

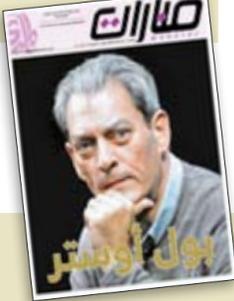


العاشرة من الدور الثاني للمجموعة السادسة .
وسيشترك منتخبنا في سحب قرعة الدور النهائي لمونديال روسيا يوم ١٢ نيسان المقبل التي تضيفها العاصمة الماليزية كولامبور الى جانب المنتخبات الـ ١١ التي حجزت بطاقة التأهل عن منافسات الدور الثاني للمجموعات الثماني .

□ بغداد / المدى

تأهل منتخبنا الوطني الى الدور الحاسم في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ بعد فوزه الثمين على نظيره الفيتنامي (١-٠) في المباراة الاخيرة التي جرت على ملعب أولمبي باس بالعاصمة الايرانية طهران امس الثلاثاء ضمن منافسات الجولة

ملحق اليوم



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

500 16
دينار
صفحة

العدد (3611) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (30) آذار 2016

جريدة سياسية يومية



الكرد والسنة ينتظرون التوضيحات: نرفض إبعاد وزرائنا من دون مبرر

التعديل الحكومي يصطدم بتمسك الجعفري والشهرستاني واستثناء وزير الدفاع والكهرباء

بغداد / المدى

الوزاري، وإقالة اي من وزرائها الثلاثة بلا مبرر.
في هذه الاثناء قال ائتلاف علاوي، بأنه سيرشح بديلا عن وزير التجارة المقال في حال وافق التحالف الوطني على الرؤية التي تقدم بها زعيمه اباد علاوي للاصلاح. ويقترح علاوي تشكيل "مجلس استشاري من السياسيين البارزين"، لإعطاء النصح والإرشاد في الامور المصرية. وتصطدم مساعي رئيس الوزراء، لتقديم تعديله الحكومي امام البرلمان الخميس،

باعتراضات كثيرة من داخل التحالف الوطني ومن خارجه.
وفشلت اللجنة المصغرة، التابعة للتحالف الوطني، في إقناع الكتل السياسية بتعديلات رئيس الوزراء، ما قد يدفع بالآخر الى تقديم قائمة وزرائه امام مجلس النواب من دون ضمان تمريرها.
وبينما يرفض وزراء التعليم والخارجية ان يشملا بالتغيير، يرفض اتحاد القوى استثناء وزير الدفاع والكهرباء. التحفظات ذاتها أبدتها القوى الكردستانية.

وأهمل مجلس النواب، في جلسة الاثنين، رئيس الوزراء حتى يوم الخميس لتقديم تعديلاته المقترحة، مهددا باستجوابه في حال تخلف عن الموعد.
وفيما تبدو مهمة العبادي مستحيلة في ظل تمسك الاطراف السياسية بمواقفها، أعلنت كتلة الاحرار رفضها المشاركة في التشكيلة المقبلة، داعية جميع الكتل للحضور والتصويت على التعديل الحكومي.

■ التفاصيل ص ٢ و ٣

قبل يوم واحد من تقديم رئيس الحكومة حيدر العبادي تعديلاته الوزارية أمام البرلمان، يبدو أنه عجز عن تبديد مخاوف ٣ اطراف سياسية لها ثقلها في مجلس النواب، وتملك ٨ وزارات في الحكومة.
وسحب تحالف القوى استقالة اثنين من وزرائها اللذين قدماهها الى العبادي. ورفضت الكتلة الكردستانية "انتقائية" التغيير

العبادي لكتل البرلمان: هل تريدون المحاصصة أم التكنوقراط؟



مجلس ديالى يصر على استجواب المحافظ ويرفض تهديدات "بني تميم"

6

2

في عزلة "ناظم علي" وتواريه: هل من معنى للوداع في زمن الانطفاء الفجائي؟

فخري كريم

كان الوقت في زمننا ذاك مشدود الأعصاب مضغوطا، ويتستر في حركته بما كنا نشركه معنا في مشاويرنا السرية، ونحن نتنقل من بيت في زقاق ملوم على نفسه من شدة وعسر أهليه الى زاوية في شارع يحققي بالمتطللين عليه دون أن يفصح عن هوياتهم أو يتلصص عليهم وهم يتبادلون الأوراق الملفوفة بعناية أو يلفظون كلمة السر إشارة تعارفهم.

كان الوقت مشدودا، متوترا وهو يتحرك بين الدقائق والثواني كأنه يريد أن يسرع الخطى، بعد كل موعد مهمة، تجنبنا من وشاية أو كمين أو صدفة عمياء توقعنا في أسر عسس النظام وحيائل أنصاره. وما أن نتعد عن أماكن الشبهة حتى يتسلل الاسترخاء الى أصابعنا ونبتئ الدقائق وتختفي الثواني، كما لو أنها تمنحنا بعض الرحابة لتتفرغ لمتعنا الصغيرة المتوارية وراء شغف كل واحد منا بما في الحياة من مسرات ولهو، تغيب عن أعين الذين امتنعت أعينهم عن رؤية تلك المسرات البهيجة، وهم يمرّون عليها كل يوم.

كانت تلك المسرات، وقد عبرنا مساحات الخطر التي كنا نتجاوزها في ذلك الزمن الجميل، بعض احتفاء بعطاءات الطبيعة، وبما أضافه الخلق الإنساني على تكويناتها وأنساقها وألوانها. في أرجاء بغداد كانت سنادين الزهور تنثر أريج الورد على اختلاف مواسمها، وتطفح جدران بيوتها المتواضعة بالجهنمي و"المتسلق". ولم تكن حتى محلاتها "المستورة" تخلو من أصص في مكان ما فوق جدرانها او شجيرات تأخذ أماكن لها في زاوية شاغرة في موازاة تلك الجدران.

■ المقال كاملا ص ٢



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
به جاوديري رنژدارمه سعوود بارزاني سه روكي هه رنمي كوردستان



Media Culture & Arts

معرض أربيل الدولي للكتاب 11

يازده مين پيشهنگای نیوده وهله تی هه ولیر بو کتیب

کتابک زادک

کتیبه کهت خوراکنه

5 - 2016/4/15 أربيل - بارک سامي عبد الرحمن
هه ولیر له پارکی سامی عه بدولره حمان له 5 - 15 ی نیسانی 2016 سازده کات

www.erbilbookfair.com



الراعي الاعلامي
مجلسه الاتحادي الوطني
Iraq National Library & Archives

من سعى لإفساد بهجة المعبود؟

أيًا كانت التفاصيل، فإن ما حدث في مسرح الرشيد (بغداد) في ليلة إعادة افتتاحه، لم يكن يليق بالمناسبة ولا بالمسرح والحياة المسرحية، ومثل تعدياً على العاملين في المسرح ورواد المسارح، لأنه لا بد أن يكون قد مس مشاعرهم وأفسد عليهم بهجتهم بعودة الحياة إلى المسرح الذي تعرض للخرب في أحداث ٢٠٠٣ وترك للإهمال كل هذه المدة.

في كل أنحاء العالم، المتقدمة منها والمتخلفة، ثمة قدسية لدور العرض المسرحي تقترب إلى حد كبير من قدسية المعابد. ومن مظاهر هذه القدسية التزام الصمت التام حال قرع الجرس إيداناً ببداية العرض المسرحي فلا يعود أحد يتحدث أو حتى يهيمس بأن جلس المقعد المجاور.

ما حدث في مسرح الرشيد يثلّم قدسية هذا المسرح، والمفترض أنّ المسرحيين والمسؤولين عن المسرح الذي كانوا طرفاً في المشادة الكلامية هم أكثر من يدرك ذلك وأكثر من يحرص عليه، خصوصاً أنّ المناسبة خاصة للغاية، وما كان ينبغي التفریط بهجتها، وكان بإمكانهم أن يعالجوا الأمر بطريقة أخرى تحفظ للمسرح قدسيته وللمناسبة بهجتها. فقد حدث أنّ اختلط الحابل بالنابل وبيع الأخضر واليابس بسعر واحد وافتقدت اللياقات التي يتعين دائماً على المثقفين التزامها قبل غيرهم وأكثر من غيرهم.

لم تكن الثابتة شروق العبايجي تستحق أن تكون ضحية للهرج والمرج الذي حدث في تلك الليلة، فهي بالتأكيد ليست جزءاً من منظومة الفساد.. العكس هو الصحيح.. وعدا عن تاريخها السياسي الوطني المشرف فإن السيدة العبايجي أثبتت خلال المدة القصيرة التي أمضتها في مجلس النواب (أقل من سنتين) أنها كانت واحداً من الأصوات الوطنية الشريفة القليلة داخل المجلس بخلاف الأغلبية من أعضاء المجلس، وبخاصة ممثلي الكتل الكبيرة التي هي سبب محنتنا وبلوانا ومصدراً من يحق بنا من شرور على مدى عشر سنوات في الأقل.

ربما لم تُعجب بعضنا بعض مواقف شروق العبايجي وبالذات انسحابها أخيراً من التحالف المدني الديمقراطي الذي خاضت الانتخابات البرلمانية تحت لوائه، بيد أنّ هذا لا يبرّر لأحد أن يتجاوز على الأصول واللياقات العامة، وكذا الخاصة المتبعة في مراكز العرض المسرحي حتى في الصومال، فكيف إذا كان هذا الأحد مثقفاً؟!

ما الذي نبقية لغيرنا إذا كنا نتصرف بهذه الطريقة... داخل معبدين بالذات؟

إعادة الحياة إلى مسرح الرشيد كان انتصاراً مظفراً على الظلمة التي أرادت له وللسائر دور العرض المسرحي والسينمائي أن تبقى بيوتاً للجوم والخفافيش والعناكب والجرذان والفئران، فلماذا أريد إفساد بهجة بهذا النصر بالإساءة إلى سيدة منا؟

بغداد / المدى برس

أصدرت وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، توجيهات مشددة لمنسوبيها، فيما هدت بعقوبات تصل إلى الإعدام ضد أي عنصر أمن يثبت روح التمرد والعصيان خلال إعلان حالة الطوارئ، يأتي هذا عقب تفجير انتحاري أوقع ٢٦ قتيلًا وجرحياً في ساحة الطيران الذي تبعد اكم عن المنطقة الخضراء حيث اعتصام زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ومجموعة من المواطنين منذ ١٢ يوماً بهدف الضغط على الحكومة في اتخاذ إجراءات أكثر لفة لإنهاء المحاصصة ومحاربة الفساد الذي نخر جسد الدولة. وذكر المكتب الاعلامي لوزير الداخلية محمد الغبان في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن الوزارة تهب بالإخوة الضباط ومنتسبي قوى الأمن الداخلي بأخذ الحيطة والحذر والهمة العالية والتفاني في أداء الواجب والتصدي بكل حزم وقوة لمحاولات العصابات الارهابية التخريبية في زعزعة الأمن والاستقرار، وحرصاً منا على عدم وقوع أي منكم تحت طائلة المساءلة القانونية على وفق احكام المواد القانونية المدرجة في

بغداد / وائل نعمة

قبل يوم واحد من تقديم رئيس الحكومة حيدر العبادي تعديلاته الوزارية أمام البرلمان، يبدو أنه عجز عن تبديد مخاوف أطراف سياسية لها ثقلها في مجلس النواب، وتملك ٨ وزارات في الحكومة.

وسحب تحالف القوى استقالة اثنين من وزرائها اللذين قدماهها الى العبادي. ورفضت الكتل الكردستانية "انتقائية" التغيير الوزاري، وإقالة اي من وزرائها الثلاثة بلا مبرر. في هذه الاثناء قال ائتلاف علاوي، بانه سيرشح بديلا عن وزير التجارة المقال في حال وافق التحالف الوطني على الرؤية التي تقدم بها زعيمه اياد علاوي للاصلاح. ويقترح علاوي تشكيل "مجلس استشاري من السياسيين البارزين"، لإعطاء النصح والإرشاد في الامور المصرية.

وتسربت انباء عن ان الوزارات المشمولة بالتغيير، هي خمس تابعة الى التحالف الوطني، ووزارة واحدة من حصة التحالف الكردستاني، بالإضافة الى وزارتين تابعتين لتحالف القوى، ووزارة واحدة لائتلاف الوطنية. ووزارات التحالف الوطني المتوقع ان يشملها التغيير، هي: "التعليم العالي، الصحة، الصناعة والمعادن، الموارد المائية، والاتصالات". يضاف اليهما وزارتا النفط والنقل اللتان سبق لوزيريهما تقديم استقالتيهما للعبادي في وقت سابق. وبحسب التسريبات فان التعديل يشمل وزارات تحالف القوى وهي: التخطيط، والزراعة، ويضاف الى ذلك وزارة المالية، التابعة للتحالف الكردستاني، ووزارة التجارة من حصة قائمة علاوي.

الكردستاني؛ تُعارض انتقائية التغيير

ويقول النائب طارق كردي، وهو رئيس كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني البرلمانية، بأن "الكتل الكردستانية تدعم التغيير الحكومي الشامل، لكنها ترفض الانتقائية في اختيار بعض الوزراء، ومنهم الوزراء الكرد". وأشار كردي، في تصريح لـ(المدى)، الى ان كتلته "تعتبر ان وزراءها الثلاثة

الكان بتركة أو تسليمه بصورة تخالف ما تتطلبه الضرورات الأمنية". وأضاف البيان أن "نص البند (أولاً) من المادة المذكورة هو (يعاقب بالإعدام كل من بث روح التمرد والعصيان بين منتسبي قوى الأمن الداخلي في أثناء الاضطرابات أو في حالة اعلان الطوارئ)". وتابع البيان أن "نص البند (ثانياً)



موقع التفجير يوم أمس.. أ.ف.ب

علاوي يطالب بإعادة إحياء "مجلس السياسات" كشرط للمشاركة

الكرد والسنة ينتظرون توضيحات رئيس الوزراء: نرفض إبعاد وزرائنا من دون مبرر



كان الوزراء فاشلين او فاسدين فستقدمهم نحن الى القضاء". تحالف القوى، الذي يعد المظلة السياسية للعرب السنة، لم يقدم ايضاً ممثلين للوزارات البديلة، لانه، كتابي الكتل، يجهل طبيعة الوزارات التي ستكون من حصته او حتى عددها.

وللاشتراك بالحكومة المقبلة، يشترط تحالف القوى بأن "يصوق العبادي في كالمه عن اصلاحات تعقب تغيير الوزراء، وتغيير رؤساء الهيئات المستقلة، وباقى المناصب المهمة، فضلا عن تنفيذ ما تبقى من الورقة السياسية التي تشكلت على ضوءها الحكومة الحالية". ويؤكد المشهدي "أذا لم يصوق العبادي في نواياه فلدينا عدة خيارات من بينها الانسحاب من الحكومة".

ويشغل تحالف القوى خمس وزارات هي: الدفاع، التربية، التخطيط، الزراعة، والكهرباء. وقال التحالف، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه امس الثلاثاء، انه "قرر سحب استقالة وزيريه التخطيط سلمان الجميلي والزراعة فلاح حسن زيدان"، معللاً ذلك بـ"الحيولة دون استغلالها والتعزك عليها لإقالتها من منصبيهما

لا توجد عليهم اي شائبة"، مطالباً رئيس الوزراء بتقديم مبررات إقالة أي وزير من الوزراء الكرد. ويقول النائب الكردي ان "من المفترض ان يقدم العبادي هذه التوضيحات، يوم الاربعاء، كأقصى حد قبل ان يعرض التشكيلة الجديدة يوم الخميس على البرلمان".

ويتملك الكرد ثلاث وزارات، هي: المالية، الهجرة والمهجرين، والثقافة، التي اضيفت لها وزارة الآثار والسياحة. وتؤكد الكتل الكردستانية، بشكل دائم، تمسكها بالتوازن والتوافق في العملية السياسية، وتشترط ضمان نسبة ٢٠٪ في اي تشكيلة وزارة جديدة.

القوى يتمسك بوزرائه

الى ذلك يرغب تحالف القوى العراقية ان يقدم رئيس الوزراء "توضيحات" عن سبب إقالة وزرائه، والكشف عن معيار استبدالهم بأخرين. ويقول النائب احمد المشهدي، رئيس كتلة ائتلاف الجماهير المنضوية في تحالف القوى، ان كتلته "ترفض استقالة وزرائه دون حجج مقننة"، و"اضاف ان

تحقيقاً لأهداف سياسية ولتغيب صوت التحالف". و"اضاف التحالف انه "في الوقت الذي يُعرب عن ايمانه المطلق بالاصلاح، فإنه متمسك بضرورة وجود اسباب واضحة ومقنعة لإقالة الوزراء وان لاتجري بصورة كيفية تطوي على الاستهداف والمجاملة السياسية".

دعا التحالف رئيس مجلس الوزراء الى "عدم استغلال وجود استقالة قدمت اليه بالمعنى التقليدي وانما بقيمتها السياسية والتعامل معها على انها خطوة تحت الآخرين على عدم التشبث بمناصبهم".

وشدد التحالف انه "سيقوم من جانبه بتقييم وزرائه على وفق معايير تخلو من المحاباة، وسيقدم قناعاته لرئيس مجلس الوزراء"، لافتاً الى ان "إغفال دوره في التقييم واختيار البديل لايبقي للمشاركة السياسية معنى ولو حصل ذلك فانه سيفضل عندئذ البقاء في المعارضة".

وقدم وزير الزراعة فلاح حسن زيدان، الاسبوع الماضي، استقالته من منصبه الى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري و"اعضاء الهيئة السياسية لتحالف القوى.

رئيس الوزراء يُلقي الكرة في ملعب الكتل؛ هل تريدون المحاصصة أم التكنوقراط؟

بغداد / المدى

قبل يوم من انتهاء المهلة التي حددها مجلس النواب، ألقى رئيس الوزراء الكرة في ملعب الأخير وطالبه بتوضيح طبيعة الاصلاحات المطلوبة.

وحت العبادي مجلس النواب على حسم الموقف من المطالبات المتعارضة للكتل، التي تطالب بعضها بإشراكها في اي تعديل وزاري، وكتل أخرى تدعو لاختيار وزراء من خارج المحاصصة.

وفي كلمة له بثها تلفزيون العراقية مساء امس الثلاثاء، وتابعتها (المدى) قال رئيس الوزراء "نتعهد للجميع بتنفيذ التغيير الوزاري والاصلاحات السياسية والاقتصادية الشاملة التي اعلنها ومحاربة الفساد والمفسدين"، مذكراً بان "الاصلاح مسؤولية جماعية وتضامنية ولتوقع على جهة دون أخرى".

واكد العبادي "الأزمة الحالية هي أزمة سياسية يجب حلها بالفهم بين القوى السياسية ولايجوز من اجل تحقيق الاصلاحات التأثير على الوضع العسكري او التضيق على حركة المرور وحريات المواطنين خاصة في المناطق السكنية التي تعيش فيها عوائل المواطنين حالة حرج وقلق". لكنه أكد "حق التظاهر مكفول ضمن حدود احترام القانون واننا نسعى بكل جد لتلبية التطلعات المشروعة لأبناء شعبنا في تحقيق العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص". و"اضاف رئيس الوزراء "عرضت امام الشعب العراقي قبل شهر ونصف مطلباً للتعديل الوزاري وطلبت من مجلس النواب وكتله السياسية التعاون لتحقيق التغيير المنشود الذي يساعد على مواجهة التحديات الاقتصادية السياسية والاقتصادية والمالية التي تواجه العراق".

وتابع رئيس الوزراء "أصرت الكتل السياسية على ان يتم ترشيح الوزراء من قبلها باعتبار ان النظام البرلماني هو نظام كتل انتخابية يعطياها الحق

البرقية على جميع المنتسبين بلا استثناء ليكونوا على علم وبراية

اطلاع ويحمل المسؤول التبعات خلاف ذلك". وكرت قيادة عمليات بغداد، صباح امس، أن تفجيراً استهدف ساحة الطيران، وسط بغداد، نفذ من قبل انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً. وكرت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "الاعتداء الإرهابي الذي وقع في ساحة الطيران، وسط بغداد، تم بواسطة انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً". وأضاف البيان، أن "التفجير أسفر عن إصابة عدد من المواطنين معظمهم من العمال".

بدوره، أفساد مصدر في وزارة الداخلية، بأن حصيلة التفجير الانتحاري ارتفعت إلى ٢٦ قتيلًا وجريحاً.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حصيلة التفجير الانتحاري الذي استهدف جمعا للعمال في ساحة الطيران، وسط بغداد، ارتفعت إلى أربعة قتلى و٢٢ جريحاً". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الحصيلة الحالية هي حصيلة نهائية". بالمقابل، أعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن الهجوم في بيان على الإنترنت.

في عزلة "ناظم علي" وتواريه؛

هل من معنى للوداع في زمن الانطفاء الفجائي؟

كان الوقت في زمننا ذلك
مشدود الأعصاب مضغوطاً،
ويتستر في حركته بما كنا
نشره معنا في مشاويرنا
السرية، ونحن نتنقل من بيت
في زقاق ملموم على نفسه من
شدة وعسر أهليه الى زاوية في
شارع يحتمي بالمتطفلين عليه
دون أن يفصح عن هوياتهم أو
يتلصص عليهم وهم يتبادلون
الأوراق الملوثة بعناية أو
يلفظون كلمة السر إشارة
تعارفهم.



فخري كريم

كان الوقت مشدوداً، متوتراً وهو يتحرك بين الدقائق والثواني كأنه يريد أن يسرع الخطى، بعد كل موعد ومهمة، تجنباً من وشاية أو كمين أو صدفة عمياء توقعنا في أسر عسس النظام وحبائل أنصاره. وما أن نبعد عن أماكن الشبهة حتى يتسلل الاسترخاء الى أصابعنا وتبطن الدقائق وتختفي الثواني، كما لو أنها تمنحنا بعض الرحابة لتنتفخ لمنعنا الصغيرة المتوارية وراء شغف كل واحد منا بما في الحياة من مسرات ولهو، تغيب عن أعين الذين امتنعت أعينهم عن رؤية تلك المسرات البهيجة، وهم يمررون عليها كل يوم.

كانت تلك المسرات، وقد عبرنا مساحات الخطر التي كنا نتجاوزها في ذلك الزمن الجميل، بعض احتفاء بعطاشات الطبيعة، وبما أضفا الخلق الإنساني على تكويناتها وأنساقها والوانها. في أرجاء بغداد كانت سنادين الزهور تنثر أريج الورد على اختلاف موسمها، وتطفح جدران بيوتها المتواضعة بالجهنمي والمتسلق. ولم تكن حتى محلاتها المستورة تخلو من أصص في مكان ما فوق جدرانها أو شجيرات تأخذ أماكن لها في زاوية شاغرة في موازة تلك الجدران. وحين كان البعض منا مكتوباً عليه ان يتشارك قلق النشاط السري مع مثقف ميسور الحال او رجل

أعمال او مقاول أو تاجر أو موظف كبير، أو ابن خان طبقته فأنحاز خارج دائرة ولآءات أسرته، وكم كان هذا شائعاً يومذاك، كنا نبطن الخطو ونحن في الطريق الى بيوتهم، لننعم البصر بأبيات الجمال، عمارة وأشكالاً هندسية تحيط بها من كل صوب صنوف الورد والأزهار، نستنشق بكل ما أوتينا من قوة سحر الرازي والجوري والاردينيا والجهنمي والياسمين والشبوي والقرنفل، ونحن نجتاز شارع الأميرات، أو نتنقل في شوارع كرامة مريم الفسيحة، والأحياء الجديدة المتقدمة من المسبح والكرادة خارج الى مشارف الجادرية.

كل ما نمر به أو يمر بنا يفوح منه أريج الرياحين، وتما عيوننا إشراقه الصبايا والكريمات بخفر مزمه بنفسه. أين نحن في زمن الانطفاء والكرب الثقيل اليوم من تلك البتغ التي تسحر العين دون خدش، وتنعش القلب وقد تدفق الدم منه مفعماً بما طاب له من عطر فواح وهواء مُشبع برحيق الحياة الذي لم يتسهم بما صار يلوث عقولنا وأفئدتنا، ويطفي جذوة الروح والإقبال على المسرات الصغيرة المتوارية عن أنظارنا لكثرة ما أصابها من كدر الأوجاع التي تحيطها كل يوم؟

الزمن حيث الانتماء الوطني والفكري أعاد الاصطفاف الاجتماعي على أساس الانحيازات الفكرية والطبقية والانتماء الوطني، مجرداً من لوثة انتماءات اليوم الطائفية والمذهبية. وُلد عبد السلام الناصري عام ١٩٢٣ وهاجر "أبو نصير" مع عائلته الى بغداد ثم استقرت في البصرة. لم يكمل أبو ميادة دراسته، فمارس الإشتغال بالطباعة مع شقيقه عبد الرزاق، والتحق بالحزب الشيوعي عام ١٩٤١، واعتقل عام ١٩٤٨ ليظل سجيناً حتى ١٩٥٨ لتتلاق ثورة ١٤ تموز سراحه مع رعب السجناء الآخرين. وهي تذهب الى مؤسسة المدى وتسلم الدكتورة غادة العاملي مطروفاً يحتوي على مال وقائمة بالمصروفات، قالت انه تبقى من مبلغ العلاج والسفر. وعندما قيل لها أن تبقى لمتابعة العلاج، رفضت ميلاد بإصرار الاحتفاظ بالمبلغ، وخلفت وراءها غادة وهي تبكي وتردد السؤال علي: هل جماعتكم هكذا فعلاً...؟! ذلك كان زمننا الجميل، وما نعيش فيه اليوم زمن ينطفي بسرسرة وتتوارى فيه أجزائنا الدينية.

رئيس الوزراء يعتزم الذهاب إلى البرلمان من دون ضمان دعم الكتل

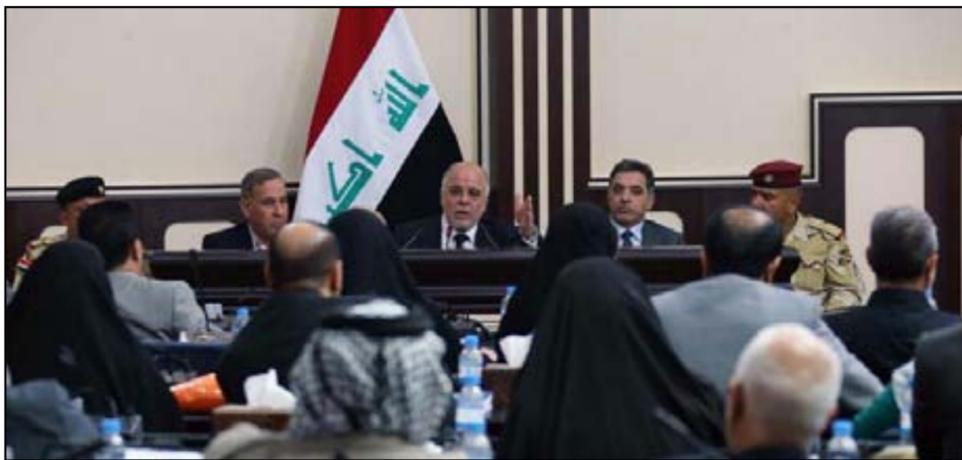
العبادي يصطدم بتمسك الجعفري والشهرستاني واستثناء وزير الدفاع والكهرباء

الأحرار: لن نشارك في الكابينة الجديدة ونرفض الحلول الترقيعية

بغداد / محمد صباح

تصطدم مساعي رئيس الوزراء، لتقديم تعديله الحكومي أمام البرلمان الخميس، باعتراضات كثيرة من داخل التحالف الوطني ومن خارجه. وفشلت اللجنة المصغرة، التابعة للتحالف الوطني، من إقناع الكتل السياسية بتعديلات رئيس الوزراء، ما قد يدفع بالآخر الى تقديم قائمة وزرائه امام مجلس النواب من دون ضمان تمريرها. وبينما يرفض وزراء التعليم والخارجية ان يشملا بالتغيير، يرفض اتحاد القوى استثناء وزير الدفاع والكهرباء. التحفظات ذاتها أبدتها القوى الكردستانية. وأهل مجلس النواب، في جلسة الاثنين، رئيس الوزراء حتى يوم الخميس لتقديم تعديلاته المقترحة، مهددا باستجوابه في حال تخلف عن الموعد.

