



ملحق اليوم



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر

500 16  
دنانير صفحة

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3617) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (6) نيسان 2016

جريدة سياسية يومية



تنظيمه مؤسسة (م) للعام 11 على التوالي

بارزاني يفتتح معرض أربيل الدولي للكتاب

أربيل / المدى برس  
انطلقت في أربيل، أمس الثلاثاء، فعاليات الدورة الـ 11 للمعرض الدولي للكتاب بمشاركة 180 دار نشر. وحضر حفل الافتتاح رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، ورئيس مؤسسة المدى، بالإضافة إلى محافظ أربيل نوزاد هادي والعديد من المسؤولين في الحكومتين المركزية والإقليمية ونواب وشخصيات سياسية وأدبية عراقية وعربية وأجنبية.

ويستمر المعرض، في دورته الـ 11 الذي تنظمه مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون بالتعاون مع حكومة إقليم كردستان على أرض المعارض الدولية في بارك سامي عبد الرحمن في أربيل لمدة عشرة أيام. ودأبت مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون على إقامة معرض الكتاب الدولي في كل عام بعد 2003، حيث يهدف المعرض إلى إعادة الاعتبار للثقافة بصفتها حركة توعية واستنهاضاً، مع التأكيد على وظيفة معارضة الكتاب التي انطلقت بالأساس لتحقيقها، فضلاً عن تحويل تلك المعارض إلى مناسبة تستعيد من خلالها المرجعيات الثقافية دورها وتأثيرها، وكذلك تشجيع الناشرين والمؤسسات الثقافية على توسيع حركة النشر والترجمة، وتنظيمها لتواكب ما بلغته مثيلاتها في العالم، من خلال إشراك ذوي الاختصاص من المفكرين والكتاب، ووضع البرامج والأسس التي تكفل تغطيتها لكل المجالات والميادين التي تتغير وتتطور.

تغطية موسعة في ملحق خاص

الجعفري يبحث عن "مخرج مشرف" .. والشهرستاني منزعج

حكومة "الظرف المغلق" تنتظر التسويات

وجدل دستوري حول خطوة العبادي

البرلمان "غير راض" عن 3 وزراء مرشحين ويستبعد وزيراً رابعاً

بغداد / المدى  
لم تتوصل الكتل البرلمانية بعد إلى صيغة متوافق عليها للخروج من أزمة "الظرف المغلق" الذي قدمه رئيس مجلس الوزراء إلى رئاسة مجلس النواب وضم أسماء مرشحيه المقترحين لإشغال الكابينة الوزارية، وتسربت تفاصيلها إلى وسائل الإعلام قبل فتح المغلف.

أروقة التحالف الوطني تحتضن الآن المتجادلين حول تغيير بعض ممثلي أطرها والإبقاء على بعضهم، شرط الاتفاق مع العبادي. والنقاشات مستمرة ولم تنته بعد إلى صيغة نهائية واتفاق مبرم. وفي الوقت ذاته تواصل اللجان البرلمانية المشكلة للنظر في مرشحي الظرف المغلق. وتقول مصادر برلمانية إن أغلب الأسماء هي موضع اختلاف، ولم يحصل أي مرشح على المقبولية. ويجري التوجه لاستقدام بعضهم إلى البرلمان للمواجهة مع اللجان، لكن ذلك ظل معلقاً أيضاً.

والمسألة الجوهرية المتعلقة في دستورية طلب العبادي أو مخالفته للدستور والقانون، لم يجز التوقف عندها في البرلمان، واقتصرت على ملاحظة رئيسه سليم الجبوري، الذي عرض الإشكالية دون أن يتوقف أو يتساءل عنها الأعضاء.

والرأي الراجح، إذا ما اعتمدت مرجعية الدستور، أن مجرد تقديم طلب دراسة "كابينة تكنوقراطية" من رئيس مجلس الوزراء إلى البرلمان للنظر في صلاحيتها تعني استقالة الوزارة، مما يترتب عليه إقدام رئيس الجمهورية

حين تتوسد السياسة مَتَكَات الثقافة وحين تتعرب عن روافدها

المقال كاملاً ص 2

تحت إشراف

التفاصيل ص 2

شركات نفط تُدار لحساب "صداميين" وعمال أجانب يُنشدون للزرقاوي  
تفجيرات البصرة والناصرية تعيد "ولاية الجنوب" إلى الواجهة

بغداد / المدى

كعادة انتهت التفجيرات الانتحارية التي شهدتها محافظات الجنوب، يوم الاثنين، إلى عملية حسابية عن عدد القتلى والجرحى، وبخبر "مستفز" بحسب وصف مراقبين، عن وجود معلومات كانت قد سبقت حدوث التفجيرات.

وينتقد مسؤول محلي في جنوب العراق اتخاذ القوات الامنية "اجراءات مشددة" عقب كل حادث، فيما لايجد ذلك الاجراء قبل وقوع الخروق الامنية.

بالمقابل يتحدث مسؤولون في البصرة عن وجود "جماعات مشبوهة" في المحافظة، تعمل مع شركات النفط العالمية تضم "متشددين". محذرة في الوقت نفسه من عدم التدقيق بهويات وخلفيات العاملين بذلك الشركات.

في موازاة ذلك لايستبعد مسؤولون أمميون في العراق ان يكون "الصراع السياسي" وراء محاولات جر المحافظات الجنوبية الامنة الى دائرة العنف.

وأعلنت مصادر أمنية سقوط 25 قتيلًا وأكثر من 60 جرحيًا، الإثنين في هجمات إرهابية نفذ معظمها انتحاريون، مستهدفين قوات الجيش والحشد الشعبي في مناطق

تحرير 70% من هيت وداعش يسيطر على 5 كم مربع فقط

النقد الدولي: تنفيذ برنامجنا يُتيح للعراق مساعدته ماليًا

التجارة تنفي رفع الدعم الحكومي عن البطاقة التموينية

واشنطن تقدّم 5 ملايين دولار لإعمار الأنبار وإعادة نازحيها  
كبرى شركات العالم تتولى مهمة رفع الأنغام من الرمادي

بغداد / رويترز  
قال دبلوماسي ومسؤولان أميركيان، أول من أمس الاثنين، إن شركة أميركية متخصصة ستزيل متفجرات وتدريب عراقيين على إزالة أي الأنغام زرعها تنظيم داعش في الرمادي أكبر مدينة تنتزعها منه القوات العراقية.

وتسببت مئات العبوات الناسفة التي زرعت في شوارع الرمادي ومبانيها في تأخير عودة نصف مليون نازح من سكان المدينة التي تبعد 100 كيلومتر إلى الغرب من بغداد منذ أن استعادتها القوات العراقية بدعم من غارات جوية أميركية قبل ثلاثة أشهر.

وتقول الأمم المتحدة ومحافظ الأنبار التي عاصمتها الرمادي إن قلة عدد الخبراء العراقيين وسواء العسكريين أو المدنيين المدربين على إزالة المتفجرات قد أبطأ المساعي لاستعادة الأمن. وقتل عدد من الفنيين برصاص قناصة وتسببت قلة موارد الحكومة العراقية أيضا في تقييد قدرتها على تأمين المناطق التي تتم استعادتها من داعش وإعادة إعمارها وبينها مدن تكريت وبيجي وسنجار في شمالي العراق. وستمثل عمليات إزالة الأنغام خطوة أولى محورية لإعادة المدنيين إلى الكثير من هذه المناطق.

وقالت الولايات المتحدة يوم الاثنين إنها خصصت خمسة ملايين دولار للعقد الموقع مع شركة جوناس جلوبال ومقرها ولاية تينيسي الأميركية التي تصف نفسها بأنها "أكبر شركة في العالم لإدارة النفايات التجارية وإزالة الأنغام".

التفاصيل ص 4

عائلة نازحة من هيت ترفع العلم العراقي.. أ. ف. ب

إعلان مشاركة رقم 4 لسنة 2016

استناداً لقانون الوكالات البحرية رقم 56 لسنة 1985 المعدل وضوابط المشاركة النافذة تعلن الشركة العامة للنقل البحري الواقعة في البصرة / المعقل / التقاطع التجاري عن رغبتها بإنشاء محطة عائمة متكاملة للخدمات البحرية داخل الميابه الإقليمية لتزويد البواخر وناقلات النفط والوحدات العائمة بالوقود والزيوت والمياه العذبة والمواد المخزنية والارزاق واي اعمال اخرى تدخل ضمن اختصاص الوكيل البحري، فعلى الشركات (العراقية - العربية - الاجنبية) ذات الاختصاص البحري تقديم عروضهم بعد الاطلاع على شروط المشاركة التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في الشركة لقاء مبلغ قدره مليوني دينار عراقي غير قابل للرد وخلال مدة ثلاثين يوم تبدأ من تاريخ نشر الاعلان في الصحيفة الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المشاركة اجور نشر الاعلان على ان يقدم العرض بظرف مغلق يسلم الى مقرر لجنة الفتح في الشركة يرفق به ما يلي:

- 1- شهادة تأسيس الشركة أو اي وثائق اخرى تثبت تسجيل الشركة بشكل قانوني للشركات العربية والاجنبية ويتم مصادقتها من الجهات الرسمية المختصة.
- 2- براءة ذمة من الضريبة للشركات العراقية.
- 3- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة.
- 4- الاعمال المماثلة وما يثبت المقدرة المالية للشركة.
- 5- وصل شراء شروط المشاركة.

المدير العام  
ورئيس مجلس ادارة الشركة

## من "بركات" الإسلام السياسي

دول مجلس التعاون الخليجي الست كلها داخله في قائمة الدول الأغنى في العالم. القائمة تضم ٢٥ دولة، أولها من حيث الغنى قطر وخامستها الكويت وسابعها الإمارات العربية المتحدة، ثم السعودية في المركز ١٢ وتليها البحرين في المركز ١٢. أما سلطنة عمان ففي المركز ٢٢.

هذه الدول تُصنّف بين الأغنى استناداً إلى أرقام البنك الدولي وصندوق النقد الدولي بخصوص الناتج المحلي الإجمالي، أو القوة الشرائية، للفرد الواحد، وهو ما يتراوح بين ١٤٦ ألف دولار سنوياً للفرد القطري وحوالي ٤٥ ألف دولار للفرد العماني، بحسب تقرير نشرته لنتو مجلة المال الدولية الشهرية (Global Finance Magazine).

غنى دول مجلس التعاون الخليجي متحقق من الثروة النفطية التي أحسنت حكومات الدول الست استثمارها، ما انعكس على الحال المادية لمواطنيها لجهة رفاههم.

نحن، العراق، كان يمكننا أن نكون العضو السابع في مجلس التعاون الخليجي، فنحن دولة خليجية أيضاً، بل أول أو ثاني أهم دولتين خليجيتين، ولا يتقارن بنا من الدول الست إلا السعودية. كان يمكن لنا، كما حال سائر الدول الخليجية، أن نكون الآن بين الدول الأغنى في العالم، بل ربما كنا سنزاحم قطر على مرتبتها الأولى في القائمة أو في الأقل الكويت على مرتبتها الخامسة. قطر ليس فيها غير النفط والغاز، والكويت ليس فيها غير النفط، أما نحن فلدينا، إلى جانب النفط والغاز، المياه وأرض السواد الخصبة والسياحة (الطبيعية والتاريخية والدينية)، فضلاً عن الثروة البشرية والعمق الحضاري، وهذه كلها كانت، ولم تزل، كفيلة بأن تجعل منا في حال مالية واقتصادية أفضل من حال قطر أو الكويت.

السياسات العنصرية المنهورة غير الوطنية لأنظمة الحكم الدكتاتورية المتعاقبة، وبالذات نظام صدام حسين، هي التي أحرقت الأخضر مع اليبس في بلادنا. وقد كنا، نحن العراقيين جميعاً، نتطلع إلى نظام حكم يخلف نظام صدام يجعل بلادنا في مصاف دول الخليج الشقيقة أو أفضل منها، بيد أن سوء حظنا وطولنا أوقعا في ربة نظام حكم، هو نظام الإسلام السياسي، لم يبرهن حتى الآن على أنه أقل سوءاً من نظام صدام، كما هو واضح للعيان ومعاش على أرض الواقع.. نظام أشعل الحروب الطائفية وفتح أبواب خزيته الدولة على مضاريعها للحرمة الذين أسكسوا بمفاتيح السلطة والنفوذ، ويفصل هذا النظام صرنا في المركز ٨٥ في قائمة مجلة المال، بناتج محلي إجمالي للفرد يقل عن ١٤ ألف دولار في السنة، أي أننا نتخلف عن "أفقر دولة خليجية" (سلطنة عمان) بـ ٦٣ مركزاً!

الأهم من تصنيف مجلة المال وأرقام البنك الدولي وصندوق النقد الدولي الصمّاء، أننا في العراق لا نتفقد الغنى والرفاه وحتى ببوحه العيش حسب، بل نحن نحيا حياة حافلة باليؤس والألم والمعاناة والفزع والموت على نحو متواصل، لا انقطاع له ولا انخفاض منه!

هذا ما جئنا به من نظام الإسلام السياسي، الشيعي والسني سواء بسواء، ومن نظام صدام من قبل.

### بغداد / وائل نعمة

كالعادة انتهت التفجيرات الانتحارية التي شهدتها محافظات الجنوب، يوم الاثنين، الى عملية حسابية عن عدد القتلى والجرحى، ويخبر "مستقر"، بحسب وصف مراقبين، عن وجود معلومات كانت قد سبقت حدوث التفجيرات. ويتنقد مسؤول محلي في جنوب العراق اتخاذ القوات الامنية "إجراءات مشددة" عقب كل حادث، فيما لايجد نك الإجراء قبل وقوع الخروق الامنية.

بالمقابل يتحدث مسؤولون في البصرة عن وجود "جماعات مشبوهة" في المحافظة، تعمل مع شركات النفط العالمية تضم "متمشدين"، محذرة في الوقت نفسه من عدم التدقيق بهويات وخلفيات العاملين بتلك الشركات.

ما وازاة ذلك لايستبعد مسؤولون أمنيون في العراق ان يكون "الصراع السياسي" وراء محاولات جر المحافظات الجنوبية الأمنة الى دائرة العنف.

وأعلنت مصار أمنية سقوط ٢٥ قتيلاً وأكثر من ٦٠ جريحاً، الإثنين في هجمات إرهابية نفذ معظمها انتحاريون، مستهدفين قوات الجيش والحشد الشعبي في مناطق متفرقة من العراق.

وأعلن تنظيم داعش في بيانات على مواقع تابعة له في الإنترنت مسؤوليته عن معظم هذه الهجمات، التي ضربت بغداد والبصرة والناصرية والأنبار.

وفي البصرة كبرى مدن الجنوب، انفجرت سيارة مفخخة يقودها انتحاري في شارع الوفود وسط المدينة، ما أسفر عن قتل ٥ أشخاص وإصابة ١٤ آخرين.

كما فجر انتحاري نفسه وسط مجموعة من أفراد الحشد الشعبي خارج مطعم شعبي قرب الناصرية، على الطريق الدولي الرابط بين بغداد والبصرة، ما أسفر عن سقوط ٢٠ قتلى و٢٠ جريحاً.

### ما هي ولاية الجنوب؟

وتأتي تلك الهجمات بالتزامن مع تواصل العمليات التي تنفذها قوات عراقية، بمساندة طيران التحالف الدولي،

## القوات الأمنية تجلي 1000 عائلة إلى غرب الرمادي

# تحرير 70% من هيت . وداعش يسيطر على 5 كم مربع فقط

### بغداد / المدى برس

أكد مجلس قضاء هيت، امس الثلاثاء، أن القوات الأمنية تسيطر على أكثر من 7٠٪ من مناطق القضاء، غرب الرمادي، فيما اعتبر أن الساعات المقبلة ستكون "حاسمة" لتحرير كامل مناطق القضاء.

وقال محمد مهدي الهيتي، رئيس مجلس قضاء هيت في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية مستمرة بمعارك تحرير قضاء هيت، غربي الرمادي بدعم من طيران التحالف الدولي"، مؤكداً أن "تنظيم داعش بات يسيطر على أقل من 3٠٪ من مناطق القضاء".

وأضاف الهيتي أن "تلك المناطق لا تتجاوز مساحتها الخمسة كم مربع، حيث تتم محاصرة ما تبقى من عناصر داعش فيها"، مؤكداً أن "الساعات القليلة المقبلة ستكون هي الحاسمة بعد تقدم القطعات العسكرية من جميع محاور ومدخل هيت وعبورهم نهر الفرات إلى الجهة الأخرى". بدوره، قال راجح بركات العيساوي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة تمكنت من إخلاء أكثر من ألف عائلة من مناطق مختلفة من قضاء هيت، غربي الرمادي، ونقلهم إلى مراكز استقبال النازحين في

# شركات تدار لحساب "صداميين" . وعمال أجانب يُنشدون للزرقاوي في حقول النفط تفجيرات البصرة والناصرية تعيد "ولاية الجنوب" إلى الواجهة من جديد

### بغداد / وائل نعمة

لاستعادة السيطرة على المناطق الخاضعة لسيطرة داعش. ويقول النائب اسكندر وتوت، عضو لجنة الامن في البرلمان، ان "تلك التفجيرات هي لضرب الانتصارات في غرب وشمال البلاد، مستغلة أزمة تشكيل الحكومة. ويبدو وتوت، في حديثه مع (المدى)، القوات الامنية الى "اتخاذ تدابير جديدة للسيطرة على تلك الخروق، ومتابعة بعض الاشخاص المشكوك بهم في مناطق جنوب بغداد".

وتؤكد التقارير الامنية منذ سنوات وجود "خلايا نائمة" في المناطق الفاصلة بين محافظتي بابل وبغداد والأنبار وديالى، التي تعرف باسم حزام بغداد، على الرغم من ان هذه المناطق شهدت عمليات أمنية اعتقل خلالها المئات من المشتبه بهم.

ويشير عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية الى ان "التفجيرات التي حدثت مؤخراً في منطقة الحصوة واستهداف سيطرة مدخل المحافظة، تؤكد وجود خلايا نائمة تنطلق من حزام بغداد".

وكشفت حركة "عصائب أهل الحق" عن معلومات جديدة عما يعرف بـ "ولاية الجنوب" التابعة لداعش.

وقال جواد الطليباوي، المتحدث باسم الحركة في بيان صحفي اطلعت عليه (المدى)، عن توفر معلومات قامت مجموعته بإيصالها الى الاجهزة الامنية بأن "داعش قام بتفعيل ولاية الجنوب لديه وقام بنقل مقرها الى شمال محافظة بابل بشكل رئيسي والمناطق المتصلة بها في شمال واسط لكن لاسف الشديد لم يتم اتخاذ الاجراءات المطلوبة".

وأشار الطليباوي إلى أن التفجيرات التي حصلت في البصرة والناصرية والتفجيرات التي حدثت قبلها في بابل هي "نتاج عمليات ولاية الجنوب".

### مُتشدّدون في البصرة

لكن أحمد السليطي، نائب رئيس مجلس محافظة البصرة، ينفي وجود نشاط لداعش في المحافظة، معتبراً ان ما جرى الإثنين، "حادث عرضي فشل فيه الانتحاري من الوصول الى اهداف



آثار التفجير في البصرة. أ.ف.ب.

### الاجهزة الامنية.

والخارجين من المحافظة. وبحسب السليطي فان "بعض الشركات العاملة ضمن جولة التراخيص النفطية لا تسيطر عليها البصرة وتتعاقد مع بغداد".

وكان محافظ البصرة ماجد النصراوي قال لعدد من الصحفيين، خلال تواجده في موقع التفجير، ان "الحصيلة الأولية بلغت أربعة شهداء وأربعة جرحى". ووجه القوات الامنية بفرض اجراءات

مشددة لمنع وقوع اعتداء آخر. وتضمنت تلك الاجراءات منع السيارات المدنية من دخول ومغادرة المحافظة إلا بعد تفتيشها بشكل دقيق والتحقق من هويات ركبائها. وشهد الأمن في البصرة تدهوراً واضحاً بعد التحاق بعض قواتها الامنية بمعارك الأنبار، لا سيما الفرقة ١٤. وسجلت خلال الأشهر الاربعة الماضية ١٢٠٠ حالة جنائية في البصرة وتوزعت بين قتل وخطف وتسليب وثارات عشارية.

ونفذت القوات الامنية ١٠٠٠ مذكرة إلقاء قبض بحق متهمين ومثريي الشغب من العشارين من ضمن ٤ آلاف مذكرة قديمة متوقفة لأسباب تتعلق بخلل في عمل

## مقتل انتحاري وجرح آخر بتفجير خاطئ وسط بغداد الجديدة

مادية بعدد من السيارات"، مرجحاً ارتفاع حصيلة الضحايا بسبب "شدة التفجير". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "سيارات الاسعاف هرتت إلى منطقة الحادث ونقلت الجرحى إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجثتي القتيلين إلى دائرة الطب العدلي، فيما فرضت قوة أمنية طوقاً أمنياً على منطقة الحادث ومنعت المدنيين من الاقتراب منه".

وفي حادث آخر، أفاد المصدر أن "عبوة ناسفة انفجرت داخل حي صناعي في منطقة جسر ديبالى الجديد، (جنوب شرقي بغداد)، مما أسفرت عن مقتل شخص وإصابة خمسة آخرين بجروح متفاوتة".

## محافظات الجنوب تشدد إجراءاتها الأمنية بعد موجة التفجيرات الأخيرة

وكشف زويد، عن "قيام المفازر والدوريات الأمنية باعتقال ٣٢ متهما بجرائم جنائية مختلفة على إثر عمليات دهم وتفتيش شملت مناطق متعددة في المحافظة". لافتاً إلى أن "العنقلين هم من السراق أو المخالفين وتم نقلهم لمراكز الاحتجاز للتحقيق معهم على خلفية التهم الموجهة لهم". وأعلنت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بابل، امس الثلاثاء، عن اعتقال مسؤول خلية تابعة لتنظيم (داعش) شمال بابل (١٠٠ كم جنوب بغداد).

وقال رئيس اللجنة فلاح الخفاجي في حديث إلى (المدى برس)، إن "فريق عمل مشترك من الاجهزة الامنية تمكن مساء أمس، من اعتقال مسؤول كبير لخلية تابعة لتنظيم (داعش) في ناحية جبلة (٦٠ كم شمال بابل)".

شرقي العاصمة، كتب لها الفشل عندما انفجر الحزام الناسف، مما اسفر عن مصرع الانتحاري واصابة الناقل بجروح بليغة". لكن مصدراً في وزارة الداخلية، أفاد بأن ١١ شخصاً في الأقل سقطوا بين قتيل وجريح بتفجير سيارة مفخخة قرب مطعم للمأكولات في منطقة بغداد الجديدة. جاء ذلك بعد يوم من قتل واصابة العشرات في هجمات انتحارية استهدفت قوات الامن ومدنيين في البصرة والناصرية وبغداد.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "سيارة مفخخة كانت مركوبة قرب مطعم للمأكولات انفجرت في منطقة بغداد الجديدة، مما أسفرت عن مقتل شخصين وإصابة تسعة آخرين بجروح متفاوتة وإلحاق أضرار

### بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الداخلية، امس الثلاثاء، أن تفجيراً وقع في منطقة بغداد الجديدة، شرقي بغداد، نجم عن انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً انفجر اثناء نقله، فيما أشارت الى أن التفجير أدى إلى إصابة الناقل ومقتل الانتحاري فقط. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "عملية إرهابية بواسطة انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً داخل عجلة يقودها ناقل للانتحاريين في منطقة بغداد الجديدة،

التي تستهدف قوات الامن في مناطق جنوب بغداد الجديدة، ومدنيين في البصرة والناصرية وبغداد. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاجهزة الأمنية بدأت بفرض إجراءات مشددة في مناطق المحافظة كافة لاسيما مركزها مدينة الكوت، تحسباً لحدوث أي خرق على غرار ما حصل في محافظتي البصرة وذي قار والعاصمة بغداد".

أولويات مهام الحكومة المحلية والقوات الامنية وهي حريصة على تعزيز الأمن والاستقرار وافشال المخططات الارهابية التي تحاول أن تستهدف أمن واستقرار المحافظة وارواح وممتلكات المواطنين". وأضاف النصاري أن "الاجراءات الامنية المعتمدة في السيطرة الخارجية قد تكون غير مرغوبة من قبل بعض المواطنين لكنها ضرورية لحفظ أمن المحافظة وديمومة استقرارها"، داعياً المواطنين الى "التعاون مع القوات الامنية في هذا المجال".

وأكد النصاري أن "القوات الامنية باشرت اتخاذ تدابير أمنية احترازية لتعزيز الأمن والاستقرار بالمحافظة مع اهمية اعتماد الجوانب المعلوماتية والاستخباراتية في افشال المخططات الارهابية"، مشدداً على "ضرورة عدم استثناء أي مركبة من

### بغداد / المدى برس

أعلنت اللجنة الأمنية العليا في محافظة ذي قار، امس الثلاثاء، عن اتخاذ تدابير أمنية احترازية لتعزيز الأمن والاستقرار، بعد يوم على التفجير الانتحاري بحزام ناسف، جنوب الناصرية. وأكدت إصدار القوات الامنية على إفشال المخططات الإرهابية التي تستهدف أمن واستقرار المحافظة، فيما شددت على ضرورة عدم استثناء أي مركبة من اجراءات التفتيش المعتمدة في السيارات الخارجية.

وقال محافظ ذي قار رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة يحيى النصاري في حديث إلى (المدى برس)، إن "استقرار الأوضاع الامنية في المحافظة من

### بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الداخلية، امس الثلاثاء، أن تفجيراً وقع في منطقة بغداد الجديدة، شرقي بغداد، نجم عن انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً انفجر اثناء نقله، فيما أشارت الى أن التفجير أدى إلى إصابة الناقل ومقتل الانتحاري فقط.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد سعد معن، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "عملية إرهابية بواسطة انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً داخل عجلة يقودها ناقل للانتحاريين في منطقة بغداد الجديدة،

### بغداد / المدى برس

أعلنت اللجنة الأمنية العليا في محافظة ذي قار، امس الثلاثاء، عن اتخاذ تدابير أمنية احترازية لتعزيز الأمن والاستقرار، بعد يوم على التفجير الانتحاري بحزام ناسف، جنوب الناصرية. وأكدت إصدار القوات الامنية على إفشال المخططات الإرهابية التي تستهدف أمن واستقرار المحافظة، فيما شددت على ضرورة عدم استثناء أي مركبة من اجراءات التفتيش المعتمدة في السيارات الخارجية.

وقال محافظ ذي قار رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة يحيى النصاري في حديث إلى (المدى برس)، إن "استقرار الأوضاع الامنية في المحافظة من

## حين تتوسد السياسة مُتَكَات الثقافة وحين تتغرب عن روافدها

فالبينة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، هي الكفيلة بالتفاعل مع ما يُراد له أن يكون منصة وأداة للإصلاح والتغيير، وليس عناوين هذه المنصة و مخرجاتها كما يُعتبر سياسة الإسلام السياسي . ويمكن ملاحظة أثر "الخديعة" غير المقصودة في كل الأحوال، في وعي الناس البسطاء الذين لا يبحثون عن عناوين ومصطلحات مموهة، ومجردة من المعنى في التطبيق العملي، غريبة عن مجتمع تعزّض للتجهيل على مدى عقود، وقامت فيه تآبوت تدهورية خلال سنوات القحط التي امتدت منذ ٢٠٠٣ حتى يومنا هذا، وإنما يريدون خلاصاً مما هم فيه من محنة عيش وفوضى وانعدام أفق وغياب أبسط مستلزمات الحياة البشرية الكريمة.

كنت أريد، وأنا أكتب، تناول ما لأهمية الثقافة على السياسة، على هامش معرض الكتاب الدولي الذي افتتح صباح أمس الثلاثاء في أربيل برعاية كريمة من الرئيس مسعود بارزاني، وتأثيراتها على بيئة المجتمع وسوية القيادات السياسية، ولم أجد في النهاية غير ما جاء في هذا المقال، متجاوزاً الالتزام الذي قطعته على نفسي من الأضداد، باعتناء اللغة الثالثة "المباشرة" في الكتابة. ويبدو أن الكتابة عن تلازم الثقافة والسياسة في زمن الجهالة "التكنوقراطية" شدتني إلى ذلك الزمن، حيث لم تكن السياسة قد دخلت في كهف الاغتراب عن السياسة، قهت في مدينتها...!

وهذا الاغتراب الثقافي الذي يلزم الحياة السياسية يتخذ مظاهر كثيرة وينعكس بأجلى صورته في أساليب العمل، وفي صياغة البرامج الحكومية، وفي التشريعات والمفاهيم والمصطلحات والقيم التي تسيدت في المجتمع وعلى صعيد الدولة الفاشلة.

العقود الأخيرة، من تراجع في التعليم ومناهجه ووسائله بمختلف مراحل ومستوياته، وتدهور في الحياة الثقافية، وتخلّف عن مواكبة التطورات العاصفة التي جرت في ميادين العلوم والمعرفة والفنون، واستعصاء في الوصول إلى مراكزها وحواملها ومنجزاتها. إن التراكم المعرفي في المجتمع هو الذي يجعل من الممكن تحقيق تغييرات كيفية فيه، وليس ممكناً اعتماد "سلة ثقافية" مُقطوعة عن سياقاتها الاجتماعية المعرفية، لفرض واقع مغاير مجتزأ يتلخّص في تغيير وزاري جزئي أو شامل، سواء حمل إيقونة تكنوقراطية مستقلة أو متحرّبة؛

ويتبين جانبٌ منها في التجاذبات التي شهدها الصراع بين الكتل ورأس الحكومة حول وجهة الارتقاء بالقيادة الحكومية لتكون بمستوى المهام الإصلاحية التي طرحها رئيس مجلس الوزراء خلال الشهور الماضية، والتي انتهت إلى صياغتها بـ "حكومة التكنوقراط" المستقلة. وأظهرت المناقشات وردود الفعل والتداخل النظري، خلطاً ملفتاً في المفاهيم والمصطلحات، وبيّنت "الفكر الثقافي" والاغتراب عن الثقافة بالمعنى العام للثقافة وليس بإطارها الإبداعى بين أوساط الطبقة السياسية الحاكمة، وهي ليست سوى نتاج مباشرة على ما أصاب البلاد خلال بضعة

في حقبة الستينيات من القرن الماضي، شهدت الحركة الثقافية في بغداد ملاسنات مكتوبة بين المثقفين حول أولوية الثقافة أو السياسة، ودور كل من المثقف والسياسي في المجتمع. وكان هذا الجدول مظهرًا من مظاهر الانكسار والنكوص والتدهور الذي أعقب انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ الأسود. ونتجت عن ذلك الجدول مدارسٌ أدبية وفنية وتقنية واصطفاقاتٌ كان ممكناً أن تتبلور في أطر أكثر وضوحاً لولا عودة البعث إلى السلطة وإضفاء أنساق تشبيهه على الحياة السياسية والثقافية.

والواقع أنّ العلاقة بين السياسة والثقافة كانت وما تزال متلازمة دائماً في الاتجاهين، فكما كانت الثقافة تشكل ثقلًا في الحياة السياسية، بمعنى التلاقح بين السياسي والثقافي، انعكس تأثير ذلك في العمل السياسي المباشر، خصوصاً على صعيد النشاط الحزبي، وفي شتى مناحي الحياة الاجتماعية ومراكز الدولة وخدماتها أيضاً. وكان للعكس التأثير السلبي الذي بلغ مدًى كارثياً في واقع العراق اليوم. وهذا الاغتراب الثقافي الذي يلزم الحياة السياسية يتخذ مظاهر كثيرة وينعكس بأجلى صورته في أساليب العمل، وفي صياغة البرامج الحكومية، وفي التشريعات والمفاهيم والمصطلحات والقيم التي تسيدت في المجتمع وعلى صعيد الدولة الفاشلة.

في الحياة صراعات وحروب وغزوات لا تستخدم فيها الأسلحة النارية، وتكون "أسلحتها" أمضى فعلاً وأبعد أثراً وأعمق تأثيراً. وللتقافة وأدواتها مثل هذا التأثير، لكنها تبني وترتقي وتراكم الخبرة وتعيد خلق ما في الطبيعة، وتمنحها جمالاً وحضوراً أسراً تتشكل منها مباحث الحياة، وتطوعها لمآرب البشرية على تنوعها وتعدد أجناسها.



