيها، تعرضت لمعدلات مختلفة من الأضرار منذ منتصف سنة ٢٠١٤، وتحتاج إلى ترميم وإعادة إعمار، مبيّنة أن نحو ألفي بنائية أخرى دمرت تماما".

ونكرت الأمم المتحدة، أن "العراق أعلن تحرير الرمادي من تنظيم داعش، في كانون الأول ٢٠١٥ المنصرم، بعد سيطرة القوات

كشفت الأمم المتحدة، مساء الثلاثاء، عن تضرر أو تدمير ٧٧٠٠ بنائية في الرمادي، (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، منذ منتصف عام ٢٠١٤ وحتى تحريرها من داعش، مبيّنة أن معظم البنى التحتية بالمدينة تعرضت للتلف بشكل كامل.

وقالت المنظمة الدولية، بحسب ما تابعت (المدى برس)، إن "دراسة

الشمري: المشروع يتضمّن 5 مراحل ويهدف لإغلاق المنافذ غير النظامية

لجنة الأمن البرلمانية تسأل عمليات بغداد عن سور العاصمة

بغداد / المدى برس

الأمنية".

وأشار الشمري، الى ان "العمليات عرضت خلال الجلسة الخطط الخاصة بتأمين محيط العاصمة بغداد، والثغرات الامنية التي اكتنفت تلك التحصينات وكيفية غلقها، إضافة الى الجهد الهندسي العامل المبذول من قبل القيادة"، لافتا الى انه "تم تقسيم العمل بشأن تأمين العاصمة الى خمس مراحل لكل منها فترة زمنية محددة ومسافة محددة".

وبيّن المسؤول الامني ان "عمليات بغداد تعمل الآن على تأمين العاصمة بشكل اكبر من خلال اغلاق المنافذ غير النظامية وتعزيز نقاط التفقيش والمدخل الموجودة في محيط بغداد في شكل يؤهلها الى اجراء التفقيش الجيد ومنع تسلل الارهابيين والعصابات

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الأربعاء، أن القيادة قررت تقسيم العمل ببناء تحصينات العاصمة الى خمس مراحل، تتضمن اغلاق المنافذ غير النظامية وتعزيز نقاط التفقيش في مداخل العاصمة، فيما أشار الى أن كل مرحلة ستستغرق مدة زمنية محددة.

وقال الفريق الركن عبد الامير الشمري، قائد عمليات بغداد، خلال مؤتمر صحافي عقده مع اعضاء لجنة الامن والدفاع عقب اجتماعهم في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، انه "تمت استضافتنا من قبل لجنة الامن والدفاع البرلمانية حول الخطط والالتزامات المعتمدة من قبل عمليات بغداد في اجراءاتها

والعجلات المفخخة باتجاه العاصمة".

واستضافت، أمس، لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب، قائد عمليات بغداد الفريق الركن عبد الامير الشمري وضباطا كبيرا في القيادة، لمناقشة اثناء السور الأمني حول العاصمة وعمليات الاختطاف التي تشهدها بغداد والعمليات العسكرية في أطرافها.

وقال رئيس اللجنة حاكم الزامل، خلال استضافة قائد عمليات بغداد الفريق الركن عبد الامير الشمري في مقر اللجنة في مجلس النواب وحضرتها (المدى برس)، إن "لجنة الامن والدفاع ستناقش مع الشمري اثناء السور الأمني حول العاصمة بغداد".

وتابع الزامل ان "الاستضافة ستشهد مناقشة حالات الخطف والسطو المسلح في

العاصمة والعمليات العسكرية التي تنفذها القوات الأمنية في أطراف بغداد".

وكان النائب عن ائتلاف الوطنية كامل الغريزي حذر، في ال(٦ من شباط 2016، من "خطورة" إنشاء سور بغداد، وأكد انه "سيسبهم بإجراء تغيير ديموغرافي في مناطق حزام بغداد"، فيما طالب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بـ"إيقاف العمل بإنشاء السور. لكن لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب العراقي أكدت في ال(٦ من شباط 2016)، أن الهدف من إنشاء سور بغداد الأمني هو لتوحيد مداخل ومخارج العاصمة وليس عزلها عن بقية المحافظات، فيما أشارت إلى أن إنجاز المشروع يستغرق أكثر من سنة.

رئيس البرلمان يزور سامراء وصلاح الدين تناقش خطة تحرير الشرقاط

صلاح الدين / المدى برس

المجلس، في حديث إلى (المدى برس)، إنه "عقدنا اليوم بمقر المجلس وسط تكريت أول اجتماع لرؤساء وممثلي المجالس المحلية لجميع الوحدات الإدارية لبحث ملفات الخدمات والأمن وسبل البحث عن بدائل تمويل الأنشطة اليومية".

وأضاف الدليمي أن "الاجتماع عقد برئاسة احمد الكريم رئيس المجلس وحضور رؤساء المجالس في الوحدات الإدارية المحررة وكذلك الوحدات التي ما زالت تحت سيطرة داعش"، لافتا الى أن "خطط التحرير والنازحين وتلبية احتياجاتهم كانت ابرز الملفات في جدول الأعمال".

وأشار المسؤول المحلي الى ان "الحديث ركز على تحرير قضاء الشرقاط وتخليص أهله من الجوع والظلم والإعدامات التي يمارسها تنظيم داعش الإرهابي، كما طالبت رئاسة المجلس جميع رؤساء المجالس بتقديم الدراسات ومشاريع القوانين التي توفر مصادر تمويل وتغذية الموارد وجباية الضرائب".

ولفت الدليمي إلى "ضرورة متابعة جهود المنظمات غير الحكومية وتقييم مساعداتها للمناطق التابعة للمحافظة التي ما زالت بيد تنظيم داعش.

وقال مخلف عودة الدليمي، أمين سر

وقال مخلف عودة الدليمي، أمين سر



المواطن: لا ورقة رسمية ■ الديمقراطي: مع توازن المكونات ■ القوى: ما هي المعايير؟ العبادي يحرج حلفاءه.. والكتل تتمسك بالتوافق كشرط لتمير حكومة التكنوقراط

□ بغداد / محمد صباح

ما زالت الكتل السياسية تنتظر تبلور ملامح التعديل الجوهري الذي يعتزمه رئيس الحكومة إدخاله على تشكيلته الوزارية، والذي كشف عنه الأسبوع الماضي. وتوقع دولة القانون ان يتم تقديم التشكيلة الجديدة الأسبوع المقبل، إلا ان كتلا أخرى تخالفها الرأي، نافية وجود ورقة رسمية توضح نوايا العبدي. ورغم اعترافها بصعوبة تشكيل حكومة الأغلبية، تدعو كتلة المواطن الى صيغة توافقية لحكومة التكنوقراط. وتجد كتلة الحكيم متمسكة بحل الحكومة وتشكيل أخرى بمعايير جديدة. وليس بعيدا عن موقف كتلة الحكيم، يطالب الجانب الكردي ان يختار العبدي من قائمة تقدمها الكتل السياسية.

ويتساءل اتحاد القوى عن آلية اختيار التكنوقراط، والمعايير التي تعتمدها اللجنة الوزارية. وتقول النائبة عن ائتلاف دولة القانون ابتسام الهاللي، في تصريح لـ(المدى)، ان "الإصلاحات الجوهرية التي سيقدم عليها رئيس مجلس الوزراء باتت أمرا ملحا مع التدايعات والظروف التي يمر بها العراق"، مؤكدة حاجة البلاد إلى حكومة قوية لمواجهة هذه الظروف.

وتؤكد الهاللي أن "أسماء الوزراء ستكون جاهزة خلال الأسبوع الحالي ومن المتوقع تقديمها بداية الأسبوع المقبل"، متوقعة ان تشمل تغيير وزراء ٦ وزارات وتحويل بعضها إلى هيئات مستقلة فضلا عن تغيير مناصب إدارية أخرى في الدولة العراقية". وكانت كتلة رئيس الوزراء توقعته، الأسبوع الماضي، أن يشمل التعديل الوزاري ٩٠٪ من التشكيلة الحكومية الحالية، لكنها أكدت ان الكتل السياسية تنتظر وصول طلب رسمي لتدارسه بشكل موسع. واقترح ائتلاف الحكيم ان تقدم الحكومة مع رئيسها استقالته، وترشيح شخص آخر ليختار وزارته الجديدة عبر التوافق بين مكونات الشعب العراقي.

ويؤكد قيادي بارز في المجلس الأعلى الإسلامي استمرار المفاوضات بين الكتل السياسية لإقناعها بمشروع تشكيل حكومية جديدة. لكن القيادي في حزب الحكيم، الذي تحدث لـ(المدى) شريطة عدم الكشف عن هويته، اعترف بصعوبة اللجوء إلى خيار حكومة الأغلبية، الذي طرحته الكتلة مؤخرا، وأكد ان "طرح العبدي أخرج جميع الكتل السياسية التي باتت تدعمه الآن". وأشار عضو المجلس الأعلى إلى "وجود خيار متداول بأن تكون هناك حكومة تكنوقراط يتم

اختيارها بتوافق بين الكتل السياسية بغية تسهيل تمرير الحكومة الجديدة في مجلس النواب". في السياق ذاته، يشدد النائب حسن خلاطي، عضو كتلة المواطن، على أن "عملية التغيير يجب ان لا تكون من أجل التغيير بل يجب أن تسبقها خطوة إصلاحية". وينفي خلاطي، في تصريح لـ(المدى)، تقديم اية ورقة رسمية بخصوص تغيير الوزراء أو اعتماد وزراء جدد، مؤكدا على "ضرورة ان تكون عملية التغيير شاملة لجميع الأطراف بما فيها رئيس مجلس الوزراء".

ودعا رئيس الوزراء، الأسبوع الماضي، مجلس النواب إلى التعاون معه لإجراء "تغيير وزارتي جوهري في حكومته بهدف ضم شخصيات مهنية وتكنوقراط وأكاديميين، وطالب جميع الكتل السياسية بالتعاون معه.

من جانبه يؤكد النائب عرفات كرم، عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني، أن "الجميع مع الإصلاحات الوزارية بما ينسجم مع مصلحة الشعب العراقي". وفي تصريح لـ(المدى)، شدد على ان "العبادي يحق له اختيار الأشخاص من خلال القوائم التي تقدمها الكتل السياسية". وأضاف النائب الكردي بالقول "من الضروري مراعاة التوازن بين جميع مكونات الشعب العراقي في حكومة التكنوقراط المراد تشكيلها من قبل العبدي"، لافتا إلى ان "جميع الأطراف

السياسية متفقة على التغيير لأننا نواجه ظروفًا صعبة تتمثل في الإرهاب والأمر المالي". في غضون ذلك، يقول اتحاد القوى، أبرز الكتل السنية، انه "يتحفظ على آلية التغيير، وليس على إجراء التغيير الوزاري، عندما القي العبدي الكفة في ملعب الكتل".

وتبين النائبة انتصار الجبوري، في تصريح لـ(المدى)، أن "على مجلس النواب التعاون مع العبدي في اختيار حكومته الجديدة عبر اعتماد شخصيات تكنوقراط لمواجهة جميع التحديات التي يمر بها العراق".

تلقّت (المدى برس) نسخة منه، إن "الجعفري التقى رئيس جمهورية تونس باجي قائد السبسي"، مبيّنا أن "الجعفري بحث مع السبسي تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في المنطقة والعالم وإسما القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل مواجهة التحديات المشتركة". وفي مقدماتها انتشار التطرف والإرهاب". وأضاف البيان أن "الجعفري نتباحث مع السبسي بشأن

وأكد وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، يوم أمس الأربعاء، ضرورة التعاون بين تونس والعراق في مختلف المجالات. وفيما دعا الرئيس التونسي باجي قائد السبسي إلى زيارة بغداد، تعهد السبسي بتلبية الدعوة. وقال مكتب وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، في بيان

ومع تصاعد سباقات المرشحين لرئاسة الولايات المتحدة، يتنافس المرشحون حول مواقفهم السابقة من التدخل في العراق وخطتهم للقضاء على داعش. وإذا ما استمرت الحملة الجوية الأميركية، فإن الرئيس القادم سيكون الخامس على التوالي الذي يقصف العراق.

في مقهى الشابندر وسط غليون الماء المحتدم في الأركيلة يدرك العراقيون ان الرئيس الجديد للولايات المتحدة سيكون له دور في تأطير حياتهم عن بعد ٦ آلاف ميل.

لا يعتقد هاشم البياتي - ٦٢ سنة مهندس مدني - ان يكون الرئيس القادم من عائلة بوش، حيث احتل جيب بوش المركز الرابع في نيو هامبشاير. ويقول مستذكراً خداع جورج بوش الأب عندما دعا العراقيين الى الانتفاض على صدام حسين بعد حرب الخليج عام ١٩٩١ لكنه لم يدعمهم بعد ذلك، حيث وصل عدد القتلى الى عشرات الالاف. وأضاف البياتي "لأسف خدعونا"، مبيّنا ان جورج دبليو بوش كان أكثر تدميراً في تعامله مع دعايات اجتياح ٢٠٠٣. لا يثق البياتي بقدره أي رئيس أميركي على تحسين الأمور في العراق، حيث يقول لديهم نفس مشكلة العراق، نفس الوجوه تتكرر ونفس العائلات؛ بوش وكلينتون، لقد صدروا لنا نسخة من هذا النظام". اما بالنسبة للزبائن الآخرين فان أسماء

رئيس الجمهورية يعلن تأييده للإصلاحات وتجاوز المحاصصة

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، يوم أمس الأربعاء، دعمه للإصلاحات التي أطلقها رئيس الوزراء حيدر العبدي. وفيما دعا إلى ترشيح شخصيات إدارية لتولي الحقائق الوزارية، انتقد بعض الوزراء ممن يعتقدون أن الوزارات أصبحت ملكاً لأحزابهم. وقال بيان لرئاسة الجمهورية تلقت (المدى) نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم، أكد خلال جلسة حوار مع عدد من الإعلاميين، ان العراق بحاجة ماسة الآن إلى

التي يمر بها العراق". وتتساءل عضو اتحاد القوى عن "اللجنة الوزارية التي ستختار الكابينة الحكومية الجديدة والمعايير التي تعتمد تلك؟". وتوقعت أن "تواجه هذه الإصلاحات صعوبة في تنفيذها لأنها ستخضع إلى توافق كتل السياسية الذي يتطلب فترة طويلة".

وإعلان تحالف القوى، أمس الأربعاء، عن دعمه لدعوة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي لإجراء تعديل وزاري، واشترط الحوار مع

دولة مؤسسات حديثة وحيوية لا إلى نظام محاصصة"، مشيراً إلى ان "تشكيل الاحزاب السياسية على اساس غير منهجية وغير قومية وحده الكفيل بمغادرة مرحلة المحاصصة الفئوية والحزبية كمرحلة انتقالية والتوجه لبناء دولة ديمقراطية حقيقية حديثة". وعبر معصوم عن ثقته بقدرة العراقيين على مواصلة الانتصارات على الارهاب بموازاة قدرتهم على مواجهة واجتياز الأزمة الاقتصادية وتحجيم انعكاساتها على اوضاع ذوي الدخل المحدود، مؤكداً دعمه لورقة الإصلاح الحكومي التي طرحها رئيس الوزراء حيدر العبدي. وشدد على ضرورة ان يكون المرشحون للحقائق الوزارية المقبلة من الشخصيات الادارية

جميع القوى السياسية قبل إجراء الإصلاحات. وقال تحالف القوى في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، "إننا مع الإصلاح وأي تغيير من شأنه أن يضمن التنفيذ الدقيق لبنود وثيقة الاتفاق السياسي التي أصبح بموجبها العبدي رئيساً للحكومة، وشدد البيان، على ضرورة أن "يكون التغيير الوزاري المنشود ناتجاً عن قيام رئيس الوزراء بحوار جاد وبناء مع الكتل والقوى السياسية للوصول إلى موقف موحد لاختيار الآلية

الجعفري يدعو السبسي لزيارة العراق والأخير يعد بتلبيتها

تلقّت (المدى برس) نسخة منه، إن "الجعفري التقى رئيس جمهورية تونس باجي قائد السبسي"، مبيّنا أن "الجعفري بحث مع السبسي تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في المنطقة والعالم وإسما القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل مواجهة التحديات المشتركة". وفي مقدماتها انتشار التطرف والإرهاب". وأضاف البيان أن "الجعفري نتباحث مع السبسي بشأن

وأكد وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، يوم أمس الأربعاء، ضرورة التعاون بين تونس والعراق في مختلف المجالات. وفيما دعا الرئيس التونسي باجي قائد السبسي إلى زيارة بغداد، تعهد السبسي بتلبية الدعوة. وقال مكتب وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، في بيان

ومع تصاعد سباقات المرشحين لرئاسة الولايات المتحدة، يتنافس المرشحون حول مواقفهم السابقة من التدخل في العراق وخطتهم للقضاء على داعش. وإذا ما استمرت الحملة الجوية الأميركية، فإن الرئيس القادم سيكون الخامس على التوالي الذي يقصف العراق.

في مقهى الشابندر وسط غليون الماء المحتدم في الأركيلة يدرك العراقيون ان الرئيس الجديد للولايات المتحدة سيكون له دور في تأطير حياتهم عن بعد ٦ آلاف ميل.

لا يعتقد هاشم البياتي - ٦٢ سنة مهندس مدني - ان يكون الرئيس القادم من عائلة بوش، حيث احتل جيب بوش المركز الرابع في نيو هامبشاير. ويقول مستذكراً خداع جورج بوش الأب عندما دعا العراقيين الى الانتفاض على صدام حسين بعد حرب الخليج عام ١٩٩١ لكنه لم يدعمهم بعد ذلك، حيث وصل عدد القتلى الى عشرات الالاف. وأضاف البياتي "لأسف خدعونا"، مبيّنا ان جورج دبليو بوش كان أكثر تدميراً في تعامله مع دعايات اجتياح ٢٠٠٣. لا يثق البياتي بقدره أي رئيس أميركي على تحسين الأمور في العراق، حيث يقول لديهم نفس مشكلة العراق، نفس الوجوه تتكرر ونفس العائلات؛ بوش وكلينتون، لقد صدروا لنا نسخة من هذا النظام". اما بالنسبة للزبائن الآخرين فان أسماء

المناسبة لتشكيل كابينة وزارية قادرة على النهوض بأعباء المرحلة الحالية، وبما يؤدي إلى إقناع البلد من الأخطار المحدقة به داخلياً وخارجياً". وتابع البيان أن "الانفراد في اتخاذ قرار تغيير الكابينة الوزارية وعدم الالتزام بالتوافق السياسي من شأنهما ان يزيدا المشهد العام تعقيداً، ويعيدا الأمور إلى المربع الاول وهذا ما لايستطيع العراق تحمله في ظل ظروف داخلية واقليمية ودولية شديدة الخطورة".

صحيفة أميركية: نقمة العراقيين على أوباما ترجح كفة الجمهوريين

شبيلاً من أجل العراق لكن الجمهوريين على الأقل كانت لهم سياسة واضحة". ويقول رضا ان هيلاري كلينتون، وفقاً لمنصبها كوزيرة للخارجية، ستكون كارثة على العراق، لكن سعد محمد العقابي - ٤٢ سنة - لا يثق معه، حيث يقول "لديها خبرة حيث كانت وزيرة للخارجية، نحن بحاجة لشخص ذي خبرة، كما ان زوجها رجل ذو خبرة".

ويقول "أياً كان الفائز في الانتخابات ما لم يكن قادراً على تحسين الوضع الأمني فالأفضل ان يترك العراق لشعبه، أتمنى ان يتذكر بوش قبل ان يموت بأنه قتل أبنائي الخمسة، وسيدقق يوماً أمام الله، وسيكون الله لي جاني".

ومن المستغرب ومع إرث عائلة بوش في العراق، فإن جيب بوش يحظى ببعض المؤيدين هنا. أحد المؤيدين هو محمد رضا - ٧٢ سنة طبيب متقاعد - يأتي إلى هذا الشارع كل أسبوع للقاء الأصدقاء، يقول "عندما تبدأ بمهمة فطليح ان تنجزها. لقد بدأ بوش كل هذا وربما يستطيع فرد آخر من العائلة إنجاز سياسة شقيقة". ويشعر رضا ان الخطأ الأكبر لسياسة الولايات المتحدة هو ليس الاجتياح وانما ما جاء بعده بما في ذلك سحب القوات، ويضيف ان "أوباما ترك العراق للدمار تحت ذريعة انه لا يريد التورط بالصرب، لكنها مهمة يجب إنجازها. الحزب الديمقراطي لم يفعل

مدخل مقهى الشابندر، يجب ان يوقع على الأشعار التي يؤلفها، كان آخر نتاجاته بعنوان "أميركا"، تقول افتتاحيتها "ماذا يا حبيبي؟" يميل للأمام متكاً على عشاء ليشرح فحوى القصيدة، يقول "منحناهم كل أحلامنا؛ ليالي ألف ليلة وليلة وبساط الريح، لكنهم استخدموها في أفلام ديزني وجلبوا لنا عجلاتهم الهففي والدبابات والقناصين".

كل زاوية من زوايا شوارع بغداد تحكي قصة عنف، ولا تختلف الشابندر في ذلك. عند مدخل المقهى هناك خمسة صور معلقة على الجدار يظهر فيها أربعة أبناء لصاحب المقهى وحيدهم كلهم قتلوا في ٢٠٠٧ عندما انفجرت سيارة مفخخة في شارع المتنبى وأودت بحياة ٦٨ شخصاً. بعد إعادة افتتاح المقهى في العام اللاحق تم تبديل اسمها إلى مقهى شهداء الشابندر. ويلقي محمد علي - صاحب المقهى - اللوم على الأميركيين وعلى جورج دبليو بوش،

عن: تايامز بيكايون

إيراداته بلغت 1.9 مليار دولار خلال النصف الثاني من 2015

إقليم كردستان يبدي استعداداه لتسليم نفطه الى بغداد مقابل تأمين رواتب 1.4 مليون موظف

أعلنت حكومة إقليم كردستان العراق، في بيان رسمي أمس الأربعاء، موافقتها على اقتراح رئيس وزراء الحكومة الاتحادية حيدر العبادي بالتوقف عن تصدير النفط الإقليمي، مقابل قيام حكومة بغداد بدفع رواتب موظفيها. ويعاني إقليم كردستان، الذي يتمتع بحكم ذاتي في شمال العراق، من أزمة اقتصادية خانقة اثر تدهور اسعار النفط ما تسبب بأزمة مالية أدت الى عجز في دفع رواتب موظفي القطاع العام.



لقاء العبادي بالوفد الكردي.. أرشيف

اربعه مليارات دولار عبارة عن صادرات مباشرة تعتبرها الحكومة العراقية غير شرعية. وقالت سلطات الاقليم في بيان ان الاقليم "جمع عائدات بقيمة 3.949 مليار دولار (3.048 مليار يورو) من بيع النفط بشكل مباشر بين 24 حزيران و 31 كانون الاول 2015". واضاف البيان ان هذا المبلغ "يمثل ارتفاعا كبيرا مقارنة بالعائدات القادمة من بغداد خلال النصف الاول من العام الماضي". وبعد انخفاض اسعار النفط بشكل كبير أعلنت حكومة كردستان العراق اقتطاع اجزاء من رواتب الموظفين. كما لم يتلقى الكثير من الموظفين الحكوميون رواتبهم منذ اشهر عدة. ويصدر كردستان العراق نفطه عبر تركيا رغم معارضة حكومة بغداد.

وغيرهم في المحافظات الثلاث السليمانية واربيل ودهوك. وتعتمد حكومة الاقليم على بيع النفط الذي هبطت اسعاره بشكل حاد لتصل الى نحو عشرين دولارا للبرميل الواحد. وتدهورت اسعار النفط منذ حزيران 2014 بنسبة 70 بالمئة تقريبا نتيجة فائض العرض والطلب الضعيف والمخاوف من انهيار الاقتصاد العالمي. وأكد وزير المالية العراقي هوشيار زيباري، نهاية كانون الثاني، ان بلاده ستشهد في 2016 أزمة اقتصادية "صعبة وقاسية" بسبب "انهيار" اسعار النفط. الى ذلك، اعلن اقليم كردستان العراق، اول من امس الثلاثاء، انه باع نفطا خلال العام 2015 بنحو

اتفاق نهاية 2014 يقوم بموجبه الاقليم بتسليم 250 الف برميل من نفط اربيل و 300 الف برميل من نفط كركوك المتنازع عليها لقاء تسلم حصته كاملة من الموازنة الاتحادية البالغة 17 بالمئة. لكن البيان اشار الى ان "اقليم كردستان لم يتسلم حصته في الميزانية العراقية ولم يتجاوز ذلك في أحسن احواله نسبة 11.4 بالمئة" من الموازنة. ونظم موظفو الاقليم مطلع الشهر الحالي، احتجاجا على تأخر الرواتب منذ اربعة اشهر كما توقف الاساتذة في السليمانية ثاني كبرى مدن الاقليم، عن الدوام لعدة ايام. والعالمون في القطاع العام في الاقليم هم المتقاعدون والموظفون والمدرسون والقوات الامنية

ويبلغ عددهم مليونا واربعمئة الف شخص ويحتاج لتأمين راتب شهر لهم مبلغ 890 مليار دينار عراقي (نحو 747 مليون دولار). وقال بيان حكومة اقليم كردستان ان الحكومة الاتحادية لم تحقق ما يكفي من عائدات النفط بسبب تراجع اسعاره عالميا، لغرض تأمين رواتب موظفيها لكن حكومة بغداد أعلنت بأنها ستدفع رواتب جميع العاملين لديها. ويقوم اقليم كردستان بتصدير النفط من حقول كركوك، التي تسيطر عليها قوات البيشمركة وحقول اخرى في الاقليم، عبر ميناء جيهان التركي بصورة مستقلة وخلافا لرغبة الحكومة الاتحادية. وكانت بغداد واربيل توصلتا الى

واعلن رئيس الحكومة حيدر العبادي، الاثنين الماضي، ان حكومته مستعدة لدفع رواتب موظفي القطاع العام في اقليم كردستان شرط ان يتوقف هذا الاقليم عن تصدير النفط مباشرة وبشكل مستقل عن حكومة بغداد. وقال البيان ان "حكومة اقليم كردستان قبلت اقتراح سيادتك بتأمين كامل رواتب موظفي اقليم كردستان من قبل حكومة العراق الفيدرالية... بالمقابل على حكومة اقليم كردستان ان تسلم كافة كميات النفط المنتجة لحكومة العراق الفدرالية مظلما جاء بوضوح في اقتراح سيادتك". وأشار البيان الى ان "موظفي الإقليم

بينما يواجه العراق أزمات حقيقية تضعه على حافة التفكيت والتقسيم، لجهة تقاوم العجز المالي، وتقيد الحرب على داعش، ودخولها في خاتمة الاستقطابات الاقليمية، يحلو للنخب السياسية اطلاق أحلامهم في الفضاء العام باسترخاء عجيب. فخلال الاسبوع المنتهى، انخرطت النخب السياسية، في جدل بينظلي يركز على خيارات حكومة التكنوقراط، وملاحمها واستحقاقاتها على المستوى الكتلوي ثم الطائفي والقومي اخيرا. هذا الجدل نجح بشكل ما بحرف الانظار عن استحقاقات الحرب على داعش، والضائقة المالية التي نمر بها حاليا. لم تنتظر الاطراف الشيعية، ارتدادات القنبلة التي فجرها العبادي قبل جولته الاوروبية، كعادته في هكذا قرارات مصيرية. فقد طرح زعيم التيار الصدري رؤيته الخاصة، والتي لاتعدو كونها تنوعا على مقترح العبادي، ثم تلاه المجلس الاعلى برئاسة الحكيم. ليونة الموقف الصدري، وحدة موقف الحكيم، لم تخف صدمتهما من ثاني خطوة يفاقمها بإطلاقها رئيس الحكومة بعد "حزم الإصلاح". ومن هنا يمكن الادعاء بأن الصدر والحكيم وضعوا "فيتو" واضحة أمام "حكومة التكنوقراط" التي يطمح العبادي بمعزل عن الرعاة الشيعية لحكومته. لقد رفض الصدر والحكيم منح العبادي صكا على بياض، رغم اعترافهما، ولو حرجا، بأهمية زج التكنوقراط داخل التشكيلة الوزارية. ما يلفت الانتباه، في خضم هذا السجال المتواصل منذ الاسبوع الماضي، دعوة الحكيم والمجلس الاعلى الى تشكيل حكومة اقلية سياسية، مع تلويح خجول بإمكانية تغيير العبادي ذاته. بخلاف موقف الصدر، فإن الحكيم نقلنا ثقلة متقدمة للوصول الى معالجة جذر المشكلة السياسية في العراق، والتي تتمثل بالحكومات الائتلافية وفشلها التاريخي كإطار لإدارة الدولة. فتركا مثلا لم تخرج من أزماتها، ولم تتحول كقوة اقتصادية وسياسية اقليمية وعالميا، الا بعد ان غادرت الحكومات الائتلافية التي كانت يتقاسمها حزب الشعب والحزب الجمهوري حتى مطلع الألفية. لبنان يعتبر مثلا بارزا لإخفاق الحكومات الائتلافية. فهذا البلد منذ 10 اعوام يدير شؤونه المالية من دون قانون للموازنة، وتسير شؤون السياسية، منذ عامين، بلا رئيس جمهورية. وحكومة لبنان بدورها تعاني من هشاشة مزمنة وزنتها من النظام الطائفي، الذي تشكل في أربعينات القرن الماضي، وتكرس بشكل عبر ابرام اتفاق الطائف الشهير. في هذا السياق، يمثل موقف الحكيم اعترافا ضمينا بفشل آخر تجربة للحكومات الائتلافية، التي تبني عادة على الترضيات والتسويات والصفقات، أكثر من اعتمادها على البرامج الحقيقية. ويعيد، عن جدية المجلس الاعلى في ردة فعله، المختلفة هذه المرة، حيال مشروع التعديل الوزاري، فإن موقفه يمثل تحولا صحتيا في الرؤية السياسية للحزب والكتل الكبرى. فليس من المعقول الاستثمار بالفشل وتجريب صنع تؤدي الى الفشل ومن ثم تحميل رئيس الحكومة لوحده مسؤولية ذلك. أضاع العبادي فرصتين ذهبيتين لولاية حكومة اقلية سياسية قائمة على التكنوقراط، اولى هذه الفرص عندما كلف بتشكيل الكابينة الوزارية، في ايلول 2014، اعتمادا على زخم الدعم المحلي والدولي الذي حظي به. وثاني تلك الفرص، موجة الاحتجاجات، الصيف الماضي، والتفويض الشعبي والمرجعي الذي لم يحسن استثماره. الان وقد انحسر الدعم الشعبي لاصلاصات، وقررت المرجعية العودة الى عزلتها، فإن مشروع رئيس الوزراء أصبح تحت رحمة حلفاء أشد عليه من خصومه. لكن ما يدعو للتفائل، هو تواصل الكتل السياسية الى لحظة اعتراف بفشل المعادلة الحكومية التي تولت ادارة شؤون البلاد منذ 2003. ويجب ان يكفل هذا الاعتراف، بانفتاح سياسي على تبني خيار حكومات اقلية لأنها خيار عملي وواقعي، وبإسقاطه القضاء على أحلام التسلط التي تدور في رؤوس الكثيرين.

