



## ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3599) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (15) آذار 2016

تابعوا قناة **المدى** على التردد  
**التردد: 11766**  
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

500  
16  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية



# مسؤول محلي: هيت وكبيسة ساقطتان عسكرياً بعد انهيار التنظيم التقدم السريع للجيش يربك داعش في غرب الأنبار وعوائله تهرب باتجاه القائم

بغداد / المدى

حتى وصلت الآن الى حدود القضاء بمسافة ٣٠ كم. بالمقابل يبدو ان تنظيم داعش اتفق بالنهاية على البقاء في "هيت". وبحسب مصادر محلية فان المسلحين انتشروا بشكل واسع في القضاء بالإضافة الى التحشيد في البلدات الغربية الأخرى. ولم تشهد البلدات الجنوبية، التي حررتها القوات العراقية حركة نزوح. فقد طلب الجيش

من العوائل التزام أماكنهم، لكنه حقق مع الرجال واعتقل بعض المشبوهين. الى ذلك سمح داعش، لأول مرة منذ اكثر من عام، بخروج المدنيين المحاصرين في هيت، حيث استقبلت بلدة صغيرة في غرب الرمادي نحو ٧٠ عائلة فرّت خشية اشتداد المعارك. وأعلن المعيد يحيى رسول، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، يوم الأحد، فرار

غالبية مقاتلي داعش من قضاء هيت، الذي تحاصره القوات من الشمال والجنوب. وقال رسول ان "الغالبية العظمى من مسلحي داعش هربوا من هيت وكبيسة والرطبة باتجاه الصحراء ومناطق مجهولة، خوفاً من تقدم القوات العراقية وطيران الجيش ولكن أسماء العاني، عضو مجلس محافظة الأنبار، نفت تلك الأنباء، وقالت، في حديث هاتفى مع

(المدى) ان "داعش ينتشر بكثافة وسط هيت، وراوة وعانة وكبيسة". وأضافت العاني "حدث خلاف بين قيادات داعش في الليلة التي سبقت دخول القوات العراقية الى بلدات قريبة من هيت، بسبب رغبة البعض بالانسحاب من هيت"، مشيرة الى ان "أغلب عوائل داعش قد نقلت الى القائم".

■ التفاصيل ص ٢

# خلال كلمة ألقاها في حفل افتتاح الجامعة الأميركية رئيس إقليم كردستان: داعش والأزمة المالية لم يمنعا تقدماً

بغداد / المدى برس

لم يؤثر فينا، ولم يمنعنا من الاستمرار بدعم العلم والتقدم العلمي، مشيراً إلى أن الأزمة المالية لم تمنعنا من التقدم. وقدم رئيس إقليم كردستان شكره لـ "الجهود الكبيرة التي أدت إلى إنشاء الجامعة الأميركية كصرح تعليمي مهم في إقليم كردستان". من جانبه قال السفير الأميركي ستيفن جونس، في كلمته خلال الافتتاح، "إنني سعيد أن أكون هنا في احتفالية افتتاح الجامعة الأميركية في دهوك، مدينا شكره لرئيس الإقليم لدعوته لي للحضور الى هنا". وأضاف جونس أن "بلادنا تمنع دور مسؤولي محافظة دهوك باستقبال هذه المؤسسة المهمة كونهم لم يفتحوا نراهم لها

فقط، بل تحملوا ايضا مسؤولية إيواء واستضافة مئات الآلاف من النازحين والمهجرين الذين فروا من تهديدات داعش". مؤكداً ان "إنشاء دهوك وانباء إقليم كردستان ابدوا قدراً كبيراً من الكرم تجاه جيرانهم المحتاجين للمساعدة". وتابع السفير الأميركي في العراق "كوننا نعيش قرب الخطوط الامامية في الحرب مع داعش فإن فكرة إنشاء هذه الجامعة هنا لاندعو للدهشة والاستغراب بالنسبة للحضور، لأن التربية والتعليم هي أكبر سلاح يواجه سموم التعصب والارهاب".

■ التفاصيل ص ٢

# قالت إن رئيس الحكومة يريد استنساخ "التجربة الجورجية" للإصلاح 3 كتل برلمانية: العبادي طالبنا بتقديم 60 مرشحاً خلال أيام لوزارات لانعرف طبيعتها

بغداد / المدى

قالت كتلة سياسية إن البرنامج الإصلاحي لرئيس الحكومة منقول بشكل حرفي عن تجربة إحدى دول الاتحاد السوفيتي السابق، مؤكدة انه لا يصلح للحالة العراقية. الوثيقة الجديدة التي ارسلها رئيس الوزراء، مؤخرًا، الى الكتل السياسية لم تثر اهتمام القوى السياسية، باستثناء الجزء الصغير المتعلق بتشكيل الحكومة المقبلة، على الرغم من انها تضم ١٠ ملفات مختلفة بـ ١٠ صفحات. كما استقر توقيع مدير مكتب العبادي على طلب

لاحق ارسل الى الكتل السياسية يطالبها فيه بتسمية مرشحها للوزارات الجديدة. ووقعت الوثيقة الجديدة الاطراف السياسية في حيرة، لأنها جاءت مخالفة للاخبار الذي جرى في اجتماع الرئاسات الثلاثة. فلم يحدد العبادي عدد الوزراء لكل كتلة في الحكومة المقبلة، ما يعني انه يمكن ان تقدم كل جهة نحو ٦٠ مرشحاً من "التكنوقراط" للتشكيلة الجديدة. بالمقابل ليس امام القوى السياسية الكثير من الوقت، فالعبادي حدد موعداً اقصاه يوم الاربعاء المقبل لتسلم الترشيحات. وتتساءل اطراف سياسية عما اذا

كان رئيس الحكومة يريد "توريث الجميع"، انه يعزّم اختيار الوزراء بنفسه. وذكر مهدي العلق، مدير مكتب رئيس الوزراء وكالته، في كتاب رسمي وجهه الى الكتل السياسية الاسبوع الماضي، انه "بناء على توجيه رئيس الوزراء حيدر العبادي وإنجاز عملية التعديل الوزاري على الكتل السياسية ان تقوم بتقديم أسماء المرشحين المؤهلين من الكنوقراط لتحصل مسؤولية الوزارة التي يرشح إليها كل منهم من حيث الكفاءة والمهنية والنزاهة".

■ التفاصيل ص ٢



ناحون يعودون إلى مناطقهم في الرمادي... أ. ف. ب.

# ديلي تلغراف: العراق يخوض حرباً ضد الإرهاب بخزينة خاوية

بغداد / المدى

أعلنت أمانة بغداد، امس الاثنين، عزمها افتتاح جميع الشوارع المغلقة في العاصمة بغداد، وفيما أشارت الى انها تنتظر قراراً من عمليات بغداد لفتح تلك الطرقات، أشار مواطنون الى عدم جدوى إغلاقها ونسبها بمزيد من الاختناقات المرورية. وقال المتحدث باسم امانة بغداد حكيم عبد الزهرة في تصريح لـ "المدى" ان "الامانة فتحت الكثير من الطرقات خلال الايام القليلة الماضية

بهدف تسهيل حركة سير عجلات المواطنين في مناطق العاصمة". وأضاف عبد الزهرة ان "الطريق بين جسر الشهداء وجسر السنتك تم افتتاحه، كذلك طريق آخر، فيما فتح طريق وزارة المالية في وقت سابق"، مبيّناً ان "الامانة ليس بيدها فتح جميع الطرق بصورة مباشرة". وأكد ان "الامانة تنتظر قرار عمليات بغداد من اجل فتح طرق جديدة في المستقبل، وان اي طريق يتم افتتاحه لا يمكن اتمامه بدون اخذ القرار من العمليات"، مطالباً "بأهمية الاسراع لفتح اكبر

عدد ممكن من الطرق". وأشار عبد الزهرة الى ان "الامانة تنسق مع عمليات بغداد باستمرار، لان الطرق التي تفتتح حالياً، يكون التنسيق فيها بين الطرفين"، مشيراً الى "اهمية التباحث لفتح اكبر عدد ممكن من هذه الطرق". وتابع ان "المواطن البغدادي كلما فتح طريق، تزيد نسبة راحته لاسيما مع الزحامات التي تضرب مناطق كثيرة من بغداد"، لافتاً الى ان "الامانة عازمة على فتح الطرق بشكل أكبر".

■ التفاصيل ص ٦

# مرصد عراقي: داعش قصف تازة بـ 200 صاروخ محمّل بمواد سامة

بغداد / المدى برس

أكد مرصد عراقي أن "داعش" أطلق مؤخراً ٦٥ قنبلة هاون و ٢٠٠ صاروخ، محملة بمادتي الكلور والزرنيخ السامتين على ناحية تازة، جنوبي كركوك، ما أدى لإصابة ٦١٧ مدنيًا ومقتل طفلة، وفي حين عد أن موقف رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، جاء متأخراً وخجولاً، وطالب

القوات الأمنية العراقية والتحالف الدولي بالإسراع لاستهداف الترسانة الكيماوية والتنظيم. وقال المرصد العراقي لحقوق الإنسان، في بيان له تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "ناحية تازة خورمانو، (٢٥) كم جنوب مدينة كركوك، تتعرض لعملية استهداف ترتقي لجرائم الحرب، حيث استهدفت بالصواريخ المحملة بالغازات السامة

التي أطلقت من مناطق تحت سيطرة تنظيم داعش، مشيراً إلى أن "داعش أطلق في الساعة الثالثة من صباح الإثنين الموافق (السابع من آذار ٢٠١٦ الحالي)، صواريخ محملة بغاز الكلور والزرنيخ على مناطق سكنية في الناحية، مما أسفر، حتى ليلة (١٢ من آذار الحالي)، عن إصابة ٦١٧ مدنيًا بينهم خمسة في حالة خطيرة، نقلوا إلى مستشفيات العاصمة العراقية بغداد،

■ التفاصيل ص ٧

# مستشار حكومي: قرارات بريمر وراء الفساد في البنك المركزي

بغداد / المدى

حذر المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، يوم أمس الاثنين، من وجود الدولة الموازية للدولة، استعداداً للانتقال إلى مرحلة ما بعد داعش وما بعد انخفاض أسعار النفط، وفيما أكد ان القرارات التي اصدرها الحاكم المدني بول بريمر سهلت لعمليات الفساد ونزيف العملة الصعبة من البلد. وبين ان "الحكومة متوجهة لضبط عمل المؤسسات المالية وذلك بإلغاء بعض الفقرات التي تضمنتها الاتفاقيات مع صندوق النقد الدولي والتي تمنع العراق من تقنين الاموال المحولة الى الخارج ومعرفة مصادرها وطرق تمويلها". وتابع المستشار الاقتصادي ان "خطوة تحرير ميزان المدفوعات منذ عام ٢٠٠٤ اجازت عمليات تحويل الاموال الى الخارج بحجة استيراد مواد استهلاكية متنوعة الا انها في الحقيقة منفذ كبير لغسل الاموال من قبل الفاسدين".

ووضح ان "بعض القرارات التي اصدرها

دي ميستورا: بديل  
المفاوضات هو العودة  
للاقتتال



ناحون يعودون إلى مناطقهم في الرمادي... أ. ف. ب.

# البصرة تجسّد فلكلورها بعرض "همس القوارير"

7

## المسرحيون لا ينتظرون "غودو"

كل يوم أمرُ بشارع السعدون، وفي كل مرة "يمرد" قلبي الشعور بالخيبة والإحساس بالوجع مما نحن فيها من حال. واحدة من أهم خمس دول منتجة ومصدرة للنفط تردت بها الحال إلى مستوى لم تعد معه قادرة حتى على ترميم دار للعرض السينمائي وأخرى للعرض المسرحي!

كلما مررتُ بمنطقة بستان الخس بالذات، المظلة على الشارع، فتَحَصَّت المشهد الحياتي ملياً، مؤملاً النفس بأنني ذات مرة سأبتهج بمشهد عمال بناء مع ألياتهم يعملون في المكان لإحياء مبنيين كان لهما شأن عظيم في الحياة البغدادية، فما هنا على وجه التحديد كان يوجد اثنتان من أهم دور العرض السينمائي والمسرحي في تاريخ العاصمة، سينما بابل ومسرح بغداد. الآن هما مهجوران، ويقال إنهما قد تحوَّلا إلى مخزنين لأصناف شتى من السلع، ومن الحشرات.

أي يؤس أشدُّ مضاضة من واقع أن دولتنا، التي بلغ دخلها من عائدات النفط وحدها في السنوات العشر الماضية أكثر من ٦٠٠ مليار دولار (أي ٦٠٠,٠٠٠ مليون)، لم تستطع اقتطاع مليون واحد فقط لا غير، أو حتى نصف مليون من أجل مسرح بغداد وسينما بابل.. فقتش عن الفساد المالي والإداري، وبالذات فساد وزارة الثقافة في عهود وزرائها الكثر الذين أعقبوا مفيد الجزائري وسبقوا فرياد رواندزي.

ذات مرّة اشتكى الوزير رواندزي أنه قد يصعب عليه تحقيق إنجاز كبير بسبب تركة الفساد الثقيلة التي ورثها، لكنني أظن أن إعادة الحياة إلى دار واحدة للعرض السينمائي وأخرى للعرض المسرحي، ستجعل الناس تتذكرك وتذكره بالخير لأجيال.

من الصالحية في الكرخ جاءت الأخبار السعيدة، ففي الأيام الأخيرة أطلق عدن من الفنانين المسرحيين الذين أمضهم انتظار "غودو"، مع مجموعة من الشباب البغدادي، مبادرة لإحياء مسرح الرشيد. المخيب للظن أن وزارة الثقافة لم تتدخل على خط هذه المبادرة. أزع أنها قادرة على أن تنتهز هذه الفرصة للمشاركة في ترميم هذا المسرح وسواه.

غير مرّة اشتكى الوزير رواندزي من أن وزارته متخمة بستة آلاف موظف وموازنتها السنوية مرهقة برواتبهم، فيما يستطيع إدارتها بخمس مئة فقط. يُمكن للسيد رواندزي أن يوجّه ١٠٠ من موظفي وزارته الفائضين عن الحاجة لـ "اجتياح" مسرح الرشيد والمشاركة في أعمال التنظيف والترميم. حركة من هذا النوع يُمكن لها أن تشجّع أيضاً على التبرع لصالح المسرح من داخل الوزارة ومن خارجها، من خلال إقامة معارض فنّية وعروض للأزياء وحفلات موسيقية على سبيل المثال. مبادرة إحياء مسرح الرشيد يُمكن لها أن تتحوّل إلى حركة واسعة لإعادة الحياة إلى سائر دور السينما والمسرح والمراكز والنوادي الثقافية في بغداد وسائر المحافظات.

إشعال شمعة خير من لعن الظلام.. منذ ثلاث عشرة سنة، وقبل هذا بمدة ماثلة، ونحن لنعن ظلام الدكتاتورية الصدامية وظلامية الإسلام السياسي. الآن هناك شمعة تُضاء من منطقة الصالحية.. لنجعلها اثنتين لتشتعل بهما تلقائياً الثالثة والرابعة والمئة.

## مسؤول محلي: هيت وكبيسة ساقطتان عسكرياً بعد انهيار التنظيم

# التقدم السريع للجيش يربك داعش في غرب الأنبار وعوائله تهرب باتجاه القائم

بغداد / آدم الجبوري



**نشب ليلية الاحد خلاف كبير بين قيادات داعش داخل هيت بسبب قرار بعض الاطراف في التنظيم المتطرف الانسحاب من القضاء باتجاه القائم الواقعة في اقصى غرب محافظة الانبار. ودخلت القوات المشتركة، منذ مطلع الاسبوع الحالي، الى ٥ بلدات باتجاه هيت من الجهة الجنوبية، من دون مقاومة حتى وصلت الآن الى حدود القضاء بمسافة ٣ كم.**



قوة عسكرية غربي الرمادي.. أ.ف.ب

والهتة والأمان، بعدها قامت داعش بمجزرة عشيرة البونمر الشهيرة بقتل نحو ٩٠٠ هيتاوي ونمراوي". وطيلة العام الماضي، اعتقل داعش واعدم المئات من الاهالي بتهمة الانتماء للصوحت او التجسس لصالح القوات الامنية. وقبذ التنظيم الحريات في هيت مرة واحدة ومنع الأنشطة الثقافية والدينية والتجارية لكل من لم يبايعه. واذاف الهاشمي بالقول "قتل داعش في صناعة صورة جانبية للكوادر الداعشية في مختلف احياء هيت، في ظل تركيزه على إعادة إنتاج نموذج (الخلافة)، وحماية الهوية السنية، وغيرها من المصطلحات التي لم تجذب سواء الاطفال والمراهقين".

**محاصرة هيت وكبيسة**  
في هذه الاثناء، أكد حسين كسار، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس ناحية الوفاء بمحافظة الأنبار، سقوط قضاءي هيت وكبيسة، غربي الرمادي عسكرياً بيد القوات الامنية بعد هروب عناصر داعش منهما.

وقال كسار في حديث الى (المدى برس) إن "قضاءي هيت وكبيسة (٧٠ كم غربي الرمادي) سقطا بالمفهوم العسكري بيد القوات الامنية بعد هروب عدد كبير من عناصر تنظيم داعش الى القائم ومنها الى سوريا وانهيار خلايا التنظيم. ان لا يمتلكون الاعتدة والصواريخ لمواجهة معارك التحرير".

وأضاف المسؤول الامني ان "سقوط هيت وكبيسة بيد القوات الامنية ناتج عن محاصرة قوات الجيش والشرطة وجهاز مكافحة الارهاب الذي لا يبعد سوى ١٠ كم عن مشارف هيت فضلا عن تقدم القطعات من محاور عدة على كبيسة".

وأشار رئيس اللجنة الى أنه "في الساعات القليلة المقبلة سيتم اعلان تطهير هيت بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيها الحكومية بعد تدمير جميع الخطوط الدفاعية التي وضعها التنظيم في محاور هيت".

الحكومة المحلية، منذ أسابيع، مخيمات للنازحين لاستقبال سكان هيت وكبيسة في منطقة الوفاء، غرب الرمادي. وتقدر العاني وجود عشرات الآلاف من العوائل، بضمنهم ٨٠ ألف عائلة نازحة من الرمادي والفلوجة وباقى بلدات غرب الأنبار. وكانت هيت آخر المدن التي سقطت بيد داعش في الشريط الغربي للمحافظة، الى ذلك دعا مركز العمليات المشتركة في قاعدة (عين الأسد)، بمحافظة الأنبار، الاسبوع الماضي، أهالي قضاء هيت الى "إسماك" منازلهم وتجهيز المستمسكات الرسمية لكل فرد من الأسرة.

وتطلب المركز اهالي جهة الشامية بـ عدم العبور والمسكوت في جهة الجزيرة وبالعكس وعدم الانصياع والوثوق بداعش الارهابي فيما يحاول بث شائعة الرعب والخوف والابتعاد عن اي شكل من اشكال التجمعات، داعيا شباب القضاء الى "عدم التواجد في مساكن غير عائلية".

**معارك "بلا مواجهة"**  
وبدأت القوات المشتركة، مطلع الاسبوع الحالي، هجوما واسعا على مدينتي هيت وكبيسة، من ثلاثة محاور، انطلاقا من الجيش من العوائل التزام أماكنهم، لكنه حقق مع الرجال واعتقل بعض المشبهين. الى ذلك سمح داعش، لأول مرة منذ أكثر من عام، بخروج المدنيين المحاصرين في هيت، حيث استقبلت بلدة صغيرة في غرب الرمادي نحو ٧٠ عائلة فرّت خشية اشتداد المعارك.

**حقيقة انسحاب داعش**  
وأعلن العميد يحيى رسول، المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة، يوم الأحد، فرار غالبية مقاتلي داعش من قضاء هيت، الذي تحاصره القوات من الشمال والجنوب. وقال رسول ان "الغالبية العظمى من مسلحي داعش هربوا من هيت وكبيسة والرطبة باتجاه الصحراء ومناطق مجهولة، خوفا من تقدم القوات العراقية وطيران الجيش وطيران التحالف".

لكن أسماء العاني، عضو مجلس محافظة الأنبار، نفت تلك الأنباء، وقالت، في حديث هاتفي مع (المدى) ان "داعش ينتشر بكثافة وسط هيت، وراوة وعانة وكبيسة". وأضافت العاني حدث خلاف بين قيادات داعش في الليلة التي سبقت دخول القوات العراقية الى بلدات قريبة من هيت، بسبب رغبة البعض بالانسحاب من هيت، مشيرة الى ان "أغلب عوائل داعش قد نقلت الى القائم".

## نزوح 1000 عائلة من كبيسة إلى وادي حوران

في القضاء، مما اسفر عن مقتل ستة من عناصر داعش وحرق عجلة تابعة للتنظيم".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "مجموعة شباب هيت قامت باستدراج مفرزة تنظيم داعش من خلال تشغيل الأغاني بصوت مرتفع من داخل عجلة لهم كانت مركونة بالقرب من منزل عناصر التنظيم".

إن "أكثر من ١٠٠٠ عائلة نزحت من ناحية كبيسة (١٦٠ كم غرب الأنبار) باتجاه قرية السحل في وادي حوران شمال غرب قاعدة عين الأسد، مبينا أن "القوات المشتركة نقلت العوائل الى المدارس والجموامع".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "٢٠٠ مواطن من كبيسة نزحوا إلى ناحية البغدادي برفقة قوة مشتركة من الحشد العشائري والفرقة السابعة".

بالنزامن مع العمليات العسكرية في هيت وما تبقى من مناطق محافظة الأنبار. وفي سياق آخر، قال المصدر إن "مجموعة مسلحة من شباب قضاء هيت (٧٠ كم غرب الرمادي) فتحت النيران باتجاه مفرزة تابعة لتنظيم داعش قرب أحد المنازل التي يسكنها عناصر التنظيم

## الأخبار / المدى برس

أفاد مصدر أمني بمحافظة الأنبار، أمس الاثنين، بنزوح أكثر من ١٠٠٠ عائلة من ناحية كبيسة، غرب الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد) الى وادي حوران وناحية البغدادي، فيما أكد أن القوات المشتركة نقلت العوائل الى أماكن آمنة. وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)

مع لصحيفة صنداي تلغراف "لقد تأثرت وزارة الدفاع بالتخفيض الحكومي، وهذا ما أثر على الوزارة بشكل كبير".

وكان الوزير العبيدي يتحدث عن انجازات الجيش العراقي الاخيرة وهو في جولة لشمال شرق بلدة حديثة في محافظة الأنبار، ولدى وصوله لقاعدة سايكر في محافظة صلاح الدين في طائرة C-١٣٠، استقبله مسؤولو المحافظة وشكوا من عدم تسلمهم الاموال من بغداد، مستشهدين برجال شرطة عُزل يشكون قلة السلاح منذ وقت طويل.

الوزير العبيدي وعد مسؤولي المحافظة المحليين، وقال بانه سوف يتحدث مع وزير الداخلية لمساعدتهم في تسليح ابناء المحافظة من الشرطة المحلية، مشيراً الى ان الاموال قد توقفت لكنه واثق من ان السلاح سوف يُرسل الى المحافظة.

وأشاد رئيس اركان الجيش الجنرال عثمان الغانمي بالتطورات الاخيرة التي جرت بالجيش، مبيناً ان القوات العسكرية اشتبكت مع المسلحين المتطرفين قبل عشرة ايام في جزيرة السماراء.

وأضاف الغانمي ان القوات العسكرية تمكنت من قطع خطوط الامداد بين المدينتين الرئيسييتين اللتين يسيطر عليهما تنظيم داعش وهما الفلوجة والموصل، مؤكداً ان هذه العملية جاءت بتنفيذ

## مسؤولون غربيون يطالبون الخليج بتعويض بغداد عن انخفاض النفط

# ديلي تلغراف: العراق يخوض حرباً دولية ضد الإرهاب بخزينة خاوية

ترجمة: أحمد علاء

خمس اشهر تسليحهم، لكن دون جدوى". وكانت القوات العراقية قد تلقت قبل هزيمة مسلحي داعش، عروضاً للتسليح من قبل دول غربية، وبالفعل تم الحصول على بضعة اسلحة للجيش من تلك الدول، لكن هذه الاسلحة وقعت بيد مسلحي التنظيم بعد أن استولى على مدينة الموصل قبل سنتين تقريباً.

القوات الامنية الآن، تحظى بنوع من الاستحسان، لانها تمكنت مؤخراً من استعادة السيطرة على مدينة الرمادي، بمساعدة الآلاف من رجال الجماعات المسلحة الشيعية ورجال القبائل، مما جعل مسلحي تنظيم داعش في تراجع واضح، فضلاً عن النجاحات العسكرية في صلاح الدين ومناطق أخرى. ومزال الحديث جارياً عن استعادة مدينة الموصل، لكن على ارض الواقع تبدو العملية العسكرية بعيدة المنال.

وفي الشهرين الماضيين، واجه العراق انخفاضاً حاداً في اسعار النفط بالاسواق العالمية، وذلك بفعل قرار المملكة العربية السعودية بخفض اسعار النفط، لتبدأ حرب اسعار النفط مع خصومها الجيوسياسيين مثل ايران وروسيا. هذا الحال دفع الحكومة العراقية الى خفض ميزانيتها العامة.

خالد العبيدي، وزير الدفاع العراقي قال في مقابلة مع صحيفة صنداي تلغراف "لقد تأثرت وزارة الدفاع بالتخفيض الحكومي، وهذا ما أثر على الوزارة بشكل كبير".

وكان الوزير العبيدي يتحدث عن انجازات الجيش العراقي الاخيرة وهو في جولة لشمال شرق بلدة حديثة في محافظة الأنبار، ولدى وصوله لقاعدة سايكر في محافظة صلاح الدين في طائرة C-١٣٠، استقبله مسؤولو المحافظة وشكوا من عدم تسلمهم الاموال من بغداد، مستشهدين برجال شرطة عُزل يشكون قلة السلاح منذ وقت طويل.

وأشاد رئيس اركان الجيش الجنرال عثمان الغانمي بالتطورات الاخيرة التي جرت بالجيش، مبيناً ان القوات العسكرية اشتبكت مع المسلحين المتطرفين قبل عشرة ايام في جزيرة السماراء.

عراقي وبصلاح جو عراقي. وخلال الحضور الى بعض اللقاءات التي تجريها الجماعات المسلحة الشيعية، بين مسؤوليها، بينوا ان الجيش العراقي مازال يعتمد على القوات غير النظامية في استعادة المدن، مع استمرار رفض التحالف الدولي التعاون مع الجماعات المسلحة.

حسين محمد حسن، مقاتل من منظمة بدر العسكرية يقف الى جانب الجنرال الغانمي ويؤكد ان لواءه العسكري هو القوة العسكرية الضاربة ضد داعش، وإنهم يشكلون نسبة ٧٠٪ من القتال.

وعلى صعيد منفصل، اضطرت الحكومة الى خفض اجور القطاع العام، مما تسبب في غضب بين الجمهور الذي يعتبر ان وظيفته خطأ أحمر. وداخل متجر للأثاث في حي الكرادة وسط بغداد، سجل انخفاضاً بنسبة ٥٠٪ من عمله، بينما اكد ضابط بالجيش، كان يقضي فترة اجازته مع زوجته بالسوق للتبضع، أن الحكومة هي السبب بخفض الرواتب وليس الاقتصاد العالمي كما تروج الحكومة.

وأضاف الضابط، الذي رفض الكشف عن اسمه، ان ما يحصل هو خطأ الحكومة، لانها وبحسب اعتقاده لم تنتهي مثل هذه الظروف حينما كانت تجني مليارات الدولارات من عائدات النفط عندما كان في

سرع الال. الازمة الاقتصادية في العراق والقاء اللوم على فساد الحكومة، احيت حذو طوط رجل الدين الشيعي الشاب مقتدى الصدر، الذي قاد انصاره الى التظاهر امام المنطقة الخضراء داعياً الى الاصلاح.

ماجد الصوري، الخبير الاقتصادي المستقل، يقول إن الحكومة العراقية لم تكن تعمل على نحو متزايد بشكل جيد، بل قامت بتوفير فرص عمل للموظفين وهذا ما أدى الى ارتفاع غير مستدام في ميزانيتها، لأن عدد العاملين في القطاع العام قفز من ٦٥٠ الف موظف الى ٤.٥ مليون موظف منذ الاطاحة بنظام صدام حسين في عام ٢٠٠٣.

هذا العدد الكبير في العاملين بالمجال الوظيفي، جاء بعد الغزو الأميركي، الذي بنى نظاماً ديمقراطياً قائماً على الطائفية، حيث اتاحت المحاصصة، دخول اعداد هائلة من الموظفين الى سلك القطاع العام. ويأمل الغرب أن تساعد دول الخليج العراق في حربه ضد داعش كتعويض عن خفض اسعار النفط، لكن حتى الآن لم يحظ البلد بذلك الدعم الذي يأمله الغربيون، وأضاف مسؤول غربي في هذا الشأن ان "العراق يخوض حرباً وجودية بالنيابة عن المنطقة، ومقابل هذا لا يحصل أي شيء على الإطلاق".

عن: ديلي تلغراف



## قالت إن رئيس الوزراء يريد استنساخ "التجربة الجورجية" للإصلاح

# 3 كتل برلمانية؛ العبادي طالبنا بتقديم 60 مرشحاً خلال أيام لوزارات لانعرف طبيعتها

□ بغداد / وائل نعمة

قالت كتلة سياسية إن البرنامج الإصلاحي لرئيس الحكومة منقول بشكل حرفي عن تجربة إحدى دول الاتحاد السوفيتي السابق، مؤكدة انه لا يصلح للحالة العراقية.

الوثيقة الجديدة التي ارسلها رئيس الوزراء، مؤخرًا، الى الكتل السياسية لم تثر اهتمام القوى السياسية، باستثناء الجزء الصغير المتعلق بتشكيل الحكومة المقبلة، على الرغم من انها تضم ١٠ ملفات مختلفة ١٠٦ صفحات. كما استفز توقيع مدير مكتب العبادي على طلب لاحق ارسل الى الكتل السياسية يطالبها فيه بتسمية مرشحها للوزارات الجديدة. ووقعت الوثيقة الجديدة الاطراف السياسية في حيرة، لانها جاءت مخالفة للاتفاق الاخير الذي جرى في اجتماع الرئاسة الثالثة. فلم يحدد العبادي عدد الوزراء لكل كتلة في الحكومة المقبلة، ما يعني انه يمكن ان تقدم كل جهة نحو ٦٠ مرشحاً من "التنكورات" للتشكيل الجديدة.

بالمقابل ليس امام القوى السياسية الكثير من الوقت، فالعبادي حدد موعداً اقصاه يوم الاربعة المقبل لتسليم الترشيحات. وتتساءل اطراف سياسية عما اذا كان رئيس الحكومة يريد "توريث الجميع"، انه يعترم اختيار الوزراء بنفسه.

