

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3587) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (1) آذار 2016

تابعوا قناة **Al-Madaya** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500الحكومة ترفض تأخير العمل 6 أشهر وتعجز عن توفير مليار دينار شهرياً
تعثر المفاوضات مع الشركة الإيطالية . . والعراق
يدرس اعتماد جهة محلية لصيانة سد الموصل

بغداد / المدى

وبحسب المعطيات المترشحة من مسؤولي وزارة الموارد المائية، فإن الشركة الإيطالية طلبت إكمالها 6 أشهر للبدء بأعمالها بعد إبرام العقد الذي تشترط معه تسلمها مستحقاتها المالية، لكن الحكومة العراقية تصر على بدء أعمال الصيانة في غضون شهر واحد. ويؤكد مسؤولون وبرلمانيون بأن هذا الخلاف عقد المفاوضات مع الشركة الإيطالية. ودعا النواب الى الإسراع

رغم إعلانها الموافقة على إحالة عقد صيانة سد الموصل الى شركة ايطالية مطلع الشهر الماضي، لكن الحكومة العراقية لم تصل إلى اتفاق نهائي. وتدرس الحكومة التعاقد مع شركة عراقية متخصصة بالسدود كخطوة بديلة اذا ما أخفقت بالتوصل الى حل مع الجهة الإيطالية.

بحسب ملف سد الموصل تزامناً مع ارتفاع مناسيب مياه نهر دجلة وقرب موسم الربيع، إذ يتوقع ارتفاع مخزون السد الى 8 مليار م³. وتتلكا الحكومة العراقية بصرف مليار دينار عراقي شهرياً لأعمال الصيانة، بالإضافة الى مخصصات مالية أخرى يتقاضاها فنيون وخبراء عراقيون يعملون في المنشأة الحساسة. وكان مجلس الوزراء، تحدث في بيان

له الأحد الماضي عن احتمالات انهيار سد الموصل وصفها بـ"الضعيفة"، وأصدر دليل إرشادات لمواجهة احتمال انهيار السد، فيما دعا سكان المناطق المحاذية لمجرى نهر دجلة الى الانتقال لمناطق مرتفعة". ويقول مهدي رشيد، المستشار في وزارة الموارد المائية ل(المدى)، ان "الحكومة ما زالت تتفاوض مع الشركة الإيطالية ولم تتوصل إلى صياغة نهائية

لإبرام العقد الموقع بين الطرفين". وبلغت الخبر مهادي رشيد الى أن الشركة الإيطالية طلبت إكمالها 6 أشهر للبدء بالأعمال لكن العراق منحها شهراً واحداً، واصبحت هذه نقطة الخلاف الأبرز بين الجانبين".

التفاصيل ص ٢



3

رئيس الجمهورية: الدستور هو المرجع وتجاوزه يعني اللجوء للقوة

خيارات الإصلاح و" طوب أبو خزامة" على مشارف بوابة الخضراء ..

فخري كريم

يستمر التصعيد في الخطاب السياسي بين أطراف العملية السياسية، ليتخذ طابعاً اتهامياً مبطناً أو سافراً. ويذهب بعضها الى التهديد بـ"كسر التوازن الهش في ما بين الفرقاء المتحالفين بقوة الشارع، أو بفرض الأمر الواقع في كل الأحوال . ومن حسن حظ العراقيين، أو سونه، أن الانقلاب العسكري ليس ممكناً، لأن الطامعين مزهونون عن ركوب دبابات العساكر، بل لأن لكل قسمة يراها "ضيزي" في القوات المسلحة، ولأن التنظيمات المسلحة خارجها، تتوزعها الولاءات الحزبية وتتنازعها انخيازات غير قابلة للانضباط بسبب طبيعتها والمفهوم الذي تأسست على قاعدته. ويحار المواطن غير الملوّث بفساد السلطة، أو الضالع في ممارساتها وخفاياها، من مظاهر هذا الصراع الدائر بين قوى التحالف الوطني قبل غيرها، فهي مجتمعة ومنفردة معنية بإدارة الدولة بكل مفاصلها الأساسية ومشاركة في قيادة السلطة السياسية، من خلال اللوزارات الخدمية والسيادية وأوجه السيطرة الأخرى. وأوجه الجبرة لا تقتصر على ذلك فحسب، بل تندرج في مضامين هذا الذي يجري، إذا ما عرف أنها من دون استثناء، تعلن دعواها للإصلاح والتغيير، وتطالب باتخاذ ما يلزم لتحويل العملية الى الواقع، بعيداً عن الوعود والتسويف.

المقال كاملاً ص ٣

التحالف الوطني يبقي اجتماعاته مفتوحة لمتابعة الإصلاحات
الصدر يدعو إلى تظاهرة ثانية عند بوابات
المنطقة الخضراء

بغداد / المدى برس

فيما يستغرق التحالف الوطني بمناقشة المبادرات التي يطرحها أطرافه، وأبرزها مبادرة رئيس الوزراء، دعا زعيم التيار الصدري انصاره الى التظاهر يوم الجمعة المقبل قرب المنطقة الخضراء.

ولم تصدر اطراف التحالف الوطني موقفاً واضحاً من مبادرة الإصلاح التي أعلنها الصدر مؤخراً. واكتفى قادة التحالف الشعبي بإبداء الترحيب مع شيء من التحفظ على اللجنة المقترحة التي أعلنت لاختيار الوزراء التكنوقراط. وعقد التحالف الوطني اجتماعه الثاني، مساء الأحد، لتدارس الوضع الامني والتطورات السياسية.

وبحسب بيان لمكتب الجعفري، رئيس التحالف الوطني، فإن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني، عقدت اجتماعاً برئاسة ابراهيم الجعفري، وحضور كل من الاعضاء حيدر العبادي، وعمار الحكيم، وحسين الشهرستاني، وعلي العلق، وضياء الاسدي، وخضير الخزاعي وهاشم الهاشمي، وعبد الكريم الانصاري".

واوضح البيان، الذي تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "المجتمعين بحثوا أهم القضايا الراهنة وفي مقدمتها برنامج الحكومة الإصلاحية والوضع الاقتصادي والتطورات على الصعيد الأمني". وأشار البيان الى أن "الهيئة القيادية أعلنت أن جلساتها ستبقى مفتوحة لحين استكمال إعداد

المشروع الإصلاحي للحكومة بالتعاون مع الكتل والكيانات المشاركة في العملية السياسية". وفي تطور جديد، دعا زعيم التيار الصدري مقتدي الصدر، أمس الاثنين، إلى تظاهرة "حاشدة" على أبواب المنطقة الخضراء في بغداد، وأمام مجالس المحافظات، يوم الجمعة القادم. وقال زعيم التيار الصدري، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، "بعد أن لمستمكم في ساحة التحرير طاعة وتنظيمًا وارتفاعاً للحس الوطني الموحد ها أنا أستنهضكم مرة أخرى، وأنا على ثقة بكم وبحبكم لوطنكم، لتظاهرة حاشدة مخصوصة بأهالي بغداد الكرام من كل مناطقها".

التفاصيل ص ٢



قوة من سرايا السلام أثناء تدريب عسكري في البصرة.. ف. ب.

القوات الأمنية تؤمن الكرمة وأبو غريب وتحظر التجول في حديثة

2

أئمة بريطانيون في
العراق لكشف جرائم
داعش

بغداد/ المدى برس

كشفت صحيفة بريطانية، أمس الاثنين، أن أئمة يمثلون الجالية الإسلامية بالمملكة المتحدة سيوزرون العراق، بهدف الإطلاع على "جرائم" تنظيم داعش وما خلفه من دمار في المناطق التي استولى عليها، وأكدت أن الزيارة تأتي في إطار الحملة الرامية لكشف زيف ادعاءات التنظيم التي يستخدمها لـ"التفجير" بالشباب و"اغواهم" للالتحاق بصفوفه، فيما أشار منظمو الرحلة إلى أنها تأتي لإظهار التضامن مع العراقيين الذين يقاتلون ذلك تنظيم وإبلاغهم أنه يشكل "عدواً" للإسلام والمسلمين، سواء كانوا من الطائفة السننية أم الشيعية. وقالت صحيفة الإندبندنت (Independent) البريطانية، في تقرير لها أمس، وتابعت (المدى برس)، إن "مجموعة من قادة رجال الدين المسلمين وأئمة الجوامع البريطانيون سيقيمون بأول زيارة من نوعها للعراق، لتقصي الحقائق والإطلاع على ما يدور عند الخطوط الأمامية من جهات القتال ضد تنظيم داعش"، عادة أن ذلك "يشكل خطوة لمواجهة الحملة الدعائية للتنظيم داخل بريطانيا لكشف المقاومة السننية ضد التنظيم في العراق وحقبة الحياة الصعبة التي يعيشها الناس الخاضعين لسيطرتة".

التفاصيل ص ٦

1600 عراقي يمولون داعش عبر "الحوالات"

بغداد/ المدى

الاحتفاظ بتجارته، اذا قمت بادارة أموال الجماعة. هؤلاء المصرفيون يضمونون تدفق الملايين من الدولارات يومياً من وإلى مناطق سيطرة تنظيم داعش في حركة سيولة قوية، يبدون فيها أية محاولة دولية لعزل الجماعة الإرهابية عن النظام البنكي الدولي كما يقول العاملون في هذا المجال. فهم يعملون عبر الحدود وفي مناطق النزاع ضمن اخطر النزاعات المسلحة في العالم، محميون بالارباب التي يجنونها ومدى تكاملهم ضمن النظام الاقتصادي العامل في هذه المنطقة.

والأكثر من ذلك، وعلى الرغم من الأصولية السننية المتشددة التي تتبعها، يبدي تنظيم داعش براغماتية أكبر حينما يتعلق الأمر بالتمويل المالي.

التفاصيل ص ٤

المركزي يحث المصارف على إنجاح مؤتمر المانحين

بغداد/ المدى برس

البنك المركزي بمرزيد من الدعم. وقال العلق في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، على هامش جلسة عقدها، إن "من المؤمل أن تكون هناك مشاركة واسعة للقطاع المصرفي في مؤتمر المانحين، ليكون نقطة مهمة في سجله تحمل كل المعاني الخيرة". وأضاف العلق، أن "البنك المركزي يتوقع من القطاع المصرفي مبادرات في هذا المجال"، مبيناً أن "البنك المركزي يواكب تحضيرات المؤتمر سواء على الصعيد المحلي من خلال

85 قتيلاً وجريحاً حصيلة تفجير
انتحاري في المقدادية

ديالى / المدى برس

مقتل ٣٥ شخصاً وإصابة ٥٠ آخرين بينهم قيادات في الحشد الشعبي". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت الجرحى إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجثث القتلى إلى دائرة الطب العدلي".

وشهد قضاء المقدادية، بمحافظة ديالى، في الـ(١١ كانون الثاني ٢٠١٦)، تفجيراً مزدوجاً بانتحاريين يرتديان حزامين ناسفين استهدفاً مهقي شعبياً، مما أسفر عن مقتل وإصابة ٦٣ شخصاً، أعقبها عمليات عنف استهدفت الجوامع وبعض المنازل.

ارتفاع معدلات الانتحار في ديالى والنساء تشكل النسبة الأكبر

6

البرلمان يعترم تعديل قانون سلطة الطيران لجعلها مستقلة

7

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

مكافحة "المستحيل"!

هل حقاً تستحيل مكافحة الفساد الإداري والمالي ليستعيد اقتصادنا الوطني عافيته ويسترد مجتمعنا أمنه واستقراره... صحيح ان ثمة تلازماً بين نظام المحاصصة القائم عليه كيان دولتنا وبين ظاهرة الفساد، لكن إنهاء نظام المحاصصة لن يؤدي أتوماتيكياً الى القضاء على الفساد... لا بد من إرادة سياسية قوية تنجس في قوانين وإجراءات حازمة.

هل هنالك أنموذج ناجح يمكن الاقتداء به... ثمة الكثير في الواقع. هاكم واحداً منها... إنه من تنزانيا التي تصنفها تقارير منظمة الشفافية الدولية بوصفها من الدول ذات المستوى الأعلى من المتوسط على صعيد الفساد الإداري والمالي، أي أقل فساداً من دولتنا المصنفة بين الدول الأعلى فساداً.

في هذه الدولة الأفريقية طلب رئيسها، جون ماغوفولي، أخيراً من وزرائه الكشف عن أرصدهم وممتلكاتهم، وهذا بإقالة أي وزير لا يكشف عن ذلك ولا يوقع على تعهد بالنزاهة بحلول الساعة السادسة من مساء السبت الماضي. وجاء في بيان عن مكتب رئيس الوزراء التنزاني إن "تعليمات الرئيس (ماغوفولي) بأن يعلن جميع الوزراء عن ممتلكاتهم والتزاماتهم القانونية قبل حلول الساعة السادسة مساء السبت قد نفذت".

تهديد الرئيس التنزاني لوزرائه جاء في إطار حملة للفساد على الفساد في البلاد أعقبت إعلان منظمة الشفافية الدولية بأن مستويات الفساد في تنزانيا لم تزل مرتفعة، واجتثاث الفساد الإداري والمالي كان أحد الوعود التي أطلقها الرئيس ماغوفولي في حملته الانتخابية التي أسفرت عن فوزه بالرئاسة في تشرين الثاني الماضي. ومنذ ذلك الوقت اطلق عدة مبادرات لمكافحة الفساد بلغت ذروتها أخيراً بقراره الى وزرائه.

ثمة أنموذج آخر، تقدمه جورجيا، فالرئيس ميخائيل ساساقشيلي كان قد تعهد بتنظيف بلاده من الفساد، واتخذ لنفسه شعار "جورجيا بلا فساد"، وبالفعل غدت جورجيا الآن من الدول الأقل فساداً على قائمة منظمة الشفافية الدولية.

الرئيس ساساقشيلي عمد منذ سبع سنوات الى إجراءات لمكافحة الفساد في جميع أجهزة الدولة، وصُفت بأنها كانت حازمة وحاسمة وتتمتع بالشفافية والمساءلة، ويقال الآن أن ساساقشيلي قد حقق المستحيل في بلاده على هذا الصعيد.

ركز الرئيس ساساقشيلي في ستراتيجهته لمكافحة الفساد على التوعية الاجتماعية وتبشيع قضية الفساد لدى الناس، وأرقف ذلك بحملة اعتقال لمسؤولين كبار فاسدين ولجزمين، وبعملية إصلاح لأجهزة الشرطة والأمن التي كانت السند الأساس للفساديين في جهاز الدولة الجورجية.

نحن أيضاً يمكننا أن نحقق ما يتحقق الآن في تنزانيا وما تحقق من قبل في جورجيا وغيرها... كل ما نحتاجه هو إرادة سياسية قوية وإجراءات حازمة وحاسمة. فمن ذا الذي لهما؟

الحكومة ترفض تأخير العمل 6 أشهر وتعجز عن توفير مليار دينار شهرياً تعثر المفاوضات مع الشركة الإيطالية لصيانة سد الموصل والعراق يدرس اعتماد جهة محلية

□ بغداد / المدى

رغم إعلانها الموافقة على إحالة عقد صيانة سد الموصل الى شركة ايطالية مطلع الشهر الماضي، لكن الحكومة العراقية لم تصل اتفاق نهائي. وتدرس الحكومة التعاقد مع شركة عراقية متخصصة بالسدود كخطوة بديلة اذا ما أخفقت بالتوصل الى حل مع الجهة الإيطالية.

وبحسب المخطبات المترشحة من مسؤولي وزارة الموارد المائية، فإن الشركة الإيطالية طلبت إهمالها 6 أشهر للبدء بأعمالها بعد إبرام العقد الذي تشترط معه تسلمها مستحقاتها المالية، لكن الحكومة العراقية تصر على بدء أعمال الصيانة في غضون شهر واحد. ويؤكد مسؤولون وبرلمانيون بأن هذا الخلاف عقّد المفاوضات مع الشركة الإيطالية. ودعا النواب الى الإسراع بحسم ملف سد الموصل تزامناً مع ارتفاع مناسيب مياه نهر دجلة وقرب موسم الربيع، إذ يتوقع ارتفاع مخزون السد الى 8 مليار م³.

وتتلكأ الحكومة العراقية بصرف مليار دينار عراقي شهرياً لأعمال الصيانة، بالإضافة الى مخصصات مالية أخرى يتقاضاها فنيون وخبراء عراقيون يعملون في المنشأة الحساسة.

وكان مجلس الوزراء، تحدث في بيان له الأحد الماضي عن احتمال انهيار سد الموصل وصفها بـ"الضعيفة"، وأصدر دليل إرشادات لمواجهة احتمال انهيار السد، فيما دعا سكان المناطق المحاذية لبحر نهر دجلة الى الانتقال لمناطق مرتفعة.

ويقول مهدي رشيد، المستشار في وزارة الموارد المائية (المدى)، ان "أسباب ارتفاع مناسيب نهر دجلة تعود إلى سياسة الوزارة التشغيلية بإطلاق كميات من المياه لتخفيف الضغط الذي سيحصل على جميع نوبان الثلوج في فصل الربيع".

ويؤكد رشيد ان "ارتفاع مياه نهر دجلة لا تعطي مؤشرات بانهايار سد الموصل"، مشيراً الى ان "وزارة الموارد المائية عند بداية فصل الربيع تقوم بفتح جسر الكريعات الرابط بين الأعظمية والكاظمية لتخفيف الضغط جراء إطلاق كميات من



سد الموصل

وسرعة في التنفيذ"، كاشفاً عن "رفع توصيات الى رئيس الوزراء بضرورة إحالة عملية تحشية السد الى شركة الرافدين المختصة في عملية بناء السدود في العراق". وأضاف رئيس اللجنة البرلمانية أن "عملية التعاقد مع الشركة الإيطالية يحتاج إلى وقت طويل، وبالتالي لا خيار لنا إلا التعاقد مع شركة الرافدين"، وأشار التميمي الى ان في "الأيام الحالية والمقبلية بدأت تأتينا اطلاقات مياه بكميات كبيرة جداً، مبيناً ان "حجم المخزون من المياه في سد الموصل يقدر حالياً بـ 4 مليارات متر مكعب ويتوقع أن ترتفع في الشهرين المقبلين الى ما بين 8 - 9 مليارات متر مكعب مع نوبان الثلوج وارتفاع الاطلاقات عبر تركيا".

ويؤكد رئيس لجنة الموارد المائية ان "عملية تصريف مياه سد الموصل لا تتم بطريقة صحيحة بعد توقف بعض البوابات"، وبين ان "السد يضم محطتين كهربائيتين تقومان بتوليد الطاقة وفي حالة تعرضهما إلى أي خطر فإن ذلك سيؤدي الى اغلاق بعض البوابات"، وطالب "بإصلاح البوابات السفلى وبشكل سريع جداً".

الى ذلك، تحدثت النائبة شروق العبايجي، نائبة رئيس لجنة الزراعة عن وجود عوائق أخرى تواجه معالجة مشكلة سد الموصل تتمثل بإطلاق المخصصات المالية للموظفين في هذه المنشأة.

وأوضحت العبايجي، في تصريح لـ(المدى)، بأن "عملية تحشية السد تكلف نحو مليار دينار عراقي شهرياً"، داعية مجلس الوزراء ووزارة المالية الى "العجل بشكل جدي على إطلاق هذه المبالغ التي يحتاجها مدير سد الموصل لإدامة أعماله اليومية وبشكل مستمر".

وتلقت النائبة والخبيرة في مجال السدود والمياه إلى ان "هناك مشاكل أخرى تتعلق بنقص الكادر الذي كان يعمل في السد بسبب التحديات والظروف التي مرت بها مدينة الموصل".

وكشفت عن مطالبة برلمانية "بضرورة زيادة مخصصات الكوادر العاملة في السد لأنهم يقومون بأعمال صعبة وفي ظل ظرف أممي حساس".

بأعمال صيانة سد الموصل خلال الفترات المقبلة"، لافتاً إلى أن "الشركة الإيطالية تطالب بمنحها مدة ستة أشهر لإكمال جميع تحضيراتها قبل البدء بعملية الصيانة، الأمر الذي تراه الحكومة وقتاً طويلاً". وكان بيان للحكومة قال انها "بدأت استعداداتها لترميم سد الموصل وضمان التشغيل الآمن له بغية التشغيل الكفء للسد سواء في تأمين الطاقة الإنتاجية من الكهرباء استعداداً لمرحلة تحرير مدينة الموصل".

ويقول المسؤول الحكومي ان "الشركة الإيطالية لديها مبررات في التفاوض لأنها تريد ان يكون توقيع العقد مصاحباً مع تسلم مبالغ العقد منذ البداية"، مشيراً الى ان "الحكومة ووزارة الموارد المائية تريدان بدء الأعمال في فترة لا تتجاوز الشهر".

وبلغت الخبر مهدي رشيد الى أن "الشركة الإيطالية طلبت إهمالها 6 أشهر للبدء

بالمياه بشكل مؤقت". ويشير المسؤول في وزارة الموارد الى ان "الأيام القليلة المقبلة ستشهد انخفاض مناسيب نهر دجلة بعد تقليل اطلاقات المياه من جميع السدود". واستبعد انهيار سد الموصل بسبب الاحتياطات التي تتبناها وزارة الموارد بعد وضعها منظومة الإنذار المبكر وكاميرات المراقبة التي تشرف على وضع السد".

ويصف مهدي رشيد الإجراءات الإرشادية التي أعلنتها الحكومة بأنها "إجراء طبيعي وقائي لوجود احتمالات ضعيفة لإنهيار السد". وأعلن مجلس الوزراء، مطلع شباط، إحالة تأهيل وصيانة سد الموصل إلى شركة "تريفي" الإيطالية، واستثنائها من إجراءات التعاقد.

لكن المسؤول في وزارة الموارد المائية يؤكد ان "الحكومة ما زالت تتفاوض مع الشركة الإيطالية ولم تتوصل إلى صياغة نهائية لإبرام العقد الموقع بين الطرفين للمباشرة

المياه بشكل مؤقت".

ويشير المسؤول في وزارة الموارد الى ان "الأيام القليلة المقبلة ستشهد انخفاض مناسيب نهر دجلة بعد تقليل اطلاقات المياه من جميع السدود". واستبعد انهيار سد الموصل بسبب الاحتياطات التي تتبناها وزارة الموارد بعد وضعها منظومة الإنذار المبكر وكاميرات المراقبة التي تشرف على وضع السد".

ويصف مهدي رشيد الإجراءات الإرشادية التي أعلنتها الحكومة بأنها "إجراء طبيعي وقائي لوجود احتمالات ضعيفة لإنهيار السد". وأعلن مجلس الوزراء، مطلع شباط، إحالة تأهيل وصيانة سد الموصل إلى شركة "تريفي" الإيطالية، واستثنائها من إجراءات التعاقد.

لكن المسؤول في وزارة الموارد المائية يؤكد ان "الحكومة ما زالت تتفاوض مع الشركة الإيطالية ولم تتوصل إلى صياغة نهائية لإبرام العقد الموقع بين الطرفين للمباشرة

السفارة الأميركية توصي بإفراغ سد الموصل

□ بغداد / المدى

أوصت السفارة الأميركية في بغداد بإفراغ سد الموصل من المياه من اجل حماية نحو مليون ونصف المليون شخص من الخطر في حال تعرضه للانهايار، حسبما أفاد بيان مساء امس الاحد.

وتصاعدت المخاوف خلال الأشهر الماضية من احتمال انهيار السد ما يشكّل تهديداً للموصل ثاني مدن العراق والمناطق الواقعة على امتداد نهر دجلة وغرق أجزاء من بغداد.

وبني السد على أنس غير ثابتة تتعرض للتآكل المستمر، وادى نقص الصيانة بعد سيطرة تنظيم داعش عليه لفترة وجيزة في 2014 الى إضعاف بنيته التي تشوبها عيوب.

واكد بيان نشر على موقع السفارة "لا تتوفر لدينا معلومات محددة تشير الى وقت حدوث تصدع" في السد. وأضاف "نود التأكيد ان تفرغ (المياه) هو الأمر الأكثر فاعلية لإنقاذ حياة مئات الآلاف من العراقيين الذين يعيشون في المناطق الأكثر خطورة على مسار الفيضان في حال حدوث تصدع".

وبحسب وجهة نظر السفارة، فإنه سيكون من غير الممكن، في حال حدوث تصدع، إنقاذ بين 500 الف الى 1,47 مليون شخص يعيشون على امتداد نهر دجلة، اذا لم يتم نقلهم من امكانهم.

كما اكد البيان ضرورة ابتعاد سكان مدينتي الموصل وتكريت بين خمسة الى ستة كيلومترات عن ضفة النهر ليكونوا بأمان.

اما الذين يعيشون في مناطق قرب سامراء، حيث يمكن السيطرة على موجة الفيضان عبر سد اصغر حجماً ولاحتمال وصول المياه الى منطقة اوسع، فسيكون عليهم الابتعاد نحو 16 كلم، وفقاً للبيان.

في الاطار ذاته، فإن خطة الطوارئ تشير الى فيضانات لمناطق في بغداد بما فيها المطار الدولي، ورجح البيان كذلك، غرق مناطق تخضع لسيطرة تنظيم داعش او أخرى متنازع عليها، ما سيفشل عمليات الإخلاء الحكومية.

وستؤدي الكارثة الى انقطاع الكهرباء عن كل العراق وغرق مناطق زراعية وفيضانات لأسابيع في بغداد، وفقاً للبيان.

الأمنية في ناحية الحقلانية غرب الانبار، (110 كم غرب بغداد).

وقال الملازم ايسر العبيدي، في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر تمكنت من صد هجوم اراهابي لعناصر تنظيم داعش استهدف أحد مداخل ناحية الحقلانية التابعة لقضاء حديثة، (170 كم غربي الانبار). ما اسفر عن مقتل سبعة من التنظيم

واعتقال ثلاثة آخرين". وأضاف القائد العسكري أن "القوات الأمنية تمكنت من تدمير ثلاث عجلات يستقلها عناصر داعش، مخبئة عليها اسلحة ومنصة لإطلاق الصواريخ حاولوا استخدامها في الهجوم، مع ضبط كميات من الأسلحة والأعتدة"، مؤكداً أن "القوات الأمنية نقلت عناصر داعش الثلاثة الذين تم اعتقالهم بعد محاصرتهم في الحقلانية الى مقر الاحتجاز الأمني للتحقيق معهم ومعرفة مناطق تواجد خلايا التنظيم واعادتهم".

بدورها، أعلنت خلية الإعلام الحربي، أمس، إحباط هجوم بسطة انتحاريين يرتدون أحزمة ناسفة من عناصر تنظيم داعش حاولوا استهداف مقر أمني، غرب محافظة الانبار.

وقالت خلية الإعلام الحربي في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "أحد عناصر الشرطة من أفواج طوارئ في ناحية الحقلانية بقضاء حديثة، (170 كم غربي الرمادي) قتل انتحارياً يرتدي الزي المدني قبل أن يفجر نفسه على السيطرة الرئيسية للمقر المسيطر لأفواج الطوارئ".

في سياق متصل، أكدت خلية الإعلام، أن "فوج طوارئ 19 قتل خمسة إرهابيين انتحاريين قبل أن يصلوا إلى محيط الفوج والمقر المسيطر".

تفيد بنية تنظيم داعش الارهابي استهداف المدنيين والقوات الأمنية في محيط القضاء".

وأضاف الدليمي أن "القوات الأمنية بصونتها كافة عززت من تواجدتها في محاور قضاء حديثة والمناطق التابعة لها لمعالجة أي خرق اراهابي من تنظيم داعش قد يستهدف القطعات القتالية في المدينة".

الى ذلك، أعلن مسؤول في الحشد الشعبي في قضاء حديثة بمحافظة الانبار، أمس الإثنين، عن مقتل سبعة من عناصر تنظيم داعش، واعتقال ثلاثة آخرين، بعد صد هجوم استهدف القوات

الانبار) على خلفية ورود معلومات استخبارية



أفراد الجيش في الكرمة..أرشيف

الجيش يصد هجوماً في الحقلانية ويقتل 6 انتحاريين

القوات الأمنية تؤمن الكرمة وأبو غريب وتحظر التجول في حديثة

□ الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الانبار، يوم أمس الإثنين، أن القوات الأمنية تمكنت من تطهير منطقة الحمدانية في قضاء الكرمة والمصنع العراقي في قضاء أبو غريب، غربي بغداد.

وكشفت أن عمليات التطهير أسفرت عن مقتل 16 عنصراً من تنظيم داعش، فيما أكدت السيطرة على الوضع الأمني في تلك المناطق وفتح الطرق الرئيسية.

