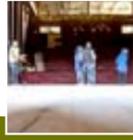




مازن طه لـ "عجيني"
أعمال السيناريسيت
صباح عطوان

15



الحب والتطوع يعيدان الحياة
أسرح الرشيد

10



8
متخصصون: اتحاد الكرة
يتحمل تقهقر الأسود في
التصفيات

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3608) السنة الثالثة عشرة - الأحد (27) آذار 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



اجتماع مرتقب للتحالف الوطني لحسم التعديلات الحكومية قبل التوجه إلى البرلمان القانون تسعى لضمان "التكليف" لوقر العبادي الاستقالة من رئاسة الوزراء

◆ نواب المواطن والكرديستاني ينتقدون "غموض" اللجنة الوزارية

بغداد / المدى

التي قدمها الاول، بقبول رئيس الوزراء الذي من المتوقع ان يختار بعضهم في تعديله المرتقب. لكن كتلة رئيس الوزراء تسعى لأخذ ضمانات من رئيس الوزراء للاحتفاظ بحقها في تكليف احد مرشحينها فيما لو قرر العبادي الاستقالة في حال لم يحصل على ثقة البرلمان. وينتظر رئيس الوزراء ومن ورائه

بيدل ائتلاف دولة القانون مساعي حثيثة لإقناع حلفائه في التحالف الوطني لدعم التعديل الوزاري الذي سيقدمه رئيس الوزراء في وقت لاحق من الاسبوع الجاري. وفي محاولة لكسب موقف الصدر، حظي ه من المرشحين، ضمن القائمة

اتفاق نهائية ترسم خارطة الحكومة الجديدة. في هذه الاثناء، اعربت كتلة المواطن، التابعة للمجلس الاعلى الإسلامي، بزعامة عمار الحكيم، استغرابها من إخفاء أسماء لجنة الخبراء التي شكلها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

الصدر لرئيس الوزراء لإجراء إصلاحات تحظى بقبول العراقيين وعرضها على البرلمان. ولوح الصدر بـ "وقفة اخرى" في حال امتنع البرلمان عن تمرير الإصلاحات التي يطالب بها. وشهدت الساعات الـ ٢٤ الماضية حركة لقاءات مكثفة بين زعماء الكتل والاحزاب للتوصل الى صيغة

دولة القانون اجتماعاً حاسماً سيعقده التحالف الوطني مساء اليوم الاحد قبل يوم من الذهاب الى مجلس النواب. لكن كتلة المواطن تؤكد مضي أطراف سياسية باتجاه تشكيل كتلة جديدة تسمح بتشكيل حكومة مع ضمان تمثيل المكونات داخلها. وانتهت امس السبت، مهلة اعلانها

■ التفاصيل ص ٢



كيمون خلال زيارته الثامنة لبغداد؛
مندعش لانتصاركم على داعش

داعش يحاول عرقلة تحرير هيت بمهاجمة
"عين الأسد" ويحشد من الموصل والرققة

نفي الذات والفرص الضائعة بين العبادي والإصلاح المجني عليه..!

فخري كريم

في الأقوال المأثورة الأمثلة الشعبية "حكّم" تختزل تجارب أمم وعقوبات شعبية. ومن الأقوال المأثورة "لا تكبر الحجر". وهو قول يُساق في معرض النصح بالتأني والروية وتجنب تحميل الذات ما هو فوق طاقتها. والأيام الخبلى التي نمر بها وترقب بحذر وقلق ما ستسفر عنه تطورات مواقف الاحزاب والكتل وتجاهلاتها الملتبسة حول الإصلاح الممكن إقحام شعبنا في مآهاته، دون ان تتوضح لهذه الكتل معالمها أو آلياتها أو أهدافها النهائية. مع أن الصراع يفرض الإرادة يلتقي عند نقطة "شكلية" لا تأثير لها على جوهر الإصلاح والتغيير الذي يجري تسويقه باعتباره "نقياً للمنظومة الطائفية القائمة وعبورها الى الأليات الديمقراطية بالاحتكام الى إرادة" المواطنة الحرة السيّدة!

وقد انتضج الآن أن الدكتور العبادي لم يمر على هذا القول المأثور أو لم يتوقف عند مغزاه، وإلا لما "كبر الحجر" منذ أن أصبح رئيساً لمجلس الوزراء. وإلا لتوقف متأماً المشهد الذي يبدو فيه العراق غاطساً في وحل يحتاج الى عقل مجرد منقرد، وحكمة فريق عالي الكفاءة والمران والتخصّص، يضع تحت تصرفه خارطة طريق محكمة، وخطة متدرجة تنطلق من المهام الملحة، غير القابلة للتأجيل مما لها علاقة بالخدمات التي ينتظرها الناس، يجنبه إقحام نفسه في لجة تصريحات وتعهدات والتزامات، بإجراء إصلاحات جذرية خارج سياقات التقاسم الطائفي.

■ المقال كاملاً ص ٢



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
به جاوديري رنزارمه مسعود بارزاني سهروكي هه رنمي كوردستان



معرض أربيل الدولي للكتاب 11

يازده مين پيشهنگای نیوده وهله تی هه ولیر بو کتیب

کتابک زادک

کتیبه کهت خوراکنه

هه ولیر له پارکی سامی عه بدولپرهمان له 5- 15 ی نیسانی 2016 سازدهکات

5 - 15/4/2016 أربيل - بارک سامی عبد الرحمن

www.erbilbookfair.com

غسلًا للعار

بالاستنكار نارة وبالإستفهام نارة أخرى وبالسخرية تارة ثالثة، استقبال الكثير من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي الأخبار المتلاحقة في الأسابيع الأخيرة عن تقديم مجموعات من الوزراء استقلالاً لهم إلى رؤساء كتلتهم وأحزابهم وليس إلى رئيس مجلس الوزراء كما تقتضي الأصول والقواعد والإعراف المرعية والتقاليد السياسية الراسخة في سائر دول العالم، فضلاً عما يوجبه الدستور في هذا الخصوص. الواقع إن الأمر لا يستدعي أي استنكار أو سخرية أو حتى مجرد الإستفهام، فإن يدير الوزير ظهره لرئيسه، وأن يدير المدير ظهره لوزيره صار من الأصول والقواعد والإعراف المرعية والتقاليد الراسخة في دولتنا الفاشلة استناداً إلى نظام المحاصصة الطائفية والإثنية والحزبية الذي جعلت منه الطبقة السياسية المتنفذة قانونا أعلى ودستورا بديلاً يطمئن مصالحها ويضمن لها المنافع المادية الموهولة. لو لم تكن الأصول والقواعد والإعراف والتقاليد السياسية المرعية في "دولتنا" غير هذه، أي كما هو جار في سائر الدول، ما كنا قد صرنا دولة فاشلة ولا كانت الأحوال العامة في بلادنا، السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، تتردى باطراد لتصل إلى هذا الدرك، حيث لا يقدم الوزير استقلالته إلى رئيس مجلس الوزراء ويذهب بدلاً من ذلك إلى قصر رئيس كتلته وزعيم حزبه، وحيث لا يابيه المدير بتوجيهات وزيره بقدر إنعائه لمطالب رئيس كتلته وزعيم حزبه. والسر في هذا، إذا ما كان ثمة سر، أن رئيس الكتلة أو زعيم الحزب هو ولي الأمر والنعمة وهو، بلغة عصابات المافيا، "الأب الأكبر" الذي يبيع المنصب للوزير أو المدير بكذا من ملايين الدولارات سنوياً.

ولو لم تكن الأصول والقواعد والإعراف والتقاليد المرعية في دولتنا الفاشلة غير التي هي سارية وراسخة الآن ما كانت عصابات داعش لتحتل ثاني مدن البلاد بلحج البصر وتتمدد في ثلث مساحة البلاد وصولاً إلى مشارف العاصمة بسرعة الضوء، وما كانت "دولتنا" والطبقة السياسية المتنفذة فيها قد انكشفتا على هذا النحو المعيب بل المخزي، وما كانت هذه الملايين لتتدفق إلى الساحات والشوارع على مدى ثمانية أشهر متتالية، في سبيل غسل عار هذه الطبقة والنظام السياسي الذي أقامته خلفاً لمقتضيات الأصول والقواعد والإعراف والتقاليد المرعية في سائر دول العالم، وللمقتضيات الدستورية.

لا يتعين القبول بهذه الاستقلالات والتصفيق لها.. الحل المطلوب يتمثل في إطاحة نظام المحاصصة تماماً وتشجيعه إلى مثواه الأخير مغسولاً بعار الطبقة السياسية التي فرضته علينا!

الجيش وبمساعدة أميركية يقتل 9 انتحاريين اقتربوا من القاعدة داعش يحاول عرقلة تحرير هيت بمهاجمة "عين الأسد" ويُحشد من الموصل والرقعة

□ بغداد / وائل نعمة



جنود أثناء التدريب في قاعدة عين الأسد

لم تمض ٢٤ ساعة على إعلان القيادة العسكرية تحرير كبيسة، غرب الأنبار، حتى هاجم انتحاريون قاعدة عسكرية، تضم ضباطاً من المارينز، قرب هيت. وعادة ما يتسلل داعش عبر نهر الفرات لشن هجمات على حدية والقاعدة العسكرية التي تقع على الضفة الأخرى من النهر. ويستخدم التنظيم في الوصول إلى الجهة الأخرى زوارق أو جسوراً أعاد ترميمها. بالمقابل ستبدأ فرقة من الجيش العراقي وقوات مكافحة الإرهاب وبمشاركة عشائر ومقاتلين محليين من هيت بالهجوم على القضاء من ثلاثة محاور بينها كبيسة التي تحررت مؤخراً.

الألغام تصاصر هيت

ويقول نعيم الكعود، احد ابرز زعماء عشائر غرب الأنبار، في حديث مع (المدى)، إن عملية اقتحام هيت ستنتقل خلال اليومين المقبلين بعد تطهير كبيسة والطريق الموصل إلى القضاء من العبوات، ويشير الكعود إلى أن "داعش" كان قد وضع عبوات بشكل مكثف في كبيسة ونحتاج إلى بعض الوقت للتخلص منها، لافتاً إلى أن الطريق نحو هيت مليء بالألغام وبالخنازير، كما أن القضاء نفسه محاط بالغام. وأعلنت خلية الإعلام الحربي، التابعة لقيادة العمليات المشتركة يوم الجمعة، عن تحرير ناحية كبيسة التابعة للقضاء هيت الواقع على مسافة ٤٥ كيلومتراً إلى الغرب من مدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار بالكامل.

وقالت الخلية، في بيان لها، إن القوات الأمنية تمكنت من تحرير مدينة كبيسة بشكل كامل ورفع العلم العراقي على مبانيها، ووجهت خلية الإعلام، في وقت سابق من الجمعة الفائتة، نداءً إلى أهالي كبيسة يطالبهم بـ"عدم الخروج من منازلهم

والبقاء فيها لحين إكمال عملية التطهير".

داعش يختبر العبوات

بالمقابل خرجت آلاف العوائل من هيت، عبر المنفذ الجنوبي، باتجاه كبيسة، وهو الطريق الوحيد الذي سمح لتنظيم داعش بفتحته أمام المدنيين، وتم نقل الفارين من المعارك إلى مخيمات النازحين في مناطق تبعد ٣٠ كم عن الرمادي. ومازال التنظيم يتواجد وسط هيت وباقي المناطق، ويمنع المدنيين من الخروج، ويقوم بتفجير العبوات على من يتخطى تلك الحدود، وتقول أسماء العاني، عضو مجلس الأنبار التي تنحدر من عشيرة تقطن غرب الأنبار، أن "ست عوائل حتى الآن قتلت من قبل داعش عندما حاولت

الفرار". وأعربت الأمم المتحدة، الأسبوع الماضي، عن قلقها الشديد على مصير نحو ٣٥ ألف شخص فروا من بلداتهم في منطقة هيت، وقالت العاني أن منظمات إنسانية تقدم المياه والطعام ومستلزمات النظافة الصحية إلى النازحين فضلاً عن جهود وزارة الهجرة. وأشارت مسؤولة في الأمم المتحدة إلى أن "العمليات المتتالية عاجلت ١٣٠٠ شخص في أول يومين بعد إقامتها".

مهاجمة "عين الأسد"

بالمقابل تسربت أنباء عن مشاركة قوات أميركية، في صد هجوم لانتحاريين هاجموا، أمس، قاعدة عين الأسد قرب البغدادي، غرب هيت، وقالت أسماء

بإصابات متباينة. واوضحت العاني ان "داعش ينطلق من منطقتي الدولاب وجبة لتنفيذ هجمات على حدية وقاعدة عين الأسد". وتعد تلك المناطق، التي تقع على الضفة الشرقية لنهر الفرات، المواجهة للقضاء حدية، من مراكز نفوذ وتواجد داعش. وفشلت القوات العراقية خلال الأشهر الماضية من إعادة السيطرة عليها. وبحسب العاني فإن "المسلحين يستخدمون الزوارق لعبور الفرات إلى الضفة الأخرى لمهاجمة الأهداف العسكرية، كما أنهم قاموا بإعادة ترميم بعض الجسور التي ضربتها طائرات التحالف للعبور إلى هيت أيضاً".

تمركز داعش في هيت

وتكشف العاني عن تجمع كبير لمسلحي داعش في هيت، مشيرة إلى "استقدام التنظيم امدادات كبيرة للمسلحين من الرقة والموصل تحسباً لبدء الهجوم العراقي على هيت". وبحسب الاستعدادات العسكرية فإن قوات "مكافحة الإرهاب" ستكون الناحية الشمالية، منطلقاً من ناحية البغدادي، فيما ستهاجم الفرقة السابعة، التابعة للجيش العراقي، انطلاقاً من ناحية كبيسة، شرق القضاء، بالإضافة إلى محور بنان في غرب هيت، التي تبعد مسافة ٣ كم. وتؤكد العاني وجود قوات عشائرية ستساند القوات من أبناء تلك المناطق بقيادة المقدم يوسف النمراري. وتشير المسؤولة المحلية إلى أن "هناك نحو ٢٠٠ شخص من أبناء هيت سيمسكون الأرض في القضاء بعد تحريره". بالمقابل تشير أنباء عن سحب افواج من قوات "مكافحة الإرهاب" إلى بغداد، بسبب الأوضاع السياسية المضطربة في العاصمة واستمرار الاعتصامات قرب الخضراء مما قد يؤدي إلى تعطيل اقتحام هيت.

الإندبننت: مسؤولون عراقيون يخاون الخضراء خشية اقتحامها

□ ترجمة : أحمد علاء

كشفت صحيفة الإندبننت في عددها الوريقي يوم أمس عن فرار نحو ٢٠٠ سياسي ودبلوماسي غربي من المنطقة الخضراء ذات التحصين الأمني الشديد، خوفاً من اقتحام المتظاهرين لها الذين طالبوا منذ اسابيع بوقف الفساد المستشري في الحكومة العراقية. وبحسب الصحيفة فإن المتظاهرين هم من اتباع رجل الدين الشيعي الشاب مقتدى الصدر، الذين حاربوا القوات الأمريكية طيلة فترة وجودها بالعراق. هؤلاء اليوم ظهروا مجدداً يطالبون بالإصلاح ومحاربة الفساد ضد نخبة سياسية سارقة يعتقدون انها سبب في خراب بلدهم. هذه الحشود الغاضبة خارج المنطقة الخضراء، تطالب بمحاسبة مسؤولين ينعمون بنمط حياة ذات طابع فاخر، حيث نادوا من ساحات الاعتصامات: "دعونا نتخلص منهم.. إنهم لمصوص".

ونقلت الصحيفة تصريحاً لوزير عراقي سابق "أنا لا اعتقد ان قوات الامن ستفتح النار على المتظاهرين في حال اقتحامهم المنطقة الخضراء". ويضيف، أن المتظاهرين ربما سيستهدفون القصور التي يعيش فيها قادة حزب الدعوة الذين يمسكون بزمام الامور في العراق.

وواجه المتظاهرون الأسبوع الماضي شرطة مكافحة الشغب الذين يرتدون الخوذ وهم واقفون عند نقاط التفقيش التي لا تبعد عن اسوار المنطقة الخضراء إلا امتاراً قليلة، لكن المتظاهرين تمكنوا من اجتياز الحاجز الأمني من دون ردة فعل من شرطة الشغب.

الاحتجاجات التي يشهدها الشارع العراقي الآن ضد الفساد الحكومي، تبدو أكثر حدة من ذي قبل، وبدعم أكبر من جميع الناس الذين يخشون بالوقت نفسه من ان الدولة لن تكون قادرة على دفع رواتبهم مستقبلاً.

ووفقاً للصحيفة فإن قيادياً بارزاً في التيار الصدري لم يشأ أن يذكر اسمه، يقول "أن مقتدى الصدر يمكنه ان يطيح بالحكومة منذ

الشهر الماضي اذا كان يريد ذلك، لكنه طالب رئيس الوزراء بتعيين حكومة من التكنوقراط لأجل القضاء على الفساد". وكان زعيم التيار الصدري قد قدم مهلة للحكومة مدتها ٤٥ يوماً لإجراء تغييرات جذرية في حكومة حيدر العبادي. ويعتبر السيد الصدر، القوة الفاعلة داخل الطائفة الشيعية مع تمثيل برلماني من ٣٤ نائباً، فضلاً عن ان السيد الصدر نفسه، يعد زعيماً شعبوياً غير طائفي يقود تياراً منطلماً. وفي اول تظاهرة للتيار الصدري التي جرت يوم ٢٦ شباط من الشهر الماضي، قال الصدر: "هذه التظاهرة هي صوت النازحين والسنة المظلومين، وعلى العبادي اجراء اصلاحات كبيرة، فكلما رفعت صوتك وصرخت، سيسهر الفاسد بالخوف منك".

وعلى الرغم من أن اتباع السيد الصدر يمكنهم اقتحام المنطقة الخضراء، إلا ان زعيمهم يفضل عدم تنفيذ هذه الخطوة، خوفاً من ان الاقتحام قد يؤدي الى عمليات نهب بيوت الأثرياء والمكاتب الحكومية، وهذا ما قد يعيد مشهد النهب والسلب الذي شهده العراق لحظة إسقاط نظام صدام حسين في عام ٢٠٠٣. وبدلاً من ذلك، تمت إقامة ثلاثة مخيمات تنظم عملية الاعتصام امام ثلاث ابواب للمنطقة الخضراء، حيث يتواجد ٣ آلاف متظاهر ممن يحملون بطاقات صادرة عن التيار الصدري تسمح لهم بالتواجد في خيم الاعتصام. ويقول منتقدو التيار الصدري، ان التيار نفسه لديه تمثيل بالحكومة ولهم وزراء وكيف لهم انتقاد الحكومة؟ كما ان هناك شكوكاً حول كيفية تشكيل حكومة التكنوقراط، وهل ستكون قادرة على التأثير على الجهاز الاداري الذي هو بالاساس مختل جدا وتسيطر عليه منافيات ذات الارتباط بسياسيين اصحاب النفوذ المؤثر على الدولة العراقية، بحسب المنقذين. وبحسب تقديرات، فان حوالي ٢٥ ألف عضو من حزب الدعوة يعملون بالحكومة

مقتل وإصابة جنود أتراك بهجوم على معسكر زليكان

□ بغداد / المدى برس

المشتركة صدت هجوماً لتنظيم داعش من أربعة محاور على حقل عجيل النفطي، شرق تكريت، (١٧كم شمال العاصمة بغداد)، فيما أكد مقتل ٣٠ عنصرًا من التنظيم خلال العملية. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات مشتركة من الجيش والشرطة الاتحادية والحشد الشعبي تمكنت من صد هجوم عنيف لتنظيم داعش من أربعة محاور لاختراق خطوط الصد قرب حقل عجيل النفطي في سلسلة جبال حمرين، شرق تكريت، مما أسفر عن مقتل ٣٠ من عناصر التنظيم وأحد عناصر الشرطة الاتحادية".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عملية صد الهجوم أسفرت أيضاً عن تدمير ثلاث عجلات تابعة لتنظيم داعش" وفي حادث آخر، أفاد مصدر أمني في محافظة ديالى، أمس، بأن ثلاثة من عناصر قوات البيشمركة بينهم ضابط قتلوا بانفجار عبوة ناسفة.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "عبوة ناسفة انفجرت بالقرب من نقطة تفتيش تابعة إلى قوات البيشمركة في منطقة كباشي التابعة إلى قضاء خانقين مما أسفر عن مقتل ثلاثة من عناصر قوات البيشمركة بينهم ضابط".

وأضاف المصدر، أن "قوة أمنية هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت جثث القتلى إلى دائرة الطب العدلي، فيما فرضت طوقاً أمنياً على مكان الحادث ومنعت المواطنين من الاقتراب منه". يذكر أن عملية (لبك يا رسول الله الثانية)، انطلقت في (ال٤ من تشرين الأول ٢٠١٥)، لتحرير مناطق شمالي صلاح الدين (١٧٠) كم شمال العاصمة بغداد) من ثلاثة محاور، وأنها أسفرت عن تحرير أكثر من ألف كم بما فيها مصفى بيجي. والنقمة باتجاه حمرين والحويجة، فيما تسيطر القوات المشتركة على قضاء سامراء، جنوبي تكريت.

أعلنت قيادة الأركان العامة للجيش التركي، أمس السبت، مقتل جندي تركي وإصابة آخر بهجوم لتنظيم (داعش) بقذيفة على معسكر زليكان في بعشيق، شمالي الموصل (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، فيما أكدت أن المدفعية التركية ردت على التنظيم.

ونكرت قيادة الجيش التركي في بيان تابعته (المدى برس)، إن تنظيم (داعش) هاجم بقذيفة قاعدة زليكان في بعشيق، شرقي الموصل، مما أسفر عن مقتل جندي تركي وإصابة آخر بجروح. وأضاف البيان، أن "الحادث وقع أثناء معركة دائرية بين (داعش) وقوات البيشمركة اليوم قرب المعسكر"، مبيناً أن "المدفعية التركية ردت أثناء المعركة بقصف مواضع تنظيم (داعش) في المنطقة".

وكان مجلس محافظة نينوى قد أكد، في (١٣ كانون الثاني ٢٠١٦)، أن تواجد القوات التركية في معسكر زليكان شمال الموصل، مقتصر على "المدربين والمستشارين"، وبأعداد قليلة، وفيما أشار إلى أن القوات المتبقية انسحبت وعائدة إلى تركيا بعد رفض تواجدها في العراق من قبل الحكومة المركزية، عد ما أثير حول ذلك الأمر "زوبعة إعلامية".

وفي سياق منفصل، أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، أمس السبت، بأن القوات



خيام المعتصمين أمام ابواب الخضراء، ا.ف.ب.

نفي الذات والفرص الضائعة بين العبادي والإصلاح المجني عليه..!

أهو اعتصامٌ يُراد له أن يتطور الى عصيان مدني، ثم ثورة ، أو انتفاضة شعبية تكذ صرح دولة متهاوية لا قبل لها بمثل هذه التحديات والتدابير، وقوات دمج مسلحة متعددة الولاة، موزعة في جبهات التصدي لداعش، وفي مواقع السيطرات داخل المدن وفي خدمة القيادات والكوادر لحمايتها . ونظلم خيبرات العبادي، أينما ولى وجهه، محفوفة بالمخاطر والفشل، بعد أن تمخضت توجهاته عن برامج وأدوات ورموز فاقدة للصلاحيات، وصار مكتسوف الظهر، بلا سند من الجماهير التي خاب ظنها به ، وممن الكتل التي اكتشفت فيه "عموضاً" وميضاً للانفراء، وفوضى في المفاهيم، وضباعاً وتردداً تضع معهما قارة بأكملها...!

يبقى سؤال مفض: هل يستطيع العبادي بعد هذا كله أن يعيد ترتيب أوراقه المبعثرة، ويستعيد مبادرة سياسية تستغفر قوى الإصلاح الوطنية حول خارطة طريق تفتح المجال امام تدابير تقود في نهاية المطاف الى ما ينتظر اليه الشعب العراقي من عبور آمن الى دولة مدنية ديمقراطية تعددية بعيداً عن المغامرة ...

لم يسبق لي أن تعرفت على سياسي معاصر تفرد في كونه "ضباع" فرص تاريخية نادرة كما هو عليه الدكتور حيدر العبادي. إنها فرصة أخيرة، قد يعقبها التيه لا محالة

البيغضة؟ ولأنّ أغلب الأطراف تتجنب التساؤل عن علاقة التغيير الوزاري بالإصلاح الحقيقي. نتساءل كيف لمثل هذا التغيير الوزاري أن يطيح بالمحاصصة الطائفية ، ويعبر منظومتها المتمثلة بالرياسات الثلاث وسلطاتها ، وتحت أي مسوغ سيجري تجاوز البرلمان ونزع شرعيته، فهل يا ترى سيتم ذلك بحله بقوة الإقتحام ووضع أعضائه المخالفين وراء القضبان؟ ومن في مثل هذه الحالة سيتولى سلطة التشريع؟ وماذا ستكون مصائر قادة الكتل والأحزاب؟ هل سيتم حلها "ثورياً"؟، ومن سيفعل ذلك؟ وتحت أي مظلة؟ وهل سيُعمد الدستور الساري المفعول أم سيُغلى؟، وبأي أدوات للدولة الفاشلة يمكن مكافحة الفساد ووضع رموزها وراء القضبان ؟.

البرلمانيين " موقفاً مُطمناً " وبخلافه فعلى المعارض مواجهة الشعب بعد ان يكون اسمه قد نشر بالخط العريض ليتعرف عليه الشعب. وأكد أشك أن السيد الصدر بما عُرف عنه من نكاه وبصيرة أن يقصد بذلك، ما شاع منذ أُنس الاول بعد خطاب الجمعة، الحُجر على النواب والقصاص الجسماني بحقهم وإيداعهم الحبس، وإلغاء الحصانة عنهم. : لأن ذلك لا يستقيم مع رحابة دعوتة الى الإصلاح والتغيير . إن كيف تتقارب دعوتة ، مع استخدام القسر وإلغاء السياقات الدستورية ، كما يفعل العبادي في التطبيق العملي، وأي بديل لمستقبل ديمقراطي مثل هذا، سيتأمله العراقيون الذين يتطلعون الى إلغاء منظومة القسر والفساد وفرض الإرادة في ظل المحاصصة الطائفية

البديلة نسبياً، من حيث الشكل التي تطرحها كتل في التحالف الوطني، أوضحها مشروع السيد عمار الحكيم، والكتل البرلمانية الأخرى، يدور حول تغيير وزاري جزئي أم شامل، "شلع" أم "شلع قلع". والصراع في جانب آخر منه يدور حول الوسائل والأساليب والآليات . فالسيد العبادي يريد لي أنزع الجميع، وطرح كابينه وزارية يأتي بها من غرف مغلقة تفوح منها رائحة الشبهات، بحجة لا تستوي مع منطق. وكلما تتم مواجهته بما يشوب أسلوبه من خلل، ينكر وجود شيء مما يدور! والسيد الصدر يعتمد تعبئة أنصار تياره في ساحة التحرير ومخيمات الاعتصام أمام بوياوات المنطقة الخضراء، ويلوح باقتحامها، إذا لم يرضخ العبادي ويقبل بمشروع . وهو يطلب بعد ذلك من

مع أن الصراع يفرض الإرادة يلتقي عند نقطة " شكلية " لا تأثير لها على جوهر الإصلاح والتغيير الذي يجري تسويقه باعتباره " نقياً " للمنظومة الطائفية القائمة وعبورها الى الآليات الديمقراطية بالاحتكام الى إرادة "المواطنة الحرة السيّدة" ؛ وقد انضح الآن أن الدكتور العبادي لم يمر على هذا القول المأثور أو لم يتوقف عند مغزاه ، وإلا لما "كَبُر الحجر" منذ أن أصبح رئيساً لمجلس الوزراء. وإلا لتوقف تماماً المشهد الذي يبدو فيه العراق غاطساً في وحل يحتاج الى عقل مجرب منفرّد، وحكمة فريق عالي الكفاءة والميران والتخصص، يضع تحت تصرفه خارطة طريق محكمة، وخطة متدرجة تتطوّر من المهام الملحة، غير القابلة للتأجيل مما لها علاقة بالخدمات التي ينتظرها الناس، يجنبه إقحام نفسه في لجة تصريحات وتعهدات والتزامات، بإجراء إصلاحات جذرية خارج سياقات التقاسم الطائفي.

طوال أكثر من سنة لم يتردد العبادي عن توجيه تهديدات بملاحقة الفساد وكشف ملفات الفاسدين ، ووعود كبيرة أخرى انتهت الى أن تتحول " حصوة إصلاحاته" التي تمثلت في إلغاء نواب الرئاستين، الى حجر يهد العملية السياسية بكل قواها وقياداتها؛ فالصراع والتجاذب بين مشروع السيد الصدر من جانب، ومشروع الدكتور العبادي من جانب آخر، والمشاريع

ولأنّ أغلب الأطراف تتجنب التساؤل عن علاقة التغيير الوزاري بالإصلاح الحقيقي. نتساءل كيف لمثل هذا التغيير الوزاري أن يطيح بالمحاصصة الطائفية ، ويعبر منظومتها المتمثلة بالرياسات الثلاث وسلطاتها ، وتحت أي مسوغ سيجري تجاوز البرلمان ونزع شرعيته

اجتماع مرتقب للتحالف الوطني لحسم التعديل الحكومي قبل التوجّه إلى البرلمان القانون تسعى لضمان "التكليف" لوقر العبادي الاستقالة من رئاسة الوزراء

□ بغداد / محمد صباح

يبدأ ائتلاف دولة القانون مساعي حثيئة لإقناع حلفائه في التحالف الوطني لدعم التعديل الوزاري الذي سيقدّمه رئيس الوزراء في وقت لاحق من الاسبوع الجاري.

وفي محاولة لكسب موقف الصدر، حظي 5 من المرشحين، ضمن القائمة التي قدمها الاول، بقبول رئيس الوزراء الذي من المتوقع ان يختار بعضهم في تعديله المرتقب. لكن كتلة رئيس الوزراء تسعى لأخذ ضمانات من رئيس الوزراء للاحتفاظ بحقها في تكليف احد مرشحينها فيما لو قرر العبادي الاستقالة في حال لم يحصل على ثقة البرلمان.

وينتظر رئيس الوزراء ومن ورائه دولة القانون اجتماعاً ساسماً سيقدّمه التحالف الوطني مساء اليوم الاحد قبل يوم من الذهاب الى مجلس النواب.

لكن كتلة الماوطن تؤكد مضي أطراف سياسية باتجاه تشكيل كتلة جديدة تسمح بتشكيل حكومة مع ضمان تمثيل المكونات داخلها. وانتهت امس السبت، مهلة إعلانها الصدر لرئيس الوزراء لإجراء اصلاحات تحظى بقبول العراقيين وعرضها على البرلمان. ولوح الصدر ب وثقة اخرى " في حال امتنع البرلمان عن تمرير الاصلاحات التي يطلب بها.

وشهدت الساعات الـ ٢٤ الماضية حركة لقاءات مكثفة بين زعماء الكتل والأحزاب للتوصل الى صيغة اتفاق نهائية ترسم خارطة الحكومة الجديدة وكبح جماح خطوة اقتحام المعتصمين الخضراء.

وبحث رئيس الجمهورية فؤاد مصوم مع زعيم المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم التطورات السياسية التي تمر فيها البلاد. كما التقى الحكيم، مساء الجمعة، رئيس الوزراء حيدر العبادي.

الى ذلك أكد رئيس التحالف الوطني وزير الخارجية إبراهيم الجعفري والأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، أمس السبت، أهمية التنسيق والتعاون لتقوية دور

التحالف الوطني خلال المرحلة المقبلة، فيما شددوا على ضرورة الحفاظ على وحدة الصف الوطني.

