



ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3585) السنة الثالثة عشرة - الأحد (28) شباط 2016

تابعوا قناة **ملق** على التردد
11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



أكدت أن الكتل المشاركة في الحكومة تتحمل الإخفاقات أطراف شيعية: مواقف الصدر تهدد التحالف الوطني وندعو للتمسك بالدستور

بغداد / المدى

تهدد تظاهرة الصدر في ساحة التحرير بتوسيع دائرة الانقسام داخل التحالف الشيعي، الذي يواجه أزمة قيادة بانسجال رئيسه إبراهيم الجعفري بإدارة حقيبة وزارة الخارجية، وعدم الاتفاق على رئيس بديل، بحسب نواب عن التحالف.

في هذه الأثناء، حذرت بعض الكتل الشيعية من "الانفراط" في تبني المشاريع الإصلاحية بمعزل عن التحالف الوطني.

الى ذلك، اعتبرت دولة القانون، الكتلة الحاكمة في العراق، تهديدات الصدر بإقتحام المنطقة الخضراء بأنها "محتملة"، داعية العبادي الى الإسراع بتحقيق التغيير. لكن كتلة الحكيم ترى ان "تهديدات الصدر" قد تفتح الباب أمام بعض الأطراف "المتربصة" بالانقلاب على الشرعية. داعية الى التمسك بالدستور وإجراءاته القانونية

المشاريع الإصلاحية بمعزل عن التحالف الوطني.

الى ذلك، اعتبرت دولة القانون، الكتلة الحاكمة في العراق، تهديدات الصدر بإقتحام المنطقة الخضراء بأنها "محتملة"، داعية العبادي الى الإسراع بتحقيق التغيير. لكن كتلة الحكيم ترى ان "تهديدات الصدر" قد تفتح الباب أمام بعض الأطراف "المتربصة" بالانقلاب على الشرعية. داعية الى التمسك بالدستور وإجراءاته القانونية

معصوم: نتطلع لإصلاح شامل تزامناً مع الانتصارات العسكرية



التفاصيل ص ٢

يقظة الشارع في غياب "الكتلة التاريخية" أداة التغيير والإصلاح

فخري كريم

شهدت الأيام الماضية تسارعاً في اتجاهين يدعى كل منهما انحيازاً لإصلاح جذري، ويمكن لهما أن يلتقيا إذا ما حسنت النيات وتجزت من ترعة فرض الأمر الواقع، من جانب، ومن الانفراد بصياغة البديل من موقع السلطة دون اعتبار لصوت الشارع والرأي العام وأخذهما بالحسبان من جانب آخر.

لقد تجاوزت الحالة التي آلت إليها التجاذبات بين قوى العلية السياسية، وفي إطار التحالف الوطني بالتحديد باعتباره الطرف المتحكم في إدارتها وسلطة الحكم، إعلان "النوايا" عبر التصريحات والمواقف وإطلاق المبادرات للنزول إلى الشارع من جانب التيار الصدري بزعامة السيد مقتدى الصدر، والانتقال من "الإفتراس المموه" في الحديث العام عن أسباب الفساد والتدهور والفاستين إلى وضع النقاط فوق الحروف "المرتشحة" من قبل السيد حيدر العبادي.

وكان جديراً أن تكون نقاط حروف السيد العبادي خميرة تصعيد السيد الصدر ومنطلقها لارتقاء بالدعوة للإصلاح وتحديد مساراتها العملية.

المقال كاملاً ص ٢

الجيش يُحبط 6 مفخخات في الرمادي ويدمر مضافات قرب الفلوجة

بغداد / المدى برس

وقال فلاح القرغولي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من صد هجوم لتنظيم داعش بسست سيارات مفخخة حاولت استهداف المقرات الأمنية في منطقة الكيلو ١٨ ومنطقة القرية العصرية والحمدانية، غربي الرمادي، حيث تمكنت من تفجيرها وقتل الانتحاريين". وأضاف القرغولي ان

أعلن قائد مقاتلي عشائر الانبار في القاطع الغربي للرمادي، أمس السبت، أن القوات الأمنية تمكنت من صد هجوم لتنظيم داعش بـ ٦ سيارات مفخخة حاولت استهداف مقرات أمنية، غربي الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، فيما أكد مقتل تسعة من عناصر التنظيم.

وقوات الأمنية تمكنت أيضاً من قتل تسعة من عناصر التنظيم حاولوا التسلسل لاستهداف القطعات العسكرية في تلك المناطق، مشيراً إلى أن "التنظيم يحاول شن هجمات في المناطق المفتوحة في محاور مدينة الرمادي". وأكد قائد مقاتلي عشائر الانبار أن "القوات الأمنية عززت تواجدتها في جميع قواطع المسؤولية لردع أي هجوم لتنظيم داعش قد يستهدف القطعات القتالية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر". وفي سياق آخر، أضاف المصدر الأمني أن "قوة من الفرقة الثامنة لمدرية الاستخبارات العسكرية وبناء على معلومات دقيقة نفذت عملية عسكرية في منطقة البو دعيج، شمالي ناحية العامرية، جنوبي

الفلوجة، مما أسفرت عن مقتل المسؤول العسكري لداعش في المنطقة مثنى حسين علاوي المكنى (أبو وليد)". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "القوات الأمنية تنفذ عمليات عسكرية في مناطق جنوبي الفلوجة لتطهيرها من عناصر تنظيم داعش".

التفاصيل ص ٢

أمانة بغداد تعزم افتتاح الشوارع المغلقة

بغداد / المدى برس

أعلنت أمانة بغداد، أمس السبت، عزمها افتتاح الشوارع المغلقة كافة في العاصمة بغداد، وفي حين أكدت قرب افتتاح الجزء المغلق من طريق محمد القاسم بعد إغلاقه لأكثر من سبع سنوات، دعا مجلس المحافظة لأن يتم ذلك بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية تجنباً لأية ثغرة يستفيد منها "الإرهاب". وقال مدير عام بلدية مركز الرصافة

باسل علي هميم، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن الدائرة البلدية أكملت جميع الاستعدادات لإعادة افتتاح الجزء المغلق من طريق محمد القاسم للمرور السريع المحاذي لوزارة المالية امام حركة السير والمرور بعد عدة سنوات من الإغلاق على خلفية التفجير الإجرامي الذي استهدف الوزارة خلال العام ٢٠٠٩. وأضاف هميم، أن "أمانة بغداد حددت بعد يوم غد الاثنين،

الأيام الماضية شهدت افتتاح شوارع رئيسة عدة في بغداد، آخرها كان ذلك المجاور لمحافظة بغداد وشبكة الإعلام العراقي وفندق المنصور، بمنطقة الصالحية، وسط العاصمة". مشيراً إلى أن "الأمانة تعزم افتتاح شوارع مغلقة أخرى خلال الأيام المقبلة، منها أبو نؤاس بالكامل، خاصة الطريق المار تحت الجسر المعلق".

التفاصيل ص ٧

الجبوري: سنبدأ لقاءاتنا لتسريع عجلة الإصلاحات الحكومية رئيس الوزراء يطالب الكتل بـ "إصلاح نفسها" يفرضون الوزراء ثم يتصلون

بغداد / المدى برس

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، أن الكتل السياسية ما زالت متمسكة بوزرائها، فيما طالب الأحزاب المنتهزة بإصلاح نفسها قبل التوجه نحو المصالحة الوطنية. ولفت الى ان الكتل السياسية تعين وتفرض وزراءها على رئيس الحكومة ومن ثم تتبرأ منهم.

جاء ذلك في كلمة لرئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال مؤتمر للمصالحة الوطنية عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، تحت عنوان (المصالحة المجتمعية والتماسك الاجتماعي في دعم عملية المصالحة الوطنية)، وحضرته (المدى برس).

وقال العبادي إن "هناك شعارات يطلقها الكثيرون تدعو الى عبور الخطوط المجتمعية والمذهبية والفواصل بين المكونات ولكنها في نهاية المطاف لم تحقق الكثير على ارض الواقع". وأضاف "لا توجد كتلة سياسية تعترف بأنها مسؤولة عن الفساد في البلد فالكل يتبرأ. يعينون وزراءهم ويفرضونهم على رئيس الوزراء ومن ثم يتبرأون منهم".

وأكد رئيس الوزراء أن "الكتل السياسية ما زالت متمسكة بوزرائها وبهذا العمل لا نستطيع ان نصلح البلد"، مطالباً الأحزاب المنتهزة بـ "إصلاح نفسها فليس من الممكن أن نصلح المجتمع والأحزاب غير صالحة"، وأضاف "من غير الممكن أن نعمق مفهوم الديمقراطية والحرية في المجتمع وأحزابنا المنتهزة غير

الكثيرون تدعو الى عبور الخطوط المجتمعية والمذهبية والفواصل بين المكونات ولكنها في نهاية المطاف لم تحقق الكثير على ارض الواقع". وأضاف "لا توجد كتلة سياسية تعترف بأنها مسؤولة عن الفساد في البلد فالكل يتبرأ. يعينون وزراءهم ويفرضونهم على رئيس الوزراء ومن ثم يتبرأون منهم".

وأكد رئيس الوزراء أن "الكتل السياسية ما زالت متمسكة بوزرائها وبهذا العمل لا نستطيع ان نصلح البلد"، مطالباً الأحزاب المنتهزة بـ "إصلاح نفسها فليس من الممكن أن نصلح المجتمع والأحزاب غير صالحة"، وأضاف "من غير الممكن أن نعمق مفهوم الديمقراطية والحرية في المجتمع وأحزابنا المنتهزة غير

- 2 المثنى: السعودية تجري مناوراتها على بعد 320 كم من حدودنا
- 4 العراق يستدعي سفير الإمارات احتجاجاً على تصريحات مسيئة للحشد
- 5 المركزي يطلق سنداته في آذار: نلتزم بإعادة أموال المواطنين
- 7 90 مليار دينار أجور متلكنة لوزارة الكهرباء في المثنى

مع السفير المصري " أحمد درويش "

قناة ملق ALMADA

القمر : نايل سات
التردد : 11766
الاستقطاب : افقي
معادل الترميز: 27.500

21:00 pm السبت
16:00 pm الإعادة: الاحد

قناة ملق ALMADA

معادل الترميز: 27.500

قناة بيت السفير

www.almadatv.com

قناة ملق ALMADA

العبادي الخبير العلمي

ما قاله رئيس الوزراء أمس هو من نوع: "وشهد شاهد من أهلها"، فهو شخصياً حتى قبل أن يُرسم رئيساً للحكومة بفترة طويلة، من الحلقة الداخلية للطبقة الحاكمة، وحزبه (الدعوة الإسلامية) وكتلته (دولة القانون) من مهندسي العملية السياسية القائمة ومن القيمين عليها المتمسكين بها، ربما حتى الموت.

السيد العبادي أعلنها على رؤوس الأشهاد في افتتاح المؤتمر الخاص بالمصالحة المجتمعية قائلاً: "لا توجد كتلة سياسية تعترف بأنها مسؤولة عن الفساد في البلد، فإلّا يترأى ويعينون وزراءهم ويفرضونهم على رئيس الوزراء ومن ثم يترأون منهم"، ومضيفاً أن "الكتل السياسية ما زالت متمسكة بوزرائها وبهذا العمل لا نستطيع أن نصلح البلاد".

نحن جميعاً نعرف أن الأحزاب المتنفذة في السلطة كلها فاسدة، لأن كبار الفاسدين، وبينهم الذين أحلتهم هيئة النزاهة إلى القضاء الأسبوع الماضي وفي السابق أيضاً، هم من وزراء ونواب وقيادات هذه الأحزاب، فليس ثمة وزراء ونواب متنفذين ووكلاء ووزارات ورؤساء مؤسسات وهيئات ومدراء عامون لم تعينهم هذه الأحزاب بوصفهم "رجالها"، ونساءها أيضاً. وهذه الأحزاب هي التي تقف بلباسها ضد إلغاء نظام المحاصصة، المنبع الرئيس للفساد، وهي التي لا تريد لتغيير جوهر في بنية الدولة القائمة وفي آليات عملها أن يحدث، والسبب في موقف هذه الأحزاب هو أن كل ما هو قائم وجار الآن يحقق لها ولقياداتها مصالحها الأتانية، بما فيها الفروات المالية. كل حزب، كما أشار رئيس الوزراء أمس، لديه لجنة اقتصادية، الوظيفة الوحيدة لهذه اللجنة هي إدارة عمليات الفساد الإداري والمالي التي ينفذها وزراؤها ونوابها وسائر كبار المسؤولين الذين تعينهم هذه الأحزاب، وتأمين الأموال المتحصلة من هذه العمليات القذرة.

كل الكلام المطالب بالإصلاح والمناصر للتغيير، المتدفق من أفواه قادة الأحزاب المتنفذة في الحكم، والإسلامية منها في المقام الأول، هو من قبيل ذر الرماد في العيون ومن قبيل الضحك على الذقون.. الإصلاح لا يكون إلا على أيدي الإصلاحيين، والتغيير لن يحدث إلا على أيدي المؤمنين به والعاملين له، وقيادات الأحزاب المتنفذة جميعاً ليست إصلاحية وليست راغبة في أي شكل من أشكال التغيير، لأنها لو كانت غير ذلك لبادرت إلى إصلاح نفسها وتغيير نفسها من الداخل، وهذا ما شخصه أيضاً رئيس الوزراء أمس عندما طالب هذه الأحزاب بإصلاح ذاتها أولاً، مؤكداً: ليس من الممكن أن نصلح المجتمع والأحزاب غير صالحه، وليس ممكناً أن نعمق مفهوم الديمقراطية والحرية في المجتمع وأحزابنا المتنفذة غير ديمقراطية ولا تملك الحرية في داخلها".

السيد العبادي جاء إلى رئاسة الوزراء لأنه من الحلقة الضيقة للطبقة الحاكمة، وهو الأعراف بها وبعلاقاتها الداخلية والقوانين الناظمة لهذه العلاقات، وعليه فإن حديثه عنها وعن فسادها وعدم إصلاحها وعدم ديمقراطيتها، هو حديث الخبير العلمي.

القانون والمواطن: كل الأطراف المشاركة في الحكومة تتحمل الإخفاقات مواقف الصدر تهدد بـ "تفكك" التحالف الوطني.. والشيعية مع اللجوء للطرق الدستورية

□ بغداد / وائل نعمة

تهدد تظاهرة الصدر في ساحة التحرير بتوسيع دائرة الانقسام داخل التحالف الشعبي، الذي يواجه أزمة قيادة بانشغال رئيسه ابراهيم الجعفري بإدارة حقيبة وزارة الخارجية، وعدم الاتفاق على رئيس بديل، بحسب نواب عن التحالف.

في هذه الأثناء، حذرت بعض الكتل الشيعية من "الانفراط" في تبني المشاريع الإصلاحية بمعزل عن التحالف الوطني.

الى ذلك، اعتبرت دولة القانون، الكتلة الحاكمة في العراق، تهديدات الصدر باقتحام المنطقة الخضراء بأنها "محتمة"، داعية العبادي الى الإسراع بتحقيق التغيير. لكن كتلة الحكيم ترى أن "تهديدات الصدر" قد تفتح الباب أمام بعض الأطراف "المرتبطة" بالانقلاب على الشرعية. داعية الى التمسك بالدستور وإجراءاته القانونية لتغيير الحكومة أو حل البرلمان.

وأشاد مقتدى الصدر بالمتظاهرين الذين خرجوا، الجمعة، في ساحة التحرير، ودعاهم إلى الاستمرار بالمتظاهرات لحين "إنهاء مهلة الـ 4 يوماً التي منحت للحكومة لتحقيق الإصلاحات".

وهدد الصدر في بيان صحفي، أمس السبت، بـ "تنفيذ الخطوات الأخرى في حال عدم حصول الإصلاحات". وكان نواب عن كتلة الأحرار، قد هددوا بأن جمهور التيار الصدري سيلجأون إلى الكوث في الشوارع إذا لم يستجيب رئيس الحكومة إلى مطالبهم. وقدم الصدر، الأسبوع الماضي، قائمة تضم نحو 20 شخصية سياسية وقضائية وأكاديمية قال بأنها "مستقلة"، ومهمتها مساندة العبادي باختيار الكابينة الوزارية الجديدة. وحذر من أن عدم قبول الكتل السياسية بهذا المقترح ستلبه "خطوات أخرى".

الصدر يواجه التحالف الوطني

ودفع زعيم التيار الصدري، منذ وصوله الى بغداد مطلع الأسبوع الماضي، بكل ثقته باتجاه "مشروع الإصلاح"، وسط فتور الأطراف الشيعية الأخرى، باعتراق رئيس كتلة المواطن حامد الخضري، الذي قال أن "تعاطي التحالف الوطني مع قضية التغيير



اجتماع للتحالف الوطني بحضور العبادي.. أ.رشيف.

وفي الغشل والنجاح"، معتبراً أن "عملية تقاذف الاتهامات على الأطراف الأخرى امر غير صحيح".

وقال الصدر، الجمعة، أن "الحكومة تركت شعبها يصارع الموت والخوف والجوع والبطالة والاحتلال". وأضاف "كفاهم سرقات كفاهم فساداً".

في السياق ذاته، يؤكد النائب عبدالسلام المالكي، عضو دولة القانون، على أن "الصدريين وباقي الكتل شريكة بالفشل الأمني والسياسي والاقتصادي في العراق". وأضاف المالكي، في حديث مع (المدى)، أن "التظاهرات المستمرة منذ الصيف الماضي لم توجه اللوم إلى رئيس الحكومة فقط، بل طالت كل الكتل السياسية". وشدد على أن "المسؤولية مشتركة لكل الكتل التي دخلت في تحالفات وشكلت الحكومات المتعاقبة خلال السنوات العشر الماضية".

واتهم الصدر، في خطابه الأخير، الحكومة السابقة بالأزمات الداخلية والخارجية التي تمر بها البلاد الآن، وأضاف الصدر أن "العبادي وبعد أن مكّنه من الإصلاحات لكنه تولى، مشدداً على أن "رئيس الحكومة

ليس بمستوى الحدث".

وتعليقاً على تظاهرة الصدريين، اعتبر النائب علي لفته، نائب رئيس كتلة بدر، بأن "ذلك الأمر سيستسبب في إحداث حساسيات بين مكونات التحالف الوطني بإظهار احد الأطراف بوصفه بطل الإصلاح فيما تغيب الجهات الأخرى".

ودعا عضو كتلة بدر، في تصريح لـ(المدى)، إلى "تبني موقف موحد داخل التحالف الوطني حول قضية الإصلاحات وتغيير الحكومة"، مشدداً على أن "العمل بشكل منفرد يزيد من تآزيم المشكلة ولا يحلها". وقال نواب شيعية أن اجتماعات التحالف الوطني تقتصر على بعض الشخصيات، ولا تتم دعوة جميع الأطراف المشاركة في الكتلة الاكبر في مجلس النواب.

وانتهى آخر اجتماع للتحالف، منتصف الشهر الحالي، بإلزام العبادي بعدم اتخاذ أية خطوة دون عرضها على التحالف الوطني. وأحال الاجتماع الأخير مناقشة التعديلات الوزارية، التي طرحها العبادي، الى اجتماع خاص، لكن الاجتماع لم يعقد حتى الآن.

الفشل يتحمّله الجميع

وحول خطاب الصدر الأخير، الذي تيرأ فيه من وزرائه ودعوته الى محاسبة جميع الفاسدين، يقول نائب رئيس كتلة بدر علي لفته "لا يمكن القول بأن الوزير لا يمثل رئيس كتلته. هو المسؤول عن وضعهم في الحكومة".

واضاف لفته "ليس من الصحيح التنصل عن المسؤولية. الجميع مشاركون في الحكومة

ملزم بالإصلاح الجذري وليس الترقيعي، وإن لم يصلح فوراً سنقول له نعم للإصلاح ونعم لمحاسبة الفاسدين وكلا كلا للفساد".

وتدعم دولة القانون، التي ينتمي اليها رئيس الحكومة، الأخير في خطواته لتغيير الحكومة، ويقول النائب عبدالسلام المالكي ان كتلته "فريد ان يكون الإصلاح شاملاً لوكلاء الوزراء والمدراء العامين والمناصب العسكرية وليس فقط الوزراء". داعياً العبادي الى البدء بوزراء دولة القانون. ويؤكد المالكي أن "العبادي ما زال يبحث عن التوافق في التشكيلة الحكومية المقبلة"، عازياً ذلك الى محاولة رئيس الحكومة الى "تجنب عرقلة التصويت على الكابينة الجديدة". ويقول عضو دولة القانون بأن "على العبادي تحويل الحكومة الى حكومة تصريف أعمال لمدة شهرين بينما يختار أخرى بديلة".

تهديدات زعيم التيار الصدري

لكن النائب عبدالسلام المالكي يؤكد ان "الصدر ما زال مؤيداً للحكومة ويضغط على رئيس الوزراء من أجل التغيير"، ويرى ان "بتأطؤ العبادي في سمعاه سيؤدي الى ارتفاع وتيرة احتجاجات الصدريين وأنهم قد يقتحمون الخضراء". وقال الصدر، الذي تستحوذ كتلة الأحرار التي يتزعمها على 34 مقعداً نيابياً وثلاثة مناصب وزارية: "إننا اليوم على أسوار الخضراء وغدا سيكون الشعب فيها ليستعيد حقوقه من الفاسدين الظالمين.. بدوره، لا يؤيد النائب سليم شوقي، عضو كتلة المواطن، "اللجوء الى القوة في تغيير الحكومة". في إشارة الى تهديدات الصدر باقتحام المنطقة المحصنة. وفيما نفى شوقي، في حديث لـ(المدى)، ان يكون يمثل رأي كتلته، لكنه أكد انه "يرفض التلميح باقتحام الخضراء لأنها ستفتح المجال أمام بعض المتربصين لانقلاب على الشرعية". ويصحح عضو كتلة المواطن بـ "اللجوء الى الطرق الدستورية والانتخابات لتغيير النخبة الحاكمة، أو حل البرلمان والحكومة". بالمقابل تدعم كتلة المواطن، بزعامة عمار الحكيم، مبادرة الصدر الأخيرة في ترشيح لجنة لاختيار حكومة جديدة. لكنها تختلف معه في الآليات، وتشكل على بعض الأسماء الواردة في اللجنة.

الجيّش يُحبط هجوماً بـ 6 مفخخات في الرمادي ويدمر مضافات وأنفاقاً قرب الفلوجة

□ بغداد / المدى برس

أعلن قائد مقاتلي عشائر الأنبار في القاطع الغربي للرمادي، أمس السبت، أن القوات الأمنية تمكنت من صد هجوم لتنظيم داعش بـ 6 سيارات مفخخة حاولت استهداف مقرات أمنية، غربي الرمادي، (110 كم غرب بغداد)، فيما أكد مقتل تسعة من عناصر التنظيم. وقال فلاح القرغولي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من صد هجوم لتنظيم داعش بست سيارات مفخخة حاولت استهداف المقرات الأمنية في منطقة الكيلو 18 ومنطقة القرية العصرية والحمدانية، غربي الرمادي، حيث تمكنت من تفجيرها وقتل الانتحاريين". وأضاف القرغولي أن "القوات الأمنية تمكنت أيضاً من قتل تسعة من عناصر التنظيم حاولوا التسلل لاستهداف القطعات العسكرية في تلك المناطق"، مشيراً إلى أن "التنظيم يحاول شن هجمات في المناطق المفتوحة في محاور مدينة الرمادي". وأكد قائد مقاتلي عشائر الأنبار أن "القوات الأمنية عززت تواجدها في جميع قواطع المسؤولية لردع أي هجوم لتنظيم داعش قد يستهدف القطعات القتالية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر".

الجيّش يُحبط هجوماً بـ 6 مفخخات في الرمادي ويدمر مضافات وأنفاقاً قرب الفلوجة

بدره، أفاد مصدر امني في محافظة الأنبار، الجمعة، بأن القوات الأمنية تمكنت من تفكيك ثلاث منصات معدة لإطلاق الصواريخ، تابعة لتنظيم داعش شمالي الرمادي (110 كم غرب العاصمة بغداد).

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، أن "مفرزة كتيبة هندسة ميدان الفرقة المدرعة التابعة للجيش العراقي، تمكنت من تفكيك ثلاث منصات محلية الصنع معدة لإطلاق الصواريخ تابعة لتنظيم داعش، في منطقة الحامضية ضمن قاطع الفرقة العاشرة في الأنبار".

وفي سياق آخر، أفاد المصدر الأمني أن "قوة من الفرقة الثامنة المدرية الاستخبارات العسكرية وبناء على معلومات دقيقة نفذت عملية عسكرية في منطقة البو دعيج، شمالية ناحية العامرية، جنوبي الفلوجة، مما أسفرت عن مقتل المسؤول العسكري لداعش في المنطقة مثنى حسين علاوي المكنى (أبو وليد)". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية نفذت عمليات عسكرية في مناطق جنوبي الفلوجة لتطهيرها من عناصر تنظيم داعش". وفي سياق ذي صلة، أعلن قيادي في الحشد الشعبي بمحافظة الأنبار، أمس السبت، عن تدمير سبع مضافات وتسعة أنفاق لتنظيم داعش خلال عمليات أمنية وقصف مدفعي

مجلس المثني: السعودية تجري مناوراتها على بعد 320 كم من حدودنا

□ المثني / المدى برس

أعلن مجلس محافظة المثني، أمس السبت، ان المناورات العسكرية التي أجرتها السعودية في وقت سابق انطلقت من "قاعدة خالد" التي تبعد عن الحدود نحو 320 كم.

وأكدت ان شرطة الحدود تجري استطلاعات ميدانية بين فترة وأخرى لرصد أية تحركات "غريبة"، وكشفت عن توجيه 200 عنصر من الحشد نحو بادية السماوة

الجنوبية وحدود المحافظة مع السعودية لتأمينها.

وقال احمد منفي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة المثني، في حديث إلى (المدى برس)، إن القاعدة التي أجرت فيها السعودية مناوراتها تبعد عن حدود العراق ما يقرب من 320 كيلومتراً، مؤكداً أن "القاعدة السعودية التي يطلق عليها قائد خالد تضم قوات متعددة الجنسيات وتحتوي على مختلف انواع الأسلحة والمعدات". وأضاف منفي، أن "قوات حرس الحدود المتواجدة تجري عدة استطلاعات

مقتل 35 مسلحاً بكمين للحشد التركياني جنوبي كركوك

□ كركوك / المدى برس

بأن عناصر تنظيم داعش، هاجموا ناحية تازة، جنوبي كركوك، بـ 13 صاروخاً، وفيما يبنيوا أن ثلاثة مدنيين اصيبوا بالهجوم، رد الحشد الشعبي التركياني على مصادر النيران، وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن عناصر داعش اطلقوا، مساء الجمعة، 13 صاروخاً استهدفت ناحية تازة، جنوبي كركوك، أطلقت من قصبه بشير التي يسيطر عليها التنظيم.

وأوضح المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "الصواريخ سقطت على عدد من الدور بناحية تازة واصيب ثلاثة مدنيين نقلوا الى مستشفى كركوك العام لتلقي العلاج والحقت اضراراً بالصور السكنية"، مبيناً أن "عناصر الحشد التركياني ردت على مصدر نيران داعش، بقصفها بالمدفعية وقذائف الهاون".

يذكر ان قصبه بشير التي يسيطر عليها داعش منذ حزيران العام 2014 تضم ما يقارب ألفا و 100 دارا سكنية وفيها صدوا الهجوم بقوة وأوقعوا خسائر كبيرة بالتنظيم الارهابي"، لافتاً الى أن "تنظيم داعش يتركز في بشير ويستخدمها لمهاجمة قوات الحشد والبيشمركة وتهديد ناحية تازة ومحطة الكهرباء فيها".

وفي سياق متصل، أفاد مصدر امني في شرطة محافظة كركوك،

في مدينة الفلوجة، (22 كم غرب بغداد)، فيما أشار الى ان التنظيم بات يعتمد "الأنفاق السرية" بسبب اكتشاف معظم تحركاته على الارض من قبل الطيران. وقال العقيد محمود مرضي الجميلي، أمر الفوج الاول في لواء كرامة الفلوجة التابع للحشد الشعبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر نفذت عملية عسكرية برية واسعة استهدفت تجمعات تنظيم داعش الارهابي، في منطقتي الكروش والنعيمية، (18 كم جنوبي شرق الفلوجة)، مما اسفر عن تدمير سبع مضافات للتنظيم".

واضاف الجميلي أن "القوات الامنية قصفت بالمدفعية والصواريخ مناطق تجمع عناصر داعش اثناء محاولتهم الاختباء في الأنفاق تحت الارض في الحي الصناعي، وسط الفلوجة، مما أدى الى تدمير تسعة أنفاق بشكل كامل، دون معرفة حجم الخسائر في صفوف التنظيم". وأشار الجميلي، الى ان "تحركات تنظيم داعش باتت شبة معدومة داخل مدينة الفلوجة، بسبب رصد اغلب تحركاتهم من قبل طيران التحالف ومروحيات الجيش"، مؤكداً أن "اغلب تحركات داعش تتم عن طريق الأنفاق والطرق السرية بين المنازل والاحياء السكنية في المدينة".

سماع نوي انفجار قادم من تلك المنطقة، فجر أمس. وكان محافظ المثني فالح عبد الحسن الزبدي قد كشف، في الـ(11 شباط 2016)، عن رصد تحركات عسكرية سعودية "غير طبيعية" على الحدود بين البلدين، وأكد أن الأسبوع المقبل سيشهد تشكيل مقر عسكري في البادية "لدراسة نوايا تلك القوات"، فيما أشار إلى أن الأجهزة الاستخبارية كثفت تواجدتها ونشرت أعداداً إضافية من نقاط الرصد والمراقبة "لمنع تسلل أية جماعات مسلحة" عبر الحدود مع السعودية.

يقظة الشارع في غياب "الكتلة التاريخية" أداة التغيير والإصلاح

الكبيرة، دون أن ينكرها ويحيلها الى القضاء، وهي كلها بالأسماء والألقاب والتعبية، معروفة ويجري تداولها في الشارع السياسي...
وأخيراً سبّط مشروع السيد العبادي "مضبباً" تشوبه الشكوك والهواجس إذا لم يعد ل طرح برنامج شامل وتوصيف لاختياراته من التكنوقراط. ليس ممكناً مثلاً أن يقدم لنا نماذج دالة على مفهومه من خلال إجراء تغيير في قوام وتركيبة الهيئات "المستقلة" والذي كان من المفترض أن يتم في وقت مبكر بعد تسلمه رئاسة مجلس الوزراء؛ وكذا الحال بالنسبة للمئات ممن ما زالوا يشغلون مواقع قيادية في الدولة والقوات المسلحة بعنوان "مخادع" واو... واو!
حين يتجاوز الحاكم الخطوط الحمراء في الصراع مع خصومه والمختلفين معه، خصوصاً إذا كانوا من أمراء ومافيات الفساد وعرايبها، عليه أن يتنبه الى مساقط خطواته، وإلى شحذ يقظته، والانتباه الى ما يحيط به من تناغمات غير مفهومة...
لا أدري إذا ما كان السيد العبادي قد استنبط الحكمة من القول المأثور على لسان الإمبراطور الروماني، يوليوس قيصر، وهو يخاطب صديقه الأثير بروتس: "حتى أنت يا بروتس؟"!