يونامي تحمل الحكومة العراقية مسؤولية مقتل أحد موظفيها في ديالى

أشعر بخيبة أمل كبيرة لأن جهودنا نهدت سدى ولم يتم الاستماع إلى مناشداتنا". ودعا الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق السلطات العراقية الى إجراء تحقيق شامل وشفاف في حادثتي الاختطاف والقتل، مؤكدا "ضرورة قيام السلطات بحاسبة المسؤولين عن هذه الجريمة الشنيعة". وحمل كوبيتش الحكومة العراقية "المسؤولية الرئيسية في حماية موظفي الأمم المتحدة الذين يخدمون داخل البلاد، مبينا أن "الفشل في حماية موظفي الأمم المتحدة وموجوداتها قد يكون له تأثير على سير عمليات الأمم المتحدة في البلاد". وعامر القيسي، هو مواطن عراقي يعمل كممثل للدعثة في محافظة ديالى، اختطف خارج مبنى المحافظة في مدينة بعقوبة بتاريخ 26 نيسان 2015. ويشنبه بأنه اختطف على أيدي ميليشيات ناشطة في المنطقة. وطلبت الأمم المتحدة من المسؤولين العراقيين على كافة المستويات تحديد مكانه وضمان سلامته، وكرر الأمين العام للأمم المتحدة ذلك الطلب في عدة تقارير الى مجلس الأمن منذ ذلك الحين. وكان قد تم العثور، في 14 من تشرين الثاني 2015، بالقرب من بعقوبة على جثة لشخص مجهول الهوية تحمل آثار إعدام بطلق ناروي، وقد قام المسؤولون المحليون بدفنها لاحقا في 15 من كانون الثاني 2016. وتحقق أصدقاء الموظف المحلي لم تفلح في تحديد هوية الجثة. وفي 15 من شباط 2016، تحقق أصدقاء الموظف من خلال الصور من أن صاحب الجثة هو عامر القيسي ومن ثم أبلغوا البعثة بذلك.

بغداد/ المدى برس دانته بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، مساء الثلاثاء، مقتل أحد موظفيها المختطف منذ العام الماضي. وفيما عبرت عن قلقها لعدم تجاوب الحكومة العراقية "بمسؤولية الرئيسة" في حماية موظفيها العاملين في البلاد. وقال الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، "تدين بأشد العبارات مقتل أحد موظفيها والذي كان قد اختطف في نيسان 2015. ولم يتم التحقق من وفاته سوى يوم الاثنين الماضي". وأضاف كوبيش أن "تأكيد مقتل الموظف عامر القيسي لنبا مفتح لعائلة عامر والبعثة وأسرة الأمم المتحدة ككل، فمقتله جريمة وحشية وجبانة، وإننا ننعي الفقيد ونحیی تفانيه". وتوجه المسؤول الأممي، بحسب البيان، ب"أصدق التعازي الشخصية وتعازي البعثة لأرملة القيسي وأبنائه الثلاثة وأسرة القيسي عامة. مشيرا إلى أن مقتله خسارة لنا جميعا". وأعرب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق عن "خيبة أملة العميقة إزاء عدم إحراز تقدم في القضية والنتيجة المؤسفة التي آلت إليها". وبين كوبيش أنه "على مدى تسعة أشهر، طلبنا تدخل الحكومة على الصعيدين المحلي والوطني من أجل ضمان عودته الأمانة إلى عائلته"، مضيفا "وقد عبرنا عن قلقنا البالغ إزاء عدم إحراز أي تقدم في تحديد مكانه وتحقيق اطلاق سراحه بأمان". وتابع "إنني

جولاء ترهن عودة 800 عائلة بافتتاح مركز للشرطة

مفوضية اللاجئين: أكثر من 3 ملايين نازح في العراق

بغداد/ المدى برس أعلن رئيس مفوضية شؤون اللاجئين في العراق برونو جبدو، وجود أكثر من 3 ملايين نازح في العراق، وعد ذلك "رقما خطيرا". وفيما كشف محافظ النجف لؤي الياسري عن مشروع عاجل لإيواء 72 عائلة نازحة تم إخراجها من دور بعض المواطنين، أكد تراجع الدعم الحكومي للنازحين بسبب قلة التخصيصات المالية. وقال رئيس مفوضية شؤون اللاجئين في العراق برونو جبدو، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ النجف لؤي الياسري ونائبه ومسؤولي ملف المهجرين والنازحين في مبنى المحافظة وحضرته (المدى برس)، إن "اجتماعه بالمحافظ يأتي

بمبلغ مالي بعد استقرارهم". من جانبه، قال محافظ النجف لؤي الياسري، خلال المؤتمر، إن "المحافظة تضم رسميا أكثر من 14 ألفا و 900 عائلة نازحة مسجلة، بالإضافة الى وجود عوائل أخرى غير مسجلة"، مبينا أن "الدعم الحكومي للنازحين تراجع بسبب قلة التخصيصات المالية، ما دعا الى طلب الدعم من الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الساندة". وأضاف الياسري أن "اجتماع اليوم مع رئيس المفوضية بحث

هولاء النازحين يتواجدون في محافظات الأنبار وصلاح الدين وكركوك وديالى، بالإضافة الى اربيل والسليمانية"، مؤكدا ان "المفوضية تعمل على تقديم مساعداتهم من خلال توفير المواد الخيئية والمأوى، ومنهج مبالغ مالية بعد استقرارهم". من جانبه، قال محافظ النجف لؤي الياسري، خلال المؤتمر، إن "المحافظة تضم رسميا أكثر من 14 ألفا و 900 عائلة نازحة مسجلة، بالإضافة الى وجود عوائل أخرى غير مسجلة"، مبينا أن "الدعم الحكومي للنازحين تراجع بسبب قلة التخصيصات المالية، ما دعا الى طلب الدعم من الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الساندة". وأضاف الياسري أن "اجتماع اليوم مع رئيس المفوضية بحث

كندا تنشر 4 مقانات ضمن جهود التحالف الدولي

بغداد/ أف ب وقال وزير الدفاع الكندي هارجيت ساجان أمام البرلمان انه "تم نشر مروحيات غريغون لتأمين سلامة جنودنا في شمال العراق". وأضاف ان مروحيات غريغون المتعددة الأغراض هذه تم تسليمها منذ مشاركتها في الحرب في أفغانستان، وسيتم استخدامها لنقل جنودنا لأنها تؤمن لهم حماية أفضل". واضافة الى هذه المروحيات تشارك كندا

عنصر في القوات الخاصة الكندية قتل في آذار 2015 في معارك في شمال العراق. وكان رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو اعلن الاسبوع الماضي وقف الضربات الجوية الكندية التي تستهدف تنظيم داعش في العراق وسوريا، باعتبارها ستراتيجية قصيرة المدى، وذلك بغية التركيز على مساعدة السكان في المنطقة.

عناصر في القوات الخاصة الكندية قتل في آذار 2015 في معارك في شمال العراق. وكان رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو اعلن الاسبوع الماضي وقف الضربات الجوية الكندية التي تستهدف تنظيم داعش في العراق وسوريا، باعتبارها ستراتيجية قصيرة المدى، وذلك بغية التركيز على مساعدة السكان في المنطقة.

عناصر في القوات الخاصة الكندية قتل في آذار 2015 في معارك في شمال العراق. وكان رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو اعلن الاسبوع الماضي وقف الضربات الجوية الكندية التي تستهدف تنظيم داعش في العراق وسوريا، باعتبارها ستراتيجية قصيرة المدى، وذلك بغية التركيز على مساعدة السكان في المنطقة.

عناصر في القوات الخاصة الكندية قتل في آذار 2015 في معارك في شمال العراق. وكان رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو اعلن الاسبوع الماضي وقف الضربات الجوية الكندية التي تستهدف تنظيم داعش في العراق وسوريا، باعتبارها ستراتيجية قصيرة المدى، وذلك بغية التركيز على مساعدة السكان في المنطقة.

عناصر في القوات الخاصة الكندية قتل في آذار 2015 في معارك في شمال العراق. وكان رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو اعلن الاسبوع الماضي وقف الضربات الجوية الكندية التي تستهدف تنظيم داعش في العراق وسوريا، باعتبارها ستراتيجية قصيرة المدى، وذلك بغية التركيز على مساعدة السكان في المنطقة.

عناصر في القوات الخاصة الكندية قتل في آذار 2015 في معارك في شمال العراق. وكان رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو اعلن الاسبوع الماضي وقف الضربات الجوية الكندية التي تستهدف تنظيم داعش في العراق وسوريا، باعتبارها ستراتيجية قصيرة المدى، وذلك بغية التركيز على مساعدة السكان في المنطقة.

أعد وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، أمس الأربعاء، أن الوزارة ستوفر أكثر من 13 ألف ميغاواط من الطاقة الكهربائية للمواطنين في الصيف المقبل، فيما أوضح أن الطاقة ستوفر من خلال الإنتاج المحلي والمستورد.

الاقتصاد والاستثمار النيابية وحضرتها (المدى برس) إن مقدار ما ستوفره وزارة الكهرباء للمواطنين خلال فصل الصيف من خلال الإنتاج المحلي والمستورد هو 13 ألف ميغاواط.

في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك) حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو 20 ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

ECONOMY

اقتصاد



تقرير دولي: 3 وزارات أهدرت مليارات الدولارات في عهد الحكومة السابقة



كشف تقرير رقابي دولي، أمس الأربعاء، عن وجود خلل بمشاريع وزارات الثقافة والتربية والتعليم وتلك وهدر للمال العام بمليارات الدنانير، فيما أشار إلى أن نسب انجاز تلك المشاريع متدنية وبعضها صفر.

وقال المدقق الدولي لشركة (أرنست ويونغ) لمراقبة عمل الوزارات العراقية، في تقرير تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "التقرير الخاص بوزارة الثقافة لعام 2014 بشأن مشروع تأهيل جزيرة بغداد السياحية، وإن الوزارة قد أحالت المشروع إلى شركة مقاولات بمبلغ 1933831500 دينار وبمدة تنفيذ سنة واحدة من تاريخ توقيع العقد الذي وقع في 20 من شباط 2008، مبيناً أن "تلك الشركة دفع الوزارة في العام 2011 إلى إيقاف العمل وتشكيل لجنة إسراع في كانون الأول 2011 لتنفيذ الجزء المتبقي والبالغ 29% من المشروع".

وأضاف مدقق شركة أرنست ويونغ، أن "لجنة الإسراع المشكلة من قبل الوزارة بدأت عملها في كانون الثاني من العام 2013، حيث أدى تلك لجنة الإسراع في عملها إلى تلف المواد الموجودة في الموقع بسبب سوء الخزن وتسببت في خسائر كبيرة"، مشيراً إلى، أنه "تم إيقاف العمل في المشروع في كانون الأول من عام 2015 بسبب إحالة الجزيرة إلى الاستثمار بعد إنفاق مبلغ 263000000 دينار عراقي".

وأوضح المدقق الدولي، أن "عقد مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية الذي يتضمن 20 مشروعاً بقيمة 4925000000 دينار، كان من المفترض انجازها في شهر آذار



شركات من القطاعين العام والخاص ليتم تجهيزها فقد أحالت عقد تجهيز كتب المناهج الدراسية إلى الشركة العامة لسكك الحديد في شباط 2014 بمبلغ 698982610 ديناراً وبعد مرور 70 يوماً أنذرت الوزارة الشركة بسبب التأخر في التنفيذ وفي تموز 2014.

وأوضح المدقق الدولي، أن "عقداً آخر لتجهيز كتب المناهج الدراسية أيضاً أحالت الوزارة العقد إلى الشركة العامة لإنتاج المستلزمات التربوية بمبلغ 53718968560 ديناراً وذلك في شهر شباط 2004، مؤكداً أن "الشركة وقعت عقداً مع مقاول ثانوي قام بطبع الكتب في الخارج خلافاً لتوصيات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ورغم تأخر التنفيذ قامت الوزارة بتوقيع ملحق عقد في آب 2014، لتسديد مدة التجهيز مدة 60 يوماً".

وأشار مدقق شركة أرنست ويونغ إلى، أن "الوزارة قامت بإحالة عدد من العقود إلى المجهزين بطريقة الدفع الأجل وبالكلفة التخمينية المدة من قبلها علماً أنه لا توجد ضوابط تحكم تاريخ توقيع العقود أو سقف المبالغ أو معدل الفائدة أو مدة الاسترداد مما يوقع الوزارة في التزامات مالية غير محددة".

ولفت المراقب الدولي، إلى أن "الوزارة قامت باستخدام أسلوب الدعوة المباشرة لتجهيز الأثاث المدرسي رغم أن هذا الأسلوب يستخدم فقط للعقود ذات الطبيعة التخصصية مع ذلك أحالت الوزارة عقداً بمبلغ 174920776750 ديناراً إلى شركة العز العامة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، مشيراً إلى، أن "شركة العز ليست لها علاقة بصناعة الأثاث ومعرفة الوزارة من خلال زيارتها الميدانية بعدم جاهزية تلك الشركة لتنفيذ العقد وبلغت نسبة الانجاز 0% لغاية تاريخ زيارة المدققين في آب 2015".

وأعد المدقق الدولي، أن "قسم الرقابة الداخلية الذي يعمل فيه 27 موظفاً 10 منهم ليست لهم علاقة بالحاسبة أو التدقيق فمنهم خريج علم الاجتماع وآخر لغات وآخر حاسبات وآخر زراعة وآخر تصميم، وخريج إعدادية الصناعة ومنهم من يقرأ ويكتب، رغم ان هذا القسم يشكل مفصلاً مهماً في الرقابة على إنفاق الأموال".

وبشأن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كشف مدقق شركة أرنست ويونغ، عن "تدني نسب انجاز مشاريع الوزارة وبلغت قيمتها 74437650000 دينار لبناء 3 مستشفيات تعليمية وبنائية الهيئة العراقية للحاسبات والمعلوماتية حيث تراوحت نسب الانجاز بين 0% و17% رغم انه تم التعاقد عليها في عام 2012 ولم تتخذ أي اجراءات ضد الشركات المنفذة"، لافتاً إلى، أنه "تم إيقاف العمل لعدم وجود تخصيصات مالية في الموازنة لعامي 2014 و2015".

وأوضح المراقب الدولي، أن "مشروع المستشفى التعليمي في كربلاء بمبلغ 24527650000 دينار الموقع في كانون الأول 2012 لتسلك العمل فيه بسبب عدم جاهزية الموقع، واختارت الوزارة موقعاً آخر لم يكن هو أيضاً جاهزاً للعمل من الناحيتين المادية والقانونية وكانت نسبة التنفيذ 7% لغاية شهر أيلول 2015، بالإضافة الى وجود نقص في وثائق العقد وعدم متابعة الوزارة مع الجامعة بشأن المشروع".

وفيما يتعلق بوزارة التربية، أشار المدقق الدولي، إلى أن "تلك مشروع هدم وإعادة بناء المدارس الأيالة للسقوط الموقع مع عدة شركات في عام 2011 تراوحت نسب الانجاز بين 0.7% و44.94% ولم تتخذ الوزارة أي اجراء ضد الشركات المتكسبة"، مبيناً أن "وزارة التربية تقوم بإحالة عقود طبع وتجهيز الكتب والمستلزمات المدرسية الأخرى

وزارة الثقافة في شباط 2014، ولفت مدقق شركة أرنست ويونغ، أن "الديون المستحقة على قوات التحالف لصالح فندق الرشيد بلغت 421373736 دولاراً منذ عام 2004، ولم تسدد إلى الآن، علماً أن آخر المراسلات كانت بتاريخ أيلول 2014، ولم تتم المتابعة بعد ذلك، مؤكداً أن "الوزارة تعاقبت على تنفيذ 3 مشاريع قبل تهيئة الموقع مما أدى الى تأخر التنفيذ في المشاريع بلغ في أحد العقود 33 شهراً".

الدولي، أن "وزارة الثقافة اتفقت مع منظمة الصح الإيرانية على أن تسجل رسوم التأشيرة على دخول الزوار الإيرانيين ديناً على منظمة الصح المذكورة وأن لا تدفع نقداً، إلا أن الديون على المنظمة الإيرانية قد بلغت 12204660 دولاراً أميركياً لم تسدد لغاية إصدار التقرير"، مؤكداً أن "المنظمة الإيرانية لم تقم بالرد على مطالبات الجانب العراقي بتسديد تلك المستحقات أو التفاوض حولها، حيث كانت آخر المراسلات الصادرة عن

الخارجية التركية بتاريخ 15 من كانون الاوّل 2011، بمدة تنفيذ 18 شهراً وبمبلغ 1696000000 دينار حيث تلكت الشركة في التنفيذ وتم سحب العمل في شهر نيسان من العام 2014، جرى بعدها إلغاء سحب العمل في أيلول 2014 ومنحت الشركة مدة 100 يوم إضافية وتقرر سحب العمل منها مرة أخرى في كانون الاوّل 2014، وكانت نسبة الانجاز في ذلك التاريخ 5% فقط".

وقال المدقق، أن "مشروع دار الاوبرا الموقع مع شركة روتام للسياحة والإنشاءات والصناعة والتجارة

اتحاد الفلاحين : تفعيل مشاريع الثروة الحيوانية يوفر للعراق أكثر من مليار دولار

أكد اتحاد الجمعيات الفلاحية العراقية، أمس الأربعاء، أن تفعيل مشاريع الثروة الحيوانية في العراق سيوفر أكثر من مليار دولار سنوياً للعراق، في حين أوضحت نقابة المهندسين الزراعيين أن تنمية الثروة الحيوانية تتطلب مشاريع حقيقية، أشارت وزارة الزراعة إلى أنها بصدد تنفيذ مشاريع جديدة ومتطورة.

وقال نائب رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية العراقية عباس شيخان في حديثه إلى (المدى برس)، إن "المجتمع الريفي يمثل نسبة كبيرة من سكان البلاد ويمكن توظيفه للنهوض بالانتاج الحيواني بعد انشاء صناعات تكاملية ترتبط بهذه المنتجات كصناعة الألبان التي تستقبل الحليب الخام ومصانع تعليب اللحوم البيضاء والحمر، مؤكداً أن الثروة الحيوانية تمتاز بكونها ذات جدوى اقتصادية كبيرة ولا توجد مادة غير مفيدة في هذه المشاريع".



أكثر من مليار ونصف المليار دولار سنوياً وهو ما يوازي تخصيصات استيراد بعض منتجات الثروة الحيوانية من خارج البلد"، داعياً إلى "استثمار هذه الأموال محلياً لتكون أكثر جدوى اقتصادية في تركيز دور الراسمال محلياً".

منتجات الألبان المصنعة محلياً في الاسواق بدل الاعتماد على دول اقلية في استيراد حاجة السوق منها".

ولفت القيسي إلى "تواصل الاجتماعات مع الجهات ذات العلاقة للبحث في آلية وضع ستراتيجية توفر بنى تحتية للنهوض بواقع الثروة الحيوانية التي في مقدمتها الوقوف عند مشروع استيراد ابقار الحليب عالي الإنتاجية من مناشئ عالمية ذات سمعة جيدة في هذا المجال"، مؤكداً أن "التواصل يأتي بهدف العمل على إيجاد بيئة ملائمة لإنشاء مشاريع الثروة الحيوانية المتكاملة والتي تتطلب استثمارات كبيرة الأمر الذي يتطلب توفير عناصر جذب تساعد في تحقيق اهداف هذه المشاريع التي تحقق جدوى اقتصادية كبيرة للبلد".

بدوره قال عضو نقابة المهندسين الزراعيين وصاحب مشروع لتربية الدواجن جهاد عبد الله الكرعائي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "المشاريع التي تحدثت عنها الوزارة تتطلب دعماً من خلال تقديم تكاليف هذا المشروع كاملة كقرض

الصناعة تفتتح معمل الكلور والصدوا بانتاج يتجاوز الـ 9000 طن سنويا

الدراجي: المصنع سيسد نحو 40% من حاجة السوق المحلية

افتتح وزير الصناعة والمعادن، أمس الأربعاء، معمل الكلور والصدوا والمرحلة الثانية لإعادة تأهيل معمل الأكياس البلاستيكية، شمالي بابل (100 كم جنوبي بغداد)، وأكد أن المعمل سيسد نحو 40% من حاجة البلد، وفيما حذر جهات تحارب الصناعة العراقية من محاولة إيقاف الانتاج، حول مدير عام المعمل بالضرر بيد من حديد لكل من يتلاعب بالمنتج.

وقال وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي في كلمته خلال افتتاح معمل الكلور والصدوا في قضاء المسيب شمالي بابل وحضرته (المدى برس) إن "افتتاح هذا المعمل من قبل شركة الفرات العامة في قضاء المسيب شمالي بابل، يعد خطوة مهمة كون الكلور يعد من المواد الرئيسة لتعقيم المياه

خاصة بعد أن شهد العام الماضي انتشار مرض الكوليرا"، مبيناً أن "هذا المعمل سينتج 9200 طناً سنوياً من الكلور السائل وسيسد نحو 40% من حاجة البلد وسيقلل من عملية الاستيراد".

وأضاف الدراجي أن "هناك توجيهاً بأن يكون السعر أرخص من المستورد وتم الاتفاق على أن تكون هناك سيطرة نوعية ومراقبون على المنتج من قبل أمانة بغداد"، مشيراً إلى أن "كلمة صنع في العراق أو صناعتنا هويتنا لم تكن مجرد كلمة أو شعار بل هي منهج عمل حقيقي لإنقاذ الاقتصاد العراقي".

وبيّن وزير الصناعة والمعادن أن "هناك دولا وتجارا لا يريدون أن تنهض صناعتنا ويريدون أن يتاجروا بالعراق وأكل السحت الحرام، فهناك معرктان خارجية وداخلية من اجل عدم رؤية منتج عراقي، ولغاية يوم أمس، كانت المعركة ضد افتتاح هذا الصرح الكبير"، مؤكداً أن "أية محاولة لإيقاف الانتاج أو التلاعب بالمنتج سوف تكون العقوبة كبيرة والمدير

العام للمعمل مخول مني شخصياً بالضرر بيد من حديد لأية محاولة للتلاعب بالمنتج".

ولفت الدراجي إلى أن "هناك من يستخدم الاساليب الشيطانية لإسقاط الصناعة العراقية كما حصل في معمل الألبان بوجود بعض العمال الصغار الذين يتعمدون تأخير طرح المنتج الى ما قبل يومين من نهاية صلاحيته وبالتالي تزوله الى السوق".

وشدد الدراجي على "ضرورة الاعتماد على الانتاج العراقي في الأعوام المقبلة في تأمين الرواتب وعدم الاعتماد كلياً على الموازنة كما في السنوات الماضية"، مؤكداً أن "البلد بحاجة إلى إصلاح حقيقي ونحن نؤيد عملية التكنوقراط وإذا استوجبت عملية إعادة البلد وبنائه سأكون أنا أول من يقدم استقالته إذا لم أكن على قدر المسؤولية".



■ علاء حسن

نقابة ١٢٠ ملم

الندماء من الشباب الاربجية في الفقرة الاخيرة من جلستهم الاعتيادية ، يحرصون على منح احدهم صلاحيات اصدار قرارات بمنحه صفة المسؤول الاول عن الرعية ، ليعطي الهبات والهدايا والاراضي السكنية ، ثم يسدل الستار على المشهد الاخير من الجلسة بفصل من الضحك على فقرة منح الاراضي ، لقناعة الحاضرين بان الجهات الرسمية بامكانياتها الكبيرة عززت عن التوصل الى حلول لمشكلة السكن في العراق ، تفاقمت بشكل ملحوظ خلال السنوات الاخيرة ، فاضطرت الاف الاسر الى السكن في عشوائيات انتشرت باطراف العاصمة بغداد .

بانتقال العراق من النظام الملكي الى الجمهوري شكلت عشرات المنظمات والاتحادات المهنية وفرت في ذلك الوقت لعضائها فرص اقامة دور سكنية بدعم حكومي من المصرف العقاري ، بمرور الزمن انحسر نشاط المنظمات حين تحولت الى واجهات حزبية ، تعمل بموجب مبدأ نفذ ثم ناقش ، لكن الامل في الحصول على الارضي دفعت العاملين في مختلف الاوساط الى الانتماء لنقابات توزع الاراضي .

يوم الجمعة تعقد النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين مؤتمرها الثاني ، منذ تشكيلها صارت اعضاءها بانها لاتمنح الاراضي والمسندات ، في اجتماعات التأسيس كان الراحل الاعلامي المعروف احمد المهنا يحرص مع زملائه المؤسسين عدنان حسين ، قيس قاسم العجرتي ، سرمد الطائي ، افراح شوقي ، ارادة الجبوري ، مازن الزبيدي ، حامد السيد وغيرهم على ان تكون نقاباتهم واجهة للسلطة الخامسة ، بمعنى انها واحدة من المنظمات الساعية الى تشكل قوة ضغط على صاحب القرار من اجل خدمة المجتمع وتوطيد السلم الاهلي ، فضلا عن الحفاظ على التقاليد والاعراف المهنية للمنظمات بكل تخصصاتها .

