



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3593) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (8) آذار 2016

تابعوا قناة **ماد** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي - معدل الترميز: 27500



العبادي التقى بمقرّبين من المرجعية قبيل انعقاد اللقاء

كواليس اجتماع كربلاء: أطراف التحالف اقترحت ترشيح تكنوقراط للوزارات والهيئات المستقلة

□ **الصدر يُعلّق حضور كتلته باجتماعات التحالف: سواصل التظاهر قرب الخضراء**
□ **الحكيم: التعديل الوزاري إحدى فقرات الإصلاح وليس كلها**

بغداد / المدى

التحالف الوطني على مفترق طرق وبحسب مصادر سياسية فإن زعيم التيار الصدري سيلجأ الى المطالبة بسحب الثقة عن العبادي بعد انتهاء مهلة ٤٥ يوماً التي أعلنها مؤخرًا لتشكيل حكومة تكنوقراط. وتركز الخلاف بين جبهتين، الأولى مع حكومة قوامها وزراء تكنوقراط تختارهم الكتل والاحزاب، والجهة الثانية، التي يقودها الصدر، التي

تطالب بتكنوقراط بعيد عن الكتل يرأسها العبادي، وي طرح الحكيم حلاً وسطاً، بين اختيار حكومة تكنوقراط من دون العبادي، او اقتصار التغيير على استبدال الوزراء الذين فشلوا في أداء مهامهم، مع بقاء رئيس الوزراء. وفي هذه الاثناء أعلن زعيم التيار الصدري، أمس، أن البيان الختامي

لاجتماع قادة التحالف الوطني، الذي عقد في كربلاء يوم الاحد، لايمتثل على الإطلاق ولم يكن بحضوره ولا حضور زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، وطلب من كتلة الاحرار تعليق حضورها باجتماعات التحالف الوطني، داعياً لاستمرار التظاهرات قرب المنطقة الخضراء. وفي سياق ذي صلة، أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار

التفاصيل ص ٢

كتلة الفساد العابرة للأديان والطوائف...!

فخري كريم

لم يكن اجتماع كربلاء لأركان التحالف الوطني "لم شمل" كما أظهرته صورته وهم مناضون حول المائدة المستديرة، وإنما إيذاناً بالتحول من "شلع" إلى "شلع قلع" كما قال السيد مقتدى الصدر في تصريحه المنشور أمس الإثنين. ومن ضيق ذات يد العراقيين والعراقيين وبنفاد صبرهم وإنعدام وسائل خلاصهم، بات الواحد منهم يقبل بـ "الشلع والقلع" وبما جادت به لغة الضاد الإعجازية من نحت يحذر وينذر ولا يوفر عاقبة، وإن عجنت التراب بالعسل، والرمل بماء الورد... وبدلاً من الخروج بتوافق بين أصحاب الحل والربط في التحالف الوطني، يرسم خارطة طريق لا يبدو فيها "لُباً لئذراع" زعيم لصالح آخر، انبعت الدخان الأسود مَنبئاً بتقاطعات "تأخرية" ليس فيها ما يتجاوب مع الإرادة الشعبية الغاضبة ويستجيب لتطلعاتها التي ظلت تعبر عنها منذ سنوات، إبان حكم السيد المالكي المشدود إلى نزوعه في الانفراد السلطوي، لتتجدد متصاعدة ومتحوّلة من تفويض سياسي وجماهيري لم يسبق له مثيل للسيد العبادي منذ دعوته إلى الإصلاح والتغيير، إلى تشكيك وانتقاص وإحساس بالتقاطع بين الدعوة والتطبيق وما بينهما من تردد وضعف تدبير مُخل، فحساب الحقل لم يظهر تطابقاً مع حساب البيدر.

المقال كاملاً ص ٣

العبادي يدعو لضرب "رأس الفساد" وفتح الملفات الكبرى



رئيس الوزراء يبدأ التفاوض مع الأطراف السياسية حول الحكومة المقبلة الكرد والسنة يحذرون من تفاقم الخلاف الشيعي؛ التوتر السياسي قد يؤجج الشارع

بغداد / المدى

التزامه بـ "تحقيق التوازن في أي تغيير حكومي". بالمقابل يؤكد تحالف القوى بأنه طرف غير معرقل لتشكيل حكومة جديدة، وتعترف أكبر كتلة سنية أنها باتت خارج المناقشة على "رأس السلطة" بعد داعش، وتهجير اغلب جمهورها من مدنهم. وتركز القوى السنية الآن، بحسب احد أعضائها، في مشاركتها بالحكومة المقبلة على ملفات تتعلق بوضع النازحين، وأقرار قانون العفو العام، بالإضافة الى التوازن في

تبدو القوى السنية والكردية قد حسمت أمرها بشأن شكل الحكومة أو التعديل الوزاري المقبل. لكنها تنتظر تبلور موقف موحد داخل التحالف الوطني الذي يشهد خلافات عاصفة، ويقرب رئيس الوزراء العبادي من مطالب الكتل الكردستانية التي تشترط نسبة تمثيل حكومي يوازي حجمها في البرلمان، واكد العبادي في اجتماع مع الاطراف الكردية

التفاصيل ص ٢

الرمادي تشكو "البقلاوة" وتعلن رفع 25% من المتفجرات

1.6 مليون أرملة في العراق ونصف النازحين نساء

بغداد / المدى برس

العراقيات مازلن يواجهن المزيد من التحديات وعدم تكافؤ الفرص، وفي حين أبدت الإصلاح الحكومي الكامل وإعطاء المرأة حقها بالمشاركة الفعالة بما يحق "التوازن الحقيقي" في التمثيل الحكومي، طالبت بالاعتراف بدورها كـ "شريك أساس" بعملية بناء الأمن والسلام وتعزيز مشاركتها في لجان المصالحة الوطنية ومفاوضات السلام والإسراع بإقرار قانون العنف الأسري.

التفاصيل ص ٦

والزواج القسري من قبل تنظيم داعش. من جهتها قالت مقررّة لجنة المرأة والأسرة والطفولة في مجلس النواب العراقي رزان الشيخ دلير، في كلمة لها خلال الحفل، إنه "لم نلمس أي دعم من الحكومة حيث انه تم إلغاء وزارة المرأة ولم تمنح للمرأة أي مناصب عليا في البلد، مشددة على ضرورة أن "ننعم المرأة بالحرية حيث انها شريكة في بناء الدولة واعطاء المرأة حقوقها ومن ضمنها مساعدة المرأة المهجرة".

الحفل الذي اقامته لجنة المرأة والأسرة والطفولة في البرلمان بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الذي عقد في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن إلغاء وزارة المرأة يفرض تحدياً اضافياً لمعالجة القضايا والنزوح والصراع خاصة أن ٥١% من النازحين من النساء. وأضافت قصص أن الأرامل من النساء بلغ عددهن ١,٦ مليون وهن يعيشن ظروف صعبة، مشيرة الى أن "أخواتنا الايزيديات والكثير من النساء اصبحن ضحايا للاختطاف

أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، أمس الإثنين، أن النساء يشكلن نسبة ٥١% من عدد النازحين في العراق، وفيما أشارت الى وجود ١,٦ مليون أرملة، طالبت رابطة للدفاع عن المرأة العراقية بالاعتراف بدورها كـ "شريك أساس" بعملية بناء الأمن والسلام والإسراع بإقرار قانون العنف الأسري. وقالت ممثلة الأمم المتحدة بالعراق لشؤون المرأة هبة قصص في كلمة لها بمناسبة

موقع أميركي: تحرير الموصل بحاجة لأشهر من الاستعدادات و30 ألف مقاتل

المالية النيابية: آلية استيفاء رسوم الكمارك غير مدروسة ويشوبها الفساد

الشركة العامة لموانئ العراق



إعلان مشاركة (تأهيل مسبق للشركات) رقم / ٢

يسر الشركة العامة لموانئ العراق دعوتكم للمشاركة في المناقصة المحدودة لتنفيذ المشروع الخاص (إنشاء وتأهيل وتطوير الأرصفة والساحات التابعة للشركة العامة لموانئ العراق) بأسلوب المشاركة وبموجب نص المادة (١٥) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ ويشمل المشروع الفقرات المدرجة ادناه:

١. إنشاء أرصفة جديدة في الموانئ العراقية.
 ٢. تأهيل وتشغيل الأرصفة والساحات غير المؤهلة في الموانئ العراقية.
 ٣. تطوير الأرصفة التي سبق وان تم تأهيلها في الموانئ العراقية.
 ٤. تاهيل وتطوير الساحات والمعدات والموارد البشرية في الموانئ العراقية.
- سيتم إجراء التأهيل المسبق للشركات المتقدمة بموجب معايير التأهيل المسبق المحددة في وثائق ومتطلبات التأهيل التي يمكن الحصول عليها باللغتين العربية والانكليزية من خلال مراجعة الشركة العامة لموانئ العراق / قسم التشغيل المشترك على العنوان المبين أدناه وخلال ساعات الدوام الرسمي مبلغ قدره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي غير قابل للاسترداد وتقدم طلبات التأهيل من قبل الشركات باغلفة مختومة ويتم كتابة طلب التأهيل للتشغيل المشترك على الأغلفة بشكل واضح وتقدم الوثائق خلال مدة (٤٥) يوم ابتداء من تاريخ نشر الاعلان ويكون موعد الغلق الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الثلاثاء الموافق ١٢ / ٤ / ٢٠١٦ وسيكون فتح صندوق العطاءات في يوم الغلق في مقر الشركة العامة لموانئ العراق / البصرة وحسب العنوان المبين ادناه وبالإمكان حضور مقدمي العطاءات الراغبين بذلك إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيصالح الغلق الى اليوم الذي يليه وفي ذات ساعة الغلق المحددة.
- وسيتم عقد مؤتمر توضيحي في مقر الشركة للإجابة على الاستفسارات يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ٤ / ٢٠١٦ وتعتبر هذه مرحلة أولى لغرض التأهيل وتقديم الوثائق الفنية والمالية والقانونية للشركات وستكون المرحلة الثانية دعوة للشركات التي تمت تأهيلها في المرحلة الأولى لتقديم عرضها التجاري والفني.

خلال فترة الإعلان يمكن الاستفسار عبر نقاط الاتصال المدرجة ادناه:

www.scp.gov.iq

ports_jointoperating@yahoo.co

ملاحظة: هذا الإعلان لا يشمل الشركات التي تم تأهيلها مسبقاً في الاعلان رقم (١) وسيتم توجيه الدعوات لها مع الفائزين في هذا الاعلان.

اجتماع كربلاء

وإذ جاء في الأخبار أول من أمس، أن قادة التحالف الوطني اجتمعوا في مدينة كربلاء، بحضور رئيس الحكومة، خُيّل إلينا، نحن الذين على نيّاتنا دائماً، أنهم هذه المرة قد عزموا على فاخترنا أو يتعاهدوا ويتعاقدوا عليه، على طريقة الأسلاف، في حضرة الإمامين الحسين والعباس اللذين يحرس هؤلاء القادة دائماً على تصوير أنفسهم وهم يكونون أو يلطمون صدورهم من أجلهما في يوم عاشوراء وغيره.

بعضنا شطح به الخيال إلى الحد الذي تصوّر معه أن البيان الذي سيصدر عن الاجتماع سيحمل اعترافاً بالأخطاء (ولا نقول الخطايا حتى لا نجرح المشاعر الرقيقة!) التي ارتكبتها هؤلاء القادة وأحزابهم في حق جمهورهم (الشيوعي) أولاً وفي حق عموم العراقيين، وبمسؤوليتهم عن القسط الأكبر من الخراب الشامل الذي انتهت إليه تجربة حكمهم الممتدة لما يزيد على عشر سنين، والمفروشة طريقها بمئات مليارات الدولارات التي طارت ولم تترك أثراً بحجم ريشة. بل جمح خيال بعضنا أكثر ليظن أن البيان سيعلن عن تفاصيل حزمة إصلاحية تتجاوز الحزمة التي تعهدت بها الحكومة منذ سبعة أشهر، وزايد عليها مجلس النواب بحزمة أخرى قبل أن يرتدّ ويقلب على تعهده وتعهد الحكومة في أن ...!

البيان الصادر عن اجتماع كربلاء لم يقترب بأي مسافة من هذه الظنون والتصورات ولو على طريقة "سلم علي" بطرف عينه وحاجبه "لطيب الذكر حضيري أبو عزيز... فهو لم يتضمن أي جملة مفيدة تحقق للشعب ولو أدنى مطالبه. البيان في جملته وتفصيله يعكس سعيًا لتسوية خلافات وتصفيح حسابات في ما بين الأطراف المجتمعة، وهو أمر لم يحصل في الحالين، فلا التسوية تحققت ولا التصفية قابلة للتحقيق.

التحالف الوطني في مآزق شديد منذ زمن، واجتماع كربلاء زاد من هذا المآزق ووسع الوهُة في ما بين أطرافه (أرجعوا إلى تصريح السيد مقتدى الصدر الذي تبرأ فيه من بيان الاجتماع وتحدث عن "شلع وقع" .. وعواقب هذا المآزق في مرحلته الجديدة يمكن أن تكون خطيرة، فالإصلاح الذي تطالب به أغلبية الشعب، وتمحّضه تأييدها معظم القوى السياسية بما فيها قوى التحالف، كذباً في الغالب، لا يمكن إنجازه في ظل انقسام بهذا العمق وهذه الحدة داخل الكتلة البرلمانية والحكومية الأكبر. كما أن عدم ظهور أي إشارة إلى اعتراف بخطأ في ما سبق يُعَلِّق كل أفق في وجه عملية التغيير والإصلاح المطلوبة. وبالتالي يحول دون معافاة أوضاع البلاد العليلية حدّ الهلاك... والانتفاجار.

ما الحلّ؟ إنه بسيط للغاية، لكنّ مشكلته أنه غير ميسور.. الحلّ هو باعتراف التحالف الوطني وسائر شركائه في الحكم بأنهم قد فشلوا في إدارة البلاد وأن الصيغة التي وضعوها للإدارة (المحاصصة) لم تبرز نفسها في أي يوم، وعلى قاعدة الجُزْب لا يُجْرَب فإنهم يُسْحون في المجال لغيرهم ليُجْرَب، وإن بمشاركة جزئية منهم. هذا هو الحل.. وهو يتطلب، ليكون ناجحاً، تخلياً من التحالف الوطني وشركائه عن أنانيّتهم المدمرة.

هل هذا ميسور؟ لا أظن، لا أرى، لا أعتقد... لا أتوهم.

رئيس الوزراء يبدأ التفاوض مع الأطراف السياسية حول الحكومة المقبلة الكرد والسنة يحذرون من تفاقم الخلاف الشيعي: التوتر السياسي قد يُوَجِّج الشارع

□ بغداد / وائل نعمة



تبدو القوى السنيّة والكردية قد حسمت أمرها بشأن شكل الحكومة أو التعديل الوزاري المقبل. لكنها تنتظر تبلور موقف موحد داخل التحالف الوطني الذي يشهد خلافات عاصفة. ويقترب رئيس الوزراء العبادي من مطالب الكتل الكردستانية التي تشتت نسبة تمثيل حكومي يوازي حجمها في البرلمان. وأكد العبادي في اجتماع مع الاطراف الكردية التزامه بتحقيق التوازن في اي تغيير حكومي.

بالمقابل يؤكد تحالف القوى بانه طرف "غير معرقل" لتشكيل حكومة جديدة. وتعترف اكبر كتلة سنية انها باتت خارج المنافسة على "رأس السلطة" بعد داعش، وتهجير اغلب جمهورها من مدنهم.

وتركز القوى السنية الآن، بحسب احد أعضائها، في مشاركتها بالحكومة المقبلة على ملفات تتعلق بوضع النازحين، وإقرار قانون العفو العام، بالإضافة إلى التوازن في المناصب المهمة والأمنية. ومنذ ان اعلن العبادي، في شباط الماضي، رغبته في اجراء تغيير حكومي جوهري، لم تتغير مواقف الكتل السياسية ومطالبها كثيرا، باستثناء التحالف الوطني الذي عرضت اطرافه تصورات متناقضة. وتفاقت الخلافات الشيعية بشكل واضح في اجتماع كربلاء الذي عقد مساء الأحد، الذي كشف تبايناً واضحاً بين اكبر كتلة برلمانية.

نسبة تمثيل الكرد

ويقول النائب هوشيار عبدالله، رئيس كتلة تغيير الكردية، لـ(المدى)، "لا يمكن ان تشكل حكومة جديدة في العراق اذا استمر الخلاف داخل التحالف الوطني".



اجتماع التحالف الوطني واتحاد القوى

إلى الكتل السياسية في وقت قريب، لترسل له اسما مرشحين بدلا من الوزراء الحاليين ويختار هو الانسب من بينهم". ويؤكد رئيس كتلة تغيير ان "العبادي لا يعترض على ترشيح وزراء بدلاء حزبيين لانه هو ايضا ينتمي الى حزب الدعوة". لافتا الى ان "الاتفاق جرى على اختيار وزراء نزيهين، كفوئين، بالامكان ان يكونوا ايضا حزبيين ولكن ليسوا من قيادات الحزب او الخط الاول". لكن القيادي الكردي يؤكد ان "كلام رئيس الحكومة مازال عموميا في ما يخص رؤيته بشأن الحكومة المقبلة"، عازيا ذلك الى "الخلافات داخل التحالف الوطني وعدم وجود رؤية موحدة لشكل التغيير المقبل".

حزبية العبادي

ولا تعترض الكتل الكردية على "حزبية العبادي" شرط ان لا تكون حاجزا

ويضيف عرفات ان "كتلة الديمقراطي الكردستاني وباقي القوى الكردية وضعت شروطها مقابل الاشتراك في حكومة

جديدة"، لكنه يقول ان "المشكلة داخل التحالف الشيعي، إما ان يتفق على دعم العبادي او يقوم بتغييره". إلى ذلك، يحذر بختيار شاويس، النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني، من استمرار الخلافات داخل التحالف الوطني وتأثيره على العملية السياسية.

ويقول شاويس لـ(المدى) بان كتلته "تدعم الإصلاحات الحقيقية التي يمكن تطبيقها بشكل فعلي وتغيير الوزراء الى شخصيات اكثر كفاءة".

ويرى النائب عن الاتحاد الكردستاني ان "ما يحدث داخل التحالف الشيعي تسبب بتوتر الاوضاع في البرلمان وربما ينعكس على الشارع ايضا وقد يعرقل جهود تشكيل حكومة جديدة". وكانت القوى الكردستانية قد خسرت ثلاثة مناصب حكومية في الترشيق الوزاري في آب الماضي، بعد إلغاء منصب نائب رئيس الوزراء، ووزارة المرأة اضافة الى وزارة دولة اخرى، فيما لايزال يشغل ثلاث وزارات هي: المالية، الهجرة والمهجرين، والثقافة التي ضمت اليها وزارة السياحة والآثار.

السنة: نحن خارج المنافسة
ولا يختلف موقف تحالف اتحاد القوى، الممثل السياسي لسنة العراق، عن نظيره الكردي في انتظار توافق "البيت الشيعي" قبل مفاصلة الاطراف الاخرى بتشكيل حكومة جديدة.

ويقول النائب عبدالعظيم العجمان، عضو اتحاد القوى، بان كتلته "لم تعد تقبلا منافسا على رئاسة الحكومة او معرقا لأي تغيير وزاري"، مشيرا الى انها "فقدت الكثير من تأثيرها بعد ظهور داعش في مناطقها ونزوح اغلب سكانها". و اضاف العجمان لـ(المدى) "مازلنا نصرّ على تحقيق الوثيقة السياسية السابقة التي لم يفد الجزء المهم منها حتى الآن". وقال العبادي، الشهر الماضي، في البرلمان بانه حقق ٢٠ بندا من فقرات الوثيقة السياسية، لكن النائب عن اتحاد القوى يؤكد ان "له المتبقية من الوثيقة هي الأهم، ومنها العفو العام، التوازن، المحكمة الاتحادية، المساءلة والعدالة".

الـ F16 العراقية تقتل 58 مسلحا بغارتين قرب الحويجة

□ كركوك / المدى برس

ايضا إلى تدمير اربعة مقار للتنظيم واربعة معامل للتفخيخ ومدافع مقاومة للطائرات يستخدمها التنظيم للتصدي للطائرات، مشيرة إلى أن "القصف استند لمعلومات من مديرية الاستخبارات والأمن ومديرية الاستخبارات العسكرية". وفي سياق آخر، اعلنت خلية الاعلام الحربي، مقتل القاضي الشرعي لتنظيم داعش في قضاء الحويجة وسبعة من معاونيه بضربة جوية لطائرات F16 استهدفت مقرا للتنظيم، جنوب غربي كركوك، (٢٥ كم شمال بغداد).

وقالت خلية الاعلام الحربي في بيان آخر تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "طائرات F16 العراقية وجهت ضربة جوية على مواقع تنظيم داعش الارهابي في قضاء الحويجة (٤٥ كم جنوب غربي كركوك)، ما اسفر عن مقتل ما يسمى القاضي الشرعي في الحويجة وسبعة من معاونيه. وأضافت الخلية إن "طائرات F16 العراقية نفذت ضربة جوية استهدفت مواقع لتنظيم داعش في قضاء الحويجة، (٤٥ كم جنوب غربي كركوك)، مما اسفر عن مقتل ٥٠ عنصرا من تنظيم داعش قسم منهم من القوفاز كانوا يتهياون لتنفيذ عمليات انتحارية". وأضافت الخلية أن "القصف ادى

الى ذلك، أعلنت خلية الاعلام الحربي، أن القوات الأمنية المشتركة بدأت عمليات تطهير منطقتين في المحور الشمالي لمدينة الرمادي، (١١٠ كم غرب بغداد)، من سيطرة تنظيم داعش.

وقالت خلية الاعلام الحربي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الفرقة العاشرة وبإسناد من قطعات الفرقة الثامنة وطيران الجيش والمدفعية والدبابات والحشد الانباري وطيران التحالف بدأت عملية تحرير مناطق الدو عبيد والبو بالي ضمن المحور الشمالي لعمليات الأنبار".

في سياق آخر، أكدت قيادة عمليات الأنبار، تواصل عمليات تطهير جزيرة الخالدية، فيما كشف أن ما يعيق تقدم القوات الأمنية هو حقول الألغام والعبوات الناسفة.

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحلاوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية مستمرة بمعارك تطهير جزيرة الخالدية، (٢٠ كم شرقي الرمادي)، مبيّناً أن ما يؤخر تقدم القوات هو حقول الألغام والعبوات الناسفة والأجسام الغريبة". وأضاف المحلاوي أن "تنظيم داعش استخدم طرقاً إرهابية خبيثة في زرع العبوات الناسفة والألغام في محيط جزيرة الخالدية وبشكل متقارب، مما يصعب تفكيك تلك العبوات بشكل سريع، مؤكداً أن "القوات الأمنية تعمل على معالجة حقول الألغام والتمركز في مناطق متقدمة، بمحاور جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي، وضمان فتح ثغرات واسعة لإقتحام المنطقة لتطهيرها من عصابات التنظيم".

المسح التقني ورفع وتفكيك المخلفات الحربية، بعد أن تم رفع الانتقاض والمسح المرئي لهذه المخلفات، من قبل فرق المقر المسيطر والفعاليات المجتمعية ومنطوي العشائر، وتفكيك الممكن من العبوات الناسفة والمواد غير المنفجرة". وأضاف الراوي ان "حكومة الأنبار المحلية استعانت بالجهود المحلية والدولية بالتنسيق مع الحكومة المركزية، لإنجاز المسح المرئي والتقني للمخلفات الحربية والمواد غير المنفجرة، لتمضي بعدها قداما ويجهد مضاعفة في تنظيم عودة أمنة وعاجلة للنازحين".



مدرعة عسكرية وسط الرمادي

فرق من التحالف الدولي تساعد في إزالة المخلفات الحربية الرمادي تشكو "البقلاوة" وتعلن رفع 25% من المتفجرات

□ الأنبار / المدى برس

أعلنت محافظة الأنبار، أمس، تطهير ٢٥ ٪ من مناطق مدينة الرمادي من العبوات الناسفة والمتفجرات، مؤكدة أن فرقاً متخصصة من التحالف الدولي تشارك في عملية رفع المخلفات الحربية من المحافظة. بالمقابل، أكدت قيادة عمليات الأنبار، تواصل عمليات تطهير جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد)، فيما كشف أن ما يعيق تقدم القوات الأمنية هو حقول الألغام والعبوات الناسفة.

وقال راجح بركات العيساوي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار، لـ(المدى برس)، إن "الدوائر الحكومية والخدمية من دوائر البلديات والصحة والبيئة وقوات الجيش والشرطة تعمل على رفع العبوات الناسفة ومعالجة الاجسام الغريبة من مناطق الرمادي لضمان عودة النازحين الى منازلهم بعد تأمين سلامتهم". وأضاف العيساوي ان "تلك الجهود تمكنت حتى الآن من تطهير ٢٥٪ من مناطق مدينة الرمادي من العبوات إضافة إلى تفكيك المنازل المفخخة، مشيراً إلى أن تنظيم داعش الارهابي زرع كميات كبيرة جداً من العبوات يصعب تفكيكها ومعالجتها، خاصة أن هناك طريقة ونوعاً من العبوات تسمى البقلاوة التي زرعاها داعش في شوارع وطرق الرمادي وهي على شكل مربع ومرتبطة بشبكة من العبوات". بدوره، كشف محافظ الأنبار صهيب الراوي،

كتلة الفساد العابرة للأديان والطوائف...!

فحولتها بالتزوير إلى "نظام دائم"... كما تنبذت لا عقلانيته في تحضنها خلف الدعوة لرفض تشكيل الحكومة دون مرورها عبر أطرها، وهي تدري أن السيد العبادي لن يستطيع إمرار كابينته في مجلس النواب دون مباركة التحالف الوطني الذي له وحده الدالة على أغلبية أعضاء مجلس النواب، ومعهم الكتل الراضية للتشكيل بلا عودة لها في اختيار وزراء مؤننها؛

وزراء لم يبق لي، إرضاءً للبعض الذي يعيب عليّ الانخراط في الكتابة عن الإصلاح والتغيير، غير قراءة توازن للقوى جديد، من شأن القرار بتبنيته اعتماد "كتلة الفساد" الوحيدة القادرة على كسر التوازنات وعبور الأديان والطوائف والأيدولوجيات والأجناس، للتوافق في ما بينها وحل الأزمة المحترقة في البلاد؛ وفي تقديري أنها الوحيدة العابرة للأديان والطوائف، والقادرة على تسوية أي خلاف وتجاوز أي صراع وإخضاعه لمنطق العقل، لأنها تعلم أن في ذلك حماية لمصالحها، يكفينا أن تعلن استعدادها لتحويل بعض مخزون فسادها إلى صندوق دعم الفقراء، كما فعلت مافيا المخدرات في بوليفيا وربما دول أخرى في أمريكا اللاتينية... لا تقبل بغير الاستئثار بـ"الصياغة والصراية"...

ليس معروفاً حتى الآن سوى

ما أعلنه الصدر من تشكيل

لجنة استشارية تأخذ على

عاتقها تسمية أعضاء مجلس

الوزراء القادم وتقدمهم إلى

البرلمان للتصويت عليهم،

وإن لم يفعل فعاقبة من يرفض

مواجهة الشعب. ولم أفهم حتى

هذه اللحظة من أين تستمد هذه

اللجنة شرعيتها؟

بالدين عن مفاصل السلطة والسياسة، والمبادرة للدعوة إلى مؤتمر وطني يبنق عنه إطار وطني سياسي يضم جميع من يحتمل إلى الديمقراطية ويميل إلى بناء الدولة المدنية. ومن بين العوامل الأخرى عامل محوري قد يكون الأب الشرعي لها مجتمعاً، وهو المطالبة الصريحة بحل الميليشيات والتنظيمات المسلحة ونزع

وبدلاً من الخروج بتوافق بين أصحاب الحل والربط في التحالف الوطني، يرسم خارطة طريق لا يبدو فيها "لياً لزعيم زعيم لصالح آخر، انبعث الختان الأسود مُنبئاً بتقاطعات "تناحرية" ليس فيها ما يتجاوز مع الإرادة الشعبية الغاضبة ويستجيب لتطلعاتها التي ظلت تُعبر عنها منذ سنوات، إبان حكم السيد المالكي المشدود إلى نزوعه في الأفراد السلطوي، لتجدد متصاعدة ومتحوّلة من "تفويض" سياسي وجماهيري لم يسبق له مثيل للسيد العبادي منذ دعوته إلى الإصلاح والتغيير، إلى تشكيل وانتقاص وإحساس بالتقاطع بين الدعوة والتطبيق وما بينهما من تردد وضعف تدبير مُخل، فحساب الحقل لم يُظهر تطابقاً مع حساب البيرر.

يقول البعض إن مجرد كتابتي عن الإصلاح وما أقرضه من إمكانية، مهما كانت محدودة، في تحقيق أي قدر منه، ما هو إلا إشاعة وهم كاتب، بل وإسهام في تخدير الناس بأشعارهم كما لو أن المتنفذين الحاكمين، أو أي طرف منهم جاء في تجاوز "حالته" والخروج من "جلده" والتصل مما يفرضه عليه انتمائه وأيدولوجيته وشبكة مصالحه، وإذا كان عليّ أن أقبل بهذا الرأي فليس أمامي وأمثالي من خيار سوى الدعوة إلى "الثورة" وإسقاط النظام القائم وإعلان الجمهورية الخامسة...!

لم يكن اجتماع كربلاء لأركان التحالف الوطني "تم شمل" كما أظهرته صورتهم وهم متراصون حول المائدة المستديرة، وإنما إيذاناً بالتحول من "شلع" إلى "شلع قلع" كما قال السيد مقتدى الصدر في تصريحه المنشور أسس الاثنين.

ومن ضيق ذات يد العراقيات والعراقيين ونقاد صبرهم وانعدام وسائل خلاصهم، بات الواحد منهم يقبل بـ"الشلع والقلع" وبما جادت به لغة الضاد الإعجازية من تحت يحدّر ويثدر ولا يوقر عاقبة، وإن عجت التراب بالعلس، والرمل بماء الورد...!



فخري كريم

اجتمع مع قضاة النزاهة ومجلس مكافحة الفساد العبادي يدعو لضرب رأس الفساد" وفتح الملفات الكبرى

على الفساد وقادته"، مشيراً إلى أهمية التعاون بين السلطات التنفيذية والقضائية والتشريعية للقضاء على الفساد ومن المهم أن تكون هناك رؤوس كبيرة للفساد خلف القضبان.