### العلاق يخاطب الكتل

ونكر مهدي العلاق، مدير مكتب رئيس الوزراء وكافة، في كتاب رسمي وجهه الى الكتل السياسية الاسبوع الماضي، انه بناء على توجيه رئيس الوزراء حيدر العبادي وإنجاز عملية التعديل الوزاري على الكتل السياسية ان تقوم بتقديم أسماء المرشحين المؤهلين من التنكورات لتحمل مسؤولية الوزارة التي يرشح اليها كل منهم من حيث الكفاءة والمهنية والنزاهة. ودعا العلاق، بحسب الخطاب الحكومي، الكتل الى "إرسال السير الذاتية لمرشحها لتتولى لجنة الخبراء المشكلة من قبل رئيس الوزراء مراجعتها وتقديم المشورة بشأن المرشحين على ان ترد الإجابات في موعد اقصاه يوم الاربعة المقبل" في موازاة ذلك، أعلن المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء ان العبادي أرسل وثيقة الإصلاحات الشاملة والتعديل الوزاري الذي يشمل المعايير

والآليات للكتل السياسية.

وبين مكتب العبادي ان الوثيقة تشمل ١٠ ملفات تتضمن معايير اختيار مجلس وزراء تنكورات وتقييم اداء الوزارات ومكافحة الفساد وتبسيط الاجراءات والبرنامج الحكومي وحزم الإصلاحات في مختلف القطاعات. لكن النائب الشمري، رئيس كتلة الوطنية النيابية، يقول لـ(المدى) بان كتلته "تعترض على طريقة مخاطبة القوى السياسية بارسال مرشحين بدلاء عن الوزراء الحاليين". وتتساءل الشمري "كيف يوجه رئيس مكتب رئيس الوزراء بالوكالة مخاطبات الى الكتل السياسية"، مضيفاً "كان على العبادي ان يقوم بذلك لاننا من اولصلنا الى رئاسة الوزراء ورئيس مكتبه يخاطب الموظفين في الرئاسة فقط".

### العبادي والتجربة الجورجية

الشمري، الذي يرأس كتله رئيس الوزراء الاسبق إياد علاوي في البرلمان، قال ان "برنامج العبادي الجديد مأخوذ من التجربة الجورجية وكل الملفات داخله نظرية غير قابلة للتطبيق". ويعتبر ائتلاف علاوي، الذي خسرو وزيره الوحيد في الحكومة الحالية، ان "رئيس الحكومة العبادي اي وزير دون سبب"، مشدداً على ان "ذلك مخالف للقانون". ويرى الشمري ان "رئيس الحكومة ليس من التنكورات"، مضيفاً "كما ان عمره يتجاوز الـ٦٠ عاماً، فيما طالب بالوثيقة ان لا تتجاوز اعمار شاغلي المناصب العليا الـ٦٠ سنة". ويشكل رئيس كتلة الوطنية على "لجنة الخبراء" التي عينها العبادي لتتولى اختيار افضل المرشحين. ويقول "كيف نسمح للجنة من حزب الدعوة لوحدها ان تقيم المرشحين الجدد؟".

الوزارية الى ٢٠ او ١٨ وزارة، ما يستدعي ان ترسل الكتل ٣ مرشحين من التنكورات لكل وزارة، ليكون المجموع نحو ٦٠ مرشحاً، وهو امر يعتبره الشمري "غير منطقي". وانتقد القيادي في ائتلاف علاوي آلية تغيير رئيس الحكومة لوزرائه بالقول ان "الاستور وضع آلية لتغيير الوزراء، ولا يمكن ان يفصل العبادي اي وزير دون سبب"، مشدداً على ان "ذلك مخالف للقانون". ويرى الشمري ان "رئيس الحكومة ليس من التنكورات"، مضيفاً "كما ان عمره يتجاوز الـ٦٠ عاماً، فيما طالب بالوثيقة ان لا تتجاوز اعمار شاغلي المناصب العليا الـ٦٠ سنة". ويشكل رئيس كتلة الوطنية على "لجنة الخبراء" التي عينها العبادي لتتولى اختيار افضل المرشحين. ويقول "كيف نسمح للجنة من حزب الدعوة لوحدها ان تقيم المرشحين الجدد؟".

### ثغرات وثيقة الإصلاح

وينتقد النائب كاظم الشمري تجاهل وثيقة الإصلاح ملفات مهمة كالمصالحة، ومكافحة الفساد، والقضاء على العصابات، وحصر السلاح بيد الدولة. ويقول الشمري ان "الوثيقة اهملت ذكر حل المسائل المتعلقة بالوثيقة السياسية التي شكلت حكومة العبادي على ضوئها". ويوضح عضو ائتلاف علاوي بالقول "لم يحقق من ٢٩ بنداً من بنود الوثيقة السياسية سوى فقرة واحدة تتعلق بإقرار قانون المعاهدات". وكان رئيس الحكومة قد قال، خلال استضافته بمجلس النواب، الشهر الماضي انه انجز ٢٠ بنداً من الوثيقة. وتحالف القوى بدوره يقول ايضا ان "رئيس الوزراء لم يحقق الـ٩ بنود الامة في الوثيقة السياسية". لكنه يبدو مطمئناً لخطوات العبادي الاخيرة لتضمين "الوثيقة

السياسية السابقة الى البرنامج الإصلاحي الاخير".

ويقول النائب عبدالعظيم العجمان في حديث لـ(المدى) ان "برنامج العبادي الجديد تضمن ما نريده، وهو الرجوع الى الاتفاق السياسي السابق، لكن آلية تغيير وتقييم الوزراء ما زالت غير واضحة". وعلى الرغم من عقد الهيئة السياسية لتحالف القوى اجتماعاً مع رئيس الحكومة، يوم السبت، إلا ان العجمان يقول ان "اللقاء لم يبدد الغموض، والتحالف لم يطلع على عدد وزارته في الحكومة المقبلة". ويشغل التحالف خمس وزارات هي: الدفاع، التخطيط، التربية، الزراعة، والكهرباء، فيما اكدت التسريبات ان ٣ وزراء من السنة سيشملون بالتغيير بالإضافة الى ٥ من التحالف الوطني ووزير واحد من الكرد. وبحسب التسريبات الاعلامية فان وزراء السنة المرشحين للتغيير هم وزراء الزراعة، والدفاع، والكهرباء. لكن العجمان ينفي وجود شيء مؤكد حتى الآن. وتوقع ان تبقى حصة اتحاد القوى كما هي في الحكومة المقبلة، ولكن بحقائق وزارية أخرى.

### مهلة رئيس الحكومة

بالمقابل يجد النائب عبدالعظيم العجمان ان "معايير اختيار الوزراء الجدد عملية ومنطقية"، مرجحاً ان يتم تغيير الحكومة على مراحل لكي يتجنب العبادي الوقوع في خرق دستوري باعتباره حكومته مستقلة اذا ما غيرتها دفعة واحدة. لكن العجمان يرى ان "الوقت لاتعرف اسماء الوزراء المرشحة للتغيير".

ويقول النائب هوشيار عبدالله، رئيس كتلة تغيير لـ(المدى) بان "رئيس الوزراء اهلل الاتفاق النقطي مع الكرد، وتطبيق المادة ١٤٠ الخاصة بالمناطق المتنازع عليها". ويتفق عبدالله مع باقي الكتل الاخرى في انتقاد "عموض التغيير الوزاري وتسمية البدلاء". واضاف رئيس كتلة تغيير "نحن داعمون لرئيس الحكومة، وسنرشح وزراء بدلاء، لكن فلنحدد لنا ما هي الوزارات أولاً".

## خلال كلمة ألقاها أمام حفل افتتاح الجامعة الأميركية في دهوك

# رئيس إقليم كردستان: داعش والأزمة المالية لم يمنعا تقدمنا

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، أمس الاثنين، إن الأزمة المالية لم تمنعنا من التقدم لمواجهة تنظيم داعش، مشدداً على ان الحرب لم تؤثر على حكومة أربيل.

في إقليم كردستان.

من جانبه قال السفير الأميركي ستيفن جوتز، في كلمته خلال الافتتاح، إنني سعيد ان أكون هنا في احتفالية افتتاح الجامعة الأميركية في دهوك، مبدياً شكره لرئيس الإقليم لدعوته لي للحضور الى هنا. واضاف جوتز ان "بلادته تثمن دور مسؤولي محافظة دهوك باستقبال هذه المؤسسة المهمة كونهم لم يفتحوها ذراعهم لها فقط، بل حملوا ايضا مسؤولية إيواء واستضافة مئات الآلاف من النازحين والمهجّرين الذين فروا من تهديدات داعش". مؤكداً ان "ابناء دهوك وابناء إقليم كردستان ابداوا قدراً كبيراً من الكرم تجاه جيرانهم المحتاجين للمساعدة".

وتابع السفير الأميركي في العراق "كوننا نعيش قرب الخطوط الامامية في الحرب مع داعش فإن فكرة إنشاء هذه الجامعة هنا لا يدعوا للدهشة والاستغراب بالنسبة للحضور، لأن التربية والتعليم هي أكبر سلاح يواجهه سموم التعصب والارهاب".

وأكد جوتز ان "مساعدة القوات الأميركية للقوات العراقية وقوات البيشمركة يعتبر امراً جوهرياً في الحرب ضد داعش، وكذلك فإن دعمنا التوازي للتربية مهم، مشيراً الى ان "المستوى العالي من التعليم مهم جداً يساهمها في الاستقرار السياسي والازدهار الاقتصادي للإقليم".

واعتبر السفير الأميركي ان "افتتاح الجامعة اليوم يعد خطوة مهمة اضافية الى الاسام في تقديم درجة عالية من مستوى التعليم الأميركي، فضلاً عن ان طلبة الجامعة سيتمكنون من التواصل التربوي مع مؤسسات أميركية لتطوير مستوى التعليم وتهيئة الطلبة بشكل جيد لاي مهمة مستقبلية يود حوزها". بدوره قال مسعود بارزاني، رئيس هيئة أمانة الجامعة في كلمته، إن "افتتاح الجامعة يتزامن مع مناسبة مهمة وهي انتفاضة عام ١٩٩١ وبالإخص تحرير دهوك في هذا اليوم بالذات"، مضيفاً "كان



مستوى التعليم الأميركي، فضلاً عن ان طلبة الجامعة سيتمكنون من التواصل التربوي مع مؤسسات أميركية لتطوير مستوى التعليم وتهيئة الطلبة بشكل جيد لاي مهمة مستقبلية يود حوزها". بدوره قال مسعود بارزاني، رئيس هيئة أمانة الجامعة في كلمته، إن "افتتاح الجامعة يتزامن مع مناسبة مهمة وهي انتفاضة عام ١٩٩١ وبالإخص تحرير دهوك في هذا اليوم بالذات"، مضيفاً "كان

## الجعفري يدعو إلى دعم "الحشود الوطنية" المدافعة عن شعوبها

□ بغداد / المدى برس

دعا وزير الخارجية، إبراهيم الجعفري للوقوف بوجه "فقه الارهاب" وأسلوبه بالمواجهة وتضافر الجهود الدولية لدعم "الحشود الوطنية" المدافعة عن شعوبها، عاداً ان كل دعوة لفتح صراعات عربية عربية تشكل "جرعة إنعاش للإرهابيين". وفي حين أكد ان العراق "لن يسمح بتمزيق وحدته الوطنية و زرع الفرقة والطائفية"، شدد على ان "انتهاك القوات التركية للسيادة العراقية سيبقى بندا دائماً" في اجتماعات الجامعة العربية حتى انسحابها.

جاء ذلك خلال لقاء وزير الخارجية، عقده يوم الاحد، مع سفير الدول العربية وممثلي البعثات الدبلوماسية المعتمدين في بغداد، بحسب بيان للوزارة تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وقال الجعفري ان "ابناء قواتنا المسلحة وأبطال الحشد الشعبي والعشائر والبيشمركة قطعوا أشواطاً طويلة وحققوا انتصارات كبيرة في حربهم ضد عصابات داعش الإرهابية"، معرباً عن استغرابه للمواقف السلبية التي صدرت عن البعض إزاء حركات المقاومة". واضاف وزير الخارجية "أتعجب من اختناق البعض من حركات المقاومة الوطنية، في هكذا حرب غير تقليدية ضد عصابات إرهابية تستهدف الإنسانية كلها"، داعياً إلى "الوقوف بوجه فقه الارهاب، وأسلوبه في المواجهة، وأن تتضافر الجهود الدولية لدعم الحشود الوطنية المدافعة عن شعوبها". وتابع الجعفري بالقول "سرّ قوتنا في وحدتنا، وأن على العرب أن يعوا المصالح المشتركة والمخاطر المشتركة ويبنوا مواقفهم على أساس حفظ الوحدة العربية وعدم الانجرار لإثارة الفوضى والتمزق بين

شعوب المنطقة"، مؤكداً ان "كل صوت يُدوي لفتح صراعات مع بعضنا البعض سيُطي جرة إنعاش للإرهابيين الذين يستثمرون الخلافات بيننا". وأكد وزير الخارجية ان "العراق لن يسمح لبعض المتربصين به تمزيق الوحدة الوطنية وزرع الفرقة والطائفية، لأن أبناء العراق من جميع الأديان والمذاهب والقوميات يحاربون إرهابياً داعش الذين جاءوا من مختلف البلدان". لافتاً ان الوضع الاقتصادي في العراق ما يزال يعاني من التحديات بسبب انخفاض أسعار النفط وتكلفة الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية". واضاف الجعفري ان "جامعة الدول العربية جددت خلال اجتماعها الأخير، تأكيداً على ضرورة انسحاب القوات التركية من الأراضي العراقية"، مشدداً على ان ذلك "الانتهاك سيبقى بندا دائماً في كل الاجتماعات إلى أن تنسحب القوات التركية".

ونقل بيان الخارجية العراقية اشادة السفراء العرب بالانتصارات التي يحققها العراق ضد عصابات داعش الإرهابية، وتأكيدهم على "استمرار دعمهم للحكومة العراقية، والحفاظ على وحدة وسيادة العراق وأهميته لمواجهة الإرهاب والتعاون من أجل الحفاظ على وحدة الشعوب العربية". يذكر ان اجتماع جامعة الدول العربية الذي عقد في العاصمة المصرية، القاهرة، الجمعة الماضية، (الـ١١ من آذار ٢٠١٦ الحالي)، شهد انسحاب مندوب السعودية، إثر رفض وزير الخارجية العراقية، إبراهيم الجعفري، "المساس بالحشد الشعبي" وإشادته بحزب الله اللبناني، ووصف زعيمه، حسن نصر الله، بـ"البطل العربي"، وذلك على خلفية اعتبار وزراء الخارجية العرب المشاركين بالاجتماع الحزب "منظمة إرهابية"، وسط تحفظ العراق ولبنان، وملاحظة من الجزائر.

## لقاء ان منفصلان لمثل

# يونامي مع العبادي ومعصوم

□ بغداد / المدى برس

بحث رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاثنين، مع ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش وثيقة الإصلاحات الشاملة ومحاربة الفساد. وفي حين أكد كوبيش استعداده لتوفير الخبرات الدولية لإنجاح خطوات العبادي الإصلاحية، جدد دعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب.

وقال كوبيش "نحن سعداء بما حققه العراق من تقدم في مكافحة الفساد، وفي حين أكد كوبيش استعداده لتوفير الخبرات الدولية لإنجاح خطوات العبادي الإصلاحية، جدد دعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

وأضاف البيان ان "ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش أكد دعمه للإصلاحات التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي". مبدياً استعداده "لمساعدة العراق في خطواته الإصلاحية ومحاربة الفساد وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة ودعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

وأضاف البيان ان "ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش أكد دعمه للإصلاحات التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي". مبدياً استعداده "لمساعدة العراق في خطواته الإصلاحية ومحاربة الفساد وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة ودعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

وأضاف البيان ان "ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش أكد دعمه للإصلاحات التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي". مبدياً استعداده "لمساعدة العراق في خطواته الإصلاحية ومحاربة الفساد وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة ودعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

وأضاف البيان ان "ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش أكد دعمه للإصلاحات التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي". مبدياً استعداده "لمساعدة العراق في خطواته الإصلاحية ومحاربة الفساد وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة ودعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

وأضاف البيان ان "ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش أكد دعمه للإصلاحات التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي". مبدياً استعداده "لمساعدة العراق في خطواته الإصلاحية ومحاربة الفساد وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة ودعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

وأضاف البيان ان "ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش أكد دعمه للإصلاحات التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي". مبدياً استعداده "لمساعدة العراق في خطواته الإصلاحية ومحاربة الفساد وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة ودعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

وأضاف البيان ان "ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش أكد دعمه للإصلاحات التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي". مبدياً استعداده "لمساعدة العراق في خطواته الإصلاحية ومحاربة الفساد وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة ودعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

وأضاف البيان ان "ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش أكد دعمه للإصلاحات التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي". مبدياً استعداده "لمساعدة العراق في خطواته الإصلاحية ومحاربة الفساد وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة ودعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

وأضاف البيان ان "ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش أكد دعمه للإصلاحات التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي". مبدياً استعداده "لمساعدة العراق في خطواته الإصلاحية ومحاربة الفساد وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة ودعم المجتمع الدولي للعراق في حربه ضد الارهاب".

# يوم سياسي

## الملفات قد تساعد المخابرات على ملاحقة شبكة التجنيد في 50 بلدا منشقون عن داعش يعرضون على وسائل إعلام آلاف الوثائق مقابل أسعار باهظة

المعلومات عن أسماء مقاتلي داعش تباع في الشرق الأوسط للصحفيين وتعرض على وسائل الإعلام مقابل مبالغ طائلة. فقبل أسابيع عرضوا على صحيفة (سودوتشي زيتانك) الألمانية اليومية تزويدها بأسماء عشرات الآلاف من مقاتلي داعش مقابل مبلغ كبير من المال لكنها رفضت الدفع لمثل هذه الوثيقة.



نخشي حدوث صدمات بسبب الاعتصامات

### جاسم جعفر

دعا النائب عن دولة القانون جاسم محمد جعفر إلى إقامة الاعتصام الذي دعا إليه زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في مكان واحد بعيد عن بوابة المنطقة الخضراء. وقال جعفر إن "الضغط الجماهيري سواء أكان على شكل اعتصام أو تظاهرة، يصب بالضبط على الكتل للاستجابة للتغيير الشامل الذي يبتناه رئيس الوزراء. وأوضح عضو دولة القانون أن هناك مخاوف عند بعض الكتل حول تعرض هذه الاعتصامات والتظاهرات إلى حراك شعبي أو اختلاف بين المتظاهرين والمؤسسات الأمنية وقد تؤدي إلى اقتتال أو حالة من عدم الاتفاق على قضية معينة وتطور ولا يمكن السيطرة عليها". وأضاف جعفر أن هذه المخاوف لا بد من حلها بشكل واضح، وإن يكون مكان الاعتصام مكانا واحدا وبعيدا نوعا ما عن بوابة المنطقة الخضراء.



ستقدم مشروعا برلمانيا لتدويل قضية تازة

### حبيب الطرية

أكدت كتلة المواطن النيابية، الاثنين، انها ستقدم في البرلمان تقريرا حول موضوع قصف ناحية تازة بأسلحة كيميائية من قبل داعش الوهابي المناشدة الامم المتحدة والجهات ذات العلاقة بفضح الإرهابيين والدول الساندة لهم. وقال النائب حبيب الطرية ان قيام "داعش الوهابي بهذا العمل المشين والجبان بعد ان هزم في المعارك الاخيرة على يد القوات الامنية وابطال الحشد الشعبي"، مبينا ان هذه الزمر الارهابية تنفذ مشروعا دوليا في العراق. وأضاف الطرية ان عناصر داعش الاجرامية بدأت تشعر ان هذه الايام الاخيرة لها بعد الانهيار العسكري الكبير الذي حدث بين صفوفها فجلت الى استخدام الأسلحة الحرة. وطالب مجلس محافظة كركوك، السبت، مجلس الامن الدولي بعقد جلسة طارئة بشأن قصف تنظيم "داعش" لناحية تازة بصواريخ حملة بالغازات السامة، فيما دعا إلى توفير "أقنعة واقية" لجميع سكان الناحية.



تفقد القنصل الاميركي لجرحي الحشد اعتراف دولي

### كريم النوري

وصف عضو هيئة الرأي في هيئة الحشد الشعبي كريم النوري زيارة القنصل الاميركي بمحافظة البصرة ستيف ووكر لجرحي الحشد الشعبي بـ "الإيجابية"، فيما اعتبرها "اعترافا دوليا بالحشد". وقال النوري إن "زيارة القنصل الاميركي في البصرة لجرحي الحشد الشعبي كانت متوقعة وأنها ايجابية"، مبينا أن الزيارة تعني اعترافا دوليا بالحشد الشعبي وجرحاه وشهادته ومقاتلته. وأضاف المتحدث باسم الحشد "نجد ان هناك مغالقة بين هذه الزيارة وموقف الدول العربية من الحشد الشعبي"، مؤكدا أن "الحشد جزء من المنظومة الأمنية للدولة العراقية وليس خارجا عن القانون". وزار القنصل الاميركي بمحافظة البصرة ستيف ووكر، السبت، جرحى الحشد الشعبي في مستشفى الصدر التعليمي بمحافظة.



العبادي يجامل الاحزاب ويغض النظر عن بيع القصور الرئاسية

### مسعود حيدر

اعتبر عضو اللجنة المالية النيابية مسعود حيدر أن مسألة بيع القصور الرئاسية التابعة للدولة سيتم "تسويقها"، متهمًا رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ "مجاهلة" الأحزاب السياسية التي "تستحوذ" على القصور الرئاسية و"غض النظر" عن بيع تلك القصور. وقال حيدر إن "بيع القصور الرئاسية التابعة للدولة سيتم تسويقها"، عازيا ذلك إلى "استحواد الكثير من الأحزاب السياسية على القصور". وأضاف عضو اللجنة المالية أن "رئيس الوزراء حيدر العبادي يجامل هذه الأحزاب السياسية ويغض النظر عن بيع القصور، ولم يتخذ أي إجراء عملي فيما يخص هذا الموضوع"، داعيا مجلس الوزراء إلى "تشكيل لجنة لبيع هذه القصور التابعة للدولة". ويدعو حيدر الحكومة إلى بيع عقارات الدولة "الفخمة" ومنها قصور رئيس النظام السابق صدام حسين لرفد الموازنة العامة.



الإدارة بالوكالة دمّرت الهيئات المستقلة

### ابتهام الهلالي

قالت نائبة عن التحالف الوطني ان ادارة الهيئات المستقلة بالوكالة وليست بالاصالة الحقن الدمار بتلك المؤسسات. وقالت ابتهام الهلالي ان "الهيئات المستقلة يجب ان تدار بالاصالة مع تغيير المدراء العاملين بحيث يكون الاصلاح شاملا وجذريا في كل المناصب العليا تماشيا مع وثيقة العبادي الجديدة". وأضافت الهلالي ان "إدارة المناصب بالوكالة لا تعطي المسؤول والقائد العسكري حرية التصرف ويمكن انه يتغير ويكون بعيدا عن الحاسبة في البرلمان ولكن عندما تكون بالاصالة يمكن محاسبته واستجوابه ومراقبة عمله". وطالبت النائبة عن التحالف الوطني رئيس الوزراء حيدر العبادي "بان تكون الهيئات كلها بالاصالة ويكون المدراء العاملون في كثير من الدوائر بالاصالة حتى يكون العمل جديا ويخرج بنتائج ايجابية".

استعدادهم للقيام بمهام انتحارية. قال وزير الداخلية الألماني توماس دي مايزير في تصريح له ان "هذه الوثائق توفر أدلة ثبوتية إضافة إلى معرفة أسماء الألمان المشاركين في النشاطات الإرهابية، كما انها توفر فهما أفضل لهيكلة هذا التنظيم الإرهابي، وربما تكون رادعا لبعض الشباب المتطرف". ونحاول الحكومات الغربية تعقب واحتواء المتعاطفين المسافرين إلى سوريا والعراق والآن في ليبيا الذين يهدفون إلى دعم الخلافة المزعومة.

مواطنون من ٥١ بلدا أسماؤهم موثقة في الملفات الشخصية بما فيهم أربعة من الولايات المتحدة وستة من كندا، لكن أغلبيتهم جاءوا من شمالي أفريقيا والشرق الأوسط.

وجاءت الوثائق المسربة من النقاط الحدودية لداعش حيث تم ملؤها ما بين شهري تشرين الثاني وكانون الأول من ٢٠١٣. وتخشى السلطات الغربية من عودة مواطنيها لشن هجمات في بلدانهم، ان الوثائق تسلط الضوء على مسالك السفر التي يتبعها المجندون وتكشف معلومات يمكن ان توفر أدوات قوية لوكالات محاربة الارهاب.

ويقول أفضل أشرف، الخبير في معهد الخدمات الملكية المتحدة، ان هذه الملفات قد تقود الوكالات إلى الأفراد الذين يجنّدون المواطنين ويسهلون سفرهم، فهؤلاء هم المفتاح الحقيقي.

وخلال الشهر الماضي، قالت جيسبكا ستيرن، الأستاذة في جامعة براون أمام لجنة الأمن القومي في مجلس الشيوخ أثناء اجتماعها لدراسة ثلاثة مقترحات لتحسين برامج مكافحة التجنيد، ان "إحدى الثغرات الرئيسية في رد فعلنا على داعش هي انعدام الاستمرار في تطوير ونشر القصص المضادة الفعالة المقنعة لشباب الأنفية الصالي الذين يستهدفهم داعش في التجنيد، وللقيام بذلك علينا الاستماع عن كتب ما يريد داعش تحقيقه وما يدعي انه يقدمه للشباب".

عن: الفارديان، وكريستيان ساينس مونيتور



عناصر من داعش في الموصل

الواردة فيها في مشاريع محاربة الإرهاب والحد من تجنيد المغر بهم. كما كشفت مجموعة نفسية من الوثائق المسربة - التي يمكن ان تساعد الحكومات في تتبع وملاحقة المقاتلين ووضع ستراتيجمات أفضل لمكافحة تجنيد التنظيم وردع المتعاطفين معه في المستقبل - ان الانضمام إلى داعش يتطلب الكثير من الأعمال الورقية. هذه الوثائق تم ملؤها من قبل ٢٠ ألف من مجندي التنظيم الذي يطالبهم بملء استمارة معلومات من ٢٣ بلدا تمتد من تاريخ الميلاد والتعليم إلى المعلومات الدينية والخبرة السابقة في القتال، إضافة إلى صنف الدم والأقارب، ومدى

أن (بي بي سي) و (سكاى نيوز) بهدف إلحاق ضرر بالتنظيم. من جانبها ذكرت المعارضة السورية على موقعها الإخباري (زمان الموصل) في تقرير حصري نشر قبل تقرير سكاى نيوز، ان لديها وثائق تحصل بيانات شخصية عن ١٧٣٦ من مقاتلي داعش جاءت من إدارة الحدود العامة لداعش. من جانب آخر، ذكرت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) ان خزينا من الوثائق تم تسريبها من قبل متعاطف سابق مع داعش.

استأجرته الأجور المعتادة لمثل هذه المجموعة من الوثائق. وبعد يومين حذت (سكاى نيوز) حذوها، وقالت ان لديها عشرات الآلاف من الوثائق تتضمن تفاصيل عن مقاتلي داعش كتبها مراسلها الرئيسي والمراسل الأجنبي ستوارت رامزي الذي قال انه التقى بمصدر الوثائق في تركيا، شخص يدعى (ابو حامد) الذي كان في مجموعة الجيش السوري الحر، لكنه تحول إلى تنظيم داعش قبل ان يخيب أمه فيه. وقالت (سكاى نيوز) ان الوثائق كانت على شريط ذاكرة سرقه ابوحامد من مدير شرطة الأمن الداخلي للتنظيم وأرسله إلى الهيئات الإخبارية بما فيها

### ترجمة: المدى

وبلأمن ذلك أرسلت مراسليها إلى المنطقة قريبة من الخطوط الأمامية في كردستان العراق فقاموا باستجواب شخص من المنطقة للمساعدة في الترجمة وتتبع الوثائق فاكتشفوا مجموعة كبيرة من الوثائق وأشرطة الفيديو التي تعرضها داعش للبيع مقابل مبالغ باهظة، بعضها استولت عليه القوات الكردية والبعض الآخر جاء من داعش.

## بريطانيا تعزم إرسال 30 جنديا إضافيا للعراق

### بغداد / المدى برس

أعلن وزير الدفاع البريطاني ميشيل فالون، إرسال ٣٠ جنديا بريطانيا إلى العراق لتعزيز مهام المملكة المتحدة، فيما أكد ان الفريق سيقدم مهام تدريبية في المجالات اللوجستية.

وقال فالون في بيان نقله موقع ويسترن ديلي برس

### مجلس نينوى: عشائر المحافظة بحاجة الى دعم بغداد

## قيادي في الحشد العشائري: تحرير القيارة بات قريبا ونقاتل داعش منذ 2014 بإمكانيات ذاتية

### بغداد / سركار يوسف

ويقول محمد، في تصريح لـ(المدى)، "انا والمئات غيبري من شباب المنطقة على اتم الاستعداد للقتال وطرده التنظيم المتطرف من نينوى والعراق، لكن ما نحتاجه هو التسليح وتوفير المعدات اللازمة والتدريب". وأضاف ان "أبناء العشائر حققوا انتصارات على داعش بتحرير مساحات كبيرة وقعت تحت سيطرته منذ حزيران ٢٠١٤".

فترة". من جانبه أكد فارس السبعوي، قائد حشد بيارق العراق التابع للحشد العشائري في نينوى، ان "تحرير ناحية القيارة من سيطرة تنظيم داعش بات قاب قوسين أو أدنى ومنتظر فقط أوامر التحرك العسكري عليها بمساندة الطيران". وأضاف القائد القبلي في تصريح

## انشقاق 6 من أعضاء تحالف محافظ نينوى

بغداد / المدى برس أعلن ستة من أعضاء ائتلاف النهضة في مجلس نينوى، أمس الأحد، انشقاقهم عن الائتلاف، فيما أشاروا إلى تشكيلهم لكتلة مدنية داخل المجلس بالائتلاف مع كتلة نينوى الحرة.

ان ستة اعضاء من كتلة النهضة في المجلس انشقوا عن الكتلة وهم محمد الجبوري وعبد الرحمن الوكايع ومروان الزيدان ومحمود الشبالي وعابد اللوزي وهيام اللهايم". وأضاف الجبوري ان "المنشقين عن ائتلاف النهضة ائتلفوا مع كتلة نينوى الحرة، وهم ثلاثة اعضاء كانوا قد انشقوا عن ائتلاف النهضة الشهر الماضي"، مشيراً إلى أن

ل(المدى)، ان "الحشد العشائري يقايل التنظيم منذ شهر تشرين الاول ٢٠١٤ وكبده خسائر كبيرة بالارواح والمعدات خلال هذا السبوع فقط عند تحرير قرية كديلة وكرمدي". وأضاف السبعوي ان "الحشد تمكن مؤخرا من تحرير عدد كبير من قرى ومناطق جنوب الموصل منها زمارة الاولى والثانية وقرية كديلة والساقية والمعدات الأخرى".

الى ذلك، قال عبدالرحمن الوكايع، عضو مجلس محافظة نينوى، لـ(المدى)، ان المجلس "اصدر قرارا بدعم الحشود المنتظمة مع القوات الأمنية في محاربة التنظيم"، موضحاً ان "أعدادا كبيرة من عشائر نينوى على استعداد كامل لقتال داعش لكنها بحاجة إلى الدعم والتسليح من قبل الحكومة الاتحادية". وبحسب مصادر أمنية فقد تشكل الحشد الشعبي العشائري من عشائر السبعويين والهييب والجبور وعشائر أخرى في مناطق محور مخموخ ٨٠ كم جنوب شرق مدينة الموصل في شهر تشرين الاول عام ٢٠١٤ ويضم أكثر من ١٥٠٠ مقاتل.