وفيما تبدو مهمة العبدي مستحيلة في ظل تمسك الاطراف السياسية بمواقفها، أعلنت كتلة الاحرار رفضها المشاركة في التشكيلة المقبلة، داعية جميع الكتل للحضور والتصويت على التعديل الحكومي. ويؤكد مصدر مطلع من داخل ائتلاف دولة القانون وجود مشاكل تواجه عمل اللجنة المصغرة المنبثقة من كتل التحالف الوطني، لافتا الى "تحفظات أبادها كل من حسين الشهرستاني وإبراهيم الجعفري على شمولها ضمن قائمة التعديل الذي يعتزم العبدي طرحها في مجلس النواب يوم الخميس المقبل". وأضاف المصدر المطلع، ل(المدى) مشترطا عدم الكشف عن هويته، ان "الكتلة السنوية هي الأخرى



العبادي ووزيرا الدفاع والداخلية في البرلمان

بين كل الكتل مع اللجنة المصغرة". ويشأن مساعي الساعات الأخيرة، يبين المصدر "هناك خيارات عدة مطروحة يحاول العبدي واللجنة المصغرة إقناع الكتل بها تتضمن أن يكون التغيير تسعة وزراء والثاني سبعة والأخير بخمسة فقط"، لكنه يرجح ان يشمل التغيير أربعة وزراء كحد أدنى في حال توافقت الكتل على ذلك. وكشف المصدر المطلع عن "طرح ترشيح أسماء كل من علي عبدالأمير علاوي لوزارة المالية، وماجد الساعدي لوزارة النقل، وزهير العبد لوزارة النفط، بالإضافة الى عماد الخرسان لتولي وزارة التخطيط"، مؤكدا أن "الساعات المقبلة ستوضح الموقف بشكل جلي وواضح".

أبدت تحفظاتها على تغيير وزير الزراعة والتخطيط واستثناء وزير الدفاع والكهرباء اللذين يصير رئيس الحكومة على عدم استبدالهما في الوقت الراهن، لانشغال الأول بالحرب ضد داعش، والثاني لاستعداده لتوفير الطاقة الكهربائية لفصل الصيف القادم". وتابع المصدر المقرب من كواليس مفاوضات رئيس الوزراء أن الكتل الكردستانية هي الأخرى تبدي تحفظاتها على تغيير وزرائها، مؤكدا أن "جميع الكتل السياسية وبالتالى فمن مع لجنة التحالف الوطني المصغرة وبالتالى فمن الصعب التوصل إلى تفاهات لتقديم مجموعة من الأسماء إلى البرلمان يوم الخميس المقبل

أبدت تحفظاتها على تغيير وزير الزراعة والتخطيط واستثناء وزير الدفاع والكهرباء اللذين يصير رئيس الحكومة على عدم استبدالهما في الوقت الراهن، لانشغال الأول بالحرب ضد داعش، والثاني لاستعداده لتوفير الطاقة الكهربائية لفصل الصيف القادم". وتابع المصدر المقرب من كواليس مفاوضات رئيس الوزراء أن الكتل الكردستانية هي الأخرى تبدي تحفظاتها على تغيير وزرائها، مؤكدا أن "جميع الكتل السياسية وبالتالى فمن مع لجنة التحالف الوطني المصغرة وبالتالى فمن الصعب التوصل إلى تفاهات لتقديم مجموعة من الأسماء إلى البرلمان يوم الخميس المقبل

ائتلاف الحكيم يطلق مبادرة للإصلاح تحظى بقبول الرئاسات

بغداد / المدى

الاولى"، التي تحمل تاريخ ٢٦-٢-٢٠١٦، تنص على ما يأتي: بسم الله الرحمن الرحيم تتنقل المبادرة من وضع خارطة طريق إصلاحية تعتمد مبدأ المحلية والالتقاء في المنتصف لكل القوى السياسية مما يساهم في مواجهة تحديات الإصلاح وعوارضه السياسية والاجتماعية والاقتصادية بأكثر قدر من وحدة الرأي وتكاتف الجهود ..

خطوات المبادرة:

١. للسيد رئيس مجلس الوزراء ان يطلب تغيير جزء من كابينته الوزارية من دون ان يبين الأسباب، وان يطلب من القوى السياسية ترشيح بديل ضمن مواصفات التكنولوجيا التي يحددها رئيس مجلس الوزراء.
٢. يقوم رئيس مجلس الوزراء بفتح باب الترشيح لمواقع الهيئات المستقلة من دون استثناء، وعلق ملف التعيينات بالوكالة

١. والشوغار في جميع المواقع الحكومية وان تكون له الحرية في الاختيار بعيدا عن المحاصصة السياسية التوافقية في جميع المواقع الحكومية والدرجات الخاصة مع حفظ التوازنات الوطنية.
٢. يتم التركيز على حزمة من القوانين والتشريعات وتحدد ٦ قوانين تكون ذات أهمية كبيرة وطنيا واقتصاديا واجتماعيا وتنمويا وقضائيا وسياسيا لكي يتم تشريعها في البرلمان ضمن المدة الزمنية المحددة..
٣. تحدد مدة ٩٠ يوما لتنفيذ المبادرة ابتداء من ١-٤-٢٠١٦ ... ويحدد تاريخ ١-١-٢٠١٦ لتقييم ما تحقق وتقييم التزام جميع الأطراف بالواجبات الملقاة على عاتقهم وتقديم الخدمة الإصلاحية الثانية .
٤. تتساع السيد رئيس مجلس الوزراء بتقييم المرشحين لجنة من الخبراء يمثلون القوى السياسية وتشمل ٤ أعضاء من التحالف الوطني و٢ أعضاء من التحالف الكردستاني و٢ أعضاء من تحالف اتحاد القوى و٣ أعضاء يمثلون السيد رئيس مجلس الوزراء .
٥. توقع جميع القوى المشاركة بالحكومة على تفاصيل هذه المبادرة وتعتبر وثيقة شرف تكافلية بين جميع الأطراف.
٦. تتعهد القوى المشاركة بالحكومة على دعم الإجراءات الحكومية خلال هذه المدة بشكل كامل ومساندة قراراته الاقتصادية والأمنية والاجتماعية.
٧. لرئيس مجلس الوزراء ان يعلن عن هذه المبادرة في البرلمان، ومن ثم تسليمها للسيد رئيس الجمهورية كي يدعو الى اجتماع القوى السياسية والاتفاق عليها في مدة لا تتجاوز ٢٤ ساعة من تاريخ تسليمها لرئيس الجمهورية.
٨. حال بدء العمل بالمبادرة يُعمل على إيقاف الاحتجاجات والاعتصامات ويتم ترصين الجبهة الداخلية ودعم الجهود الحكومية.

وتتهم النائبة هدى سجاد الكتل السياسية بعرقلة عمل العبدي لتشكيل حكومة تكنوقراط "لعدم تقديم مرشحها خلال المهلة التي حددها رئيس الوزراء". وتتوقع النائبة هدى سجاد، وهي عضو في دولة القانون، في تصريح ل(المدى)، ان "يأتي العبدي إلى مجلس النواب يوم الخميس المقبل لعرض تعديلاته للتصويت". وترجح عضو دولة القانون ان "تشمل تعديلات العبدي خمسة عشر وزيرا أو تسعة وزراء، بحسب ما ستتوصل إليه الكتل السياسية بمفاوضاتها مع اللجنة المصغرة التي شكلها التحالف الوطني"، لافتة إلى ان "النزاع العبدي بموعد البرلمان يتوقف على استجابة الكتل السياسية وموافقتها".

من جانبه يؤكد النائب محمد الكاش، عضو كتلة المواطنين البرلمانية، ان "المشكلة في التغيير تتمثل بعرض الأسماء الجديدة المراد طرحها في البرلمان"، متسائلا بالقول "هل عرض العبدي هذه الاسماء على القوى الكردستانية واتحاد القوى العراقية او التحالف الوطني". لافتا الى ان "تعمير الاسماء البديلة يعتمد على وجود توافق سياسي". وفي تصريح ل(المدى)، يقول الكاش ان "العبادي بمقدوره المجيء الى البرلمان مع تغيير تسعة وزراء أو سبعة مع الإبقاء على هيكلية الوزارة دون تغيير للمراء العاملين ووكلاء الوزارة"، مشيرا الى ان "التغيير لن يؤدي الى دمج وزارات بل ستبقى ٢٢ وزارة". ويتوقع عضو كتلة الحكيم ان "تشمل التغييرات الوزيرية، وزراء الصناعة، والتعليم العالي، والموارد المائية، والزراعة". ووصف الكاش رئيس الوزراء بأنه "رجل غامض وبهمج، وطالبه

بإرسال السير الذاتية لكابينته الوزارية قبل ثلاثة أيام من عرضها للتصويت". من جهته تقول كتلة الاحرار، على لسان النائب ياسر الحسيني، أن "العبادي يريد تقديم حلول ترقيعية للبرلمان عبر تغييرات جزئية وليست شاملة". وأضاف الحسيني، في تصريح ل(المدى)، ان "هناك ضغوطات كبيرة على العبدي بعد إلزامه من مجلس النواب تقديم كابينته الوزارية يوم الخميس المقبل"، منددا بالقول "يجب أن تتلاءم مع مطالب الشارع العراقي". ويؤكد عضو الكتلة الصديرة ان الأخيرة "لن تتحفظ على التغييرات الجزئية بل ما نريده هو تغيير جذري وشامل لكل مؤسسات الدولة العراقية".

وأعلنت كتلة الأحرار، امس الثلاثاء، رفضها المشاركة في الحكومة الجديدة برئاسة حيدر العبدي، ودعت الكتل السياسية الى التصويت على الحكومة الجديدة في جلسة البرلمان المقبل. وقال رئيس الكتلة ضياء الأسدي، في مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "كتلة الأحرار ترفض المشاركة في الحكومة الجديدة برئاسة حيدر العبدي ولا تريد أي موقع فيها"، مشددا على ضرورة عدم تدخل الكتل السياسية في اختيار المرشحين للمناصب الوزارية". ودعا الأسدي "جميع الكتل السياسية والنواب الى الحضور الكثيف في جلسة البرلمان يوم الخميس المقبل للتصويت على الكابينة الوزارية الجديدة"، مشددا على "ضرورة مجيء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي لتقديم الكابينة الوزارية للبرلمان بهدف التصويت عليها".

اللجنة المصغرة: الكتل تسأل عن معايير إقالة واستبدال الوزراء

بغداد / المدى برس

أكدت اللجنة الثلاثية المنبثقة عن التحالف الوطني، للمساعدة باختيار الكابينة الحكومية الجديدة، ان اعتراضات الكتل السياسية التي التقتها انصبت على منح معايير اختيار الوزراء الجدد. وقال حميد معة، عضو اللجنة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة تتولى مهمة الوساطة بين رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبدي، والكتل السياسية وإطلاعها على القائمة الوزارية الجديدة التي اختارها ومعرفة ردود أفعالها وتقديم مرشحها"، مشيراً إلى أن "اللجنة التقت مع أغلب الكتل السياسية التي كانت ردودها في العموم إيجابية برغم أنها لم تخل من بعض الملاحظات والاعتراضات". وأضاف القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي،

برئاسة عمار الحكيم، أن "اعتراضات الكتل السياسية وملاحظاتها تعلقت بمنهج ومعايير الاختيار التي اعتمدها العبدي، والمعايير المطلوبة في اختيار البلاء للوزراء الحاليين". وأضاف معة أن "الكتل طلبت مهلة لدراسة الأمر والتشاور بشأن الموضوع، في حين أعلنت أخرى، كالتحالف الكردستاني واتحاد القوى العراقية، عن موقفها رسمياً". وذكر القيادي في المجلس الأعلى أن "اللجنة الثلاثية ما تزال تواصل عملها، بأمل اللقاء بحركة التغيير الكردية، وبذلك تكون قد أكملت آخر اللقاءات مع الكتل المعنية تمهيدا لتقديم تقريرها إلى رئيس الحكومة لينتخب ما يراه مناسباً بشأنه"، مؤكداً أن "مجلس النواب حدد لرئيس مجلس الوزراء، الخميس المقبل، الموافق (١٣/١١/٢٠١٦ من آذار الحالي)، موعداً لتقديم كابينته الجديدة، لذلك ينبغي أن تكون جاهزة عنده".

يوم سياسي

شبكة من 105 منظمات مدنية تدعو لإجراء إصلاحات حقيقية علاوي والحزب الشيوعي يطالبان بتشكيل حكومة "مستقلين" وتشريع قانون انتخابات عادل

دعا ائتلاف الوطنية، والحزب الشيوعي العراقي إلى الاستجابة السريعة لمطالب المتظاهرين والمعتصمين بإجراء الإصلاحات المطلوبة وتشكيل حكومة من المستقلين بـ"أسرع وقت"، وطالبا بتشريع قانون للانتخابات يضمن "عدالة" تمثيل الشعب وشمول مقوضية الانتخابات بالإصلاح.



أطراف شعبية تحاول إبعاد "الدعوة" عن رئاسة الوزراء

عبدالرحمن اللويزي

كشف النائب عن ائتلاف العربية عبد الرحمن اللويزي عن أن بعض كتل التحالف الوطني ترى في أزمة "التعديل الوزاري" فرصة لإخراج رئاسة الوزراء من حزب الدعوة. وقال اللويزي إن الحديث عن إكمال مهمة رئاسة الوزراء للقيادي في المجلس الأعلى الإسلامي عادل عبد المهدي، هو تسريبات الغاية منها الضغط على رئيس الوزراء حيدر العبادي للرضوخ لإرادات الكتل السياسية. وأوضح النائب عن نيوى أن "هذا الضغط كان له أكثر من مظهر، منها اللقاءات التي كانت تدور بين الكتل السياسية، حيث لأول مرة تشهدهم وقد من ائتلاف دولة القانون يلتقي إيداع علاوي وكذلك اتحاد القوى". وأضاف اللويزي أن "هذه اللقاءات هي رسائل للعبادي، بأن هناك جبهة يتمترس خلفها رؤساء الكتل، وسيقتلون مثلا عملية الإصلاح والتغيير الوزاري من خلال مجلس النواب إذا لم يرجع رئيس الوزراء إليهم في موضوع التغيير والشخصيات الوزارية".



إصلاحات العبادي
مازلت غامضة

منصور البعيجي

قال نائب عن ائتلاف دولة القانون الذي ينتمي إليه رئيس الوزراء حيدر العبادي إن "العبادي غامض في عملية التغيير الوزاري" المرتقبة هذا الأسبوع. وذكر منصور البعيجي أن "هناك غموضا بأليات الترشيح أو الوزارات المشمولة بالتغيير وهناك أمورا غامضة من رئيس الوزراء وكذلك غياب الشفافية من بعض رؤساء الكتل السياسية الذين يعلنون دعمهم للإصلاحات ويعارضونها سرا". وكان مجلس النواب قد صوت الاثنين على إهمال رئيس الوزراء حيدر العبادي حتى جلسة الخميس المقبل لتقديم كابينته الحكومية الجديدة وهند بخلاف ذلك باستجوابه وسحب الثقة عنه. وتزايدت الضغوط على رئيس الوزراء بعد أن دخل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الأحد، مع عدد من مقريه إلى المنطقة الخضراء ونصب خيمة له لمواصلة الضغط على الحكومة لتنفيذ إصلاحات.



عدم وصول قوات جديدة
يهدد بوقف "تحرير نيوى"

أحمد الجبوري

حذر النائب عن نيوى أحمد عبد الله الجبوري من توقف عمليات تحرير الموصل ما لم يتم إرسال قوات مسلح الأرض المحررة والقرية من نهر دجلة. وقال الجبوري إن "عمليات تحرير نيوى ستوقف ما لم يتم إرسال قوات مسلح الأرض المحررة في أطراف نيوى". ودعا النائب عن نيوى رئيس الوزراء حيدر العبادي والكتل السياسية إلى "تحمل مسؤولياتهم تجاه أبناء نيوى لما يتعرضون له". وعلن الجيش العراقي الجمعة، أنه لا يبعد سوى بضعة كيلومترات عن تحرير ضفة نهر دجلة في محافظة نيوى، وذلك في إطار المرحلة الأولى من عملياته العسكرية لاستعادة الموصل. وقالت مصادر أمنية وعسكرية إن الجيش العراقي لم يواجه بمقاومة تذكر من قبل مسلحي "داعش" منذ أن شن الخميس الماضي هجوما لاستعادة مدينة الموصل من قبضة التنظيم المتشدد.



النظام البرلماني يتعزز
على عملية سياسية
عرجاء

ماجد شنكالي

قال النائب عن التحالف الكردستاني ماجد شنكالي إن النظام البرلماني في العراق قائم على عملية سياسية عرجاء، ولم تشهدهم لدور لمرحلة واحدة سحب الثقة عن الحكومة. وقال شنكالي إن "النظام البرلماني العالمي، ينص على أن الكتلة الفائزة في الانتخابات هي من تختار شخصا لتشكيل الحكومة في حال كانت لديها الأغلبية وإن كانت دون الأغلبية فتعمل على التحالف مع كتلة صغيرة لاستكمال النصاب المطلوب لتقريرها وتبقى باقي الكتل في المعارضة القوية وفي حال فشل الحكومة يتم سحب الثقة عنها". وأوضح النائب الكردي أن "العراق مضى على تجربته الديمقراطية ١٣ عاما ولم نرى أبدا إسقاط حكومة واللجوء إلى انتخابات مبكرة في وقت تشهد في دول أخرى وجاورة لنا كما في الكويت تم إسقاط الحكومات ثلاثا أو أربع أو سنتين فقط".



رئيس الوزراء غير
قادر على إكمال دورته
الانتخابية

رعد الدهلكي

قال النائب عن تحالف القوى العراقية رعد الدهلكي بأن رئيس الوزراء الحالي حيدر العبادي غير قادر على تقديم أكثر مما فعله لبقية الدورة الانتخابية. وأضاف الدهلكي أن "الإصلاحات جاءت لضرب بعض السياسيين، وحرمان بعض الجهات من مناصبهم وإخراجهم من العمل السياسي على حساب تقوية أطراف أخرى". وأشار عضو تحالف القوى إلى أنه "لا يوجد هناك منهجا ورؤية للإصلاح، فالجميع يعلم إن الإصلاح يكون بحصر السلاح بيد الدولة ومحاسبة المفسدين، وإقرار القوانين". ولفت الدهلكي إلى إن "المواطن لم يقف أي ثمار للإصلاحات، فليست هناك قوانين صدرت، ولم يحصر السلاح بيد الدولة، وليست هناك دولة مؤسسات وتابع النائب عن ديالى إن هناك "صراع إرادات بين الكتل السياسية، تمثل عائقا كبيرا أمام إقرار القوانين، وحتى وإن صدرت فلن تطبق والجهات التنفيذية تتحمل مسؤولية ذلك".



اجتماع ائتلاف علاوي ووفد من الحزب الشيوعي.

إيماناً منها بأن حل الأزمة العميقة التي تهدد العراق وأمنه ومستقبل شعبه تقتضي إجراءات سريعة وحاسمة، تنطلق من إلغاء المحاصصة الطائفية في إدارة الدولة، التي سببت وتسبب فشلها واحباط الجهود الإصلاحية وحل الأزمة الاقتصادية وعرقلة تحقيق الأمن ودرح تنظيم داعش الإرهابي". وأضافت "المبادرة"، أن المنظمات المنضوية في إطارها تؤكد دعمها لاعتصامات الحراك المدني - الشعبي، ومواصلة الضغوط بالطرق السلمية على الحكومة ومجلس النواب المدني، أعلنت، في أيلول ٢٠١٤، عن خارطة طريق لـ "الإصلاح السياسي" ومقترحات مهمة لبرنامج الحكومة الجديدة، وسلمتها إلى الرئاسات الثلاث والكتل السياسية، مبيّنة أنها تركز على ستة محاور هي بناء الثقة بين القوى السياسية، العدالة الانتقالية، الأمن، الحقوق والحريات، النازحين، الأقليات والنساء والشباب.

حقيقية" وإلغاء كل مظاهر "المحاصصة" ومراكز الانتفاع "الحزبي والشخصي" وتفعيل دور الأجهزة الرقابية، مؤكدا على ضرورة تشكيل حكومة جديدة على "أساس الكفاءة والنزاهة والقدرة على الإدارة" وحماية استقلال القضاء، وملاحقة الفاسدين ومحاسبتهم وحصر السلاح بيد الدولة". وقالت "المبادرة"، في بيان لها اليوم، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "منظمات المجتمع المدني، وخصوصاً الـ ١٠٥ منظمات التي أسهمت في إطلاق المبادرة المدنية، أدبت على المشاركة في كل النشاطات الرامية إلى تطوير وتمتين بناء الدولة الديمقراطية، والفعاليات وأساليب الضغط أو الاحتجاج السلمية، وتقديم المقترحات والمشاريع لحل المشاكل والأزمات التي يمر بها العراق"، مشيرة إلى أن "منظمات المجتمع المدني والمبادرة المدنية، أسهمت في التظاهرات منذ اندلاعها، ودعمت توجهاتها الإصلاحية والسلمية،

من داخل العملية السياسية وخارجها، والحراك الشعبي السلمي، إلى تشكيل جبهة وطنية حافظا على استقرار البلد، مبيّنا أنها تعتمد خارطة طريق تسهم بتوحيد الصفوف والمصالحة الوطنية، وإلغاء "الطائفية السياسية" وإعادة السلم الأهلي والمجتمعي، وإصلاح مؤسسات الدولة، والإعداد للانتخابات المقبلة بما يضمن "نزاهتها وشفافيتها". يذكر أن زعيم ائتلاف الوطنية، إياد علاوي، دعا خلال مؤتمر صحفي عقده ب مقر حركة الوفاق الوطني، وسط بغداد، حضرته (المدى برس)، في (العشرين من آذار ٢٠١٦ الحالي)، إلى تشكيل مجلس إقناع للإشراف على العملية السياسية وتشكيل حكومة جديدة، وفي حين طالب بضرورة إشراك العشائر العربية في العملية السياسية والمصالحة الوطنية، أكد على دعم الائتلاف الاعتصامات السلمية، في هذه الأثناء، دعا تجمع أكثر من ١٠٥ منظمات مجتمع مدني عراقية، يوم الاثنين، لإجراء "إصلاحات

من داخل العملية السياسية وخارجها، والحراك الشعبي السلمي، إلى تشكيل جبهة وطنية حافظا على استقرار البلد، مبيّنا أنها تعتمد خارطة طريق تسهم بتوحيد الصفوف والمصالحة الوطنية، وإلغاء "الطائفية السياسية" وإعادة السلم الأهلي والمجتمعي، وإصلاح مؤسسات الدولة، والإعداد للانتخابات المقبلة بما يضمن "نزاهتها وشفافيتها". يذكر أن زعيم ائتلاف الوطنية، إياد علاوي، دعا خلال مؤتمر صحفي عقده ب مقر حركة الوفاق الوطني، وسط بغداد، حضرته (المدى برس)، في (العشرين من آذار ٢٠١٦ الحالي)، إلى تشكيل مجلس إقناع للإشراف على العملية السياسية وتشكيل حكومة جديدة، وفي حين طالب بضرورة إشراك العشائر العربية في العملية السياسية والمصالحة الوطنية، أكد على دعم الائتلاف الاعتصامات السلمية، في هذه الأثناء، دعا تجمع أكثر من ١٠٥ منظمات مجتمع مدني عراقية، يوم الاثنين، لإجراء "إصلاحات

بغداد / المدى برس

جاء ذلك خلال استقبال رئيس ائتلاف الوطنية، إياد علاوي، ومجموعة من نواب الائتلاف وقيادات حركة الوفاق الوطني العراقي، وقدأ من الحزب الشيوعي العراقي، متمثلاً بسكرتير اللجنة المركزية للحزب، حميد مجيد موسى، والقياديين بالحزب جاسم حلفي ورائد فهمي، ظهر أمس، بحسب بيان لائتلاف الوطنية، تسلمت (المدى برس) نسخة منه يوم الاثنين. وبحسب البيان فإن "اللقاء انسم بالصراحة والودية، واتفق الطرفان على ضرورة الاستجابة السريعة لمطالب المتظاهرين والمعتصمين بإجراء الإصلاحات المطلوبة بأسرع وقت، وفي مقدمتها تشكيل حكومة من المستقلين من أصحاب الكفاءة والنزاهة والخبرة والقدرة على النهوض بالواقع الاقتصادي والخدمي والأمني على أن يتلزام ذلك مع الترشيدات للهيئات المستقلة والمناصب الخاصة ووكلاء الوزارات والمديرين العامين". واتفق الطرفان أيضاً، وفقاً للبيان، على ضرورة "تشريع قانون للانتخابات يضمن العدالة في تمثيل الشعب في مجلس النواب، وشمول المقوضية العليا المستقلة للانتخابات بالإصلاح"، وبحثاً "العلاقة التاريخية التي تربط بها الحزبان، والتي تمتد إلى سبعينيات القرن الماضي، وكفاحهما المشترك ضد النظام الدكتاتوري".

وقال بيان ائتلاف الوطنية إن "اللقاء تم بحضور كل من النائب الشيخ عدنان الجنابي، والرئيس الدوري للكتلة النيابية، كاظم الشمري، والمتحدثة الرسمية باسم ائتلاف الوطنية، ميسون الدلوحي، والقياديين في حركة الوفاق الوطني العراقي، سعدون مشرار وهاشم الحويبي وغني حمادي". وكانت حركة الوفاق الوطني العراقي، دعت، يوم الاثنين، القوى الوطنية كافة

انضمام 2000 مقاتل الى الحشد العشائري في نيوى

بغداد / سركار يوسف

في هذه الأثناء، قال مصدر أمني في محافظة نيوى إن "تنظيم داعش استحدث طريقاً جديداً في ناحية النمرود لامداد عناصره ونقل العتاد والسلاح مع ناحية القيارة ٦٠ كم جنوب الموصل بعد قطع الطرق نتيجة المعارك مع القوات المشتركة". وأضاف المصدر الذي تحدث لـ(المدى) شريطة عدم الكشف عن هويته، أن "داعش يستخدم هذا الطريق الذي أطلق عليه اسم الدوبة في الليل وبسرية تامة خشية استهدافه من قبل طيران التحالف الدولي والطيران العراقي". وفي سياق متصل كشفت لجنة الأمن في مجلس محافظة نيوى عن وصول تعزيزات أمنية كبيرة إلى منطقة مخمور.

وأضاف السبعواي إن "القوات تطوق قرية الحاج علي القريبة وكسر خط الصد وقتل عدد من عناصر داعش فيها"، مشدداً على أن "معنويات المقاتلين جيدة وكافة الإمكانيات والتجهيزات متوفرة لديهم". وفي هذه الأثناء، أعلن المتحدث باسم الحشد العشائري انضمام ٢٠٠٠ مقاتل إلى صفوف الحشد مؤخراً بينهم ضباط ومنتسبون في الجيش العراقي السابق ويختلف الرتب العسكرية للمشاركة في معركة تحرير الموصل ومسك الأرض.

وقال غانم العيار، الناطق باسم الحشد العشائري، في تصريح صحفي، أن "انضمام هؤلاء سيعزز من قدرة الحشد القتالية ويرفع من معنوياته" وطالب العيار الحكومة الاتحادية "بتوفير احتياجاته من التسلح والتجهيز".

