



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3615) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (4) نيسان 2016

تابعوا قناة "ع" على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



إجماع سياسي على رفض الحكومة المقترحة .. وتدخل خارجي على خط الأزمة العبادي يتعهد للرئاسات بالعودة إلى "حاضنة الكتل" ويقرب من التعديل الجزئي

بغداد / المدى

السياسية، الشعبية، بوجه عام، والسنية إضافة لمواقف الكرد التي تبدو أقرب إلى حقيقة سياستهم، فإن جميع هذه القيادات اتخذت منذ البداية مواقف متشابهة حيال صيغة الإصلاحات التي طرحها رئيس الوزراء حيدر العبادي وتلبورت مواقف هذه الزعامات في ما يمكن وصفه بالموقف الموحد في رفض "انفراد" رئيس مجلس الوزراء باتخاذ قراراته من وراء ظهر من وضعه في موقعه على أساس برنامج جرى إقراره في البرلمان وأقسم على

الالتزام به. أما التباينات في مواقف الكتل من مشروع إصلاحات العبادي منذ البدء، فاقترنت على التفاصيل والأولويات ومراعاة التوازن. وكان موقف المجلس الأعلى الإسلامي واضحاً في تأكيده على أن التغيير الوزاري الجزئي الذي طرحه العبادي يجب أن يخضع إلى معايير تقييمية للوزراء المطلوب تبديلهم، سواء تعلق الأمر بالفساد أو بضعف الأداء. فإذا كان العبادي يريد تغييراً شاملاً باتجاه كابينة وزراء "تكنوقراط مستقلين"، فلا بد للتغيير أن يشمل

هو أيضاً. وفي ما يتصل بالتطورات التي لزمته حراك الكتل والعبادي بعد تقديم "مظروفه المغلق"، تكشف مصادر رفيعة لـ(المدى)، أن العبادي أجرى اتصالات متعددة برئيس الجمهورية ورئاسة البرلمان ورؤساء الكتل البرلمانية والوزراء الذين استهدفهم في خطته للتغيير الوزاري. وبحسب المصادر ذاتها فإن رئيس الوزراء أشعر هذه الجهات باستعداده للعودة إلى "حاضنة الكتل" والرئاسات الثلاث والالتزام بما يقترحوه للخروج من المأزق الذي

وضعه فيه. وتضيف المصادر بأن العبادي أعرب عن استعداده للعودة إلى صيغة التغيير الحكومي الجزئي الذي يراعي رأي الكتل المعنية بالتغيير والسياسات الدستورية. وتلاحظ المصادر ظهور تغيير في المواقف بعد الدخول الخارجي على التجاذبات في مواقف أطراف التحالف الوطني التي تحركت بقوة خلال الأيام الماضية باتجاه إقصاء العبادي.

■ التفاصيل ص ٢

فيما تتواصل المشاورات بين قيادات الكتل البرلمانية حول بلورة موقف مشترك من الإصلاحات المطلوب تبنيها، ومفهوم هذه الإصلاحات وموقع التغيير الوزاري، الشامل أو الجزئي منها، تدخل على خط التفاهات بقوة الضغوط الاميركية عبر الممثل الرئاسي بريت ماكغورك والإيراني الجنرال قاسم سليماني. وخلافاً لما يظهر في وسائل الإعلام من انعكاسات لمواقف الزعامات

200 ألف دينار
سهلت تفجير ملعب
الإسكندرية

الجبوري: التشكيكية
الوزارية يجب أن تحظى
برضا الكتل



اتهامات وصفحات وهمية
تلاحق الوزراء وتستبق
فتح "الظرف المغلق"

3

3

2

الارتباك والتخبط و"التقية" لا تبني دولة ولا تحقق الإصلاح ..!

فخري كريم

أكد أجزم أن موقفي يتحدد في وضع نهاية للمنظومة المؤسسية للمحاصصة الطائفية وقربنها الفساد الإداري والمالي، وتجلياتها الفاضحة في ما تبقى من فضلات دولة وسلطة غير مهابة تحكم باسم الشعب من خلال صناديق انتخابات مشكوك في ما تنبثق عنها من نتائج ..

وهذا الجزم لا قيمة له إذا لم يحاكم بمنطق العقل والواقعية السياسية، بمنأى عن المزاييد اللفظية والكلام المبطن، فالعراق الجديد تخمس عن ولادة نظام سياسي عاجز عن الاستجابة لتطلعات العراقيين الذين أضمنهم وأهنتهم الأنظمة والحكومات التي توالى على السلطة، وأدخلت البلاد في سلسلة لم تنته حتى الآن من الحروب الداخلية والخارجية، ثم القتل على الهوية، وحافة الحرب الأهلية، لتتصل بها عمليات إفقار وتجهيل وإنكار للحقوق، وتبيد للموارد والاحتياطيات، لتشارف ثانية في ظل العراق الجديد على حافة الإفلاس!

وقد استبشرت، كما غيري من العراقيين، بتسمية العبادي رئيساً لمجلس الوزراء، ووجدت في التغيير الذي تم بـ "عسر" وممانعة حتى اللحظة الأخيرة، بادرة إيجابية يمكن البناء عليها، لإيقاف تدور الأوضاع ووضع نهاية للأزمات المتوالدة التي أرهقت الشعب الفقير، وسدت أبواب التغيير أمام أفق يعيد له شيئاً مما يطمح إليه في إطار كينونته الإنسانية، بتوفير أبسط متطلبات حياة تليق بالإنسان في القرن الواحد والعشرين، فليس ممكناً القول أمام عاقل، إن العراق الذي يبد مئات مليارات الدولارات خلال عشر سنوات، عاجز عن تأمين الكهرباء والماء الصالح للشرب والخدمات الأولية لمواطنيه، وليس مما يقبله المنطق المجرد القول أمام المألم المتحضر إن طبقتنا السياسية لم تكف بتخريب ما كان قائماً.

■ المقال كاملاً ص ٢

حيل حسابية في نفط ميسان لزيادة أرباح الشركات الأجنبية

بغداد / المدى برس

كشف عضو في اللجنة المالية النيابية، يوم امس الأحد، عن "حيل حسابية" تعتمد شركة نفط ميسان لزيادة أرباح الشركات الأجنبية مقابل خسارة العراق "مالياً"، وفيما أشار إلى أن الأجهزة الرقابية في الشركة تغض النظر عما يحدث كونها "أحدى الجهات المستفيدة"، أكد أن اللجنة ستضيف مدير شركة ميسان، الأربعاء

المقبل، للوقوف على تلك التفاصيل. وقالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي، خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "بعضاً من ادارات شركة نفط ميسان يلجأ إلى حيل محاسبية بغية زيادة أرباح الشركات الأجنبية وفي الوقت ذاته من أجل رفع نسب الحوافز لموظفي الشركة"، مبينة أنه "بعد قراءة الحسابات الختامية لشركة نفط ميسان وعقد جولات التراخيص الخاصة بحقل الحلفاية، اكتشفنا أموراً خطيرة من الناحية المالية تؤدي إلى زيادة أرباح الشركات النفطية مقابل خسارة العراق". وأضافت التميمي أن "الشركات تعتمد على سياسة التسعيرة المسماة (كوست بلس) بما يعني أنه كلما زادت المصروفات كبر حجم الأرباح، وبالتالي تعدد إلى زيادة مصروفاتها حتى يزداد حجم أرباحها"، لافتة إلى أن "إجهزة الرقابة الداخلية بالشركة، تغض النظر عما يجري من عمليات احتيال مالية كونها جهة

مستفيدة". وأوضحت عضو اللجنة المالية أن "تلك الحسابات المعتمدة تسهم برفع حوافز موظفي الشركة بمقدار ٣٣٪، وكلما زادت أرباح الشركات سيرتفع معها بشكل طردي قيم تلك الحوافز"، مشيرة إلى أن "اللجنة المالية ستضيف مدير شركة ميسان، الأربعاء المقبل، لتبني تلك الأمور والوقوف على تلك التفاصيل".

■ التفاصيل ص ٥

أجهزة الجيل الثالث

100% إبلانش

مودم Zain e-Go

سعر الجهاز 25 الف دينار مع رصيد 25 الف دينار هدية
اشترى Zain e-Go وكنك مع أسرع انترنت 3.9G في العراق

زين، عالم جميل

برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني
به جاوديزي ونزارده مسعود بارزاني سهرزكي همرزني كوردستان

معرض أربيل الدولي للكتاب 11
يأزده مين پيشه نكاى نيوده وهله تي هه ولير بو كتيب

كتابك زادك
كتيبه كهت خوراكته

5 - 2016/4/15 أربيل - بارك سامي عبد الرحمن
هه ولير له پاركي سامي عهبدولر ده حمان له 5-15 ي نيساني 2016 سازده كات
www.erbilbookfair.com

Business basnews Z 24 كوكبة كويين كورن رادوا

اعتراض صحيح على تشكيلا العبادي

الذين اعترضوا على التشكيلا الوزارية (التكنوقراطية) المقترحة وعارضوها من زاوية أنها تبقى على النفوذ الطاعي لحزب الدعوة الإسلامية واقتلاف دولة القانون في الحكومة وسائر أجهزة الدولة فيما تضعف نفوذ الأحزاب والائتلافات الأخرى، معهم كل الحق وليس في وسع أحد أن يؤاخذهم على موقفهم هذا.

العقل والمنطق يقولان: مادامت هي وزارة تكنوقراط مستقلين، فالواجب أن تكون كذلك من قمة رأسها حتى أخصم قدميها، فلماذا يطاح بنفوذ ومصالح سائر الأحزاب والائتلافات فيما يظل حزب الدعوة وائتلاف دولة القانون متمتعين بكامل نفوذهما وسلطتهما وامتيازهما؟

غالبا ما يقول الدعوتيون إنه ليس لديهم في الحكومة غير رئيسها .. هذا صحيح، لكن السلطة الحقيقية والنفوذ الحقيقي والامتيازات الحقيقية لا توجد في مجلس الوزراء وإنما في الوزارات ومؤسساتها ومديرياتها، وهنا يتمتع حزب الدعوة وائتلافه بالسلطة الطاغية والنفوذ الطاعي والامتيازات الطاغية.

معظم وكلاء الوزارات ورؤساء المؤسسات والمدراء العامين للندوات الحكومية ورؤساء وأعضاء قيادات الهيئات "المستقلة" يشغلها أعضاء في حزب الدعوة والقوى المؤتلفة معه في دولة القانون، ومعظم هؤلاء يتولون مناصبهم بالوكالة. هذه بدعة اختلقها رئيس الحكومة السابق نوري المالكي لثقافي عرضهم على مجلس النواب واعتراضه عليهم، وهذا ما حصل أيضا مع الكثير من المناصب المؤسسة العسكرية والأمنية التي أسند السيد المالكي وطاقها الرئيسة الى أشخاص يولونه شخصياً.

حتى التشكيلا الوزارية المقترحة التي تقدم بها السيد العبادي إلى مجلس النواب الخميس الماضي، تبيّن أن بعض أسمائها هم من المحسوبين على حزب الدعوة ودولة القانون!

ما يعين على رئيس الوزراء أن يدركه، إن كان ساعياً إلى إصلاح حقيقي يخرجنا من المأزق الراهن ويكف عنه وجع الرأس والقلب - وأنا أشك كثيرا في رغبة السيد العبادي ومن حوله في الإصلاح الحقيقي الذي نتجاوز به المأزق ونتوقف معه أوجاعنا ومحنتنا ويؤسنا وخراب بلادنا - أن مشكلتنا الزمنية والمتفاقمة لا ترجع إلى كون الوزراء في حكومتهم يمثلون أحزاباً واقتلافات أو أن التكنوقراطية تنقصهم أو أنهم أو بعضهم فاسدون .. المشكلة الحقيقية تكمن في نظامنا السياسي الذي أثبت فشله وعدم صلاحيته للعراق. من دون إدراك هذا لن يكون هناك حل على الإطلاق، وسجد العبادي، حتى لو مزر مجلس النواب بتشكيلته بيسر وسلاسة، أنه لن ينجح في تحقيق مطالب الحركة الاحتجاجية وعموم الشعب العراقي التي من دونها ما كانت قضية التغيير الحكومي ستكون على جدول الأعمال السياسي، وأنه سيواجه من أن آخر حركة احتجاجية جديدة، فالناس قد تمرّوا جيدا على الاحتجاج، وسيكون من السهل عليهم تجديد تظاهراتهم واعتصاماتهم متى ما أرادوا وحيفوا رغبوا.

إذا كان السيد العبادي غير راغب في إدراك هذا، فالأوفى له ولنا أن يتقدم باستقالته، ليرجح ويستريح.

مسؤولون: تحرير هيت سيغير المعادلة ويفتح باب النصر في الأنبار

سلاح الجو يقتل 29 قيادياً بداعش بينهم عرب وعراقيون في راوة

□ بغداد / المدى

تحاصر قوات مكافحة الإرهاب وعمليات الجزيرة والبادية مركز مدينة هيت غرب الرمادي بعد تمكنها من تحرير أطراف القضاء بالكامل الأسبوع الماضي.

وتؤكد قيادات أمنية أنّ داعش انهارت في هيت، مشيرة الى ان قيادات التنظيم بدأت بالهرب باتجاه القائم والرطبة.

وأدت ضربات نفذتها خلية الصقور الى مقتل ١٦ عنصراً

وتنفذ القوات الامنية بدعم من مقاتلين من ابناء عشائر الأنبار ومساندة التحالف الدولي عمليات متلاحقة لاستعادة السيطرة على مناطق يحتلها داعش.

وانحصرت مساحة الاراضي التي استولى عليها التنظيم في حزيران/يونيو ٢٠١٤، لكنه لا يزال يسيطر على مناطق مهمة بينها الموصل وغيرها في محافظة الأنبار المجاورة لسوريا والاردن والسعودية.

ويقول صباح نعمان، المتحدث باسم جهاز مكافحة الإرهاب، في اتصال هاتفي، أمس، مع (المدى)، ان "تحرير هيت سيحدث تغييراً جديداً في معادلة القتال مع داعش وسيفتح لنا باباً للنصر في الأنبار بصورة عامة". وأضاف نعمان ان "القائد العام للقوات المسلحة هو من يقرر الوجهة القادمة للعمليات بعد تحرير هيت". في حين، تمكنت قوات الجزيرة والبادية بمساعدة الحشد الشعبي من اعتقال خلية تابعة لأشبال الخلافة في مدينة كبيسة تتراوح اعمارهم بين (١٦ الى ١٩) عاماً.

وقال القيادي في الحشد المتواجد في قاعدة عين الاسد، واثق الفروطوسي، في تصريح لـ (المدى)، ان "قوات الجزيرة والبادية بالتعاون مع قوات الحشد الشعبي اعتقلت ستة اجانب من عناصر داعش في كبيسة". وأضاف الفروطوسي "في كبيسة تمكنت قوات الجزيرة والبادية من اعتقال خلية تابعة لأشبال الخلافة تتراوح اعمارهم بين ١٦ - ١٩ عاماً".

وإذا ما تمت استعادة هيت بالكامل فإن ثلاث مدن رئيسية تبقى تحت سيطرة داعش في محافظة الأنبار المترامية الاطراف والحدودية مع كل من سوريا والاردن، وهي مدن الفلوجة والرطبة والقائم. ويؤكد القيادي في الحشد الشعبي ان "داعش انهارت في هيت وقياداتها بدأت تهرب باتجاه القائم والرطبة واتجاه الموصل".

في هذه الاثناء، أعلنت قيادة العمليات المشتركة، امس الأحد، عن مقتل ٢٩ عنصراً من (داعش) بينهم قياديون بقصف جوي لخلية الصقور على مواقع للتنظيم غرب الرمادي. وفيما دعت المواطنين الى الابتعاد عن مواقع التنظيم، توعدت (داعش) بأن ضرباتها ستكون "أقسى خلال الايام المقبلة".

وقالت قيادة العمليات في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "صقور الجو الشجعان واستنادا

لمعلومات خلية الصقور الاستخبارية وجهوا اليوم ضربتين دقيقتين موجعتين لعناصر (داعش) الإرهابي بالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة، استهدفت الضربة الأولى اجتماعاً لقيادات داعش في القائم كانت تخطط وتراجع كيفية إدارة العمليات الإرهابية في ظل تقدم القوات الامنية".

وأشارت الى أن "الضربة الجوية اسفرت عن مقتل ١٦ عنصراً من (داعش) بينهم تسعة قتلى اكدت مصادرنا الاستخبارية أنه تم نقلهم إلى احد المستشفيات السورية ومنهم نقلوا إلى مستشفى القائم".

وأشارت القيادة الى أن "من بين القتلى الإرهابي أبو سليمان الشيشاني او ما يسمى بمسؤول كتيبة الخرساني، والإرهابي شيخ جمال طرقي العيساوي (أبو عبدالعزيز الجنوبي) هارب من سجن ابو غريب عمل مع (ابو ايوب المصري) وأحد المقربين من الإرهابي ابو بكر البغدادي، والإرهابي ضياء زويج الحرداني الذي تسلم ما يسمى ولاية الفرات بشكل مؤقت وهو مسؤول عن عمليات ارهابية كثيرة، والإرهابي ابو احمد الجنوبي وهو ضابط سابق في الجيش السابق رتبة رائد وهو هارب من سجن ابو غريب ويعمل كناقل للبريد الى العدناني وابو بكر البغدادي. وتابعت القيادة أن من "بين القتلى الإرهابي عبد الباسط الجميلي الملقب (ابو حذيفة) أحد مسؤولي



قوة أمنية وسط الرمادي..أ.ف.ب.

الى ذلك، نفى قائد عمليات جهاز مكافحة الارهاب اللواء الركن سامي كاظم العارضي، "إخلاء سجناء من هيت"، معتبراً تلك المعلومات "عارية عن الصحة". يأتي هذا إثر كشف اطراف محلية في الأنبار عن تحرير الجيش لنحو ١٥٠٠ معتقل كانوا في سجن تحت الارض في قضاء هيت.

وفي سياق العمليات العسكرية المتواصلة شمال الأنبار، أعلنت قيادة الحشد الشعبي بمحافظة الأنبار، امس الأحد، عن تحرير منطقة العمارات في هيت، ومقتل ٢٢ عنصراً من التنظيم خلال العملية.

وقال فلاح الفرغولي، قائد مقاتلي الحشد الشعبي في محافظة الأنبار في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة تمكنت، ظهر اليوم، من تحرير منطقة العمارات، جنوب غربى قضاء هيت، (٧٠ كم غربى الرمادي)، من سيطرة تنظيم (داعش)، وقتل ٢٢ عنصراً من التنظيم وتدمير خمس عجلات مفخخة".

وأضاف الفرغولي، أن "القوات الأمنية تقدمت بعقم مناطق المحور الغربي الجنوبي، لهبت لضمان تمشيط المناطق الوعرة وتحديد ممرات أمنة لعبور الدروع والدبابات"، مشيراً إلى أن "تنظيم (داعش) يستخدم العبوات الناسفة وإطلاق الصواريخ في مخطط لإعاقة القوات المتقدمة بمبارك التطهير ضد عناصره من جميع محاور المدينة".

الفلوجة العسكريين وكذلك ناقل للبريد مع والي الفرات السابق ابو أنس السامرائي، موضحة أن "من بين اهم الجرحى في الضربة الموقفة الإرهابي ابو أنس السامرائي والي الفرات سابقاً وما يسمى بوزير الحرب". ولفتت القيادة الى أن "القوة الجوية العراقية تمكنت من توجيه ضربة ثانية على وفق معلومات خلية الصقور على موقع معسكر الإرهابي الشيخ أبو أيوب لتدريب عناصر (داعش) الإرهابي في قضاء راوة بضربة جوية موقفة اسفرت عن مقتل ١٢ عنصراً من داعش واصابة ١٢ آخرين بجروح، مشيرة الى أن "مصادرنا الاستخبارية تؤكد أن العدد الاكبر منهم نقلوا الى مستشفى راوة فيما شوهدت عجلات تنقل بعض الجرحى الاجانب باتجاه الاراضي السورية".

وأكدت القيادة أن "من بين القتلى في الضربة الثانية الإرهابي ابو أنس الراوي وهو ضابط سابق في الحرس الجمهوري في الجيش السابق، ومعتقل سابق في سجن بوكا. وهو الذي خطط لعمليات الانتحاريين الاخيرة في قاعدة عين الاسد، و الإرهابي نصيف الراوي الملقب (ابو سيف) ناقل الانتحاريين باتجاه قضاء هيت"، داعية المواطنين الى "الابتعاد عن مواقع هذه العصابات المنهزمة لأن ضرباتنا الموجعة ستكون أقسى في الأيام المقبلة".

معاون الصدر يطالب باستكمال تحرير المناطق المحتلة

□ بغداد / المدى برس

ضرورة "وضع خطة سريعة لتحرير مدينة الفلوجة وعودة النازحين الى ديارهم". وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وجه، السبت، سرايا السلام بإيصال المساعدات الإنسانية الضرورية لـ "تغيير المتعاطفين" مع تنظيم داعش من أهالي محافظة الأنبار، خلال ٢٤ ساعة.

وقال الصدر في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "إخوتنا في محافظة الأنبار يعانون الجوع والفقر بسبب ما عانوه من إرهاب الدواعش وأعمالهم وفكرهم التشديدي المقيت"، مقدماً، شكره الى "القوات المسلحة العراقية لما قامت به من تحرير الأراضي

المغتصبة من تلك المحافظة". وأكد زعيم التيار الصدري، سرايا السلام بـ "التوجه لتلك المحافظة لإيصال (المساعدات الإنسانية الضرورية) الى الأهالي ممن لم يكن متعاطفاً مع الدواعش خلال أربع وعشرين ساعة"، مشدداً على ضرورة أن "ينسقوا

دخولهم مع القوات الامنية البطلة". وأضاف الصدر، أن "عملهم هذا سيكون باباً من أبواب الإنسانية أولاً ومن باب تعزيز الوحدة ثانياً"، معرباً عن، امله بأن "يبدأ الجميع ولا سيما الحكومة العراقية بإعمار البنى التحتية لتلك المحافظة المنكوبة وتشكيل لجان شعبية من نفس المحافظة للحفاظ على الانجازات الرائعة التي قدمتها القوات الامنية وإبعاد كل المتشددين من تلك المحافظة ولا سيما القادمين من خلف الحدود".

شدد معاون الجهادي لزعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، أمس الأحد، على تجاوز الاطراف السياسية خلافاتهم والمضي نحو استكمال تحرير المناطق من تنظيم داعش، فيما اكد رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية ضرورة الاسراع بتحرير مدينة الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد)، وعودة النازحين الى مناطقهم.

وقال كاظم العيساوي، معاون الجهادي لزعيم التيار الصدري، في حديث الى (المدى برس)، إن "التيار الصدري اطلق مبادرة لتوزيع المساعدات على النازحين في مخيم عامرية الفلوجة بمحافظة الأنبار، بعد دعوة وتوجيه السيد مقتدى الصدر بذلك الصدد، مبيناً أنه "تمت تهيئة المساعدات اللازمة

والممكنة لغرض تقديمها لإخواننا في تلك المخيمات". وأكد اننا نشعر بمعاناة النازحين وما تقدمه اليوم هو دليل على الوحدة والأخوة"، مشدداً ان "الوضع السياسي في العراق لا يتحمل الخلافات ما بين الأطراف لتوحيد الجهود لتحرير المناطق والمحافظات التي يسيطر عليها تنظيم داعش".

من جانبه، أكد رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية، حاكم الزامل، "سنشرف على توزيع تلك المساعدات حتى لا يتم استغلال هذه المساعدات من قبل البعض"، مشدداً على

ما زال مستمراً معهم، فيما كشفت عن تشكيل فريق أمني بقيادة قائد عمليات المحافظة لحفظ الأمن، وشهدت ناحية الاسكندرية في محافظة بابل، في الـ(٢٥ من آذار ٢٠١٦)، ومقتل واصابة ١٠٠ شخص بتفجير انتحاري بحزام ناسف استهدف ملعباً شعبياً لكرة القدم. وفي سياق ذي صلة، أعلنت قيادة شرطة محافظة بابل، أمس، العثور على مخبأ كبير للعبوات الناسفة خلال عملية امنية نفذتها في ناحية الاسكندرية، فيما لفتت الى ان الكدس تضمن عبوات كبيرة الحجم ومواد متفجرة.

الملاعب جاء الانتحاري البالغ من العمر (٢٥ عاماً) ونقلته الى المعبد الشعبي وقام بعملية التفجير، مشيراً الى، أن "تنظيم داعش سلمني ٢٠٠ ألف دينار لقيامي بهذه المهمة"، مؤكداً في الوقت ذاته، أن "الأجهزة الأمنية قامت باعقالي قبل ثلاثة أيام في محافظة كربلاء".

وكانت إدارة محافظة بابل أعلنت، يوم الاثنين الـ(٢٨ من آذار ٢٠١٦)، بعد ثلاثة ايام من التفجير -اعتقال مجموعة متورطة في التفجير الانتحاري الذي استهدف ملعباً في ناحية الاسكندرية، شمال الحلة، وأشارت إلى أن التحقيق منها كناحية تازة. ويقول المصدر في حديث الى (المدى برس)، "استنادا لمعلومات استخبارية، وجه طيران التحالف الدولي ضربة جوية، على موقع تابع لتنظيم (داعش) بقصبة بشير جنوبي كركوك". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الضربة الجوية استهدفت عدداً من الأليات الحربية التابعة للتنظيم". وكان الحشد التركماني قد أكد، الخميس الماضي، مقتل أحد قياديين داعش، المسؤول عن قصف ناحية تازة بالأسلحة الكيماوية، مع أربعة من معاونيه بغارة للطيران الحربي العراقي. وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن غارة

200 ألف دينار سهلت تفجير ملعب الإسكندرية

الامنية الساهرة على حفظ الأمن في محافظة بابل". من جانبه قال الإرهابي محمود جاسم الجنابي خلال عرض اعترافاته، "انتميت الى تنظيم القاعدة في (٢٠ تموز ٢٠٠٥) ضمن ولاية الجنوب بمنطقة الحصوة وقد قمت باستطلاع مكان الملعب قبل ثلاثة أيام من حدوث التفجير لعدة مرات وبينت فيها نقاط القوة والضعف"، لافتاً الى، أن "أحد المنتسبين الى تنظيم داعش جاء بعدها وقام باستطلاع المنطقه مرة أخرى".