فخري كريم

## اليقوي: حكومة التكنوقراط غامضة ومرتبكة المبعوث الأممي يناقش الإصلاح السياسي مع مراجع النجف

□ بغداد / المدى برييس

المطلوب لدى الكتل السياسية، معتبراً أن "سبب التدهور الحاصل في أوضاع العراق والكوارث التي حلت به، يكمن بعدم سعي الفاعلين الدوليين والعراقيين لوضع الحلول الاستراتيجية للمشاكل والاكتفاء بالمعالجات الآتية الترفيقية التي تحفظ مصالحهم وامتيازاتهم وترحيل المشاكل إلى المستقبل فتراكم وتتعقد حتى أوصلتنا إلى حافة الانهيار". وأضاف اليقوي أن "تشكيل حكومة تكنوقراط في ظل هيمنة قادة الكتل السياسية وتكبير إرادة البرلمان وهرنها بما يصدر عن المطبخ السياسي لهؤلاء القادة، يجعل هذه الحكومة عاجزة عن تحقيق أمل الجماهير المنتفضة المطالبة بحقها في العدالة والكرامة الإنسانية"، مستدركاً "لكن هذه الخطوة ضرورية لتجاوز مرحلة انتقالية توصلنا إلى حل ستراتيحي نجد فيه نخبة سياسية جديدة تتخذ قرارها بحرية وتحرى المصالح العليا للبلاد والشعب، وذلك بتغيير قانون الانتخابات على نحو يضمن فوز المرشح الأكثر أصواتاً بغض النظر عن الكتلة وما جمعت من أصوات ويتخلص النواب من هيمنة رؤساء كتلتهم".

ووصل رئيس بعثة الامم المتحدة في العراق أيان كوبيش، أمس الثلاثاء، إلى محافظة النجف في زيارة رسمية لبحث العديد من القضايا، فيما التقى المرجع الديني إسحاق الفياض. وقال مراسل (المدى برس)، إن "رئيس بعثة الامم المتحدة في العراق أيان كوبيش وصل، قبل ظهر أمس، إلى محافظة النجف في زيارة رسمية لبحث عدد من القضايا".

وأضاف المراسل، أن كوبيش التقى فور وصوله المرجع الديني محمد اسحاق الفياض، مؤكداً أنه سيلتقي بعدها المرجعين بشير النجفي ومحمد اليقوي. وكان رئيس بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) أيان كوبيش قد زار، في (٢٥ كانون الثاني ٢٠١٦)، محافظة النجف، والتقى الأمين العام لحركة أهل الحق (العصائب) قيس الخزعلي.

وصف المرجع الديني الشيخ محمد اليقوي، أمس الثلاثاء، حكومة التكنوقراط التي اقترحها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، بأنها خطوة في "الاتجاه الصحيح" قد تنتج نخبة سياسية جديدة تتخذ قرارها بحرية، وإن "لم تخرج بشكل صحيح وشابها الكثير من الغموض والارباك". وفي حين عزا تدهور أوضاع العراق إلى اكتفاء الفاعلين الدوليين والعراقيين بالمعالجات "الآتية الترفيقية"، طالب بتغيير قانون الانتخابات ومعالجة "أصل المشكلة واجتثاثها من جذورها". جاء ذلك خلال استقبال المرجع اليقوي، أمس في مكتبه بالنجف الأشرف، رئيس بعثة الأمم المتحدة الخاصة لمساعدة العراق (يونامي)، يان كوبيش، بحسب بيان لمكتبه الإعلامي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وتأتي زيارة رئيس بعثة (يونامي) في وقت يشهد العراق حراكا سياسيا متواصلا بشأن الكابينة الوزارية التي قدمها رئيس مجلس الوزراء في (٣١ آذار ٢٠١٦)، ودخول واشنطن وطهران على خط النقاشات، بحسب مراقبين. وقال الشيخ اليقوي، المرشد الروحي لحزب الفضيلة، إن "قيام رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، بتقديم مرشحي حكومة التكنوقراط كان خطوة بالانحياز الصحيح الذي دعا إليها منذ عام ٢٠٠٨ حينما قدم هذا الحل للخروج من أزمات البلاد والتحول نحو عراق مزدهر".

واعتبر اليقوي أن تلك "الخطوة أسهمت في نزع فتيل أزمة شديدة ووفرت أجواء إيجابية للحل إلا أنها لم تخرج بشكل صحيح وشابها الكثير من الغموض والارباك وعدم مشاورة الشركاء في وقت يحتاج فيه العبادي إلى اصطاف سياسي واسع معه لتجاوز الأزمة الاقتصادية وتطهير البلاد من دنس الإرهاب وإعادة النازحين والمهجّرين لمنازلهم". ورأى المرشد الروحي لحزب الفضيلة أن "فرصة المشاورة والمشاركة ما تزال موجودة بعد وضوح

## الجعفري يبحث عن "مخرج مُشرف" .. والشهرستاني منزعج من فضيحة شركة النفط حكومة "الظرف المغلق" تنتظر التسويات .. وجدل دستوري حول خطوة العبادي

ليستقبل بعدها من الوزارة، او ان يعلن مكتب العبادي ان الجعفري غير مشمول بالتغيير وهذا يكفي ليعلمن هو بأنه مستعف وغير راغب.

لكن الأمر مازال مختلفاً في ما يتعلق بوزير التعليم العالي حسين الشهرستاني بعد نشر فضيحة الرشاوى التي نسبت اليه، وتحدث انباء عن بدء النزاهة تحقيقاً خاصاً بشأنها. وبحسب مصادر مقربة من رئيس الوزراء ومكتبه، فإن ترشيح الشهرستاني مجدداً لم يعد مقبولاً. وفي سياق متصل، انتقد الشهرستاني إقدام مكتب رئيس مجلس الوزراء إصدار بيان حول فضيحة الرشى، بالاستناد الى ما نشر في الصحافة بدلاً من رفع شكوى على الناشر. إلا ان العبادي أكد صحة الاجراء، مؤكداً انه في حال بطلان الاتهام سيصدر تصحيحاً مناسباً بذلك.

الى ذلك، سجلت جلسة مجلس الوزراء، التي عقدت امس برئاسة العبادي، تغيب ٣ من ابرز الوزراء احتجاجاً لاجراء العبادي الاخيرة وتفرد في اجراء الاصلاحات الحكومية.

وفيما عدا وزير النفط عادل عبدالمهدي، الذي قدم استقالته رسمياً الى رئيس الوزراء مؤخراً، فقد تغيب كل من وزير المالية هوشيار زيباري، ووزير الثقافة فرياد روانديزي عن حضور جلسة الحكومة كخطوة احتجاجية على الاجواء التي تسود عمل الحكومة خلال الفترة الاخيرة.



اجتماع مجلس الوزراء.

استقالة الوزارة، مما يترتب عليه إقدام رئيس الجمهورية على تكليف من يراه صالحاً بغض النظر عن كتلته او حتى عضويته في البرلمان، أو أن يتقدم برلماني بشكوى حول ذلك . وعلى صلة بالتطورات حول التغيير الشامل أو الجزئي، ذكرت مصادر مقربة من التحالف الوطني، أن رئيس التحالف الوطني إبراهيم الجعفري بات "مستنفكاً" عن الدخول في وزارة العبادي، لكنه وزملاءه يبحثون عن مخرج مُشرف لا يعرض بمصداقيته.

وتقول المصادر أن هذا المخرج يمكن أن يتعلّق في عودة الجعفري الى التشكيلية الجديدة لبضعة اسابيع

لم تتوصل الكتل البرلمانية بعد الى صيغة متوافق عليها للخروج من أزمة "الظرف المغلق" الذي قدمه رئيس مجلس الوزراء الى رئاسة مجلس النواب وضم أسماء مرشحيه المقترحين لاشغال الكابينة الوزارية، وتسربت تفاصيلها الى وسائل الإعلام قبل فتح المغلف .

□ كتب المحرر السياسي

عندها في البرلمان، واقتصرت على ملاحظة رئيسه سليم الجبوري، الذي عرض الإشكالية دون أن يتوقف او يتساءل عنها الأعضاء. والرأي الراجح، إذا ما اعتمدت مرجعية الدستور، أن مجرد تقديم طلب دراسة "كابينة تكنوقراطية" من رئيس مجلس الوزراء الى البرلمان للنظر في صلاحيتها تعني

مصادر برلمانية ان أغلب الاسماء هي موضع اختلاف، ولم يحصل أي مرشح على المقبولية. ويجري التوجه لاستخدام بعضهم الى البرلمان لمواجهة مع اللجان، لكن ذلك ظل مغلقاً أيضاً. والمسألة الجوهرية المتعلقة في دستورية طلب العبادي أو مخالفته للدستور والقانون، لم يجر التوقف

## مرشح التربوية يتهم أطرافاً سياسية بعرقلة إصلاحات العبادي البرلمان "غير راض" عن 3 وزراء مرشحين ويستبعد وزيراً رابعاً

□ بغداد / المدى برس

وقال الجبوري، في حديث الى (المدى برس)، إن "أطرافاً سياسية تحاول عرقلة التغيير الوزاري الهادف للإصلاح من خلال بث إشاعات تحريضية تخص وضعي العلمي والاجتماعي"، مؤكداً أن "مزاعم انتقائه للحزب الإسلامي العراقي اتهامات باطلة لا تستند الى وثائق أو حقائق وقد تم تفنيدها بالأدلة والبراهين". وأضاف المرشح لوزارة التربية ان "مسيرتي في مجال التعليم معروفة إذ تدرجت وظيفياً من أستاذ إلى عميد كلية إلى رئيس جامعة، معتبراً أنها ليست المرة الأولى التي يتعرض فيها للتكويرات للهجوم من قبل جهات مغرضة تترك جيداً أن البلد لن ينهض إلا بهذه الشريحة المهنية القادرة على إدارة مؤسسات الدولة".

قامت بتوزيع السير الذاتية للمرشحين إلى الكابينة الوزارية الجديدة على اللجان النيابية حسب التخصص للمؤسسات المختلفة"، مبيناً أن "اللجنة درست السيرة الذاتية للمرشحة وفاء المهدي - مرشحة لشغل منصب وزيرة العمل والهجرة - وقدمت بعض الملاحظات إلى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري". وأضاف قدو "من بين الملاحظات التي قدمتها اللجنة هو رفض دمج وزارة العمل بوزارة المهجرين"، عازياً ذلك إلى "المسؤوليات الكبيرة والمعقدة التي يحتاج إليها المهجرون والتي تحتاج إلى وزير منفرد لتلك المهام".

وقال حنين قدو، نائب رئيس لجنة الهجرة والمهجرين والمحلين في مجلس النواب في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئاسة البرلمان طلبت ثلاث لجان في مجلس النواب، أمس الثلاثاء، معلومات إضافية عن المرشحين ومقابلتهم، فيما رفضت لجنة الخدمات البرلمانية مرشحا لوزارة النقل. بالمقابل، اتهم المرشح لتولي منصب وزارة التربية علي صالح حسين الجبوري، أطرافاً سياسية ببث إشاعات "مغرضة" لعرقلة الإصلاحات التي ينفذها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي.

وكان حنين قدو، نائب رئيس لجنة الهجرة والمهجرين والمحلين في مجلس النواب في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئاسة البرلمان وجدت أن المعلومات بشأن المرشح غير كافية". وأضاف البياتي ان "اللجنة طلبت مقابلة المرشح لتهيئتها كوزيرة". وأكد قدو أن "فترة الشرة أيام غير كافية لإجراء التغيير الوزاري"، معتبراً أن "تلك المدة غير مقدسة ويمكن تجاوزها".

وجدت أن المعلومات بشأن المرشح غير كافية". وأضاف البياتي ان "اللجنة طلبت مقابلة المرشح للحصول على مزيد من المعلومات"، مؤكداً ان "اللجنة لم ترفض المرشح من حيث المبدأ". وكشف عضو لجنة العلاقات الخارجية ان "الشريف علي بن الحسين يعد مستقلاً بعد أن حل الحزب الذي كان قد أسسه وهو الحركة الدستورية"، مشيراً إلى أن "لجنة العلاقات الخارجية ستقابل المرشح خلال الأيام المقبلة".

بدورها أشارت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب، إلى أن سيرة المرشح لوزارة المالية والتخطيط علي علاوي ما زالت قيد الدراسة، ولم تُصدر تقييماً نهائياً بعد. وقال عضو اللجنة عبد الكريم النقيب في

## يوم سياسي

# تحدثوا عن وجود فاسدين ومشمولين بـ"المساءلة" ضمن القائمة المقترحة رؤساء الكتل: العبادي قدم "سيفيات" لمرشحين ولم يوضح مصير كابينته الحالية

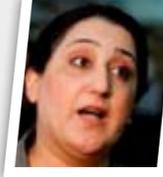
اعتبر رؤساء الكتل البرلمانية ان تقديم رئيس الوزراء لمجموعة "سيفيات" لعدد من المرشحين لا يعني انه قدم حكومة مقترحة لاسيما وان ذلك لم يرفق بطلب رسمي يوضح فيه تفاصيل التعديل الوزاري، ولا الوضع القانوني للكابينة الحالية .



كتلة المواطن مستعدة  
للتصويت على الوزراء  
الجدد

### رحيم الدراجي

أعلن النائب عن كتلة المواطن رحيم الدراجي أن البرلمان "مستعد" للتصويت على إقالة الوزراء أو استقالتهم وعلى الوزراء الجدد، فيما أكد أن أعضاء كتلته سيصوتون "حسب قناعاتهم". وقال الدراجي، وهو النائب البديل عن زعيم حزب المؤتمر الراحل احمد الجبلي، أن "وظيفة البرلمان هي تقييم المرشحين، موضحاً أن "في جلسة الاثنين تم توزيع (السيديات) الخاصة بسير المرشحين على جميع اللجان وقامت بتقييمهم وقدمته الى رئيس البرلمان . وبين الدراجي، أنه "على رئيس الوزراء اخذ التقييمات بنظر الاعتبار ويقدم الوزراء البدلاء بالتصويت عليهم خلال المدة التي اتفق عليها"، لافتاً الى أن "كل برلماني في كتلة المواطن سيصوت حسب قناعاته بمهام الوزير وبرنامجه دون الرجوع الى رئيس الكتلة وسنصوت على القائمة التي يقدمها العبادي".



رئاسة البرلمان أبلغتنا  
بان دمج الوزارات ليس  
حقيقياً

### اشواق الجاف

قالت نائبة عن ائتلاف الكتل الكردستانية، ان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري صدمنا، بجلسته الاثنين، عند كشفه ان دمج الوزارات ليس حقيقياً، وأضافت النائبة اشواق الجاف ان "الجبوري صدمنا عندما قال ان دمج الوزارات بالكابينة الحكومية الجديدة، ليس حقيقياً، انما الوزير سيكون وزيراً لوزارته بالإضافة ويدير الوزارة الاخرى بالوكالة، متمسكةً إذا ما الجديد الذي فعلناه". ووضحت ان "الجبوري ابلغنا بان لا يوجد قانون لدمج الوزارات، في حين كان يفترض على رئيس الوزراء حيدر العبادي ان يصيغ قانون دمج الوزارات ويدهجهن اولاً، ثم يعلن كابينته الحكومية". وأشارت الجاف الى انه "لا يوجد هناك سقف زمني لبقاء الوزير في ادارة الوزارة الاخرى بالوكالة، وحتى ان بقي لسنتين لا يوجد هناك ضامن".



عمليات تحرير نينوى لم  
تبدأ فعلياً

### عبدالرحمن اللوزي

كشف نائب عن محافظة نينوى عبد الرحمن اللوزي ان عمليات تحرير نينوى لم تبدأ بعد، مبيناً ان العمليات التي تجري حالياً هي لتأمين مسكري الجيش العراقي والقوات الاميركية. وقال اللوزي ان "عملية تحرير نينوى كانت توحى بان الحكومة قد شرعت فعلاً بتحرير الموصل، إلا انه في حديث رئيس الوزراء حيدر العبادي في جلسته استضافته الاخيرة بمجلس النواب، وضع تحرير الموصل في اخر ترتيب عمليات التحرير التي ستتم ونكر قبلها الفلوجة والحويجة". واضاف "اكتشفنا ان العمليات التي انطلقت لا تعدو عن كونها جاءت لتأمين معسكرات القوات الاميركية والجيش العراقي، ولم تكن عمليات التحرير الحقيقية".



تحذر من مبادرات  
اقتصادية تهدر أموالاً  
اضافية

### برهان المعموري

حذر عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية برهان المعموري من مغبة هدر الاموال ضمن مبادرة البنك المركزي الخاصة لدعم المشاريع الصناعية والزراعية للقطاع الخاص والبالغه خمسة ترليون دينار. وقال المعموري ان "الكثير من المبادرات السابقة هدرت فيها مئات المليارات من الدنانير ولم تحقق اهدافها بسبب الفساد الذي رافق هذه المبادرات وخاصة فيما يخص الجانب الزراعي". وأشار المعموري الى ان "المبادرات الصناعية والزراعية مهمة لتحريك هذه القطاعات والتي ستعكس على شكل مشاريع انتاجية تقلل من الاستيرادات اضافة الى ايجاد فرص عمل للعاطلين الا ان التجارب السابقة تدعونا الى اخذ الضمانات الحقيقية على كل قرض وان يكون مشروعاً حقيقياً يستفيد منه المواطن البلد بصورة عامة".



مرشحو حكومة العبادي  
"اسماء محرقة"

### كاظم الصيادي

قال النائب عن دولة القانون كاظم الصيادي إن أسماء الكابينة الوزارية الجديدة، التي قدمها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، أصبحت أسماء محرقة، بسبب رفض معظم الكتل السياسية لها. وبين الصيادي أن "الأسماء التي قدمها لا تمتلك الخبرة والنزاهة والكفاءة والأهلية، وهي خارج الوزارات التي تم اختيارهم لشغلها، كما ان بعضهم من مزوجي النسبية وهذا مخالف للقانون". وتابع النائب عن ائتلاف دولة القانون، قوله، "إذا ما تم اختيار أسماء كابينته العبادي الجديدة، والتصويت عليهم، فسوف تسقط وتفشل الوزارات التي سيديرونها لعدم امتلاكها المقومات الكافية". واعتبر الصيادي، أن "العبادي فشل في اختيار الكابينة الحالية وهو لا يستطيع الاختيار، واللجنة التي شكلها لا تفقه في الاسماء شيئاً، خاصة بعد ظهور ملفات فساد تظال الاسماء الجدد، وهذا يثبت فشلها وفشل اللجنة المتخصصة لاختيار هذه الاسماء".

بدوره يقول عماد الخفاجي، المتحدث الرسمي باسم رئيس البرلمان، أن "رئيس الوزراء قدم قائمة مرشحيه للبرلمان دون ان يعطي توضيحاً للسلطة التشريعية عن وضع وزراء الحكومة الحالية". وأضاف الخفاجي، في تصريح لـ(المدى)، ان "مجلس النواب قرر إحالة أسماء قائمة العبادي إلى هيئتي المساءلة والعدالة والنزاهة والقيد الجنائي للتأكد من سلامة هؤلاء المرشحين". وأشار المتحدث باسم رئيس البرلمان الى أن "بعض المرشحين الذين قدمهم العبادي هم من الحزبيين وبعضهم رشح في الانتخابات السابقة ضمن قوائم انتخابية والبعض الآخر ضمن قوائم تقود الدولة حالياً".

ويؤكد الخفاجي أن "مجلس النواب مع تنفيذ الإصلاحات الوزارية والالتزام بالمدد المحددة لتطبيق هذه التغييرات والإسراع لانجازها". من جانبه يوضح ائتلاف دولة القانون أن "تشكيل لجنة ثمانية من قبل التحالف الوطني يأتي لدراسة سيفيات المرشحين الذين قدمها رئيس الحكومة للبرلمان والتفاوض مع الكتل السياسية لتقديم مرشحها الجدد".

ويقول النائب حيدر المولى، في تصريح لـ(المدى)، ان "هناك بعضاً من مرشحي العبادي عليه بعض ملفات الفساد وشمول بعضهم بإجراءات المساءلة والعدالة وبالتالي فان لجنة التحالف الثمانية ستراجع سيفيات كل المرشحين للتأكد من سلامة عدم شمولهم بالمساءلة والعدالة". ويتابع المولى أن "لجنة التحالف الوطني ستقدم تقريراً مفصلاً إلى رئاسة مجلس النواب عن أوضاع هؤلاء المرشحين الذين قدمهم العبادي للبرلمان". ويتوقع عضو كتلة دولة القانون "استبعاد بعض المرشحين بسبب عدم وجود توافقات سياسية عليهم"، مرجحاً ان "يصل عدد المستبعدين إلى أكثر من خمسة مرشحين لن يمرهم مجلس النواب".



جلسة مجلس النواب

الجديدة التي بدأت مفاوضاتها مع الكتل السياسية لتقديم المرشحين الجدد". ويلفت النائب عن كتلة علوي الى وجود مأخذ عدة شخصها رؤساء الكتل السياسية على القائمة التي قدمها العبادي تتمثل في قضية دمج الوزارات، التي حصلت دون وجود قرار من مجلس الوزراء ولا قانون مشروع من مجلس النواب". ويكشف الشمري أن "رئاسة مجلس النواب ستوجه دعوة إلى رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى البرلمان في الأيام المقبلة من اجل مناقشته على آلية اختيار أسماء المرشحين وعملية دمج الوزارات لمعرفة عملية التغيير الوزاري بشكل واضح وجلي"، لكنه نوه الى ان تحديد موعد استضافة العبادي متروك إلى هيئة رئاسة مجلس النواب".

كتابياً رسمياً يشرح فيه تغيير وزارته واستبدالها بالقائمة التي قدمها بل ان ما قام به رئيس الحكومة هو مجرد تقديم سيفيات لمرشحين فقط"، موضحاً بأن "تقديم هذه الأسماء لا يعني مطلقاً تقديم كابينته وزارية جديدة". وأوضح رئيس كتلة الوطنية، بزعامه اياد علوي، بأن "رئاسة مجلس النواب ورؤساء الكتل السياسية اتفقوا على التفاوض مع رئيس الوزراء لتقديم قائمة جديدة من المرشحين من اجل مناقشتها مع الإطراف السياسية للاتفاق عليها". ولفت إلى أن "الكتل لا تمنع اختيار بعض الأسماء من القائمة التي قدمها العبادي للبرلمان مؤخراً". وأشار الشمري الى ان "التحالف الوطني شكّل لجنة ثمانية للتفاوض مع الكتل السياسية للاتفاق على الترشيحات

عليها على أن يمنح الثقة للمرشحين خلال مدة عشرة أيام. لكن تسرب القائمة المقترحة أثار استياء ورفض أغلب الكتل السياسية التي اعتبرتها تفرداً بالإصلاح الحكومي لا سيما وانه لا يراعي التوازن المكوناتي، وانه جرى بمعزل عن الكتل البرلمانية". ويقول النائب كاظم الشمري، رئيس كتلة ائتلاف الوطنية في البرلمان، ان هيئة رئاسة مجلس النواب اتفقت مع رؤساء الكتل السياسية على تنفيذ قرار المجلس بإجراء تغيير جزئي وشامل للكابينة الوزارية والالتزام بالمدد التي حددتها السلطة التنفيذية بتطبيق التغيير الوزاري في فترة عشر أيام". وأضاف الشمري، في تصريح لـ(المدى)، ان "الأسماء التي قدمها العبادي للبرلمان ليست كابينته وزارية لأنه لم يقدم

□ بغداد / محمد صباح وانتهى اجتماع رؤساء الكتل، الذي عقد بحضور رئيس البرلمان، الى ضرورة دعوة رئيس الحكومة لتوضيح إجراءاته الاخيرة تحت قبة البرلمان. الى تلك شكّل التحالف الوطني لجنة ثمانية لدراسة سير المرشحين. وبحسب نواب عن دولة القانون فان قائمة العبادي المقترحة تضم مشمولين بإجراءات المساءلة وتلاحقهم تهم فساد. وستعكف اللجنة الثمانية على دراسة سير المرشحين وتقديم نتائج ذلك في مفاوضات مع الكتل. وسلم رئيس الوزراء حيدر العبادي، الخميس الماضي، التشكيلة الحكومية الجديدة إلى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بملف مغلق، فيما صوت البرلمان

## واشنطن تقدم 5 ملايين دولار لأعمار الأنبار وإعادة نازحيها

# كبرى شركات العالم تتولى مهمة رفع الأنغام من الرمادي

انتظارا لإعادة الخدمات العامة. بدورها، قالت السفارة الأميركية في العراق، في بيان لها تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن الولايات المتحدة قدمت خمسة ملايين دولار للعراق للمساعدة في تطهير الرمادي من مخاطر المتفجرات، "عادة أن ذلك خطوة أولى ضرورية لدعم السلطات العراقية في جهودها لإصلاح البنية التحتية الأساسية والمساعدة على عودة العائلات النازحة إلى منازلهم". وأضافت السفارة، أن "تقديرات الأمم المتحدة، تؤكد وجود الألاف من العبوات الناسفة التي تركها داعش في أنحاء الرمادي"، مبيّنة أن "المبادرة الجديدة تتضمن قيام السفارة الأميركية في بغداد ومكتب إزالة المتفجرات، كنهج يعتمدون على مولدات كهربية ومضخات مياه من نهر الفرات القريب

وأجانب سيشاركون في أنشطة إزالة الأنغام. ولم يتضح لأي دول ينتمي هؤلاء الأجانب. ولم تعد أقدام مستشارين من التحالف يساعدون الجيش العراقي أرض الرمادي خلال المعركة التي استمرت لأشهر لاستعادة المدينة. وقال المتحدث باسم التحالف إن قواته لن تشارك في حماية الفرق التابعة لشركة جوناثان التي يتوقع أن تضم نحو ٤٠ فرداً. وقال صهيب الراوي محافظ الأنبار إن فريقاً من الخبراء الدوليين وصل الرمادي قبل أيام وقام بمهام استطلاعية. وعادت نحو ثلاثة آلاف أسرة خلال اليومين الماضيين إلى مناطق تم تطهيرها من الأنغام والمتفجرات. لكنهم يعتمدون على مولدات كهربية ومضخات مياه من نهر الفرات القريب

وقال آلان ويكلي رئيس جوناثان جولباي في بيان إن الشركة لديها خبرة العمل في الظروف الصعبة بما في ذلك العمل في أفغانستان والصومال. وأضاف "بدأت جوناثان في مطلع هذا الأسبوع نقل معدات وأشخاص إلى العراق للقيام بهذا الجهد والبدء في إزالة هذه المخاطر بأسرع ما نستطيع". وأوضح ويكلي أن الشركة غيرت اسمها يوم الاثنين إلى جوناثان جولباي من سترايبيج جولباي. وقال مسؤول أميركي لرويترز إن الترويج وافقت أيضا على دفع خمسة ملايين دولار ويتوقع توفير خمسة ملايين أخرى من شركاء آخرين في التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة ضد الارهاب في العراق وسوريا. وأكد دبلوماسي بارز في بغداد توقع العقد، مضيفا أن عراقيين

المدرين على إزالة المتفجرات قد أبطأ المساعي لاستعادة الأمن. وقتل عدد من الفتيين برصاص قناصة. وتسببت قلة موارد الحكومة العراقية أيضا في تقيد قدرتها على تأمين المناطق التي يتم استعادتها من داعش وإعادة إعمارها وبينها مدن تكريت وبيجي وسنجار في شمالي العراق. وستعمل عمليات إزالة الأنغام خطوة أولى محورية لإعادة المدنيين إلى الكثير من هذه المناطق. إن العراق والولايات المتحدة يوم الاثنين إنها خصصت خمسة ملايين دولار للعقد الموقع مع شركة جوناثان جولباي ومقرها ولاية نيبسي الأميركية التي تصف نفسها بأنها "أكبر شركة في العالم لإدارة النفايات التجارية وإزالة الأنغام".

□ بغداد / رويترز قال دبلوماسي ومسؤولان أميركيان، أمس الاثنين، إن شركة أميركية متخصصة ستزيل متفجرات وتدرب عراقيين على إزالة أي أنغام زرعها تنظيم داعش في الرمادي أكبر مدينة تنتزعها منه القوات العراقية. وتسببت مئات العبوات الناسفة التي زرعت في شوارع الرمادي ومبانيها في تأخير عودة نصف مليون نازح من سكان المدينة التي تبعد ١٠٠ كيلومتر إلى الغرب من بغداد منذ أن استعادتها القوات العراقية بعد من غارات جوية أميركية قبل ثلاثة أشهر. وتقول الأمم المتحدة ومحافظ الأنبار التي عاصمتها الرمادي إن قلة عدد الخبراء العراقيين سواء العسكريين أو المدنيين

## مكافحة الإرهاب: تأمين احتجاجات الخضراء آخر عمليات تحرير هيت

### ■ ترجمة: المدى

وبعد استئناف العملية كان على القوات العراقية معالجة مئات العبوات الناسفة التي زرعا مقاتلو داعش على طول الطرق الرئيسية التي تقود الى هيت ما أجبر القوافل العسكرية الى سلوك الأراضي الصحراوية المحيطة، وحتى في تلك الطرق كان التقدم يتوقف مرارا بسبب المتفجرات والصناد، ومما زاد في تعقيد التقدم كثرة الطين والوحل نتيجة تساقط الأمطار لعدة أيام. وقال العريف أياد غازي من أحد الأفواج المتقدمة تجاه المدينة "العبوات الناسفة على الطرق هي

وتم استئناف عملية استعادة هيت الأسبوع الماضي، إلا ان تقدم القوات تباطأ بسبب مئات العبوات الناسفة المبعثرة التي زرعا داعش وبسبب جهود حماية آلاف المدنيين المحاصرين داخل المدينة. ويقول الفريق هشام الجابري من قوات محاربة الإرهاب "لم نواجه مثل هذا التأخير في أية عملية من عملياتنا". شنّ الهجوم الأولي لاستعادة هيت في الشهر الماضي لكنه سرعان ما توقف عندما قام رئيس الوزراء حيدر العبادي بإعادة القوات الى بغداد لحماية الاحتجاجات.

تتقدم قوات محاربة الإرهاب العراقية عبر أراضي صحراوية موحلة خارج مدينة هيت التي يسيطر عليها داعش، وقالت أنها سيطرت الأحد على الحافة الشمالية للمدينة في عملية قادتها قوات محاربة الإرهاب. كما اعتقلت القوات الأمنية أفراد مشكوك بانتماءهم الى داعش وأحالتهم للتحقيق بعد ان عثرت عليهم في إحدى نقاط التفتيش متحريين بين المدنيين العائدين الى الرمادي لأول مرة بعد تحريرها بداية العام الحالي.

ان القوات العراقية وصلت الى ضواحي هيت وتعمل على محاصرة المدينة في مسعى لاستعادة من المكاسب الأخيرة التي حققتها القوات الحكومية في استعادة مدينة الرمادي. وتقع مدينة هيت على خط الإمداد الذي يربط بين مقاتلي داعش في العراق وسوريا، ويقول مسؤولون عسكريون ان استعادة هيت ستقطع خطوط إمداد داعش وتسمح للقوات العراقية بالارتباط غربي وشمالي العاصمة بغداد، كما ان استعادة هيت ستعطل خطوة بارزة قبل الهجوم النهائي على مدينة الموصل.

## مصرف الرافدين يباشر بيع الدولار وفقاً لأسعار البنك المركزي

بغداد / المدى برس

أعلنت إدارة مصرف الرافدين، يوم أمس الثلاثاء، عن مباشرة المصرف ببيع الدولار من خلال فروعه المنتشرة في بغداد والمحافظات، فيما أكدت أن سعر البيع سيكون على وفق ما هو محدد من قبل البنك المركزي العراقي.

وقال مدير عام المصرف باسم كمال الحسني، في بيان صحفي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "المصرف وبعد حصوله على موافقة وزارة المالية والبنك المركزي العراقي سيشرع ببيع الدولار للمواطنين من خلال فروعه المنتشرة في بغداد والمحافظات ومن موارده الذاتية".

وأضاف الحسني أن "السعر المحدد لمشروع بيع الدولار تم تحديده على وفق السعر المحدد من قبل البنك المركزي العراقي". وكان اتحاد المصارف العربية قد كشف، الأحد (٢٤ من كانون الثاني ٢٠١٦)، عن امتلاك مصرف الرافدين "أكبر

خزين مالي في المنطقة والوطن العربي بإجمالي موجودات تبلغ ٢١٠ مليار دولار، وأكد أن العراق لا يحتاج لأموال من أجل تنشيط قطاعه الاقتصادي والمصرفي، فيما لفت إلى ضرورة تطوير الموارد البشرية والعمل المصرفي في العراق.

# 5

العدد (3617) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (6) نيسان 2016

# ECONOMY

اقتصاد

## النقد الدولي: تنفيذ برنامجنا يتيح للعراق مساعدته مالياً

متخصصون يدعون لوضع خطط اقتصادية توازن بين الموارد والنفقات

بغداد / زهراء حميد - إبراهيم إبراهيم

أكدت بعثة صندوق النقد الدولي للعراق، يوم امس الثلاثاء، وجود تفاوتات بكميات الصادرات النفطية العراقية المقدرة في موازنة عام ٢٠١٥ المنصرم، مع المتحقق فعلاً منها، مبيّنة أن ذلك "لن يؤثر" على حصول العراق على التمويل الدولي المرتقب، فيما اشار خبير اقتصادي الى ضرورة وضع خطط بعيدة المدى تتطابق مع موارد الدولة وبنيتها التحتية.