منظمات دولية وصفت العمل الاعلامي في العراق بانه الاخطر في العالم ، بعد عام ٢٠٠٣ تصاعدت عمليات استهداف الصحفيين في مقدمتهم الراحل شهاب التميمي وكامل شياع وعبد الكريم الربيعي ومئات غيرهم ، لم تتوقف عمليات القتل ، على الرغم من اعلان الجهات الرسمية انها ستلاحق القتل لكنها فشلت في الاعلان عن نتائج التحقيقات ، اغلق الملف وسجل ضد مجهول ، في هذه البيئة يصبح الحصول على المعلومة من مصادرها مغامرة محفوفة بالمخاطر ، على الرغم من وجود نص في الدستور يؤكد ويشير بشكل لايقبل للبلس بان الحصول على المعلومات حق مشروع ، مراسل قناة الحرة الفضائية بمحافظة ديالى هادي العنبي حين كشف عن حالات فساد ، بعد دقائق من بث تقريره تلقى تهديدا فغادر مدينته ليلتحق بالنازحين ، منتظرا يوم الفرج .

مشكلة اخرى تواجه الصحفيين في العراق تتلخص بتعرضهم الى الاستغناء عن خدماتهم بقرارات مزاجية يتخذها رئيس التحرير ، قبل ان يحالفه الحظ في الحصول على تمويل من جهة ما لاصدار الجريدة ، كان ابعاد الناس عن العمل الصحفي ، تخصص يصنع "الدهنية" في سوق باب الرواية ، ثم انتقل لقب الدكتور فاصح رئيس تحرير بقوة الغان وناض الارجاع ودعم امين عام حزب الشباب الاربجية .

اتحاد الطلبة يتهم وزارتي التربية والتعليم بـ"التخبط وسوء الإدارة"

□ بغداد/ المدى برس



اتهم اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق ، وزارتي التربية والتعليم ، العالي والبحث العلمي ، بـ"التخبط وسوء الإدارة واتخاذ قرارات ارتجالية أربكت مسيرة التعليم ، وطالب بضرورة الضغط عليهما لدفعهما إلى العمل بجدية تجاه معاناة الطلبة ."



تظاهرة طلابية.. أرفيف

وأضافت اللجنة، أن "المجتمعين عبروا في بداية اجتماعهم عن تضامنهم الكبير مع أبناء شعبنا النازحين، محيين صبرهم ونضالهم العنيد في مواجهة الموت ومواصل الحياة إذ ينقضي نصف العام ولم تتخذ تدابير كافية لحل مشكلة الطلبة النازحين ولم تقدم لهم أية مساعدات تسهم في استمرارهم في التعليم".

وبيّنت اللجنة أن "المجتمعين حيوا أيضا الوقفات والتظاهرات الاحتجاجية والشعبية والقطاعية في تحرير كافة الأراضي والمدن الخاضعة لسيطرة التنظيم الجرم، داعش، وذلك بعد الوقوف دقيقة حداد على شهداء الحركة الوطنية والحركة الطلابية".

وقالت اللجنة التنفيذية للاتحاد، في بيان لها، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، عقد "الاجتماع الاعتيادي للجنة التنفيذية لاتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، في بغداد، وحضره سكرتاريو فروع أغلب المحافظات العراقية"، مشيراً إلى أن "سكوتهم الاتحادي، طلعت كريم غالي، حيا الانتصارات الكبيرة التي حقها أبطال الجيش والحشد الشعبي، ضد قوى الظلام والتخلف لطردها من اراضي مدن صلاح الدين والأنبار والمضي في تحرير كافة الأراضي والمدن الخاضعة لسيطرة التنظيم الجرم، وتحسين الأوضاع المعيشية والخدمات ومحاسبة الفاسدين ووقف هدر المال العام في عموم المدن العراقية، ومنها العاصمة

عدم التهيؤ الجيد لامتحانات وابتداء قرارات ارتجالية تترك مسيرة التعليم وإضافة معاناة جديدة لهذا العام"، متهمين وزارة التعليم العالي بـ"ارتكاب خطأ جديد في تأخيرها قبول الكثير من الطلبة الخريجين من الإعدادية في حين شارف الكثير من الكليات على أداء امتحانات الفصل الأول، كما هو الحال بالنسبة لوزارة التربية وقراراتها غير المدروسة في ما يخص نظام الكورسات لطلبة الإعدادية وغيرها من القرارات".

ومن بين القضايا التي توقف عندها الاجتماع، ودائماً بحسب بيان اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، هي "حجب وتأخر دفع مستحقات المنحة الطلابية منذ نهاية العام الدراسي السابق ٢٠١٥، وصولاً إلى منتصف العام الدراسي الحالي، فضلاً عن ندرة الخدمات المقدمة للطلبة الساكنين في الأقسام الداخلية بالنظر إلى ارتفاع مبالغ رسوم السكن" ورأى المجتمعون، أن "سياسة النقل والسكن والأمور الأخرى المتكوتين بنار سياسة وزارة التعليم"، عادين أن "المشاكل لا يمكن أن تعالج بعيداً عن وجود صوت طلابي موحد ضاع على مصدر القرار، لذا يتطلب منا كشريحة طلابية واعية وكمنظمات طلابية مهنية ووطنية ممارسة حقنا الدستوري والقانوني في الضغط على القائمين على العملية

بغداد ومدن كردستان، ووقف الاعتداءات وحماية المظاهرين من بطلة المتنفذين كما حدث من انتهاك واعتداء على ناشطين في بغداد وذي قار والبصرة وفي أربيل".

وأوضحت اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق، أن "المجتمعين تداولوا التطورات السياسية والأمنية والاقتصادية الأخيرة، وانعكاسها على الوضع التعليمي والتربوي والحياة الطلابية"، لافتاً إلى أنهم "لم يلمسوا أي تحسن على صعيد قطاع التعليم والتربية حيث ما تزال الحريات الطلابية تنتهك من دون رادع".

وأعرب اتحاد الطلبة العام،

النقابة الوطنية للصحفيين تعقد مؤتمرها الثاني يوم غد الجمعة

□ بغداد/ المدى برس

أعلنت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، أمس الاربعاء، عن عقدها مؤتمرها الثاني بعد يوم غد الجمعة لانتخاب مجلس للنقابة لإدارتها خلال السنوات المقبلة، فيما دعت أعضائها للمشاركة في المؤتمر.

وقالت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين ستعقد مؤتمرها الثاني يوم غد الجمعة، (١٩ شباط الحالي)، على إحدى قاعات فندق بغداد في العاصمة بغداد".

وأضافت النقابة الوطنية، ان "اعضاء المؤتمر الذي يبدأ أعماله الساعة التاسعة والنصف صباحاً سيناقشون التقرير الإنجازي المقدم من مجلس النقابة والتقرير المالي ومراجعة النظام الداخلي والبحث في المقترحات لتعديله"، مشيرة إلى أن "المؤتمر سيشهد في ختام أعماله انتخاب مجلس جديد يدير عمل النقابة في السنوات المقبلة"، لافتاً إلى أن "النقابة أهابت بأعضائها المشاركة في هذا المؤتمر".

يشار إلى ان النقابة الوطنية، تأسست في (٢٥ من كانون الثاني ٢٠١٣) وهو اليوم الذي عقدت فيه مؤتمرها الأول في العاصمة بغداد.

شكر على تعاز

آل بطي

تتقدم العائلة في الولايات المتحدة الامريكية وعموم آل بطي في دول المهجر بوافر الشكر والامتنان لمواساتهم بالفقيد الغالي

د. فائق رفائيل بطي

عميد الاسرة وعميد الادب والصحافة العراقية

الذي وافته المنية في ٢٥ يناير ٢٠١٦ في لندن اثر مرض عضال.

ونخص بالشكر:

سيادة فؤاد معصوم - رئيس جمهورية العراق

وسيادة الدكتور حيدر العبادي - رئيس الوزراء العراقي

وسيادة مسعود بارزاني - رئيس اقليم كردستان.

وسعادة د. صالح التميمي - سفير العراق لدى المملكة المتحدة وأعضاء السلك الدبلوماسي في السفارة.

وامتناننا موصول للسيد فرياد رواندي وزير الثقافة العراقي

ونشكر بشكل خاص اعضاء الحزب الشيوعي العراقي والمنتدى العراقي في لندن والحزب الديمقراطي العراقي في الولايات المتحدة الامريكية الذين كان لهم الاثر الكبير في مواساتنا في مصابنا الجلل.

ونتقدم بالشكر لكل رفاق درب الفقيد والأسرة الصحفية العراقية والعربية

ولكل الاصدقاء والأقارب الكرام.

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او حضور مجلس العزاء او ارسال برقيات التعازي او كلمات النعي في الصحف والوسائل الاعلامية او وسائل التواصل الاجتماعي بما كان له الاثر الطيب في التخفيف عنا بمصابنا الجلل.

داعين الله عز وجل ان يحفظ الجميع من كل مكروه.

شكر على تعاز

السيد رئيس الجمهورية الدكتور فؤاد معصوم المحترم
السيد رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي المحترم
السيد رئيس اقليم كردستان الاستاذ مسعود بارزاني المحترم
السيد وزير الثقافة الأستاذ فرياد رواندي المحترم
المؤسسات الاعلامية والثقافية الرسمية وغير الرسمية
الى الأصدقاء والمحبين

أقدم لكم بعميق شكري وامتناني لساندتكم لي على حمل الحزن الكبير الذي غمرني اثر رحيل الدكتور فائق بطي عميد الصحافة العراقية ورفيق دربي الذي عاش زاهدا ورحل غنيا بحب الناس وتقديرهم لشخصه وعطائه.

كرس الفقيد حياته من اجل عراق ديمقراطي تتحقق فيه المساواة والامان. وجسد ذلك عبر نضاله السياسي ودخوله السجون والمعتقلات. وأيضاً عبر نتاجه الثقافي والموسوعي الذي خدم أجيالاً واجيالاً.

أمن الفقيد بالقيم الانسانية النبيلة التي انعكست بشكل جلي في عمله ونتاجه وسلوكه الحياتي.

ان مواساتكم، سواء بالتعازي الرسمية أو بما كتب وقيل عنه عبر مختلف الوسائل الاعلامية، عكست رأي الجميع بنزاهة شخصه وترفعه عن الماديات الفانية وتمسكه بحب الناس واحترامهم لشخصه الذي سيدوم حتى بعد الرحيل.

لجميع كل التقدير والامتنان

سعاد الجزائري
زوجة الراحل

أكد ضرورة اعتماد مواثيق الشرف ومدونات السلوك "إعلاميون بلا حدود" يطالب بمواجهة "الفوضى" بالإعلام العراقي



تجمع (إعلاميون عراقيون) بلا حدود يؤكد ضرورة اعتماد مواثيق الشرف الإعلامي ومدونات السلوك المهني لمواجهة "الفوضى" التي يشهدها الإعلام العراقي حالياً، والتأكيد على مواثيق الشرف الإعلامي ومدونات السلوك المهني، داعياً إلى توجيه

بغداد / المدى برس

طالب تجمع "إعلاميون عراقيون بلا حدود" الجهات المعنية بوقفه جادة

وقال رئيس مجلس إدارة التجمع، عدنان فرج الساعدي، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن التجمع يرفض بشدة ظاهرة استمرار برامج التشهير والتحريض والتهميش وبيث الكراهية

السطور الأخيرة سلام خياط التخاطر... وما أدراك؟

طغت أخبار الساسة، هم وأعوانهم، ومريديهم، والمتنفعين من إمتيازاتهم، طغت على ما عداها من أخبار، وما لحق بها من مفارقات حقيقية أو موهبة — تكاد من فرط حريفيتها تستعصي على التصديق حتى خبت أو توارت أكثر البحوث العلمية العالمية من الشاشات المرئية للعامّة، لتخلي الساحة للسيل العرم من أنباء الفساد وفصائح المفسدين .

ما من عزاء للعراقي البسيط المغلوب على امره . فعقول الفساد قد تناسل في كافة الدول (نعم كافة الدول المتقدمة منها والمتأخرة) ولا عاصم من سطوته والإنياد لإرادته، إلا بتفعيل القوانين الصارمة بحق المخالفين، وتعميدها على الخاصة والعامّة، والتخبة والسوقة، المتعلمين والجهال

علم التخاطر مجال علمي شيق، على الصعيدين الدولي والشخصي معا: تعتمد مراكز الأبحاث العلمية ودوائر الاستخبارات ولا تستغنى من فضائله التجارب الشخصية . هل عثرت - بالصدفة - في جيب بنطال قديم على صورة لصديق تفت لرؤيته وأبتطعت عنك أخباره . لتجده أمامك مساء، في زحام سوق للكتب يتطلع عبر الواجهة الزجاجية للمكتبة؟! هل راودك حلم عن صديق تطلعت بينكما الأواصر، لتلقاه وجها لوجه في مطعم مكتظ، يتلفت بمنة وبسرة، كأنما يبحث عن ضالة؟! هل جربت عيادة صديق بمستشفى، فإذا المرضة صديقة حميمة، فارقتها مكرها وظلت تسكن في حنايا ذاكرتك؟ هل راودك حلم ظهيرة، لهات إبنك يستجذبك، بابا.. بابا، فتد له نزعك لتنتشله من غرق محقق، لتكتشف فيما بعد، إنه كان يستجذب بك لتنتشله من سطوة الموج حين كان يسبح - في الشهر - مع أقرانه تلك الظهيرة؟ من يلجم شهوة الساسة بلجام علم (الباراسايكولوجي).

في متابعة موضوع الطريق الحولي مع كل الوزراء الذين تعاقبوا على إدارة وزارة الإعمار والإسكان، مؤكداً حدوث تطور ملحوظ في المدة الماضية أسهم بتقديم نسب الإنجاز إلى ٦٠٪ بعد أن كانت نحو ٤٠٪ فقط . من جانبه قال مدير دائرة الطرق والجسور في واسط سعدون كريم حسين، إن "الطريق الحولي يربط الطرق الرئيسية في مدينة الكوت دون المرور بمركز المدينة وهذه الطرق هي، طريق كوت - ناصرية

وأشار الزركاني، إلى أن المرحلة الثانية هي إنشاء جسر الكارضية على نهر دجلة شرقي الكوت ليربط جانبي الطريق، وقد تمت المباشرة به من قبل شركتي الغدق والنور الثاقب في الـ (٢١) من تشرين الأول (٢٠١١) والذي كان من المفترض أن ينجز في السابع من شهر ايار ٢٠١٢، لكنه تأخر إلى الآن بسبب ضعف القدرة المالية لدى تلك الشركات، لافتاً إلى أن الكلفة الاجمالية للمرحلة الثانية تبلغ ٢٥ ملياراً و٧٢٣ مليوناً و٦٥٠ الف دينار .

حوالي واسط "يموت سريريا" . والحكومة المحلية تحمل الأعمار المسؤولية

وأوضح الزركاني أن "الحكومة المحلية لا تمتلك أية صلاحيات على المشاريع الوزارية كسحب العمل أو غيره من الإجراءات الأخرى وتتنحصر مهمتها في تنسيق الصعوبات الميدانية التي تعترض تلك المشاريع وحث الوزارات المشرفة عليها على تعجيل العمل فيها وبخلاف ذلك ليس لها سلطة على تلك المشاريع على العكس من مشاريع تنمية الأقاليم . وأوضح الزركاني، أن "إدارة ومجلس المحافظة لن يدخرا جهدا في المدة الماضية

وأشار الزركاني، إلى أن المرحلة الثانية هي إنشاء جسر الكارضية على نهر دجلة شرقي الكوت ليربط جانبي الطريق، وقد تمت المباشرة به من قبل شركتي الغدق والنور الثاقب في الـ (٢١) من تشرين الأول (٢٠١١) والذي كان من المفترض أن ينجز في السابع من شهر ايار ٢٠١٢، لكنه تأخر إلى الآن بسبب ضعف القدرة المالية لدى تلك الشركات، لافتاً إلى أن الكلفة الاجمالية للمرحلة الثانية تبلغ ٢٥ ملياراً و٧٢٣ مليوناً و٦٥٠ الف دينار .

وأشار الزركاني، إلى أن المرحلة الثانية هي إنشاء جسر الكارضية على نهر دجلة شرقي الكوت ليربط جانبي الطريق، وقد تمت المباشرة به من قبل شركتي الغدق والنور الثاقب في الـ (٢١) من تشرين الأول (٢٠١١) والذي كان من المفترض أن ينجز في السابع من شهر ايار ٢٠١٢، لكنه تأخر إلى الآن بسبب ضعف القدرة المالية لدى تلك الشركات، لافتاً إلى أن الكلفة الاجمالية للمرحلة الثانية تبلغ ٢٥ ملياراً و٧٢٣ مليوناً و٦٥٠ الف دينار .

مفوضية الانتخابات في بابل تنجز 35% من مشروع البطاقة البايومترية

ناخب اي ما يعادل ٣٥٪ من حجم الانجاز الكامل . أعلنت المفوضية العليا للانتخابات في محافظة بابل، انجاز ٣٥٪ من مشروع البايومترية لاصدار بطاقة الناخب الإلكترونية، فيما اصدر مجلس محافظة بابل قرارا بالزام جميع الدوائر الحكومية في المحافظة لحث موظفيها للحصول على البطاقة . وقال مدير مكتب المفوضية العليا للانتخابات في بابل، علاء عبيد عودة، في حديث لـ (المدى برس) ان المفوضية حضرت اجتماع مجلس المحافظة لمناقشة سبل انجاز مشروع البايومترية، الذي تقوم به مفوضية الانتخابات لاصدار بطاقة الناخب الإلكترونية للناخبين، لافتاً الى "انجاز ٣٧٩ الف بطاقة ناخب من اصل مليون وتسعة وتسعين الف

وأشار الزركاني، إلى أن المرحلة الثانية هي إنشاء جسر الكارضية على نهر دجلة شرقي الكوت ليربط جانبي الطريق، وقد تمت المباشرة به من قبل شركتي الغدق والنور الثاقب في الـ (٢١) من تشرين الأول (٢٠١١) والذي كان من المفترض أن ينجز في السابع من شهر ايار ٢٠١٢، لكنه تأخر إلى الآن بسبب ضعف القدرة المالية لدى تلك الشركات، لافتاً إلى أن الكلفة الاجمالية للمرحلة الثانية تبلغ ٢٥ ملياراً و٧٢٣ مليوناً و٦٥٠ الف دينار .

السياحة: إشكالات سند الملكية تعيق تطوير العديد من المواقع واستثمارها

بغداد / مهند جواد
شككت هيئة السياحة العراقية، أمس الاربعاء، من وجود عقبات تحول دون الاستفادة من مواقع عدة في بغداد وبقية المحافظات، وفيما أكدت أن أبرزها تتعلق بسند الملكية، رجحت تمكّنها من تذليلها خلال العام ٢٠١٦، تمهيدا لتطويرها أو إحالتها للاستثمار . وقال رئيس الهيئة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والأنار محمود الزبيدي، في حديث لـ (المدى برس)، إن عقبات قانونية منها عدم استكمال عادية الأرض، حالت دون إحالة جزيرة بغداد السياحية للاستثمار من قبل إحدى الشركات العراقية، مبيّناً أن ملكية الجزيرة وإدارتها تتم من قبل هيئة السياحة لكن ذلك لم يسجل في سند الملكية على الرغم من اعتراف وزارة المالية وأمانة بغداد بذلك . وأضاف الزبيدي، أن الهيئة تعاود التفاوض حالياً مع الشركة المعنية لتعديل بعض فقرات عقد استثمار الجزيرة، مبرحاً عن أنه يمكن أن تتم معالجة الإشكالات الخاصة بالموضوع قريباً . وأوضح رئيس هيئة السياحة، أن جزيرة بغداد تستقبل الزوار حالياً لكن دون مستوى الطموح، مشيراً إلى أن العقد الخاص باستثمارها يتضمن إعادة تأهيل البنى التحتية ومدينة الألعاب وتنظيم الخدمات السياحية فيها . وأكد الزبيدي، أن جزيرة الأعراس تعاني هي الأخرى مشكلة بسند الملكية، مستدركاً بالقول "لكن الهيئة وصلت إلى مراحل متقدمة لتسجيلها باسمها، تمهيدا لعرضها للاستثمار خلال العام الحالي ٢٠١٦" . وتابع رئيس هيئة السياحة، أن الهيئة غير معنية بطاق كسرى في قضاء الدائش، جنوبي بغداد، كونه منطقة أثرية، لافتاً إلى أن قضاء الدائش يضم مجمعا سياحيا يعاني الإهمال بسبب معوقات تقف حائلاً دون إعادة تأهيله .

أخبار سريعة

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة، أن التقديم إلى قرعة الحج لعامي ٢٠١٧-٢٠١٨ لا يتضمن دفع تكلفة الحج حالياً، مؤكداً استمرار منافذها في بغداد والمحافظات بمنح بطاقات التقديم على الحج للمؤمنين المقبلين للمواطنين . وقالت الهيئة في بيان، إن التقديم على الحج لا يتطلب دفع تكاليف الحج في الوقت الحاضر، إنما سيتم المطالبة بها لاحقاً عند ظهور أسماء الفائزين في القرعة التي ستجري بعد استكمال فترة التسجيل وتدقيق البيانات . وأضافت الهيئة، أن استمرار منافذها في بغداد والمحافظات بمنح بطاقات التقديم على الحج لعامي (٢٠١٧-٢٠١٨) للمواطنين، واعتمادها طريقة الكترونية مبسطة لتقديم عبر الموقع الإلكتروني للهيئة حرصاً منها على تبسيط الإجراءات للمواطنين .

الافراج عن 8927 موقوفا لم تثبت ادانتهم

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية أن محاكم البلاد حسمت خلال الشهر الماضي ملفات ١٣٦٠٩ موقوفاً، مؤكداً الافراج عن ٨٩٢٧ منهم، لم تثبت ادانتهم . وقال المتحدث الرسمي باسم السلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقى، إن "محاكم البلاد أفرجت خلال الشهر الماضي عن ٨٩٢٧ موقوفاً لم تثبت ادانتهم بما نسب اليهم" . وأضاف البيان، أن "مجموع من اخلي سبيله خلال مرحلة التحقيق بلغ ٧٧٧٩ موقوفاً"، لافتاً إلى أن "١١٤٨ آخرين تم اخلاء سبيلهم خلال مرحلة المحاكمة" . واکد "أنجاز قضايا ١٣٦٠٩ موقوفاً خلال مرحلتها التحقيق والمحاكمة خلال المدة ذاتها"، مؤكداً أن "السلطة القضائية حريصة على إنجاز ملفات الموقوفين بأسرع وقت وفقاً للقانون" .

التقديم إلى القرعة لا يتضمن دفع التكلفة

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة، أن التقديم إلى قرعة الحج لعامي ٢٠١٧-٢٠١٨ لا يتضمن دفع تكلفة الحج حالياً، مؤكداً استمرار منافذها في بغداد والمحافظات بمنح بطاقات التقديم على الحج للمؤمنين المقبلين للمواطنين . وقالت الهيئة في بيان، إن التقديم على الحج لا يتطلب دفع تكاليف الحج في الوقت الحاضر، إنما سيتم المطالبة بها لاحقاً عند ظهور أسماء الفائزين في القرعة التي ستجري بعد استكمال فترة التسجيل وتدقيق البيانات . وأضافت الهيئة، أن استمرار منافذها في بغداد والمحافظات بمنح بطاقات التقديم على الحج لعامي (٢٠١٧-٢٠١٨) للمواطنين، واعتمادها طريقة الكترونية مبسطة لتقديم عبر الموقع الإلكتروني للهيئة حرصاً منها على تبسيط الإجراءات للمواطنين .

هيئة الحج

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة، أن التقديم إلى قرعة الحج لعامي ٢٠١٧-٢٠١٨ لا يتضمن دفع تكلفة الحج حالياً، مؤكداً استمرار منافذها في بغداد والمحافظات بمنح بطاقات التقديم على الحج للمؤمنين المقبلين للمواطنين . وقالت الهيئة في بيان، إن التقديم على الحج لا يتطلب دفع تكاليف الحج في الوقت الحاضر، إنما سيتم المطالبة بها لاحقاً عند ظهور أسماء الفائزين في القرعة التي ستجري بعد استكمال فترة التسجيل وتدقيق البيانات . وأضافت الهيئة، أن استمرار منافذها في بغداد والمحافظات بمنح بطاقات التقديم على الحج لعامي (٢٠١٧-٢٠١٨) للمواطنين، واعتمادها طريقة الكترونية مبسطة لتقديم عبر الموقع الإلكتروني للهيئة حرصاً منها على تبسيط الإجراءات للمواطنين .

افتتاح مكتب لإصدار البطاقة الموحدة

أعلنت وزارة الداخلية أنها ستفتتح مكتباً لاصدار للبطاقة الوطنية الموحدة في محافظة كربلاء يوم الاثنين المقبل . وقالت الوزارة في بيان، أن الوزير محمد الغبان ترأس الاجتماع الاسبوعي للجنة العليا للبطاقة الوطنية بحضور الجهات المعنية والساندة، مناقشة عدداً من القضايا التي خصص عمل المشروع . وأضاف البيان ان "المجتمعين بحثوا ما تحقق من مقررات الاجتماع السابق، والتدابير المتخذة لافتتاح البطاقة الوطنية يوم الاثنين القادم في دائرة محافظة كربلاء المقدسة والتهنئة لافتتاح مكتب جديد في العاصمة بغداد" . وأشار البيان الى ان "المجتمعين ناقشوا التوزيع الجغرافية للملاكات الفنية المتخصصة بتقنية المعلومات والاتصالات، فضلاً عن مناقشة، ووضع اللمسات الاخيرة للكراس الذي تم اعداده لنشر تفاصيل البطاقة الوطنية وحيتها" .



فشل منتخبنا بالصالات في جيز اول تذكرة لمونديال كولومبيا بعد أن سقط في فخ المنتخب الأوزبكي الذي هزمه (٣-٠) في المباراة التي ضيقتها صالة ملعب أوزبكستان بالعاصمة طشقند ضمن منافسات الدور ربع النهائي لبطولة كأس آسيا ٢٠١٦ التي ستختتم مبارياتها بعد غد السبت. واستطاع لاعونا مجاراة المنتخب الأوزبكي في الشوط الأول الذي شهد ضياع العديد من الفرص السهلة التي أتحت لهم في المقابل استطاع المهاجم رحمانوف من تسجيل الهدف الأول في الدقيقة ١٨ ونجح

لاعبو أوزبكستان في فرض سيطرتهم في دقائق الشوط الثاني التي نجح فيها اللاعبون في تسجيل هدفين عن طريق اللاعبين عليبايف في الدقيقة ٣١ ورحمانوف في الدقيقة ٣٩ ليضمن المنتخب الأوزبكي الانتقال الى دور نصف النهائي للبطولة والبطاقة الأولى لبطولة كأس العالم المقبلة. وسواجه منتخبنا الصالات بالساعة ٢ ظهر اليوم الخميس نظيره الأسترالي على صالة ملعب أوزبكستان ضمن الملحق للمنافسة على بطاقة التأهل الأخيرة المخصصة للقارة الآسيوية الى المونديال.

للموسم الثالث على التوالي تحوم الشبهات حول لجنة فحص الملاعب بعدما تصاعدت حدة الاستياء من أعضاء اتحاد الكرة أنفسهم أزاء عدم صلاح ملاعب عدة فضحتها الخروقات المؤسفة لبعض روادها المحسوبين على رابطة المشجعين في بغداد والمحافظات فضلا عن سوء الأوضاع وحاجة جميع ملاعبنا الى الصيانة الدورية. وبرغم الشكاوي من سلبيات الملعب، لم يتخذ اتحاد الكرة أي إجراء بخصوص تقييدها بعيدا عن المحاباة أو التلويح بعقوبة ضد الاندية التي تهمل صيانتها.

8 SPORT

العدد (3577) السنة الثالثة عشرة -
الخميس (18) شباط 2016

رياضة

أكد حاجة الرياضة للخبراء الأجانب .. درجال : ريو تستحق التضحية بالنخبة . . وفيتنام آخر أحلام السفاح !

□ بغداد / إياد الصالحي

طالب نجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال القائمين على شؤون المنتخب الأولمبي إعداد مناهج متكامل ومدروس لتحضير لاعبيه الى نهائيات دورة ريو الأولمبية حتى لو استلزم الأمر تفرغهم من استحقاق دوري النخبة الذي يتزامن انطلاقه مع تصاعد استعدادات المنتخبات المشاركة في الأولمبياد.

