



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي
معدل الترميز: 27500

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3584) السنة الثالثة عشرة - السبت (27) شباط 2016

تابعوا قناة **Almad Paper** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

اتحاد القوى يطالب بالعودة إلى "الورقة السياسية" والكرد يخشون على تمثيلهم كتل سياسية تعيد الكرة إلى ملعب العبادي بعد تقديم استقالة وزرائها

بغداد / المدى

بات على رئيس الحكومة حيدر العبادي الآن المضي بعملية التعديل الوزاري وعرض أسماء المرشحين الجدد أمام مجلس النواب. هكذا قال نائب عن تحالف القوى العراقية بعد أن سلم وزراءهم الخمسة استقالاتهم إلى رئيس البرلمان سليم الجبوري. لكن عضواً في كتلة رئيس الوزراء يرى ان استقالة الوزراء السنة لن تحل

المشكلة، ويتساءل لماذا لا يقدم الوزراء استقالاتهم مباشرة إلى العبادي؟ بدورها ترفض القوى الكردية وضع الوزراء استقالاتهم تحت تصرف رؤساء الكتل، على الرغم من تأييدها للتغيير الحكومي. نائب عن كتلة الديمقراطي الكردستاني يفضل لو يقدم التحالف الوطني، باعتباره الكتلة الأكبر، وزاره الفاسدين إلى القضاء بدلاً من الاستقالة. وقدم وزراء كتلتها المواطن واتحاد

القوى استقالاتهم ووضعوها تحت تصرف كتلتهم. وما زال وزراء دولة القانون وكتلة الاحرار والقوى الكردية يحتفظون بمواقفهم. ولم يقدم رئيس الحكومة حتى اللحظة اسما وزرائه الجدد على الكتل، بحسب نواب مقربين منه. لكن التوقعات تشير إلى ان رئيس الوزراء اذا لم يتمكن من إحداث تغيير "شامل" في كابينته الحكومية قد يلجأ إلى تبديل 9 وزراء، يديرها وزراء

بشهادات تختلف عن طبيعة عمل الوزارة. ويقول النائب صلاح الجبوري، القيادي في تحالف القوى ل(المدى)، "بعد ان قدم وزراء كتلتنا اطراف أخرى استقالاتهم إلى رؤساء الكتل بقي على رئيس الحكومة ان يذهب إلى التغيير الشامل الذي يسعى له". لكن رسول أبو حسنة، النائب عن دولة القانون، يقول ل(المدى) بان "الكتل السياسية لو أرادت فعلا مساعدة

خيرة ساحة التحرير وتشوش نصب الحرية..!

فخري كريم

يتخبط البلد في دوامة أزمة لا تنفك تتوالد، وتصبح أكثر استعصاء، مع سعي القوى الحاكمة لإدارتها بأدوات الأزمة نفسها.

ولا يكفي البلد المكظوم، ما سببته المنظومة السياسية المتفسخة وما تسببه حتى اليوم من ويلات تكاد تنتهي إلى وضعنا على حافة الإفلاس، ليزيده قادة العملية السياسية بمختلف مشاربهم من إنهاك لقواه وعبث بمساراته، حتى حينما تلوح في الأفق بادرة تحول ولو طفيف أو مجرد محاولة تتعثر تحت ثقل الإحساس بالعجز من تجاوز الحواجز التي تستحكم بفرامها القيادة الأسيرة هي الأخرى لمنظومتها وقيمتها الطائفية ومصالحها الضيقة. صار واضحاً أن السيد العبادي بعد سنة ونصف السنة من وجوده على رأس السلطة أدرك أن الإصلاح، ناهيك عن التغيير الجذري، غير ممكن، بل مستعص في إطار العملية السياسية القائمة المبنية على المحاصصة وتبادل المغام والمصالح.

المقال كاملاً ص ٣



تظاهرة لأتباع التيار الصدري وسط بغداد أمس.. محمود رؤوف

متظاهرو بغداد يطالبون بحكومة تكنوقراط وتنفيذ ورقة إصلاحات "فعليّة"

6

الصدر: العبادي توانى عن تنفيذ الإصلاحات

بغداد / المدى برس

أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الجمعة، أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بات على المحك بعد أن انتفض الشعب، وفيما أشار إلى أن رئيس الحكومة توانى عن الإصلاحات بعد أن كُنن لتحقيقها، شدد على أن العبادي ملزم بالإصلاحات الجزرية لا الترفيعية. وأعلن الصدر، براعته من الفاسدين والظالمين سواء كانوا مقربين من تياره أم تابعين لحزب أم جهة سياسية. فيما اتهم الحكومة السابقة بالأزمات الداخلية والخارجية التي تمر بها البلاد، وقال الصدر، في كلمة

له خلال مشاركته في تظاهرة ساحة التحرير وسط بغداد التي شارك فيها الآلاف من انصاره دعماً لمبادراته الإصلاحية، وحضرتها (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أصبح اليوم على المحك خصوصاً بعد صوت المرجعية وصوت الداخل والخارج وبعد أن انتفض الشعب وما زال منتفضاً وسيبقى منتفضاً وسيستمر على الانتفاضة". وتحدث الصدر للمتظاهرين مقربين من تياره أم تابعين لحزب أم جهة سياسية. فيما اتهم الحكومة السابقة بالأزمات الداخلية والخارجية التي تمر بها البلاد، وقال الصدر، في كلمة

التفاصيل ص ٢

التلغراف: 1000 - 2000 جندي تركي يتواجدون في معسكر بعشيقية

ترجمة المدى

علمت التلغراف ان أكثر من ألف مقاتل تركي اشتبكوا في معركة غير معلنة مع داعش قرب مدينة الموصل. كما يطل عدد من الدبابات التركية على سهل نينوى المتراخي الأطراف، حيث تتخذ مواقعها هناك منذ عدة أشهر. وقال الفريق بهرام ياسين من قوات البشمركة الكردية ان القوات البرية

التركية تشارك في قصف مواقع داعش، معتقداً انه "لو كانت الولايات المتحدة تبذل المزيد من الجهود لما وذكر شهود عيان محليون ان الدبابات التركية تتحرك حول القاعدة وتضرب المتطرفين، ونشروا صوراً تظهر فيها الدبابات المموهة باللون الأخضر ذات أبراج مميزة تدعى سابراس أم ٦٠ تي وهو النموذج المستخدم من

قبل الجيش التركي. وحسب جبار ياور، رئيس أركان وزارة البشمركة، فهناك ما بين ألف - ألفي مقاتل تركي في بعشيقية، مؤكداً ان الأتراك جاؤوا إلى هنا بالاتفاق مع حكومة بغداد، وليس لدينا تسييق أو علاقة ولم نطلب نشرهم في هذه المنطقة".

التفاصيل ص ٢

"رولز رويز" عراقية بـ 5 ملايين دينار

ميسان / المدى برس

كشف شاب من أهالي محافظة ميسان عن تصنيعه سيارة نوع (روز رويز) بإمكاناته الذاتية بكلفة خمسة ملايين دينار. ودعا الجهات المعنية بالمحافظة إلى تمكنه من تسجيلها بدائرة المرور والاهتمام بالمبدعين، وفيما أكد عضو مجلس المحافظة أن ميسان طالما كانت "زاهرة بالموهوبين والمبدعين"، اقترح توفير ورش أو مراكز لدمهم وتوظيف طاقاتهم لخدمة العراق.

وقال الشاب حسنين الحداد في حديث إلى (المدى برس)، إن "تصنيع سيارة خاصة والتجول بها في شوارع العمارة، (٣٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، حلم طالما راودني منذ الطفولة"، مبيناً أن "مهنة الحدادة التي اتمنتها جعلتني أفكر جدياً بتحقيق ذلك الحلم، برغم قلة المال والدعم المعنوي. لكن قلة الإمكانيات ومشاكل الحياة لم تثني الحداد حسنين، عن هدفه، فقد باشر بتنفيذه لصنع سيارة نوع (روز رويز) تعود إلى سنة ١٩٥٠.

التفاصيل ص ٧

بغداد تنتقد تقرير "ميرسر" وتتهمه بالاساءة للعراق

بغداد / المدى برس

وأمانة بغداد مسؤولة ما وصلت إليه أمور العاصمة.

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد، حكيم عبد الزهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تقرير مؤسسة ميرسر (Mercer) البريطانية لم يضع بغداد ضمن أسوأ مكان للعيش"، مشيراً إلى أن "التقرير أدرج قائمة بـ ٢٣٠ مدينة من حيث جودة العيش فيها، احتلت بغداد فيها آخر الترتيب". وأضاف عبد الزهرة، أن "القائمة لم تتضمن مئات المدن العالمية، وبعضها بريطانية أو أميركية"، مبيناً أن "التقرير أعد على وفق ٤٠ معياراً منها التربية والتعليم، الصحة،

الصيرفة والتسهيلات المالية، الطرق، النظافة ومدن الألعاب والترفيه، ما يعني أمانة بغداد منها خمسة فقط، في حين تتعلق الأمور الباقية بوزارات أو جهات أخرى". من جهته عد عضو مجلس محافظة بغداد، سعد المطليبي، أن "التقرير البريطاني تضمن مبالغاة كثيرة لأن هناك مدناً كثيرة أسوأ من بغداد مثل كابل ومقديشو، متهما بريطانيا بأنها "تحاول دائماً الإساءة للعراق بأي شكل لأهداف سياسية قبيحة"، بحسب تعبيره.

التفاصيل ص ٧

البصرة تأمل باستقرار الكهرباء بعد ارتفاع إنتاج الغاز

بغداد / المدى برس

أكثر من ٦٠٠ مليون قدم مكعب قياسي (مقمسق)، مشيرة إلى أن "إنتاج المكثفات، الكازولين الطبيعي، ارتفع هو الآخر إلى عشرة آلاف برميل يوميا، فضلاً عن الغاز السائل الذي ارتفع هو الآخر بمعدل ٣٢٧٨ طن". في سياق آخر، حمل نائب عن محافظة ميسان، يوم أمس الجمعة، وزارة النفط وشركة نفط ميسان، مسؤولية عدم محاسبة شركة بتروجاينا الصينية عن عدم صرف المستحقات المالية المترتبة بذمتها البالغة ثلاثين مليون دولار، في حين حمل مجلس المحافظة، الطرفين ذنبتهم

مسؤولية الشبهات التي تطول ملف التعيين بالشركات النفطية. وقال النائب حيدر ستار المولى، في حديث لـ (المدى برس) إن "وزارة النفط تتحمل المسؤولية الكاملة بشأن الديون المترتبة بذمة شركة بتروجاينا، التي تستثمر في حقل الحلفاية، جنوبي ميسان، البالغة أكثر من ٣٠ مليون دولار"، مشيراً إلى أن تلك "المستحقات لا ينبغي السكوت عنها في ظل الأزمة المالية الخائفة التي يعاني منها العراق".

التفاصيل ص ٥

مجلس الدفاع يصادق على قانون الخدمة الإلزامية

2

المقاولات توجج الصراع في الرمادي وتمنع عودة نازحيها

7

أعلنت شركة غاز البصرة، تحقيق أعلى مستويات إنتاج لها خلال شباط الحالي، مبيّنة أنها تمكنت من تخفيض نسبة الملوثات أيضاً، في حين عد مجلس المحافظة، أن ذلك يسهم في استقرار المنظومة الكهربائية الوطنية وتعزيز الدور الاقتصادي للبصرة. وقالت الشركة، في بيان لها، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "إنتاج الغاز حقق أعلى مستوياته بداية شباط ٢٠١٦ الحالي، من خلال معالجة الغاز الخام من معدل ٤١١

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

صورة الصدر "الحديثة"

مقتدى الصدر اليوم، كما تبدى في ظهوره في ساحة التحرير ببغداد أمس، وفي ما أفصح عنه في خطابه، هو غير مقتدى الصدر قبل عشر سنوات. هذه تحسب له وليس عليه، فمن طبيعة الأشياء، بما فيها البشر ومواقفهم، أن تتغير سنة بعد أخرى وعقداً بعد عقد، وألا تبقى على حالها. ما يبقى على حاله لا حياة فيه.

مقتدى الصدر يتبدى الآن، ليس فقط في خطابه بل أيضاً في مواقفه العملية، أكثر وطنية من غيره من زعماء الإسلام السياسي، الشيعة أولاً والسنة أيضاً. قبل عشر سنوات كان يبدو أن شيعيته تتقدم على عراقيته ومذهبيته على وطنيته، لكنه الآن يركز على العراقية إلى حد التأكيد لأنصاره على أنه "لا فرق بين عراقي إسلامي وبين عراقي مدني، ولا فرق بين شيعي وسني"، وأن "الكل معني بهذا البلد الجريح الذي قضمته أفكاك الفاسدين وهضمته فكوك المتسلطين".

من أسباب "التحديث" الحميد في صورة مقتدى الصدر أنه احتفظ لنفسه بأن يناقش بها عن السلطة ومفاسدها، فيما أقرانه، شيعة وسنة، لم يترددوا في اللهاث خلف المناصب والكراسي والتقاتل عليها، وحتى في الغوص عميقاً في مستنقع الفساد الإداري والمالي الآسن، مع أن بعض ممثلي تياره في الحكومة والبرلمان لم يتورعوا عن الخوض في هذا المستنقع.

أنصار مقتدى الصدر ملأوا قلب بغداد أمس.. من دون شك، لن يستطيع أي زعيم غيره من زعماء الإسلام السياسي، الشيعي والسني، أن يحشد حوله مثل هذا العدد الكبير الذي تميزوا بالانضباط. الزعماء الأخرين يمكنهم فقط أن يخرجوا بضع مئات من الشفاعة للتشويش على حركة التظاهرات ومحاولة كسرها وإنهائها، كما فعل أنصار لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي، قبل خمس سنوات وفي مناسبات لاحقة، عندما نزلوا إلى ساحة التحرير في بغداد وسواها بـ"التواشي" (العصي الغليظة) لتفريق المتظاهرين ومنعهم من المطالبة بحاسبة الفاسدين والمفسدين وتأمين الخدمات العامة للناس وإصلاح العملية السياسية.

ابتعاد مقتدى الصدر عن السلطة وكراسيها أبقاه قريباً من نبض أنصاره، الذي هو نبض الفئات والطبقات المهمشة والمسحوقة في المجتمع الشيعي، خصوصاً، بخلاف الآخرين الذين ترفعوا على الناس وفصلوا أن يعيشوا "خلف الجدران"، بحسب تعبير الصدر أمس.

خضوم الصدر وبنافسوه في إطار التحالف الوطني (الشيعي)، ظلوا دائماً يراهنون على قدرتهم المستندة إلى الثروات الكبيرة المنهوبة من المال العام والخاص وإلى قوة ميليشياتهم، على سحب البساط من تحت أقدام الصدر وقصصه أجنحته، لكن تظاهرة أمس أثبتت أنهم لم يفلحوا في ذلك حتى الآن في الأقل.

الصورة الحديثة لمقتدى الصدر التي تبدت أمس، استطاعه وتياره زخماً أكبر، لأنه ظهر هذه المرة مرتدياً العلم العراقي بكامل ألوانه... والعراقيون يحيون عراقهم، برغم محنتهم الطاحنة المتفاقمة فيه.

محافظ الأنبار: استعادة المدينة ستكون أسرع من تحرير الرمادي الجيش يتقدم في الخالدية والعامرية ويحكم قبضته في محيط الفلوجة

بغداد / المدى برس



في الوقت الذي أعلن فيه عضو مجلس محافظة الأنبار، أن القوات الأمنية ستصل إلى جسر الفلوجة الجديد وأنها تمكنت من تحرير إحدى المناطق جنوبي القضاء، أكدت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، تطهير منطقتين جنوبي الفلوجة.



قوة أمنية شمالي الرمادي.

"تحرير مدينة الفلوجة سيكون أسرع من تحرير الرمادي"، مشيراً إلى أن "تحرير المدينة هو الحل لإنهاء المأساة التي تسببت بها عصابات داعش، في منع المدنيين من الخروج واتخاذهم دروعاً بشرية". وأكد الراوي أن "الحكومة المحلية أتمت إنشاء مراكز استقبال مزودة بكل المساعدات الإغاثية والطبية إضافة إلى توفير ممرات آمنة لاستقبال أهالي الفلوجة، عبر قريتي الفلاحات والخالدية"، لافتاً إلى أن "الكارثة الإنسانية التي يتعرض لها المدنيون في الفلوجة، تتطلب وقفة جدية من المجتمع الدولي". وفي سياق ذي صلة، أعلن قائد مقاتلي عشائر الأنبار في القاطع الشمالي للرمادي غسان العيناوي، مقتل ٤٠ عنصراً من تنظيم داعش بعملية عسكرية شمالي الرمادي، فيما أكد قطع خطوط تمويل عناصر داعش وتحركهم في المحور الشمالي للمدينة.

مجلس الدفاع يصادق على قانون الخدمة الإلزامية

بغداد / المدى برس

صادقت وزارة الدفاع، على مسودة مشروع قانون الخدمة الإلزامية (خدمة العلم)، وفيما بينت أنها رفعتها إلى مجلس شورى الدولة لدراسته، أكدت أنه يأتي انسجاماً مع متطلبات المرحلة والظروف السياسية والعسكرية التي تمر بها البلاد. وقالت وزارة الدفاع في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، الخميس، إن "مجلس الدفاع صادق بجلسته الخامسة التي عقدت في مقر وزارة الدفاع، يوم الخميس الموافق ٢٥-٢-٢٠١٦، على مشروع قانون الخدمة الإلزامية (خدمة العلم)، من أجل رفعها إلى مجلس شورى الدولة لدراستها والذي بدوره يرفعها إلى رئاستي مجلس الوزراء ومجلس النواب الموقرين من أجل إقرارها". وأضاف البيان أن "التصويت على هذا القانون يأتي انسجاماً مع متطلبات المرحلة والظروف السياسية والعسكرية التي تمر بها البلاد، ولغرض تحقيق الأهداف الوطنية التي يتضمنها هذا القانون". ولجأ العراق بعد عام ٢٠٠٣ إلى التطوع كبديل عن نظام الخدمة الإلزامية في الجيش العراقي الذي تم حله بعد العام المذكور، فيما تصاعدت دعوات لإعادة العمل بالخدمة الإلزامية خصوصاً بعد سيطرة تنظيم داعش، على أجزاء واسعة من البلاد في حزيران ٢٠١٤ وانسحاب الجيش من أماكن كانت تحت سيطرته قبل أن يعود ليسيطر عليها تدريجياً بالتعاون مع الحشد الشعبي.

AL - MADA
General Political Daily
Issued by: Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

القريبة منها من الجهة الجنوبية". وأكد القائد العسكري أنه "سنعلن خلال الساعات القليلة المقبلة تحرير مناطق أخرى بعد اقتحامها من قبل القطعات القتالية التي لم تجد مقاومة كبيرة من عصابات داعش الإرهابي المنهار تماماً بعد الخسائر التي تكبدها خلال الأيام القليلة الماضية في قضاء الكرمة وناحية العامرية والمناطق الأخرى". رجح محافظ الأنبار، أن تستغرق عملية تحرير مدينة الفلوجة وقتاً أقل من المدة الزمنية التي استغرقتها تطهير الرمادي، وقال بيان، صادر عن مكتب محافظ الأنبار صهيب الراوي، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الراوي زار معسكر حشد عشائر الأنبار في مدينة الرمادي، واستمع من قبل القادة الميدانيين إلى شرح مفصل للخطط العسكرية الموضوعة لتحرير بقية أراضي المحافظة". وأشار محافظ الأنبار إلى أن

من عناصر التنظيم إلى الفلوجة وترك عجلاتهم واسلحتهم دون مقاومة". أعلنت قيادة الحشد الشعبي بمحافظة الأنبار، تطهير منطقتين في ناحية العامرية، جنوبي الفلوجة، وقال العقيد جمعة فزع الجميلي، قائد الحشد الشعبي في لواء كرمة الفلوجة لـ(المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر وبدعم من طيران التحالف تمكنت من تطهير منطقتي البو حاتم والفحيلات في ناحية العامرية (٢٢ كم جنوبي الفلوجة)، بعد معارك عنيفة، ما أسفر عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش". وأضاف الجميلي أن "القوات الأمنية تتقدم بشكل كبير في معارك تحرير مناطق ناحية العامرية مع اقترابها من تطهير مركز شرطة السلام الذي يتحصن فيه عناصر تنظيم داعش الذين بدأوا بالانسحاب تدريجياً إلى الفلوجة والمناطق

وقال راجح العيساوي، عضو مجلس محافظة الأنبار، لـ(المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر ستصل إلى جسر الفلوجة الجديد (جسر الجمهورية) غرب المدينة ضمن الأهداف التي تم وضعها لقطع إمدادات داعش الإرهابي وتشبثت جهودهم بعد تحرير مناطق عامرية الفلوجة". وأضاف العيساوي أن "القوات الأمنية تمكنت من تطهير منطقة البو دعيج جنوبي الفلوجة، وبعدها سيتم تحرير مناطق البو عاصي والبو يوسف والبو حاتم وصولاً إلى جزيرة البو عيفان المرتبطة بمدخل الفلوجة عن طريق جسر الفلوجة الجديد". وأكد عضو مجلس محافظة الأنبار أن "العشرات من عناصر تنظيم داعش تم قتلهم خلال الساعات القليلة الماضية، بمعارك تطهير ناحية العامرية جنوبي الفلوجة، مع هروب جماعي لعدد كبير

مراقبون يؤكدون أن أنقرة تسعى لتواجد دائم في العراق
التعريف؛ 1000 - 2000 جندي تركي يتواجدون في معسكر بعشيقية

ترجمة المدى

وقال الفريق بهرام ياسين من قوات البيشمركة الكردية ان القوات البرية التركية تشارك في قصف مواقع داعش، معتقداً انه "لو كانت الولايات المتحدة تبذل المزيد من الجهود لما جاء الأتراك الى هنا". وذكر شهود عيان محليون ان الدبابات التركية تتحرك حول القاعدة وتضرب المتطرفين، ونشروا صوراً تظهر فيها الدبابات الموهبة باللون الأخضر ذات أبراج مميزة تدعى سايراس أم ٦٠ تي وهو النموذج المستخدم من قبل الجيش التركي. وحسب جبار ياور، رئيس أركان وزارة البيشمركة، فهناك ما بين ألف - ألفي مقاتل تركي في بعشيقية، مؤكداً ان الأتراك جاؤوا الى هنا بالاتفاق مع حكومة بغداد.

مجلس الدفاع يصادق على قانون الخدمة الإلزامية

الحرب، اذ عليهم التركيز على الجائزة الأكبر اي داعش". التدخّل التركي ما زال على حاله، وليس هذا فقط بل انه تعمق ليشمل أعمالاً قتالية على الأرض وجمع معلومات. ويقول النقاد ان هذا سيمهد الطريق لتواجد تركي دائم في العراق. بالنسبة الى النائب ومستشار الأمن الوطني السابق موفق الربيعي فان هدف تركيا بعيد المدى هو إعادة تأسيس الحكم العثماني، ومع عدم وضوح الدوافع الحقيقية الدقيقة للتواجد التركي في العراق، فإن بقاء تركيا ودورها الفاعل في قتال داعش سيضيف الى الفسيفساء المعقدة من اللاعن الذين يطمح كل منهم ان تكون له حصة في الموصل ما بعد داعش.

داعش يتبنى تفجيرين أوقعا 29 ضحية في الشعلة

في بغداد". وأوضح "انطلق ابو رواحة الانصاري بحزامه الناسف وسط معبد شركي للروافض المرتدين في حسينية الرسول الاعظم... وفجر نفسه وسط حشودهم". وتابع "عند وصول القوات الراضية لنقل هلاكهم من المكان انطلق لهم الفارس الثاني ابو تراب الانصاري بحزامه الناسف لينغمس ويفجر نفسه وسط جموعهم". وخلص البيان الى سقوط "عشرات القتلى والجرحى". والانغماسيون من الدواعش هم المسلحون الذين يدخلون بين الحشود ويكونون مستعدين لتفجير انفسهم في اي لحظة.

شخصاً مدرةً الى قاعدة بعشيقية، إضافة الى ٩٠ مدرباً عسكرياً كانوا متواجدين هناك لتدريب العراقيين في المنطقة بمعرفة المحافظ الأسبق لنيشوي أقييل النجيفي، وهو حليف وثيق للأتراك. من جانبه اعتبر رئيس الوزراء حيدر العبادي هذه الخطوة بالانتهاك الخطير للسيادة العراقية. كما أوضح المبعوث الأميركي للتحالف الدولي بريت مكغورك معارضة أميركا لأي تواجد عسكري تركي داخل العراق دون موافقة حكومة بغداد، لكنه لم يزد على ذلك. ويقول ميشيل ستيفنز من معهد الخدمات الموحدة الملكية ان "الأميركان لا يهتمهم التواجد التركي هناك ما دام لا يقود إلى

بغداد / أف ب

تبنى تنظيم داعش التفجيرين الانتحاريين اللذين استهدفا مساء الخميس مسجداً للشيعية في منطقة الشعلة شمال غرب بغداد. ووقعا تسعة قتلى على الاقل بحسب الشرطة العراقية. وافاد بيان صادر عن تنظيم داعش- ولاية بغداد، نشر على حسابات داعشية على مواقع التواصل الاجتماعي "يسر الله تعالى لفارسين من فرسان دولة الاسلام تنفيذ عمليتين استشهائيتين على الروافض المشركين

بغداد / أف ب

عملت التعريف ان أكثر من ألف مقاتل تركي اشتبكوا في معركة غير معلنة مع داعش قرب مدينة الموصل. كما يطل عدد من الدبابات التركية على سهل نينوى المترامي الأطراف، حيث تتخذ مواقعها هناك منذ عدة أشهر.

بغداد / أف ب

بغداد / أف ب

بغداد / أف ب

خَيْرَة ساحة التحرير وتشوش نصب الحرية ١٠٠

يتخبط البلد في دوامة أزمة لا تنتفك تتوالد، وتصبح أكثر استعصاء، مع سعي القوى الحاكمة لإدارتها بأدوات الأزمة نفسها. ولا يكفي البلد المكظوم، ما سببته المنظومة السياسية المتفشخة وما تسببه حتى اليوم من ويلات تكاد تنتهي إلى وضعا على حافة الإفلاس، ليزيده قادة "العملية السياسية" بمختلف مشاربهم من إهناك لقواه وعبت بمسارته، حتى حينما تلوح في الأفق بادرة تحول ولو طفيف أو مجرد محاولة تتعثر تحت ثقل الإحساس بالعجز من تجاوز الحواجز التي تستحكم بفراملها القيادة الأسرية هي الأخرى لمنظومتها وقيمتها الطائفية ومصالحها الضيقة.