وشدد العبادي على أهمية فتح ملفات الفساد من قبل قضاة النزاهة بالرغم من الضغط الكبير الذي يواجهونه. ودعا رئيس الوزراء إلى حسم الملفات التي فتحت بسرعة، لافتاً إلى أهمية أن لا يصل الفساد للأجهزة الرقابية وأن تضرب بيد قوية على الفساد.

وتابع العبادي أن "البعض يريد أن يتهار كل شيء من أجل إعادة شريعة الغاب"، مبيناً أننا سننجز في مهمتنا وسنعمل على وفق القانون ويجب أن نركز على القانون وتطبيقه من دون خشية من أحد.

من جهة أخرى، قال رئيس الحكومة، خلال ترؤسه اجتماع المجلس الأعلى لمكافحة الفساد بحسب بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه "سنتمكن من القضاء على الفاسدين ويجب عدم الخشية منهم، ولنبداً بأعلى رأس فساد في الدولة مهما كان منصبه أو حزبه"، داعياً إلى "ثورة حقيقية ضد الفساد وفتح ملفات الفساد الكبرى".

وأضاف العبادي أن "دور المجلس مهم خلال هذه الفترة من أجل ملاحقة الفاسدين، متمهداً بتوفير كل الدعم له".

وشدد رئيس مجلس الوزراء على أهمية أن "يشعر الفاسد بالخوف من وجود جهة ستلاحقه"، عاداً أن "هؤلاء سيكونون ضعفاء إن وقفنا معاً".

ودعا إلى "الكشف على كل أموال الفاسدين وملاحقتهم"، مشيراً إلى "أهمية أن تسير تلك الإجراءات لبناء الدولة على أسس سليمة".

بغداد / المدى برس



شدد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاثنين، على أهمية فتح ملفات الفساد من قبل قضاة النزاهة برغم الضغط الذي يواجهونه. وفيما بيّن أن البعض يريد أن يتهار كل شيء من أجل إعادة "شريعة الغاب"، أكد أهمية أن لا يصل الفساد للأجهزة الرقابية. ودعا إلى ضرب رأس الفساد في الدولة، وفتح الملفات الكبرى، وفيما شدد على أهمية المجلس الأعلى لمكافحة الفساد في ملاحقة الفاسدين، تعهد بتوفير الدعم اللازم له.

وقد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس، اجتماعين، الأول مع المجلس الأعلى لمكافحة الفساد وعضوية متخصصين، والآخر مع قضاة النزاهة لإعطائهم الدعم والحماية اللازمين للقيام بعملهم في ملاحقة الفساد والفاسدين.

وقال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه خلال اجتماعه بعدد من قضاة النزاهة أن "الفساد في رؤوس وقواعد ومن الضروري القضاء

التحالف الوطني إلى اتفاق لحل هذه الاختلافات". وأشار إلى أن "رئيس الوزراء زار ممثل المرجعية في كربلاء قبل عقد اجتماع التحالف وأطلع على خريطة الطريق للحكومة الجديدة مع أخذ بعض التوصيات والنصائح من المرجعية". وتوقع النائب عن دولة القانون أن يعقد قادة التحالف اليوم الثلاثاء اجتماعاً آخر لاستكمال مباحثاتهم في لقاء كربلاء.

وترددت أنباء عن مغادرة الصدر لاجتماع التحالف الوطني، وهو بحالة غضب. لكنّ بيان لرئيس التحالف إبراهيم الجعفري نفى ذلك، فيما أكد عمار الحكيم، رئيس المجلس الأعلى، أن الاجتماع سادته أجواء إيجابية.

لكن الصدر أكد، في بيان أصدره بعد 14 ساعة من انفضاض الاجتماع، أن بيان التحالف الوطني لا يعكس، وأنه

لم يكتب بحضوره ولا حضور الحكيم، وبشأن موقف زعيمها الأخير، تعلق كتلة الأحرار عبر النائب عبدالعزيز الظالمى الذي قال ل(المدى)، أن "زعيم التيار الصدري انسحب من اجتماع التحالف وأوعز إلى كتلة الأحرار بمقاطعة اجتماعات التحالف المقبلة".

بدورها تؤكد كتلة المواطن، بحسب عضوها النائب عبد الجبار رهيف، أن "اجتماعات التحالف الوطني لم تأت بشيء جديد لكن ما نأمل في الاجتماعات المقبلة أن تتوصل إلى حلول لجميع المشاكل".

وأضاف رهيف لـ"المدى" "هناك مشكلة في عدم التوصل إلى آلية مناسبة لاختيار حكومة تكنوقراط، ما أثار خلافاً حاداً بين مكونات التحالف الوطني".



قادة التحالف الوطني في اجتماع كربلاء

إيجابياً لحلحلة جميع الأمور العالقة والمشاكل التي يمر بها العراق". ويحمل النائب عن دولة القانون قادة التحالف الوطني مسؤولية المشاكل التي يتعرض لها العراق، نظراً للخلافات القائمة بين مكونات التحالف بشأن استبدال الحكومة الحالية.

ويوضح النائب حيدر المولى بالقول "هناك من يرى ضرورة إشراك الكتل السياسية في تشكيل الحكومة الجديدة في حين يطالب البعض من العبادي صلاحية استبدال كابينته الوزارية أما الطرف الثالث فيرى ضرورة الاعتماد على اللجنة التي شكلها الصدر".

ويرى المولى أن "اختلاف وجهات النظر يعود لعدم توصل مكونات

مفضلاً عدم الكشف عن هويته إلى أن العبادي أعلن في اجتماع التحالف الأخير إمكانية تقديم كابينته الوزارية الجديدة نهاية الشهر الحالي إلى البرلمان للتصويت عليها". وأشار المصدر إلى أن "الصدر أبدى تحفظاته على الكابينة الجديدة على اعتبار أنها حكومة تكنوقراط حزبية ترشحها الكتل السياسية".

وتابع المصدر أن "اجتماع التحالف الوطني في كربلاء استمر أكثر من ثلاث ساعات لكن الصدر انسحب قبل انتهاء الاجتماع بنصف ساعة بعدما استمع إلى شرح العبادي عن تشكيل الحكومة الجديدة من تكنوقراط الحزبيين".

وكشف المصدر أن "الاجتماع ناقش

كشفت كتلة رئيس الوزراء، أمس، أن الأخير التقى بممثل المرجعية الدينية في كربلاء قبيل انعقاد اجتماع قادة التحالف الوطني الذي حضره الصدر لأول مرة.

لكن الخلافات التي عجز لقاء كربلاء عن حلها أو تخفيفها، لا سيما بعد إصرار الصدر على مطالبه، جعلت التحالف الوطني على مفترق طرق. وبحسب مصادر سياسية فإن زعيم التيار الصدري سيجلب إلى المطالبة بسحب الثقة عن العبادي بعد انتهاء مهلة 45 يوماً التي أعلنها مؤخراً لتشكيل حكومة تكنوقراط.

وتركز الخلاف بين جبهتين، الأولى مع حكومة قوامها وزراء تكنوقراط تختارهم الكتل والأحزاب، والجهة الثانية، التي يقودها الصدر، التي

بغداد / المدى برس

أعلن زعيم التيار الصدري، أمس، أن البيان الختامي لاجتماع قادة التحالف الوطني، الذي عقد في كربلاء يوم الأحد، لا يعكس على الإطلاق ولم يكن بحضوره ولا حضور زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم.

وقال الصدر رداً على سؤال من أحد أتباعه بشأن اجتماع التحالف الوطني الذي عقد، مساء الأحد، في محافظة كربلاء، ومدى تفاعل بقية الأطراف مع "مشروع الصدر الإصلاحي"،

الحكيم لوفد الأحرار: التعديل الوزاري إحدى فقرات الإصلاح وليس كلها الصدر يُعلق حضور كتلته باجتماعات التحالف الوطني: سواصل التظاهر قرب الخضراء

كموضوع التشريعات والمعالجات السياسية والاجتماعية والاقتصادية".

وشدد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، على ضرورة إنهاء إدارة المناصب بالوكالة ومنح الثقة للكفاء واستبدال غير الكفاء عبر تصويت البرلمان، مشيراً إلى أن "تيار شهيد المحراب لم ولن يكون ضد الإصلاح ولما يطالب به هو الرؤية الواضحة للإصلاح ومعالجة الفساد".

ودعا الحكيم إلى "تكثيف الجهود واللقاءات لتذليل العقبات"، مؤكداً على "حق التظاهر السلمي".

وقال المكتب الإعلامي لرئاسة المجلس الأعلى الإسلامي، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم التقى بمكتبه في بغداد، الهيئة السياسية للتيار الصدري برئاسة وليد الزامل".

ونقل البيان عن الحكيم تأكيده على أهمية الإصلاح الشامل على وفق رؤية محددة وبرنامج واضح مبني على إجراءات سليمة، مبيناً أن "التعديل الوزاري فقرة من فقرات الإصلاح وهناك أشياء مهمة أيضاً

وكان التلفزيون الرسمي قد قال في بيان إن التحالف الوطني العراقي يؤكد موقفه الداعم للإصلاحات والتغيير الوزاري الذي دعا إليه رئيس الوزراء.

وفي سياق ذي صلة، أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، أمس، أهمية الإصلاح الشامل على وفق رؤية محددة، وأشار إلى أن التعديل الوزاري إحدى فقرات الإصلاح، وفيما شدد على ضرورة إنهاء إدارة المناصب بالوكالة، دعا إلى تكثيف الجهود واللقاءات لتذليل العقبات.

البرلمانية بتعليق حضورها في اجتماعات التحالف".

ولفت زعيم التيار الصدري إلى أنه "قبل أن لأخ العبادي مشروعاً ولكني لم أن ولم أسمع أي شيء منه"، مشدداً "كنت أول الخارجين من الاجتماع والألم يعترضني على مستقبل العراق المجهول".

وحاطب الصدر العراقيين قائلاً "نحن وإياكم أيها الشعب مستمرون بالتظاهر على أعتاب الخضراء سلمياً بلا أي مظاهر مسلحة وخصوصاً بعد أن تعهدت الحكومة بحماية المتظاهرين".

وتابع زعيم التيار الصدري بالقول "بعد هذا الاجتماع الذي لإنتائج فيه (يكون من الممكن أن نرفع المطالب من شلع) إلى (شلع قلع)"، لافتاً إلى أن "التظاهرة لأجل دعم رئيس الحكومة من أجل إصلاحات شاملة وتشكيل حكومة تكنوقراط مستقلة وعلى الأخ العبادي استغلالها لصالحه قبل أن تكون ضده".

وأوضح الصدر "منهم من لم يكن على اطلاع بمعاناة الشعب وقد وضحت ذلك، ولكن لا جواب، مؤكداً أنه "بعد هذا الاجتماع سأوعز لكتلة الأحرار

وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "البيان الختامي الذي نشرته القناة الرسمية لا يمثلنا على الإطلاق، ولم يكن بحضوري ولا حضور الأخ عمار الحكيم"، مبيناً أنه "ركزت في الاجتماع على أحقية التظاهرات والاحتجاجات وإن صوت الشعب أعلى من صوت الحكومة".

وأضاف الصدر أنه "طالب خلال الاجتماع الحكومة بحماية المتظاهرين وإلا اضطررنا لحمايتهم بأنفسنا"، مشيراً إلى أن "الأغلب ميل الحكومة تحزب وهذا ما رفضته".

العراق نشر 3 آلاف جندي وداعش لديه 10 آلاف مسلح في المدينة موقع أميركي: تحرير الموصل بحاجة لأشهر من الاستعدادات و30 ألف مقاتل يسيطرون على 100 كم

كبرى عشائر المقدادية تبدأ اعتصامها بعد المطالبة بإقالة مسؤولين أمنيين

□ ديالى / المدى برس

بينما تظاهر الآلاف من أبناء قبيلة بني تميم في المقدادية ونصبوا الخيام والسرادق في الطريق الرابط بين محافظة ديالى وأقليم كردستان وإيران احتجاجا على عدم تنفيذ مطالبهم، دعت لجنة المصالحة الوطنية في مجلس النواب، أهالي القضاء، الى تمديد المهلة التي حددها للحكومة لإقالة القادة الامنيين المسؤولين عن تفجيرات القضاء الأخيرة وتعيين المتضررين ونوبي الضحايا.

وكان المئات من زعماء وشيوخ ووجهاء وابتاء قبيلة بني تميم في قضاء المقدادية اعتصموا في الثالث من آذار 2016، احتجاجا على التفجير الانتحاري الذي شهده القضاء مؤخرا، وأمهلا الجهات المسؤولة 48 ساعة لإقالة قائد عمليات ديالى وقائد الفرقة الخامسة.

وشهد قضاء المقدادية، شمال شرقي بعقوبة، بمحافظة ديالى، في الـ (29 من شباط 2016)، تفجيرا انتحاريا بحزام ناسف استهدف مجلس عزاء، مما أسفر عن مقتل وإصابة 85 شخصا بينهم عناصر وقيادات في الحشد الشعبي.

وتظاهر ابتاء قبيلة بني تميم في المقدادية أمس، في القضاء وقطعوا الطريق الرابط بين المحافظة وأقليم كردستان وإيران (مقدادية- خانقين) وتم نصب الخيام والسرادق في الشارع الرئيسي ومنع دخول او الخروج العجلات الا بعد تحقيق مطالب أهالي القضاء والتي يكون لها الحفاظ على الامن في القضاء ومنع تدخل السياسيين في الملف الأمني للقضاء.

وطالب التميمي الحكومة المركزية بـ "تنفيذ مطالب أهالي القضاء والتي تتضمن عدة نقاط اهمها اقالة القادة الأمنيين في المحافظة ومحاسبة كل من سعى لنقل فوج طوارئ ديالى الخامس واستبداله بفوج من الجيش"، لافتا الى ان "أهالي المقدادية أقاموا دعوة قضائية ضد رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري والنائبة ناهدة الدايني ورئيس لجنة الهجرة والمهجرين في مجلس النواب رعد الدهلبي".

واضاف التميمي أن "المتظاهرين رفعوا شعارات تطالب بإقالة قائد عمليات دجلة الفريق الركن مظهر العزاوي وقائد الفرقة الخامسة اللواء علي فاضل عمران وعدد من القيادات الأمنية الذين ثبتوا تقصيرهم بأمن القضاء وتعرض الضحايا وجعل قضاء المقدادية مدينة منكوبة"، مشيرا الى أن "المتظاهرين يطالبون بمنع أي سياسي يتدخل في شؤون الأمن بالمحافظة واستجواب كل من ناهدة الدايني ورعد الدهلبي وظافر العاني وأحمد المساري قضائيا بسبب تصريحاتهم المحرصة على الطائفية".

وتابع بالقول أنه "في حال عدم تنفيذ المطالب لأهالي القضاء ستكون هناك اجراءات لا تحمد عقباها من قبل ابتاء القضاء وسيبقى الاعتصام مفتوحا وإغلاق الطرق الرئيسية الى ان يتم تنفيذ المطالب المشروعة".

بالقابل، طالب هشام السهيل، رئيس لجنة المصالحة البرلمانية، في مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، "أهالي المقدادية الى تمديد المهلة من أجل تقويت الفرصة على الأعداء، مؤكدا "استمرار السعي لتحقيق مطالب أهالي وأهمها تغيير القيادات الأمنية والمسؤولية عن حماية مدينة المقدادية وتعيين جميع المتضررين وعوائل الضحايا وتوفير كل من شأنه الحفاظ على أمنهم وسلامتهم".



قوة عسكرية متجهة الى الموصل

ويقول العقيد غارفر "لا يمكن إنجاز المهمة والمغادرة، فبدون قوات مناسبة تأخذ المكان يمكن لداعش ان يعود ويستولي على الأراضي التي أمضيت شهورا لتستولي عليها".

وقال قائد عسكري يشرف على الاستعدادات لهجوم الموصل، ان على الجيش العراقي أيضا تظهري أكثر من 100 كم من الأراضي من مقاتلي داعش لتأمين خطوط إمداد قوية بين مخمور وبغداد. ويقول اللواء بهاء العزاوي مدير شرطة محافظة نينوى "سنعتمد على أنفسنا في القتال، لكن لو حصلنا على دعم من التحالف الدولي فان هذا سيقطع الفترة التي نحتاجها لتحرير الموصل ويسرع العملية ويقلل خسائرنا".

عن: ستانفورد أدفوكيت

البدء بعمليات عزل حول الموصل، لكن تأمين أو استعادة المدينة هي عملية واسعة النطاق ولا أراها تنفذ في العام القادم او نحو ذلك.

القوات العسكرية العراقية الكفوة والمجربة في المعارك متعددة وتساعد في مسك مختلف خطوط الجبهة ضد داعش في وسط البلاد وغربها أو انها مسيطرة على المدن التي استعادت من داعش لأن القوات الأمنية غير مؤهلة لذلك.

قوات النخبة من جهاز محاربة الإرهاب لديها وحدات منتشرة قرب تكريت وبيجي ووسط العراق والحبانية. وقال قائد قوات محاربة الإرهاب في الرمادي ان وحدته يجب ان تبقى في المدينة لأن قوات الشرطة المحلية لا تتمكن من إدامة السيطرة.

المكثفة مناسبة أم لا. ويقدّر مسؤولون ان عملية استعادة الموصل ستحتاج الى 12 لواء أو ما بين 24 - 36 ألف مقاتل وتم نشر 2 - 3 آلاف مقاتل عراقي في قاعدة مخمور التي تعتبر نقطة انطلاق لهجوم الموصل. ويقول المقدم محمد الوعاك من قاعدة مخمور "كلنا مدربين ومؤهلون ومستعدون للمعركة. لكن هذه القوة لا تكفي لاستعادة الموصل، وان المعركة ستستغرق وقتا طويلا".

من جانبه وتحث الضغوط السياسية لإحراز النصر، تعهد العبادي مرارا وتكرارا بتحرير الموصل هذا العام، إلا ان الفريق فنسنت ستوارت مدير وكالة استخبارات الدفاع أخبر الكونغرس قائلا "انا لست متفائلا مثل السيد العبادي". ويقول ستوارت "ربما باستطاعتهم

القوات لذا من المهم جداً ضمان التخطيط الجيد لها". يقول العقيد كريستوفر غارفر، المتحدث عن التحالف الدولي، بكل صراحة "القوات التي ستنفذ الهجوم على المدينة لم تأخذ أماكنها بعد".

ومع ان القوات العراقية تمكنت من استعادة بعض المناطق من داعش العام الماضي، فان استعادة الموصل تعتبر حاسمة لقسم ظهر المتطرفين في العراق، ووفقا للتحالف الدولي فان عدد مقاتلي داعش المتواجدين في الموصل لا يتجاوز العشرة آلاف.

وبدأ التحالف الدولي ببرنامج تدريب في شهر كانون الاول من عام 2014، لكنه اتم تدريب 18,000 فقط من القوات الأمنية في دورات تستغرق سبعة أشهر، ويتساءل خبراء ما اذا كانت هذه الدورات

في الوقت الذي تبذل الولايات المتحدة وحلفاؤها جهودا كبيرة لتدريب آلاف إضافية من القوات العراقية للقيام بمهمة استعادة المدينة، فان مقاتلي داعش يشنون حملة هجمات انتحارية دموية في بغداد ومناطق أخرى. هدف داعش من ذلك إجبار القوات العراقية المثقلة أصلا على الانتشار لحماية العاصمة ومدن أخرى بدلا من التهيؤ لعملية الموصل. وكان رد العراق على ذلك وضع خطة لبناء جدار حول العاصمة، وفي نفس الوقت يحاول حماية الأراضي التي تمت استعادتها من المتطرفين.

وقال برايت مكغورك، مبعوث الرئيس أوباما الى التحالف الدولي، الثلاثاء الماضي، ان "عملية الموصل ستكون معقدة جدا، وسيشارك فيها خليط من

□ ترجمة المدى



قال مسؤولون أميركان وعراقيون ان تهيئة الجيش العراقي لتحرير الموصل، الذي طال انتظاره، من المحتمل ان تستغرق عدة أشهر، وربما ليس من الممكن استعادة المدينة خلال العام الحالي رغم تعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي بذلك.

أكدت أن الأموال تستثمر في بورصات المنطقة عبر الأردن التلغراف: داعش يضارب بملايين الدولارات التي سرقها من مصارف الموصل

□ ترجمة المدى

تستخدم داعش الأموال التي نهبها من مصارف الموصل المضاربة في أسواق العملات العالمية، حيث تم الكشف ان داعش تجمع ملايين الدولارات لتمويل حربها عن طريق اللعب في أسواق العملة الأجنبية تحت سمع وبصر مدراء البنوك حيث تكسب المجموعة ما يصل الى 20 مليون دولار شهريا من خلال ضخ الدولار، التي نهبها من المصارف خلال سيطرتها على مدينة الموصل، الى أسواق العملة الشرعية في الشرق الأوسط. ومن ثم تحصل على عوائد ضخمة من مضاربات العملة والتي تعود اليها عبر سلطات مالية غير مشكوك فيها في

العراق والأردن، حسبما علمت إحدى اللجان البرلمانية الأربعاء. هذا المشروع الإجرامي غير الاعتيادي الذي تنخرط فيه داعش يشكل من مصدرأ رئيسيا لتمويلها جنبا الى جنب مع تهريب النفط والابتزاز من المواطنين في المناطق التي تسيطر عليها. النقد الذي نهبه داعش يذهب الى المصارف الأردنية، إذ تم الكشف عن هذه الفضيحة خلال جلسة استماع اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية الذي عقدت خصيصا لدراسة الدور البريطاني في تمويل داعش. مضاربات العملة هذه جعلت من داعش أغنى منظمة إرهابية في العالم، وعلمت اللجنة أن مسؤولي المالية في مجموعة داعش يلعبون في البورصات العالمية باستخدام الأموال التي نهبها المجموعة خلال سيطرتها

على مدينة الموصل عام 2014 حيث وضعت يدها على ما يقدر بحوالي 429 مليون دولار من المصرف المركزي للمدينة. كما انها استخدمت الأموال التي سرقها من المعاشات التقاعدية التي دفعتها الحكومة العراقية لموظفي الخدمة المدنية للسكان في المدينة. جون بارون، نائب رئيس لجنة الاستماع، طالب بمعرفة ما اذا كانت الحكومة البريطانية - التي تعهدت بالمساعدة في قطع شبكات تمويل داعش - قد اتخذت تدابير مناسبة ضدها.

وقال بارون ان "الأموال التي نهبها داعش من المصرف ومن معاشات المتقاعدين، يتم ضخها الى المصارف الأردنية وتعود الى النظام المالي عبر بغداد، ما يسمح لداعش

باستغلال النظام من حيث انها تأخذ فوائد على إجراءات العملة الأجنبية العادية". هذه الفوائد عادت الى خزائن داعش عن طريق التحويلات "الحوالة"، وهي نظام لتحويل الأموال يفتقر للتنظيم حيث تتم الدفعات عبر وكلاء في بلد ما بعد تقديم نفس المبالغ كضمان في بلد آخر.

ويحسب وزارة الخزانة الأميركية، فان العوائد الشهرية لداعش وفق تقديرات عام 2014 تشمل:

- النفط = 40 مليون دولار
- السرقه = 3,7 مليون دولار
- الضرائب = 20 مليون دولار
- العوائد السنوية التقديرية تشمل : النفط = 500 مليون دولار

الأراضي الزراعية في العراق وسوريا = 200 مليون دولار الخطف والغدية = 40 مليون دولار التبرعات الخارجية = 5 ملايين دولار أقر توبياس الود، من مكتب وزارة الخارجية، أمام اللجنة بوجود ثغرات في النظام المالي المحلي وان العمل جار على إغلاقها، مضيفا ان ذلك حصل دون تواطؤ من موظفي المصرف.

في شهر كانون الاول حدد البنك المركزي العراقي 142 مكتبا لتبادل العملات في العراق كانت الولايات المتحدة تشك في تحويلها الأموال الى داعش، ومنعها من دخول مزاراته للدولار، التي تقام مرتين في الشهر وهي المصدر الرئيسي لتبادل العملة في العراق

الذي مرقتة الحرب، في محاولة لمنع وصول الأموال الى داعش. لكن السيد الود أقر قائلاً "كان بإمكان العراق التحرك أسرع حول هذا الموضوع"، ورداً على سؤال ما اذا كانت هناك إجراءات مماثلة في الأردن، قال انه لا يستطيع إعطاء جواب "الأردن تلعب دوراً مهماً في التحالف ضد داعش، لكن العمل جار على ذلك. لا أعتقد ان هناك مصدر عائدات أقرب من ذلك".

استمعت اللجنة الى مطالبات باتخاذ إجراءات لسطر داعش من مضاربات العملة الأجنبية التي تشكّل جزءاً كبيراً من تمويلها، رغم ان السيد الود قال ان تقديرات عائدات داعش من هذه المضاربات بعشرين مليون دولار مبالغ فيها.

يوم سياسي

 <p>قانون تحديد الولايات لايتقاطع مع النظام الديمقراطي</p> <p>امين بكر</p>	 <p>نقاط تفتيش في بغداد تفرض "اتوات" على سائقي الشاحنات</p> <p>حنين قدو</p>	 <p>تفجير الرحلة محاولة لاشغال الأجهزة الأمنية</p> <p>صادق السلطاني</p>	 <p>يجب الاتفاق بين الكتل قبل التغيير الحكومي</p> <p>اسامة النجيفي</p>	 <p>لن نسمح لجهات داخلية وخارجية الاساءة للحشد</p> <p>همام حمودي</p>
<p>اعتبرت كتلة التغيير النيابية أن قانون تحديد ولايات الرئاسات الثلاث لا يتقاطع مع النظام الديمقراطي الذي كفه الدستور. وقال النائب عن الكتلة أمين بكر إنه "كان من الضروري أن يسن داخل مجلس النواب قانون تحديد الولايات الثلاث الذي يمتاشي ولا يتقاطع مع النظام الديمقراطي الحديث الذي كفه الدستور العراقي". ودعا بكر، وهو عضو في اللجنة القانونية النيابية، الى إجراء تعديلات على مشروع القانون ليشمل رؤساء الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بآقليم واتباع النظام البرلماني في المحافظات والإقليم. وطالب بكر هيئة رئاسة مجلس النواب ورؤساء الكتل السياسية بأن يأخذوا بنظر الاعتبار ضرورة تمرير القانون وعدم إخضاعه للمناكفات السياسية وتسويفه. محملا اياهم مسؤولية عدم تمرير هذا القانون خلال طرحه للتصويت على جدول أعمال مجلس النواب.</p>	<p>أعلن النائب عن ائتلاف دولة القانون حنين قدو عن وجود محاولات لفرض "اتوات" من قبل بعض النقاط الأمنية في بغداد على سائقي الشاحنات. وقال قدو "هناك محاولات لفرض اتوات على سائقي الشاحنات المحملة بمواد مختلفة من قبل بعض الأشخاص في السيطرات الأمنية التي تحيط بالعاصمة، خاصة في منطقة الشعب شمالي بغداد". موضحاً أن "بعض الشاحنات تحمل مواد غير مشمولة بالتعريف الجمركي مثل الفواكه والخضر والطحين". ودعا عضو دولة القانون قيادة عمليات بغداد الى "تسهيل عملية دخول الشاحنات الى محافظة بغداد والمحافظات الأخرى، خاصة وان الكثير منها معفية من الرسوم الجمركية". وكانت قيادة عمليات بغداد أعلنت، مؤخراً، عن قرب افتتاح أربع ساحات للتبادل التجاري بين سيارات الحمل الكبيرة والصغيرة على حدود العاصمة.</p>	<p>اعتبر محافظ بابل صادق مدلول السلطاني التفجير الانتحاري الذي استهدف سيطرة الانار بأنه محاولة من "داعش" لإشغال القطعات الأمنية في الانبار. وقال السلطاني إنه "تم تشكيل لجان تحقيقية بكيفية وصول وموقع منه"، مشيراً الى ان "داعش استهدفت المحافظة لإشغال القطعات الأمنية التي قتال في الانبار وغيرها". واذف محافظ بابل أنه "لا يوجد خلل بالسيطرة كون السيارة انفجرت داخل السيطرة ولم تجتازها لتنفجر في الأسواق والأزقة". وبين السلطاني أنه "كانت لدينا معلومات استخباراتية قبل نحو أسبوعين باستهداف المحافظة"، لافتاً الى أن "تشدد السيطرة والتفتيش البدوي وبالأجهزة أدى الى حصول زخم كبير بالسيطرة مما أدى الى وقوع عدد اكبر من الضحايا نتيجة تجمع العجلات".</p>	<p>أكد رئيس ائتلاف متحدين للإصلاح اسامة النجيفي ان التغيير الحكومي ينبغي أن يتم على وفق برنامج متفق عليه بين الكتل السياسية. وأكد النجيفي على "مجموعة معايير ينبغي التوقف أمامها في تقييم التغيير المرتقب والموقف منه"، مشيراً الى ان "ائتلاف متحدين مع الإصلاح ومن الداعين له بسبب الأداء الحكومي الذي أخفق في تلبية حاجات المواطنين وأملهم في حياة كريمة ومستقبل آمن". واذف رئيس ائتلاف متحدين ان "أي تغيير حكومي سواء كان جزئياً أو كلياً ينبغي أن يتم على وفق برنامج متفق عليه بين الكتل السياسية التي تمثل مكونات الشعب العراقي".</p> <p>وشدد النجيفي على ضرورة "ان يتم اختيار الوزراء أو تغييرهم بناء على تقييم معبر عن ضرورات المرحلة وما تتطلبه من أداء جديد يرتقي لحل الأزمات القائمة".</p>	<p>دعا نائب رئيس مجلس النواب همام حمودي إلى عدم السماح بالتحديث بسوء عن الحشد الشعبي من قبل أي جهة، مشدداً على ضرورة مشاركة الحشد في معركة تحرير الموصل. وقال حمودي "إننا لن نسمح لأي من الجهات الحليفة او الخارجية التحدث بسوء عن الحشد الشعبي الذي قدم التضحيات وحقق الكثير من الانتصارات"، معتبراً أن "من يسيء اليهم إنما يسيء مفاخر العراقيين والهوية التي ينتمي اليها جميعاً". واذف نائب رئيس مجلس النواب أن "سقوط الموصل صفحة مؤلمة وقاسية جدا مختلف ابتناء شعبنا، وانتصارات ابطال حشدنا اعادت الحياة والامل من جديد اليهم واذف نائب اعداء البلد، مجدداً تأكيده على "مشاركة الجميع وأبطال حشدنا في تحرير الموصل ليكون تاجاً لكل العراقيين واختتاماً مشرفاً لجميع الانتصارات الكبيرة".</p>



العراق يُبقي على سعر بيع خام البصرة الرخيص لآسيا في شحنات نيسان

المتحدة تحدد بعلاوة ٠,٩٠ دولار للبرميل فوق المؤشر، لافتا إلى أن "سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف إلى أوروبا في شهر نيسان زاد بواقع ٠,١٠ دولار ليصل إلى سعر برنت مخصوما منه ٤,٨٥ دولار للبرميل، في حين ارتفع سعر البيع الرسمي لخام كركوك لنفس الشهر إلى سعر خام برنت مخصوما منه ٤,٥٥ دولار للبرميل".