وتابع المعتقل، أنه "في يوم تفجير

الإرهابيين الذين قاموا بالعمليات الإرهابية الأخيرة والمشكّل من جميع الأجهزة الأمنية تمكن من اعتقال احد الإرهابيين الرئيسيين المتورطين بتفجير الملعب الشعبي في ناحية الاسكندرية الإرهابي محمود جاسم الجنابي في محافظة كربلاء، مبيناً أن "الإرهابي ينتمي للمفازر الخاصة لما يسمى بولاية الجنوب وتم اخذ اعترافاته قانونياً". وأضاف عبد الامير، أن "جميع الإرهابيين الذين قاموا بالعمليات الإرهابية الأخيرة في محافظة بابل اعتقلوا بفضل الأجهزة

عرضت قيادة عمليات محافظة بابل، أمس الأحد، اعترافات احد عناصر تنظيم داعش المتورطين بتفجير ملعب ناحية الاسكندرية، شمال الحلة، واعترف المعتقل بانتمائه لتنظيم القاعدة منذ عام ٢٠٠٥، قبل التحاقه بتنظيم داعش. وأكد تسلمه ٢٠٠ ألف دينار مقابل تسهيل مهمة الانتحاري.

وقال قائد عمليات بابل اللواء رياض عبد الأمير في حديث الى (المدى برس)، إن "الفريق الأمني المكلف باعتقال

داعش يُجدد قصف تازة . . والتحالف الدولي يرد للمرة الأولى

□ بغداد / المدى برس

تعرضت ناحية تازة، امس الاحد، لهجوم بالصواريخ شنه تنظيم داعش، في موجة جديدة لاستهداف البلدة التركمانية الواقعة جنوبي كركوك. وتعرضت تازة الشهر الماضي الى قصف كيمياوي أدى الى إصابة المئات من المدنيين بينهم طفلتان توفيتا بعد نقلهما الى مستشفى المحافظة. وتقع ناحية تازة إلى الجنوب الشرقي من مدينة كركوك وعلى مسافة ٢٠ كم، وتتبع اداريا محافظة كركوك الشمالية. ونكر مصدر أمني بمحافظة كركوك لـ(المدى برس)، إن "عناصر تنظيم داعش



الارتباك والتخبط و"التقية" لا تبني دولة ولا تحقق الإصلاح..!



انتهينا اليوم إلى نهج يتميّز بالارتباك والتخبط والتردد وغياب الرؤية و"الباطنية" السياسية. وقد لا يكون هذا كله من أوصاف للعبادي، ومن الممكن أنه على سوية أخرى، لكن هذا ما تشي به ظواهر الأمور وما انعكس في واقع الحال.

ورأيت أن الواجب يحتم عليّ كما على كل داعية مخلص منزّه عن المطامع والإغراض أن نقف إلى جانب المكلف بالتغيير والإصلاح، لإعانتته على مهمة تتطلب تعبئة كل جهد خيّر، ولكن الرياح لا تجري دائماً كما تستهني السفن. فالعبادي لأمر ظل طلي الكتمان حتى على الخلاء من حزبه الذين ياصوره في التغيير، مارس "نشاطاً عقلياً سرياً" في وضع الخطط والتوجهات، وتحديد الأهداف، وهو مما لم يتمخض إلا عن مزيد من التدهور السياسي والتفكك الاجتماعي والانفلات الأمني، وانتهى مشروع الإصلاح إلى حزم لا أثر أو تأثير لها على السباقات القائمة من منظومة الفساد وتقسيم الغنائم والمحاصصة الطائفية، وبدأ من توجهاته العملية ميالاً إلى العزلة والانفراد

والفائض من الإرباح الفلكية من المشاريع الملققة، و"الكومشات" الطائرة التي تعلمتها من "طيب الذكر" بريمر ومساعديه الأميركيين والعراقيين المتأمركين الذين استقدمهم الاحتلال معك "خبراء ومستشارين"، بل هم نهوا "الصاية والصرماية" كما يقول العراقيون. وليس صحيحاً ما يقال إن الشيعة فعلوها من باب الاجتهاد الفقهي أيام العزلة عن الدولة أن الدولة "ليست لهم فحلل نهبها". فالطبقة السنية فعلتها بإحكام ومقدرة، منطلقاً من قناعة بأنها "لم تعد دولتها"، وفعلها أيام النظام الساقط حين أفتى قائدهم صدام حسين بشيء من ذلك وهو يطالبهم بالاحتفاظ بما لديهم من ممتلكات الدولة، ولكي لا أغيض الشوفينيين الجدد، ليس من المعقول أن أبرزى الحرك مما جرى.

والانغمار في إثارة المعارك الجانبية، دون أن تنتهي هي الأخرى إلى ما كان يشير إليه وهو يخبط ويدلي بتصريحات إعلامية أخذت منه الكثير من الجهد والطاقة والوقت، في مسعى لـ "إعلان نواباً مضمره" ضد مراكز قوى وشخصيات بارزة، واعداً بأنها لن تفلت من الملاحقة، ومؤكداً، وهو يتحدث عن ظاهرة الفساد المستشري، بأنه يجب أن يكون بعض من كبار اللصوص والفاستدين وراء القضبان !... ومند تولىه رئاسة الوزراء لم نشهد "لصاً واحداً متوسط الفساد" وراء القضبان، بل العكس ظهر أن البعض ممن حوله هم في موضع الشبهة، سياسياً وفساداً. كما ظهر في أول جولة من فحص منظوفه المعلق للتكوتقراط الذي دوخ العراقيين البسطاء بمعناها، وكأنهم أمام "افتح يا سمسم"، أن العديد منهم من أصحاب السوابق والمفلات !..

انتهينا اليوم إلى نهج يتميّز بالارتباك والتخبط والتردد وغياب الرؤية و"الباطنية" السياسية. وقد لا يكون هذا كله من أوصاف للعبادي، ومن الممكن أنه على سوية أخرى، لكن هذا ما تشي به ظواهر الأمور وما انعكس في واقع الحال. وما يثير الأسف أن ما يترشح عن تحركات واتصالات السيد العبدي حتى اليوم يؤكد أنه استمرأ نهج الوجهين والخطابين، واستنام على قناعة مضمره بأنه يفعل الصواب عينه من دون أن يدري أنه أصبح مكشوفاً أمام الجميع، خصوصاً وأصدقاءه !..

وهذا الجزء لا قيمة له إذا لم يحاكم بمنطق العقل والواقعية السياسية، بمنأى عن المزايدات اللفظية والكلام المبطن، فالعراق الجديد تمخّض عن ولادة نظام سياسي عاجز عن الاستجابة لتطلعات العراقيين الذين أضمنتهم وأهنتهم الأنظمة والحكومات التي توالى على السلطة، وأنخلت البلاد في سلسلة لم تنته حتى الآن من الحروب الداخلية والخارجية، ثم القتل على الهوية، وحافة الحرب الأهلية، لتتصل بها عمليات إفقار وتجهيل وإبتكار للحقوق، وتبديد للموارد والاحتياطيات، لتشارف ثانية في ظل العراق الجديد على حافة الإفلاس!

وقد استبشرت، كما غيري من العراقيين، بتسمية العبدي رئيساً لمجلس الوزراء، ووجدت في التغيير الذي تمّ بـ "عسر" وممانعة حتى اللحظة الأخيرة، بادرة إيجابية يمكن البناء عليها، لإيقاف تدهور الأوضاع ووضع نهاية للأزمات المتوالية التي أرهقت الشعب الفقير، وسدت أبواب التغيير أمام أفق يعيد له شيئاً مما يطمح إليه في إطار كينونته الإنسانية، بتوفير أبسط متطلبات حياة تليق بالشر في القرن الواحد والعشرين، فليس ممكناً القول أمام عاقل، إن العراق الذي بدد مئات مليارات الدولارات خلال عشر سنوات، عاجز عن تأمين الكهرباء والماء الصالح للشرب والخدمات الأولية لمواطنيه، وليس مما يقبله المنطق المجرد القول أمام المأل المتحضر إن طبقتنا السياسية لم تكف بتخريب ما كان قائماً، وتقعّب بـ "لطش"

أكد أجزم أن موقفي يتحدّد في وضع نهاية للمنظومة المؤسسية للمحاصصة الطائفية وقرينها الفساد الإداري والمالي، وتجلياتهما الفاضحة في ما تبقى من فترات دولة وسلطة غير مهابة تحكم باسم الشعب من خلال صناديق انتخابات مشكوك في ما تنبثق عنها من نتائج..



فخري كريم

لجان برلمانية تستغرب دمج الوزارات وتدعو لمنعه

بغداد / المدى برس

طالبت لجنة الثقافة والإعلام البرلمانية، أسس الأحد، مجلس النواب بالوقوف بجديّة ضد عملية دمج بعض الوزارات في الكابينة الوزارية الجديدة، فيما وصفت دمج السياحة والشباب بالثقافة بـ "تحويل الوزارة إلى تجمع عشوائي".

وقالت رئيسة اللجنة ميسون المدلوجي، في مؤتمر صحفي مشترك مع أعضاء اللجنة وحضرته (المدى برس) إن "اللجنة استبشرت خيراً بالإصلاحات الحكومية باعتبارها محركاً للنهوض بالواقع الثقافي والإبداعي والفني في العراق لاسيما بعد اختيار المجتمع الدولي بغداد مدينة للإبداع إلا أنه بدلاً من دعم وزارة الثقافة وتمكينها للقيام بدورها في إدارة العملية الثقافية وتوفير البيئة الحاضنة لها، تحولت الإصلاحات إلى عملية دمج فحسب خالية من البرامج الطموحة".

وأبدت رئيس لجنة الثقافة النيابية استغرابها من "دمج السياحة في وزارة الثقافة ومن ثم الرياضة والشباب مما يؤدي إلى تحويل وزارة الثقافة إلى تجمع عشوائي ووعاء هلامي"، داعية البرلمان إلى "العمل لإيجاد صيغة بديلة تخدم عملية الإصلاح وتصب في تحقيق المصلحة العامة للشعب العراقي".

بدوره، قال رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية النائب جاسم محمد جعفر، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع أعضاء لجنته، وحضرته (المدى برس)، إن "لجنة الرياضة والشباب النيابية تفتأت بإقدام الحكومة على طرح عملية دمج وزارة الشباب والرياضة بوزارة الثقافة والسياحة بعد عرضه على مجلس النواب". وأضاف جعفر أن "وزارة الثقافة والسياحة والأثار ليست لديها الإمكانيّة لجذب ٨٠٠٠ موظف من وزارة الشباب والرياضة"، داعياً مجلس النواب إلى "الوقوف بقوة وحزم ضد عملية عدم دمج الوزارتين معاً". إلى ذلك، أكد النائب عن تحالف القوى عبد الرحمن الويزي، أن الوزارات أصبحت مصادر تمويل للكتل السياسية، وفيما أشار إلى أن بعض الوزارات احتكرت من قبل حزب واحد، لفت إلى أن الشخصيات المستقلة المرشحة للوزارات ستهدد مكاسب الأحزاب. وقال عبد الرحمن الويزي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكتل السياسية أصبحت تنتفع من المناصب الوزارية من قبل الأشخاص الذين ينتمون لها"، مبيّناً أن "هذه الوزارات أصبحت مصادر تمويل للكتل خصوصاً وأن بعض الوزارات احتكرت من قبل حزب وطائفة واحدة".

إجماع سياسي على رفض الحكومة المقترحة.. وتدخّل خارجي على خطّ الأزمة العبدي يتعهد للرئاسات بالعودة إلى "حاضنة الكتل" ويقرب من التعديل الجزئي

كتب المحرر السياسي

"حاضنة الكتل" والرئاسات الثلاث والالتزام بما يقترحونه للخروج من المأزق الذي وضعهم فيه. وتضيف المصادر بان العبدي أعرب عن استعداده للعودة إلى صيغة التغيير الحكومي الجزئي الذي يراعي رأي الكتل المعنية بالتغيير والسباقات الدستورية. وتلاحظ المصادر ظهور تغيير في الموقف بعد الدخول الخارجي على التجاذبات في مواقف أطراف التحالف الوطني التي تحركت بقوة خلال الأيام الماضية باتجاه إقصاء العبدي. على صعيد متصل أفادت مصادر واسعة الإطلاع بأن الممثل الرئاسي الأميركي برنت ماكفورك سيؤكد على ضرورة تجنب هزة صادمة غير متوقعة النتائج، يمكن أن تؤدي إلى فراغ سياسي قد يعرقل مهمة تحرير الموصل واستكمال عمليات التعرض لداعش في الفلوجة وسائر مناطق الأنبار. وتنقل المصادر عن الجانب الأميركي قولها إن "الطرف الراهن يستلزم الركون إلى التهدئة والقبول بتدابير لا تؤزم الوضع السياسي ولا تضعف الوحدة السياسية"، لافتة إلى أن "الموقف الأميركي يتطابق تقريباً مع الموقف الإيراني حول هذا الصعيد". ووصل مساء أمس الأحد الوفد الأميركي إلى أربيل وأجرى حواراً موسعاً مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني حول التطورات الأخيرة وتدابيرها والموقف الأميركي منها. ويشير مراقبون إلى أن جهد الولايات المتحدة ينصب على محورين متلازمين، الأول إنجاء تحرير الموصل وما تبقى من الأنبار، أما المحور الثاني فيسبرك على تجنب أي تغيير مخل في الفترة المترافقة مع الانتخابات الأميركية ومغادرة أوباما البيت الأبيض.

وتضيف المصادر بان رئيس الحكومة كان يدفع إلى المزيد من إضعاف أسس الشراكة بين الإقليم والمركز في إطار ما تقرضه الاستحقاقات الدستورية للدولة الاتحادية من تمثيل مناسب للشعب الكردي بصفته القومية الثانية في البلاد. المصادر ذاتها تلقت إلى أن هذا التمييز يختلف عن منظومة المحاصصة الطائفية بين أطراف القومية الرئيسية "العرب"، المنقسمة إلى طائفتين مذهبيتين تريد كل منهما التمايز "على أساس المذهب" وليس على أساس القومية. وفي ما يتصل بالتطورات التي لازمت حراك الكتل والعبادي بعد تقديم منظوفه المغلق، تكشف المصادر الرفيعة أن العبدي أجرى اتصالات متعددة برئيس الجمهورية ورئاسة البرلمان ورؤساء الكتل البرلمانية والوزراء الذين استهدفهم في خطته للتغيير الوزاري. وبحسب المصادر ذاتها فإن رئيس الوزراء أشعر هذه الجهات باستعداده للعودة إلى

العبادي كان يعلن أمراً في الاجتماعات ويقول بنقيضه في اجتماعات أخرى، فيما يتصرف بخلاف ما كان يقوله أو يعلنه، وهو ما أربك الوضع، فتقاذفت إصلاحاته رياح المصالح المتضاربة. وبحسب المصادر ذاتها فإن توجه العبدي لتغيير إبراهيم الجعفري وحسين الشهرستاني، عن التحالف الوطني، يعكس مظهرًا آخر لتخبط مواقفه والتعبير عنها. وهذا ما انعكس في موقف رئيس الوزراء أيضاً من العرب السنة. وتقول المصادر الواسعة الإطلاع أن العبادي، في اجتماعاته مع القيادات السنية، كان يتقيد على صيغ معينة، ويتصرف بخلاف ذلك بعد انفضاض اللقاء، وهو نفسه ما كان يتكرر مع ائتلاف الوطنية وزعيمه الدكتور إباد علاوي. أما الموقف الكردي من إصلاحات العبدي وسياساته، فتلخصه المصادر المطلعة بالإشارة إلى القيادة الكردية راقتت السلوك السياسي لرئيس مجلس الوزراء، فالتفتحت توجهات لديه لا تختلف كثيراً عن سلفه.

ولم تكن مواقف الأطراف الأخرى في التحالف الوطني، بعيدة عن هذا التوجه، مع تباينات تتعلق بالتفاصيل، باستثناء الموقف الصدري الذي شهد تغيرات انتهت إلى تبني موقف يدعو إلى ما سماه الصدر بـ "شلع قلع"، أي تغيير شامل للحكومة واستبدالها بكابينة مستقلة، يستثنى منها منصب العبدي نفسه. وارتبط هذا التوجه بتشكيل لجنة صدرية، ممن دعاهم بالتكوتقراط المستقلين، وهو ما جوبه بأراء مخالفة، تشكك بهذا الانفراد الذي نظر إليه من زاوية إكراه الآخرين على قبول الأمر الواقع الذي بشر به الصدر وكتلته وسعيًا لفرضه. وتؤكد مصادر من داخل التحالف الوطني والكتل الأخرى، تحدثت لـ(المدى)، أن العبدي لم يكن واضحاً في ما يريد ويدعو إليه، فالتردد و"السرية" وتشير هذه المصادر، التي تتحفظ (المدى) على هويتها لحساسية الموضوع، إلى أن

فيما تواصل المشاورات بين قيادات الكتل البرلمانية حول بلورة موقف مشترك من الإصلاحات المطلوب تبنيها، ومفهوم هذه الإصلاحات وموقع التغيير الوزاري، الشامل أو الجزئي منها، تدخّل على خط التفاهات بقوة الضغوط الأميركية عبر الممثل الرئاسي برنت ماكفورك والإيراني الجنرال قاسم سليماني.

وخلافاً لما يظهر في وسائل الإعلام من انعكاسات لمواقف الزعامات السياسية، الشعبية، وبوجه عام، والسنية إضافة لمواقف الكرد التي تبدو أقرب إلى حقيقة سياستهم، فإن جميع هذه القيادات اتخذت منذ البداية مواقف متشابهة حيال صيغة الإصلاحات التي طرحها رئيس الوزراء حيدر العبدي. وتبلورت مواقف هذه الزعامات في ما يمكن وصفه بالموقف الموحد في رفض "انفراد" رئيس مجلس الوزراء باتخاذ قراراته من وراء ظهر من وضعه في موقعه على أساس برنامج جرى إقراره في البرلمان وأقسم على الالتزام به. أما التباينات في مواقف الكتل من "مشروع إصلاحات" العبدي منذ البدء، فالتقت على التفاصيل والأولويات ومراعاة التوازن.

وكان موقف المجلس الأعلى الإسلامي واضحاً في تأكيده على أن التغيير الوزاري الجزئي الذي طرحه العبدي يجب أن يخضع إلى معايير تقييمية للوزراء المطلوب تبديلهم، سواء تعلق الأمر بالفساد أو بضعف الأداء. فإذا كان العبدي يريد تغييراً شاملاً باتجاه كابينة وزراء "تكوتقراط مستقلين"، فلا بد للتغيير أن يشمل هو أيضاً.

الجبوري: التشكيلة الوزارية يجب أن تحظى برضا الكتل

بغداد / المدى

أكد رئيس مجلس النواب، أمس الأحد، أهمية أن تحظى الأسماء المرشحة لشغل المناصب الوزارية برضا جميع الأطراف السياسية، مشدداً على ضرورة أن تأخذ الكتل السياسية دورها في رسم الخطوط العريضة لشكل الحكومة المقبلة. وبحسب بيان نشر على الموقع الإلكتروني لمجلس النواب فإن رئيس البرلمان سليم الجبوري ترأس اجتماعاً لرؤساء وممثلي الكتل النيابية في البرلمان، لمناقشة التشكيلة

الجزئية التي قدمها رئيس مجلس الوزراء (حيدر العبدي) خلال جلسة الخميس الماضي. وأكد رئيس البرلمان، بحسب البيان، "أهمية اختيار التشكيلة الوزارية الجديدة ضمن معايير الكفاءة والنزاهة"، مشدداً على "ضرورة أن يكون للكتل دور فاعل في عملية الإصلاحي السياسي في البلاد وأن تحظى التشكيلة الوزارية بتوافق الكتل بما يحقق مصالح الشعب". ولفت الجبوري إلى أن "مجلس النواب حرص على الضفي في عملية الإصلاح الشاملة على وفق التوقيعات الزمنية التي حددها البرلمان".

التسريب جرى قبل مغادرة العبدي للبرلمان والاتهامات تتوجّه للجنة الخبراء اتهامات وصفحات وهمية تلاحق الوزراء المرشحين وتسبق فتح "الظرف المغلق"

بغداد / وائل نعمة

مقربون من رئيس البرلمان سليم الجبوري، الذي تسلم المغلف من رئيس الحكومة في جلسة الخميس، بأنه رفض اطلاع أحد على تلك الأسماء. وقال رئيس الحكومة موحاً النائب، في جلسة الخميس الماضي، "أقدم لكم التسمية الوزارية كاملة وليست جزئية تنفيذياً لما تعهدنا به لشعبنا... مكونة من ست عشرة وزارة مع دمج وترشيح للوزارات...". وأضاف العبدي "نقدم اليوم قائمة المرشحين لتولي إدارة الوزارات الذين اختيروا على أسس المهنية والكفاءة والنزاهة والفترة القيادية... فقد توفر لدى لجنة الخبراء التي شكلناها من نخبة خيرة من كبار الأكاديميين والمهنيين في البلد، عدد من السير الذاتية للمرشحين جرى تقييمها وفقاً للمعايير الموضوعية والقباليات الشخصية". وتضم القائمة السرية للوزراء المرشحين ١٢ اسماً، باستثناء مرشح لوزارة الصناعة والتجارة التي مدجت، ووزراتي الدفاع والداخلية اللتين أبقى على وزيريهما، فيما يبقى اسم الوزارة رقم ١٦ مجهولاً للمراقبين. ويرجح النائب محمد الكربولي، رئيس كتلة الحل البرلمانية، في حديث لـ(المدى)، أن تكون "الحلقة

القريبة من اللجنة الوزارية هي من قامت بتسريب تلك المعلومات". ويعزو الكربولي عدم وجود اسم مرشح لوزارة الصناعة والتجارة، إلى "عدم علم النواب بأسماء الوزراء المقترحين داخل الظرف". بدوره يقول النائب عبدالرزاق الحيدري، عضو كتلة بدر النيابية، أن "أسماء الوزراء تضمنت عن طريق مقربين من لجنة الخبراء". ويستبعد الحيدري، في حديث لـ(المدى)، بأن "اللجنة كانت قد تعمدت تسريب تلك المعلومات، لكن الأمر حدث في النهاية". وضمت قائمة الأسماء، التي سُربت بشكل فوري عقب دخول العبدي إلى البرلمان، ١٢ شخصية، بينها أكاديميون وسياسيون. ويلاحظ من بين القائمة مرشحون سابقون في الانتخابات البرلمانية لم يحالفهم الحظ بالفوز كالتشريف علي بن الحسين، المرشح لتولي وزارة الخارجية، الذي ترشح عن الائتلاف الوطني في ٢٠١٠ ودولة القانون في انتخابات ٢٠١٤. وترشح عبدالرزاق العيسى، الوزير المقترح لوزارة التعليم، عن قائمة ائتلاف دولة القانون في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، وأصبح

بعد ذلك مستشاراً لوزير التعليم الحالي حسين الشهرستاني. وساهمت تلك التسريبات، على وفق مراقبين، بشن حملة إعلامية مبكرة على المرشحين، على الرغم من عدم التأكد رسمياً من الأسماء المتداولة. ودفع ذلك إلى أن يفتي التشريف علي، في بيان مقتضب، بوجود صفحة شخصية له على فيسبوك. ونقلت صفحة دُعي انتسابها للتشريف علي أخباراً عن لقاءات أجراها الأخير مع وزير الخارجية الحالي إبراهيم الجعفري. كما نشرت الصفحة ذاتها نقداً موجهاً إلى طريقة إدارة الجعفري للسياسة الخارجية، الأمر الذي أخرج التشريف علي، الذي نفى أي صلة له بالصفحة. وخلال ساعات فقط، ظهر عدد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي بأسماء بعض المرشحين، وبعضها حملت اسم "الوزير...". وكانت أولى الصفحات التي ظهرت سريعاً هي لمرشح وزير التعليم العالي. ويقول النائب عزيز العكيلي، عضو كتلة المواطن، إن "رئيس الوزراء اختار رئيس حزب مثل التشريف علي الذي يرأس حزب الملكية الدستورية، وبعض

الوزراء المقترحين هم مرشحون سابقون في الانتخابات البرلمانية". ويرى العكيلي، في حديث لـ(المدى)، صعوبة تحرير المرشحين الحاليين، لا سيما مع اعلان مرشحي وزارة الإعمار والنقط عن انسحابها لعدم وجود توافق سياسي على ترشيحها. وتلاحق بقية الأسماء اتهامات بالانتماء إلى حزب البعث، أو وجود قيود جنائية لهم. ولإيزال مجلس النواب ينتظر ردود الجهات المختصة بشأن الأسماء، بعد إرساله القوائم الوزارية إلى هيئتي النزاهة و"المساءلة والعدالة"... بالمقابل سنبداً الكتل السياسية بتشكيل لجنة لدراسة "السير الذاتية" للمرشحين، على أن تنتهي أعمالها الأسبوع المقبل. ويقول النائب محمد الكربولي أن "فترة عشرة أيام التي وعد فيها البرلمان بالتصويت على الأسماء كافية، خصوصاً بعد حسم امر بعض المرشحين بين بعثي وسياسي". ولم تتوقف قائمة الاتهامات التي تلاحق الوزراء المقترحين عند هذا الحد، بل نشرت بعض المواقع الإلكترونية عن مرشح وزارة التربية علي الجبوري، عميد جامعة تكريت السابق، اتهامات بانتمائه إلى الحزب بالمرشحين.

تحدثت عن قيود سياسية تعرقل نقل المعارك الى معاقل التنظيم

واشنطن بوست: الحرب على داعش تجد طريقها بعد 18

شهرًا من انطلاقها في العراق وسوريا

في الوقت الذي تتزاحم فيه الحكومات الأوروبية لاحتواء التهديد الإرهابي المتوسع لمجموعة داعش، فإن قوة هذه المجموعة الإرهابية تتضاءل بسرعة في ساحات القتال في العراق وسوريا. ففي آخر انتكاسات المجموعة، دخلت القوات الحكومية السورية الخميس ضواحي مدينة تدمر التاريخية بعد هجوم دام أسابيع بدعم من الضربات الجوية الروسية، كما ساعدت الضربات الجوية الأميركية القوات العراقية في استعادة مجموعة قرى من داعش شمالي العراق.