أكد فارس السبعواي، قائد الحشد العشائري في نيوى "استمرار معركة الموصل في يومها السادس بتطهير المناطق المحررة من العجوات والمفخحات". وأضاف السبعواي، في اتصال مع (المدى)، أن "قوات الحشد وبمشاركة القوات المشتركة تمكنت من صد هجوم شنه داعش جنوب القيارة"، لافتاً إلى أن "التنظيم يحاول استغلال الظروف الجوية الماطرة لتنفيذ هجومه". وأكد القيادي العشائري أن قواته كيدت التنظيم بشرية كبيرة رغم اعترافه بعدم توفر معلومات دقيقة باعدادها، ولفت إلى أن "القوات المشتركة تبعد ٣ كم من ساحل نهر دجلة القريب من ناحية القيارة".

القوى العراقية تحذر من عمليات انتقامية في شمالي بابل

الجبهة التركمانية تطالب بإعادة نازحي الطوز "السنة"

كركوك - بغداد / المدى برس

وفي سياق آخر، دعا تحالف القوى العراقية، يوم الاثنين، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى وضع حد "للانفلات الأمني" في منطقتي الحصوة والاسكندرية، شمالي بابل. وقال تحالف القوى العراقية، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "في الوقت الذي استنكرنا بشدة حادث التفجير الإرهابي في ملعب لكرة القدم بمنطقة الاسكندرية والذي راح ضحيته نحو (٣٣) شهيدا وشعيرات الجرحى أغلبهم من المكون السنّي، فإننا ندين الاعمال الانتقامية التي قامت بها عناصر احدى الميليشيات المتنفذة وقيامها باختطاف شعيرات الأشخاص الذين ما زال مصيرهم مجهولاً وقتل عائلة بأكملها بمنطقة الحصوة إضافة إلى حارس جامع الاسكندرية الكبير". ودعا البيان "رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي إلى

مع عصابات (داعش) إلى تلك القرى والمناطق، مستدركا بالقول "لكن أولئك الأهالي لم يتعاونوا مع ذلك التنظيم الإرهابي". وحذر الصالحي من "إياد خفية تحاول اللعب بمقدرات ومستقبل المناطق التركمانية، داعياً إلى "عدم إتاحة المجال أمام من يتصيدون بالماء العكر في قضاء الطوز"، مشدداً في الوقت ذاته، أن "الجبهة لن تسمح بعودة التوتر إلى القضاء مجدداً".

وقال رئيس الجبهة التركمانية بـ"العمل على إعادة النازحين التركمان كافة في أطراف الطوز وتلغفر، سواء أكانوا من السنة أم الشيعية، إلى مدنهم ومناطقهم"، لافتاً إلى أن "الجبهة تنفذ مشروعا قوميا وليس مذهبياً، وستدافع عن شعبها كله وتضمن عودته لمنطقه ولن تتنازل عن مطلبها الدستوري والقانوني والإنساني".

وقال رئيس الجبهة النائب أورشد الصالحي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المناطق التركمانية في أطراف قضاء طوز خورماتو، (٩٠ كم شرق مدينة تكريت)، ومنها قرى ينكجة وبسطاملي وعبود والبيات، مناطق تركمانية سنّية، يجب أن يعود إليها سكانها النازحون بأقرب وقت ممكن لوجود من يحاول اللعب بمقدراتها ومستقبلها". وأكد الصالحي أن "الجبهة تنظر بعين واحدة إلى أبناء المكون التركماني بغض النظر عن توجههم المذهبي"، مؤكداً أن جبهته "أقامت الدنيا من أجل ناحية أمرلي وقره تبة وناحية تازة خورماتو إيماناً منها بوحدة الشعب التركماني"، في إشارة منها لقوات الحشد التركماني التي تعارض عودة أهالي تلك المناطق إلى ديارهم.

دعت الجبهة التركمانية العراقية، أمس الثلاثاء، إلى إعادة النازحين التركمان السنة لمناطقهم في أطراف قضاء طوز خورماتو، شرق تكريت، (170 كم شمال بغداد).

وفيما حذرت من "إياد خفية تحاول اللعب بمقدرات تلك المناطق ومستقبلها، أكدت أنها تنفذ مشروعا قوميا وليس مذهبياً ولن تتنازل عن مطلبها الدستوري والقانوني والإنساني".

□ بغداد / المدى برس

وذكر بيان لمجلس الوزراء تلقت وافق مجلس الوزراء، يوم أمس الثلاثاء، على تسعيرة محصول الحنطة للموسم الزراعي للعام الحالي، فيما حوّل وزير النفط التوقيع على إعلان ميثاق الطاقة الأوروبية لعام ١٩٩١ و إعلان ميثاق الطاقة الدولي لعام ٢٠١٥ بصفة (عضو مراقب) دون أن يترتب عليها أي التزامات مالية أو قانونية جراء ذلك.

5

العدد (3611) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (30) آذار 2016

ECONOMY

اقتصاد



العراق يتصدر قائمة قروض البنك الدولي بقيمة 20 مليار دولار وتحذيرات من "تبذيرها"

■ المركزي: منح المؤسسات الدولية قليلة وعلى الحكومة مفاوضاتها وليس طلب النصح



هذا القرض قدم، وتم إقراض العراق مبلغ ٢٥٠ مليون دولار منه. وعد أنطونان، أن "هناك خشية لدى المؤسسات الدولية بأن تشوب تلك القروض عمليات فساد، كتلك التي ابتلعت ٨٠٠ مليار دولار عبر موارزات متلاحقة دون تقديم شيء ملموس"، مؤكداً أن "القروض المقدمة ستخضع للتدقيق والمراقبة". وتحذيرات من سحب المؤسسات الدولية لـ"يد العون" من جانبها شددت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب، على ضرورة "الحفاظ على الأموال التي ستقدمها المؤسسات الدولية"، فيما حذرت من "سحب تلك المؤسسات ليد العون في حال تبذير تلك الأموال". وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية نورا البجاري في حديث إلى (المدى برس)، إن "من الضروري المحافظة على الأموال التي سيتم تحويلها من البنك الدولي والإسلامي، مؤكدة أن "أموالاً كثيرة من تلك التي خصصت لمساعدة العراق ذهبت سابقاً دون معرفة مصيرها".

وعدت البجاري، إلى "الجديبة بالعمل من أجل ديمومة الاتصال مع المؤسسات المالية الدولية، من خلال تنفيذ مشاريع حيوية عبر القروض الممنوحة"، محذرة من "سحب تلك المؤسسات ليد المساعدة في حال عدم تنفيذ تلك المشاريع وتبذير الأموال، ما يؤدي إلى الوقوع في مشكلة كبيرة جداً بسبب الأزمة المالية الخانقة التي تعيشها البلاد". وكان رئيس البنك الدولي جيم يونغ كيم أعلن، في (٢٦ من آذار ٢٠١٦)، إمكانية تقديم البنك المساعدة للحكومة العراقية برئاسة حيدر العبادي "لتحقيق الإصلاحات الاقتصادية والإدارية"، وفيما أشار إلى تخصيص ٢٥٠ مليون دولار لإعادة بناء المناطق المحررة من تنظيم (داعش)، أكد "وقوف المجتمع الدولي مع العراق في الحرب ضد الإرهاب".

وأشار أنطونان، إلى أن "قروض البنك الدولي والمنظمات المالية تقدم وفق قناعة تلك المؤسسات بسير الاقتصاد العراقي على الطريق الصحيح، وليس حسب مزاج الحكام العراقيين"، لافتاً إلى أن "قروض تلك المؤسسات لن تقدم نقداً بل ستقدم على شكل تمويل مجموعة من المشاريع التي يقدمها العراق وتخضع لمراقبة تلك المؤسسات". ورأى الخبير في الشؤون المالية، أن "تمويل العجز في موازنة العام الحالي يجب أن يتم عبر القروض، وأحداهما قرض البنك الإسلامي البالغ ٥٠٠ مليون دولار، موضحاً أن "بحث

وإرادات بيع النفط بنسبة تتجاوز الـ ٦٠٪، وعدم توفر مصادر أخرى، عاذاً أن الاقتصاد كان يسير بشكل عشوائي وغير منظم، في ظل غياب القطاعات الإنتاجية وبالذات قطاعات الصناعة والزراعة والسياحة، والتي كانت تشكل مورداً مالياً كبيراً جداً للبلاد". وأضاف أنطونان، أن "الحل للأزمة التي تواجهها البلاد يتمثل بتقليص النفقات أو زيادة الإيرادات والقروض"، مبيّناً أن "الخيار الأول ليس بالأمر الهين أو السهل، لما يصاحبه من فرض ضرائب ورسوم، لذا فإن القروض هو الباب الأسهل والأوسع".

والأوسع لتجاوز الأزمة والمؤسسات تحشى الفساد وأكد خبير اقتصادي، أن حل الأزمة الاقتصادية التي تواجهها البلاد يتمثل بخيارين هما تقليص النفقات وزيادة الإيرادات، أو القروض، وفيما عد القروض "الباب الأسهل والأوسع" لتجاوز الأزمة، أكد أن قروض المؤسسات الدولية لن تقدم نقداً. وقال الخبير في الشؤون المالية باسم جميل أنطونان في حديث إلى (المدى برس)، إن "العراق يواجه اليوم محنة وأزمة اقتصادية كبيرة ولا يمكن نكرانها، بسبب انخفاض

بالقطاعين"، مبيّناً أن "البنك الإسلامي دعا إلى تعميق العلاقات بين القطاعين الخاص والعام". البنك المركزي: مبالغ المؤسسات الدولية قليلة وعلى الحكومة مفاوضاتها وليس طلب النصح. وقال عضو مجلس إدارة البنك المركزي العراقي أحمد بريهي في حديث إلى (المدى برس)، إن "من المؤمل تقديم قروض للعراق من قبل البنك الدولي والإسلامي وفق تعهد البنك الدولي بتقديم قرض للعراق في اجتماع سابق، والذي أعد تقريراً عن الاقتصاد العراقي نشر في نهاية العام ٢٠١٥"، مشيراً إلى أن "البنك الإسلامي يقدم بين مدة وأخرى مساعدات لأعضائه ومن بينهم العراق".

وأوضح بريهي، أن "المبالغ التي تقدم مازالت قليلة ولا تتناسب مع حجم العجز الموجود في الموازنة العراقية"، لافتاً إلى أن "على العراق التعامل مع المؤسسات المالية الدولية ومحاوله الاستفادة منها جهد الإمكان". وأكد بريهي، أن "قروض البنك الدولي وصندوق النقد الدولي تقدم مقابل شروط"، مؤكداً أن "تلك المؤسسات لم تستطع تقديم الكثير للعراق بالرغم من تعامله معهم بانتظام منذ عام ٢٠٠٣". ودعا بريهي، الحكومة "لبذل جهودها مع تلك المؤسسات من منطلق التفاوض والدفاع عن مصالح البلد بحسب ما تقدره وتفهمه، وبحسب مسؤوليتها عن الاقتصاد العراقي، وليس على اعتبارها مؤسسات استشارية تقدم النصح للعراق"، مشيراً إلى أن "تلك المؤسسات المالية تمتلك أهدافاً على المستوى الدولي". خبير اقتصادي: القروض هي الباب الأسهل

□ بغداد / المدى برس

أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، يوم أمس الثلاثاء، أن العراق يعاني من مشاكل مالية واقتصادية "حادة تتطلب تدخلاً دولياً"، وعدت أن زيارة رئيسي البنك الدولي والإسلامي للعراق قد جاءت في وقتها، وفيما كشفت أن العراق يتصدر القائمة قروض البنك الدولي للمشاريع والبالغة ٢٠ مليار دولار، أشارت إلى عزمه تقديم ٢٥٠ مليون دولار كقرض للعراق، وعود للبنك الإسلامي بتقديم منح.

وقال مقرر اللجنة أحمد حمزة رشيد في حديث (المدى برس)، إن "زيارة رئيسي البنك الدولي والبنك الإسلامي جاءت في وقتها، وبخاصة وأن العراق يعاني مشاكل مالية واقتصادية حادة تتطلب تدخلاً دولياً". وأضاف رشيد، أن "الزيارة كشفت عن عزم البنك الدولي تقديم مبلغ ٢٥٠ مليون دولار وفق فائدة ووقت معقولين، فضلاً عن تصد العراق القائمة في قرض البنك للمشاريع والبالغ ٢٠ مليار دولار المخصص لدول الشرق الأوسط"، مبيّناً أن رئيس البنك الدولي دعا إلى شركات مع الدول العالمية لرفع الاقتصاد العراقي مالياً، والمشاركة في بناء العراق من خلال الخبرات العالمية". وتابع حمزة، أن "البنك الإسلامي وعد بمنح عدد من المحافظات لاسيما التي تعرضت إلى دمار من قبل تنظيم (داعش)، ومنح مستقبلية للقطاعين الصناعي والزراعي من أجل النهوض

نقص الأموال يجبر وزارة الاتصالات على الاستعانة بالقطاع الخاص لتشغيل الكابل الضوئي

□ بغداد / مهنت جواد

هيبتت أسعار النفط، أمس الثلاثاء، في انعكاس لتنامي المخاوف من أن يكون الارتفاع الذي استمر على مدار شهرين على المحك في الوقت الذي يتوقع فيه محللون زيادة أخرى في مخزونات الخام الأمريكي إلى مستويات قياسية. وارتفع النفط بأكثر من ٤٥ في المئة منذ منتصف فبراير/ شباط قبيل اجتماع الشهر المقبل بين كبار منتجي العالم لمناقشة تثبيت الإنتاج دعماً للأسعار لكن القلق يزداد بشأن نتائج الاجتماع. وانخفضت أسعار خام القياس العالمي مزيج برنت ٥٨ سنتاً إلى ٣٩,٦٩ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٨:٤٦ بتوقيت جرينتش بعد أن نزل نحو ستة في المئة في آخر ستة أيام للتداول في حين هبط الخام الأمريكي ٤٧ سنتاً إلى ٣٨,٩٢ دولار للبرميل. ومن المنتظر أن يلتقي منتجون كبار من داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وخارجها ومن بينهم روسيا في ١٧ أبريل/ نيسان في العاصمة القطرية الدوحة لمناقشة تثبيت الإنتاج بهدف تعزيز الأسعار. لكن مع تضخم المخزونات العالمية والإشارات على أن بعض أعضاء أوبك يخسرون حصة سوقية بالإضافة إلى القليل من الأدلة على الارتفاع القوي في الطلب يقول محللون إن النفط سيجري تداوله على الأرجح في نطاق أوسع، ويتوقع أن تكون مخزونات الخام الأمريكية ارتفعت إلى مستويات قياسية للأسبوع السابع على التوالي في حين انخفضت مخزونات المواد المكررة على الأرجح بحسب ما أظهره مسح ميداني مساء الإثنين الماضي. وقال مصدر على دراية بالتفكير الإيراني، أمس الثلاثاء، إن الجمهورية الإسلامية العضو في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) تتوقع حضور اجتماع منتجي

بالمفيد

أسعار النفط تهبط مع تراجع آمال المستثمرين وترقب اجتماع الدوحة

بالمفيد

بالمفيد

الخاص لتشغيل الشبكة الضوئية في أنحاء العراق". وتابع وكيل وزارة الاتصالات، إن الوزارة حددت في عقودها مع شركات القطاع الخاص سقفاً زمنياً لا بد من الالتزام به، يعتمد على حجم المنطقة المشمولة، معرباً عن تفاؤله بأن "يكون إقبال المواطنين كبيراً على خدمة الشبكات الضوئية في غضون عامين أو ثلاثة، وأن تنجح أول تجربة لشركات القطاع الخاص في بناء الشبكة الضوئية، التي تؤمن مزايا كثيرة وخدمات عديدة لهم المواطن تضاهاي ما تقدمه شركات الهاتف النقال". وشدد البياتي، أن "الوزارة وضعت في حسابها أن تكون الأسعار تنافسية بين الشركات من خلال منح المشروع لأكثر من واحدة"، مبيّناً أن "الشركات المستثمرة ستؤسس بنى تحتية لأكثر من ١٥ عاماً ما يجعلها مضطرة لتحديد أسعار مناسبة لجذب المواطنين لخدماتها".

الخاص لتشغيل الشبكة الضوئية في أنحاء العراق". وتابع وكيل وزارة الاتصالات، إن الوزارة حددت في عقودها مع شركات القطاع الخاص سقفاً زمنياً لا بد من الالتزام به، يعتمد على حجم المنطقة المشمولة، معرباً عن تفاؤله بأن "يكون إقبال المواطنين كبيراً على خدمة الشبكات الضوئية في غضون عامين أو ثلاثة، وأن تنجح أول تجربة لشركات القطاع الخاص في بناء الشبكة الضوئية، التي تؤمن مزايا كثيرة وخدمات عديدة لهم المواطن تضاهاي ما تقدمه شركات الهاتف النقال". وشدد البياتي، أن "الوزارة وضعت في حسابها أن تكون الأسعار تنافسية بين الشركات من خلال منح المشروع لأكثر من واحدة"، مبيّناً أن "الشركات المستثمرة ستؤسس بنى تحتية لأكثر من ١٥ عاماً ما يجعلها مضطرة لتحديد أسعار مناسبة لجذب المواطنين لخدماتها".

الخاص لتشغيل الشبكة الضوئية في أنحاء العراق". وتابع وكيل وزارة الاتصالات، إن الوزارة حددت في عقودها مع شركات القطاع الخاص سقفاً زمنياً لا بد من الالتزام به، يعتمد على حجم المنطقة المشمولة، معرباً عن تفاؤله بأن "يكون إقبال المواطنين كبيراً على خدمة الشبكات الضوئية في غضون عامين أو ثلاثة، وأن تنجح أول تجربة لشركات القطاع الخاص في بناء الشبكة الضوئية، التي تؤمن مزايا كثيرة وخدمات عديدة لهم المواطن تضاهاي ما تقدمه شركات الهاتف النقال". وشدد البياتي، أن "الوزارة وضعت في حسابها أن تكون الأسعار تنافسية بين الشركات من خلال منح المشروع لأكثر من واحدة"، مبيّناً أن "الشركات المستثمرة ستؤسس بنى تحتية لأكثر من ١٥ عاماً ما يجعلها مضطرة لتحديد أسعار مناسبة لجذب المواطنين لخدماتها".

الخاص لتشغيل الشبكة الضوئية في أنحاء العراق". وتابع وكيل وزارة الاتصالات، إن الوزارة حددت في عقودها مع شركات القطاع الخاص سقفاً زمنياً لا بد من الالتزام به، يعتمد على حجم المنطقة المشمولة، معرباً عن تفاؤله بأن "يكون إقبال المواطنين كبيراً على خدمة الشبكات الضوئية في غضون عامين أو ثلاثة، وأن تنجح أول تجربة لشركات القطاع الخاص في بناء الشبكة الضوئية، التي تؤمن مزايا كثيرة وخدمات عديدة لهم المواطن تضاهاي ما تقدمه شركات الهاتف النقال". وشدد البياتي، أن "الوزارة وضعت في حسابها أن تكون الأسعار تنافسية بين الشركات من خلال منح المشروع لأكثر من واحدة"، مبيّناً أن "الشركات المستثمرة ستؤسس بنى تحتية لأكثر من ١٥ عاماً ما يجعلها مضطرة لتحديد أسعار مناسبة لجذب المواطنين لخدماتها".

الخاص لتشغيل الشبكة الضوئية في أنحاء العراق". وتابع وكيل وزارة الاتصالات، إن الوزارة حددت في عقودها مع شركات القطاع الخاص سقفاً زمنياً لا بد من الالتزام به، يعتمد على حجم المنطقة المشمولة، معرباً عن تفاؤله بأن "يكون إقبال المواطنين كبيراً على خدمة الشبكات الضوئية في غضون عامين أو ثلاثة، وأن تنجح أول تجربة لشركات القطاع الخاص في بناء الشبكة الضوئية، التي تؤمن مزايا كثيرة وخدمات عديدة لهم المواطن تضاهاي ما تقدمه شركات الهاتف النقال". وشدد البياتي، أن "الوزارة وضعت في حسابها أن تكون الأسعار تنافسية بين الشركات من خلال منح المشروع لأكثر من واحدة"، مبيّناً أن "الشركات المستثمرة ستؤسس بنى تحتية لأكثر من ١٥ عاماً ما يجعلها مضطرة لتحديد أسعار مناسبة لجذب المواطنين لخدماتها".

الخاص لتشغيل الشبكة الضوئية في أنحاء العراق". وتابع وكيل وزارة الاتصالات، إن الوزارة حددت في عقودها مع شركات القطاع الخاص سقفاً زمنياً لا بد من الالتزام به، يعتمد على حجم المنطقة المشمولة، معرباً عن تفاؤله بأن "يكون إقبال المواطنين كبيراً على خدمة الشبكات الضوئية في غضون عامين أو ثلاثة، وأن تنجح أول تجربة لشركات القطاع الخاص في بناء الشبكة الضوئية، التي تؤمن مزايا كثيرة وخدمات عديدة لهم المواطن تضاهاي ما تقدمه شركات الهاتف النقال". وشدد البياتي، أن "الوزارة وضعت في حسابها أن تكون الأسعار تنافسية بين الشركات من خلال منح المشروع لأكثر من واحدة"، مبيّناً أن "الشركات المستثمرة ستؤسس بنى تحتية لأكثر من ١٥ عاماً ما يجعلها مضطرة لتحديد أسعار مناسبة لجذب المواطنين لخدماتها".





علاء حسن

"يخني" الإصلاح

حدد مجلس النواب يوم غد الخميس موعداً نهائياً لتقديم رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي كابينته الجديدة، بخلاف ذلك سيلجأ البرلمان إلى خيار سحب الثقة، ثم العودة إلى المربع الأول بطرح مرشح بديل من التحالف الوطني الكتلة الأكبر في البرلمان ليكلفه رئيس الجمهورية بتشكيل حكومة جديدة طبقاً للدستور. المشهد السياسي اليوم يشير وبشكل لا يقبل اللبس إلى أن الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية، فشلت في تلبية مطالب المعترضين بتحقيق الإصلاح، وهو لا يحتاج إلى تنظيرات أو لقاءات واجتماعات يحضرها قادة سياسيون تواروا عن الانظار، لكنهم في مواسم الأزمات عادوا إلى الطاولة المستديرة استجابة لمتطلبات المصلحة الوطنية كما يزعمون.

لكثرة تداول مفردة الإصلاح منذ اطلاق العبادي حزمته الاولى بإقالة نواب رئيسي الجمهورية والوزراء من مناصبهم، بعد هذه الخطوة لم يدخل ديناصور الفساد إلى قصص الاتهام لمحاكمته بسرقة المال العام، ومن شغل عقارات الدولة والقصور الرئاسية رفض اخلاءها، اما الحديث عن اجراء تغيير في الهياكل المستقلة فلا يتجاوز ضمان الحصول على التمثيل الحزبي في هيئة مستقلة بالإسم فقط.

اسهل من اليخني، قول لطالما رده العراقيون في اشارة إلى إعداد طبخة لا تحتاج إلى مهارة وخبرة، يوضع اللحم في قدر مع البصل واحيانا النومي بصرة على نار هادئة، بعد اقل من ساعة يكون التشريب جاهزاً للتناول. عملية تحقيق الإصلاح اسهل من اليخني لكن هناك من يعرقل ويعطل، يحاول ان يحافظ على مكانه حتى في ظل اندلاع أزمات تكشف عن "صخام الوجه" طيلة السنوات الماضية.

التحالف الوطني أعلن أنه عازم على تحقيق التعديل الوزاري بعد اجراء مشاورات مع القوى السياسية، وطرح خطة إنقاذ تتضمن تشكيل لجنة، يبدأ عملها مطلع الشهر المقبل، تتولى تغيير الوزراء ووكالاتهم والمديرين العامين والسفراء والمستشارين، يرافق ذلك تفعيل دور البرلمان في تشريع القوانين المتعلقة بتنظيم الحياة السياسية، اذا فشلت الحكومة في تنفيذ فقرات الخطة، سيكون خيار سحب الثقة عن العبادي السبيل الوحيد لتجاوز الإزمة الحالية، بمعنى اخر الدخول في أزمات لفشل الفرقاء في طبخ اليخني.

جميع الاطراف المشاركة في الحكومة رفعت شعار الإصلاح، الاعتصام أمام المنطقتين الخضراء دخل اسبوعه الثاني، وكان امتداداً للتظاهرات اندلعت في تموز من العام الماضي تطالب بتوفير الخدمات، التحالف الوطني يدعو إلى المزيد من الحوار وكان الأشهر الماضية ليست كافية لإعداد طبخة اليخني. عجزت الساسة عن إعداد طبخة اليوم، جعل العراقيين يغسلون أيديهم من إمكانية توصيل الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية إلى اتفاق توفير البصل لطبخ التشريب، لبروز تنافس ربما يصل إلى احتمال اندلاع مواجهات مسلحة للحصول على لقب الطباخ الاول في العراق. هل يوجد في المشهد السياسي من يستحق هذا اللقب، ليدخل إلى التاريخ بوصفه الوحيد القادر على إعداد طبخة اليوم: يخني الإصلاح؟ الإجابة على السؤال غير صالحة للنشر.

"أبو البراء" .. سخيرية من خطاب الكراهية ونقد لاذع وتهديدات بالجملة

بغداد / غضنفر لعبي



في ظل انتشار خطابات التحريض في شبكات التواصل ومواقع الانترنت، تظهر صفحات في "فيس بوك" بأسماء وصور تبدو انها خاصة بأشخاص متشددين، لكنهم ينتقدون المفاهيم المتطرفة بطريقة ساخرة ويوجهون نقدهم اللاذع لأفكار، قالوا انها "دخيلة على المجتمع العراقي والعربي".

صفحة "أبو البراء"، اخذت شهرة واسعة من بين تلك الصفحات، حاورت "المدى" مسؤولها الذي رفض الإفصاح عن اسمه الحقيقي وهويته بسبب "التهديدات والشتائم" التي يتلقاها يومياً من قبل "متشددين يرفضون النقد الذي يوجهه للمتطرف الإسلامي". تحدثت "المدى" مع "أبو البراء"، وحملت بعض اجاباته روح النكتة، وكانت أولى كلماته "سأجيبك ايها الصحفي عندما أنتهي من ذبح ما بيدي". ويعترف "أبو البراء" نفسه بالقول ان "أبو البراء هو انسان أحبطه الواقع عندما رأى الحقيقة بوضوح أعمى، فحاول أن يجد في السخيرية عزاء وسط الخراب الذي يعيشه الانسان العراقي والعربي". ويضيف الشاب، الذي يبدو انه على مستوى جيد من الثقافة "أحكي



الصفحات الساخرة تلاقى رواجاً كبيراً بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي

ولا تعرف مفهوم النقد الساخر، إنسان ابحت وأسعى للوصول إلى الحقيقة، وأحاول ان أكون خفيف الظل قدر المستطاع، وأسخر من كل ما يستحق السخيرية ومن التطرف أينما وجد، ولكن يتابع (صفحة سماحتي) يرى الجياه المقصوفة في كل مكان، لله دري".

ويختتم حديثه بسخيرية كما بدأ "تالله إن فيس بوك هذا مليء بالحسناوات والمعجبات الفانتازيات، يلاحقني هنا وهناك كي يفتنوني ويعذبوني فأنا مرفه الحس". يذكر ان المواقع الساخرة في شبكات التواصل الاجتماعي اخذت بالانتشار بصورة كبيرة خلال الفترة الحالية، وتلقى رواجاً كبيراً بين المستخدمين، ويقوم بإدارة تلك الصفحات اشخاص لا يعلنون عن هوياتهم الحقيقية خشية تعرضهم للتهديد بسبب الانتقادات الكبيرة التي يوجهونها لشرائح متعددة.

شريحة كبيرة جداً من الجماهير من أصحاب العقول المؤدلجة أو البسيطة التي اعتادت تقبل ما يتم اقحامهم فيه دون تحليل بسبب خوفهم من الخوض بما تلقه هالة القداسة".