التكفيري وليس في المدن، واستنكاره لترويع المواطنين والتجاوز على الممتلكات الخاصة والعامّة، ورفضه اغتصاب مهام "الدولة" أو القوات المسلحة تحت أيّ واجهة أو شعار!
إن مجرد اعتماد السيد الصدر وسيلة التعبئة الجماهيرية والاحتكام الى إرادتها لحسم الصراع في الموقف من الإصلاح إنما هو مؤشر لوجهته ومراعاته للحساسيات، والانتدابية داخل أروقة العملية السياسية، وهو في ذات الوقت رسالة بإحدى أدوات الدبلوماسية الناعمة الى أكثر من طرف داخل الأسرة المتضادة.
في جانب آخر، بدأ واضحاً أن السيد العبادي لم يعد يرى كافياً الاحتكام للتلميح والتلويح في تشخيص مكان الخلل والفساد، ولم يعد من وجهة نظره مفهوماً لدى المواطنين أن يظل "محايداً" في ما يدور من مناورات للاتفاق على عملية الإصلاح والسعي لإجهاضها والانتقال عليها. لكنه سيخطئ هذا المرة أيضاً إذا أضعاف الفرصة وتردد في الكشف بالمسميات المباشرة المعلومة عما ذكره وهو يتناول قادة الأحزاب والكتل المتجاوزة على عقارات الدولة وأراضيها وممتلكاتها. كما سيخطئ ثالثة إذا ما تردد عن تسمية "اللجان الاقتصادية" التابعة للقيادات الحزبية والكتل البرلمانية

تقاسم السلطة والمغانم جرى تحت ستار "الطائفية" لكي يخفي استلاب إرادة جمهور الطوائف وتجريدها من مصالحها وإرادتها لتصب في مصلحة أمرائها والمتطفلين عليها سياسياً. ويبدو أن السيد الصدر، وهو يتغير أو هكذا تعبر عنه تحولات موافقه، قد شخص الطبيعة الاجتماعية، وتسميتها المصطلحية الحقيقية هي "الطائفية"، لكن استخداماً قد يضعنا في مواجهة تداعيات استفزازية للبعض وليس للسيد. والمراهنة، مع تجنب المبالغة في مدى الارتقاء في هذا التغيير، وتحوّله إلى قاعدة حراك سياسي مجتمعي من شأنه أن يفض عنها نزعات وتوجهات وممارسات تجهض استكمال هذا التحول من حراك غير متجانس إلى حزب أو حركة واضحة المعالم والتمثيل. وهذا التحول يعتمد الوعي بالضرورة والأخذ بالمعايير الديمقراطية في الصراع، والاحتكام إلى قيم ومفاهيم الاختلاف وتجنب الصراخ أو الإيحاء بالحق في تجاوز الآخرين وفرض الأمر الواقع. وإذا كان البعض يفسر ما قاله السيد الصدر في هذا الاتجاه فذلك مناقض لمطالباته الواضحة بنزع السلاح من الميليشيات وحصره بيد الدولة، وتأكيد على أن يكون موقع الحشد الشعبي وتنظيماته على خطوط المواجهة مع داعش الإرهابي

حراك شعبي - مجتمعي احتجاجي، رافض للمنظومة الحاكمة وما تنتجه من أزمات وفوضى وفساد وتخلف على كل صعيد. وبهذا المعنى فإن التعبير المجتمعي السياسي "صاحب المصلحة المباشرة في التغيير"، يجد تجسده غير المرئي في قوى "كامنة" لم تتبلور بعد كإطار وإرادة وتجليات سياسية محددة المعالم، يمكن أن يتجلى في "كتلة تاريخية" تتسع لكل العراقيين المتلوعين بما يحيطهم من أوضاع بغض النظر عن مشاربهم واتجاهاتهم الأيديولوجية والعقائدية والسياسية، وبينهم شرائح اجتماعية داخل الكتل والتنظيمات القائمة، سواء في المنظومة الحاكمة أو خارجها من الأحزاب والتيارات وقواعد المجتمع المدني.
إن الشارع الذي شهدناه أول من أمس تجسّد لبعض هذا "الكامن" المتحول، المتكون في الغالب من الفئات والشرائح الاجتماعية المتضررة الباحثة عن ذاتها المغيبة، المقصية في الأطراف المهمشة من المجتمع. وهي أوضح تعبير لموقعها في سلم الامتيازات والخدمات المنعدمة، في أن "المحاصصة" ليست "طائفية" في واقع الحال بل "زعاماتية" لا علاقة لها بقواعد الطوائف بمختلف شرائحها، الفقيرة منها بوجه خاص. إن تكييف

لقد تجاوزت الحالة التي آلت إليها التجاذبات بين قوى العملية السياسية، وفي إطار التحالف الوطني بالتحديد باعتباره الطرف المتحكّم في إدارتها وسلطة الحكم، إعلان "النوايا" عبر التصريحات والمواقف وإطلاق المبادرات، للنزول إلى الشارع من جانب التيار الصدري بزعامة السيد مقتدى الصدر، والانتقال من "الافتراض الموه" في الحديث العام عن أسباب الفساد والتدهور والفاستين إلى وضع النقاط فوق الحروف "المرتعشة" من قبل السيد حيدر العبادي.
وكان جديراً أن تكون نقاط حروف السيد العبادي خميرة تصعيد السيد الصدر ومنطلقاً للارتقاء بالدعوة للإصلاح وتحديد مساراتها العملية، إذ أنهما، إذا لم يُخطى القراءة أو تقع في المحذور من المبالغة في التقييم، رافدان يتعاضدان لحسم الصراع الدائر حول مصائر العملية السياسية، والانعطاف بها من المحاصصة الطائفية إلى بناء قواعد ومسارات ما بعد منظومتها وقيمتها ومفاهيمها. ومثل هذه الانعطافة تتطلب فهماً متبادلاً، بأن عملية الإصلاح والتغيير ليست مهمة طرف دون غيره، مهما كانت قوته التمهيلية في السلطة أو الشارع، وإنما هي نتاج تراكم موضوعي أدى إلى إطلاق

شهدت الأيام الماضية تسارعاً في اتجاهين يدعي كل منهما انحيازاً لإصلاح جذري، ويمكن لهما أن يلتقيا إذا ما حسنت التيات وتجرّدت من نزعة فرض الأمر الواقع، من جانب، ومن الانفراد بصياغة البديل من موقع السلطة دون اعتبار لصوت الشارع والرأي العام وأخذهما بالحسبان من جانب آخر.



فخري كريم

معصوم: نتطلع لإصلاح شامل تزامناً مع الانتصارات العسكرية

□ بغداد / المدى برس

وتابع رئيس الجمهورية أنه "من المهم أن ننظر هنا إلى طبيعة التحدي والمعركة مع الارهاب، ومن المهم أيضاً أن نركّز على أن جهودنا جميعاً من أجل تحقيق المصالحة تأتي بالتزامن وبسبب ظروف من الممكن لنا أن نجعلها إيجابية لصالح المصالحة، وهي ظروف انتصاراتنا وتقدم قواتنا باتجاه تحقيق أهدافها الكبرى في النصر وتحرير كامل التراب الوطني من دنس الجرمين".
وأضاف معصوم أن "هذه الظروف وهذه الانتصارات يجب أن تكون عاملاً مساعداً ومحفزاً للتقدم في مسار المصالحة وتعزيز وحدة المجتمع وتأخيه في إطار دولته الديمقراطية الاتحادية".
ولفت إلى أنه "حين نضع أهداف الأخوة والوحدة الوطنية وحرية البلد وديمقراطيته وسلامه وأمنه نصب أعيننا جميعاً فإن أي تنازل من طرف منا للطرف الآخر هو ربح للبلد والدولة وغنى للجميع".
وأثنى معصوم في ختام كلمته "بشكل خاص على دور الأمم المتحدة ومساعي الأصدقاء من موظفيها وخبرائها الحريصين على مشاركتنا التقدم في تحقيق هذه الأهداف النبيلة"، معرباً عن امته "بالتنظيم للمؤتمر ولجميع الجهود المبذولة من مختلف أطراف الدولة والمجتمع، وهي جهود محمودة وتتطلب منا جميعاً التزاماً لتعزيزها والدفع بها نحو الأمام، إلى ما ينتظره الشعب منا وما تتطلبه منا مسؤولياتنا في العمل من أجل العراق الديمقراطي الاتحادي العادل والأمن والتقدم".

في سياق آخر، أشار معصوم إلى أننا "نتنظر بأهمية خاصة إلى جدية الإجراءات والفعاليات التي تقام في إطار تحقيق المصالحة المجتمعية وتمتين التماسك الاجتماعي"، مؤكداً أن "جهدنا واستعدادنا دائماً من أجل توفير جميع الظروف التي تساعد في تحقيق هذا الهدف الوطني النبيل".

في سياق آخر، قال العبادي إن "الفساد يؤدي الى تقسيم المجتمع وبعض أهم أسباب الانهيارات التي حدثت في القوات الأمنية هو الفساد الذي سمح له أن ينتشر علينا وحسابية الجميع تحت قانون من أين لك هذا؟". موضحاً أن "كل إنسان متنفذ عليه ان يصرح اذا كانت لديه اموال وأماكن فوق الطبيعي عليه ان يعترف من اين له هذه الاموال، من خلال عمل مشروع او نشاط تجاري او اقتصادي واذا فشل في بيان اسباب تراكم هذه الاموال عليه ان يواجه القانون".
ودعا العبادي الى "محاسبة الجميع بقضايا الفساد بمن فيهم رؤساء الكتل وزعمائها"، مؤكداً أن "هناك لجاناً اقتصادية في أحزاب متنفذة تحصل على حصص في كل المقاولات ويجب ان نعلن من كل هذه الجهات ومن هذه الجماعات والكتل السياسية التي تتجاوز على المال العام وهذا يؤدي الى فشل المشاريع".
ورفض رئيس الوزراء عقد مؤتمرات المصالحة المجتمعية خارج العراق، وفيما شدّد على "عدم وجود معارضة ممنوعة داخل البلد"، رأى ان "المصالحة المجتمعية هي التي ندعو لها ولا ندعو لمؤتمرات خارج العراق للمصالحة"، مؤكداً أن "المصالحة يجب ان تكون في داخل البلاد فلا توجد هناك معارضة ممنوعة في داخل العراق".

على النهج الداعشي فينا، هذا النهج الذي يريد أن يلغي الآخر سواء في عمل الدولة وفي المجتمع، محذراً من "تحفيز المجتمع نحو الاختلاف بسبب الأطماع الذاتية ومحاوله الكسب على حساب الآخر بالقوة".
وأشار رئيس مجلس الوزراء الى أن "الكتل السياسية قامت إما على أساس اسمي او على أساس مذهبي"، داعياً الى "تشكيل كتلة كبيرة عابرة للطائفية وعابرة للأسمية وقادرة على أن تعبر الخلافات الطائفية والاجتماعية".
ونصحه من الداخل وليس بطريقة التهديد، مشيراً الى أن "طريقة التهديد لا توصلنا الى نتيجة فهذا مخالف للعمل المجتمعي".
وقال رئيس الوزراء إن "التنوع الحاصل في المجتمع العراقي هو جزء أساسي من هذا المجتمع وعلينا أن نعتز به ونحافظ عليه، مبيناً أن "هذا هو التنوع الذي أراد الإرهاب ان يطعنه في الصميم".
وتابع العبادي أن "التحدي الحقيقي في مواجهة الإرهاب ليس فقط في وجهات القتال إنما هو كيف نقضي

وأكد رئيس الوزراء أن "الكتل السياسية ما زالت متمسكة بوراها وبهذا العمل لا نستطيع ان نصلح البلد"، مطالباً الأحزاب المنتفذة أن تصلح المجتمع والأحزاب غيرصالحة"، وأضاف "من غير الممكن أن نعمق مفهوم الديمقراطية والحرية في المجتمع وأحزابنا المنتفذة غير ديمقراطية ولا تملك الحرية في داخلها".
ولفت العبادي الى أن "العملية السياسية لا يمكن أن تصلح إلا أن

□ بغداد / المدى برس
أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، أن الكتل السياسية ما زالت متمسكة بوراها، فيما طالب الأحزاب المنتفذة بإصلاح نفسها قبل التوجه نحو المصالحة الوطنية. ولفت الى ان الكتل السياسية تعين وتفرض وزرها على رئيس الحكومة ومن ثم تتبرأ منهم. جاء ذلك في كلمة لرئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال مؤتمر للمصالحة الوطنية عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، تحت عنوان (المصالحة المجتمعية والتماسك الاجتماعي في دعم عملية المصالحة الوطنية)، وحضرته (المدى برس).
وقال العبادي إن "هناك شعارات يطلقها الكثيرون تدعو الى عبور الخطوط المجتمعية والمذهبية والفواصل بين المكونات ولكنها في نهاية المطاف لم تحقق الكثير على ارض الواقع". وأضاف "لا توجد كتلة سياسية تعترف بأنها مسؤولة عن الفساد في البلد فالكل يتبرأ. يعينون وزراءهم ويفرضونهم على رئيس الوزراء ومن ثم يتبرأون منهم".
وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أكد يوم الجمعة، خلال حضوره التظاهرة، عدم وجود أية شخصية سياسية تمثله في الحكومة حتى لو كان منتقياً الى التيار الصدري أو متعاطفاً معه.



سيايوسون خلال حضورهم المؤتمر

أكد أن البرلمان لن يمنح أية جهة صلاحياته الدستورية الجبوري: سنبداً لقاءاتنا السياسية لتسريع عجلة الإصلاحات الحكومية

□ بغداد / المدى برس

وبمساعدة الأمم المتحدة والمجتمع الدولي".
وأشار الجبوري ان "المشروع يؤكد ضرورة تضيق الاستثناءات فيمن يشملهم الحوار الوطني، لمحاصرة تنظيم داعش وحده، وفتح أشعة المصالحة لتشمل جميع العراقيين داخل العملية السياسية وخارجها، بشرط الإيمان بالعمل السياسي ووحدة العراق".
وعزا الجبوري، "عدم تطبيق المصالحة الوطنية خلال السنوات الماضية إلى التلكؤ المتلاحق والمراوحة في المكان والارتباك الواضح في تحديد المشكلة وتشخيص الحل، وعدم الجراءة في تطبيق الأفكار والمقترحات الطول، بسبب تعقيد المشهد والخلافات السياسية المتزايدة"، مؤكداً أن "التدخلات الخارجية بلغت حداً سافراً، أعاق العراق وكتله عن إرادته وقراره السيادي وحاول جزه إلى مزيد من الخلافات لصالح المحاور الدولية".

خبرة طويلة في تجارب المصالحات وحسم الصراعات ودعم السلم الأهلي في العديد من المشاكل في العالم".
واعتران أن "هذا الدور لايس السيادة العراقية كونه من صميم عملها التي أقرته لوائح العمل المقررة بالعراق".
وأضاف أن "الكثير من الأطراف الداخلية تتحسس من تدخل الدول الإقليمية أو الأجنبية أو العربية في مشروع الحوار العراقي العراقي، بالرغم من أن بعض هذه الأنشطة لم تكن إلا مبادرات لدعم العراق"، لافتاً إلى أن "ذلك يدعو إلى ضرورة تدخل المنظمة الدولية، وان تكون جهود تلك الدول من خلال الأمم المتحدة".
وتحدث رئيس مجلس النواب عن "ملاحم أولية لخارطة الطريق لانجاز مشروع المصالحة المجتمعية، تتكون من ١١ نقطة، متضمنة الإعلان رسمياً في العراق عن عام ٢٠١٦ عاما للتعايش المجتمعي، وتسخير كافة الإمكانيات المتاحة لإنجاحه في وقته قبل نهاية العام

سيكون الشعب فيها".
وأكد الجبوري ان "الأسبوع المقبل سيشهد حملة لقاءات بين الأطراف السياسية بما فيها اتحاد القوى مع رئيس الوزراء والأطراف الأخرى لإنتاج ما تم طرحه من تنفيذ عملية التغيير الوزاري"، مبيناً أن "ما يتم الاتفاق عليه سيرعرض على البرلمان للتصويت".
وأكد رئيس مجلس النواب أن "البرلمان لا يستطيع إعطاء صلاحياته لأية جهة، وإنه لم يعطها سابقاً ولن يعطيها مستقبلاً"، لافتاً إلى أن "استقلالات وزراء اتحاد القوى تحت تصرف الرؤيا الجمعية لاتحاد القوى".
وأطلق رئيس مجلس النواب، مبادرة للمصالحة المجتمعية من ١١ نقطة أبرزها الدعوة إلى إعلان عام ٢٠١٦ عاما للمصالحة المجتمعية.
وقال الجبوري إن "دور الأمم المتحدة في المصالحة الوطنية يعتبر جوهرها ومهما، لما تمتلكه المنظمة من

وقال رئيس البرلمان سليم الجبوري إنه "من الضروري أن نشرع بشكل مستعجل في الإصلاحات الوزارية المرتقبة، وبشكل لا يحتمل التأجيل أو التسوية".
مضيفاً أن "تلك الإصلاحات مطلب شعبي جماهيري"، مؤكداً أن "الجماهير أثبتت يوم الجمعة أنها ما زالت داعمة لهذا التوجه ومرتقبة له".
وقدم الجبوري "التحية للمظاهرين على حضاريتهم في التعبير وقدرتهم على الحفاظ على مكتسبات الديمقراطية التي تشدوها ونشدها معهم".
وتظاهر الآلاف من انصار التيار الصدري، يوم الجمعة، في ساحة التحرير وسط بغداد دعماً لمبادرة زعيم التيار الإصلاحية، وفيما ردد المظاهرون شعارات "نعم نعم للإصلاح ونعم نعم لمحاربة الفاسدين وكلا كلاً للفساد"، هدد الصدر في كلمته بانقفاضة شعبية قائلاً "اليوم نحن على اسوار المنطة الخضراء وغداً

دعا رئيس مجلس النواب، يوم أمس السبت، إلى الإسراع بالإصلاحات الوزارية المرتقبة كونها مطلباً شعبياً جماهيرياً. وأكد أن الجماهير أثبتت يوم الجمعة دعماً لهذا التوجه، معتبراً ان ذلك يعطي البرلمان "درجة عالية" من القدرة على الشروع بالتغيير.
وفيما أطلق مبادرة للمصالحة المجتمعية من ١١ نقطة، ودعا للشروع الفعلي بتبنيها، برز عقد مؤتمرات في الخارج وتدخل دول إقليمية وأجنبية وعربية في مشروع الحوار العراقي بكونها "مبادرات لدعم العراق".
جاء ذلك خلال مؤتمر للمصالحة الوطنية عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس).

وزارة الخارجية: موقف جاش اوغلو تأجيج للطائفية وتدخل سافر

العراق يستدعي سفير الامارات احتجاجا على تصريحات مسيئة للحشد الشعبي

د

استدعت وزارة الخارجية العراقية، أمس السبت، السفير الإماراتي في العاصمة بغداد لتسليمه مذكرة احتجاج بشأن تصريحات وزير الخارجية الإماراتي عبد الله بن زايد آل نهيان بخصوص دعوته لإنهاء الحشد الشعبي. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية العراقية أحمد جمال، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "وزارة الخارجية العراقية قررت استدعاء السفير الإماراتي لدى بغداد لتسليمه مذكرة احتجاج رسمية بخصوص تصريحات وزير خارجيته المسيئة للحشد الشعبي".



لقاء العبادي بوزير الخارجية الاماراتي.. أ.رشيف.

وابعدوا خطرهما عن دول الخليج وهذا يتطلب من هذه الدول أن تساند العراق في هذه الحرب وأن تقف معه".
بدوره، وصف الحشد الشعبي وصف تلك التصريحات بـ "المهزومة والمخجلة"، واعتبرها توبيخاً لوجه الإرهاب وداعية من خلال خط الأوراق.
وقال النائب أحمد الاسدي، المتحدث باسم الحشد الشعبي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "وسائل إعلام الدكتور حيدر العبادي يبدي استغرابه واستنكاره لتصريحات وزير الخارجية الاماراتي بخصوص الحشد الشعبي ومقاتليه المنطوعين الابطال".
وأضاف البيان الحكومي ان "مقاتلي الحشد وقفوا مع قواتنا الأمنية الباسلة في وجه جرائم عصابات داعش الارهابية وحسروا المناطق التي احتلها الارهاب

المنطقة.

□ بغداد / المدى برس

وكانت وزارة الخارجية العراقية، انتقدت، مساء الجمعة، تصريحات وزير الخارجية الاماراتي عبد الله بن زايد بشأن الحشد الشعبي، وعدته تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية وإساءة واضحة لمؤسساته الأمنية والعسكرية، فيما أشارت الى ان الحشد منع داعش والقاعدة من اجتياح الكثير من بلدان المنطقة، بحسب بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه.
ودعا عبد الله بن زايد، في مؤتمر صحفي مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في موسكو، الى القضاء على الحشد الشعبي في العراق وحزب الله في سوريا، بالزمن مع القضاء على تنظيم داعش، معتقدا ان بقاء الحشد وحزب الله لن يساهم في القضاء على اسس التطرف في

وأشار القيادي في الحشد الشعبي إلى أن تلك التصريحات تعد تدخلا سافرا في الشأن الداخلي وتجاوز على أحد أهم المؤسسات الأمنية، مطالبا جميع القوى والمؤسسات الوطنية والقوى الرفضة للإرهاب والتكفير في العالم، بإدانة هذه التصريحات ورفض هذا المنهج العدواني والوقوف بوجه هذا التطرف المغلف بأغلفة مكافحة الإرهاب".

وهذا الأسدي من يتحدث عن الحشد الشعبي بسوء بالقتال بذات "السيف الذي قائلنا به إرهابكم لازلنا نحمله بعزيمة من الله وقوة من سواعد الأبطال".
وفي سياق ذي صلة، رفضت وزارة الخارجية العراقية، أمس السبت، التصريحات الإعلامية لوزير الخارجية التركي جاش اوغلو بشأن العراق، واعتبرتها "تعديا سافرا" وتبخلا في الشأن الداخلي العراقي وترويجا للخطاب الطائفي، فيما طالبت أنقرة بخطاب مسؤول ومعتدل.

ونكر المكتب الإعلامي لوزارة الخارجية في بيان تلقى (المدى برس)، إن وزارة الخارجية تؤكد رفضها للتصريحات الإعلامية التي أدلى بها وزير الخارجية التركي جاش اوغلو لعدد من الصحفيين بخصوص العراق، عادا تلك التصريحات "تعديا سافرا على مبادئ الإحترام المتبادل بين الدول وتبخلا في الشأن الداخلي العراقي، وترويجا للخطاب الطائفي المقيت".

وأكد المتحدث باسم الحشد الشعبي ان "الحشد الشعبي وفصائل القامة هم فخر العراق وشعبه والظهر القوي للقوات المسلحة، وبهم هزم الإرهاب وتحررت الأرض"، لافتا إلى أن "الحشد والفصائل يحضون بدعم العراق حكومة وشعبا ومرجعيات دينية".
وأعتبر الاسدي أن "الهدف من تلك التصريحات هو خلط الأوراق وحماية الجماعات الإرهابية أولاً، وتشويه صورة الحشد الشعبي المقاوم وفضائله ثانياً"، رافضا تلك التصريحات المازومة، التي تعبر عن سوء نية أصحابها تجاه العراق وشعبه".

ودعا البيان "الخارجية التركية إلى انتهاج خطاب مسؤول ومعتدل، يرتقي إلى حجم الأخطار المحدقة ببلدان المنطقة وشعوبها، وإلى الاحتكام إلى صوت العقل والابتعاد عن كل ما من شأنه الإساءة إلى مبادئ حسن الجوار".
يذكر أن وزير الخارجية التركي مولود جويش اوغلو، قال، يوم الجمعة، ان القوات الأمنية العراقية غير كافية لتحرير الموصل، لافتا إلى أن عملية تحرير الموصل ستأخر إلى عام ٢٠١٧، فيما هاجم أوغلو الولايات المتحدة الأميركية، بـ "تسليم العراق إلى إيران".

خطباء الجمعة يحذرون من "فوضى الاصلاح": الأولوية لتحرير المدن من داعش

□ النجف - بغداد / المدى برس

شدد إمام جمعة النجف صدر الدين القبانجي، على أهمية أن تجري الإصلاحات وفق رؤية وتوجيهات المرجعية. وفيما بين أن الأولوية هي لتحرير المناطق المغتصبة وتطهيرها من تنظيم (داعش)، أكد أن الإزمة الاقتصادية هي بمثابة اختبار للعراقيين وستمكن من تجاوزها.
وقال القبانجي، خلال الخطبة السياسية لصلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية في النجف وحضرتها (المدى برس)، إن "مشاركة الحشد الشعبي في تطهير باقي المناطق المغتصبة مرتبطة بالرؤية العسكرية الموحدة والأولوية لدينا هي تحرير المناطق المغتصبة، مشيرا إلى أن الحشد الشعبي أعلن جاهزيته واستعداده للمشاركة في تحرير هذه المناطق، بعد أن أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة ضرورة مشاركته في تحرير الموصل".
من جانب آخر بين القبانجي أن "الشعب ينتظر الإصلاحات والمرجعية تعرب عن أملهما عما يجري،

مبينا أن الإصلاحات خطوة ضرورية لتقويم المسار على أن تسري وفق رؤية وتوجيهات المرجعية الدينية وبدون ذلك فإن الإصلاح نفسه يحتاج إلى اصلاح".
وأعرب القبانجي عن "اعتقاده بمستقبل ايجابي ومضي وما يجري هو اختبار لنا وسنغير الأزمة إلى اقتصادية بسلام آمنين".
الذي نلده، حذر إمام وخطيب صلاة جمعة الكوفة علي الطالقاني، السياسيين من رفض مشاريع الإصلاح، ووصفها بـ "الفرصة الأخيرة لتضميد جراح الوطن".
وقال الطالقاني، خلال خطبة صلاة جمعة مسجد الكوفة وحضرتها (المدى برس)، إن "على السياسيين عدم رفض مشاريع الإصلاح وأن لا ينتهوا نهاية سلطتين الجور الذين كانوا قبلهم وكيف كانت نهايتهم"، مؤكدا أن "الإصلاحات تعد فرصة أخيرة لتضميد جراحات الوطن النازفة إلى الآن".
وأوضح إمام جمعة التبر الصديري أن من تولوا إدارة العراق يأكله لم يحسنوا له بل تسببوا بإفساد نظام العيش الكريم للشعب العراقي وتسببوا بشيوع

القتل وسفك الدماء البريئة"، لافتا إلى أن "العراق قال كلمته وبين موقفه من الإصلاح وعلى الطبقة السياسية أن تنصاع للوطن وشعبه".
وجه الطالقاني خلال الخطبة نصيحة للسياسيين بـ "الإعراض عن ضغط السفارة الأمريكية التي لا تريد الإصلاح ولا حكومة نزيهة"، مخاطبا إياهم بأنها "لن تتفهم ولن تحميكم إذا قرر تاريخ العراق تصفية حساباته معكم".
في هذه الأثناء، حذر خطيب وإمام جامع الرحمن عادل الساعدي، من خطورة الوضع الراهن الذي يمر به العراق، ودعا جميع القوى إلى الاتفاق على ورقة إصلاح دستورية.
وقال عادل الساعدي، في خطبة صلاة الجمعة في جامع الرحمن ببغداد وحضرتها (المدى برس)، إن "الإصلاح يجب أن يكون وفق منهجية صحيحة لا تؤدي بالبلاد إلى كوارث تكون أكبر مما نحن عليه"، داعيا جميع القوى السياسية والدينية، إلى التحلي بالصبر والتفاهم على ورقة إصلاح دستورية لا غير وفق خطوات وآليات قانونية تحفظ استحقاقات

يوم سياسي



العبادي لا يريد تجاوز الكتل في تغيير الحكومة

علي العلق

أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون علي العلق الحاجة إلى تفاوض "عملي" بغية تشكيل حكومة جديدة، مشيرا إلى أن رئيس الوزراء حيدر العبادي لا يريد تجاوز الكتل السياسية في ذلك. وقال العلق إن "تشكيل حكومة جديدة يحتاج إلى تفاوض عملي"، مبينا أن "رئيس الوزراء لا يريد تجاوز الكتل السياسية كونها تمتلك حضورا في البرلمان ودورا سياسيا كبيرا". وأضاف عضو دولة القانون ان "العبادي سيتفاوض مع الكتل على الآليات التي ستتم من خلالها عملية التغيير"، مؤكدا في الوقت ذاته ان "العبادي يؤمن بأن التغيير يجب أن يكون شاملا". وتابع العلق أن "رئيس الحكومة يحتاج إلى أي صوت يدفع باتجاه الإصلاح، وبماكانه أن يستثمر التظاهرات ويعبرها فرصة جيدة للضغط على الفاسدين".



البرلمان يستوضح الجعفري عن نتائج زيارته المتعددة

إقبال عبد الحسين

كشفت عضو في لجنة العلاقات الخارجية النيابية عن اعتراف لجنبتها الاستفسار من وزير الخارجية عن نتائج زيارته المتعددة للدول العربية والعالمية. وقالت النائبة إقبال عبد الحسين ان "اللجنة سترسل استفسارا للجعفري بعد عودته الى العراق عن برنامجه ونتائج زيارته"، مبينة ان "الزيارات الاخيرة للجعفري الى الدول العربية هدفها ارجاع العلاقات العراقية - العربية، والتأكيد لهذه الدول بان العراق متمسك بعرويته".
وأشارت عبد الحسين الى ان "السفراء لا يمثلون العراق بصورة صحيحة والبعض منهم يعطون صورة ضبابية على العراق، مما يضطر وزير الخارجية ان يذهب الى البلدان الخارجية، ليوضح سياسة العراق، وتقديم صورة عن ان البلد لا توجد فيه نزاعات ومشاكل طائفية".



تحرير الفلوجة مفتاح استعادة باقي المناطق

علي المرشدي

قال النائب عن التحالف الوطني علي المرشدي ان "تحرير مدينة الفلوجة يعتبر مفتاح تحرير الموصل لأن هذا الأمر يجعل معنويات داعش الارهابي وقدراته العسكرية تتراجع بشكل كبير. ودعا المرشدي إلى وضع خطط مميزة لاسراع في الهجوم على داعش في الفلوجة والقضاء عليهم بأسرع وقت ممكن".
وشدد عضو التحالف الوطني على أهمية حسم معركة الفلوجة بأقل عدد ممكن من الخسائر في صفوف المدنيين، لافتا إلى "ضرورة اخراج المدنيين عبر طرق مؤمنة حتى يتسنى قتل وأسرجدان داعش الارهابي".
وكانت قيادة العمليات المشتركة أعلنت، الجمعة، البدء بعملية تحرير مدينة الفلوجة بمحافظات الانبار التي تبعد ٦٠ كم شمال غرب العاصمة بغداد، من عصابات داعش الارهابية. وذكرت القيادة ان العملية انطلقت من ثلاثة محاور وتم تحرير عدد من المناطق.



تزايد الغضب في الموصل ضد داعش

أحمد الجبوري

دعا النائب عن محافظة نينوى أحمد الجبوري الحكومة الى استئثار ضعف عصابات داعش في الموصل، والبدء بعملية تحرير المحافظة. وقال الجبوري ان العمليات الفدائية ضد عصابات داعش في الموصل أخذت تزداد اليوم في ظل ضعف داعش واستكمال تحسيد القطعات في محاور القتال". وأضاف النائب عن نينوى ان "هذا يدفع الحكومة الى الاسراع في البدء بعملية تحرير نينوى، ولا مجال لتأخير هذه المعارك". وتابع الجبوري ان "العمليات الفدائية في محافظة نينوى مستمرة ومتواصلة منذ دخول داعش وقرض سيطرته على المحافظة، حيث شهدت عمليات فدائية قل نظيرها بالنصدي لداعش، وقدم ابناء الموصل الآلاف من الشهداء في هذا المسار".



عمليات بغداد "مخترقه" ويجب تسليمها للداخلية

أمل العطية

دعت نائبة عن التحالف الوطني القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي الى تسليم الملف الأمني في العاصمة بغداد الى وزارة الداخلية. وقالت أمل العطية "تحدثت مع رئيس الوزراء بخصوص نقل الملف الأمني في بغداد الى وزارة الداخلية"، مشيرة الى ان "عمليات بغداد مخترقه". وأضافت العطية أن وزارة الداخلية مجردة من الصلاحيات ولا يحق لها التحكم بنقل شرطي اتحادي، مطالبة وزارة الداخلية بحمل المسؤولية بتسليم الملف الأمني لبغداد لانها أصبحت جاهزة لإدارته بشكل انسيابي. وكان وزير الداخلية محمد سالم الغبان، أعلن في تشرين الثاني الماضي عن مصادقة القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي على قرار باستلام الداخلية للأمن في ٩ محافظات خلال شهر كانون الأول الفائت.

قائد أميركي: معركة الموصل ستكون أصعب من تحرير الرمادي

بغداد / المدى برس

أكد قائد الفرقة الاميركية ١٠١ المحمولة جوا الجنرال غاري فوليسكي، ان فرقته جاهزة للسفر الى العراق لتقديم المساعدة والمشورة للقوات العراقية لاسترجاع مدينة الموصل من قبضة داعش. وفيما بين ان معركة تحرير الموصل ستكون اصعب من معركة تحرير الرمادي، وصف مدينة الموصل بانها "جوهرة التاج" بالنسبة للتعظيم.
وقال فوليسكي، خلال مراسم التوديع في قاعدة فورت كامبل بولاية كنتاكي الاميركية، بحسب موقع USA TODAY الاخباري الاميركي الذي

تابعته (المدى برس)، ان "معركة الموصل ستكون مختلفة عن سابقتها التي جرت لتحرير الرمادي"، مبينا ان "المعركة ستكون صعبة ولكن العراقيين يتلقون التدريب الآن استعدادا لها".
وأضاف الجنرال فوليسكي انه "سبق ان شارك في خمسة مهام عسكرية سابقة خلال الحرب في العراق ولكن مهمته الجديدة ستكون ذات تحد مختلف"، مشيرا الى انه "سيحل محل الفرقة ٨٢ المحمولة جوا وسيؤزر القواعد العسكرية في العراق حال مجيئه للإصلاح على آخر التطورات وتقييم الموقف".
ووصف الجنرال فوليسكي مدينة الموصل "بمثابة جوهرة التاج بالنسبة لتنظيم داعش في العراق"، مبينا ان "القوة التي سترافقه وقوامها ٥٠٠ جندي لن تشارك في عمليات قتالية ولكنها ستتولى مهام تدريب القوات العراقية وتقديم المشورة لهم في عملياتهم العسكرية".
وأشار فوليسكي الى ان "العراقيين هم من سيتولى تنفيذ العمليات العسكرية وستكون مهمتنا مقتصرة على تقديم الاستشارات لهم، أما خلال مهامنا السابقة في العراق فكاننا مشاركين للقوات العراقية في العمليات القتالية".
وتابع الجنرال فوليسكي ان "١,٣٠٠ جندي اخر من اللواء الحربي الثاني ٢nd BCT سيلتحق بمقر الفرقة في وقت لاحق من ربيع هذا العام في العراق

وستكون سبعين بذلك"، مشيرا إلى أنها ستكون المرة الأولى لهذه الفرقة تنفذ مهام في منطقة الشرق الأوسط بعد نشرها سابقا في العام ٢٠١٤ في منطقة ليبيريا".
وأضاف فوليسكي ان "فرقته ستقدم المساعدة للقطعات العراقية من خلال الغارات الجوية في المنطقة"، مبينا ان "شركاها في المنطقة بحاجة لمساعدتنا في المحاولة لطرد داعش، وان أمننا الوطني وأمن حلفائنا يعتمد على هذا التعاون".
وفي سياق آخر، قدم وزير الدفاع العراقي خالد العبيدي، شكر الجبوري والسياسيين ووسائل الإعلام التي أثرت بشكل كبير على أدائها في تحقيق هذا الانتصارات".

العام أو تهريباً له". وحذر المحافظ، من "وضع قيود على بيع العملة الأجنبية"، مبيناً أن ذلك سيؤدي إلى رفع سعر صرف الدولار مقابل الدينار. ورأى العلاق، أن "وجود أكثر من خمسين مصرفاً في العراق رقم كبير"، داعياً إلى "دمج المصارف الأهلية لتقليص عددها بما يتناسب والحاجة الفعلية".