بغداد/ المدى  
 تحمیل میناء البصرة. وقال المكتب في بيان صحفي، "تلقت المدى نسخة منه، إن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ترأس، يوم امس الاثنين، اجتماعاً للجنة الطاقة الكهربائية، فيما أشار إلى إحالة مشروع أنبوب غاز ونصب انزعة تحمیل

خلال الاجتماع مناقشة تنفيذ القرارات والتوصيات السابقة، والموافقة على عدد من الإجراءات والقرارات والمشاريع المتعلقة بتحسين تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطنين، وإحالة مشروع أنبوب غاز بسمالية وتجهيز ونصب انزعة تحمیل

مبناء البصرة وعدد من القرارات الأخرى. وترأس لجنة شؤون الطاقة في مجلس الوزراء رئيس الحكومة حيدر العبادي، وتضم في عضويتها كلا من وزراء النفط والكهرباء والتعليم العالي والموارد المائية.

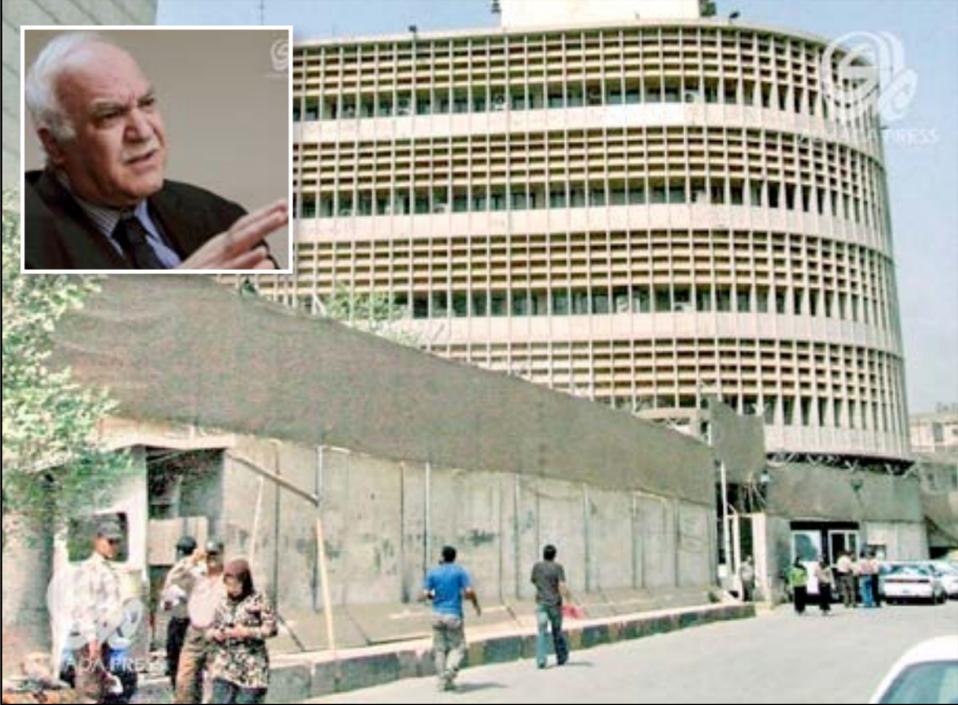
العدد (3599) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (15) آذار 2016

5

اقتصاد

# مستشار العبادي: قرارات بريمر سهلت لعمليات الفساد في البنك المركزي

بين ان "الحكومة متوجهة لضبط عمل المؤسسات المالية وذلك بإلغاء بعض الفقرات التي تضمنتها الاتفاقيات مع صندوق النقد الدولي والتي تمنع العراق من تقنين الاموال المحولة الى الخارج ومعرفة مصاردها وطرق تمويلها". وتابع المستشار الاقتصادي ان "خطوة تحرير ميزان المدفوعات منذ عام 2004 اجازت عمليات تحويل الاموال الى الخارج بحجة استيراد مواد استهلاكية متنوعة الا انها في الحقيقة منفذ كبير لغسل الاموال من قبل الفاسدين". في سياق متصل، قال صالح في بيان تلقت "المدى" نسخة منه إن "وجود الدولة الموازية ذات الجذور التي سنتنامي إن لم يتحقق الإصلاح، يركز على ثلاث نواح، أولها السوق الموازية التي لم تتم السيطرة عليها وتعد من أخطر أنواع السوق داخليا وخارجيا، وتمثل بالسوق غير القانونية التي تشمل عمليات المضاربة بالعملات والتهرب". وأضاف أن "الناحية الثانية هي القانون الموازي، المتمثل بتوسع القوى العشوائية التي تقوم بفرض نظامها الخاص في المجتمع بعيدا عن قوة القضاء والقانون، ما أخضع الناس لذلك القانون الموازي". وتابع أن "أخطر التواصي وثالثها، هي الحكومة الموازية التي تتمثل بجبايات الفساد، حيث يقوم الفاسد بجباية الأموال نيابة عن السلطة، كما تتمثل في تواجد السلاح خارج



بغداد/ ابراهيم ابراهيم  
 حذر المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، يوم أمس الاثنين، من وجود الدولة الموازية للدولة، استعدادا للانتقال إلى مرحلة ما بعد داعش وما بعد انخفاض أسعار النفط، فيما أكد ان القرارات التي اصدرها الحاكم المدني بول بريمر سهلت لعمليات الفساد ونزيف العملة الصعبة من البلد. وقال صالح في حديث لـ "المدى"، ان "البنك المركزي اتخذ خطوات متدرجة لتقنين عملية بيع الدولار والسيطرة على مجمل المبالغ المحولة الى الخارج". وأكد صالح ان "نظام السوق الحرة يجيز للأفراد والشركات تحويل العملة الصعبة الى الخارج لاستيراد السلع والخدمات الضرورية والإساسية للبلد". وأوضح ان "بعض القرارات التي اصدرها الحاكم المدني بول بريمر والتي تخص البنك المركزي والغاء الدائرة الخاصة بالرقابة على تحويل الاموال الى الخارج سهلت لعمليات الفساد ونزيف العملة الصعبة من البلد".

## نائب عن البصرة يصف تطبيق التعرفة الكمركية بـ "غير المجدي" ويدعو لإنشاء منطقة تبادل تجاري

بغداد/ مؤيد الكتاني  
 وصف النائب عن محافظة البصرة مازن المازني، يوم امس الاثنين، تطبيق التعرفة الكمركية في هذا الوقت بـ "غير المجدي، وفيما اشار الى جباية 25٪ من مبالغ التعرفة الكمركية، دعا الى انشاء منطقة تبادل تجاري لاستحصال هذه المبالغ". وقال المازني في حديث الي (المدى برس) إن "قانون التعرفة الكمركية طبق على محافظات الوسط والجنوب ولم يطبق على محافظات أخرى، مبيّنا أن من أجل جباية مبالغ التعرفة الكمركية نصبت سيطرات في مداخل بغداد التي اصبح مدعاة للفساد من خلال تدكس آلاف الشاحنات بانتظار جباية مبالغ التعرفة الكمركية". وأضاف المازني أن "مدير الكمارك تحدث عن جباية 25٪ من أموال التعرفة الكمركية،

## الزراعة تدعو الى حماية منتجها المحلي وضرورة التنسيق مع وزارة المالية

بغداد/ متير الجبوري  
 دعت وزارة الزراعة العراقية، يوم امس الاثنين، الى حماية المنتج الزراعي والسيطرة على الخضراوات المستوردة ان البلاد، وفيما شددت على ضرورة التنسيق مابين المنافذ الحدودية ووزارة المالية بشأن التعرفة الكمركية، أكد الاتحاد التعاوني للجمعية الفلاحية، ان الفلاحين تكذبوا خلال الستين الاخيرتين خسائر كبيرة جراء عدم وجود اجراءات حكومية كافية لحماية المنتج المحلي. وقال وزير الزراعة، فلاح حسن زيدان في حديث الي (المدى برس) على هامش افتتاح معرض وزارة

الزراعة الثامن ويوم الشجرة على ارض معرض بغداد الدولي، ان "اقامة مثل هكذا معارض معنية بالزراعة، تهدف الى تطوير هذا القطاع وزيادة انتاج المحاصيل الزراعية ويجاد شركات ما بين القطاعين العام والخاص اضافة الى حث الدوائر التابعة للوزارة لبذل جهد اكثر". ولغت زيدان الى ان "قانون حماية المنتج نص عليه الدستور العراقي، لكن المشكلة التي تواجهها هي في المنافذ الحدودية واعتقد انه يجب ان يكون هناك تنسيق بين هذه المنافذ الحدودية ووزارة المالية بشأن التعرفة الكمركية"، مطالباً الجهات المعنية بالعمل على "حماية

## اعلانات

**محكمة بداءة السماوة**  
**العدد/435/ب/2016**  
**الى المدعى عليه/ حسين حسن علاوي - يسكن السماوة - الشرقي**  
 اقام المدعي/ جمال سلبوح عباس الدعوى الرقمية 435/ب/2016 امام هذه المحكمة والتي يطلب فيها الزامك بتسديد مبلغ مقداره سبعة ملايين وخمسمائة الف دينار والتي دفعها امانه لديك بموجب وصل الامانة وتجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشفعار مختار منطقة الشرقي المؤرخ في 23/ 2/ 2016 لذا فربت هذه المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور الى هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة الموافق يوم 22/ 3/ 2016 وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانوناً سوف تجزي المرافعة بحقك غيابياً وعلنا وفق القانون.

**القاضي / معد عبد الوهاب اسماعيل**

الذي سيعقد في العاصمة القطرية الدوحة يهدف إلى دعم الأسعار عبر خطة تجميد الإنتاج. وكان من المخطط، في وقت سابق، عقد الاجتماع في 20 أذار الجاري في روسيا، لكن مصادر على دراية بالموضوع قالت، الأسبوع الماضي، إن من غير المرجح عقد الاجتماع في ذلك الموعد. وكانت ابناء أخرى تحدثت امس عن هبوط في أسعار النفط بنحو اثنين في المئة، امس الاثنين، بعد أن اطاحت إيران بأمال تنسيق اتفاق لتجميد الإنتاج في أي وقت قريب لتتجدد توقعات بتراجع الأسعار على خلفية تخمة المعروض. وهبطت أسعار خام القياس العالمي برنت دون 40 دولارا للبرميل ليجري تداوله على انخفاض بواقع 70 سنتا عن سعر إغلاق الجمعة عند 39,69 دولار للبرميل بحلول الساعة 09:02 بتوقيت جرينتش. وسجل برنت أدنى مستوى في 12 عاما في يناير كانون الثاني عندما بلغ سعر البرميل 27,10 دولار، وانخفض سعر الخام الأمريكي 79 سنتا إلى 27,01 دولار للبرميل.

أعلى من العام الماضي، بحدود 1,8 مليون برميل يوميا. ومن العوامل الأخرى المساهمة في ارتفاع سعر النفط، انخفاض عدد حفارات الغاز في الولايات المتحدة إلى أدنى مستوى له منذ عام 1999. فقد أظهرت أرقام جديدة صادرة عن مؤسسة "بايكر هيوز" أن شركات الطاقة استمرت في خفض نشاطها، وأن عدد الحفارات التابعة لشركات النفط العاملة في الولايات المتحدة تراجع الأسبوع الماضي 9 حفارات، ليصل عددها إلى 480 حفارا. وهذا هو الأسبوع 12 على التوالي الذي يستمر انخفاض عدد الحفارات خلاله، منذ أن بدأت الشركات بخفض عدد الحفارات منذ عام 2014. من جانب آخر، قالت ثلاثة مصادر من أوبك، امس الاثنين، إنه من المرجح أن يعقد أعضاء من داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وخارجها اجتماعهم التالي بشأن خطة لتجميد مستويات الإنتاج سعيا لدعم الأسعار، في منتصف نيسان المقبل. ووفقا للمصادر التي تحدثت إلى "رويترز" فإن الاجتماع

لكن بدءاً من الشهر الماضي، بدأ سعر النفط يستعيد أنفاسه، ليتجاوز سعر البرميل، الأسبوع الماضي، الأربعين دولارا لأول مرة منذ بداية العام الجاري. وتقول وكالة الطاقة إن الانتعاش الطفيف في سعر النفط بدأ بعد أن وصل إلى أدنى سعر له، وأنه سلسلة خسائره الطويلة، وقال تقرير سوق النفط إن "الاتجاه الحالي لطريفه هو الاتجاه الصحيح، رغم أن عليه أن يجتاز مسافة طويلة". وهناك عوامل عدة لهذا الاتجاه التصاعدي الجديد لسعر النفط، إذ بينما كانت التوقعات تشير إلى أن إيران ستزيد إنتاجها بحدود نصف مليون برميل من النفط بعد رفع العقوبات، فإن هذا الأمر لم يتحقق، فلم يزد إنتاجها من النفط إلا بحدود 220 ألف برميل في شباط، وقالت الوكالة إن عودة إيران للإنتاج ستكون تدريجية. كذلك انخفض إنتاج النفط العالمي في شباط، وتراجع بحدود 180 ألف برميل يوميا، ليستقر عند 96,5 مليون برميل يوميا وهو الإنتاج الأدنى للدول المنتجة للنفط من أوبك وخارجها كما أفاد التقرير، غير أن هذا الإنتاج يظل

# الأمانة: ننتظر قرار عمليات بغداد لفتح طرق أكثر في العاصمة

مواطنون يرحبون بإفتتاح الشوارع ويؤكدون: لا فائدة من غلقها



الدخل الذي تم افتتاحه لحركة سير المركبات عبر المنطقة الخضراء... أرشيف

شارعاً في جانب الرصافة و ٤٠ أخرى في الكرخ، مبيبة أن عملية فتح الطرق في المنطقة الخضراء ستستمر، فيما أكدت الأجهزة الأمنية أنها لن تغلق أي طريق في حال حصول خرق أمني فيه. وقال معاون الأمن لقائد عمليات بغداد في الرصافة اللواء الركن محمد صبري إن "قيادة عمليات بغداد والقطعات المتجذبة معها من وزارتي الداخلية والدفاع باشرت بفتح الطرق الرئيسية والفرعية وإزالة التجاوزات منذ ٦ أيلول الماضي، وذلك تنفيذاً لأمر القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي".

ولفت إلى "فتح أكثر من ٦٠ طريقاً في جانب الرصافة و ٤٠ ضمن الكرخ، وليس فقط في المنطقة الخضراء". وأضاف صبري، أن "عملية فتح الطرق ستستمر لفتح أكبر عدد ممكن من الشوارع الرئيسية بالتنسيق مع أمانة بغداد، ومن ضمنها الطريق المار بالمنطقة الخضراء المؤدي من منطقة العلاءي باتجاه الجسر المعلق".

وكان رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أعلن (٤ تشرين أول ٢٠١٥)، فتح "المنطقة الخضراء" أمام المواطنين والتي تضم مزارع الحكومة العراقية والسفارة الأميركية، مع الإبقاء على بعض القيود.

مستقبلاً لأن غلقها لا توجد به أي فائدة، وإن الكثير من المواطنين يقولون لساعات بسبب الإزدحامات وغلق بعض الطرق".

وأضافت علوش أن "فتح هذا الطريق سيساهم بتقليل الزخم المروري على مناطق مركز الرصافة في العاصمة".

وأعلنت قيادة عمليات بغداد "٢٠ تشرين الأول ٢٠١٥" عن فتح ٦٠

بغداد / عامر مؤيد

أعلنت أمانة بغداد، أمس الإثنين، عزمها بإفتتاح جميع الشوارع المغلقة في العاصمة بغداد، وفيما أشارت إلى أنها تنتظر قراراً من عمليات بغداد لفتح تلك الطرق، أشار مواطنون إلى أن عدم جدوى إغلاقها وتسببها بمزيد من الاختناقات المرورية.

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة في تصريح لـ "المدى" أن "الأمانة فتحت الكثير من الطرق خلال الأيام القليلة الماضية بهدف تسهيل حركة سير عجلات المواطنين في مناطق العاصمة". وأضاف عبد الزهرة أن "الطريق بين جسر الشهداء وجسر السلك تم افتتاحه، كذلك طريق آخر، فيما فتح طريق وزارة المالية في وقت سابق"، مبيداً أن "الأمانة ليس بيدها فتح جميع الطرق بصورة مباشرة".

وأكد أن "الأمانة تنتظر قرار عمليات بغداد من أجل فتح طرق جديدة في المستقبل، وإن أي طريق يتم افتتاحه لا يمكن اتعاقبه بدون أخذ القرار من العمليات"، مطالباً "بأهمية الإسراع لفتح أكبر عدد ممكن من الطرق".

وأشار عبد الزهرة إلى أن "الأمانة تنسق مع عمليات بغداد باستمرار، لأن الطرق التي تفتتح حالياً، يكون التنسيق فيها بين الطرفين"، مشيراً إلى "أهمية التباحث لفتح أكبر عدد ممكن من هذه الطرق".

وتابع أن "المواطن البغدادي كلما فتح طريق، تزيد نسبة راحته لاسيما مع الإزدحامات التي تضرب مناطق كثيرة من بغداد، لافتاً إلى أن "الأمانة عازمة على فتح الطرق بشكل أكبر".

حالياً، يكون التنسيق فيها بين الطرفين"، مشيراً إلى "أهمية التباحث لفتح أكبر عدد ممكن من هذه الطرق".

وتابع أن "المواطن البغدادي كلما فتح طريق، تزيد نسبة راحته لاسيما مع الإزدحامات التي تضرب مناطق كثيرة من بغداد، لافتاً إلى أن "الأمانة عازمة على فتح الطرق بشكل أكبر".

## انطلاق ماراثون الطفولة الأول بمشاركة 600 طالب وطالبة

بغداد / المدى

أنطلق في العاصمة بغداد، الإثنين، ماراثون الطفولة الأول برعاية وزارة الثقافة وبمشاركة أكثر من ٦٠٠ طالب وطالبة.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه

أنه "برعاية السيد فريد راوندي وزير الثقافة والسياحة والآثار انطلقت فعالية ماراثون الطفولة الأولى والتي أقامته دار ثقافة الأطفال ضمن فعالياتها مهرجان ربيع الطفولة الثامن على حدائق منتزه الزوراء".

وأضاف البيان "المدير العام وكالة سعدون حمودي نصيف، رحب في كلمة الافتتاح بوزير الثقافة، وشكر الجهات الداعمة للأحتفال وهي المنظمة الدولية للطفولة (يونسيف) ووزارة الشباب وأمانة بغداد".

وتابع البيان أن "وزير الثقافة أعلن انطلاق الماراثون الذي حدد مضماره له وشارك فيه أكثر من ٦٠٠ طالب وطالبة من مدارس الكرخ والرصافة"، مبيداً أن "الوزارة وزعت الكؤوس على الفائزين مع ميداليات لمجموعة من الفائزين الأوائل من البنات والبنين، بحضور عدد من الشخصيات الإعلامية والرياضية ووسائل الإعلام المقروءة والمسموعة".

## ألمانيا تهدي العراق خمسة مستشفيات متنقلة وتقدم 11 مليون يورو لـ "دعم الاستقرار"

بغداد / المدى برس

أعلنت الحكومة الألمانية تسليم وزارة الصحة العراقية خمسة مستشفيات متنقلة لدعم جهود إعادة الاستقرار بالمناطق المحررة من داعش، مبيدة أنها قدمت للعراق ١١ مليون يورو، لتكون بذلك واحدة من "أكبر المساهمين" في صندوق الاستقرار التابع للأمم المتحدة (FFIS).

جاء ذلك خلال مراسم تسليم القائم بالأعمال في السفارة الألمانية في بغداد، ميلان شيمانل، للمستشفيات الخمسة بحضور مكتب رئيس الحكومة، ووزارة الصحة، ومركز العمليات الوطني (NOC) وممثلي من المحافظات المعنية، بحسب بيان للسفارة تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وقال شيمانل، إن "ألمانيا سلمت خمسة مستشفيات متنقلة لوزارة الصحة العراقية"، مشيراً إلى أن "ألمانيا تدعم بذلك جهود الحكومة العراقية لتحقيق الاستقرار في المناطق المحررة من تنظيم داعش".

وأضاف الدبلوماسي الألماني، أن "المستشفيات الخمسة المتنقلة تساهم بتقديم الرعاية الصحية لـ ٤٤ ألف شخص شهرياً في محافظات ديالى ونيوى وصلاح الدين"، مبرها عن شكره إلى "مكتب رئيس الحكومة ووزارة الصحة ومركز العمليات الوطني (NOC)، وممثلي المحافظات المعنية الذين دعموا تحضير وتنفيذ المشروع بشكل متميز وجهود عالية".

وعد شيمانل، أن "تحقيق استقرار المناطق المحررة بشكل محورياً مهما في الدعم الألماني للعراق"، مبيداً أن "ألمانيا باعتبارها الرئيس المشترك للفريق العامل لتحقيق الاستقرار، تنسق الجهود الدولية مع الحكومة العراقية وقد قدمت لحد الآن ١١ مليون يورو، لتكون بذلك واحدة من أكبر المساهمين في صندوق الاستقرار التابع للأمم المتحدة (FFIS)، وتخطط لمزيد من الدعم المالي ومشاريع في مجالات الكهرباء والصحة والمياه".

وكانت وزارة الصحة، أكدت بعد تسلّم المستشفيات الألمانية الخمسة المتنقلة، أنها خصصت أحد المستشفيات لدائرة صحة نيوى في قضاء سنجان، (١١٠ شمال غرب الموصل)، واثنين لدائرة صحة ديالى، (٥٥ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، ومثلها دائرة صحة صلاح الدين، (٧٠ كم شمال العاصمة بغداد).

## البرلمان يطالب الحكومة بوضع اجراءات صارمة لإنجاح مبادرة المنتج الوطني

بغداد / المدى برس

وقال حمودي، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، على هامش زيارته، إلى شركة الصناعات القطنية، أنه وجدنا وخلال زيارتنا إستعدادا كاملا من إدارة وكادر الشركة بأن يتكفلوا بإنتاج وتصدير منتجات وطنية طيبة، تضاهي المواصفات العالمية، مشدداً على "وجوب إبتعاد المؤسسات ذات العلاقة عن الشروط التعجيزية والتعقيدات الشكلية التي تحول دون التعاقد مع المنتج المحلي".

أكد أن البرلمان سيواجه بقوة كل من يضع العراقيل أمام نجاح مبادرة دعم المنتج الوطني، مبدياً "أسفه للوزارات التي لم تستجب وتساند مبادرة دعم المنتج الوطني".

ووجه النائب الأول لرئيس المجلس، دعواته "لوزارات الهجرة والمهجرين والصحة والداخلية والدفاع وغيرها والسبب في عدم تعاملها مع ما هو محلي"، مطالباً رئيس الوزراء بإخذ دور حازم وقوي ضد المؤسسات التي تمتنع من شراء المنتج المحلي".

وأكد حمودي أن "البرلمان سيواجه بقوة كل من يضع العراقيل أمام نجاح مبادرة دعم المنتج الوطني، مبدياً "أسفه للوزارات التي لم تستجب وتساند مبادرة دعم المنتج الوطني".

ووجه النائب الأول لرئيس المجلس، دعواته "لوزارات الهجرة والمهجرين والصحة والداخلية والدفاع وغيرها والسبب في عدم تعاملها مع ما هو محلي"، مطالباً رئيس الوزراء بإخذ دور حازم وقوي ضد المؤسسات التي تمتنع من شراء المنتج المحلي".

وأكد حمودي، في حديثه، أن "البرلمان سيواجه بقوة كل من يضع العراقيل أمام نجاح مبادرة دعم المنتج الوطني، مبدياً "أسفه للوزارات التي لم تستجب وتساند مبادرة دعم المنتج الوطني".

ووجه النائب الأول لرئيس المجلس، دعواته "لوزارات الهجرة والمهجرين والصحة والداخلية والدفاع وغيرها والسبب في عدم تعاملها مع ما هو محلي"، مطالباً رئيس الوزراء بإخذ دور حازم وقوي ضد المؤسسات التي تمتنع من شراء المنتج المحلي".

طلبة من عشر جامعات عراقية، وتستمر على مدى يومين. وقال عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل، علي الربيعي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "طلبة من مختلف جامعات العراق شاركوا في مهرجان الرسم الحر الذي أعدت جامعة بابل السبل اللازمة لنجاحه من مستلزمات فنية ولجنة خبراء للتحكيم تتألف من فنانين معروفين، هم فخر محمد وعاصم عبد الأمير ومكي عمران"، مشيراً إلى أن "المهرجان مناسبة لاكتشاف المواهب الفنية وغرس روح التعاون والألفة والإخاء بين الطلبة".

وأضاف الربيعي، أن "الرسم الحر الذي أقيم في قضاء منتجع بابل يشكل عرساً فنياً كبيراً ورسالة للعالم تؤكد من خلالها أن الفن هو عماد الحياة وتجسيداً للجمال والذوق والمحبة، فضلاً عن التعريف بالطاقت والمواهب الشابة التي تتحدى الأرباب".

من جانبه قال الفنان التشكيلي الأكاديمي، علي العشران من المهندسين الزراعيين التي حصلت في الدوائر التابعة للوزارة بشكل عشوائي دون الرجوع إلى ذوي الاختصاص".

بابل / إقبال محمد

أكدت عمادة كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل، أن مسابقة "الرسم الحر" التي تستضيفها الجامعة بمشاركة عشر جامعات عراقية، مناسبة لاكتشاف المواهب الفنية وغرس روح التعاون والألفة والإخاء بين الطلبة، في حين بين مشاركون أن المهرجان فرصة يجسدون من خلالها دعمهم للقوات الأمنية والحشد الشعبي في حربها ضد "الإرهاب" وحرصهم على أن يكون العراق "أبهى وأجمل".

جاء ذلك خلال النسخة الثانية من مسابقة الرسم الحر، التي يقيمها جهاز الإشراف والتقويم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتستضيفها جامعة بابل، تحت شعار (بالفن ننصر)، التي بدأت في (١٤ من آذار ٢٠١٦ الحالي)، في حدائق منتجع بابل، (٧ كم شمال مدينة الحلة)، بمشاركة

دعا عضو هيئة رئاسة مجلس النواب، همام حمودي، أمس الإثنين، هيئة النزاهة ووزارة المالية مراقبة صرف أموال الوزارات الخاصة بالتعاقدات الخارجية في مجال استيراد المنتج الاجنبي، وطالب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، باتخاذ اجراءات صارمة ضد المؤسسات العراقية التي تمتنع عن التعامل مع المنتج المحلي، وأكد أن البرلمان سيواجه بقوة ودعا حمودي، ووزارة المالية وهيئة النزاهة إلى "مراقبة صرف اموال الوزارات الوطني".

# مرصد: "داعش" قصف تازة بـ ٢٠٠ صاروخ حمل بمواد سامة ورد العبادي جاء متأخراً

## مطالبات باستهداف الترسانة الكيماوية للتنظيم المتطرف وحماية المدنيين

أكد مرصد عراقي أن "داعش" أطلق مؤخراً ٦٥ قنبلة هاون و٢٠٠ صاروخ، محملة بمادتي الكلور والخرذل السامتين على ناحية تازة، جنوبي كركوك، ما أدى لإصابة ٦١٧ مدنيا ومقتل طفلة، وفي حين عد أن موقف رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، جاء "متأخراً وخجولاً"، وطالب القوات الأمنية العراقية والتحالف الدولي الإسراع باستهداف الترسانة الكيماوية للتنظيم.

□ بغداد / المدى برس



تظاهرة في ناحية تازة للمطالبة بتأمين الناحية وتحرير قرية البشير.. أرشيف

إلى أربعة بالألف، لكنها في حال وصلت إلى ستة بالألف، فإن المدينة ستصبح متسرطنة بالمواد السامة ويجب إخلاؤها بالكامل خلال ساعات". وأضاف المرصد العراقي لحقوق الإنسان، أن "مجاميع تنظيم داعش المتواجدة في قرية بشير، بدأت منذ (الأول من آذار ٢٠١٦ الحالي)، بقصف ناحية تازة بصواريخ كاتيوشا سامة تحوي مادتي الخردل والكلور المحظورتين دولياً. ونقل المرصد، عن الطالب الجامعي من ناحية تازة، أحمد جميل، وهو من شهود العيان على حالات الاختناق، إن "الوضع في الناحية صعب جداً، وقد تكون هناك حالات اختناق أكثر في الأيام المقبلة، إذا ما استمر تنظيم داعش بقصف الناحية

منذ سيطرته على قرية البشير في حزيران ٢٠١٤ الماضي، مبيناً أن "ضغط التنظيم جاء بهدف السيطرة على الناحية، ذات الأغلبية التركمانية، كونها مدينة محورية تقع على الطريق الرئيس الرابط بين بغداد - كركوك، حيث أن الهجوم الأخير الذي شنّه عليها استمر أربعة أيام متتالية، سقطت خلالها ٦٥ قنبلة هاون و٢٠٠ صاروخ محلي الصنع، حمل بمادتي الكلور والخرذل السامتين". وذكر المرصد، أن "أعراض الإصابة بالغازات السامة التي تعرضت لها ناحية تازة، ظهرت على شكل حروق وبقع واحمرار الجسم بالإضافة إلى التسمم". وقال خبراء، وفقاً للبيان، فإن "نسبة إشعاع المواد التي سقطت على تازة وصلت



## مجرد كلام



■ عدوية الهلالي

## طيور جنة

قالها لهم كاظم الساهر في الحفل الختامي لبرنامج مواهب الأطفال حين اختار اغنية سبق وان غناها خلال فترة الحصار الاقتصادي ليعيد غناءها.. (تذكر).. قالها لكل مسؤول عراقي ربما نسي او تناسى كم تساقط من أطفال العراق منذ أيام الحصار وما زالوا يتساقطون كل يوم حتى الآن فقد تعددت الاسباب والموت واحد .. قبل عشرين عاماً، كنت من بين الامهات الساهرات على حياة اطفالهن في مستشفى الطفل المركزي في الإسكان بعد ان اجتاحنا اطفالنا موجة امراض الجفاف والتهابات الامعاء الحادة .. مكنت في المستشفى اقل من شهر وكان كل يوم يحمل البنا نبالاً ذبول عدة اطفال فنكبتهم بحرقه .. اصبح جميع الاطفال ابناءً لجميع الامهات فقد وحدنا القدر وكنت تخفي اوتوق بفرح ذبول ابني يوسف فلا وجود للدواء الذي ينقذ اطفالنا، وربما كان القدر رحيماً بي حين وردت الى المستشفى شحنة دواء من الاردن وبعد عدة حقن عاد يوسف الى الحياة بعد ان قطع الاطباء الامل في شفائه ومعه عدد من الاطفال .. كنا نتقاسم الحقنة الواحدة لتكفي الشحنة اكبر عدد من الاطفال .. وانتهت الغمة وتصورنا ان الحصار الاقتصادي كان آخر الاحزان، لكن الحزن كما يبدو اصبح قدراً للعراقيين وتساقط الاطفال كالاوراق الذابلة من بين احضان امهاتهم صار جزءاً من حياتنا .. اعتدنا ان نقول لمن فقدت طفلاً.. جزءاً من روحها: " طير جنة .. لنزرع الصبر في قلبها المتصدع .. ولكن طيور الجنة تأتي ان تكمل حياتها معنا فكل يوم يسطر سبب جديد ليختطف حياة اطفال العراق والمؤلم في الأمر ان الاسباب تأتي من رحم الازمات وبغفل فاعل ..