وعن سبب لجوئه إلى الأسلوب الساخر يقول "أردت أن أحارب هذا الجنون فلم أجد طريقة أنجح من السخيرية ولم أجد قناعاً ملائماً أردتبه في حربي وهو أفضل من اقنعة الجانين أنفسهم". ويرى أبو البراء ان "مجتمعاتنا مغلقة متزمتة، لا تملك ثقافة الاختلاف ولتتقبل الرأي الآخر

شخصيات للأسف بدأت تلاقى رواجاً كبيراً في الفترة الأخيرة بالترزامن من الصراعات التي عصفت بالعالم العربي"، مشيراً إلى ان "هذا العالم كان بالأساس قائماً على سلام مهترئ، فأصبحنا نسمع، وفي كل يوم، خطابات تحريضية مليئة بالكراهية لآخر، وللمجرد الاختلاف في الرأي يقوم المتشدد بوضع فتاوى متشددة وتكفر الآخر".

ويتابع الشاب ان "إعلان الجهاد هنا وهناك لا يمكن لعاقل أن يقبله، ولكن للأسف ولعدة اسباب مثل هؤلاء الاشخاص يحصلون على

شركة ناقلات النفط العراقية (شركة عامة) ((إعلان))

تعلن شركة ناقلات النفط العراقية / شركة عامة عن حاجتها لاشغال (٢) درجة وظيفية بعنوان (م. كيميائي) وفق الشروط المثبتة ادناه حصراً فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم عن طريق الموقع الالكتروني (www.iotc.oil.gov.iq) صفحة العلاقات والاعلام / التعيينات لغرض ملئ الاستثمار الخاصة بالتعيين بالمعلومات المطلوبة وارفراق المستمسكات اعتباراً من ٢٠١٦/٤/١٠ ولمدة عشرة أيام.

- أولاً: الشروط المطلوبة للمتقدم:
- ١- ان يكون المتقدم حاصل على شهادة بكالوريوس / علوم كيمياء.
 - ٢- ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٣٥ سنة.
 - ٣- ان يكون من سكنة مدينة البصرة حصراً.
 - ٤- يتعهد بالعمل على الناقلات لاخذ عينات من الحمولة عند الضرورة.

- ثانياً: المستمسكات المطلوبة:
- ١- هوية الاحوال المدنية الاصلية + استنساخ.
 - ٢- بطاقة السكن الاصلية + استنساخ.
 - ٣- شهادة الجنسية العراقية الاصلية + المصورة.
 - ٤- وثيقة دراسية.
 - ٥- صورتان ملونة.

حسين علاوي عبدعلي
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الادارة

جنايات ذي قار تصدر أحكاماً بالسجن ومصادرة أموال تجار مخدرات

ذقي قار / حسين العامل

وأصادة أمواله المنقولة وغير المنقولة بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية وفق أحكام المادة ١٤ من قانون المخدرات رقم ٦٨ لسنة ١٩٦٥ المعدل، مشيرة إلى أن "المدان متورط بجريمة حيازته (٥٨٥) قرصاً مخدراً بقصد المتاجرة بها".

وتابعت قيادة الشرطة أن "حكماً آخر صدر بحق المدان مالك جبار عبد حسان والبالغ من العمر (٢٧ عاماً)، بالسجن لمدة ثلاث سنوات وفقاً لأحكام المادة ١٤ مخدرات لحيازته أقرصاً مخدرة بقصد التعاطي، مشيرة إلى أن "المدانين ألقي القبض عليهما في وقت سابق من قبل قسم مكافحة مخدرات ذي قار، خلال العمليات التي نفذها القسم بهدف القضاء على بؤر تزويج وتعاطي المخدرات بالمحافظة".

ولفتت قيادة الشرطة إلى أن "قسم المخدرات أعلنت قيادة شرطة محافظة ذي قار، يوم امس الثلاثاء، أن محكمة الجنايات في المحافظة أصدرت أحكاماً بالسجن ومصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة لشخصين لإدانتهم بتجارة المخدرات".

وقالت قيادة شرطة محافظة ذي قار، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "محكمة جنايات ذي قار أصدرت أحكاماً مختلفة بالسجن على شخصين لإدانتهم بالمتاجرة بالمخدرات وفقاً لأحكام المادة ١٤ من قانون مكافحة المخدرات".

وأضافت قيادة الشرطة ان "المحكمة قضت بسجن المدان سالم عودة مزعل والبالغ من العمر (٣٧ عاماً) بالسجن لمدة عشر سنوات

مجلس ديالى يرفض تهديدات قبيلة بني تميم ويصر على استجواب المحافظ

بغداد / حسن احمد



مجلس ديالى

وأضاف العبيدي أن "تصريح أحد شيوخ قبيلة بني تميم بأن الرديسيون قاسبا من قبل القبيلة في حال استجواب محافظ ديالى، مرفوض ولا نسمح لأية جهة عشائرية كانت أم حزبية بالتدخل في عمل مجلس المحافظة ودورة الرقابي"، مؤكداً أن عملية استجواب المحافظ قائمة

والتجري في موعدها في الثالث من شهر نيسان المقبل".

يذكر أن مجلس محافظة ديالى أعلن، في (٢٤ من آذار ٢٠١٦)، تأجيل جلسة استجواب المحافظ مثنى التميمي إلى بداية الشهر المقبل، فيما لفت إلى وجود ضغوط تمارس على عدد من أعضاء المجلس لسحب توقيهم من طلب الاستجواب.

وكان مجلس محافظة ديالى أعلن، في (٢٤ من آذار ٢٠١٦)، تأجيل جلسة استجواب المحافظ مثنى التميمي إلى بداية الشهر المقبل، فيما لفت إلى وجود ضغوط تمارس على عدد من أعضاء المجلس لسحب توقيهم من طلب الاستجواب.

وأعلن مجلس محافظة ديالى، في (٢٤ من آذار ٢٠١٦)، تأجيل جلسة استجواب المحافظ مثنى التميمي إلى بداية الشهر المقبل، فيما لفت إلى وجود ضغوط تمارس على عدد من أعضاء المجلس لسحب توقيهم من طلب الاستجواب.

أعلن مجلس محافظة ديالى، يوم امس الثلاثاء، رفضه "القاطع" لتهديدات قبيلة بني تميم أو تدخل الشخصيات الحزبية في عمله، فيما أكد أن عملية استجواب المحافظ قائمة".

وكانت قبيلة بني تميم في ديالى، حذرت مجلس المحافظة من إقالة المحافظ مثنى التميمي، وهددت بـ "رد قاس" ضد كل عضو في المجلس وحله، فيما اتهمت جهات بـ "تشويه سمعة التميمي والمساومة على دماء الشهداء من أجل مصالح شخصية".

وقال مقرر مجلس محافظة ديالى خضر العبيدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن مجلس المحافظة يرفض رفضاً قاطعاً أي تدخل في عمل المجلس من قبل أي شخص أو جهة".

صلاح الدين تخطط لمواجهة "انهيار مفترض" لسد الموصل وترى الحل في "بادوش"



تشكيل لجنة لمتابعة المخاطر التي قد تلحق من الفيضانات في حوض نهر دجلة

أعلن مجلس محافظة صلاح الدين، امس الثلاثاء، وضع خطط لمواجهة احتمالات انهيار سد الموصل برغم تقليده من مخاطر هذا الأمر، وفيما طالب باستكمال بناء سد بادوش لدرء مخاطر انهيار السد وابعاد الخطر عن بغداد، شكل لجنة لمتابعة الفيضانات المحتملة ودفعات المياه في حوض نهر دجلة.

صلاح الدين / علي موسى

وقال رئيس مجلس صلاح الدين أحمد الكريم في مؤتمر صحفي، عقده بمبنى المجلس وسط تكريت عقب الجلسة "عقدنا جلسة لمجلس محافظة صلاح الدين وخصصناها لمتابعة تقارير دولية وأخرى محلية وردتنا حول سد الموصل وقرضية انهياره"، لافتاً إلى

وقال رئيس مجلس صلاح الدين أحمد الكريم في مؤتمر صحفي، عقده بمبنى المجلس وسط تكريت عقب الجلسة "عقدنا جلسة لمجلس محافظة صلاح الدين وخصصناها لمتابعة تقارير دولية وأخرى محلية وردتنا حول سد الموصل وقرضية انهياره"، لافتاً إلى

تشكيل لجنة لمتابعة المخاطر والأضرار التي قد تلحق من الفيضانات ودفعه الماء الأولى في حوض نهر دجلة". وأضاف الكريم أن الجهات المتخصصة في صلاح الدين تقلل من احتمالية انهيار لكننا نضع الخطط الملائمة في أسوأ الاحتمالات لإنقاذ العوائل التي تسكن على ضفتي نهر دجلة". وأوضح الكريم أن "الجلسة حضرها المحافظ رائد إبراهيم وقائد العمليات

في المحافظة وسامراء ومدير الموارد المائية ومسؤولو المؤسسات الأمنية"، مبيّناً أن "استنفار الطاقات هو الحل الملائم لهذه المخاطر المحتملة خصوصاً في المناطق المرشحة للإصابة بالفيضانات". من جهته طالب الأمين العام للمجلس خلف الدليمي في حديث لـ (المدى برس) الحكومة المركزية بـ "ضرورة استكمال بناء سد بادوش لأنه العلاج

الأفضل لدرء مخاطر انهيار سد الموصل وتقليل المخاطر على بغداد وغيرها". وأشار الدليمي إلى أن "الإجتماعات متواصلة في ضوء التقارير المحلية والدولية وأغلبها يميل إلى تقليل المخاوف من الانهيار لكننا بحاجة إلى جهد حكومي لتعزيز إمكاناتنا من جهة وإقامة السدود من جهة أخرى لتلافي صدمة الموجة الأولى من الفيضانات". وكان السفير الأميركي في بغداد،

ستيوارت جونز، كشف في (العشرين من آذار ٢٠١٦) عن تطوير منظومة الإنذار المبكر في سد الموصل للتنبه في حال وقوع أي خطر، وفي حين أكد على عدم امتلاك معلومات عن وقت انهيار السد، حذرن من احتمال وقوع "كارثة" نتيجة انهياره. ووقعت الحكومة العراقية في (الثاني من آذار ٢٠١٦ الحالي) عقداً بمبلغ ٢٧٣ مليون يورو، مع شركة (تريفي) الإيطالية لصيانة سد الموصل. وكان مجلس الوزراء العراقي صادق في (الأول من آذار ٢٠١٦) على الإجراءات الاحتياطية المتخذة لصيانة سد الموصل.

موظفو العقود في "الحرارية" يهددون بالإضراب لعدم تشبيتهم

واسط / جبار بجاي

عمل مختلفة انتهت عقودهم في ١٦ / ٣ / ٢٠١٦ وتمت مفاحة وزارة الكهرباء لتجديد عقودهم أو تحويلهم من عقود استثنائية إلى عقود تشغيلية، لكن الوزارة لم تستجب لذلك حتى الآن". وأضاف حسين أن "القرار الذي اتخذته هؤلاء الموظفين هو الاحتجاج حالياً لكن الأمر قد يتطور ويصل إلى حالة الاعتصام والإضراب عن العمل، ما قد يؤدي إلى توقف المحطة كلياً". مطالباً وزارة الكهرباء بـ "الإسراع بتثبيت هؤلاء الموظفين على الدائم أو تجديد عقود وكذلك إعادة خطوط نقلهم التي تم إيقافها". من جانبه قال الموظف نصير سعيد أن "هذه الوقفة هي بداية لنقطة تحول كبيرة في عمل هذه المحطة التي تعد من كبريات محطات إنتاج الطاقة في البلاد وذلك لعدم جدية الوزارة في تثبيت أصحاب العقود على الدائم".

أخبار سريعة

العشوائيات تعرقل المشاريع الإروائية

أعلنت المحكمة المتخصصة بالنظر في المخالفات المائية، أمس الثلاثاء، أن النسبة الأكبر من دعاواها تقيّمها الحكومة، موضحة أن معظمها تتعلق بما يسمى "محرّمات ميازل". وقالت قاضي محكمة المياه في الرصافة باسمه الساعدي إن "النسبة الأكبر من الدعاوى التي تلقها تقيّمها الحكومة"، مبيّنة أن "الحكومة سجلت عدداً من الدعاوى خلال أقل من سنة تخص

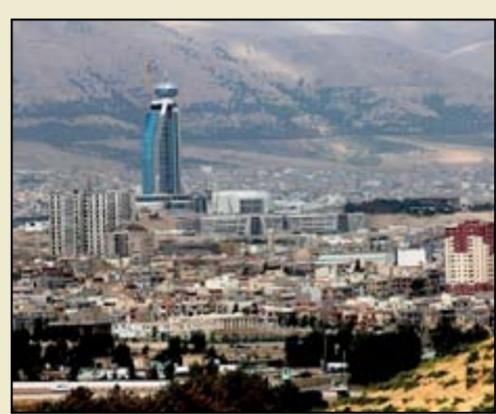
موضوعاً واحداً وهو محرّمات الميازل، تحركها وزارة الموارد المائية بحق المتجاوزين على الأراضي المخصصة لمشاريع مائية تابعة للوزارة". وأضافت الساعدي، أن "دعاوى المياه في الرصافة شهدت تصاعداً خلال السنوات الأخيرة، لاسيما بعد عام ٢٠٠٣ مع كثرة بناء بيوت في العشوائيات المعروفة محلياً بالحواسم".

جامعة السليمانية التقنية تستعد لاستحداث كلية هندسة نفطية

السليمانية/ باسل اسماعيل

أعلنت جامعة السليمانية التقنية، أمس الثلاثاء، عن عزمها استحداث كلية هندسة نفطية خلال العام الدراسي المقبل، لتأمين حاجة الشركات المحلية والعالمية بالصناعات النفطية والغازية، فيما أكدت توقيع اتفاقيات عدة مع جهات بريطانية وعراقية وكرديستانية للاستفادة من خبراتها بهذا الشأن. وقال المساعد العلمي لرئيس جامعة السليمانية التقنية سوران سعيد في حديث لـ (المدى برس) إن "الجامعة تعتزم استحداث كلية تقنية تعنى بالصناعات النفطية والغازية العام الدراسي المقبل ٢٠١٦-٢٠١٧ في مدينة السليمانية إسهاماً منها في مواكبة تطور الصناعات النفطية والغازية في إقليم كردستان بعامة، والمحافظة بخاصة، وتأمين حاجة سوق العمل من الملاكات المؤهلة علمياً في هذا المجال الحيوي الواعد، وفتح آفاق جديدة لمنتسبيها وخريجها". وأضاف سعيد، أن "وزارة التعليم

العالى والبحث العلمي في حكومة إقليم كردستان، حوّلت الجامعات التابعة لها صلاحية استحداث أقسام أو كليات جديدة"، مشيراً إلى أن "جامعة السليمانية التقنية تستعد منذ ثلاث سنوات لاستحداث الكلية التقنية النفطية، بإعداد الملاك التدريسي المؤهل للعمل فيها، والمختبرات والمعدات اللازمة لها". وتابع سعيد أن "اتفاقيات تعاون عدة أبرمت بهذا الشأن مع جامعات بريطانية فضلاً عن قسم تكنولوجيا النفط في الجامعة البصرة للنفط والغاز، للاستفادة من خبراتها في تأسيس الكلية الجديدة لتكون قادرة على القيام بواجباتها بالصورة المطلوبة". وأوضح المساعد العلمي لرئيس جامعة السليمانية التقنية أن "الجامعة اتفقت أيضاً مع الهيئة الكردستانية للبحوث للاستفادة من مختبراتها المتطورة في دعم الكلية الجديدة"، لافتاً إلى أن "مديرية التدريب التقني والمهني والغازية العراقية واستحداث كليات تعنى بهذا التخصص". ولفت سعيد إلى أن "الجامعة



وسط مدينة السليمانية

قناطر

طالب عبد العزيز

أما أنا، فجالس هنا.. إلى الأبد

حين تكون في أقصى الجنوب، محاطاً بمن أحبّك وأحبّته، وقد اقتطعت الطبيعة لك وسط النخل بيتاً أخضر، تظله شجرتان عملاقتان، وجادت عليك البلاد بنهر يطغح بالماء مرتين كل يوم، وحين يكون الربيع قد غمرك بزهوره وألّقه، وألقت السماء عليك من مائها ما كنت بحاجة، وحين تجد نفسك عارياً من الوسواس والفتن والبغضاء لأحد، حين تشعر أنك تنتمي لما حولك بكل جوارحك، تفتح نافذة غرف فتقف عليها قبيلة من عصافير ملونة، تمد يدك فتقطف ما تشاء من البهجة والفرح والسعادات. وسط لحظة خالصة للضوء والأمل كهذه، لا تسمح لأحد بأن يُذكرك بما يحدث في المنطقة الخضراء:

كن حيث تكون، اقرأ ما بين يديك من الروايات وكُتب الشعر، لا تقرأ من حجيم دانتية شيئاً، ولا سطرًا في يوليوس جيمس جويس أو حرفاً في مسخ لكافكا. دعك من هؤلاء، ولا تقرأ أشعار وقصص حروب العراقيين أو بوستات أصدقائك الوهميين، الذين يتحدثون عن المجازر الطائفية والموت بالفخخات، اترك أخبار السياسيين السفلة، ولا تفتح كتاباً واحداً الفقيه الحمق - هل بينهم غير الحمق - دعك من برامج التحليلات وخبراء الجيش والتسليح وصفقات الفساد. من أنت حتى تضع عمرك في تفاهات هؤلاء. فليقف من يقف هناك، وليخرج من يخرج إلى الساحات وليعتصم من يرى ذلك نافعاً، من أنت حتى تتلفت مثل هذه التراهاث؟

في بداية السبعينيات، توهمت نفسك مناضلاً ضد حزب السلطة، أغراك البعض بالانضمام لحزب معارض آخر، وفي شيء من زهو ورفض ومرافقة سياسية رحمت تنظم صفوفك محتجاً على مسار حياة بني جلدتك، كنت تأمل لهم ما هو أفضل واجمل وأليق بكرامتهم. حلم وهوس وحديث في الغيب والمستقبل، أشياء مثل هذه، ومما لا يليق بك، حملك على الهرب والتخفي في القرى النائية، دفعك إلى القفز من السطوح والنوم في البيوت المهجورة والمراكب القديمة، ومن ثم ضياع المستقبل جراء ملاحقة رجال الأمن والسجون والضرب والإهانة، أيسجل أحدهم ذلك في تاريخك؟ أيغيبك أن يشير لك أحدهم في رسالة، يحملها لك ساعي بريد الاقتراضات.

بالأمس، ذهب الملكي، رئيس الوزراء السابق إلى قريته طويريج ليتحدث لهم عن تاريخ حزب الدعوة، عن المناضلين القدامى، عن الشهداء الذين التفت الحبال على أعناقهم، عن السجناء الذين ماتوا أمام أعين رفاقهم، دونما قوة سماوية تتدخل لأنقاذهم، تحدثت كل ما هو ماضٍ وأسطورة وخرافة، لكنه لم يتدخّن من أن يحدثهم بشيء يُلقي بحياتهم، لم يستطع أن يقنعهم بأن حياتهم قد تحققت في لحظة نهريّة ما. وكذلك سيذهب هذا وذاك من سياسي السفك والمهانات إلى القرى والقصبات والمجاسن والمساجد والحسينيات وسيقول لهم بأنه يسعي من أجلهم، وهو لا يأبه من الموت، لأن غايته اسعادهم، اسعادهم حسب، ويقسم بأنه لن يتخّر جهداً لذلك. أتأتي السعادة عبر هؤلاء؟ يا الله، ما أكذب القروء في الأقفاص!!

ما الذي سأفعله لأهل الفلوجة الجيع الآن، وما الذي سأقدمه لأهل الموصل إذا كتبت في صفحتي الإلكترونيّة (بوست) عرضت فيه طبقاً فاخراً من طعام، باللحم والرز والبطاطا أو عرضت لمهاجر صورة غرفة من بيتي، وقلت هي لك، تسكنها متى شئت، لكنني، وبعيداً عن النجافة والمهاترات: هل يمكنني الوصول إلى الفلوجة، إلى الموصل حقاً؟ أنا إنسان بسيط، لا أمك سوى قوت شهري، أعمل يوماً مثل حمار في ناعور، أشد رقبتي بطوق من البلاستيك، أقي به فقراتي العنقية من الاحتكاك والانتظام، أسند ظهري بحزام خشبي، كيما يعينني على القيام والقعود. ترى ماذا أجدي حائراً، حزيناً، دامعاً؟ هل كنت السبب في معاناة هؤلاء؟ هل يمكنني فعل شيء لهم؟

سأجلس في فسحة خضراء خلف المنزل، أقرأ أقصائد والت ويطمان عن العشب والأنهار، أقرأ في سان جون بيرس عن البحر والمراكب، استمتع بما حولي من النخل والزهر والبلابل، ولا شأن لي بمن جاع وهجر ومات، لكنني سأخاطب الله قائلاً: كل الأحزاب الإسلامية التي تحكم العراق وتتصارع عليه حملت اسمك واسم دينك، كل الفقراء والجيع والمهجريين الموتى حملوا مصحفك وتحدثوا بحديث نبيك وتوجهوا القبلتك وقاتلوا من أجلك، فكن لهم، كن لهم أنت وحدك، أما أنا فجالس هنا إلى الأبد.

القضاء

الإعمار

الكهرباء

بناء مجمع سكني وفندق خمس نجوم في بغداد

باشرت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات بناء مجمع سكني وفندق خمس نجوم بمنطقة الكاظمية المقدسة. وقال وزير الإعمار والإسكان طارق الخيكاني في بيان إن "شركة الفاو الهندسية العامة أحد تشكيلات الوزارة باشرت نصب الخياطة المركزية في موقع العمل ايذاناً ببدء عملية البناء في مجمع الغدير السكني، كذلك بناء فندق خمس نجوم في منطقة الكاظمية المقدسة". وأشار البيان إلى أن "الشركة تعاقدت مع إحدى الشركات الاستثمارية لتزويدها بمادة الكونكريت اللازمة للبدء بإنشاء المشروع، إذ تم التعاقد مع الشركة على كمية من الكونكريت تصل إلى ٣٠٠٠٠ م^٣ وبقيمة ٥ مليارات دينار".

إطفاء خط هارثة - عمارة خمسة أيام

أعلنت وزارة الكهرباء إطفاء خط هارثة - عمارة ٤٠٠ ك.ف لمدة خمسة أيام ابتداءً من السبت المقبل، وعزت ذلك إلى إدخال محطة القرنة ٤٠٠ ك.ف إلى العمل وبإضافة إلى تبديل البرجين الطارئين (٢١٢ و ٢١٤) إلى برجين دائمين". وأضاف البيان، أن "ذلك سيؤدي إلى انخفاض القدرة المنقولة من محافظة البصرة باتجاه العاصمة بغداد والمنطقتين الوسطى والشمالية من (١٠٠٠ إلى ٥٠٠) م.و".

كلوج	فولوستناري	05:00
لاهتي	غابس	06:30
سبارتا براغ	سولفان ليبيرتش	07:00
أوليك أسفي	الوداد الرياضي	07:00
الأهلي	ديروط	08:00
ستيوا بيوخارست	باندوري	09:00
شيفيلد يونايتد	ساو شيند	09:45

رفض مجلس إدارة نادي الزمالك المصري برئاسة مرتضى منصور فكرة رحيل باسم مرسى مهاجم الفريق خلال نهاية الموسم الحالي، وخاصة بعد العروض التي وصلت للاعب مؤخرا.

وتلقى باسم مرسى عرضاً خلال الأيام القليلة الماضية من نادي مونتريال إمبرك على سبيل الإغارة وذلك لمدة عام، إلا أن أحد أعضاء الجهاز الفني طالبه بالتركيز الشديد وعدم الانشغال بالعروض الوهمية.

ويصر باسم مرسى بحالة نفسية سيئة خلال هذه الأيام بسبب إبعاده عن صفوف المنتخب الوطني، إلى جانب وجوده كبديل للزماني ايمانويل مايوكا الذي تعاقد معه النادي في كانون الثاني الماضي.



يرى أن الفريق قادر خلال ٣ أعوام أن يصبح أقوى في أوروبا وأن يتوج بلقب دوري الأبطال، لقد خرجنا أمام بايرن بسداجه وكان من الممكن أن نمر على حساب أحد أقوى الفرق الأوروبية وهو ما يوضح قوتنا الحالية بخلاف ما نستضيفه لنا تلك الخسارة من خبرات ستدفعنا للأمام أكثر مستقبلاً.

وصف اللاعب الألماني سامي خضيرة، لاعب وسط يوفنتوس، الدوري الإيطالي بالصعب جداً بالرغم من الانتقادات التي يتعرض لها خاصة بعد خروج جميع فرق من البطولات الأوروبية مؤكداً أن ناديه سيصبح الأقوى في أوروبا خلال ٣ أعوام. وقال خضيرة "كرة القدم الإيطالية أقوى بكثير مما يتوقع من يعيش خارجها، الدوري هناك صعب للغاية، المستوى الخطي عال جداً واللعب عنيف ويمكن أن نرى العقوبة التي زرعتها كونتي في المنتخب الإيطالي كمثال على ذلك". وأوضح أنه

9

العدد (3611) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (30) آذار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



وأشار موقع "LeV Sport" الفرنسي إلى أن النادي الباريسي انضم للسباق من أجل الحصول على توقيع الإيطالي الشاب الصيف المقبل. نادي باريس كان قد استطاع أن يضم العديد من اللاعبين من الدوري الإيطالي مثل فيراتي لاعب وسط الفريق والحارس سيريجو إضافة للمهاجم الأوغوياني كفاي. كما أشار الموقع الفرنسي أن كارلو أنشيلوتي المدرب المنتظر لبايرن ميونيخ مهتم بخدمات الشاب الإيطالي الذي عا ما بعد مستواه اللافت للأنظار.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

انضم نادي باريس سان جيرمان للفرنسي للأندية المهتمة بالحصول على جناح نادي فيورنتينا الإيطالي، فيديريكو بيرنارديسكي، المتألق مع فريقه الإيطالي صاحب المركز الرابع في الكالتشيو.

حاز اللاعب الإيطالي الشاب على إعجاب العديد من الأندية بعدما سجل مع فريقه هذا الموسم ٥ أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة لزملائه في ٢٥ مباراة خاضها مع الفريق.

بونوتشي يعلق الباب أمام كونتي

نفى ليوناردو بونوتشي مدافع يوفنتوس والمنتخب الإيطالي وجود أية نية لديه في الرحيل عن ناديه، وذلك رداً على التقارير الإعلامية التي انتشرت مؤخراً، والتي أكدت وجوده على رأس القائمة المطلوبة من قبل المدرب كونتي، الذي أصبح قاب قوسين أو أدنى من تولي تدريب نادي تشيلسي بعد نهاية بطولة أمم أوروبا المقبلة. وقال بونوتشي "لا أعلم ماذا سيفعل كونتي بعد إنهاء عقده مع المنتخب الإيطالي، ولكني مدت تعاقدي مع يوفنتوس حتى ٢٠٢٠، ولا أفكر سوى بتحقيق المزيد من الإنجازات مع الفريق"، بحسب التصريحات التي نقلها موقع توتو سبورت. وأضاف "كونتي سبب رئيسي في تقدم مستواي وتحسين أدائي، بالرغم من أننا اصطدنا سوياً عندما أتى لتدريب يوفنتوس، فلم أكن وقتها في أفضل حالي البدنية والفنية، بسبب انشغالي بالزواج".