وكالة، إن "ستراتيجية البنك المركزي للسنوات ٢٠١٦-٢٠٢٠ ستشهد نقلة نوعية"، مشيراً إلى أن "نسبة العراقيين الذين يستخدمون النظام المصرفي غير طموحة إذ تبلغ عشرة بالمئة فقط". وكشف العلاق، عن "إطلاق أول سندات حكومية للتداول خلال آذار المقبل"، عاداً أن "مزايا بيع العملة الأجنبية لا يشكل هدراً للمال

مع الحاجة الفعلية، وتعهد بإعادة المبالغ التي أودعها المواطنون في فروع مصرفي الرافدين والرشد بينوي واستولى عليها (داعش) بعد تحرير المحافظة. جاء خلال ذلك خلال مشاركة العلاق في الندوة التي أقامها معهد (السياسات الاستراتيجية)، اليوم، في مقره، وسط بغداد، وحضرتها (المدى برس). وقال محافظ البنك المركزي

بغداد/ المدى برس أكد محافظ البنك المركزي العراقي وكالة، على العلاق، أمس السبت، على أهمية مزايا بيع العملة الأجنبية للمحافظة على استقرار سعر صرف الدينار وأنه "لا يشكل هدراً للمال العام أو تهريباً له". وفي حين كشف عن إطلاق بيع السندات الحكومية خلال آذار المقبل، دعا لدمج المصارف الأهلية لتقليص عددها ليتناسب



5

العدد (3585) السنة الثالثة عشرة - الاحد (28) شباط 2016

ECONOMY

اقتصاد

اقتصاديون: مليارات الدنانير استنزفت من خزينة الدولة عن طريق شبكة الحماية الاجتماعية

الاجتماعية تحتاج لحزمة اصلاحات دقيقة تعالج المشكلات المستحدثة نتيجة التغييرات السياسية والاقتصادية التي مرت على المجتمع العراقي". وأضاف ان "الاصلاح ان يتم بتوزيع مبالغ نقدية بسيطة لا تتعدى الـ ٢٠٠ ألف شهرياً لعائلة تتكون من خمسة افراد، بل عن طريق تأهيل افراد المجتمع وتوفير فرص عمل حقيقية". وأوضح عامر ان "ملف التنمية البشرية يتقدم اليوم ليصبح اداة اقتصادية فاعلة في سياسة الدول الكبرى، فيما الحكومة العراقية غير موفقة الى الآن في توزيع منحة على مستحقيها ليسرقتها الفاسدين".

وكانت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية رجحت، في (الثاني من ايلول ٢٠١٥)، عرض مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي على البرلمان خلال تشرين الثاني المنصرم، بعد أن تقدم وزارة العمل لملاحظاتها عليه، وفي حين بينت أنه يهدف إلى تخفيف العبء عن الوظيفة الحكومية، أكدت أنه يتيح إمكانية حصول أصحاب المهن الحرة على راتب تقاعدي حده الأدنى ٢٥٠ ألف دينار لتأمين مستقبلهم.

يذكر ان مميزات قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للمعامل هي الضمان الاختياري بحيث يحق لصاحب العمل وفئات العاملين لصاحبهم الخاص الشمول بفرع التقاعد والاستفادة من مزاياها الأنية والمستقبلية، وضمان مجموعة العاملين في القطاع غير المنظم، وشمول الباعة الجوالين والحراس والحمالين وغيرهم بأحكام مشروع القانون الجديد، فضلاً عن الدعم الواسع من قبل الموازنة العامة لصندوق التقاعد والضمان الاجتماعي لدفء أعباء الدخول تحت مظلة الرعاية الاجتماعية وتنفيذ مضمون التوصية الدولية ٢٠٤ لسنة ٢٠١٥ التي تعنى بعملية الانتقال القانوني والفني من الاقتصاد غير المنظم إلى الاقتصاد المنظم، مع زيادة أو رفع مستوى حماية المرأة العاملة عند الحمل والوضع وما بعده وزيادة مدة إجازة الأمومة إلى ١٤ أسبوعاً تنفيذاً لاتفاقية العمل الدولية ١٨٣ المتعلقة بحماية الأمومة.

وتابع السوداني، أن "خارطة الطريق تمثل استراتيجية نحو نظام حماية اجتماعي شامل يضمن المواطن إما أن يكون ضمن شبكة الحماية الاجتماعية أو صندوقي التقاعد في القطاع الحكومي والخاص أو أن يشمل سياسات وبرامج سوق العمل التي تمثل الاستثمار البشري"، مشيراً إلى، أن "الوزارة عملت كل هذه الأمور في عام ٢٠١٦ يظروف صعبة في ظل ضعف الموازنة والخصيصات".

وأشار وزير العمل، إلى أن "الدعم الذي قدمه البنك الدولي هو دعم فني يتعلق بتطوير القدرات"، لافتاً إلى، أن "الحكومة قدمت تخصيصات إضافية لشبكة الحماية الاجتماعية ٦٠٠ مليار دينار ليصبح المبلغ الكلي تريليوناً و ٩٠٠ مليار دينار مما سيسمح للوزارة التوسع في شمول أكبر عدد ممكن دون خط الفقر".

ورداً على سؤال مراسل (المدى برس)، بشأن أسباب تأخر قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، أوضح السوداني، أن "هناك مقترحاً ضمن هذه الاستراتيجية، ومتبنى من قبل رئيس الوزراء بدمج صندوق التقاعد والضمان الاجتماعي بحيث يمكن الانتقال من القطاع الخاص إلى القطاع الحكومي وبالعكس"، مؤكداً أن "الهدف من الخطوة هو تفعيل القطاع الخاص ومساواة الامتيازات بين العاملين بالقطاعين".

ولفت وزير العمل والشؤون الاجتماعية، إلى أن "مشروع القانون ما زال في مجلس شوري الدولة".

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية، محمد شياع السوداني، أعلن في (الثالث من ايلول ٢٠١٥)، إقرار مسودة مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للمعامل بعد إجراء بعض التعديلات اللازمة على فقراته، وفي حين كشف عن إرسال المسودة إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليها، أكد أن هناك توجه حكومي لدمج صندوقي التقاعد والضمان مع صندوق التقاعد الموحد. بدوره قال الخبير الاقتصادي عدي عبد الامير عامر في حديث لـ "المدى"، ان "قوانين الرعاية



وهيئة الحماية الاجتماعية بالتعاون مع البنك الدولي وبحضور هيئة التقاعد الوطنية وممثلي وزارة التخطيط لعرض خارطة طريق التي أقرت من قبل الوزارة وبعثة البنك الدولي". وأضاف السوداني، أن "خارطة الطريق تتعلق ببرنامج استراتيجية الحماية الاجتماعية التي تشمل المكونات الثلاثة شبكات الحماية الاجتماعية، والتأمينات الاجتماعية (التقاعد العام والخاص) وسياسات سوق العمل"، مبيناً أن "الوزارة عملت على هذه الخارطة منذ سنوات".

وأخرى عن شبكة الحماية ومدى الاختلاسات المالية التي ذهبت لجيوب مسؤولين و افراد تابعين لهم تحتم على الحكومة إعادة هيكلة مفاصل الوزارة لتركيز عملية الدعم". وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني، الأربعاء (٢٤ شباط ٢٠١٦)، على هامش الورشة التي عقدها الوزارة بالتعاون مع البنك الدولي، في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "اليوم تم عقد ورشة نقاشات بين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

الكبير الذي شهده العالم في مجال تطوير الكوادر البشرية لتمثل رقماً مهماً في الناتج القومي لدى معظم الدول الكبرى". وبين أن "هدر مليارات الدنانير خلال الـ ١٣ سنة الماضية عن طريق توزيع الاموال للمواطنين والعوائل بشكل عشوائي دون قاعدة معلومات صحيحة تحدد الفئات المحتاجة للدعم من غيرها". وأكد الحبيب ان "معلومات الفساد الإداري والمالي التي ترد عن طريق الاعلام بين فترة

بغداد/ ابراهيم ابراهيم

أكد خبراء اقتصاد، أمس السبت، ان خزينة البلد استنزفت خلال السنوات السابقة بمليارات الدنانير عن طريق شبكة الحماية الاجتماعية، داعين الى اعادة هيكلة مفاصل وزارة العمل وتحديث قوانينها بما يتلاءم من التطور الحاصل في عالم التنمية البشرية. وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أعلنت عن وضع خارطة طريق لنظام حماية اجتماعية متكامل بالتعاون مع البنك الدولي، وأكدت زيادة تخصيصات شبكة الحماية الاجتماعية الى تريليون و ٩٠٠ مليار دينار، وأشارت الى أن مقترح دمج صندوق التقاعد والضمان الاجتماعي أدى الى تأخر تشريع قانون الضمان.

وقال الخبير الاقتصادي مصطفى محمد الحبيب في حديث لـ "المدى"، ان "نظام التصنيف الاجتماعي مختلف فئات المجتمع يعتبر متخلفاً في العراق لعدة اسباب واقعية اهمها الازمات المتكررة التي مر بها البلد على مدى العقود الاربعة الماضية". وأضاف ان "وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من المؤسسات الرقمية والبحثة لإيجاد ومعالجة الامراض الاجتماعية وليست مؤسسة مصرفية توزع الاموال دون قواعد بيانات صحيحة للمتلقيين". وأوضح الحبيب ان "عملية تطوير الموارد البشرية للبلد لا تتم عن طريق قوانين مختلفة وتعليمات منفردة واجمادة لا تراعي التطور

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة
الانحاديّة
م / إعلان
الى / المدعى عليها (الاء غالب عبد المهدي).
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٢٠١٥/ب/١٦٤٧ قرارها المؤرخ في ٣٠ / ١٢ / ٢٠١٥ حكماً غيابياً معلقاً على الاستكتاب والنكول عن اليمين عند الاعتراض يقضي بالزامك بتأديتك للمدعي (المدير العام للمصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته) مبلغ مقداره خمسة واربعون الف ومائتان واحد عشر دولار مع الفوائد التي سوف تترتب على المبلغ اعلاه من تاريخ استدعاء الدعوى في ٢٢ / ١١ / ٢٠١٥ ولغاية التأدية الفعلية للمبلغ. ونظراً لمجهولية محل أقامتك حسب شرح القائم محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه فسوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.
القاضي

إعلانات
خير صحفي
شباط ٢٠١٦
زين العراق ترعى الحفل السنوي الرابع لتأسيس منتدى الإعلاميات العراقيات دعم المرأة العراقية وتمكينها في كافة الميادين
المستهلك وجعله محور أي خدمة أو فكرة لتفديم أفضل الخدمات والأكثر تطوراً لتحقيق لمستحقيها ما يطمحون اليه. تصل نسبة الوعي حول العلامة التجارية بين العراقيين ٩٧٪ وهذا ما يجعل المشترك أينما كان في العراق السبب الأهم في نجاحنا والدافع لنقدمة أفضل التقنيات في قطاع الاتصالات والمعلومات. وتتركز رؤية زين العراق الى العام ٢٠٢٠ على الشراكة مع الجيل الشاب وتقديم منتجات وخدمات توفر للشباب كل ما يحتاجه وبمكته من تطوير جهازه والتواصل مع العالم. زين العراق توفر للمشارك أفضل وأسرع خدمة ٣٩G. أينما كان في العراق معتمداً على بنى خفية وأجهزة ومعدات ذات مقاييس عالمية إضافة الى خبرة إقليمية توفر للمشارك طرق تواصل حديثة وفعالة. نحن جزء لا يتجزأ من المجتمع المحلي والشراكة والتعاون معه بشكل عام ومع الشباب بشكل خاص توجه استراتيجي لدى كل موظف في الشركة. ونسعى دائماً إلى أن تساهم مشاريعنا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تقع ضمن برنامج المسؤولية الاجتماعية في إحداث تأثير إيجابي في حياة المجتمع والشريك.
زين العراق تؤمن بانكم "أنتم...عالمنا الجميل".
www.iq.zain.com
www.instagram.com/zainiraq
www.facebook.com/zainiraq
www.twitter.com/zainiraq
www.youtube.com/zainiraq
زين العراق إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا. استراتيجية زين العراق مبنية على فهم

العراق يوافق على استحداث منفذ حدودي جديد مع إيران
واسط/ جبار بجاي
أعلنت إدارة محافظة واسط، موافقة ثماني وزارات في الحكومة المركزية، على استحداث منفذ الشهابي مع إيران، وفيما أشارت الى ان الاموال تحول دون البدء بالمشروع، أكدت ان للمنفذ الجديد "انعكاسات ايجابية" على الجانب الاقتصادي للمحافظة.
وقال محافظ واسط مالك خلف الوادي في حديث لـ (المدى برس)، ان "ممثلين عن ثماني وزارات اتحادية حضروا الى محافظة واسط للاطلاع ميدانياً على الموقع المقترح لإنشاء منفذ الشهابي. وأضاف الوادي أن "ممثل تلك الوزارات وفي مقدمتها الداخلية والمالية والنقل والمواصلات والتجارة والزراعة والسياحة والآثار والنظ وغيرها من الوزارات المعنية التقوا في واسط لبحث الاجراءات الفنية والإدارية المتعلقة بإنشاء منفذ الشهابي الحدودي مع الحكومة المحلية في واسط. وأشار الوادي الى "وجود جدية تامة من قبل تلك الوزارات للمشروع بالمنفذ الجديد لاهميته الكبيرة في تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي والسياحي بين كل من العراق وإيران لاسيما ما يتعلق بدخول اعداد الغفيرة من زوار الغابات المقدسة". وتابع الوادي إنه "من حيث المبدأ لا توجد أية موانع تحول دون البدء



نيذة إلى المحرر حول زين العراق؛ زين العراق إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا. استراتيجية زين العراق مبنية على فهم

مختصون يطالبون بحل مشاكل القطاع النفطي في بابل والوزارة تتعهد بـ"الطرق القانونية"



علاء حسن

انتفاضة الكدعان

يُوم وقّع الرئيس المصري الراحل انور السادات اتفاقية كامب ديفيد مع إسرائيل، اندلعت في بغداد تظاهرة شارك فيها المصريون المقيمون، وكانوا بأعداد كبيرة بهدف التثديد والاستنكار. في ذلك الوقت قيل ان السلطة كانت وراء تنظيم التظاهرة. الإشياء الكدعان الشجعان أبلوا بلاء حسنا وعبروا عن مشاعرهم القومية بشعارات نالت إعجاب البغداديين، لأنها تضمنت عبارات سخريّة من الرئيس بالامكان اطلاقها على جميع الحكام والزعماء العرب.

في معرض تعليق السادات على الاحتجاج الشعبي والتظاهرات في العراق ضد توقيع اتفاقية السلام مع إسرائيل نقلت وسائل اعلام مصرية قوله: "نحن نعلم من حرك المظاهرين، دول بهائم مايفهمونش حاجة بالسياسة." التصريح اثار غضب المسؤولين في بغداد، فسخرُوا وسائل الإعلام لشن حملة ضد النظام المصري ورئيسه، انتقدت اساتعه الى ابناء شعبه بوصفهم بهائم "ما تفهمش حاجة بالسياسة". الحملة وصلت الى مصر عن طريق وسائل اعلام خارجية، صحف واذاعات كان العراق يتولى دفع مبالغ مالية لأصحابها بالعملة الصعبة، مقابل تبني مواقفهم السياسية، والتشهير بخصوصه الاقليميين، ومنهم الراحل السادات. بالتزامن مع الحملة الاعلامية استمر تنظيم التظاهرات في بغداد احتجاجا على اطلاق مفردة "البهايم" وتجاهل المحتجون زيارة السادات الى اسرائيل والاتفاق بين الطرفين على تطبيع العلاقات وصلت الى مستوى افتتاح سفارة مصرية في تل ابيب واسرائيلية في القاهرة.

السادات لم يكن الرئيس العربي الوحيد الذي يطلق صفات سائنة بحق شعبه، اصحاب السيادة والسمو والجلالة حين يشعرون بوجود حراك شعبي ضدّهم يستخدمون صلاحياتهم الدستورية في توجيه الشتائم بحق شعوبهم، يعقدون اجتماعات خلية ازمة مع كبار المستشارين المحليين والاجانب للخروج بتوصيات، بقرارات تاريخية، تنص على ملاحقة المعارضين، تشمل حتى الاقارب من الدرجة الخامسة، لازل انفس العقوبات بحقهم بتهمة تهديد الامن القومي، مع مصادرة ممتلكاتهم المنقولة وغير المنقولة.

شعوب المنطقة العربية الخاضعة لحكم العائلة والعشيرة او الحزب الواحد او القائد العسكري بعضها نال من زعمائه المصائب مصحوبة بنكبات رعدية، وآخر يذكر حكامه بالخير ويترحم على ارواحهم، لأنهم حققوا التنمية واحترموا حقوق الانسان، نقلوا شعبهم وبلدانهم الى مصاف الدول الاكثر ندلا في العالم، وتلك كانت امنية الرئيس العراقي الراحل عبد السلام عارف حين التي خطبة تاريخية في زيارته الى معسكر تدريب المشاة في الديوانية وقال مخاطبا الجنود: "والله العظيم لو بيدي كلكم زوجتكم". الصراع على السلطة في العراق أحبط امنية المرحوم عارف، وجعل البلاد تدخل في نفق مظلم.

من فضيلة نسخة العراق الديمقراطية انها وفرت لممثلي الشعب في مجلس النواب تقمص شخصية الرئيس الراحل السادات بامتلاك صلاحية اطلاق مفردات البهايم، فلول النظام السابق، على العراقيين، هؤلاء وغيرهم سكتسهم انتفاضة الكدعان.

الجبوري، في حديث الى (المدى برس)، إن "العراق يمر بأزمة مالية واقتصادية وعلى الجميع أن يعمل على تطوير القطاع الخاص لأن باستطاعته بناء وتطوير العراق بإقامة مشاريع كثيرة وخاصة في مجال القطاع النفطي في العراق من خلال بناء محطات نووية حديثة في المحافظات"، داعياً الى "استثمار واسع في مجال النفط مثل المصافي".

ولفت الجبوري الى أنه "تم طرح مشاكل عديدة ومهمة وستقوم بمتابعتها مع وزارة النفط ووزارة المالية ومجلس النواب والحكومة المحلية لإيجاد الحلول لها". بدوره، أكد مدير الشركة العامة للمنتجات النفطية في بابل نصير فاضل كشاش، في حديث الى (المدى برس)، أن "المواضيع التي طرحت خلال المؤتمر سترفع الى الدوائر المركزية في وزارتنا من اجل دراستها"، مؤكداً استعداد الوزارة "لحل أية مشكلة بالطرق القانونية ومنها العقود الموقعة بين الشركة وأصحاب المحطات والضريبة كوننا نعبر عن القطاع الخاص في بناء محطات الوقود مهما جدا ويجب العناية به وتقديم جميع التسهيلات الضرورية له".

يذكر ان محافظة بابل تضم 47 محطة اهلية لتوزيع المنتجات النفطية، إضافة إلى 15 محطة حكومية موزعة على اضية ونواحي المحافظة تقوم بتوزيع البنزين والكاز والغاز السائل بالسعر الرسمي الذي تحدده الحكومة، فيما تخضع تلك المحطات لرقابة يومية على عملها من قبل وزارة النفط ولجنة الطاقة في مجلس محافظة بابل.



جانب من حضور المؤتمر الذي ناقش مشاكل قطاع النفط

التغطية بشرائها وتوزيعها على محطات توزيع المنتجات النفطية ذات كلف عالية ونحن نعيش الآن في وضع اقتصادي صعب، مطالباً الجميع بـ"وضع حلول سريعة لمشاكل هذا القطاع من اجل دفع العملية الاقتصادية الى الأمام". من جانبه، قال عضو مجلس النواب هيثم

تأخذ على مجمل الأرباح التي تحصل عليها كل محطة لأن هناك رواتب عمال وصيانة للمحطة وأجور كهرباء يجب ان تستقطع كل مرة مواد جديدة". وتابع الحسيني أن "هناك مشكلة وهي عدم إعطاء محافظة بابل استحقاقاتها كاملة من المشتقات النفطية حسب تعداد المحافظة السكاني". لافتاً الى أن "الضرائب يجب ان

بابل / اقبال محمد

أكدت رابطة الدفاع عن القطاع النفطي في محافظة بابل، يوم أمس السبت، أن هناك مشاكل عديدة ومعوقات تواجه القطاع النفطي الخاص في المحافظة. وفيما طالبت جميع المعنيين بوضع حلول سريعة من أجل دفع العملية الاقتصادية الى الأمام، تعهدت وزارة النفط بـ"حل جميع المشاكل بالطرق القانونية".

وقال رئيس رابطة الدفاع عن القطاع النفطي العراقي الخاص في محافظة بابل سليم الحسيني في حديث الى (المدى برس)، إن "الرابطة عقدت، اليوم أمس"، مؤتمراً موسعاً في قاعة مردوخ بمنتجع بابل (كم شمالي الحلة) لأصحاب محطات توزيع المنتجات النفطية الأهلية ومسؤولين حكوميين، مبيّناً أن "المجتمعين بحثوا من خلال المؤتمر دور القطاع النفطي الخاص في دفع عجلة التنمية الاقتصادية وما يواجه هذا القطاع المهم والحيوي من مشاكل وصعوبات".

وأضاف الحسيني أن "القطاع الخاص في مجال النفط يلعب دوراً مهماً في تنشيط العملية الاقتصادية في العراق ويقدم خدمات كبيرة من خلال محطات توزيع المنتجات النفطية الموزعة على جميع أضية ونواحي المحافظة ويمثل 70٪ من قطاع الشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية والشركة العامة لتعبئة الغاز السائل التابعين لوزارة النفط"، مشيراً الى أن "القطاع يعاني من مشاكل وصعوبات ومعوقات كثيرة منها مشكلة

الحشد يسعى لدخول "غينيس" ببوستر مساحته أكثر من 7 آلاف متر مربع

وهذا رقم قياسي عالمي حطمناه به الرقم الهندي البالغ ستة آلاف متر مربع والذي يعد الاول عالميا في اكبر بوستر، مشيراً إلى أن "الهيئة ستقدم خلال الايام المقبلة لإدارة موسوعة غينيس لتسجيل الرقم العراقي لديها وستدخل به موسوعتها للأرقام القياسية".

مع مطبعة الوارث التابعة للحضرة الحسينية والطيار المظلي العراقي فريد لفته، بإنجاز أكبر بوستر في العالم وهو عبارة عن خارطة العراق موضحة فيها معالم البلد وحضارته". وأضاف العقابى أن "حجم البوستر الذي تم انجازه يبلغ سبعة آلاف و١٦٥ متراً مربعاً

الرقم الهندي المسجل عالمياً، اشارت إلى انها ستقدم لتسجيله في موسوعة غينيس للأرقام القياسية. وقال مدير إعلام هيئة الحشد الشعبي مهدي العقابى، في حديث الى (المدى برس)، إن "الهيئة احتفلت اليوم في كربلاء وبالتنسيق

أعلنت هيئة الحشد الشعبي، يوم أمس السبت، عن إنجاز بوستر تبلغ مساحته سبعة آلاف و١٦٥ متراً مربعاً يضم خارطة العراق ومعالها الحضارية. وفيما أكدت ان هذا الحجم سيحطم

بغداد / المدى برس

فريق طبي كربلائي ينقذ حياة سيدة توقف قلبها مرتين خلال العملية الجراحية

خلال العملية، وبعدها عاد بنشاطات سريعة جداً مصحوبة بانخفاض نسبة الأوكسجين في الدم والارتجاج البطني، مضيفة أن "العناية الالهية فقط هي التي مكنت الفريق الطبي من إعادة الحياة للمريضة بعد عملية انعاش سريعة، تضمنت مساجاً لعضلة القلب والتنفس الاصطناعي وعلاجاً سريع الفعول لتنظيم عملية تقلص القلب".

وأوضحت حميد أن "المريضة اعطيت عشرة أكياس دم ومثلها من البلازما، فضلاً عن ١٥ من الصفايح الدموية، لإنقاذ حياتها".

وكانت دائرة صحة كربلاء، قد أعلنت خلال كانون الثاني ٢٠١٦، عن نجاح أطبائها بإجراء عدد من العمليات الجراحية النادرة التي تعد الأولى من نوعها في المحافظة، مؤكدة أن ملاكاتها الطبية والصحية يتعاملون مع المرضى بـ"مهنية عالية". وتعاين محافظة كربلاء (١٠٨ كم جنوبي العاصمة بغداد)، من نقص واضح في المستشفيات والخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، في ظل تزايد عدد السكان وكثرة النزوح والهجرة إليها من المحافظات الأخرى، ما اضطر العتبتين الحسينية والعباسية إلى دعم القطاع الصحي بالمحافظة من خلال الشروع بإقامة مستشفيات تخصصية.



دائرة صحة كربلاء

المستشفى، مبيّنة أن "الفحص الأولي أظهر أنها تعاني من انخفاض كبير بجميع العلامات الحيوية، وكان وضعها الصحي حرجاً جداً تطلب إجراء عملية طارئة لها". وذكرت صباح أن "العملية كانت ناجحة إذ أوقفت النزف والصدمة الوعائية لدى المريضة"، مؤكدة أن "المريضة تجاوزت مرحلة الخطر وأصبحت بوضع جيد بعد أن استجاب جسمها للإجراءات الطبية". إلى ذلك، قالت طبيبة التخدير التي شاركت في العملية، الدكتورة جنان حميد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قلب المريضة توقف عن النبض بشكل مفاجئ مرتين

في مستشفى النسائية والتوليد، برئاسة اختصاصية الأمراض النسائية، الدكتورة جيهان صباح، نجح في إنقاذ حياة سيدة كربلائية تبلغ من العمر ٢٣ سنة، كانت مصابة بعقد شرايين نافذة مشيراً، إلى أن "العملية أجريت بنحو طارئ واستغرقت أكثر من ساعة، كانت المريضة خلالها في حالة خطرة جداً، حيث توقف قلبها عن النبض قبل أن يعاود العمل بعد إجراء إنعاش مكثف لها". من جانبها قالت الدكتورة جيهان صباح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المريضة كانت مصابة بنزف رحمي شديد وصدمة وعائية عقب ولادتها خارج

صحفي يواجه "الفصل العشائري" بسبب نشره تقريراً يتعلق بـ"شبهات فساد"

والنشر هي الأخرى تتهمه بالتشهير برئيس هيئة الإعلام والاتصالات". وأعربت الجمعية عن أسفها لـ"لجوء رئيس هيئة الإعلام والاتصالات الى الحلول العشائرية على الرغم من انه يمثل إحدى أهم الهيئات المستقلة في البلاد، وإنها تؤكد وقوفها الى جانب الزلاء في العالم الجديد، واستعدادها لتوكيل فريقها القانوني للترافع عن الزميل منتظر ناصر". وطالبت الجمعية رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ"التحقيق فيما اورده العالم الجديد من معلومات بشأن رئيس الهيئة وتورطه بشبهات فساد تتعلق بالأطراف الترددية، ومحاسبة رئيس الهيئة للجوئه الى الأسلوب العشائري في التعامل مع

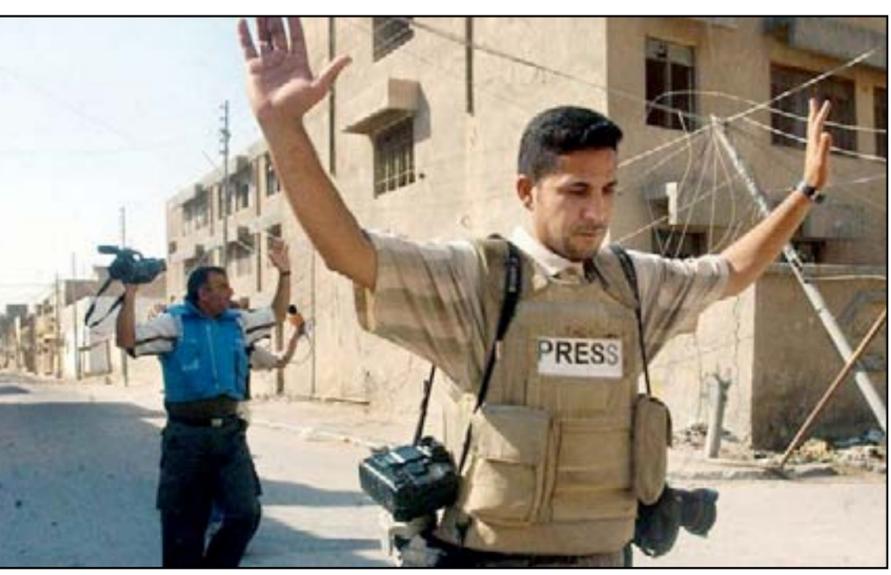
والنشر هي الأخرى تتهمه بالتشهير برئيس هيئة الإعلام والاتصالات". وأعربت الجمعية عن أسفها لـ"لجوء رئيس هيئة الإعلام والاتصالات الى الحلول العشائرية على الرغم من انه يمثل إحدى أهم الهيئات المستقلة في البلاد، وإنها تؤكد وقوفها الى جانب الزلاء في العالم الجديد، واستعدادها لتوكيل فريقها القانوني للترافع عن الزميل منتظر ناصر". وطالبت الجمعية رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ"التحقيق فيما اورده العالم الجديد من معلومات بشأن رئيس الهيئة وتورطه بشبهات فساد تتعلق بالأطراف الترددية، ومحاسبة رئيس الهيئة للجوئه الى الأسلوب العشائري في التعامل مع

والنشر هي الأخرى تتهمه بالتشهير برئيس هيئة الإعلام والاتصالات". وأعربت الجمعية عن أسفها لـ"لجوء رئيس هيئة الإعلام والاتصالات الى الحلول العشائرية على الرغم من انه يمثل إحدى أهم الهيئات المستقلة في البلاد، وإنها تؤكد وقوفها الى جانب الزلاء في العالم الجديد، واستعدادها لتوكيل فريقها القانوني للترافع عن الزميل منتظر ناصر". وطالبت الجمعية رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ"التحقيق فيما اورده العالم الجديد من معلومات بشأن رئيس الهيئة وتورطه بشبهات فساد تتعلق بالأطراف الترددية، ومحاسبة رئيس الهيئة للجوئه الى الأسلوب العشائري في التعامل مع

والنشر هي الأخرى تتهمه بالتشهير برئيس هيئة الإعلام والاتصالات". وأعربت الجمعية عن أسفها لـ"لجوء رئيس هيئة الإعلام والاتصالات الى الحلول العشائرية على الرغم من انه يمثل إحدى أهم الهيئات المستقلة في البلاد، وإنها تؤكد وقوفها الى جانب الزلاء في العالم الجديد، واستعدادها لتوكيل فريقها القانوني للترافع عن الزميل منتظر ناصر". وطالبت الجمعية رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ"التحقيق فيما اورده العالم الجديد من معلومات بشأن رئيس الهيئة وتورطه بشبهات فساد تتعلق بالأطراف الترددية، ومحاسبة رئيس الهيئة للجوئه الى الأسلوب العشائري في التعامل مع

كربلاء / المدى برس

أعلنت دائرة صحة كربلاء عن إنقاذ حياة سيدة مصابة بنزف رحمي وصدمة وعائية شديدة عقب ولادتها خارج المستشفى، مبيّنة أن قلب المريضة توقف عن النبض مرتين خلال العملية قبل أن يعاود العمل بعد جهود مكثفة لإنعاشها.



منظمات صحفية تتدد بتعرض صحفي لتهديدات عشائرية

قناطر

طالب عبد العزيز

حكاية حبّ قديمة

كنتُ أول من سمعت منه قصة عن الحب، وما يفعله في القلوب والإجساد، وما كنتُ جربته قبل ذلك، ففي ربيع، لعله كان في منتصف القرن الماضي، وتحت حائط من طين قديم قديم، أكلت الأمطار والرياح ما أمكنها من، تحت شجرة عملاقة هي الأقرب على النهر، أجلسنتني لتقول لي بانك تكاد تمسك بلبلا صغيراً بين أضلاعك، وأن شيئاً يشبه فوران الماء في إيريقي ضيق يعتدل في قلبك، ومثل من تمدد بين يدي طبيبه مسحوراً، رحت أعصر كفك، أمسح العرق عن جبينك، أقرئك ما أحفظ من الأبي والحديث. كنتُ أظنك شاهدت فيلماً مرعباً، في إحدى دور السينما الكثيرة في المدينة، أو أنّ أحدهم قصّ عليك حكاية ما من حكايات الجن، لكنّ حركة يدك واصفرار وجهك والألم الذي بدأ ينهش الكثير من لحم جسديك علي ما لم أعهدك فيك من قبل، فأنا لا أعرف عن الحب أكثر من حكاية مصورة في كتاب، بين عمر الشريف وفاتن حمامة.

ومن جيب في سروالك الخلفي أخرجت ورقة صغيرة، ورحت تقرأ علي ما كتيته صاحبك. قلت هذا مكتوب منها، لم تكن رسالة بختم البريد، وليس هناك من مظهر ملون بالأحمر والأزرق، إنسا ورقة مزووعة من دفتر مدرسي، لم تنتظم حروفها المكتوبة بالقلم الرصاص، خمسة أو ستة أسطر لا أكثر، لكنها كانت تقول أشياء كثيرة، أشياء لم أحفظ منها إلا الكلمة والكلمتين، لم أقرأ اسم صاحبك، فقد وضعت كلك الصغيرة على كلمتين أسفل الورقة، غير أنني توقفت عند القلب المرسوم في أعلى أعلاها، عند السهم الذي يخترقه، وكما لو أنني أستشعر ما يحدثه سهم طويل، برأس مديب مشحود في رأسه، وبشعبتين نافرتين في نهايته، رحت أقرن بين ما تعاني منه من الألم بين أضلاعك وبين ما يمكن أن يحدثه سهم مخدوف من بعيد. وحين صرت التفتيك ثانية وثالثة لم أرك أنك صرت أحسن، فقد كنت أشد نحولاً، لكنت لم تحدثني عن المكتوب ذاك، لم تحدثني عن صاحبك حتى.

