

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخري كريم

500  
16  
دينار  
صفحة

جريدة سياسية يومية

## ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3606) السنة الثالثة عشرة - الخميس (24) آذار 2016

تابعوا قناة **مادى** على التردد  
التردد: 11766  
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500قوى سياسية: سمعنا بقائمتي الصدر والعبادي ولم تتم استشارتنا بشأن التعديل  
أطراف شيعية أجهزت "لجنة الرئاسات" . . والكرد  
والسنة يتمسكون بالتوازن

◆ رئيس الوزراء يستعد لتقديم "قائمة التسعة" .. وسيناريو الفضل وارد

بغداد / المدى

عن الرئاسات وجميع الكتل السياسية، غير يومين اثنين لإقرار التعديل الوزاري الجديد.

بالمقابل تؤكد القوى السياسية الأخرى، أنها وافقت على "التعديل الحكومي" من خلال لجنة الرئاسات ذاتها، رغم اعتراضها بعدم تقديم أي مرشح حتى الآن نظراً لـ "غموض العملية".

وتستبعد تلك القوى إمكانية تمرير وزراء "دون تنسيق مسبق مع الأطراف

تجاهلت أطراف من التحالف الوطني الجلسة الأولى للجنة التي أخذت على عاتقها مساعدة رئيس الوزراء، على الرغم من مرور 5 أيام عن إعلان تشكيلها في اجتماع الرئاسات الثلاثة الأخيرة، ما دعا إلى إلغاء الجلسة الوحيدة.

ولم يبق أمام اللجنة، التي تضم ممثلين

البرلمانية، كما تحذر من انهيار التوازن في العملية السياسية.

في هذه الأثناء، يستعد رئيس الحكومة حيدر العبادي إلى تعديل وزاري يشمل 9 وزراء كدفعة أولى، من أصل 50 اسماً قدمتها اللجنة الوزارية المكلفة بهذه المهمة.

ومدد رئيس الوزراء حيدر العبادي مهلة لتقديم الكتل لمرشحها للكتابة الوزارية الجديدة حتى الـ 26 من الشهر

الحالي، بدلاً من الأسبوع الماضي الذي انتهى دون تقديم مرشحين.

ومع انتهاء المهلة التي منحها للأطراف السياسية، فإن رئيس الوزراء يعول على اجتماع مرتقب يعقده مع اللجنة الوزارية واللجنة التي انبثقت عن اجتماع الكتل.

وفيما تشكو دولة القانون "سرية" إجراءات التعديل التي يحكرها مقربون من العبادي، توقع أن تصطدم

التعديلات برفض الكتل داخل مجلس الوزراء.

وبينما يؤكد ائتلاف الحكيم أن أغلب الكتل سلمت مرشحها إلى رئيس الوزراء مساء الأربعاء، كشفت عن مساع لتشكل كتلة أغلبية سياسية بمعزل عن دولة القانون، في حال فشلت التعديلات المرتقبة.

■ التفاصيل ص 2 و 3

التعليم البرلمانية: هناك جامعات "فضائية" وأخرى غير معترف بها

6

العراق صدر 93 مليون برميل نפט بإيرادات تجاوزت ملياري دولار

5

عملية تطهير الرمادي من الألغام تكشف شبكة أنفاق داعش

2

عبور الطائفية السياسية  
ومحاصاتها يعني فصل الدين  
عن الدولة لا غير ...

فخري كريم

تقادفتني صباح أمس، بعد أن انتهيت من قراءة بعض مواد ملحق "منارات" المكرّس لاستذكار جورج طرابيشي، مشاعر متناقضة، وداهمتني فكرة عيئية حول كل ما يدور من حولنا من أحداث وصراعات تنقاد وراء ظاهراتها من دون تمغن في دواخلها وما يحركها في العمق، والدوامة التي تلفنا دونما نهاية أو قرار. فنحن أمام إرادتين سياسيتين من مدرسة الإسلام السياسي تشدان مصائرنا إلى مجهول قد يكون معلوماً لبعضنا، وكأننا بهما سينتهي بنا إلى ما نريد من خلاص يفك قيودنا من سلسلة منظومة المحاصصة الطائفية ويعتقنا من شبكات الفساد والمافيات التي لم تترك لنا ما يمكن أن يبقى لنا ذخيرة، حتى وإن تحقق لنا ما نريد من خلاص، رغم أن ذلك ليس سوى أضغاث أحلام.

السيد الصدر يطمح لإنهاء المنظومة الطائفية المستهلكة، فيشكل لجنة خبراء تضع خارطة طريق لتحقيق هذا الهدف النبيل، يختارها "سراً" من دون أن تُدري من هم الذين استشارهم في الاختيار، وما هي صدقية انطباق معاييرهم في "النزاهة والكفاءة والوطنية والماضي النظيف" على كل من أعضاء لجنته، مع إبداء التقدير لجمعهم وتجنب أي تشكيك بهم.

■ المقال كاملاً ص 3

مادى

الإذاعة والتلفزيون



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني

به جاوديري رنزارمه مسعود بارزاني سهروكي هه رنمي كوردستان

للإعلام والثقافة والفنون  
Media Culture & Arts

## معرض أربيل الدولي للكتاب 11

يازده مين پيشهنگای نیوده وهله تی هه ولیر بو کتیب

کتابک زادک

کتیبه کهت خوراکنه

هه ولیر له پارکی سامی عه بدولپرهمان له 5 - 15 ی نیسانی 2016 سازده کات

5 - 15/4/2016 أربیل - بارک سامی عبد الرحمن

www.erbilbookfair.com



## قوى سياسية: سمعنا بقائمتي الصدر والعبادي ولم تتم استشارتنا بشأن التعديل الوزاري

# أطراف شيعية أجهزت "لجنة الرئاسات" . والكرد والسنة يتمسكون بالتوازن

□ بغداد / وائل نعمة

تجاهلت أطراف من التحالف الوطني الجلسة الاولى للجنة التي اخذت على عاتقها مساعدة رئيس الوزراء، على الرغم من مرور 5 أيام عن اعلان تشكيلها في اجتماع الرئاسات الثلاثة الاخيرة، ما دعا الى إلغاء الجلسة الوحيدة. ولم يبق امام اللجنة، التي تضم ممثلين عن الرئاسات وجميع الكتل السياسية، غير يومين اثنين لإقرار التعديل الوزاري الجديد.

بالمقابل تؤكد القوى السياسية الاخرى، بانها وافقت على "التعديل الحكومي" من خلال لجنة الرئاسات ذاتها، رغم اعترافها بعدم تقديم اي مرشح حتى الآن نظراً ل"عموض العملية".



اجتماع الرئاسات الثلاث ورؤساء الكتل.

"لا نعرف اعضاء اللجنة الاولى اذا كانوا من الرجال او النساء؟ اجانب ام عراقيين؟". من "عدم الشفافية والوضوح في التعاطي مع الشركاء في القضايا المهمة في البلاد". ورأى ان "الحكومة تخفي اسماء المرشحين للوزارات، مما قد يهدد حصص الكتل والتوازن في الحكومة المقبلة". ويؤكد رئيس كتلة علوي على "ضرورة احترام آراء الكتل، وإن يتحاور العبادي مع القوى السياسية الاخرى قبل اعلانه عن تشكيل الحكومة". واذن بالقول "لا كتلة الوطنية ولا تحالف القوى ولا حتى الكرد قدموا مرشحين نظراً لعموض عملية التغيير". ويلفت الشمري الى ان "العبادي غير واضح فيما اذا كان يريد حكومة اقلية او توافقاً سياسياً". نافياً ان يكون لرئيس الحكومة مؤيدون في البرلمان، حتى الآن، تؤهله للحصول على الاصوات اللازمة لترميز تعديلاته الرقعية.

وتضيف القيادية الكردية "اذا كان الامر يستقيم بتغيير الوزراء فلا بأس في ذلك، لكن لم نفهم حتى الآن نوعية التغيير ومن هم الوزراء المشمولون بالتغيير، لذلك لم تقدم مرشحين". والباناني تشدد على ان "الكرد لن يتنازلوا عن التوازن في اي تشكيلة حكومية مقبلة"، ملوحة بـ "موقف آخر" فيما لو حصل خلاف ذلك. ووافق رئيس الحكومة حيدر العبادي في اجتماع سابق مع الكتل الكردية "مبدئياً" على ضمان ما نسبته 20٪ للكتل الكردستانية في الحكومة المزمع تشكيلها، وهو امر يصر عليه الكرد في الإشتراك باي حكومة جديدة ويعتبرونه "خطأ أحمر".

**العموض يهدد التوازن**  
الى ذلك انتقد كاظم الشمري، رئيس كتلة الوطنية البرلمانية، عموض لجنة رئيس الحكومة المسؤولة عن التغيير، الوزاري خلافا لاجراء لجنة الصدر فأسماؤهم معلنة. ويقول

انتهاقها بعد اجتماع الرئاسات الثلاث والكتل السياسية، وتسبب عدم حضور كل اعضاء اللجنة الى "إلغاء الاجتماع"، ولم يبق امام اللجنة سوى يومين للنقاش والوصول الى قرارات نهائية بشأن التعديل الحكومي. وحدد اجتماع الرئاسات فترة اسبوع واحد امام "لجنة مساعدة العبادي" لانهاء اعمالها.

**صورة مشوشة**  
لكن النائبة الاطالبي، رئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني البرلمانية، تقول ان كتلتها "تسمع عن تشكيلات مختلفة للحكومة وعن مواعيد طرح تلك الاسماء، لكنها غير واضحة بالنسبة لنا". وتقول الباناني ل(المدى) ان "الكرد وافقوا على الدخول في تشكيل الحكومة من خلال الحوار والنقاش عبر لجنة الرئاسات الثلاثة، على الرغم من اننا غير مؤيدين لفكرة حصر الاصلاح بالتغيير الحكومي فقط".

العبادي قد فتح حواراً مع باقي الكتل، مشيراً الى ان تحالف القوى يقدم مرشحين بدلاء للوزارات الجديدة لعدم معرفته بالوزراء الذين سيستبدلون.

**لجنة مساعدة العبادي**  
ويقول الجبوري ان "من المفترض ان يكون الحوار حول التشكيلة الجديدة عبر اللجنة التي خرجت عن اجتماع الرئاسات السبت، التي تضم ممثلي الرئاسات الثلاث وباقي الكتل". لكن عضو اتحاد القوى يقول ان "اللجنة لم تجتمع حتى الآن على الرغم من مرور 5 أيام على اعلانها". ووضح "ذهب ممثلونا، يوم الثلاثاء الى الاجتماع الاول المقرر للجنة، وحضر خالد شوانى ممثل رئاسة الجمهورية وممثل آخر عن الكرد، فضلاً عن مهدي العلق وحضر خالد شوانى ممثل رئاسة الجمهورية وممثل آخر عن الكرد، فضلاً عن مهدي العلق وفتح الفياض، فيما غاب 3 ممثلين عن اطراف شيعية". ورشحت ابناء عن استياء ابناء الحكيم وممثل الصدر من اللجنة التي اعلن عن

امكانية تشكيل حكومة من دون "حوار" او "موافقة الكتل السياسية الاخرى". وشك بالانباء التي تحدثت عن عزم رئيس الحكومة تقديم 9 وزراء في الجلسة المقبلة للبرلمان، معتبراً ان ذلك غير مؤكد حتى الآن. واذن الجبوري "وفق القانون يجب ان يطعننا رئيس الحكومة على اسماء الوزراء الجدد قبل 24 ساعة من عرضها على البرلمان"، مستدركاً بالقول "ولم يحدث هذا حتى الآن". ويتابع عضو اتحاد القوى بالقول "الامر ذاته في ما يتعلق بحكومة الصدر المقترحة، حيث يجب ان يقدمها العبادي الى البرلمان، وان يُطلع الكتل على الاسماء قبل ذلك". ويؤكد الجبوري "في النهاية ان رئيس الحكومة مجبر، بحسب الدستور، ان يقدم وزراءه الى البرلمان، وعليه ان يحاورهم قبل ذلك والآن يحصل على الاصوات اللازمة لترميز تعديله". وينفي القيادي في كتلة تحالف القوى ان يكون

وتستبعد تلك القوى إمكانية تمرير "وزراء" دون تنسيق مسبق مع الاطراف البرلمانية، كما تحذر من انهيار التوازن في العملية السياسية.

**تجاهل القوى السياسية**  
ومدد رئيس الوزراء حيدر العبادي مهلة لتقديم الكتل مرشحيتها للكاينبة الوزارية الجديدة حتى الـ 26 من الشهر الحالي، بدلا من الاسبوع الماضي الذي انتهى دون تقديم مرشحين. وأعلن الصدر، الثلاثاء، عن إرسال تشكيلة الحكومة الجديدة الى رئيس الوزراء حيدر العبادي التي تتكون من 90 اسماً لشغل مناصب وزارية وحكومية اخرى. ودعا العبادي الى عرضها على البرلمان. ويقول النائب صالح الجبوري، القيادي في تحالف القوى، بان كتلة "لم يؤخذ رأيها في التشكيلتين الحكوميتين المطروحتين حالياً". ويستبعد الجبوري، في حديث ل(المدى)،

## تطهير الرمادي من الألغام يكشف عن أنفاق داعش قوة مشتركة تعلن انطلاق عملية تحرير الصقلاوية

وفي الانبار ايضا، أعلنت شركة متخصصة بإزالة الألغام في محافظة الانبار، عن تفكيك 20 داراً ملغماً في مدينة الرمادي، مركز محافظة الانبار، وفيما اشارت الى ان فرقها رفعت اكثر من 150 عبوة ناسفة خلال الايام القليلة الماضية، اكدت اكتشاف نفق سري في المدينة مليء بالمتفجرات والاسلحة. ولجأ تنظيم داعش في الانبار الى عمليات تفخيخ البيوت والطرق الرئيسية بسبب ضعف مقاومته تجاه قوة العمليات العسكرية محاولة منه لعاقة تقدم القوات الامنية اكثر في المحافظة. وقال مدير شركة الخبرة الفنية لإزالة الألغام ثائر الكنانى، في حديث الى (المدى برس)، ان "الفرق الهندسية العسكرية التابعة للشركة التي تعمل بشكل طوعي، قامت منذ السبت الماضي، برقع أكثر من 150 عبوة ناسفة في عدة طرق بمدينة الرمادي، فضلاً عن القيام بمسح مناطق اخرى لكشف المتفجرات ووضع العلامات التحذيرية". وأوضح الكنانى، ان "الفرق تمكنت، أيضاً من تفكيك 20 داراً ملغماً كان تنظيم داعش قد فخخها قبل مغادرته مدينة الرمادي، مركز محافظة الانبار".

**بغداد / المدى برس**  
أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الانبار، امس الأربعاء، عن انطلاق عملية أمنية لتطهير ناحية الصقلاوية، شمالي الفلوجة، (62 كم غرب بغداد)، فيما أكدت أن الساعات الأولى لبدء العمليات العسكرية اسفرت عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش، وافاد أمر لواء كرمه الفلوجة في الحشد الشعبي العقيد خميس بحر الحلبوسي، في حديث الى (المدى برس)، بان "قوة مشتركة من الشرطة والجيش ومقاتلي العناصر اطلقت عملية عسكرية لتطهير ناحية الصقلاوية، (22 كم شمالي الفلوجة)، من تنظيم داعش الارهابي، مبيناً ان "الساعات الأولى لبدء العمليات اسفرت عن مقتل العشرات من عناصر التنظيم". وأضاف الحلبوسي أن "العملية العسكرية الخاصة بتطهير الناحية انطلقت من محورين، الأول من جهة المعهد التقني، والمحور الثاني من جهة معبر المقتول باتجاه مناطق البو شجل ومركز الناحية، شمالي الفلوجة".

وفرض تنظيم داعش السيطرة على الصقلاوية منذ بداية عام 2014، في حين تمكن الجيش من إعادة السيطرة عليها وبعدها فقدتها اثر معارك شديدة جرت مع داعش وراح ضحيتها المئات من العسكريين العراقيين. وتعتبر الصقلاوية من المنافذ المطلة على الفلوجة التي تعد المعقل الاقوى لتنظيم داعش. وارتكب تنظيم داعش مجزرة في معسكر الصقلاوية بعد ساعات من سيطرته على الناحية وراح ضحيتها بحدود 400 جندي بعد تفاد نخيرتهم وعدم إيصال الدعم العسكري لهم.

قوات مارينز في هذه القاعدة". بالمقابل، أفاد مصدر أممي رفيع، بأن العشرات من عناصر داعش قتلوا بقصف جوي لطيران التحالف استهدفت جامعة الموصل في الجانب الأيسر من المدينة، بينهم عرب وأجانب. وذكر المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "طيران التحالف استهدف مقر قيادة للتنظيم داعش داخل جامعة الموصل في الجانب الأيسر من المدينة، مما أسفر عن مقتل العشرات من عناصر داعش بينهم جنسيات عربية وأجنبية". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن تنظيم داعش رد على القصف باستخدام مقاومة الطائرات من داخل الأحياء السكنية في مدينة الموصل".

خفيفة من على بعد 200 ياردة تقريبا، دون أن يسفر ذلك عن سقوط ضحايا". وأضاف وارن أن "المسؤولين عن نقطة الحراسة ردوا على الهجوم، مما أسفر عن مقتل عنصرين من تنظيم داعش على الأقل، فيما لاذ بقية المهاجمين بالفرار". مشيراً الى أن "واشنطن تعتقد بأن تنظيم داعش استهدف القاعدة عن قصد كونه علم بشكل أو بآخر عن وجود أميركان فيها". واعتبر الجنرال العسكري أن "قدوم طائرات الهليكوبتر إلى القاعدة وهي تجلي قوات ومعدات، أمر مكتوب ولا يمكن إخفاؤه"، مؤكداً أن "هناك طرقاً عدة أخرى يمكن لداعش أن يعرف من خلالها بوجود

حماية قاعدة القوات الاميركية في قضاء مخمور، جنوب الموصل، في ثاني هجوم ينفذه التنظيم على المقر خلال ثلاثة أيام. وكان موقع (NBC News) الاخباري الأميركي أكد، يوم السبت (19 من آذار 2016)، مقتل وإصابة أربعة من عناصر الجيش الأميركي بقصف للتنظيم استهدف قاعدة فايربيزل العسكرية في مخمور. وقال ستيف وارن، المتحدث باسم قوات التحالف الدولي في العراق، في حديث صحافي تابعته (المدى برس)، إن "عشرة من عناصر تنظيم داعش، هاجموا نقطة الحراسة الخارجية للقاعدة الأميركية في قضاء مخمور، باستخدام أسلحة

**بغداد / المدى برس**  
أعلنت هيئة الأركان المشتركة للجيش الاميركي الجنرال جوزيف دنفورد خلال جلسة استماع أمام لجنة الخدمات العسكرية في الكونغرس وتابعتها (المدى برس)، إن "الولايات المتحدة تحرص على سرية عملية تواجد قواتها في العراق"، مشيراً الى ان "الرئيس اوباما وافق على كل طلب يصل لمكتبه". وكشف دنفورد عن "جرح ثمانية عناصر من قوات المارينز في الهجوم الذي تعرضت له قاعدة مخمور السبت الماضي والتي ادت الى مقتل جندي اميركي". وكانت قوات التحالف الدولي، اعلنت عن مقتل اثنين من عناصر تنظيم داعش باستخدام سلاح مع

## التحالف الدولي يدمر مقراً أمنياً للتنظيم في جامعة الموصل الأركان الأميركية: داعش هاجم قاعدتنا في مخمور من مسافة قريبة

مقترح من رئاسة الوزراء وصدور مرسوم جمهوري، مشيراً الى أن "القضاء ليس له علاقة بهذا الإجراء". واصلت المحكمة المركزية في منطقة الكرخ ببغداد، حكماً غيابياً بالإعدام شتقاً على النائب محمد الدايني بتهمة تفجير كافتريا مجلس النواب في نيسان من عام 2007. وفي نيسان عام 2009 اعترف ابن شقيقة النائب الدايني في وسائل الاعلام عن تورط خاله بالعمل ارهابية بينها تفجير البرلمان. وكان مجلس القضاء الأعلى قد نفى، يوم الاثنين، (25 من أيار 2015)، الإنباء التي تحدثت عن إسقاط التهم عن النائب السابق المحكوم بالإعدام محمد الدايني، وأكد أنه

مزال موقوفاً، لافتاً الى أن التحقيقات معه مازالت مستمرة. وفي السياق ذاته، الفعو عن الدايني جاء بطلب من رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بعد تنازل وزير التعليم العالي حسين الشهرستاني عن قضية تشهير ضده. وأكدت أن الدايني كان محكوما بالسجن لمدة عام عن قضية التشهير، فيما شدت على عدم شمول المدانين بـ "الارهاب بالعفو الخاص".

**بغداد / المدى برس**  
أعلن مجلس القضاء الأعلى، امس الأربعاء، إطلاق سراح النائب السابق محمد الدايني بعفو خاص، فيما أكد أن العفو جاء بمقترح من رئاسة الوزراء وصدور مرسوم جمهوري به. من جانبها، أشارت رئاسة الجمهورية الى ان العفو جاء بعد تنازل وزير التعليم العالي حسين الشهرستاني عن قضية تشهير ضده. وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث باسم مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "المدان محمد الدايني أطلق سراحه بعفو خاص". وأضاف بيرقدار أن "ذلك تم بناءً على



## عبور الطائفية السياسية ومحاصصاتها يعني فصل الدين عن الدولة لا غير...

**تقادفتني صباح أمس، بعد أن انتهيت من قراءة بعض مواد ملحق "مئارات" المكرس لاستذكار جورج طرابيشي، مشاعر متناقضة، وداهمتني فكرة عبثية حول كل ما يدور من حولنا من أحداث وصراعات نقاد وراء ظاهراتها من دون تمعن في دواخلها وما يحركها في العمق، والدوامة التي تلتفنا دونها نهاية أو قرار.**



فخري كريم

فنحن أمام إرادتين سياسيتين من مدرسة الإسلام السياسي تشدان مصائرنا الى مجهول قد يكون معلوماً لبعضنا، وكأننا بهما سينتهيان بنا الى ما نريد من خلاص يفك قيودنا من سلسلة منظرية المحاصصة الطائفية ويعتقنا من شبكات الفساد والمافيات التي لم تترك لنا ما يبقى لنا نخبرة، حتى وإن تحقق لنا ما نريد من خلاص، رغم أن ذلك ليس سوى أضغاث أحلام.

السيد الصدر يطمح لإنهاء المنظومة الطائفية المستهلكة، فيشكل لجنة خبراء تضع خارطة طريق لتحقيق هذا الهدف النبيل، يختارها "سراً" من دون أن ندري من هم الذين استشارهم في الاختيار، وما هي صيغة انطباق معاييرها في "النزاهة والكفاءة والوطنية والماضي النظيف" على كل من أعضاء لجنته، مع إبداء التقدير لجميعهم وتجنب أي تشكيك بهم. ويحسب للسيد الصدر أنه بادر بإعلان أسماء اللجنة على الملأ. وبهذا أكد قدرنا من التقدير للرأي العام، خلافاً للسيد حيدر العبادي الذي أبقي طي الكتمان الشديد من أختارهم أعضاء في لجنة خبرائه، كما هي الحال مع كل خطواته وحزمه الإصلاحية التي فاجأ بها الكل، باستثناء من أختارهم من الصفوة الخالص له شخصياً!

نحن الآن أمام مئة شخصية اختارها السيد الصدر لتشكل منها الحكومة، وليتوزع من يبقى منهم على المناصب

العليا الأخرى في الحكومة والدولة. وفي نفس الوقت يتحضر السيد العبادي ل طرح أسماء من إختارهم له أحد أسوأ النماذج السياسية شبيهة وسوية وتاريخاً لكابنته التكنوقراطية، من دون أن يجترأ عقولنا وإرادة شعبنا في أن يعرّفنا سلفاً على هؤلاء الذين يتوقف إصلاح ما أفسدته الحكومات المتتالية منذ ٢٠٠٣. وفي الحالين، مع فارق في الوسائل والإداء، من خلال الصراع المحتدم داخل التحالف الوطني وفي المنطقة الخضراء المنكفئة على نفسها وفي الشارع العراقي المبتلي، تجري محاولة إيهامنا، ونحن ننساق الى ذلك، كما لو أن تشكيل وزارة تكنوقراط أو مستقلين كأملي الاستقلالية وإجراء تغييرات في المناصب العليا، هما الوسيلة لإنهاء

المحاصصة الطائفية والطريق لتفكيك بؤر الفساد والتفسخ السياسي والأزمات المتفاقمة وإنهاء الإرهاب الداعشي وتوفير الأمن والاستقرار و"دوام تدفق الرواتب والمعونات الشهرية" للشعب العراقي الملتاع.

إن أحداً لا يسألنا عما إذا كان هذا الخيار أو ذاك من الخيارين المتصادمين، من شأنه الاستجابة لتطلعاتنا، لأن الطبقة المهمة على إرادتنا لا تنظر الى العراقيين إلا باعتبارهم قطعياً عليه أن يقاد لأولي الأمر فيهم، وهم من صفوة الإسلام السياسي! وإذا كان هذا ديدن الحكام في كل زمان ومكان يتولى فيهما مستبد أو جائر، فما الذي غيب وعي الناس الذين لا يتمتعون في ما حولهم ليستخلصوا أن هذا الذي

يجري لا علاقة له بما يتطلعون إليه من خلاص، إذ يستحيل أن يقود بأي شكل من الأشكال عملية عبور المنظومة الطائفية الى المواطنة والدولة المدنية، إنما هو وسيلة من وسائل "تدوير" الأزمة والتحايل على منطق التغيير لإجهاض أي حراك جدي للإصلاح والشروع بالتحويل نحو ديمقراطية المواطنة، بدلاً عن تحايل أمراء الطوائف!

أنا موقن بأن السيد الصدر يريد تغييراً، وموقن أيضاً أنه لا يريد أن يكون رئيساً للجمهورية أو لمجلس الوزراء، وإن كيف له أن يطمئن أن سير ما يريد من إصلاحات وتصفية مظاهر الفساد ومراكز نفوذ الفاسدين؛ في أي إطار "شرعي" سيبقى ممسكاً بدة توجيه الأمور، وبأي وسيلة

التي لا علاقة له بما يتطلعون إليه من خلاص، إذ يستحيل أن يقود بأي شكل من الأشكال عملية عبور المنظومة الطائفية الى المواطنة والدولة المدنية، إنما هو وسيلة من وسائل "تدوير" الأزمة والتحايل على منطق التغيير لإجهاض أي حراك جدي للإصلاح والشروع بالتحويل نحو ديمقراطية المواطنة، بدلاً عن تحايل أمراء الطوائف!

التي لا علاقة له بما يتطلعون إليه من خلاص، إذ يستحيل أن يقود بأي شكل من الأشكال عملية عبور المنظومة الطائفية الى المواطنة والدولة المدنية، إنما هو وسيلة من وسائل "تدوير" الأزمة والتحايل على منطق التغيير لإجهاض أي حراك جدي للإصلاح والشروع بالتحويل نحو ديمقراطية المواطنة، بدلاً عن تحايل أمراء الطوائف!

## الحكيم يقود حراكاً سياسياً لتشكيل أغلبية نيابية بمعزل عن دولة القانون العبادي يستعد لتقديم "قائمة التسعة" إلى البرلمان وسيناريو الفشل وارد

## النجيفي يطالب باستشارة الكتل لرسم خارطة سياسية جديدة



بغداد / المدى

أكد رئيس ائتلاف متحدين للإصلاح أسامة النجيفي ضرورة استشارة جميع الاطراف السياسية المعنية في رسم الخارطة الجديدة للعملية السياسية في العراق. وجاء ذلك خلال لقائه أمس الاربعاء، السفير التركي في العراق فاروق قبيماقي، و افساد بيان للكتل الاعلامي للنجيفي اطلعت عليه (المدى)، ان "الاجتماع تناول بحث العلاقات بين البلدين الجارين الصديقين في كافة المجالات وسبل تطويرها بما يخدم مصالح الشعبين العراقي والتركي، ومناقشة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في جوانبها السياسية والأمنية وبخاصة تطورات الواجهة مع تنظيم داعش الإرهابي". وأضاف البيان ان "الطرفين أكدوا ضرورة اللجوء الى الحوار الهادف والبناء لحل الاشكالات بين البلدين لما تتمتع به العلاقات التاريخية من أهمية كبيرة". وفي ما يتعلق بالمشاورات الجارية بشأن اصلاح العملية السياسية فقد حث النجيفي على "محاورة واستشارة جميع الاطراف السياسية المعنية في رسم الخارطة الجديدة للعملية السياسية في العراق بعد اجراء المفاوضات اللازمة لتجنب تفرد جهة او حزب في فرض

واضاف السامرائي، في تصريح ل(المدى)، انه "في حال عدم التوافق على الاسماء، التي يعزّم العبادي تقديمها إلى مجلس النواب، فإن اتحاد القوى سيعارض التصويت على ذلك، محملاً التحالف الوطني "مسؤولية الارتباك الحاصل والتأخير في قضية عدم حسم ملف الإصلاحات الوزارية". وتكشف كتلة المواطن عن اجتماع مرتقب يضم كلاً من عمار الحكيم، وإياد السامرائي، وإياد علاوي، وكوسرت رسول، وممثل عن مقتدى الصدر خلال الساعات القليلة المقبلة في مدينة السليمانية لتشكيل كتلة سياسية عابرة للطائفية والإثنية في مجلس النواب". وأوضح الفايز، في تصريح ل(المدى)، "في حال فشل رئيس الوزراء في تمرير كابينته الوزارية ستقوم هذه الشخصيات بتبني تغيير الحكومة الحالية عبر تشكيل حكومة أغلبية سياسية تتسجم مع مطالب العنصرين والجماهير العراقية". ويؤكد النائب عن ائتلاف الحكيم ان "جميع الكتل، بما فيها المواطن، أرسلت مرشحيتها إلى العبادي ليلة أمس الذي سيختار منها الاسماء الجديدة لعرضها على البرلمان، متوقفاً ان "يعرض رئيس الوزراء يوم الخميس تشكيلته الجديدة على رؤساء الكتل السياسية قبل الذهاب للبرلمان". لكن الفايز يستبعد ارسال التغيير الوزاري على البرلمان السبت المقبل، مسؤوليتها الوطنية أمام التحديات، وإلا فهي مسؤولة أمام الله وشعبها وستكون مقصرة في ذلك ولذا يجب أن تعلن موقفها بوضوح من دون تسوية". وأكد الصدر، أنه "يشجع البعض أن ما نقوم به من مشروع الإصلاح إنما هو خلاف شعبي - شعبي، أمر خاطئ فليس



العبادي في مجلس النواب

القانون على آلية اختيار الوزراء الجدد بسبب عدم معرفتنا بأعضاء اللجنة الحكومية"، معرباً عن خشية كتلته من عدم تصويت الكتل السياسية على تعديلات العبادي. ويؤكد رئيس لجنة المصالحة الوطنية ان "الكتل السياسية تواصل معارضتها لعملية التغيير الوزاري المرتقب". مضيفاً بالقول "في حال فشل التصويت على التغييرات الوزارية ستكون هناك مطالبات لإسقاط الحكومة من قبل بعض الكتل السياسية الراقصة لعملية الإصلاح". من جانبه يقول عبد القهار السامرائي، النائب عن اتحاد القوى، أن كتلته "تنتظر ما ستؤول إليه أعمال لجنة الرئاسات الثلاث ومفاوضاتها مع العبادي حول التغييرات الوزارية".