٣٣



قوة عسكرية شمالي الرمادي.. أف ب

وادي الفرات باتجاه مدينة هيت بعد ان سيطر على أكثر من ٢٥ ميلاً من الأراضي خلال الأسبوع الماضي. وفي شرقي سوريا سيطرت وحدات حماية الشعب الكردية على مدينة شداي بدعم من القوات الخاصة الأميركية ورافق ذلك استيلاءها على ألف ميل مربع من الأراضي. ويقول مسؤولون أميركيون ان أكبر القيود التي تعيق المزيد من التقدم العسكري الآن هي قيود سياسية الى حد كبير. فالتقدم الحاصل على الجبهات المهمة، كالمصالحة في العراق والجهود الدبلوماسية لإنهاء الحرب في سوريا، لا تواكب التقدم في ساحات القتال وتعيق خطط نقل المعارك الى معاقل داعش الأكثر حيوية. حيث توقفت خطط إحدى العمليات على مدينة الرقة السورية بسبب التوترات بين الكرد والعرب حول من الذي سيشارك وكيفية حكم المدينة بعد استعادتها.

وبنفس الشكل، تتعطل عمليات الهجوم على الموصل لنفس الأسباب، حيث تصر قوات الحشد الشعبي - التي يعود لها الفضل في تحقيق الكثير من المكاسب السابقة - على ان يكون لها دور في القتال مع وجود اعتراضات من الجيش الأميركي وقوات البيشمركة الكردية.

ويقول ميشيل نايتس، من معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى "بإمكاننا تحرير الموصل غداً، لكننا سننتسب في فوضى حقيقية من صنع أيدينا. هناك حاجة للكثير من العمل لضمان نقل سلطة منظمة في الموصل".

ووصف الجيش العراقي عملية خارج مدينة مأمور على انها بداية هجوم الموصل، بينما قال مسؤولون أميركيان وكرد انها عملية محدودة لطرد داعش من مجموعة قرى كانت تهدد القوات الأميركية والعراقية المتواجدة في المدينة.

ويقول نايتس "بدأ داعش بالانهيار، انه يمثل حركة صغيرة اذا تم الضغط عليها في بضع ساحات قتال في نفس الوقت فانها لا تستطيع فعل شيء".

العقيد ستيف وارن المتحدث عن الجيش الأميركي "بمرور الوقت ومع نضج أنظمتنا أصبحنا أكثر فاعلية وأفضل في كشف أماكنهم، فكلما حاولوا التحرك نعثر عليهم ونبيدهم. انهم لم يكسبوا معركة منذ وقت طويل ويواجهون صعوبة في القيادة نتيجة استهدافنا لقاداتهم". وليست الجهود المدعومة من الأميركيين هي الوحيدة التي تكتسب الزخم، فالضربات الجوية الروسية لعبت دوراً كبيراً في تسهيل دخول القوات السورية الى مدينة تدمر الاثرية وتحقيق مكاسب في معقل داعش في منطقة الباب الواقعة شرق حلب وشق طريقها في الضواحي

ويقول اللواء عبدالغني الأسدي، قائد قوات محاربة الإرهاب العراقية وهو المشرف على الهجوم العراقي الأخير للسيطرة على مدينة هيت "انهم لا يقاتلون وانما يكتفون بإرسال سيارات مفخخة ثم يهربون، وعندما نحاصرهم فانهم اما يستسلمون أو يتسللون بين المدنيين. معنوياتهم مهتزة كما يتضح من اتصالاتهم التي تنتصت عليها، وقادتهم يتوسلون بهم ليقاتلوا لكنهم يرفضون إطاعة الأوامر".

ويتوقع مسؤولون عسكريون أميركيون ان الحملة العسكرية ضد داعش قد وجدت طريقها بعد أكثر من ١٨ شهراً من شنّها، حيث يقول

□ **ترجمة: المدى**
هذان مجرد مثالين من عدة جبهات تعاني فيها مجموعة داعش من الضغط والتراجع في الوقت الذي عززت فيه عن شنّ أي هجوم ناجح خلال الأشهر التسعة الماضية. كما ان قادتها يتعرضون للقتل جراء الضربات الجوية الأميركية بمعدل واحد كل ثلاثة أيام ما حدّد قدرتها على شنّ الهجمات حسب مسؤولين عسكريين أميركيين. ولم يعد القادة في الخطوط الأمامية يتحدّثون عن عدو منيع وانما عن تفتت دفاعاته خلال أيام وعن مقاتلين يغرون في أول هجوم يتعرضون له.

طلب إيراني بتسليم "مجاهدي خلق" ينهي الحوارات الثنائية

سفير أميركي: واشنطن نسقت مع طهران قبل الاطاحة بصدام في 2003

الأمنية في العراق وإعادة بنائها من جديد، وإجراء تطهير شامل لأعضاء حزب البعث، مبينا أن "طريف كان يبدي معارضته في الوقت نفسه للاحتلال الأميركي".

وتابع خليل زاد، أن "وجهة النظر الإيرانية التي كانت تهدف بالأساس لتوسيع نفوذها في العراق، وتختلف بشكل جذري عن الاستراتيجية التي كانت تدعو لتشكيل حكومة انتقالية تشمل العراقيين الذين بقوا في العراق".

من العراقيين في العمل سوية على تشكيل الحكومة الجديدة في العراق".

□ **بغداد / المدى برس**
كشف سفير الولايات المتحدة الأميركية السابق في العراق زلمي خليل زاد، الجمعة، أن بلاده أجرت مباحثات سرية مع طهران تمهيدا لغزو العراق في ٢٠٠٣. وأشار أن تلك المباحثات استمرت حتى إلى ما بعد سقوط نظام صدام حسين، فيما بين أن طهران أصرت حينها على حل الأجزاء الأمنية للنظام السابق.

وقال خليل زاد، في نص ضمن كتابه الموسوم (المبعوث) قدمت صحيفة (نيويورك تايمز) عرضا عنه، وتابعته (المدى برس)، إن "مسؤولين أميركيان كبار عقدوا مباحثات سرية مع إيران

حول مستقبل العراق وذلك قبل الغزو الأميركي للإطاحة بنظام صدام، مبينا ان اللقاءات السرية السابقة، عقدت في جنيف مع محمد جواد طريف الذي كان في حينها يشغل منصب المبعوث الإيراني لدى الأمم المتحدة، ومستقبلا وزيرا للخارجية الإيرانية".

وأضاف خليل زاد، أن "المسؤولين الأميركيين سعوا من خلال تلك اللقاءات للحصول على تعهد من إيران بعدم استهداف أي طائرة أميركية قد تدخل الأجواء الإيرانية بالخطأ"، مشيرا إلى أن "طريف وافق في حينها على الطلب الأميركي، وأبدي استعداد بلاده لتشجيع الشيعية

مؤكداً أن "المجلس سيخذ قرارات إيجابية تصل حتى إقالة المدراء الذين ثبت تورطهم في إغلاق الدوائر الخدمية"، مشدداً في الوقت ذاته أن "تلك الدوائر خدمية وليست ملكاً للمحافظ".

وقال عمر الكروي خلال مؤتمر صحفي عقد بمقر المجلس وحضرته (المدى برس)، إن "المجلس قرر تأجيل جلسة استجواب المحافظ مثنى التميمي، حتى الـ ٢٥ من شهر نيسان الجاري، بناءً على طلب تقدم به المحافظ"، مبينا أن استجواب المحافظ يأتي على خلفية الخروق الأمنية الأخيرة في المحافظة وسوء الخدمات وضعف الإدارة".

□ **ديالى / المدى برس**
أعلن رئيس مجلس محافظة ديالى وكالة، أمس الأحد، تأجيل استجواب المحافظ مثنى التميمي حتى الـ ٢٥ من شهر نيسان الحالي بطلب منه، وفيما أكد أن الاستجواب سيضم مدراء أغلقوا دوائرهم خلال تدهور الأوضاع الأمنية في قضاء المقدادية، شمال شرقي بعقوبة، أشار إلى أن المجلس سيفرض عقوبات بحق هؤلاء المدراء تصل إلى الإقالة.

يوم سياسي

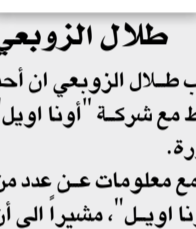


مرشحو العبادي قريبا من حزب الدعوة

خالد المفرجي

شكك تحالف القوى العراقية بقانونية طرح التشكيل الوزاري التي قدمها رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى البرلمان، فيما أكد أن أغلب المرشحين "مقربون" من حزب الدعوة. وقال القيادي في التحالف النائب خالد المفرجي إن "التشكيل التي جاء بها العبادي وطريقة عرضها على مجلس النواب بطرف مغلقة غير صحيحة وغير قانونية"، مبينا أن "التغيير لو كان شمل العبادي لكنا قلنا إن النوايا صادقة".

وتابع عضو تحالف القوى العراقية أن "أغلب كتل التحالف الوطني إضافة إلى تحالف القوى والكردستاني غير راضين عن التشكيل الجديدة"، لافتا إلى أن "معظم المرشحين في الكابينة قريبون من حزب الدعوة، وإذا أردنا حكومة تكنوقراط فعليا البدء برئيس الوزراء".



متورط بفضيحة "أونا" أويل "يعيش بدولة مجاورة

طلال الزوبعي

كشف رئيس لجنة النزاهة في مجلس النواب طلال الزوبعي ان أحد المسؤولين "المتورطين" في قضية عقود النفط مع شركة "أونا أويل" لديه ٦٠٠ مليون دولار في إحدى الدول المجاورة.

وقال الزوبعي إن "لجنة النزاهة قامت بجمع معلومات عن عدد من الشخصيات بفضية عقود النفط في شركة أونا أويل"، مشيرا إلى أن "اللجنة بدأت في التحقيق بالفضية بشكل رسمي وعلمي امام وسائل الاعلام".

وأضاف رئيس لجنة النزاهة "لدينا معلومات ان أحد هؤلاء المسؤولين لديه أكثر من ٦٠٠ مليون دولار في إحدى الدول المجاورة للعراق"، مشيرا إلى أن "تحقيقات مثل هذا الحجم تحتاج الى تعاون عدد كبير من الجهات الداخلية والخارجية".



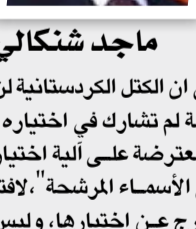
ندعو لصف مرتب شهر واحد لوظفي الموصل

عبدالرحمن اللوزي

دعا نائب عن محافظة نينوى الحكومة الاتحادية الى صرف راتب واحد على الأقل للموظفين المحاصرين داخل المحافظة، فيما طالبوا بإصدار أمر ديواني يقضي باستقبال المنتسبين السابقين من المحافظة للمشاركة في عمليات التحرير.

ودعا النائب عبد الرحمن اللوزي الحكومة ومجلس محافظة نينوى الى "تحمل مسؤولياتها المباشرة فيما يتعلق بإغاثة وإيواء النازحين بالتنسيق مع الوزارات المختصة".

واقترح النائب عن نينوى "تشكيل لجنة لإحصاء عدد الشهداء من أهالي المحافظة الذين قضاوا على أيدي داعش أو جراء العمليات العسكرية وتمييزهم عن قتلى داعش".



الكتل الكردستانية لن توافق على وزير ليس من اختيارها

ماجد شنكالي

أكد نائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ان الكتل الكردستانية لن توافق أو تصوت على أي مرشح جديد للحكومة لم تشارك في اختياره. وقال ماجد شنكالي ان الكتل الكردستانية معترضة على آلية اختيار الكابينة الحكومية وان اعتراضها ليس على الأسماء المرشحة، لافتا الى انها "لن تقبل بأي مرشح تكنوقراط يخرج عن اختيارها، وليس شرطاً ان يكون من حزب او ينتمي الى جهة دون أخرى بل يجب ان يكون من اختيار الكتل الكردية". وأشار النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني الى ان "الكتل لا تعرف من هي اللجنة التي اختارت الأسماء وهل هي مستقلة وغير متحيزة ومنحازة لجهة معينة"، مضيفاً ان "هناك دلائل تؤكد وجود أسماء من التشكيل الجديدة تابعة لى أحزاب وكتل".



الفضيلة تتحفظ على الحسابات الختامية لعام 2007

عبدالحسين الموسوي

أوضح النائب عن كتلة الفضيلة عبد الحسين الموسوي تحفظ كتلة الفضيلة على الحسابات الختامية لسنة ٢٠٠٧، عازيا ذلك لوجود سلف لم تتم تسويتها ولم تكشف موارد صرفها بشكل واضح. وذكر الموسوي "نعن تحفظنا على التصويت على الحسابات الختامية لسنة ٢٠٠٧ لأنها تضمنت موارد غامضة بحاجة الى بيان وتفصيل أكثر للتحقق من سلامة اجراءات الصرف وكفاءتها وتطبيقها مع القانون ومعايير الشفافية والنزاهة". وأشار ان "التقرير تضمن سلفاً لم تتم تسويتها لغاية ٢٠٠٧/١٢/٢١ وذكر ديوان الرقابة المالية انه لم يطع ولم يعرف أوليات ومربرات صرف تلك السلف". واقترحت الفضيلة تقييد واشراط المصادقة على الحسابات الختامية لسنة ٢٠٠٧ بتقديم كشف وتقرير مفصل عن ابواب وموارد صرف تخصيصات السلف.

بغداد / المدى
 أعلنت وزارة الموارد الطبيعية في إقليم كردستان، يوم امس الأحد، عن تصدير أكثر من 327 ألف برميل نفط يوميا خلال شهر آذار الماضي.
 وقالت الوزارة، في بيان اطلعت عليه المدى، إن إقليم كردستان صدر 327 ألفا و 371 برميلاً يومياً في المتوسط من النفط الخام في آذار".
 وأضافت أن حكومة الإقليم تلقت 557 مليوناً و 272 ألفاً و 177 دولاراً مقابل تصدير النفط في آذار خصصت منها 36 مليوناً و 14 ألفاً و 177 دولاراً للمنتجين".
 وتابعت أنه "تم دفع أربعة ملايين و 258 ألف دولار إلى شركة بيووتر نيابة عن وزارة البلديات والسياحة".
 وكانت وزارة الموارد الطبيعية أعلنت في (7 آذار 2016)، أن معدل صادرات النفط لشهر شباط الماضي بلغت 350 ألف برميل يوميا، مشيرة إلى توقف هذه الصادرات لمدة 13 يوماً.

5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3615) السنة الثالثة عشرة - الاثنين (4) نيسان 2016

ارتفاع معدل التضخم السنوي إلى 1.5% باستثناء الأنبار ونيوى وصالح الدين

بغداد / حسن حامد

أعلنت وزارة التخطيط العراقية، يوم امس الأحد، عن ارتفاع معدل التضخم خلال شهر شباط الماضي، بنسبة 0.1%، ومعدل التضخم السنوي بنسبة 1.5%، وعزت الأسباب إلى التأثير بارتفاع الأرقام القياسية لعدد من الأقسام ومنها أقسام الملابس والأحذية والسكن والاتصال، فيما أكدت أن المسح لم يشمل محافظات الأنبار ونيوى وصالح الدين لصعوبة الأوضاع الأمنية فيها.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في بيان تلقت المدى (برس) نسخة منه، إن "مؤشرات التضخم خلال شهر شباط الماضي، ارتفعت بنسبة 0.1%، بعد أن شهدت انخفاضاً في الشهر الأول من العام الحالي بنسبة 0.6%، فيما شهد معدل التضخم السنوي هو الآخر ارتفاعاً في الشهر المذكور بالمقارنة مع الشهر ذاته من العام المنصرم 2015 بنسبة 1.5%، مبيناً أن المعدل كان قد انخفض في المدة من كانون الثاني 2015، إلى كانون الثاني 2016 بنسبة 1.6%".

وعزا الهنداوي أسباب ارتفاع مؤشر التضخم الشهري إلى "التأثر بارتفاع الأرقام القياسية لعدد من الأقسام ومنها أقسام الملابس والأحذية، والسكن، والاتصال التي ارتفعت أسعارها بنسبة 0.2% لكل منها، كما ارتفعت أسعار قسم الصحة بنسبة 0.8%، وقسم الترفيه بنسبة 0.7%، عداً أن ارتفاع مؤشر التضخم السنوي مقارنة بشهر شباط 2015 قد جاء بسبب ارتفاع أسعار قسم المواد الغذائية والمشروبات غير الكحولية بنسبة 0.1% وارتفاع أسعار قسم السكن والمياه والكهرباء والغاز والوقود بنسبة 0.9%، وقسم التبغ بنسبة 0.7%".

وتابع الهنداوي أن "أسعار أغلب الأقسام شهدت ارتفاعاً في معدلاتها خلال شهر شباط الماضي، ما تسبب بارتفاع مؤشر التضخم بالمقارنة مع شهر شباط من العام الماضي 2015، لافتاً إلى أن "أسعار قسم التجهيزات والمعدات المنزلية ارتفعت بنسبة 1.7%، وأسعار قسم الصحة ارتفعت بنسبة 6.7%".
 وأكد الهنداوي أن "أسعار قسم الاتصال شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في معدلاتها خلال شهر شباط الماضي، وصل إلى 1.5%، فيما بلغ ارتفاع أسعار قسم النقل (4.2%)، فيما ارتفعت أسعار قسم التعليم بنسبة 0.8%، وأسعار قسم المطاعم بنسبة 3.3%، مؤكداً أن "مسح الأسعار لم يشمل محافظات الأنبار ونيوى وصالح الدين لصعوبة الأوضاع الأمنية فيها".
 ويشكو العراق من ضعف إيراداته المالية بسبب تراجع أسعار النفط وزيادة مصروفاته التي جاء الجانب العسكري على رأسها، ما جعل الحكومة تلجأ إلى التشفيف كأحد الحلول التي اتخذتها لمواجهة الوضع الاقتصادي للبلاد.

الأعرجي يسلم الوجبة الأولى من شقق بسماية ويعزو التأخر لمد أنبوب الغاز

بغداد / مهندس جواد



ميثاق شرف بين سكان المجتمع يسمى بد (ميثاق بسماية)، يركز على تطوير العلاقات واحترام الآخر ونبذ العنف والتطرف والطائفية ويشدد على مشاركة الجميع بحفظ أمن ونظافة المدينة السكنية والالتزام بالقوانين ومعايير العيش فيها".
 وكانت الهيئة الوطنية للاستثمار حددت، في (العشرين من تشرين الأول 2015 المنصرم)، نهاية ذلك العام لتسليم الوجبة الأولى من الوحدات السكنية في مجمع بسماية السكني، وفي حين أكدت استمرار العمل في المشروع وفقاً للجدول الزمني الموضوع، بيّنت أن الخدمات الأساسية للوجبة الأولى ستكتمل بالتزامن مع تسليمها. وكانت الشركة الكورية المنفذة لمشروع بسماية السكني أكدت في (الـ27 من كانون الأول 2015 المنصرم)، انجاز الوحدة الأولى من المشروع التي تضم ثلاثة آلاف وحدة سكنية، والبني التحتية الخاصة بها. في حين دعا رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، إلى تطوير سبل التسويق للوحدات السكنية وتأمين المستحقات المالية للشركة.
 يذكر أن مشروع بسماية السكني، يبعد نحو 30 كم، جنوب شرقي بغداد، ومن المؤمل أن يضم مئة ألف وحدة سكنية.

استمرار المشروع وستسدها من خلال مبيعاتها".
 وبين رئيس هيئة الاستثمار العراقي اليوم على عتبة تاريخية عمرانية من خلال الاستمرار بانجاز مشروع بسماية السكني، على الرغم من التحديات الكبيرة التي مر بها المشروع".
 بدوره، قال المواطن ماجد الخفاجي الذي تسلم يوم امس مفتاح وحدته السكنية إن "الهيئة لم تتأخر كثيراً على موعد تسليمنا الوحدات السكنية وإن كانت قد وعدتنا بانها سيكتمل نهاية عام 2015 الماضي".
 وأبدى استعداده للانتقال والعيش بصورة دائمة في شققه الجديدة في بسماية، مضيفاً أن "هيئة الاستثمار أبلغتنا أنها ستسمح لنا بالعيش في المدينة اعتباراً من نهاية شهر نيسان الجاري، ونحن مستعدون لذلك".
 ودعا الخفاجي إلى "إنشاء

في بسماية وتحديد اوقات انتقالهم اعتباراً من ايلول المقبل"، مشيراً إلى ان "شركة هانوا ستقوم ببيع اثاث حديث يلائم الوحدات السكنية لمن يرغب بالقسط".
 وأكد الاعرجي ان "الهيئة قادرة على تسليم 25 الف وحدة سكنية وفق ما مخطط له اذا توفر الراغبون بالوصول على وحدة سكنية في المشروع، لافتاً إلى أن "الهيئة اخذت قروضاً من البنوك لضمان

وبمعدل 250 وحدة سكنية، سسلم الوجبة الأولى بأكملها متمثلة بأكثر من 3000 وحدة سكنية"، لافتاً إلى أنه "بعد الانتهاء من تسليم الوجبة الأولى سيتم وضع جدول زمني لإسكان العوائل في المشروع".
 وتابع رئيس هيئة الاستثمار ان "الهيئة شكلت لجنة مشتركة من الهيئة وشركة هانوا المنفذة للمشروع لتضع برنامج انتقال المستفيدين إلى شققهم الجديدة

المالية النيابية تكشف عن "حيل حسابية" في نفط ميسان لزيادة أرباح الشركات الأجنبية

بغداد / علي عبد الواحد

خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "بعضاً من ادارات شركة نفط ميسان لجأ إلى حيل محاسبية بغية زيادة ارباح الشركات الاجنبية وفي الوقت ذاته من اجل رفع نسب الحوافر لموظفي الشركة"، مبيّنة أنه "بعد قراءة الحسابات الختامية لشركة نفط ميسان وعقد جولات الترخيص الخاصة بحقل الطفاوية، اكتشفنا أموراً خطيرة من الناحية المالية تؤدي إلى زيادة ارباح الشركات النفطية مقابل خسارة العراق".
 وأضافت التميمي أن "الشركات تعتمد على

سياسة التسعيرة المسمّاة (كوست بلس) بما يعني انه كلما زادت المصروفات كبر حجم الارباح، وبالتالي تعتمد على زيادة مصروفاتها حتى تزداد حجم ارباحها"، لافتة إلى أن "أجهزة الرقابة الداخلية بالشركة، يغضون النظر عما يجري من عمليات احتيال مالية كونها جهة مستفيدة".
 وأوضحت عضو اللجنة المالية أن "تلك الحسابات المعتمدة تسهم برفع حوافر موظفي الشركة بمقدار 33% وكلما زادت أرباح الشركات سيرتفع معها وبشكل طردي قيم تلك الحوافر"، مشيرة إلى أن

كشفت عضو في اللجنة المالية النيابية، يوم امس الأحد، عن "حيل حسابية" تعتمدها شركة نفط ميسان لزيادة ارباح الشركات الاجنبية مقابل خسارة العراق "مالياً"، وفيما أشار إلى أن الأجهزة الرقابية في الشركة تغض النظر عما يحدث كونها "أحدى الجهات المستفيدة"، أكد أن اللجنة ستستضيف مدير شركة ميسان، الأربعاء المقبل، للوقوف على تلك التفاصيل.
 وقالت عضو اللجنة المالية ماجدة التميمي،



الكويت

تعاون منتجي النفط بأوبك وخارجها

قال وزير النفط الكويتي بالوكالة أنس الصالح للصحفيين، امس الأحد، إن الكويت تأمل أن يساعد التنسيق بين منتجي النفط من داخل أوبك وخارجها على جلب الاستقرار إلى السوق.
 وقال "كلما كان هناك تنسيق بين المنتجين الرئيسيين داخل أوبك وخارجها فمن المؤكد أن يساعد (تلك) على استقرار الأسعار".
 كانت بلومبرج نقلت عن ولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان قوله يوم الخميس إن الرياض لن تشارك في تثبيت الإنتاج ما لم تشارك إيران وكبار المنتجين الآخرين. وتستضيف الدوحة اجتماعاً مناقشة تثبيت الإنتاج في 17 ابريل نيسان.

دبي

صعود البورصة المصرية وتراجع الإقليمية

تراجعت أسواق الخليج في التعاملات المبكرة، امس الأحد، مع بيع المستثمرين الأسهم التي تعافت بقوة في الربع الأول من العام في رد فعل على هبوط أسعار النفط أربعة بالمئة في نهاية الأسبوع الماضي، بينما ارتفع المؤشر المصري الرئيسي وفي البورصة المصرية 0.4%، والثانوي 0.1%، وساعدت مشتريات المؤسسات المحلية والعرب في صعود بورصة مصر بشكل طفيف في بداية المعاملات وسط شح واضح في السيولة.
 وانخفض مؤشر دبي 1.2 بالمئة في أول 50 دقيقة من تداولات امس وقدم سهم أرابتك 1.2 بالمئة والاتحاد العقارية 0.5 بالمئة، وكانت أسهم شركات النفط العامل الرئيسي لهبوط بورصة أبوظبي التي خسرت 0.4 بالمئة.

القاهرة

المركزي يطالب بالتحقيق مع شركات صرافة

قالت مصادر في النيابة العامة لرويتزن، امس الأحد، إن محافظ البنك المركزي المصري طارق عامر طلب من النائب العام فتح التحقيق مع ما بين 12 و 15 شركة صرافة لتسببها في أزمة الدولار.
 وتعاني مصر، كثيفة الاعتماد على الواردات، من نقص في العملة الصعبة منذ انتفاضة 2011 والقتال التي أعقبتها وأدت إلى عزوف السياح والمستثمرين الأجانب وتراجع إيرادات قناة السويس والعاملين في الخارج.
 وقال أحد المصادر محافظ المركزي اجتمع امس مع النائب العام وطالب فتح تحقيق مع ما بين 12 إلى 15 شركة صرافة لتسببهم في أزمة الدولار من خلال امتناعهم عن عرضه مما سبب في ارتفاع سعره بالسوق.