رونالدو يهزم ميسي في استفتاء الأساطير

انتزع الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو لقب أفضل لاعب في التاريخ من منافسه الأرجنتيني ليونيل ميسي، متصدراً الاستفتاء السابق، خلال استطلاع رأي أجرته مجلة فرنسية شهيرة عقب رحيل أسطورة كرة القدم الهولندي الطائر يوهان كرويف، الخميس الماضي. وكشفت مجلة "فرانس فوتبول" نتيجة الاستفتاء، الذي يتسأل عن أفضل لاعب كرة قدم عبر التاريخ مع وضع ٢٠ اسماً لأساطير ونجوم اللعبة، وشارك في الاستفتاء أكثر من ٧٧ ألف قارئ، وانتزع كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد، اللقب بنسبة ٢٩٪ من الأصوات. وكان ميسي متقدماً في اليوم الأول للاستفتاء، قبل أن ينتزع الفهد الأسود البرتغالي الراحل إيزيبيو اللقب في اليوم الثاني، إلا أن صاروخ ماديرا تفوق على جميع منافسيه قبل نهاية الاستفتاء. وجاء في المركز الثاني خلف كريستيانو

رونالدو، الثلاثي الأرجنتيني دييغو مارادونا والبرتغالي الراحل إيزيبيو والظاهرة البرازيلي رونالدو وحقق كل منهم ١٣٪ بالتساوي في استفتاء "فرانس فوتبول". وتقدم الهولندي ماركو فان باستن للمركز الخامس بنسبة ١٢٪ من الأصوات، في المقابل تراجع ميسي للمركز السادس بنسبة ٩٪ من الأصوات، قبل الفرنسي زين الدين زيدان الذي احتل المركز السابع بنسبة ٤٪ من الأصوات.

انتزع الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو لقب أفضل لاعب في التاريخ من منافسه الأرجنتيني ليونيل ميسي، متصدراً الاستفتاء السابق، خلال استطلاع رأي أجرته مجلة فرنسية شهيرة عقب رحيل أسطورة كرة القدم الهولندي الطائر يوهان كرويف، الخميس الماضي. وكشفت مجلة "فرانس فوتبول" نتيجة استفتاء، الذي يتسأل عن أفضل لاعب كرة قدم عبر التاريخ مع وضع ٢٠ اسماً لأساطير ونجوم اللعبة، وشارك في الاستفتاء أكثر من ٧٧ ألف قارئ، وانتزع كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد، اللقب بنسبة ٢٩٪ من الأصوات. وكان ميسي متقدماً في اليوم الأول للاستفتاء، قبل أن ينتزع الفهد الأسود البرتغالي الراحل إيزيبيو اللقب في اليوم الثاني، إلا أن صاروخ ماديرا تفوق على جميع منافسيه قبل نهاية الاستفتاء. وجاء في المركز الثاني خلف كريستيانو

مينيز يحلم بكأس إيطاليا مع ميلان

أعرب الفرنسي جيري ميبيز، مهاجم فريق ميلان الإيطالي، عن سعادته بتواجده ضمن صفوف (الروسونيري). وقال ميبيز في تصريحات لـ "rmc sport": "أنا سعيد في ميلان، أشعر أنني بحالة جيدة الآن، أود أن أعب أكثر لمساعدة الفريق". وأضاف نجم باريس سان جيرمان السابق "في ميلان أنا بخير لكن في كرة القدم لا يمكن أن تعرف ما سيحدث". وتطرق ميبيز للحديث عن علاقته بسينيستا ميهالوفيتش، مدرب ميلان، قائلاً "علاقتي معه عادية". وأوضح "ميهالوفيتش مدرب جيد، وهو مسؤول دائماً عن خياراته ويجب احترامها". وعن أهدافه هذا الموسم، أشار "أريد أن أشارك في الأهداف الجماعية، نحن في المباراة النهائية بكأس إيطاليا ضد يوفنتوس، سيكون أمراً جميلاً لو حققنا الفوز". وتابع "أريد أن نتأهل إلى الدوري الأوروبي، على المستوى الشخصي، أريد أن أعب أكبر عدد ممكن من المباريات".



مانشستر يونايتد ينافس ليفربول على زيلينسكي

أظهرت تقارير إعلامية إنكليزية أن نادي مانشستر يونايتد دخل الصراع مع مواطنه ليفربول على لاعب الوسط البولندي بيوتر زيلينسكي، الذي يلعب في صفوف إيمبولي الإيطالي. وبحسب ديلي ستار التي نقلت عن صحيفة "إكسبرس" فإن الأخيرة كشفت النقاب عن دخول مانشستر يونايتد في الصراع مع ليفربول لضم البولندي، إذ يعد نادي "الريدز" أبرز المهتمين باللاعب. واعترف اللاعب البولندي بوجود عرض من ليفربول، قائلاً "أنا أعلم جيد حالياً في إيمبولي حتى حزيران المقبل، قد تكون هناك فرصة لهذا الانتقال الكبير". وعندما سُئل عن مجاورته للبرازيلي فيليب كوتينيو لاعب ليفربول، أجاب "نعم، أعتقد أننا يمكن أن نشكل ثنائياً جيداً، الوقت هو الذي سيحدد ما سيحدث". ويلعب زيلينسكي صاحب ٢١ عاماً في إيمبولي الإيطالي منذ ٢٠١٤، معاراً من نادي أودينيزي، وشارك مع الفريق هذا الموسم في ٢٩ مباراة سجل فيها ٣ أهداف.

أظهرت تقارير إعلامية إنكليزية أن نادي مانشستر يونايتد دخل الصراع مع مواطنه ليفربول على لاعب الوسط البولندي بيوتر زيلينسكي، الذي يلعب في صفوف إيمبولي الإيطالي. وبحسب ديلي ستار التي نقلت عن صحيفة "إكسبرس" فإن الأخيرة كشفت النقاب عن دخول مانشستر يونايتد في الصراع مع ليفربول لضم البولندي، إذ يعد نادي "الريدز" أبرز المهتمين باللاعب. واعترف اللاعب البولندي بوجود عرض من ليفربول، قائلاً "أنا أعلم جيد حالياً في إيمبولي حتى حزيران المقبل، قد تكون هناك فرصة لهذا الانتقال الكبير". وعندما سُئل عن مجاورته للبرازيلي فيليب كوتينيو لاعب ليفربول، أجاب "نعم، أعتقد أننا يمكن أن نشكل ثنائياً جيداً، الوقت هو الذي سيحدد ما سيحدث". ويلعب زيلينسكي صاحب ٢١ عاماً في إيمبولي الإيطالي منذ ٢٠١٤، معاراً من نادي أودينيزي، وشارك مع الفريق هذا الموسم في ٢٩ مباراة سجل فيها ٣ أهداف.



موغوروزا تودع تنس ميامي

وعدت لاعبة التنس الإسبانية غاريبي موغوروزا بطولة ميامي بعد خسارتها في الدور الرابع أمام اليلاروسية فيكتوريا أزارينكا ٦-٧ (٦-٨) و٦-٧ (٤-٧) نتيجة عدم تحليها بالدقة في شوطي كسر التعادل. وخلال اللقاء الأول الذي جمع اللاعبتين، أثبتت أزارينكا أنها في حالة جيدة بعد أن توجت ببطولتي بريسن في أستراليا وإنديانا ويلز، وبدأت أداؤها جيداً، حيث ارتكبت ١٢ خطأ سهلاً فقط طوال المباراة، مقابل ٣٠ من موغوروزا.

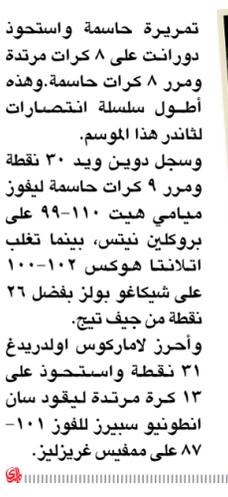
وعدت لاعبة التنس الإسبانية غاريبي موغوروزا بطولة ميامي بعد خسارتها في الدور الرابع أمام اليلاروسية فيكتوريا أزارينكا ٦-٧ (٦-٨) و٦-٧ (٤-٧) نتيجة عدم تحليها بالدقة في شوطي كسر التعادل. وخلال اللقاء الأول الذي جمع اللاعبتين، أثبتت أزارينكا أنها في حالة جيدة بعد أن توجت ببطولتي بريسن في أستراليا وإنديانا ويلز، وبدأت أداؤها جيداً، حيث ارتكبت ١٢ خطأ سهلاً فقط طوال المباراة، مقابل ٣٠ من موغوروزا.

وعدت لاعبة التنس الإسبانية غاريبي موغوروزا بطولة ميامي بعد خسارتها في الدور الرابع أمام اليلاروسية فيكتوريا أزارينكا ٦-٧ (٦-٨) و٦-٧ (٤-٧) نتيجة عدم تحليها بالدقة في شوطي كسر التعادل. وخلال اللقاء الأول الذي جمع اللاعبتين، أثبتت أزارينكا أنها في حالة جيدة بعد أن توجت ببطولتي بريسن في أستراليا وإنديانا ويلز، وبدأت أداؤها جيداً، حيث ارتكبت ١٢ خطأ سهلاً فقط طوال المباراة، مقابل ٣٠ من موغوروزا.



فوز ثامن لسلة ثاندر في الدوري الأمريكي

تميريرة حاسمة واستحوذت دوران على ٨ كرات مرتدة و٨ كرات حاسمة. وهذه أطول سلسلة انتصارات لثاندر هذا الموسم. وسجل كيرت ويد ٣٠ نقطة ومرر ٩ كرات حاسمة ليفوز ميامي هيت ١١٠-٩٩ على بروكلين نينس، بينما تغلب اتلانتا هوكس ١٠٢-١٠٠ على شيكاغو بولز بفضل ٢٦ نقطة من جيف تيج. وأحرز لاماركوس اولدريدغ ٣١ نقطة واستحوذ على ١٣ كرة مرتدة ليفوز سان انطونيو سبيرز للفوز ١٠١-٨٧ على ممفيس غريزلز.



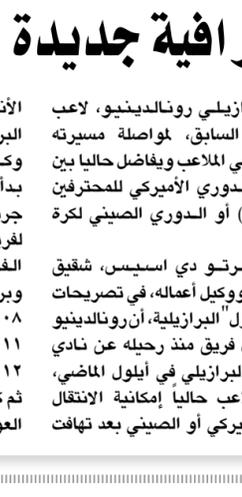
رونالد دينييو يبحث عن رحلة احترافية جديدة

الأندية في البلدين على ضم الساحر البرازيلي. وكان رونالد دينييو (٣٦ عاماً) قد بدأ مسيرته الاحترافية مع نادي جريميو البرازيلي قبل انتقاله لفريق باريس سان جيرمان الفرنسي (٢٠٠١-٢٠٠٣) وبرشلونة الإسباني (٢٠٠٣-٢٠٠٨) ثم ميلان الإيطالي (٢٠٠٨-٢٠١١) ومنه إلى فلانغو (٢٠١١-٢٠١٢) وأتلتيكو مدريد (٢٠١٢-٢٠١٥) ثم كورينثيانز المكسيكي لفترة قصيرة قبل العودة إلى فلومينسي.



داي يطيح بسبب من صدارة لاعبي الغولف

أطاح الاسترالي جيسون داي بالأمريكي جوردن سبيث من على صدارة التصنيف العالمي للاعبي الغولف المحترفين بعد انتصاره الثاني في بطولة ديل مانث بلاي المقامة في تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية. وضمن اللاعب البالغ من العمر ٢٨ عاماً صدارة التصنيف بعد فوزه في ربع نهائي البطولة السبت الماضي على الأمريكي بروكس كويبا. وبهذا يصعد جيسون داي للمرة الثانية لصدارة التصنيف، بعدما قام بالأمم ذاته الخريف الماضي. وكان اللاعب الاسترالي قد توج الأسبوع الماضي بلقب بطولة أرنولد بالمر عقب فوزه في النهائي على الجنوب أفريقي لويس أوستورن. ارتقى جيسون داي لصدارة بمتوسط ١٢,٥٢ نقطة، ليتفوق على سبيث (١١,٠٦ نقطة).



الهندام بين قوانين الدراسة ورغبات الطلاب

أخذتني الذاكرة الى تخيل سماع صوت الجرس الحديدي المدرسي الذي يعلن بدء ساعة الاصطفاف الصباحي، وكيف كان الخوف يرسم ملامحه على وجوه التلاميذ والتلاميذات من التفتيش اليومي او الاسبوعي. عودة هذه الذاكرة بعد مشاهدات ما يرتدوه الآن بعض الطلاب فليس من السهل التمييز بين طلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة وهم يسبرون بالشوارع للذهاب الى مدارسهم لولا حملهم حقيبة المدرسة. هذا المنظر هو من جعلنا نوقف بعضهم لطرح السؤال عن عدم اهتمامهم بالهندام والمظهر، الاجابات اختلفت بين التلاميذ واوليائهم واره التربويين.

در

تحقيق / ايناس طارق تصوير: محمود روف



غياب الاصطفاف الصباحي

المجتمع العراقي برمته كان لها تأثير واضح على جميع المستويات ومنها التعليم، موضحة: فالطلاب اذا كنا نتكلم عن المراحل الاولى للدراسة اصبحوا لا يهتمون للمدرسة والادارة، مشددة: فالاهل لا يشغلهم شيئاً سواء ان ينجح ويتخطى مرحلة دراسية.

وأبدت نوري اسفها على ما وصل اليه الحال، مبينة: ان الاسرة والمجتمع تركت اجتماعات اولياء الامور والتباحث مع ادارات المدارس ومتابعة اولادهم في المدرسة والبيت وأنشغوا باشياء اخرى.

والتزامهم بالدراسة، منوها: حقيقة يجب على الاهل متابعة اولادهم اولاً باول وعدم تركهم يتصرفون على احوالهم ومحاسبتهم وحثهم على ان يكون مظهرهم لائقاً بالدراسة، مؤكداً: ان المدرسة للتعليم وضبط السلوك وبناء الاجيال وليست مكاناً لعرض التسريحات والعضلات.

المهم النجاح فقط

اما اخصائية طب ومجتمع الدكتورة مها نوري فتركت لـ (المدى): ان التغييرات التي طرأت على

القانون وتنفيذ تعليمات وزارة التربية، مضيافاً: ومحاسبة المخالف من قبل التلاميذ (بنين وبنات) وحثهم ارتداء الزي المدرسي المقرر، مشدداً: على ان يكون وضع التلميذ مؤهلاً للمدرسة من حيث الهندام خاصة الشعر وتصفيفه.

وأشار البهادلي: الى وجود تعليمات وضوابط تلتزم بها ادارات المدارس وهناك لقاءات متواصلة بين ادارات المدارس واولياء الامور من خلال اقامة اجتماع اولياء الامور وحثهم على متابعة مستوى اولادهم العلمي والتربوي

وادارات المدارس لكانت هناك حلول حقيقية وعلاجات لهذه التصرفات التي تجعل الطالب يحفظ النظام ويحترم المدرسة ويكافح من اجل التقدم العلمي.

عرض العضلات والتسريحات

مدير الاشراف التربوي في مديرية تربية الرصافة الدكتور صباح البهادلي قال لـ (المدى): ان الاشراف التربوي يحفن ويحث ادارات المدارس بكل مراحلها الثلاثة على احترام

لامحاسبة في البيت والمدرسة

تقول أمل نزار ولديها تلميذتان في المرحلة الابتدائية احدهم في الصف الخامس الابتدائي لايقبل بان يخلق شعره رغم اننا نحاسبه في البيت ونسأله ألا نحاسبك المدرسة يجب بـ(لا)، مضيفة: حقيقة شعره طويل ويقوم بوضع الجل والدهونات وهو يقلد اصداقائه في المدرسة اضافة الى ان الزي المدرسي لايرتديه الاقليلاً. متسائلة: لماذا لا تقوم ادارات المدارس بالمحاسبة واين المرشد التربوي الذي يكون مسؤولاً عن شعبة معينة ويفضل سابقاً من تدريسي مادة الرياضيات واللغة العربية لانهما من المواد التدريسية الاساسية واليومية في جدول الدروس.

وبينت والدة التلميذتين: كان مرشد الصف يقوم بمحاسبة المخالف وتأنيبه امام الطلاب وأن يأتي ولي امره الى المدرسة في اليوم التالي لمعرفة أسباب استدعائه، مضيفة: الآن نجد المدرسة لا تحاسب وحتى العوائل ايضا لا تحاسب، مشددة: ان المدرسة أصبحت مجرد مكان يذهب اليه الطلاب لقضاء سنة دراسية والانتقال الى اخرى دون اية مبالاة وحرص على احترام النظام التربوي والحرص على هندام الطالب.

تقاليد المدارس الاهلية

فبما علق الموظف رغيد خليل على اولاده وهم طلاب في المراحل المتوسطة والاعدادية أن هناك حاجة ماسة إلى أهمية الاعتناء بهندام ومظهر الطلاب، موضحة: ان المدارس الاهلية التي كثرت اعدادها جعلت من الالوان البراقة الاحمر والوردي والازرق زياً لطلابها. مريفاً: لذلك نجد ان التلاميذ في المدارس الحكومية يرتدون هذه الالوان ايضاً. وأضاف خليل: ان تغاضي ادارات المدارس خصوصاً عن تلك الظاهرة تسبب بتفشيها بين الطلاب، متابعا: الكثير من الطلاب والطلابيات باتوا يرتدون ازياء لا تناسب الحياة الدراسية، التي تتسم بالجدية والموضوعية في المظهر والسلوك خاصة بعد عام ٢٠٠٣. مستدركاً: لكن الوضع اختلف حالياً خاصة بعد تحسين الحالة المعيشية لفئات عديدة، وافتتاح السوق العراقية على العالم، مشيرة: ان هناك من كان يستطيع شراء ارقى الملابس وبأسعار خيالية، في حين بقي آخرون ليس بمقدورهم شراء أكثر من زي واحد.

المكياج في المدارس

واضاف الموظف: الانفتاح التكنولوجي ودخول (الانترنت) وتصفح مواقع التواصل الاجتماعي من قبل التلاميذ جعلهم يقلدون الاجانب في الكثير من الاشياء، خاصة الزي الموحد والهندام من حلاقة الشعر والازيافي. مبيناً: ان مدارس اعدادية لا تحاسب تلاميذها على تسريحات الشعر، حتى ان بعض الطلاب يرضن المكياج، مؤكداً: لو كان هناك تواصل بين اولياء الامور

اختلاف الواقع التربوي

المشرف التربوي لمرحلة الدراسة المتوسطة فارس حسن نكر لـ (المدى): اختلاف الواقع التربوي في العراق كان له تأثير كبير على الذوق والاخلاقيات والتصرفات وليس فقط على المستوى العلمي، مبيناً: فالطلاب أصبح لا يبالي لكلام المدرس وهذا ينطبق في كل المراحل الدراسية، من حيث ارتداء الزي المدرسي واحترام اوقات الحضور الى الدوام اي الحضور في الساعة الثامنة.

وأوضح حسن: ان الامور كلها تغيرت في العراق وأصبح حتى الكادر التدريسي لا يهتم بالكثير من الامور التربوية والتعليمية، مضيافاً: لهذا نلاحظ ان التلميذ لا يهتم لكلام الادارة ولا حتى للمعلم الذي يحاسبهم بسبب عدم تأدية الواجبات المدرسية والكثير من الامور الاخرى التي تركت مع الأسف.

اولياء الامور مقصرون

المعلم محمد قاسم بين لـ (المدى): ان اغلب التلاميذ واقتصد الطلاب والطلابيات بدوا لا يهتمون بارتداء الزي المدرسي عندما يأتون الى المدرسة، موضحة: ان القميص يكون لونه والبنطال لون اخر غير الالوان المحددة، مضيافاً: ان الكثير منا يعجز عن محاسبتهم بسبب تدخل الاهل والوضع العام وتفصيل اخرى كثيرة بعضها معلوم لكم كإعلام. وتساءل قاسم: اذ كان ولي امر الطالب يقف مع ابنه غير المتوكل ولا يحاسبه فكيف بالمعلم او ادارة المدرسة ان تحاسب الطالب، متابعا: في السابق كان الطالب يميز من بين عشرات الشباب والصبان بهندامه، مستدركاً: اما الآن فلأسف اخفى كل ذلك وضاعت ملامح الطالب ولم يعد يمكن التمييز بينه وبين الآخرين، الازياء التي ترتديها الوانها براقة فضلا عن قصات الشعر والتسريحات الغريبة.

صالة عرض ازياء

واضاف المعلم التربوي: كم مرة جاء اولياء الامور للتشاور مع الادارة المدرسية لان المدير أمر احد الطلاب حلق شعره غير الملائم لهندام الطالب، او يقوم بنفسه بقص (الكذبة السبايكي). مريفاً: في اليوم الثاني جاء ولي امر الطالب يهدد بالفصل العشائري اذا فعل المدير ذلك. واسترسل قاسم: عندما حاولنا الشرح له ان المدرسة لها زي مدرسي موحد وان قص الشعر والازيافي من تعليمات وزارة التربية وليس الامر بالخطر اذا فعل ابنك ذلك ساعتنا، مريفاً: لكنه رد علينا: امام ابنه (عليكم اعطاء الدروس فقط). مستطرداً: حتى الطالبات لا يختلف الحال فالشريط الابيض كان يزيد من جمال الطالبة عندما تربط ظفيريها وترتدي الصدرية الزرقاء والقميص الابيض سابقاً نعم نقول سابقاً لان في الوقت الحاضر اصبحت المدرسة مكاناً لعرض الازياء بين الطلاب وهذه حقيقة ظهرت على مجتمعنا بعد عام ٢٠٠٣.

غياب الاصطفاف الصباحي

واستطردت اخصائية الطب والمجتمع: ان هندام ومظهر الطالب يمثل التزاماً أخلاقياً تجاه القوانين، ويجعله حريصاً على فهم النظام وينجح رؤية مشتركة للجميع ويبعد التمييز الطبقي بين فئات المجتمع، متابعة: حيث أفرزت الحروب، وانهارت الدولة، عائلات غنية بشكل مفرط، إلى جانب عائلات فقيرة لا تملك قوت يومها، وأشارت نوري: الى ان الاصطفاف الصباحي كان يسمح للجميع الوقوف صفا واحداً والسير امام الكوادر التدريسية واخراج المخالفين ومحاسبتهم وارسال ورقة انذار الى عوائلهم، مبينة: ان كل الامور اختلفت الآن الطلاب يتأخرون في الذهاب والحضور بسبب الإزحامات ولا يوجد رقيب من المدارس بشكل جدي، مشددة: هذا ما يؤثر ويضعف التعليم واحترام القانون التعليمي فالمدرسة لها قانون وضوابط واحترام معناها بناء واقع تربوي متماسك.

الالتزام يوم الخميس

تقول الطالبة سارة ابيد في الصف الثاني متوسط: هندام الطلاب والطالبات اختلف كثيراً وحقيقة ترتدي في فصل الشتاء القفاصل الملونة مع البلوزات بمواصفة ادارة المدرسة وتلتزم بالزي الموحد يوم الخميس فقط اثناء فعالية رفة العلم: مضيفة: لا يوجد اصطفاف صباحي او تفتيش لذلك تمر المخالفات بسلام دون محاسبة او عقوبة من احد، متابعة: ان ادارة المدارس تتساهل معنا كثيراً في الحضور لان اغلبنا لديهم خطوط وتتأخر بسبب الإزحامات.

بينما يعتقد الطالب باسم كاظم المرحلة الاعدادية ان اغلب الطلاب لا يهتمون لارتداء الزي المدرسي الموحد، ذاكراً: ان الكثير منهم يرتدي الملابس الضيقة والبنطال الجينز والبيدات التي تظهر العضلات والتسريحات وتفصيل الجسم، لافتاً: ان ادارة المدرسة تقوم بالتنبية أكثر من مرة لكن لا أحد يلتزم ولا الادارة تنفذ تهديدها، مشيرة الى ان اغلب المدارس الاربوعية لا تهتم للزي المدرسي المهم المستوى العلمي وتحقيق نسبة نجاح وبراءة ان الوضع الامني والتوترات هو من جعل الجميع يتغاضي عن المخالفات المدرسية للطلبة.

يلبسن الذهب

المعلمة رانيا حسين قالت لـ (المدى) انها في مدرسة أهلية طلابها يرتدون الزي المدرسي الرصافي والوردي ولاتهتم ادارة المدرسة كثيراً بمحاسبتهم، مبينة: وجود طالبات يلبسن الذهب والاقراط بشكل يومي ولا تحاسبهم الادارة، مضيفة: يبدو ان السبب الاهم لهذه الظاهرة هو ادارات المدارس التي باتت عاجزة عن ممارسة دورها الحقيقي في محاسبة الطلاب وضبطهم او حتى اجبارهم على الالتزام بالدوام الرسمي والزي، اذ تقف عاجزة عن ردهم او اتخاذ الاجراء الحاسم لمنعهم.

واضافت حسين: اما لانها ادارة ضعيفة ومغلوب على أمرها، او تدخل بعض الجهات الخارجية في عمل الادارة، فعندما تقوم الادارة بمحاسبة الطالب يتدخل الشخص الغلاني والتابع للحزب الغلاني او المسؤول الغلاني في تلك المنطقة وتدخل المدرسة في مفاهاة عدة، مشددة: الامر الذي يضطر ادارة المدرسة الى السكوت وغض ابصارها عن الخطأ، بالتالي عدم محاسبة المقصرين مما يؤدي الى تشجيع الباقيين من الطلاب على ارتكاب الخطأ ذاته الامر الذي أدى الى انتشار الفوضى في اكثر مفاصل التعليم.



الامتثال بالمدارس أفضل

اغلب المدارس الاوروبية لاتهتم للزي المدرسي المهم المستوى العلمي وتحقيق نسبة نجاح

در

الانفتاح التكنولوجي ودخول (الانترنت) وتصفح مواقع التواصل الاجتماعي من قبل التلاميذ جعلهم يقلدون الاجانب في الكثير من الاشياء، خاصة الزي الموحد والهندام من حلاقة الشعر والازيافي



طلاب إحدى المدارس الأهلية

كان مرشد الصف يقوم بمحاسبة المخالف وتأنيبه امام الطلاب وأن يأتي ولي امره الى المدرسة في اليوم التالي لمعرفة أسباب استدعائه



أحد صفوف المدارس الأهلية



نيويورك تايمز: التango الأخير لأوباما

التango الأخير لأوباما عنوان مقال للكاتبة مورين دوود في نيويورك تايمز انتقدت فيه الجولة الأخيرة للرئيس الأمريكي في كوبا والأرجنتين ورد فعله حيال الهجمات الإرهابية الأخيرة في بروكسل. يشعر أوباما بأن "المتشددين لا يشكلون تهديداً وجودياً لنا، وأن عدد الأشخاص الذين يموتون بسبب الإنزلاق في أحواض الاستحمام أكثر ممن يموتون في هجمات إرهابية". وقارنت دوود بين نهاب أوباما للعب الجايسبول مع راؤول كاسترو بعد ١٥ شهراً من انطلاق علاقة العمل بينهما ، وبين استغراقه ستة أعوام لعرض مشروعه للتجارة على الكونغرس، علماً أن هذا المشروع هو أحد أهم مبادراته في السياسة الخارجية. وقالت: "لو كان (الرئيس) يسعى إلى إعادة إنتخابه لكان أرغم نفسه على إظهار انفعال أكبر حيال الهجمات الإرهابية"، لكن من الواضح أنه يشعر بأنه حر في جدول أعماله، يلتذ بما يستطيع أن يفعله بمفرده، منتقداً زعماء العالم والنواب والنقاد الذين لم يستطيعوا مجارة معاييرهم المتغيرة. وقالت الكاتبة: "لقد سافرت مع الرئيس إلى هاافانا لمشاهدته وهو يفعل شيئاً منطقياً، متخطياً الحظر المزمّن للكونغرس وللمساعدة كوبا على تجاوز عزلتها.. كانت هناك حماسة صامته في هاافانا المكبوتة حيال رحلة خالية من المخاطر تؤذن بفتح جناح كوبا في مكتبة أوباما الرئاسية". ولققت دوود إلى إنه "بعد أشهر من المفاوضات المكثفة، قال الديكتاتور للرئيس إنه سيقبل بعقد مؤتمر صحفي، هو الأول من نوعه الذي يتكره الناس في كوبا. لكن من الواضح أن أحداً لم يقل كاسترو أن اثنين من الصحفيين الأميركيين سيوجهان إليه أسئلة لادع.. لقد شعر كاسترو بأنه مفيد عندما سألته أندريا ميتشيل عن حقوق الإنسان، ولأحفاً قال مراسلون لاتينيون إنه لو لم تكن ميتشيل أميركية، لأضمت بعد الظهر في السجن".



