



ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3626) السنة الثالثة عشرة - الأحد (17) نيسان 2016

تابعوا قناة "مكي" على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية



بدر والفضيلة يطالبان بجلسة موحدة.. واتحاد القوى يرفض تقسيم البرلمان

مجلس النواب يؤجل جلسته إلى الإثنين ومصير الجبوري رهن التسويات

بغداد / المدى برس

ويتأجيل جلسة اختيار رئيس جديد للبرلمان، يبقى مصير رئيس مجلس النواب معلقاً بانتظار تسويات قادمة. وقال النائب عن دولة القانون ناظم الساعدي في حديث إلى (المدى برس)، إن رئيس مجلس النواب المؤقت عدنان الجنابي قرر رفع الجلسة التي كان من المقرر عقدها السبت، للتصويت على اختيار رئيس جديد للبرلمان خلفاً لرئيسه المقال سليم الجبوري إلى يوم الإثنين، من دون الكشف عن الأسباب. قال مصدر مطلع في حديث إلى (المدى برس)، إن تأجيل

ما أن قرر رئيس مجلس النواب المؤقت عدنان الجنابي، تأجيل جلسة السبت إلى يوم الإثنين، حتى طالبت كتلة بدر البرلمانية جميع الأطراف بحسم موضوع الرئاسات الثلاث، ودعت إلى عقد جلسة برلمانية موحدة لحل الأزمة الحالية. كما سارعت كتلة الفضيلة إلى الإعلان أن الانقسام بين القوى النيابية يهدد الاستقرار السياسي، ودعت إلى المزيد من الحوارات لنزع فتيل أزمة شديدة.

الجلسة جاء بطلب من بعض الكتل السياسية في مجلس النواب. وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن تلك الكتل طالبت بمنحها المزيد من الوقت للانضمام للنواب المعتصمين. وبعد رفع الجلسة، أعلنت كتلة بدر البرلمانية، رفضها تقسيم البرلمان العراقي وتشيتت وحدة الصف الوطني. وقال النائب عن كتلة بدر البرلمانية ستار الغانم خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نواب في الكتلة بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن

"تنظيم داعش يهدد البلاد فضلاً عن الازمة الاقتصادية التي تركت آثارها ومحاولات الأعداء لإثارة الفوضى أشد خطراً"، مبيناً أن "الخوف من تشتيت وحدة الصف الوطني يحتم علينا الشد على الجراح وتحمل المسؤولية الوطنية والأخلاقية ونكران الذات وهدفنا الأول هو حسم المعركة مع داعش في هذا الوقت العصيب". بالمقابل، جدد تحالف القوى العراقية، أمس السبت، تمسكه بالعملية السياسية ورفض كل ما تمخض عن جلسة البرلمان التي عقدت يوم

التفاصيل ص ٢

"المرعال" في مسرح لا معقولنا..

فخري كريم

عندما يعجز الإنسان عن تفسير ظاهرة حياتية، يرجع بذاكرته إلى المأثور في التراث، لعله يعثر فيه عن ضالته. وليس مأثور التراث وحده ما يشكل مصدراً في مثل هذه الحالة، فالقاضي في دول عريقة مثل الولايات الأميركية والمملكة المتحدة وغيرها، يعتمد على أحكام سابقة لإصدار حكم في حالة مشابهة لا مواد قانونية لها يستند إليها. والمملكة المتحدة ليس فيها دستور يجري الاستناد إليه في إدارة شؤون المملكة التي كانت إمبراطورية لا تغيب عنها الشمس، وإنما مورث في المعالجات والمواقف والأحكام والقوانين تحولت إلى ما يشبه الدستور. ومصيبة الدول المستحدثة التي تشبه لا دولتنا المتضعضعة، إنها لا تحترم دستورها، ولا تحترم إلى الموروث أيضاً. وفي بيئة اللامعقول التي صرنا نعيش فيها، وجدت من المعقول أن نسوح في بعض مورثاتنا التي قد تصلح أو تنطبق على حالتنا التي انحدرنا إليها، ما دام دستورنا وقوانيننا انقلبت علينا ولم تعد لها من أهمية.

وفي موروثنا السياسي "مرعيل"، قفزت إلى صدارة المشهد في غفلة من الزمن وطار صيتها في الأفق، وتحولت إلى سابقة تنفع للذكرى، إن نعتت الذكرى، ومنها ذاك الذي انقلب على نفسه، وكان رئيساً للوزراء وأصبح رئيساً للجمهورية وكالة في غياب الرئيس، ونسي بسبب ارتبائه وقلقه أن الدبابات التي أمرها بالتحرك باتجاه القصر، كانت تستهدف الانقلاب عليه فهرب...!

المقال كاملاً ص ٣

ماكغورك لمعصوم: الأزمة السياسية تهدد تأمين دعم الدول المانحة للعراق

بغداد / المدى برس

اختلاف عليها ولها أولاً، إجراء إصلاحات حقيقية وشاملة وذلك على وفق برنامج مدروس وتصحيح مسار المؤسسات الحكومية والتشريعية والقضائية في الدولة والابتعاد عن المحاصصات الفئوية والحزبية وإعلاء المصلحة العامة على المصالح الخاصة، والثاني يتمثل بمراعاة القوانين والاحتكام إلى الدستور كمرجع أعلى لإدارة الدولة للحفاظ على أمن ووحدة البلاد.

الجمهورية فؤاد معصوم، استقبل في قصر السلام ببغداد، المبعوث الخاص للرئيس الأميركي لإدارة التحالف الدولي لمحاربة داعش بريت ماكغورك وسفير الولايات المتحدة في بغداد ستيفارت جونز، وجرى خلال اللقاء تناول التطورات السياسية الراهنة في البلاد. وفي سياق ذي صلة، قال رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، الجمعة، في كلمة للشعب العراقي تابعتها (المدى برس)، "أنا أتحدث إليكم وأنطلق من مبادئ أساسيين لا

أعربت الولايات المتحدة الأميركية، مساء الجمعة، عن قلقها إزاء ما يحدث في الحياة السياسية في العراق، وفيما اشارت إلى قيامها والدول المانحة بتأمين الدعم والمساعدات اللازمة، أكدت ان استقرار البلاد يساهم في تسهيل الدعم الدولي المطلوب. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان رئيس

التفاصيل ص ٣

الصدر يطالب بحكومة تكنوقراط خلال 3 أيام ويدعو للإبقاء على اعتصام النواب

3



انطلاق مهرجان "أنا عراقي أنا أقرأ" بمشاركة 14 ألف كتاب

6

مسؤولون يحذرون من وقوع الجيش في فخ الشرايط تحرير القيّارة يصطدم بقرية لم تحررها 40 غارة و1000 صاروخ

بغداد / المدى

المعارك هناك، فإن داعش ينتشر بكثافة في "الشرايط"، وان دخول القوات العراقية الى هناك دون تحرير "القيّارة" من شأنه ان يضع الأخيرة بين "فكي كماشة". وما زال "داعش" يسيطر على بلدات في شرق صلاح الدين، وغرب جبال محكول، ويهاجم باستمرار حقول النفط في شرق تكريت. ويكشف خزعل حماد، عضو مجلس صلاح الدين في حديث لـ(المدى)، عن وجود خطة لعمليات صلاح الدين مع الحشد الشعبي سبباً قريباً لتحرير الشرايط". وسيطر "داعش" على القضاء في يوم سقوط الموصل صيف ٢٠١٤، فيما شاهد السكان لأول مرة مسلحين يحملون رايات

قد تعدّ مهاجمة "الشرايط"، شمال تكريت، في الوقت الحالي مغامرة كبيرة، دون إحراز تقدم واضح من الجهة الأخرى للمعارك في جنوب الموصل. لكن العمليات البرية توقفت بالفعل باتجاه "القيّارة"، منذ اسابيع، مما قد يعطي "داعش" فرصة لترتيب أوراقه مجدداً في الموصل، بل وقد يستعيد المسلحون بلدات أخرى محررة، بحسب مسؤول كردي في مخمور، مستغلة الأزمة السياسية في "بغداد". وبحسب مسؤولين مطلعين على سير

التفاصيل ص ٢

النقابة الوطنية تختتم ورشتها الخامسة لصحافة حقوق الإنسان

6

المرور تستعد لإطلاق مشروع وطني ينقل ملكية المركبة بـ"دقيقتين"

7



2016 / 4 / 17 - 2006 / 4 / 17

عشر سنوات متواصلة من الخدمة المتميزة

نتطلع دائماً الى الامام نحو الافضل في خدمة الزبائن الكرام
والمساهمة في تنمية وتطوير الاقتصاد الوطني بمختلف انشطته
خدمات مصرفية متنوعة محلية وخارجية من خلال مراسلينا عبر العالم
كنا وسنبقى سابقين دوماً في تقديم افضل الخدمات المصرفية
واحدثها لزيائنا الكرام .

جدول لاهم المؤشرات المالية التي تبين تطور عمل المصرف للفترة من ٢٠٠٦ ولغاية ٢٠١٥

اهم المؤشرات المالية	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
رأس المال	250,000	250,000	250,000	236,000	100,000	75,000	75,000	55,000	55,000	55,000
حقوق المساهمين	288,723	281,792	280,106	250,420	109,480	84,711	81,006	76,255	65,490	57,591
الربح والصافي	753,373	568,325	485,306	136,063	156,179	83,253	53,387	45,549	11,379	4,269
الائتمانات التقديرية (المستأجرة)	176,850	162,184	145,433	112,625	119,227	105,000	92,260	43,438	8,522	876
الاستثمارات (بالملايين)	698,695	486,807	474,861	232,616	101,689	85,296	76,757	111,292	69,989	57,370
المركز المالي	1,075,843	883,005	789,088	407,544	271,897	172,411	141,264	127,735	78,999	64,666
الارباح الخسرية	24,203	20,596	30,001	13,892	9,583	4,567	5,444	12,459	9,544	2,978
عدد الفروع والمكاتب	9	8 ومكتب	8 ومكتب	7 ومكتب	7 ومكتب	6 ومكتب	4 ومكتب	3 ومكتب	2	1

كلام رئاسي لا يُغني من جوع!

لا ينبغي للرؤساء الثلاثة (الجمهورية والنواب والحكومة) أن يلوموا غير أنفسهم عما يجري الآن في البلاد من أحداث تنال من سلطاتهم ومن هيبة مناصبهم، وتندثر بمخاطر جسيمة في هذا العراق المهتد كيانه بالفناء إما بحرب أهلية مركبة، بين القوميات وبين الطوائف وبين قوى كل طائفة، أو بالتقسيم إلى ثلاثة كيانات ستكون متحاربة أيضاً، أو باستمرار حال الدولة الفاشلة التي هو عليها الآن، بل منذ عشر سنين في الأقل.

في عزّ الأزمة المشنّدة الآن، وجّه رئيس الحكومة مساء الخميس كلمة إلى الشعب العراقي جند فيها تعهداته المتكررة منذ ثمانية أشهر بالإصلاح السياسي والتغيير الإداري من دون أن يتقدم خطوة واحدة في اتجاهها.

بعد يوم اقتفى رئيس الجمهورية أثر رئيس الحكومة مساء الخميس حض فيها على إجراء إصلاحات حقيقية وشاملة.. والابتعاد عن المحاصصة. في اليوم الثالث (أمس) أطل رئيس مجلس النواب (المقال!) عبر الشاشة أيضاً ليعلن تأجيل جلسات البرلمان ويدعو الاطراف السياسية للحوار والتوصل الى حل للأزمة الراهنة.

الرؤساء الثلاثة في كلماتهم هذه لم يتحدثوا في ما ينبغي ويفيد حقاً في الخروج من الأزمة الحالية، ووضع القدم على أول الطريق الخفضية إلى حل الأزمة العميقة المتواصلة منذ أكثر من عشر سنين، والمتفاقمة سنة بعد أخرى والمنذرة بـ "جز البلاد الى المهول والسقوط في الهاوية" على حدّ تعبير رئيس الحكومة في كلمته.

ليس في وسع الكلام أن يفعل شيئاً، والكلمات التي أجهدها الرؤساء الثلاثة أنفسهم ومستشاريهم في انتقاء مفرداتها وصياغة جملتها وفقراتها ستكون وكأنها لم تكن، شأن كل الكلام المعامل الذي قالوه، وغيرهم من قبل في مناسبات عدة وظروف مختلفة.

مجرد الكلام الذي لا يُسْمَن ولا يُغني من جوع، ليس هو ما كنا ننتظره من الرؤساء الثلاثة، فهذا مما لا يلزم أي عراقي أو عراقية.. كنا ننتظر أفعالاً.. إجراءات عملية تفتح كوة في نهاية النفق الذي نحن فيه الآن ليدخل منها شعاع أمل بالبدء بما أعاد رئيس الحكومة التمهيد به ودعا اليه رئيس الجمهورية: الإصلاح والتغيير وإلغاء المحاصصة.

في سائر دول العالم بوسع رؤساء الجمهورية والبرلمان والحكومة، إذا ما اتفقوا على شيء، أن يحققوه، بفعل السلطة الموضوعة بين أيديهم والصلاحيات التي يتمتعون بها.. فمن ذا الذي يمكنه أن يُصلح النظام السياسي ويغيّر الحكومة ويُغني المحاصصة ويكافح الفساد الإداري والمالي إذا كان رؤسائنا غير قادرين عليه ويطلقون من غيرهم تحقيقه؟ وبماذا يلزمنا رؤساء من هذا النوع إذا كانوا لا يستطيعون فعل شيء؟

بالطبع نحن ندرک أن رؤسائنا هم في وضع العاجز عن القيام بهذا، لأنهم محكومون ليس بال دستور وأحكامه وإنما بنظام المحاصصة الذي يُمكن له أن يُطِيع بهم ويسلطهم بمثل ما وضعهم في مناصبهم.

ما يتعين أن يدرکه الرؤساء الثلاثة أن لا مناص من الآن من إلغاء نظام المحاصصة. وبرغم كل شيء فان في إمكانهم الدفع بعجلة الإلغاء إلى الأمام، مستندين إلى قوة الزخم التي يقدمها الحراك الشعبي المتواصل للشهر التاسع على التوالي. لكن هل هم يريدون إطاحة نظام المحاصصة عن حق؟

مسؤولون يُحذرون من وقوع الجيش في فخّ الشرقات وعودة داعش لمناطق محررة

تحرير القيّارة يصطدم بقرية لم تحررها 40 غارة و 1000 صاروخ

□ بغداد / وائل نعمة

قد تعدّ مهاجمة "الشرقات"، شمال تكريت، في الوقت الحالي مغامرة كبيرة، دون إحراز تقدم واضح من الجهة الأخرى للمعارك في جنوب الموصل.

لكنّ العمليات البرية توقفت بالفعل باتجاه "القيّارة"، منذ أسابيع، مما قد يعطي "داعش" فرصة لترتيب أوراقه مجدداً في الموصل، بل وقد يستعيد المسلحون بلدات أخرى محررة، بحسب مسؤول كردي في مخمور، مستغلة الأزمة السياسية في بغداد.



جنود في إحدى القوى جنوب الموصل.. أ.ف.ب.

التواجد الكثيف لـ "داعش" حول صلاح الدين، يزيد من مخاطر تقدم القوات نحو الشرقات، الذي يصفه حماد بأنه "كماشة" ستطبق على القوات. ويشير المسؤول المحلي الى ان الصورة الصحيحة لتحرير "الشرقات" بأقل الخسائر، تكون مقترنة مع تقدم القوات من جهة مخمور الى القيّارة.

عقدة "قرية النصر"

ويشير المسؤول الكردي في مخمور إلى أن القوات العراقية والتحالف الدولي نفذ 40 غارة جوية على قرية النصر، وضربها بأكثر من ألف صاروخ، ولم يتقدم إلا خطوات بسيطة.

"قرية النصر" اهم القرى على شريط "نجلة"، وبسقوطها سيفقد "داعش" السيطرة على ثمانية قرى أخرى تقع خلفها.

لكن عبد الرحمن الوكاك، عضو مجلس محافظة نينوى، عزّا في حديث لـ(المدى) توقف العمليات العسكرية باتجاه القيّارة، بسبب عدم وصول 3 أفواج لمسك الأرض المحررة. وأشار الى ان "وزير الداخلية

تكريت، وبيجي، وبلدات أخرى في صلاح الدين، ويمنع داعش السكان من الهروب، فيما أعدم التنظيم عددا من الفارين على حدود القضاء. وتحاول بعض العوائل الإفلات من طوق "داعش" الأمني، الذي يحيط "الشرقات"، باتجاه المناطق المحررة في صلاح الدين او كركوك، وحيانا عبر الصحراء الانبار.

توقّيت خطر!

ويقول حماد، الذي كان يقود الى وقت نحو 100 مقاتل في بيجي من عشيرة القيسيين التي ينتمي إليها، ان عملية اقتحام الشرقات في هذا التوقيت امر خطر بسبب كثافة وجود المسلحين في الداخل وسيطرتهم على مناطق محيطة بال قضاء.

ويسيطر التنظيم المنظر من جهة شرق صلاح الدين، على الحويجة، وطريق كركوك-تكريت، وبلدة بشير، كما يهاجم بشكل دائم حقلي العلاس، وعجيل. ولايزال يتواجد في غرب سلسلة جبال محكول.

وبحسب مسؤولين مطلعين على سير المعارك هناك، فان داعش ينتشر بكثافة في "الشرقات"، وان دخول القوات العراقية الى هناك دون تحرير "القيّارة" من شأنه ان يضع الاخيرة بين "فكي كماشة".

ومازال "داعش" يسيطر على بلدات في شرق صلاح الدين، وغرب جبال محكول، ويهاجم باستمرار حقول النفط في شرق تكريت.

الهجوم على الشرقات

يكشف خزعل حماد، عضو مجلس صلاح الدين في حديث لـ(المدى)، عن "وجود خطة لعمليات صلاح الدين مع الحشد الشعبي ستبدأ قريبا لتحرير الشرقات".

ويسيطر "داعش" على القضاء في يوم سقوط الموصل صيف 2014، فيما شاهد السكان لأول مرة مسلحين يحملون رايات سوداء تحمل اسم "الدولة الإسلامية في العراق والشام".

ويقدر المسؤول المحلي ان "الشرقات" تضم اكثر من نصف مليون شخص في الداخل. نصف هذا العدد من نازحي

يرفض تنفيذ الامر برغم صدوره من رئيس الوزراء.

ويترقب في قاعدة سبايك، شمال تكريت، 11 فوجاً من شرطة محافظة نينوى، التحق قسم منهم بمعسكر "دوبردان"، شمال الموصل، قبل ان يتم حله العام الماضي بعد شكوك بوجود "فصائين" ضمن صفوفه. تلك الافواج كان قد حسم امرها مؤخراً، وصدر قرار عسكري بنقل جزء منها الى نينوى لمسك الاض.

ويقول الوكاك "يجب ان يصل احد الافواج لمسك الارض ما قبل نهر دجلة، على ان تكون مهمة الفوج الثاني مسك القيّارة، والثالث الى ما بعد الناحية".

ولابدو داعش مهمة بالبقاء في القرى الواقعة ما قبل نهر دجلة. وتقول قيادة عمليات نينوى، في بيان صحفي، بانها "لم تواجه مقاومة" وان اكثر "المسلحين هربوا". وشاغل بعض "القناصة" التابعين لداعش، لعدة ساعات القطعات العسكرية قبل ان ينسحبوا باتجاه القيّارة.

تحذيرات من عودة داعش

كلاي يقول ان "الأزمة السياسية في بغداد اثرت على عملية تحرير الموصل". ويرجح المسؤول الكردي ان العمليات العسكرية "لن تسانف مرة أخرى، ما لم تترتب الاوضاع السياسية". كما يشير الى ان "واشنطن" لاعب مهم في عملية تحرير الموصل، ولديها خطة "بطيئة" في القضاء على "داعش" هناك.

واكتفى رئيس الحكومة حيدر العبادي، اواخر آذار الماضي، بإعلان انطلاق عملية "فتح الموصل، عبر بيان صحفي صادر عن قيادة العمليات المشتركة.

وعادة ما يعلن العبادي، بصفته قائدا عاما للقوات المسلحة، انطلاق العمليات العسكرية، عبر كلمات متلفزة كما حدث في تحرير تكريت والرمادي.

وبدأت القوات الاميركية اكثر حماسا، واعلنت قبل "القائد العام" بشهر انطلاق عملية تحرير الموصل وسط نفي الحكومة العراقية.

ويحذر كلاي من خطورة القاط "داعش" لأنفاسه مرة أخرى في الموصل، اذا تعطلت العمليات اكثر من هذا الوقت. ويزيد بالقول "قد يتقدم داعش الى بلدات أخرى قد تم تحريرها اذا استمرت الاوضاع السياسية على هذا الحال".