وبيّنات مصادر مقربة من رئيس الوزراء ل(المدى)، ان "العبادي سيقدّم في اجتماع التحالف الوطني، الذي سيعقد مساء الأحد، خيارين لاعتماد احدهما، الاول يتمثل بإجراء تغيير وزاري شامل، والثاني استبدال تسعة وزراء .

وتقول المصادر، التي طلبت عدم الكشف عن هويتها، أنه "في حال اتفاق مكونات التحالف على احد الخيارين، فان رئيس الحكومة سيذهب بتغييراته الوزارية ويقدمها يوم الاثنين للبرلمان".

وأشارت المصادر الواسعة الاطلاع الى وجود خيار ثالث ربما سيقدّم عليه العبادي في حال عدم توصله الى اتفاق مع مكونات التحالف الوطني هو تقديم استقالته، معتبرة أن "هذا الخيار سيكون ورقة ضاغطة على قوى التحالف من اجل حسم أمرها في قضية تمرير الاصلاحات الوزارية التي يعزّم العبادي إرسالها الى البرلمان". وتؤكد المصادر المقربة من

كواليس مفاوضات التحالف الوطني ان "ائتلاف دولة القانون يخشى من الكتل السياسية بعدم التصويت داخل البرلمان على التغييرات الوزارية التي مازالت قيد المفاوضات والنقاشات وبالتالي ان تذهب هذه الكتل المعارضة لعملية استبدال وزراءها الى تبني الاصلاح بحكومة العبادي".

وبشأن قوائم الكتل التي وصلت رئيس الوزراء، فقّول المصادر ان "كتلة دولة القانون راجعت جميع الاسماء التي أرسلتها لجنة الصدر الى رئيس مجلس الوزراء وتم اختيار خمسة شخصيات مرشحة لشغل بعض من الوزارات في الحكومة الجديدة".

وتوقعت المصادر ان "يختار العبادي ثلاثة شخصيات من قائمة الصدر اذا كان التغيير يشمل تسعة وزراء، أما اذا كان تغييراً شاملاً فسيصار إلى اختيار الخمسة بأكلمهم ممن تم تحديدهم من قبل رئيس الحكومة ودولة القانون". وعن الحراك السياسي المتسارع حول التعديلات الوزارية، فقّول المصادر أن

"كتلة دولة القانون تنتظر ما ستؤول اليه اجتماعات التحالف الوطني لأنها لا تريد المضي بتغييرات العبادي بمفردها إلى البرلمان خشية عدم تمريرها في البرلمان"، مشيراً الى ان كتلة العبادي "تصر على أن تكون هذه التغييرات من ضمن مقبليات التحالف الوطني لضمان حصولها على ثقة البرلمان". وحول التقاطعات بين اطراف التحالف الوطني التي يقودها كل من الحكيم والصدر، فان المصادر تقول ان "دولة القانون متأكدة من عدم وجود تفاهم بين المجلس الأعلى والتيار الصدري بخصوص التوافق على مرشح لشغل منصب رئيس الوزراء بسبب طموحات الفريقين بالحصول على منصب رئيس الحكومة"، مؤكداً أن "هناك تحلاً تتبنى قضية سحب الثقة عن حكومة العبادي في حين تنجّه أخرى بالإبقاء عليه في منصبه". وتكشف المصادر عن حوارات تديرها دولة القانون مع جهات سياسية للحصول على ضمانات من رئيس الجمهورية شريطة أن تكون مكتوبة تضمن لها التكليف مجدداً، في حال اعتذر رئيس الوزراء حيدر



اجتماع التحالف الوطني

الصدر يصل بغداد ويدعو المعتصمين للاستعداد نواب المواطن والكرديستاني ينتقدون "غموض" اللجنة الوزارية

□ بغداد / المدى برس

أكدت كتلة المواطن، التابعة للمجلس الأعلى الإسلامي بزعامه عمار الحكيم، عدم التشاور معها بخصوص اختيار الوزراء الجدد، مبدياً استغرابها من إخفاء أسماء لجنة الخبراء التي شكلها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

وقال النائب عن كتلة المواطن رحيم الدراجي في حديث إلى (المدى برس)، إن كتلته "تستغرب إخفاء أسماء اللجنة التي شكلها رئيس الوزراء حيدر العبادي والتي يقال عنها أنها لجنة خبراء وحكام، فإذا كانت كذلك لماذا تخفي أسماؤهم"، مبيناً أن "تصريحات المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تؤكد أن اللجنة أنهت مهامها وقدمت الاسماء".

وأضاف الدراجي، "نحن ننتظر تقديم أسماء البدلاء للبرلمان خلال هذا الاسبوع"، مؤكداً عدم مشورتهم بخصوص التشكيلية الوزارية أو اختيار اللجنة، مشدداً على ضرورة "إشراك الكتل السياسية في هذا الأمر".

بدوره، أكد النائب عن التحالف الكردستاني اريز عبد الله، أمس السبت، أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لم يشرك التحالف باللجنة الوزارية المشكلّة لاختيار الوزراء، وفيما شدد أن الكرد لن يقدموا أي مرشح للوزارات إلا في حال تغيرت الحكومة بالكامل، أشار إلى أن التحالف سيتمسك بوزرائه عكس ذلك.

وقال النائب اريز عبد الله في حديث (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لم يشركنا باللجنة التي شكلها لاختيار الوزراء"، مبيناً أن "الكرد لم يقدموا اي مرشحين كوننا لا نعرف سبب تغيير الوزراء".

وعد عبد الله، أن "الوزراء الكرد قاموا بواجبهم بشكل جيد وهم أصحاب خبرة وكفاءة وتجربة"، مؤكداً أن "الكرد لن يقدموا اي مرشح إلا في حال تغيرت الحكومة بأكملها، وبخلافه فسنبقى مصريين على بقاء وزرائنا". ويتزامن ذلك مع اعلان قيادي بارز في التيار الصدري، في ساعة متأخرة من مساء السبت، عن وصول الصدر الى العاصمة بغداد، بعد انتهاء المهلة التي حددها للعبادي.

وقال أبو دعاء العيساوي، المعاون الجهادي لزعيم التيار الصدري خلال مؤتمر صحافي عقد أمام المنطقة الخضراء وحضرته (المدى برس)، إن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وصل إلى العاصمة بغداد". وأضاف العيساوي، أن "الاعتصام أمام المنطقة قد يمدد بعد ما لمس من المعتصمين من صبر وانضباط"، داعياً المعتصمين إلى أن "يكونوا على أهبة الاستعداد لأي أمر".

من منظومة إصلاحية كبيرة، تشمل مكافحة ومحاربة الفساد"، منها "البعض بعدم الرغبة برؤية هذه الإصلاحات أو محاولة التغطية عليها".

وأكد العبادي "مضيه بالإصلاحات وتحقيق الكثير من الخطوات في مكافحة الفساد من خلال تبسيط الإجراءات من اجل المزيد من الشفافية"، لافتاً إلى أن "هذا المحور كان من ضمن الحديث مع الوفد هذا اليوم". وفي سياق آخر أكد القائد العام القوات المسلحة أن "العراق يحقق الانتصارات الكبيرة ويحرر المزيد من أراضيه"، لافتاً الى ان "العصابات الإرهابية ترتكب جرائمها وما قامت به مساء الجمعة باستهداف ملعب في الإسكندرية مكونات الشعب العراقي".

السلام والرفاهية". واكد كيمون ان "المجتمع الدولي مستعد لتقديم المساعدة الى العراقيين ولكن على بغداد ان تنفذ مشاريع الإصلاح التي من شأنها إعادة البلاد الى طريق الانتعاش"، مشدداً على ضرورة أن "تتضمن هذه الإصلاحات تدابير وإجراءات لتمكين المرأة والشباب وتحقيق الانسجام الاجتماعي". الى ذلك، قال رئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال المؤتمر المشترك، إن العمل مازال مستمرا على التشكيلية الحكومية الجديدة خلال هذا الاسبوع، بالتفاهم مع الكتل السياسية الأخرى"، معرباً عن أمله بأن "تنجز تلك التشكيلية ويعلن عنها قريباً". واعتبر رئيس الوزراء، التغيير الوزاري "جزءاً صغيراً

البيشمرعة والحشد الشعبي وابتداء العائش بالانتصارات التي حققوها متمنيا لهم الانتصار في عملياتهم التي سوف يحربون من خلالها الموصل والفلوجة وباقي اجزاء العراق". وتابع الأمين العام للامم المتحدة "أكرر دعوتي الى شركاء العراق الدوليين والإقليميين لتقديم الدعم والمساندة الى حكومة العراق في قتالها ضد الإرهاب على ان تراعي احترام وسيادة العراق". وفي سياق آخر، قال المسؤول الاممي ان "المصالحة الوطنية امر مهم لمكافحة تنظيم داعش لانهم استغلوا بوحشية الانقسامات واستغلوا الضعفاء والمهمشين"، داعياً قادة العراق والمجتمع المدني والعائش الى التعاون لإحلال

كيمون خلال زيارته الثامنة لبغداد: مندهش لانتصاركم على داعش

□ بغداد / المدى برس

قال الأمين العام للأمم المتحدة بان كيمون، خلال مؤتمر صحفي مشترك ورئيس البنك الدولي جيم يونغ كيم ورئيس البنك الإسلامي للتنمية أحمد محمد علي في العاصمة بغداد، وحضرته، (المدى برس)، انه "ليستعدي ان ازور بغداد للمرة الثامنة باعتباري الأمين العام للأمم المتحدة"، مؤكداً "أنا مندهش بالانتصارات والتقدم التي حققتها داعش ضد تنظيم داعش".

واعتبر بان كيمون، في المؤتمر الذي حضره رئيس الوزراء حيدر العبادي، عن شكره الى "القوات العراقية وقوات

غارة أميركية تقتل وزير مالية داعش بعد فشل عملية اعتقاله

قوات عراقية تحرر قريتين في سنجار وتقطع خط إمداد رئيس بين الموصل وسوريا



رتل عسكري يتقدم في القيادة

حيث لا توجد قوات صديقة للمساعدة إذا واجه الأميركيون أية مشاكل. وتوقع دانفوردي زيادة العدد الراهن للقوات الأميركية في العراق عن مستواها الحالي الذي يبلغ ٢٨٠٠ جندي

وليس قتله. لكن هليكوپتر تابعة للقوات الخاصة تعرضت لإطلاق نار من الأرض فاتخذ قرار بإطلاق النار من الجو. ويندر أن يعمل جنود التحالف في مناطق يسيطر عليها داعش في العراق

إن وزير مالية تنظيم داعش وقياديين آخرين قتلوا على الأرجح هذا الأسبوع في هجوم كبير استهدف أنشطة التنظيم المالية في أحدث ضربة ضمن سلسلة من الانتكاسات التي مني بها التنظيم

والمشدد. وقال كارتر، في إفادة صحفية في البنغاز، إن الولايات المتحدة قتلت حجي إيمان وهو شخصية بارزة بالتنظيم ومسؤول عن إدارة الشؤون المالية بالإضافة إلى قيادي يدعى أبو سارة وصفه وزير الدفاع الأميركي بأنه المسؤول عن دفع رواتب المقاتلين في شمالي العراق. بدوره، قال رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال جوزيف دانفوردي في نفس المؤتمر الصحفي إن عمليات الاستهداف تعكس دفعة جديدة "لا تقبل الجدل" في القتال ضد تنظيم داعش. وقال مسؤولون لرويترز إن قوات أميركية خاصة نفذت الغارة ضد حجي إيمان. وقال أحد المسؤولين إن الخطة الأصلية كانت تقضي بالقبض عليه

بغداد/ رويترز

قال الجيش العراقي، الجمعة، إن مقاتلين إيرانيين وعشائريين سيطروا على منطقة حدودية مع سوريا في منطقة سنجار كانت في قبضة تنظيم داعش وقطعوا بذلك خط إمداد رئيسيا للتنظيم. وأضاف بيان للجيش بأنه التلفزيون الحكومي أن المقاتلين سيطروا على منطقتي أم الديبان وأم جريس القريبتين من الحدود السورية.

وكانت قوات تضم وحدات من مقاتلي البيشمركة والأيزيديين قد سيطرت في تشرين الثاني الماضي على بلدة سنجار الأيزيدية التي ارتكب فيها التنظيم أعمالاً وحشية ضد الأقليات الدينية. يأتي هذا في الوقت الذي يشن فيه الجيش العراقي هجوماً لاستعادة مدينة الموصل الكبرى من العراق والذي سقطت بيد داعش في حزيران ٢٠١٤. وفي سياق ذي صلة، قال وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر، أمس الجمعة،

أعضاء تنظيم داعش". ونكرت تقارير إعلامية أن حجي إيمان، الذي كان يعرف أيضاً باسم عبد الرحمن القادولي وغيرها من الأسماء الحركية، قتل في غارة أميركية في سوريا لكن مسؤولي البنتاغون رفضوا الإفصاح عن كيفية تنفيذ العملية. تأتي هذه الغارة وسط تزايد الضغط على تنظيم داعش الذي يخسر باستمرار أراض في العراق وسوريا لصالح القوات التي تدعمها الولايات المتحدة. ورغم أن التأثير الميداني المباشر للتحلل من حجي إيمان لم يتضح بعد لكن الضربة تعد أحدث ضربة في سلسلة من الضربات التي استهدفت كبار قادة التنظيم مثل أبو عمر الشيشاني الذي وصفه البنتاغون بأنه وزير الحرب فضلاً عن اعتقال عناصر من القوات الخاصة الأميركية المتمركزين في العراق لخبير بارز في الأسلحة الكيماوية في التنظيم وتسليمه إلى الحكومة العراقية. وأشار كارتر إلى أن حجي إيمان سيعيق قدرة التنظيم على التحرك داخل وخارج العراق وسوريا، لكنه اعترف بأن هذه الخطوة وحدها ليست كافية لتثله.

وأضاف "هؤلاء القادة موجودون منذ فترة طويلة. هم شخصيات بارزة وذات خبرة وبالتالي فإن التخلص منهم يعد هدفا مهماً يحقق نتائج مهمة. لكن سيتم استهدافهم وسنستمر في تعقب قياداتهم وجوانب أخرى من قدراتهم." وقال المسؤولون الأميركيون إنهم يساعدون القوات العراقية على الاستعداد لعملية ضخمة في الموصل

ولم يوضح كارتر كيف تمكنت الولايات المتحدة بنجاح من استهداف قياديين مثل حجي إيمان والشيشاني.

لكن هشام الهاشمي، وهو مستشار للحكومة العراقية بشأن داعش، قال إن النجاحات العسكرية التي تحققت في الأونة الأخيرة ربما تعود للمكافآت التي أعلنت مقابل الإلقاء بمعلومات عن قيادات التنظيم.

ويظهر موقع وزارة الخارجية الأميركية أن الولايات المتحدة عرضت سبعة ملايين دولار نظير معلومات عن حجي إيمان. وأشار دانفوردي إلى أن الجيش الأميركي زاد بشكل ملحوظ وتيرة تبادل المعلومات المخبرات مع الجيوش الأوروبية في الأشهر الأخيرة مع سعي السلطات إلى كبح تدفق المقاتلين الأجانب إلى سوريا والعراق.

ونكر دانفوردي أن مقاتلين أجانب من أكثر من ١٠٠ دولة يقاتلون الآن في سوريا والعراق، مشيراً إلى أن التقديرات الإجمالية لعددتهم تتخطى ٢٠ ألفاً. وشدد دانفوردي على الحاجة لمزيد من التعاون بين جميع هذه الدول لتجنب هجمات مماثلة لتلك التي وقعت في بروكسل.

برنامج لنزع أسلحتها وإعادة دمجها". ولفت زادة، إلى أن "مساعدة العراق في إعادة تواجده العسكري والتقييم الحذر من أجل استرجاع مدينة الموصل، من أهم الخطوات التي يمكن اعتمادها من قبل الإدارة الأميركية في دعم وتمتين العلاقات مع العراق، مبيناً أن الرئيس الأميركي باراك اوباما يريد حسم مسألة تحرير المدينة قبل مغادرته لمنصبه كي لا يترك مسألة معلقة مع العراق لخلفه تكون أسوأ من التي استلمها من سلفه".

مسؤول اميركي: دورنا القتالي في العراق بدأ يتوسع

جنوب شرق الموصل". من جانبه قال مسؤول عسكري أميركي آخر، إن "قوات المارينز قدمت دعماً بالقصف المدفعي استجابة لطلب من الحكومة العراقية"، مشيراً إلى أن "القادة العسكريين الأميركيين لا يعدون ذلك توسعاً في المهمة القتالية للجانب الأميركي، بل توسعاً في مهمة الإسناد المقدم للقوات العراقية". وعد المسؤول الأميركي، أن "استخدام القوات الأميركية لقنابل التنوير وإطلاق القذائف المدفعية لإسناد

بغداد/ المدى برس

العمليات العسكرية هناك خلال تقديم إسناد عسكري ومدفعي لتلك القوات التي تتحرك ببطء نحو تحرير الموصل، وتحديد مكان العدو واستهدافه". وأضاف المسؤول الأميركي، الذي طلب عدم نكر اسمه، أن "ذلك تم من خلال إطلاق قنابل تنوير لمساعدة القوات العراقية وقذائف مدفعية دعماً للهجوم العسكري العراقي الذي تمكن مقاتلوه من السيطرة على قرى عدة في ضواحي منطقة مخمور

هو من سمح للقوات الامنية العراقية في تحقيق الانتصارات خلال موسمي الربيع والصف الماضيين". وتابع الدبلوماسي الأميركي ان "الاسباب الاخرى تتمثل في ان القيادة العراقية يخشون من وجود الميليشيات وتحولها الى ادوات بأيدي قادة الاحزاب واستغلالهم في حروب اهلية بعد النجاحات التي حققتها ضد داعش"، مقترحاً "على واشنطن اتخاذ عدة خطوات من اجل زيادة دورها في العراق من خلال حل الميليشيات المسلحة وتهيئة

النفوذ الإيراني في العراق"، لافتاً الى انه "ومع ذلك فإن الكثير من القادة السياسيين الشيعة قد بدأوا يتحرون الآن من وهمهم مع ايران ويريدون الآن تقوية علاقتهم أكثر مع الولايات المتحدة الأميركية". وعزا السفير الأميركي السابق "محاولات القيادة الشيعة بتقوية العلاقات مع واشنطن الى عدة اسباب اولها، ان ايران لم تكن كفوءة في مهام إيقاف زحف داعش في بدايتها وفشل الميليشيات في مسك الارض في بيجي"، لافتاً الى ان "المشورة والإسناد الجوي الاميركي

العراق، زماي خليل زادة في مقال، نشرته جريدة، وول ستريت جورنال الاميركية، الجمعة، واطلعت عليه (المدى برس)، إن "الاعتقاد السائد الذي كان لدى واشنطن، بعد انسحاب القوات الاميركية من العراق عام ٢٠١١، ان بغداد سقطت وبشكل ميؤوس منه في الإرادة الإيرانية واصبحت إحدى اذرع طهران"، مبيناً ان "اجتماعه الأخير مع رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي يعني هذا التصور ويثبت عكس ذلك". وأكد خليل زاد ان "العراق ببساطة لم يقع

بغداد/ المدى برس

رأى السفير الاميركي السابق في العراق زماي خليل زادة، ان الاعتقاد السائد لدى حكومة واشنطن بسقوط العراق تحت تأثير النفوذ الايراني بـ "وجهة نظر غير صحيحة"، وأشار الى ان المعطيات الحالية تؤشر رغبة القيادة "السياسيين الشيعة بتعزيز علاقاتهم مع الولايات المتحدة بعد فشل طهران في تقديم الإسناد والمشورة الكفوءة. وقال السفير الاميركي السابق لدى

قال ان القادة الشيعة يثقون بواشنطن أكثر من حليفهم طهران

زماي خليل زاد: اوباما يريد حسم تحرير الموصل قبل مغادرته لمنصبه

يوم سياسي

<p>قواتنا في حميرين تواجه ضعفاً في التسليح</p> <p>عالية نصيف</p>	<p>صفقة سياسية وراء العفو عن محمد الدائني</p> <p>رعد الماس</p>	<p>العراقيون يموتون جوعاً والحكومة منشغلة بالاصلاحات</p> <p>ريزان شيخ دثير</p>	<p>المتباكون على تفجيرات بلجيكا مدعوون للتضامن مع ضحايا بابل</p> <p>حنان الفتلاوي</p>	<p>تسير نحو حكومة محاصصة تكنوقراط</p> <p>هلال السهلاني</p>
---	---	---	--	---

حضرت النائبة عن التحالف الوطني عالية نصيف، من ضعف تسليح القوات العراقية التي تحارب تنظيم داعش في منطقة حميرين، مطالبة وزير الدفاع بالتواجد في الخطوط الأمامية لقواته. وقالت نصيف ان "هناك قلقاً من ضعف تسليح القوات العراقية التي تحارب داعش في منطقة حميرين واقفانها للأسلحة النوية والتجهيزات الحديثة، مما يتطلب تدخل القائد العام للقوات المسلحة بشكل فوري لتلاكم من جاهزية هذه القوات". وأكدت النائبة عن التحالف الوطني على "ضرورة تواجده وزير الدفاع خالد العبيدي في الخطوط الأمامية لقواته التي تخوض معارك ضارية لتحرير كل شبر من ارض العراق من دنس الدواعش". وأشارت نصيف الى ان "الشارع العراقي يأمل في معرفة الدور الميداني الذي يقوم به وزير الدفاع حالياً وما الذي قدمه خلال هذه المعارك".

أكد عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى رعد فارس الماسي أن قرار العفو الخاص عن النائب السابق محمد الدائني خلق "غليانا شعبياً" في بعض مناطق المحافظة. وأكد الماسي "ضرورة ان تقوم رؤساء الوزراء والجمهوريه بمصارحة الراي العام عن الاسباب الحقيقية التي تقف وراء اطلاق سراح الدائني وهل الامر مرتبط بصفتا سياسية"، لافتاً الى أن "هناك سؤالاً يدور في أذهان الآلاف من اهالي ديالى، اين ذهبت ملفات مئات الضحايا الذين ادعى نذوهم بأن الدائني كان يقف وراء مقتلهم، اضافة الى ان الاجهزة الامنية عرضت اعترافات مهمة جرى توثيقها تؤكد ما نهبنا اليه". وتوقع النائب عن ديالى أن "تشهد بعض مناطق ديالى تظاهرات ووقفات احتجاجية على قرار العفو الخاص عن الدائني في الأيام المقبلة لأن ما حصل أمر يثير الكثير من التساؤلات".

انتقدت النائبة عن الاتحاد الوطني الكردستاني ريزان شيخ دثير "انشغال" الحكومة بالاصلاحات، فيما اعتبرت ان اهالي الموصل يقتلون على يد تنظيم "داعش" ويتضورون جوعاً في الفلوجة دون ان تقدم المساعدة لهم. وقالت شيخ دثير إنه "من غير المعقول والمقبول ان ينصب اهتمام الحكومة على كيفية اجراء الاصلاحات خلال المدة القادمة في حين يتضور ابناء الفلوجة جوعاً بحيث وصلت بهم الحال الى الانتحار واخرها حادثه انتحار امرأة وظليها بسبب ذلك، كما تزهق ارواح ابرياء في الموصل على يد مجرمي داعش في الموصل دون ان يكون هناك اي تحرك منها لتخليصهم من هذا الكابوس الجاثم على صدورهم منذ عام ونصف". ودعت النائبة الكردية الحكومة الى "ضرورة الانتباه الى مثل هذه الحالات على اعتبار ان خدمة الشعب من اولى واجباتها، والاسراع بايصال المواد الغذائية الى الفلوجة وانهاء ملف داعش في الموصل".

دعت رئيس كتلة ارادة النائبة حنان الفتلاوي "المتباكين" على تفجير بروكسل الى الوقوف مع بابل واهلها. وقالت الفتلاوي ان "على الحكومة ان تقوم بحماية ابرياء في بابل، فلا يقلل ان هذا هو الانفجار الثاني في المحافظة بأقل من شهر وكل تفجير ضحيته أكثر من ١٢٥ بين شهيد وجريح". مبيناً ان "التفجير الاخير استهدف شباباً صغاراً ابرياء ذهبوا ليلسوا بلعبة كرة قدم ليعودوا لجانين لعائلاتهم وبعضهم لم يعد منه شيء".

وتساعت الفتلاوي "ابن دور الحكومة والاجهزة الامنية لحماية المدنيين"، مشيرة الى انه "لو كانوا عاجزين عن حماية ابرياء فليعلنوا عجزهم وفشلهم، ولنبحث عن جهات اخرى لحماية الناس بدل ان نظل ننعى الشهداء كوكبة بعد اخرى". وارتفعت حمية تفجير الملعب الشعبي في الاسكندرية، مساء الجمعة، الى ١٠٠ قتيل وجريح.

وبنسبة ٧٪، فيما كانت أقل المحاصيل التي شهدت انخفاضا في إنتاجها لعام ٢٠١٥ من نصيب محصول الخوخ وبمقدار ٣٦,٢٪، موضحا بلبه الزيتون وبنسبة ١٢,٥٪، موضحا أن المسح لم يشمل المحافظات الثلاث التي تشهد وضع امني غير مستقر وهي صلاح الدين والرمادي والموصل، إضافة إلى أن المسح لم يشمل إقليم كردستان.

عن العام الذي سبقه، مشيرا إلى أن أعلى متوسط للإنتاجية للفواكه تحقق في مدينة بغداد حيث بلغ ٣٠,١ كغم، فيما كان أقل متوسط للإنتاجية في محافظة البصرة الذي قدر بـ ٧,٢ كغم. وتابع التقرير أن أكثر الزيادات التي حصلت في إنتاج الفواكه كانت من نصيب محصول الكوجبة وبنسبة ٩,٣٪ يليها التفاح

الصيفية في العراق بلغ ٢٧١٨٣٥ ألف طن لعام ٢٠١٥ بانخفاض قدرته بنسبة ٥,٦٪ عن إنتاج الموسم الذي سبقه الذي قدر بـ ٢٨٧٨١٥ طن، مبيّنا أن محافظة ديالى احتلت المرتبة الأولى من حيث الإنتاج تليها النجف ثم بابل في المركز الثالث. وأضاف التقرير أن معدل إنتاجية الشجرة الواحدة بلغ ٢٦,٨ كغم بزيادة قدرها ٥,١٪

بغداد/ المدى
اعلنت وزارة التخطيط، يوم امس السبت، ان إنتاج الفواكه الصيفية بالعراق بلغ اكثر من 270 الف طن سنويا لعام 2015، مبيّنة ان المسح لم يشمل ثلاث محافظات غير مستقرة أمنيا، اضافة الى اقليم كردستان. وقال الجهاز المركزي للإحصاء، في تقرير اطلعت عليه "المدى"، ان إنتاج الفواكه



5

ECONOMY

اقتصاد

العدد (3608) السنة الثالثة عشرة - الأحد (27) آذار 2016

خارج الحدود

Out of Borders



بيروت

البنك الدولي يحذر من مخاطر الشلل السياسي

عبر رئيس البنك الدولي جيم يونغ كيم، أثناء زيارة مشتركة مع الأمين العام للأمم المتحدة بان جي مون عن الإحباط بسبب الشلل السياسي في لبنان مؤكدا على أن الحكم الرشيد ضروري الآن لمنع صراع في المستقبل. وبسبب عرقلة ناتجة عن توترات طائفية لم يقر لبنان ميزانية منذ عام ٢٠٠٥ فيما يبقى البلد بلا رئيس لعامين تقريبا وهو ما يمنع إصدار تشريعات حيوية. وقال كيم: "بلد بلا أولويات واضحة وبدون حوكمة هو بلد في مشكلة ويحتاج إلى التحرك بأسرع ما يمكن". وحث على تبني سياسات أكثر حسما لمنع امتداد الفوضى في سوريا - التي نخلت الآن عاصمها السادس - إلى لبنان.

مينسك

وزيرة: الحكومة ترفع سن التقاعد لتعزيز الاقتصاد

قالت مارينا شتشنوكينا وزيرة التأمينات الاجتماعية في روسيا البيضاء إن من المحتمل أن ترفع روسيا البيضاء سن التقاعد ثلاث سنوات بشكل تدريجي في تعديل سيعزز اقتصادها ويساعدها على التأهل للحصول على قروض خارجية. وتقاعد النساء حاليا في روسيا البيضاء عند سن الخامسة والخمسين والرجال عند الستين. وتقلص إجمالي الناتج المحلي لروسيا البيضاء نحو أربعة في المئة العام الماضي وفقدت عملتها نحو نصف قيمتها أمام الدولار في الوقت الذي تعاني فيه روسيا البيضاء من تبعات هبوط اقتصادي كبير في روسيا الجاورة. وطلبت السلطات قرضا قيمته ثلاثة مليارات دولار من صندوق النقد الدولي ولكن الصندوق قال إن أي تمويل سيعتمد على تنفيذ مينسك تغييرات في سياستها من بينها إصلاح نظام المعاشات.

وسنكون داعمين للإصلاح في هذا البلد العزيز. وأضاف علي أن البنك يتطلع لأن يكون له دور في إعادة تأهيل وإعمار المناطق المحررة من (داعش) ويسرنا ان نبدأ فوراً بوضع برامج مهمة بإعادة التأهيل والبناء بتوجيهات وإشراف من الحكومة العراقية، مشددا أن البنك على اتم الاستعداد لأن يدعو إلى اجتماع خاص وتنسقي من أجل إعادة تأهيل المناطق المحررة من (داعش)".

يشار إلى أن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ورئيسي البنك الدولي والإسلامي وصلوا، قبل ظهر امس، إلى العاصمة بغداد في زيارة رسمية.

يذكر أن زيارة بان كي مون ورئيسي البنكين الدولي والإسلامي تأتي في ظل توتر الأوضاع السياسية في البلاد، بسبب المطالبة بالإصلاحات والاعتصامات التي نظمتها التيار الصدري أمام بوابات المنطقة الخضراء، وسط بغداد، وإمهال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي حتى اليوم السبت، (٢٧ آذار ٢٠١٦)، لإعلان تشكيلة حكومة التكنولوجيا، في وقت كشف مصدر أن العبادي قرر تأجيل عرض التشكيلة الجديدة لمدة يومين، بسبب تأخر بعض الكتل السياسية بتقديم مرشحها التكنولوجيات.



المؤتمر الصحافي المشترك إنه "يسر البنك الإسلامي للتنمية ان يكون عضوا في هذه البعثة الدولية، بعثة التضامن مع الشعب العراقي لدعم ومؤازرة هذا البلد العزيز"، مشيرا إلى ان "الأمم المتحدة والبنك الدولي قدما مبادرة لدعم العراق في شهر تشرين الاول الماضي لحشد المزيد من التمويل لدعم دول المنطقة وستتعاون كمنظمات دولية لدعم العراق ومؤازرته والاستقرار في وقت قريب".