الصدر، ولتستبعد ان يتبنى الاخير الإطاحة برئيس الوزراء قائمة الصدر التي قدمها إلى رئيس الوزراء. وتؤكد مصادر دولة القانون ان "المكونين التركماني والمسيحي وكذلك كتلة الفضيلة أرسلوا مرشحيتهم إلى اللجنة الحكومية"، وتوقعت ان "يشهد اليومان المقبلان عقد العبادي اجتماعاً بين لجنة الرئاسات الثلاث الأخيرة على المرشحين الجدد". وتشدد المصادر على ان رئيس الوزراء "يعول كثيرا على هذا الاجتماع الذي يحاول من خلاله سكب أصوات الكتل المؤثرة في البرلمان لتمرير الإصلاحات داخل مجلس النواب". وترجع المصادر ان تواجه مساعي العبادي رفض

معتبرة ان "اللجنة كانت هامشية ولم يكن لها أي دور في عملية الترشيحات الجديدة". وتابعت المصادر وثيقة الصلة بكواليس الترشيحات كانت تدار من قبل مدير مكتب رئيس الوزراء ومستشاره لشؤون البعثات الدبلوماسية، وتساءلت "ماذا كانت هذه اللجنة سريّة ولم تطلع أي جهة سياسية مقربة أو بعيدة على تفاصيل عملها". وتنتفي المصادر ان يكون لدى ائتلاف دولة القانون علم بهذه التغييرات الوزارية باستثناء شخصيات مقربة من رئيس الوزراء تقوم بتسريب بعض المعلومات عن آخر التطورات". ولققت ان "فريق العبادي، من داخل حزب الدعوة، هو من يقود ويشرف على التغييرات الوزارية الحالية". وأشارت المصادر إلى أن "آخر اجتماع عقدته كتلة دولة القانون كان قبل أسبوع ونحو خلاله العبادي اكتمال قائمة الوزراء الجدد وانه سيرفضها في البرلمان يوم السبت المقبل أو الأيام التي تليه". وبينت ان "رئيس الوزراء ينتظر حالياً الكتل السياسية لإرسال مرشحيتها وإلا فإنه سينجبه للبرلمان بالأسماء المتوفرة لديه". وتتحدث المصادر البرلمانية عن رفض تبديده بعض الكتل السياسية للتغييرات التي ستطول ٩ وزارات بسبب خوفها على مصالحها، وتوقعت عدم تمرير هذه التغييرات داخل مجلس النواب.

وتقول مصادر من داخل ائتلاف دولة القانون ل(المدى)، ان "المعلومات الأولية تشير إلى ان التغيير الوزاري سيشمل استبدال وزراء الزراعة والشباب والرياضة والنقل والكهرباء والصحة والصناعة والعمان والموارد المائية والتعليم العالي والمالية، لافتة إلى ان "العبادي سيرفض أسماء الوزراء الجدد على البرلمان يوم السبت المقبل لمنحهم الثقة". وأضافت المصادر، التي طلبت عدم الكشف عن هويتها، بان "اللجنة التي شكلها العبادي لدراسة السير الذاتية للمرشحين لم تفعل عملها إلا خلال الأيام القليلة الماضية،

بغداد / محمد صباح

يستعد رئيس الحكومة حيدر العبادي الى تعديل وزاري يشمل ٩ وزراء كدفعه اولى، من اصل ٥٠ اسما قدمتها اللجنة الوزارية المكلفة بهذه المهمة. ومع انتهاء المهلة التي منحها لاطراف السياسية، فإن رئيس الوزراء يعول على اجتماع مرتقب يعقده مع اللجنة الوزارية واللجنة التي انبثقت عن اجتماع الكتل. وفيما تشكو دولة القانون "سرية" اجراءات التعديل التي يحكها مقربون من العبادي، توقع ان تصطدم التعديلات برفض الكتل داخل مجلس الوزراء. وبينما يؤكد ائتلاف الحكيم ان اغلب الكتل سلمت مرشحيتها الى رئيس الوزراء مساء الاربعاء، كشفت عن مساع لتشكيل كتلة أغلبية سياسية بمعزل عن دولة القانون، في حال فشلت التعديلات المرتقبة. وتقول مصادر من داخل ائتلاف دولة القانون ل(المدى)، ان "المعلومات الأولية تشير إلى ان التغيير الوزاري سيشمل استبدال وزراء الزراعة والشباب والرياضة والنقل والكهرباء والصحة والصناعة والعمان والموارد المائية والتعليم العالي والمالية، لافتة إلى ان "العبادي سيرفض أسماء الوزراء الجدد على البرلمان يوم السبت المقبل لمنحهم الثقة". وأضافت المصادر، التي طلبت عدم الكشف عن هويتها، بان "اللجنة التي شكلها العبادي لدراسة السير الذاتية للمرشحين لم تفعل عملها إلا خلال الأيام القليلة الماضية،

## حثّ رئيس الوزراء على الإسراع بتنفيذ إجراءاته ولو على مرحلتين الصدر يطالب "الكتل الأخرى" بموقف واضح من إصلاحاته

بغداد / المدى برس

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، إلى إقامة صلاة موحدة يوم الجمعة المقبل أمام بوابات المنطقة الخضراء تشارك فيها جميع الطوائف من أهالي العاصمة. ونفى الأنباء التي تتحدث عن وجود خلافات مع الأطراف الشيعية المصلحة. وقدم الصدر، يوم الثلاثاء، حكومة مقترحة من التكنوقراط تشمل ٩٠ شخصية بواقع ٤ - ٥ مرشحين لكل وزارة، فيما طالب رئيس الوزراء حيدر العبادي بعرضها على مجلس النواب.

الصدر الذي عرف بخطابه التصيدي خلال الاسابيع الماضية، فاجأ الجميع، يوم الإثنين الماضي، بالإعلان عن ٢٦ نقطة إصلاحية، ولم يتضمن لغة تصعيدية كما كان متوقفاً. وقال مقتدى الصدر، في بيان له أمس تلقت (المدى)، نسخة منه، إنه "وردنا خبر شبه مؤكد عن خروج المسؤولين من الخضراء وسفرهم الى الخارج. أما خروجهم من المنطقة الخضراء فهذا في حد ذاته ينطبق عليه (يكاد المجرم أن يقول خذوني)، أما سفرهم ولاسيما (المفسدين) منهم فيقتضي الإسراع بمنعهم من السفر وإرجاعهم الى العراق فوراً، مطالباً الدول المعنية بعدم إعطائهم الفرصة

للتنصل والهرب". وتتواصل الاعتصامات أمام البوابات الثلاثة للمنطقة الخضراء منذ الجمعة الماضية بعد دعوة زعيم التيار الصدري العراقيين الى الاعتصام. وأضاف الصدر، في بيانه، أنه "أجد من المصلحة إقامة تجمع في ساحة التحرير في صباح يوم الجمعة المقبل للاستعداد لإقامة صلاة موحدة لكل صلوات بغداد وضواحيها عند المعتصمين والمرابطين أمام بوابات الخضراء، معرباً عن أمه بان "يكون دخولهم سلمياً وخروجهم بعد انتهاء الصلاة فوراً سلمياً أيضاً من دون المعتصمين بطبيعة الحال، ولا بأس جداً أن تكون جمعة

عندي أي إشكال مع أي طرف شعبي مصلح"، لافتاً إلى أن "مشروعنا هو تحد شعبي عام أمام الفساد الحكومي من دون النظر الى الدين أو العرق أو العقيدة أو حتى الانتماء الحزبي وغيره". وفي غضون ذلك، قال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، "أكرر دعوتي لرئيس مجلس الوزراء وكما عهدته بشجاعته في إنهاء الولاية الثالثة أن يكون شجاعاً في تنفيذ الإصلاحات (شلع) بدون مجاملة أو خوف من أي من الكتل المنتصرة على فاسديها ومقصرها". وأكد الصدر، ضرورة أن "يكون الإصلاح على مرحلتين وليس أكثر، ومعه سيكون قريباً لتطلعات الشعب وأمنيته".



## إصلاح أم Big Bang؟

عندما تتحول نوايا التغيير والإصلاح إلى تنازع إرادات، كما يجري حالياً، ويتم فرضها بقوة الدين أو السلطة أو الجمهور، فإننا نكون اقترابنا من لحظة اصطدام اجتماعي خطيرة.

منذ الشهر الماضي، والمناخ السياسي يشهد موجة أمطار شديدة من المبادرات تصاحبها عواصف رعدية تلوح بها الأطراف السياسية وتوجها ضد خصومها أو حلفائها، تحت وقع شعارات براقة ومغرية، يحسبها المواطن ماء وما هي إلا سراب.

حشد الصدر نزل بكامل ثقله الديني والتقليدي لفرض رؤيته بالإصلاح وضمنها في البنود الـ ٢٦ التي أعلنها في خطابه مساء الإثنين. وللحقيقة فإن أغلب بنود ورقة الصدر، هي مطالب ترفهها الكتل السياسية منذ ٢٠٠٣. بل أكثر من ذلك فإن الورقة الصدرية كانت متطابقة في جوهرها مع البيان والبرنامج الوزاري الذي قدمه رئيس الوزراء حيدر العبادي أمام البرلمان قبل نيله الثقة. ما الذي اختلف إذن؟ فكل القوى السياسية، المتحالفة والمتصارعة على حد سواء، تتبنى هذه البنود لكنها تختلف على تقديم وتأخير بعضها، وفقاً للاجندة الحزبية، والطائفية، والقومية.

وعندما يتم الحديث عن مصداقية هذا الطرف أو ذاك الطرف، فإن الأجواء المشحونة حالياً، والاستقطاب الاجتماعي في ظل كرتفالات الهجاء السياسي المتواصل، كلها عوامل لا تكسر سوى سوء الظن، والتربص، والخشية من سيناريوهات ما تحت الطاولة، بانتظار من يقلبها على الجميع.

في مقابل الاندفاع الصدري، يواصل العبادي، ومن ورائه الجناح "المعتدل" لحزب الدعوة، مساعيه لتنفيذ اصلاحاته اعتماداً على قوة السلطة، وضعف الخصوم وتشتتهم.

فطيلة الفترة الماضية، لم يسمع العبادي لصخب الصدر، ولا الحكيم، الذي بدت رؤيته للإصلاح أكثر قسوة رغم هدوئه المعروف. يفضي رئيس الوزراء مع لجنته الوزارية رغم شكوى الشركاء من غموض وثيقة الإصلاح التي استهلكت أكثر من ١٦٠ صفحة.

يجد الحكيم نفسه وسط دوامة بين رئيس حكومة منحه كل الدعم، لكنه لا يسمح له ولا يشاوره، وبين حليف قرر في لحظة ما تسريع وتيرة اللعب ليتجاوز الجميع ويضعهم امام خياراته الصعبة.

التبرم ذاته تتداوله كواليس الجناح "المتشدد" لحزب الدعوة، وشعوره بالخوف على مصيره كحزب يلوح البعض باجتماعه اسوة بحزب البعث. بعض المتحمسين في ساحة التحرير والاعتصام ذهبوا بعيداً برفع المشايخ بدلالاتها التاريخية السيئة. فقد اعادت الى الذاكرة مشاهد السحل صبيحة انقلاب تموز، وحبال شنق الخصوم التي نفذها الحرس القومي ومليشيات البعث سابقاً.

ورغم ان هذا الاصطدام الوثيك جدا يجري في دائرة التحالف الوطني، ما اعطاه صورة الصراع الشيعي - الشيعي، الا انه يبرز بصدام من نوع آخر اقسى واشد من الاول. فالوجه الشيعي ستصطدم بالممانعة السنية / الكردية التي لطالما اشتكت من هشاشة التوازن في نظام ما بعد ٢٠٠٣. سترتفع هذه النبرة اذا ما طبق المصلحون الشيعية فهمهم للإصلاح بعيداً عن الشركاء.

ونظرة عابرة لمسارات الإصلاح المطروحة، تكشف احتكارها من قوى ماسكة للسلطة في نظام ما بعد صدام، وهي قوى تمثل الاعلانية السياسية الشيعية. وفق هذا المعطى، فإن مشاريع الإصلاح تفهم على انها صيغ سياسية لاعادة تموضع هذه القوى الشيعية وفق موازين قوى جديدة.

ان هو اصلاح الجميع ضد الجميع، وما له يولد من رحم حوار وطني عميق وشامل، فستكون على موعد مع انقلابات بأشكال مختلفة. لكن الخطورة هذه المرة، تكمن بان التهديد يطول القوى الاثنية الثلاثة التي يتعزز عليها العراق الجديد. في مثل هذا الحال ليس بين الاصلاح والانفجار الكبير، سوى موقف يحدده عقلاء او مجانين هذا البلد.

## فرق من قناصة داعش تعرقل خروج المدنيين

## قوات تحرير نينوى تضع داعش بين فكي كماشة قبل بدء عملية الموصل

بدأت قيادة عمليات نينوى بنشر المقاتلين على السواثر القريبة من مقر عمليات نينوى تزامناً مع تدفق قطعات الجيش العراقي وشرطة نينوى الى مخمور تمهيداً لشن معركة تحرير الموصل. بالمقابل، تواصل كتاب مناهضة لداعش داخل الموصل عملها لقتال قادة داعش في هجمات منظمة وغالباً ما تتم بالمناطق الخالية من السكان خوفاً من اكتشاف أعضائها. وتلقي طائرات تابعة للقوة الجوية العراقية آلاف المنشورات على مدينة الموصل، تدعو فيها الاهالي الى التهيؤ والاستعداد لتطهير المدينة من تنظيم داعش.



جنود في مقر قيادة عمليات نينوى

لنا بالخروج أما لا؟. وأضاف "انا غير مقتنع بما نسمعه عن الممرات الآمنة. فكيف سيتم خروج أكثر من مليون ونصف نسمة دون ان يتعرضوا لخطر الجوع والتهديدات من التنظيم او القصف الجوي او غير ذلك؟ ومن المحتمل ان يزرع داعش عيوباً وينشر قناصين في تلك الممرات ويستهدف كل من يسير بها".

بينما أم حسين وهي مواطنة تسكن في مدينة الموصل قالت في حديثها الى (المدى) "هيات بعض ما تحتاجه عائلتي في حقيبة صغيرة وضعت فيها ما وقع تحت يدي من الاطعمة المعلبة والملابس والادوية واحتياجات ضرورية أخرى لاننا سنحتاجها في طريق خروجنا الذي هو غير آمن على الاكثر". مطالبة الحكومة الاتحادية ب"ايجاد طرق آمنة فعلاً لمغادرة المدينة".

الموصل وكتائب النبي يونس وكتائب تحرير نينوى واحرار الموصل وأشبال نينوى ونار نينوى). نشر تنظيم داعش فيديو لإعدام ١٦ مقاتلاً موصلياً نفذوا عمليات إعدام بحق قياداته. كما نشر التنظيم فيديو آخر، مطلع الشهر الحالي، لإعدام مقاتل من الشرايط رفيع علم العراق فوق أحد الأعمدة بالمدينة.

ويقول ابو فهد، وهو مقاتل تابع لفصائل كتائب الموصل "إننا قتلنا عدداً من عناصر التنظيم داخل الموصل على اطرافها"، لافتاً الى ان المقاتلين يصيدون عناصر داعش وخاصة القياديين منهم عن طريق مراقبة تحركاتهم وجمع المعلومات عنهم ومن ثم نصب كمائن لقتلهم في مناطق خالية من الحركة".

ويعيش أهالي الموصل اليوم أوضاعاً آمنة ومعيشية قاسية للغاية، فالإعدامات هذه الممرات، ولا نعلم ما اذا سمح داعش

الموصل وكتائب النبي يونس وكتائب تحرير نينوى واحرار الموصل وأشبال نينوى ونار نينوى). نشر تنظيم داعش فيديو لإعدام ١٦ مقاتلاً موصلياً نفذوا عمليات إعدام بحق قياداته. كما نشر التنظيم فيديو آخر، مطلع الشهر الحالي، لإعدام مقاتل من الشرايط رفيع علم العراق فوق أحد الأعمدة بالمدينة.

ويقول ابو فهد، وهو مقاتل تابع لفصائل كتائب الموصل "إننا قتلنا عدداً من عناصر التنظيم داخل الموصل على اطرافها"، لافتاً الى ان المقاتلين يصيدون عناصر داعش وخاصة القياديين منهم عن طريق مراقبة تحركاتهم وجمع المعلومات عنهم ومن ثم نصب كمائن لقتلهم في مناطق خالية من الحركة".

ويعيش أهالي الموصل اليوم أوضاعاً آمنة ومعيشية قاسية للغاية، فالإعدامات

القوات الأمنية من الخارج وشباب الموصل الشرفاء من الداخل حتى تظهر ارض الحدياب من دنس هؤلاء الدخلاء". واستقبل مقر العمليات في مخمور هذا الشهر، لواء مدرعا تابع للجيش العراقي، وتعزيزات عسكرية كبيرة الى مقر القيادة في قاطع مخمور جنوب الموصل (٤٠٥ كم شمال بغداد) استعداداً لعمليات تحرير نينوى من سيطرة داعش.

كما تحركت ثلاثة افواج من شرطة المحافظة الى مناطق تحشد الجيش في قضاء مخمور جنوبي الموصل (٤٠٥ كم شمال بغداد)، فيما أشار الى ان عمل هذه الافواج سيركز على مسك الارض بعد تحرير المدينة من داعش.

وتعمل فصائل مسلحة من أهالي الموصل بإمكانيات ذاتية ونشاط سرري لمقاومة تنظيم داعش في الداخل ومنها (كتائب

## □ بغداد / سركار يوسف

ويقول عضو مجلس محافظة نينوى غزوان حميد، ل(المدى)، ان "قوات عسكرية تابعة الى الفوج الثاني ضمن اللواء ٧٢ ضمن الفرقة ١٥ وصلت برفقة عدد كبير من العجلات العسكرية الى مخمور".

ويجتمع المقاتلون على خط الساتر القريب من مقر العمليات في مخمور. ويقول أحمد محمود الصائغ، في حديث (للمدى)، "انا حالياً على الساتر في المناطق المحاذية لمقر الفرقة ١٥ التابعة للجيش العراقي المتواجدة في مخمور"، مشيراً الى ان "المقاتلين في مخمور مستعدون جميعهم للقتال، ولا يهجم الموت".

اما المقاتل علي يونس يقول "إننا سنجعل عناصر التنظيم الارهابي بين فكي كماشة

## طالب بتطهير الزور والمخيسة والندا للتخلص من الخروق الأمنية

## الحشد الشعبي؛ 300 مقاتل من داعش يتركزون في مناطق بديالي

وأضاف الخدران، أن "المناطق الأربع المقصودة هي الزور والمخيسة وجبال حمرين فضلاً عن المعقل الرئيسي لداعش في منطقة التندا التابعة لناحية مندلي"، مشيراً إلى وجود "معلومات استخباراتية تؤكد نية تلك العناصر تنفيذ عملياتها في عدد من مناطق المحافظة لاسيما قضاء المقدادية (٣٥ كم شمال شرقي بعقوبة)، واشعلت فتنة بين أبناء المحافظة". ودعا القيادي بالحشد الشعبي، القوات الأمنية إلى "القيام بحملة واسعة في تلك المناطق لمنع حصول أي خرق أمني يكلف المحافظة الكثير لاسيما بعد الاستقرار المحسوس الذي تشهده حالياً". وتوشك المهلة التي منحتها كبرى عشائر المقدادية الى الحكومة لمعاينة المسؤولين الأمنيين عن الاحداث الاخيرة التي شهدتها المقدادية وراح ضحيتها ٨٥ شخصاً بينهم عناصر وقيادات في الحشد الشعبي.

وأهل قبيلة بني تميم بمحافظة بديالي، الإثنين، الحكومة المركزية ومن تعهد بتحقيق مطالبها ٧٢ ساعة لتنفيذ هذه التعهدات، فيما هدت ب"اتخاذ موقف آخر" في حال عدم الاستجابة بتحقيق مطالب. وقال أحد شيوخ قبيلة

## □ بديالي / المدى برس

## حذر قيادي بالحشد الشعبي بمحافظة بديالي، أمس الأربعاء، من وجود مئات من عناصر تنظيم داعش في أربع مناطق بالمحافظة، مركزها مدينة بعقوبة (٥٥ كم شمال شرق العاصمة بغداد)، فيما دعا القوات الأمنية إلى تنفيذ حملة واسعة للقضاء على تلك "الخلايا النائمة" حفاظاً على الأمن والاستقرار.

وقال القيادي في الحشد الشعبي عدي الخدران في حديث إلى (المدى برس)، إن نحو ٢٠٠ إلى ٣٠٠ من عناصر تنظيم داعش يتواجدون في أربع مناطق في محافظة بديالي كخاليا نائمة، بينهم جنسيات عربية، مبيناً أن أولئك "العناصر يخططون لإحداث اقتتال طائفي في المحافظة".

وقال القيادي في الحشد الشعبي عدي الخدران في حديث إلى (المدى برس)، إن نحو ٢٠٠ إلى ٣٠٠ من عناصر تنظيم داعش يتواجدون في أربع مناطق في محافظة بديالي كخاليا نائمة، بينهم جنسيات عربية، مبيناً أن أولئك "العناصر يخططون لإحداث اقتتال طائفي في المحافظة".

المزيد من الأموال، يقول أحد أبناء الموصل "في نهاية العام الماضي بدت علامات الرعب على داعش وأخذ يختلق أساليب لجمع المال بما فيها التلاعب بصرف العملة بين الدينار العراقي والدولار الأميركي".

من جانبها استهدفت الضربات الجوية للحلف الدولي البنية التحتية النفطية لداعش باعتبارها المصدر الرئيسي لعائداته والتي كانت تعاني أيضاً من انهيار أسعار النفط العالمية. مع كل هذا لازال التحالف الدولي يواجه تحديات كبيرة في إضعاف التنظيم المتطرف في العراق وسوريا اللتين يعتبرهما بريت مكفورك المبعوث الرئاسي الخاص للتحالف "مركزاً للخلافة المزعومة والإرهاب العالمي". قال مكفورك خلال كلمته في مجلس النواب الأميركي في العاشر من شباط "ان الانتصارات العسكرية الأخيرة تساعد على تجريد داعش من موارده الواسعة ومن إدعائه بأنه حركة تاريخية تحقق انتصارات مؤكدة. لكن تبقى هذه المجموعة المتطرفة قوة كبيرة بما فيها آلاف المقاتلين الأجانب من أكثر من ١٠٠ بلد. وان شبكة المقاتلين الأجانب بالتحديد لازالت تشكل قلقاً للولايات المتحدة وشركائها".

عن: وول ستريت جورنال

## التنظيم خسر 22% من الأراضي منذ بداية 2015 قطع التواصل بين الموصل والرقعة يدفع داعش لمهاجمة أوروبا

## □ ترجمة: المدى

أشهر تمكنت القوات العراقية من استعادة الرمادي، كما استعادت القوات الكردية مدينة سنجار في انتصارات تعني الكثير للعراق ولدول التحالف الدولي. خلال الأسابيع الأخيرة وبمساعدة الضربات الجوية الروسية، اقتربت القوات الحكومية السورية من استعادة تدمر رغم هجمات داعش المضادة العنيفة هناك.

في شباط سيطرت القوات على مدينة الرمادي التي كانت خط الإمداد لداعش بين

لقد خسر داعش بعض نقاط العبور على الحدود السورية التركية التي يعبر منها الجنودون الأجانب والبضائع لكن ما زال هناك شريط بطول ٦٠ ميلاً على تلك الحدود تحت سيطرته.

يقول المحلل كولومب ستراك "لقد انقلبت موجة الحرب ضد داعش"، حيث خسر ٢٢٪ من الأراضي في سوريا والعراق منذ بداية عام ٢٠١٥. كانت آخر انتصاراته في ايار ٢٠١٥ عندما استولى على الرمادي في العراق وتدمر في سوريا. بعد سبعة

على مدى الأشهر الماضية خسر تنظيم داعش الكثير من الأراضي في سلسلة من الإندحارات العسكرية في سوريا والعراق، كما أنه يخضع لضغوط مالية جديدة. لكن مع الانتكاسات في ساحات القتال والمعاناة المالية فقد أعلن التنظيم مسؤوليته عن الهجمات الإرهابية التي ضربت بروكسل الثلاثاء ما يوحي بأنه لازال قادراً على تنسيق عمليات معقدة في الخارج.

أشهر تمكنت القوات العراقية من استعادة الرمادي، كما استعادت القوات الكردية مدينة سنجار في انتصارات تعني الكثير للعراق ولدول التحالف الدولي. خلال الأسابيع الأخيرة وبمساعدة الضربات الجوية الروسية، اقتربت القوات الحكومية السورية من استعادة تدمر رغم هجمات داعش المضادة العنيفة هناك.

في شباط سيطرت القوات على مدينة الرمادي التي كانت خط الإمداد لداعش بين



عناصر من داعش



## العراق يُصدّر أكثر من 93 مليون برميل نفط بإيرادات تتجاوز الملياري دولار

العمية والعوامات الإحادية المطة على الخليج العربي". ويعتمد العراق في موارثاته على النفط كمصدر رئيس، فيما هبطت اسعار النفط دولياً بشكل كبير مما اثر في الاقتصاد العراقي وجعل الحكومة تتجه نحو تقليص الإنفاق الحكومي والتشفي.

من الموائى الجنوبية بلغت ٩٣ مليوناً و ٥٠٠ ألف برميل، مبينا أن معدل سعر بيع البرميل قد بلغ ٢٤ دولاراً و ٥٣ سنتاً. وأضاف جهاد أن "كميات النفط المصدرة تم تحميلها من قبل ٣٦ شركة عالمية من مختلف الجنسيات وذلك من موائى البصرة وخور

بغداد / المدى برس  
ملياري دولار. وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه انه "استناداً الى الاحصائية النهائية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) فإن مجموع الكميات المصدرة لشهر شباط الماضي،

أعلنت وزارة النفط العراقية، أن مجموع صادرات النفط لشهر شباط الماضي، من الحقول الجنوبية بلغت ٩٣ مليوناً و ٥٠٠ ألف برميل، فيما أكدت تحقيق مجموع إيرادات بلغت أكثر من

# 5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3606) السنة الثالثة عشرة - الخميس (24) آذار 2016

## الطاقة النيابية: تصدير الغاز منجز كبير.. والصناعة النفطية بحاجة إلى تطوير بناها التحتية

من الغاز السائل لكنه يحتاج الى بنى تحتية لتصدير الغاز الطبيعي النقي لأن التصدير عبر البواخر بطيء مقارنة مع نقله عبر الانابيب". ولفت العوادي إلى أن "العراق تأخر بإنشاء المصافي عبر الاستثمار، والحكومة تعمل على استيراد الغاز مما يكلف الدولة أموالاً هائلة كان من الممكن استثمارها في بناء وتطوير الصناعة النفطية".

وفي سياق متصل أعلنت وزارة النفط الإيرانية، يوم امس الأربعاء، جاهزيتها لبدء تصدير الغاز الطبيعي للعراق خلال أيار المقبل، مبينة أنها تنتظر بدء بغداد نصب البنى التحتية الضرورية لتباشر ضخ سبعة ملايين متر مكعب منه يومياً خلال الأشهر التسعة المقبلة.

وقال نائب وزير النفط الإيراني، حميد رضا عراقي، في مؤتمر صحفي عقده امس، وتابعه (المدى برس)، إن "إيران مستعدة تماماً لبدء تصدير الغاز الطبيعي للعراق خلال أيار المقبل"، مشيراً إلى أن "أعمال مد الانابيب ونصب محطة العداد لقياس كميات الغاز المصدرة، قد أنتجت".

وأضاف عراقي، أن "إيران تنتظر بدء الجانب العراقي بنصب البنى التحتية الضرورية على أرضه لتباشر ضخ سبعة ملايين متر مكعب من الغاز الطبيعي يومياً خلال الأشهر التسعة المقبلة".

وكان مدير شركة الغاز الوطنية الإيرانية للتصدير، علي رضا كاملي، قد أكد في وقت سابق، على استعداد إيران لتصدير الغاز للعراق، حالما يضمن الأخير الجانب الأمني لخط الانابيب الممتد في أراضيها.

تصديره عبر ناقلات خاصة بالبحر مثل ما تفعله الآن دولة قطر". وأوضح الجواهري أن "الغاز الذي نصدره ممكن استغلاله بشكل جيد في إنتاج البازين عالي الأوكزين الذي تفتقر اليه مصافينا المحلية، لكن هنالك عمليات توسيع وتطوير بالمصافي القديمة إضافة إلى إنشاء مصاف جديدة كما في محافظاتي كربلاء وميسان التي اذا ما اكتملت قريباً يمكن ان تطور صناعة الكثير من المشتقات النفطية والبتروكيمياوية".

من جهته قال عضو لجنة النفط النيابية عواد العوادي في حديث لـ "مدى برس"، أن "مشروع خط أنبوب الغاز الجاف إلى محطات إنتاج الطاقة الكهربائية الغازية تم التعاقد عليه مع إيران في العام ٢٠١١ وكان من المفترض أن يدخل للخدمة في العام ٢٠١٤ ولكن تأخر هذا المشروع رغم أن العراق كان متوجهاً للتعاقد مع شركة شل للاستثمار في الغاز المصاحب للنفط الخام في جنوب العراق وخاصة الحقول الكبيرة الرمييه ١ وميله ٢ ومجنون والتوجه لإنشاء شركة غاز البصرة وهذا المشروع أيضاً في وقته تأخر كثيراً".