ذاته بواقع ٦,٥٥ دولار، دون متوسط سعر خامات عمان ودبي، مبيّنا أن "سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف في شحنات أبريل نيسان إلى أسواق الأميركيتين جرى تحديده، بواقع ٠,٥٥ دولار للبرميل دون مستوى السعر على مؤشر أرجوس للخام العالي الكبريت". وتابع البيان أن "سعر خام كركوك للولايات

(سومو) في بيان نقلته وكالة (رويترز)، وتابعت (المدى برس)، إن "العراق أبقى السعر الرسمي لبيع خام البصرة الخفيف لآسيا في شحنات شهر نيسان المقبل، من دون تغيير، عند مستوى يقل ٢,٦٠ دولار عن متوسط سعر خامات عمان ودبي في الشهر السابق". وأضاف البيان أن "تسعير خام البصرة الثقيل لآسيا جرى في الشهر

بغداد / المدى برس
كشفت شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، يوم امس الاثنين، عن إبقاء العراق على السعر الرسمي لبيع خام البصرة الخفيف إلى آسيا في شحنات شهر نيسان المقبل، عند مستوى يقل بـ ٢,٦٠ دولار عن متوسط سعر خامات عمان ودبي في الشهر السابق. وذكرت شركة تسويق النفط العراقية

5

العدد (3593) السنة الثالثة عشرة -
الثلاثاء (8) آذار 2016

ECONOMY

اقتصاد

المالية النيابية: آلية استيفاء رسوم الكمارك غير مدروسة ويشوبها الفساد

بغداد / ابراهيم ابراهيم -
مهتد جواد



انتقدت اللجنة المالية البرلمانية، يوم امس الاثنين، الآلية المتبعة في استيفاء رسوم الكمارك. وفيما أكدت وجود شبهات فساد، اشار مختصون الى وجود تخبط في عمل المؤسسات الحكومية بتطبيق قانون التعرفه. وكان المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، اعلن عن إقامة "سياج داخلي" للتفتيش والتدقيق الكمركي على البضائع المتدفقة من كردستان وباقي المنافذ الحدودية. وفيما أكد أن السياج سيحد من التهرب من دفع التعرفه الكمركية، عد أن من السابق لأوانه التنبؤ بحجم الواردات المالية من استيفاء التعرفه.

وقالت عضوة اللجنة المالية البرلمانية ماجدة التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة غير راضية على الآلية المتبعة في تطبيق قانون التعرفه الكمركية وهي غير مدروسة".

واضافت التميمي أن "اللجنة تلقت الكثير من الشكاوى بخصوص تطبيق قانون التعرفه الكمركية وكذلك اطلعت على ما تعرضه وسائل الإعلام من مشاكل في هذا الخصوص". وتابعت أن "اللجنة ستستضيف في الاسبوع المقبل المسؤولين في هيئة الكمارك، لمعرفة الالتياء المتبعة في استيفاء الرسوم الكمركية



منفذ سفوان الحدودي

الجهات التنفيذية في عملية تطبيق قانون التعرفه الكمركية". و اضاف ان "استحداث الحكومة لسيطرات غير نظامية على مداخل المدن لتدقيق كشوفات المنافذ الحدودية تسبب في خسائر اقتصادية تفوق الفائدة المالية المرجوة من تطبيق القانون وفق الأطر الصحيحة". واوضح

العاني ان "عدم وجود قرارات مركزية للحكومة الاتحادية وافقارها لأثرع تنفيذية يمكن لها السيطرة على المنافذ الحدودية التي تشتمل على العديد من المحافظات العراقية

جعبا من الصعوبة احتساب الاموال التي تجبى عن طريقها".

وبيّن ان "تفعيل المؤسسات الحكومية المختصة بالمنافذ الحدودية وتخليصها من الكوادر الفاسدة التي سيطرت على اموال الضرائب لسنوات وكوّنت بالتالي مافيات كبيرة تتحكم بعمل تلك المنافذ وفق رؤاها الحزبية والقوية".

واكد العاني ان "السنوات السابقة شهدت انفلاتا كبيرا في منافذ العراق الحدودية في مختلف المحافظات، لذلك لم يعول البرلمان على مواردها المالية في موازنة الدولة العامة".

وتابع ان "الحكومات المحلية في بعض المحافظات سيطرت على منافذ المحافظة الحدودية وتحكمت بالاموال الداخلة للبلد بشكل عشوائي وغير مدروس بحجة تطوير الواقع الخدمي والاقتصادي لتلك المحافظات".

وكان مظهر محمد صالح المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء اكد الثلاثاء (٢٣ شباط ٢٠١٦)، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة أقامت سياجا داخليا للتفتيش والتدقيق الكمركي على

هيئة الكمارك". بدوره، قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني، في حديث لـ "المدى"، ان "سوء الادارة وعدم تطبيق القوانين التي تعنى بالشأن الاقتصادي أدبا الى تخبط

في الإقليم على حساب وجود حالة كساد في جنوب العراق".

ولفتت إلى أن "السيطرات التي وضعت عند المداخل الشمالية يشوب عملها الكثير من الفساد وهذا أيضا سببته في اجتماعنا مع كردستان"، مبيّنة أنه "تسبب بحركة مبيعات

وأسباب التخبط، وكذلك مناقشة الفساد الموجود فيها". وأشارت إلى أن "القرار يطبق فقط في المنافذ الجنوبية التي تضررت جراء ذلك فيما لا يطبق في المنافذ الشمالية في إقليم كردستان"، مبيّنة أنه "تسبب بحركة مبيعات

وتابعت أن "اللجنة ستستضيف في الاسبوع المقبل المسؤولين في هيئة الكمارك، لمعرفة الالتياء المتبعة في استيفاء الرسوم الكمركية

الموارد المائية تتوقع وصول الخزين المائي الى 20 مليار م3 وتؤكد: سد الموصل آمن

المائية التي ذكرت أن السد آمن ويعمل بصورة طبيعية، مشددا على أن "عملية الانهيار في السد ضعيفة ونادرة الحدوث". وعزّا المدير العام للسدود إصدار بيان الحكومة إلى "كثرة الحديث بشأن موضوع السد وتداوله في الشارع، وحرص الحكومة على توضيح الإجراءات المعتمدة في حال أي طارئ، لا سمح الله، كإجراء توعوي وجزء من خطة الطوارئ التي تطبق سنويا، برغم أن العمليات العسكرية حالت دون ذلك عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ الماضيين".

وكان مجلس الوزراء، أصدر في (الـ ٢٨ من شباط ٢٠١٦)، حزمة إرشادات دعا فيها المواطنين إلى الالتزام بها في حال انهيار سد الموصل، لكنه أكد في الوقت ذاته أن احتمالات حدوث ذلك "شبه معدومة". وكانت مجموعة ترفيحي الإيطالية وقعت، في (الثاني من آذار ٢٠١٦ الحالي)، عقداً مع الحكومة العراقية بقيمة ٢٧٣ مليون يورو، لصيانة سد الموصل، ويتوقع أن تستمر أعمال الصيانة على مدى عام ونصف العام.

"خطتين لتوزيع الموارد المائية، أولاهما للزراعة الصيفية، والثانية للشتوية، بالتنسيق مع وزارة الزراعة، فضلا عن تأمين مياه الشرب واحتياجات المنشآت الصناعية الذي يشكل أولوية لعملنا". وتابع رشيد أن "خطة الوزارة لتأمين المحاصيل تعتمد على ما متوافر من إيرادات مائية"، مستطرداً أن "العام ٢٠١٥ المنصرم شهد تأمين ثلاثين بالمئة من احتياجات الخطة الصيفية نتيجة الشح والتجاوز على الحصص المائية"، مبيّنا أن "الوزارة استطاعت تأمين ١١٠٪ من الموسم الزراعي الشتوي بعد أن كان المخطط له ٧٠٪ بسبب وفرة المياه".

ومضى المدير العام للسدود قائلًا إن "حاجة العراق الفعلية كانت تصل إلى ٥٠ مليار م٣، وواصل: "لكن تراجع الإيرادات المائية نتيجة إقامة تركيا الكثير من السدود على بجلة والفرات، اضطر الوزارة إلى انتهاز سياسة جديدة".

وبشأن بيان الحكومة بشأن سد الموصل، عد رشيد أن "البيان يؤكّد بيانات وزارة الموارد

توطين المواطنين وتغذية المياه الجوفية وتخفيف الضغط على عمود الأنهر". وأضاف رشيد أن "الوزارة سعت منذ العام ٢٠٠٣ لبناء ما لا يقل عن ٣٠ سدًا في مناطق مختلفة من العراق، لكن الضائقة المالية وتدابيعات الوضع الأمني حالًا دون ذلك برغم وجود الدراسات والتصاميم الخاصة بذلك، مشيرًا إلى أن "العراق يمتلك حاليًا ٢٢ سدًا أو سدة تعمل بشكل مستمر فضلا عن ١٣ أخرى موجودة على حافات المياه".

وبشأن الخزين المائي المتوافر، ذكر رشيد أن "العراق عانى عام ٢٠١٥ المنصرم من شحة مائية قاسية، حيث بلغ خزينه الاحتياطي ١١ مليار متر مكعب، مبيّنا أن "وفرة الأمطار عام ٢٠١٦ الحالي، أدت إلى زيادة الخزين المائي إلى ١٦ مليار م٣ ويتوقع أن يتجاوز العشرين مليار م٣ نهاية الموسم الحالي".

وتذكر المدير العام للسدود في وزارة الموارد المائية أن "توزيع المياه يتم بموجب سياسة معتمدة من قبل المركز الوطني لإدارة الموارد المائية التابع للوزارة"، لافتًا إلى أن هنالك

بغداد / أيسر جبار



أكدت وزارة الموارد المائية، يوم امس الاثنين، سعيها لإقامة العديد من السدود الصغيرة في أنحاء البلاد للاستفادة من مياه السيول. وفي حين توقعت زيادة الخزين المائي الاحتياطي إلى عشرين مليار متر مكعب نهاية الموسم الحالي نتيجة وفرة الأمطار، عزت اضطراب الحكومة لإصدار بيان بشأن سد الموصل لـ "طمأنئة" الرأي العام، كونه "آمنا ويعمل بصورة طبيعية".

وقال المدير العام للسدود في الوزارة مهدي رشيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة وضعت خطة لإقامة عدة سدود صغيرة في المناطق الشرقية والغربية وبادية السماوة ومحافظه النجف، للاستفادة من مياه السيول بنحو سليم في

خارج الحدود

Out of Borders

دبي

تباين في أداء أسواق الأسهم العربية

تباين أداء البورصات العربية في بداية تعاملات، امس الاثنين، إذ شهدت أسواق مصر وقطر والكويت ارتفاعا، بينما تراجعت بورصات السعودية ودبي وأبو ظبي. وارتفع المؤشر الرئيسي للبورصة المصرية ٠,٦ في المئة إلى ٦٢٥٤,٧ نقطة، وفق ما ذكرت وكالة رويترز. كما صعدت البورصة القطرية بدعم من ارتفاع أسعار النفط، إذ ارتفع مؤشر البورصة ١ في المئة في الدقائق الأولى من الجلسة. وفي الكويت، ارتفع مؤشر كويت ١٥ بنسبة ٠,٤ في المئة ليصل إلى ٨٦٠ نقطة، والمؤشر السعودي الرئيسي ٠,٣ في المئة ليصل إلى ٥٢٨٢,٠٤ نقطة. أما مؤشر سوق الأسهم السعودي فقد سجل تراجعا طفيفا صباح امس الاثنين، متأثرا بنزول عدد من الأسهم القيادية بصدارة البنوك، حيث خسر المؤشر السعودي ٠,١ في المئة إلى ٦٣٥٠,٤ نقطة.

جنيف

استقرار سعر الذهب بعد موجة صعود

استقر الذهب، امس الاثنين، دون أعلى مستوياته في ١٣ شهرا، ليتوقف ما يشهده من ارتفاع في الأونة الأخيرة مستفيدا من رفع البنك المركزي الأمريكي أسعار الفائدة العام الحالي. وصعد سعر الذهب في المعاملات الفورية ٠,٢ في المئة إلى ١٢٦٢,٠٥ دولار للأوقية، ببحلول الساعة ٠٦:٤٦ بتوقيت غرينتش. وسجل المعدن، الجمعة، ١٢٧٩,٦٠ دولار للأوقية، وهو أعلى مستوى له منذ الثالث من شباط ٢٠١٥، وفق ما ذكرت "فرانس برس". لكن سعر الذهب هبط بعد أن أظهرت البيانات ارتفاع عدد الوظائف في القطاعات غير الزراعية الأميركية بواقع ٢٤٢ ألف وظيفة، الشهر الماضي، بما يفوق التوقعات.

نيويورك

أسعار النفط تقفز ومحللون يحذرون من التخمة

واصلت أسعار النفط مكاسبها، امس الاثنين، والتي رفعت خامات القياس بأكثر من الثلث من مستوياتها المتدنية هذا العام حيث عزز الحد من المعروض وتحسن الأفاق العالمية المعنويات تجاه تعافي السوق. ففي الساعة ٩٠:٤٥ بتوقيت جرينتش ارتفع خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الأجلة لأقرب استحقاق شهري ٦٥ سنتا عن التسوية السابقة إلى ٣٩,٣٧ دولار للبرميل. وفي يناير - كانون الثاني تراجع برنت إلى مستويات غير مسبوقة منذ عام ٢٠٠٣. وبلغت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٣٦,٥٧ دولار للبرميل مرتفعة ٦٥ سنتا عن الإغلاق السابق و ٤٠ في المئة عن مستوياتها المتدنية في فبراير- شباط.

برلين

اياها، الطلب على الشحن الجوي يرتفع في كانون الثاني

قال الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا)، امس الاثنين، إن الطلب العالمي على الشحن الجوي ارتفع في يناير كانون الثاني بأسرع وتيرة له منذ أبريل نيسان ٢٠١٥، ولكن مع زيادة الطاقة المتاحة لا تزال العائدات ومعاملات الحمولة تواجه ضغوطا. وقال الاتحاد في نشرته الشهرية إن الطلب على الشحن الجوي زاد ٢,٧ في المئة في يناير كانون الثاني. وتابع "رغم هذه البداية القوية فإن الضغط الكامن للاداء التجاري يجعل من المستبعد أن يتسارع هذا النمو بشكل كبير في الأشهر القادمة". وزادت الطاقة المتاحة سبعة في المئة في يناير كانون الثاني بوتيرة أسرع من الطلب وهو ما أدى إلى هبوط معاملات الحمولة ١,٨ نقطة مئوية إلى ٤١,٣ في المئة.

الخدمات النيابية تكشف عن عقد بـ22 مليون دولار "لم يستوف شروط الاتفاق" بين الطيران المدني وبريطانيا

النظر بالعقد المبرم مع الشركة البريطانية، وكانت سلطة الطيران المدني العراقي كشفت في، (الـ ٢٦ من كانون الأول ٢٠١٣) عن استعادة "المكانة الحيوية" للمجال الجوي الوطني على صعيد المنطقة والعالم بعد أن بدأ يستقبل نحو ٦٠٠ طائرة أجنبية مختلفة الأنواع يوميا، مبيّنة أنها تتناقض ما يتراوح بين ٣٥٠-٥٥٠ دولارا عن كل واحدة من تلك الطائرات.

يذكر أن وزارة النقل العراقية وقعت في العام ٢٠١١ الماضي، عقداً قيمته ٣٠ مليون دولار، مع مجموعة "سيركو البريطانية" للمساعدة في إدارة الأجواء العراقية على وفق المعايير الدولية وتأمينها لحركة الطيران.

المدني وشركة بريطانية، بقيمة ٢٢ مليون دولار، يتضمن تدريب مراقبين جويين عراقيين على ثلاثة مستويات منها الافرج والايبريل".

وأضافت سجاد ان "العقد اشترط تدريب ١٠٠ شخص كل سنة، فيما لم يتم تدريب سوى ٢٣ موظفا على مدى اربع سنوات"، مبيّنة ان "جزءا من الذين دربتهم الشركة البريطانية عملوا في الامارات ولم يعودوا الى العراق بعد حصولهم على الشهادة الدولية"، عازية السبب الى "عدم الزام المتدربين بتعهدات قانونية". وابدت عضوة اللجنة النيابية "استغرابها من تمديد مجلس الوزراء العقد المبرم مع الشركة البريطانية على الرغم من عدم ايفائها بشروط العقد"، مشددة على ضرورة اعادة

بغداد / مؤيد الكتاني

كشفت عضوة في لجنة الخدمات النيابية، يوم امس الاثنين، عن عقد موقع بين سلطة الطيران المدني العراق وشركة بريطانية لتدريب مراقبين جويين عراقيين لم تنفذ بنوده بشكل كامل". وفتحت إلى أن العقد الذي تبلغ قيمته ٢٢ مليون مليون دولار، لم يشهد تدريب سوى ٢٣ موظفا خلال أربعة اعوام. وفيما أشارت إلى أن الاتفاق اشترط تدريب ٤٠٠ شخص كل عام، ابدت استغرابها لتمديد العقد من قبل مجلس الوزراء. وقالت هدى سجاد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لجنة الخدمات النيابية عثرت على عقد مبرم بين سلطة الطيران



علاء حسن

مساج سياسي

المعاملون بالأعشاب كدواء لكل داء، يزعمون أنهم يستطيعون معالجة الأمراض العضوية والنفسية، من يعاني الكآبة عليه مراجعة أقرب معشيب، ومقابل مبلغ زهيد سيرى الحياة وريدية خالية من المنغصات خلال اسبوع واحد مع الالتزام بالارشادات وتناول الخلطة بانتظام سيتحول الكئيب الى أسعد انسان في العالم، على حد قول صاحب معشيب في حي الشرطة الرابعة بجانب الكرخ، أبدى استعداده لنقل العراقيين إلى مصاف الشعوب المرتاحة بوصفة سحرية مع الابتعاد عن متابعة اخبار الفضائيات المحلية والعربية.

الوصفة السحرية توصل اليها صاحب المعشيب خلال زيارته الاخيرة الى الصين، الشعب الصديق هناك، يبدأ صباحه بأداء تمارين رياضية، ثم التوجه الى اماكن العمل باستخدام الدراجات الهوائية، الاستماع الى الموسيقى بعد جزءاً من عوامل التخلص من اعباء التعب الذهني والبدني، يرافق ذلك تناول كميات كبيرة من الفواكه والخضراوات، بالاستغناء عن اللحوم الحمراء والنشويات بانواعها تذوب الكروش، اما عويدة الصفاء الى الانهائ فليكون بتناول خلطة اعشاب تجعل الصيني في قمة الانتشراح مع شعور بأنه أسعد انسان على الكرة الارضية، ياسلام.

في العاصمة بغداد باحياء الكرامة والمنصور والجادية وشارع فلسطين افتتحت مراكز لتقديم خدمات المساج علي ايدي خبراء وخبيرات من دول جنوب شرقي اسيا، الاقبال على المراكز سجل ارتفاعاً ملحوظاً، خاصة ان التجربة جديدة، مع وجود رغبة لدى بعضهم في خضوع اجسادهم للمسات المزاج الناعمة للحصول على متعة الاسترخاء ثم الانتقال الى عالم اخر خال من منغصات الحياة اليومية.

مراكز المساج الجديدة استقطبت الزبائن بمختلف الاعمار، فانحسر الاقبال على محال الاعشاب، وخدمات المختصين بتجسيير الكسور وتشنجات العضلات، لكن صاحب المعشيب في حي الشرطة، تحدى المراكز في تقديم مساج لتنشيط القدرات العقلية والذهنية فهو كما يدعي يستطيع ان يعيد الشيخ الى صباه، بمعنى اخر "يفرمت" كل اعضاء الزبون بمنحها قوة اثنين حصان، من دون الحاجة الى منشطات قد تكون سببا في انتقاله الى جوار ربه، يوم لا يتفعل لامل ولا بنون.

زبائن صاحب المعشيب جربوا وصفة تنشيط الذاكرة وصفاء الذهن، حصلت لديهم متغيرات في السلوك مع رغبة في مواصلة اي نشاط بروح معنوية عالية جدا، اثار قلق الزوجات، بعد ان كان احدهم لا يستطيع تركيب قنينة الغاز بالمطبخ، حالته النفسية في تراجع، يعاني الضجر، لا يتذكر شيئاً من احداث يومه، هوايته الوحيدة الشجار المستمر مع شريكة حياته لاسباب تافهة، يتناول الوصفة السحرية افتتحت امامهم نوافذ اخرى اطواراً من خلالها على العالم فسفخروا من مظاهره، اكثر ما يتغير سريتهم مواقف السياسة العراقيين، فطلخوا من صاحب المعشيب ان يفتحه له فرعا في المنطقة الخضراء لتقديم خدماته لزبائن يعانون امراضاً نفسية، انعكست على شكل ازيمات مستعصية في الساحة العراقية، ياسلام.

الأمم المتحدة: 51% من النازحين نساء وهناك أكثر من مليون أرملة في العراق

رابطة المرأة العراقية تطالب بإقرار قانون العنف الأسري

بغداد / المدى برس



عوائل نازحة من مدينة الرمادي يسكنون بمخيمات في ناحية عامرية الفلوجة جنوبي الفلوجة تصوير (محمود رؤوف)

أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي)، أمس الاثنين، أن النساء يشكلن نسبة 51% من عدد النازحين في العراق، وفيما أشارت الى وجود ١,٦ مليون أرملة، طالبت رابطة للدفاع عن المرأة العراقية بالاعتراف بدورها كـ "شريك أساس" بعملية بناء الأمن والسلام والإسراع بإقرار قانون العنف الأسري.

وقالت ممثلة الأمم المتحدة بالعراق لشؤون المرأة هبة قصص في كلمة لها بمناسبة الحفل الذي اقامته لجنة المرأة والأسرة والطفولة في البرلمان بمناسبة اليوم العالمي للمرأة والذي عقد في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "الغاء وزارة المرأة يفرض تحدياً اضافياً لمعالجة القضايا والنزوح والصراع خاصة أن 51% من النازحين هن من النساء".

وأضافت قصص أن "الأرامل من النساء بلغ عددهن ١,٦ مليون، وهن يعشن ظروفًا صعبة، مشيرة الى أن "أخواتنا الايزيديات والكثير من النساء اصبحن ضحايا للاختطاف والزواج القسري من قبل تنظيم (داعش)".

من جهتها قالت مقرر لجنة المرأة والأسرة والطفولة في مجلس النواب العراقي رزان الشيخ دلير، في كلمة لها خلال

والسلام وتعزيز مشاركتهم في لجان المصالحة الوطنية ومفاوضات السلام تماشياً مع روح الدستور والتزامات العراق الدولية والخطة الوطنية لتنفيذ القرار ١٣٢٥ وتوصيات لجنة سيداو التي تؤكد على أهمية زيادة وتفعيل مشاركة النساء في مواقع صنع القرار وبناء السلام، مطالبة بـ "الإسراع في إقرار قانون العنف الأسري لحماية النساء من العنف وتجرير مسببيه وتوفير الضمانات الاجتماعية والحماية الكاملة للمرأة التي كفلها الدستور العراقي للمرأة". ودعت رابطة المرأة العراقية، الحكومة إلى ضرورة "وضع برامج تنموية من أجل انتشال المرأة من واقعا المرير وتوفير الحياة الحرة الكريمة لها ولأطفالها وحماية حقوقها وإلغاء جميع القوانين والقرارات التي تسيء للمرأة"، عادة أن "الثامن من آذار هو يوم يجدد فيه التزامها بالعمل دافعا عن حقوق المرأة لحل مشكلات النازحين عموما واحتياجات النساء والفتيات خصوصا وتوفير الحماية والرعاية الصحية وتذليل كافة المعوقات التي تواجههن وتسهيل عودتهن الأمنة لديارهن". ويحتفل العالم في الثامن من آذار، من كل عام بيوم المرأة العالمي، فيما تعيش المرأة في بعض مناطق العراق ظروفًا صعبة في ظل النزوح والوضع الأمني المتردي وفقدان المعيل.

المرأة العالمي، نعيش مرحلة ما تزال تواجه الكثير من التحديات والتعقيدات السياسية دفع ثمنها أكثر من ثلاثة ملايين ونصف نازح ونازحة تعرضت فيها النساء والفتيات لأشيع صور الانتهاكات الإنسانية". وأضافت رابطة المرأة العراقية، أن "المرأة العراقية ما تزال تواجه المزيد من التحديات كالتهميش والإقصاء وعدم تكافؤ الفرص، على الرغم من انخراطها بالعمل في مجالات مختلفة وسعيها لضمان المشاركة السياسية الحقيقية في مواقع صنع القرار ومناهضة كافة أشكال العنف الموجه ضدها وإلغاء كافة القرارات والتشريعات المجحفة التي تحط من كرامتها وتغتصب حقوقها الإنسانية". مشيرة إلى أن "رابطة المرأة العراقية تضم صوتها للأصوات المطالبة بالإصلاح الحكومي الكامل وإعطاء المرأة حقه بالمشاركة الفعالة بما يحقق التوازن الحقيقي في التمثيل الحكومي". وأكدت الرابطة، على ضرورة "الاعتراف بدور النساء كشريك أساس في عملية بناء الأمن

الحفل، إنه "لم نلمس أي دعم من الحكومة حيث انه تم الغاء وزارة المرأة ولم تمنح للمرأة أي مناصب عليا في البلد، مشددة على، ضرورة أن "نتعمد للمرأة بالحرية حيث انها شريكة في بناء الدولة واعطاء المرأة حقوقها ومن ضمنها مساعدة المرأة المهجرة". الى ذلك، عدت رابطة الدفاع عن المرأة العراقية، أن النساء العراقيات مازلن يواجهن المزيد من التحديات كـ "التهميش والإقصاء وعدم تكافؤ الفرص"، وفي حين أيدت الإصلاح الحكومي الكامل وإعطاء المرأة حقه بالمشاركة الفعالة بما يحقق "التوازن الحقيقي" في التمثيل الحكومي، طالبت بالاعتراف بدورها كـ "شريك أساس" بعملية المشاركة في لجان المصالحة الوطنية ومفاوضات السلام والإسراع بإقرار قانون العنف الأسري.

طلبة جامعة ميسان يتظاهرون للمطالبة بإقالة الشهرستاني ويصفوه بـ "غير الكفوء"

ميسان / المدى برس



ميسان تظاهروا داخل مبنى الجامعة، للمطالبة بإجراء إصلاحات شاملة في رئاسة الجامعة وإقالة وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني كونه غير كفوء في عمل الوزارة".

وأضاف حسين، أن "هناك تخبطاً واضحاً في عمل الجامعات وتدنياً في مستوى التعليم فيها"، مبيناً أن "أغلب الأساتذة الموجودين في الجامعات العراقية غير كفوءين وهم حاصلون على شهادات من جامعات غير معروفة".

وطالب حسين، بـ "إقالة رئاسة الجامعة بسبب عدم وجود آلية محددة تتخذها بأبسط الحقوق وعدم صرف مستحقات الطلبة المالية"، مشيراً الى، أن "طلبة الأقسام الداخلية يعانون مشاكل كثيرة منها قلة الماء والانقطاع الكثير في الطاقة الكهربائية الجهزة للأقسام الداخلية".

وشدد حسين، على ضرورة "توفير قاعات دراسية إضافية ومختبرات في داخل الجامعة"، مؤكداً "استمرار تظاهر طلبة الجامعة في حال عدم الاستجابة لمطالب الطلبة".

وكان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر وصف، في الأول من آذار ٢٠١٦، طرد طلبة جامعة المثنى لوزير التعليم العالي والبحث العلمي، حسين الشهرستاني، بـ "الشرف"، وفي حين دعا رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، إلى "معاقبته فوراً لكي لا يتعمد هو أو غيره"، أكد أن ما يشعبه الوزير بتعرضه لعملية اغتيال هو "الظلم بعد الفساد".

وكان طلبة جامعة المثنى هددوا، في الأول من آذار ٢٠١٦، بالاستمرار بتظاهراتهم واعتصاماتهم بعد نصب خيام للاعتصام ليلاً ونهاراً، في حال عدم الإفراج عن الأستاذ

سجن المعقل . . 431 نزيلا من الرجال والنساء والبنى التحتية "متضررة"

البصرة / سلام خزعل



واضاف عبد الله "أن سجن المعقل يوجد بداخله نحو ٣٢٥ نزيلاً من الرجال بالأحكام الخفيفة منهم ٧ ايرانيين حيث سيتم تبادل النزلاء بين العراق وايران حسب الاتفاق بين الجانبين"، مبيناً ان "النساء الأجنبية النزليات في سجن المعقل هن اثنتان من بنغلادش بسبب خروقات في جواز سفرهن والاقامة وامارة ايرانية". وتابع عبد الله أنه "لا توجد مشكلة أمنية ولا خروقات في سجن المعقل فهو مجهز بفوج وفصيل من شرطة المحافظة مكلفة بحمايته فضلاً عن منتسبيه والحراس الإصلاحيين ومجهزين بأحدث الاسلحة"، لافتاً الى ان "السجن يعاني من تضرر البنى التحتية، حيث يفتقد كثيراً الى بعض الخدمات وباجة الى ترميم وادامة".

ويعد سجن المعقل من أقدم سجون البصرة وثاني سجن بعد السجن الإصلاحى المركزي في المحافظة حيث يحتوي على نزلاء بأحكام خفيفة بينما السجن الإصلاحى يضم نزلاء مدانين بجرائم الإرهاب والقتل.