قبل ايام، شاهدت في احدي فضائياتنا تقريراً مرعباً عن تساقط الاطفال في مستشفى الطفل المركزي بكثرة بسبب اصابتهم بمرض السرطان .. كان التقرير صادماً فهناك اكثر من ٣٠٠٠ حالة في المستشفى بينما يوجد فيه ٤٠٠ سرير فقط .. وكما هو الحال قبل عشرين عاماً ما زال العلاج مفقوداً وناقصاً واذا كان موجوداً خارج المستشفى او خارج البلد فهو باهظ الثمن لدرجة يصعب على اغلب العوائل شراءه وهكذا يواصل العراقيون رحلة الصبر وتوقع ذبول اطفالهم ورحيلهم دون ان يجدوا سبيلاً لانقاذهم !! اطفالنا يولدون خلال الازمات ويعيشون تفصلها ويرحلون بسببها فمن حصار اقتصادي الى حروب وانفجارات ونزوح واوبئة .. اطفالنا تعرفوا الى الكوليرا التي طواها النسيان في دول اخرى وهاهم يستقبلون فايروسات انفلونزا الطيور قبل بقية الدول فاسباب موتهم ما زالت تتعد وتتنوع بينما يعجز اهاليهم عن انقاذهم ويتجاهل المسؤولون ذلك رغم ان مفاتيح النجاة بأيديهم .. ربما لا يتحتم الانسان بالاقدار لكنه قادر على تخفيف وطأته وتجنب اسباب الموت المجاني .. لهذا كله .. اختار كاظم الساهر الذي اختير ليكون سفيراً للطفولة هذه الاغنية ليقول لكل من يمك بيده مصائر العراقيين: "تذكر .. فقهل سبتنكر احد منهم كم عانى ويعاني العراقيون طوال كل تلك العقود من تساقط اطفالهم من بين احضانهم بينما يواصل المسؤولون التغاضي عن الازمات او استغلالها لصالحهم ..

## الانواء: توقعات بحدوث منخفض جوي وتساقط أمطار وعواصف رعدية

وأشارت الهيئة الى ان "الرياح ستكون جنوبية شرقية معتدلة السرعة (٢٠-٣٠) كم/س مثيرة غباراً خفيفاً في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى والجنوبية تتحول يوم غد الثلاثاء في المنطقتين الوسطى والجنوبية الى شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة (٣٠-٤٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار في أماكن متعددة من المنطقتين الوسطى والجنوبية".

وقالت الهيئة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه ان "البلاد ستأثر الاثنى بامتداد منخفض جوي ناتج من اندماج منخفض قادم من البحر الاحمر مع امتداد منخفض قادم من البحر المتوسط، مما سيسبب في المناطق كافة طقس بين غائم وغائم مع تساقط امطار وحدوث عواصف رعدية تكون خفيفة الشدة خلال النهار وتزداد شدتها خلال الليل في المنطقة الشمالية والأقسام الشرقية من

توقعت هيئة الانواء الجوية، أمس الاثنى، عن تأثر البلاد بمنخفض جوي يؤدي الى تساقط امطار وعواصف رعدية، مشيرة الى ان الرياح ستكون معتدلة الى نشطة مسببة تصاعد غبار في أماكن متعددة من المنطقتين الوسطى والجنوبية.

□ بغداد / المدى

## أخبار سريعة

### العراق يطالب المجتمع الدولي بدعمه للتخلص من "الزئبق"

طالب الوفد العراقي المشارك في اجتماعات الجولة التفاوضية السابعة للحد من استخدامات الزئبق دعم جهود الحكومة العراقية للتخلص من بقايا المادة الزئبق. وقال رئيس الوفد العراقي المشارك لؤي المختار، في بيان ان "العراق خطا خطوات مهمة في سبيل تطبيق بنود اتفاقية ميناماتا الدولية الخاصة بإيقاف استخدام الزئبق في المجالات الطبية والصناعية"، مطالباً المجتمع الدولي بـ "دعم جهود الحكومة العراقية للتخلص من بقايا المادة الزئبق".

### بحث خفض تذاكر السفر للمعاقين بنسبة 50%

أعلن وزارة النقل، أمس الاثنى، انها وجهت الخطوط الجوية العراقية بشمول المعاقين بتخفيض ٥٠% على رحلاتها، بالإضافة الى توفير باصات خاصة لنقلهم. وقال بيان للوزارة ان "وزير النقل باقر الزبيدي استقبل موفق الخفاجي رئيس الاقليم العربي للمنظمة الدولية للمعوقين، والوفد المرافق له"، مبيناً انه وجه الخطوط الجوية العراقية بـ "شمول المعاقين بتخفيض ٥٠% على رحلات الخطوط الجوية، إضافة إلى تخصيص خمسة آلاف بطاقة أكثر ونية للمعاقين لاستخدامها في حافلات الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، وشمول هذه الشريحة بالركوب مجاناً على هذه الحافلات، إضافة إلى تخصيص باص لنقل المعاقين".

### خطة لاستيعاب 10 الاف عائلة نازحة

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، عن وضعها خططا لدعم النازحين في الحالات الطارئة تستوعب ١٠ الاف عائلة نازحة. وقالت الوزارة في بيان ان "الوزارة اصدرت خطة عمل لعام ٢٠١٦ لتحقيق اهدافها الاساسية وحسب التخصيصات المالية في ظل الازمة المالية التي تعاني منها البلاد". وأضاف ان "القدرة الاستيعابية

## البصرة تجسد فلكورها بعرض "همس القوارير"

من جانبه قال مدير قصر الثقافة والفنون في البصرة، عبد الحق المظفر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المهرجان يأتي ضمن الأنشطة الثقافية والفنية التي تدعم المرأة وتحفزها على كسر حاجز الصمت والحضور الفاعل في مختلف الفعاليات المجتمعية". وأضاف المظفر، أن "القصر قام بالتنسيق مع القنصليات الموجودة في البصرة، مثل الأميركية والتركية والمصرية، لدعم نشاطاته وإقامة فعاليات تنهض بواقع المرأة". ويعد مهرجان القوارير الثاني من نوعه الذي يحظى بدعم الحكومة المحلية في البصرة، بعد مهرجان (بصرة فايشن نايت)، الذي أقيم في تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم.

عرضاً لاثنين من المصممين إستوحوا ازياءهم من تاريخ المحافظة وفولكلورها، فضلاً عن أخرى معاصرة، مشيرة إلى أن المهرجان أقيم من قبل مؤسسة نون للثقافة والفنون، بدعم من الحكومة المحلية، وتخلله تكريم عشرين امرأة

عرضاً لاثنين من المصممين إستوحوا ازياءهم من تاريخ المحافظة وفولكلورها، فضلاً عن أخرى معاصرة، مشيرة إلى أن المهرجان أقيم من قبل مؤسسة نون للثقافة والفنون، بدعم من الحكومة المحلية، وتخلله تكريم عشرين امرأة

□ البصرة / المدى برس



عرض أزياء في البصرة

## كركوك تعطل الدوام بجميع دوائرها الاحد احتفاءً بـ "نوروز"

وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة وجهت خلال اجتماعها، قيادة شرطة كركوك والأجهزة الأمنية المشتركة والإسایش بالمحافظة، بضرورة إعداد خطة لحماية المواطنين خلال عيد نوروز، في الـ ٢١ من آذار الحالي، الذي يشهد احتفالات كبيرة وخروج الأهالي إلى أماكن الترفيه والطبيعة". وأضاف كريم، أن "الخطة تشمل تأمين الطرق وتنظيم مداخل كركوك ومخارجها بالتنسيق بين جميع الأجهزة الأمنية والمواطنين". وأشار كريم، إلى ان "إدارة المحافظة وجهت

كتابياً إلى عموم دوائر الدولة المدنية في كركوك، بتعطيل الدوام الرسمي يوم الاحد من الاسبوع المقبل احتفاءً بأعياد الربيع". يذكر أن كركوك تشهد احتفالات رسمية وجماعية واسعة بمناسبة عيد الربيع تخللها ايقاد "شعلة نوروز".

□ كركوك / مروان إبراهيم

اعلنت ادارة محافظة كركوك تعطيل الدوام الرسمي في عموم دوائرها ليوم واحد احتفاءً بأعياد الربيع (نوروز)، وفيما أشارت الى ان العطلة ستكون يوم الاحد من الاسبوع المقبل.



# SPORT 8

العدد (3599) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (15) آذار 2016

## رياضة

### في توضيح للجنة الأولمبية:

## ستار حظي بإعداد مثالي في 4 بطولات ومعسكرين



تلقت (المدى) توضيحاً من المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية الوطنية بخصوص ما جاء في حديث رئيس اتحاد الجودو سمير الموسوي المنشور بالعدد ٣٥٩٢ يوم الثلاثاء ٨ آذار الحالي الذي استغرب فيه التعامل غير المسؤول من اللجنة ذاتها مع البطل محمد ستار وتجاهلها برنامج تحضيره الى نهائيات أولمبياد ريو- حسب قوله - وعملاً بحق الرد تنشر نصّ التوضيح:

بين الحين والآخر يخرج رئيس اتحاد الجودو للإعلام الرياضي بتصريحات مغالطة للحقائق ومحاولة التأثير على الإعلام الرياضي ووضع تصورات خاطئة عن عمل رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي. وفي الأونة الأخيرة تم استخدام الرياضي (محمد ستار) كذريعة لتبرير هذا الأمر والحديث عن تجاهل الأوبية لإنجاز رياضي متأهل الى الأولمبياد وعدم توفير الإعداد المثالي لهذا الرياضي من أجل خطف إحدى الميداليات الأوبية في ريو دي جانيرو، لذلك لا بد لنا اليوم أن نضع الشارح الرياضي أمام حقيقة الأمر ليس انتقاداً من بطنا الشاب محمد ستار أو إبطائه والتقليل من شأنه، بل نقصد من ذلك التوضيح لأكثر:

١. إن الرياضي محمد ستار يحتل الآن التصنيف رقم ١٠١ عالمياً وبرصيد من النقاط يبلغ ٨٩ نقطة من خلال مشاركته في ٧ بطولات دولية وبيتعد عن صاحب المركز ١٤ عالمياً الألماني سيباستيان سيدل بأكثر من ١٠٠٠ نقطة، ولا نعلم إمكانية تحقيق ميدالية أوبية لرياضي يحتل التصنيف بعد المئة عالمياً!
٢. لا بد من ذكر نتائج نزالات الرياضي محمد ستار خلال البطولات الدولية السبع المعتمدة ضمن التصنيف العالمي للاتحاد الدولي التي شارك بها وهي كالتالي:  
- الخسارة أمام الجورجي مارغاشفيلي المصنّف ٣٤ عالمياً والخروج من الدور الأول، وذلك في بطولة غراند بريكس التي جرت في تركيا ٢٠١٥/٣/٢٧.
- الفوز على الإيراني محمد برمانلو المصنّف ١٣٦ عالمياً ومن ثم الخسارة في الدور ١٦ أمام الأوزبكي سويريوف المصنّف ٧ عالمياً، وذلك في بطولة آسيا التي جرت في الكويت ٢٠١٥/٥/١٣.
- الخسارة أمام الكوري يون تايهو المصنّف ١٤٥ عالمياً والخروج من الدور الأول في البطولة الآسيوية المفتوحة التي جرت في الصين بتايبيه ٢٠١٥/٧/٢٥.
- الفوز على اللاعب رايموند من دولة (بابوا نيو غوينام) والمصنّف ١٣٨ عالمياً ومن ثم الخسارة في دور الستة عشر أمام البريطاني اواتي والمصنّف ١٢ عالمياً وذلك في بطولة غراند سلام التي أقيمت في طوكيو ٢٠١٥/١٢/٤.
- الخسارة أمام الفرنسي ازيما كيف المصنّف ١٢٨ عالمياً والخروج من الدور الأول في البطولة الأفريقية المفتوحة التي جرت بالعاصمة التونسية ٢٠١٦/١/١٦.
- الخسارة أمام البولندي الكسندر بيتا المصنّف ٦١ عالمياً والخروج من الدور الأول وذلك في بطولة غراند سلام باريس التي جرت في ٢٠١٦/٢/٦.
- الخسارة أمام الروماني لازيو ريموس المصنّف ١٤١ عالمياً والخروج من الدور الأول في بطولة غراند بريكس دولسورف التي جرت في ٢٠١٦/٢/١٧.

٣. إن الحصول على بطاقة تأهيل للأولمبياد يأتي عن طريق الحصول على التصنيف من ١-٢٢ عالمياً ولكل وزن من الأوزان المعتمدة لدى الاتحاد الدولي للجودو، اما البقية من المقاعد والبالغ عددها ٧٠ مقعداً فيتم منح مقعد واحد لكل دولة من أعضاء الاتحاد الدولي للجودو وبما يضمن تواجد على الأقل مشاركة ١٢٠ دولة في الأولمبياد وهذه المقاعد السبعين يُطلق عليها اسم (الكوتا القارية) وتختلف جذرياً عن التأهيل الرسمي من خلال الحصول على التصنيف العالمي ٢٢-.
٤. إن الاتحاد الدولي للجودو وحسب كتابه الذي أرسله الى اللجنة الأولمبية الوطنية لن يعلن عن المتأهلين رسمياً أو الحاصلين على البطاقات الآسيوية إلا بعد ٢٠١٦/٥/٣٠ وبالتالي فإن ذلك يتقاطع مع تصريحات رئيس اتحاد الجودو حول إعلان تأهل الرياضي الى الأولمبياد.
٥. مشاركة الرياضي محمد ستار في ٤ بطولات دولية باليابان وتونس وفرنسا والمانيا إضافة الى معسكرين تدريبيين خلال ٣ أشهر يخالف كلام رئيس الاتحاد بعدم توفر فرصة إعداد مثالي.
٦. تأهل المنتخب الأولمبي بكرة القدم وحصوله على بطاقة التأهيل عن جدارة واستحقاق وتواجده مع ١٥ منتخباً عالمياً من كل القارات، وإن إنجاز عدنان طبعس الحاصل على ٣ ميداليات آسيوية وإنجاز الرياضية فاطمة سعد بالحصول على الميدالية الذهبية في بطولة العالم للشباب لا يمكن أن يقارن برياضي يحصل على بطاقة قارية في بمثابة بطاقة مجانية أسوة باللاعب الرياضية الأخرى مثل رفع الأثقال والمصارعة والفوس والسهم... الخ.

العربية للفريق الأول لكرة القدم في النادي في اطار تحضيراته النهائية للمشاركة في منافسات دوري النخبة التي ستنطلق يوم ٢ نيسان المقبل التي سنستقبلها ببقاء فريق النقط في جولة الافتتاح على ملعب سيتم تحديده من قبل لجنة المسابقات في وقت لاحق .

تقاطع مؤسسة رياضية مع اتحاد أو ناد في قضية ما لا يعني أنها تتيح لموظفيها توجيه الاتهام للإعلام الرياضي لنشره حديثاً أو نقله تقريراً مصوراً يكشف واقع ما ربما هو نتاج الخلاف والتقاطع. وإذا كان هناك من يسمح بتضييف مسؤول في تلك المؤسسة ليجعل منه وصياً على الإعلام فهو وأهم ولا يُمثل إلا نفسه، ولن يمرّ تصرفه من دون وقفة حازمة.

### يفتقد لخدمات ناظم

## نقط الوسط يسعى للتعويض في مباراة دوشنبه

□ بغداد / حيدر مدلول

يبحث فريق نقط الوسط حامل لقب دوري النخبة للموسم الماضي عن التعويض في المباراة الثالثة التي تجمعها مع نظيره استقلال دوشنبه الطاجيكي الساعة ٢:٣٠ ظهر اليوم الثلاثاء على ملعب أولمبي باص بالعاصمة الإيرانية طهران ضمن منافسات الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب للمجموعة الثانية التي تضم الى جانبها الفيصلي الأردني وطرابلس الرياضي اللبناني. وقال عضو ادارة نادي نقط الوسط الرياضي هيثم عباس ل(المدى): إن الفريق الأول لكرة القدم في النادي أدى الوحدة التدريبية الأخيرة ظهر أمس الاثنين على ملعب أولمبي باص تحت قيادة المالك التدريبي الذي يقوده المدرب حمزة الجمل الذي تم فيها تطبيق الاسلوب التكتيكي من قبل اللاعبين الذين تم اختيارهم في القائمة الاساسية المكونة من ١١ لاعبا التي ستخوض المباراة منذ بدايتها من أجل العودة الى تحقيق الانتصارات من جديد والتي ستكون البوابة للمنافسة على امكانية تصدّر المجموعة الثانية مرة أخرى في حالة تعرّف فريق الفيصلي المتصدر أمام فريق طرابلس الرياضي اللبناني في المباراة التي ستقام الساعة ٤ عصر اليوم الثلاثاء على ملعب بيروت



خط الدفاع بالمباراة الماضية أمام فريق الفيصلي التي جاء منها هدفا الفوز اللذان سجلهما اللاعبان ياسين البخيت وسالم العجاليين في رمى الحارس نور صبري وكذلك ضياع الفرص الكثيرة التي أتاحت للاعبينا لم ينجح أي واحد منهم في استنفارها بالشكل الصحيح طيلة الشوطين برغم التبديلات التي قام بها المدرب حمزة الجمل في الربع الأخير من المباراة باستثناء الفرصة التي تمكن فيها اللاعب أمجد وليد من إحراز الهدف الوحيد بالدقيقة الأخيرة.

وفي الشأن ذاته ستقوم قناة beinsports hd٨ بنقل المباراة نقلاً مباشراً بصوت الرّميل علي لفتة مع تخصيص استوديو تحليلي يسبق الإنطلاق بنصف ساعة يتم فيه تضييف عدد من المحللين المتخصصين بشؤون الكرة الآسيوية من المتواجدين بالعاصمة الدوحة.

قائمة ١٨ لاعباً التي اختارها المدرب حمزة الجمل، مشيراً الى أن الأخير تدارس مع ملاكه التدريبي المساعد ولاعبيه نقاط القوة والضعف الموجودة لدى لاعبي استقلال بعد مشاهدتهم للمباراتين الماضيتين اللتين خاضهما مع فريق الفيصلي الأردني وطرابلس اللبناني

وحصد منهما نقطة واحدة وضعت في مؤخرة ترتيب المجموعة الثانية. وأوضح عباس أن المعسكر التدريبي القصير الذي أقامه الفريق بالعاصمة الإيرانية طهران منذ يوم السبت الماضي كان ناجحاً حيث تركّز بالدرجة الأساس على معالجة نقاط الخلل التي ظهرت في

## الشباب تدعو الأندية إلى تأهيل لاعبيها

□ بغداد / المدى

وجه وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان الأندية إلى إيلاء منشآت الرياضية الأهمية التي تستحقها بالشكل الذي ينعكس على تطوير الرياضة والدفع بها الى الأمام، جاء ذلك خلال الندوة النقاشية الرابعة لأندية الدرجة الأولى والممتاز بكرة القدم التي عقدها دائرة التربية البدنية والرياضة بحضور عدد من ممثلي الأندية وكرس للتهوض بواقع المنشآت الرياضية من ملاعب والمرفقات الملحقة بها

## الشعب تضيّف قمة سُلية بين الكرخ والميناء

□ بغداد / المدى

تنطلق بعد غد الخميس منافسات الجولة الأخيرة من منافسات دوري السلة الممتاز التي ستكون بين فريق الكرخ المتصدر ووصيفه الميناء البصري اللذين تأهلا لخوض المباراة النهائية بعد انتهاء دور الربع النهي. وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة المرسومي ل(المدى): إن قاعة الشعب المغلقة للاعبين الرياضية في العاصمة بغداد ستحتضن المباراة النهائية التي ستقام أيام ١٧ و٢١ و٢٣ آذار الحالي بين فريق الكرخ والميناء لحسم بطل النسخة الحالية من دوري الكرة الممتاز ٢٠١٥-٢٠١٦ ووصيفه حيث سيكون الفريق الذي يحرز

الفوز في ٤ مباريات من ٧ مباريات يخوضهما الفريقان من بيننا نتائجها في منافسات الجولة الأولى والثانية والربع النهائي حيث تشير النتائج الى تقدم فريق الكرخ على فريق الميناء في مباراتين مقابل مباراة واحدة. وأوضح إن اتحاد السلة سيضع الترتيبات اللازمة من أجل إنجاز منافسات الجولة الأخيرة من الموسم الحالي التي أتوقع أن تكون مبارياتها مثيرة وقوية نظراً لوجود عدد كبير من أفضل لاعبي المنتخب الوطني في صفوفهما الى جانب المحترفين الذين سيكونون أوراقتا رابحة يستخدمها المدربان اسعد علاوي ومحمد النجار فضلاً عن تواجد جماهير غفيرة من قبل انصارهما على مدرجات قاعة الشعب للاعبين الرياضية.

## فيما يعتمد بروفة سوريا في تصنيف 7 نيسان

□ بغداد / المدى

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على اعتماد المباراة الودية التي سيخوضها منتخبنا الوطني مع نظيره السوري يوم ١٨ آذار الحالي على ملعب أولمبي باص بالعاصمة الإيرانية طهران في التصنيف الجديد الذي سيصدره فيفا يوم ٧ نيسان المقبل للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه. وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس ل(المدى): إن الاتحاد الدولي للعبة سيعد نتائج مباريات منتخبنا الوطني مع سوريا وتايلاند وفيتنام في التصنيف



الجديد لشهر نيسان المقبل التي نحتاج فيها الى الفوز من أجل زيادة رصيد النقاط لتبلغ ٢٨٧ نقطة بدلا



استحقاق الموسم مقابل التزام أنديتهم الصمت حتى الآن! - إستمرار حرمسان مدرب فريق القوة الجوية صباح عبدالجليل من الجلوس على مصطبة الاحتياط في مباريات كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يعود الى عدم حصوله على شهادة A التي تشترط على مدربي الفرق المشاركة في البطولات القارية هذا العام حيازنها لبيتسني لهم قيادة فرقهم من المنطقة الفنية وليس من المدرجات.

استضيفها العاصمة البحرينية المنامة في تشرين الأول لاسيما بعد المستويات الجيدة التي ظهر عليها لاعبو الأندية في الدوري الممتاز وبالإمكان الاستفادة منهم لتعزيز قوة المنتخب. - بدأ تأثير إسدال دوري كرة الممتاز مطلع آذار الحالي على لاعبي ومدربي الأندية التي فشلت بالتأهل الى منافسات دوري النخبة بعدما انفرط عقد هؤلاء لعدم وجود استحقاق آخر وتصاعد حدة المطالبة بدفع

التغييرات المزمع إجراؤها من مدرب منتخب الشباب عباس عطية في المرحلة المقبلة استعداداً لمنافسات بطولة شباب آسيا للشباب الستة



سيتم تحديد موعد اقامتها من قبل الاتحاد الآسيوي بالعبه لاسيما بعد أن حدد تصنيف الشهر المقبل كأساس لتوزيع المنتخبات ١٢ المتأهلة من منافسات الدور الثالث . واوضح ان الإسباني غونزالو رود ريغيز مدرب اللياقة البدنية وضع بالاتفاق مع الملاك التدريبي للمنتخب برنامجاً مكثفاً لرفع معدل درجة اللياقة البدنية لجميع اللاعبين ١٤ المتواجدين حالياً في المعسكر التدريبي الداخلي المقام حالياً بواقع وحدتين تدريبيتين في مدينة أربيل بإقليم كردستان الذي سيتواصل لغاية غد الأربعاء في إطار تحضيراته النهائية لخوض

الجولتين ١٥٩ من التصنيفات الآسيوية المشتركة لمنافسات المجموعة السادسة المؤهلة لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ . ورجّح كوركيس التحاق اللاعب المحترف في الدوري السعودي (سعد عبدالأمين) اليوم الثلاثاء بوفد منتخبنا في معسكر أربيل بعد أن يحصل على تأشيرة الدخول الى الأراضي الإيرانية عن طريق السفارة الإيرانية في العاصمة بغداد من أجل الخضوع الى فحوصات من قبل الإسباني غونزالو لبيان مدى درجة جاهزيته قبل الانضمام الى بقية زملائهم في الوحدات التدريبية .

نقط الوسط	استقلال ودوشنبه	02:30
الوحدات	التين اسير	02:30
طرابلس الرياضي	الفيصلي	04:00
الاسماعيلي	الاتحاد السكندري	06:10
الحد	العهد	06:30
مانشستر سيتي	دينامو كييف	10:45
أتلتيكو مدريد	ايندهوفن	10:45



**طالب** باتريس إيفرا، نجم فريق يوفنتوس الإيطالي بعدم الضغط على بول بوغيا، نجم السيدة العجوز، قبل مواجهة بايرن ميونخ في باب الدور ١٦ لدوري أبطال أوروبا. وقال إيفرا في تصريحات لصحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية: مشكلة بوغيا أن لديه الكثير من الجودة، عندما يخطئ، يشعر بالإحباط لأن الجميع يظن بأن لاعبا مثله لا يمكن أن يقع في هذه الأخطاء". وأضاف "دائما أقول لبوغيا بأن يبقى هادئا، وأن يعمل بجد والاستماع لتعليمات المدرب، نحن بحاجة للاعب مثله ضد بايرن، علينا أن نتركه يعمل بسلام". وتابع "إن واجهنا بايرن ونحن نؤمن بأننا نستطيع الفوز بهدف فيمكننا ذلك، إنها مسألة عقلية، لكننا إن فكرنا أننا سنفوز بخماسية بالتأكيد سنخسر". واختتم نجم مانشستر يونايتد السابق "الجميع يعتقد أن يوفنتوس خرج من البطولة، ولكننا لا نؤمن بذلك".

"جننا للحصول على النقاط الثلاث وسنسى للعودة بالانتصار من أمام خصم متمرس نعرف قوته في لاعبيه المحليين والأجانب، وجمهور إماراتي سيدعمه خلال اللقاء". وأكد الزوري أن فريقه سيسعى بكل ما أوتي من قوة للوصول لأبعد مما وصل إليه في البطولة الماضية "وصلنا لنصف النهائي العام الماضي، هذه المرة سنقاتل من أجل الوصول أكثر وجميع اللاعبين عاقدين العزم على ذلك".

**شدد** مدافع فريق الهلال السعودي عبد الله الزوري أن فريقه جاء للعب للعب الإماراتية أبو ظبي من أجل العودة بالثلاث نقاط، في المباراة التي تجمع فريقه بمضيفه الجزيرة الإماراتي مساء على ملعب بن زايد الجزيرة. وقال الزوري



العدد (3599) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (15) آذار 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## رياضة



الأخضر، وأنه لم يقبل عروضاً من الدوري الصيني لأنها كانت ستصبح "المخرج السهل". وأوضح "كولومبيا تعيش وضعاً صعباً ومعقداً ولا يمكن أن يطالبها الجمهور بأداء المونديال نفسه لأنها تضم لاعبين جدد، وسواجه صعوبة في التأهل للمونديال، نحن نعانى بالفعل". وتحلل كولومبيا المركز السابع في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة للمونديال برصيد أربع نقاط، بفوز على بيرو وتعادل مع تشيلي وخسارتين أمام أورغواي والأرجنتين.

**أقر** الكولومبي راداميل فالكاو، مهاجم تشيلسي الإنكليزي، الذي يغيب عن المنافسات لأربعة أشهر بسبب الإصابة، بأن منتخب بلاده سيواجه صعوبة للتأهل إلى مونديال روسيا، وبرغبته في المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية التي تقام في البرازيل حال الفوز على الولايات المتحدة في الملحق. وأكد فالكاو، في مقابلة مع صحيفة (التييمو) المحلية، أنه بحالة جيدة تمكنه من العودة للمستطيل

## سيتي يبحث عن إنجاز أوروبي في دوري الأبطال

هي الأقوى من الفرق الثلاثة التي تقدمه وهي ليستر سيتي مفاجأة الموسم ومتصدر الترتيب وتوتنهام الثاني وأرسنال الثالث، لكنه لم يتمكن من المنافسة بقوة. وقال مدرب سيتي التشيلي مانويل بليغريني الذي سترك منصبه في نهاية الموسم الحالي حيث سيستلم المهمة بدلاً منه الإسباني بيب غوارديولا "إذا نجحنا في بلوغ ربع النهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى، سيكون ذلك إنجازاً كبيراً بطبيعة الحال". وأضاف "الشيء الأخطر أن نشعر بأننا حسمنا الأمور في مصلحتنا، دينامو كييف فريق قوي ويعتمد أسلوباً هجومياً ويتعين علينا أن نكون حذرين منه".

لهذه السلسلة السلبية وقد يكون ممثل انكلترا الوحيد في ربع النهائي خصوصاً بعد خروج تشلسي على يد باريس سان جيرمان، واحتمال كبير أن يلحق به أرسنال الذي يحل ضيفاً على برشلونة القوي غدا الأربعاء وقد خسر على ملعبه (٢-٠ نهابا). وكان مانشستر يونايتد ممثل الرابع لكرة الانكليزي فشل في تخطي دور المجموعات أيضاً. وعلى الرغم من إحراز مانشستر سيتي كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة بفوزه على ليفربول بركلات الترجيح نهاية الشهر الماضي، فإنه يسجل نتائج مخيبة في الدوري المحلي حيث يحتل المركز الرابع، علماً بأن تشكيلته على الورق

يملك مانشستر سيتي الانكليزي الأفضلية على منافسه دينامو كييف الأوكراني عندما يُضَيِّفه على ملعب الاتحاد مساء اليوم الثلاثاء في إياب الدور ثمن النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا وذلك بعد أن كسب الجولة الأولى خارج ملعبه ٣-١. ولم يسبق لمانشستر سيتي ان تخطى عقبة هذا الدور في المسابقة لكنه سيكون مرشحاً لوضع حد

## ديوكوفيتش ونادال يتقدمان في تنس ويلز

بلغ الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أولاً الدور الثالث من دورة انديان ويلز الاميركية في كرة المضرب بعد تغلبه على الأميركي بيورن فراتانجيلو ٦-٢ و ٦-١ و ٦-٢. وفي الدور المقبل، يلتقي ديوكوفيتش الفائز بأربعة القاب آخرها في ٢٠١٤ و ٢٠١٥، مع الألماني فيليب كولشرابير الفائز على الأميركي الأخر دينيس كودلا ٦-١ و ٦-١. ولم يسبق لأي لاعب ان احرز اللقب في انديان ويلز خمس مرات. وواجه الصربي صعوبة لتحقيق فوزه الاول في الدورة بعد ان أعفى مع سائر المصنفين الأوائل من خوض الدور الاول فحضر المجموعة الاولى قبل ان يستعيد توازنه. وقال ديوكوفيتش المتوج في بطولة استراليا المفتوحة مطلع العام "لم يكن ادائي رائعاً في هذه المباراة، ولكن يجب تقبل الامر، وفي النهاية الفوز هو الفوز". ولحق بديوكوفيتش الى الدور الثالث كل من الإسباني رافايل نادال والياباني كي نيشيكوري الرابع والخامس على التوالي، وذلك بعد فوز الاول على اللوكسمبورغي جيل مولر ٦-٢ و ٦-٤، والثاني على الكازاخستاني ميخائيل كوكوشكين ٦-٣ و ٦-٣.