فخري كريم

صار واضحا أن السيد العبادي يعد سنة ونصف السنة من وجوده على رأس السلطة أترك أن الإصلاح، ناهيك عن التغيير الجذري، غير ممكن، بل مستعص في إطار العملية السياسية القائمة المبنية على المحاصصة وتبادل المغامر والمصالح. ولو أصغى بانتباه لصوت الحراك الاحتجاجي والمطلب، على ما كان عليه من تشوش وضجيج وتخبط، لتجنب ضياع وقت ثمين وفرصة نادرة وأجواء مؤاتية، تضافرت فيه العوامل الداخلية والخارجية لدعم أي إجراء إصلاحي حقيقي، فالوقوف ضد محاولات إجهاض مساعبه وتوجهاته، فالشارع المحتقن لم يكتف برفع شعارات التأييد لخطواته الأولى فحسب، وإنما خرج من تحفظه فهتف باسمه، وهو ما لم يفعله بوحي من إرادته الحرة، مذ حمل سيارة عبد الكريم قاسم في شارع الرشيد، وتفنن في صياغة الهتافات له. والمرجعية العليا في النجف منحتة دعماً سخياً عبر خطب الجمعة في كربلاء. والمجتمع الدولي والإقليمي بدأ مطمئناً إلى أنه جاد في تحقيق ما التزم به من وعود برنامجية وهو يؤدي القسم في مجلس النواب.

وفي تلك الأجواء، أظهرت الكتل والأحزاب والقيادات المعارضة أو المتحفظة أو المترددة في دعم المسار الإصلاحي الذي أعلنه العبادي، انصياعاً ورضوخاً، مع ما رافق ذلك من قلق وخوف من استهداف مراكز القوى الضالعة في الفساد والتورط في ما تعرض له العراق من تدهور وفوضى، ومن تفكك وتمزيق لنسيج المجتمع، وهزيمة أمام الإرهاب الداعشي التكفيري. كانت تلك البيئة المناسبة للتقدم خطوة جريئة باتجاه



جدارية جواد سليم، برمزيتهما للحرية، تنكمش على نفسها وهي تتابع أوجاً من الإيرادات المتدافعة التي تمر من تحتها وتبدو عليها الحيرة والإنهاك. ربما لأنها لم تتحرر بعد من خوفها، ولم تستعد طاقتها وهوج وعيها، لتحد هي، خارج أطر أمراء الطوائف وزعمائها، ما تريد من خيارات مستقبلية ومن تطوّر واسترجاع أصيل للوعي التاريخي.

تفكيك منظومة المحاصصة والانتقال إلى حكومة تستقطب الكفاءات الوطنية القادرة حقاً على إنقاذ البلاد من إفسار الأزمات التي تنتهجها المنظومة الطائفية. وفي تلك البيئة المتحفزة جماهيرياً ووطنياً، كان من الضروري الإقدام على تطهير جهاز الدولة، ونزع السلاح غير المشروع من التنظيمات المسلحة الميليشيائية، والشروع ببناء القوات المسلحة على أساس عقيدة وطنية عابرة للطوائف والأحزاب بالتمهيد لها بإقرار التجنيد الإلزامي. وما وفرته تلك البيئة، وضيعة السيد العبادي، منطلقاً لإصطفاف وطني واسع، يعتمد إجراء فرز داخل قوى العملية السياسية وخارجها على أساس الأحيان لنهج برنامجي شامل وواضح للإصلاح والتغيير، يفك منظومة الطوائف ويكرس حياة حزبية ديمقراطية متحررة من تابوهات التحريم والتكفير والإقصاء واحتكار السلطة. وفي خيار بديل، ظل السيد العبادي غريب وهم ذاتي

بأن مجرد إعلان الإصلاح وإقرار حزم متتالية، يكفي لإصلاح ذات البين ووضع كتلة والقوى الأخرى على المسارات التي يحددها. لم يجد، وهو بعيد التفكير، الضرورة لإيجاد حاضنة سياسية وشعبية لبرنامجيه وتوجهاته، ولم ير أهمية في ما يقال عن حاجة لفرق عمل سياسي يتمتع بالمصداقية والخبرة والقدرة على التأخير لمشركته في تحديد الأولويات وإنضاج الأفكار وما تتطلبه من أدوات ووسائل. وغاب عنه أن برنامجاً طموحاً قادراً على انتشال البلاد مما هي فيه من تفكك وخراب وفساد وتدهور، وعلى مجابهة التحديات والمخاطر التي تتهدد وجودها، لا يمكن أن تتحقق وأن تمر دون تعبئة قوى أمضى إرادة وأشد عزيمة وأكثر استعداداً وجسارة من المترصين بها. ولأنه اختار الانطواء وعزل مشروعه عن بيئة حواضنها، صار أسير قاعدته قبل غيرها! ولم يكن ممكناً الشروع بتنفيذ ما وعد به من إنهاء

وتصفية كل المظاهر السلبية التي رافقت الحكومة السابقة، التي وجدت ترجمتها في التبعينات غير الدستورية في كل مرافق الدولة والقوات المسلحة وما تسمى بالهيئات "المستقلة" تحت العنوان الرديء "وو" ١٤٠. وما الذي كان يعيق إرادته عن استهداف مراكز الفساد والفاستين ووضع حد لتأثيراتهم التي أنهكت خزينة الدولة وجرت العرايين من بقية أمل ومساحة للتطلع والتقاؤل؟

ما الذي قيد إرادته باعتماد خبرات منزّهة عن الغرض لكي لا يجد نفسه في مواجهة رغبات ونزعات استئثار تحت لافتة إصلاح جذري بأدوات تحثج هي ذاتها إلى تأكيد اعتبار إمكانية تنفيذها في تقرير ما ينبغي أن تسير عليه البلاد؟ ليس العبادي وحده لا يرى أبعد من الدائرة الضيقة من حوله لتعنيه على الخروج من دائرة الاستعصاءات، بل هذا هو دين كل زعماء العملية السياسية "منتهية الصلاحية" ممن يتصدون للإصلاح، فلا يجدون من يرسم لهم خارطة طريق، غير الدائرة الأضيق من حولهم، فقتاتي الخارطة مرسومة على رمل الأوهام والتصوّرات الضيقة التي تحثج إلى تقويم. جدارية جواد سليم، برمزيتهما للحرية، تنكمش على نفسها وهي تتابع أوجاً من الإيرادات المتدافعة التي تمر من تحتها وتبدو عليها الحيرة والإنهاك. ربما لأنها لم تتحرر بعد من خوفها، ولم تستعد طاقتها وهوج وعيها، لتحد هي، خارج أطر أمراء الطوائف وزعمائها، ما تريد من خيارات مستقبلية ومن تطوّر واسترجاع أصيل للوعي التاريخي.

القوى تطالب بالعودة إلى "الورقة السياسية" والكرد يخشون على تمثيلهم

كتل سياسية تعيد الكرة إلى ملعب العبادي بعد تقديم استقالة وزرائها

بغداد / وائل نعمة

بات على رئيس الحكومة حيدر العبادي الآن المضي بعملية التعديل الوزاري وعرض أسماء المرشحين الجدد أمام مجلس النواب. هكذا قال نائب عن تحالف القوى العراقية بعد أن سلم وزراءهم الخمسة استقالاتهم إلى رئيس البرلمان سليم الجبوري. لكن عضواً في كتلة رئيس الوزراء يرى أن استقالة الوزراء السنة لن تحل المشكلة، ويتساءل لماذا لا يقدم الوزراء استقالاتهم مباشرة إلى العبادي؟

بدورها ترفض القوى الكردية وضع الوزراء استقالاتهم تحت تصرف رؤساء الكتل، على الرغم من تأييدها للتغيير الحكومي. نائب عن كتلة الديمقراطي الكردستاني يفضل لو يقدم التحالف الوطني، باعتباره الكتلة الأكبر، وزراءه الفاسدين إلى القضاء بدلاً من الاستقالة. وقدم وزراء كتلتي المواطن واتحاد القوى استقالاتهم ووضعوا تحت تصرف كتلتهم. وما زال وزراء دولة القانون وكتلة الاحرار والقوى الكردية يحتفظون بهم اقمهم. ولم يقدم رئيس الحكومة حتى اللحظة أسماء وزرائه الجدد على الكتل، بحسب نواب مقرين منه. لكن التوقعات تشير إلى أن رئيس الوزراء اذا لم يتمكن من إحداث تغيير "شامل" في كابينته الحكومية قد يلجأ إلى تبديل وزراء، يديرها وزراء بشهادات تختلف عن طبيعة عمل الوزارة.

وطالب رئيس الوزراء الأسبوع الماضي، مجلس النواب بتقويض عام لتغيير الكابينة الوزارية بالكامل وتشكيل كابينه أخرى على وفق "المهنية والاختصاص". ودعا العبادي خلال حضوره جلسة استضافته في مجلس النواب، الكتل السياسية إلى "التنازل عن استحقاقها الانتخابي من أجل العراق".

تحالف القوى: فعلنا ما علينا

ويقول النائب صلاح الجبوري، القيادي في تحالف القوى ل(المدى)، بعد أن قدم وزراء كتلتنا اطراف أخرى استقالاتهم إلى رؤساء الكتل بقي على رئيس الحكومة أن يذهب إلى التغيير الشامل الذي يسعى

اللجنة تعقد أول اجتماعاتها وتؤكد حاجتها لشهر لاختيار التكنوقراط

قيادي في كتلة الاحرار: العبادي لم يقبل بلجنة الصدر ولم يرفضها

بغداد / المدى برس

أكد رئيس كتلة الاحرار البرلمانية، أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لم يقبل أو يرفض مبادرة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وبين ان التيار الصدري لديه خطوات يتبعها بشأن مبادرته في حال قبول المبادرة او رفضها بعد انتهاء مهلة الـ ٤ التي حددها زعيمه، فيما اشار الى تأييد المرجعية الدينية لدعوة الصدر.

وقال ضياء الأسدي، رئيس كتلة الاحرار البرلمانية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك ردود أفعال كثيرة من قبل الكتل السياسية مرحبة بمبادرة السيد مقتدى الصدر حول الإصلاح، لكن بعض الكتل السياسية عبرت عن خشيتها ومخاوفها

له. وأضاف الجبوري ان "العبادي هو من اعلن عن طريق الاعلام عن نيته لتغيير الوزراء، ولم يبلغ الكتل السياسية. ماذا ينتظر الآن؟". وفاجأ رئيس الحكومة، قبل اسبوعين، الكتل السياسية بدعوته لإجراء تغيير وزاري "جوهرى" يضم شخصيات تكنوقراط. وطالب مجلس النواب والكتل السياسية بمؤازرة الحكومة في ذلك. ويدير تحالف القوى وزارات: الدفاع، الزراعة، التربية، التخطيط، والكهرباء. وأدى الترشيق الوزاري في الصيف، الى فقدان التحالف ٣ مناصب وهي منصب نواب رئيسي الجمهورية والوزراء ودمج وزارة البيئة مع الصحة. ويؤكد الجبوري ان "تغيير الحكومة لا يهم كتلتنا بقدر اهتمامنا بالعودة إلى البرنامج الحكومي السابق الذي كان سبب موافقتنا على تشكيل العبادي للحكومة الحالية التي عاد بعد ٦ أشهر من تشكيلها للحديث عن تغييرها".

القيادي في الكتلة السنية يضيف "نريد برنامجا حكوميا، بالإضافة إلى الورقة السابقة، يتضمن معالجات واضحة للتغيير تخص ملفات الفساد، الخدمات وباقي القضايا الملحة". ويرى الجبوري ان "رؤية العبادي للتغيير غير واضحة"، مؤكدا ان "رئيس الوزراء ما زال مستمرا بارتكاب الإخطاء السابقة، كتعيين ٤ رؤساء هيئات مستقلة بالوكالة كما لم يصوت البرلمان حتى الآن على عدد من السفراء وكلاء الوزراء".

كيف تساعد الكتل العبادي؟

لكن رسول أبو حسنة، النائب عن دولة القانون، يقول ل(المدى) بان "الكتل السياسية لو أرادت فعلا مساعدة العبادي عليها الموافقة على التغيير دون اشتراطات"، وأضاف أبو حسنة "هناك كتل تتمسك بالمحاصصة في توزيع المناصب الحكومية والوزارات". ودعا الكتل الى ان "تقدم استقالاتها إلى رئيس الوزراء وان يترك للأخير امر تشكيل حكومته وعرضها على البرلمان". ويحذر عضو دولة القانون من "التشوش على الرأي العام بسبب الجدل الكبير حول تغيير الحكومة"، متسائلا عن سبب تلك الضجة بالقول "هل العراق البلد الوحيد الذي يريد تغيير وزرائه؟". ويقول النائب أبو حسنة ان "خط

الاوراق وإطلاق تصريحات متشنجة حول التغيير الوزاري لن يخدم الإصلاح السياسي في البلاد". متوقعا ان "عملية التغيير ستحتاج الى وقت طويل لصعوبة إقناع الكتل التي تضم اطرافا متعددة بالتخلي عن وزاراتها". وأعلن رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، الأربعاء، عن إرسال رسالة رسمية لرئيس الوزراء حيدر العبادي تتضمن استقالات وزراء كتلة المواطن. وقال الحكيم في بيان صحفي إن "التغيير يحتاج إلى أسباب وتقييم فسأواة الناجح بالفشل ليست إصلاحا وإنما هروب للأمام".

وتملك كتلة المواطن ٣ وزارات هي: النفط، النقل، والشباب والرياضة. ولم تخسر كتلة الحكيم اي حقيبة وزارية خلال حزم الإصلاح في الصيف الماضي.

القفز على حصة الكرد

بالقابل لم تنضم القوى الكردية حتى الآن الى اعلان حملة الاستقالات العلنية للكتل. ويقول النائب عرفات كرم، عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني، لسننا ضد التغيير أو إخراج الوزير الفاسد ومحاسبته ايضا قضائيا حتى لو كان كرديا". وأضاف كرم متسائلا "لماذا لا يقدم التحالف الوطني، الذي يقود الحكومة منذ سنوات وزراء الفاسدين الى القضاء بدل الاعلان عن استقالاتهم؟". كرم، في حديثه مع (المدى)، يرى ان "المشكلة تكمن في محاولة القفز على حصص المكون الكردي". ويضيف "سمعنا ان بعض الكتل غير الكردية قدمت مرشحين عن مناصب يديرها وزراؤنا". وحذر النائب الكردي من "تخطي التوازن السياسي والاستحقاق الانتخابي في اي عملية تغيير مقبلة". ويفضل عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني اختيار حكومة جديدة وان ترسل كل كتلة أسماء عدد من الوزراء إلى رئيس الحكومة مع سيرهم الذاتية ويقوم الاخير باختيار المناسب".

ويشارك ٣ وزراء كرد عن كتل كردية مختلفة في ٣ وزارات وهي: المالية، الثقافة، والهجرة والمهجرين. وكانت القوى الكردية خسرت منصب نائب رئيس الوزراء ووزارة المرأة ووزارة دولة أخرى في الترشيق الحكومي الأخير.

المؤاملات العلمية للوزراء الذين سيتم اختيارهم، فيما اكدت انها بحاجة لشهر واحد لاختيار الوزراء الجدد.

وقال سامي عزارة آل معجون، رئيس إدارة اللجنة المكلفة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "للجنة التي شكلها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر لاختيار وزراء تكنوقراط لحكومة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي عدت اول اجتماع لها في فندق بابل"، مبينا أن "الاجتماع بحث آلية العمل ووضع الشروط والمؤهلات العلمية والمهنية للذين سيتم اختيارهم. ونتمنى ان نقول على النتائج ايجابية". وأعرب آل معجون عن تمنيه بأن "تتوصل اللجنة إلى نتائج ايجابية"، مؤكدا أن "اللجنة سترفع التوصيات إلى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر من

اجل عرضها على رئيس الوزراء حيدر العبادي ومجلس النواب"، لافتا إلى أن "من الشروط التي وضعتها اللجنة ان يتم اختيار غير المنحزبين سياسيا من اجل ان يخدموا الصالح العام". ونفى السياسي والوزير السابق "علاقة التيار الصدري بهذه اللجنة"، مشددا أنها "اختيرت من قبل السيد مقتدى الصدر بصفة شخصية"، مشددا في الوقت ذاته على أن "عدد أعضاء اللجنة يبلغ ١٩ عضوا وستختار التكنوقراط وزراء". وأشار رئيس إدارة لجنة الصدر إلى "أننا نقوم بمهمة دقيقة وحساسة ولا نريد من الإعلام ان ينقل صورة قاتمة عن هذا الموضوع"، مؤكدا أن "اللجنة تحتاج إلى شبرواحد لاختيار الشخوص التكنوقراط".

امتنع عن إقامة الجمعة رغم تظاهر الآلاف

الصدر من التحرير: العبادي توانى عن تنفيذ الإصلاح وبات على المحك

بغداد / المدى برس

أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الجمعة، أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بات على المحك بعد أن انتفض الشعب، وفيما أشار إلى أن رئيس الحكومة تواني عن الإصلاحات التي شارك فيها الآلاف من إهدى الجرائم بعد أن مكن لتحقيقها، شدد على أن العبادي ملزم بالإصلاحات الجزرية لا الترقيعية.

وأعلن الصدر، براءة من الفاسدين والظالمين سواء كانوا مقرين من يثاره أم تابعين لحزب أو جهة سياسية. وفيما اتهم الحكومة السابقة بالأزمات الداخلية والخارجية التي يمر بها البلاد.

وقال الصدر، في كلمة له خلال مشاركته في تظاهرة ساحة التحرير وسط بغداد التي شارك فيها الآلاف من إضراره دعماً لمبادرته الإصلاحية، وحضرتها (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أصبح اليوم على المحك خصوصا بعد صوت المرجعية وصوت الداخل والخارج وبعد أن انتفض الشعب ومزال منتفضا وسيبقى منتفضا وسيستمر على الانتفاضة".

وتحدث الصدر للمتظاهرين "أنا معهم في الأسابيع المقبلة". وأضاف ان "العبادي وبعد أن مكنا من الإصلاحات تواني"، مشددا على أن "رئيس الحكومة ملزم بالإصلاح الجذري وليس الترقيعي، وإن لم يصلح فوراً سنقول له نعم للإصلاح ونعم لمحاسبة الفاسدين وكلا كلاً للفساد". ولوح زعيم التيار الصدري الى نقل التظاهرة إلى داخل المنطقة الخضراء، وقال "إننا اليوم على أسوار المنطقة الخضراء وغدا سيكون الشعب فيها ليستعيد حقوقه من الفاسدين الظالمين"، محذرا من "صرخة المظلوم".

وأكد الصدر أن "صرخة المظلوم سوف تنتصر لا محالة يا من خلف جدران المنطقة الخضراء"، شاكرا المتظاهرين على "إخلاصهم وتنظيمهم". وجد الصدر خطابة للمتظاهرين، قائلا "أي شخص من الحكومة رفض صوتكم يجب أن يتخلى للحكومة ووقفه مشرفة مع الشعب وكفاه ظلما، وأن أي أحد من أفراد الحكومة لا يمثلني على الإطلاق وإنما هو يمثل نفسه وإن تعاطف معنا أو انتمى إلينا". وأعلن الصدر براءته "من كل فاسد وظالم سواء كان مقربا لي أم منتحيا إلى أم خارجا عن ذلك ومن كل حزب يجتر النثار إلى حزبه وقرصه ومن كل شخص يجتر النار لنفسه ولكل موظف يجتر النار لمصلحته". ولفت زعيم

البيشمركة تنتظر التعليمات لإدخالهم للإقليم وسهلت دخول الحاجات الأساسية عوائل عربية محاصرة قرب سنجار؛ داعش يحاصر قرانا ويقطع طريق المؤن بالمفخحات

يعيش أكثر من 500 رجل وامرأة وطفل محصورين بين عالمين -- الأول يريد منهم الرحيل عنه والثاني لا يسمح لهم بدخوله. على مدى ثلاثة أشهر عاش هؤلاء المئات في أرض حرام في شمالي العراق محصورين بين مرمى نيران القوات الكردية من ناحية ومقاتلي تنظيم داعش من ناحية أخرى.

دعش



قوة كردية على أطراف سنجار.. أريشيف

على الجانب الكردي من الخطوط الأمامية واشترت في الآونة الأخيرة مؤنًا أساسية سمح مقاتلو البيشمركة بمرورها. ويكمل أفراد المجموعة غذاءهم بما يتيسر من نباتات تؤكل تنمو حولهم.

وفي بعض الأحيان يقدم مقاتلو البيشمركة الخبز من مؤنهم للأطفال بين النازحين عندما يتجولون وهم جياح حتى الساتر الترابي الخاص بهم لكنهم يقولون إنه لا يمكنهم السماح بمرور أحد عبر الخط الأمامي ما لم يلقوا أو أامر بذلك من قياداتهم.

وقال قائدهم ويدهى فريق جمال إن قرار تحديد من يستبعد ليس بيده لكن "كل من يوجد في المنطقة التي يوجد فيها الإرهابيون مشبوّه".

وفي لقاء مع الصحفيين في جنيف الأسبوع الماضي حث متحدث باسم لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان والسلطات الكردية على ضمان سلامة المجموعة وحصولها على المساعدات

تنظيم داعش قذائف المورتر على قوات البيشمركة الكردية.

وقال مزارع يدعي محمود عمره ٤٨ عاما "المورتر أفضل من الجوع فالمورتر يمكنك الاختباء منه أما الجوع فلا يختفي".

وقال الثلاثة إن طفلا وامرأة مسنة ماتا بسبب البرد وسوء التغذية ونقص الرعاية الطبية في شهور الشتاء ولقي رجلان مصرعهما في انفجار لغم. وقال عدد من أفراد المجموعة إن مولودا آخر توفي خلال ولادته الأسبوع الماضي.

وعانى البعض من إصابات جلدية بسبب عجزهم عن الاستحمام كما أن ما يشربونه من مياه الآبار في الأرض الحرام ملوث ولذلك يرضون أوعية لجمع مياه المطر عندما يسقط.

وفي أول شهرين كان الطعام يهرب لهم من داخل أراضي داعش لكن مقاتلي التنظيم قاموا بتلقيم مسار التهريب. وأصبحت المجموعة تعتمد الآن على ما تجود به العشائر العربية التي تعيش

□ بغداد/ رويترز

وتجسد ورطتهم المحنة الأوسع التي يجد العرب السنة أنفسهم فيها في النظام الجديد الذي بدأ يظهر من هذا الصراع الذي شرد الملايين وبدأ يعيد رسم الحدود الداخلية في كل من العراق وسوريا.

وتريد المجموعة العالقة بين جبهتين في منطقة سنجار من العرب السنة الرحيل عن تنظيم داعش لكن الأكراد يرفضون السماح لهم بالمرور بعد أن أمنوا منطقتهم في الشمال وأصبحوا يخشون تسلل خصومهم عبر صفوف النازحين. وفي مقابلات هاتفية مع رويترز قال ثلاثة رجال من قرية واحدة بينهم أحد شيوخها إنهم إذا عادوا فستقتلهم تنظيم داعش لمحاولتهم الهروب. واستقرت المجموعة على مسافة ٥٠٠ متر تقريبا من المواقع الكردية ونصبت خياما وحفرت خنادق مؤقتة تحتمي بها عندما يطلق مقاتلو

قائد عمليات بغداد يؤكد أن الجهاز أكتشف من 30 - 40 % من المفخحات

موقع أميركي؛ العراق يستخدم أجهزة كشف المتفجرات رغم اعترافه بفشلها

□ ترجمة: المدى

بيدو ان الحكومة العراقية لا تريد الاعتراف بأخطائها، فبعد إجراء الجيشين الأميركي والبريطاني فحوصات كشفت بطلان عمل جهاز أي دي إي ٦٥١ لكشف المتفجرات وبعد إدانة صانع الجهاز بالاحتيال والحكم بالسجن على ضابط كبير في وزارة الداخلية العراقية مسؤول عن شرائه، لازل الجيش العراقي يتحدث عن قدرة الجهاز على كشف المتفجرات.

في ١٧ شباط ٢٠١٦ ذكر الفريق عبدالأمير الشمري قائد عمليات بغداد من قنسة السومرية ان أجهزة الكشف كانت فاعلة وكشفت ٣٠ - ٤٠

ان مجرد سماع هذا الكلام فقط يدعو الى رفضه، وهذا هو سبب دفع مكرميك ملايين الدولارات لرشوة الفريق جهاد الجابري رئيس قسم مكافحة المتفجرات في وزارة الداخلية ومسؤولين كبار آخرين في الوزارة من اجل إتمام الصفقة.

في شهر كانون الثاني الماضي حكم على الفريق الجابري بالسجن أربع سنوات لاستلامه رشوة من مكرميك. كل ذلك لم يمنع العراق من استخدام الجهاز. منذ لحظة شراء العراق للجهاز تم تحذيره من عدم فاعليته، لكن بغداد تجاهلت تلك التحذيرات بسبب الفساد المستشري في مرافق الحكومة حيث ان الاعتراف بعدم فاعلية الجهاز سيفقد الى مساءلات تتعلق بسبب إنفاق كل هذه الأموال على

شرائه، وهذا بدوره سيؤثر مسؤولين كبار. جميع الأطراف السياسية في العراق تشترك بهذه الأنواع من الصفقات الفاسدة، فاذا خضع أحد تلك الأطراف للتحقيق والمقاضاة فإن الجميع سيخضعون لها، لذا فانهم يتغاضون عن هذه الذنوب، حتى بعد إدانة الفريق الجابري، يستمررون بالعمل وكأن شيئا لم يكن. هذا هو سبب استمرار استخدام جهاز أي دي إي ٦٥١.

المسألة هي ان آلاف المواطنين قتلوا أو أصيبوا بتفجيرات بسبب هذه الأجهزة الوهمية، وحتى ان السلطات لم تبد القليل من الحياء في استمرار استخدامها.