أعلنت إدارة سجن المعقل بمحافظة البصرة، أمس الاثنين، أن أغلب نزلائه من النساء المدانات بأحكام القتل والبعاء من بينهن ثلاثة نساء اجنبيات، وفيما أشارت الى ان نزلاء الرجال محكومون بأحكام خفيفة، أكدت أن السجن يعاني من فقدان البنى التحتية. وقال مدير سجن المعقل للأحكام الخفيفة محمد عبد الله في حديث الى (المدى برس)، على هامش احتفالية اقامتها ادارة السجن في المعقل بمناسبة اليوم العالمي الاصلاحى إن "سجن المعقل يعد ثاني سجون البصرة التابعة الى دائرة الإصلاح لوزارة العدل وهو يحتوي على نزلاء من ذوي الاحكام الخفيفة وقاطع للنساء النزليات بواقع ١٠٦ نزليات مدانات باحكام منها القتل والبعاء".

السادة الاعضاء الكرام

استناداً الى قرار الهيئة الادارية لنادي العلوية الجلسة الرابعة المنعقدة بتاريخ ٢٠١٦/٣/٥ تقرر دعوة السادة اعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع المزمع عقده يوم السبت المصادف ٢٠١٦/٤/٢ الساعة (١٠) صباحا في قاعة الديوان وفي حالة عدم اكتمال النصاب فيؤجل الى يوم السبت ٢٠١٦/٤/٩ وبنفس الوقت والمكان اعلاه لغرض مناقشة الميزانية العمومية وتقرير المحاسب القانوني للسنة المنتهية في ٢٠١٥/١٢/٣١ ... مع التقدير

الهيئة الادارية لنادي العلوية

محكمة بداءة الرميثة

العدد: ٢٠١٥/١٢٣
التاريخ: ٢٠١٦/٢/٩
الى المدعى عليه / علي عبد الكريم علي / كان يسكن الاضمية حي تونس - محلة ٣٠ زقاق ٧١ دار ١٦ مجهول محل الاقامة حالياً

م / اعلان

بتاريخ ٢٠١٥/١١/٢٩ اصدرت محكمة بداءة الرميثة قرارها بالرقم ١٢٣/ب/٢٠١٥ والمتضمن الزامك بتأدية للمدعي (فارس حسين خذال) مبلغ وقدره (ثمانية الاف دولار امريكي) وفقاً لعقد البيع الخارجي المؤرخ في ٢٠٠٧/٩/١٣ (عدي وهيبولبة محل اقامتك حسب اشعار مختار حي تونس محلة ٣٣٠ عدي عيسى طاهر) وكتاب محكمة بداءة الاضمية بالعدد ٢٠١٥/١٢٣/٢٠١٥ في ٢٠١٦/٢/١٢ عليه نقرر تبليغكم عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار اعلاه وفي حالة عدم حضوركم سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي رحيم طاشي حمزة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة آسياسيل باسم (عقيل عرسان حسين) المرقمة (5823) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار. مع التقدير

محكمة بداءة الرميثة

العدد: ٢٠١٦/٣١
الى المدعى عليهم ١- بدر ناصر لازم ٢- بشار ناصر لازم ٣- تهاني ناصر لازم ٤- اماني ناصر لازم يسكنون الرميثة - حي العسكري مجهولين محل الاقامة حالياً

م / اعلان

بتاريخ ٢٠١٦/١٢/١٢ اقامت الدعية (نهلة كاظم ارضوي) الدعوى الرقمية ٢٦/٢٠١٦/١٢ والذي تطلب فيها ازالة شيوع العفار الرقم (٧٣١) مقاطعة ٤٤ الموصلية وجوهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة حي العسكري (كريم عبد الحسين جاسم) وكتاب مركز شرطة ثورة العشرين في الرميثة بالعدد ٨٩٧ في ٢٠١٦/٢/٢٢ عليه نقرر تبليغكم عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يوميتين وخدي يوم ٢٠١٦/٣/١٣ الساعة التاسعة صباحا موعدا للمرافعة وبخلافه سوف جري المرافعة بحكمك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

القاضي رحيم طاشي حمزة

"وامة" تعيش على منحدر "أخطر سدّ في العالم"



أهالي بلدة (وامة) يقفون على ضفاف نهر دجلة.. أ ف ب

تتنازع مشاعر القلق والتشكيك أهالي بلدة وامة الواقعة على منحدر سد الموصل، إزاء تقارير تتحدث عن احتمال انهيار السد بشكل مفاجئ ما قد يؤدي الى غرق بلدتهم بالكامل خلال دقائق.

□ نيوى / أ ف ب

يعاني سد الموصل الذي شُيّد في عهد النظام السابق من مشكلة بنيوية دفعت المهندسين في الجيش الأميركي الى وصفه بأنه "أخطر سد في العالم" في تقرير نشر في 2007. وحثمت هذه المشكلة انشاء آلية لحشو السد بشكل متواصل على مدى 24 ساعة في اليوم بمواد اسمنتية. لكن اعمال الصيانة توقفت بعد الهجوم الذي شنّه تنظيم "داعش" في المنطقة في حزيران/يونيو 2014. وعلى الرغم من استعادة القوات الحكومية للمنطقة، لم تستأنف اعمال الصيانة بسرعة وبفاعلية. وتقع "وامة" على بعد نحو عشرة كيلومترات الى الجنوب من السد، وهي اقرب البلديات والأكثر تعرضاً للخطر في حال حدوث انهيار. ويقول خبراء ان انهيار سد الموصل سيؤدي الى اندفاع ملايين الأمتار المكعبة من المياه التي قد يصل ارتفاعها الى اكثر من 15 متراً. واصدرت السفارة الأميركية في بغداد تقريراً الاسبوع الماضي اوصت فيه بإفراغ سد الموصل من المياه من اجل حماية نحو مليون ونصف المليون شخص. ودعا

أخبار سريعة

جرد الشوارع المغلقة لإعادة فتحها

أعلنت أمانة بغداد انها وجهت دوايرها البلدية بجرد الشوارع المغلقة لإعادة فتحها بالتنسيق مع قيادة المرور العامة لإتاحة المجال أمام العجلات الخدمية لتقديم الخدمات للمواطنين. وذكر بيان لأمانة بغداد أن "وكيل امانة بغداد للشؤون البلدية كريم البخاتي وجه الدوائر البلدية بجرد الشوارع المغلقة ضمن قواطعها التي تؤثر في عملية تقديم الخدمات للمواطنين مع قيادة المرور العامة لإتاحة المجال أمام العجلات الخدمية لتقديم الخدمات للمواطنين. وأضاف ان "افتتاح هذه الشوارع سيسهم في تخفيف الازم المروري وتمكين ملاكات الدوائر البلدية من أداء واجباتها بالشكل الأمثل".

إلقاء القبض على تجار مخدرات

أعلنت مديرية شرطة النجف، يوم أمس الاثنين، عن إلقاء القبض على تجار حبوب مخدرة وممنوعات ضمن جهودها اليومية لمكافحة الجريمة والحفاظ على الأمن والاستقرار، مشيرة الى انها ضبطت كميات من الحبوب المخدرة ومادة الكوكايين بحوزة المتهمين. وقالت المديرية في تصريح، تلقت "المدى" نسخة منه، ان "مكافحة المخدرات ألقت القبض على شخص يتاجر بالحبوب المخدرة في احد الأحياء في المحافظة، ضبطت بحوزته أكثر من 10810 حبة، وكمية من مادة الكوكايين مع أدوات لتعاطي المخدرات". وأضافت المديرية ان شرطة مكافحة قبضت على تجار وبحوزتهم 3000 عبوة وقنينه من المشروبات الكحولية".

الأزمة المالية توقف بناء عشرات المدارس

أعلنت المديرية العامة لتربية محافظة كركوك عن انجاز مدرستين ابتدائية ومتوسطة شرقي المحافظة، بكلفة اجمالية بلغت مليارين و 250 مليون دينار، وأكدت أن عدم توفر السيولة المالية أوقف انجاز عشرات المدارس. وقال المدير العام لتربية كركوك فرحان حسين صالح، في حديثه إلى (المدى برس)، إن الملاكات الفنية والهندسية في مديرية تربية المحافظة أُنجزت إنشاء مدرسة الفاضلة الابتدائية في حي النور شرقي كركوك، بـ 12 صفاً، ومدرسة الشهيد اللواء حسين منصور المتوسطة بـ 18 صفاً، مبينة أن "كلفة المدرستين بلغت مليارين و 250 مليون دينار". وأضاف صالح أن "عدم توفر السيولة المالية أوقف إكمال عشرات المدارس الجديدة بدأ العمل بها وتوقف بعد الوصول إلى مراحل متقدمة".

التقرير الى ضرورة ابتعاد سكان مدينتي الموصل وتكريت بين خمسة الى ستة كلم عن ضفتي نهر دجلة ليكونوا بأمان. حتى الان، تتواصل الحياة بشكل طبيعي في وامة التي يعيش فيها نحو عشرة آلاف شخص. ويمكن مشاهدة الأطفال يلعبون خارج المنازل، والإبصار ترعى في حقول ممتدة على جانب نهر دجلة. وينتق بعض الأهالي بالسلطات المحلية التي تتابع بقلق تحذيرات مكتب رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي والقوات الاميركية. ويقول فاضل حسن خلف (52 عاماً)، وهو

موظف حكومي ما زال يتذكر فترة بناء السد في ثمانينات القرن الماضي، لوكالة فرانس برس "نحن نعتمد على الخبراء العراقيين الذين يقولون ان ليست هناك مخاوف من انهيار السد، وهي مجرد ضجة إعلامية. لكن بشير اسماعيل (63 عاماً)، وهو صاحب محل تجاري في وامة ورب اسرة مسؤول عن 13 طفلاً، يعيش قلقاً حقيقياً. ويقول "أنا كان السد سينهار، عليهم ان يبلغونا بمغادرة المنطقة، ومستحيل الا

□ نيوى / عمر الجيالي

أعلن محافظ نيوى نوفل حمادي العاكوب عن مفاتحة الأمانة العامة لمجلس الوزراء بمقتراح اعتماد البطاقة الذكية (الكي كارد) في توزيع رواتب موظفي المحافظة. وفيما عزا الأسباب الى الحد من شبهات الفساد وتلافي الأخطاء،

□ بغداد / المدى برس

تظاهر العشرات من أصحاب معامل الطابوق، يوم أمس الاثنين، في منطقة النهروان، جنوب شرقي بغداد، للمطالبة بتخفيض أسعار النفط المجهز للمعامل، وفيما أكدوا أن هذا الارتفاع تسبب بتوقف المعامل عن الإنتاج، أشاروا الى تسريح جميع العاملين بسبب عدم استجابة المعنيين في وزارة النفط لمطالبهم. وقال أحد أصحاب المعامل عباس حنتوش، في حديث الى (المدى برس) "إن العشرات من أصحاب معامل الطابوق تظاهروا أمام معالهم في منطقة النهروان، جنوب شرقي العاصمة بغداد، للمطالبة بتخفيض أسعار النفط الأسود المجهز للمعامل أسوة بتخفيض أسعار النفط العالمية"، مبيّناً أن "النفط المجهز للمعامل يعد من فضلات النفط ويجب أن تكون كلفته أقل". وأضاف حنتوش أن "الصهرج الناقل

التربية تستحدث مشرفاً تربوياً لرحلة الأول الابتدائي

بعد تلقي دورة تدريبية مكثفة، دعت إلى الاهتمام بالطلبة الأطفال وإعطائهم الأولوية. وقالت وزارة التربية في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزير محمد اقبال وجه المديرية العامة للإشراف التربوي والمديرية العامة للإعداد والتدريب والتطوير باستحداث مشرف تربوي لرحلة الأول الابتدائي، باختيار أربعة لكل

يقولوا لنا".

ويشعر الموظف الحكومي زيد سعيد (31 عاماً) بقلق أكبر. ويقول بدوره "لن اكتب، نحن خائفون جداً من انهيار السد". ويتابع "كثيرون من الأهالي يفكرون بترك منازلهم والذهاب الى اقليم كردستان" القريب من محافظة نينوى.

ويضيف سعيد، وهو ينظر مع مجموعة من اصداقائه الى مستوى مياه النهر حيث يقع السد، "لا ندري ماذا نفعل، داعش أمامنا ومدافعهم تصلنا، والسد خلفنا ونخاف من انهياره".

وسيطر تنظيم داعش بعد هجوم شرس في حزيران/يونيو 2014 على مناطق واسعة في شمال العراق بينها سد الموصل لفترة محدودة قبل ان تستعيد القوات الحكومية المنطقة. وتتولى قوات البيشمركة الكردية حماية السد حالياً.

ووقعت الحكومة العراقية بداية الشهر الحالي عقداً من شركة "تريفي" الإيطالية بقيمة تناهز 300 مليون دولار للقيام بأعمال ترميم السد بهدف منع وقوع كارثة.

ويتوقع مسؤولون محليون ان تبدأ هذه الاعمال سريعاً بسبب تصاعد القلق حول وضع السد مع تزايد ذوبان الثلوج في الايام القادمة وارتفاع منسوب المياه في خزّان السد.

ويؤمّن السد المياه والكهرباء الى القسم الاكبر من منطقة الموصل، كما تستخدم المياه التي يخزنها لري مساحات واسعة في محافظة نينوى.

وعلى الرغم من القلق السائد، يقول مدير السد محسن حسن لو كالة فرانس برس: "بعد تحرير السد من سيطرة داعش، قمنا بفحص الأساسات وتبين عدم تعرضها لأي خطر".

وبحسب الفريق الهندسي التابع للجيش الأميركي الذي تحدث عن "حدوث تآكل في أساسات السد"، فإن "سد الموصل هو أكثر سدود العالم خطورة".

وأمر رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي بتسريع الإجراءات لمعالجة الخلل بعد التحذيرات الأميركية.

إلا أن مدير ناحية وامة علي محمد صالح يقول لفرانس برس "حتى الآن لا توجد أية تحذيرات رسمية او خطة طوارئ، والأمور تسير بشكل طبيعي". ويضيف "لكن إذا انهار السد، لن نتمكن النجاة بأي حال من الأحوال".

أكد عدم ورود أية إجابة حكومية بصدد المقترح لغاية الآن.

وقال المحافظ، في حديث لوكالة (المدى برس)، إنه "تمت مفاتحة الأمانة العامة لمجلس الوزراء بضرورة اعتماد البطاقة الذكية (الكي كارد) في توزيع رواتب موظفي محافظة نينوى لتلافي حدوث أي خطأ ولتقليل العبء عن كاهل الموظف

للمواد النفطية سعة 30 ألف لتر ينشتره من وزارة النفط بثلاثة ملايين دينار"، مشدداً على ضرورة أن "تخفف هذه الأسعار الى 50%". وتابع حنتوش أن "كل معمل طابوق يضم 150 عاملاً تم تسريحهم بسبب عدم استجابة المعنيين في وزارة النفط للمطالبين".

وقال أحد أصحاب المعامل عباس حنتوش، في حديث الى (المدى برس) "إن العشرات من أصحاب معامل الطابوق تظاهروا أمام معالهم في منطقة النهروان، جنوب شرقي العاصمة بغداد، للمطالبة بتخفيض أسعار النفط الأسود المجهز للمعامل أسوة بتخفيض أسعار النفط العالمية"، مبيّناً أن "النفط المجهز للمعامل يعد من فضلات النفط ويجب أن تكون كلفته أقل". وأضاف حنتوش أن "الصهرج الناقل

التربية تستحدث مشرفاً تربوياً لرحلة الأول الابتدائي

بعد تلقي دورة تدريبية مكثفة، دعت إلى الاهتمام بالطلبة الأطفال وإعطائهم الأولوية. وقالت وزارة التربية في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الوزير محمد اقبال وجه المديرية العامة للإشراف التربوي والمديرية العامة للإعداد والتدريب والتطوير باستحداث مشرف تربوي لرحلة الأول الابتدائي، باختيار أربعة لكل

د

مجرد كلام



■ عدوية الهاللي

قمصان بيض

وهي تحتضن أوراق محاضراتها، وُجِدَت الطالبة الجامعية "ميس نزار" مبيتة في حجرتها إثر انهيار عصبي بعد مطالعتها لامتحان إجباري طوال الليل. ولمن لا يتذكرها نقول ان ميس هي طالبة في جامعة الكوفة كانت تدرس في الكلية التقنية وتم قبولها فيها لحصولها على معدل عال جداً، فهذه الكلية كانت ضمن المجموعة الطبية ومدة الدراسة فيها خمس سنوات. وبعد إلغاء السنة الخامسة واعتبارها كلية عادية بدأ الطلبة يتظاهرون ويعتصمون عدة مرات لإعادتها الى المجموعة الطبية واعتبار شهادة الطلبة اختصاصية في الطب التقني أسوة بالكليات التقنية في الدول الأخرى. وكانت ميس بينهم، لكن اعتصام الطلبة قوبل بالتجاهل من قبل وزارة التعليم العالي حيث قال لهم وزير التعليم العالي آنذاك علي الاديبي (إذا اردتم دراسة الطب فادرسوا في دول أخرى) لأن معدلهم التي تصل حتى 95 درجة لم تعد مقبولة في المجموعة الطبية. وكانت ميس التي شاركت بالاعتصامات قد أحييت مع زملائها الى مجلس تحقيقي وحرمت من المنحة الدراسية في حينها لمطالبتها بعدم فض الاعتصام ثم أجبرت بعد رفض مطالب المعتصمين على خوض الامتحانات فلم تحتسب الإحباط والفشل والإذلال وفارقت الحياة بسبب ذلك.. ولم تتوقف الاعتصامات بعدها ولم تتحقق مطالب المعتصمين ايضاً ...

يقال ان الثورات تبدأ بالطلبة فهم أول من يشعلها وأول ضحاياها ايضاً. ومؤخراً، وبعد التظاهرات التي قام بها طلبة جامعة المنثى لرفض دخول وزير التعليم حسين الشهرستاني الى الحرم الجامعي، انطلقت شرارة ثورة طلابية حين خرج طلبة جامعة الكوفة ثم جامعة كربلاء ليرفضوا دخول الشهرستاني الى جامعاتهم ايضاً ولينادوا بمطالبهم ويرفضوا الفساد في التعليم والبلد بجمع مفاصله.. وانتقلت الشرارة الى الجامعة المستنصرية ايضاً فخرج الطلبة ليحملوا لواء ثورة (القمصان البيض)، كما اطلقوا عليها، فهل سيلاقى كل هؤلاء الطلبة بمختلف مشاربهم ومذاهبهم واهدافهم مصير ميس اذا ما قوبلت بتظاهراتهم بالتجاهل...؟

يقول ميخائيل نعيمة: "الشباب ثروة وثورة"، لذا فهم يستحقون ان تدعوهم ينتفسون هواء الحرية الذي حرموا منه طويلاً ويطالبون بحقوقهم المغنوبة.. شبابنا ثروة حين يقبمون مشاريع للعمل التطوعي هدفها خدمة العراق وبشاركون في التجمعات الثقافية وينفقون في دراستهم فلا تدعوهم يصحبوا ثورة حين تجعلون مستقبلهم مظلماً وتضعون في طريقهم العراقيل... وتذكرى دائماً ان "مصير كل أمة يتوقف على شبابها" كما يقول "عوتة" فلا تجعلوا مصيرهم بائساً كمصير ميس لأن الشباب قد لا ينتظرون الأحداث بل يصنعونها...!

محافظ نينوى : اقترحنا اعتماد الكي كارد في صرف الرواتب والحكومة لم تجبنا

يذكر أن تنظيم (داعش) قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (405 كم شمالي العاصمة بغداد)، قبل (العاشر من حزيران 2014 العام المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

والحد من شبهات الفساد المالي". وأضاف العاكوب ان "الحكومة المركزية لم ترد لغاية الآن بشأن ذلك المقترح"، مؤكداً انه "سيتابع هذا الموضوع بشكل شخصي لغرض تنفيذ هذا الأمر"، لافتاً الى ان "أغلب الموظفين في المحافظة لم يتسلموا رواتبهم منذ ثلاثة اشهر".

أصحاب معامل الطابوق يتظاهرون للمطالبة بتخفيض أسعار النفط

عن توقع 40% من معالهم في عموم العراق بسبب انهيار أسعار المنتج مقابل ارتفاع سعر النفط الأسود وباقي النفقات التي يتحملونها. وفي حين توقعوا توقف باقي المعامل وتسريح مليون عامل فيها خلال المدة المقبلة، أكدوا عزمهم على عقد مؤتمر موسع في محافظة واسط لبحث المعالجات الممكنة التي تضمن حقوقهم والعاملين بمعيّتهم وحماية المنتج الوطني.

وكانت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية دعت، يوم الأحد (7 من شباط 2016)، إلى تخفيض سعر النفط الأسود المباع لمعامل الطابوق وإصدار قرارات لدعم تلك المعامل، فيما أكدت أن أكثر من نصف مليون شخص يعتمدون على تلك المعامل لتأمين معيشتهم. يذكر أن أسعار الطابوق قد شهدت تراجعاً كبيراً خلال الأشهر الأخيرة نتيجة توقف معظم المشاريع الحكومية بسبب الأزمة المالية التي تمر بها البلاد التي انعكست سلباً على مجمل المفاصل والقطاعات الاقتصادية.



تظاهرة اصحاب معامل الطابوق في منطقة النهروان



نأمل أن تكون تصريحات مدرب المنتخب الوطني يحيى علوان بخصوص تحمله المسؤولية في اختيار القائمة المناسبة لخياراته التكتيكية لا تخضع الى التسوية والتبرير لاحقاً في حال ثبوت عدم صلاح بعض الاسماء للمهمة المصرية المرتقبة بعدما استغنى عن لاعبين آخرين بنزعة عدم الجاهزية وفق رؤيته علماً أن مقرئين منه أكدوا عدم تأشيريه أية ملاحظة على مستويات اللاعبين المحترفين لعدم متابعته الجادة لهم واعتماده على مشورات مختلفة الأهواء تستند الى مشاهدات سابقة لهذا اللاعب أو ذاك!

ممثلو الأندية الثمانية التي ستشارك في منافسات دوري النخبة للفترة من ٢ نيسان لغاية ٢٠ أيار المقبلين ، مشيراً الى ان الآلية الجديدة ستوفر العدالة لجميع الفرق التي تسعى بقوة لخطف اللقب فضلاً عن إمكانية نقل المباريات نقلاً مباشراً من قبل العديد من القنوات الفضائية العربية والمحلية.

مباراة مع فريق نبط الوسط بموجب القرعة التي ستقام بالساعة الواحدة ظهر غد الأربعاء بقرع اتحاد الكرة. وأضاف الحمود لـ(المدى): انه سيتم التعرف على الفرق التي ستلعب معها على ملاعب بغداد وكذلك الفرق الثلاثة التي ستلعب معها على ملاعب المدينة الرياضية خلال سحب القرعة التي سيحضرها

كشف المتحدث الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود إنه جرى تغيير في آلية إقامة منافسات دوري النخبة الذي سيقام لمرحلة واحدة فقط بمشاركة ثمانية أندية حيث سيلعب فريق الميناء ثلاث مباريات له على ملاعب العاصمة بغداد ومثلها على ملعب المدينة الرياضية في محافظة البصرة، فيما سيتم تحديد مكان

SPORT 8

رياضة

العدد (3593) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (8) آذار 2016

في ثاني مبارياته ضمن الكأس الآسيوية اختبار صعب لنفط الوسط مع الفيصلي لتأكيد الصدارة

بغداد / حيدر مدلول

يخوض فريق نفط الوسط حامل لقب النسخة الأخيرة من دوري الكرة الممتاز مواجهة قوية مع نظيره الفيصلي الأردني الساعة ٣:٣٠ ظهر اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد على ملعب عمان الدولي ضمن الجولة الثانية من مرحلة الذهاب لمنافسات المجموعة الثانية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ .

يتصدر فريق نفط الوسط ترتيب المجموعة الثانية برصيد ثلاث نقاط من فوزه على فريق طرابلس اللبناني (١-٠) يليه فريق الفيصلي الأردني بالمركز الثاني برصيد نقطة واحدة فقط من تعادله سلبياً مع فريق استقلال دوشنبه الطاجيكي .

وقال المنشق الإعلامي لنادي نفط الوسط الرياضي كريم قحطان في اتصال مع (المدى) من العاصمة الأردنية عمان: إن لاعبي الفريق عازمون على خطف نقاط المباراة الثلاث التي ستكون غاية في الأهمية لهم من أجل تأكيد صدارتهم للمجموعة الثانية التي ستمنحهم دافعا معنوياً كبيراً في الإقتراب كثيراً من خطف إحدى بطاقتي التأهل الى الدور ١٦ من البطولة الآسيوية التي يأملون في قطع اشواط اضافية في الأنوار المقبلة وإمكانية المنافسة على الوصول الى المباراة النهائية في ظل الانسجام الكبير الذي حدث بينهم بسرعة كبيرة اسهم فيه المدرب حمزة الجمل الذي



عندان حمد الى جانب وقوف عاملي الأرض والجمهور الى جانبه من أجل تحقيق فوز يعطيه مركز الصدارة يعوض به نزيه النقاط التي فقدها في المباراة الأولى له مع فريق

وأوضح ان المباراة ستكون في غاية الصعوبة لكون فريق الفيصلي الأردني يعد من الفرق المتمرس في هذه البطولة التي احرز لقبها لموسمين مع المدرب

استطاع من خلاله الانتقال الى دوري النخبة وصيفاً للمنتصر الزوراء بفارق نقطة واحدة وفي رحلة الدفاع عن اللقب الذي احزره في الموسم الماضي .

وعرض الوان الملابس التي سيرتديها كل منهما الاصلية والاحتياط وتوقيع قوائم اسماء اللاعبين وارقامهم.

بعدها عقد المؤتمر الصحفي للمدرب حمزة الجمل المدير الفني لفريق نفط الوسط وكابتن الفريق نبيل عباس ، وقال الجمل إنه سعيد بالتواجد في بلدنا الثاني الأردن الشقيق ونأمل في هذه المباراة أن تكون على أعلى المستوى فنياً يستمتع بها جمهور الفريقين بحكم ان المباراة ستكون قوية وستخللها الإثارة والندية من الطرفين فهما يملكان عناصر جيدة والفريقين يسعيان للصدارة وخاصة فريقنا نفط الوسط فهو يطمح لمواصلة الصدارة.

وتحدث كابتن نادي نفط الوسط نبيل عباس عن استعدادات الفريق لمواجهة الفيصلي قائلاً: بعد انتهاء المرحلة الثانية من الدوري وعودة اللاعبين المصابين اصبح فريقنا جاهزاً وسيصعب تركيزنا على بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، مضيفاً أن هذه المباراة هي صعبة ولم تكن بالسهلة ولا خيار لنا سوى تحقيق الفوز وكسب النقاط الثلاث للحفاظ على صدارة المجموعة. وسيقود مباراة نادي نفط الوسط والفيصلي طاقم تحكيم عُمانى مكون من يعقوب سعيد (حكم وسط) ويساعده راشد حامد وعبد الله علي والحكم الرابع روبيشي من سريلانكا أما مراقب المباراة فهو السوري محمد سعيد المصري ومقيم الحكام السعودي عبد الرحمن الزايد.

الاستقلال الطاجيكي ويعطيه دفعة كبيرة نحو تحقيق نتائج جيدة في المباريات المقبلة التي تنتظره خلال دور المجموعات فضلاً عن مصالحة جماهيره بعد الخسارة التي تعرض لها أمام فريق الوحدات في دوري المحترفين الأردني إلا أن ثقتنا عالية في لاعبينا الذين لهم القدرة في حسم المباريات الصعبة لصالحهم من أجل العودة الى النصف بانتصار جديد يدخل الفرحة الى جماهيرهم التي تعول عليهم امكانية تحقيق انجاز آسيوي جديد برغم حداثة مشاركتهم التي تعد الأولى لهم على صعيد البطولات العربية والآسيوية.

وأشار قحطان الى أن وفد فريق نفط الوسط سيغادر الى العاصمة الإيرانية طهران لإقامة معسكر تدريبي هناك في اطار تحضيراته للمباراة المقبلة التي ستجمعه مع فريق الاستقلال الطاجيكي ظهر يوم ١٥ آذار الحالي على ملعب أولمبي باص ضمن الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب لمنافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ .

يذكر ان قاعة فندق هوليدي الذي يقم فيه وفد نادي نفط الوسط شهدت صباح أمس المؤتمر الفني للمباراة بحضور المشرف العام السوري محمد سعيد المصري ومدير بطولة كأس الاتحاد الآسيوي الماليزي براين جونسون وممثلي الناديين وممثل قوة حماية الملاعب حيث تم استعراض وتدارس الأمور الفنية والإدارية والأمنية التي تخص المباراة

جثير يعتذر عن تدريب الشرطة

بغداد / المدى

الباصري لـ(المدى): إن المدرب قحطان جثير أخبرني بصحة الاعتذار عن قيادة الفريق الكروي الذي تم تداوله في عدد من مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) لأسباب خاصة به ، مشيراً الى أنه طلب منه التريث لمدة ٤٨ ساعة قبل إعلان قراره النهائي لاسيما أن إدارة النادي متمسكة بخدمته بعد الدور الكبير الذي لعبه في أن يكون الفريق ضمن الفرق الثمانية التي ستشارك في منافسات النسخة الحالية

قدّم المدرب قحطان جثير اعتذاره الى إدارة نادي الشرطة الرياضي عن قيادة الملوك التدريبي للفريق الأول في النادي المشارك في دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ المؤمل انطلاق منافسته يوم ٢ نيسان المقبل. وقال المتحدث الإعلامي لنادي الشرطة الرياضي تحسين

يُعد من الملاكات التدريبية الشابة التي استطاعت أن تحقق نتائج متميزة مع الأندية ومنتخب الناشئين جعلت إدارة النادي تُنيط به مهمة تدريب الفريق بدلاً من المدرب السابق حين شاكر وساهم مساهمة فعّالة في أن يوقف مسلسل الخسائر التي تعرّض لها ويعيده الى سكة الانتصارات التي جعلته يحتل المركز الرابع باختتام منافسات دور المجموعات وينقله الى دوري النخبة.

رقم عربي جديد بالزانة لمنتظر فالح

بغداد / المدى

٥٠٣٥ م محطما الرقم العربي المسجل باسم الرياضي السعودي حسين عاصم والبالغ ٥٠٣٠ سجله في بطولة العرب بالقاهرة عام ٢٠١٣ كما حطم منتظر الرقم العراقي المسجل باسمه ٥٠٣٠ حققه في بطولة آسيا داخل الصالات التي أقيمت مؤخراً في قطر.