## كوبر يستدعي 5 محترفين لمواجهة نيجيريا

أعلن المهندس إيهاب لهيطة، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم ومدير منتخب مصر، أن الأرجنتيني هيكاتور كوبر المدير الفني اختاره لاعبين محترفين للانضمام إلى معسكر المنتخب استعداداً لمباراة نيجيريا في الجولتين الثالثة والرابعة لتصفيات بطولة الأمم الأفريقية ٢٠١٧. وتضم قائمة المحترفين محمد صلاح مهاجم روما الإيطالي ومحمد النني لاعب وسط أرسنال الإنكليزي وأحمد حسن كوكا مهاجم سبورتنغ براغا البرتغالي ومحمود حسن تيريزيغيه لاعب وسط أندرلخت البلجيكي وعمرو وردة مهاجم بانيتوليكوس اليوناني. وأكد لهيطة أن المعسكر سيبدأ يوم ٢٠ آذار الحالي بمشروع الهدف، موضحاً أن بعثة المنتخب ستنتجه إلى نيجيريا يوم ٢٣ من الشهر نفسه وتعود يوم ٢٥ منه عقب المباراة مباشرة إلى برج العرب لبدء الاستعدادات لمباراة العودة يوم ٢٩ من الشهر ذاته



## المسلم عضواً لفض منازعات العاب القوى



اختير الكويتي حسين المسلم مدير عام المجلس الأولمبي الآسيوي عضواً في لجنة فض المنازعات بالاتحاد الدولي للعبة القوى. جاء ذلك أثناء اجتماع الاتحاد الدولي للعبة برئاسة سيبيستان كو في مقر الاتحاد بماناكو استقر في ختامه على تشكيل لجنة استشارية لفض المنازعات واختيرت الأميركية ستيفاني هابتاوار رئيسة للجنة كما ضمت أسماء بارزة في عضويتها ومنها الاسترالي كيفين كوسبر. وستكون مهمة اللجنة دراسة النزاعات التي تنشأ بين الاتحادات الوطنية والحكومات وما شابه من مشكلات، فتعطي رأياً ونصائحاً لمعالجة الأمور. ويعد حسين المسلم أحد أبطال الكويت بالسباحة، وكان لاعبا في نادي كاظمة، ويشغل مناصب عدة في أكثر من منظمة رياضية عالمية، فهو أيضاً عضو لجنة التضامن الأولمبي منذ ٢٠٠٤، وعضو لجنة الحكمة الجديدة في اللجنة الأولمبية الدولية منذ ١٩٩٩، وعضو الاتحاد الدولي للسباحة منذ ١٩٩٦ وحالياً هو النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي للسباحة، وعضو لجنة المسابقات الأولمبية في الاتحاد الدولي لكرة القدم، كما أنه مدير عام المجلس الأولمبي الآسيوي، وكان سابقاً مديراً لمعهد عبدالله السالم للدراسات في الكويت.

## ثنائية سليمان تمنح الصدارة لسبورتينغ

وعزز مركزه الثاني في ترتيب الهادفين الذي يتصدره جوناس مهاجم بنفيكا ب٢٦ هدفاً، ورفع سبورتينغ لشبونة رصيده إلى ٦٢ نقطة بفارق نقطة واحدة امام بنفيكا و٤ نقاط امام بورتو الثالث والذي تغلب على يونايوا بفائز اهداف للكامبروني فانسون ابو بكر (٢٤) والمكسيكي هكتور هيرانا (٥١) والمكسيكي خيسوس كورونا (٨٧) مقابل هدفين للبرازيلي دانييلو دايز (٦٢ و ٦٧).



قائد الجزائري الدولي اسلام سليمان فريقه سبورتينغ لشبونة الى الصدارة مؤقتاً بفوزه على مضيفه استوريل ٢-١ في المرحلة السادسة والعشرين من بطولة البرتغال التي ستختتم بلقاء بنفيكا المتصدر السابق وصاحب المركز الثاني حالياً مع تونديلا الأخير. وسجل سليماني هدفي فريقه (٥ و ٤)، ورد عليه البرازيلي ليو بوناتيني (٧٦) لاستوريل. ورفع سليمان رصيده من الاهداف الى ٢٠ هدفاً في ٢٥ مباراة

## دورتوندا يستعيد نغمة الانتصارات

استعاد بوروسيا دورتوندا نغمة الانتصارات بفوزه المستحق على ضيفه ماينتس (٢-٠) على ملعب "سيغنال-ايدونا-بارك" في دورتوندا وامام ٨١ الف متفرج في ختام المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم، وانهى بوروسيا دورتوندا الشوط الاول متقدماً بهدف وحيد سجله الدولي ماركو رويس في الدقيقة ٣٠ بتسديدة يميناً من داخل المنطقة اثر تمريرة من الأرجنتيني غونزالو كاسترو. وعزز الدولي الياباني شينغي كاغاوا تقدم بوروسيا دوتوندا بالهدف الثاني من مسافة قريبة اثر تمريرة من الدولي الغابوني بيار ايميريك اوباميانغ (٧٣) وعزز بوروسيا دورتوندا موقعه في المركز الثاني واعاد الفرق الى ٥ نقاط بينه وبين بايرن ميونخ المتصدر وحامل اللقب الذي سحق ضيفه فيرير بريمن بخماسية نظيفة. وكان بوروسيا دورتوندا سقط في فخ التعادل السلبي امام بايرن ميونخ في المرحلة الماضية.

## فوز كاسح لسلة كافاليرز على كليبرز

"الجميع في حالة بدنية جيدة ويعتمد المدرب حالياً مبدأ الدائرة الذي يعود إيجاباً على معظم الفريق". اما افضل مسجل في صفوف كليبرز فكان جاي جاي ريديك (١٩ نقطة)



سجل لوبورون جيمس ٢٧ نقطة ليقود كليفلاند كافاليرز الى فوز صريح على لوس انجليس كليبرز ١١٤-٩٠ ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وسجل جيمس ١٦ نقطة في الشوط الاول علماً بأن مدربيه أراحه طوال الربع الأخير، وأضاف كل من زميله جاي ارمسوث وكابري ايرفينغ ١٧ نقطة. ونجح جيمس أيضاً بخمس تمريرات حاسمة فتقدم على النجم السابق كيفن جونسون الى المركز التاسع عشر في الترتيب العام برصيد ٦٧١٦ تمريرة حاسمة. والفوز هو الثالث على التوالي لكليفلاند والسادس في آخر سبع

## إبراهيم يمنح اللقب لسان جيرمان

سجل النجم السويدي زلتان ابراهيموفيتش اربعة اهداف ليقود سان جيرمان الى اكتساح مضيفه تروا (٩-٠) وإحراز اللقب المحلي للموسم الرابع على التوالي، لكنه ألقى بظلال الشك حول مستقبله مع نادي العاصمة الفرنسية. وقال ايبيرا في تصريح لقتاة "بي ان سبورتس": في الوقت الحالي لن اكون في صفوف باريس سان جيرمان الموسم المقبل. وأضاف "لا يزال لدي شهر ونصف الشهر في صفوف الفريق. ماذا سيحصل الموسم الحالي؟ وكان ايبيرا انضم الى سان جيرمان عام ٢٠١٢ قادماً من ميلان وقال مازحاً "إذا قاموا بتغيير برج إيفل ووضعوا تمثالاً لي مكانه، سأستمر في صفوف باريس سان جيرمان، هذا وعد مني! لكن رئيس نادي سان جيرمان القطري ناصر الخليفي يؤكد بأنه يريد الاحتفاظ بخدمات النجم السويدي وقال في هذا الصدد "زلتان ساحر، انه لاعب عظيم، سنتحدث معه لمعرفة ماذا يريد ان يفعل؟ نريد ان يبقى معنا". ولا يزال سان جيرمان يحارب على اربع جبهات إضافة الى الدوري المحلي، كأس فرنسا وكأس الرابطة الفرنسية ودوري أبطال أوروبا حيث بلغ ربع النهائي على حساب تشيلسي الإنكليزي.



# هل

## توقف أزمة المالية إدمان التسوق

على مقربة من نهاية سوق بغداد الجديدة كانت تتحدث المرأة مع امرأة التي تسير معها وتقول: سوف ينتهي السوق من دون أن نشترى حاجة شلون! هذا مثل بسيط للكثير من الناس والنساء منهم خصوصا، إذ لا بد من الشراء والتبضع ولو حاجات غير مطلوبة في البيت او زائدة عن اللزوم، حتى ان البعض أخذ يصف الحال بإدمان العراقيين على الشراء والتبضع في كل الظروف والأحوال والأزمات الأمنية والاقتصادية.

تحقيق / قيس عيدان - تصوير / محمود رؤوف



إن هناك  
فهماً وعادات  
وتقاليد خاطئة  
في المجتمع  
والمتضمنة  
تعلم الأطفال  
وهم صغار على  
الصرف، بل  
يفرح الآباء  
والأمهات عندما  
يطلب الطفل  
مبلغاً ما



الدكتور عبد الرزاق محمد علي



المهندس احمدناجل

### عدم الشعور بالمسؤولية

الدكتور اختصاص علم نفس عبد الرزاق محمد علي يقول لـ (المدى) إن التسوق يمكن أن يتحول من حالة حب إلى حالة إدمان حين يتوفر لدى المرأة فراغ ومتسع من الوقت وقدرة اذا كانت مادية أو نفسية، مبيناً: ربما نجد العديد من العوائل تأقلمت على قضية التسوق بسبب وجود قدرة مالية مرفقة حتى وصل الأمر بهم إلى تناول وجبات الطعام عبر ما يعرف بـ(الدفرلي) خدمة التوصيل التي وفرتها المطاعم المنتشرة في أرجاء المدن. وأشار محمد: إلى أن هذه القضية لا تعد إدماناً بقدر ما هناك عدم شعور بالمسؤولية وأخذ بنظر الحسبان الأمور والقضايا الاقتصادية التي تعصف بالعالم والمنطقة عموماً والعراق بشكل خاص. موضحاً: هناك دراسات وتخصصات في هذا المضمون ترى أن هناك أسراً كثيرة مرتبطة بالعمل خارج المنزل سواء الزوج أو الزوجة أو الأبناء وهم يقضون وقتاً طويلاً خارج المنزل مما يضطر العديد إلى التسوق وصراف أموال طائلة بغض النظر عن ما يحدث أو ما سيحدث مستقبلاً، وكيفية معالجة الأمر.

### الهروب من الواقع

الدكتورة مها عبد العزيز ترى بحديثها لـ(المدى) أن ظاهرة التسوق عند النساء ليست حالة إدمان أو بنح وإنما هروب من الواقع المؤلم للعديد من الأسر في ظل غياب الخدمات الأساسية التي يجب حصول المواطن عليها، مشيرة: إلى أن العديد من العوائل تصطبغ اولدها إلى المولات أو المتنزهاة في الأسواق المحلية بغية الهروب من الواقع الذي تعيشه كذلك السماح للأطفال بممارسة هواياتهم أو اللهو في ألعاب محببة لهم مفقودة في مناطقهم. وشددت عبد العزيز: يجب على الجميع أن يتحمل المسؤولية في ظل الظروف المالية التي تعيشها البلاد وان يكون هناك وعي ونظام في عملية الإنفاق تحسباً من أزمات أكبر ممكن أن تصيب العائلة وتعيش في ظروف أصعب، داعية: إلى ضرورة تقنين المشتريات وفق الاحتياجات الضرورية للعائلة من أجل ديمومة القدرة الشرائية.

### مراعاة الظروف واللامبالاة

تأثيرات الأزمة المالية بدأت واضحة عند الأغلب من العوائل العراقية خصوصاً شريحة الموظفين والمتقاعدين، كما تأثر بها أصحاب المهن الحرة، تلك الأزمة لم تبد واضحة عند النساء خصوصاً ممن حوّلن التسوق من متعة إلى إدمان! المهندس احمد ناثل يُشير لـ(المدى) في هذا السياق أن الأزمة الاقتصادية التي تعصف بالبلاد طالت الجميع من دون استثناء وقضت الكثير من مدخراتهم واستنفدت مواردهم وروايتهم التي كانت قد جعلتهم يعتادون على العيش في مستوى معين. مضيفاً: ثم جاءت موجة انقطاع الرواتب التي أثرت كثيراً على الأسر لاسيما تلك التي تعتمد على مصدر وحيد في التصدي لحاجاتها اليومية وجميع نقفاتها العائلية الأخرى.

والتفاخر سواء دل على مظهر من مظاهر النقص في الشخصية أو تعويض عن حاجات و رغبات مكبوتة. وأضاف الدهلكي: ان هذه الموشرات توضح مدى ضعف ثقافة الإنفاق لدى الأسرة ولا تم المجتمع. مبيناً: ان هذه الظاهرة معروفة في مجتمعنا ولها اعراف وتقاليد يكون الإنفاق غير المبرر هو الاول فيها، مشيراً: إلى رعب كلمة السوق حيث تطرق مسامع الزوج او راعي البيت، لما فيها من انفاق غير مبرر وشراء لحاجات غير ضرورية!

### أمتنع من حمل مبالغ كبيرة

نضال ابراهيم إعلامية تقول لـ(المدى): التسوق لدى النساء أنواع منها حالة إدمان تبثلي به المرأة وهذه شبه حالة مرضية يعاني منها الزوج او العائلة جمعياً. مضيفاً: على المستوى الشخصي كوني أعيش في الخارج وفي مجتمع استهلاكي تعاني كثيراً من عادة التسوق العشوائي او غير المبرر من قبل الاولاد والبنات خصوصاً اذا تربوا في تلك الأجواء أي أجواء الخارج، موضحاً: عندما أمر بحالة نفسية سيئة اذهب إلى مجمعات التسوق ومن دون تفكير أبداً بالتسوق من دون تخطيط وعندما أعود إلى المنزل اشعر بأسف شديد فأكثر المشتريات لست بحاجة لها، مستطردة: ومن أجل الخروج من هذه الحالة امتنع عن حمل مبالغ مالية كبيرة معي في حال ذهابي للسوق. مشيرة: إلى المسؤولية الكبيرة التي تقع علينا وللدن من هذه الظاهرة، تربية الأبناء وتوعيتهم على اتخاذ القرارات الصحيحة للاستفادة الكبرى من المشتريات الضرورية.



يرافق الأبناء حتى مرحلة البلوغ إذ تكون مطالبهم أصعب وهذا تمييز. واستطردت محمود: نحن في حقيقة الأمر مبدزين ولا نعي مسألة الاقتصاد بالنقود فإن تحدثنا مع الطفل عن أهمية النقود سيكون هوأ في شيدنا، منوأة: ان الأمر يتعدى اقتصاد الوالدين وعدم تمييزهما ليقندي ابنيهما بذلك، مشددة: بل يجب ان يشرح له أهمية النقود وكيف تأتي وقيم تصرف، وكيف يمكن تحديد أولويات الصرف أو تأجيله حسب أهمية السلعة التي نفكر في شرائها ومحاولة إشراكه في قرار الشراء لإعداده للتفكير بمنطقية وعقلانية في ما يخص عملية الإنفاق وتقنيته؛

التسوق لدى النساء  
أنواع منها حالة إدمان  
تبثلي به المرأة وهذه  
شبه حالة مرضية  
يعاني منها الزوج  
او العائلة جميعاً.

الأزمة المالية وتداعياتها على السوق ليس بالحجم الكبير، موضحاً: نعم انخفض حجم المبيعات لكن ليس بنسبة كبيرة، مشيراً: إن لديهم زبائن موظفين على التبضع والتسوق. اما زميله علي البديري فقد رأى ان مشكلة التسوق والإدمان منتشرة بشكل خاص عند النساء او الشباب من خلال شراء بعض الحاجيات غير المهمة في ظل الأزمة الحالية. مشيراً: إلى بضائع المولات التي تضم أماكن ترفيهية مثل الكافيهات او المطاعم بالتالي سيكون هناك تردد دائم على هذه الاماكن التي أخذت تنتشر في كل أرجاء العاصمة بغداد.

### موسم التخفيضات الموسمية

اما سجي الشابة التي ترافق صديقاتها وهن يتنقلن بين المحال التي ترفع قطعة تشير إلى تخفيضات الموسم (SAL) فقد بينت أن هذا الموسم الأفضل لنا بالتسوق واختر بعض

المعلمة المتقاعدة أوضحت: أن الإنفاق اللاعقلاني للأسرة يرجع إلى محاولة مجازاة الأقران والتباهي الاجتماعي لاسيما بعد انتشار شبكات التواصل الاجتماعي التي استخدمها الكثيرون لاستعراض مقتنياتهم والتباهي بها أمام الآخرين. لافتة: الأمر الذي أدى إلى حدوث تنافس وتقليد أعمى لهذه السلوكيات الخاطئة بين العوائل بسبب تبيع ثقافة الاستهلاك والتبذير! مؤكدة: ان البعض أدمن التسوق وأخر يتباهي وهذا بطبيعة الحال لا يمكن تغييره برغم المشاكل الأسرية التي وصل البعض منها إلى حد الطلاق بسبب عدم وجود وعي سابق بأهمية وكيفية الإنفاق.

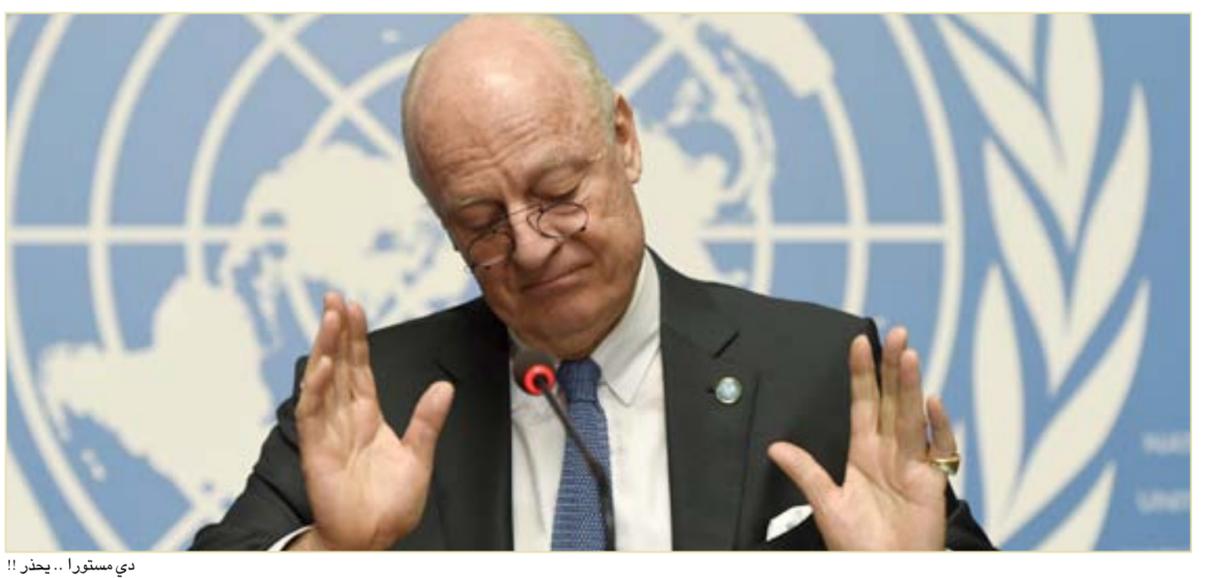
### لا توجد أزمة

مهند كريم جدعان صاحب محل لبيع الألبسة النسائية في الكرادة يقول لـ(المدى) موضوع



هذه القضية  
لا تعد إدماناً  
بقدر ما هناك  
عدم شعور  
بالمسؤولية وأخذ  
بنظر الحسبان  
الأمور والقضايا  
الاقتصادية التي  
تعصف بالعالم  
والمنطقة عموماً  
والعراق بشكل  
خاص

يقول روبرت فيسك ببعنوان الغرب أغفل حلفاء بشار الأسد الإيرانيين في مقال للاندبندنت إنه قبل 5 سنوات كانت التوقعات عالية بنجاح الربيع العربي وكانت هناك نشوة بموجة تحرر في العواصم العربية لكنه يضيف متسائلا من كان يصدق في ذلك الوقت ما يجري الآن؟ فقد اندفع الغرب بنشوة إسقاط القذافي متآملا في إنهاء حقبة أسرة الأسد في حكم سوريا بشكل سريع فم البدء بعدها مباشرة في بناء المدن والقرى. ويحاول فيسك العودة بالذاكرة إلى بداية الربيع عام 2011 حين زار السفيران الفرنسي والأميركي مدينة حمص ليجلسا مع عشرات الآلاف من المظاهرات السلميين المطالبين برحيل الأسد ونظامه. ويضيف أن الغرب نصح المعارضة السورية وقتها بعدم



دي ميستورا .. يحذر !!

## دي ميستورا : بديل المفاوضات هو العودة لاقتتال أسوأ من السابق

□ روسيا؛ مستعدون للتعاون مع التحالف الأميركي بمعركة الرقعة

الانتقالية بالرغم من كون ذلك مطلباً شعبياً، وشهد: نحن وقد ثورة لا معارضة فقط ... المظاهرات خرجت في الكثير من المدن السورية خلال فترة الهدنة للمطالبة بإسقاط النظام وليس التسوية أو الحل السياسي. ونقلت وكالة "انترفاكس" الروسية للأنباء عن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف قوله إن موسكو مستعدة للتسوية مع التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة في سورية لتطهير "داعش" من الرقعة. ونقلت الوكالة عن لافروف، خلال مقابلة مع تلفزيون "آر.إي.إن" قوله: نحن مستعدون للتسوية مع التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة في سورية لتطهير "داعش" من الرقعة. ونقلت الوكالة عن لافروف، خلال مقابلة مع تلفزيون "آر.إي.إن" قوله: نحن مستعدون للتسوية مع التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة في سورية لتطهير "داعش" من الرقعة.

سبقهرون في النهاية كيف سيديرون بلدهم؟ ويقدر اليونيسيف أن 8.4 مليون طفل، أي أكثر من 80% من الأطفال في سورية تأثروا بسبب النزاع، سواء في داخل البلاد أو كلاجئين في الدول المجاورة، ونحو 3.7 مليون طفل سوري، أي 1 من بين 3 أطفال سوريين - ولدوا منذ بدء النزاع في سورية قبل خمس سنوات، لم يعرف هؤلاء الأطفال إلا العنف والخوف والنزوح، وذلك بحسب تقرير صادر عن اليونيسيف. ويشمل هذا الرقم 306,000 طفل ولدوا كلاجئين منذ عام 2011. ونفى كبير المفاوضين بوفد المعارضة السورية لمفاوضات جنيف محمد علوش قيام المعارضة بتصعيد مطالبها قبل استئناف المحادثات في جنيف، وأكد أن النظام السوري وحلفاءه سيكونون هم المسؤولون إذا فشلت هذه المفاوضات. واستنكر في تصريح، اتهام المعارضة بالتصعيد "جسد تأكيدها على أنه لا وجود لالرئيس السوري بشار الأسد) في المرحلة

صامد إجمالاً منذ 27 شباط/فبراير. وأقر دي ميستورا "بوجود تباعد كبير بين الأطراف"، لكنه شد على أن "صانعي السلام الحقيقيين هنا هي القوى الصاعدة للسلام التي تريد هذه المحادثات، مجموعة العمل الدولية حول سوريا وأعضاء مجلس الأمن، والأطراف السورية على ما نأمل". وحذر المبعوث الدولي من أن البديل عن نجاح المفاوضات هو استمرار الحرب. وقال "الخطوة (ب) الوحيدة المتاحة هي العودة إلى الحرب. وربما إلى حرب أسوأ مما لدينا اليوم". ولكن المحللين يشككون في إمكانية تحقيق تقدم سريع، فيما يبقى مصير الرئيس السوري بشار الأسد نقطة الخلاف المحورية بين الطرفين، إذ تتمسك المعارضة بأن لا دون لاسد في المرحلة الانتقالية، في حين يصر النظام على أن الرئيس "خط أحمر". وجد دي ميستورا التأكيد في هذا السياق على أنه "يعود للشعب السوري أن ينتخب ويقرر، لكن علينا مساعدتهم"، مضيفاً إنهم "هم من

أذار/مارس، ثم تبدأ الجولة الثانية بعد توقف لمدة أسبوع أو عشرة أيام، على أن تستمر لمدة "أسبوعين على الأقل". وتعد جولة الثالثة من المفاوضات بعد توقف مماثل. وقال المبعوث الدولي "حينها نتأكد أنه ستكون لدينا خريطة طريق واضحة على الأقل"، مضيفاً "أنا لا أقول اتفاقاً ولكن خريطة طريق واضحة لأن هذا ما نتوقه سوريا منا جميعاً". ويتزامن انطلاق جولة المفاوضات في جنيف مع دخول النزاع السوري عامه السادس، وتهدد إلى وضع حد لحرب تسببت بمقتل أكثر من 270 ألف شخص وبتشريد ونزوح أكثر من نصف السكان داخل البلاد وخارجها. وبعد فشل جولة أولى في الإقلاع في بداية شباط/فبراير في جنيف، تضغط القوى الكبرى وخصوصاً الولايات المتحدة وروسيا لإنجاح هذه الجولة الجديدة. وتعد المفاوضات وسط تباين كبير في وجهات النظر بين طرفي النزاع، لكن في ظل اتفاق لوقف الأعمال القتالية

□ جنيف - موسكو / اف ب - رويترز  
عد مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا ستافان دي ميستورا أن الانتقال السياسي هو "أساس كل القضايا" التي ستتم مناقشتها خلال مفاوضات جنيف حول سوريا التي بدأها رسمياً يوم امس الاثنين ببقاء مع وفد الحكومة. وقال في مؤتمر صحفي عقده في مقر الأمم المتحدة "هذه هي لحظة الحقيقة"، متسائلاً "ما هي النقطة الأساسية؟ الانتقال السياسي هو النقطة الأساسية في كل القضايا التي ستتم مناقشتها بين وفدي الحكومة والمعارضة السوريين. وقال ان جدول الأعمال قد وضع استناداً إلى القرار الدولي 2254، وفي إطار توجيهات إعلان جنيف بالطبع. ولم يذكر دي ميستورا تفاصيل إضافية عن جدول الأعمال. وتوقع أن تكون المفاوضات المقرر انطلاقها اليوم الأولى واحدة من ثلاث جولات. وتستمر الجولة الحالية حتى 24

## أوروبا يجب أن تشعر بالذنب إزاء فوضى الربيع العربي

نشرت صحيفة الغارديان مقالاً للكاتبة الفرنسية ناتالي نوجايريد علقت فيه على التصريحات الأخيرة للرئيس الأميركي بشأن بريطانيا وفرنسا ورأت أن أوباما يصف حلفاء بلاده الأوروبيين بالقوى العاجزة أو العارضة عن الوفاء بوعودها، وأنها تطلب من أميركا التصرف بينما هي عاجزة عن الالتزام بجهود مطلوبة لتحقيق مخرجات مستدامة. وكان أوباما قد انتقد فرنسا وبريطانيا لعدم اتخاذهما ما يكفي لمنع الفوضى في ليبيا بعد انهيار نظام معمر القذافي. وأوضحت الكاتبة في مقال

## أوباما يهاجم زعماء أوروبا ليداري إخفاقاته

في افتتاحية عدها الأخير، رأت صحيفة "دي أوبرزفر" البريطانية، بأن هجوم الرئيس الأميركي أوباما على رئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كامبرون لا يمكن أن يغطي على إخفاقات سياساته الخارجية. وزعم أوباما أن إهمال كامبرون للبيبا في أعقاب انتفاضة لاقت دعماً من بريطانيا ضد معمر القذافي عام 2011، أدى لنتائج مأساوية في ذلك البلد، إلا أن ذلك الغضب المصطنع يحجب رواية أخرى أكثر أهمية، وهي بداية فشل أوباما بتبرير وتفسير مواقفه المثيرة للجدل حيال عدد من الشؤون الدولية، وخاصة في الشرق الأوسط. منذ توليه السلطة في عام 2009. وتلفت الصحيفة إلى أنه في استعراضه لعدد من وجهات نظره في لقائه مع جيفري غولديربيرغ، المحرر في مجلة "أتلانتك" الأميركية، يدشن أوباما حملة دفاع عن إرثه الرئاسي، قبل عشرة أشهر من مغادرته للبيت الأبيض. وتتجاهل تلك الصراحة احتمال حدوث خلافات مع حلفاء ما زال أوباما مضطراً للتعامل معهم، وفي هذا الإطار، يبدو "خطأ" كامبرون في الانصراف



## أردوغان؛ لعنة التفجيرات

عندما كان رئيساً للوزراء، خصوصاً بعدما عمل على تسهيل وصول مسلحي داعش والجماعات المتشددة الأخرى إلى سوريا عبر بلاده. ومن أبرز التفجيرات السابقة لأردوغان تلك الصادرة عن شعبة المخابرات التابعة لجهاز الأمن التركي عندما أصدرت تعميماً لمرآكها في مختلف أنحاء الدولة يتضمن تحذيراً من وجود 4000 عنصر من تنظيم داعش في تركيا. وأشار التحذير إلى أن هؤلاء العناصر اتخذوا استعدادات لتنفيذ عمليات إرهابية داخل تركيا، بحسب ما ذكرت وكالة أنباء جيهان التي قالت إن آخرين من عناصر التنظيم هؤلاء، الذين قدرتهم بين 200 و400 شخص، هم مخلاي نائمة. وأشار التقرير إلى أن عناصر داعش في تركيا يتلقون تدريبات عسكرية وتنظيمية، لكنه لم يشر إلى أية معلومات بشأن الأماكن التي ستنفذ فيها الخلايا النائمة أعمالها الإرهابية داخل تركيا.