وأضاف العوادي، أن "بإمكان العراق أن ينتج أكثر من ٢٠٠٠ مققم ليمت استخدامه لتشغيل كل المحطات الكهربائية الغازية ولكن اليوم الإنتاج العراقي يصل إلى ١١٠٠ مققم، بسبب الهدر الكبير للغاز، والاعتماد على المحطات الغازية لتوليد الطاقة الكهربائية أفضل من الاعتماد على المحطات التي تعمل بزيوت الغاز".

وتابع ان "زيوت الغاز سعره أعلى من الغاز الجاف والعراق وصل الى الاكتفاء الذاتي



الكهربائية هو غاز جاف طبيعي فيه نسبة عالية من الميثان". وتابع الجواهري إن "الغاز الجاف لا يمكن تصديره إلا من خلال طريقتين، الأولى عبر الأنابيب أو عبر تبريده إلى ما دون الـ ١٦٢ درجة مئوية، ليتحول إلى سائل ويمكن

الجواهري في حديث لـ "مدى برس"، ان "الغاز الذي يصدر هو غاز سائل ويصطلح عليه بـ "الأجزاء الثقيلة من الغاز"، التي تكون على شكل سائل وهذا ما تقوم به شركة غاز البصرة مع شركتي شل ومنتسوبيشسي، أما الغاز الذي يأتي من إيران لتشغيل المحطات الغازية

تكرير النفط الخام، فضلاً عن عمليات معالجة الغاز المستخرج وتهيبته للاستخدام بمختلف انواعه، لذا أن الاوان لوزارة النفط ان تضع خططها نحو الاكتفاء الذاتي من جميع انواع الغاز".

بدوره قال الخبير في الشؤون النفطية حمزة

بغداد / ابراهيم ابراهيم  
المدى برس

تصدير العراق اول مرة للغاز السائل أخذ حيزاً كبيراً من الترحيب من قبل أوساط نيابية ومختصين بالقطاع النفطى، في وقت لا يزال العراق يسعى الى استيراد انواع اخرى من الغاز، وهو الغاز الجاف، ما دفع بالكثيرين الى تطوير وتأهيل المصافي العراقية للاستفادة من توفير المشتقات النفطية بدل استيرادها.

وأعلنت الشركة العامة للموائى العراقية، تحميل شحنة من الغاز الطبيعي المكثف (السائل) منطلة نحو البحر الأحمر، في وقت أعلنت مصادر صحفية بأن إيران ستشغل الانبوب الناقل للغاز الجاف الى العراق خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال عضو لجنة النفط والطاقة النيابية علي معارج البهالدي، في حديث لـ "مدى برس"، ان "توقيت تصدير واستيراد انواع من الغاز لم يأت من فراغ فموضوع تصدير الغاز السائل جاء بعد جهود من قبل شركتي البصرة والمؤتلفة معها شل وهذا يسجل انجازاً للعراق رغم تأخر هذه الخطوة".

وبين البهالدي ان "مبالغ الاستيراد كبيرة جداً، والمفروض أن تكون لدينا مصافٍ نفطية تعيد

## مؤتمر اقتصادي في ذي قار يناقش إيجاد مصادر لتمويلها بعد توقف 400 مشروع

من جانبه قال رئيس غرفة تجارة الناصرية عبد الرزاق الزهيري في حديث الى (المدى برس)، إن "مؤتمر غرفة تجارة الناصرية الاقتصادية الأول يعقد بمشاركة باحثين من ست جامعات عراقية هي ذي قار وسومر والمستنصرية والبصرة والجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا والكلية التقنية الإدارية وباحثين من منظمة الأمم المتحدة للتنمية الاقتصادية"، لافتاً إلى، أن "بحوث المؤتمر تركز على سبل تنوع مصادر التمويل في محافظة ذي قار وكيفية مواجهة التحديات الاقتصادية الراهنة".

وشدد الزهيري، على ضرورة "معالجة الأزمة المالية الراهنة وفق السياقات العلمية من خلال إشراك المؤسسات الأكاديمية والمؤسسات الاقتصادية في القطاعين الخاص والعام"، مشيراً إلى، أن "الاقتصاد العراقي قوي بوارثه وثرواته التي لا تنضب وستبقي من الأزمة الراهنة من خلال الابتعاد عن المحاصصة السياسية وهدر الأموال".

إيجاد مصادر بديلة للتمويل تسهم في تلافى تداعيات الأزمة المالية الراهنة". وأضاف الناصري، أن "محافظة ذي قار بما تملكه من مقومات اقتصادية وسياحية وكنوز أثرية وثروات طبيعية وفرص استثمارية كبيرة قادرة على تنوع مصادر التمويل وتجاوز الأزمة المالية"، مشدداً على، ضرورة "تعاون أبناء المحافظة ومؤسساتها في القطاعين العام والخاص وتعاون مؤسساتها الأكاديمية والحكومية ومنظومتها الاجتماعية والسياسية لتحقيق التنمية الاقتصادية والبشرية في المحافظة".

وتابع محافظ ذي قار، إن "محافظة ذي قار، إن "الأزمة المالية التي ألقت بظلالها على جميع الجوانب الحياتية والمفاصل الإدارية والاقتصادية في المحافظة تستدعي البحث عن مصادر وبدائل أخرى للتمويل تتيح للمؤسسات الحكومية مواصلة العمل في تنفيذ خططها وبرامجها التنموية والخدمية". مؤكداً "توقف أكثر من ٤٠٠ مشروع في محافظة ذي قار نتيجة الأزمة المالية التي تمر بها البلاد".

بغداد / حسين العامل  
انطلقت في محافظة ذي قار، يوم امس الأربعاء، أعمال المؤتمر الاقتصادي الأول لغرفة تجارة الناصرية بمشاركة ست جامعات عراقية لإيجاد مصادر بديلة للتمويل في المحافظة، وفيما أكد محافظ ذي قار يحيى محمد الناصري قدرة المحافظة على توفير إمكاناتها الاقتصادية والسياسية لتجاوز تداعيات الأزمة المالية، أشار إلى توقف أكثر من ٤٠٠ مشروع في المحافظة.

وقال محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري في كلمة له خلال انطلاق أعمال المؤتمر الاقتصادي الأول لغرفة تجارة الناصرية الذي عقد على قاعة بهو البلدية، وسط مدينة الناصرية، وحضرته (المدى برس)، إن "المؤتمر يبحث واحدة من أهم القضايا التنموية والاقتصادية التي تتعلق بحاضر ومستقبل أبناء محافظة ذي قار، مبيناً أن "الباحثين سيقدّمون تصوراتهم ورؤاهم ضمن إطار التوجهات الاقتصادية الهادفة لإيجاد معالجات جوهرية تساعد في

## مطار البصرة يحقق 11 مليار دينار في 2015 ويعتزم فتح خط مع دمشق

من العام نفسه بأكثر من ٨٨ ألف مسافر، وأشارت إلى عدد الرحلات القادمة والمغادرة خلال الأشهر الثلاثة الماضية بلغ أكثر من ٢٤٠٠ رحلة، وفيما توقع زيادة أكبر خلال الأشهر المقبلة. وكانت سلطة الطيران المدني العراقية قد أعلنت، في (٨ من نيسان ٢٠١٥)، عن وصول عدد الرحلات في مطار البصرة الدولي، إلى قرابة المئة شهرياً باستثناء تلك المخصصة للشحن، وفي حين بيّنت أنها تقل عما يشهده مطار بغداد الدولي، عدت أنه "الأفضل" في البلاد على مستوى التجهيزات التقنية، لقدرته على تأمين هبوط "أمن للطائرات في "الحلك" الظروف الجوية، وفقاً لمعايير منظمة الطيران العالمية.

وقامت شركة (سلكس) الأمريكية للمنظومات المتكاملة، في، (٢٣ من آذار ٢٠١٥)، بنصب أجهزة حديثة بكلفة خمسة ملايين دولار، في مطار البصرة الدولي، مكنته من اجتياز الفحص الجوي بنجاح، فضلاً عن منح الأجهزة الشهادة الرسمية بنحو أتاح للمطار إمكانية استقبال الطائرات على وفق المتطلبات والمقاييس المعتمدة لمنظمة الطيران الدولية (إيكاو - ICAO).

يذكر أن مطار البصرة الدولي هو ثاني أكبر مطارات العراق بعد مطار بغداد الدولي، ويقع غربي مدينة البصرة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة)، ويبعد عن مركز المدينة ٢٠ كم، وقد بنى في ستينات القرن الماضي، وتم تطويره وتعميره في الثمانينات، وكان المطار مغلقاً لمدة طويلة بسبب حربي الخليج الأولى والثانية، وغزو العراق خلال العام ٢٠٠٣، لكنه أعيد افتتاحه خلال العام ٢٠٠٥ وكانت طائرة (Boeing ٧٣٧) قادمة من بغداد أول طائرة تهبط فيه، ومن ثم بدأت الرحلات الجوية المحلية بين البصرة وبغداد منذ منتصف العام ٢٠٠٥، فيما يستقبل المطار حالياً عشرات الرحلات من أنحاء العالم، بنحو يواكب التطور الذي تشهده المحافظة وأهليتها الاقتصادية.

البصرة / سلام خزعل

أعلنت إدارة مطار البصرة الدولي، يوم امس الأربعاء، عن تحقيق إيرادات مالية بلغت ١١ مليار دينار خلال العام الماضي ٢٠١٥، وفيما كشفت عن قرب افتتاح خط جوي جديد بين البصرة ودمشق، أكدت أن الخط الجديد هو الـ ١١ ضمن خطوط المطار العربية والعالمية. وقال مدير مطار البصرة سمير يونس في حديث إلى (المدى برس)، إن "مطار البصرة سيشهد خلال الأيام المقبلة افتتاح خط طيران جديد من البصرة إلى دمشق عبر شركة طيران أجنحة الشام السورية" مبيناً أن "هذا الخط الجديد هو الـ ١١ ضمن خطوط المطار العربية والأجنبية، بالإضافة إلى الخطوط الجوية العراقية والشحن الجوي والنقل الخاص".

وأضاف يونس، أن "مطار البصرة أصبح من المنشآت التي تحقق إيرادات مالية كبيرة للبلاد"، مؤكداً أن "المطار حقق إيرادات مالية خلال العام الماضي ٢٠١٥، بلغت ١١ مليار دينار يقارب ٣,٥ مليارات دينار عن العام ٢٠١٤ وسبعة مليارات دينار عن العام ٢٠١٣، بمعدل بلغ ٩٠٠ ألف مسافر".

وكشف يونس، أن "معدل المسافرين عبر المطار بلغ خلال الشهرين الماضيين نحو ١١٠ آلاف مسافر"، عازياً السبب إلى "الاستقرار الأمني في محافظة البصرة وارتفاع عدد الرحلات من المحافظة إلى مدن عربية وأجنبية". وأكد مدير مطار البصرة، أن "خط طيران من البصرة إلى القاهرة افتتح قبل شهرين بمعدل رحلة واحدة أسبوعياً ثم ارتفعت إلى رحلتين"، داعياً الخطوط الجوية العربية والعالمية إلى "افتتاح خطوط جوية مع مطار البصرة". وتابع يونس، أن "المطار سمح في الأونة الأخيرة بافتتاح مكاتب مؤسسات حكومية وشركات ذات القطاع الخاص لتفعيل دور المطار، باعتباره واجهة البلاد والمدينة الاقتصادية". وكانت وزارة النقل قد أعلنت، خلال شهر آب ٢٠١٥، تسجيل زيادة في المسافرين عبر مطار البصرة عن الفصل الأول

### واشنطن

الدولار عند أعلى سعر في أسبوع

ارتفع الدولار، امس الأربعاء، إلى أعلى مستوى في أسبوع أمام سلة من العملات الرئيسية مدعوماً بتصريحات من مسؤولين بمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) تنبئ بتشديد السياسة النقدية وزيادة الطلب على الأصول التي تعد ماذاً أمناً بعد الهجمات التي وقعت يوم الثلاثاء في العاصمة البلجيكية بروكسل. وزادت التقلبات في سعر الجنيه الاسترليني في الوقت الذي يستعد فيه المستثمرون لمزيد من الاضطراب في العملة قبل ثلاثة أشهر من إجراء استفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد الأوروبي.

### برلين

أسهم أوروبا ترتفع

ارتفعت الأسهم الأوروبية، امس الأربعاء، لتتماسك بعد تسجيل خسائر في الجلسة السابقة عقب الهجمات الدامية التي وقعت في العاصمة البلجيكية بروكسل وقفز سهم كريدي سويس بعد الإعلان عن المزيد من الخفض في التكلفة. وارتفع مؤشر يوروفرست ٣٠٠ لأسهم الشركات الأوروبية ٠,٤ في المئة في حين زاد مؤشر يورو ستوكس للأسهم القيادية في منطقة اليورو ٠,٦ في المئة. وقفز سهم كريدي سويس ٣,٢ في المئة بعد أن أعلن البنك تخفيض التكاليف بواقع ٨٠٠ مليون فرنك سويسري (٨٢١ مليون دولار) إضافية وانخفضت الأسعار في وقت سابق إلى أدنى

### جنيف

الذهب في أدنى مستوى خلال أسبوع

انخفضت أسعار الذهب إلى أدنى مستوياتها في أسبوع، امس الأربعاء، متأثراً بقوة الدولار التي تغلبت على زيادة طفيفة في جاذبية المعدن الثمين كعلاذ أمن بعد الهجمات التي استهدفت العاصمة البلجيكية بروكسل. وخلال الليل نعمت أبناء هجمات بلجيكا والتعليقات المتشددة من مسؤول مجلس الاحتياطي الاتحادي الأميركي الدولار، في حين ثبت مسار رفع أسعار الفائدة الأمريكية الميل لاستثمارات الذهب، وفق وكالة رويترز. وانخفض الذهب في المعاملات الفورية واحداً في المئة، إلى ١٢٣٥,٣٦ دولار للأوقية الساعة ٦:٣٤ بتوقيت غرينتش. وانخفضت الأسعار في وقت سابق إلى أدنى

### نيويورك

النفط يهبط بعد نشر بيانات المخزونات الأميركية

هبطت أسعار النفط، امس الأربعاء، بعد أن أظهرت بيانات ارتفاع مخزونات الخام الأمريكية الأسبوع الماضي بوتيرة فاقت التوقعات مما أذكى المخاوف بشأن استمرار تفاقم تخمة المعروض في الأسواق العالمية دون توقف. وانخفض سعر الخام في العقود الأمريكية الآجلة ٣٣ سنتاً إلى ٤١,١٢ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٩٤٥ بتوقيت جرينتش. وكان الخام قد بلغ أعلى مستوى له في ٢٠١٦ في الجلسة السابقة عند ٤١,٩٠ دولار للبرميل. وتعاوى الخام بأكثر من ٥٠ في المئة منذ أن بلغ أدنى مستوى له منذ ٢٠٠٣ في فبراير/ شباط الماضي.



# التيار الصدري: المعتصمون لن يعودوا الى منازلهم الا بتحقيق الإصلاحات

## المدنيون يدعون لتشكيل حكومة على اساس "الكفاءة والمواطنة"



جانب من الاعتصام... عدسة محمود رؤوف

على اساس المواطنة، وتشكيل حكومة من وزراء شجعان، وكفاءات مستقلة". وأشار القيادي في التيار المدني الى ان "منهج المواطنة يمكن من تغيير وجهة الصراع بين المتنفذين على المال والسلطة انفسهم، الى مواجهة واضحة بين الفاسدين في السلطة وابتناء الشعب العراقي المتظاهر والمعتصم ضد السراق والفاسدين"، داعياً الى "ارجاع الاموال المنهوبة من خزينة الدولة العراقية، لاسيما بعد فشل الدولة في توفير الأمن والخدمات".

ولفت الحلفي الى ان "قوة الحكومات دائماً ما تكون من قوة القواعد الشعبية"، داعياً الحكومة الى "فتح المنطقة الخضراء امام الشعب لان الكثير من المراكز الرئاسية في العالم مفتوحة امام مواطنيها". وأكد الحلفي ان "دعوات الصدر شددت على ادامة المعركة مع (داعش)، وتنويع الاقتصاد العراقي وعدم جعل

الخضراء ان "مشكلة العراق قائمة على بنية النظام السياسي والمحاكمة الطائفية، التي اسهمت في احتلال (داعش)، لاراض واسعة من البلاد". وأضاف الحلفي، ان "هناك منهجين يتصارعان في العراق، منهج يصارع لإبقاء المحاصصة الطائفية، وإعادة تدويرها وهو حل فاشل"، مشيراً الى "المنهج الثاني الذي يحاول بناء البلاد

والغاء الحياة النيابية، ولا الغاء التعددية السياسية" لافتاً الى ان "مطلبنا هو حكومة تتخذ العراق من أزماته، وبما يستحقها الشعب العراقي". وقال القيادي في التيار المدني الديمقراطي جاسم الحلفي في لقاء مع برنامج (ناس وحكومة) الذي بثته قناة المدى الفضائية من داخل ساحة الاعتصام أمام المنطقة

لايد من وجود إصلاح قبل البدء بعملية الانتخابات القادمة، وبدونها ستكون تكرار التجربة بنفس معطيات اليوم فاشلة بلا اصلاح". وتابع الحسناوي "نحن لا نريد إلغاء الدستور فقيه الكثير من المواد الدستورية الجيدة والرائعة وفيه في الوقت ذاته الكثير من الفقرات المغممة، كما اننا لا نريد تعطيل الحياة

خطاب التيار الصدري اكثر نضاعة واقترب الى الجماهير، مبيناً ان "العبادي اعلن اكثر من مرة تبنيته لمشاريع الإصلاح ولكنه تكلم في تطبيق تلك المشاريع بشكل عملي، بعد ان توفر له دعم جماهيري كبير". وبين الحسناوي "انه لا يمكن بطبيعة الحال ان تكون الانتخابات منتجة مع استمرار هذه الآلية المتكاملة للدولة حيث

□ بغداد/ المدى برس

### أكد قيادي في التيار الصدري أن الجماهير المعتصمة لن تعود الى منازلها الا بتحقيق الإصلاح لان البلاد على حافة الانهيار، وفيما أشار الى أن التيار الصدري لا يريد إلغاء الدستور أو تعطيل الحياة النيابية، أكد القيادي في التيار المدني الديمقراطي جاسم الحلفي ان المحاصصة الطائفية هي مشكلة النظام السياسي في العراق، داعياً الى تشكيل حكومة قائمة على اساس المواطنة والكفاءة الوطنية".

وقال عضو مجلس الشورى في مركز دراسات الصديين صادق الحسناوي في لقاء مع برنامج (ناس وحكومة) الذي بثته قناة المدى الفضائية من داخل ساحة الاعتصام أمام المنطقة الخضراء، إن "قناعة التيار الصدري لم تتغير وهي واضحة اليوم في حركة الاعتصام التي تراها اليوم، والابتعاد عن تأثير السفارات الأجنبية في قراراته". وأضاف الحسناوي ان "استمرار الفساد وثقافته جعل

ظاهرة السلاح المغفلت عادة ما تكون في دول تعاني اضطرابات أمنية، مؤسساتها عاجزة عن حصر السلاح بيد الدولة، شعوبها يلازمها القلق الدائم من احتدام صراع سياسي محتمد للوصول الى السلطة، في الانظمة الديمقراطية الرصينة صاحبة التجربة العريقة في الفصل بين السلطات والتداول السلمي للسلطة من المستبعد بل من المستحيل حصول انقلاب للاطاحة بالنظام، وفي بلدان اخرى وخاصة في المنطقة العربية، الانقلاب او ما يعرف بلغة اخرى الجقلاب، تتوفر الارضية المناسبة للمغامرين للحصول على السلطة باسهل الطرق، وعندما تقوم مجموعة مسلحة باقتحام مقر الرئيس في قصره، وتجبره على الرحيل ان كان سعيد الحظ، او تقتله وتصور مشهد اعدامه ثم تبثه من خلال شاشة التلفزيون الرسمي، انطلاقاً من الواقع العربي او العراقي، احتمالات تنفيذ الانقلاب محلياً ربما يكون بهذا السيناريو المقترض مع اشارة مهمة انه من وحي افكار سيناريست فضل العزلة منذ ادراكه بان الديمقراطية في العراق اكدوبة اميركية صدقها المغفلون على حد تعبيره.

نهار خارجي، لقطات من الجو للمنطقة الخضراء، تقترب الكاميرا من مبنى السفارة الاميركية محاطة بمئات من الجنود المدججين باحدث الاسلحة، كاميرا اخرى تقترب من الوجوه لافهار الملامح الصارمة، ثم تنتقل الى احدى بوابات المنطقة الخضراء اعداد كبيرة من الأشخاص يحملون اعلاما عراقية يتوجهون نحو احدى المباني، الكاميرا تراقب رجالاً تجاوز الثلاثين من عمره يدخل الى مكتب مسؤول كبير.

الرجل "بشرة وافقة مخاطبا المسؤول: باسم الشعب غادر المكان فوراً، لا تحاول الاتصال باية جهة، سنوفر لك الحماية.

المسؤول: هذا انقلاب على الشرعية والدستور.

الرجل: هذه ارادة الشعب عليك احترامها، جماعتك نلقناهم الى مراكز الاعتقال محاكمتهم باسم الشعب.

المسؤول: انت والشعب على (راسي) امنحتني فرصة للتفاهم؟

"اصوات غاضبة من الخارج ترد شعارات وهتافات واهازيح"

الرجل: اسمع صوت الشعب، امامك فرصة للحفاظ على حياتك بان تكون شاهداً في المحكمة لتكشف فضائح المسؤولين والساسة، مفهوم؟

المسؤول: انا مستعد لتنفيذ كل طلباتكم.

الرجل: اجمع حاجياتك الخاصة لتراقتني الى مكان اخر.

المسؤول: صار عمي يخدمك.

تنتقل الكاميرا الى ساحة بجوار فندق الرشيد محاطة بدائرة من الاسلاك الشائكة في داخلها عشرات الأشخاص شغلوا مناصب وزارية بينهم ضباط برتب عالية، فيما يتواصل ترديد الهتافات والشعارات والاهازيح.

كاتب السيناريو يريد القول ان الاطاحة بالسلطة يمكن تحقيقه بأساليب كثيرة، في التاريخ العربي القديم والمعاصر وقائع واحداث، تشير الى الاطاحة برأس النظام بمخطط نفذه قياديون بارزون في الحزب الحاكم او ميليشيات تابعة لجهة سياسية متنفذة، المنطقة العربية تكاد تكون ارضا خصبة لانواع الانقلابات المبهمة والاسود.

ملاحظة مهمة للفرخ ان يختار من الارشيف مشاهد لشخصيات سياسية ومسؤولين، يعالجها بطريقة فنية في مشهد الاسلاك الشائكة بحديقة فندق الرشيد مقابل المنطقة الخضراء والوجه الحسن.

## الثقافة تعزم إعادة افتتاح مسرح الرشيد وتؤكد: مثقفون أسهموا في تأهيله

□ بغداد/ المدى برس

لرفع انقاض وشظايا الحرب التي أصابته من جراء الاحتلال الأميركي للعراق". وأضاف موسى، أن "افتتاح مسرح الرشيد سيقام ظهر الأحد المقبل الموافق (27 من آذار 2016 الحالي)، تزامناً مع احتفالية يوم المسرح العالمي، عدا أن "مسرح الرشيد العريق يشكل الذاكرة الحية في ضمير الفنانين والمثقفين العراقيين لما شهد من عروض مسرحية عراقية وعربية كبرى، حيث أعتلى خشبته خلالها عمالقة الفن المسرحي العراقي، وتخرجت منه مدارس فنية عدت نونجاً يرتقي بالفنون المرئية العالمية".

من جانبها قالت الإعلامية المتطوعة في حملة إعادة مسرح الرشيد الى حاضنة الثقافة والفن، زينب الضباب، إن "الدمار الذي طال واجهة بناية المسرح ودواخله، لن يشكل عائقاً

أمام المسرحيين العراقيين لمعاودة عروضهم الاسبوعية فيه بالاعتماد على الجهود الذاتية والمعونات التطوعية"، مبينة أن "حفل افتتاح المسرح سيتضمن أبرز المشاهد المسرحية التي تعد ايجازاً لنتاج ما قدم على خشبته من عروض فنية كبيرة طيلة السنين الفائتة لمجموعة كبيرة من الفنانين العراقيين إلى جانب الشعر والموسيقى".

يذكر أن مسرح الرشيد هو أحد الصروح الثقافية العراقية، ويقع ضمن بناية دائرة السينما والمسرح مقابل فندق المنصور، في منطقة الصالحية، وسط بغداد، انشئ عام 1984، ويتألف من ثمانية طوابق، يشغل الأول منها مسرح الرشيد، الذي يتسع لألف مشاهد، وتبلغ مساحة خشبته 300 متر مربع، وهو مزود بأجهزة متطورة، وقد كلف بناؤه

أعلنت دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، يوم أمس الأربعاء، عن عزمها افتتاح مسرح الرشيد مطلع الاسبوع المقبل تزامناً مع احتفالية يوم المسرح العالمي، مبينة أن طلبة جامعيين وفنانين ومثقفين وإعلاميين وغيرهم تطوعوا أسهموا في تأهيله.

وقال رئيس لجنة الاعمار التطوعية للمسرح، المخرج المسرحي أحمد حسن موسى، في بيان للوزارة تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "إعادة افتتاح المسرح جاء بعد حملة تطوعية واسعة أسهم فيها طلبة جامعيون وفنانون ومثقفون وإعلاميون، فضلاً عن المركز التطوعي في وزارة الشباب والرياضة وفريق محبي بغداد وفرق تطوعية أخرى في بغداد،

## التعليم البرلمانية تكشف عن وجود جامعات "فضائية" وأخرى "غير معترف بها"

□ بغداد/ المدى برس

غير موجودة أصلاً، مؤكداً أن "تلك الجامعات عبارة عن مكاتب لمجموعة تجار لسحب الأموال من الطلبة كجامعة سانت كلير"، داعية في الوقت ذاته، وزارة التعليم العالي إلى "اتخاذ إجراءات بحق تلك الجامعات".

يشار إلى أن مجلس النواب العراقي أنهى خلال جلسته التي عقدت في (12 من تشرين الثاني 2015)، القراءة الثانية لقانون الكليات الأهلية.

ويضم العراق العديد من الجامعات الأهلية التي انتشرت بشكل كبير بعد العام 2003، بمختلف الاختصاصات، مقابل مبالغ مالية تصل في بعضها إلى عشرة ملايين دينار سنوياً، على الرغم من عدم اعتراف وزارة التعليم العالي بالعديد منها.

كشفت لجنة التعليم العالي في مجلس النواب العراقي، يوم أمس الأربعاء، عن وجود جامعات أهلية "فضائية" في البلاد، وأكدت أن تلك الجامعات عبارة عن مكاتب لمجموعة تجار، وفيما أشارت الى وجود نحو 14 جامعة "غير معترف بها"، دعت وزارة التعليم العالي إلى "اتخاذ إجراءات بحق تلك الجامعات".

وقالت عضو اللجنة بيرون خيلاني في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك عدداً كبيراً من الجامعات الأهلية غير المعترف بها والتي تعمل بالعراق"، مبيناً أن "عدد تلك الجامعات يتراوح بين 12 إلى 14 جامعة".

وكشفت خيلاني، عن "وجود بعض الجامعات الفضائية

## إعلان

### فتح باب الترشيح لتشكيل مجلس ادارة جديد لاتحاد المقاولين العراقيين

بناءً على توجيه اللجنة المشرفة على تنفيذ قرار مجلس الحكم رقم (3) لسنة 2004 المعنية بشؤون انتخابات الاتحادات والنقابات والجمعيات المهنية، تم فتح باب الترشيح لانتخابات اتحاد المقاولين العراقيين لتشكيل مجلس ادارة جديد استناداً الى قانون الاتحاد ونظامه الداخلي. فعلى الراغبين بالمشاركة بالانتخابات مراجعة مقر الاتحاد الكائن في شارع السعدون محلة (101)، زقاق (79)، عمارة رقم (2)، الطابق الثاني. لغرض تجديد اشتراكاتهم ولحين موعد اجراء الانتخابات. اما السادة الراغبين بالترشيح لعضوية مجلس الادارة فيمكنهم تسليم طلباتهم الى اللجنة التحضيرية في الاتحاد، منشغوعاً بالسيرة الذاتية مبيناً فيها الاسم الرباعي واللقب والتولد واسم الأم الثلاثي ومحل السكن قبل وبعد 3003/04/09. ومكان العمل قبل وبعد 2003/04/09. وصورة هوية الاحوال المدنية وهوية اتحاد المقاولين العراقيين مع تسجيل رقم الهاتف وذلك خلال اسبوعين اعتباراً من يوم الاثنين المصادف 2016/03/28 ولغاية ولغاية الساعة الواحدة بعد الظهر ولكافة ايام الاسبوع عدا يومي الخميس والجمعة.

ويتوجب ان تتوفر في المرشح لعضوية مجلس الادارة الشروط التالية:

- 1 - ان يكون عضواً في اتحاد المقاولين العراقيين.
- 2 - ان تنطبق عليه الشروط المنصوص عليها في قانون الاتحاد ونظامه الداخلي لعضوية مجلس الادارة.
- 3 - ان لا يكون مشمولاً باجراءات وضوابط الهيئة العليا للمساءلة والعدالة.
- 4 - ان لا يكون ضده اي مؤشر يخل بنزاهته.
- 5 - ان لا يكون محكوماً بجرمة مخلة بالشرف وفقاً لقانون العقوبات العراقي رقم (111) لسنة 1969 والقوانين العقابية الاخرى.

اللجنة التحضيرية لاتحاد المقاولين العراقيين

## إعلانات

### شركة ديالى العامة م / إعادة إعلان مزايده

تعلن شركة ديالى العامة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان مزايده علنية لبيع (سواد مختلفة) وكما مبين ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم 21 لسنة 2013 وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد المصادف 2016/4/17 بمقر الشركة الكائن في مدخل مدينة عقوبة على الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور الى مقر الشركة في الزمان والمكان العيين مستحسبين هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والتأمينات القانونية بمبلغ (1.971.400) مليون وتسعمائة وحدى وسبعون الف واربعمائة دينار نقداً او بموجب صك مصدق لأمر (شركة ديالى العامة) تمثل 20% من القيمة التقديرية على ان يتم إكمال بقية مبلغ التامينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايده ويمكن الاطلاع على شروط المزايده في موقعنا على الانترنت [www.dialacompany.com](http://www.dialacompany.com) ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور الدالاية ونشر الاعلان.