جمهورية العراق
 وزارة العدل
 دائرة الكاتب العدل في الكرادة
 م / إنذار

العدد العمومي 2185
 السجل 14
 التاريخ 2016 / 1 / 28

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم
 الى السيد كريم كنعان وصفي - عنوانه الصالحيه ع 40 ط 6
 شه 5.
 جهة الانذار

بذمتك للمصرف العراقي للتجارة مبلغاً قدره (7,192,457) دينار (سبعة ملايين ومائة واثنان وتسعون الف واربعمئة وسبعة وخمسون ديناراً) لغاية تاريخه وذلك لعدم تسديدك المبلغ المسحوب على بطاقتك الائتمانية المرقمة (415241100035347) وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة اليك بوجوب تسديد المبلغ المذكور فأنت لم تستجب للطلب ولم تبادر الى تسديده .
 لذا ننذرك بوجوب المبادرة الى تسديد المبلغ المشار اليه وخلال مدة لا تتجاوز عشرة ايام من تاريخ تبليغك بإنذارنا هذا وبعبكسه سنضطر أسفين الى إتخاذ الاجراءات القانونية بحقك.
 لدى زهاب المبلغ القضائي على عنوانك لم يجدك واتضح انك مجهول محل الإقامة لذا تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين وبعبكسه تعتبر مبلغاً قانونياً.
 قدم هذا الانذار السيدة المدير العام للمصرف العراقي للتجارة إضافة لوظيفته/ وكيلته المحامية ديمة محمد عبد الوهاب .
 بعد أن وقعه امامي طلب تبليغه الى السيد كريم كنعان وصفي .

كاتب عدل
 مازن جبار محسن

الأزمة المالية توقف مشروع ماء البصرة وملوحة شط العرب تغير تصاميمه



جانب من مشروع ماء البصرة الكبير

مياه شط العرب لتصل نسبتها لمعدل ٢٥٪. وأضاف الاستشاري أن التعديلات تضمنت إدخال مواصفات جديدة لمحطات التصفية وكذلك الأغشية و(الفلتر) لتكون مناسبة لمياه شط العرب في حال ارتفاع نسبة الأملاح فيه. ويضمن مشروع ماء البصرة الذي يقع شمالي ضفاف شط العرب في ناحية الهارثة، إنشاء محطة تصفية بطاقة ٣٣٤ ألف متر مكعب ومحطة سحب وإطى بطاقة ٥٦٠ ألف متر مكعب ومحطة سحب وإطى ومحطة تحلية عملاقة بطاقة ٢٠٠ ألف متر مكعب ومحطة كهرباء بطاقة ٥٠ ميغا واط، بكلفة تقدر بنحو ٢٠٠ مليون دولار بتمويل مشترك من قبل الحكومتين اليابانية والعراقية.

شملت اعتماد منظومة (UF) في أعمال التصفية واعتمادها لعمل محطة التحلية العملاقة، وإلغاء منظومة التصفية الرملية في المشروع. وعزا خيون توقف المشروع إلى "عجز الحكومة العراقية عن تمويل إحدى محطات التحلية العملاقة ضمن المشروع بطاقة ٢٠٠ ألف متر مكعب"، مؤكداً أن "الحكومة اليابانية مولت محطة سحب وإطى بطاقة ٥٦٠ ألف متر مكعب ضمن المشروع، هي الأكبر من نوعها في الشرق الأوسط". من جانبه، قال الاستشاري في شركة (NGS) المصممة للمشروع كياهارا، في حديث إلى (المدى برس)، إن بعض تصاميم المشروع تم تغييرها بسبب ارتفاع معدل الأملاح في

□ بغداد/ المدى برس



كشفت دائرة ماء البصرة، يوم امس الأحد، عن توقف مشروع ماء البصرة الكبير بطاقة أكثر من ٦٠٠ ألف متر مكعب وبكلفة نحو ٢٠٠ مليون دولار منذ أكثر من عام ونصف، وعزت ذلك إلى عجز الحكومة عن تمويل إحدى محطات التحلية العملاقة ضمن المشروع، فيما أكدت أن التصاميم الأساسية للمشروع خضعت للتغيير بسبب ارتفاع ملوحة مياه شط العرب بنسبة ٢٥٪.

شيوخو بابل يحتفلون بذكرى تأسيس حزبهم: العراقيون قادرون على إقامة الدولة المدنية

□ بابل / اقبال محمد



شيوخو بابل يحتفلون بالذكرى ٨٢ لتأسيس حزبهم

بالحياة والأمل والمحبة والتطور، مبيناً أن "الحزب رفع شعار "وطن حر وشعب سعيد" وكافح ضد الظلم وحارب الفساد المستشري في مفاصل الدولة، كي يؤمن حياة كريمة للعراقيين أصحاب أكبر منجم للفكر والحضارة". وقد تضمن الاحتفال كلمة محلية للحزب الشيوعي، وإلقاء مجموعة قصائد للشاعر موفق محمد، وكلمات للرفاق القدماء وفعاليات أخرى متنوعة.

يذكر أن الحزب الشيوعي العراقي أسس عام ١٩٣٤ ومنذ ذلك الوقت حتى تغيير النظام السابق سنة ٢٠٠٣، قدم الكثير من التضحيات من أجل العراق والديمقراطية.

وأضعف وحدة الوطن وسيادته واستقلاله وانتكح حقوق الإنسان. وعز إبراهيم أن "الإصلاح والتغيير أصبحا حاجة ماسة وضرورية لتخليص الشعب العراقي من محنته ومعاناته الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والفساد الكبير، في ظل تنامي الحراك الجماهيري وتصاعد مساره"، معرباً عن ثقته بأن "إرادة العراقيين قادرة على وضع العراق على سكة التطور والتقدم وإقامة الدولة المدنية الديمقراطية التعددية الاتحادية".

من جانبه قال الشاعر ولاء الصواف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاحتفال بميلاد الحزب الشيوعي العراقي يعني الاحتفال

للحزب، حميد مجيد موسى، وعضو المكتب السياسي للحزب حسان عاكف، وممثلين من محليات الحزب في الفرات الأوسط ومجموعة كبيرة من أتباعه ومناصريه. وقال عضو اللجنة المركزية للحزب، مسؤول محلية بابل علي إبراهيم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحزب الشيوعي العراقي يعد أحد أعمدة الحركة الوطنية لتاريخه النضالي في سبيل الحرية والاستقلال والتقدم والوطن الحرو والشعب السعيد"، مشيراً إلى أن "احتفال الحزب بالذكرى ٨٢ لتأسيسه يأتي والوطن يمر بظروف عصيبة وأوضاع شديدة التعقيد أنتجها نظام المحاصصة الطائفية والإثنية المقيت الذي شوه الديمقراطية ورعى الفساد

أكد شيوخو بابل أن الإصلاح والتغيير أصبحا "ضرورة" لتخليص العراق من "محنته ومعاناته" الاقتصادية والسياسية والاجتماعية و"الفساد المستشري" في مفاصل الدولة، مشددين على قدرة العراقيين على وضع بلددهم على سكة التطور والتقدم وإقامة الدولة المدنية الديمقراطية التعددية الاتحادية. جاء ذلك خلال احتفال الحزب الشيوعي في بابل بالذكرى ٨٢ لتأسيس الحزب، في الحداثة المعلقة بمنطقة نادر وسط مدينة الحلة بحضور سكرتير اللجنة المركزية

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq
Emergency Operation for Development Project (EODP)
P155732
Supplying of Garbage Trucks for:
Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and
Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate
G06

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Garbage Trucks for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 66 unit of Garbage Truck for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate. The final destination will be for warehouse of each Directorate of (Tikrit , Al-Dour, Al-Dalooyya and Al-Alam) in Salah El-Din Governorate and for warehouse of each Directorate of (Kana'an,Al-Sadiya ,AL-Azeem) in Diyala Governorate with the delivery period of 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below). Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 10, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 10, 2016..
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 70,000 (Seventy thousand US D).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 2 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on April 21, 2016 at 10:00 a.m. Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. .
Strategic Management Office
2nd Floor, Procurement Sec.
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Mobile No-964 7813011556
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق
مشروع عمليات التطوير الطارئة P166732
تجهيز شاحنات نفايات صلبة لـ:
مديرية بلديات محافظة صلاح الدين
ومديرية بلديات محافظة ديالى
G06

- ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDP الصادر في 2015/10/7.
- تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة تمويلاً من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتونى ان تخصص جزءاً من هذه العائدات لقاء الدفعات المترتبة لمقاوله (تجهيز شاحنات نفايات صلبة لكل من مديريات بلديات محافظتي ديالى وصلاح الدين.
- ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز 66 وحدة من شاحنات النفايات الصلبة لصالح مديرتي بلديات ديالى وصلاح الدين علماً ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية البلدية في (كنعان- السعيدية- العظيم) في محافظة ديالى وبفترة جُهيز امدها 210 يوماً.
- تدار المناقصة من خلال طريقة (العطاءات التنافسية الدولية) ICB الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للانشاء والتعمير BRD او اعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية DA المقترضي البنك الدولي. وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.
- يمكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة /فريق ادارة المشروع /وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثبت ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحاً الى 2 ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.
- بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (150) دولار امريكي غير قابل للرد.
- ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون اما بالدفع النقدي او بواسطة صك مصدق (للمناقصين الدوليين) وسيستلم المناقص نسخته من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه او سترسل الى عناوين المناقصين مقابل كلفة اضافية قدرها (100) دولار امريكي (بفضل الدفع النقدي واستلام نسخة وثائق المناقصة من خلال العنوان ادناه لكون مدة المناقصة قصيرة وان المشروع يعتبر من المشاريع الطارئة)
- يجب ان تسلّم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحاً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 10 ايار 2016 علماً بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيفرض التقديم المتأخر.
- ستفتح العروض علناً" وبحضور ممثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة (11,00 صباحاً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 10 ايار 2016.
- يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون) يوماً من تاريخ الغلق.
- يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة (70000 سبعون الف دولار امريكي).
- تكون خطابات الضمان نافذة لمدة 28 يوماً بعد نفاذ تاريخ العطاء (اي 118 يوماً بعد تاريخ الغلق).
- تستلم طلبات الضمان نافذة من قبل رب العمل لغاية يومان قبل تاريخ الغلق.
- ستقام جلسة اجتماع (قبل الغلق) في يوم 21 نيسان 2016 في تمام الساعة العاشرة صباحاً وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد وفي العنوان ادناه.
- العنوان المشار اعلاه هو

تقاطع الرواد- حي المنصور
مكتب الادارة الاستراتيجية
الطابق الثاني
مدينه بغداد
جمهورية العراق
الرقم الخلوئي: 009647813011556
العنوان الالكتروني: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

جرحى الجيش يتظاهرون قرب وزارة الدفاع احتجاجاً على قرار إعفائهم

موظفو عقود كهرباء كركوك يطالبون بصرف مستحقّاتهم

بغداد / المدى برس

تظاهر العشرات من جرحى الجيش العراقي، يوم أمس الأحد، أمام مبنى وزارة الدفاع، وسط بغداد، احتجاجاً على قرار إعفائهم من الخدمة، وطالب العشرات من موظفي العقود في مديرية توزيع كهرباء كركوك بصرف مستحقّاتهم المالية.

وقال مراسل (المدى برس) إن العشرات من موظفي العقود في مديرية توزيع كهرباء محافظة كركوك خرجوا، صباح أمس، في تظاهرة أمام مبنى دائرة التوزيع في منطقة حيّ تسعين، وسط المدينة، للمطالبة بصرف مستحقّاتهم المالية المتوقّفة. وأضاف المراسل أن المتظاهرين دعوا إلى تديبتهم على الملاك الدائم للمديرية لكونهم يعملون بصفة عقود منذ أكثر من ثماني سنوات. وكان وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي أعلن في (١٠ كانون الثاني ٢٠١٥) عن حاجة الوزارة إلى دعم "حكومي ودولي" لإعادة إعمار البنى التحتية التي تعرضت



جسر الجمهورية، وسط بغداد، ويبدو مغلقة أمام حركة المرور، تصوير (محمود رؤوف)

للتدمير في المناطق المحررة من تنظيم (داعش)، وفيما أبدى استعداده لتثبيت موظفي العقود على الملاك الدائم لاكتسابهم الخبرة خلال مدة عملهم بالوزارة. إلى ذلك، قال مراسل (المدى برس) إن العشرات من المنتسبين في الجيش العراقي الذين أصيبوا خلال المعارك ضد تنظيم (داعش) نظموا، ظهر أمس، تظاهرة أمام مبنى وزارة الدفاع في منطقة كراة مريم، وسط بغداد، احتجاجاً على قرار إعفائهم من الخدمة وتوقف صرف رواتبهم. وأضاف المراسل أن المتظاهرين طالبوا بصرف رواتبهم وحقوقهم بأسرع وقت واعادتهم للخدمة من أجل استمرار القتال ضد تنظيم (داعش)، مؤكداً أن القوات الامنية أغلقت جسر الجمهورية المؤدي للمنطقة الخضراء، لتأمين الحماية للمتظاهرين. يذكر أن منتسبين في الجيش العراقي والحشد الشعبي نظموا خلال الايام الماضية، تظاهرات للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة لأشهر عدة، على الرغم من استمرار المعارك ضد تنظيم (داعش).

السطور الأخيرة

سلام خياط

سيمفونية الحصى والفولاذ، والإرادة

هل داهمك شعور مبهم وأنت تلج بناية معبئة، فيتناهى لسمكك اثنين كمان، وما من أثر لآلة كمان على مدى الرؤية؟ هل مست مسارب الروح في أعطافك. دغدغة بيانو، وما من آلة بيانو في الجوار؟ هل أرهقت السمع لإيقاع دقوف صوفي النبرة، وما من دقوف في المشهد؟ هذا هو ما يخالغ المرء، وهو يدلف لبناية صممها واشرفت على تنقيدها المعمارية المتميزة (زهراء حديد) التي رحلت مبكراً عن عمر ناهز الخامسة والسبعين، وهو موت مبكر قياساً لمتوسط عمر الإنسان في الدول المتقدمة. بعدما تركت بصماتها المميزة شاهداً عدلاً على عبقرية نادرا ما تتكرر، تصاميمها المبتوثة عبر حواضر العالم المتقدم، من طوكيو إلى نيو يورك إلى باريس وبريطانيا إلخ، أيقونات حضارية. ((ربما)) تاققت نفس الراحلة الحصول على إستضافة مشروع معماري في وطنها العراق، لكنها لم تحصد إلا الخيبة والخذلان، ومذاق الخيبة والخذلان — لو تعلمون — مر وحارق كما طعم السم الزعاف! يقال إن مكتبها النذني يضم في مدارجه حوالي ثلثماية فرد يعملون بدأب وحرفية عالية لتنفيذ تصاميم زهاء، إحناءات تصاميمها، موسيقى، إستقامات خطوطها موسيقى، الفضاءات بين الكتل، موسيقى. علو وإنخفاض السقوف، موسيقى. المداخل والسلاسل، موسيقى. أتأمل في صورها وتصاميمها التي عجت بها المواقع الإلكترونية، والمبتوثة عبر دول العالم. ويضج في الصدر سؤال لجوج: أين تصاميم وبصمات العراقية زهاء حديد في مدن ووطنها الأم — العراق؟ بجينى الصدى راعفاً بالحقيقة، لا وجود لها، لا، لا، لا.

فوتوغرافيون بابلون يجسدون جوانب الحياة بالمحافظة ويطمحون بإيصال رسالة "محبة وسلام"

بغداد / المدى برس
أكدت مؤسسة (حلم شباب العراق للتنمية) عزمها إقامة فعاليات متنوعة لدعم الطاقات والمواهب الشبابية في بابل، في حين أبدى مصورون شباب حرصهم على تجسيد مختلف جوانب الحياة والقيم الإيجابية بالمحافظة، معربين عن أملهم بالمشاركة في معارض عالمية تجسد كون الفوتوغراف "رسالة محبة وسلام".
جاء ذلك خلال فعاليات (أيام أرض بابل الثقافية) التي نظمتها المؤسسة في مدينة ألعاب أرض بابل، في شارع ٨٠، وسط مدينة الحلة (١٠٠ كم جنوب العاصمة بغداد) بمشاركة مجموعة كبيرة من المصورين الشباب، وحضرته (المدى برس). وقال الأمين العام للمؤسسة، حيدر البدرى، في حديث لـ (المدى برس) إن



إدارة قضاء بدرة في واسط تطلق حملة لزراعة ١٢ ألف شتلة في الحدائق والمنتزهات والأماكن العامة

إطلاق حملة لزراعة 12 ألف شتلة في بدرة "لتحقيق حلم المدينة الخضراء"

أعلنت إدارة قضاء بدرة في محافظة واسط، يوم أمس الأحد، عن إطلاق حملة لزراعة ١٢ ألف شتلة في الحدائق والجزرات الوسطية والأماكن العامة والمدارس وبعض القرى، فيما دعت المواطنين إلى المساهمة في الحملة وتحقيق حلم "المدينة الخضراء".
واسط / جبار بجاي

وتابع محمد، أن "الهدف من هذه الحملة هو تحقيق حلم الوصول الى المدينة الخضراء التي تزين شوارعها وحدائقها الأشجار والشجيرات والورود بدلاً عن الانقاض والنفايات وأكياس القمامة وقد تم شمول حدائق المدارس كافة بهذه الحملة وكذلك شمول بعض القرى لأول مرة".
يذكر أن قائممقامية قضاء بدرة ومن خلال التنسيق مع مديرية البلدية وبعض الجهات الساندة الأخرى سبق وأن بادرت وكرات عديدة بإطلاق مثل هذه الحملات التي تركت أثراً طيباً في قسم من الأحياء السكنية والأماكن العامة الى جانب قيامها بالعديد من حملات التنظيف وغسل الشوارع والأرصفة بهدف إظهار السمة الجمالية للمدينة.
وقال قائممقام قضاء بدرة جعفر عبد الجبار محمد في حديث لـ (المدى برس) إن "إدارة القضاء (٨٠ كم شرق الكوت) ومن خلال التنسيق مع قسم البستنة والحدائق في البلدية والدوائر الأخرى أطلقت حملة كبيرة تهدف الى غرس ١٢ ألف شتلة مختلفة الأنواع في مناطق عدة بالقضاء".
وأضاف محمد أن "لجنة شكلت في المدينة لتفعيل هذه الحملة والوصول بها الى المشاركة المجتمعية من خلال حث المواطنين على غرس الأشجار أمام منازلهم وفي الجزرات الوسطية والحدائق القريبة منهم طواعية مع ضرورة استغلال الأرصعة لزراعة الثيل".

فنانو ذي قار: مبادرات الشباب تؤسس لبناء وطن يؤمن بالحب بدلاً من الحرب

ذي قار / حسين العامل
عدّ ناشطون وفنانون في محافظة ذي قار، يوم أمس الأحد، أن تغيير الواقع العراقي الراهن "لن يتم" إلا بجهود الشباب، مؤكداً أن مبادرات الشباب يمكن أن تؤسس لبناء وطن "معافى يؤمن بالحب بدلاً من العنف والموت".
جاء ذلك خلال فعاليات (كرنفال الحب هو الحل) الذي نظم من قبل مجموعة من الناشطين الشباب في محافظة ذي قار، على حديقة (غازي العامة) وسط مدينة الناصرية (٣٥٠ كم جنوب العاصمة بغداد) بمشاركة مجموعة من العوائل، وتضمن فعاليات موسيقية وغنائية وشعر وتشكيل وعروض سينمائية، وحضرته (المدى برس).
وقال منسق الكرنفال، عماد الحداد، في حديث





SPORT 8

رياضة

العدد (3615) السنة الثالثة عشرة -
الافتين (4) نيسان 2016

لنا قول



زيدان الربيعي

المدرّب المرتقب

نجح منتخبنا الوطني وبصعوبة بالغة للوصول إلى الدور الثاني من تصفيات كأس العالم، وبرغم كل الملاحظات والانتقادات حول أدائه في التصفيات الأولية، إلا أن علينا أن نتعامل الآن بأن منتخبنا أصبح بين ١٢ منتخباً أسيويًا يتنافسون على أربع بطاقات ونصف مخصصة للذهاب إلى مونديال روسيا وهذا التعامل يتطلب من اتحادنا الكروي أن يشرع فوراً في الاستعانة بأداء الخبراء والأكاديميين وبعض الإعلاميين من أجل اختيار ملاك تدريبي جديد يقود المنتخب في التصفيات المقبلة.

إنّ على اتحادنا الكروي أن يبيّن للرأي العام إمكاناته المادية للتعاقد مع المدرب الجديد، وهل هذه الإمكانيات تسمح له بالتعاقد مع مدرب أجنبي معروف يستطيع أن يُضفي للكرة العراقية أم أن إمكانيات اتحادنا الكروي لا تسمح بالتعاقد مع مدرب أجنبي وبالتالي لابد من التوجه إلى المدرب المحلي. وبالطبع معاً يُفترض باعتماد هذه المرة من اتحادنا الكروي في المرات السابقة وكانت نتيجة انفراد أن ظهر منتخبنا بمستوى متواضع وقد رأى البعض من المختصين بأنه أضعف منتخب يمثل الكرة العراقية على مدار تاريخها الكروي الطويل؟!

فلو فرضنا وهذا المتوقع أن إمكانيات اتحادنا الكروي المادية ونتيجة لحالة التقشف التي يعاني منها البلد بكل مفصله لا تسمح له بالتعاقد مع مدرب أجنبي معروف، فإن على الاتحاد الكروي أن يعود مرة أخرى إلى إحياء تجربة المستشارين مع كل منتخباتنا الوطنية، لأن هذه التجربة أثبتت نجاحها في بطولة أمم آسيا الأخيرة بشرط أن يحصل توافق فكري بين الملك التدريبي والمستشار الذي يُخصّص لهذا المنتخب أو ذلك، لأن التوافق في الأفكار سيؤدي إلى نجاح التجربة أما التقاطع والاختلاف في وجهات النظر فسيجعل التجربة تتعثر وبالتالي تدفع منتخبنا الثمن باهظاً، أضف إلى ذلك على اتحادنا أن يمنح الفرصة لبعض مدربين الذين يعملون في الخارج في تدريب المنتخب الوطني إذا تعذر التعاقد مع مدرب محلي من الذين يتواجدون في الداخل، أيضاً لابد هذه المرة أن يكون الملك التدريبي المساعد لمنتخبنا من المدربين الطموحين الذين لديهم الطموح في أن يكونوا في المستقبل مدربين للمنتخب ولا يقعون متمسكين في نكة المدرب المساعد، لأن الكرة العراقية وبكل وضوح تحتاج إلى دماء جديدة من المدربين الطموحين وهي تمتلك هذه الدماء خصوصاً بعد اعتزال بعض اللاعبين الكبار خلال الآونة الأخيرة، لكن هذه الدماء لم تُمنح الفرصة من قبل القائمين على اتحاد الكرة في تقديم عطائهم إلى المنتخب الوطني. فالفكرة العراقية لم تعد بحاجة إلى مدرب قضى عمره يعيش في خاينة المدرب المساعد، لأن تواجد مثل هذا المدرب مع المنتخب الوطني سيؤدي إلى حصول خلل في المنتخب الذي يتواجد فيه، لأنه إذا غاب المدرب الأول لأي سبب فإن المساعد "المتمرس والمتمسك" في خاينة المدرب المساعد الذي كل طموحه أن يبقى مدرباً مساعداً لن يستطيع إشغال موقع المدرب الأول ولو لمباراة واحدة فقط.

أتمنى مخلصاً أن تؤخذ هذه الملاحظات على حمل الجد من قبل اتحادنا الكروي قبل أن يتخذ قراره في تسمية الملك التدريبي الجديد لمنتخبنا الوطني، لأنني ومعني الكثير من الزملاء نبحث عن مصلحة الكرة العراقية فقط.

بغداد / المدى

اجتمعت الهيئة الإدارية لرابطة المدربين المحترفين العراقيين بكرة القدم برئاسة الكاتب أنور جسام في مقرها للنداء وإبداء الرأي في عدد من الملفات المطروحة لما تمر به الرياضة العراقية عامة وكرة القدم خاصة من ظروف صعبة تستلزم الحلول الناجعة.

وعدت الرابطة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه قرار دمج وزارة الشباب والرياضة مع وزارتي الثقافة والآثار والسياحة بـ "الخطوة غير المدروسة تعرقل وتسيء للعمل والقطاع الرياضي عامة والشبابي الذي تمثل شريحته ٦٠٪ وفقاً لآخر الإحصاءات لسكان العراق، مما يشكل خطورة إلى الوراثة تمثل إيجاباً للرياضيين والشباب".

وناشدت رابطة المدربين رئيس الوزراء ومجلس النواب بـ "ضرورة إعادة النظر بالقرار بما يؤمن مصالح الرياضيين الذين يشكلون قطاعاً واسعاً تهتم به الدول المتحضرة، وأن تلجأ الحكومة إلى

يُضَيّف مقر اللجنة الأولمبية الوطنية في شارع فلسطين الساعة ١٠ صباح اليوم الأثنين الانتخابات التكميلية لاتحاد بناء الاجسام . وقال رئيس الاتحاد فائز عبد الحسين: إن الانتخابات التكميلية ستشهد تنافساً بين المرشحين لشغل ثلاثة مناصب في عضوية الاتحاد ، مبيّناً ان الاتحاد هياً جميع مستلزمات انجاح المؤتمر الانتخابي اكمال

مجلس ادارة الاتحاد الذي يسعى خلال الفترة المقبلة الى عقد اجتماع يوضع برنامج البطولات المحلية التي سيعتمدها خلال الموسم الصالي الى جانب مناقشة امكانية المشاركة في البطولات الآسيوية والدولية التي تلقى دعوات رسمية من قبل الاتحاد الآسيوي باللعبة وكذلك العديد من الاتحادات الأخرى.

منتخبنا يفقد 38 نقطة في تصنيف (فيفا)

اتحاد الكرة: لا صحة للخطوط الحمراء تحت المديرين المحليين

بغداد / حيدر مدلول

أوضح عضو اتحاد الكرة يحيى كريم أن اتحاده سيقدّم اجتماعاً استثنائياً خلال اليومين المقبلين لمناقشة المدرب الجديد الذي سيتولى قيادة منتخبنا الوطني في تصفيات الدور الحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم المقبلة ٢٠١٨ بروسيا التي من المؤمل أن تنطلق منافستها يوم ١ أيلول المقبل بمشاركة ١٢ منتخباً سيتم توزيعها على مجموعتين.