وقال رئيس البعثة، كريستيان جونز، رداً على سؤال لـ (المدى برس)، بشأن التفاوت في كمية الصادرات النفطية العراقية بين المقدّر منها في الموازنات الاتحادية والمتحقق فعلاً، إن "الصندوق لاحظ ذلك وقدم النصح للحكومة العراقية بشأنه وقد أخذت به".

وأضاف جونز، أن "الموازنة العراقية لعام ٢٠١٥ المنصرم، قدرت الصادرات النفطية بثلاثة ملايين و ٣٠٠ ألف برميل يومياً، بسعر تصدير قدره ٥٦ دولاراً للبرميل، في حين أن المتحقق في تلك السنة كان ثلاثة ملايين برميل يومياً بسعر معدله ٤٨ دولاراً للبرميل، مبيّناً أن "الصندوق نصح السلطات العراقية بتقليص النفقات في ضوء انخفاض الواردات مقارنة بما هو مقدّر في

الموازنة حيث التزمت الأخيرة بذلك". وبشأن مدى تأثير ذلك على التمويل المرتقب من الصندوق للعراق، نفى رئيس بعثة صندوق النقد الدولي للعراق، أن "يؤثر ذلك على التمويل".

وأكد جونز، أن "الصندوق اتفق مع السلطات العراقية بشأن برنامج التمويل وأليات

مرآبته في تشرين الثاني ٢٠١٥ المنصرم، للمساعدة في التعامل مع انخفاض أسعار النفط"، عاذاً أن "التنفيذ الناجح للبرنامج يمهّد لإمكانية حصول العراق على التمويل الذي يحتاجه".

من جهته قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني في حديث لـ "المدى"، أن



عام ٢٠١٥ شهد اولى الخطوات التشفية الاجبارية نتيجة تفاقم أزمة أسعار النفط بشكل تدريجي الذي دفع الحكومة الى تقليص بعض مصروفاتها غير الضرورية".

وأضاف ان "تصورات المؤسسات المالية الدولية تجاه الاقتصاد العراقي لا تتطابق مع واقع موارده المالية التي يقدرها للاسلاف

The International Monetary Fund، رجح في، (الثلاثين من آذار ٢٠١٦)، إمكانية الموافقة على إقرار العراق ١٥ مليار دولار على مدى ثلاث سنوات، خلال حزيران المقبل، وفي حين بين أنه سيقدّم خمسة مليارات منها على أن تؤمن الباقي المؤسسات المالية الأخرى والمناخون، أكد أن العراق سيحصل على خمسة مليارات خلال العام ٢٠١٦ الحالي، والباقي عند نهاية مدة الاتفاقية.

وكان وزير المالية، هوشيار زيباري، قد توقع في ٣٠ آذار ٢٠١٦، تلقي العراق معونات مالية من مانحين ومنظمات مالية قدرها ستة مليارات و ٤٠٠ مليون دولار خلال العام ٢٠١٦ الحالي.

وكان مظهر محمد صالح، أكد في حديث إلى (المدى برس)، في (٢٦ من كانون الثاني ٢٠١٦)، أن العراق اتفق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قروض مباشرة طويلة الأمد، لتنفيذ مشاريع تنموية، مبيّناً أن الصندوق قيد من بين شروط أخرى، مصروفات الحكومة، وعمل بعض الإجراءات المتعلقة بسياساتها الاقتصادية، في حين عد خبير اقتصادي أن "الأهم" من تلك القروض هو معرفة المبالغ التي سيتم الحصول عليها خلال عام ٢٠١٦.

وكان العراق أعلن في (١٣ من كانون الثاني ٢٠١٦)، عن موافقة صندوق النقد الدولي على تمويل العجز بالموازنة من خلال السحب من احتياطي العملة الصعبة، مبيّناً أن ذلك يعني خفض تلك الاحتياطي من ٥٩ مليار دولار نهاية تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٣ ملياراً خلال العام الحالي.

البرلمان بشكل لا يتسجم مع الازمة المالية التي يشهدها البلد منذ نهاية عام ٢٠١٤". وأوضح العاني ان "اللجان البرلمانية المختصة تضع موازنة تخطيطية على الورق فقط، بمعنى انها لا تعكس الواقع الحقيقي لأرقام الواردات المالية نتيجة بيع النفط التي يقابلها المصروفات الكاملة للدولة، لذلك نلاحظ وجود خلل كبير في موازنات البلاد على مدى السنوات السابقة".

وبين ان "العراق يفتقر لخطط اقتصادية بعيدة المدى، تثبت من خلالها معدلات مجموع الاموال الداخلة للبلد من مختلف الموارد، وكذلك تحديد النفقات العامة للمؤسسات الحكومية بصورة دقيقة لمعالجة عمليات الاهدار المالي التي اصبحت ثقافة يومية".

واكد العاني ان "تصائح صندوق النقد غير ملزمة للعراق، لكنها تمثل ركيزة اساسية في عملية بناء الثقة المترابطة بين الاقتصاديات العالمية والاقتصاد المحلي لتقديم المساعدات المالية في ظل الازمات التي يواجهها العراق مستقبلاً".

يذكر أن مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، أكد في (الأول من نيسان ٢٠١٦ الحالي)، على جدية المجتمع الدولي في مساعدة العراق وتمكينه من مواجهة "الضائقة المالية" الحالية، وفي حين بين أن صندوق النقد الدولي يعترم تأمين "مطلّة مالية عالمية" للعراق من خلال إقراضه قرابة ١٦ مليار دولار، عد أن ذلك يدعم "مصادقة" بغداد ويشكل ضمانات تتيح للمجتمع المالي الدولي منحها المزيد من القروض الميسرة والمساعدات. وكان صندوق النقد الدولي (IMF)

## 12 تشكيلاً يمثّلون القطاع الخاص يطلقون المنتدى الاقتصادي العراقي

بغداد / المدى برس

المتضررة من الإرهاب تمهيدا لعودة النازحين إلى ديارهم، مطالباً بضرورة "تمثيله وإشراكه في عملية الإصلاح الاقتصادي واللجان الحكومية المهمة وإعداد الموازنات العامة والزيارات الخارجية لرئيسي الجمهورية والحكومة، ذات الصلة بالشأن الاقتصادي".

وشدد المنتدى الاقتصادي العراقي، على "اعتماد برنامج وطني لدعم المرأة وابداع فرص استثمارية للنساء، وتأسيس هيئة عليا للإشراف على إعادة هيكلة منشآت الدولة وتحويلها إلى منشآت فعالة رابحة بالمشاركة مع القطاع الخاص، للتخفيف من الأعباء التشغيلية على الموازنة، وتحسين ظروف المعيشة لأبناء الشعب العراقي". ورأى المشاركون بالمنتدى، أهمية "إنهاء الاحتكار الحكومي بأنواعه كافة وفي المجالات كلها لإتاحة الفرصة أمام الاستثمار للدخول في مشاريع جديدة"، وحثوا البرلمان على ضرورة "تتريع قانون يوطر عمل المنتدى ليمارس دوره الوطني في خدمة المجتمع العراقي". وقد اتفق المشاركون على عقد المؤتمر

أعلن ١٢ تشكيلاً يمثلون القطاع الخاص، إطلاق المنتدى الاقتصادي العراقي، وفي حين دعا لإنهاء "الاحتكار" الحكومي بأنواعه كافة لإتاحة الفرصة أمام الاستثمار للدخول في مشاريع جديدة، حثوا البرلمان على ضرورة تشريع قانون يوطر عمل المنتدى ليمارس دوره "الوطني في خدمة المجتمع العراقي".

وقال المشاركون في تأسيس المنتدى في بيانهم الختامي الذي أعلن بحضور السفير العراقي في المملكة الأردنية، صفية السهيل، وشخصيات عراقية برلمانية وحكومية، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "روابط واتحادات عامة ومنظمات اجتمعوا في العاصمة الأردنية عمان، لمدة يومين لإطلاق المنتدى الاقتصادي العراقي رسمياً، مؤكداً "شجيتهم الإرهاب الذي يتعرض له العراق والمنطقة بعامه". ودعا المشاركون، الحكومة العراقية إلى "الإسراع بإعمار المناطق

## خارج الحدود

Out of Borders

### نيويورك

#### خسائر النفط مستمرة

هبطت أسعار النفط للجلسة الثالثة على التوالي، امس الثلاثاء، مع تراجع الطلب على البنزين والشوكو المستمرة بشأن إمكانية توصيل منتجي النفط الخام لاتفاق لتقليص تخمة المعروض. ونمو استهلاك البنزين من أقوى الركائز التي عززت الطلب على منتجات الوقود في امريكا الشمالية وآسيا وحدثت من الاتجاه النزولي للخاص الذي هوى نحو ٧٠ في المئة منذ منتصف ٢٠١٤ بسبب تخمة المعروض.

### جنيف

#### الذهب يرتفع بعد خسائر على مدى يومين

قفز الذهب واحداً بالمتة، امس الثلاثاء، بعد تراجعته على مدى يومين مع تلاشي الرغبة في المخاطرة مما خفض الأسمهم الأوروبية بنسبة ١,٨ في المئة ودفع الدولار إلى أدنى مستوى له أمام الين الياباني خلال ١٧ شهراً. وساعدت هذه الظروف في تحويل مسار

### الرياض

#### ١٤ اتفاقية مصرية سعودية

تتعدّد اللجنة المصرية - السعودية المشتركة في دورتها الخامسة، الأربعاء القادم، في العاصمة القاهرة، وذلك قبيل زيارة العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز إلى مصر، حيث سيتم توقيع ١٤ اتفاقية ومنكرة تفاهم، من بينها اتفاقيات مع الصندوق السعودي للتنمية لتعمير بعض المناطق في سيناء.

وتشمل الاتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي، ورسم الحدود البحرية بين البلدين، وإنهاء المشكلات الاستثمارية، والربط الكهربائي بين البلدين. ومن المقرر أن تناقش الاجتماعات المصرية السعودية بحث تمويل توفير المواد النفطية لمصر لمدة ٥ سنوات، وسبل تفعيل مبادرة العاهل السعودي بفتح استثمارات من صندوق الاستثمارات العامة، قيمتها ٣٠ مليار ريال في الاقتصاد المصري.

وفي نفس السياق يتعدّد منتدى للاستثمار المصري - السعودي، السبت المقبل، بمشاركة رجال أعمال ومسؤولين ومختصين في البلدين.



النفط الإيراني، امس الثلاثاء، إن إيران تحتاج إلى استثمارات بقيمة ٥٥ مليار دولار في قطاع البتروكيماويات في السنوات العشر القادمة.

وقالت شاهدائي في مؤتمر بالعاصمة الألمانية برلين "تحتاج إيران ٥٥ مليار دولار لنحو ٦٠ مشروعاً في قطاع البتروكيماويات على مدى عشر سنوات".

ورداً على سؤال حول ما إذا كانت ستحضر الاجتماع المزمع لمتنصي النفط في الدوحة في ١٧ أبريل نيسان قالت شاهدائي إنها لا تعترض الذهاب، مضيفاً أنها لا تعلم ما إذا كان وزير النفط الإيراني بييجن زنگنه سيحضر الاجتماع أم لا.

موجة هبوط استمرت يومين للذهب نزلت فيها أسعار المعدن الأصفر إلى أدنى مستوى منذ فبراير/ شباط. وسجل الذهب ارتفاعاً بنسبة ١,٣ في المئة ليسجل ١٢٣٠,٩١ دولار للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة ١٢:٥٥ بتوقيت جرينتش في حين ارتفع الذهب في المعاملات الأمريكية الأجلة تسليم يونيو حزيران ١٢,٤٠ دولار ليصل إلى ١٢٢٢,٧٠ دولار للأوقية.

### طهران

#### مسؤول: نتطلع لاستثمارات بقيمة ٥٥ مليار دولار

قالت مرضية شاهدائي نائبة وزير

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار  
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي  
العدد: ٢٠١٦/٢١٦  
التاريخ: ٢٠١٦/٤/٤  
الى / جاسم محمد فرحان  
قدمت زوجتك (فاطمة ابراهيم سرحان) طلباً تروم فيه اصدار حجة حجر وقيموته لها لكي تدبر شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت المحكمة الاعلان عن فقدانك بجريدين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.  
القاضي  
عبد السلام موعد جاعد

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار  
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي  
العدد: ٢٠١٦/٢١٥  
التاريخ: ٢٠١٦/٤/٤  
الى / احمد جاسم محمد  
قدمت زوجتك (رشا ربيع محمد) طلباً تروم فيه اصدار حجة حجر وقيموته لها لكي تدبر شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت المحكمة الاعلان عن فقدانك بجريدين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.  
القاضي  
عبد السلام موعد جاعد

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار  
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي  
العدد: ٢٠١٦/٢١٧  
التاريخ: ٢٠١٦/٤/٤  
الى / حمد لطيف جاسم  
قدمت زوجتك (اسراء عبد الجبار حسين) طلباً تروم فيه اصدار حجة حجر وقيموته لها لكي تدبر شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت المحكمة الاعلان عن فقدانك بجريدين يوميتين رسميتين وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.  
القاضي  
عبد السلام موعد جاعد

اخطار  
من / محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية  
الى / المهدي الهارب (ش.م. حمود خلف اعززي حوران الشمري)  
السكن / مجهول محل الإقامة  
العدد: ٢٠١٦/٢١٧  
التاريخ: ٢٠١٦/٤/٤  
افتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجرمة المسندة اليك وفق المادة (١/٤) ارباب. ق.ع. وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (١٩) ق.أ.د المتضمنة ما يلي:  
١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة بجرمتك.  
٢- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت.  
٣- الزام المواطنين بالاجابة عن محل اختفائك.  
٤- حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.  
العميد الحقوقي  
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي  
المنطقة الثانية

## الكويت توزع مساعدات على النازحين في البصرة

□ البصرة / سلام خزل

بتوزيع المساعدات على ٩٧ عائلة نازحة من محافظات شمالية وغربية من العراق في مخيم ٥ ميل في البصرة. وأوضح عبد الله أن الهلال الأحمر الكويتي يقوم بتوزيع مساعدات عينية وليست أموالاً نقدية إلى النازحين في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها النازحون في العراق، متابعا "لا بد من توفير متطلبات الحياة الأساسية من المياه والغذاء والسكن اللائق للنازحين وتوفير حياة طبيعية لهم حتى عودتهم إلى ديارهم".

وقدمت دولة الكويت منحة تمثلت ببناء ٥ مدارس نموذجية في محافظة البصرة وكذلك بناء مستشفى الجراحة التخصصي ضمن مبنى مستشفى البصرة العام الذي مازال قيد الإنشاء.

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي، يوم أمس الثلاثاء، تقديم مساعدات عينية إلى النازحين في مخيمات البصرة، وفيما بينت أن وضع النازحين يتطلب تقديم المساعدات الأساسية لهم، أكدت ضرورة توفير متطلبات الحياة الأساسية للنازحين حتى عودتهم إلى ديارهم.

وقال مسؤول جمعية الهلال الأحمر الكويتي أحمد عبد الله في حديث إلى (المدى برس)، إن "جمعية الهلال الأحمر الكويتي وضمن برنامجها لمساعدة النازحين في العراق قامت بتوزيع نحو ٣٥٠٠ صندوق يحتوي على مواد غذائية أساسية إلى النازحين في العراق، مبيّنا أن الجمعية قامت

## مجلس الوزراء يوجه بتمويل مشروع "البايومتري" وإعادة النظر برواتب القضاة



□ بغداد / المدى برس

عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، ناقش أليات تنفيذ القروض والمشاريع الاستثمارية، مشيراً إلى أنه "أوعز لوزارة المالية بتمويل الفوضية العليا المستقلة للانتخابات بمبلغ قدره عشرة مليارات دينار لاكمال مشروع التسجيل والتحقق الإلكتروني (البايومتري)".

وأضاف البيان، أن "الجلسة شهدت موافقة مجلس الوزراء على استثناء القضاة من قراره رقم ٣٣٣ لسنة ٢٠١٥ والتأكيد على مجلس القضاء الأعلى بإعادة النظر في رواتب القضاة، لافتاً إلى أن "المجلس وافق أيضاً على إصدار نظام المراسم المدقق من قبل

أوعز مجلس الوزراء، يوم أمس الثلاثاء، إلى وزارة المالية بتمويل الفوضية العليا المستقلة للانتخابات لاكمال مشروع التحقق الإلكتروني (البايومتري)، وفيما وافق على استثناء القضاة من قراره رقم ٣٣٣ لسنة ٢٠١٥ وإعادة النظر برواتبهم، أكد متابعته والاهتمام بالتحقيقات الصحفية بشأن ما كشفت عنه بتورط مسؤولين عراقيين في قضايا فساد.

وقال المكتب الإعلامي، لمجلس الوزراء، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "المجلس وخلال جلسته التي

مجلس شوري الدولة مع الأخذ بنظر الاعتبار ملحوظات رئيس الوزراء والإمانة العامة لمجلس الوزراء الخارجية".

في سياق متصل، أكد البيان، أن "مجلس الوزراء يولي اهتماماً بالغاً بالمعلومات التي كشفت عنها التحقيقات الصحفية وبالأخص ما كشفت عنه (فيرفاكس ميديا) و(هوفينغتون بوست) التي أشارت إلى شبهات بتورط مسؤولين عراقيين في صفقات فساد ورشى تتعلق بعقود نظمية خلال فترة الحكومات السابقة وضرورة الوقوف على تفاصيلها والتحقق منها وفق القانون"، مطالباً الجهات الدولية

التي نشرت التحقيق بـ"تزويد العراق بكل الأدلة لديهم وذلك بطلب من السيد وزير التعليم العالي الدكتور حسين الشهرستاني".

وأقر المكتب الإعلامي لمجلس الوزراء "الخطوة الزراعية الصيفية"، مبيّنة أنه "وجه بتأمين ارواء ١٥٠ ألف دونم فيما يخص محصول الشلب".

وتابع أن "المجلس وافق على تأسيس مجلس التنسيق الصناعي، وكذلك الموافقة على تصفية شركة سنحاريب لتقنيات الري التابعة لوزارة الزراعة بحسب التقويم الاقتصادي للشركة وتقرير نشاطها المعد من اللجنة المشكلة لهذا الغرض".

## لجنة نيابية تعزم عقد اجتماع لزعماء القبائل لصياغة "برنامج وطني شامل"

□ بغداد / المدى برس

الامنية لتحرير كافة الاراضي والمناطق المتغصبة من دنس الارهاب. وكان زعيم المجلس الاعلى الاسلامي عمار الحكيم، قدم لرئيس البرلمان سليم الجبوري مبادرة سياسية تضمنت خارطة طريق من مسارين لتشكيل حكومة التكنوقراط لخراج البلد من الوضع المأزوم الذي وصل اليه وتجاوز الانسداد السياسي الحالي والحفاظ على مركزات العملية السياسية والتنسيق والتعاون بين القوى السياسية المختلفة، بحسب بيان مكتب الحكيم.

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي سلم، يوم الخميس، (٣١ من آذار ٢٠١٦)، التشكيلة الحكومية الجديدة إلى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بملف مغلق، فيما صوت البرلمان عليها على أن يمنح الثقة للمرشحين خلال مدة عشرة أيام.

أبدوا قلقهم الشديد بشأن تطورات المشهد السياسي، ومعوقات عمليات الإصلاح التي تكتنف سير التطبيقات على الواقع، مطالباً الرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية بـ"اتخاذ موقف وطني شامل من الأزمة".

وأضاف العيساوي، أن "لجنة العشائر النيابية اجتمعت مع نخبة من زعماء العشائر والقبائل العراقية في عموم محافظات العراق وتم الاتفاق على عقد اجتماع طارئ في غضون العشرة أيام المقبلة لجميع زعماء ورؤساء القبائل والعشائر العراقية لإعلان برنامج عمل وطني مشترك ومواجهة تحديات المرحلة المقبلة".

وقال رئيس اللجنة عيود العيساوي، وقال رئيس اللجنة عيود العيساوي، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع شيوخ ورؤساء عدد من العشائر العراقية، عقد بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "زعماء العشائر والقبائل العراقية

أعلنت لجنة العشائر في مجلس النواب العراقي، يوم أمس الثلاثاء، عزمها عقد اجتماع طارئ لزعماء العشائر والقبائل في العراق خلال الأيام العشرة المقبلة لصياغة برنامج عمل مشترك لتحقيق الإصلاحات الشاملة، فيما طالبت الرئاسات الثلاث والقادة السياسيين بـ"موقف وطني شامل من الأزمة الحالية".

## Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq  
Emergency Operation for Development Project (EODP)  
P155732  
Supplying of Garbage Trucks for:  
Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and  
Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate  
G06

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Garbage Trucks for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 66 unit of Garbage Truck for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate. The final destination will be for warehouse of each Directorate of (Tikrit , Al-Dour, Al-Dalooyya and Al-Alam ) in Salah El-Din Governorate and for warehouse of each Directorate of (Kana'an, Al-Sadiya ,AL-Azeem ) in Diyala Governorate with the delivery period of 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below). Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 10, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 10, 2016..
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 70,000 (Seventy thousand US D).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 2 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on April 21, 2016 at 10:00 a.m. Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:

Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. .  
Strategic Management Office  
2nd Floor, Procurement Sec.  
City: Baghdad  
Country: Republic of Iraq  
Mobile No+964 7813011556  
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

## دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق  
مشروع عمليات التطوير الطارئة P166732  
تجهيز شاحنات نفايات صلبة لـ:  
مديرية بلديات محافظة صلاح الدين  
ومديرية بلديات محافظة ديالى  
G06

- ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDP الصادر في 2015/10/7.
- تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة تمويلاً من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتوحي ان تخصص جزءاً من هذه العائدات لقاء الدفعات المترتبة لمقاوله (تجهيز شاحنات نفايات صلبة لكل من مديريات بلديات محافظتي ديالى وصلاح الدين.
- ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز 66 وحدة من شاحنات النفايات الصلبة لصالح مديرتي بلديات ديالى وصلاح الدين علماً ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية البلدية في (كنعان- السعدية- العظيم) في محافظة ديالى وبفترة تجهيز امدها 210 يوماً.
- تدار المناقصة من خلال طريقة (الطاءات التنافسية الدولية) ICB الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للانشاء والتعمير BRD او اعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية DA القترضى البنك الدولي. وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.
- يمكن للمناقصين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة /فريق ادارة المشروع /وعلى البريد الإلكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثبت ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحاً الى 2 ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.
- بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (150) دولار امريكي غير قابل للرد.
- ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون اما بالدفع النقدي او بواسطة صك مصدق (للمناقصين الدوليين) وسيستلم المناقص نسخته من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه او سترسل الى عناوين المناقصين مقابل كلفة اضافية قدرها (100) دولار امريكي (يفضل الدفع النقدي واستلام نسخة وثائق المناقصة من خلال العنوان ادناه لتكون مدة المناقصة قصيرة وان المشروع يعتبر من المشاريع الطارئة)
- يجب ان تسلّم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحاً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 10 ايار 2016 علماً بان التقديم الإلكتروني غير مسموح وسيفرض التقديم المتأخر.
- ستفتح العروض علناً" وبحضور ممثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة (11,00 صباحاً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 10 ايار 2016.
- يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعون ) يوماً من تاريخ الغلق.
- يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة (70000 سبعون الف دولار امريكي).
- تكون خطابات الضمان نافذة لمدة 28 يوماً بعد نفاذ تاريخ العطاء (اي 118 يوماً بعد تاريخ الغلق).
- تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية يومان قبل تاريخ الغلق.
- ستقام جلسة اجتماع (قبل الغلق) في يوم 21 نيسان 2016 في تمام الساعة العاشرة صباحاً وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد وفي العنوان ادناه.
- العنوان المشار اعلاه هو

تقاطع الرواد- حي المنصور  
مكتب الادارة الاستراتيجية  
الطابق الثاني  
مدينه بغداد  
جمهورية العراق  
الرقم الخلوي: 009647813011556  
العنوان الإلكتروني: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

بابل / اقبال محمد

## مجلس بابل يُغلق جدول اللطيفية "تخوفاً من نزاعات عشائرية"



قرر مجلس محافظة بابل، أمس الثلاثاء، إيقاف العمل بجدول اللطيفية المائي شمال الحلة، وفيما أشار إلى أن المحافظة باتت "أمس الحاجة للمياه بعد شكاوى الأهالي المحافظة، فيما رجحت الجمعيات الفلاحية أن يؤدي افتتاح الجدول إلى "نزاعات عشائرية". وقالت رئيسة لجنة الزراعة في مجلس بابل سهيلة عباس في حديث لـ "المدى برس" إن "مجلس محافظة بابل قرر خلال جلسته إيقاف العمل بجدول اللطيفية الذي تم العمل به قبل مدة لسحب المياه من مشروع المسيب الكبير"، عازية أسباب القرار إلى أن "المحافظة بأسس الحاجة للمياه". وأضافت عباس، أن "ناحية اللطيفية باتت تأخذ المياه من نهر دجلة نتيجة ورود شكاوى كبيرة من أهالي بابل حول فتح الجدول"، مشيرة إلى أن "كمية المياه المخصصة من بابل ومحافظة الديوانية والمثنى لا يمكن التلاعب بها من قبل أية محافظة".

من جانبه قال رئيس الجمعيات الفلاحية في بابل عدنان الوطيفي، في حديث لـ (المدى برس) إن

"حضورنا خلال جلسة مجلس محافظة بابل يهدف للمطالبة بإيقاف العمل بمشروع جدول اللطيفية الذي يأخذ مياهه من مشروع المسيب الكبير (50 كم

شمال بابل)، وقد وافق على الطلب وسيقوم المجلس بالاتصال بوزارة الموارد المائية". وأضاف الوطيفي أن "فتح الجدول هو مخالفة قانونية لأن المياه

المخصصة بشط الحلة ومشروع المسيب مخصصة لمحافظة بابل والديوانية والسماوة ولا يمكن التجاوز عليها من أية محافظة"، لافتاً إلى أن "فتح الجدول سيسبب

مشاكل كبيرة بين عشائر مناطقنا وعشائر اللطيفية ونحن لا نرغب بذلك". يذكر أن وزارة الموارد المائية تخصص سنوياً لكل محافظة كميات من المياه تمر في

نهر اليهودية في محافظة بابل

جدولها وأنها لسقي المزروعات ومياه الشرب، وإن محافظات بابل والديوانية والمثنى خصصت لهم كميات وينسب مائة من نهر الفرات تمر بشط الحلة.

## أخبار سريعة

### عودة 363 عائلة نازحة إلى جولاء

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عودة وجبة جديدة من العوائل النازحة إلى مناطق سكنها الأصلية في ناحية جولاء التابعة لقضاء خانقين بمحافظة ديالى. وقال مسؤول مكتب الوزارة في خانقين علي غازي أغا في بيان إن "نحو 363 أسرة نازحة عادت إلى أماكن سكنها الأصلية في حي العروبة بمرکز ناحية جولاء". وأضاف البيان أن "عودة هذه العوائل تقع ضمن الوجبة الثالثة عشر إلى الناحية خلال الشهر المنصرم، مشيراً إلى أن المجموع الكلي للعوائل العائدة إلى ديالها بلغت 4260 عائلة منذ انطلاق الوجبة الأولى من العودة إلى الناحية". لافتاً إلى أن استقبال الأسر العائدة تم من قبل مسؤولي الحكومة المحلية في الناحية عند سيطرة وادي العوسج مدخل الناحية، بحسب بيان الوزارة.

### توقعات بموجة حر تنتهي يوم الجمعة

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي تأثر البلاد بموجة حر تضرب البلاد بسبب امتداد منخفض جوي من البحر الأحمر. وقالت الهيئة في بيان إن "الطقس في المناطق كافة سيكون صحواً مع قطع من الغيوم وفي الأقسام الغربية غائماً جزئياً وأحياناً غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة ليلاً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن يوم الاثنين". وأضافت أن "يوم الأربعاء يزداد تأثير المنخفض الجوي المذكور سابقاً ليكون الطقس في المنطقة الشمالية، غائماً جزئياً المنطقتين الوسطى والجنوبية بين غائم جزئي وغائم مع تساقط زخات مطر خفيفة في المنطقة الجنوبية والأقسام الغربية من المنطقة الوسطى تكون رعدية أحياناً في بعض الأماكن، درجات الحرارة على العموم ترتفع قليلاً عن اليوم السابق".

### تخصص 300 مليون لتحسين الخدمات

أعلن مجلس محافظة واسط تخصيص مبلغ 300 مليون دينار لتحسين الواقع الخدمي في المحافظة. وقال رئيس مجلس محافظة واسط مازن الزامل في بيان إن "المجلس بكافة أعضائه تواجد في قضاء الصويرة لمناقشة الواقع الخدمي في جلسته، وما يعاينه المواطنون من جراء سوء الخدمات"، لافتاً إلى تخصيص 300 مليون دينار من صندوق دعم واسط لغرض تشغيل معمل الأسفلت لإسداء الشوارع وتحسين الخدمات. وأكد أنه "تم الاتفاق على تشكيل وفد رسمي وعشائري لمقابلة رئيس مجلس الوزراء والمالية والبلديات لغرض إطلاق مبلغ الشركة الصينية العاملة في مجاري الصويرة"، مضيفاً أن "مشاكل كثيرة تمت مناقشتها سببها الأزمة المالية التي يتعرض لها البلد عموماً".

## مختبر ابن رشد في واسط يدعو الشركات لتسديد الديون المترتبة بذمتها ويهدد بمقاضاتها

واسط / جبار بجاي

دعا مدير مختبر ابن رشد للفحوصات المخبرية في محافظة واسط فلاح العتبي، يوم أمس الثلاثاء، الشركات العراقية والجنوبية إلى تسديد الديون المترتبة عليها منذ 2014، وفيما كشف أن المختبر يعمل بالتمويل الذاتي وأي تلو في تسديد تلك المبالغ يؤثر في رواتب موظفيه، هدد باللجوء إلى القضاء ضد الشركات المتلكئة بالدفع. وقال العتبي في حديث لـ (المدى برس) إن العديد من الشركات العراقية والجنوبية تمتنع عن تسديد الديون المترتبة عليها لقاء الفحوصات المخبرية التي قام بها المختبر لمشاريعها منذ عام 2014 حتى الآن"، لافتاً إلى أن "مجموع هذه المبالغ تصل إلى أكثر من 300 مليون دينار".

## صحة كربلاء تغلق مجال تجارية مخالفة وتتلّف موادّ غذائية غير صالحة للاستهلاك

كربلاء / طارق جعفر

أعلنت دائرة الصحة في محافظة كربلاء، يوم أمس الثلاثاء، عن اتلاف أكثر من 13 طناً من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري، وإغلاق عدد من المحال التجارية وتغريم أخرى مخالفة للشروط الصحية، وفيما أكدت أنها أجازت 119 محلاً بمختلف المهن وأصدرت 508 بطاقات صحية و406 شهادات اشتراك بدورة توعية، دعماً للمواطنين في المحافظة. وقالت دائرة الصحة في كربلاء، إن الفرق الرقابية الخاصة بالدائرة تمكنت بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية المختصة من ضبط 63 طناً من المخلات (الطرشي) المصنعة محلياً، في معمل غير مجاز رسمياً بمنطقة فريحة الزراعية، (6 كم شرقي مركز المدينة)". وأضاف عبد الخالق أن الطرشي كان معبأ في براميل وحوايات بلاستيكية، تمت مصادرتها فوراً بعد التأكد من عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري، واتلفت في موقع الطمر الصحي بموجب محضر رسمي بحضور أصحاب العلاقة.

## التجارة تنفي رفع الدعم الحكومي عن البطاقة التموينية

بغداد / المدى برس

وقال وزير التجارة وكالة محمد شياع السوداني في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة التجارة تنفي نفياً قاطعاً التسريبات الإعلامية برفع الدعم الحكومي عن البطاقة التموينية في هذه الظروف"، مؤكداً التزامها بالاستمرار في تجهيز مفردات البطاقة التموينية الأساسية إلى عموم أبناء الشعب العراقي". وأضاف السوداني، أن "الوزارة ملتزمة بتوفير مفردات البطاقة التموينية من مناشئ رصينة مع رغبتها بدعم المنتج الوطني في تجهيز هذا المفردات في إطار برنامج العمل وبشكل تدريجي"، لافتاً إلى أن "البطاقة التموينية أقرت في قانون الموازنة العامة لعام 2016 وخصصت لها مبالغ ولا يمكن أن تلغى إلا بقانون يفرضه البرلمان العراقي ونحن ملتزمون بتطبيق القانون وتوزيع هذه المفردات والتسريبات الصحفية والإعلامية وحديث البعض عنها إنما هي تكهات وبرامج تستهدف تقييض العمل الحكومي عن البطاقة التموينية". من جانبه قال مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة حسين فرحان، بحسب البيان، أن "آخر الكتب الواردة إلى وزارة التجارة هي من الأمانة العامة لمجلس الوزراء وكانت بصدد بيان الحاجة للأموال لرفد متطلبات البطاقة التموينية والاستقرار في عمليات توزيعها"، مؤكداً أن "قسم الميزانيات بصدد أعداد دراسة وإضحة لبيان الحاجة الفعلية من الأموال لسد متطلبات كامل مفردات البطاقة التموينية وفق المواد التي أقرها". وكان وزير التجارة وكالة محمد شياع السوداني كشف، في (12 كانون الثاني 2016) أن الموازنة العامة للعام الحالي 2016، خصصت 2,5 ترليون دينار للبطاقة التموينية في حين تبلغ نفقاتها ستة ترليون دينار، وأكد أنها غير كافية وفيما نفى وجود نية للحكومة لإلغاء البطاقة التموينية، دعا القطاع الخاص إلى إنشاء معامل للسكر والزيت. يذكر أن غالبية العراقيين يعتمدون على ما تزوده بهم البطاقة التموينية في حياتهم اليومية منذ بدء الحصار الدولي على العراق في عام 1991 بعد غزوه الكويت، وتقدر قيمة هذه المواد المحلية بنحو عشرة دولارات من دون احتساب حليب الأطفال، في حين يتم الحصول عليها عن طريق البطاقة التموينية بمبلغ 500 دينار فقط أي ما يعادل 0,40 دولار.