أكدت تدريب 4 آلاف عسكري خلال 11 شهراً فقط نيوزيلندا تعترم إرسال 100 مدرب إصايف للعراق

□ بغداد / المدى برس

النيوزيلندية الميجر جنرال تيم غال قوله ان "عناصر القوات النيوزيلندية ستندمج مع شركائهم من عناصر القوات الاسترالية لتنفيذ مهمة مشتركة في تدريب القوات المسلحة العراقية".

وأضاف الميجر جنرال غال ان "القوات النيوزيلندية قضت 11 شهرا من مهمة سيخضعون لدورة تهيئة في أستراليا للتأقلم مع الأجواء العراقية، أكدت أنها تربت أكثر من 4000 جندي عراقي منذ نيسان 2015.

وتكرت الوزارة في بيان نقله موقع ستاف نيوز الاخباري النيوزيلندي واطلعت عليه (المدى برس)، ان "الوزارة تعلن استعدادها لإرسال الوجبة الثالثة من جنودها البالغ عددهم 100 جندي الى العراق للمساعدة في تدريب الجنود العراقيين في حربهم ضد تنظيم داعش".

وأضافت الوزارة أن "الجنود سيخضعون لدورة تهيئة تستمر لثلاثة أسابيع في أستراليا للتأقلم مع الأجواء العراقية قبل مغادرتهم للتحاق برفاقهم من القوات النيوزيلندية والإسترالية المشتركة في قاعدة التاجي شمال بغداد المختصة لتدريب القوات العراقية".

ونقل البيان عن قائد القوات المشتركة

أعلنت وزارة الدفاع النيوزيلندية، عن استعدادها لإرسال الوجبة الثالثة من جنودها البالغ عددهم 100 جندي الى العراق للمساعدة في تدريب الجنود العراقيين في حربهم ضد تنظيم داعش.

وأضافت الوزارة أن "الجنود سيخضعون لدورة تهيئة تستمر لثلاثة أسابيع في أستراليا للتأقلم مع الأجواء العراقية قبل مغادرتهم للتحاق برفاقهم من القوات النيوزيلندية والإسترالية المشتركة في قاعدة التاجي شمال بغداد المختصة لتدريب القوات العراقية".

ونقل البيان عن قائد القوات المشتركة

AL - MADA
General Political Daily
Issued by: Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

داعش يُهجر المدنيين من الكرمة ويختطف 150 فلوحيًا

مجلس الأنبار: نسبة الأضرار في هيت 20% وعودة النازحين قريبة

□ الأنبار / المدى برس

المشركة، بأن القوات الامنية تمكنت من تحرير قريتين جنوب قضاء هيت. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس) ان "قطعاً جهاز مكافحة الارهاب بإسناد دبابات الابرارمز والجهد الهندسي نفذت عملية عسكرية في قريتي الخوضنة والمشتل جنوب هيت (70 كم غرب الرمادي) مما اسفر عن تطهيرها من سيطرة داعش وتطهير الطريق الرابط بينهما ومقتل عشرة من عناصر التنظيم".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان "العملية أسفرت ايضا عن تدمير ثلاث عجلات مفخخة وصهريج مفخخ وتفكيك 58 عبوه ناسفة".

وفي الفلوجة، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، مقتل مسؤول الدفاع الجوي لتنظيم داعش في مدينة الفلوجة.

وقال أمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة للحشد العشائري العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث الى (المدى برس)، ان "طيران التحالف الدولي نفذ غارة جوية استهدفت تجمعا لتنظيم داعش بالقرب من معمل الحراريات، شرقي الفلوجة، مما أسفر عن مقتل مسؤول الدفاع الجوي للتنظيم في الفلوجة المدعو أحمد محمد عبيد وخمسة من معاونيه".

وأضاف الجميلي، أن "العملية استندت إلى

عودة النازحين إليها خلال الأيام القادمة".

بدوره، أعلن المجلس المحلي لقضاء هيت في محافظة الأنبار، اعتقال 40 عنصراً من تنظيم داعش أثناء محاولتهم الهرب مع العوائل التي تم إخلأؤها.

وقال رئيس مجلس قضاء هيت محمد مهدي الهيبي في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وخلال تدقيق معلومات المدنيين الذين تم إخلأؤهم من مناطق مركز قضاء هيت (70 كم غربي الرمادي)، بعد تحريرها وتشبيط مناطقها اليوم وتفتيش مبانيها أسفرت عن اعتقال 40 عنصراً من داعش أثناء محاولتهم الهروب من المدينة مع العوائل التي تم إخلأؤها".

وأضاف الهيبي أنه "من بين المعتقلين والى منطقة المحبوبة، وسط هيت، المدعو باسم جراد العبيدي"، مشيراً إلى أن "المطلوبين الذين تم اعتقالهم اليوم نقلوا الى مركز الاحتجاز الأمني للتحقيق معهم".

وتابع رئيس مجلس القضاء أن "القوات الامنية تستعد لتطهير ما تبقى من مناطق هيت وهي ناحية الفرات وجزيرة هيت والقرى التي تقع خلف ضفاف نهر الفرات غرب هيت لتأمين جميع مناطق المدينة من عناصر داعش الإرهابي".

الى تلك، أفاد مصدر في قيادة العمليات

أعلن مجلس محافظة الأنبار، أمس السبت، أن قضاء هيت يعاني من الدمار في البنى التحتية بنسبة 20٪.

وفما أكد أن القوات الامنية تعمل على معالجة العيوب الناسفة التي زرعاها التنظيم والمنازل المفخخة لتأمين القضاء بالكامل، أشار الى أن الأيام المقبلة ستشهد عودة النازحين الى القضاء.

وقال رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة الأنبار راجح بركات العيساوي في حديث الى (المدى برس)، إن "نسبة الدمار في قضاء هيت (70 كم غرب الرمادي) هي 20٪ في البنى التحتية والمناريع والخدمات وهي اقل نسبة دمار مقارنة بالمناطق التي تم تطهيرها في الرمادي والمناطق الغربية الأخرى"، مبيناً أن "هذه الأضرار كانت بسبب الضربات الجوية الناجحة والعمليات العسكرية البرية المتقنة التي كانت ناجحة جدا في تقليل حجم الخسائر في المباني والدور والمشاريع في مناطق مختلفة من قضاء هيت".

وأضاف العيساوي، أن "القوات الامنية تعمل الآن على معالجة العيوب الناسفة والمنازل المفخخة التي زرعاها عناصر تنظيم داعش في مركز قضاء هيت، لضمان تأمينها بالكامل قبل

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

بغداد، شارع أبو نواس
- محلة 102 - زقاق 13
بناء 141
هاتف: 011778809 . 011778809

كرديستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
ص:ب: 82722 أو 7366
هاتف: 2222276 - 2222276

"المرعال" في مسرح لا معقولنا..



ألم يعد هذا الوطن مدعاةً للخيبة والخجل بعد أن صار مشعان قائده؟ يتحالف معه كل من ظهر في صدارة المسرح يوم اقتحام البرلمان والاعتصام فيه، وهم تنويعات مختارة من بدر والأحرار والفضيلة واتحاد القوى والقائمة الوطنية والمجلس والعصائب والكرد المتمردين، وفي واجهتهم "دعوة المالكلي" ودولة قانونه، تحيط بهم حنان وعالية!

اللهم قد ضاقت بي السبل وصرّت في حيرة من أمري..

عَمَتْنَا، ولما كانت النخلة عمّة النبي فهي مقدّسة، وما طرحه من ثمار فهو مقدس أيضاً، ولف صورة الرئيس بالتمار المقدّسة يُضفي عليه تقدّيساً، واستناداً إلى ذلك قرّرنا الإفراج عنه.

وفي الموروث السوري مقاربة، تكاد تشبه في بعض جوانبها، فصلاً من مسرح اللامعقول الذي تترنّد أصدائه في بغداد هذه الأيام. وهي مأخوذة من ذاكرة عجوز عزّ عليها ما انتهت إليه عنزتها الوحيدة التي

رُفعت على بقال، في تسعينيات القرن الماضي، بتهمة إهانة مقام الرئيس (صدام حسين). وحين سأل القاضي عن وجه الإهانة، نكر المشتكي أنه اشترى تمراً من البقال فوضعه هذا في ورقة جريدة فيها صورة صدام فالتصق النمر بالصورة وشوهها. وكتب القاضي الذي عُرف بزلوعه في علم القضاء ونزوعه نحو العدالة، إلى الضابط الذي رفع الشكوى: جاء في حديث نبوي شريف "أن النخلة

والمملكة المتحدة ليس فيها دستور يجري الاستناد إليه في إدارة شؤون المملكة التي كانت إمبراطورية لا تغيب عنها الشمس، وإنما مورث في المعالجات والمواقف والأحكام والقوانين تحوّلت إلى ما يشبه الدستور. ومصيبة الدول المستحدثة التي تشبه لا دولتنا المتضعفة، إنها لا تحترم دستورها، ولا تحترم إلى الموروث أيضاً.

وفي بيئة اللامعقول التي صرنا نعيش فيها، وجدّت من المعقول أن نسوح في بعض مورثاتنا التي قد تصلح أو تنطبق على حالنا التي انحدرنا إليها، ما دام دستورنا وقوانيننا انقلابت علينا ولم تعد لها من أهميّة.

وفي موروثنا السياسي "مراعي"، قفزت إلى صدارة المشهد في غفلة من الزمن وطار صيتها في الأفق، وتحولت إلى سابقة تنفع للذكرى، إن نعتت الذكرى، ومنها ذلك الذي انقلب على نفسه، وكان رئيساً للوزراء وأصبح رئيساً للجمهورية وكالة في غياب الرئيس، ونسي بسبب ارتبائه وقلقه أن الدبابات التي أمرها بالتحرك باتجاه القصر، كانت تستهدف الانقلاب عليه فهرب..!

وفي موروثنا القضائي، يُحكى أن شكوى القانون ناظم الساعدي في حديث إلى (المدى برس)، إن رئيس مجلس النواب المؤقت عدنان الجنابي قرر تأجيل جلسة السبت إلى يوم الاثنين، حتى طالبت كتلة بدر البرلمانية جميع الأطراف بحسم موضوع الرئاسات الثلاث، ودعت إلى عقد جلسة برلمانية موحدة لحل الأزمة الحالية. كما سارعت كتلة الفضيلة إلى الإعلان أن الانقسام بين القوى النيابية يهدد الاستقرار السياسي، ودعت إلى المزيد من الحوارات لنزع فتيل أزمة شديدة. ويتأجل جلسة اختيار رئيس جديد للبرلمان، يبقى مصير رئيس مجلس النواب معلقاً بانتظار

عندما يعجز الإنسان عن تفسير ظاهرة حياتية، يرجع بذاكرته إلى المأثور في التراث، لعله يعثر فيه عن ضالته. وليس مأثور التراث وحده ما يشكل مصدراً في مثل هذه الحالة، فالقاضي في دول عريقة مثل الولايات المتحدة والأميركية والمملكة المتحدة وغيرهما، يعتمد على أحكام سابقة لإصدار حكم في حالة مشابهة لا مواد قانونية لها يستند إليها.



فخري كريم

يقتصّ دور رئيس "مجلس قيادة الثورة" مع احتمالات تبدل الأدوار واكتشاف المستور وتغيّر المواقف كما عكسه البيان الذي سجله وأذاعه ليلة أول من أمس، وهو يحذر سليم الجبوري من الدخول إلى البرلمان بحراسته الرئاسية، فهو لم يعد سوى عضو في المجلس، يمكنه أن يدخل بسيارته عبر بوابة البرلمان مثل الرئيس الأسبق المشهاني، ويمضي في البيان الأول قائلاً: سمنضني إلى النهاية في ما قرّره من الإطاحة بالرئاسات الثلاث، وإكمال عملية الإصلاح..!

ألم يعد هذا الوطن مدعاةً للخيبة والخجل بعد أن صار مشعان قائده؟ يتحالف معه كل من ظهر في صدارة المسرح يوم اقتحام البرلمان والاعتصام فيه، وهم تنويعات مختارة من بدر والأحرار والفضيلة واتحاد القوى والقائمة الوطنية والمجلس والعصائب والكرد المتمردين، وفي واجهتهم "دعوة المالكلي" ودولة قانونه، تحيط بهم حنان وعالية!

اللهم قد ضاقت بي السبل وصرّت في حيرة من أمري.. أجوز لي في دوامة مسرحنا اللامعقول هذا أن أقول منجزاً السّم الرعاف: أشهد أنّي أستقيل على كراهة من هذا الوطن..!

ماكفورك لمصوم: الأزمة السياسية تهدد تأمين دعم الدول المانحة للعراق

بغداد / المدى برس

الحزبية، داعياً الحكومة والبرلمان إلى ترجمة الإصلاحات على شكل برامج عملية شفافة ومعلنة ومحددة بتوقيعات. وقال مصوم في كلمة للشعب العراقي تابعتها (المدى برس)، "أتحدث إليكم وأنطلق من مبدأين أساسيين لا اختلاف عليهما وهما أولاً، إجراء إصلاحات حقيقية وشاملة وذلك على وفق برنامج مدروس وتصحيح مسار المؤسسات الحكومية والتشريعية والقضائية في الدولة والابتعاد عن المحاصصات الفئوية والحزبية وإعلاء المصلحة العامة على المصالح الخاصة، والثاني يتمثل بمراعاة القوانين والاحكام إلى الدستور كمرجع أعلى لإدارة الدولة للحفاظ على أمن ووحدة البلاد". وأضاف مصوم ان "جميع الاختلافات والتباين في وجهات النظر ممكنة وقابلة للنقاش والحوار والاتفاق على ما يضمن كيان البلد ويساعد على التكامل في المجالات المختلفة. وأوضح رئيس الجمهورية انه "من الضروري ان نمضي جميعاً وعبر أجهزة الدولة، ببرنامج إصلاح شامل يساعد على إنهاء مبدأ المحاصصة الحزبية في إدارة جميع دوائر الدولة والهيئات المستقلة والسلك الدبلوماسي والعسكري والأمني مع حفظ توازن المكونات التي حددها الدستور، والقضاء على الفساد ومحاسبة المفسدين بعدالة واستعادة الحقوق العامة".

دعا الرئاسات للتنسيق بهدف التصويت على الكابينة الجديدة

الصدر يطالب بحكومة تكنوقراط خلال 3 أيام ويدعو للإبقاء على اعتصام النواب

الى "التصويت على الكابينة فوراً خلال مدة أقصاها ٧٢ ساعة"، مشدداً على ضرورة "الإبقاء على الاعتصام داخل قبة البرلمان وبإسناد شعبي لا مثيل له من خلال الاحتجاجات السلمية". وقال الصدر إن "على الوزراء تقديم استقالاتهم فوراً للتهدية لتقديم الكابينة الوزارية المتصفة بالتكنوقراط المستقل"، مطالبا الشعب "بالتوسط على الوزراء ومقرانهم لتحقيق هذا المطلب". ودعا الصدر، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إلى "إعطاء مدة زمنية محددة لتصحيح مسار باقي العملية السياسية، كالدراجات الخاصة والهيئات وغيرها"، مشيراً أن "لا تزيد هذه المدة على ٤٠ يوماً". وطالب زعيم التيار الصدري، العبادي بـ"استغلال الدعم الشعبي وعدم الانصياع للكتل السياسية المنادية بالتحزب، وعدم توقيع اتفاقيات مخالفة للرأي الشعبي"، مهدداً بـ"إكالات الأمر للشعب وعدم التدخل بأية مفاوضات سياسية، في حال عدم تجاوب العبادي". وأكد الصدر، "أنا قد جعلت نفسي في خاتمة الشعب وتخليت عن خانة السياسيين المتحزبين، ولن أتدخل بأية حوارات وتوقيعات معادية للشعب".

بغناوين وحجج ما أنزل الله بها من سلطان..

بدر والفضيلة يطالبان بجلسة موحدة ويرفضان انقسام السلطة التشريعية

مجلس النواب يؤجل جلسته إلى الاثنين ومصير الجبوري رهن التسويات

بغداد / المدى برس

تسويات قادمة. وقال النائب عن دولة القانون ناظم الساعدي في حديث إلى (المدى برس)، إن رئيس مجلس النواب المؤقت عدنان الجنابي قرر تأجيل جلسة السبت إلى يوم الاثنين، حتى طالبت كتلة بدر البرلمانية جميع الأطراف بحسم موضوع الرئاسات الثلاث، ودعت إلى عقد جلسة برلمانية موحدة لحل الأزمة الحالية. كما سارعت كتلة الفضيلة إلى الإعلان أن الانقسام بين القوى النيابية يهدد الاستقرار السياسي، ودعت إلى المزيد من الحوارات لنزع فتيل أزمة شديدة. ويتأجل جلسة اختيار رئيس جديد للبرلمان، يبقى مصير رئيس مجلس النواب معلقاً بانتظار

اتحاد القوى: نرفض تقسيم البرلمان إلى مجلسين

بغداد / المدى برس

يهدد وجودها، والأحداث التي شهدتها الساحة السياسية خلال الأسبوع الماضي ونتيجة للحوارات البناءة التي أجريتها مع الشركاء السياسيين خلال الأيام القليلة الماضية فقد اجتمعت قيادة وأعضاء التحالف للتباحث في هذه المستجدات". وأضاف البيان، أن "الاجتماع تخضع عن المقررات من التأكيد على التسكك بالعملية السياسية ورفض أي نهج يهدد وحدة العراق ومسيرة العملية السياسية

أو تقسيم مجلس النواب العراقي إلى مجلسين"، ورفضاً "كل ما تخضع عن جلسة البرلمان الخميس لعدم شرعية دستورية الجلسة".

اتحاد القوى: نرفض تقسيم البرلمان إلى مجلسين

بغداد / المدى برس

يهدد وجودها، والأحداث التي شهدتها الساحة السياسية خلال الأسبوع الماضي ونتيجة للحوارات البناءة التي أجريتها مع الشركاء السياسيين خلال الأيام القليلة الماضية فقد اجتمعت قيادة وأعضاء التحالف للتباحث في هذه المستجدات". وأضاف البيان، أن "الاجتماع تخضع عن المقررات من التأكيد على التسكك بالعملية السياسية ورفض أي نهج يهدد وحدة العراق ومسيرة العملية السياسية

اتحاد القوى: نرفض تقسيم البرلمان إلى مجلسين

بغداد / المدى برس

يهدد وجودها، والأحداث التي شهدتها الساحة السياسية خلال الأسبوع الماضي ونتيجة للحوارات البناءة التي أجريتها مع الشركاء السياسيين خلال الأيام القليلة الماضية فقد اجتمعت قيادة وأعضاء التحالف للتباحث في هذه المستجدات". وأضاف البيان، أن "الاجتماع تخضع عن المقررات من التأكيد على التسكك بالعملية السياسية ورفض أي نهج يهدد وحدة العراق ومسيرة العملية السياسية

أو تقسيم مجلس النواب العراقي إلى مجلسين"، ورفضاً "كل ما تخضع عن جلسة البرلمان الخميس لعدم شرعية دستورية الجلسة".

اتحاد القوى: نرفض تقسيم البرلمان إلى مجلسين

بغداد / المدى برس

يهدد وجودها، والأحداث التي شهدتها الساحة السياسية خلال الأسبوع الماضي ونتيجة للحوارات البناءة التي أجريتها مع الشركاء السياسيين خلال الأيام القليلة الماضية فقد اجتمعت قيادة وأعضاء التحالف للتباحث في هذه المستجدات". وأضاف البيان، أن "الاجتماع تخضع عن المقررات من التأكيد على التسكك بالعملية السياسية ورفض أي نهج يهدد وحدة العراق ومسيرة العملية السياسية

اتحاد القوى: نرفض تقسيم البرلمان إلى مجلسين

بغداد / المدى برس

يهدد وجودها، والأحداث التي شهدتها الساحة السياسية خلال الأسبوع الماضي ونتيجة للحوارات البناءة التي أجريتها مع الشركاء السياسيين خلال الأيام القليلة الماضية فقد اجتمعت قيادة وأعضاء التحالف للتباحث في هذه المستجدات". وأضاف البيان، أن "الاجتماع تخضع عن المقررات من التأكيد على التسكك بالعملية السياسية ورفض أي نهج يهدد وحدة العراق ومسيرة العملية السياسية

أو تقسيم مجلس النواب العراقي إلى مجلسين"، ورفضاً "كل ما تخضع عن جلسة البرلمان الخميس لعدم شرعية دستورية الجلسة".