ت	اسم المادة	ت	اسم المادة	ت	اسم المادة
1	تيب مختلف	4	اجهزة تكييف الهواء	7	جهاز Air Washer
2	زيوت متنوعة	5	مخرطة افقية	8	حاسبات مختلفة
3	مراجل	6	ضاغط هواء مختلف	9	مواد اخرى مختلفة

ء/ المدير العام ورئيس مجلس الادارة



## طلبة جامعيون يصفون حفلات التخرج بـ "أحلى أيام الدراسة"

شكوا ارتفاع أسعار الأزياء التنكرية: البعض لا يتمكن من شرائها

بغداد / عامر مؤيد



يحرص طلبة الجامعات العراقية في الأيام الأخيرة من كل عام دراسي على إقامة حفلات التخرج والظهور بأزياء مختلفة، منها التنكرية والعربية والكردية والشرق اسيوية، قالوا ان حفل التخرج وأوقات التقاط الصور تكاد تكون أسعد الأيام في حياتنا الجامعية.

نبا سلام، طالبة هندسة حاسبات، تقول لـ "المدى"، ان "الطلاب في الجامعة يدرسون لاربعة سنوات، ولذلك فإن من الجميل ان يجتمع هؤلاء الطلبة لعمل امور تفرحهم وتعبر عن بهجتهم في بعض الاوقات".

وتضيف ان "المتخرجين لا يقتصر احتفالهم على لبس الأزياء التنكرية فقط، بل هناك يوم لصورة التخرج واخر للحنه، في حين يتم تحديد حفلة للتخرج بعد ذلك يحييها مطربون معروفون من الوسط الفني". وتشير الشابة الى ان "مجموعتنا قررت التنكر



طلبة جامعيون يرتدون أزياء تنكرية اثناء حفل التخرج

من اجمل الايام بالنسبة للطلبة لان الغالبية يرتدون الزي الكردي او العربي او ازياء هندية . وتضيف الشابة ان "الكثير من الطالبات لايفضلن التنكر لاسباب عدة منها اقتصادي بسبب غلاء سعر التنكر، لذلك تقوم بلبس زي عربي كما فعلنا هذا العام، او بارتداء ازياء تدل على الموروث الحضاري".

وأكدت ان "الطلاب يقومون بارتداء الملابس وتنكف طالبة بحمل صينية الحنة التي تضم كاسة الحنة وامور اخرى مثل الكليبت والبايس والشكر، حيث يتم تحنية جميع الطلاب وغالبا ما تكون هذه المراسيم قبل يوم واحد من صورة التخرج".

وهذه التقاليد بعد انتهائها يتم تحديد حفلة تقام في احد القاعات الفخمة للفنادق العراقية، حيث قال راسم علي - متعهد شعبيته للحفلات في تصريح لـ "المدى" ان "هذه الحفلة تكون بطاقتها بما يقارب ٥٠ الف دينار أو اقل". وزاد ان "هذا المبلغ مقسم على ايجار القاعة ووجبة غداء او عشاء فاخرة، وعلى المطربين الذين لايتون بمبلغ اقل من ١٥٠٠ دولار"، مؤكدا ان "الحفلة ربما لا تشهد مشاركة جميع الطلبة".

يوم الصورة، حيث ان الكثير من الاقسام تغلق ابوابها بوجه الطلاب المتكثرين احتراماً للفصل الجامعي".

وأكدت جوان طه، وهي طالبة في قسم الاعلام، تقول ان "يوم الحنة

هو استخدام اللون الماروني مع لون القاط الاسود والقبض الأبيض". وأشار اكرم الى ان "الاتفاق في يوم التخرج يكون على لون القسم لا يتلون للتصوير مع الطلاب بشكل رسمي إلا خلال

ومن النادر ان يحدث غياب اي طالب عن هذه المناسبة". وأشار اكرم الى ان "الاتفاق في يوم التخرج يكون على لون القسم لا يتلون للتصوير مع الطلاب بشكل رسمي إلا خلال

بأيقونات خاصة بالفيسبوك، حيث تم توزيع كل ايقونة (سمائل) مقارب للشخص المتكتر".

أكرم محمد - طالب جامعي يقول في حديث لـ "المدى"، ان "غالبية الطلاب يركزون على يوم الصورة،

## إحالة ملف خندق كربلاء إلى النزاهة لوجود "شبهات فساد" في تنفيذه

أعلن مجلس محافظة كربلاء، يوم أمس الأربعاء، إحالة ملف مشروع الخندق الذي أقيم على حدود المحافظة الشمالية الغربية الى هيئة النزاهة لوجود شبهات فساد مالي في تنفيذه، وقرر إقامة دعوى قضائية ضد المكتب الاستشاري المشرف عليه، وفيما أكد سحب إجازة الاستثمار الخاصة بمشروع جنات الحسين السكني بسبب تزوير كتب رسمية تخصه، أشار الى تخصيص ٧٤٠ مليون دينار لدعم عدد من المشاريع والمؤسسات الصحية.



الملف وإعلان النتائج خلال ٣٠ يوماً، طالب الجهات الرقابية في إدارة المحافظة بتكثيف المتورطين بعملية التزوير وإحالتهم الى القضاء.

وكان مجلس محافظة كربلاء كشف، يوم الإثنين (٢١) من آذار (٢٠١٦)، عملية تزوير بكتب رسمية لإستملاك أرض مشروع (جنات الحسين) السكني الإستثماري، وفيما أكد تكليف محافظ كربلاء عقيل الطريحي بالتحقيق في هذا الملف وإعلان النتائج خلال ٣٠ يوماً، طالب الجهات الرقابية في إدارة المحافظة بتكثيف المتورطين بعملية التزوير وإحالتهم الى القضاء.

وكان مجلس محافظة كربلاء كشف، يوم الإثنين (٢١) من آذار (٢٠١٦)، عملية تزوير بكتب رسمية لإستملاك أرض مشروع (جنات الحسين) السكني الإستثماري، وفيما أكد تكليف محافظ كربلاء عقيل الطريحي بالتحقيق في هذا الملف وإعلان النتائج خلال ٣٠ يوماً، طالب الجهات الرقابية في إدارة المحافظة بتكثيف المتورطين بعملية التزوير وإحالتهم الى القضاء.



خندق كربلاء

لافتاً الى أن "المجلس خصص مبلغ ٢٥ مليون دينار لنوعي أحد موظفي دائرة تويضات الأرض الزراعية توفي خلال تأدية العمل، واستثناء عائلته من القرعة في توزيع الدور واطئة الكلفة".

ولفت المالكي، أن "المجلس كلف لجنة الطاقة فيه بتقديم تقرير مفصل في جلسته المقبلة بشأن التسعيرة الجديدة للكهرباء التي وضعتها الوزارة وما تسببه من عبء وأضرار على المواطن"، مؤكداً

المجلس قرر تخصيص مبلغ ١٠٩ ملايين دينار كسلفة لإدارة المحافظة لدفع تعويضات الأرض الزراعية التي سينشأ عليها مجسر طريق دوار الإمام الحسين الجنوبي".

وأوضح نائب رئيس مجلس كربلاء، أنه "تم تخصيص مبلغ ٥٠ مليون دينار شهرياً لدائرة التنفيذ المباشر التابعة لإدارة المحافظة لإنجاز أعمال مشروع مجاري ناحية الحر غربي مركز المدينة، والذي تبلغ كلفته الإجمالية ٩٠٠ مليون دينار،

كربلاء / طارق جعفر

وقال نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء علي المالكي في حديث الى (المدى برس)، إن "المجلس صوت على عدد من القرارات خلال جلسته الاعتيادية لهذا الأسبوع، كان أولها إحالة ملف خندق كربلاء الغربي الى هيئة النزاهة والادعاء العام بسبب وجود بعض الخروقات وشبهات الفساد المالي في تنفيذه"، مبيناً أن "المجلس قرر إقامة دعوى قضائية ضد المكتب الاستشاري المشرف على المشروع".

وأضاف المالكي، أن "المجلس صوت أيضاً على قرار سحب إجازة الاستثمار التي تحصل الرقم ١٨ الخاصة بمشروع جنات الحسين السكني بسبب تزوير كتب رسمية تخص المشروع داخل دوائر الدولة".

وتابع المالكي، أن "من بين القرارات التي صوت عليها المجلس هي تخصيص مبلغ ٤١٦ مليون دينار لمشروع مجاري منطقة السبب في قضاء عين التمر، غربي كربلاء، ومبلغ ١٤٠ مليون دينار لدعم مستشفيات الحسين العام والنسائية والأطفال في مركز المدينة ومستشفى قضائي الهندية وعين التمر"، مشيراً الى، أن

## تطبيق نظام التحميل للرابح إعدادي بمادتين

أعلنت وزارة التربية العراقية عن تطبيق نظام التحميل لطلبة الرابع الإعدادي، فيما أشارت الى أن القرار سيثمن مادتين فقط. وقالت وزارة التربية في بيان، إن "هيئة الرأي في وزارة التربية أعلنت عن تطبيق نظام التحميل لطلبة الرابع الإعدادي كجزء من تطبيقه وتقييمه"، مبينة أن "القرار يشمل

## دخول 2000 ميكواوط إلى الخدمة مطلع حزيران

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الأربعاء، عن دخول محطات غازية جديدة الى الخدمة مطلع شهر حزيران المقبل، فيما أكدت أن هذه المحطات ستكون بطاقة إنتاجية تصل الى ٢٠٠٠ ميكواوط. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "مديرية المشاريع الغازية في وزارة الكهرباء، أعلنت عن دخول محطات غازية جديدة للخدمة مطلع شهر حزيران المقبل، وهي كل من محطة شط البصرة والحيدرية والصدر الثانية". وأضافت الوزارة، أن "هذه المحطات ستكون بطاقة إنتاجية تصل الى ٢٠٠٠ ميكواوط". ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، وازدادت ساعات تقنين التيار الكهربائي بعد سنة ٢٠٠٣، في بغداد والمحافظات.

## انشاء "جسر عسكري" ضمن مشاريع تنمية الاقاليم

وافق مجلس محافظة بابل على اذخال مشروع تنفيذ جسر عسكري نوع يونيفرسال، شمالي الحلة، مركز المحافظة ضمن مشاريع تنمية الاقاليم. وقالت رئيس لجنة التخطيط في المجلس، فوزية الجشمعي، في حديث الى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة بابل، وافق بالاجماع اذخال مشروع تنفيذ جسر عسكري نوع

## النائلي ينفى وثائق رئيس مجلس الديوانية المقال والاخير يؤكد صحتها

الديوانية / تحسين الزركاني

نفى رئيس كتلة (أبناء الديوانية)، بمجلس محافظة الديوانية، فيصل حسان النائلي الوثائق التي كشفها رئيس المجلس المقال الى وسائل الاعلام ومن بينها تقرير ديوان الرقابة المالية، وفيما أشار الى ان بعض اعضاء المحافظة حاولوا استغلال التظاهرات التي تشهدها البلاد في تسقيط الآخرين وازاحة المنافسين، أكد رئيس مجلس المحافظة المقال كاظم عبادي الجبوري، صحتها، معززا ايهاا بوثائق جديدة تظهر تلاعبا في تواريخ ومحاضر الجلسات التي تم تقديمها الى المحاكم المختصة لتضليلها. وقال فيصل حسان النائلي، في حديث الى (المدى برس)، إن "المشاكل السياسية أصبحت

ضلت بها المحكمة الإدارية". وكانت (المدى برس)، وصحيفة المدى، نشرت في (التاسع من شباط ٢٠١٥)، تحت عنوان "تزوير" الوثائق لـ "إسقاط الخصوم" في مجلس محافظة الديوانية، تحقيقات ورد فيه، اتهام رئيس مجلس محافظة الديوانية السابق، النائب، رئيس المجلس الحالي بـ "تزوير" محاضر الجلسات و"التلاعب" بتواريخ عقدتها، وأكد أن جلسة استجوابه "مزعومة" ولا وجود لها إلا في محاضر مزورة"، فيما كشفت نسخة من تقرير ديوان الرقابة المالية حصلت عليها (المدى برس) توقيع الرئيس الحالي للمجلس على قرار بالرغم من تمتعه هذا الامر، مشيراً الى ان "محكمة تحقيق الديوانية عائلة وستنصف الجميع وستظهر لابناء المحافظة جميع الوثائق المزورة التي

القرار، على ان تبت المحكمة الإدارية على القرار خلال ثلاثين يوماً"، عاداً "قرار تخويل رئيس المجلس الحالي بـ"غير الشرعي كونه اتخذ في جلسات الليالي، بشراء الذمم والتهديد وتوزيع المغامات".

وأكد الجبوري، أن "الختم الذي صادق على احد القرارات قديم جدا ولم يسبق لمقررة المجلس ان اصدرت كتابا او قرارا منذ تاسيسها، لتصدر وثيقة استجوابي وامتناعي عن التوقيع امام شاهدين من أعضاء المجلس هما فيصل النائلي وحسين جاهل البديري، في حادثة ليس لها أي وجود وأدعو جميع أعضاء المجلس امام أي جهة تحقيقية او قضائية لتأكيد حدوث مثل هذا الامر"، مشيراً الى ان "محكمة تحقيق الديوانية عائلة وستنصف الجميع وستظهر لابناء المحافظة جميع الوثائق المزورة التي

المجلس بالموافقة بعد الاقتناع على الأجوبة بالاقتالة او رفضها، وهذا ما لم يتم ويعد مخالفة واضحة وصريحة للقانون، ومن حق المتضرر اللجوء الى القضاء خلال المدة القانونية للطعن بالقرار. بدوره، عد الرئيس المنتهية عضويته كاظم عبادي الجبوري، في حديث الى (المدى برس)، أن "قرار محكمة القضاء الاداري المتضمن رد الدعوى شكلا في ١٦ شباط الماضي، كان محققا بقحي لأنني لم أقدم الدعوى بسبب الإقالة انما لإنهاء عضويتي التي لا تتحقق الا بإبلاغة أشياء (الموت، إصرار العضو على طلب الاستقالة، او تكرار الغيابات، في حق المادة سادسة ثالثا أولا من قانون ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل".

وأوضح الجبوري، أن "القانون منح العضو حق الطعن خلال خمسة عشر يوما من تاريخ

المالية والمفتش العام ومحاكم التحقيق وهو ما يؤكد عدم صحتها"، مشيراً الى أن "المجلس كان مجبرا على التصويت لإنهاء عضوية كاظم عبادي، بسبب الخلل في الأداء الحكومي وعدم التزامه بجلسات المجلس وغياباته الموثقة بكتب رسمية، على الرغم من محاولتنا ودعواتنا الى الالتزام والاستجابة دون جدوى".

وأوضح النائلي، أن "كتلة كاظم الجبوري، (الديوانية اولاً)، في جلستها بمنزل المحافظ السابق عمار المدني مارست ضغوطاً على الأعضاء للتوقيع على اقالة رئيس المجلس الشرعي جبير الجبوري"، معتبراً أن "ما حصل حينها غير مقبول ويعد نسفاً للقانون والنظام الداخلي للمجلس"، مشدداً أن "قرار الإقالة يجب ان يسبق باستجواب رسمي، وجلسة استماع ويترك الخيار الى أعضاء

حالة اعتيادية في جميع مجالس المحافظات وقد تكون الديوانية أقلها مشاكل، بسبب قانون الانتخابات السابقة الذي افرز هذه الحكومات، التي غاب عنها توازن القوى السياسية"، لافتاً الى ان "التظاهرات التي شهدتها الديوانية وعدة مدن أخرى جعلت بعض الأعضاء يعزفون على وتر يناغم الشارع ورغبة الجمهور، في محاولة لكسب رضا، والوقوف على أبواب المحاكم لرفع الدعوى القضائية على هذا العضو وذاك لتشكيل قوة ضاغطة على المجلس وأعضائه، ونشر وثائق مخالفة للحقائق".

وأضاف رئيس الكتلة، أن "الوثائق التي نشرها رئيس المجلس المنتهية عضويته كاظم عبادي، كان من الاجدر ان تذهب الى الجهات الإدارية والتحقيقية المختصة، ومنها النزاهة والرقابة





# SPORT 8

رياضة

العدد (3606) السنة الثالثة عشرة - الخميس (24) آذار 2016

## وماذا بعد؟



عبد الوهاب النعمي

## النمور... بين اللمهفة والقلق

تنتقل بعد ساعات المباراة الحاسمة الأولى للمنتخب الوطني مع نظيره التايواني ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة الى مونديال 2018 وكأس آسيا 2019، التي يترقبها الجميع من محبي الفريق داخل وخارج العراق بلهفة وقلق في ذات الوقت، فالكل متلهف للفوز وفي الوقت ذاته قلق من الكرة وغدرها.

كان يمكن لمنتخبنا ان يدخل مباراة اليوم بإطمئنان أكثر لو تمكن من المحافظة على تقدمه امام تايلاند في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الأخير، والتي فُز فيها الفريق بتقدمه بهدفين طوال 80 دقيقة، لينجح أصحاب الأرض في الحصول على نقطة كانت من الأحمال في ضوء سيطرة العراق على المباراة وإضاعة لاعبيه عددا من الفرص لتسجيل نتيجة تاريخية.

سقت هذه الكلمات للتأكيد على علو كعب المنتخب العراقي وقدرته على تجاوز الفريق التايواني لكن ذلك لا يعني أي شيء أمام كرة القدم ومفاجأتها التي يمكن أن تقلب كل شيء في لحظات وينتخر الحلم الذي انتظرناه طويلا، لتتحول اللمهفة التي قلق ثم ينتهي كل ذلك بماأساة.

المباراة ليست صعبة وفي ذات الوقت فإنها لا تعد سهلة، ولا نخل لقوة أو ضعف الفريق التايواني بها، فالضغوط التي على كاهل اللاعبين والجهاز الفني كثيفة بتحويل ذلك الى خصم إضافي وفي الوقت نفسه يمكن أن يكون ذلك عاملا قويا لتقديم الأفضل، كل ذلك رهن بقدره الملاك الفني على تحفيز اللاعبين وإعدادهم نفسيا للمباراة وتقبلتها، فرميا تشهد الدقائق الأولى هدفا يدخل مرمرى العراق أو طرأ أحد اللاعبين من منتخبنا، لكن ذلك لا يعني إن كل شيء انتهى، فالمباراة 90 دقيقة عدا الوقت بدل الضائع، ومن سيفوز في المباراة سيكون الفريق الأكثر ثباتا وليس الأقوى، فمن يتحمل يستطيع أن يفوز بينما القوي سيهتز عندما تعاكسه أحداث المباراة.

سيدخل المنتخب التايواني المباراة وله فرصتان لضمان التأهل، الفوز أو التعادل، مما سيجعله يلعب مرتاحا بعكس المنتخب الوطني الذي سيقاوم لأن ليس لديه إلا طريق وحيد وممثل بالفوز، وهو ليس كل شيء، لأن لديه مهمة أخرى امام فينتام، فيجب ألا يتم الاحتفال بعد مباراة تايلاند إذا تحقق فيها الفوز إن شاء الله أو أن تحزن ونهاجم الملاك الفني واللاعبين إذا ما تعادل العراق لا سمح الله، ففي حالة الفوز على تايلاند لا يعني أن كل شيء انتهى قبل الفوز على فينتام، ويبقى هنالك أمل للتأهل في حال التعادل مع تايلاند إذا ما فزنا على فينتام حيث سنتنافس مع ثواني المجموعات الأخرى.

الدقائق الأولى للمباراة ستكون مهمة، وكلما زادت فترة جس النبض سيكون ذلك لصالح المنتخب التايواني، وهذا ما يجب ان ينتبه له الملاك الفني للعراق، وأن يكون الحسم منذ الدقائق الأولى لكي نجعل نتيجة المباراة بائنا لا بأيدي تايلاند، فنكون قد قطعنا خطوة مهمة نحو التأهل الى الدور الحاسم للمونديال وضمان التأهل لكأس آسيا المقبلة.

## علوان يبعث برسالة اطمئنان للجماهير

طهران / محمد الخفاجي

التي يتمتع بها المنتخب التايواني كونه يخوض المباراة بخياري الفوز والتعادل إلا أن الأسود يتمتعون بمعنويات عالية ويفترقون موعد المباراة للانقضاض على المنافس وخطف النقاط الثلاث التي ستضعنا في صدارة المجموعة. واضاف: إن موقف المنتخب الوطني يعد ايجابيا في الوقت الراهن كون المباراتين القادمتين على أرضنا عكس المباريات السابقة

بعث المدير الفني للمنتخب الوطني يحيى علوان رسالة اطمئنان الى الجماهير العراقية التي تنتظر بشغف لقاء اسود الرافدين اليوم امام نظيره التايواني بالساعة الخامسة عصرا على ملعب باص الأولمبي.

وقال علوان في تصريح خص به (المدى): على الرغم من الأريحية

يجب توفرها في ملعب أولمبي باص من ناحية وقت دخول جماهير المنتخبين اليه وكذلك موعد الخروج وامكنة جلوس المصورين والإعلاميين الذين يمتلكون باجات رسمية تم إصدارها إليهم من قبل اللجنة المنظمة للمباراة حسب تعليمات الاتحاد الآسيوي.

يقول مدرب تايلاند سيناموانغ "لسنا خائفين من العراقيين فهم يحتاجون إلى 6 نقاط في حين نحتاج نحن إلى نقطة واحدة لكننا نأمل بالخروج فائزين مع تقديم كرة قدم جذابة نؤمن بها"، ونحن نقول سيكون رد الأسود لائفا بتاريخهم واصرارهم على عدم الاستسلام لغارق النقاط، فكرة القدم لن نخذل المجتهدين إذا ما أغتبنوا هداياها بواقعية بعيدا عن الاستخفاف باللحظات القاتلة:

## يعتزم الهجوم المباغت بتشكيل متجانس منتخبنا يتطلع إلى خطف ثلاث نقاط من تايلاند

بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مواجهة مصيرية مع نظيره التايواني الساعة 5 عصر اليوم الخميس بتوقيت بغداد على ملعب أولمبي باص في العاصمة الإيرانية طهران ضمن الجولة التاسعة من التصفيات المشتركة للمجموعة السادسة التي تضم الى جانبها منتخبنا فينتام وتايوان في بطولتي كأس العالم 2018 وكأس أمم آسيا 2019.

وقال المدير الإداري لمنتخبنا الوطني لكرة القدم باسل كوركيس في اتصال هاتفي مع (المدى) من العاصمة الإيرانية طهران: تم تطبيق الأسلوب التكتيكي الذي وضعه المدير الفني يحيى علوان من قبل التشكيلة الأساسية المكونة من 11 لاعبا التي ستخوض منذ بداية المباراة من اللاعبين المؤهلين فنيا وبدنيا الذين يتمتعون بالجاهزية الكاملة في تطبيق الواجبات التي ستوكل لهم سواء في حالة الهجوم أو الدفاع بما يضمن لهم السيطرة على جريات الشوطين وعدم إتاحة الفرصة للاعب تايلاند في استثمار الهجوم الخاطف الذي يعتمد عليه مدربهم سينا موانغ لوجود عدد من الأوراق الراححة في تشكيلته بتغيير النهج لصالحهم، مشيرا الى سعي الملاك التدريبي الى اشراك تشكيلة متجانسة لها القدرة على استخدام الهجوم المباغت منذ الدقائق الأولى من أجل تسجيل هدف في الدقائق الأولى لخلخلة العمق الدفاعي الذي يعد من أهم نقاط ضعفه بما يعطى لاعبينا الثقة في مواصلة الضغط من أجل تسجيل اهداف أخرى مع غلق المناطق الخلفية عن

وذلك مباريات منتخبنا الأولمبي في كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية التي أقيمت في العاصمة القطرية كاتون الثاني الماضي وسعمل على الحد منها وخاصة القائد تيراتون بنماتان وكريكرت تاويكارن ومونجول توساكي الذين يعدون عقولا مدبرة في السيطرة على منطقة الوسط وتنظيم الهجمات السريعة من خلال السرعة الانفجارية التي يمتلكها في تزويد الأهداف تراسيل بالكرات من أجل تسجيل الأهداف لاسيما انه يمتلك الخبرة بحكم

احترافه لسنتين في صفوف الميدا الاسباني إلا ان ثقتنا كبيرة في لاعبينا الذين سيظهرون بشكل أفضل من المباراة الأخيرة الودية التي خسرتها من المنتخب السوري (1-0) نتيجة لغياب أكثر من 4 لاعبين مؤثرين ويستعملون من خطف النقاط الثلاث التي من خلالها ستقربنا كثيرا من صدارة المجموعة السادسة في التصفيات الآسيوية التي تعطينا دفعة معنوية كبيرة في مواصلة تحقيق الانتصار الحاسم على

المدى) من أجل تحقيق الفوز على تايلاند في المباراة الأخيرة التي ستجمعنا يوم الثلاثاء المقبل حيث سنتمكن من خلالها من حجز بطاقة التأهل المبكر الى بطولة كأس أمم آسيا 2019 فضلا عن الانتقال الى الدور الحاسم الآسيوي لمونديال روسيا 2018.

وعبر كوركيس عن أمه في الحضور المبكر للمباراة من قبل أعداد غفيرة من الجالية العراقية المتواجدة في إيران إضافة الى الجماهير العراقية القادمة من العراق التي بدأت أعدادها بالتزايد في اليومين الماضيين حيث سيتم منحهم بطاقات للدخول من أجل تحفيز إخوانهم اللاعبين على تقديم مستويات رفيعة في هذه المباراة المصرية للدفاع عن سمعة الكرة العراقية في هذا المحفل العالمي التي يترقبها الجميع من أجل تحقيق فوز غال يعيد الفرحة والبسمة الي تلك الجماهير التي باتت تنتظر منهم حدثا سعيدا يضاف الى سلسلة الإنجازات التي حققها العديد من المنتخب العراقية وكان آخرها حجز الأولمبي بطاقة الملبادريو.



## فيضايعد موقعة (باص) مُثيرة

بغداد / المدى

حققتها في الجولات الماضية من الدور الثاني جعلتها متصدرة ترتيب المنتخبات بارفق 5 نقاط عن المنتخب العراقي الذي يعد أقرب منافسها بعد أن استطاع لاعبه تحقيق الفوز ذهابا وإيابا مع منتخبنا فينتام وتايوان قبل ان يسجلوا هدفين متأخرين في مرمرى الحارس نور صبري ليخرجوا بالتعادل في بانكوك ويصبحوا قاب قوسين أو أنسى من التأهل المباشر الى الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية لمونديال البرازيل. وأوضح فيفا إن حصول لاعبي تايلاند على هذه النقطة لن يكون بالأمر السهل في مواجهة الأياب مع منتخب أسود الرافدين

الذي شارك مرة واحدة في مونديال المكسيك عام 1986 الذي يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين يقف في مقدمتهم المخضرم يونس محمود ومدافع فريق أودينزي الإيطالي علي عدنان ومدافع الوكرة القطري علي حسين رحيمة في مباراة يضيفها ملعب باص الذي يعد الملعب البديل لمنتخب العراق والذي يأمل في الفوز فيها بانتظار الجولة العاشرة التي سيلعب فيها مع المنتخب الفيتنامي يوم 29 آذار الحالي الذي يتعين عليه الظفر بالنقاط الثلاث من أجل الانتقال المباشر الى الدور الحاسم.

## مرصاد صحافة آسيا

## صحيفة اندونيسية : قمة آسيا تميل لصالح الأسود

أفردت الصحف الآسيوية مساحات واسعة في صدر تغطياتها اليومية لتسلط الضوء على منافسات المجموعة السادسة المزدوجة لكأس العالم وأمم آسيا وبصورة خاصة مباراة منتخبنا وتايوان في ملعب نادي باص الإيراني. تستعرض صحيفة (انسايدي اندونيسيا) في صفحتها الرياضية إنجازات سابقة للمنتخب الوطني وتعرّج على معظم اللاعبين وملاكهم التدريبي والمحترفين منهم على الخصوص وتعلق على الغبن الذي لحق بالكرة العراقية من جراء منع المنتخبات من اللعب على أرضها وبين جماهيرها. ويُشير كاتب التعليق الى أن المنتخب الوطني ينجح كلما اشتدّ الخناق عليه ويجعل من الصعوبات قوة نحو الانطلاق، مُستبعداً أن تكون النجوم التايلاندية صيدا سهلا لأي فريق بعد أن عرفت الفوز على أكبر الفرق الآسيوية متوقعة أن تكون مباراة اليوم قمة آسيوية كبيرة قد



## ناعم يحدار في اختيار الحارس الأساسي

الأول وأن يتخذ منهج اللعب الهجومي وهذا ما يقره من الفوز". وكشف عبد الحميد "هناك خيارات عدة أمام المدرب وخاصة في الجانب الهجومي، لكن علينا أن نحسب حساب الهجمات المرتدة للفريق التايواني وأن لا ندفع للأمام بشكل كامل، بل يجب أن نلعب بوتوان ولدينا أوراق مناسبة في العمق الهجومي وفي منطقة الوسط والجوانب. واعتقد أن الفوز في مباراة اليوم سيرفع الضغط عن كاهل منتخبنا في مباراته الأخرى أمام فينتام."

بشأن استعداد منتخبنا لمباراة اليوم قائلا: أرى أن جاهزيته كاملة خاصة وهو يتدرّب بجاوع باردة وممطرة بإن دفاع عال ويشير بخير لكن قلقنا سبب لاحتلاله مركز الوصافة في المجموعة. واضاف "من الناحية الفنية فإننا متفوقون على المنتخب التايواني بمراحل كثيرة فنيا وتاريخيا، كما إن اللعب في ملعب باص بطهران وحضور الجمهور العراقي سيؤثر كثيرا على الفريق التايواني ويدفعه للعب بخيار التعادل، لهذا على منتخبنا ان يحسم المباراة في الشوط

والخلاص في التدريب برغم الأجواء الباردة والمطرة". واضاف "اعتمدنا على عملي الخبرة مرمرى يتمتع بخبرة وتجربة كبيرة، إضافة الى جلال حسن الذي استعاد عافيته بقوة، وحارس مرمرى المنتخب الأولمبي فهذه طالب الذي نعده للمستقبل القريب وهو من الحراس الجدد، ولا أخفيك سرا فأنا في حيرة من اختيار أحدهم وسنقرر ذلك خلال الساعات المقبلة".