مشيرا إلى أن "البنك يسعى إلى بذل المزيد من الجهود لمساعدة العراق في حربه ضد الفساد وتنظيم (داعش) الارهابي". وأكد كيم ان "البنك الدولي خصص ٢٥٠ مليون دولار لإعادة إعمار المناطق المحررة من (داعش)", لافتا إلى أن "المجتمع الدولي بأكمله يقف مع العراق في حربه ضد (داعش) ومن أجل بناء عراق يخدم كل مواطنيه نتمنى ان نحقق السلام وقال احمد محمد علي خلال

بغداد/ المدى برس

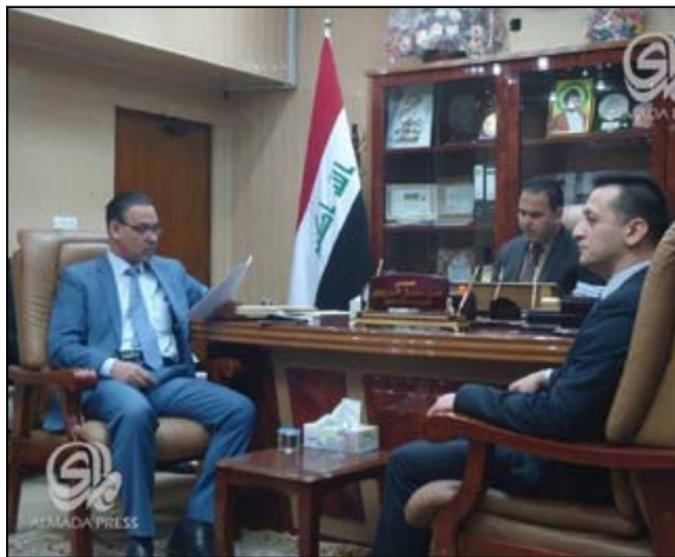


اعلن رئيس البنك الدولي جيم يونغ كيم، يوم امس السبت، امكانية تقديم البنك المساعدة للحكومة العراقية برئاسة حيدر العبادي "لتحقيق الاصلاحات الاقتصادية والادارية". وفيما اشار الى تخصيص ٢٥٠ مليون دولار لإعادة بناء المناطق المحررة من تنظيم (داعش)، أكد رئيس البنك الإسلامي للتنمية احمد محمد مهمة وسريعة وإشراف من الحكومة العراقية لإعمار تلك المناطق".

وقال جيم يونغ كيم خلال مؤتم صحفي مشترك عقده مع رئيس الوزراء حيدر العبادي، والأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ورئيس البنك الإسلامي للتنمية أحمد محمد علي في العاصمة بغداد، وحضرته (المدى برس)، إنه "من دواعي سروري ان احضر هنا لزيارة العراق برفقة الامين العام ورئيس بنك التنمية الاسلامي، مؤكدا "نحن بودنا ان نقدم كل ما بوسعنا لارتقاء

بابل توقع مذكرة تفاهم مع شركة فرنسية لتنفيذ مطار وأربعة مشاريع خدمية

بابل/ اقبال محمد



وقعت الحكومة المحلية في محافظة بابل، يوم امس السبت، مذكرة تفاهم مع إحدى الشركات الفرنسية لإنشاء أربعة مشاريع خدمية بالمحافظة (١٠٠ كم جنوبي بغداد)، بقيمة خمسة مليارات دولار، وفيما اتفق الجانبان على إنشاء مطار دولي ومصفى نفطي ومعمل لتدوير النفايات، ومحطة كهرباء ومدينة سياحية، اكدت إدارة بابل ان "الاستثمار هو البوابة الرئيسية لتطوير المحافظة".

وقال رئيس كروب واكان الفرنسي شير علي اسفي، في حديث إلى (المدى برس)، إننا "وقعتنا اليوم في ديوان محافظة بابل مذكرة تفاهم لإنشاء العديد من المشاريع بعد ان تقدم دراسات عن كل مشروع، مبيّنا ان "القيمة الكلية للمشاريع تقدر بخمسة مليارات دولار". وأضاف اسفي: "وقعتنا على إنشاء مطار بابل الدولي للنقل والشحن وإنشاء مصفى للنظف بطاقة إنتاجية تصل إلى أكثر من مائه وخمسين الف طن وإنشاء محطة كهرباء بسعة الف ميكاواط وكذلك إنشاء معمل لتدوير النفايات وإنشاء مدينة سياحية قرب المطار، مبيّنا أن "المدينة ستكون أول مدينة

العراق لتدريب الشباب في محاور الطيران والفندقية والسياسة لكون محافظة بابل تعتبر من اهم المدن الأثرية والسياحية". وتابع رئيس كروب واكان الفرنسي لقد وجدنا تعاونا كبيرا من قبل الحكومة المحلية من أجل إنجاز مذكرة التعاون وسنعمل بها قريبا". من جانبه، قال نائب محافظ بابل حسن منديل، في حديث إلى

المدى برس)، "لقد وقعنا اليوم مع كروب واكان الفرنسية التي تضم شركات عملاقة في كافة المجالات الاقتصادية والصناعية اتفاقية ومذكرة استثمار لتطوير المحافظة في مجالات عديدة"، لافتا إلى أن "الاستثمار اليوم هو البوابة الرئيسية لتطوير محافظة بابل في ظل الأوضاع المالية الحرجة". وأوضح منديل أن "الاستثمار في هذه المشاريع سيكون له مردود مالي واقتصادي كبير من حيث تشغيل الأيدي العاملة وتنشيط حركة السوق المحلية".

يذكر ان محافظة بابل (١٠٠ كم جنوبي العاصمة بغداد) تحتاج اليوم إلى مشاريع كبيرة واسعة من أجل تطويرها وتشغيل الأيدي العاملة وتنشيط الاقتصادي المحلي وهذا يأتي فقط عن طريق الاستثمار.

بغداد/ المدى

البنك العراقي للتجارة يوضح عملية شراء بناية لفرعه في السلبيانية وينفي وجود شبهات الفساد

العمليات للتأكد من السعر الحقيقي للبناءية، وعقد الدراسات المقارنة بينها وبين غيرها مما كان معروضا، وأرسلت لذلك العديد من اللجان للتحقق والتقييم قبل عملية التعاقد، حيث كانت البناءية مقدره لدى دائرة التسجيل العقاري في السلبيانية بمبلغ أكبر من المبلغ الذي تم التعاقد عليه، ولابد من الإشارة هنا إلى ان دوائر التسجيل العقاري في عموم العراق تقدر أسعار العقارات دائما بمبلغ أقل من السعر السائد، وقد دفع البائع مبلغ ٣٠٠ مليون دينار كضريبة عن القيمة التقديرية للبناءية، كما تم تقدير سعر البناءية أيضا عن طريق شركات العقارات، وبعض خبراء العقار، وكانت تقديراتهم تشير إلى سعر أعلى من السعر الذي اشترت به". وأشار البيان إلى أنه "بعد التأكد بصورة تامة من جميع الخطوات الفنية والادارية، تم توقيع العقد بواسطة القسم القانوني في المصرف، والقسم المالي للاتفاق على طريقة الدفع، وتم إرسال العقود إلى ديوان الرقابة المالية، وحصلت موافقة البنك المركزي على عملية الشراء وتأجير القسم الزائد عن حاجة المصرف".

البناءية عند مقارنتها بغيرها من الأراضي والبناءيات الأخرى، فموقعها، ومواصفاتها وتعدد طوابقها، التي تساعد في أية عملية توسع مستقبلية، واحتوائها على سرداب أمن، وتوفير مكان لوقوف السيارات بالقرب منها، كل ذلك وغيره جعل الجميع من لجان وخبراء وشركات عقار يؤكدون أهميتها وبدون تردد. "البناءية تقع في شارع سالم، وهو من اهم الشوارع ليس في السلبيانية فحسب، بل وفي عموم العراق، وتقع على اربعة شوارع، احدها شارع جوارباح وهو شارع البنوك وشركات الصيرفة والتحويل المالي، وتبلغ مساحتها (٢٠٣٠) مترا تحتوي على سبع طوابق بضمنها السرداب الذي هو أساس أمان المصرف، وتضم الطابق السنة (١٣٧) غرفة، و٥٤ شقة، والطابق الأرضي منها يضم (صالة استقبال كبيرة ومطعما و٤ محال مكيفة مركزيا)، وتضم أيضا ٤ مصاعد بحمولة نصف الطن، ومصعدين بحمولة أكثر من طن ونصف الطن، و١٦٠٠ كغم"، ومنظومة إطفاء حرائق، ومبينة بدرجة ممتازة بالجرانيت والبورسلين، ويبلغ إيرادها السنوي مليون ونصف المليون دولار، أي أننا سنستعيد اصل المبلغ خلال ١٠ سنوات".

وأضاف بيان مصرف التجارة انه "في شهر آذار من عام ٢٠١١، كانت البناءية رهنا لدى مصرفنا لأحد المشاريع، ومقدرة بسعر اعلى بقليل من السعر الذي اشترت به، وكان تقييم السعر وفقا للجان الكشف التي أرسلها المصرف، ولجنة في عقارات السلبيانية تضم (مدير دائرة التسجيل العقاري، ومهندس التسجيل العقاري، ومدير فرع المصرف في السلبيانية)، بالإضافة إلى خبراء العقارات (الدالين)". وتابع البيان ان "الأراء تشير إلى أهمية شراء



■ علاء حسن

مسؤول مرقط

اكثر من المسؤول وسياسي عراقي، يحرص على ارتداء البذلة العسكرية المرقطه لاسباب ربما تتعلق برغبته في استعادة مظهر قائد يخوض حربا ضد الفساد، والمجاميع الارهابية، فضلا عن ترسيخ صورة في اذهان الجمهور تعكس الاستعداد لبذل الغالي والنفيس لتحقيق النصر التاريخي بالتخلي عن ملذات الدنيا والتضحية بالحياة مقابل الفوز بالجنة ثم الدخول الى الصفحات الناصعة في التاريخ البشري في محاولة للانضمام الى قائمة الشخصيات الاكثر تأثيرا في العالم وقدمت منجزات كبيرة للبشرية.

المسؤول المرقط يبحث عن وجهة مفقودة، يمكن ان يحققها ان كان جادا مخلصا حريصا على تطوير اداء وزارته او مؤسسته الحكومية، بامكانه تقليد الاشياء الاماراتيين، ليدبر العمل مرتديا دشداشة بيضاء، ضاربا عرض الحائط اعتراض الاخرين على ارتداء الوزير الدشداشة، ليؤكد تمسكه بالزي الشعبي، مع اثبات تلاحه مع الجماهير لهه يضمن تصويت اعداد كبيرة من المراجعين لصالحه في الانتخابات المقبلة.

يوم شكل مجلس الحكم المنحل اول وزارة منح حقبة الدفاع الى شخصية مدنية، الخطوة كانت بنظر بعض المتفائلين بامكانية انتقال العراق الى نظام ديمقراطي تعديدي حدثا بارزا الغى تقليدا سائدا منذ تشكيل الدولة العراقية مطلع العشرينيات، بمنح وزارة الدفاع الى ضابط برتبة عالية في الجيش، اما المحبطون من امكانية تحقيق الديمقراطية، ففسروا الخطوة، بانها مجرد تغيير شكلي لتقليد دول خارجية، تولت فيها النساء وزارة الدفاع، بوجود مؤسسة عسكرية رصينة، غير خاضعة لفقود الاضاب.

عسكرة المجتمع ظاهرة لها جذورها في العراق، منح حقبة الدفاع الى شخصية مدنية لم يحد من مخاطر الظاهرة وتدابيرها الاجتماعية، في ظل الانتقالات الامني خلال السنوات الماضية تحولت الى مشكلة، كانت وراء اندلاع ازمات سياسية، رئيس الحكومة السابقة رفض منح الكتل النيابية وزارتي الدفاع والداخلية، على الرغم من وجود اتفاق محاصصي، على ان تكون الداخلية من حصة الشيعة والدفاع للسنّة، خلال اربع سنوات من عمر الحكومة لم يتوصل القادة السياسيون وروساء الكتل النيابية الى اتفاق لحسم طرح شخصيتين لشغل الوزارتين الامنيتين، عضو مجلس النواب في الدورة السابقة عتاب الدوري اعلنت استعدادها لتكون اول امرأة عراقية تشغل منصب وزير الدفاع في المنطقة العربية.

مع تراجع الاوضاع الامنية واحتلال داعش محافظات عراقية في زمن القائد العام للقوات المسلحة السابق ورفيقه العسكري من كبار الضباط، تخلى سياسيون ومسؤولون عن بدلاتهم الرسمية، ارتدوا الزي العسكري، ظهر وا عبر شاشات فضائيات احزابهم، يتحدثون بمصطلحات العسكر، حتى وصل المشاهد الى قناعة بان العراق يضم مشات الجنرالات بالامكان تصدير اعداد كبيرة منها الى مناطق الصراع في المنطقة العربية لحسمه لصالح جهة معينة ضد اخرى، المسؤول المرقط "طركاكة" عراقية بامتياز.

□ النجف / ايسر علي



أقامت مجموعة من الشباب في محافظة النجف مهرجانا للأفلام السينمائية القصيرة بعنوان "امارجي برودكشن"، وفيما بينوا ان المهرجان أقيم بدعم من مؤسسة المدى وبحضور شبابية لدعم الحركة الفنية في المحافظة، أشاد فنانون عراقيون بالمهرجان وانتقدوا غياب الدعم الحكومي للحركة السينمائية في البلاد.

وقال المدير التنسيقي للفريق السينمائي، فادي زاهر مراد، في حديث الى (المدى برس)، على هامش المهرجان الذي أقيم على قاعة قصر الثقافة، وسط



مشهد من فيلم قصير عرض في مهرجان امارجي برودكشن في النجف

واليوم الحكومة غائبة بامتياز عن هذه الحركة ولكن رغم كل تلك الظروف هناك حضور واسع للفن العراقي في المحافل الدولية وخصوصا السينما وهذا دليل على ان السينما العراقية ما زالت بخير.

يذكر ان (امارجي برودكشن) هو فريق فني سينمائي انتاجي شبابي تأسس عام ٢٠١٣ وشارك في عام ٢٠١٥ بمهرجان أبو ظبي السينمائي في فلم تحت رمال بابل للمخرج محمد الدراجي الذي أخذ جائزة المهرجان كأفضل فلم عراقي.

ومرت الحركة الثقافية في مدينة النجف بعدة مراحل نشطت في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي وواجهت تحجيمًا واضحًا في زمن النظام السابق، لكنها عادت الى نشاطها وبشكل واسع بعد عام ٢٠٠٣ عبر تأسيس مجالس اسبوعية داخل بيوت المثقفين وكذلك تبني اتحاد المبدعين ولحد الآن بسبب الانعكاسات والمشاكل الاجتماعية والسياسية التي مر بها البلد

بين عشرين فلماً قصيراً مرشحاً للمشاركة، مؤكداً ان معظمها حائزة على جوائز دولية". وتابع الصكب، أن "قصص هذه الأفلام تحاكي الوضع العراقي وتسلط الضوء على المعاناة التي يعيشها الشعب العراقي خلال الفترة التاريخية القصيرة التي مرت على البلاد".

المؤسسات الفنية والتجارية كمؤسسة المدى للثقافة والفنون وبعض المراكز التجارية موضحاً ان "امارجي هي كلمة سومرية تعني الحرية".

من جانبه، أوضح عضو الهيئة المنظمة للمهرجان المخرج إيهاب الصكب، ان الأفلام التي شاركت بالمهرجان هي تسعة أفلام من مدينة النجف، أن الهدف من المهرجان عرض الإمكانات السينمائية عبر إنتاج مجموعة من الأفلام القصيرة"، مشيراً الى ان "الحركة السينمائية في المحافظة شبه معدومة رغم وجود إمكانات فنية عالية فيها". وأضاف مراد "أقننا المهرجان على قاعة قصر الثقافة، وسط

شباب عراقيون يطالبون بـ "تشكيل مجلس أعلى يمثلهم" ومنحهم وزارة الشباب

□ بغداد/المدى برس



ودعا الساعدي، إلى "استثمار طاقات الشباب لإدارة الدولة كما هو الحال في الكثير من الدول التي نمت وتطورت بفضلهم"، كاشفاً عن "عزم الشباب تشكيل كيان سياسي مستقل يمثلهم للدخول في العملية السياسية".

من جهته قال رئيس وفد حركة وحدة شباب العراق عن محافظة كركوك، قحطان الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "توصيات المؤتمر عبرت عن تطلعات شباب العراق بمختلف انتماءاتهم وتوجهاتهم".

وعد الجبوري، أن "انتخابات مجالس المحافظات المقبلة ستشكل اختباراً للشباب ليقولوا كلمة الفصل وإثبات وجودهم والحصول على استحقاقهم ليكونوا جزءاً من منظومة إدارة الدولة"، داعياً إلى "تخفيض السن الانتخابي إلى ٢٨ سنة ليتمكن الشباب من الترشيح فيها".

بدوره قال رئيس وفد حركة وحدة شباب العراق عن محافظة الديوانية أسامة النعماني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "شباب الديوانية تعرضوا للظلم والاضطهاد بكيفية شباب العراق بسبب الحاصصة الطائفية والسياسية وانتفاء أغلبهم للأحزاب والكتل السياسية الحالية"، عازياً ذلك إلى "عدم توافر الدعم المالي للشباب من قبل الحكومة ليكونوا مستقلين".

وعد النعماني، إلى "تشكيل كتل حزبية خاصة

وزير الشباب والرياضة، إلى "شاب مستقل" بعيداً عن التحزب والمحاصصة على غرار باقي دول العالم، وإقرار يوم الشباب العراقي، كمناسبة وطنية تدرج ضمن المناسبات الرسمية العراقية، وتخفيض سن الترشيح للانتخابات التشريعية من ٣٠ إلى ٢٥ سنة لفسح المجال أمام الشباب العراقي ليكون لهم تمثيلهم في مجلس النواب والحكومة.



احتفال بمناسبة يوم الشباب العراقي

ارتفاع حصيلة تفجير الاسكندرية إلى 130 قتيلًا وجريحا وبابل تعلن الحداد ثلاثة أيام

□ بابل / المدى برس

قرر مجلس محافظة بابل، يوم أمس السبت، إعلان حالة الحداد العامة لمدة ثلاثة أيام على أرواح ضحايا التفجير الذي استهدف ملعباً شعبياً لكرة القدم في ناحية الإسكندرية، شمال الحلة، (١٠٠ كم جنوب بغداد)، وفيما أوغز اللقوات الأمنية باستهداف التجمعات "الإرهابية" والخلايا النائمة في المحافظة، أكد أن حصيلة ضحايا التفجير ارتفعت إلى ١٣٠ قتيلًا وجريحاً.

وقال رئيس مجلس محافظة بابل حيدر جابر الزنبور في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية في بابل أعلنت اليوم الحداد العام لمدة ثلاثة أيام على شهداء التفجير الإرهابي الذي استهدف مساء الجمعة، ملعباً شعبياً لكرة القدم في منطقة الحصوة التابعة لناحية الإسكندرية" وعد الزنبور، التفجير "لعبة خاسرة من المجاميع الإرهابية التي تضرب هنا وهناك ولا تفرق بين طوائف الشعب العراقي"، مبيّناً أن "إيماناً ووجه اللقوات الأمنية لتنفيذ ضربات قوية للمجاميع الإرهابية والخلايا النائمة أو التي تأوي أو تساعد الإرهابيين في المحافظة، واعتماداً على المعلومات الاستخبارية".

ودعا رئيس مجلس محافظة بابل، المواطنين إلى "التعاون والإبلاغ عن أي حالة مشبوهة من المحتمل أن تكون حالة إرهابية"، مطالباً "بضبط النفس وتقويت الفرصة على من يحاول تزييق الصف العراقي".

من جانبه قال عضو مجلس المحافظة أسعد المسلماوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "التفجير الإرهابي الذي استهدف ساحة شعبية لكرة القدم أسفر عن سقوط ٣٠ قتيلًا و ١٠٠ جريح جرح بعضهم خطيرة"، مبيناً أن "القوات الأمنية تقوم بجمع المعلومات الكاملة للوصول للمسؤولين عن التفجير".

وشهدت محافظة بابل، الجمعة، (٢٥ آذار ٢٠١٦)، مقتل وإصابة ١٠٠ شخص بتفجير انتحاري بحزام ناسف استهدف ملعباً شعبياً لكرة القدم في ناحية الإسكندرية، شمال الحلة.

يذكر أن محافظة بابل تشهد، استقراراً نسبياً منذ قيام القوات الأمنية المشتركة بتطهير منطقة جرف النصر (جرف الصخر سابقاً) من تنظيم (داعش) في (٢٥ من تشرين الأول ٢٠١٤)، إذ لوحظ انخفاض كبير في معدل الهجمات بالعبوات والسيارات المفخخة في أغلب مناطق شمالي بابل، بعد أن كانت شبه يومية وتودي بحياة العشرات من الضحايا.

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ ا

م / إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة

الى الراهن : سعدون طه ضيف
نوع التبليغ / أول
التسلسل أو رقم القطعة : ١٣٧٤ / ٤
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: ٢٠ داودي

الجنس: دار
مقدار الدين : (٣٨٠,٢٥٠,٠٠٠) ثلثمائة وثمانون مليون ومائتان وخمسون الف دينار .

اسم الدائن المرتهن: المصرف العراقي للتجارة
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء
وصف سجل التأمينات العينية: ات ١١ ٢٠٠٩ ج ٤٩
محل الإقامة المبين بالعقد: محلة ٦٠٣ ز ٤٨ دار ١٢

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل إقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال خمسة عشر يوماً إعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان وألا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ ا

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي

العدد: ٦٥٧
التاريخ: ٢٠١٦/٣/٢١

إلى / الجريدة المعنية
إلى / مؤيد رشيد رمضان

قدمت زوجتك (كواكب محل رمضان) طلباً تروم فيه اصدار حجة حجر وقيمومة لها لكي تدير شؤونك خلال فترة فقدانك عليـه قررت المحكمة الاعلان عن فقدانك بجريديتين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.

القاضي عبد السلام موعد جاعد

شركة توزيع المنتجات النفطية/ بابل
إعلان المناقصة المرقمة (٢٠١٦/٥)

تعان شركة توزيع المنتجات النفطية، هيئة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل عن إعادة إعلان مناقصة للمرة الثانية (صباح ساحات في قسم النقل) مبلغ تخميني قدره (٥٥٧٢٣,٥٠٠) خمسمائة وسبعة وخمسون مليون وثمانمائة وثلاثة وعشرون ألف وخمسمائة دينار عراقي ضمن حساب ١١٢ مئباني والانسداد بالاعمال (البنية) بسبب الشروط والوصاف التي يكن الحصول عليها من هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مئتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد فعلى الراغبين من الشركات المتخصصة والمقاولين والمصنّعين من ذوي الخبرة والاختصاص من (المرحلة الثامنة - إثنائية - فاعلة) الاشتراك بالمناقصة وأجده هوياتهم ومن سبق لهم القيام بالاعمال المماثلة مراجعته مقر الشركة (هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل الواقع في شارع ١٠) وتقدم العطاءات وان لا يقل رأس مال الشركة عن (١) مليار دينار عراقي وتعتبر الشروط العامة للمعايير لإعمال الهندسة وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ جزءاً من العقد وسيتم اعتماد النسب الترتيبية المرفقة على وثائق المناقصة ..

المستندات المطلوبة:

- ١- تقديم العطاء بطرف موقّع ومختوم ومغلق عليه مبلغ اسم المناقصة ورفقها واسم مقدم العطاء وعنوانه (في ٢) ثلاثة ظروف (بحسب توجيه على المستندات الاصولية، ظرف يحتوي على العرض الفني ومنهاج تقديم الاعمال، ظرف يحتوي على العرض التجاري للشركة).
- ٢- ارفاق وصل شراء المناقصة (النسخة الاصلية).
- ٣- تقديم خطاب ضمان او مكافئ بمبلغ الأمانة الأولية بمبلغ مقطوع (٧ ٪) من القدم لأجر شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل صالر من مصرف عراقي معتمد لخطابات الضمان يجب ان تكون من مصرف معتمدة ولا يقل رأس مال المصرف عن (٢٥٠) مليار دينار وكذلك غير مختوم بالتعامل معها، ويوضع في ظرف منفصل ومغلق ويعلق موقع ومختوم ومسجلاً عليه اسم المناقصة ورفقها شرط ان تكون المسكوكات وخطابات الضمان باسم مقدم العطاءات حصراً وان تكون نافذة لمدة (٣) ثلاثة اشهر يعكسها بهول العطاء.
- ٤- ذكر العنوان الكامل ليقع الشركة او المقاول الموقع، رقم الهاتف والرفاق، رقم الدار او الشقة، رقم الهاتف، البريد الالكتروني، النطاق الدالة لسكن المدير المقبول.
- ٥- كتاب من الهيئة العامة للضرائب (معم للماعة) لغرض نشر المناقصة. معنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل.
- ٦- إقرار تاسيس الشركة صادرة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وشهادة تأسيس الشركة مصدقة قانونياً وشهادة مبراسة المهنه.
- ٧- البيانات الختامية للشركة مصدقة من قبل محاسب قانوني وآخر سنتين.
- ٨- قائمة بالاعمال المماثلة لأخر سنتين ويكون مبلغها بنسبة (١٠ - ٨٠ ٪) من الكلفة التخمينية للمشروع والمتعلقة بطبيعة المناقصة ومعزز بتأيد من جهات التعاقد المعنية وتعتبر معياراً للتأهيل.
- ٩- يتوجب ان يقدم على الشركة وكالة رسمية ومصدقة من قبل كاتب العدل.
- ١٠- تقديم قائمة باسماء الكوادر البشرية لدى الشركة ومؤهلاتهم الفنية وكذلك الالبيات والمعدات والاجهزة المتوفرة لديهم.
- ١١- تقديم ما يثبت حجب النطاقات التعميمية.

وسوف يهول ويستبعد أي عطاء غير مستوفي للمستندات اعلاه وشروط المناقصة فيما والدائرة غير ملزمة بقبول ابطا العطاءات وسيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في التقديم على المناقصة بتاريخ (٢٠١٦/٣/٢١)

علماً ان آخر موعد لتقديم العطاء يكون الساعة الثلثة عشر ظهراً من يوم (الانثين) للمنافس (٢٠١٦/٣/١١)، ويحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

عنوان البريد الالكتروني لشركة توزيع المنتجات النفطية، فرع بابل: Oil_babil@yahoo.com
اليلق الالكتروني: www.opdc.oi.gov.iq

هيئة الأنواء تتوقع هطول أمطار غزيرة.. والأمانة تدعو المواطنين إلى "الوقاية"

□ بغداد / المدى برس

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أمس السبت، ان يشهد العراق أمطاراً تكون غزيرة في المنطقة الشمالية، وفيما حذرت أمانة بغداد من تعرض العاصمة إلى موجة أمطار غزيرة خلال الأيام المقبلة، دعت المواطنين إلى اتخاذ الإجراءات الاحتياطية والوقائية اللازمة، وشددت على ضرورة الابتعاد عن أبراج وخطوط نقل الطاقة الكهربائية وأسلاك المولدات الأهلية.

وقالت أمانة بغداد في بيان تلقت (المدى برس) نسخته منه، انه "تهيب بأهالي العاصمة إلى اتخاذ الإجراءات الاحتياطية والوقائية اللازمة تحسباً لهطول أمطار غزيرة على مدينة بغداد، لضمان سلامة الأشخاص والممتلكات واستكمال إجراءات التصريف بالشكل الأمثل والسرير"، داعية المواطنين إلى التعاون مع الملاكات الخدمية وفسح المجال أمامها لتسريع عملية تصريف مياه الأمطار.

وأضافت الأمانة، أن "الأسر البغدادية عليها تقليل استهلاك الماء الصافي وتقنيته وفقاً للحاجة الفعلية لتقليل الضغوط على شبكة الصرف الصحي، والسماح بتصريف مياه الأمطار بانسيابية ومنع حدوث اختناقات في الخطوط الناقلة وما يترتب عليها من طوفح قد تحدث هنا وهناك"، مطالبة المواطنين بـ "الابتعاد عن أبراج وخطوط نقل الطاقة الكهربائية وأسلاك المولدات الأهلية، منعا لحدوث



توقعات بامطار غزيرة وأمانة العاصمة تدعو المواطنين لاتخاذ اجراءات وقائية

الصعقات الكهربائية في أثناء هطول الأمطار". ودعت أمانة بغداد المواطنين إلى "الإبلاغ عن حالات الطفح التي تحصل في هذه المحلة أو تلك لغرض معالجتها بأسرع

الوسطى والجنوبية، غائماً مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة تكون رعدية احياناً، أما درجة الحرارة الصغرى المتوقعة في مدينة بغداد فهي ١٨ م، والعتلى ٢٥ م". وأضاف البيان ان "طقس المنطقة الشمالية يوم الاثنين سيكون غائماً ومصحوباً بتساقط امطار متوسطة الى غزيرة الشدة في الاقسام الشرقية منها تكون رعدية احياناً، وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية، غائماً جزئياً الى غائم مع تساقط امطار خفيفة تكون رعدية احياناً يتحسن تدريجياً، مع انخفاض قليل لدرجات الحرارة، عن اليوم السابق" الذي كانت تسجل فيه العظمى ببغداد ٢٥ م.

وتابع البيان ان "طقس الثلاثاء سيكون في المنطقة الشمالية، غائماً مع فرصة لتساقط امطار يتحسن تدريجياً، وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية، صحواً مع قطع من الغيوم مع غبار خفيف، مع انخفاض قليل لدرجات الحرارة". وأشار الى ان "طقس الأربعاء المقبل سيكون في المناطق كافة، صحواً مع قطع من الغيوم مع ارتفاع قليل لدرجات الحرارة، عن اليوم السابق".

يذكر أن مناطق عدة من العاصمة بغداد، فضلاً عن المحافظات، تتعرض للغرق مع كل موسم أمطار، ورغم عود أمانة بغداد والجهات البلدية المعنية، بمعالجة تلك الظاهرة السلبية، ليكون غرق مناطق العاصمة خلال الأيام الماضية، شاهداً آخر على عدم جدية عمل الأمانة.

وقت ممكن عبر هاتف الشكاوى الثلاثي ١٢٤ والرباعي ٥٦٢٨". الى ذلك، توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، ان يشهد العراق أمطاراً تكون غزيرة الشدة في المنطقة الشمالية

مفوضية حقوق الإنسان: "داعش" يستخدم المدنيين كدروع بشرية ويرتكب إبادة جماعية في الفلوجة

□ بغداد / المدى

خلال اتخاذهم كمترابيس ودروع بشرية". وأضاف الغراوي ان "آلاف الاطفال والعوائل مازالوا محاصرين في الفلوجة في وضع مأساوي يُذخر بكارثة انسانية في ظل الحصار ونقص المواد الغذائية وارتفاع اسعارها وعدم وجود الادوية والعلاجات وانعدام حليب الاطفال وتوقف كافة المؤسسات الخدمية والصحية ومنع عصابات داعش المدنيين من الخروج من المدينة وقتل العديد من العوائل التي حاولت الخروج". ودعا الغراوي "القوات الامنية الى فتح ممرات آمنة لاجراج المدنيين من المدينة وتسهيل تقديم المساعدات ونقلهم الى معسكرات ايواء في الحبيانية او الخالدية كما ندعو قواتنا الجوية وقوات التحالف الدولي

الى انشاء ممر جوي لايصال المساعدات للمدنيين المحاصرين". وكانت خلية الاعلام الحربي، أعلنت، الجمعة الماضية، توفير ثلاثة منافذ أهالي الفلوجة، لاستقبالهم وتخفيف وطأة معاناتهم الانسانية، جراء محاصرتهم من قبل تنظيم "داعش"، فيما أشارت الى أن قيادة عمليات الأنبار ستوفر الإجراءات الامنية كافة للحفاظ على المواطنين وتقديم الدعم اللازم لهم. وقالت خلية الاعلام الحربي، في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "بعض وسائل الاعلام، تناولت تصريحات سياسية تصف أن الفلوجة، غرب بغداد، محاصرة وأهلها يتعرضون الى معاناة انسانية وفي ضوء ذلك تعلن قيادة العمليات المشتركة عن ثلاثة منافذ

يمكن للمواطنين الخروج منها". وأضاف البيان، أن "قواتنا المسلحة من قيادة عمليات الأنبار، ستكون باستقبال الأهالي لنقلهم الى أماكن آمنة وتقديم الدعم الانساني لهم" مبيناً أن "البحر الأول يبدأ من جسر البوعلان باتجاه السدة الموازية لنهر الفرات ومن ثم الى منطقة الصبيحات ثم الى جسر الصقلاوية، المحور الثاني يبدأ من جسر الفلوجة الجديد باتجاه طريق الفلاحة ومن ثم الى الصبيحات باتجاه جسر الصقلاوية". وأشار البيان، الى أن "المحور الثالث، يبدأ من جسر الفلوجة الجديد أو القديم باتجاه تقاطع السلام ومن ثم باتجاه قطاعات الجيش العراقي".