سنوات طويلة مرت، حزننا الكثير من الليالي وصعدنا الطوال والقصار من النخل وكرينا عشرات ومئات الأنهار، تبدلت أسماء الناس وانتسب هذا لهذه وانفصل ذلك عن هذا. أخذنا إلى المقابر ما أخذنا من الرجال والنساء والأطفال، وانت ما زلت تحتفظ بالمكتوب، تشهره في وجهي كلما فتحت وردة في الجوار، كلما هبت نسائم من ربيع عابر، كلما لاحت في شاشة التلفزيون صورة لسميرة توفيق أو لنادية لطفى أو لغيرهما من حسنات الدنيا. ومع أنني صرت أعي ما يحدثه الحب والوله في قلوب البعض من الناس لكنني وجدتك لا تشبه أحدا فيهم. كنت عاشقاً من طراز آخر، لطالما رحت أتأمل عينيك الدامعتين وأنت فارغ مني، بعيد، على وسادتك، أعلى السطح، تحدثت عنها البعيدات من النجوم، تحصي أخطاء السموات ولا يجيبك أحد.

خمسون عاماً مضت وانت تخفي عني اسم صاحبك، محبوبك. تبهم الكلمتين اللتين وضعت كلك عليهما، قبل نصف قرن ويزيد. نعم، أنا، لم أسألك عن اسمها، ومن تكون، أو هي ابنة من، ما أنا ممن يتعقبون الحكايات حتى نهاياتها، فقد اكتفيت بما عانيت من الألم، ورحت، أحاول ما أمكنني ترويض الوحش الذي هجم عليك ذات يوم، أمرن يدي خفيفة على انتزاع السهم الذي أصاب قلبك.

ذات يوم، وبعد أن هدّمتنا السنوات أملاً ويأساً، وانتزعت الأيام منا ما انتزعت، من أعين وأذان وأيد وأقدام، وفي بيت من بيوت اهلنا الكثر، وقد جمعنا مجلس للفرح عائلي، كنتُ معك، وكنت معي، نخيي الفرحين، نستمتع بنقر الدرابك والمزامير والأفك، بأبنائنا وهم يغنون ويرقصون. كنتُ قبالتك تماماً، في الديوان المضاء الطويل، تبسم لي وأبتسم لك، تهمل بشماغي فأحسنت تنبهني، وتهمل يشماغك فأحسنت تنبيهك، أحاول أن أبود وقورا، وتحاول أنت كذلك، تبادلني التحية فأردها بأحسن منها، شربنا الشاي، وأكلنا الكعك والحلوى. ولما قارب الليل لن يقضي، وكما لو أنني اكتشف عن نبع عذابك، عن شحوبك ونحوك ومناجياتك رأيك تومئ لشقيقتي التي كانت بجانبني، وهي امرأة قاربت الستين، ترفع كلك لي وما هي لي، تبسم وما أنت بياسم لي، تغرورق عينك بهجة وما أنا إلا ببيض ما فيهما... إياه، يا أخي: لماذا تركت سهم حبك نابتاً في قلبك كل السنوات الطوال تلك؟ لماذا طمرت خبيك خفياً في صدرك، وقد مضى نصف قرن عليه ويزيد؟

كهرباء المثني: أجور الجباية المتأخرة تتجاوز الـ90 مليار دينار

الشبكات، أكدت أن التجربة تهدف لتقليل الضائعات وتحسين جباية أجور الاستهلاك، تمهيدا لتطبيقها على بقية المناطق. يذكر أن هذه الخطوة تأتي في أعقاب حراك شعبي شمل 11 محافظة، احتجاجاً على تردي الكهرباء وعدم تنفيذ الوعود "المغرقة بالتفاوض بشأن تحسينها، التي أطلقها كبار مسؤولي الحكومة

الصيانة ورواتب الموظفين تعتمد على إيرادات الدائرة المتأتبة من جباية الاجور وهو ما تسبب بشل حركة العمل في المديرية". وتابع الزبيدي، أن دائرة توزيع المثني ستتخذ عدة اجراءات لاستحصال ديونها من خلال الضغط على الدوائر الحكومية ورفع التجاوزات الحاصلة على الشبكات لاسترداد الديون المتركمة".

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة 1990، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية) في واسط والخيرات في كربلاء والحيدرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصفر في بغداد، ومحطتا نسط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك) حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو 20 ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقل ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

كهرباء المثني هدت المتجاوزين على الشبكة الوطنية باتخاذ عدة اجراءات لاستحصال ديونها

الأمانة تعزم افتتاح الشوارع المغلقة.. ومجلس بغداد يطالب بالتنسيق مع القوات الأمنية



أمانة بغداد تستعد لافتتاح ممر بطريق محمد القاسم بعد سبع سنوات على إغلاقه

حديث إلى (المدى برس)، إن "فتح الطرق والشوارع المغلقة بدأ منذ ثلاثة أشهر"، مبيّناً أن "مجلس المحافظة كان أول المبادرين بفتح الشارع المار أمامه". وذكر الزامل، أن "فتح الشوارع المغلقة في العاصمة يسهم بك الإختناقات المرورية لتسهيل حركة المواطنين وإشعار الأهالي بأن بغداد مؤمنة"، مؤكداً على ضرورة "فتح الشوارع بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية ضماناً لعدم حدوث ثغرات يستفيد

منها الإرهاب". وكانت قيادة عمليات بغداد قد أعلنت في خلال عام 2015 المنصرم، عن افتتاح شارع الجوزات، وسط العاصمة، بعد عشر سنوات على إغلاقه، مبيّنة أنها أعادت مؤخراً افتتاح أكثر من 130 طريقاً رئيسياً أو فرعياً، في حين عد مجلس المحافظة أن ذلك سيخفف من وطأة الإجراءات الأمنية عن كامل المواطنين ويعيد "الروح والجمال" إلى العاصمة.

بتوجيه من أمانة بغداد وبإشراف من مدير عام بلدية مركز الرصافة ومعاونيه ومدرء أقسام الدائرة". وفي نفس السياق، قال المتحدث باسم أمانة بغداد، حكيم عبد الزهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأيام الماضية شهدت افتتاح شوارع رئيسية عدة في بغداد، أخرجها كان ذلك المجاور لمحافظة بغداد وشبكة الإعلام العراقي وفسد المنصور، بمنطقة الصالحية، وسط العاصمة"، مشيراً إلى أن

600 "داعشي" يفرّون من الفلوجة إلى الموصل

□ الأتبار / عمر صلاح الدين

مناطق محيط الفلوجة سريعة وخطرة، مما يدل على انهيار التنظيم وفقدانه السيطرة على عناصره". يذكر أن أغلب مدن محافظة الأنبار تمت السيطرة عليها من قبل عناصر تنظيم (داعش)، فيما بدأت القوات الأمنية معارك تطهير واسعة استعادت من خلالها مدينة الرمادي، بعد معارك عنيفة مع تحرير مناطق أخرى في محيط الفلوجة مما أسفر عن مقتل المئات من عناصر التنظيم.

عراقي الجنسية". وأضاف الجميلي أن "تنظيم (داعش) وجه عناصره في الفلوجة بالخروج منها بأمر من الرجل الثاني في التنظيم المدعو اياح حامد وإبلاغ جميع عناصرهم بالاستعداد للتوجه إلى الموصل مع عوائلهم"، مشيراً إلى أن "القليل من عناصر التنظيم بقوا في مدينة الفلوجة". وأكد الجميلي أن "تحركات وتنقلات تنظيم (داعش) خلال هذه الفترة وبعد التقدم الذي حققته القوات الأمنية في معارك التحرير

وقال قائد الحشد الشعبي في لواء كريمة الفلوجة العقيد جمعة فزع الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "معلومات استخبارية وصلت، أمس، تؤكد هروب 600 عنصر من تنظيم (داعش) من مدينة الفلوجة، التي تخضع لسيطرته على شكل وجبات ومراحل وطرق مختلفة"، مبيّناً أن "بين الفارين مسؤول النقل والمواصلات في التنظيم بمحافظة الأنبار المدعو ابو عبد العليم المهاجر وهو

أخبار سريعة

الجبس سبعة أعوام لتاجر مخدرات

أعلنت محكمة استئناف محافظة ذي قار، الحكم بالحبس سبعة أعوام لمدان بالتجارة بالأقراص المخدرة مع مصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة. وذكر بيان لمديرية شرطة المحافظة، أن المحكمة أصدرت حكماً بالحبس سبعة أعوام ومصادرة أمواله المنقولة وغير المنقولة على المدان شاعر ذيبان فافس وضاح الغزوي تولد 1987 يسكن

إنجاز البنى التحتية لتسهيل عودة النازحين

وجّه محافظ الأنبار صهيب الراوي بإنجاز كافة البنى التحتية والمشاريع الخدمية لتسهيل عودة النازحين. وقال الراوي في بيان، إن "محافظ الأنبار صهيب الراوي التقى المجلس المحلي لقضاء الخالدية، وجرى خلال اللقاء بحث الوضع العام للقضاء والسبل الكفيلة لسد احتياجات أهالي القضاء والنازحين". ووجه الراوي بـ "إنجاز كافة المشاريع الخدمية والبنى التحتية، وتقديم كافة المساعدات الإغاثية والطبية، والتنسيق مع قيادة العمليات والقوات الأمنية بما يضمن وصول كافة الاحتياجات للقضاء، والمناطق الآمنة من محافظة الأنبار". وأشار المحافظ إلى أن "العودة القريبة للعوائل لبعض أحياء الرمادي، بعد جهود الحكومة المحلية، بمقرها المسطر ولجنة إعادة الاستقرار، والمتطوعين من العشائر والفعاليات المجتمعية، في إنجاز أعمال رفع الأنقاض من معظم القضاء".

إتلاف 22 طنًا من مادة الشاي منتهي الصلاحية

أعلنت شعبة الرقابة في دائرة صحة بغداد الرصافة، أمس السبت، عن إتلاف 22.5 طن من مادة الشاي غير الصالحة للاستهلاك البشري ومنتهي الصلاحية. وذكر كاظم خيون مدير شعبة الرقابة الصحية في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، أن "الفرق الرقابية وبالتعاون مع سفارز الأمن الاقتصادي قامت بإتلاف 22.5 طن من مادة الشاي في مناطق الطمر الصحي وحجز عشرات

بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة التربية، افتتاح مدرسة نموذجية وسط مدينة الناصرية (375 كم جنوب بغداد)، وفيما اشارت الى ان بناء المدرسة جاء ضمن مشروع مدارس المنحة الكويتية، أكدت ان 17 مدرسة افتتحت ضمن هذه المنحة. وقال المكتب الإعلامي لوزير التربية محمد إقبال في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، ان "الوزارة افتتحت مدرسة نموذجية بمنطقة اور بمدينة الناصرية"، مبيّناً ان "المدرسة هي من ضمن مشروع مدارس المنحة الكويتية".

المثني/ صفاء عبد الامير

أعلنت مديرية توزيع الطاقة الكهربائية في محافظة المثني، أمس السبت، ان اجمالي الديون المترتبة على المستهلكين من المواطنين والدوائر الحكومية خلال السنوات الثلاث الاخيرة بلغت اكثر من 90 مليار دينار، وفيما اشارت الى ان عدم تسديد اجور الجباية تسبب بشل حركة العمل وتعثر خدمات الصيانة، هددت بـ "اتخاذ عدة اجراءات لاستحصال ديونها من ضمنها رفع التجاوزات على الشبكة الكهربائية".

وقال مدير توزيع كهرباء المثني عباس الزبيدي في حديث الى (المدى برس)، إن "أجور الجباية المتأخرة بعموم مناطق المحافظة تجاوزت الـ90 مليار دينار عراقي"، مبيّناً أن "تلك المستحقات، ديون مترتبة على المستهلكين وبعض الدوائر الحكومية للسنوات الثلاث الاخيرة". وأضاف الزبيدي، أن "المديرية تواجه عدة مشاكل منها قلة الكادر الوظيفي وكثرة الاعطال فضلاً عن التجاوزات الحاصلة على شبكات الطاقة"، مشيراً إلى أن "أعمال



طغى أسلوب المديح المبالغ على خبر قراءة المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية ورقة عمل رئيس البعثة الأولمبية الى دورة ريو سمرمد عبد الإله، فمن المفترض إنه يؤدي واجباته المطلوبة منه وليس أمرا مستحيلا في العمل الأولمبي لهكذا دورات سبق ان شاركنا فيها ثلاث عشرة مرة، كنا نأمل بيان ماهية التفاصيل التي "أبهرت" اعضاء المكتب ليتسنى للإعلام الاطلاع عليها وتضديد مجهود صاحبها ، مع العلم أنه باستثناء جاهل الأولمبي لمسابقة كرة القدم لم يزل مصير بقية الألعاب غامضا وغير محسوم حتى اللحظة، فعن أية اليات وتحضيرات تتحدث عنها الورقة ؟!

مباراة كربلاء التي ستكون ثمينة من أجل تعزيز حظوظه في المنافسة على الصناعات الرياضية الذي تم اختياره ملعبا لنا في منافسات جولة الإياب نتيجة لإقامة مباراة فريقي الصناعة والميناء عليه في التوقيت نفسه لحساب المجموعة ذاتها ، مشيرا الى ان فريقه يسعى الى خطف نقاط

قال المتحدث الإعلامي لنادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري إن إدارة نادي النفط الرياضي وافقت على ان يكون ملعبها مسرحا لإقامة مباراة فريقي الشرطة وكربلاء التي ستقام الساعة ٢٠:٣٠ غدا الاثنين ضمن منافسات الجولة الثامنة من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز ٢٠١٥ -

SPORT 8

رياضة

العدد (3585) السنة الثالثة عشرة - الأحد (28) شباط 2016

لنا كلمة



■ خليل جليل

الرئيس التاسع

بعد اربع وعشرين ساعة أمضتها الكرة الأرضية مع أكبر إنتخابات لأكبر جمهورية في العالم هي جمهورية كرة القدم، أسدل الستار على تلك الانتخابات التاريخية بوصول السويصري جيباني أنفانتينو الى كرسيه فيفا الرئاسي وتربعه على عرش هذا العالم ليصبح الرئيس التاسع لهذه المنظمة وأب كرة القدم في كل مكان.

أعتقد ما قدمته انتخابات فيفا كانت أكبر درس لكل العاملين في مجال كرة القدم، بأن هذه اللعبة يفترض أن يكون لها من هو ضمن اسرتها ومن عالمها ومن صميمها، فليس من السهولة أن يجدنا أنفسنا من يريد ان يجدها في رئاسة فيفا، فاللعبة أية اللعبة الانتخابية اصعب من تلك التصورات. عاش العالم أجمع أجواء العملية الانتخابية التي استمرت أكثر من عشر ساعات متواصلة وادرك كل متابع لها ان هذه المنظومة العالمية الكروية باتت بعد الآن منسغلة لإصلاح أركانها وأروقها من أدران الفساد وتصبح مسارها الإداري الذي كان يمكث ببقوده السويصري بلاتر.

من أهم الدروس التي قدمتها فيفا في الانتخابات خصوصا الدروس الموجهة للعرب، بأنه ليس من السهولة ان يظفر هذا او ذاك بمنصب رئاسة فيفا بدليل ان سلمان كان يُدبر أكبر منظومة كروية في آسيا وله اندز في أماكن أخرى من العالم لكنه لم يصمد اسام امين عام الاتحاد الأوروبي على الرغم من ضمانه لأصوات آسيا وأفريقيا وأصوات أخرى متفرقة لو جمعها سوية نجدها لم تصل الى عدد الاصوات التي حصل عليها أنفانتينو في الجولة الثانية وهذا يعني ان هناك مقدرات أو يمكن ان نقول عنها مؤثرات لها شفراتها ومفاتيحها بأيدي اصحاب اللعبة، أي اللعبة الانتخابية، ومن ينسجها وبالطبع لا يمكن لأحد أن يتجرأ وان يقف بوجه تلك المقدرات وان كان منظر شفافية الانتخابات حاضرا.

إن، معطيات انتخابات فيفا تم استيعابها وهُضمت أسرارها وعادت قناعات من خاض صراع سباق الرئاسة الى مكانها الطبيعي بعد ان ذهبت مع سقف الآمال المرتفع بالفوز بمنصب رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وعلينا الآن ان نتساءل ما تعني لنا كراقبين الحقبة المقبلة من رئاسة أنفانتينو، وماذا يشكل ملك الكرة العراقية بالنسبة لاهتماماته وما تعانينه من حظر، وهل يصبح هذا الملف ضمن دائرة الاهتمام لفيفا ؟

الرجل الآن اذا كان منشغلا بقضية إصلاح أروقة فيفا وتخليصها من أدران الفساد الذي لحقت به، يبدو سينشغل بقضية أكبر، فصديق الامس واليوم وغدا بلاتيني هو الشغل الشاغل لأنفانتينو، فما سمعناه من كلام مقتضب من الرئيس الجديد وما سمعناه عن برنامجه الانتخابي لم نجد فيه (المرحلة هذه على اقل تقدير) ما يتعلق بالحقوق الإنسانية لمجتمعات كرة القدم والوصول الى جوهر بعض المصاعب التي تواجهها الاتحادات الوطنية ومنها بالطبع الاتحاد العراقي لكرة القدم.

المنظومة الرياضية العراقية سواء الرسمية أو الشعبية كانت الى وقت قريب تعوّل كثيرا على علي بن الحسين واعتقد بأن الرجل كان صادقا بوعوده بمساعدة الملف العراقي لو تمكن من الوصول الى سدة رئاسة فيفا، وتلك المنظومة تعوّل كثيرا على سلمان رئيس الاتحاد الآسيوي وبتذكر أكثر من وفد رسمي زاره وطلب منه وترجاه ان يقف الى جانب كرة القدم في العراق ووعدهم بمناقشة هذه القضية في اجتماع الاتحاد الآسيوي الذي عقد في الدوحة على هامش بطولة المنتخب تحت ٢٣ سنة، ولم نعلم مصير تلك الوعود!

علينا كعراقيين ان نلتفت الى أنفسنا الآن ونضع برنامجا لبناء كرة قدم

، بل إحياء كرة القدم في العراق ، فما نعمله هو الذي يلفت الأنظار ويرغمها أن تتجه الى العراق.

أكد أن وعد رفع الحظر أكذوبة .. أحمد عباس : رئيس الاتحاد صوّت للمجاملة في صندوق فيفا!

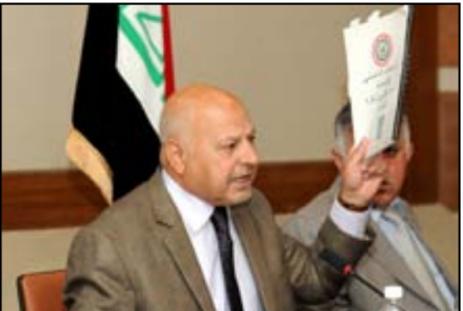
□ بغداد / حيدر مدلول

أكد أمين سر اتحاد الكرة السابق أحمد عباس أنه ليس مستغربا أن يذهب صوت العراق في انتخابات رئاسة فيفا التي فاز فيها السويصري جيباني أنفانتينو أدراج الرياح بعدما صوت فيها رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود في الجولة الأولى لصالح المرشح الأردني علي بن الحسين وللبحريني سلمان بن إبراهيم في الجولة الثانية.

وقال عباس في حديثه لـ(المدى)؛ إن الرئيس عبد الخالق مسعود لم يوفق في الإدلاء بصوته للشخص المناسب كما هو الحال لعدد من رؤساء الاتحادات الأهلية في قارتي آسيا وأفريقيا حيث أن صوته لم يكن لصلحة البلد ، بل إنه أعطى صوته لعل بن الحسين قبل أربعة أشهر من موعد إقامة انتخابات الرئاسة بذريعة أن الأخير كان أول مرشح من المرشحين الخمسة يتصل به وهو الأفضل للكرة العراقية لكونه سيقوم بمحاولات جادة لرفع الحظر عن كرة العراقية في حالة انتخابه رئيسا لفيفا وسيقوم منتخب بلاده بخوض مباراة دولية مع منتخبنا الوطني تكون البوابة لرفع الحظر عن الكرة العراقية .



وأوضح : أن صوت العراق لم يكن قرار دولة أو جمعية عمومية لاتحاد الكرة ، بل اتخذ خلال أحد الاجتماعات الدورية التي عقدها مجلس ادارة الاتحاد ، وشخصياً اعتبره صوتاً للمجاملة فقط من أجل ترضية ابن الحسين الذي مُنح له الصوت ، عاداً ان صوت العراق غال ويمكن أن يُغير خارطة التنافس بدليل استطاع عدد من الدول أن تستخدمه من أجل مصلحتها كما هو الحال لممثل جنوب السودان الذي استطاع أن يناور به بين



بحكم منصبه (أمين عام الاتحاد الأوربي) وإجاداته أكثر من ٥ لغات ولكونه رجل أعمال معروفاً في بلده . وبخصوص محاولة رفع الحظر المفروض عن الكرة العراقية قال عباس : ان الحديث عن رفع الحظر لا يعد سوى أكذوبة الخليجية ان يمررها من أجل تحقيق مكاسب أتية لها بالدرجة الأولى كما هو الحال في الوعود التي اطلقها أحمد الفهد عضو المكتب التنفيذي الحالي للاتحاد الدولي لكرة القدم خلال اللقاءات التي جمعته مع وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي ورئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود بأنه سيستخدم نفوذه في إقناع زملائه الآخرين في تنفيذي فيفا وسرعان ما يتخسر الوعد بمجرد انتهاء تلك اللقاءات وكذلك رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن ابراهيم



الذي ألقى زيارة لجنة التفتيش القارية الى إقليم كردستان بعد علمه بعدم منح صوت العراق إليه في انتخابات رئاسة فيفا . وجدد عباس تأكيد بان الحظر لن يُرفع عن الملاعب العراقية في حالة لم يتحسن الوضع الأمني الذي يُعد سببا كافيا بالنسبة للاتحاد الدولي الذي يستند الى تقارير يقدمه إليه عدد من المنظمات الدولية المختصة بالأسمن الرياضي الذي يرتبط معها باتفاقيات، مبينا إن على الجميع معالجة ظاهرة الشغب التي بدأت تستفحل في ملاعبنا إذ يتعرض عدد من اللاعبين الى اعتداءات من قبل الجماهير كما هو الحال في الموسم الحالي وما تتناوله وسائل الإعلام عن تقارير عن أفة الشغب لم تستطع الجهات المختصة الحد منها وأخشى حدوث كارثة كروية تكون امتدادا لكارثة بور سعيد المصرية!

الطالبة يبحث عن نقطة التأهل مع السماوة

□ بغداد / المدى

تنطلق الساعة ٢٠:٣٠ ظهر اليوم الأحد منافسات الجولة الثامنة من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز بإقامة ٤ مباريات لحساب المجموعة الأولى على ملاعب بغداد والمحافظات.

يواجه فريق الطالبة رابع الترتيب بالمجموعة الثانية برصيد ٢٧ نقطة على ملعب القوة الجوية الرياضي فريق السماوة ثامن الترتيب برصيد ١٢ نقطة في مباراة مهمة للمدرب أيوب أوديشو ولاعبيه التي يبحثون عن نقطة واحدة فيها على الأقل من أجل مرافقة فرق

عبطان يحث على إنجاز ملعب كربلاء

□ بغداد / المدى

اطلع وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان على تطوّر سير العمل في ملعب كربلاء الأولمبي بسعة ٣٠ ألف متفرج برفقة رئيس مجلس محافظة كربلاء المقدسة. جاء ذلك خلال زيارة الوزير الى مشروع مدينة كربلاء الرياضية وتابع عملية فرش أرضية الملعب بالمادة الخاصة المخلوطة بمادة الزيميج، وتفاصيل العمل في المنشآت الأخرى. وحث الشركة المنفذة والعاملين على بذل الجهود الحثيثة للإيفاء بالالتزامات، وافتتح ملعب كربلاء الأولمبي في ١١ أيار المقبل، وسيكون جاهزا لاستقبال المباريات المحلية وايقا

× ضياع صوت العراق كل مرّة في انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم بسبب عدم مساهلة رئيس اتحاد اللعبة لبنيان اسباب عدم المشورة مسبقا مع الشخصيات المعروفة في عملها السابق داخل أروقة الاتحاديين الدولي والقاري، وكذلك المطالبة بمعرفة سنّ بقاء ملف الحظر -ملاعينا الدولي على رهينة التصويت



زينل يحل قمة المناصير

□ بغداد / المدى

تصيّف قشة الدوري والكأس الخبير الكروي د.عبد القادر زينل اليوم الأحد بالساعة الثالثة والنصف عصرنا لتحليل مباراة قمة دوري المناصير الأردني للمحترفين التي تجمع فريقي شباب الأردن والفيصلي على ملعب عمان الدولي ضمن مباريات الأسبوع ١٥. وقال د.زينل في اتصال مع (المدى): تعد مباراة القمة اليوم واحدة من المباريات المهمة التي تترقبها الكرة الاردنية لاسيما ان كلا الفريقين شباب الأردن والفيصلي يمتلكان ٢٥ نقطة وسبق لشباب الأردن أن حسم جولة الذهاب بثلاثة اهداف، مضيفا أنها يسعيان لملاحقة المتصدر الوحدات بفارق نقطة واحدة وستكون الإثارة إحدى ملامح المباراة التي يبحث عنها الجمهور الأردني والعربي على حد سواء لما بلغه دوري المحترفين هناك من تطوّر كبير لأغلب الفرق المنافسة في المسابقة.



للدوري التعاقد مع لاعبين مهمين تقاضوا مبالغ كبيرة من ميزانياتها فضلا عن عقود المدربين ومستلزمات المشاركة طوال الموسم الحالي ، لهذا فإن طموحات الأندية مشروعة لانتزاع اللقب وضمان اللعب في بطولة الكأس الآسيوية. واحتتم جمال على حديثه: إنه ليس من الإنصاف ان يهتم اتحاد الكرة بعشرين لاعبا يمثلون المنتخب الأولمبي بينما يهمل أكثر من ٢٠٠ لاعب في بقية أندية الخبة تسعى لتطويرهم عبر خوض العديد من مباريات الدوري بغية اكتساب الخبرة والتمتع بالجاهزية البدنية ليكونوا مستعدين لخوض أي استحقاق عربي أو آسيوي أو دولي.

الكرة لاحقاً. ولغت الى أن منافسات الدوري العام في الخبة تمتع التكافؤ لجميع الأندية بعدما استنزفت منها مرحلة التحضير

المطالب بالعب ٤٠ مباراة في الأقل خلال الموسم من أجل الاستفادة بدينا ومهاريا وينسجم تماما مع مقومات التحضير المثالي. ويرى أن تواصل منافسات الخبة وتسمية بطل الموسم بين الأندية الثمانية تكفي لإسداد الستار عنها قبل الأول من تموز المقبل، ما يعني توفر شهر كامل للاعبين المنتخب الأولمبي للتدريب واستعادة المستوى الفني والتخلص من الإرهاق بعودة المدرب عبدالغني شهيد، محذرا إياه من تفريغ لاعبي الأولمبي قبل هذا التاريخ لعدم الاستفادة منهم وعدم وجود مدير منطقي لخوض معسكرات طويلة الأمد لاسيما أن جميع اللاعبين معروفون بالنسبة له ولا

جمال : الأول من تقوّر موعداً مثالياً لتحضير الأولمبي

□ بغداد / المدى

نصح المدرب المحترف في الإمارات جمال علي اتحاد كرة القدم بالمحافظة على استمرارية دوري كرة القدم في منافسات الخبة ووجوب احترام نظامها في المنافسة بطريقة الدوري العام نهائيا وإيابة خدمة للاعبين الأندية وتحقيقا لصلحة المنتخب. وقال علي في اتصال هاتفي من دبي مع (المدى): إن الدوري العراقي في السنين الأخيرة لم يخدم الأندية ولاعبيهائا فنيا مثل بقية الدوريات في المنطقة وغالبا ما يتم تقليص مدته وإنهائه تحت ذرائع شتى، هذا الأمر يعود بالضرر على اللاعب نفسه

ليفيبول	أيفرتون	03:00
نيوكاسل يونايتد	مانشستر سيتي	03:00
أودينيزي	هلاس فيرونا	05:00
مانشستر يونايتد	أرسنال	05:30
برشلونة	أشبيلية	10:30
يوفنتوس	إنتر ميلان	10:45
ليون	باريس سان جيرمان	11:00

رحب الملاك التدريبي للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي المصري بقيادة عبد العزيز عبد الشافي "زيو" بعودة اللاعب المعار إلى أندلخت البلجيكي محمود حسن "تريزيغيه" مع بداية الموسم الجديد.

وترددت أنباء حول تفكير تريزيغيه في العودة إلى ناديه الأهلي المصري نظرا لعدم مشاركته مع أندلخت بشكل أساسي.

وقال سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي في تصريحات صحفية: إنه من الطبيعي الترحيب باللاعب محمود تريزيغيه خاصة وأنه أحد أبناء النادي ومن عناصر الفريق الأساسية. وأشار إلى أنه لم يتخذ أية خطوات خاصة بعودة تريزيغيه ولكن الأهلي يُرحب بعودته للفريق في أي وقت.



أعلن باريس سان جيرمان الفرنسي أن ظهره الأيمن سيرج أورييه سيترتب مع الفريق الريف حتى ٢٠ آذار المقبل عقابا له على الإهانات التي وجهها عبر مواقع التواصل الاجتماعي لمدربه لوران بلان وعدد

9

العدد (3585) السنة الثالثة عشرة - الأحد (28) شباط 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



من زملائه. يخوض فريق العاصمة الفرنسية خلال هذه المدة ٦ مباريات، منها لقاء الإياب في ثمن نهائي دوري الأبطال الأوروبي أمام تشيلسي الإنكليزي. وقد تقبل اللاعب هذه العقوبة، وفقا لما أعلنه النادي عبر بيان له. وكانت وسائل إعلام عدة قد تكهنت بقرب رحيل اللاعب عن باريس سان جيرمان بسبب تصريحاته التي اعتبرها المدرب

بدأت العمل للحصول على رخصة للتدريب من الإتحاد الأوروبي. وأضاف "لقد دُعيت من قبل المنتخب الإنكليزي تحت ١٩ عاما من أجل المشاهدة والتعلم، ومن المقرر أن تكون هناك زيارات أخرى لاحقا".

لعب جيرارد أكثر من ٧٠٠ مباراة مع ليفربول، حقق فيها الكثير من الألقاب باستثناء الدوري الإنكليزي الغائب عن "الريدز" منذ فترة طويلة، كما حقق دوري الأبطال مع الفريق في عام ٢٠٠٥.



صدّام مبكر بين جيانى وأندية أوروبا

يتعلق بكل القضايا المؤثرة على كرة القدم الاحترافية.

كذلك أعلن اتحاد لاعبي كرة القدم المحترفين (فيفيرو) أنه لا يزال يشعر بالقلق إزاء التطورات في كرة القدم الدولية، برغم حزمة الإصلاحات التي أقرتها الجمعية العمومية ليفيفا خلال الكونغرس الاستثنائي.

ونكر (فيفيرو) في بيان، أنه لا تزال هناك حاجة للمزيد من أجل مصلحة اللاعبين والأندية ومسابقات الدوري وكذلك الجماهير.

منتخبا، لكن رابطة الأندية الأوروبية أعلنت بالفعل معارضتها للفكرة.

وذكرت (ايكا) في بيانها إنها تعرف إنفانتينو جيدا من خلال توليه منصب الأمين العام للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوفيفا).

وأضافت "نتوقع أيضا التعاون معه باعتباره رئيس الاتحاد الدولي للعبة بشفافية وديمقراطية وبطريقة منمّرة، بما يصب في مصلحة كرة القدم".

وأوضحت "نحن كجهة مهمة معنية بكرة القدم، لدينا الطموح في المشاركة برسم مستقبل كرة القدم إلى جانب فييفا، من خلال الإسهام المباشر في عملية اتخاذ القرار في ما

المسؤولية إزاء اللاعبين".

وأضاف "وصلنا إلى مرحلة لا يمكننا فيها أن نزيد العبء على اللاعبين، وإنما نحتاج إلى التخفيف عنهم، الاتحاد الدولي لكرة القدم يجب أن يتحمل تلك المسؤولية من أجل سلامة اللاعبين".

وكان إنفانتينو قد اقترح، خلال حملته الانتخابية لرئاسة فيفا، زيادة عدد منتخبات المونديال

من ٣٢ إلى ٤٠ والقارية، يتحملون

تقدمت أندية أوروبية كبرى بالتهنئة للسويسري جيانى إنفانتينو إثر فوزه في انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لكنها أكدت في الوقت ذاته أنها ستعارض خطته الخاصة برفع عدد المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم إلى ٤٠ منتخبا بدلا من ٣٢.

وقال كارل هاينز- رومينغيه رئيس رابطة الأندية الأوروبية (ايكا) "الجميع، سواء الأندية أو الاتحادات الوطنية والقارية، يتحملون

كابيلو

يرفض تدريب إيطاليا

أكد المدرب الإيطالي المخضرم، فابيو كابيلو رفضه خلافة أنطونيو كونتي، المدير الفني لمنتخب الأزوري في حال رحل الأخير لتدريب تشيلسي. ويملك مدرب يوفنتوس وروما السابق، خبرة في تدريب المنتخبات، إذ تولى المسؤولية الفنية لمنتخبي روسيا وإنكلترا. وقال كابيلو، في تصريحات لشبكة "ميدياست" الإيطالية "كما قلت سابقا، لا أريد العودة إلى مقاعد البدلاء".