طهران / قاسم حسون الدراجي أكد مدرب حراس المرمى عبد الكريم ناعم قوة المنافسة بين حراس المرمى الأربعة الذين يتمتعون بمستوى متقارب يصعب علينا اختيار ثلاثة منهم فقط. وقال ناعم للمؤد الصحفي " وقع الاختيار على استبعاد حارس المرمى محمد كاسد، والمنافسة بين الآخرين على أشدها ما جعلتنا نشعر بالتفاؤل كون هناك أكثر من حارس مرمرى يستحق المشاركة في المباراة ومن الصعب اختيار الأفضل بعد أن قدم الجميع حرصا عاليا وتفانيا





كوريا الجنوبية	لبنان	02:00
العراق	تايلاند	05:00
الإمارات	فلسطين	06:00
سوريا	كمبوديا	07:00
السعودية	ماليزيا	10:30
إيطاليا	إسبانيا	10:45
كولومبيا	بوليفيا	11:00

**عُوقب بابي جيلوبوجي مدافع فيرير برمين - المعار من تشيلسي - بالإيقاف ٣ مباريات بسبب وضع يده على رقبته في إشارة للذبح خلال لقاء انتهى بالتعادل ١-١ مع ماينتز في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم. وقال الاتحاد الألماني إنه فرض العقوبة بسبب السلوك غير الرياضي من اللاعب السنغالي الذي استخدم هذه الإشارة ضد بابلو دي بليسيس لاعب ماينتز عقب احتكاك في كرة مشتركة. وأضاف الاتحاد الألماني أن العقوبة ستبدأ بعد أن يغيب جيلوبوجي (٢٧ عاماً) عن مباراة واحدة بسبب الإيقاف عقب حصوله على البطاقة الصفراء الخامسة في الموسم أمام ماينتز. تعاقب تشيلسي مع جيلوبوجي من نانت بعد ٤ سنوات في أول أيلول الماضي مقابل ٢,٧ مليون جنيه إسترليني (٣,٨٤ مليون دولار) وفقاً لتقارير إعلامية بريطانية قبل إعارته مطلع العام الحالي. وقرر برمين - الذي يتقدم على منطقة الهبوط بنقطة واحدة قبل ٧ جولات على نهاية الدوري - التقدم باستئناف ضد العقوبة.**



**قال** لاعب سانت ايتيان الفرنسي أسامة تنان، إنه يشعر بارتياح كبير بعد اختياره للعب للمنتخب المغربي بعد تفكير عميق. وأضاف في تصريح لموقع الاتحاد المغربي لكرة القدم "لطالما حلمت باللعب لمنتخب بلادي، كنت صغيراً وأنا أتابع المنتخب المغربي والجيل الذي كان يلعب له مصطفى حجي ويوسف شيبو وغيرهما، كنت دائماً أحب متابعة مباريات منتخب المغرب منذ صغري". والمعروف أن تنان لعب في الصيف



المخضرم لاسانا ديارا (٣١ عاماً) مرشح بقوة ليحل محل موتا في وسط باريس سان جيرمان، بفضل تألق ديارا مع فريقه مارسيليا خلال الموسم الحالي. ولن تكون مهمة فريق العاصمة الفرنسية سهلة في ضم لاسانا

**يسعى** نادي باريس سان جيرمان للتعاقد مع لاعب وسط متميز ليحل محل الإيطالي تياغو موتا في فريق العاصمة الفرنسية الموسم المقبل. وأكد موقع "لو ١٠ سبورت" الفرنسي نقلاً عن إذاعة "إر ام سي" أن الدولي الفرنسي

ديارا في الميركاتو الصيفي المقبل، حيث يسعى فريقا يوفنتوس و إنتر ميلان للتعاقد مع نجم وسط مارسيليا، إلا أن باريس سان جيرمان سينافس حتى آخر دقيقة على ضم ديارا، لاعب وسط ريال مدريد السابق.

## 9 رياضة

العدد (3606) السنة الثالثة عشرة - الخميس (24) آذار 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## السعودية والإمارات يسعيان لتجنب المفاجآت

المنتخبات المتصدرة إضافة إلى أفضل ٤ منتخبات تحل المركز الثاني. أما منتخب الإمارات فربما يكون في مهمة أصعب عندما يضيف المنتخب الفلسطيني صاحب المركز الثالث في المجموعة الذي يملك ٩ نقاط ولا تزال لديه فرصة في التقدم بالتصفيات. وخاض منتخب الإمارات مباراة ودية انتهت بالفوز ١-٦ على بنغلادش استعداداً للجولتين الأخيرتين. وقال عامر عبدالرحمن لاعب الوسط "خرجنا بفوائد كبيرة من مباراة بنغلاديش سنتعكس على الاستعداد لمباراة فلسطين التي أعتبرها الخطوة الأولى والأهم للتأهل للدور الثاني والحاسم، والتي سترفع من معنوياتنا كثيراً قبل لقاء المنتخب السعودي".

السعودية قبل تصنيف ماليزيا في ظل تعرض الخط الأمامي لانتقادات "كلنا جاهزون لتشريف المنتخب ولن نتخاذل في أية فرصة سانحة وسندرك على المشككين". وأضاف رداً على ضعف حضور المشجعين لمباريات المنتخب الوطني "الجمهور ما يحتاج تحفيز وهذه التصفيات نسير فيها بشكل جيد وكما أن الكل يهتم بناديه فينبغي الاهتمام بالمنتخب أيضاً".

وتحاول السعودية والإمارات تجنب أية مفاجآت عند مواجهة المنتخب الفلسطيني وماليزيا على الترتيب في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ لكرة القدم اليوم الخميس قبل الصدام المرتقب بين المنتخبين في العاصمة أبو ظبي. ويبدو الصراع ثنائياً على صدارة المجموعة الأولى وتملك السعودية ١٦ نقطة من ٦ مباريات مقابل ١٣ للإمارات وسيلتقي المنتخبان الخليجان في مباراة حاسمة يوم الثلاثاء المقبل في أبو ظبي. وقال مختار فلاتة مهاجم

## عودة بنزيمة للديوك تحسم قريباً

أعلن نوبل لوغريت رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم اليوم أن الاتحاد سيتخذ قراراً قبل ١٥ من الشهر المقبل بشأن عودة كريم بنزيمة، مهاجم ريال مدريد الإسباني إلى صفوف منتخب (الديوك). وقال لوغريت، في مؤتمر صحفي "سنتناقش مع مستشارينا القانونيين .. سنتخذ قراراً قبل ١٥ نيسان المقبل حيث سيكون القرار نهائياً". ووجهت لبنزيمة التهم في قضية ابتزاز زميله في المنتخب ماتيو فالبوينا بمقطع مصور ذي محتوى غير أخلاقي. وكان القضاء الفرنسي قد قرر في ١١ من الشهر الحالي رفع المراقبة القضائية جزئياً عن بنزيمة، التي كانت أحد الأسباب التي تمنع مشاركته مع المنتخب الفرنسي الأول لكرة القدم.

## ارتفاع إيرادات رعاية قمصان الأندية الأوروبية

إيطاليا وهولندا. وكان الارتفاع الأكبر من نصيب الدوري الإنجليزي، إذ بلغت إيرادات رعاية القمصان ٣٣٠ مليون يورو وهو ما يمثل نحو ٤٠ بالمائة من إجمالي إيرادات أكبر ٦ مسابقات للدوري في أوروبا. وكانت الشركات الإماراتية الأكبر استثماراً في أكبر ٦ مسابقات للدوري في أوروبا بعدما أنفقت ١٦٢ مليون

ريبيكوم في تقرير عن تقييم عن رعاية القمصان في كرة القدم الأوروبية إن إيرادات موسم ٢٠١٥-٢٠١٦ قد ارتفعت بعدما بلغت ٧٣٦ مليون يورو في الموسم الماضي. واعتمد هذا التقرير على عقود رعاية القمصان في الدوري الإنجليزي الممتاز ومسابقات دوري الدرجة الأولى في ألمانيا وإسبانيا وفرنسا

ذكر تقرير جديد أن إيرادات رعاية القمصان في مسابقات الدوري الكبرى لكرة القدم في أوروبا قد ارتفعت بنسبة ١٣ بالمائة لتصلح ٨٢٠ مليون يورو (٩٣٣ مليون دولار) خلال الموسم الحالي بفضل زيادة قدرها ٣٥ بالمائة في الدوري الإنجليزي الممتاز. وقالت مجموعة أبحاث التسويق الرياضية

## رقم قياسي جديد لرد ستار

حقق رد ستار بلغراد بطل أوروبا السابق رقماً قياسياً للنادي بالفوز في ٢٤ مباراة متتالية في دوري الدرجة الأولى الصربي لكرة القدم بعدما تغلب (٠-٤) على مضيفه نوفي بازار ليوسع الفارق إلى ٢٢ نقطة في الصدارة.

يملك رد ستار ٧٧ نقطة من ٢٧ مباراة متقدماً بفارق كبير على غريمه التقليدي بارتيزان حامل اللقب وصاحب المركز الثاني. ووضع المدافع الكسندر لوكوفيتش رد ستار - بطل أوروبا عام ١٩٩١ - في المقدمة مبكراً قبل أن يضاعف المهاجم البرتغالي هوغو فييرا منصدر قائمة الهدافين بنتيجة محرزاً هدفه ١٩ في الدوري هذا الموسم.

يستهدف الإسباني، استعادة المهاجم الأفارو رئيسياً للعديد من الأندية. وأشارت صحيفة (إيه إس) الإسبانية إلى أن مسؤولي ريال مدريد يسعون لاستغلال مادي في ظل حالة التألق الالافته التي يعيها اللاعب والتي جعلته مطلباً رئيسياً للعديد من الأندية. وأشارت صحيفة (إيه إس) الإسبانية إلى أن مسؤولي ريال مدريد يسعون لاستغلال

## الريال يرغب في بيع موراتا للأرسنال

يستهدف الإسباني، استعادة المهاجم الأفارو رئيسياً للعديد من الأندية. وأشارت صحيفة (إيه إس) الإسبانية إلى أن مسؤولي ريال مدريد يسعون لاستغلال مادي في ظل حالة التألق الالافته التي يعيها اللاعب والتي جعلته مطلباً رئيسياً للعديد من الأندية. وأشارت صحيفة (إيه إس) الإسبانية إلى أن مسؤولي ريال مدريد يسعون لاستغلال

## فوز ثمين لسلة ثاندر على روكس

مرتدة ومرر ٤ كرات حاسمة بينما أحرز وستبروك ٢١ نقطة ومرر ١٥ كرة حاسمة إضافة إلى الاستحواذ على ١٣ كرة مرتدة ليحقق ثاندر فوزه الخامس على التوالي. ورفع ثاندر رصيده إلى ٤٩ فوزاً مقابل ٢٢ خسارة هذا الموسم. وأحرز جيمس هاردين ٢٤ نقطة لروكس ومرر ١٦ كرة حاسمة.

سجل كيفن دورانت ٢٣ نقطة وواصل راسل وستبروك تألقه في المباريات الأخيرة ليفوز أوكلاهوما سيتي ثاندر ١١١-١٠٧ على هيوستون روكس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. استحوذ دورانت على ٧ كرات

أفضل النتائج في الأولمبياد". وأضاف "يبقى التحضير الفني والذهني للعداء هو الفيصل في مضمار العدو ونتمنى بأن تكون اللاعبة في أوج عطائها الفني والذهني لتحقيق نتيجة مشرفة في أكبر محفل رياضي عالمي وهو هدف نتطلع إليه جميعاً". ويبدو أن إنجاز أوليكمي -المولودة

## البحرين تحلم بميدالية أولمبية في البرازيل

بعدها أنهت السباق في ٥١:٤٧ ثانية وتفوقت على الأميركيتين أشلي سبينسر وكوانيرا هاينز السبت الماضي. وقال أحمد حمادة المدير الفني في الاتحاد البحريني للقوى "الإنجاز يعطي مؤشراً على أن الاتحاد يعمل وفق خطط عملية مدروسة وسيسر في المسار الصحيح نحو تحقيق

باتت البحرين تحلم بميدالية أولمبية في ريو دي جانيرو وتشعر أنها تسير في الطريق الصحيح بعدما أحرزت أوليكمي أديكوي ميدالية ذهبية في بطولة العالم لألعاب القوى داخل القاعات في بورتلاند. حققت أوليكمي مفاجأة في بطولة العالم وفازت بسباق ٤٠٠ متر



يورو على عقود الرعاية خلال موسم ٢٠١٥-٢٠١٦ وهو ما يعني زيادة قدرها ٩ بالمائة مقارنة بالموسم الماضي. وجاءت الشركات الألمانية في المركز الثاني (١٣٦ مليون يورو) ثم الولايات المتحدة (٨٧ مليون يورو) والسبب الأول في ذلك يعود إلى عقود الرعاية من الشركات المنتمية لقطاع السيارات.

## فرنسا ترفع تأهبها الأمني في اليورو

أعلن وزير الداخلية الفرنسي برنار كاننوف عن وضع كاميرات فيديو لمراقبة أماكن تجمعات واحتفالات المشجعين خلال بطولة كأس الأمم الأوروبية المقبلة (يورو ٢٠١٦) لكرة القدم. وأوضح كاننوف، بعد الهجمات الإرهابية التي تعرضت لها العاصمة البلجيكية بروكسل أن "خطر الإرهاب كبير للغاية، ولكننا سنتصرف بناءً على هذا.. يورو ٢٠١٦ يجب أن تكون حفلاً للجميع" وأكد كاننوف أن دخول مناطق تجمعات واحتفالات المشاهدين، التي تنتشر في ٩ مدن فرنسية تشارك



في نيجيريا والبالغ عمرها ٢٣ عاماً - جاء مفاجئاً لمسؤولي البحرين أنفسهم. وتملك البحرين ميدالية أولمبية واحدة كانت من نصيب مريم يوسف جمال - المولودة في إثيوبيا - عندما أحرزت برونزية سباق ١٥٠٠ متر بأولمبياد لندن ٢٠١٢.



# عاصمة العراق الدينية تشكو حالها.. هل من مستمع؟



حسين رشيد

## هيئة النزاهة ثانية

بعد طول سبات اعلنت هيئة النزاهة عبر مؤتمر صحفي انها اوقفت هدراً واستعادت قرابة ترليون و ١٦٩ مليار دينار عراقي، لكنها لم تسلم تلك الجهات او تشير الى القضايا التي تم من خلالها وقف الهدر او استعادت تلك الاموال التي لم تعرف مصيرها ايضا، والى اين كانت متجهة وكيف، وهل استطاعت الهيئة وضع آلية تضمن او تمنع تكرار المحاولة؟ هذا ما لم يعلنه المؤتمر، الذي جاء ردة فعل متشنجة على الانتقادات التي طالت عمل الهيئة وعجزها عن وضع حد للفساد الذي نخر وينخر بالبلاد طولا وعرضا.

الرقم الذي اعلنه رئيس الهيئة بالمؤتمر، انها قد نظرت بحدود (١٩) الف قضية فساد، او لا: يمثل ادانة لأحزاب السلطة الحاكمة خصوصا الإسلامية منها التي تبوأ صدارة و رئاسة الحكم بعد نيسان ٢٠٠٣. وثانيا: لم يعلمنا الرئيس كم عدد المحالين الى المحاكم المختصة، وكم واحدا منهم نال جزاءه العادل بالسجن ومصاير امواله المنقولة وغير المنقولة، ولم يخبرنا، كم منهم أطلق سراحه ووفق أية مادة قانونية تم ذلك ومتى؟

كما شكنا السيد رئيس الهيئة من عدم تنفيذ بعض اوامر القبض والاعتقال بحق المتهمين، طبعاً من دون ذكر الجهة المعنية بتنفيذ هذه الأوامر ومن هم المتهمون؟ اذا كان بإمكانه استغلال الإعلام كسلطة رابعة وكشفهم، وكسب ولو جولة واحدة، في هذه اللعبة، التي لن تنتهي قريبا. في ظل هذا عمل الجزء الأكبر منه سياسي يعمل بأكثر من محور من دون الانتباه والالتفات الى مهمة الهيئة الاساسية وكيفية تطوير عملها وتأكيد استقلاليتها، لكنها كبقية الهيئات (المستغلة) المستغلة بحاجة الى إعادة النظر بكل مفاصلها وجزئياتها. تدمر الهيئة من الانتقادات ومطالباتها أخذ المعلومات من مصادر موثوقة وعدم التمسك بالقشور كما جاء حسب وصف الرئيس وان لا تؤخذ من مصادر مشبوهة، من المفترض ان ترافقه تسمية جهات او اعلان اسماء وارقام هواتف لشخصيات تعمل في الهيئة يمكن الاتصال بها واخذ المعلومة المطلوبة، لكن الذي يبدو ان الرئيس سها عن ذلك مطلقا سها عن متابعة استمارة كشف الذمم والمصالح المالية للمسؤولين!!

وحسب موقع الهيئة الالكتروني ان العدد الكلي لاستمارات كشف المصالح المالية المستمارة لعام ٢٠١٥ للوزارات كافة والجهات غير المرتبطة بوزارة لغاية ٢٠١٥/٤/٣٠ (١١٨٠٠) استمارة، الرقم كبير جدا ويشير الأمر الى ترهل الجهاز الإداري خاصة الدرجات العليا. نرى من يمكن له ان يثبت صحة ودقة المعلومات والارقام التي ادلى بها كل مسؤول، وهذا ما لم يذكر في المؤتمر الذي لا تعرف اذنا عقد في فندق المنصور ميلايا! كما لم يذكر عدد المسؤولين الذين قدموا كشف مصالحهم المالية لعام ٢٠١٦! محاربة الفساد بالتردد السياسي وليس باللباس العسكري.



هذه المدينة المائبة مطعمها سياحيا قبل فترة، الا ان المواطن لم يستمتع تقبل منظر اكوام الأزيال وتلالها على جانبي المطعم وبالتالي تحول الى مكان شبه مهجور!

### هل يتحقق الحلم؟

مجلس المحافظة اعلن في وقت سابق عن عدم وجود تخصيصات مالية لإعادة تأهيل الشوارع وتنظيفها وانه يروم الى النظر في هذا الأمر ويبقى السؤال معلقا، هل ايرادات هذه المدينة من سياحتها الدينية فقط بغض النظر عن التخصصات العامة للمحافظة لا تكفي لتنظيف وتأهيل شوارعها لاستقبال ضيوفها وزوارها بشكل لائق يترك أثره الإيجابي في نفس زائري وضيوف هذه المدينة المقدسة، التي لاسف لم ينظر لها من هذا الجانب الديني او التاريخي او الثقافي، لكن الذي

الهله وناشدوا السلطات المحلية في النظر إلى حالهم لكن من دون جدوى؛ فهم يشكون من صعوبة سير السيارات لعدم تليطها وتسويتها.

### مطعم مهجور

اما عند المرور في شارع النفط - غري وهو شارع حيوي ومهم يربط بين شوارع رئيسية في المدينة، فالمعانة فيها لا تطاق للأسف تستقبله هذه المدينة بأتربتها ومزابلها المنتشرة في أغلب شوارعها وأزقتها.

### شارع السلام

الزائر القادم من مطارها تستقبله هذه المدينة المقدسة بتلال من الأتربة على طول شارع المطار وحتى وصول العتبة المقدسة اضافة الى مطبات الطرق في شوارعها، التي يشكو معظمها من تخسفات ومطبات وغرق في المزابل والأتربة، احدها شارع السلام استغاث

## مناظرة

الطريق المؤدي الى منطقته البديع قرب السيطرة الأمنية ثمة رصيف تم تليطه قبل فترة وجيزة لا يشكو من حفر او تكسرات، فجأة ومن دون سابق إنذار تجتمع بعض الأشخاص ويصحبهم أدوات بناء من معاول وما شابه، إن تم تكسير جوانبه في مناطق متباعدة وترك اكوام الاشتاكي والمزروعات التي تعرضت الى الأذى على حالها امام انظار المارة: بعد ايام معدودة جاءت مجموعة من العمال ومعهم مهندسة قاموا بفحص الأجزاء المتكسرة من الرصيف والنقاط صور لها وحسب مصدر في البلدية انه تم كتابة تقرير يوجز حجم الضرر وتم على إثره رصد ميزانية لترميم وصيانة الرصيف ترقى كم مرة تمت هذه العملية وكم مرة سيعاد تنفيذها في مناطق أخرى من بغداد والمحافظات: هل يحق ذلك بعد ان نجت الأرصفة من المقاولين وعمليات بيع وشراء المناقصات والمقاولات لتلق هذه المرة فريسة دوائر البلدية؟

المدي / ايناس طارق



رصيف مهدم بأرام بلدية!

## قصص

المستشفى التركي في كربلاء الى أين هذا المستشفى العملاق الذي صرفت عليه ملايين الدولارات لا يزال عصيا على الافتتاح برغم تكرار التصريحات الحكومية بموعد افتتاحه وأخره تصريح وزارة الصحة الذي نص على تحديد وآخر العام الماضي على موعد لافتتاحه لكن ها نحن



كلما حاولت الدولة فرض القانون واستيفاء أجور ضريبة وجباية بعض الخدمات يتحول جزء كبير من الاموال الى مافيات الفساد والرشى وهذه المرة حول تطبيق قانون التعرفة الكمركية، الذي تحول الى وسيلة ابتزاز المواطنين وسائقي الشاحنات والمستوردين، من خلال تأخيرهم في مداخل المدن وخاصة مدخل بغداد- ديالى- كركوك، اذا كان بمزاج عناصر الأمن او موظفي الكمارك او بسبب الأليات المعقدة وغير الموقفة التي اعتمدها الدولة لجباية التعرفة الأمر الذي سيؤدي الى زيادة تدمر وغضب المواطنين ضد اجراءات الدولة، وبذلك يخسر الائتمان الدولة والشعب، والسبب الفساد والإجراءات لسنا ضد تطبيق التعرفة الكمركية، لكن لابد من مراجعة الأليات التي يتم بموجبها استيفاء مبالغ التعرفة.

## برقيات

الى مجلس محافظة بابل آثار بابل التي تضم أحد عجائب الدنيا السبع، يمكنها ان تسهم في إعمار المدينة من خلال إيراداتها، اذا ما تم استغلالها بشكل صحيح وملائم من خلال توفير وسائل الراحة خاصة الخدمة، مع إكساء الطرق وتوفير مساطب الجلوس والاهتمام بها.

### الى وزارة النقل

الكثير من المرائب خاصة التي شيدت مؤخرا، تشكو من انعدام النظافة وتكاثر النفايات داخلها وفي محيطها، كما تشكو من انعدام وسائل الراحة والخدمات من حمامات صحية ومطبات خاصة ونحن مقبلون على لبيب فصل الصيف.

### الى مديرية تربية الكوفة

اذا كنتم تعلمون فقلت مصيبة وان كنتم لا تعلمون فالمصيبة أعظم، مدرسة الصباغ الابتدائية دون سجاج خارجي الأمر الذي يبيح دخول وخروج من يشاء الى المدرسة، اما الساحة المخصصة للطلاب فقد تحولت الى تلال للأتربة والأزبال!

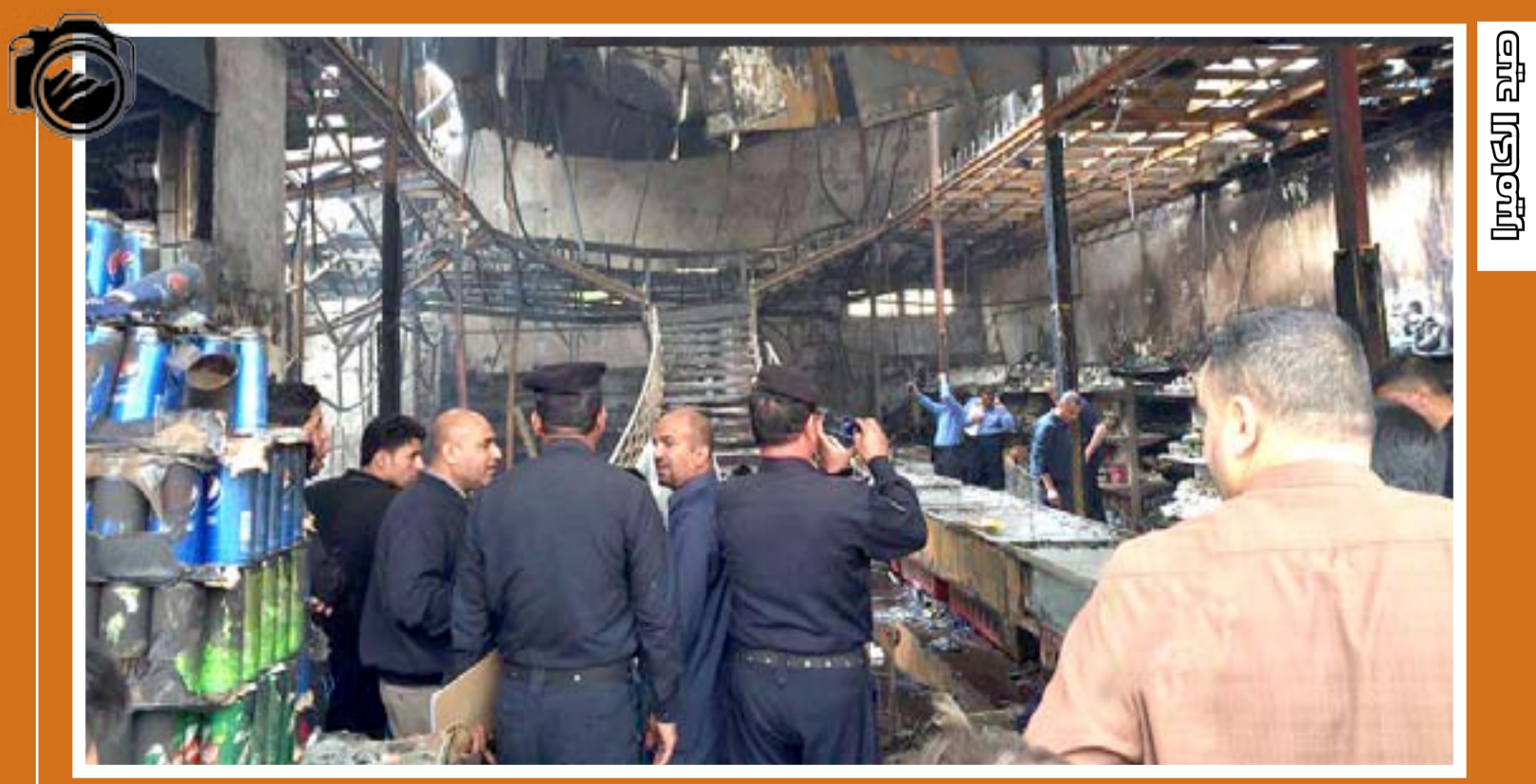
## مناظرة

نحن لفيق من الطلبة المتبحرين للدراسات العليا من قبل اللجنة العليا في مجلس الوزراء للدراسة في الولايات المتحدة الأميركية نعاني من مشكلة مستمرة وهي تأخر رواتبنا وعدم انتظامها وأحيانا أكثر من شهرين وهذا يخلق لنا إحراجا كبيرا كوننا مرتبطين بدفع اجور سكن وخدمات مختلفة بالإضافة للعلاج ومدارس الأطفال وكلها محددة بتاريخ دفع ثابتة، وبرغم كل مطالبنا للمسؤولين وأكثر من سنتين بضرورة تنظيم تحويل الرواتب لم نوصول الى نتيجة، يرجى إيصال أصواتنا ومعاناتنا الى اصحاب القرار.. عنهم

الطالب يعرب عمر ناجي  
جامعة واشنطن / جيسانت لويس

## إنتارة

الكثير من العراقيين بحاجة للحصول على فيزا دخول إلى تركيا اذا كان لغرض السياحة او العمل أو الإقامة وبسبب الإجراءات الأخيرة وصعوبة الحصول عليها أو تأخر ذلك اعلنت بعض الشركات سياحية عبر اعلانات إذاعية وفيديوية تمكنها من الحصول على الفيزا مقابل مبلغ \$٧٠٠ أو أكثر للشخص الواحد، ان يدفع الشخص الراغب بالسفر المبلغ ويأخذ موعدا لفترة معينة، يراجع مرة وثانية وثالثة وربما يتصل عشرات المرات، وكل مرة يأتي العذر بكثرة الطلبات وقلة موظفي السفارة، ويستمر التعذر او كما يعرف بالعراقي (ثبدله) مُغذي حتى تنتوع الطلبات بين كشف حساب مصري وتأمين صحي وارواق تعريفية! تقديم الخدمة المطلوبة!



صيد الكمارك

مول الف هلا في المشخاب الذي احترق بالكامل ...





International Press

## صحافة عالمية

The Telegraph TIMES  
FINANCIAL TIMES

### هجوم بروكسل اعتداء على القيم الأوروبية

استحوذت هجمات بروكسل على اهتمام الصحافة البريطانية، وخصصت لها الصحف الصادرة الأربعة الصفحة الأولى ومساحات في الصفحات الداخلية، وتراوحت المواد المنشورة ما بين التقارير والتحليلات والافتتاحيات، وعكست خوف بريطانيا من أن تتحول بدورها إلى هدف لهجمات تنظيم "داعش". إذ صحيفة الغايتاناشال تايمز جعلت عنوان افتتاحيتها "هجوم على بروكسل، وعلى القيم الأوروبية". إن "الهجمات في بروكسل هي بمثابة تنذير، إن كان هناك حاجة إلى تنذير بعد هجمات الجهاديين الأخيرة على باريس، كم هو سهل على الخلايا الإرهابية الهجوم على عصب المدن الأوروبية وشلبها". وتتابع الصحيفة "ما ظهر على مواقع تنظيم الدولة الإسلامية يشير إلى أن الهجمات الأخيرة هي من صنعهم". وجاءت هذه الهجمات بعد أيام من اعتقال صلاح عبد السلام في إحدى ضواحي بروكسل، والذي كان مطلوباً بسبب الاشتباه بمشاركته في هجمات باريس في شهر نوفمبر/تشرين الثاني الماضي. وأشارت الافتتاحية إلى أن بروكسل ليست عاصمة بلجيكا فحسب بل هي عاصمة الاتحاد الأوروبي، الذي وضع أمامه تحدياً ثلثت أنه قادر وليديه المرونة على الصمود في وجه الدولة الإسلامية.