الخاطف



الطائرة المخطوفة

روايات متضاربة حول هوية خاطف الطائرة المصرية ومطالبه

□ لارنكا، لندن / أف ب، رويترز

أفراج خاطف الطائرة المصرية التي هبطت يوم أمس (الثلاثاء) في مطار لارنكا في قبرص، عن معظم ركاب الطائرة بعد أقل من ساعة على الإعلان عن خطفها، وفي حين قالت مصادر قبرصية أن وراء الحادث "أسباب شخصية"، ذكرت الإذاعة الرسمية القبرصية أن خاطف الطائرة يطالب بالإفراج عن سجينات في مصر.

وكان الرئيس القبرصي نيكوس اناستاسيادس أعلن في وقت سابق أن خطف طائرة مصر للطيران إلى مطار لارنكا "لا علاقة له بالإرهاب"، وذلك بعد ساعات على هبوطها في الجزيرة. وقال الرئيس القبرصي خلال مؤتمر صحفي إن دوافع الخاطف الذي طلب رؤية زوجته السابقة القبرصية لم تتضح بعد "لكنها في مطلق الاحوال لا علاقة لها بالإرهاب".

وقالت وزارة الطيران المدني المصرية إن طائرة مصر للطيران التي خطفت إلى قبرص كانت تقل ٢١ أجنبياً بينهم ثمانية

أميركيين، موضحة انه تم الإفراج عن جميع الركاب "ما عدا خمسة اجانب" و افراد الطاقم. وأكدت الوزارة في بيان ان الطائرة المخطوفة كانت تحمل على متنها ٢١ أجنبياً هم ٤ هولنديين و ٨ أميركيين و ٤ بريطانيين و بلجيكيان وراكب من كل من فرنسا وسوريا و ايطاليا ، مضافة انه تم الإفراج عن كل الركاب "ما عدا ٥ ركاب اجانب وطاقم الطائرة الأساسي". ورفض وزير الطيران المدني المصري شريف فتحي في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة تأكيد جنسيات ركاب الطائرة، وتضاربت المعلومات حول هوية الخاطف، وفي حين قالت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية انه مصري يدعى إبراهيم سماحة واستاذ في كلية الطب البيطري في جامعة الاسكندرية، أفادت معلومات أخرى أنه يدعى سيف الدين مصطفى وهو استاذ تاريخ في جامعة القاهرة. وأكدت الخارجية القبرصية ان الأخير هو خاطف الطائرة. وأضافت المعلومات أن سماحة، الذي جرى تداول اسمه في بداية الحادث، كان من بين ركاب الطائرة وأفراج الخاطف عنه مع

بوينغ ٨٠٠-٧٣٧ خطفت بينما كانت تقوم برحلة بين الاسكندرية والقاهرة. وقالت خطوط مصر للطيران في تغريدة على تويتر "تعرضت الرحلة ام اس ١٨١ للخطف واجبر قائدها على النزول في مطار لارنكا في قبرص". وقالت الشرطة القبرصية ان الخاطفين اتصلوا ببرج المراقبة عند الساعة ٨:٣٠ (٥:٣٠ ت غ) وسمح للطائرة بالهبوط عند الساعة ٨:٥٠، مضيفة ان الخاطفين لم يعلنوا عن مطالب على الفور، وان خلية أزمة أرسلت إلى المطار. واعلنت وزارة الطيران المدني المصرية ان قائد الطائرة "الطيار عمر الجمل ابلغ عن وجود تهديد من احد الركاب بوجود حزام ناسف في حوزته واجبر قائدها على النزول في مطار لارنكا". ورفض فتحي خلال مؤتمر صحفي ان الإفصاح عن جنسيات الركاب الثلاثة مؤكداً ان "دوافع الخاطف ليست معروفة" وانه "لا يحمل سلاحاً ويقول انه يرتدي حزاماً ناسفاً ولكننا لا نعرف ان كان هذا الحزام حقيقياً". واعلنت السلطات الملاحية القبرصية اغلاق مطار لارنكا وتحويل الرحلات الى مطار بافوس (غرب الجزيرة).

موسكو ترفض مجدداً شرط "استقالة الاسد" لمواصلة محادثات جنيف

□ موسكو، بكين / رويترز، أف ب

أكد سيرغي ريبكوف، نائب وزير الخارجية الروسي، أن بلاده ترفض أن يكون مطلب استقالة الرئيس السوري بشار الأسد شرطاً لمواصلة محادثات السلام السورية. وعيّنت الصين أول مبعوث خاص لها للامته السورية في الوقت الذي تسعى فيه للقيام بدور أكثر نشاطاً في الشرق الأوسط. وقال ريبكوف للصحفيين "لا يمكن أن يكون مطلب رحيل بشار الأسد شرطاً لمواصلة المحادثات". وأضاف أن الطرف الروسي يأمل في أن يبدأ الحوار المباشر بين ممثلي الحكومة والمعارضة السورية خلال جولة محادثات تبدأ يوم ١١ أبريل في جنيف. وسارعت مصادر رسمية روسية إلى نفي ما نقلت تقارير صحفية رسمية أيضاً في موسكو حول أهداف زيارة مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية، جون بريان، إلى موسكو في بداية مارس/آذار الحالي، فأشارت إلى أن الزيارة لم تكن على صلة بقرار روسيا سحب قواتها لاحقاً من سوريا، في ظل تقارير عن طرح الجانب الأميركي لمصير الرئيس السوري بشار الأسد، ونفى نائب وزير الخارجية الروسي،

أولبع سيرومولوتوف، أن تكون الزيارة مرتبطة بسحب روسيا لقواتها، وأضاف سيرومولوتوف الذي يتولى ملف مكافحة الإرهاب في الخارجية الروسية، أن بريان "لم يزر الوزارة خلال إقامته في موسكو، ولم تكن أنشطته في العاصمة الروسية أي صلة بالقرار الذي اتخذه بوتين فيما بعد، وبالتالي في ١٤ مارس/آذار حول سحب الجزء الأساس من مجموعة القوات الجوية الروسية من سوريا" وفقاً لوكالة سبوتنيك الحكومية الروسية. ورافق حديث سيرومولوتوف مع إشارة وكالة سبوتنيك، نقلاً عن المتحدث الرسمي باسم الرئيس الروسي، دميتري بيسكوف، قوله إن الرئيس بوتين "بحث مع أعضاء مجلس الأمن الروسي الديناميكية الإيجابية في محاربة الإرهاب في سوريا، وتمت الإشارة إلى أهمية تحرير تدمر من داعش". وذكر الكرملين في بيان صحفي أن بوتين "تبادل التقيييمات مع الرئيس الإيراني، حسن روحاني، حول أهمية طرد تنظيم داعش المتطرف من مدينة تدمر ذات القيمة الثقافية والأثرية العالمية، وذلك بفضل العمليات الهجومية الناجحة للجيش السوري المدعوم من قبل سلاح الجو الروسي". وكانت وكالة "ريا نوفوستي" الروسية

الرسمية أيضاً قد نقلت من جانبها عن السفارة الأميركية في موسكو قولها إنها بريان: "ناقش مع المسؤولين الروس قضايا تتعلق بوقف إطلاق النار بسوريا ومسار العملية السياسية فيها". وأوردت الوكالة على لسان الناطق باسم السفارة، ويليام ستيفنز، قوله إن رئيس CIA طرح مسألة "رحيل الأسد عن السلطة". في الثلاثاء عيّن الصين امس (الثلاثاء) أول مبعوث خاص لها للامته السورية وهو ديبولماسي عمل كسفير لدى إيران في الوقت الذي تسعى فيه للقيام بدور أكثر نشاطاً في الشرق الأوسط. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية هونغ لي إن المبعوث الخاص الجديد لدى سوريا هو شيه شيان يان، الذي شغل في الأونة الأخيرة منصب سفير الصين في إثيوبيا والإتحاد الأفريقي. وقال هونغ إن الصين سعت دائماً بصفتها عضواً دائماً في مجلس الأمن إلى التوصل إلى حل مناسب للقضية السورية مضيفاً أن الحل السياسي هو أفضل طريقة. وأضاف أن تعيين الصين مبعوثها الخاص يساعد على دفع عملية السلام ونقل حكمة ومقترحات الصين في شكل أفضل. وقال هونغ "نعقد بأنه سيقوم بهذه المهمة بالتأكيد في شكل جيد".

□ «ساندرز» يتحدى «كلينتون»

كرر فريق بيرني ساندرز طلبه لتنظيم مناظرة جديدة مع هيلاري كلينتون في نيويورك، قبل الانتخابات التمهيدية للديمقراطيين في الولاية في ١٩ أبريل/ نيسان، لكن المرشحة لم ترد على الطلب. وجرت آخر مناظرة بين المرشحين الديمقراطيين للسباق إلى البيت الأبيض، في ميامي في التاسع من مارس/آذار. ومن المقرر نظرياً إجراء مناظرتين في أبريل ومايو في موعدين ومكانين لم يحددا. وطلب ساندرز أن تجرى إحدى المناظرتين في ولاية نيويورك. وقال جيف ويفر مدير حملة بيرني ساندرز الاثنين "تأمل أن توافق الوزيرة (كلينتون) وحملتها ويسمحوا لسكان نيويورك بمناظرة مناظرة". وأضاف أن "محاولة فريق كلينتون للتهرب أمر مخيب للآمال". ولم تقبل هيلاري كلينتون الطلب ولم ترفضه. ويتهم معسكر كلينتون ساندرز بخوض حملة "سلبية" لأنه يهاجم باستمرار وزيرة الخارجية السابقة مشدداً على مواقفها الماضية حول الحرب في العراق والتبادل الحر وعلاقتها مع أسواق المال. وتشكل انتخابات نيويورك ثاني أكبر انتخابات تمهيدية إذ يبلغ عدد المندوبين فيها ٢٤٧، وتأتي بعد كاليفورنيا (٤٧٥ مندوباً) حيث ستجري الانتخابات في السابع من يونيو/حزيران.

□ استياء من فيديو يسخر من أردوغان

استدعت الخارجية التركية السفير الألماني بسبب شريط فيديو يسخر من أردوغان. وأفادت صحيفة "شبيغل" الألمانية أن وزارة الخارجية التركية استدعت السفير الألماني مارتن أردمان، يوم ٢٢ مارس/آذار، بعد أن بثت قناة "إن دي آر" التلفزيونية الألمانية في ١٧ مارس/آذار شريط فيديو يسخر من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. وسخر شريط الفيديو، مثلاً، من رغبة أردوغان في أن يعيش "عيشة الملوك". كما وجه منتجو شريط الفيديو انتقادات إلى السلطات التركية بسبب تهجمها على الصحفيين.

□ رفض وصم "حزب الله" بالإرهاب

قال وزير الخارجية المصري، سامح شكري، أن أي تناول لقضية الإرهاب يجب أن يكون متكاملاً، فالإرهاب ومن يدعمه سياسياً أو اقتصادياً أو معنوياً بالتأكد سيكون خارج نطاق الشرعية الدولية. وأضاف شكري، أن "حزب الله" مصنف لدى دول على أنه إرهابي، وليس له تصنيف في المجتمع الدولي، وما تم تداوله مؤخراً فيما يتعلق بالجامعة العربية مرتبط بتصنيف لتصرفات، وبالطبع المجتمع الدولي حتى الآن لم يتوافق على تعريف الإرهاب، وأكد أن "حزب الله" له وضعية خاصة بلبنان، ولبنان دولة شقيقة وتعاين من اضطراب ضخم لأوضاع داخلية، وهذه قضية يتم حلها على مستوى الشعب اللبناني، وحول موقف مصر أكد: "لكنني لا أرى من وجهة النظر المصرية ما يدعونا إلى أن نمنع في تناول هذه القضية، لأنها - كما قلت - قضية على الشعب اللبناني أن يحددها، ويقدر طبيعة المكونات السياسية التي تعمل على أرضه".

□ عودة خدمات المترو

عبر رئيس بلدية بروكسل إيفان مايور عن أسفه لإفراج القضاء البلجيكي عن فيصل شفو، مؤكداً انه يعتبر انه يمكن ان يقوم بالتحريض وقد يكون من الذين يجندون جهاديين، وأن تمت تبرئته من الاعتداءات التي شهدتها العاصمة البلجيكية. وقال "مايور" إن "الحدود غير واضحة بين منظر يقوم بالتحريض ومنظر يقوم بالتحريض، والقاضي لم يرغب في تجاوز الحدود". وأفراج القضاء البلجيكي عن فيصل شفو (٣٠ عاماً)، الذي كان يعتقد أنه الشاب الذي يعتمر قبعة في مطار بروكسل، الاثنين بدون شروط. لكنه يبقى متهماً في هذا الملف وخصوصاً "بعمليات قتل إرهابية" التي ان تتم محاكمته. إلى ذلك عادت خدمات المترو في العاصمة البلجيكية بروكسل للعمل، يوم امس الثلاثاء، بعد أن خفضت البلاد مستوى التهديد إلى ثلاث درجات الأسبوع الماضي، عقب الهجمات التي استهدفت مطار بروكسل ومحطة مترو الأنفاق. وانطلقت خدمات المترو، تحت حراسة مشددة، حيث سير عدد أقل من قطارات المترو، التي تتوقف في نصف المحطات تقريبا، بينما ظلت محطة مالبيك التي تعرضت للهجوم، مغلقة، من جانبيها. نفت متحدث باسم البرلمان الاتحادي البلجيكي، تقارير عن رفع رسمي لدرجة الخطر في المبنى إلى الدرجة القصوى. وأوضحت أن البرلمان اتخذ إجراءات أمنية إضافية، لكنه أبقى على مستوى الخطر عند ثلاث درجات من مقياس مكون من أربع درجات. وكانت بلجيكا قد خفضت مستوى التهديد للبلاد كلها إلى ٣ درجات الأسبوع الماضي بعد اعتقال مشتبه بهم في هجمات بروكسل يوم ٢٢ مارس/آذار.

تايمز: "تنبوءات ترامب صدقت"

نشرت صحيفة التايمز مقالاً ليوبر دنغ بعنوان "أنا تنبأت". وقال كاتب المقال إن "دونالد ترامب الساعي للفوز بترشيح الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية الاميركية، تنبأ بقيام تنظيم داعش بهجمات بروكسل". وأضاف ترامب في تصريحاته أن "قلة التعاون بين أعضاء الناتو سبب الإخفاق الأمني الذي أدى إلى هجمات بروكسل". وقال ترامب في مقابلة مع قناة فوكس نيوز إنه "تنبأ بوقوع هجمات بروكسل". وأضاف أن "الجميع يقول لي أنني كنت على حق، فأنا أعرف الكثير عن أهالي بروكسل وأكثر مما يعرفونه عن أنفسهم". وأردف "ليس لدى البلجيكيين سيطرة على أنفسهم وهذه مشكلة حقيقية". وقال كاتب المقال إن "ترامب أكد خلال مقابله على أن الولايات المتحدة يجب ألا تسمح للمسلمين بدخول أراضيها ولا تستقبل أي من اللاجئين السوريين الفارين من الحرب الدائرة في بلادهم".

THE TIMES



بروكسل



بصر وبصيرة خطوط باتجاه العلم



□ حسب الله يحيى

لي فضول مستمر في التعرف على الجديد في العلوم والتكنولوجيا.. على الرغم من تكويني الثقافي القائم على الفنون والآداب .

هذا الفضول.. أجده يكبر يوماً بعد آخر ويتسع نطاق الاهتمام به على الرغم من غزو الشبكوخة وتعداد ما تبقى من العمر، ويمكن السبب في ان العالم بات يشهد متغيرات ومنعطفات جديدة وسريعة لا يمكن لنا همالها وعدم الانتباه إليها، لأننا بهذا التغافل عنها نقع في الجهل ونلحق الضرر بأنفسنا وبمن حولنا ..

ان الأمية لاتقاس اليوم على اساس إتقان القراءة والكتابة حسب - على الرغم من انتشارها خلال السنوات العشر الأخيرة على نطاق واسع ونسبة عالية من معاناة الأمية الحادة في المجتمع العراقي - إنها تقاس على مدى معرفة الكتابة والقراءة على الحاسوب، وهناك الكثير من الدوائر الرسمية ترفض استقبال من لا يتقنون العمل على الحاسوب، بوصفه الجهاز الذي لا يعلمنا القراءة والكتابة فقط، وإنما يفتح أمامنا عوالم جديدة نحن بأمن الحاجة إليها ..

وبالأمس تبينت أن هناك كاميرا توضع داخل كبسولة بحجم جميع الكبسولات الدوائية لتي نأخذها للعلاج او المسكنات، تصور كل مافي الجسم وفي ضوء ذلك تتم معالجة المريض، وبعد أداء الكاميرا لمهامها.. تذوب وتتحلل داخل جسم المريض ! هذه الحقيقة العلمية والآف الحقائق التي يتم لكشف عنها يومياً وفي الميادين العلمية كافة، تجعلنا ندرك الحاجة الى تجريب الأمور حتى نتمكن من الوصول الى النتائج المثمرة ..

إلا أن البعض مازال ينظر الى الأمور العلمية، نظرة محدودة وقد ينصرف الى الميثولوجيا والنباتات، او يحتفظ بما كانت الكنيسة تحرمه قبل قرون وتزعم ان التفكير والتجريب والتأويل من المحرمات التي لا يصح الاقتراب منها.. إلا ان منطق العلم تجاوز تلك التابوات الكنسية المتخلفة ونحن الآن احوج ما نكون الى احترام العلم والمعرفة حتى نحول ذاكرة الانسان الى ذاكرة بناءة.. لا الى ذاكرة كسولة مستهلكة.. لا تفكر بطبيعة الأشياء التي نستخدمها ولا تفكر بانتاجها او انتاج أبسط الأشياء المحيطة بها ..

كذبة نيسان ..

إن انتهت المحاصصة في العراق .. بأمان !

تزامنت كذبة نيسان مع المطالبة بتشكيل حكومة تكنوقراط مستقلين، ومع الاعتصامات ودخول السيد مقتدى الصدر المنطقة الخضراء.. فدفعتني فضولي الى ان اتحرى حكاية الكذبة، فوجدت ان الروايات تتعدد في اصل (كذبة ابريل - نيسان)، اذ يرى بعض الباحثين انها تعود إلى القرون الوسطى حين كان شهر نيسان (ابريل) في تلك الفترة وقت الشفاعة للمجانين وضعاف العقول فيطلق سراحهم في أول الشهر ويصلي العقلاء من أجلهم، فنشأ عيد باسمهم (عيد جميع المجانين) أسوة بالعيد المشهور باسم عيد جميع القديسين .



□ د. قاسم حسين صالح

غير ان اكثر الروايات شيوعاً ترى ان (الكذبة) بدأت في فرنسا بعد تبني التقويم المعدل الذي وضعه شارل التاسع (١٥٦٤) بوصفه اول دولة تعمل بهذا التقويم حيث كان الاحتفال بعيد رأس السنة يبدأ في ٢١ آذار وينتهي في الاول من ابريل- نيسان، وعندما تحول عيد رأس السنة الى الأول من كانون الثاني ظل بعض الناس يحتفلون به في الاول من نيسان كالعادة، فيما يرى باحثون ان (كذبة نيسان) تقليد اوروبي قائم على المزاح باطلاق الشائعات او الكاذب، لأن فصل الربيع يبدأ في نيسان ومع الربيع يحلو للناس المداغة والمرح.. فاستطافوها وصارت عادة المزاح مع الأصدقاء ونوي القربى في ذلك اليوم رائجة في فرنسا ومنها انتشرت إلى البلدان الأوربية.. وصار الكذب فيها مباحا في هذا اليوم لدى شعوبها باستثناء الشعوب الإسبانية لكونه يوماً مقدساً دينياً، والألماني لأنه يوافق يوم ميلاد الزعيم الألماني (بسمارك). وفي بريطانيا، وشعبها من اشهر شعوب العالم كذبا في اول نيسان، حمل البريد عام (١٨٦٠) إلى مئات من سكان لندن بطاقات مختومة بأختام مزورة تحمل دعوة إلى مشاهدة الحفلة السنوية "لغسل الأسود البيض" في برج لندن فسارع جمهور غير من السج إلى برج لندن لمشاهدة الحفلة المزعومة.

في العراق.. اخذت كذبة نيسان ابعادا

تكشف عن حاجات ودوافع سيكولوجية تعبر عن شخصية الفرد العراقي.. بعضها يقابل طريفة لاسيما بين أصدقاء شباب (يخصيون) على احدهم، غالباً ما تكون عاطفية كأن يقلد احدهم صوت فتاة تبدي له اعجابها به ولعلها فيه.. فيصدق.. ويطلب منها اللقاء.. فيأتي الى المكان الذي فيه من حكاكوا له المقلب!.. لكن اغلب (كذبات نيسان) العراقية تتوزع بين مقال تحمل اخباراً مفزعة (شد حيلك اخي.. ترى الوالد انطاك عمره، او.. اخوك.. دعمته سيارة وأخذوه للمستشفى، او اسرع يبعود... ترى صغار حريق بمنظقتكم...)، وأخرى سياسية تحمل ايضاً خبر موت من يكرهون، او مفارقات لا تحصل مهما يكون.. فذهب بي تفكيري الى مقاربة فنتازية.. ماذا لو اعلن في السبت الموافق ١ نيسان عن تشكيل حكومة تكنوقراط مستقلين؟.. هل ستكون حقيقة ام انها كذبة الاول من نيسان؟

انا شخصياً ساعتربرها كذبة نيسان، لا لتزامنها.. بل لأن المحاصصة في العراق غير المحاصصات في كل دول العالم.. ولك ان تعرف ان المحاصصة السياسية معمول بها في الاتحاد الاوربي ودول ديمقراطية، ما يعني ان المشكلة ليست في (المحاصصة) ذاتها بل في آلية التطبيق والمنهج ومستوى وعي قادة الكتل السياسية.. وما هو حاصل في العراق أن اغلبيية الاحزاب ليست سياسية

داخل (بولة) لا تمتلك مقومات الدولة.. وانجبت نخباً فاسدة تنقلت على مكانة كل طائفة وقومية وحصنها في المنصب والثروة، واشاعت الفساد السياسي والمالي والاداري، وجرى تغييب مفهوم الوطن على مدى ثلاث عشرة سنة!.. لكن اغلب (كذبات نيسان) العراقية تتوزع بين مقال تحمل اخباراً مفزعة (شد حيلك اخي.. ترى الوالد انطاك عمره، او.. اخوك.. دعمته سيارة وأخذوه للمستشفى، او اسرع يبعود... ترى صغار حريق بمنظقتكم...)، وأخرى سياسية تحمل ايضاً خبر موت من يكرهون، او مفارقات لا تحصل مهما يكون.. فذهب بي تفكيري الى مقاربة فنتازية.. ماذا لو اعلن في السبت الموافق ١ نيسان عن تشكيل حكومة تكنوقراط مستقلين؟.. هل ستكون حقيقة ام انها كذبة الاول من نيسان؟

والآن.. وبعد ان جنى العراقيون البؤس والشقاء والفواجع من الذين انتخبوهم صاروا يطالبون بإنهاء المحاصصة السياسية، استقطبها مؤخراً السيد مقتدى الصدر وانضم اليه المدنيون بمن فيهم الشيوعيون والعلمانيون، ليمنح نفسه (ممثل الشعب) وخادمه ويطلب بتشكيل حكومة تكنوقراط مستقلة، وانه يريد ثلاثها في الأقل من القائمة التي اعدها لجنة قام هو بتشكيلها، واقترحت اسماء هم من وجهة نظرها الأكفأ في البلد، مع ان غالبيتهم لا يمتلكون خبرات تخصصية، وبينهم من هو ليس معروفاً عزاً البعض ترشيحهم الى علاقات شخصية، فيما السيد رئيس الوزراء لديه قائمتان واحدة تمثل الكتل وأخرى اعلن عنها النائب علي العلق في مداخلة جلسته البرلمان (الانثني ٢٨ آذار) من ان العبادي مستعد ان يعلن غدا حكومة تكنوقراط مستقلة ان وافقت الكتل السياسية، مخاطباً إياها بالوجه بأنهم متشبثون بوزرائهم ولن يفرطوا في جني الألف من قوائم: الصدر، العبادي، الحكيم، علاوي، المظك، الجبورى.. فهل بمستطاع الوزير المستقل ان يقضي على محاصصين في داخل وزارته اغرموا بالسلطة والجاه والثروة؟! نعم.. ان تشكيل كابينة جديدة مطعمة بتكنوقراط.. ممكن.. لكن ان يقال ان المحاصصة انتهت في العراق بأمان.. فذلك اقوى كذبات الاول من نيسان!

قضية للمناقشة

الرئيس والمثقفون

ليسار در

برنامج للإصلاح

□ فريدة النقاش



في اللقاء الذي عقد يوم الثلاثاء قبل الماضي بين الرئيس عبدالفتاح السيسي ومجموعة متميزة من المثقفين، طرح المثقفون الـ ٢٤ في قوة ووضوح أبعاد الأزمة التي يمر بها الوطن، خاصة في مجال الحريات وحقوق الإنسان، وغياب العدالة الاجتماعية، ومحاربة التجديد في الخطاب الديني. وطالب الرئيس المثقفين الحاضرين بتشكيل مجموعات عمل منهم اقتراحات عملية للخروج من هذه الأزمة، وقد بدأ هؤلاء في تنفيذ هذا المطالب عقب اجتماع عقده مع وزير الثقافة يوم السبت الماضي.

وفي ظلنى أن الوصول إلى برنامج عملي وواقعي لعلاج هذه الأزمة بأبعادها المختلفة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لن يحتاج إلى اجتماعات عديدة أو جهود مضيئة فتكاد بنود هذا البرنامج أن تكون جاهزة.

فعلى سبيل المثال، أمام جماعة المثقفين مشروع القانون الموحد لتنظيم الصحافة والإعلام، ومشروع القانون الخاص بإلغاء العقوبات السالبة للحرية وتعديل المواد الخاصة بالجرائم التي ترتكب بطريق النشر والعلاية في قانون العقوبات وقوانين أخرى، واللذين انتهت اللجنة الوطنية للتشريعات الصحفية والإعلامية "لجنة الخمسين عضواً" من صياغتهما والتوافق مع حكومة المهندس إبراهيم محلب عليهما، والمطلوب فقط أن يوافق مجلس الوزراء عليهما ويتقدم بهما لمجلس النواب لإقرارهما تنفيذاً للنصوص المواد (٧١ و٧٢ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣) من الدستور مع إضافة المادة (٩٨) (٢) من قانون العقوبات إلى المواد المطلوب إلغاؤها باعتبارها تفرص العقاب على جرائم غير موجودة في أي بلد في العالم وتحث من حرية

مواد الدستور الخاصة بالصحافة والإعلام والهيئات الوطنية الخاصة بهما، ذلك حظي موضوع الاقتصاد - الذي يفتقد إلى الرؤية - بما نقشته واسعة، إذ اعتبر الحاضرون أن البطالة هي أخطر القضايا التي تواجه البلاد. ولن استطرد لأن موضوعات المناقشة مع الرئيس جرى نشرها على نطاق واسع في كل وسائل الإعلام والصحف ومواقع التواصل، ولكنني أود أن أتوقف أمام معنى ومغزى اللقاء. كانت أحزاب المعارضة والقوى السياسية والاجتماعية التي مهدت الأرض لتورتي ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو قد أدبت على المطالبة بالمشاركة الشعبية في وضع السياسات، وبعتماد القوى السياسية والحركات الاجتماعية أطرافاً فاعلة لا متفرجين، ولكن هذه المطالبات كلها ذهبت أدراج الرياح، وأخذت دائرة السلطة واحتكارها تصبح أكثر ضيقاً وعزلة عن الجماهير وأكثر فساداً، وأخذ الأمن طيلة هذه السنوات يمارس دوره في حماية الفساد الذي استشرى وخرّب البلاد، مع الاستبداد الذي خنقها. ولكن الشعب المصري تمرد على هذه الأوضاع بطرق شتى، ورفض دور المتفرج، وفي عام واحد، وكان قد راكم وعيا ثوريا عميقا حول ضرورة التغيير، شهدت البلاد ٢٧٠٠ إضراب واعتصام ومسيرة ومظاهرة وعريضة ووقف احتجاجية، وردت كل هذه الاحتجاجات على الفكرة السطحية التي تداولها البعض حول غياب دور الأحزاب والنقابات والحركات الاجتماعية في التمهيد للثورة، إذ قالت هذه الفكرة إن الثورة كانت ابتكاراً شبابياً خالصاً في صحراء سياسية جرداء، وفي مجتمع راكد.