وقال درجال في حديث خص به (المدى) : إن مسألة إعداد الأولمبي غاية في الأهمية، ويجب أن تولي اللجنة الأولمبية الراعية له هذا الموضوع اهتماما استثنائيا لأننا نطمح بمشاركة إيجابية وفاعلة برغم صعوبة المهة واختلاف مستويات الفرق عن تلك التي واجهناها في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ سنة في الدوحة.

وأضاف : يعلم الكابتن عبدالغني شهيد صعوبة مهمته المقبلة، وسبق أن استعرضت معه في الدوحة بعض المؤشرات الفنية عن المنتخب الذي تفاوتت عروضه من مباراة لأخرى فضلا عن حاجته الى الاستقرار في التشكيل ونفاذ بعض الثغرات في منطقة الدفاع ، وأجد أن الفرصة مناسبة لدراسة وضع المنتخب وتقييمه بشكل موضوعي ، مشيرا الى حاجته لتضحيح الأداء الفردي والتكتيك الجماعي بطريقة منظمة ، وهذا



لن يتم بسهولة خاصة إذا ما ترك اللاعبون أحرارا مع أنديتهم بلا مراجعة فستكون النتائج غير ملبية للطموح في أولمبياد ريو؛ وبخصوص مدى صواب رهان الأولمبي على قدرات اللاعبين الأناسيين في المنتخب الأول، قال درجال : لا أعتقد أن وجود لاعبي الوطني الثمانية مع الأولمبي يحدث فارقا كبيرا في تركيبة المنتخب لأنهم لم يزلوا بعمر الشباب ولا يمتلكون الخبرة الكافية ، فالاعبون من مستوى علي فائز وحمزة عدنان وعلي حصني وهمام طارق وأيمن حسين ومهند عبدالرحيم سيكون لهم شأن كبير في المستقبل مع



توالي التجارب الدولية القوية. وأوضح أن مشكلة المنتخبين الأولمبي والوطني تكمن في معاناة المدربين عبدالغني شهيد ويحيى علوان من عدم إلحاق لاعبيهما في الوقت المناسب لانخراط في الوحدات التدريبية ، بل غالبا ما تبدأ مهمتهما قبل يومين أو ثلاثة بسبب معارضة الأندية إرسال لاعبيها لإقبال ٤٨ ساعة ، وهذا أمر غير مقبول يهدد استقرار المنتخبين ويقلل من درجات انسجام اللاعبين في ما بينهم، ولا غرابة بعدها أن نرى منتخبنا مفككا وتأثها بسبب اختراقه من أية جهة. وحذر -مدرب منتخبنا الوطني إبان تصفيات كأس العالم ١٩٩٤- من المغامرة بتبديل عناصر

الوطني بلاعبي الأولمبي ، وقال : المنتخب الوطني اليوم قادر على جسم تذكرة التأهل الى الدور الثالث المصري، وعلينا الإبتعاد عن إبداء الآراء العاطفية ولا نقلل من شأن لاعبي الفريق لكون لديهم الخبرة اللازمة للتعامل بشكل أفضل مع مباراتي تايلاند وفيتنام لاسيما أن المدرب يحيى علوان كان متواجدا مع الأولمبي هنا في الدوحة ولديه رؤية دقيقة عن امكانات كل لاعب وبالإمكان أن يستفيد من المتميزين حسب المركز التي يحتاج الى تدعيمها وعلى وجه الخصوص المهاجمين، إذ لا بد أن يمنح الفرصة بشكل أكبر لمهند عبدالرحيم وأيمن حسين لكونهما من اللاعبين الشباب الطموحين.

استدرك : مع تقديرنا للكابتن يونس محمود باعتبار له لاعبا كبيرا وقدم لكرة مُنجزات كثيرة فإن عامل العمر يضعه في موقف لا يحسد عليه أحيانا ويحتاج الى بديل كفاء قادر على أن يعوض تأثيره سواء في الشوط الأول أو الثاني وذلك يتوقف على تحضير بديله منذ الآن ولا أعني إبعاد يونس كلياً لأن المدرب هو صاحب القرار في الموضوع وتكلمت معه بوجوب أن يكون منتخبنا اسلوب هجومي منظم بأدوات مستقرة، ومن المؤكد أن علوان لن يستطيع الجائزة بإخراج يونس من حسابات المباراتين المقبلتين



5 مباريات في افتتاح الجولة السابعة

□ بغداد / حيدر مدلول
تنطلق بالساعة ٢ ظهر غد الجمعة منافسات الجولة السابعة من مرحلة الاياب لدوري الكرة الممتاز بإقامة ٥ مباريات لحساب المجموعتين الأولى والثانية على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبدالحسين: انه ستقام ٤ مباريات لحساب المجموعة الأولى ملعب نادي الصناعة سيحتضن مباراة فريقي الزوراء المتصدر برصيد ٣٥ نقطة ونقط ميسان خامس الترتيب برصيد ١٩ نقطة فيما

سجل فريق النفط صاحب المركز الثالث برصيد ٢٥ ضيفا على فريق السماوة سابع الترتيب برصيد ١٢ نقطة ويلتقي فريق نبط الجنوب الذي يحتل المركز السادس برصيد ١٦ نقطة على ملعبه فريق الطلبة رابع الترتيب برصيد ٢٣ نقطة فيما سيواجه فريق الكرخ صاحب المركز ما قبل الأخير برصيد ٩ نقاط على ارضه فريق الكهرباء ثامن الترتيب برصيد ١٢ نقطة. وأوضح إن مباراة واحدة ستقام لحساب المجموعة الثانية يحل فيها فريق زاخو رابع الترتيب برصيد ٢١ نقطة على فريق القوة الجوية المتصدر برصيد



القدم لأولمبياد ريو الصيف المقبل .

وماذا بعد؟

أثار استدعاء مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم يحيى علوان ٤٢ لاعباً للتحضير الى المباريات الثلاث المقبلة للفريق الكثير من علامات الاستفهام والتساؤل حول الاسباب التي أتت به الى الاستعانة بهذا العدد الكبير من اللاعبين؟ لتلقي نظرة على بعض الأرقام، لعب المنتخب الوطني مع يحيى علوان ٦ مباريات دولية، منها أربعة في تصفيات كأس العالم، اختار علوان في هذه المباريات ٣٣ لاعباً، لكن التشكيلة الأساسية معروفة، ولا تتبدل إلا في نطاق ضيق أو عند حدوث اصابات او ايقاف، لكنه استدعى ١٤ لاعباً غير الـ ٣٣ السابقين، ليصبح المجموع ٤٧ لاعباً، وإذا أضفنا لهم عدد آخر من اللاعبين الذين تم استدعائهم في فترات سابقة، سنجد انه خلال سبعة اشهر من تولى يحيى علوان لمهام تدريب المنتخب الوطني، استدعى أكثر من ٥٠ لاعباً، فما الأسباب؟ هنالك اسباب محتملة وأخرى لا تقبل التأويل وثالثة يحاول البعض التجني بها على المدرب، سأسرد قسم منها واثرك لنداء القارئ تصنيبه، حجل المدرب، الضغوط التي تمارس عليه، عدم وضوح الرؤية، اهتزاز الثقة، التأثر الكبير بما ينشر على وسائل التواصل الاجتماعي والاحاديث الجانبية التي تصله، الانتقادات التي يتعرض لها، محاولة ارضاء الجميع، تدخل اعضاء من الاتحاد باختياراته بطريقة غير مباشرة، تحكم المشاعر والاحاسيس في الاختيارات، الحفاظ على وظيفته مهما تكن التنازلات، عدم وجود سترراتيجية واضحة، التخبط. ذكرت ١٢ سبباً، وهناك اسباب اخرى تقف وراء استدعاء ٤٢ لاعباً، سيتم اختزالهم الى ٢٧ قبل السفر الى إيران، والرقم الأخير هو الأكثر واقعية، على أساس ان هنالك ٢٣ لاعباً سيتم إدراجهم في قائمة المباراة، ويجب أن يكون للمدرب ثلاثة او اربعة لاعبين بديلاء في حال اصابة او ايقاف اي لاعب، فما هو مصير ١٥ لاعباً تم استدعاؤهم في القائمة الأولية؟ وكيف يمكن تجربتهم لاسيما ان هنالك مباراة ودية واحدة تسبق مباراتين حاسمتين في التصفيات المونديالية؟ فمن غير المعقول ان يتم تجربة لاعبين في المباراة الودية مع سوريا ثم ارسالهم الى البيت بعد ذلك، وخوض مباراتي التصفيات بتشكيلة مختلفة تماماً، لأن ذلك يعيد ما حصل مع الأردن وفيتنام، حيث كلفنا ذلك خسارة قاسية مع الأول، ونقطة انزعاجها في الرمق الأخير في المباراة الثانية.

رسول وحسن يتأهلان الى بارالمبياد البرازيل

□ بغداد / المدى
تأهل الرباعان رسول كازم وحسن كرم الى بارالمبياد البرازيل بعد أن حصل الأول على الميدالية الذهبية وحل الثاني في الترتيب الخامس ضمن بطولة العالم والجارية احداثها حالياً في مدينة دبي الإماراتية. وقال النائب الثاني للجنة البارالمبية الدكتور احمد

□ بغداد/المدى
عقدت لجنة الشباب والرياضة البرلمانية برئاسة النائب جاسم محمد جعفر اجتماعاً تداولياً مع الأمين المالي للجنة الأولمبية الوطنية رئيس البعثة العراقية لأولمبياد ريو في البرازيل سرمد عبد الإله في مقر مجلس النواب تم خلاله تداول بعض القضايا التي تخص الرياضة العراقية . وقال عبد الإله أن لجنة الشباب طرحت عدداً من القضايا المتعلقة بواقع الرياضة العراقية وكيفية الارتقاء بواقعها من مبدأ الحرص الحكومي

ولاعبين واعلام رياضي مخلص في ردع الظاهرة ووأنها حتى لا يستغلها بعض ضعاف النفوس لاسيما ان الحكومة متمثلة بوزارة الشباب والرياضة ومعها اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة يسعون من أجل تلم جدار الحظر الظالم المفروض على رياضتنا. وأوضح : بما ان الرياضة عموماً وكرة القدم بوجه خاص تنبذ حالات الإساءة فإن الاتحاد يوجه انذاراً نهائياً الى كل الاندية بضرورة التعاون مع الاتحاد لإنهاء ظاهرة الشغب. سمعة الوطن ولارياضته . واضاف : يؤكد الاتحاد قدرته على لجم المسيئين وتشخيصهم في مباريات

البارالمبية الدكتور احمد



عبد الوهاب التميمي

تخط قائمة علوان

أثار استدعاء مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم يحيى علوان ٤٢ لاعباً للتحضير الى المباريات الثلاث المقبلة للفريق الكثير من علامات الاستفهام والتساؤل حول الاسباب التي أتت به الى الاستعانة بهذا العدد الكبير من اللاعبين؟

لتلقي نظرة على بعض الأرقام، لعب المنتخب الوطني مع يحيى علوان ٦ مباريات دولية، منها أربعة في تصفيات كأس العالم، اختار علوان في هذه المباريات ٣٣ لاعباً، لكن التشكيلة الأساسية معروفة، ولا تتبدل إلا في نطاق ضيق أو عند حدوث اصابات او ايقاف، لكنه استدعى ١٤ لاعباً غير الـ ٣٣ السابقين، ليصبح المجموع ٤٧ لاعباً، وإذا أضفنا لهم عدد آخر من اللاعبين الذين تم استدعائهم في فترات سابقة، سنجد انه خلال سبعة اشهر من تولى يحيى علوان لمهام تدريب المنتخب الوطني، استدعى أكثر من ٥٠ لاعباً، فما الأسباب؟ هنالك اسباب محتملة وأخرى لا تقبل التأويل وثالثة يحاول البعض التجني بها على المدرب، سأسرد قسم منها واثرك لنداء القارئ تصنيبه، حجل المدرب، الضغوط التي تمارس عليه، عدم وضوح الرؤية، اهتزاز الثقة، التأثر الكبير بما ينشر على وسائل التواصل الاجتماعي والاحاديث الجانبية التي تصله، الانتقادات التي يتعرض لها، محاولة ارضاء الجميع، تدخل اعضاء من الاتحاد باختياراته بطريقة غير مباشرة، تحكم المشاعر والاحاسيس في الاختيارات، الحفاظ على وظيفته مهما تكن التنازلات، عدم وجود سترراتيجية واضحة، التخبط. ذكرت ١٢ سبباً، وهناك اسباب اخرى تقف وراء استدعاء ٤٢ لاعباً، سيتم اختزالهم الى ٢٧ قبل السفر الى إيران، والرقم الأخير هو الأكثر واقعية، على أساس ان هنالك ٢٣ لاعباً سيتم إدراجهم في قائمة المباراة، ويجب أن يكون للمدرب ثلاثة او اربعة لاعبين بديلاء في حال اصابة او ايقاف اي لاعب، فما هو مصير ١٥ لاعباً تم استدعاؤهم في القائمة الأولية؟ وكيف يمكن تجربتهم لاسيما ان هنالك مباراة ودية واحدة تسبق مباراتين حاسمتين في التصفيات المونديالية؟ فمن غير المعقول ان يتم تجربة لاعبين في المباراة الودية مع سوريا ثم ارسالهم الى البيت بعد ذلك، وخوض مباراتي التصفيات بتشكيلة مختلفة تماماً، لأن ذلك يعيد ما حصل مع الأردن وفيتنام، حيث كلفنا ذلك خسارة قاسية مع الأول، ونقطة انزعاجها في الرمق الأخير في المباراة الثانية.

لا نحتاج الى اجتهادات وفلسفات زائدة، الاستقرار هو طريقنا لاجتياز التصفيات الحالية، وأي أمر آخر يعتبر مضيق للوقت والفرصة السانحة بالوصول الى مونديال ٢٠١٨، ويبدو إذا بقي الملك الفني يسير على هذا الطريق فإن حظوظنا ستكون مرهونة بإخفاق الفرق التي سنتلقاها وليس بنفوقنا عليها.. ولنا عودة!

البارالمبية الدكتور احمد

متيولاند	مانشستر يونايتد	09:00
أشبيلية	مولده	09:00
بوروسيا دورتموند	بورتلو	09:00
مارسيليا	أتلتيك بلباو	11:05
فالنسيا	راييد فيينا	11:05
غلطة سراي	لاتسيو	11:05
سيورتينغ لشبونة	بايرليركوزن	11:05

أقر أندريه فيلاش بوش، المدير الفني لزنيت الروسي بأن بنفكيا البرتغالي ضمد جراحه بالفوز على فريقه في ذهاب ثمن نهائي دوري الأبطال الأوروبي بهدف دون رد.

وقال فيلاش بوش، في مؤتمر صحفي عقب المباراة بنفكيا تمكن من إطلاق صيحة غضب، ضمد بها جراحه بعد الهزيمة التي مني بها في الدوري المحلي أمام بورتو البرتغالي. وأشار إلى أن غياب خافي غارسيا وبومبينكو كريشتو عن صفوف فريقه في مباراة الإياب، لتراكم البطاقات في حالة الأول والطرز بالنسبة للثاني، سيكون مؤثرا. وأوضح نحن متضررون أكثر، لأن بنفكيا لديه المزيد من البدائل، في إشارة إلى غياب غاردييل وأندريه الميدا عن صفوف (النسور) في لقاء الإياب.



التي تعد وهمية ولم تحدث تماما. وأكد أن إيفونا لاعب محترف ويرتبط بعلاقة قوية مع جميع زملائه موضحا أن غالي قائد للفريق ويدرك دوره جيدا. ونفى عبد الحفيظ ما تردد أيضا حول غضب أحمد الشيخ لاعب الوسط من جلوسه احتياطيا مؤكدا أن اللاعب لم يعقد أية جلسات مع عبدالعزیز عبدالشافي "زيزو" المدير الفني من أجل المشاركة.

أهدى سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي المصري دهشته من الأنباء التي تردت بشأن وجود خلاف حاد وأزمة عنيفة بين حسام غالي قائد الفريق والغابوني مالك إيفونا أدت لشكوى الأخير من تصرفات غالي وتوجيهه السباب إليه. وقال عبد الحفيظ في تصريحات صحفية: إن الأهلي يتعرض لشائعات غير صحيحة على الإطلاق ومنها إيفونا وغالي



اعترف الهولندي يوهان كرويف لاعب ومدرب برشلونة السابق أنه شعر بـ"سعادة بالغة" لدى رؤيته ركلة الجزاء غير المباشرة التي نفذها لاعب برشلونة ليونيل ميسي وأنها زميله لويس سواريز، وذلك خلال مباراة الفريق الكتالوني أمام سيلتا فيغو في الدوري الإسباني. وقال كرويف إن ركلة الجزاء هذه تعيد إليه ذكرى ركلة الجزاء التي نفذها في



رياضة

العدد (3577) السنة الثالثة عشرة - الخميس (18) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

كاهيل يحدد وجهته بعد رحيله عن شنغهاي

قال وكيل أعمال الأسترالي تيم كاهيل إن اللاعب سيلتحق بفريق آخر في الدوري الصيني الممتاز لكرة القدم بعد رحيله عن شنغهاي شينخوا. وتوصل كاهيل (٣٦ عاما) لاعب إيفرتون السابق إلى اتفاق بإنهاء عقده الجديد مع شنغهاي شينخوا بعدما أبلغه النادي أنه لا يعد ضمن خطط المدرب الإسباني غريغوريو مانزانو في ٢٠١٦. ورغم أن الجماهير الأسترالية كانت تأمل في عودة كاهيل - صاحب الشعبية الكبيرة مع منتخب أستراليا - إلى الدوري المحلي فإن وكيله أنتي أيلوفيتش قال إنه سيستمر في الصين. وأضاف أيلوفيتش "سيستمر في الصين... أنا في آسيا الآن وسأكون إلى جانبه في غضون يومين لمناقشة العروض المحتملة وهناك أندية عدة ترغب في ضمه". وتتفق الأندية الصينية بسخاء خلال فترة الانتقالات الحالية المستمرة حتى ٢٦ شباط الحالي.

مواجهات صعبة للكبار في أوروبا ليغ

ثاني الوندسليغا مع بورتو ثالث الدوري البرتغالي الذي أبلى بلاءً حسنا في مسابقة دوري أبطال أوروبا وكان قريبا من بلوغ الدور ثمن النهائي لولا خسارته أمام تشيلسي الانكليزي (٢-٠). ويلتقي باير ليفركوزن بطل عام ١٩٨٨ سيورتينغ لشبونة مناصر الدوري البرتغالي، ويواجه شالكه الألماني بطل عام ١٩٩٧ الذي سيواجه شاختار دانيبتسك الأوكراني بطل عام ٢٠٠٩ والمشارك في المسابقة بعد حلوله ثالثا في دوري الأبطال خلف ريال مدريد الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي. ولن تكون مهمة أوغسبورغ المثلث الرابع للكرة الألمانية سهلة أمام ليفربول الانكليزي الذي يقوده الألماني

فيورنتينا على ضيفه انتر ميلان بالتبعية ذاتها في الدور الإيطالي الأحد أيضا، ويحتل المركز الثالث برصيد ٤٩ نقطة، بفارق ٨ نقاط خلف يوفنتوس المتصدر و٧ نقاط عن نابولي الثاني. ويخوض نابولي اختبارا صعبا أيضا حين يحل ضيفا على فياريال الإسباني ساعيا إلى مواصلة عروضة القوية في البطولة التي حقق فيها العلامة الكاملة في الدور الأول جامعا ١٨ نقطة من ١٨ ممتكئة. ويستهل أشبيلية الإسبانية حامل اللقب في الموسمين الأخيرين وحامل الرقم القياسي في عدد الانتقالات في المسابقة (٤) مشواره بمواجهة مولده الترويحي. وأوقعت القرعة بوروسيا دورتموند

تواجه الفرق الكبيرة اختبارات صعبة اليوم الخميس في ذهاب الدور الثاني لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" في كرة القدم أبرزها بين فيورنتينا الإيطالية وتوتنهام الانكليزي، وفياريال الإسباني ونابولي الإيطالي، وبوروسيا دورتموند الألماني وبورتو البرتغالي. يحل توتنهام بطل المسابقة عامي ١٩٧٢ و ١٩٨٤ المتألق في الدوري الانكليزي هذا الموسم ضيفا على فيورنتينا. وحقق توتنهام فوزا مهما على ضيفه مانشستر سيتي ٢-١ الأحد الماضي ارتقى على اثره إلى المركز الثاني برصيد ٥١ نقطة، بفارق الأهداف عن ارسنال الثالث، ونقطتين عن ليستر سيتي المتصدر، من جهته، تغلب



يورغن كلوب مدرب بوروسيا دورتموند سابقا. وستكون مهمة مانشستر يونايتد سهلة أمام ميدلتاند الدنماركي حيث يسعى الفريق الانكليزي إلى مواصلة مشواره في البطولة سعيا إلى احراز اللقب لإتقاد موسمته حسب مدربه الهولندي لويس فان غال. وتبرز أيضا مواجهة مرسيلا الفرنسي مع أتلتيك بلباو الإسباني، ومباراة غلطة سراي التركي مع لاتسيو الإيطالي. وتقام مباريات الإياب في ٢٥ شباط الحالي باستثناء مباراة سيورتينغ براغا وسيون التي تقام في ٢٤ منه.

أزمة الملاعب تؤجل الدوري الكويتي

ويأتي القرار في الوقت الذي خرج فيه ملعب القادسية من الخدمة، لسوء أرضية الملعب، لينضم (الأصفر) إلى قائمة الأندية التي لا تلعب على ملاعبها، وهي: كاظمة والصليبيخات والجهراء والفحيحيل والبرموك. وكانت لجنة المسابقات قد استقرت في السابق على إلغاء بطولة الدوري العام بدءاً من الموسم المقبل، بعد الاستقرار على تقليص قوائم الأندية من ٤٠ إلى ٢٦ لاعباً.



قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم تأجيل مباريات الدوري العام لأجل غير مسمى بسبب عدم وجود عدد كاف من الملاعب، لارتباط بعض الملاعب بأعمال الصيانة. واتخذ الاتحاد القرار الذي أعلن عنه بناءً على توصية من لجنة المسابقات التي تواجه صعوبات كبيرة لتوفير الملاعب البديلة من أجل تمكين الأندية التي تخضع لملاعبها للصيانة لخوض المباريات، مما أدى

إلى تأجيل مسابقة الدوري الكويتي في اليوم التالي لمباريات الدوري المحلي.

تاراسوف يواجه شبح الإيقاف

الذي أقدم عليه اللاعب الروسي نوعاً من الاستفزاز، بسبب العلاقة المتوترة بين البلدين. ويغيب تاراسوف عن مباراة العودة بسبب حصوله على إنذار في الدقائق الأخيرة من المباراة. ومن المنتظر أن يتعرض تاراسوف إلى عقوبة كبيرة، حيث أن كل من الاتحادين الدولي والأوروبي لكرة القدم لا يسمحا بالشعارات السياسية في المباريات التي تلعب تحت رعايتهما.



أثار اللاعب الروسي ديميتري تاراسوف جدلاً كبيراً عقب المباراة التي خسرها فريقه لوكوموتيف موسكو أمام مضيفه فنار بخشبة التركي بهدفين نظيفين في الدور ٣٢ من بطولة الدوري الأوروبي، بعد أن قام في نهاية المباراة بإظهار قميص يحمل صورة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وقام لاعب وسط الميدان الروسي، البالغ من العمر ٢٨ عاماً، بخلع قميصه عقب انتهاء المباراة لإظهار قميص آخر يحمل صورة بوتين مصحوباً بشعار "الرئيس الأكثر تهديفاً". وعدت وسائل الإعلام التركية الفعل

لوس أنجليس تكشف شعار أولمبياد 2024

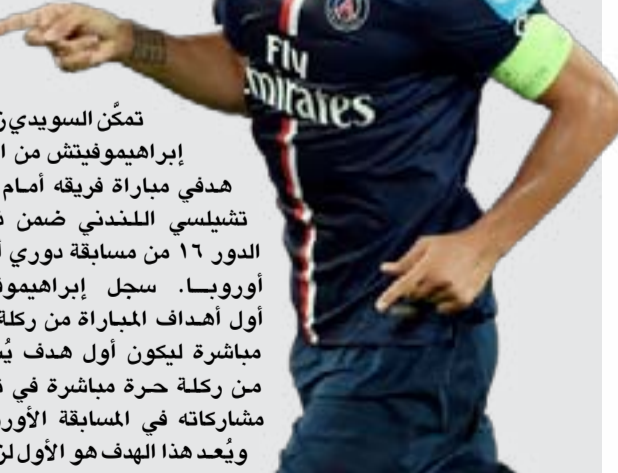


كشفت لوس أنجليس عن الشعار الرسمي للملفا لتضيف أولمبياد ٢٠٢٤ وسط آمال بأن يتحقق الحلم عند الإعلان عن المدينة الفائزة العام المقبل. اجتمع أكثر من ١٠٠ متسابق أولمبي من ذوي الاحتياجات الخاصة مع زعماء مدنيين ومسؤولين لإطلاق الشعار الرسمي لبلدورة الأولمبية وفقاً لما أعلنته اللجنة المسؤولة عن ملف لوس أنجليس ٢٠٢٤ في بيان إعلامي. ضيفت لوس أنجليس الأولمبياد الصيفية في ١٩٣٢ و ١٩٨٤ ودخلت سباق الترشح بعد انسحاب بوسطن بسبب عدم حصولها على الدعم المطلوب. وتتنافس لوس أنجليس على تضيف الأولمبياد مع مدن أخرى منها باريس وروما وودايست وستعلن اللجنة الأولمبية الدولية المدينة الفائزة في أيلول ٢٠١٧.

إبراهيم يعادل رقم أوزيبينو

في ٤ مواجهات شارك فيها مع النادي الفرنسي ضد نادي تشيلسي في المسابقة الأوروبية. السويدي واصل بهذا نجاحه في هز شبك الخصوم مع المسابقة الأوروبية حيث سجل في آخر ٣ لقاءات لفريقه بصورة متواصلة. ورفع مهاجم سان جيرمان رصيده في دوري أبطال أوروبا إلى ٤٧ هدفاً، وهو الرصيد ذاته الذي يملكه

تمكّن السويدي زلاتان إبراهيموفيتش من افتتاح هدفي مباراة فريقه أمام نادي تشيلسي اللندني ضمن ذهاب الدور ١٦ من مسابقة دوري أبطال أوروبا. سجل إبراهيموفيتش أول أهداف المباراة من ركلة حرة مباشرة ليكون أول هدف يسجله من ركلة حرة مباشرة في تاريخ مشاركته في المسابقة الأوروبية. ويعد هذا الهدف هو الأول لزلاتان



سيرينا تنسحب من بطولة قطر

سابق بسبب إصابة بالذراع. وقالت سيرينا في بيان نشره منظمو البطولة "لسوء الحظ قررت الانسحاب بسبب معاناتي من نزلة برد وعدم شعوري بأني سليمة بنسبة ١٠٠ بالمئة، قبل البطولة التي تقام بين ٢١ و ٢٧ شباط في الدوحة. وكانت سيرينا (٣٤ عاماً) أعلنت الأسبوع الماضي

لن تشارك الأميركية سيرينا وليامز عن بطولة قطر المفتوحة للتنس الأسبوع المقبل بسبب نزلة برد، لتضطر المصنفة الأولى عالمياً أكثر ترجيحاً غداً على الشباب الجريح صاحب ٢٣ نقطة التوالى بسبب هذا المرض. ويمثل غياب سيرينا ضربة جديدة لبطولة قطر، بعدما انسحبت الروسية ماريا شارابوفا في وقت

العين يتطلع للحفاظ على الصدارة

يتطلع العين إلى استغلال الفترة السليمة التي يمر بها الشباب السابع للاحتفاظ بالصدارة عندما يُضيفه اليوم الخميس في المرحلة ١٩ من الدوري الإماراتي لكرة القدم. ويريد العين حسم مواجهته مع الشباب في انتظار هدية يقدمه له الجولة الخامسة الذي يحل ضيفاً على الأهلي في مباراة لن تكون سهلة أبداً لصاحب الأرض. وانحصرت المنافسة على اللقب بين العين والأهلي لذلك ستكون أية عثرة للفريقين مكلفة في هذا التوقيت الحساس من البطولة. وبدأ الضغط النفسي الذي يعاني منه المتصدر ووصيفه واضحاً في الجولة الماضية عندما تجاوزوا دبا الفجيرة والشارقة على التوالي بصعوبة بالغة. وانتظر العين حتى الدقيقة ٨٩ ليسجل هدف الفوز عبر مدافعه اسماعيل احمد على حساب مضيفه دبا الفجيرة. وكان غياب عمر عبدالرحمن عن اللقاء بسبب الإيقاف مؤثراً، لكن مع استعادة العين لصانع ألعابه المميز فان فوزه يصبح أكثر ترجيحاً غداً على الشباب الجريح صاحب ٢٣ نقطة الذي فشل في تحقيق الفوز في آخر ثلاث مباريات بسقوطه أمام دبا الفجيرة وبنينا ياس والجزيرة، عدا عن فشله في التأهل إلى دور المجموعات في دوري أبطال آسيا بخسارته أمام بونيدوكور الأوزبكي ١-٢ في لقاء الملحق.