وقال العقيد جمعة فرح الجميلي، قائد لواء كرمة الفلوجة في الحشد الشعبي، لـ(المدى برس)، إن "القوات الأمنية نفذت عمليات عسكرية واسعة بمشاركة قوات الجيش ومكافح الارهاب وبدعم من مقاتلي العشائر، استهدفت جيوب تنظيم داعش، في المناطق التي تركز فيها عناصر التنظيم في هجمات، يوم الاحد، في قضاء الكرمة شرقي الفلوجة، وابو غريب، غربي بغداد".

وأضاف الجميلي أن "القوات الأمنية تمكنت من تطهير منطقة الحمدانية في قضاء الكرمة، (19 كم شرقي الفلوجة) والمصنع العراقي في أبو غريب"، لافتاً الى أن "العملية أسفرت عن مقتل 16 عنصراً من داعش، وتدمير خمس عجلات ممتدة عليها اسلحة رشاشة نوع 23 ملم ومنصة لإطلاق الصواريخ".

وأكد القائد العسكري أن "الوضع الأمني مستقر في جميع مناطق قضاء الكرمة وقضاء ابو غريب"، مشيراً الى "اعادة فتح الطرق الرئيسية بعد تأمينها من قبل الأجهزة الأمنية ونشر مفارز تفتيش ومراقبة لحماية المدنيين".

خيارات الإصلاح و" طوب أبو خزامة " على مشارف بوابة الخضراء ..

لا تتعدى ثلاث دول، هي مصر وإيران وتركيا، وما حال دون استكمال بناء العراق الجديد على أسس ومواصفات دولة معاصرة، لتصبح بعد بضعة قرون دولة عميقة، هو استقواء قوى الطائفية السياسية وأرباب المحاصصة بمواقفها وتشبثها بالمنظومة والهيكلية التي تتناقض جوهرياً مع متطلباتها ...

ليس مما يستدعي القلق، توجه تيار السيد الصدر الى الشارع وتعبئة الجمهور، ولا اللجنة الاستشارية التي سنتتهي الى تقديم المشورة له وتضعها تحت تصرفه، بل القلق الحقيقي يتأتى من تقاعس القوى الأخرى من الإنطلاق مما هو إيجابي في مبادرته لتقديم أركان من قيادته المشتبه بهم بالضلوع في الفساد الى التحقيق. وكذلك من تحريضه الجموع المناصرة له للخروج الى الشارع والإفصاح عن إرادتها بالدعوة الى الإصلاح وإنهاء منظومات الفساد والمحاصصة الطائفية التي تشكلت منصتها وراعيها وخيمتها.

ولابد من إشارة قلق حقيقي من الأخطار التي تتأتى من تهديدات داعش بالتسلل إلى المناطق الريفية في العاصمة بغداد وسواها من المدن والقصبات، والتمدد إليها من بين الفراغات التي قد تتسبب بها الخلافات والتجاذبات، في إطار قلق من خطر "طوب أبو خزامة" بدلاً من انتحاري داعش وتفجيراتهم وسط حشود المواطنين العزل الأبرياء، وفي الأحياء الفقيرة العمدة والمهمشة.

بانضباط تحت العلم العراقي والالتزام بشعار وطني داعم للإصلاح وضد الطائفية، أو بتشكيل لجان استشارية من التكنوقراط وفقاً لمفهومها، أو المناصرين من تحت عباءة المعتمدين أو أولي الأمر من الحزب المقصود، تقدم للجهة راعية المشورة أو قوائم بأسماء من تراهم الأجد في تولي المناصب الوزارية، من دون فرض وصاية أو احتكار الحق في فرض إرادة على جهة للإصلاح وتفصيلها. فمثل هذا النشاط هو توكيد لخط الإصلاح ودعم مسيرته وتقويم لها. ويظل بعد ذلك التحفظ على محاولة تطويع قوة الشارع، كما يتهامس البعض اعتراضاً على ما يلوح به السيد الصدر، من اقتحام المنطقة الخضراء، من دون أن يقصد المعنى الذي يذهب إليه الهامسون، أو التأكيد على الدور المقرر للجنة التي شكلها في تحديد وجهة الحكومة الموصوفة بالتكنوقراط من دون أن يظهر توصيفها حتى الآن. فمثل هذه اللجان أياً كانت مرجعيتها لا يمكن أن تخرج عن دائرة مرجعيتها. ولا داع للقلق منها، سواء بالنسبة للسيد العبادي أو الأحزاب الأخرى. وكلما ازداد التشاور أو اللجان المتنوعة المشاربه أمكن التوصل الى نتائج أفضل، رغم قول الرسول الكريم: "أراد الله بقومٍ سوءاً منحهم الجدل ومنعمهم من العمل".

خلافًا لما يلقى منه البعض، فإن دولتنا ليست "عميقة" ، وإنما "ضحلة"، وليست حتى شبه دولة بعد . فالدولة العميقة في محيطنا العربي والإقليمي

القيادة العامة للقوات المسلحة. وهي تبدو متفككة - في وسائل الإعلام - على غير ذلك من الضوابط التي يطالب بها المواطنون، مما لا يتفق مع الدستور والقوانين .

وفيما إذا اختلفت، كما يتساءل المواطنون ... إذا كان الأمر على علاقة بالمديات المطلوبة للإصلاح أو بالسياسات الدستورية غير المعرّقة أو باعتقاد الوسائل والأساليب الأكثر قدرة على تطبيق الإصلاح بالصيغ العابرة للطوائف ومحاصصاتها، فذلك ممكن بطرح تصورات برنامجية واضحة وملموسة من دون التخفي وراء ادعاءات ودوافع غامضة، مبطنة، مبهمه، لا يفك خطوطها غير أصحاب الشفاعات من بين وأضعي أغازها لا غيرهم ..

وقد يكون بعض الاختلاف متأبياً من الاعتراض على محاولة الأفراد بوجهة الإصلاح والتعبير عنه ، سواء من موقع السلطة متمثلاً برئيس مجلس الوزراء ، أو باعتقاد قوة الشارع وتجيير إرادته ، مقصوداً بذلك السيد مقتدى الصدر وتياره .. لكنه اختلاف غير "تنحاري" من وجهة فلسفة السياسة، لأنه قابل للتسوية بالتفاعل وتبادل الرأي على أرضية الاتفاق على عملية الإصلاح وتدابيرها. وما دام الفرقاء تجمعهم الرغبة وليس خلافها في دعم الإصلاح وتجاوز منظومة المحاصصة الطائفية، فإن لكل منها الحق بفعل ما قام به السيد مقتدى وتياره، سواء بالخروج الى الشارع

ومن حسن حظ العراقيين، أو سؤته، أن الانقلاب العسكري ليس ممكناً، لا لأن الطامعين منزّهون عن ركوب ديابات العساكر، بل لأن لكل قسمة يراها "ضيرى" في القوات المسلحة، ولأن التنظيمات المسلحة خارجها، تتوزعها الولاءات الحزبية وتتنازعها انحيات غير قابلة للانضباط بسبب طبيعتها والمفهوم الذي تأسست على قاعدته.

ويحار المواطن غير الملوّث بفساد السلطة، أو الضالع في ممارساتها وخفاياها، من مظاهر هذا الصراع الدائر بين قوى التحالف الوطني قبل غيرها، فهي مجتمعة ومنفردة معنية بإدارة الدولة بكل مفاصلها الأساسية ومشاركة في قيادة السلطة السياسية، من خلال الوزارات الخدمية والسيادية وأوجه السيطرة الأخرى. وأوجه الصيرة لا تقتصر على ذلك فحسب، بل تندرج في مضامين هذا الذي يجري، إذا ما عُرف أنها من دون استثناء، تعلن دعمها للإصلاح والتغيير، وتطالب باتخاذ ما يلزم لتحويل العملية الى الواقع، بعيداً عن الوعود والتسويف. كما أنها جميعاً تتندد بالفساد والمفسدين، وترى في إهمال الكشف عن مفاصلها "نوعاً من التواطؤ غير المبرر. ولا تختلف في الموقف من وضع السلاح بيد الدولة وتجريد المنظمات المسلحة من وسائل وأدوات الدولة واستخدامها، حتى من قبل الحشد الشعبي، بعيداً عن خطوط المواجهة مع داعش، والتواجد في المدن من دون مبررات عسكرية مرسومة من

يستمر التصعيد في الخطاب السياسي بين أطراف العملية السياسية، ليتخذ طابعاً اتهامياً مبطناً أو ساغراً. ويذهب بعضها الى التهديد بـ"كسر" التوازن الهش في ما بين الفرقاء المتحالفين بقوة الشارع، أو بفرض الأمر الواقع في كل الأحوال .



فخري كريم

الصدر يدعو إلى تظاهرة ثانية على بوابات الخضراء

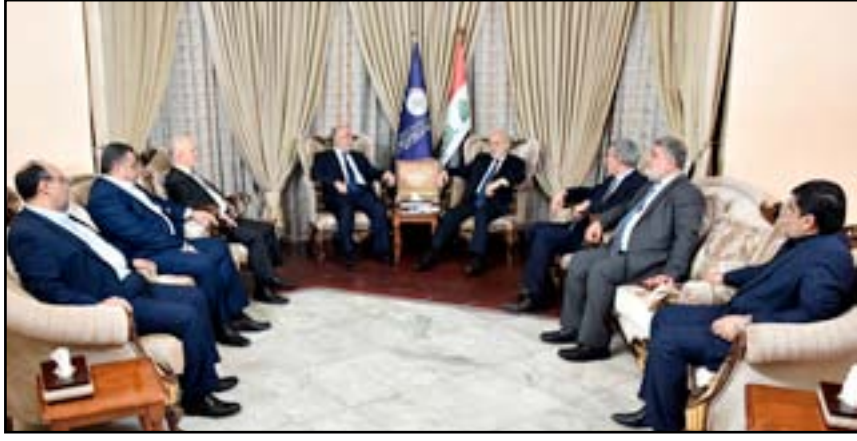
التحالف الوطني يُبقي اجتماعاته مفتوحة لمتابعة الإصلاحات الحكومية

بغداد / المدى برس

فيما يستغرق التحالف الوطني بمناقشة المبادرات التي يطرحها أطرافه، وأبرزها مبادرة رئيس الوزراء، دعا زعيم التيار الصدري انصاره الى التظاهر يوم الجمعة المقبل قرب المنطقة الخضراء. ولم تصدر اطراف التحالف الوطني موقفاً واضحاً من مبادرة الإصلاح التي اعلنتها الصدر مؤخراً. واكتفى قادة التحالف الشيعي بإبداء الترحيب مع شيء من التحفظ على اللجنة المقترحة التي اعلنت لاختيار الوزراء التكنوقراط.

وقد عقد التحالف الوطني اجتماعه الثاني، مساء الاحد، لندارس الوضع الامني والتطورات السياسية.

وبحسب بيان مكتب الجعفري، رئيس التحالف الوطني، فإن الهيئة القيادية للتحالف الوطني، عقدت اجتماعاً برئاسة ابراهيم الجعفري، وحضور كل من الاعضاء حيدر العبادي، وعمار الحكيم، وحسين الشهرستاني، وعلي العلي، وضياء الاسدي، وخضير الخزاعي وهاشم الهاشمي، وعبد الكريم الانصاري. وأوضح البيان، الذي تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان المجتمعين بحثوا أهم القضايا الراهنة وفي مقدمتها برنامج الحكومة الإصلاحية والوضع الاقتصادي والتطورات على الصعيد الامني. وادانت الهيئة القيادية، بحسب البيان، العمليات الارهابية التي وقعت في الشلعة وسوق مريدي بمدينة الصدر ومناطق غربي بغداد في خان ضاري، وأنشأت بـ"جهود القوات الامنية والحشد الشعبي الأبطال في إجباط المحاولات البائسة للتلين من أمن واستقرار المواطنين". وأشار البيان الى أن الهيئة القيادية أعلنت أن جلساتها ستبقى مفتوحة لحين استكمال إعداد المشروع الإصلاحية للحكومة بالتعاون مع الكتل



اجتماع التحالف الوطني

والكيانات المشاركة في العملية السياسية. وكانت الهيئة القيادية للتحالف الوطني العراقي قد عقدت، الأحد، اجتماعاً موسعاً لبحث التطورات السياسية والامنية الجارية على الساحة العراقية والانتصارات الاخيرة على تنظيم داعش. وفي تطور جديد، دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الاثنين، إلى تظاهرة "حاشدة" على ابواب المنطقة الخضراء في بغداد، وأمام مجالس المحافظات، يوم الجمعة القادم.

وخوّل لجنة تضم خمسة أشخاص لتحديد وقت التظاهرة، فيما أكد ضرورة أن تتسم التظاهرة بـ"السلمية والغضب". وقال زعيم التيار الصدري، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، "بعد أن مست منكم في ساحة التحرير طاعة وتنظيماً وارتفاعاً للحس الوطني الموحد ها أننا أستنهضكم مرة أخرى، وأنا على ثقة بكم وبجسمك لوطنكم، لتظاهرة حاشدة مخصصة بأهالي بغداد الكرام من كل مناطقها".

يونامي تدين الاعتداءات وتحذر من إشعال الفتنة الطائفية

العبادي يشكل لجنة للتحقيق بتفجيرات مدينة الصدر والشلعة

بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاثنين، أن الأعمال الارهابية لن تتنبتا عن سحق عصابات داعش، فيما وصف استهداف المواطنين في الأسواق بـ"الجبان". وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "العبادي زار صباح يوم الاثنين، مكان التفجير الارهابي في مدينة الصدر الذي راح ضحيته عدد من القتلى والجرحى واطلع على مكان التفجير". ونقل البيان عن العبادي تأكيده أن هذه

الأعمال الارهابية الجبانة واستهداف عصابات داعش للمواطنين العزل في الأسواق والجوامع لن تتنبتا عن مواصلة الانتصارات وسحق هذه العصابات، مقدماً تعازيه لعوائل الشهداء متمنيا للجرحي الشفاء العاجل".

ووجه رئيس مجلس الوزراء، بتشكيل لجنة للتحقيق بالخرق الامنية التي حدثت في مدينتي الصدر والشلعة. الى ذلك استنكر رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، امس الاثنين، التفجير الذي استهدف مدينة الصدر شرقي بغداد، فيما دعا الأجهزة الامنية الى رفع حالة التأهب.

وقال الجبوري في بيان مقتضب

"استنكر تفجيرات مدينة الصدر"، داعياً الأجهزة الامنية كافة الى "رفع حالة التأهب وأخذ الحيطة والحذر للحد من هذه الخروق".

وفي السياق ذاته، دانت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، امس الاثنين، الهجوم الانتحاري الذي استهدف مدينة الصدر امس الاحد، وفيما اشارت الى ان التنظيمات الارهابية ترى الى "إشعال الفتنة الطائفية" عن طريق هكذا اعتداء.

وقال ممثل البعثة بان كوبيتش، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، تدين بشدة الهجوم الانتحاري المزوج الأثم الذي وقع يوم الاحد في مدينة الصدر شرقي بغداد. وأضاف كوبيتش "لقد استهدف هذا الاعتداء الإرهابي الأثم والجبان المدنيين الأمنيين الذين كانوا منصرفين الى اعمالهم اليومية في أحد الأسواق وكان يرمي على نحو واضح الى إشعال نار الفتنة الطائفية".

وكان مصدر في وزارة الداخلية العراقية أفاد، الأحد، بأن ٩٦ شخصاً سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير مزدوج في سوق مريدي بمدينة الصدر، شرقي بغداد.

وكانت قيادة عمليات بغداد أعلنت، الأحد، احباط هجوم انتحاري لتنظيم القرى الشمالية للقضاء، لغت في مقتل عدد كبير من عناصر التنظيم بينهم انتحاريون.

أكد أن المجتمع العراقي مهدد بالخطر الداعشي والاقتصادي

رئيس الجمهورية: الدستور هو المرجع وتجاوزه يعني اللجوء للقوة

الديوانية / المدى برس

أكد معصوم أنه "في الوقت الذي نحن في مواجهة أساسية مع هذه المجموعات الإرهابية نجد أن مصادر الدخل تدنت الى أدنى مستوياتها"، مؤكداً على ضرورة "البحث عن موارد أخرى غير النفط لاجتياز هذه الأزمة".

ولفت الى أن "هناك اتفاقاً بين جميع الدول على ضرورة المواجهة وعلى ضرورة التقشف"، معتبراً أن "التقشف هي الخطوة الأولى الضرورية التي يجب أن يعمل بها العراق".

وشدد رئيس الجمهورية بالقول "أخذنا درس من السنوات الماضية ولابد أن نستفيد من السنوات القادمة وان نعمل لإيجاد تقوية مجتمعنا"، مبيناً أن "هناك ولا كثيرة الأبدان والقوميات والمذاهب نجد فيها الحياة طبيعية".

ودعا معصوم الى "عدم ربط المشاكل السياسية بالمسائل الدينية والمذهبية والقومية"، لافتاً الى ان "المجتمع العراقي مههد بالخطر الداعشي والخطر الاقتصادي". وحث جميع العراقيين على "التوحد والاتفاق لاجتياز المرحلة الصعبة التي تعيشها البلاد".

وأضاف رئيس الجمهورية، أن "هناك معمل إشارات الديوانية، وحضر الافتتاح وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي ووزير الزراعة فلاح حسن زيدان وبعض المسؤولين في الوزارات الخدمية، وحضرته (المدى برس).

وقال معصوم إن "الوضع العام في العراق نجد فيه صعوبة في كثير من الأمور، فهناك مواجهة مع الإرهابيين الذين يجمعون في أفكارهم بعض التطرفات التي كانت موجودة قبل قرون عديدة والأفكار التي استقوها من الأفكار المتطرفة من حزب البعث"، مبيناً أن "الإرهابيين يحاولون أن يجمعوا بين التطرف القومي والتطرف الديني وكلاهما خطيران على المجتمع".

وأضاف رئيس الجمهورية أن "هناك حملة دولية لمساعدة العراق ولغيره من الذين ابتلوا بهذه الآفات، فقول الشرق والغرب كلهم متفقون على محاربة هذا الوباء الجديد"، مشيراً الى أن "هذا الدعم والمساعدة التي تقدمها الدول والشعوب التي تتضامن معنا تشجعنا بالاطمئنان ويدفعنا الى العمل أكثر".

وقال معصوم إن "الوضع العام في العراق نجد فيه صعوبة في كثير من الأمور، فهناك مواجهة مع الإرهابيين الذين يجمعون في أفكارهم بعض التطرفات التي كانت موجودة قبل قرون عديدة والأفكار التي استقوها من الأفكار المتطرفة من حزب البعث"، مبيناً أن "الإرهابيين يحاولون أن يجمعوا بين التطرف القومي والتطرف الديني وكلاهما خطيران على المجتمع".

وأضاف رئيس الجمهورية أن "هناك حملة دولية لمساعدة العراق ولغيره من الذين ابتلوا بهذه الآفات، فقول الشرق والغرب كلهم متفقون على محاربة هذا الوباء الجديد"، مشيراً الى أن "هذا الدعم والمساعدة التي تقدمها الدول والشعوب التي تتضامن معنا تشجعنا بالاطمئنان ويدفعنا الى العمل أكثر".

الخزانة الأميركية تبعث تقارير دورية عن تحويلات مالية مشبوهة تجري في العراق صحيفة أميركية: 1600 تاجر عراقي يمولون داعش عبر "الحوالات" والمركزي حظر 142 مركزاً للصيرفة

ترجمة: المدى

منذ إنطلاق الحملة العسكرية الجوية ضد داعش بقيادة الولايات المتحدة الأميركية والعمل على محاصرته مالياً قبل أكثر من عام، لم تنجح في إيقاف حركة البضائع الى داعش أو صفقات التمويل لمسلحيها أو تمنع الدولة من تحقيق أرباح سريعة في موازنة العملة.

ذلك بسبب أشخاص مثل أبو عمر، أحد المصرفيين التابعين للجماعة المسلحة. رجل الأعمال العراقي هذا هو جزء من شبكة ممولين للجماعة المنتشرين في شمال ووسط العراق الذين يوفرون الخدمات المصرفية منذ عقود للتجار المحليين الذين يتعاملون مع النظام المصرفي التقليدي.

عندما سيطر تنظيم داعش على المنطقة في عام 2014، عرضت عليه الجماعة الإرهابية عرضاً قراً ألا يرفضه: تستطيع الاحتفاظ بتجارته، اذا قمت بإدارة أموال الجماعة.

"أنا لا أسأل أي سؤال" أجاب أبو عمر، الذي تنتشر مراكز صيرفة شركته المالية في الموصل، السليمانية، اربيل وهيت والذي تبلغ رسوم التحويلات المالية من وإلى اراضي سيطرة الدولة، من خلال شركته الـ 10٪ - أي ضعف الرسوم العادية للتحويل "إن التجارة مع داعش تعد تجارة مضمرة".

هؤلاء المصرفيون يضمنون تدفق الملايين من الدولارات يوميا من وإلى مناطق سيطرة تنظيم داعش في حركة سيولة قوية، يبذلون فيها أية محاولة دولية لعزل الجماعة الإرهابية عن النظام البنكي الدولي كما يقول العاملون في هذا المجال. فهم يعملون عبر الحدود وفي مناطق النزاع ضمن أخطر النزاعات المسلحة في العالم، محميون بالارياح التي يجنونها ومدى تكاملهم ضمن النظام الاقتصادي العامل في هذه المنطقة.

والأكثر من ذلك، وعلى الرغم من الأصولية السنية المتشددة التي تتبناها، يُبدي تنظيم داعش براغماتية أكبر حينما يتعلق الأمر بالتحويل المالي.

"تتبع داعش القانون المالي الدولي، وليس القانون الشرعي أو السياسة. وبذلك، فهم عراقيون كبقية العراقيين" كما قال المصرفي الأنباري، والتي تصل شبكة مراسلاته من الأردن، إلى الفلوجة وبغداد.

يقول دانيال كلاسر، معاون وزارة الخزانة الأميركية والمختص في قضايا تمويل الجماعات الارهابية، بأن هؤلاء التجار - 1600 تاجر في العراق لوجده - يشكلون منافذ مغلقة لداعش، والمعروفة بأيسل أو أيسل، للاتصال بالعالم خارج مناطق خلافتها.

يضيف السيد كلاسر "هناك جهود تُبذل على مختلف الصعد من أجل تخفيف موارد أيسل المالية ومنعها من النفاذ الى النظام المالي الدولي. ويتعاون بنك المتحدة في الشرق الاوسط على تخفيف مصادر التمويل. ولكن، كلاسر يستدرك "لا توجد اداة سهلة وسريعة تعمل على عزل أيسل من ثروتها الموهلة".

هؤلاء الرجال الذين يديرون مراكز التحويل وشركاتهم المقتنعة بأثون من مختلف الأعراق والطوائف العراقية. وتتعامل شبكاتهم بناءً على الثقة المتبادلة مع أعضاء يضمنون التحويل المالي الفوري الفيدرالي الأميركي وموازرة فالمرسل يدفع المبلغ نقداً في مكتب احدهم والمستقبل يستلم مبلغ معادل في مكتب محلي عبر الحدود، وهو تعامل "شقي أوسطي" فيما يسميه الناس تعارفاً بـ "الحوالة"، وهو تعامل يسبق النظام البنكي الحديث.

يدفع الناس المال في احد مراكز الصيرفة والمستقبل يسحب مبلغا معادلا لما تم ايداعه في مكتب محلي عبر الحدود. وتتم تسوية الحسابات بين المكاتب من خلال نقل الاموال والتي تجري غالبا ضمن مناطق النزاع وعبر الحدود الدولية.

ويوفر الصيرافة سبيلا مضمونة لإتمام صفقات من مئات الاف من الدولارات في مدن تبعد مئات الاميال عن بعضها البعض. ويتمون هذه الصفقات عبر نقل الاموال والتي غالبا ما تتم في مناطق النزاع.

ويفرض داعش نسبة 2 ٪ ضريبة على

مصرفيون يضمنون تدفق ملايين الدولارات يوميا من وإلى مناطق سيطرة داعش

تتبع داعش القانون المالي الدولي ليضمن شبكة مراسلاته من الأردن إلى الفلوجة وبغداد

مسؤولون أتراك وأردنيون يؤكدون أن حكومتهم جادتين في محاربة التنظيم ويحققون بشكل مكثف بغسيل الأموال

شحنات الاموال الداخلة الى مناطق سيطرتها، والذي يوفر الحماية للمهربين ليصلوا الى محطتهم النهائية في مراكز الصيرفة، بحسب شهادات اربعة من العاملين في هذا المجال.

تنتقل شحنات المال على ثلاثة طرق على الأقل. يبدأ الاول من اذقة وشوارع اسطنبول الضيقة خلف الجازار المركزي، ثم يمر عبر مدن كردستان العراق لينتهي الى الموصل، اكبر المدن تحت سيطرة التنظيم.

ويصل الطريق الثاني العاصمة الاردنية عمان ببغداد مروراً بالجزء التي يسيطر عليها التنظيم من محافظة الانبار العراقية. والطريق الثالث يصل غازي عنتاب في جنوب تركيا بالمناطق المحيطة بمدينة الرقة السورية، العاصمة الادارية للتنظيم الارهابي.

يقول المسؤولون الاتراك والاردنيون بأن حكومتهم جادة في محاربة التنظيم ويحققون بشكل مكثف ويحافظون كل من يعمل في غسيل الاموال وتمويل الارهاب. ويقول المسؤولون العراقيون بأن تراخيص تحويل الاموال تلعب دورا كبيرا في القطاع المصرفي العراقي، ولكن يجب معاينة المخالفين والمتورطين في تمويل الارهاب.

لقد كبر وزراء خارجية دول التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة الاميركية عزمهم الشهر الماضي على تخفيف موارد التنظيم المالية وحرمانه من ثرواته، والتي تقدر بين 700-300 مليون دولار. محاولات الاحتواء المالي هذه هي احد المحاور في حملة الولايات المتحدة

لاحتواء للتنظيم بالإضافة الى القصف الجوي لحقول النفط التي يسيطر عليها، كما استهدف طيران التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة العديد من خزائن المال في وسط مدينة الموصل والتي يقول عنها مسؤولون اميركيون بانها خزائن يشتهى في احتواؤها لاموال داعش والتي تصرف منها رواتب مقاتليها.

وزارة الخزانة الاميركية وهيئات رسمية اميركية اخرى بيعثون بشكل دوري بتقارير استخباراتية الى بغداد لايلاغ بغداد عن تحويلات مالية مشتبهة بتحويلها لارهاب، كما انها تبقى على علاقات قريبة بالمشرعين وقوى الامن في الدول المجاورة لها. وبرغم ذلك، فإن تدفق الاموال الى داعش مستمر كما يقول المسؤولون الاميركيون.

ولقد سمى البنك المركزي العراقي 142 مركزاً للصيرفة في ايلول الماضي التي تشتهى الولايات المتحدة الاميركية في ادارتها لاموال التنظيم الارهابي. ولقد حظر البنك المركزي العراقي هذه المراكز من المراتد النصف شهرية لبيع الدولار على امل منع وصول العملة الاميركية الى التنظيم، والذي يعتمد، كما يعتمد باقي العراق، على التعامل النقدي.

المئات من مراكز الصيرفة العراقية تسهم في غسيل الاموال عبر حدود تنظيم داعش. يتصل مركز الصيرفة بمركز صيرفة لدى الجهة المستقبلية لترخيص التحويل ويدفع المال مباشرة. ثم يتم تصفية الحساب فيما بعد عبر تهريب الاموال عبر الطرق ومتجاوزاً نقاط التفتيش وخطوط المواجهة مع داعش ليتم دفعها الى المكتب الذي دفع المبلغ.

يدخل الزبون احد مراكز الصيرفة اما لراسال او استقبال مبلغ من المال من او الى احد الافراد داخل مناطق سيطرة داعش. شبكة من الصيرافة ينقلون الاموال بين المدن التي يسيطر عليها التنظيم ومدن في تركيا، الاردن، سوريا والعراق.

وتوجد شركتان للصيرفة على الاقل

ضمن القائمة، وتتمركزان في الموصل، لا تزالان تعملان في تحويل الاموال من تركيا الى المدن العراقية والسورية التي يسيطر عليها التنظيم، بحسب الزبائن الثلاثة المذكورين آنفاً.

إحداها وتسمى اضواء الصائغ، قال صاحبها عبر الهاتف بانها لا تقدم خدمات الصيرفة، بما فيها تحويل الاموال، داخل حدود الدولة الاسلامية لأنها صعبة للغاية.