وتطرق كابيلو للحديث عن الشائعات التي تربط كونتي بالانتقال إلى تدريب تشيلسي، موضحا "متى اتجه المدرب الإيطالي إلى الخارج، فإنه يؤكد على أن مدرستنا هي واحدة من الأفضل في مجال التدريب من حيث القدرة على الانتباه إلى كل التفاصيل". واختتم:

نجاح المدرب الإيطاليين في الخارج واضح، وما يقدمه كلابوديو رانيري مع لبيستر سيتي شيئا لا يصدق!

قمتان ناريتان في الكالتشيو

نابولي تحت الضغط من خلال الفوز على الإنتر، لأنه سيوسع الفارق إلى أربع نقاط حتى غد الاثنين عندما يحل الفريق الجنوبي ضيفا على فيورنتينا في مباراة صعبة للغاية كون الأخير لا يتخلف عنه سوى بفارق ٥ نقاط. ويبدو أن يوفنتوس مرشح لخطي الإنتر الذي يتخلف عنه بفارق ١٠ نقاط في المركز الخامس، خصوصا انه سحق "تيراتوري" بثلاثية نظيفة في أواخر الشهر الماضي في نهاب الدور نصف النهائي من مسابقة الكأس المحلية التي يحمل لقبها فريق "السيدة العجوز"، كما أن ضيفه لم يحقق سوى ثلاثة انتصارات في مبارياته التسع الأخيرة.



الاماني في نهاب الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا. وسيباحت يوفنتوس عن وضع

مواجهته مع غريمه إنتر وهو يبحث عن تناسي خيبة التعادل الذي اكتفى بها على أرضه أمام بايرن ميونيخ

تشهد المرحلة السابعة والعشرون من الدوري الإيطالي لكرة القدم قمتين ناريتين نفوح منهما رائحة الخيبة القارية وذلك عندما يلتقي يوفنتوس المتصدر وحامل اللقب مع ضيفه وغريمه الإنتر اليوم الأحد وملاحقه نابولي الثاني مع ضيفه فيورنتينا الثالث غدا الاثنين.

في المجموعة الأولى، يدخل يوفنتوس إلى

بيرلو يحذر لاعبي تشيلسي من كونتي

القدام، لديه زوجتين، إليزابيتا وكرة القدم". واختتم: "لعبت تحت قيادة العديد من المدربين الرائعين لكن بإسكاني القول إن كونتي عبقرى، ومجنون وبعض الشيء!"

في حالة غضبه". وأوضح "أحب هذا الرجل، إذا أراد الحصول على وظيفة فيجب أن تتخذ شروطه بشكل كامل، فإذا أردت التوقيع مع كونتي وأنت (المالك) تريد اتخاذ القرارات، فإنه ليس الرجل المناسب لك". وأردف الدولي الإيطالي "إذا تركت كونتي يعمل ويتحكم، ستملك فريقا ناجحا يلعب كرة قدم جذابة".

وواصل بيرلو "حياة كونتي هي كرة القدم، هو يسهر حتى الثالثة أو الرابعة صباحا يدرس الفيديوها ويرى الأخطاء ويدرس الخصم

حذر أندريا بيرلو، نجم ميلان ويوفنتوس السابق، لاعبي تشيلسي من أنطونيو كونتي، المدير الفني المحتمل لتدريب (البلوز) في الموسم المقبل. وقال بيرلو في تصريحات لصحيفة "ميرور" : هناك وحش داخل كونتي، حتى عندما تكون متقدمين في النتيجة، كان يأتي ويرمي زجاجات المياه بسبب خطأ قمنا به أو رغبته في أن نتقدم أكثر. وأضاف "أما في حالة الهزيمة فغرفة الملابس، تتحول إلى أحد أخطر الأماكن التي يمكن أن تتواجد فيها،

بيليجريني يدعم سترلينج قبل مواجهة ليفربول

بالراحة عندما يواجه فريقه القديم. كل شخص لديه صلات وأصدقاء داخل النادي". سترلينج لاعب محترف، وقال إنه جاء إلى هنا للفوز باللقب، أننا متأكد من أنه سيقدم أداء جيدا للغاية".

سترليني. وقال بيليجريني "لا أعتقد أن رحيم لديه أي شيء لإثباته، بالنسبة لي هجوم جماهير ليفربول عليه قد يكون دافعا جيدا جدا له"، بحسب ما نشرته صحيفة "ميرور" البريطانية. وأضاف "أمل أن يركز فقط على الأداء الجيد، ولا يفكر في الاستهجان خلال المباراة، هو الآن لاعب مانشستر سيتي، وسييسع إلى الفوز من أجلنا".

أدى مانويل بيليجريني، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي، دعمه للاعبه رحيم سترلينج، قبل مواجهة فريقه السابق ليفربول بنتهي كأس رابطة المحترفين الإنكليزية اليوم الأحد.

وأصبح سترلينج مكروها بين جماهير ليفربول بعدما غادر النادي الصيف الماضي إلى مانشستر سيتي، في صفقة قياسية كلفت خزائن السيتيزنز ٤٩ مليون جنيه

فيدرير ينسحب من تنس ويلز

وأوضح "بعد مشاورات مع فريقى، قررت أن أشارك في بطولة مونت كارلو للأساندة، شكرا لدعمكم وساراكم قريبا". خضع المصنف الثالث في ترتيب رابطة لاعبي التنس المحترفين لعملية جراحية مطلع هذا الشهر، بعد أيام قليلة من إصابته في الركبة في ظروف غامضة، بعد يوم من خسارته أمام نوفاك ديوكوفيتش بالدور قبل النهائي لبطولة أستراليا المفتوحة للتنس. منذ ذلك الوقت، ابتعد عن الأضواء واكتفى فقط بنشر أخبار إصابته عبر موقع "فيسبوك" لأسابيع.

وعاد السويسري للتدريب على الملاعب هذا الأسبوع برفقة مدربه بيير باجانيني.

التحقيق في مزاعم فساد فيفا

قالت سيتي غروب المصرفية إنها تلقت استفسارات من السلطات الأمريكية التي تحقّق في دور المؤسسات المالية في مزاعم فساد وغسيل أموال مرتبطة بفضيحة الفساد التي تعصف بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وأشارت سيتي غروب إلى أنها تلقت أسئلة من المدعي العام الأمريكي لمنطقة شرق نيويورك حول علاقات مصرفية ومعاملات في سيتي بنك من قبل بعض الأفراد الذين تورطوا في ارتكاب مخالفات.

وقالت الشركة إنها تتعاون مع التحقيقات فيما رفض متحدث باسمها الإدلاء بأية تفاصيل إضافية في هذا الصدد.



أحداث ومتغيرات تسبب بموت الأعراف

والتقاليد الاجتماعية

الجلوس في (الباص الاحمر) حافلة نقل الركاب يختلف عن وسائل النقل الأخرى من حيث حجم السيارة ومسافة الجلوس بين الركاب والسائق و(الجابي) الذي يقوم بقطع تذكرة الصعود، استوقفني منظر المرأة الكبيرة في العمر التي صعدت الى الحافلة ذي الطابقين من منطقة السنك وهي تحمل صندوقا كارتونيا، وكادت أن تسقط عندما حاولت الصعود، لم ينهض أي من الجالسين لمساعدتها او حتى فسح المجال لجلوسها ففضلت الوقوف على ان تصعد السلم الى الطابق الثاني لانها لا تستطيع ذلك. ساعتها تذكرت أيام الدراسة وكيف كان يحثنا المعلم على مساعدة الكبير. لكن لم تغير كل ذلك؟.



تحقيق / ايناس طارق
تصوير / محمود رؤوف

إختر الجار قبل الدار

الحالة هذه كانت كافية للعودة بنا الى زمن وسنوات مضت تجلينا نستذكر عندما كنا نشاهد الرجال ينهضون من امكانهم لجلوس النساء في باص المصلحة او مساعدة الجارة عندما تكون حاملة لاكياس ممتلئة بالفاكهة والخضار من قبل شباب المنطقة ويهيمون الى ايصالها الى باب المنزل، ام بلال في العقد السادس من العمر قالت: الجيران الآن ليسوا كالسابق وحتى اولادهم اصبحوا لا يهتمون براحة ومساعدة الجار. مبينا: العكس من ذلك فقد بات الكثير منهم يتجاهلون بعضهم البعض. ذكرة: قبل فترة كنت بحاجة الى مساعدة ونهيت الى دورية شرطة لمساعدتي في سحب (واير المولدة الذي سقط بسبب طول الاططار) لان جاري وصاحب المولدة رفض مساعدتي علما انه ليس لدي ابن يمكن ان يقوم بذلك ولست قادرة على تاجر عامل. حقيقة الناس تغيرت اخلاقها وطباعها وسابقا كان يقولون إختر الجار قبل الدار.

اختلاف الذوق العام

بينما علق محمد قاسم متقاعدا: الوضع الأمني وعدم الاستقرار هو من جعل الناس تتجنب مساعدة الآخرين فكم من حادث او مشكلة كانت سببا لحدوث مشاكل بسبب عدم تقديم المساعدة. مضييفا: اذا كنا نقول ان الذوق العام اختلف فكل شي له اسباب ومسببات ايضا. ومن بين الظواهر التي لفتت انتباه قاسم قال: من الاشياء التي تسيء كثيرا للذوق العام الحديث بسيارات نقل الركاب العامة او اي مكان عام اخر. مبينا: ان هناك اشخاصا لا يهتمون بالآخرين فيبدأون الحديث بصوت عال في السيارة خصوصا (الكيا) ربما يصل الى الصراخ وعلى الجميع سماع كلامه. لافتا: أما اذا كان الكلام بالهاتف النقال فهنا الطامة الكبرى لان المتكلم ينسى نفسه ويبدأ الحديث حتى عن امور خاصة لا يستوجب الحديث بها أمام الآخرين ولا يستطيع اي من الركاب ان يقول له (يمكن الصوت) لانه هنا قد يتعرض الى الفصل العشوائي.

بينما قالت الاء احمد موظفة: ان الرجال اصبحوا لا يهتمون من يجلس معهم في سيارات النقل رجالا و امرأة فالتدخين والتكلم بصوت عال وحتى المضايقة في الجلوس أصبحت امور اعتيادية. منوثة: قبل فترة طلب رجل مسن من شاب ان يطفى السيكارة لان السيارة كانت مزحمة بالركاب الشباب أجاب الرجل المسن (ماطفه بميعجبك انزل). موضحة: المفارقة هذا الشاب كان يسمع الاغاني عبر الهمفون ويدخن ويتكلم بصوت عال مع صديقه الجالس بجواره وكانهم في مقهى.

السفر والهجرة والتقاليد

التغيرات والظروف التي مرت على العراق جعلت الكثير من المعتقدات والقيم والذوق العام والتي ترتبط بالكثير من التصرفات تتغير وتتأثر وتنعكس على الجيل القادم متأثرا بالتطور التكنولوجي الذي جعل الكثير من الشباب لا يبابه ولا يفكر بقيم لم تكلف العائلة شيئا

والجيران حسب العادات والتقاليد العراقية.

الإيثار والدافع الانساني

الباحث الاجتماعي محسن النوري أكد في حديثه ل(المدى) أن الخلق الذي طرح والذي تتحلل به طبقة كبيرة من المجتمع ماضيا وحاضرا ومستقبلا يسمى الإيثار. موضعا: انه درجة متقدمة في الكرم والجود هي من أجل معاني التضحية والبذل. متابعا: حين يتخلى الفرد منا عن امتياز ما قل او كثر في سبيل أن يتحلى بصفة محمودة سواء كان الدافع من وراءها انسانية او دينيا ..

واضاف النوري: هذا الخلق العظيم كغيره من الصفات والاخلاق الحميدة التي ينبغي لكل إنسان ان يحرص بها وهي أساس انسانيته من جهة وأساس التزامه الديني وبيان أفضليته من جهة أخرى. مشددا: ومن المفروض أن يتعلم هذه الأخلاق كل فرد منذ نعومة أظفاره وتنشأ في ذهنه ويمارسها الكبير أمامه لتكون دستوراً

في مسيرة حياته لا يمكنه التخلي عنها تحت اي ظرف غير مناسب.

نصائح الاهل والاساتذة

وأوضح الباحث الاجتماعي: إن الإيثار بما طرح لا يقتصر على قيام شخص من مقعده في الباص لحساب امرأة او رجل كبير وما الى ذلك. مضييفا: بل يشمل كل مفردة إنسانية يعيها الفرد المتفكر انساني وديني، فهو كما يجب أن يعامل من قبل الآخرين ويؤثرون على أنفسهم لصالحه، بكل شي بمقدد الباص او القطار او الطائرة او دائرة حكومية او استراحة وما الى ذلك.

واسترسل النوري: بعض الشباب اليوم وبعد تأثرهم بواقع التكنولوجيا الحديثة أصبح يرى هذه الامور ثانوية. مستطردا: خصوصا مع عدم انصياعهم لنصائح ابائهم وأساتذتهم وانشغالهم بكل ما هو جديد في عالم المادة التي فصلت بينه وبين الجانب المعنوي لديه. مضييفا: فضلا عن تعلقه بما يملك الى الحد الذي ينسى او

ينتاسي على أقل تقدير موضوع الكرم والإيثار والمروءة.

الكبت والحرمان والدكتاتورية

اما الاكاديمي والاعلامي ماجد الربيعي فقد تحدث ل(المدى): من دراسة واقع المجتمع العراقي تبين انه يتأثر ويتغير بفعل العوامل الخارجية وعمليات التغيير القسري. مردفا: أقرب مثال لذلك هو التحول المفاجئ الذي أصاب المجتمع بعد ٢٠٠٣ بصنفيه الايجابي والسلبي. متابعا: حيث حاول بعض أفراداه او جماعته اختزال اقوام متمرسه بالانفتاح ولها تاريخ عريق حيث أصاب البعض منهم هوس الديمقراطية المفرطة وصل الى حد الجنون، بعد ان كان يعيش الكبت والحرمان ومصادرة الأخر والدكتاتورية، مما ولد في الأسرة والمجتمع معا اشكالات عويصة في المعاملات الاسرية والمجتمعية لتظهر ثقافات غريبة عند البعض من الناس اغلبها لا يمت بصلته لتاريخ العادات والتقاليد العراقية.

الحصار والفرد العراقي

المدرسة بشرى الجبوري ذكرت ل(المدى) ان الشباب العراقي تغيرت طباعه ومعتقداته واعرافه الاجتماعية ومنها احترام الذات والمرأة بشكل خاص. مبيبة: كان الشاب يقف طوال الطريق كي تجلس المرأة. الكثير منهم يرمي سيكارتها في حال الصعود الى سيارة النقل العام. متسائلة: ما الذي حدث في مجتمع له اعراف وتقاليد وطباع هُمشت بين ليلة وضحاها. واسترسلت الجبوري: توجد عوامل كثيرة لذلك منها الذي مر على العراق ساهم في تهيشة الارضية لهدم كل تلك التقاليد والاعراف الانسانية. مشيرة: الى الحصار الاقتصادي ترك أثره الواضح على نفسية الفرد العراقي. الوضع الاقتصادي له اثر كبير بذلك اضافة الى عدم المتابعة من قبل الأهل وتربية اولادهم على روح التعاون والتكافل بين الجيران وأبناء المحلة.

القذوة عبد الكريم قاسم

مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية.د.قاسم حسين صالح أوضح ل(المدى): نتفق نحن السيكولوجيين على ان القيم هي التي تحدد السلوك، وان اختلاف الناس في تصرفاتهم يعود الى اختلافهم في القيم. مضييفا: ان القيم هي التي لها التأثير الأكبر في ثقافة المجتمع والنوع العام، وهي التي تتأثر أكثر من غيرها حين يتعرض المجتمع الى تغيرات فكرية جديدة أو أحداث كبيرة كالحرب.

واسترسل صالح بحديثه: الكارثة انها حدثت في العراق بشكل لم تحدث في اي مجتمع آخر معاصر، سواء من حيث حجم الكوارث في حروب متلاحقة او طول زمنها الذي دخل سنته السادسة والثلاثين. مستطردا: ويوصفي سيكولوجيست وبروفيسور من عشرين عاما، فأنتي احمل السلطة مسؤولية ثلاث قضايا: تهرؤ الضمير الأخلاقي / ضعف الالتزام بالقيم الدينية / اشاعة ثقافة القبح. مبينا: من الطبيعي ان المجتمع الذي تتفكك فيه هذه القيم يتردى نوقه العام، فضلا عن انعدام النموذج (القذوة) في السلطة.. ولنا ان نتذكر كيف كان الذوق العام في زمن عبد الكريم قاسم الذي كان يمثل القذوة في النزاهة وحب الناس، وكيف تردى الآن في زمن حكام فاسدين ورجال أظالموا للحى وجعلوا الناس يسخرون من القيم الدينية.

الفقر وضياح العمر

وأضاف البروفيسور: الكارثة، ان من بقي متمسكا بالقيم الاجتماعية الأصيلة والقيم الدينية الحقيقية هم جيل الكبار الذي يحتضر. مردفا: فيما جيل الشباب بالكامل، ولد في حرب ونشأ في حرب ويعيش حروبا ينجم عنها بالتبعية شيوع الأنانية وتردي نوقهم العام. لافتا: يضاف لهم جيل متمرّد من الاطفال والمراهقين بفعل انبهاره بثقافة غربية عبر الانترنت، جعلته يفهم بشكل مغلوط أن قيما الاجتماعية متخلفة فتمرد حتى على والديه، باستثناء من ينتسبون الى أسر مثقفة او ملتزمة دينيا. وختم رئيس ومؤسس الجمعية النفسية العراقية حديثه: فضلا عن حالة سيكولوجية لا يدركها كثيرون هي ان الفقر والشعور بضياح العمر واليأس من المستقبل والخوف من الجهول، تؤدي بالتبعية الى تردي الذوق العام.



● جيل متمرّد من الاطفال والمراهقين بفعل انبهاره بثقافة غربية عبر الانترنت، جعلته يفهم بشكل مغلوط أن قيما الاجتماعية متخلفة فتمرد حتى على والديه

● ان الوضع الأمني له اثر في تصدع القيم حيث كان في السابق تقديم المساعدة من ايصال المسن او غيره سواء تعرفه أو لا، أمرا طبيعيا بسبب تحرك الدافع الانساني



أول انتخابات تشهدها إيران منذ الاتفاق النووي الذي تم إبرامه العام الماضي، من المتوقع أن تكون استفتاء على جهود الرئيس الإصلاحي حسين روحاني لإصلاح علاقته مع الغرب.. كما أنها تعد حكماً مبكراً على مقامرة إدارة الرئيس باراك أوباما على الانخراط مع الدولة الشيوعية. هكذا علقت صحيفة "وول ستريت جورنال" الأميركية على الانتخابات البرلمانية التي جرت في إيران أمس الجمعة والتي رأت أنها لن تحدث سوى تأثير محدود جدا في تغيير السياسة الإيرانية المحافظة. فقد صوت الإيرانيون الجمعة لانتخاب أعضاء البرلمان الـ ٢٩٠ ومجلس خبراء القيادة- الجهة الدينية المسؤولة عن اختيار المرشد الأعلى- البالغ عدد أعضائه ٨٨. وفي زخم الانتخابات الإيرانية، يبرز الاقتصاد بوصفه القضية الأكثر أهمية محلياً، ويبقى الجدل الدائر حول من يوسعه تحقيق الفوائد الاقتصادية المتعلقة بالاتفاق النووي التاريخية: المعتدلون أم المتشددون؟

قالت صحيفة واشنطن بوست أن وزيرة الخارجية الأميركية السابقة هيلاري كلينتون، تتطلع إلى فوز متوقع في الانتخابات التمهيدية بولاية ساوث كارولينا، السبت، لإثبات التأييد القوي لها بين الناخبين الأميركيين الأفارقة، ولتعزيز مكانتها باعتبارها المرشح الأوفر حظاً قبيل الثلاثاء الكبير. وقضى بيرني ساندرز، منافس كلينتون داخل الحزب الديمقراطي، الأسبوع الماضي، مهاجماً منافسته الخاصة حول عدد من القضايا. ويتطلع العجوز اليهودي إلى تحقيق زخم مع اقتراب جولة "الثلاثاء الكبير" حيث تجرى الانتخابات التمهيدية في ١١ ولاية. وتتشير الصحيفة إلى أن ساندرز ربما يتمتع بفرصة أكبر للفوز في الجولات التي ستأتي بعد هذا اليوم. وفي الخامس من آذار، سوف يصوت كل من الحزبين الجمهوري والديمقراطي، في إطار الانتخابات التمهيدية الجارية لاختيار كل حزب مرشحاً واحداً للترشح في الانتخابات العامة تشرين الثاني المقبل. في عدة ولايات حيث يصوت الجمهوريون في ولايات كنساس ولويسيانا وكنتاكي ومين، فيما يصوت الديمقراطيون في ولاية نبراسكا.

من جهتها، ذكرت وكالة الأوسويتدبرس، أن وزارة الخارجية الأميركية أصدرت ١,٥٨٩ صفحة أخرى من البريد الإلكتروني الشخصي للوزيرة السابقة هيلاري كلينتون، يتضمنون ٨٨ رسالة إلكترونية مصفحة بـ "سرية". ومنذ الكشف عن استخدام كلينتون خادماً خاصاً في تبادل الرسائل الإلكترونية الخاصة بوزارة الخارجية الأميركية، وقت أن كانت وزيرة العام الماضي، وهو الأمر الذي وصف بالفضحية، حيث تم نشر قرابة ٥٠ ألف صفحة من البريد الإلكتروني الشخصي لها. ومن المقرر إصدار الدفعة الأخيرة من رسائل البريد الإلكتروني لهيلاري كلينتون، التي تتنافس على ترشيح الحزب الديمقراطي لها لخوض الانتخابات الرئاسية الأميركية خريف العام الجاري. وأفادت تقارير سابقة عن صدام بين وزارة الخارجية الأميركية ووكالات الاستخبارات في البلاد، فضلاً عن الكونغرس بشأن أية معلومات يتضمنها الخادم الخاص بهيلاري كلينتون يجب تصنيهاها سرية وأي منها يتضمن الأعمال الدبلوماسية الروتينية. وأعلنت الخارجية الأميركية، الشهر الماضي حجب ٢٢ من رسائل البريد الإلكتروني لهيلاري كلينتون، عن النشر لأنهم يتضمنون معلومات "سرية للغاية". وبحسب خطاب بعثه المقتن العام لأجهزة الاستخبارات الأميركية، إلى مجلس الشيوخ في ١٤ كانون الثاني الماضي، فإن بعض الرسائل تضمنت مواد مصفحة "الأعلى سرية" وهذا التصنيف يشير إلى "برامج وصول خاصة"، التي هي من بين أشد أسرار الحكومة سرية.

في صحيفة الديلي تلغراف ومقال لإينا لازريفا من تل أبيب بعنوان "اتهام الموساد في مقتل فلسطيني إثر سقوطه من مبنى". وتقول لازريفا إنه توجد تقارير عن أن الموساد قد يكون اغتال فلسطينياً هارباً من العدالة" عثر عليه مقتولاً في العاصمة البلغارية صوفيا. وتقول الصحيفة إن عمر نايف زايد عثر عليه مقتولاً في حديقة السفارة الفلسطينية في صوفيا. وتقول لازريفا إنه يبدو أن زايد سقط من الطابق الثالث من مبنى السفارة، ولكن الشرطة البلغارية لم تستطع التأكد مما إذا كان قد سقط أو نفع. وتضيف أن الادعاء البلغاري يقول إنه استدعي مقر السفارة للتعامل مع "مقتل رجل إثر عنف" ولكنه لم يجد آثار عنف عند وصوله. وتقول إن السلطات الإسرائيلية أدانتها عام ١٩٨٦ بقتل طالب اسرائيلي طعنا في القدس، وحكم عليه بالسجن المؤبد، ولكنه فر ووصل إلى بلغاريا عام ١٩٩٤. وتقول الصحيفة إن متحدثاً باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية نفى ضلوع بلاده في الأمر.



حسن روحاني يبدلي بصوته في مركز اقتراع في طهران... ا.ف.ب

أصوات الانتخابات في إيران تحدد ميزان القوى بعد العقوبات

□ طهران / رويترز - ا ف ب

أغلقت مراكز الاقتراع أبوابها في إيران ليبدأ فرز أصوات الناخبين الذين أدلوا بأصواتهم في انتخابات البرلمان ومجلس الخبراء، وهي أول انتخابات تشهدها البلاد منذ إبرام الاتفاق النووي مع القوى الدولية ورفع العقوبات عنها. وأظهرت نتائج أولية السبت، تقدم الإصلاحيين والمحافظين المتدلين، في الانتخابات البرلمانية الإيرانية، التي بدأت الجمعة، بحسب ما أفادت "أوسويتد برس". وأشارت النتائج المبكرة إلى أن أياً من الفصائل السياسية المتنافسة الثلاث لن يحظى بالأغلبية في البرلمان المؤلف من ٢٩٠ مقعداً، لكن الإصلاحيين الذين يريدون تغييرات ديمقراطية أكبر يتجهون

لتحقيق أقوى وجود لهم منذ عام ٢٠٠٤ على حساب المتشددين. وفيما لم تصدر نتائج رسمية بعد، إلا أن تقارير محلية وعمليات إحصاء، أظهرت أن المتشددين هم الخاسر الأبرز في الانتخابات. وأعلن المتحدث باسم وزارة الداخلية الإيرانية حسين علي امبري أن نسبة الإقبال بلغت ٥٨ في المئة، ويبلغ عدد الناخبين الذين يحق لهم التصويت ٥٥ مليون ناخب. وكانت السلطات قد مدت فترة التصويت ثلاث مرات بسبب "الإقبال المرتفع على التصويت". وذكر التلفزيون الرسمي الإيراني أن مراكز الاقتراع أغلقت في الساعة ١١:٤٥ بالتوقيت المحلي (٢٠:١٥ بتوقيت غرينتش) متأخرة أكثر من خمس ساعات عن مواعدها الأساسي. ويأمل الإصلاحيون في زيادة نفوذهم في المؤسستين

التي يتسيطر عليهما المحافظون. وقد تؤثر نتائج الانتخابات على حظوظ الرئيس حسن روحاني في إعادة انتخابه عام ٢٠١٧. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية "إرنا" عن الرئيس روحاني قوله إن "الانتخابات رمز للاستقلال السياسي للبلاد. بالتصويت، المواطنون يحددون مصير البلاد.. هناك تقارير تشير إلى نسبة إقبال كبيرة في الانتخابات". وكان المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي قد دعا الإيرانيين إلى التصويت بكثافة في الانتخابات "لتحبيب آمال الأعداء"، حسب تعبيره. وقال عقب الإدلاء بصوته "من يحب إيران ويحرص على كرامتها وأجداها وعظمتها عليه أن يبدلي بصوته. لدى إيران أعداء، وعبونهم علينا... ويجب على الناس أن يتحلوا باليقظة ويصوتوا بأعين

مفتوحة ويصوتوا بحكمة". وجررت الانتخابات البرلمانية لاختيار ٢٩٠ نائباً لمجلس الشورى (البرلمان) الإيراني لفترة تمتد لأربع سنوات. وبلغ عدد المرشحين المسجلين ١٢ ألفاً، لكن مجلس صيانة الدستور، وهو هيئة ذات نفوذ مقربة من المرشد الأعلى، استبعد نحو نصف هذا العدد، ليصل عدد المرشحين إلى ستة آلاف مرشح. ولم يسمح سوى لنحو ٢٠٠ مرشح من المعتدلين للخضوع لعملية الفحص. وصوت الناخبون لاختيار ٨٨ مرشحاً من رجال الدين لعضوية مجلس الخبراء. ويمثل مجلس الخبراء أعلى هيئة دينية في إيران، ويختار أهم مسؤول رسمي في البلاد، المرشد الأعلى. وتتمد فترة المجلس لثماني سنوات، ولذلك سيكون له تأثير قوي على مدى سنوات على السياسات الإيرانية.

روسيا تعلن وقفها القصف في سوريا لدعم الهدنة

□ واشنطن تهدد بمنطقة حظر جوي حال فشل وقف إطلاق النار

□ مصادر رسمية: قذائف على مناطق سكنية في دمشق

□ بيروت - دمشق - اشطنن / ا ف ب - رويترز

سقطت قذائف صاروخية عدة على أحياء سكنية في دمشق، أمس السبت، بعد ساعات من سريان هدنة لوقف إطلاق النار، ومصدر القذائف حي جوبر في شرق العاصمة ومدينة دوما في ريف دمشق، وفق ما أفادت وكالة الأنباء السورية الرسمية ونقلت الوكالة عن مصدر عسكري، "أقدمت بعض المجموعات المسلحة على إطلاق عدة قذائف صاروخية على أحياء سكنية آمنة في مدينة دمشق مصدرها جوبر ودوما". وهما معقلان لفصائل مقاتلة معارضة للنظام.

ودعا المصدر سكان المنطقة "للضبط على المسلحين لتفويت الفرصة عليهم في إفشال الجهود المبذولة لإعادة الأمن والاستقرار لهذه المناطق". وفي حلب ساد الهدوء المدينة التي شهدت جبهاتها معارك شبه يومية بين الفصائل المقاتلة والقوات النظامية منذ تموز ٢٠١٢. بحسب مراسل الوكالة في المكان. وقال سكان احد الأحياء الخاضعة لسيطرة الفصائل المعارضة لوكالة فرانس برس إنه سيضطرب أطفاله إلى الحديقة العامة إذا استمرت الهدنة "ليستعدوا متعة" طال انتظارها. أما في ريف حلب الشرقي والجنوبي، أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان عن مواصلة الجيش النظامي معاركه ضد الجماعات الإسلامية التي لم يشملها الاتفاق. كما أشار مدير المرصد رامي عبد الرحمن إلى اشتباكات متقطعة في محافظة اللاذقية بين القوات الحكومية والجهاديين.

وصباح أمس السبت، وقع تفجير انتحاري بسيارة مفخخة أودى بحياة

شخصين وإصابة أربعة آخرين على بعد كيلومتر واحد من مدخل مدينة السلمية الشرقي في ريف حماه، بحسب ما ذكرت وكالة الأنباء السورية الرسمية وأوضحته الوكالة ان "مجموعات إرهابية تابعة لتنظيم داعش وجبهة النصرة المدرجين على لائحة الإرهاب الدولية تنتشر في ريف السلمية". وذكر المرصد من جهته ان التفجير ناجم عن تفجير تنظيم داعش لعربة مفخخة قرب حاجز لقوات النظام على مدخل مدينة سلمية "ما أدى لقتل عنصرين من قوات النظام على الأقل وإصابة خمسة آخرين بجروح". وفي دمشق، أفاد شهود ان الصباح كان هادئاً في أرجاء المدينة والضواحي الشرقية من دون سماع أصوات القصف المعتادة او مشاهدة أعمدة الدخان.

في الإنشاء، أشار مسؤول أميركي بالبيت الأبيض إلى أن الرئيس باراك أوباما أجرى مناقشات داخلية بشأن الخيارات المتاحة فيما عرف بالخطبة (ب) في حال فشل اتفاق وقف إطلاق النار في سورية.

إطلاق النار ووقف الأعمال العدائية في سورية. وقال المسؤول، الذي لم يتم تسميته، في تصريحات السبت إن الخيارات تنوعت ما بين إمكانية زيادة قوات الكوماندوز الأميركية / الشريفة من دون سماع أصوات القصف المعتادة او مشاهدة أعمدة الدخان.

في سورية، وأضاف المسؤول الأميركي أن الخيارات ما زالت على الطاولة، وأن المسؤولين في الإدارة يناقشون الكثير من المسارات لكن لم يتم الاتفاق أو تقرير أحد تلك الخيارات بعد.

العالم في 24 ساعة



لجنة للحفاظ على أمن المدينة

أصدر القائد الأعلى للجيش الليبي، الفريق أول خليفة حفتر، السبت، قراراً بتشكيل لجنة تحكم مداخل ومخارج مدينة بنغازي في إطار حملته لتطهير المدينة من العناصر المتشددة. ويواصل الجيش الليبي تقدمه في محور الصابير وسوق الحوت في بنغازي شرق البلاد، ضمن "حملة الشهد" التي أطلقها الجيش قبل أيام. وقال مدير المكتب الإعلامي بالجيش الليبي، خليفة العبيدي، إن الجيش بدأ، السبت، في قتاله بمحور منطقة "قنفودة" ضد جيوب الإرهاب ومحاصرة المجموعات الإرهابية في الصابري وقنفودة فقط.

قلق من الطموحات النووية لكوريا الشمالية

أبدى مسؤولون كبار بوزارة الدفاع الأميركية قلقهم من طموحات كوريا الشمالية النووية أثناء تقديمهم موقع أميركية للدفاع الصاروخي وذلك بعد يوم واحد من مشاهدة اختبار إطلاق الجيش ثاني صاروخ باليستي عابر للقارات خلال أسبوع. وقال نائب وزير الدفاع روبرت وورك، وقائد القوات النووية الأميركية الأميرال سيسل هاني، إنها وثقان من قدرة الدفاعات الصاروخية الأميركية على مواجهة التهديد النووي من بيونج يانغ. وكانت تصريحاتها ثاني يوم من الرسائل لكوريا الشمالية بشأن طموحاتها النووية، وقال وورك، إن اختبار إطلاق صاروخ نيميتشان ٢ غير المزود بأسلحة استهدف إظهار مصداقية الأسلحة النووية الأميركية لمنافسين نووية محتملين مثل روسيا وكوريا الشمالية. كما أعلنت كوريا الشمالية السبت، أنها طورت سلاحاً مضاداً للدبابات قويا إلى درجة أن الدبابات الأكثر تصفيحاً لا يمكنها مقاومته.