وفي صحيفة الديلي تلغراف حملت الافتتاحية عنوان "الحرب الطويلة ضد الإرهاب" حيث تستهل الصحيفة افتتاحيتها بالقول "ليس من السهل تحديد وقت بدء هجمات الإرهاب الإسلامي على أهداف غربية، قد تكون البداية الهجوم على مترو باريس عام 1995، أو الهجوم على سفارات واشنطن في كينيا وتنزانيا عام 1998. لكن الأكيد أن الحرب طويلة، وتستمر فترة أطول من الحربين العالميتين معاً. وتتابع الصحيفة "الهجمات في بروكسل تذكرنا أن لا نهاية قريبة لتلوح في الأفق". وختمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول إن هجمات بروكسل تلتف الانتباه إلى أن أجزاء العالم متصلة ببعضها البعض، حيث ينتقل الأشخاص والأفكار بنفس السهولة، سواء كان هناك اتحاد أو لم يكن.

### The Washington Post

### لماذا ضرب داعش بروكسل؟

لماذا تعرضت بروكسل لهجوم؟ سأل الكاتب آدم تاييلور في صحيفة "واشنطن بوست"، محاولاً في معرض الإجابة على هذا السؤال أن يلقي الضوء على التفجيرات الإرهابية التي تبناها داعش، معتبراً أنه تحول صادم في الأحداث، ولكن بالنسبة إلى من يراقب المدينة عن كثب في الأعوام الأخيرة، لم تكن الهجمات مفاجئة تماماً. ويقول تاييلور إن سبعة بروكسل تنبؤت أخيراً بسبب صلاتها بالتحالف ومخططات الإرهابيين. وإن هذه الصلات اهتزت الأسبوع الماضي عندما ألقت السلطات البلجيكية القبض على الإرهابي المشتبه فيه صلاح عبد السلام في حي مولنيك ذي الغالبية المسلمة ببروكسل. وعبد السلام (٢٦ عاماً)، هو آخر المتورطين المعروفين في هجمات باريس التي أسفرت عن مقتل 130 شخصاً تبناها داعش، وهو مواطن فرنسي من أصل مغربي، مولود في بروكسل وانتقل أخيراً للعيش في مولنيك مع عائلته وأخيه البكر إبراهيم (٣١ عاماً) الذي فجر نفسه في هجمات باريس. وكان معروفاً منذ أشهر أن عبد السلام انتقل إلى بلجيكا عقب هجمات باريس، لكن السلطات البلجيكية لم تتحرر إلا قبل أسابيع على طرف الخيط الذي أدى إلى إلقاء القبض عليه مع شريك له. وإذا اعتبر القبض على عبد السلام نجاحاً، تبين أيضاً أن المشاركين في هجمات باريس أكثر مما كان يُعتقد. والمقلوب أنه كانت ثمة مؤشرات أن عبد السلام وشبكته تخطط لمزيد من الهجمات. وحتى الآن، ليس واضحاً ما إذا كانت ثمة علاقة بين الإرهابي الفرنسي وهجمات الثلاثاء، ولكن مهمة المحققين.

### طائرات أميركية تقتل 40 من عناصر قاعدة اليمن

قتل 40 عنصراً على الأقل من القاعدة في القصف الأميركي الذي استهدف معسكر التنظيم في جنوب اليمن بحسب ما أفادت مصادر محلية وقبليّة. وقال مسؤول رفض كشف اسمه "قتل 40 عنصراً على الأقل من القاعدة وجرح 25 آخرون في القصف الجوي" الأميركي الذي استهدف معسكراً في حجر بمحافظة حضرموت، والواقعة غرب مدينة المكلا (مركز المحافظة) التي يسيطر عليها التنظيم منذ نيسان/أبريل 2015. وأكد مصدر قبلي الحبيصية، مشيراً إلى أن الضحايا "هم من الشباب الذين جندتهم القاعدة حديثاً، وكانوا يتلقون تدريباتهم في المعسكر، وأضاف أن "مقاتلين آخرين موجودين في المعسكر، نجوا من القصف". وأوضح المصدر أن عناصر التنظيم الذين يسيطرون على المكلا، أخذوا مبانٍ رسمية يتواجدون فيها تحسباً لضربات جديدة، ونشروا خمس عربات عسكرية في محيط المستشفى الذي نقل إليه الجرحى.

### بروكسل / أف ب - سكاى نيوز

تراجعت وسائل إعلام بلجيكية عن خبر اعتقال نجم العشاري، المتورط بهجوم بروكسل الدامي، لتقول إن الرجل الذي اعتقلته الشرطة في وقت سابق أمس الأربعاء قرب أندرلخت ليس العشاري. فيما كشفت أجهزة الأمن الروسية أنها تتربص وصول 16 "انتحارية" عبر أوروبا لشن هجمات إرهابية على الأراضي الروسية بعد أن تدرين في معسكرات للمسلمين في تركيا.

### بروت

وكانت صحف ومحطات بلجيكية قد قالت إن الشرطة البلجيكية في مدينة أندرلخت نجحت باعتقال العشاري، الذي ظهر في صورة التقطتها كاميرات مراقبة مع الشقيقين خالد وإبراهيم قبل شن الهجمات، الثلاثاء، إلا أن وسائل الإعلام ذكرت في وقت لاحق أن الرجل الذي اعتقلته الشرطة ليس المشتبه فيه نجم العشاري، من دون أن تحدد هوية الشخص المعتقل. وسبب هذه اللبس، يشار إلى أن الرجلين اللذين يرتديان سترتين داكنتي اللون ويسيران جنباً إلى جنب كما يبدو في الصورة، هما في الواقع الشقيقان خالد وإبراهيم الكراوي ويحملان الجنسية البلجيكية، في حين أن الشخص الثالث هو نجم العشاري الذي شن الهجمات التي شنّها الشقيقان، إذ قالت مصادر إنهما



## حداد وإضاءة معالم سياحية بألوان علم بلجيكا

### هجمات بروكسل.. "الرجل الثالث" لم يُعتقل الاستخبارات الروسية تتربص وصول 16 "انتحارية" لشن اعتداءات في موسكو

فجّرنا نفسيهما في مطار بروكسل، مما أدى إلى مقتل 14 شخصاً وإصابة العشرات بجروح، الثلاثاء. بيد أن شبكة "في. آر. تي" قالت إن الشقيقين تحركا في مكانين مختلفين، فأحدهما نفذ الاعتداء في المطار، بينما فجر الثاني نفسه في محطة مالبيكا للمطرو، مما أوقع 15 قتيلاً على الأقل. وحسب المعلومات الأولية، فإن العشاري، البالغ من العمر ٢٥ عاماً، تراجع على الأرجح، عن تفجير نفسه، وكان على علاقة مع صلاح عبد السلام المشتبه فيه الرئيسي في هجمات باريس العام الماضي. وكانت الشرطة قد عثرت على الحمض النووي للعشاري الذي يحمل أيضاً الجنسية البلجيكية، وذلك في منازل استخدمها المهاجمون الذين شنوا اعتداءات باريس الدامية العام الماضي. كما ذكرت المعلومات أن خالد وإبراهيم على علاقة أيضاً بعيد السلام، الذي اعتقلته الشرطة البلجيكية قبل أيام قليلة من الهجمات التي ضربت بروكسل، وتبناها تنظيم داعش المتشدد. وكانت محطات إخبارية بلجيكية قد أشارت إلى أن الشقيقين خالد (٢٧ عاماً) وإبراهيم (٣٠ عاماً) يشتبه في أنهما استأجرا شققاً في بلجيكا ليختبئ فيها أعضاء المجموعة التي نفذت اعتداءات باريس في نوفمبر/تشرين الثاني 2015. ودخلت البلاد التي ترزح تحت صدمة الاعتداءات فترة حداد لثلاثة أيام، يقف المواطنون في بروكسل دقيقة صمت ظهرها (١١:٠٠ غ) في ذكرى الضحايا ويتقدمهم الملك فيليب ورئيس الوزراء شارل ميشال، وكانت الشرطة تلاحق أساساً الشقيقين بسبب علاقتهما بصالح عبد السلام المشتبه به الرئيسي على قيد الحياة من المجموعة المنفذة لاعتداءات تشرين الثاني/نوفمبر في باريس والذي ان

الرجلين الآخرين في صورة كاميرا المراقبة "يمكن أن يكون إبراهيم الكراوي". وقد وجهت الشرطة البلجيكية الريبةاء نداء طلب مساعدة الشهود من أجل التعرف على الرجال الثلاثة الذين يدفعون عربات عليها حقائب سوداء امامهم. ووقفت بروكسل ظهر امس الأربعاء دقيقة صمت في ذكرى ضحايا الاعتداءات وستنكس الاعلام فوق المباني الرسمية الخميس. وقال رئيس حكومة بروكسل رودى فيرفورت على تويتر دعوت الشعب الى الوقوف دقيقة صمت ظهرها (١١:٠٠ ت غ) في ذكرى ضحايا الاعتداءات الإرهابية التي وقعت في ٢٢ آذار/مارس. وحضر ملك بلجيكا فيليب والملكة ماتيلد وكذلك رئيس الوزراء مراسم ذكرى الضحايا في محيط مستديرة شومان وسط مراكز المؤسسات الأوروبية كما أوضح القصر الملكي. وتضامنا مع بروكسل أضربت معالم سياحية شهيرة مساء الثلاثاء مثل برج ليدل في باريس وبوابة براندنبورغ في برلين وبرج التجارة العالمي في نيويورك بألوان علم بلجيكا الأسود والأصفر والأحمر. وعلى وسائل التواصل الاجتماعي تبادل آلاف الأشخاص صور شخصية تانتان البلجيكية الشهيرة للرسوم المتحركة وهو بيكي الذي أصبح رمزاً لبلجيكا الفارقة في الحداد. ورأى محللون ان اعتداءات بروكسل اظهرت ان شبكات الجهاديين في بلجيكا وايضا في باقي أوروبا، تبقى قادرة على تنفيذ اعتداءات دامية مهما كانت الضغوط التي تمارسها الشرطة عليها. وفي هذا السياق، دعا رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس الاربعة الى تعزيز مراقبة الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي ورأى ان فرنسا "غضت النظر" عن الأفكار المتطرفة للسلفية. وقال فالس انه

### المرشحون الأربعة يتبادلون الفوز في ٣ ولايات

تقاسم المرشحون الأربعة لحسم الترشيح عن الحزب الديمقراطي والجمهوري الفوز في ثلاث ولايات أميركية، بحسب ما أظهرت النتائج التي كشفت عنها وسائل الإعلام الأميركية. فاز الجمهوري دونالد ترامب بترشيح حزبه عن ولاية أريزونا بينما فاز منافسه تيد كروز عن ولاية يوتا، في حين تمكنت هيلاري كلينتون من الحصول على ترشيح الديمقراطيين عن أريزونا، بينما فاز السيناتور عن فيرمونت بيرني ساندرز في ولاية يوتا. ورفع ترامب عدد مندوبين المؤيد له إلى ٧٤١ مندوباً، مقابل ٤٦١ مندوباً لتيد كروز، مع العلم أن الحصول على الترشيح الحزبي يقتضي الفوز بتأييد ١٢٢٧ مندوباً من أصل ٢٤٧٢ مندوباً عن الحزب الجمهوري. بالمقابل، حسمت كلينتون نتائج أريزونا لصالحها، لكنها لم تفز بأصوات كل المندوبين الديمقراطيين في هذه الولاية، في حين عوض ساندرز جزئياً خسارته في أريزونا بالفوز في ولاية يوتا. ورفعت كلينتون عدد المندوبين الديمقراطيين المؤيدين لها إلى ١٧١١ مندوباً، بينما رفع المتنافس الثاني ساندرز عدد المندوبين المؤيدين له إلى ٩٢٩، وذلك من مجموع المندوبين الديمقراطيين البالغ عددهم ٤٧٦٥ مندوباً. وتجري الانتخابات الرئاسية الأميركية في نوفمبر/تشرين الثاني المقبل، وتشير النتائج الحالية إلى أن الانتخابات التمهيدية ستسفر عن ترشيح كلينتون وترامب للسباق النهائي إلى البيت الأبيض.

### تعديل وزاري يطول ١٠ وزراء

أعلن التلفزيون المصري، إجراء تعديل في حكومة رئيس الوزراء شريف إسماعيل، شمل ١٠ وزارات. وتقرر أيضاً استحداث وزارة لشؤون الأعمال العام سيتولاها أشرف الشراقوي رئيس الرقابة المالية السابق. وأضاف التلفزيون أنه تم تعيين عمرو الجارحي وزيراً للمالية، بدلاً من هاني دميان، وتعيين داليا خورشيد وزيرة للاستثمار، بدلاً من أشرف سالمان، وتعيين محمد يحيى راشد وزيراً للسياحة، بدلاً من هشام زعزوع. وتم تعيين أحمد شرف، نائباً لوزير المالية للسياسات المالية، ومحمد معيط نائباً لوزير المالية لشؤون الخزينة العامة، وشمل التعديل أيضاً، وزراء الموارد المائية، والسري، والآثار والعدل والطيران المدني والقوى العاملة.

### المشوق يُحذر من ثغرات أمنية في المطارات

حذر وزير الداخلية اللبناني نهاد المشوق من وجود ثغرات أمنية في مطار بيروت الدولي، وذلك عقب اختراق الإريهابيين لمطار بروكسل. ونقلت مصادر صحفية عن المشوق - الموجود في العاصمة البريطانية لندن - قوله، إنه سيغطي الأولوية فور عودته إلى بيروت لمعالجة الثغرات الأمنية في مطار بيروت. واشتكى المشوق من أن التجاوب كان محدوداً في مجلس الوزراء الذي لم يأخذ في الحسبان حجم الخطار وانعكاساتها السلبية على سعة مطار بيروت الدولية. وقال إنه التقى قائد جهاز أمن المطار العميد جورج ضومط وأعطاه التعليمات بضرورة رفع الجهورية الأمنية في مطار بيروت، بالإضافة إلى الطلب من مختلف الأجهزة الأمنية رفع درجات الحيطة والحذر وتشديد الإجراءات الاحترازية. وقام المشوق الذي يرافقه المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم، ورئيس شعبة المعلومات العميد عماد عثمان، ووفد أمني بجولة على مطار لندن سيتي لمعاينة التجهيزات المتطورة فيه.

### العالم في 24 ساعة

تقاسم المرشحون الأربعة لحسم الترشيح عن الحزب الديمقراطي والجمهوري الفوز في ثلاث ولايات أميركية، بحسب ما أظهرت النتائج التي كشفت عنها وسائل الإعلام الأميركية. فاز الجمهوري دونالد ترامب بترشيح حزبه عن ولاية أريزونا بينما فاز منافسه تيد كروز عن ولاية يوتا، في حين تمكنت هيلاري كلينتون من الحصول على ترشيح الديمقراطيين عن أريزونا، بينما فاز السيناتور عن فيرمونت بيرني ساندرز في ولاية يوتا. ورفع ترامب عدد مندوبين المؤيد له إلى ٧٤١ مندوباً، مقابل ٤٦١ مندوباً لتيد كروز، مع العلم أن الحصول على الترشيح الحزبي يقتضي الفوز بتأييد ١٢٢٧ مندوباً من أصل ٢٤٧٢ مندوباً عن الحزب الجمهوري. بالمقابل، حسمت كلينتون نتائج أريزونا لصالحها، لكنها لم تفز بأصوات كل المندوبين الديمقراطيين في هذه الولاية، في حين عوض ساندرز جزئياً خسارته في أريزونا بالفوز في ولاية يوتا. ورفعت كلينتون عدد المندوبين الديمقراطيين المؤيدين لها إلى ١٧١١ مندوباً، بينما رفع المتنافس الثاني ساندرز عدد المندوبين المؤيدين له إلى ٩٢٩، وذلك من مجموع المندوبين الديمقراطيين البالغ عددهم ٤٧٦٥ مندوباً. وتجري الانتخابات الرئاسية الأميركية في نوفمبر/تشرين الثاني المقبل، وتشير النتائج الحالية إلى أن الانتخابات التمهيدية ستسفر عن ترشيح كلينتون وترامب للسباق النهائي إلى البيت الأبيض.



## الفيلم الروائي الطويل "Robinrot" للمخرج "Felix Fuchssteiner" من لا يحفظ التاريخ لا يستطيع العبور عبر الزمن

## انطلاق مهرجان مسقط السينمائي الدولي بمشاركة 36 فيلماً من 25 دولة

مسقط / رويترز

بدأت مساء الإثنين الفاتحة الدورة التاسعة لمهرجان مسقط السينمائي الدولي تحت شعار (السينما فن التسامح والجمال) بمشاركة 36 فيلماً من 25 دولة.

يقام المهرجان كل عامين وتنظمه الجمعية العمومية للسينما ويتنافس على جوائز (الخنجر الذهبي) 11 فيلماً بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة و 13 فيلماً بمسابقة الأفلام القصيرة وتسعة أفلام بمسابقة الأفلام التسجيلية فيما تعرض ثلاثة أفلام خارج المسابقات الرسمية.

ومن بين الدول المشاركة بالمهرجان مصر وسوريا والعراق وتونس والمغرب والهند والبحرين وإيران. وقال خالد بن عبد الرحيم الزنجالي رئيس الجمعية العمومية للسينما ورئيس المهرجان في كلمة الافتتاح إن الاستثمار في السينما قد يكون مجدياً بما يفوق صناعات أخرى كثيرة "منوهاً بالخصائص الجغرافية المتنوعة في بلاده وما يمكن أن تؤديه من دور هام في الترويج للمقومات السياحية من خلال أفلام يجري تصويرها بأحاء السلطنة.

وكرم المهرجان في حفل الافتتاح مجموعة من الممثلين المصريين من بينهم كريم عبد العزيز وسهير صبري وبوسي واسم زوجها الراحل نور الشريف أحد مؤسسي المهرجان.

وتقام على هامش المهرجان مجموعة من الأنشطة الثقافية وورش العمل إضافة إلى تنظيم (ملتقى الفنانين التشكيليين الخليجيين) بالتعاون مع الجمعية العمومية للفنون التشكيلية ويشارك فيه فنانون من الإمارات والبحرين وقطر والسعودية وسلطنة عمان.

كما يقام بالتوازي مع المهرجان (ملتقى الفيلم العماني) الذي يقتصر فقط على الإنتاج السينمائي العماني ويضم 31 فيلماً بينها 12 فيلماً داخل المسابقة الرسمية و 19 فيلماً خارجها.

بدأ مهرجان مسقط السينمائي الدولي في 2011 بهدف جذب كبار الفنانين والكتاب والنقاد في مجال السينما ونجح عاماً بعد عام في اكتساب مكانة متقدمة بين مهرجانات دول الخليج.

والإداء التمثيلي الذي انسجم مع القصة أو الرواية التي تعتمد على تقمص الشخصية الواحدة في عدة أزمان، وهذا اعتمد بالدرجة الأولى على الملابس والديكورات إضافة إلى المجهود التمثيلي الذي بذله أبطال الفيلم الروائي والتقلبات بين العديد من الأماكن الأثرية التي تعود إلى عصور سابقة بكل جمالياتها وعاداتها وتقاليدها مع اظهار الحدائق الزمنية من خلال الاتصالات التي من شأنها اظهار الفروقات بشكل كبير بين العصور الوسطى والحاضر المعولم، بينما الإنسان هو الانسان بسرياليته وقدراته التخيلية وتفكيك شفرات الزمن للحفاظ على الوجود الجيني لطبقات استقرارية هي بحد ذاتها قوة للتاريخ الذي ينتقد المؤلف بسبب الاخطاء التي تتم فيه، ونراها في المستقبل ومنتقدتها بشدة، ولكن ما من سبيل لتصحيحها، فهل الفيلم الروائي ادب سينمائي له جماليته المرئية التي تساعد على حفظ التاريخ؟

ثلاثة عصور مختلفة، ودراسة معمقة في الازياء والموسيقى والصورة، مع الحفاظ على ديناميكية تنقلات زمنية لعب بها المخرج فن اخرجي اسطوري انسجم مع القصة والاضافات الحيوية في المشهد او الصورة التي تحتوي على اركان العصر من تغيرات في الشوارع والاماكن، واللباس وحتى مرض الطاعون وزمن انتشاره. ليكون الفيلم يتطابق مع رواية "روبي" وقدرتها على الجذب المرئي مع الحفاظ على قيمة التغيرات بين الفيلم الروائي والرواية نفسها، وبما يتناسب مع المشاهد التصويرية من خلال ذلك.

من خلال السفر عبر الزمن، لتتضح الأفكار وتتهذب الرؤية وتكتشف الحقائق التي من شأنها تحقيق المعرفة الحقيقية للانسان عن تاريخه الخاص. ماريا اريك Maria Ehrich



من خلال السفر عبر الزمن، لتتضح الأفكار وتتهذب الرؤية وتكتشف الحقائق التي من شأنها تحقيق المعرفة الحقيقية للانسان عن تاريخه الخاص. ماريا اريك Maria Ehrich



من لا يحفظ التاريخ لا يستطيع العبور عبر الزمن، هذا ما تشدد عليه الكاتبة كاتارينا باقتباس (stsenria) عن رواية "روبي" للمؤلف كيرستين جير فالإيمان مقابل المعرفة الحقيقية في الحساب والرياضيات والتاريخ، وحتى الاداب من عصر محاكم التفتيش وصولاً الى عصر الرنكو، وما اشتهر به "في كل وقت لدينا للتعامل مع الادب من القرن التاسع عشر" وحتى روسيني والتعامل مع الازياء المناسبة لكل سفر تقوم به "غويندولين"

من لا يحفظ التاريخ لا يستطيع العبور عبر الزمن، هذا ما تشدد عليه الكاتبة كاتارينا باقتباس (stsenria) عن رواية "روبي" للمؤلف كيرستين جير فالإيمان مقابل المعرفة الحقيقية في الحساب والرياضيات والتاريخ، وحتى الاداب من عصر محاكم التفتيش وصولاً الى عصر الرنكو، وما اشتهر به "في كل وقت لدينا للتعامل مع الادب من القرن التاسع عشر" وحتى روسيني والتعامل مع الازياء المناسبة لكل سفر تقوم به "غويندولين"



### بورصة الأفلام

## "زوتوبيا" يواصل هيمنته على شباك التذاكر للأسبوع الثالث على التوالي

دولار وتلاه في المرتبة السابعة فيلم "ويسكي تانغو فوكستروت" مع 2.8 مليون دولار. واحتل المرتبة الثامنة فيلم "ذي بيرفيكت ماتنس" (1.9 مليون دولار) وتلاه في التاسعة "ذي برانديز غريمسبي" (1.5 مليون).

واتى فيلم "ذي ريفنت" الذي حاز ليوناردو دي كابري جائزة أفضل ممثل عن دوره فيه، في المرتبة العاشرة مع 1.2 مليون دولار.

اما في المرتبة الثالثة فقد حل الفيلم الدرامي "ميركلز فروم هافن" عن فتاة تعاني من نوع نادر من اضطرابات الهضم وتشفى بشكل عجائبي. وقد حقق الفيلم مع بدء عرضه 15 مليون دولار.

وتراجع فيلم الرعب "10 كلوفر فيلد لاين" الذي انتج بميزانية محدودة، الى المرتبة الرابعة محققاً 12.5 مليون دولار.

واستمر فيلم "بيديبول" حول بطل خارق بالتراجع فاحتل المرتبة الخامسة مع ثمانية ملايين دولار.

وكانت المرتبة السادسة من نصيب فيلم الحركة "لندن هاز فالن" مع 6.9 ملايين

وقد جمع "زوتوبيا" من انتاج ديزني 201.8 مليون دولار في غضون ثلاثة اسابيع.

وحل "البيجنت" وهو الجزء الاخير من سلسلة افلام مقتبسة من كتب المغامرات للمؤلفة الاميركية فيرونكا روث، في المرتبة الثانية محققاً 29.1 مليون دولار مع بدء عرضه في قاعات السينما الجمعة. وقد استقبله النقاد بفتور.

واصبح عام 1936 مديراً مسرح الشعب الزنجي في نيويورك. اخرج مسرحية "ماكبت" كما اخرج مسرحية "قبة القفس الايطالية" و "الدكتور فاوست". وفي السينما اخرج عام 1940 فيلم "المواطن كين"، ومثل دور البطولة في مسرحية الملك لير، كما مثل مسرحية "الخرتيت" عام 1960.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

لوس انجليس / أ ف ب حافظ فيلم "زوتوبيا" على صدارة شباك التذاكر في اميركا الشمالية محققاً 88 مليون دولار لتصل إيراداته الى 200 مليون منذ بدء عرضه على ما اظهرت ارقام اورنتها شركة "اكزيبتر ريليشنز" المتخصصة. وقد تفوق فيلم الرسوم المتحركة حول ارنبة شرطية تحاول حل لغز جريمة في مملكة الحيوانات، بسهولة على فيلم "ذي دافيرجنت سيريز": الجينيت الذي بدأ عرضه في عطلة نهاية الاسبوع.

ومن دون وقت محدد ومع ذلك فإن جوزيف ك. يتمثل بين قاضي يقول له : لقد تأخرت ، ويندهش وينتظر خضوعه للحكم الذي لا يصدح اساسا والذي يفضي الى قتله هكذا دون سبب . وهي مناهات تؤدي الى الاخلاص فهو يقول : اقتلوني كي ارتاح من وطأة عقدة الذنب الهائلة التي أمست تكبر وتكبر كما هي كرة الثلج.

المخرج اوسون ويلز ولد عام 1910 ومثل ادواراً مختلفة واصبح عام 1936 مديراً مسرح الشعب الزنجي في نيويورك. اخرج مسرحية "ماكبت" كما اخرج مسرحية "قبة القفس الايطالية" و "الدكتور فاوست". وفي السينما اخرج عام 1940 فيلم "المواطن كين"، ومثل دور البطولة في مسرحية الملك لير، كما مثل مسرحية "الخرتيت" عام 1960.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

والممثل انتوني بيركنز قدم اعمالاً كثيرة خالدة اهمها في فيلم "سايكو" لهيتشكوك، ومثل مع صوفيا لورين بؤرة الافاعي. امارومي شنايدر فقد مثلت في فيلم "سيمي" وفيلم "البحيرة" مع ألن ديبلون وفيلم "حكايات بسيطة"، وقد ماتت منتحرة.

### ذاكرة السينما

## فيلم "المحاكمة"

كمال لطيف سالم



قصة الفيلم مأخوذة عن رواية "المحاكمة" لفرانز كافكا . وهي رواية تمثل إدانة غامضة وغير عادلة ، والرواية تدخل الانسان في دهاليز وممرات غرائبية مدهشة تغوص في ليج الخوف والرهيبة . عالج اورسون ويلز هذا العمل بطريقة رمزية تجريبية ، فالبناء السينمائي يقترب من المجالات التي حددها كافكا .

تمثيل : انتوني بيركنز، جان مور ، رومي شنايدر  
اخراج : ارسون ويلز

فهو عبر لقطات الفيلم يمد المعاني من الوسط ويمضي بها سينمائياً كخاطر يبني من خلاله العوالم التي يستوجها في المعالجة البصرية التي خصها ويلز بعنايته فهو يقول





حين ظهر هجأة فيلم باز لورمان الاستعراضي وهو آخر اقتباس عن الرواية الكلاسيكية لسكوت فيتزجيرالد على شاشاتنا، ليس من الصعب أن نرى ماذا عادت تلازمنا اليوم هذه الحكاية عن انحطاط وخيبة وعبء الحلم الأمريكي. تكتب سارا تشر تشويل: وصفوه بكتاب (( مغال في الحداثة ))، ورفضوا كتابه بوصفه مبالغاً في تقديره ويمكن نسيانه، تماماً (( مثل السفر في الدرجة الأولى غير الضروري وسريع الزوال ))..

## غاتسبي العظيم . . انحطاط وعبء الحلم الأمريكي

ترجمة: عباس المرعجي

٢-١

" هو في سبيله للنشر. كانت " غاتسبي تعرضت للفحص والنقد القاسي في كل مكان، رفعت ونُصحت حتى آخر تفصيل يمكن أن يسلم نفسه لقراءها المغتربين، لكن هذه الرواية خلفت بعض المفاجآت. في غضون ذلك، زوجة سكوت، زيلدا، التي كانت غالباً ما تدعى بالـ "flapper" (في سنوات العشرينات) صفة تطلق على المرأة الشابّة التي تتبع الموضة والعازمة على إمتاع نفسها والتسيّب من معايير السلوك التقليدية. كانت تتعتمد هي أيضاً بولادتها الجديدة، مع مسرحية، في ستوديو الترافلغرام العام الماضي، حول حياتها، وستصدر عدة كتب حول سيرتها هذا العام. عندما تسلط ثنائية الأضواء على شخصية أيقونية، يمكنك المراهنة على أن التجارة ستبعب لاحقاً: نحن محاطون بملابس " غاتسبي " للهوت كوتور [الخطاطون المشهورون] والهيا ستريت [شارع محال الموضة]، حانات غير مرخص بها وحفلات كوكيتيل محرّمة، عقود وأغطية



عنف مفاجئ وحسد دائم، تومض بسحر لا يلبث القراء أن يدركوه. لكن في العامين الماضيين، شهدت " غاتسبي العظيم " ومؤلفها معا إنعاشاً ملفتاً من الاهتمام. في الأشهر الأثني عشر الأخيرة في بريطانيا وحدها، ظهرت نسخ من مسرحية " في اللوتونز ميوزيك هول " وفي " الكونغز هيد ثياتر " في لندن، وعرضت " غانز " مسرحياً من قبل " الأمريكيان اليفاتور ريبير كومباني " العام الماضي وقولت بإطراء النقد، واقتباس " النورثين باليه " سيفتتح قريباً على " السالدرز ولز ". بعض من قصائد ورسائل وقصص فيتزجيرالد المهملّة زمنًا طويلاً، صارت تُنشر فجأة ويتم تداولها أونلاين. عدة كتب جديدة في طور العمل، واحد حول الجاذبية الدائمة لـ " غاتسبي العظيم "، واثنين آخرين حول زمن فيتزجيرالد في هوليوود، بينما كتابي أنا، الذي يتعقب نشوء " غاتسبي العظيم

رأس، دروس عن جاز العشرينات ورقصة الشارلستون. كل هذا، وباز لورمان، أيضاً: نسخة لورمان السينمائية الجديدة عن " غاتسبي العظيم "، التي ستكون فيلم الافتتاح في مهرجان كان، قبل أن يدور في رقصة شارلستون حول العالم، وسيعرض هذا الشهر على شاشات السينما. يؤدّي ليوناردو ديكابريو دور الفتى الواعد ذي الماضي المشبوه، وكيري مولنغان هي ديزي، المرأة الجوفاء التي يعيشها. يلعب جول اجرتون بشكل رائع دور زوج ديزي، التتمّر توم بوكانان، بينما ينجح توبي ماغواير في خلق شخصية ذات صوت محيّز، نيك كاراوي البعيد عن الأضواء، الراوي في الرواية، الذي يمثل ربما الجانب الأكثر طلباً للبراعة في البناء الدرامي في " غاتسبي العظيم "، أصعب حتى من بعث الحياة

في الجذّاب، المتناقض ظاهرياً، الميال إلى الخيال جي غاتسبي. نقل غاتسبي إلى السينما أربع مرّات حتى الآن، لكن مضت أربعون عاماً على آخر اقتباس للشاشة الكبيرة، مع فيلم جاك كلايتون عام ١٩٧٤، الذي كتب له السيناريو فرانسيس فورد كوبولا ولعب فيه روبرت ردفورد دور جي غاتسبي، كانت هذه أول نسخة تؤفلم عن الرواية بالألوان. مُيل لورمان للاستعراضية تبدو لمعظم الناس مألوفة لـ " غاتسبي العظيم " تماماً، برغم أنها في الواقع رواية مكبوحه على نحو محكم أكثر بكثير مما تبدو عليه، ولورمان غير معروف بتحفظه.