## قناطر

طالب عبد العزيز

## قواعد العشق بين فارس والزوراء

لا أظنني مجاناً الصواب، بتصوري أن مفردة عشق، التي تتردد بقوة وبصدق في الحياة العامة والغناء الفارسي خاصة، لم تأت للغة الفرس من خارج الإسلام، وإن سلمنا بأصلها اللغوي عندهم، لإيماننا بعدم خلو لغة في الأرض من مفردة كهذه إلا أننا نجزم بأن الإسلام أزرها وعمّقها في وجدان الشعوب هناك، ثم أضفت العربية - التي دخلت فيما بعد - عليها شيئاً من الرقة والعدوئية والسحر، حتى باتت راسخة في وجدان الناس، وهذا ما نستشعره ونتحسس في سماعنا لأغاني عابدة ويلجن وحميمرا وكوش وغيرهن من أميرات وامراء الغناء والطرب في جمهورية إيران الإسلامية.

يتعجب صديقي قائلًا: إنني توقفتُ طويلاً عند قضية العراقيين الذين خرجوا من العراق واستقروا في إيران، أولئك الذين لم يذهب واحد منهم ليتعلم الموسيقى الإيرانية؛ وكيف توأفوا زرافات ووجداناً على المدارس الدينية والحوزات ليصبحوا فيما بعد أشباه أئمة وأنصاف مشايخ وقرّاء معاقين فكرياً ورجال دين من الدرجة العاشرة، لا بل أن غالبيتهم لم يتنعموا بما في البلاد الواسعة الجميلة من طبيعة خلابة وتاريخ ثرّ وعادات حضارية. ترى أين أمضوا السنوات الطوال؟ وهل صحيح، أنهم ظلوا أسارى المدارس والحوزات تلك، بمحض إرادتهم، ودونما فرض من أحد، أم أن السلطات الإيرانية كانت تمنعهم من دخول المعاهد والدارس التقليدية حتى، ذلك لأننا لم نسمع من عائد منهم أنه درس الطب أو الهندسة والفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة الأخرى. ترى أكانت إيران بحاجة ماسة إلى علم العراقيين في أصول الدين والفقه والنكاح والنجاسات أم ماذا؟

أعود لمفردة (عشق) التي كنت أسمعها من مذياع السيارات، كلما دخلت إيران سائحاً، أو وأنا في طريقي إلى المزارات، بل وحتى ساعة يضمني مجلس داخل عائلة إيرانية. غريب أمر المفردة الجميلة هذه، فانا أقرأها في عيون النساء الجميلات، مثلما أقرأها في عيون الفتان اليافعين العائدين من السينما، وأتمسها طرية، رقرقة في أكف المتزوجين تواء، وهي في مذياع سائق سيارة الأجرة أجمل، وفي فم القارئ الديني أيضاً، وعند ربة البيت وهي تصفي إلى نغمة هاتفها، ولا تبخل الطبيعة عليك في إطلاقها تحت كل شجرة، وعند كل عنبية تحركها ريح الصباح أو تنصفها نبونات الحديقة العامة.

على الأرض الفارسية العريقة، حيث الأنثى حاكمة وعاشقة كبيرة وجدت أن مفردات مثل: عشق وعاشق ومعشوق وعاشقة وعاشقين وعشاق لها طعم خاص، هي معنى من معاني السلام ومدخل لكل قلب.

موجع ومؤلم ما تناقلته صفحات الفيس بوك أخيراً من قيام أحد المرضى النفسيين المنحرفين بتصوير مقاطع إنسانية، خالصة لعاشقين في حديقة الزوراء، فعلم يكشف عن سريرة أناس موفورين، قبحاء، لم يكن العشق ليدخل قلوبهم يوماً، ولم يكن للسلام والدعة والصفاء مكاناً في ضميرهم ومرورهم، أعجب لهم، كيف تدنت الإنسانية لديهم لتتحول إلى بركة من دم، ولماذا استوطنت الكراهية قلوبهم إلى الحد هذا، أما انهم الحب يوماً، أما استوقفهم لحظة حب صادقة، في مرحلة من أعمارهم؟ لأي شريعة حيوانية وحشية ينتمي هؤلاء؟ قد لا يستوقفنا طويلاً فعل كالذي قام به أحدهم، وقد نغض الطرف عن ما هو أبعد من ذلك، لكننا عبر عين فاحصة يمكننا أن نتوصل إلى قناعة مغايرة أخرى، قناعة تقول بأن مجتمعنا العراقي الذي تنخره وتحمق فيه إلى اليوم عادات وتقاليد العشيرة القبيحة وتعاقد ذلك فتاوى وخطب المتفقيهيين الموتورين الخارجين من كهوف التواريخ حري بان ينتج لنا مثل هؤلاء الوسخين. وهذه نتيجة طبيعية لحكومة وسلطات ومؤسسات عملت كل ما في وسعها على قتل روح العشق والمحبة والصفاء وقيم الجمال عند الناس!

## صحة كربلاء تغلق مجال تجارية مخالفة وتتلّف موادّ غذائية غير صالحة للاستهلاك

أصدرت 508 بطاقات صحية و406 شهادات اشتراك بدورة توعية، داعياً المواطنين إلى التعاون مع الفرق الرقابية الصحية والإخبار عن المواد الغذائية منتهية الصلاحية والمتلفة في المحال والأسواق التجارية". يذكر أن فرق الرقابة الصحية ومغارز الشرطة والأمن الاقتصادي في محافظة كربلاء، (108 كم جنوب العاصمة بغداد)، تقوم بجولات مستمرة للكشف عن صلاحية المواد الغذائية في الأسواق والمحال التجارية وأماكن الباعة الجوالين، وتجري فحوصات مختبرية على مختلف المواد الغذائية وتصادر غير الصالح منها وتلتفها.

## التجارة تنفي رفع الدعم الحكومي عن البطاقة التموينية

وقال وزير التجارة وكالة محمد شياع السوداني في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة التجارة تنفي نفياً قاطعاً التسريبات الإعلامية برفع الدعم الحكومي عن البطاقة التموينية في هذه الظروف"، مؤكداً التزامها بالاستمرار في تجهيز مفردات البطاقة التموينية الأساسية إلى عموم أبناء الشعب العراقي". وأضاف السوداني، أن "الوزارة ملتزمة بتوفير مفردات البطاقة التموينية من مناشئ رصينة مع رغبتها بدعم المنتج الوطني في تجهيز هذا المفردات في إطار برنامج العمل وبشكل تدريجي"، لافتاً إلى أن "البطاقة التموينية أقرت في قانون الموازنة العامة لعام 2016 وخصصت لها مبالغ ولا يمكن أن تلغى إلا بقانون يفرضه البرلمان العراقي ونحن ملتزمون بتطبيق القانون وتوزيع هذه المفردات والتسريبات الصحفية والإعلامية وحديث البعض عنها إنما هي تكهات وبرامج تستهدف تقييض العمل الحكومي عن البطاقة التموينية". من جانبه قال مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة حسين فرحان، بحسب البيان، أن "آخر الكتب الواردة إلى وزارة التجارة هي من الأمانة العامة لمجلس الوزراء وكانت بصدد بيان الحاجة للأموال لرفد متطلبات البطاقة التموينية والاستقرار في عمليات توزيعها"، مؤكداً أن "قسم الميزانيات بصدد أعداد دراسة وإضحة لبيان الحاجة الفعلية من الأموال لسد متطلبات كامل مفردات البطاقة التموينية وفق المواد التي أقرها". وكان وزير التجارة وكالة محمد شياع السوداني كشف، في (12 كانون الثاني 2016) أن الموازنة العامة للعام الحالي 2016، خصصت 2,5 ترليون دينار للبطاقة التموينية في حين تبلغ نفقاتها ستة ترليون دينار، وأكد أنها غير كافية وفيما نفى وجود نية للحكومة لإلغاء البطاقة التموينية، دعا القطاع الخاص إلى إنشاء معامل للسكر والزيت. يذكر أن غالبية العراقيين يعتمدون على ما تزوده بهم البطاقة التموينية في حياتهم اليومية منذ بدء الحصار الدولي على العراق في عام 1991 بعد غزوه الكويت، وتقدر قيمة هذه المواد المحلية بنحو عشرة دولارات من دون احتساب حليب الأطفال، في حين يتم الحصول عليها عن طريق البطاقة التموينية بمبلغ 500 دينار فقط أي ما يعادل 0,40 دولار.

عمليات لنقل الطحين من مخازن إلى أخرى لتوزيعه ضمن مفردات البطاقة التموينية



ظهور ملعي الشعب والبصرة الدوليين بحالة جيدة لأجل استقبال الدور النهائي لمباريات النخبة حالة إيجابية عكست أحد أهم مطالب الجمهور والإعلام في نقل صورة واقعية عن المنشآت الرياضية العراقية الى الداخل والخارج ، وتعزز ملف العراق لرفع الحظر، ونأمل ديمومة هذين المنشأتين والإبقاء عليهما جاهزين لاستقبال المباريات لا أن يتركوا ويهملوا بلا صيانة ونعود الى حملات التأهيل ثانية !

فستكون بين فريق الجيش الذي يحتل الترتيب الثالث والكوفة، وسيتم تحديد مكان إقامة هذه المباراة في وقت لاحق. وأوضح الاسدي أن اتحاد اللعبة سيعمل جاهدا على توفير كل مستلزمات نجاح هذه المنافسات بما يخدم تطور اللعبة وانعكاساتها الإيجابية بصورة عامة في الارتقاء بالمستويات الفنية لجميع الفرق العشرة المشاركة في هذا الدوري.

حدثت لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد غدا موعدا لإطلاق مباريات دوري أندية الدرجة الممتازة الفئة (أ) الدور الأول من المرحلة الثانية موسم ٢٠١٥-٢٠١٦، بمشاركة عشرة أندية هي (الشرطة والكرخ والجيش وديالى والكوفة وكربلاء والخالدون والسليمانية والنجف والقاسم). وقال الأمين المالي لاتحاد كرة اليد عبد ناجي الاسدي: إن الدور الأول

# SPORT 8

## رياضة

العدد (3617) السنة الثالثة عشرة - الأربعة (6) نيسان 2016

## تلقى دعوة آسيوية لحضور قرعة كوالالمبور اتحاد الكرة يتعهد بتوفير إعداد مثالي للأسود

### كلمة صدق



محمد حمدي

### الاحتراف سيد المهمة !

لا يتحدد مفهوم الاحتراف بمهمة على حساب أخرى ويعمل دون آخر والمحترف ببساطة هو المبدع بمجال اختصاصه ولا يخشى عليه من التعثر كونه يعرف الطريق الى النهوض في حال سقوطه اينما كان ويتجلى المفهوم في مجال الرياضة وكرة القدم تحديداً، فاحتراف الندية والاتحادات والإدارة واللاعبين حلقات مترابطة توصلنا الى الأهم وهو الإنجاز على مستوى اللعبة طالما كان هو الهدف الأول والأهم من العمل الرياضي في ميدان كرة القدم.

إن وجود إدارة تحترف العمل على مستوى التحضير والاستثمار والإعلام سيضمن من دون شك مثالية في العمل الرياضي، وبمراجعة بسيطة لأعلى الهرم الرياضي الكروي والمقصود اتحاد الكرة نرى بوضوح حجم الفقر في العمل الاحترافي بالرغم من تراكم الدروس والعبر والمشاركات والدورات التطويرية التي تُحتم على من يعملون في الميدان احتراف العمل الرياضي مع المنتخبات الوطنية أولاً ولنترك الأمور الأخرى التي تتعلق بدوري الكرة والفئات العمرية وغير ذلك من المتعلقة الجانبية الأخرى حيث لم نلمس على مدى السنوات السابقة دقة التنظيم في تهيئة المعسكرات والمباريات الودية وتأمين المشاركات وهي في الغالب مرتبطة لا تؤد حتى قبل بدء البطولات والمباريات الرسمية بفترة قليلة تكون فيها آخر الفرق الآسيوية التي تعي حجم البطولة ومكانتها يعزز ذلك الإرباك أخطاء إدارية لا يمكن تقبلها أو مجرد الإعلان عن وجودها كالأخطاء في الأسماء وتأخر إصدار جوازات السفر والحجوزات وتأمين تأشيرة الدخول والأخيرة تحتوي بنارها مع كل حدث رياضي كبير ولا تخصص باتحاد الكرة، بل بجميع المشاركات العراقية لبقية الاتحادات الرياضية.

وبالعودة الى ما رافق رحلة منتخبنا الوطني الأخيرة الى إيران للقاء منتخبني تايلاند وفيتنام وتأشير ما تم تداوله من الإعلام بجميع صنوفه سنرى ألفة دافعة تشير بوضوح الى حجم الأخطاء المتركمة فنياً وإدارياً وإعلامياً يصلح أن تكون وثيقة عمل كاملة يقام من أجلها مؤتمر عام للتصحيح بمشاركة الأسرة الرياضية عموماً من أجل تخطي الاخفاقات المتكررة التي تؤثر بصورة وأخرى على سمعة ومكانة الكرة العراقية وهو ما لا نريده أبداً لكرتنا وجمهيرنا الرياضية مع أخذ تعهدات عملية وقانونية تكفل عدم وقوعنا بذات الخطأ وتحمل النتائج بجميع اشكالها لأنها وأقصد الأخطاء المتركمة من الاتحاد هي التي اوصلتنا الى هذه الحالة المريرة من الضعف حتى في مواجهة أقل فرق آسيا مكانة وترك المجال لمن يستطيع ان يعمل ويتعلم من تجاربه لأخذ مكانه الطبيعي ولا يجوز أبداً أن تبقى عملية المراوحة على الخطأ وحوله مستمرة .

أخيراً أود أن أشير الى حالة من التحسّس وربما الانانية في التعامل مع اللاعب العراقي المحترف في أوروبا وتوجه حوله موانع العمل بكل ما أوتيت من قوة حتى قبل أن يمنح فرصة لتمثيل بلده طالما كان عراقياً خالصاً أفرغنا الظروف على عائلته ولنايتها من أجل أن تكون الغربية بيته وربما كانت حسنة له فهو متسلح بجداعة أوروبا وكرتها المحترفة وليس من مشكلة تذكر ان كان عدد المؤهلين منهم للعب في المنتخب يتجاوز ١٣ لاعبا فأبهم هو اسم العراق ومكانته والمناسبة الحقيقية والجهد هي من ستخلد أحدهم وتُهيء مشاركة الأخر.

أو الصين وسوريا أو تايلاند حيث تعد تلك المنتخبات من افضل المنتخبات على صعيد القارة ولها رغبة كبيرة في ان تضمن لها التواجد في مونديال روسيا ، لذلك ان الإعداد يتطلب من قبل الاتحاد والجهات الحكومية الداعمة له ان تعمل على توفير البرنامج التدريبي الذي يطلبه المدرب الجديد من أجل ان يصل الى مرحلة متقدمة من ناحية جاهزيته قبل الدخول في خوض المباريات التي ستعقد خلال الفترة من ١ أيلول ٢٠١٦ لغاية يوم ٥ ايلول ٢٠١٧ لاسيما من ناحية توفير مباريات دولية ودية مع منتخبات يتشابه اسلوب لعبها مع لعب المنتخب المنافسة لنا في المجموعة التي سنتعرف عليها يوم ١٢ نيسان الحالي .

وكشف كريم ان اتحاده يفاضل بين قطر والإمارات لإقامة مباريات منتخبنا الوطني عليها حيث سيتم الحسم بعد القرعة لاسيما أننا سنضع مسألة حضور الجماهير الرياضية العراقية سواء كانت في منطقة الخليج وكذلك القادمة من العراق التي نعد تواجدها في غاية الضرورة من أجل توفير دعم معنوي يسهم في تحفيز لاعبينا على تقديم مستويات رفيعة في المباريات الخمس التي يخوضها على ملعبنا المفترض في رحلتهم الآسيوية سعياً في تحقيق حلم العراقيين بالتواجد مرة ثانية في المونديال بعد مونديال مكسيكو سيتي . ١٩٨٦ .



اعتمادها حيث ستضم كل مجموعة ٦ منتخبات تلعب بطريقة الدوري الجزأ من مرحلتين ذهاباً وإياباً ويتأهل أول وفائي كل مجموعة مباشرة الى كأس العالم والثالث يلعب مع ثالث المجموعة الأخرى على نصف بطاقة الملحق الآسيوي المؤهل للعب مع صاحب نصف البطولة من اتحاد الكونكاكاف .

### بغداد / حيدر مدلول

قال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم إن اتحاده تلقى دعوة رسمية من نظيره الاتحاد الآسيوي للمشاركة في سحب قرعة الدور النهائي الآسيوي المؤهل الى بطولة كأس العالم ٢٠١٨ التي يضيفها فندق مسارانان بالعاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٢ نيسان الحالي بعد تأهل منتخبنا كأفضل منتخب ثان من المنتخبات الأربعة التي ضمننت الانتقال الى جانب المنتخب الثمانية التي حصلت على المركز الأول في منافسات الدور الثاني التي انتهت مبارياتها يوم ٢٩ آذار الماضي .

وأضاف انه سيتم تسمية وفد الاتحاد خلال الايام القليلة المقبلة للمشاركة في سحبة القرعة الى جانب ممثلي منتخبات إيران وأستراليا وكوريا الجنوبية واليابان والسعودية وأوزبكستان والإمارات والصين وقطر وسوريا وتايلاند حيث سيتم وضع منتخبنا في المستوى الخامس الى جانب المنتخب القطري اعتماداً على تصنيفه لشهر نيسان الحالي الذي سيصدر غدا الخميس من قبل الاتحاد الدولي للعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ضمن المستويات الستة للمنتخبات ١٢ المشاركة في الدور الأخير المؤهل لمونديال روسيا حيث سيضم المستوى الأول منتخبي ايران واستراليا والثاني كوريا الجنوبية واليابان والثالث السعودية وأوزبكستان والرابع الإمارات والصين

## نقط الوسط في مهمة صعبة مع أمانة بغداد

### بغداد / المدى

تنطلق الساعة ٣:٣٠ ظهر اليوم الأربعاء منافسات الجولة الثانية من دوري النخبة لكرة القدم بإقامة مباراة واحدة على ملعب الشعب الدولي بمشاركة ٨ فرق من بغداد والمحافظات.

وسيكون فريق نقط الوسط حامل لقب النسخة الأخيرة من دوري النخبة ضيفاً ثقيلاً على فريق أمانة بغداد في مباراة سيرفع فيها مدربه نائراً أحمد ولاعبوه من الفوز من اجل مواصلة رحلتهم بالدفاع عن اللقب وزيادة غلة نقاطهم في ظل وجود تشكيلة متجانسة تضم عدداً من لاعبي

ولفت الى ان المنتخب تنتظره مواجهات قوية خلال منافسات الدور النهائي حيث سنواجه إيران أو استراليا وكوريا الجنوبية أو اليابان والسعودية أو أوزبكستان والإمارات

المنتخب الوطني يقف في مقدمتهم الحارس نور صبري وصاحب الخبرة صالح سدير والمحترفون السوريون ثامر الحاج وعلاء الشبلي ونديم الصباغ والهداف ماركيد ماركيدان ولهم القدرة على تطبيق الخطة التكتيكية التي سيضعها نائراً وفق المعلومات الوفيرة التي يمتلكها عن نقاط القوة والضعف الموجودة لدى فريق أمانة بغداد بحكم قيادته لهم لأكثر من موسم ويعرف كل خفايا مدربه أحمد خلف حيث ستكون بمثابة بروفة تحضيرية للمباراة الرابعة التي ستجمعه ضمن منافسات الدور الأول من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي مع فريق استقلال دوشنبه الطاجيكي على ملعب بامير

## حازم يُطالب بحظر الصواريخ في الملاعب

### بغداد / المدى

الفريقين من رؤية بعضهم البعض وقرر استئناف المباراة. وحمل حازم قوة أمن الملعب المسؤولة الكاملة عن أية آلة جارحة أو صواريخ نارية أو مواد صلبة يحملها المشجعون معهم داخل المدرجات، وكذلك الصواريخ النارية الى مشرف المباراة والحكم إذا ما تماهيا في اللامبالاة لبعض المتعصبين في تصرفاتهم المنوعة، فعليهما المبادرة سريعاً في حال اشعال الجمهور النيران الى إيقاف المباراة وإخراج المتسببين بذلك خارج الملعب لينعم الجميع بالسلامة والاستقرار. وحذر حازم حسين من استغلال بعض الجهات الخارجية تلك المظاهر السلبية في توثيقها عبر شاشة التلفاز واستخدامها دليلاً دامغاً لعرقلة ملف رفع الحظر الدولي الذي تسعى وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية واتحاد الكرة الى حسمه في المرحلة المقبلة بناءً على تسنم الرئيس الجديد مهامه في (فيفا) للنظر بقرار الحرمان واستعادة كرتنا حقها الطبيعي والعادل باللعب على أرضنا وبين جمهورنا.

طالب عضو دائرة الحكام في اتحاد الكرة حازم حسين القائم على بطولة النخبة بتكثيف جهودهم لمنع الجماهير من ادخال الصواريخ النارية الى الملاعب للمحافظة على استمرارية المباريات من دون أية مشاكل لا يُحمد عقباهها. وقال حسين ل(المدى): للأسف تكررت في ملاعبنا ظاهرة اشعال ثلة من الجمهور الصواريخ النارية احتفالاً بهدف أو احتجاجاً على الحكم أو سخطاً على إدارة الفريق، وهو أمر مخطور من الاتحاد الدولي للعبة ، بل ويفرض عقوبات صارمة على الاتحاد المحلي في حال حدث ذلك أثناء مباراة دولية رسمية. وأضاف ان الظاهرة خطيرة جداً الى الدرجة التي صُغقت أثناء متابعتي إحدى المباريات السابقة لمنظر تغطية دخان المشاعل ارجاء الملعب بالكامل ، ما دفع الحكم الى إيقافها ثلاث دقائق حتى زوال الدخان وتمكن لاعبو

مشاركة منتخبنا الوطني في بطولة آسيا مؤخراً وتحديد الجوانب السلبية والايجابية مع مدرب المنتخب ومستوى اللاعبين الذين ملأوا العراق في البطولة إضافة الى تقديم تقرير مفصل من قبل رئيس الوفد المشارك جاسم مشالي . وتابع كذلك تمت مناقشة معسكر المنتخب الوطني الذي أقيم في إيطاليا مؤخراً ومدى الفائدة منه بناءً على تقرير أمين السر.

ضحية الاعتداء الغاشم في ملعب الاسكندرية، بعدها تمت مناقشة مشاركة منتخبنا الوطني في بطولة باكو التي ستنتقل في أذربيجان المؤهلة الى أولمبياد ريو في حزيران المقبل وتعد فرصة أخيرة للمنتخبات غير المتأهلة، مطالباً المدرب بوضع مناهج تدريبي للمنتخب حيث هناك فترة جيدة لإعداد اللاعبين قبل الغور في منافسات البطولة، واذاف ناقش الاتحاد

أكد امين سر اتحاد الملاكمة عبد الرضا علي أن الاتحاد عقد اجتماعاً موسعاً اول من أسس الأثنين بحضور أعضاء الاتحاد لمناقشة استحقاقات الوطني المقبلة . وقال علي : في بداية الاجتماع تمت قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهدائنا الأبرار الذين نهبوا

## باكو أمل ملاكمي الوطني للتأهل إلى ريو

### بغداد / المدى

أكد وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان أن دماء الشهداء الصغار من الرياضيين سبق ليذليل إدانة دائماً لتعلن الإرهابية الطغاة ومن يقف خلفهم بهذا الفعل المشين الذي تندى له جباب الإنسانية من بشاعته يوم سولت لهم انفسهم استهداف الضحية الأبرياء في ملعب شهداء الاسكندرية وهم يلعبون كرة القدم في ساحتهم الشعبية البسيطة . جاء ذلك خلال كلمته الافتتاحية في انطلاق فعاليات يوم الرياضة العالمي الذي أثمرت وزارة الشباب والرياضة

## ملعب الاسكندرية يشهد فعاليات يوم الرياضة العالمي



المجرمة فضلاً عن تأهيل الملعب ليكون على استعداد دائم لاستقبال المباريات الرياضية التي ندعو جميع المؤسسات من اندية واتحادات ان تتولى إقامتها. وشهد الحفل إلقاء العديد من الكلمات للحكومة المحلية وللناحية وممثلي عوائل الشهداء واللجنة البارالمبية ونادي الكهرباء الذي حضر الى موقع المهرجان اضافة الى الجامعة المستنصرية ومؤسسات رياضية كثيرة والإعلام الرياضي ونجوم منتخبنا الوطني السابقين الذين خاضوا مباراة استعراضية مع نجوم ناحية الحصوة وانتهت بالتعادل السليبي.

ان يكون من موقع الانفجار ومن ذات الساحة التي تفترت بدماء الشهداء الصغار في محافظة بابل، مبيناً ان الوقات التي تدین هذا الفعل المشين لا يجب ان تتوقف ابداً بل تستمر كرسالة الى العالم اجمع وان يكون الملعب منبراً لفصيحهم وإدانتهم الى الأبد، مثنياً على الاستجابة الكبيرة من الأسرة الرياضية بجميع مفاصلها والإعلام الرياضي وجلس المحافظة وكثيرة والإعلام الرياضي ونجوم منتخبنا الوطني السابقين الذين خاضوا مباراة استعراضية مع نجوم ناحية الحصوة وانتهت بالتعادل السليبي.







International Press

صحافة عالمية

FINANCIAL TIMES

## التحالفات السعودية توضح انحسار النفوذ الأميركي

نشرت صحيفة الفاينانشال تايمز تقريرا لديفيد غارنر بعنوان "تحالفات سعودية تظهر انحسار النفوذ الأميركي". ويقول غارنر إنه بعد اعتلاء الملك سلمان بن عبد العزيز عرش السعودية عام ٢٠١٥، وبعد سماحه لابنه المفضل ونائبه ولي العهد محمد بن سلمان بتولي زمام المقاليد الرئيسية للسلطة في البلاد، شرعت المملكة في تطبيق سياسة خارجية وإقليمية حازمة جديدة. مضيفا إن الأمير محمد بن سلمان حاز قدرا "مدهشا" من السلطة، في نظام تسعى فيه الأسرة المالكة إلى تحقيق التوازن بين التحالفات داخل الأسرة المالكة. ويتابع غارنر أن الأمير محمد بن سلمان، الذي يبلغ عمره ٣٠ عاما في نظام أداره منذ أمد طويل رجال في السبعينيات والثمانينيات من العمر، وزير الدفاع علاوة على مسؤوليته عن السياسات الخارجية والسياسات النفطية وثقافة الصلة. ويقول غارنر إن تليخا السياسة الخارجية والسياسة الدفاعية للأمير محمد بن سلمان في عامه الأول يضمن: الحرب الجوية بزعامة السعودية على الحوثيين في اليمن التي بدأت في مارس/ آذار الماضي، زيادة الدعم للمسلمين



الدمار في مدينة النبطية في محافظة حمص ... ا.ف.ب

## استئناف محادثات السلام السورية في 11 آذار الحالي في جنيف

### داعش يستهدف موقعا للجيش السوري بغاز الخردل

مفخة و ٤٠٠ عنصر. وعلن المصدر إن مطرفي "داعش" استهدفوا إحدى نقاط الجيش في محيط المطار بقذائف تحمل غاز الخردل المحرم دوليا ما أدى إلى وقوع حالات اختناق ٢٤ آذار (مارس) في جنيف من دون تحقيق أي تقدم ملموس. وأطلقت الاسرة الدولية في خريف ٢٠١٥ عملية محادثات على امل ايجاد مخرج سياسي للحرب التي وقعت أكثر من ٢٧٠ الف قتيل وارغمت ملايين الأشخاص على الرحيل. وحسب خارطة الطريق التي حددتها الامم المتحدة، فإن هذه المحادثات يجب ان تؤدي الى تشكيل هيئة "انتقالية" خلال ستة اشهر تكون مهمتها وضع دستور جديد وتنظيم انتخابات خلال ١٨ شهرا. يأتي ذلك فيما، قالت وسائل اعلام رسمية ان متشددى تنظيم داعش هاجموا قوات الجيش السوري بغاز الخردل في هجوم على مطار عسكري سوري في محافظة دير الزور المحاذية للعراق بشرق البلاد. واكد مصدر عسكري سوري ان داعش استخدم غاز الكلور في هجومه الذي شنه على مطار دير الزور العسكري بـ ١٧ سيارة

تشرعية في سورية في ١٢ نيسان (ابريل) وقد ترشح خمسة من اعضاء الوفد السوري الرسمي الى هذه الانتخابات. وانتهت الجولة السابقة من المحادثات التي جرت من ١٤ الى ٢٤ آذار (مارس) في جنيف من دون تحقيق اي تقدم ملموس. وأطلقت الاسرة الدولية في خريف ٢٠١٥ عملية محادثات على امل ايجاد مخرج سياسي للحرب التي وقعت أكثر من ٢٧٠ الف قتيل وارغمت ملايين الأشخاص على الرحيل. وحسب خارطة الطريق التي حددتها الامم المتحدة، فإن هذه المحادثات يجب ان تؤدي الى تشكيل هيئة "انتقالية" خلال ستة اشهر تكون مهمتها وضع دستور جديد وتنظيم انتخابات خلال ١٨ شهرا. يأتي ذلك فيما، قالت وسائل اعلام رسمية ان متشددى تنظيم داعش هاجموا قوات الجيش السوري بغاز الخردل في هجوم على مطار عسكري سوري في محافظة دير الزور المحاذية للعراق بشرق البلاد. واكد مصدر عسكري سوري ان داعش استخدم غاز الكلور في هجومه الذي شنه على مطار دير الزور العسكري بـ ١٧ سيارة

## داعش يعاني أكبر أزمة مالية

أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة احمد فوزي امس (الثلاثاء) خلال لقاء مع صحافيين ان الجولة المقبلة من محادثات السلام حول سورية، ستبدأ في ١١ نيسان (ابريل) في جنيف. واعلنت وسائل اعلام رسمية سورية إن متشددى داعش هاجموا قوات الجيش بغاز الخردل في هجوم على مطار عسكري يقع في محافظة دير الزور المحاذية للعراق بشرق البلاد. وقال فوزي إن ستافان دي ميستورا المؤقت الخاص للامم المتحدة الى سورية "ينوي استئناف هذه المحادثات بين السوريين من اجل السلام في ١١ نيسان (ابريل) كما هو مقرر". ومن المنتظر ان يصل وفد المعارضة السورية في اطار الهيئة العليا للمفاوضات الى جنيف في ١٠ نيسان (ابريل). و اضاف فوزي ان المحادثات قد تبدأ في ١١ نيسان (ابريل) بمحادثات مع الهيئة العليا للمفاوضات. و اوضح ان وفد دمشق الى هذه المحادثات سيصل في ١٤ الجاري. وتجري انتخابات

## النيوزيلاندية كلارك تترشح لخلافة بان كي مون

أعلنت رئيسة الوزراء النيوزيلاندية السابقة هيلين كلارك، الاثنين، ترشحها لخلافة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون. وقالت كلارك إنها ستترشح لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة في ٢٠١٧، بعد أن استغرقت ١١ نيسان (ابريل) في جنيف. وقالت كلارك إنها ستترشح لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة في ٢٠١٧، بعد أن استغرقت ١١ نيسان (ابريل) في جنيف. وقالت كلارك إنها ستترشح لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة في ٢٠١٧، بعد أن استغرقت ١١ نيسان (ابريل) في جنيف.