■ عن: أفكار عن العراق

عودة 5 آلاف أوروبي في صفوف داعش إلى بلدانهم

□ ترجمة: المدى

يهدف إيقاع أكبر عدد من الضحايا بين المدنيين، لكنه مع ذلك رفض ان يربط تصاعد التهديد الإرهابي غير المسبوق بأزمة اللاجئين المستمرة، وفند الافتراضات المنتشرة على نطاق واسع بأن الإرهابيين يتسللون تحت ستار طلب اللجوء، حيث يقول "ليست هناك أدلة قوية على إن الإرهابيين يستخدمون موجات اللاجئين لدخول أوروبا دون ان يكتشفهم أحد".

خلال الشهر الماضي، عبر ليام فوكس وزير الدفاع البريطاني الأسبق عن مخاوفه من تسلل الإرهابيين الى دول

ما بين ٣ - ٥ آلاف ممن يسعون بالمقاتلين الأجانب - الأوروبيون الذين تدربوا في معسكرات داعش في العراق وسوريا - عادوا الى أوروبا ويشكلون تحدياً جديداً، حسب رئيس الشرطة القارية روب وينرايت. ويقول وينرايت محذراً من احتمال شنّ داعش لهجمات في أوروبا "أوروبا تواجه حالياً أكبر تهديد إرهابي على مدى عقد من الزمن. نتوقع ان تقوم داعش أو غيرها من المجموع الإرهابية بشن هجوم في مكان ما من أوروبا

يوم سياسي



كتل تفاوض لاستثناء وزراءها من التعديل الحكومي

انتصار الجبوري

كشفت النائبة عن تحالف القوى العراقية انتصار الجبوري عن مفاوضات بين الكتل السياسية ورئيس الوزراء حيدر العبادي لعدم شمول وزراءها بالتعديل الحكومي المرتقب. وقالت الجبوري إن هناك مفاوضات بين الكتل السياسية ورئيس الوزراء حيدر العبادي للإبقاء على مجموعة من الوزراء في مناصبهم بالحكومة الجديدة، مبينة أنه "من ضمن التسريبات التي وردتنا بأن مجموعة من الوزراء ينتهون لكتل سياسية مختلفة سيحتفظون بمناصبهم في الحكومة الجديدة".

وأضافت الجبوري، أن تحالف القوى يطالب بتغيير وزاري شامل للحكومة وليس تغيير بعض الوزراء، مشيرة إلى أن التغيير الشامل أصبح مطلباً جماهيرياً وتدعو رئيس الوزراء للقيام بذلك.



أغلب الوزراء لا يصلحون لإدارة روضة

هلال السهلاني

إتهم رئيس كتلة الإصلاح النيابية هلال السهلاني أغلب الكتل السياسية بأنها "لن تسمح" بتمرير إصلاحات الحكومة وإجراء تغييرات "جوهريّة". وقال السهلاني إن كتلته "ستدعم إجراء أي إصلاحات أو تغييرات في الكابينة الوزارية التي ينوي رئيس الحكومة إجراؤها بشرط ان يكون التغيير جزئياً ويشمل جميع الوزراء بدون استثناء حتى وان شمل التغيير وزير كتلتها"، مبيناً أن "أغلب الكتل السياسية تطلق في العلق شعارات تدعم وتؤيد التغيير الوزاري، لكنها في الواقع لن تسمح بتمرير تلك الإصلاحات وستسخر كل إمكانياتها لتعطيل التغيير الوزاري كون ذلك لن يصب في مصلحتها". واعتبر السهلاني، أن "أغلب وزراء السنوات العشر الماضية لم يصلحوا لإدارة روضة من رياض الأطفال، فكيف وهم يديرون وزارات سيادية أو غير سيادية".



ستقدم ملفات فساد الوزارات الأمنية الى القضاء

نيازي اوغلو

أكد عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية نيازي معمار اوغلو عزم لجنته على مكافحة الفساد في الوزارات الأمنية، متوعدا باقتلاع حيتان الفساد "باجتثاثهم وإحالتهم الى القضاء". وقال اوغلو "إننا عازمون على مكافحة الفساد في الوزارات الأمنية وسنقتلع حيتان الفساد مع جذورهم وملفاتهم ستعرض للنزاهة قريباً"، مشيراً إلى أن "ملفات الفساد ليس لها ذمة ولا ضمير وهي ترى الكشف الذي يمارسه الشعب العراقي نتيجة تهاوي أسعار النفط".

وتوعد اوغلو "حيتان الفساد بالاجتثاث واحالتهم للنزاهة ومن ثم القضاء"، مؤكداً "أننا سوف لن نرحم هؤلاء الفاسدين لاننا أقسمنا ان نحافظ على المال العام".



ندعو لتقليص أعضاء البرلمان والغاء مجالس المحافظات

حيدر الفوادي

دعا نائب عن التحالف الوطني الى تقليص اعضاء مجلس النواب الى النصف، والغاء انتخابات مجالس المحافظات. وقال النائب عن التحالف حيدر الفوادي "ادعو البرلمان والحكومة اذا وجدت نوايا حقيقية للأصلاح ان تكون هذه الدورة الاخيرة لجالس المحافظات، وان يتم تعيين المحافظين، اما من خلال الانتخابات المباشرة او من خلال التعيين من قبل رئيس مجلس الوزراء".

وأضاف "كما ادعو الى تقليص عدد مقاعد مجلس النواب الى النصف، وربط مكاتب المفتشين العموميين بهيئة النزاهة، بدلا من مكتب الوزير، على ان تتم إعادة النظر بجميع المفتشين". وتساءل الفوادي، كيف تمارس هيئة النزاهة دورها بمهنية وحيادية وهي ترتبط بمجلس الوزراء، مطالباً بان تكون هيئة النزاهة مستقلة بشكل عام.



معركة الموصل ستكون محسومة وسريعة

منصور البعيجي

قال النائب عن ائتلاف دولة القانون منصور البعيجي ان كل المعلومات تشير الى ان معركة نينوى ستكون محسومة وسريعة كون اغلب قيادات داعش هربوا الى خارج المحافظة. وقال البعيجي إن "أمر مشاركة الحشد الشعبي صدر من قبل القائد العام للقوات المسلحة عند حضوره الى مجلس النواب وأكد فيه بأنه صاحب القرار ولا يوجد اي تأثير خارجي او داخلي عليه بانخاذ اي امر وقد اصدر أمر مشاركة الحشد بتحرير محافظة نينوى". وأضاف ان الشخصيات التي تنعق وترفض مشاركة الحشد لا تريد القضاء على داعش في محافظة نينوى، خاصة وان هناك معلومات تؤكد هروب قيادات داعش الى خارج المحافظة وما تبقى هم من تورطوا مع هذه العصابات من بعثيين ومجرمين، بالتالي فإن معركة نينوى ستكون معركة محسومة وسريعة لصالح القوات الامنية والحشد الشعبي".

في العام الماضي أكد جيمس كومي مدير مكتب التحقيقات الفيدرالية (أف أي) أمام الكونغرس الأميركي ان إرهابيي داعش حصلوا على مائة طابعة واحدة على الأقل لتزويد مقاتليهم بجوازات سورية تبدو رسمية، ومن المعتقد انهم استولوا على هذه الماكينة بعد هجومهم على مدينة دير الزور السورية. هذا الأمر أثار مخاوف من إمكانية تزوير أعداد كبيرة من الهويات والوثائق، حيث تم العبور على جوازين سوريين مزورين في موقع هجمات باريس التي أودت بحياة ١٣٠ شخصاً في شهر تشرين

الاتحاد الأوروبي مع طالبي اللجوء، يقول ان "بلدان جنوب أوروبا التي يعبر منها اللاجئون لا علم لها ما اذا كان هؤلاء نازحين أو طالبي لجوء أو مهاجرين أو إرهابيين يعملون تحت هذه المسميات".

تعزيزت هذه المخاوف بعد ان أكدت الاستخبارات الداخلية الألمانية في شباط انها تلقت أكثر من ١٠٠ بلاغ تزعم ان مسلحي داعش دخلوا البلاد متظاهرين بأنهم لاجئون. هذه الأخبار دفعت الى مزيد من النقاش حول سياسة الاتحاد الأوروبي الخاصة بالهجرة.

غاز البصرة تحقق أعلى إنتاج ومجلس المحافظة يؤكد: يسهم باستقرار الكهرباء

□ البصرة/ المدى برس

الاقتصادي للبصرة.

وقالت الشركة، في بيان لها، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن إنتاج الغاز حقق أعلى مستوياته بداية شباط ٢٠١٦ الحالي، من خلال معالجة الغاز الخام من معدل ٤١١ مليون قدم مكعب قياسي (مقحمق)، مشيرة إلى أن إنتاج المكتفات، الكازولين الطبيعي، ارتفع هو الآخر إلى

عشرة آلاف برميل يوميا، فضلاً عن الغاز السائل الذي ارتفع هو الآخر بمعدل ٣٢٧٨ طنًا. وأضافت شركة غاز البصرة أن "انبعاث غاز ثاني أكسيد الكاربون الملوث للبيئة، انخفض بمعدل ٢٠ طناً سنوياً، منذ مزاوله عمل الشركة في آذار عام ٢٠١٣، أي ما يعادل انبعاث الغازات من عوادم نحو ١٤ مليون سيارة".

بالمقابل قال رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة، علي شداد الفارس، في حديث لـ (المدى برس) إن "زيادة إنتاج الغاز الجاف لتزويد محطات توليد الطاقة الكهربائية، يسهم باستقرار المنظومة الوطنية وتحفيز الدور الاقتصادي للبصرة".

ECONOMY

اقتصاد

العدد (3584) السنة الثالثة عشرة - السبت (27) شباط 2016

مجلس ميسان يُطالب النفط باسترداد 30 مليون دولار من بتروجينا

□ ميسان/ علي عبدالواحد

□

حمل نائب عن محافظة ميسان، يوم امس الجمعة، وزارة النفط وشركة نفط ميسان، مسؤولية عدم محاسبة شركة بتروجينا الصينية عن عدم صرف المستحقات المالية المتراكمة بذمتها البالغة ثلاثين مليون دولار، في حين حمل مجلس المحافظة، الطرفين ذاتهما مسؤولية الشبهات التي تطول ملف التعيين بالشركات النفطية.

وقال النائب حيدر ستر المولى، في حديث لـ (المدى برس) إن "وزارة النفط تتحمل المسؤولية الكاملة بشأن الديون المتراكمة بذمتها شركة بتروجينا، التي تستثمر في حقل الحلفاية، جنوبي ميسان، البالغة

أكثر من ٣٠ مليون دولار"، مشيراً إلى أن تلك المستحقات لا ينبغي السكوت عنها في ظل الأزمة المالية الخائفة التي يعاني منها العراق. وأضاف المولى أن "الشركة لم تسلم مبالغ المنافع الاجتماعية البالغة خمسة ملايين دولار سنوياً، لأصحاب الأراضي الزراعية المتضررين من عمليات الاستخراج النفطي وحفر الآبار"، مبيناً أن "شركة نفط ميسان ووزارة النفط، تتحملان مسؤولية اللغط الكبير الذي يدور بشأن ملف الشركات النفطية الاستثمارية العاملة في ميسان". وطالب عضو مجلس محافظة ميسان، وزارة النفط وشركة نفط ميسان، بضرورة تحديد مصير تلك الأموال والمتسبب بتأخير صرفها إلى الحكومة الاتحادية، "عاداً أن كثيراً من الشبهات تثار بشأن ملف التعيينات بالشركات النفطية، وأن أغلب العاملين فيها هم من الأجانب".

من جانبه قال نائب رئيس مجلس محافظة ميسان، جواد رحيم الساعدي، في حديث

لـ (المدى برس) إن "الحكومة الاتحادية مسؤولة عن ملف جولات التراخيص وهي التي منحت الشركات الأجنبية إجازات الاستثمار من دون المرور بالحكومة المحلية"، مضيفاً أن "أموال تلك الجولات تذهب إلى الحكومة الاتحادية مباشرة، كما أن مبالغ المنافع الاجتماعية توزع عن طريق شركة النفط بمتابعة الحكومة". وتقوم شركة بتروجينا الصينية باستثمارات في مشاريع عدة حقول نفطية ضخمة بضمنها حقل الحلفاية في محافظة ميسان، والرميلية في البصرة، جنوبي العراق، وقامت الشركة بتطوير حقل الحلفاية (٣٥ كم جنوب شرق مدينة العمارة) منذ عام ٢٠١٠ وقد أنجزت المرحلة الأولى بإنتاج نحو ١٠٠ ألف برميل يوميا. وتنتج حقول شركة نفط ميسان ما معدله ٢١٧ ألف برميل يوميا بعد إضافة أكثر من ١٠٠ ألف برميل ضمن المرحلة الأولى من تطوير حقل الحلفاية في حزيران الماضي.



حكومة بابل تضع حجر الأساس لمشروع سكني والاستثمار تسحب الرخصة من الشركة المنفذة

□ بابل/ اقبال محمد

□

أعلن محافظ بابل صادق مدلول السلطاني، وضع الحجر الأساس لمشروع سكني خاص للمعلمين، جنوب غربي مدينة الحلة، وأكد سعي المحافظة إلى تخصيص ألف دويم من ارض مطار بابل إلى ثمانية المعلمين، وفيما لفتت النقابية إلى ان المساحة الكلية للمشروع تبلغ ٤٢ دونما وبواقع ٣٢٠ منزلاً، أشارت هيئة استثمار المحافظة إلى عدم مسؤوليتها عن تنفيذ المشروع بعد سحبها الرخصة الاستثمارية من الشركة المنفذة بسبب تكوؤها في العمل.

وقال صادق مدلول السلطاني، في حديث لـ (المدى برس) إنه تم اليوم وضع حجر الأساس لمشروع

سكني، خاص بشريحة المعلمين، مبيناً أن "الحكومة المحلية ستعمل على تخصيص ألف دويم من الارض المخصصة لمطار بابل إلى ثمانية المعلمين". وقال رئيس لجنة الاستثمار في مجلس المحافظة، اسعد المسلماوي، في حديث لـ (المدى برس) إن نقابة المعلمين اشترت مع احدى الشركات المحلية باقامة مجمع سكني خاص بالمعلمين يضم ٣٢٠ منزلاً سكنياً في ناحية ابي غرق، غربي مدينة الحلة، مشيراً إلى ان "هناك مشاريع سكنية اخرى سيتم انشاؤها في عدد من الاقضية والنواحي بالمحافظة". وقال نقيب المعلمين في بابل نائير عبيد هجول في حديث لـ (المدى برس) إن حجر الاساس للمشروع السكني الذي تم وضعه اليوم، في ناحية ابي غرق، يقع على مساحة تقدر بـ ٤٢ دونما، ويضم ٣٢٠ داراً فضلاً عن مدارس وأسواق وحدائق". وأكد هجول أن المشروع يقام من قبل نقابة المعلمين وبالتعاون مع احدى الشركات لتنفيذه، لافتاً إلى أن "هناك من يحاول عرقلة المشروع والحيلولة دون إتمامه". من جهته قال رئيس هيئة استثمار بابل ناصر حمود، في حديث لـ (المدى برس) إن "الهيئة أبلغت الشركة المنفذة للمشروع السكني الخاص بالمعلمين، بسحب الرخصة الاستثمارية منها، بسبب تكوؤها وعدم تنفيذها الفقرات الموجودة بقانون الاستثمار"، مبيناً أن "العقد الموقع مع الشركة في تشرين الثاني ٢٠١٤، نص على انشاء مجمع سكني يضم ٣٠ عمارة وكل عمارة تتكون من عشرة طوابق وبواقع إجمالي أكثر من ألف شقة". ولفت حمود، إلى أن "هيئة الاستثمار في المحافظة غير مسؤولة، عن وضع حجر الأساس اليوم بنفس المكان والشركة نفسها التي سحب منها الترخيص"، مؤكداً أن "الأرض المخصصة للمشروع باتت عائدة لعقارات الدولة وهي صاحبة الحق في التصرف بها".

التجارة: مستمرون ببيع السيارات بطريقة النقد والأقساط وسنزود دوائر الدولة

□ بغداد/ المدى برس

وأضاف بداي أن "الشركة تعمل لوضع آلية جديدة لتوسيع منافذ البيع لديها من خلال توفير السيارات لدوائر الدولة بالأجل أو بالتقسيط وبما يتلاءم مع الضوابط والقوانين العراقية لزيادة عمليات تسويق السيارات في الشركة لتحقيق مردود مادي لها كونها من شركات التمويل الذاتي". وأشار بداي إلى انه "يجري الآن العمل مع شركات عراقية لغرض إجراء تعاقدات معها لتوريد الزيوت والأطراف وبكافة أنواعها وأحجامها لتوسيع وتطوير نطاق عمل الشركة ليشمل مواد جديدة تدخل لأول مرة في توزيع منتجاتها التي تسوقها في السوق العراقية". وكانت وزارة الصناعة والمعادن العراقية افتتحت، الاثني (٣ آذار ٢٠١٤)، مشروع مصنع لتجميع سيارات الصالون في الإسكندرية، على مساحة تجاوزت الـ ٣٠ ألف متر وبكلفة ٥٠ مليار دينار.

أعلنت الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن في وزارة التجارة، استمرارها ببيع السيارات مع اللوحات المرورية على المواطنين بالأقساط او النقد، وفيما اكدت وضع آلية لتوسيع منافذ البيع تتضمن توريد السيارات الى الدوائر الحكومية بطريقة الدفع بالأجل، أشارت إلى تعاقدتها مع شركات عراقية لتزويدها بزيوت الحركات. وقال مدير عام الشركة، علي هاشم بداي، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن في وزارة التجارة، مستمرة ببيع السيارات المصنعة محلياً في الشركة الى المواطنين من نوع شيري تيكو بالأقساط مع اللوحات المرورية من خلال مصرفي الرافدين والرشد، إضافة الى البيع بطريقة النقد لنوع سيارات الكيا والهونداي".

أدوية سامراء: مبيعاتنا فاقت الـ 4 مليارات دينار وتعد أعلى نسبة مبيعات منذ سنوات

□ بغداد/ المدى برس

دراسة واضحة لما تحتاجه السوق من مستحضرات". وتابع مدير الشركة العامة لصناعة الأدوية أن "إدارة الشركة عملت جاهدة على التنسيق مع المستهلكين من العملية التسويقية لمعرفة الأنواع التي سيتم إنتاجها إضافة الى الكميات المطلوبة بعد أن دأبنا على التنسيق بين شركتنا ووزارة

الصحة العراقية من خلال الاجتماعات المتواصلة في ما بيننا"، مبيناً أن اجتماعاتنا تمخضت عنها إعادة للجنة التنسيقية مع امكانية زيادة حجم التعاقد من خلال الإحالات التي تفرم مع وزارة الصحة في الأشهر المقبلة". وتعد الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، التي



مختبرات شركة الأدوية العامة لصناعة الأدوية في سامراء.

يذكر أن وزارة الصناعة والمعادن، أعلنت في (٢٥ تشرين الثاني ٢٠١٥)، موافقة مجلس الوزراء على اجلسته الخامسة والأربعين، التي عقدت في (٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٥)، على تفعيل قرار يلزم الوزارات والجهات الحكومية كافة، شراء منتجاتها العامة.

مخاطر على الليرة اللبنانية وإن سياسة البنك ما زالت المحافظة على استقرار العملة مضيافاً أنه لا يعلم بأية إجراءات أخذتها السعودية ضد المصالح الاقتصادية اللبنانية. وأبلغ رياض سلامة رويترز أن الأرقام التي نشرتها تقارير إعلامية عن الودائع السعودية في البنك المركزي مبالغ فيه وإنه لا الملكة ولا الدول الخليجية الأخرى أجرت اتصالات بشأن الودائع.

وقال سلامة "أعتقد أن السوق تلقت معلومات مضللة وأرقاما مبالغاً فيها بدرجة كبيرة. القانون يمنعني من الكشف عن الأرقام لأنه لا يحق لي ذلك لكن أستطيع أن أقول إن الأرقام المتداوله مبالغ فيها".

استنبول

أردوغان يدعو لزيادة حصة البنوك الإسلامية لـ ٢٥٪

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، امس الجمعة، إن الحكومة ستقدم كل الدعم الممكن للنظام المالي الإسلامي المحلي ودعا إلى زيادة حصة البنوك الإسلامية إلى ٢٥ بالمئة من

أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، يوم امس الجمعة، عن تحقيق أعلى نسبة مبيعات منذ سنوات، فيما اكدت تنفيذ عملية دعائية لمنتجاتها مطلع آذار المقبل. وقال مدير عام الشركة هاشم عزواوي محمد في حديث لـ (المدى برس) إن "الشركة حققت مبيعات خلال شهر شباط الحالي بلغت نحو ٤,١٠٠,٠٠٠,٠٠٠، أربعة مليارات ومئة مليون دينار عراقي"، مؤكداً أن "هذه النسبة تعد أعلى نسبة مبيعات إذا ما قورنت بالسنوات السابقة وهذا الرقم يعد انجازاً للشركة على الرغم من الظروف الأمنية الصعبة التي يمر بها البلد".

وأضاف محمد ان "الشركة تسعى إلى زيادة نسبة مبيعاتها للأشهر المقبلة بعد أن اعدنا برنامجاً جديداً لتنفيذ خطة انتاجية للشركة من اجل النهوض بالإنتاج وتطوير اساليب التعبئة والتغليف لمناسبة المستحضرات الدوائية الأجنبية"، مشيراً إلى "تنفيذ عملية كبيرة للإعلان عن منتجاتنا والترويج لها حيث سنطلق بداية شهر آذار المقبل بعد استقراء السوق المحلية بصورة علمية مع عمل



جنيف

الذهب يرتفع بدعم مشتريات الصناديق

شهدت أسعار الذهب، امس الجمعة، ارتفاعاً برغم الانتعاش الذي شهده سوق الأسهم مدعوماً بعوامل فنية ومشتريات صناديق المؤشرات. وبحلول الساعة ٠٧:٤٤ بتوقيت غرينتش زاد السعر الفوري للذهب ٠,٣ بالمئة إلى ١٢٣٧,٣٠ دولار للأوقية. وفقاً لرويترز. وتراجعت البلاتين للجلسة الثالثة على التوالي مقتربا من أدنى مستوى في أسبوعين الذي سجله الخميس ٩١٣ دولاراً للأوقية.

واقرب البلاديوم من أقل سعر في ٦ أسابيع الذي بلغه الجلسة السابقة وانخفض ٠,٥ بالمئة إلى ٤٨٠,٧٥ دولار للأوقية.

بيروت

لا مخاطر على الليرة

قال حاكم مصرف لبنان المركزي، امس الجمعة، إنه لا يتوقع



علاء حسن

"جراوية" البرلمان

مقرر مجلس النواب نيازي مصطفى او غلو ، ممثل القومية التركمانية في البرلمان ، له الافضلية في جعل "الجراوية" حاضرة في الدورة التشريعية الحالية ، في وقت انحسر استخدامها كغطاء للراس في العراق باستثناء بعض المحافظات ولدى اعضاء فرقة اداء المربعات في منطقة باب الشيخ . هذه الإشارة وردت في دفتر ملاحظات مراسل صحيفة عربية عاصر جميع الدورات التشريعية وغادر العراق قبل اشهر واستقر في عاصمة اوروبية . على اكثر من عشر سنوات غطى المراسل احداثاً شهدها المجلس ، بدءاً من اول مشاجرة حصلت بين رئيس البرلمان الأسبق محمود المشيداني والنائبة عن التيار الصدري غفران الساعدي حول النعمة المستخدمة في هاتفها الشخصي ، حتى آخر مشادة اندلعت بين نائبين ، أدت الى رفع الجلسة نصف ساعة لإعطاء دور للمساعي الحميدة في تحقيق مصالح فورية بين النائبين ممثلي الشعب في البرلمان .

زملاء المراسل مازالوا يواصلون تزويده بوقائع وأحداث برلمانية، لتلبية رغبته في اصدار كتاب يتناول فيه الوجه الآخر من البرلمان ، فضلاً عما دونه في دفتر ملاحظاته . اول زوج حصل في البرلمان كان بين عضو التحالف الكردستاني عبد الله صالح ، وشذى الموسوي عن الائتلاف العراقي الموحد ، اكثر المتغيين زعيم سياسي معروف ، اكثر الأعضاء حرصاً على حضور الجلسات حميد مجيد موسى ، صاحب السيادة الفيصلية الوحيدة في المجلس عدنان الدليمي . ولصاحب السيادة امتياز آخر مسجل باسمه ، بأنه جعل ابنته تتغزل بقعدا في البرلمان عن جبهة التوافق عن طريق القائمة المغلقة ، اكثر رؤساء البرلمان استخداماً للمطرقة محمود المشيداني .

سيضم الكتاب اسما جميع النواب من ثلاثة اصناف : الأقدية واصحاب "العكل" والعائم بنوعها السوداء والبيضاء ، اما النساء عضوات المجلس فسيخضعن الى تصنيف السافرات والمحجبات ، مع ذكر المخضمرات صاحبات الحضور الدائم في جميع الدورات التشريعية بفضل الكوتا النسائية ، والقرب من رئيس القائمة الانتخابية . مؤلف الكتاب لن يخوض في البحث عن أداء البرلمان العراقي التشريعي والرقابي ، بقدر حرصه على ان يوفر متعة للقراء بسرر أحداث ومعلومات طريفة ، حصلت تحت قبة البرلمان او في أروقته مرفقة بعشرات الصور .

الفصل المخصص في الكتاب عن نفوذ رؤساء الكتل النيابية سيسلط الضوء على طريقة تعاملهم مع اعضاء كتلتهم ، كيف ينفذون اوامرهم ، وماهي الإشارة المتفق عليها في رفض او دعم التصويت على القرارات ، وعقد المؤتمرات الصحفية لإعلان المواقف بحضور جميع اعضاء الكتلة ليكون الجميع في الصورة أمام كاميرات الفضائيات المحلية والعربية: العنصر النسوي في الصف الاول والرجال في الصف الثاني ، كأن على رؤوسهم الطير ، و المكلف من رئيس الكتلة بالقراءة او الحديث ، فهو الوحيد الذي يمتلك الحق بالرد على اسئلة الصحفيين بفضل ان يرتدي غطاء الرأس العبر عن هوية الكتلة النيابية وحضورها بالمشهد السياسي بقوة ١٠٠ حضان .