وأشار فيصل الى ان الرياضي حسين فلاح هو الآخر حطم رقما عراقيا بقي صامدا لفترة طويلة منذ عام ١٩٨٢ في الكويت مسجلاً باسم الدكتور قاسم محمد الخاقاني البالغ ٢٠١٣م حيث سجل حسين فلاح ارتفاعا جديدا بلغ ٢٠١٤م وهو في سن الشباب مما يدفعنا لأن نتأمل مستقبلا واعدا له.

وتحضير ستار من خلال إيقاف جميع الأنشطة لفرص هنيئة المستلزمات التي يحتاجها للدخول في بطولات ومعسكرات من ميزانية الاتحاد ولم تقدم اللجنة الأولمبية دينارا واحداً حتى الآن حيث وعدت الأمانة المالية للجنة بتغطية جميع التكاليف حال صدور القائمة من الاتحاد الدولي.

واختتم سفير الموسوي تصريحه إن الاتحاد يعزّم مشاركة محمد ستار في بطولات جورجيا وتركيا وأوزبكستان خلال الفترة المقبلة ليواصل تحقيق النجاح في المنافسات الدولية المهمة باعتباره أمل الاتحاد وجميع المتابعين للعبة ليكون خير سفير لنا متعين ان تكفل جهوده بإحراز ميدالية أولمبية طال انتظارها منذ عام ١٩٦٠.

شهدت بطولة الأندية تحطيم ثلاثة أرقام عراقية جديدة ورقم عربي أثناء منافساتها التي استمرت يومين على مضمار كلية التربية الرياضية في الجادرية. وقال رئيس الاتحاد د.طالب فيصل إن البطولة شهدت مشاركة واسعة بلغت ما يقارب ٢٠٠٠ رياضي ورياضية يمثلون ٨٠ نادياً مختلف الفئات والفعاليات ، كما شهدت تهاوي ثلاثة أرقام عراقية ورقم عربي ما يدل على ارتفاع المستوى الفني للبطولة.

وأوضح ان الرياضي منتظر فالح حطم الرقم العربي لسباق القفز بالزانة بعد أن بلغ ارتفاعه

الميناء في مباراتين مقابل مباراة واحدة . وأوضح إن اتحاد السلة سيضع الترتيبات اللازمة من أجل نجاح منافسات الجولة الأخيرة من الموسم الحالي التي اتوقع ان تكون مبارياتها مثيرة وقوية نظرا لوجود عدد كبير من أفضل لاعبي المنتخب الوطني في صفوفها الى جانب المحترفين الذين سيكونون أوراقاً رابحة يستخدمها المدربان محمد النجار وأسعد علاوي

للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد ستحتضن المباراة النهائية التي ستقام أيام ١٥ و١٧ و١٩ بين فرريقي الكرخ والميناء لحسم بطل النسخة الحالية من دوري الكرة الممتاز ووصيفه حيث سيكون الفريق الذي يحوز على ٤ مباريات من ٧ مباريات يخوض المباراة النهائية من بينها نتائجها في منافسات الجولة الأولى والثانية والرابع الذهبي حيث تشير النتائج الى تقدم فريق الكرخ على فريق

اتحاد السلة يحدد موعد انطلاق نهائي الممتاز

بغداد / المدى

حدد اتحاد السلة يوم ١٥ آذار الحالي موعداً لانطلاق منافسات الجولة الأخيرة من منافسات دوري السلة الممتاز التي ستكون بين فريق الكرخ المنتصر ووصيفه العراق البصري اللذين تأهلا لخوض المباراة النهائية بعد انتهاء دور الأربعة. وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة احسان المرسومي لـ(المدى): إن قاعة الشعب المغلقة

ريو في أب المقبل، فالاتحاد الدولي للوجود نشر على موقعه تأهل بطناً الى الدورة الأولمبية فضلاً عن أن الوثائق ونتائج المنافسات تؤكد ذلك، في حين ان هناك اتحادات مثل ألعاب القوى والتجديف والقوس والسهم لم تتأكد

وأعرب رئيس اتحاد الجودو سيمير الموسوي عن استغرابه من التعامل الماسؤول من اللجنة الأولمبية الوطنية مع البطل محمد ستار بتجاهل برنامج تحضيره في نهائيات دورة الألعاب الأولمبية ريو بعد تأهله عن جدارة واستحقاق.

وقال الموسوي لـ(المدى): لم أجد أي تفسير لموقف اللجنة الأولمبية من عدم الإهتمام بالبطل ستار وعدم استقبال رئيسها رعد حمودي لتهنئته في موقف غريب يُدلّل على كيل الأولمبية بمكيايين بين الاتحادات!

الموسوي يستغرب تجاهل الأولمبية للبطل ستار

بغداد / اياد الصالحي



الممكنة رياضي هذه الألعاب في التأهل المباشر أو الاستفادة من البطاقات المجانية الممنوحة لهم لتسجيل نتائج ايجابية في المحفل الاولمبي ومع ذلك تخصص لهم الميزانية لغرض تحضيرهم في بطولات ومعسكرات طويلة الأمد!

وأوضح الموسوي إن تبرير مسؤولي اللجنة الأولمبية بعدم تخصيص ميزانية لرعاية محمد ستار بترقيهم اصدار الاتحاد الدولي للعبة القائمة النهائية للمتاهلين يوم ٣١ ايار المقبل ليتسنى لهم البدء بتحضيره لدورة ريو، هذا التبرير يتناقض كما أسلفتم مع دعم الأولمبية ذاتها لاتحادات لم تتعم أمر رياضيتها المشاركين بالمجان "كل مرة" في الأولمبياد، وسيؤدي تأخير إعداد ستار حتى شهر أيار الى حراجة استعداده في ظل الفترة المتبقية على الانطلاق شهرين فقط ، ثم إذا سلمنا القول إنه قريب من التأهل ألا يفترض دعمه لغرض إنجاز تأهله؟

وكشف رئيس اتحاد الجودو أن الحراك الفاعل الذي يبذله الاتحاد في تأمين

كلمة صدق



محمد حمدي

التكشّف والإعلام

يُبدع إداريو الوسط الرياضي في البحث عن أبعاد مُقنعة لتبرير الفضل قبل وقوعه وإن حدث العكس فإن التبرير المدعوق سيناريو سابق سيكون أسطورة بطولية بعد نجاح التحدي وخرق المستحيل، ولايضاح أكثر فقد تكررت على مسامعنا في الفترات السابقة عبارات ضعف الإعداد، وعدم توفر معسكرات خارجية أسوة بدول الخليج التي تجوب فرقاها ملاعب وقاعات القارة العجوز وصولاً الى إرهاب السفر الطويل وصعوبة الحصول على تأشيرات الدخول واقتراض فرقنا أرض المطارات، والجميل في الأمر إن الأعداء والحجج قابلة للتغيير كما هو الحال في الوضع السياسي وتناميها معه بتناغم عجيب وتكيفاً لخدمتها حيث أصبح الوضع الأمني اليوم عنز من فقد أوراقه السابقة ولا غبار على ذلك .

أتت حالة التكشّف لتحمّج الى حدود بعيدة تفكّات الانتصارات الخرافية مع أن المشاركات تجري على قدم وساق ومن النادر ان يمرّ اسبوع من دون أن نسمع وتقرأ عن معسكرات خارجية وبطولات شتى بمختلف دول العالم وترى أن فرقنا من أوائل الاصلين بها.

إن كل ما أشرنا اليه ثابت بالدليل والبرهان وليس من حاجة تذكر للاستدلال بالألمة للتوثيق ، لكن الغريب في الأمر هو ما لجأ اليه اتحاد الكرة بشخص رئيسه ومساندة المدير الفني للمنتخب الوطني الكابتن يحيى علوان الذي أكثر من تشكيه الى حدود الملل في الأونة الأخيرة، فدعوة رئيس اتحاد الكرة الاعلام الرياضي لأن يكون خير عون لمنتخب الوطني في رحلة التصفيات المربوطة لكأس العالم وأمم آسيا الشهر

الحالي في إيران تنطوي على أبعاد أخرى هي تذكيره للإعلام الرياضي أن يكون داعماً في هذه الفترة الحرجة التي يعاني فيها من تكشّف مرير ، دعوة ليست في محلها وكان الاعلام الرياضي بحاجة الى من يذكره أو أن المواقف السابقة لرجال السلطة الرابع لم تكن كافية أو شايها الشك والتضليل مع أن الرجل يدر أكثر من غيره أن مساندة الإعلام الرياضي بجميع صنوفه الى المنتخبات العراقية بمختلف الألعاب وصلت حالة من النضج والتصدي للمسؤولية ليتبين الإعلام الرد على أية إساءة للاعب عراقي في برنامج أو عمود رأي. وأذكر هنا بما حصل مع حمود سلطان على سبيل المثال في الوقت الذي تغنت فيه صحف العالم ومنازله بتغطيته الإعلام العراقي وصارت أعمدة الكتاب وتقارير المراسلين تبث بكثرة في شرق العالم وغربه، الأجدر بمسعود كان يجب أن ينصب اهتمامه حول إتصاده والتصريحات المتناقضة التي تطلق هنا وهناك وهي أكثر أثاراً وإيلاماً من أية إشارات أخرى هذا من جانب وإن كان لديه ما يخفيه حول رحلة المنتخب من مخاوف ربما لها ما يبررها وهو ما لا نعلمه وقد يكون السبب الأول لتصريحاته الأخيرة من جهة أخرى.

نرى في المنور من نجوم الكرة العراقية اليوم في الداخل والخارج وما يقدمونه مع أنديةهم يُخصّص عن مستوياتهم ما يجعلنا على يقين راسخ بأن الوفرة الكبيرة منهم قادرة على تجاوز المرحلة الحالية أمام تالاند وفيتنام بثقة وليس من داع للخوف أبداً من دون أية أبعاد سابقة !

نقط الوسط	الفيصلي	03:30
طرابلس الرياضي	استقلال دوشنبه	04:00
حرس الحدود	الاسماعيلي	06:15
القادسية	كازمة	08:00
ريال مدريد	روما	10:45
فولفسبورغ	جينت	10:45
الاتحاد	الوحدة	10:45

اعتذر مصطفى بصاص لاعب الفريق الأول

لكرة القدم في النادي الاهلي لحارس مرمى فريق الشباب محمد العويس، بعدما تسبب في إصابة الأخير خلال لقاء الفريقين الذي جمعتهما في الجولة التاسعة عشرة من الدوري السعودي.

خرج العويس مصابا في المباراة التي انتهت بفوز الأهلي ٣ - ١ بعد كرة مشتركة مع بصاص.

وقال بصاص: ألف سلامة لزميلي العويس، لم أقصد إصابته وأتمنى أن يعود سريعا إلى الملاعب.

وعن المباراة أجاب بصاص "أجتهنا خلال شوطي

اللقاء وكنا حريصين على البحث عن النقاط الثلاث وخططنا

لانتزاع الصدارة". وعن تولى طارق الكيال إدارة الكرة، أوضح بصاص:

بالتأكيد سعادة بإنضمام الكيال للفريق بعد عودته من جديد للإشراف على

الفريق، فهو إنسان غني عن التعريف وكانت له لمسات في إعداد اللاعبين

معنوياً وتجهيزهم لهذا اللقاء.



قال ظهير أيسر نادي يوفينطوس الإيطالي، باتريس إيفرا إن سعادته فائقة بفوز فريقه في الكالتشيو وعودته إلى صدارة الترتيب مرة أخرى منفردا بها. ونشر موقع "فوتبول إيطاليا" حديث إيفرا للصحافة بعد المباراة "بالمقارنة مع الدوري الإنكليزي، الدوري الإيطالي يجعلكم كيف تدافع؟ وأضاف يوفنتوس الحقيقي قادر على التقاط سلسلة من الانتصارات،

من الآن فصاعداً كل مباراة هي نهائي بالنسبة لنا، لذلك لا أتفاجأ عندما أرى مانزو كيتشيد دفاع معنا". وأوضح "في كل يوم أفكر في هدفتنا وهو الفوز باللقب نهاية هذا الموسم أيضا، عندما جئت إلى إيطاليا تيفيز قال لي سوف نسجل هدفاً بعد دقائق الفرص، الأهداف لا تكون سهلة هنا". وأشار إيفرا "هذا يختلف بالمقارنة مع الدوري الإنكليزي، هنا الأمور أكثر صرامة، هنا

أعرب يواكيم لوف، المدير الفني للمنتخب الألماني الأول لكرة القدم، عن عدم قلقه من جلوس ماريو غوتزه، نجم الفريق البافاري على مقاعد البدلاء.

لم يشارك غوتزه في أية مباراة منذ عودته من الإصابة، إذ جلس على مقاعد الاحتياط له مباريات متتالية.



يجب أن تكون مثل الملاك من أجل أن تفوز". وواصل: أنا أعلم الكثير هنا، شكراً إيطاليا هذا البلد علمني الكثير في مسيرتي المهنية، الآن دعونا نفكر في بايرن ميونخ.



رياضة

العدد (3593) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (8) آذار 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

مدرب الريال يعول على بيل أمام روما

شكلت عودة المهاجم غاريث بيل إلى صفوف فريق ريال مدريد لكرة القدم قوة مضافة للمدرب زين الدين زيدان قبل أن يُصَيَّف روما في إياب الدور

١٦ بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم في ملعب برنابيو مساء اليوم الثلاثاء.

ومن المنتظر أن يعود توني كروس ولوكا مودريتش إلى التشكيلة الأساسية لريال بعد غيابهما عن الانتصار الكبير ٧-١ على سيلتا فيغو السبت الماضي حينما سجل كريستيانو رونالدو أربعة أهداف في لقاء شهد عودة الظهير

الأيسر مارسيلو من الإصابة ومشاركته كبديل قرب النهاية، ويستطيع بيل - الذي سجل هدفاً واحداً تقريبا بكل مباراة في المتوسط هذا الموسم - مساعدة ريال على إرهاق دفاع روما باستمرار في ظل رغبة الفريق الإيطالي في تعويض خسارته (٢-٠) على أرضه منذ أسبوعين.

وأصيب الجناح الويلزي بيل في ساقه أمام سبورتنغ خيخون في ١٧ كانون الثاني الماضي وتعرض لانتكاسة خلال مرحلة التعافي الشهر

الماضي لتأخر عودته إلى الملاعب.

وبرغم ذلك فقد سجل بيل ١١ هدفاً خلال ٨ مباريات إسباني قبل هذه

سريعا أن يوسعه مواصلة تألقه.

سجل بيل هدفاً بعد ١٤ دقيقة من مشاركته كبديل يوم السبت الماضي وأصبح الآن رصيده ١٤ هدفاً في ١٦ مباراة بالدوري.

وعاب كروس عن مباراة سيلتا فيغو بسبب المرض بينما ابتعد مودريتش لاعب الوسط بسبب إصابة في الكاحل.

ولا تزال تحوم شكوك حول مشاركة المهاجم كريم بنزيمة في ظل معاناته من إصابة عضلية بالفخذ وربما يدفع زيدان بمهاجمه الشاب بورخا مايورال في التشكيلة الأساسية مرة أخرى.

ميلان يستعيد نينانغ تاهبا ليوفنتوس

يأمل نادي ميلان في استعادة مهاجمه مبابي نينانغ قبل مباراة نهائي كأس إيطاليا التي تجمعهم مع يوفنتوس في ٢١ أيار المقبل.

ومن المفترض أن يغيب نينانغ من ٦ إلى ٨ أسابيع؛ بسبب إصابته في الكتف والكاحل نتيجة حادث السيارة الذي تعرّض له الأسبوع الماضي.

ووفقاً لما نشرته شبكة "سكاي سبورتس"، فإن ميلان أرسل نينانغ إلى نيك فان دايك، اختصاصي في أمستردام على أمل أن يكون لائقاً لمباراة نهائي الكأس.

وكان نينانغ قد فقد التحكم في سيارته نتيجة الأمطار الغزيرة في ميلان خلال الأسبوع الماضي.



سيرينا تواصل تربعها على المحترفات

واصلت الأميركية سيرينا ويليامز تربعها على قمة تصنيف اتحاد لاعبات التنس المحترفات مع صدور القائمة الجديدة. وجاءت الألمانية أنجليكه كيربير في المركز الثاني تلتها البولندية أجنيشكا رادفانسكا في المركز الثالث. واحتلت الإسبانية غاربيين موغوروزا بلانكو المركز الرابع متقدمة على الرومانية سيمونا هاليب صاحبة المركز الخامس. وجاءت الإسبانية كارلا سواريز نافارو في المركز السادس تلتها الروسية ماريا شارابوفا في المركز السابع. واحتلت السويسرية بليندا بنتشيتش المركز الثامن تلتها التشيكية بتر كفتوفا في المركز التاسع ثم الإيطالية روبرتا فينتشي في المركز العاشر.



هامبورغ يعاود انتصاراته في البوندسليغا



عاد فريق هامبورغ إلى سكة الانتصارات بالدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا)، بعد تغلبه على هيرتا برلين (٢-٠)، في الجولة ٢٥ التي شهدت أيضاً تعادل دارمشتاد مع ماينز سلبيا. رفع هامبورغ رصيده إلى ٣١ نقطة في المركز ١٠ محققاً فوزه الأول في آخر ٤ مباريات، بينما توقف رصيده هيرتا برلين عند ٤ نقطة في المركز الثالث متلقياً هزيمته الأولى في آخر ٤ مباريات.

انتهى الشوط الأول بين الفريقين بالتعادل السلبى، قبل نيكولا مولر في الدقيقة ٥٨ بعد عرقلة لساندرو فاجنز.

سبائتي يطالب بحسم مستقبل توتي

طالب لوتشيانو سبائيتي، المدير الفني لفريق روما الإيطالي، جيمس بالوتا، رئيس النادي بحسم مستقبل فرانثيسكو توتي، قائد الغيلاروسي. وقال سبائيتي في تصريحات لقناة النادي الرسمية: إن وجود رئيس النادي بشكل أقرب لتوتي، من أجل حسم مستقبله سيكون أفضل. وأضاف سبائيتي "توتي هو تاريخ روما، وأفضل لاعب إيطالي في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية، لقد تعلمت الكثير منه، دائما ما اتخذ تحركاته كمثال لتعليم اللاعبين الشباب". وأوضح "لقد أعطى الكثير لكرة القدم، أتمنى أن يُنهي مسيرته في أفضل شكل، والاستماع إلى ما يقوله قلبه". واختتم سبائيتي: بالوتا رجل تعلمه الحماسة، والرغبة في الفوز، إنه شخص إيجابي، كنا بحاجة إليه ليكون أقرب منا.

تروت تفوز بلقبية دراجات أولمبيوم

أحرزت البريطانية لورا تروت ثاني ميدالية ذهبية لها في بطولة العالم للدراجات على المضمار بعدما هيمنت على سباق أولمبيوم. تالتت تروت الذهبية الأولمبية في سباق أولمبيوم المتنوع الذي يتكون من سباقات عدة قبل ٤ سنوات في لندن، وكانت نونجا لثابت المستوى طوال منافسات السباق التي امتدت ليومين، وأكملت انتصارها خلال سباق النقاط الأخير. وتعيّن على تروت فقط الإبتعاد عن المتابع في آخر ٤٠ لفة خلال سباق النقاط الذي يتكون من ١٠٠ لفة، لتوسع الفارق البالغ ١٢ نقطة، الذي تقدمت به على



فير اكروز يقتنص تعادلاً ثميناً من بوييلا



اقتنص فير اكروز تعادلاً ثميناً في ضيافة منافسه بوييلا في ختام منافسات المرحلة التاسعة من الدوري المكسيكي ٢٠١٦ "كلوسورا".

تقدم أصحاب الأرض في النتيجة في الشوط الأول عن طريق اللاعب كريستيان بيرموديز في الدقيقة الثالثة من المباراة، قبل أن يتمكن الأرجنتيني خوليو فورتش من إدراك التعادل للضيوف في الدقيقة ٨١. وبذلك النتيجة، حافظ بوييلا على موقعه في المركز الثامن في جدول ترتيب الدوري المكسيكي برصيد ١٣ نقطة، فيما بقي فير اكروز، الذي لم يحقق الفوز منذ انطلاق البطولة (٩ مباريات) في المركز قبل الأخير برصيد ٦ نقاط. وكانت تلك المباراة تمثل أهمية بالغة لكلا الفريقين، في إطار سعيهما للهروب من المراكز الخمسة الأخيرة في الترتيب التي يواجه أصحابها شبح الهبوط. وكان شيفاز هو الفريق الوحيد من بين الفرق أصحاب المراكز الخمسة الأخيرة في جدول الترتيب، الذي نجح في تحقيق الفوز خلال هذه المرحلة من المسابقة الأرجنتينية إثر تغلبه على كريستيانو بهدينز، نظيفين، فيما تعادل دورادوس صاحب المركز الأخير ٢-٢ مع باتشوكا صاحب المركز الثاني.

هامر صاحبة الفضية الأولمبية. وتصدرت بريطانيا جدول الميداليات بـ٤ ذهبيات. وسيكون للصين أول بطولة للعالم في سباق السرعة الفردي للسيدات بعد فوز لين جونهونغ على الاسترالية أانا ميرز في قبل النهائي. وحققت بعد ذلك مواطنتها تيانشي تشونغ فوزاً رائعاً (٢-٠) على الألمانية كريستينا فوغل بطلة العالم مرتين. وتستطيع بريطانيا إضافة المزيد من الميداليات الذهبية عندما يناقش جيسون كيني في نهائي سباق كيرين، فيما يحتقم مارك كافنديش وبرالي وبيجينز المنافسات التي استمرت خمسة أيام في سباق ماديسون.

ماذا يقول تقرير بريطاني عن أطفال داعش؟

سلطت صحيفة "إندبندنت" البريطانية في تقرير أعدته مؤسسه في لندن لكفاحه التطرف، ولقي دعما من الأمم المتحدة، التركيز على اطفال تنظيم داعش؛ باعتبارهم جيل المستقبل القادم، وأنهم الجيل الذي سيؤمن مشروع "الخلافة". وجاء في التقرير، الذي أعدته مؤسسة "كوليام" أن الأطفال الذي يعيشون في ظل التنظيم، ومن بينهم ٥٠ طفلا، يجبرون على المشاركة في عمليات الإعدام الجماعية ولعب كرة القدم بالرؤوس البشرية المقطوعة؛ من أجل تحويلهم إلى مقاتلين شرعيين. وتشير الصحيفة إلى أنه سيتم عرض نتائج التقرير يوم الأربعاء المقبل أمام البرلمان البريطاني، وكتب معدو تقرير "أطفال داعش": "تركز المنظمة جزءا كبيرا من جهودها على تثقيف الأطفال، من خلال مقرر تعليمي متطرف، وتدريبهم في يصبحوا إرهابيين المستقبل". وبحسب تقرير المؤسسة، فإن الجيل الحالي من مقاتلي التنظيم يعد الأجيال القادمة أفضل وأقوى منهم، فهذا الجيل تربي في ظل تعليم "الخلافة"، ولم يتلوث بالعيش في ظل أنظمة علمانية، ولم يتحولوا إلى الأيديولوجية الراديكالية، بل تربوا في ظلمة، وتشربوا قيمها منذ الولادة حتى الشباب". وتلفت الصحيفة، إلى أن هذا التقرير يأتي بعد ظهور طفل بريطاني اسمه عيسى دير في شريط دعائي للتنظيم، وقد لبس الزي العسكري، ووضع عصابة سوداء حول رأسه، مشيرة إلى أن عيسى ليس استثناء، فحسب دراسة لعدة تقارير، فإن تنظيم الدولة استخدم على مدى ستة أشهر ١٢ طفلا. ويوجد التقرير أن النظام التعليمي المعمول به في مدارس داعش مهم في عملية تربية وتثقيف الأطفال، وخلق الجيل الثاني من المقاتلين، وتبدأ العملية من المدرسة، حيث يتم تعليم الأطفال القيم المتشددة، ويدربون على السلاح، ويستخدمون في مهام، منها التجسس والحراسة والقتال والأعمال الانتحارية، وعندما يصلون إلى سن ١٠ إلى ١٥ عاما ينقلون إلى معسكرات التدريب، حيث يتم تعليمهم أساليب القتال الوحشية، ولا يسمح للفتيات "جواهر الخلافة" بالمشاركة في معسكرات التدريب، فمهمتهن هي البقاء في البيت ورعاية المقاتلين. وتبين الصحيفة أن التنظيم يعتمد أحيانا على الأطفال لإعدام من يرفضون الانصياع لأوامره وتعاليمه، لافتة إلى أنه بإجبار الأطفال على المشاركة، فإن التنظيم يقوم بتطبيع العنف داخلهم، حيث يتم تعليم الأطفال على كيفية القيام بعمليات انتحارية، ويطلب منهم ارتداء أحزمة ناسفة وهم يقومون بأعمال مثل الحراسة، حيث يفجرون أنفسهم في حال تعرضهم لهجوم. ويلاحظ التقرير أن التنظيم استخدم الأطفال بشكل كبير في دعايته، ففي الفترة ما بين ١٠ آب/ أغسطس العام الماضي إلى ٩ شباط/ فبراير ٢٠١٦، وجد الباحثون أن الأطفال ظهروا في ٢٥٤ مناسبة ودعاية للتنظيم. وتورد الصحيفة نقلا عن التقرير قوله إن الأطفال يجبرون على الانضمام للتنظيم بوسائل عدة، مثل التهيب والتهديد بالجلد والتعذيب والاعتصاب أو الإختطاف، ويعتقد معدو التقرير أن التنظيم ربما درس عمليات التثقيف الحزبي للنازية، التي كان لديها فرع خاص بالشباب، وقارنوا بين "أشبال الخلافة" وعملية استخدام تشارلز تيلور للأطفال في ليبيريا في غرب أفريقيا. وتختتم "إندبندنت" تقريرها بالإشارة إلى أن الباحثين يقولون إن دراستهم قامت على بيانات وأشرطة فيديو صدرت عن التنظيم، ومصادر موثوقة داخل "الخلافة"، وأوصى التقرير بإنشاء لجنة لحماية الجيل القادم من العنف، وللمساعدة في إعادة تأهيل ودمج الأطفال الذين تعرضوا للتثقيف الجهادي من أبناء الأوروبيين.



بوتين مع روحاني في لقاء سابق.. أرشيف

خلاف روسي - إيراني حول إقامة فيدراليات بسوريا

المعارضة السورية تتجه الى المشاركة في محادثات جنيف

بايدن: الحل السياسي "الطريق الوحيد" لوضع حد للعنف في سوريا

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

وأكد نائب الرئيس الأميركي جو بايدن، ان "الطريق الوحيد" لحد من العنف في سوريا هو الحل السياسي. وقال رياض نغسان آغا، أحد المتحدثين باسم الهيئة "وافقنا على الذهاب الى جنيف"، مضيفا "من المتوقع ان يصل الوفد التفاوضي الى جنيف الجمعة. وقال المتحدث باسم الهيئة العليا للتفاوض التي تمثل المعارضة السورية الرئيسية امس (الإنثنين) إن الهيئة ستذهب للمحادثات التي تسعى الأمم المتحدة لعقدتها في جنيف وتريد البدء في المفاوضات المتعلقة بهيئة الحكم الانتقالي على الفور. وقال رياض نغسان آغا "توجهاتنا هي الذهاب... نحن نريد أن ندخل في مفاوضات مباشرة في موضوع هيئة الحكم الانتقالي". وقال نغسان آغا إن انتهاكات اتفاق وقف إطلاق النار من جانب الحكومة السورية وحلفائها تراجعت خلال اليومين الماضيين. وأضاف "سيبدأ التوافق (على جنيف) يوم الجمعة القادم... نأمل ألا يحدث شيء يمنعنا من الذهاب". وتابع "بدأنا أن نلاحظ أن حجم الخروقات بدأ ينخفض في اليومين الأخيرين وترجو في الأيام القادمة حتى يوم الجمعة أن تصل الخروقات إلى صفر... إذا انتهت هذه الخروقات فهذا يجعل البيئة مواتية لبدء

طهران - موسكو - بيروت / ف ب - رويترز

رفض الرئيس الإيراني حسن روحاني، في مؤتمر صحفي عقد في طهران، أي خطوة بشأن تشكيل فيدراليات بسوريا. ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

وأكد نائب الرئيس الأميركي جو بايدن، ان "الطريق الوحيد" لحد من العنف في سوريا هو الحل السياسي. وقال رياض نغسان آغا، أحد المتحدثين باسم الهيئة "وافقنا على الذهاب الى جنيف"، مضيفا "من المتوقع ان يصل الوفد التفاوضي الى جنيف الجمعة. وقال المتحدث باسم الهيئة العليا للتفاوض التي تمثل المعارضة السورية الرئيسية امس (الإنثنين) إن الهيئة ستذهب للمحادثات التي تسعى الأمم المتحدة لعقدتها في جنيف وتريد البدء في المفاوضات المتعلقة بهيئة الحكم الانتقالي على الفور. وقال رياض نغسان آغا "توجهاتنا هي الذهاب... نحن نريد أن ندخل في مفاوضات مباشرة في موضوع هيئة الحكم الانتقالي". وقال نغسان آغا إن انتهاكات اتفاق وقف إطلاق النار من جانب الحكومة السورية وحلفائها تراجعت خلال اليومين الماضيين. وأضاف "سيبدأ التوافق (على جنيف) يوم الجمعة القادم... نأمل ألا يحدث شيء يمنعنا من الذهاب". وتابع "بدأنا أن نلاحظ أن حجم الخروقات بدأ ينخفض في اليومين الأخيرين وترجو في الأيام القادمة حتى يوم الجمعة أن تصل الخروقات إلى صفر... إذا انتهت هذه الخروقات فهذا يجعل البيئة مواتية لبدء

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

وأكد نائب الرئيس الأميركي جو بايدن، ان "الطريق الوحيد" لحد من العنف في سوريا هو الحل السياسي. وقال رياض نغسان آغا، أحد المتحدثين باسم الهيئة "وافقنا على الذهاب الى جنيف"، مضيفا "من المتوقع ان يصل الوفد التفاوضي الى جنيف الجمعة. وقال المتحدث باسم الهيئة العليا للتفاوض التي تمثل المعارضة السورية الرئيسية امس (الإنثنين) إن الهيئة ستذهب للمحادثات التي تسعى الأمم المتحدة لعقدتها في جنيف وتريد البدء في المفاوضات المتعلقة بهيئة الحكم الانتقالي على الفور. وقال رياض نغسان آغا "توجهاتنا هي الذهاب... نحن نريد أن ندخل في مفاوضات مباشرة في موضوع هيئة الحكم الانتقالي". وقال نغسان آغا إن انتهاكات اتفاق وقف إطلاق النار من جانب الحكومة السورية وحلفائها تراجعت خلال اليومين الماضيين. وأضاف "سيبدأ التوافق (على جنيف) يوم الجمعة القادم... نأمل ألا يحدث شيء يمنعنا من الذهاب". وتابع "بدأنا أن نلاحظ أن حجم الخروقات بدأ ينخفض في اليومين الأخيرين وترجو في الأيام القادمة حتى يوم الجمعة أن تصل الخروقات إلى صفر... إذا انتهت هذه الخروقات فهذا يجعل البيئة مواتية لبدء

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

The Washington Post

واشنطن وسيئول تتدربان على توجيه ضربات لكوريا الشمالية

ذكرت صحيفة "واشنطن بوست" الأميركية أن التدريبات الأميركية - الكورية المقررة ستتضمن بروفات على توجيه ضربات دقيقة للمنشآت النووية والصاروخية الرئيسية في كوريا الشمالية، وسط تصاعد القلق الدولي من التطوير المستمر في القدرات الصاروخية والنووية لبينونغ يانغ. وأضافت الصحيفة، على موقعها الإلكتروني، أن المناورات العسكرية، التي تجربها واشنطن وسيئول بصورة سنوية، طالما أثارت رد فعل غاضب من كوريا الشمالية، بيد أن اعتراض بيونغ يانغ هذا العام يعتبر "أكثر شراسة". بعد أن اتهمت الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بالتخطيط للإطاحة بنظام الزعيم الكوري الشمالي كيم يونغ أون. وأشارت إلى أن التدريبات تأتي هذا العام في ظل مناخ مشحون بالتوترات، خاصة بعد أن فرض مجلس الأمن الدولي العقوبات المضادة مغلفة على كوريا الشمالية، ردا على تجربتها النووية

الرئيس التركي أردوغان لا يحترم سوى قراره

افتتاحية لها بعنوان "الرئيس أردوغان وتعامله الاستبدادي، مع وسائل الإعلام". قالت صحيفة الغارديان إن "تركيا بلد يريز تحت رحمة رجل يتمتع بمزاج سيئ". وأضافت أن الرئيس رجب طيب أردوغان يتعاطى مع أي تحد أو انتقاد بدرجة في القتال، إلا أنه أصبح أكثر من أي وقت مضى مغرطا في رغبته بالانتقام. وأوضحت الصحيفة أن آخر ضحايا غضب أردوغان هي صحيفة "زمان" التركية الأكثر مبيعا في البلاد، والتي وضعت الحكومة

يديها عليها الاسبوع الماضي بعد حكم قضائي. وأضافت أن المتظاهرين خارج الصحيفة الذين حاولوا منع الشرطة من الدخول إلى مقرها رشوا بخراطيم المياه والغاز المسيل للدموع. وأرذفت الصحيفة أن التعامل مع صحيفة "زمان" ليس المثل الوحيد على سوء معاملة وسائل الإعلام في تركيا، فالصحافيون بلا استثناء يتعرضون للتهيب والتهديد باتخاذ إجراء قانوني ضدهم أو اعتقالهم. وتعرض المؤسسات الصحافية المرئية والمكتوبة إلى ضغط كبير

من الحكومة التي تجربها على طرد كل صحفي لا يروق للمسؤولين، بحسب الصحيفة. وأشارت الصحيفة إلى أن القرار الوحيد الذي يحترمه أردوغان أو مستعد للالتزام به هو "قراره"، مضيفة أن المشاكل التي يتعرض لها أردوغان اليوم هائلة، فتركيا تستقبل عددا ضخما من اللاجئين، كما أن اقتصاد البلاد ليس قويا كما كان في السابق، إضافة إلى تناقضات سياسة البلاد الخارجية تجاه إسقاط الرئيس السوري بشار الأسد.