حيث المدة والتي وصلت الي ١٩ عاما تحت قبة البرلمان. أعيد انتخابها في الاعوام ٢٠٠٢ و ٢٠٠٥ و تستعد حاليا لخوض انتخابات ٢٠٠٨ وتأمل ان يعاد انتخابها للمرة الرابعة على التوالي. دخلت كلارك رئاسة الوزراء في نيوزيلندا بين العامين ١٩٩٩ و ٢٠٠٨. وقبل ٩ اشهر من انتهاء ولاية الأمين العام الكوري الجنوبي فتح باب الترشيحات لخلافته على مصراعيه. ومع ترشح كلارك أصبح عدد المتنافسين رسميا على مقعد بان كي مون ٨ مرشحين بينهم مرشحان آخريان.

جائزة السلام السنوية لمؤسسة السلام الدانماركية لعملها في الترويج للسلام ونزع السلاح. وفي ١٩٨٧، بعد إعادة انتخاب حزب العمل. كلارك حملت عدد من الحقايق الوزارية - الدفاع، الإسكان، العمل والصحة. ومن أغسطس/ آب ١٩٨٩ حتى أكتوبر/ تشرين الأول ١٩٩٠ عينت كلارك لرئيس الوزراء. في ١٩٩٣ انتخبت كزعيمة لحزب العمال وعملت كزعيم للمعارضة حتى الانتخابات العامة في نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٩٩. وفي عام ١٩٩٩ انتخبت كرئيسة وزراء بعد ما يقارب من ٣٠ عاما قضتها ناشطة في صفوف حزب العمال واطلق عليها آنذاك في البرلمان Mother of the House. ام البيت وذلك لانها أكثر امراه خدمت من



مناظرة "كلينتون" و"ساندرز" في ١٤ نيسان  
اتفق المرشحان الديمقراطيان المتنافسان على ترشيح الحزب للانتخابات الرئاسية الأمريكية هيلاري كلينتون وبيروني ساندرز، على عقد مناظرة في ١٤ نيسان الجاري، وفق ما ذكرت شبكة "سي إن إن" الإخبارية. وأفادت حملة ساندرز في بيان أنها قبلت دعوة الشبكة الإخبارية للمشاركة في المناظرة، التي ستعقد في بروكلين بنيويورك، حيث تحرص كلينتون على الفوز فيها، وقد نقلت حملتها إلى هناك، الإثنين. ويحاول ساندرز، وهو من ولاية فيرمونت، التمسك بالتقدم الطفيف الذي تظهره استطلاعات الرأي على منافستها كلينتون، وتحويله إلى نصر حقيقي في ويسكونسن، الثلاثاء. وفي المعسكر الجمهوري يحاول دونالد ترامب المرشح الجمهوري المحتمل للانتخابات الرئاسية الأمريكية، جاهدا تجاوز أسبوع صعب والفوز في الانتخابات التمهيدية التي تجري في ولاية ويسكونسن.

رفض دعوة كوريا الشمالية إلى حوار  
رفضت كوريا الجنوبية الدعوة التي وصفها بـ "المبغضة" التي تقدمت بها كوريا الشمالية لإجراء حوار. مؤكدة أن الدولة الشيوعية يتعين عليها الكف فوراً عن أعمالها ولهجاتها الاستفزازية وأن تسعى بجهود "مخلصة" نحو نزع السلاح النووي. وقال مسؤول في وزارة الخارجية في سيئول لوكالة أنباء يونهاب الكورية الجنوبية "نحث كوريا الشمالية على وقف استفزازاتها وتهديدهاتها على الفور واتخاذ مسار نحو نزع السلاح النووي بإخلاص على أساس إدراك أن نزع السلاح النووي هو الخيار الوحيد الذي ينبغي عليها القيام به". وأضاف طالما "أن كوريا الشمالية ترفض إظهار استعدادها لنزع السلاح النووي وتجنب أي تغيير فإن الضغط من جانبنا وبقية العالم سيستمر". مشيرة إلى أن المجتمع الدولي يدعو كوريا الشمالية "بصوت واحد" إلى أن تفعل خيرا حيال التزاماتها السابقة للنزع النووي، كما أصدر مسؤول في وزارة التوحيد الكورية الجنوبية بيانا مماثلا يؤكد على أن المجتمع الدولي سيستمر في الضغط على كوريا الشمالية للتخلي عن ترسانتها النووية.

لجنة التهدة تصل الكويت  
نقى عضو المجلس السياسي لحركة انصار الله الحوثية محمد البخيتي وجود أي وفد في الرياض من الحركة لإجراء مفاوضات مع المملكة العربية السعودية بشأن وقف الحرب في اليمن. وقال البخيتي اذا كانت دول استقطقت ووجدت نفسها في تحالف سعودي أعلنت عنه المملكة من دون التشاور مع الدول المعنية فلا غريب ان تستقطب نحن على خير من هذا النوع. يأتي هذا في وقت أكد نائب مدير مكتب رئاسة الجمهورية اليمنية رئيس الفريق الاستشاري الحكومي للمشاورات عبدالله العليمي أن لجنة التهدة والتواصل الحكومية المعنية بمراقبة وقف إطلاق النار وصلت الكويت للبدء في بعض الترتيبات اللوجستية والفنية. وأضاف إن الفريق الحكومي سلم مسودة ملاحظاته حول الورقة المقدمة من المبعوث الخاص للأمم المتحدة وفريقه والمتعلقة بترتيبات وقف إطلاق النار. وقال إن "الفريق الحكومي تعاطى بمسؤولية تامة مع الأفكار التي وضعت في هذا الشأن، ويعكف على وضع تصورات تفصيلية لحوار المشاورات". وأضاف "سنذهب للمشاورات القادمة بعقول وقلوب منفتحة على الحل العادل الذي يفضي لإنهاء الانقلاب واستعادة الدولة من خلال تنفيذ قرار مجلس الأمن ٢٢١٦، وسنبقى كما كنا داعمين للجهود المخلصة للمبعوث الخاص للأمم المتحدة".

## بصر وبصيرة



■ حسب الله يحيى

### عن الخيار الوزاري الجريء

جرأة ونباهة .. حسـم د. حيدر العبادي أمره وأختار كابينة وزارته التي يمكن له أن يعمل معها وينسجم مع طعلماتها ويتحمل مسؤوليتها اختياره لها، في وقت ظل يعمل على مدى أكثر من عام تحت ضغوط (الإغارات) السياسية التي كانت تعمل على وفق هواها، بوصفها (قيادات) شرعية ومنمخبة من قبل العراقيين.. وليس بوسعه توجيهاها والتفاعل معها وهي التي تعد نفسها مسؤولة عن وجوده رئيسا للوزراء بأصواتها وبمئة منها..

لذلك لم يكن يعمل بالطريقة الطبيعية والسليمة ولا المسؤولية الوطنية التي يتحمل من خلالها قيادة البلاد .

هذا الحسم الشجاع والسليم، جدير بانتباه الشارع العراقي اولاً ومن ثم القوى السياسية التي هيمنت على البلاد على مدى (١٣) سنة من النهب والقتل والفساد والامية والفقير والهجرة... حتى أوتي بالعراق الغني بثرواته.. متسولا على ابواب العالم كله.. من دون أن يصغي العالم إليه بوصفه بلداً طارداً لأمله، ناهبا للثروات، قاطعا لكفأاته مصادرنا لحرثيات شعبه.. ناقما على وطن مهودر الدم والمال معا ..

حتى وصل الامر بهذه (القيادات) الى ادانة العراقيين انفسهم بوصفهم قد تنصلوا عن بصمات الانتخابيات التي اختارتمهم وقدمتمهم الى حكم البلاد... وتمادى البعض منهم الى دعوة السيد العبادي الى عدم الاصغاء الى نبض الشارع العراقي، بوصفه يمثل جمهوراً من الناقلين على (العملية السياسية) ومن يمتحنون الى النظام السابق أو يأخذون تعليمياتهم من خارج البلاد وينفذون اجندة عربية واجنبية، وان احتلال تنظيم داعش لثلث اراضي العراق كان بسبب هؤلاء الناقلين على اولي الامر منهم دون ان يكون العكس تماماً. ذلك ان اندعام الثقة بين الفئات السياسية الهيمنة على مقاليد السلطة واتساع رقعة الفساد وانعدام الامن والحاق الضرر بملايين العراقيين بين مهاجر او مهجور ومتسول ومريض.. واستنثار هذه الفئات بالمال العام وصولاً الى الصراع والقتال وادانة بعضهم للبعض الآخر من اجل المكاسب والمغانم .

هذا الواقع المر والمرير لعراق محتل يسوده الفساد الإداري والمالي والامني، وتدني اسعار النفط/ المصدر الاساسي لتنمويه، وتهديد لأحد أهم سدوده.. هو مجمل ما ورثه العبادي عن سابقاته الذين يصرون على ابقاء الوجود ذاتها وبقاء السلطة بيد السراق تحت مسوغ (الشرعية) التي لايجترمون منها الا المقاعد العليا التي باتوا يشغلونها من دون فهم ولا لراية ولا تحمل للمسؤولية الوطنية.. في وقت يتصلون من الحقوق العادلة التي يفترض بهم تحقيقها للعراق والعراقيين .

واحتمل السيد العبادي على مدى أكثر من عام كل الطعنات التي وجهها اليه خصوصه من السياسيين وبخاصة اعضاء حزبه، مثلما احتمل كل الانتقادات والتظاهرات الشعبية التي وقعت على الضم منه بوصفها تحمل مطالب مشروعة.. الى ان يلغى الامور مديانها العليا.. بحيث وصلت نيرانها اليه بوصفه انسانا لا قدرة له على قمع كل الاصوات التي تطالب بالعدل والامن ورغيف الخبز ..

لم يكن امامه سوى خيار واحد، وهو وضع حدّ لما يجري وبالطريقة الصحيحة التي لا يراد له الوصول اليها ابداً.. فكان اقامته الجريء والفعل وبنين موقف العراقيين الرافض لتلك الفئة الفاسدة التي حكمت على مدى ١٣ سنة، والوقوف الى جانب الجماهير المنتفضة ودعوتها الملحة الى الاقدام والتوجه نحو اختيار الشخصيات الوطنية والزبئية والكفء لقيادة البلاد، وضرب تلك (الشرعية) التي ينادي بها البعض وهم يعلمون كيف حصلوا عليها بتزيف الانتخابات وشراء الذمم .

كان خياره لاعضاء ووزاراته هو الحدّ الفاصل بين فئة باغية تخرب وتنهب المال العام وتحويل البلاد الى ضيعة لها، والتوجه نحو تشكيل مجموعة وزارية خيرة.. يقر الجميع بقدراتها الادارية الزبئية ومهنياتها ودرائتها في نقل البلاد من حالة الغرق الى حالة النجاة .. وهذه هي ارادة شعب ينتفض سلمياً.. وقائد ينسلخ عن دائرة الفساد.. ليصبح قائداً جديراً بالاحترام والتقدير .

# العراق يحترق بنيران الأغراب عنه



□ نوري إقلميس

شعب متعقد الأعراق والأديان والطوائف! ومن يسرق عقاراتك وينهب ثرواتك ويهزّب نطقاتك، إنما يغوى الشر بعينه ويتقاسم مع الشيطان بفعله ويتصاهر مع الجن بجرمه! حدقات عيون التكالبي وصرخات النساء المحرومات وعويل الأطفال من المهجرين والنازحين والمطروبدن من ديارهم، كلها دلائل جرم مشهود يتحمل مسؤوليتها أركان السلطة الحاكمة منذ السقوط الدراماتيكي في ٢٠٠٣، ولا أقول الدولة.. فالدولة العراقية باقية وثابتة ومنبعتة قريباً من نفق الظلام ومن سكرات الموت الذي أرادته المخططون للأسامة والمنفذون لاجندة الخارجية من الأغراب على الوطن القادمين على دبابه المحتل، ومن المتساقين للوصل الى السلطة من غير حق، إلا لكونهم من أتباع أهل السلطة ومن أجزائهم ومذاهبهم. فهؤلاء منحوا انفسهم حق الغرف من منابع النفط والنهب من ثروات البلاد والعمل على افساد أفكار العباد والسير في ركاب الجياد الطائشة التي داست أرض المقدسات وصمّت الأذان كي لا تسمع ما تنصح به المرجعيات الدينية الوطنية المعتدلة ولا تعمل بما يتأمله ويطلع اليه الشارع الذي يغلي اليوم أكثر من أي وقت مضى، بعد ان اكتمت ولحقة العسر والمشقة والمثلة.

ما يبرده الشارع العراقي، أصبح واضحاً لا اختلاف عليه، شلغ قلع، تماماً كما نادى به منظاهرو الجمعة ومازالوا على ذات النهج وذات الرؤى وذات الإرادة؛ فالإصلاحات الترقية التي يصر عليها أصحاب الأراء المريضة والمتشدقون بالدين وتلابيه والمعتصمون للقومية وثأليلها، كلهم بانث نواياهم ووضحت رغباتهم وطفط الاعيهم، وسياسيين فاسدين ومغرضين وأحزاب، وهذه جميعاً، قد تعوتت التلاعب بمصير أهل العراق المحترق، المنهوب، المسلوب الإرادة والنزوة والفكر، في زمن الأفكار والاداعي واللاوطنية.

وأسفاه عليك يا وطن، وأبيادي الأغراب عنك من أهلك، تحرقك بفعلهم الشنيعة ويتقاسمهم الكعكة وذبحهم للضحية ونهبهم لثرواته، وهي ملك أولادك وأكبادك وكحداصك ومواطنيك الخياري الذين لم يبيعوك كما فعل ويفعل حكام السلطة منذ قديمهم وفرضهم إرادتهم اللاوطنية عليك وعلى أهلك ومحبك الحقيقيين. فمن يصر على التمسك بالسلطة بالرغم من رفضه من الحشود اللاوطنية، إنما يدق مسماراً في نعش الحضاري؛ ومن يرفض الإصلاح بحجة الاستحقاق والخزّان الانتخابي الملوّث بالربنية والفساد والرشى، إنما يتشارك مع الدواعش الذين جرّؤك من تألف نسيجك ويريدون فرض لونٍ واحد على

نحرت جميعها جسّد العراق الجريح ونهشته أنياب الأسود والذئاب والثعالب والكواسر في الداخل والخارج. لقد بدا واضحاً، انهيار المنظومة السياسية الشيعية التي أتى بها المحتل الأمريكي كي تسوس البلاد بغياب مشروع وطني وجبتهها وكذا بسبب خلوها من نفحة المواطنة والعشيرة والقومية الفارغة. وهي اليوم تتآكل فيما بينها لحدّ الاصطدام، للسبب الرئيسي أعلاه، ولأسباب أخرى جانبية، متفعبة وشخصية، وتفئوية ضيقة حيث تقاطعت المصالح وتفاقت المشاكل فيما بينها. ولولا تدخل الراعي الشيعي الكبير في إيران، لكانت اخذت ملامحها السياسية من الساحة منذ أمداً!

لكن سلطة الشعب والجماهير أقوى من كل الجبابرة والطغاة، كما قالها يوماً السيد محمد باقر الصدر، الذي لم ولن يخفي تكبره. فاجنّهُ الشباب المنتفض اليوم لصوت الشعب واعتصم رغباً بإصلاح ما أفسده الساسة من بني جلدته وطائفته وشركاؤهم الذين أثاروا مصالحهم على مصالح الفقراء واستبدلوا خشية الله في عباد بعباءة الدين والمذهب والحزب والكتلة والعشيرة والقومية الفارغة. لقد اقترب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارج طاعة الله وحقوق البشر المهجورين والمظلومين والمستعبدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير آمنة على الرعية والشعب. فقد بدأ

اقتراب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارج طاعة الله وحقوق البشر المهجورين والمظلومين والمستعبدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير آمنة على الرعية والشعب. فقد بدأ اقتراب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارج طاعة الله وحقوق البشر المهجورين والمظلومين والمستعبدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير آمنة على الرعية والشعب. فقد بدأ اقتراب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارج طاعة الله وحقوق البشر المهجورين والمظلومين والمستعبدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير آمنة على الرعية والشعب. فقد بدأ اقتراب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارج طاعة الله وحقوق البشر المهجورين والمظلومين والمستعبدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير آمنة على الرعية والشعب. فقد بدأ

اقتراب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارج طاعة الله وحقوق البشر المهجورين والمظلومين والمستعبدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير آمنة على الرعية والشعب. فقد بدأ اقتراب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارج طاعة الله وحقوق البشر المهجورين والمظلومين والمستعبدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير آمنة على الرعية والشعب. فقد بدأ اقتراب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارج طاعة الله وحقوق البشر المهجورين والمظلومين والمستعبدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير آمنة على الرعية والشعب. فقد بدأ اقتراب يوم الحسم، ولن يكون بغير حق وخارج طاعة الله وحقوق البشر المهجورين والمظلومين والمستعبدين بغير حق من قبل وجوه نصبت نفسها راعية كاذبة وغير آمنة على الرعية والشعب. فقد بدأ

تلكم إرادة الحياة. ومن لا يصعد الجبال ولا يسعى للأمال ولا يقاوم الشرّ وأدواته، فهو كمن عاش أسير الأخير منتظرًا دودة الأرض لتختر جسمه، وهو أقرب للموت من الحياة؛ فالشارع العراقي قد صحا إلا النيام من المتحدلين والمتنقذين من أطوار المرححة السياسية الفاسدة الجارية منذ أكثر من عقد من الزمان. فمع توالي الأيام والأشهر والسنين، والعملية السياسية تتراجع بعيدة عن حراك الشعب ومطالبه وطموحاته. فهي لم تكن يوماً نموذجًا لحكم رشيد يخشى الله في عبادته، بعد زوغانها وانحائها منحى طائفيًا واضح المعالم طيلة الدورتين السابقتين لرئاسة الوزارة، وكأنّ وادها كانوا على موعد مع القتل والتهميش والفساد والانتقام، ولم تكن عودتهم سوى لتحقيق رغبة كاملة أسيرة في نفوسهم. فالحزب الحاكم لغاية الساعة، لم يلحظ منه الشعب غير الكساد والفساد والعناد في تمكيد الأفواه وتحشيش الأتباع وتخمة الكروش وزيادة الحسابات وكثرة المشارع.

اليوم أكثر من ذي قبل، اتضحت معالم الحركة السياسية بين طغمة ضالعة في الجريمة، تابعة لأجندات الغير وكأرمة لحياة أدمية ومُستحقة ومرفهة لشعب جذوره متافلة في الحضارة والأنفة والرفعة، ضدّ طوابير وصفوف مليونية من المنادين بالإصلاح والتغيير الجذري وليس بالضحك على النفاق غير تغيير وجهه تتحكم بها أحزابٌ وكتل وتحزّبات أجندات ومخططات بعيدة عن مصالح الوطن والشعب. فمع كل التحذيرات الشعبية لأصحاب الأجندات الخارجية، والمنداة الصريحة بلقع أرباب الفتنة الطائفية واستئصال شائفة الفاسدين والمفسدين في الأرض ومحاسبتهم أمام الشعب، ما تزال وجوه بائسة مضرة على التمسك بمناصبها والاحتفاظ بكراسيها، تبيحًا بالاستحقاق وبجة المحاصصة الطائفية والعرقية والمذهبية والشرائكة السياسية والتوافقية التي أشركت هشاشتها على توالي الأيام والسنين. حتى الخجل والعيب والخشية من الله وعباده وكتبه السماوية، قد تنحّت عنهم. ومازال البعض منهم، يرفع الرؤوس تكبرًا وزهوًا بأفعالهم المشينة وتستخبر مناصبهم وكراسيهم لمصالحهم الخاصة والعائلية والمذهبية والعشائرية والعرقية الضيقة. بل وحتى هذه اللحظة المصرية الحاسمة، هناك من يضع خطوطاً حمراء ضدّ أي تغيير مرتقب في صفوف أتباعه ومريديه أو ما يسميه استحقاقه الانتخابي الذي لم يعد له قيمة بعد انتفاضة الشعب المقدسة. أليس بمقدور سياسيينا الفاشلين والمتنقذين أن يتعلموا شيئاً من دروس مصر الكنانة المنفلتة وشعبها الحكيم الذي ضرب المثل في الولاء للوطن؟

وإذا كان النظام السياسي قد تأسس على وتر طائفي في مرحلة غافية ووفق ظروف غير طبيعية، فقد ان الأوان لاستئصال ذلك النظام الخائب الذي فشل، ومازال يريد أن يفشل معه كل جهد وطني نحو بناء

# العنف وسياك وبائثها الهوائية..



□ علي حسن الضوا

تفكك ظاهرة العنف من أكثر القضايا ملحة للمواجهة، والخصص، ليس لأنها بانت مهددة للسلم المجتمعي الغربي، بل لأنها تحولت الى ظاهرة عنف تاريخية وثقافية وأخلاقية، مثلما بانت ممارسات استلابية وعصابية داخل المجتمعات الشرقية ذاتها، وبما جعل نسيجها الثقافي والديني والطائفي أكثر عرضة للتهدد، حد سيطرتها العسكرية على جغرافيا واسعة في العراق وسوريا وليبيا واليمن، وهذا مايجب على خطورة تنامي هذه الظاهرة، وعلى أهمية أن يدرك الفاعلون الريسيون في المؤسسات الحقوقية والبحثية في الغرب ضرورات المواجهة، وإعادة فحص ظاهرة العنف من منطلق التعرف على أسبابها، واستبيان ماتحمله من دوافع وبواعث وأفكار وأنجاهات، ومايؤسس لها من مرجعيات تشرعن تسويق العنف الديني والطائفي من منطلق تاريخي، أو نفسي/ فقهي، حد أن هذه الظاهرة تحولت الى قوة ضدية، تنكسر عبرها سياسات، وأفكار تتأصل فيها أوهام الصيانة العقائدية والحماية الهوياتية لجماعات معينة، مثلما تنبذ عبرها فكرة (الإكراه) القائم على سلطة التاريخ، والنص، والجماعة، إذ تتمثلها جماعات تدعماها دول ومؤسسات وحواضن أصولية متطرفة، تنبني الخطاب العنفي ضد الجماعات والفرق والطوائف الأخرى، وصولاً الى المجتمعات الحاضرة، ولعل مواصفه الباحث والإعلامي عسان شربل في حديثه وهم(القرية الكونية) يعني فشل الجماعات المتنوعة في التعايش، وفشلها في ضبط هوية هذه القرية الافتراضية، مقابل خطورة وجود الهويات الماززومة التي تعيش نوعاً من السايكوباتيا المرضية، والتي تواجه بالعنف والعزل سياسات الاندماج داخل تلك مجتمعات الافتراضية للقرية الكونية.

يقول شربل: هل نحن مجرد جزء من هذا العالم أم نحن عبوة ناسفة في أحشائه؛ وهل نحن حي طبيعي من " القرية الكونية" أم أننا حي الانتحاريين فيها؟ هذه التساؤلات تتجوهر حول إشكالية وهم الخصوصية، ووهم الاندماج والتعايش، وحول تهميش التعاطي العقلاني مع فكرة الحوار والقبول بالمتخلف، إذ باتت هذا المختلف عنواناً للاغتراب، مثلما هو الاندماج تعويماً للنويان، وبقدر ما تنيره هذه التساؤلات من مشروعية، فإنها تضج أيضا بالكثير من الإكراهات، تلك التي وجدت في مفاهيم الهوية والخصوصية والجماعية والتدين نوعاً من المفارقة، والتي مارسها البعض بطرائق عنفية كنوع من التعبير عن الوجود، وعن تمثّل محو الهوية واستلابها تحت أي توصيف للمهيمّنات الحقوقية أو السياسية، أو تحت يافطات التمثل القهري لقيم لحدأة والديمقراطية والحريات، تلك التي تكرست في المجتمعات الغربية منذ قرون، مقابل تشوهاتنا وضآلتها في المجتمعات الشرقية- العربية والإسلامية-

الافتقار حول تلك المفاهيم تحول الى تنافر والى كراهية عميقة، والعنف تحول الى سسيولوجيا تعويضية تمارسها الأليات بنوع من العزل في مجتمع منفتح يحترم التنوع، وفي دول تضع هذا التنوع في سياق القبول والفرض القانوني لفهوم التعايش، وليس الاندماج، لأن الغرب ظل ينظر للإندماج نظرة لغوية، أكثر منها نظرة ثقافية، وهو ماجعل المجال اللغوي سهلا بحكم وفرة المدارس والهيئات والجامعات والتداول الاستهلاكي للغة، مقابل ماجعل المجال الثقافي صعبا ومعقدا وارتكاسيا، بسبب الفرض اللاوعي للتحلل الثقافي، والهوياتي، والنكوص الى ممارسات إيهامية تنكسر في الطقوس والتجمعات

ارتجاعية تنمّي الشعور بالوجود، وبالمنعنى، والتكافؤ، والتي قد تجد عند بعض جماعات حقوق الانسان في الغرب، أو حتى الأحزاب اليسارية والليبرالية قبولاً، لكنها بالمقابل سجدت عند بعض أحزاب اليمين، والجماعات العنصرية والقومية رفضاً، حدّ التهديد ببطر الاقليات ومنعها من الحصول على امتيازات حقوقية على حساب السكان الأصليين..

**أحداث باريس وبروكسل والجريمة العنصرية ..**

قد يضع البعض أن ماحدث في باريس وبروكسل يدخل في سياق الجريمة العنصرية، إذ تجاهر بها جماعات- من جيل الشباب بشكل خاص- ترفض الاندماج في مجتمعاتها الجديدة، وتعلن عن أفكارها وهوياتها بوصفها حقوقاً دينية تاريخية وليست استحقاقات اجتماعية مرجعيات قانونية وسياسانية، مثلما يصفاها البعض بإنها رد فعل على ثقافات العزل، ومظاهر التهميش والبطالة التي تعيشها الأقليات العربية والإسلامية في المجتمعات الغربية، والنظرة القاصرة والعنصرية لهم..

هذه الجرائم امتداد في دلالاتها لما حدث في نيويورك عام ٢٠٠١ وما حدث في لندن وممريد باريس وغيرها، إذ هي تدخل في سياق الإرهاب الهوياتي، وفي سياق التعبير عن أزمة الوعي به، والجاهرة بوجود رافض للاندماج من جهة، وكشف عن جماعات جديدة تتحصن بعقائد عنفية، وبأفكار وعلاقات تدار عالمياً من قبل مؤسسات وتدعمها رساميل موجودة في أوروبا وفي بعض الدول العربية والإسلامية...

هذه المظاهر العنفية ظلت بعيدة عن أية قراء جادة، عميقة ومهنية من قبل مراكز البحوث والمرجعيات

الحقوقية في الغرب، بما فيها قراءة المشكلات الحقيقية والواقعية لعملية رفض الاندماج مع الثقافات الجديدة، بعيداً عن الإنماج القسري، فكل مانجده هي توصيفات وتأطيرات تدخل في الجانب الأمني، دونما شروع حقيقي لموضوعة ظاهرة العنف في سياقاتها الثقافية والتربوية والاجتماعية، وحتى الاشباعية..

حديث الفشل الذي تحدث عنه الصحفي عسان شربل يأخذ مأخذ(جدل الذات) وإتهام العرب بشكل خاص بالجزع عن صناعة الأنموذج الحضاري، والاندماج القابل للمشاركة والتعايش مع الآخرين، وهو مايعني في جوهره الفشل والعجز في صناعة الدولة الوطنية أو الدولة القومية المحايمية لمواطنيها، لأن أغلب المهاجرين واللاجئين جاءوا بسبب الظلم والاستبداد السياسي والفقرو فقدان الأمان في دولهم..

الحديث عن الفشل يواجه فشلاً آخر في العديد من دول المهجر، بسبب بعض الأنظمة والإجراءات، وضعف معالجة المشكلات التي تعانيها الجماعات الالاجئة، وهذا ما يمثل المقدمات التي تدخل في مجال تخريب منظومة التقبل والاندماج، والتعاطي بوعي مع مفاهيم الحريات والحقوق، إذ كثيرا ما يلجا البعض منهم للعودة القهريّة للتاريخ بوصفه القوة الاشباعية للذات التائهة، الباحثة عن فكرة قوية للاندتاء، والبعض يلجا الى العنف، لكن الأخطر ما في الأمر هو تسييس هذا العنف من قبل جهات ودول ومؤسسات تضج هذا العنف في سياق فرض مبادئ عنصرية ضاغطة، والتعبير عن وجود ثقافات عنصرية مُهيدّة، حتى بات البعض ينظر الى العنف الجماعية بوصفه عنفا عنصرياً، وأنه جزء مما تصنعه الذات الامنتمية، والتي تعزّب من خلال هذا العنف عن كراهيتها ورفضها للأخر..

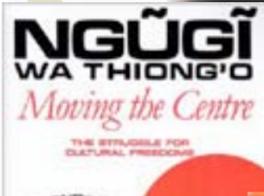
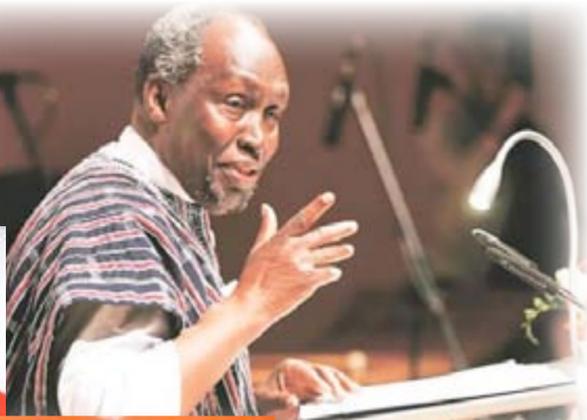


## أحلام في زمن الحرب .. مذكرات طفولة .. نغوي واثيونغو

ترجمة وتقديم لطيفه الدليمي

القسم الثالث

نغوي واثيونغو  
Ngugi Wa Thiongo : كاتب كيني بارز يكتب في حقول الرواية والقصة القصيرة والمقالة وتتناول أعماله مساحة واسعة من الاشتغالات وتمتد من النقد الاجتماعي والانتروبولوجيا الثقافية وحتى أدب الأطفال - وسأقدم على مدى حلقات متتالية ترجمة لجزء من كتاب واثيونغو ( أحلام من زمن الحرب : مذكرات طفولة ) .



أخي الأكبر ( والاس موانغي ) الذي يُكنى بين العامة بـ ( والاس الطيب ) قد نجا ذلك العصر من موت وشيك ، وصلينا جميعنا لأجل سلامته بينما كانت والدتي تتمتم " هذه هي الحرب ،،،،،، " . ولدت عام ١٩٣٨ قبل وقت قصير من اندلاع حرب أخرى - الحرب العالمية الثانية . والدتي هو نغوي و نغوي ، والدتي هي وانجيكا و نغوي ، ولست أعرف لليوم أين يقع تربيته - من حيث سنوات العمر - بين الأطفال الأربعة والعشرين الذين أنجبهم والدي من زوجته الأربع ولكنني كنت بالتأكيد الطفل الخامس في ترتيب أخوتي ببزبل والدتي : فقد سبقني في الولادة كل من أختي غاثوني ، وأخي الأكبر والاس موانغي ، وأختي نجوكي وغاسيرو ، أما أخي نجينجو فكان الطفل السادس والوحيد الأصغر مني الذي أنجبته والدتي .