متظاهرو بغداد يطالبون بحكومة تكنوقراط وورقة اصلاحات "فعليّة"

محتجّو السماوة هددوا بالاعتصامات.. وواسطيون حذروا من تجاهل صوت الشعب

بغداد/ المدى برس

تظاهر المثات من المواطنين والناشطين المدنيين، يوم أمس الجمعة، في بغداد وعدد من محافظات الوسط والجنوب للمطالبة بإصلاحات "جذرية" ومحاسبة المسؤولين الفاسدين. وقال عضو تنسيقية بغداد عامر مؤيد، في حديث لـ "المدى" ، ان "المئات من المتظاهرين وقفوا أمس في ساحة التحرير، وسط بغداد للمطالبة بتطبيق ورقة اصلاحات جديدة، وتنفيذها فعلياً على ارض الواقع"، واصفاً اصلاحات رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ "الحبر على ورق وانها ليست حقيقية ولا تلبى طموح الجمهور".

وأضاف ان "المطالب التي رفعها أنصار التيار المدني هي مقاربة لشعارات التيار الصدري التي تتمثل بحكومة تكنوقراط حقيقية بعيداً عن المحاصصة الحزبية والطائفية"، لافتاً الى ان "متظاهري بغداد سيتبعون خطا اخرى في حال عدم تنفيذ المطالب المشروعة".

وطالب مؤيد الحكومة العراقية بـ "إصلاح القضاء وإعفاء المسؤولين والوزراء الفاسدين". وفي النجف، قال الناشط المدني محمد عنوز، في حديث الى (المدى برس)، ان "عشرات الناشطين والمواطنين تظاهروا في ساحة ثورة العوشرين وسط النجف للمطالبة بالإصلاحات الجزرية وتأييد كل مبادرة تدعو للإصلاح



جانب من تظاهرة التيار المدني، أمس الجمعة، ٢٦ شباط ٢٠١٦

وأضاف الوزني ان "المتظاهرين طالبوا بتفعيل دور المدعي العام لتكثيفه من اداء دوره في فتح ملفات الفساد المالي والإداري في جميع مؤسسات الدولة"، مبيّناً ان "مطالبنا المحلية هي إعادة فتح ملف استجواب محافظ كربلاء عقيل الطريحي وحل هيئة الاستثمار فدوان الوزني، في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من اهالي المحافظة، خرجوا بتظاهرة من شارع الإمام الحسين باتجاه المجمع الحكومي وسط المدينة للتأكيد على مطالبنا التي رفعناها خلال التظاهرات الماضية لإصلاح القضاء وتغيير رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت الحمدود".

والمطالبة بمحاسبة المفسدين".

اجتماعي واضحة المعالم وأن تعمل على إصلاح العملية السياسية. وشدد مسير على ضرورة "إحالة المدراء العاملين من المفسدين في دوائر الدولة الى المحاكم المختصة وتقديم جميع الفاسدين الى القضاء"، مطالباً بـ "عدم تكرار الشخصيات السياسية في الحكومة الحالية عندما تتشكل حكومة تكنوقراط جديدة".

وفي المنفى، قال الناشط المدني حيدر الشمري، في حديث الى (المدى برس)، ان "مئات المتظاهرين تجمعوا، في منطقة الكورنيش وسط مدينة السماوة، للمطالبة بالإصلاحات على أن تكون هناك استجابة فورية من الحكومة لمطالب الجماهير والتي تأتي بالتنسيق مع تظاهرة كبيرة في بغداد بهذا الشأن".

وأضاف الشمري ان "المتظاهرين سيدأون خلال الأسبوع المقبل اعتصاماً مفتوحاً اذا لم تستجب الحكومة لمطالبهم". بدوره، قال الناشط المدني، وأحد المشاركين في تظاهرة ميسان، عماد الكناني، في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من المتظاهرين خرجوا من شارع بجلة قرب مستشفى الزهراوي، صوب المجمع الحكومي في المحافظة"، مشيراً الى ان "التظاهرة مثلت جميع أطراف المجتمع الميساني".

وأضاف الكناني ان "مطالب المتظاهرين تركزت حول تنفيذ الإصلاحات التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في حديث الى (المدى برس)، ان "العشرات من الناشطين المدنيين وأبناء مدينة الكوت تظاهروا، في ساحة العامل بوسط المدينة للمطالبة بتحقيق الإصلاحات الحقيقية التي نادى بها الشعب". وأضاف شريف أن "أهم مطالب المتظاهرين هي إصلاح القضاء ومحاربة المفسدين وسزاق المال العام وتشكيل حكومة من التكنوقراط المهني وليس السياسي أو الحزبي"، لافتاً الى ان المشاركين في التظاهرة حذروا من تجاهل صوت الشعب ومطالبه الشروعة والتي تتعلق بإصلاح حال البلد الذي أنهكته المحاصصة والسراقات".

المناقصة: رقم (١١٨) وفورات إعادة إعلان التي / كافة الشركات والمقاولين م / إعادة إعلان

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٤١٠

التاريخ: ٢٠١٦/٢/٢٣

إلحاقاً بإعلاننا الرقم: ٤٢٤٣ ع ٧-١٢-٢٠١٥

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن إعلان مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية لمشروع انشاء شوارع وارصفة في الصالحية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٣ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أداء) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للأخيرة.

٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادرة من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول او الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيّة الحسابات النهائية.

٣- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكّد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولّة المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورقف جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة الترمونية وما يؤيد حبجها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طوأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احوالة هذه المقاولّة أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي تحفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكّد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

- ويصدق من قبل نقابة المحاسبين والمدققين المركز العام.
- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالأرقام.
 - ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
 - ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
 - ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
 - ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
 - ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
 - ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
 - ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال جربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٨-١٠-٢٠١٣ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
 - ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاولّة وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
 - ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولّة.
 - ٢٢- تلتزم الشركات المقاولّة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
 - ٢٣- تلتزم الشركات المقاولّة والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم إيميل ويكون هذا الإيميل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.
 - ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٦/٣/٨ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
 - ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
 - ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصات الاعوام (٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨)

يحيى محمدباقر الناصري

محافظ ذي قار

٢٠١٦/٢/٢١

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	511.300.000	الاعمال التكميلية لمشروع انشاء شوارع وارصفة في الصالحية	بلدية	ناصرية	1 % من كلفة العطاء	انشائية ثامنة	150,000

الأمانة تحصر مسؤوليتها بخمسة معايير بتقرير "ميرسر"

مجلس المحافظة أتهم بريطانيا بـ"الإساءة" للعراق



شارع الاثريين في منطقة الدورة ببغداد الذي يربط بعض مناطق جنوب العاصمة بوسطها عدسة: محمود رؤوف

بغداد، سعد المطليبي، أن التقرير البريطاني تضمن مبالغاة كثيرة لأن هناك مدناً كثيرة أسوأ من بغداد مثل كابل ومقاديشو، متهما بريطانيا بأنها تحاول دائماً للإساءة للعراق بأي شكل لأهداف سياسية قبيحة، بحسب تعبيره.

لكن المطليبي، تساءل عما إذا كانت "المعايير المعتمدة بالدراسة مهنية وعلمية وطبقت على مدن العالم كلها، معرباً عن أسفه لما وصلت إليه العاصمة بغداد".

وحمل عضو ائتلاف دولة القانون، الحكومة الاتحادية والمحلية وأمانة بغداد، "مسؤولية ما وصلت إليه أمور العاصمة".

ويشأن ادعاء أمانة بغداد بأنها تتحمل خمس نقاط من المعايير التي اعتمدها المنظمة البريطانية، رأى المطليبي، أن "الجميع فشل بتطبيق قانون العاصمة حتى أصبحت الحياة والخدمات فيها مقسمة على دوائر عدة كل واحدة منها تلقي اللوم على الأخرى".

وكانت مؤسسة ميرسر (Mercer) البريطانية للأبحاث المعنية باستطلاع مستوى المعيشة في بلدان العالم، اعتبرت، يوم الثلاثاء، (الـ٢٢ من شباط ٢٠١٦ الحالي)، أن العاصمة العراقية بغداد "أسوأ" مكان للعيش بين مدن العالم التي شملها الاستطلاع والبالغ ٢٢٠ مدينة، في حين جاءت العاصمة النمساوية فيينا، كأفضل مدينة يمكن العيش فيها، تلتها مدينة زيورخ السويسرية، وأوكالاند النيوزلندية، ثم ميونخ الألمانية، وفانكوفر الكندية، فضلاً عن عدة مدن اسكندنافية، وثلاث مدن ألمانية أخرى.

يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تعد فيها بغداد ضمن قائمة أسوأ المدن العالمية، إذ تكررت ذلك على مدى السنوات الماضية.

يذكر أن ترددي الواقع الخدمي سواء في بغداد أم غيرها من المحافظات، طالما كان مبعث سخط وشجب واحتجاج شعبي واسع النطاق، كما تجلّى ذلك في الحراك الجماهيري المنند بسوء الخدمات والفساد، المتواصل منذ (الـ٣١ من تموز ٢٠١٥ المنصرم).

عدت أمانة بغداد، أمس الجمعة، أن تقرير مؤسسة ميرسر (Mercer) البريطانية، لم يعدها "أسوأ" مدينة بل في ذيل القائمة المدن الـ٢٢٠ التي تتاولها من حيث "جودة العيش"، مبيّنة أنها تتحمل تبعات خمسة من معايير ذلك التقييم فقط في حين، اتهم عضو مجلس المحافظة ببغداد التقرير بـ"المبالغة"، وبريطانيا بالسعي لـ"الإساءة للعراق لأهداف سياسية قبيحة"، محملاً الحكومتين الاتحادية والمحلية وأمانة بغداد مسؤولية ما وصلت إليه أمور العاصمة.

وأضاف عبد الزهرة، أن القائمة لم تتضمن مئات المدن العالمية، وبعضها بريطانية أو أميركية، مبيّناً أن التقرير أعد على وفق ٤٠ معياراً منها التربية والتعليم، الصحة، الصيرفة والتسهيلات المالية، الطرق، النظافة ومدن الألعاب والترفيه، ما يعني أمانة بغداد منها خمسة فقط، في حين تتعلق الأمور الباقية بوزارات أو جهات أخرى من جهته عد عضو مجلس محافظة

بغداد / مهندس جواد وقال المتحدث باسم أمانة بغداد، حكيم عبد الزهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تقرير مؤسسة ميرسر (Mercer) البريطانية لم يضع بغداد ضمن أسوأ مكان للعيش"، مشيراً إلى أن "التقرير أدرج قائمة بـ ٢٢٠ مدينة من حيث جودة العيش فيها، احتلت بغداد فيها آخر الترتيب".

مجرد كلام



■ عدوية الهاللي

العراقي.. لن يتقدم!

في كتاب ضم ذكرياته عن رحلاته الصحفية، تحدث صحفي فرنسي عن زيارته للعراق في السبعينيات ولأهوارها تحديداً فقال ان في العراق كنزاً لو احسنوا استغلاله فسيعود عليهم بالخير الوفير لكنه انتقد حجم التخلف الذي لمسها عندما شاهد سكان الاهوار يستخدمون المشاحيف ويستكون بيوتا من القصب ويدرس او لادهم في مدارس بانسة فقال تعليقا على ماراه ان العراق لن يتقدم مادام أهله يعيشون كل هذا البؤس بينما يمتلكون ثروات حقيقية !! هل كان الصحفي الفرنسي يتنبأ بما يخبره الزمن للعراقيين وماذا كان سيكتب لو كرر زيارته للاهوار خلال حكم الطاغية وشاهد كيف قام بتجفيفها ومعاينة سكانها بالقتل الجماعي والاعتقالات او زارها بعد سقوطه وشاهد كيف تفترت أرضها من العطش وماتت طيورها النادرة وهزلت مواشيتها وازداد سكانها بؤساً وفقراً !!

كلما حطت حكومة رجالها في العراق واستقرت فيه طويلا تطلق تصريحاتها المغفلة عن تقدم العراقي وتطوره في ظلها بينما تضع العصي في دو اليب تقدمه حتى وصل الحال ببغداد عاصمتنا الجميلة التي كانت قبلة للزوار والسائحين ان تصبح في ذيل قائمة العواصم الملائمة للعيش كما ذكر تقييم ميرسر للاستشارات الذي يختار أفضل واسوأ العواصم في العالم حسب انتشار العنف والجريمة المنظمة فيها فضلاً عن سوء الخدمات وطبيعة التنقل فيها وارتفاع الاسعار ولتوفر كل هذه الشروط في بغداد فقد احتلت وبجدارة لقب اسوأ عاصمة للمعيشة في العالم، وقد جاء هذا التقييم بعد احصائية سابقة جرت حول الفساد واحتل فيها العراق أيضاً درجة متقدمة جدا لانتشار الفساد فيه بشكل يزكم الإنوف... كل هذا يجري ونحن منازل ننتظر ماتسفر عنه الاصلاحات واستسفر عنه التغييرات الوزارية التي تشترط توفر سمة (التكنوقراط) بينما يقول واقع الحال ان الدعوة الى الاصلاحات أسفرت عن زيادة الشحن الطائفي والحزبي والميليشياوي بين أطراف الحكومة المتناهرة بعد كشف بعض ملفاتها الغتنة، أما التغييرات الوزارية المرتقبة فقد تسفر عن انفراد في الرأي وتناحر بين الاطراف التي تشعير بأنها متضررة فالاختيار لن يكون خالياً من شوائب طائفية وإثنية والقائمون على الاختيار أغلبهم من رؤوس الفساد الذين يستحقون محاكمة على افعالهم وليس مشاركة في التغييرات الحكومية.. فيما يخصنا، سيكون علينا أن نرضى بالمثل القائل "تريد أرنب أخذ أرنب.. تريد غزال أخذ أرنب.. فهل سنرضى أيضاً" وأين سنجد انفسنا بعد ان بلغنا ذيل قائمة الأفضل ومقدمة الاسوأ في تقييم المدن والفساد.. وماذا ينتظرنا أكثر من حكوماتنا سوى الاسوأ.. فالأسوأ...

المقاولات توجج الصراع في الرمادي وتمنع عودة نازحيها

النازحين إلى مناطقهم المحررة في الرمادي". وأضاف الحمدي، أن "جهات سياسية وحكومية عدة اختلفت مع رئيس الوقف السني عبد اللطيف الهيميم بعد مطالبتهم بجلب شركات تركية لإعادة إعمار الرمادي ورفع العبودات الناسفة منها"، مشيراً إلى أن "أطرافاً غير معروفة كانت خارج الرمادي طيلة المدة السابقة، تحاول التسلط على مناطق الرمادي المحررة، والمطالبة بمقاولات ومكاسب مالية وحزبية على حساب دماء شهداء

ب"مكاسب مالية وحزبية على حساب دماء من قاتل دفاعاً عنها وعودة النازحين إليها".

وقال قائد مقاتلي عشائر الرمادي بالحشد الشعبي في القاطع الشمالي عيال عايد المحمدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك "خلافات وصراعات خطيرة بين الكتل السياسية والأحزاب المتنافذة وأعضاء الحكومة المحلية، على توزيع المقاولات على الشركات الأهلية لإعادة إعمار الرمادي"، مبيّناً أن ذلك "أدى إلى تأخير عودة

□ الأتبار / عمر صلاح الدين

عزت قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، أسباب تأخر عودة النازحين للمناطق المحررة في مدينة الرمادي، إلى وجود "صراعات خطيرة" بين الكتل السياسية والحكومة المحلية على توزيع المقاولات، فيما أكدت أن أطرافاً "غير معروفة" كانت خارج المدينة طيلة المدة السابقة تحاول "التسلط" على الوضع والمطالبة

ميسان ي صنع "روز رويز" بـ 5 ملايين دينار ويدعو لتسجيلها

وتابع الحداد، أن "كثيرين عرضوا علي شراء السيارة بالمبلغ الذي احده لكنني رفضت كونها



حسين الحداد مع سيارته روز رايز المصنعة بيدياً



بكلفة خمسة ملايين دينار"، عازياً أسباب اختياره لسيارة (الروز رويز)، إلى "جودة تلك السيارة وما لها من مكانة وقيمة في العالم أجمع".

وأضاف الشاب الميسان، أن "مجموعة من الأصدقاء أسهموا بدعم مشروع الطموح، ما حفزني على الإصرار لتحقيق حلمي برغم قلة موارد مالي،" مشيراً إلى أن "مشاعر لا توصف من السرور والفخر اودتني خلال أول تجربة للسيارة الفريدة التي صنعتها بيدي، لاسيما عند رؤية الدهشة على وجوه المارة".

وقال الشاب حسين الحداد في حديث إلى (المدى برس)، إن "تصنيع سيارة خاصة والتجول بها في شوارع العاصمة بغداد، (٢٩٠) كم جنوب العاصمة ببغداد)، حلم طالما راودني منذ الطفولة"، مبيّناً أن "مهنة الحدادة التي امتهنتها جعلتني أفكر جدياً بتحقيق ذلك الحلم، برغم قلة المال والدعم المعنوي".

لكن قلة الإمكانيات ومشاكل الحياة لم تثني الحداد حسين، عن هدفه، فقد باشر بتنفيذه لصنع سيارة نوع (روز رويز) تعود إلى سنة ١٩٥٠.

وأكد الحداد، لقد "عملت خلال عام كامل على جمع أجزاء السيارة وتصنيعها على وفق مخطط رسمته بمحرك ذي ست أسطوانات

أخبار سريعة

خصخصة التوزيع "للهوض بقطاع الطاقة"

أكدت وزارة الكهرباء ان مشروع خصخصة قطاع توزيع الطاقة سيكتملها من السيطرة على ادارة الاحمال بشكل متكامل وتنظيم الاستهلاك. وقال المتحدث باسم الوزارة مصعب المدرس في بيان، ان المواطن سيحصل على حصته الكاملة من الطاقة الكهربائية، من خلال المشروع الذي يشمل أيضاً نصب المقاييس الذكية، فضلاً عن إنهاء الضائعات في عملية التوزيع، وجباية اجور استهلاك الطاقة الكهربائية.

ميسان / علي عبد الواحد

ميسان / علي عبد الواحد

كشف شاب من أهالي محافظة ميسان عن تصنيعه سيارة نوع (روز رويز) بإمكانياته الذاتية بكلفة خمسة ملايين دينار، ودعا الجهات المعنية بالمحافظة إلى تمكينه من تسجيلها بدائرة المرور والاهتمام بالمبدعين، "وفيما أكد عضو مجلس المحافظة أن ميسان طالما كانت "زاخرة بالموهوبين والمبدعين"، اقترح توفير ورش أو مراكز لـ"دعمهم وتوظيف طاقاتهم خدمة للعراق".

وقال الشاب حسين الحداد في حديث إلى (المدى برس)، إن "تصنيع سيارة خاصة والتجول بها في شوارع العاصمة بغداد، (٢٩٠) كم جنوب العاصمة ببغداد)، حلم طالما راودني منذ الطفولة"، مبيّناً أن "مهنة الحدادة التي امتهنتها جعلتني أفكر جدياً بتحقيق ذلك الحلم، برغم قلة المال والدعم المعنوي".

لكن قلة الإمكانيات ومشاكل الحياة لم تثني الحداد حسين، عن هدفه، فقد باشر بتنفيذه لصنع سيارة نوع (روز رويز) تعود إلى سنة ١٩٥٠.

وأكد الحداد، لقد "عملت خلال عام كامل على جمع أجزاء السيارة وتصنيعها على وفق مخطط رسمته بمحرك ذي ست أسطوانات

ضبط مواد غذائية مخزنة في "دورة مياه"

أعلنت دائرة صحة المنفى، أمس الجمعة، ضبط مواد غذائية مخزنة في "دورة مياه" ومواد أخرى غير صالحة للاستهلاك، مشيراً إلى ان الحملة التفتيشية أسفرت عن العثور أيضاً على مواد أخرى منتهية الصلاحية. وقالت مديرة قطاع السماوة الثاني في الدائرة وسن عارف الدائرة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن الفرق الرقابية في القطاع وبالإشتراك مع شعبة الاستخبارات



SPORT 8

رياضة

العدد (3584) السنة الثالثة عشرة - السبت (27) شباط 2016

اعترف أن المدربين لا يُعبرون أهمية لاجنته موسى: استقالتي تفضح استفراد مسعود بملف المنتخب!

الجديدة سأذكر هذه الأمور أي أن يكون التشاور والإعلان عن قوائم أسماء لاعبي المنتخب والمعسكرات المرشحة والمباريات التجريبية يتم عن طريق لاجنتنا أو أن أبقى محتفظاً باستقالتي ولن أعاد العمل في اللجنة ثانية.

وأختمت فالح موسى حديثه بالتأكيد على أن غايته من هذا الاعتراض ضد سياسة الاتحاد هي لتصحيح العمل مع فالح أو غيره، فمسؤولية لجنة المنتخب كبيرة وذات أهمية في تطوير اللعبة، وواحدة من الأسباب التي تجعله يطالب بوجوب احترام اللجنة وواجبها أن هناك عددا كبيرا من نجوم اللعبة بالأسس ولجوا مهنة التدريب بجدارة واستحقاق، هؤلاء يقفون عند أبواب الاتحاد لديهم حقوق مشروعة بتوظيف خبراتهم مع المنتخب ولا أحد يسمعهم اليوم، في حين يوجد مدربون شباب لم يلعبوا حتى في الدرجة الأولى نالوا فرصا مع المنتخب، هذا ظلم كبير يُشعر الجميع بالانحسار تجاهه!



عبد الرحمن الجاسم

جميع مدربي المنتخب الوطني لا يعبرون أهمية للجنة المنتخب ويقدمون منهاجهم الى مشرف المنتخب أو مجلس إدارة الاتحاد فقط وهذه مثلية كبيرة لا يمكن السكوت عنها بعد اليوم وإذا ما عدلت عن موقفي وقدمت أسماء أعضاء لجنة المنتخب



فالح موسى

الملكات التدريبية للمنتخب الوطني بقوله: مُد عاد منتخبنا الوطني من الصين تايبيه عقدت لاجنتنا اجتماعا واحدا مع المدرب علوان ولم نجتمع بعد ذلك معه أو مع مدرب المنتخب الألباني شهد عقب عودته من الدوحة لتقييم عمله، مؤكداً أن



فالح موسى

مرحلة الفراق لاسيما انه تم تغييره أيضاً عن احتفالية اللجنة الأولمبية الوطنية الخاصة بتكريم المنتخب الأولمبي عن قصد، ولا أدري ما الحكمة من عدم تبليغ رئيس لجنة المنتخب بحضور المناسبة؟ ودافع موسى عن شحة لقاءات اللجنة مع



فالح موسى

هو نشر بعض المواقع الإلكترونية صوراً وتصريحات لاجتماع عقده الرئيس ومعه علي جبار ويحيى كريم ويحيى زغير مع الملك التدريبي للوطني ساعة ٨ مساء اليوم نفسه في الفندق!

وتساءل موسى: ما الذي يدفع رئيس الاتحاد لدعوة يحيى علوان ومساعدته نزار اشرف وعبدالكريم ناعم لمناقشتهم في موضوع يُعد من صميم واجبات لجنة المنتخب من دون حضور رئيسها؟ ولم أجد تفسيراً لذلك سوى سعي مسعود للاستفراد بالمنتخب وملف المدربين من أجل تحقيق مصلحة شخصية أو لتداول أسماء معينة بينه وبين الملك التدريبي، وهذا العمل غير صحيح ولا يمكن قبوله، لذلك اتصلت برئيس الاتحاد وبلغته استنكاري لكل ما جرى لأنه ما حدث في فندق بغداد كان اجتماعاً وليس لقاءً، وما إعلان قائمة اللاعبين بعد انتهاء الاجتماع عبر وسائل الإعلام إلا دليلاً قاطعاً على تهميش لجنة المنتخب التي لم تناقش نفسه ان يتصل بي لإيضاح ما حصل، مبيناً أن ما فضع مبرر عدم اتصال مسعود

الأولى تم تسمية المدرب أكرم سلمان من دون علم رئيس اللجنة وعدد من أعضائها، والثانية كان من المؤمل أن يجتمع اتحاد الكرة مع الملك التدريبي للمنتخب الوطني بحضور لجنة المنتخب للمناقشة حول ما دار من لغط بشأن الإعلان عن قائمتين بصورة مركبة للاعبين مدعويين لتفعيل المنتخب واستبعاد آخرين وما رافقها من مشكلة البيانات المتباينة لعدد منهم نتيجة أخطاء إدارية، وفي الحالتين غابت لاجنتنا بفعل فاعل.

وأوضح: كان يفترض دعوة لجنة المنتخب لاجتماع فندق بغداد لكونها معنية بالدرجة الأولى وليس غيرها، وقبلها حُدد موعد الاجتماع يوم الأربعاء الساعة ١١ صباحاً في مقر الاتحاد وانتظرنا حتى الساعة ٤ عصراً بلا نتيجة، واتضح أن رئيس الاتحاد ومعه نائبه الثاني علي جبار لديهما اجتماع مع رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي لمناقشة استعدادات المنتخب الأولمبي ولم يكلف رئيس الاتحاد نفسه ان يتصل بي لإيضاح ما حصل، مبيناً أن ما فضع مبرر عدم اتصال مسعود

بغداد / إياد الصالحي

أكد رئيس لجنة المنتخب فالح موسى أن استقالته ستكون جاهزة على مكتب رئيس اتحاد كرة القدم عبدالحق مسعود بعد عودته من زيورخ لفضح استقالته في ملف المدربين وتهميشه رئيس وأعضاء اللجنة في قضية إعداد المنتخب الوطني استعداداً لموعدتي تايوان وفيتنام المصيريتين في التصفيات المزدوجة كأس العالم وأمم آسيا في آذار المقبل.