وعلى الرغم من ذلك، ففي صباح شباطي ممطر، يسيطر 20 شخصاً، عراقيون وسوريون، في خط انتظار امام احد مكاتب الشركة المذكورة على شارع في حي بيازيت الاسطنبولي. كان معدل ما قاموا بتحويله الى الموصل نحو 50,000 دولار اميركي في غضون 30 دقيقة، حسب تقدير المشاركين في العملية. واستلم اثنان من الزبائن نحو 10,000 دولار اميركي من الرقة السورية. ولم يسأل أي من الموظفين العاملين في المكتب عن الغرض من هذه التحويلات. كان السؤال الوحيد الذي سألته الموظف خلف زجاج المكتب هو لزيون كان يريد ان يبعث 700 دولار الى الموصل: "هل المستقبل مطلوب لداعش؟"

ان لا يمكننا ان نحول لأي شخص مطلوب للدولة،" حسب ما قاله الموظف. يقول المهاجرون العراقيون والتجار في كل من تركيا، الاردن وكردستان العراق بأن عددا كبيرا من مراكز الصيرفة قد تم انشاؤها خلال الثمانية عشر شهرا الماضية أملا بالنمو مع تنامي داعش.

"إن المال يجري اسهل من جريان الماء" هذا ما قاله تاجر عراقي يدعى كامل الذي يستخدم شركة تجارية عراقية- تركية تدعى "طه للشحن" لتحويل المبالغ المالية خارج مناطق داعش ومن ثم يوظف نظام الشركة لشحن البضائع في المقابل. ولم تستجب شركة طه للشحن لأي من طلباتنا للتعليق في الموضوع.

مثل هذه العمليات المالية تعد من ضمن نسيج مجتمعات الشرق الاوسط

لخدماتها التي تقدمها واستقلاليتها وحريتها وجدولها الزمني الفوري، فهم يعملون من مكاتب لا تشير الى الخدمات التي يوفرونها ولا تدل على حجم الثروة التي يسيطرون عليها.

ان الصيرافة يعرفون جيدا حجم السيولة لدى شركائهم في التجارة ولا يتورطون في أية تحويلات لا ضمانات لها، كما ان الغش والسرقفة في هذا المجال ضئيل جدا. ان مجالاً محكماً كمجال الصيرفة يعرف المتعاملون معه حجم الثمن الذي ستدفعه عوائلهم نتيجة عدم سداد دين مشروع مع حجم العار الذي سيلحق قبائلهم نتيجة الغش.

ان المصرفيين العراقيين وهيئات التنمية تقدر نحو اكثر من نصف التجار العراقيين يعتمدون على مراكز الصيرفة في تعاملاتهم المالية اكثر من اعتمادهم على البنوك التقليدية. ونتيجة لذلك، فإن على المسؤولين العراقيين الموازنة بين الضغط السدوي وسلامة الاقتصاد العراقي، اذ ان اغلاق شبكات الصيرفة سيؤدي الى صدمة اقتصادية عنيفة.

مكتب صيرفة في بازار اسطنبول الكبير، احد المراكز المرتبطة بشبكة الصيرافة المنتشرة في المنطقة. "أنهم محركو الاقتصاد العراقي من دونهم، لا يمكننا استيراد الالبسة، الخضراوات الطازجة" يقول يحيى الكبسي، المحلل لدى مركز الدراسات العراقية في الاردن وسياسي عراقي سابق.

قبل احتلال داعش للموصل، كان في المدينة ذات المليون نسمة اربعون بنكا عاملاً ونحو 120 مركزاً مرخصاً للصيرفة والتحويل مع مرافقها، حسب البنك المركزي العراقي والصيرافة العراقية.

واليوم، فقط البنوك ومرافق التحويلات هي المرخصة لتحويل الاموال محليا او دوليا. ولكن الصيرافة قد استهانوا بهذه القواعد ووفروا خدمات التحويل في الموصل، المركز الاقتصادي لشمال العراق.



احد المصارف الاملية في الموصل

فبعد سيطرة داعش على الموصل في حزيران 2014، وتبعته سقوط مدن اخرى تحت سيطرتها في العراق وسوريا، قام داعش باغلاق البنوك المحلية ثم قام بنهب خزائن هذه البنوك التي كانت تحوي مئات الملايين من الدولارات حسب التقديرات الاميركية. حكومة الولايات المتحدة وحكومات المنطقة اتخذت اجراءات فورية واحترازية تجاه افرع البنوك التي يسيطر عليها التنظيم بفصلها وعزلها عن النظام البنكي الدولي وعلان عدم مشروعية مع وقف التحويلات البنكية الحاملة لرموز افرع البنوك الساقطة تحت سيطرة التنظيم مما جعل شركات الصيرفة ان تكون الممول الوحيد لمنطقة يقطنها عدة ملايين من البشر. فقد نكر مالك مكتب صيرفة من الانبار بأنه مع نهاية صيف 2014، كان مكتبه ينفذ حالات ما يقدر مجموعه بـ 500 الف دولار كل اسبوع من وإلى داعش، ورسوم هذه الحوالات تبلغ نحو 10 ٪، في الوقت الذي كانت تكلفه هذه

شركتان للصيرفة محظورتان تتمركزان في الموصل توصلان تحويل الاموال من تركيا

يُبدي تنظيم داعش براغماتية أكبر حينما يتعلق الأمر بالتمويل

معدل ما حوِّله مركز صيرفة باسطنبول الى الموصل نحو 50.000 دولار أميركي في غضون 30 دقيقة

يقول صيرفي من الفلوجة إنه نقل 100 الف دولار أميركي الى بغداد لرجل أنباري يُشبهه بتورطه مع داعش

يقول صيرفي من الفلوجة إنه نقل 100 الف دولار أميركي الى بغداد لرجل أنباري يُشبهه بتورطه مع داعش

الحوالات تتراوح بين 3%-5% قبل احتلال داعش.

بعضاً من الحوالات الأنفة الذكر كانت متوجهة لاناس عازمين على الهروب من قبضة التنظيم. "أن الصيرافة لا يسألون لماذا يبعث الناس المال او من المستلم حتى ولو يعلمون انهم يبعثونها الى خارج مناطق سيطرة التنظيم سواء للمرسل او لعائلته" يقول محمد، بروفيسور سابق من الموصل ولاجئ حالياً بعد ان اصبح هدفا لداعش الذي اعتبرته ملحداً.

ويقول صيرفي متمركز في الفلوجة بانه نقل 100 الف دولار اميركي الى بغداد في تموز 2015 لرجل أنباري تشتهى السلطات العراقية في كونه احد عناصر التنظيم. ويقول الصيرفي بانه تولى عملية النقل لانه لم يصدق هذا الاتهام ويقول "لا اظنني قد ارتكبت خطأ".

وبمرور الوقت، فإن كل البضاعة التي تدخل الى مناطق سيطرة التنظيم - كزيوت المحركات للجمال التي تنقل مقاتلي التنظيم، الى الثياب النسائية المتشقة والتي يلزم التنظيم النساء التقيد بها - يتم شراؤها من خلال شبكات الصيرفة، بحسب ما ذكره ثلاثة تجار منخرطين في هذه التجارة.

ولقد حظر القادة المتشددون للتنظيم خلال العام الماضي ترخيص أية حوالات نقدية الى خارج الدولة ما لم يقدم المرسل إيصلاً يدفعه ما يقدر بـ 10 ٪ كضريبة بنوية تعرف بـ "الزكاة".

والى جانب المساهمة في جمع الضرائب، فإن شبكة الصيرافة قد اعانت داعش في زيادة ارباحها من خلال موازنة العملة - عن طريق توفير النقدية بوفرة اكبر لغرض شراء اذخاريات، على سبيل المثال، بالإضافة الى ارباح مباشرة من مراكز الصيرفة العاملة.

والسنوات، كان الصيرافة يشاركون في مزادات بيع الدولار النصف شهري والتي يراعاها البنك المركزي العراقي والذي يكتسبهم شراء العملة بالسعر الرسمي ومن ثم بيعها والتريح منها في السوق السوداء. وقد ارتفع اختلاف السعر في العام المنصرم الى نحو 7 ٪.

وفي المزداد الاول في ايلول الماضي، كانت شركات الصيرفة قد وضعت طلبات لاكثر من 20 مليون دولار. مع الاخذ في الاعتبار بان الاختلاف في اسعار البيع في الموصل والشرق في السوق السوداء ضمن مناطق سيطرة داعش، فإن هذه الصفقات تشكل ربحاً مغرباً باكثر من 330 الف دولار.

يوجد حسابات تابع للبنك المركزي العراقي لدى البنك الاحتياطي الفيدرالي، والذي يتم تمويله من احتياطي النقطة، ويسحب بشكل منتظم شحنات كبيرة من اوراق المئة دولار الجديدة من احد افرع البنك الفيدرالي في روترفورد، نيوجيرسي، والتي يتم نقلها في طائرة خاصة الى بغداد.

ولقد اوقف البنك الاحتياطي الفيدرالي في الصيف الماضي شحنات الاموال مؤقتاً بسبب الانتباه في وصول العملات الجديدة الى تنظيم داعش من خلال مراكز الصيرفة. وكادت ازمة العملات الجديدة ان تجرز الى السطح الى ان عادت شحنات الاموال بالتدفق في آب عندما وافق العراق على تقديم المزيد من السجلات.

وكانت العديد من شركات الصيرفة، والتي تتمركز في المناطق التي يسيطر عليها التنظيم - او مع مكاتبها التابعة لها في انحاء متفرقة من العراق - تشارك في مزادات البنك المركزي العراقي حتى اواسط شهر ايلول عندما ضغطت الولايات المتحدة على حكومة العراق لتحظر لزيارات من الشركات التي يشتهى بتورطها في تمويل التنظيم.

بينما يشك الصيرافة الذين لا يزالون يشتركون في مزادات البنك في جدوى هذه القائمة السوداء، لا يوجد لدى العراق اي آلية تضمن منع اصحاب الشركات المدرجة في القائمة السوداء والتفافهم على القيود المفروضة عليهم من خلال انشاء شركة جديدة بكل بساطة و بملكية مبطنة مرتكزة على شركات تحويل اخرى.

يقول ابو عمر صاحب مركز التحويل "لا يوجد لدى العراقي اي محققين او مدققين للحسابات، بل لديه موظفون يتوقعون الرشوة".

عن: وول ستريت جورنال



مركز للصيرفة

وأشار السوداني الى ان "هذا الفعل يؤكد ان الارهاب يتقصد إيقاف عجلة الحياة ويمنع العراقيين من استخدام قوتهم اليومي وبالتالي فإنه بفعلة تلك أعلى صورة حقيقية لأهدافه ونواياه التي لا تتعدى إيقاف عجلة الحياة والعودة الى الجهل والتخلف وانتهاز الفرص لتدمير وتخريب الوحدة الوطنية التي هي أقوى من كل المحاولات".

5

العدد (3587) السنة الثالثة عشرة -
الثلاثاء (1) آذار 2016

ECONOMY

اقتصاد



المركزي يدعو إلى مشاركة واسعة لإنجاح مؤتمر المانحين: فرصة لاستقرار البلد

□ بغداد / المدى برس



دعا محافظ البنك المركزي علي العلق، يوم امس الاثنين، القطاع المصرفي إلى مشاركة واسعة في مؤتمر المانحين المقرر عقده منتصف نيسان في الأردن، وعد المؤتمر فرصة من شأنها خلق حالة استقرار يحتاجها البلد، وفيما عزا "حملة التشهير" التي يتعرض لها القطاع المصرفي إلى "غياب الثقافة المصرفية، طالبت رابطة المصارف الخاصة البنك المركزي بمزيد من الدعم".

وقال العلق في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، على هامش جلسة عقدها البنك المركزي العراقي بقره في بغداد بحضور مدير عام مديرية العمليات وإدارة الدين محمود داغر ورئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية وديع الحنظل ومسؤولين بارزين آخرين في المصارف العراقية الخاصة، إن "من المؤمل أن تكون هناك مشاركة واسعة للقطاع المصرفي في مؤتمر المانحين، ليكون نقطة مهمة في سجله تحمل كل المعاني الخيرة". وأضاف العلق، أن البنك المركزي يتوقع من القطاع المصرفي مبادرات في



محافظ البنك المركزي علي العلق

أجل المضاربة"، مطالباً رابطة المصارف الخاصة "بوضع ذلك الموضوع في مقدمة اهتماماتها في هذه الظروف بالذات".

من جانبه قال رئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية وديع الحنظل بحسب البيان إن "من الضروري زيادة دعم البنك المركزي للقطاع المصرفي ليكون قادراً على المساهمة في أي عمل وطني"، مؤكداً "مساندة المصارف الخاصة لجهود البنك المركزي في إطار التعاون وتعزيز الثقة المتبادلة بين الجانبين". وأضاف الحنظل أن "هناك مبادرة لرابطة المصارف الخاصة بإنشاء لجنة قانونية تكون صوت المصارف أمام الجهات القضائية ودفع الاتهامات التي توجه إليها بطرق قانونية"، لافتاً إلى "أهمية الدور الإنساني الذي تقوم به المصارف الخاصة تجاه النازحين".

وعدّ رئيس رابطة المصارف الخاصة أن "تحرير محافظتي صلاح الدين والأنبار من الإرهاب من شأنه أن يسهم في طمأنة الرأسمال، بأن بلدنا يسير على طريق التعافي خاصة بعد انطلاق التحضيرات لتحرير محافظة نينوى"، داعياً مجالس إدارات المصارف إلى "مزيد من المساهمات الفعالة في المجال الإنساني، وإسناد مؤتمر المانحين المقرر عقده في الأردن منتصف نيسان المقبل".

وأكد الحنظل أهمية أن "تسير جهود إنجاح المؤتمر باتجاهين، الأول بتشجيع الجانب الإنساني، والثاني بحث الدول والمنظمات الدولية على تقديم ما تستطيع من دعم للعراق من

الدولار بالذات"، داعياً وسائل الإعلام إلى "أخذ دوره في توعية المواطنين بمهام القطاع المصرفي".

ودعا العلق المصارف الخاصة إلى "عدم إعطاء فرصة للهجوم عليها من خلال إغلاق الثغرات والالتزام التام بتعليمات البنك المركزي والتركيز على ألا تكون عملية بيع الدولار هدفاً من

في مجلس النواب ومع جهات رسمية أخرى لتوضيح هذه القضية". وعزا العلق "حملة التشهير والانتهاكات التي يواجهها القطاع المصرفي عموماً، وبخاصة في ما يتعلق ببنائهم بيع العملة إلى غياب الثقافة المصرفية العامة بشأن عمل المصارف وطبيعة مهام البنك المركزي بما يخص بيع

يحتاجها البلد في هذا الطرف بالذات"، متوقفاً أن "تكون المشاركة في المؤتمر المقرر عقده بمنطقة البحر الميت في يومي ١٦ و١٧ نيسان واسعة".

من جانب آخر بين العلق، أن "موقف البنك المركزي واضح بخصوص مزاد بيع العملة"، مؤكداً أنه "أجرى لقاءات مع اللجنة المالية والاقتصادية

الصناعة تتفق مع ممثلي القطاع الخاص لتعزيز دوره الاقتصادي

متخصصون: توقيع مذكرات التفاهم خطوة جيدة لكنها بحاجة إلى قوانين

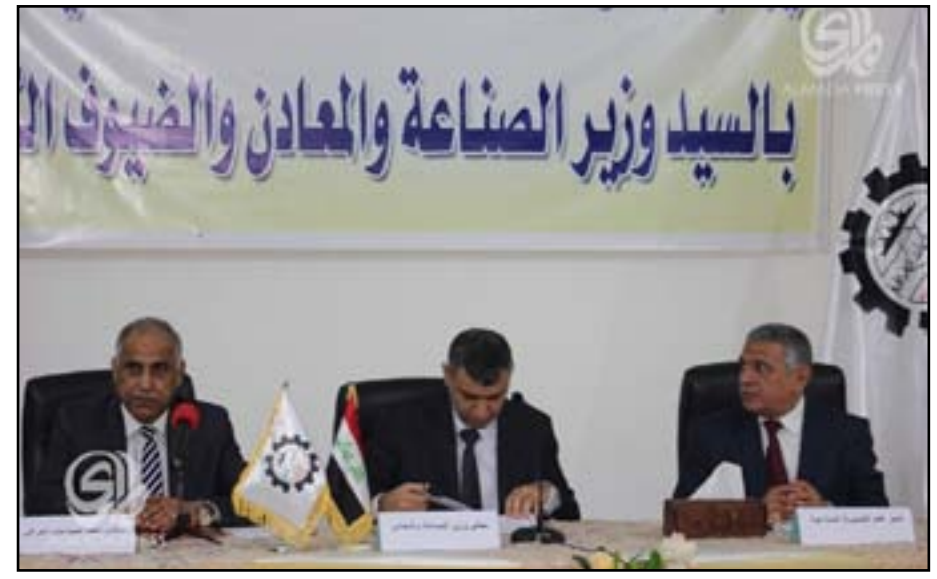
□ بغداد / مهند جواد

جاء ذلك خلال حفل توقيع مذكرة تفاهم بين الوزارة واتحاد الصناعات العراقي في مقر الاتحاد بمنطقة الجادرية، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، وقال وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب الدراجي في كلمته خلال الحفل إن "تطبيق المذكرة يبدأ قريباً، وستكون ملزمة للوزارة لدعم القطاع الصناعي الخاص"، مشيراً إلى أن "المذكرة تضم الكثير من التسهيلات التي يستفيد منها القطاع الصناعي الخاص".

وأقرّ الدراجي بأن "اتحاد الصناعات العراقي كان شبه معطل لعدم تعاون الجهات الحكومية معه"، مبيناً أن "هذه المرة الاولى التي يتم توقيع هكذا مذكرة بين وزارة الصناعة واتحاد الصناعات العراقي في مقر الاتحاد من جهته قال رئيس اتحاد الصناعات العراقي علي صبيح الساعدي في حديث لـ (المدى برس) إن "نحو ٢١ ألفاً من أصل ٥٠ ألف مشروع صناعي مسجلاً لدى المديرية العامة للتنمية الصناعية"، عازياً ذلك إلى "ضعف التعاون بين المديرية والاتحاد".

وأضاف الساعدي أن "المذكرة ستذلل الصعوبات وتسهل الإجراءات بين الطرفين وتمكنهما من وضع رؤية مشتركة لتطوير الصناعة الوطنية"، مبيناً أن "عشرين بالمئة فقط من المشاريع

اتفقت وزارة الصناعة والمعادن واتحاد الصناعات العراقي على تعزيز تعاونهما وتذليل المشاكل التي تواجه القطاع الخاص، وفي حين عدّ مجلس الأعمال الوطني العراقي أن الاتفاق يأتي في إطار الإصلاحات الحكومية التي أكدت على "دعم القطاع الخاص والنهوض به"، اعتبر خبير اقتصادي أنه "غير كاف لإعادة الثقة بين الطرفين من دون تطبيق القوانين ذات الصلة، وإقامة مدن صناعية وإعادة تأهيل البنى التحتية للصناعة العراقية، لإنعاش شعار "صنع في العراق".



خارج الحدود

نيويورك تباين أسعار خامي برنت والأميركي

ارتفعت أسعار التعاقدات الاجلّة للنفط الخام، امس الاثنين، معززة مكاسبها القوية الأسبوع الماضي بفضل أمال بأن تكون الأسعار بلغت القاع برغم أن المحللين يحذرون من أن التخلص من التخمّة العالمية سيستغرق وقتاً طويلاً.

وصعدت عقود برنت الاجلّة ١٨ سنتاً من مستوى الإغلاق السابق إلى ٣٥,٢٨ دولار بحلول الساعة ١٠:٤٢ بتوقيت غرينتش يوم الاثنين.

ومنذ ١١ فبراير/ شباط حين كان سعر برنت أقل من ٣٠ دولاراً بلغت مكاسب الخام نحو ١٧ في المئة برغم أن الأسعار تظل أقل كثيراً من ذروتها عند ١١٥ دولاراً للبرميل قبل ٢٠ شهراً فاصب.

وتراجع خام غرب تكساس الأميركي الوسيط متأثراً بمخزونات قياسية للخام الأميركي ونزل ١٢ سنتاً إلى ٣٢,٦٦ دولاراً للبرميل بعد ارتفاعه أكثر من ٢٧ في المئة منذ ١١ فبراير/ شباط الماضي.

جنيف الذهب يرتفع ١٪

ارتفع الذهب واحداً في المئة، امس الاثنين، مدعوماً بهبوط الأسهم الأوروبية وانخفاض الدولار ما يتيح للمعدن الأصفر تسجيل أفضل أداء شهري في أربعة أعوام إذ ساهم الاضطراب في الأسواق بشكل عام في زيادة جاذبيته كملأز آمن.

وارتفع الذهب في المعاملات الفورية إلى ١٢٣٣,٥٨ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١٠:٥٣ بتوقيت غرينتش بينما زاد الخام الأميركي تسليم ابريل/ نيسان ١,٢



في المئة إلى ١٢٣٤,٤ دولار. وارتفع الذهب عشرة في المئة في فبراير/ شباط وهي أكبر فقرة شهرية منذ يناير/ كانون الثاني ٢٠١٢.

طهران

ارتفاع صادرات النفط الإيراني إلى ١,٧٥ مليون ب/ي

قال وزير النفط الإيراني بيجن زنگنه، امس الاثنين، إن صادرات إيران من النفط الخام بلغت ١,٧٥ مليون برميل يوميا في الشهر الفارسي الممتد بين ٢١ يناير/ كانون الثاني و١٩ فبراير/ شباط بارتفاع ٤٠٠ ألف برميل يوميا على أساس سنوي.

ونقل موقع وزارة النفط الإيرانية على الانترنت (شانا) عن زنگنه قوله "صادرات إيران من النفط الخام ومكثفات الغاز بلغت ١,٧٥ مليون برميل يوميا في شهر بهمن. وأضاف قائلاً "مقارنة بالفترّة المقابلة من العام الماضي بلغت الزيادة ٤٠٠ ألف برميل يوميا".



أئمة مساجد بريطانيا يزورون العراق للاطلاع على جرائم "داعش"

بغداد / المدى برس

كشفت صحيفة بريطانية، أمس الاثنين، أن أئمة يظنون الجالية الإسلامية بالملكة المتحدة سيوزرون العراق، بهدف الاطلاع على "جرائم" تنظيم (داعش) وما خلفه من دمار في المناطق التي استولى عليها، وأكدت أن الزيارة تأتي في إطار الحملة الرامية لكشف زيف ادعاءات التنظيم التي يستخدمها لـ"التغريب" بالشباب و"اغوائهم" للاتحاق بصفوفه، فيما أشار منظمو الرحلة إلى أنها تأتي لإظهار التضامن مع العراقيين الذين يقاتلون ذلك التنظيم وإبلاغهم أنه يشكل "عدواً للإسلام والمسلمين، سواء كانوا من الطائفة السنية أم الشيعية.

وقالت صحيفة (Independent) البريطانية، في تقرير لها أمس، وتابعت (المدى برس)، إن "مجموعة من قادة رجال الدين المسلمين وأئمة الجوامع البريطانيين سيقيمون بأول زيارة من نوعها للعراق، لتقصي الحقائق والاطلاع على ما يدور عند الخطوط الأمامية من جهات القتال ضد تنظيم (داعش)، عادة أن ذلك "يشكل خطوة لمواجهة الحملة الدعائية للتنظيم داخل بريطانيا لكشف المقاومة السنية ضد التنظيم في العراق وحقيقة الحياة الصعبة التي يعيشها الناس الخاضعين لسيطرته"، وتوقعت الصحيفة، أن "يزور الوفد قسماً من المناطق التي كانت سابقاً تحت سيطرة تنظيم (داعش) وإجراء لقاءات مع عدد من ضحايا التنظيم بضمينهم إيزيديين"، مشيرة إلى أن "الزيارة تهدف إلى مواجهة الحملة الدعائية للتنظيم في بريطانيا وكشف حقائق تدحض مزاعمه الكاذبة، وتنوير الشباب البريطاني بشأنها".

وتابعت الصحيفة أن "تجاح الخطة



داعشي يقوم بطمس وجه الثور المنحوت.. أحد أهم الآثار المعرضة في متحف الموصل

وأوضح فيلبد، أن "الرحلة محاولة لنقل القصص عن ضحايا داعش والأحوال في المناطق التي استولى عليها، إلى المملكة المتحدة لاطلاع المسلمين هناك أولاً على ما كان يجري بسبب تنظيم (داعش) وتفنيده قسم من الادعاءات والأساطير التي حاكها التنظيم عبر سنوات، للتغريب بالشباب و"اغوائهم" للاتحاق بصفوفه". وأكد منظمو الرحلة، أن "الماكنة الدعائية لداعش خطيرة، لذلك فإن الرحلة تمثل تحدياً لمسلمي بريطانيا تجاه أفكار (داعش)، حيث سيلتقي أئمة الجوامع البريطانية برجال دين بارزين من السنة والشيعية في العراق للوقوف على حقيقة التنظيم لتوجيه حملة دعائية مضادة له". وأشارت صحيفة (Independent)، أن "قسماً من الجالية المسلمة البريطانية قد

أصابهم اليأس من عدم جدوى محاولاتهم في مواجهة الحملة الدعائية للتنظيم التي يمارسها على مواقع التواصل الاجتماعي التي كان لها تأثير على شباب الطائفة المسلمة في بريطانيا"، مؤكدة أن "منظمي الرحلة يأملون أن يسفر البرنامج عن تأثير أكبر ضد داعش مما لو اقتصر الاعتماد على الحملات المضادة التقليدية التي ينظر لها بأنها غريبة". بدوره قال رئيس مؤسسة رمضان من مدينة بورتون، وأحد المشاركين في الرحلة، الشيخ محمد عمر بن رمضان، بحسب الإندبندنت، إن "الجالية تسعى أيضاً للتعبير عن تضامنها مع العراقيين"، مبيّناً أن "زيارة العراق تأتي لتبيان وحدتنا وتضامنا مع أشقائنا وشقيقاتنا الذين يقاتلون ضد تنظيم داعش الإرهابي،

ارتفاع معدلات الانتحار في ديالى والنساء تشكل النسبة الأكبر

ديالى / حسن أحمد

كشفت إحدى المنظمات غير الحكومية في محافظة ديالى، أمس الاثنين، عن ارتفاع معدلات الانتحار في المحافظة خلال السنوات الخمس الأخيرة، وفيما عزت الدوافع والأسباب إلى ظروف اجتماعية واقتصادية، أكدت أن

يذكر أن السنوات الأخيرة شهدت تزايد حالات الانتحار في العراق لأسباب عدة، منها ضعف الوازع الديني وحالة الإحباط التي يعانيها الشباب من جراء كثرة المغريات لاسيما التي وفرتها التقنيات الحديثة، مقابل قلة الإمكانيات وانتشار العوز والبطالة وغير ذلك من الأسباب.

نصيب النساء من تلك الحالات بلغ ٧٠٪ ونفسية". ولفت الخرزجي، إلى أن "المحافظة سجلت منذ عام ٢٠٠٩ ولغاية ٢٠١٥ العشرات من محاولات الانتحار التي وقع قسم منها"، مؤكداً أن "العام الماضي قيد أكثر من ٩٠ حالة ومحاولة للانتحار"، لافتاً إلى أن "نصيب النساء منها كان ٧٠٪". وقال رئيس منظمة ديالى لحقوق الإنسان، طالب الخرزجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظة ديالى شهدت ازدياداً بشكل مطرد في عدد حالات الانتحار بين المواطنين"، مبيّناً أن "الدوافع التي تقف وراء تلك الحالات تتعلق بجوانب وظروف اقتصادية

نجفيون يطلقون مبادرة تكافل اجتماعي لإغاثة العوائل النازحة



جدار للتكافل الاجتماعي المواطنين عن طريق الضرائف والرسوم التي تفرضها". وكانت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية في البرلمان العراقي، أعلنت في الـ ١٠ من كانون الثاني ٢٠١٦، إن معدل الفقر في العراق سيتجاوز ٣٠٪ خلال العام الجاري، بسبب سياسة التقشف التي تتبناها الحكومة جراء هبوط أسعار النفط موضحة أن معدل البطالة سيرتفع أيضاً عن العام الماضي، في ظل توقف تنفيذ مئات المشاريع في مختلف المحافظات مشيرة إلى أن من أبرز أسباب تفاقم معدلات الفقر والبطالة خلال العام الجاري، استمرار ازدياد حالات النزوح بسبب العمليات العسكرية والمعارك بين القوات الأمنية وداعش في شمالي وغربي البلاد.