وفي ظلنى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي وعد في لقائه مع المثقفين أن يكون هذا اللقاء بداية لسلسلة واسعة من الاجتماعات مع القوى السياسية والاجتماعية، إدراكاً منه لاستحالة إقصاء هذه القوى عن المشاركة في وضع السياسات العامة في البلاد قد التقط هذا المعنى من متابعتها الدقيقة لنواتج موجات



أثار لقاء الرئيس عبدالفتاح السيسي بعدد من المثقفين يوم الثلاثاء قبل الماضي جدلاً واسعاً في الحياة الثقافية والسياسية، واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بالانتقادات الجرافية التي وزعوها على المثقفين والمتنقذات ممن حضروا اللقاء باعتبارهم "عملاء لسلطة" أو مطالبين ومزمرين لاعتدادوا أن يضعوا ذلك في كل المهود ومع كل الرؤساء . واتسمت بعض هذه التعليقات بالتشاؤم وصولاً إلى العدمية أحياناً التي ترى الصورة سوداء والمستقبل معتماً، والمثقفين حونة.



لن أتوقف طويلاً أمام التوجه النقدي والقضايا الرئيسية التي جرى طرحها من قبل المثقفين والمتنقذات على الرئيس وأولها مطالبتهم بالإفراج عن المسجونين السياسيين وبخاصة من شباب الثورة، وإغلاق ملف القضية ١٧٣ الخاصة بالتحويل الأجنبي للمنظمات غير الحكومية العاملة في ميدان حقوق الإنسان، وإلغاء كل القوانين المقيدة للحريات وبخاصة إلغاء مادة إزراء الأديان من قانون العقوبات، والموافقة على مشروعات القوانين التي صاغها خمسون صحفية وصحفيًا وإعلاميون من غالبية التخصصات والتي ترجمت



□ حسين عبدالرازق

الرأي والتعبير، وهي جرائم العيب والإذراء والإهانة.. الخ. كذلك فأمام جماعة المثقفين التقرير السنوي للمجلس القومي لحقوق الإنسان - مجلس حكومي - الصادر عام ٢٠١٥، والذي ينتهي بمجموعة من التوصيات، من أهمها "تعديل قانون العقوبات وقانون الإجراءات الجنائية فيما يخص جريمة التعذيب ليتوافق مع المعايير العالمية"، والاستجابة لطلبات المقرر الخاص بمناهضة التعذيب والمقرر الخاص بتعزيز وحماية الحق في حرية الرأي والتعبير، والمقرر الخاص بتعزيز وحماية حقوق الإنسان والحريات الأساسية في سياق مكافحة الإرهاب، وكذلك التوصية الخاصة بتعديل قانون السجون ليتفق مع الدستور والمعايير الدولية، خاصة فيما يتعلق بأماكن الاحتجاز والتغذية والرعاية الصحية، وتعديل قانون تنظيم الحق في الاجتماعات العامة والموكب والتظاهرات السلمية" والذي يقيد الحق في التظاهر السلمي، استساقمع الدستور والمعايير الدولية لحقوق الإنسان، وإصدار قانون مكافحة العنف ضد المرأة، والانضمام للبروتوكولات الاختيارية الملحقة بالاتفاقية الإقليمية والدولية، كالبروتوكول الملحق باتفاقية مناهضة التعذيب والبروتوكول الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وسحب التحفظات على الاتفاقات الدولية كالتحفظات الخاصة بالمادتين ١٦ و١٦ من اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، والتصديق على البروتوكول الاختياري الخاص بها. ومن المهم أيضاً أن تصدى جماعة المثقفين لقانون مكافحة الإرهاب، خاصة مادته الثانية التي تعرف الإرهاب تعريفاً واسعاً فضفاضاً يمكن أن يستوعب أي نقد أو تعبير عن الرأي، ويجرم حق الإضراب والاعتصام، ويستخدم ألفاظاً وعبارات غير منضبطة يمكن تفسيرها تفسيرات عديدة قد لا يقصدها المشرع، وكذلك المادتان ٢٨ و ٢٩ من ذلك القانون المتعارضتان مع المادة (٧٠) من الدستور، والمادة السادسة



أحلام في زمن الحرب .. مذكرات طفولة .. نغوي واثيونغو

ترجمة وتقديم لطيفه الدليمي

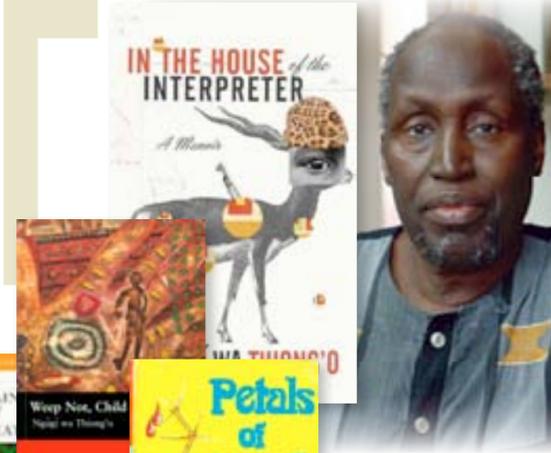
القسم الثاني

كنتُ قد سمعتُ حكايات مثل هذه عن مقاتلي حركة الماو ماو وبخاصة عن (ديدان كيماي)، ولغاية ذلك اليوم المشهود كان السحر الملازم لحكايات كهذه يسمَعُ عنه في مناطق بعيدة عن نيانداروا) أو سلسلة جبال كينيا ولكن تلك الحكايات لم تكن تُروى أبداً من قبل شاهد عيان، وحتى صديقي (نغاندي) الذي كان الأكثر دراية وبراعة بين قضاة الحكايات لم يقل أبداً يوماً ما أنه رأى بذاته أيّاً من تلك الأفعال التي كان يحكي لنا عنها بكل حرقية ودقة، وعلى الرغم من أنني أميل بطبعي إلى الإستماع للحكايات أكثر من روايتها فإن حكاية ذلك اليوم مألوفة لهنّة وتشوّقاً لروايتها على مسامح من أعرف قبل تناول وجبتنا من الطعام أو بعد الفراغ منها بقليل.

كانت العوارض الحديدية ذات شكل X قد رُفعت بمواجهة الطريق المتقاطع مع مسار السكة الحديدية وتناهى إلى أسماعنا صوت صافرة القطار ثم مرّ القطار سريعاً عبر التقاطع مذكراً إيانا بأنّ ثمة أميالا أمامنا حتى تبلغ بيوتنا. كنا أنا وكيثنت نتتبع أثر مجموعتنا وعندما لم نكن رفقاً أحد من تلك المجموعة كان كيثنت يفسد الأجواء بمحاولته اختبار صحّة الحكايات التي كنا سمعناها أو في الأقل التشكيك في الطريقة التي رويت بها؛ إذ لطالما أحبّ كيثنت رسم حدّ فاصل شديد الوضوح بين الحقيقة والخيال ولم يكن يرغب في شيء من الخلط بينهما - ولو بمقدار جدّ ضئيل مثلما تفعل القوالب في تحسين نكهة الطعام - . وكنا في العادة نفتقر قريباً من موضع سكنه ونحنّ لما نتفق على درجة المبالغة التي خالطت ما سمعناه من حكايات.

هوامش المترجمة

× الماو ماو Mao Mao : حركة سرّية ضمّت الأفارقة الذين رغبوا في إنهاء الحكم الكولونيالي البريطاني في كينيا، وكان معظم من تعاونوا على الاتحاد هم قبائل الكيكويو التي تقطن مناطق ذات كثافة سكانية عالية. بدأت الحركة في أواخر الأربعينات من القرن العشرين وشرعت القوات البريطانية في شن هجمات لقمع الحركة بعد سلسلة من الاعتقالات والأحداث الإرهابية الأخرى التي قامت بها الحركة عام ١٩٥٢، وقد حوكم جومو كينياتا - الذي أصبح رئيساً لكينيا فيما بعد - بتهمة قيادة الحركة الثورية ونفي في منطقة تانية حتى عام ١٩٦٦، وأسفر القتال الذي توقف عام ١٩٥٦ عن مصرع ١٠٠٠٠ شخص من الكيكويو وما يقرب من ٢٠٠٠٠ إفرقيي آخرين مع ٩٥٠ أوروبي و ٢٩ أسبويًا من المؤيدين للحكومة الكولونيالية.



(بين يديه ، وسينتهي به الأمر حتما جثة مدلاة من حبل مشنقة " سمعنا صوت إطلاق عيارات نارية" قال البعض " رأيتهم يطلقون النار عليه بأم عيني " ولكن لم يمت !! " يموت ؟ هممممممممم ! الرصاصات تطايرت على من كانوا هم يطلقون عليه النار " لا ، لقد طار نحو السماء واختفى بين الغيوم ".....

سأهمت اختلافات الرأي الجلية بين ناقلي الحكايات بشأن ما حصل في تفريق الجمع إلى جماعات صغيرة نضم كل منها ثلاثة ، أو أربعة ، أو حتى خمسة افراد ، وتحلقت تلك الجماهير الصغيرة حول السارد الرئيسي للحكاية الذي روى وجهة نظره الخاصة بشأن ما حصل عصر ذلك اليوم . وجددت نفسي أتجول بين مجموعة وأخرى وأنا أتمنى أن أجد من المعلومات هنا وهناك ، وصار ممكناً شيئاً فشيئاً ربط حلقات السلسلة التي شكلت حقيقة الحكاية : شخص مجهول الهوية ألقى القبض عليه في موضع قريب من الحوانيت الهندية . كانت الحوانيت الهندية قد شيدت على حافة نتوء صخري بهيئة صفوف من الأبنية التي يقابل أحدها الأخر على نحو أوجد في نهاية الأمر مساحة مستطيلة واسعة الأرجاء تسع العربات والمنتصعين معاً ، وكان ثمة منفذ لها نحو الخارج عند كل ركن من أركانها . كان النوء الصخري ينحدر نحو الأسفل حيث تنسب أرض سهلية أقيمت عليها أبنية ملوكة للأفارقة على الهيئة ذاتها التي شيدت بها الأبنية الهندية ، وكانت ثمة فسحة واسعة فيها تستخدم كسوق شعبية أيام الأربعاء والسبت من كل أسبوع : كانت الخراف والماعز

الحقول التي نمرّ بها في طريق عودتنا محاطا بأشجار عالية تمتد فروعها المرعشة بعيداً . وكانت ثمة أطواق من الأغصان الشوكية المائلة إلى اللون الرمادي تنتشر مع الأشجار المرعشة في حماية تلك الحقول ، وكان طريقنا في العودة يقودنا نحو منطقة كيهينغو قريباً من مدرستي الابتدائية القديمة ، ثم نمرّ ببلدة مانغو ، وبعدها كنا ننحدر أسفل واد عميق ثم نتسلق تلة معشوشبة تنمو فيها الأشجار المرعشة الداكنة ، ولكن حصل ومضيها في ذلك اليوم في تتبّع خطى قائدنا راوي الحكايات المدهشة - مثلما تفعل الأغنام مع راعيها - فسلكتنا طريقاً آخر غير ذلك الطريق الذي ألفناه من قبل . كان طريقنا الجديد هذا أطول قليلاً من سابقه ويمرّ حول سياج مصنع باتا للأحذية في ليمورو حيث كان ثمة موقع لطمر مخلفات المطاط والجلود غير الصالحة ، ومضيها في طريقنا نحو تقاطع السكك الحديدية مع الطرقات البرية الرئيسية في المنطقة وكانت إحدى تلك الطرق تقود إلى السوق الرئيسية موقعاً لقمع من الرجال والنساء - ربما كانوا عائدتين من السوق - وهم منخرطون في مناقشة حامية ، ثم سرعان ما صار الجمع أكبر عدداً بعد أن انضم إليه عددٌ من عمال مصنع الأحذية القريب . تمكّن واحد أو اثنان من الأولاد معرفة بعض من أقرابهم في ذلك الحشد ، ورافقت الأولاد في الاقتراب من الحشد والإصغاء إلى ما سيقال " ألقى القبض عليه وبيده مخصّتان بحمرة الدم " كان يردّ بعض الحشد . " تخيلوا ، رصاصات بين يديه ، وفي وضوح النهار ".....

كان الجميع يدرّك - بمن فيهم نحن الضغار - أن الإفريقي سيوصم بجرم الخيانة لامحالة متى ما وجدت رصاصات (أو حتى ألفة رصاصات فارغة فحسب

كنا أنا وكيثنت - صديقي في الصف الدراسي - بارعين في قتل الوقت وبخاصة عندما كنا نتبارى في صعود التلة الواقعة أمام بيتنا ونحن نتلاعب بكرات هي في الغالب ثمرات من التفاح . ولم تكن طريقة لعبنا بتلك الثمرات بالطريقة الأكثر يسراً وسرعة في الوصول إلى قمة التلة ، ولكن كانت لها فضيلة جعلنا ننسى العالم من حولنا . كنا في ذلك اليوم النيساني أكبر من الإقدام على ذلك النوع من الألعاب الطفولية إلى جانب أنّ تلك الألعاب يمكن لها أن تتحول على اتبهاها .

كان من عادتنا تلك الأيام أن نتجمهر حول كل من يستطيع قصّ حكاية على مسامعنا ، وكان البارعون وحدهم من رواة الحكايات يغبون أبطال الحكاية في أنظارتنا ، وغالبا ما كان يحصل أثناء تدافعنا للحصول على مكان قريب من راوي الحكايات أن كان هذا الراوي يترنح يميناً وشمالاً بفعل الدفع والدفع المقابل من المجموعات المتزاحمة فكان يبدو مثل خروف تائه !!

لم يكن مساء ذلك اليوم النيساني ليختلف كثيراً عن باقي المساءات فيما عدا الطريق الذي سلكتناه رجوعاً من المدرسة نحو بيوتنا : كان طريق عودتنا يبدأ من (كينوغوري) حيث تقع مدرستنا باتجاه قرية (كوا نغوي) أو (كغامبا) وماجاورها من القرى ، وكنا في العادة نجتاز طريقاً يخرق التلال والنتوءات الصخرية التي لم تكن نعيها - هي وحقول النزة والبطاطا والبازلاء والفاصولياء - أبدي انتباهه منا وبخاصة في الأوقات التي كنا نستمع فيها إلى حكاية ما . كان كل حقل من

محمد العبد الله .. الموت بلا عتبات

علي حسن الفواز

التي ظلت الى حد ما قريبة بالشعرية اللبنانية، بوصفه شعرية مدينة مائبة، وطبيعية رخوة، وحيوات تسكنها الخفة والبرقة، لكن محمد العبد الله الجنوبي / الريفي كسر وهم هذه اللياقة، وجاء الى بيروت على طريقة الدونكيشوت يصطنع له طواحين هواء، وسيوفاً من خشب، ونساء خارج الطبقات...

اجترح له فضاء الحرب الكثير من الزوايا، والكثير من الحوارات والكشوفات، حتى صار العبد الله لصيق أكتنتها السرية، وحياتها التي تشبه حانته المنخيلة (حانة سيدوري) إذ صارت سرته جحشا عن ما يشبه غواية باخوس، فهو الباحث عن اللذة، وعن الفكرة، وعن العبارة التي لتضيق مع اتساع الرؤيا...

التي ظلت الى حد ما قريبة بالشعرية اللبنانية، بوصفه شعرية مدينة مائبة، وطبيعية رخوة، وحيوات تسكنها الخفة والبرقة، لكن محمد العبد الله الجنوبي / الريفي كسر وهم هذه اللياقة، وجاء الى بيروت على طريقة الدونكيشوت يصطنع له طواحين هواء، وسيوفاً من خشب، ونساء خارج الطبقات...

التي ظلت الى حد ما قريبة بالشعرية اللبنانية، بوصفه شعرية مدينة مائبة، وطبيعية رخوة، وحيوات تسكنها الخفة والبرقة، لكن محمد العبد الله الجنوبي / الريفي كسر وهم هذه اللياقة، وجاء الى بيروت على طريقة الدونكيشوت يصطنع له طواحين هواء، وسيوفاً من خشب، ونساء خارج الطبقات...

التي ظلت الى حد ما قريبة بالشعرية اللبنانية، بوصفه شعرية مدينة مائبة، وطبيعية رخوة، وحيوات تسكنها الخفة والبرقة، لكن محمد العبد الله الجنوبي / الريفي كسر وهم هذه اللياقة، وجاء الى بيروت على طريقة الدونكيشوت يصطنع له طواحين هواء، وسيوفاً من خشب، ونساء خارج الطبقات...

التي ظلت الى حد ما قريبة بالشعرية اللبنانية، بوصفه شعرية مدينة مائبة، وطبيعية رخوة، وحيوات تسكنها الخفة والبرقة، لكن محمد العبد الله الجنوبي / الريفي كسر وهم هذه اللياقة، وجاء الى بيروت على طريقة الدونكيشوت يصطنع له طواحين هواء، وسيوفاً من خشب، ونساء خارج الطبقات...

ابن تشي غيفارا يتحدث عن أوباما ووالده

كاميلو غيفارا، ينظر الى رحلة الرئيس اوباما الى كوبا، بقوله "قد يكون الأمر تهديداً، أو انها فرصة للتعرف اكثر على تراث والده الثوري". كاميلو غيفارا، ابن تشي، سيكون وجهاً لوجه مع لوحة توالده، في معرض أقيم في عام 2007. وابن غيفارا لزيارة هافانا، وهو قائد العالم الرأسمالي. "كاميلو غيفارا" - الابن الأكبر للتائر الكوبي الشهير، وقد ولد بعد عام من ولادة براك اوباما في أوائل الستينيات، عندما بدأت حرب باردة ما بين الولايات المتحدة الأميركية، حرب كادت تديم المشاكل بين الجانبين. وقد تم تنفيذ إعدام جيفارا في بوليفيا بعد خمسة اعوام. واليوم، يسود الهدوء في كوبا، ويحافظ الابن على تراث والده وكلماته.



في التاريخ الحديث، وهو مثل عائلته، سيرافق اوباما اربعة من كادر السكرتارية و (40) سيناتوراً وأعضاء من الكونغرس، وعدد كبير من الشخصيات البارزة في عالم الاعمال، وعدد أيضاً من الأميركيين الذين هاجروا من كوبا، وايضا عدد من العمالة في الخدمة السرية، وخبراء في اللغة وصحفيين واخيراً سيرافقه أيضاً فريق من البيس بول (الذي سيلعب مباراة، سيحضرها اوباما)، وسيخصص للضيوف الأميركيين ١٠,٢٠٠ غرفة. إن الحجم الكبير للوفد الأميركي ليس غريباً، فهي زيارة، خططت كي تترك أثراً في النفس وان يكون تأثير اوباما كبيراً ويترك خلفه سمعته "كصانع سلام"، ما بين الكوبيين ويريد ان يترك أثراً عن مدى ما يحصل عليه من علاقات قوية.

ويقول غيفارا الابن، "ان والده كان يسميها ما بين المشاعر الخلية، إذ ان والده لم يكن يقف بشيء يأتي من الامبراطورية". ويقول في إشارة الى كتابات والده - "ولكنه كان رجلاً،

أفكاره ونظرياته، ولكننا نعرف ان رمز "تشي" يعني أموراً مختلفة في دول العالم. وان صورته التي ترفع احبائنا في مباريات كرة القدم في مدن أوروبا.

ومن بين الوثائق الموجودة في الارشيف رسالة قصيرة وكأنها كتبت للوداع، كتبها غيفارا لأطفاله، لإحساسه بأنه على وشك الموت. وجاء فيها "فوق كل الأمور الحساسة، في أعق نقطة في نفوسكم، لأي عمل ظالم ضد من كان، أريده ان يحدث في أي مكان في العالم".

وزيارة اوباما لكوبا، تأتي في خلال الحملة الانتخابية في الولايات المتحدة، ويقول المسؤولون انه سيكون حذراً، ويقول المسؤولون إنه لن يلتقي بفيدل كاسترو، إذ انه سيتحدث أكثر مع الناس في الأسواق، ومجموعات من الناس، إضافة الى لعبة "البيس بول" والتحدث مع الناس، ولا توجد هناك فرصة لزيارة المركز الأساسي لشبي غيفارا.

عن: الغارديان

منذ البداية، ان الحركة حتى اليوم، قد جاءت من الجانب الأميركي، ولكنها ليست حركة أحادية الجانب فقط. ويضيف: ان الحركة اليسارية تضاعلت اليوم وبعد مرور ٥٠ سنة على رحيل والده، فان تشي يبقى على رأس مثل هذه الحركات. ويقول ابن غيفارا: ان ما يتطلع اليه في دراسته ان يؤكد على افكار والده. ان "تشي" لم يفصل عن

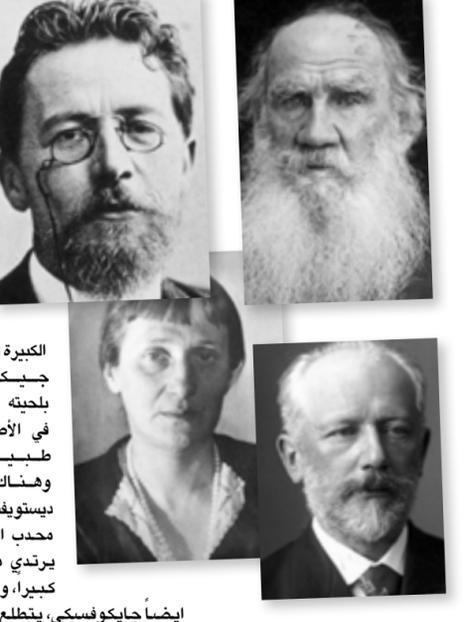
الولايات المتحدة الأميركية "السيادة الكوبية" و "الحصار الاقتصادي" ويقول "كاميلو غيفارا" وهناك أيضاً احتلال الولايات المتحدة لخليج غوانتانامو ويقول "لدينا خطة تشعب ثوري، أوصلنا الى هذه المرحلة". ويقول أيضاً "وفي أسوأ الأوضاع، إن أراءت اميركا الإسائة الى علاقتها معنا، وكذلك مبادئنا ومشروعنا الوطني فان ذلك يعني ان العلاقة بيننا غير قوية

كان يحس بان العلاقات ضرورية مع العالم، إيجابية ام سلبية. وقد تؤثر في الولايات المتحدة الأميركية،

دراسة ودية لروسيا في عظمتها الفنية

وتوجه نحو تولستوي الذي قدم للعالم الحرب والسلام وأنا كارينينا وأمتنا الموسيقار جايكوفسكي بـ (كسارة البندق وبحيرة البجع) وهذا المكان الذي تتجول فيه يضم صورا للمبدعين الكبار، التي تعد من أفضل أعمال العزب، ولكن هناك مرحلة زمنية، تثير غضب الروس، وهي تلك التي شهدت، انتقال عدد من الكتاب الروس الى الغرب ومنهم الكسندر هيرزبين - وكان ذلك في عام 1887. وكان من الأفضل ان يُعثر فخر الروس. وفي الحقيقة كانت المناطق التي عاش فيها الكتاب المبدعون، كانت آنذاك تقع في الجانب الاوروبي من روسيا آنذاك: ومنهم جيكوف وتورغنغيف وموسيقى ريمسكي - كورساكوف. وفيما شاهد الجزء الثاني من روسيا، ومنهم رسامون رواد، مثل كانديشكي ومايفيغ، حيث رسم لوحات عن الفولكلور وفنّه. ومع انعطافة بسيطة نحو الغرب: الطبيعية وكان الرسامون الكبار آنذاك، يفضلون - الواقعية الرومانسية - ومنهم إلياريين والانطباعي فانتي سيروف. وكانت هناك ايضا الرسامة أولغا ديلا - فوس كار دوفسكيان، بالوانها الجميلة ولها لوحة عن أنا اخما توفاء، وهي من الاعمال الأخيرة في المعرض، وعاشت أنا اخماتوف مرحلة ستالين، وجاءت بعدد من مرحلة الحداثة، وظلت اختلفت تكتب حتى وفاتها عام 1966. ان الصور واللوحات التي ماتزال معلقة في القاعات، تشير الى مرحلة حيوية، وكانت تعتبر مرحلة اللوحات الشخصية، وقد غابت تلك المرحلة الغنية - في بريطانيا أقرب الى روسيا أيضاً، وكانت الدولتان آنذاك أقرب الى بعضهما، وغدت اليوم أكثر بعداً عنها.

عن: الأوبزرفر



الكبيرة ونرى جيكوف بلحيته (كان في الأصل طبيعياً)، وهناك نجد ديستوفسكي، محدد الظهر، يرتدي معطفاً كبيراً، وهناك أيضاً جايكوفسكي، يتطلع وهو معبس الملامح، فمه مفتوح وكأنه قوطع في منتصف حديثه.. ويظهر بعدد تولستوي، كثيف الذقن يكتب في مكتبه، ويقابل الزوار في هذا المعرض نفراً، ومنهم إيفان تورغنغيف، المؤلف الذي قدم لنا (أبناء وأبناء) وشهر في الريف، ونظرته قوية ونافذة ولحية رمادية. وهناك أيضاً ريمسكي - كورساكوف، وهو يرتدي نظارات مدوّرة صغيرة، وهو يجهد نفسه في العثور على نغمات جديدة، وكأنه يدرس الموسيقى. كما أننا سنقابل كتاباً معروفين، ومنهم الكاتب الساخر اليكسي بيسيبيسكي والكاتب المسرحي الكسندر أوستروفسكي، في لوحتين رسمت من قبل الرسام إلياريين وفازيلي بيروف.