سأكتفي بقولي:

إخلاء 500 عائلة من قرى جنوب نينوى والمهجريين البرلمانية تطالب بإقامة مخيمات

□ بغداد / المدى برس

أعلنت لجنة الهجرة والمهجريين في مجلس النواب العراقي، أمس السبت، إخلاء ٥٠٠ عائلة من قرى جنوب محافظة نينوى حتى الآن، وأشارت إلى إسكانهم في مدارس قضاء مخمور، جنوب الموصل (٤٠٥ كم شمال بغداد) فيما طالبت بتقديم المساعدات لهم وإقامة مخيمات للنازحين من نينوى. وقال نائب رئيس لجنة الهجرة والمهجريين حسين القدو خلال مؤتمر صحفي مشترك مع النائب الايزيدي جسي كندور عقّد بمقر البرلمان وحضرته (المدى برس) إن "٥٠٠ عائلة تم إخراجها حتى، صباح أمس، من قبيل القوات الامنية من قرى خيريريات وكرمندي وحاج علي، مبيناً أن تلك العوائل أسكنت في مدارس قضاء مخمور من قبل قوات البيشمركة". وانتقد القدو "عدم وجود حضور مجلس محافظة نينوى ووزارة المهجريين من اجل تقديم المساعدات الإنسانية للنازحين من محافظة نينوى"، داعياً مجلس محافظة نينوى ووزارة

الهجرة والمهجريين إلى "التحرك السريع لإنشاء المخيمات من اجل استقبال المزيد من النازحين مع تقدم العمليات باتجاه مدينة الموصل". وكانت قيادة العمليات المشتركة أكدت، يوم الخميس، (٢٤ آذار ٢٠١٦)، انطلاق عملية (الفتح) لتحرير محافظة نينوى، مركزها مدينة الموصل، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد) وفيما أشارت إلى أن العملية انطلقت من ثلاثة محاور، دعت المواطنين كافة إلى "الابتعاد عن أي تجمع أو مقر تابعة للتنظيم". وأعلنت خلية الاعلام الحربي، يوم الخميس (٢٤ آذار ٢٠١٦)، انطلاق المرحلة الأولى بعملية الفتح لتحرير الموصل (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد) من سيطرة تنظيم (داعش)، فيما أكدت تحرير مجموعة من القرى ورفع العلم العراقي فيها. يذكر أن تنظيم (داعش) قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد) في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ العام المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه الإراهيبي لمناطق أخرى عدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

قناطر

□ طالب عبد العزيز

ذراعها طوية من آس وزعفران

قلت لك تعال: فالיום يومٌ من ايام الربيع، وقد حسّنت الريح ما حولنا، فأزهز مما زرنا ورذا وشجرا ما أزهز، وأثمر من الفاكهة والنخل بيننا ما أثمر. تعال اجلس معا وتذاكر، انا وأنت، لا غيرنا، أيها الخصيبي الحبيب. أقول: نتذاكر، هكذا، كما قالها شيخنا الحسن البصري لخصومه "إنما خلونا ببعض أصحابنا نتذاكر" يوم أتهمه اهل السلف بالتدليس، وما كان الرجل كذلك، ولا نتذاكر. فأقول لك أتذكر كيف خبأنا قناني الخمر تحت الأجاصة العالية، وكيف كاد ذيل شداشنة أبيض يسها، ولو اناية السعف والظلال لكانت في قبضته، ولكننا خرنا من سكرة الربيع الأولى؛ فنضجك من ذلك، تقهقه، لا عليك، سأذكرك بما تقلب بيننا من الأيام والليالي.

وقبل أن أقص عليك ما أريد الحديث به معك، كنت حدثتني مبهتجا بحديث كنت سمعته منك قبل نحو من أربعين سنة، عن ساعة جلوسك في كازينو المبرد، القريبة من كازينو ١٤ تموز، على شط العرب، يوم جلستما أنت وزوجتك، بعد يومين من زواجكما، وقد اتخذتما مجلسكما قبالة الماء، في المقهى المزدهم بالعشاق والمتزوجين توا. ورحت تشرح لي كيف كنت سعيدا آنذاك، ثم أنك طلبت منها أن ترمي العباءة خلف ظهرها، لا، لم يك الحجاب ليكتشف بعد، كانت العباءة حسب، هي من يحتشم الجسد البض تحته، كنت تريد أن تقول لي بانك كنت تفاخر ببياض ذراعها بين عشرات النساء اللواتي أمثالاً بهن مقاعد الكازينو، تتباهل بها، لكنك استحييت، أنا قرأت ذلك في فرح عينيك، فهفته من إشارات يدك وهي تشير الى الجمال والقسوة معا، ثم أركحت حدثتني عن النادلة الجميلة التي وقفت تصب لك كأس البيرة، وتقدم لزوجتك قرح الليمون بالثلج والنعناع.

يا الله، لقد نسيت ما أردت أن أحدثك به، كانت قصة جلوسكما في الكازينو اطول من هذا بكثير، لعك حكاية نسيت سابق التاكسي الذي ألتقمك الى البيت، ذاك الذي راح يشرح لكما لماذا غنت شادية أغنيتها (سوق على مهلك سوق) وكيف أنه راح يحدثكما عن حبيبته التي أجبرت على الهجرة مع أسرته، لأنهم من التبعية الإيرانية، وكيف أنها كانت تعدّه بحب مجنون أبدي، وقد أرك اسمها المحفور على نزاره، كانت الحكاية طويلة، لعك دلست لي بعض مفاصلها، فالبصري يدلّس في أحاديث الفتنة والجمال احياناً. لا عليك، فالوقت يتسع لأكثر من حكاية، والربيع ما زال في أوله.

أنت تعرف أنني أحببت إحدى بنات شارع الليل البصري (بشار) البنث التي من كركوك، التركمانية اليفياء، ذات الطول الفارع، وطلما سمعتك تطلب مني أن أحدثك بحديثها، بحديث سهدي ولولي وغرامي بها، لعل انهماز الدموع من عيني غزيرة يحثك على القرب مني، في كل حديث عنها، لكنني، لا أكثر انك عنفتني يوماً على حبها، هي ابنة سبيل، نعم، كما يقول البصريون عن بنات الليل، اللواتي كن يرفقنا إلى أسرتنا، نحن الذين تأخرنا في الزواج. أقول لك بأنني كنت مجنونها، التليل بين يديها، المجهور في حضنها، الميت بين يديها، هل يكفي ذلك لتبنيان ما كنت فيه آنذاك، لكن، اما وقد بلغت الورقة خاتمها، سأكتفي بقولي:

ذات ليلة، وقد جمعني وإياها وجد لم أعدهه بروحي من قبل، مع طول معاشرتي لها. هي، ليلة تختلف عن ليالي أبي الخصب كلها، كان الفصل ما بعد منتصف آذار، حيث يبق عن تفتق براعم الخوخ والنارجس سوى اليوم واليومين. كنت منتشياً، أترقب هبوط جسدها ساعة إثر أخرى. ثملت ليلتها، كأنني لم أتل مع فائزته من قبل، هي تدني الكأس من شفتي فأرشف ما انا بشوقه وتوقه، وأنا اميل عليها فأرتجف دعماً وجباً ولولها، هي تلقي بما بين ذراعها من كؤوس وبنابيع وأنا أبحث عن كاسين لا أكثر، ما لدني عليها سوى النور الذي كان ينبعث عنيفا. كأسان من حليب ورز يطلعان من بين ذراعها، لا أكثر، لكنني، وفي الظلمة، وما إلهم حولي، أفنقد هذا ساعة أجد ذلك، أرتطم بموج ابيض فيطبخ بي موج لا أقدر على مقارعتة، اهرب محروراً من ظلمة شعرها فأجدني مقروراً، أرتجف تحت كانون إبطنها... وهكذا، راح الليل ينشطر وينقضي، غصون كرم تدلت، ورق توت لا يستمر من عري أصاط بنا، سعف وحيطان طين وقصب تعامدت علينا، نحن في غاية النور والظلام، غابة لا نهاية لأطرافها. تعبت كلاب وقط جسدنا، ولما انتهينا الى كوخ الطين، وقد هجعت وعول النبيذ من حولنا، سكرى، تعبانة، وأنتصف في السماء قمراً كاذب جبان، صمغنا الغابة بنا، هجعت، ومثل طوية من زعفران وأس أخذت ذراعها وسادة ونمت.

مهندسون زراعيون يحتجون في النجف للمطالبة بإقالة وزير الزراعة

□ بغداد / المدى برس

حسن زيدان اللهيبي وإحالة للقضاء احتجاجاً على تلاعبه بالدرجات الوظيفية الخاصة بالوزارة، مبيناً أن "هناك درجات وظيفية مخصصة للمهندسين الزراعيين تم توزيعها بشكل عشوائي على غير

القطاع الخاص". من جانبه، قال نقيب المهندسين الزراعيين في محافظة بابل وائل كريم في حديث لـ (المدى برس) إن "الهدف من المشاركة في التظاهرة الواقع المرير الذي يمر به المهندس الزراعي"، اختصاصات تحت تأثير عدد من النواب". وأضاف النفاخ أن "مطالب المهندسين تضمنت توفير درجات وظيفية للمهندسين الزراعيين فضلاً عن دعم المهندسين الزراعيين

مطالباً الجهات الحكومية بـ توفير الدعم المهندسي الزراعة عبر التخصصات التي كان يستلمها على الراتب الاسمي وتم إلغاؤها بعد عام ٢٠٠٣ بسبب قانون بريمر". وأوضح كريم أن مطالب المظاهرين تمثلت بتوفير درجات وظيفية للمهندسين الزراعيين، فضلاً عن دعم القطاع الزراعي ووضع سياسات زراعية صحيحة تغنيها عن استيراد المحاصيل الزراعية واعتماد الزراعة في البلد كرافد اقتصادي كبير".

يذكر أن العشرات من المهندسين الزراعيين في محافظة النجف تظاهروا، في (١٤ آذار ٢٠١٦) احتجاجاً على ما أسموه القلاعب بالدرجات الوظيفية للمهندسين الزراعيين في الوزارة مطالبين بالتحقيق فيها ومحاسبة المقصرين.



مهندسون زراعيون يتظاهرون وسط النجف للمطالبة بإقالة وزير الزراعة وإحالة الى القضاء



■ إياد الصالحي

الإصلاح الحكومي لإنقاذ كرتنا

بعد فشل منتخبنا في انتزاع بطاقة التأهل المباشر للدور الوندالي الحاسم أمام منتخب تايلاند، وتمرّع سمعة البلد رياضياً في مهمة وطنية عجز اتحاد كرة القدم في إدارتها بالصورة المثمرة، ألا يحق لنا المطالبة بإدخال ملف الاتحاد ضمن حملة الإصلاح الحكومي الجاريه حالياً لكل مفاصل الدولة بما فيها قطاعات المؤسسات غير الرسمية كونه يشرف على لعبة ذات تأثير اجتماعي مَوْجِع لمشاعر الإحباط والحقد والشغب بين الوسط الجماهيري بعيد كل إخفاقة لوطني؟

كيف يجوز الصمت أمام هدر جزء من ميزانية الدولة على مشروع اتحاد فشل بتأهيل المنتخب في أسهل مجموعة وهو ليس الفشل الأول من هذا النوع، ولماذا تتحمل الملاكات التدريبية مسؤولية الإقصاء والانتكاسة كل مرة ويتظاهر أعضاء الاتحاد بأنهم سيتفادون الخيبة وما هم بصادقين؟

إن أسوأ ما يثيرت به الديمقراطية هو انتخاب شلة متنفذين من الأنصار والمبشرين بالمنح الدولية والقارية، وليتهم يعترفون أو يعترفون بعدم قدرتهم على النجاح المنظور في برنامج خططي يضيف منجزات ملموسة وليس ما يشفق به الحظ على لاعبي الفئات العمرية الذين يحوم حولهم لغط كبير لم يتوقف منذ عام ٢٠٠٣ نتيجة إهمال الدوريات الخاصة بهم أو عدم المراقبة الحثيثة لأعمارهم عند إقامتها في بعض المواسم.

أما على مستوى المنتخب الأول، فالصدمات متوالية ما بعد إنجاز أمم آسيا ٢٠٠٧، لم يسجل الاتحاد الحالي وسلفاه أي مؤشر ستراتيجي يحدّص قناعة المنصفين بعدم جدوى جشوم أعضاء الاتحاد على صدر اللعبة ويضاهي استهوانه اتفاقات فندقيه للتسييق الكتلوي بهدف الفوز بقة الهيئة العاملة كل أربع سنوات يؤشر احتكاراً فاضحاً وطامعاً لسلة المنصب برغم إقرار الطامع نفسه بأنه عجز عن مجاراة التطور اللافت في دول المنطقة وراح يستنسخ منهجه العقيم ويجتر ذات المبررات الواهية المتصلة بأوضاع الوطن ومخاطر التهديد الشخصي من جهات غير رياضية إذا ما اضطّر لإصلاح الخلل في دائرة الحكام أو المدربين أو الدوري بدلالة اقتحام أنفاس من مشجعي أحد الاندية الجماهيرية مرتين مقر الاتحاد، مرة احتجاجاً على آلية نظام بطولة الممتاز ومرة أخرى لإبطال مقترح ترحيل النقاط إلى الفئحة الأمر الذي دفع رئيس الاتحاد للتفكير الجاد بنقل المقر إلى مكان آمن.

زريد اتحاداً - لا تعني زماناً - يقوده رئيس شجاع ومؤمن بمصلحة اللعبة ومُدافع عن حقوقها أيضاً كانت ولا تزالها للمساومة على استحقاقات انتخابية تستفيد منها أطراف خلدجية أو قارية أو دويلية - دون أن يقصد شخصاً بعينه - يُقدم على التعايش مع الإقصاء حتى لو كانوا أفضل منه، لأن خبراتهم تعزّز قيمته كمسؤول وتدعو له للمتمسك بهم لا التفور منهم ومحاربتهم وتقريب أنصاف المتعلمين بغية تجنب الإصابة بلعنة الفراق العلمي ونوبات الشعور بالجهل والخجل برئاسته نخبة الدكاترة ونواب كرة القدم أو أكثر ممارسة وتجربة منه على أقل تقدير.

نقول كلمتنا هنا من أجل كرة القدم العراقية، سواء تأهل المنتخب الوطني لمديات أوسع في رحلة الوندال وأمم آسيا أم تعرّف وخاب، نريد إصلاحاً واقعياً يتكاتف المعينون في الإندية والمؤسسات ذات العلاقة بتحقيقه، لتشكل لجنة إصلاح مُتمرسمة بمتابعة دقائق الملفات العالقة عن كرة القدم ومراجعة النظام الداخلي بنسخته الأصلية "عربياً" والمحرّف بها "انكليزيا" في نرج الفيفا، وكذلك فتح التحقيق بكيفية إدارة مجلس الاتحاد المساق أبرز قاداته (الرئيس ونائبه وأمين السر) إلى محكمة كاس لشؤون انتخاباته وتصرفه بلائحتها من دون حضور ممثل الاتحاد الآسيوي الهارب بفعل تهديد مجهول!!

إذا ما تم ضبط ملف اتحاد الكرة بحكمة إدارية وقانونية تُرفع النتائج إلى مجلس الوزراء لإصدار قرار يحمي أموال الحكومة كما فعلت الكثير من حكومات أميركا الجنوبية مثلاً لا حصرً بإيقاف مسؤولين بتهمة التلاعب وعدم النزاهة وغسيل أموال وبيع أصوات وهدر الميزانية على صفقات خاسرة ولم تتخوف تلك الحكومات من تبعات موقفها أمام فيفا لأن الأخير يتفهم دوافعها لحماية نزاهة اللعبة من الفساد والسلوك المنحرف عن المنهج والبناء بدءاً من مشروع مهرجان الرؤبة إلى كبريات البطولات المحلية والقارية والأولمبية والعالمية.

نطالب بمراجعة شاملة لأبرز الأخطاء الكارثية التي يتحملها عدد كبير من أعضاء مجلس الاتحاد الحالي لتمثيلهم اتحادي حسين سعيد وناجح حمود (٢٠٠٤ - ٢٠١٤) وتكفي ملفات - النرويحي أولسن والبرازيليين فييرا وزيكو وحكيم شاكر وقبيلهم الصربي ميلان الذي لم يعثر على قصاصة صحيفة عراقية (يقصد البعث الرياضي) نشرت تصريحاً لمسؤول في الاتحاد (احمد عباس) يعلن فيه إقالته من مهمته - لإدانة الاتحاد بإضاعة أموال العراق بشريط الجوز!

هي أخطاء إدارية ناجمة عن قلة الخبرة والابالية مثل ضياع مدة الشكوى القانونية ضد الاتحاد القطري لمشاركة لاعبه إيرسون في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٨ خلافاً لضوابط تمثيل اللاعب الجنس لوطنه البديل، وإقصاء منتخب الناشئين من نهائيات أمم آسيا بسبب مشاركة الحارس احمد علي (مواليد ١٩٩٢) في دورة سابقة، وحرمان المنتخب الأولمي من مواصلة مشواره في تصفيات دورة لندن عام ٢٠١٢ بقرار من فيفا عذّه خاسراً أمام المنتخب الإماراتي بسبب مشاركة المدافع فيصل جاسم في مباراته الأولى أمام المنتخب نفسه بتاريخ ٢٧ تشرين الثاني ٢٠١١ على الرغم من حصوله على إندارين في مباراتين سابقتين!

لن ننشد توريط الحكومة في تفجير أزمة مع فيفا مثلما جحد المتفقون من الغوضى السائدة في أنشطة كرة القدم، لكننا نبحث عن مراهية الدوافع التي تدعو الطرف الحكومي للبعدت آراء تورط اتحاد الكرة في خروقات إدارة عرضت لمصلحة اللبأ أمام العالم إلى نغوت غير لائقة أقل ما يصدر عن المتضررين منها هو التشهير بعدم نظافة أجواء العمل مع الكرة العراقية وهم كثر، ليس أولهم زيكو الذي قال "إن رئيس اتحاد الكرة ناجح حمود أحد أسباب إخفاق اسود الرافدين في التأهل لكأس العالم ٢٠١٤، فالإتحاد تعاقب معي للعمل كمدير فني لمنتخب عريق وليس لتنفيذ الأوامر وإذا كانت تلك رغبة مسؤولي الاتحاد لماذا لا يقوموا هم بالتدريب" ولم يكن زميله البوسني جمال حاجي آخر المدربين المتعصّين من عدم ملامة الظروف المحيطة بعمله بعدما حل ضيفاً في بغداد ليلة ونصف قبل أن يهرب لأسباب فشل الاتحاد في إيجاد مبررات مقنعة برغم تأكيده حسم الاتفاق مع حاجي عبر وكيله للمباشرة بالتدريب وليس للتقصّي عن طقس بغداد وتذوق السلك (المسكوف)!

دعوة لحكومة الدكتور حيدر العبادي أن تأخذ بمنظر الحسابان ما آل إليه واقع الرياضة العراقية وفي جانب مهم منه كرة القدم من تداعيات مؤلمة تنذر بمخاطر في المستقبل لنيابار برعاية مؤتمر انقاذ فتّح فيه طاولات الحوار لجميع الشخصيات الكروية في الداخل والخارج من كان لهم دور ستر اتيجي مؤثر على صعيد مكاتب الاتحادات الدولية والعربية مع تعشيق جهود الخبراء والأكاديميين ورؤى الإعلام الرياضي للخروج بتوصيات تحمي قرار الإصلاح العراقي الرياضي من أية عواقب وخيمة تعلق أنشطته الخارجية قد يلجا إليها من يدفع ضريبة السقوط المروء!

تُوجّ منتخب جورجيا في البطولة الدولية الرابعة بالشرطي التي ضيفتها قاعة فندق برج السلام في بغداد للفترة ١٩-٢١ آذار الحالي بمشاركة ١١ دولة وهي جورجيا وأوزبكستان وإيران والنريجان ومصر وتونس وسوريا وARMينيا والبحرين والمغرب إضافة الى العراق.

وشهدت البطولة منافسات قوية بين المنتخب المشاركة، نظراً لتواجد لاعبين مصنفين دولياً وجرت وفق النظام

العدد (3608) السنة الثالثة عشرة -
الأحد (27) آذار 2016

رياضة

شهد قادر على إبقاء الحظوظ وافرة

متخصصون: اتحاد الكرة يتحمل تقهقر الأسود في التصفيات

بغداد/ محمد حمدي

مباراة واحدة هي كل ما تبقى لمنتخبنا الوطني الجريح أمام منتخب فيتنام يوم الثلاثاء المقبل بعد تعادل أقرب للهزيمة أمام نظيره التايلاندي، تُوج الأخير من خلاله بصدارة المجموعة السادسة

مباراة صادمة لكل المتابعين بلا استثناء أفضت إلى إبعاد المدرب يحيى علوان وملاكه المساعد وإعتماد مدرب المنتخب الأولمي عبدالغني شهد كمدرّب طوارئ بدلاً عنه وسط مخاوف كبيرة أن يتذوق شهد ذات الكأس التي شربها علوان!

(المدى) تستطلع آراء عدد من المتخصصين ورؤيتهم بخصوص المباراة المقبلة وحظوظ المدرب البديل.

المدرّب حمزة داود أنحى باللائمة على المدرب علوان فيما ألت إليه نتيجة المباراة أمام تايلاند وضعف الشخصية وارتباكها في التعامل مع المباراة بكل مفرداتها وهو انعكاس عام يتناسب طردياً مع الأجواء بصورة واضحة، مضيفاً أن مباراة

فيتنام ليس فيها أي جانب إيجابي لأننا فقدنا شخصية المنتخب الذي أحسب له الحساب سواء فزنا أم خسرنّا، والمدرب القادم لا يحمل عصا سحرية وكان من الممكن الإبقاء على الكابتن يحيى علوان ثم يصدر قرار بإبعائه بعد الصعود ضمن أفضل الفئحة، هذه الخطوة

السويسري، إذ أن زمن المباراة ٧٥ دقيقة مع إضافة ٣٠ ثانية لكل نقلة منجزة. وخاضت المنتخب المتنافسة ٩ جولات بنظام الدوري، وتمكن المنتخب الجورجي من إحراز المركز الأول جامعا ٧,٥ نقطة، وجاء منتخب إيران بالمركز الثاني جامعا ٧ نقاط، واحتل المنتخب التونسي المركز الثالث برصيد ٦,٥ نقطة، وحل المنتخب الأوزبكي بالمركز الرابع برصيد ٦,٥ نقطة، وحصل منتخبنا الوطني على المركز الخامس جامعا ٦ نقاط.

كشف اعتذار اللاعب جستن ميرام عن تلبية دعوة المدرب عبدالغني شهد لتغيب المنتخب امام فيتنام لضيق الوقت عن سوء تدبير المدرب السابق يحيى علوان في انتقاء التشكيل الأمثل بعدما تجاهله في الفترة الماضية بتزوية عدم الجاهزية التي حرّبت مدرب ميرام نفسه! فحسر منتخبنا خدمات أحد امين اللاعبين المحترفين عطاء وتأثيراً بين زملائه.

بدرجة ١٨٠ لأن اللاعبين فقدوا الإبداع والإمتاع مع تايلاند بسبب الخطأ الخططي في استغلال قابلية اللاعبين بعكس تايلاند الفريق المغصور الذي عرف من أين تؤكل الكتف.

المدرّب في دولة قطر سامي بحت أعرب عن اعتقاده بأن يتمكن الكابتن



عبدالغني شهد من تصحيح أوضاع المنتخب أمام فيتنام في المباراة المصرية المنتظرة التي لا تقبل سوى الفوز وإن كانت المعنويات شبه منهارة والظروف برمتها غير طبيعية مع إقالة الملاك التدريبي ولكنها فرصة مثالية بالوقت ذاته امام الكابتن شهد لتعزيز ثقة

بدرجة ١٨٠ لأن اللاعبين فقدوا الإبداع والإمتاع مع تايلاند بسبب الخطأ الخططي في استغلال قابلية اللاعبين بعكس تايلاند الفريق المغصور الذي عرف من أين تؤكل الكتف.

المالكي: القانون الرياضي يَعد بتعديلات فاعلة

بغداد / المدى

وعد المستشار القانوني لجنة الرياضة والشباب البرلمانية صالح المالكي بتعديلات قانونية لمؤسسات وقضايا تستوجب تضمين مواد فاعلة تستهدف تطوير العمل الرياضي وحض أصحاب الصلاحيات على الإنجاز بعيداً عن التقيد الرتيب.

وقال المالكي في تصريح لـ(المدى) : خلصنا مؤخراً من تقديم مسودة قانون مكافحة الشغب وترقب القراءة الاولى له في البرلمان.

وقانون اللجنة الاولمبية الوطنية الذي لم يبق سوى بعض اللمسات لتقديم مسودته بصورتها النهائية ، ونعكف حالياً لدراسة قانون جديد للاندية والمباشرة بوضع مواد جديدة تنسجم مع متطلبات الواقع الرياضي وتنتهي المشكلات التي رافقت موضوعه اللائحة الانتخابية وغيرها لتمتكن الاندية من استعادة دورها في تطوير الرياضيين في مختلف الالعاب.

واوضح ان الجهد القانوني المبذول من عدد قليل من العاملين في مهنتنا يشعرا بالغبطة

القانون الرياضي يَعد بتعديلات فاعلة

المفضي الى الموت واعتداء بين اللاعبين أو ضد الحكام والمدربين وغيرها من المشكلات التي تُهدد سلامة المنظومة الرياضية. وأعرب صالح المالكي في اختتام تصريحه بالتفاؤل لمستقبل الرياضة القريب بعد تشريع القوانين ودخولها مرحلة المفاد لتسهيل مهمة تحقيق الإنجاز بوجود شخصيات تتوافق مؤهلاتها مع شروط المناصب المرشحة لها، ولا عودة للاجتهادات ثنائية لكي تعبت بساحة القضايا المصرية.

المالكي: القانون الرياضي يَعد بتعديلات فاعلة

معسكر قطري لسلة الوطني تحضيراً لغرب آسيا

بغداد / المدى

اختار اتحاد كرة السلة ٢٠ لاعباً في القائمة الأولية للمنتخب الوطني تحضيراً للدخول في معسكر تدريبي سيقام بالعاصمة القطرية الدوحة مطلع نيسان المقبل تحضيراً للمشاركة في منافسات بطولة غرب آسيا المقبلة التي ستقام في حزيران القادم . وقال رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي إن اللاعبين هم : قتيبة عبد الله ومالك فالح ومصطفى جاسم وعلي احمد ونورس ضرار وعبد الله مجيد من الكرخ وعلي حاتم وكرار جاسم وعلي عامر ونو القفار فاهم وحسن علي من الميناء ومحمد صلاح وعلي

تحت إشراف المدربين جواد محمد كاظم للرجال وعباس احمد عباس للنساء حيث دخل اللاعبون مرحلة الإعداد الخاص وبدت ملامح التطور واضحة على ربابينا محمد احمد عبد وسجاد عباس ياسين ومحمد رضا علي واحمد فاروق ومحمد قدوري وسرم سعد فضلاً عن الرباعات الموجودة في المعسكر وستكون الفترة التحضيرية الثانية للمعسكر في العاصمة الأوزبكية قبيل انطلاق المنافسات الرسمية.

يُذكر أن الاتحاد المركزي لرفع الإنفال كُتف استعداداته لبطولة آسيا لنيل بطاقة التأهيل بين ٣٤ دولة غير متاهلة تتنافس على ٧ بطاقات علماً أن ١٠ منتخبات فقط تأهلت عن قارة آسيا من خلال بطولة العالم وهي الصين وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وإيران وطاجيكستان وكازاخستان وأوزبكستان واليابان وتايلاند وتايوان.

تدريب مكثف لكرار وسلوان في رومانيا

بغداد/ المدى

أعلن أمين سر اتحاد رفع الإنفال د.مصطفى صالح أن وتيرة تحضيرات المنتخب الوطني تصاعدت في رومانيا وإيران مع إقتراب موعد مشاركة العراق في بطولة آسيا التي تضفيها العاصمة الأوزبكية طشقند نيسان المقبل.

وقال صالح: إن المدرب الروماني الدولي كوستيكا والمدرب المحلي عبد الكريم كاظم يواصلان الإشراف على التدريبات المكثفة للرباعين كرار محمد جواد وسلوان جاسم يعود بمعسكرهما التدريبي في العاصمة الرومانية الذي بدأ هناك ويستمر حتى موعد مشاركتهما في بطولة آسيا المؤهلة لأولمبياد ريو التي ستقام في العاصمة الأوزبكية للفترة ٢١-٢٢ نيسان المقبل.

وأوضح ان التدريبات متواصلة بالنسبة والنساء في العاصمة الإيرانية طهران



لبقية أعضاء المنتخب الوطني للرجال والنساء في العاصمة الإيرانية طهران

مفاتيح الآسيوي لارتداء الشارات السود

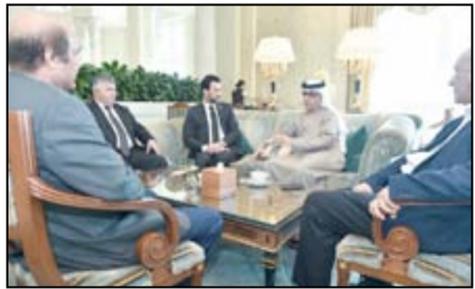
سلمان يُعزي أسر ضحايا تفجير ملعب الإسكندرية

بغداد/ حيدر مدلول

أعرب سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن الأمله الشديد للتفجير الذي وقع أثناء مباراة كرة القدم مساء أمس الأول الجمعة في ناحية الإسكندرية بمحافظة بابل وأوقع العديد من الضحايا والمصابين.

بيان تلقت (المدى) نسخة منه: تلقيت بألم وحزن شديدين أبناء المسأة التي وقعت أثناء مباراة كرة القدم في ناحية الإسكندرية، وأود

أن أعرب باسم الاتحاد وأسرة كرة القدم الآسيوية عن عميق مشاعر التعزية لاتحاد العراقي وعائلات الضحايا، متمنين للمصابين كافة في الحادثات الشفاء العاجل. وأضاف: كرة القدم تعد وسيلة حضارية تلعب دوراً مهماً في التقريب بين الشعوب خلال النزاعات في مختلف أنحاء العالم، ولهذا فإن استخدام الملاعب الرياضية كمنصة لثل هذا النوع من أعمال العنف الشنيعة هو أمر جبان وغير عادل، خصوصاً إنه يستهدف أسرة كرة القدم يمثل هذه الصورة الهمجية. وفي الشأن ذاته فأتاح اتحاد



الكرة نظيره الآسيوي للحصول على موارته الأخيرة التي سيخوضها



SPORT 8

العدد (3608) السنة الثالثة عشرة -
الأحد (27) آذار 2016

الفريق وإجراء عدد من التغييرات الضرورية في الدفاع وفي الجانب الخططي الذي يستلزم أن يكون المنتخب فريقاً آخرًا غير الذي شاهدناه مع تايلاند، مضيفاً أن المنتخب مطالب باستيعاب الفريق الضيف وعدم الاندفاع إلى الأمام مبكراً لتسجيل هدف مبكر قد لا تكون النتائج ايجابية معه .