حملة للخروج من الاتحاد الأوروبي

دعا عمدة لندن والقيادي بحزب المحافظين بورييس جونسون زملاءه أعضاء الحكومة الراغبين في دعم حملة البقاء في الاتحاد الأوروبي إلى التفكير مرة أخرى في موافقتهم، والانضمام له في حملة المغادرة. وفي لقاء مع صحيفة "التليغراف"، حذر الوزير من دون حقيبة من أن آلية "الوقف العاجل" لحصول المهاجرين على إعانات، لن يكون لها أي تأثير في خفض أعداد المهاجرين القادمين للبلاد بعد أن كشفت الإحصاءات الرسمية عن وصول ٢٢٢ ألف مهاجر العام الماضي، بعكس ما أكده رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون والذي أشاد بالاتفاق مؤكداً على أنه سيكون له دور كبير في تخفيض أعداد المهاجرين. وفي أول تصريحات صحفية منذ إعلانته الانضمام لحملة الخروج وإحداث زلزال سياسي ببريطانيا، أشاد جونسون المرشح الأقوى لخلافة ديفيد كاميرون في زعامة حزب المحافظين، ببردود الفعل التي وصفها بـ "الرائعة" للناواب المشككين تجاه أوروبا، قائلاً "إنه سيحاول تشجيع الوزراء الآخرين على تغيير آرائهم ودعم حملة الخروج". يأتي ذلك تزامناً مع إعلان كل من وزير الأعمال ساجد جافيد ووزيرة الداخلية تيريزا ماي دعمهما لحملة البقاء، برغم كونهما من الوزراء المشككين تجاه أوروبا.

شتائم وهتافات معادية لهولاند

واجه الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند، خلال زيارته لمعرض الزراعة جنوب باريس شتائم وهتافات معادية له، في أجواء من التوتر الشديد بسبب الأزمة التي يشهدها القطاع الزراعي. وأغلق مربيو الماشية والمزارعون الفرنسيون لمدة شهر الشوارع في وقت سابق، منظمين تظاهرات احتجاج على تراجع أسعار لحوم البقر والخزير والحليب نتيجة انتهاء نظام حصص منتجات الحليب الأوروبية والنظر الروسي وانخفاض الطلب الصيني. وقال هولاند عند وصوله إلى "أكبر مزرعة في فرنسا، جنوب باريس" إنني هنا اليوم لأبرهن على أن هناك تضامناً وطنياً، مضيفاً "سنفعل كل ما في وسعنا لمساعدة قطاع الزراعة، لكن الهدوء لم يستمر. فبعد ساعة من بدء الزيارة، هاجم مزارعون الرئيس بهتاف "استقله". وقال أحدهم "إنها حالة طوارئ لربي الماشية"، بينما تردت هتافات "فاشل، ولسنا مهاجرين، وأحمق، ونذل"، وغيرها من الشتائم. عندما كان هولاند يشق طريقه وسط مجموعة معادية من مربي الماشية.

في صحبة الكتب

علي حسين

(٣)



انها حكاية يحكيها معنوه ملؤها الصخب والعنف

مجانين " وحسين يلتقي فوكنر ذات يوم يقول له : الناس تشكو من روايتك ، هذه يقولون انهم لا يفهمون منها شيئاً حتى بعد ان يقرأها مرتين او ثلاث مرات " يجيبه دون ان ينظر اليه " قل لهم ان يقرأوها اربع مرات "

بتذكر فوكنر ان الصخب والعنف هي الرواية الوحيدة التي كتبها دون تعب او جهد ويقول لهمغواي انه عندما شرع في كتابتها لم تكن لديه أي خطة على الاطلاق ، كان قد كتب (راتب جندي) ولم تستغرق منه وقتاً طويلاً ونشرت بمساعدة صديقه شيروود اندرسن ليحصل من خلالها على اربعمئة دولار ، انه عمل سهل لنفسه ، ليكتب بعدها (البعوض) ويحصل على خمسمئة دولار ، يضحك وهو يتحدث عن هذه المهنة الممتعة التي تدر كل هذه الاموال ولا تتطلب من صاحبها سوى الجلوس اربع ساعات في اليوم وراء آلة الكتابة ويقول لهمغواي انه اكتشف طريقاً يدر الكثير من المال ، لكنه ذات يوم بداله ان عليه ان يقول لنفسه : " انني يمكنني ان اكتب الآن ، يمكنني ان اجعل من نفسي تلك الزهرية التي احتفظ بها الروماني القديم في سريره وأبلى حافظها من كثرة تقبله لها ، ومن ثم فاني انا الذي لم يكن لي اخت وكان قدرني ان افقد ابنتي في طفولتها ، شرعت في ان اجعل من نفسي فتاة صغيرة تروي حكاية الصخب والعنف "

الرواية التي هي اشبه بالكلمات المتقاطعة..ويكتب المحرر الادبي لصحيفة نيويورك تايمز ساخرا من الجنوبي الهووس بعالم المتاهات : " ترى ما الذي كان فوكنر، اصلاً يريد قوله، عبر هذه مفرد الحساسية؛ شديد التعلق بشرف الأسرة، و(جاسن) الذي يروي الحكاية بتاريخ ٦ نيسان ١٩٢٨ فظ، شرس، سادي، اثنائي، يبغى من الحياة النجاح وتجميع الثروة عن أي طريق. في الحوار الذي نشره مغواي مقتطفات منه يسأل فوكنر : الاضط انك اخذت الكثير من شكسبير يجيب فوكنر وهو ينظر من النافذة : هذا سؤال غير قابل للاجابة ، لاننا

معظم الكتاب جميعنا قد تشكلنا بواسطة شكسبير ، وتلك على ما اظن المفارقة ، فالكلمات التي نستخدمها هي ذاته نفس الكلمات التي اخترعها ، كلمات لم تكن لتوجد في اللغة حتى صاغها هو ، فشكسبير هو القانون لأن شكسبير هو نحن أنفسنا "

هل يمكن تلخيص الصخب والعنف..يكتب (هارولد بلوم) في كتابه " ماذا نقراً " انني لست باحثاً متجراً في فوكنر ، ولكنني مجرد قارئ متحمس ، فانا افترض ان قراءتك لواحدة من روايات فوكنر بكل ما لديك من حدة وعقل يقظ سوف يكون نوعاً من التدريب في عملية الإدراك ، اظن ان ذلك يمثل طريقة جديدة لايقاظ تلك الشعلة الداخلية ، لاينفاق النور في أعماقك ، او لخلق تلك الرثة التي تتنفس وتجعل أنفاسك تتسارع أكثر ، ليس بالضرورة قراءة فوكنر ستجعل منك شخصاً أفضل ولكن من المؤكد انها ستثير بداخلك اسئلة جديدة ، ان فوكنر يشير لنا كيف يجب ان نفتح عقولنا بالتساؤل والدهشة "

بعد ان تظهر الرواية الى العلن يقرر فوكنر ان يتوقف عن الكتابة قليلاً ليري ما الذي سيقوله القراء عن عمله الجديد ، لكن المبيعات تخيب أمهه، الثلاثة آلاف نسخة التي طبعها الناشر لم يبع منها سوى أقل من ألفي نسخة ، فيما الرزم البقية تتكدس في المخازن ، النقاد يسخرون من الكاتب المتحفظ الجاف في تعامله ، رجل يملؤه التعصب والقسوة ، قاسر على الإهانة ، صاحب

، إنها مثل الحكاية التي أخبرنا عنها ، شكسبير في مكب : انها حكاية يحكيها معنوه ، ملؤها الصخب والعنف ولا تعني أي شيء " ، و (كوتن) الذي يسرد حكايته في ٢ حزيران ١٩١٠ طالب في هارفارد كان فوكنر، اصلاً يريد قوله، عبر هذه المفرد الحساسية؛ شديد التعلق بشرف الأسرة، و(جاسن) الذي يروي الحكاية بتاريخ ٦ نيسان ١٩٢٨ فظ، شرس، سادي، اثنائي، يبغى من الحياة النجاح وتجميع الثروة عن أي طريق. في الحوار الذي نشره مغواي مقتطفات منه يسأل فوكنر : الاضط انك اخذت الكثير من شكسبير يجيب فوكنر وهو ينظر من النافذة : هذا سؤال غير قابل للاجابة ، لاننا

معظم الكتاب جميعنا قد تشكلنا بواسطة شكسبير ، وتلك على ما اظن المفارقة ، فالكلمات التي نستخدمها هي ذاته نفس الكلمات التي اخترعها ، كلمات لم تكن لتوجد في اللغة حتى صاغها هو ، فشكسبير هو القانون لأن شكسبير هو نحن أنفسنا "

هل يمكن تلخيص الصخب والعنف..يكتب (هارولد بلوم) في كتابه " ماذا نقراً " انني لست باحثاً متجراً في فوكنر ، ولكنني مجرد قارئ متحمس ، فانا افترض ان قراءتك لواحدة من روايات فوكنر بكل ما لديك من حدة وعقل يقظ سوف يكون نوعاً من التدريب في عملية الإدراك ، اظن ان ذلك يمثل طريقة جديدة لايقاظ تلك الشعلة الداخلية ، لاينفاق النور في أعماقك ، او لخلق تلك الرثة التي تتنفس وتجعل أنفاسك تتسارع أكثر ، ليس بالضرورة قراءة فوكنر ستجعل منك شخصاً أفضل ولكن من المؤكد انها ستثير بداخلك اسئلة جديدة ، ان فوكنر يشير لنا كيف يجب ان نفتح عقولنا بالتساؤل والدهشة "

بعد ان تظهر الرواية الى العلن يقرر فوكنر ان يتوقف عن الكتابة قليلاً ليري ما الذي سيقوله القراء عن عمله الجديد ، لكن المبيعات تخيب أمهه، الثلاثة آلاف نسخة التي طبعها الناشر لم يبع منها سوى أقل من ألفي نسخة ، فيما الرزم البقية تتكدس في المخازن ، النقاد يسخرون من الكاتب المتحفظ الجاف في تعامله ، رجل يملؤه التعصب والقسوة ، قاسر على الإهانة ، صاحب

وسأسأل ثانية : أي الروائيين أقرب الى نفسك يضحك جبيرا حينها لحظات قصيرة ثم يقول : عندما فكرت في كتابة " السفينة " كنت انذاك اترجم الصخب والعنف لفوكنر ، كانت الرواية العربية في تلك الفترة منشغلة بالبحث عن أساليب جديدة خصوصا ان الواقعية كانت تلتظ انفاسها ، وكان لايد لي ان اهتم بهذا الجانب فوجدت في الصخب والعنف منقذاً لي من حيرتي انها رواية الاصوات المتعددة التي تمتلئ بالافكار المتداخلة والمتحررة من كل عبودية وخضوع لأي منطق وتجريبية أيضا من خلال علاقتها بالزمن .

خلال خمسة أعوام أعاد فوكنر كتابة الصخب والعنف عدة مرات لأن ناشر كتبه كان يرفض ان يطبع هذه الدفاتر الصغيرة المكتوب على الغلاف الاول منها بخط ناعم عنوان " الصخب والعنف " كان في الثانية والثلاثين من عمره ، الأوساط الادبية بدأت بالتعرف اليه مع نشر رواياته الاولى "رواتب الجنود "بعوض " و "ساروتيس " الرواية التي وضع فيها فوكنر كل أماله ، وكان يتوقع انه سيدخل تاريخ الأدب من خلالها ،

وحين أخبره الناشر انها رواية طويلة ومملة ، اختصرها للخصف ساروتيس التي تدور أحداثها في الجنوب الاميركي حيث ثمة شعور بالملل من الحياة ، هي مفتاح لسلسلة من الروايات التي تناول فيها حياة أسرة اميركية ومن خلالها سلط الضوء على تدهور الجنوب الاميركي

وعندما سأل بعد حصوله على نوبل عن ساروتيس قال : " انها بوابتي لوصف هذا العالم حيث يختلط الشرف بالحب والرحمة بالكرياء ، والعطف بالغرور. " حين ظهرت "الصخب والعنف" عام ١٩٢٩ لم يكن فوكنر يتوقع انها ستضعه على قائمة الكتاب الأكثر مكالمة في تاريخ الأدب العالمي ، فهي عمل تجريبي رغم انها تروي سيرة حياة أسرة من جنوب اميركا وهي سيرة آل كمبسن ، من خلال استنكار ثلاثة إخوة للماضي، فضلا عن القسم الأخير الذي يروي به المؤلف، لذلك هي أشبه بسيمفونية تتكرر فيها الإشارة إلى الحوادث نفسها "كان كل حادثة هي عبارة عن مقطوعة موسيقية واحدة لكنها تعزف في كل مرة من خلال آلة مختلفة. (بنجي) الذي يروي الحكاية في ٧ نيسان ١٩٢٨ معنوه، يسمع ولكن لا ينطق ولا يستطيع إلا الصراخ والوعويل وهو حين يروي الحوادث لا يستطيع ان يرتبها زمنياً، وما حدث قبل عشرين سنة وما حدث اليوم كلاهما متساوي الأهمية عنده

حاولت أن أشرح له انني كاتب روائي صدرت لي رواية أثارت الإهتمام وانني أعمل الآن مراسلاً صحفياً ، وقد جئت لأجزي معه حواراً لحساب إحدى المجلات ، وبدأت احاول أن أثير اهتمامه فقلت له انني معجب بما يكتبه ، ولزلت اعتقد انه الأفضل بين كتاب هذا الجيل ، وأضفت ان بعض رواياته أروع ما قرأته في حياتي : نظر الي بامتعاض ثم زفر وهو يقول : أدخل وسنرى ما الذي يمكنني أن أفعله لأجعلك تصمت وفي جيرة الجلوس تأفأف قبل أن يدعوني للجلوس ثم بدأ يملأ غلبونه ببطء، بعدها قال : انا لا أربغ باي أنواع الحديث الصحفي ، خصوصاً عندما يريد مني مراسل صحفي أن أفوه بكلام يمتع به قراءه وقبل ان انطق بكلمة أضاف

والآن ماذا تريد ان تقول بالتحديد - قلت فقط أريد ان أعرف كيف تكتب ؟ • انتفض لا لا هذا ليس من اختصاص أحد هل تعني انك تريد أن تتبعني وتسجل حركاتي ، وما أقوم به - قلت والياس يملأ نفسي ليس هذا ما أعنيه

واصل حديثه وهو يشعل الغليون دون ان ينظر الي : لا ياسيد هذا ليس من اختصاص أحد .. الكتابة شأن خاص بي وهزرت رأسي موافقا وانا اقول وانا ايضا لاأسمح لأحد ان يسجل علي حركاتي نظر الي (فوكنر) وهو يسحب نفسا عميقا من الغليون ثم سأل ومن تكون أنت ؟ - انا (ارنست همنغواي) قلت، وعندي رواية ومجموعة من القصص وأعمل مراسلاً صحفياً • وبعد.. قال والامتعاض يملأ وجهه • أجبنا لا شيء فقط كنت أحلم بان التقى بك وما قد تحقق الحلم

لحظات ثم تغير الموضوع ! انني افكر في العودة الى سؤال جبيرا

عندما شرع في كتابة رواية .. هل أجد نفسي جزءاً من حراك ثقافية . انا اجد نفسي جزءاً من حراك ثقافي وفني متواصل منذ الاربعينيات ، وفوكنر كان يرى ان مهتمته الاساسية البحث عن اسلوب جديد للأدب . قلت : هل معرفة الحياة الشخصية للكاتب او الفنان تساعد على فهم اعمال - انا شخصياً عندما اقرأ للاخرين فأفني احاول ان اركز دائماً على العمل الفني ذاته ، ولم يحدث في قراءاتي جميعها ان قرأت حياة كاتب قبل ان اقرأ أعماله .

كان فوكنر ينظر بغرابة لكل من يسأله عن حياته الشخصية وذات يوم قال ل(شرودر) - "أنا أسير في شوارع مسيسيبي اشعر ان الجميع يراقبني ، ويريد ان يفهم كيف يمكن لرجل يجلس في الظل ويكسب ٣٠ الف دولار مرة واحدة - كان هذا المبلغ هو قيمة جائزة نوبل انذاك - مجرد انه كتب بعض كلمات على ورق ، في مسيسيبي الرجال يفهمون انه لكي يحصلون على دولار عليهم ان يخرجوا اولاً في الشمس ويعرقون وهذا ما يجرحهم في امري "

قال همنغواي لوهنتشر في كتابه المتع "بابا همنغواي" : لو كان بإمكانني ان انهض للتلقي بالمعلم سأله كيف يستطيع ان يواصل الكتابة بعد ان كتب ملحمة عن الصخب؟

سفعل نذهب اليه هل تعتقد انه سيرحب بنا قال هوتشرن • سأحدثه قبل ان نذهب، تعرف ان مزاجه متقلب قال همنغواي، وهو ينحني للانقاط حجر براق من على الارض ويواصل القول : ليس هناك من شيء يجلب الصخب لكاتب عجوز مثلي لا يستطيع ان يكتب خمس سطور جيدة صرخت فيه : بابا .بابا باللهول اصمت توقف لازلت أفضل كتاب اميركا

كيف تقول مثل هذا الكلام بحق الجحيم ، لقد هزمني المعلم العجوز المتربع على عرشه في المسيسيبي • ولكنك علمتني ان الانسان لم يخلق للهزيمة ، قد يتحطم لكنه لا يهزم

١٤ تموز عام ١٩٦١ يدخل عليه سكرتيره ليقدم له نسخة من مجلة (لايف) الذي يتضمن مقابلة أجراها محرر المجلة معه ينظر فوكنر باستغراب الي غلاف المجلة لقد وعده المحرر ان صورته ستصدر الغلاف لكنهم وضعوا بدلها منها صورة همنغواي ، تأفأف من الضجر قبل ان تقع عيناه على العنوان المشير رصاصه من بندقية تضع حدا لحياة صاحب الشيخ والبحر يرمي المجلة جانباً يتذكر اللقاء الاول حين قال له همنغواي : لقد قطعت ياسيدي آلاف الأميال لكي أراك.

لحظات ثم تغير الموضوع ! انني افكر في العودة الى سؤال جبيرا

عندما شرع في كتابة رواية .. هل أجد نفسي جزءاً من حراك ثقافية . انا اجد نفسي جزءاً من حراك ثقافي وفني متواصل منذ الاربعينيات ، وفوكنر كان يرى ان مهتمته الاساسية البحث عن اسلوب جديد للأدب . قلت : هل معرفة الحياة الشخصية للكاتب او الفنان تساعد على فهم اعمال - انا شخصياً عندما اقرأ للاخرين فأفني احاول ان اركز دائماً على العمل الفني ذاته ، ولم يحدث في قراءاتي جميعها ان قرأت حياة كاتب قبل ان اقرأ أعماله .

كان فوكنر ينظر بغرابة لكل من يسأله عن حياته الشخصية وذات يوم قال ل(شرودر) - "أنا أسير في شوارع مسيسيبي اشعر ان الجميع يراقبني ، ويريد ان يفهم كيف يمكن لرجل يجلس في الظل ويكسب ٣٠ الف دولار مرة واحدة - كان هذا المبلغ هو قيمة جائزة نوبل انذاك - مجرد انه كتب بعض كلمات على ورق ، في مسيسيبي الرجال يفهمون انه لكي يحصلون على دولار عليهم ان يخرجوا اولاً في الشمس ويعرقون وهذا ما يجرحهم في امري "

قال همنغواي لوهنتشر في كتابه المتع "بابا همنغواي" : لو كان بإمكانني ان انهض للتلقي بالمعلم سأله كيف يستطيع ان يواصل الكتابة بعد ان كتب ملحمة عن الصخب؟

سفعل نذهب اليه هل تعتقد انه سيرحب بنا قال هوتشرن • سأحدثه قبل ان نذهب، تعرف ان مزاجه متقلب قال همنغواي، وهو ينحني للانقاط حجر براق من على الارض ويواصل القول : ليس هناك من شيء يجلب الصخب لكاتب عجوز مثلي لا يستطيع ان يكتب خمس سطور جيدة صرخت فيه : بابا .بابا باللهول اصمت توقف لازلت أفضل كتاب اميركا

كيف تقول مثل هذا الكلام بحق الجحيم ، لقد هزمني المعلم العجوز المتربع على عرشه في المسيسيبي • ولكنك علمتني ان الانسان لم يخلق للهزيمة ، قد يتحطم لكنه لا يهزم

١٤ تموز عام ١٩٦١ يدخل عليه سكرتيره ليقدم له نسخة من مجلة (لايف) الذي يتضمن مقابلة أجراها محرر المجلة معه ينظر فوكنر باستغراب الي غلاف المجلة لقد وعده المحرر ان صورته ستصدر الغلاف لكنهم وضعوا بدلها منها صورة همنغواي ، تأفأف من الضجر قبل ان تقع عيناه على العنوان المشير رصاصه من بندقية تضع حدا لحياة صاحب الشيخ والبحر يرمي المجلة جانباً يتذكر اللقاء الاول حين قال له همنغواي : لقد قطعت ياسيدي آلاف الأميال لكي أراك.

لحظات ثم تغير الموضوع ! انني افكر في العودة الى سؤال جبيرا

عندما شرع في كتابة رواية .. هل أجد نفسي جزءاً من حراك ثقافية . انا اجد نفسي جزءاً من حراك ثقافي وفني متواصل منذ الاربعينيات ، وفوكنر كان يرى ان مهتمته الاساسية البحث عن اسلوب جديد للأدب . قلت : هل معرفة الحياة الشخصية للكاتب او الفنان تساعد على فهم اعمال - انا شخصياً عندما اقرأ للاخرين فأفني احاول ان اركز دائماً على العمل الفني ذاته ، ولم يحدث في قراءاتي جميعها ان قرأت حياة كاتب قبل ان اقرأ أعماله .

كان فوكنر ينظر بغرابة لكل من يسأله عن حياته الشخصية وذات يوم قال ل(شرودر) - "أنا أسير في شوارع مسيسيبي اشعر ان الجميع يراقبني ، ويريد ان يفهم كيف يمكن لرجل يجلس في الظل ويكسب ٣٠ الف دولار مرة واحدة - كان هذا المبلغ هو قيمة جائزة نوبل انذاك - مجرد انه كتب بعض كلمات على ورق ، في مسيسيبي الرجال يفهمون انه لكي يحصلون على دولار عليهم ان يخرجوا اولاً في الشمس ويعرقون وهذا ما يجرحهم في امري "

قال همنغواي لوهنتشر في كتابه المتع "بابا همنغواي" : لو كان بإمكانني ان انهض للتلقي بالمعلم سأله كيف يستطيع ان يواصل الكتابة بعد ان كتب ملحمة عن الصخب؟

سفعل نذهب اليه هل تعتقد انه سيرحب بنا قال هوتشرن • سأحدثه قبل ان نذهب، تعرف ان مزاجه متقلب قال همنغواي، وهو ينحني للانقاط حجر براق من على الارض ويواصل القول : ليس هناك من شيء يجلب الصخب لكاتب عجوز مثلي لا يستطيع ان يكتب خمس سطور جيدة صرخت فيه : بابا .بابا باللهول اصمت توقف لازلت أفضل كتاب اميركا

كيف تقول مثل هذا الكلام بحق الجحيم ، لقد هزمني المعلم العجوز المتربع على عرشه في المسيسيبي • ولكنك علمتني ان الانسان لم يخلق للهزيمة ، قد يتحطم لكنه لا يهزم

١٤ تموز عام ١٩٦١ يدخل عليه سكرتيره ليقدم له نسخة من مجلة (لايف) الذي يتضمن مقابلة أجراها محرر المجلة معه ينظر فوكنر باستغراب الي غلاف المجلة لقد وعده المحرر ان صورته ستصدر الغلاف لكنهم وضعوا بدلها منها صورة همنغواي ، تأفأف من الضجر قبل ان تقع عيناه على العنوان المشير رصاصه من بندقية تضع حدا لحياة صاحب الشيخ والبحر يرمي المجلة جانباً يتذكر اللقاء الاول حين قال له همنغواي : لقد قطعت ياسيدي آلاف الأميال لكي أراك.

لحظات ثم تغير الموضوع ! انني افكر في العودة الى سؤال جبيرا

عندما شرع في كتابة رواية .. هل أجد نفسي جزءاً من حراك ثقافية . انا اجد نفسي جزءاً من حراك ثقافي وفني متواصل منذ الاربعينيات ، وفوكنر كان يرى ان مهتمته الاساسية البحث عن اسلوب جديد للأدب . قلت : هل معرفة الحياة الشخصية للكاتب او الفنان تساعد على فهم اعمال - انا شخصياً عندما اقرأ للاخرين فأفني احاول ان اركز دائماً على العمل الفني ذاته ، ولم يحدث في قراءاتي جميعها ان قرأت حياة كاتب قبل ان اقرأ أعماله .

كان فوكنر ينظر بغرابة لكل من يسأله عن حياته الشخصية وذات يوم قال ل(شرودر) - "أنا أسير في شوارع مسيسيبي اشعر ان الجميع يراقبني ، ويريد ان يفهم كيف يمكن لرجل يجلس في الظل ويكسب ٣٠ الف دولار مرة واحدة - كان هذا المبلغ هو قيمة جائزة نوبل انذاك - مجرد انه كتب بعض كلمات على ورق ، في مسيسيبي الرجال يفهمون انه لكي يحصلون على دولار عليهم ان يخرجوا اولاً في الشمس ويعرقون وهذا ما يجرحهم في امري "

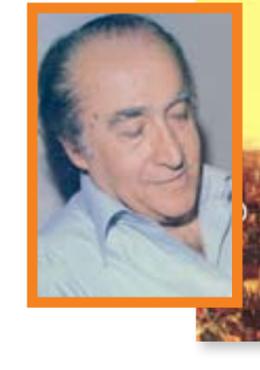
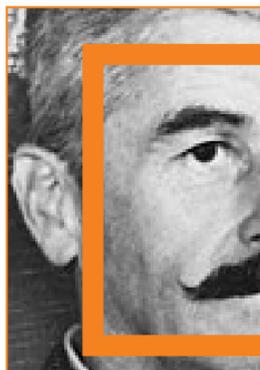
قال همنغواي لوهنتشر في كتابه المتع "بابا همنغواي" : لو كان بإمكانني ان انهض للتلقي بالمعلم سأله كيف يستطيع ان يواصل الكتابة بعد ان كتب ملحمة عن الصخب؟

سفعل نذهب اليه هل تعتقد انه سيرحب بنا قال هوتشرن • سأحدثه قبل ان نذهب، تعرف ان مزاجه متقلب قال همنغواي، وهو ينحني للانقاط حجر براق من على الارض ويواصل القول : ليس هناك من شيء يجلب الصخب لكاتب عجوز مثلي لا يستطيع ان يكتب خمس سطور جيدة صرخت فيه : بابا .بابا باللهول اصمت توقف لازلت أفضل كتاب اميركا

كيف تقول مثل هذا الكلام بحق الجحيم ، لقد هزمني المعلم العجوز المتربع على عرشه في المسيسيبي • ولكنك علمتني ان الانسان لم يخلق للهزيمة ، قد يتحطم لكنه لا يهزم

١٤ تموز عام ١٩٦١ يدخل عليه سكرتيره ليقدم له نسخة من مجلة (لايف) الذي يتضمن مقابلة أجراها محرر المجلة معه ينظر فوكنر باستغراب الي غلاف المجلة لقد وعده المحرر ان صورته ستصدر الغلاف لكنهم وضعوا بدلها منها صورة همنغواي ، تأفأف من الضجر قبل ان تقع عيناه على العنوان المشير رصاصه من بندقية تضع حدا لحياة صاحب الشيخ والبحر يرمي المجلة جانباً يتذكر اللقاء الاول حين قال له همنغواي : لقد قطعت ياسيدي آلاف الأميال لكي أراك.

لحظات ثم تغير الموضوع ! انني افكر في العودة الى سؤال جبيرا



حاولت أن أشرح له انني كاتب روائي صدرت لي رواية أثارت الإهتمام وانني أعمل الآن مراسلاً صحفياً ، وقد جئت لأجزي معه حواراً لحساب إحدى المجلات ، وبدأت احاول أن أثير اهتمامه فقلت له انني معجب بما يكتبه ، ولزلت اعتقد انه الأفضل بين كتاب هذا الجيل ، وأضفت ان بعض رواياته أروع ما قرأته في حياتي : نظر الي بامتعاض ثم زفر وهو يقول : أدخل وسنرى ما الذي يمكنني أن أفعله لأجعلك تصمت وفي جيرة الجلوس تأفأف قبل أن يدعوني للجلوس ثم بدأ يملأ غلبونه ببطء، بعدها قال : انا لا أربغ باي أنواع الحديث الصحفي ، خصوصاً عندما يريد مني مراسل صحفي أن أفوه بكلام يمتع به قراءه وقبل ان انطق بكلمة أضاف

والآن ماذا تريد ان تقول بالتحديد - قلت فقط أريد ان أعرف كيف تكتب ؟ • انتفض لا لا هذا ليس من اختصاص أحد هل تعني انك تريد أن تتبعني وتسجل حركاتي ، وما أقوم به - قلت والياس يملأ نفسي ليس هذا ما أعنيه

واصل حديثه وهو يشعل الغليون دون ان ينظر الي : لا ياسيد هذا ليس من اختصاص أحد .. الكتابة شأن خاص بي وهزرت رأسي موافقا وانا اقول وانا ايضا لاأسمح لأحد ان يسجل علي حركاتي نظر الي (فوكنر) وهو يسحب نفسا عميقا من الغليون ثم سأل ومن تكون أنت ؟ - انا (ارنست همنغواي) قلت، وعندي رواية ومجموعة من القصص وأعمل مراسلاً صحفياً • وبعد.. قال والامتعاض يملأ وجهه • أجبنا لا شيء فقط كنت أحلم بان التقى بك وما قد تحقق الحلم

لحظات ثم تغير الموضوع ! انني افكر في العودة الى سؤال جبيرا

عندما شرع في كتابة رواية .. هل أجد نفسي جزءاً من حراك ثقافية . انا اجد نفسي جزءاً من حراك ثقافي وفني متواصل منذ الاربعينيات ، وفوكنر كان يرى ان مهتمته الاساسية البحث عن اسلوب جديد للأدب . قلت : هل معرفة الحياة الشخصية للكاتب او الفنان تساعد على فهم اعمال - انا شخصياً عندما اقرأ للاخرين فأفني احاول ان اركز دائماً على العمل الفني ذاته ، ولم يحدث في قراءاتي جميعها ان قرأت حياة كاتب قبل ان اقرأ أعماله .

كان فوكنر ينظر بغرابة لكل من يسأله عن حياته الشخصية وذات يوم قال ل(شرودر) - "أنا أسير في شوارع مسيسيبي اشعر ان الجميع يراقبني ، ويريد ان يفهم كيف يمكن لرجل يجلس في الظل ويكسب ٣٠ الف دولار مرة واحدة - كان هذا المبلغ هو قيمة جائزة نوبل انذاك - مجرد انه كتب بعض كلمات على ورق ، في مسيسيبي الرجال يفهمون انه لكي يحصلون على دولار عليهم ان يخرجوا اولاً في الشمس ويعرقون وهذا ما يجرحهم في امري "

قال همنغواي لوهنتشر في كتابه المتع "بابا همنغواي" : لو كان بإمكانني ان انهض للتلقي بالمعلم سأله كيف يستطيع ان يواصل الكتابة بعد ان كتب ملحمة عن الصخب؟

سفعل نذهب اليه هل تعتقد انه سيرحب بنا قال هوتشرن • سأحدثه قبل ان نذهب، تعرف ان مزاجه متقلب قال همنغواي، وهو ينحني للانقاط حجر براق من على الارض ويواصل القول : ليس هناك من شيء يجلب الصخب لكاتب عجوز مثلي لا يستطيع ان يكتب خمس سطور جيدة صرخت فيه : بابا .بابا باللهول اصمت توقف لازلت أفضل كتاب اميركا

كيف تقول مثل هذا الكلام بحق الجحيم ، لقد هزمني المعلم العجوز المتربع على عرشه في المسيسيبي • ولكنك علمتني ان الانسان لم يخلق للهزيمة ، قد يتحطم لكنه لا يهزم

١٤ تموز عام ١٩٦١ يدخل عليه سكرتيره ليقدم له نسخة من مجلة (لايف) الذي يتضمن مقابلة أجراها محرر المجلة معه ينظر فوكنر باستغراب الي غلاف المجلة لقد وعده المحرر ان صورته ستصدر الغلاف لكنهم وضعوا بدلها منها صورة همنغواي ، تأفأف من الضجر قبل ان تقع عيناه على العنوان المشير رصاصه من بندقية تضع حدا لحياة صاحب الشيخ والبحر يرمي المجلة جانباً يتذكر اللقاء الاول حين قال له همنغواي : لقد قطعت ياسيدي آلاف الأميال لكي أراك.