القائمة إلى هيئة الأمم المتحدة. كما أعلن كونا شينيكوف استعداد وزارة الدفاع الروسية لتقديم المساعدة بإيصال شحنات المساعدات الإنسانية إلى سوريا باستخدام التخزين الموجودة بنقطة الإمداد والتزويد التابعة للأسطول الروسي في ميناء طرطوس وبقاعدة "حميميم الجوية قرب اللاذقية".

وسيطرت وحدات من الجيش السوري وحلفائه على النقطتين ٩١٢ و٨٦١ على اتجاه التلويك السود بريف حمص، حيث دمرت مقرات لـ "داعش"، كما قضت على ١٨ إرهابيا من "جبهة النصر" في ريف إدلب. ونقلت وكالة الأنباء السورية "سانا" عن مصدر عسكري إحكام السيطرة الكاملة على النقطتين ٩١٢ و٨٦١ على اتجاه التلويك السود بريف حمص الشرقي قرب مدينة القريين. وأفاد المصدر أن غارات الطيران "تركزت خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية على تحركات التنظيم شرق بلدة مهين" التي استعاد الجيش السيطرة عليها نهاية العام الماضي. وأفاد نشطاء معارضون بتواصل الاشتباكات بين الجيش وتنظيم "داعش" في محيط حقل جزل النظفي بريف حمص الشرقي. ودارت الليلة الماضية، حسب النشطاء، اشتباكات بين الجيش وحلفائه من جهة، و"جبهة النصر" وحلفائها من جهة أخرى، في محيط تلة نوار قرب الحدود السورية التركية بريف اللاذقية المنطقة، ووقوع خسائر بشرية في صفوف الجيش والمسلحين المواليين له. كما تجددت الاشتباكات بعد منتصف الليلة الماضية بين وحدات حماية الشعب الكردي من جهة، و"جبهة النصر" وأخوانها من جهة أخرى، في محيط حي الشيخ مقصود الخاضع لسيطرة الوحدات بمدينة حلب.

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

وأكد نائب الرئيس الأميركي جو بايدن، ان "الطريق الوحيد" لحد من العنف في سوريا هو الحل السياسي. وقال رياض نغسان آغا، أحد المتحدثين باسم الهيئة "وافقنا على الذهاب الى جنيف"، مضيفا "من المتوقع ان يصل الوفد التفاوضي الى جنيف الجمعة. وقال المتحدث باسم الهيئة العليا للتفاوض التي تمثل المعارضة السورية الرئيسية امس (الإنثنين) إن الهيئة ستذهب للمحادثات التي تسعى الأمم المتحدة لعقدتها في جنيف وتريد البدء في المفاوضات المتعلقة بهيئة الحكم الانتقالي على الفور. وقال رياض نغسان آغا "توجهاتنا هي الذهاب... نحن نريد أن ندخل في مفاوضات مباشرة في موضوع هيئة الحكم الانتقالي". وقال نغسان آغا إن انتهاكات اتفاق وقف إطلاق النار من جانب الحكومة السورية وحلفائها تراجعت خلال اليومين الماضيين. وأضاف "سيبدأ التوافق (على جنيف) يوم الجمعة القادم... نأمل ألا يحدث شيء يمنعنا من الذهاب". وتابع "بدأنا أن نلاحظ أن حجم الخروقات بدأ ينخفض في اليومين الأخيرين وترجو في الأيام القادمة حتى يوم الجمعة أن تصل الخروقات إلى صفر... إذا انتهت هذه الخروقات فهذا يجعل البيئة مواتية لبدء

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

العالم في

24 ساعة

تغلب بيرني ساندرز على هيلاري كلينتون في الانتخابات الممهدة في ولاية مين الأمريكية، في أحدث منافسات معركة الترشيح للرئاسة عن الحزب الديمقراطي، بعد حصوله على ٦٤ في المئة عن ولاية فيرمونت، بعد فرز ٩١ في المئة من عدد الأصوات - بينما حصلت كلينتون، ووزيرة الخارجية السابقة، على ٣٦ في المئة. وفي السباق عن الحزب الجمهوري، فإن ماركو روبيو بسهولة في بورتوريكو، متفوقا على الملياردير دونالد ترام. ولكن لا يزال ترام وكلينتون يتقدمان في حملات الترشح، وأوضح استطلاع أجرته شبكة (سي إن إن) الإخبارية الأمريكية بالتعاون مع مركز أبحاث (أو آر سي) أن ٩٠٪ من الناخبين بين الديمقراطيين يوافقون على تولي امرأة رئاسة الولايات المتحدة، مقابل ٦٨٪ بين الجمهوريين. وأكد الاستطلاع ارتفاع نسبة الأميركيين الذين يشعرون أن بلادهم مستعدة لتولي امرأة الرئاسة بحوالي ٢٠٪، مشيرا إلى أن النسبة كانت ٦٠٪ عام ٢٠٠٦، عندما كانت هيلاري تسعى إلى الحصول على بطاقة حزبية لترشيح في انتخابات عام ٢٠٠٨ التي فاز فيها باراك أوباما. وكشف الاستطلاع نتيجة أخرى مفاجئة، وهي أن الرجال على استعداد أكثر من النساء لتولي امرأة رئاسة البيت الأبيض، بنسبة بلغت ٨٣٪ بين الرجال مقابل ٧٦٪ بين النساء.

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.

بالتأكيد، سواء فيما يتعلق بالعراق أو سوريا أو أي بلد في المنطقة، فالسيادة الوطنية ووحدة التراب أمر مهم بالنسبة لنا". وردا على سؤال حول مدى ثقة طهران بتحركات موسكو بسوريا قال روحاني "لا تخلفوا مشاكل بيننا وبين جارتنا روسيا". ووافقت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لاطراف واسعة من المعارضة السورية على الذهاب الى جنيف للمشاركة في محادثات السلام المرتقبة هذا الاسبوع، وفق ما أعلن المتحدث باسم الهيئة يوم أمس الإثنين.



سامي عبد الحميد

لماذا يلجأ الممثل الكوميدي الى نمطية الأداء؟!

نلاحظ على أغلبية الممثلين الكوميديين، إن لم نقل كلهم، نمطية الأداء عند اشتراكهم في تمثيل ادوار في المسرح او في التلفزيون او في السينما، بمعنى انهم يستعملون التقنيات نفسها بما يخص الأداء الصوتي والجسماني مهما اختلفت مضامين وأشكال الأعمال الفنية التي يشتركون فيها، فلماذا؟

ألا يشاهد القارئ او المشاهد ممثلاً كوميدياً مثل المصري وهو يؤدي ادواره في المسرح والسينما والتلفزيون كما لو كانت شخصيات مستنسخة حيث يستخدم وسائل التعبير الجسدي والصوتي نفسها في جميع الأعمال التي يشترك فيها. فهو يمثل على الدوام شخصية الانسان الساذج البليد او الأبله او المغفل، وكذلك الحال مع الممثل العراقي (ماجد ياسين) فتراه في جميع اعماله وكأنه ذات الشخصية لا تغير يذكر في صفاتها ولا في تصرفاتها.

يمكن القول ان شخصيات المسرحيات الكوميدية منذ قديم الزمان وحتى اليوم، عبارة عن انماط تمثل فئات تتشابه في صفاتها وهنا نذكر على سبيل المثال شخصيات الكوميديات الايطالية لفرق (الكوميديا دي لارتا) التي اشتهرت في عصر النهضة. فكلها انماط، فهناك (البانتالونا) و(الدوتورا) و(الأريكانو) و(الكابيتانو) التي تتكرر في جميع المسرحيات التي كانت تقدمها تلك الفرق مهما اختلفت موضوعاتها وأشكالها. ونذكر مثلاً آخر في مسرحيات موليير الكوميدية فإن الشخصيات الرئيسية فيها هي الأخرى انماط، فالبحيل يمثل فئة البخلاء جميعاً و(مريض الوهم) يمثل فئة كبيرة من امثاله و(طرطوف) الرجل الذي يتخذ من جلباب الدين وسيلة لتحقيق نواياه الخبيثة ولذلك يمثل فئة كبيرة من الناس. وفي السينما الصامتة كانت شخصية الممثل الكبير (شارلي شابلن)، في جميع افلامه متشابهة في مظهرها وفي تصرفاتها ولذلك يمكن اعتباره ممثلاً نمطياً الى ان ظهرت السينما الناطقة وحتمت عليه ترك النمطية في ادائه واللجوء الى التنوع وفقاً لتتعدد صفات الشخصية التي يمثلها.

هناك سببان رئيسيان يدعوان الممثل الكوميدي الى اللجوء الى النمطية الأداء، السبب الأول هو خشيته ان يفقد جمهوره الذي اعتاد على رؤيته بصفاته النمطية اذا ما تخلى عنها حيث اشتهر وكسب جمهوراً واسعاً لكونه استمر على نمطيته. السبب الثاني هو محدودية امكاناته التي تمنعه من تنوع ادائه مهما اختلفت الشخصيات التي يمثلها، ومن دون شك ليس هناك في الحياة من شخص يشبه شخصاً آخر في جميع صفاته. او ربما لا يريد هذا الممثل الكوميدي او ذاك اجتهاد نفسه في البحث عن الاختلافات وبالتالي يتوق اداءه على وفقها.

من وجهة النظر المنطقية في الحياة وفي الفن ايضاً، ان التكرار والاستنساخ مفروض لانه يدعو الى الملل ولذلك فإن شعبية الممثل الكوميدي النمطي قد تتناقص يوماً بعد يوم الى ان يتحول ذلك الممثل الى ما يشبه الألة الجامدة التي لا حياة فيها ولا جانبية تميزه عن غيره. ولذلك ايضاً يصبح التنوع في الأداء من الضرورات الفنية. اما كيف يمكن الوصول الى التنوع فتلك مهمة يشترك فيها الممثل الكوميدي نفسه ومخرج المسرحية التي يشارك فيها الممثل، وتقتضي تلك المهمة ان يبحث الاثنان معاً في مضمون المسرحية او في ابعاد الشخصية ثانياً. وفي الظروف التي افترضها مؤلف النص المسرحي والتي تحيط بالشخصية الكوميدية وان يبحثا معاً عن وسائل احضار اخرى غير تلك التي اعتاد الممثل على استخدامها.

حلم في بغداد.. ملائكية الجسد وخرافيته

اختار "أنس عبد الصمد" موضوع مسرحيته (حلم في بغداد) ليوصل خطابه الفني، بأسلوب إخراجي، قد لا يكون شائعاً في تجارب أقرانه من المخرجين الشباب، في توظيفه لتعبيرات الجسد، وخلق مسافة (بونية) بين بطل العرض، وعادة ما يكون "أنس" من يحتل بؤرته المركزية، وتتحوطه (مجموعة) متدربة، لا تضارعه في قوة حضوره، وتركيزه، وكثافة لغته الاشارية، وما تتضمنه من رسائل مضمرة، يوصلها من خلال "الميميك"، اي تعبيرات وجهه الغزبية، الصادمة او الاحساس المسمى بالكينزية الحركية المرتبطة بتجربته المستنبطة من فنون الشرق الصيني والياباني، بوجه أخص، والمتأثرة ايضاً بقراءة المخرجين الغربيين المعاصرين، وما اشترعوه من مقترحات تخص المعالجة الحديثة لفنون الفرجة، وآليات تلقيها من قبل الجمهور المحلي.

المعنى، من خلال اللامعنى، غمغمات غامضة، بلا حوار، طقسية الحركة، رمزية التعبير، لدى البطل، ولدى المجموعة، ونسقتها الايقاعي، وشفرة، السبابة المرفوعة للأعلى، تعني الاستغاثة للمعبدين من الناس، لكنها تعني القتل والتدمير بالنسبة الى "الراهبي" الذي يتوهم بأنه الناطق الأوحى باسم المقدس!

طور المخرج من وظيفة الكولاج البصري، بظهور على الشاشة لرجل، مرهم الرأس، مغلف بالشاش الطبي، ويقع الدم هذا الرجل الايقونة، يرمز الى دمار بغداد، من خلال عرض (الاناشو) الذي يمثل حركة

ثم يتساقط (الرجلان) فيقوم بتفريغ محتويات القنينة، من دماء قانية، فوق رأسه، مرض المازوكية يلاحق هذا المفترس الذي يضرب بيديه رأسه الأضلع، بلطمات قوية، وتتقلب عينيه، في محجريهما وكأنه من عالم الجنون.

الغرف الجانبية في الهامش، يحتل احداها بطل العرض، والأخرى يستلقي فيها رجال آخرون.

انفتح العرض على استهلال بطيء، روحاني، نشفته رياضة اليوغا، بالجسد المنف بتساميه الفني، كالذي يفعله الممثل الياباني مثلاً، بالعلم بجسده، وهذا ما أراده الممثل "أنس" حين سبج جسده في فضاء الأنغام، او حين يستدير على عقبه، بدرابة تقنية مكينة.

وتتشغل المجموعة بكسب الأرض من بقايا اوراق الكتب الممزقة المستباحة، ومن نثار التفاح المهروس وشظايا الزجاج لصحائف الطعام المهشمة، وتحمل أقدم النبيذ ثانية الى الطاولة الحمراء، اسلوب الاداء

يعلن المخرج في فاصلة، اسم فرقة، وعمل الورشة، ثم يبدأ العرض، ثانية من جديد، بوتيرة تعبيرية، تظهر الرجل المعنصر الذي يتقلب زيّه من الضند الى ملابس خريبة مدفوعاً بسعارة الجنسي، لتنتقل منه المرأة، وتدفعه بعيداً عنها، الى وليمة، أكل اوراق الكتب، ولكن من وجهة نظر هجية ساحقة، المرأة تضع ملابسها السوداء، وتستبدلها بالبياض، ثمرة طفلة منخرطة من الضند الرجولي، يتلاعب بها الوافد الغريب، يرفعها ويسقطها رافعاً سيفاً يغير فيه بطون الكتب.

إبراهيم سالم و"طرطوف" في ورشة مسرحية للمبتدئين

يتواءم مع روح وسياقات ومعطيات العصر، وبرؤية تخلصت من سرديته النص ونمطيته، وحافظت على فكرته الأساسية التي تلخصت في كشف زيف المدعى "طرطوف" ومن سار على هديه من المناقذين والدجالين الذين يتاجرون بالأخلاق والقيم لتنفيذ مآربهم. في هذا الصدد، صرح مشرف الورشة إبراهيم سالم بقوله: "اشتركت شباب الورشة في خصم العملية المسرحية، من خلال جعلهم يناقشون النص ويعرضون لطروحاته وأسباب اختياره، ومن ثم تكليف كل مشارك باختيار أزياءه المناسبة للشخصية بنفسه، بهذه الى مجال الأنيسة واختيار ما يراه داعماً ومضيفاً لشخصيته الدرامية التي يؤديها، كذلك كلفت أحد الشباب المشاركين بمهمة اختيار الموسيقى والمؤثرات الصوتية للعرض، وأخر لإدارة الإنتاج، وأخر لملامح، وبذلك ستخرج الشباب من هذه الورشة وهم قد تعرفوا على تفاصيل إنتاج العرض المسرحي بالإضافة إلى التمثيل الذي هو الهدف الأساسي من الدورة".



بين الصوت والجسد والإحساس والفعل والعناصر البنيوي - رؤية المرافقة للفعل الأدائي الجسد في نسق العرض، لكنه يغيب التمارين المتواصلة إنخض إيقاع الممثلين في المشاهد الأخيرة وبدأت الحيوية تقل خصوصاً عند الممثل حيدر الطيب، الذي كان يؤدي الشخصية الرئيسية بوصفها شخصية (مونودراما) على الرغم من الجهد المميز الذي بذله، ومن جانب آخر ساعد في تطور الأحداث وخلق أجواء مناسبة، ولأول مرة في عروض مدينة الناصرية ترسم الإضاءة بريشة الفنان عمار سيف لوحه اختزلت الكثير من الأفكار والمعاني المبهوثة في العرض، كما أنها استطاعت أن تنامي القيم الدراماتيكية في العرض مع حركة الممثل بمساعدة الموسيقى لعمار نعمة جابر، حيث شكلنا (الإضاءة، الموسيقى) روح العرض بل كانت الحياة التي تنتج العلامات الموجودة في الفضاء التجريدي، وقد اعطت الحيوية للمتغيرات التكتيكية التي كانت تتماشى مع التركيبة الفنية للدوال الموجودة في العرض.. كما أنها أوجدت خطوط تواصل مابين المتناقضات المتظهرة نتيجة للفعل الإخراجي او التي لوح لها الفعل عبر التمثيل لتعطينا نسجاً مؤثلاً في جماليات المكان..

متابعة المدى

لقد أثبتت جماعة الناصرية للتمثيل في عرض (خريف التماثيل) نهجها في تبني مواهب الشباب وتطويرها حيث يعلن هذا العمل عن ولادة مخرج مسرحي شاب نامل أن يتواصل جهده مع الجماعة في رفد الحركة المسرحية بطاقات شبابية مبدعة كما عودتنا الجماعة عبر مسيرتها المسرحية منذ عام ١٩٩٢ وحتى اللحظة الراهنة.

د. عقيل مهدي

يراهن المخرج على اثارة مسرحية، لا تتبع من حبكة نصية لفظية سابقة، بل يذهب الى أنية حاضرة، تجري مع زمن المشاهدة نفسه، ويفتح الأفق لتبرير أية صدف طارئة تحدث، كأن يوقف تدفق مجرى العرض، وانطفاء الضوء، وصمت الموسيقى، والتجمهر ونسديد النظرات المباشرة بعيون المتفرجين، ليقوم بعد هذا الفصل، الذي يبدو غفويًا، بـ "وصله" بما كان قد نقضه منذ البداية لتبرير هذه اللعبة المسرحية.

تتناوب البصري والسمعي منذ لحظة استهلال العرض، أجواء كابوسية، يزيد من حدتها تساقط قطرة ماء، نسمعها، ولا نلمسها، في اطار شرقي تابع من معابد تتردد اصداؤها من طقوس ادیان قديمة عبر ذاكرة المسرح، مقرونة بظهور مجموعة الممثلين وهم يفترشون الأرض، ويدورون حول محاورهم الشخصية، مغلفين بأكياس النايلون البيضاء، وعلى مقربة منهم طاولة بغطاء أحمر، وكراسي ثلاثة، وأوان، وما تجره من كوابيس وأمراض نفسية، واختلالات اجرامية

استطاعت أن تنامي القيم الدراماتيكية في العرض مع حركة الممثل بمساعدة الموسيقى لعمار نعمة جابر، حيث شكلنا (الإضاءة، الموسيقى) روح العرض بل كانت الحياة التي تنتج العلامات الموجودة في الفضاء التجريدي، وقد اعطت الحيوية للمتغيرات التكتيكية التي كانت تتماشى مع التركيبة الفنية للدوال الموجودة في العرض.. كما أنها أوجدت خطوط تواصل مابين المتناقضات المتظهرة نتيجة للفعل الإخراجي او التي لوح لها الفعل عبر التمثيل لتعطينا نسجاً مؤثلاً في جماليات المكان..

تفكّن الفضاء إلى دلالة فكرية تتمحور حول احتضار العالم وشعوره الموشك على الموت، وهنا يأتي الفعل الإخراجي ليلعب دوراً مركزياً في خلق أنساق جمالية وعلاماتية في فخم هذا التجريد، بل حاولت الرؤية أن تسرد الكلمة، عبر تشكيلات فنية سواء على مستوى المفردة المركزية (الإطارات الثلاثة) أو عبر جسد الممثل وصوته أو من خلال إضفاء الجو النفسي العام عند المتلقي، وفي كل تلك التحولات أنتجت الرؤية خطاباً جمالياً يحمل ثبماً متعددة عبر المساحة الإبداعية التي أوجدتها بين الكلمات التي تميز بها النص، وبين الفعل البصري الذي كان رهان الرؤية الإخراجية. ومن هنا فقد عبر تجريد المكان تلك الإطارات بدلالات واضحة عضدت خطابها المسرحي عبر التحول العلاماتي المستمر، ومن تلك الدلالات (صورة،

الفضاء التجريدي وسردية الفعل في مسرحية "خريف التماثيل"

مرأة، مصطبة، جته، سلم، جدار مقصلة (الخ) وقد ساهمت تلك التحولات بإيجاد أنساق تأويلية غلفت الخطاب الجمالي ومنحته بُعداً كونياً ليحدث الانجذاب والتوحد مع الآخر كما أنها، أي الأنساق التأويلية، خلقت جسوراً تواصلية عبر فتح ممرات معرفية وجمالية مع المتلقي على الرغم من أن كل ذلك كان يسير في حقل الغمام دقيق جدا، وأوجدته الرؤية الإخراجية، بسبب الإشكاليات الموجودة في المدونة النصية وأساليب المعالجة من قبل الرؤية والأخيرة كانت تعي خطورة الموقف، وعبر ذلك يمكن القول أن الفضاء المسرحي التجريدي الذي أوجدته الرؤية الإخراجية اتسع وتقلص بحسب المعايير الفكرية المتمثلة في نص المؤلف من جهة والقوالب الجمالية لتلك الأفكار بحسب الرؤية الإخراجية من جهة ثانية، بمعنى آخر أن الرؤية حاولت أن تقلص من الكلمة بقدر المستطاع لتعطي مساحه أكبر للفعل الجمالية وعلاماتية في فخم هذا التجريد المسرحي الحديث، الذي سعى الإخراج إلى تحقيقه عبر البحث عن سيميائية الفعل المنتج، وأنطولوجيا المعنى المتظهر، أما بالنسبة للمنظومة الأدائية التي جسدها الممثلان الشابان، حيدر الطيب (غاسل الموتى)، وكرار عبد العالي (الشبح + الزعيم)، فيمكن أن أسميها بـ (التظاهرة الأدائية)، وهذا يعني أن الأداء منذ اللحظة الأولى كان يروم تحقيق أهداف محددة وأن الممثلين بوصفهما متظاهرين يحملان شعارات ضد الوضع القائم كانا مؤتمنين بها وبالتالي قدما وهما بهذا الوصف، أقصى غايات الأداء للوصول إلى الهدف وهذا ما فعلاه، فقد كان قمة هارموني

حيدر جبر الأسدي

"لم يعد الفعل قادراً على تحمل مفاهيم الكلمة القديمة، وأصبح من الضروري على الفعل أن يشيد ذاته عبر الفن" جوزيف شايته

إن هيمنة الفعل وبالتالي اللغة البصرية مقابل تسيد الكلمة أو تفكير المادة وإعادة صياغتها أو كما يسميها شايته بـ (الإنبلاج)، يمكن أن تشكل مديلاً لقراءة عرض مسرحية (خريف التماثيل) للكاتب عمار نعمة جابر وإخراج الشاب علي حسن بإشراف د. ياسر البراك، حيث قدمتها جماعة الناصرية للتمثيل على قاعة النشاط المدرسي ليومي ٢٠١٦/٢/٩. فمن خلال هذا المفهوم نجد أن النص يعالج في ثيمته المركزية موضوعة الديكتاتور، بوصفه سلطة قاهرة سلبت الإنسان كل شيء وفي مقدمتها إنسانيته، وقد وضع المؤلف الديكتاتور في خريف حياته تحديداً على مصطبة غسل الموتى، لتبدأ اللحظات الدراماتيكية وهو مسجى أمام غاسل الموتى ليحاكيه الأخير عبر استرجاع الوجد الإنساني الذي أفرزته جرائم الديكتاتور من قتل وتهجير وانتهاك الحريات ومقابر جماعية وتأثيرات ذلك على سيكولوجية المواطن، وعلى الرغم من هذا الاسترجاع المؤلم الذي جاء عبر شخصية غاسل الموتى في الهزيع الأخير من الليل، والتي لعب فيها الشبح المفترض

دورا فاعلا بوصفه محركاً للأحداث إلا أن الأحداث وقعت أسيرة المحلية وبالتالي وقع النص في بعض من تفاصيله في المباشرة، على الرغم من محاولات الكاتب في البحث عن مساحات تأويلية كونية، حيث ينتهي الحال بإعادة الحياة إلى جثة الديكتاتور، المسجاة، ليقوم المؤلف بإحداث (صدمة مرجعية) عبر إرسال رسالة مغالها: أن موت الديكتاتور أنتج لنا حياة لديكتاتوريات جديدة لعل في مقدمتها ديكتاتورية التطرف المتمثلة بالإسلام السياسي الذي فشل في إدارة العملية السياسية في البلاد طيلة المدة الماضية.

جاءت الرؤية الإخراجية لتخلق نصاً محاياً لنص المؤلف عبر تجريد المكان وخلق فضاء مكثف عبر تغليف الفضاء بالقماش الأبيض وتجريده إلا من الإطارات الحديدية الثلاثة حيث يُشير



تفكّن الفضاء إلى دلالة فكرية تتمحور حول احتضار العالم وشعوره الموشك على الموت، وهنا يأتي الفعل الإخراجي ليلعب دوراً مركزياً في خلق أنساق جمالية وعلاماتية في فخم هذا التجريد المسرحي الحديث، الذي سعى الإخراج إلى تحقيقه عبر البحث عن سيميائية الفعل المنتج، وأنطولوجيا المعنى المتظهر، أما بالنسبة للمنظومة الأدائية التي جسدها الممثلان الشابان، حيدر الطيب (غاسل الموتى)، وكرار عبد العالي (الشبح + الزعيم)، فيمكن أن أسميها بـ (التظاهرة الأدائية)، وهذا يعني أن الأداء منذ اللحظة الأولى كان يروم تحقيق أهداف محددة وأن الممثلين بوصفهما متظاهرين يحملان شعارات ضد الوضع القائم كانا مؤتمنين بها وبالتالي قدما وهما بهذا الوصف، أقصى غايات الأداء للوصول إلى الهدف وهذا ما فعلاه، فقد كان قمة هارموني

شارع المتنبي .. دعوة لحماية عالمنا عبر (ماد)

باسم عبد الحميد حمودي

المخبر العسكري، كان ايضا مركزًا للوراقين القدامى وباعة الكتب، وكان ايضا في خمسينيات العام الماضي مركزًا طباعيا مرادفا لسوق السراي المجاور، فيما كان مقهى الشابندر

ثلة من مثقفي العراق واشرف على صباها وهم يجاورون مبنى المحاكم الكبرى ببغداد-ايامها- قبل ان يتحول مبنى المحاكم الى مركز ثقافي كبير هو المركز الثقافي البغدادي الذي دعت اليه

علمية لانقاذ الشارع واعادة بنائه عام ٢٠٠٧ واعادت الرسامة كاتسي دي فورنس كتابا عن الشارع شارك فيه عدد من الرسامين والشعراء والكتاب من العراق وفرنسا وامريكا واليابان وبريطانيا وغيرها، واعدت كريستين كرمدراسة نشرتها في الايكونست بعنوان جسر ثقافي الى بغداد.