اتحاد القوى: نرفض تقسيم البرلمان إلى مجلسين

بغداد / المدى برس

يهدد وجودها، والأحداث التي شهدتها الساحة السياسية خلال الأسبوع الماضي ونتيجة للحوارات البناءة التي أجريتها مع الشركاء السياسيين خلال الأيام القليلة الماضية فقد اجتمعت قيادة وأعضاء التحالف للتباحث في هذه المستجدات". وأضاف البيان، أن "الاجتماع تخضع عن المقررات من التأكيد على التسكك بالعملية السياسية ورفض أي نهج يهدد وحدة العراق ومسيرة العملية السياسية

اتحاد القوى: نرفض تقسيم البرلمان إلى مجلسين

بغداد / المدى برس

يهدد وجودها، والأحداث التي شهدتها الساحة السياسية خلال الأسبوع الماضي ونتيجة للحوارات البناءة التي أجريتها مع الشركاء السياسيين خلال الأيام القليلة الماضية فقد اجتمعت قيادة وأعضاء التحالف للتباحث في هذه المستجدات". وأضاف البيان، أن "الاجتماع تخضع عن المقررات من التأكيد على التسكك بالعملية السياسية ورفض أي نهج يهدد وحدة العراق ومسيرة العملية السياسية

أو تقسيم مجلس النواب العراقي إلى مجلسين"، ورفضاً "كل ما تخضع عن جلسة البرلمان الخميس لعدم شرعية دستورية الجلسة".

اتحاد القوى: نرفض تقسيم البرلمان إلى مجلسين

بغداد / المدى برس

يهدد وجودها، والأحداث التي شهدتها الساحة السياسية خلال الأسبوع الماضي ونتيجة للحوارات البناءة التي أجريتها مع الشركاء السياسيين خلال الأيام القليلة الماضية فقد اجتمعت قيادة وأعضاء التحالف للتباحث في هذه المستجدات". وأضاف البيان، أن "الاجتماع تخضع عن المقررات من التأكيد على التسكك بالعملية السياسية ورفض أي نهج يهدد وحدة العراق ومسيرة العملية السياسية

اتحاد القوى: نرفض تقسيم البرلمان إلى مجلسين

بغداد / المدى برس

يهدد وجودها، والأحداث التي شهدتها الساحة السياسية خلال الأسبوع الماضي ونتيجة للحوارات البناءة التي أجريتها مع الشركاء السياسيين خلال الأيام القليلة الماضية فقد اجتمعت قيادة وأعضاء التحالف للتباحث في هذه المستجدات". وأضاف البيان، أن "الاجتماع تخضع عن المقررات من التأكيد على التسكك بالعملية السياسية ورفض أي نهج يهدد وحدة العراق ومسيرة العملية السياسية

أو تقسيم مجلس النواب العراقي إلى مجلسين"، ورفضاً "كل ما تخضع عن جلسة البرلمان الخميس لعدم شرعية دستورية الجلسة".

قلق أميركي من تخلف جهود ما بعد الحرب واستعادة الاستقرار

واشنطن أنفقت 6.5 مليار دولار لقتال داعش لكنها لم تساهم إلا بـ 20 مليون دولار لإعادة الاعمار

□ ترجمة المدى

تستمر القوات العراقية بمعاركها لطرد مجموعة داعش بمساعدة التحالف الدولي، إلا أن مسؤولين أميركيين وبريطانيين يشعرون بالقلق من تعثر مساعي استقرار المناطق المحررة ما يخلق ظروفاً قد تساعد في بقاء شبكات خفية تابعة للمجموعة.

وقالت ليز غراند، المسؤولة الثانية للأمم المتحدة في العراق، إن الأمم المتحدة تسعى بشكل عاجل للحصول على 400 مليون دولار من واشنطن وحلفائها من أجل دعم إعادة الإعمار في مدن مثل الرمادي التي عانت من دمار شامل عند تحريرها.

بعض كبار الضباط الأميركيين قلقون من أن خطط إعادة الإعمار ما بعد الصراع قد تتخلف عن المساعي المبذولة في ساحات القتال. بالمقابل يبدو أن داعش بدأ يتراجع ببطء في العراق وسوريا حيث يقدر محللون أنه خسر 22٪ من الأراضي التي كان يسيطر عليها على مدى الأشهر الخمسة عشر الأخيرة.

وأنفقت واشنطن على الحرب أكثر مما أنفقت على إعادة الإعمار، حيث كلفت الحملة العسكرية 6.5 مليار دولار من 2014 لغاية 29 شباط حسب البناتاغون. كما ساهمت الولايات المتحدة بخمسة عشر مليون دولار في مساعي الاستقرار، وتبرعت بخمسة ملايين دولار للمساعدة في إزالة المتفجرات في الرمادي ووفرت ميزانية دعم مباشر للحكومة العراقية حسب إيبيلي هورن المتحدث عن مجلس الأمن القومي.

وأقر وزير الخارجية جون كيري خلال وجوده في بغداد الأسبوع الماضي بالحاجة إلى المزيد من المساعدات في إعادة الإعمار، حيث قال "مع تحرير المزيد من الأراضي من داعش، على



قوة عسكرية وسط الرمادي... أ ف ب

منذ بدء الحملة العسكرية على داعش في 2014، وقال وزير الدفاع أشتون كارتر "يعتمد نجاح الحملة ضد داعش على التقدم السياسي والاقتصادي أيضا. استقرار العراق سياسياً واقتصادياً

يضع لها من نهر الفرات، كما فتحت القليل من المحال التجارية أبوابها لكن لمدة ساعتين فقط يومياً. ويقول مسؤولون في إدارة أوباما أنهم كانوا يعملون للمساعدة في استقرار العراق سياسياً واقتصادياً

القضية خلال قمة قادة دول الخليج التي ستعقد في 21 من نيسان. وتكشف مسح أولي أجرته الأمم المتحدة ان المستشفى الرئيسي في الرمادي ومحطة القطار وما يقرب من ألفي منزل و 64 جسراً ومعظم الشبكة

المجتمع الدولي زيادة دعمه من أجل عودة النازحين طوعاً وبأمان إلى ديارهم". وأضاف كيري - الذي أعلن عن 100 مليون دولار إضافية كمساعدات أميركية للعراقيين النازحين - ان الرئيس أوباما يخطط لإثارة

قالت ان الأهالي يرفضون تحريرهم من قبل الجيش لكنهم يعارضون مشاركة الحشد بشدة

ايكونومست: لا دليل عراقياً على إمكانية تحرير الموصل قبل 2017

□ بغداد / المدى برس

اعتبرت مجلة معنية بالشؤون الدولية، ان استعدادات القوات العراقية لتحرير مدينة الموصل ثاني اكبر مدينة يسيطر عليها تنظيم داعش في العراق تواجه "عقبات وتحديات العام الحالي".

وقالت مجلة الايكونومست في تقرير اطلعت عليه (المدى برس) إن حكومة بغداد أعلنت في 24 آذار الماضي بدء عمليات تحرير الموصل حيث تمكنت قوة قوامها من 5000 جندي عراقي من استرجاع ثلاث قرى في اطراف الموصل كمرحلة أولى، ولكن بعد ايام قليلة توقف التقدم عند تعرض القوات لهجوم مفاجئ من 2000 عنصر من مسلحي داعش تسبب بفقدان قرية النصر ووقوع خسائر بين الجنود العراقيين ما لبث ان تم تحريرها لاحقاً.

وأضافت المجلة البريطانية ان "المسؤولين العراقيين لا يزالون يتحدثون بثقة عن التمكن من طرد داعش، من الموصل قبل نهاية عام 2016، في حين يرى محللون عسكريون أجانب انه لا يوجد ما يشير إلى إمكانية استرجاع الموصل قبل العام 2017".

ونقلت المجلة عن المحلل والمستشار العسكري ميشيل بريجينت من معهد هودسن للدراسات في واشنطن قوله انه "لم يتم بعد بناء القوة الكافية من القوات العراقية لاسترجاع الموصل"، مشيراً إلى ان "قوة من قوام فرقة من الجيش العراقي مع عدد من المستشارين الأميركيين لن تكون كافية لتنفيذ الهدف في وقت تقدر مصادر من البناتاغون القوة بـ 40 الف جندي على اقل تقدير".

وتقدر مصادر الاستخبارات العسكرية العراقية وجود ما يقارب من 10 الاف مسجل

من تنظيم داعش في الموصل، ورغم ان الأميركيين يعتقدون بان عددهم بدأ بالتناقص لتعرضه لضغوطات من مناطق أخرى، ويقول المحللون انه مهما يكن العدد الحقيقي لداعش فانه قد تمكن خلال سنتين من تواجده في الموصل من بناء دفاعات متعددة الحواجز.

ويبين بريجينت انه "على الرغم من وجود قوات متمكنة حقاً من عناصر البيشمركة الى الشرق من مدينة الموصل التي من الممكن ان تقدم مساعدة فانها قد لا تكون بذلك الاندفاع في محاولاتها لاسترجاع مدينة لن تكون ضمن اراضي اقليم كردستان وان وجودهم قد يثير توترات عرقية".

وبيّن التقرير أن نفس المشاكل قد تنطبق مع قوات الحشد الشعبي الطبيعية، حيث يقول قادتها انه من غير الممكن استرجاع السيطرة على الموصل بدون مشاركتهم. وكانت حكومة بغداد وبضغوط من الولايات

المتحدة قد طلبت من قوات الحشد الابتعاد عن المشاركة في عمليات تحرير الانبار ذات الغالبية السنّة لتفادي تكرار ما حصل من أحداث ذات ابعاد طائفية في مدينة تكريت بعد تحريرها العام الماضي.

وبحسب التقرير فان مسحا أجرته مؤسسة استطلاع عراقية في شباط الماضي تضمن رأي 120 شخصاً في الموصل يشير الى أن 74٪ قالوا انهم لا يريدون مدينتهم ان تحرر من قبل الجيش العراقي فقط الذي غالبية من الشيعة في حين اجمع 100٪ منهم على انهم لا يريدون الموصل ان تحرر من قبل قوات الحشد الشعبي او الكرد.

وقالت المجلة المعروفة ان "هذا لا يعني ان أهالي الموصل يدعون داعش، بل انه يشير الى انهم على الاقل متخوفون من محرميهم المتوقّعين بقدر ما هم متخوفون من مضطهدهم. ويرى بريجينت ان "احد الحلول الممكنة لهذا

الاشكال هو اشراك عدد اكبر من ابناء السنّة في صفوف الحشد ولكن سيكون من الصعب إعادة موازنة قوة تضم حوالي 120,000 جندي من ابناء الشيعة مقابل 16,000 الف عنصر من السنّة فقط".

وتوقع بريجينت ان "تكون القوة النهائية التي ستذهب لتحرير الموصل غالبيتها من السنّة"، مشدداً على ضرورة أن يكونوا من الجنود والضباط الذين تلقوا تدريباً على ايدي القوات الاميركية ومن الذين ابعدوا عن الجيش في عهد رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، متوقعا "جمع ما يقارب من 50,000 ألف عنصر من هؤلاء الجنود حيث يتواجد قسم منهم في مخيمات المهجرين في الداخل الذين سيكونون متلهفين للعودة اذا ما عرضت عليهم اجور ورواتب شهرية".

ولفت التقرير الى أن "هناك عاملاً آخر سيكون حاسماً في معرفة الموصل الا وهو حجم ودور القوات الاميركية فيها حيث قرر البناتاغون إقامة المزيد من قواعد الإسناد الناري قرب الموصل بضمنها نشر المزيد من عناصر القوات الخاصة وطائرات الاباثني، مبيناً ان هذه القوات قد تدير عملياتها من قاعدة جوية جديدة في اربيل تبعد حوالي 20 دقيقة طيران عن الموصل اذا ما سمح لها بذلك من قبل السلطات الكردية".

وفي هذا الإطار لفت بريجينت الى ان "البيت الابيض لم يوافق بعد على ذلك"، مشيراً الى ان "تعهد اوباما بعدم مشاركة قوات قتالية برية لم يعد له ذلك التأثير الآن، ولكن ليس هناك ما يشير الى انه مستعد الآن لإقرار تقديم اسناد عسكري بالحجم المطلوب لاسترجاع الموصل وهذا يعني ان ذلك قد يتطلب الانتظار لحين انتخاب الرئيس الجديد، وهذا سبب اخر يدعم اقتراضية بقاء الموصل بأيدي داعش لحين السنّة القادمة".

حصل ونحن ننظر مساعدة العراقيين في ذلك. لدى سؤاله عن طلب الأمم المتحدة المرتقب لـ 400 مليون دولار، قال هورن ان الولايات المتحدة ترحب بتأسيس الصندوق الجديد و أنها "ستستمر في قيادة المساعي الدولية لتمويل عمليات الاستقرار".

وقال مسؤولون أميركيون ان واشنطن تدفع باتجاه ترتيب صندوق نقد دولي بإمكانه إطلاق 15 مليار دولار في تمويل دولي حيث تعاني بغداد من عجز في الميزانية قدره 20 مليار دولار بسبب انهيار أسعار النفط.

كما ساعدت واشنطن في تدريب 15 ألف مقاتل سني يشكلون الآن جزءاً من القوات الأمنية. لكن هناك القليل من التحرك تجاه الإصلاحات السياسية من أجل مصالحة السنّة، ويرى السنّة ان بغداد تحاول مساعدتهم في العودة الى منازلهم لإعادة بنائها فان دعمهم للمتطرفين سيستمر حسب الخبراء.

ويقول كينيث بولاك، المسؤول السابق في وكالة المخابرات المركزية "اذا لم تحصل المصالحة فسينتقلت السنّة الى داعش وهذا أمر لا مفر منه".

فيما مضى هيمنت الولايات المتحدة عسكرياً في العراق لكنها ترى ثمرة جهودها تتبخّر، حيث أجتاح الرئيس بوش العراق دون ان تكون لديه خطة لنشر الاستقرار بعد الحرب، وأعقب ذلك حرب أهلية.

ويقول غراند ان التمويل الدولي لإعادة بناء المدن التي دمرها داعش ضيق جداً وكان هذا يعني "ان علينا التوصل الى نموذج سهل التنفيذ وغير مكلف".

حيث ساهم المانحون الدوليون بمئة مليون دولار لدفع الاقتصاد المحلي وإعادة الطاقة الكهربائية والماء وإعادة فتح المحال والمدارس، وتضيف غراند "الدمار في الرمادي يفوق كل افتراضاتنا".

■ عن: ديلي ستار

يوم سياسي

 <p>ندعو لتغيير شامل يراعي مصلحة المواطن</p> <p>منال المسلماوي</p>	 <p>كشفتنا وثائق جديدة بخصوص تراخيص النفط</p> <p>منى الغرابي</p>	 <p>رئيس البرلمان كان فرعوناً ويتعامل مع النواب بتعال</p> <p>ماجدة التميمي</p>	 <p>جلسة اقالة هيئة الرئاسة مشكوكة النصاب</p> <p>حسن الشمري</p>	 <p>لسنا متمسكين بنائب رئيس البرلمان ونريد الخروج من المأزق</p> <p>حمديّة الحسيني</p>
<p>شدت النائب عن كتلة بدر منال وهاب المسلماوي على ضرورة اجراء التغيير الشامل الذي يصب في مصلحة الشعب العراقي وليس المصالح الحزبية والغفوية الضيقة.</p> <p>وقالت المسلماوي "لابد من تصحيح مسار المؤسسة التشريعية وان يعمل الجميع بكل قوة لتحقيق مصلحة الشعب العراقي الذي عانى سنين طويلة من الفقر والظلم والفساد المالي والاداري".</p> <p>واضافت المسلماوي ان "التغيير الشامل ومراعاة مصلحة المواطنين اولا واخيرا ستكون ضربة قاصمة لظهر المحاصصة وانها لصفحة السرقات الكبيرة لاموال الشعب العراقي". وقالت كتلة بدر، مؤخرا، انها مع اي تغيير لكن يجب مراعاة مسألة الانهيار الامني وترتبص اعداء العراق في حدوث اي خلافات كبيرة بين الكتل السياسية.</p>	<p>أكدت عضو لجنة النزاهة النيابية منى الغرابي استمرار لجنتها في التحقيق بملفات الفساد في عقود التراخيص، مشيرة الى وجود المزيد من الوثائق التي ظهرت بخصوص تلك الجولات.</p> <p>وقالت الغرابي "لن يثنينا اي شخص من كشف الفساد في البلاد وارجاع الاموال الى خزينة العراق"، مؤكدة "السعي لإحالة المفسرين للقضاء ومحاسبتهم أمام الشعب". وكان وزير النفط عادل عبد المهدي، كشف في 30 من آذار الماضي عن خسارة الدولة بما يزيد على 14 مليار دولار دفعها كتعويضات للشركات الاجنبية العاملة في العراق نتيجة تعطيلات تتحمل هي مسؤوليتها. وسلمت اللجنة الوزارية المكلفة بالتحقيق في قضايا فساد بعقود النفط معلومات الى رئيس الوزراء حيدر العبادي.</p>	<p>وصفت النائب عن كتلة الاحرار ماجدة التميمي هيئة رئاسة برلمان "سليم الجبوري" بـ "الفراعة"، مشيرة الى ان النائب الاول لرئيس البرلمان همام حمودي كان لديه اربعة موظفين يخدمونه.</p> <p>وقالت التميمي ان "الاربعه موظفين كانوا يخدمونه حيث كان أحدهم يسحب له الكرسي للجلوس عليه وأخر يحضر له الماء والأخر يعطيه الغايل والأخير يأخذ صور له"، موضحة ان "الموظف الذي يأخذ صورة لرئيس البرلمان غير الذي يأخذ صور لنائبه الاول".</p> <p>وأشارت الى ان "الفرعة والطغيان التي يتصفون بها والكلام مع النائب بتعال وعدم اعطائه دوره للتحدث أنت اليوم الى إقالتهم"، مبيّنة "اذا كان هناك صدام واحد فالآن اصبح هناك مليون صدام".</p>	<p>شكك عضو اللجنة القانونية النيابية حسن الشمري بعدد النواب الحاضرين في جلسة اقالة "الجبوري"، الخميس الماضي.</p> <p>وقال الشمري إن "المادة 11 من النظام الداخلي لمجلس النواب تكفي كسند قانوني للحكم بصحة عقد جلسة الخميس التي شهدت سحب الثقة عن هيئة رئاسة البرلمان ولكن الشكوك تحوم حول انعقاد النصاب وقانونية الجهة التي يحق لها أن تقرر ذلك أثناء الجلسة".</p> <p>وأضاف الشمري "كنت حاضرا في الجلسة الانفي أشك في أن عدد الحاضرين قد وصل إلى 174 نائبا، لافتا في الوقت ذاته إلى أن "الوضع في البلاد يحتاج إلى تحريك عجلة التغيير لاسيما بتغيير رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي يتحمل مسؤولية إدخال العملية السياسية في نفق مظلم".</p>	<p>كشفت كتلة المواطن النيابية أنها لم تحسم أمرها بعد بخصوص حسمتها بمنصب النائب الاول لرئيس البرلمان، معتبرة أن جلسة اقالة الجبوري لم تشهد نصابا قانونيا من حيث عدد النواب. وقالت عضو الكتلة حمديّة الحسيني ان "كثافتنا لم تحدد بعد تمسكها بمنصب نائب رئيس البرلمان من عدمه"، مشيرة الى ان "مهامنا في الفترة الحالية هو حل النزاعات السياسية الراهنة".</p> <p>وأضافت الحسيني أن "كثافتنا حريصة على قضية الخروج من المأزق السياسي الراهن بالشكل الذي يضمن ارضاء الجميع". وأكدت ان ما قام به النواب المعتصومون بالقالة رئيس البرلمان سليم الجبوري هو غير دستوري لكون ان عدد النواب لا يراعي شرط النصاب القانوني".</p> <p>وتملك كتلة المواطن منصب النائب الاول لرئيس البرلمان وهو القيادي في الكتلة همام حمودي.</p>

واشار البيان الى انه "جرى خلال المؤتمر الدولي الحصول على اموال من الدول المانحة بمقدار ١٤١ مليون دولار كمساعدات مباشرة و(١) بليون دولار كقروض ميسرة و ٥٠٠ مليون كضمانات مالية لمساعدة الدول المتأثرة بالنزاع السوري والتي تستضيف اللاجئين السوريين .

5

العدد (3626) السنة الثالثة عشرة -
الأحد (17) نيسان 2016

قانون جديد للمصارف الحكومية يتيح رفع رأس مالها الى 750 مليار دينار عراقي

القطاع المصرفي الخاص والسلطة التشريعية المتمثلة برئيس اللجنة المالية فالج الساري وممثل عن البنك المركزي لمناقشة قانون المصارف الحكومية"، مبيّنا ان "هذه الجلسة مهمة لأن صوت القطاع الخاص يصل الى المشرعين وإلى القطاع المصرفي بشكل مباشر .

وأضاف مصطفى " نحن بدورنا ندعم القطاع المصرفي في العراق بكل تشكياته لكن طموحنا ان يكون هناك دور اكبر للقطاع الخاص .

وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي دعا في (١٢) من كانون الأول (٢٠١٥ المنصرم)، القطاع المصرفي إلى إحداث "نقلة كمية ونوعية" في نشاطه، وأكد عزم الحكومة على تفعيل دور المصارف الخاصة، وفي حين حذر من وضع "عراقيل" تأخر عمل المصارف الخاصة، تعهد بـ "محاسبة المصرفيين" . وكان البنك المركزي العراقي كشف، في الرابع من نيسان ٢٠١٤، عن افتتاح ١٥ فرعاً لمصارف عربية أو أجنبية في البلاد خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي، نتيجة سياسته بالانفتاح على العالم، مبيّناً أنه سحب إجازة فرع واحد مصرف عربي لمخالفته الشروط التي نصت عليها قوانينه.

وأضاف البيان، ان "المؤتمر حضرته الدول المانحة والمنظمات والوكالات الدولية والأقليمية بغية تفعيل المبادرة المشتركة لتمويل المال للدول المتأثرة بالنزاع في سوريا، وقدمت عدد من الدول المانحة تعهدات مالية بالمساهمة في المبادرة لاسيما اليابان وفرنسا والمانيا وبريطانيا والاتحاد الاوربي وكندا .

في مقر البنك الدولي، رحب زيباري بتفعيل المبادرة " وشمول العراق بها . وقال بيان لوزارة المالية، تلقت "المدى"، نسخة منه، ان وزير المالية، هوشيار زيباري شارك في المؤتمر الدولي الذي عقد في مقر البنك الدولي في واشنطن برئاسة الامين العام للامم المتحدة ورئيس البنك الدولي ورئيس البنك الإسلامي للتنمية".

□ بغداد / المدى

بحث وزير المالية، هوشيار زيباري، يوم أمس السبت، مع فريق البنك الدولي حول مشاريع التنمية وبرامج مكافحة الفقر وتشخيص عوارض الخلل في الاقتصاد العراقي، وفيما شارك العراق في المؤتمر الدولي لمبادرة التمويل المالي الجديدة لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا الذي عُقد،

ECONOMY

اقتصاد



□ بغداد / المدى برس

كشفت البنك المركزي العراقي، عن اعداد مسودة قانون "المصارف العام" والذي سينظم عمل المصارف الحكومية، وعده لجنة "أساسية في الجهاز المصرفي العراقي"، وفي حين أكد مستشار رئيس البرلمان "تأييد اللجنة المالية النيابية للقانون، أكد أن أبرز فقراته هي زيادة رؤوس اموال البنوك الى ٧٥٠ مليار دينار عراقي وتوزيع ٤٠٪ من الأرباح على الموظفين.

وقال مستشار البنك المركزي العراقي وليد عبد النبي في حديثه الى (المدى برس) على هامش ندوة في فندق بابل وسط بغداد لمناقشة مسود قانون المصارف العام، إن "البنك يناقش حالياً مع اللجان المختصة في البرلمان، مسودة قانون المصارف العام والذي يهدف الى تطوير عمل القطاع الحكومي المصرفي لأنه يشكل لبنة أساسية في الجهاز المصرفي العراقي".

واضاف عبد النبي أن "المصارف الحكومية تقدم ٩٥٪ من الخدمات المصرفية وأيضاً لديها تقريباً ٩٠٪ من إجمالي الودائع و٨٪ من إجمالي الفروع المصرفية في البلاد"، مبيّناً ان "القانون سيناقش في مجلس النواب



وقد اوضحنا في الندوة نقاط قوته واستمعنا لأراء المجتمعين". وتابع عبد النبي أن "من جملة ما جاء من قضايا جديدة في القانون هو زيادة رؤوس أموال المصارف الحكومية الى ٧٥٠ مليار دينار عراقي وتغيير تشكيلة مجلس الإدارة وطريقة توزيع الأرباح .

من جهتها قالت مستشار رئيس مجلس النواب للشؤون المالية آلاء السعدون في حديثه الى (المدى برس) ان "مسودة القانون ستعرض على التصويت في مجلس النواب واللجنة المالية ستدعم التصويت عليه وتعتبره مشجعاً للعمل .

وأضافت السعدون أن "أبرز الفقرات المتواجدة في هذا القانون هي وضع رأس مال قدره ٧٥٠ مليار دينار عراقي للمصارف وان يتم توزيع ٤٠٪ من الأرباح على الموظفين"، مبيّنة أن "هذا القانون اذا ما تم العمل عليه فانه سيشحج الموظفين على الاجتهاد والعمل بشكل جيد لتقديم خدمة أكبر لمصرفه".

بدوره قال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية علي طارق مصطفى في حديثه الى (المدى برس)، إن "اليوم شهد حواراً بين ممثلي

بالمقيد

النفط يتراجع قبيل اجتماع الدوحة والوزير الإيراني يقاطع السعودية: لن نخفض إنتاج النفط إلا إذا فعل الآخرون

□ الدوحة، طهران، الرياض - أف ب، رويترز

انخفضت أسعار النفط أمس وسط تعاملات هزيلة، في وقت قال محللون أن اجتماع منتجي النفط المرتقب في الدوحة الذي يعقد اليوم الاحد لن يساهم كثيراً في التخلّص من تخمة المعروض العالمي سريعاً، وإن كان ذلك يضع حداً للهبوط

السوق، وحسمت إيران خيارها لجهة تعقيب وزير نفطها عن الاجتماع.

وأفاد متعاملون بأنهم يعزفون عن تكوين مراكز جديدة قبل الاجتماع، وبلغ سعر خام «برنت» في العقود الآجلة ٤٢,٩٤ دولار للبرميل بانخفاض ٩٠ سنتاً عن سعره عند التسوية السابقة. ونزل الخام الأميركي ٨٥ سنتاً إلى ٤٠,٦٥ دولار للبرميل. ورأى «بنك باركلز»، أن اجتماع الدوحة لا يغيّر موازين سوق النفط بشكل ملحوظ.

واستبعد رئيس إدارة البحوث في شركة «جودي للاستثمار» ومقرها الرياض، فهد التركي، أن تخفض السعودية إنتاجها (...) وتقبل زيادات كبيرة في الإنتاج من منتجين آخرين. ورأى أن اتفاقاً شاملاً بين المشاركين قد يساهم في بناء الثقة بين منتجي النفط والتمهيد لخفض الإنتاج مستقبلاً.

ورأى الخبير في شؤون النفط في جامعة «جورج تاون»، جان فرنسوا سينك، أن الموقف الإيراني لن يكون المشكلة الوحيدة في الاجتماع لأن قدرة إيران على زيادة إنتاجها في ٢٠١٦ تقتصر على نحو ٣٠٠ ألف برميل يومياً. وأضاف: «أعتقد أن مصدر القلق الأساس بالنسبة للمنتجين لن يكون ما إذا جمعت إيران إنتاجها ام لا، بل إذا كانت روسيا ستقوم بذلك».

وصرّح المحلل في المؤسسة المالية «ناتيكس»، ديشبدي ابيشيك، الى وكالة فرانس برس، بأن «مباحثات التجميد بين أوبك والدول خارجها ستحدد السرعة التي يمكن من خلالها إعادة التوازن إلى الأسواق، وإلى أي حد يمكن لأسعار

مجلس الديوانية يطالب بوقف الضرائب "غير القانونية" وتسديد مستحقات المزارعين

□ الديوانية / تحسين الزركاني

(٥٠ حصاناً)، من مثقي الف دينار الى ثلاثة ملايين دينار، الامر الذي دعا المزارعين والفلاحين الى وقف تلك المضخات عن العمل، ما سيؤدي الى تدهور قطاع الزراعة في محافظة تعد زراعية بامتياز، وايقاف الحركة الاقتصادية فيها"، مبيّناً أن "نحو ٦٠٪ من مزارعي الديوانية وفلاحها لم يتسلموا مستحقاتهم المالية الخاصة بتسويق محاصيل الحنطة والشعير والرز منذ أكثر من عام".

وأوضح عطية، أن "الديوانية مقبلية على حصاد محصولي الحنطة والشعير للموسم الحالي، الأمر الذي يوجب على الفلاحين والمزارعين تأمين مبالغ خاصة بالحصاد وجمع المحاصيل وأجور نقلها الى مخازن الحبوب"، داعياً الحكومة المركزية الى "تسديد مستحقاتهم السابقة قبل مطالبتهم برسوم وضرائب جديدة مضاعفة".

وبيّن رئيس لجنة الزراعة، أن

وقال رئيس لجنة الزراعة في مجلس محافظة الديوانية، جمال فريد عطية، في حديثه الى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة ناقش في جلسته للأسبوع الجاري، مشكلة رفع وزارات الكهرباء والزراعة مبالغ الرسوم والجبائية على المزارعين والفلاحين بعدة أضعاف عما كانت عليه في السابق، بحجة الإزمة المالية التي يمر بها البلد". وأضاف عطية، أن "مديرية الزراعة ضاعفت أسعار الجبائية في جميع المعاملات الخاصة بتجديد العقود أو أي معاملات أخرى، في وقت يوجب على الحكومة التكفير بجدية بدعم القطاع الزراعي والصناعي وتشجيع الفلاحين والمزارعين على استثمار أراضيهم وزراعة المحاصيل الزراعية الاستراتيجية، لتوفيرها في الأسواق المحلية بدلاً من استيرادها من الخارج لترهق ميزانية البلد وتسبب في تهريب العملة الصعبة منه".

وتابع رئيس لجنة الزراعة، أن "مديرية الكهرباء رفعت سعر تعريفتها المخصصة لتشغيل مضخات الماء ذات القدرة العالية

"المجلس قرر في اجتماعه اصدار توصية إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء بوقف العمل بقرارات زيادة الرسوم والضرائب على المزارعين والفلاحين، وتسديد مستحقاتهم المالية السابقة"، مطالباً الحكومة المركزية "بعدم رفع أسعار الضرائب والجبائية الا بتشريعات برلمانية كما نصت المادة ٢٨ من الدستور، التي تنص على عدم فرض الرسوم والضرائب على المواطنين الا بموجب قانون".

وتابع عطية، أن "ذلك يشمل تعديل الرسوم التي اجتهدت برفعها عدة وزارات، منها الكهرباء والصحة والزراعة دون قوانين مصادقة"، محذراً من "عدم الاستجابة الى قرارات مجلس محافظة الديوانية، الذي سيجبر المجلس على الذهاب الى المحكمة الاتحادية الحامية للدستور، لاسترداد حقوق أبناء المحافظة".

وكان مهندسون زراعيون في

مجلس الديوانية يطالب بوقف الضرائب "غير القانونية" وتسديد مستحقات المزارعين

مجلس الديوانية يطالب بوقف الضرائب "غير القانونية" وتسديد مستحقات المزارعين



انطلاق فعاليات مهرجان "أنا عراقي أنا أقرأ" للسنة الرابعة بمشاركة 14 ألف كتاب

□ بغداد / مهند جواد



انطلقت فعاليات (أنا عراقي، أنا أقرأ)، يوم امس السبت، على حدائق ابي نواس، وفيما أكد المنظمون للفعالية أن أكثر من 14 ألف كتاب شاركت في الدورة الرابعة، أعلنوا عن مبادرة جديدة لايصال الكتب إلى المناطق النائية.

وقال عضو اللجنة التنسيقية لمبادرة (أنا عراقي .. أنا أقرأ) المخرج المسرحي علاء قطحان، في حديث إلى المدي برس، إن "المبادرة للسنة الرابعة على التوالي حققت نجاحا كبيرا خاصة هذا العام حيث شارك فيها عدد كبير من المواطنين فضلا عن مشاركة 14 ألف كتاب".

وأضاف أن "هذه المبادرة مهمة جداً لإعادة المواطن العراقي إلى القراءة بعد أن هجر الكتاب بسبب الظروف الاستثنائية التي يمر بها البلد". وتابع أن "المبادرة صنفت ضمن واحدة من الفعاليات المهمة في الوطن العربي والعالم بحسب موقع



الذي تدعمه المؤسسة الديمقراطية لدعم الديمقراطية (NED). وكانت النقابة الوطنية للصحفيين قد نظمت ورشتها الرابعة، في كربلاء، (10 أيار) في العاصمة بغداد، في الرابع من شباط 2016، والثالثة في ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (30 أيار) في العاصمة بغداد، في الـ 26 من كانون الأول 2015 المنصرم، والثانية في البصرة، (9 أيار) في العاصمة بغداد، في الـ 21 من تشرين الثاني 2015 المنصرم، في حين نظمت ورشتها الأولى في مدينة السليمانية، (14 أيار) في شمال شرقي العاصمة بغداد، في الـ 14 من تشرين الثاني 2015 المنصرم.

واقتناء الكتب والتعرف على عناوين جديدة.

وأضاف نعتان أن "المبادرة التي سمعنا عنها ضمن فعاليات أنا عراقي أنا أقرأ باستهداف المدن النائية شيء ايجابي".

وتابع أن "هكذا مبادرات ستغرس توظيفاً جديداً بإيصال الكتاب والثقافة والوعي إلى أماكن لا يستطيع سكانها الوصول إلى الفعاليات الثقافية، عاداً إياها مسالة تكاملية بأن يصل الوعي الذي يمثل الأساس للرد على كل أنواع التطرف في المجتمع".

وقال حسن رجب، أحد الحاضرين للمشاركة في المبادرة، في حديث إلى (المدي برس)، إن "هذه المبادرة أتت في وقت يحتاج فيه العراق إلى مثل هكذا مبادرات تتكف وتوعي الشاب العراقي في ظل هذا الظرف الذي نمر به".

وأضاف رجب "أنا أنتظر سنوياً هذه المبادرة التي أصفها بأنها أكبر عرس ثقافي في العراق" مؤكداً أن الكتاب يوحد الشعب والقراءة تبتذ الطائفية.

وتابع أن "المبادرة تنتشلنا من رائحة الدماء ومشاهد الدمار وضوضاء السياسة وتعيّشنا مع رائحة الكتب وتمتع انظارنا بجمال العناوين وهدوء القراءة النخبويين".



نصب 8 أجهزة لـ "الغسل الكلوي" في مستشفى الكرامة ببغداد

□ بغداد / المدي

أعلنت دائرة صحة الكرخ، يوم امس السبت، عن نصب 8 أجهزة طبية تستخدم للغسل الكلوي، في مستشفى الكرامة، في العاصمة بغداد.

وقال بيان لصحة الكرخ، تلقت "المدي" نسخة منه، ان "الملاكات الهندسية والفنية العاملة في وحدة الأجهزة الطبية في مستشفى الكرامة التعليمي والتابع لدائرة صحة بغداد/ الكرخ تمكنت من نصب ثمانية أجهزة غسل دموي جديد نوع (Nipro) في وحدة الغسل الدموي الموجب في المستشفى". من جانبه، بين مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ جاسب الحجابي أن "هذه الأجهزة تستخدم للمرضى المصابين بعجز كلوي، حيث يتم ربط الجهاز بجسم المريض لمدة (4) ساعات يتم خلالها تصفيه الجسم من السوائل غير المرغوب فيها فضلاً عن طرد السموم".

وأضاف "تم تنصيب هذه الأجهزة الطبية من قبل الشركة المجهزة وبالتعاون مع مجلس محافظة بغداد وهي ضمن مجموعة الأجهزة الطبية التي خصصتها محافظة بغداد لمستشفى الكرامة التعليمي". وأشار إلى انه "تم أعداد وتدريب الملاكات الطبية والفنية للعمل على هذه الأجهزة لغرض تقديم أفضل الخدمات الصحية للمرضى المصابين بعجز كلوي".

يذكر أن وزارة الصحة قررت مؤخراً، رفع أجور مستشفياتها ومراكزها، ليكون سعر بطاقة دخولها ألف دينار، والأشعة 2000 دينار، والرقود 5000 دينار، والعمليات الصغرى خمسة آلاف دينار، والوسيط عشرة آلاف دينار، والكبرى 15 ألف دينار، وفوق الكبرى 20 ألف دينار، والتحليل ألف دينار، وتحليل الزواج 14 ألف دينار، وإبرة عدم تطابق فصيلة الدم عن الزوجين (A.N.T.D) خمسة آلاف دينار.

النقابة الوطنية تختتم ورشتها الخامسة لصحافة حقوق الإنسان في بغداد

□ بغداد / المدي برس

بحقوق الإنسان وانتهائها، فضلاً عن جمع المعلومات وإجراء المقابلات بشأن هذه القضايا. وأدار الورشة، التي تواصلت على مدى ثلاثة أيام، (14-16 من نيسان 2016 الحالي)، ووزعت في ختامها شهادات تقديرية على المتدربين، وفقاً للبيان، كل من القانوني زهير ضياء الدين وأستاذة كلية الإعلام إرادة الجبوري والصحفي مصطفى سعدون إلى جانب نقيب النقابة الوطنية للصحفيين عدنان حسين.

يذكر أن الورشة جزء من البرنامج التدريبي الذي تقدمه المؤسسة الديمقراطية لدعم الديمقراطية (NED). وكانت النقابة الوطنية للصحفيين قد نظمت ورشتها الرابعة، في كربلاء، (10 أيار) في العاصمة بغداد، في الرابع من شباط 2016، والثالثة في ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (30 أيار) في العاصمة بغداد، في الـ 26 من كانون الأول 2015 المنصرم، والثانية في البصرة، (9 أيار) في العاصمة بغداد، في الـ 21 من تشرين الثاني 2015 المنصرم، في حين نظمت ورشتها الأولى في مدينة السليمانية، (14 أيار) في شمال شرقي العاصمة بغداد، في الـ 14 من تشرين الثاني 2015 المنصرم.

وقد سبق للنقابة الوطنية للصحفيين أن أكدت من قبل أن هذه الورش جزء من برنامج تدريبي يتضمن إقامة ست ورش على مدى عام تشمل 60 صحفياً في عموم العراق. يذكر أن النقابة الوطنية، تأسست في (25 من كانون الثاني 2013)، وهو اليوم الذي عقدت فيه مؤتمرها الأول في العاصمة بغداد.



إعلان رقم (8)

رقم الطلبيّة ٢٠١٦/٢١٥٤
تعلن شركة مصالحي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية عقد تجهيز (علب بلاستيكية)

(لمرّة الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠) (مئتان وخمسون مليون دينار لاغير) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المتخصصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والاخر جاري بالدينار العراقي (مع مراعاة تقييم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٢.٥٠٠.٠٠٠) مليوناً وخمسمائة ألف دينار) مع العرض الفني او التجاري وتضمين العرضين المعلومات التالية:

- رقم المناقصة/ موضوعها.
- تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
العناوين الصريحة والكاملة للشركة او المكتب مع البريد الالكتروني ورقم الهاتف لها
وتنسلّم الى استعلامات الشركة باغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبيّة في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٦/٤/٢٤ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. مع التقدير.
ملاحظة:

- ١- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:
أ- الاوراق التأسيسية للشركة كاملة وناقذة.
ب- الاعمال المماثلة.
ج- براعة نعمة نافذة.
- ٢- تقديم كفاية الاداء ٥% من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال الجهاز الى لجنة الناقلين.
- ٣- عدم التأخر بتوقيع العقود والانزام بالمدة المحددة.
- ٤- الاطلاع على كافة فقرات الطلبيّة وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة او تغير شروط من شروط الاحالة والا سوف يغرم الجهاز بضعف السعر للفقرة في العروض المقدمة.
- ٥- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
- ٦- يكون مقدم التأمينات الأولية من المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة.
- ٧- مضمون وفقرات العرض الفني تدرج في اوراق لا تحتوي على شعار الشركة وبخلاف ذلك يهمل العرض.
- ٨- وبامكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة (بناية المعلم) حضور ومتابعة فتح العطاءات الفنية والتجارية من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
- ٩- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
- ١٠- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات.
- ١١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة المدرجة ادناه:
(المصرف ائتموري الدولي للاستثمار) م/الاتئمان العراقي) م/الاستئتمان العراقي) م/التنمية الدولي للاستئتمان والتمويل) م/ الوطني العراقي) م/العراقي الاسلامي للاستئتمان والتنمية) م/التجاري العراقي) م/الشرق الاوسط العراقي للاستئتمان) م/ دولة والفرات للتنمية والاستئتمان) م/كوردستان الدولي للاستئتمان والتنمية) م/الخليج التجاري) م/الشمال) م/ اربيل) م/ جيهان للاستئتمان والتمويل) م/المنصور للاستئتمان) م/الوطني الاسلامي) م/الاقليم التجاري للاستئتمان والتمويل) (اميرالدي سابقاً) م/بغداد) م/اسومر التجاري).
- ١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:
www.oil.gov.iq / www.Mrc.oil.gov.iq / info@mrc.oil.gov.iq / daurafax@mrc.oil.gov.iq

ع / المدير العام
نصر نصيف جاسم

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار

العدد: ٣٢٢٤
التاريخ: ٢٠١٦/٤/١١

إلى / ياسر نوري محسن
(حجر وقيومة)

قدمت زوجتك (سعاد اسماعيل عبد) طلباً تزوم فيه اصدار حجة حجر وقيومة لها لكي تدبر شؤونك خلال فترة فقدانك عليه قررت المحكمة الاعلان عن فقدانك بجريدين يوميتين رسميتين الى ياسر نوري محسن وفي حالة وصول التبليغ اليك عليك ان تراجع محكمتنا للاعلان عن حالتك وبخلافه ستصدر الحجة وفق القانون.