ذكرياتي المبكرة عن منزلنا تحوي صوراً عن فناء فسحج وخمسة أكواخ مشيدة على قوس نصف دائري . كان أحد هذه الأكواخ يعود لوالدي واعتادت الماعز أن تشاركننا النوم فيه ليلاً ، وكان كوخ والدي يمثل الكوخ الرئيسي في المجموعة لا بسبب عظم حجمه بل لأنه أقيم على مسافات متساوية من الأكواخ الأربعة الأخرى ، وكان مثل هذا الكوخ الصمت المطبق الذي عم المكان حتى أن أخي الأصغر الذي اعتاد الحديث عن إخفاقاتي الكثيرة - مثل عودتي إلى البيت متأخراً بعد حلول الغسق - لزم الصمت وبقي هادئاً طوال الوقت . أحت علي فكرة توضيح السبب وراء عودتي المتأخرة ولكن كان علي أولاً وقبل كل شيء تسكين قرقرة أعماقي المتضوّرة على قدر معقول من الضرورة فلازمت السكنون مثل الآخرين . كسرت والدتي حاجز الصمت التام عندما أخبرتنا أن

فقصاً لتسعين الأغنام أو الماعز التي كانت تنتظر الذبح في مناسبات خاصة ، كما احتوى كل كوخ على صومعة حبوب وكشك صغير دائري الشكل مثبت على ركائز وتحيطه جدران مصنوعة من عيدان صُفت معاً بقوة محكمة . كنا في العادة نستخدم صومعة الحبوب كمقياس للوفرة أو الشحّة : فيعد موسم حصاد وفير الغلال كانت الصومعة تمتلئ بحبوب الذرة والبطاطا والبازلاء والفاصولياء ، وكان في مقدورنا أن نحصد في ما كانت ثمة أيام مجاعة تقترب منا بمراقبة كمّ الغلال الموجودة في الصومعة . احتوى الفناء الفسحج على زريبة أبقار كبيرة تدعى ( كراال Kraal ) مع أماكن أصغر للعجول ، واعتادت النسوة على جمع روث الأبقار ومخلفات الماعز وتخزينها في موقع قريب من المدخل الرئيسي للفناء . ومع السنوات تحول ركام الروث والفصائل إلى تلة يغطيها نبات القراص الشوكي Nettles ذو الرائحة اللاذعة ، وقد وجدت في تلك التلة الكبيرة أعجوبة محيرة لي كلما كنت أرى البافعين يتسلقونها ثم يعودون هابطين بسهولة مفرطة . كانت أمام فناء الأكواخ

تغيّرت الأحوال بعد ذلك ولست أدري اليوم هل حصل هذا التغيير على نحو متباطئ أم فجائي و لكن المؤكد أن الأمور تبدلت في نهاية الأمر : اختفت الإيقار والماعز من المشهد أو لا تاركة وراءها زراعتها الفارغة ، ولم يعد موقع تجميع الروث فضلات الماعز يستخدم إلا لتجميع القمامة لذا صار ارتفاع تلة الروث القديم أقل تهديداً لي وبت في قدرتي ارتقاؤها والهبوط منها بسهولة ، وتوقفت أمهاتنا عن تهذيب الأرض التي بجوار الفناء وتحويلها إلى أراض مزروعة واكتفين بالعمل في مزارع بعيدة عن موقع سكننا ، ولم يعد كوخ أبي في عداد أكواخ ( تينغيرا ) كما كان من قبل و صار لزاماً على أمهاتنا قطع مسافة طويلة لإيصال الطعام إليه . كنت أعلم أن الأشجار باتت تقطع وتترك جذوعها في الأرض ثم كانت الأرض تحفر قليلاً تهديداً لزراعتها ببنتنة الباييرثروم Pyrethrum ) فصيلة من بين عدة فصائل نباتية تنتمي لعائلة البايونج ، تستخدم للزينة بسبب جمال أزهارها ، كما يستخدم مسحوق الأزهار المطحون كمبيد حشرات طبيعي ( المترجمة ) ، و كان من الغريب رؤية الغابة القريبة من سكننا وهي تراجع منهزمة أمام زحف نبات الباييرثروم ، والاكثر جدارة بالملاحظة أن أخوتي وأخواتي شاركوا في ذلك الزحف عندما دأبوا على العمل فصلباً في مزارع تلك النبات - الذي التهم أجزاء كبيرة من غابائنا - بعد أن كانوا معتادين على العمل في مزارع الشاي المملوكة للأوروبيين والواقعة عبر الجهة الثانية من السكة الحديدية .

حصلت التغيرات في كل من البيئة الطبيعية والنسيج الاجتماعي على نحو لا يمكن إدراكه بسهولة بل تمازج الانثاناً وخلقا وضعاً مربكاً بعض الشيء ، ولكن مع الوقت بدأت خطوط اللعبة تتكشف وبدأت الأمور أكثر وضوحاً لي كما لو كنت خارجاً من غشاوة ضباب كثيف وصرت مبركاً منذ ذلك الحين أن الأرض التي لطالما افترضناها ملكاً طبيعياً لنا لم تكن كذلك ، و أن المجمع الذي كنا نسكن فيه كان بعض ملكية أحد لوردات الأرض الأفارقة : اللورد المحترم ستانلي كاهاهو ، الذي كنا نسميه نحن ( بو انا كاهاهو ) ، و علمت أيضاً أننا لم تكن بأكثر من مستأجرين منه ، ومضيت أتساءل : كيف ترتبت الأمور بحيث صرنا محض مستأجرين لأرض نعلم جميعاً أنها أرضنا؟ هل خسرتنا أرضنا المملوكة تقليدياً لنا وفان بها الأوروبيون ؟ لم تكن غشاوة الضباب حينذاك قد انجلت تماماً عن أفكاري بعد .

## منطقة محررة



نجم والي

### في رأس الإرهاب x

٢-١

في ربيع ٢٠١٤ فجر أربعة من الانتحاريين أنفسهم وسط العاصمة بغداد، المفاجأة التي تناقلتها وكالات الأنباء في ذلك اليوم، أن الشباب الأربعة الذين تراوحت أعمارهم بين بداية وأواسط العشرين، كانوا قدموا من ألمانيا، وهم أصلاً مواطنون ألمان، ليس بسبب حيازتهم الجنسية وحسب، بل كانوا من أب وأم ألمانيين، "بيو (من بيولوجي)" ألمان كما يحلو للبعض تصنيفهم، دون "ميفريسيون هينترغرونر"، كما هو الاصطلاح الشائع الذي يطلق على أبناء المهاجرين، "الشبان خلفية مهاجرة". في الإعلام الرسمي وفي أواسط الأخصائيين (وما أكثر الأخصائيين هؤلاء!)، في ذلك الوقت عبر العديد من الناس في العراق عن دهشتهم، ومنهم أختي التي تسكن عندي في أطراف العاصمة بغداد. وإلا كيف عليها هي التي عندها ثلاثة أولاد، أكبرهم نحل الجامعة هذا العام، والتي تحلم بأن ترسلهم للدراسة في أوروبا، كيف عليها أن تفهم، أن أوروبا هذه التي هي بالنسبة لها منارة للعلم والأمن، ترسل أربعة شباب انتحاريين، لكي يقتلوا عن طريق سياراتهم المفخخة أكبر عدد ممكن من العراقيين بسبب أصلهم المنهبي لا غير: أنهم شيعية؟ من الصعب عليها تصديق ما حدث، ذلك ما قالته لي في اتصال تلفوني معي، "ها فسرت لي ذلك، أنت الذي يعيش منذ أكثر من ثلاثين عاماً في ألمانيا"، ولا أنا أفهم، قلت لها، لكي لا أجيبها بما فكرت به في اللحظة ذاتها، لكنني احتفظت به لنفسي. أريت أن أقول لها: "فعلوا ذلك بسبب الملل، (في اللغة الألمانية: دي لانغفاليه)، لكنني عدلت، ضحكت مع نفسي، لأنها بالتأكيد ستفهم إجابتي على أنها دعابة مني، لا غير.

ما حدث آنذاك، كان المقدمة لما سيكون أمراً عادياً بعد حين، فبعد ٢٩ يونيو/حزيران ٢٠١٤، تاريخ احتلال جماعة داعش الموصل، وتأسيسهم ما سيطر عليه لاحقاً دولة الخلافة "الدولة الإسلامية"، وتخصيص أحد قادتهم، العراقي إبراهيم عواد السامرائي، الملقب بأبي بكر البغدادي، خليفة لهم، أصبح منظر رؤية الانتحاريين الأجانب البيولوجيين منظرًا مأولفاً. بالتوازي مع هجرة المئات من الشباب والشابات القادمين من عائلات مسلمة الأصول، هاجر للقتال ومحاربة "الكفار" العشرات من الشباب والشباب الأوروبيي الأصل، بعضهم لم يتحول إلى الإسلام إلا قبل فترة قليلة من هجرته، والبعض الآخر، أولئك الشباب الذين حتى ولو لتعلم الصلاة، أحد أركان الإسلام الخمسة التي تشترط على المسلم تنفيذها. بل أن القسم الأكبر من هؤلاء المهاجرين "الأمميين"، لم يكن دخل مسجداً في حياته، معرفته بالإسلام حصل عليها عن طريق الإنترنت، وعلى مدى العامين الماضيين من احتلال داعش لمدينة الموصل في العراق، تنامي عدد الإرهابيين الأوروبيين، وتنامي معهم الإرهاب، كان هناك حركة تنافس بدأت بين الإرهابيين القادمين من أصول إسلامية ورفاههم من الإرهابيين البيولوجي أوروبيين "صحيح أن الإثنين نشأ، ترعرعا، وتلقيا تربية عامة مشتركة، على الأقل، هذا ما تحاول أن تمنحنا إياه السياسة الرسمية لدول أوروبا، صحيح أنهما يشتركان بالهدف، والذي هو قتل أو إبادة أكبر عدد ممكن من "الكفار"، من كل أولئك الذين يخالفون آراءهم وتفسيراتهم للدين من المدنيين والعسكريين ويصفونهم بالردة والشرك والفاق، يستحلون دماءهم ويستبيحون سببي نساءهم، إلا أن هناك فارقاً بين دوافع الإثنين، للجوئهم للإرهاب والقتل. بالتوازي مع هجرة هؤلاء الشباب تنامت هجرة معاكسة باتجاه أوروبا، عدد المهاجرين الشباب القادمين من المناطق التي دخلها الداعشيون أو تلك المناطق المتاخمة لها التي تشعر بتهديد من داعش تصاعد بشكل ملفت للنظر في السنتين الأخيرتين، ناهيك عن هروب أعداد من المقاتلين على جبهات دحر داعش، أولئك الشباب الذين من غير المهم عددهم، أولئك الذين ليس من دون حق شعروا باليأس وقرروا الفرار إلى أوروبا، يقاتلون على خطوط التماس في محافظة الأنبار والموصل، على أخطر الجبهات، وهم يعرفون، أنهم من ناحية، مقبولون على مفضض إن لا يكونوا مرفوضين من قبل السكان الذين جاءوا لتحريرهم، ومن الناحية الأخرى، يرون بأعينهم حالات الفساد والرشوة عند قادتهم القابعين في المنطقة الخضراء، في الوقت الذي لم يتسلموا هم ومنذ شهور وواتيهم.

x منخل المحاضرات الثلاث التي سبقتها الكاتب في هذا الشهر في أكاديمية مدينة غرانتس التمسوية

## ٢٠٠ عمل تشكيلي بمناسبة الذكرى ٨٢ لميلاد الحزب الشيوعي العراقي

عن الصمود الإنساني وقوة الفرد وصموده ، خصوصاً في سبيل تحقيق قضاياه . وأضاف حسين " الحركة الشيوعية مرت بكثير من المضاعف ففيها يقول ماركس أغنية عظيمة عجزوا عن تلحينها وهذا العمل اخصص بهذه المناسبة وهي مناصرة اليسار العراقي ، إضافة إلى أن أسلوبه الذي اتبعه في عملي تعبير تجريدي وعمل متخصص بالجسد سواء امرأة أو رجل ، فالله منح الجسد موسيقى كونية أحاول الوصول لها دائماً من خلال ما أقدم .

بينما شارك الفنان التشكيلي قاسم العزاوي بلوحتين ، إحداهما ذات ذاكرة مع اليسار العراقي فكانت متواجدة في مقر الحزب الشيوعي العراقي منذ زمن طويل . وقد اشتغلها العزاوي بأسلوب تجريدي . ويقول العزاوي عن عمله الثاني " أن هذه اللوحة هي سلسلة من عشرين لوحة تعبر عن مناسبات الإيدييات العراقية ، اشتغلها بتجريدات لونية وتقنيات وأساليب مختلفة ، واستخدمت المدرسة التعبيرية في تقديمها ، وتضمنت رموز الطائفة الإيزيدية الدينية ، مثل الطاووس لأنهم يستخدمون الميتولوجيا الدينية فيه باعتقادهم أن روح الإله تسكن الطاووس .



عمل بين رسم ونحت والخزف والخط العربي ، وكانت هذه أعمال حديثة شاركت بها كبار الاسماء من فناني أكاديمية الفنون الجميلة ، فلم نستبعد أي عمل وأعطينا فرصة للشباب للمشاركة مع الرواد بهذا المعرض . " وأكد من خلال كلمته " أن احتكاك الشباب بكبار الفنانين يزيد من جرأة وخبرة الفنان الشاب ما يجعله ذا ذائقة فنية أنضج . كما تحدث الفنان التشكيلي كامل حسين عن مشاركته قائلاً " شاركت بعمل يخص بالتعبير

المعرض حافل بأعمال تعبيرية ، وتجريدية تم تنفيذها بأسلوب راق مواكب لما أقدم في معرض جمعية الفنانين التشكيليين . " مؤكداً " أننا بحاجة لهذا قيمة جمالية لأن الناس تنفق للذائقة المشاهدات المستمرة والإطلاع على القيم الفنية والثقافية النادرة والغريبة . " بدوره، ذكر مدير قاعة كولبيكيان قائلاً " نحن جهة مُصنفة لهذا المعرض وللعاملين عليه والذين اشتغلوا على نحو ٢٠٠ فنان تشكيلي قدموا ما يزيد عن ٢٠٠

المتنوعة والإبداعات الواعدة وخصوصاً من قبل الفئات الشابة . " وأكد الماجد " يعد هذا المعرض بأعماله المقدمة مصدر فخر واعتزاز ، حين لبي دأعا طيف واسع من صناعات الجمال فهذا بحد ذاته أمر جميل ومهم فالفن التشكيلي يجب أن يبقى لصيق الجمال لأنه يعبر عن الإهواء والذائعات الفكرية للمبدع والمخفف العراقي وهو بلاس روية المثلي وغير من تفكيره لما هو أكثر إيجابياً . " وأضاف الماجد قائلاً " هذا

متابعة / زينب المشاط

بمناسبة حلول الذكرى الـ٨٢ لميلاد الحزب الشيوعي العراقي ، أقيم المعرض التشكيلي "سرب حمام.. وأحلام ملونة" على قاعة معرض الفن المعاصر "كولبيكيان" وبمشاركة مثني فنان تشكيلي بأكثر من مثني لوحة وذلك صباح يوم السبت الفائت .

وقد افتتح المعرض سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي حميد مجيد موسى قائلاً "مقدماً لا بد أن نحكي التشكيليين ، لبارتهم الرائعة في التعبير عما يدور في خجاتهم من مشاعر وعواطف ورؤى حول ما يعيشه مجتمعنا". مؤكداً أن مبادرتهم هذه احتفاء مع الحزب وهم يعرفون أنه سيكون كما كان نصير الإبداع والثقافة فهي سلاحنا الأول بوجه كل المعوقات .

فيما قال الفنان التشكيلي أحمد الماجد متحدثاً عن أهمية إقامة هذا المعرض وبهذه المناسبة : "المعرض حافل بالبطاءات

## الثقافة والنشر الكردية تؤبن إيقونة

### العمارة زها حديد

متابعة المدى

والحفل التأبيني الذي حضره وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار، مدير عام الدار وكالة فوزي الاتروشي، ونقيب الفنانين العراقيين صباح المندلاوي وشيخ الملحنين محسن فرحان والكاتب والصحفي ياسين الحسيني، بدأ بالوقوف دقيقة حداد على روح الراحلة المهندسة المعمارية (زها حديد) وأرواح شهداء العراق وتلاوة آيات من الذكر الحكيم بصوت الحاج علي نعمة.

بعدها أقيمت كلمة قسم العلاقات والإعلام في الدار والتي تضمنت بعضاً من مراحل حياة المهندسة المعمارية زها حديد والمشاريع التي صممتهما ونفذتها في العديد من دول العالم والجوائز العالمية التي حصلت عليها. وأكد الاتروشي في كلمته إن الراحلة المهندسة المعمارية زها حديد ليست بحاجة إلى ضريح فرموزها ومكان تواجدها منتشرة في كل عواصم العالم إلا في بلدها العراق. وقال الاتروشي إن العالم هو الذي كسبها واحتواها ووفى بحقها، مشيراً إلى إن العراق وخاصة الوسطين الثقافي والمعماري عليه اليوم أن يشعر بدم عميق لسقوط عصرها من الإبداع دون أن نفي بحقه وهو على قيد الحياة، متسائلاً انه ماذا بقي من أثر فعالاً للعراقية العبقريّة الفذة زها حديد. وطالب وكيل وزارة الثقافة وباسم الوزارة جميع مؤسسات الدولة العراقية بضرورة إن نفي زها حديد حقها من المكانة والسمة. وعرض فيلمان: يحكي الأول قصة نجاح زها حديد عالمياً من خلال تصميماتها التي احتوتها العديد من عواصم العالم، فيما يروي الفيلم الثاني بعضاً من مراحل حياتها في بغداد وانتقالها للعيش في لندن.

أقامت دار الثقافة والنشر الكردية حفلاً تأبينيّاً للمهندسة المعمارية العراقية الكبيرة (زها حديد) اليوم الإثنين في مقر الدار.



## آل رومانوف (1613-1918) والمجازر الجماعية

الكتاب الذي أصدره سيمون سيباغ من كشف التاريخ السيء لعائلة رومانوف، عبر ثلاثة قرون من الزمن، لم يمنع من حذف قرون من القسوة والذبح والمجازر الجماعية. وقد تم الإطاحة برأس بيتر الكبير، وهو لم يكن الأسوأ منهم. ورحلة المؤلف سيمون سيباغ عبر ٢٠٠ عام في دراسة عائلة رومانوف، قسوتهم، الجنس والقوة. إنهم نموذج للروس، ربما يعتقد القارئ، وهي النتيجة التي يطمح إليها المؤلف.



إن قوة السلطة ما تزال حتى اليوم حقيقية كما كانت سابقاً، بدءاً من الأول من قبل ميخائيل وكانوا مغرمين بالعراس والسحوم أيضاً. والكثير من حوادث الموت في القصر كان نتيجة الإحساس بالخيانة. ولقد حاول اليكسي منع الشراب والتدخين والعزف على آلة الماندولين ورقصات الأقرام. وقد جاء بعد ٣٠ سنة من الحكم بدلاً عن اليكسي، راهب شاب، الذي يجعل الصلاة قبل الظهيرة بـ ٦ ساعات، ولا يتحدث المؤلف عن تاريخ مختصر، إنه بحث يبدأ من البداية، إذ إن تاريخ سلالة آل رومانوف يعني دراسة القسوة والجنس والقوة وما تزال القوة مسيطرة حتى يومنا هذا، وإن كانت أقل لوناً.

وبالصدفة كان القيصر الأول يدعى رومانوف ميخائيل. وقد جاءت معظم الوفيات عبر الشبهات في القصر والقيصر ميخائيل ظل يبكي طويلاً إثر وفاة طفلين له، بحيث إن الأطباء وجدوا معدته مملوءة بالدموع وأحناضه الأخرى. وفي عيد الفصح، كان يصلي ست ساعات متواصلة بحيث أنه ينطح

وكان الفساد يجري باهتمام في القصر والمدير المحلي للمدينة، وخاصة بالنسبة للحاكم المحلي وكان أحد اللذين كانوا يسيطرون آنذاك، بوغاند خميلينيتسكي شن حرباً قاسية ضد الكاثوليك واليهود. وقد تم ذبح حوالي ١٠٠,٠٠٠ منهم،

في حين أكل أطفالهم أمامهم، وأمام أمهاتهم اللواتي تم اغتصابهن علناً. وهناك حتى اليوم شوارع تحمل اسم ذلك المسؤول القوزاقي لشجاعته! وهكذا، وعبر أنواع من أولئك، وإلى وحوش آخرين، نزولاً إلى بيتر، رجل طلب تعذيب ابنه حتى الموت، إضافة

الى ٢٠٠ من النازيين، تم تعليق اجسادهم لتبقى طوال موسم الشتاء كي تتعفن. وبدأ بيتر ببناء مدينة جديدة قائلاً: "تفاصيل عن ميان عامة أو إلى شبكات في الطريق". وقد أهتم بصفة خاصة لتقليل

التفاصيل ويقول الكاتب.. "وقدم عدداً من الكتب عن الحكم، ومن بينها، دليل إلى تصرفات متحذرة، ومن يبصق أو يتحدث وفمه مملوء بالقيء، فحقابه ضربة من عصا الخيزران". ويقول الكاتب: "أنه كان يريد المزيد

عن بناء سانت بيتر سبورغ، كنت أريد أن أفهم أفضل سايكولوجية احد الطغاة، الذي رأى كل شيء، عن إنشاء سانت بيتر سبورغ الساحرة، وزوجة بيتر الثانية، كاثرين، التي إرتدت لأجل الملابس في التاريخ والقصة تنتهي، كما يجب، مع نهاية حزينية، عند مجيء نيكولا الثاني، رجل له أفكار الأطفال عن العالم. والذي سيرى أطفاله يصطفون أمامه كي يتم إعدامهم الواحد بعد الآخر. ومع قدوم القرن الجديد مع ممنوعات كثيرة وكان في مدينة بطرسبيرغ وحدها إمراة ساقطة واحدة مقابل كل خمسين مواطناً.

"أما الشعراء والعابثين فقد بدأوا مجدداً بعدم الاهتمام يبحثون عن الفن والحرية. أما المجزرة التي انتقلت إلى السادة في العهد الجديد، تحت إدارة يلتنسن، في واحدة من فترات من الحرية في المجتمع الروسي، وتم دفن تلك الاجساد من عائلة القيصر الأخير. وتم الكشف عن النهاية التي حصلت هل هناك غرابة ما، مواصلة الروس للكفاح مع الحاضر. ■ عن: الاوبزرفر

## كيف تصنع الوحش؟ وتقدمه للناس؟

ويقول غريغ نيكتيرو، الذي ظهر بشخصية واحد من الموتى الذين يسبرون. إن كتابة سيناريوهات جيدة، كما تطبخ طعاماً، وهناك أناس مختصون بكتابة السيناريوهات الغريبة. كجزء من عمله ويختلق للمشاهدين شخصيات غريبة، تزداد غرابة وبشاعة ووحشية، لأن ذلك جزءاً من عمله، ويزداد حماسياً، وهو (يطبخ) كل تلك السيناريوهات الغريبة، ثم تحويلها إلى أفلام، وشخصيات مخيفة تزداد بشاعة مع الأيام لأن هذا الأمر مطلوب منه.

المحبوس، أقتل بيل، مدينة الخطايا، وصرخة. ويقول: "أخذي، الذي لرؤية كافة الأفلام لشاهدتها جميعاً، وأنا تأثر بعدد من الأفلام ومنها، "الفك" و"كساس" وبدأت مع الأيام أكثر تعلقاً بالأفلام السينمائية الحافلة بالمؤثرات الخاصة." ويقول: "وبدأت بعدئذ بجمع أنواع المؤثرات السينمائية، وكذلك بدأت أجمع، المصنقات الخاصة بالأفلام، وأضفي وقتي بأكمله، كما أخذت أعيد رسم الوحوش المعروفة، نقلاً من المجلات".

كما أنني راقت طويلاً جورج أروميرو وعادته ومؤثراته والخاصة به ومن أفلامه الكلب

والإحياء". ومن الصدف أن روميرو هو عراب أفلام الزومبي وتكت أسكن في منزل بعيد عن مكاني حوالي ساعة. كما كان خال نيكتيرو وممثلاً محلياً، وكان لديه دور صغير في آخر أفلام نيكتيرو. وحتى ذلك الوقت كنت مازلت مهتماً بالمؤثرات الفنية الخاصة، ومن حسن الحظ أن روميرو، استلني دوراً صغيراً في فيلمه الجديد. ثم جاء عام، كان بأكمله متفجر لتلك الأفلام، ومنها "الشيء، الشفرة، إي تي، امريكي كان نذبا في لندن وغيرها وهي جميعاً انفجرت مرة واحدة في النصف الأول من عام ١٩٨٠.

■ عن: الغارديان

تنبأ بنكتيرو أن الشبان، وبواسطة مؤثرات معينة من مواد التجميل، وفي غضون أربعة أو خمسة أعوام، بعد تأثرهم بعدد من المشاهد السينمائية، ومنها مثلاً لالشاهد التي تظهر في فيلم "الموتى يسبرون" و"لعبة العروش". وفي ذلك الوقت تكون الأفلام تستخدم، مشاهد تركيب بواسطة الكومبيوتر: مشاهد خيالية، أما التلفزيون فهو يكون قد انتقل إلى عصر فيه يستخدم أدوات ميكياج جديدة مع تأثيرات متنوعة وعملية وواقعية، تستخدمه أسبوعاً بعد آخر. وإن أراد أحدهم التشبه بتلك المخلوقات التي تظهر في أفلام هوليوود، عن المستقبل، وعن الوحوش، فما عليه تقليد تلك الأفلام

## زها حديد.. منارة للذكاء والابتكار



قالت نورمان فوستر، "زها حديد" مهندسة معمارية لها أهمية عالمية وقالت أيضاً، ومع ذلك، يبقى الأمر صعباً بالنسبة للمرأة مقارنة بالرجال، فالحصول على عمل وبنفس أجر الرجل. وزبون لنا قال لي، "أنه لا يريد واحدة من زميلاتي للعمل في مشروعه". وقالت أيضاً: "أنهم في الخارج يدفعون لها أكثر مما يدفع لها في إنكلترا". وقالت زها ذات يوم تصف نفسها أنها ليست ضمن المؤسسة، "بل على حافتيها تتأرجح هناك".

وقالت أيضاً: "أنها تحس بكونها مستفناة من الأمر وخارج نطاق سيطرة الرجل وعلمهم في نوادي الغولف". واليسون بروكس، الذي يدير عملها، فاز بجائزة ستيرلينغ في البناء في عام ٢٠٠٨، امتدح زها حديد "أنها كانت منارة للذكاء والابتكار". وتقول أيضاً: "أن زها هي المرأة المناسبة للعمل، أكثر صلابة من رجال يبرهنون على تأكيد ذاتهم". وتقول أيضاً: "أن هناك نقصاً في المعمار والهندسة، في النساء في هذا المجال، وفي

القمة وان تدير أعمالها أيضاً في إنكلترا". وتقول بروكس كيف ان مستشارية في مشروع لبناء فندق، وجدت ان لديها طفلاً في التاسعة شهراً من العمر وقالت لـ زها: "أوه، ولكن إمراة لها طفل، عليها ان لا تترك المنزل وتبقى مع طفلها". وفي دراسة في مجلة الهندسة المعمارية، وجدت ان ٦١٪ من النساء الذين يعملون في الهندسة قالوا إنهن كن ضحايا، التمييز بين الجنسين وان أربعة من مجموع عشرة، قلت ان رؤساءهن من الرجال. إثر

اعلان وفاة

زها حديد عن سكتة قلبية بعد معاناتها من نزلة شعبية، فان غالبية المهندسين الاوائل، تحدثوا عنها، كانوا من الرجال. وقال نورمان فوستر، الذي اشرف على هندسة، ناطحة السحاب في لندن وايضا استاذ ويمبلي: "كانت حديد صديقة قريبة، ولها اهمية عالمية واسعة". وقال فوستر للغارديان، انه تعاطف مع حديد ومشاعرها، لانها تعرضت للتمييز ولكنها، سهلة في التغلب على الأمر". وان كان ذلك الأمر بنسبة ١٠٠٪ او ٥٠٪ صحيحاً

فليس مبهماً، بالنسبة لبعض الناس، شيئاً فشيئاً". وقال أيضاً انه من المهم ان يكون المرء قوياً والعديد من المعمارين، لا يهتمهم ذلك لانهم يخرجون من التجربة أقوى من السابق كما وجد ان الكثير من المعمارين يتجاوزون الجنس، وجدوا الامر اسهل، العمل في الخارج واستقروا في دول اخرى، وقد يعودون في النهاية الى بلادهم وكان ذلك صحيحاً بالنسبة ريجارد، ديفيد كبير فيلد، واعتقد ان زها كذلك.

وقال فرانك غيهرري، قال عنها "واحدة مناً". وتحدثت مع مجلة (تايم): "أنا لا احدث عنها، كونها واحدة من قلائل المهندسين المعماريين الناجحين، وكانت لا تهتم بالاحاديث التي تتناول دخول المرأة في مجال الهندسة والمعمار، كانت واثقة من نفسها، وتحدثت عن نفسها قائلة: "أنني إمراة معمارية ومهندسة أيضاً". ويقول جيرسنا: "لا اعتقد ان يتنافس معها اي رجل واضاف ان افضل ثناء لها، انها انثى معمارية بدلا من كونها معمارية".

■ عن: الغارديان

## كوينتين تارانتينو.. ومسيرته في هوليوود

وقبل اسبوع واحد من مشاركته في الاحتجاج، وتم انتقاد تارانتينو لقوله في صحيفة النيويورك تايمز من قبل بريث ايستون ايليز. ورد تارانتينو: "ان لا تعجب افلامي الناس، فيلكن ذلك، وإن لم ينهبوا لرؤيته فالامر لا يهم". وفي هوليوود هناك ندرة في مخرجين من امثال تارانتينو. ومع ذلك كان تارانتينو يواصل عمله. وفيلمه "تجانجو" عن عبودية السود، حقق مبلغ ١٦٦ مليون دولار في الولايات المتحدة الأمريكية فقط.

وفيلمه: "الوفاة غير المجليين"، ناقش موضوعاً صعباً، وهو يتحدث عن مجموعة من اليهود الامريكين يحاولون اغتيال قائدهم الذي كان نازياً، وهذا الفيلم أيضاً حقق إيرادات أكثر من ١٢٠ مليون دولار في الولايات المتحدة فقط ومقارنة مع عمله السابق، فان فيلمه القادم "الثمانية الكرويهين"، وهو يتحدث عن مجموعة من الخارجين عن القانون، في ايام يتساقط فيها الثلج دون توقف، وقد التجأوا الى كوخ صغير، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً ودخلاً ضخماً، وكانت ميزانية الفيلم ضخمة.

وفي خلال الاعوام العشرين في الكتابة والإخراج، انجز تارانتينو ثمانية افلام فقط. وعندما يعرض فيلم لتارانتينو في دور السينما، يتحول الامر الى حدث مهم. ويقول أحد النقاد عنه: "ان افلامه تمثل المهارة التي لا يمكن المقارنة بها، فهي الفن وايضا التجارة والعوالم التي يخلقها مذهشة، مع حوار جيد وشخصيات قاسية، تثير المشاهدين مرة بعد اخرى".

■ عن: الاوبزرفر

مشاركته في الافلام الآن، او الاحاح عليها، بل في محاولة منه لعدم إسكات انتقاد، قدم موضوع "العبيد" في فيلمه "برافورا" وفي الشهر الماضي انتقل تارانتينو الى نيويورك للانضمام فعالية: "ايام الاحتجاج" والذي سيقام في شهر تشرين الاول، ضد وحشية رجال الشرطة مع السود واللاتينيون وقال تارانتينو "أنا هنا، كي اقف الى جانب القتلة".

وقال باتريك لينج، رئيس الشرطة: "أن سكان نيويورك في حاجة الي من يرسل الي تارانتينو، كي يتباعد عناً". وقبل ايام ظهر احد البارزين في الشرطة مهيدا تارانتينو: "هناك امر ما من عدم حضوره ان الوقت المناسب والمكان ايضا سيظهر بالتأكيد وسنحاول ايدائه بالطريقة التي يعرفها ولا يهتم بها وذلك ايدائه إقتصادياً". ويقول قائد الشرطة: "ان هوليوود وابرز رجالها يتصرفون الى السياسة ويعبرون عن وجهات نظرهم ولكن الامر يبدو كسيف ذي حدين ورد تارانتينو قائلاً: "حسناً، سأقدم اعتذاراً والناس الذين يتحدثون ضدي، هم يمثلون رجال الشرطة".

ويعد عدة ايام، قال: "أنا لست ضد رجال الشرطة وقسوتهم هي التي تثير غضبي ومشاعري". ان المخرج الذي بلغ ٥٢ عاماً، وقد فاز مرتين بجائزة الاوسكار، ولكنه لم يلن مع الاعوام.



اما الرسامون الذين يحتلون المقدمة، ومنهم من الطبيعيين: كاندينسكي وماليفيچ، ان الرسامين في مقدمة المشهد هم من الرمانكيون - الواقعيون ومنهم إيليا رين والانطباعي فالنتين سيروف، وهما يعكسان الطابع الروسي، ولكننا لاندر ان كان بإمكاننا ان نشاهد: ضوء او مساحة ام ان خيالنا يقدم لنا هذه الصور، ومن غير شك، مع العلم ان هذه اللوحات تغطي الوهم الذي نجابه. وهناك لوحة جميلة لعازفة البيانو (صوفي فينتير) والتي رسمها إيليا ريبين. وعلى الرغم من وجود لوحات بالجمجم الطبيعي للمثلة (ماريا إرمولوا)، وهناك ايضا لوحة للبارونة فارافرا إكسكول)، وكذلك للشاعرة أنا

المبدعين، ويتصور المرء انهم انتقلوا الى اوروبا، وقد خطرت بالبال ان الجزء الذي يعيش فيه الكتاب هو جزء من اوربا. وقد يعتقد الروس انهم يعيشون في مرحلة (الثقافة الروسية) عندما كانت هناك اسماء مهمة، جيكوف، وتورغنيف وريمسكي - كورسكوف فخوراً بموسيقاه وعندما رأت المرحلة التالية برسامين طبيعيين ومنهم (كاندينسكي) و(ماليفيچ)، يرسمون لوحات عن الفولكلور الروسي الملون، في حين لا نجد دليلاً على ذلك.

والمشهد الفني الجديد بعيد عما كان عليه سابقاً، ويحمل بعض سمات الفن الغربي، مع انه شاهد عدد من الفنانين الطبيعيين.