عن: الغارديان

نلك في عام 2014. واعمالها الادبية تختص بادب السود وتجربتهم، حياتهم واحاسيسهم. وقالت معلقة على اعمالها "توني موريسون" لم تفتح فقط الابواب للأخريين عندما بدأت بطبع الكتب فقط، بل انها تمسكت بمبدئها.. والموضوعات الخاصة بالسود. وتوني موريسون، يتحدث الآخرون عنها وعن ثباتها وتجربتها. وموريسون تلتحق بقائمة من الكتاب الذين فازوا بجائزة (بين) او "القلم" ومنهم، دون ديليلو، كوساك مكارثي، وفيليب روث الذي كان أول من استلمها من الكتاب في عام 2007. وكان صديقاً لبللو وفي الاسبوع الماضي، اعلنت "منظمة المكتبة الأميركية"، ان عام

عن: الغارديان

توني موريسون وجائزة القلم . . وجوائز أدبية أخرى

الأميركي، وتبلغ قيمة الجائزة 25,000 دولار. وموريسون شهيرة بأعمالها، وكتاباتها عن تاريخ السود - العائلي وهويته. وقد كتبت روايتها الأولى "العين الأكثر زرقة" في عام 1970، عندما كانت تبلغ التاسعة والثلاثين من عمرها، وكانت آنذاك تعمل محررة من الدرجة الأولى، في دار راندوم للنشر. وفازت بجائزة "البوليتزر" في عام 1988، عن روايتها الأولى، التي تحولت الى فيلم للسنيما في عام (1998). بطولة أوبرا وينفري وداني كلومز، وفازت بعدد بجائزة النوبل عام 1993 في الأدب، ومُنحت الميدالية الرئاسية للحرية عام 2012. وقد تم اختيار المؤلفة من لجنة من الحكام وكان

توني موريسون تفوز بجائزة القلم وهي جائزة "سول بيللو" التي خصصها للكتاب السود الذين يسهمون في الأدب الأميركي. وقدرها 25,000 دولار، وكانت قد مُنحت من قبل لدون ديليلو، وكورماك مكارثي وفيليب روث. وهي تستمر من اجل تحسين حالة السود. وتعد توني موريسون، رمزاً أميركياً، وقد مُنحت مؤخرًا جائزة القلم تكريمًا لما حقته من مكانة أدبية، وهذه الجائزة يُطلق عليها اسم "سول بيللو" لسماحة السود في الادب الأميركي، وهذه الجائزة تقدم للكتاب الأميركيين الأحياء، الذين قدموا أعمالاً قيمة في عالم الرواية، يمنحهم مكانة قيمة في الادب

الأميركي، وتبلغ قيمة الجائزة 25,000 دولار. وموريسون شهيرة بأعمالها، وكتاباتها عن تاريخ السود - العائلي وهويته. وقد كتبت روايتها الأولى "العين الأكثر زرقة" في عام 1970، عندما كانت تبلغ التاسعة والثلاثين من عمرها، وكانت آنذاك تعمل محررة من الدرجة الأولى، في دار راندوم للنشر. وفازت بجائزة "البوليتزر" في عام 1988، عن روايتها الأولى، التي تحولت الى فيلم للسنيما في عام (1998). بطولة أوبرا وينفري وداني كلومز، وفازت بعدد بجائزة النوبل عام 1993 في الأدب، ومُنحت الميدالية الرئاسية للحرية عام 2012. وقد تم اختيار المؤلفة من لجنة من الحكام وكان

ومع ذلك يقول، ان ما أتوقعه قد يكون نبوءة وتفاؤل أعمى. ان الظروف التي تحيط المكان الذي يتم البحث صعبة "المنطقة تحتاج الى ستة أيام وعمق المياه فيها 6,000 ميل وتحت المياة توجد جبال". ويقول دولان انه لن يكون دقيقاً في تحديد موعد نهاية البحث، ولكنهم سيبحثون في تلك المنطقة. وهناك نظريات أخرى عن اختفاء الطائرة ويعتبر البعض من الباحثين ان هناك "نظرية الشبح لتلك الرحلة". وهناك نظرية أخرى، وهي ان الرحلة توجهت جنوباً، وانها اختلقت حسب تعليمات فلاديمير بوتين. ومع انتهاء البحث، فان الاحتمالات حول مصير الطائرة، وقد كتب في مجلة نيويورك 4,000 كلمة ويقول فيها "ان ما فكر به أمر يستحق سماعه، لقد كتب 4,000 كلمة، والشعر في داخلي، إنني على صواب. ولكن دماغني يعرف بأمر أفضل. ومع اختفاء البحث عن الطائرة، فان كل يوم يُلقى شكوكاً على إختفائها.

عن: الغارديان

رئيس هيئة البحث عن الطائرة الماليزية المفقودة من المحتمل جداً العثور على الطائرة في تموز



العثور عليها في خلال هذا العام. ويقول المسؤولون ان رحلة مثل تلك الطائرة الماليزية يطلق عليها، "رحلة الشبح"، إذ لم يشاهدها احد ما في غرفة السيطرة، عندما هبطت الى الأسفل، وبالنسبة لمارتن دولان، فهو يقول "ان الطائرة على علو 30,000 كيلبو، وسيتم العثور عليها في شهر تموز تقريبا، او قبل ذلك. ومن المحتمل ان نجد الطائرة المفقودة في اليوم الأخير".

الفرنسية رينون، في شهر تموز الماضي. كما تم العثور على قطعتين من المعدن، في رينون وموزمبيق. وتم الظن أنها تعودان الى الطائرة الماليزية. ومع ذلك فان مارتن دولان، رئيس استراليا، طلب البحث عن الطائرة المفقودة إذ انه متأكد من سقوطها هناك. ومنذ نهاية آذار عام 2014، قام الاستراليون بالبحث، وهم متأكدون من

مارتن دولان رئيس الهيئة المكلفة بالبحث عن الطائرة الماليزية، يعلن "سنعثر على الطائرة المفقودة في شهر تموز". وقد تم إستئجار السفينة الإسترالية المخصصة للبحث ومعاينة الأماكن التي يمكن للطائرة الوقوع فيها، إضافة الى سفينة ماليزية. والطائرتان تقومان بالبحث في أرض مساحتها 120,000 كيلو متر مربع. الرجل المسؤول بالبحث عن الطائرة الماليزية، انه يعتقد ان من المحتمل جداً العثور على الطائرة الماليزية المفقودة، وان عملية البحث موضحة على الانتهاء وخاصة بعد صرف مبلغ ميزانية البحث مليوني دولار، وان الباحثين يقولون ان البحث يدخل المرحلة الأخيرة. وفي خلال العامين الماضيين، منذ اختفاء الطائرة اختلفت عن خطها من كوالامبور الى بكين وعلى متنها (237) ركاباً، إضافة الى (12) من العاملين عليها، وقد تم التاكيد من قِبل طاقم الطائرة، ان الرحلة لم تشهد غير ريفيف جناح لها، وهي تجتاز الجزيرة

داستن هوفمان: "كنت غريباً . . جئت إلى نيويورك وأصبحت منظفاً لدورات المياه"



جئت الى نيويورك، عملت في اعمال غريبة وشاذة. ولو كان واحداً ينظف دورة المياه، من اجل كسب رزقه، فهو دور توبيه. وبعد اعوام السبعينيات والثمانينات، وصل هوفمان الى مرحلة النجومية، بحيث ان المخرجين بدأوا في التنافس عليه. ويهتم هوفمان حتى اليوم بعمله، ويلقى ويقول: انه عمل في فيلمين مؤخرًا ومنها "البرنامج" ولم يتم توزيعه. وعن سؤال "من أفضل ممثل في الوقت الحاضر؟" هوفمان لا يؤمن بهذه النظرية، بل يؤمن بأفضل أداء.

عن: الغارديان

هل ان هذا الأمر انعكس على ترشيح دونالد ترامب للرئاسة؟ ويجيب هوفمان "ترامب سقط في اللحظة التي أحس بها الأغلبية الجمهورية، انهم تعرضوا للخدر من قبل حزبهم - ودونالد ترامب كان طوال حياته لديه شيء من الجاذبية، ولكن حتى الصبي الذي يبيع لك ساعة في زاوية المحل قائلاً "إنها رولكس". ونجاح "الخريج"، وضعه في حالة لم يعرفها من قبل، ان تأتي فتاة شابة، وتضحك له ليقوع لها. ومع ذلك أراد العودة الى المسرح، ان قال ان الادوار التي قدمت له لم تعجبه، وانتظر عامًا حتى جاء دور في فيلم "كابوبي" منتصف الليل، وكنت مناسباً له.

مارس عددًا من الاعمال ومنها في مستشفى للعلوم النفسية. ويقول هوفمان "ان العمل في البداية يكون صعبا في بادئ الأمر. ولم يقبل هوفمان الاوار التي لا تجذبه ولا يتراح لها". وقد ترشح للنجومية وهو في سن 30، عندما رشحه مايك نيكولاس لدور في فيلم "الخريج" كونه قصيرا، يهودي ذو ملامح غير متناسقة، علما ان الدور كان يتطلب رجلاً وسيماً.

نجاحاً كبيراً في الصين. وهناك سؤال "هل يستمتع بتلك الافلام؟" ويضحك ويقول "لا اتمتعها"، وهو يفضل ان يُمثل مشاهد مع الممثلين المرافقين له ومنهم جاك بلاك وانجيلينا جولي، وما حدث كان مغايراً، أخصص له مكاناً خاصاً لتابعة الفيلم مع المخرج. وهوفمان (78 سنة) يجن الى جنوره الناس يجونه قصيرا، يهوديا، ولديه ملامح غريبة. ويقول "في أيامي ان كنت لا تمكك ملامح تاب هنتو ان تروي دونها هو". ويستطرد قائلاً "الأعوام الأولى كانت صعبة وقد احتاج الى خمس محاولات قبل ان يتم قبوله في ستوديو المثلين في لي سترايسبرغ وكان معه آنذاك روبرت دوغال وجين هاكمان، الذي

أكن مدعواً للحضور، مع أنني كنت مرشحاً لها وأنا ان أذهب قط لحفل توزيع جوائز الأوسكار، ما لم أكن مدعواً، ويضيف "انها امسية من أسوأ ما يحدث لأن الاعلانات تأخذ حصة كبيرة من الحفل". وقائمه من الأفلام تتضمن عدداً من الافلام الجديدة ومنها: "الخريج"، "ليني"، "كلهم رجل الرئيس"، "كلاب من القش" و"توتسي". إنه واحد من النجوم الكبار الذين ظهروا في خمسين عاماً الماضية ومن الامور المشكوك بها ان يكون فيلمه الذي سيرعرض قريباً في نيويورك - سيكون بمستوى "الخريج" و"كابوي منتصف الليل" لأنه فيلم يجذب الأطفال. وقد مثل هوفمان بعض الافلام التي لا تتناسب معه ومنها "كونك فو"، "اعمال الحلم" حققت

محمود يوسف لـ "ماي": الفن في الأردن تراجع بشكل ملحوظ



الضمان الأردني محمود يوسف ممثل كوميدي مبدع ، فضلا عن كونه مخرجا وكاتباً ، يعترف بلقبه كمثل أكثر من أي شيء آخر. قدم للتلفزيون الأردني وجمهوره في الخليج العربي عشرات الأعمال منها أدواره في مسلسلات "ابو العارف... ابو عواد... الصلح خير... الوعد... اتحادك يا دمي... الضمير... أيام الخلود... يوميات غافل... غاوي مشاكل... الباب بالباب... خلف... مغامرات الفتى احمد... المحظوظ محظوظ... احلام والاخرون"... وبما يقارب الخمسين مسلسلاً. أما أدواره على صعيد المسرح فقد قدم مسرحيات: "الرئيس، سري للغاية، طعمة ياسلام، امبراطورية الرئيس، حنا لسيف، مين ضد مين". وعلى صعيد السينما قدم عدة افلام قصيرة منها: "الدمى الناطقة، عز، حارة 13، الممك، الى متى".

بيروت / غفران حداد



اشعر اني ما زلت أنوي العطاء كل سنة. ماهو اياتك التي تحب ممارستها؟ مشاهدة مباريات ريال مدريد ، اي كرة القدم والكتابة والقراءة. أين الفنان محمود يوسف اليوم؟ وماذا يعد من اعمال درامية لشهر رمضان المبارك كمثل ومخرج؟ الان يتم تحضير مسرحية من تأليفي وإخراجي وبطولتي مع الفنان فهد الهوادي تعنى بالمخدرات ومحاربتها ، ومسرحية اخرى عن الثورة العربية الكبرى تأليفي وبطولة مع فهد الهوادي والتحضير لمسلسل لرمضان من انتاجي وتأليفي والتحضير لغلم قصير عالمي مدته 4 دقائق. كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى"؟ الى جمهورنا العراقي والعربي : لي امنية ان يعم السلام في كافة بقاع الارض وان يعود العراق عراقنا والحلم باسترجاع وطني السليب فلسطين. واتمنى ان اكون عند حسن ظن كل من يشاهدني في العالم العربي واتمنى ان اقدم عملاً مسرحياً يعنى بتوحيد العرب وأعرضة في كافة الدول العربية وكل الشكر لك سيدتي ولجريدتكم الغراء ودمتم بألف خير.



وكان لي الشرف انني عملت مع المخرج العراقي اركان جهاد وشاركت في مسلسل عراقي اسمة "ايام الخلود". ما الذي يتغير في الفنان محمود يوسف كلما يطفى شمعة عيد ميلاده؟ من يعجبك من الفنانين العراقيين على صعيدي التمثيل والغناء؟ اعشق كاظم الساهر والقدير ناظم الغزالي وحسام الرسام له أوقاتة للاستماع واعتذر عن ذكر اسماء الممثلين العراقيين لكثرتهم

هل لك أن تخبر جمهورك العراقي كيف كانت بداياتك الفنية؟ بدأت التمثيل على خشبات مسارح المدارس وعادة ما كنت أتسلم الإذاعة المدرسية ، لم احب الدراسة يوماً وكنت أقتد صوت المرأة الفلسطينية عادة، ولعبت الكرة الطائرة وكرة القدم ورياضة بناء الأجسام ، كنت شقياً جداً ، شغفت بالزجل الشعبي الارتجالي الى ان وصل عمري ٢٥ حيث دخلت معهد الفنون لدراسة "السيناريو والحوار" ، درست التمثيل وبدأت رحلة العذاب . اول عمل تلفزيوني كان مع الفنان ربيع شهاب بالصدفة وبعدنا نتناهي فنيا الاستاذ المخرج محمد عايش وعملت معه ٩ اعمال تلفزيونية. قدمت عدة أعمال ناجحة ، فما هو أكثر عمل قريب لروحك؟ وتشعر أنه أصبح لك هوية؟ - شاركت في أكثر من ٦٥ عملاً تلفزيونياً و١٥ عملاً مسرحياً وبطولة افلام قصيرة عددها ٤ ، بدأت العمل المسرحي مع الاستاذ حسين طيبشات "العم غافل" وبقيت ملازماً له لأكثر من ٢٢ عاماً ، شاركت في كافة مسرحياته واعتبره الإنسان الذي علمني كيفية الوقوف على خشبة المسرح ، مسرحية

برامج قناة "ماي" الختصاصية لهذا اليوم

يعرض الاربعاء ٢١:٠٠ ويعاد الجمعة ١٤:٢٠ سينمه	من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ ويعاد ٠٦:٠٠ صباحك خير
يعرض الاحد - الاربعاء ٢١:٢٠ ويعاد الاثنين - الخميس ١٧:٠٠ الصحرة (٢٠١٦)	من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠ ناس وجنك
تعرض يومياً الساعة ١١:٥٠ الى ١٦:٠٠ الأخبار	يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٠٠ وثائقي استكشاف العالم
يعرض من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠ الشيخ اسكندر	يعرض الاحد - الاربعاء ١٧:٢٠ ويعاد ٠٥:٠٠ شبكة وجيك
من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٦:٠٠ احزان مريم	يعرض يومياً الساعة ١٩:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠ مسلسل تقطة نظام

قريباً في الأسواق هاتف ذكي محشو برصاصتين



سيتمنى الأميركيين قريباً شراء مسدس على شكل هاتف ذكي محشو برصاصتين، مع القدرة على إخفاله بسهولة في جيب السروال. وتكثرت شركة "ايديل كونسيل" الصغيرة في ولاية مينيسوتا شمال الولايات المتحدة، أن هذا المسدس "المصمم ببراعة كي يشبه الهاتف الذكي، يمكن فتحه وإطلاق النار منه فور نزع غطاء السلامة". وأشارت الشركة عبر موقعها الإلكتروني إلى أن هذا السلاح الجديد سي طرح للبيع اعتباراً من منتصف السنة الحالية، وأضافت "بما أن الهاتف الذكي باتت في كل مكان، مسدسك الجديد قد يندمج بسهولة في بيئته الحالية. وعندما يكون مقلداً، سيكون رصده شبه مستحيل بسبب عدم إمكان رؤيته بالعين المجردة". وقدمت "ايديل كونسيل" هذا السلاح على أنه مسدس بعبارة ٣٨٠ محشو برصاصتين، ويباع بسعر ٣٩٥ دولاراً. وأوضحت الشركة أن "أحدنا لا يرغب في أن يجد نفسه في وضع سيئ يستلزم منكم الدفاع عن أنفسكم باستخدام القوة القاتلة. لكن بحسب القول المأثور: حيازكم سلاحاً وعدم استخدامه أفضل من الحاجة للسلاح وعدم حيازه". غير أن هذا السلاح قد لا يلقى استحساناً لدى قوى الأمن. وقال مدير الجمعية الوطنية لمنظمات الشرطة بيل جونسون في تصريحات، إن "فكرة السلاح الملقح الذي لا يشبه السلاح ظاهرياً تثير القلق عموماً".

لماذا يحتفظ ملك الأردن بساعته السوداء؟

عمان / رويترز

أثارت ساعة ملك الأردن عبدالله الثاني اهتماماً كبيراً لدى الأردنيين، لأنها تظهر في كافة صور، وفي أية مناسبة، فمنهم من قال إنه يرتديها لأسباب أمنية، والبعض الآخر قال إنها هدية ثمينة من والده الملك الراحل حسين. لكن مصادر صحفية أردنية، ذكرت أن ساعة الملك عبدالله هي الوحيدة من نوعها في الأردن، وقد ورثها عن والده ونوعها Breitling، ويقدّر ثمنها بنحو ٥٢ ألف دولار، وتتميز بقدرتها على تقدير الارتفاع وبرجات الحرارة والضغط والاتجاهات، بل وتتمتع بميزة البحث عن المكان.

سلفستر... أسد جنوب أفريقيا الشقي يهرب مجدداً

بريتوريا / سكاي نيوز

قالت الإدارة العامة لحديقة الحيوان في جنوب أفريقيا أمس الثلاثاء، إن أسداً يدعى (سلفستر)، سبق أن ظل طليقاً ثلاثة أسابيع العام الماضي، هرب من جديد من محبسه وهو الآن يهيم على وجهه في منطقة جبلية غير كثيفة السكان. ورجحت فيروش لوديك، المتحدثة باسم الإدارة في تصريح لرويترز، أن يكون الأسد تمكن من الهرب زحفاً تحت سياج مكهرب بعد أن حدث تآكل في التربة المحيطة بمحبسه جراء الهطول الغزير للأمطار. وقالت لوديك "لقد أدركنا في وقت مبكر صباح أمس

30 حدث في مثل هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

حظك هذا اليوم

أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح.

لا تبخل على نفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهاك، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حللاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قراره أنفسهم بسحرك اللطيف.

ركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمرة هنا ومرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعاتك. في العمل لديك طموحات تتجاوز قدراتك أحياناً.

عاش لنفسك قليلاً. لا تعتمد على حدسك اليوم. ولا تردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفي أنت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك.

تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم.

ترو قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خططك وأن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل.

انفض دافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الانتظار موجة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك وأن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع في اتهام الآخرين ان كنت لا تعلم دليلاً واضحاً. عاطفياً لديك مشاكل ضمن اسرتك.



لم يبق فيها سوى احد عشر شهراً، وفي عهده وقعت الحرب العثمانية الروسية التي عرفت في العراق باسم (دقة الغربية). وقد سبق من العراق إلى ساحة الحرب في قفقاسيا نحو عشرة آلاف جندي لم يرجع منهم سوى القليل، فقد هلك أكثرهم من شدة البرد والجوع. فنشأت الأهروجة الشهيرة (اويلاخ يا دكة الغربية). وبعد انتهاء هذه الحرب الأليمة، أرادت الدولة العثمانية ان تمتص تدمر الناس بإجراء بعض التغييرات الإدارية المظهرية التي لا تقدم شيئاً أو تؤخر. ومن هذه تغيير الوالي في بغداد عاكف باشا. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٨٧٨ وصل إلى بغداد واليها الجديد قدرى باشا، وبعد مرور ثمانية أشهر على وصوله عين وزيراً للدخلية فترك بغداد

خيام رئاسة الوزراء

في ٩ آب ١٩٤٦، نشر مصطفى أمين رئيس تحرير صحيفة أخبار اليوم المصرية، والصحفي الذي نقل الصحافة من عالمها الكلاسيكي الذي يعتمد على أخبار الساسة وأسرارهم، إلى صيغة جديدة قائمة على الابتعاد عن السياسة والاقتراب من هموم الناس، عمادها المعلومة المثيرة والمختصرة والسريعة، إعلاناً أكد فيه أن سيمتحن المحرر الذي يحصل على خير مثير ١٠٠ جنيه، وكان المبلغ آنذاك يعادل ثروة.

ما الخير الذي كان يبحث عنه مصطفى أمين؟ يخبرنا الصحفي أحمد رجب أن مصطفى أمين، كان ينتظر في مكتبه حتى ساعة متأخرة من الليل ليأتي له أحد المحررين بخبر يُصلح "مانشيتاً" لعدد الصباح، وكان يرمي في سلة المهملات الأخبار التي تتعلق بنشاط المسؤولين وخطبهم. منذ أسابيع ونحن ننظر الخبر الذي يقول لنا أصحابه إنهم مهمومون بمتاعب الناس، وإن المناصب بالنسبة لهم، وسيلة لخدمة المجتمع لا غاية لخدمة العشيرة والحزب، وقد انشغلنا معهم عن هموم ثلاثة ملايين نازح لنغرق في معركة تعريف الإصلاح، هل هو إصلاح تكنوقراطي، أم إصلاح تفكيكي على طريقة المرحوم جاك دريدا، ولعل ما نسمعه من أخبار الاجتماعات والمناقشات والمدارات والخطابات يبحث على الغثيان، وأنا لا أكتب عن خبر التغيير الوزاري، لأنني لا أثق بأي تغيير يعتمد طريقة تدوير ما موجود بما هو متوفر، لكنني أكتب عن أخبار الإصلاح التي كان آخرها خبراً، ذكرني بوصية مصطفى أمين، يقول أصحاب الخبر المثير إن مجلس الوزراء قرّر فرض رسوم كمركية على الخيم المستوردة إلى العراق. يريدنا صانعو هذا الخبر "المدهش" أن نعتاد على السداجة، الآن يتحدثون عن الخيام، ونحن ضربنا الرقم القياسي بعدد ساكني خيم المشردين، ونراهم يتصرفون بالدولة باعتبارها "دكاناً للإيجار"، وليست مؤسسات تخطط للمستقبل وتحرس جسم الوطن من الأوبئة والعلل. الجميع يتصرف باعتبارها صاحب الصوت الأعلى! تريدون خبراً مثيراً آخر، هاكم: "قديلة بني تميم تحذر مجلس محافظة ديالى من استجواب المحافظ، وتهذب بـ"حل المجلس"، طبعا أصحاب البيان كانوا كرماء، ولم يذكرنا كلمة تصفية المجلس وتشريد أعضائه!

يكتب أحمد رجب، أنه فوجيء ذات يوم بخبر على الصفحة الأولى من أخبار اليوم يقول: أحمد رجب يتزوج من المطربة شادية، وحين ذهب الى مصطفى أمين يشكو، ضحك رئيس التحرير، وهو يقول له: لم أجد في أخبار هذه البلاد خبراً يهيم الناس مثل هذا الخبر، واعذروني ليس عندنا مطربة مثل شادية، حتى تكتب أخبارها، بدلا من أخبار عالية نصيف، فالغناء في عُرف قادتنا الجدد حرامس!



أنجلينا: صحّتي ستأثر لو انفصلت عن «براد»

□ميامي / رويترز

التمثيل والتعرف على مدارس تمثيلية مختلفة، وهو مقتنع بأنها قد تحصد جائزة أوسكار يوما ما، وهو سالم بفعله من قبل مع أي فنان.

اسم بلان بي. ولغت الموقع نقلا عن مصدر مقرب من بيت أنه مؤمن للغاية بموهبة كارلا -٢٣ عاما- ويرغب في إسناد مزيد من الأدوار لها، بل عرض عليها مشاركتها بطولته الجزء الثاني من فيلمه World War Z الذي يلعب بطولته ويشترك في إنتاجه، وتابع الموقع في تقرير له: أن بيت يصير على أن يجعل كارلا مشروع الفتي المقبل، وأجرى عدة اتصالات بعدد من الخبراء ممن يمكنهم منحها دروسا في

رغم محاولتهما نفسي شائعات الانفصال التي تطاردهما منذ أشهر، فإن نجمي هوليوود أنجلينا جولي وبراد بيت تعرضا لشائعة جديدة عرضها موقع «رادار أون لاين» مفادها خيانة «بيت» لزوجته المعتلة والمخرجة مع عارضة الأزياء الشهيرة كارلا ديلفاين، وأشار الموقع إلى أن «كارلا» التي اتجهت للتمثيل مؤخرا صورت مشاهدتها لدور صغير في فيلم جديد من إنتاج شركته التي تحمل

الدكتور، تضيّفه كلية الآداب في جامعة بغداد بالتنسيق مع مكتب المفتش العام لوزارة الثقافة، وذلك لإقامة ورشة عمل تحت عنوان "تعزيز الروح الوطنية لدى الموظفين في مكافحة الشائعات" وذلك صباح اليوم الأربعاء وتستمر الورشة حتى يوم غد الخميس في مقر الوزارة.



■ بدر شاكر السياب
الشاعر العراقي الراحل، يحتفي به مهرجان ربيع الشعر العربي في الكويت في دورته التاسعة حيث خصص هذا المهرجان تكريما للشاعر العراقي الراحل إضافة إلى الشاعر الكويتي سليمان الجار الله.
■ كمال محمد سرحان

■ صبحي الخزعلي
خرج، يُعلن عن استعدادهم لعرض مسرحية "الصفحة الأخيرة" وهي من تأليف الخزعلي وإخراجه وتمثيل زهير البياتي وعدنان شلاش، وقد تم الاتفاق على عرض المسرحية على قاعة المتنبّي في مبنى دائرة العلاقات الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily
30 March 2016

Follow Us



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



رواية ذئبية الحب والكتب الصادرة عن دار الحكمة للكتاب محسن الرملي.. ضمن القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد

صحة

تنظم مؤسسة (M) للإعلام والثقافة والفنون رحلات لزيارة معرض أربيل الدولي للكتاب مع مناهج سياحي حافل

معرض أربيل الدولي للكتاب 11

5 - 2016/4/15 - أربيل - باريك سامي عبد الرحمن

مناهج الرحلة الإقامة في فنادق 4 نجوم

اليوم الثالث: الاضطر صباحا
وبعدما التوجه في رحلة الى (شنگل بانه) وشلال (كلي علي بك) و(بيخال) و(جبل كورك) للاستمتاع وقضاء اجمل الاوقات الممتعة والشيقة وبعدها العودة الى الفندق، وقت حر للتسوق.

اليوم الرابع: الاضطر صباحا
وبعدما المغادرة والعودة الى بغداد، على امل اللقاء بكم مجددا.

اليوم الاول: التجمع في مكان تحدده الشركة من اجل السفر، عند الوصول التوجه الى الفندق لاستلام الغرف والاستراحة قليلا وبعدها الذهاب الى مدينة الاعاب و جولة في (فاملي مول) قضاء اوقات ممتعة ثم العودة الى الفندق.

اليوم الثاني: الاضطر صباحا وبعدها التوجه لزيارة معرض أربيل الدولي للكتاب، ومن ثم تجوال حر في المدينة للتسوق، مساء حفلة غنائية ساهرة.

\$ 60

• للسفر جواً من بغداد، البصرة والتنجف إلى أربيل كلفة الرحلة \$ 250

مواعيد الرحلات:

• الرحلة الاولى، الخميس 7 - العودة، الاحد 10 نيسان.
• الرحلة الثانية، الاربعاء 13 - العودة، السبت 16 نيسان.

الاستفسار والحجز:

شركة قصر السروان، زيونة - شارع الربيعي - مقابل جامع الربيعي 07702992389 - 07901382920
• الفرع الثاني - المنصور - مقابل معرض بغداد الدولي، الفرع الثالث - ش فلسطين - مقابل متلجات نابوية، الفرع الرابع - شركة روان بغداد - السيدة - الشارع التجاري - مقابل مجمع اعزاز

شركة رحلة العرب للسياحة والسفر، الأعظمية مقابل حدائق النعمان 07708888054 | شركة زهرة القنديل، المنصور - مقابل مطعم بيستون صمد 07702777677