مدير المركز الوطني للموهبة الرياضية الكروية بسام رؤوف توقع أن يستمر الكابتن عبدالغني شهد قوة شخصيته وتأثيره في اللاعبين لإحداث التغيير المطلوب داخل الملعب وتصحيح المسار، مشيراً إلى أن الكابتن يحيى علوان لا يتحمل وحده المسؤولية في الانتكاسة أمام تايلاند. والواقعية تقول إن أكثر من طرف أسهم في ذلك ومنهم اتحاد الكرة، وفي العموم فإن منتخب فيتنام فريق عادي ومن الممكن الفوز عليه وضمان التأهل ثانياً وبودي أن تضع السؤال الملح أمام الاتحاد بعد العودة: هل يستطيع منتخبنا مواجهة منتخبات بحجم استراليا واليابان وإيران وقطر وغيرها بهذا المستوى الفني الضعيف؟

المالكي: القانون الرياضي يَعد بتعديلات فاعلة



معسكر قطري لسلة الوطني تحضيراً لغرب آسيا

بغداد / المدى

اختار اتحاد كرة السلة ٢٠ لاعباً في القائمة الأولية للمنتخب الوطني تحضيراً للدخول في معسكر تدريبي سيقام بالعاصمة القطرية الدوحة مطلع نيسان المقبل تحضيراً للمشاركة في منافسات بطولة غرب آسيا المقبلة التي ستقام في حزيران القادم . وقال رئيس اتحاد كرة السلة حسين العميدي إن اللاعبين هم : قتيبة عبد الله ومالك فالح ومصطفى جاسم وعلي احمد ونورس ضرار وعبد الله مجيد من الكرخ وعلي حاتم وكرار جاسم وعلي عامر ونو القفار فاهم وحسن علي من الميناء ومحمد صلاح وعلي

تحت إشراف المدربين جواد محمد كاظم للرجال وعباس احمد عباس للنساء حيث دخل اللاعبون مرحلة الإعداد الخاص وبدت ملامح التطور واضحة على ربابينا محمد احمد عبد وسجاد عباس ياسين ومحمد رضا علي واحمد فاروق ومحمد قدوري وسرم سعد فضلاً عن الرباعات الموجودة في المعسكر وستكون الفترة التحضيرية الثانية للمعسكر في العاصمة الأوزبكية قبيل انطلاق المنافسات الرسمية.

يُذكر أن الاتحاد المركزي لرفع الإنفال كُتف استعداداته لبطولة آسيا لنيل بطاقة التأهيل بين ٣٤ دولة غير متاهلة تتنافس على ٧ بطاقات علماً أن ١٠ منتخبات فقط تأهلت عن قارة آسيا من خلال بطولة العالم وهي الصين وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وإيران وطاجيكستان وكازاخستان وأوزبكستان واليابان وتايلاند وتايوان.

المالكي: القانون الرياضي يَعد بتعديلات فاعلة

تايلاند	كوريا الجنوبية	03:30
كينيا	غينيا بيساو	04:00
موزنبيق	غانا	04:00
النادي البرزنتي	النجم الساحلي	04:00
الكونغو	زامبيا	05:30
المغرب الفاسي	الرجاء الرياضي	05:30
رومانيا	إسبانيا	09:45

أعلن أحمد الصالح مدافع المنتخب السوري لكرة القدم اعتزاله الدولي. وقال الصالح المحترف في فريق الشرطة عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك "شرف لكل لاعب أن يمثل منتخب بلاده، أعلن وبكل حزن قرار اعتزالي الدولي بشكل نهائي". وأضاف "أقدم اعتذاري لكل الجمهور الغالي ولكل السوريين واتمنى التوفيق للمنتخب في المباراة الأهم أمام اليابان بعد غد الثلاثاء في الجولة الختامية لتصفيات آسيا المزدوجة لمونديال روسيا ٢٠١٨ ونهائيات آسيا في الإمارات ٢٠١٩".

وجاء قرار الصالح بعد يومين من قرار بعتة المنتخب السوري باستبعاده من البعثة مع ٣ من زملائه وهم علاء الشبلي وسنحاريب ملكي وفهد اليوسف وذلك لأسباب لم تعلنها إدارة بعتة المنتخب السوري.



أبدى المدير الفني لمنتخب البرازيل كارلوس دونغا عدم رضاه عن أداء مدافعيه بعد أن سقط فريقه في فخ التعادل مع أورغواي (٢-٢) في الجولة الخامسة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال ٢٠١٨ في روسيا، مطالبا بإهم ب مزيد من الرجولة". وقال دونغا في مؤتمر صحفي

أعرب تيبو كورتوا، حارس فريق تشيلسي والمنتخب البلجيكي عن شعوره بالإحباط من الحياة في إنكلترا. وقال كورتوا: ترك تشيلسي؟ لا يمكنني الإجابة بنعم ولن أقول لا أيضا، وفقا لما نشرته صحيفة "ديلي ستار" الإنكليزية. وأضاف "لا أعرف، لا تزال لدي ٣ سنوات في عقدي مع تشيلسي، سنرى ما سيحدث في المستقبل".

وأوضح "في إنكلترا، لدينا مباراة كل ٣ أيام، وتلعب خلال العطلة الشتوية، هناك العديد من مسابقات الكأس، وعلينا البقاء في الفنادق قبل المباريات". واختتم الدولي البلجيكي تصريحاته، قائلا "أحيانا أشعر بأنني سئمت كرة القدم". وبحسب عقد كورتوا مع تشيلسي، فإن هناك بنداً يُتيح للاعب فسخ تعاقدته مقابل ٧٣ مليون جنيه استرليني.

الأورغواياني ونجم برشلونة لويس سواريز، صاحب هدف التعادل. وأضاف المدير الفني لمنتخب السامبا "كانت هناك لحظات غير طبيعية مع الأخذ في الحسبان خبرة لاعبينا". معتبرا أن أداء الدفاع يجب أن يتحسن.



9 رياضة

العدد (3608) السنة الثالثة عشرة - الأحد (27) آذار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

برشلونة يُخطط لهزيمة الريال في صفقة أوزيل

هي الأسماء المرشحة للانتقال إلى أرسنال، بحسب ما ذكرته الصحيفة الإسبانية. يذكر أن العقد الموقع بين أرسنال وريال مدريد في ٢٠١٣، يتمثل أنه في حال قرر أرسنال بيع اللاعب يتوجب عليه إبلاغ ريال مدريد قبل ذلك بـ ٤٨ ساعة وللنادي الملكي حق الأولوية في شراء اللاعب مرة أخرى.

المئة من بيعه في حال كان المبلغ أكثر من ٤٠ مليون يورو. وتقول الصحيفة أن نادي برشلونة يريد أن يقوم بالصفقة بنكاه من دون أن يحصل ريال مدريد على أي مبلغ، وأكدت أن برشلونة سيعرض على أرسنال الحصول على ٣ لاعبين من الفريق مقابل الحصول على مسعود أوزيل. أردا توران ومنير الحدادي وساندرو،

كشفت تقارير إعلامية إسبانية أن نادي برشلونة الإسباني يفكر في الاستفادة من فك الحظر عنه بالتعاقد مع لاعب وسط نادي أرسنال الإنكليزي مسعود أوزيل الصيف المقبل. ووفقا لصحيفة "أس" الإسبانية، فإن ريال مدريد الذي باع اللاعب لأرسنال في صيف ٢٠١٣، وضع شرط الحصول على نسبة ٣٣ في

شفاينشتايفر مُهدد بعدم المشاركة في اليورو

سيغيب قائد المنتخب الألماني باستيان شفاينشتايفر عن المباراتين الوديعتين أمام المنتخبين الإنكليزي والإيطالي بسبب تجدد إصابته في الركبة، وهو ما يهدد حتى مشاركته في بطولة كأس الأمم الأوروبية. تعرض قائد المنتخب الألماني لكرة القدم باستيان شفاينشتايفر خلال مسيرته الكروية للعديد من الإصابات التي أرغمته على الابتعاد عن الملاعب، لكن شفاينشتايفر، الذي تلقبه الصحافة الألمانية منذ نهائي بطولة كأس العالم في البرازيل بـ "الحارب"، كان يعود وبكل إصرار في الوقت المناسب لمداية الكرة والمشاركة في المباريات. لكن هل يتمكن شفاينشتايفر هذه المرة من العودة في الوقت المناسب لقيادة زملائه في بطولة كأس الأمم الأوروبية؟ وتعرض شفاينشتايفر لتمزق في الركبة ذاتها خلال كانون الثاني الماضي، مما جعله يغيب عن مباريات فريقه مانشستر يونايتد لمدة ٥٦ يوما، وهو الأمر الذي يفسر عدم مشاركته ضمن التشكيلة الأساسية لفريقه عدا في حالات نادرة برغم عودته من الإصابة.



مورينيو

يرفض رحيل دي خيا

كشفت تقارير إعلامية إسبانية أن ريال مدريد سيعود مرة أخرى الصيف المقبل في محاولة جديدة للحصول على حارس مانشستر يونايتد ديفيد دي خيا الذي كان قريبا للغاية من الانتقال للفريق الإسباني الصيف الماضي. ووفقا لصحيفة "نون بالون" الإسبانية فإن المدير الفني الراقب مانشستر يونايتد البرتغالي جوزيه مورينيو سيرفض أي فكرة لبيع حارس الفريق دي خيا لريال مدريد أو أي فريق آخر. وتشير التقارير إلى أن مورينيو يعتقد أن دي خيا صاحب ٢٥ عاما جزءاً لا يتجزأ من مخططاته مع مانشستر يونايتد. وكانت صحيفة "البايس" الإسبانية قد أكدت أن مورينيو وقع عقدا مع مانشستر يونايتد لتولي قيادة الفريق مطلع الصيف المقبل خلفا للمولندي لويس فان غال.



الجزائر يسحق إثيوبيا بسباعية

لرشيد غزال الذي اضاف الهدف السادس للمنتخب، وهو أول هدف له بالوان الجزائر. وسجل المنتخب الإثيوبي هدف الشرف في الدقيقة ٨٠، عن طريق اللاعب كيبدي بعد سوء مراقبة من الدفاع. ولم تدم فرحة الإثيوبيين كثيرا بدهفهم، لضيغ إسلام سليمان الهدف السابع في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلا عن الضائع. وسيلتقي المنتخبان من جديد بأديس أبابا بعد غد الثلاثاء ضمن الجولة الثالثة بالمجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة لكأس أمم أفريقيا ٢٠١٧.

في دفاع إثيوبيا. واحتفل لاعبو المنتخب الجزائري مطولا مع مدربيهم غوركيف، في رسالة تؤكد تضامنهم معه ورغبتهم في بقائه على رأس الجهاز الفني. وبعد سلسلة من المراهقات قام بها ياسين براهمي، تمكن هذا الأخير من تسجيل الهدف الرابع بتسديدة قوية قرب منطقة العمليات في الدقيقة ٧٢.

بالحارس الاثيوبي بيكلي، وشهدت المرحلة الأولى سيطرة مطلقة من طرف الأخضر، مقابل أداء متواضع من طرف أبناء الحبشة. المرحلة الثانية عرفت دخولا قويا من طرف رجال المدرب كريستيان غوركيف، الذين أضافوا الهدف الثالث في الدقيقة ٤٨ عن طريق فيغولي، بعد استغلاله خطأ فادحا

الطلاقة قوية لديوكوفيتش

في تنس ميامي

تقدم النجم الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول على العالم الخطوة الأولى نحو إحراز لقبه السادس في بطولة ميامي لتنس الأساتذة بفوزه على البريطاني كايل إدموند في الدور الثاني للبطولة. رفع ديوكوفيتش، المصنف الأول للبطولة والغائز بلقبها في الموسميين الماضيين، عدد انتصاراته إلى ٢٥ خلال آخر ٢٦ مباراة له في ميامي وجاءت الهزيمة الوحيدة أمام تومي هاس في بطولة ٢٠١٣. وحقق ديوكوفيتش الانتصار ٢٣ له هذا الموسم مقابل هزيمة واحدة، حيث عزز رقمه القياسي في عدد الألقاب بطولات الأساتذة إثر تتويجه بلقب إنديانا ويلز مطلع الأسبوع الماضي ليكون اللقب السابع والعشرين له في بطولات الأساتذة.



كافاني يفتح أبواب الرحيل عن سان جيرمان

لا أعلم هل يرغب النادي في الاحتفاظ بي حتى نهاية عقدي أم يتخذ مسؤولو النادي قرارا آخر؟ هذا هو ما لا أعرفه، فالقرار دائما ليس ملك لطرف واحد فقط". واختتم اللاعب حديثه قائلا "حتى الآن أنا لاعب محترف في باريس سان جيرمان، احترم تعاقدتي ولكنني لا أستطيع الجزم بأي شيء يتعلق بمستقبلي". يذكر أن اللاعب على ايزال ممتدا وأنا احترم عقودي ولا أحاول اللعب بها أبدا". وأضاف كافاني "ولكن في كرة القدم لا توجد ثوابت والأمور تتغير بسرعة،

فتح اللاعب الأورغواياني إيدنسون كافاني مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الباب للرحيل من ناديه مؤكدا أن الأمور تتغير سريعا في كرة القدم ولا توجد ثوابت لا تتغير بمرور الوقت. وقال كافاني في تصريحات لصحيفة (الانسيتشي) البرازيلية "لا أهتم بما يتردد إعلاميا حول رحيلي من الفريق، لدي عقد لا يزال ممتدا وأنا احترم عقودي ولا أحاول اللعب بها أبدا". وأضاف كافاني "ولكن في كرة القدم لا توجد ثوابت والأمور تتغير بسرعة،

إلغاء اختبارات الدراجات لأولمبياد ريو



قال المتحدث باسم اللجنة المنظمة لأولمبياد ٢٠١٦ الصيفي في ريو دي جانيرو إن اللجنة ألغت الاختبار الوحيد المقرر للدراجات داخل القاعة، لأن القاعة لن تكون جاهزة في الموعد المحدد للاختبار. وكان من المفترض إقامة الاختبار يومي ٣٠ نيسان والأول من أيار، لكن وبسبب مشكلات لوجيستية فإن القاعة لن تكون جاهزة قبل ٣١ أيار المقبل. وقال ماريو اندرادا للصحفيين "تم إلغاء اختبارات

الدراجات وستستبدل بفرصة تدريب في الفترة من ٢٥ وحتى ٢٧ حزيران المقبل. وأضاف "نثق بنسبة ١٢٠ في المئة إن القاعة ستكون جاهزة لتضييف منافسات الاولمبياد." وأشار اندرادا إلى أن سبب التأجيل هو عدم الانتهاء من أرض القاعة تماما. وأوضح "لدينا مشاكل لوجيستية مثل الانتهاء من أرض القاعة والمكاتب والحاويات ووجدنا أننا لن نضمن أن تكون القاعة في حالة مثالية."



الحب والتطوع يعيدان الحياة لمسرح الرشيد

هم فتية أمنوا بالمسرح فاتخذوه طريقاً نحو الحياة والجمال، كيف لا وهو الذي ارتبط بالحياة والجمال. هؤلاء الفتية ومن وقف خلفهم من فنانين ومحبي الفن والمسرح وفرق التطوع الجماهيري، كسروا الطوق وتقدموا بكل قوة واصرار مخترقين الحواجز التي كانت تؤخر اعمار مسرح الرشيد لحجج واسباب عدة ربما يقف بمقدمتها اسمه. وهم بذلك وجهوا ضربة قاضية الى الجهات التي كانت تؤخر اعمار المسرح، بالتالي وضعوا تلك الجهات أمام الامر الواقع فهؤلاء الفتية طوال عشرين يوماً قدموا جهوداً جبارة في تأهيل الكثير من المقاصل الحيوية بالمسرح حتى بات مهيناً لاستقبال العروض وهذا ما تأكد في البيان الذي صدر أول من أمس والذي يضيء بافتتاح المسرح اليوم الاحد



□ حسين رشيد



تركيب زجاج للمسرح



الشباب قوة لانتزاع

الكبيرة والداعمة دائماً للثقافة البغدادية رغم ان بغداد ليست دائرية انتخايبية لها وللحركة التي تنتمي اليها، ان تبرعت من مالها الخاص. مبيناً: انها اخذت تجميع الاموال من معارفها وخرج النواب من أجل التبرع لإعادة تأهيل المسرح.

للروح نوافذ أخرى

وعن ذكرياته في المسرح والاعمال التي قدمها نكر موسى: تتجسد الذكرى في عروض متعددة اخرجتها على خشبة هذا المسرح (ضحايا الواجب، للروح نوافذ أخرى، ربما، ذهان، ليلة غاب فيها القمر). مضيفاً: حين اعلم في تنظيف ما علق على خشبته، فاني في ذات الوقت ازيل الغبار عن شخوص مسرحياتي المتعددة، وأراقبها تتحرر من سجن الواقع، وقسوة النسيان، انها تعيد تمثيل ذات المشاهد التي عملنا عليها معاً، مستدركا: لكن بطريقة اخرى لم نتفق عليها، ربما هي الآن تعيد اخرجها بنفسها وبعيدا عني، وربما هي قد ملت من بقائي مخرجا كوني قد تكاسلت في بعث الحياة فيها لفترة تجاوزت العقد من الزمان، وها انا اكفر عن نذبي بالعمل كي أعاد الانتعاش لها مجدداً.

الدولة لا تحرك ساكناً

مدير اعلام دائرة السينما والمسرح الفنان المسرحي طه رشيد أوضح: لا يختلف اثنان على الحقيقة التي تؤكد على ان مسرح الرشيد صرح فني ليس في العراق فحسب بل في عموم المنطقة، نظراً لطران بنائه وسعته واستخدام أحدث أنواع التكنولوجيا، حينها، في تسييره وتشغيله مع مجمع معماري مستقبلي يسع مؤسسة بحجم دائرة السينما والمسرح. مضيفاً: الأمر الآخر والذي لا يقل أهمية هي كون هذا المسرح قد شهد خلال التسعينيات خيرة الاعمال المسرحية التي يبتكرها لليوم النقاد والمختصون والجمهور. وأضاف طه: من هنا جاءت أهمية إعادة ترميمه وتأهيله. متأسفاً: ان الدولة لم تعر أهمية لذلك ان مضى أكثر من عشر سنوات على حرقه دون ان تحرك ساكناً. مشيراً: الى مبادرة مجموعة من الفنانين، المحروقة قلوبهم، ومن اعمار مختلفة لإعادة الحياة اليه عبر التوجه لكل الخبيرين الذين قدموا المساعدة لشرعهم، وها هم الآن يشكون على افتتاحه دون وجود إمكانية لإعمار طوابق البناءية الأخرى.

بواقع ثلاثة من بغداد، و ١٤ من المحافظات الأخرى، مشيرة إلى أن المركز بصدد إعداد قاعدة بيانات، لأن أعداد المتطوعين في تزايد.

موقف الفنان

الفنان د. أحمد شرقي بين ان هذه الحملة النبيلة لإعادة تأهيل جزء كبير من مسرح الرشيد ليستقبل العروض المسرحية، قادها الفنان علاوي حسين والمخرج أحمد حسن موسى، بنيل كبير وجنودا الكثير من الفنانين حتى أصبح مسرح الرشيد محجبا للفنانين من اجل المساهمة بالتنظيف والتأهيل. مضيفاً: ان قمنا بتجميع الاموال من بعضنا البعض لشراء ما نستطيع شراءه. وتابع شرقي: بجهود نبيلة ومخلصه مؤمنة بالعراق وإعادة بنائه بعيداً عن مؤسسات الدولة، واعني متطوعي وزارة الشباب بقيادة السيدة ميسون مأمون، طلبة وخريجون وحملة شهادات عليا، تحولوا إلى عمال نظافة من اجل إعادة تأهيل مرفق ثقافي وفني كبير. لافتاً: بعد بأسنا من المناشطات الحكومية ووزارة الثقافة بكل الوزراء الذين تعاقبوا عليها، وحتى مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية لم يكلف المشرفون عليه بتخصيص مبلغ مالي من اجل المسرح. مشيراً: لو جمعنا الاموال التي سرفت من مشروع بغداد لتم بناء خمسة مسارح مهمة، ولكن الفساد مستنصر بكل مفاصل الدولة ولهذا يسترون على سرقات بعضهم البعض..

المسرح حياة

لكل حدث فكرة تنضج وتخمر وتعلن في وقت ملائم، وعن فكرة إعادة الروح للمسرح ذكر المخرج احمد حسن موسى: لم تفارقنا هذه الفكرة منذ التغيير عام ٢٠٠٣، ولكننا كنا ننتظر من الجهد الحكومي ان يقوم بواجبه. مستدركا: لكن بعد انتظار دام ثلاثة عشر عاماً وهذا الصرح الثقافي يعاني الاهمال حتى امسى مكبا للغفريات. واسترسل موسى بحديثه: لذلك جاءت الضرورة في ان يكون لنا دور في تحفيز ذواتنا المنتمة لأصالة هذا المرفق، وان نزيل الغبار عن مساحاته التي تحمل فكرة وأصل المسرح في تاريخنا الفني. متابعا: انطلقنا بتقدمنا الشباب من المتطوعين للعمل الجماعي بما تمكنا أنفسنا من طاقة إعادة الحياة الى مرفق فني لايزال يحرك فينا الحنين

بواقع ثلاثة من بغداد، و ١٤ من المحافظات الأخرى، مشيرة إلى أن المركز بصدد إعداد قاعدة بيانات، لأن أعداد المتطوعين في تزايد.

أعطني مسرحاً أعطيك أمة

مديرة مركز العمل التطوعي في وزارة الشباب والرياضة ميسون مأمون ذكرت ان حملة إعادة مسرح الرشيد أطلقها المخرج أحمد حسن موسى بالتعاون مع المركز للعمل على إعادة تأهيل وترميم المسرح كي يستقبل العروض الفنية. مبينة: ان ستة فنانين كانوا متواجدين في الايام الاولى للعمل، فضلاً عن مركز العمل التطوعي المكون من فريقين هما محبو بغداد والقادة الشباب وبعض الجهات الأخرى، حيث تم الاتصال بلجنة الخدمات في مجلس محافظة بغداد، وبلدية الكرخ حيث قدموا المساعدة الممكنة. وأوضحت مأمون: ان العمل يبدأ من التاسعة صباحاً ويستمر حتى الخامسة عصرًا بقوة وإرادة وتصميم من اجل إعادة الحياة للمسرح وهذا ما تحقق بالفعل. وإن الحملة سميت اعطني مسرحاً، اعطيك أمة. لافتة: ان المركز لن يقف عند هذه الحملة، فقط بل هناك خطة للعمل بالمسرح الوطني، ومسرح الرافيين بعد الانتهاء من مسرح الرشيد.

17 فريقاً في 14 محافظة

وأضافت مديرة مركز العمل التطوعي: إن المتطوعين استنجدوا بكل من يستطيعون الاستنجاد به لتوفير جهد خدمني من أليات وغيرها بعد ما عاونه من مطالبه بعض الجهات المسؤولة بالمواقف الأمنية لعملهم، وغيرها. لافتة: إن عدداً من الشخصيات السياسية تبرعوا بمبالغ مالية للمركز لإدانة عمله التطوعي واستمراره، منهم رئيس مجلس النواب الدكتور سليم الجبوري، والنائبه سروة عبد الواحد وغيرهم. وبينت مأمون أن عدد الفرق بلغ (١٧) فريقاً، وامتدت التجربة لتشمل بقية محافظات العراق،

إخراج أصحاب القرار

وأضاف الفنان والمسرحي: شارك معنا في حملة تأهيل مسرح الرشيد أناس حقيقيون منهم الاستاذ مجاهد ابو الهيل والموسيقي كريم عاشور والكاتب والاعلامي جاسم الحلفي، وكذلك النائبة سروة عبد الواحد، ووليد من انصاف هذه السيدة لواقفها



المتطوعون من الشباب

حيث وصف حملة المسرح حياة انتصار لهذا الصرح الثقافي والمسرحي الكبير. وانتصار لبغداد المدينة الحبيبة والاثيرة التي يراد لها ان تبقى مدينة القتل والخراب والفوضى. مضيفاً: كما تعتبر هذه الحملة انتصار للفكر والسلام والمدينة التي يمثل المسرح أحد رموزها. مؤكداً: ان المدينة التي تخلو من المسرح مدينة عرجاء. ولفت حسين: الى ان طبيعة الحملة هي تنظيف المسرح وترميم ما يمكن ترميمه، حسب الجهد البشري المتواجد من متطوعين. مشيراً: جهد وزارة الثقافة المتفضل بكوادر (دائرة السينما والمسرح من فنيين وتقنيين، بإشراف مدير دائرة السينما والمسرح وكالة جابر الجابري ودعم متواصل من قبل مدير المسارح المخرج غانم حميد. منوهاً: في الايام القادمة سيكون المسرح جاهزاً بشكل جيد جداً لاستقبال العروض المسرحية مشدداً: ان كل ذلك نتاج ال (نحن) وليس الأنا.

الكثيرون وسائل التكيف

أثار العمل التطوعي الذي يقوم به المركز دهشة عدد من الشخصيات العامة في العراق، حيث سارعوا بالتبرع بالاموال والأثاث والمعدات، وقد تبنت شركة (بيسي كولا)، إعمار مطعم وكافتيريا مسرح الرشيد، وتزويده بكل المستلزمات، فيما قامت شركة الحافظ للتجارة العامة بتزويد المسرح بوسائل التبريد والتكييف والتدفئة، وقد تعهدت شبكة الاعلام العراقي بمد كابل كهربائي وآخر ضوئي لبنى مسرح الرشيد.

الشباب بناتة الغد

الفريق التطوعي ضم العديد من الشرائح بينهم طلبة الكليات والمعاهد، الطالب حسين حسن عزيز من كلية النهريين بسين: المركز اطلق حملة دعا فيها الشباب للمساهمة في إعادة الاعمار والبناء للابنية الثقافية التي تمثل المعالم المعمارية. مضيفاً: تعزيزاً لشعار العمل التطوعي ومسؤولية الجميع لبناء الوطن، تجمع عدد من طلبة جامعة النهريين للقيام بالمشارة بهذه الحملة وتم خلالها ترتيب المكان وازالة الانقاض. مؤكداً: ان هذا العمل يعزز روح الانتماء والعطاء من قبل فئة الشباب ويجسد التعاون في ظل الظروف التي يمر بها العراق من حالات التشكف الاقتصادي، فضلاً عن كوننا مخرجات علمية وعملية تسعى لبناء وطننا.



فنانون يساهمون في تأهيل المسرح



بداية اعمار المسرح



International Press

صحافة عالمية

theguardian

تركيا تتهم أوروبا بتصدير المتطرفين إلى سوريا

كشفت صحيفة "الغارديان" البريطانية عن مسؤولين أتراك قد أطلعوا على هذه الإخفاقات عبر العديد من الامثلة الموثقة لمقاتلين اجانب يغادرون أوروبا بجوازات سفر مسجلة في قوائم مراقبة الإنتربول، ويصلون الى تركيا من مطارات اوربية ويصحبهم أمتعة محملة بالأسلحة والذخيرة، ويتم إطلاق سراحهم بعد ترحيلهم من تركيا على الرغم من تحذيرات أنقرة بأن هؤلاء الأشخاص تربطهم صلات بشبكات تجتذب المقاتلين الاجانب. وقال مسؤول أمني تركي رفيع المستوى في تصريح للصحيفة البريطانية: "ساورتنا الشكوك في أن يكون السبب وراء ذلك إنهم يريدون أن يأتي هؤلاء الأشخاص إلى (تركيا) لأنهم لا يريدونهم في بلدانهم. اعتقد أنهم كانوا كسوليين للغاية بل وغير مهينين لذلك وظلوا يأجلون النظر في هذا الأمر حتى أصبح مزمنا". وأوضحت الصحيفة أنها أجرت تلك الحوارات مع المسؤولين الأتراك قبل وقوع الهجمات الإرهابية الأخيرة في بروكسل والتي اعلن تنظيم داعش مسؤوليتها عنها، غير أن التقجيرات والهجمات التي شهدتها باريس في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي أبرزت إخفاقات أوروبا على نحو صارخ في مواجهة التهديد من الأوروبيين الذين يعزّون السفر إلى سوريا أو العراق للقتال إلى جانب داعش ثم يعودون ليرتكبوا تركيا.



ممثلون عن الحكومة السورية ومسؤولو الأمم المتحدة في جولة جديدة من محادثات السلام... أ. ب.

الخارجية الروسية: واشنطن وافقت على عدم مناقشة مستقبل الأسد الآن

بوغدانوف يزور الخليج المقبل للقاء ممثلي المعارضة السورية
الجيش السوري يستعيد بلدة استراتيجية شمالي تدمر

متحالفة معهم سيطروا على أحياء في الأجزاء الغربية والشمالية من المدينة. وأظهرت تغطية تلفزيونية تفجيرات متكررة ودخانا يتصاعد من عدد من المباني. وذكر التلفزيون السوري في وقت سابق أن الجيش سيطر تماما على حي العامرية على الطرف الشمالي من تدمر. فيما ذكر التلفزيون السوري أن "قوات الجيش أحكمت سيطرتها الكاملة على بلدة العامرية بحيط مدينة تدمر بعد معارك عنيفة مع مسلحي داعش". وقال مصدر عسكري إن "المعارك حاليا عند ضاحية العامرية التي تعتبر مدخل تنظيم داعش إلى مدينة تدمر"، وأوضحت وكالة الأنباء السورية (سانا) أن "وحدات من الجيش نفذت عمليات مكثفة باتجاه البساتين الجنوبية حققت خلالها تقدما كبيرا باتجاه المدينة". وأضافت أن "وحدات من الجيش بالتعاون مع مجموعات الدفاع الشعبية تخوض اشتباكات عنيفة في محيط مطار تدمر بالجبهة الشرقية للمدينة تكبد خلالها تنظيم داعش خسائر كبيرة بالأفراد والعتاد".