ثورة العشرين والى المناطق الأخرى"، مبيّناً إن "الهدف منه تلك المبادرة، هو إشاعة ثقافة التكافل الاجتماعي في المجتمع العراقي والنجفي على وجه الخصوص ورعاية العوائل المتعففة والنازحة". وأضاف كاشف الغطاء، أن "المبادرة شملت جمع الملابس والحاجات الضرورية وتقديمها إلى العوائل الفقيرة والمتعففة والنازحة"، عاداً إن "المبادرة تمثل حلقة وصل بين المتبرع وبين العوائل المحتاجة". وتابع كاشف الغطاء، أن "مجتمعنا اليوم بأمر الحاجة لمثل تلك الثقافات والمبادرات"، عازياً ارتفاع نسب الفقر والبطالة في المجتمع إلى السياسات الاقتصادية للحكومات والنشطين في محافظة النجف، بدأت من مناطق مجسرات

15 منظمة عراقية وعربية تدين "التجاوز" على مؤسسة صحفية

بغداد / المدى برس

أعلنت ١٥ مؤسسة حقوقية وصحفية عراقية وعربية وعالمية، أمس الاثنين، عن تشكيل هيئة دفاع عن صحفية (العالم الجديد) الإلكترونية وتجاه التهديدات بد"الحجب والملاحقة" التي تعرضت لها من قبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، عادة أن ذلك يمثل "تجاوزاً" على مبدأ سيادة القانون وحرية الصحافة التي تكفلها المواثيق الدولية والدستور والتشريعات العراقية التي تشكل ركناً أساساً للمجتمع المدني والنظام الديمقراطي.

وكانت صحيفة (العالم الجديد) الإلكترونية، قد نشرت تقريراً يزعم تورط رئيس الهيئة في مخالفات مالية، مستندة إلى مصادرهما، مما حدا بالأخير للجوء للمطالبات العشارية والقبلية، وقيامه بالتهديد والضغط، لرفع التقرير من موقع الصحيفة، فضلاً عن قيامه برفع دعوى قضائية ضد رئيس تحرير الصحيفة، واتهامه بالتشهير والمطالبة بدفع تعويض مالي.

وقالت المؤسسات الحقوقية والصحفية، في بيان لها تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنها "تدين التهديدات بالحجب والملاحقة التي تعرضت لها صحيفة العالم الجديد

الآن المغربية، عضو لجنة حقوق الإنسان البرلمانية الدكتورّة أثمار الشطري، مؤسسة سمير قصير - بيروت، المستمرون للحراك المدني ومؤسسة المثقف - استراليا. يذكر أن القائمة مفتوحة للجهات المدنية والحقوقية والإعلامية التي تجد أن البيان يخدم مسيرتها، ونهجها وقد وقع البيان حتى الآن كل من شبكة المحامين، مركز ميتر، النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، مرصد الحريات الصحفية، جمعية الدفاع عن الصحفيين، منظمة العدل، الشبكة العربية للمعلومات وحقوق الإنسان، إذاعة راديو نجلة - السلمانية، مركز تونس لحرية الصحافة، نقابة الصحفيين في تونس، جمعية الحرية

الالكترونية، الجمعة الموافق (١٢ من شباط ٢٠١٦ الحالي)، من قبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، مبيّنة أن "ما قام به رئيس الهيئة من تهديدات، يمثل تجاوزاً على مبدأ سيادة القانون وحرية الصحافة التي تكفلها المواثيق الدولية والدستور والتشريعات العراقية". وأيدت المنظمات والمؤسسات والشخصيات الموقعة على البيان، عزمها على "تشكيل هيئة دفاعية تتولى تمثيل صحيفة العالم الجديد الالكترونية أمام القضاء، إعمالاً لقيم حرية الصحافة ودعم حرية التعبير، وضماناً لتوافر شروط المحاكمة العادلة لطرفي القضية"، مؤكدة على "رفضها للجوء للتهديد والتعامل



اعلان بيان المؤسسات الصحفية بشأن صحيفة العالم الجديد

تظاهرة في السماوة احتجاجاً على فرض الرسوم الصحية



متظاهرون في السماوة... أرشيف

القيام بإجراءات مماثلة مما يؤثر في ذوي الدخل المحدود.

ينكر أن وزارة الصحة قررت مؤخراً، رفع أجور مستشفياتها ومراكزها، ليكون سعر بطاقة دخولها ألف دينار، والأشعة ٢٠٠٠ دينار، والرقود ٥٠٠٠ دينار، والعليقات الصغرى خمسة آلاف دينار، والوسطى عشرة آلاف دينار، والكبرى ١٥ ألف دينار، وفوق الكبرى ٢٠ ألف دينار، والتحليلات ألف دينار، وتحاليل الزواج ١٤ ألف دينار، وابرة عدم تطابق فصيلة الدم عن الزوجين (A.N.T.D) خمسة آلاف دينار.

تظاهر المئات من أهالي مدينة السماوة مركز محافظة المثنى، أمس الاثنين، للمطالبة بإلغاء قرار وزارة الصحة بفرض الرسوم المالية في المؤسسات الصحية، وفيما عدوا القرار "انتهاكا لحقوق الإنسان"، هددوا باستمرار التظاهرات لحين تلبية مطالبهم والتراجع عن القرار.

الصعبة التي يعيشها المواطن العراقي، مؤكداً "استمرار التظاهرات لحين تلبية مطالب المتظاهرين والتراجع عن القرار"، وكانت وزارة الصحة والبيئة العراقية أكدت، يوم الأربعاء (٢٧) من كانون الثاني (٢٠١٦)، رفع أجور خدماتها التي تقدمها للمواطنين في جميع المؤسسات

بإلغاء قرار وزارة الصحة بفرض الرسوم المالية في مؤسساتها الصحية، مبيناً أن المتظاهرين طالبوا بإلغاء القرار فوراً وأنه يعرض حياة الفقراء لخطر الموت وليس في مصلحة الشعب". وأضاف علي، أن "أجور الخدمات الطبية هي انتهاك لحقوق الإنسان في ظل الظروف

□ المثنى / صفاء عبد الامير

وقال أحد المتظاهرين حسن علي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "المئات من المتظاهرين خرجوا، صباح أمس، في كورنيش السماوة وسط المدينة، للمطالبة

الخدمات النيابية تعزم تعديل قانون سلطة الطيران لجعلها مستقلة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة الخدمات النيابية، أمس الاثنين، عن عزمها تعديل قانون سلطة الطيران المدني لجعلها مستقلة عن وزارة النقل، مبيّنة أن السلطة كانت مستقلة عند صدور قانونها عام ١٩٧٤.

وكان عدد من النواب دعوا إلى فك ارتباط سلطة الطيران المدني عن وزارة النقل باعتبارها سلطة مستقلة وتتمتع بمجلس إدارة معين وموظفين وتخصصات وغيرها، عاداً أن ارتباط السلطة بالوزارة والوزير حصراً، يجعلها "عرضة للتدخلات والمناكفات والمزايدات".

عام ١٩٧٤، إلا أن التعديلات التي أجريت عليه جعلها تابعة لوزارة النقل". وأضافت عضو ائتلاف دولة القانون، أن "التعديل المقترح يجعل من سلطة الطيران المدني مستقلة مادياً ومعنوياً وإدارياً عن وزارة النقل".

وقالت عضو اللجنة، هدى سجاء، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لجنة الخدمات البرلمانية استضافت مؤخراً رئيس سلطة الطيران المدني، وناقشت معه عزمها إجراء تعديل خامس لقانون سلطة الطيران المدني"، مشيرة إلى أن "السلطة كانت مستقلة بموجب قانونها رقم ١٤٨ الذي أقر

النجف تعلن حسم ملف حي النداء المتنازع عليه مع الدفاع

□ النجف / ايسر علي

اعلن محافظ النجف لؤي الياسري، حسم ملف قطع اراضي حي النداء المستغلة من قبل وزارة الدفاع شمالي المحافظة (٨٠كم جنوب بغداد)، وفيما أكد أن لجنة مشتركة من الحكومة المحلية والوزارة، باشرت بتسليم الاراضي لاصحابها. وقال الياسري في حديث إلى (المدى برس)، ان "المحافظة بعد عناء طويل ومفاوضات تمكنت من حسم ملف قطع اراضي حي النداء والمتعلق بالقطعة المستغلة من قبل وزارة الدفاع التي

وتفاجأت بعدم قدرتي على التصرف فيها كونها تقع ضمن أرض المعسكر وتقدمت عدة مرات بشكوى للمحافظة ولكن دون جدوى حتى انها لا تشتري ولا تباع لهذا السبب واليوم بحمد الله وبفضل المحافظ صار بمقدوري التصرف فيها".

يذكر ان وزارة الدفاع شيدت منذ عام ٢٠٠٣ معسكراً على مساحة واسعة في منطقة حي النداء شمالي النجف متجاوزة بذلك على أكثر من ١٢٠٠ قطعة سكنية عائدة للمواطنين بعد عام ٢٠٠٣.

من الجهة صاحبة العلاقة ولكن بعد جهد حثيث تمكنا من الوصول إلى اتفاق نهائي مع وزارة الدفاع برفع المعسكر نهائياً إلى خارج المحافظة".

من جانبهم رحب اصحاب الاراضي بالخطوة التي تحققت مقدمين شكرهم وامتنانهم للمحافظة والمحافظ لدورهم الكبير والحديث في حسم هذه القضية التي عانت الاهمال والتسويف لأكثر من عشر سنوات. وقال المواطن أحمد عبد الحسين في حديث إلى (المدى برس)، "استلمت هذه القطعة قبل ٢٠٠٣

شيدت عليها معسكراً للجيش بعد عام ٢٠٠٣". وأضاف الياسري، انه تم تشكيل لجنة مشتركة من قبل الحكومة المحلية ووزارة الدفاع، مبيّناً ان "اللجنة باشرت عملها منذ يوم ٢٥ شباط بعملية تسليم الاراضي الى اصحابها والسماح لهم بتشديد الدور والبناء فوراً، بعد اكمال الاجراءات الادارية والقانونية من قبل اللجنة المختصة".

وتابع الياسري "منذ وقت طويل نعمل على حل هذا الملف والشكاوى التي كانت تردنا من قبل المواطنين، وقد واجهنا الكثير من المماطلة

الأمانة تنفي إهمال الأسود والنمور في منتزه الزوراء

□ بغداد / المدى برس

نفث أمانة بغداد، أمس الاثنين، الإنباء التي تحدثت عن وجود إهمال للأسود والنمور في حديقة حيوان منتزه الزوراء، وفيما أكدت تلقيح الحيوانات وفق المعايير والمحددات العالمية، دعت الجميع إلى اعتماد الدقة والموضوعية في نشر مثل هذه الأخبار.

وقالت مديرية العلاقات والإعلام بأمانة بغداد في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "دائرة المنتزهات والتشجير في أمانة بغداد تولي اهتماماً كبيراً بالأسود والنمور في حديقة حيوان منتزه الزوراء"، مبيّنة أن "ما نشر في بعض صفحات

يوميّاً بـ (٥ إلى ٧) كغم من اللحم ويتم تلقيحه بالمضادات ضد الديدان والأمراض الفايروسية حفاظاً على صحته وسلامته"، مؤكداً "اعتماداً على المعايير والمحددات العالمية المعتمدة في حدائق الحيوان".

ودعت المديرية، جميع مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي إلى "اعتماد الدقة والموضوعية في نشر مثل هذه الأخبار واستقاء التفاصيل الدقيقة من المصادر المعتمدة تحقيقاً للأمانة الإعلامية".

وكانت مواقع التواصل الاجتماعي تناقلت فيما بينها عن وجود إهمال للأسود والنمور في حديقة حيوان منتزه الزوراء.

عن الحيوانات في الحديقة

يقومون بتغذية (نمر الجاغور)



مربي النمور في حديقة الحيوانات بمنتزه الزوراء خلال إطعام نمر سايبيري

التواصل الاجتماعي عن إهمالها الصحة". وأضافت المديرية، أن "المسؤولين وعدم العناية بها أمر عارٍ عن

600 شاب يتطوعون لتنظيف قضاء بيجي و"انقاذ" الوثائق الحكومية

□ صلاح الدين / علي موسى

أعلن مجلس الشباب في قضاء بيجي، بمحافظة صلاح الدين، مشاركة ٦٠٠ شاب في حملة تطوعية لتنظيف القضاء وإزالة "أثار داعش" من القضاء خلال الأيام المقبلة، وفيما أكد مجلس صلاح الدين وصول أكثر من ٥٦ آلية لتنفيذ الحملة، أشار إلى تخصيص مجموعة من المتطوعين لإنقاذ الوثائق

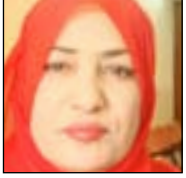
في الدوائر الحكومية من الضياع والتلف. وقال رئيس مجلس الشباب في القضاء، عادل أحمد علي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك حملة تنظيف تطوعية سنطلق خلال الأيام المقبلة لرفع الانقاض من قضاء بيجي، (٤٠ كم شمالي تكريت)، وإزالة الآثار التي خلفها تنظيم (داعش) ومعارك التطهير التي تلتها"، مبيّناً أن "نحو ٦٠٠ شاب من أهالي بيجي سيشتكون في تلك الحملة".

من جانبه، قال أمين عام محافظة صلاح الدين، مخلف الدليمي، انه "تدارس خطة العمل مع المتطوعين مع اقتراب وصول العشرات من الأليات القادمة من بغداد والتي تزيد على ٥٦ آلية مختلفة للمشاركة برفع الانقاض وتنظيف الطرق".

وأشار الدليمي، إلى انه "تم تقسيم المتطوعين إلى مجاميع لتنظيم العمل"، لافتاً إلى تخصيص

مجموعة من هؤلاء الشباب المتطوعين لإنقاذ الوثائق الموجودة في الدوائر الحكومية للمحافظة حفاظاً على حقوق المواطنين".

يذكر أن القوات المشتركة تمكنت من تحرير مدينة تكريت في (٣١) من آذار (٢٠١٥)، وتواصل التقدم لطر (داعش) من باقي مناطق المحافظة، بعد أن حررت بيجي، (٤٠ كم شمال تكريت)، منتصف تشرين الثاني ٢٠١٥.



■ عدوية الهاللي

طفيليات.. سياسية

يمكن للسياسي بعد ان يتسلم مسؤولية الحكم ان يكسب شعبه ليس بالكلمة الطيبة فقط فالكلمات لاتبني بلدانا ولاالتصريحات النارية او الوعود الوردية فالسياسة يمكن ان يعدون ببناء الجسور حتى لو لم يوجد نهر كما يقول الرئيس الروسي نيكيتا خروشوف ، لكنه يمكن ان يكسبهم بالافعال حتى لو كان ظاهرها مطمئنا للشعب وباطنها مطمئنا للحكام أنفسهم .. واكثرنا يعلم ما فعله الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر بعد ثورة يوليو حين نادى بضرورة تطبيق قانون "من اين لكم هذا" على المسؤولين الذين استغلوا مناصبهم بهدف استرداد اموال الشعب المنهوبة من قبلهم وحماية المال العام ، ورغم ان تطبيقه لم يكن على الوجه الصحيح وتم وضعه فيما بعد على الرف الا انه أحدث فرقا لدى الشعب المصري الذي كان متحمسا لرؤية ثمار وقوفه مع الثورة .. في بلدنا الذي بلغ فيه استغلال المال العام أعلى مدياته يحاول البعض التشبث بقانون "من أين لك هذا" لطمأنة الشعب وامتصاص نفقته بعد كل محاولة رفض واستنكار بدءا ببنءاءات الإصلاح التي اطلقها رئيس الوزراء حيدر العبادي قبل عدة اشهر ثم النداءات الاخيرة للسيد مقتدى الصدر والتي ينبغي اخضاعها لارض الواقع ليصدق كل من زحف معه الى ساحة التحريض انه يسعى الى تغيير حقيقي يصب في خدمة الشعب المتضرر ..

وامام نداءات المتظاهرين والمثقفين بضرورة ان يثور الشعب كله بوجه الفساد استظل ساحة التحريض تشهد الهتافات وتعدد الوجوه المستنكرة للواقع المرير لكن الإصلاح الحقيقي لن يحدث ما لم تتم محاسبة المفسدين بشكل حقيقي فالشعب ليس مسؤولا عما تعانيه البلاد من مشاكل بل على المسؤولين ان يحملوا انفسهم عناه الاهتمام بحالة الشعب والعمل على اضافه ووضع حد لفساد المفسدين .. في تحليله لكلمة سياسة او (بوليتيكس) باللغة الانكليزية يقول اري هارديمان انها تتكون من مقطعين : بولي وتعني (العديد) وتيكس وتعني (طفيليات تمتص الدم) وهذا يعني ان السياسة هي التي تفرز لنا تلك الطفيليات العديدة التي تمتص دمنا ، وفي العراق امثلة كثيرة لطفيليات تمتلك املاكا لاحصارها من منازل وسيارات ورواتب ضخمة ورواتب اخرى للحمايات فضلا عن اموال مهربة الى الخارج وعقارات داخل وخارج البلاد ، وبدلا من مطالبة تلك الطفيليات باعادة اموال الشعب وسعي الجهات المختصة الى استرداد اموال المسؤولين المهربة الى الخارج تتم مطالبة الشعب بأن يتحمل قطع الرواتب او تأخيرها ويقع الضرائب عن كل الخدمات التي يفترض بالدولة ان تقدمها له مجانا وان يواصل شد الحزام لدرجة حرمان اطفاله من (التسلة) وتأجيل علاج امراضه في المستشفيات الحكومية بعد رفع تسعيرة اجورها والاستغناء بالتدريج عن الماء والكهرباء ومفردات البطاقة التموينية ، فالديمقراطية التي انتظرها طويلا لم تات لانقاذ المحتاجين بل لانعاش المسؤولين وزيادة املاكهم والمسؤول الذي عليه ان يحسب شعبه ويحقق مطالبه يواصل خدمة مصالحه الشخصية باصرار واضعا الشعب ..والى الابد ..على الرف ..



SPORT 8

رياضة

العدد (3587) السنة الثالثة عشرة -
الثلاثاء (1) آذار 2016

بعدهما بان ضعف أجهزتنا الرياضية لحل الأزمة (5) تطالب بتفعيل منهج عبد المهدي لرفع الحظر

حساب تفهقر السمعة وتشتت الفكر وانخراط اتحادي في تكتلات إقليمية لا طائل منها ولن تخدم قضيتنا، ولنا في تجربة عام ٢٠٠٨ خير ما صنعته الإرادة العراقية، فقد نكر الدكتور عبد المهدي أن "الوفد الحكومي آنذاك ذهب لمفاوضة الأولمبية الدولية لغرض إقناعها برفع قرار الحظر الصادر نتيجة معلومات مُضللة نقلت إليها حول مسيبتات القرار المذكور بشكل غير مُستوفٍ وغير أمين أيضاً، ولم يكن الوفد رياضياً أو أولمبياً وإنما تشكيلة متجانسة برؤية موحدة ومدروسة ضمنت في قوامها سفيراً ومستشاراً سياسياً والناطق الرسمي للحكومة حينها إضافة إلى حامل الملف الرياضي وتم حل الإشكالية بسهولة عبر مفاوضات مهينة انتهت بإلغاء قرار التعليق ومشاركة الوفد الرياضي العراقي في ألعاب بكين".

من حقنا أن نسجل استغرابنا الشديد اليوم، بل ونحمل الاتحاد الدولي للعبة المسؤولية الكاملة في حالة بقاء قرار الحظر سارياً على بلدنا بخلاف بلدان أخرى تعيش أسوأ أيامها من ناحية انعدام الأمن، مثلما تساءل الدكتور عبد المهدي في القضية ذاتها "ليس غريباً أن لا تفرض رسمياً، عقوبة الحظر حتى اليوم على ليبيا أو سوريا مثلاً برغم الأحداث، وكرتنا تقبع منذ ٤٠ عاماً رهينة لحظر فرضته وعززته مصالح وتحركات سياسية ثم انتخابية لا تريد ولا ترغب ولا تعمل على كل ما يعود بالخير والأمان على شعب هذا البلد المظلوم".



منذ سنين طويلة حتى أن هناك إشكالية كبيرة في سياسة إدارة الكرة العراقية".
نتوسم خيراً بنضوج فكرة تشكيل وفد "نوعاً وكفاءة" متميزين للتحضير المستوفي لجميع مستلزمات رفع الحظر بعيداً عن العواطف والمزيدات التي تنطلق من هنا وهناك على

ولعل من الضروري إعادة النظر في سياسة فريق العمل الذي سيأخذ على عاتقه التحرك لإنهاء أزمة الحظر مثلما نبه عبد المهدي بقوله "إن تجميع الكفاءات العراقية المتخصصة في كرة القدم لن يحل المشكلة لأن مشكلتنا الحقيقية تكمن في المنهج والسلوك الذي يُدير دفة الكرة في العراق

بالمشكلات الموقوفة للاتحادات الأهلية وهي رسالة مهمة لتعزيز أطر دعم الدولة وترسيخ الشراكة في صناعة القرار من دون أن يخجل ذلك باستقلالية الاتحاد في تحديد سياسة إدارة اللعبة شريطة أن تجنب معاودة فرض الحظر تحت أية ذريعة.

تفعيل ما جاء في منهج رفع الحظر الذي كشف عبد المهدي أسبابه ومعالجته عبر (المدى) العام الماضي بالتفصيل والأحداث ذات العلاقة بصور القرار الدولي والمتغيرات الاستراتيجية التي طرأت على المنطقة منذ سنين عدة وما أحدثته الانقسام القاري الأخير من ضياع لحقنا في اختيار المرشح المناسب والمخلص لمعاناة كرتنا من قيود الحظر الجائر.

نتوقف هنا ملياً عند بعض محاور ملف الحظر التي أوردها عبد المهدي في استعراضه للموسم والمشغوع بالدلائل التي تفضح المتوهمين لاسيما قوله "إن ملف إدارة رفع الحظر عن الكرة العراقية هو ملف سياسي ودبلوماسي بالدرجة الأولى لن تقدر على إدارته إلى غاياته المرجوة قرارات أجهزتنا الرياضية القائمة بخبراتها المتواضعة ومنهجها المتردد وألياتها القفيرة".
فكلام عبد المهدي هذا يدعونا لمناقشة الحكومة والوزارات والمؤسسات المعنية وفي مقدمتها وزارتنا الخارجية والشباب واللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم لاغتنام فرصة دخول فيفا عهداً جديداً بقيادة السويسري جيانى إيفاننتيني ومكتبه التنفيذي والمباشرة بتشكيل لجنة متخصصة وفق الآلية التي كشف عنها عبد المهدي لتمارس دورها المسؤول وتضع فيفا أمام قرار تاريخي يعيد دوران الكرة الدولية في ملاعبنا لاسيما أن الإصلاحات الجديدة التي صوّتت عليها الجمعية العمومية لفيفا قبل ساعات من انتخابات الرئاسة ركزت على إعادة النظر

□ بغداد / إياد الصالحي

في خضم التغيرات المتوالية التي تطلق هنا وهناك للغطية على خيبة الأمل الكبيرة بعدم تمكن اتحاد كرة القدم من التعامل مع ورقة التصويت وفق الرؤية العراقية الطامحة لرفع الحظر الدولي عن ملاعبنا في المؤتمر الانتخابي لرئاسة فيفا يوم الجمعة الماضي، أجرت (المدى) اتصالاً بالخبير الدكتور باسل عبد المهدي لبيان رأيه عمّا حصل في انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم والكيفية التي تم بها توظيف الصوت العراقي، فإمتنع عبد المهدي عن التعليق، مؤكداً أنه "لا فائدة تذكر من الحديث أمام نوعية ومنهج تفكير مواقع القرار الرياضي العراقي في قضايا دولية صعبة من هذا النوع" راجياً في الوقت ذاته العودة إلى ما تناوله من عرض مُسهب في المدى بتاريخ ٢٨ حزيران ٢٠١٥) ملف رفع الحظر، وقضايا أخرى.. من الألف إلى الياء) مؤكداً بأننا أوسينا كما يُعلن أعداؤنا مع الأسف، "بشر لا نقرأ وإن قرأنا لا نفهم وإن فهمنا لا نعمل" وكفى! وإن نتفهم التعليق المقتضب الذي أبداه الدكتور باسل عبد المهدي انسجاماً مع الواقع الرياضي الذي يعيش أصعب حقبة تعاني التردّي والتصدع بفعل التناحرات والتقاطعات في المواقف بين المعنيين بشأن رفع الحظر وعدم تدارك تداعيات استمرار كرتنا في دفع الأثمان الباهظة من استحقاقاتها الخارجية منذ صدور قرار الحظر الرسمي عام ١٩٨٤، فإننا نطالب

باختصار ديمقراطي



انطلاق منافسات المربع الذهبي لسلة الممتاز

□ بغداد / المدى
تنطلق اليوم الثلاثاء منافسات المربع الذهبي (فاينل فور) لدوري السلة الممتاز على قاعة الشعب المغلقة للاعبين الرياضية بالعاصمة بغداد بمشاركة أربعة فرق من بغداد والمحافظات.
ستقام مباراتان الأولى بين الميناء منصدر الدوري الممتاز والنقط صاحب المركز الرابع بالساعة ٥ عصرًا تعقبها مباراة الكرخ وصيف المنصدر والشرطة ثالث الترتيب بالساعة ٧ مساءً.
وستقام يوم السبت المقبل مباراتان الأولى بين النقط رابع الترتيب مع الشرطة ثالث الترتيب بالساعة ٥ عصرًا تليها بالساعة ٧ مساءً مباراة الميناء المنصدر والكرخ والوصيف. وذكر مصدر مقرب من اتحاد السلة أن



أوهام براءة الاتحاد

يقول فولتير(يجب أن نتحجّل من ارتكاب الخطأ وليس من الاعتراف به) وأجزم أن هذا الفيلسوف لم يخطئ على باله يوماً أن هناك من لا يخجل من الخطأ ولا حتى الاعتراف به.
بتلك الصورة الغريبة تمضي الكرة العراقية نحو الإفخاق الإداري المتواصل منذ سنوات من دون أن يتعلم قادتها من المواقف والمعاضل التي تواجهها، بل وتصّر على المضي بها بتلك العشوائية والبدائية سواء بالإدارة أو بالتخطيط أو التجهيز وهي ثابتة لا تتحرك عن مواقعها وإنما تتفاخر على إنها الأكفا والوليد الوحيد الذي أنجبته بطون العنقرية الكروية.

إيضاح من رئيس اتحاد الكرة

تلقت صحيفة (المدى) إيضاحاً من رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود بشأن التصريحات التي أدلى بها أمين سر اتحاد الكرة السابق أحمد عباس للصحيفة أمس الأول الأحد، ينشره عملاً بمبدأ حق الرد: بداية أول أن أطمئن الجميع أن صوت العراق في انتخابات فيفا التي جرت يوم الجمعة الماضي وأسفرت عن فوز السويسري جيانى انفانتينو لم يذهب سُدى أو أدراج الرياح وإن كل شيء كان مُعداً بعناية مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية. وأؤكد هنا أن صوت العراق لم يُعرض في سوق المصلحة الشخصية، بل كان في مصلحة البلد بعد أن عقد اتحاد الكرة اجتماعات متواصلة

بغداد التخصصي بطل الملاكمة للناشئين

□ بغداد / المدى
تسوّج فريق مركز بغداد التخصصي بالملاكمة ببطولة الاندية للناشئين بعد أن جمع ٤٤ نقطة بفارق كبير عن وصيفه فريق مركز البصرة التخصصي إذ جمع ٢٤ نقطة فيما احتل المركز الثالث فريق نادي الميقات ب ٢١ نقطة.
البطولة استمرت اربعة ايام تنافس فيها ٢٠٢ ملاكم يمثلون أندية العراق إضافة إلى مشاركة فرق المراكز التخصصية بالملاكمة، حيث حملت المنافسة طابع الندية خصوصاً ان الاتحاد شكل لجنة للتعاون مع ضباط الجنسية للكشف عن حالات التزوير والكفاءة على هذه الظاهرة السلبية التي تلقى بظلالها على الملاكمين واللجنة عامة. هذه الإجراءات أعطت قوة للمنافسة في البطولة حيث أفرزت ملاكمين يتوقع لهم مستقبلًا في لعبة الفن النبيل، كما اتسمت البطولة بحضور جماهيري واسع إضافة إلى تكريم الرواد لما قدموا للعبة الفن النبيل خلال سنواتهم الرياضية. وفاز بالمركز الأول كل من الملاكمين زكريا أمثال وزن ٤٦ كغم، وحسين قاسم وزن ٤٨ كغم، ولوزن ٥٠ كغم فاز حسين عبدالهادي، ووزن ٥٢ كغم عباس أحمد، ووزن ٥٤ كغم حيدر محمد مولى، ووزن ٥٧ كغم حسين عصام، وزن ٦٠ كغم رضا طالب، وزن ٦٣ كغم عمر ايهاب، وزن ٦٦ كغم مصطفى شيروكي، وزن ٧٠ كغم عباس قاسم، وزن ٧٥ كغم سجاد علي، وزن ٨٠ كغم حمزة علي، وزن ٨٠ كغم مصطفى محمود.