توحى العروض التمهيدية بأنه فيلم مغال في الانحلال، الابيقورية والفجور. برغم سمعتها بالقصّ والعريضة، رواية فيتزجيرالد في الواقع تظهر فقط ثلاث



من التحولات التي في العواطف. حتى توم يشعر بالإنم ويحاول إنقاذ غاتسبي، بينما يلقي غاتسبي خطبة مشوّشة على نحو ملحوظ حول إنقاذ شباب مثله من رجال أكبر عمراً مثله (( ترى ماذا سيحدث لفتيان مثل جيمي غانز لو أن أشخاصاً مثلها يقولون لهم أننا على خطأ؟ ))، قبل عشرين عاماً من الفيلم نوار " غاتسبي "، كانت أول نسخة سينمائية عن الرواية هي فيلم صامت من عام ١٩٢٦، لكنه قُيد، برغم أن الأكاديمية مرغبت دانييل كشف حديثاً في الهونغتون بوست عن رسالة في أرشيفات فيتزجيرالد تظهر أن سكوت وزيلدا حضرا عرضاً للفيلم عام ١٩٢٧. كتبت زيلدا إلى ابنتها عنه: (( كان عفواً ومرّوعاً ورهيباً، فغادرنا القاعة. ))

ما إذا كان فيتزجيرالد سيستمتع بأي من النسخ المتعاقبة، مسرحية وسينمائية، هي مسألة فيها نظر. " غاتسبي " هي رواية حول تفوّق الخيال على الواقع، ما يجعلها صعبة جداً على تحويلها درامياً بشكل جيد. إنها رواية من إسقاطات مركبة: غاتسبي يسقط خيالاته على ديزي، ولا يمكننا أن نتأكد ما إذا كان نيك يسقط خيالاته على غاتسبي، أو أنه بدلًا من ذلك الشخص الوحيد الذي سيرى المظهر الكاذب الماضي لغاتسبي ملازمًا لعظمة الرجل الحقيقي.

## كتاب "السينما العراقية عام ٢٠١٥"

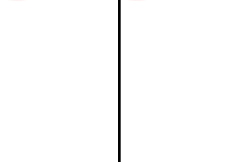
حسين العكيلي

على الرغم من قلة التوثيق في السينما العراقية وقلة الإصدارات السينمائية في العراق وضيق الكثير من أرباح السينما العراقية وقصور المكتبة السينمائية العراقية مقارنة مع باقي العلوم وأصناف المعرفة وثراء مكتباتها، بقيت مكتباتنا السينمائية تعاني من النقص الكبير في توثيق تاريخ السينما العراقية. ففند عام ٢٠٠٢ نشطت الحركة السينمائية في العراق حيث تمت صناعة الكثير من الأفلام القصيرة التي تحاكي واقع الحياة العراقية وتوثق سيولة الحياة الفيزيائية بطريقه سينمائية وفيه عبر استخدام تقنيات بسيطة جداً. كما شاركت هذه الأفلام في مهرجانات سينمائية دولية مهمة وحصدت العديد من الجوائز اضافت الكثير إلى السينما العراقية كما شهد العراق نشاطات سينمائية كبيرة على مستوى المهرجانات المحلية وصناعة الأفلام.

ولحاجتنا المساة لتوثيق هذه النشاطات السينمائية العراقية، فقد جاء كتاب (السينما العراقية عام ٢٠١٥) تأليف الناقد السينمائي "مهدي عباس" والصادر حديثاً عن إدارة سينما مول المنصور بغيّة توثيق كل شاردة وواردة عن السينما العراقية خلال عام ٢٠١٥، وهو نتيج دأب عليه الناقد "عباس" الذي سبق أن صدرت له مجموعة من الكتب التي توثق السينما العراقية ومنها (السينما العراقية عام ٢٠١٤) الصادر عن دار العدالة للطباعة والنشر ببغداد. جاء الناقد "عباس" بإصداره الجديد هذا متضمناً سبعة فصول، الأول حمل عنوان (نشأتها سينمائية) ، فقد كان عام ٢٠١٥ حافلاً بالنشاطات السينمائية المحلية من مهرجانات وعروض أفلام سينمائية بشكل منفرد وإصدارات في السينما العراقية. أما الفصل

الثاني فجاء ليوثق لنا مشاركة الأفلام العراقية في المهرجانات الدولية في عام ٢٠١٥ والتي تجاوزت (٢٠٠) مهرجاناً سينمائي في مختلف انحاء العالم والتي تصدرت فيها السينما الكردية قائمة هذه المشاركات تليها الأفلام العراقية المنتجة في المهجر ثم أفلام المركز العراقي للفيلم الاستقل وأفلام الشباب وبعض من أفلام بغداد عاصمة الثقافة العربية. كما وفق عباس جميع الجوائز التي حصلت عليها الأفلام العراقية في الفصل الثالث من هذا الكتاب والتي بلغ عددها اكثر من ٦٠ جائزة في مختلف اصناف الفيلم. تصدر فيلم (انا سامي) للمخرج الكردي كي بهار هذه الجوائز حاصد (١٤) جائزة، يليه فيلم المخرج الكردي سهيم عمر (ميسي ببغداد) والذي حاز على (١١) جائزه، ويليهِ فيلم (نكريات) لشوكت أمين كوركي ب (٧) جوائز و (٧) الفيلم الوثائقي الطويل (العراق سنة صفر) لعباس فاضل التجارية في سينمات مول المنصور والنخيل ببغداد جزء مهم في كتاب مهدي عباس، هذا محمله لنا الفصل الرابع من الكتاب حيث بلغ عدد الأفلام المعروضة (١٦٥) فيلماً من جنسيات مختلفة بينها ١٥ فيلم رسوم متحركة (كارتون) و ١٧ فيلماً عربياً. كما كانت للفيلم الأمريكي حصة الاسد والتي بلغ عددها ٩٠ فيلماً، وأفلام اخرى كان الانتاج فيها مشتركا وأفلام كندية وفرنسية وبريطانية وعربية وعراقية، الا ان الافلام العربية لم تلاق اقبالا جماهيريا واسعا. كانت الصادرة للأفلام الأمريكية والسبب، من وجهة نظري، يعود إلى أن عين المخرج العراقي اعتادت علون مشاهدة أفلام الحركة والإثارة والاكشن التي تعتمد على الإيقاع السريع. وهذا ما تتصف به الأفلام الأمريكية لتتحقق أعلى إيرادات

## علاء المرعجي



### علاء المرعجي

### القراءة

## كلاكية



القراءة التي راح ألبرتو منغويل يفسفها ويتقصى وضعها، تاريخها، يومياتها، وفنها، والأهم متعتها، هي بالنسبة لي تاريخ شخصي من جهة إشارتها لأحداث وأشخاص تختزنها الذاكرة: صبي يحاول فك آيرونيكيات مورافيا، ليعنف من شقيقه الأكبر في أن الوقت لم يحن لولوج عالم مورافيا، بينما ثنية الورقة في صفحة ١٧٧ كتاب وليم شيرر (تاريخ ألمانيا الهلترية)، تعني الكلمات التي استقرت في عين أبي في إغفائه الأخيرة، في حين تُؤرخ كتب بعينها لمرحلة الحماسة الثورية منتصف السبعينات. وهكذا على امتداد أكثر من ثلاثة عقود.

أظن أن شغفي بالقراءة بدأ يوم قرأت ما قاله طه حسين من أننا أمام جيل يكتب أكثر مما يقرأ، ورغم أنني كنت في سن لا تؤهلني للكتابة التي يعينها أحد أساطين الأدب العربي الحديث، إلا أن ذلك لم يمنعني من قبول تحدي القراءة. الأدب الثوري.. هكذا كنا نلقن، ولكن لا بأس إن كانت شخصية (بافل) في روايتي (الأم) أو (الفولاد سقيناه) هو من سيقودنا إلى (الأدب اللا ثوري) هناك، حيث نستعرق على ديستوفسكي، ومنه إلى الحكمة ميشكن في رواية «الأبله»، وأزمة (راسكولنيكوف) في «الجريمة والعقاب» وطهارة (اليوشا) وبيتش (ديميتري) في «الأخوة كرامازوف». هؤلاء الذين يعيشون جميعاً أشكالاً متباينة لمعاناة وحيدة: هي التأسن، كما يرى ستيفان زفايج. لم تسلبني السينما شغف القراءة بل على العكس وضعتني أمام طريقة جديدة فيها. هي لم تشل الفاعلية الإبداعية للنص لكنها أيضاً أضاعت المناطق المعتمة فيه.. صرت أقرأ وأرسم في الآن نفسه، أقرأ وأنا أتخيل الوضع الذي يتجسد أو سوف يتجسد فيه النص المكتوب حياة وصوراً. القراءة هنا منتجة بالفعل.

رواية «الحرب والسلام» التي استهلكت مني مراهقاً ليالي طويلاً، حيث الحدث الأهم في تاريخ روسيا مثلما رواه شيخ الرواية الروسية تولستوي، معالجة مخرج عظيم مثل الروسي بوندارشوك للسينما أتاحت لي قراءة جديدة لهذا الأثر الأدبي الخالد. اكتشف فيها ما قاله تولستوي عن الرواية من أنها أقل تماماً من قصيدة، ومع ذلك فهي أقل من تاريخ.. وهو ما لم أكتشفه في قراءتي الأولى لها. الأمر نفسه سيكون مع مارغريت ميتشل و«ذهب مع الريح».

القراءة إن اتخذت عمقا آخر مع الصورة، وصار لك أن تقف مع فيلم ميهرب عند سيناريو يعين الكاميرا على المعالجة. وكان من سوء أو حسن حظي أن أشاهد رائعة الأفغاني عتيق رحيمي (حجر الصبر) فيلماً قبل قراءة الرواية وهي بالأصل الرواية التي حظيت بامتياز غونكور الجائزة قبل أن يعالجها رحيمي نفسه في فيلم ولا أروع.. في قراءة الرواية تقف عند جمل قصيرة، وسرد يعتمد المونولوج الداخلي، والتقطيع السينمائي، وعندما نقرأها فيلماً ليعتقي نفسه، نعثر على الأسلوب الأدبي، واعتماد الحوار، وكما في الرواية ينساب الحدث مع كل لقطة. مؤلف الرواية و مترجمها للسينما يعينني في (حجر الصبر) في شكل القراءة. هي رواية تتحدث فيها الزوجة عن صير زوجها الرائد صامتا، والمصاحب بالمثل على إثر رصاصات من رصاصات الصرب، ذكرياتها الموجهة، المؤلمة حد الجنون، تتداخل فيها التعاويذ والتماائم وآيات القرآن الكريم، والحب الذي لا ينطفئ أواره. هي أيضاً عن المأساة والكوارث التي يعاني منها الشعب الأفغاني على مدى أكثر من ثلاثة عقود.

الصعبة من عام ٢٠١٥. هذا ما احتواه الفصل السابع من الكتاب وهو ان الأزمة المالية التي تعاني منها دائرة السينما والمسرح أثرت على الانتاج السينمائي العراقي كونها الجهة الإنتاجية الحكومية المسؤولة عن السينما العراقية في بغداد وعلى الرغم من شحة الدعم الحكومي لهذه المؤسسة إلا انها استطاعت ان تنتج مجموعة من الافلام القصيرة بميزانيات بسيطة جدا على العكس من مديريات سينما اقليم كردستان التي ازدهر الانتاج فيها حيث قامت هذه المديریات بإنتاج ثمانية أفلام روائية طويلة ومجموعة كبيرة من الافلام الوثائقية والروائية القصيرة. وقد احتوى هذا الفصل جميع الافلام العراقية المنتجة في عام ٢٠١٥ ذاكرا فيه اسم كادر العمل الفني والممثلين والمخرج والسيناريست وكذلك البوستر لجميع الافلام. قسم المؤلف هذا الفصل إلى جزئين، الأول تناول الافلام الطويلة وجاء الجزء الثاني منه موفقا جميع الافلام القصيرة. ويعد عباس من أهم المؤلفين السينمائيين في العراق لما يمتلكه من خزين معرفي وجمالي عن أغلب الافلام العراقية والعالية العربية. يملك عباس لغة انكليزية جيدة ساعدته بترجمة العديد من الافلام الاجنبية في المهرجانات الى اللغة العربية ومن ثم توثيقها. انا شخصيا اعدم موسوعة سينمائية متنقلة ويعد مرجعا لجميع الباحثين والدارسين في مجال السينما العالمية والعربية على وجه الخصوص. وقد اشرف مهدي عباس على صفحات السينما في عدة صحف ومجلات عراقية وشارك في الكثير من لجان فحص النصوص والافلام في دائرة السينما والمسرح، كما شارك في عدة لجان تحكيم سينمائية داخل العراق. اصدر مهدي عباس اول جريدة سينمائية في العراق هي "عالم السينما" وصدر منها ١٤ عددا. قام بترجمة وحوار عدة افلام عراقية الى الانكليزية واصدر ١١ كتابا منذ عام ١٩٩٧ حتى عام ٢٠١٦ كلها تهتم بشأن السينما العراقية، يبارك له هذا الجهد النقدي التوثيقي للسينما العراقية.





## هل تعليمنا أسوأ مما كان عليه في الماضي؟



□ أ.د. محمد الربيعي

يعتمد في يوم من الايام نظام التعليم العراقي طرقا بيداغوجية تدريبية وامتحانية من خارج المنظومة التي خلقت الاساليب القديمة والتي لم تعد تتماشى مع متطلبات بناء الانسان من النواحي التربوية والانسانية التي اساسها بناء مهارات التفكير النقدي، والمنطقي، والابداع والقبالية على البحث والتحليل والادارة، والعمل الجمعي والتنظيم والاتصال الشخصي والمواصلة على التعلم، وعلى غرس القيم والعبائئ الثقافية للانسانية تحقيقا لاهداف التنمية الفعالة.

قد تكون كمية المعلومات المدرسة للطلاب تقلصت بمرور الزمن، ولكن هل يقاس التعلم بمقدار التدريس اي بمقدار المعلومات المدرسية المتوفرة للحفظ فقط؟ هل يوجد من يستطيع تحديد المعلومات المفيدة لتكوين شخصية الطالب المكتسبة من خارج المدرسة اي من بيئة البيت والمجتمع؟ على سبيل المثال، أأ لتلعب المعلومات المكتسبة من استعمال اجهزة الحاسوب والهاتف المحمول والالعاب الالكترونية والانترنت دورا مهما في تنمية المهارات الحياتية للطلاب؟ الا يعتبر استخدام الاجهزة الالكترونية بكفاءة تعلمًا؟

كل ما يمكن قوله ان التلقين كان وما يزال الاسلوب الرئيسي ولربما الوحيد للتعليم المدرسي، فلم يتغير منذ العصور الغابرة وبقي الاسلوب المفضل في نقل المعلومات من المعلم والكتاب الى الطالب. فكما يقول ألفين توفلر في كتابه (تحول السلطة): "إن

شاعت في الساحة التربوية في العقود الاخيرة مفاهيم سلبية لم تحظ من الدراسات بما تستحقه من التحليل والتقييم، فاستساغ الكثير من التربويين، ومن عامة الناس تلك المفاهيم وأظوها، ورددها كلما دار الحديث عنها وعن مسيئاتها. واحدى هذه المفاهيم او المقولات هي موضوعة تدني المستوى الدراسي او العلمي او المدرسي للطالب العراقي في يومنا هذا، مقارنة بالماضي والتي اصبحت (كليشة) مغرية ومقبولة بدرجة لا تقاوم بالرغم من عدم وجود براهين كمية او نوعية ولا دراسات مقارنة لإثبات او تفنيد هذه الفرضية. وعادة ما ترد هذه المقولة كاستجابة للأوضاع الاجتماعية والسياسية المتردية فهي قد لا تدخل ضمن المعتقدات الفكرية او السياسية لأصحاب المقولة، لكنهم يرضونها ويقع منهم تأييد عاطفي كتعبير عن رفض الواقع التربوي في المدارس والجامعات.

موضوعة تدني مستوى التحصيل الدراسي للطلاب العراقي خاطئة تماما لأسباب بيداغوجية أساسها هو ان طرق التدريس القديمة وفلسفة التعليم البالية، وأساليب التدريس لم تتغير، كما لم يتغير ايضا مستوى نداء الطالب، منذ بداية المدرسة الحديثة في العراق والى يومنا هذا. الدراسات تؤكد أن معدل الذكاء البشري عند الولادة لم يتغير بمرور الزمن، لا بل ان تطورهِ بات أسرع في الوقت الراهن، نتيجة وسائل التكنولوجيا التي تساعد في تنمية القدرات. ما زالت قابليات ومعارف ومهارات الطلبة تعتمد بالاساس في تقييمها على مقدار ما تعلمه الطالب مما كان يدرس والذي يتجلى في نهاية السنة الدراسية بصورة ما حفظه الطالب واجتازه في الامتحان. وفيما عدا تقييم مقدار المعلومات التي حفظها ورددها الطلبة، والتي سرعان ما ينسونها بعد نهاية الامتحان. لم

وتخلق منه انساناً متخلفاً غير واع وغير ناقد مما يمكن لأي سياسي او "قائد" ان يتحالي عليه باسم الماضي "المجيد" او غيره، لأنه ببساطة لا يتعلم ان يفكر وينتقد. وهذا ما يؤدي الى جعل الانسان أكثر استعداداً للتقبل القهر السياسي والخضوع للسلطة والى تكريس الاستبداد وتشجيع التطرف.

لقد تقبلنا بطولية صلاح الدين الايوبي في تحريره للقدس من الصليبيين ولم نعرف انه دم مصر وقتل وسكف الدماء وزهق ارواحا بريئة واحرق مكتبة دار الحكمة وهدم معظم الاهرامات. لماذا تقبلنا ما سجلته كتب التاريخ المدرسي؟ ببساطة لأننا لم نتعلم التفكير المستقل ولا التفكير الناقد... لم نتعلم التفكير بل تعلمنا الحفظ. لم نقرأ غير الكتب المدرسية فقراءة الكتاب المدرسي ٥٠ مرة كانت افضل من قراءة ٥٠ كتابا مرة واحدة وما زالت هذه القاعدة "التربوية" سارية الى يومنا هذا.

نشرت قبل فترة على صفحات الفيسبوك وسائل التواصل الاجتماعي ورقة امتحانية لدرس الجغرافيا للصف السادس لسنة ١٩٢٥. اجتمعت آراء كل من اطع عليها على انها معادلة لأسئلة الدراسة الاعدادية او الجامعية واعتبرت الراء ان هذه الورقة الامتحانية دليل على رقي الدراسة ايام زمان وعلى تخلفها في يومنا هذا.

مساذا تغير في النظام التربوي لكي تجتمع الراء على مثل هذا الاستنتاج؛ في الواقع لم يتغير شيء كثير في النوعية ولم تتغير درجة نداء الطالب العراقي ولم تتغير اساليب التدريس. لربما حصل تغيير في الاهتمام النسبي ببعض المواضيع ولربما حصل تقليل في كمية החشو المعلوماتي ولكن هل من اهمية لذلك في عصر ازاد فيه الوعي التكنولوجي بدرجة هائلة، اننا نعلم ان الاسئلة هي استذكار لما تضمنه الكتاب المدرسي، كما نعرف ان الطالب باكثر احتمال لن يتمكن من الاجابة على سؤال موضوع لا يتضمنه الكتاب المدرسي

## دواعي الانسحاب الروسي الجزئي من سوريا



□ د. جاسم الصفار

الصاروخية فقط دون أي اشرار لقواتها البرية في عمليات عسكرية على الأرض، كما انها اوحت لحلفائها بأن فترة بقاء الطيران الحربي الروسي ، بتركيبته وتنوعه تعتمد على طبيعة المهام الموكلة اليه وخصوصيات المواقع العابدية التي يجري تنفيذها من قبل الخبراء العسكريين الروس بقيادة الجيش السوري.

وبعد مرور نصف عام على مشاركة السلاح الجوي الروسي في العمليات الحربية، تمكن هذا السلاح من انجاز مهامه في تدمير كل الاهداف التي حددت له، حسب وزير الدفاع الروسي، ولم تعد من أسباب موجبة لبقاء هذه الطائرات رابضة بلا عمل في مطاراتها. كما ان سحبها، كما تؤكد تلك شخصيات سياسية وعسكرية روسية، سوف لا يؤثر على زخم العمليات الحربية ضد داعش والضرورة وغيرها من المنظمات الإرهابية غير

المشمولة بقرار الهدنة والتي لا تحتاج الا لإسناد جوي من قِبل طائرات مقاتلة خفيفة ومروحيات تقوم بتشريط مواقع العدو قبل مهاجمتها من قِبل القوات البرية للجيش السوري وحلفائه ومطاردة فلول داعش.

تجدر الإشارة الى ان خبراء القوات الجوية الروسية قاموا، طيلة فترة تواجدهم في سوريا، بتحديث وتطوير ما تملكه سوريا من سلاح طيران، كما انهم أمدا القوات الجوية السورية بقواعد ضخمة لصيانة طائراتهم الحربية، ملحقة بها مخازن ضخمة لقطع الغيار، إضافة لما حصل عليه سلاح الجو السوري من تدريب وخبرة عالية على القتال. وفي نفس الوقت فقد حصلت سوريا على أنواع عديدة من الأسلحة الحديثة، مثل دبابات ت-٩٠ التي لا تقوى على اعطائها عصابات الإرهاب بما تملكه من أسلحة مضادة.

وخلال مراسم جرت في ١٥ آذار الجاري في قاعدة حميميم الجوية بمناسبة إتمام مهمات العسكريين الروس في سوريا، أوضح نيقولايتس بانكوف نائب وزير الدفاع الروسي الهدف من سحب جزء من سلاح الجو لروسي، قائلا: "لقد حققنا نتائج إيجابية معينة، وظهرت هناك فرصة واقعية لوضع حد للواجهة وبوامة العنف المستمرة منذ سنوات. لكن من السابق لأوانه الحديث عن إلحاق الهزيمة بالإرهاب. وتكمن مهمة مجموعة الطائرات الروسية في مواصلة توجيه الغارات

## الحلاج والدستور العراقي



□ سالم روضان الموسوي

قد يكون هذا العنوان غريباً والمقاربة أو المقارنة بين الحلاج والدستور لا تستقيم وصحيح القول، لأن الحلاج كائن حي مخلوق من الله عز وجل والدستور العراقي كائن معنوي مصنوع من البشر ذي الإمكانيات المحدودة، وبذلك لا تصح المقاربة أو المقارنة بينهما، إلا أن الدافع لاختيار العنوان هو الجدل حول شخصية الحلاج وسلوكه وعقيده.

انقسم أهل الرأي والفكر حول الحلاج وفيه، منهم من اتفق معه وآخرون كفروه وبعضهم وقف موقف المعتدل بين التأييد والتكفير، وحينما قتل كان مقتله باسماً العقيدة والحريّة، وهذا الأمر هو ذاته ما تعرض له الدستور العراقي لأنه محل جدل منذ لحظة ظهوره إلى العلن، فاعتبره البعض دستوراً غريباً يمثل وجهة نظر الكفار ودعوا إلى مقاطعة الاستفتاء عليه أو إلغاءه بعد أن أقرّ ونال تأييد الأغلبية، وآخرون اعتبروه وثيقة الدولة المدنية التي تستجلب من الشعب بمصاف الشعوب المتقدمة، ومجموعة أخرى كانت تسعى للتوفيق بين من يرفض ومن يقبل وهذا يشبه كثيراً وضع الحلاج، لكنني وجدت في الحلاج منهجاً اتبعه، وعبر عنه في شعره، يكاد يكون هو جوهر الدستور النافذ المتعلق بالحريات والحقوق.

وكان الدستور في ديباجته وفي باب الحقوق قد جعل من حرية الإنسان محوره الذي صدر لأجله، والأبواب الأخرى وجدت لتنظيم الدولة من اجل رفاهية الإنسان، وتجد ذلك في قول الحلاج (( مالي وللناس كما يلحونني سفيهاً.... ودينني لنفسي ودين الناس للناس ))، وهذا البيت من الشعر عنوان كل حرية، وعبارة الدين الواردة فيه لا تمثل بالضرورة العقيدة تجاه الإسلام أو سواه من الشرائع السماوية، وإنما الدين في اللغة هو الطاعة والانقياد، وفي الاصطلاح هو الإيمان بالغيب والشهادة، وهذا التعريف ينصرف إلى مصارف كثيرة غير العقيدة في الشريعة، لكن هذا الإيمان بالحرية عند الحلاج نسب في قتله وتم صلبه على أبواب بغداد بأمر الرئيس الأعلى للدولة ولم يقتل لأنه قائد شخصاً وإنما لأنه كان ذا عقيدة وإيمان يتعلق بحرية العقيدة والمعتقد وأن كل شخص هو حر بما يعتقد، بل انه اعتبر كل من يلحون عليه بتغيير منهجه بأنهم سفهاء بقوله (( مالي وللناس كم يلحونني سفيهاً)).

واستمر الأمر على هذا المنوال حتى بعد وفاته وبعض الفقهاء اعتبره كافرًا ومن اتبع منهجه أيضًا كافر، ويقول ابن تيمية ((من اعتقد ما يعتقده الحلاج من الأقالات التي قتل الحلاج عليها فهو كافر مرتدً بالتمام المسلمين)) بينما شخص آخر يراه مخطئًا وليس كافرًا، وفتيحه آخر كان مؤيداً له حينما قال ((أكبر من العلماء تكفير الحلاج، ومن فهم مقاصده فهم مقصدسي)). وهذه الجدلية التي ميزت قائمة حتى يومنا هذا ذاتها التي واجهت الدستور العراقي، فالعبد كفر المبادئ الواردة فيه وعدّها خروجاً عن الإجماع الإسلامي، وآخرون اعتبروه عنوان التقدم المدني، وفترة أخرى كانت بين هذا وذاك، وحتى في أمر السلطة القابضة على مقاليد الأمور في العراق سواء كانوا بوصفهم في الدولة أو أصحاب السطوة المدنية أو الاجتماعية، فهوّلاء يفسرون مفاهيم الحرية الواردة في الدستور على وفق مشيئتهم، تارة يتكفرون من يخالفهم حتى وان اتبع سبلهم في التعبير عن حريته، وتارة أخرى يدعون من لم يؤيدهم في أفكارهم متخلفاً عن ممارسة حقّه في التعبير عن الرأي، ومنهم من يعتقد أن الدستور كفل كافة الحقوق ومنها التظاهر والاحتجاج والإعتصام وسواها، ولا يجوز أن يقف احد دون ممارسة حقوقهم الدستورية، بينما من يخالفهم يعتقد انهم لم يتبعوا السبل الصحيحة لأن وجود الحق في الدستور لا يمكنهم من الممارسة الكيفية غير المنظمة، لأنه مبدأ عام بحاجة إلى قانون ينظم العمل بهذا الحق. وحتى مع وجود هذا القانون لابد من وجود قبول وموافقة من الجهة المسؤولة عن تنظيم هذا الحق.

وفي مجال آخر من الحقوق نجد إن البعض يسعى لأن يفرض أفكاره على الآخر قسراً مستنداً إلى نص الدستور بأن الناس أحرار بمعتقداتهم وأحوالهم الشخصية بينما ينكرون على سببهم هذا الحق. وهذه الجدلية التي كانت سببا في قتل الحلاج سوف تكون في العقب في موت الدستور، ونرى ظهور بعض الأعراض لهذا الموت حيث تعم الفوضى باسم الدستور، وهذا الحال ربما يقودنا إلى قول احد الفقهاء المسلمين إن الحلاج وجد في زمان غير زمانه ولم يجد احدا يأخذ بيده، وهذا هو الوصف الذي قد يكون عليه الدستور الآن لأنه غريب عن البيئة التي ينظمها ولم يتمكن من استيعاب محدودية الأفق لجمهور العاملين به، مثملا لم يتمكن هذا الجمهور من فهم مقاصده ومراميه لذلك أقول إن دستورنا القائم هو الحلاج حتى وان خلدته التاريخ لاحقاً إلا أن ذلك لم يمنع الحلاج في زمانه ولم يمنع أهل زمانه بما لديه من فكر واعاقد، وأخشي

على حالتنا وحال دستورنا بعد قوات الأوان أن يصح فينا قول الحلاج: أنعي وحُكْ أخلاقاً لطائفة.... كانت مطاياهم من مكد الكظم مضي الجميع فلا عين ولا أثر.... مضي عاد وفقدان الألى إرم وخلفوا معشراً يجرون لمستهم... أمعى من البهم بل أمعى من النعم

■ نائب رئيس استئناف بغداد

الروسي السياسي وطموحاته لتغيير النظام العالمي الموسوم بنظام القطب الواحد. أجاب الرئيس الروسي على كل تلك الهواجس والتساؤلات بقوله مخاطباً العسكريين العائدين من سوريا، في ١٧ آذار: "تستطيع روسيا عند الحاجة أن تزيد خلال ساعات معبودية، مجموعة قواتها حتى يتناسب حجمها مع الوضع القائم". وأكد "أننا سنواصل دعمنا للحكومة الشرعية في سوريا"، موضحاً أن روسيا توفر لسوريا الدعم العسكري والمالي. كما أشار الرئيس الروسي، إلى أن روسيا أبقت قوات كافية لتنفيذ مهامها في سوريا لدعم الجيش السوري والسلطات السورية في حربها على الإرهاب. هذا علماً بأن الرئيس بوتن لم يتنازل بعد عن صلاحياته التي منحها إياه المجلس الاتحادي الروسي، في ٣٠ أيلول، بإرسال قوات عسكرية إلى سوريا.