مشيرا إلى أن موقف موسكو إزاء هذه المسألة لم يتغير. وذكر أن هناك مشكلات أخرى أكثر إلحاحا يجب التركيز على معالجتها، مضيفا أن بشار الأسد رئيس شرعي لسوريا وتتعاون روسيا معه على هذا الأساس، وكان هو الذي طلب من موسكو أن تقوم بعملية عسكرية في سوريا. وأضاف ريبكوف: "لا داعي على الإطلاق لشبيطة الأسد، وليس ذلك سوى محاولة لتحقيق أهداف جيوسياسية بوسائل فاسدة". وأضاف أن خيار سحب قوات سلاح الجو الروسي بالكامل من سوريا غير وارد بتاتا، مؤكدا أن تنظيمي "داعش" و"النصرة" مازالا هدفين مشروعين. وتابع قائلاً: "أوضحنا أكثر من مرة أن مجموعة قواتنا في سوريا المعنية بتحقيق مهمات مكافحة الإرهاب، وأن تنظيم "داعش" و"جبهة النصرة" المحظورين في روسيا هدفان مشروعان لعمليتنا". وتابع، في معرض تعليقه على زيارة وزير الخارجية الأميركي جون كيري إلى موسكو يوم الأربعاء: وزير الخارجية يحمل دائما أفكارا ومبادئ في حقيقته، وقد بحثناها. كما لدينا

□ موسكو - لندن - دمشق / اف ب - رويترز - بي بي سي

أعلن سيرغي ريبكوف، نائب وزير الخارجية الروسي، أن موقف موسكو الداعي إلى عدم مناقشة مستقبل الرئيس السوري بشار الأسد في المرحلة الراهنة وجد تفهما لدى الجانب الأميركي، وعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان إن قوات الحكومة السورية دخلت مدينة تدمر من عدة جهات السبت بدعم من ضربات جوية ونيران المدفعية. وفي مقابلة مع وكالة "إنترفاكس"، قال ريبكوف: "إلى حد بعيد... أصبحت العملية السياسية الحالية ممكنة لأنه، في نهاية المطاف، وجدت موسكو تفهما في واشنطن لموقفنا الأساسي بأنه ينبغي ألا تطرح قضية مستقبل الرئيس السوري على جدول الأعمال (بالمفاوضات) في المرحلة الحالية". وأكد ريبكوف أن موضوع مستقبل بشار الأسد كان محل بحث في أثناء المحادثات التي أجراها وزير الخارجية الأميركي جون كيري في موسكو الخميس ٢٤ مارس/آذار،



تراجع ملحوظ في عدد اللاجئين القادمين إلى برلين

أفادت صحيفة "بيلد" الألمانية، أن الشرطة الألمانية سجلت انخفاضا، معدله اليومي ١٣٥ شخصا، في الفترة الممتدة بين ١٨ و ٢٣ من الشهر الجاري. وقد وصل إلى ألمانيا خلال الفترة المذكورة ٨٠٨ لاجئين فقط، فيما بلغ عدد الواصلين إليها منذ بداية العام ١٠٨ آلاف لاجئ. وتتوقع السلطات الألمانية وصول ٥٠٠ ألف لاجئ حتى نهاية العام الجاري، في حال استمر وفود اللاجئين بهذه الوتيرة. وتشير البيانات الصادرة عن وكالة "فرونتنس" الأوروبية لحماية الحدود، إلى أن ١.٨ مليون لاجئ وصلوا إلى دول الاتحاد الأوروبي، أغلبهم قدم من تركيا عبر اليونان. وكان القادة الأوروبيون أعلنوا، خلال القمة التي انعقدت يوم ٧ مارس، عن إجراءات لإيقاف تدفق المهاجرين غير الشرعيين. وفي السياق ذاته، أعلنت صربيا وسلوفينيا، بداية الشهر الجاري، إغلاق حدودهما بوجه المهاجرين الذين لا يحملون تأشيرة "شينجن" صالحة، اعتبارا من ٩ مارس/آذار. أعقب ذلك إعلان كرواتيا إغلاق حدودها بوجه اللاجئين العالقين على الحدود بين اليونان ومقدونيا. وبذلك أصبح "طريق البلقان" مغلقا عمليا في وجه اللاجئين.



تودع عالم الورق اليوم وتكتفي بالفضاء الإلكتروني

أرسل موظفو صحيفة "ذي إنديبننت" البريطانية، المواد الأخيرة التي تستدر في طبعه ورقية، حيث تتحضر الصحيفة التي تراجعت مبيعاتها في السنوات الأخيرة إلى الانتقال نحو الصحافة الرقمية بشكل كامل. ونشر صحفيون من "ذي إنديبننت" التي تأسست قبل نحو ٣٠ عاما، صوراً على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر العاملون يقرعون على الطاولات، وهو تقليد يستخدم لتوجيه التحية عند رحيل أحد الزملاء. وفي افتتاحيتها الأخيرة، أكدت الصحيفة أننا سنتذكر هذا "التحول الجريء" نحو الصحافة الرقمية بشكل كامل "كمنوج تحنذي به صحف أخرى في العالم". وأضافت: "توقفت المطابع، وجف الحبر، وقرريبا لن يصدر الورق حفيفا... لكن مع إغلاق فصل، يفتح آخر، وستواصل روحية ذي إنديبننت الإزدهار". وصحيفة "ذي إنديبننت" التي تأسست في تشرين الأول/أكتوبر عام ١٩٨٦، هي الأقل توزيعا في المملكة المتحدة، خلف صحف عدة، مثل "صن" و"ديلي ميل" و"تايمز" و"ذا غارديان" و"ديلي تلغراف". وفي أوج ازدهارها في العام ١٩٨٩، بلغت مبيعات الصحيفة التي تمثل اليسار الوسطي واشتهرت بإيلاء أهمية للصورة، أكثر من ٤٢٠ ألف نسخة في اليوم، في حين لم تعد قادرة على بيع أكثر من ٤٠ ألف نسخة اليوم.

ضحايا هجمات بروكسل من 11 جنسية . . . ومسلمو بلجيكا ينددون

تعاون عبد السلام من أجل تجميع قطع لغز "بعيد عن الحل". وأضاف خلال مؤتمر صحفي مشترك مع مدعي باريس فرانسوا مولانسن في بروكسل: "إذا قرر عبد السلام أن يعطينا بعض الشروحات، فهذا سيقلق ضوا آخر على القضية ويوضح بعض المسائل، خصوصا توركل واحد" من منفذي الاعتداءات". ومنذ القبض على عبد السلام لم يعط محاميه سفين ماري معلومات واضحة حول نواياه. وقال في البداية إن موكله يرفض تسليمه إلى القضاء الفرنسي، معتبرا أنه "قيمة كبيرة" بالنسبة للمحققين البلجيكين الذين لم يرفض الإجابة على أسئلتهم خلال أولى الاستجوابات. وخلال زيارة جديدة للمحققين الثلاثة، أي بعد هجمات بروكسل، قد يكون عبد السلام رفض الكلام، وفق ما قال سفين ماري لإذاعة أوروبا ١ الفرنسية. وهي تصريحات رفض لاحقا تأكيدها،

مؤكدا أولوية "سرية التحقيقات". وتندد مسلمو بلجيكا باعتداءات بروكسل التي أوت بحياة ٣١ شخصا من ١١ جنسية، وتعهوا بالعمل لمواجهة التطرف الإسلامي، مؤكدا تضامهم مع ضحايا هجمات الثلاثاء الماضي في العاصمة البلجيكية. إلى ذلك، أسفرت عملية الثلاثاء الإرهابية عن مقتل ٣١ شخصا من ١١ جنسية، بينهم أميركان اثنان و٣ هولنديين وصيني وفرنسي، أكدت سلطات بلدهم وفاتهم، وذلك بعد التعرف على شخصيات بعض الضحايا الـ ٣١. وفيما أكدت وزارة الخارجية الأميركية مقتل أمريكيين في اعتداءات بروكسل، تحدثت عن فقدان أثر آخرين. ووفقا لوزارة الشؤون الخارجية الهولندية، فإن الضحايا الهولنديين الثلاثة، هم أخ وأخت يعيشان في الولايات المتحدة، وامرأة من ديفنتر بوسط هولندا. وأعلنت روما وفاة المواطنة الإيطالية باتريسيا ريزو (٤٨ عاما) التي

□ بروكسل / اف ب

كشفت وسائل إعلام بلجيكية، أسس السبت، عن اعتقال مشتبه فيه يدعى فيصل شفو على خلفية هجمات بروكسل، حسبما مسؤولون . ورفض المشتبه به الرئيسي في هجمات باريس صلاح عبد السلام الذي أوقف في ١٨ آذار/مارس ، التعاون مع المحققين منذ الهجمات التي استهدفت الثلاثاء العاصمة البلجيكية، وفق ما أعلن وزير العدل البلجيكي كوين غونز الجمعة. وقال غونز للأناب خلال اجتماع اللجنة البرلمانية المعنية بالإرهاب إن "المدعي الفردي أبلغني أن عبد السلام لا يريد التحدث بعد الآن منذ الاعتداءات في مطار زافتمم ومترو بروكسل" التي أدت إلى مقتل ٣١ شخصا وجرح نحو ٣٠٠ آخرين. وقال المدعي الفردي البلجيكي فريدريك فان لوبو، الأثنين، إنه يعول على

العالم في 24 ساعة

كلينتون تواجه ساندرز في ثلاث ولايات

يتنافس المرشحان هيلاري وروهام كلينتون وبيرني ساندرز، اللذان يسعيان للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لخوض انتخابات الرئاسة الأميركية السبت، في انتخابات حزبية تمهيدية في ثلاث ولايات تطل على المحيط الهادئ. ويختر الناخبون أحد المرشحين في المؤتمرات الحزبية في ولاية واشنطن شمال غربي الولايات المتحدة و الاسكا وهاواي، حيث تأمل كلينتون وزيرة الخارجية السابقة في تعزيز صدارتها للفوز بترشيح الحزب الذي ينتمي إلى تيار يسار الوسط قبل الانتخابات الرئاسية المقررة في تشرين ثان/نوفمبر، وأثبت ساندرز، وهو عضو مجلس الشيوخ عن ولاية فيرمونت، أنه منافس قوي بشكل غير متوقع، إلا أن كلينتون لا تزال هي الأوفر حظا للفوز بترشيح الحزب من خلال عملية التصويت التي تتم من ولاية لأخرى قبل المؤتمر العام للحزب في تموز/يوليو المقبل. وفازت كلينتون في الانتخابات التمهيدية في ولاية أريزونا يوم الثلاثاء الماضي، لكنها خسرت أمام ساندرز في ولايتي أيداهو ويوتا.

الاستخبارات

أوباما يبحث الحرب على داعش وأزمة اللاجئين

يلتقي الرئيس الأميركي باراك أوباما مع الأمين العام لحلف شمالي الأطلسي (ناتو) ينس شتولتنبرج، في البيت الأبيض في الرابع من نيسان/أبريل المقبل، لمناقشة الحرب الجارية ضد تنظيم داعش وأزمة المهاجرين وقمة الناتو القادمة. وأفاد بيان صادر عن البيت الأبيض، بأن أوباما سيؤكد خلال اللقاء على أن الولايات المتحدة "تقف إلى جانب حلف شمالي الأطلسي في أعقاب الهجمات الإرهابية المروعة" في بروكسل، حيث يوجد مقر المنظمة. كما يبحث الجانبان الاستعدادات لقمة حلف الأطلسي المقررة يومي ٨ و ٩ تموز/يوليو في العاصمة البولندية وارسو، بما في ذلك جهود الحلفاء لتعزيز الردع في أوروبا والتصدي لعدم الاستقرار في محيط أوروبا وتعزيز قاعدة القدرات والشراكات لدى حلف الناتو .

تجديد

عملية برية واسعة شمالي سيناء

ذكرت مصادر أمنية مصرية ، أن عمليات عسكرية برية واسعة تجري لعناصر من الجيشين الثاني والثالث ضد معقل متشددين في رفح والشيخ زويد شمالي سيناء، وتأتي العملية البرية عقب مقتل ٦٠ مسلحا وإصابة ٤٠ آخرين، في قصف شنته طائرات الجيش المصري على معقل للمتشددين في محافظة شمال سيناء، الجمعة. وأشارت المصادر إلى أن القصف استهدف متشدد تنظيم "أنصار بيت المقدس" في مدينتي رفح والشيخ زويد. و"أنصار بيت المقدس" أطلق على نفسه قبل أشهر اسم "ولاية سيناء" وأعلن مبايعته لتنظيم "داعش"، وهو أخطر التنظيمات المسلحة في شبه جزيرة سيناء. وتحارب قوات الأمن المصرية المتشددين في سيناء، الذين يشنون هجمات على الجيش والشرطة تزايدت حديثا منذ عزل الرئيس الأسبق محمد مرسي في يوليو/تموز ٢٠١٣.

القاهرة

اعتداءات انتحارية تقتل 22 شخصا

قتل ٢٢ شخصا على الأقل نتيجة ثلاثة تفجيرات انتحارية مختلفة على نقاط تفتيش في مدينة عدن جنوبي اليمن. أعلن تنظيم "داعش" مسؤوليته عن التفجيرات. وتأتي هذه التفجيرات عشية الذكرى السنوية الأولى لتشكيل التحالف الذي تقزعه السعودية لقتال الحوثيين. وقتل مندوبون وعسكريون نتيجة التفجيرات، وجرح العشرات، حسب مسؤولين. ووقع اثنان من التفجيرات بالقرب من قاعدة لقوات التحالف، بينما وقع الثالث حين انخرجت سيارة إسعاف محملة بالمتفجرات بالقرب من نقطة تفتيش. وكانت قوات التحالف قد استعادت عدن من الحوثيين العام الماضي. وقتل أكثر من ٦٢٠ شخص منذ بدء غارات التحالف، معظمهم من المدنيين.

في صحبة الكتب

علي حسين

(٦)



حين يموت العشاق تحت المطر أو على حافة اليأس

مجلة التاييم صورته على صدر غلافها وتحته عبارة تشرشل : "لن يظهر له مثل مهما كانت الحاجة ماسّة إليه."

في مقالة بعنوان "ملاحظات حول عشيق الليدي تشاترلي" يلقي لورنس الضوء على الظروف التي كتب فيها هذه الرواية فيقول عن الزوج كليفورد الذي تهجره زوجته كونستانس لتضاجع حارسه : "أنه نتاج الحضارة الصناعية المادية الحديثة ، مشكلته تتركز في ان دماء تسري فيها برودة الموت ، وهو لا يفتقر الى الدفء الانساني فحسب ، بل انه فقد كل صلة تربطه بالنساء وبزملائه من البشر ، في حين ان حارس الصيد يتميز بدفء المشاعر والحيوية ، ويضيف لورنس ان هناك ما يبرر استخدامه للكلمات الجنسية المكتشفة في روايته ، فالهدف هو تحرير هذه الكلمات من اية دلالات بذيئة ، فليس في ممارسة الجنس ما يشين أو يدعو للخجل ، يقول لورنس لفي دفاعه عن الرواية : ان الانسانية استفردت في ممارسة الجنس دون فهمه او ادراكه ، ولهذا تحولت الممارسة الجنسية عبر الزمن الى فعل ألي كالح تغيض عنه الحياة ويبيع على الملل وخيبة الأمل ومن ثم فقد حان الوقت لإدراكه إدراكا سليما وذلك بتجديد الأفكار المتعلقة به."



في عام ١٩٥٩ تولت مطبعة في نيويورك نشر رواية "عشيق الليدي تشاترلي" كاملة وبدون اي حذف منها وذلك بعد حصولها على موافقة ارملة لورنس ، وظهرت الرواية في المكتبات بمقدمة لمارك سوكر ، وبعد اسبوع من نشرها امر رئيس مصلحة البريد بمنع ارسال الكتاب عن طريق البريد باعتباره كتابا بذيئا ، كما امرت المصلحة بمنع ارسال اية نشرات دعائية عن الرواية بالبريد ، ما دفع الناشر الى رفع قضية ضد مصلحة البريد وطالبوا القضاء ان يعلن ان الكتاب ليس بذيئا بالمعنى الوارد في نص القانون القاضي بمنع المطبوعات البذيئة من التداول. وفي ٢١ من تموز عام ١٩٥٩ اصدر القاضي الفيدرالي الاميركي حكما لصالح الكتاب ، فقد اوضح القاضي ان رئيس مصلحة البريد تقصمه الحجة لعدم قدرته على التمييز بين المطبوعات البذيئة والمطبوعات المحترمة ، وانه القاضي بأسلوب اخراج الكتاب على نحو محترم وبيّن ان المشتركين في شراء قلّة ضئيلة العدد يتنوّثون الى فئة الادباء ، ويد ان استعرض القاضي قضية رواية "بوليسيس" لجيمس جويس والتي كانت معروضة قبل مدة أمام القضاء ، خلص الى انه لا يصح اعتبار اي كتاب يتناول الجنس بذيئا الا اذا كان اهتمامه العام يميل الى الجنس بشكل فاضح وبحيث يطغى الجنس فيه على ما يتضمّنه من اهمية اجتماعية.

مات د.ه.لورنس وعمره خمسة وأربعون عاما ، وكتب في آخر رسائله : عرف ان الشجرة ستعوت في النهاية ، فهل سأتحلّى عن زرع بذرة ، سيكون ذلك جيناً وغرواً .

لم يعترف النقاد بلورنس إلا بعد مرور عقود على وفاته، فتحوّلت صورته من مجرد كاتب خليع الى ممثل لأدب القرنين من شغور المقربون منه أنه كان يعاني من شعور بالنذب ، ولهذا رفض وسام الشرف من ملك بريطانيا ، فقرر الاختباء في شخصية أخرى ، وقام بتغيير اسمه وتطوّع كجندي في سلاح الجو البريطاني ، ولكن سرعان ما افتضح أمره وتم فصله من الجيش ، وعرض عليه ونستون تشرشل أن يكون مستشاره الخاص ، ولكنه اعتذر لبعيش سنواته الأخيرة معتزلاً في كوخ بضواحي لندن حيث كتب أحد المقربين له ، بعد موته ، بأن لورنس كان يدفع الأموال لأحد الأشخاص كي يقوم بجلده يوميا ، ومات بجاذبة بعد أن انقلبت دراجته النارية في العام ١٩٣٥ ، وعمره ستة وأربعون عاما ، لتضع

جميع الناشرين عمله ، وذلك للإباحية التي وصف بها العلاقة الحميمة بين الليدي تشاترلي وعشيقها ، ما دفعه الى طباعتها سرا وتوزيعها .. وفي المرتين الثانية والثالثة طبعا في كل من فرنسا وإيطاليا من دون تصريح ، وكذلك طبعت في أميركا من دون استئذانه .

في رسالة الى طليقته يكتب لورنس : "تلقيت عرضا متأخرا من الموزونين الأوروبيين يحددون لي نصيبا مقابل حق الملكية عن كل النسخ المباعة في الماضي ، والتي ستباع في المستقبل لو قبلت أن اعتمد طبيعتهم ، قلت لنفسي على قاعدة : من لا يظلم يظلم ، وكان علي أن أقبل العرض . تمكنت بعد ذلك من نشر النسخة الفرنسية الرخيصة ، وحتي الناشر ان الإنكليز على عمل نسخة منقحة وعودوني بمقابل كبير ، وأصروا على أن تكون رواية نظيفة لا تحتوي على الألفاظ الفاضحة .. كنت قد بدأت أستسلم للإغراء وأبدأ في تنقيح الرواية وتهذيبها ، ولكني وجدت أن

ذلك مستحيل ، لأنه يعني أن أقطع أنفي بالمصيص ليصبح أجمل شكلا .. ومع ذلك وعلى الرغم من كل المعارضات فإنني أعرض روايتي ككتاب أمين وصحي وضروري لنا حاليا .. الألفاظ التي تصيب بالصدمة الشديدة في البداية سيقتادها القارئ بعد ان يمضي في قراءة الرواية ، هل يرجع ذلك إلى أن العقل يفسده الاعتياد ، لا على الإطلاق إن الألفاظ تصدم العين ولكنها لا تصدم العقل مطلقا .. إن أعظم الكفر ضد الحقيقة الجنسية هو اعتبارها عملا مشينا مع أننا جننا من خلاله ، المحافظون التقليديون يحرصون على عدم الخوض في المسألة الجنسية مع أولادهم واعتبار ذلك من المحرمات ، لكنهم يسونون أن الغريزة هي المعلم الأول ، وهي التي تقود أبناءها للحقائق دون معلم .



هنري ميلر عالم لورنس



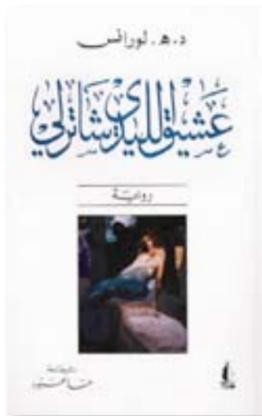
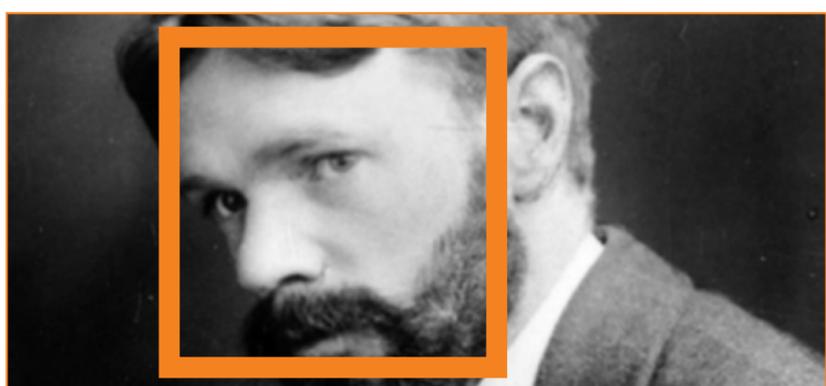
الناشر لأن صاحب الطاووس كتب رواية تهاقت عليها دور النشر وصدرت أكثر من نسخة مزورة عنها نتيجة الطلب المستمر عليها ، وكانت هذه الرواية هي "عشيق الليدي شاترلي" ، التي لا تزال تطبع حتى اليوم ، حوّلت الى أفلام في بريطانيا وخارجها ، معظم قرائها في أوروبا من النساء حسب تقرير نشرته الغارديان بمناسبة ٥٠ عاما على القرار الذي أصدرته محكمة بريطانية ببراءة الكاتب من تهمة ترويح المجون في رواياته .

أنهى لورنس "عشيق الليدي شاترلي" في لحظة كره للمجتمع البرجوازي ، استمر في كتابتها أكثر من عامين بين خريف ١٩٢٧ وصيف ١٩٢٩ وأمضى عيد الميلاد وحيدا بعد انفصاله عن زوجته . في ذلك الوقت كان يكتب الرسائل إلى عدد من أصدقائه ، قال في واحدة منها : "يبدو لي أن الأمر الرئيس بالنسبة للمرأة هو أنها لا يمكن تعريفها بكلمات من قبيل الحب أو الجمال أو الشرف أو الواجب أو الجدارة أو التحرر ، فعلى المدى البعيد لا تمثل هذه الكلمات حقيقة المرأة" ، وفي أخرى يضيف : "إن ما تحتاج إليه المرأة هو الاكتفاء ، على الأقل الاكتفاء الجسدي بقدر ما هي بحاجة إلى الاكتفاء النفسي ، الجنس بنفس قدر ما تحتاجه من الروح" .

لم يعد لورنس يطبع بكتابة رواية عن حب لم يسعد به ، فالأمر تحول إلى ارتياب في العواطف التي تريد طبقة البرجوازيين فرضها على المجتمع .. تدور "عشيق الليدي تشاترلي" حول السير كليفورد تشاترلي ، رجل واسع الثراء ألحقت به الحرب عاهة وتركته مشلولاً ومصاباً بعجز جنسي ، فانصرف إلى الكتابة والتأليف لتعويض فشله في علاقته الحميمة مع زوجته الليدي تشاترلي ، وهي في أوج شبابها وأثوثها . لم تكد تعضي فترة حتى ضاقت زرعاً به وأقامت علاقة مع ميلورز ، بستاني يعمل لدى زوجها ، تحولت في ما بعد إلى علاقة روحية على رغم الاختلاف الطبقي الشاسع بين العاشقين ، وتوّجت في ختام الرواية بمولد طفلها والاستعداد للزواج ، حيث نجدها تغادر بيت الزوجية لترتيب حياتها من جديد .

يكتب الناقد هارولد بلوم أن ثورة الليدي تشاترلي ، وإن كانت تأخذ طابعا جسديا ، فإنها قريبة لثورة نورا بطلة مسرحية إيسن الشهيرة "بيت الدمية" . ويضيف الناقد الشهير أن لورنس كان معجبا بطريقة إيسن في نسج الأحداث وفي القدرة على رسم ملامح شخصياته النسائية .

حينما حاول لورنس نشر الرواية رفض



إنسانية بسيطة مع الآخرين .. في الوقت نفسه جاءت سمعة وشهرة الروائي د.ه.لورنس متأخرة ، بسبب قواش الحظر الأدبي الذي تعرضت له رواياته ، لكن هذا لم يمنع النقد الأدبي الإنكليزي من وضعه في قائمة أهم روائسي بريطانيا ، حتى أن ناقدا بحجم ريتشاردز يكتب مشيدا بقدرة لورنس على إخراج الأدب من العصر الفيكтори التقليدي المتشدد ، فاسحا المجال لشتى أنواع التعبير خصوصا الرغبة الذاتية.

في شتاء عام ١٩١٠ كتب د.ه.لورنس إلى ناشر لندني يسأل عن كلفة طبع روايته "الطاووس الأبيض" . رفض الناشر أن يرد عليه واعتبر ان نشر رواية لكاتب مبتدئ مجازفة لا تحمد عقباها ، بعد هذا التاريخ بسنوات يندم

والتساؤل ، ماذا فعلت ؟ أين أنجزت ، وأين أخفقت ، أين صرغتك الحياة وأين غلبتها ، كانت هي الهم الذي رافق الاثنين .

لم يستطع د.ه.لورنس كتابة سيرة حياته ، فقد أخذته فكرة حاجة الإنسان إلى التحرر ، إلى أن يكتب رواية يقول عنها في رسالة إلى الشاعر إليوت : "للإنسان احتياجات صغيرة واحتياجات أعمق .. لقد وقعنا في خطأ العيش على احتياجاتنا الصغيرة إلى أن أوشكنا أن نفقد احتياجاتنا الأعمق بصورة مجنونة" . كانت هذه الكلمات هي حاشية رواية "عشق الليدي تشاترلي" التي هي آخر ما كتبه الروائي الإنكليزي الشهير ، فيما استمر لورنس الخاب بتسطير تجربته الحياتية في كتاب أسماه "أعمدة الحكمة السبعة" . قال عنه تشرشل : لقد احتل هذا الكتاب مركزه ، بين الكتب الكلاسيكية الإنكليزية . فالحال أن غنى الموضوع ، وقوته ، وميزة الأسلوب الرفيعة وتلك الشخصية الصوفية التي لا حدود لها ، كل ذلك رفع هذا العمل الجبار إلى ما فوق مستوى جميع المؤلفات المعاصرة .

فيما قال لورنس العرب لكاتب سيرته إدوارد جارنت "إن كتابي مهزلة لا تستحق أن تقرأ . فإذا أردت أن ترى بعينك كيف تشوّه الأفكار الجميلة والمادة الرائعة فأرجع إلى أية صفحة من صفحات الكتاب ، إنني لا أعتقد بأن هناك أي ناشر يرضى حتى بأن يحرق الكتاب فكيف بحق السماء تعتقد بأن قد جئت بعمل ممتاز؟" .

لا أنكر عدد الكتب التي ظهرت عن الضابط الذي عرف باسم "لورنس العرب" وجميعها كانت تنحت في أسطوره وفي دوره في "الثورة العربية" . وهي الأسطورة التي حاول كولن ولسون في اللامنتي أن يقدم صورة مغايرة لها حيث وجدنا أمامنا لورنس مغايرا ، مجرد إنسان وحيد وقلق يعجز عن إقامة علاقات

عندما بلغ د.ه.لورنس الأربعين قرر أن يكتب سيرة حياته ، كان يريد أن يكتب عن حالات المسرة والسعادة التي عاشها ، بعدما تجهم طويلا في تأمل مرارات الحياة وعبت الدنيا .. كانت الفكرة أن يسرد جزءا من حكاية عاطفية ، يكمل بها ما ابتدأه في روايته "أبناء وعشاق" التي قدم في الجزء الأول منها لمحات من حياته : طفولة أراد لها الأب أن تكون خشنة ، فعامل المنجم الذي بالكاد يعرف القراءة والكتابة أراد لابنه الرابع أن يدرك جيدا أن الحياة تحتاج إلى ساعدين قويين ، فيما الأم التي تنتمي إلى عائلة برجوازية كانت تتمنى أن يصبح أبنائها رجال دين أو أساتذة في الجامعة .. ولأن الكتابة لم تكن مجدبة في نظر الأسرة فقد اضطر لورنس أن يكتب بطريقة سرية ، وذات يوم قرأت أمه فضلا من رواية "الطاووس الأبيض" فتعجبت وقالت له : "ولكن يا ولدي كيف تعرف أن الأمور كانت تسير على هذا النحو ؟ إنك لا تستطيع معرفة ذلك" . كانت تعتقد أن المرء يجب أن يعرف ما يكتب ، وظلت وصيتها الوحيدة لابنها : "عليك أن ترتقي في الدنيا خطوة خطوة" .

في تلك السنوات وفي أحد شوارع أكسفورد ، عاش بريطاني آخر اسمه توماس إدوارد لورنس من مواليد العام ١٨٨٨ عرف باسم لورنس العرب الذي تحول إلى أسطورة في الغرب والشرق معا .. كان لورنس الآخر قد قرر أن يكتب عن تجربته في بلاد العرب منذ أن وطئت قدمه أرض بلاد الشام ، في العام ١٩٠٩ ، حيث كان يسعى لدراسة تصاميم القلاع الصليبية ، لتقوده تلكا القدمان إلى صنع خرائط جديدة للمنطقة العربية .

الجلوس لكتابة تجربة الحياة

د

قناديل



نظفية الدليمي

بين غالينانو وبورخيس

نشرت في "المدى" قبل نحو عامين ترجمتي لحوار طويل مع الكاتب الكبير أدوربو غالينانو ، الصوت الأعلى للضمير الاجتماعي لقارة أميركا اللاتينية والعالم . وأورد غالينانو في الحوار آراء جريئة في وقائع وأشخاص من قارته اللاتينية هو أقرب اليهم منا وأكثر اطلاعا على أوضاعهم وفكرهم، صدم بعض القراء ممن يضيفون القداسة على أسماء أدبية يعينها مثل اسم "بورخيس" الذي قلدهُ ومجدّه كثير من كتابنا لمكانته الإبداعية وأسلوبه المتميز، وهاجم بعضهم غالينانو لأنه أبدى رأيا شخصيا حرا في بورخيس وهو الرأي الذي لم يكن صنيعه الإشاعة والموضة بل نتاج معرفة مباشرة ودقيقة تمنح غالينانو الحق في ابداء حكم من منطلقات وعيه وتجربته الخاصة. يقول غالينانو عن بورخيس : بورخس لم يشغل أية مكانة في قلبي ولا أشعر بتلك الكهربية الدافقة بالحياة في أعماله، أقدر كثيرا أسلوبه وحذقه ورفقته وهو مثقف كبير قطعاً لكني أراه رجلاً يمحض رأسه ولا شيء غيره، لا قلب، لا جنس، لا معدة، رأس وحسب، رأس لامع في غاية النكاه، أراه أيضا نخوبا غارقا في نخوبيته وعنصريا ونكوصيا يعايش على حنينه الدائم والمض للدكتاتوريين العسكريين مثل الجنرال "فيدالا" في الأرجنتين والجنرال "بينوشيت" في شيلي، حقا لا أشعر بأي قرب تجاهه وهو لي محض مثقف قابع في مكتبة..

في مجتمعاتنا العربية المحكومة بالاتباعية وتبني أحكام الآخرين الجاهزة ننف من الآراء الحرة المخالفة للسائد الذي يتبناه المشهد الثقافي وكأنه عقيدة ثابتة، إذ تبدو المخالفة وكأنها نوع من التجديف بذات مقدسة سواء كان صاحبها كاتباً أو فناناً أو فيلسوفاً، ويعد البعض أن فتاعته بتأنيث توصيف الكتاب والشعراء والفنانين نهائية وغير قابلة للدحض فحن لم نعلم اتخاذ المواقف الفريدة وإبداء الرأي الحر ولا نجرؤ على نقد بورخيس أو ماركيز أو باموق أو كوندرا على سبيل المثال لأن بعضنا أحاطهم بهالات العظمة وصرنا نتقبل نتاجهم وكأنه فوق كل نقد.

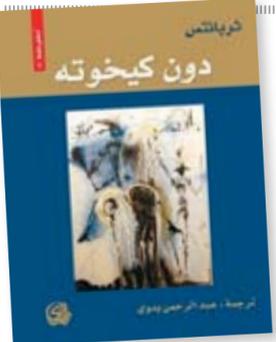
يقول غالينانو صاحب الآراء الحرة "لا أؤمن بالحدود التي تفصلنا بين الأجناس الأدبية استنادا إلى ضباط ماركز الأدب وعندما كتبت كتابي "ذاكرة النار" لم أشأ أن يكون رواية أو ملحمة أو قصيدة" وهذه هي الحرية التي تتجلبها الكتابة للكاتب: فقد تمتاز الأجناس كلها في نص واحد، ويكتب في مقدمة كتابه هذا "كنت طالب تاريخ بأثنا، وكان حضور درس التاريخ يشبه الذهاب الى متحف الشمع أو إلى إقليم الموتى، كان الماضي ميتاً أجوف وأخرس، علمونا عن الماضي بطريقة جعلتنا نستكين للحاضر بضمان جافة لا لنصنع التاريخ الذي صنع مسبقا بل لكي ننقله" بينما تقدر شعوبنا التاريخ بطريقة لا يجرؤ أحداً معنا على نقده وتفكيكه.