وأضاف كريم لـ(المدى) : إن الاجتماع سيكون برئاسة عبد الخالق مسعود بحضور جميع الأعضاء من أجل الاستماع إلى التقرير الذي سيقدّمه رئيس وفد منتخبنا الوطني النائب الثاني علي جبار بخصوص الأحداث التي راقت مبارياتنا في تايلاند وفيتنام اللتين جرتا على ملعب أوبلي باص بالعاصمة الإيرانية طهران والتي استطاع فيها منتخبنا الانتقال إلى الدور النهائي لتصفيات مونديال روسيا بعد أن احتل أفضل منتخب من المنتخبات الأربعة التي حجزت المركز الثاني في

المجموعات الثمان. وأشار إلى أن مسألة التعاقد مع مدرب أجنبي كبير لتدريب المنتخب في الدور النهائي لتصفيات مونديال روسيا مرتبطة بتوفير مبلغ العقد بشكل كامل من قبل الجهات الحكومية في وزارة الشباب واللجنة الأولمبية الوطنية نتيجة للأزمة

المالية التي يمر بها الاتحاد في الوقت الحالي، وفي ظل التقشف المالي الذي يمرّ به البلد ستكون مقاضات مع أي مدرب أجنبي له سمعة كبيرة فضلاً عن أن أغلبهم مرتبط بقعد مع منتخبات وأندية آسيوية بعقود مالية كبيرة. وأضاف كريم إن اتحاده لا يضع

أية خطوط حمراء تحت اسم أي مدرب محلي في الوقت الحاضر سواء كان في داخل العراق أم خارجه في حالة طرح اسمه داخل لجنة المنتخب الوطنية والفنية التي ستتولى دراسة ملفاتهم وسيرهم الشخصية التي سيتم منحهم الصلاحية الكاملة في الاستقرار على من تراه الأصلح

والأفضل مع اعطائه مطلق الحرية في مسألة تعيين الملك التدريبي المساعد له أو مستشار أو محلل فني حيث يتطلب حسمه بأقصى سرعة من أجل أن يتابع مباريات دوري الخبة لكي يتمكن من استدعاء اللاعبين المحليين وكذلك مراقبة المحترفين في الدوريات الأوروبية والأمريكية لاختيار

الأفضل منهم فضلاً عن المباشرة في مسألة إعداد برنامج تدريبي مكثف يتضمن إقامة معسكرات تدريبية ومباريات ودية في أيام (فيفا) خلال أشهر حزيران وتموز وأب التي تتوقف فيها الدوريات العالمية. في السياق ذاته، فقد منتخبنا الوطني لكرة القدم ٣٨ نقطة في التصنيف الجديد الذي يبصره الاتحاد الدولي باللعبة يوم ٧ نيسان الحالي للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ليبلغ ٣٣٣ نقطة قياساً بالنقاط ٣٧١ التي كانت في رصيده لشهر آذار الماضي بعد خوضه ٣ مباريات خلال الفترة من ٤ آذار ولغاية ٦ نيسان الأولى ودية خسرها من نظيره السوري (١-٠) والثانية تعادل فيها مع تايلاند (٢-٢) والثالثة فاز فيها على فيتنام (١-٠) التي ضيفها ملعب (أوبلي باص) في العاصمة الإيرانية طهران ضمن الجولتين التاسعة والعاشر من التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال روسيا والنسخة ١٨ بطولة كأس الأمم الآسيوية التي ستقام في دولة الإمارات العربية المتحدة .

وسيحتل منتخبنا المركز العاشر آسيوياً بعد منتخبات إيران واستراليا وكوريا الجنوبية واليابان والسعودية اوزبكستان والإمارات والصين وقطر.



سموحة تحسم بقاء راضي في لقاء استثنائي

بغداد / المدى

عقد من عدمه التي سينتهي باختتام منافسات دوري المصري الممتاز للموسم الحالي. وأضافت تلك المصادر ان مطالبة امجد ولدت استياء لدى عاطف الذي عدّ مدرب الفريق الاول لكرة القدم في النادي حلمي طولان هو المسؤول الاول عن مشاركة اللاعب من عدمها بشكل دفعة الى تحديد غد الثلاثاء موعداً لعقد جلسة حاسمة بين اطراف الثلاثة لاتخاذ قرار نهائي

تكرت مصادر إعلامية مصرية أن المهاجم الدولي أمجد راضي المحترف في صفوف فريق سموحة اوضح مدير الكرة عاطف حنفي خلال الجلسة الاخيرة التي جمعتهم أن مشاركته بصفة أساسية في المباريات المقبلة ستكون الخيار الوحيد لاستمرار بقائه حتى نهاية

سواء بقاء اللاعب أو فسح التعاقد معه لاسيما ان الانقطاع المفاجئ لأكثر من ٣ أيام متتالية دفعت ادارة النادي الى فرض غرامة مالية على أمجد قدرها ١٠ آلاف دولار تم اليعازر الى الأمين المالي من أجل استقطاعها. الجدير بالذكر أن المهاجم أمجد راضي انتقل الى صفوف سموحة خلال فترة الانتقالات الشتوية قادماً من فريق الرائد السعودي.

المحكمة الرياضية تلغي قرارات بحل 4 إدارات أندية

بغداد / المدى

قضت المحكمة المتخصصة بالمنازعات الرياضية بإلغاء قرارات لوزير الشباب والرياضة بحل الهيئة الإدارية لعدد من الأندية الرياضية، مؤكدة أنها اتخذت خلافاً للقانون.

وقال قاضي المحكمة محمد نديم (المدى): إن المحكمة نظرت مؤخراً في أربع دعاوى منفصلة تتعلق بحل الهيئة الإدارية لأندية الاتفاق والتحدي والشباب والديوانية . وأضاف أن قرارات الحل اتخذها وزير الشباب والرياضة، مبيّناً

أن المحكمة قضت بإلغاء هذه القرارات لأنها اتخذت خلافاً للقانون. وأشار إلى أن المشرع خول الهيئة التنفيذية في اللجنة الأولمبية صلاحية إنذار أو حل الهيئة الإدارية وتعيين هيئة مؤقتة على أن تجرى الانتخابات خلال ٣ أشهر .

3 ميداليات ملونة لسباحينا في دبي



بغداد / المدى

استطاعت السباحة العراقية أن يكون لها حضور متميز في بطولة دبي الدولية للالعاب المائية في الحصول على ميدالية ذهبية وأخرى فضية وثالثة برونزية . وقال المنسق الإعلامي لاتحاد السباحة أمير إبراهيم لـ(المدى) : إن الميدالية الذهبية جاءت عبر السباح أبو الفضل حيدر في فعالية ٣ كم للأعمار ١٢-١٣ سنة في حين تمكن السباح حسن عصام من الحصول على الميدالية الفضية في فعالية ٤ كم للأعمار ١٣، ١٤ سنة وجاء زميله في ذات الفعالية زين العابدين رحاب ثالثاً ويزخر البرونزية حيث خاض منافسات بطولة المياه المفتوحة ١١٧ سباحاً في منافسات الناشئين والشباب تحت ١٣، ١٧، ١٤ سنة والماسترز فوق الـ ٣٠ وتبلغ مسافتها ٢ كم .. ووضح ستطلق منافسات بطولة السباحة الأولمبية بمشاركة سباحي الفئات العمرية المختلفة حيث يتوقع المدرب وصفي مطرود أن يخرج السباحون بحصيلة جيدة من الميداليات استناداً إلى تصاعد في المستوى الفني للسباحين بعد المعسكر التدريبي الذي تواصل في مدينة دبي لإسبوعين وتحسين الأزمنة التي جعلنا متفائلين لنتمسك ما نطمح إليه وإلى جانب إدراجها كبطولة مؤهلة لأولمبياد ٢٠١٦ وتشهد النسخة ٢٠١٦ من البطولة إدراج منافسات الغطس ضمن برنامجها الحافل بالأنشطة والمنافسات.

رابطة المدربين تطالب الحكومة بهيئة مستقلة للرياضة

بغداد / المدى



بدائل ممكنة في ظل عدم التمكن من الإبقاء على وزارة الشباب والرياضة في ظل التقشف والهيكلية الجديدة وإجراءات الإصلاح ، وأن تعمل الحكومة على جعل الرياضة هيئة مستقلة تسمى رئيساً لها من

الصعبة لكونها تتطلب العمل الدؤوب المبكرة إذا ما أردنا تحقيق الهدف المنشود الذي لا تقبل جماهيرنا بغيره، بمعزل عن طريقة التأهل التي لا تليق بتاريخ وامكانيات ومكانة الكرة العراقية ، في ظل عدم تمكن الاتحاد من التعاقد مع مدرب أجنبي يحمل إسماً كبيراً في عالم التدريب يليق بمنتخبنا ويلي الطموح ، نتيجة الأزمة المالية والأمنية والإدارية الضاربة بعنف، وترى أن المدرب راضي شنبثيل هو الأنسب والأقدر على التعامل مع قيادة منتخبنا كخيار أمثل مع هذه المرحلة .

وخلص بيان رابطة المدربين إلى ان "الجماهير العراقية تعيش حالة من الإحباط الشديد بالرغم من تأهل منتخبنا إلى المرحلة الأخيرة من التصفيات المزدوجة نتيجة سوء الأداء والنتائج والإفادة من سقطات الآخرين ، في مرحلة لا تمثل طموح أهل البيت الكروي وجماهيرنا العريضة جراء اخطاء اتحادية متكررة ظلت على ما هي عليه منذ السنوات الماضية، مما يتطلب إعادة النظر وجد الذات والتفرغ لخدمة كرتنا عبر التخطيط العلمي الصحيح .

جدار الرحمة . مبادرة انسانية تكافلية بحاجة للدعم



حسين رشيد

حفلات تخرج "إباحية" !

بين أربع وست سنوات، يقضيها طلاب الجامعات كل حسب اختصاصه الدراسي محملين أنفسهم التعب والسهر وعوائلهم القلق وترقب ساعة التخرج، لتحقيق الحلم بالعمل والتعيين الذي لم يعد متوفراً، بسبب الرداءة وانخفاض مستوى الشعور بالمسؤولية وربما الوطنية وفساد الاحزاب الحاكمة، والتي لم تكف بسرقة المال بل عادت وسرقت الأمل والحلم الذي راود الناس بعراق جديد يعوضهم عن ظلام ايام البعث

والأنهم، أي الطلبة، يتفقوا من إن شهداءهم ستعلو حيطان غرف نومهم فقط والمحظوظ منهم من سيدع موطئ قدم له في وزارات ودوائر المحاصصة. لذا راوحوا يبحثون عن الفرح والمرح في حفلات التخرج، ويدخلوا في سباق، من ينظم الحفل الأجلل ويرتدي الزي التنكري الأغرر فتجدهم تارة في جنوب أفريقيا بين قبائل الزولو، وأخرى في غابات الامازون بين قبائل الإنكا بعضهم فضل اسيا ونياب الصين واليابان، آخرون وجدوا ضالتهم بالشخصيات السينمائية العالمية خاصة افلام الرعب ومنهم من ارتدى الأزياء المحلية لكل القوميات والديانات العراقية المهتدة بالتلاشي بسبب الفوضى والتشدد الديني اللذين يدفعانهم للهجرة.

مع تسابق الطلبة تسابق رجال الدين وبعض الأكاديميين العراقيين في الهجوم على الطلبة ونعتهم بشتي الاوصاف التي لا تليق بمهابة وجلال الأستاذ الجامعي. من بين هؤلاء الشيخ الذي سبق وأن طالب بانتخاب الحكومة حتى لو كانت فاسدة وطاغية المهم إنها تحمل اسم المذهب، ما وصلنا عن سلوك الشيعة في زمن علي بن ابي طالب يتميز أولاً بالزهد والعدالة الاجتماعية وهي الصفات التي يفكر لها مدعو الانتماء له في هذه الأيام والمسكين بالسلطة، فهو لم يبال بحال الايتام والفقراء والارامل وحجم الفساد الذي خلفته هذه الحكومة التي لم تمثل المذهب في الواقع، ولم ينتقدوا لانها فشلت في كل شيء إلا في السرقة والفساد فقد نالت درجة كاملة، هذا الشيخ غير الطلبة بالحشد الشعبي وكيف يقاوتون متناسياً إن الكثير من الطلبة إن لم يكن له أخص في القوات الامنية والحشد الشعبي فله ابن عم او خال او أوز قرابة من نوع ما، وإن لم يكن فله صديق. مثلما تناسى هذا الشيخ اهمال حكومته عوائل شهداء الحشد الشعبي.

خطيب جمعة آخر ترك كل مشاكل البلاد والعياد التي لا أول لها ولا آخر، حيث دعا إلى ابعاد حفلات التخرج الجامعية عن الاباحية، أي اباحية تقصد سماحتكم؛ وهي حفلات تنكرية أي يرتدي بها الطلاب والطالبات ملابس لا تفصح عن شخص كل واحد منهم، واعتقد مثلما يعلم سماحتكم إن الاباحية تعني العربي بالتالي الأمر هنا مختلف. فألحاحاً بالتخرج حق لا يمكن لأبي كان أن يعتبره اباحية لأن مفهوم الاباحية لا يتجلى بالملابس الضيقة أو التواجد المختلط للجنسين في لحظة مرح أمام الناس وكاميرات التصوير إنما الاباحية تتجلى بانتهاك حرمان الناس وانتهاك الطفولة القاصرة بتحليل الزواج منها قبل ان تبلغ الحلم. الاباحية هي انتهاك أموال الناس عبر نهب المال العام وتخفيض مستوى العناية بالخدمات من صحة وتعليم وأنشياء أخرى كثيرة.

لذا من الأفضل إن تعلموا ساستكم الامانة والمحافظه على اموال الناس واعادة ما سرقه قبل إن تعلموا الناس الفضيلة والشرف. وكما يعلم سماحتكم إن الفضيلة والشرف هي الحفاظ على الامانة أو لا وخدمة الرعية بإخلاص.. الالتزام الديني لا يعني حرمان الناس من الفرح والبسمة.



فكرة الجدار وتعليق التبرعات من ملابس ومفروشات واخذية على مشاجب مثبتة بالجدار. كرم محسن احد الشباب الذي عملوا في حملة جمع التبرعات لنازحي بزيين لم يخف حماسه ان ما قرار زملائه تنظيم حملة لجمع المواد الغذائية للفلوجة، وبشأن جدار الرحمة وما كان الهدف منه. قال كرم: ان الغاية الاولى للفكرة إعادة روح التلاحم والمحبة بين الناس واشاعة فكرة التكافل والتعاون على المحن، من اجل إعادة النسيج العراقي الى سابق عهده.

حملة الدينار

روح التكافل والتعاون لم تغب عن المجتمع العراقي فمن ينسى تبادل الطعام بين العوائل خاصة في شهر

رد على سلمان ربما البعض من الناس يفعل ذلك، حسب قربي من الجدار ارى ان الكثير من الملابس والمفروشات مفيدة ويمكن استخدامها، والميل انها لم تبق طويلا واعتقد انه مشروع انساني تكافلي جاء بوقته.

الفكرة والغاية

فكرة المشروع بدأت عبر مجموعة من المتطوعين الشباب، اخذوا يجمعون الملابس والتبرعات وتوزيعها على النازحين، وحين طلبوا التبرع من احد الاشخاص اخرج لهم كمية من الطعام وبعض الحاجيات الاخرى الزائدة عن الحاجة واستخدام العائلة، الأمر الذي شجعهم على قبول مثل هكذا أمور مفيدة. لتتطور فيما بعد وتصل إلى

انساني تكافلي

ابو هيثم جاء بكيس كبير بجوي بعض الملابس والاخذية بعضها بحالة جيدة وآخر مقبول بالنسبة للفقير الذي لا يمكن من شراء حذاء. فتح الكيس واخذ بتوزيع محتوياته على الحبل الموثب تحت الاعلان. وقبل ان يعود لسيارته جاءه رجل ملامح الحاجة بادية عليه: شكره على سعديه الانساني هذا وتكرمه باكساء اخوته الفقراء. لكن عبد الرزاق سلمان كان يرى الأمر بشكل مغاير فقد اعتبر ان هذا الجدار انتزهه البعض من الناس للتخلص من ملابس ومفروشات واخذية لا يمكن استخدامها ثانية حتى تحول الى مكب نفايات حسب وصفه. لكن فائق كريم صاحب بسطية:

في مسعى انساني تكافلي يهدف لمساعدة المعوزين والفقراء والنازحين ممن تركوا كل شيء وهربوا بارواحهم، قامت وزارة الداخلية مديرية العلاقات العامة / قسم محاربة الشائعات، بانشاء (جدار الرحمة) في العديد من مناطق بغداد وبعض المحافظات، والذي يهدف الى تبرع الناس ما لا يحتاجونه من ملابس واخذية ومفروشات، تنفع الفقراء والمحتاجين. ان يأخذ كل واحد ما يحتاجه ويترك البقية للاخرين في مكان يراز عند مدخل سوق بغداد الجديدة الشعبية علقت لافتة كبيرة كتب عليها (جدار الرحمة للفقراء والمساكين).. (خذ على قدر حاجتك وأترك الباقي للآخرين). وكتب على لافتة أخرى (لا تأخذ مال الفقراء وأنت ما محتاج).

برقيات

الى وزارة الهجرة والمهجرين

الكثير من العوائل النازحة لم تستلم المنحة المالية ولا حتى المساعدات الإنسانية التي تقدم من قبل المنظمات المحلية والعالمية، بسبب بعض الاجراءات الادارية والروتينية والطلبات شبه التعجيزية من قبل بعض الموظفين الذي لايراعون وضع هذه العوائل.

الى وزارة الداخلية

يبدو ان العمل بالطاقة الوطنية الموحدة، يسير دون خطة او رؤية منهجية يمكن من خلالها ان يستلم كل مواطن بطاقته دون تعقيد او تكليف او جهد، خاصة ان العمل لازال في منطقة دون اخرى ان كان في العاصمة بغداد او المحافظات.

الى أمانة العاصمة

تشكو ساحة الاندلس من ازحام دائم خاصة في الجانب المتجه صوب زينة وملعب الشعب والذي يرم بعدة مستشفيات مثل شيخ زايد والواسطي والعلوية للولادة، والسبب بسيط جدا، بعض الحفر والتي أخذت تكبر وتتسع بسبب الامطار والمياه المتسربة من المطاعم في الساحة.

المنتوج الوطني

بانناج مساحيق التنظيف بانواعها اضافة قرب معسكر الرشيد مصنع المأمون بين المسؤولين عنه ان المصنع سوف يتوقف عن الانتاج بسبب عدم توفر المواد الاولية اللازمة للصناعة علما ان المصنع يقوم

الشركة العامة للزيوت النباتية الواقعة قرب معسكر الرشيد مصنع المأمون بين المسؤولين عنه ان المصنع سوف يتوقف عن الانتاج بسبب عدم توفر المواد الاولية اللازمة للصناعة علما ان المصنع يقوم

آثار مسيحية

أخبار يتم تداولها إن مجلس إدارة مطار النجف الأشرف يمارس الضغوط الكبيرة لتدمير الآثار السريانية من أجل توسعة المطار الذي لا يعرف احد حجم مردوداته المالية وأين تذهب وكم تبلغ علما إن مجلس الإدارة عبارة عن محاصصة بين الكتل علما إن خبراء معهد الآثار الألماني سبق وان وقعوا إتفاقية مع وزارة السياحة والآثار من أجل التنقيب ورعاية هذه الآثار المهمة عالميا ولكن الظاهر انه لاقيمة لها عند مجلس إدارة المطار المقسم محاصصة بين (الاعضاء).



همسة

جواد سليم

مناشدة:

ولعى وزارة الثقافة وخاصة دائرة الفنون التشكيلية ان تعمل على اعادة الاعتبار لهذا النصب وصاحبه، كذلك على امانة بغداد الاهتمام بتشيد نصب لبدعي العراق الكبار من ابداء وفنانين قداموا عصارة اعمارهم للعراق.

لفنان عالمي مثل جواد سليم يمثل رمزا وطنيا. ان كان من المفترض القيام بإعداد دراسة هندسية وفنية من قبل مختصين تأخذ كل جوانب النصب او التمثال وتقدمه بصورة لاثقة بتاريخ العراق الفني.



تحت نصب الحرية استظل العراقيون كثيرا والتقطوا صورهم الاثيرة، مثلما لم يبخل على احتضان طلب الحرية ومحاربة الفساد والارهاب والمطالبين بالإصلاح والمنادين بدولة مدنية تحترم الجميع. هذا النصب الذي يعد تحفة فنية عالمية يشار لها في كل مكان وزمان، لم يلق الاهتمام والعناية المطلوبة خاصة في السنين الاخيرة حيث بدت آثار التصدع على واجهته الرئيسية مرارا وتكرارا وأعلن عن ترميمه وتأهيله لكن دون تنفيذ. المفارقة ان هذا الاهمال طال تمثال صاحب النصب جواد سليم ان كان مكانه غير الملائم بتاتا والواقع في مدخل بناية كولنكيان للفنون في الباب الشرقي ساحة الطيران، او شكله ونصبه وتركيبه الذي لاينبغ عن دراية بالجمال والهندسة ولبالقيمة التاريخ

إشارة

خطوطنا الوطنية؟

حين تجد المضيفين الشباب علي متن طائرات الخطوط الجوية العراقية. تستبشر خيرا، لكتك سرعان ما تصاب بالصدمة عندما ترى حجم "سوء الخلق" الي يتحول الي سوء الادب عند بعضهم وغياب الذوق والانكيت في التعامل مع المسافرين. على متن احدى الرحلات بين البصرة وبغداد طلب احد المسافرين من المضيفة منديلا ورقيا فجاءته بورق تواليت. أثناء النزول قال لها: اخبري المسؤولين لكي يجلبوا لكم مناديل فليس مناسبا ان تقدموا للركاب ورق تواليت. وسط ذلك انبرى زميل لها بالقول: وما المشكلة في ذلك؟. الخلل ليس بالمضيفة ولا بالشاب الذي انبرى للدفاع بأسلوب فح ووقح، بل بمن وقع أمر تعيينهم وسمح لهم بركوب الطائرة قبل ان يعلمهم أصول الضيافة والاحترام، والمحافظه على سمعة البلد. على مدير الخطوط الجوية العراقية، ومن اعلى منه مسؤولية ان يعلموا مضيفهم الادب والتعذيب واللباقة في التعامل مع الركاب، وان يستقبلوهم ويتعاملوا معهم باخلاق وابتسامه لا بوجوه عابسة.

ردود وإجابات

الى جريدة المدى الموضوع / خبر صحفي

تهديكم مديرتنا اطيب وأرق التحايا إشارة الى الخبر الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددها المرقم (٣٥٥٢) بتاريخ (٢٠١٦ / ٢ / ٢٠)، وتحت عنوان (الى من يهمه الامر) بعد مفاتحة الجهات ذات العلاقة نود ان نبين لكم باننا تم اتخاذ الاجراء اللازم وذلك بالتنسيق مع هيئة النقل الخاص وكذلك تخصيص مفرزة في سيطرة الجادرية بالتعاون مع السيطرة المذكورة لفتح أكثر من مسار لتقليل الزخم المروري الحاصل اثناء وقت الذروة .. راجين نشر الرد في صحيفتكم مع التقدير

وزارة الداخلية
مديرية العلاقات والاعلام



الى وزارة الدفاع : السيارة الصغيرة العائدة لوزارتكم قام بعض المنتسبين بنقل حاجيات الى السيارة الكبيرة نستري الانتباه.

صحة الكافي



International Press

صحافة عالمية

The Washington Post

إدارة التوحش» تكسب حركة الشباب تعاطف الصوماليين

فندت صحيفة واشنطن تايمز الأمريكية الروايات المتداولة حول فقدان حركة الشباب الصومالية دعم الصوماليين لها وخسارتها لنفوذها السابق، وقالت إن كثيرا من ساكني المدن والبلدات التي تسيطر عليها الحركة يدعمونها لتوفيرها السلام في مناطقهم في بلد تمزقه الحرب. وأضافت الصحيفة في تقرير لها من الصومال أن حركة الشباب تنتمي للجماعات الإرهابية لكنها ليست متطرفة على النحو الذي يوجه لها منتقدوها، فمقاتلو الحركة يسبحون للنساء بالعمل والمتاجرة وحضور المدارس الدينية لتلقي العلوم، مشيرة إلى أن كثيرا من الصوماليين قايسوا حكم الحركة لهم بالاستقرار الذي تفرضه. وزارت الصحيفة مدينة براوة الساحلية التي تبعد عن العاصمة مقديشو 130 ميلا، وأشارت إلى أنه على عكس أجزاء أخرى من الصومال التي عصفتها الحرب، فإن السلام يرخي بظلاله في المدينة، برغم خضوعها لحكم مسلحين



أطفال تونس «فئران تجارب» لبلنتاغون وإسرائيل

أكدت صحيفة الشروق التونسية، تورط «معهد باستور تونس»، ووزارة الصحة التونسية، مع وزارة الدفاع الأميركية «البننتاغون»، وأكبر مخبر أنوية إسرائيلي، في استغلال أطفال في جنوب تونس وتحويلهم لفئران تجارب. وقالت الصحيفة أن هناك فيلما وثائقيا من المنتظر أن يكشف حقائق خطيرة، أهمها تورط بعض المؤسسات الحكومية التونسية مع البننتاغون، في إجراء تجارب لدواء إسرائيلي على أطفال الجنوب التونسي، أعدته المخرجة التونسية، إيمان بن حسين، حول استغلال أطفال مدينة «قصر» بالجنوب التونسي، وجعلهم «فئران تجارب»، لمعالجة مرض اللشمانيا، الذي أصيب به جنود أميركيون في حرب الخليج. وقالت المخرجة إنها حاولت الجمع بين الوثائق المكتوبة والشهادات الحية للمتورطين، فيما اعتبرته مؤامرة انطلقت خلال الفترة الممتدة من سنة 2002 إلى غاية 2014. ويتضمن الفيلم شهادات كل من عفيف بن صالح رئيس قسم اللوبائيات الطبية بمعهد باستور في تونس، وسامير بو بكر رئيس لجنة الأخلاقيات الطبية، وجموعة من الوزراء الذين مروا بوزارة الصحة في الفترة التي وقعت فيها هذه التجاوزات. وكشفت بن حسين، أن أكثر من 100 شخص متورط في هذه المؤامرة، وشددت على أن المتورطين هم الوزراء ووزير معهد باستور بتونس، وهو مستشفى ومركز دراسات وأبحاث طبية، في تلك الفترة تحت إشراف وزارة الصحة التونسية، حين استجابت لمطلب البننتاغون الأميركي المتمثل في إخضاع مصابين ومنهم (قصر) للتجارب. من جانبه نفى معهد باستور تونس هذه الاتهامات، وقال في بيان له أن البحوث التي تحدثت عنها المخرجة التونسية، لم تمثل أي خطر على صحة المرضى، بل على العكس فهي تعطي أملا كبيرا في إيجاد دواء ملائم وتناجح ضد مرض اللشمانيا الجلد.