لحظات ثم تغير الموضوع ! انني افكر في العودة الى سؤال جبيرا

اللفة بنت قومه

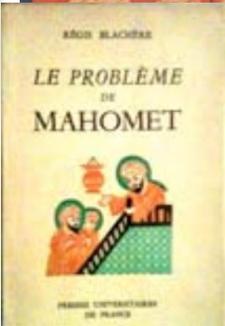
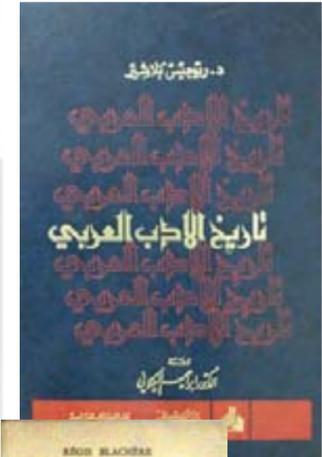
المستشرق الكبير بلاشير لا يدرك بعض مجازات العربية

شكيب كاظم

إليه الباحثة العراقية الرصينة الدكتورة نادية غازي العزاوي في مبحثها الرصين المعنون بـ "موروثنا وإشكالات القراءة الاستشرافية (رسالة الغفران أنموذجاً) - من كتابها (المغيب والمعلن - قراءات معاصرة في نصوص المثل - أدري بشعابها، لذا رأينا الغلط والخطأ والتخليط الذي وقع فيه بعض المستشرقين، مع أنهم أهل جد ومثابرة وإخلاص، قدموا للتراث العربي الإسلامي الشيء الكثير. من ذلك ما وهم حديثاً نقدياً نشرته لندن بحلقتين الأولى في 2005/29 والثانية في 2005/19

وأعدت نشره في كتابي (أحاديث تراثية، الذي نشرته دار الحقائق ومهلما) الذي نشرته دار الحقائق في مدينة حمص سنة 1424هـ - 2007م مما يؤكد ما ذهبت إليه من أن النشأة الأولى وثقافة البلد، تؤثران تأثيراً بيئياً في فهم المراد الشيء الكثير. وسير أغواره، لقد تأكد لي ما ذهبت إليه وأنا أبحر في عباب الكتاب المهم الذي أنتجه عقل علامة اللغة الأستاذ الدكتور إبراهيم السامرائي (1923-2011) (مسيرة ذاتية) والذي يتحدث فيه عن أستاذه المستشرق الفرنسي المعروف (رجيس بلاشير) (1318-1393هـ - 1900-1973م) فإنه على الرغم من ترجمته الدقيقة للغرآن الكريم، وترجمته ترتيباً تاريخياً غير الذي نعرفه في المصحف، وتعرفه إلى دقائق اللغة العربية ومن ذلك فهمه، وتفسيره لكلمة (بشر) التي وردت في القرآن بمعنى (الهالك) أو (الفاني) لأنها تأتي دائماً في مقابل (الباقى) أو (الخالد) أو (الأزلي) وهو (الله) ومع هذه الإمكانيات الباهرة التي حُبِي بها (بلاشير) فإنه لم يستطع فهم قوله تعالى "الآن ينكر الله طمئناً القلوب) 28/الرد.

لقد فهم منها أنها استفهام إنكاري وهذا لا يؤدي ما أريد بالإلية من معنى إيجابي وهو: إن يذكر الله طمئناً القلوب بين (الخطب) من المسيبية، إلى غير ذلك مما أشارت إليه الباحثة العراقية الرصينة الدكتورة نادية غازي العزاوي في مبحثها الرصين المعنون بـ "موروثنا وإشكالات القراءة الاستشرافية (رسالة الغفران أنموذجاً) - من كتابها (المغيب والمعلن - قراءات معاصرة في نصوص المثل - أدري بشعابها، لذا رأينا الغلط والخطأ والتخليط الذي وقع فيه بعض المستشرقين، مع أنهم أهل جد ومثابرة وإخلاص، قدموا للتراث العربي الإسلامي الشيء الكثير. من ذلك ما وهم حديثاً نقدياً نشرته لندن بحلقتين الأولى في 2005/29 والثانية في 2005/19



وانتسق (القر). لا بل ان أستاذنا بلاشير، يصارحه التعبير قائلاً لتلميذه إبراهيم السامرائي، إن كثيراً مما يرد في كتابكم انتم العرب، في قديم الزمان وحاضرهم، لا نفهمه نحن الغربيين، وقد يغيم علينا الوجه المراد في الجملة العربية، ألا ترى أنني لا أدرك الوجه البلاغي في الآية: (واشغل الرأس شيئاً) (11) مريم، تراجع ص-162-164.

والأمر ذاته ينطبق على العرب الذين ذهبوا للدراسة في البلدان الأجنبية والكتابة بلغتها، أو الذين ذهبوا للعيش والإقامة الدائمة في تلك البلدان، فإنهم مهما حاولوا فهم مدلولات اللغة الثانية، فإنهم لا يستطيعون فهمها إلا بعد وقت طويل، ومن هذا ما فصله الشاعر والباحث العراقي المغترب الدكتور صلاح نيازلي الذي غادر العراق خريف سنة 1913، نحو أرض الله الواسعة، وانتهت الرحلة للإقامة في أفياء لندن وما زال، فإنه يتحدث عن صعوبة فهمه مجازات اللغة الانكليزية، والوصول إلى المصنوع من حديثهم وهو ما فصله في كتابه الجميل (غصن طمغ في

شجرة غريبة - سيرة ذاتية) يقول: .. وقعت بإنشكال جديد. حين أتحدث، أعطي انطباعاً أنني أعرف اللغة الانكليزية إلى حد ما. لكن من يستمع لي سيكتشف أنني استعملت نفس الكلمات والصيغ (... الأدهى أنني لا أفهم ما يقال، لا لأنه يقال بسرعة (... ولكن لأن التركيب غامض (... دعنتني سيدة البيت [الذي كان ينزل فيه] مرة للقائه بعض أقاربه. كنت أراقب كل حركة (... دار الحديث على موضوعات شتى. تعبت من ملاحقة الجمل وشعرت بإنهائي. أوزن أنني على صوت رجل وعلى إيقاع جملة، فما أن يدخل صوت نسائي حتى تتغير الدورية الأولى فلا الحق بالمعنى. سمعت سيدة البيت (... تقول It is my cup of tea والتفت لي قائلة: أليس كذلك يا صالِح؟ (... قلت بثقة (... لا. لأنه كوب شايب، أقسم إنني لم أمسسه. حين قلت لم أمسسه، ضحكوا تعجباً، لكن حين الحث على براءتي، اكتشفوا عدم فهمي للجملة التي تعني بالانكليزية: هذا الشيء لا يروق لي. تراجع ص 54، ص 55، كما يسرد لنا في كتابه هذا وقائع عديدة من هذا الأمر، هذا الرجل، الذي هذا شأنه مع لغة الانكليز، سيدعو بعد سنوات طويلة من الإقامة في تلك الربوع، أحد كبار مترجمينا،



وسيجرب حظله في ترجمة نص روائي عسير على القراءة وسير أغواره بله ترجمته للغة العرب، وأعني بها رواية (بوليسيس) للروائي الشهير جيمس جويس (1882-1941) وكان حظله عاليًا وموفقاً. هذه الرواية التي أدت حديثاً نقدياً عنها عنوانه (هل حقاً كتب جيمس جويس ملحمة القرن العشرين؟ رواية قائمة على التهكم والارتياح والكرامية) نشرت في مجلة (الأديب العراقي) التي يصدرها الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، العدد الخامس الصادر في شتاء عام 2011، وكانت أحد فصول كتابي (السرد في مشغل النقد. استخدام ناظر... الإبداع منظوراً) الذي أصدرته دار فضاءات بالأردن سنة 2014، وهذا الرجل سيحصل على الدكتوراه من جامعة لندن وبرسالة علمية مكتوبة بالانكليزية عن أبي المغرب العيونى. ومن دلائل اليون في فهم اللغات، بين الأقوام المختلفة، نصيحة يزجها الأستاذ بلاشير إلى طلابه العرب: ان لا تحروا بالفرنسية، وفي أحيانكم ما يقال في مثل هذا في اللغة العربية، لأن ذلك قد يؤدي بكم إلى ان تعطوا القرارى الفرنسي شيئاً لا يقبله، وإن فهم المراد، لقد جاءت هذه النصيحة المراجعة مكتزة باللغة والعرف، إزاء أحد الطلبة المصريين الذي كان يحضر درس الأستاذ بلاشير في مدرسة

الدراسات العليا، في السوربون كان يكتب رسالته عن كتاب (الفرج بعد الشدة) للقاضي أبي علي الحسن بن علي التنوخي ت 384هـ كان يقرأ ما حرره باللغة الفرنسية، وكان الأستاذ بلاشير يستمع له، ويستوضحه عما يريد بين حين وآخر مما أثبتته في الفرنسية، وكان الأستاذ كثيراً ما يصحح له القول منبهاً له ولنا، وهو ما نقله إلينا العلامة السامرائي في كتابه أنف الذكر. تراجع ص 182-183.

ومن دلائل اختلاف الشعوب في فهم لغة الآخر وكتابتها ومجازه وتوريته ما ذكره الناقد والباحث والمترجم المصري لويس (حنا خليل) عوض (21/12/1914-1990) في كتاب ممتع له عنوانه (رحلة الشرق والغرب) الصادر في ضمن سلسلة (اقرأ) في حزيران/يونيو 1972، وفيه يسرد عوض وقائع زيارات بوصفه باحثاً ومدوناً لجريدة (الأهرام) المصرية ليوغسلافيا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسة وإيطالية، مما يمكن عد الكتاب في ضمن أنب الرحلات والسباحة، فهو يتحدث عن لغة الشعب الأمريكي كاتباً: (وللقوم هناك عادات في التعبير تحتاج إلى معرفة خاصة، لأنها وليدة تمرس حضاري مقعد عبر مئات السنين، فهم إذا أرادوا مثلاً أن يرفضوا لك طلب استخدام بطريقة مهذبة، فرما قالوا: إن مؤهلاتك أعلى من الوظيفة المطلوبة، والمقصود في بطن المتكلم إنك ستكون - أو استخدامك - موظفاً قلقاً مندماً ساخطاً مشاغباً لا يشتغل بأداء عمله بقدر ما يشتغل بالمطالبة بتصحيح وضعه (والمرئسة) على أقرانه، فتفهم من الكلام أنهم يعظمونك، وهم في حقيقة الأمر يغلقون الباب في وجهك ص 140.

وهذا ما ألمسه لدى تدقيقي في حوار شخص الأعلام العربية التي أشاهدها وعلى وجه التحديد، الأفلام الأمريكية فأجد اليون شاسعاً بين لغتنا ولغتهم، والأمر ينسحب على المرحمة تعطوا القرارى الفرنسي شيئاً لا يقبله، وإن فهم المراد، لقد جاءت هذه النصيحة المراجعة مكتزة باللغة والعرف، إزاء أحد الطلبة المصريين الذي كان يحضر درس الأستاذ بلاشير في مدرسة

قناديل



نظية الدليمي

وودي آلن ..

نظرة في معنى الحياة

القسم الثاني

الحياة بلا معنى إذن - هذه القناعة هي ما ينتهي إليها (وودي آلن) في كلامه المثير فيما يخص غاية الحياة، وعند هذا المفصل الحاسم وجدنتني أتخيل جموع المشاهدين للفيديو والمدى المتطرف لما يمكن أن تبلغه ردود أفعالهم تجاه ماسمعه على لسان (آلن)، وربما سيندفع الكثيرون إلى وصم الرجل بنعوت من قبيل غياب الإيمان أو السوداوية العدمية أو الكآبة المزمنة والمستفحلة على الرغم من أن هيئة الرجل تنم عن شخصية ذميمة متفككة تميل للبسوح بقناعاتها بوضوح ومباشرة، كما أن ملامح الرجل لا تشي بأي من مظاهر الاكتئاب أو اكتئاب الأسرار أو الميل نحو نزعة باطنية شائعة في أوساطنا. وساقول بوضوح أنني أميل إلى مذهب إليه الرجل؛ إذ لم يرد في مسموعاتي أو مقروءاتي أن الذين انجزوا إنجازات عظيمة في ميادينهم كانوا مثقالين أو متشائمين بلطفاً ما تلميه ترتيباتهم الذهنية والسايبولوجية وموقفهم الفلسفي من الحياة، بل كانوا يعملون بدفع من الشعور الصارم بالضرورة المتأيقينية غير المسببة لأن يعملوا ويوجدوا في عملهم من غير مسالة لهذه الضرورة، أي أن الأمر معهم كان مثلما هو الحال مع الدجاجة التي تبيض على نحو يومي تقريباً من غير أن تسائل نفسها هل تبيض أم لا تفعل !!

بيضي (آلن) في تأكيد فكرته بقوله: (كل شيء سبق لك أن حققته مصيره إلى زوال محتوم - الأرض ستزول، والشمس ستفجر، والكون سينتهي، وكل أعمال شحسبير ومايكل أنجيليو وبيتهوفن ستختفي في يوم ما مهما قداها وأسبغنا عليها من عظمة ورفعة. إن الصعب إقناع الناس بأي شيء إيجابي حول هذا الأمر.....)

ولكن كيف يمكن للوجود البشري أن يتواصل وسط هذا العماء الوجودي المتفقد إلى معنى وغاية؟ ثمة فرق حاسم بين كون الحياة تركيباً مقتداً للمعنى في ذاته وبين ما نخلعه نحن على الحياة من معنى يتلون بلون أمزجتنا العقلية ودوافعنا الذاتية: (الروائي مثلاً يرى في الحياة لعبة تخيلية صالحة دوماً لأن تكون ساحة لتفاعلية روحانية، والفيزيائي يرى في الحياة تركيباً يعج بسحر الصياغات الرياضياتية المبهرة التي تحمل في طياتها كل خزين العالم من معنى وغاية وعلى النحو الذي تختزله عبارة الفيزيائي البريطاني السير (جيمس جينز) عندما قال أن الله صار يبدو لنا وكأنه المعمار الرياضياتي الأعظم في الكون. ويسري ذات الأمر مع الآخرين وكل حسب مزاجه وثقافته وتدريبه المهني وممارسته الحرفية ولكن يبقى الأمر السائد هو أن الحياة لا تمتلك غاية ذاتية وهو الأمر المكافئ للقول أنها بلا معنى.

تخضرتني وأنا أكتب هذه الكلمات عبارة رائعة كنت قرأتها في تسعينات القرن الماضي منشورة في مجلة (أفاق عربية) وقد كتبها الراحل الطيب الذكر (جبرا إبراهيم جبرا) قبل بضعة شهور من وفاته، وصرح الراحل في عبارته تلك أنه زار الكثير من الأماكن وتمشى في جوف الغابات ودرَس في الكثير من الجامعات وقرأ وكتب الكثير ولم يكن يتبني من كل ما فعل سوى الحصول على قترتين من الحلاوة وسط بحر المراتب التي تزخر بها الحياة: ولكن من جانب آخر، كيف يمكن التعامل على نحو إجرائي يومي مع حياة خلُو من المعنى في ذاتها؟ ذلك ماسيحكي عنه وودي آلن في المقالة القادمة

يتبع

في روايته الجديدة "لاتضع الثلج على قلب فارغ"

الروائي والناقد الفرنسي باتريك بيسون يخوض رحلة عبور للزمن

من حزيران عام 1967م اب روسي وام كرواتية ولم يؤثر هذا الامتزاج في شخصيته بل جعله متفردا في احكامه وكتابات، وقد اظهر بيسون نبوغا مبكرا اذ نشر أول قصة قصيرة له في سن الرابعة عشرة من عمره، ثم كتب أول رواية له في ثلاثة أيام وثلاث ليال وهي "ألم الحب الصغرى". ونشر أول كتاب له في سن السابعة عشرة، وفاز بالجائزة الكبرى للأدبية الفرنسية في سن العشرين، وحصل على جائزة "رونودو" الأدبية في عام 1990 في سن الثلاثين. ويعتبر آلن، ومنذ سنة 2000، واحدا من أعضاء تحكيمها.

وهو ناقد متفرد في الساحة الثقافية الفرنسية، فهو قادر على الجمع بين النقد الأدبي والأكاديمي الفرنسي وهكذا يمكن لأسلوبه النقدي ان يتم تدريسه في الجامعات ونشره في المجلات الادبية والنخبوية. لهذا السبب اشتهر بيسون بكتاباتة النقدية في الصحف الفرنسية والمجلات والملاحق الاسبوعية من بينها مجلة (لويوا) وصحيفة (لاماتنيه) ومجلة (ماريان) وغيرها... وقد فرض بيسون كتاباته بقوة لأنه اعتاد الكتابة في جميع المجالات والاتجاهات الثقافية والسياسية دون ان يعطي اهمية لأي انتماء لنخبة او حزب ما... اما رواياته فتعتبر دائما الكثير من الجدل ومنها روايته الصادرة عام 2007 عن دار فايرارد للنشر بعنوان (الاخت الجميلة) التي واجهت الكثير من النقد ولم تفرز بجائزة غونكور لأدب غير أدبية، وتبقى كتاباته النقدية هي الأكثر إثارة لانزعاج المؤلفين فهو لا يجاملهم او يعقد صفقات ثقافية بل يشرح كتبهم بطريقة الغدة في النقد وبطريقة تختلف كثيرا عن السائد في الساحة الأدبية وهو لا يقتصر على انتقاد الأدب بل يكتب مقالات نقدية أيضا عن السينما والمسرح والغناء ووسائل الإعلام الحديثة بما فيها من برامج مختلفة معارضة للكثير من الخلافات مع النقاد والكتاب والفنانين الفرنسيين.

كيف يمكن ان يعود المرء للماضي كما لو انه يعود الى مكان ما؟. انه شيء مستحيل بالتأكيد. لكن الروائي والناقد الفرنسي باتريك بيسون وجد اجابة عن هذا السؤال في روايته الجديدة التي تحمل عنوان (لاتضع الثلج على قلب فارغ) فهو يستذكر فيها عشقه للنساء وركوب الدرجات من خلال قصة يسردها الراوي وانه يخوض رحلة عبور للزمن .. يستذكر الراوي في البداية صيف عام 1989 حيث المناطق المحيطة بمالاكوف، والمبنى الذي كان يعيش فيه والشوارع الرواية شاعر الفرائى وكأنه يشاهد فان بيسون يحاول ان يصف الفترة التي يحاول فيها ان يعيد النظر في حياته ويستذكر سنوات الثمانينات مع تركيز اكبر على صيف عام 1989 وعلى موضوع (الجنس) من خلال حديث الراوي (فيليب) وهو استاذ في ادب في ثانوية ميشليه دي فانيس ومتخصص في ادب كورني لم يكن يشعر بالمتعة خلال العطل الدراسية لأنه ليست لديه اوراق ليعوم بتصحيحها لذا بدأ يكتب على كتابة الروايات... ويرى النقاد ان اكثر مايشير الدهشة في رواية بيسون هو البعد الزمني، اذ يتحدث عن القرن الماضي وكأنه يتحدث عن الأُسده وحين نقرأ الرواية سيشعر القارئ وكأنه يشاهد فيما سينمائيا يختلط فيه الحاضر بالماضي والبعد بالقرب وقد عبر فيها عن اخطاء الحب الصغيرة من خلال اقتسام الماضي في محاولة للتذكر ثم العودة للحاضر...

ترجمة: عدوية الهلالي

كيف يمكن ان يعود المرء للماضي كما لو انه يعود الى مكان ما؟. انه شيء مستحيل بالتأكيد. لكن الروائي والناقد الفرنسي باتريك بيسون وجد اجابة عن هذا السؤال في روايته الجديدة التي تحمل عنوان (لاتضع الثلج على قلب فارغ) فهو يستذكر فيها عشقه للنساء وركوب الدرجات من خلال قصة يسردها الراوي وانه يخوض رحلة عبور للزمن .. يستذكر الراوي في البداية صيف عام 1989 حيث المناطق المحيطة بمالاكوف، والمبنى الذي كان يعيش فيه والشوارع الرواية شاعر الفرائى وكأنه يشاهد فان بيسون يحاول ان يصف الفترة التي يحاول فيها ان يعيد النظر في حياته ويستذكر سنوات الثمانينات مع تركيز اكبر على صيف عام 1989 وعلى موضوع (الجنس) من خلال حديث الراوي (فيليب) وهو استاذ في ادب في ثانوية ميشليه دي فانيس ومتخصص في ادب كورني لم يكن يشعر بالمتعة خلال العطل الدراسية لأنه ليست لديه اوراق ليعوم بتصحيحها لذا بدأ يكتب على كتابة الروايات... ويرى النقاد ان اكثر مايشير الدهشة في رواية بيسون هو البعد الزمني، اذ يتحدث عن القرن الماضي وكأنه يتحدث عن الأُسده وحين نقرأ الرواية سيشعر القارئ وكأنه يشاهد فيما سينمائيا يختلط فيه الحاضر بالماضي والبعد بالقرب وقد عبر فيها عن اخطاء الحب الصغيرة من خلال اقتسام الماضي في محاولة للتذكر ثم العودة للحاضر...

محمد هادي: أنانيتي دفعتني لمنع بعض القصائد من رؤية النور

متابعة/ زينب المشاط

اقامها الملتقى حيث انها اتصفت بالإبداع والتألق. وقال الصحن: "لهادي تاريخ حافل من الألمان والأغنيات التي قام بتكليفها، وألحان كثيرة قدمها سواء لمطربين من أو خلال برامج اذاعية وتلفزيونية أو كمقدمات لسلسلات عراقية". بدوره، قال المحتفى به الفنان محمد هادي: "كنت دائما ما أتجنب الجلسات الحوارية واللقاءات الخشوف في داخلي، ولكن بحضور هذا الجمهور الرائع من الاصدقاء والزملاء والمحبين وجدت هذه الجلسات تحمل الكثير من الجمال والمحبة". البعض يجهل ابداعه إلا أن الصدفة أحيانا تكون كفيلة باكتشافنا لهذا الإبداع، وهذا ما نكره محمد هادي قائلا: "نحلت مجال العهد عن طريق الصدفة من خلال دخولي معهد الفنون الجميلة و ثم الفرقة النغمية للفنان فاروق الهلالي وكنت ممن يفضلون أغاني المقام والريف العراقي". ومن خلال العديد من المداخلات التي تضمنت تقديم بعض التساؤلات للفنان، تحدث هادي عن إمكانيات المطرب الجيد ذاكرة "أن المطرب الجيد هو من يمتلك تلك

المساحة الصوتية التي تجعل الملحن يتعامل معها كمن يشاء ويوظفها بشكل يناسب أي لحن". مؤكداً "من جانب آخر يجب أن فهو لا يعد لحناً". وأكد هادي متحدثاً عن عمله واختياراته: "مهما أقدم أراجع نفسي في أعمالتي، كما اني لا أفضل سوى الشعر القصصي والوجداني، وأميل للمفردة التي تلامس مشاعري. وفيما يخص بعض الأعداء التي لم تنسل من ألسان محمد هادي لعمد من الشعراء والمطربين نذكر قائلاً: "بسبب أنانيتي هناك الكثير من القصائد التي لحنتها ولم أعطيها أي مطرب وذلك لأنها لا تستحق كثيراً ولأنني أعز بها كثيراً". وفي مداخلة الملحن والاكاديمي محسن فرحان قال: "محمد هادي من الملحنين الشباب الرائعين والمتواصلين مع الحياة، كان يميل لأن يكون مطرباً وذلك لأنه يملك صوتاً جميلاً جداً ولكنه بنكائه الميداني ومعرفة أن عمر المطرب أقصر من عمر لاعب كرة القدم قرر أن يكون ملحناً ذلك لأن اللحن لا يموت ويبقى، إلا أن صوت المطرب يصل إلى حد معين وينتهي". وأضاف فرحان قائلاً: هادي عمل لذاته خريطة في الحياة الفنية فهو شخص نشط في جميع الميادين الفنية التي اختارها سواء في وجوده كمحكم في برامج الشباب أو في تقديم الألمان وحتى كصوت غنائي هو رائع جداً فحين أستمع لحمد هادي أحيانا أجد نفسي شاردا بعيدا عن الواقع بشكل غير إرادي لجمالية ما يقدمه هذا الرجل. " وبين الشاعر محمد رحيمه الطائي قائلاً: "محمد هادي من المطربين المستقرزين لي، كذلك يعد من أكثر الملحنين الذين تمتزج ألحانهم مع كلمتي".



أطباء التغذية: هذه المصادر التي تؤدي إلى فتح الشهية وتقوية الجسم

□ بغداد / قيس عيدان



وصف العديد من الأطباء الاختصاص أن أهم الأسباب التي تؤدي إلى فقدان شهية الطعام تعود إلى أسباب نفسية؛ وبين الدكتور الاختصاص عبد الرزاق محمد علي أن هناك توجد عوامل كثيرة تؤدي إلى ضعف الشهية ومن أهم هذه العوامل العامل النفسي حيث أن القلق والتوتر والإحزن تفقد الإنسان قابليته للاكل، كما يعد ضعف الشهية عرضاً مهماً لأمراض عديدة



بل ويُعد أيضاً من أحد الأسباب الرئيسية لكثير من الأمراض التي تنتج عن ضعف التغذية مثل فقر الدم والأنيميا وخلاف ذلك. والطبيب البشري أو النفسي الجيد يمكن أن يضع أصبعه على السبب الذي يؤدي إلى ضعف الشهية لدى المريض، وعندها يمكن وصف العلاج المناسب وتحديد الأساليب المناسبة لفتح الشهية للأكل.

من جانبه أوضح الدكتور علاء حسين اختصاصي التغذية أن هناك العديد

من المحاصيل الزراعية الطبيعية تُسهم في فتح الشهية ومنها (التمر واللين) إذ يُخفق التمر في الحليب لمدة ست ساعات ثم يأكله المريض حيث يفتح شهيته للطعام. ولا شك أن هذين المصدرين يُعدان من أغنى المواد بالمعادن والفيتامينات والأحماض الأمينية والسكريات والبروتين والمواد الدهنية حيث يُعد من أفضل المغذيات، ويجب على الأشخاص المصابين بالسكري عدم استعمال هذه الوصفة. كما يستعمل (خل العنب أو

كوب ثم يُملأ بالماء المغلي ويترك لمدة ١٥ دقيقة ثم تصفى ويشرب مرة بعد الغطور وأخرى بعد العشاء وهذه الوصفة جيدة لفتح الشهية. الدكتورة إيمان اشبارت إلى أهمية (البصل) إذ يفتح الشهية للطعام وعليه فإنه يؤخذ حبة بصل في حجم بيضة الدجاجة وتؤكل مرة مع الغذاء وأخرى مع العشاء يومياً. والبصل يغذي ويظهر الامعاء ويقوي البدن ويقتل جراثيم المعدة ويحب تناول بقدرونس طازج بعد أكل البصل لإيقاف رائحة البصل المعروفة؛ كما يشكّل من أغنى الأعشاب بالمواد الفعالة وأكثرها تأثيراً على أمراض عدة بالإضافة إلى ذلك فهو مشهي جيد ويعطي الجسم قوة لا نظير لها وهو بحق غذاء ودواء وتناول أفصاص الثوم مع الطعام أو مع السلطة بواقع ٣-٦ أفصاص في اليوم الواحد ويمكن أكله طازجاً أو مطبوخاً. في حين تُعد الخضراوات مكملة حيث يُعد الكرسي أحد النباتات المشهورة التي تستعمل مع السلطة أو يؤكل كما هو أو يجعل منه مسلوفاً والكرسي يحتوي على أهم المواد المغذية لجسم الإنسان مثل فيتامينات أ، ب، ج وكذلك معادن الكالسيوم واليود والحديد والنحاس والمنجنيز، والمغنسيوم، واليوتاسيوم، والفوسفور، ويُعد من فوايح الشهية المشهورة.

علماء: تجارب جديدة لابتكار أطراف صناعية تعمل بإشارات من المخ

□ سيدنى / رويترز

العصبية للمخ وتحولها إلى أوامر كهربية يأمل العلماء في أن تتيح يوماً ما للمرضى المصابين بالشلل التحكم في طرف صناعي أو كرسي متحرك. وقال تيري أوبريان مدير القسم الطبي بإدارة الطب والأعصاب بجامعة ميلبورن "إنجاز الهائل أن لدينا الآن جهاز كمبيوتر ببنينا يتم إدخاله بالقرب من المخ بجراحة بسيطة للغاية وهو عملي للاستخدام الطويل المدى". وقال إن الأسلوب الحالي للتعامل مع إشارات المخ يتطلب جراحة معقدة يتم خلالها فتح المخ، لكنها تصبح أقل فاعلية بعد بضعة أشهر ما يجعلها نادرة الاستخدام. ولا يتطلب الجهاز الجديد إجراء جراحة كبيرة لأنه يتم إدخاله في وريد في عنق المريض قبل

تثبيتته في وعاء دموي قرب المخ. وأجريت التجارب على الحيوانات للاطمئنان إلى مدى كفاءة جهاز ستنتزود الوظيفية في التقاط الإشارات العصبية وليس في تحويل الإشارات الكهربائية إلى حركة في الأطراف الصناعية. وقال جانيتش نايك من جامعة التكنولوجيا بسيدني - الذي لا يشارك في هذا المشروع - إن التجارب على الحيوانات لا تترجم عادة إلى تجارب ناجحة لدى الإنسان، مشيراً "إذ عمل كما ينبغي في التجربة البشرية فسيمثل ذلك إنجازاً هائلاً". وقال كلارك ماي من معهد فلوري لعلوم الأعصاب والصحة العقلية - الذي يعمل في هذا المشروع - إن من بين الاستخدامات المحتملة الأخرى للجهاز مراقبة إشارات المخ بالنسبة إلى مرضى الصرع لرصد نوبات المرض المحتملة وفي حالة نجاح الجهاز فقد يسمح للمريض بالتواصل من خلال كمبيوتر. وأضاف "يتعين تدريب الناس على كيفية التفكير السليم حتى يعمل الجهاز على أكمل وجه مثل تعلم العزف الموسيقي وكل ما هنالك هو أن تتعلم على الجهاز ومتى نجحت في ذلك فسيمتدح الأمر بطبعياً". وشاركت في ابتكار الجهاز جامعة ميلبورن ومستشفى ميلبورن الملكي ومعهد فلوري لعلوم الأعصاب والصحة العقلية، وتشارك حكومة أستراليا في تمويل المشروع إلى جانب الجيش الأمريكي الذي من المتوقع استخدامه لخدمة قدامى المحاربين الذين يعانون من الشلل.

٥ نصائح غذائية تساعد على خفض نسبة الكوليسترول في الدم

□ سيدنى / رويترز

يقدم الموقع الأمريكي "لايف ساينس" نصائح غذائية بسيطة تساعد في خفض معدل الكوليسترول في الدم، عند الذين يعانون من ارتفاعه حيث يعد الكوليسترول - وفقاً لجمعية القلب الأمريكية - أحد الأسباب الرئيسة للإصابة بأمراض القلب والأزمات القلبية والسكتة الدماغية. وشملت هذه النصائح الغذائية البسيطة اللازمة للحفاظ على مستوى الكوليسترول وجعله تحت السيطرة تناول ما يأتي:

١- الفاكهة والخضراوات: تناول الخضراوات والفاكهة من ٥ إلى ٩ مرات يومياً يساعد في خفض مستويات الكوليسترول السئية. ٢- الأسماك: ينبغي تناول السمك مرتين في الأسبوع، لاحتوائه على الأحماض الدهنية وأميغا ٣ - التي تقلل من الدهون في الدم وتبني من الترسبات في الشرايين. ٣- الحبوب الكاملة في الإفطار الكروبيدرات والألياف المتواجدة في الحبوب الكاملة كالشوفان وغيره تستمر طوال اليوم، وتساعد على انخفاض مستويات الكوليسترول السئية في الدم. ٤- المكسرات كوجبة خفيفة تناول كمية قليلة من المكسرات تساعد على انخفاض مستوى الكوليسترول في الدم. ٥- الأكل الصحي في المطاعم: من الأفضل

اختيار الأكلات المسلوقة على البخار والابتعاد عن الغنية باليوديوم والدهون المشبعة والسعرات الحرارية.

صحتك

النباتيون أكثر عرضة لنقص فيتامين "د" والإصابة بالعقم وأمراض القلب

كشفت تقرير نشره الموقع الإلكتروني لصحيفة "تايمز أوف إنديا" الهندية، عن أن الأشخاص النباتيين أكثر عرضة لنقص فيتامين "د" في أجسامهم، وذلك لتجنبهم بعض الأطعمة الغنية بالفيتامين مثل الأسماك ومنتجات الألبان، مشيراً إلى أن نقص فيتامين د يصاحبه بعض الأعراض منها التعب والإكتئاب وآلام بالعظام والمفاصل وضعف عام. وأشار التقرير إلى أن قائمة المصادر الطبيعية الغنية بفيتامين تشمل الأطعمة الحيوانية، وصفار البيض والأسماك والجبن والألبان، ناصحاً النباتيين بتناول أطعمة كاللوز واللين وفول الصويا والمشروم وخصير البرتقال، التي تحوي كميات عالية من فيتامين د. وأضاف التقرير أن نقص فيتامين د، يؤدي إلى الإصابة ببعض الأمراض منها هشاشة العظام وأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم ومرض السكر والتهاب المفاصل والعقم وأمراض اللثة. وطالب التقرير الأشخاص الذين يعانون من نقص فيتامين د، بإجراء اختبار دم بسيط لمعرفة ما إذا كان الشخص يعاني من نقص "د" أم لا، ومن الأفضل تغيير النظام الغذائي ليشمل عناصر غنية بفيتامين د، ومن المهم قضاء الكثير من الوقت في الشمس خاصة في الصباح الباكر.



القلق والمشاكل العاطفية تؤثر على صحة قلبك.. تجنبها

أوضح الموقع الأميركي "harvard" في تقرير نشره مؤخراً تأثير المشاعر السلبية على صحة القلب، حيث أثبتت مجموعة أبحاث أن الضغط والتوتر والقلق والحزن تؤثر على صحة القلب حيث تتسبب في إثارة بعض هرمونات الجسم، ما ينتج عنه ارتفاع في معدل ضربات القلب وزيادة استهلاك الأستروجين بالدم، وبالتالي زيادة فرص الإصابة بارتفاع ضغط الدم وأمراض الشريان التاجي. وبحسب التقرير، لا تقتصر مسببات الإصابة بأمراض القلب على مشاعر الحزن والقلق فقط، لكن المشاكل العاطفية تسهم أيضاً في الإصابة بها، لأن الأشخاص المعرضين لهذه المشاكل يعانون من الاكتئاب والقلق ويمارسون سلوكيات غير صحية كالنخبات والإفراط في تناول الطعام لتخفيف الضغط عليهم، وهذه السلوكيات تزيد خطر إصابتهم بأمراض القلب. وللتغلب على العواطف السلبية كالحزن والقلق والغضب واستبدالها بمشاعر إيجابية كالفرح والرضا، كمفتاح لتحسين الصحة العقلية والقلب والأوعية الدموية نصح التقرير بممارسة الرياضة، لأن أداء النشاط البدني بانتظام يقلل خطر الإصابة بأمراض القلب والقلق والاكتئاب. وتابع: خفض العواطف السلبية لديك عن طريق العلاقات الاجتماعية من الأهل والأصدقاء، حيث توفر الدعم العاطفي الذي يساعد في أوقات الشدة ويقلل من أعراض القلق والاكتئاب لديك وهذا يحد من فرص إصابتك بأمراض القلب والأوعية الدموية.