علوان يُضيف علاء ورحيمة إلى قائمة الأسود

□ بغداد / حيدر مدلول
كشف المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس عن إضافة اللاعبين علاء عبدالزهرة وعلي حسين رحيمة إلى القائمة التي أعلنها المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم يحيى علوان بعد تعديل بياناتهما لكي تتطابق مع البيانات الموجودة لدى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ليصبح العدد ٢٧ لاعباً وسيتم اختصارها إلى ٢٢ لاعباً يوم ١٠ آذار الحالي.
وقال كوركيس لـ(المدى): ان منتخبنا الوطني لكرة القدم سيبدل معسكراً تدريبياً يوم ١٠ آذار الحالي



في مدينة أربيل بإقليم كردستان بعد انتهاء منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي في إطار تحضيراته لمواجهة منتخبى تايلاند وفيتنام على ملعب أولمبي باص بالعاصمة الإيرانية طهران ضمن الجولتين الحاسمتين من التصفيات الآسيوية للمجموعة السادسة المؤهلة للدور الحاسم لمونديال روسيا وكأس أمم آسيا ٢٠١٩.
وأضاف: ان المعسكر سيشهد غياب لاعبي القوة الجوية ونقط الوسط واللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية لارتباطهم بمباريات رسمية مع الفرق التي يلعبون في صفوفها بالموسم الحالي، مشيراً إلى أن المعسكر سيبسّتر لمدة خمسة ايام قبل شد الرحال إلى العاصمة الإيرانية طهران لإقامة معسكر تدريبي هناك يتخلله خوضه مباراة دولية واحدة مع المنتخب السوري يوم ١٨ آذار الحالي التي ستكون البروفة الأخيرة التي سيضع فيها المدير الفني يحيى علوان القائمة النهائية التي ستلعب المباراتين الحاسمتين مع المنتخبين التايلاندي والفيتنامي يومي ٢٤ و٢٩ الشهر

بونيوذكور	النصر	04:00
سموحة	مصر المقاصة	06:15
ذوب آهن اصفهان	زخويا	06:15
تشيابكوري زاسبور	باشاك شهير	09:00
هانوفر ٩٦	فولفسبورغ	10:00
تشيلسي	نوريتش سيتي	10:45
أتلتيكو مدريد	ريال سوسبيداه	11:00



اعتذر قائد نادي ليفربول الإنجليزي غوردان هيندرسون لجماهير الفريق عقب الخسارة أمام مانشستر سيتي في نهائي كأس الرابطة الإنجليزية المحترفة .
وقال هيندرسون في تصريحات لقناة ليفربول التلفزيونية "نحن أسفون لعدم الفوز في المباراة والحصول على اللقب".
وأضاف "شعر بخيبة أمل كبيرة، ولكنني فخور بزملاتي، نشعر أننا قدمنا كل شيء في المباراة، كل ما يطلب من لاعب كرة القدم قدمناه في المباراة".
واختتم هيندرسون حديثه "الخسارة بركات الجزء أمر مخيب للأمل، لكن في النهاية يجب أن يفوز أحد الفريقين".
وخسر ليفربول المباراة بركات الحظ الترجيحية بنتيجة ٣-١، بعدما انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.



قال الجزائري عبد الحق بن شيخة، مدرب نادي اتحاد طنجة، بعد خسارة فريقه مباراة (كلاسيكو الشمال) بالدوري المغربي أمام جاره المغرب التطواني: إنه واثق من قدرات فريقه لتحقيق نتائج طيبة في المراحل التالية من المسابقة، وسعيد لما قام به اللاعبين.
وأضاف بن شيخة، في تصريح للقناة الثانية المغربية بعد نهاية المباراة "كانت مباراة قوية وتميزت بالندية والصرامة التكتيكية من الجانبين، وكما قلت قبل بدء المباراة إن هناك

والدوري الإنكليزي، ولكن ربما في إسبانيا سينضج بشكل أكبر، بسبب الاهتمام بالتقنية والجودة هناك، لا يزال في عامه الرابع والعشرين وأتوقع له نجاحاً كبيراً، إنه مفير جداً للاهتمام ويجب على برشلونة ضمه .

أوصى اللاعب الدنماركي السابق لنادي برشلونة مايكل لاودروب البارسا بالتعاقد مع نجم وسط ميدان نادي توتنهام الإنكليزي، الدنماركي كريستيان إريكسن.
وفي تصريحات لـ "Omnisport" قال لاودروب "لديه رؤية كبيرة وموهبة في تسجيل الأهداف، قد لا يكون لاعباً سريعاً لكنه أسرع من غيره وهذا ما يجعله مختلفاً عن الجميع، سوف ينمو أكثر وربما يكون برشلونة النادي المثالي لنموه بشكل أفضل".
وأضاف "من الواضح أنه لاعب مهم جداً في توتنهام

9 رياضة

العدد (3587) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (1) آذار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

بوفون يواصل تحطيم أرقامه القياسية

حقق المخضرم جيانلويجي بوفون حارس مرمى فريق يوفنتوس وقائده رقماً قياسياً شخصياً جديداً بعدما حافظ على شبكته نظيفة خلال (ديربي إيطاليا) أمام الإنتر وهو اللقاء الذي انتهى لمصلحة اليوفي (٢-٠). بهذه النتيجة حافظ بوفون على شبكته نظيفة لمدة ٧٤٦ دقيقة متصلة في الدوري وهو رقم لم يصل إليه الحارس المخضرم من قبل طوال مشواره في الملاعب مع يوفنتوس أو قبله مع ناديه السابق بارما. بوفون أصبح صاحب أطول سادس مدة من نظافة الشباك في الدوري الإيطالي متخطياً العديد من الأسماء على رأسها دي سانتيس حارس مرمى روما وماركيغياني حارس مرمى لاتسيو. وأصبح قائد يوفنتوس على بعد مباراة واحدة ليصل إلى المركز الثالث الذي يحتله دا بوتزو حارس مرمى جنوى السابق في الستينيات فيما يحتاج لمبارتين وأربع دقائق ليحطم رقم روسي حارس ميلان السابق الذي حافظ على شبكته نظيفة مدة ٩٢٩ دقيقة متواصلة.



الرباعي السعودي يسمى لتضميد الجراح آسيوياً

في مهمة شاقة غداً الأربعاء، يزيد من صعوبتها تلقي خسارة مفاجئة من نجران أحد فرق المؤخرة في الدوري السعودي، ما كشف عن توتر العلاقة بين المدرب واللاعبين، وذلك عندما يحل ضيفاً على ناساف كارتشي الأوزبكي. ويواجه الهلال ضيفه بختناكور الأوزبكي غداً الأربعاء، بعدما تلقى خسارة في الدوري المحلي من الاتحاد، لكن بقاءه في الصدارة بعد نتيجة خسارة الأهلي الذي كان أقرب المنافسين إليه، هوّن من آثار تلك الخسارة.

من محنته الفنية. في مساء اليوم ذاته يُضيف اتحاد جدة المنتشي بفوز ثمين على الهلال في (الكلاسيكو السعودي) فريق لوكوموتيف الأوزبكي، في مباراة يتوقع أن يكون بطلاً الجمهور الاتحادي، بعد أن ارتفع لديهم سقف الطموح في دخول فريقهم بقوة في المنافسة على كل البطولات التي يشارك فيها، خاصة وأن المباراة ستقام على ملعب الجوهرة بجدة الذي يتسع لأكثر من ٦٠ ألف مشجع. ويدخل الأهلي - الفائز الوحيد في الجولة الأولى

استمرار نزيه النقاط مع توالي المباريات. ستكون مباريات هذه الجولة، بمثابة رد الاعتبار لما شهدته الجولة الأولى، بداية من النصر الذي يحل ضيفاً اليوم الثلاثاء على نظيره بونيوذكور بالعاصمة الأوزبكية طشقند في اختبار صعب للفريق السعودي الذي يعيش أوضاعاً فنية وإدارية لا تحسد عليها. ولم تشفع التغييرات التي أجرتها إدارة النادي على الجهازين الفني والإداري للفريق، لانتشال حامل اللقب المحلي

تستأنف الفرق السعودية الأربعة النصر، الأهلي، الهلال والاتحاد الركض من جديد في الملاعب الآسيوية، حيث تخوض منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لسدوري أبطال آسيا المقررة اليوم الثلاثاء وغداً الأربعاء هذا الأسبوع. يخوض الرباعي السعودي هذه الجولة تحت شعار علاج الجراح المحلية، والبحث عن النقاط الثلاث هذه المرة، خشية

سلة ويزاردز تكتسح كافاليرز



استغل واشنطن ويزاردز غياب لبيرون جيمس ليكتسح ضيفه كليفلاند كافاليرز ١١٣-٩٩ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وغاب جيمس للمباراة الثانية في الموسم الحالي ليتأثر كافاليرز متصدر القسم الشرقي ويخسر للمرة ١٧ مقابل ٤٧ انتصاراً.

وتفوق ويزاردز طوال اللقاء ووصل الفارق إلى ٣٠ نقطة في النصف الثاني ليخسر كافاليرز للمرة الثانية على التوالي والثالثة في أربع مباريات.

سجل جون وول ٢١ نقطة وأهدى لزملائه ١١ تمريرة حاسمة فيما أضاف أوتو بوتر ٢١ نقطة وبرانلي بيل ١٧ نقطة ليرفع ويزاردز رصيده إلى ٢٨ فوزاً مقابل ٣٠ هزيمة بعدما حقق انتصاره الثاني على التوالي.

وأنتهى كايري ايرفينغ اللقاء برصيد ٢٨ نقطة فيما أضاف كيفن لاف ١٢ نقطة مع كافاليرز لكنه لم يسجل في النصف الثاني للمباراة.

وخسر كافاليرز ١٢ مرة في ١٥ مباراة غاب عنها جيمس منذ عودته إلى صفوف الفريق قبل بداية الموسم الماضي.

ليفاندوفسكي مرشح ساخن لخلافة رونالدو

كشفت تقارير صحفية أن تغييرات كبيرة ستحدث في ريال مدريد الموسم المقبل، النتائج السلبية المحققة في النادي الملكي هذا الموسم تجعل الرئيس فلورنتينو بيريز يفكر بإحداث ثورة مع رحيل بعض من نجوم الفريق. وكشفت صحيفة "الكوفيدونسيال" أن قادة ريال مدريد يفكرون جدياً بالتخلي عن خدمات كريستيانو رونالدو، النجم البرتغالي الذي أثار جدلاً كبيراً بتصريحاته بعد الهزيمة أمام أتلتيكو مدريد موجهاً اللوم إلى زملائه ومستواهم الفني.

وتشير الصحيفة الإسبانية إلى أن إدارة ريال مدريد وضعت روبرت

كشفت تقارير صحفية أن تغييرات كبيرة ستحدث في ريال مدريد الموسم المقبل، النتائج السلبية المحققة في النادي الملكي هذا الموسم تجعل الرئيس فلورنتينو بيريز يفكر بإحداث ثورة مع رحيل بعض من نجوم الفريق. وكشفت صحيفة "الكوفيدونسيال" أن قادة ريال مدريد يفكرون جدياً بالتخلي عن خدمات كريستيانو رونالدو، النجم البرتغالي الذي أثار جدلاً كبيراً بتصريحاته بعد الهزيمة أمام أتلتيكو مدريد موجهاً اللوم إلى زملائه ومستواهم الفني.

وتشير الصحيفة الإسبانية إلى أن إدارة ريال مدريد وضعت روبرت



التعادل يحسم (ديربي) المكسيك

أصدر فريق شيفانز جوادالاجارا فرصة الفوز للمرة الثامنة على التوالي في الدوري المكسيكي ٢٠١٦ "كلاوسورا" تحت قيادة مدربه الأرجنتيني ماتياس ألميدا، إثر تعادله ١-١ مع تيخوانا في الأسبوع الثامن من المسابقة. افتتح إيزاك بريزيولا التسجيل لصالح شيفانز بعد مرور خمس دقائق فقط من انطلاق المباراة، قبل أن يعادل إيدوين هيرنانديز النتيجة في الدقيقة ٢٥ بهدف سجله خطأ في مرماه.

وفي الشوط الثاني أضع عمر برافو مهاجم شيفانز فرصة التقدم لفريقه من ركلة جزاء في الدقيقة ٥٩ بسبب براعة الأرجنتيني فيديريكو

فبار حارس تيخوانا. وشهدت المخالفة التي أحتسبت على أساسها ركلة الجزاء طرد اليو كاسترو مدافع تيخوانا، بداعي دفع أو بولين كاسترو لاعب شيفانز من الخلف.

وبرغم التفوق الواضح لشيفانز في المباراة لكنه لم ينجح في كسر عقدة غياب الانتصارات التي لازمته منذ انطلاق البطولة والتي امتدت لثمانى مباريات متتالية.

يحتل شيفانز المركز السادس عشر في جدول ترتيب المسابقة، وهو أحد مراكز الهبوط لدوري الدرجة الثانية.

بوكا جونيور يواصل نزيه النقاط

تعرض بوكا جونيورز حامل اللقب لخسارته الثانية في خمس جولات انقضت من عمر بطولة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم، بعد سقوطه على ملعب راسينغ بهدف، وكان الانتصار هو الأول للفريق (الأكاديمية) هذا الموسم، بعد أن تعادل مرتين وخسر في مثلهما.

ويُبدى راسينغ بهذا الانتصار إلى مهاجمه الكولومبي روجر مارتينيز الذي سجل هدف

للفريق (الأكاديمية) هذا الموسم، بعد أن تعادل مرتين وخسر في مثلهما.

ويُبدى راسينغ بهذا الانتصار إلى مهاجمه الكولومبي روجر مارتينيز الذي سجل هدف

تعرض بوكا جونيورز حامل اللقب لخسارته الثانية في خمس جولات انقضت من عمر بطولة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم، بعد سقوطه على ملعب راسينغ بهدف، وكان الانتصار هو الأول للفريق (الأكاديمية) هذا الموسم، بعد أن تعادل مرتين وخسر في مثلهما.

ويُبدى راسينغ بهذا الانتصار إلى مهاجمه الكولومبي روجر مارتينيز الذي سجل هدف

ديوكوفيتش وسيرينا يحافظان على الصدارة

احتفظت الإيطالية روبرتا فينتشي بالمركز العاشر. ولم يتغير تصنيف العشرة الأوائل للرجال مع استمرار الصربي نوفاك ديوكوفيتش على القمة متقدماً بفارق كبير على البريطاني أندي موراي صاحب المركز الثاني والسويسري روجر فيدرر الذي يحتل المركز الثالث. ويأتي السويسري ستانيسلاس فافرينكا في المركز الرابع يليه الإسباني رافائل نادال في المركز الخامس ثم الياباني كي نيشيكوري في المركز السادس. وجاء التشيكي توماس برديتش في المركز السابع والأسباني نيكول بييري في المركز الثامن ثم النغالي الفرنسي المكون من جو ويلفريد تسونغا وريشار جاسكيه في المركزين التاسع والعاشر على الترتيب.



قفزت الإسبانية كارلا سواريز نافارو خمسة أماكن لتصبح في المركز السادس للسيدات بينما لم يتغير ترتيب العشرة الأوائل للرجال في التصنيف العالمي للنس مع صدور القائمة الجديدة. وظلت الأمريكية سيرينا وليامز في صدارة تصنيف السيدات ثم الألمانية أنجلبة كيرير في المركز الثاني والبولندية أجنيسكا رادفانسكا في المركز الثالث.

لكن الإسبانية غاربين موغوروزا بلائكو تبادلت موقعها مع الرومانية سيمونا هاللب لتصبح في المركز الرابع بدلا من الخامس. وترأجت الروسية ماريا شارابوفا إلى المركز السابع وتقدمت السويسرية بليندا بنتشيتش إلى المركز الثامن بدلا من التشيكية بترا كفيتوفا التي أصبحت في المركز التاسع بينما



رفع الحواجز الكونكريتية يعيد الحياة لأحياء بغدادية

يستعيد ابو حسن ذكريات أكثر من عشرين عاماً حين رأى موحراً رفع بعض الكتل الكونكريتية الممتدة على طريق محمد القاسم والتي تربط ما بين منطقة راغبة خاتون والقاهرة والصليخ. ابو حسن الساكن منطقة القاهرة يستذكر حين كان يتسوق من منطقة راغبة خاتون ويتجه الى منطقة الأعظمية ليقتني أجمل الساعات مع الاصدقاء والمعارف دون أي اعاقا او حاجز يمنعه من دخول المنطقة. لكنه عاش حزناً عميقاً امتد الى أكثر من عشرة أعوام بسبب العنف الطائفي الذي اجتاحت العاصمة بغداد مما جعل بعض المناطق تفصلها كتل كونكريتية عملاقة وممر واحد للدخول فقط تجده مكتظاً طوال اليوم. لكن حزن ابو حسين انتهى حين اعلنت عمليات بغداد وأمانة العاصمة إعادة افتتاح الممر المغلق من شارع محمد القاسم ورفع الحواجز الكونكريتية بين احياء بغدادية لم تفصل يوماً ما.

□ تحقيق / قيس عيدان



الجانب الملق من شارع محمد القاسم السريع أصبح مفتوحاً

مردود اقتصادي ونفسي

أما أحمد داود سلمان، سائق تاكسي (٤٤) عاماً فيوضح أن الهم الوحيد الذي يقلقني قبل الخروج من البيت الى مكان ما هو ازدحام الشوارع وهوم للسيارات والمناقشة اليومية مع الراكب (سوف أتأخر عن العمل). مضيفاً: أخرج أحياناً الى مكان لا يستغرق الوصول اليه أكثر نصف ساعة لكن الازدحامات تكون

رحلت عنا الى حيث لا عودة ، فهي وان كانت صاحبة فضل في ظرف ما بسبب التدهور الوضع الأمني في المنطقة ، ما اضطر القوات الأمنية الاستعانة بالحواجز الكونكريتية لحماية الناس. الا ان الحاجة انتفت لها. في حين يرى سلمان داود صاحب مطعم في المنطقة والذي ورث المهنة عن أبيه مبيناً: ان زبائن المطعم من جميع مناطق العاصمة والمناطق القريبة ومنها الأعظمية والكربيعات والسبع ايكار والصلبخ بشكل خاص. منوها: بسبب وضع الحواجز انقطع وصول الزبائن بسبب الوضع الأمني. مضيفاً: وهذا من حقهم لأن الحاجز الكونكريتي أخفى المطعم وواجهته الامامية.

واسترسل سلمان: في الفترة الماضية توقف العمل الأمر الذي اضطرني الى تسريح بعض العمال. مبيناً: إن هذه الخطوة أعادت الأمل والسعادة لنا في العيش الكريم. مضيفاً: أفكر حالياً في الاقتراض من احد المصارف بغية تجديد المطعم كي يعود مصدراً لعيش الكثير من عوائل العاملين .

التنظرة الانسانية

المواطن جبار تايه من سكنة المنطقة يوضح أن هذا الغلق سبب لنا الكثير من المشاكل اليومية. مشيراً: الى المشاجرات التي تحدث يومياً بسبب مضايقة مركبة لاخرى كون السير بممر واحد للخروج والدخول. مبيناً: ان هناك ارتياحاً نفسياً للمواطن في رفع الحواجز وفتح العديد من الطرق التي كانت مغلقة بسبب الإجراءات الأمنية التي اتخذت. موضحاً: انها تسببت بقطع التواصل مع أهالي بقية المناطق.

صاحبة الموقف. متمنياً: على الجهات المعنية أن تنظر الى الموضوع بنظرة انسانية وموضوعية لأن المواطن بدأ يتذمر من الازدحامات ومن الإجراءات التي تتخذها الجهات الأمنية والتي تسبب هذه الاختناقات في الشوارع، دون مراجعة ولو دورية لهذه الإجراءات. وأضاف سلمان: المشكلة الحقيقية ليست بوجود مقر وزارة المالية فهناك حلول وإجراءات يمكن اتخاذها من قبل عمليات بغداد أو حماية الوزارة والتي يتم من خلالها عدم السماح لمركبات الحمل بالمرور أو الوقوف عند القرب من مقر الوزارة وهذا معمول به اصلاً. مشيراً: الى الفارق الكبير أثناء فتح الطريق وما له من اثار تنظيمية مرورية واقتصادية وارتياح نفسي كبير يشعر به السائق والراكب حيث اعتبر هذا الافتتاح نهاية القلق الذي يصاحب الطلاب والموظفين.

رفع الكتل الكونكريتية

دائرة بلدية الرصافة التابعة لأمانة بغداد أعلنت عن اكتمال الاستعدادات لافتتاح الجزء المغلق من طريق محمد القاسم للمرور السريع المحاذي لوزارة المالية بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد. وبين مدير عام بلدية مركز الرصافة باسل علي هميم في تصريح صحفي ان الدائرة أكملت جميع الاستعدادات لإعادة افتتاح الجزء المغلق من طريق محمد القاسم للمرور السريع المحاذي لوزارة المالية امام حركة السير والمرور بعد عدة سنوات من الإغلاق على خلفية التفجير الإجماعي الذي استهدف الوزارة عام ٢٠٠٩. وأضاف ان أمانة بغداد حددت موعداً لافتتاح هذا الجزء المغلق بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد ومديريتي المرور العامة والدفاع المدني والمجلس البلدي لقاطع الرصافة لفتح الاختناقات المرورية في هذا القاطع وتخفيف أعباء التنقل لأغلب مناطق مركز الرصافة من العاصمة بغداد. مشيراً: الى ان الاستعدادات شملت رفع الكتل الكونكريتية والبوابات الحديدية المستعملة في اغلاق هذا الجزء والقيام بأعمال رفع النفايات والأنقاض وإصلاح الأجزاء المتضررة من الشارع وتنظيف مشيكات تصريف مياه الامطار وغيرها من الاعمال الخدمية .

الى غير رجعة

المواطن فاضل عبد ٥٠ عاماً يقول لـ (المدى) أرى اليوم العديد من الإجراءات الخاصة برفع الكتل الكونكريتية



رفع حواجز كونكريتية من أحد الأحياء البغدادية



انسيابية السير في أحد الشوارع التي كانت مغلقة

بين بعض المناطق وفتح بعض الطرق المغلقة والممرات بين شارع وشارع وهذا شيء مفرح وبيعث الطمأنينة. متمنياً: ان تكون أسباب غلق الشوارع وفصل الأحياء قد انتهت الى غير رجعة. موضحاً: ان غلق الكثير من الشوارع في بغداد سواء كانت رئيسية ام فرعية أدى الى تجمع أعداد كبيرة من السيارات في مكان واحد او شارع واحد كالازدحام عند السيطرات حيث تتجمع الكثير من السيارات لغرض التفقيش والتي تأخذ وقتاً طويلاً وكما نرى ان المسافة قريبة بين سيطرة وأخرى.

واستطرد عبد : أعاني شخصياً من مشكلة الازدحامات والوصول الى عملي واحياناً لا أستطيع الحضور في الوقت المناسب للموعد ويكون الممر المغلق الذي يستغرق بضع دقائق نقضي فيه احياناً ساعة ونصف او أكثر. داعياً: الجهات المسؤولة الى اتخاذ التدابير الكفيلة بعدم عودة هذه الحواجز أولاً، وإعادة تأهيل واعمار المناطق التي رفعت منها الحواجز الكونكريتية.

60 شارعاً مغلقاً

العقيد محمد الزبيدي من دائرة الاعلام والعلاقات في دائرة المرور العامة يقول لـ (المدى) أن فتح الطرق المغلقة سيخفف من الزخم المروري الحاصل في العاصمة بغداد. مبيناً: ان افتتاح الجزء المغلق للشارع الخاص بخط سريع محمد القاسم والقريب من وزارة المالية سيسهم في التخفيف من حالة الازدحام الحاصل في مجمع باب المعظم بما فيها السير عكس الاتجاه والذي كانت تسبب مشكلة كبيرة لرجال المرور العاملين في الساحات والقاطعات المرورية . وأضاف عقيد المرور: ان هناك خطة معدة لغرض فتح العديد من الطرق المغلقة بما فيها شارع الستك وشارع ابو نواس. مبيناً: ان هناك مايقارب (٦٠) شارعاً رئيسياً مغلقاً في العاصمة. لافتاً: ان إعادة فتح تلك الطرق سيعيد الواجهة الحقيقية لانسيابية حركة المرور والمركبات والقضاء على الحلات السلبية التي تحصل في الشوارع العامة والتي سببت القلق للمواطن والارهاق لرجال الامن والمرور.

وعود بفتح الطرق المغلقة

أمانة بغداد أعدت المباشرة بالتنسيق مع مديرية المرور العامة لدراسة آلية معالجة الاختناقات المرورية في منطقتي الزعفرانية وساحة عدن وغيرها من الطرق الرئيسية والتجارية الهامة في العاصمة. وقالت مديرية العلاقات والاعلام بأمانة بغداد إن اللجنة المرورية المشتركة برئاسة وكيل امانة بغداد للشؤون البلدية كريم عزيز البخاتي عقدت اجتماعاً بحضور مديري دائرتي الحراسات والامن والتخطيط والمتابعة وممثلي مرور قاطعي الكرخ والرصافة وممثلي دوائر التصاميم والمشاريع (الاضوية المرورية) والعلاقات والاعلام لبحث سبل التعاون الفعّال لمعالجة المشكلات التي تعيق حركة السير والمرور في العاصمة بغداد ومناقشة عدد من القضايا المطروحة على جدول الاعمال.

وأضافت المديرية أن المجتمعين ناقشوا الإجراءات المتخذة بصدد عدد من الاقتراحات التي قدمتها اللجنة لمعالجة الاختناقات المرورية في مدخل منطقة الزعفرانية من جهة معسكر الرشيد وكذلك معالجة الزخم المروري في ساحة عدن وتمت مناقشة تجاوز عدد من الازدحامات على الشوارع الرئيسية، لافتاً: إلى أن المجتمعين ناقشوا أيضاً الإجراءات المتخذة من قبل لجنة التبادل التجاري ومراحل سير العمل بالمشروع الذي يتضمن دراسة لتنفيذ مواقع تبادل تجاري على اطراف العاصمة لمنع دخول الشاحنات الكبيرة الى داخل مدينة بغداد.

تنشيط الحركة الاقتصادية

سميرة سلمان موظفة في المجمع الحكومي لباب المعظم والذي يضم عدداً من الكليات التابعة لجامعة بغداد تقول لـ (المدى) ان فتح الممر المغلق منذ فترة طويلة سيقلص وقت العودة الى المنزل بسبب الزخم المروري الكبير في هذه المنطقة ويصل الى أكثر من نصف ساعة. موضحاً: عند افتتاح الطريق الخاص بالخط السريع والممتد الى السيدية والبياع والمعروف بشارع قطر الندى ، وإعادة الحياة والعمل للعديد من المحال التجارية التي كانت مهملة بسبب الإغلاق. موضحاً: ان اسعار العقارات والمحال التجارية ارتفعت مع عودة الحياة الى المنطقة التي اغلقت لأسباب أمنية.

في حين يقول محمود مطلق صاحب مكتب دلالية في منطقة راغبة خاتون أن رفع الكتل الكونكريتية سيعيد الأمل في حركة البيع والشراء في هذه المنطقة ولأسباب معروفة وهذا سيؤدي بالنهاية الى دوران الحركة الاقتصادية في المجتمع المحلي من خلال تنشيط جميع القطاعات الإنتاجية.

إعادة الأمل والسعادة

مروان العزاوي من سكنة راغبة خاتون شاهدناه فرحاً حين رأى منظر شارع محمد القاسم مفتوحاً امام حركة السير وهو يتجول في الشارع الرئيس للمنطقة ينظر وجوه الناس الفرحة ويحاول بفضوله المعروف عنه ان يدون آراء الناس وافكارهم. ادهم صاحب مؤلدة يقول عن ازالة الحواجز الكونكريتية لقد

ان إعادة فتح تلك الطرق سيعيد الواجهة الحقيقية لانسيابية حركة المرور والمركبات والقضاء على الحالات السلبية التي تحصل في الشوارع العامة والتي سببت القلق للمواطن والارهاق لرجال الامن والمرور.