بدلاً من أن يلهوا بمرابعتها

صبيان تلعب بهم الحياة على مزاجها



بيع "رشاد البر" بدل الدراسة



بعد نهاية العمل المرهق الأركيلة ملاذهم

في احد ازقة البتاوين يجلس مجموعة من الصبيان في مقهى شعبي يتبادلون شرب (الاركيلة) في ما بينهم، اكبر خالد يعمل في محل تصليح الموالد الكهربائية في ساحة الطيران يجالسه ابن عمه مثلما ذكر يعمل في الشورجة، وصبيان قالوا عنهما انهما يسكنان معهم في العمارة التي تقطنها عوائل مهاجرة عراقية وسورية. خالد يمسك الأركيلة كأى مدمن على شربها، في تلك الأثناء يخرج وسام (٩) سنوات من محل ألعاب الإلكترونيات يأخذ (نفساً) عميقاً مرتدياً ملابس العمل التي تلطخت بالزيوت فهو يعمل في محل تصليح الدراجات النارية في فضوة عرب.

حين سألت عامل المقهى الشاب الذي لم يتجاوز العشرين من عمره والقادم من الناصرية، لماذا تقدم لهم الأركيلة وهم بهذا العمر؟ رد وعامة السخط على ملامحه: اولاً ما دخلك بهم، وثانياً ان لم أقدمها لهم سيشكون لصاحب المقهى الذي سيجد بديلاً عنى يقدمها لهم، وبذلك سأخسر فرصة عمل واعاود الجلوس مع اصداقائي في المسطر بانتظار فرصة عمل! من خلال الاسترسال بالحديث مع عامل المقهى اتضح غياب دور دوائر الصحة والبيئة ولجان التفتيش المعنية بهذا الشأن.

البرلمان يدعو الحكومة
اما مفوضية حقوق الإنسان، فقد أعلنت هي الأخرى ان واقع حقوق الطفل في العراق مهدد بالانهيار اذا لم تتخذ الحكومة اجراءات لمعالجته، وفيما بيّنت ان عام ٢٠١٤ يُعد أقسى الأعوام "وحشية وعنفاً" ضد الأطفال، أكدت تحوّل عمالة الاطفال الى ظاهرة بلا حلول.

عضو المفوضية العليا لحقوق الإنسان فاضل الغراوي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان عام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ اعتبر أقسى الأعوام وحشية وعنفاً ضد اطفال العراق بسبب الكم الهائل من الانتهاكات التي وجهتها عصابات (داعش) الإجرامية من خطف وتجنيد وقطع الرقاب وبيعهم في سوق النخاسة والاتجار الداخلي والخارجي بهم وتهجيرهم قسراً اضافة الى استخدامهم في أعمال السخرة، مضيفاً: أن منظومة حقوق الطفل في العراق تشهد الكثير من التحديات وان المؤشرات تؤكد تسرّب الاطفال من المدارس وازدياد عدد الاطفال الإيتام وتحوّل عمالتهم الى ظاهرة من دون حلول!

وأشار الغراوي الى ازدياد أعداد الاطفال الذين هم في نزاع مع القانون وتدني المستوى التعليمي والصحي للأطفال. متابعا: ان منظومة حقوق الطفل مهددة بالانهيار اذا لم تتخذ الحكومة اجراءات عاجلة لحمايتها بالإسراع بتشريخ قانون وتشكيل المجلس الأعلى لرعاية الطفولة في العراق ووضع قيود صارمة وعقوبات ضد الجهات التي تقوم بعمالة الاطفال ووضع آلية لحماية الاطفال من التجنيد وانشاء برامج متعددة لرفع المستوى الصحي والتعليمي للأطفال وفق منظومة متكاملة.

صبيان في محال القصابة
الباحث الاجتماعي ماجد عبد الحسين ذكر ان اهم اسباب عمل الصبيان دون سن الخامسة عشرة تعود الى انخفاض مستوى الدخل المادي للعائلة بشكل عام. لافتاً: ان هؤلاء الصبية يكونون عرضة للقصابة بشتى الامراض والاطحار خاصة اولئك الذي يعملون في مهن صعبة تحتاج الى بنية جسمانية قوية. عبد الحسين توقف عند ظاهرة عمل الصبية في اعمال تؤثر على سلوكهم فمنهم من يعمل في مهنة القصابة وهو بمرحلة العشر سنين، او يعمل ببيع وبيع الدجاج وغير ذلك من مهمن تحتاج الى القساوة. منوهاً: ان الاعتماد على رؤية منظر الدماء بشكل يومي يترك ايشع الأثر في نفسية الصبية. لافتاً: ان الكثير منهم تم استغلالهم من قبل العصابات المنظمة والجماعات الإرهابية.

ختاماً
الدستور العراقي الجديد الصادر عام ٢٠٠٥ نص في المادة (٢٩) ثالثاً "يحظر الاستغلال الاقتصادي للأطفال بصورة كافة وتتخذ الدولة الاجراء الكفيل بحمايتهم"، كما ان القانون العراقي في ما يخص عمل الاطفال منع عملهم في الاعمال المرهقة التي تسبب الضرر في الجسم والعقل، اذ اشارت المادة (٩١) من قانون العمل العراقي رقم (٧١) لسنة ١٩٨٧، ان عمل الأحداث الذين بلغوا (١٥) عاماً يجب ان يكون في الاعمال النهارية فقط وان لا تكون مرهقة او تسبب امراضاً معدية او خطرة على أخلاقهم او على حياتهم وقد حدد القانون ساعات العمل لمدة سبع ساعات بالإضافة الى استحقاقه كل ما يستحقه العامل البالغ من اجور وضمائم اجتماعي، لكن لاسف مثلما عطل الدستور في فقرات عدة عطل هذا ايضا، مثلما لم يعد القانون فاعلا في حماية الاطفال والأحداث ممن لم يبلغوا (١٥) عاماً خاصة في ما يخص الخطر على حياتهم وأخلاقهم.

دور

وزارة العمل : اتباع الاسلوب الخاطئ في التعليم وتعرض الاطفال للضرب من بعض المدرسين دفع بالعديد منهم الى التغيب عن المدارس

وزارة التربية : نستبعد ان يكون استخدام العنف ضد الطلاب سبباً لتسرّب الطلاب من المدارس، مبيّنة ان ذلك يعود الى الازمة الاقتصادية والارهاق التي رافقتها تهجير الكثير من العوائل،

صبيان في محال القصابة
الباحث الاجتماعي ماجد عبد الحسين ذكر ان اهم اسباب عمل الصبيان دون سن الخامسة عشرة تعود الى انخفاض مستوى الدخل المادي للعائلة بشكل عام. لافتاً: ان هؤلاء الصبية يكونون عرضة للقصابة بشتى الامراض والاطحار خاصة اولئك الذي يعملون في مهن صعبة تحتاج الى بنية جسمانية قوية. عبد الحسين توقف عند ظاهرة عمل الصبية في اعمال تؤثر على سلوكهم فمنهم من يعمل في مهنة القصابة وهو بمرحلة العشر سنين، او يعمل ببيع وبيع الدجاج وغير ذلك من مهمن تحتاج الى القساوة. منوهاً: ان الاعتماد على رؤية منظر الدماء بشكل يومي يترك ايشع الأثر في نفسية الصبية. لافتاً: ان الكثير منهم تم استغلالهم من قبل العصابات المنظمة والجماعات الإرهابية.

ختاماً
الدستور العراقي الجديد الصادر عام ٢٠٠٥ نص في المادة (٢٩) ثالثاً "يحظر الاستغلال الاقتصادي للأطفال بصورة كافة وتتخذ الدولة الاجراء الكفيل بحمايتهم"، كما ان القانون العراقي في ما يخص عمل الاطفال منع عملهم في الاعمال المرهقة التي تسبب الضرر في الجسم والعقل، اذ اشارت المادة (٩١) من قانون العمل العراقي رقم (٧١) لسنة ١٩٨٧، ان عمل الأحداث الذين بلغوا (١٥) عاماً يجب ان يكون في الاعمال النهارية فقط وان لا تكون مرهقة او تسبب امراضاً معدية او خطرة على أخلاقهم او على حياتهم وقد حدد القانون ساعات العمل لمدة سبع ساعات بالإضافة الى استحقاقه كل ما يستحقه العامل البالغ من اجور وضمائم اجتماعي، لكن لاسف مثلما عطل الدستور في فقرات عدة عطل هذا ايضا، مثلما لم يعد القانون فاعلا في حماية الاطفال والأحداث ممن لم يبلغوا (١٥) عاماً خاصة في ما يخص الخطر على حياتهم وأخلاقهم.



صبي ينقل محاصيل الزراعية في سوق بغداد الجديدة



مظلة شرطي المرور خير مكان للاستراحة بعد العمل

شهرزاد مصطفى أوضحت ان مديرية التعليم العام كانت قد اعادت خطة وصفتها بالجزرية لحد من ظاهرة تسرب التلاميذ من المدارس الابتدائية ضمن بغداد والمحافظات. مبيّنة: ان الخطة تضمنت إعداد لجان ميدانية مكونة من التدريسيين والعلميين يترأسها مدير المدرسة في كل منطقة التي اخذت على عاتقها التجول بالمناطق التي تحيط بها بحسب الرقعة الجغرافية للمديريات ومدارسها. وازدادت مصطفى: ان عملية تسرب التلاميذ وانخراطهم في التسوّل او العمل في المحال التجارية والصناعية بشتى انواعها، ادى الى تدهور واقعهم العلمي وحصول تغير في ثقافتهم ما ادى الى انحطاط مستوايتهم الاجتماعية نتيجة عملهم في اماكن لا تتناسب مع اعمارهم الصغيرة، لافتة: الى اهمية توفير منحة للتلاميذ بالمرحلة الابتدائية، حيث عدت ذلك من اهم الخطوات التي يجب ان تلقت اليها الجهات المعنية لإعادة المتسربين الى مقاعدهم الدراسية.

كما أوضحت الوزارة في وقت سابق سماحها بعودة الطلبة الاسبين لسنتين متتاليتين إلى الدراسة لمعالجة ظاهرة التسرب من المدارس.

النازحون في كركوك وأطفالهم!
لجنة حقوق الإنسان البرلمانية، أكدت أن محافظة كركوك هي الأعلى نسبة في عمالة

المدارس، مبيّنة ان ذلك يعود الى الازمة الاقتصادية والارهاق التي رافقتها تهجير الكثير من العوائل، مضيفة إن العوز المادي دفع الطلبة الى ترك المدارس وتوجههم الى العمل لتوفير لقمة العيش. ووضحت العامري: ان استخدام العنف من قبل المدرسين ضد الطلاب هو حالة استثنائية ولا تعد سبباً لتسرّبهم. مشيرة الى ان وزارة التربية وجهت بمنع استخدام الضرب وتعاقب المدرسين المخالفين بعقوبات شديدة بعد ان تتخذ تهديدات خطية بعدم استخدام العنف او اللجوء الى الدروس الخصوصية.

منحة دراسية لمنع التسرب
مدير الإعلام التربوي بالوزارة ابراهيم سبتي أكد أن نسب تسرب التلاميذ من المدارس الابتدائية بدأت بالتراجع خلال العام الدراسي (٢٠١٣ - ٢٠١٤) لتقل بشكل اكبر خلال العام الماضي. معللاً سبب ذلك الى حملات التوعية بالتنسيق مع المجالس المحلية والبلدية خلال العطلة الصيفية الماضية. وكانت الوزارة قد سجلت نسبة (٢.٥)٪ من المتسربين من المدارس الابتدائية خلال عام ٢٠١٢، التي عدت نسبة كبيرة مقارنة مع دول الجوار التي لا تزيد نسب تسرب التلاميذ لديهم على الواحد بالمائة. مدير التعليم الابتدائي في وزارة التربية

لوحات إعلانية ضائعة

بسبب فقدان التنسيق مع المنظمات الدولية والمحلية المعنية بالطفل وتبادل الروى والأفكار والخطط والمقترحات التي يمكن من خلالها النهوض بواقع الطفولة في العراق، من اجل المساهمة في تقديم افضل الخدمات ورعاية وحماية الأطفال من مختلف الأخطار والتحديات التي تواجههم والحد من عمالة الاطفال خاصة والتي تعد أسوأ اشكالها فضلاً عن الاستفادة من خبرات وتجارب الطرفين لتقديم الدعم بمختلف اشكاله، ظل واقع الطفولة في البلد بائساً دائماً. وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كانت قد أعلنت انه تستعد بالتعاون مع منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة لتنظيم حملة موسعة من اجل مكافحة عمالة الاطفال وزيادة الوعي بين صحة الاطفال من خلال حملة توعية تتضمن توزيع (٢٠) لوحة اعلانية في المحافظات ذات النسب السكانية الكثيفة (بغداد، والديوانية، وبابل، وكربلاء، والنجف، والبصرة) فضلاً عن بث مقاطع صوتية في (١٢) اذاعة محلية تكرر عدة مرات فضلاً عن بث برنامج تلفزيوني كارتوني في ست قنوات فضائية معروفة، لكن لم يشهد أيها من هذا ان كانت لوحات اعلانية وهي (٢٠) يعني كل محافظة اربع لوحات اين سيكون مكانها وسط الكم الهائل والكبير من صور رجال الدين والشهداء وغير ذلك؛ وحتى الاعلانات كيف وزعت على الانذات والقنوات الفضائية ولما لم تعلن كي يتسنى لنا مشاهدتها ومتابعتها؟

قاعدة بيانات

وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل عبد الكريم عبد الله شلال اشار: الى اهمية وضع قاعدة بيانات بعمالة الاطفال من اجل ايجاد ستراتيجية تكافح عمل الاطفال لما له من تأثير سلبي على المدى الطويل في خلق جيل قد يسبب كارثة في المجتمع نتيجة توفر اغلب عناصر الاستغلال وخاصة في مجال الإرهاب فضلاً عن الاستغلال الجنسي وغيرها من السلبيات التي توجد في المجتمع نتيجة استغلال الاطفال. كما أكد الوكيل على أهمية البدء بعمل دراسة توطر قطاع العمل غير المنتظم وضرورة وضع قاعدة بيانات لهذا القطاع وبالتعاون مع الوزارات والجهات الأخرى الساندة لتنظيم عمل هذا القطاع المهم وإبعاد آثاره السلبية عن المجتمع. حسن صبي في السنة العاشرة من عمره يقف بمنتصف الجزيرة الوسطية لسوق بغداد الجديدة يبيع ما يعرف بـ"رشاد البر" ترك الدراسة بوقت مبكر باحثاً عن لقمة العيش منتقلاً بين أعمال عدة بعضها لا يلائم عمره وبنيته الجسمانية لكن الفقر والحاجة تدفعانه لذلك، اما زميله حيدر الذي يقف بجواره يبيع علبه (الغراولة) فله حكاية أخرى، اذ فقد والده بسن مبكرة من عمره وظل ينتقل بين بيوت أقرباه بعد زواج ايمه بمحافظه أخرى، بالتالي وجد نفسه وحيداً في بيت جدته لأبيه التي لا تقوى على فعل شيء ليكون المعين له والمدير لشؤون البيت مع عمته المعاقة.

التسرب سببه ضرب الطلاب

المحدث الرسمي باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعي عمار منعم أوضح: ان العوز المادي يعد السبب الاساس في تشويه حياة الاطفال ودفعهم للعمل فضلاً عن ان اتباع الاسلوب الخاطي في التعليم وتعرض الاطفال للضرب من بعض المدرسين دفع بالعديد منهم الى التغيب عن المدارس وجرمانهم من حقهم في الدراسة. إلا أن المحدثه باسم وزارة التربية هديل العامري استبعدت ان يكون استخدام العنف ضد الطلاب سبباً لتسرب الطلاب من

□ كتابة وتصوير حسين رشيد

على مقربة من الساعة السادسة مساءً سعد وسام سيارة الكيا التي ستنقله الى البيت، بعد انتهاء عمله اليومي في المطعم الشعبي القريب من كراج الدورة في بغداد الجديدة الذي يبدأ الساعة السادسة صباحاً. الصبي وسام لم يتجاوز عمره (12) سنة مثلما قال حيث اضطر لتترك الدراسة في الصف الرابع الابتدائي بسبب رسوبه سنتين متتاليتين لعمله اليومي ببيع أكياس النايلون في سوق بغداد الجديدة، بعد انتهاء دوام المدرسة او التسرب منه. بعد لحظات من جلوسه اصطف معه صبي آخر بعمر (10) سنوات يعمل في محل لبيع السمك حتى وقت الظهيرة، ثم يكمل ذلك بدفع عربية صغيرة لنقل الفواكه والخضراوات. عباس هذا اسمه لم يدخل المدرسة بسبب ظروف عائلته الصعبة مثلما وصفها.

دور



الاستاذ يترك مقعده الصحفي شاعراً

اعلان التلفزيون المصري ان الصحفي البارز محمد حسين هيكل توفي أمس الأربعاء عن 92 عاماً .

واشتهر هيكل محلياً وعربياً ودولياً خلال رئاسته لتحرير صحيفة الأهرام وعينه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وزيراً للإرشاد القومي عام 1970. ولهيكل كتب كانت من الأكثر مبيعا بينها (خريف الغضب) و(مدافع آية الله). قضى هيكل أكثر من 70 عاماً عاملاً بالصحافة. وخلال رحلة طويلة بين الصحافة والسياسة كان صديقاً مقرباً لملوك ورؤساء أبرزهم في حياته المهنية عبد الناصر وبينهم الملك عبد الله أول من حكم الأردن وأحمد بن بلة أول رئيس للجزائر بعد استقلالها عام 1962 ومحمد رضا بهلوي آخر حكام إيران وآية الله الخميني زعيم الثورة الإيرانية التي أنهت حكم الشاه عام 1979. وعبر تلك الرحلة تولى هيكل مهام ومناصب صحفية وسياسية. وخلال عمله وزيراً للإرشاد القومي أسند إليه الإشراف على وزارة الخارجية لفترة وجيزة.

والاهتمام في برنامج (مع هيكل.. تجربة حياة) على مدى سنوات في قناة الجزيرة. وقدم هيكل في البرنامج التلفزيوني شهادته على العصر من خلال سيرته المهنية حيث أعطى لكل مجموعة من الحلقات اسماً دالاً على الطرف التاريخي لها ومنها (زمان الحرب) و(أيام يوليو) عن ثورة 23 يوليو تموز 1952 التي أنهت الحكم الملكي في مصر و(طلاسم 67) عن حرب يونيو حزيران 1967.

وأعلنت قناة الجزيرة عن بث حلقات عن حرب أكتوبر 1973 وأذيعت مقاطع من الحلقة الأولى التي كان مقراً أن نذاع يوم الجمعة 14 يناير كانون الثاني 2011 ولكن هروب الرئيس التونسي السابق زين العابدين بن علي في ذلك اليوم أجل بث الحلقة ثم اندلعت الاحتجاجات الشعبية في مصر في 25 يناير 2011 فلم تذع الحلقات.

وهيكل متزوج من هدايت تيمور منذ 1950 ولهما ثلاثة أبناء هم علي "طبيب" ورجل الأعمال أحمد وحسن.

بين العرب وإسرائيل) في ثلاثة مجلدات تنتبع المسار التاريخي للمفاوضات. وحمل المجلد الأول عنواناً فرعياً هو (الأسطورة والإمبراطورية والدولة اليهودية) والثاني (عواصف الحرب وعواصف السلام) والثالث (سلام الأوهام.. أو سولو - ما قبلها وما بعدها) حيث عارض اتفاق أوسلو بين الفلسطينيين وإسرائيل وكتب مقدمة كتاب (غزة - أريحا.. سلام أمريكي) للمفكر الفلسطيني إدوارد سعيد.

وسجل هيكل جوانب من تفاصيل وخلفيات الحروب العربية الإسرائيلية على ضوء الصراع الدولي في ثلاثة كتب تحت عنوان (حرب الثلاثين سنة) وحمل المجلد الأول عنوان (ملفات السويديس) والثاني (سنوات الغليان) والثالث (أكتوبر 73.. السلاح والسياسة).

وحين بلغ عامه الثمانين في 2003 كتب سلسلة مقالات عنوانها (استنذان في الإنصاف.. رجاء ودعاء وتقرير ختامي) ولكنه كان يكتب بين حين وآخر عن رحلة أو تجربة في صحف ومجلات منها (الكتب.. وجهات نظر) بالتوازي مع تركيز

ونهرو وصدرت هذه المساورات في كتابه (زيارة جديدة للتاريخ).

وكان هيكل مستشاراً لعبد الناصر حتى رحيله يوم 28 سبتمبر/أيلول 1970 وأصدر عنه كتاباً تدافع عن مشروعه للوحدة العربية ومنها (لمصر لا لعبد الناصر) ثم اختلف مع السادات بعد حرب أكتوبر/تشرين الأول 1973. وفي تشرين الأول 1981 أمر السادات باعتقال هيكل ضمن حملة شملت 1536 معارضاً حزبياً وصحفيًا ظلوا رهن الاعتقال إلى ما بعد اغتيال السادات بأيدي إسلاميين متشددين في السادس من أكتوبر/تشرين الأول 1981. وكتب هيكل شهادته على عصر السادات في كتابه (خريف الغضب) الذي أغضب محبي السادات لتعرضه فيه لبشرة والدته ست البرين السمراء.

وصدرت لهيكل عشرات الكتب التي تجمع بين التوثيق والتاريخ والشهادة ومنها (بين الصحافة والسياسة) و(حرب الخليج).. (أوهام القوة والنصر) و(الخليج العربي.. مكشوف) و(الإمبراطورية الأمريكية) و(المفاوضات السرية

وعمل هيكل مراسلاً في دول منها إيران التي كانت موضوعاً لكتابه الأول (إيران فوق بركان) عام 1951 ثم كتب بالإنجليزية عن إيران كتاب (عودة آية الله) عام 1982 والذي ترجم إلى العربية بعنوان (مدافع آية الله).

وكانت المحطة الأبرز في مسيرة هيكل الصحفية حين انتقل عام 1957 من رئاسة تحرير مجلة (آخر ساعة) الأسبوعية التي تصدر عن مؤسسة أخبار اليوم إلى رئاسة تحرير صحيفة (الأهرام).

ومنذ العاشر من أغسطس آب 1957 ظل يكتب مقاله الشهير (بصراحة) في العدد الأسبوعي من الأهرام كل يوم جمعة واستمر في كتابته حتى الأول من فبراير شباط 1974 حين ترك الأهرام بقرار من الرئيس الراحل أنور السادات وترغ كتابة الكتب والمقالات وصار من أشهر الكتاب في العالم.

وحاور هيكل أغلب الرموز السياسية والثقافية والفكرية في القرن العشرين ومنهم عالم الفيزياء البريتاينشتاين والقائد البريطاني الفيلد مارشال برنارد مونتجمري والزعيم الهندي جواهر لال



هيكل مع عبد الناصر والسادات في مبنى صحيفة الأهرام

طبيب هيكل يروي حكايته مع المريض

بالخطب.

رن الهاتف ليحيط علي ويبلغ والده ان السيد عبدالمحسن علي الخطب فقلت: لا يده عبدالمحسن ابو النور، فكتبت ضحكة مؤلمة محاولاً ابتساماً معاتباً وقائلاً: بعدين معاك يابوكمال، فاعتذرت ضاحكاً لينتهي المكالمة بسرعة ويقول: أنا فين والقطن فين.. يبريدني ان أتوقف في لندن لحضور خمسين زواج، كف في أحوالك مع ياسر عرفات؟ فقال: لن يأخذ بالمناسبة، كيف في أحوالك مع ياسر عرفات؟ فقال: لن يأخذ شيئاً من أو سولو فوق ما أخذ. لكنه في المقابل لا يستطيع ان يعطي أكثر. قلت: أستاذ، ما حكايتك مع الشام؟ تمهل برهة وقال: من لا يحافظ على الشام يفرط بصبر... فيها وعليها الصراع، لفرط قيمتها.

حدثت في وجهه قائلاً: أنا مفادرك الى ديترويت بلقيا النهار، لكن زوجتي باقية هنا على تماس. عندت عند المغرب لأجده في بهو الفندق متكناً على ساعد زوجتي، وعصاه في اليد الاخرى، وهما يدعوان بتؤدة جبنّة ورواحاً. قلت: معي بعض على أسنانك من الألم اما مع علي فصار الألم فعل ماضٍ.. كاد يضحك بلا تمنع خشية وقال: هما شاربيك يا أخي (اللي يقطعوا النفس) وراح يطنب في النذاء عليها. كانت أياماً حافلة في حياته واجه فيها قدره وصبر وفاز في معركته ضد السرطان. ثم واجه أزمة أصغر، بعدها بقدر، أتت به الى بوسطن، وسرعان ما تعافى من آثارها.

لكن أزمة الأكبر كانت خسارته لفوزي، وهو في الرابعة والسنتين، في شتاء 2002... لم تكن غالبية الناس تعرف عن فوزي ولم يكن هو يلتقي بشقيقه الأكبر، لكن قيمته عند الأخير بانت بعقوبة شديدة الدرامية عندما التقته في مكتبه في تموز اللاحق. جذبني محتضناً بقوة و«هنه» على كتفي بنفس شبه مكتوم يحاول عبثاً التجلد، مضت ثوان بدت بطول الدقائق، ثم خرجت من فمه عبارة لا أنساها ما حييت: أنت من راحة الحبيب... كان أخاً ورفيقاً وابناً لا يعوضه معي... غيرت دفة الحديث بالسؤال عن الشقيقة نهائي ثم جلسنا لنقاش مسهب قبل ان نتفارق بقرب مسجد عمر مكرم، حيث توجه لسرادق عزاء.

فوجئت به في ديسمبر كانون الأول 2013 ببيروت وهو يعود لتدخين السجائر، فعلق بالقول: عمري من ورائي، أريد أن أشرب رحيق الحياة بتوسع معتدل. حالما سمعت عن كسر عنق الفخذ عنده الصيف الفائت انقبضت من نوع الإصابة في سنه، حيث هي في المعتاد نقطة انكسار في مسيرة الجسم بعموم، لكنني سارعت بالرهان على فولاذية إرادة الحياة عنده وقدرته على مغالبة معيقاتها... ولا زال الرهان مستمراً.