القاضي بدر لطيف علي الدليمي
رئيس استئناف الانبار الاتحاديّة

إعلانات

إعلان وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الاسمدة

رقم المناقصة ٣ / محلية / ٢٠١٦
عنوان المناقصة: رزن مختلفة، رزن مختلفة، رزن مختلفة

تدعو شركتنا للكتابة والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في المناقصة (٣/ محلية/ ٢٠١٦) مراجعة مقر الشركة الكائن في خور الزبير للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابلة للرد وتوقع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموجب اقصاه نهاية الدوام الرسمي الاحد ليوم ٢٠١٦/٥/١٥ وعلى ان:

- ١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الاول فني والثاني جاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:
أ- شهادة تأسيس الشركة او اجازة ممارسة مهنة الخاصة بالمكاتب.
ب- تأمينات اولية بمبلغ (٣.٨١٧.٢٥٠) ثلاث ملايين وثمانمائة وسبعة وستون الف ومئتان وخمسون دينار من قيمة العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف حكومي عراقي معتمد لدى البنك المركزي او كفالة مصرفية ضامنة او سندات الفرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ ٥% بخطاب ضمان من مصرف حكومي حصراً عند رسو المناقصة.
ج- براعة الذمة من الهيئة العامة للضرائب معنونة لشركتنا نافذة المفعول.
٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخير).
- ٣- يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه.
- ٤- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة الواحدة ظهراً من يوم ٢٠١٦/٥/١٦.
- ٥- إمكانية حضور ممثلي العطاءات لاجتماع لجنة فتح العطاءات في يوم فتح العطاء وتوقيع محضر مشترك.
- ٦- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة عن الاستفسارات في الساعة (١٠ صباحاً) من يوم ٢٠١٦/٥/١٦.
- ٧- يمكن الاطلاع على المواصفات المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني.
- ٨- الحد الاعلى للكلفة التخمينية (٣٨١.٧٢٥.٠٠٠) ثلاثمائة وستة وثمانون مليون وسبعمائة وخمسة وعشرون ألف دينار فقط.

خالد كاظم ناجي
المدير العام وكالة
e-mail:southscf@yahoo.com , website: www.iraqisscf.com
sef@iraqisscf.com, scf_trad@iraqisscf.com

تغيير اسم منظمة

قررت الهيئة الادارية لجمعية بستان لحماية و تعليم الاطفال بأجتماعها المؤرخ في ٢٠١٦/٠٤/٠٩ بتغيير اسمها من (جمعية بستان لحماية و تعليم الاطفال) الى (جمعية بستان لحماية و تعليم الاطفال و الكبار و التوعية من مخاطر الالغام و الخلفات الحربية - Bustan Association for Children & Adult Protection & Education & Awareness Of Mines & War Remnant - Danger).

فمن لديه اعتراض على ذلك مراجعة دائرة المنظمات غير الحكومية الكائنة في منطقة العلاوي بناية جنيد الكرخ سابقا خلال فترة (٣٠) يوما من تأريخ النشر.

قناطر

طالب عبد العزيز

في معنى الرثاثة

لا أخطر على شعب من الشعوب أعظم من خطر ضياع القيم، ومن فقدان الهوية الوطنية واستخفاف الناس بثوابتهم في الحياة. ما يحدث اليوم في العراق من ضياع للقيم وفقدان للهوية الوطنية واستخفاف بالثوابت أمر مريع، ومن يتابع هذه تلك، ويغوص في لجة ما عصفت بالحياة العراقية قبل وبعد ٢٠٠٣ والى اليوم، لن يتأمل خيراً في مستقبل الشعب.

قد لا يكون الخوض في حالات مثل انعدام الأمن وانخفاض مستوى التعليم أو تراجع الخدمات والصحة والاقتصاد بيانا واضحا لذلك، ذلك لأن تراجع مثل هذه قد تحدث في شعب ما، لسبب من الأسباب، لكن متابعة ومعاينة ما هو أصغر وأدق يكشف لنا عن حقائق كبرى، تتبنا بصعوبة الحلول واستحالة التغيير في القريب من السنوات.

أقف في قطعة ما، في مركز المدينة واتطلع الى أحدهم، رجل في الخمسين من العمر، يرتدي شداثة سوداء، يعتمر كوفية خضراء أو زرقاء، نصب سرادقا من شعر الماعز دعمه بالخشب والحديد، على الرصيف المحاذي للنهر، قل أخذ الرصيف كله، ولكي لا يمكن البلدية من إنزاله، خط على واجهة السرادق عبارات بأحرف يائسة، رسم وجوها سريعة وسيوفا تقطر سائلا أحمر، ثم أن الناس راحت تعاضده، توعد النار، تطبخ معه، ومع مضخم الصوت تتسع صورة المشهد، تتعاظم المناسبة. لم يسأل أحدهم الرجل، كأن يقول له: لم سلبت المارة حقها في الرصيف، أو أن النار تفتت المقرض فيه، أو أشياء مثل أين ستلقي بالصحن والملاعق وفضلة الطعام... لا، أبدا. هناك استجابة للفعل يجبر عنها بالأيدي والعيون.

يدخل مفتش التربية مدرسة ما، في مدينة اختلطت فيها الطوائف والاديان، يجلس في غرفة المدير أو في غرفة المعلمين، وتجوّل عيناه في حيطان الغرفة هذه أو تلك، يقرأ أسماء اثني عشر رجلا، خلطت في قطعة من الكارتون أسماء رجال محترمين بالتاكيد، يرى صوراً لطالما شاهدها في المسجد أو عند بيت جيرانهم، يدخل معلم بذقن شعث أسود، فلا يفكر انتباه المفتش شيئا، ثم تتفحص عيناه الصور والحروف والكلمات واليهيات، يمسك كتاب التربية الوطنية أو الإسلامية أو التاريخ، يتصفح ويقرأ، فلا يستوقفه أمر من هذه أو تلك، وقبل ساعة خروجه يسجل اعجاب به دفتر يحتفظ به المدير في خزائنه. لقد أتم المفتش جولته وعاد.

كل يوم يجلس مثقفو المدينة في المقهى التي اعتادوا الجلوس فيها، الكثير منهم سافر وعاد، ذهبوا سائحين ومصطافين في بلدان سعيدة جميلة، دخلوا المتحف والحدائق العامة، ارتادوا النوادي الليلية والمقاهي والمطاعم، تمتعوا بمنظر البحر على الأرصعة في المدن التي تحيطها البحار. يتألف البعض منهم من ما حوله، لكنهم منظمون، متصالحون مع مقاعد المقهى هذه، ألغوا المكان والتأدل البنغالي، بثوبه الداكن، ترعة الماء الأسود النازلة من الفنادق والبيوت والمطاعم، لقد دخل المشهد غير المنتظم هذا تاريخهم الشخصي، صار جزءاً من حديثهم في الشعر والرواية واللوحه. أنا، أيضاً أحد الجالسين فيها.

بائعة السمك تهش أطنان الذباب الذي تجمع على طشتها، هي تهشه، إذا أقبل احدنا عليها متربصا، وتصمت عنه تتشغل برضاعة طفلها إذا لم تأت، لكننا نبحث عن السمكة الطويلة المقلقة، ومثل ذلك تفعل مع البقال وبائع الحلوى. الذباب يعمل معنا على تسوية مصالحنا مع السوق والبائعين.

كل يوم يأخذ المحافظ ورئيس المجلس ومعهما أعضاء الحكومة طريقهم الى المنى الحكومي، مارين بعشرات ومئات المشاهد القبيحة، الرصيف يغبارُه والنهر بأوساخه ومياهه القذرة، بالرجل ذي الشداثة السوداء ببائعة السمك وبمقهى المقلقين وبمفتش التربية لكنهم لا يشعرون بشيء، هم أيضاً تظانوا، تصالحوا مع المشهد الوطني العام.

المرور تستعد لاطلاق "المشروع الوطني" الاسبوع الحالي لنقل ملكية السيارات "خلال دقيقتين"



اعلنت مديرية المرور العامة، يوم أمس السبت، أن مشروعها الوطني سينطلق خلال الاسبوع الحالي بشكل تجريبي، وفيما أشارت الى ان المشروع سيساهم بتسريع معاملات نقل ملكية السيارات خلال "دقيقتين"، أكدت ان المشروع يهدف لـ"تقليل الروتين عن كاهل المواطن".

بغداد/ المدى برس

قبل هذه الفترة لكن تم إيقاف العمل فيه لاتمام بعض الامور منها توسعة قاعدة البيانات لاستيعاب الزخم الكبير الخاص بمعاملات المواطنين. وأضاف وليد أنه تم معالجة الامور التي كان يعاني منها المراجع سابقا بسبب البصمة وعدم امكانية نقل ملكية المركبة الا بحضور المالك الاصيل للمشروع كان من المفترض انقله

وقال المتحدث باسم مديرية المرور العامة العميد عمار وليد في حديث الى (المدى برس)، إنه من المؤمل انطلق العمل بالمشروع الوطني بشكل تجريبي اعتباراً من الاسبوع الحالي، مبيناً أن المشروع كان من المفترض انقله

يقع على كاهل المواطن"، مشيراً إلى أن الاستثمار والمعلومات المطلوبة يمكن الحصول عليها من موقع المديرية على الانترنت وسيتم حينها نقل ملكية السيارة خلال دقيقتين فقط. وكانت مديرية المرور العامة أكدت، الاثنين (١٤ آذار ٢٠١٦)، أن قرار فرض الرسوم على تسجيل المركبات المستوردة لأول مرة في دوائر المرور، جاء لصالح المواطن العراقي بغية تخفيف العبء عن كاهله، مبيناً أن القرار اعطى الخيار للمواطن، بترقيتين قيد مركبة قديمة او دفع مبلغ مالي.

سيهسب في تخفيف العبء عن كاهل المواطن"، وفيما اشارت الى استثناء القرار للسيارات المستوردة لذوي الاحتياجات الخاصة والعمليات العسكرية، اشار الى ان القرار سيطبق على المركبات التي دخلت قبل صدوره والتي لم يتم تسقيط مركبة مقابلها وقال مدير المرور العام، اللواء عامر خضير عباس العزاوي، في مؤتمر صحفي بمقر المديرية حضرته (المدى برس)، إن قرار فرض الرسوم على تسجيل المركبات المستوردة لأول مرة في دوائر المرور، جاء لصالح المواطن العراقي بغية تخفيف العبء عن كاهله، مبيناً أن القرار اعطى الخيار للمواطن، بترقيتين قيد مركبة قديمة او دفع مبلغ مالي. وأكد العزاوي، ان الغاء كل القرارات

التي تتعارض مع احكام القرار ٢٨ باستثناء المركبات المستوردة لذوي الاحتياجات الخاصة والمركبات المستوردة لاستخدام الشرطة والعمليات العسكرية. وأضاف العزاوي، أن القرار يطبق على المركبات التي دخلت قبل تاريخ اصداره ولم يتم تسقيط مركبة مقابلها على ان يتم تسجيلها في المحافظة غير المنتظمة في اقليم بعد تسديد رسم التسجيل. وكان مجلس الوزراء العراقي، وافق في (٨ من آذار الحالي ٢٠١٦)، على مسودة قرار فرض الرسوم على تسجيل المركبات المستوردة لأول مرة في دوائر المرور بعد تسقيط مركبة مسجلة سابقاً، فيما تضمن القرار استيفاء رسم مقطوع يقيد لحساب الخزينة العامة.

السفير العراقي في موسكو يدعو روسيا الى المساهمة في استرجاع الآثار المسروقة

بغداد/ المدى برس

دعا السفير العراقي في روسيا، الحكومة الروسية الى تقديم المساعدة لاجراءات الامن والاطمئنان في العراق بعد تعرض معظمها الى التدمير والضرر الكبير جراء احتلال تنظيم (داعش) للكثير من المدن العراقية بعد حزيران ٢٠١٤، فيما دعا المنظمات العالمية المعنية بالآثار الى المساهمة في استرداد القطع المسروقة الى المتاحف العراقية.

وقال السفير العراقي لدى موسكو، إسماعيل شفيق محسن، في تصريحات لواقع سبوتنك نيوز (Sputnik News) الروسي، وتابعتها (المدى برس)، إن الكثير من المواقع والقطع الأثرية في العراق تعرضت للاضرار بعد عام ٢٠٠٣ وخصوصاً خلال مرحلة احتلال تنظيم (داعش) لعدد من مدن العراق وماترافق معها من عمليات سرقة ونهب للعديد من الآثار المهمة واستخدامها كاحدى مصادر تمويل التنظيم.

ودعا محسن، حكومة روسيا وجميع المنظمات ذات العلاقة مع موسكو وفي العالم لتقديم المساعدة للحكومة العراقية في استرجاع إرثها التاريخي وقطعها الأثرية المسروقة واحياء المواقع التي تعرضت الى التدمير. يذكر أن تنظيم (داعش) عمد إلى تدمير الكثير من المواقع الأثرية والتاريخية والدينية، في الموصل، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، منذ استيلائه عليها في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ المنصرم)، ومنها آثار النمرود، ومتحف الموصل، ومدينة الحضر، وسور نينوى، وغيرها. وكانت السلطات السويصرية اعلنت، الخميس (٢٦/١١/٢٠١٥)، إعادة قطعتين أثريتين تابرتين الى السفارة العراقية في بيرن، وفيما بينت ان القطعتين تعودان الى الحضارة السومرية وتم اخطالها بشكل غير شرعي للبلاد، أكدت ان ارجاع هاتين القطعتين الاثريتين يعد جزءاً من الجهود السويصرية لمكافحة تهريب

أهالي مناطق الوقف شمال شرقي بعقوبة يطالبون بتعزيز أمني للحد من تسال عناصر (داعش)



ديالى/ المدى برس

الامنية من خلال ارسال قوات اضافية الى هذه المناطق بالإضافة الى مطالبتهم بعملية عسكرية كبرى على مناطق المخيصة وبووجة وشيخي الملاذ الامن وطرق التسال لعناصر داعش باتجاه مناطقنا. ولفت الباوي، الى ان "عددا من عوائل هذه المناطق بدأت بالرحيل من المناطق لوجود خطر يهدد امنهم وامن عوائلهم، منوها بانها في حالة خلو مناطق زاغنية الكبيرة والصغيرة سيتمكن عناصر داعش من الوصول لوسط بعقوبة".

من جانبه أكد الناطق باسم شرطة ديالى العقيد غالب العلية في حديث الى (المدى برس) ان شرطة ديالى مستمرة بتنفيذ عمليات عسكرية في عدد من المناطق وهناك عملية أمنية كبيرة ويومية بسبب تسال عناصر داعش الى مناطقنا وديالى داعش النائمة. يذكر أن محافظة ديالى، مركزها مدينة بعقوبة، شهدت سيطرة تنظيم (داعش) والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش القشبيدية، على بعض مناطقها، بعد سيطرته على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران ٢٠١٤، لكن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير تلك المناطق.

السويصرية الذي نقله الموقع "فان احد اللوحين يبلغ طوله ٤,٥ سم ويعود تاريخه لحوالي ٣ الاف عام قبل الميلاد، اما اللوح الثاني فيبلغ حجمه ٣,٢ سم ويعود تاريخه لحوالي ١,٩٠٠ عام قبل الميلاد وهو من أحد آثار منطقة اريدو السومرية في جنوبي العراق".

وأضاف البيان ان "القطعتين الاثريتين لم تسجل بشكل صحيح عند ادخالهما الى سويسرا على أنها مواد تراثية"، مبيناً ان التسجيل الكاذب لهذه المواد يعد خرقاً للقوانين الدولية كاللوسنكو، من استعادة نحو خمسة آلاف قطعة وتسعى لاستعادة القطع المسروقة الأخرى، في حين ما يزال القسم الأكبر من أرشيف الدولة العراقية موجوداً في الولايات المتحدة.

وتعرضت الآثار العراقية لأوسع عملية نهب في العام ٢٠٠٣، ما أدى إلى اختفاء آلاف القطع التي لا تقدر بثمن من المتحف الوطني بالعاصمة بغداد ومن مواقع أخرى في أنحاء البلاد، واستعاد العراق مطلع ٢٠١٠ نحو ١٠٤ قطعة أثرية من الولايات المتحدة الأميركية كانت ضمن قطع كثيرة هربت في أوقات مختلفة، وتم بيع أسطوانات تعود للحضارة السومرية في مزاد (كريستي) العلني في مدينة نيويورك بعد أن سرقت في أعقاب حرب الخليج الأولى عام ١٩٩١، كما أن عمليات سرقة الآثار ما تزال قائمة لا سيما في المناطق النائية التي تكثرت فيها التلال الأثرية وتفتقر إلى الحماية الأمنية.



طالب اتحاد كرة القدم نظيره السعودي الى التنصل والشجب وتقديم الاعتذار الرسمي لما بدر من إساءة عنيفة لبعض الإعلاميين السعوديين من على مناشات التلفاز بحق رئيس الاتحاد وأعضائه. وأكد الاتحاد في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أنه سيحتفظ بحقه الشرعي بتقديم شكوى قضائية ضد هؤلاء وفق

قوانين الإعلام المهني الذي يعاقب على القذف والتشهير العلني بحق الأشخاص والمؤسسات . ونكر الاتحاد الإشقاء في السعودية بحادثة المعلق العراقي في نهائي خليجي البحرين ٢١، وبالرغم من عدم تجاوزه أخلاقيا على الحكم السعودي إلا أن محبتنا وطيبتنا دفعتنا لتقديم الاعتذار للحكم وللاتحاد

السعودي انطلاقاً من أخوتنا ورفضنا لكل أشكال التجاوز والإساءة مهما كانت . وأضاف البيان: اتحادنا إذ يوضح هذه الإساءات ويدعو لتجاوزها بالحكمة والعقلانية من قبل الإشقاء في السعودية يعي ان الاتحاد السعودي رافض لهذه الإساءات البتذلة التي لا تليق بأخوتنا، وبخلاف ذلك فاننا نرى عدم الاعتذار



SPORT 8

رياضة

العدد (3626) السنة الثالثة عشرة - الأحد (17) نيسان 2016

مصارحة حرة



■ إياد الصالحي

الإعلام حطبُ الأزمت

عاد التوتر ليضرب ساحة الكرة العراقية - السعودية من جديد بعد إعلان اتحاد الكرة إختيار إيران أرضاً بديلة للعراق في تصفيات الدور المونديالي الحاسم المؤمل انطلاقه في ١ أيلول المقبل، ومن دون شك هناك من يتحسّن هكذا توتر للتفيس عن مكوناته النفسية العادية من دون حتى انتظار ما تسفر عنه التفاهات بين رئيسي الاتحادين عبدالحق مسعود وأحمد عيد في الاجتماع الاستثنائي الذي تضيفه العاصمة القطرية الدوحة على هامش مناقشة مصير كأس الخليج ٢٣. لا نتأسف مطلقاً على إعلام هزيل - من الطرفين - يرتضي أن يكون حطب الأزمت، ويسارع إلى إشهار الأرقام كالبندق، ويرض كلماته ويصرح بحناجر مريضة وكأنه ماض إلى حرب شرسة وليس تحليل موقف بلده من قبول أو رفض اللب في مباراة لكرة القدم لظالمًا رفع الاتحاد الدولي للعبة شعاره الحكيم "اللعب النظيف لو سمحت" وإذا بثلة من دعاء الانتماء إلى شرف الإعلام وهم ليسوا كذلك يمارسون "اللعب الوسخ" ولا يخجلون من ابتداء أية فكرة تصعد الموقف وتزيد من درجة الاحتقان الذي سيدفع ثمنه المنتخبان في لقاءهما عبر الأداء المتشنج والسلوك المشهور كنتيجة طبيعية لهذه الأزمة إذا لم يُسك مسؤولو الاتحادين أطراف القضية بترتو وتعلل ليقطعوا الطريق أمام حيلة عيدان الثقاب ممن يرضون على خرائق أهلهم! مهلاً، بيننا وبين أسرة الكرة السعودية مدادٌ من القلب إلى القلب وثقُ عهدو السلام والأخوة والتعاون في أكثر من محفل خليجي وإقليمي وقاري وعالمي، ولن نصلح بطاقة الترشح إلى المونديال أن تكون ورقة للرهان على إشعال فتنة سبق أن جرب البعض استغلال مناسبات كروية للإضرار بالعلاقة بين الاثنين، لكن الإعلام الواعي والمتحضر والمهني لعب دوراً فاعلاً لحصر الأزمة بحدود اختلاف الآراء ولم يسبح بإفساد تلك العلاقة.