ماذا يحدث لو اعترف كاتب من بيننا بأنه لاقرأ الرواية الا نادرا ومن باب الواجب كما اعترف بورخيس في سيرته "رغم أن حياتي مكرسة للأدب إلا أنني قرأت روايات قليلة للغاية بدافع الواجب فقط لكني كنت أقرأ القصص فالقصة أقرب إلى إمكانياتي"

سنة ٢٠٠٨ وقبلها نشط اتجاه علمي لتسقيط الأساطير السياسية والفكرية فقد شهدت باريس أنشطة عدة لتجريد الناشر غيفارا من هالته المعظمة بإصدار عدد من الكتب المضادة له، وصادفت مئوية ميلاد سيمون دوبوفوار فنشرت مجلة النوفيل اوبسرفاتور - وكانت سيمون دوبوفوار أحد كتابها - صورة عارية لها وعنوانت الموضوع : دوبوفوار الفضائحية، وهكذا بعيدا عن يقينياتنا الثابتة تتغير ثقافات العالم من حولنا كل لحظة.

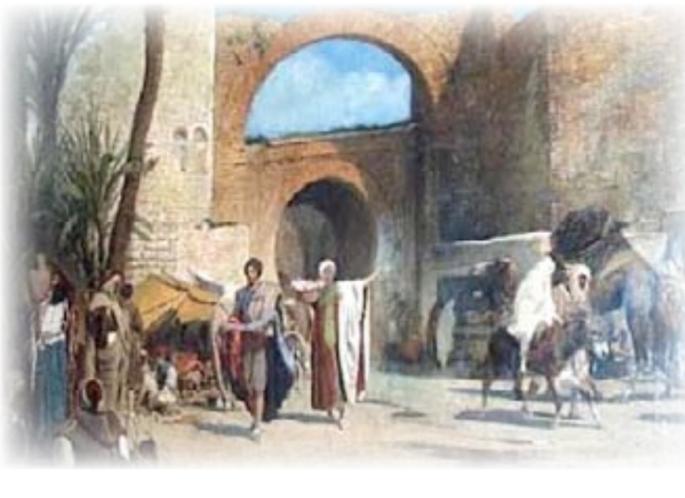
وحتي الأبيات التي يصف فيها ما يرى أو يواجه من سحب ومطر، أو تلك الرياح الموسمية التي تمر في الجزيرة ولا تمطر، ومنها تهديد الوحش وعسر الوصول. هو هذا عالم القصيدة العربية التي أتمنى أن يكون موضع الدرس الأطول والأكثر تدقيقاً وتحليلاً وكشفاً. هناك الشاعر العربي الحقيقي وهناك بوحه ومحنه وأماله أحيانا. نعم هو موجود في الاستهلال الطللي وفي الخاتمة الغرضية ولكن التقليد لا يجعله صافي الذات ولا يكون المدح فيه مع نفسه وحياته بعيدا عن التقليدي أو الصنعة. هو إن لم يكن مشوباً في كل المقدمة الطللية، ففي بعضها وإن لم يكن في كل الخاتمة، ففي بعض منها.

بقي أن أقول، للتأكيد، أن بعض القصائد العربية الجاهلية والأوموية وحتى بعضاً من القصائد العباسية، واضحة التقسيم إلى مقطوعات ولم يبق إلا فصلها؛ ولو كتبت هذه بحورا أو البحر بجوده وراحته التي تنتظر من تعطي "حتى كأنك تعطيه الذي أنت سائله..". وكما أشرت من قبل، أو الراوي وأطرها وحججها في وحدة نظام خاص يمتاز بوزن واحد وروي واحد أو قافية. السؤال الآن: لم لا يكون هذا امتيازاً؟ وما الضير في أن تكون للشاعر العربي طريقته المتميزة؟ وما العيب في أن تتكون من مجموعة قصائد صغار أو عدة مقطوعات ضمن إطار موسيقي واحد؟ أو ليس هذا عملاً سوفونيا يدعو إلى الفخر؟ كم من جمال لا يُذكر في شعرنا العربي؟ بقي أن أقول لكم اني استقيت تقنيّة مطولتي "سوفونية المطر" من بناء القصيدة الجاهلية؛



من حيث ظهور ملامح من أبطال القصص العربية والإسلامية أمثال سيف بن ذي يزن وعنترة بن شداد والظاهر بيبرس.

رأي في القصيدة الجاهلية



استسهل ذلك أو ارتضاه مشوقاً للوصول إلى مدوحه، من دون أن ينسى تعب الناقه وتساؤل لاتها الصامتة إلى أين هي ماضية ومرة هي تعلم بالخير الذي ينتظرها ويتنظر ركبها! المهم أنها سائران نحو الجواد شبيه البحر بجوده وراحته التي تنتظر من تعطي "حتى كأنك تعطيه الذي أنت سائله..". وكما أشرت من قبل، يهمني من القصيدة حشوها، لا افتاحتها التقليدية ولا خاتمتها الغرضية، وقد تخرج بعض القصائد عن أغراضها إذ يستغرق الشاعر في مسألة أو أنها لم تصلنا كاملة، بمعنى آخر لم تصلنا المقطوعة الختامية.. أنا، معنى أكثر بالأفكار والخواطر والانتباهات الشعرية التي يقوم بها جسد القصيدة. وهذا غالباً عالم شخصي أو هو عالم الشاعر كأن يكون حاله سبيطاً وحيناً مصطنعاً وحيناً يمكن أن يستطره ونرضاه. وعموما الانتقال إلى المدح هو إما بشكوى من طول الطريق وأنه

تتوالى مقطوعة بعد أخرى عن ارتحال الأحبة وصعود الحبيبة أو الحسان الخرد للهواج ونظرات التوبيع، وتلي هذه مقطوعة عن وصف الناقه في البداء أو وصف الصحراء وكتابتها وتعب الرحلة، أو ما يواجهه من سيل أو عاصف محصب أو مطر. وهكذا هي قصيدته، سلسلة مقطوعات ينتظمها وزن شعري واحد وقافية واحدة، هما من صفات، أو من امتياز، القصيدة العربية.

وفي متابعة لمجموعة قصائد جاهلية، منها المقلقات، استطلعت أن أرصد وهن بعض أبيات الانتقال من حال إلى حال، وبعض الشعراء برع في حسن انتقاله. مع ذلك، وفي الحاليتين، هي مقطوعات بموضوعات واضح اختلاف مضمونها. الشاعر يمدح للانتقال في بيت حيناً يكون بسيطاً وحيناً مصطنعاً وحيناً يمكن أن يستطره ونرضاه. وعموما الانتقال إلى المدح هو إما بشكوى من طول الطريق وأنه

ولأني ابن زمني وأعهد نفسي كاتب شعر ودراسة، فسيكون لي في المسألة رأي آخر، غير ما عني به اساتذتنا والمختصون بالقصيدة الجاهلية، أقول : لم تكن في جزيرة العرب قصائد محددة الأبيات. توجد قصائد قصار بأبيات لا يحكمها نظام ولا يلزمها شكل ثابت، مثل السوناتة ١٤ بيتاً بنظام خاص للقوافي وبمقاطع معروفة، كما أن الشاعر الجاهلي لا يمتلك مكتبة أو غرفة درس Study Room يكتب فيها مقطوعاته أو قصائده. هو مرتحل متنقل، شفاهي في الغالب ولا يملك إلا ناقلته إن كان غير موسر وفرسه أو حصانه إن كان في حال أفضل، الحصان أو الفرس دليل نعمة خلاف الناقه أو الجمال، فشان هذين أقل. المهم أنه يسرد "مقطوعات شعرية متتالية، تبدأ بالأطلال أو الغزل ثم يوصف حال النعمة والزرع إن جاد الغيث وأخضره، وبوديههم وعاد الفرح بالحياة، والموسم الأهل المستريح. هكذا

والبحث عن الذات، صار لنا اهتمام أكثر بروح الشاعر، بذاته، بمتاعبه ورغائبه وانكسارته الوجودية، فبدأننا نعيد قراءة مقدمات القصائد ورأينا في الوقوف على الاطلال افكارا أخرى غير التي ذكرتها الكتب، فهي ما عادت تقليداً حسب، وإن كانت تقليداً، فهي حاجة أصلاً، ثم صرنا نراها وقفة تأملية فاجعة للمصير ولما قد يواجه الشاعر في الارتحال وقد وئع حياة زائلة كانت تزهو بجمال وتجري فيها حياة وقصص ووجوه.. هو يرى هذا الفلم الحزين أو هذه البانوراما المؤسفة وهو سيمضي على ناقته ليلقط الصحراء إلى مبتغى غير متأكد من بلوغه ولا يدري بمخاطره وليس على يقين من جدواه. هذه هي محنة الشاعر الجاهلي وقد خسر حياً وحياة وواجه الصحراء.

هنا الإنسانية التي لم يستوعب أحد أجزائها ونحن نقرأ الشعر أو ندرسه، وعلى العكس أحيانا نذنبه على استغفاره أو نكسبه ومن غير أن نجد له عنراً بأنه منقطع لا يملك مالا ولا زرعا ولا عملاً يقبته وهو ليس مثلنا نعمل في مكتب أو نكسب في الصحافة. نعم، اشتغل بعض جليل من اساتذتنا بمسألة وحدة الموضوع في القصيدة الجاهلية، مثل اساتذنا طه حسين الذي يرى فيها وحدة ضائعة بسبب من تخلخل روايات الرواة (حديث الأربعاء). ويغض لا يرى ذلك ويعزو افتقاد الوحدة إلى عدم الاستقرار وتحولات البيئة والتقل من ظرف وحال إلى ظرف آخر وحال، لكنهم يجدون وحدة فكر ووحدة شخصية (لشاعر العربي) ووحدة عالم، ولكن هذا أقرب للتجريد منه للتحديد.

دون كيوخوته

ومرتدياً خوذة بالية مع حصانه الضعيف روسيانتني حتى أصبح يحمل لقب دون كيوخوتي دي لمانتشا، ويوصف بـفارسي الظل الحزين، وبمساعدة خياله الفياض، هذه الرواية إلى اللغة العربية في أكثر من بلد عربي وعبر عدد من دور النشر، ولم تراعى كيفية نطق الاسم الصحيحة في أغلب الحالات، ففي اسمها الأكثر انتشاراً في الوسط العربي هو دون كيشوت، وأشار بعض الباحثين وال لغويين العرب مثل الدكتور جوزيف إلياس اللبناني، الذي ترجم وحقق نسخة دار العلم للملايين إلى أن التأثير الأندلسي يبدو واضحاً في الرواية، له مقابل تعيينه حاكماً على جزيرة وبودره

ومرتدياً خوذة بالية مع حصانه الضعيف روسيانتني حتى أصبح يحمل لقب دون كيوخوتي دي لمانتشا، ويوصف بـفارسي الظل الحزين، وبمساعدة خياله الفياض، هذه الرواية إلى اللغة العربية في أكثر من بلد عربي وعبر عدد من دور النشر، ولم تراعى كيفية نطق الاسم الصحيحة في أغلب الحالات، ففي اسمها الأكثر انتشاراً في الوسط العربي هو دون كيشوت، وأشار بعض الباحثين وال لغويين العرب مثل الدكتور جوزيف إلياس اللبناني، الذي ترجم وحقق نسخة دار العلم للملايين إلى أن التأثير الأندلسي يبدو واضحاً في الرواية، له مقابل تعيينه حاكماً على جزيرة وبودره

والذي كان يضع فيه الودائع المالية. تدور أحداث الرواية حول شخصية أونسو كيوخانو، رجل نبيل قارب الخمسين من العمر يقيم في قرية في إقليم لمانتشا، وكان مولعاً بقراءة كتب الفروسية والشهامة بشكل كبير. وكان بدوره يصعد كل كلمة من هذه الكتب على الرغم من أحداثها غير الواقعية على الإطلاق. فقد أونسو عقله من قلة النوم والطعام وكثرة القراءة ويقرر أن يترك منزله وعاداته وتقاليده ويشد الرحال كفارس شهيم يبحث عن مغامرة تنتظره، بسبب تأثره بقراءة كتب الفرسان الجوالين، وأخذ يتجول عبر البلاد حاملاً درعاً قديمة

الذي كان يضع فيه الودائع المالية. تدور أحداث الرواية حول شخصية أونسو كيوخانو، رجل نبيل قارب الخمسين من العمر يقيم في قرية في إقليم لمانتشا، وكان مولعاً بقراءة كتب الفروسية والشهامة بشكل كبير. وكان بدوره يصعد كل كلمة من هذه الكتب على الرغم من أحداثها غير الواقعية على الإطلاق. فقد أونسو عقله من قلة النوم والطعام وكثرة القراءة ويقرر أن يترك منزله وعاداته وتقاليده ويشد الرحال كفارس شهيم يبحث عن مغامرة تنتظره، بسبب تأثره بقراءة كتب الفرسان الجوالين، وأخذ يتجول عبر البلاد حاملاً درعاً قديمة

صدر عن

صدر عن دار المدى كتاب (دون كيوخوته) تأليف ثريانتس وترجمة عبد الرحمن بدوي وكيوخوته اعتبرها الكثير من النقاد بمثابة أول رواية أوروبية حديثة ووحدة من أعظم الأعمال في الأدب العالمي والتي تم ترجمتها إلى العديد من اللغات الأجنبية. يحمل الجزء الأول اسم العبقري النبيل دون كيوخوتي دي لمانتشا، وظهر عام ١٦٠٥، بينما ظهر الجزء الثاني عام ١٦١٥ تحت عنوان العبقري الفارس دون كيوخوتي دي لمانتشا. وحبس ثريانتس في السجن الملكي في إسبيلية بين شهري سبتمبر وديسمبر من عام ١٥٩٧ بعد إفلاس البنك

الأدب الصيني .. محور العدد الجديد من مجلة "الثقافة الأجنبية"

متابعة المدى

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة العدد الأول لهذا العام من مجلة "الثقافة الأجنبية". وهي مجلة فصلية تعنى بشؤون الثقافة والفنون في العالم، وجاءت بـ١٧٦ صفحة. تناولت افتتاحية رئيس التحرير محمد تركي النصار موضوع الأدب الصيني، ومما جاء فيها: (يمكن إجمالاً تقسيم الأدب الصيني الى مرحلتين: الأولى تتميز أعمالها بطغيان تأثير فلسفة كونفوشيوس والطاوية والبوذية، فيما تتميز المرحلة الثانية بطغيان أفكار وتوجهات الأيدولوجيا الشيوعية على أسلوب وتصورات كثير من



عودة الشعر الى الشعر.. ولادة عراقية ثانية قريبة من سماء تحترق

خالد مطلق

أرشيف الأصدقاء .. كاظم خنجر

١- أمير علي جواد بوسترك ملون بشكل جيد وجهك حليق ومبتسم تقف ببيلتك العسكرية سورة الفاتحة تحتك من الميمين في اليسار كتبوا بأنك (شهيدٌ وسعيد وبطل...)

وتحتهما تاريخ موتك (٧-١١) xx xx

يقف البوستر على الرصيف المقابل لبيتنا بالضبط في المكان الذي تنتظرنه به كل يوم

عندما كنتُ نذهب إلى المدرسة xx xx

لم يجدا سوى نصفك كان بيتاً مُفخخاً

عندما تحترق

ولندا جيلا شعريا ؟ وماهي الخصائص الفنية لهذا الجيل ، او المشتركات الجمالية سوى الانزياح بالشكل ؟

ماذا عن الستينيين؟ هل هم جيل لديه مشتركات رؤوية وجمالية؟ أم أنهم شعراء أفراد تورط بعضهم في بيان شعري (نظري) تخطاه الزمن؟ ماذا لو مسحنا الشعراء السبعينيين كجيل من الخارطة الشعرية العراقية؟ هل سيتهدم الهرم الوهمي الشعري الذي تأسس عبر سلسلة من المقولات الفراغة والتخيلات القهقبية؟ طرح الأسئلة واشتاقها مرة أخرى، هي من عاداتي السبئية. لأنني وجدت كل شيء في (الثقافة العراقية) مبنيا ومنجزا وتم الانتهاء منه دون أسئلة حقيقية. حتى عبارة (الثقافة العراقية) هي من أكثر العبارات اشارة للشكوك. عبارة تجريدية بلا اي معنى حقيقي. واحدة من عباراتنا الوهمية، التي لم تتعرض للنقد والفحص والتدقيق. لكن كيف يمكن ان نطلق على ملف الشباب هذا مفردة جيل، الا يستدعي هذا الحاقهم بالأجيال السابقة، تلك الحشود من الأسماء المؤدجلة التي تفقد لشرط الحرية.

بدون الحاقهم بمن سبقهم، هل ستكون بإزاء نبت شعري شيطاني؟ هل هو موقعهم على خارطة الشعر العراقي؟ هل هناك شرط الحرية وغياب الأيدولوجيا بمعناها المتواضع عليه. وهذا الشرطان بحسب معتقدي

أطباء يحذرون من فزع النوم عند الأطفال

□ بغداد / قيس عيدان

□

وصف العديد من الأطباء الاختصاص في الصحة النفسية أن أهم أسباب فزع النوم هو حدوث نوبات متكررة من البكاء الحاد والخوف وتصاحب بعلامات تيقظ في الجهاز العصبي الاستقلالي مثل تسارع في دقات القلب وزيادة سرعة التنفس، الدكتور الاختصاص عبد الرزاق محمد علي أوضح أن معظم الاطفال لا يتذكرون تفاصيل الحلم بعد نوبة فزع النوم مع نسيان تام في الصباح التالي.



وعادة ما يحصل فزع النوم في الثلث الأول من النوم خلال فترة النوم غير الحالم، فالطفل يجلس في الفراش يصرخ يبدو وكأنه متيقظ ولكنه في الواقع يكون مشوش ولا يستجيب للمثيرات من حوله وعادة لا يتكلم ولا يستجيب إلى جهود التهيدة من قبل الوالدين. وفي الحالات الشديدة من الكوابيس فإن أداء الطفل المدرسي يتأثر وعلاقاته مع الزملاء والعائلة تتأثر أيضا ومعظم النوبات تستمر من ١-١٠ دقائق ولكن قد تستمر في بعض الحالات إلى نصف ساعة قبل أن يرتخي الطفل ويعود إلى النوم. وعادة ما يوجد صعوبة في إيقاظ الطفل أثناء نوبة فزع النوم وإذا حصل وأن استفاق فإنه يتذكر جزء صغير من الحلم فقط

والأغلب أن لا يتذكر. الدكتور عبد الرزاق اشار إلى أن فزع النوم يحدث عند الاطفال بين ٢-١٢ سنة ولكنها تكون في أوجها في عمر ٣ سنوات ونصف. ويصيب فزع النوم نسبة قليلة من الأطفال وعادة ما تختفي خلال سن المراهقة وهي أكثر في الذكور منها في الإناث. وأن معدل حدوثها في الأطفال الذين هم أصغر من ٣ سنوات ونصف السنة هي على الأقل مرة في كل اسبوع وفي الأطفال الكبار فإن معدل حدوثها من مرة إلى مرتين كل شهر. في حين يرى الدكتور ستار عبد الجبار أن الأسباب هي الأحداث الضاغطة والقلق وتغير نظام النوم بالإضافة الى الإرهاق والاجهاد كذلك الأمراض التي تؤدي إلى

ارتفاع درجات الحرارة والأدوية التي تؤثر على الجهاز العصبي المركزي؛ الدكتور ستار اشار إلى أن العلاج الحقيقي يبدأ العلاج بتعليم العائلة حول هذه الحالة وطمانتهم بأن هذه النوبة هي ليست مودية و ان توفير الدعم والطمأنة للعائلة يساهم في تخفيف قلقهم وعلى الأبناء أن يأخذوا الاحتياطات التالية في البيت من خلال تنظيم جدول لنوم كافي وتنبه إلى أي قلق أو خوف. في الحالات الشديدة والتي تتأثر فيها النشاطات اليومية مثل الأداء في المدرسة، والعلاقات مع الزملاء والعائلة فإنه يمكن استخدام مضادات الاكتئاب كعلاج مؤقت لهذه الحالة.

صحتك

دراسة برازيلية: الجلوس أقل من 3 ساعات يوميا يزيد متوسط عمر الإنسان

الجلوس لفترات طوال من الأخطاء التي تركز عليها الدراسات في الأونة الأخيرة نظرا للمخاطر التي يسببها، وفي مقدمتها الإصابة بالسمنة وأمراض القلب. وتوصل الباحثون في دراسة برازيلية جديدة إلى أن الجلوس أكثر من ٣ ساعات يوميا يمثل ٣,٨٪ من أسباب الوفيات في أكثر من ٥٤ دولة، واكتشفوا إمكانية زيادة متوسط عمر الإنسان بتقليل فترات الجلوس لأقل من ٣ ساعات يوميا. وأوضح الدكتور لياندرو ريزيندي، كبير الباحثين بقسم الطب الوقائي التابع لجامعة ساو باولو في البرازيل، في تقرير نشره مؤخرا الموقع الأمريكي "MNT": في أمريكا متوسط مدة جلوس الأفراد تصل ١٣ ساعة في اليوم، منها ٧,٥ يقضيها الفرد جالسا في العمل، وفي يناير الماضي أعلنت وكالة الأنباء الطبية نتائج الدراسة التي أجرتها ومنها أن الجلوس فترات طويلة يمكن أن يزيد خطر الإصابة بأمراض القلب والسرطان وبالتالي زيادة نسبة الوفيات. وأضاف الدكتور لياندرو أن مطالب العصر الحديث جعلت الأفراد يغيرون في عادات جلوسهم، حيث الكثير من المهن والمهام الوظيفية تحتاج فترة جلوس أطول.

دراسة أميركية تكشف العلاقة بين التوتر وإصابة المراهقين بالربو

كشفت دراسة أميركية جديدة نشرها الموقع الإلكتروني لصحيفة "تايمز أوف إنديا" الهندية، عن أن تعرض المراهقين لزيادة مستويات التوتر والقلق ارتبطت بإصابتهم بالربو، مشيرة إلى أن أعراض الربو الشائعة بين المراهقين تشمل ضيق التنفس والاستيقاظ في منتصف الليل. ووفقا للدراسة التي أجرتها جامعة هنري فورد الأمريكية على ٣٨ مريضا للربو تتراوح أعمارهم ما بين ١٤ و١٧ عامًا، أظهرت ارتفاع بمستويات التوتر والقلق لدى المراهقين المصابين بالربو عن غيرهم. وأشار الباحثون إلى أن نتائج الدراسة مهمة جدًا للأطباء في التحكم في مرض الربو عن طريق التحكم في الإجهاد والتوتر، ووفقا للنتائج التي أثبتت وجود صلة بين أعراض الربو والتعرض للتوتر والقلق بين المراهقين. أكد الباحثون ضرورة إجراء العديد من الدراسات الأخرى للتغلب على أعراض الربو لدى المراهقين وتجنب الأسباب المؤدية للإصابة بها كالتوتر والقلق الزائد.

"ديلي ميل": القيولة أكثر من 40 دقيقة نهارا ترفع خطر الإصابة بالقلب والسكر

كشفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية النقاب عن أضرار نوم القيولة، حيث أفادت بأن النوم لأكثر من ٤٠ دقيقة خلال النهار يزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب والوفاة المبكرة، وأوضح الباحثون خلال الدراسة أن أخذ قيولة طويلة أكثر من ٤٠ دقيقة أو أثناء النهار يرتبط بخطر الإصابة بمشاكل التمثيل الغذائي. وحذر الباحثون من الانغماس في قيولة النهار وزيادة وقت النوم بها لأنها يمكن أن تزيد من خطر الوفاة المبكرة. وكشفت النتائج، التي قدمت في الجلسة العلمية السنوية ٦٥ بالكلية الأمريكية للقلب، عن أن القيولة لأكثر من ٤٠ دقيقة يوميا كانت مرتبطة بزيادة خطر التعرض لمتلازمة التمثيل الغذائي والسمنة وارتفاع الكوليسترول وأمراض القلب. وقال الدكتور



تيموهايد تامادا، من جامعة طوكيو، والمؤلف الرئيسي للدراسة، إن أخذ القيولة منتشرة على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم، لذلك يجب توضيح العلاقة بين الغفوات وأمراض التمثيل الغذائي. وتوصل الباحثون إلى نتائجهم بعد تقييم بيانات أكثر من ٢١ دراسة تنطوي على أكثر من ٣٠٠ ألف شخص. ولاحظ الباحثون أن القيولة لمدة ٩٠ دقيقة تزيد من خطر متلازمة الأيض "التمثيل الغذائي" بنسبة تصل إلى ٥٠٪، وهو نفس تأثير التعب المفرط أثناء النهار. ووجدت دراسة سابقة أن القيولة لمدة أطول من ساعة أو التعب المفرط أثناء النهار يرفعان خطر الإصابة بمرض السكر من النوع الثاني بنسبة ٥٠٪.

مشاكل استخدام أدوية السعال والرشح عند الأطفال

□ د. ياسر عشير

تستخدم العديد من الأمهات أدوية السعال أو الرشح كعلاج كيميائي لغرض معالجة الأطفال من الإصابات الموسمية خصوصاً في موسم الشتاء وأثناء التغيرات المناخية كما حذر عدد من الأطباء الاختصاص من استخدام أدوية السعال والرشح للأطفال دون سن السادسة والتي تصرف من دون وصفة طبية وإن هذه الأدوية لا تعطى للأطفال في هذه الفئة العمرية على الإطلاق ويمكن إعطاؤها للأطفال ما بين سن ٦-١٢ سنة كعلاج مكمل وباستشارة الطبيب. وبين الدكتور الاختصاص نجم عبد الله أن هذا التحذير جاء بناء على معلومات دوائية صادرة عن منظمة الصحة العالمية. وبين نجم أن



أسباب جينية وراء انتشار الشعر الأبيض

تلك الشعوب تعتبر بيئة خصبة فيما يتعلق بدراسات الجينات وذلك لأن الفرد فيها لديه جنور عرقية مختلفة من أوروبا وإفريقيا والسكان الأصليين بأمريكا؛ وتمت بعد ذلك مقارنة الجينات مع أشكال وأنواع الشعر لديهم بما فيها كمية الخصل البيضاء؛ وتبين أن جينا واحدا فقط يقف وراء ذلك وهو الجين نفسه المرتبط بلون الشعر الأشقر الذي تعرف به الشعوب الأوروبية، أي أن له علاقة بكمية الميلانين التي تصل للشعر؛ وشكل العامل الجيني في هذه الدراسة نسبة ٣٠٪ من حدوث الشيب، فيما تبقت نسبة ٧٠٪ للعوامل الأخرى مثل تقدم العمر الذي يعد أقوى العوامل، وكذلك الإجهاد والعوامل البيئية الأخرى، ويقول العلماء: إن اكتشاف تلك الجين ربما يفتح المجال للتخلص من الشيب الجينيا؛ ومن ناحية أخرى وجد أن هناك ارتباطا بين ذلك الجين وبين اقتران الحاجبين لدى بعض الناس، ويقول العلماء إن تلك الاكتشافات الجينية تساعد في مجال الطب الشرعي، حيث إن تعرف الصفات التي يتميز بها الشخص عن طريق الجينات يرسم صورة واضحة لذلك الشخص مما يساهم في الوصول إليه سريعا.

تؤدي إلى تحول لون الشعر إلى اللون الأبيض. نشر في إحدى المجلات المتخصصة ما توصل إليه مجموعة من العلماء الباحثين وهو ارتباط تلك الظاهرة بأحد الجينات، وجاءت تلك النتيجة بعد إجراء دراسة مستفيضة على الجينات المرتبطة بخصائص الشعر، والتي تختلف من شخص لآخر مثل الصلع واقتران الحاجبين وتجدد الشعر وكثافة اللحية، حيث قام الباحثون بتتبع الجينوم (مجموع الحمض النووي بالخلية الواحدة) لدى ٦٠٠٠ شخص من شعوب أمريكا اللاتينية، حيث إن

يعد الشعر الأبيض أو الشيب، ظاهرة طبيعية يتعرض لها كل شخص تعدى مرحلة الشباب، وكما هي حال العلم والعلماء لا يتרכون ظاهرة إلا وبحثوا فيها ومن ضمن ذلك ظاهرة الشيب ليتعرفوا إلى الأسباب الأخرى - غير تقدم العمر- التي تؤدي إلى ظهوره. توصلت الدراسات منذ زمن بعيد إلى أن الشعر الأبيض ينتج عن اختفاء تدريجي لصبغة الميلانين داخل بصيلة الشعر، والميلانين هو بروتين مسؤول عن إعطاء الشعر لونه الطبيعي، ولكن ما يجعله العلماء هو الكيفية التي يختفي بها البروتين والتي

أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئ رضا عبدالحسين يسأل عن كيفية الاستخدام والحفاظ على مادة الأنسولين؟

الدكتور الاختصاص بدرى فاضل عباس يجيب القارئ. إن الحفاظ الجيد للإنسولين ضمن عيوانه ووضعها في ظروف مناخية ملائمة ووفق الإرشادات الطبية هو أمر أساس لاستفادة الجسم منه والتعامل الصحيح في استخدام الإبر أو المحقنة، وكيفية أخذ حقنة الأنسولين هي أمور أساسية لمنع أي إصابات أو أخطاء في إعطاء الجسم الكمية اللازمة له من الأنسولين. وينصح بحفظ الأنسولين في أماكن تحميته من التعرض للحرارة الشديدة أو البرودة الشديدة مثل الترك في السيارة أو الوضع في مكان بارد وتستخدم الان الحاقظات المبردة



Email: info@almadapaper.net

القارئ سالم حسين ٤٥ عاماً يسأل عن أسباب ارتفاع ضغط الدم؟

فيه يحمي صحة الإنسان من التأثيرات المباشرة لارتفاع ضغط الدم ويحمي من مضاعفات وتداعيات ارتفاع ضغط الدم. وحول ما ذكرته عن الشعور بالصداع كعلامة لارتفاع وحول ما ذكرته عن الشعور بالصداع كعلامة لارتفاع ضغط الدم حيث توضح الأدلة العلمية وتؤكد أن ارتفاع ضغط الدم لا يسبب الشعور بالصداع باستثناء أن يبلغ ضغط الدم مستويات عالية.

الوجه وغيرها من العلامات التي لو اعتد الشخص عليها في ملاحظة ارتفاع ضغط الدم مما أدى إلى إجراء قياس ضغط الدم للتأكد من سلامة مستوياته. بمعنى أن حصر كثيرين لأعراض ارتفاع ضغط الدم ضمن قائمة غير صحيحة يؤدي إلى خسارة فرص كثيرة للاهتمام الجاد بالصحة لأن تشخيص ارتفاع ضغط الدم والبده بمعالجته والوصول إلى المعدلات الطبيعية

الدكتور الاختصاص نجم عبد الله سلمان يجيب القارئ. أن أسباب ارتفاع ضغط الدم عديدة وهناك بعض الأشخاص يشعرون ويقدمون النصيح للبعض حول ارتفاع ضغط الدم وهي أيضا غير صحيحة لدى كثير من الناس حول أعراض ارتفاع ضغط الدم أو الإصابة بمرض ارتفاع ضغط الدم، مثل المعاناة من العصبية وزيادة التعرق وضعويات في النوم واحمرار

كالتلحاح أو غيرها أو من المهم كذلك ملاحظة تاريخ الصلاحية قبل استخدام الأنسولين من عبوته. وأيضا اتباع نصائح الطبيب في كيفية تجميع إبر الأنسولين والمحقنات والتخلص منها، وبالنسبة لحقن الأنسولين، فإنه يمكن حقن الأنسولين في المنطقة الدهنية من البطن أو الفخذ أو الذراع، ولاحظ معي أن حقن الأنسولين في البطن هو أسرع في المفعول، والحقن في الفخذ أبطأ في التأثير. وحقن الأنسولين في الطبقة الدهنية تحت الجلد بواسطة إبر صغيرة لا يسبب إزعاجاً شديداً.