وقال موسى في حديثه لـ(المدى): إن لجنة المنتخب كانت قائمة بواجباتها بشكل سليم في بداية عمل اتحاد الكرة وساعدته على اتخاذ عدد من القرارات بتسمية مدربي المنتخب الوطنية وكانت صائبة في كثير منها بدليل أن المنتخب التي تم تسمية ملاكاتها التدريبية على مستوى الأشبال والناشئين والشباب والأولمبي تأهلت الى نهائيات آسيا وحقت إنجازات كبيرة. وأضاف: للأسف، هذه المرة الثانية التي يكون فيها دور لجنة المنتخب مهمشاً، ففي

القطري الجاسم يُدير لقاء الوطني وتايلاند

بغداد / المدى
سمى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم طاقماً تحكيميا دولياً قطريا لإدارة مباراة منتخبنا الوطني ونظيره التايلاندي التي سيقضيها ملعب أولمبي باص بالعاصمة الإيرانية طهران ضمن منافسات الجولة الثامنة

منتخب البراعم يسعى لعبور لبنان



عبد الرحمن الجاسم

بغداد / المدى
يسعى منتخب البراعم لكرة القدم الى الفوز في مباراته الثانية التي ستجمعه اليوم السبت مع نظيره اللبناني على الملعب الريفي بمدينة عبدالله الرياضية في جدة ضمن الجولة الثانية من الدور الأول لحساب المجموعة الأولى التي تضم الى جانبها منتخبى السعودية وقطر ضمن مهرجان الرؤية الآسيوية لمنطقة غرب آسيا التي ستقام حتى يوم ٢٩ شباط الحالي بمشاركة ٩ منتخبات.

لقاء الطلبة والسماوة بلا جمهور

بغداد / المدى
وأوضح ان اتحاد الكرة أرسل قراره الى إدارة نادي الطلبة من أجل إبلاغها به، مشيراً الى أن لجنة الانضباط ما زالت تنتظر وصول التقرير الذي سيرسله مشرف مباراة فريقي أربيل والنجف وكذلك الطاقم التحكيمي بعد ان استلمت الشكوى التي قدمها رئيس نادي النجف الرياضي خضير عباس بخصوص تعرض جماهيره الى اعتداء ما قبل الأخيرة من دوري الكرة الممتاز بعد الشعارات المسيئة التي تم رفعها في المباراة الأخيرة التي خاضها ضمن الجولة السابعة من مرحلة الذهاب.

حكماً مساعداً أولاً وسعداً محكماً مساعداً

ثانياً وسعد علي حكماً رابعاً والسوري محمد الهاجر مقيماً للحكام فيما سيكون الفلسطيني علي جبريل مشرفاً على المباراة التي ستقام الساعة ٥ عصراً بتوقيت بغداد و ٦:٣٠ بتوقيت العاصمة الإيرانية طهران يوم ٢٤ آذار المقبل، مشيراً الى انهم سيصلون الى

حكماً مساعداً أولاً وسعداً محكماً مساعداً ثانياً وسعد علي حكماً رابعاً والسوري محمد الهاجر مقيماً للحكام فيما سيكون الفلسطيني علي جبريل مشرفاً على المباراة التي ستقام الساعة ٥ عصراً بتوقيت بغداد و ٦:٣٠ بتوقيت العاصمة الإيرانية طهران يوم ٢٤ آذار المقبل، مشيراً الى انهم سيصلون الى

الشرطة ثالث الترتيب

بالساعة ٥ عصراً تليها بالساعة ٧ مساءً مباراة الميناء المتصدر والكرخ الوصيف، مشيراً الى أن اتحاد السلة اتفق مع شبكة الإعلام العراقية على أن تقوم بقناة العراقية الرياضية بنقل جميع منافسات المربع الذهبي نقلاً مباشراً من قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية.

وقال عضو اتحاد الكرة كامل زغير لـ(المدى): إن الملك التدريبي لمنتخب البراعم الذي يقوده فيصل عزيز ولاعبيه يتطلعون الى إضافة ثلاث نقاط جديدة تعزز من حظوظهم للمنافسة على صدارة المجموعة الأولى التي نحتل فيها المركز الثاني برصيد نقطة واحدة والمشوار مع المنتخب السعودي

اتحاد السلة يُعلن جدول منافسات المربع الذهبي

بغداد / المدى
والنقط رابع الترتيب بالساعة ٥ عصراً تليها مباراة فريق الشرطة ثالث الترتيب والميناء المتصدر بالساعة ٧ مساءً. وأوضح أن يوم ٥ آذار المقبل ستقام فيه مباراتان الأولى بين النفط رابع الترتيب



فريق الكرخ وصيف المتصدر

بغداد / المدى

حدد اتحاد السلة يوم الثلاثاء المقبل موعداً لانطلاق منافسات المربع الذهبي (فاينل فور) لدوري السلة الممتاز على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد بمشاركة أربعة فرق من بغداد والمحافظات.

وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة إحسان المرصومي لـ(المدى): إنه ستقام مباراتان يوم الثلاثاء المقبل الأولى بين فريق الميناء متصدر الدوري الممتاز والنقط صاحب المركز الرابع بالساعة ٥ عصراً تعقبها مباراة الكرخ وصيف المتصدر والشرطة ثالث الترتيب بالساعة ٧ مساءً. وأضاف إن يوم الخميس المقبل سيشهد إقامة مباراتين على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية الأولى بين فريق الكرخ وصيف المتصدر

وماذا بعد؟



عبد الوهاب النعيمي

الأندية لا تقرأ اللوائح

- يبدو أن مسلسل السجلات حول قائمة لاعبي المنتخب الوطني تتواصل بنجاح منقط النظير، فلا يوجد هناك أي اتحاد كروي في العالم يعلن عن دعوة ٤٢ لاعباً ثم يعلن في اليوم التالي تقليصها الى ٢٣ وبعد أيام قليلة يزداد العدد الى ٢٥ لاعباً! حالة التخبط التي يعيشها المنتخب الوطني قبل أي استحقاق ينتظره، أسهم بشكل مباشر في زيادة حالة عدم الاستقرار في تحضيراته للمباريات المقبلة، وتسببت في ضياع الكثير من النقاط خلال الفترة السابقة مما جعل موقف فريقنا سيئاً في تصفيات كأس العالم، ولم يستغل الملك التدريبي للمنتخب الفترة الطويلة التي فصلت بين المباراة السابقة مع فيتنام والمباراة المقبلة مع تايلاند للتخطيط، فكانت العشوائية سيدة الموقف، وكل ذلك لا يصب في مصلحة المنتخب، ويجعلنا نتخوف مما ينتظر الفريق خلال الفترة القادمة، فإذا كان اختيار اللاعبين تسبب في كل هذه الضجة، فكيف باختيار التشكيلة أو السيطرة على اللاعبين وإجبارهم على التقيد بالواجبات ومواجبة متغيرات المباريات؟ علامات الاستفهام كثيرة لدرجة انها تخفي خلفها شمس الأمل التي نحتاج الى أن نؤمن بها قبل أن يبدد الفريق ظلمات التخبط.

- أثار قرار اتحاد كرة القدم بشطب نتائج فريق دهوك للمرحلة الثانية بعد انسحاب الكثير من علامات الاستفهام، لأنه ظلم فرقا على حساب أخرى برغم أن لاتحثة الاتحاد العراقي لكرة القدم كانت واضحة تشير الى شطب نتائج المرحلة التي ينسحب منها الفريق وقد وقعت على اللائحة كل الأندية، وأثبت ذلك ان إدارات الأندية لا تقرأ اللوائح وإن قرأتها لا تفهم أبعادها، هناك فرق فقدت نقاطا امام دهوك وأخرى لعبت في دهوك بينما هنالك من لعب على أرضه وفاز، وبالتالي لم تتحقق العدالة في أن يلعب كل فريق على ملعبه وخارجها، أما طريقة انسحاب دهوك وكيفية تبليغ اتحاد الكرة ورد اتحاد الكرة على تبليغ النادي الشمالي، وهل وصل الكتاب الى النادي أم لا؟ كل تلك الأسئلة لم نجد لها أجوبة حتى الآن!

بغداد / حيدر مدلول

تنتقل بالساعة ٢:٣٠ ظهر غد الأحد منافسات الجولة الثامنة من جولة الذهاب لدوري الكرة الممتاز ٢٠١٥ - ٢٠١٦ بإقامة أربع مباريات لحساب المجموعة الأولى على ملاعب بغداد والمحافظات. وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبد الحسين لـ(المدى): أن ملعب أمانة بغداد في منتزه الزوراء سيضيف مباراة

تشايكوريدزا سور	قاسم باشا	02:30
فولفسبورغ	بايرن ميونخ	05:30
ليستر سيتي	نوريتش سيتي	06:00
تشيلسي	ساوثهامتون	06:00
ريال مدريد	أتلتيكو مدريد	06:00
أمبولي	روما	08:00
ميلان	تورنتو	10:45

يسعى مانشستر سيتي الإنكليزي

بقيادة الإسباني بيب غوارديولا لتدعيم دفاعات الفريق بلاعبين مميزين الموسم المقبل للمنافسة على الدوري من جديد والدخول بقوة لدوري أبطال أوروبا. وذكرت صحيفة "الغارديان" الإنكليزية أن غوارديولا يرغب في ضم المدافع البرازيلي لريال مدريد مارسيلو، الذي جدد عقده مع الفريق الصيف الماضي فقط لعام ٢٠٢٠.

وعلى الرغم من هذه الشائعات التي تربط مارسيلو بالكثير من الأندية إلا أن البرازيلي يبدو سعيداً في ريال مدريد، خاصة أنه لا يلقى أية منافسة على مركز الظهير الأيسر.

ويعرف بيب أن مارسيلو هو من بين الأفضل في مركزه، ويريده في فريقه مانشستر سيتي من أجل المنافسة بكل قوة خاصة في دوري أبطال أوروبا أحد أهم أهداف مانشستر سيتي الإنكليزي.



قال عماد متعب مهاجم فريق الأهلي المصري لكرة القدم إنه جاهز لخوض لقاء بتروجيت يوم الأربعاء المقبل بالجولة العشرين لمسابقات الدوري الممتاز. شارك متعب في التدريبات الجماعية للأهلي لأول مرة منذ ٣ أسابيع بعدما أنهى برنامجاً البدني وفقاً لتعليمات مديره عبدالعزیز عبدالشافي "زيرو"، وتخلص بشكل نهائي من آثار نزلة البرد التي



مع فرنسا، وخاض آخر لقاء دولي في عام ٢٠٠٤. وحقق على مستوى الأندية بيريز نجاحاً كبيراً في إرسال بين عامي ٢٠٠٠ و ٢٠٠٦، وفاز بلقبين في الدوري الإنكليزي الممتاز، بما في ذلك في الموسم الذي لم يتعرض إرسال للجزية في ٢٠٠٣-٢٠٠٤، وحصوله على ثلاث ميداليات كأس الاتحاد الإنكليزي. ولعب بيريز في فياريال، وأستون فيلا، قبل أن ينتقل إلى الدوري الهندي في ٢٠١٤.

أعلن الدولي الفرنسي السابق روبر بيريز، آخر أبطال مونديال فرنسا ١٩٩٨ في الملاعب، اعتزاله كرة القدم عن عمر ٤٢ عاماً. وقال بيريز لصحيفتي "ليكيب" و"لوفيجارو" الفرنسيين: "عمري ٤٢ سنة، والآن يجب أن أتوقف عن اللعب.. كانت تجربتي الأخيرة في الهند.. وقيل كل شيء ضروري أن تعطي خبراتك للاعبين الشباب". فاز بيريز خلال مسيرته بكأس العالم ١٩٩٨ ويورو ٢٠٠٠، وفاز مرتين بكأس القارات

العدد (3584) السنة الثالثة عشرة - السبت (27) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

برشلونة يرقب المواجعة النارية لقطبي مدريد

وسيسعى كل من الفريقين جاهداً للحصول على نقاط المباراة الثلاث ما يؤشر الى مواجعة نارية بين الجارين اللذين لم يكونا بحاجة أصلاً الى التواجد في هذا الموقع من أجل ان يكون اللقاء بينهما "مشتعلاً" لأنه لطالما حمل هذا (الديربي) نكهة خاصة. "من الواضح ان الأمور ستصبح أصعب علينا لأننا أهدرنا نقطتين، لكننا لن نستسلم"، هذا ما تعهد به زيدان بعد تعادل المرحلة الماضية، مضيفاً: هناك ٣٩ متبقية للعب عليها. انتم تعتقدون أننا خسرنا الدوري لكن اللاعبين وأنا شخصياً لا نعتقد ذلك.

وإحراز الثلاثية بعدما وصل أيضاً الى نهائي الكأس المحلية حيث سيتواجه مع أشبيلية بالذات. وإذا كان تعادل اتلتيكو في المرحلة السابقة مع فياريال "مقبولاً" كون الأخير من أقوى الفرق هذا الموسم وينافس على المشاركة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، فإن تعثر ريال أمام ملقا يُعد مفاجأة نظراً الى الفوارق الفنية الهائلة بين الطرفين.

السابع ولاس بالماس الثامن عشر. ومن المؤكد ان موقعة العاصمة جاءت في الوقت المناسب بالنسبة لبرشلونة لأنها ستسمح له اما بإقصاء احد قطبي العاصمة عن المنافسة الفعلية في حال فوز احدهما واما في توسيع الفارق الذي يفصله عنهما الى ١٠ و ١١ نقطة في حال انتهاء (الديربي) بالتعادل. وعلى ملعب "سانتياغو برنابيو" يتواجه ريال وجاره اللدود اتلتيكو في مباراة قد تشكل الفرصة الأخيرة لهما من أجل محاولة منافسة برشلونة الذي يسير بثبات نحو تكرار سيناريو الموسم الماضي

سيكون برشلونة حامل اللقب امام فرصة الابتعاد في الصدارة او التخلص أقله من ضغط أحد ملاحقيه، وذلك لان اتلتيكو يحل ضيفاً على جاره اللدود ريال مدريد بالساعة ٦ مساء اليوم السبت بتوقيت بغداد في قمة المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني التي أفتتحت بلقاء ايبار

هوملز أكثر اللاعبين جاذبية في ألمانيا

حصل قائد نادي بوروسيا دورتموند، الألماني ماتس هوملز على لقب أكثر اللاعبين جاذبية في الدوري الألماني بدرجتيه الأولى والثانية. ووفقاً لاستفتاء أجراه معهد "مافو" وشارك فيه ٨٥٣ شخصاً، حصل هوملز على ٣٠,١ ٪ من مجمل الأصوات، من ضمنها ٤٩ ٪ من أصوات النساء اللواتي تراوحت أعمارهن بين ١٨ و ٣٠. عاماً وحل ثلاثي بايرن ميونخ في المراتب التالية، بداية مع حارس (المنتخبات) مانويل نوير في المركز الثاني، فزيميله مسجل هدف فوز ألمانيا بكأس العالم، ماريو غوتزه ثم المهاجم توماس مولر في المرتبة الرابعة. وجاء حارس مرمى دورتموند رومان فايندلر خامساً، تلاه كل من يوليان دراكسلر ويان سومر وخافي مارتينيز.

روسيا تخفض نفقات تصنيف المونديال

قالت الحكومة الروسية في مرسوم إنها خفضت نفقات تصنيف كأس العالم ٢٠١٨ لكرة القدم بمقدار ستة مليارات روبل (٧٩ مليون دولار). وسبق لروسيا تخفيض النفقات بعد تراجع أسعار النفط والمعاناة من عقوبات على موسكو بسبب موقفها من الأزمة الأوكرانية. وسيصبح إجمالي نفقات تصنيف كأس العالم ٦٢٠,٩ مليار روبل (٨,٢ مليار دولار) بدلاً من ٦٢٦,٩ مليار كما كان مقرراً. وفازت روسيا بحق تصنيف كأس العالم في ٢٠١٠ ووضعت خطة طموحة لبناء الملاعب والفنادق. ووفقاً لوكالة إنتر فاكس للأخبار فإن المرسوم الحكومي الذي وقع في ٢٠١٣ حدد النفقات بمبلغ ٦٦٤ مليار روبل قبل خفضه مرات عدة.

قطر تنهي انتصارات هينغيز وميرزا

انتهت مسيرة انتصارات زوجي السيدات المصنف الأول عالمياً والمكون من مارتينا هينغيز وسانيا ميرزا في ٤١ مباراة متتالية بعد الخسارة في دور الثمانية لبطولة قطر المفتوحة للتنس. خسرت السويسرية هينغيز والهندية ميرزا وهما البطلتان الحاليتان لويميلدون وأمريكا المفتوحة واستراليا المفتوحة أمام الثنائي الروسي المكون من ايلينا فسنيينا وداريا كاستاكينا

فوز كبير لسلة وريورز على ماجيك

واصل ستيفن كوري نجم غولدن ستيت وريورز تألقه ليقود فريقه حامل اللقب إلى فوز كبير بواقع ١٣٠-١١٤ على مضيفه أورلاندو ماجيك في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وأحرز كوري ٥١ نقطة كما مرر ٦ كرات حاسمة وسيطر على ٧ كرات مرندة. وبهذا يكون كوري سجل رمية ثلاثية واحدة بالأقل في ١٢٨ مباراة على التوالي وهو رقم قياسي على مستوى البطولة. كما أنها ثالث مباراة هذا الموسم يسجل فيها كوري



استقالة أوليسيه من تدريب نيجيريا



استقال صنادي أوليسيه مدرب منتخب نيجيريا الأول لكرة القدم من منصبه واتهم الاتحاد النيجيري بمخالفة بنود التعاقد وعدم دفع راتبه.

وكتب أوليسيه عبر موقع تويتر للتواصل الاجتماعي: "بسبب مخالفة بنود التعاقد وقلة الدعم وعدم دفع الرواتب والمكافآت للاعبين والفريق والمدربين المساعدين ولي استقلت من تدريب المنتخب النيجيري". وأضاف قائد منتخب نيجيريا السابق والذي تولى المهمة في منتصف تموز الماضي "أشعر أنني محظوظ وسعيد تماماً لأنني شرفتم باللعب لمنتخب بلادنا العظيمة نيجيريا وقيادة منتخبها وتدريبه أيضاً".

وقاد أوليسيه (٤١ عاماً) الذي لم تكن لديه خبرة سابقة في مجال التدريب منتخب بلاده إلى المرحلة المقبلة من تصفيات كأس العالم ٢٠١٨. وتأتي الاستقالة قبل أقل من شهر من موعد لقاء نيجيريا ومصر مرتين في غضون ٥ أيام في تصفيات كأس أمم أفريقيا ٢٠١٧.

تشيلسي يعلن مدربه الجديد خلال 10 أيام

سنوات. وأشار الصحفي الإيطالي الموثوق دي ماريو إلى أن الصفقة بين الطرفين قد تمت بشكل إيجابي، حيث سيتولى كوتني مهمة البلوز مطلع الموسم المقبل خلفاً للمدرب الحالي المؤقت الهولندي جوس هيدينك. يشار إلى أن نادي تشيلسي أقال مدربه السابق البرتغالي جوزيه مورينيو منتصف الماضي، كانون الثاني ليحل بدلاً هيد ينك حتى الموسم.

أنهى نادي تشيلسي الإنكليزي اتفاهه مع المدير الفني أنطونيو كوتني الذي يتولى حالياً تدريب المنتخب الإيطالي، لقيادة البلوز في بداية الموسم المقبل وفقاً لما ذكرته شبكة "سكاي سبورتس" الإيطالية. وأكدت "سكاي" أن الإعلان الرسمي عن تولي كوتني تدريب تشيلسي سيكون خلال العشرة أيام المقبلة كأقصى تقدير، بعدما توصل الطرفين إلى اتفاق شبه نهائي. وكانت إدارة النادي اللندني قد اتفقت مع وكيل أعمال المدرب الإيطالي خلال الأيام القليلة الماضية ليتولى كوتني مهمة تدريب البلوز بشكل دائم ولدة ثلاث



مباريات سجلها الثنائي الأميركي المكون من مارتينا نافراتيلوفا وبام شرايفر بين ١٩٨٣ و ١٩٨٥.

أندية إنكليزية تطارد هينغواين

ذكرت تقارير إخبارية، أن أندية إنكليزية ترغب في ضم هداف نابولي والدوري الإيطالي الصيف المقبل، فيما أكدت بعض الصحف أن هينغواين رفض فعلياً عرضاً من تشيلسي في كانون الثاني الماضي بقيمة ٥٠ مليون يورو. مدرب نادي نابولي ماوريزيو ساري، قال في تصريح نشرته صحيفة "ديلي ستار": "أنا لا أقرأ الشائعات، ولكني أعلن أن هناك العديد من العروض ستصله الصيف المقبل. وأضاف "ربما هناك منتقدون له، ولكن لا يمكنني أن أفهم كيف لهم أن يفكروا بهذه الطريقة في لاعب سجل ٢٦ هدفاً حتى الآن، لقد أظهر حقاً أنه نجم". وكانت تقارير إنكليزية أكدت أن تشيلسي وأرسنال سيعودان الصيف المقبل من أجل التعاقد مع هداف نابولي الحالي وريال مدريد السابق، الدولي الأرجنتيني غوزالو هينغواين، هداف (الكاشيو) برصيد ٢٤ هدفاً، وأكدت أخرى أن بايرن ميونخ يفكر في ضم اللاعب في حال قرر ليفاندوفسكي الرحيل عن الفريق البافاري الصيف المقبل.



ستار كاوش

العاطفة باعتبارها فناً

الجزء الثاني

هكذا صرح بيكاسو حين سألته زوجته فرانسو جيلو عن رأيه في أعمال شاغال (لا أحب الديوك والحمر الطائرة وذكريات القرية التي يرسمها، لكن هذا الشاغال ملون من طرأ قل نظيره، وهو- إذا ما استثنينا ماتيس- اعتبره أعظم ملون بين الرسامين) هنا تكمن عاطفة اللون الذي يرسمه شاغال (1887-1980)، هذا اللون الذي نرى من خلاله ما يبته ويقوله لنا هذا الرسام حول حساسية في توزيع المساحات على قماشه الرسم. ونحن نتحدث عن العاطفة في الفن، لا يمكننا أن نخطو بعيداً عن سحر أعماله، هو الذي الذي مزج أساطير وحكايات قريته الروسية مع نسائه الحامات اللواتي يطنرن في فضاء اللوحات، وموسيقية الذين يجلسون على عيمات لا يدرها أحد. لقد رسم كل ذلك وقدمه برؤية جديدة لم يسبقه إليها رسام آخر من قبل وبطريقة تلوين مدهشة أبهر بها كل مجالبيته ومن جاء بعده، سحر الجميع وهو يضع أزرق الكوبالت بمساحات ويقع تمس شغاف الروح والقلب معا. أما موديلاني (1884-1920) الذي عاش في نفس فترة مدرسة باريس مع شاغال وبيكاسو، فكان يرى النساء بعاطفة مختلفة ورؤية فريدة أيضاً، حيث العيون اللوزية الغائرة والرقاب الطويلة المائلة، عيون فارغة حزينة تقودنا إلى أعماق الشخصيات، لتسمعنا موسيقى الحزن الخفي الذي كان يعتلي موديلاني نفسه، ويحاول أن يعكسه على موديلاته والنساء الساهمات اللواتي يرسمهن، كان موديلاني يغيب النساء تحت غيمة فرساته وتقنيته التي استقالها من سيران وأشكاله التي طورها في مشغل برانكوسي، ويضع كل ذلك في مناخ فيها الكثير من الغموض وبالوان متقاربة أغلب الأحيان وكأنه قد رسمها بفراشة واحدة تنتقل في يده بخفة بين ألوان باليت الرسم. كان آخر البوميين وأول العشاق، ولم يبنه إليه أحد أثناء حياته القصيرة وهو يتجول بين حانات باريس وأزقتها ليعود مساءً إلى مرسمة متأبطاً موديلاً جميلاً بيد وفي اليد الأخرى قبضةً لبريصة من النبيذ، وبعد فواته أصبح بطلاً رومانتيكياً ومثالاً لقوة الرسم وجماله وحضوره الأسر.

في جانب آخر من باريس وقبل ذلك بـ 10 سنوات، كانت هناك ظاهرة أخرى في الرسم اسمها تولوز لوتريك (1864-1901) الذي عاش وسط نساء من نوع مختلف وفي أجواء شديدة التفرّد، حيث قضى أغلب سنواته في حانة ومرقص الطاحونة الحمراء وسط إقصاء الكائنات وبانتماء الهوى اللواتي يرسمهن في أعماله الطليعية وقتها، لقد أدخل شخصياته النسائية التاريخ، فلبق فتح باب التاريخ على مصراعية أمام الطاحونة الحمراء كلها. أبهر الجميع وهو يرسم كل ذلك بتقنيته وخطوطه التي تشبه ضربات سوط على سطوح اللوحات، حتى كأنه كل لوحاته تشم رائحة المكان ورطوبه الموحخ وأجساد النساء نصف العاريات تحت الضوء الخافت والستائر نصف المغلقة وهن ينتظرن الزبائن. رسم لوتريك كل ذلك بعاطفة الرسام المحروم من النساء، وبدلاً من الحصول عليهن في الواقع، سعى للحصول عليهن في خياله الذي عكسه على لوحاته المليئة بالحركة والفجور معا، ومن خلال تقنيته وخطوطه الحادة ووجوهه المحرفة، تجاوز الانطباعية نحو الطريق المؤدي إلى التعبيرية وعلى متن نفس العربية التي أقلت فان غوخ وغوغان.

وقبل وفاة لوتريك بثلاث سنوات ولد في الشمال حيث بلجيكا فنان آخر كان عليه أن يمسك خيوط العاطفة التي بدأها الآخرون وينسج منها أعمالاً ذات مزاج مختلف وخاص، وأقصد هنا الفنان الغامض رينيه ماغريت (1898-1967) الذي حير كل من شاهد أعماله وهو يصنع من قلب العاشق عصفوراً ومن الحجر غيمة، هذا الرسام جعل الفاكهة ترتدي أفعنة والطنائر يرتدي بدلة من الصوف، وأرانا في أعمال أخرى كيف تصبح التفاحة الخضراء على يديه أسطورة باقية إلى الأبد. وهل يمكن نسيان عمله الخالد (القبلة) حيث غطى وجه العاشقين بقطعة أو كيس من القماش وهو يستعيد عاطفة حزينة مرتعشة تعود إلى طفولته عندما غرقت أمه في النهر المجاور وحين أخرجوها من النهر كان فستانها اللبليل يغطي وجهها، وقد صدمه هذا المشهد ولم يبارح خياله إلى الأبد، وقام برسمه في مجموعة من اللوحات التي عكست عاطفة حقيقية وقدر لها أن تكون أيقونات خالدة في تاريخ الرسم.