وتبعاً لذلك فإن الحملة العسكرية الروسية قد حققت اهم أهدافها بمنع سقوط دمشق بيد المتطرفين من منظمات الإرهاب، كما حصل للعاصمة الليبية طرابلس، واتباحة المزيد من الفرص للعملية السياسية والجهد الدبلوماسي للوصول إلى تسوية مقبولة من جميع الأطراف بضمانات دولية، لا يمكن تحقيقها بالعمليات العسكرية وحدها. كما ان روسيا لم تأت الى سوريا لغرض مشروع سوري لطرف واحد على كل الشعب السوري وبالضد من ارادته.



# ملتقى الإذاعة والتلفزيون يستضيف ناظم السماوي

مسيرته الشعرية والتي دامت لسنوات كتب خلالها اجمل القصائد الغنائية لكبار المطربين العراقيين ، ويعتقد بأن الأوان قد حان لتكريمه وتثمين جهوده وتركته الشعرية التي أفرحت وأحزنت الكثيرين إلا أنها بكل حال تكلمت عن لسان حالهم واصفة ما يدور في خلجهم .



زينب المشاط

حيث يحتفي الملتقى الإذاعي والتلفزيوني للإتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين مساء يوم الثلاثاء الفائت على قاعة الجواهري في مبنى الإتحاد بشاعر القصيدة الشعبية الغنائية ناظم السماوي .

وقال رئيس ملتقى الإذاعة والتلفزيون الدكتور صالح الصحن " أن هذه الجلسة بقدر ما تتميز بأهميتها ، بقدر ما تتميز ببساطة وتلقائية كبيرة ، فأينما نجد الكلمة الجميلة الأسرة ، والتي تعبر عن حزننا وشجوننا ، وحالتنا العنقية سنجد أن السماوي هو من رسم الحروف الأولى لهذه الكلمات .

وأضاف الصحن قائلاً " غنى له كبار شعراء الأغنية السبعينية أمثال ياس خضر وحسين نعمة وأمل خضير وغيرهم كثيرون ، فكان السماوي مدرسة الحرف الموسيقي العراقي بحق .

يبدو أن مقدم الجلسة لم يشأ الحديث عن السماوي كثيراً فاسم السماوي وحده يتحدث عن نفسه ، وترك الصحن الكلام للشاعر ليحدثنا عن تجربته ، ما مر به ، وكيف وجد حروفه الشعرية .

في جلسة ضجت بالحاضرين يتحدث السماوي عن نشأته قائلاً " نشأت بعائلة بسيطة في مدينة السماوة ، إعدت على الجلسات الأدبية من خلال مقهى والدي والذي كان أشبه بمنندى إبداعى وفي تلك الفترة تعرفت



إلى كبار شعراء السماوة في فترة العشرينيات من القرن الماضي . وأضاف السماوي قائلاً " تعلمت كيف أكون جزءاً من التراث من خلال إمتزاجي بكل ما يحمل عطر الذاكرة وجمالها القديم . وبين السماوي " سافرت إلى الكويت وهناك فُتح لي مجال أكبر للإبداع ، كما إنني عملت في مجالات كثيرة هناك غير الفن والشعر ، فعملت في مجلة " صوت الخليج " والتي كانت صحيفة سياسية كصحفي ، ولم يكن مجال القصيدة الشاغل الوحيد لي آن ذاك .

وأوضح السماوي "كثيرتي" ياحريمة والتي كانت تعبر عن مرحلة خاصة في حياتي تخصني أنا شخصياً كتبت في عام ١٩٩٤ من أجل عشق فقدته فلم أجد أعمق من هذه الكلمة لأعبر عن تلك الخسارة " ياحريمة " ، والذي وجدته بعد سنوات طويلة وقد غطى

بياض الشيب وتوالي السنوات وما تحمله من حطام ووجع .

وتحدث السماوي عن الشعر والجمعيات التي شكلها في هذا المجال قائلاً " تعرفت إلى مجموعة من الشعراء في مجلة الكلمة وشكلت جمعية الشعراء الشعبيين في السابع عشر من شهر تموز ، بالتنسيق مع مدير الإذاعة السيد حميد سعيد ، وبالتنسيق مع موسى كريدي .

وأكد السماوي قائلاً " إن صناعة الاسم لا تعتمد على قرار بل هي مساع وجهود يبذلها شخص حالم ، عابراً خلالها كل المعوقات ومتجاوزاً كل القيود ، حتى وإن كانت القرارات القيادية الإعلامية تكف معوقاً امام هذا الاسم .

في جلسة لم تخلو من المداخلات بحق الشاعر ناظم السماوي ذكر الفنان جواد عبد العزيز أن " شعراء كبار ومبدعين حقيقيين وعلماء وأدباء وفلاسفة عراقيين خلقتهم مدينة السماوة حيث انعكست فيهم عراقة المدينة وأصالتها وجمالها .

وأضاف عبد العزيز قائلاً " إن ناظم السماوي كان من الأسماء الكبيرة والبارزة جدا التي أنجبتها هذه المدينة ، فأشعاره وكلماته وجهت إلى عدد كبير من الجمهور والنخبويين ، ولامتت الكثيرين وعبرت عن مشاعر فرحهم وأوجاعهم وقد خُلد السماوي بعدد كبير من أغنياته فكون أسما عريقاً يحمل تاريخاً غنياً .

## "بيتس" .. تمارين تغنيك عن نظارة القراءة



لندن / ديلي ميل

الحاجة إلى نظارات طبية، إلا أن هناك ٤ تدريبات هي الشهيرة في طريقة بيتس، وقد استخدمتها جيلينا إحدى هذه التمارين هي طريقة الكفوف، حيث يمكنك تغطية عينيك بكفوفك حتى تمنع النور عنك تماما. وهناك أيضا تمرين آخر يعتمد على تحريك العينين إلى أقصى اليمين والشمال ثم الأعلى والأسفل حوالي ١٢ مرة.

وتعتمد طريقة أخرى على تحريك العينين كعلامة ضرب X إلى أقصى حد ممكن حوالي ١٢ مرة. فيما يعتمد تمرين ثالث على وضع الإصبع بالقرب من الأنف ورؤية خطوط البصمات عليه ثم النظر إلى أي نقطة بعيدة على الحائط، وتكرار ذلك لنحو ١٢ مرة.

تمرين آخر يعتمد على تقريب وإبعاد أي ورقة إلى أني حد تستطيع معه القراءة لأطول فترة ممكنة، ويشترط في هذا التمرين أن تكون العين مسترخية تماما. وتستلزم طريقة بيتس ممارسة تمارين العين بانتظام، والقيام بها من دون ارتداء النظارات الخاصة بك. وتقول جيليان إنها كانت لا تستخدم أبدا نظارات القراءة - أو أي نظارات - منذ قرأها بالاعتماد على هذه التمارينات. والان تكتب الجدة لـ ٨٠ أحفاد كتابا يتضمن تفسيرات مبسطة للتدريبات

قررت الجدة جيليان سنوكسال، البالغة من العمر ٧٨ عاما، الاستغناء عن نظارات القراءة منذ ٣٠ عاما، وممارسة تدريبات للعين تحسن من درجة الرؤية والإبصار. ووفقا لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية " فإن سنوكسال تعتقد أن حرصها على ممارسة تمارين العين كانت سببا في عدم استخدامها نظارات القراءة على مدى الـ ٣٠ الأخيرة من عمرها. ومثل معظم الناس، كانت جيليان في منتصف الأربعينيات من العمر عندما وجدت نفسها تعاني أثناء القراءة. وتقول: "كنت أعاني من وضع الكتاب على مسافة بعيدة" كي أتمكن من قرأته. وأضافت جيليان التي كانت في ذلك الوقت تعيش في هونغ كونغ مع عائلتها، وتعمل نائبا لرئيس بنك إتش إس بي سي، إنها حاولت أن تعتاد على نظارات القراءة ولكن وجدتها مصدر إزعاج. لذلك بدأت أبحث عن بدائل.

فقررت جيليان الاعتماد على "أسلوب بيتس" الذي يهدف إلى تحسين البصر، وهو أسلوب ابتكره طبيب العيون الأميركي ويليام بيتس. ويهدف "أسلوب بيتس" إلى الاعتماد على الكثير من تمارين الاسترخاء التي تساعد على تحسين البصر دون

## "لينك نيويورك" المجانية بدلا من اكشاك الهاتف

نيويورك / أف ب

بدأت تنتشر نقاط تفاعلية للانترنت في الجادة الثالثة والجادة الثامنة في نيويورك التي تتجهز بشبكة لاسلكية (واي فاي) مجانية، الأكثر اتساعا وسرعة في العالم للحلول مكان اكشاك الهاتف القديمة. وتلفت هذه النقاط المسماة "لينك نيويورك"، النظر في شكلها المستطيل وارتفاعها البالغ ٢.٨٩ متر وعرضها البالغ ٨٨ سنتيمترا، وعلى كل من جوانبها تبت إعلانات على شاشة رقمية، وتوفر على حافتها البالغة ٢٥ سنتيمترا خدمات مجانية للسياح وسكان المدينة. وعبر هذه النقاط يمكن توصيل الهاتف او الجهاز اللوحي بشبكة انترنت لاسلكية اسرع بعشرين مرة مما هو متاح في نيويورك، وتغطي من ٤ إلى مئة متر. ويسمح جهاز لوحي يعمل باللمس مدمج في هذه النقاط بالاتصال باي رقم مجانا داخل الولايات المتحدة، مع امكانية استخدام خونة للحفاظ على خصوصية الاتصال. ويمكن من خلال هذا الجهاز الاطلاع على خارطة لمعرفة كيفية التوجه وتصفح الانترنت والاتصال باجهزة الطوارئ والبلدية، ويمكن ايضا شحن بطاريات الهواتف والاجهزة اللوحية. وكشف عن هذا المشروع في تشرين الثاني (نوفمبر)، ومنذ كانون الثاني (يناير) نصب كونسورسيوم "سيتي بريدج"، الذي فاز بالعقد ١٤٠ من هذه النقاط، ووضعت ٤٠ منها في الخدمة بالكامل على الجادتين الثالثة والثامنة على مدار الساعة. وستنصب ٥١٠ نقاط اخرى بحلول الصيف في الدوائر الخمس، ونثوي "سيتي بريدج" وضع عشرة آلاف من هذه النقاط في غضون ١٢ عاما، وهي مدة عقدها مع البلدية. وتقول جين هينسلي المديرة العامة لمشروع "لينك نيويورك" ان (ردود الفعل الاولى ايجابية للغاية. الجميع متحمسون ومعجبون جدا بالسرعة وسهولة الاستخدام). وتتمتع مدن اخرى كبرى في العالم بشبكة لاسلكية مجانية. لكن هنسلي تقول انه (نظرا الى عدد النقاط التي ستكون متوفرة في نيويورك ستكون امام الشبكة الاكبر والاسرع في العالم).

## تعطيل موكب رئاسي لإنقاذ امرأة حامل

قال مخرج سينمائي في جورجيا، أمس الأربعاء، إنه التقط صورا لرئيس البلاد، وهو يقفز من موكبه من أجل إنقاذ سيدة حامل عقلت في سيارة مقلوبة. وأضاف غيغي كيتيا، إن الرئيس الجورجي جيورجي مارغفيلاشفيلي أوقف موكبه وساعد في سحب السيدة من



## برامج ثقافية

يعرض يوميا ١٩:٠٠ ويبدأ يوميا ١٢:٠٠	من الأحد إلى الخميس ١٠:٠٠ ويبدأ ٠١:٠٠	صباحك غير
يعرض الاحد - الاربعاء ٢١:٢٠ ويبدأ الاثنين - الخميس ١٧:٠٠	يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ إلى ١٥:٠٠ ويبدأ من الاثنين إلى الجمعة ٠٩:٠٠	الأخبار النشرة الثقافية
من السبت إلى الخميس ٢٢:٠٠ ويبدأ من الأحد إلى الجمعة ٠٦:٠٠	يعرض اليوم الساعة ١٨:٠٠ إلى ١٩:٠٠ ويبدأ من الاثنين إلى الجمعة ١٢:٠٠	ناس وحكومة
يعرض من الأحد إلى الخميس ٢٢:٠٠ ويبدأ من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠	من الأحد إلى الخميس ٢٢:٠٠ ويبدأ من الاثنين إلى الجمعة ٠٦:٠٠	استراحة صريرم

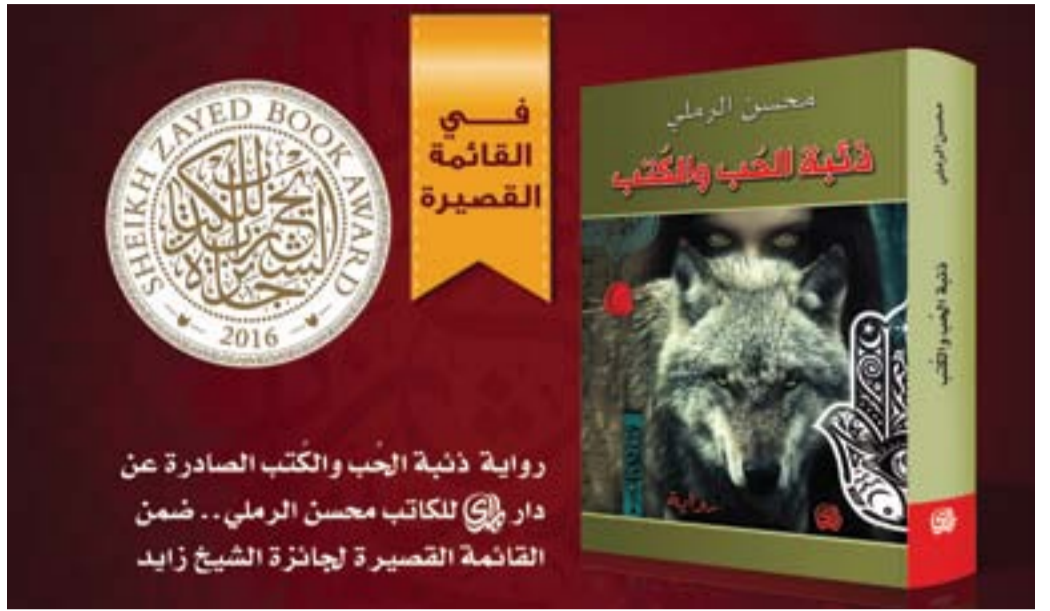
## 24 حدث في مثل هذا اليوم

تأسيس مصرف الرافدين  
كانت المصارف العاملة في العراق مصارف أجنبية أهلية، ومعظم مكاتب الصيرفية كانت تدار من أشخاص غير عراقيين أو من الصيرافة اليهود . وما إن بدأت الأزمة بين الحكومة العراقية وبريطانيا وأدت فيما بعد إلى الحرب في مايس ١٩٤١ ، حتى تراجع العمل المصرفي بكل أبعاده مما أثر على العمل الاقتصادي برمته . قررت الحكومة العراقية لمواجهة ذلك تأسيس مصرف وطني برأس مال قدره نصف مليون دينار عراقي . وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤١ افتتح المصرف باسم مصرف الرافدين الذي لم يزل يعمل بالاسم نفسه . إن التاريخ الحقيقي للعمل المصرفي الوطني في العراق ، يبدأ مع تأسيس أول مصرف وطني هو مصرف الرافدين ، وذلك بموجب القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٤١ وقد باشر المصرف أعماله باسم مصرف الرافدين في ١٩٤١-١٩٥٨

## حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير . لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح . لديك آمال كبيرة . جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح .	يجد الناس فيك طاقة وسحرا لا يقاوم اليوم . استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك . إنك مرح وحساس ، و تملك الكثير من الطاقة الأسرة .	لا تفاعج إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم . هذا اليوم مناسب للأسرار . اليوم اللادق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سرا .	لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبورا و لا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقة فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب عاطفيا .
اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة او مرتين في الحياة . أبق عينوك وأذناك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب ؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها .	توقع الفرص الرومانسية ، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب . الجو مهيا لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحبا أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة .	تعامل باستقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير . تعبر طريقا طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم .	ترو قليلاً ، خفف من سرعتك . حاول أن تراجع خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك . أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل .
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
عش لنفسك قليلاً . الآن ليس الوقت للانهماك ، رحلة إلى منطقة طبيعية ستكون حلا لتوتر الاعصاب الذي تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معاندا نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف .	اركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثيرا اليوم ، فمرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك .	اعتمد على حدسك اليوم. و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة ، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه .	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم . عليك أن لا ترتبك و أن لا تحس بالرهبة ، ولكن لا تتسرع إلى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا .





## العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadaper.net

## قطعة دينغ وسيادة العراق

تحاول الدول التي لا تتشغل بمعركة إطلاق سراح محمد الدائني، ولا تنتظر ان يعود ظافر العاني من غيبوبته السياسية، ولا يهمها ان غرد الجعفري أم صمت، الحصول على اعتراف دولي بوجودها، من خلال وسيلة واحدة، هي بناء البلدان وتنمية قدرات الناس، وقد أخفقت كوريا الشمالية، في أن تصبح مثل شقيقها الجنوبية على خريطة الدول المرفهة، لكن الرؤوس النووية تمنحها كل يوم فرصة لتصبح الخبر الاول في معظم صحف العالم.

منذ سنوات ونحن نشتم أميركا والغرب، ونرفع راية "السيادة او الموت الزؤام لكن ما إن نصب المعتصمون خيامهم على اسوار المنطقة الخضراء حتى وجدنا اصحاب السيادة يلوحون بالقوات الاميركية الصديقة. يخبرنا مؤلف سيرة الرئيس الصيني دينغ شياو بينغ، بأن الرجل كان دائما ما يستشهد بمقولات لساسة غربيين، وهو يدير اجتماعات الحكومة وحين سمع يوما احد الوزراء يعترض: "تريدنا ان نعجب بالنموذج الاستعماري رد عليه وهو يتبسم: "ليس المهم لون القطة ابيض أم أسود، اشتراكية أم امبريالية، ما دامت القطة تصطاد الفأر فهي قطة جيدة"

حين يتقدم بلد مثل العراق سلم البلدان الأكثر فساداً ونهباً للمال العام، فان الأمر يدخل أيضاً في قائمة المؤامرات الامبريالية، والعداء للتجربة السياسية، فلا مشكلة أن نقفل في إدارة مؤسسات الدولة؟ وأين المشكلة حين يدير أمور العباد، أناس لم يدخلوا يوماً مكتبة عامة، ولا يقرؤون بين كتاب الطبخ، وكتاب علي الوردي

وفي سيرة دينغ المتبعة التي ترجمت الى العربية مؤخراً نقرأ، ان الزعيم الصيني كان يواجه ضغوطات كبيرة، من اجل ضم هونغ كونغ بالقوة ورفع العلم الصيني على مبانيها، لكنه رفض وانتظر انتهاء انتداب الإنكليز، وكان يرد على معارضيه "تركوا الإنكليز يهتمون بالشعور، فقلب الثمرة أكثر نضجاً"

في ثانيا السيرة نكتشف ان دينغ كان معجباً بأفكار الهندي جواهر لال نهرو، كيف استطاع هذا الارستقراطي ان ينشئ دولة مدنية لاتخضع لخرافات الملايين. لقد أنشأ مجلساً أعلى للسلطة في الهند من ذوي العقول النيرة مهمتهم إعلاء شأن الدولة لا العقيدة، طل نهرو يرد امام جميع خصومه "الدولة أساس كل شيء، وحين اعترض الشيخ قال لهم: اعتنقوا ما شئتم من العقائد، لكن غير مسموح اعتناق أكثر من هند واحدة" لا يعترف المسؤول "الطاغبي" بالخطأ ويعتقد ان "الخطا والصواب" لا علاقة لهما بالفشل.. وحين يتحول بلد بغنى وثروات العراق إلى بلد مقلس يخضع لحكم "الطائفة والعشيرة"، فالأمور لا تتعدى تجارب تخبث وتصيب، المهم ان ورقة الإصلاح لاتزال متداولة بين الجميع.

## كاظم الساهر: أعيش حالة حب لكنني أخاف الكشف عنها

بيروت/ وكالات

الأشياء الصعبة التي عاشها في حياته، كعمله وهو صغير ومروره بظروف قاسية لكنه لم ييأس.

وعن زوجته التي انفصل عنها أكد انها امرأة رائعة، لكن المشكلة أنه تزوجها حين كان صغيراً في السن، وكان يقصده النضج.

وعن حياة العزوبية قال الساهر: "أنا أسوأ مثال للعازب، أعيش الضياع والوحدة القاتلة، وتمر علي ظروف تجعلني أكره فيها نفسي، وأنا لم أحم نفسي من هذا الموضوع لكنني كنت خائفاً، وأخر مرة مرضت بسبب هذا الموضوع ولم استطع أن افتحه، داعياً الشباب لعدم التفكير بالعزوبية.

أما فيما يتعلق بزواجه فقد أكد الساهر أنه في وسط الحالة الاجتماعية التي كانت تمنع الصداقة والحب تزوج في

في برنامج تلفزيوني على احد المحطات الفضائية العربية قال الفنان كاظم الساهر انه خسر في حياته صديقة مقربة توفيت قديماً، وان كان من تمن يجب ان يتمناه فهو ان تعود تلك الصديقة.

وعن حياته، اشار الى أنها قصيدة لم تكتمل "حتظت في حياتي أسراراً"، مشدداً على أنه تائه لأنه لا يزال من دون بلد، وبلا زواج مرة ثانية.

واعتبر الساهر أن الرجل مسكين ومظلوم لأن النساء يعتبرنه أقل رومانسية، مشدداً على أن الرجل الحقيقي هو من يحترم المرأة ويقدرها ويعلم كيف يجب أن يتعامل معها بحب وتقدير.

وكشف الساهر أن هناك الكثير من

## أحلام تعتذر: أؤيد وقف برنامجي

دبي/ أجي

بعد أسبوع من اتخاذ قناة دبي الفضائية قراراً بوقف برنامج "ذا كوين"، والهجوم الذي شهدته مواقع التواصل الاجتماعي على أحلام، ردت الأخيرة في بيان لها مؤخرًا.



الالافت في البيان أن أحلام رمت بالكرة في ملعب القناة الإماراتية، التي قالت إنها تقدمت بفكرة البرنامج في إطار من التمثيل يحاكي البرامج الغربية الفنية. وذكرت أحلام أن برنامج "ذا كوين" عُرض عليها لتجسيد شخصيتها، لما تمثله من ثقل فني وجماهيري في الساحة العربية.

وبحسب البيان، فإن أكثر ما يؤلم أحلام في حملات السوشال ميديا التي تلت عرض الحلقة الأولى، التشكيك في وطنيتها، من بعض الإعلاميين، وتسجيل احلام اعتذارها عن أي التباس أو سوء فهم. وإذا كان إيقاف البرنامج في صالح المشاهدين والمتابعين، فهو في صالح أحلام أيضاً، ولا يمكن لها أن تغرد خارج السرب، وتؤيد بشدة إيقافه.



محرفة بجانبي لما كنت حينها كذلك. وعندما عرضت له الكيلاني فيديو تمثيلاً قديماً له قال الساهر: "أنا ممثل

فاشل بكل المقاييس، أنتني فرصة بمصر من وزارة الإعلام وهربت منهم بعد يوم واحد من قبولي، وأنتني دعوة من هوليوود مع أشهر الممثلين، واجتمعنا أول يوم وثاني يوم، وثالث يوم هربت، أنا رجل موسيقي ولم اقتنع بالتمثيل، وكل المخرجين يمدحوني امام الكاميرا لكنني اعطى المطلوب امام الكاميرا بالغناء وليس بالتمثيل.

وعن علاقته بالمرأة أشار الى ان المرأة علمته وهذبته وجعلته يتعلم كيف يغني على المسرح وكيف يأكل وكيف يحاور، ولم أغن للمرأة سوى ٤٠٠ أغنية (ممازحا)، وكشف الساهر أنه أحب مرات قليلة جداً "أقل من عدد اصابع اليد الواحدة".

## إيما ستون تنتهي من تصوير "لا لا لاند"

نيويورك/ أ.ف.ب

انتهت النجمة العالمية إيما ستون من تصوير فيلمها الجديد "La La Land"، الذي من المقرر ان يعرض في ١٥ كانون الأول المقبل بدور العرض السينمائية الأمريكية. فيلم "La La Land"، ينتمي لنوعية الأفلام الغنائية، وتدور أحداثه في إطار من الكوميديا والرومانسية حول رحلة فتاة تدعى "ميا" تسعى لتحقيق حلمها بالمشهرة في لوس أنجلوس، وتقابل "سباستيان" وهو عازف بيانو وتقع في حبه، ولكن علاقتها به تجعلها تواجه العديد من المشكلات في

تحقيق حملها. الفيلم من إخراج وتأليف داميان جازيل، ويشترك في البطولة الممثل الحائز على الأوسكار جى كى سيمونس، ورايان جوسلينغ وجيسيكا روث، وسونيا ميزونو، كالي هيرناندز. ويعد الفيلم المرة الثانية التي يجتمع فيها المخرج والكاتب جازيل، مع النجم العالمي سيمونس، إذ سبق أن تعاونا في فيلم الدراما "Whiplash" إنتاج ٢٠١٤ الذي قدم فيه سيمونس دور مايسترو في إحدى المدارس الموسيقية، وحاز من خلاله على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل مساعد، وكان جازيل قد أبدى اهتماماً كبيراً بصناعة الفيلم.

## أديل تشتم الإرهابيين وتهدي بروكسل أغنية

لندن / سكاي نيوز

أحبت النجمة أديل حفلاً لها في لندن يوم أمس الاول. ولم تنس أديل ان ترد على التعبير عن غضبها بسبب الأحداث الإرهابية التي حصلت في بروكسل فشتتت الإرهابيين. وطلبت أديل من جمهورها إضاءة المسرح من خلال إضاءة هواتفهم وأهدت بروكسل أغنية "Make You Feel My Love" وطلبت من الجميع مشاركتها بالأغنية. وقالت أديل: "لا أعتقد أنني تأثرت يوماً بأحد عروضي مثل اليوم فقد كان رائعاً.. أعتقد أنهم استمتعوا لنا، شكراً لكم جميعاً.



## فوزية عارف لـ 12 سؤال وسؤال: أتفاءل بأقلام الصحفيين العراقيين الذين لا يخشون لومة لائم في قول الحق

سؤال وسؤال

بيروت/ المدى

ولدت الفنانة القديرة فوزية عارف في العراق عام ١٩٤٥، وقد شاركت في العديد من الأعمال الفنية ما بين الدراما التلفزيونية والسينمائية وكذلك المسرح، فقد تخرجت في معهد الفنون الجميلة - قسم التمثيل ببغداد عام ١٩٦٧، حيث تلمذت على يدي المخرج المسرحي الكبير الراحل (ابراهيم جلال)، الذي أسند لها دور البطولة في مسرحيته الشهيرة (الطوفان)، ومن أعمالها الخالدة أدوارها في مسلسلات "النسر وعيون المدينة، عالم الست وهيبة، الأماني الضالة، الذئب وعيون المدينة"، وغيرها عشرات الأعمال الأخرى...



عمل تلفزيوني قدمته وقريباً لروحك؟  
- مسلسلا عالم الست وهيبة والأماني الضالة.  
نقاط القوة والضعف لديك؟  
- قوتي في ثقتي العالية بنفسني وتمكني من أدواتي الفنية، وضعفي في حبي الكبير لعائلتي ووطني.  
بماذا تتفاءل؟  
- أتفاءل بأقلام الصحفيين الذين لا يخشون لومة لائم في قول الحق.  
تصرف يزعجك؟  
- النميمة والنفاق لدى بعض النساء.  
متى تتأذنين؟  
- حين أكون مخطئة.

أمنية لم تتحقق لك في عالم الفن؟  
- ان تنافس الدراما العراقية الدراما العربية.  
آخر كتاب قرأته؟  
- إعادة قراءة مؤلفات علي الوردي.  
أفضل اختراع برأيك؟  
- الكهرباء والتلفزيون وكل وسائل الاتصال.  
تاريخ لا يمكنك نسيانه.  
- وفاة المقربين من حياتي.  
نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟  
- تشبه النخلة العراقية.  
اي الفصول الأقرب لك؟  
- بالتأكيد فصل الربيع.

## صباح

### شكسبير في بيت



يقدم بيت المدى في شارع المتنبي فعاليته الأسبوعية وستكون عن شكسبير في المسرح العراقي تحت عنوان "شكسبير عراقياً" وستحدث في هذه الجلسة عدد من كبار المسرحيين العراقيين منهم سامي عبد الحميد وصلاح القصب ومحسن العزاوي وعواطف نعيم وشفيق المهدي وهيثم عبد الرزاق ومناضل داود وآخرون.

### النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين

### شكيب كاظم

الأديب العراقي، منحه دار الفرات تعقد ندوة بعنوان "الإعلام الحكومي بين الإخبار والدعاية" يتحدث فيها كل من عباس عيود وهشام الهاشمي، يوم السبت ٢٦ / ٢ / ٢٠١٦ في مقر النقابة الكائن في عمارة الطحان، شارع السعدون ببغداد، مقابل فندق ومطعم اطلس، والدعوة عامة. بدراسته.

الأديب العراقي، منحه دار الفرات تعقد ندوة بعنوان "الإعلام الحكومي بين الإخبار والدعاية" يتحدث فيها كل من عباس عيود وهشام الهاشمي، يوم السبت ٢٦ / ٢ / ٢٠١٦ في مقر النقابة الكائن في عمارة الطحان، شارع السعدون ببغداد، مقابل فندق ومطعم اطلس، والدعوة عامة. بدراسته.