في العاصمة. وقال التحذير إن لدى سفارة واشنطن معلومات عن هجوم إرهابي محتمل على مبان حكومية وسكنية في منطقة باهتشللي، وهي تبعد بضعة كيلومترات عن ساحة "كيزيلاي" التي وقع فيها الهجوم. وطلبت السفارة الأميركية من مواطنيها الابتعاد عن تلك المنطقة ومراجعة خططهم الأمنية والبقاء في حالة يقظة وحيطه ومتابعة الأخبار المحلية والاستجابة لتوجيهات السلطات. وعلى أي حال، يبدو أن السلطات التركية لم تنظر أيضاً في هذا التحذير الموجه للمواطنين الأميركيين في تركيا. ويبدو أن الرئيس التركي عندما قال إن التفجير لن يؤدي إلا لتقوية عزيمته تركيا على مكافحة الإرهاب أن بلاده لن تتخلى أبداً عن حقها في الدفاع عن نفسها، ينسى أو يتناسى تحذيرات من قادة الأجهزة الأمنية على وجه التحديد من مغية الاستمرار في لعب الورقة الأمنية. وكان قادة الأجهزة الأمنية قد حذروا أردوغان من هذا الأمر حتى

تكرت محطات "سي. إن. إن. ترك" و "إن. تي. في" التريكتين أن محكمة أمرت بحجب موقعي "فيس بوك" و "تويتر" ومواقع أخرى في تركيا امس، بعد انتشار صور على مواقع التواصل الاجتماعي لانفجار سيارة ملغومة بالعاصمة أنقرة مساء اول امس الاحد. وقال مستخدمون مليوني إنهم يجدون صعوبة في الدخول على المواقع. وقتل في التفجير الذي وقع امس، عذ محطة مزحمة للحافلات بأنقرة 27 شخصاً على الأقل فضلاً عن إصابة 70 آخرين. وبعد التفجير الذي شهدته أنقرة الأحد، خرج الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بتصريحات مماثلة لسابقة أعقبت تفجيرات أخرى شهدتها تركيا، مفادها أن التفجيرات لن تؤدي إلا إلى تقوية تركيا. وجاء التفجير في أنقرة بعد يومين على تحذيرات أطلقتها السفارة الأميركية في أنقرة لمواطنيها في تركيا من احتمال وقوع تفجيرات مشيرة إلى وجود معلومات عن هجوم محتمل يستهدف مباني حكومية تركية

## السلم وقضية

عن إعادة بناء ليبيا بعد رحيل القذافي"، صغيراً بالمقارنة مع سوء أداء آخرين. وعلى سبيل المثال، يقول أوباما إن الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أصابه بخيبة أمل كبرى لأنه تحول إلى طاغية، وعند حديثه عن رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، يعتبر الرئيس الأميركي أنه "ضيق فرصة تاريخية لعقد صفقة سلام مع الفلسطينيين، جراء ضعفه الشخصي والسياسي". وفي ما يتعلق بليبيا، رأى أوباما أن كامبرون قدم وعوداً تفوق قدرته على الإيفاء بها، وخاصة في ما يتعلق بتشكيل حكومة فاعلة في بلد يفقر لتقاليد ديموقراطية. ثم اتهم كامبرون بوصفه "رئيس وزراء غر" لم يختبر العلاقات الدولية، فقد قاده الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي، ومن ثم أطلق أوباما على ساركوزي وصف "مثال نموذجي لأوروبي جامح ترك ليبيا في حالة دمار وفوضى". وفي نبذة وداعية، يقول أوباما بأنه فخور لكونه "غير رأيه"، ولأن ذلك أظهر أنه "كان قويا بما يكفي لرفض ضغوط جاءت من قبل نخب سياسية وعسكرية أميركية، ومن خيرة في السياسة الخارجية".

العالم في 24 ساعة

لا تغيير في السياسة حيال اللاجئين  
أعلن متحدت باسم الحكومة الألمانية أن الحكومة ستلتزم بسياسة الهجرة التي تتبعها حالياً بعد تحقيق حزب "البديل من أجل ألمانيا" المناهض للمهاجرين مكاسب قوية في الانتخابات التي جرت الأحد في ثلاث ولايات.  
وردا على سؤال عما إذا كانت نتائج الانتخابات في ثلاث ولايات ألمانية تراجع فيها التأييد للمحافظين الذين تختفي لهم المستشارة أنغيلا ميركل ستؤدي لتغيير في السياسة، قال شتيفن زايرت "الحكومة الألمانية ستستمر في انتهاز سياستها الخاصة باللاجئين بكل قوة في الداخل والخارج". واتبعت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل سياسة منفتحة تجاه اللاجئين الهاربين من مناطق الصراع، ولاقت تلك السياسات معارضة كبيرة في الداخل الألماني.

زيارة المفوضية الأوروبية لايران  
في 16 نيسان  
قالت مويريني لدى وصولها إلى الاجتماع الشهري لوزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي في بروكسل أن الزيارة التي يحضر لها منذ أشهر إلى إيران "ستبدأ" في 16 نيسان/أبريل.  
وأضافت "سنبحت مع الوزراء على أية أسس وإية مواضيع وإية قطاعات نحدد تعهداتنا ونعيد فتح علاقات كاملة، وندرس سبل التعاون مع إيران بما يتضمن أيضاً الأبعاد الإقليمية حول (النزاع) في سوريا واليمن". ويرغب الأوروبيون خصوصاً، في إعادة العلاقات مع طهران في مجالات التجارة والطاقة والبيئة وشؤون الهجرة وحقوق الإنسان والتنمية والأبحاث والعلوم.

إقالة وزير العدل بسبب تصريح  
أقالت الحكومة المصرية وزير العدل أحمد الزند من منصبه، بعدما أثار تصريحاته الأخير انتقادات واسعة انضم إليها الأزهر. وكان الزند ظهر في برنامج تلفزيوني معلقاً على خلافه مع صحفيين قاضاهم بسبب تناولهم وقائع فساد نسبوا إليه إبان توليه منصب رئيس "نادي قضاة مصر". وقال تعليقا على الأمر "إذا لم يكن هؤلاء قد خلقت السجنون من أجلهم، تكون بُنيت لن؟" فسأله محاوره "أتسجن صحافيين؟ ليجيب: "ولو كان نبيا، عليه الصلاة والسلام، استغفر الله العظيم، المخطئ أيا كانت صفته يسجن. القضاة يحبسون، لا أدخل هذه المنطقة، وأقول سجن صحافي أو مدرس. أقول سجن متهم لا توصفه". وقال لـ"الحياة" مصادر إن رئيس الوزراء المصري طلب من الزند تقديم استقالته، بعد التصريحات التي اعتبرت "مسيبة" إلى النبي، لكن الأخير رفض مبدأ الاستقالة، وطلب منحه فرصة لتوضيح موقفه لمؤسسة الرئاسة، إلا أن الحكومة أقالته من منصبه.

مقتل طيارين اثنين في اليمن  
قُتل طياران إماراتيان تحطمت طائرتهما في الأراضي اليمنية إثر عطل فني، حسبما أعلنت قيادة قوات التحالف العربي الذي ترأسه الملكة العربية السعودية في عملية "إعادة الأمل" في اليمن. وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة الإماراتية، قد أعلنت في وقت سابق من الاثنين، فقدان طائرة مقاتلة ضمن قواتها بالتحالف العربي. ويأتي ذلك بعد يومين من توجه الرئيس اليمني بالشكر إلى دول التحالف العربي على جهودها وعملياتها التي ساعدت في فك الحصار عن مدينة تعز، وتحرير مناطق واسعة من المدينة في الجبهتين الجنوبية والغربية.



سامي عبد الحميد

## .. المسرحية التي اختفت في بغداد وظهرت في الشارقة

نشرت على الفيسبوك مقالة ذكر صاحبها انها نشرت في صفحة (مسرح) في صحيفة المدى الغراء. تستعرض تلك المقالة مسرحية (أرامل) للكاتب الأرجنتيني الناصر ضد الدكتاتورية في شيلي (أرييل دورفمان) والذي عرضت مسرحيته الشهيرة (الموت والعزراء). وتتعرض (أرامل) الى قيام نظام (بينوشيت) القمعي في شيلي باعدام عدد من القرويين المعارضين ورمي جثثهم في النهر ولم يكن يعرف القتل بأن نسوة القرية سيشاهدن جثث أقاربهن الأبرياء طافية على سطح ماء النهر فينتشلنها وهي مشوهة فيتحاصمن على عائديتها فتقول إحداهن هذه جثة زوجي وتقول الأخرى لا هذا هو أخي وتقول الثالثة لا هذا هو أبي وبينما تصر النسوة القرويات على البقاء على ساحل النهر بانتظار جثث أخرى ، يحاول ألام السلطة الغاشمة منعهم من الانتظار خشية ان ينتشر خبر تلك الجريمة الشنعاء التي ارتكبتها السلطة القمعية الغاشمة بين ابناء الشعب الشيلي فتتعاظم الثورة ضد تلك السلطة.

لقد استطاع المغرب في (انكلترا) (على كامل) وهو من خريجي قسم الفنون المسرحية بكلية فنون بغداد، ان يترجم نص مسرحية (أرامل) من الانكليزية الى العربية، وارسل لي ترجمته كي اقوم بإخراج المسرحية، وما ان قرأتها حتى دفعتني اثارها الى ان اصمم متحمساً على أراجها . وهكذا استطعت ان اقع عدد من الممثلات المحترفات والهاليوات وكن ثمان وفي نص المسرحية النسوة القرويات اكثر من ثمان.

كما استديعت عدداً من الممثلين الذين تحمسوا بدورهم للمشاركة وقد كنت متفائلاً بانتاج المسرحية وعرضها خصوصاً و ان الدولة كانت تحتفل ببغداد عاصمة الثقافة العربية وان مسرحية (ارامل) تعكس في موضوعها احداثاً مروعة من مظهر الشعب العراقي وان تبني المسرح العراقي مسرحية لكاتب تقدمي ثوري شهير يشكل فخرًا للثقافة العراقية . وبالفعل فقد وافقت الجهة التي كانت ترشح الاعمال الفنية التي تقدم في ٢٠١٣ سنة بغداد عاصمة الثقافة العربية، أقول وافقت على انتاج المسرحية ولذلك باشرت بالتمارين وكتبت ان قررت ان اقدم المسرحية على ساحل نهر دجلة امام بناية منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح التابعة هي الاخرى لوزارة الثقافة . ودامت التمارين اكثر من اربعة أشهر وبدخلنا في الشهر الخامس على امل الحصول على الدعم المالي لانتاجها . ولكن للأسف فقد اعتذرت الوزارة عن دفع مبلغ ميزانية العمل لنفاد الغطاء المالي لانشطة بغداد عاصمة الثقافة العربية مع ان المبلغ كان بسيطاً نسبة الى المبالغ الكبيرة التي دفعت لانشطة فنية لا تعرف قيمتها ولعناصر ليست لهم الخبرة الكافية لانتاج عمل مسرحي او سينمائي او تلفزيوني. وبالفعل فقد ثبت ان الكثير من تلك النتائج كانت مخيبة للامال وان المسؤولين في وزارة الثقافة لاسف كانوا مخطئين في دعمها. وقد حاولت ان اقع وزارة الثقافة ودائرة السينما والمسرح بأهمية انتاج مسرحية (أرامل) إلا ان الرد كان سلبياً. وهكذا اختفت المسرحية ولم تظهر للوجود بينما نراها تظهر مطبوعة ومنشورة كمنص على امانة الشارقة باتحاد الامارات العربية حيث تلقت الدعم من هيئة الثقافة والإعلام في تلك الامارة التي تكفل حاكمها الكريم الدكتور الشيخ سلطان القاسمي بدعم النشاط المسرحي العربي سواء من خلال الهيئة العربية للمسرح ام باقامة مهرجان أيام الشارقة المسرحية.

## فن الأداء .. ادفن ساندستروم

ترجمة: ناصر طه



### الحلقة الاولى

فن الأداء Performance Art مصطلح تمت صياغته في عام ١٩٦٠ في الولايات المتحدة الاميركية وهو محاولة لطرح شكل من اشكال الفن البديل الذي يناقش المواضيع السياسية او ثيمًا خاصة تقدم في عرض حي للجمهور ويعتمد على فنون مختلفة كالرسم والتمثيل والشعر والموسيقى والغناء "روزلي غولدنبرغ ٢٠٠١".

وهو عادة حدث بديل عن الفناج الفني العادي كما يرى "انتوني هاويل ١٩٩٩". شهد عام ١٩٦٠ ظهور مصطلحات فنية تجريبية عديدة مثل حركة " يحدث Happening " واصحابها يرون ان الفن متعدد التخصصات وارتبطت اغلب عروضهم بفن الارتجال. كما ظهر مصطلح فن الجسد "Body Art" وهو جزء من فن الأداء الذي يركز اساسا على الجسم حيث يقوم بعض الفنانين باستخدام اجسادهم بهيئات خاصة غير مألوفة من اجل تقديم افكارهم او خطابهم الفني. وشاع ايضا مصطلح "فلوكسس Fluxus" وهم مجموعة اوشبكة من الفنانين العالين متكونة من

موسيقيين وموزعين ومصممين مشهورين اتفقوا على المزج بين الفنون السمعية والبصرية و وسائل الاعلام والتخصصات الفنية المختلفة الاخرى في العروض التي قدموها فن الأداء تعريف يقرب كثيرا من الطليعية وفنانيا الذين قادوا ميادين القطيعة مع كل التقاليد الفنية السابقة وترى "روزلي غولدنبرغ" ان فناني الأداء هم " طليعة الفنانين الطليعيين " وبياديات الحركة المستقبلية حيث حاول فنانونا احداث ثورة في الثقافة عبر عروض مسائية جمعت الشعر والموسيقى وباستخدام الالات المخترعة الحديثة ليعايد برمجة كمنظف

الداائية التي صنعت عروضاً عظيمة في الفن الحي . والمستقبلين الودائيون كلاهما عملا على هدم الحواجز بين الممثل والمغني وكلاهما استفادا من القيمة الدعائية التي تحدثها الصدمة والغضب. من اوائل منظري المسرح الطليعي كان الفنان الالماني اوسكار شليمير الذي كان يدرس في مدرسة "باوهاوس" من عام ١٩٢٠ حتى عام ١٩٢٩ " وهي مدرسة متخصصة بالفن المعماري والتصميم اسسها " والتر غروبيوس عام ١٩١٩ واغلقها النازيون عام ١٩٣٣ " وتعد باليه " داس تريايداش Das Triadische " أشهر نموذج لاناها تضمنت حركات وازياء غاية في التعقيد.

بعد ذلك حدثت تطورات مهمة في فن الأداء في الولايات المتحدة بعد الحرب

## المسرح العربي وتحديات الراهن

# التاريخ .. الأرشفة .. التنوع .. التحدي .. الإرهاب

وإذا طالب فاضل الجفاف بضرورة مواكبته للعصر حتى يكون مسرحاً متطوراً، يجد الدكتور حميد علاوي ، ان المشكلة في المسرح العربي تكمن في النص وكيفية التعامل معه بوصفه عرضاً ، بعيداً عن ادبيته . وينظر علاوي في (مسرحه الراهن ، الكائن والممكن) إلى النص بوصفه فعلاً تواصلياً ، من خلال قدرته التوليدية عند تحويله إلى عرض ، وقدرته التأثيرية الآتية لحظة تقديمه على خشبة ، على اعتبار أن المسرح (فن زمني يمتاز بيقوم على قاعدة " يحدث الآن " حتى لو تعلق الأمر بمشروع مستلهم من التراث) .



علي عبد النبي

فلاح شاكر

والطرح ، لأنه من السهل جدا وضع المقاربات المعرفية على الورق والربط بينهما، ولكن التطبيق يشكل إحدى المعضلات الكبيرة التي تواجه الباحث. إن تصورات مظفر مهمة جدا على المستوى النظري، بيد أن هذا لا يعني بأن الخطاب المسرحي بعيد عن الأنسنة، فإذا كان لا يستخدم ذات المصطلح، فإنه في جوهره إنساني. فالخطاب المسرحي برمته يتناول الإنسان ومشاكله وتدايعات الأحداث، كما في المسرح الإغريقي عبر نصوص سوفوكليس، واسخيلوس، ويوريديس التي هدفت إلى التطهير وتخليص الإنسان من الخطايا والآثام. وتحقني نصوص شكسبير بالإنسان

نومهم في الكهف). وتؤكد الناقدة على أهمية أسنسة الخطاب المسرحي بعدما أهدرت إنسانيته تداعيات الثورات العربية المتسارعة التي فرقتهما الابن بيئته وقرطه وثقافته. [ أن] المسرح هو صنعة الوعي (فلاح شاكر، علي عبد النبي الزبيدي، اسماعيل عبدالله، طلال محمود، الزبير بن بوشتي، أحمد السبيعي، صفاء البيلي، وغيرهم الكثير). لكن المشكل الأهم- حسب ظني- اغتراب المفهوم بين الثقافات العربية. ونعني اعتماد الكثير من الكتاب اللهجة المحلية في نصوصهم وهذا ليس مثلبة، لكن يقابله رفض قرائي من المخرجين العرب، رغم أهمية ما يطرح من قضايا تعدد

المسرحي منذ نشأته كان ذا خطاب انساني. ويبقى السؤال ولعل هذا ما تريد الباحثة الوصول إليه: كيفية توظيف الأنسنة وتخليص النص المسرحي من التبعية الايديولوجية، وأن يكون هدفه انساني بالمقام الأول بعيدا عن تدجينه بثقافة مذهبية وعقائدية وعرقية ضيقة والأهم ايدولوجية.

ولكن السؤال: هل العرب هم أول من مارس المسرح ، وبالتالي نستطيع توظيف التداعيات الاجتماعية والمسرح والراهن العربي بكل تجلياته مسرحيا؟ ويأتينا الجواب من الدكتور سعيد طاجين في بحث حمل عنوان: (خطاب المسرح العربي بين الأنا والأخر)، بصيغة سؤال ايضا: هل كان المسرح العربي يحاكي خطابا لم يساهم في إنتاجه؟ إذ أكد ان المسرح العربي في أغلبية انتاجاته المسرحية يعتمد على نصوص عالمية أوروبية وأمريكية. فالمسرح العربي يسعى لاسترداد ما ينتجه الآخر ويعيد تقديمه عن طريق الاقتباس، أو الترجمة، أو الكتابة الدراماتوجية، ونفت هذه العملية فعل النقل مقابل تكوص دور العقل. وهكذا خلص إلى أن المسرح العربي فقد العقل المفكر الخلاق، واجتهد بالنقل من الآخر. وقد يكون الدكتور بوطاجين محقا في ورقته، لكنه تناسى بأن المسرح هو في حالة تأثير وتأثر منذ نشأته إلى الآن. وإذا كانت هناك هويات وخصوصيات أنتجها المسرح، فهي فريدة. ومن جانب آخر لم يعرف العرب المسرح والعرض المسرحي إلا عن طريق الأخر، ما رسخ فكرة التقليد والاستعارة التي ابتدأت منذ تعرفنا عن المسرح بوصفه عرضا في بيت مارون النقاش عام ١٨٤٧ . ففكرة التاصيل والهوية فكرة حالة يتشكك بها المسرحيون في مهرجاناتهم ومؤتمراتهم، ناسين أننا نمارس مسرحا كباقي البلدان. فالمسرح لا يغازل الهوية ولا يتوسل بجغرافية ضيقة ولا يدجن ضمن ايدولوجيا مقبنة، بقدر توسله بالجمال والإنسان.

## المفتاح .. بين الرمز والموروث الشعبي

صباح هرمز

مفردة (جدودي) حتى تنادي زوجها، كما لو كانت قد وجدت الحل لمعضلتها التي تعاني منها وهي عدم الإنجاب، لتلتق مع زوجها وشقيقه نوار الذهاب الى أجدادهم لطلب المساعدة منهم بهذا الشأن. ابتداء من المنظر الأول للجزء الأول للمسرحية المرسوم على طريق طويل بيضوي الشكل، يوحى المؤلف بأن الطريق الذي تسلكه الشخصيات الثلاث لا نهاية له، وبالتالي لاجدوى منه ولا نفع فيه معبرا عنه بهذه الصيغة: (ببدأ من وسط المسرح وينتهي كذلك الى الوسط وكأنه لا يؤدي الى نهاية)؛ إلا أن أضافته الثانية بخصوص هذا المعنى تعزز أكثر وهو يفرغ المه الصغير من الطفل. هكذا: (حيرة وحيران يجلسان قرب المه الصغير الحالي من الطفل).

كتب يوسف العاني مسرحية (المفتاح) أواخر عام ١٩٦٧ وانتهى من كتابتها بداية ١٩٦٨، وهو بهذا يكون قد أنجزها في غضون ثلاثة أشهر، وهي فترة قصيرة قياسا بإنجاز أي عمل أو نص إبداعي آخر، وتوزع على فصلين جاء الفصل الأول منها تحت عنوان (السفر) والفصل الثاني تحت عنوان (الرجوع)، ويضم الفصل الأول، عدا المقدمة، ثمانية مناظر والصل الثاني خمسة مناظر عدا المقدمة كذلك. وهي بهذا التوزيع تضم مقدمتين وثلاثة عشر منظرًا، والمقدمتان مركزتان لترديد أغاني الحكاية الشعبية المولفة في النص.

وتنكون المسرحية من عشرين شخصية، وتعتمد ثيمتها على قصة المفتاح الرامز الى الوهم أو الحلم عبر ترديد الأحدثة الشعبية لهذه الحكاية غير المألوفة على امتداد المسرحية من بدايتها الى نهايتها التي مؤداها أن حيرة زوجة حيران ترغب أن تنجب طفلا، بينما زوجها لا يرغب ذلك بدعوى أنه يريد ضمانات ليعيش برغد . وبالمقابل فإن نوار وهو شقيق حيران الأصغر والذي غالبا ما يوصف من قبل حيرة وحيران بالفيلسوف، يرى أن الضمانات لا تتوفر إلا حين يصبح العالم، عالم خير ومحببة، وما أن تقع هذه الكلمات في أسمع حيرة حتى يبد اليأس في نفسها، وتبدأ بالعويل والبكاء، ولكن هذا اليأس سرعان ما يتحول الى أمل وتناؤل، عندما تنظر الى المه الصغير المرض وسط المسرح لتقترب منه وتشرع بتحريكه، وهي تردد مع نفسها بصوت خافت أول الأمر، ثم يعلو شيئا فشيئا..... يا خشية نودي نودي وديني على جدودي وما ان تلفظ الجملة الأخيرة، تحديدا

يستوجب عددا من الميزات او الملامح المهمة مشيرة الى ان هذا الفن يقوم " ان الأداء هو الطريقة الوحيدة للتقرب بشكل مباشر للجمهور الواسع فضلا عن انه يجب ان يشكل صدمة للجمهور كي يعيد تقييمه لمفاهيمه الخاصة للفن وعلاقته بالثقافة ، وعلى عكس المسرح فان المؤدي هو الفنان ولكنه ليس كاملش وناورا ما يلترم او يتبع الحكبة التقليدية او السرد القصصي . الأداء ربما يكون سلسلة من الايماءات الحميمية او نطاق واسع من المسرح البصري يمتد لدقائق او عدة ساعات ربما تؤدي مرة واحدة فقط او تعاد مرات متتالية مع او بدون نص معد ، ترتجل بشكل عفوي او يتم التمرن عليها لاشهر طويلة

ويمكن فهم الأداء كحضور للفنان داخل المجتمع ويمكن من خلاله التعبير عنه باشكال غامضة ، روحانية ، انسانية ، مفيدة ، استفزازية او مسلية. ويمكن النظر اليه باعتباره وسيطا مفتوحا مع المتغيرات التي لانهاية لها ويغذاه فنانون لا يطيعون القيود التي تفرزها الاشكال الراسخة وعزموا على تقديم فنهم للجمهور مباشرة ولهذا السبب تعد الفوضى قاعدة دائمة لاداءه.

ليس من الحكمة ايجاد تعريف محدد ودقيق لاداءه لانه عندئذ سيفني امكانية الاداء ذاته ؛ مع ذلك فان فناني الاداء يجمعهم شيء واحد شائع وهو ان الاداء يجب ان يكون على الهواء مباشرة.

العالمية الثانية وتحديدا في جامعة الجبل الاسود في ولاية كارولينا الشمالية عام ١٩٥٢ حيث نظم الملحن التجريبي " جون كيج " حفلا تضمن عرضا قدمته مصممة الرقص والراقصة " ميريسى كاتينفهام " بمشاركة الشاعر " شارلز اولسون " والفنان " روبرت روزنبرغ " وتضمن ايضا فعاليات اخرى وفيه تجاوزوا المعايير والخصائص التقليدية واستطاع هذا العرض المؤثر ان يؤسس نمطا لحركة " يحدث و حركة " فلوكسس " ولانشطتها كما قدم الكثير للفنون الحية التي اتت بعده بعقد من الزمن.

في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي صار فن الاداء يقترن دائما بالارتجال والعموية وتفاعل الجمهور والاحتجاج السياسي كما اصبح الاستراتيجية المفضلة لما يعرف باسم الفن النسوي وفناناته اللواتي كانت مهمتهن فضح التمييز على اساس الجنس والعنصرية والفساد مثل فرق " قناع الغوريلا و عصاية البنات " الفن المفاهيمي في السبعينات ركز بل اصر على تقديم الافكار الفنية اكثر من المنتج وعلى الفن الذي لا يباع ولا يشتري ولهذا كان الاداء يرتبط في كثير من الاحيان بالمظاهرات وتنفيذ الاحكام ويستمد منها افكاره واعتبرت " روزلي غولدنبرغ " الاداء هو عبارة عن طريقة لاعداد الحياة للكثير من الافكار الرسمية والمفاهيمية التي يستند صنع الفن اليها. وتعتبر " غولدنبرغ " ان فن الاداء

## حرف علة



■ عواد ناصر

## "هؤلاء" .. جاك بريفيير

قصيدة "هؤلاء" لجاك بريفيير، شاعر فرنسا المعروف (ولد في ٤ شباط/فبراير ١٩٠٠ في نويي سور سين، وتوفي في ١١ نيسان/أبريل ١٩٧٧) قصيدة لم تبرح ذاكرتي منذ قرأتها أول مرة، ثم نسختها في دفتر الكشكول، قبل زمن الكمبيوتر بنحو نصف قرن.. هل كنت شاباً وقتها يضع له الشعر فخ الوقوع في مكر الكلام المختلف، أم تراني استحوذت، عوة، على أعمق أفكار الشاعر الغربي في الجغرافيا - القريب من نبض العراقيين، في لحظة صفاء توشلت من طفولة لم تزل تأخذ بياقة قصيدتي، فنسخت هذه القصيدة الفرنسية ونسيت نسخ اسم مترجمها لفرط فرحي بها في ذلك الوقت.. وهذا الوقت.. هل نسختها من كتاب مترجم أم صحيفة يومية أم مجلة ثقافية؟ لا أتذكر حقاً.. هل تأثرت بها أو بسواها من قصائد الشاعر، نعم، بالتأكيد، مثلما تأثرت بقصائد العالم، كلها.

هنا الجزء الأول من القصيدة:

"هؤلاء الذين هم في صورة المتقين/ هؤلاء الذين هم في صورة المحافظين/ هؤلاء الذين يفتنحون/ هؤلاء الذين يعتقدون/ هؤلاء الذين يعتقدون أنهم يعتقدون/ هؤلاء الذين ينعقون/ هؤلاء ذوو الأقدام/ هؤلاء ذوو البطون/ هؤلاء الذين يعرفون كيف يفتنون بالدجاجة المطبوخة/ هؤلاء ذوو الرؤوس المصلعة من الداخل/ هؤلاء الذين يسلمون المدافع للأطفال/ هؤلاء الذين يسلمون الأطفال للمدافع/ هؤلاء الذين يلفون ولا يغيصون/ هؤلاء الذين تمنعهم أجنحتهم السمينة من الطيران/ هؤلاء الذين يضعون قناع الذئب على وجوههم حين يفترسون الخراف/ هؤلاء الذين يرضعون أنداء فرنسا/ هؤلاء الذين يعدون ويعطرون وينتقون/ كل هؤلاء وكثير غيرهم كانوا يدخلون محمولين قصر "الإليزيه" بين الحصى ويرفض وقع أقدامهم/ كل هؤلاء كانوا يتزاحمون ويسرعون/ إذا كان هناك عشاء كبير من الرؤوس فكل منهم يختار لنفسه الرأس الذي يشتهي".

وعلى الجبهة المقابلة يكتب الشاعر "هؤلاء" - تحت - التقيض لـ "هؤلاء" الفوق، ولم يفصل الشاعر المقطعين سوى بنجمة فاصلة، وهو هنا لا يصور ما يراه، ولا "يؤلف" دراما شعرية، مؤازرة لدراما اجتماعية، إنما يكشف مرارة الصراع القائم، طبقياً وأخلاقياً، لتأتي قصيدته تفوقاً درامياً على ما يحدث، من دون التعالي عليه أو إنكاره، من خلال انحياس اللغة وأمانتها على الجانبين، بمهنية ليست بريئة، ولكنها عادلة، ومن غير الشاعر الحقيقي يحمل قلباً قلماً، لكنه عادل، وهو يرى إلى العالم بمزيد من الحزن؟

هنا الجزء الثاني من القصيدة:

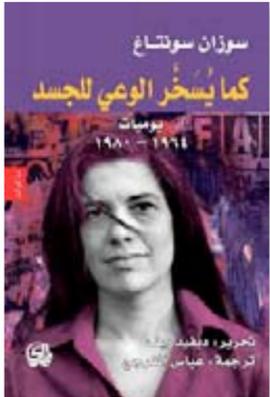
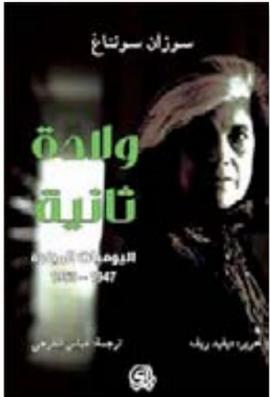
هؤلاء الذين يعملون في المنجم/ هؤلاء الذين يشربون الزجاجات فارغة بينما يشربها الآخرون مائى/ هؤلاء الذين يجلبون الأبقار ولا يشربون اللبن/ هؤلاء الذين يصفون رثاتهم في المترو/ هؤلاء الذين لا يعرفون ما يجب أن يقال/ هؤلاء الذين لديهم من القول أكثر مما يستطيعون أن يقولوا/ هؤلاء الذين جاهد جاهد العمل/ هؤلاء الذين ليس لهم من عمل/ هؤلاء الذين يبحثون عن عمل/ هؤلاء الذين لا يبحثون عن عمل/ هؤلاء الذين يتناولون خبزهم أسبوعياً/ هؤلاء الذين يشربون أن يأكلوا يعيشوا/ هؤلاء الذين لم يرو - قط - البحر/ هؤلاء الذين يشمون نسيج الكتان لأنهم يصنعونه/ هؤلاء الموكولون بالألق الأزرق/ هؤلاء الذين يهرمون قبل سواهم/ هؤلاء الذين يخفضوا رؤوسهم حتى لجمع إبرة/ هؤلاء الذين ينفجرون سأمأ يوم الأحد بعد الظهر/ لأنهم يرون مقدم يوم الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت.. والأحد بعد الظهر".

مصححة لفترة "انهيار عصبي" من يومية ١٩٤٩/٦/٦.

سوزان سونتاغ: أريد أن اغني هذا هو الجزء الثاني من مذكرات سوزان سونتاغ. وقد ترجمها الأستاذ عباس المرغسي أيضاً، بالإضافة إلى كتابها المهم (حول الفوتوغراف) الذي رسمت فيه حدود وعيها العميق للفوتوغرافيا وسجبت فيه تفاصيل جماليات الصورة، وتكاد تكون سونتاغ واحدة من أبرز المتقنين في العالم الذي استطاع أن يجمع بين واحدة من زوايا الفوتوغرافيا في زمن الحروب، ومعاناة كتابة ما سجلته صورياً أو تعيد كتابته روائياً، وظلت هكذا، حتى لحظتها الأخيرة.