The Telegraph

مهاجرون يتظاهرون بأطراف صناعية على حدود أوروبا

نشرت صحيفة (تليغراف) البريطانية موضوعا عن المهاجرين بعنوان «مهاجرون يتظاهرون بأطراف صناعية على حدود أوروبا قبيل إعادتهم لتركيا». وحاولت الصحيفة رسم صورة طبيعية لما يجري في معسكر «موريا» للمهاجرين على جزيرة ليسبوس اليونانية، مشيرة إلى أن «أحد المهاجرين السوريين ينتظر لفترة طويلة قرب السياج الحديدي وعندما يفتح كشك البقالة الجاور أبوابه يطلق صفيرا عاليا ويمد يده وفيها ورقة نقدية فئة 5 يورو لصاحب الكشك، طالباً منه شطيرة». وأضافت الصحيفة، «بعد ذلك يتزاحم المهاجرون عند هذا النقاب الصغير في السياج الحديدي محاولين شراء مزيد من الشطائر حيث لا يوجد طعام كاف في المعسكر الذي كان مصمما لاستضافة 2000 مهاجر لكنه



دونالد ترامب

ترامب ينتقد العلاقة الأميركية السعودية ويهاجم الحلفاء

انتخابات تمهيدية في ويسكونسن غداً الثلاثاء وتوقعات بهزيمة ترامب وكلينتون

المرتقبة في نيويورك في 19 نيسان / أبريل حيث يعتبران الأوفر حظا بالفوز. والإسبوع الماضي كان قاسيا على ترامب. فبعدما كانت تبدو مواقفه ثابتة، جاءت سلسلة مواقف مخيرة للجدل - مثل تصريحات حول الإجهاض وزوجة منافسه تيد كروز وتعرض مدير حملته جسدنا لصحافية - لتهدد صورته لدى النساء. وأسلوبه اللفظي يثير مخاوف لدى العديد من الجمهوريين من تفكك الحزب في حال تمت تسميته مرشحا لخوض السباق. وبدأ ترامب سلسلة تجمعات انتخابية في ويسكونسن لتجنب هزيمة تتوقعها له استطلاعات الرأي التي أجريت في الأونة الأخيرة. وأظهرت أن سناوتو تكساس المحافظ تيد كروز يتقدم عليه فيما حل حاكم ولاية اوهايو المعتدل جون كاسيك ثالثا. وبرفقة ساره بايلين، هاجم الملياردير النيويوركي السبت تيد كروز، مركزا انتقاداته على عدم كشف منافسه عن قرض من غولدمان ساكس حيث تعمل زوجته. وقال «يريدون أن تصرف بطريقة رئاسية، ولا يريدون أن أعنته بالكاتب، تيد الكاتب» مكررا الاتهامات نفسها التي يوجهها إلى خصمه. والغايز في الانتخابات التمهيدية الثلاثاء سيفوز بغالبية اصوات المندوبين 42 التي يجري التنافس عليها. وإذا تمكن تيد كروز من الفوز فسيشكل ذلك بدون أن يشك متعاطفا في السباق، لكن تأخره عن ترامب بالنسبة لعدد المندوبين يبقى كبيرا. وحتى الآن نال ترامب

ترامب بعدم المساهمة بشكل عادل في الدفاع الأميركي. وقال «إننا نزعى السعودية. الآن لن يستطيع أحد إزعاج السعودية لأننا نراها». وهم لا يدفعون لنا ثمننا عادلا. إننا نخسر كل شيء». وشكك الرئيس الأميركي باراك أوباما الجمعة في استحقاق ترامب لمنصب الرئيس بعد أن رفض ترامب استبعاد استخدام الأسلحة النووية في أوروبا وقال إن اليابان وكوريا الجنوبية ربما تحتاجان لأسلحة نووية. وقال أوباما إن «الشخص الذي يدلي بهذا التصريح لا يعرف الكثير عن السياسة الخارجية أو السياسة النووية أو شبه الجزيرة الكورية أو العالم بشكل عام». وحذر من أن العالم يتابع عن كثب التصريحات في الانتخابات الأميركية. وقال «قلت من قبل إن الناس يهتمون بالانتخابات الأميركية. ما نفعله مهم بشكل حقيقي لباقي العالم».

وأبلغ رجل الأعمال الملياردير تجمعا انتخابيا في راسين بولاية ويسكونسن إن الحلفاء في حلف شمال الأطلسي لا يدفعون نصيبهم العادل» ووصف الحلف الذي يضم 28 دولة بأنه «عتيق» وكثيرا ما انتقد ترامب حلف شمال الأطلسي في الأسابيع الأخيرة مع احتدام السباق للفوز بترشيح الحزب الجمهوري في الانتخابات الرئاسية التي تجري في الثامن من نوفمبر/ تشرين الثاني. وخلال إحدى محطاته في حملته في أوسو بولاية ويسكونسن السبت أبدى ترامب قلقه من علاقة الولايات المتحدة مع السعودية التي انتهت

43 بالمئة يرفضون البقاء في الاتحاد الأوروبي

أظهر استطلاع للرأي نشرته صحيفة «أوبزيرفر» أن فئة الشباب قد تكون العنصر الذي يحسم مسألة بقاء بريطانيا أم لا في الاتحاد الأوروبي، مشيرا إلى تقدم رافضي الاستمرار ضمن أوروبا. وقالت الصحيفة إن نسبة المشاركة قد تكون حاسمة بالنسبة إلى الطريقة التي سيتجه فيها الاستفتاء، وكتبت إن «المخططين السرا لتجيبين للحكومة ومعدى استطلاع الرأي يقرون في مجالسهم الخاصة بأن المشكلة الأساسية لحملة البقاء هي أن الدعم الأقوى لها مصدره الشباب، وهي الشريحة التي يرجح أنها لا تصوت بكفاءة». الاستفتاء المقرر في 23 حزيران (يونيو) المقبل. وأفاد الاستطلاع بأن نسبة رافضي البقاء ضمن الاتحاد الأوروبي بلغت 43 في المئة، فيما بلغت نسبة المؤيدين 29 في المئة، وقال نحو 18 في المئة من عينة شملت 1966 شخصا في الاستطلاع الذي أجري بين الثلاثاء والجمعة، إنهم لم يحسموا أمرهم بعد، ورفض 1 في المئة فقط تحديد خيارهم. وأظهر الاستطلاع أن 93 في المئة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 34 عاما يريدون بقاء بلادهم فيه، فيما يؤيد 29 في المئة خروجها.

أردوغان يُشعل فتيل الحرب بين أرمينيا وأذربيجان

تعهد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بدعم أذربيجان في صراعها الدائر مع أرمينيا حول إقليم «ناغورنو قره باغ». وأدانت كل من واشنطن وموسكو القتال بين البلدين. وأكد أردوغان، حسبما نقلت شبكة «إيه بي سي نيوز» الأمريكية أن تركيا ستدعم أذربيجان حتى النهاية، وذلك في تصريحات أدلى بها الصحفيين خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة الأميركية. وأدانت الحكومة الأميركية، التصعيد الجديد للقتال بين أرمينيا وأذربيجان، ودعت الطرفين إلى احترام اتفاق وقف إطلاق النار المبرم عام 1994. وتبادلت الدولتان الاتهامات بشأن نشوب واحدة من أشد المعارك منذ سنوات (السبت) والتي أسفرت عن مقتل نحو 30 جنديا في منطقة ناغورنو كاراباخ المتنازع عليها. وقال وزير الخارجية الأميركي جون كيري إن الصراع الإقليمي لن يحل عسكريا، ودعا إلى تسوية سياسية عبر التفاوض. ودعا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أرمينيا وأذربيجان إلى التزام الهدوء. ولدى روسيا الآلاف من الجنود المتمركزين في أرمينيا، كما أنها أجرت مكالمات هاتفية بشأن الأزمة مع طرفي النزاع. وتخطط منظمة الأمن والتعاون في أوروبا لعقد اجتماع اليوم الثلاثاء لمناقشة النزاع.

«داعش» يتوعد حكومة الوفاق «بالانغماسيين»

توعد القيادي في تنظيم «داعش» بمدينة سرت الليبية أبو عبد الله المصري بالحرب على حكومة الوفاق الوطني، واصفا إياها بـ «حكومة الصليبيين». وذكرت «بوابة الوسط» أن أباع عبد الله المصري، وهو المسؤول عما يُسمى بـ «الحكمة الإسلامية» بمدينة سرت أطلق وعبيده من داخل أحد مساجد مدينة سرت، قائلا «سيتم قريبا إشعال طرابلس اللبنة بالانغماسيين والجهاديين». ووصل رئيس وأعضاء المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق إلى طرابلس، الأربعاء الماضي، إلى قاعدة أبو ستة البحرية، حيث كان في استقبالهم حشد كبير من المؤيدين. وأجرى المجلس الرئاسي، خلال اليومين الماضيين، اجتماعات ولقاءات عدة في خطوة وصفها ممثل الأمين العام للأمم المتحدة إلى ليبيا، مارتن كوبلر، بـ «المهمة جدا في عملية الانتقال الديمقراطي في ليبيا والطريق نحو السلام والأمن والأزدهار».



العالم في 24 ساعة

لقاء سريع

الروائية جيلي كوبر تكتب بشكل لا يصدق وبطريقة سحرية عن الحيوانات

ترجمة: أحمد فاضل

جيلي كوبر (من مواليد ٢١ فبراير / شباط ١٩٣٧) هي روائية إنكليزية بدأت حياتها المهنية كصحفية كتبت العديد من الأعمال غير الخيالية قبل كتابة عدة روايات رومانسية، كان أول ظهور لأعمالها الروائية عام ١٩٧٥ " سجلات Rutshire " وهي الأكثر شهرة بين أعمالها. كوبر ولحبها الكبير للحيوانات خاصة منها الكلاب فقد حاولت أن تكون معظم كتاباتها الروائية عنها ففي روايتها الجديدة "بياتريكس بوتز" تناقش قضية غريبة نوعا ما عن كلب من فصيلة السلوقي مهيمته تنصب على إنقاذ الدليل الصغيرة التي تسقط من أعشاشها، تقول "عجبنا لهداه الحيوانات وجدت في مكتبة زوجي الراحل ليو صورا عديدة لها تصطف على الجدران إلى جانب كتبه الخاصة بالتاريخ العسكري وجدت نفسي أنقاد للكتابة عنها كونها من أقربها وفاء للشر."

× **أين أنت الآن وماذا يمكن أن تترين حولك؟**
- أستطيع أن أرى في وادينا الجميل الذي أسكن بالقرب منه مجاميع كبيرة من الأغنام والخيول، وأشجار اللبلاب العارية في الأفق والتي تبدو وكأنها زرقال احتفالي مزيد من الحيوانات.

× **ماذا تقرئين حاليا؟**
- لم أقرأ شيئا في الوقت الحاضر وأشعر بخجل كبير وذلك بسبب انشغالي بكتابة روايتي الجديدة الطويلة جدا، وهي محاولة لجعل الشخصيات التي تناولتها فيها أكثر واقعية ومتجنبنة الكثير من التكرار الذي أحفظه في عديد الروايات التي تصدر مؤخرا والكليشيات.

× **اختيارك كاتبك المفضل ماذا تقولين عنه ولماذا هذا الإعجاب به؟**
- أعشق شبيلا فيليب كورين Burin الكاتبية الكندية البريطانية المتوفاة عام ١٩٨٤، هي مثلي تكتب بطريقة جميلة وساحرة عن الكلاب ولها روايات فيها لمسات



الكتب بين الطباعة والنشر على الإنترنت

فان لائين وتجربة نشر الأدب المترجم رقمياً فقط

ترجمة: عادل العامل

كانت صعوبة قرارك في البدء بمغامرة الاقتصار على نشر الكتب الإلكترونية فقط؟

- لم يكن القرار صعباً على نحو خاص، بصراحة. كان عسيراً من ناحية المفهوم؛ أي أن تجد طريقة لنشر الكتب بصورة تكون معقولة للمؤلفين، والقراء، والمترجمين، والناسخين على حد سواء. لكن فكرة نشر كتب إلكترونية فقط لم تكن شيئاً عانيت منه. فقد بدا لي ذلك طريقة جيدة لنشر ترجمات، ومناسبة ممتازة لرؤية ما إذا كانت هناك إمكانيات في استخدام

أيهما أفضل، يا ترى، الطباعة المألوفة أم النشر على الإنترنت؟ وأيها أكثر نفعاً لقضية تقدم الأدب المترجم، البدء بشركة نشر أم بشيء آخر؟ إن العالم الأدبي منشغل بالناقش في هذا الشأن اليوم. وقد بدأ إيج فان لائين، المشتغل الآن بنشر الأدب المترجم، بمغامرة جديدة، قبل سنوات نشر الأدب المترجم، لكن فقط بالصيغة الرقمية digital. وفان لائين هو مؤسس دار Frisch & Co، الذي كرس حياته للأدب في الترجمة، وحرر ونشر أعمالاً للعديد من الكتاب. وأثناء مقتطفات من الحوار الذي أجرته ميتشل جونسون مجلة "عالم الأدب اليوم" مع الناشر حول مشروعه هذا، وعماً إذا كان قد حظي بالثناء أم تعرض للانتقاد منذ أن انتقل إلى سوق الكتب الإلكترونية.

× **لقد عملت في "أرشيف أيكو ودولكي"، وساعدت في تأسيس دار "أوين ليتير بوكس"، اللتين تنشران جميعها أدباً مترجماً. وأنت محب للأدب العالمي وقارئ له. فكم**

الكتب الإلكترونية ولزيادة عدد الأصوات المتبصرة لقراء الإنكليزية وتوسيع الجمهور الخاص بالمؤلفين والمترجمين، معاً.

× **مع أنني**

أشاهد هذا التغيير بسرعة، فإني ما أزال أحس بأن بعض كتاب العروض النقدية، والمؤلفين، والمترجمين، والقراء يرتابون

إلى حد ما في الكتاب غير المطبوع. فهل اصطدمت بأية اقتراضات سلبية في هذا الإطار؟ هل هناك أشخاص يرون النشر بالإنترنت مجرد جائزة ترصية، من نوع سين؟

- بالطبع، لقد اصطدمت بشيء من التشكك، ولو أنه يعبر عن نفسه على نحو مختلف من خلال كل واحدة من الفئات التي تتكزبها. فمنافذ العرض النقدي التقليدية، على سبيل المثال، يصعب إقناعها، وإن كنت أنتصرون أن كل ناشر صغير، لكتاب إلكتروني أو مطبوع، سيقول الشيء نفسه. ولهذا فمن العسير معرفة ما إذا كانت أو لم تكن الكتب الإلكترونية هي المشكلة؛ في حالة أو حالتين قبل لي إنها هكذا، لكنها وأنا أرى أن المؤلفين يرجحون بهذا التحول، البعض لأن هناك ما هو أقل في الرهان بالنسبة لهم، لديهم طبعة صادرة عن مطبعة بلغات بلدانهم الأصلية، وطبعة إنكليزية، بأي شكل كان، ليست بالضرورة شيئاً ما يرغبون في التركيز عليه، والبعض لأن لديهم حب استطلاع

تعد تجربة الشاعر العراقي المغترب "أديب كمال الدين" واحدة من التجارب الشعرية الضريفة عمقاً وملامح؛ فقد اختط صاحبها لنفسه منهجاً مختلفاً في التعامل مع الحرف العربي مبني ومعنى، حتى أنه لقب بـ"الحروي" لما لتجربته مع لغة الضاد من ارتباط مغاير عمد إلى استبطان الخفي من حروفها ومعانيها ودلالاتها القريبة والبعيدة، من جهة أخرى فإن التجربة الإنسانية للشاعر الحروي لم تكن بأقل نضجاً وحضوراً من تجربته الشعرية وكلاهما لا ينفكان عن بعضهما بالطبع.

الزهد والتأمل والحب.. ثلاثية شكّلت هويته الشعرية والإنسانية؛ أديب كمال الدين؛ القمع عنوان الشرق وعلاجه الترميز

محسن حسن

حيث درستُ الأدب الإنكليزي بكلية اللغات بجامعة بغداد في التسعينات ثمّ عمّقت معرفتي بها من خلال دراسة الترجمة في استراليا. وذلك بالطبع سهلاً على الاندماج في المجتمع الجديد والكتابة بلغته، حيث صدرت لي مجموعتان بالإنكليزية، وسهّل على الكتابة في مجلاته والمشاركة في نشاطاته الشعرية، وكذلك المواظبة على قراءة الشعر بالإنكليزية التي أصبحت لغة العالم الآن دون شك، وصار بالإمكان قراءة أغلب شعر البشرية مترجماً إلى الإنكليزية؛ وماذا بعد اللغة؟ إنها ثلاثيتي التي ستشكل هويتي: الزهد، التأمل، الحب بمعناه الواسع الكبير. إنها الثلاثية التي ستعقّق إحساسي بالشعر، ورحلة الحياة، وسن الحرف.

× **كيف أمكن لك تعميق تجربة البحث عن الحرية عبر هذه المجموعة؟**
- نعم، هي (الحاء) حاء الحب والحرية والحنان دون شك، لكنها حاء الحرب والحريق قبل ذلك وبعده، وهي حاء الحلم ومعناه كله وغوضه الذي لا حدود له. لقد بدأت رحلة البحث عن الأعمق الشعرية والروحية قبل (حاء) بوقت طويل بالطبع؛ فحرصت أن أخلص لروح الشعر بعيداً عن التكبس والابتذال والركض وراء منافع الدنيا الفانية، وحرصت أن يكون شعري مرآة حقيقية للإنسان في رحلته الكبرى وهو يواجه الموت والغربة والحرمان والوحشة والكراهية والقسوة. كذلك أخذت على نفسي بالزهد، وعلى عقلي بالتأمل، وعلى قلبي بالحب.

أديبايد عام ٢٠٠٤ وكذلك في غاليري De la Catessen) عام ٢٠٠٦. أما على مستوى النشاط باللغة العربية، فإن الحدث الأبرز هو إقامة مهرجان الجواهري الذي أشرف عليه منتدى الجامعيين العراقيّ الأسترالي في مدينة سدني العام الماضي، وحقق نجاحاً طيباً عبر مشاركة عراقية وعربية متنوعة، وقد شاركت فيه بقصيدة (أغنية إلى الإنسان). × **بأي شيء يبدى الشاعر الفائق لمجتمعات القمع وتكميم الأفواه برايك؟**
- ليس هناك من شاعر عراقي أو عربي أو شرقي لم يمتلك تجربة مع القمع كبيرة أو صغيرة. كان القمع ولم يزل عنواناً شرقياً بامتياز. وهذا القمع يجعل الشاعر في حاجة ماسة إلى الترميز. وكان الحرف والنقطة - بالنسبة لي - خير أداتين فنيّتين للترميز، والخلص من التكميم والقمع. لقد اشتهر نظام الطاغية بقمعه الذي لا يشبه قمع آخر في بلدان العالم. وجرّد الحياة من أبسط نسمة للحرية فكان الناس يمشون وهم يتلفتون؛ هذا شيء يجب أن لا يغيب عن ذاكرة العراقيين أبداً، وبخاصة لمن لم يكتو برعب قمع الطاغية ولم يعرفوا تفاصيله الخرافية. من جانب آخر، فإن حصى القمع أصبحت تنتشر في بلدان كثيرة من العالم تحت مسميات أخرى للأسف الشديد. وكان البشرية لا تتعلم شيئاً من درس الطغاة! × **في الختام، إلى بمستقبل الشعر العراقي في ظل مناحات ثقافية ربما غير موثية؟**
- العراق أرض الشعر التي لا تكف عن ولادته مبدعاً. لكن ولادة الشاعر المتميز المتفرد تتطلّب تضافر الكثير من الظروف الشخصية والعامة. ولا أتفق معك في تعبير (مناخات ثقافية ربما غير موثية). فوسائل الإعلام والاتصال الحديثة الآن سهلت، بشكل هائل، وصول صوت الشاعر الى متلقيه بشكل ممتاز لاغية شروط المنع والإقصاء والتهميش التي مورست من قبل، بشكل عنيف، تحت ظروف الثقافة الشمولية ضد كل من لا تتطابق للشروط قصيدته مع الشروط المحددة للقصيدة من الناخبين الأمنية والفكرية. لكنّ هذا الوصول السهل له مضاره أيضاً إذ هو يسهل وصول الغث والسمين معا ويعقد من مهمة الفرز لدى المتلقي.

على مجموعة صغيرة من الشركاء وليس الضياع في بحر المعلومات المتيسرة. والأين وأنت لفترة قصيرة في مشروعك هذا، كيف تمشي الأمور؟ هل يجعلك هذا تسهيل لتوسيع شبكتك بزيادة المشاركين معك؟

- أنا أكثر من مسرور بالكيفية التي يتم بها العمل. فقاومتنا رائعة. لقد نشرنا للنو كتابنا الأول "موروثات العائلة" للكاتبة البرازيلية زليرا ريبيريو تافاريس، وهي مؤلفة عظيمة، وسنشر لها المزيد مستقبلاً. وقد أضفنا اثنين من الناشرين الشركاء الجدد، أحدهما من السويد، والآخر من هولندا. وسنحصل على بعض الإمكانيات العربية ومن تركيا. وأنا لا أقول أن شركتي Frisch & Co هي الأفضل في هذا المجال، أو أن على الجميع أن يتبنوها، ولكنها مثمرة بالنسبة لنا. وأفكر في تنمية قائمتنا من الكتب عن طريق إنجاز بعض "الطباعات المشتركة" (لا أدري ماذا أسميها، نظراً لكونها كتباً إلكترونية). إذ أن هناك كتباً جيدة كثيرة جداً ليست لها طباعات إلكترونية، لأسباب متنوعة.

عن World literature today

× **إلى أي حد تشهد الثقافة الأسترالية وجوداً فاعلاً لأدب وأدباء العراق؟**
- نعم هناك مشاركات شعرية وترجمية عديدة لأدباء العراق. وبالنسبة لي فقد صدرت لي مجموعتان شعريتان بالإنكليزية هما (أبوة) و(ثمة خطأ). كما أنّ قصيدتي "أرق" اختيرت واحدة من أفضل القصائد الأسترالية للعام ٢٠٠٧ ونشرت في أنطولوجيا خاصة، أعدها الشاعر الأسترالي المعروف بيتر روز. وكذلك اختيرت قصيدتي "ثمة خطأ" واحدة من أفضل القصائد الأسترالية المنتشرة للعام ٢٠١٢ ونشرت في أنطولوجيا خاصة بأفضل القصائد الأسترالية أعدها الشاعر الأسترالي الشهير جون ترانتر. كما أقم اتحاد أدباء ولاية كتاب جنوب أستراليا عام ٢٠١٢، حفل توقيع لمجموعتي "ثمة خطأ"، وفيه قرأت الناقدتان الأستراليتان د. ن. ماري سمث ود. هشر جونسون مقالتين عن المجموعة. وقبلها تمت استضافتي في جمعية الشعر في مدينة



حتى تحوّلت قصائده إلى ما يشبه ركّاب الثقافة الأم، والاسترالية باعتبارها الثقافة الحاضرة، بعمق، من معين هذه التجربة العميقة لشاعر جمع بين وجدان الإنسانية والحب، وانصهار الثقافات العالمية الصعب، ومن ثم فلا غرابة أن يحتل صاحب التجربة اهتماماً كبيراً من دارسي الأدب والشعر في كلتا الثقافتين.. "المدى" حاورت أديب كمال الدين في محطات التجربة وتحليلاتها.

× **ماذا يعني الشعر من وجهة نظرك؟**
- الشعر، هو اكتشاف الحياة في وضعة نادرة بأقل الكلمات. ولذا سيكون الشعر الحقيقي والعقيق نادراً على الدوام، والغلبة في الظهور، على الأثر، للنماذج غير الأصلية التي تعوزها الوضعة النادرة في اكتشاف الحياة أو تعوزها قدرة الشاعر على تجسيد هذه الوضعة بشكل عميق ومبتكر دونما تعقيد أو تعقيل. وبالتعميق أعني الغوض المفتعل وليس الأصلي. نعم، إن معادلة الإبداع في الشعر صعبة حقاً، وتتطلب من الشاعر خبرة حياتية وثقافية ولغوية وشعرية، مع مران مستمر، وإيمان حقيقي بالشعر ودوره الإنساني الخلاق، مع الحرص الصادق على عدم ابتذال الشعر بأي شكل من الأشكال.