على الجهات المعنية أن تنظر الى الموضوع بنظرة انسانية وموضوعية لأن المواطن بدأ يتذمر من الازدحامات ومن الإجراءات التي تتخذها الجهات الأمنية والتي تسبب هذه الاختناقات في الشوارع



الجيش السوري يدخل مناطق في حلب وفي الإطار الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي



الجيش السوري يستعيد طريقاً ستراتيغياً من داعش

السيسي يرفض التدخل البري في سوريا

أوردت وكالة "رويترز".

وفي الموقف المصري، جدد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي موقف بلاده من إرسال قوات إلى الخارج خاصة إلى سوريا وليبيا، مؤكداً أن ستراتيغيته تستهدف حماية الأراضي المصرية. وقال خلال الحوار مع صحيفة "أساهي شيمبون" اليابانية، إن "ستراتيغيتنا هي لحماية أرضنا، وسنواصل حربنا ضد الإرهاب، ولن نتدخل في الشؤون الداخلية لأية دولة". وانتقد الرئيس المصري، التحالف الدولي الذي تقوده الولايات المتحدة بحربته في سوريا، وقال "داعش" في سوريا والعراق، مؤكداً أنه يفكر في العودة إلى الفعالية لوضع حد لممارسات التنظيم الذي يشكل خطراً على المجتمع الدولي كله. وحذر السيسي من انهيار ليبيا، مشيراً إلى أن انهيار ليبيا يفتح المجال لانتشار الإرهاب في دول الجوار. وتونس ومصر والجزائر وحتى في أوروبا. وكان السيسي قد أعلن، في وقت سابق، أن موقف بلاده من الأزمة السورية واضح ولم يتغير، ويمثل في عدم التدخل في الشأن السوري، واحترام إرادة الشعب السوري، ومكافحة الإرهاب والعناصر المتطرفة، مع العمل على التوصل لحل سياسي للأزمة يحفظ وحدة وسلامة الأراضي السورية ويفسح المجال للبدء في جهود إعادة الإعمار.

إلى تهديده مستقرة فعلا في سوريا لن يكون سهلاً، نظراً للوضع الصعب في سوريا". وأضاف أن موسكو دعت مراراً شركاءها إلى التحلي بحذر بالغ قبل توجيه أية اتهامات لأحد بإفشل الهدنة. وتابع بيسكوف: "الوضع ليس مستقراً حتى الآن، وعلينا أن نجد دعوتنا (إلى التحلي بالحذر)". وسبق لوزير الخارجية السعودي عادل الجبير أن أعلن أنه سيبحث مع حلفاء الرياض الانتهاكات للهدنة في سوريا التي زعم أن الجيش السوري والطيران الروسي يتحملان المسؤولية عنها. وألح الجبير إلى إمكانية تطبيق "خطة بديلة"، قائلاً: إذا اتضح أنه ليست هناك جدية من جانب النظام السوري، أو لدى الحلفاء فالخيار الآخر وارد، وسيكون التركيز عليها، دون الخوض في التفاصيل. وكانت وزارة الخارجية الروسية، قالت أمس الإثنين، وزير الخارجية سيرجي لافروف ناقش مع نظيره الأميركي جون كيري تطورات الهدنة في سوريا بعد مرور يومين على بدئها. وأوضحت الوزارة في بيان أن لافروف وكيري بحثا أيضاً في الاتصال هاتفي تعزيز التعاون بين القوات المسلحة فيما يتعلق بخطة وقف إطلاق النار في سوريا، مشيرة إلى أنها أكدا الحاجة لتعاون الجانبين. وقالت الوزارة إن لافروف هو من باشر بالاتصال، وفق ما

تنظيم داعش، أعدم ٢١٤٢ مدنياً خلال ٢٠ شهراً من إعلانه ما يسمى بدولة الخلافة، في مناطق سيطرته بسوريا. وأضاف المرصد في بيان أمس الإثنين، إن من بين الذين أعدموا ٧٨ طفلاً وامرأة، مشيراً إلى أن داعش نفذ عمليات الإعدام رمياً بالرصاص، أو بالنحر، أو فصل الرؤوس عن الأجساد، أو الرجم، أو الرمي من ارتفاع شاهق، أو الحرق في محافظات دمشق وريف دمشق ودير الزور والرقعة والحسكة وحلب وحمص وحماة. وأشار إلى إعدام التنظيم خلال نفس الفترة نحو ١٨٢٥ من مقاتلين وعناصر قوات النظام والمسلحين المواليين لها، والأكراد وعناصر تنظيم داعش. يأتي ذلك فيما دعا الكرملين شركاء روسيا الأجانب إلى التحلي بالحذر فيما يخص التعامل مع موضوع الهدنة في سوريا، محذراً من توجيه أصابع الاتهام إلى روسيا بخرق شروط الهدنة. وأكد دميتري بيسكوف الناطق الصحفي باسم الرئيس الروسي أن عملية تطبيق الهدنة في سوريا بدأت، قائلاً: "من المهم أننا توصلنا إلى اتفاق، وأقدمنا على الخطوات الرئيسية تنفيذاً لهذا الاتفاق. إن العملية جارية، لكن كان من الواضح منذ البداية أن تلك العملية لن تكون سهلة". وأردف قائلاً: "شدد الرئيسان الروسي والأمريكي منذ البداية على أن الطريق

دمشق - موسكو - القاهرة / رويترز - اف ب

نجحت قوات الحكومة السورية باستعادة السيطرة على طريق رئيسي مؤدي إلى مدينة حلب الشمالية من قبضة مسلحي تنظيم داعش يوم أمس الإثنين، فيما جدد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي موقف بلاده الراض للتدخل في سوريا، داعياً إلى التوصل لحل سياسي للأزمة. وأضاف المرصد أن المعارك مستمرة بين القوات الحكومية ومسلحي التنظيم في المنطقة الواقعة جنوب شرقي محافظة حلب. وقال التلفزيون الرسمي السوري أمس الإثنين إن قوات الحكومة تقوم بتطهير الطريق الذي يمر عبر بلدة خناصر من الألغام. وكانت القوات الحكومية تعتمد على الطريق للوصول إلى حلب لأن مسلحي المعارضة يسيطرون على الطريق الرئيسي السريع المؤدي للمدينة الواقع إلى الغرب. وكان مسلحو داعش سيطروا على بلدة خناصر التي تقع على بعد ٥٠ كيلومتراً جنوب شرقي مدينة حلب لكن القوات الحكومية تمكنت الأسبوع الماضي من استعادة البلدة بعد يومين من سيطرة التنظيم عليها. وكان المرصد السوري لحقوق الإنسان قال إن

المعتدلون يستحوذون على مقاعد طهران في "الخبراء"

استبعد غالبية الإصلاحيين ومنعهم من خوض الانتخابات. وفي تعليق لها على فوز الإصلاحيين تناولت افتتاحية صحيفة التايمز الانتخابات الإيرانية، وقالت الصحيفة إن الانتخابات البرلمانية الإيرانية تعد خطوة كبيرة للمستقبل. وقالت الصحيفة إنه قد لا تكون في طهران سلسلة المطاعم السريعة ماكدونالدز في الوقت الراهن، إلا أن الفرصة جيدة بأن يتم إعادة انتخاب الإصلاحيين حسن روحاني لولاية ثانية تمتد إلى أربع سنوات. وتساءلت الصحيفة إن كان روحاني سيعاقب من قبل الناخبين والمشايخ لإبرامه اتفاقاً نووياً مع الغرب أدى إلى تجميد طموحات البلاد النووية مقابل تخفيف العقوبات الغربية عليها، أم أنه سيكافأ على ذلك.

الشخصيات الدينية المحافظة الرئيسية في المحافظات. ومن بين هؤلاء، آية الله أحمد خاتمي في كرمان (جنوب)، وآية الله سيد محمود هاشمي شاهرودي في خراسان رضوي (شمال شرق)، وأيضاً رئيس السلطة القضائية آية الله صادق لاريجاني في مازندران (شمال)، وندد الأخير في بيان بأولئك الذين حاولوا بالتنسيق مع وسائل الإعلام الأمريكية ورفسجاني قائمة الفاعلين، تبعه المحافظ محمد إمامي كاشاني، فيما حل الرئيس الإيراني حسن روحاني ثالثاً. وكان رفسنجاني وروحاني قدما لائحة منفصلة بغية إقصاء هذه الشخصيات المحافظة الثالث من مجلس الخبراء. ويقوم مجلس الخبراء باختيار مرشد أعلى للجمهورية الإسلامية في إيران. وبالإضافة إلى ذلك، انتخبت

الأولى منذ أن وقع روحاني في تموز (يوليو) الماضي، اتفاقاً مع القوى المعارضة للحد من برنامج إيران النووي مقابل تخفيف العقوبات المفروضة على البلاد. وأظهرت النتائج الأولية أيضاً، أن حلفاء روحاني سيحصلون كل المقاعد البرلمانية المخصصة لطهران وعددها ٣٠ مقعداً، لكن مكاسبهم خارج العاصمة محدودة، إذ احتفظ المحافظون بعدد كبير من المقاعد في البرلمان ومجلس الخبراء. وأسفرت انتخابات عضوية مجلس الخبراء في إيران عن هزيمة شخصيتين محافظتين هما الرئيس الحالي للمجلس آية الله محمد يزدي وآية الله محمد تقي مصباح يزدي، بحسب ما أعلن التلفزيون الرسمي الإيراني. في المقابل، انتخب الرئيس

طهران / رويترز

أعلنت الوكالة الإيرانية للأنباء، أمس الإثنين، إن النتائج النهائية للانتخابات أظهرت فوز الرئيس حسن روحاني وحلفاءه ١٥ من ١٦ مقعداً مخصصة لطهران في مجلس الخبراء، ما أدى إلى إخراج اثنين من كبار المحافظين من المجلس أحدهما هو رئيس المجلس محمد يزدي. ولم ينتخب سوى سياسي محافظ واحد في طهران، هو أحمد جنتي الذي جاء في المركز الـ ١٦ في المجلس الذي يضم ٨٨ عضواً، والذي يتولى مهمة اختيار مرشد الجمهورية، وهو أرفع منصب في البلاد. والانتخابات التي أجريت الجمعة الماضية، لانتخاب أعضاء البرلمان ومجلس الخبراء هي

العالم في 24 ساعة

امرأة تحمل رأس طفل تهدد بعملية انتحارية

ألقيت الشرطة الروسية القبض على امرأة تحمل في يدها رأس طفل، هدت بارتكاب عملية انتحارية. وكان رجال الإطفاء قد عثروا في وقت سابق من يوم أمس على جثة طفلة تبلغ من العمر ٤-٢ سنوات دون رأس، وقالت الشرطة في وقت لاحق إن جليسة أطفال وراء مقتلها. وأفادت الشرطة في وقت لاحق أن جليسة الأطفال قتلت الطفلة وأضرمت النيران في الشقة وهربت، حتى أوقفتها الشرطة في محطة المترو للتحقق من هويتها فوجدوا رأس الطفلة فصرخت المرأة وهدت بتفجير انتحاري، وتدعى هذه المرأة البالغة من العمر ٣٨ عام جوليتشيرا بوبوكولوا وهي مواطنة أوزبكية. وقال والد ووالدة الطفلة المقتولة ناستيا إن جليسة الأطفال بوبوكولوا والتي عملت لديهم قبل نحو عام، بدت لهم أنها مؤهلة جيداً. وقال الأب إن بوبوكولوا كانت دائماً تتعامل بمسؤولية مع واجباتها، وبدأت العائلة تلاحظ اضطراب بوبوكولوا منذ بعض الوقت، حيث اشكت لهم من علاقتها السيئة بزوجها، وكانت شبكة "لايف نيوز" قد ذكرت من قبل أول تصريحات للمتهمة والتي قالت فيها إنها قررت التحرك بعد خيانة زوجها. وأشارت مصادر إلى أن والد الطفلة والدتها في حالة صعبة، ويصحبهم الآن الاختصاصيون لتقديم المساعدة النفسية.

استبعاد الوفد الإيراني من اجتماعات التعاون الإسلامي

احتجت وزارة الخارجية الإيرانية على رفض السعودية منح تأشيرات لدخول أعضاء وفدنا للمشاركة في اجتماعات الدورة الحالية لمنظمة التعاون الإسلامي يومي ٢٨ و ٢٩ فبراير/شباط "الفاثتين". ونقلت وكالة "تسنيم" عن محمد باعدينجاد نائب وزير الخارجية الإيراني قوله إن "جمهوريات إيران الإسلامية تعرب عن احتجاجها على الخطوة غير الشرعية وذات التمييز من قبل السلطات السعودية التي رفضت منح تأشيرات دخول لأعضاء الوفد الإيراني الذين أرادوا حضور جلسة المسؤولين رفيعي المستوى لمنظمة التعاون الإسلامي في مدينة جدة". وحسب الدبلوماسي الإيراني، فإن "أي قرار سيتم اتخاذه في جدة دون مشاركة طهران، لن يعتبر واقعياً". وأشار باعدينجاد إلى أن الدورة الحالية لمنظمة التعاون الإسلامي ستعقد في مدينة إسطنبول لوثائق وقرارات للنظر فيها خلال الدورة المقبلة للمنظمة في إسطنبول التركية، في الفترة بين ١٠ و ١٥ أبريل نيسان القادم.

International Press

صحافة عالمية



مرشحون يستقبطون الناخبين بـ "أحمر شفاه" ونظارات شمسية

قالت صحيفة "ابتكار" إن الدعايات الانتخابية عن طريق نشر الصور ونصب اللافتات في الشوارع أمر عادي بين المرشحين، لكن بعض الناخبين استخدم طرقاً أخرى بعضها يتسم بالإبداع والآخر خارج عن المألوف لاستقطاب الناخبين. ونقلت وسائل إعلام إيرانية جانباً آخر غير مألوف من الدعايات الانتخابية، فإلى جانب انتشار اللافتات في الشوارع وصور المرشحين وغيرها من الأساليب الدعائية، استخدم مرشحون طرقاً أخرى بعضها يتسم بالإبداع والآخر يخرج عن المألوف، وفقاً لصحيفة ابتكار الإصلاحية. وكانت إحدى غرائب هذه الدعايات أن وعد أحد المرشحين بتوزيع "أحمر شفاه" ونظارات شمسية، ونقلت الصحيفة عن المرشح البرلماني للرسنان غرب إيران قوله "اخترت اللون الوردى لجلتي الانتخابية، وإذا أصبحت من أنصارى سوف أقوم بتوزيع أحمر شفاه على النساء ونظارات شمسية للرجال باللون الوردى". وقام مرشح آخر بتوزيع "بذور الشجر" في علب مغلقة بدلاً من أوراق الدعايات، لنشر برنامجه الانتخابي الذي يتضمن "الحفاظ على

The New York Times

السود . . "ورقة" هيلاري كلينتون الراحلة في انتخابات الرئاسة الأمريكية

قالت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية أن "هيلاري كلينتون" المرشحة لانتخابات الرئاسة الأمريكية، حققت أول انتصار لها يوم السبت الماضي بولاية ساوث كارولينا، وتدل استطلاعات الرأي أن "كلينتون" فازت بنسبة تتعدى ٢٩٪ وهي النسبة التي فاز بها أوباما على "كلينتون" عام ٢٠٠٨. وأشارت الصحيفة إلى أن "كلينتون" هي المرشحة المفضلة لدى الناخبين ذوي البشرة السمراء، وأنها اجتاحت "بيرني ساندرز" السياسي الأمريكي المرشح أيضاً لرئاسة أميركي - الذي لم يكم معروفًا بـ "كارولينا" قبل عام - لقد عملت "كلينتون" باجتهد بعد هزيمتها أمام "أوباما" بنفس الولاية عام ٢٠٠٨. ويمكن اعتبار فوزها السبت الماضي بهذه النسب الكبيرة مؤشراً على استحوذتها على الولايات الجنوبية مثل: ألاباما وجورجيا وتينيسي بسبب الأعداد الكبيرة من الناخبين السود هناك. وأوضحت الصحيفة أن "ساندرز" تخلى عن هذه الولايات ولم يهتم بالدعايات والإعلان بها، ولكنه يأمل بزيادة عدد المنوبين له بولايات مثل: مينيسوتا وماسايتوشوستس وتكساس اليوم الثلاثاء. وتوقع "ساندرز" على "كلينتون" بين الديموقراطيين البيض في ولاية كارولينا الجنوبية، وقال "ساندرز" في بيان له مساء السبت الماضي: هذه الحملة هي مجرد بداية، لقد حققت نصراً حاسماً في نيو هامبشاير، وفازت "كلينتون" فوزاً ساحقاً في "كارولينا الجنوبية"، ويوم الفصل هو اليوم الثلاثاء. وأضاف: نحن لدينا ثورة شعبية سياسية حيث تنمو الدولة من خلال الدولة، ولن نتوقف الآن. وذكرت الصحيفة أنه إذا حصلت "كلينتون" على نسب مماثلة من أصوات الناخبين ذوي البشرة السمراء اليوم الثلاثاء كما حدث السبت الماضي بـ "ساوث كارولينا" فهذا سيفصل بشكل كبير فرص "ساندرز" للفوز بترشيح الحزب الديموقراطي.



ميركل مسؤولة عن فشل أوروبا في مواجهة أزمة اللاجئين

علقت صحيفة الموندو الإسبانية على مطالبة المستشار الألمانية أنجيلا ميركل لأوروبا بالتحلي بالصبر فيما يتعلق بأزمة اللاجئين، وإظهار وجهها الإنساني، مشيرة إلى أنه لا توجد خطة بديلة. وقالت أن ميركل تتعرض لانتقادات جديدة من قبل المحافظين البافاريين والأحزاب المعارضة لها بعد دفاعها عن سياسة الباب المفتوح للاجئين السوريين إلى أوروبا. وقال المحافظون البافاريون أن ميركل أصبحت بعيدة عن الواقع في أزمة المهاجرين، وأن ميركل هي المسؤولة عن فشل سياسة أوروبا تجاه اللاجئين، في الوقت الذي تسعى فيه ميركل لوضع خطة تشمل أوروبا للتعامل مع اللاجئين، وتعلق أمالها

العضو الدولية تدعو لرفض حظر أسلحة على أطراف النزاع في اليمن

دعت منظمة العفو الدولية "أمستى" أمس الإثنين إلى فرض حظر أسلحة على كل أطراف النزاع في اليمن، بما في ذلك دول التحالف العربي الذي تقوده السعودية ضد المتمردين الحوثيين. وأطلقت المنظمة الحقوقية هذه الدعوة بمناسبة اجتماع في جنيف حول معاهدة الاتجار بالأسلحة. وأكدت أمستى أنها وثقت منذ بداية الحرب في آذار ٢٠١٥ سلسلة انتهاكات خطيرة للقانون الإنساني وحقوق الإنسان بما في ذلك جرائم حرب. وأضافت في بيان أنها "تتأكد كل الدول السهر على أن لا يحصل أي من أطراف النزاع في اليمن بشكل مباشر أو غير مباشر على أسلحة أو ذخائر أو معدات أو تكنولوجيا عسكرية إلى أن تتوقف هذه الانتهاكات".

المسرح العربي وتحديات الراهن

التاريخ .. الأرشفة .. التنوع .. التحدي .. الإرهاب

جاءت طروحات النقاد والمخرجين العرب في الملتقى الفكري على هامش أيام الشارقة المسرحية في دورتها الخامسة والعشرين ، حبلية بالكثير من الاسئلة والطروحات التي تتفق وتختلف مع بعضها، وذلك لتحميل المسرح دورا في التظاهرات السياسية في الساحة العربية . انفتح الملتقى على الراهن المسرحي الذي تعيشه المنطقة العربية التي تعاني من أزمات متسارعة، بشكل يصعب معه تشكيل رأي أو موقف إزاء ما يحدث، لأنه حتما سيكون متسرعاً وعاطفياً، بحكم المتغيرات اليومية التي تفرضها المنطقة ديمغرافياً، واقتصادياً، وسياسياً، وثقافياً.

المسرح في الوطن العربي، وفق منهج حضاري يواكب تطور العصر والمسرح في العالم، لكن هذا يحلينا إلى سؤال: هل هذا يكفي لتطور المسرح في المنطقة العربية؟ وهل يمكن تعميم ذلك على جميع ممارسي المسرح في الوطن العربي؟ وهل يقصد الجاف، الهواة أم المحترفين؟ إن نظرة بسيطة إلى عدد البعثات الدراسية العربية إلى مختلف مسارح العالم فتد كل ذلك، نظرا للمعد الهائل للورش التي تقام في الوطن العربي في كافة الاختصاصات: (تمثيل، وإخراج، وسينغرافيا، وكتابة درامية).

إذن ما السبب؟ فرغم كل هذا الحراك التنظيبي من مهرجانات ومعاهد وكليات وأوراش متخصصة، فمزال المسرح في الوطن العربي يعمل بذات الآلية. نرى بأن تطور المسرح مقرون بتطور الوعي والثقافة والخيال والسعي إلى المغايرة، فما فائدة إقامة عدد هائل من الورش لأناس لا ينتهون إلى المسرح بشكل كلي ولا يملكون أهداف التطور والمغايرة، علاوة على تأطير هذا الورش من قبل غير المختصين في أغلب الأحيان بموضوعة الورشة.

كما نرى ، فإن المشكلة ليست بالكويت بل بالفكر، لأن التكوين لا يخلق فكراً، فما أهمية أن أقيم ورشة متخصصة في الأداء في مسرح العيب -مثلاً- لهواة على مستوى التمثيل؟ وما قيمة تنظيم ورشة في أساليب الإخراج لأشخاص لا يعرفون ماهية المسرح ودوره، وكل همهم أن يكونوا مخرجين -مثلاً-.... تكمن أهمية الورش -حسب اعتقادنا- عندما تكون ذات هدف محدد ولشريحة معينة وفق المرجعية الثقافية والدراسية للمربين، وهذا لا يتحقق إلا من خلال تعضيد فكرة المسرح المدرسي وإدراج المسرح بوصفه درسا ضمن المناهج الدراسية، وكذلك كفاءة أساتذة المسرح وفق التخصصات، إذ يصعب أن يدرس طلبة التمثيل والإخراج أساتذة لم يعتلوا خشبة ويحملون شهادة ورقية وتلك ميزتهم.

يحدث الآن. كما تناسى أيضا بأن أغلب العروض المسرحية تتناول الهم اليومي وتداعيات الأحداث، فمهمتها ليس تغيير الأنظمة، بل مهمة ثقافية. وهنا نعود إلى السؤال الذي طرحه: هل المسرح حاجة أم ضرورة؟. نرى بأنه ضرورة اجتماعية لترسيخ الوعي الاجتماعي والثقافي، وحاجة في تناوله اليومي للمتغيرات الراهنة، لكن يبقى المسرح مسرحا بوصفه حراكا ثقافيا. وإذا كان المديوني يدين السلطة الاجتماعية لرجال الدين داخل المجتمعات العربية، يرى الدكتور فاضل الجاف بأن المسرح في المنطقة العربية بحاجة إلى مواكبة العصر، فهي التي تذل له تجارب مهمة، وتناول في بحثه (مسرح العرب اليوم ومواكبة العصر)، جانباً آخر من المسرح في المنطقة العربية والذي يشهد تطورا نسبيا -حسب الجاف-.

ويرى بأننا في حاجة إلى التطور على صعيد التكوين الاحترافي لاسيما على صعيد الإخراج المرصبة للمجلات الثقافية والدراسية للمربين، وهذا لا يتحقق إلا من خلال تعضيد فكرة المسرح المدرسي وإدراج المسرح بوصفه درسا ضمن المناهج الدراسية، وكذلك كفاءة أساتذة المسرح وفق التخصصات، إذ يصعب أن يدرس طلبة التمثيل والإخراج أساتذة لم يعتلوا خشبة ويحملون شهادة ورقية وتلك ميزتهم.



سعد الله ونوس

الدين وقوضي الإفتاء التي تحاول تدمير كل ملح حضاري وثقافي. لكن نسي المديوني أن الزمن تغير مع دخول التكنولوجيا وعالم الانترنت واختلاف تداعيات الأزمنة من بلد إلى آخر. فلا يعاني المسرح الآن من السلطة الدينية بقدر انحسار دور المسرح وابتعاده عن الجمهور، والشعب، وتحمله ما لا طاقة له به، ومطالبته بموقف راهن إزاء ما

القباني. في هذا السياق، تناول المديوني شخصيات تاريخية مثل: هارون الرشيد التي كانت سببا في عريضة الشكوى التي قدمها الشيخ سعيد الغبرا إلى السلطان: "أركننا يا أمير المؤمنين، فإن الفسق والفجور، قد تقشيا في الشام فهتكت الأعراض، وماتت الفضيلة، ووئد الشرف واختلطت النساء بالرجال" (محمود كامل الخطيب ، نظرية المسرح ، القسم الثاني: مقدمات وبيانات، ص978).

وأدت تداعيات هذا الخطاب إلى إحراق مسرح القباني وهوربه إلى مصر. ولم يكن السبب أخلاقيا كما أشار إلى ذلك الغبرا، بل كان سببا سلطويا تمثل في الحضور الاجتماعي لرجال الدين داخل المجتمع. فقد أراد الشيخ الغبرا ومن معه بسط نفوذهم الاجتماعي وسلطتهم الديكالية بإيقاف تدفق الفكر التنويري الاجتماعي. فالعروض التي قدمها القباني لم تكن مجرد ممارسة مسرحية هدفها التسلية والمتعة، بل حملت "أبعادا أخرى غير مباشرة، إلى جانب الفن المسرحي". حملت الأفكار المتنورة التي ترافقت مع النهضة العربية، وجسدت ضرورة التحول الاجتماعي آنذاك، حيث بدأت طلائع البرجوازية تحتل مكانها في الحياة الاجتماعية والاقتصادية، على حساب الإقطاع. وبما أن هذا الأخير، كان حليفا لرجال الدين، يمنحهم الأموال والعقارات، كان طبيعيا أن تأتي الضربة التي قصمت ظهر القباني وما يمثله مسرحه، من الرجعية الدينية (4-2016).

إذ اتخذته الكنيسة ورجالها من فرقة المسرح المرجل، ومن المحاولات الشعبية لتجسيد مسرحيات (الأسرار). وذات الزريعة التي تمسك بها الغبرا، وهي تمسك بها رجال الكنيسة، وهي عدم إنزال الهيبة والقدسية من الشخصيات التاريخية والدينية. واجتهد المديوني لوضع مقارنته وإسقاطها على الواقع العربي الآن، نظرا لسقوط شمس رجالات

د. أحمد شرقي
٣-١

ومن هذا المنطلق، اتخذ الملتقى لنفسه عنوانا مضيئا هو: (المسرح العربي وتحديات الراهن)، بالإضافة إلى عنوانين فرعيين: (المسرح العربي الآن: الموقع والأثر)، و (المسرح في مواجهة التحديات: تجارب الأوس واليوم).

أراد المنظمون لهذا الملتقى البحث عن الهوية التي اكتسبها المسرح في المنطقة العربية بعد تحديات سياسية واقتصادية متسارعة، أهمها الثورات التي حملها الربيع العربي الذي كان شتاء قاسيا ملجبا بالغيوم... فما الذي يتوجب على المسرح أن يقدمه في ظل كل تلك المتغيرات؟ وهل مهمة المسرح العربي المساهمة في ذلك التغيير؟ وما هو دور المسرح: هل يبقى نخويا، منعابا على جمهوره؟ أم ينزل إلى الشارع ومع الناس يتلمس شظايا العنف والدموية؟ وهل مهمة المسرح تغيير الأنظمة؟ أم أن له وظيفة جمالية بحتة، وليس خلق التحريض والتنوير الاجتماعي والثقافي...؟

وحاول الناقد محمد المديوني استحضار الموقف الديني من المسرح من خلال الشيخ (سعيد الغبرا) ، محالوا عقد مقارنة ومقاربة زمنية ، بين القرن التاسع عشر ، وزمننا الآن. وطرح الناقد محمد المديوني في بحثه (أبو الفتون: حياة مسرحية أو لا يكون)، سؤالاً مهماً: هل المسرح حاجة أم ضرورة؟. وفي ظل ما تشهده المنطقة العربية من متغيرات يومية وأحداث متسارعة، قدم المديوني مقاربة سوسيوولوجية ومسرحية لموقف الشيخ سعيد الغبرا من المسرح الذي قدمه أبو خليل القباني من أعمال تاريخية غنية بالموسيقى والأناشيد الدينية، وتألبي السلطان العثماني على ما قدمه



المصداقية في العرض المسرحي

وعند التطرق إلى الزي الذي يرتديه الممثل ، وهو عنصر آخر من عناصر العرض، فلا بد ان يكون طراز الزي مستعملاً في الحياة ولا بد ان يكون مناسباً للشخصية إلا اذا كان هناك مبرر لهذا اللباس. وهنا يدخل مبدأ (الدقة التاريخية) في المسرحيات التي تتناول شخوصاً من الماضي ومن اماكن غير مكان المتفرج او اذا كانت المسرحية تتعرض لأحداث تاريخية، فلا بد عندئذ من ان يكون طراز الأزياء المسرحية متشابهاً لطراز الملابس في زمانها ومكانها وليس في زمان ومكان مؤلف النص او في زمان ومكان العرض، إلا اذا اراد المخرج ان يفرض رؤيته الخاصة المبررة. وهناك عدد من المخرجين يستعملون ما يسمى (الأزياء الوظيفية) وهي التي يؤدي الممثلون بواسطتها وظيفتهم من غير التزام بمبدأ المطابقة وهنا فإن التبرير الفني هو التجريد.