في الوجهه ومن الأمام، وهما كانا أول العارفين... أهديت تشككا في سابق روايات مثل رأفت الهجان وتساءلت هل في ذكرك حيازة «الموساد» على تسجيلات مؤتمري القمة في المغرب (الدار البيضاء 65 والرباط 69) قدر من المبالغة في معلومات قدمت إليه؟ فقال: أنا معك في تليفونية بطولية لهامية نور رأفت الهجان، لكن القياس على ذلك مغريباً بالقول إن الأخير حاز على عينة من بول حافظ الأسد في عمان أثناء حضوره جنازة الملك حسين. وجدني مستغرباً بعض الشيء فانتقل لتبادل المعلومات حول صحته، وثنى على ما أعلمه عن ضعف ضحك عضلته القلبية المعتلة وتسببه في نوبات إغماء تطول وتقتصر. نقلت الحديث لموضوع التوريت المصري الذي بدأ الحديث حوله بخبر، عند المشتغلين بالشأن العام في مصر، فعلق جازماً: غير ممكن لأسباب عدة أهمها رفض الجيش. كان الهم الأكبر المسيطر على نبرة حديثه وزن مصر النوعي في الإقليم واقترابه من حد الريشة بحكم خور شريحته الحاكمة وضعف بصيرتها، فإذا أضاف لذلك الغياب القريب لحافظ الأسد والدعت المضطرد للعراق الحاضر فالصورة عنده مدلهمة

كطبيب اقترب من أحوال الأستاذ لعقدين أذكر كم إرادة الحياة صلدة لديه. في أكتوبر 99 اتصل بي توأم الروح فوزي، الشقيق الأصغر، بخمسة عشر عاماً. للأستاذ، ليخبرني بجزء أنه ذاهب للتو الى كليفاند لاستقبال «الأستاذ». هكذا اعتاد علي وصف الشقيق، والذي على وشك الوصول إليها حيث سيتوجه من فوره الى مشافها الشهر لإجراء جراحة بولية عاجلة. أجبتة أنني سأحلق به بعد يومين، لاسيما وفوزي مضط للعودة الى جامعته هيوارد للتدريس، فيما تحركي أكثر مرونة، في ضوء ارتباط مسبق لي في كليفاند وديترويت في تلك الأونة. رجوت زميلين بارزين في كليفاند كليك ان يزورا هيكل، بعد الجراحة، مسبقين بـ «بوكيه» زهور باسم الجمعية الطبية العربية الأمريكية. كنت حينها رئيسها السابق ورئيس مؤسسة وقفها، فقاما بالواجب وأفاضوا. وصلت مساء يوم جمعة وكان هيكل قد انتقل الى فندقه قبلها بساعات، مقيماً في جناح قصي منه، واتصلت لجاء صوت علي مرحباً ومطمئناً وتحذيراً كزميلين يعرفان (البير وغطاه)، ثم أخذ هيكل السماعه ليؤكد التلمين ويثني، فداعبته بالقول: أما وأنت تشعر بقوة حضان فانا أدعوك للزول الى قاعة الاحتفالات حيث يقيم فرع الجمعية حفله السنوي، وتكون أنت ضيف الشرف، فاعتذرت وقال: أنا لا أريد ان أخذ من زملائك الليلة، ولست بعد في وضع يسمح لي بالزول، وإن انتظرتك في الصباح، وهكذا كان.

نلتفك وزوجتي الى الجناح في الصباح لأجد رجلاً يئن من الألم، وبوصف له كطعنات خنجر في خاصرة... لكنه برغم ذلك راغب في الكلام، وكأنه يحتاج سميراً ويحدثني أنه في... وبطبيعة الحال، بدأ الحديث حول استئصال الكلية والحالب وقمة المانة (أظن) على الجانب الأيسر) الذي أجراه بسبب إصابة سرطانية في ذلك الحالب، وذكرته ان تلك بالضبط كانت إصابة الملك حسين في خريف 92، وكأنه قد نقل إليك الدعوى لفرط حبه لك؛ فداهمته ضحكة دعته أن يرجوني تجنيبه أي سبب للضحك؛ فقلت: خلبنا في الجد... ما قرأتك للمشهد شعية الألفية؟ فانطلق مبحراً في سياحة جيوستراتيحية وسعت ما بين المحيطين، وفي استعارات جغراسياسية تحس مع سماعها أنه يصوغها للتو. وبين الفينة والأخرى كان يعرض على أضراره من الألم ليعود ويغالبه بتدفق في الحديث هادئ. سألته: أراك شديد التكبر على الحسن والحسين في «وجهات نظر» فهل هو يوح متأخر أم تصفية حساب؟ فقال: لم يكن لي أن أقدم قراءة شاملة لسجلها إلا بعد أن يتوقف دورهما بالرحيل، وإلا فهي منقوصة، ثم إن كلاهما صديق لي وليس من شيمتي الطعن من الخلف بل الطعان



أحدى موضوعات هيكل التي نشرت عام 1948 وأعيد نشرها في ملحق منارات

عن موقع صحيفة السفير اللبنانية

من «الأستاذ» إلى التلاميذ : لا تعيشوا عصرنا عيشوا عصركم

عمله يجرب كل أنواع المعاناة، فالصحافة هي سجل يومي للحياة. أنت تفخر بأنك دخلت السجن بسبب الصحافة؟

طبعاً، أنا دخلت السجن بسبب الصحافة، عمري ما هربت خشيش مثلاً (يضحك هنا). دخلت السجن بسبب معارضي لكمب دايفيد، بسبب كتاب اسمه «حديث المبادرة» وغيره.. السجن فيه خبر... أنا قبل دخولي السجن كنت صحافياً مش بطال وكنت وزيراً، وكنت أقرب الناس لجمال عبد

المجتمع. فأنت ترين قمة المجتمع في الصحافة، ثم فجأة تدخلين قاع المجتمع. ما هي المنجزات الصحافية التي قمتم بها على كافة الصعد؟

أنا أعتقد أن الـ 11 كتاباً بالإنكليزية والـ 70 كتاباً بالعربية هي أهم ملامح حياتي العملية، 11 كتاباً في السوق العالمي وعندي كتب ترجمت لـ 33 لغة في العالم وآلاف المقالات.

سئل الكثيرون عن لبنان، فقالوا إنه بلدهم الثاني فما رأيك أنت بلبنان؟ ما هي أهمية دور لبنان في العالم العربي؟

لبنان بلد مهم جداً باعتقادي، ثقافياً، وحضارياً بالضرورة. وأنا أتصور أن لبنان، يرآه اللبنانيون بلداً مهماً، فكل بلد في الدنيا يؤدي وظيفة ودورا. والغلط الأساسي الذي أدى إلى الحرب اللبنانية الكارثة باعتقادي هو الخطأ في تحديد دور لبنان. لبنان ليس قوة. لبنان دور ووظيفة.

من خبرتك الكبيرة في الحياة، ماذا تنصحنا أن ندرس لنساعد بلاننا؟

أول حاجة من خبرتي، إلا أنصح أحداً. لأنه عيب أن رجلاً مثلي عنده 80 عاماً أنصح ناساً عندهم 11 سنة.

أنا سأتكم بقيم عصر، عصر بنتهي، وأنتم ستكلمون بقيم عصر وضرورات عصر آخر ولا بد من أن تتكشّفوا أنتم بأنفسكم لكن المهم أن يبطل الجيل القديم الوصاية على جيكم ولا ينصحكم.

لأخذ جيلنا نصائح في جيبه، أو يبعلها أو يضعها في حقاله. لا تعيشوا عصرنا، عيشوا عصركم، وشوفوا أحواله وقيمه وظروفه، لأنه هو الذي ستعيشون فيه. لو أنا قلت لك رأبي وقيمي وشعوري وتصوراتي أكون أكلمك عن عصري أنا. وهذا لا ينفخ. لا تأخذ نصائح أحد، كل النصائح مغلوطة. (مقتطفات من حوار نشر في صحيفة «الخليج» 2004)

سبعون سنة فقط، فرق السن بين المحاور والمحاور. الأول محمد حسين هيكل، أكبر وأشهر من التعريف، الثاني صبيتي الصغيرة نور ذات الـ 11 سنة. تلميذة في الصف التكميلي الأول

وجاءتني مساء ذلك اليوم، تطلب ان أساعدها في الموضوع فسألته، ماذا تعرفين عن الأستاذ هيكل يا نور؟

قلت: بابا، ألم يزر لبنان وزوجته تانت هدايات، ألم يزرنا في البيت مرات، ألم تذهب إليه في مزرتة ببرفانس وفي مضيغه في الفرقة، ألم يمسك يدي برفقة كلبه الأسود فارس، الا تملأ كتبه وصوره منزلنا... قلت: بلى.

حكيت له قصة نور ومعلمتها ورفقتها أن تكسر قاعدة قراره بالابتعاد عن الأحاديث والكتابة الدورية، فأراني برنامج مواعيده وعليه 12 طلب حديث تلفزيوني وصحافي من جميع أنحاء العالم وحتى من اليابان... فقلت أعرف ولكن الاستثناء لا يكسر القاعدة ولا أعتقد أن هناك طلباً من طفلة أخرى.

فقال هات نور لتعلم منها كيف يفكر الجيل الجديد. وهكذا ذهبنا، قبل أن يغادر إلى الصين والهند. أشعل سيكاره، بعد انقطاع سنوات عن التدخين وبدأ يخفف من روع نور، ثم بدأ الحديث. لقد كان حالة نادرة من الأبوة والتبسط والتحمل والحب، وبصورة لم أعرفها فيه من قبل. فقد عرفته طويلاً، دقيقاً وصارماً ومعلماً وحاداً في تعامله مع الآخرين من الصحافيين، إلا أنه مع نور، كان إنساناً حاراً، تحمّل منها مقاطعاتها وأسئلته وعقوبتها التي جاءت كالتالي:

هل تمنيت مهنة أخرى غير الصحافة؟ كلا، إنما عندما كنت صغيراً، أصغر منك، كنت أتصور التي أرغب أن أصبح طبيباً.

لماذا لم تنصح أحد أولادك ان يكون صحافياً؟ أنا قصدت إبعادهم عن الصحافة، واستعملت كل وسيلة أستطيع إبعادهم عنها، لأنني شايف باكراً الصحافة في العالم الثالث داخله في أجواء خشنة جداً بسبب طبيعة السلطة في العالم العربي.

كنت عايز أن يتبع أولادي عن المهنة أخذاً في عين الاعتبار أنني في عملي الصحافي جربت تجربة الحرب. وهي تجربة ليست سهلة أبداً وجربت تجربة السجن وهي تجربة مفرقة بالتأكيد. الصحافي في

أفلام هوليوود في عيد الحب

إعلان جوائز مهرجان السرد الإبداعي بأمرية دبي

متابعة المدى

فاز الفيلم الإسباني "التحطم" - Disintegration بجائزة أفضل فيلم روائي في مهرجان "السرد الإبداعي" لأفلام الطلبة الذي نظّمته كلية محمد بن راشد للإعلام في الجامعة الأمريكية في دبي، واختتمت فعالياته الثلاثاء من الأسبوع الماضي.

وفاز بجائزة أفضل فيلم وثائقي فيلم "أثار غياب" - Traces of Absence من إخراج أنا مورايس زولر من إسبانيا، في حين نال جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة، فيلم "الكابوي لاند" - CowBoyLand من إخراج بيفيد ستيف من سلوفاكيا.

وحصد فيلم "شوكولا لاسادة" - Plain Chocolate أفضل سيناريو، وهو من كتابة طلبة محمد بن راشد للإعلام: دانيا موسى، وسماح سريسي، وتسنيم السيد. أما جائزة إختيار الجمهور فكانت لفيلم "Under the Robes" من إخراج ميشيل زرايزير من لبنان. وعلق زرايزير على فوزه: "سعيد جدا بمغادرتي دبي وأنا حاصل على هذه الجائزة المهمة، خاصة أنني شاركت بهذا الفيلم في ستة مهرجانات، وقد حاز على جائزة في كل واحد منهم". وأضاف: "التعامل مع شخصيات كبيرة بالنسبة في الفيلم كان ممثعا جدا، لأنهم يضيفون شيئا من العفوية في التمثيل، ما ينعكس على الأداء ككل".

كما منحت هيئة التحكيم، خلال إعلانها النتائج النهائية، تويها فخريا للفيلمين الروائيين: "الكبس" - Alex من إخراج لورا جارسيا من إسبانيا، وفيلم "سكون" - Soukoun من إخراج كلارا قصيفي من لبنان.

ومنحت كذلك تويها فخريا للفيلم الوثائقي "تاء مربوطة" - Ta Marbouta من إخراج طلبة كلية محمد بن راشد للإعلام، ابتهاج بختي، وحضر الحفل الختامي مساعدة عميد كلية محمد بن راشد للإعلام، الدكتورة كارول مفرج، وأعضاء لجنة التحكيم، ومجموعة من صنّاع الأفلام القادمين من كل أنحاء العالم، بالإضافة إلى أعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية في الجامعة والطلبة، وحشد من محبي السينما. وشهد المهرجان، على مدى 4 أيام، عرض 50 فيلما من الولايات المتحدة الأمريكية، ألمانيا، النمسا، بلجيكا، البرازيل، شيلي، قبرص، الدنمارك، فرنسا، إيران، الأردن، لبنان، المكسيك، هولندا، بولندا، سنغافورة، سلوفاكيا، كوريا الجنوبية، إسبانيا، سويسرا، والإمارات العربية المتحدة. وجرّت المنافسة ضمن أربع فئات: الوثائقي، الروائي، الرسوم المتحركة، والسيناريوهات.

من جانبه قال جمال الشريف، رئيس لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي والمدير العام لمدينة دبي للإستديوهات: "حقق مهرجان السرد الإبداعي في دورته الثالثة نجاحا باهرا، ونحن سعداء جدا بإشرافنا مع الجامعة الأمريكية لإطلاق هذه المبادرة المتميزة مرة أخرى هذا العام. وتم استعراض عدد كبير من المواهب من خلال الأفلام المشاركة في المهرجان الذي يعتبر منصة مثالية لدعم جيل الشباب من صنّاع الأفلام وتعزيز الإبداع. وتلتزم لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي بتقديم الدعم المستمر للمواهب الشابة والمبادرات التي تسهم بدورها في تعزيز وتطوير صناعة السينما في دولة الإمارات العربية المتحدة". وتجدر الإشارة إلى أن مهرجان السرد الإبداعي تقليد سنوي ومنصة لكل المبدعين من طلبة فنون السينما في العالم العربي والعالم.

تُخفف مشهدياً، فإن الفيلم لأمس موضوعات أخرى محرمة آنذاك، كالإلحاد، والإيمان على الكحول، والعقم.

فطور في تيفاني (1961)
ليس الفيلم بحد ذاته وإنما الأداء الفؤار الذي قدمته أودري هيبورن بدور هولي غولايتلي السانج، هو الذي يجعل من هذه الكوميديا الرومانسية الكلاسيكية شيئا يتذكره المرء على أفضل وجه. فمع كونها خجولة ومتكتمة شخصيا، فإن تمثيلها لدور غولايتلي كان ملهما لكثيرين. والقليلون أمكنهم أن يخمنوا أنها استطاعت بقدرة الإحاطة بشخصية فتاة المجتمع المغرورة في رواية الكاتب ترومان كيبوتي، التي انقلب أسلوب حياتها النيويوركية المريحة البال رأسا على عقب بعد التقائها كاتباً مناضلا (جورج بيبارد) والوقوف في حبه.

دكتور زيغافو (1965)

يروي هذا الفيلم قصة علاقة حب انفعالية تجري على خلفية أحداث تاريخية كاسحة، وقد مثل في ملحمة المخرج ديفيد لين هذه عمر الشريف بدور الدكتور الشرقي، الذي اكتسحته الثورة

الروسية بينما هو ماض في حياته مع عشيقته الجميلة، الخطرة مع هذا، لارا (جولي كريستي). ويمكن القول إن الفيلم، وهو تكييف رائع لرواية الكاتب الروسي بول باسترناك، وغالبا ما يقارن بـ "ذهب مع الريح" في روعته، كان نجاحا ضخما لتسبب التذكر وإن كان النقاد في حينه أقل تقبلا من جمهور المشاهدين. وبصرف النظر عن هذا، فإن الفيلم أصبح عملا كلاسيكيا وصارت "موضوعة لارا" واحدة من أشهر الموضوعات السينمائية في جميع الأوقات.

عن/ About



الأكاديمية وأبرزت أدواراً غير مميزة من مونتغمري كليفت، وفرانك سيناترا، ودونا ريد، و إيرنست بورغنين.

قطعة على سقف صفيح ساخن (1958)

يتقد هذا الفيلم، المكتف عن واحدة من أشهر مسرحيات تينيسي ويليامز، بالحسية والعواطف الطويلة السبات، ويبرز أداءات مذهلة من نجميه اللامعين بول نيومان و أليزابيث تايلر اللذين فازا بترشيحات لنيل جائزة الأكاديمية. وقد مثل نيومان دور بريك المتسم بالاعتياء و تدمير الذات مقابل ماغي المخلصة بشكل يائس (أليزابيث تايلر). وهو يرى أنها قد خدعت مع صديق راحل، الأمر الذي يؤدي فعل. ومع أن صراعات بريك المتعلقة بالشاط الجنسي كانت

المتلهية والخداع العالمي، ضرورة حتى لمشاهد الأفلام الأكثر عرضية.

من هنا إلى الأبدية (1953)

إذا كانت هناك صورة وحيدة على الإطلاق قد حددت رومانسية السينما، فهي صورة القبلية بين بيرت لانكستر و ديبورا كير في "خليج هالونا" في هاواي مع الأمواج المتكسرة من حولهما. وكان ذلك المشهد لحظة أيقونية في واحد من أعظم الأعمال الدرامية الرومانسية التي أنتجتها هوليوود. وقد كان فيلم فريد زينمان، "من هنا إلى الأبدية"، الذي عُدت أحداثه خلال بداية الحرب العالمية الثانية والهجوم المدمر على بيرل هاربور الذي جر الولايات المتحدة إلى النزاع، ملحمة استثنائية فازت بثمانين من جوائز

وشطبقت هوليوود اسمها. وقد يبدو عتيقا بتركيزه على أنماط المجتمع الراقي، لكن الفيلم يبقى هزليا، ومؤلما، وواحداً من أفضل أفلام هيبورن.

كازابلانكا (1942)

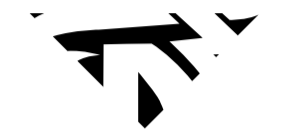
لا يمكن لقائمة أفلام رومانسية أن تكون كاملة من دون فيلم المخرج مايكل كورتز، "كازابلانكا"، الكلاسيكي الذي ينهي الكلاسيكيات جميعا. وهذا الفيلم، الدائم الشعبية لدى الناس صغارا وكبارا، لا يتوقف أبدا ليقف شعبيته. ذلك ما يتطابق بالطبع مع الاداءات القوية بين النجمين البارزين همفري بوجارت كصاحب ناد ليلى يشعر بالسأم من العالم، وإغريد بيرغمان باعتبارها حبه الحقيقي، والتي تركته بعد الاحتلال النازي لباريس. ويعد "كازابلانكا"، المغمم بالرغبة

ذهب مع الريح (1939)

ليس هناك ما يفوق في الحجم والسعة فيلم "ذهب مع الريح" الذي تصل مدته إلى أربع ساعات تقريبا. وهو من تكييف المخرج فتونر فليمينغ لرواية مارغريت ميتشل الفائزة بجائزة بوليتزر، وهي حكاية فتاة جنوبية مدللة، سكارليت أوهارا (وتقوم بدورها فيفيان لي) وحدها الباس للوغد ريت بتلر (كلارك غيبيل)، ولو أن حدوث القصة خلال الحرب الأهلية وبعدها يرفعه إلى مستوى ملحمة تاريخية كاسحة لا نظير لها. وسيظل هذا الفيلم، باستمرار مشاهدته وامتلاكه بمقتبساته الشهيرة مثل كلمات بتلر الفاصلة "ذهب مع الريح"، من أفلام المعجبين المفضلة أبدا.

قصة فيلادلفيا (1940)

تقوم كاترين هيبورن هنا، كما فعلت كثيرا في مسيرتها السينمائية، بدور فتاة عنيدة من المجتمع الراقي تواجه متاعب مع الرجال في حياتها. والرجل المقصود بذلك هنا زوجها السابق (ويقوم بدوره كاري غرانت) الذي ما يزال متقدما بالمشاعر ومراسل صحافي جسور (جيمس ستينورت) الذي يتشد نشر فضيحة تتعلق بابيها (جون هاليدى). وكان "قصة فيلادلفيا"، المغمم بالحوار الذكي السريع، بمثابة مركبة عودة لهيبورن بعد اعتبارها مخيبة لشباك التذاكر



تعد هوليوود، بتاريخها الطويل في صنع الأفلام الرومانسية، أكثر من قادرة على ترتيب مزاج معين في يوم فالتنتين لأولئك الذين لا يرغبون في الخروج إلى المطاعم المزدحمة والانطاق على وجبة طعام مضاعفة وجبة بل ما يزالون يريدون أن يقضوا شيئا من الوقت النوعي مع شخص آخر. وهناك من هذه الأفلام الرخيض، وهناك الهزلي، بينما هناك ما يتطلب علبة متاديل لمسح الدموع في تناول البيرة لكنها جميعا أفلام كلاسيكية صمدت أمام اختبار الزمن، كما يقول كاتب المقال شون دواير.

ترجمة: عادل العامل

بورصة الأفلام

فيلم "ديدبول" يهيمن على شباك التذاكر في اميركا الشمالية

لوس انجليس / أف ب

دولار. والفيلم من بطولة واخراج بن ستيلر وبييتوبي كروث واوين ويسون. وكانت المرتبة الخامسة من نصيب "ذي ريفننت" من بطولة ليوناردو دي كابريو. وحقق الفيلم المرشح للفوز بـ 12 جائزة اوسكار 6.9 ملايين دولار.

وقد اعار كل من داستن هوفمان وانجلينا جولي وجاك بلاك صوته لشخصيات هذا الفيلم وهو الجزء الثالث من هذه السلسلة. وحل في المرتبة الثالثة مع بدء عرضه فيلم "هاو توبي ايه سينغل" الكوميدي من بطولة دوكوتا جونسون وريبيل ويسون ويسلي مان. وقد حقق 18.8 مليون دولار.

فبرابر خصوصا لفيلم يمنع حضوره لمن هم دون السابعة عشرة. وازاح الفيلم عن الصدارة فيلم "كونغ فو باندا 3". وقد حقق فيلم الرسوم المتحركة هذا 19.6 مليون دولار في اسبوعه الثالث على الشاشات ليصل مجموعه الى 93 مليونا.

وهيمن فيلم "ديدبول" على شباك التذاكر في اميركا الشمالية مع بدء عرضه في عطلة نهاية الاسبوع محققا 135 مليون دولار ومتقدما باشواط على منافسيه على ما ذكرت شركة "ريليزينغ انجيتيرز" المتخصصة في هذا المجال.

والفيلم من بطولة راين رينولدز في دور شخصية رسوم متحركة من "مارفل". وقال بول ديرغار ابديان من شركة "رينتراك" انها "أفضل انطلاقة يحققها فيلم في شباط/

ذاكرة السينما

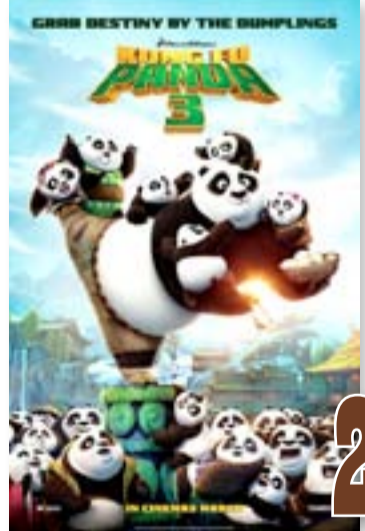
ليلة في اغوانا . جون هيستون

كمال لطيف سالم



تمثيل: ريتشارد بيرتون، آفا غاردنر، ديبورا كير
إخراج: جيرمي تروسيير

الفيلم مأخوذ عن مسرحية تتحدث عن فندق شديد على تل يطل على البحر ويصافد أن تلتقي فيه أنماط بشرية مختلفة الأزجة والأطوار وهم ينتظرون ليلة السحلية - وهي ليلة البشرية التي ترتكب فيها شتى المصائر والحوادث والمشاعر التي تختلط مع قيم ومصائر ومشاهد راعي كنيسة مخلوق - ريتشارد -وطالبة جميلة ومدرسة غانس تراقب تصرفات الطالبة وصاحبة الفندق آفا وهي امرأة غيبية وكذلك امرأة في الاربعين من عمرها وهي رسامة تصطبغ معها جدها الذي





كلاييت



علاء المفرجي

معركة الأفكار

إذا كان الناقد والسيناريست المعروف جوان وراي لوسن قد فضح في كتابه المهم (السينما ومعركة الأفكار) أساليب صناع الفيلم الأمريكي عبر المقاربة بين موضوعات الأفلام التي تنتجها هوليوود وبين الخطاب السياسي والثقافي السائد، فإنه كان يشير الى حقبة سياسية تصل الى بداية الخمسينات من القرن الماضي، وهي حقبة الحرب الباردة والحملة (المكافئة) والتي كان لوسن أحد ضحاياها، ومعاداة الشعوب الناهضة من أجل تقرير مصيرها.. ومنذ ذلك التاريخ (موعد صدور هذا الكتاب) وحتى مشارف القرن الجديد طرقت هوليوود الكثير من الأساليب والتوجهات لتكريس هذه الحقيقة والتي ما تزال الهدف الاساسي الذي يشغل القائمين على صناعة السينما في هوليوود، وإن كان لوسن قصب السبق في الإشارة إليها، بالرغم من مرور نحو نصف قرن على صدور كتابه.

فما زالت السينما كصناعة اداة مهمة وخطيرة تسعى المؤسسة السياسية الأمريكية لاستثمارها من خلال مؤسسة رأسمالية كبيرة مثل هوليوود وتسعى للسيطرة على اسواق الفيلم في كل العالم.. وإن كنا لا نغفل قوة وتطور صناعة الفيلم الهوليوودي بحكم التاريخ الطويل والخبرة المتراكمة بل وحتى النقد في مغامرة طرق الجديد والمتطور.

ومع نهاية مئة سنة على تطور صناعة السينما فإن هوليوود ما زالت في سعيها في الاستخدام الأمثل لهذه الأداة ومن خلال كم هائل من الانتاج السينمائي الذي اعتمد استثمار اقصى ما توصل اليه التطور التقني فضلا عن موضوعات تم اختيارها بعناية.. لتضع نصب عينها هدفين من جملة اهداف هي نتيجة منطقية لاستقراء طبيعة الظرف الحالي الذي يمر به العالم. اما الاول فهو الاستحواذ على اكبر عدد من المشاهدين في العالم لما يأتي به ذلك من عائد وحي، ولتد عليه الإيرادات الخيالية لبعض الافلام وخاصة خلال العقد الاخير.. اما الثاني فهو إشاعة - او محاولة لذلك - نمط الحياة والثقافة الاميركية ومسئخها لبعض ثقافات الشعوب. وهي بذلك (اي السينما الهوليوودية) تمثل للخطاب السياسي الاميركي الذي بدأ يتبلور بعد انتهاء الحرب الباردة والذي يرفع لافتة النظام العالمي الجديد كمنطق جديد يسعى للاستحواذ والهيمنة.

من هنا يأتي فيلم (حرب النجوم) بجزئه السابع والذي حمل عنوان "القوة تنهض" .. فبعد عشر سنوات على انتاج آخر جزء من السلسلة التي تحمل الاسم نفسه كان لابد من القوة ان تنهض، وهي كلمة السر لهذا نوع من الافلام التي غالبا ما تكون بوضعية وهيمنة الشركات السينمائية الكبرى والتي تمارس سيطرتها المطلقة على جميع العمليات السينمائية من إنتاج وتمويل وتوزيع وعرض، إضافة الى احتوائها للتغيرات السينمائية المختلفة عبر جميع مراحل تطور هذا الفن وركوب موجاتها.

ومع التطور الهائل الذي أصاب هذا الفن في السنوات الأخيرة كان لابد ان يوظف هذا التطور وبمهاره للأغراض التي ذكرناها . ويخطئ من يظن ان أشرطة الخيال العلمي والكوارث التي أخذت مساحة مهمة في الإنتاج الهوليوودي في السنوات الأخيرة هي بمنأى عن خبث التخطيط والبرمجة الدقيقة لهذه الشركات التي لاتعدم التجريب والمغامرة في طرق أسلوب جديد او ركوب موجة تستأثر باهتمام المتلقي، ويخطئ أيضا من يظن ان هذه الأشرطة مصنوعة للتسلية والتسلية فقط.

ويكفي ان تشير في هذا المجال الى معلومة إحصائية تذكر ان ٦٠٪ من مجمل دخل الافلام الأميركية، إنما يأتي عن طريق العروض الخارجية وهذه النسبة تعكس بوضوح (مشروعية) الامال التي تعلقها المؤسسة الأميركية على السينما في تقديم طريقة الحياة الأميركية .