× **لماذا برأيك يعاني الشعر من حالة جفاف مع الجماهير حتى مع جماهير المحبة للشعر؟**
- إن دور الشاعر هو الإحاطة بزلازل عصره، والتحدّي الحقيقي هو إحاطة الشاعر بتلك الموضوعة الكبرى من خلال أسلوبية الخاصة: بضمّة الشاعر الفنية وقاموسه اللغوي والصوري الخاص به. وهذه معادلة في غاية الصعوبة. فهناك من يتناول الموضوع بطريقة مباشرة ودعائية وفجة، وهناك من يتناولها بطريقة التغميض والهديان الأجوف. وبالطبع فإن النتيجة القادمة في الحالتين ستكون خارج الشعر المبدع كلياً. فشاعر المباشرة والفجاجة يخسر الشعرية بشكل مفعج، وشاعر التغميض والهديان الأجوف يخسر المتلقي الذي بدونه لا تكتمل دورة الشعر الحقيقي. لكن، من ناحية أخرى، يجب أن نعترف بأن هناك أزمة في الحصول على الشعر المتفوق المتميز، لأن الكثير من الشعراء والشاعرات يفتقد إلى الفهم الدقيق لمسألة بنية القصيدة، ومسألة النمو العضوي في القصيدة، ومسألة الاقتصاد في اللغة، ومسألة القاموس الشخصي للشاعر، كما يعاني من الخواء الروحي والإنساني أحياناً. الكثير منهم لا يملك تجارب روحية أو إنسانية ذات شأن أو عمق. وتجدر جملة الشعرية وصوره الفنية مليئة بالتغميض والترهل والتقمير والهديان اللامعدي

نجم . . هوى

د. خالد السلطاني

توفيت المصممة العراقية / العالمية زها حديد، في ٣١ آذار ٢٠١٦، في أحد مشايخ الولايات المتحدة، اثر نوبة قلبية مفاجئة، وبهذا فقد العراق والعالم بأسره احد مبدعيه العمارة العربية وفقدت العمارة العربية والعالمية واحدة من اشهر المماريين واكثرهم حضورا في الخطاب المهني المعاصر!

لا يمكن الحديث عن زها حديد بصفة "الماضي"، حتى ولو انها رحلت عن عالمنا هذا. انها وبعبقريتها التصميمية عالية المهنية، تبقى وتظل تعتبر من "الاحداث" الهامة التي يقدرورها ان تؤثر تأثيرا حاسما واكيدا على مجرى العمارة راسما ومستقبلا، لما مثلته مقاربتها التصميمية من ابداع واصالة. فعمارة زها، وكما معروف تقديرا، ما انفكت تعتبر احد تحليات مفاهيم ما بعد الحداثة، المفاهيم القادرة، تبعا لخصوصيتها العمومية، على استيلاء مقاربات جديدة ومتجددة. فعمارتها تنزع للتعبير عن مرجعية تصميمية هي خليط بين توفيق الاشعارات المجازية والسعي وراء الافصاح عن هوى التجريد. انها في هذه الحالة تتخطى حتى اطر مفاهيم المقاربة "التفكيكية"، المتخمة عادة بغرائبية الاشكال التصميمية والمتجاوزة "للتابوات" البصرية. لكن عمارتها مع هذا، وربما بالإضافة الى هذا، تظل امينة لتحقيق مفهوم "الازاحة" Displacement، التي دلالاته التفكيكية، فهي تنزع الى فك ارتباط "العمارة من خاصية الاستقرار والتموضع. وهذا النزوع يظل بالطبع مشوب بالمفارقة، نللك لآن الامر كما يقول "بيتر ايزينمان" (وهو أحد مناصري المنهج التفكيكي المعماري)، يتطلع الى "نزع

شئ من موضعه هو بالاساس ممتوضع". انها بالتالي، تدعونا الى نسيان وحتى هجر ما وسم العمارة السابقة من قيم ومبادئ، واحلال بدلا عنها قيم جديدة تكون متساوقة مع متطلبات العصر، عصر العرفنة المتجددة، والبيئة المعلوماتية المتحركة بها الالكترونيات، انها باختصار تدفع في اتجاه الغاء قوانين الهندسة الاقليدية المألوفة، وتوجه نحو صياغات تكوينية تتحدى قوانين الجاذبية، وتكون متخمة بالاتواءات والانحرافات والهشاشة والتنافر والتشظي وعدم التناغم بين عناصرها التصميمية.

يتعين الاقرار بصعوبة ايصال المفاهيم "الزهاية" لغويا الى المتلقي، فمفردات اللغة المألوفة تظل قاصرة عن استيعاب الحدث المعماري. يتعين رؤية عمارتها منفتحة واقفا، حتى يمكن إدراك مغزى تلك المفاهيم وهي تعمل في تشكيل تنويعات الفضاءات المصممة. كما يمكن ايضا تبسيط الاطاحة بموضوعة مخططاتها، المخططات الرسومة بأسلوب خاص واستثنائي، والتي تعدت بواعثها ضرورات العملية التنفيذية ومتطلباتها، لتشكل جنسا ابداعيا قائما بذاتها، يستحق فنيا، العرض والمشاهدة. (لنتذكر معرضها الاستعادي الضخم المنظم في متحف "غوغنهايم" > حزيران - ٢٦ تشرين الاول ٢٠٠٦ <

– بأن زها معنية اساساً في تشكيل وترتيب الشكل الخارجي لمبناها، أكثر بكثير من الاهتمام في الداخل. لكنها تجيب عن هكذا تساؤل طرحه عليها الناقد الياباني "يوشيو فوناغاوا" Y. Futagawa بأن هذا ليس اسلوبها في التصميم؛ >>... اننا هنا في المكتب لا نقوم على استيلاء تصاميم، انطلاقا من اقتصرها على الشكل الخارجي فقط. نحن نهتم دوما في ايجاد عمارة تراعي جميع متطلبات العملية التصميمية في أن واحد...< (Document، ٩٩، Tokyo، Sept، ٢٠٠٧، p.٩٠). وتضيف العمارة في مكان آخر من المقابلة اياها >>... بالتاكيد، ثمة مصممون يستخدمون الكمبيوتر لتوليد الاشكال، لكن بالنسبة لي فهو لا يساعدي في خلق الافكار، انه محض اداة، اداة تسهم في تكوين فهم عميق للأشكال... وهذا الفهم العميق للأشكال، يظل عرضه ووصولا الأخر للتغيير والتطوير وصولا الى الاحساس بالثقافة في



احتفاء مدرسة العمارة في كوبنهاغن/ الدانمارك لذكرى زها حديد



لافتة في موقع مبنى "البنك المركزي العراقي"... تصميم زها حديد مرة أخرى...< (المصدر السابق، ص.٩٠). وعبر العمل المضني، ومن خلال تحليل الرسوم الاولية والحوار مع فريق العمل، وعبر عمل Sketches الجميل الكثير. انها بالقرب من مكتبي، معظمتها تتضمن أفكارا تجريدية، والتي بها اسعى، عموما، وراء امكانية تطبيقها في مشروع محدد. عندما يتم تطوير مشروع من قبل فريق عمل مكتبي على الكمبيوتر، استلم النسخة المطبوعة وابدأ في الرسم عليها

بانها احيانا تتحدى حتى هذه الذخيرة المفرداتية، التي لطالما طبعت تصاميمها بطابع خاص، والتي كانت وراء فريدة عمارتها. > ... بعد فترة طويلة من الزمن -تشرح العمارة – أنك تتعلم من عملك وتطور "الريبرتوار" الخاص بك، في بعض الاحيان، تكسر من حدة هذا الريبرتوار، وفي اوقات تضيق اليه؛ أنك بين الفينة وأخرى تتحداه. ولهذا فإن العمل مع الكمبيوتر لا يغير كثيرا من طريقة مقاربتنا للمشرايع.

تعرف ان ثمة "مكتبة زهاية" غنية، تشكلت وتجمعت من إصدارات متنوعة حول نشاط زهاء ما بعد الحداثي المتعدد الجوانب. وتضاف الى هذه المكتبة كل عام إصدارات جديدة وعديدة، ان منجزها المعماري والفني يغوي دور النشر في اماكن عديدة لإصدار كتب مختلفة عنها. فهي العمارة "الأنثى" المشهورة عالميا، وهي الوحيدة من الجنس اللطيف الحائرة على جائزة "بريتزكر" المرموقة الشهيرة عالميا، وهي الوحيدة التي تدرس الرياضيات لاحقا في الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم لتتحقق بعد ذلك عام ١٩٧٢، في مدرسة "الجمعية المعمارية" PAAO بلندن. ومنذ تخرجها عام ١٩٧٧، اخذت زها لنفسها مقاربة معمارية خاصة بها، لتضحي اليوم احدى اعمدة عمارة ما بعد الحداثة المهين، إن كان في المجال المهني ام على الصعيد الأكاديمي.

ولئن رحلت زها حديد عن عالمنا، تلك المرأة البغدادية الالامعة، فإننا نود ان نشير ان حضورها وتأثيرها المهني محليا، سيظل لاقتا ومؤثرا، عندما نعي أهمية الاستمرار في تنفيذ مشروعاتها البغدادية الهام وهو: "مبنى البنك المركزي" في الجادرية. انه أفضل تشكار لها، وأكثر قيمة ديدنها التي ترعرت في فضاءاتها، وامست تلك الفضاءات يوما ما منبععا لإلهامها ونجاحاتها المهنية. وستظل نفاخر بها وبقيمتها المعرفية كونها احدى "بنات" بغداد الاطاعات، وكوننا "نمتلك"، ايضا، احد تصاميمها المميزة.

البرج العاجي



فوزي كريم

وبالمقارنة . . ما الذي نجد بجانبنا؟

حكاية العرض النقدي للكتب الجديدة، أو مقدار اتساعه، في الصحافة الثقافية الغربية قد تكون مجهولة لدى القارئ والمتق العربي. فكل صحيفة لها صفحاتها في عرض الكتب الجديدة، وكل مجلات الأدب التي تدعى Review، إنما هي مجلات خالصة الانصراف الى هذه العروض النقدية. أما مجلات الشعر فصحات عروضها النقدية لها مكانة خاصة. وهي ظاهرة شائعة وواسعة بفعل شعبيتها بين المثقفين، ومثقفى الأدب خاصة. يُقبل عليها القراء كل يوم، أو كل أسبوع، أو كل شهر، أو كل فصل، برغبة من يريد أن يعرف كتابه المفضل، وينتفع من حب المقالة النقدية لذاتها. وهذه النوازع لدى القراء مكفولة بثقة عالية من قبل صحافة الأدب، لأنها تنتخب كتابها لهم من داخل حقول اختصاصهم. فكتاب جديد عن الشاعر نيد هبون، يتكفل به دارس متخصص لهبون، وكتاب عن لاوتسي، يراجع متخصص في الشعر الصيني، وعن الشعر العربي الجاهلي ينصرف إليه مستشرق في هذا الحقل.. وهكذا. إن غنى المادة النقدية، وحيويتها تأسر قارئها، وتضمن لها ملاحقته الملحة حد الإدمان، ولعلي أحد الدمين، الذين نمت دانقتهم النقدية على حب "المقالة الأدبية" و "المقالة الأدبية" بصورة عامة.

إن مقارنته هذا الحقل الصحفي الصغير من حقول الثقافة في الغرب، بحقل صحافة عروض الكتب لدينا، ليلقي الضوء على عمق الهوة التي تفصل بين ثقافة الغرب، وبين ما نسميه ثقافتنا على سبيل المجاز الحقيقة، وبالرغم من أن هذه الهوة بين وجودين أصبحت أكثر من بديهية في وعينا التسبي العام، إلا أن الطرف الذي لم يتوقف عن سترها بحجاب المراع إنما هو طرف مثقف الأدب والفن فينا. فهو وحده الذي لا يكف عن محادثة عمياء لتقديم الغرب وجديده، بهمة من يعتقد إلى هاجس المسؤولية، ورفاهة الضمير. الصحافة الثقافية في الغرب، أو العالم المتحضر في الغرب والشرق عامة، هي عماد التواصل بين طرفي المدين وقرائهم أو متدوهمهم، واللغة التي يتمتع بها الكاتب لا توفر بالضرورة رضا قارئه، ولذلك تجد في كل صحيفة ومجلة حقلًا للرسائل يعرض فيها الجميع خلافتهم، ببالغ الروية واللباقة. ولقد اتسع هذا الحقل بصورة تفوق الخيال داخل نشاط المواقع الثقافية في الانترنت. وبالرغم من أن مشهدا كهذا يبدو، مقارنة بمشهدنا، أشبه بيوتوبيا لا تنمس الأرض، إلا أنه مشهد حي لا يخلو من شوائب الواقع. وهو طبع الكائن الانساني المورط بخطاياها، مهما أخذت به يد التطور والتحضر.

وبالمقارنة، ما الذي نجد في جانبنا؛ الكاتب الجيد، أو الذي يعتقد ذلك، يتعالى عن عرض كتاب في الصحافة، وخاصة عن كاتب لا يعرف شخصيا. وحتى إذا عرفه شخصيا، فيجب أن يعرف "مكانته" البارزة، لا موهبته، في "دائرة الأدب" الرسمية المثقف عليها في أبناء وسائل الإعلام، والمهرجان، والجوائز. وهي عملية إطفاء متعددة وخطيرة للمواهب الكبيرة، والمغارة اكتشافها، ومن ثمة عملية إطفاء متعددة وخطيرة للاستئارة المنتظرة من فاعلية النقد. لأن النقد في معظمه اليوم يعتمد "النظرة المترجمة" التي نقلت إلى عربية لا تحتمل طأرتها الغربية المثقلة بالمروروث النقدي، تماما كاعتماد لغة "الشعر المترجم" لدى الشعراء.

لم يبق لدى صحافتنا الثقافية، بشأن عروض الكتب، لإجهازية الكتاب السريعي الاستجابية، الخيضية الفن. يتمتع هؤلاء بما يتبعه عن الكتاب السابقون من فقدان لهاجس المسؤولية ورفاهة الضمير. وفي أحيان كثيرة نستعين بـ "الكثبة" الذين يطعمون باحتلال ولو ركن صغير، وحتى بدون مكافأة، ليقول نظرة على مقدمة الكتاب، أو كلمة الغلاف الأخير. وقد يعدمون دون قراءة إلى نسخ فقرة أو فقرتين من الكتاب، يحيطونها ببضعة جمل مشحونة بالمصطلحات المترجمة، يحاكون بها نقاد ومثقفى "الدائرة الرسمية".

كل هذا يتم عن رضا وثقاعة بأننا لا نملك غير هذا الزاد، ولا نستحق إلا إياه. وهما رضا وثقاعة تتدخل شبكة خبوتها مع شبكات الاندفاعات المرضية الدينية، والطائفية، والعقائدية السياسية، وتشوهات ثقافة الحداثة ومثقفها، وفساد أنظمة الحكم، تتداخل في هارموني لا تليق موسيقاه إلا بأن ساكن الجحيم.

"العشاء الأخير" لأمجد كويش في برج بابل

الأخير" إضافة إلى عرض فيديو أرت "فن معاصر" الأول عن الهوية، والثاني الاشتياق إلى المكان منزلي وطني، وهذا الفن جديد في العراق ولم يتم عرضه بكشل واسع لهذا أحببت أن أجسد تجربتي بعمل معاصر وحديث". وأكد كويش قائلا: "ما زلت أعيش هذا الصراع بين هويتي الحقيقية ذاكرتي وأهلي وأقاربي، وولادتي المتأخرة في هولندا".

الجانب الفني للعمل تحدث عنه الفنان التشكيلي كريم سعدون قائلا "اللوحه جاءت تكتميلية للعمل، أما اشتغال أمجد كويش على موضوعة أو مفهوم الغربية والاعتراب من خلال فيديو الاول باستخدام الخارطة كصعبار لدلالة المكان، الفيديو الاخر اشتياك بين هويتين "المحلية والجديدة" فهذه الهوية تشكل اشكالية لدى اللاجئ او

كويش والذي ترك جذوره في ليلة حزن قضاه مع عائلته، فلم تغب تلك الصورة عن ذاكرته وظلت ترافقه في مشواره، فقرر تجسيدها بعد أن ولد في وطن آخر وحمل هوية أخرى، ما جعله يتخبط بين جذوره وولادته الجديدة، ليعرض حزنه بعمل مزج بين البساطة والعق، من خلال عروض للفن المعاصر "فيديو أرت" قدمه في مؤسسة برج بابل مساء يوم السبت الفائت.

أمجد كويش في حيرة من أمره حين قدم نفسه قائلا "فنان عراقي هولندي" يقول إن فكرة العمل "العشاء الأخير" نسبة إلى آخر ذكرى ظلت تراققني وهي عشائي مع عائلتي وأقاربي في بغداد وقبل رحلي.

وأضاف كويش: الأسلوب الذي أنعته في عملي هو لوحة كلاسيكية مستوحاة من لوحة دافنتشي "العشاء

متابعة / زينب المشاط

الذاكرة، وراحة المكان، الأشخاص، حتى الغبار المتناثر والهواء، هي هويتنا التي تنتمي لها مدامات عالققة بذكريتنا ومنتزجة بنا، الهوية والانتماء إلى المكان ليست حبرا على ورق، بل هو أن يسكننا الوطن والمكان، بكل ما يحمله من ذكريات. ولا أصعب من أن تزرع جذورنا في مكان، ونولد في مكان آخر، فهذا ما يولد الضياغ لكل مغرب ترك جذوره ووجد ولادته في وطن جديد، إلا أن ما يزيد الأمر سوءا أن يكون هذا الضائع فنانا، فالفن يجعلنا نرى الأشياء بعين قسوتها، وأن نتذوق الألم بحق مرارته، ونرسم ما يُغير دهشة وبهجة الآخرين من وجع القلوب.

العشاء الأخير في بغداد، هذا كل ما تبقى في ذاكرة الفنان التشكيلي أمجد

(مقاربة دلالية بين البيات السريعة والية التناص). وكتب علي سعدون في باب المنصة عن (شعرية الاحتجاج" منظر النواب" أنونجا) ونقرأ أيضا في باب (رؤى) مشاركة د.عمار أحمد (من وصايا المرواتي، والتعامات أخرى). وفي فضاء الشعر كتب العديد من الشعراء منهم (تقوم شخصي للشاعر باقر صاحب، وزيد النهايات لحسن رحيم، ودع الحياة تجري في النهر... أيها السيكولوج لعبد المنعم الفريسي، ورباعية الغتي لميمي أدبيشو).

وفي حقل التشكيل العراقي ما بعد التغيير مشاركات عدة لكتاب ضمت نصوصا منها: التشكيل العراقي في الألفية الثالثة مخزونات الذاكرة ومؤثرات الخارج للدكتور جواد الزبيدي، وكتب د.سامن المعموري عن هجنة التشكيل العراقي استجابات وتحولات، وكتب د.محمد الكنانسي مقالة عن المتغير التجريبي في تشكيل ما بعد الحرب، وحسن عبد الحميد مادة بعنوان هبات خراب الفوضى الخلاقة: التشكيل العراقي ما بعد حرب ٢٠٠٣).

وفي السرد مشاركة للقاص د.خليل محمد ابراهيم "يقتلوه ثانية"، والقاص رضوان مكي عبد الله في (صراخ النخيل)، وماجد الحسن كتب في باب تفكر مادة بعنوان (انساق النص ومسار التشكيل)، وفي الأخر الثقافي شارك المترجم معين جعفر بد(لغة النساء السرية" المجنونة التي في العلية" في سياق ثقافي وسياقولوجي). وفي باب صدى القصة كتب ياسين الناصري عن جوهر العملية الفنية للسرد (في نقد قصص العمد الماضي من آفاق أدبية). بالإضافة الى باب مفكرة وقناديل وأبواب المجلة الثابتة.

يذكر أن مجلة آفاق أدبية فصلية تعنى بمشهد الإبداع الجديد في الأدب والفن وتتيح فضاء واسعاً للقرارات الثقافية الواعدة.. وجاءت بـ (١٧٦) صفحة.



قضية الاسبوع

د

قسوة الرجال مع زوجاتهم... رضوخ وصبر من مستقبل غامض!

طبعت في ذاكرتها نكريات لا تمحى مهما بدا الحاضر قاسياً ومختلفاً. يحصل ذلك حين تشعر المرأة بأن تصرفات شريكها المؤذية ستزول وسيعود الى سابق عهده الجميل. وإذا شعرت حقاً في أن للصلح مكاناً في قاموس الغد، عليها أن تعمل جاهدة لمعرفة الأسباب التي تدفعه الى التصرف معها بوقفة شرسة، فإذا لمست في ذلك قدرة على التغيير الإيجابي عليها المضي قدماً في محاولاتها. أمّا إذا باعت محاولاتها بالفشل، فهذا يعني حتماً أن إحساسها خاطئ وعليها ان تحكّم قرار الانفصال دون أدنى شك.

• الخيار الوحيد هو التسليم بالواقع

قد لا تملك المرأة خياراً غير التسليم بواقعها والرضوخ له، نظراً إلى أسباب عديدة ترتبط بالتقاليد والنظرة السلبية الى مفهوم الطلاق والانفصال ودخول عامل الأهل حلبة الجدل الواسع في حال رفضوا واقع المرأة المطلقة أو حملوا ابنتهم مسؤوليّة خيارها الخاطئ. في هذه الحال لا يمكن للمرأة سوى أن تواجه الجميع وتعتمد على نفسها دون مساعدة أحد. يحصل ذلك في حال بادرت الى مواجهة مصير الوحدة وتقبلته ووضعت جميع الأقاليل التي تطلها خلف ظهرها. وتلعب قوة الشخصية والتحلي بصفات الشجاعة والحزم دوراً فاعلاً في التصدي والمواجهة لهذا المفترق الشاحب الذي لا يجب اعتباره خياراً وحيداً مهما كان الثمن.



المستند إلى الدراسات والمنطق العلمي المناهضة لمظاهر العنف الأسري، وهي حتماً ستفوز بحضانة أطفالها وتحميمها فضلاً عن حمايتها نفسها.

• الذكريات الجميلة والجميمة

من الصعب أن تستذكر المرأة اللحظات الجميلة التي عايشتها مع زوجها، والتي

حياتها الزوجية وتخال أنها ستظلهم في حال تركتهم ومشت في سبيلها. ومن الصعب تحفيز الأم على الابتعاد عن أو لادها، لكن العضلة الأساسية تكمن في أنها بهذه الطريقة تؤذيهم عن غير قصد لأنها تعرّضهم للعنف الأسري وتجعل منهم شهوداً على شاكلة أصنام يعيشون جحيماً حقيقياً. من هنا، على المرأة أن تتدارك زمام

هذا الإطار تعداداً لأهم أربعة أسباب دافعة تدفع المرأة الى المكوث في بيت زوجها رغم الجحيم التي تعيشه في كل يوم.

• **الأولاد ثمرة تستحق الصبر**
غالباً ما يعتبر الأطفال السبب الرئيس الذي يحتم صمود المرأة في وجه كل المشكلات التي تصادفها خلال الفترة الأولى من

يضرها ويعتقها ويغدق عليها بوابل من الشتائم وعبارات الاستفزاز، وينساق الى سلوكيات مشيئة تدمر فسوى البيت الزوجي لكنها لا تقوى على اتخاذ قرار حاسم بالانفصال، لا بل تصرّ عليه زوجها لها. وعلى رغم غرابة قرار المرأة في هذا السياق لكن عوامل عديدة تدفعها نحو تغليب شيمة الصبر على الانتفاض. وفي

ضربها ويعتقها ويغدق عليها بوابل من الشتائم وعبارات الاستفزاز، وينساق الى سلوكيات مشيئة تدمر فسوى البيت الزوجي لكنها لا تقوى على اتخاذ قرار حاسم بالانفصال، لا بل تصرّ عليه زوجها لها. وعلى رغم غرابة قرار المرأة في هذا السياق لكن عوامل عديدة تدفعها نحو تغليب شيمة الصبر على الانتفاض. وفي

شاهدت نفسي

الزوج يطالب بحضانة ابنه خشية تأثيره بافكار داعش!

اتهموا أكثر من مرة بالتعاون مع الحركات السلفية ومساعدتهم في توزيع النشرات والإسلة وعشنا سوريا ٧ سنوات أنجبت منها طفلين، ولكن بعد خلافات كثيرة بسبب تشدها معي وخصوصاً بعد الأحداث الأخيرة في تكريت والرمادي وسجن عدد من افراد عائلتها كانت دائماً ما تنقذني وتعاملني وكأنني خارج عن الإسلام وبعدها طلقها وحاولت أخذ أبنائي خصوصاً بعد المعلومات التي نكرتها بعض الجهات الأمنية عن تطرف أخيها وانضمامه لجماعة قريبة من افكار داعش.

خشى الزوج (س. م) على نجله من أفكار عائلة زوجته (ز. ف) التي تميل إلى التحريض على العنف ضد مؤسسات الدولة والاحزاب وغيرها من الافكار المضللة ظناً منهم أن كل المنتهين للدولة كفرة ويستحقون القتل، وطلب من محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية ضم ولديه له خشية تحريضهما على الجهاد والانتماء لداعش. وقال الزوج في طلبه امام القاضي: "تزوجتها وكنت أعلم أن بعض أفراد عائلتها كانوا معتقلين وأخلي سبيلهم من التوقيف في فترات ماضية حيث

قضايا أثارت جدلاً

تحليل الحامض النووي يثبت براءة سجين بعد 26 عاماً أمضاها في السجن



ان المعتصب هو شريكه وليام دافيدسون المحكوم عليه بالسجن ٦٥ عاماً في سلسلة من الهجمات المماثلة لتلك التي قضت فيها الشابة. وخلال المحاكمة قلل دافيدسون من أهمية دوره في الجريمة. وقال انه اكتفى بمراقبة مارتن وهو يغتصب الضحية ويقتلها. وكانت شعرة نسبت خطأ الى افضت رغم نفيه المتواصل الى الخطأ القضائي. وتقدر منظمة "اينوسينت بروجيكيت" ان عدد المحكوم عليهم الذين تمت تبرئتهم بفضل فحوصات الحامض النووي في الولايات المتحدة ٧١ متهماً بينهم ١٨ كانوا ينتظرون تنفيذ حكم الاعدام فيهم.