وربما تبدو مذكراتها في الجزء الثاني ١٩٨٠. ١٩٧٤ ماثلة للجزء الأول. في كثير من الوحدات الفنية التي التزمت بها اليوميات من الإهتمام بالعديد بالأسماء اللامعة فلسفياً وروائياً وسينمائياً لكن اليوميات ليست كذلك، هي نتاج زمنها وتفصيلها السردية والذي يعرف شيئاً بسيطاً عن سوزان سونتاغ، سيدرك بأنها مبدعة منفلتة دائماً ومحلقة خارج الضمائر الأخرى، هي تستعين دائماً لاقتراح فضاء خاص بها. ومن يتذكر الجزء الأول من مذكراتها، أو يعيد قراءة ملاحظاته عنها، سيجد بأن سونتاغ الصاخبة والضاحجة بتوترات الجسد وانقيادها الكلي لفلسفة نيتشه التي حررت الجسد تماماً من ضوابط العقل الحاكمة عليه بقوة. وجعلت من هذا الفيلسوف نموذجاً مقدساً لها. ويبدو لي بأن ديفيد ريف، الابن الذي اعد المذكرات، قد أدرك ما تعنيه العلاقة بين سونتاغ ونيتشه وشوبنهاور وهايدجر وكافكا. ظلت لاهفة وراء نيتشه، لأنه منح جسدها طاقتها وحرره من هيمنات خارج المحيط الخاص وتميز الجزء خارج بقوته وشحناته المتوترة والذهاب نحو العلاقة مع الآخر، الذي يعني لها الحياة كلها، أو هو كل شيء في العالم، وكذلك هو كل التفاصيل. ومثلما قلت لكل جزء من مذكراتها خصائصه وتميزه بتفاصيل ذاتية دقيقة جداً. لكن لا بد من الانتباه للجزء الثاني الأكثر توتراً واضطراباً وشدأ باتجاه العلاقة مع الآخرين، وكشفت لنا نوعاً حميمياً من العلاقة مع المحيط الثقافي، ولم تتكتم على العلاقة الذاتية والإعجاب الكبير بوالتر بنيامين أحد فلاسفة فرانكفورت في جماليات الفن. وتبدى لي قد وضعها باتجاه شارع واحد وما تطوي عليه هذه المفهومة الخاصة لي، كذلك قالت ما لم يقله مثقف آخر عن رولان بارت قبل وبعد وفاته، وما يتيسر القارئ تلك الغنائية المحفوفة بجنون هادئ مع توماس مان وجوزيف بروسكي وكذلك الروائي الألماني إلياس كانتى ومراكش الضاحجة بأصواته الموقعة بالعربية.

عنها، هي ابداع في كل شيء، ووسيلتها لذلك هو الجسد والكتابة. وأنا استطيع اختزال ذلك بالجسد، لأنه يمارس شحنته الجنسية بالآلية التي تشعر بها ضرورية لحظتها.. لا شيء يندس لحظة طغيان الرغبة وتفجيرها، إنها نوع من الكتابة بالجسد فوق الجسد. سوزان سونتاغ هي الوحيدة المسؤولة عن أفعالها وشطحها الذي هو قيمة عليا بالنسبة لها، وهو أيضاً تظهر لقناعاتها بأراء نيتشه. جسدها الذي يحدد لها المسلك، عبر حسياته وغرائزه، لذا تكشف يوميات الجزء الأول الذهاب لها بكل قوتها، كي تعيش تفاصيل اللذة بالذات (لحظة الإندهاش بالحياة، هي التعرف على جسدها جيداً وبوقت أكثر تآخراً عن غيرها من الفتيات (حين كنت في السابعة عشرة، أردت ان اكتشف ما هو الجنس، فذهبت الى بار والتقت بباراً (كان ذا شعر احمر)) واعتصبت على نحو جيد وملائم... يا يسوع لم استطع الجلوس لأسابيع وكنت خائفة جداً من أن احمل... ماريجوانا، في



أن تكون جذيرة بالكتّاب والرسامين والموسيقيين الذي نجيل.. لا بد من ملاحظة ضرورية، وهي بقاء خيط ملموس ثقافياً وفنياً وعلاقياً وموفقاً شخصياً بين المذكرات في الجزء الأول والثاني، لكن يومياتها الثانية، أكثر هدوءاً وسكوناً مريحاً، وتضاعف فيها التوتر والشحنات اللذية القوية والصادمة، وما يشير للامتدادات في يومياتها، المواقف الفلسفية والعلاقة مع بعض الأدباء والروائيين. شوبنهاور مثل نيتشه والتر بنيامين وهايدجر واسبينوزا وفلسفته الاختزالية وأيضاً إلياس كانتى، الروائي الألماني وتوماس مان واندريه جيد وكافكا.... الخ هذه ظلت حاضرة بفاعلية في حياتها وتلقظ منها شذرات وتذوقها ضمن يومياتها. وظل حلم كتابة سيرة ذاتية عن إلياس كانتى ووالتر بنيامين يراودها. واقتبست من مقولة كانتى مؤيدة (أحاول أن أتخيل احداً ما يقول لشكسبير، "على مهلك". تعاملت سوزان سونتاغ مع الفن، قضية حياة وموت. وأكدت في الجزء الثاني على ضرورات حضور فلسفة الفن، لأنه الفن لا يمكن أن يسجل حضوره الطغي بغياب فلسفته الخاصة.

والمثير في اليوميات أن سونتاغ ظلت قوية، متماسكة منذ شبابها وحتى شيخوختها ولحظات مرضها الخطير، حيث كانت مؤمنة ب معاودة عملها الثقافي والأدبي، بعد مغادرتها المستشفى. هي غير مؤمنة إلا بشيء واحد، وهو الحياة فقط، لأن الحياة تمنح جسدها ما يريد ويحلم به من توترات حسية، والإبقاء عليه ساكناً في شبق الذائذ. ومن هنا سجلت أول يومية، افتتحت بها هذا التاريخ التراجيدي، الغريب والمدهش في أن تامة، وتظهرت تلك القناعة بالممارسة اليومية وأكثر التبدلات لأفكار نيتشه العلاقة مع الجسد والموقف من الميتافيزيقيا والتعاس الحساس مع الغيب. لذا كانت سونتاغ مدركة ماذا تعني اول يومية كتبتها في حياتها، كاشفة بها عن الموقف الحيائي وما بعد الموت. حيث كانت متحررة، مستقلة، لم يكن لأحد تأثير عليها أو فضل في الأعداد والتأهيل، كانت مؤمنة بقدراتها الذاتية منذ لحظة المراهقة المبكرة. حيث اقتنعت بأنها شخصية قوية، امتلكت قدرات لم تتوفر لغيرها. كذلك ميزتها موهبتها الخاصة، وأيضاً هي مدركة لإمكاناتها في المساهمة بالعالم والرغبة الضاربة والمطردة في تعيين وتوسيع معارفها باستمرار. مسعى احتل حيزاً كبيراً في يومياتها، والتي حاولت أن اضمته نفس الحصة في هذا المختارات. وظهر على نحو ملموس هذه الثقة بالنفس. كانت ترغب في

٢-١

سوزان سونتاغ حريصة جداً منذ يوم ٤٧/١١/٢ وحتى آخر سنوات حياتها على كتابة يومياتها واحتفظت بها في خزانة ضخمة مع اعز محفوظاتها، من صور العائلة وتذكارات طفولتها. والتثير للغاية في هذه اليوميات الخاصة بـ ١٩٤٧-١٩٦٢ الصراحة الكاملة والذكاء الواضح والظئنة في التقاط ما هو مثير ومهم من التفاصيل اليومية التي تريد الإمساك بها لتشير الى تاريخ ما... وهي تدرك بشكل جيد ماذا تعني تلك الثيمة بعد عشرات السنين.



وتظل يوميات سونتاغ في الجزء الأول مثيرة جداً على الرغم من تدخلات ولدها "ديفيد ريف" في الحذف والإرجاء. كذلك هي صادمة لنا، وتبدو أكثر من عادية بالنسبة للآخر الغربي، لأنها / اليوميات / كشوف عن الحياة المعاشة هناك، مع الحرية التي يتمتع بها الأفراد، هذا بالإضافة إلى قناعاتها الفلسفية التي جعلت من نيتشه أنموذجاً لها ومؤمنة بما قال وظلت تتداوله بقناعة تامة، وتظهرت تلك القناعة بالممارسة اليومية وأكثر التبدلات لأفكار نيتشه العلاقة مع الجسد والموقف من الميتافيزيقيا والتعاس الحساس مع الغيب. لذا كانت سونتاغ مدركة ماذا تعني اول يومية كتبتها في حياتها، كاشفة بها عن الموقف الحيائي وما بعد الموت. حيث كانت متحررة، مستقلة، لم يكن لأحد تأثير عليها أو فضل في الأعداد والتأهيل، كانت مؤمنة بقدراتها الذاتية منذ لحظة المراهقة المبكرة. حيث اقتنعت بأنها شخصية قوية، امتلكت قدرات لم تتوفر لغيرها. كذلك ميزتها موهبتها الخاصة، وأيضاً هي مدركة لإمكاناتها في المساهمة بالعالم والرغبة الضاربة والمطردة في تعيين وتوسيع معارفها باستمرار. مسعى احتل حيزاً كبيراً في يومياتها، والتي حاولت أن اضمته نفس الحصة في هذا المختارات. وظهر على نحو ملموس هذه الثقة بالنفس. كانت ترغب في

## رواية "خان الشابندر" تفلسف مفهوم الشرف في المجتمع العراقي

المرة على وعي الكاتب بعدها محور التكون الفلكثيون يتساءلون هل تطوي احداث الرواية على الواقع، في دور النشر لكتب لم تعرض لدراسة نقدية فقررت اختيار اصعب ناشر في معايير النشر في الوطن العربي وهي دار الاداب اللبنانية، وبعد مدة من إرسال الرواية كتبوا لي تقريراً غاية في الروعة وقمت بتوقيع العقد معهم لتتشر الرواية.

ومن خلال حديث حيواني عن قصة الرواية قال: "أن هذه الرواية جاءت خلاصة لتجربتي في المنفى والرحيل والوحدة والجنون والحب والحرب، بعد أن كانت تجاربي السابقة مجرد روايات ناتجة عن دهشة الطفولة التي لم اتخلص من وطأة ذاكرتها. وأوضح حيواني: "في رواية خان الشابندر انعكس الأمر: هذه الروايات هي رواية المرأة، وتأثير الظواهر والأبنية الثقافية والسياسية الاجتماعية والأخلاقية تعرضت لهزة كبيرة حيث تفككت جميع المنظومات الثقافية وبدناً تؤنس الفوضى". وأشار الفواز إلى أن أبرز ما أكد عليه محمد حيواني في روايته هي إعادة قراءة الشخصية العراقية بعد الاحتلال وما عانتها من هزات في المكان والشخصية والهوية المجتمعية، فقام حيواني بإعادة فحص المكان المعطلة من الذاكرة وهنالك مهارة وثيمة فيما قدمه الكاتب حاول من خلالها كتابة ما هو جديد عن الحياة العراقية وحميمية المكان".

بوضع ماكيت جديد في جريدة طريق الشعب". أضاف حيواني قائلاً: "خلال أقامتي كنت مندشاً بوضع بغداد التي بدأت أكتشفها من جديد فلم اجدها كما اعرفها وكنت مصدوماً عندما قمت بزيارة المناطق القديمة فيها ووجدت حجراً وخرائباً وأناساً يختلفون عن الذين تركتهم قبل ٢٥ عاماً وهذه الرغبة ولدت لدي إعادة هذا العالم ولو خيالاً".

وبيّن حيواني: "اصطحبني زميلي كفاح الأمين من أجل جولة في الحديقانة وهناك اطعت على خان الشابندر التراثي القديم بسطوحه المائلة التي لم يقاربها العشق رغم انها خربة، وهذا الأثيل الواقعي من خلال استرجاع الحداق والمكان هو من فجر قدرتي التي عانت خمولها ولدت السطور الأولى من رواية خان الشابندر التي قمت بتطويرها في جريدة طريق الشعب". أضاف حيواني قائلاً: "أصدر محمد حيواني عام ١٩٨٣ رواية حملت عنوان "ثغور الماء" ورواية أخرى بعنوان "غرفة مضاءة لفاطمة" ورواية "فاطمة الخضراء" وغيرها من القصص في العديد من المطبوعات الثقافية". وأوضح عبد الحر: "بالنسبة لرواية خان الشابندر لي فيها قراءتان، الأولى قراءة عامة حكاية وسرد وما تحمله من رسائل وشفرات، والثانية قراءة داخلية كجمل ومفردات ولغة لم تات اعتباطاً من قبل الكاتب". بعد بديره، قال المحففي به: "بعد انقطاع طويل كانت لي تجربة بإعطاء محاضرات لبعض الصحفيين والصحفيين خلال دورات في العراق وهنا عدت من هولندا للعراق من أجل هذه التجربة التي توجت

انقطع عن النشر والتدوين لظروف خاصة وسياسية". وأشار عبد الحر قائلاً: "أصدر محمد حيواني عام ١٩٨٣ رواية حملت عنوان "ثغور الماء" ورواية أخرى بعنوان "غرفة مضاءة لفاطمة" ورواية "فاطمة الخضراء" وغيرها من القصص في العديد من المطبوعات الثقافية". وأوضح عبد الحر: "بالنسبة لرواية خان الشابندر لي فيها قراءتان، الأولى قراءة عامة حكاية وسرد وما تحمله من رسائل وشفرات، والثانية قراءة داخلية كجمل ومفردات ولغة لم تات اعتباطاً من قبل الكاتب". بعد انقطاع طويل كانت لي تجربة بإعطاء محاضرات لبعض الصحفيين والصحفيين خلال دورات في العراق وهنا عدت من هولندا للعراق من أجل هذه التجربة التي توجت

لا يخلو من الهندية "طويريح" والتي قدم عنها الكاتب حسن عبيد عيسى بحثاً محدثاً عن اسمها وأصولها ودوافع تصدير المدينة ذاكراً أن هنالك أغراضاً سياسية وعسكرية وراء نشوء ونمو المدينة، فالشهود العسكرية التي كان العثمانيون يهاجمون بها كربلاء والتي كانت ترسل لصد الهجمات على المدينة كانت جميعها تعكس في هذه المدينة ومن هنا جاءت أهمية المدينة عسكرياً.

لم تقتصر أهمية كربلاء على المكان والحدث والزمان بل تجاوزتها إلى الشؤون، حيث تزرخ حاضرة كربلاء بمدارسها العلمية والأسماء اللامعة من علمائها الذين طار صيتهم في الألق وغرد طيرهم في كل مربع عملي وناو وهذا ما تضمنه قول الكرباسي في حديثه عن علماء كربلاء.

كما عرضت المجلة أهم الشخصيات التي تزعمت المدينة وفقاً لأهم الأحداث ومن بينهم السيد محمد حسين السيد محمد علي المرعشي الشهير ستاني الحائري والذي تميز بخطابه وغرارة علمه وتأليفه وتنوع ما جاء به من مؤلفات.

ليختتم العدد بكلمة مدير التحرير جمال الدين الشهرستاني والتي تحمل عنوان بين النواويس وكربلاء، ذاكراً أن النواويس هي مجموعة من المقابر الخاصة بالنصارى، ومن هنا يسدل القارئ أن المدينة تميزت بتنوعها الديني والفكري والإنساني.

## مجلة "كربلا" تعرض الواقع التراثي والتاريخي للمدينة



صدر العدد الأول من المجلة الفصيلة "كربلا" والتي تعنى بتراث المدينة. حيث ذكر رئيس تحرير المجلة نعمة عبد الكريم الخفاجي في كلمته الافتتاحية قائلاً: "منذ أن وجدت وما تزال كربلاء تتوهج بالكثير من المآثر والرموز والموروثات التي تشيخ إلى تاريخ وعمق وتأثير هذه المدينة في النفوس التي ارتبطت ارتباطاً وثيقاً مع واقعة الطف فعرفت تلك المدينة من خلال تلك الواقعة فحملت هويتها التي ما فقد تاريخها وما زالت متجددة".

تضمنت المجلة عدة موضوعات مصورة تتحدث عن أهم معالم كربلاء ومواقعها الأثرية والتاريخية، ففي موضوعة "محلة الخيم للكاتب عبد الرزاق عبد الكريم ذكر أن هذه المحلة تعد من خصوصيات المدينة وتميزت بمعالماً مختلفة عن باقي مدن كربلاء حيث يحتوي مركزها على عدد من المحلات التي تتألف من شارع عريض وأزقة ضيقة متصلة بعه تعرف محلياً بـ "العكود".

وذكر الكاتب أن هذه المحلة بعد ٢٠٠٢ تعرضت لعمليات عمارية شاملة من بناء أسوار وتهديم القبلة

تضمنت المجلة عدة موضوعات مصورة تتحدث عن أهم معالم كربلاء ومواقعها الأثرية والتاريخية، ففي موضوعة "محلة الخيم للكاتب عبد الرزاق عبد الكريم ذكر أن هذه المحلة تعد من خصوصيات المدينة وتميزت بمعالماً مختلفة عن باقي مدن كربلاء حيث يحتوي مركزها على عدد من المحلات التي تتألف من شارع عريض وأزقة ضيقة متصلة بعه تعرف محلياً بـ "العكود".

وذكر الكاتب أن هذه المحلة بعد ٢٠٠٢ تعرضت لعمليات عمارية شاملة من بناء أسوار وتهديم القبلة

# غموض الثقة افاة ووضوح السلطة

## القسم الأول

يوما، طرحت مجلة "لايف" الاميركية هذا السؤال؛ لماذا، كل هذا العدد من الكتاب والفنانين المعروفين في هذا القرن العشرين، ينتمون أو يتعاطفون، ولو لزمان قصير، مع الحركة الشيوعية، من بيكاسو إلى بابليو نيرودا ومن بريشت إلى همغواي وحتى اندريه جيد (لفترة قصيرة)؟ كانت الاجوبة الأولى أننا نحتاج إلى مناقشة مسألة تملق واسترضاء المثقفين للحكام، وان ثمة ميل لهؤلاء المثقفين للسلطة، وان روحهم الثقافية تخشى من ان تظل معزولة ويحتاج احدهم إلى ولاء يحميه أو حتى يكافئوه على حضوره الصامت غير المعترض...



ياسين طه حافظ

-1-

حين طرح هذا السؤال للمناقشة في ألمانيا وتناولته الصحافة والتلفزيون، وردت جملة تفسيرات للصلمت أو اللؤلاء أو الماشاة... من هذه ان من المستحيل فعل شيء امام اجهزة قمعية واسعة وشرسة، ومقاومتها تبدو عملا عثيا أو غير حكيم. نعم يوجد ابطال لكن الجماهير لا تتكون من ابطال. الناس عموما يريدون حياة امنة هادئة بعيدة عن التكدير أو الازعاج. ما لا تراه العين لا يحزن القلب، يقول المثل. فلنبتعد ولا نرى!

من انواع الاساليب أو التكتيك التي يلجأ لها الدكتاتوريون هي جعل كل شخص موابيا، تابعيا للدكتاتور. وهذه توصل لأن يعرف واحدهم كل شيء عن الآخر: عواطف شكواى، عمق ولاء، صلات ومتاعب. وهذه اوراق غير مرئية متفاوتة الأهمية للحاكم واجهزته. وهذا من بعد جعلهم في اطار واسع يضمهم مشاركين في الخطأ أو الجريمة. ومن جراء ذلك تستسلمهم التبعات.

المسألة انك لا تستطيع ان تعرف حدود الحاكم ومدى طموحاته أو نواياه. هو قد يخفي بعضا خاصا عن حزبه من ذلك، مثلا ان لينين في وصيته سنة 1924 اشار إلى ستالين "اللاحدود... له وفي رسالة من روزا لكسمبرج، سنة 1918 اتهمت لينين بخيانة الثورة وانه وضع برجوازي الحزب محل البروليترارية وهي التي تحكم الطبقة العاملة الان. النتيجة كما تقول، ستكون الحروب والنزاعات المدنية طبعاً روزا لكسمبرج اغتيلت من قبل "السولدانسكا". ثم جاءت الحرب الاهلية الامانية، أو تمرد المثقفين ضد جمهورية لا احد يعرف ماهيتها ولا كيف تدير نفسها. ظهر هذا في الأدب الألماني في قصائد لبعض التعبيريين مثل جانيس وبيشر وفرانز ريفل والفريد وينستاتين، كما ظهر في لوحات جماعة العاصفة ودراما ارنست تولر وفريدريك ووف، الذي يوصف بانه وضع المسرح في مذبج الثورة. هذا التمرد انتهى بأعضائه اما في السجون أو الموت في المعسكرات.

كل هذا الآن ينتمي للتاريخ. لكن كيف نفسر ان اعدادا من المثقفين، شعراء، كتابا، فنانين ما يزالون يجدون

لكننا نبحت عن تفسير لحرية أو لتنازل أو لسقوط المثقفين، وما قد يوجب الاحترام، لإيمانهم وقناعتهم. لا احد يستطيع تحديد اسباب ارتباك ضمير الفرد والفرد المثقف الرائي والطامح والإنفعالي والطوباوي الحالم أيضا. لكن الإيمان. لكن لم ينشأ أو نشأ هذا الإيمان بزعامة فاتكة أو ببؤرة فيها ألم كثير ولها تبعات؟ الإيمان بالتأكيد ينشأ عن انتظار جدوى ونجاة من خوف. حتى الجنة هي جدوى! وعلى المرء الا ينسى الجذور الانسانية مثل هذا السلوك أو تلك التصرفات. مرة قال احدهم في ألمانيا أو في بريطانيا- لا اتذكر- "لولا ماركس لما كانت في بلادنا هذه طبقة عاملة ولاستمرت القنانة. كذلك ما كان لنا اتحادات تجارة وقانون منع تشغيل الاطفال وحق التظاهر... الخ، ماركس كان مهما لزمانه."

هذا الكلام من رجل ليس ماركسيا يرى نفعاً في وجود قوة مضادة لحكم داخلي- تلك القوة الجديدة أدت بالداخل لان يحدث اصلاحات ليثبت الحكم الداخلي صلاحه بوجه الخصم أو العدو.

بعد اتحاد الالمانيتين، وجهت اسئلة لبعض كتاب ألمانيا الشرقية: متى بدأت شكومت في جدوى الماركسية؟ في أية مرحلة؟ كانت اجاباتهم تعقيباً على (مرحلة

## لكن ما جدوى ما فعله كتاب

آخرون مثل اجتاسيوسيلون

وجورج اوروبل وسيلاف

ميلوش وارثر كوستلر وآخرون

حاولوا تطوير ادب مضاد

للستالينية- لكن في ظل من

وتشجيع من؟ قوى أخرى

مستغلة ومهيمنة! كيف نوازن

الفعل الثقافي ونحدد ايجابيته

وهو يعمل ضد جهة بعون جهة

مضادة. أم يظل الكاتب ضمن

محنته الفردية، صوابه مرة

وضلاله مرة؟

ضد ستالين، ثم ضد لينين ثم ضد ماركس نفسه، كانت اجابات الكتاب الالمان الشرقيين وهم تحت ذلك التساؤل اللااخلاقي: "بين المرحتين الثانية والثالثة." أي بين لينين ثم ماركس. وهذا يعني ضمناً انهم ما يزالون لم يتخلوا عن الشيوعية تماماً أو انهم ما زالوا يميلون أو يؤمنون بالاشتراكية في وجه انساني!

لكننا من ناحية أخرى، كان لنا مثقفون خارج الوطن فيما يسمونه المنفى رفضاً للقسوة والمصادرة والاعادة. وحين عادوا، ارتضوا هذه الثلاثية السيئة من انفسهم بينما هم نأوا عنها عند سواهم: كيف تفسر المسألة؟ فساد اخلاقي ام ان الثقافة مجال انتفاع وحضور شخصي اخلاقي في بعض منه، ام ان الثقافة مجال انتفاع وحضور شخصي لا تختلف عن التجارة والمضاربات وحتى سياق الخيل؟

ثم ا يذكرنا هذا بما يماثله في 1945 بالكتاب الالمان الذين فعلوا الكثير لمواجهة تراث هتلر السيء؟ أو ليس هذا وراء توافق ستالين- هتلر والذي كاد يُؤجّل إلى تاريخ آخر؟

لكن ما جدوى ما فعله كتاب آخرون مثل اجتاسيوسيلون وجورج اوروبل وسيلاف ميلوش وارثر كوستلر وآخرون حاولوا تطوير ادب مضاد للستالينية- لكن في ظل من وتشجيع من؟ قوى أخرى مستغلة ومهيمنة! كيف نوازن الفعل الثقافي ونحدد ايجابيته وهو يعمل ضد جهة بعون جهة مضادة. أم يظل الكاتب ضمن

محنته الفردية، صوابه مرة وضلاله مرة؟ نحن اذا بزاء متناقضات المواقف الثقافية وهنا لا يمكن تقبلها كمتناقضات فكرية فلسفية حسب الخوف، الموقع، الخطوة، اختيار طريق وصول، رد الفعل من تقديم المتأخر وتلويح المعسكر المضاد له بالبدليل وقلق الفرد الطبيعي يتداخل الحكم والواقع... لكل هذه فعل في الموقف الفكري أو العملي للمثقف. لولا هذه كان الموقف من الخطأ أو الخطر واحدا.

المشكلة ان أحدا لا يريد الوقوف عند هذا المسألة موقفا غير سياسي وان يتفحصها بعلمية. السياسة غير معتمدة علمياً. فلا احد مثلاً يكفئ تفصيل حياة وافكار تجمعات المثقفين في المنافي. قد تكون المنافي منتجعات وقد تكون ميادين نضال. وهم دائماً موضوع ادانة من جانب وادعاء أو حقيقة نضالية من جانب آخر. وكيف، مثلاً، نفسر "ثورة" الكتاب الالمان وتأسيسه بباريس في

1928 التي وصفها ألمانيا بانها بسند من موسكو؟ هل حقاً من موسكو وقد انضم لهم كل هذا العدد المهم من الكتاب وأسوا اتحاد الكتاب والصحفيين في المنفى؟ Association of Independent German Writers and Journalists in Exile

لنقرأ بيانهم: "نحن الكتاب والصحفيين في المنفى، المؤثر أو الذي قد يسهم في تغيير ما. لكن هذا غير المؤقت هنا، قد انتقلنا معا في هذا الاتحاد...". ويقولون في البيان بانهم يؤمنون بان الحرية الروحية واخلاقية الفكر والاحساس بالمسؤولية هي الاساس لاي فعل شعبي في المجال الثقافي...".

هم بهذه القناعة اقصوا انفسهم من ألمانيا لأنهم لا يريدون ان تنتهك قناعتهم هذه، فاجتمعوا في المنفى. وانهم كانوا يعتقدون بان حرية ألمانيا لن تتمثل الا بنظرة روحية سليمة للعالم. ودعوا جميع المثقفين والصحفيين لان يشاركهم الانضمام إلى هذا التجمع. السؤال الان: هل هذا كلام ماركسي يمكن ان تستند موسكو؟ أو ليس فيه لموسكو غير اساس العمل الثقافي المؤثر أو الذي قد يسهم في تغيير ما. لكن هذا غير المؤقت هنا، قد استبعد مساندة الدول للمتمردين أو المناوئين من الدول الخصم. لكن لا اعتراض لأحد، على "ان حرية ألمانيا لن تتمثل الا بنظرة روحية سليمة للعالم. مثلاً لا اعتراض لأحد في الجانب الآخر، على ما يرونه على اشعار وكتابات مليوش وبرودسكي وسالنجستين وسواهم. المشكلة هنا ليست في ادبهم ولكن في كونهم مناهين للاتحاد السوفيتي. والدعم والرعاية اللذان يحصلون عليها في اوربا وامريكا، سببها ليس علو شانهم الثقافي وحده. السبب الأول انهم مناوؤون معارضون للحكم في وطنهم- العدو.

# هل نستوي التحرر من قيد طغمة الفاسدين؟



ياسر جاسم قاسم

أشك في ذلك مع وجود هذه الطغمة الفاسدة التي حركت كل مكامن الفساد في الدولة العراقية الناشئة بعد 2003، وبعد كل هذا الخراب والفساد الشامل الذي اطاح بكل القيم النبيلة لمساعدة هذا البلد على تجاوز ظروفه الخاصة بعد ان كانت الدكتاتورية هي المتحكمة واستتقت الناس عبير الحرية .

ولكن ما النتيجة بعد كل هذه الاخفاقات ان جاءت الينا طغما تحكمن باسم الدين وتسرق وتتهب بل والادهى من ذلك تشرعن لها آليات الفساد والدمار ،فهؤلاء لهم خصوص الالهة المتعددة التي يعبدونها ويسرقون باسمها هؤلاء الذين لم يعرفوا معنى الدين مع المصلحة العامة، واطاع جميع القوانين وهذا مالم يحدث لدينا وفي قوانين هؤلاء الحكامين،فالتدين لديهم هو امر سبلي للغاية لا يتفق مع القيم النبيلة التي ننشدها ونركز عليها ، التدين عندهم ينحصر بشعاراتهم .

وطوقسهم التي يستخدمونها من قبيل جلد الذات في مواسم معينة (مواسم الحصاد) التي تعطيهم شرعية جديدة هي بأمس الحاجة اليها والسذج من الناس لا تستطيع ان تفرق بين هذه الطوقس وبين من يستغلها من هؤلاء السراق.

اننا بحاجة الى رسالة توجه اليهم كرسالة سبينوزا العظيم فهي ثورة على الاوضاع الثقافية والسياسية في عصره وفي كل عصر حتى لا يخطئ الناس بين البعد الانسانية والتعاليم "الالهية" نحن بحاجة الى ان ندرس الصلة بين الدين والدولة بين اللاهوت والسياسة، فكل فرد حر في تصرفاته الانسانية بشرط عدم الاضرار بالصالح العام وهذا مايرد من هؤلاء الفاسدين ،يجب علينا ان نفضل بين القانون الوضعي و"الالهي" وان نركز على حق المواطن والمواطنة كما يفسره سبينوزا حق الفرد الطبيعي الذي يشمل كل ما تستطيع الطبيعة فالفرد موجود طبيعي يعيش في هذه الدنيا ، واسجل في نهاية هذه المقالة نتيجة هامة تحققت في العراق بعد ان دخلنا بين الدين والدولة وحسب سبينوزا: ينتج الضرر للدين والدولة اذا ما اعطي رجال الدين سلطة سياسية في الدولة ولاينشأ الاستقرار الا بفضل السلطتين والحد من سلطة رجال الدين حتى يتفرغوا لامور الدين والعقائد(وهذا ما حصل جلياً في العراق).