دراسة تكشف: الإفراط بتناول الملح يسبب تليف الكبد

تعرف جميعنا أن تناول كميات كبيرة من الملح يسبب ارتفاع ضغط الدم وغيرها من الآثار الجانبية، لكن دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون صينيون كشفت عن نتائج خطيرة، حيث وجدت أن اتباع نظام غذائي غني بالملح قد يسهم أيضاً في تلف الكبد لدى البالغين والأجنة في أرحام أمهاتهم. ولتأكيد نتائج الدراسة، فحص الباحثون مجموعة من الفئران، وتم إعطاؤهم كمية من الملح بشكل يومي، ووجدوا أن الفئران التي تناولت الكثير من الملح بشكل يومي ظهرت لديها خلايا غريبة الشكل في الكبد مع زيادة موت الخلايا وانخفاض تكاثرها، ما يجعل الإصابة بالتليف الكبدي. ووفقاً للدراسة التي نشرت نتائجها دورية الكيمياء الزراعية والغذائية الصينية، أوضح الباحثون أن أجسامنا تحتاج كمية صغيرة من الملح، حيث توصي الحكومة الأمريكية بملعقة مملحة منه للبالغين الأصحاء، لأن أيونات الصوديوم تعمل على تنظيم حركة المياه بالجسم وعمل النضات العصبية لكن الكثير من الملح يمكن أن يكون خطيراً. وعلى الجانب الإيجابي، وجد الباحثون في الدراسة التي نشرها مؤخراً موقع صحيفة "التليغراف" البريطانية، أن علاج الخلايا التالفة يعتمد على فيتامين C لمواجهة الآثار السلبية الناتجة عن تناول الملح الزائد، والذي يوجد بكثرة في البرتقال والكيوي والجوافة.

Email: info@almadapaper.net

القارئة هديل طالب أم ثلاثه طلاب تتساءل عن أسباب مرض الجذري المائي وهل هو موسمي؟

مصدراً خطيراً لنقل العدوى. وتكون أعراض المرض في البداية تشبه أعراض الانفلونزا مثل الضعف العام ورشح الأنف والتهاب بالحلق وكحة جافة (من دون بلغم غالباً) بالإضافة إلى ارتفاع درجة الحرارة. وبعد يومين من هذه الأعراض تظهر الأعراض المميزة للمرض وهي طفح جلدي على الوجه والرأس ويمتد للرقبة والصدر والظهر والذراعين ثم الساقين وهو عبارة عن فقاعات ممتلئة بسائل شفاف ولها رؤوس سوداء.

الدكتور الاختصاص معتز عبد الرسول يُجيب القارئة: إن مرض الجذري المائي هو مرض فيروسي ينتشر بين الأطفال ويصيب الكبار أحياناً وهو فايروس موسمي ينشط في هذه الفترة وتكون المدارس أكثر عرضة للإصابة بهذا الفيروس. وعند إصابة الكبار يكون أشد قسوة وتتم العدوى عن طريق اللمس أو النفس وعادة ما يكون الشخص معدياً قبل ظهور العلامات المميزة للطفح الجلدي عليه وبذلك يكون

القارئ سمير العبيدي ٤٦ عاماً يتساءل عن أسباب (الحكة) في الفخذين وأخشى من انتقال العدوى لزوجتي؟

كنت من ذوي الزيادة في الوزن يفضل انقاصه وذلك لأن السمعة في هذه المنطقة تجعل الفخذين متلاقيين على طول ويؤدي إلى الاحتكاك الذي يولد التهيج. وعند استخدام ملابس داخلية مصنوعة من القطن والتأكد حين غسلها ان لا يبق ماء الصابون فيها وذلك بشطفها عدة مرات في الماء ذلك ان بقاء الصابون فيها يؤدي إلى تحسس الجلد منها عندما تتفاعل مع العرق. وأخيراً لا بد من عرض حالتك على طبيب اختصاصي في الأمراض الجلدية لكي يُشخص الحالة ويصف العلاج المناسب.

الدكتور الاختصاص منذر عبد الباسط يُجيب القارئ: من الواضح أن مرضك أصبح مزمناً واليك بعض الإرشادات المهمة لكي تتغلب من المرض إذا كنت تشكو من مرض السكري فيجب ان تضبط المرض، وإذا كنت لا تعاني من المرض فلا بد ان تقوم بإجراء تحليل للسكر في الدم عليك بالنظافة الشخصية خصوصاً في فصل الصيف. كما ينصح بتقشير الشعر بالمكنة في تلك المنطقة بدلاً من حلقه بالموس وذلك لأن الشعر عندما يبدأ نموه من جديد يكون حاداً كالإبرة مما يهيج المنطقة أكثر أثناء الحركة. وإذا





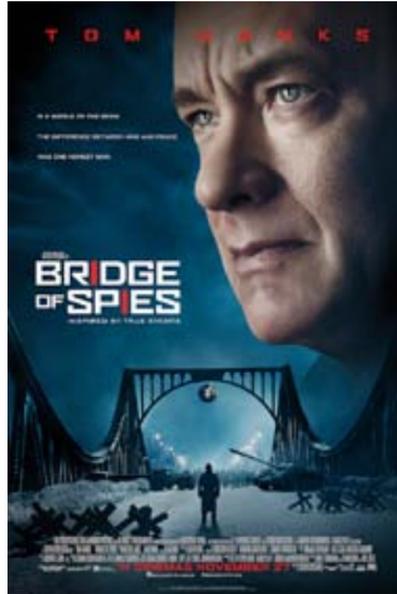
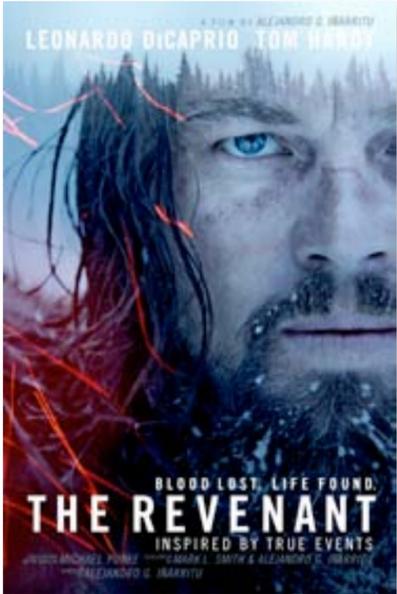
يقام مساء اليوم حفل توزيع جوائز الأوسكار الثامن والعشرون الذي تنظمه أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة لتكريم أفضل الأفلام لسنة ٢٠١٥. وسيُقام الحفل في مسرح دولبي في هوليوود في لوس أنجلوس ويُقدّمه كريس روك للمرة الثانية. وتمكنت شبكة OSN المشفرة من الحصول على الحقوق الحصرية لبث حفل توزيع جوائز الأوسكار الـ٨٨. وبدأت OSN قبل أيام بإذاعة البرومو الخاص ببثها الحي لحفل جوائز الأوسكار ٢٠١٦ عبر قناة OSN

برايين كرايستون ومات ديمون وليوناردو دي كابريو ومايكل فاسبيندر وأيدي ريدماين.. وتبدو حظوظ الممثل دي كابريو أفضل بادائه للشخصية الرئيسية في فيلم "العائد". وربما ستشهد سبقا في تاريخ الجائزة في حالة فوز النجم ايدي ريدمان عن فيلمه (الفتاة الدنماركية)، كونه سينالها لمرتين متتاليتين حيث سبق ان فاز بالجائزة العام الماضي عن فيلمه (نظرية كل شيء). العالم سيرتقب بلهفة نتائج الجائزة.. وتقدم "المدى" مسحا لأهم الأحداث في هذه الجائزة.

المتحركة انتصاراً جديداً بإغلاقها لعدد الترشيحات للسنة الثانية على التوالي. وتميزت نسخة هذا العام بالكثير من الأمور منها الاحتجاج الذي قدمه عدد من النجوم والذي يتعلق بعزل النجوم من اصول افريقية عن الترشيحات. ويقف على راس المحتجين المخرج سبايك لي.. وتميزت كذلك بالقيمة الفنية للأفلام المشاركة في التنافس.. ولعل أكثر اقسام الجائزة اثاره للجدل هو اختيار افضل ممثل، حيث يتنافس عدد من النجوم على هذه الجائزة في واحد من اهم ادوارهم على الشاشة البضاء.. وهم

علاء المرعجي

أوسكار 2016



كندا/ هادي ياسين

نحن على موعد مساء اليوم، مع حفل توزيع جوائز الأوسكار بشخصه الثامنة. وتمنح هذه الجائزة، التي تعتبر الأهم في العالم، من قبل (أكاديمية علوم وفنون الصور المتحركة) التي تأسست في كاليفورنيا عام ١٩٢٧، وتضم نحو ٦٣٠٠ عضو متخصصين في مختلف ميادين فنون وعلوم السينما. ومن بين هذا العدد الضخم هناك ٥٨١٦ عضواً في اللجنة التحكيمية، بينهم ١٣١١ ممثلاً وممثلة. وعلى أيدي هذه الآلاف تخرج نتائج الترشيحات للأوسكار وبالتالي نتائج الفوز، وبطريقة سرية جداً. ولهذا السبب تم قبل بضع سنوات رفض فكرة التصويت عبر الإنترنت، لإحتمالية تسريب معلومات الترشيحات والنتائج التي خارج الدائرة محكمة الطوق بالسرية والكتمان، الأمر الذي حوّل (توقع) النتائج، المستندة الى أوليات وتسريبات، الى (احتمالية) النتائج، وذلك مع مرور السنوات وزيادة الخبرة، وتغيير البات التصويت ونمو أفكار متقدمة بخصوص الجائزة بالمفاجآت في السنوات الأخيرة، على عكس السنوات الأولى، حيث كانت النتائج تُنشر في الصحف قبل إعلانها في حفل التوزيع الذي لم يكن عدد حضوره يصل الى ٣٠٠ شخص كما في عام ١٩٢٩، حيث أقيم أول حفل لتوزيع الجوائز في فندق (روزفلت هوليوود). ولم تنتقل الحفلات الى المسارح إلا بعد الحرب العالمية الثانية، بعد أن باتت الفنادق عاجزة عن استقبال الأعداد الكبيرة للحاضرين، فيما كان البث المباشر الأول لهذه الحفلات قد بدأ عام ١٩٥٣ من قِبل شبكة (أن بي سي)، قبل أن توقع شبكة (أي بي سي) عقداً بالث، انتهى عام ٢٠٠٨.

وأحاول، هنا، أن ألقى الضوء على بعض العلامات الهامة في ترشيحات هذا العام:

فيلم (العائد) The Revenant

حتى الآن، فإن هذا الفيلم بثلاث عشرة جائزة مهمة ومعروفة، قبل أن نتعرف على نتائج جوائز الأوسكار، مساء اليوم الأحد ٢٨/٢/٢٠١٦، والذي رُشح لاثنتي عشرة جائزة منها. فقد فاز بثلاث من جوائز (غولدن

(غولدن غلوب)، لهذا العام ٢٠١٦. كأفضل ممثل عن دوره الرئيسي في فيلم (العائد)، وقف الحضور حالاً، وصفقوا بحرارة، وقولاً. لهذا الممثل الساحر متنوع الأداء في أدوار متنوعة، وتلك كانت رسالة من المصنّفين الى المصنّين على جائزة الأوسكار، مفادها: (أجملوا من أنفسكم.. لقد بات هذا الممثل هو الذي سيُشرّف الأوسكار حين يفوز بها، وليست هي التي ستُشرّفه). فهل سيخرج "دي كابريو" من دائرة النخس التي طوّقته ومنعت عنه جائزة الأوسكار التي رُشح إليها ست مرّات؟ هناك ممثلون ومخرجون وفنّيون سينمائيون شهيرون طوّقتهم دائرة النخس، ولم يصلوا الى هذه الجائزة الشهيرة رغم ترشيحهم لها مرات عديدة، مثل: "غاري غرانث"، "كيفن أونيل"، "بيتر أوتول"، "ريتشارد بيرتون"، "الفريد هيتشكوك"، "هاريسون فورد"، "توم كروز"، "سامويل جاكسون"، "ادوارد نورتن"، "ويل سميث"، "جونني ديب"، "براد بيت".." إلا أن ليوناردو دي كابريو هو الأكثر نخساً بينهم، وهو الذي وقع في الدائرة الأضيق للنخس. فهذا الممثل الذي بدأ التمثيل صبياً، لم يترك دوراً لم يمثله ولم يترك مخرجاً يارعا إلا وعمل معه وبصحبة ممثلين شهيرين وممثلات شهيرات، وهو الممثل الفائز بعدة جوائز، في مقدمتها جائزة (غولدن غلوب) التي حققها ثلاث مرات، والممثل الأكثر ترشيحاً للأوسكار كأفضل ممثل الحيا، يمكن الانحياز له، والتعاطف مع صورته ومشكلته، إذ له ضعفه ومشاعره القلقة والخائفة، وله قوته التي تدفعه روح الانتقام من الدب، والذي قد يكون تم توظيفه رمزياً لمواجهة كل قوى الشر والقتل، وهو ما يبدو أكثر وضوحاً في نهاية الفيلم حين يقتل البطل الدب المتوحش ويرتدي جلده كعلامة للانتصار والمعافاة من جروحه البليغة، ومع بدء فصل الربيع الذي يعني ولادة الحياة، وانتصار أيديولوجيا التطهير التي يسعى لتكريسها البطل، ويقطع النظر عن هذه المعالجة المبتسمة التي تعني مواجهة الموت بالموت، إلا أن غلبة التقانة البصرية، والمتعة التي استجلبتها عين الكاميرا وحركتها، ومهارة الممثل كابريو

الكثير من الأفلام التي تناولت هذه الفكرة، مثل الفيلم الكوميدي (رجل صاروخ) و (جون كارتر) و (بعثة الى المريخ) و (هجمات المريخ) و فيلم الرسوم المتحركة (المريخ) يحتاج الى (أهيات) و (كوكب

فيلم (رجل المريخ) The Martian

فكرة الصعود الى المريخ أو الكواكب الأخرى أو الأحداث الدرامية التي تدور في الفضاء الخارجي لم تعد فكرة سينمائية جديدة، فنحن نتذكر

هيو غلاس". الذي مثل دوره "ليوناردو دي كابريو". وهو شخصية حقيقية ولد عام ١٧٨٠ في ولاية بنسلفانيا الأمريكية لأب اسكتلندي وأم إيرلندية، وتوفي عام ١٨٣٢، وكان قد امتهن مهنة الصيد في الغابات شديدة البرودة لاقتناس الفراء لصالح شركة (روكي ماونتن).

فيلم (جسر الجواسيس) Bridge of Spies

قدّم المخرج الشهير "ستيفن سبيلبرغ" في السنوات الأخيرة أفلاماً تفنّن على عنصر الجذب التي اعتادها المشاهد في أفلامه الكثيرة المتنوعة المشوقة السابقة، كـ(امبراطورية الشمس (و اللون القرمزي) (وسلسلة أفلام (أنديانا جونز) و (ميونخ) و (قائمة شنلر) و (إقناذ الجندي رايان) . غياب عنصر الجذب تمثل في السنوات الأخيرة في أفلام مثل (فرس الحرب)، مثلاً، بل أن فيلمه (لنكولن) أشعر مشاهده بالملل. هذا العام ترشح فيلمه الجديد (جسر الجواسيس) لجائزة الأوسكار، وهو فيلم يبدأ بداية مملّة مرتبكة، لتؤسس غياب جانبية الفيلم، التي يبدو أن سبيلبرغ "أدمن" عليها، ولكنه ينطوي على إثارة سياسية

ليوناردو دي كابريو

عندما أعلنت الممثلة المحبوبة جوليان مور، الحائزة على أوسكار ٢٠١٥، عن فوز الفنان القدير "ليوناردو دي كابريو" بجائزة

أحمر) و (مقطوع السُبل) ... وغيرها. والحقيقة أن هذا النمط من الأفلام قد بدأ يبطيء التسرّب الى دائرة القبول لدى المتلقي الجاد، فقد بدت قريبة من مناخ ال (بلاي ستيشن) أو الفانتازيا، حتى بات الأمر واقعاً مع ظهور النتائج العلمية فائقة التأثير على طبيعة تفكير الإنسان الحديث، حين أدرك أن استخدامه للحظوي للانترنت والتلفزيون والهاتف وقيادة السيارة أو البخت أو حتى السير في الشارع بواسطة الدليل (جي بي أس) مرتبط بكل هذه الكشوفات للفضاء. ولكن الفيلم المهم الذي جعل المتلقين على اختلاف مستوياتهم، يتقبلون هذا النمط من الأفلام هو فيلم (جانبيبة)، الذي نال عشرة ترشيحات للأوسكار عام ٢٠١٤، ونال

فيلم (جسر الجواسيس) Bridge of Spies

فكرة الصعود الى المريخ أو الكواكب الأخرى أو الأحداث الدرامية التي تدور في الفضاء الخارجي لم تعد فكرة سينمائية جديدة، فنحن نتذكر

فيلم العائد.. السينما وأدلجة الصورة

علي حسن الفضاز

الاجراجية المميزة، والتصوير المثير للعين، وانتهاء بالتمثيل الذي يتكى على شهرة نجم أمريكي كبير ولا مع.. أن تكون صورة النجم ليوناردو دي كابريو هي المرشحة للفوز بجائزة ما، فإن الرهان سيكون خاضعاً لحسابات تلتقي فيها الفكرة مع الجصال مع الخطاب، وبما يجعلها أكثر قدرة على تجاوز الذائقة العامة، ليس لأنه نجم وسيم، وممثل ناجح لشبّاك التذاكر، بل لأنه أصبح الأكثر مهارة في اختيار الأدوار المركبة والمثيرة، وهذا ماحدث في فيلمه الأخير (العائد) الذي فاز فيه بجائزة (الغولدن غلوب) كأفضل ممثل درامي في دورتها الـ٧٣، التي توجت هذا الفيلم كأنموذج لحضور النجم، فضلاً عن فوز مخرج الفيلم بجائزة الإخراج والأفضلية، وهو توصيف من الصعب جداً أن يحظى به فيلم سينمائي في عوالم أمريكا السينمائية. هذا الفوز وضعه على رأس المرشحين للفوز بجائزة الأوسكار كأفضل ممثل رئيسي خلال اعلان نتائج الدورة القادمة الـ٨٨ في ٢٨ شباط

أسبغت على الفيلم جمالية التعويض، والتمتع بالإشارة بوصفها مادة التشويق والتحفيز والإيهام بالانتصار على قوة ما، تكون فيها الروح الأمريكية هي الحاضرة.. في الفيلم ثمة نزعة تطهيرية تمنح موضوعة الثأر بعداً نفسياً وتاريخياً، فالإن القليل يحمل كوستنر مع الممثلة ماري ماكدونيل. ورغم أن فيلم "العائد" لايعيد تكريات الحرب الأهلية الأمريكية، إلا أنه يضعنا أمام حرب الإنسان مع الطبيعة، ومع وجوده، وهي حرب قد تكون أكثر بشاعة، لأنها تسم معنى الوجود والحياة والقيم والعلاقة مع الذات والعائلة، مظلماً تكشف عن حجم الآلام التي يمكن أن يعيشها جزءاً الإحساس بالفقد والضياح والخيبة والبحث عن قيم أخرى لوجوده.

الأمريكي، لكن خصوصية الفيلم تكمن هنا في طبيعة الرؤية التي اعتمدها المخرج داخل لحظة تاريخية معينة في القرن التاسع عشر، ليس في معالجة ذاكرة الأفلام المنطية لحروب الهنود الحمر فقط بوصفها حرباً انثروبولوجية، بل لتقديم الإنسان ذاته بوصفه قريباً من الحيا، يمكن الانحياز له، والتعاطف مع صورته ومشكلته، إذ له ضعفه ومشاعره القلقة والخائفة، وله قوته التي تدفعه روح الانتقام من الدب، والذي قد يكون تم توظيفه رمزياً لمواجهة كل قوى الشر والقتل، وهو ما يبدو أكثر وضوحاً في نهاية الفيلم حين يقتل البطل الدب المتوحش ويرتدي جلده كعلامة للانتصار والمعافاة من جروحه البليغة، ومع بدء فصل الربيع الذي يعني ولادة الحياة، وانتصار أيديولوجيا التطهير التي يسعى لتكريسها البطل، ويقطع النظر عن هذه المعالجة المبتسمة التي تعني مواجهة الموت بالموت، إلا أن غلبة التقانة البصرية، والمتعة التي استجلبتها عين الكاميرا وحركتها، ومهارة الممثل كابريو



كومة واحدة كل ما كنت أعرف في روسيا من قبح وكل ما كان يمارس فيها من جور وظلم... منذ البداية جاءت المسرحية فريدة في نوعها؛ فأحداثها تتمحور حول النظام الاجتماعي القائم، والبلدة التي تدور فيها الأحداث يمكن أن تكون أية مدينة في الإمبراطورية الروسية، بل يمكن أن تكون نسخة مصغرة من هرم السلطة القيصرية.

تطور الرواية الحديثة يتناول هذا الكتاب الرواية الحديثة في سياق تطوري ارتقائي منذ بواكير نشأتها الأولى وحتى وقتنا الحاضر، لم يكتب الكتاب بالاشتغال على الرواية الحديثة - كما يوحي بذلك عنوانه - ، بل تناول في أحد فصوله مدخلا موجزا لرواية مابعد الحداثة، وفي فصل آخر تناول مقدمة موجزة للرواية مابعد الكولونيالية.

رحلة إلى أرضروم
 بوشكين الملقب بأمير شعراء روسيا ترجمت أعماله إلى مختلف لغات العالم ، وكتابه " رحلة الى أرضروم " قصيرته تترجم للمرة الأولى وهذه القصص تعكس عبقرية بوشكين، فهو مثل غيره من كبار الشعراء أبدع في النثر بقدر لا يقل عن إبداعه في الشعر.

المفتش العام
 أبرز روائع الأدب الروسي وتصنف في عداد المسرح العالمي ولا تزال تعرض في مختلف أنحاء العالم، ويقول غوغول عن مسرحيته: "أردت أن أجمع فيها، في

العمود الثامن

علي حسين
 ali.H@almadapaper.net

"درة ابنة" سليم البدري" في الجزء السادس من "ليالي الحلمية"

يسرا: قصة حبي مع خالد سليم بدأت من 1996

من "يلكم" حكيم الأمة

تزهده في العراق هذه الأيام مهنة قراءة البخت السياسي ، ومراقبو حركة الإصلاح ، قد يختلفون في طريقة الصراخ، لكنهم يتفقون في رفع نسبة الأمية السياسية.

ويبدو أن العاملين في هذا الحقل من مدمني قراءة الكف والفنجان يتوقعون أن : المالكي سيعود منتصرا على الاكثاف ، تحت عنوان عريض "مرحبا ب" حامي الإصلاح والتغيير "

تحليلات من نوع كوميدي أو من نوع أكثر إضحاكاً حين يعتقد البعض أن العودة الى الماضي يمكن لها أن تنتج مستقلا مستقرا .

قبل أشهر تابعت كعادتي أخبار البلدان التي لا تبحت عن مختار العصر ، ولا عن زعماء خالدين على الكرسي ، بلدان تؤمن بأن رئيس الوزراء موظف يؤدي خدمة مثله مثل شرطي المرور ، بلدان لاحصانة فيها للوزير مادام يتقاضى راتباً من أموال دافعي الضرائب ، في واحدة من هذه البلدان ، ظهرت على صدر الصفحات الأولى في معظم الصحف الإسبانية ، صورة لشباب إسباني وهو يلکم رئيس الوزراء ، متهماً إياه بالتقصير في ملف البطالة وأن إجراءاته الاقتصادية أضرت بالشباب ، طبعاً نسبة البطالة في إسبانيا لا ترتقي الى المستوى الذي وصلت إليه في العراق ، فنحن دائماً نصر على أن نتنبأ المراكز الأولى ، في عدد القتلى دخلنا موسوعة غينيس ، في أعداد المهجرين لانوجد سجلات تكفي ، في البؤس نحن على قائمة الدول العبوسة ، في التلوث والنفايات اطمننوا حتى الصومال لا تستطيع مجاراتنا ، وإذا فتحت ملف الفقر والبطالة فحنما ستعتقد أنك تعيش في بلاد ، لم تصل إليها الحضارة بعد .

رئيس وزراء إسبانيا البالغ من العمر ٦٠ عاماً قال للصحفيين انه لم يصب بأذى ، لكن الكلمة تركت علامة حمراء على خده ، فيما الشاب صاحب الكلمة قال للصحفيين انه فرح من فعلته وأكد انه سيعاودها لو سئحت له الفرصة .

يرفض ساستنا الأشاوس ان يراهم الناس في لحظة ضعف بشري.. فكيف يمكن للسياسي المجل ان يتلقى تأنيبا من مواطن فجع بابنه او من ام فقدت أعز ما تملك، فما بالك اذا تجرأ المواطن وقرر ان يفعل شيئاً من هذا القبيل مع حكيم الأمة إبراهيم الجعفري ، سحاكم بتهمة 4 إرهاب وسيخرج الناطق باسم الداخلية ليعلن على الملأ الإنجاز الحكومي بالكشف عن خلية إرهابية ، وسيظهر المواطن ببذلة برتقالية ذليلاً مرتجفاً وهو يعترف بأنه خطط لتفجير المنطقة الخضراء:

في إسبانيا لايسمح لرئيس الوزراء بإداء القسم أمام الجمعية الوطنية ، مالم يقدم كشفاً بأسماء أبرز مستشاريه، وفي بلاد النهريين لا أحد يدخل على الوزير سوى المقربين منه ، ولا يقف وراءه إلا أحد أعضاء حزبه . في السنوات الثلاثين الأخيرة انتقلت بلاد سعيدة الى الانهيار، ودخلت قوائم الدول الغنية ، وحدها فقط بلاد خطباء الإصلاح ، تزداد تقدماً في سجلات البؤس والتخلف والدماء والانتهازية والتزوير والشعارات الكاذبة.

فنيا، كما أن شخصيتها محورية وتتقابل مع جميع الشخصيات، مشيرة إلى أن المؤلفين أيمن بهجت قمر وعمرو محمود يس أقنعها بالدور وبعد ذلك عقدت جلسة عمل مع المنتج محمود شمس والمخرج مجدي أبو عميرة من أجل التحضير للعمل والوقوف على كافة تفاصيل الشخصية، خصوصاً أنها ترى أن المسلسل سيكون بالنسبة لها "استثناء" ولا يقارن بأي عمل آخر.



الدراما المصرية والعربية ، إضافة إلى وجود كوكبة كبيرة من النجوم كما أنها من خلال العمل تقابل أكثر من جيل خلال المسلسل وهو ما يجعل العمل قويا



سلمى حايك تخرج من عزلتها وتكشف سبب غيابها: «حزينة على وفاة كلبتي»

ونعت سلمى كلبها مشيرة إلى أن إطلاق الرصاص عليه بهذه الطريقة تخلو من الرحمة والشعور بأن الكلاب كائنات لها حق عدم الإحساس بالألم، وقالت: «أحتاج من شرطة واشنطن إبلاغي بمن تورط في إيذاء هذا الحيوان، الذي أسعدني طوال ٩ سنوات، ولم يعتد أو يهاجم أحدا»، مؤكدة أنها ستصعد الأمر لأعلى مستوى في ما يخص حماية حقوق الحيوانات، خاصة لما هو معروف عنها من حبها للحيوانات وامتلاكها ٥٠ حيوانا منها ٨ كلاب، بعضها كان يشاركها غرفتها.

السلطان العثماني يغازل زوجته برجوزار كوريل أمام الصحفيين

في آخر ظهور للممثل التركي خالد أرجنش، كان أثناء خروجه من أحد مسارح إسطنبول بعد مشاهدته عرضاً مسرحياً بصحبة زوجته الممثلة التركية برجوزار كوريل. وقد ألقى أرجنش التحية على الصحفيين الذين التقطوا له بعض الصور أثناء خروجه مع برجوزار من المسرح، ولكن كانت خطواتها مسرعة فنادها أرجنش (بيرجو انتظري من فضلك)، وقال للصحفيين ضاحكاً "لا تضحكوا أنا أناديا بيرجو" وأحب هذا الاسم لها.

القاهرة/ أ. ش. أ.
 كشفت الفنانة يسرا، عن تفاصيل زواجها من خالد سليم نجل رئيس النادي الأهلي الأسبق صالح سليم، مضيفة: «أنا وخالد كنا نعرف بعض من ٧ سنين وكنا جيران وعاشين في مصر الجديدة، وصاحبتي هي اللي عرفتنا ببعض وقتها، وأضاف يسرا، خلال استضافتها ببرنامج «آخر النهار» على فضائية «النهار» مع الإعلامي خالد صلاح، المذاع عبر قناة النهار، «منزلي كان خلف قصر البارون وكنت مترتبة زي الولد وبالعب ألعاب الولد، وعجبه فيلم أفضّل أفلامي، ويعدين سافر ألمانيا واتجوز هناك وقعد ١٢ سنة، ويعدين رجع سنة ١٩٩٦ واتقابلنا وتطور الأمر، وابتدت قصة حبي معه»



تماثيل الأوسكار البلاستيكية تجتاح متاجر هوليوود

تنتشر تماثيل الأوسكار البلاستيكية في متاجر هوليوود وذلك ضمن استعدادات لوس أنجلوس لاستقبال نجوم حفل جائزة الأوسكار التي ينتظرها العالم أجمع، وهي صور التماثيل التي رصدها كاميرا وكالة AFP حيث يتنافس على جائزة أفضل ممثل كل من براين كرانستون وليوناردو دي كابريو ومات دامون ومايكل فاسبندر وإيدي ريديمان، بينما تنافس كل من بري لايسون وكيت بلانشيت وجينيفر لورانس وشارلوت رامبلينج وسيرينا رونان على جائزة أفضل ممثلة. وفي فئة جائزة أفضل ممثل مساعد فيتنافس كل من كريستيان بيل وتوم هاردي ومارك روفالو وسيلفستر ستالون ومارك رابلانس، وعلى جائزة الأوسكار أفضل ممثلة مساعدة تتنافس كل من جنيفر لورانس وروني مارار وراشيل ماك آدمز وكيت وينسلت وأليسيا فيكاندير.

هند صبري تبحث عن الزواج والاستقرار

القاهرة/ أ. ش. أ.
 تشارك الفنانة التونسية هند صبري في حملة إعلانية ضخمة تتعاون فيها مع «دجاج كنتاكي»، وتقدم خلالها شخصية فتاة تبحث عن الزواج والاستقرار في إطار كوميدي خفيف. قصة الحملة الإعلانية تدور حول فتاة يزورها أحد المقدمين للزواج منها وتضع أمامه وجبة الدجاج، يلثمها ولا يدعها تمس قطعة منها، فترفض فكرة الارتباط به نهائياً، إلا أنه يدرك الطريق إلى قلبها أخيراً ويזורها مرة أخرى حاملاً وجبة من الدجاج من أجلها، فتظهر عليها علامات القبول والموافقة. الحملة الإعلانية من إخراج رامي إمام، بالإضافة إلى هند صبري من المقرر أن يشارك في بطولتها عدد آخر من النجوم لم يتم الكشف عنهم بعد.

صباح

الخزف، التراثيات ، أزياء صباح يوم غد الإثنين .
مؤتمن ضفار
 أصغر مخرج عراقي ، الذي يبلغ عمره أحد عشر عاماً قام بإخراج أول فيلم سينمائي قصير بعنوان " سقوط داعش " الذي لم يتجاوز الخمس دقائق ، وقد شارك الفيلم في مهرجان عيون للأفلام الروائية القصيرة .
علاء الخطيب
 الكاتب والإعلامي ، تضيفه مؤسسة الحوار الإنساني المؤسسة .

شفيق المهدي
 مدير عام دائرة الفنون الشكيلية في وزارة الثقافة ، يُعلن عن افتتاح المعرض السنوي الشامل للفن العراقي الذي يتضمن " الرسم، النحت

عبد الرحمن المرشدي لـ : أتفاءل بشروق الشمس

بيروت/ المدى
 عبد الرحمن المرشدي ممثل كوميدي من طراز خاص رسم البسمة على شفاه الجمهور بأجمل الأعمال لعل أبرزها كان دوره في برنامج "حبيب بريطانيا، مواهب، مسلسل "أبو المصايب، فاصوليا" وغيرها عشرات الأعمال الجميلة .
 "أخيرة المدى" حاورت الفنان المبدع عبد الرحمن المرشدي باثني عشر سؤالاً وسؤالاً
 × من أنت في جملة؟
 -الفنان والمواطن العراقي عبد الرحمن المرشدي .
 × عمل فتي قدمته وقريب لقلبك؟
 - كل الأعمال قريبة لقلبي وإلا ماكنت قدمتها .
 × من رسم الابتسامة في قلبك؟
 - تصرفات الأطفال البريئة .
 × متى تعتذر؟
 - لو أخطأت بحق إنسان لا يستحق مني الانفعال او إنني ظلمته .
 × عمل تلفزيوني تتابعه ومعجب به؟
 -مسلسل الاماني الضالة .
 × نقاط القوة في شخصيتك؟
 -موجهتي في إسعاد وإضحاك الناس .
 × صفة تكرها في الرجل؟
 - الخيانة .
 × صفة تجذبك في المرأة؟
 - الأخلاق العالية والابتسامه .
 × صفة تكرها في المرأة؟
 - الثثرة .
 × لماذا تتفاءل؟
 - بشروق الشمس .
 × روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
 - خريف الماء .
 × أفضل اختراع برايك؟
 - الهاتف النقال .
 × آخر كتاب قرأته؟
 - أعيد قراءة مسرحيات شكسبير.



عبد الرحمن المرشدي