كل هذه النشاطات وسواها من التي ساهمت فيها الاستاذة الدليبي وزملاؤها العراقيون والعرب والاوربيون نتجت الان بهذه الدعوة التي على الجهات الرسمية والشعبية تبنيها.

ممكّنات العمل من اجل المتنبي

ان هذه الدعوة ينبغي الا تعلن هذا عبر مقالة في صحيفة المدى وينتهي الامر، بل ان تتبنى (المدى) كمؤسسة ثقافية بالتعاون مع وزارة الثقافة وامانة بغداد واتحاد الادباء وممثلين عن مكتبات شارع المتنبي واتحاد الناشرين العمل على اعداد ملف تقويمى حصري عن الشارع الشهيد وتاريخه وحجم الضرر الذي صار وممكنات التطوير والاضافة معماریا وثقافيا.

أن تشكيل لجنة نشطة من شخصيات تمثل هذه الجهات تقدم مادة موثقة لليونيسكو ستكون تجربة تساعد على النجاح، وحذا لو شاركت الكاتبة الدليبي -ولو على البعد والمراسلات السريعة-تتفعل بالتحرك-بهذه اللجنة لانجاح هذا المشروع الحيوي للشارع الثقافي البغدادي المهم.



اطلقت الروائية والمترجمة الكبيرة الاستاذة لطيفة الدليمي دعوة جديدة بالدعم والتأييد عبر صفحاتها على الفيس بوك وفي صحيفة (المدى) الغراء للعمل على اعلان اليونيسكو الشارع الثقافي العريق-شارع المتنبي، شارعا محميا باعتباره واحدا من المواقع التراثية المحمية .

هذه الدعوة جاءت بعد تنادي عدد كبير من المثقفين العراقيين لاحياء ذكرى اغتيال هذا الشارع وتفجير مكتباته من قبل مجرمي القرن العشرين، ثم احتفاء مثقفي العراق بالشارع وشهدائه في اربعينية التفجير واستمرار كتاباتهم شعرا ونثرا عن الشارع الشهيد. هذا الشارع العريق الذي كان اسمه العباسي درب زاخا وكان اسمه العثماني شارع الاممخانة اي شارع

انطلاق المهرجان اللبناني للكتاب في أنطلياس

بيروت / متابعة المدى

افتتحت الحركة الثقافية - أنطلياس، مساء السبت الفائت، "المهرجان اللبناني للكتاب"

في دورته الخامسة والثلاثين التي تحمل اسم المطران الراحل غريغوار حدّاد، في قاعة دير مار الياس أنطلياس. وتمتدّ نشاطات المهرجان حتى الأحد ٢٠ من الشهر الجاري.

يتضمّن المهرجان أكثر من خمسين توقيعاً لمؤلفات جديدة تتنوع بين التاريخ، والأدب، والسيرة الذاتية، والأبحاث، والقصص تتوزع على ١٦ يوماً. ويشمل البرنامج محطات يومية

تضمّ ندوات ولقاءات تبدأ مع تكريم الروائية هدى بركات، وتختتم مع أمسية موسيقية شرقية تحييها أوركسترا طابا القسم الشرقي في "الكونسرفاتوار" مساء الأحد في ٢٠ آذار.

يخصّص المهرجان اللبناني للكتاب محطة سنوية للمرأة في يومها العالمي (٨ آذار) وللمعلم في عيده (٩ آذار)، يقول خليفة في هذا الإطار إن "التخلف الذي يطول المجتمعات العربية يعود إلى عدم إيلاء المرأة الأهمية الكافية، وإهمال القطاع التعليمي، وهذه اللفتة هي لتكريم المرأة والتأكيد على حقوق المعلمين".

تشمل النشاطات مناقشة للكتاب ولل مواضيع الراهنة وندوات

الكتاب السنوي" الذي يتضمن نصوص ندوات الحركة خلال العام الثقافي المنصرم إضافة إلى أبحاث وملفات متخصصة، ولائحة بمنشورات الحركة، "كتاب المهرجان" الذي يتضمن النصوص المتعلقة بندوات العام ٢٠١٥، و"مجلة أعلام الثقافة في لبنان والعالم العربي (١٩٩٨ - ٢٠٢٢)" ويتضمّن السيرة الذاتية لمن كرمتهم الحركة خلال السنوات الخمس الماضية.

وتولت الحركة هذه السنة تكريم تسعة شخصيات لبنانية هي هدى بركات، نائل أبو شقرا، خالد زيادة، سليم العازار، ليلي بدر، مصطفى حجازي، الأباتي أنطون زسو، معين حداد، كميل منسى، ومن العراق العالم السرياني الأب سويل قاشا.

تتنوع مواضيعها من مشكلة النفايات إلى مؤوية اتقافية "سايكس- بيكو"، وللمدارس حصتها مع برامج فترة ما قبل الظهر التي تشمل محطات توعية ضد المخدرات والوقاية من التلوث. تتخلّل المهرجان تحية الى كبار رحلوا خلال العام الماضي منهم فارس الزغبى، وريمون جبارة وسليمان تقي الدين، ولبيب عبد الساتر، وبرج فازليان، وغازي قهوجي، وفريد سلمان، والأب جورج كراج، وفؤاد بطرس، ومحمد حسنين هيكل، وبترس غالي. كما تقدم "الحركة الثقافية - أنطلياس" للزائرين مجموعة من الكتب المجانية منها "أعلام الثقافة في لبنان والعالم العربي"

آخر شهقات الغربية .. أنفاسها العراق

طالب فرج

صافية.. فمن اراد الاصاله فليشد الرحيل الى عمق تلك الذاكرة الزاخرة والحية بعطاءاتها التي هي: "نباعة ذهب" فالنواب يعد احدى طبقات تلك الفترة الزاهية والجميلة التي ضجت بجاذبيتها، إضافة الى البارود الذي يطلقه من صحبات عشقه المتكرر بقهر.. فشعره الوجداني والوطني يفتح نافذة تأمل تأخذنا الى غيايب تلك السنوات، بعدما جالت وصالت على امتداد خارطة الوطن، إضافة الى تلك السنوات التي قضاه في الغربية.. جاراً نكريات جميلة قضاهها في البلد.. فكانت أماله هي عنوان صارخ للرجعي.. وروحي سواجي من الحنين.. انصير.. وأنته

وكة بيها غفه يا محجل.. عسى ان تستقر طيور احلامه في عش البلد.. وعيونه دائماً مشدودة صوب المحطة، حتى يسمع صوت ذاك "الريل".. وهذه المرة بالقدوم إليه، حتى ينقله الى ارض الوطن.. بعدما صاح كثيراً.. "يا ريل صبح إبقهر صبحة عشك يا ريل.. هكذا عاش النواب الغربية ليسترجع حلمه بالعودة، فيرى بغداد كما تركها اول مرة في اجمل و ابداع منتظر.

شاعر يشحنه الحنين، لذلك كانت حماسته يتماشى مع الواقع، فهي لم تكن متناثرة هنا وهناك، لذلك جمعها في نقطة واحدة حتى أصبحت "كثة مطر" ليكتب حكايته مع جرف

حرف علة



عواد ناصر

للريل و .. مظفر

في أول رحلة لي وجدتي ذاهباً "للريل" مثل مسافر غشيم في عالم السفر والليل والحيرة والمجهول فصادفت "حمد" في فاركون شبه مظلم إذ لا بصيص من ضوء غير مسافر يهيمهم مع نفسه بجراة غير معهود من عراقي فصيح: .. فأنا القادم من أخطائي/ وأنا شاهد أخطائي/ ولذا أبصر في الأيام/ أخلصت لحد الأخطاء".

قلت في نفسي: هذا عراقي مختلف.. يدمدم ويهيمهم لكنه يعرض جرحه في الهواء الطلق وعلى مرأى من الناس بلا توريث ولا أقتعة ولا استعراض.. عراقي قادم من أخطائه. جلست عنده وتحرك الريبل وكل منا له وجهته.. هو ذهب إلى الهور، كما اكتشفت لاحقاً، وأنا أتملس خطواتي في عالم شبه مظلم.

سرعان ما انتقل المسافر إلى اللهجة الجنوبية فأسرتني، عندها، لغته لأنها تختلف عن لهجتنا، نحن أبناء الجنوب.. فاحترت أكثر: هي لهجتنا وليست لهجتنا! كان المسافر الذي صودف أن جاء مكاني لصفحة يبترق علاقات لغوية غير مألوفة على مسامح مسافر غر، مثلي، وغشيم: "يا بو محابس شنذر/ يلشاد خزامات/ يا ريل بلله.. بنجخ/ من تجزي باسم شامات/ ولا تمشي مشية هجر.. كلبى بعد ما مات".

أوشكت أن أهن كتهف لأسأله: إنها لهجتنا لكنها لا تشبه لهجتنا! قلت أجاريه لعلمي أجد ما يقضي ليلتي المعتمة مع هذا المسافر الغامض.

سرعان ما أخذ بالغناء والمسافرون نيام، أو شبه نيام، لكن هذا المسافر في ليل قطار الجنوب كان أكثرنا يقظة. "جن حمد فضة عرس.. جن حمد تركيلة.. مدكك بمي الشذر، ومشله شليله".

لفتتني أنا الشاب الغشيم، هناك، ثلاث: فضة العرس ومي الشذر ومشله شليله!

لولا احترام لمن هو أكبر مني وعمراً وتجربة، وقتها (عندما وجدت نفسي في ذلك الريل) لأمسكت به من ياقته وسألته: ما الذي فعلته بلهجتنا، يا صاح!

شبيثاً فشيثاً بدأت أهدأ بعد أن خضعت لسحر ما فعل بلهجتنا، وما ابتكره من علاقات لغوية غير مألوفة، فجعلها أجمل مما هي عليه.. هذا المسافر الغامض.

المسافر الغامض بدأت تتكشف أسراره وأسريه: شاعر! بل أكثر.. هو شاعر يدخل في التجربة العميقة للأمل، وعندما غادر الفاركون إلى الفاركون المجاور وهو يتألم.. يضع يده على خصرته كمن يحاول الإمساك بألم لم يجربه أي من المسافرين معه في ذلك الريل: "ميلن.. لا تتكطن كحل فوك الدم/ ميلن، وردة الخزامة تتكط سم! ثمة قتل/ شهيد.. ثمة دم، لكن كيف وردة الخزامة تتكط سم؟ لم أدرك المعنى، وقتها، إلا بعد أن سألته فأجاب من دون أن يجيب: هذا شعر، والشعر لا يفسر كالعالم، إنما يحس.. ببساطة، يا بني: هل ما قلته حلو لو مو حلو؟ بلا تفكير ردت: حلو جداً!

أدركت، وقتها، شيئاً من الشعر على يديه.. هذا المسافر الغامض، ليلاً، في "قطار" نازل للهور يكتشف اللهجة ويعد الاعتبار إليها ويجعلها على غير لهجتنا، وهو ابن بغداد الأصيل الذي نذر نفسه وخبرته وحسه ليبتكر وطناً آخر، لا اللهجة حسب، بينما مشحوفه يعرض على سربير الماء وثمة نجمتان.. ثلاث نجمتان، أو سبع مثل بنات نعش، يحرص الشاعر وهو في أشد حالات بأسه: "قطره هم ما بيح يا روحي!؟.. الورد معذوره منه".

سألته بفضول الصبيان: ممكن أعرف اسمك؟ أجاب بأريحية البغدادي وابن الهور: أنا مظفر النواب.

كل.. وصفولي عنك بالنباعي النهري.. وصفولي عنك بالنباعي تفيض.. وأتعتيت ليله وبه الكمر.. وصفولي عنك.. كل حسافة تفيض منك يلحسك نهر.. فحتي لاتمحي أسطرها ولاتندرس معالمها وترددات إحياءاتها.. حتى أليستنا زيهو وجلباب نعو منها، فأشعرتنا لطافتها.. في عطر فواح لازم خياله طويلاً من اجواء "ليل البنفسج" يا طعم.. هذا المذاق ما زال معطاشاً عليه.. كأنه حاضر لديه في كل وقت وزمان، لأن له مذاقا وطعما يختلفان عن كل الاطعمة والمذاقات، فبعدما استحوذ علينا ذلك المذاق طفق في الأفاق ينثر هذه المشاعر الجياشة التي احتوت ليله.. "كل جملة منك نبعة الريحان.. بالذلال.. ما تحمل

النهر.. وصفولي عنك بالنباعي تفيض.. وأتعتيت ليله وبه الكمر.. وصفولي عنك.. كل حسافة تفيض منك يلحسك نهر.. فحتي لاتمحي أسطرها ولاتندرس معالمها وترددات إحياءاتها.. حتى أليستنا زيهو وجلباب نعو منها، فأشعرتنا لطافتها.. في عطر فواح لازم خياله طويلاً من اجواء "ليل البنفسج" يا طعم.. هذا المذاق ما زال معطاشاً عليه.. كأنه حاضر لديه في كل وقت وزمان، لأن له مذاقا وطعما يختلفان عن كل الاطعمة والمذاقات، فبعدما استحوذ علينا ذلك المذاق طفق في الأفاق ينثر هذه المشاعر الجياشة التي احتوت ليله.. "كل جملة منك نبعة الريحان.. بالذلال.. ما تحمل

النهر.. وصفولي عنك بالنباعي تفيض.. وأتعتيت ليله وبه الكمر.. وصفولي عنك.. كل حسافة تفيض منك يلحسك نهر.. فحتي لاتمحي أسطرها ولاتندرس معالمها وترددات إحياءاتها.. حتى أليستنا زيهو وجلباب نعو منها، فأشعرتنا لطافتها.. في عطر فواح لازم خياله طويلاً من اجواء "ليل البنفسج" يا طعم.. هذا المذاق ما زال معطاشاً عليه.. كأنه حاضر لديه في كل وقت وزمان، لأن له مذاقا وطعما يختلفان عن كل الاطعمة والمذاقات، فبعدما استحوذ علينا ذلك المذاق طفق في الأفاق ينثر هذه المشاعر الجياشة التي احتوت ليله.. "كل جملة منك نبعة الريحان.. بالذلال.. ما تحمل



البابطين تقيم ندوتين عن

الشاعرين سليمان الجار الله

وبدر شاكر السياب

متابعة المدى

قال رئيس مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين إن مهرجان ربيع الشعر العربي في دورته التاسعة سيكون تحت رعاية سمو رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وأعرب البابطين عن شكره لسمو رئيس الوزراء عن هذه الرعاية معتبراً أن هذا يعكس وعي القيادة السياسية بالدور الذي تؤديه الثقافة في عملية التنمية المجتمعية. من جانب آخر حدثت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية يوم ٢٧ مارس الحالي موعداً لانطلاق مهرجان ربيع الشعر العربي في دورته التاسعة ويستمر ثلاثة أيام على مسرح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي. وقالت الأمانة العامة في تصريح صحفي على لسان أمينها العام عبدالرحمن خالد البابطين، إن رئيس المؤسسة الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين دعا خمسة عشر شاعراً من داخل الكويت وخارجها لإحياء هذه الأمسيات، والتي يبلغ عددها ثلاث أمسيات شعرية.

وأضاف الأمين العام: يتضمن المهرجان ندوتين تتعلقان بالشاعرين المحتفى بهما في المهرجان وهما الشاعر سليمان الجار الله من الكويت، والشاعر بدر شاكر السياب من العراق، وسيحاضر فيهما نخبة من الباحثين. وتابع البابطين: سوف تعلن المؤسسة قريباً عن أسماء الشعراء المشاركين، بحيث حرص رئيس المؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين على التنوع في مسألتي الأجيال والاتجاهات الشعرية كي يغطي المهرجان أكبر مساحة ممكنة من فنيات الشعر وأزماته.

وأشار البابطين إلى أن المؤسسة أعدت مجموعة من المطبوعات بهذه المناسبة، منها كتب عن الشاعرين المحتفى بهما سليمان الجار الله وبدر شاكر السياب وبعض هذه الكتب يتضمن مواداً تنشر لأول، كما سيكون هناك معرض للكتاب في افتتاح المهرجان.

كان من بين آلاف الطيور التي هاجرت.. لتكون شجرة الغربية ظلاً له ولغيره من العراقيين المغتربين.. وبقي على حلم الرجوع الى بلده العراق.. تحت اضوية الأمال العريضة، ليحقق طموحه بالعودة الكريمة ويكون في مسار شروق شمس التغيير.. وذلك بعد عام ٢٠٠٣.. ذلك الشاعر الكبير مظفر عبد الامير النواب.. صاحب معطيات شعرية وفكرية ووطنية وجدانية ودوقية معبرة.. تحن لها الاشواق كفرشات الحقول، بعدما اصبحت ليلانيا مسهدة على ذلك الجبل.. الذي كان ذا منابع

ما الذي يعيق قيام الدولة المدنية في العراق؟



□ سعد محمد رحيم

إن معظم القوى العراقية الداخلة فيما يُعرف بالعملية السياسية تقول بالدولة المدنية، ولكنها لا تُحدد ماذا تعصد بهذا الاصطلاح، وما هي تصوّراتها عنه، وإن كان لديها مشروع متكامل لبناء مثل تلك الدولة، أو لا.

طرح بعد انهيار حكم صدام واحتلال العراق ربيع ٢٠٠٣ فكرة تأسيس الدولة العراقية على أسس مدنية. وفي خطاب النخب الثقافية والسياسية، المتنورة تحديداً، صوّر قيام هذه الدولة كما لو أنه الحل الأنجع الوحيد الذي سيضع حداً لأزماتنا الاجتماعية والسياسية الموروثة منها والمستجدة، وهذا التصور إذا ما عايناه للوهلة الأولى، بموضوعة وتجرد، يبدو وكأن لا بديل له. وخلال ثلاث عشرة سنة من تعثر آليات عمل الدولة القائمة، الفاقدة لهوية سياسية واضحة، والمختورة بالفساد والالقاءة في الأداء، والتهمة بهدر المال العام، والفشل في تحقيق الحد الأدنى من وعودها، ابتعدنا كثيراً عن إمكانات قيام هذه الدولة (وقطعا ليس إلى حد اليأس) بعد أن استغل الإرهاب، وجرى استثمار سياسي دنيء في سوق التخندق الطائفية والعرقية، وباتت الحدود هشة أمام تدخلات دول الجوار، والدول التي ما وراء دول الجوار في شؤوننا الداخلية ومسائل أمننا القومي، حتى تدوّلت محنتنا بمباركة بعضنا، وعلى الرغم من بعضنا الآخر. لا دولة مدنية من غير سلم أهلي، اجتماعي، ومن غير شيوع قيم التسامح وقبول الآخر المختلف، وتحديد هوية الأفراد، بدءاً، بعضهم مواطنين متساوين أمام

القانون، وهذا يعني وجود قوانين نافذة تحقق مبدأ العدل الاجتماعي وتكافؤ الفرص للجميع بغض النظر عن انتماءاتهم العائلية والطبقية والجنسية والقبلية والمذهبية، ووجود سلطة منتخبة تحمي المجتمع في ضوء تلك القوانين عبر مؤسسات مدنية حديثة، وتحكّر وسائل العنف، وتحتمل مسؤولية تنمية موارد البلاد، وضمان رفاه المجتمع وسعادته وتقدّمه.. غير أن الدولة المدنية، فضلاً عمّا ذكرنا تحتاج إلى شيءٍ آخر في غاية الأهمية، وهو المجتمع المدني الذي يحمل قيماً مدنية، ويتحلّى بحس جمالي مرفه، وثقافة عصرية تُترجم في سلوك مهذب، وعلاقات سليمة وشفافة بين الأفراد والجماعات والمؤسسات القائمة، وتعامل راق مع البيئة، وهذا كله يُعزّز عنها مؤسسياً، وفي شكل تقاليد وأعراف وقوانين. ولا نحتاج إلى أدلة كثيرة لنقرر بأسف وأسى أن دولة يمثل هذا التوصيف، ما تزال، عراقياً، بعيدة المنال، وأن مجتمعاً بهذه الدرجة من التحضر ليس أكثر من صورة حلمية تراود الأذهان.

لا تتخلّق الدولة المدنية ببساطة مع خلع الثوب الديني الطائفي عن إيديولوجيتها وممارساتها، على الرغم من الضرورة القصوى لهذه العتبة الأولية، بل أن ذلك يحدث عبر تزويدها بمنظومة فاعلة من الديناميات التي تجعل منها راسخة ومنتجة وقادرة على استيعاب مشكلاتها وحلها. وهذه الدولة في الأحوال كلها لابد من أن تكون ديمقراطية تضمن الرقابة الدائمة على التنفيذ، ومراجعة ما تحقق ونقده، وتصحيح الأخطاء، وبطبيعة الحال مع ضمان حرية الرأي والتعبير، وفصل السلطات التنفيذية

والتشريعية والقضائية بعضها عن بعض، وتداول السلطة..

منذ تأسيسها اتخذت الدولة العراقية الحديثة وفي معظم مراحل تقلباتها شكلاً معلّماً بشحنة مدنية كانت تخفت أحياناً وتتعرّز أحياناً، بحسب عقلية الفئات الحاكمة ورؤاها، وإجراءتها على الأرض. وكانت شروط مدنية الدولة غير كاملة في تكتم المراحل، دوماً وبإطلاق. فترك فشل تلك الدولة في النهاية رد فعل ضار في لاوعي الأفراد والجماعات ضد العلمنة، وعلى الرغم من أن نظام التعليم قد عرف تقدّمًا نسبيًا حتى نهاية سبعينيات القرن العشرين، في الأقل، وساهم في إشاعة ثقافة مدنية عند شرائح واسعة من المجتمع، إلا أن ذلك النظام التعليمي الذي حُجّمت أفاقه بالصيغة الإيديولوجية للنظام السياسي الحاكم ما عاد بمقدوره بث ثقافة مدنية عصرية في عقول الناس تتساقق وموجبات العصر الحديث لا سيما بعد الحروب المتوالية، وبعد عملية حصار قاتلة جوّعت المجتمع وعزلته وأمانته، فبدأت أولى خطوات تشردّ المجتمع مع التراجع نحو تزييف المدن وإشاعة قيم البداوة، والانكفاء في الهويات العشيرية والطائفية. ومن ثم كان الاحتلال الأجنبي قوة معززة أخرى لتلك التشرد سياسيات مصممة قادت إلى هذا الحال سواء كان ذلك بقصد سيئ، أو نتيجة قصر نظر وغباء. ومع تدهيم البنى التحتية للدولة نفسها، وحماقات سلطة الاحتلال في إدارة شؤون الدولة، وترسيخها لبدأ المحاصصة الطائفية، وفتح الحدود أمام قطعان الإرهابيين للنسّل إلى الداخل العراقي، والتدخلات الاستخبارية وغير الاستخبارية

لا تتخلّق الدولة المدنية ببساطة مع خلع الثوب الديني الطائفي عن إيديولوجيتها وممارساتها،

على الرغم من الضرورة القصوى لهذه العتبة الأولية، بل أن ذلك يحدث عبر تزويدها بمنظومة فاعلة من الديناميات التي تجعل منها راسخة ومنتجة وقادرة على استيعاب مشكلاتها وحلها.

وهذه الدولة في الأحوال كلها لابد من أن تكون ديمقراطية

رسائل الى السيد مقتدى الصدر

الرسالة الثانية

نظمية، مرجعيتهم الدينية ذات ثقل عالمي، متمرسون على القتال، مراكز قواهم تمتلك قواعد شعبية، وعليه، مستقبل هذا البلد متكى على وضع الشيعية، اذا ضاع الشيعة ضاع العراق، هذه معادلة يفرضها الأمر الواقع، ولا أتكلّم هنا من منطلق اي انتماء ديني او مذهبي او قومي، بل التكلم من زاوية التحليل السياسي، لا اكثر ولا اقل، وتبعاً، وبلا مقدمات احتيالية، مستهلب شيعية العراق متوقف على مستقبل (التحالف الوطني)، وهو ايضا بمثابة امر واقع، صنعته ظروف اضطرارية واختيارية في بعض الاحيان، تكمن وراءها رغبات واطماع لا تمت بصلة لدين او مذهب أو وطن، بالأمر الواقع يجبرك ان تتماشى معه، وتتماهى مع ضعفاته، ولهذا أجد ان المظاهرة الصدرية ينبغي ان تكون مهمتها الضغط على التحالف لاصلاح حاله، وليس الضغط على المنطقة الخضراء، فم الحكومة، وبين هذا وذاك البرلمان ...

ابا هاشم

انك تسير في خط جدير بالاستدراك، وتكلف نفسك وجماهيرك وجغرافيتك وشيعتك واسلامك ومن ثم وطنك ما لا يحمد عقباه، وهناك من يترقب الفرصة لكي يستثمر كل هذا الحراك الذي تقوم به، فأيتام النظام السابق عتاة استغلال الفرص، فلا تتصور ان تنوهم انهم في غفلة عن كل هذا، فهل أنت ضامن مستقبل هذا الحراك، وهل أنت قادر على ضبط ايقاعه حتى النهاية

ان البداية من التحالف الوطني، اصلاح التحالف الوطني، حتى



□ غالب حسن الشابيتر

ابا هاشم

بكل صراحة، وعلى المكشوف، مستقبل العراق منوط بمستقبل شيعية العراق، فهم بوصلة السلامة أو الخراب، رافعة البقاء أو الهلاك، يتحملون المسؤولية الأكبر تجاه مصائر العراق وشعب العراق ومستقبل العراق، فالمكون السنّي أثبت انه مازوم، وغير قادر على خلق كتلة تاريخية مؤثرة بالمستوى الذي يرتفع الي ما تمر به المنطقة والوطن، أرضه محتلة تقريبا من داعش، على أرضه عمليات عسكرية مستمرة ومتناوية النصر والهزيمة بين هذا الطرف وذاك، صحر او ي في نسبة كبيرة من مساحته لا تضمهم مرجعية دينية كقوة، وأكرد العراق مشغولون مع انفسهم، والوضع الاقتصادي خطير، فيما شيعية العراق ارضهم تكاد ان تكون غير محتملة من داعش واخوانها، جغرافيتهم

دولة من ذممة الشرخسية

ودولتنا انطوائية وخيالية فقاداتها ما يزالون يعيشون وهم وخيال بناء الدولة، رغم أنها تتلقى يومياً الصدمات لتتحطم شيئاً فشيئاً منتظرة الصدمة الأخيرة لكي تنهوى؛ ويتهاوى معها القاصمون عليها، ومن صفات المنفصم شخصياً البلاده في الانفعالات والمشاعر، وبنفس الصفة يمتاز عرايو دولتنا، فهم لا يجولون مما يجري من حولهم من مخازن وانتكاسات بسبب إصرارهم على الخطأ، وبسبب البلاده السياسية التي يملكونها، لا يكاد يمر يوم على دولتنا إلا وهي منغمسة في وحل الانتكاسات السياسية والأمنية . والمنفصم بالشخصية لا انسجام

□ يعقوب يوسف جبر

في لغة تعبيره وحديثه، وبنفس المستوى لنمس التناقضات في تصريحات ساسة دولتنا، فالكلم يهتم الكل بالفشل والإخفاق، والكل يدعي أنه إفلاطون عصره لا يدانيه أحد من الأولين والأخرين في مستوي ذكائه ولفسفته السياسية، أليست هذه صفة ذميمة جدا؛ أن يدعي هؤلاء أنهم مثال للفضيلة السياسية؟ وحولهم تجري

الكوارث غير مكرّثين بما يجري من ضياع وتيه وفوضى. ومن صفات المنفصم أيضاً اختلال التفكير وهذا ملمسه لدى ساسة دولتنا، فهم مختلو التفكير لا يملكون بعد نظر في مجال السياسة، ومايزالون يراوحون بين مكانهم دون أن يتقدموا خطوة إلى الأمام ويبحثوا عن الحل الجذري لمشكلات وأزمات متكررة، فيألي أين هم ذاهبون بهذا البلد؟ إلى الضياع الكامل؟ أم إلى التيه؟ أم إلى تقسيم البلد؟ أم إلى تقاسم البلد كالكعبة بين دول الجوار؟ يبدو أن هذه النتيجة مرجحة الحصول، فالساسة الكرام لا غاية لهم سوى التخريب لا البناء، فكيف يصدق العقلاء أن دولة غنية الموارد وثمة شرائح اجتماعية كبيرة تعيش على فترات النفايات؟ ليس هؤلاء الساسة مصابون بمرض الجنون الجبر (انفصام الشخصية)؟ وبالنتيجة الدولة مصابة بنفس المرض لأنها صورتهم المعنوية. ومن صفات المنفصم اللامبالاة بمايجري حوله سواء على مستوى الأسرة أو العمل

بقيم الإنتاج المادي والمعرفي، الداعمة لفكرة المواطنة والولاء الوطني أستبدلت بقيم المغالبة وجني الثروة بلا جهد يُذكر وبطرق غير مشروعة في إطار اقتصاد بات ريعياً أكثر وأكثر، حتى تقلص هامش مجتمع الإنتاج الحقيقي إلى حد مخيف، لتنتعش مع انتشار مظاهر العنف والإرهاب، البنى ما قبل الدولتية، قبلية ومناطقية وطائفية وعرقية، فصار الولاء لها عند شرائح كبيرة من الناس قبل الولاء للوطن والدولة ومصيرهما ومستقبلهما.

واليوم تعمل المؤسسات والبنى ما قبل الدولية تلك في موازاة عمل الدولة، والبادض منها أحياناً، حتى باتت الجماعات المتخندقة والمعزلة والمسلحة في الظاهر أو خفية، والتي تشعّر بالتهديد بعضها من بعض أقوى من الدولة نفسها، وتمتلك قنوات نفوذ في مؤسسات الدولة وتستطيع شل آلياتها المدنية وتفعيل آليات تحقق لها مصالح فئوية وجماعية ضيقة. وهنا، تزداد عزلة الجماعات بعضها عن بعض، وتضيق حدود الهوية. وحين يجيب الأفراد أنفسهم في إطار هويات ضيقة تنوع احتمالات التفكّت والتصارع والخراب ويغدو السلم الأهلي، ناهيك عن مصير البلاد، في مهب العاصفة. ومن هذه الثغرات الكبرى في جدار الدولة العراقية تسلس الإرهاب ووجد له مراتع وحاضنات في أمكنة عديدة، حتى بات عائقاً آخر، أخطر من المعيقات الأخرى، يحول دون تمدين طابع الدولة ولفسفتها وتوجهاتها، أو يمنح السياسيين المناوئين لمدنية الدولة الزريعة في تأجيل إنشائها.