ظالماً بتهمة الاغتصاب العنيف والقتل وامضى وقتاً طويلاً جدا في السجن". وقال امام القاضي "على مدى ثلاثة عقود أكد مارتن براءته واليوم تنضم اليه لمطالبة المحكمة بتبرئته" معتبراً ان قضيته تؤكد أهمية الاستمرار "في تحديد الاخطاء القضائية". وعند ارتكاب الجريمة في عام ١٩٨٢ لم تكن فحوصات الحامض النووي متوفرة. وبعد مساع كثيرة لمارتن، عرضت عليه الحكومة في عام ٢٠١٤ مقارنة بصمته الجينية مع عينة من الحيوان المحوي اخذت من جثة الضحية اروسولا براون. وقد برأت النتائج مارتن الذي يعيش الآن في كاليفورنيا في ظل نظام مراقبة قضائية، وأثبتت

برى رجل في الخمسين من عمره أميركي اسود بفضل فحوصات الحامض النووي من تهمة اغتصاب امرأة شابة وقتلها بعدما امضى ٢٦ عاماً في السجن. وكان قد صدر حكم على كيفن مارتن بالسجن ٣٥ عاماً بعدما أوشى به شريك له وافرغ عنه بشروط عام ٢٠٠٩ بعدما امضى ٢٦ عاماً وراء القضبان. وقد برآه احد القضاة الفدراليين في واشنطن قبل ايام. وقد انضم المدعي العام الى هيئة الدفاع للمطالبة بتبرئته. وقال المدعي العام "قبل ثلاثين عاماً اعتبر كيفن مارتن ظالماً مغتصباً وقاتلاً. وشدد المدعي العام مع ان مارتن أدان بحق بتهمة ارتكاب سلسلة من الهجمات المسلحة فان النظام خاننا عندما أدان

من اغرب قضايا المدرسين

الوحيد بينهما اقتصر على تبادل قبلة، كما ورد في الإفادات أمام المحكمة. وقد الق القبض عليها الشرطة بتهمة التحرش بالفتى وارسال مواد اباحية ما يعرضها لعقوبات قاسية بعد انتهاء المحاكمة. وأشارت مصادر التحقيق الى ان العمل جار للتأكد من حقيقة الوضع النفسي لمعلمة الموسيقى.

• مدرسان متهمان بممارسة الجنس مع التلاميذ

أوقف زوجان مدرّسان في مدرسة "بيكنز أكاديمي" الخاصة

الولايات المتحدة بتهمة ممارسة الجنس مع التلاميذ. حيث اقامت الزوجة شارلي باركر، ٣٠ عاماً، علاقة حميمة مع طالب في مقبرة، بحسب اقوالها للشرطة. وقد أوقفت باركر التي تتولى تدريب فريق كرة السلة للفتيات في الاسبوع الماضي ثم أوقف زوجها جيمس باركر بعد يومين الزوجة متهمة بممارسة الجنس ١١ مرة على الأقل مع أحد الطلاب، خلال عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٦. ويبدو أن العلاقات الجنسية تمت في أماكن عدة - منها أربع مرات على الأقل في مقبرة وثلاث مرات في منزلها، وفق اقوال الشرطة والطلاب.

اخطاء قاتلة تستبيح سائقي السيارات!

٤- الاشارات الخاطئة: توجد في كل سيارة اشارات لليمين واليسار تسمح لباقي السائقين بمعرفة اتجاهاتك لتجنب الاصطدام بك. لكن المشكلة أن بعض السائقين إما لا يحسنون استخدام تلك الاشارات بالشكل والوقت الصحيحين أو أنهم ينسون استخدامها أصلاً!! فعلى سبيل المثال لو كان أمامك شارع جانبي تريد الدخول له وتنسى إضاءة الفماز الذي يفيد السائق خلفك بأنك ستلتف لليمين مثلاً، فإن هذا قد يؤدي لما لا تحمد عقباه. وبالتالي فإن السائق الحريص يجب عليه مراعاة حسن استخدام إشارات حرسا على سلامته وسلامة غيره أيضاً.

٥- استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة: قد يعتقد البعض بأن التحدث بالهاتف لا يعيقه إطلاقاً عن القيادة ويذهب البعض لتشبيهه التحدث بالهاتف أثناء القيادة للاستماع للراديو مثلاً أثناء القيادة ولكن الحقيقة ليست كذلك. فعلى الرغم من أن البعض يشتتهم حتى الاستماع للراديو، إلا أن الراديو لا يحتاج من السائق التفاعل معه، بينما التحدث عبر الهاتف يتطلب منك التحوار مع الطرف الآخر الذي يعلم طبيعة الطريق الذي تسير به الأمر الذي قد يتسبب بالكثير من الحوادث.

الأخضر لتأكد من أن الشارع آمن للانطلاق. ٢- السباقة أثناء الشعور بالنعاس: أظهرت إحدى الدراسات الأميركية أن أكثر من ١٠٣ ملايين سائق اعترفوا أنهم ناموا بالفعل على عجلة القيادة! كل يوم نسمع عن ضحايا حوادث الطرق والتي يتسبب في الكثير منها إرهاب السائق أو شعوره بالنعاس خصوصاً في الرحلات الطويلة. لذا لو شعرت بالنعاس أثناء القيادة يجب عليك أن تتوقف بأسرع وقت ممكن ومن ثم يمكنك إما أن تغفو قليلاً إن أمكن لاستعادة نشاطك أو أن تقوم بشرب قهح من الشاي أو ما شابه

لا يمكن تصنيف السائقين بدرجة معينة تنطبق عليهم جميعاً. فلو دققنا النظر فس نجد أن منهم الحريص والمهمل، منهم المتقيد بقواعد المرور ومنهم المغامر. لكن أياً كان التصنيف الذي تضع نفسك فيه فلا بد أن تكون قد ارتكبت خطأ أو أكثر من الأخطاء التالية، وينبغي الحرص على تجنبها نظراً للخطورة التي يمكن أن تحدث نتيجة ارتكابها:

١- الضغط على دواسة البنزين عندما تكون إشارة المرور خضراء: "ربما تتسائل" اليس معنى الإشارة الخضراء أن نطلق؟ نعم هي كذلك ولكن المشكلة أن البعض لا يفرق بين الأحمر والأخضر فتجده يبتلع على كليهما! تتعدد الأسباب لهذا، إما أن يكون مهملاً أو راغباً بالمجازفة "بحياته وحياته غيره" نظراً لتأخره عن وظيفته على سبيل المثال. لذا فعندما تدوس البنزين في اللحظة التي تقلب فيها الإشارة من الأحمر للأخضر فقد تصادف أحد هؤلاء المغامرين الذين لا يأبهون بقطع الإشارة الحمراء. المشكلة أنه وعلى الرغم من أنك لم تتسبب بهذا الخطأ، إلا أن النتيجة لن تراعي هذه الحقيقة. لذا تذكر دائماً أن تنظر بيمنة ويسرة عندما تتحول إشارة المرور للون

القارئ محمود عباس من مدينة الحرية يسأل عن الموقف القانوني للعربي الذي يتجنس بالجنسية العراقية ولديه اولاد قاصرون؟

- في حالة اذا اكتسب غير العراقي الجنسية العراقية يصبح اولاده غير البالغين سن الرشد عراقيين تحت شرط ان يكونوا مقيمين معه في العراق. وانا فقد عراقي الجنسية العراقية يفتقدها تبعاً لذلك اولاده غير البالغين سن الرشد ويجوز لهم ان يستردوا الجنسية العراقية بناء على طلبهم اذا عادوا الى العراق واقاموا فيه سنة واحدة حيث يعتبرون عراقيين من تاريخ عودتهم ولا يستفيد من هذه الحالة اولاد العراقيين الذين زالت عنهم الجنسية العراقية بموجب احكام القانون رقم ١ لسنة ١٩٥٠ والقانون رقم ١٢ لسنة ١٩٥١ والمقصود بهم اليهود الذين كانوا ساكنين في العراق.

• الطالبة شروق محمد من الجامعة العراقية تسأل ماهي شروط عزل الوصي؟

- الزم المشرع العراقي عزل الوصي في حالات كما جاء في المادة ٥٨ من قانون الاحوال الشخصية لعام ١٩٥٩ (يعزل الوصي اذا فقد احد الشروط الخاصة بالأهلية من

تاريخ فقده ايهاا ..) وهذا يعني سقوط الوصاية من تلقاء نفسها والذي يتحقق اذا فقد الوصي احد شروط الاهلية من تاريخ فقدها ايها اما اذا مات او جن انعزل عن الوصية منذ ذلك التاريخ دون حاجة الى اصدار حكم من المحكمة ويترتب على هذا ان الوصي اذا خرج عن الاهلية وتصرف تصرفاً ضاراً بالناصرين فان هذا التصرف لا ينفذ لان صاحبه لا تتوفر فيه الاهلية وعلى هذا فلان الخصم اذا ثبت تاريخ فقدان الوصي للاهلية وعلى هذا فان على الوصي ان يثبت تاريخ الاهلية ثم يثبت ان تاريخ التصرف جاء بعد ذلك ليحكم له ببطلان ذلك التصرف.

• الصديق عبد علي جعفر من مدينة الحرية يسأل ما هي العقوبة المقررة قانوناً على الشخص الذي يعثر على قطعة ولم يسلمها الى صاحبها وفق قانون العقوبات العراقي؟

- نصت المادة ٥٠ من قانون العقوبات العراقي على العقوبة لمدة سنة او بالغرامة على كل من استولى على لقطه او مال ضائع او أي مال وقع في حياته خطأ او بطريق الصدفة او استعمله بسوء نية وكان يعرف صاحبه او لم يتخذ الاجراءات اللازمة لمعرفته ... في

عبد الخالق كريم لـ "ماي": أفضل اختراع الكتابة

عبد الخالق كريم سيناريست عراقي مبدع كتب عدة اعمال درامية جميلة تركت بصمة كبيرة لدى الجمهور العراقي وفي الخليج العربي لعل أبرزها كان مسلسل "في الطريق الى بابل"، إيدز، "م.م" اخراج حسن حسني، والمسلسل الخليجي "وصايف"، الباب الشرقي" الى جانب كتابته عدة اعمال مثل مسلسل "إغتيال قصة حب" "جريمة مطلقة السراح". ومسلسل "صف 2007"



بيروت/المدى

"أخيرة المدى" اتصلت بالسيناريست المبدع عبد الخالق كريم وحاورته باثني عشر سؤالاً وسؤالاً..
«من أنت في جملة؟

عبد الخالق كريم من مواليد البصرة، خريج معهد وكلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية مؤلف مسرحي وسيناريست كما عملت في الاعلام والتحرير والاعداد والتقديم إذاعة وتلفزيون، ولدت وفي رأسي اسئلة ما زلت انتفس حتى الآن وأنا احاول الاجابة عليها، ما زلت اخطو وعثاري صديق الفتة

«هل لديك موهبة لم تكتشفها بعد؟
- لو صبح الامر فلك مضيبة، لأنني اعتقد اني قد سررت بما انا موهوب فيه هو اية ومهنة وحياة، ولدت لاعتشق المسرح وما زلت اطمح الى ان اكون احد فلال العرض فيه

«عمل درامي كتبتة وقريب منك؟
- مسلسل من الزمن الاخير والذي انتج رغما عني تحت اسم ايدز، ما زلت اعيش وجع الشخصيات وما زلت متفانلاً لاني احمل كل احلامها الممكنة، انتفس وجعها نعم لاني اعشق انتمائها حد الوله الى لحظة محبة تجمعهم والاخر

«تصرف يزعجك؟
عبد الخالق كريم من مواليد البصرة، خريج معهد وكلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية مؤلف مسرحي وسيناريست كما عملت في الاعلام والتحرير والاعداد والتقديم إذاعة وتلفزيون، ولدت وفي رأسي اسئلة ما زلت انتفس حتى الآن وأنا احاول الاجابة عليها، ما زلت اخطو وعثاري صديق الفتة

«أغنية لديك معها نكريات؟
أغنية تذكر لكاظم الساهر، انها ذاكرة لزمن حقيق هو أول كل مانحن فيه. الا اننا حين كنا مع تلك الاغنية كنا على يقين ان كل شيء سينتهي وان ثمة ولكني رجل يجد في السلام كل ما يتمناه

«أفضل اختراع بالنسبة لك؟
الكتابة لاني دون هذا الاختراع ما كنت لاجد وسيلة في البحث عني وسقط ضياع مرغمين ان نحياه وان نتخط فيه ولاني اعتقد ان الحرف كفيلاً بأن يعلم الطريق مع حروف اخرى كي لا ندخل متاهة مرتين
«تاريخ لا يمكن ان تنساه ابداً؟
لا يمكن ان انسى يوم ٨ / ٨ / ١٩٨٨ يوم جعلني اؤمن ان كل شيء ممكن وإن تمكن اليأس منا
«نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
ريح تهدأ حيناً وتعصف بي حيناً آخر، تهدأ كما لو انها انقطاع النفس، وتثور كما لو انها سورة غضب لانهاية لها



برامج قناة ماي

<p>الأخبار</p> <p>تعرض يوميا الساعة ١١:٥٠ إلى ١٦:٠٠</p> <p>نشرة الاخبار</p>	<p>صياح غير</p> <p>من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ ويعاد ٠١:٠٠</p>
<p>الخبير</p> <p>يعرض من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠</p> <p>الخبير</p>	<p>قاسم رجب</p> <p>من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠</p>
<p>احزان مريم</p> <p>من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٦:٠٠</p>	<p>واثقي استكشاف العالم</p> <p>يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ الى ١٥:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٠٠</p>
<p>الذراع</p> <p>يعرض الاثنين ويعاد الجمعة ٢٢:٠٠</p>	<p>هادي حكيم</p> <p>يعرض الاثنين ويعاد الاربعاء ١٧:٠٠</p>
<p>الأخبار</p> <p>تعرض يوميا الساعة ١١:٥٠ إلى ١٦:٠٠</p> <p>نشرة الاخبار</p>	<p>مسلسل سلطان الغرام</p> <p>يعرض يوميا ١٩:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠</p>

ملكة بريطانيا تعرض سيارتها للبيع

□ سكاى نيوز
اليزابيث في استقبال رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون خارج ١٠ داوتنغ ستريت.
والسيارة في حالة جيدة سيما أنها ملكيتها للملكة اليزابيث والتي حصلت عليها خلال احتفالات اليوبيل الماسي في عام ٢٠١٢.
ويحسب الموقع فيان سعر السيارة التي أحييت على التقاعد من الخدمة الملكية في عام ٢٠١٤ نحو ٢٠٠ ألف جنيه استرليني أي حوالي ربع مليون يورو.
وقد شوهدت السيارة في كثير من الصور الرسمية عندما كانت الملكة



اقترح طريقة لعجب الارض عن أنظار الكائنات الفضائية

□ باريس - أف ب
اقترح باحثان في جامعة كولوومبيا في نيويورك، طريقة لإخفاء كوكب الارض عن عيون الكائنات الفضائية، إن كانت موجودة فعلا، من خلال استخدام أشعة ليزر بشكل مكثف، وعلى رغم أن الأمر يبدو ضرباً من الخيال أو الدعاية، إلا أن الباحثين دافيد كيبينغ وأليكس تيتشي يشددان على جديته، إذ أنه يحتمل وجود كائنات ذكية تعيش في كواكب أخرى، تمشج الفضاء بحثاً عن كائنات حية أخرى، تماماً كما يفعل أهل الأرض.
ولطالما كان وجود كائنات ذكية خارج كوكب الارض مصدر إلهام لقصص الخيال العلمي، لكنه كان دوماً مصدر قلق للعلماء المتخوفين من أن يؤدي لقاء البشر مع كائنات أكثر تطوراً إلى آثار وخيمة على الحضارة البشرية. ومن العلماء الأكثر قلقاً حول الموضوع، عالم الفيزياء البريطاني الأشهر في العالم ستيفن هوكينغ، والذي يحذر من أن كائنات متطورة أكثر من البشر بكثير، قد لا ترى في سكان الارض سوى (حشرات مزعجة) ويبحث علماء الارض عن حضارات على



4 حدث في مثل هذا اليوم

مصراع الملك غازي

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٩ روع العراق نبأ وفاة ملكه الشاب غازي بصادت سيارة، أثيرت حوله الكثير من الشبهات السياسية والجناحية . ولم يزل حادث مصراع الملك غازي من غوامض تاريخنا الحديث، غير اغلب ما كتب عنه يجنح الى ان الحادث كان مديراً للتخلص من الملك الشاب ، الذي لم يخف عداؤه للسياسة البريطانية في المنطقة ولا سيما في قضية فلسطين.

ذهبت الرواية الرسمية للحادث الى انه كان بسبب اصطدام سيارته بعمود للكهرباء داخل حديقة القصر الملكي في ساعة متأخرة من الليل ، وقيل ان مكالمه هاتفية وصلت الملك ، فخرج متوتراً وقاد سيارته بسرعة فائقة ، واصطدمت بالعمود فسقط على مقدمة السيارة واصاب رأس الملك إصابة بليغة أدت الى

وفاته ، وأكدت اللجنة الطبية ذلك الا ان الدكتور صائب شوكت ذكر فيما بعد انه يرتاب في وفاة غازي ، وأن الجرح في رأسه يشير الى انه ضرب بشيء يشبه (الهيم) حسب قوله .. وهذا يتناسب مع القرائن التي سبقت ، فقد كان السفير البريطاني في بغداد قد أبدى تذمره من تصرفات الملك ودعمه للحركات الوطنية المناهضة لبريطانيا ، فضلا عن الشعبية الواسعة التي نالها الملك الفقيه .

وهذا ما بدا في الأحداث التي تلت الحدث من مقتل القنصل البريطاني في الموصل وترديد الناس لهوسات وأهزاج تحمل بعض الجهات قتل الملك . والمهم ان بريطانيا وجدت في رحيل الملك إزاحة لخصم لها ، ونصب ابنه الطفل فيصل الثاني ملكا بوصاية خاله الأمير عبد الإله

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
تنزود بنشاط كبير وتقوى ثقك بنفسك تكون الأجواء داعمة لإلهامك وحسبك ومن المستحسن ان تتقدم بجرأة وثبات انها فترة ايجابية واحذر .	من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تتبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيداً.	حاضر الجدل والمشااحنات ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمنافسات القوية لا تشوه سمعتك فستواجه خطر السقوط .	ستقوم بمحاولة لتقوى محيط عائلتك؛ لعل نلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
اليوم هناك ميل الى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم، ستتمتع بالطاقة الطبيعية الممتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات .	أبعد كل ما تشك بأنه مرض؛ أجبر نفسك على الإبتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأقرب والأعلى على قلبك.	إن النجوم تعمل بجد لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت.	أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستنطق قريباً ثمار أعمالك الجليلة .
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنه قد تقع في مشاكل أنت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا اهلاً لذلك، كن مستعداً للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات .	أبعد كل ما تشك بأنه مرض؛ أجبر نفسك على الإبتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأقرب والأعلى على قلبك.	أبعد كل ما تشك بأنه مرض؛ أجبر نفسك على الإبتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأقرب والأعلى على قلبك.	لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك ونلك يومي الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ لا تراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تستلم منصباً رفيعاً او تغير اتجاهها و لا يمكنك إلا الاستسلام لما يملحه عليك قلبك.



كما قالت المدام " تشارلوك "

أخطر ما ابتلي به العراق أن تولي أمره وتحدث باسمه نائبية مثل عالية نصيف، التي اكتشفنا مؤخرا انها تريد ان تنافس الإنكليزي آرثر كونان وبتله شارلوك هولمز، والذي كنت شغوفا به في صباي، وأفضله على أبطال أجاثا كريستي، لأن السير كونان كان بارعا في الاثارة وفي الاسلوب الساحر الذي ينسبك ان الحكاية من اولها الى اخرها مجرد خيال، والغريب ان السيد كونان حصل اثناء حياته على أعلى الاوسمة، ومعها ثروة وضعت في مصاف اغنياء بريطانيا، إلا ان أمه ظلت لم تصدق ان ابنها الذي فشل في الطب يمكن ان يحظى بمقابلة الملكة فكتوريا، ومات كونان وهو يحصد ثمار الشهرة والنجاح، لكن الناس واصلت شغفها بأشهر محقق خيالي في العالم وحكاياته.

منذ سنوات ونحن نعيش في أجواء سلسلة مثيرة من روايات المفتش العام الغامضة، وكان العراقيون يظنون ان التغيير سيجعلهم يعيشون عصرا جديدا من الامان والرخاء، ولم يكونوا يتوقعون أن عرى البلد ستتفكك، وان الناس ستقرأ عن فضائح السياسة وسرقاتهم في الصحف الاجنبية لا المحلية، بفضل حكايات أبطال رواية شارلوك هولمز العراق لمؤلفتها النائية الهامة عالية نصيف التي لم تتوقف يوما عن اتحافتنا بكل ما هو مثير وغامض، كان آخره انها اكتشفت ان وزارة الدفاع تدار من قبل تنظيم داعش، وان الوزير عين ٣٠ قياديا من تنظيم داعش بمناصب عليا في الوزارة.

سيقول البعض يارجل مالك قلب بدفاتر النوب، ولا تريد ان تلاحق المثير من اخبار " التكنوقراط"، ياسادة المشير في العراق يخبرنا أصحابه ان لا حكومة من دون تقاسم الكعكة العراقية، هل تريدون ان أروي عليكم آخر خبر مثير؟ فديو انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي ابطاله ابناء الجالية العراقية في إسرائيل، شابا وشيوخا، بنات وصبيان، نساء ورجالا يقيمون أفراسهم تحست ظل اغاني زهور حسين وعفيفة اسكندر وعباس جميل، بالامس وأنا اشاهد الفديو، تذكرت اليهودي مير بصري وهو يهمس في أذن صديقه المعصم محمد رضا الشيبيني وهما يحضران حفلة مدرسية: " لن تجد مثيلا لهذا الغناء في كل بقاع الارض"

الأمس كان الفديو يزحم بعشرات النساء والرجال وهم يغنون بلهفة صادقة "أحيا واموت على البصرة، ليرد آخر أحيا واموت على ذي قار، ولتكمل فتاة صغيرة الغناء: أحيا واموت على بغداد، الجميع يغنون مع تصاعد صوت المطرب، وكانهم يستمعون الى التشيد الوطني فتلمع العيون بدمع واحد، والوجوه بشجن عراقي.. حتى يُخيل إليك أنهم من خلال الأغاني يعيدون اكتشاف العراق الكبير الذي يريد له البعض ان يردد تحت ركام خطب "ميرابو العراق".



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily
4 April 2016

Follow Us



http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

أيضا لوزجوريا سفيرة للجمال في إسبانيا

□ واشنطن / أ.ب.ع.



اختيرت الممثلة الأمريكية أيضا لوزجوريا سفيرة للجمال في حفل جوائز the Global Gift Gala أول من أمس السبت بالعاصمة الإسبانية مدريد الذي يقيمه عدد من بيوت الأزياء والتجميل الكبرى والعالمية، وتألقت لوزجوريا-٤٢ عاما- بفستان مطرز من اللونين البيج والذهبي وهي تحمل جائزتها، وفوجئت بأحد الحضور من الأطفال وهو يعطي المسرح لتقبلها والتقاط الصور معها، ثم طلب الطفل- وعمره ١٠ سنوات- منها مساعدته في عرض موهبته الغنائية للمتواجدين، وغنى الطفل ليلقى استحسان لوزجوريا والحضور.

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة، ويضم هذا الكتاب جميع الروايات العراقية التي صدرت منذ عام ١٩١٩ وحتى ٢٠١٤، إضافة إلى أسماء مؤلفيها، قسّم الكتاب الى مراحل ما بين الحربين العالمية الاولى والثانية، إضافة إلى أربعة فهارس بحسب نوع الرواية العراقية.

عشر من نيسان الجاري، وذلك في منتدى المسرح حيث سيختم المعرض ثمانية عشر فناً تشكليا يقدمون أعمالاً مختلفة من الفن المعاصر، بمشاركة نجمة ذه فويز كتس تارا صلاح مونيكا.

المطرب الموصلي عامر يونس، وذلك احتفاءً بفنانين مغتربين، وذلك مساء يوم غد الثلاثاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.



رواية ذئبة الحب والكتب صادرة عن دار الحكمة للكتاب محسن الرمي... ضمن القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد لوزجوريا والحضور.



■ زها حديد
المعمارية الراحلة تقيم لها دار الثقافة والنشر الكردية حفلا تأبينيا تحت شعار (وداعا أسطورة العمارة في العالم زها حديد) وباستضافة كل من الدكتورة غادة رزوقي والكاتبة هيام حميد الساعاتي لتحدثنا عن الفقيده وعن

تنظم مؤسسة (م) للإعلام والثقافة والفنون رحلات لزيارة معرض أربيل الدولي للكتاب مع مناهج سياحي حافل

معرض أربيل الدولي للكتاب 11

5 - 2016/4/15 أربيل - بارك سامي عبد الرحمن

مناهج الرحلة الإقامة في فنادق 4 نجوم

اليوم الثالث: الاضطر صباحا
وبعدما التوجه في رحلة الى (شنگل بانه) وشلال (كلي علي بك) و(بيخال) و(جبل كورك) للاستمتاع وقضاء اجمل الاوقات الممتعة والشيقة وبعدها العودة الى الفندق، وقت حر للتسوق.

اليوم الرابع: الاضطر صباحا
وبعدما المغادرة والعودة الى بغداد، على امل اللقاء بكم مجددا.

اليوم الاول: التجمع في مكان تحده الشركة من اجل السفر، عند الوصول التوجه الى الفندق لاستلام الغرف والاستراحة قليلا وبعدها الذهاب الى مدينة الاعاب و جولة في (فاملي مول) قضاء اوقات ممتعة ثم العودة الى الفندق.

اليوم الثاني: الاضطر صباحا وبعدها التوجه لزيارة معرض أربيل الدولي للكتاب، ومن ثم تجوال حر في المدينة للتسوق، مساء حفلة غنائية ساهرة.

أربعة أيام الى أربيل بـ

\$ 60

• للسفر جواً من بغداد، البصرة والتنجف إلى أربيل كلفة الرحلة \$ 250

مواعيد الرحلات:

• الرحلة الاولى، الخميس 7 - العودة، الاحد 10 نيسان.
• الرحلة الثانية، الاربعاء 13 - العودة، السبت 16 نيسان.

الاستفسار والحجز:

شركة قصر السروان، زيونة-شارع الربيعي- مقابل جامع الربيعي 07702992389 - 07901382920

• الفرع الثاني - المنصور - مقابل معرض بغداد الدولي - الفرع الثالث - ش فلسطين - مقابل متلجات نابية - الفرع الرابع - شركة روان بغداد - السيدة - الشارع التجاري - مقابل مجمع اعزاز

شركة رحلة العرب للسياحة والسفر، الأعظمية مقابل حدائق النعمان 07708888054 | شركة زهرة القنديل، المنصور - مقابل مطعم بيستون صمد 07702777677