منه ، واستطاعت البشيا ان تؤدي الدور المرسوم لها بما يؤثر على عاطفة المتلقي وجعله يتعاطف معها بقدر تعاطفه مع محنة البطل .

تساؤلات

لماذا يمنح الفيلم في عدد من البلدان العربية ؟ الا يوجد لدينا العديد من الشباب ومن كلا الجنسين يعانون من مشكلة المثلية ، وانحيازهم للجنس الاخر ، هل يفترض بنا كشعوب مسلمة وعربية ان نضع رؤوسنا في الرمال امام مثل هكذا مشكلة ، وهل عاد منع الفيلم يجدي مع وجود العديد من المواقع التي تبث الافلام مجانا ، مثلما حدث مع فيلم "الرسالة" الذي ما زالت احدى الدول العربية تمنع عرضه في الوقت الذي تبثه العديد من القنوات التابعة لأحد أثيرياتها في كل مناسبة ، متى يمكن لنا ان نناقش مشاكلنا كلها مثلما يناقش الغرب مشاكله ؟

خاتمة

الفتاة الدنماركية هو من نوع الافلام التي تغوص في عمق النفس البشرية ، طارحا ما يجب ان يطرح ، لتقول لا شيء يجيب بقاء معاناة انسان ما ، ما دام بالإمكان انهاء هذه المعاناة ، فاذا كانت ليلى قد ماتت بسبب عدم وصول الطب في حينها الى ما وصل اليه حاليا، الان اصبح بالإمكان ان ننهي معاناة هؤلاء الأشخاص ، وعدم الإبقاء على ما يعانون سرا . لذلك جاء الفيلم ليؤكد اهمية السينما في طرح ما هو مسكوت عنه خصوصا في عالمنا العربي.

وللبطل فيها ، كان رسمها من قبل كاتب السيناريو والمخرج لتبعث برسالة الى الجميع ان الحب لا يمكن ان ينتهي حين يضرب القدر بقوة ، والوصول الى النهاية سعيدة كانت ام محزنة امر لابد



المشهد التالي او اللقطة المقبلة ، كذلك استطاع ان يوصل لك عمق المعاناة الانسانية التي يشعر بها من يمر في هكذا مشكلة ليست له يد فيها .

الشيئا فيكندر ، الدور الداعم للحكاية القدر "الرب" الليلي ، ليس فمة زوائد فيه ، بل جاء مكملا للجمالية التدفق الصوري الأخاذ .

لقطات عديدة مما يطلق عليه "لقطة رد الفعل" استخدمها هوير ، للتعبير عن كم الانفعال والاحراج الذي تشعر به حبيبته وزوجته البشيا ، والتي كانت موقفه في اداء دورها عارفة بما يعنيه ان تعيش امرأة في هكذا وضع وتمر في هكذا محنة .

الأداء

بطل وممثلة مساعدة ، ايدي ريدماين والبشيا فيكندر ، هما من ارتقى بمسئود العمل ، ريدماين يجعلك تشعر بوجود ليلى ، الشخص ثالث بينهما ، ربما تبحث عنها او تتمنى ان تراها في

ايدي ريدماين ، الذي حاز على اوسكار افضل ممثل في العام الماضي عن فيلمه "نظرية كل شيء" ، والتي ادى فيها شخصية العالم ، لذلك لا غرابة ان يترشح ريدماين لأوسكار جائزة افضل ممثل والتي حصل عليها العم الماضي عن الفيلم الجميل "نظرية كل شيء" وكذلك ان تترشح بطلته "البشيا فيكندر" لجائزة اوسكار افضل ممثلة مساعدة .

لم يترك هوير اي عنصر من عناصر اللغة السينمائية لم يوظفه بطريقة احادة ومعبرة ، لذلك جاء السرد البصري متكامل ، لا يجعلك تشعر ان ثمة نقصا هنا او هناك ، الحوار العاطفي المضمرب بعده فلسفي ، يبحث عن كيفية الخروج من محنة ما اختاره



يميل المخرج الأميركي جي جونروي ألاني إلى الثقافة الشرقية المتنوعة التي ينهل منها ثيمات أفلامه الروائية اللافتة للأنظار . ويكفي أن تشير إلى فيلمه السابق "ديفيد وليلى" الذي يحض بطريقة غير مباشرة على التعايش بين الديانتين الإسلامية واليهودية من خلال أسرة الحب التي تربط بين العاشقين "المنحوسين" اللذين يُذكران المشاهد الكريم بقصة روميو وجوليت ، وقيس وليلى وما إلى ذلك من قصص حب خرجت من إطارها المحلي إلى الفضاء الكوني الأرحب .

تجاوز الأديان وهيمنة الحب الروحي في ما وراء الفردوس

عدنان حسين أحمد

لكنه لما يزل مرتبطا بصديقه الأميركية التي سوف تدفع شهرياً من دون قصد إلى التخلي عن زوجها والهروب مع صديقها الجديد سباستيان الذي يحبها بعق، ويلتقي معها في مساحة مشتركة ومهمة وهي حُب الشعر فهي تحب الشاعر جلال الدين الرومي وهو متعلق بقصائد لوركا. كما أنه منقطع لها وإن كان مرتبطا بصديقه إيلانا التي تعرف أن عمر علاقتها بسباستيان قصير ذلك لأن المرض قد وضع حدا واضحا لرحيلها الذي لن يتأخر كثيرا كي تستريح في أبديتها.

يتمحور الجانب الثالث من الفيلم على شغف الحبيبين شهرياً وسباستيان بالشعر والموسيقى والغناء وقد لعبت قصائد جلال الدين الرومي ولوركا دورا كبيرا في تعميق هذا الحب المشتعل الذي أفضى بالطرفين إلى محاولة الهروب التي لم تنجح، فـ "ري" الشقيق الأصغر لشون كان يراقب تحركات شهرياً ولقاءاتها المثيرة للشك والريبة مع سباستيان حتى أنه سأله ذات مرة إن كانت تحب شقيقه شون أم لا لأنه راها غير مرة في أوضاع سواء أكانت أوروبية أم شرقية؟ فهي لا تتردد من لمسه أو تقبله قبل الكشف عن ارتباطها بشون أو بعده. كانت شكوك ري في محلها وحينما تابعها في المشهد الأخير من الفيلم وأراد أن يخيف سباستيان حينما أطلق النار في الهواء لكن الرصاصة أصابت منه مقننا فسقط من قمة الجبل العالي إلى حافة المحيط الصخرية. وبسبب حبها وإخلاصها



الفتاة الدنماركية . . بين جمال الانثيال البصري وقسوة الحكاية وعمقها

كاظم مرشد السلوم

لزوجته المثقفة ، لكنها رغم ذلك تقول له في احد المرات "متى استعيد زوجي" كونها كانت تظن ان الحكاية عبارة عن مزحة لا اكثر . لكنها وفي ظل تطور الامر ، تقف بجانب زوجها في رحلة تحوله هذه مدافعة عنه ، حتى اللحظة الاخيرة ، حيث يجري عملية التحول الثانية ، بعد العملية الاولى التي تمت فيها إزالة عضوه الذكرى ، لكنه في هذه المرة لم يستطع المقاومة فيموت ، قائلا لها قبل ذلك "لقد ارادني الله هكذا" .

الاشتغال

بعد فيلمه المهم "خطاب الملك" ، يعود المخرج توم هوبر بفيلمه "الفتاة الدنماركية" ليؤكد عمق اختياراته لمواضيع الافلام التي يخرج ، فهذا الفيلم لا يقل من حيث المستوى الفني

والسردي عن تحفته "خطاب الملك" (٢٠٠٦) ، فاختار سيناريو "لوسينا كاستون" المستند على رواية الكاتب ديفيد ابرشوف ، والمأخوذة بدورها عن القصة الحقيقية لحياة "ليلى" او الرسام الدنماركي إينار ويغندر ، هوبر استفاد الى حد كبير من جمال الطبيعة فسخرها ك لوحات تشكيلية فائقة الجمال ، تتناغم مع المنحى السردى للفيلم ، حتى بيت الزوجين الشابين ، تعامل معه ك لوحة فنية ، فبين مشهد واخر تبهرك لوحة فنية ، او منظر لطبيعة خلابة ، بيوت المدينة ، شوارعها ، حدائقها ، كانت زوايا الكاميرا صائغة لانهيال بصري مدهش ، كذلك استفاد كثيرا من قدرة بطلية ، في تجسيد شخصيات حكايته، خصوصا الممثل



د. جاسم المطير

هدية إلى الرئيس حيدر العبادي في عيد الحب . .

يوم ١٣ شباط ٢٠١٦ اجتمع في مدينة ميونيخ الألمانية قادة دول العالم من براغمتين وإسلاميين، رأسماليين وعقائدين، مؤمنين بالله وغير مؤمنين، لكنهم جميعا من زعماء عقيدة واحدة هي حرية انتقال رأس المال من يد إلى يد بحرية وسعادة. جميعهم بحثوا كيفية القضاء على الفقيه.. في كل هذه البلدان وغيرها تدور مناقشات حادة حول كيفية (داعش) لكنهم لم يبحثوا في (اصول داعش) ولا في مسببات وجودها وجرأتها في سوريا والعراق وسيناء ولبان وليبيا وغيرها.

في المملكة العربية السعودية، ينتشر الفكر الوهابي.. في جمهورية مصر العربية ينتشر الفكر الإخواني.. في الجمهورية التركية ينتشر الفكر العثماني.. في جمهورية إيران الإسلامية ينتشر فكر ولاية الفقيه.. في كل هذه البلدان وغيرها تدور مناقشات حادة حول كيفية السيطرة على الرعية بالسيف والمدافع للسيطرة على المال العام وعلى علاقة الحاكم بالحكوم.

ثروة الدولة من... هل هي ملك الخليفة أبو بكر البغدادي أم للمسلمين من اتباعه...؟

هل هي عائدة لملك المملكة السعودية أم للمسلمين في نجد والحجاز...؟

هل هي ملك الشعب الإيراني أم لحكام ولاية الفقيه...؟

هل هي ملك الحزب الإردوغاني أم ملك الشعوب التركية المتوزعة بين الجبال والوديان...؟

هل هي ملك فقراء نهر النيل أم ملك الاخوان المسلمين...؟ منذ عهد الخلافة الإسلامية حتى اليوم نجد حكاما تحت راية (الله اكبر) أو راية (لا اله الا الله).. حكموا ويحكمون باسم الله للحصول على ثروات (الخمس والزكاة) باعتبار جبايتها وحيازتها من اولي قضايا الاسلام والمسلمين..

اقول ما قاله قال التاريخ الانساني كله أن ٩٩ ٪ من القادة الاسلاميين فاسدون في الارض، ماليا واداريا واخلاقيا، فاسدون في زمان الظلام،

فاسدون في زمان الإضاءة بالزيت وفي زمان الإضاءة بالكهرباء، فاسدون في زمان احتلال الاجنبي وفي زمان الاستقلال..

الحكام المسلمون من جماعة (الاسلام السياسي) يسلكون دروب النهب والسلب، تفكيرهم لا يهدفهم لغير حوافر جمع المال الحرام.. حوافرهم لا ترشداهم لغير البحث عن سبل تعميق سيطرتهم على (الدولة) (المجتمع) (والناس) (والسنن) بدرجة رئيسية.. لا شأن لهم غير البحث عن نصوص تفسير القران وعن نصوص دينية منذ ١٤٥٠ سنة تحمل في حوارها ومضامينها صيغ تعبير الحكام عن تمثيل الله

وسيطرتهم على الامم والشعوب..

جماعة الاسلام السياسي العراقي من القدماء والمحدثين، من السنة والشيعية، يبحثون منذ قبل عام ٢٠٠٣ وما بعده عن (التمازج اليومية) لتحقيق تراكم في ثرواتهم المذهبية أساسا من الفقراء.

عيون (الجماعة) لا تنظر إلا إلى وراء لأن النظر إلى أمام كفر وإلحاد. لكنهم حتى في نظره إلى وراء يغضون الطرف عن مسلم، عالم، فاهم، مخلص اسمه ابن المقق (أبو محمد عبد الله بن المقق ٧٢٤م - ٧٥٩م).

اعتنق الاسلام وعاصر الخلافتين الإسلامية والعباسية. لم يكن اشتراكيا ولا شيوعيا ولا علمانيا ولا تكفيريا ولا ديمقراطيا لكن اهم مؤلفاته تحدثت عن (علاقة) الراعي بالرعية في كتابه عن (الأدب الصغير) بينما ألف كتابه (الأدب الكبير) لتهذيب النفس الإسلامية وتخليها كيف يقدم السلطان الإسلامي - خليفة أو ملك أو رئيس جمهورية أو رئيس حزب - أعمالا صالحة لوجه الله..!

قادة الوهابيين التكثريين لم يقرأوا الكتابين لأن ابن المقق ليس حنبليا.. لم يطلع عليه قادة الاسلام السياسي الإيراني لأن مؤلفه من اصول مجوسية.. لم يؤمن به الاخوان المسلمون لأن صاحبه ليس أزهريا.. تجاهله الاسلام السياسي العراقي لأن كتابه ليس حوزويا..

ورفضه الاسلام التركي لأن مبدعه فارسي الاصول..

ظل ابن المقق صاحب مشروع يقرب، كثيرًا، من المفاهيم المعاصرة رغم أنه يحمل روح ذلك العصر، لكن أصحاب الاسلام السياسي العراقي لم يستوعبوا تلك الروح عندما امسكوا بزمام السلطة في العراق

عام ٢٠٠٣.. لم يستوعبوا حقيقة أن افكار هذا الرجل تحمل الروح الرأسمالية السائدة الآن في العراق، كنه، كما يرغبون ويشاعون. كان ابن المقق يتكلم باسم الرأسماليين الاسلاميين داعيا الحكام - خلفاء أو ملوك أو رؤساء - إلى اقامة (دولة مدنية) وإلى اقامة المؤسسات المالية والقانونية والسياسية والعسكرية وتدعيمها على أسس (العقلانية).

أذكركم، يا أيها السادة القادة، أن ابن المقق أكد على حقيقتين اساسيتين في تدبير امور الدولة:

الاولى: تسليم السلطة والحكم إلى (اهل المعرفة)، الثانية: إن أحق الناس بتدبير الدولة هم (العلماء).

يا مستشار الرئيس حيدر العبادي قدم لسيدته هدية جديدة النوع: كتاب (الأدب الكبير) وكتاب (الأدب الصغير) للمؤلف ابن المقق بمناسبة (عيد الحب) كي تضمن الوقوف على باب الجنة..!

الحرية.. هذه الكلمة الغامضة



الحرية التي تبدو، للوهلة الأولى، من أكثر المفاهيم الإنسانية وضوحاً، تبدو صعبة على التحديد حين نفكر بها، ونحاول ضبط فحواها وأبعادها. وهي وإن كانت قديمة في التداول، وربما يرجع جذرها إلى المراحل المبكرة من عمر البشرية إلا أنها اكتسبت بمرور الحقب والأزمان مضامين ودلالات مختلفة شتى، فضلا عن أن كل جماعة بشرية عرفتها بحسب سياقها الاجتماعي السياسي والثقافي. وأسّس كل حقل من حقول الفكر والمعرفة زاوية نظر خاصة به في تناوله لها. فالفلسفة وضعتها في صميم علاقة الإنسان بالوجود ورؤيته له، في مقابل الدين الذي شرع محرمات لضبطها والحد من غلوائها.. أما علم النفس فقد ربطها بالميكانيزمات الرخوية لدخيلة الإنسان، ولا وعيه، وتطلماته. ليجعلها علم الاجتماع موضوعة تقرر محتواها تقاليد المجتمع وقيمه، ونمط علاقات أفراد بعضهم ببعض..



د. سعد محمد رحيم

وإذا كانت الملاحم القديمة قد أعطت إحصاءات عنها، بعدها فطرة بشرية، فإنها أصبحت في المحاورات التي أنضجت الفلسفة الإغريقية، قبل أكثر من اثنين وعشرين قرناً، معضلة لا بد من توظيف العقل لحل إشكالياتها.

وفي التاريخ العربي الإسلامي، لم يكن هذا المفهوم غائبا، وقد تباينت طرق النظر إليه. فالحرية عند أخوان الصفا هي غيرها عند الفلاسفة (من ابن سينا إلى الفارابي وابن رشد). وإذا كان الجبريون قد أنكروها فإن المعتزلة جعلوها شرطا في طبيعة علاقة المخلوق بالخالق والوجود.. غير أنه بعد ذلك ليس مفكرو عصر التنوير الأوروبي في القرنين السابع عشر والثامن عشر هم من اكتشفوا فكرة الحرية، بل إنهم كانوا السابقين في ربطها بمفهومَي العقل والعقلانية، وبالذات بالذات الوجودي النقي والعميق: "كونوا أحرارا في دينكم"، تراكت، عبر قرون، جبال من المصداق الفقهية والسياسية، التي اقتضتها لعبة المصالح الفردية والفئوية، وجذرها سوء الفهم، وقصر النظر، وخطأ القراءة، وفساد التأويل، في شبكة معقدة من علاقات المعرفة بالسلطة، لتجلب انطلاقا البدء الجبراة المذهلة تلك، ولتقضي لاحقا إلى قرون

البشري نحن نتحدث عن مستوى نسبي مقبول يكفل الكرامة ويتيح الفرصة لتفتح الذات وتحققها.

ليست الحرية مطلقة، أو سائبة.. إن لها حدودا.. الحدود التي تراهن على التعلق، وتضمن حرية الآخرين، وتفرض السلوك السوي، وتمنع الأذى، وتنظم الحياة لتكون عادلة ومنتجة ومفرحة.

حين نقول الحرية فإننا إنما نتحدث عن الإنسان الحر والمجتمع الحر.. الإنسان الحر الذي لا يكون إلا في مجتمع حر. وإن يخلق الإنسان الحر إلا في إطار علاقات اجتماعية محددة بقوانين وتقاليد وأعراف ومؤسسات، وفي سياق تطور تاريخي حاصل.. حين تكون الحرية امتيازاً فئويا على حساب فئات أخرى ستبقى مظلومة، ولا أخلاقية، ومهددة في كل لحظة، وإن لا يمكن بناء دولة حديثة منتجة، محترمة من غير أن يكون رائدها مبدأين: العدالة الاجتماعية، وخلق مواطنين أحرار متساوين في الفرص وأمام القانون الذي يمتلك السلطة العليا.. من هنا، فالحرية ليست مقولة مجردة، وإنما هي وليدة الحياة وتوأمها، ولن تكون واقعة حية في عصرنا إلا كخارج إطار علاقات سوية داخل المجتمع. فالحرية تضمنها قوانين ومؤسّسات وآليات عمل وعلاقات إنتاج جوهرها العدالة، وإن بالحدود الدنيا. هنا نخرج من غموض المعنى الفلسفي لها إلى وضوح تجسّدها في دولة حرة وعادلة.

ربما نتفق مع أولئك الذين يقولون إن الحرية فطرية، لكنها أيضا نتاج تربية وتعليم.. الحرية تعلم، ويزري المرء على تقاليدنا وأعرافنا ومبادئنا.. فالإنسان الحقيقي هو

الكائن سيغدو التفكير بأحرار واضحا ومصير سعادة. فإن تكون حرا يعني أن تكون إنسانا.. الحرية هي شرط ذلك ومفتاحه.. في مقابل أن المرء لن يحقق شرطه الإنساني ما لم يؤمن بحرية الآخرين ويشغل من أجلها.

لن تكون حرا وأنت تكره.. قد تكون كذلك وأنت ترفض لإسيما إذا ما نصب رفضك على ما يقف حائلا بينك وبين الحرية.. وتكون كذلك وأنت تحلم. ولن تكون حرا باستبعاد الآخرين.. السلطة تكون محكومة بأوضاع من تسلط عليهم. ومن يزرع الخوف يبقى هو خائفا أيضا.. الدكتاتور في النهاية هو الشخص الذي لا يخشى حرية الآخرين وحسب، وإنما يخاف حريته في الوقت نفسه، ولذا لن يستطيع أبدا أن يذوق طعم الحرية وحدها لن تحقق السعادة، بيد أن السعادة لن تتحقق من غير الحرية.

والسعادة في قيودهم إما أنهم موهومون، أو ثمة خلل في جهازهم العصبي لم ينتبهوا إليه بعد. بانعدام الحرية يولد المجتمع كائنات مستنسخة متشابهة، لا متفردة، فمن السهل أن تشبه الآخرين وتمتثل لما يقولون، حتى وإن كان ما يقولونه لا معقولا وعبيثا وقاتلا ويفضي إلى التهلكة، فإن تتفرد، وتنظر إلى العالم بموضوعية وصفاء، من غير إكراهات، وأن تقرر بلا إرغام، يمنحك امتياز أن تكون إنسانا مسؤولا أمام نفسه وضميره وأمام الآخرين. فالحرية كما قال التنويريون هي التحرر من الخوف، وهي، بالمقابل، حرية الضمير. نعرف أن الحرية، منذ بزوغ شمس الحضارة، لم تتحقق بشكلها المثالي قط، وإن لم تتحقق السعادة كما يجب قط إذا ما ركنا إلى المعايير العليا لهما.. ولكن في حدود المستطاع

عن قرار المرجعية إلغاء خطبتها السياسية

دع المرجعة السيد العبادي في قضية الإصلاحات، رغم عدم مصادر محايدة إلى أن فهم الجمهور والساسة

وسائل الإعلام لخطبة الجمعة بأنها توجيهات أو أنها طريقة غير مباشرة لممارسة السيستاني ولاية الفقيه في الشأن السياسي العراقي، الأمر المفروض منه، هو الذي شكّل أساسا لتقليل خطبه السياسية إلا في حالات الضرورة. إضافة إلى ان عدم طاعة الحكام لغاوى ونصائح المرجعية رغم ماقدمته لهم وصولاً إلى فتوى الجهاد الكفائي، قد يهدد المرجعية بفقدان المصداقية والتأثير.

وفي الوقت الذي تتحرك فيه بنشاط مرجعية ولاية الفقيه الإيراني لتكوين مناخ ومحيط عراقي يتقبل نظام ولاية الفقيه بغطاء تأييد مايقوم به السيد السيستاني بخطب الجمعة.. يرى قسم ان موقف مرجعيته لايعود إلى الخلافات الطائفية بقدر مايعود إلى سطخها على الحكومة بسبب المعاناة التي صارت لانطلاق الشعب بسنته وشيعته وبكل طوائفه وأديانه بسبب الإرهاب والإفلاس والبطالة، حتى طغح الكيل. ويحمل قسم

آخر مرجعية السيستاني كونه مشاركة فيما يحصل وكان الأجدى بها ان تدعو الجماهير بسنتها وشيعتها وبقومياتها إلى تصعيد احتجاجاتها والانتفاض على السلطة الحاكمة في كل البلاد، لأنه الطريق الوحيد لحل مشاكلها ولانتصار على داعش الإرهابية وعلى الفساد.

فيما ترى اوساط مثقفة وسياسية واجتماعية ودينية منتقحة في موقف المرجعية هذا، موقفاً عقلائياً، لأن الصراع الجاري في البلاد ليس طائفياً ولا قومياً بقدر ما هو صراع اطراف حاكمة فاسدة ناهية وشعب يعاني

الأمريين من حكم لايبالي بمعاناة اوسع الأوساط الشعبية بسنتها وشيعتها وبكل اديانها وقومياتها، وكونه موقفاً ليس لصالح الحكومة القائمة ولايتوقع ان تكون له عواقب سلبية على الاحتجاجات الجماهيرية الغاضبة المتصاعدة، لأن المرجعية لن تصمت تماماً..

الشيعية ١٦٩ ثم ٥٥٥. باعتبارها كانت تشارك بنشاط في الانتخابات، ودعت كل العراقيين إلى الانتخابات

وإلى الوحدة والتآخي وعدم السماح بضيق البلاد.. في وقت مثلت فيه القائمة (الشيعية) تلك احزابا وتجمعات كفاحية لم يمسهما الفساد بعد، كما تفرق غالبيتها الحاكمة الآن فيه، وعلى امل ان تطيع تلك القوى بعدنّ وجهه المرجعية العليا الداعية إلى حكم وطني ومدني وتفرغ

القادة الروحانيين إلى الإرشاد وفق الفلسفة التاريخية لحوزة النجف، وليس إلى حكم ولاية فقه.

وتلك الدعوة لانتخاب قائمة ١٦٩ ثم ٥٥٥. أنفة الذكر، يراها كثيرون بأنها كانت بداية الخطأ، لأنها جُيرت

لقيام حكم طائفي وكان المحاصصة الطائفية تمت باسم المرجعية، خاصة بعد تطبيقات متنوعة الأخطاء والقصد

المقّدين في تفسير تلك الفتوى، وبعد اتخاذ عديد من سياسيي الكتلة (الشيعية) السيستاني كغطاء لهم، إضافة إلى الفساد الذي صار ينخر تلك الكتلة الحاكمة.

ولابد من القول بأن المرجعية نبّهت.. ثم انذرت ووجّهت رجال الدين بعدم الترشيح وممارسة الأدوار السياسية الحاكمة والاعتماد على النصح، ونأت في الانتخابات

مجالس المحافظات عام ٢٠٠٩ عن السماح بإقحامها بشكل مباشر ومكشوف في العملية الانتخابية، بتصريحها بأنها "تقف على مسافة واحدة من جميع القوائم".

ثم امتنعت عن مقابلة المسؤولين الحكاميين حين اشتدت المعارضة لنهج الحكومة الذي تسبب بتدهور الأوضاع في الولاية الثانية للسيد المالكي، تعبيرا عن احتجاج

ضمني ودعوة للتغيير، حتى اسهامها في عدم السماح للمالكي بدورة ثالثة.

واخذ خطباء الرجعية يعنون موقفا أسوأ على جمعة، منذ الانتخابات التشريعية في آذار ٢٠١٤، حتى أعربوا في خطبهم الأخيرة عن خيبة الأمل والاستياء من العملية السياسية والوضع الاقتصادي، وتأييدها للتظاهرات الشعبية في بغداد والمحافظات الجنوبية الشيعية، وانتقادها الحكومات المتعاقبة منذ عام ٢٠٠٣، وصولاً

إئتلافي من كل قوى معارضة صدام (الديمقراطية الكردية . العربية . الإسلامية) و اثر اصرار القوى

والإسلامية بدعم دوائر إيرانية نافذة على بديل اسلامي شعبي الطابع يتمثل بولاية الفقيه الإيراني .

في وقت لجأت فيه فلول صدام إلى الولاية الدينية الطائفية (السنية) . التي كان قد ابتدأها الدكتاتور منذ تشكيله (جيش القدس) والحملة الإيمانية الطائفية ، ولجأت إلى العمليات الإرهابية الدموية، وفي وقت شكلت في

الحرب الخارجية ثم اعلان احتلال البلاد مفاجأة كبرى لأوسع الجماهير، التي سادت اللامبالاة بين صفوفها وهي تعيش حرب قوات اميركية غازية ضد صدام

وقوله و فرق الإرهاب (السني) القادمة من وراء حدودها الجنوبية والغربية.

فيما سعت المرجعية الشيعية العليا للسيد السيستاني، المرجع الأكثر شعبية ونفوذاً في البلاد إلى الدفاع عن الوطن وكيانه والدعوة إلى النشاط المتنوع لإنهاء

الاحتلال والحرب الطائفية التي اشعلها الزرقاوي ومنظمات القاعدة الإرهابية بدعم من الدول الإقليمية وخاصة دول الخليج بتسهيلات من نظام الأسد، وردود

أفعالها المقلبة.. ودعوته إلى تأخي العراقيين بإطباقيهم العرقية والدينية، و إلى العمل من اجل حكومة وطنية

على اساس انتخابات لإنهاء الاحتلال.. في وقت كانت الغالبية فيه غير متحمسة للانتخابات وللأحزاب، إثر اعلان الاحتلال.