ويستطيع المخرج ان يجرد النظر المسرحي الواقعي من تفاصيله مبرراً ذلك فنياً ويستطيع المخرج في المسرحية التاريخية التي يخرجها ان يطلب من مصمم النظر تحقيق الدقة التاريخية أي ان تكون معمارية المكان مطابقة لمعمارية مكان وزمان الأحداث المسرحية وليس معمارية زمان ومكان مؤلف المسرحية او معمارية زمان ومكان المصمم والمخرج، والمهم هنا ان يكون التجريد في النظر مقنعاً للمتفرج.

ما نلاحظه هذه الأيام ان عدداً من المخرجين ليس في بلدنا وحسب بل في بلاد أخرى لا يهتمون بالمصداقية ولا يلتزمون بمطابقة الشكل للمضمون، او تناسبها ولا يتكروا بالتبرير ويحملون العشوائية معتقدين وهما بأن مخيلتهم قد قادتهم إلى مثل تلك العشوائية، وان الفن لا منطق فيه وان وحدة العمل الفني مبدأ اكل الدهر عليه وشرب، وقد يكون ذلك صحيحاً لدى اصحاب التيارات غير الواقعية كالتعبيرية والسورالية والتي يعتقد اصحابها ان الحقيقة كامنة في العقل الباطن وفي لا وعي الإنسان وان المظهر الخارجي لا يمثل الا جزءاً صغيراً من الحقيقة وبناءً عليه يبررون الاشكال الغريبة والظاهر المتناقضة التي يعمدونها في مآذهم الفنية ومثل هذا التبرير الفني ليس الا انعكاساً للتبرير الحياتي فاللاوعي والصور الحلمية الغريب جزء من حياة الانسان وعالمه الداخلي.

نعم هناك عدد من الفنانين ومنهم المسرحيون يلجأون إلى العشوائية والغوض والفوضى والتشظى كوسائل للتعبير الفني معتقدين انهم بذلك انما يعكسون واقع الحياة في هذا العصر الذي يخلو من المطلق والتبرير احياً ولكنهم يفعلون ذلك عن خبرة ودراسة لا عن جهل وسذاجة.

المكتبة المسرحية

مكتبة المسرح .. معلومات قيمة في الفن المسرحي

متابعة / المدى

احتضن مقالات استعرض فيها كتباً متخصصة في الفن المسرحي ، وهذه المقالات نسّنت له كتابتها ونشرها في سنوات خلت ، ولبله في جمعها في كتاب واحد ثلاثة أسباب : أولها أن المرزوك أراد أن يُكسّر القراء الذين لم تسنح لهم فرصة قراءة هذه المقالات أو بعضها من قراءتها والتعرف عليها وأنا واحد منهم ، والسبب الثاني : أراد المؤلف أن يعرف القراء الذين لم يعرفوا بصور مثل هذه الكتب والتنبه إليها عن طريق نشر أخبارها مرة ثانية ، أما السبب الأخير والذي أجده أكثر موضوعية أن المرزوك أراد أن يحفظ تراثه الكتابي هذا من الفقدان أو الإندثار مع مرور الأيام بسبب تناثره في جرائد عديدة ، ولذلك سعى إلى تضخيم هذه المقالات ورفصها في كتاب واحد .

وأخيراً أقول : إن الكتاب ضمّ في متنه أربعين مقالة ، وهذه المقالات لخصت أربعين كتاباً ، وهذه المقالات توفر للقارئ والباحثين معلومات قيمة في الفن المسرحي ، كما أنها تدخر لهم في الوقت الكثير من الزمن الذي يصرفونه في البحث والتقصي ، أتمنى للمؤلف التوفيق ، وإلى مزيد .



مسرحية "ولم يك شيئاً" .. الذات الإنسانية في بحثها العاثر عن الخلاص

جدوى منها إلا من منظور ضيق باعتبارها تكفيرا عن خطيئة أزلية وانتظار الخلاص من كل عذابات الحياة التي لا دخل له هو فيها أصلا.

لقد حاول الحارثي في "ولم يك شيئاً" أن يربط بين الحاضر وبين أقدم القديم لبنني بناء مسرحياً يهدف إلى ان يتخلص من كل ما هو ليس بضروري وإلى ان يكون نصاً مسرحياً إلى أقصى حد، غير أن النعابة المسرحية التي صاغها فكرياً بإتقان، كانت تنقصها الحرفية لا في اختيار الشخصيات بل في بناء دراميتها، فشخصيات "ولم يك شيئاً" بحاجة إلى بناء يوضح أبعادها، الأمر الذي أدى إلى انحسار الفعل عبر جوانب ذهب أحياناً إلى التقريبية ونحا أحياناً أخرى للخطابية ولم يؤسس لصراع متنام يتمكّن من حمل الطاقة الفكرية الكبيرة التي ألقاها المؤلف على كاهل الشخصيات. وعلى الرغم من أن نصاً مسرحياً غنياً مثل هذا النوع غالباً ما يعطى انطباعاً للقارئ بان العمل لم ينجز كاملاً أو كما يقال عن حيكته بأنها جزار غير منقذ الصنع إلا أن هذا لا يعفيه من ضرورة وجود بناء مسرحي درامي أقوى وأكثر تماسكاً.

هذا لا يقلل من قيمة وأهمية نص مسرحية "ولم يك شيئاً" .. بل إنه يؤكد على أحقية الحارثي في الفوز بجائزة الشارقة للتأليف المسرحي بالمركز الأول 2016، طارحاً خطاباً إنسانياً يؤكد على أن الإنسان مخلوق عاجز، محدود القدرات، مجهول التصير، يحكم البداية التي جاء منها والنهاية التي يسؤؤل إليها وفقاً للزمن الذي يحفر نهاية كل كائن مع كل ولادة.



إلى شيء ويبقى الباب مفتوحاً لصراع طويل الأمد. وفي شخصية (الشحاذ) يظهر "بيكيت" مرة أخرى، من خلال اللعب على الزمن المادي، تلك الشحاذ الذي يصور لنا الزمن ووجع انتظار معلومة نهايته مسبقاً، وكان المسرحية تحاكي

الذات الإنسانية في البحث العاثر نحو الحقيقة وانتظار مرعب ومقلق قد يطول أو لا يطول وفي كالتالي لا فائدة منه في خطاب له نفس الأسباب تقريبا وفي الظروف ذاتها التي كتب فيها صامويل بيكيت مسرحية "في انتظار غودو" في العام 1953 بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، إذ أنها شبيهة كل الشبه بما تمر به منطقتنا العربية من حيث أجواء عدم الثقة بالحاضر والخوف من المستقبل وخيبة الأمل في كل شيء والفن السوداء الترامية على الطرقات، والقتل اليومي الذي طحن أخضر الإنسانية ويأسها كذلك، فها هنا تصدب الوازع الوجودي حاضراً في هذا النص، من خلال أفكار الآخر التي طرحها الحارثي والتي بنى من خلالها فكرة أن حياة الإنسان على الأرض لا

الذي يعكس النهايات الحتمية لبؤس البشرية.

إن فرضية انتظار "الشیطان" في النص، تقربنا كثيراً من فرضية انتظار غودو لصامويل بيكيت في مسرحية "في انتظار غودو" إذ نحن هنا أمام نفس السؤال.. من هو هذا الشيطان أو "غودو" غير الموجود أصلاً، هل هو الزمن الذي يأكل البشرية ويسرقها من وجودها دون وعي منها؟ أم هو السعادة التي سيحبها هذا القادم إلى القرية؟ أم هو الضمير الذي اغتاله بؤس الحياة وتحول إلى شيطان يعيش داخل كل إنسان؟ أو ربما يكون قدوم الشيطان تسوية قبولا لأي حل في ظل العجز الذي تواجه القرية أمام القوي المجبولة، حيث لا أحد قادر على إنقاذ أحد.

أسس الحارثي الصراع بين شخصيتي (الرجل ١) و (الرجل ٢) في هذا النص من كينونة شخصية "الشیطان" المنتظرة، والتي أنشأها اعتماداً على وجهة النظر الفكرية للشخصيتين المتنازعتين في ماهية وكيونة ذاك الشيطان، مستحضراً حكاية آدم وأسباب هبوطه إلى الأرض وإغواء التفاحة. إذ استفاد الحارثي من تلك الحكاية المعروفة موظفاً إيها في النص عبر جدل فكري وإسقاطات لها تشابهاً ودلالاتها على البعد النفسي الذي بناه لشخصياته لا يقصد الدفاع عن شيطان التفاحة، بل تهيئة الملتقى لاستقبال حدث عظيم، حيث اعتمد الحارثي في مضمون النص على وجهات نظر متعددة في مسألة قدوم الشيطان، مبيناً أن ليس كل مجهول لا تعرفه أو معروف مسلم به بالتأثق والعرف هو غير قابل لإعادة التفكير فيه ووضعه على ميزان التفكير والتحليل..

أحمد الماجد

لمآذا الشيطان دون غيره؟ ومن ذلك الشيطان الذي يأتي مبعوثاً من القرية لأجل استقباله وإكرامه وحسن ضيافته؛ فقدومه في نهاية الأمر سيقوع الفارقة بين أهل القرية في العرف، ويؤجج الصراع العائلي والفكري الذي شكله الحارثي بين شخصيتين رجلين متنازعين في الوجهة، بينهما تقارب بحكم أنهما يدوران في نفس الدائرة ويرتبطان ببعضهما البعض منذ زمن طويل بحكم بشريةهما، كثيرا التفكير في دروب التباعد والانفصال إلا أنهما عاجزان عن فعل ذلك بحتمية المكان الذي يسعى كل واحد منهما دائماً نحو الفكاك منه.

هكذا تذهب مسرحية "ولم يك شيئاً" للمؤلف السعودي الشاب إبراهيم الحارثي، إلى حكاية قرية مضطربة وقلقة لم يعرف إليها الاستقرار طريفاً.. سكانها شخصيات تكافح من أجل العيش بين مناصر لفكرة قدوم الشيطان ومعارض، تتوزع بين (شحاذ) يتسول المال من أجل حفرة من لا شيء.. و (بائع خضروات) ميوله لا تنهيب إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء (وإمبل) سحقته الحياة وجعلته عبداً للعيش من أي وعاء جاء أو خرج.. يرغب سكان هذه القرية بالحياة التي يتمتعون مثل حلم لا يفوقونه منه صباح كل شمس إلا وقد تحول إلى كابوس يجعلهم مهينين لاستقبال المذبح حتى لو كان خيالياً أو متفرقاً أو يحمل أفكار الشيطان.. أو حتى الشيطان نفسه.. لتذهب بعد ذلك أحداث المسرحية إلى خاتمتها بالتراب

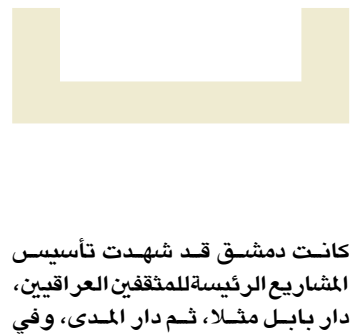


لكن الكتاب لم يخرج قط من العراق

حمزة عليوي

بيروت تجمع خمسمئة مثقف عراقي من مختلف الاختصاصات استجابة لنداء الشاعر سعدي يوسف بقصد تأسيس تجمع ثقافي معارض، وكان ما كان من أمر مجلة "البديل" التي أصدرتها رابطة الكتاب العراقيين الديموقراطيين.. وفي بيروت كذلك كانت صحف المقاومة الفلسطينية التي نشط فيها الكتاب المعنيون. كل هذا تركته لأذهب إلى القاهرة برا، في رحلة خيالية استمرت أكثر من اثنتي عشرة يومين وجدت في بغداد، وصولاً إلى عمان، ثم إلى العقبة ومنها إلى "نويبع" على البحر الأحمر. لنركب، من هناك، حافلة سنشق بنا صحراء سيناء القاحلة الباردة في عز الصيف، وصولاً إلى القاهرة العزين.. بعد يومين وجدت نفسي في ضيافة أستاذ "حسني سليمان" الذي لم يختلف الفضول عنده عن فضول الناس هناك معرفة حقيقة ما يحدث في العراق المحتل حديثاً... كنت قد وصلت في آب من عام ٢٠٠٣، ولم تكن قد مضت على الاحتلال الأمريكي للعراق سوى أربعة أشهر. جلست استمع للأستاذ "حسني" في مكتبه، حتى قاطعنا ذلك الموظف محذراً! إياي من مغبة حمل نقود كثيرة عندما أذهب إلى سور الأزبكية، قال بحرص بالغ: خذ فقط أجرة الطريق، فلعلهم يفتعلون شجاراً ويدخلونك وسطهم.. قاطعه "الأستاذ": انه، يقصدني، لا شأن له بـ"السراق"، فلا تزيد بالكلام! ولم أكن قد سمعت بـ"الأزبكية" كسوق رئيس للمكتب في مصر. كان احدهم، في مقهى النت، قد نصحني ان اذهب إليه بعد ان عرف مقصدي

الموظف الذي وضع الشاي أمامي في مكتب أستاذ "حسني سليمان"، صاحب دار شرقيات وسط القاهرة، كان قد سمعني أعرب عن رغبتي بالذهاب إلى "سور الأزبكية" يحثا عن مصادر أطروحتي في الدكتوراه.. وكنت قد أخطأت بالذهاب إلى القاهرة، معقل القوميين العرب، لأبحث هناك عن نصوص رواية المنفى العراقية.. كانت تلك المرة الأولى التي أغادر فيها العراق، وكانت رغبتي في زيارة القاهرة بعيد سقوط الدكتاتور جارية، وتغلبت على المعقول عندي، ان اذهب، مثلاً، إلى دمشق أو بيروت، بل وحتى إلى عدن عاصمة الاشتراكيين اليمانيين التي اشتهر إليها الكتاب والمتقنون العراقيون الهاربون من سلطة الديكتاتور نهاية السبعينات ومطلع الثمانينات.



كانت دمشق قد شهدت تأسيس المشاريع الرئيسية للمثقفين العراقيين، دار بابل مثلاً، ثم دار المدى، وفي

الكاتبة الإنكليزية لارا فيجيل:

"طعم النصر المر في أنقاض الرايخ" .. محاولة لإعادة بناء أمة ممزقة

ترجمة: أحمد فاضل

في الأدب والسياسة والسينما ورأسيت العديد من المجالات هناك مع دوامها الكتابية في الصحف البريطانية المعروفة كصحيفة الغارديان وبروسبكت، في مفتتح كتابها تتناول دخول جيوش الحلفاء ألمانيا في مايو / أيار ١٩٤٥ ووقوعها أمام أنقاض مدينة برلين المدمرة، ولكن نضالهم لم ينته بعد فقد واجهوا تحدياً عظيماً كبيراً في إعادة بناء المدن المدمرة وتوفير الخدمات الضرورية والغذاء للأشخاص الذين كانوا يتضورون جوعاً، وكانوا أيضاً على وعي تام بضرورة تطهير ما بقي من تعاطف بين السكان

وبقايا النازية وإعادة بناء الثقافة الألمانية التي عاشت طويلاً في ظل هتلر والتي كانت قائمة على النزعة العسكرية والغزو، الحلفاء بداية كانوا على ياس كبير لبداية عملية التوأمة بين ما سيقدمونه من خطاب حضارتهم المنفتح على العالم وإعادة التعليم باستخدام الصحف والكتب والعروض المسرحية والأفلام حيث كانت هذه العملية قد استعانت بأكبر الأسماء آنذاك مثل مارلين ديتريش، جان بول سارتر توماس مان، لويست هيو أودن.

وفي الكتاب حديث مطول يمتد من انتصار الحلفاء على ألمانيا حتى الانفصال المرير في خلق دولتين ألمانيتين شرقية وغربية، فيجبل تحكي قصة هذه العملية من خلال الحكايات الشخصية لبعض من الكتاب الأكثر شهرة في تلك الفترة والفنانين من خلال الاعتماد على عظيمهم والرسائل اليومية التي كانوا يرسلونها لمعارفهم وأصدقائهم، وكانت محاكمات نورمبرغ أكثر جدلاً من غيرها بالنسبة للجزء الأكبر من الألمان الذين وصفوها بالعملة الرصينة، ونصوص مواد قانون العقوبات العراقي المتعلقة بالأعمال الفنية بما يخص الملكية الفكرية وحقوق النشر، وضرورة توجيه أمانة بغداد ومجالس المحافظات إلى دعم القاعات الفنية الخاصة وصيانة النصب والجداريات في الساحات العامة، وضرورة مشاركة التشكيليين في لجان

منهم النجمة الأسطورية مارلين ديتريش ومارتا جيلهورن الزوجة السابقة لإرنست همنغواي مع قيام الحلفاء بتقديم دعم جدي في صنع الأفلام الألمانية التي تناولت موضوعة الحرب هناك وإعادة تأسيس مشهد مسرح مزدهر وقد استقبلت هذه الإجراءات استقبالا حذرا في البداية، لكنها سرعان ما شجعت الألمان على القبول بها نظراً لشعورهم بالانتماء الحقيقي لبلدهم وإعادة بنائه والخروج من النظام النازي الذي جلب كل هذا الدمار لهم.

لارا فيجيل في نهاية كتابها تتفق على أعقاب بعض من أهم الأسئلة التي يمكن طرحها اليوم وهي شعور الألمان آنذاك بأنهم كانوا على خطأ كبير حينما مشوا وراء النازية وأن الحلفاء حينما سدوا يد المساعدة إليهم كانوا يعلمون بالذنب الكبير الذي كانوا يحملونه فأرادوا الأخذ بيدهم نحو حياة جديدة وإعادة بناء أمة ممزقة ومحاولة لإقامة علاقات دولية ودية بين الجميع، الآن تشعر ألمانيا بأنها استعادت مجدها الفني والأدبي وهي فخورة بذلك ولا تنسى كيف ساعدت الدول التي حاربها من قبل في كتابة فصل جديد من تاريخها الوطني الحديث.

محطات ثقافية

الدملوجي تشارك في اجتماع حول واقع الفن التشكيلي

ود. حسام عبدالمحسن وقاسم حمزة ود. عباس جاور وسالم الدباغ ومؤيد البصام، والمستشار القانوني شامل الحسيني. تناول الاجتماع جوانب بالغة الأهمية، من أهمها ضرورة حماية الأعمال الفنية في متحف الفنون وصيانتها ورفد المتحف بالأعمال الرصينة، ونصوص مواد قانون العقوبات العراقي المتعلقة بالأعمال الفنية بما يخص الملكية الفكرية وحقوق النشر، وضرورة توجيه أمانة بغداد ومجالس المحافظات إلى دعم القاعات الفنية الخاصة وصيانة النصب والجداريات في الساحات العامة، وضرورة مشاركة التشكيليين في لجان

البيت الثقافي البابلّي يحتضن ورشة عن الكتابة الشعرية

احتضن البيت الثقافي البابلّي في دائرة العلاقات الثقافية التابعة إلى وزارة الثقافة



احتضن البيت الثقافي البابلّي في دائرة العلاقات الثقافية التابعة إلى وزارة الثقافة ورشة عن الكتابة الشعرية الجديدة

حرف علة



عواد ناصر

صديق الصانع .. فتى الفن العراقي

يتوأم صديق الصانع، منذ خمسينات قرنتنا المنصرم، في شارع الفن العراقي الحديث، بل في أزقة الخلفية أيضاً، فتى مسكوناً بالجمال بكل ما تنطوي عليه الظاهرة الجمالية من عناصر الغامرة والحب والحرية والخطورة. اشتغال في كل ما يمكن له تجريبه، وما لا يمكن، فهو أحد المؤسسين للحداثة العراقية، على غير صعيد: الشعر والصحافة والتفكير والتفزيون والرسم والخط، ولم يزل يطمح، فقد سمعته مرة يتحسر: أخ، لو تعلمت العزف على العود! كم يدا لديك، وكم بصيرة لتستحوذ على فن لعالم كله؟

الفتى الوسيم كان مغناطيساً ذهبياً لاستقطاب المتناظر وطرد المتشابه. صال وجال في الضوء والظلمة، ليوسع بؤرة الأول وليبدد كثة الثانية، سواء في روحه أو روح بغداد. عاصر ثقافة العراق وفنه وصحافته، منذ الخمسينات، ليجيء حديثه شغوفاً ببغداد ورموزها وأحداثها، شاهداً على شخصياتها وتجاربها الناجحة والمبتورة، عبر ذاكرة لم تزل متوقفة، وهو يسرد حكايات المدينة بأهلها البائسة وأحلامها المكسورة، لكن ما فاجأني، أخيراً، هو روح التفاؤل العجيب عندما أكد في حديثه: إن التغيير الجذري في العراق قائم لا محالة بعد أن بلغ الوطن عنق الرّجاجة. وأكد الصانع أن روح العراق الحية عصية على الموت، وأن أبناءه القادمين هم من يتكروّن أشكال الحرية الجديدة. أنهشني أبو جعفر بنمسهه بأمل كبير وإصرار على إرادة الحرية

والغامرة مثل طفل يلعب بالزجاج المكسور ليصنع كأس العذوبة. ليلة دافئة مع صادق الذي كان في أكثر لحظاته نفاً وأخوةً ورهانا على المستقبل. صادق الصانع كنز من معلومات استقالها من حياته الشخصية وتجربته الذاتية، ليكفل حديثه بمعانيات حية، عن شخصيات الوطن والمنفى، عبر مكابذات ومواجبات ومشتركات ومفترقات عاشها في قلب بغداد.. في قلب المنفى. في أتون اشتباكات الفن والشعر والكافح تتعرض شخصية، مثل الصانع، للنيران بنوعها: نيران معادية/نيران صديقة. هذا أمر طبيعي في معترك السياسة والفن وتداخلهما في حياة، مثل حياتنا العراقية، لكن غير الطبيعي أن يحتفظ هذا الفنان بإيقاع التأمل، وإن أتى ما أتى من ردود أفعال أو مشاغبات أو مشاحنات خلال العمل العام أو في العلاقات الشخصية.. كلنا نخرج عن سياقنا المتعرضة في لحظة امتحان الأفكار أو حوار الأفكار أو جدل الروح والروح وسجل اللغة واللغة، على مدار اليوم أو الدهر كله.

نحن الذين:
.. نقلب
لا نعرف
أين مكان الألم الموجه
أو ماذا أفلت منا
ومنى نقلت من هذي الأشرار
ننظر في صمت
ونتكك ساعات هرمة.. (ديوانه "وطن للروح").

في الشعر:
الصانع شاعراً خرج مبكراً "عن الصد" وديوانه الأول "تشديد الكركدن" (١٩٧٩) شهادة شعرية على لغة جديدة، بل جريئة، واكتشاف علاقات لغوية داخل النص لم تكن معهودة. الاحتفاء بصديق الصانع تجريد الواقع من قسوته ورفقه معا، في اللاتوازن المربع للحياة.. بينما حيواتنا الشخصية هي ملك كل منا، في الظلمة أو الضوء، فإن ما ينتج عنها: قسيمة، لوحة، أغنية، شتيمة أو فكاهة، هو حصاة الآخرين الذين يمثلون الطرف الثاني من الحوار المنفتح وغير المنتج معا، في لقاء ما، ما بعناه: صرت هذه الأيام ميالاً لاستئناف حياتي لغةً وخطاباً وعاطفةً وسلوكاً.. أفتر خطواتي بما يجعل الدرب أسهل مسلكاً وأعسق تأملًا وأكثر تسامحاً.. الكثير من معاركي لم يكن لها لزوم، وصرت أنظر إلى العالم بمزيد من الحنان. لا يفتقر صادق الصانع، هذه الأيام، إلى الفن حاسة تعزدي جميع حواسه، إنما يحتاج فقط الطاقة التي يتطلبها الجسد، حيث عمل الفنان لا يختلف عن العمل العضلي الذي يكسر الظهر، مثل أي عمال مخلص وهو يحمل أثقال العالم على ظهره ويدور بها في الامكان.

أمانة بغداد والبلديات، وإعادة درس الفنية للطالب ودعم المعارض المدرسية، وتنظيم حركة الأعمال الفنية داخل وخارج العراق، وتوفير الفرصة للفنان العراقي للمشاركة في المهرجانات الدولية، وتأسيس البنك الوطني للوثائق البصرية لأرشفة الأعمال الفنية، وإعادة العمل باللجنة الوطنية للفنون التشكيلية، وإيجاد سندات ملكية لأعمال الفنية، والنهوض بالفنون الشعبية، وقضايا كثيرة أخرى. وفي الختام اتفق المجتمعون على استمرار الاجتماعات للخروج بقرارات ملموسة يتم عرضها على مجلس النواب للمصادقة عليها.

السينما والمسرح تنتقل إلى موقع المنصور

سنتنقل دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة إلى موقع المنصور في ساحة الاحتفالات، وسيبدأ الموظفون بالمباشرة في الدوام هناك.

وموقع مجمع المنصور في ساحة الاحتفالات أصبح جاهزاً بالكامل للعمل ما يتطلب تواجد الموظفين يوميًا، وأسبمًا وأن وزارة الثقافة أعدت منهاجاً لفعاليات فنية وثقافية ستقام على مسرح وسينما المنصور، وسيطلق أولها في نيسان المقبل. وأكدت مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي والجماهيري: إن الوزارة قد أعدت منهاجاً للاحتفاء، ومن المقرر أن تشارك وزارة الثقافة بمعارض: تشكيلية وحرفية وللكتاب إضافة إلى عرض للأزياء وعزف للفرقة الوترية والفرقة الوطنية للفنون الشعبية وعروض سينمائية من إنتاج دائرة السينما والمسرح، وستقام الاحتفالية في سينما ومسرح المنصور في الموعد الذي أقرته الجامعة العربية في اجتماعها في العام الماضي.

محمود الجندي لـ "مكي": تحديث داعش حين زرت العراق

محمود الجندي ممثل مصري قدير، ولد في محافظة البحيرة "ابوالمظاير" في عام 1946 لأسرة تضم تسعة أبناء. درس في مدرسة الصنائع وتخرج في قسم النسيج وعمل بعد التخرج في أحد المصانع، ثم تقدم إلى المعهد العالي للسينما وتخرج منه عام 1967. عمل محمود الجندي في كل من السينما والمسرح والتلفزيون. من المسرحيات التي عمل بها: "عنتره، مولود الملك معروف، شكسبير في العتبة، علشان خاطر عيونك، البرنيسية، انها حقاً عائلة محترمة". عرف في السينما والتلفزيون من خلال الأدوار المساعدة التي قدمها، منها: "ناجي العلي، يوم مر ويوم حلو، شمس الزناتي، المشاغبات في السجن، وضاع الطريق، المليونير الصعلوك، موعد مع الذئاب، عائلة الضك المفترس، جيران هنا، جزيرة الشيطان، كباريه، علي جنب يا اسطى، التوت والتوت، غريب في الميناء، طعيمة بالشطة، الحب والرعب، ميعاد مع سوسو، اللعب مع الكبار، شفيقة ومتولي، سمير وشهير وبهير، قلب الليل".