صالح رضا يحاول استرجاع الطفولة العراقية من خلال معرضه "من وحي الطفولة"

زينب المشاط

الطفولة عالم مليء باللقاء ، نسكنه كطيور محفلة في سماء وردية ، ونحن نفضل عنه لا يبقى لدينا سوى شوق يشدنا إليه وبعض ذكريات تربطنا به ، وأحلام تركت في دمي الطفولة تلك التي رحلنا عنها ورحلت عنا .

الكثيرون اليوم تناسوا أهمية هذا العالم ولم يحاولوا ملامسته رغم انه القاعدة الأساس التي من خلالها يربي المجتمع خلقه ويزرع الإنسانية في نفوس أفرادها إلا أن الكثير ما يزالون يفتقرون للوعي بأهمية هذه الثقافة، وبالقابل لتأخذ الساحة الثقافية من أولئك الذين عملوا على النهضة بأبد وثقافة الطفل ومن بينهم الفنان التشكيلي والرسام صالح رضا والذي حاول الوصول إلى روح الطفل العراقي والعودة لاحتضان صور طفولته من خلال إقامة معرض رسم خاص برسومات الأطفال بعنوان "من وحي الطفولة" خلال إقامة معرض رسم خاص برسومات الأطفال بعنوان "من وحي الطفولة" وذلك صباح الاثنين على قاعة دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة .

المعرض الذي لم يشهد حضوراً صحفياً وإعلامياً، حيث أعاقت الظاهرة أمام مبنى الوزارة دخول الإعلاميين نتيجة غلق أبواب الوزارة كافة ، افتتحت مدير دائرة الفنون التشكيلية شفيق المهدي والذي قال "صالح رضا يحاول العودة إلى ذاكرة الطفولة وواقع الطفولة من خلال لوحاته التي قدمها ، فهو انطلق من حاجته اللاواعية للطفولة للوصول إلى أحلامه الشخصية ."

وأضاف المهدي أن "ما يريده رضا هو ملامسة الطفل ووداعه ، وما يريده رضا للطفل بشكل أعمال تعكس واقعه وتلامس أعماله وألعابه وعكس صورة أيامه وما بها من أحداث . وبين المهدي "أن المعرض يناهز الجمل ومدش وفيه حرية واستخدام مائيات تناسب أعمال الطفولة ما فيها من جمالية ."



عمارة.. عمارة

مبنى التبوع.. تحولات العمارة العراقية

اعتبر ، شخصياً ، عقد الستينات ، عقد نزوح عمارة الحداثة في وطننا . فهو عقد ، مثلما ، كان حافلاً بالمنجزات التصميمية ، فهو زاخر ، أيضاً ، بالتحويلات الاسلوبية . انه عقد معماري مهم ، وأهميته عالية سواء أكان ذلك على المستوى المحلي أو الإقليمي . إذ أبان بشكل واضح قيمة المقاربات المعمارية وتعددتها وتنوعها التي تعاطى معها معماريو العراق ، مشرين ، بالتالي ، منجز عمارة بلدهم و عمارة الإقليم الذي ينتمون إليه . في أحد التحويلات الاسلوبية المؤثرة والمميّزة للمعمار " رفعة الجادرجي " (١٩٢٦) ، المعمار العراقي الرائد ، الذي يكمل في هذا العام العقد التاسع من عمره المديد (وهذا المقال ، واحد من سلسلة مقالات نوي كتابتها مكرسة لتسعيتته) ، في إحدى تلك التحويلات المتنوعة التي انطوت عليها سيرته المهنية الجادة ، نجم عنها ظهور أحد المشاريع التصميمية التي اراها جد لافتة ، وجد فطنة ، والتي منح وجودها نكهة خاصة للمشهد المعماري المحلي ، مضفياً ذلك الوجود صفة " التحول " (او الانعطاف إن شئت) ، في منتج العمارة العراقية الحداثية . نحن نتحدث ، بالطبع ، عن " مبنى التبوع " في شارع الجمهورية (محلة الستك) ببغداد ، والذي يعود تاريخ تصميمه وتنفيذه إلى سنة ١٩٦١ ، أي إلى بدايات ذلك العقد الاستثنائي في مسار العمارة العراقية .

د. خالد السلطاني

معمار وأكاديمي

يبقى الحديث عن لغة عمارة المبنى، مثلما الكلام عن طرازية مفردات التكوين التصميمي، وجديده من الأمور التي "تغوي" <قارئ> العمارة للتعاظمي معها والإشارة إليها. بالطبع سأفعل، أنا، ذلك، أيضاً، لكنني سوف لن أتحدث عنها الآن، سأتناولها لاحقاً في هذا المقال. ما أود أن أبدأ حديثي به عن عمارة هذا المبنى، هو "التوقيت" الذي ظهر فيه: طبيعة "الوقت/ الزمان" الذي انتسب المبنى إليه. لا جدال، إن أحد أهم الأحداث المعمارية، الذي انطوى عليه عقد الستينات عالمياً، هو ضهور الاهتمام، وحتى العزوف عن ما يعرف بمقاربة "الأسلوب الدولي" International Style في العمارة، والذي شاعت قيمه وذائقته، وجمالياته، بصورة واسعة جداً في الخطاب المعماري وفي مشهده! لقد أوصل المعمار "ميس فان دير روي" (1887-1969) ذلك المسار التصميمي إلى "نهاياته" المنطقية، من حيث بلوغ مفرداته التكوينية حداً عالياً من الحداثة التكوينية، المهيرة والمؤثرة في آن. وقد امتست نماذجها التصميمية لفرط براعتها واكتناها، عصية على التجاوز والخطي، وبقيت مثلاً، فقط، للاحتذاء والإقتباس؛ ولقد أظهرت "سيغرام بيلدينك" Seagram Building، المبنى النيويوركي الشهير، (1958)، المصمم من قبل "ميس"، قدراً عالياً من الصفات المعمارية المنوالة من خلال الانجاز المهني الرفيع لقيم "الأسلوب الدولي"، والمقدرة التصميمية في تأويل مبادئه، من جهة، ومن جهة أخرى، ابانت تلك العمارة الباهرة والماهرة للجميع بلوغ "قمة" ما تيسر من تلك المقاربة الاسلوبية، لكن هذا البلوغ حمل في طياته، أيضاً، بوادر انحدار تلك الأسلوب ذاته، فأتاح المجال واسعاً لتبني طروحات معمارية أخرى بديلة ومغايرة لذلك النهج التصميمي الذي ساد لعقود وارتبط بظهور الحداثة المعمارية. وهو ما جرى، فعلاً، في حقل الممارسة المعمارية، ثمة تجارب تصميمية عديدة أنجزت، واكتسبت شرعيتها من ذلك التطور اللافت الذي بلغ التيتار

مبنى التبوع، شارع الجمهورية (الستك)، بغداد (١٩٦١)، المعمار: رفعة الجادرجي، الواجهة الخلفية.

مبنى التبوع، شارع الجمهورية (الستك)، بغداد (١٩٦١)، المعمار: رفعة الجادرجي، الواجهة الامامية، تفصيل.

العلوية، نصب الجندي المجهول في ساحة الفردوس (١٩٥٩)، كلية الطب البيطري (١٩٦٥) في ابي غريب، بغداد، دائرة يعسوب رفيق (١٩٦٥)، في المنصور ببغداد، مبنى التأمين (١٩٦٦) في الموصل، مبنى اتحاد الصناعات العراقي عند ساحة الخلائي ببغداد (١٩٦٦)، مشروع مسجد لندن (١٩٦٩)، لندن / المملكة المتحدة (لم ينفذ)، مصرف الرافدين (١٩٦٩)، في المنصور ببغداد، مبنى الاتصالات (١٩٧١) >بالاشتراك مع هنري زفوبودا<، في الستك ببغداد، دائرة هديب الحاج حمود (١٩٧٢) في المنصور ببغداد، بناية مجلس الوزراء (١٩٧٥)، في كراة مريم ببغداد، وغير ذلك من التصاميم المميزة، ذات الوظائف المتنوعة أصدر الجادرجي عدة تصاميم تعاطت مع الشأن المعماري والفني والأنتروبولوجي مثل: شارع طه وهامر سميت (١٩٨٥)، صورة أب (١٩٨٥)، مفاهيم وتأثيرات: نحو اقلمة العمارة الدولية (١٩٨٦) >باللغة الانكليزية<، الاخير والقصر البلوري (١٩٩١)، حوار في بنوية الفن والعمارة (١٩٩٥)، ومقام الجلوس في بيت عارف أغا (٢٠٠١)، جدار بين ظلمتين (٢٠٠٢) >بالاشتراك مع زوجته بلقيس شرارة<، في سببية وجدلية العمارة (٢٠٠٦)؛ الذي نال عنه جائزة زايد للكتاب العراقي (١٩٥٣)، وانضم لهم، بعد ذلك معماريون آخرون. قدر لغالبية مشاريع المكتب أن تمثل بعمارتها المميزة ولغتها التصميمية الحداثية، صفحات مهمة وناصعة في سجل المنجز المعماري العراقي. ومن ضمن تلك المشاريع: دائرة كتخدا (١٩٥٩) في

مسيق في الخلية، وذلك قبل انزال مواقع الوظائف المختلفة، وربط علاقتها بشبكة نفعية" <كتاب: الاخضر والقصر البلوري>، ص. ١٤٨). بمعنى آخر، ثمة "ذهنية" جديدة، بدأت تحفر لها موقعا في نشاط المعمار المهني، ستفضي الى وضع أسلوب خاص، بمقدوره ان يتعاطى بنجاح، وبصيغة عابرة للمألوف مع الاشكالية التصميمية. وهذه الذهنية، وهذا التعاطي، سيعول عليهما في تقصي أسلوب تصميمي جديد، ستظهر تأثيراتها لاحقاً في مبنى التبوع <بشارع الجمهورية>، وسيدعى المعمار تقصياته تلك بمفهوم "الجدار العاكس" ومفهوم هذا الجدار يكمن في "استحداث علاقة بين جدارين متوازيين، ولكنها في موقعين مختلفين وغير متقابلين، فلا يواجه أحدهما الآخر. هذا تستحدث علاقة هندسية وظيفتها عكس النسياء الى الداخل بطريقة غير مباشرة" <الاخضر... ص. ١٥٢>. لكن هذا الجدار سيضحي ثانياً، "جداراً ثالثاً"، كما يسميه المعمار، بمقدوره ان يحل إشكاليات بيئية وجمالية ووظيفية. وباستخدام ما يدعوه المعمار بـ "التقطع"، بالإضافة الى توظيف ما سماه بـ "الجدار الطائر". فبان مفردات التكوين التي استخدمت في تصميم المبنى، امست جاهزة لاجتراح "فورم" معماري مختلف عن سياق ما كان معمولاً به في الأبنية المتعددة الطوائف.

في ذكرى تأسيسه قبل ٩٤ عاماً

صالون القاهرة) يضيف 70 تشكيليًا في الدورة 57

القاهرة (رويترز) - بمشاركة نحو 7٠ تشكيليًا مصريًا يمثلون أجيالاً مختلفة انطلقت مساء يوم الأحد الفائت الدورة السابعة والخمسون من (صالون القاهرة) الذي تأسس تزامنًا مع تأسيس (جمعية محبي الفنون الجميلة) عام ١٩٢٢.

وكان الناقد والتشكيلي المصري فؤاد عبد الملك (١٨٧٨-١٩٥٥) أسس (صالون القاهرة) وشارك في دورته الأولى ٢٧ مصريًا. وقبل انطلاق الدورة الأولى لصالون القاهرة أسس عبد الملك عام ١٩١٩ (دار الفنون والصنائع) بهدف إحياء الفنون الوطنية ثم تبني مشروع متحف الشعب في القاهرة الذي افتتح عام ١٩٣٤. والدورة الجديدة لصالون القاهرة -التي افتتحها أحمد نوار رئيس جمعية محبي الفنون الجميلة وخالد سرور رئيس قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة- تقام في قصر الفنون بساحة دار الأوبرا المصرية وتضم أعمالاً في فنون تشكيلية منها التصوير والنحت والرسم والخزف والتجهيز في الفراغ والتصوير الفوتوغرافي والجرافيك.

وتجذب انتباه الداخل إلى قصر الفنون أعمال حداثية متفاوتة الأحجام وأولها مكتب حجري نو مقعد حجري أيضا للنحات محمد الفيومي ويلييه عمل نحتي صغير لثانان دوسو يجسد انبساط الروح في هيكل عظمي خارج من وسط دائرة انشطرت إلى قسمين. أما التشكيلي عمر طوسون فاختار لعمله -الذي يضم عدة فنون- غرفة صغيرة ذات إضاءة خاصة وعلى بابها المغلق كتب لوحة "شيء من الروح..". التشكيلي هي الحل. هي بحث في الحب وصفاء الروح ونقاء القلب. شيء من العشق اللامحدود. شيء ما بين الحياة والموت. الروح والجسد. خط رفيع مضيء. وفي داخل الغرفة عمل نحتي أشبه بتابوت فرعونى يمثل إنسانا

أخذ الكثير منها للعمل بها وعرضها . وذكر رضا " أن ما يحزنني حقاً ما أراه من واقع الطفل العراقي الذي بات يفتقر لأقل حق من حقوقه فهو اليوم لا يعرف سوى لغة الدم والسلاح ، حتى حين يسئل عن ما يفعله من أعباب يطلب أداة سلاح وهذا أمر مؤلم جدا ، فحاولت تقديم هذا المعرض لاسترجاع طفولة العراق المفقودة . " بدوره ، ذكر الفنان التشكيلي قاسم الغزاوي " أن هذا المعرض يؤكد وجود الاهتمام بواقع الطفولة ومدرسة الطفولة من خلال الفن ."

وأضاف الغزاوي " كان صالح رضا متمكناً بفنل ذاكرة الطفولة من خلال استخدام الأوراق البيضاء المؤطرة وهذه الألوان المائية التي تعكس جمالية أعمال الأطفال فبات مُقلدا المشهد البصري والتشكيلي للوصل إلى طفولة ناصعة البياض وقدم لوحاته بحجم واحد . " وقد تضمن المعرض الذي استمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري الخمسين الفائت " قرابة الأربعين لوحة . يُذكر أن هذا المعرض هو الثاني عشر في تسلسله بين المعارض المحلية التي قدمها رضا ويعتبر الثامن عشر بين المعارض محلية وعالمية إضافة إلى تقديمه جداريتين كبيرتين في دبالي .

يستلقي ويرز وجهه الذي يضيء مثل جسده بمصابيح من أسفل ويتشكل الجسد بجملة من شعر عمر الخيام تقول "عاش من الناس كبار العقول -وجانب الجهال أهل الفضول" ومن هذا النور تنبعث موسيقى صوتية وغناء لمطرب إيراني يغني بالفارسية ومطربة عربية تغني باللغة العربية. وقال طوسون لرويترز إنه يهدف إلى اكتشاف ما بين البشر أيًا كانت لغاتهم وحضاراتهم من "مشترك حضاري وإنساني تجسده الروح الصوتية التي تتسم فوق الخلافات" وأنه وجد في شعر الخيام ما يعبر عن هذه الروح.

وقال رضا عبد الرحمن الأمين العام لجمعية محبي الفنون الجميلة في دليل الصالون إنه كان قد توقف عام ١٩٨٩ لأسباب غامضة ثم أقيمت الدورة السادسة والخمسون عام ٢٠١٣ وإن استئنافه يثري الحركة التشكيلية المصرية.

يوسف حلاق والأدب الروسي

حمزاتوف (٢٠١٣) (انظر مقالتي بعنوان - احتفالات داغستان بتسبينية حمزاتوف)، قال لي اليعغ بافيكين (مسؤول العلاقات الخارجية في اتحاد ادياء روسيا) ان يوسف حلاق هو الذي ترجم كتاب حمزاتوف الشهير - (داغستان بلدي) الى العربية ، ولكني لم اكن متأكدا من ذلك، وقلت له اني اذكر اسم مترجم عربي آخر لهذا الكتاب (لم استطع آنذاك ان اذكر اسمه)، ولكني - بعد التدقيق - عرفت ، ان هذا الكتاب المهم قد صدر فعلا في بيروت بالعربية بترجمة يوسف حلاق وعبد المعين الملوحي سوية عام ١٩٧٩ ، وصدرت طبعته الثانية في بيروت ايضا عام ١٩٨٢ ، ولم اخبه في حينها الى ذلك. يوسف حلاق - اسم كبير في دنيا الترجمة من اللغة الروسية الى العربية و قد ترجم نحو عشرين كتابا في هذا المجال وهي كما يأتي - (الجمال في تفسيره الماركسي) // ١٩٦٨ // (قصص عن لينين بقلم لوناتشارسكي) // ١٩٧٠ // (الكحول والاولاد) // ١٩٧٢ // (عن الادب والفن ج.١ و ج.٢ بقلم لينين // (دراسة ت ادبية وفكرية) - الكساندر بلوك. // ١٩٧٧ // (اسس علم الجمال الماركسي اللينيني) // ١٩٧٨ // (بلدي) بقلم رسول حمزاتوف (مع عبد المعين الملوحي) . طبعة اولي ١٩٧٩ ، طبعة ثانية ١٩٨٢ (لست متفقا مع عنوان هذه الترجمة التي تحذف اسم داغستان من هذا الكتاب ، ولا يمكن مناقشة ذلك في اطار هذه المقالة) // (المبارزة) رواية . كويرين . ١٩٨٢ // (مولك) . كويرين . ١٩٨٢ // (علاقات الفن الجمالية بالواقع) تشرنيشيفسكي . ١٩٨٢ // (في الثقافة) دراسات بقلم غوربونوف . ١٩٨٢ // (نقود ماريا) . راسبوتين . ١٩٨٤ // (الادب والعلوم الاجتماعية) ١٩٨٦ // (المعلم ومرغريتا) . بولغاكوف . ١٩٨٦ // (الكلمة في الرواية) . باختين // ١٩٨٨ // (اشكال الزمان والمكان في

د . ضياء نافع

كنت في دمشق عام ٢٠٠٧ ، وكان وقتي محدودا جدا ، وزرت مقر الجمعية السورية لخريجي الجامعات الروسية في المركز الثقافي الروسي آنذاك، وطلبت منهم ان يتصلوا هاتفيا ببعض الزملاء السوريين الذين درست معهم بجامعة موسكو في ستينات القرن الماضي لأحبيهم وادردش معهم قليلا ليس الا . وتحدثت فعلا بشكل ودي جدا مع الاستاذ عدنان جاموس (انظر مقالتي بعنوان عدنان جاموس والأدب الروسي) ، وتحدثت ايضا بعواطف جياشة مع الدكتور عماد حاتم .

وعندما تحدثت مع يوسف حلاق ، اجابني انه لا يتذكرني ، وحاولت ان اذكره بدراستنا معا قبل اكثر من أربعين سنة في كلية الآداب بجامعة موسكو وتفصيلات صداقتنا واساتذتنا ونكرياتنا المشتركة في القسم الداخلي ... الخ ، ولكنه لم يتذكر اي شيء . وقد اضطرت ان اقطع الكلمة الهاتفية معه تلك والاعتذار منه طبعاً ، وسألت المشرفين على تلك المحادثات الهاتفية بعد ذلك، هل انهم اتصلوا فعلا بيوسف حلاق فقالوا نعم ، فاندثت ولم استطع ان اصدق ما سمعته منه بتاتا . الآن فهمت فقط (عندما بدأت بكتابة هذه المقالة) ، ان يوسف حلاق قد رحل عن الحياة قبل هذه المحادثة (لم يكن الشخص الذي قام بالاتصالات الهاتفية يعرف ذلك) ، وان الذي تحدثت معه كان اسمه يوسف ايضا ، وهو ايضا خريج الجامعات الروسية ، وقد كان اسمه موجودا في قائمة اسماء الخريجين طبعاً . وكم صعقتني اسماء الحادثة عندما توضح لي الامر فيما بعد ، ومازلت لحد الان متعجبا ومستغربا من تلك المصادفة العجيبة والغريبة فعلا ، والتي ارتبطت باسم المرحوم يوسف حلاق !!!

وعندما كنت في داغستان للمشاركة في الاحتفالات بالذكرى التسعين ميلاد الشاعر الداغستاني الكبير رسول

الرواية . باختين // ١٩٩٠ // ... وهناك مجموعة اخرى من الكتب التي صدرت له ، منها - ماشينكا (نايوكوف) // نحن. رواية (زامياتين) // ايام عمرنا . مسرحية (انديريف) ...

ومن الطبيعي ان اعمال هذا المترجم الكبير لم تتوقف لحد الآن ، ان انها مازالت تصدر هنا وهناك بطبعات ثانية وثالثة في دمشق وموسكو (قامت دور النشر السوفيتية بذلك في حينها) وبغداد (قامت دار المدى باصدار بعضها) وربما صدرت هذه الكتب في اماكن اخرى من العالم العربي ، ومن الضروري جدا ان يقوم المتخصصون العرب بدراسة هذه

الاعمال الترجمة العديدة وتحليلها ، اذ انها تعد مادة غنية جدا للبحث العلمي في مجالات الترجمة الادبية عن اللغة الروسية واسلوبها ومقارنتها مع النصوص الروسية الاصلية واستنباط النتائج المحددة ... الخ ، وقد اقترحت مرة على أ.م. الدكتور منى عارف جاسم في قسم اللغة الروسية بجامعة بغداد (وهي واحدة من طالباتي سابقا) مثل هذا الموضوع فعلا (انظر مقالتي بعنوان - بولغاكوف في جامعة بغداد) وقد تم ذلك وبجناح ، وقرأت مرة خبرا عن مؤتمر علمي انعقد في بغداد ، ويتحدث الخبر عن دراسة مقارنة

يوسف الحلاق



موسيقى السبت

ثائر صالح

الحقائق تقول ان ساليري كان معجبا بموتسارت، وتعاونوا في الكثير من المرات وكانا يعدان صديقين خاصة بعد تحسن اوضاع موتسارت في فيينا، واخر ثمانينات القرن الثامن عشر. وقام الاثنان بتأليف عمل مشترك (كانتاتا) ضاع ولم يعثر على مدونته في المتحف الموسيقي التابع للمتحف الوطني التشيكي إلا مؤخرًا، وقدم العمل المشترك على الهاربيسيكورد يوم ١٦ شباط الماضي. وكان الشاعر الايطالي لورنتسو دا بونته (١٧٤٩ - ١٨٢٨) قد كتب نص هذا العمل، ودا بونته هو الذي كتب نص دون جوفاني أشهر أوبرا لموتسارت، وكان من شعراء البلاط في فيينا. عاش ساليري معظم حياته في فيينا، فقد أخذ فلوريان غاسمان قائد الاوركسترا النمساوي معه من إيطاليا إلى فيينا واعتنى بتدريسه، حتى حل محله في قيادة اوركسترا البلاط بعد وفاة غاسمان سنة ١٧٧٤. وهو من مؤسسي كونسرفاتور فيينا سنة ١٨١٣، وأصبح مديره سنة ١٨١٧. ألف أربعين أوبرا وبعض الأعمال الموسيقية المختلفة. ويقترب اسلوبه من اسلوب الموسيقيين الألمان حتى أن الكثير من النقاد يعدونه مؤلفا ألمانيا (نمساويا)، فقد عاش سنة عقود في فيينا.

ذاعت بين الناس أخبار المنافسة بين موتسارت وغريمه أنتونيو ساليري (١٧٥٠ - ١٨٢٥)، حتى سرت الشائعات التي تقول أن ساليري قد قتل موتسارت بالسهم. وهذه الشائعات ظهرت وانتشرت بعد وفاة موتسارت بفترة وجيزة، واستمرت حتى اليوم. لكن معظم الباحثين يستبعدون هذا الأمر، وتشير الدراسات إلى أن الخصومة بين الاثنان لم تكن بتلك الحدة التي صورها ميلوش فورمان عبر تحويله مسرحية بيتر شيفر "أمدبوس" إلى فيلم ناجح سنة ١٩٨٤، حاز ثمانين جوائز اوسكار. ولم يكن شيفر أول من افتن بقصة المنافسة بين الاثنان، فقد سبقه الكسندر بوشكين في مسرحية "موتسارت وساليري" التي حولها ريمسكي كورساكوف إلى أوبرا. ويبدو أن تنويه ساليري العجوز في آخر سنواته إلى تسميته موتسارت هو من هلوسات المرض الذي ألم به. وقد سجل بيتهوفن هذا التنويه في دفاتره التي استعملها خلال "حديثه" مع الآخرين بسبب صممه، وكان بيتهوفن من تلاميذ ساليري، سوية مع شوبرت وليست وهومل. من ناحية أخرى نفى ساليري قصة التسميم بالكامل قبل وفاته مباشرة.

تلويحة المدى



شاكِر لعبيبي

ما الفارق بين (الحداثة) و(التحديث)؟

حدثني جامعي عراقي نبهني بكتيب أطروحة دكتوراه في الفن، طالباً رأيي المتواضع، أول شيء دَكرته به هو الفارق بين (الحداثة modernity) مفهومها و(التحديث modernisation) تجديداً تقنياً وشكلياً، وهو تفریق أقيمه منذ بعض السنوات عبر دراسات ومقالات عديدة، خاصة وهو يمس الفن في العالم العربي. دون جدوى، إذ أن الحديث هو الذي يقوم مقام مفهوم الحداثة التي تصير إشاعة مثل بعض الظواهر والأسماء.

إذا كان (التحديث) التقني في بدايات القرن العشرين العربي مفتتحاً مأمولاً متخيلاً ل(الحداثة) مفهومها، كان تحوّل الكتييب إلى مدارس وتعبير الطرق ونهج أساليب الإنشاء المسجّع غير المسجّع وتدخل الآلات الميكانيكية والبخارية بدلاً عن الحيوانات، فلقد ظل هذا (التحديث) حتى اليوم يحل مفهوم (الحداثة) التي تطوي وتتجاوز (التحديث)، ما زال التحديث رديفاً واسع النطاق للحداثة. وهنا إشكالية حقيقية.