مازن طه لـ "ماي": تعجبي أعمال السيناريسيت صباح عطوان

ولد مازن طه في مدينة الزبداني في سوريا. درس هندسة الميكانيك في جامعة دمشق. بدأ بكتابه بعض المقالات في العديد من الصحف، كما ألف العديد من المسرحيات والمسلسلات السورية نذكر منها "مرايا، حكايا المرايا، سكروسط، أبيض أبيض، هيك تجوزنا، بناء 22، صبايا، ساعة الصفر، شو كلا" وغيرها الكثير.



□ بيروت/ غفران حداد



صحيفة بريطانية تقر بالتضليل في استطلاع للرأي

لندن / سكاى نيوز

أجرت منظمة معايير الصحافة المستقلة في بريطانيا (إيبسو) تحقيقاً في صحة المادة المنشورة في صحيفة "صن"، أظهر أنها غالطت في نقل نتائج استطلاع للرأي عن مدى تعاطف مسلمي بريطانيا مع من يغادرون للقتال في سوريا، ما أجبر الصحيفة البريطانية على الشروع في نشر بيان للتوضيح. وتنتج الصحيفة إلى نشر بيان تعترف فيه بالمغالطة في نقل نتائج استطلاع للرأي عن التعاطف مع المقاتلين في سوريا، وذلك بعد نشر معلومات غير دقيقة في تشرين الثاني الماضي، تزعم أن استطلاعاً للرأي كشف تعاطف واحد من بين كل 5 بريطانيين مع مقاتلي تنظيم داعش. ووفقاً لمنظمة معايير الصحافة المستقلة في بريطانيا، فإن سؤال الاستطلاع كان بشأن ما إذا كانوا متعاطفين مع من يذهبون إلى القتال في سوريا، لا من ينضمون إلى تنظيم داعش على وجه التحديد.

ونكرت صحيفة "غارديان" أن مقاتلين بريطانيين انضموا إلى جماعات مسلحة أخرى في سوريا منها جماعات كريمة، وبعضهم يحظى بالتقدير في الصحافة المحلية. ووافقت "صن" على نشر بيان يؤكد فيها المغالطة، بعدما أثار نقلها للاستطلاع بطريقة مغلوطة انتقادات واسعة أو أواخر العام الماضي.

ونكرت منظمة معايير الصحافة المستقلة أن الصحيفة فشلت في نقل مضمون استطلاع الرأي بصورة دقيقة، سواء تعلق الأمر بالاستطلاع أو بالأجوبة. وأضافت أن الصحيفة لم تميز بين التعاطف مع من غادروا إلى القتال لأسباب مختلفة، وبين دعم ما يقومون به على أرض المعركة.

من جانبها، أوضحت الصحيفة البريطانية أن السؤال الذي طرح في الاستطلاع كان غامضاً، وأن غالبية من يغادرون بريطانيا إلى سوريا يلتحقون بتنظيم "داعش".



السيناريسيت العراقي صباح عطوان اسم كبير في عالم الدراما وأما تابعته من خلال بعض الأفلام السينمائية القديمة فيلم "المتربون" إلا أنني لم احظ بفرصة متابعة أعماله التلفزيونية وربما هذا تقصير مني.

كلمة أخيرة لجمهورك العراقي وفي العالم العربي من خلال جريدة المدى؟
شكراً لك ولجريدة المدى وللجمهور العراقي .. وارجو ان يستمتع الجمهور العراقي بمتابعة مسلسل "مدرسة الحب" الذي كتبتة مع زوجتي الكاتبة نور الشيشكلي وأخرجه صفوان نعلو .. ويتضمن هذا العمل اطالة خاصة ومميزة لقيصر الغناء العربي كاظم الساهر.

كتبتة في "مرايا" او "بقعة ضوء" وهي تتداول عبر صفحات التواصل الاجتماعي اشعر انني حصلت على جائزتي .. انا عموماً لا ابحت عن الجوائز ولا تعينني كثيراً .. صحيح انني حصلت على العديد من الجوائز الرسمية لكن تبقى جائزة الجمهور هي الأساس.

من هو الكاتب الدرامي الذي تأثرت به؟
اسامة انور عكاشة مدرسة في عالم الدراما مازلنا نتعلم منها حتى الآن .. ولا أبالغ ان قلت ان عكاشة احدث ثورة في عالم الدراما غير من خلالها الكثير من مفاهيم الدراما التلفزيونية التي كانت سائدة.
هل يعجبك احد من كتاب الدراما العراقية؟



الذي شاركوا فيه .. وشركة الانتاج المحترفة التي تبنت العمل .. كل هذه العوامل مجتمعة كانت سبباً لظهور عمل يمكن ان اقول عنه انه حقق شيئاً من طموحاتي وضمن مشروعني الفني الذي احاول ان اصوغه .

لغو عاد بك الزمن الى الوراء مرة اخرى هل ستختار الكتابة ام ستختار لك مهنة اخرى؟
لو عاد بي الزمن الى الوراء سأختار الكتابة طبعاً لكن ربما اتجهت الى خيارات مختلفة ضمن نفس المهنة .. بالنتيجة انا ظلمت نفسي كثيراً من خلال بعض الخيارات الخاطئة خلال مسيرتي الفنية واعتقد ان السبب الاساسي انني بدأت في سن مبكرة ولم اكن امتلك الخبرة والنضج الكافيين لتحديد خيار اني الصحيحة.
ما اهم جائزة نالها السيناريسيت مازن طه؟
عندما ارى بعض المقاطع الكوميديا التي

كتابته عمل درامي طويل .. لذلك كان هذا العمل بمثابة البرهان او التحدي بأن المهنة لا تنتجاً .. وبيان للكاتب الدرامي الحقيقي يستطيع ان يكتب كل انواع الدراما .. اضافة الى ان هذا العمل كان بمثابة وجهة نظر اردت ان اوضحها حول مجتمع الظل .. مجتمع العشوائيات الذي يحيط بالمدينة .. تحدثت من خلاله عن الازمة العقارية التي كانت العامل الاساسي لأزمات اقتصادية واجتماعية وانسانية .. العمل قمت بكتابته قبل اندلاع الاحداث بعام واحد لكن تم تنفيذه وعرضه في بدايات الاحداث .. اعتقد ان هذا العمل كان يحمل في طياته استنعاراً ما .. او لنقل توجساً بأن حدثاً كبيراً سيحصل .. ويعيدنا عن هذه الرؤيا .. العمل من الناحية الفنية حقق ما كنت اصبو اليه من خلال كاميرا المخرج المتألق المنثى صبح .. وجموعة النجوم

"أضواء المدى" اتصلت بالسيناريسيت السوري المبدع مازن طه وحاورته عن بعض من مشواره الفني وعن مسلسل "مدرسة الحب" الذي كتبه وسيبصر النور في شهر رمضان، وللفنان كاظم الساهر طلة مميزة فيه، للمخرج صفوان عمو وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الآتي:

× من اكتشفك فنياً؟
- اعتقد أن ثمة أشخاصاً كثيرين كانت لهم أيادي بيضاء في بداية مسيرتي الفنية .. الموضوع لا يمكن ان نسميه اكتشافاً انما هناك من آمن بي مبكراً .. وهم ثلاثة .. الفنان ياسر العظمة والمرحوم ناجي جبر .. والمخرج هشام شربتجي.

كيف تقيم الدراما السورية اليوم؟
- تسم الدراما السورية اليوم في أزمة حقيقية .. ولاشك ان هذه الازمة هي انعكاس لما يجري على الارض .. وحتى لانجد ذاتنا ونحدث بشكل موضوعي .. انا ارى ان مجرد استمرار الدراما السورية وديوران عجلة التظرف .. فإن هذا يعتبر انجازاً كبيراً في ظل هذه الظروف .. لاشك انها الان تسير بخطى متعثرة بعض الشيء لكن ان شاء الله ستتجاوز هذه الازمة وتعود لتسترد عافيتها.
قدمت عدة اعمال ناجحة مثل "مرايا، حكايا المرايا، سكروسط، صبايا، وغيرها الكثير، فما هو اكثر عمل قريب لقلبك ولماذا؟
- مسلسل "سكروسط" هو الاقرب الى قلبي لأسباب عديدة .. اهمها ان هذا العمل شكل تحدياً كبيراً بالنسبة لي .. فتمه اتمام غير معلن كنت أو اوجه مفاده ان الكاتب الكوميدي غير قادر على

دراسة: الذهاب للعمل بالسيارة يزيد الوزن في منتصف العمر

لندن / رويترز

«المركز الأميركي لمكافحة الأمراض والوقاية منها» (سي دي سي)، يعاني ثلث البالغين من السمنة ولا يذهب إلى العمل سيراً على الأقدام أو بالدراجة سوى 18 في المئة. واستخدم الباحثون في دراستهم بيانات من مؤسسة «بايوبانك» البريطانية تخص ما يصل إلى 157 ألف بريطاني في منتصف العمر وجرى جمع البيانات بين عام 2006 وحتى عام 2010.



أن من يذهبون إلى العمل بالدراجة هم الأقل وزناً، كما ارتبط أيضاً ركوب القطار بانخفاض الوزن والدهون في الجسم. وقالت قائدة فريق البحث إيلين فليبت من «كلية لندن للصحة والطب الاستوائي»: «نعلم ان التمارين الرياضية تقي الإنسان من السمنة والأمراض المزمنة، ومع هذا نجد كلنا صعوبة في جعل الرياضة جزءاً من حياتنا المزدحمة». وأضافت «توضح الدراسة أن الناس الذين يتمتعون من ممارسة نشاط بدني أثناء تنقلاتهم اليومية، يخفص وزنهم بشكل كبير وتكون حالتهم الصحية أفضل بكثير ممن يتنقلون بالسيارة». ووفق

أوضحت دراسة بريطانية ان اختيار طريقة نشيطة للذهاب للعمل يمكن أن يحدث فرقاً كبيراً في ما يتعلق بزيادة الوزن في منتصف العمر. وتوصل الباحثون بعد دراسة شملت عشرات الآلاف ممن يزيد عمرهم على 40 عاماً، إلى أن من يذهبون إلى العمل بالسيارة يزيد وزنهم ويكتسبون نسبة دهون أكبر في الجسم عن يذهبون للعمل سيراً على الأقدام أو بالدراجة أو بالمواصلات العامة. وقال الباحثون في الدراسة التي نشرتتها دورية «لانسيت»، لداء العسكري وعلم الغدد

هل يستحق مدخن الشيشة السجن؟

الشيشة لزبائنها، ويقول واضعو المقترح إنهم استندوا إلى الأضرار الصحية الوخيمة للشيشة التي تفوق السجارة 48 مرة، وفق دراسات طبية، وفق ما نقلت منابر مغربية. في المقابل، قال نشطاء ساخرون من المقترح إن حزب العدالة والتنمية يسعى إلى استمالة الأصوات المحافظة بمقترح مماثل مع اقتراب الانتخابات التشريعية. وأضاف منتقدون أن كافة الدول العربية تسمح لو اطنبها بتدخين الشيشة، داعين الأحزاب السياسية إلى التركيز على الإشكالات الحقيقية للبلاد.

الرباط / أ. ف. ب.
أثار مقترح قانون تقدم به حزب العدالة والتنمية الحاكم في المغرب، لأجل تجريم تدخين الشيشة، جدلاً على مواقع التواصل الاجتماعي في البلاد. ويخص مقترح القانون على معاقبة من يقدمون الشيشة بعقوبات تصل إلى 5 سنوات سجن في حق من يقدمون الشيشة، و3 سنوات لمن يستهلكونها، فضلاً عن غرامات مالية. وتم تقديم المقترح القانوني إلى مجلس النواب (الغرفة الأولى في البرلمان)، فيما تشن السلطات المغربية، من حين لآخر، حملات أمنية على المحال التي تقدم

برامج قناة

الخميس ليلة اليوم

<p>يعرض الاحد - الاربعاء 17:00 ويعاد 05:00</p> <p>مسلسل نقطة نظام</p>	<p>يعرض يومياً 19:00 ويعاد 12:00</p> <p>مسلسل نقطة نظام</p>	<p>من الاحد الى الخميس 10:00 ويعاد 01:00</p> <p>صباحك غير</p>
<p>يعرض الاحد - الاربعاء 21:20 ويعاد الاثنين والخميس 17:00</p> <p>برنامج الشرة الثقافية</p>	<p>من الاحد الى الخميس 18:00 ويعاد من الاثنين الى الجمعة 12:00</p> <p>ناس وكمبيوتر</p>	<p>يعرض من الاحد الى الخميس الساعة 10:00 ويعاد من الاثنين الى الجمعة 09:00</p> <p>رؤاهي (استضافات الأناضول)</p>
<p>يعرض الاحد 21:00 ويعاد الاثنين 17:00</p> <p>نشرة الاخبار</p>	<p>يعرض من الاحد 22:00 ويعاد من الاثنين الى الجمعة 16:00</p> <p>لشعبي (استضافات)</p>	<p>يعرض من الاحد الى الخميس الساعة 10:00 ويعاد من الاثنين الى الجمعة 09:00</p> <p>نشرة الاخبار</p>
<p>تعرض يومياً الساعة 20:00 الى 21:00</p> <p>الأخبار</p>	<p>من السبت الى الخميس 22:00 ويعاد من الاحد الى الجمعة 06:00</p> <p>مسلسل الفرس والبنار</p>	<p>تعرض يومياً الساعة 10:00 الى 11:00</p> <p>نشرة الاخبار</p>

27 حدث في مثل هذا اليوم صدر مجلة العلم

كانت مجلة العلم التي صدرت في مثل هذا اليوم من عام 1910 أول مجلة عراقية علمية إصلاحية في تاريخ الصحافة. أصدرها السيد هبة الدين الشهرستاني (1884، 1976) أحد أعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث. دعت المجلة إلى نشر التطورات العلمية في العالم والأخذ بها في مجتمعنا. إضافة إلى الدعوة الإصلاحية والأخلاقية التي عرف بها صاحبها، في وقت مبكر من تاريخ العراق الحديث. ولم تعمر المجلة سوى سنتين بعد ان تركت أثرها حميداً. أسس الشهرستاني مجلته مكتبة، أصبحت في السنوات التالية من أكبر المكتبات في تاريخ العراق الحديث، ولم تزل إلى اليوم مركزاً علمياً وأبدياً تغخر بها الكاطمية. أرح الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء صدور هذه المجلة بقوله: هبة الدين أتانا بعلوم مستفيضة وله التاريخ أهدى طلب العلم فريضة كتب عن مجلة العلم: اصدر الشهرستاني وبروح المكافح المخلص مجلته الشهيرة مجلة (العلم)

حظك هذا اليوم

الحمل (21 آذار - 19 نيسان)	الثور (20 نيسان - 20 أيار)	الجوزاء (21 ايار - 21 حزيران)	السرطان (22 حزيران - 22 تموز)
الاسد (23 تموز - 22 آب)	العذراء (23 اب - 22 أيلول)	الميزان (23 ايلول - 23 تشرين ا)	العقرب (24 تشرين ا - 23 تشرين ب)
القوس (23 تشرين ب - 21 كانون ا)	الجدي (22 كانون ا - 19 كانون ب)	الدلو (20 كانون ب - 18 شباط)	الحوت (19 شباط - 20 آذار)

يتميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط، وبصدقات مميزة تلعب دوراً في توجهاتك واتزانك العاطفي. تعيش تواطؤاً مع الحبيب وتقارباً وتفاهماً.

ترتفع المعنويات وتحصل على فرصة لتلطيف الأجواء بينك وبين الاحياء وجه دعوة للقاء أو للتعرف إنها فترة إيجابية ومثمرة. الحب يحتل المقام الأول على لائحة اهتماماتك، وتبدو منسجماً

خفف من العدائية في كلامك وتعايرك، عزز الناحية الإبداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة على فهم ما يجري على الصعيد الرومنسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشترك بمنافسة.

يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فانت تتمتع بسرعة خاطر ونداء حاد تعبر عن أفكارك بصراحة وسهولة تقاوض بهارة وتحقق نجاحاً دبلوماسياً أو علمياً لن ترضى بالحلول الوسط فانت تريد الأفضل.

تجواب معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك المهني وتتوضح لك الصورة تدريجياً فتكتشف نقاط الضعف وتنجلي لك الحلول تلقائياً. تفرح لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين وضعك.

وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يحدان عن ممتلكات وعائدات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.

تخاف على علاقة ما أو تعيش بعض الهواجس، أطلب منك التحفظ والتعامل برفقة ودقة مع الحبيب بدون إثارة المشاكل ولا التغرر تصرف بوعي وهذوء.

وصول كوكب مارس إلى برجك ليلتقي بفينوس هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح لك فرصاً كبيرة اذا كنت تعمل في المجال التجاري.

يسافر مارس وفينوس معا في العقرب ما يعني انفعالات شديدة واحداثاً استثنائية تشعرك بالوقوع والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مرتاحاً ومنطلقاً تستعيد ثققت بالفنس وتجتاز العراقيين بسرعة هائلة.



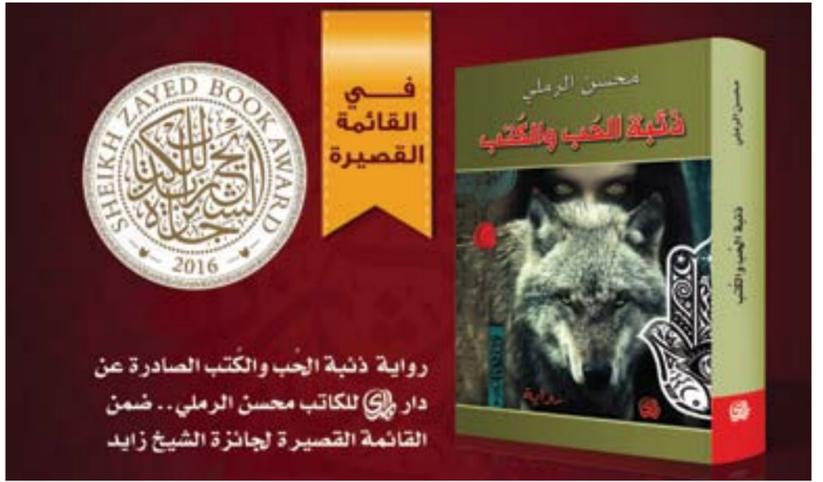
Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
27 March 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

الاعتصام على مقياس المالكي

ما الفرق بين تفجير ملعب الشعب في الحلة وتفجير مدينة الصدر وقبلها تفجير المقدادية، لافرق سوى في أعداد الضحايا الأبرياء وأسماؤهم، وعناوين العوائل التي دخلها الحزن والأسى.

فيما عدا ذلك كل شيء يعاد تكراره بنفس السيناريو، الإرهاب يستهدف الأبرياء، الجهات الحكومية تصدر بياناً معروفاً للجميع، جمل مكررة وخطابات رسمية ملئت الناس من ترديدها، وربما تكون هذه السطور مكررة أيضاً، مثلها مثل اخبار هذه البلاد التي تصحو على وعود العبادي وتنام على أنغام التكنوقراط، هناك معلومة واحدة تبدو جديدة ذكرنا بها السيد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، إن الاعتصامات مخالفة لم يرد أي شيء عنها في الدستور العراقي، هذا الدستور اقرواوه جيداً ليس فيه اعتصام،

اتمنى ان لا تسيئوا الفن بالسيد نوري المالكي وبأخذكم الشك وتصورون أن الرجل يقصد الدستور الذي قال عنه ذات يوم انه بني على أساس طائفي، وانه تضمن ألغاما بدأت تتفجر وليس حقوقاً.

أرجو ان تعذروا العبد الفقير لله لأنه يصير على المرواحة في محيط السيد نوري المالكي، البعض يسميها سخاً في الموضوعات وأنا أسميها من ضروريات مراجعة الحالة التي مرت بها البلاد، وكما تعرفون، فالمسألة مبدئية حيال دعوات الفشل وصناع الخراب، سواء كان الاسم نوري المالكي أو أسامة النجفي، الذين كلما ابتعدوا عن كرسي السلطة على البلاد، ان تعيش في دوامة القلق.

علينا أن نسأل بعد كل عملية إرهابية، هل هناك أخطاء "سياسية" تصب في صالح الإرهابيين، وتسمح لهم باستثمار الاحتقان السياسي والطائفي؟

لقد أشعرت حركة الاحتجاج الجميع بالخوف، ونكرت السياسيين بأن معاركتهم النفعية هي من أوصلت البلاد إلى طريق الفشل هذا، وفضحت مستويات التعامل بين السياسي والمواطن، وكشفت أن السياسيين لا يكتفون بسرقة البلاد وتهريب ثروتها، بل يتسابقون على صياغة عبارات تحذر الناس من أن الاحتجاج صناعة اجنبية، يراد منها تدمير العراق.

هذه المرة لم يصدق أحد أن المعتصمين، الذين يطالبون بالتغيير ومحاسبة المفسدين هم فقاعات، ويمتلون اجندات اجنبية.

ياسيدي رئيس ائتلاف دولة القانون، كيف يكون اعتصام شباب من أجل الاستقرار وبناء البلاد ومطاردة المفسدين ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، مطلب غير دستوري ومؤامرة اجنبية.

الأرجح ياسيدي ان الذين يعترضون على الاحتجاج هم تجار الازمات الذين لا يريدون لهذا الشعب ان يعيش بادنى درجات الرفاهية. والأرجح أيضاً أنه نواط بين تجار الازمات. وتعمد على ان يترك العراق بلا استقرار.



رحيل صاحب اللوحة القدير كارلو هارتيون

في لبنان، ثم عاد الى تلفزيون بغداد وشارك في اخراج عدد من التمثيليات التلفزيونية القصيرة قبل ان يحقق فيلمه الروائيين التلفزيونيين (اللوحة) (1978) و(البندول 1979)، ويحتل المخرج كارلو هارتيون مرتبة مهمة في مسيرة الفن العراقي لما قدمه من خدمات كبيرة في السينما والتلفزيون ويحسب له انه اول من صور الدراما التلفزيونية خارج الاستديو لاسيما في مسألة الصوت الذي يعد مشكلة آنذاك في السبعينيات وما قبلها فقد نجح كارلو في التصوير والتسجيل في آن واحد في السيارة المتحركة بعد ان كان متعذراً ذلك من قبل.

٢٠٠٨، وكان قد تعرض في بغداد الى حادث رمي رصاص باتجاه سيارته مما دفعه الى الرحيل الى عمان ومن ثم الى الولايات المتحدة الاميركية ولد الفنان القدير كارلو هارتيون في ١٥ آذار / مارس ١٩٣١، وتخرج من معهد الفنون الجميلة ببغداد (قسم الفنون المسرحية) عام ١٩٥٧م، وفي عام ١٩٥٩م بدأ دراسة السينما في اكااديمية السينما في بوياست وانهاها عام ١٩٦٥م، وعمل لفترة قصيرة في تلفزيون المجر، وشارك هناك بأفلام منها (الاشقياء المساكين - يعبيني - قلق). عمل في تلفزيون بغداد عام ١٩٦٧م، وفي عام ١٩٦٨م عمل لفترة قصيرة

٨٥ عاماً. الراحة الابدية لك يا والدي العزيز" وتحدث مراد النجل الوحيد للفنان: أبي إنسان عظيم، هو ليس أباً فقط لعائلته ولكن لكثير من الفنانين. واذف: ابي كان يعاني من الشيخوخة وضعف في الجسم، بدأت عنده قبل خمسة أشهر من عيد ميلاده عام ٢٠١٥ الذي يوافق ١٥ آذار، كان قبل هذه الاشهر يتذكر جيداً ولكن بدأت ذاكرته تتراجع فضلاً عن عدم امكانه القراءة او المشي السليم. ويذكر ان الفنان الراحل غادر العراق نهاية عام ٢٠٠٦، وعاش في الولايات الامريكية في لوس أنجليس منذ عام

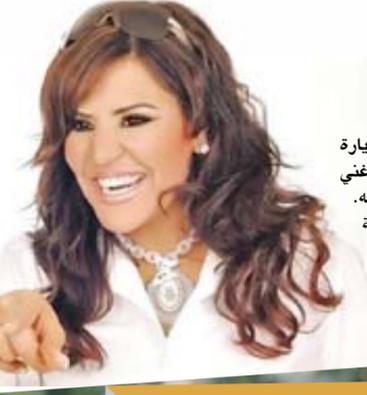
بغداد / عبد الجبار العتابي رحل عن الدنيا الفنان والمخرج العراقي كارلو هارتيون بعد معاناة من اعراض الشيخوخة التي طرحته على فراش العجز وقد اضعفت بنيتها الجسدية فيما راحت ذاكرته تتراجع ليמות غربياً في الغربة التي اختارها بعد شعوره بالخوف بعد تعرضه لوابل من الرصاص عام ٢٠٠٦، ويعد كارلو من اهم فناني العراق في مجال السينما والتلفزيون. وقد نعاه نجله مراد بكلمات جاء فيها: وبالغ الحزن والأسى انتقل الى الأمداد السماوية والذي المخرج العراقي كارلو هارتيون يوم امس. من عمر ناهز

هل تمنع أحلام من دخول لبنان؟

أطلق إعلاميون هاشتاغ #منع_أحلام_من_دخول_لبنان، بمشاركة فيه كبار صحافيي لبنان، بمن فيهم الصحافيون الذين يكتبون في الصفحات السياسية، كما شارك في الهاشتاغ فنانون، ومحللون سياسيون، وكتاب أجمعوا على أن أحلام التي لم تتمكن من الرد على السلطات العليا في بلادها التي منعت برنامجها، وجدت في اللبنانيين الحلقة الأضعف.

المشاكل، أقحمت نفسها في مشكلة جديدة مع اللبنانيين، فاطلقت عليهم وصف "شحاتين" وطالبتهم برفع النفايات التي تملأ بلداهم بدلا من مهاجمتها، في إشارة إلى أزمة النفايات التي عجزت الحكومة عن حلها منذ أشهر، رغم أن المعنيين وصلوا إلى حل قبل أيام ورفعت النفايات من الطرقات. مرة جديدة رد ناشطون على أحلام، إلا أن الرد هذه المرة كان مدوياً، حيث

شهرت أحلام كل أسلحتها بوجه اللبنانيين بعد انتقاد طالها في برنامج "هيدا حي" كرم، فوصفت اللبنانيين بأنهم بائعو فلافل (أكلة شعبية لبنانية)، وهو ما دفع بناشطين لبنانيين إلى الرد عليها بهاشتاغ تضمن الكثير من الكلمات النابية.



وائل جبار في بغداد

أعلن الفنان اللبناني عن سعادته لزيارة بغداد وزيارة شعبها الطيب، واذف في حديث لـ "المدى": سأعني لجمهوري العراقي يوم الثلاثاء في احد مسارحه. يذكر أن جبار قد برز اسمه خلال سنوات قليلة واستطاع أن يقب نفسه على الساحة الغنائية العربية وخاصة بعد أن حازت أغنيته الجميلة (الدنيا علمتني) المركز الأول في جميع الاستفتاءات العربية.

عودة أرنولد شوارزينغر في الجزء السادس من "الدمر"

نيويورك/ رويترز

في سياق سؤاله عن إمكانية مشاركته في الجزء الجديد للفيلم السينمائي الشهير Terminator، أو المدمر، أعلن، أرنولد شوارزينغر، أنه سيعود إلى دوره الرئيسي في فيلم المدمر في الجزء السادس. وأشار شوارزينغر البالغ من العمر ٦٨ عاماً، والحاكم السابق لولاية كاليفورنيا، في حديثه مع القناة التاسعة الأسترالية خلال برنامج WeekEnd Today، إلى أنه يتطلع إلى المشاركة في الجزء السادس من الفيلم، الذي بدأ في جزئه الأول في عام ١٩٨٤، ولكن رفض الحديث عن موعد بداية التصوير، أو وقت طرح الفيلم في دور العرض.



350 ألف دولار

ثمن العشاء مع هيلاري كلينتون وجورج كلوني

ميامي/ أ. ف. ب. إذا رغبت بتناول العشاء على طاولة واحدة مع الممثل الأميركي جورج كلوني، وزوجته الحامية أصل علم الدين، عليك أن تتحضر لدفع فاتورة أعلى وجبة في التاريخ: ٣٣٥ ألف دولار أميركي فقط. بحسب صحيفة "بوليتيكو" الأميركية، فإن ريع حفل العشاء الذي يستضيفه رجل الأعمال شيرفين بيتشيفار في منزله بولاية سان فرانسيسكو في الخامس عشر من أبريل/ نيسان المقبل، سيذهب لصالح صندوق دعم حملة هيلاري الانتخابية، المرشحة الأوفر

صباح



شفيق المهدي مساء اليوم الأحد، ذكراً أن هذا المسرح عُقد حاضنة للثقافة والفنون، كما نكرت أن عددا من المتطوعين قاموا بجهود حثيثة بإعادة تهيئته من أجل إعادة إحيائه وإقامة

شفيق المهدي مدير دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة، يُعلن عن إقامة معرض الربيع التشكيلي الذي يحمل عنوان "أوان من بلادي" وذلك على قاعة دائرة الفنون صباح يوم غد الإثنين.

مدير إعلام دائرة السينما والمسرح، تعلن بماذا تتفاءل؟ أنفاً في ضحكة الأطفال النازحين إذا ضحكوا. أفضل اختراع برأيك؟ حين اخترع الإنسان الطيران.

عماد بدن لـ : أتفاءل بضحكة الأطفال النازحين

نقاط القوة في شخصيتك؟ حين أشعر انني أسأت الظن بشخص ما. فنان عراقي معجب بأعماله اكثر من سواه؟ الخال الراحل الفنان القدير خليل شوقي. تاريخ لا يمكنك نسيانه؟ حين غادرت العراق سنة ١٩٩٧ الى الاردن اولاً من اجل العلاج وبقيت هناك عدة سنوات، ولكنني ما وجدت نفسي إلا في السويد بعد بقائي مدة من الزمن في محاولة للعلاج بالاردين. وأنت في الغربة لأي منطقة تشاق من مناطق العراق؟ منطقة الشوكة بالكرخ ومنطقة الصردية بالرصافة.

عطوان والمخرج القدير فتحي زين العابدين. آخر كتاب قرأته؟ أقرأ في رواية "ذئبة الحب والكتب" للروائي العراقي المبدع محسن الرملي متى تعتذر؟



بيروت/ المدى عماد بدن ممثل كوميدي عراقي من طراز خاص تركت أعماله بصمة جميلة بين الجمهور العراقي، فرغم غيابه عن الشاشة إلا ان أعماله مازال خالدة في ذهن المتلقي لعل أبرزها كان دوره في مسرحية "المحطة عقدة حمار، كان ياما كان"، وأما أعماله في السينما فقدم فيلم "يوم آخر، الايام الطويلة، القاسية" وغيرها من الاعمال. "أخيرة المدى" حاورته باثني عشر سؤالاً وسؤالاً: من أنت في جملة؟ الفنان العراقي عماد بدن: عمل قدمته وقريب لروحك؟ مسرحية "المحطة" للكتاب الكبير صباح

12 سؤال وسؤال