□ بغداد/غفران حداد

وعلى صعيد الأعمال التلفزيونية قدم مسلسل "الخواجه عبد القادر"، "أنا وانت ويايا في المشمش"، "هارون الرشيد"، "الأدهم"، "دموع في عيون وقحة"، "الدالي"، "في أيد أمينه"، "رحلة السيد أبو العلاء البشري"، "حديث الصباح"، "المساء"، "الشهد والدموع"، "قشتم"، "الإمام الغزالي"، "رقم مجهول"، "شمس الأنصاري"، "أخت تريز"، "مزاج الخير"، "أهل الهوى"، "الركين"، "حكاية حياة"، "أين حال"، "شارع عبد العزيز" وغيرها عشرات الأعمال الأخرى. "أضواء المدى" اتصلت به وحاورته عن بعض من مشواره الفني وإعجابه ببعض رموز الفن العراقي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الآتي:

«زرت العراق مؤخرًا مع الفنانة حنان شوقي رغم التحذيرات من زيارة العراق، ألم تخش داعش وتدهور الوضع الأمني في العراق؟»

«لا أخشى داعش ولا أخاف منهم ولا من أحد سوى من الله سبحانه وتعالى ونحن في زيارتنا للعراق الشقيق تحدينا داعش، وحضرنا فعاليات الاحتفال السنوي بتأسيس الحشد العراقي.»

«كيف وجدت جنود وأبطال الحشد الشعبي؟»
«تحياتي للحشد الشعبي البطل الذي أخذ على عاتقه محاربة تنظيم "داعش" الإرهابي، هذا الحشد الذي يمثل كل أطياف الشعب العراقي وأبنائه من كل الطوائف والمذاهب.»

«هل يعجبك أحد من رواد الأغنية العراقية؟»

«العراقية؟»
«أؤكد أحب ان أسمع أغاني المطرب الراحل ناظم الغزالي.»
«هل يمكن أن تراك في عمل درامي مشترك بين مصر والعراق؟»



للكاتب توفيق الحكيم
«ما العمل الفني الذي عرّفك بالجمهور العراقي؟»
«مسلسل "الشهد والدموع".»
«كلمة أخيرة من خلال جريدة "المدى"»

«بشرفني طبعاً ان اشتغل مع زملائي الفنانين العراقيين.»
«ماجديك الفني لهذا العام؟»
«سأشارك في فيلم سينمائي من إخراج عمرو عرفة، ويشاركني في التمثيل أحمد السقا ومنى زكي وشريف عبدالله.»

«على صعيد المسرح هل من جديد؟»
«هناك مسرحية أعد لها منذ ثلاث سنوات بعنوان "السلطان الحائر" بجميع أطيافه وقوميته ومذاهبه.»

«بشرفني طبعاً ان اشتغل مع زملائي الفنانين العراقيين.»
«ماجديك الفني لهذا العام؟»
«سأشارك في فيلم سينمائي من إخراج عمرو عرفة، ويشاركني في التمثيل أحمد السقا ومنى زكي وشريف عبدالله.»

حبس المذبة المصرية ريهام سعيد بقضية "فتاة المول"



القاهرة / سكاى نيو
قضت محكمة مصرية، أمس الاثنين، بحبس الإعلامية ريهام سعيد لإدانتها بالسب والقذف والاعتداء على الخصوصية في القضية المعروفة إعلامياً بـ "فتاة المول".

وقررت محكمة الجناح حبس ريهام سعيد ستة و ٦ أشهر، فيما تستمر حملة إطلاقها نشطاء على وسائل التواصل الاجتماعي لمنع ظهورها على القنوات الفضائية المصرية.

الإنفلونزا "تطيح" بإمبراطور اليابان



أعلن البلاط الإمبراطوري الياباني، أمس الاثنين، أن إمبراطور البلاد أكهيتو البالغ من العمر (٨٢ عاماً) أصيب بالإنفلونزا. ووفق ما نقلت وكالة "رويترز" عن وكالة "كيودو اليابانية، فإن الأطباء شخصوا إصابة الإمبراطور بعد ارتفاع طرأ على درجة حرارته مطلع الأسبوع الحالي.

ولم يذكر البلاط الإمبراطوري تفاصيل أخرى. وتكرت الوكالة اليابانية أن الإمبراطور سيستريح في مقر إقامته في القصر الإمبراطوري بالعاصمة طوكيو.

ولا يملك الإمبراطور في اليابان أية صلاحيات تنفيذية، إذ إن النظام السياسي المنع في اليابان هو الملكية الدستورية، لكنه ما زال يتمتع بصفتة رمزاً للدولة ووحدة الشعب.

واعتلى الإمبراطور العرش عام ١٩٨٩، بعد وفاة والده الإمبراطور هيرو هيتو.

حظاك هذا اليوم

<p>الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)</p> <p>تتزوج بنشاط كبير وتقوى ثقته بنفسك تكون الأجواء دافئة لإلهامك وحسدك ومن المستحسن ان تتقدم بجرأة وثبات</p>	<p>الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)</p> <p>من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تتبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. من الناحية العاطفية.</p>	<p>الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)</p> <p>حان الجدال والمشاخات ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمنافسات القوية لا تشوه سمعتك.</p>
<p>السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)</p> <p>ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص.</p>	<p>الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ أيار)</p> <p>هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستتمتع بالطاقة الطبيعية الممتازة.</p>	<p>العذراء (٢٣ أيار - ٢٢ أيلول)</p> <p>أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأغلى.</p>
<p>الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)</p> <p>إن نجم تعمل بجد لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليست لديك مشكلة، فإذا كان هناك شخص محفوظ اليوم، فهو أنت.</p>	<p>العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٣ تشرين ٢)</p> <p>انت في مزاج ملانم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستعطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة.</p>	<p>القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)</p> <p>كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به، مهما فعلت لذا لا ترهب نفسك بطلب المستحيل واعلم ان لكل شخص.</p>
<p>الجدي (٢٣ كانون ١ - ٢٣ كانون ٢)</p> <p>ليس من الضروري أن تتدخل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل أنت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا أهلاً</p>	<p>الدلو (٢٣ كانون ٢ - ١٨ شباط)</p> <p>لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار. ركود عاطفي يجتاحك اليوم.</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p> <p>لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومنابرتك وذلك يومي الخميس والجمعة لا تتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود.</p>

ممنوع على مادونا الغناء في الفلبين!

□ مانيلا / أف ب

أعلنت الفلبين يوم أمس، أنها تنوي منع مادونا من إقامة أية حفلة على أراضيها لأنها "أهانت" العلم الوطني في إحدى حفلاتها في مانيلا الأسبوع الماضي. وبحث وسائل إعلام فيليبينية أشرطة فيديو صورها الحضور، تظهر مادونا ترقص على المسرح والعلم الفلبيني على كتفها، ولم يعرف بعد ما إذا كانت هذه المشاهد عائدة إلى حفلة الأربعاء أو الخميس الماضي. وقال الناطق باسم الرئاسة إرمينيو كولوسا: «بنيو القصر الرئاسي منع ملكة البوب مادونا الحائزة جوائز غرامي من إقامة الحفلات في الفلبين لأنها أهانت العلم الفلبيني خلال حفلاتها». ويعاقب قانون أقر عام ١٩٩٨ بالسجن سنة، كل من يستخدم العلم الفلبيني في ملابس أو أزياء تنكرية. وهذا هو الجدل الذي الذي تشهده المحطة الفلبينية لوجبة «بيبل هارت»

قناة مكي الفضائية

برامج يوم الثلاثاء ٢٠١٦-٣-١

من الأحد الى الخميس ١٠:٠٠ وبعاد ٠١:٠٠	صباحك غير
من الأحد الى الخميس ١٤:٠٠ وبعاد ٠٨:٠٠	مكافحو الاوبئة
يومياً ١٥:٠٠	نشرة الاخبار
من الأحد الى الخميس ١٨:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٣:٠٠	ناس وحكومة
يومياً ١٩:٠٠ وبعاد ١٢:٠٠	حرب الجواسيس
الثلاثاء ٢١:٠٠ وبعاد السبت ١٨:٠٠	في صحافتهم
الثلاثاء والجمعة ٢١:٣٠ وبعاد الاربعاء والسبت ١٧:٠٠	بلي باك
من الأحد الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠	المدى استاديوم
من السبت الى الخميس ٢٣:٠٠ وبعاد من الأحد الى الجمعة ٠٦:٠٠	المرسى والبحار

1 حدث في مثل هذا اليوم

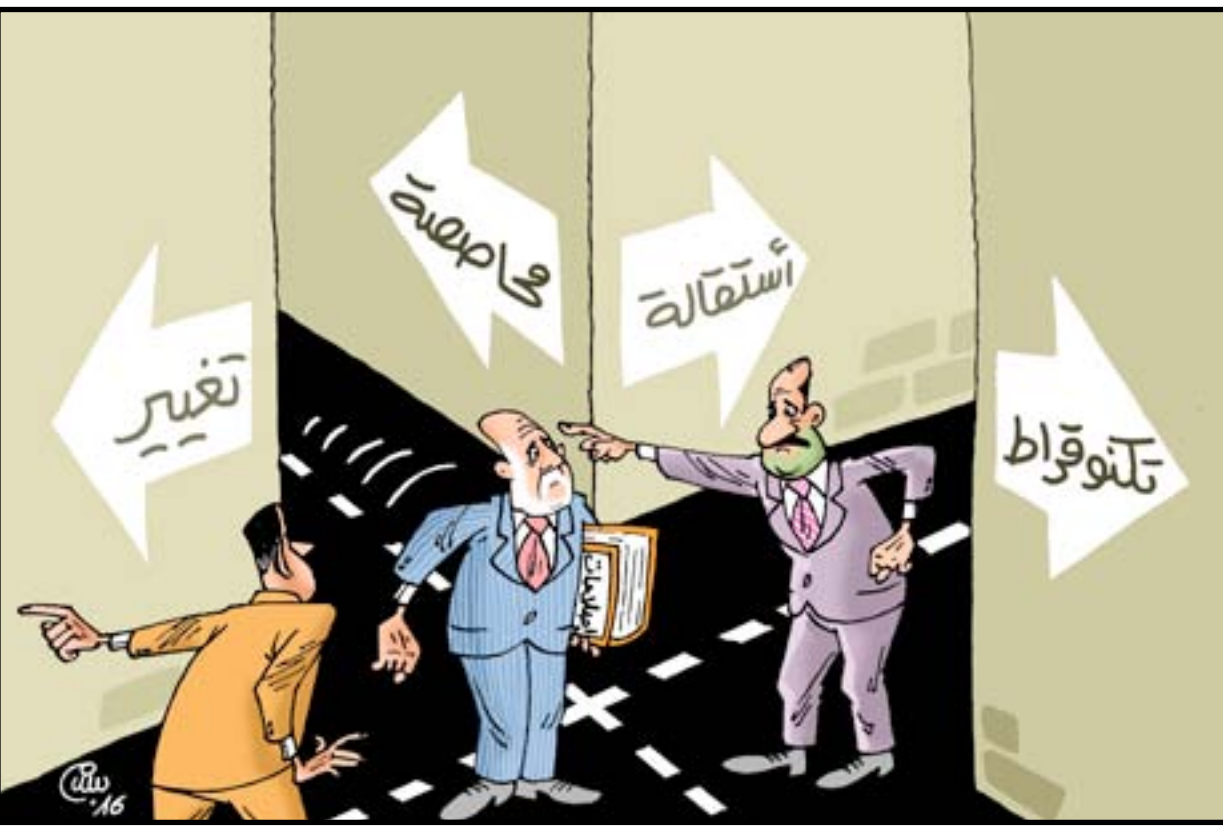
رحيل الزعيم الملا مصطفى البارزاني



أوائل الثلاثينات على يد الشيخ أحمد البارزاني بعد انتهاء العهد بحركات الشيخ محمود الحفيد . وفي منتصف ذلك العقد تمكنت السلطة من إخماد الحركة البارزانية الأولى ونفي قائدها وأخيه مصطفى البارزاني إلى خارج منطقتها. ولم يعود إليها إلا في عام ١٩٤١ ليستأنفا الثورة التي شملت مناطق واسعة من كردستان . وعندما تشكلت دولة مهاباد الكردية في شمال غربي إيران ، كان الملا مصطفى احد قياديينها الكبار، وقد استمرت تلك الجمهورية نحو ١١ شهرا، وتم القضاء عليها وإعدام رئيسها القاضي محمد . ولما عاد مصطفى البارزاني إلى الأراضي العراقية وأعاد ثورته ، تعاونت الحكومات العراقية والتركية والإيرانية على القضاء على

في مثل هذا اليوم ، الأول من آذار ١٩٧٩، وبعد مسيرة حافلة بالنضال والكفاح دفاعا عن الحقوق القومية الكردية وإشاعة الحياة الديمقراطية في العراق ، توفي في أحد مستشفيات الولايات المتحدة ، الزعيم الكردي الخالد الملا مصطفى البارزاني الذي اقتدر اسمه بالثورة الكردية منذ أوائل أربعينات القرن الماضي . ولد مصطفى البارزاني في قرية بارزان احدى قرى كردستان في العراق عام ١٩١٣ ، في أسرة جمعت الزعامة الاجتماعية السائدة دينيا وعشائريا، ومنذ العهد العثماني برز من أعلامها عدد من الشخصيات التي قادت التحرك الكردي للمطالبة بالحقوق القومية، كالشيخ عبد السلام البارزاني . وقد بدأت القيادة البارزانية للثورة الكردية من

أوائل الثلاثينات على يد الشيخ أحمد البارزاني بعد انتهاء العهد بحركات الشيخ محمود الحفيد . وفي منتصف ذلك العقد تمكنت السلطة من إخماد الحركة البارزانية الأولى ونفي قائدها وأخيه مصطفى البارزاني إلى خارج منطقتها. ولم يعود إليها إلا في عام ١٩٤١ ليستأنفا الثورة التي شملت مناطق واسعة من كردستان . وعندما تشكلت دولة مهاباد الكردية في شمال غربي إيران ، كان الملا مصطفى احد قياديينها الكبار، وقد استمرت تلك الجمهورية نحو ١١ شهرا، وتم القضاء عليها وإعدام رئيسها القاضي محمد . ولما عاد مصطفى البارزاني إلى الأراضي العراقية وأعاد ثورته ، تعاونت الحكومات العراقية والتركية والإيرانية على القضاء على



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
1 March 2016



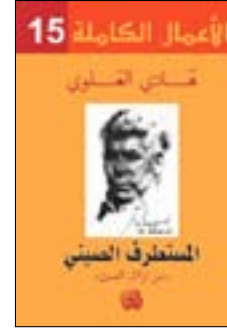
http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net



الإصدار الجديد عن المدى " فن كتابة السيناريو " لفرانك هارو ليساهم في تنمية قدرات الكتاب الشباب بما يقدم لهم هذا الكتاب من تجارب وخبرات في مجال كتابة السيناريو .



على الكفاية من قهر الحكام وتسلط الأقوياء .



الغرب وتستعصي عليهم. بالإضافة إلى أن القارئ بحاجة إلى مخزون حضاري ساهمت الرحمة والحنان بالبشرية بصنعه ككتب متخصصة في مجال النفس في وجه الثروة والقوة بعدما عانوا ما يزيد

من تقنيات التاليف والترجمة

هذا الكتاب وضعه المترجم والشاعر المعروف صلاح نيازكي الذي يسلط فيه الضوء على تجربته في الترجمة وايضا على أساليب وتقنيات التاليف يكتب في مقدمة الكتاب: لأعترف من البداية انني دخلت الى الترجمة من الباب الخلفي.

المستطرف الصيني

سيجد القارئ أن أوسع أبواب الكتاب هو باب الفلسفة، وذلك للحكمة الشرقية التي وجدها الباحث التي عنها يبحث

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadpaper.net

رجاء.. " حاسقوها "

كان ساسون حاسقيل وزير المالية في العهد الملكي ، شخصاً مدهشاً حقاً ، شاب ذكي ينتهي الى طبعة الإنغلياء ، يهيبه ابوه لتسلسه تجارته الواسعة ، لكنه يتركها ليدرس القانون ومن ثم الاقتصاد ويقدم في العمل السياسي ليصبح احد اعضاء مجلس النواب إلى أن يصبح اول وزير مالية في الدولة العراقية الناشئة ، ثم وجها سياسيا يجادل ثوري السعيد في معنى الديمقراطية ، ويغضب الملك بسبب مراقبته مخصصات البلاط ، ويمنع ياسين الهاشمي من استغلال منصب رئيس الوزراء في اثاره الخلافات السياسية ، ويحسقل الموازنة من اجل ان يجعل من الدينار العراقي الحديث الولاة ، اكثر عافية من الجنيه الاسترليني .

ما الذي كان يغيب هذا السياسي البارح ؟ ، انهم اصحاب الخطب الرنانة . ويذكر مؤرخو سيرته ان حاسقيل كان رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب ، وفي احدي الجلسات احترم النقاش حول قضية مالية ، فقام احد النواب وبدأ يخضب بطلاقة وبلاغة واطال في الكلام ، وكان كلاما جميلا يدور حول كل شيء الا المال والاقتصاد ، فضاق ساسون ذرعا به وقاطعه قائلاً .. " خطبتك هذه ما توكل الناس خبز " لكنه انتبه الى وجود صديقه الشيبيني الى جانبه ، وهو شاعر وخطيب ، فاستدرك وهمس في اذن صديقه : ليتني احسن الخطابة لكن الناس ياشيخنا عيونها مصوبة على الرغيف لاعلى الكلام المنمق "

مسلسل الخطباء الذين ابتلينا بهم ، اصابنا جميعا بالحيرة ، فحتى هذه اللحظة لم نتوصل الى تحديد ما ذا يريدون ، الجميع يتحدث عن التغيير مثلما اخبرونا امس ، ولكن بشروط ، التحالف الوطني يخبرنا اصحابه ليل نهار انهم عازمون على التغيير ، يقولون لك انهم عاكفين على إعداد الرؤية والرؤية تريد وقتا والوقت يحتاج إلى صبر ، والصبر مفتاح الفرج ، والفرج لايتم إلا بخطبة من ابراهيم الجعفري الذي لانصري بأي ارض يخطب الآن ، اتحاد القوى اكتشف انه لايعرف ان هناك تغيرا وزاريا ، وتريد السيدة لقاء وردي ان تلمطن على وزراء قائمتنا من انهم على كراسيهم صامدون ، سنقول وماذا عن التحالف الكردستاني يخبرك النائب امين بكر ان لتغيير من دون توازن .

ولأننا متأكدون من ان ابطال " التغيير " لن يتركونا في حالنا ، يطاردوننا في الفضائيات وعلى واجهات الصحف كل يوم يصرون على جعلنا جزءا من الاحداث على طريقة مسلسلات الواقع ، وليذكروا الناس ان لا خيار امامهم سوى التسمر امام شاشات التلفزيون ، لمناجاة مقاطع كوميدية رخيصة ، وحوار لا يخلو من طائفية مقبنة . لن يكتب للتغيير النجاح في ظل خطب الساسة وعنجهيتهم وانتغالهم بالتوازن . كسبت الشعوب الحية المنافسة بالاشياء البسيطة في الحياة " الفاهية ، العدالة والتسامح ، أما نحن ، فكسبنا الوحيد عيوات ناسفة محلية الصنع وبكل فخر .

جائزة أفضل مخرج عن فيلم «ذا ريفينانت»، الذي يحكي قصة صياد نجا من هجوم دب وشق طريقه في رحلة مضنية خلال شتاء قارس.

وأصبح إيناريتو المخرج الأول منذ ٦٠ عاماً، يفوز بجائزة أفضل مخرج في عامين متتاليين، إذ فاز إيناريتو بجائزة «أوسكار» أفضل مخرج العام الماضي، عن فيلم «بيردمان» الذي فاز حينها بجائزة أفضل فيلم.

والجائزة هي رابع لقب «أوسكار» للمخرج المكسيكي، ولم تمثل مفاجأة خاصة بعد فوزه في وقت سابق بجائزتي «غولدن غلوب» والأكاديمية البريطانية للأفلام «بافتا».

وفاز مارك رايلانس بجائزة «أوسكار» عن فئة أفضل ممثل مساعد، عن دوره في فيلم «بريدج أوف سباين»، ولعب رايلانس (٥٦ سنة) دور عميل سري روسي في الفيلم الذي تدور أحداثه حول الحرب الباردة. والجائزة هي «الأوسكار» الأول للممثل والكاتب المسرحي البريطاني الشهير.

وحصدت الممثلة السويدية أليشا فيكاندر، «أوسكار» أسنن ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم «ذا دانيش غيريل»، وهذه أول جائزة تحصل عليها فيكاندر (٢٧ سنة)، والذي شهد العام الماضي انطلاقها بدوري البطولة في فيلمي «إكس ماشينا» و «تيسامت أوف يو»،

ليوناردو دي كابريو يفوز بـ «الأوسكار»... أخيراً!

□ لوس أنجليس / رويترز



أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية، والجائزة هي الأولى في فيلم طويل للمخرج لاسلو نيميش المجري-الفرنسي. وزادت أسهم الفيلم في الفوز بـ «الأوسكار» بعد حصوله على لقب أفضل فيلم أجنبي في مسابقة «غولدن غلوب»، والمركز الثاني في مهرجان كان السينمائي، ونال المكسيكي أليخاندرو جي. إيناريتو،

فيما فاز فيلم «إنسايد أوت» عن فئة أفضل فيلم رسوم متحركة، والفيلم من إنتاج «بيكسار» التابعة لشركة «الت ديزني»، وتدور قصته حول رايلي الفتاة الصغيرة التي تتصارع داخلها مشاعر الفرح والغضب والخوف والحزن بسبب انتقال أسرتها إلى سان فرانسيسكو.

فاز فيلم «سويتايت» الذي تدور أحداثه حول تحقيق لصحيفة «بوسطن غلوب» في انتهاكات جنسية داخل الكنيسة الكاثوليكية، بجائزة «أوسكار» أفضل فيلم. ويحكي الفيلم الذي استغرق أعواماً من البحث، قصة صحفيين كشفوا في العام ٢٠٠٢، عن تسرّب مسؤولين في الكنيسة على تقارير تخص تورط قساوسة في انتهاكات جنسية ضد عشرات الأطفال.

اعتزال شيرين عبد الوهاب



□ القاهرة / أ. ش. أ

أعلنت النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب صباح اليوم خبر اعتزالها في رسالة صوتية أرسلتها إلى الصحفي السوري المقرب إليها ربيع هندي، وجاء في نص الرسالة التي نشرها ربيع عبر «إنستغرام»: "أنا اعتزلت الفن بشكل نهائي لا رجعة فيه، اعتزلت الفن بشكل كلي". وربط رواد موقع التواصل الاجتماعي خبر اعتزال شيرين، بحكم الحبس الصادر بحق صديقها المقرب المطرب فضل شاكر، والذي لطالما تحدثت عنه مؤخراً في عدد من لقاءاتها بشكل يعبر عن مدى قوة العلاقة بينهما، وتحدثت عن غناهما معا وحبها لأغانيه. بالمقابل رأى آخرون أنه قد يكون قراراً اتخذ في لحظة غضب، خاصة أنه لم يصدر حتى الآن رسمياً، سواء على صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعية، أو صفحات أي من مديري أعمالها. وأثير كذلك أنها ستردي الحجاب بناء على نصيحة سابقة من فضل شاكر، كما قيل إنها قررت أن تتفرغ لابنتها مريم وهنا، ولكن حتى الآن كل ما يقال لا يخرج عن كونه مجرد توهمات لم يثبت كذبها أو صدقها. وتعد شيرين من أهم نجومات مصر والعالم العربي، حيث بدأت مشوارها الفني عام ٢٠٠٠، بديو غنائي مع المطرب محمد محيي، وحمل عنوان "حبك"، ثم كانت اللحظة الفارقة لها بالديو الذي قدمته مع مواطنها المطرب تامر حسني بعنوان "لو خافية"، حيث حقق الديو نجاحاً كبيراً، وتنبأ وقتها المهتمون بالموسيقى أن يكون لشيرين مستقبل مبهر في الغناء وقد كان.

صفحة "دي كابريو" بـ "فيس بوك" تستعين بخطابه في أول تدوينة بعد فوزه بالأوسكار

□ لوس أنجليس / أ. ف. ب

استعانت الصفحة الرسمية للنجم العالمي ليوناردو دي كابريو، على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، صباح اليوم الإثنين، بكلماته التي ألقاها في خطابه بعد الفوز بجائزة الأوسكار كأفضل ممثل دور رئيسي عن فيلم "The Revenant"، وذلك في أول تدوينة للصفحة عقب إعلان فوزه بالجائزة. وتلقت الصفحة كلمات الخطاب الذي شكر فيها دي كابريو الأكاديمية لمنحه الجائزة، مثنياً على الفيلم الذي نال عنه الجائزة والذي وصفه بأنه نتاج مجهود كل فريق العمل، وهو الخطاب الذي لم ينس فيه دي كابريو التنبيه لأزمة المناخ العالمية وضرورة التلاحم لمواجهة.

برى لارسون "الفائزة بأوسكار أفضل ممثلة: اشعر بانني اميرة"

□ لوس أنجليس / أ. ف. ب

الحمراء الذي شهد هذه اللحظة الهامة جداً في حياتها، ولكنها وفقت كذلك في اختيار إكسسوارات أنيقة للغاية وبسيطة جداً، مع ماكياج بسيط وجميل وتصفيقة شعر بسيطة ورفيقة، لتلعبت من خلال إطلالتها الكاملة أن التفاصيل الصغيرة هي الأهم. تفاصيل فستان "برى لارسون" في ليلة لارسون لحظة تسلمها الجائزة لم توفيق فحسب في اختيار فستانها على السجادة

صباح

■ **علاء المخرجي** الناقد السينمائي، يضيفه قسم العراقيين للحديث عن تجربته، اللغة العربية في كلية التربية بنات جامعة بغداد ضمن برنامجها الثقافي، لتقديم ندوة تتحدث عن واقع السينما العراقية بعد عام ٢٠٠٣، وذلك على قاعة المصطفى صباح يوم غد الأربعاء.



■ **علي زين العابدين** الكاتب والمخرج التلفزيوني، البصرة حيث يدير الجلسة يضيفه ملتقى الإذاعة والتلفزيون الروائي محمد خضير.

احب عبد الحليم وام كلثوم ووديع وكل جيل السبعينات من العراقيين .
× **أمنية لم تحققها؟**
أتمنى ان أرى عراقا يحكمه اناس ذوو حكمة ووطنيون وشرفاء.
× **آخر كتاب قرأته؟**
أقرأ للروائية الهندية " ان يتادي سعيد " رواية بعنوان- " ضوء نهار مشرق".
× **افضل اختراع بالنسبة لك؟**
افضل اختراع مواقع التواصل الاجتماعي.
× **تاريخ لا يمكن ان تنساه؟**
٢٠٠٧/٨/٣
× **روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟**
تشبه البحر.



الواقفة من نفسها اتمنى ان نفهم ان الاعتذار يرفع الانسان ولا يحط من قدره حين يكون على خطأ.
× **مطربك المفضل؟**

متواضع متفائل طموح
× **هل لديك موهبة لم تكتشفها؟**
الرسم متوق جدا للفن التشكيلي عامة وموهبة الرسم لم أنمها بسبب اتجاهي لتنمية موهبتي في التمثيل
× **نقاط القوة والضعف لديك؟**
- القوه الايمان بالذات وان الله مع إحقاق الحق حتى ولو بعد حين، اما الضعف كل انسان صاحب قلب طيب ورحيم تعتقد الناس هو ضعيف لكن باعتقادي هو مصدر آخر للطاقه الايجابية والقوة لكن اعتقد سريع التأثر بالطاقه السلبية وهذا مصدر ضعفي .
× **ما هو الشيء الذي تتنازل به؟**
التنازل سمة مطلقة بذاتي وحيانا

بيروت/ المدى
الفنان الكوميدي علي جابر من الفنانين الكوميديين الذين تركت أعمالهم بصمة لدى المتلقي من أعماله " برنامج عزوز وتمارا، برنامج امان اسان، فريق المشاكسات، برنامج كاريكاتير، مسرحية "لحوت، حفلة لسيد محترم، مسلسل مناوي باشا" ، " سليمة مراد" ، زرق ورق، قيس وليلى، الفرار إلى النهر، مرفأئ الحسين، و " المسلسل الإذاعي المعجزة ومسلسل حذار من اليأس" وغيرها عشرات الاعمال الأخرى .
"أخيرة المدى" سألته اثني عشر سؤالاً وسؤال:
× **من انت في جملة؟**

12 سؤال وسؤال

علي جابر لـ : أتمنى أن أرى عراقاً يحكمه أناس ذوو حكمة