وهناك أيضاً جايكوفسكي يتطلع عابساً فمه مفتوح، وكأنه قوطع وهو يتلو منولوجاً اما تولستوي، ذو اللحية الكثة، فنراه يجلس وراء مكتبه. ولتلقى في المعرض بوجوه نعرفها، ومنهم: "إيفان تورغنيف (مؤلف آباء وبناء، وفم في المدينة، وهناك أيضاً ريمسكي - كورسكوف، ويضع على عينيه نظارات صغيرة ولتلقى كتاباً معروفين، قد لا يكونون معروفين جداً في هذه الايام ومنهم إيليا ريبين وفازلي بيروف.

ومن تولستوي (حرب وسلام)، انا كارينينا) الى جيكوف (كسارة البندق وبيجرة البجع).

ويجوز محبدا، ويرتدي معطفا.



اخماتوفا. وكانت آنذاك في الخامسة والعشرين من عمرها. وقد عاشت في مرحلة حكم ستالين، وظلت تكتب حتى وفاتها عام ١٩٦٦.

إن هذه الدراسة الحيوية لرحلة غير طبيعية وهي محاولة لعكس المرحلة غير الطبيعية، من اجل عكس مرحلة اللوحات المرسومة".

بالتأكيد كنا محظوظين، لرؤية تلك اللوحات ونحن الآن نريد عودة (اللوحات الشخصية)، وبالتأكيد سنكون محظوظين لمشاهدة اعمال فنية مثل ذلك، إن كان ذلك في بريطانيا او روسيا. (بدأ المعرض في ١٧ آذار ويمتد حتى ٢٦ حزيران) في إنكلترا.

■ عن: الغارديان



# رندلي قديح لـ (ماد): بغداد من أجمل مدن العالم وأتمنى زيارتها

## عالم الفن فيه الكثير من المافيات و"السماسة"



رندلي قديح مخرجة أغان مصورة وممثلة لبنانية مبدعة أول تجربة في طريق تمثيلها كانت دور "الأستاذة لينا" في حلقة من برنامج المقدم طوني خليفة "طالبين القرب". عملت بالإخراج أيضاً واستلمت الجائزة الثانية في مهرجان بيروت للسينما "العريشة". بعام 2003 حصلت على دور بطولية في مسلسل "حكاية أمل" عملت أيضاً بتصوير الفيديو كليب والمسلسلات الدرامية والكوميديّة. من المعروف عن رندلي إنها تراعي دائماً في أعمالها إبراز دور المرأة والتركيز على حقوقها ومشاكلها. "أضواء المدى" اتصلت بالمخرجة المبدعة رندلي قديح وحوارها عن بداياتها في الفن وجديدها وتجربتها مع عالم الاخراج مع نجوم العالم العربي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الآتي:

### بيروت/غفران حداد

■ كيف كانت الطفولة والبدايات الفنية للمخرجة المبدعة رندلي قديح؟  
انا ولدت في افريقيا وعشت هناك خمس عشرة سنة وأتذكر كل الامكان التي عشت فيها مع عائلتي ومازلت على تواصل مع اصدقاء الطفولة من افريقيا تعلمت البساطة والتواضع واحترام الآخر لا يوجد غني وفقير كلنا واحد ويعدها سافرت الى فرنسا للدراسة وبعدها عدت الى لبنان وأسست شركة انتاج وبدأت الاخراج بين لبنان وأوروبا

■ كيف كانت بداياتك في التمثيل؟ واين تجددين نفسك أكثر في التمثيل أم الاخراج؟  
بداياتي الاولى كنت اصور اعلانات ومن ثم اتجهت الى الاعمال الدرامية وكان دوري في مسلسل "الأستاذة لينا" رجل من الماضي، ومن بعدها انتقلت لاجراخ الفيديو كليب وشعرت اني استطعت ان اقدم افكاري ومشاعري في الاخراج أكثر من التمثيل رغم ان الجمهور عرفني كممثلة أكثر لأنه كما تعلمين الجمهور يحفظ وجه من يقف امام الكاميرا وليس من يقف وراءها وهناك فكرة في الاتجاه نحو اخراج الدراما وهناك اتصالات ومشاور عمل بهذا الخصوص مع قناة المستقبل

■ ما أكثر الادوار التي كنت تُمثليها وقريبة لك؟  
احببت الادوار المركبة والشريفة ودور المجنونة ، فيطلب مني هذا

ادوار صعبة وأنا وافق على تأديتها لأنني لا أحب الادوار التي تمر مرور الكرام ولا تترك بصمة لدى الجمهور.

■ مامرجيتك في الاخراج؟  
تأثرت من المخرجين العالميين او العرب؟  
انا متأثرة جدا بالمخرج الاسباني "بيدرو المودوفر" فهو يحكي عن مشاكل المرأة بطريقة جريئة وهو قريب مني حيث اعطاني تركيز على حقوق المرأة واحكي عن العنف ضد المرأة وعن العلاقة بين الرجل والمرأة بكل المراحل من الحياة.

■ كم فيديو كليب صوّرتي لحد الان؟ وما أكثر مطرب أخرجتي له وقريب لك؟  
صورت لحد الآن مئتين وستين كليباً ومن كل البلاد العربية ومع كل النجوم ولا يوجد فنان قريب أكثر من غيره لأن كل بلد اشتغل له حسب الاغنية واللحن وحسب شخصية الفنان وانا كما هو معروف للجميع لا اسرق افكار اغان اجنبية وأركبها على الاغنية العربية

■ صرحت بوقت سابق انك لا تريدين الدخول في عمل مافيات نجوم الصف الاول مالذي تصديقه؟ وهل هناك مافيات في الوسط الفني؟  
الوسط الفني فيه الكثير من المافيات وأكد وهم يعملون (كرويات) وتحالفات فلان يشتغل بسع فلان وفترة طويلة وهناك "سماسة"



ولهذا انا اشتغل مع ناس بأسلوب راقي بدون الترجي أو الذهاب لاحد.

■ هل استطعت معالجة مواضيع المرأة وهموما من خلال اخراج الفيديو كليب التي تخريجتها؟  
المراة موجودة بكل اعمالي تقريبا ، احكي عن وجعها وعن الأمها وانا ضد المراة التي تكون سلعة وللأسف هناك باكثر من بلد عربي يعتبرونها دون المستوى لا أقول انها أهم من وجود الرجل لان المراة لا تستطيع العيش

وان تنتج ابداعا بدون الرجل فأحاول قدر الامكان معالجة قضاياها من خلال الفيديو كليب التي اخرجها وان شاء الله اكون وفقت في هذا المجال.

■ اين انت من تجربة اخراج الافلام السينمائية؟  
قريباً ان شاء الله سأخرج فيلماً اسبانيا وبحكم زوجي اسباني قررت ان اخوض تجربة تحمل موضوعها بين ابداع وحضارة وتاريخ الانسان الانلسي وبين لبنان وان شاء الله

## السماح لكوسبي بتأجيل تقديم الأدلة في قضية تشهيره بنساء

### نيويورك / سكاى نيوز

نال الممثل الكوميدي بيل كوسبي حق تأجيل تقديم الأدلة في قضية مقامة ضده بمحكمة في ماساتشوستس اتهم فيها بالتشهير بنساء في تصريحات عامة، قال فيها إنهن اختلفن ادعاءات بسوء سلوكه جنسيا تجاههن. وقال القاضي الذي ينظر القضية في حيايات حكمه، إن هناك مخاطرة أن يجبر كوسبي على الكشف علنا عن حقائق ربما يستخدمها المدعون في قضية جنائية منفصلة مرفوعة ضده في بنسلفانيا، واتهم كوسبي -الذي جسدرجل العائلة الاميريكي في مسلسله التلفزيوني ذا كوسبي شو الذي استمر لفترة طويلة- العام الماضي في بنسلفانيا بالاعتداء جنسيا على مدربة كرة السلة السابقة أندريا كونساتاند عام ٢٠٠٤. ويقاضى كوسبي في محاكم مدنية أخرى في الولايات المتحدة من قبل سبع سيدات على الأقل منهن سبعة في قضية ماساتشوستس. وفي هذه القضية المدنية رأى القاضي مارك ماستروني في حكمه الصادر في ١٣ صفحة أن من حق كوسبي تأجيل تقديم الأدلة لتجنب تجريم نفسه في قضية جنائية تكشف عن أي شيء قد يدع إدانته. وعلى مدار العامين الماضيين اتهمت أكثر من ٥٠ امرأة كوسبي بالاعتصاب وانتهاكات جنسية أخرى. ووقعت غالبية هذه الحوادث قبل عقد أو ما يزيد على عقد من الزمان، وهو ما يسقط حقهن -٧٨ عاما- مفرج عنه بكفالة في قضية بنسلفانيا التي تعد الدعوى الجنائية الوحيدة المرفوعة ضده.



سيلاقى صدى طيبا لدى الجمهور في العالم العربي وفي اوربا.

■ سمعنا عن وجود تعاون لاجراخ اغان للمطربين كاظم الساهر وراغب علامة فمتى يبصر التعاون بينكم الثور؟  
لا، لا يوجد تعاون حتى الآن انا صرحت انني اتمنى ان اخرج لهما فيديو كليبات حيث هما تقريبا المطربين الوحيدين الذين لم اخرج لهما اغان وانا احب كثيرا اعمال الفنان كاظم الساهر واشعر انني سأقدم له افكارا جديدة عندما اخرج له من اغان.

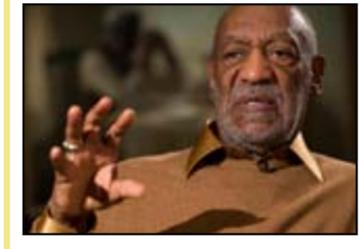
■ ماذا تعني لك بغداد؟ وهل يمكن ان تزوريتها لو دعيت اليها؟  
بغداد من أجمل مدن العالم ولو دعيت لزيارتها الآن اسافر لها واتمنى جدا اعرف على هذه العاصمة الجميلة وحتى لدي طموح ان اصور فيديو كليب في شوارعها وأزقتها وبين شعبها الطيب.

■ ما أهم جائزة حازتها المخرجة رندلي قديح؟  
عندما تخرجت اخذت جائزة افضل ممثلة عن فيلم التخرج وجائزة احسن مخرجة ٢٠١٥ عن راديو تلنا وأكثر المدى اقول لها شكراً جزيلاً على هذا اللقاء وعلى تواصلها مع النجوم في الوطن العربي وبصراحة الجمهور العراقي (يجزن) وأعدكم ان اكون قريبة منكم بأعمالي وأتمنى ان اكون عند حسن ظنكم ويارب تكون يدا واحدة

## الرئيس السابق أصبح راهبا

تخلّى رئيس ميانمار السابق زين سين عن السياسة وانضم إلى الرهبان البوذيين بعد أيام قليلة من تسليمه السلطة في البلاد. وقال مسؤولون إنه جرى ترسيم زين سين راهبا بعد أربعة أيام من ترأسه للانتقال التاريخي للسلطة إلى حزب المعارضة السابق برئاسة

أونغ سان سو تشي، وفق ما أوردت وكالة "أسوشيتد برس"، الثلاثاء. وأظهرت الصور التي يجري تداولها على شبكات التواصل الاجتماعي الرئيس السابق، حليق الرأس ويرتدي رداءً بلون الزعفران، بجانب راهب آخر. وأكدت وزارة الإعلام في بيان قرار الرئيس السابق،



## «فيسبوك» و«تويتتر».. أصبحا من مواقع الأمس عند الشباب و«إنستغرام» مفضل عليهما

تُظهر الإحصاءات الحديثة أن مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي من الشباب يعتبرون «إنستغرام» أكثر أهمية من الفيسبوك وتويتتر، حيث يعتبرونهما من «مواقع الأمس»، على الرغم من أن الأول ما زال يهيمن على بقية مواقع التواصل بامتلاكه أكثر عدد من المستخدمين في العالم برقم فاق المليار تقريبا. وتنبأ أحد الإحصاءات أن عدد مستخدمي فيسبوك سيصل إلى المليارين ونصف المليار، في عام ٢٠١٨.



وحالياً، فإن مستخدم الإنترنت لديه في المحل خمسة حسابات على مواقع مختلفة يستخدمها بشكل منتظم، لذلك يعتقد ٩٢٪ من أصحاب الأعمال التجارية الصغيرة أن وسائل التواصل الاجتماعي مهمة جدا من أجل النشاطات التسويقية لشدة إقبال الناس

من جميع الأعمار عليها. وتقول الإحصائيات إن مستخدمي تلك المواقع أو الإنترنت عامة يقعون بين الفئة العمرية ١٣ و٤٥ عاماً تقريبا، ولكن أظهرت الإحصاءات الأخيرة أن عدد المستخدمين فوق تلك الفئة العمرية وحتى ٦٤ عاماً في تزايد مشهود، لذا يجب على الشباب عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي الأخذ بعين الاعتبار أن

أباعهم، بل وحتى أجدادهم، يستخدمونها أيضا، وانهم على اطلاع بكل ما ينشرونه من صور وأخبار.

كما أكدت الإحصاءات ان ٧٥٪ من مستخدمي الإنترنت هم من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن كانت أعدادهم شبه معدومة في السنوات العشر الماضية، وذلك النسبة تضم عددا أكثر من النساء، مقارنة بالرجال، على الرغم من أن الفرق بينهم ليس كبيرا. وبينت الإحصاءات أيضا أن نصف المستخدمين يدخلون على حساباتهم، مستخدمي الهواتف الجواله عوضا عن الكمبيوتر اللوحي منذ أن أصبحت شركات الهواتف النقالة مثل سامسونغ وأبل تسمح بتحميل تطبيقات التواصل الاجتماعي.

وتشير الإحصاءات إلى أن موقع اليوتيوب هو أكثر المواقع استخداما لمشاهدة الفيديوهات، حيث إن عدد الفيديوهات التي تشاهد يوميا عبر الموقع تصل إلى أكثر من ٤ مليارات فيديو، وهو أكثر موقع لديه القدرة على الوصول إلى الناس الذين تقع أعمارهم بين ١٨ و٤٥ سنة، كما يحتل الموقع المركز الثالث بعد فيسبوك وغوغل في احصاء عدد المستخدمين النشيطين

## كذبة غوغل في نيسان سببت طرد الناس من وظائفها!

اعتاد "غوغل" على مزاحمة مستخدميه سنويا في الأول من أبريل/نيسان، بالترزامن مع يوم "الكذبة البيضاء"، حيث سبق للشركة أن أطلقت منتجات لا تنوم لأكثر ٢٤ ساعة، لكن هذه السنة لم تكن الكذبة مضحكة بسبب المشكلات التي واجهت المستخدمين.

المزحة تمثلت بشخصية "مبيون" الكرتونية، تظهر كخيار خلال محاولة المستخدم الرد على رسالة إلكترونية، حيث ترمي الشخصية الكرتونية المكروفون وتغادر، في تصميم GIF خاص.

عدد كبير من المستخدمين حاول التخلص من الصورة أو تقاديبها، ولكن الصورة رافقت زر الإرسال عند معظم مستخدمي "جيميل". ونقلت صحيفة

«غارديان» البريطانية تفاعل عدد كبير من المستخدمين مع مزحة "غوغل" ونتائجها العكسية، بعدما تسبب الأمر بطرد مستخدمين من وظائفهم، أو أسوأ، لأن فقرة في تصميم المزحة أدت إلى إرفاق الصورة مع كل رسالة يقوم المستخدم بإرسالها، ما أدى إلى وصول بعض تلك الرسائل إلى مدراء المستخدمين الذين اعتبروا موظفيهم يسخرون منهم ويضيعون وقت العمل في أمور تافهة.

الأمسر استدعى سحب "غوغل" للمزحة وتقديم اعتذار، حيث قالت الشركة: "حسنا، يبدو أننا خدعنا أنفسنا هذا العام. سببت المزحة صعدا أكثر من الضحك، نأسف حقا".



## 6 حدث في مثل هذا اليوم نبي البهائية في بغداد

### رفعة عبد الرزاق محمد

لعل قرة العين وحسين علي المازندراني الملقب ببهاء الله من أشهر أتباع الباب مؤسس الفرقة البابية التي بشرت بظهور الموعود المنتظر، غير إن البابية تلتشى أمرها وتفرق أصحابها بعد إعدام الباب. أما حسين علي المازندراني بهاء الله (ولد عام ١٨١٧ وتوفي في عكا عام ١٨٥٢) فقد نفى بعد إعدام الباب في تموز ١٨٥٠ عن العراق ، فبدأ على البابيون للنار وقرروا قتل الشاه ناصر الدين ، وبعد فشل العملية التي قبض على أتباع الباب فاعدم المئات منهم وسجن ونفى آخرون ، ونفى بهاء الله الى بغداد فوصلها في مثل هذا اليوم من عام ١٨٥٢ .

سكن البهء أولاً في الكاظمية ثم تدبر بيتا في محلة الشيخ بشار إحدى محلات الكرخ ببغداد، وبسبب اشتداد الصراع مع أخيه يحيى صبح الأزل سافر الى كردستان وبعد سنتين عاد الى بغداد ، غير إن السلطات العثمانية قررت تسفيره وأتباعه الى اسطنبول ، فنزلوا في بستان نجيب باشا في ظاهر الباب المعظم ريثما يتم تهينة الناقلة ، وفي هذا البستان أعلن بهاء الله دعوته وأعلن انه الموعود المنتظر تمهيدا لما أعلنه من انه نبي لدين جديد . وقد أطلق البهائيون على الموقع حديقة الرضوان ويوم إعلان الدعوة عيد الرضوان .

وفي الاستانة احتدم الصراع بين البهء وأخيه صبح الأزل ، فتوجه البهء الى عكا في فلسطين وقضى فيها نحو ٢٤ سنة حتى توفي فيها في أيار ١٨٩٢ ليتولى زعامة الدين الجديد من بعده ابنه عباس أفندي (عبد البهء ) الذي أرسى قواعد الدين البهائي.

## حظك هذا اليوم

بإمكانك أن تحسّ بالحُب، فطاقك الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين. إذا كان لديك اهتمام بالحب، فإنك ستكون ملقاً للأنظار اليوم ، وستجد أن عيون جميع من حولك محمّلة بك. لا تتردد بإظهار حبك للأخريين الذين سيلتقون حولك

### الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

حرك دماغك سريعاً. لقد حان الوقت لتأمل. ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة ، الرؤى سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها.

### الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

الحب الغفوق الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجده اليوم، أنت في قمة نشاطك العاطفي والجميع يريد أن يراك بأحسن حال، في العمل هناك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها لا تتسابق وكن مرناً مع المتغيرات الجديدة .

### الجدي (٢٢ كانون١-١٩ كانون٢)

إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد من يشاطرك الرأي لإحراز التقدم اليوم. تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما، أو ربما من أصدقاء إلى أكثر من أصدقاء.

### الدلو (٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط)

كن صبوراً ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعاً جدا في الغزى إلى تسليق الأعلى. الآخرون ليريهم الحق في رأيهم، وإذا اتقنت الاستماع بدلا من الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

اركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدما. أنت من أجي كثير اليوم ، فمرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك .

### العقرب (٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك الاستجاب ، وتحب الانطلاق دون أية قيود

### الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين١)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت بحاجة لبعض البصيرة . أعط اهتماما اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحببة لك، ولا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.

### السور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك الاستجاب ، وتحب الانطلاق دون أية قيود

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.

### السور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.

### السور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.

### السور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.

### السور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.

### السور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.

### السور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.

### السور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.

### السور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

إحساسك بالأخلاق قد يكون معترأ بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحا إذا اقتضى الأمر. أنت تكره أن تكون شكاكيا بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .

### العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

عندما تجد نفسك في وقت أظلم لتجني ثمارها.

### القوس (٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١)

تغلك سيخدمك كثيرا، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خلتك إلى مدى أبعد ، هذا يطبق على مساعي العمل وأصور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.

### الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الامام. أنت لا تحب أن تخ

## كرسي فاروق القاسم

منذ أيام تنشر وسائل الاتصال ومواقع التواصل الاجتماعي ، حكاية فاروق القاسم المهندس الجيولوجي العراقي الذي غادر عام ١٩٦٨ الى النرويج ، حيث استقر هناك وعمل في إحدى الشركات النفطية ، وتشاء الصدفة ان يكون سببا في اكتشاف النفط في بحر الشمال ؛ والحكاية باختصار ، انه في عام ١٩٦٩ كانت إحدى الشركات النفطية النرويجية قد طلبت إعفاءها من عملية التنقيب ، إلا أن تقريراً قدمه فاروق القاسم شجّع حكومة النرويج على رفض الاستجابة لطلب هذه الشركة بالإعفاء. لتنتج الأيام اللاحقة أن فاروق كان محقاً في تقريره ، حيث تم اكتشاف النفط في أحد أكبر حقول النفط في بحر الشمال . حتى أن وزير الصناعة النرويجي قال : " فاروق مبدع من طراز خاص ونحن محظوظون بوجوده بيننا "

هل انتهت حكاية المواطن العراقي فاروق القاسم عند بحر الشمال ؟ هناك تكملة لهذه القصة ، ففي عام ٢٠٠٣ وبعد التغيير عاد الى العراق ، ويخبرنا أنه فاض حكومة بغداد بشأن خطة متكاملة لإنقاذ الاقتصاد العراقي وتطوير صناعة النفط ، المسؤولون وبعد ان استخارنوا ، قالوا له خطتك صعبة التنفيذ ، ونصحك بأن تعود الى النرويج ، لكي لا تقتل. لم يجد أمامه بعد النصيحة " الثمينة " هذه سوى أن يجمع أوراقه ويحمل حقائبه ويسحب مشروع الحلم بعراق مزدهر ومعافى

الجهات السياسية التي وقفت ضد مشروع فاروق القاسم قررت في لحظة تاريخية مهمة أن عقريه حسين الشهرستاني أبقى وأنفع للعراقيين ، وأن خطبة حنان الفتاوي وابسامة صالح المظك وحدهما يمكن ان تؤسسا لعراق تعدي ، وأن العناية بـ " طلة " عواطف النعمة هي التي ستحمّل السرور والحبور الى هذه البلاد .

كنت في هذه الزاوية قد كتبت حكاية العالم الطبيب جعفر علاوي وهو واحد من أبرز أطباء السكري في العالم ، وكيف ترجى الحكومة بشأن تأسيس مركز للسكري بمواصفات عالمية ومن ماله الخاص ، لكن الميليشيات " الطبية " أرادت ان تكرمه على خدماته الجليلة ، فخطفت العاملین معه وساوتمته على حياتهم بقدية مالية كبيرة ، دفعها ثم حزم حقائبه ليذهب إلى بلاد تعرف معنى ان يكون بينها عالم بحجم وكفاءة فاروق القاسم وجعفر علاوي .

نجح العراقيون في بلدان الآخرين، اتسعت الغربية لطموحاتهم وطاقتهم التي ضاقت بها وطنهم الذي تتناوب عليه الحروب والسرقات .

في عموده الذي رثى فيه الراحلة زها حديد يكتب عبد الرحمن الراشد يكتب : " هناك أكثر من أربعة آلاف طبيب عراقي يعملون في بريطانيا ، رقم لا يخطر على بال "

هل تعرفون من احتل مكانة جعفر علاوي وهؤلاء الاربعة آلاف طبيب انه صاحب " دبلوم الإنترنت " حاكم الزاملي الوكيل الأقدم السابق لوزارة الصحة ؛ مثلما جلس الشهرستاني على كرسي فاروق القاسم .



## بعد الاعتزال : درة تشارك في اليوم العالمي للتوحد

□ القاهرة / أ. ش. أ.

أعلنت اعتزالها التمثيل عبر حسابها على تويتر، " إذ كتبت " أنا قررت أن أبتعد عن كل شيء وأبدأ حياة جديدة في بلد بعيدة جميلة فيها طبيعة خلابة ولا أحد يعرفني فيها ووجدت أخيراً حب حياتي فيها.. وسأبدأ مهنتي الجديدة كمخرجة.. وسأتنسب أطفالاً"، وبعد ساعات قليلة من إعلانها الخبر، كشفت لمحبيها أنها "كذبة إبريل" وهو الأمر الذي توقعه الكثير من متابعيها قبل إعلانها .

شاركت درة التونسية في الاحتفالية باليوم العالمي للتوحد التي أقامتها الجمعية المصرية للأوتيزم ببرج القاهرة بالتعاون مع شركة كريم الشركة الرائدة في خدمات تطبيقات الهواتف الذكية لتأجير السيارات ، تحت رعاية وزارات الداخلية والتنمية المحلية والآثار والصحة والتضامن الاجتماعي ومستشفى ٥٧٢٥٧ والبورصة المصرية. ويعد هذا الظهور الأول لدرة بعدما



رواية ذئبية الحب والكتب الصادرة عن دار إيلي للكتاب محسن الرملي.. ضمن القائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد



كريم وصفي  
فليح الركابي  
الكاتب والأكاديمي ، يُعد

عن إقامة البيت الثقافي التابع لدائرة العلاقات الثقافية مهرجانه عن الحشد الشعبي الذي سيتضمن قراءات شعرية وعروضاً تشكيلية تتحدث عن بطولات الحشد الشعبي ، وذلك صباح يوم السبت المقبل ، في مقر البيت الثقافي .

كتاب " التشكيل الموسيقي في الخطاب الشعري العربي " الذي صدر عن دار الشؤون الثقافية ، ويتوزع الكتاب على خمسة فصول تتحدث عن التشكيل الموسيقي في الخطاب الشعري .  
مدير إعلام وزارة الثقافة والسياحة والآثار ، تُعلن

كريم وصفي  
مايسترو الفرقة السمفونية الوطنية ، يُعلن إقامة الحفل الموسيقي الدوري في مؤسسة الفن للسلام الذي سيتضمن تقديم معزوفات وموسيقى شرقية ، وذلك مساء يوم الجمعة المقبل في صومعة المؤسسة في منطقة المنصور .



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني  
به جاوديري ريزدارمه سعود بارزاني سه روكي هه ريمي كوردستان



# معرض أربيل الدولي للكتاب 11

## يازده مين پيشهنگای نیودهوله تی هه ولیر بو کتیب

# کتابک زادک

# کتیبه کهت خوراگته

5 - 15/4/2016 أربيل - بارک سامي عبد الرحمن  
هه ولیر له پارکی سامی عه بدولره حمان له 5- 15 نیسانی 2016 سازده کات

www.erbilbookfair.com

الرعاة الاعلاميون



برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني

به چاودتري پزدار مه سهوود بارزاني سه روكي هه رتمي كوردستان



لإعلام والثقافة والفنون  
Media Culture & Arts



كئابك زادك

11

# معرض أربيل الدولي للكتاب



العدد (3617) السنة الثالثة عشرة الإربعاء (6) نيسان 2016

ملحق خاص يصدر عن مؤسسة للإعلام والثقافة والفنون بمناسبة معرض أربيل الدولي للكتاب الحادي عشر

[www.erbilbookfair.com](http://www.erbilbookfair.com)

[info@almadabookfair-arbel.com](mailto:info@almadabookfair-arbel.com)

3



هادي : معرض  
أربيل للكتاب  
جبهة أخرى  
لمحاربة فكر  
داعش

4

مشاهدات

6

عقيل مهدي  
وهنري ميلر ...  
وانعكاسات  
الكتب على الحياة





## بمشاركة واسعة وكبيرة .. " تفتتح معرض الكتاب 11 بألق جديد ..



بإصرار وعزيمة وتحسد لكل الظروف الأمنية والاقتصادية، افتتح معرض أربيل الدولي للكتاب بمشاركة واسعة لدور نشر محلية وعربية وعالمية. افتتح المعرض بعزف السلام الوطني العراقي ثم التشييد الكردستاني، بعد ذلك ألقى السيد محافظ أربيل نوزاد هادي كلمة رحب في مستهلها بالسيد

رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني ورئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون والحضور الكريم من مسؤولين وسفراء و أعضاء بعثات دبلوماسية عربية وعالمية. كما أبدى سعادته بإصرار "المدى" على إقامة معرض أربيل وسط كل التحديات والصعاب مبيناً: "أن هذه جبهة أخرى ضد الإرهاب



المتمثل بداعش وفكره المتطرف." عادا ذلك تحدياً لكل قوى الظلام والجهل. كما دعا هادي القراء والكتاب إلى اغتنام الفرصة في إقامة هذا المعرض الذي ضم قرابة الـ 800 ألف عنوان متنوع في شتى مجالات الحياة والعلم والطب والثقافة. في الختام شكر مؤسسة "المدى" ورئيسها لاصرارهم على تنظيم المعرض في مدينة أربيل، مدينة العلم والثقافة والجمال ... بعدها ألقى الأمين العام لاتحاد الناشرين العرب بشار شبارو كلمة الوفود المشاركة في المعرض واصفا لقاء الناشرين في أربيل أن له وقعا خاصا، فهنا الحاضر ضارب بجذوره في اعماق التاريخ، في الوقت الذي يتطلع فيه لصناعة المستقبل. ففي أربيل يختلط الحنين إلى زمن الكبار الذين ساهموا في صناعة الحضارة الإسلامية والإنسانية، مع انبهار في تسابق هذا البلد مع الوقت ليحاكي أكثر البلدان تحضرا.

وبين شبارو في كلمته: من هذه الارض تشكلت ثقافات ساهمت بتقدم شرقنا وتطور الفكر الإنساني. من هذه الارض الطيبة برز كبار العلماء والادباء والفكرين والقادة من ارض كردستان، منظرقا لبعض الشخصيات مثل الدينوري في علم الفلك والنبات، وزرياب الموسيقي الذي انتقل من الشرق ليؤسس في الاندلس اول معهد عرفه الغرب، واحمد شوقي امير الشعراء، واخرون ما زالوا يشكلون جزءا من إرثنا الحضاري الراقي.

واضاف الأمين العام لاتحاد الناشرين العرب: "أن عدنا المهنتنا في صناعة النشر، نجد امامنا تحديات حقيقية، العزوف عن القراءة والتطور التكنولوجي الرقمي، والنسخ والتقليد والقرصنة، وحماية حقوق الملكية الفكرية. وهنا يسعى اتحاد الناشرين العرب لأن يلعب الدور الجامع والمحفز في حماية هذه المهنة وتطويرها". مبينا: "أن التحديات تواجهنا نحن ابنا الشرق الواحد في كل مكان، سياسيا وامنيا واقتصاديا وثقافيا ومجتمعيا، ولن نخرج منتصرين الا اذا تعاوننا جميعا يدا بيد، لنعطي العالم النموذج الواعد للعيش المشترك بسلام". في ختام كلمته شكر بشارو رئيس مؤسسة "المدى" للإعلام والثقافة والفنون والعالمين فيها، وادارة معرض أربيل الدولي للكتاب في دورته الحادية عشرة، على جهودهم المميز في تطوير المعرض وتحديثه.

وستنضم فعاليات المعرض بمشاركة 180 دارا إلى يوم 15/4/2016

## هادي : معرض أربيل للكتاب جبهة أخرى لمحاربة فكر داعش



أشاد محافظ أربيل نوزاد هادي، يوم امس الثلاثاء، بافتتاح معرض أربيل الدولي للكتاب بدورته الـ 11 برعاية مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون، وعده "جبهة أخرى" لمحاربة فكر تنظيم (داعش)، فيما أكد أن إقامة المعرض "لا تقل أهمية عن الانتصارات التي تحققت قوات البيشمركة في معركتها ضد الإرهاب".

وقال نوزاد هادي في كلمة له خلال افتتاح الدورة الـ 11 لمعرض أربيل الدولي للكتاب، وحضرته (المدى برس)، "ترحب بحضور رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني ورئيس مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة

مقدماً شكره لمؤسسة (المدى) ورئيسها فخرى كريم على إقامة معرض الكتاب في أربيل مدينة العلم والثقافة والجمال. وانطلقت في محافظة أربيل، صباح امس الثلاثاء، (5 نيسان 2016)، فعاليات الدورة الـ 11 لمعرض أربيل الدولي للكتاب على ارض المعارض الدولية في بيارك سامي عبد الرحمن، الذي يستمر لمدة عشرة ايام، بمشاركة 180 دار نشر، برعاية مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون، وبحضور رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني وشخصيات سياسية وادبية عراقية وعربية وعالمية، إضافة إلى سفراء ورؤساء بعثات

والفنون فخرى كريم وجميع الحاضرين من السياسيين وسفراء الدول وأعضاء البعثات الدبلوماسية العربية والعالمية".

وأعرب هادي عن سعادته بـ"إصرار مؤسسة (المدى) على إقامة معرض أربيل للكتاب وسط كل التحديات والصعاب"، عاداً المعرض "جبهة أخرى ضد الإرهاب المتمثل بتنظيم (داعش) وفكره المتطرف، وتحدياً لكل قوى الظلام والجهل".