إن قرار اتحاد الكرة باختيار أحد ملاعب إيران هو شأن خاص به باعتباره المسؤول الأول عن نتائج اللعب في التصفيات مع أن رئيس اتحاد الكرة صدح رؤوسنا من خلال مقابلة تلفزيونية شكّا خلالها من عدم صلاح ملعب باص وعدم تعاون الاتحاد الإيراني لتخليد مشكلة الفيزا والمبالغ المدفوعة لتأجير الملعب والقاعات وبقية المصروفات وغيرها من السلبيات التي دعت له للقول أنه سيُعيد النظر في اختيار ملاعب إيران في الاستحقاقات المقبلة، كل ذلك مسؤول عنه الاتحاد، لكن أن يربط عدد من أعضائه مسألة اختيار ملاعب إيران ثانية بأنها تجرد السعوديين من جمهورهم وبذلك يصيح خطف نقاط المباراتين شبه مضمون فيؤلأه وامون لأن من يريد التاهل إلى كأس العالم لا بد أن يضمن ٩٠ دقيقة من الأداء القتالي ويحصر تركيزه على أرض المباراة ، ودليلنا ان الراحل عمو بابا أوقف الجمهور السعودي على اصابع اقدامهم قللاً بعد هدي أحمد راضي وباسل كوركيس (٥٨ و٧٢) في المباراة قبل الأخيرة من دورة كأس الخليج ١٩٨٨ بالرياض ثم راح الجمهور السعودي يكمل بقية الدقائق مصفقاً ومهلاً (حيو العراقي.. حيوه).

علينا ان نستذكر واقعتين ونستخلص منهما الدرس، ففضية الحظر الدولي على ملاعبنا نحن من نتحمل تبعاتها لا أن نرثها على الآخرين، والذاكرة تعيدنا إلى ذات الأجواء أي تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ ويومها كانت العلاقات بين العراق وسوريا مقطوعة في كل المبادئين إلا أن منتخبنا الوطني توجه إلى دمشق ولعب جولة الذهاب وخرج بتعال سلبياً ثم حضر المنتخب السوري إلى ملعب الطائف (الأرض البديلة) وهزم بثلاثة أهداف لهدف ، وتأهلتا إلى مكسيكو. وتكرر المشهد مع المنتخب الفلسطيني في تصفيات المونديال الحالية حيث خاض مباراة الذهاب على أرض السعودية وحصد (فيفا) مباراة الإياب في عمان، لهذا لا بد أن يتم الاحتكام إلى الاتحاد القاري أو الدولي في حال عدم التوصل إلى تفاهم ودي ينزع فتيل مشكلة لا نتمنى أن تكبر في ظل رغبتنا الملحة باحتضان جميع الإشقاء في ملاعب بغداد والبصرة وأربيل وكربلاء لكن ليس من المنطق أن نستخدم ذلك ذريعة للتغطية على جزئنا في استعادة حق الأرض وتأهيل الأسود للعبور إلى ضفة الإنجاز!

القاهرة / إكرام زين العابدين

شهدت منافسات اليوم الثاني لبطولة العالم بالنقاط الأوناد المتواصلة في العاصمة المصرية القاهرة تميزاً عراقياً بعد نجاح الفريق بزيادة غلته من الميداليات حيث أضاف الفرسان ذهبية وفضية لبرصيدهم ليصبح المجموع العام ثلاث ميداليات (ذهبيتين وفضية) وضعت منتخبنا في صدارة ترتيب البطولة. انطلقت منافسات اليوم الثاني صباح الخميس الماضي بسباق الفردي للحلقتين وطعن الوند بالرمح بمشاركة ٤ فرسان من كل دولة ، وكان التنافس شديداً بين فرسان مصر واليمن وعمان. في الجولة الثانية حسم فارس جنوب أفريقيا أشي كولي التنافس ونجح من احراز العلامة



الكاملة (٣٦) نقطة من جولتين ، وكذلك فعل الفارس السوداني حاتم محمد عبد الله بعد ان حقق العلامة الكاملة ب(٣٦) نقطة، ولحق

ذهبية ثانية وفضية لفرساننا ببطولة العالم

واتجهت اللجنة المنظمة ولجنة الحكام إلى الاحتكام لجولة التمايز بين الفرسان الثلاثة لتحديد مراكزهم وحسب تعليمات البطولة ، حيث حقق الفارس الجنوب أفريقي أشي كولي بهذه الجولة (١٢) نقطة، وكذلك الفارس السوداني حاتم محمد عبد الله (١٢) نقطة، فيما حسم الفارس البطل محمد اللذين حصلوا على (١١٧.٥) نقطة ، ونجح الفريق العراقي من حسم جولة التمايز جمع العلامة الكاملة ب(١٨) نقطة ليؤكد انه مصمم على تحقيق المزيد من الإنجازات للعراق بهذه البطولة العالمية. وافتتحت ظهر الخميس الماضي بطولة العالم للنقاط الأوتاد في ملاعب الفروسية للقوات المسلحة بمدينة نصر . وفي الفترة المسائية لليوم الثاني انطلقت منافسات الفرقي لطعن الرمح ، وكانت بداية المنافسات قوية من

قبل المنتخب المصري لكن الجولات الاخيرة شهدت ندية وإثارة كبيرة انتهت بحسم المنتخب الهندي للسباق بعد ان جمع الفريق (١١٨) نقطة وحصل على الميدالية الذهبية بفارق نصف نقطة عن المنتخبين العراقي واليمني ، وتطلب إجراء جولة تمايز لتحديد المركزين الثاني والثالث بين العراق واليمن اللذين حصلوا على (١١٧.٥) نقطة ، ونجح الفريق العراقي من حسم جولة التمايز لتساوي الفريقان بالنقاط ايضا ب(١٢) نقطة ، ليحصد الفريق العراقي المكون من الفرسان عبد الحميد رشيد ، واسامة لواء ، ومحمد مكلف ، ومحمد شايح الميدالية الفضية وتذهب البرونزية للفريق اليمني .

× **موهد اتحاد الصحافة الرياضية**

إبك يشرف على تدريب سلة الوطني في بغداد

□ بغداد / المدى

كان سبباً رئيساً وراء عدم إشرافه على تدريب منتخبنا في بغداد. وأوضح أن مدرب اللياقة البدنية سيعمل على زيادة جُرعات الوحدات التدريبية لمنتخبنا الوطني من أجل رفع درجة



من المؤمل أن يصل مدرب اللياقة البدنية للمنتخب الوطني لكرة السلة للتركي إبك يوم الثلاثاء المقبل إلى العاصمة بغداد للإشراف على الوحدات التدريبية لمنتخبنا التي تحتضنها قاعة الشعب الرياضية المغلقة بمشاركة ٢٠ لاعبا تم اختيارهم من الاندية المشاركة في دوري السلة الممتاز . وقال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة احسان المرسومي أن اتحاده يعمل على استكمال الإجراءات الرسمية من ناحية حصول ايبك على تأشيرة الدخول إلى الأراضي العراقية التي ستتمده لوصوله إلى العاصمة بغداد حسب الموعد الذي تم الاتفاق بشأنه مع مدرب منتخبنا الوطني قصي حاتم، مشيراً إلى ان ارتباط الأخير بمباريات رسمية مع فريق نادي الغرافة الذي يتولى تدريبه في الوقت الحاضر

لا خطوط حمراء على تسمية مدرب حراس أجنبي الاتحاد يفتح الآسيوي لتضيف السعودية في أستراليا

□ بغداد / حيدر مدلول

كشف عضو اتحاد كرة القدم فالح موسى أن المنتخب الإماراتي سيلعب مع منتخبنا الوطني يوم ٥ أيلول ٢٠١٧ على أحد ملاعب العاصمة الإيرانية طهران ضمن منافسات الجولة الأخيرة للمجموعة الثانية في الدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل لمونديال روسيا . وقال موسى ل(المدى): إنه لا توجد أية مشكلة بين الإمارات وإيران لاسيما أن الاندية الإماراتية والإيرانية تلعب مبارياتها ضمن دوري أبطال آسيا على الملاعب الإيرانية والإماراتية في حين أن العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين السعودية وإيران مما جعل الاتحاد السعودي يرفض ان يخوض منتخب بلاده مباراته الثانية التي ستجمعه مع منتخبنا الوطني يوم ٦ أيلول المقبل، ما دفع اتحادنا ان يرفض خوض المباراة التي ستجمع المنتخبين يوم ٢٨ آذار ٢٠١٧ على الملاعب السعودية . وأضاف أن اتحادنا سيقوم بمخاطبة الاتحادين الآسيوي والدولي من أجل الحصول على موافقتهم باختيار ملعباً أستراليا

للمباراة التي ستجمع منتخبنا مع نظيره السعودي برغم وقوع أستراليا في مجموعتنا ، مسبرراً ذلك لتواجد جالية عراقية كبيرة هناك نستفيد منها في مؤازرة منتخبنا إلى جانب التخلص من حالة الإرهاق الذي قد يُصيب لاعبيننا في حالة إقامة المباراة في دولة خليجية لاسيما أننا سنخوض مباراتنا الأولى مع أستراليا في سيدني يوم ١ أيلول المقبل .



واشار الى ان سعي اتحاد الكرة لتسمية لجنة خاصة خلال الاجتماع المقبل الذي سيعقده هذا الاسبوع تقوم بالتباحث مع الاتحاد الإيراني باللعبه بخصوص معاينة عدد من الملاعب الإيرانية هناك

من أجل اختيار احدها ليكون ملعبنا في المباريات الاربعة التي سنخوضها امام منتخبات تايلاند وأستراليا واليابان والإمارات وخاصة التي تتسع لأكثر من ٢٠ الف متفرج لاستيعاب الجماهير الرياضية العراقية القادمة من العراق والخليج العربي أو من أبناء الجالية العراقية في طهران ومختلف المحافظات الإيرانية الأخرى. وأوضح أن اتحاد الكرة لا يضع أية خطوط حمراء على أي مدرب سواء كان محلياً أو أجنبياً يختاره المدرب راضي شينيل للعمل معه بعد ان تم منحه الصلاحية المطلقة في اختيار أي شخص يراه مناسباً ومفيداً ويعطي اضافة مساعدته في تنفيذ برنامجه التدريبي استعداداً لخوض منافسات الدور الثالث المؤهل للمونديال. ولقت إلى ان المدرب راضي شينيل سيقدم قائمة اسماء مساعديه وبرنامجه التدريبي إلى اتحاد الكرة في الاجتماع الذي سيعقده الطرفان يوم الثلاثاء المقبل من أجل مناقشته والموافقة عليه قبل تقديمه في اليوم التالي إلى وسائل الإعلام في مؤتمر صحفي يُعقد بالساعة ١١ صباحاً في مقر الاتحاد ، مضيفاً أن الوحدات التدريبية للمنتخب ستنتقل بدءاً من يوم ١٥ حزيران المقبل .

الدوحة تحسم إقامة خليجي 23

□ بغداد / المدى

من المرجح ان تكون قطر، وكذلك مناقشة مقررات اتحاد الخليج العربي باللعبه التي ستجمع تحت ادارته جميع الفعاليات الرياضية ومنها كرة القدم على مختلف أنواعها مما سيعطي للجميع فرصة المشاركة في الدورات على مختلف سمياتها وكذلك الدورات التحكيمية والتطويرية للمدربين حيث سيتخذ الاتحاد من العاصمة القطرية الدوحة مقراً له.

عن تنظيها في وقت سابق نتيجة لاستمرار العقوبات المفروضة على اتحادها الكروي من قبل الاتحاد الدولي للعبة. وأضاف احمد ل(المدى): ان اللجنة الدائمة لأمناء سرّ الاتحادات الخليجية والعراق واليمن سيعقدون اجتماعاً استثنائياً لهم يوم ٢٧ نيسان الحالي في العاصمة القطرية الدوحة لحسم مكان وموعد إقامة خليجي ٢٣ بعد اعتذار الكويت

حميد يُدافع عن اختيار جلال في قائمه الأولمبي



□ بغداد / المدى

دافع مدرب حراس مرمى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم صالح حميد عن اختيار حارس المنتخب الوطني جلال حسن في القائمة الأولية التي شهدت تواجد أربعة حراس إلى جانبه استعدادا للمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الاولمبية التي ستقام خلال الفترة من ٤-٢٠٠٤ أبو المقبل لاسيما بعد ان أوقعته القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات البرازيل وجنوب أفريقيا والدنمارك . وأضاف حميد في تصريح ل(المدى):إن اختياره جاء بالاتفاق مع الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي تحسبا للطوارئ من ناحية تعرض أحد الحراس إلى اصابة أو في حالة عدم السماح للاعبين الخمسة الذين تم اختيارهم فوق السن القانونية لاسيما الذين يلعبون في الأندية العربية والأوروبية والأميركية . وأوضح أن القائمة النهائية لمنتخبنا الأولمبي ستشهد تواجد حارسي مرمى فقط إلى جانب ١٦ لاعبا الذين سيخوضون منافسات كرة القدم في الدورة بناءً على التعليمات والضوابط الصادرة من قبل اللجنة المنظمة، مشيراً إلى أن مدرب المنتخب الأولمبي عبدلغني شهد سفيراً غدا الاثنين إلى العديد من الدول الأوروبية من أجل تفقد امكان المعسكرات التدريبية في ألمانيا والسويد واسبانيا وحسم إقامة المعسكر التدريبي في إحداها والذي سيبدأ يوم ١٦ حزيران المقبل فضلاً عن زيارة الأندية الأوروبية التي يلعب فيها اللاعبون هوبير مصطفي وعلي عكلة وشيروكو كريم وعلي عدنان من أجل التباحث مع مجلس إدارة تلك الأندية للحصول على موافقتها النهائية للسماح لهم باللعب مع الأولمبي في الدورة . وكشف أنه سيتم خلال تلك الجولة حسم عدد المباريات الودية التجريبية التي سيخوضها منتخبنا الأولمبي هناك مع منتخبات يتشابه أسلوب لعبها مع لعب المنتخب الدنماركي الذي ستلتقيه يوم ٤ أبو المقبل في العاصمة برازيليا في افتتاح منافسات كرة القدم في الدورة .

□ **موهد اتحاد الصحافة الرياضية**

بورثموت	ليفربول	15:30
يوفنتوس	بايرمو	16:00
بوروسيا دورتموند	هامبورغ	16:30
ذات راس	الوحدات	16:30
أتلتيكو مدريد	غرناطة	19:15
برشلونة	فالنسيا	21:30
موناكو	مارسيليا	22:00

منح الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي وسام فرسان الكلمة لرئيس لجنة تقويم الجوائز الإعلامية الخليجية الإعلامي اللبناني رئيس تحرير برنامج جرايد في قناة الكاس القطرية باسم الرواس وعضو لجنة التقويم الإعلامي اليمني المذيع في (بي إن سبورت) راند عابد تقديرًا لعملهما في لجنة تقويم الجوائز الإعلامية الخليجية التي أطلقها الاتحاد الخليجي وأعلن عنها في الكونغرس الأخير الذي عقد في العاصمة العمانية مسقط.

وشكر رئيس الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي سالم الحبسي، الرواس وعابد على عملهما في اللجنة، مؤكداً على دورهما في تقويم الاعمال التي قدمت من قبل لجان الإعلام الرياضي في دول مجلس التعاون الخليجي، مجدداً التهنية لكل الفائزين سواء بجوائز الريشة الذهبية والفضية والنجمية والذهبية والفضية.



"Omnisport" مانشستر سيتي حقق مفاجأة كبيرة، بعدما قدم عرضاً رائعاً أمام باريس سان جيرمان. وأضاف "السيتي" سيكون خصماً صعباً لريال مدريد، باريس كان قويا على المستويين الدفاعي والهجوم، إلا أن النتيجة النهائية كانت تأهل الفريق الإنكليزي".



ناشد ياسر القحطاني قائد فريق الهلال السعودي، محبي فريقه بتأجيل أي نقد أو رأي مضاد قد يُزعزع استقرار الفريق في هذه المرحلة المهمة من عمر دوري عبد اللطيف جميل، مثنياً فوز الفريق على نجران 2-3 في الجولة 23 من الدوري. وقال القحطاني في تغريدة له في صفحته

على موقع التدوينات القصيرة تويتر "وقفتكم يا زعماء في هذا الوقت بالذات، كما عودتمونا وكان الهلال قد رفع رصيده إلى 51 نقطة، ليتساوى مع الأهلي المتصدر بـ 51 نقطة. وشدد القحطاني على ثقته الكاملة في إدارة ناديه وفي الملوك الفني واللاعبين، مؤكداً أن هذا ما يحتاجه الهلال في تلك المرحلة.

العدد (3626) السنة الثالثة عشرة - الأحد (17) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

مرسي يخضع لتحقيق مجلس إدارة الزمالك

خضع باسم مرسي مهاجم الفريق الأول لكرة القدم في الزمالك، أمس السبت، إلى التحقيق أمام إدارة الشؤون القانونية، بعد قرار مجلس الإدارة بتجديده إلى جانب خضوعه للتحقيق مع عرضه للبيع وتغريمه 300 ألف جنيه. وكان باسم مرسي قد اعتذر إلى عبد الحليم علي مدير الكرة بالنادي، على هامش تواجده فيه، إلا أن الأخير أوضح أن عقوبة اللاعب سارية بالإيقاف وسيخضع للتحقيق عما بدر منه ولن يكون ضمن بعثة الفريق التي ستواجه بجاية في الجزائر. وعلم أن باسم مرسي بدأ في البحث عن عروض خارجية للرحيل عن الزمالك خلال فترة الانتقالات المقبلة، إلا أن بعض المقربين منه طلبوه بالهدوء والالتزام بتعليمات مجلس إدارة النادي.



ميراندا سعيد بمشواره مع إنتر ميلان

نفى جواو ميراندا، مدافع فريق إنتر ميلان الإيطالي، رغبته في الرحيل عن صفوف (النيرازوري) مع نهاية الموسم. انتقل المدافع البرازيلي إلى صفوف إنتر قادماً من أتلتيكو مدريد الإسباني، مطلع هذا الموسم على سبيل الإعارة مع أحقية الشراء. وقال ميراندا في تصريحات لصحيفة "Globoesporte" البرازيلية "لقد كان موسماً إيجابياً بالنسبة لي، على الرغم من انتقاله بين دوريين مختلفين، إلا أنني تمكنت من الحفاظ على مستوى اللعب العالي". وأضاف "إنتر وقع مع الكثير من اللاعبين الجدد، ومن الطبيعي أن نمر بمرحلة الصعود والهبوط في مستوانا، ولكني ما زلت أؤمن بفرصنا في التأهل لدوري أبطال أوروبا". وتابع "نملك فريقاً قوياً، وأثق أننا نستطيع مقارعة أكبر الفرق في أوروبا إذا ما وجدنا الإنسجام بيننا". وبسؤاله عن أتلتيكو مدريد؛ أجاب "فضيت هناك وقتاً رائعاً، ولكني أرث التغيير وتحدي نفسي، في واحد من أكبر الأندية في أوروبا".



وكالة مكافحة المنشطات تسحب اعتماد مختبر موسكو

بطلون ضد الإيقاف وقضت محكمة التحكيم الرياضية لصالحها نظراً لأن المدة الزمنية المسموح خلالها بإعادة اختبار العينات هي ثماني سنوات فقط. وقالت محكمة التحكيم الرياضية في بيان نظراً لانتفاء المدة المسموح بها لإعادة اختبار العينات وهي ثماني سنوات قبل الأول من كانون الثاني 2015 فإن الحد الزمني البالغ عشر سنوات الذي ورد في القواعد الجديدة لمكافحة المنشطات لعام 2015 لا يمكن تطبيقه على هذه الحالة".