في هذا المناخ الخائق والمسموم يجد مروجو ثقافات الكراهية والتصارع والعنف فرصتهم في تسويق بضاعتهم، تلك البضاعة الرديئة التي تصاب بالتلف في المناخات الصحية، لكنها الآن تسعى لطرده البضاعة الأخرى؛ الوطنية، المدنية، القائمة بالديمقراطية الحقيقية والتنمية والتقدم، من سوق السياسة والثقافة المتخلفة التي يعيها التشوش والارتباك والفوضى.

من الضروري أن نخلم بدولة مدنية، غير أن هذا لا يكفي. ومن المجدي أن نرفع أصواتنا من أجلها، غير أن هذا، أيضاً، لا يكفي. ومن الواجب أن نشبع ثقافتها حينما تمكّن. وأن نكتشف عن القوى المعيقة لها. وأن نحثج بأسها، ونديم زخم المطالبة بها، مؤمنين بأن ثمة أمل على الرغم من كل شيء.



التظاهرات و طريق التغيير



□ طارق الجبوري

مجلس النواب أو الحكومة أو القضاء وحاشيتهم ومريديهم ..

من الصعب الحديث عن اصلاح حقيقي من دون تغيير شامل يرتبط بتطلعات الشعب بمختلف مكوناته ويحقق احلامهم في عيش كريم وامن ينظر الى تغيير المسؤولين كخطوة اولية وليست هدفا نهائيا يتجاوز الاشخاص ليرتبط برسم ستر اتجسية لبناء مؤسسات اوسع على اساس صحيح... التغيير الذي رفع شعاره المتظاهرون يعني باختصار الانتقال الى مرحلة جديدة من الدولة يمرافقها كافة تكون محاوره وجود رؤى واضحة لهذه العملية الكبيرة (التغيير) مع اداة سياسية جريئة ومؤمنة به والانطلاق بعد ذلك الى الوسائل والاوتات الفاعلة لتنفيذ ذلك وكى بصراحة ينبغي ان تكون غير ملوثة بالخاصة والفساد وما يرتبط بهما ..

لايهيما هنا ان تأتي بالتعاريف الاكاديمية المتعارفة والكثيرة لمفهوم التغيير لانها تتلقى كلها عند قاسم مشترك واحد هو الانتقال الى مرحلة افضل كما انها واسعة وتشمل المنظومة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وما يعنيه ذلك من تطوير عمل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية لتكون بمستوى ما تحتاجها المرحلة .. سلطات قادرة على ايجاد منايات تشريعية وتربوية قادرة على إعادة الامل لنا المستقبل من خلال عملية قصيرة كبيرة تعيد الحياة لعملية سياسية مينة سريريا باعتراف عدد غير قليل من رموزها . وبعد كل مسلسل الازمات والاختفاقات والتسويف والمأطلة وابعاء رموز الفساد وحيثانها يصولون ويجولون من دون محاسبة او عقاب ، كان لا بد ان تتطور مطالب الجماهير لتنادي بالتغيير كمدخل لا بد منه لاصلاح جوهري وحقيقي .. ونعتقد ان الجميع بات يدرك ضرورة وضع ستر اتجسية لعملية التغيير الشامل وتحديد طريقها وتهيئة ادواتها القادرة على تحليل الواقع والاوزاع التي يعيشها العراق منذ ما بعد ٢٠٠٣ الى الآن ووضع المعالجات والحلول له .. كما ينبغي التعامل مع الواقع بصدق وجراة من دون مجاملة لكلت سياسية هيمنت على المشهد السياسي وسهمت في تراجعه وتسببت بجميع حالات الانهيار وفقدان هيبية القانون وكل بحسب موقعها في السلطة .

وعلى هذا الاساس فان الجهد المطلوب من التيارات والشخصيات الوطنية بمختلف عناوينها ان تتحدد على طريق السير في مشروع تغيير شامل لبناء دولة مدنية تبعد عن المحاصصة وتجعل المواطنة مع الكفاءة المعيار في تبوؤ مواقع المسؤولية .. ان حديث عن عملية اصلاح في اطار نفس الاليات المحاصصية والعقليات الداعية للديمقراطية قولاً .. لذا فان الاوان قد حان لمراجعة شاملة لتقييم موضوعي للعملية السياسية ورموزها لغرض تصحيح الاخطاء وحماية العراق من المخاطر التي باتت تهدد مستقبله ووجوده .. ونحن ان نضع هذه الافكار الاولية نطمح من جميع المؤمنين بدولة مدنية مؤسساتية ان يغنوه بمشاركتهم التي نأمل ان تسهم لرسم طريق صحيح للتغيير .

المخرج خالد يوسف لـ "مكي": لو دعيت لزيارة العراق سأبني الدعوة ولا يخيفني داعش



خالد يوسف مخرج مصري، حصل على بكالوريوس في الهندسة الكهربائية من كلية الهندسة بجامعة بنها عام 1990م، مارس "خالد يوسف" نشاطه الفني وهو طالب في الجامعة حيث قام بإخراج مسرحية "المهراج" للكاتب السوري الراحل "محمد الماغوط" على مسرح الطليعة ضمن النشاط الطلابي للجامعة، وبعد تخرجه شاهده المخرج العالمي "يوسف شاهين" الذي طلبه للعمل معه في السينما. في عام 1990م قدم "يوسف شاهين" أول أدواره التمثيلية من خلال فيلم روائي قصير بعنوان "القاهرة منورة بأهلها"، إلا أنه سرعان ما انجذب لتعلم الإخراج وانضم إلى كتيبة "يوسف شاهين" الذي تتلمذ على يده، حتى أصبح مساعداً لمخرج عام 1992م في فيلم "المهاجر".

بيروت/غفران حداد

لو دعيت لزيارة العراق هل ستبني الدعوة رغم الوضع الأمني المتدهور؟
لو دعيت لزيارة العراق سأبني الدعوة "أبداً لا أخشى داعش ولا أخشى هؤلاء الجبناء" هل يعجبك شيئاً من الفن العراقي؟
تعجبني أغاني المطرب سعدون جابر "كلمة لجمهورك العراقي من خلال أضواء المدى"
تحياتي للشعب العراقي الشقيق أتمنى أن ينعموا براحة البال وأن ينعموا بالسلام والخير وهذه أمنيته بلدي ولكل الشعوب العربية أن يسود فيها الأمن والأمان

كانت جائزة أحسن فيلم عربي وأحسن مخرج من المهرجان القومي للسينما المصرية عن فيلم "جواز بقرار جمهوري"، وجائزة أحسن مخرج من المهرجان القومي للسينما المصرية عن فيلم "حين ميسرة"، وجائزة أحسن مخرج من المهرجان القومي للسينما المصرية عن فيلم "الريس عمر حرب".
فيلم أخرجته وقريب لك؟
أكثر من فيلم مثل "ديكان شحاتة"، "هي فوضى"، "حين ميسرة".
ما الفيلم الذي شعرت أن الجمهور عرفك من خلاله؟
فيلم "العاصفة" ويتحدث عن حرب الخليج الثانية وعن احتلال الكويت

تأثراً قطاع السياحة ولكن عتيدي أمل والأنا الدولة تتحرك لإنقاذ صناعة السينما و ستشهد اختلافاً كبيراً في المرحلة المقبلة..
«مما رجعتك في الإخراج»
الاستاذ المخرج الراحل يوسف شاهين.
«عملت مخرجاً منفذاً ومساعد مخرج لأكثر من فيلم مع المخرج الراحل يوسف شاهين فما أكثر عمل أحببته دون غيره»
كل الأفلام قريبة لي وأحببتها ان كان فيلم "الأخر، المصير، كلها خطوة".
«ما أفضل جائزة نالها المخرج خالد يوسف»
محبة واحترام الناس.
«وبالنسبة لجوائز المهرجانات»

«ما رأيك في السينما المصرية»
السينما المصرية تشهد حالة من الارتباك وتعيش في أزمات التمويل والرقابة والقرصنة والتسويق والتمويل وطول تاريخها مرتبطة بالشارع المصري فلا تستطيع أن تفصل السينما عن الشارع وإذا كان المجتمع المصري يمر بحالة من الارتباك فالسينما ترتبك وهي في طريقها إلى التحسن وكانت تعاني من أزمات كثيرة خلال الـ 30 عاماً الماضية وزاد عليها الانقلاط الفني والارتباك الذي يشهده الشارع المصري فهي من أكثر القطاعات التي تأثرت في مصر بسبب ثورة 25 يناير و 30 يونيو وما بينهما وتدابيرهما ويليها

المجتمع بشكل أكثر حدة وجرأة، كاشفاً حجم الواقع المتردي بما فيه من مظاهر للفقر والظلم الذي يعيشه المصريون. ومن أبرز أعماله الإخراجية: كف القمر - كلمني شكرا - دكان شحاتة - الرئيس عمر حرب - هي فوضى - حين ميسرة - إنت عمري - جواز بقرار جمهوري، كما شارك في تأليف وإخراج بعض الأعمال من أبرزها: خيانة مشروعة - ويجا - العاصفة، بالإضافة إلى خوضه تجربة التمثيل من خلال عدد من الأعمال منها: خيانة مشروعة - ويجا - إنت عمري.. "أضواء المدى" اتصلت به وحوارته عن مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي

خلال الفترة (1993-1997م) عمل "خالد يوسف" كمخرج مساعد لـ "يوسف شاهين"، كما شارك في كتابة السيناريو وأصبح المخرج المنفذ لعدة أفلام منها: "المصير" و"الأخر" و"إسكندرية نيويورك"، وفي عام 2000م أنهى تأليف وإخراج فيلمه الروائي الأول بعنوان "العاصفة"، الذي مثل مصر في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي وفاز بالجائزة الدولية للجنة التحكيم الخاصة "الهرم الذهبي" وجائزة أحسن فيلم عربي. قام "خالد يوسف" بعد ذلك بإخراج العديد من الأفلام السينمائية وشارك في بعضها بالتمثيل حيث تميزت أعماله بإثارتها للجدل بسبب تناولها قضايا

خلال الفترة (1993-1997م) عمل "خالد يوسف" كمخرج مساعد لـ "يوسف شاهين"، كما شارك في كتابة السيناريو وأصبح المخرج المنفذ لعدة أفلام منها: "المصير" و"الأخر" و"إسكندرية نيويورك"، وفي عام 2000م أنهى تأليف وإخراج فيلمه الروائي الأول بعنوان "العاصفة"، الذي مثل مصر في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي وفاز بالجائزة الدولية للجنة التحكيم الخاصة "الهرم الذهبي" وجائزة أحسن فيلم عربي. قام "خالد يوسف" بعد ذلك بإخراج العديد من الأفلام السينمائية وشارك في بعضها بالتمثيل حيث تميزت أعماله بإثارتها للجدل بسبب تناولها قضايا

برامج يوم الثلاثاء ٢٠١٦-٣-٨ قناة مكي الفضائية

يعرض يوميا ١٩:٠٠ و يعاد يوميا ١٢:٠٠ مسائل	يعرض من الأحد إلى الخميس ١٠:٠٠ و يعاد ١٠:٠٠ صباحك غير
يعرض ٢٠:٠٠ و يعاد ٠٠:٠٠ الأخبار نشرة الاخبار	يعرض من الأحد إلى الخميس ١٤:٠٠ و يعاد ٠٨:٠٠ استشارات
يعرض الثلاثاء ٢١:٠٠ و يعاد ١٨:٠٠ السبت في صحفهم	تعرض يوميا ١٥:٠٠ نشرة الاخبار
يعرض الثلاثاء ٢١:٢٠ والجمعة ١٧:٠٠ والسبت بلي باك	يعرض من الأحد إلى الاثنين ١٢:٠٠ والجمعة ١٢:٠٠ كأس ركنك
من السبت إلى الخميس ٢٢:٠٠ و يعاد من الأحد إلى الجمعة ٠٦:٠٠ الكرسي والحقار	الأحد إلى الخميس ٢٢:٠٠ و يعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠ المدى استاديوم

رحيل أرملة "الرئيس الممثل" واشنطن / سكاي نيوز

وقوت نانسى ريغان، التي أصبحت واحدة من أبرز زوجات الرؤساء في تاريخ الولايات المتحدة على مدى ٨ أعوام في البيت الأبيض بين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٩ صباح الأحد في منزلها بمدينة لوس أنجلوس إثر إصابتها بأزمة قلبية. وجاء في بيان المكتبة أن السيدة الأولى السابقة ستدفن إلى جوار زوجها بمكتبة رونالد ريغان في سمي فالي بولاية كاليفورنيا.

وقالت مكتبة ريغان الرئاسية في بيان إن نانسى أرملة الرئيس الأسبق رونالد ريغان توفيت، الأحد، عن ٩٤ عاماً. وكانت الممثلة السابقة مدافعة شرسة عن زوجها خلال عملهما في هوليوود وطوال ٨ أعوام في البيت الأبيض شهدت محاولة اغتيال ومرض زوجها بالزهايمر.

"الإنمي زوتوبيا" يتصدر الشباك الأمريكي

تصدرت أفلام "الإنمي زوتوبيا" (Zootopia) من إنتاج ديسني، الشباك الأمريكي في عطلة نهاية الأسبوع. وحقق الفيلم إيرادات بلغت ٧٢,٧ مليون دولار. وتعد قصة الفيلم الكرتوني عن أرنب ينضم إلى صفوف الشرطة، وهو أكبر نجاح يحققه افتتاح فيلم كرتوني لديزني مطيحا بفيلم فروزين، الذي عرض عام ٢٠١٢م على قصة الأفلام. وكان

تقديره ١٠٠ مليون دولار، فيما جرى تصوير زوتوبيا في ٢٨٢٧ موقعا. وحقق زوتوبيا، الذي يعرض خارج الولايات المتحدة منذ ٣ أسابيع ٦٣,٤ مليون دولار هذا الأسبوع ليصبح مجمل ما حققه في الخارج ٢٣٢,٥ مليون دولار. وحل ثانيا فيلم لندن هاز فولين بتحقيقه إيرادات بلغت ٢١,٥ مليون دولار بعد عرضه في ٣٤٩٠ دار عرض سينمائي، ولكن هذا يقل عن حجم الإيرادات التي حققها الفيلم عند بداية عرضه وهي ٣٠ مليونا.

تلك الفيلم قد حقق عند افتتاحه ٦٧,٤ مليون دولار، وبينما لا ينتظر نزول أي فيلم عائلي حتى "ذا غانغل بوك"، المقرر عرضه في ١٥ نيسان، فإن زوتوبيا سيبقي الاختيار القائم لرواد دور العرض برفقة أطفالهم على مدى الشهر المقبل. وقال مسؤول التوزيع في ديزني، ديف هوليس: "هناك غياب للمنافسة.. و ننتظر أن نحقق نجاحا كبيرا". ولم تفصح ديزني عن حجم الميزانية، ولكن معظم أفلام الكرتون تكلف في أقصى التقديرات ١٠٠ مليون دولار، فيما جرى تصوير زوتوبيا في ٢٨٢٧ موقعا. وحقق زوتوبيا، الذي يعرض خارج الولايات المتحدة منذ ٣ أسابيع ٦٣,٤ مليون دولار هذا الأسبوع ليصبح مجمل ما حققه في الخارج ٢٣٢,٥ مليون دولار. وحل ثانيا فيلم لندن هاز فولين بتحقيقه إيرادات بلغت ٢١,٥ مليون دولار بعد عرضه في ٣٤٩٠ دار عرض سينمائي، ولكن هذا يقل عن حجم الإيرادات التي حققها الفيلم عند بداية عرضه وهي ٣٠ مليونا.

8 حدث في مثل هذا اليوم

يوم المرأة العالمي

وقرغيزستان، ولاوس، ومقدونيا، ومدغشقر، ومولدوفا، ومنغوليا، ونيبال، وروسيا، وطاجيكستان، وتركمانستان، وأوغندا، وأوكرانيا، وأوزبكستان، وفيتنام وزامبيا. ورغم أن الجهود ما زالت على قدم وساق لتحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين حقوق المرأة، إلا أن صورة المرأة المعنفة والمضطهدة لا تزال ترافق شريحة كبيرة من نساء العالم. وأشارت إحصائيات الأمم المتحدة إلى أن ٣٩ ألف فتاة تحت سن الـ ١٨ تزوجت يوميا تلك الحقيقة، وتظهر في شوارع مدينة نيويورك الأميركية للطلبة بزيادة الأجور والحق في التصويت. واعترفت الأمم المتحدة في العام ١٩٧٥، بيوم المرأة العالمي، الذي أصبح عطلة رسمية في أكثر من دولة منها: أفغانستان، وأنغولا، وأرمينيا، وأذربيجان، وروسيا البيضاء، وبوركينا فاسو، وكومبوديا، والصين، وكوبا، وجورجيا، وغينيا - بيساو، وإريتريا، وكازاخستان،

حظك هذا اليوم

يتميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط، وبصداقات مميزة تلعب دوراً في توجهاتك واتزانك العاطفي. تعيش توطؤاً مع الحبيب وتقاربي وتقاهما، وإذا كنت وحيداً فقد يلفت انتباهك شخص يلوح في الأفق. الروتين وعدم مصارعة الأقدار.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)

الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

تخاف على علاقة ما أو تعيش بعض الهواجس، أطلب منك الحفظ والتعامل برفقة وثقة مع الحبيب بدون إشارة المشاكل ولا التغيرات تصرف بوعي وهدهوء واستقامة ان قد نفس كلماتك بطريقة سلبية .

عيش يوماً حامياً لكن انتظر هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الإطلاق ويضر ممتلكاتك وعائلتك يتوجب عليك التحضير مسبقاً لمنع حصول أي تراجع ولتدارك الخطر واحسب كل خطوة تقوم بها .

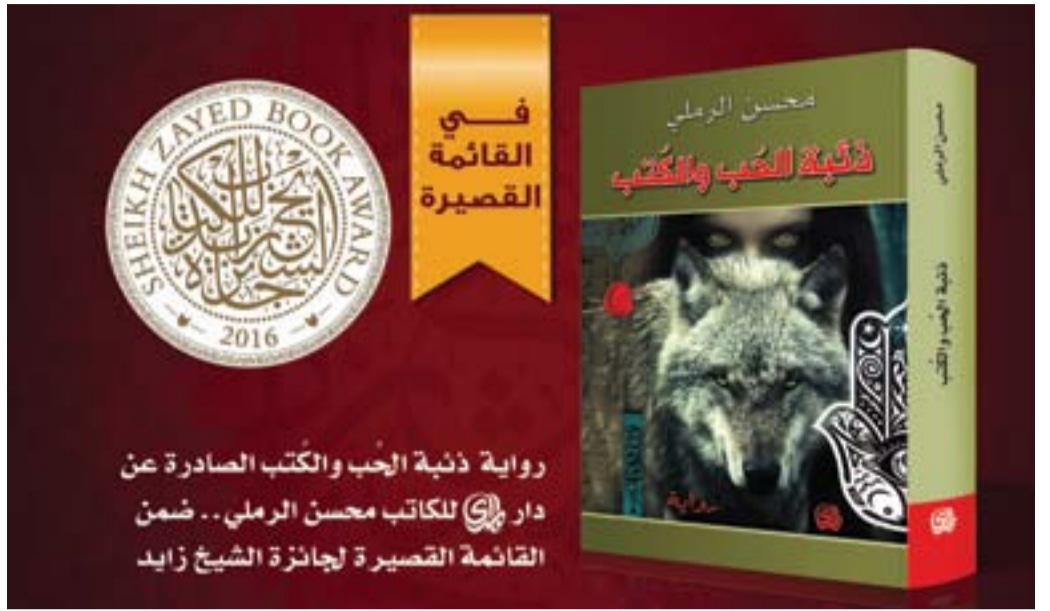
وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يتحدثان عن ممتلكات وعائدات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.

قد تختلط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعاً بين اختلاف المعطيات والواقع. تعلقاً هامة كبيرة على تصرف الحبيب وأرائه لتكثرت تصطبغ ببعض الأفكار التي تفرض عليك قيوداً

تتجاوز معك السماء وتبدأ بتحليل وضع المهني وتتوضح لك الصورة تدريجياً فتكتشف نقاط الضعف وتتجلى لك الحلول تلقائياً. تفرح لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين وضعك.

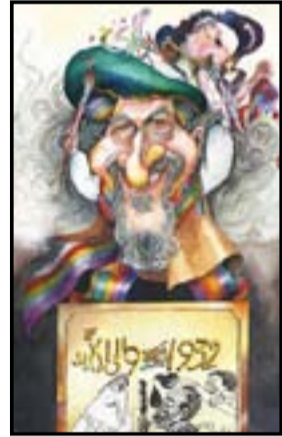
يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فأنت تتمتع بسرعة خاطر ونداء حاد تعبر عن أفكارك بوضوح وسهولة تفاهي بمهارة وتحقق نجاحاً دبلوماسياً أو علمياً لن ترضى بالحلل الوسط.

صافر مارس و فينوس معا في العقرب ما يعني انفعالات شديدة واحداثاً استثنائية تشعرك بالقوة والنخوة حيث يجعلك الجو العام مرتاحاً ومنطلقاً تستعيد ثققت بالنفس وتجتاز العقرب بل بسرعة هائلة .



علي المندلاوي يفوز بجائزة عربية لفض الكاريكاتير

بغداد / المدى



فاز الفنان ورسام الكاريكاتير علي المندلاوي بالجائزة الاولى في مسابقة الفنان المصري جورج البهجوري . حيث فاز البورتريت الذي رسمه المندلاوي بأفضل رسم .
ويعد المندلاوي واحدا من الاسماء العراقية المخضمة والبارزة في فن الكاريكاتير منذ عقود، كما ان له اسهامات فنية متعددة فازت في اكثر من جائزة محلية ودولية في اوقات سابقة،

فقد عرف عبر مسيرته الطويلة ككاتب، ومصمم غرافيكسي، ورسام حر، ورسام كتب ومجلات، وكاريكاتير عرضت أعماله في معارض شخصية (رسوم لكتب وصحافة الأطفال، كاريكاتير، رسم حر) أقيمت في العراق وعدد من دول العالم ، وله مشاركات في مهرجانات، وأعماله الفنية تتوزع بين متاحف ومراكز فنية عربية، وأوروبية، ومجموعات شخصية.



مايلي سايروس تهدد بمغادرة الولايات المتحدة حال فوز ترامب

نيويورك / أ. ش. أ

قد عززا موقعهما المرشحين الأوفر حظا لحزبهما، بينما عبر مشاهير أمريكيون عن خجلهم بنجاح ترامب، وحقق تيد كروز الذي يؤكد أنه الحصن الأخير في المعسكر الجمهوري في مواجهة ترامب، فوزا كبيرا في ولايتين من أصل 4 في انتخابات جرت السبت، هما كنساس وماين، لكنه لم يتمكن من فرض نفسه أمام خصمه الملياردير في لويزيانا الولاية الواقعة في جنوب البلاد. وفي المعسكر الديمقراطي، انعش فوز برني ساندرز في ولايتي كنساس ونبراسكا حملة المرشح الذي يهاجم باستمرار أوساط المال، بعدما أضعف إلى حد كبير بعد "الثلاثاء الكبير" عندما فازت كلينتون في 7 ولايات، لكن كلينتون لا تزال الأوفر حظا للفوز في انتخابات الحزب الديمقراطي.



تحول دون ذلك، وسبق لولادة عساف أن أشارت إلى أن فسخ خطوبته من الإعلامية الفلسطينية لينا قيشاوي، يعود إلى رغبة لينا بمتابعة عملها، وهذا ما يرفضه عساف.
يذكر أن أخت محمد عساف، نيفين، تملك صوتا جميلا، وقد شاركته الغناء في أول أغنية له عندما كان صغيرا .

محمد عساف متهم بـ "التمييز ضد المرأة"

بيروت / أ. ب.

قائلين : "المتخلف هو اللي يريد من المرأة ان تهتم بولادة الاطفال تخلف"، كما وجهوا رسالة إلى الفنانة الفلسطينية المعجبات بـ"محمد عساف"، أن يستمعن إلى كلامه ويتوقفن عن الغناء، وذلك على سبيل السخرية.
وقال عساف خلال المقابلة إنه يرفض مزاوله أخته للفن واحتراف في "فيسبوك" حول الموضوع الغناء، لأن العادات والتقاليد

12 سؤال وسؤال

بيروت / المدى



الفنان مناف طالب فنان قدير أحب التمثيل مبكرا، وقد دفعه هذا الحب إلى الالتحاق بمعهد الفنون الجميلة. وبعد أن تخرج من قسم التمثيل عام 1965 أصبح مشرفا فنيا في تربية مدينته الكوت، ومن ثم انتقل إلى ديارى ليمارس ذات المهنة. في عام 1973 تلقى دعوة من الفرقة القومية للتمثيل التي كان قد أسسها الفنان حقي الشبلي عام 1968 ليكون احد اعضائها، وكانت اول مشاركة له مع الفرقة من خلال مسرحية "نشد الأرض" تأليف الفنان بدري حسون فريد وإخراج الفنان محسن العزاوي. ومن المسرح انتقل إلى التلفزيون وكان اول عمل له أوائل السبعينات برنامج "أريد أبرد كلب" إعداد وإخراج الفنان حامد الأطرقجي.
ومن أبرز المسلسلات التلفزيونية التي تركز بصمة لدى الجمهور كانت ادواره في مسلسلات : سارة خاتون، المجهول، مطلوب زوجة حالا،

مناف طالب لـ 12 سؤال وسؤال : أتفاءل برؤية الناس التي تذهب بحماس إلى أعمالها صباحاً

اخذتني من كل المواهب الأخرى ومع ذلك عملت في الإنتاج ونجحت فيه فاعتبره موهبة إلى جانب التمثيل .
× نقاط القوة والضعف لديك ؟
- قوتي في تقني بالله سبحانه وتعالى وضعفي طبييتي وعائلتي.
× ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟
- أتفاءل برؤية الناس التي تذهب بحماس إلى أعمالها صباحا والأطفال إلى مدارسهم رغم التصرف الأمني الصعب الذي يعصف بالبلاد.
× تصرف يزعجك؟
- يزعجني الكذب والنفاق والنعيمية.
× موقف محرج لا تنساه؟
- حين يجاملني انسان اعرف انه يكذب لأجل مصلحته واجامله على اساس انني مصدق لما يقول.
× متى تعتذر؟
- عندما اخطى في حق الآخرين ، ولو انني الحمد لله لم اخطئ او اجرح او ظلمت احدا .

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

الرواية المفقودة.. ثانياً وثالثاً

قبل أن تتهمني قارئة عزيزة بأن موضوعاتي صارت متشابهة وتخلو من العمق و"سطحية"، اعترف أنني للمرة الثالثة أعيد على جنابكم الكريم، وأصقل نفس العنوان "الرواية المفقودة"، المهم أن لا يكون الموضوع كتيباً، لكن لافائدة، خطاب بعد خطاب، وكارثة بعد كارثة، وموت وقتل وخديعة، فأبين سأجد الموضوع الشيق، والعناوين جميعها متشابهة: التحالف الوطني يؤيد الإصلاحات، تفجير سيارة مفخخة، الجعفري في القاهرة للمرة الحادية عشر خلال شهرين .

سيقول البعض متى تتوقف عن التهريج؟ لماذا تريد أن تحول أبحاثنا عن الموضوع المهم، فيها هو السيد إبراهيم الجعفري يخبرنا أن معالجة الأزمة لاتتم بأن تسقط شيئاً في الفراغ، إذن عدنا لقانون الجاذبية الذي يستهوي وزير الخارجية، ولا بد من قانون يحدد حركة الكراسي التي يجب ان لا تخرج عن سلطة التحالف الوطني مقلما أخبرنا ذات يوم "مغير" النائب عباس البياتي مشكوراً .
وأعود للرواية المفقودة، وهو كتاب مثير للنائب رئيس وزراء سوريا فاروق الشرع، وفيه ينبهنا الشرع إلى أن كتابه هذا ليس سرداً تاريخياً، لأن كل إنسان يرى التاريخ من زاويته، ولأننا لا نتحدث عن وقائع تاريخية حتى نختلف عليها، وإنما عن وقائع آنية فقد استغربت جدا وأنا أقرأ بيان السيد الجعفري الذي يقول فيه: " كان الاجتماع جيداً، وقربنا وجهات النظر إلى حد كبير، وان انسحاب السيد مقتدى الصدر من الاجتماع، ل صحة له " ولم تخص سوى ساعات حتى أصدر السيد الصدر بياناً يؤكد فيه " أن البيان الختامي لاجتماع الأوس الذي نشرته القاعة الرسمية لا يمثل، مبيناً أنه لم يكن بحضوره " نفس الرواية المفقودة تعيش أحداثها مع نائب رئيس الوزراء السابق، فقبل أيام اصدر التيار الصدري بياناً يؤكد فيه: نود إعلام المواطنين أن بهاء الاعرجي، محجوز في لجنة محاربة الفساد للبحث في ملفات الفساد المتهم بها، وبالاسم أخبرنا القيادي في دولة القانون جاسم محمد جعفر من خلال برنامج ناس وحكومة الذي يقدم من قناة المدى أن الاعرجي موجود في مدينة الكاظمية الان وليس غدا، وبعداً عن الروايات المفقودة التي كثرت في الأونة الأخيرة دعوني أسأل سؤالاً بريئاً، إذا كان السيد إبراهيم الجعفري يضع بعد اسمه عبارة رئيس التحالف الوطني ويسعى لإيهام الناس ببيان مضلل، فكيف نريد للإصلاح أن يتحقق، وسؤال بريء آخر رغم أن قائله مجنون مثلي: إذا كان التيار الصدري جاداً في تظاهرات الإصلاح وفي المطالبة بإعلاء شأن الدولة ومؤسساتها، فكيف تنسى له ان يعتقل مسؤولاً سابقاً ويحاكمه بعيداً عن أجهزة الدولة .
مع هذه الروايات المفقودة، نجد فخامة السيد نوري المالكي مهوم بالإصلاحات.. عجبني! هذه الأخيرة ليست لي ايضاً انها لصالح جاهين، فعذراً.

فرص استثمارية

إلى المهتمين بالاستثمار في مجال التعدين والمناجم

تعلن هيئة المسح الجيولوجي العراقية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن جاهزية مجموعة من الملفات الاستثمارية لغرض عرضها على الشركات والمستثمرين العراقيين والعرب والأجانب وبإمكان الراغبين الحصول على هذه الملفات من خلال مقر الوزارة - دائرة الاستثمارات وفي مقر الهيئة. أو من خلال موقع الهيئة الإلكتروني:

www.geosurviraq.com