ودعا هادي القراء والكتاب إلى "اغتنام الفرصة في إقامة هذا المعرض الذي ضم نحو 800 ألف عنوان متنوع في شتى مجالات الحياة والعلم والطب والثقافة"،



نوزاد هادي محافظ أربيل

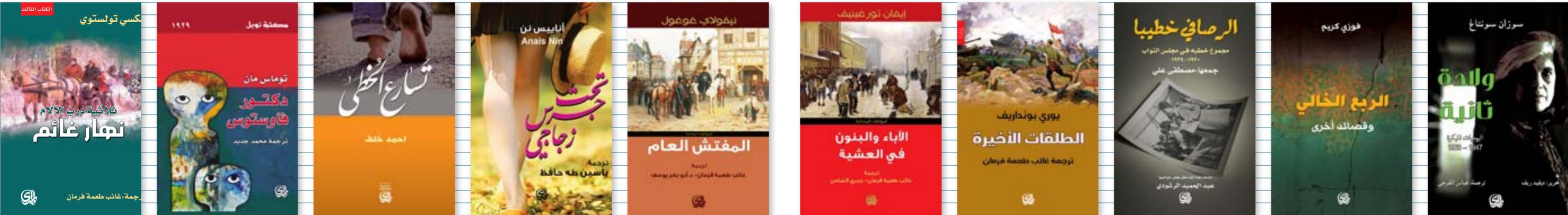


دبلوماسية من مختلف دول العالم. ودأبت مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون على إقامة معرض الكتاب الدولي في كل عام بعد 2003، حيث يهدف المعرض إلى إعادة الاعتبار للثقافة بصفتها حركة توعية واستنهاض، مع التأكيد على وظيفة معارضة الكتاب التي انطلقت بالأساس لتحقيقها، فضلاً عن تحويل تلك المعارض إلى مناسبة، تستعيد من خلالها المرجعيات الثقافية دورها وتأثيرها، وكذلك تشجيع الناشرين والمؤسسات الثقافية على توسيع حركة النشر والترجمة، وتنظيمها لتواكب ما بلغته مثيلاتها في العالم، من خلال

إشراك ذوي الاختصاص من المفكرين والكتاب، ووضع البرامج والإسناد التي تكفل تغطيتها لكل المجالات والميادين التي تتغير وتتطور.

كما يهدف المعرض لتحقيق أكثر أشكال التعاون بين الناشرين والعنيتين بالثقافة والكتاب لإيجاد الموارد وتحديد المتطلبات لتحقيقها، فضلاً عن تحويل تلك المعارض إلى مناسبة، تستعيد من خلالها المرجعيات الثقافية دورها وتأثيرها، وكذلك تشجيع الناشرين والمؤسسات الثقافية على توسيع حركة النشر والترجمة، وتنظيمها لتواكب ما بلغته مثيلاتها في العالم، من خلال

الإرتقاء الإجتماعي.





## مشاهدات

أربيل / المدى



رئيس إقليم كردستان يفتتح معرض أربيل الدولي للكتاب

أولى: الحضور الإعلامي كان حاضراً بكثافة عديدة وبكل أنواعه: الصحف ووكالات الأنباء والفضائيات والإذاعات سواء المحلية أو العربية، إضافة إلى مكاتب الوكالات والقنوات العالمية. حيث شهدت أروقة المعرض إجراء اللقاءات وعمل التقارير حول أهمية انعقاد المعرض في هذه الظروف.

ثانية: الأكاديميون تواجدوا في الساعات الأولى من افتتاح المعرض حيث وصفه أكثرهم بالفرصة الكبيرة التي لا يجب أن تفوت في الساعات الأولى، من أجل اقتناء ما يحتاجونه من مصادر وبحوث وأصدارات جديدة في اختصاصاتهم العلمية والأكاديمية ولم يكتفوا بذلك بل شجعوا الطلاب على الحضور أيضاً.

الثالثة: حضور النساء كان ملفتاً أيضاً وبمختلف الأعمار خاصة الشباب اللواتي أضفن للمعرض ألماً آخر من خلال تجوالهن بين أروقته وصلاته، الأمر الذي نبئ بجيل واع ومتقف سيأخذ على عاتقه النهوض بكل مفاصل الحياة من أجل بناء غد مشرق



حفل غنائي تحييه المطربة برون حسين



## الكتاب يتحدك كل الظروف ويعلم انتصاره

أربيل / المدى

هي الرد الأكبر على كل التطرف والتشدد الديني والفكري، فهو واحة غنية لكل ما يحتاجه العقل البشري، الحوري ذكر انها المرة الثانية التي تسنح له الفرصة لحضور معرض "المدى" بعد العام الماضي، داعياً إلى ضرورة تنظيم المعرض في كل محافظة العراق لأجل القضاء على الجهل الذي عده مكاناً ملائماً لتبني الأفكار المتشددة. أما الإعلامية زينة فؤاد فقد أعلنت عن دهشتها بالمعرض وتنظيمه وحجم المشاركة فيها، داعية: النساء إلى التزود بالمعرفة والعلم والثقافة من خلال مجالسة الكتاب وحمله في الحقيبة مع علب المكياج، فهو يجعل العقل ملثماً يجعل المكياج وجه المرأة. فؤاد بينت أن وجود المرأة في هذا المحفل يضيف جمالية أخرى، مشيرة إلى وجود العديد من النساء في مكاتب دور العرض ووجودهن بين كادر التنظيم والإدارة.

افتتح معرض الكتاب وأخذ الناس بالتدفق لمطالعة العناوين وآخر الإصدارات في شتى المجالات والاختصاصات، فمنهم من يبحث عن التاريخ وأخر عن الفكر وثالث عن العلم والتكنولوجيا وهكذا. لكن أن يفتتح معرض كتاب في ظل أوضاع غير مستقرة إذا كانت اقتصادية أو سياسية فهذا الأمر يستحق التوقف والإشادة، عن أهمية المعرض وافتتاحه في هذا الظرف بين الاستاذ كمال شاكر: ان مجرد الإعلان عن افتتاح المعرض في هذا الظرف الصعب هو انجاز كبير يستحق الإشادة. عاداً ذلك رسالة كبيرة إلى قوى الارهاب والتطرف بأن الحياة تستمر رغم كل منغصاتهم وجرأتهم. شاكر أوضح: ان تنظيم المعرض في ظل هذه الظروف المربكة والقلقة يعد انتصاراً على كل الأفكار التي تبث هنا وهناك، داعياً الجميع إلى مصادقة الكتاب فهو خير صديق في كل الاوقات. فيما بين القاص والروائي خسرو الجاف ان الكتاب بات جرساً يذكر الناس ان الجمال موجود رغم كل القبح الذي يريد ان يهيم على الحياة، مردفاً: ان وجود الكتاب في حياتي له لون وطعم خاص قلما أتذوقه.

أما الشاعر أمير بولص عكو فقد ذكر ان القراءة هي النبع الذي يديم نتاج الكاتب وابداعه وتحقيق التواصل مع المجتمعات الثقافية الأخرى التي تزخر بنتاج ادبي متقدم، مردفاً: وهي محور التبادل الفكري بين المجتمعات التي ترون للمزيد من التقدم عبر ذلك التبادل الفكري. اضاف عكو: أما بالنسبة لأهمية معرض "المدى" للكتاب فهو تأتي ضمن سياق القراءة للجميع حيث أثبتت المدى من خلال معارضها للكتاب أهمية القراءة في عمر الإنسان وخاصة الإنسان الكاتب، الشاعر، الروائي والقاص. مشيراً إلى زيادة فرص التفاعل الثقافي بين الأوساط الثقافية والعلمية والاجتماعية وتبادل أقصى حد من الاهتمامات بين مرئادي معارض المدى للكتاب تبقى تبراساً للجميع في قراءاتهم.

الدكتور فراس الحوري - جامعة الموصل - أثنى على تنظيم المعرض والإصرار على إقامته في ظل هذا الظرف العصيب، مشيداً بمؤسسة "المدى" واصرارها على تنظيمه. موضحاً ان هذه المعارض



## اصدارات



## عقيل مهدي وهنري ميلر .... وانعكاسات الكتب على الحياة

زينب المشاط

عديدة ، كتب عن التاريخ والحروب وعشق الكتب من خلال عمته " وهنا يجاول الكاتب تبيان دور المرأة في حياة الرجل المبدع " ، فالكتب هي من تحدد ماهية الانسان .  
أيضا تطرق ميلر في هذا الكتاب إلى وصف الحكايا البغدادية القديمة كآلف ليلة وليلة التي تتضمن حكايات متعددة سُردت بطريقة غريبة تحمل قيما جمالية ، إضافة إلى أنها حكايات متعددة الأبعاد وتسير نحو اتجاهات متنوعة في ذات الوقت ، ويذكر المهدي أن هذا أحد الأسباب التي دفعته للاهتمام بهذا الكتاب .  
كما تحدث ميلر في كتابه عن صلاح الدين الأيوبي ، واصفا إياه بأنه الأمير الرؤوف ، مقارنة بالسفاحين ولو كان لدينا قائد منه في الحرب العالمية لكتنا نعيش بأمان في زمن كثر فيه الفساد .  
الكتاب تضمن سيرة أهم الشخصيات الإبداعية والفنية والثقافية كالشاعر الأمريكي والت ويتمان الذي وصفه

عديدة ، كتب عن التاريخ والحروب وعشق الكتب من خلال عمته " وهنا يجاول الكاتب تبيان دور المرأة في حياة الرجل المبدع " ، فالكتب هي من تحدد ماهية الانسان .  
أيضا تطرق ميلر في هذا الكتاب إلى وصف الحكايا البغدادية القديمة كآلف ليلة وليلة التي تتضمن حكايات متعددة سُردت بطريقة غريبة تحمل قيما جمالية ، إضافة إلى أنها حكايات متعددة الأبعاد وتسير نحو اتجاهات متنوعة في ذات الوقت ، ويذكر المهدي أن هذا أحد الأسباب التي دفعته للاهتمام بهذا الكتاب .  
كما تحدث ميلر في كتابه عن صلاح الدين الأيوبي ، واصفا إياه بأنه الأمير الرؤوف ، مقارنة بالسفاحين ولو كان لدينا قائد منه في الحرب العالمية لكتنا نعيش بأمان في زمن كثر فيه الفساد .  
الكتاب تضمن سيرة أهم الشخصيات الإبداعية والفنية والثقافية كالشاعر الأمريكي والت ويتمان الذي وصفه

الكتاب هو صورة عن الحياة ، فيجب أن تكون الأخيرة هي الموسيقى التي ننتجها ، لأنها الثقافة الحقيقية التي نكتسبها ، فمهما لمسنا أو استشعرنا ، لن نتعلم إلا من كتاب الحياة ، هذا ما دفع الكاتب المسرحي الدكتور عقيل المهدي لاختيار كتاب "الكتب في حياتي" للكاتب هنري ميلر ، من بين ما يُقارب العشرة كتب وصفها المهدي بأنها "أجمل عشرة كتب قرأها" ، وهي "كتاب فن الشعر لأرسطو ، موسى والتوحيد لفرود ، المعجم الفلسفي المختصر لبلايبرغا ، الإنسان ذو البعد الواحد لماركوز ، مذكرات بابلو نيرودا ، الإنسان الحائر بين العلم والخرافة لعبد المحسن صالح ، تاريخ المسرح بخمسة أجزاء لزيثو ياندوفي ، موسوعة هيل ، الضحك لهنري برغسون ، الكتب في حياتي لهنري ميلر " .  
ذكر المهدي أن ميلر يعدّ الكتب الفعالة مثل الإصدقاء والمغامرات والانتكشافات ، ويتحدث ميلر في كتابه عن بلوتارك المؤرخ الروماني عادا إياه كاتباً راقياً ذا تجارب



عقيل مهدي

من جانب آخر يذكر ميلر أن أحب الكتب التي قرأها هي تلك التي كتبها العرب والتي كانت تجذبته كطفل ، ذكرا موضوعته الرئيسية في كتاباته هي صراع الانسان ليحرر نفسه من السجن الذي صنعه لنفسه من خلال ربط نفسه بأمور واهية يصنعها هو من خلال أوهامه .  
فموضوعات الشعر ترتبط بالشاعر ، وموضوعة المقدس للقديس ، والعظمة للبطل ، أما الدمامة والقبح فهي من نصيب المحطّين والأغبياء ، هذا ما ذكره ميلر في كتابه عن لسان بعض الشخصيات الإبداعية ، كما أنه لاحظ أن الإبروسية والتصوف يقودان إلى الجانب الإبداعي الذي يحصل بصاحبه إلى قيم جمالية متعالية وإبداعية متماسية .



## كتب يجب أن تقرأها قبل أن تموت

ترجمة : ابتسام عبد الله

السينمائية. المؤلف بيتر بوكسل استناد اللغة الإنكليزية في جامعة سويسكس، سال ١٥٠ ناقدا واكاديميا وكاتباً لتقديم قوائمهم لأفضل الروايات بالنسبة اليهم، ولكن الناشرين البريطانيين اختاروا كلمة "الكتب" في العنوان بدلاً من الروايات.  
ومن دون التركيز على شكيبور او ميلتون، فان البروفيسور بوكسل قدم مجموعة كبيرة من أسماء الروايات التي يتوجب على المرء قراءة ثلثها في الأقل.  
وعلى القارئ الطموح قراءة كتاب واحد شهرياً وان يضع له برنامجاً محسداً للقراءة الان وبذلك سينتهي من قراءة القائمة بأكملها (١٠١) في عام ٢٠٦٣. ويعني ذلك الانتهاء من الرواية الأخيرة التي تضمنها القائمة وهي بعنوان "لا تدعني أرحل ابدًا" ، تأليف كازو إيشيغور، وقد بلغ آخر

السينمائية. المؤلف بيتر بوكسل استناد اللغة الإنكليزية في جامعة سويسكس، سال ١٥٠ ناقدا واكاديميا وكاتباً لتقديم قوائمهم لأفضل الروايات بالنسبة اليهم، ولكن الناشرين البريطانيين اختاروا كلمة "الكتب" في العنوان بدلاً من الروايات.  
ومن دون التركيز على شكيبور او ميلتون، فان البروفيسور بوكسل قدم مجموعة كبيرة من أسماء الروايات التي يتوجب على المرء قراءة ثلثها في الأقل.  
وعلى القارئ الطموح قراءة كتاب واحد شهرياً وان يضع له برنامجاً محسداً للقراءة الان وبذلك سينتهي من قراءة القائمة بأكملها (١٠١) في عام ٢٠٦٣. ويعني ذلك الانتهاء من الرواية الأخيرة التي تضمنها القائمة وهي بعنوان "لا تدعني أرحل ابدًا" ، تأليف كازو إيشيغور، وقد بلغ آخر

السينمائية. المؤلف بيتر بوكسل استناد اللغة الإنكليزية في جامعة سويسكس، سال ١٥٠ ناقدا واكاديميا وكاتباً لتقديم قوائمهم لأفضل الروايات بالنسبة اليهم، ولكن الناشرين البريطانيين اختاروا كلمة "الكتب" في العنوان بدلاً من الروايات.  
ومن دون التركيز على شكيبور او ميلتون، فان البروفيسور بوكسل قدم مجموعة كبيرة من أسماء الروايات التي يتوجب على المرء قراءة ثلثها في الأقل.  
وعلى القارئ الطموح قراءة كتاب واحد شهرياً وان يضع له برنامجاً محسداً للقراءة الان وبذلك سينتهي من قراءة القائمة بأكملها (١٠١) في عام ٢٠٦٣. ويعني ذلك الانتهاء من الرواية الأخيرة التي تضمنها القائمة وهي بعنوان "لا تدعني أرحل ابدًا" ، تأليف كازو إيشيغور، وقد بلغ آخر

## الحب والإبداع يجتمعان بين غريغوريفنا ودستوفسكي

عرض / المدى

لطفيف وتلقائي يتعامل مع الآخر وكأنه يعرفه منذ زمن دون قيود أو شروط وهذا ما جعلها تميل إليه بمناسبة فارق السن ، إلا أن الكاتب كان يشعر بوحدة قاتلة بسبب وفاة زوجته الأولى ووفاة شقيقه الذي رحل تاركاً خلفه الكثير من الديون .  
تذكر غريغوريفنا انها بعد الانتهاء من رواية دستوفيسكي وبعد أن قبضت أجورها أصبح الكاتب صديقاً لعائلتها وقبدهته للتعرف على عائلتها كما ان والده أنا أعجبت بدستوفيسكي ، ويعدها عرض عليها العمل في رواية " الجريمة والعقاب " ، وقد دعاها بحجة دراسة شروط الرواية ، إلا انه كان مرتبكا وقد طلبها للزواج هذه المرة ، وهذا الخبر كان مصدر سعادة لوالدة غريغوريفنا .  
يقين القلب وهذا ما وصفته زوجته حين تحدثت عن مخاوفه التي ذكرها لها قائلاً " كنت قلقاً أن ترفضيني أو تقولي انك تحبين شخصاً آخر ، لكان ذلك جواباً قاسياً علي فأنا أعاني وحدة قاتلة ، كما اني كنت أريد على الأقل ان احتفظ بصداقتك " .  
قدمت أنا غريغوريفنا في مذكراتها فكرة واقية عن دستوفيسكي الإنسان وكيف انهما عاشا حياة صعبة مليئة بالأحداث والصعوبات ورغم ذلك عاشا حياة مليئة بالشاعر النبيلة والعميقة كما تتحدث عن مشاريع فيسكي الروائية وأسفاره خارج روسيا وتعرض علاقته بأبناء عصره ونقاده ومنهم تورغينيف وتولستوي وبيلينسكي بوشكين وصولاً إلى اللحظات الأخيرة في حياته .



لوالدها ، وذكرت انها كنت معجبه به للغاية وخصوصاً عندما كانت تقرأ رواية " مذكرات من بيت الاموات " .  
تذكر غريغوريفنا انها كانت تتخزن أن دستوفيسكي ليس شيخاً كائياً منطويها على نفسه كما يظنه الآخرون ، ولكنه فور ما تحدث لها حتى زالت هذه المفاهيم وشعرت حينها بأنه أقرب إلى الخامسة والثلاثين من عمره ، تحدث لي عن تفاصيل حياته الشخصية وهذا ما جعلني أستغرب كثيراً .  
تداول غريغوريفنا هنا وصف دستوفيسكي بأنه لا يعكس ما يظنه الآخرون عنه ، فهو

حين يفكر رجل غير عادي باختيار شريكته ترى كيف يجب أن يكون الاختيار ؟ امرأة راجحة العقل أم عطوفة وطيبة القلب ، هذا السؤال الذي وجهه دستوفيسكي إلى أنا غريغوريفنا حين كانت تعجل معه على اختيار رواية " المقامر " ومن هنا بدأت الحكاية ، فمن رحم الحب والعاطفة يولد الإبداع . هذا ما لخصته أنا غريغوريفنا في كتاب مذكراتها والذي حمل عنوان " مذكرات أنا غريغوريفنا " والذي صدر عن دار المدى بطبعتهما الأولى لعام ٢٠١٥ وترجمها خيري الضامن .  
تذكرت غريغوريفنا انها لم تفكر يوماً بكتابة مذكراتها فكان كل ما يشغلها مؤلفات الراحل زوجها ، لكن تدهور صحتها دفعها لأن تعهد لآخرين بتولي مهمة نشر المؤلفات ، ثم انزوت الى العاصمة بطرسبورغ لتعيش في وحدة مطبقة وهنا كان لايد من ملء أوقات فراغها وإلا لن يطول بها العمر ، ومن خلال إعادة قراءة يومياتها ويوميات زوجها قامت غريغوريفنا بإعداد هذه المذكرات ، ذاكرة بأنه كانت لكنيسة القديس الكسندر نيفسكي في بطرسبورغ منزلة خاصة في نفس غريغوريفنا لأن مقبرتها تحنو على رفات دستوفيسكي .  
وهنا تبرهن غريغوريفنا على مدى حبها لزوجها ، ثم بدأت تروي كيف تعرفت إليه حين دخلت دورة اختزال باصرار من ابويها لانها لم تكمل دراستها ، وهنا ابغها استنادها في الحورة أن الكاتب دستوفيسكي يبحث عن شخص جيد للاختزال ليعلم عليه روايته الجديدة " المقامر " ذاكرة أن قلبها قد خفق فرحاً لأنها كجميع فتيات الستينات تشدد الاستقلال وتبحث عن عمل يجعلها تعتمد على نفسها وكانت فرصة مناسبة للتعرف على كاتب من احب الكتاب

لوالدها ، وذكرت انها كنت معجبه به للغاية وخصوصاً عندما كانت تقرأ رواية " مذكرات من بيت الاموات " .  
تذكر غريغوريفنا انها كانت تتخزن أن دستوفيسكي ليس شيخاً كائياً منطويها على نفسه كما يظنه الآخرون ، ولكنه فور ما تحدث لها حتى زالت هذه المفاهيم وشعرت حينها بأنه أقرب إلى الخامسة والثلاثين من عمره ، تحدث لي عن تفاصيل حياته الشخصية وهذا ما جعلني أستغرب كثيراً .  
تداول غريغوريفنا هنا وصف دستوفيسكي بأنه لا يعكس ما يظنه الآخرون عنه ، فهو

لوالدها ، وذكرت انها كنت معجبه به للغاية وخصوصاً عندما كانت تقرأ رواية " مذكرات من بيت الاموات " .  
تذكر غريغوريفنا انها كانت تتخزن أن دستوفيسكي ليس شيخاً كائياً منطويها على نفسه كما يظنه الآخرون ، ولكنه فور ما تحدث لها حتى زالت هذه المفاهيم وشعرت حينها بأنه أقرب إلى الخامسة والثلاثين من عمره ، تحدث لي عن تفاصيل حياته الشخصية وهذا ما جعلني أستغرب كثيراً .  
تداول غريغوريفنا هنا وصف دستوفيسكي بأنه لا يعكس ما يظنه الآخرون عنه ، فهو

## كُتابك زادك

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مخزي لير

نائب رئيس التحرير  
علي حسين

الاخراج الفني  
عمار عامر

# تنظم مؤسسة (إي) للإعلام والثقافة والفنون رحلات لزيارة معرض أربيل الدولي للكتاب مع منتهاج سياحي حافل

## معرض أربيل الدولي للكتاب 11

5 - 2016/4/15 أربيل - بارك سامي عبد الرحمن

أربعة أيام الى أربيل بـ

**\$ 60**

• للسفر جواً من بغداد، البصرة والتنجف إلى أربيل كلفة الرحلة \$ 250

### مواعيد الرحلات:

• الرحلة الأولى، الخميس 7 - العودة الأحد 10 نيسان.  
• الرحلة الثانية، الأربعاء 12 - العودة السبت 15 نيسان.

### الاستفسار والحجز:

شركة قصر السرون، زبوننة - شارع الربيعي، مقابل جامع الربيعي 07901382920 - 07702992389

• الفرع الثاني - النور - مقابل معرض بغداد الدولي - الفرع الثالث - كركوك - مقابل ملتجانات نانية - الفرع الرابع - شركة روتن بغداد - السليمانية - الفرع الخامس - مقابل مجمع اعزاز

شركة رحلة العرب للسياحة والسفر، الأقطبية مقابل حدائق النعمان 07708888054 | شركة زهرة القديس، النور - مقابل مطعم ويستون صمد 07702777677

### منتهاج الرحلة الإقامة في فنادق 4 نجوم

**اليوم الثالث، الاضطرار صباحاً**  
وبعداً التوجه إلى رحلة إلى (شمال) بانه) وشلال (كلي علي بك) و(بيخال) و(جبل كورك) للاستمتاع وقضاء أجمل الأوقات الممتعة والشيقة وبعداً العودة إلى الفندق، وقت حر للتسوق.

**اليوم الرابع، الاضطرار صباحاً**  
وبعداً المغادرة والعودة إلى بغداد، على أمل اللقاء بكم مجدداً.

**اليوم الأول، التجمع في مكان تحدد**  
الشركة من أجل السفر. عند الوصول التوجه إلى الفندق لاستلام الغرف والاستراحة قليلاً وبعداً الذهاب إلى مدينة الألعاب وجولة في (فاملي مول) قضاء أوقات ممتعة ثم العودة إلى الفندق.

**اليوم الثاني، الاضطرار صباحاً وبعداً**  
التوجه لزيارة معرض أربيل الدولي للكتاب، ومن ثم تجوال حر في المدينة للتسوق، مساء حفلة غنائية ساهرة.



## منتهاج معرض اربيل

### الثلاثاء 5 نيسان 1

#### حفل افتتاح معرض اربيل الدولي للكتاب

• الترحيب بالسيد مسعود بارزاني رئيس اقليم كوردستان والضيوف الكرام  
• كلمة محافظ أربيل الاستاذ نوزاد هادي  
• كلمة مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، الجهة المنظمة للمعرض.  
• كلمة رئيس الاقليم السيد مسعود بارزاني  
• كلمة الأمين العام ورئيس اتحاد الناشرين العرب الاستاذ بشار شبارو  
• مجموعة مختارة من الأغنيات العربية والكرديّة لفنانة بروزا حسين والفنان كوران صالح.

#### ٢٠:٢٠ - ٤:٠٠ افتتاح معرض الكاريكاتير للفنان جواد مراد

#### ٤:٠٠ - ٥:٠٠ حفل توقيع كتاب (رجل من ياقوت كمال فؤاد)

ادارة الجلسة : الاستاذ نجاته عبد الله  
• توقيع الاستاذ حميد بدرخان، الاستاذ سعدي بيره

#### ٥:٠٠ - ٦:٠٠ استاذ الراحل الدكتور فاتح بطي عميد الصحافة العراقية

عرض فيلم من إنتاج قناة المدى نبذة عن الراحل :  
• زوجة الراحل الاعلامية سعاد الجزائري  
• الاستاذ طرس نباتي  
• الاستاذ تامان شاكر  
• الاستاذ زهير بردي

### الاستاذ فرهاد عوني الاستاذ ممتاز الحيدري ٦:٠٠ - ٧:٠٠ ندوة - اشكالية العلاقة بين المثقف والسلطة

ادارة الجلسة : الاستاذ محمد طه  
• الدكتور قاسم حسين صالح

### الاربعاء 6 نيسان 2

#### ٣:٣٠ - ٤:٣٠ حفل توقيع كتاب (في يوم مثلج)

يدرر الأسمية : الاستاذ حسين رشيد  
• توقيع : الاستاذ عبد الكريم يحيى زبياري

#### ٤:٣٠ - ٥:٣٠ نادي المدى للقراءة : جلسة لمناقشة رواية (الجوع) للروائي كنوات هامسون

ضيف الجلسة : الدكتورة كوثر جبارة  
٥:٣٠ - ٧:٠٠ الكِتَاب في العراق قبل وبعد ٢٠٠٢

ادارة الجلسة : الشاعرة امل الجبوري  
• الكتي عباس عبد الله  
• الكتي فارس الكامل  
• الدكتور قصي البرهان

### الخميس 7 نيسان 3

#### ٥:٠٠ - ٥:٣٠ التكنولوجيا الحديثة وأثرها على المطبوع وصناعته

ادارة الجلسة : الدكتورة غادة العاملي  
• الاستاذ ايهاب عبد الرزاق / دار المدى للنشر والتوزيع  
• الاستاذ بشار شبارو / رئيس اتحاد

### الناشرين العرب الأستاذة سونيا صديق رئيس تحرير مجلة تاو

#### ٥:٠٠ - ٧:٠٠ ندوة - الإصلاح من وجهة نظر نسوية

ادارة الجلسة : الاستاذ ازيد شيخ يونس  
• الناشطة السيدة بخشان زكنة  
• النائبة الدكتورة بهار سليمان  
• الناشطة الاعلامية سعاد الجزائري  
• الناشطة السيدة هناء أدور

### الجمعة 8 نيسان 4

#### ٤:٠٠ - ٥:٣٠ ندوة - دور المفكر في الإصلاح السياسي والاجتماعي

ادارة الجلسة : الدكتور قاسم حسين صالح  
• الدكتور حسين الهنداوي  
• الدكتور سريست نبي  
• الدكتور محمد احسان

#### ٥:٣٠ - ٧:٠٠ ندوة - دور الأدب في الإصلاح

ادارة الجلسة : الاستاذ خالد جميل  
• الدكتور سرور عبد الله  
• الدكتور عبد الكريم زبياري  
• الاستاذ فارس حرام  
• الدكتور نوزاد حسن

### السبت 9 نيسان 5

#### ٣:٠٠ افتتاح المعرض التشكيلي للفنانين (اسامة اياد، ثابت ميخائيل، رؤى فرج البناء، سامي لالو)

#### ٣:٣٠ - ٤:٣٠ حفل توقيع كتاب (الرائثة في العراق)

توقيع الدكتور حسين الهنداوي، الدكتور شيرزاد النجار، الدكتور فارس كمال نظمي، الدكتور مهدي جابر مهدي ،

#### ٥:٣٠ - ٧:٠٠ ندوة - الادارة الأسمية : الدكتور عدنان عودة عباس

#### ٤:٣٠ - ٥:٣٠ ندوة : الإعلام الفضائي (القنوات الفضائية) والإصلاح السياسي

ادارة الجلسة : الاستاذ علي حسين  
• الاعلامية رولا فاضل عن قناة المدى  
• الاعلامية والنائبة سروة عبد الواحد  
• الاعلامي فرهاد عوني  
• ممثل قناة K24  
• ممثل قناة روداو

#### ٥:٣٠ - ٧:٠٠ ندوة : إصلاح التعليم ودوره في التنمية البشرية

تقديم الجلسة : الاستاذ عثمان المفتي  
• الاستاذ سرو قادر  
• الدكتور محمد احسان

### الاحد 10 نيسان 6

#### ٣:٠٠ - ٤:٠٠ ندوة عن اهمية القراءة: منظمة القارئ الفعال

#### ٤:٠٠ - ٥:٠٠ زها حديد.. توجهات العمارة وتجليات الجمال

ادارة الجلسة: الدكتور بيان سالم عبيد النعمان

• الدكتور حامد تركي  
• الدكتور صلاح الدين ياسين  
• الدكتور محمود خياط  
• الدكتور موفق جواد الطائي

#### ٥:٠٠ - ٧:٠٠ الإصلاح السياسي ومستقبل العراق

ادارة الجلسة : الاستاذ عدنان حسين  
• الدكتور جورج بوسطن  
• الدكتور فارس كمال نظمي  
• الدكتور هوشيار مظفر

### الاثنين 11 نيسان 7

#### ٣:٣٠ - ٤:٣٠ حفل توقيع كتاب : جي بغداد- الدكتور موفق جواد الطائي

ادارة الأسمية : المعماري خسرو الجاف  
٤:٣٠ - ٥:٣٠ ندوة عن فلسفة اللهجات في اللغة الكردية

ادارة الجلسة : الدكتور سرور عبدالله  
• الاستاذ خالد جميل

#### ٥:٣٠ - ٧:٠٠ ندوة - الإصلاح الديني ووسائل مواجهة التطرف

ادارة الجلسة : الاستاذ جمال حسين  
• الأب بهنام بينوكا  
• سماحة السيد جواد الخوي  
• الاستاذ حيدر الاشكري  
• الاستاذ غالب الشاهيندر  
• الدكتور فارس كمال نظمي  
• الدكتور يوسف حمه صالح

### الثلاثاء 12 نيسان 8

#### ٤:٣٠ - ٥:٣٠ عروض افلام وجلسة عن السينما

ادارة الجلسة : الناقد السينمائي علاء المفرجي  
• المخرج الاستاذ اياد جبار  
• المخرج الاستاذ رغيد يوسف  
• المخرج الاستاذ ناصر حسن

#### ٥:٣٠ - ٧:٠٠ السياحة في كردستان .. الواقع والأفاق

ادارة الجلسة : الاعلامية خازن سعد علي

• الدكتور كريكار كاردي  
• وزيرة البلديات والأشغال والسياحة السيدة نوروز مولود  
• الاستاذ نوزاد هادي

### الاربعاء 13 نيسان 9

#### ٣:٣٠ افتتاح معرض الفوتوغراف للفنانين رغيد نوايا، شوقي شمعون

٤:٠٠ - ٥:٠٠ نادي القراءة  
ادارة الجلسة : الاستاذ هوشيار شيخو  
رواية تاييس انا تول فرانس

#### ٥:٠٠ - ٧:٠٠ أمسية فنية تتضمن اغاني تراثية عربية وكوردية

الفنان رياض عثمان والفنانة فاتن احمد

### الخميس 14 نيسان 10

#### ٤:٠٠ - ٥:٠٠ حفل توقيع كتاب (الصمت)

• توقيع الدكتور محمد احسان  
ادارة الأسمية : الاستاذ عبد الرزاق علي

#### ٥:٠٠ - ٧:٠٠ ندوة - مساهمة النص المسرحي في الإصلاح

ادارة الجلسة : الاستاذ جيلوان  
• الفنانة ابتسام فريد  
• الاستاذ بدري حسون فريد  
• الدكتور سامي عبد الحميد  
• الدكتور فاضل الجاف  
• الفنانة فوزية عارف  
• الدكتور منصور النعمان

### الجمعة 15 نيسان 11

#### توزيع شهادات الناشئين المشاركين في الدورة الحادية عشرة للمعرض