ادعاءات حول التورط في تعاطي المنشطات، وتواجه روسيا شيخ الإبعاد عن أولمبياد ريو دي جانيرو التي تنطلق في الخامس من آب المقبل. وسيتم اتخاذ القرار النهائي حول مصير روسيا من المشاركة في الأولمبياد، من قبل الاتحاد الدولي لألعاب القوى في أيار المقبل. وكانت محكمة التحكيم الرياضية قد ألغت الخميس الماضي عقوبة إيقاف الروسية تاتيانا اندريانوفنا بطلة العالم السابقة في سباق 800 متر عدو، بسبب فشل سلطات الرياضة في إعادة اختبار العينة

أعلنت الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وادا) عن سحب اعتماد مختبر مكافحة المنشطات في العاصمة الروسية موسكو. واستند بيان (وادا) إلى "عدم الامتثال للمعايير الدولية للمختبرات والوثائق الفنية ذات الصلة". وكانت (وادا) قد علقت في العاشر من تشرين الثاني الماضي عمل المختبر مع حرمانه من القيام بأية أنشطة متعلقة بمكافحة المنشطات ذات صلة بوادا، بما في ذلك كل التحاليل الخاصة بعينات البول والدم. ومازالت إيقاف الاتحاد الروسي لألعاب القوى من المشاركة في البطولات الدولية قائماً بسبب

جودوي مهدد بفقدان صدارة الدوري الأرجنتيني

أرسنال ساراندري الوصيف الذي يستقبل بلغرانو غدا الأحد في ختام منافسات الجولة، أما خيميناسيا فيحتل المركز الخامس بـ 17 نقطة. وفي مباراة أخرى الجمعة الماضية في انطلاقة الجولة 11 ضمن منافسات المجموعة الأولى فاز سارمبينتو على ضيفه كولون بهدف نظيف سجله أوسفالدو بارسوتيني (12). ليحتل المركز 13 بعشر نقاط، بينما تجدد رصيد كولون عند 14 نقطة في المرتبة الثامنة.



وبالتعادل تجدد رصيد جودوي صدارة المجموعة الأولى مؤقتاً كروز عند 21 نقطة مستمراً في حيث يتقدم بنقطتين فقط على

بات جودوي كروز على محك فقدان صدارته للمجموعة الأولى بالدوري الأرجنتيني لكرة القدم بعد تعادله مع مضيفه خيميناسيا لا بلاتا (2-2) في إطار الجولة 11 من البطولة. وبعدما كان متأخراً بهدفين سجلها لخيميناسيا كل من لوكاس لينتشت (16) من ركلة جزاء ووالتر بو (26)، أنرك جودوي كروز التعادل عبر فرناندو زوكي (44) والإكسوادوري خايمي أيوفى (53).



روينيو يؤازر سيتي أمام الملكي

تحدث اللاعب البرازيلي روينيو، الذي سبق له أن لعب لريال مدريد الإسباني ومانشستر سيتي الإنكليزي، وكشف عن الفريق الذي سوف يشجعه في مواجهة المرتقبة بين الفريقين، في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وعندما سُئل روينيو عن الفريق الذي سيشجعه قال لوكالة "ESPN" إنه سؤال صعب، لكنني ساكون في صف مانشستر سيتي الذي حقق شيئاً كبيراً لي، وهذا اللقب لم يحصل عليه بعد، بحسب ما نقلت صحيفة "أس". وكان البرازيلي روينيو وصل إلى ريال مدريد في صيف 2005، قادماً من

سانتوس البرازيلي، وكان أحد أبرز لاعبي الفريق الإسباني حتى عام 2008. وبسبب محاولات ريال مدريد ضم البرتغالي كريستيانو رونالدو ومبادلته بروينيو، قرر البرازيلي الرحيل عن ريال مدريد في تموز 2008، وانتقل إلى مانشستر سيتي بقيمة 42 مليون يورو. وفي ذلك الوقت، قيل أن البرازيلي غادر بسبب عدم رغبة مدرب الفريق كاييلو باللاعبين البرازيليين، فيما قال وكيل أعماله "إنه أفضل من كريستيانو".

البوشي: تدريب مورينيو لسوريا استخفاف بالعقول!

وعن حظوظ بلاده في تصفيات كأس العالم، أكد مدرب الاتحاد الحلبي أن "المجموعة صعبة في وجود إيران وكوريا الجنوبية وقطر، ولكنها متوازنة بعض الشيء بالمقارنة مع المجموعة الأخرى". صدقوني أن منتخب سوريا قادر على تحقيق المفاجأة، لكن بشرط أن يتم إعداد المنتخب بشكل جيد وتوفير مدير فني على مستوى مميز يستطیع التعامل مع اللاعبين السوريين المحترفين بشكل طيب ويقوم بتفترات إعداد قوية".



بجانب قدرته على احتواء اللاعبين وتوظيف المواهب وتحقيق التجانس بخبراته الطويلة فهو ليس مجرد مدرب ولكنه خبير كروي".

عد المدير الفني للفريق الاتحاد الحلبي السوري لكرة القدم مهند البوشي مسألة ترشيح البرتغالي جوزيه مورينيو لتدريب منتخب سوريا استخفافاً بالعقول وضرباً من الخيال، مبيناً في الوقت نفسه أن المنتخب يحتاج لمدرّب عربي يمتلك خبرة كبيرة وتاريخاً طويلاً.

ورشح البوشي في تصريح صحفي المعلم حسن شحاتة مدرب منتخب مصر الأسبق لتولي المهمة، وقال "أعلم جيداً القدرات التدريبية لشحاتة فهو مدرب كبير بكل ما تحمل الكلمة من معنى

فيتل يهزم منافسيه في سباق الصين للسيارات

هايميلتون بطل العالم والألماني نيكو روزبرج متصدر الموسم الحالي أياً سجلت 14 سيارة فقط (من 22 سيارة) أزمته خلال هذه الجولة في حين قررت بقية السيارات عدم المخاطرة وتوفير طاقاتها للتجارب التمهيلية الرسمية التي ستقام في وقت لاحق. ولم يسجل ثنائي مرسيدس البريطاني لويس



تفوق الألماني سيباستيان فيتل سائق فبراري على جميع منافسيه في جولة التجارب الحرة الثالثة والأخيرة لسباق جائزة الصين الكبرى الحلقة الثالثة من موسم بطولة العالم لسباقات (فورمولا 1) للسيارات برغم الأجواء الممطرة. وخلال الجولة سجل فيتل بطل العالم أربع مرات سابقاً أسرع زمن عندما قطع حلبة شغهاي البالغ طولها 5,4 كيلومتر في دقيقة واحدة و57,301 ثانية. وسجل الفنلندي فالنتيري بوتاس سائق ويليامز ثاني أسرع زمن وهو دقيقة واحدة و58,061 ثانية في حين احتل المكسيكي سيرجيو بيريز

دي يونج يدفع ثمن خشونته المفرطة!

أوقفت رابطة الدوري الأميركي لكرة القدم نايجل دي يونج لاعب لوس أنجلوس جالاسي ثلاث مباريات إلى جانب غرامة مالية لم تكشف عنها بسبب خشونته المفرطة خلال التهام مع دارلينجتون ناجبي لاعب بورتلاند تيمبرز خلال مباراة بين الفريقين مطلع الأسبوع الحالي. وقع الالتحام بين اللاعبين في الدقيقة 73 من المباراة التي أقيمت الأحد الماضي وانتهت بالتعادل بهدف لكل فريق. ويرغم أن حكم المباراة أخرج بطاقة صفراء للاعب الوسط الهولندي الدولي دي يونج (31 عاماً) لكن لجنة انضباط تابعة لرابطة الدوري الأميركي وافقت وبالإجماع على أنه كان يستحق الطرد المباشر عقاباً على طريقته في الالتحام. وبسبب الالتحام أصيب ناجبي في الكاحل وخرج من الملعب محمولاً على محفة ولم يشارك في المباراة التالية لفريقه يوم الأربعاء الماضي. وبسبب العقوبة فإن دي يونج الذي خاض أكثر من 80 مباراة دولية مع منتخب بلاده والمعروف بالتحاماته المثيرة للجدل سيسبق عن مباريات فريقه أمام هيوستون دينامو يوم الجمعة المقبل وأمام ريال سولت ليك في 23 نيسان الحالي وأمام كانساس سيتي في الأول من أيار المقبل.

في ظل غياب المراقبة وآلية التنفيذ

المشاريع

التي نُفذت هل طبقت
المعايير الهندسية 100%



تساؤل طبيعي يشغل بال العديد من طلبة كلية الهندسة بجميع فروعها عن مدى وحجم المعيارية الهندسية التي تطبق في تنفيذ المشاريع العملاقة في الوقت الحاضر؟ هذا السؤال يطرحه العديد من الطلاب والطالبات من الذين يدرسون حالياً في اقسام الهندسة : الاستاذ تساءل لماذا هذا القلق في الوقت الحاضر؟ لتأتي الاجابة في الوقت الحاضر غابت الاديبيات والمظاهر جميعها بما فيها الانسانية ، فكيف وفي ظل غياب واضح لتطبيق الأنظمة ومعاقبة المضسدين وهذا الانضلات الحاصل في جميع قطاعات الحياة يمكننا أن نفرض علمنا ودراستنا والاسس الصحية والمعيار المطلوب لتنفيذ أي مشروع ؛ ويتكرر السؤال عن تطبيق المعايير الهندسية في تنفيذ المشاريع التي تطبق في الوقت الحاضر بنسبة 100%؟

تحقيق / قيس عيدان

التي أشارت الى (يتحمل الطرف الثاني وحده المسؤولية الكاملة الناجمة عن الإخطاء مع احتفاظ الطرف الاول بحق اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لضمان حقوقه واصلاح الإخطاء على نفقة الطرف الثاني) مما يتطلب الالتزام ببند العقد المبرم بين الطرفين وتحمل الطرف الثاني تكاليف الإخطاء التصميمية والنقص في جداول الكميات . (لم يتم استقطاع مبلغ الغرامات التأخيرية المنصوص عليها في البند السادس من العقد المبرم بين الطرفين)، علماً ان المشروع من المشاريع المتأخرة، مما يتطلب الالتزام ببند العقد المبرم بين الطرفين. التقرير اشار الى المشاريع المسحوبة من المقاولين من الإدارات خلال الفترة من 1/1 ولغاية 31/3/2015 ولأسباب مختلفة منها (عدم الالتزام بإنجاز الالتزامات التعاقدية وشروط التعاقد، التلكؤ وعدم الجدية بالعمل، عدم الاستجابة للإنذارات، توقف الشركة عن العمل) وقد بلغ عدد إجمالي المشاريع المسحوبة للفترة اعلاه (31) مشروعاً وتم إعادة مشروع واحد من هذه المشاريع المسحوبة الى المقاولين، وتعاقدت المؤسسة مع شركة الفاو

المهندس منتصر عبد الفتاح متخصص في الهندسة المعمارية يقول لـ (المدى) : لقد قمنا كفريق هندسي متخصص باختيار عدد من النماذج المنجزة لمشاريع عديدة وقياس مدى متانة العمل بعد الإنجاز والنسب والتوقيتات الواجب ان يكون العمل مقاوياً لجميع الظروف المناخية وغيرها وكان للأرصفة أنموذج لهذه العيّنة إذ اتضح أن نسبة الإنجاز المتحققة في تنفيذ اكساء شوارع بغداد ومنها تجديد الارصفة ان نسبة المعيار الهندسي المتبع لم تتجاوز 20% بسبب أن معظم الارصفة الممتدة في شوارع بغداد ومنها شوارع السعدون والنضال وغيرها، إذ لوحظ وجود تكسرات في الأرصفة فهذا يعني ان هناك أخطاءً في نسب التنفيذ قد مورست وهذا الأمر متروك لمدير المشروع وهو بالتاكيد مهندس.

للارض ؛ ايمان لا تستبعد وجود حالات فساد للعديد من المشاريع التي تجاوزت الآلاف وهدر أموال تقدر بعشرات المليارات والنتائج سلبية!

الأخطاء التصميمية تقرير ديوان الرقابة المالية لعام 2015 الذي اطلعت عليه (المدى) اشار الى تعاقد مؤسسة السجناء مع شركة الفاو الهندسية لإنشاء المقرات في المحافظات ولم تحمّل المؤسسة شركة الفاو التكاليف التي نجمت عن الأخطاء التصميمية والنقص في جداول الكميات بمبلغ (222) ستمائة واثنين وثلاثين مليون دينار عن أوامر غياب للمشروع ، خلافاً للمادة (10) من بنود العقد المبرم مع شركة الفاو الهندسية العامة

وتم حرمان المحافظة من هذه المبالغ ، إذ ذكرت في تقريرها الذي رفعته لمجلس المحافظة ان وزارة التخطيط قامت بالمصادقة على الكلفة وتم تخصيص 29 مليار دينار لسنة 2013 و 34 مليار دينار لسنة 2014 ولم تحل هذه المدارس إلا بما مجموعه 7 مليارات الى احدى الشركات وتم حرمان المحافظة وابنائها الطلبة من هذه التخصيصات مطالبة مجلس كربلاء مخاطبة وزارتي التخطيط والمالية بهذه التخصيصات المصادق عليها كما طالبت بتخصيص لجنة من المحافظة لمعرفة الجهات المقصرة والمنسببة في حرمان كربلاء من هذه التخصيصات كما طالبت برفع دعوى قضائية على وزارة الصناعة لانها تعاقبت مع وزارة التربية على مدارس اخرى ولم تنفذها برغم انها استلمت مبالغ 60 بالمائة من قيمتها، وأعلنت ان مجلس كربلاء حول المرفين الخاصين بوزارة الصناعة الى الإدعاء العام وهيئة الزاها .

الحالة مُشخّصة
الدكتور عصام محمد حسين إسماعيل اشار في بحثه حول تقييم أثر تطبيق مفاهيم الجودة الشاملة على تنفيذ مشاريع التشييد) أن طبيعة المرحلة في ظل متغيرات العصر تفرض احتياجات وقدرات جديدة التي من شأنها إشعال ثورة إنتاجية تقوم على الجودة والسرعة واحترام الوقت وزيادة الأرباح وتوفير الجهد والتناسق في الأداء ، والتخطيط في العمل والتناغم في العمليات ومقاومة الفوضى ورفض العشوائية ، لتشكيل هذه العناصر مفهوم الادارة الحديثة لمشاريع التشييد الهندسية في صناعة الجودة ، الدكتور عصام أوضح أن إشكالية مشاريع التشييد الهندسية في البلدان العربية في توقف الكثير من المشاريع أثناء تنفيذها ورداءة مخرجات المشروع والتأخر في تسليم المشروع بالوقت المحدد وزيادة التكاليف على حساب الأرباح و ذلك نتيجة قصور اطراف المشروع في الفهم الحقيقي لادارة المشروع والإفتقار الى النظرة الشاملة التي تنظم العمل الهندسي في ظل غياب لتقافة التطوير والتشجيع والتحفيز وعدم التواصل بين الإدارات وعدم اتاحة الفرصة للجميع لإبداء الرأي والمركزية في اتخاذ القرار ، والإرتث الثقافي والاجتماعي السلبى حيث يواجه تطبيق إدارة الجودة الشاملة مقاومة كبيرة من قبل الذين ترهلو او اعادوا على العمل الإداري التقليدي ، الدكتور عصام أضاف ان عدم التزام الإدارة العليا في تطبيق مفاهيم الجودة الشاملة في تنفيذ مشاريع التشييد الهندسية، كذلك عدم رغبة العاملين في التغيير والعمل بروح الفريق الواحد وتصيد الأخطاء من دون إرساء قواعد الشراكة الحقيقية والتطوير للمهارات.بالإضافة إلى غياب الفهم الحقيقي لأطراف مشروع التشييد الهندسي لادراك اهمية الكود الهندسي في تحقيق الجودة، كذلك عدم مواكبة الهياكل الهندسية بكافة تخصصاتها للتطورات والمعارف والتقنيات الحديثة والاهتمام بالمعلومات وتحديثها.

والمتمثلة بحر الأساس والانتهاه من التشطيب واخضاع جميع المواد المستخدمة كمواد أنشائية وغيرها الى الفحص المختبري، فاضل اشار الى أن هناك مجاملة تحصل كثيراً في هذه الحالة، بل وصل الأمر الى جلب المواد المراد فحصها الى المختبر من قبل المقاول نفسه وهذا يحدث في العديد من المشاريع التي تُنفذ في الوقت الحاضر والسابق ؛ فاضل كما تساءل عن دور دائرة المختبرات التابعة للمؤسسات الحكومية كيفية آلية اختيار العينات من المواد الانشائية المستخدمة في المشروع ومدى جودتها وكم من المواد المستخدمة في التنفيذ هي غير النماذج التي قُدمت سابقاً؟

مشروع قنّة الجيش
المهندسة هناء حسين موظفة توضح : أن عدم تطبيق المعيار الهندسي المطلوب في المشروع وإنجازه بشكل غير طبيعي يمكن ان يكون هذا فساداً ، لكن التأخير في إنجاز مشروع لأكثر من سنة ماذا يُوصف ؟ هناء أوضحت ان مشروع قنّة الجيش الذي تم التعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة الذي بدأ العمل به منذ أكثر من اربع سنوات لم يُنفذ حتى الآن وهذا يأتي بسبب عدم الالتزام الحرفي بجميع فقرات المشروع وفق المخطات المعدة سابقاً والذي أُوهم المواطن على أنه مشروع سيخلق فرص عمل لأكثر من 100 الف مواطن حسب تصريحات المسؤولين ؛ ولكي نوضح الامر ان فقدان المعيار الهندسي والجودة 100% في تنفيذ المشروع كان احد الأسباب الرئيسية لتأخير انجازه بالوقت القريب بالرغم من حالات الفوضى التي شهدت المشروع؛



النقل ولهذا نلاحظ الموافقة على الإنجاز المتحقق من قبل المقاول أياً كانت المواصفات ؛ وتأتي النتائج عكسية فيما بعد إذ نلاحظ وجود تشققات في الأرضية او تآكل جدران الأرضيات وغيرها من الأمور الواضحة للجميع بسبب عدم تطبيق المعايير الهندسية الواجبة .

85% من المشاريع المنفذة مقلقة
صاحب مكتب استشاري رفض التكيف عن اسمه وهو مهندس استشاري عمل في مجال هندسة البناء لعشرات الاعوام يوضح : ان هناك نسبة كبيرة تقدر بـ 85% من المشاريع التي نُفذت من قبل العديد من الدوائر الهندسية الحكومية المطلوبة وهذه مقلقة للمواطنين عموماً. المهندس اشار لا أستبعد من هذه المشاريع الوحدات والمجمعات السكنية التي نفذها العديد من شركات الاسكان الاهلية والموجودة في بعض المحافظات كما تشهد العاصمة بغداد تشوهاً كبيراً بالأعمال الهندسية المنفذة في الوقت الحاضر كونها تنقل الى المعايير الهندسية المطلوبة وقد تكون الرسوم وضعت على أساس مسبق لكن الدائرة المنفذة ألغت هذه الأفكار لأسباب مجهولة ؛

الدعاوى القضائية فقط
مجلس محافظة كربلاء أكد وجود هدر بالمال العام في مشاريع المدارس بالمحافظة لأسواق مخصصة لوزارة التربية من اجل انشاء 56 مدرسة ؛ عضوة مجلس المحافظة بشري حسين أوضحت أن مجلس المحافظة رفع دعوى قضائية على وزارة الصناعة لأنها تعاقبت مع وزارة التربية على مدارس اخرى ولم تنفذها برغم انها استلمت مبالغ 60 بالمائة من قيمتها. بشري أشارت: أننا قدمنا تقريراً مفصلاً ناتجاً عن سوء التخطيط وفيه هدرٌ للمال العام وشبهات فساد حيث تم تخصيص مبالغ بحدود (63) مليار دينار الى كل محافظة وتم رفع خطة من قبل تربية كربلاء لبناء 56 مدرسة إلا انها أعيدت ولم يُصادق عليها من قبل قسم التخطيط الذي تم إلحاقه بالمحافظة وتم التأخير في تحديد الأولويات والإحالة

المهندسية التي بدورها أعدت المخططات التصميمية وجداول الكميات.

المشاريع الثانوية الأكثر فساداً
المهندس سلمان داود موظف في وزارة الصحة يقول لـ (المدى) إن المشاريع الثانوية التي تقر من قبل الدائرة الهندسية المعنية في الدائرة نفسها او بنوصية من دائرة معينة لها الاستفادة من هذا المشروع كترميم أو اضافة بناء وغيرها من المشاريع الثانوية التي تنفذ عن طريق التنفيذ المباشر تكون الأكثر فساداً من ناحية احتساب الكلفة ومقدار تطبيق المعايير الهندسية ؛ سلمان أوضح أن المهندس المشرف ليس له القدرة على محاربة اشخاص أو الإصرار

هناك نسبة كبيرة تقدر بـ 85% من المشاريع التي نُفذت من قبل العديد من الدوائر الهندسية الحكومية تقفقر الى المعايير الهندسية المطلوبة وهذه مقلقة للمواطنين عموماً.