كان مأمولاً أن الدول العربية الطالعة مع استقلالها نهاية الأربعينات - الخمسينات وأوائل الستينات أن تؤسس مشروعاً (حداثياً) ليس فقط على مستوى (تحديث) البني والهيكل والمشاريع ولكن على مستوى الوعي (ولخلق) إنسان مختلف الثقافة والسلوك والمقاربات. النتيجة أن أكثر من نصف قرن من الاستقلال برهنت أن (الحداثة) التي كانت تدعو إليها لتفكيكية، وأن الإنسان بقي يتعاطى العالم وفق نسق ثقافي قديم بلبوس (التحديث) الشكلي، وبأول الهزات صعبت الأصوليات وصوّت الناس على نطاق واسع (للماضي): مشروع الاستقلال كان أصلاً، مشروع (تحديث) وليس مشروع (حداثة). جميع إصلاحات الدولة الوطنية المستقلة - ولعل مصر أهم نماذجها - وجميع ادعاءات الاشتراكية والعدالة الاجتماعية وإنشاء طرق المواصلات والجامعات - ولعل العراق أهم نماذجها ولعل إنشآت الجنرال فرانكو تفوقها - وما يتوسط ذلك في التجربة البورقينية المتشعبة صراحة بالعلمانية، لم تكن لتهدم جوهرها إلا (بالتحديث) وليس (بالحداثة) حيث لا يستوي، في الأقل، قمع الإنسان واضطهاده مع مفهوم (الحداثة). نحن ننسى غالباً أن تلك الأنظمة أنشأت السجون والمخابرات بقدر إنشائها المدارس والمستشفيات. في الثقافة أيضاً وبشكل بارز.

أخذ استخدام المال النقطي هذا الفارق الجوهرى بين (الحداثة) مفهومها و(التحديث) ثقافة وشكلاً. لن يتناطح عنزان حول ذلك، لا يكفي أن تشتري أجمل السيارات الأوروبية والأمريكية وتزعم أنك (حداثي) بينما تغطي زجاجها بالأسود لكي لا ترى حريمك. لن يكفي أن تقيم أوتوستراد محمد القاسم في بغداد بينما تنهك بد (دعوة إيمانية) لأغراض مريبة منها تهجير وتقتيل الناس، أو تنتصب في بلدك أعظم الأبراج وناطحات السحاب والمولات بينما تعرف دون أدنى شك أنك من أعظم داعمي داعش ومبرقي النساء بالبرقع، وأن فكرك أبعد ما يكون عن مبادئ الحداثة. من أجل حل هذه المفارقة تعالت الأصوات إلى القول أن لا وجود لمفهوم الحداثة هذا وعلينا استيعاده نهائياً، أو تمييعه قدر المستطاع.

ها هنا يقبع مأزق بعض متلقي هذه البلدان، الخليجية اليوم خاصة: مفاهيمهم تنتمي إلى الماضي والتقليدي، وإن بمحاولات "استمزاز" ومصالحة لتفكيكية مع (الحداثة). لا يكفي أن تكتب قصيدة النثر للبرهان على خلاف ذلك.

لذلك، على المستوى الشعري المهرف نفسه أيضاً، ثمة جمهرة من الشعراء العرب الذين يقعون في (التحديث) التقني والشكلي وليس في جوهر مفهوم (الحداثة). أليس الجميع، من زعاة وبداة وريفيين وقبليين وقرويين، هم من يتشبث اليوم بشكل قصيدة النثر، بينما تعرف أن مرجعيات بعضهم مشكوك بمعاني (حداثتها) على المستويات الوجودية والاجتماعية والعرفية والممارساتية كلها؟ أنا تحديتي على مستوى الشكل، إننا أنا حداثي؟ سيكون المرء سعيداً لو وقع إثبات خلاف ذلك.

متابعات

نرمين عثمان تتحدث عن دورها ومعاناة المرأة في المجتمع العراقي

بغداد / المدى

عن وجود الشعب الكردي والوطن العراقي. لم تكن التجربة سهلة له في التجربة الأكثر قسوة وصعوبة عشيتها بدمي ودمعي وقسوتي وحضاني وصبري وتحلمي امام ابواب السجون والمعتقلات وكأمرأة شابة معتمدة على نفسها كعائلة عراقية من الظلم من يضن النظام السابق " من جانبه، قال الممثل عن أمانة الشؤون الكردية القاص حسين الجاف : " منذ أكثر من ٤٠ عاما عرفت الزميلة الناشطة الكردية في المحفل الطلابي الكردي وكانت تتميز بشيئين بلطفها وحياتها، وهي من عائلة يجري الشعر على لسان ابنائها وبناتها جريان الماء في الجدول الرقراق ، كانت نرمين رابع وزيرة عراقية بعد نزيهة الدليمي، وسعاد خليل البستاني ،الوزيرة الثالثة نسرين برواري. بدورها، قالت المحفطي بها الناشطة والوزيرة السياسية زرمين عثمان : " أنا هنا اليوم بين احبتي وأهلي للحديث عن تجربتي كمواطنه كردية عراقية اختارت الطريق الأضعب للتعبير

المرأة العراقية عانت الكثير من المشكلات المعقدة والمركبة منها حقها في التعليم والذي كان المستوى الأدنى لدى النساء ، ومشاركتها بالاقتصاد التي لا تتجاوز ٢٠٪ والاحداث التي جرت في العراق نالت أكثر من ثلثي النساء، إضافة إلى مشكلات التحرش في المنطقة والعنف مع عدم وجود قوانين داعمة للمرأة وهناك الكثير من الاعراف البائدة مثل قانون غسل العار والذي انتهى في كردستان بعد أن سن قانون ضده . ونكرت البدران " أن هذه المشكلات تلتقي مع هيكل التخلف وتستمد من الاعراف العشائرية ، الا أن هناك نساء استطعن تكسير هذه القيود مثل السيدة نرمين عثمان التي تقلدت العديد من المناصب ، والتي دخلت معترك السياسة عام ١٩٧٠ من خلال ارتباطها في صفوف حزب كادشي كردستان ، وهي من عائلة ناضلت ضد النظام الصدامي. " وبينت البدران قائلة " أن عثمان كانت من مؤسسي منظمة جمعوية حماية اطفال كردستان ، وهي مديرة المشروع المركزي

من الخطأ تشبيه المرأة بالرجل معبرين من خلال هذا عن قوتها ، بل يجدر بنا أن نجبر عنها كأمرأة قوية ومجدة استطاعت أن تكون وتصنع تأريخها رغم ما يحيطها من مصاعب وما يواجهها من تحديات . ورغم المصاعب التي تواجه المرأة العراقية وأحكام المجتمع القاسية وأعرافه القبلية إلا أن هناك الكثيرات من النساء اللاتي استطعن إثبات حضور واضح وملوموس في المشهد العراقي بخلف مجالاته ، ومن بينهن الناشطة المدنية والوزيرة السابقة نرمين عثمان التي ضيغها مبتدى نازك الملائكة في الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين صباح يوم الاربعة الماضي في مبنى الاتحاد . وقد افتتحت الجلسة رئيسة منتدى نازك الملائكة في اتحاد الادباء السيدة ايناس البدران قائلة : "هل بالغ الشاعر الفرنسي أركون حينما ردد مقولته الشهيرة -المرأة لا الملوك مستقيم العالم-، أم انه ركب بموهبته لرؤية اللامرئي؟ كما أثبتت دراسة حديثة لمعهد بريطاني أن العالم سيكون بأيدي أمينة إذا ما آلت أموره للنساء ، وهذا يتفق مع ما جاء به علماء الاثروبولوجي أن مجتمع ما قبل التاريخ كان مجتمعا اموميا يتمتع بعلاقات جديدة على مستوى راق تبوات فيه المرأة مراكز حساسة سياسية واجتماعية واقتصادية وكانت منهن الكاهنة والاميرة والشاعرة والملكة والعاشقة وحتى الالهة كانت بهيئة امراة لما تمثله من احتضان الحياة. " مؤكدة أن هذا قبل اختلال الموازين ، فبعد سيطرة فئات قليلة من العنصريين تراجع وجود المرأة ثم هبت رياح الفساد والحروب لتبدأ المرأة برحلتها السيزيفية مع الظلم والتهميش . وأضافت البدران أن



سد الموصل والتهويل الأميركي



كثير الحديث مؤخرًا، وزاد اللغط بشأن قرب انهيار سد الموصل وما سيترتب على ذلك من مخاطر وأضرار في البنية التحتية وفي ممتلكات المواطنين، في حالة حصول الكارثة التي تحدثت عنها جهات أميركية بشيء من التهويل الذي لا مبرر له. فالسد المذكور، كما نعلم جميعًا، يخضع منذ إنشائه في عام ١٩٨٦، لسلسلة يومية من عمليات الصيانة والرحن والتقوية في الأساسات عن طريق التحشية بمواد اسمنتية خاصة نتيجة التآكل في طبيعة أرضه الجبسية -الكلسية التي لا تصلح لبناء هذا النوع من الخزانات المائية، وبالضخامة التي هو عليها هذا السد بالذات، نظرًا لطاقته التصميمية التي تبلغ بين ٨-١١ مليار متر مكعب من المياه.

والتحشية والمراقبة، فمسألة ظهور الترسّفات والتشققات، كانت متوقعة منذ اختيار الموقع للبناء في بداية الثمانينيات. كما أنّ الفريق الاستشاري السويسري أورد في تقييمه آنذاك، تحذيرات عن هذه الوضعية الواقعية موصياً بضرورة استمرار أعمال التحشية لإدانة قدرة السد على المقاومة وتحمل أسباب الضغوط المتنوعة التي قد تلحق بإنشاءاته وبواباته التي تنظم الانسيابية والتوزيع والتخزين.

وحين تعرّض السد لبعض الأضرار عقب فيضان نهر دجلة في ١٩٨٨، تم استدعاء فريق فرنسي متخصص، وطرحته آنذاك فكرة تحشية الترسّفات بمواد قادرة على سدّ الشقوق، ومنها تجربة استخدام قطع من الباد المسبّع محلياً من صوف الأغنام في مناطق سهل نينوى آنذاك. وبحسب ما أتكّر، زار أعضاء من الفريق المذكور قصبه قرقوش بمحافظة نينوى، وقد رافقتهم في حينها في الترجمة، حيث كان هذا النوع من المنتج الصوفي المحلي يُصنع في هذه المنطقة على نطاق واسع للاستخدامات المنزلية فيها وفي أطرافها. وكانت الفكرة، أنّ هذا النوع من صناعة الفرش المحلية الصنع من الصوف، قد تنفع في تحشية الترسّفات وفي امتصاص الإفرازات الجبسية والطينية والحدّ



□ لوييس إقليمس

من توسعتها.

ومقدّم الذكر هذا، أنّ مخاطر السد هذه ومجمل التحذيرات المتلاحقة، كانت وما تزال قائمة منذ اختيار الموقع، كما سبق الإشارة، وخلال مراحل بناء السد ولغاية يومنا هذا. فما الجديد في هذه التوظيفة الإعلامية التهويلية لفيلق المهندسين الأميركي، في هذا الوقت بالذات؟ ألم يتحدث هذا الأخير، كما تشير تقارير رسمية، عن مخاطر الانهيار منذ غزوه للعراق في الأعوام ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧؟ في حين كان ردّ الاختصاصيين العراقيين باستقرار حالة السد، بالرغم من أسابيع الإهمال الاضطرارية لهيئته بسبب قدوم عصابات داعش في صيف ٢٠١٤ وسيطرتها على منشأته. أمّا ما رُصد من معوّقات أو من خلل، فإنّه يتعلّق بإحدى البوابات المعطلة لأسباب فنية وأخرى بسبب أعمال التخريب، بحسب تقارير. فيما جمیع أجهزة التحسس المنصوبة على طول موقع السد عاملة بشكل طبيعي، بحسب مصدر في وزارة الموارد المائية، وهذه الأخيرة، في طريقها لإحالة أعمال الصيانة إلى شركة إيطالية متخصصة فازت بالعرض المقدم مؤخرًا، علاوة على اتخاذ تدابير احترازية بتخفيض منسوب الماء فيه وتصريفه إلى مواقع أخرى للحدّ من الضغوط عليه.

من أجل تمرير ما تراه مناسبًا من عمليات وانشطة سرّية، في حالة قدوم ساعة الصفر المنتظرة بفارغ صبر، وإقدام الأجهزة الأمنية على تحرير المنطقة من دنس هذه العصابات. فمعروف عن أجهزة الاستخبارات الأمريكية، تواصلها مع عناصر هذا التنظيم والتعاون مع قيادته ومع من يُمسك الأرض معًا، من أجل تحقيق أهداف لصالح مصالحها القومية العليا. كما تشير أخبار سرّية عن استعداد جاهرية لبعض أجهزتها الأمنية واللوجستية في مواقع القتال، للتدخل في عمليات عسكرية سرّية لا تتسبّع بمشاركة أميركية فاعلة بإجراء تنقلات بين عناصر التنظيم، سواء يعلم من دون علمها، وهذا ما يفسّره العديد من السياسيين، وهو ما صرّح به مرارًا أعضاء في اللجنة الأمنية البرلمانية برصد تحركات مشبوهة للأجهزة الأميركية وطائراتها من أجل تنفيذ أجنّدة معينة. فقد سبق قيام طائرات مجهولة بمناقلة عناصر من داعش وتنظيمات إرهابية غيرها، وتجهيز أسلحة ومؤن وتخاثر لعناصره والقيام بعمليات نوعية خاصة، دون الإفصاح عنها.

كما أنّ عدم الاستقرار الواضح في الشأن الأمني ووجود أجنّدت داخلية لكتل سياسية وأحزاب وأشخاص متنفذين، هي عوامل أخرى تضفي على هذا التهويل صفة الخطورة القاهرة التي تتطلب إجراءً طارئًا في استخدام ما رصده الحكومة من أموال، تسعى جهات طامعة الاستفادة منها لصالحها. فالمسألة مركبة إذن، فيها شيء من هذا التهويل، وجزء من الحرص بتقليل الخسائر، في حالة حدوث ما يخشاه أولئك وما تستبعضه جهات محلية وخبرائها وكادرها.

وفي كل الأحوال، سدّ الموصل، باعتباره من أكبر سدود المنطقة ومن أكثرها خطورة، يستحقّ العناية والاهتمام المفرط، كونه أكبر خزّين مائي بالمنطقة بحجم ١١.١١ مليارمترمكعب، يرفد البلاد ويسقي البشر والشجر ويسدّ مشاريع الإرواء. هذا إلى جانب ما ينتجه تشغيل المحطات الكهرومائية من طاقة كهربائية ضرورية تتجاوز الألف ميكاواط، وإمكانية الاستفادة من حوضه في تربية الأسماك. لذا، أيًا كانت التحذيرات، أو التطمينات، أو التشكيكات، فالسد المذكور، يبقى من رموز العراق ومعاله، يرفد البلاد بطاقات وثروات تسهم بطريقة أو بأخرى في دعم اقتصاده وتطوير بنيته والاستفادة من مياحه الخزّنية في العديد من الأغراض والغايات والفوائد.

كما أنّ عدم الاستقرار الواضح في الشأن الأمني ووجود أجنّدت داخلية لكتل سياسية وأحزاب وأشخاص

متنفذين، هي عوامل أخرى تضفي على هذا التهويل صفة الخطورة القاهرة التي تتطلب إجراءً طارئًا في

استخدام ما رصده الحكومة من أموال، تسعى جهات طامعة الاستفادة منها لصالحها. فالمسألة مركبة

إذن، فيها شيء من هذا التهويل، وجزء من الحرص بتقليل الخسائر، في حالة حدوث ما يخشاه أولئك وما

تستبعضه جهات محلية وخبرائها وكادرها.

هل يملك مجلس النواب سلطة التفويض؟

تظهر بين الحين والآخر مطالبات من الحكومة العراقية موجهة إلى مجلس النواب بتفويضها صلاحيات وأخرها مطالبة السيد رئيس مجلس الوزراء بتفويض عام لتغيير الوزراء (الكابينة الوزارية) وعلى وفق ما جرى في جلسة مجلس النواب المنعقدة يوم ٢٠١٦/٢/٢٠، كما علمنا سابقًا بوجود تفويض من مجلس النواب إلى السيد رئيس مجلس الوزراء، ثم ظهر بيان بأن المجلس لم يفوض أيًا من صلاحياته الدستورية إلى السيد رئيس الوزراء، وهذا الجدال المحتدم بين السلطة التشريعية ومجلس الوزراء أسس على أساس وجود التفويض



□ سالم روضان الموسوي

هو العمل الذي بموجبه ينقل صاحب صلاحية أصيل "مفوض" ممارستها إلى سلطة أخرى "مفوض" وعلى وفق ما ورد في المعجم الدستوري ص ٣٢٢ تأليف أوليفيه دوهاميل وايف ميني ترجمة منصور القاضي من منشورات المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر بيروت طبعة أولى عام ١٩٩٦، ومثل هذا التعريف يعمل به في مجال القانون الإداري إذ يقوم الوزير أحيانًا بتفويض بعض أو كل صلاحياته إلى موظف آخر قد يكون في درجة أدنى، إلا أنّ جميع فقهاء القانون الدستوري والإداري يكاد يجمعون على عدم جواز الرجوع بالتفويض لأنه تنازل "المفوض" عن سلطته وإسقاط لحقه ولا يجوز الرجوع فيه ومن ذلك اجتهاد مجلس الدولة الفرنسي عام ١٩٥٧ الذي قضى بأن تفويض الصلاحية يجرّد "المفوض" من صلاحياته فلا تعود له إطلاقًا إمكانية ممارستها طالما بقي التفويض.

٢. التفويض في الدستور العراقي الناقد: من خلال تعريف التفويض نجد بأن مطالبة السيد رئيس مجلس الوزراء بالتفويض يعني تنازل مجلس النواب عن بعض صلاحياته، وهذا ما لا يملكه مجلس النواب لأن الدستور العراقي لم يأخذ بمبدأ التفويض التشريعي ولم ترد في صلاحيات مجلس النواب الواردة في دستور عام ٢٠٠٥ الناقد ما يشير إلى هذا المعنى، وتصيح كل مطالبة بتفويض غير ذات أثر دستوري أو قانوني باستثناء

حالة واحدة أشار لها الدستور تتعلق بتحويل رئيس مجلس الوزراء الصلاحيات اللازمة التي تمكنه من الإدارة أثناء فترة إعلان الحرب أو حالة الطوارئ وليس تفويضًا وإنما تخويلًا وبينهما فرق في الأثر القانوني، وهذه فقط عندما يوافق مجلس النواب على إعلان حالة الحرب أو الطوارئ وعلى وفق أحكام المادة (٦١/٦١) من الدستور التي جاء فيها الآتي (يخول رئيس مجلس الوزراء الصلاحيات اللازمة التي تمكنه من إدارة شؤون البلاد خلال مدة إعلان الحرب وحالة الطوارئ، وتنظم هذه الصلاحيات بقانون، وبما لا يتعارض مع الدستور) ويرى بعض الكتاب إن الدستور العراقي لم يأخذ بمبدأ التفويض وهذا ليس بالمطلق لأن الدستور العراقي أشار إلى التفويض والتفويض المقابل بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية على وفق حكم المادة (١٣٢) من الدستور التي جاء فيها الآتي (يجوز تفويض سلطات الحكومة الاتحادية للمحافظات، أو بالعكس، بموافقة الطرفين، وينظم ذلك بقانون) ومن خلال ما تقدم وبعرض سريع نجد أنّ مجلس النواب لا يملك سلطة التفويض وأن كان سابقًا قد أصدر قرارًا يتعلق بحزمة الإصلاحات التي أطلقها السيد رئيس مجلس الوزراء الذي عاد المجلس وأعلن بقرار منه أن لم يفوض أي من سلطاته التشريعية، وحتى لو لم يصدر مثل هذا التوضيح فإن أي قرار بالتفويض غير ذي أثر



□ سليم سوزة

يبدو الآن أنّ على رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الإستقالة إما من حزبه أو من منصب رئاسة مجلس الوزراء، والدعوة لتغيير وزاري جوهري والانتقال من حكم المحاصصة الى حكم التكنوقراط المستقلين دعوة غير منسجمة مع نفسها طالما هو نفسه جاء نتيجة لتلك التفاهات الطائفية والسياسية خلفًا للملكي. إن وافقت الكتل السياسية على مطلب العبادي بالتغيير فسنكون قد برهنت بالفعل على شعورها العالي بالمسؤولية. أتمنى أن تفعلها رغم يقيني التام أنّها لن تفعل. لكن مع هذا ولأمانة أقولها أنّ لهذه الأحزاب الحق في أن تقول للعبادي إن كان جادًا في "إنقلابه" على المحاصصة فيجب أن يبدأ بنفسه أولاً. لئلا يسقط من حزبه أو لا لتصبح دعوته أكثر منطقية، وإلا فعليه أن يستقيل من منصبه حتى تحل الحكومة كلها وتشكّل حكومة تكنوقراط جديدة يرأسها رجل مستقل، إذ ليس من المعقول أن يخرجون هم من الحكومة ويبقى هو الذي جاء بموافقتها وشروطها.

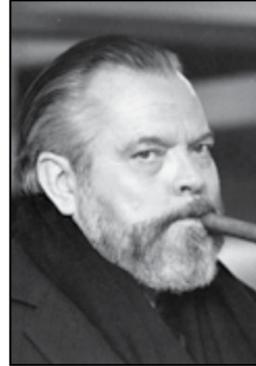
هذا هو المنطق السليم بصرامة. لا أريد أن أعقد الموضوع أو أبدو وكأنني أقف بالضد من دعوة العبادي للتغيير أو حتى أبرر وأدافع عن وجهة نظر الأحزاب الراضة لمشروعه بقدر ما أنّيه أنّ "الإنقلاب" على الشركاء بدعوى الإنتقال الى حكومة تكنوقراط ليس حلاً مناسباً لأزماتنا السياسية والاقتصادية. هذا أمر قد يشعل جدلية المعارضة والسلطة ويبدّل الحكومة في حرب جديدة ضد الناقلين عليها، سيجعل تلك الأحزاب نداً وخصماً للحكومة وليست داعمة ومؤيدة لها.

باعتقادي، الحل الأمثل أنّ تتفق جميع الكتل السياسية على حل الحكومة الحالية وتشكيل حكومة تكنوقراط بريئس وزراء مستقل من خارج الأحزاب السياسية الحالية حتى يتسنى له العمل بحرية والانتقال الهادئ من حكم المحاصصة الى حكم التكنوقراط المستقل، على الأقل في فترة السنتين المنبئيتين من عمر الحكومة الحالية حتى إنتخابات ٢٠١٨ القادمة. هذا أمر يحصل في كل دول العالم حين تقل الحكومات الى طريق مسدود. لكن هل ستقبل الأحزاب بهذا الحل؟ بالتأكيد لا، لن تقبل بهذا الحل ولن تقبل بتغيير وزاراتها تحت حكم العبادي، بل لن تقبل بأي خطوة إصلاح حقيقية. تريد فقط الإبقاء على هذا الوضع المشلول للحكومة التي تبقى كل كتلة سياسية طرفًا من الحل في أيديها، تشدّد كلما سحب غريبتها طرفه الآخر. العبادي نفسه يعرف هذا جيداً لكنه يريد فقط إلقاء كرة التغيير في ملعب الأحزاب والبرلمان ليتخلص من ضغط الشارع والمرجعية ويكسب بذلك مزيداً من الوقت في الماطلة والبقاء في منصبه.

صناع للفن السابع لم تقترب منهم الأوسكار

معظم ممثلي ومخرجي السينما في العالم يحملون بالوسكار باعتبارها الجائزة الأكثر أهمية وشعبية في تاريخ الفن السينمائي، إلا أنها في بعض الأحيان وخلال تاريخها كثيراً ما ابتعدت عن أهم صناع السينما "وأفضل ممثل" تحديداً، كثيراً ما أخطأت في حق أسماء عظيمة.

بغداد / وكالات



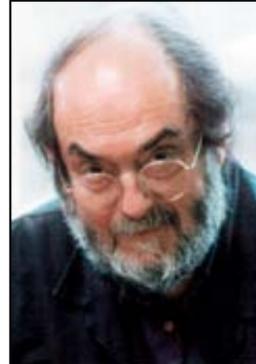
أورسون ويلز



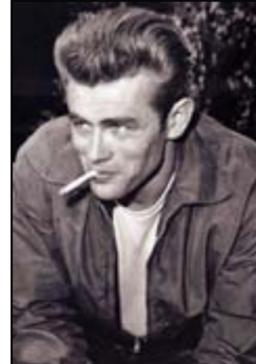
بيتر أوتول



تشارلي شابلن



ستانلي كوبريك



جيمس دين

ربما يمكن بدء تاريخ جماهيرية وانتشار السينما الأميركية بتشارلي شابلن، ورغم ذلك لم يتم تقديره كما ينبغي من قبل "الأوسكار". المخرج والفنان العظيم الذي أنتج عدداً من أهم أعماله بعد نشأة الجائزة، مثل (City Lights) (1931) أو (Modern Times) (1936). لم يتم ترشيحه حتى "كأفضل مخرج"، وتم النظر لأعماله باعتبارها "ترفيهية"، قبل أن تصبح مع الزمن هي المنجز الأهم للسينما الأميركية الصامتة.

في عام 1941 غير أورسون ويلز في تاريخ السينما حينما أخرج فيلم Citizen Kane، الفيلم الذي طور في مفاهيم المونتاج والسرد والحبكة وحتى التصوير تم اعتباره لاحقاً. وفي العديد من القوائم المهمة "أعظم فيلم في تاريخ السينما"، بينما عانى ويلز نفسه في أربعينيات هوليوود من تدخل الاستوديوهات في عمله، ورفضها تنفيذ رؤيته، لم يفز بأي جائزة أوسكار، بل إنه سافر إلى أوروبا بعد عجزه عن إنتاج أفلامه في أميركا.

ألفريد هيتشكوك لوقت طويل ظل التعامل مع "هيتشكوك" باعتباره "مخرج أفلام الرعب"، الزمن

فقط هو من أنصفه كواحد من أهم مخرجي السينما، بينما أكاديمية العلوم والفنون لم تدرج ذلك، ومرة ترشيحه وأفلام سينمائية عظيمة مثل Psycho أو Vertigo أو Rear Window دون تكريم صاحبه.