ينشأ الضرر اذا اعتمد القانون الالهي على العقائد النظرية ، واذا شرعنا قوانين خاصة لهذه الراء التي تقبل المناقشة والجدل ، ويتحول النظام السياسي الى قهر وعنف اذا اعتبر الراء الشخصية ، وهي حق الفرد -جرائم لا تغتفر- و اذا كان نظاما تتسلط فيه العامة ،فانها تحكّم على المفكرين كما حكمت من قبل على المسيح وتكون الراء والمناقشات وسيلة للاضطهاد والارهاب، وكل ما ورد في هاتين النقطتين في اعلاه موجود لدينا في العراق اليوم فهناك تشريعات "الهية" ربطوها بالسياسة والقضاء وشرعوها بقوانين في حين لا تحتمل ان تطبق في هذا العصر لمخالفتها لمبادئ الحرية والفكر والعرفة ، ولم تضع الدولة الحديثة في العراق حدا لسلطة رجال الدين بل ما زال الآخرون يسرحون ويمرحون ويفعلون في هذا البلد ما شأوا من اعمال من الغاء الآخر وتهميشه أدت الى فقدان العراق الى طرف سياسية ناجحة والسؤال متى نستوفي التحرر من قيد هذه الطغمة ومن ظروفها الفاسدة التي وضعتها فيها ومتى نضع حدا لممارساتهم السيئة وزهايمهم الذي اوصلنا الى ما نحن فيه؟

سبادي ، لا ايران ولا السعودية ولا تركيا ، قرار عراقي بالاصميص .  
ثانياً : ان يعمل التحالف على المشاركة في تشكيل حكومة تكنوقراط للاصلاح الممكن .  
رابعاً : ان يضع التحالف خطة عملاقة لتنظيف الوزارات من :.  
الف : شبكات المافيات الأسرية .  
باء : الفاشلون في العمل .  
جيم : الذين جاءوا عبر التوسط والتزلف والرشوة .  
دال : الزائدون عن الحاجة عزيزي ابا هاشم ...  
يجب ان تعمل وتساهم على ان تكون البقية الباقية من عمر حكومة السيد العبادي تهديدا لدولة ناجحة ، ولا يكون ذلك دون الالحاح والعمل الجدي على احداث ثورة ادارية عاصفة في كل وزارات الدولة ...  
والكلام ذاته لرئيس الوزراء السيد العبادي ... لا تريد مزيداً من الشهداء ...  
زيد من ابداع من العمل ...  
وانها لسادة نخس تلك التي استشهد بها محمد باقر الصدر ...  
أقول ذلك وأعني ما أقول الشيعية .  
ثانياً : ان يكون التحالف صاحب قرار سياسي

محمد وآل محمد (كل يوم عاشوراء وكل ارض كربلاء ، سيدي العزيز ، مقابر النجف الاشرف تضج كل ليلة جمعة بالارامل واليتامى الصغار ، جنائز تتبعها جناز ، ارتال من ابناء عبد الزهرة وشموهودة ومحيسين وعبيد ... جيش تتبعها جيش ، سيل من التوابيت الذي لا ينقطع ، غمام سوداء ، تستحث سيلها من مداد الفناء الابدني ، نعم ، فناء صمنا له الابدية ، فانثشي بذلك ، والبركة بغالب الشايبندر وخضير الخزاقي وموفق الربيعي وفيلسوف زمانه الجعفري ، اما والله لنكبة يهتز لها عرش الله ...  
لقد كان شيعة العراق محرقة الحرب العراقية / الايرانية ، وكانوا محرقة حرب الكويت ، وكانوا محرقة حرب اجراج ( الاحتلال ) ، وحرب التيار مع ( الاحتلال ) في زمن علاوي ، وحرب التيار اما كفى ؟  
لا تقل لي الله ليثامي هذه الحرب ، لا تقل لي الله مع ارامل هذه الحرب ، سيدي اني لا اؤمن بمبتافيرقيا باهتة ، اني اؤمن بمبتافيرقيا منشأوها الواقع ، شيعة العراق مقبولون على بلاء مستنير ، فقر ، حرمان ، جوع ، دم ، ترمل ، أمية ، لعنة ، انحراف ، شر مستنير ...  
هل ادركت ما وراء هذا الكلام ...  
زيد أطفال مدينة الثورة يلعبون ويمرحون

بأن العراق على مفترق طرق ، اما الموت او الحياة ؟ هل فكرت ان شيعة العراق كانوا وما زالوا ( ماشاة نار ) ، اكثر من سبعة ملايين يتيم سيدي في العراق ، اكثرهم ، بل كثرتهم الكائرة من شيعة العراق ، اكثر من مليون ارملة سيدي في العراق ، اكثرهن من حرائر شيعة العراق ، اكثر من مليون موقق سيدي في العراق ، اكثرهم من شباب شيعة العراق ، قل لي ، ما الذي بقي من شيعة العراق ؟ قل لي ، وهناك من يريد ان يحرر بهم الموصل ، وحبلى ، واصقاع الارض ، كلها ، يغريهم هتاف كان في زمنه حقاً ، ولكنه اليوم خدعة يراد منها القضاء على حملة نور

## الرسالة الرابعة

سوف افجعك او افاجئك في الجملة الاخيرة من هذا المقال ... فهي غصة ، علقم ، اريد ان اصارحك ابا هاشم بكلمة قاسية في ظاهرها ، ولكن يعلم الله كم هي حلاوتها في باطنها ، كم هي صادرة من قلب ان شاء الله محب ، الكلمك ولست متمرسا بعشرات الاجتود والضابط كما هو السيد المالكي ، ولا متحصناً في منطقة خضراء محمية من عتاة امريكان ، ولا مختبئاً في جحر جبان كما هو خضير الخزاقي ، ولا اوارى نفسي في زوايا معتمة طمعا في وجود زائف ، ولست ذلك الذي يتهيب الصدق لنصاعته فاكذب واكذب حتى يصدقني الناس على غرار كثيرين ، ولست خائفاً على الف موظف من اقاربي وظفتهم بلا ضمير وبلا خوف من الله في اخطر موقع من مواقع الدول المتقدمة والتي لها صلة بامن البلاد والعباد .



خالد حسن الشايبندر

ذاك اننا ، افتش عن كشك هزيل لاشرب مع صباغي الاحذية الشاي الصباحي ، او كشك يحمل بعض الوقالر لا لانه مقصد حديثي النعمة الجدد ، بل لانه يشع بنور الكلمة الفطرية ، أه يا ابا هاشم ، كم هم رائعون صباغو الاحذية ، اصحاب الاشكاش ، حراس المدينة ، هؤلاء الذين ينظفون الشوارع ، وكانهم يقولون لنا ، اننا ننظف المدينة من قشور الموز والبرتقال الذي تاكلون انتم واطفلكم ، فليس لدينا ما تقوت به اجسادنا الهزيلة حتى من تعسس رغيف عيش عرفه التاريخ ...  
وانت تقود هذا الحراك المبارك ، هل فكرت جيدا

## مسنو اليابان يستمرون في العمل حفاظاً على الصحة



**طوكيو. أ ف ب**  
التوقعات الرسمية. لذا بات من غير الممكن تجاوز المسنين لا بل يتم تشجيعهم بقوة على الاستمرار بالعمل. وقررت الحكومة رفع سن التقاعد الرسمي تدريجياً إلى 65 سنة بحلول العام 2025 مقابل 62 سنة اعتباراً من نيسان (أبريل) المقبل. واستبقت شركات مثل "هوندا" هذا الوضع وهي تطبق الإجراء الجديد اعتباراً من العام الجاري.

وفي شمال اليابان، بدأت سلسلة من متاجر "كوبيني" التي تفتح أبوابها على مدار الساعة بتدريب موظفين مسنين. أما شركة "ريكو" العملاقة في مجال الإلكترونيات فهي تستعين بانتظام بمسنيين متقاعدين عند تجهيز شركات ومدارس ومكاتب حكومية بحواسيب. ويقول أستاذ مادة الاقتصاد والعمل ورئيس جامعة كييو في طوكيو، استوشي سيكي، إن "ثمة ضغط كبيراً من السوق، فيما سيعدل التراجع الكبير في اليد العاملة بعمق تصرف أصحاب العمل". ويضيف "الكثير يريدون زيادة عدد الموظفين المتقدمين في السن حتى في الشركات الكبرى وأظن أن من الممكن أن يتواصل هذا الميل أو أن يتسارع في المستقبل".

ويقبل الموظفون اليابانيون العمل لهذه الفترة إلى 40 بحلول العام 2020. ويتوقع أن تخسر اليد العاملة أكثر من 27 مليون عامل في حال لم يتحسن مؤشر الخصوبة (نحو 1.4 طفل لكل امرأة) بحلول ذلك التاريخ على ما تظهر

## يقفز من أعلى برج بأوروبا.. ويختفي



**سكاي نيوز**  
أظهرت مقاطع فيديو مذهلة وهو يقفز من برج "شارد" الذي يعد أعلى مبنى في بريطانيا وأوروبا الغربية. ونكرت "سكاي نيوز" البريطانية، الأحد، أن شهود عيان شهدوا المظلي وهو يقفز من ناطحة السحاب في لندن، والتقطوا صوراً ومقاطع فيديو له. وأشارت إلى أنه جرى استدعاء الشرطة، التي فشلت في اعتقال المظلي، الذي أقدم على هذا العمل دون الحصول على تصريح رسمي، أو من خلال فريق يؤمن له السلامة. وذكرت أن المظلي اختفى أثناء هبوطه خلف إحدى النيات المجاورة، مشيرة إلى أنه تمكن من الهرب على ما يبدو عبر محطة مترو مجاورة.

السرطان (22 حزيران - 23 تموز)	الجوزاء (21 ايار - 21 حزيران)	الثور (20 نيسان - 20 أيار)	الحمل (21 آذار - 19 نيسان)
العقرب (24 تشرين 1 - 23 تشرين 2)	الميزان (23 ايلول - 23 تشرين 1)	العذراء (23 اب - 22 أيلول)	الاسد (23 تموز - 22 آب)
الحوت (19 شباط - 20 آذار)	الدلو (20 كانون 2 - 18 شباط)	الجدي (22 كانون 1 - 19 كانون 2)	القوس (23 تشرين 2 - 21 كانون 1)

لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك ونلك يومي الخميس والجمعة لا تتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود. تستلم منصباً رفيعاً او تغير اتجاهها ولا يمكنك إلا الاستسلام لما عليه قلبك .

يعدك في مشاكلك على الابتسام؛ اجبر نفسك على الابتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأقرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حالياً او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط.

ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تنفع في مشاكل أنت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا اهلاً لذلك، كن مستعداً للتغيرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية.

# ديانا رحمة لـ "مدي": يشرقني أن أرقى بفني للمشاركة في عمل درامي عراقي



ديانا رحمة، ممثلة لبنانية قديرة تعمل في الأردن. ولها ما يزيد عن 45 عملاً تلفزيونياً تذكّر منها ادوارها في مسلسلات، "أرأس غليص، دائرة الشك، زمن النسيان، نهاية الأحزان، الضرداي، سهيل الأصيل، الصرخة، وادي النسا، ضحى وابن عجلان". وغيرها الكثير من الاعمال الأخرى. "أضواء المدى" اتصلت بالفضانة المبدعة ديانا رحمة وحوارتها عن بعض من مشوارها الفني في سياق اللقاء الاتي:

وما جبروته وما عصاميته رجاله... قلباً بلعبنا العراق فهو العراق بكل أوجهه... هو قلب العروبة والعظمة تنبع من كل حبة تراب منه والتاريخ شاهد على ذلك... تحية للعراق بمن فيه ومن احبوه. تحية لكل من وجهه صرخة عروبية ثورية عراقية دامية هزت اركان المعمورة... تحية لكل فنان عراقي يتنفس عروبة واصالة تحية الى شعب جبار وقف بوجه القدر وقال "العراق لنا".

وما ارايك في ظاهرة دلجة الاعمال المكسيكية باللهجة العامية؟  
- الدلجة وجه آخر من وجوه الفن يقوم على حرفية معينة تساهم في انصهار العادات والتقاليد العالمية في مجتمعنا العربي... ربما اكون ضد الفكرة من هذا المنطلق الموضوعي... علماً بانني عملت في الكثير من الاعمال المكسيكية.  
«ماذا يعني لك العراق؟»  
- وما اراكم ما العراق وما أهله وما حضارته

«ماجديداك الفني لشهر رمضان المبارك»  
- شاركت في مسلسل "مالك بن الربيع" من إنتاج المركز العربي واخراج محمد لطفي. وشارك حالياً في تصوير مسلسلين من إنتاج التلفزيون الأردني مع نخبة من نجوم الأردن، ونحضر لعل مسرحي للفنان حسين طيبيشات (العم غافل). هذا العمل المسرحي سيجوب كافة محافظات المملكة الأردنية... الى جانب برامج مباشرة على الهواء من التلفزيون الأردني ستكون مفاجأة.  
«هل لك أن تخبري جمهورك العراقي كيف كانت بداياتك الفنية؟»  
- انطلقت من لبنان واطلقت من لبنان واطلقت من لبنان (الجامعة اللبنانية) ومن خلال شاشة تلفزيون Lbc كمذيعة برامج مع المخرج سيمون أسمر... ومن خلال الشاشة الكبيرة (السينما) مع الفنانة صباح رحمها الله، وانطلقت اعدو في غابات الفن الشائكة... الى المسرح مع الدكتور جلال طعمه والاسنان الكبير انطوان كرجاج والسيدة ليلي كرم رحمها الله ونقيب الفنانين الأستاذ ميشال ثابت. بداياتي كانت على يد اساتذة عظماء حملوا الفن على اكتافهم، ثبتت خطواتي في درب الجلجلة التي لا مفر منها.



«ما الأعمال الاقرب لقلبك؟»  
- اقرب عمل لي قلبي أجزاء مسلسل (بيت الاطفال) في الاردن من اخراج (زوجي) المخرج عصام مثيريش بالإضافة لعدد من الاعمال البدوية التي اعز بها وبهويتها... يعود الفضل في انتقائي للجهة البدوية لاسنان الكبير المخرج احمد دعبيس... اول عمل بدوي لي معه "صقر الجبل". وكرت المسبحة.

**من الاحد الى الخميس 10:00 وبعاد 11:00**

صباحك غير

**يعرض يومياً 19:00 وبعاد يومياً 12:00**

مسلسل كوكب الشرق

**من السبت الى الخميس 22:00 وبعاد من الاحد الى الجمعة 11:00**

المدي استاديو

**الثلاثاء والجمعة 21:30 وبعاد الاربعاء والسبت 17:00**

بلي بايك

**يعرض اليوم الساعة 14:00 الى 15:00 وبعاد من الاثنين الى الجمعة 9:00**

وفاقي استعشاك الزمان

**يعرض الساعة 18:00 الى 19:00 وبعاد من الاثنين الى الجمعة 12:00**

ناس وحكومة

**الثلاثاء 21:00 وبعاد السبت 18:00**

بلي بايك

**تعرض يومياً 15:00**

نشرة الاخبار

## 14 حدث في مثل هذا اليوم وفاته مهدي عيسى الصقر

### حظك هذا اليوم

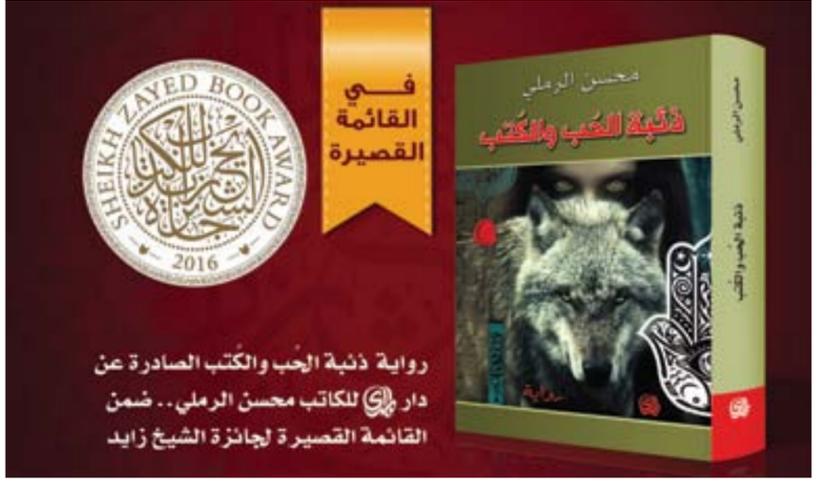
تنزود بنشاط كبير وتقوى ثقتك بنفسك وتكون الأجواء داعمة للإهامك وحسدك ومن المستحسن ان تتقدم بجرأة وثبات انها فترة ايجابية واحذر من الأوهام: ابق صامدا في قراراتك ومخلصا.

### هذا اليوم

موظفا في شركة نظف البصرة لاكثر من خمس وعشرين سنة وهو المكان الذي مكثه ان يكون أديبه وكتاباته خاضعة لحركة الشارع بخياريه: الموظفون والعمل.. وقد مكثته وظيفته هذه من أن يفهم معاناة العمال ومشكلاتهم فهما طبقيا. في أواسط السبعينات بدأ ينشر قصصا في مجلات عربية وعراقية. من قصصه المتميزة "زيارة السيدة العجوز" والتي حملت عنوان مجموعته القصصية الثانية.

### وفاته مهدي عيسى الصقر

في مثل هذا اليوم، الرابع عشر من آذار عام 2006، توفي القاص والروائي مهدي عيسى الصقر عن ثمانين عاما وبعاد ابرن كتاب جبل الخمسينات. ولد في البصرة سنة 1927م، وتنشر أولى محاولاته القصصية في مجلة الأديب اللبنانية في الخمسينات من القرن الماضي، وصدرت أولى مجموعاته القصصية (مجرمون طيبون) سنة 1954. يعد القاص مهدي عيسى الصقر من قصاصي جبل الخمسينات الجدد في العراق فهو إلى جوار عبد الملك نوري وفؤاد التكريلي ومحمود الظاهر ومحمود عبد الوهاب من القاصين الذين تمكنوا من المزج بين الواقعية لتسجيل أحداث اجتماعية مهمة وبين الفنية المعتمدة على الخيلة المحلقة في مناطق شعبية تستمد وعيها من المنولوجي والغرائبي. فقد عده الناقد الدكتور علي جواد الطاهر أحد القاصين المتميزين في الأدب القصصي. وعندما ظهرت أولى مجموعاته القصصية في عام 1954 بعنوان "غضب المدينة" أسس رؤية نقدية للواقع. عمل القاص مهدي عيسى الصقر



## العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

## «زوتوبيا» يتصدر إيرادات السينما الأميركية للأسبوع الثاني



## ب العبادي و " ب.ب "

عرفت السينما عبر تاريخها الذي تجاوز القرن بأعوام ، الكثير من النجمات ملأن الشاشة سحرا وجمالا ، من غريتا غاربو الى إيزابيت تايلور ، مروا بمارلين مونرو وريتا هيوارت والحسنة بريجيت باردو يقونة الجمال الفرنسي ، التي ما ان أحست ان العمر بلغ منها مبلغا ، اعتزلت واختفت في بيتها تعتنني بحيواناتها بعيدا عن أعين الناس .

سيفول البعض يالك من كاتب مسكين ، من محمود الحسن الى شارابوفا ، ومن عواطف النعمة الى بريجيت باردو ، هل وصل بك الحال ان تستجدي الموضوعات من قوام الحسناوات ، وتترك حكومة الكفاءات التي بشرنا بها السيد العبادي ؟ اعزوني فقد كنت أنوي الكتابة عن انتصارات الجيش في هيت وكيبسة ، التي لم تجد لها صدق طيبا للأسف في صفحات أبطال الفيسبوك ، لان المعركة خلت من اصحاب " إلا طحين " ، الامر الذي دفع إحدى الفضائيات لتخبرنا وبحماس ان هزيمة داعش في الرطبة وهيت ليست سببها عدم قدرتهم على مواجهة القوات الامنية ، وانما لانهم لم يقبضوا روايتهم منذ ثلاثة اشهر ، مما أدى إلى هروب العشرات منهم ، لقد تكررت في الايام الاخيرة ظاهرة لا وجود لها إلا في هذه البلاد المغرقة في الخطابات والشعارات ، تتلخص في محاولة البعض ان يطمس دور الجيش في معارك الحرب ضد داعش ، بحيث غابت صورة المقاتل العسكري في العديد من صفحات التواصل الاجتماعي ، فيما أصرت بعض الفضائيات على ان تجعل من خبر معارك القوات الامنية ، خبرا ثالثا ، الاولوية لحنان الفتاوي ، والثانية لحكومة التكنوقراط .

منذ يوبين يدور كلام كثير من ان رئيس الوزراء حيدر العبادي سيلجأ لـ الخطة ب في حال فشله بإقناع الكتل بوثيقة الإصلاح ، وهي الخطة التي تكرتني بالحرفين " ب.ب " وهما مختصر اسم النجمة الفرنسية المعتزلة

إذا سئلت رأبي في " ب " العبادي فأنا اجهل تماما ، ماذا تريد العبادي باتخاذ خطوات جريئة تنقذ البلاد من هذه المحنة ؟ سيفول البعض ان العبادي لا يملك شيئا من اوراق الضغط على القوى السياسية ، لكن بإسادة خطابات العبادي اول ايام اعلان ورقة الإصلاح ، كانت توهم الناس بأن الإصلاح أقرب إليهم من حبل الوريد ، وان اوراق الضغط جميعها بيد رئيس الوزراء ، فمادا حدث ، ليتحول حلم الإصلاح والتغيير الى مهزلة تسخر منها الفضائيات ، وتتحوّل خطابات العبادي ووعوده الى مجرد الغاز وأحجية لا يستطيع احد ان يعرف الفرق بين الخطة " أ " والخطة " ب " . لذلك ، أنا حزير لغياب بريجيت باردو اكثر من حزني على غياب اصلاحات العبادي ، لانني في الحالة الاولى اقدتت جمالا أخادا ، أما في الحالة الثانية ، فسأفتقد حنجره لاتريد ان تغادر منصة الحاج المالكي !

## صباح

عبد الكريم كاسد

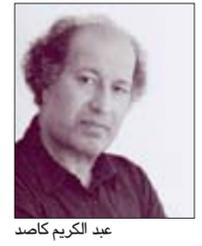
رشيد هارون

الشاعر ، الناقد ، سيقدم دراسة في الانتصاد العام للبلاد العراقية لعام ٢٠١٥ ، للكتاب سلسلة إبداع عربي بعنوان " شعريه المحذوف " في أغنية نعي قصيدة للشاعر فاضل العزاوي صباح يوم غد الاربعاء .

الشاعر والناقد ، سيقدم دراسة في الانتصاد العام للبلاد العراقية لعام ٢٠١٥ ، للكتاب سلسلة إبداع عربي بعنوان " شعريه المحذوف " في أغنية نعي قصيدة للشاعر فاضل العزاوي صباح يوم غد الاربعاء .

حافظ عارف

الممثل ، يضيّفه ملتقى الإذاعة والتلفزيون في الانتصاد العام للبلاد والعراقين ، وذلك للحديث عن تجربته مساء اليوم الثلاثاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد .



عبد الكريم كاسد

تراكتنبرج . وحافظ فيلم «ديبول» على المركز الثالث الأسبوع الماضي مسجلا إيرادات قيمتها ١٠,٨ مليون دولار ، ويلعب دور البطولة في الفيلم ريان رينولدز ومورينا باكارين وتي.جيه. ميلر ، وأخرج الفيلم تيم ميلر . وتراجع فيلم «لندن هان فولين» الثاني الذي احتلته الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع بإيرادات بلغت ١٠,٧ مليون دولار ، أخرج الفيلم باباك نجفي ولعب دور البطولة جيرارد بتلر وأرون إيكهارت ومورجان فريمان . وتراجع فيلم «ويسكي تانجو فوكستروت» مركزا إلى المركز الخامس مسجلا ٤,٦ مليون دولار ، والفيلم بطولة تينا فاي ومارجوت روبي ومارتن فريمان ومن إخراج جيلن فيكارا وجون ريكوا .

## بعد انتهاء موسم الجوائز " بالصور .. جينفر لورانس حرّة

ميامي / أ. ش. أ

بعد فترة من الانشغال ما بين عروض خاصة لفيلمها The Hunger Games و "joy" في عواصم مختلفة وحضورها حفلات توزيع الجوائز مثل الجولدن جلوب ، وحفل توزيع جوائز الأوسكار الذي أنهى موسم الجوائز ، أصبحت جينفر حرّة ولديها وقت كاف لتلتقط أنفاسها بعد فترة طويلة من العمل ، وهذا ما تقوم به لورانس بالفعل ، حيث التقت عدسات مصوري موقع جريدة الديلي ميل صوراً للنجمة وهي برفقة مجموعة من أصدقائها يتناولون العشاء في أحد المطاعم بمدينة لوس انجلوس .

وجينفر لورانس نافست على أوسكار أفضل ممثلة عن دورها بفيلم "joy" لكنها ذهبت لبري لارسون ، والفيلم من تأليف وإخراج بيفيد أو راسيل ، وشارك جينفر لورانس في البطولة كل من برانلي كوبر وروبيرت دي نيرو وفيرجينيا مادسن ، وإيزابيث روهم ودونا ميللز ، وتدور أحداث الفيلم حول سيدة تتبنى إدارة إمبراطورية تجارية ضخمة .

## إليسا في المرتبة 60 للفنانين الأكثر مشاهدة على يوتيوب

بيروت / وكالات

حصدا المرتبة نفسها مع خروج إليسا من السباق الأسبوعي لهذا النوع من النتائج أو الإحصاءات موقع يوتيوب ، حول الفنانين الأكثر مشاهدة في العالم ، وتحضر الفنانة إليسا لألبومها الغنائي المتوقع صدوره قبل بداية شهر رمضان المقبل ، عن شركة روتانا ، وتقضي وقتها في استديو الموزع الموسيقي ناصر أسعد ، في بيروت ، للإشراف على العمل أن عددا آخر من الفنانين العالين

حصدت الفنانة اللبنانية إليسا المرتبة ٦٠ في قائمة نشرها موقع يوتيوب للفنانين الأكثر مشاهدة في العالم ، لكن يبدو أن المرتبة التي حققتها إليسا كانت لفترة محدودة جدا . وتبين من خلال زيارة موقع يوتيوب أن عددا آخر من الفنانين العالين



عبد الكريم كاسد



نشر الفنان عمرو دياب صورة له من داخل الصالة الرياضية الخاصة به ، عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" . لم يكتب الفنان عمرو دياب أي تعليق على الصورة مكتفيا بنشرها فقط على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" .



أعربت الفنانة نرمين الفقي عن سعادتها بالعودة للوقوف أمام كاميرات الدراما من جديد عبر مسلسل «امرأة جميلة» ، الذي تستعد لتصويره خلال المرحلة المقبلة . وأضافت الفقي أن المسلسل لن يعرض في الموسم الدرامي الرمضاني لأنه ٦٠ حلقة . وتابعت : «كنت مخفية عن الأنظار في السنوات القليلة الماضية بسبب وجودي بجانب والدتي قبل وفاتها» .

انتهت الفنانة غادة عبدالرازق من تصوير فيلمها الجديد «اللي اختشوا ماتوا» ، المقرر عرضه في موسم شم النسيم . ويتناول الفيلم مشاكل ٧ سيدات يعشن داخل «بنسيون» في منطقة وسط القاهرة ، ويواجهن صعوبات عديدة في الحياة ، وهو من تأليف محمد عبدالخالق ، و بطولة عيبر صبري ، وسلوى خطاب ، ومروة اللبنانية ، وهيدى كرم ، ومروة عبد المنعم ، وأميرة الشريف ، وإخراج إسماعيل فاروق .

نشرت الدمية الشهيرة «أبله فاهيتا» مقدمة برنامج «لايف من الدوبليكس» مقطع فيديو يجمعها مع الفنانة الإماراتية أحلام عبر صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" ، وعلقت «لقاء الجبابرة» كما نشرت الفنانة أحلام ذات المقطع بحسابها الشخصي بموقع الصور الشهير انستغرام وكتبت «تابعوا أبله فاهيتا» .

## «السلطان سليمان» يغني لفيروز

المنامة / أ. ش. أ

تألق النجم التركي خالد أرغئش الشهير بـ«السلطان سليمان» في حفل غنائي ضخم أحياه في البحرين ، النجم التركي حضر برفقة زوجته الممثلة التركية بيرغوزار كوريل الشهيرة بشهر زاد ، التي حرصت على تشجيعه في أول حفل غنائي يقيم في دولة عربية ، كما أنه أهداها أغنية رومانسية من إحدى أغاني مسلسل «ويبقى الحب» الذي نشأت قصة حبها خلال مشاركتهما في بطولته . المفاجأة لم تكن غناء نجم مسلسل «حريم السلطان» باللغة التركية ، والإنكليزية فقط ، وإنما حرص على تحية الحضور بالعربية ، كما ختم الأسمية بتقديم أغنية «بنت الشلبية» للمطربة اللبنانية الكبيرة فيروز ، مما أذهل الحضور .

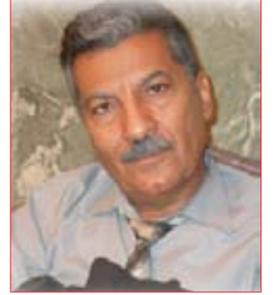
## عبد الستار خضير لـ «12 سؤال وسؤال» : أتفاءل بشروق الشمس بعد ليل مظلم

بيروت / المدى

العراقية الى الانتاج وان لا يؤثر التقشف عليها ، لانها تمثل حضارة وتاريخ البلد .

مسلسل درامي تابعته وعائق في ذاكرتك؟

أكثر من عمل مثل مسلسل «النسر وعيون المدينة» و «الأماني الضالة» ومسلسل «نادية» ، «مناوي باشا» . كثيرة هي الاعمال الجميلة . مطرب اغانيه قريبة لقلبك؟ المطربون ناظم الغزالي و «يوسف عمر» ، عفيفة إسكندر وكاظم الساهر .



الحسبان أبداً . أمنية لم تحققها؟ سابقا كنت أتمنى لو تعود عجلة السينما العراقية وتقدم ولكن اليوم أصبحت أمانينا ان تعود الدراما

الشمس بعد ليل ممطر ومظلم . عمل قدمته قريب لروحك؟ فيلم الملك غازي . أفضل اختراع بالنسبة لك؟ الكهرباء . آخر كتاب قرأته؟ أقرأ في رواية «تكتور زيفاكو» وكتاب «كندا مرت الايام» مذكرات للكاتبة والأنبيية بلقيس شرارة . روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟ تشبه زرقه البحر الصافية . تاريخ لا يمكنك نسيانه؟ تاريخ الحرب على العراق لعام ٢٠٠٣ وما تبعه من أحداث ومأس للشعب العراقي بكل فئاته . لم تكن في

دوره الجميل في مسرحية «الخيط والعصفور» وغيرها الكثير من اعماله الناجحة . «أخيرة المدى» حاورته باثني عشر سؤالاً وسؤال . من انت في جملة قصيرة؟ الممثل العراقي ستار خضير . هل لديك موهبة لم تكتشف؟ موهبة التمثيل الرئيسية في حياتي وعداها اعتبرها مجرد هوايات . نقاط القوة والضعف لديك؟ الصدق مع النفس والأخريين اعتبرها مصدر قوة ونقطة ضعفي حين ارى المواقف المؤلمة التي يمر بها شعبي الجريح . لماذا تتساءل؟ أتفاءل بمحبة الناس وشروق

عبد الستار خضير ممثل بدأت موهبته في التمثيل في الصف الخامس الابتدائي ، شارك في مسرحية «المصيدة» لأجائا كريستي التي أخرجها محسن العزاوي ومسرحية «ناس وناس» لفخري العقدي الى جانب تميزه في عدة ادوار بقيت عالقة في ذهن المشاهد مثل فيلم «الملك غازي» ، ومسلسل «أولاد الحجي» ، راعي البيت ، امطار النار ، القمر والذئاب ، «سيفينة سومر» ، «أزقية» ، حرائق الرماد ، «سبع خوات» ، «ياص في زمن العولة» ، «سارة خاتون» ، «سري للغاية» ، ومن اعماله المسرحية كان