ويرى قسم بأنه أمام اصراوات متنوعة صفاء، هددت البلاد بالتمزق والضباع في زمن اندلاع ارباب القاعدة والزرقاوي، وردود أفعالها واقتتال الميليشيات الشيعية

فيما بينها، واعتكاف اوساط شيعية واسعة عن المشاركة في الانتخابات سواء بتحريض مرجعيات أدعت تمثيلها للسنة، او غيرها دعت المرجعية إلى المشاركة في الانتخابات، في وقت دعت فيه مرجعيات السنة تلك إلى مقاطعتها ومهاجمة المرجعيات المشاركين بها .. حتى صارت دعوة المرجعية، دعوة لانتخاب القائمة



د. مهنتاز البراك

أثار قرار المرجعية الدينية العليا للسيد السيستاني إلغاء خطبتها السياسية الأسبوعية ردود أفعال جماهيرية

متنوعة تراوحت بين القلق والألم وصولاً إلى الاستنكار. ويحاول كثيرون معرفة الأسباب الحقيقية لذلك القرار

وأفاق معانيه، لإعادة تنظيم وترتيب تصديهم للفساد الهائل الذي يعصف بالبلاد، وصولاً إلى تهوؤ قسم

لتصعيد التصدي بأساليب أعلى.. ويشير مراقبون محايدون إلى ان دور المرجعية

والاوضاع الطائفية الجارية تعود إلى زمان قوى معارضة صدام، ومواجهتها ضغوطا اقليمية هائلة دفاعاً

عن نظامه، للخوف من مجيء بديل ديمقراطي على يد المعارضة يقبب الأوضاع في عموم المنطقة، فدأبت على

وصف معارضة صدام بكونها معارضة (شيعية . كردية) فقط بعيداً عن نضالها الكامل من اجل مجيء بديل ديمقراطي ..

ورتيّبت مواقفها و (دعمها) للمعارضة آنذاك على تلك السكة، ضمن جهود كبرى تسعى إلى تحويل صراعات

المنطقة إلى صراعات دينية طائفية عرقية في محاولتها لرسم "شرق اوسط جديد" ، الأمر الذي تجلّى بعدنّ

في اصرار الأميركيين على محاصصة (سنة، شيعة، كرد) وتغيير الجنرال غارنر بالسفير بريمر كحاكم مطلق، إثر طرح قوى معارضة صدام ببديلها المتمثل بحكم وطني

ضروريا بكل المعايير .. وهذا ما صنعه كثير من الاحرار العراقيين في ظل الحكم الدكتاتوري البائد، الذي لم يكن يري حرمة لانسان العراقي، ولا يغير حريته

وحقوقه وكرامته اى اعتباراً، أي كان دينه ومذهبه وقوميته ..

أمّا المغامرات الراهنة التي يدعف فيها المغامرون أثمانا باهظة للمُهرّبين ويعرضون فيها انفسهم وأهلبيهم إلى مواجهة الموت السزؤام، فهي قرارات مرتجلة، مغموسة بالانفعال، وإغفال

الحسابات العقلانية والموضوعية، فضلاً عن اغماض العين عما آلت إليه احوال من سيقفهم من العراقيين للهجرة، وهي حالات مرعبة تملأ النفس بالاشجى والاشجن ...

الحياتي السعيد .. وتلوح في مخيلته الأحلام الوردية ...

إنّ ذلك كله انما هو بناء على رمال متحركة سرعان ما تنهار به وتوصله إلى الهلاك ...

إنّ الدول الأوروبية قد رسمت خطة رهيبة للتعامل مع من يخلُج في الوصول إليها من اللاجئين العراقيين ، وهي لن تدخر وسعا في

إيصاله إلى مرحلة الشقاء والبؤس والندم على ما اتخذت من قرار الفرار إليها ...

انها تُرهب الموت لكي يرضى بالحمى !!! وبالفعل بدأت بالعودة إلى الوطن مجاميع من أوّلك المهاجرين الذي عادوا لكن بعد ان انفقوا من لديهم من أموال، وبعد أن تعرضوا لفصول

من الأحوال !!!!! اي انهم رجعوا بخفي حنين – كما يقول المثل الشهير - .

وقد عرفوا العاقل بأنّه : " من اتعظ بالتجارب

فلماذا لا يتعظ العازمون على المغامرة، بالتجارب الفجيعة التي مرّ بها غيرهم !؟

بالامس القريب، احتست عائلة كريمة بكل أفرادها، كؤوس الموت غرقاً وكانت احدى ضحايا المكر والغش اللذين يمارسهما قراصنة

التهرب ..

ويُحِيلُ لمن يركب موجة الهجرة من العراقيين، انه سيضمن المستقبل الرغيد والوضع

الحياتي السعيد .. وتلوح في مخيلته الأحلام الوردية ...

لقد استمعت إلى تسجيل صوتي لأحد هؤلاء المهاجرين المتعبين وهو يحذر بشدة كل من وأعدّه ما كان في الوطن

ولنختتم بما قاله الشاعر العربي :

العُرْمَطُوبُ وَمُتَمَسِّسٌ وَأَعْرَهُ مَا كَانَ فِي الْوِطْنِ

لقد استمعت إلى تسجيل صوتي لأحد هؤلاء المهاجرين المتعبين وهو يحذر بشدة كل من وأعدّه ما كان في الوطن

أحمد بدير لـ "مكي": فيلم العصفور أول لقاء تعارف بيني وبين الجمهور

فنان مصري، ولد يوم 5 كانون الثاني عام 1947م في محافظة قنا حيث تلقى تعليمه الثانوي، ثم حصل على ليسانس الآداب عام 1970م. بدأ "بدير" مشواره الفني بالعمل في مسارح مراكز الشباب، كما عمل مؤلفاً ومخرجاً حتى جاءت بدايته الحقيقية في مسلسلات الإذاعة التي أنتقل من خلالها للعمل في التلفزيون.



كوريا الجنوبية تسعى للسيطرة على "بطون" مواطنيها

سيول / أ.ف.ب. في مواجهة هي الأحدث بين الكوريتين، تسعى كوريا الجنوبية للسيطرة على بطون مواطنيها تحديداً لجارتها الشمالية. فقد طلبت الحكومة في سبب من الكوريين الجنوبيين ألا يرتادوا مطاعم يديرها كوريون شماليون، والتي تتواجد في عدة مدن في أنحاء العالم. الهدف هو منع وصول الأموال لليونغ يانغ ومن ثم عدم تمويل سعيها إلى الحصول على رؤوس نووية وصواريخ. وقالت وزارة الخارجية في كوريا الجنوبية الأربعاء، إن

حماقة شخص "تغضب البابا"



روما / سكاي نيوز رغم ما يعرف عنه بهدوء الطبع والمعاملة الطيبة لكل المعجبين به إلا أن البابا فرنسيس فقد صبره بوضوح بعد أن تعلق به شخص ما بشدة لدرجة أنه كان يسقطه فوق طفل قعيد على كرسي متحرك. وأظهرت لقطات مصورة أنه بينما كان البابا يسير بمحاذاة حشد تجمع داخل استاد رياضي توقف للترحيب بأطفال مقعدين. وامتد ذراعاً للتعلق بالبابا وتشبث صاحبهما به حتى بعد أن فقد البابا توازنه وأصبح خصره يضغط على رأس الطفل. وحال المساعدون ورجال الأمن دون سقوط البابا أرضاً، وبعد أن استعاد وضعه الطبيعي استشاط غضباً. ونظر إلى الشخص الذي جذبه وعلا صوته وقال مرتين بالإسبانية "لا تكن أنانياً!". ولم يتضح إذا كان الشخص الذي جذب البابا رجل أم امرأة.



وضعها الأمني، بغداد عاصمة جميلة بمتقفيها ومبديها والعراق مهد الحضارة، بغداد شامخة رغم الظروف الصعبة التي مرت فيها، ومع الأسف يحصل لنا أسوأ وأولادها كل هذا أتمنى من البارز عز وجل ان يزيح الغمة عنها وعن شعبها الطيب. «ما أجمل جائزة نالها الفنان أحمد بدير؟ تصفيق الجمهور. وبالنسبة للجوائز العينية أو الدروع ما أهمها؟ كانت جائزة أحسن تمثيل من دوري في مسلسل "لم يكن لها أبدأ" في مهرجان القاهرة التاسع للإذاعة والتلفزيون، وحصولي على جائزة جمعية النقاد والكتاب من مهرجان الإسكندرية السينمائي لعام 2010م كنت سعيد جداً بهاتين الجائزتين. عمل فني تعتبر له الفضل في تعريفك للجمهور؟ عندما قدمني المخرج الراحل الأستاذ يوسف شاهين في فيلم "العصفور" الذي يعد أول عمل تعرف الجمهور علي من خلاله. حضرتك فنان كوميدي فمن يزرع البسمة والضحكة على شفاه الفنان أحمد بدير؟ تفضلني من النجوم يضحكوني مثل النجم الراحل اسماعيل ياسين والريحاني وطبعاً الفنان أحمد راتب وعادل امام وممكن التصرفات البريئة من الاطفال. تضحكني. «ما هو أياها التي تحب ممارستها في أوقات الفراغ؟ لا يوجد وقت فراغ كبير ولكن لو وجد أحب القراءة والرياضة. «كلمة أخيرة لجمهورك العراقي من أضواء المدى؟ أحبكم كثيراً ويارب تكونوا بأفضل حال

كلب الماني يفوز بمسابقة أجمل كلب

حاز الكلب الألماني القصير الشعر سي. جي. على لقب "أجمل كلب" في مسابقة وستمنستر كينل في نيويورك، الثلاثاء. واستطاع الكلب الألماني أن يتفوق على أكثر من 2700 منافس في المسابقة السنوية التي استمرت يومين كاملين. وشاركت في المسابقة هذا العام كلاب من حوالي 200 نوع، جاءت من أكثر من 120 بلداً، وفق ما ذكرت رويترز. وقالت فاليري نانيز، وهي صاحبة الحيوان المتوج، إن الكلب سي جي ولد كي يفوز بالنظر إلى السمات الخاصة التي يتفرد بها.



قناة مكي الفضائية

برنامج يوم الخميس ١٨-٢٠-٢٠١٦

صباحك غير	من الأحد الى الخميس ١٠:٠٠ وبعاد ١٠:٠٠
وثائقي رحلات بحرية	يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ الى ١٥:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٠٠
نشرة الاخبار	تعرض يومياً الساعة ١٦:٠٠ الى ١٥:٠٠
ناس وحكومة	يعرض اليوم الساعة ١٨:٠٠ الى ١٩:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٣:٠٠
مسلسل حرب الجواسيس	يعرض يومياً ١٩:٠٠ وبعاد ١٢:٠٠
نشرة الاخبار	تعرض يومياً الساعة ٢٠:٠٠ الى ٢١:٠٠
حكايها وخفايا	يعرض الخميس ٢١:٠٠ وبعاد السبت ١٦:٠٠
المدى استاديوم	يعرض من الأحد الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠
المرسى والبحار	من السبت الى الخميس ٢٣:٠٠ وبعاد من الأحد الى الجمعة ٠٦:٠٠

18 حدث في مثل هذا اليوم

وفياة برسي كوكس

ولد برسي زكريا كوكس، في 27 تشرين الثاني 1864 في هيرون بيت في منطقة إكسبوس البريطانية، وتخرج من الكلية الملكية البريطانية العسكرية في ساند هيرست، وعين مباشرة بعد تخرجه في الهند في العام 1884 وحتى عام 1890 مع الحامية البريطانية هناك، ثم تحول في نهاية خدمته العسكرية إلى الخدمة السياسية في الهند أيضاً. ونقل للعمل في منطقة الخليج العربي وإيران في العام 1893، تقلد خلالها عدة مناصب رفيعة، وفي العام 1911 منح لقب فارس كوكس، في أوائل تشرين الأول 1920 بإرسال السير "برسي كوكس" إلى العراق ليشغل منصب مندوب السامي لأنه كان يتمتع بالسمعة الطيبة وبخبرته الطويلة الممتازة، وصدافته التي اكتسبها بحكمته ورويته في الأمور أثناء ما كان حاكماً مديناً على العراق قبل ارتحاله إلى إيران. أصبح كوكس منذ وصوله إلى بغداد يلقب (بالمنسوب السامي) وكان قبل ذلك يلقب (الحاكم السياسي العام) وكان القصد من ذلك الإشارة إلى أنه لم يعد حاكماً على العراق بل مندوباً عن بريطانيا لإنشاء حكومة وطنية فيه. وسعى إلى تشكيل الحكومة المؤقتة، فألغى برئاسة عبد الرحمن النقيب، تحت نظام الانتداب البريطاني. وحضر كوكس مؤتمر القاهرة لبحث موضوع عرش الحسين هذا العرش. لتولي الأمير فيصل بن الحسين هذا العرش. منحتة حكومته وسام الإمبراطورية البريطانية السامي من الدرجة الأولى، وبقي كوكس في الخدمة في المنطقة حتى تقاعد عام 1923، فانصرف إلى حياته الخاصة. وفي مثل هذا اليوم من عام 1927 توفي عن عمر 63 عاماً.

حظك هذا اليوم

الحمل

(٢١ آذار - ١٩ نيسان)

القمر في برجك ايضاً يجعلك من اجنبياً قليلاً وشديد الانفعالات. هذى من روعك فقد تلتفت نظر احدهم.

الثور

(٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

قد تعبر عن عواطفك وافكارك في هذا اليوم علانية، وتشعر ببعض الاحراج. لا تياس من محاولات التصالح مع أحد الزملاء.

الجوزاء

(٢١ ايار - ٢١ حزيران)

هناك متغيرات تلوح في الأفق، وقد تلمسها في الأجواء وتضطرب إلى التحقق من بعض الأمور لمراقبة ما يجري بدقة.

السرطان

(٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

قد يفاجئك بعضهم بالسعي إلى منحك فرصاً للتعزيز، لكن المهم أن تتمكن من استغلال هذه الفرص بالطرق المناسبة.

الاسد

(٢٣ تموز - ٢٢ أيار)

تتعقد علاقتك مع امرأة في المحيط، وتضطر الى ايجاد حل بكل الوسائل. حاول ألا تقضح أمرك وأن تحافظ على حميميتك.

العذراء

(٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

تباشر يوماً رومانسياً مميزاً جداً، قد تحمل إليك قصة غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية، إذا رغبت في تغيير.

الميزان

(٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)

ربما يزعجك وضع تعسفي أو ظلم يلحق بك أو ببعض المحيطين، إلا أنك تجد مبتغاك، فتكون النجم في محيطك المهني، وتتبدل.

العقرب

(٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

افرح وتهلل، فانت على وشك سماع خبر سعيد يخفف عنك الضغوط ويريح أعصابك، قم برحلة أو بزهة.

القوس

(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعمك أحد الشركاء في مجال عزيز على قلبك. تقلق على قضية صحية تخصك.

الجدي

(٢٣ كانون ١ - ٢٠ كانون ٢)

تتاور بهدوء وتداول بموضوعة رافضاً الحلول الوسطى وغير المنطقية. تثبت كفاءة عالية وحسن تدبير هاتلاً.

الدلو

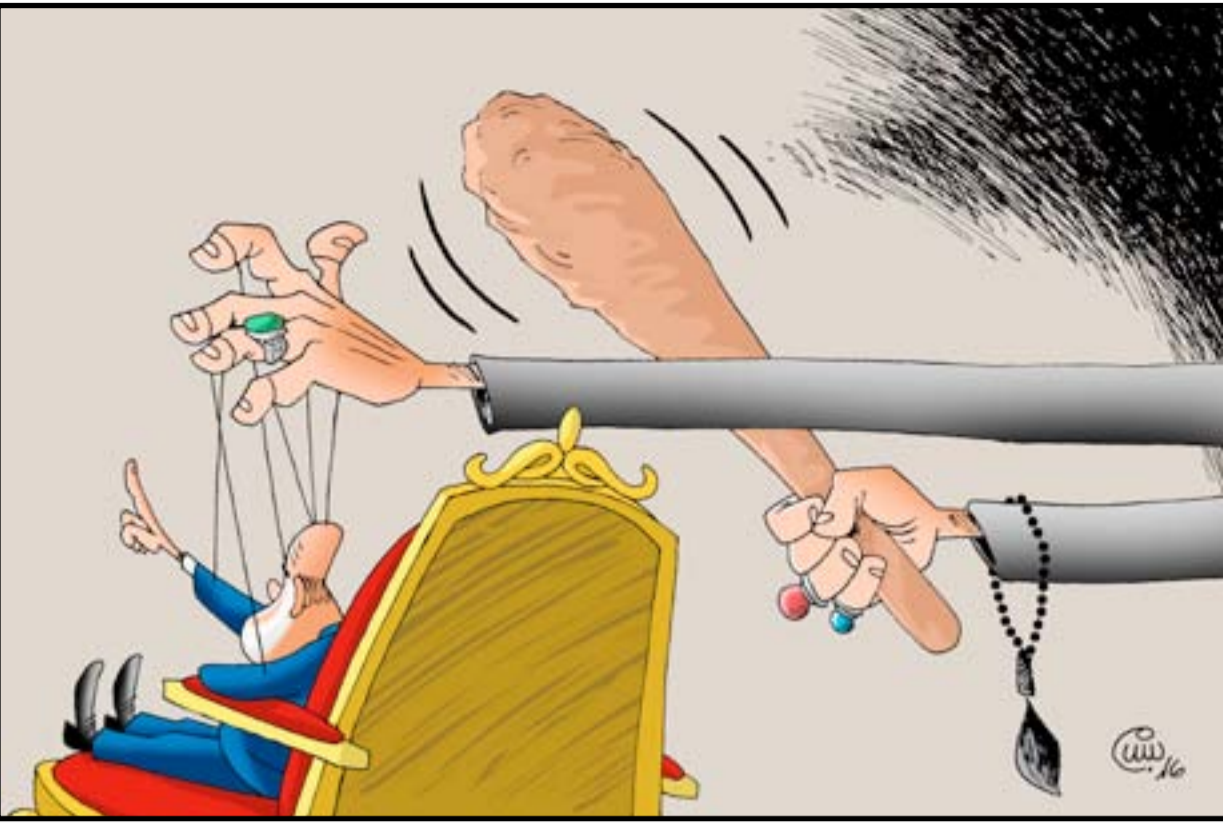
(٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

فكرك النير يسمج لك بإنجاز ما يعجز الآخرين عن تحقيقه. تكون محط إعجاب وتقدير من المحيطين بك.

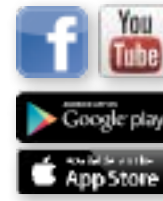
الحوت

(١٩ شباط - ٢٠ آذار)

النيات المبيتة عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة.



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
18 February 2016



http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net



■ النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين

أعلنت النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين في بيانها الأخير عن إقامة مؤتمرها السنوي الثاني داعية أعضائها للمشاركة في انتخاب مجلس النقابة لإدارتها خلال السنوات المقبلة ، الذي سيقام على قاعة الأقباس في فندق بغداد وسط العاصمة صباح يوم غد الجمعة .

■ صالح رضا

الفنان التشكيلي . يُقيم معرضه التشكيلي الذي يحمل عنوان " أحزان الخريف " ويعرض

من خلاله ثلاثون عملاً بين التجريد والواقعي والطبيعي وذلك صباح يوم الإثنين المقبل على القاعة الفنية في وزارة

الثقافة .
■ حسين موحى
مدير معارض دائرة الفنون التشكيلية ، يُعلن عن مشاركة ضمن أعمال المهرجان الفني العراقي المعاصر الذي ستقيمته دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة في نهاية الشهر الجاري ، ذاكراً أن المشاركات وصلت حتى الآن إلى ١١٤ مشاركة .

المدى

العمود الثامن

■ علي حسين

ali.H@almadpaper.net

رجال فقدوا ظلهم

هل لاحظتم شيئاً غريباً ؟ العراقيون يسألون أين اختفى صالح المطلق وماذا حل بمشروع " الإصلاح " ، ولم يخطر ببال أحد أن يطرح ، سؤالاً مهماً ونحن نعيش عصر " المصالحة " ، أين اختفى عامر الخزاعي الوكيل الخاص لـ " خيمة المصالحة المستدامة " ؟ هل سيجزى الرجل لهذا الإهمال أم يتفرغ لمشروعه الجديد في التاريخ المقارن بين معركة أحد ومعركة الموصل ، وايضا وهذه هي الكارثة لا احد يريد ان يأتي على ذكر اسامة النجيفي الذي أخبرنا احد " وكلائه " انه ماض في مشروعه التنويري الخاص بتثبيت كراسي نائب رئيس الجمهورية ، بالأسمنت المقاوم لتجنباً للعواصف السياسية ، وايضا من ان منصب نائب رئيس الجمهورية بمثابة الماء والهواء لملايين العراقيين .

سيقول البعض ، شاطر أنت في السخرية من المسؤولين ، وسيضيف آخر حكماً : ماذا كنت تفعل يا جناب الصحفي الهام لو كنت مكان النجيفي او الملك او الخزاعي او حتى " جناب " وزير السعادة محمود الحسن ، وقبل ان اجيب على هذا السؤال الحيوي ، سأروي عليكم حكاية بسيطة بطلها صحفي كبير رحل امس ليترك مقعد الصحافة العربية شاغراً ، واعني به محمد حسين هيكل الذي أخبرنا في مقدمة كتابه بين الصحافة والسياسة ان منصب رئيس الوزراء كان اقرب اليه من حبل الوريد ، وان السادات كان ينتظر منه كلمة واحدة ، طبعاً الكلمة التي ارادها بطل خريف الغضب كانت التعرض لمرحلة عبد الناصر ، فالمنصب في بلاد العرب يحتاج الى توضيحات لا كفاءات وكانت التضحية المطلوبة هي الشطب على مرحلة كان هيكل احد شهودها الكبار .

يقول بعض المتابعين لحياة هيكل ، ان الصحفي الكبير كان يحلم بان يكون ملكاً على مملكة خاصة به ؛ لذلك رفض جميع المناصب ، باستثناء منصب رئيس تحرير الاهرام التي حولها الى اشهر صحيفة عربية . كانت تطبع آنذاك مليوني نسخة في اليوم الذي يكتب فيه هيكل مقاله الشهير بصراحة ، لذلك ظل هيكل غارقاً في الصحافة عاش وتصرف وكأنه ملك متوج رعاياه هم اجيال من الصحفيين الذين يدينون له بالاستاذية ، وأما ادواته في ذلك فهي الاتقان في العبارة ولوضوح في القصد ، فقد ظل طوال خمسة وسبعين عاماً من عمره الصحفي يرفض ان يخرج من بين يديه مقال عادي لا يثير روعة ولا يجعل من حنان الفتاوي تفقد اعصابها فتشتمه على صفحاتها في الفيسبوك

يغيب هيكل في وقت جاءت اسماء وغابت اخرى ولم تحفظها الناس ، لانهم كانوا ظلاً لأشخاص آخرين ، وحين يغيب صاحب الظل يغيب الظل معه ، هكذا شهدنا مرحلة غياب صالح المطلق وقبيلها عدنان الديلمي وبعدهم حاجم السنيني ، ولا ننسوا سوزان السعد ، ومها الدوري وعبد الكريم المحمداوي ومئات غيرهم ذهبوا مثلما جاءوا بلا اثر . سوى عبارة النائبة هدى سجاد التاريخية " سنو الدولة المدنية ... احنا الشيعة ينتخبونه مو الدينين " .

تحية إلى شكسبير في انطلاق مهرجان موسيقي

□ بيروت/ رويترز



التي يقال إنه ألفها خلال مرحلتين من حياته الأولى في ١٨٢٦ و ١٨٤٢ .
وشاركت في الجزء الثاني من الحفل الافتتاحي جوقة الإناث التابعة لـ الجامعة الأنطونية في لبنان والسوبرانو الإنكليزية فيونا هيمنز والميزو سوبرانو الأسترالية صوفي غولدرريك .
ولم تقتصر مشاركة هيمنز وغولدرريك على الغناء بل تضمنت إطلالتهما أيضاً الإلقاء

الشعري لبعض مقتطفات محورية مسرحية " حلم ليلة صيف " الخالدة .
وغصّ فندق " البستان " الذي يستضيف هذا المهرجان سنويا بشخصيات لبنانية وعربية من مختلف الطبقات الاجتماعية .
وفي كلمتها الافتتاحية ، قالت مديرة المهرجان ميرنا البستاني إن " اختيار وليام شكسبير كعنوان عريض لمهرجان هذه السنة يعود إلى قدرة الكاتب والمؤلف المسرحي على التعبير عن أحاسيس الإنسان والاضطرابات الداخلية التي تقلقه بأسلوب بسيط وفي الوقت عينه فصيح " .
وكانت البستاني قد أسست المهرجان العام ١٩٩٤ متطلقة من رغبة حقيقية في إعادة إحياء الثقافة في لبنان بعد انتهاء الحرب الأهلية التي استمرت زهاء ١٥ عاماً وانتهت العام ١٩٩٠ .
ومنذ تلك السنة يسعى مهرجان " البستان " إلى تقديم برنامج سنوي مؤلف من ٣٠ حفلاً حول موضوع محدد يتبدل كل عام .
ويستمر المهرجان هذا العام حتى ٢٠ آذار (مارس) المقبل .

وفاة جورج جاينيس عن عمر

ناهز ٩٨ عاماً في منزل ابنته

بواشنطن



□ واشنطن/ رويترز

توفي النجم الأسطوري الأمريكي جورج جاينيس عن عمر ناهز ٩٨ عاماً ، حيث كانت وفاته في منزل ابنته الموجود في واشنطن .
واشتهر النجم جورج جاينيس بتقديمه

عدداً من الأدوار المميزة لتلفزيونيا وسينمائيا ، التي لاقت نجاحا كبيرا ، فمن أبرز أعماله دوره في " Police Academy " و " Punky Brewster " و " To Be or Not to Be " و " Im Going to Be Famous Micky + Maude " و " وغيرها الكثير .

الوسط الثقالي يترقب الأسماء الخمسة الفائزة بجائزة الإبداع في بغداد

■ بغداد/ زينب المشاط

ترقب واضح يشهده الوسط الثقافي العراقي اليوم بانتظار الحفل الختامي لجائزة الإبداع الثقافي في بغداد ، فالجميع يتخوف لمعرفة من هم الفائزون بالمجالات الخمس التي شهدت التنافس لنيل هذه الجائزة ، وبعد ترقب طويل أعلنت اللجنة العليا لجائزة الإبداع أن إعلان أسماء الفائزين سيكون يوم السبت المقبل من خلال حفل ستقيمته الوزارة في فندق فلسطين مريديان .
وذكر الناطق باسم اللجنة العليا للجائزة الدكتور عقيل المهدي قائلاً " سينضم الحفل الختامي تسمية الفائزين بالحقوق الخمسة المتنافسة التي هي " الإخراج المسرحي ، والنقد الأدبي التطبيقي ، والسرود ، والاجتماع ، والرسم " حيث سيتم اختيار فائز واحد عن كل مجال من هذه المجالات الخمس " .

عن هويتها مُلقين ذلك إلى يوم الاختتام ، وذاكرين " أن أسماء اللجان الفرعية سيكشف عنها في اليوم الختامي للمسابقة ، كما أن أسماء الفائزين سيعلن عنها في الحفل الختامي وسيكون هنالك فائز واحد عن كل مجال من المجالات المتنافسة .
كما ذكر مصدر عن أحد لجان التحكيم الفرعية " أن اختيار الفائزين تم على وفق استمارة تضمنت كل منها عشرة ضوابط أو عشر نقاط يجب مراعاتها بالأعمال المقدمة للتنافس كل بحسب مجاله " مؤكداً أن هذه الأعمال يجب أن تكون من ضمن الأعمال المشتغلة في العامين الأخيرين وأن لا تكون مشاركة في مسابقة أو معروضة ضمن منافسة ما .
اللجنة العليا للجائزة التي شكلها وزير الثقافة فرياد رواندي برئاسة الدكتور عقيل المهدي التي تتضمن كلا من الأكاديمي والسينمائي صالح الصحن والناقدة الأدبية ناهضة ستار والأكاديمي والفنان التشكيلي الدكتور بلاسم محمد والشاعر والمترجم نصير فليح والأكاديمي والناقد الأدبي الدكتور شجاع العاني والدكتور حامد الراوي مقرراً للجنة لأغراض التهيئة



حوار المدى

القمر : نايل سات
التردد : 11766
الاستقطاب : افقي
معادل الترميز : 27.500

الجمعة 22:00 pm

الإعادة: السبت 14:00 pm

f t y g+
www.almadatv.com