كوبريك بجائزة أو أكثر على إنجازات كانت واضحة العظيمة في لحظة صدورها. مخرج Dr. Strangelove و Psycho، تم ترشيحه فقط للفوز، والمرة الوحيدة التي أعلن اسمه "فائزاً" على المسرح كانت كـ "أفضل مؤثرات بصرية" عن "أوديسا الفضاء". سيدني لوميت كان من الغريب جداً أن نال أفلام سيدني لوميت الكثير من التقدير في حياته، وتفوز بأكثر من تمثال ذهبي عن التمثيل أو الكتابة، ويتم ترشيحه هو نفسه للجائزة 5 مرات، دون أن يفوز بها ولو



ألفريد هيتشكوك

مرة. المخرج العظيم الذي قدم أفلاماً من قبيل 12 Angry Men و Network، وكان يستحق جداً الفوز عن كليهما. مات من دون أن يفوز بأوسكار أفضل مخرج، رغم كونه في الحقيقة صاحب عدد من أكثر كلاسيكات السينما جماهيرية وقيمة. بيتر أوتول أشهر وأعظم "ممثل كبير" لم يفز بالأوسكار. كان أول ترشيحاته عام 1962 عن فيلمه المهم Lawrence of Arabia، نال بعدها 7 ترشيحات كاملة، كان آخرها عن فيلم Venus عام 2006 وهو في الخامسة والسبعين من عمره،

وضمن 8 ترشيحات لم يفز بيتر أوتول أبداً بالأوسكار. جيمس دين واحد من أعظم المواهب التي غيبتها الموت في تاريخ السينما الأميركية، توفي في الرابعة والعشرين من عمره إثر حادث، بعد أن ترك وراءه 3 كلاسيكات سينمائية عظيمة هي Rebel Without a Cause، East of Eden، Giant. نال ترشيحين للأوسكار كأفضل ممثل (كلاهما بعد وفاته!) ولم ينلها، ومع ذلك ظل بأعوامه الـ 24 وأفلامه الثلاثة من أكثر ممثلي السينما خلوا.

سكان اليابان إلى انخفاض بنحو مليون في 5 أعوام

□ طوكيو / أ.ف.ب

عدد الموالي، إذ يراهن رئيس الوزراء، شينزو آبي، على عدم انخفاض عدد السكان إلى ما دون 100 مليون نسمة. ويرى خبراء أن من المستحيل إذا ارتفع معدل المواليد إلى الهدف الذي حققه، ممثلاً في 1.8 طفل لكل سيدة. وأبان الإحصاء زيادة عدد سكان طوكيو بواقع 2.7 في المئة إلى 13.5 مليون نسمة، لكن مدناً أخرى تراجع سكانها بصورة لافتة. أما في المناطق الريفية، وحتى على مشارف طوكيو، فتوجد قرى شبه خاوية، وحقول مقفرة وخدمات قطارات متقطعة بسبب الطلب الضعيف.

ترجع عدد سكان اليابان، بحوالي مليون نسمة، في ظرف خمسة أعوام، وسط مخاوف ديموغرافية في البلاد تجاه العزوف عن الإنجاب وارتفاع الشيخوخة، وانخفاض عدد سكان اليابان، في الخريف الماضي، إلى 127.1 مليون نسمة، بهبوط قدره 0.7 بالمائة مقارنة مع 128.1 مليون نسمة في عام 2010. وكشفت إحصاء أجري عام 2015، وصدرت نتائجه الجمعة، انخفاضاً هو الأول من نوعه منذ بدء عد سكان البلاد سنة 1920.

وأقرت الحكومة اليابانية إجراءات عاجلة لمواجهة تراجع

محكمة أميركية تؤيد حكم "التحذير من الملح"

□ نيويورك / سكاي نيوز

ردت محكمة أميركية في نيويورك، الأربعاء، طعناً على حكم سابق قضى بوضع رمز ملاحية الطعام الصغيرة على قوائم أنواع الوجبات، التي تحتوي على تركيز عالٍ من الملح، وذلك في المطاعم التي تمتلك فروعاً عدة. وقدم الطعن إحدى جماعات العاملين بالمطاعم، وتقضي هذه اللوائح بأن يجري وضع رمز الملاحية في الصنف الغذائي الذي تتضمنه قائمة طعام، ويزيد به تركيز الصوديوم على 2300 ميليغرام، وفق ما أوردت وكالة "رويترز". ويمثل هذا الرقم الحد الأقصى اليومي الذي توصي به الجهات الغذائية، الذي يعادل ملء ملعقة صغرتين من الملح. وسيعاقب مخالفو اللوائح بغرامة قدرها 200 دولار.

ووافق مجلس مدينة نيويورك للصحة بالإجماع على هذا الإجراء في أيلول الماضي، ولا يسري إلا على المطاعم التي تتضمن سلاسلها الغذائية 15 فرعاً على الأقل بالولايات المتحدة. وبدأ سريان هذه اللوائح في كانون الأول الماضي، بغية مكافحة أمراض القلب والسكتة الدماغية، وكانت الرابطة القومية الأميركية للمطاعم وأقامت دعوى قضائية على إدارة الصحة بمجلس مدينة نيويورك، وطالبتها بوقف هذا الحكم، مشيرة إلى أنها أنقذت دون وجه حق كاهل أصحاب المطاعم، وتجاوزت صلاحيات مجلس المدينة

سجن الممثلة السابقة للملكة إليزابيث الثانية في الكيبك

□ مونتريال / أ.ف.ب

بحقها بالسجن 18 شهراً، منحتها مهلة من 24 ساعة لتسليم نفسها لإدارة السجن. وكانت ليز تيبو نائب حاكم كندا العام في كيبك بين العامين 1997 و 2007. واتهمت في العام 2009 بالفساد وإساءة الأمانة، بعد أن استخدمت 470 ألف يورو من الأموال العامة في نفقات شخصية (سفرات وحفلات أسرية وأنشطة ترفيهية). وحاولت تيبو وهي أيضاً الممثلة السابقة للملكة إنكلترا، بحكم أن الأخيرة هي أيضاً رئيسة الدولة الكندية، نفي الاتهامات ودفع محاميتها بأن "الملكة لا يمكن أن تقاضي نفسها" وفق تقاليد القانون العام البريطاني



الملكة إليزابيث الثانية

إدارتها. وفي مثل هذا اليوم من عام 1860 منحت الدولة العثمانية امتيازاً للشركة التجارية إلى عهد تأسيس الدولة العراقية في مطلع عشرينيات القرن الماضي، غير إن أعمالها أخذت بالتراجع بعد دخول قاطرات سكة الحديد التي العمل في العراق، ولم يبق من آثارها سوى البناية الكبيرة لها في شارع الرشيد وتعرف ببيت لنج وهي من أبرز معالم الشارع التاريخية.

أعالي الفرات أودت بإحدى السفينتين ليتوقف العمل بالمشروع. ترك جيسني العمل إلى احد مساعديه وهو (هنري بلوص لنج) الذي واصل تحرياته وتوصل إلى إمكانية الاستفادة من النهريين ولاسيما دجلة للملاحة التجارية. وبعد سنوات قام لنج مع عدد من أفراد أسرته بتأسيس شركة تجارية للنقل النهري باسم شركة لنج، ثم تولى أخوه ستيفن لنج

قناة الفضائية برامج يوم السبت 27-28-29

صباح المتنبي	يعرض السبت 10:00 ويعاد الأحد 08:00
نشرة الاخبار	تعرض يومياً الساعة 15:00 إلى 16:00
مسلسل حرب الجواسيس	يعرض يومياً 19:00 ويعاد 12:00
نشرة الاخبار	تعرض يومياً الساعة 21:00 إلى 20:00
في بيت السفير	يعرض اليوم 21:00 ويعاد الأحد 17:00
برنامج افاق	يعرض اليوم 22:00 ويعاد الأحد 13:30
نبض الناس	يعرض اليوم 22:30 ويعاد 17:00
المرسى والبحار	من السبت الى الخميس 23:00 ويعاد من الأحد الى الجمعة 06:00

27 حدث في مثل هذا اليوم

شركة بيت لنج

أعالي الفرات أودت بإحدى السفينتين ليتوقف العمل بالمشروع. ترك جيسني العمل إلى احد مساعديه وهو (هنري بلوص لنج) الذي واصل تحرياته وتوصل إلى إمكانية الاستفادة من النهريين ولاسيما دجلة للملاحة التجارية. وبعد سنوات قام لنج مع عدد من أفراد أسرته بتأسيس شركة تجارية للنقل النهري باسم شركة لنج، ثم تولى أخوه ستيفن لنج

أعالي الفرات أودت بإحدى السفينتين ليتوقف العمل بالمشروع. ترك جيسني العمل إلى احد مساعديه وهو (هنري بلوص لنج) الذي واصل تحرياته وتوصل إلى إمكانية الاستفادة من النهريين ولاسيما دجلة للملاحة التجارية. وبعد سنوات قام لنج مع عدد من أفراد أسرته بتأسيس شركة تجارية للنقل النهري باسم شركة لنج، ثم تولى أخوه ستيفن لنج

حظاك هذا اليوم

الحمل
(٢١ آذار - ١٩ نيسان)

أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك أمال كبيرة.

الثور
(٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

يجد الناس فيك طاقة وسحراً لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، وتلك الكثير من الطاقة الأسرة.

الجوزاء
(٢١ أيار - ٢١ حزيران)

لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط مفاجأة.

السرطان
(٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً و لا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقة فقط.

الأسد
(٢٣ تموز - ٢٢ آب)

الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة أو مرتين في الحياة. أبق عينك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت.

العذراء
(٢٣ آب - ٢٢ أيلول)

توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهيباً لعلاقات اجتماعية أو غرامية.

الميزان
(٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)

تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك.

العقرب
(٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

ترو قليلاً، خفف من سرعتك، حاول أن تراجع خطتك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً.

القوس
(٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

عش لنفسك قليلاً، الآن ليس الوقت للانهاك، رحلة إلى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الأعصاب الذي تعيشه.

الجدي
(٢٣ كانون ١ - ٢ كانون ٢)

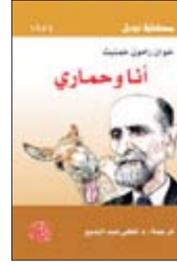
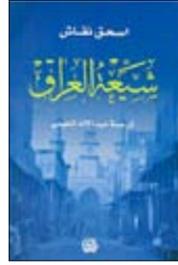
إركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فقرة هنا و مرة هناك.

الدلو
(٢٤ كانون ٢ - ١٨ شباط)

اعتمد على حدسك اليوم، و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قائمة اليك هذه الفرصة.

الحوت
(١٩ شباط - ٢٠ آذار)

انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجّهة إليك اليوم، عليك أن لا ترتبك.



تمر الأصابع
شكلت رواية "تمر الأصابع" لمحسن الرملي تجربة متفردة الرواية الأكثر طبقات بعد مدة قصيرة من صدورهما، فبعدما صدرت باللغة الإسبانية، ومن ثم العربية صدرت الترجمة الإنكليزية لها وحظيت باهتمام نقدي عربي وغربي جاد.

حول طبيعة الاسلام الشيعي في العراق، وفي مقدمتها الاعتقاد القائل بان المجتمع الشيعي العراقي تكون منذ زمن بعيد، وان المذهب الشيعي العراقي مصاغ على وفق النموذج الإيراني، وتركز الدراسة على شيعية العراق خلال فترة من التغيير الواسع بدءا بصعود النجف وكربلاء بوصفهما معقلي المذهب الشيعي منذ منتصف القرن الثامن عشر وحتى سقوط الملكية العراقية عام ١٩٥٨.

والتل والشفق والغروب وطاف به في قريته الشعر والحياة.

أنا وحماري
كتاب "أنا وحماري" للشاعر خوان رامون خمينيت من قم الأدب الإسباني دعا فيه الشاعر حمارة الفضي المسمى بلاتيرو الى التأمل معه في الوردة والفراشة والمسيل

مفيد الجزائري

بيت مدي يحتفي بشيخ الصحفيين

سجاد الغازي سجل مضيء في تاريخ الصحافة العراقية



بغداد / المدي تصوير سليم صبري

ضمن مناهجه الثقافي الأسبوعي احتفى بيت المدي للثقافة والفنون بواحد من أساتذة الصحافة العراقية، إن لم نقل من واضعي لبناتها في عقودها الأخيرة، سجاد الغازي اسم لا يمكن أن نمر عليه بسهولة، إضافة إلى كونه اليوم يمثل جيلا من الذين أرسوا تقاليد العمل الصحفي، فهو أيضا ذلك الكاتب والمتابع والفنان والحرفي في مجاله والعلم الذي لم يقصر في منح خبراته لكل من يريد أن يدخل مهنة المتاعب. وقد عدّ مقدم الجلسة الباحث رعد عبد الرزاق الاحتفاء بعلم من أعلام الصحافة العراقية ومسيرتها الوضاعة، ورمز من رموزنا الثقافية إنما هو احتفاء بالجهد والحرص على العمل والمتابعة وحب المهنة وأضاف مقدم الجلسة قائلا: ولد الاستاذ سجاد الغازي في محلة بغدادية عريقة هي محلة البارودية سنة ١٩٣٠ ودرس في مدارسها حتى تخرج في الثانوية (ثانوية التفيض الإلهية) في الوقت نفسه الذي كان يبدئه العمل الصحفي. وفي سنة ١٩٤٨ دخل عالم الصحافة بتوجيه من الصحفي الرائد فيصل حسن ليكتب في جريدة (لواء الاستقلال) الذي أصبح سكرتير تحريرها سنة ١٩٥٤، ولما احتجبت تلك الجريدة في مذبحه الصحافة سنة ١٩٥٥ عندما أقدم رئيس الوزراء نوري السعيد على إصدار مرسوم الصحافة، انتقل الغازي الى صف أخرى قريبة من نهج جريدته المغلقة، مثل جريدة اليقظة وجريدة الحرية. وبعد ثورة تموز ١٩٦٥ أصدر مجلة مهمة باسم (كل شيء) صدر عنها نحو ٥٠ عددا تعد من أشهر صحافة ثورة تموز. انتمى الغازي لنقابة الصحفيين سنة ١٩٦٠ وتقدم بمهنة العمل النقابي ليصبح بعد سنوات من ابرز الاسماء في الهيئة الادارية للنقابة حتى منتصف السبعينات ليصرف بعدها للعمل في اتحاد الصحفيين العرب ويصبح نائب رئيس الاتحاد، وكانت له جولات في الدفاع عن الحريات الصحفية وإصدار التثريعات الصحفية المختلفة للحفاظ على هيبة العمل الصحفي وحقوق العاملين فيه.

الطريق إلى الصحافة الفنية

الزميل الإعلامي عدنان حسين معبرا عن سعادته للاحتفاء بالعلم سجاد الغازي مضيفا: لا أقدم مديحا جانبا إلى استاذنا الغازي وإنما كل الذين جالوه وعرّفوه عن قرب يشهدون له بذلك، مشيرا إلى ان سجاد الغازي يعد استاذ لاجيال وهو يستحق أكثر من تكريم واكثر من اشارة لما قدمه من عمره لهذه المهنة. فيما أكد الإعلامي الرائد معاذ عبد الرحيم أن سجاد الغازي لا يمكن اختصاره بكلمات قليلة، فالحديث عن الغازي حديث عن الصحافة العراقية منذ الأربعينيات وحتى يومنا هذا وهو حديث ثري شجون لأنه يسلط الضوء على مسيرة هذه المهنة التي لا يزال سجاد الغازي احد شهبوها الكبار. وأضاف عبد الرحيم ان ذكرياته كثيرة مع سجاد الغازي حين عملا معا لسنوات طويلة تعرف خلالها على المعدن الحقيقي لهذا الإنسان الذي يذوب حبا وعشقا بوطنه ومهنته.

نقابة متميزة للصحفيين

الصحفي زيد الحلبي ابتدأ حديثه قائلا: أشعر بسعادة غامرة، وأنا في احتفالية مؤسسة المدي بالراند الكبير استاذي سجاد الغازي. عارف، وتحديدا في ٢٦ نيسان عام ١٩٦٨، وكان الاستاذ الغازي عرابه، حيث كان احد قادة مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، ويشرفني انني كنت احد المشاركين فيه باعتباري عضوا عاملا.

أستاذ للأجيال

أول المتحدثين عن المحتفى به

المهنية اللاحقة.. كنت في عمر غرض، أهوى الصحافة الفنية، وقد تهيأت لي الظروف ان أحرر صفحة بعنوان (فنون) في صحيفة (العرب) احد ابرز صحف منتصف ستينيات القرن المنصرم.. كانت الصفحات الفنية في تلك المدة، ملأ بأسماء صحفية بارزة امثال الاستاذة: عبد الوهاب بلال، عثمان فائق، وحيد الشاهري وكامران حسني وغيرهم.. وفي يوم لن أنساه، تحدثت معي الاستاذ سجاد الغازي بحضور المرحوم الصحفي حسين علي الرائد، ناصحا بأن أجعل من عملي المهني في الصفحة الفنية، مفتاحا لممارسة صنوف العمل الصحفي الأخرى..

فعلا أخذت بنصيحته، فعملت بقسم الإنصات وبعد ذلك كتبت تحقيقات اجتماعية ثم مارست العمل كمنوب للابحار المحلية.. كانت نصيحة ثمينة، قدمها بنفس أوي صادق.. وهذا هو العلم سجاد الغازي. وأضاف الحلبي: للأمانة التاريخية أنكر حقيقة، القليل من الصحفيين يعرفها، وهي أن قرار الاحتفال بعيد الصحافة في ١٥ حزيران في كل عام، اتخذه الصحفيون العراقيون في مؤتمرهم الثامن في عهد الرئيس الراحل عبد الرحمن الزاهد، رائد المدرسة العراقية "سجاد الغازي المحترمين.. والكثير في الاحتفال، لقليل بحق سجاد الغازي، فهو يمثل المدرسة البروليتارية في الصحافة العراقية.. ومن الذين يصدق فيهم قول الجواهري: والفقر إذ طرقت الغنى مفتوحة والبؤس إذ غدق النعيم جواري. فالرجل أمضى ثلاثة ارباع القرن.. وهو يعيش كما

مثل "أبو حيان" التوحدي

الزميل مقدم الجلسة قرأ الرسالة التي بعث بها الصحفي المعروف حسن الطوي كتحية للغازي التي جاء فيها: الى السادة المحترمين بيوم شيخ الصحافة وعيدها، والمصروف الزاهد، رائد المدرسة العراقية "سجاد الغازي المحترمين.. والكثير في الاحتفال، لقليل بحق سجاد الغازي، فهو يمثل المدرسة البروليتارية في الصحافة العراقية.. ومن الذين يصدق فيهم قول الجواهري: والفقر إذ طرقت الغنى مفتوحة والبؤس إذ غدق النعيم جواري. فالرجل أمضى ثلاثة ارباع القرن.. وهو يعيش كما

خواطر قارئ

السيد عبد الإله شنشل وجّه تحية لشيخ الصحافة وعيدها الاستاذ سجاد الغازي شاكرا مؤسسة المدي لانها تحنفي به وتكرمه اليوم ترميما لدوره في مواكبة الصحافة العراقية والنهوض بها والتواصل معها على طول المدي. وأضاف شنشل: حين يتاح لقارئ متابع ان يكون شاهدا

جانب من الحضور



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadpaper.net

الإصلاح ليس رغبة يُطلقها العبادي

كانت تظاهرة ٢٥ شباط ٢٠١١ أكبر عملية احتجاج شبابي حدثت خلال السنوات الماضية، توافقت شعاراتها على أهمية التغيير، وأيضا التأكيد على أن بلوغ المستقبل لا بد ان يتم بوسائل وقيم تتنجح للعراقي ان يتمتع بكامل حقوقه المدنية، وتضمن للمجتمع ان يتمتع بحكم ديمقراطي بالتطبيق والمحتوى، لا بالشكل والشعارات.

وتندكر جميعا كيف خرجت معظم القوى السياسية آنذاك وهي تسخر من المحتجين، وسمعنا وشاهدنا آنذاك نواب دولة القانون يخرجون السنهتهم للشباب المحتج، حتى ان كمال الساعدي اخبرنا وهو يقف على سطح المطعم التركي من ان ٢٠ مليون عراقي لا يؤيدون مطالب المظاهرين، ولم ينس السيد النائب آنذاك بان يصحح الحكومة بان لا تستجيب لمطالبات الاقلية التي تتظاهر في ساحة التحرير وان تأخذ برأي الاكثرية الذين يهتفون بالروح وبالم للحكومة، لم يكن الساسة "المجاهدين" في اروقة الحكومة ومجلس النواب يؤمنون بان شباب العراق يملكون شجاعة الاحتجاج، فهم يريدونهم تابعين لهم، مثلما هم تابعون لبلدان الشرق والغرب، لكنهم رغم ذلك يوزعون "الاجندات الاجنبية" على المظاهرين.

ظل الساسة مصرين على ان تظاهرات الشباب هي ضد الدين، فيما الواقع يؤكد ان السياسيين معهم المسؤولون قدموا ومازالوا يقدمون صورة سيئة للتجارة بالدين، فهم يعدمون ويخلفون ويتحدثون ويكذبون، ويؤتمنون فيخونون، ويستغلون الدين بلوغ مرامهم دون ان يقدموا نموذجا حسنا للسياسي المحدثين.

اليوم ونحن نراجع ما حدث في تظاهرات ٢٠١١ علينا ان ندرك جيدا ان الإصلاح ليس فكرة ولا شعارات ومشهورات ولا فتايات، إنه ارادة تحتاج الى شجاعة، وهو فرض وليس رغبة يطلقها العبادي او أمنية يتمناها الشهرستاني، او خطبة يلقها الملكي، او تحريض يطلقه النجفي الإصلاح لا يأتي من داخل قاعات البرلمان، ولا من احذية عالية تصيف التي تتباهى بها. الإصلاح يأتي عندما يقر الساسة جميعا بلا استثناء، بان العيب ليس في خروج الفتاة سافرة، ولا في احتفالات يوم الحب، بل العيب الاكبر هو ان يكون السياسي شريكا فاعلا في سرقة ثروات البلاد، والعيب الاكبر ان يصمت رجل الدين على الخراب والموت والنهب المنظم. العيب ان يكون هناك ملايين العراقيين في خيام التهجير وطرق الغربية العيب ان لا ترى او نسمع احدا سوى المحرضين والطائفين، ولا ترى البطولة إلا في نموذج حنان الغتلاوي، العيب ان لا نشاهد سياسيا او مسؤولا بنى مدرسة او ميمتا. العيب ان لا ترى سوى قتال ومتقاتلين وصراخين ومعينين ومحرضين ومرضى بشهوة السرقة وقتل الأبرياء.

صباح

وسيبدا الموظفون المباشرة في الدوام هناك.. وأضاف الجابري إن وزارة الثقافة أعدت منهاجا لفعاليات فنية وثقافية ستقام على مسرح وسينما المنصور، وسيطلق أولها في نيسان المقبل. **أحمد الجاف** مدير المركز العراقي لتطوير قدرات الشباب أكد للمدى ان المركز يقيم اليوم السبت افتتاح مشروع الفريق الوطني للسلم الاجتماعي وأكد ان المؤتمر يهدف الى تنمية قدرات الشباب ومساعدتهم على العمل لتجديد مهاراتهم وقدراتهم.

صفاة إنسانية نادرة

بعدها قرأ مقدم الجلسة رسالة التحية التي وجهها الصحفي المغترب ليث الحمداي إلى استاذنا وزميله سجاد الغازي التي جاء فيها: كنت أتمنى ان أكون بينكم لأقدم لمؤسسة المهني الصادق الأمين الذي حصل الرسالة وادى الأمانة وتفرد للعمل الصحفي بالكتابة والمتابعة والتنسيق والتبويب والتنضيد والإخراج فلا يأفك ان يبرغ بداه بأحجار المطابع وحروفها ليطوي متاعبه وينال السعادة الغامرة حين يضع بيد الغارئ كل صباح عددا جديدا من الجريدة التي سهر على اعدادها واخراجها ليبدأ من فوره في اعداد عدد جديد. كان سجاد الغازي قد أعد نفسه بنفسه ووضع مجده بيديه منتمثلا بقول الشاعر العربي: نفس عصام سوّدت عصاما وعلته الكُرّ والإقداما

تحية لأبي عماد من أخيه..

وقال الإعلامي حسام الصفار: حسنا فعلت مؤسسة المدي من خلال احتفائها بالاستاذ سجاد الغازي فهو مبدع يستحق التكريم، وهو نذر نفسها للصحافة والعمل النقابي مبينا ان المحتفى به الا هو استاذ عشق الصحافة الكثیر الذي وضعوا أسسا لعملها النقابي في العراق. السينمائي والفنان حسين سلمان غير عن مشاعره تجاه الاستاذ سجاد الغازي. وقال: لست شاعرا وإن نطقت الشعر ولكن بين يدي مشاعر تلميذ صادقة، مشيرا إلى أن للغازي محاسن سايغة وفضلا، وله في نفسه مكانة الاستاذ عند التلميذ. وقال: فقد تهمني بالرعابة وما يزال حتى الآن يشجعني على العمل الفني. وفي كلمته شكر شيخ الصحفيين سجاد الغازي مؤسسة المدي، معيها الاستاذ فخري كريم معبرا عن امتنانه لتضييفه والاحتفاء بمنجزه، كما أنني على جميع الاعلاميين والزلاء الذين املوا بشهادتهم عنه. وقال: منذ الاربعينات اخترت هذه المهنة وفيها تنقلت في صحف عديدة.. مشيرا إلى ان الصحافة والعمل النقابي فتحا أفقا فكريا واسعة له، بعد ان استأجر غرفة بسيطة رطبة في

السيد عبد الإله شنشل وجّه تحية لشيخ الصحافة وعيدها

السيد عبد الإله شنشل وجّه تحية لشيخ الصحافة وعيدها الاستاذ سجاد الغازي شاكرا مؤسسة المدي لانها تحنفي به وتكرمه اليوم ترميما لدوره في مواكبة الصحافة العراقية والنهوض بها والتواصل معها على طول المدي. وأضاف شنشل: حين يتاح لقارئ متابع ان يكون شاهدا جانب من الحضور

جانب من الحضور