International Press

صحافة عالمية

theguardian

ميركل تتعرض لموجة انتقادات بسبب مقدم برامج

قالت صحيفة "الغارديان" البريطانية إن المستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل، تعرضت لموجة انتقادات شديدة من قبل أعضاء في حكومتها، بعدما وافقت على طلب أنقرة بملاحقة مقدم برامج ساخر قضائياً، بعدما قرأ قصيدة هجومية عن الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان. وأضافت الصحيفة أن ميركل أصرت على أن قرار حكومتها لا يرقى إلى إصدار حكم ضد الكوميديان جان بوميرمان، ولكن يجب النظر إليه في ضوء استقلال القضاء. وقالت ميركل في مؤتمر صحفي أمس "في أنجيلا ميركل، تعرضت لموجة انتقادات شديدة من قبل أعضاء الصحافة والتعبير ليس مسألة تناقشها الحكومات، وإنما المدعي العام والمحكمة". وفي الوقت نفسه، أعربت ميركل عن "القلق البالغ" بشأن ملاحقة الصحفيين الأتراك قضائياً، وزيادة القيود على حرية التعبير، وأكدت العلاقات الدبلوماسية الوثيقة مع تركيا.

THE INDEPENDENT

كلينتون تكسب في خطاب واحد ما يكسبه ساندرز في عام

قالت صحيفة "الإنديبندينت" البريطانية إن برني ساندرز، المرشح الديمقراطي المحتمل للانتخابات الرئاسية الأميركية كشف عن حجم دخله السنوي بعدما تحدته هيلاري كلينتون، منافسته لنشر إقراراته الضريبية، وبالفعل أكد ساندرز أنه يكسب ٢٠٥ آلاف دولار سنوياً، وهو ما تحققت كلينتون إذا أُلقت خطاباً واحداً. وتضيف الصحيفة أن دخل ساندرز السنوي، والذي تشاركه فيه زوجته أقل مما حققته منافسته المليونيرة عندما ألقت ثلاثة خطب مؤخرًا، لتحصل على ٦٧٥ ألف دولار لظهورها، في الوقت الذي تقدر فيه ثروتها هي وزوجها ١١٠ ملايين دولار، لتتفوق كثيرا على ساندرز الذي تقدر ثروته بما يقرب من ٣٠٠ ألف دولار. وتشير "الإنديبندينت" إلى أن عدم المساواة في الدخل يعد بندا رئيسيا في حملة ساندرز، مما دفع كلينتون لتحديه بنشر كسبه، وقالت يوم الخميس الماضي "نشرت ٣٠ عاما من الإقرارات الضريبية، وأعتقد أن كل مرشح، وبينهم سيناتور ساندرز، وديونالد ترامب، يجب أن يفعل ذلك أيضا". ورد عليها ساندرز سريعا قائلا "إقراراتي الضريبية مملّة للغاية، فلا أحقق أرباحا كثيرة من الإلقاء الخطب، وليس لدي استثمارات كبيرة، للأسف أنا لا أزال من الأعضاء الفقراء في مجلس الشيوخ الأميركي". وأوضحت الصحيفة أن كلينتون تحصل في الخطاب الواحد على ما يقرب من ٢٢٥ ألف دولار، أي أكثر أربع مرات ما حققه المواطن الأميركي في عام، إذ يكسب قرابة ٥٢ ألف دولار، لافتة إلى أن وزيرة الخارجية السابقة، كسبت في أحد الخطب أمام "الأيبي بي" التي استغرقت ٢٠ دقيقة ٣١٥ ألف دولار.

THE TIMES

ليس كل المسلمين يفكرون بشكل واحد

نشرت صحيفة التايمز مقالاً لعاطف نواز وهو ممثل كوميدي مسلم شاب بعنوان "ليس كل المسلمين يفكرون بشكل واحد رغم أي شيء تدعيه القناتة الرابعة". يقول نواز إنه عندما يقف فوق خشبة المسرح ليؤدى فقراته الكوميدية ويمزج حول ظاهرة الخوف من الإسلام أو الإسلاموفوبيا يهيم الجميع ويحاولون أن يحصلوا منه على تعادلات أو مقابلات، ويوضح أنه قبل أشهر طلبت شركة إنتاج تلفزيونية التعاقد معه لإجراء مقابلة لحساب القناتة الرابعة "تشانل فور" وهي قناة تبث في بريطانيا ومفتوحة لجميع المشاهدين، ويضيف أنهم قالوا له "نحن نريد أصواتا مسلمة مهتمة بمناقشة النتائج

اعتقلت الشرطة الفرنسية ٢٢ شخصا ليلة السبت في العاصمة باريس، بعد أعمال عنف ضد قوات الأمن، على هامش تظاهرة لمحتجين على إصلاح قانون العمل تنظم كل ليلة منذ ٣١ آذار الماضي. وقالت الشرطة في بيان إن نحو ثلاثة آلاف شخص كانوا يشاركون في تظاهرة في ساحة الجمهورية "عندما قام أفراد منهم بجمع سلات مهملات وغيرها من الأشياء، وقاموا بإحراق نفايات، وقد رشقوا الشرطة "مرات عدة" بزجاجات وعبوات وقطع حجارة. وردت الشرطة باستخدام الغاز المسيل للدموع، ثم قامت بطرد "مجموعة المشاهدين" من ساحة الجمهورية، وتفرق هؤلاء في شمال شرقي العاصمة وهم يرتكبون عددا من التجاوزات. وقد تعرضت وكالات مصريتان وورشة للبناء للتخريب، وأوضحت الشرطة أن ٢٢ شخصا أوقفوا بسبب رشق مقدونات وأعمال عنف ضد ممثلين للسلطة العامة وحياسة أشياء مسروقة. وأدى الغاز المسيل للدموع إلى إصابة عدد من المتظاهرين بحالات اختناق، بينما أصيب ستة من رجال الشرطة بجروح طفيف.

دمشق تقول إنها سلمت دي ميستورا تعديلات على وثيقة الأمم المتحدة

كيري يطلب من لافروف حث سوريا على احترام وقف إطلاق النار

يأمل في بحث تلك التعديلات مع الأمم المتحدة يوم الاثنين. من جهتها أعلنت الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لأطراف المعارضة السورية (الجمعة) أنها لا تمنع مشاركة ديبلوماسيين أو تكنوقراط من النظام الحالي في هيئة الحكم الانتقالي إلى جانب ممثلين عن المعارضة. وقال الناطق باسم الهيئة سالم المسلط إنه لا يمكن قبول مشاركة أطراف اقتصرت جرائم في حق الشعب السوري في هيئة الحكم الانتقالي، لكن هناك الكثير من الموجودين لدى النظام أو المستقلين في سورية. وأضاف أن "هناك أيضا الكثير من الدبلوماسيين والتكنوقراط، لكن هذا القرار يحدده الشعب السوري، وهو من يفوضنا باختيار أسماء أعضاء الهيئة". وشدد المسلط على أنه لا يمكن القبول ببشار الأسد أو من اقترفوا جرائم في حق الشعب السوري. وبدأت الأمم المتحدة الأربعاء جولة جديدة من المحادثات مع ممثلين عن الحكومة السورية والمعارضة في جنيف، وقال دي ميستورا إنها ستركز على الانتقال السياسي والحكم والدستور. وتطالب المعارضة السورية بتشكيل هيئة انتقالية كاملة الصلاحيات تضم ممثلين عن الحكومة والمعارضة، في خطوة رحيل الأسد قبل بدء المرحلة الانتقالية، فيما ترى الحكومة السورية أن مستقبل الأسد ليس موضع نقاش وتقرره صناديق الاقتراع فقط. وأوضح المسلط أنه "لم يتم التطرق بعد إلى الاسماء التي يمكن القبول بها، لأننا ما زلنا في بحث الانتقال السياسي وهيئة الحكم الانتقالي، لكن الشعب يعرف من أجزم في حقه ومن اتخذ موقفا محايدا".

اسم وقضية

كروز يُشهر سلاح المندوبين لقطع الطريق إلى البيت الأبيض على ترامب

يسعى الأوفر حظاً بين المتنافسين لتمثيل "الحزب الجمهوري" في السباق إلى البيت الأبيض دونالد ترامب لجمع عدد كاف من المندوبين لضمان فوزه بالترشيح خلال مؤتمر الحزب في تموز المقبل، غير أن خصمه تيد كروز يبحث عن مهارة أكبر في هذه المعركة الحاسمة، وفاز ترامب بغالبية الانتخابات التمهيدية حتى الآن، ما يضعه في الطليعة لجهة عدد المندوبين الذين سيختارون مرشح الحزب للانتخابات الرئاسية خلال المؤتمر الحزبي في كليفلاند بولاية أوهايو (شمال). غير أن كروز حدد لنفسه مهمة خاصة هي الفوز بعدد كاف من المندوبين لمنع البليوتين من الحصول على الغالبية المطلقة من المندوبين (١٢٢٧) للفوز تلقائياً بالترشيح. وحصل ترامب على ٧٥٨ مندوبا، مقابل ٥٢٨ لكروز و١٤٥ لحاكم أوهايو جون كيسيك، بحسب تعداد شبكة (سي ان ان) غير أن مسار ترامب إلى البيت الأبيض تكبد تكسة مع الهزيمة الكبرى التي مني بها في ويسكونسن (شمال) في ٦ نيسان الجاري، وبات عليه الآن أن يفوز ب ٦١ في المائة من المندوبين خلال

الانتخابات التمهيدية التالية حتى يأمل في بلوغ العتبة الحاسمة. إلا أن رجل الأعمال قد يسجل انطلاقة جديدة الثلاثاء المقبل في الانتخابات التمهيدية في نيويورك، إذ تتوقع استطلاعات الرأي فوز، متفربة حتى حصوله على مجمل المندوبين الـ ٩٥ المعنيين في هذه الولاية. وحرصا منه على عدم التراجع، ضم أخيرا إلى فريق حملته بول مانافورت الذي سبق أن عمل على المؤتمر المشير للجدل الذي عقده "الحزب الجمهوري" في عام ١٩٧٦، وأوضح مانافورت أن في إمكان ترامب بلوغ عدد المندوبين المطلوب "بطرق عدة"، لكن إذا لم يحقق ذلك قبل انعقاد المؤتمر، فسوف يجد نفسه في موقع صعب، ولا سيما مع النسبة المرتفعة من الآراء غير المؤيدة له. وفي حال لم يبرز أي فائز في الدورة الأولى من المؤتمر الجمهوري، فمن الممكن عندها لساناتور تكساس المحافظ المتشدد تيد كروز إضافة ١٣٠ مندوبا إلى حصيلة في الدورة الثانية، بحسب تحليل نشرته صحيفة "واشنطن بوست" الخميس الماضي، وأظهر كروز مزيداً من المهارة من ترامب في ضمان دعم المندوبين، وند رجل الأعمال الأثني بـ "نظام مغشوش" ويعملية "احتلال" بعد هزيمة كيري مني بها في ولاية كولورادو، حيث فاز كروز بجميع المندوبين الـ ٣٤ في عطلة نهاية الأسبوع، وفق نظام انتخابي معقد تضمن سلسلة من عمليات التصويت بحسب المناطق

مستعدون لمساعدة ليبيا في محاربة الإرهاب حال طلبها

قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو)، ينس شتولتنبرج، أن قوات الحلف على استعداد لمساعدة ليبيا في محاربة الإرهاب إذا طلبت الحكومة مساعدة عسكرية. وأضاف شتولتنبرج - في تصريح صحفي نشر - السبت - أن قوات حلف الناتو لا تخطط لمهام قتالية داخل ليبيا، مضيفا أنهم في تواصل دائم مع حكومة الوفاق الوطني ومستعدون للمساعدة في نزع سلاح التشكيلات المسلحة وتوفير التدريب العسكري في المستقبل. وأكد شتولتنبرج أنه لن يتم إرسال أية قوات أو تنفيذ أية عمليات دون وجود طلب رسمي من الحكومة.



العالم في 24 ساعة



في صحبة الكتب

علي حسين

(٩)



قصة حب ابتدأت بمحاورات أفلاطون



سيكتب بها حتى اللحظات الأخيرة ، هي لغة منحوتة، ببلاغتها وتعبيرها، فيما هو يحاول ان يذوب في باريس وعطرها والفنائق الصغيرة في المنطقة الجامعية، ونعرف انه قرر ان يتخذ شريكة له، الفرنسية سوزان التي يرى بعينها سحر باريس ، وسوف يكتشف عالما أكثر يسرا وسهولة على الفتى الضريير، من الحياة الخشنة في الأزهر. وهنا يكتشف للمرة الاولى، ان على الضريير ان يغطي عينيه بنظارتين سوداويين سميكتين، وهو المنظر الذي سيرافق صورته في ذاكرتي .

كان طه حسين في السادسة والعشرين من عمره ولم يكن كاتباً معروفاً عندما تعرف على سوزان التي أصبحت زوجته فيما بعد وتذكر هي في كتاب "مك" ، وهو واحد من اجمل ما كتب في مجال السيرة الذاتية للادباء العرب، انها: " ذات يوم صرحت برغبتها في الزواج منه فصعقت العائلة واخذ جميع افرادها يصيحون فيها غاضبين: كيف؟ من اجنبي؟ وعمى؟ وفوق ذلك كله مسلم" ، غير ان القصة كانت قد اختارت، وجاءها العون من عم لها كان قسما، فقد قال لها بعد ان تنزهه مع طه حسين مدة ساعتين في حقول باريس: "بوسعك ان تنفذ ما عزمت عليه.. لا تخافي، فيصحبه هذا الرجل يستطيع المرء ان يخلق بالحوار ما استطاع الي ذلك سبيلا، انه سيتجاوزك باستمرار" . وفيما بعد سوف تكتشف السيدة سوزان ان عمها كان على حق.

xxxxxxxxxxxx

اللقاء الاول كان في ١٢ ايار عام ١٩١٥ ، كان الطالب القادم من مصر قد تقدم لنيل شهادة في التاريخ والجغرافيا في كلية الآداب جامعة مونبلييه ، وكانت هي قد بلغت العشرين من العمر ، وبين الساعة السادسة والسابعة صباحا حدثت المعجزة : "لم يكن ثمة شيء في ذلك اليوم ينبئني بأن مصريي كان يتقرر ، ولم يكن يوسع امي التي كانت بصحبتني ان تتصور امرا مماثلا .. نحن الآن أمام فتاة فرنسية متعلمة ومن طبقة متوسطة ، تسعى للحصول على عمل ، وكانت أمامها وظيفة قارئة لطالب اجنبي وضع اعلانا في صحيفة محلية . وبعد سنوات طويلة حين يقص طه حسين حكاية اللقاء الاول في حوار مطول مع غالي شكرى يقول : " كنت اول اجنبي تلقينه هذه الفتاة ، وكانت



على كئوز الادب العالمي ، وتطلعت لاول مرة باسماء لم تطرق سمعي من قبل ، ولعل كتابه "ألوان كان بوابتي لمعرفة سارتر وكافكا واندرية جيد وجان كوتكو وبول فاليري ، واتذكر اني دهشت وأنا اقرأ في هذا الكتاب مقالا بعنوان "سارتر والسينما" ، وهو مقال كتبه العميد في الاربعمينات ونشره آنذاك في مجلة "الكاتب" المصرية. ولعل البعض يتساءل: ما هذا؟ رجل ضريير ويكتب عن السينما وعن افلام المشاهدين ، مثل "الروامة" ، وتمت اللعبة ، والاشتبك ، واخيرا فيلم من مكتشف التحليل النفسي فرويد . ليس هناك مجال للتساؤل في الحقيقية ، فلم يكن طه حسين يمثل استثناءا لقدرة الانسان الخلاقة فقط ، وانما كان هو تأكيد لوجودها ، في هذا المقال المثير لم يكتب عميد الادب بمناقشة افلام سارتر وانما حاول مقارنتها بنماذج اخرى فهو يكتب : "لم يكن سارتر وحده الذي وظف الكاميرا مع الفيلم في الكتابه فقد سبقه في الادب الفرنسي اثنان من اعلامه هما جان كوتكو ومارسيل بانويل ، غير انهم لم يتجاوزوا بأنارهم محاولة التوفيق بين السينما والادب، اما سارتر فهو لا يكره ان يتمتع النظارة ولكنه لا يكتفي بإمتاعهم ، وهو لا يكره ان يعط النظارة ، لكنه لا يكتفي بوعظهم ، وانما يحاول فوق الإمتاع والووظ ان يعرض عليهم مشاكل عنيفة ، بعضها يعرض للانسان من حيث هو انسان يفكر في حياته ومصيره تفكيرا فلسفيا

في المقال المثير لم يكتب عميد الادب بمناقشة افلام سارتر وانما حاول مقارنتها بنماذج اخرى يكتب : "لم يكن سارتر وحده الذي وظف الكاميرا مع الفيلم في الكتابه فقد سبقه في الادب الفرنسي اثنان من اعلامه هما جان كوتكو ومارسيل بانويل

زالت رائدة ومازالت متقدمة علينا، لأن صاحبها صادق ، يكتب ويتعمد ولا قصدية ولا اصطناع ولكن .. هم واهتمام وتطويع للغة في التعبير عن المعنى وظله وترددات ظله حتى الرمح الاخير .

أزمة كتاب "في الشعر الجاهلي"

تتذكر سوزان الأزمة التي اثرت حول كتاب "في الشعر الجاهلي" فتكتب في مذكراتها : "الضجة التي اقترنت بهذا الكتاب ، وثورة الجهل والتعصب التي اعقبت صدره نعرفها جميعا ، اما ما لانعرفه فهو ماكانته هذه المحنة في نظر زوجي الذي كانت رزائته الثابتة تمنعه من الشكوى ، لقد بدأ كتابة هذا الكتاب في كانون الاول عام ١٩٢٦ وانجزه في اذار من العام نفسه."

ما المشكلة ؟ كان طه حسين في السطور الاولى من الكتاب قد خاطب القارئ قائلا : " وأول شيء لأفاجئك به في هذا الحديث ، هو اني شككت في قيمة الشعر الجاهلي ، وألححت في الشك ، او قل ألح على الشك فأخذت ابحت وأفكر وافكر وأقرأ واتدبر حتى انتهى بي هذا كله إلى شيء إن لم يكن يقينا ، فهو قريب من اليقين ، ذلك ان الكثرة المطلقة مما نسميه شعرا جاهليا ، ليست من الجاهلية في شيء ، وانما هي منتحلة مختلفة بعد ظهور الاسلام ، فهي اسلامية تمثل حياة المسلمين وميولهم واهواءهم اكثر مما تمثل حياة الجاهليين."

ما ان ظهر الكتاب الى الاسواق منتصف عام ١٩٢٦ حتى ثارت ثائرة الوسط الادبي والديني لتظهر عشرات الكتب ترد على طه حسين اضافة الى مئات المقالات واشتركت اكثر من صحيفة ومجلة في المعركة ، وبرزت الاهرام في صف المهاجمين للكتاب فنشرت على صفحاتها الاولى افتتاحيات تأخذ على المؤلف انه اساء للتراث العربي والاسلامي . ولم يتأثر طه حسين ان يرد على سيل الهجوم، هذا إلا أنه اجاب فيما بعد على اسئلة وجهها له صديقه احمد

حسن الزيات ونشرت في مجلة الرسالة في عددها الصادر في ايار عام ١٩٢٦ .

• أنية عاصفة تلك التي اثرتها يادكتور؟

- يجيب طه حسين : ضجة كبيرة لأمر تافه ، ان الأستاذ الذي يلقي دروسه بأمانة كثيرا ما تعرض له في المادة التي يدرسها ملاحظات ومباحث شخصية كما تعرض له في بعض الاحيان نظريات ايضا ، وطبيعي جدا ان يجمع هذه الملاحظات ويصوغها في قالب تحليلي يعرضه مع شيء من التفصيل.

• ولكنك تعرضت لمسائل تعرف انها شائكة .

- بلى ، ولكني طلبت مدفوعا بشغف مهنتي الى اولئك الذين لا يعرفون مناهج النقد الحديثة والبحث الحر ألا يقرأوا كتابا لم يكتب لهم ، ان كتابي جدير بما هو جدير به ، وقد لا تكون له قيمة الا في زياة بحثه.

لم تنته الأزمة عند حد الردود فقد اثار الأزهر ضجة عنيفة دفعت احمد لطفي السيد عميد جامعة فؤاد الاول لحجز نسخ الكتاب ، ولكن ذلك لم يخفف من غلواء المتشددين الذين طالبوا بمحاكمة طه حسين ، وانتشرت تهديدات بالقتل ، وبناء على نصائح اصدقائه ذهب الى فرنسا وبقي فيها حتى عام ١٩٢٧ ، وكانت نهاية القصة ان عقد البرلمان المصري اجتماعا قرر فيه فصله من الجامعة ، لكن نهاية القصة عند طه حسين كانت التفرد لمدة تسعة اشهر ليُخرج الى الادب العربي واحدا من اهم كتف السيرة وهو الجزء الاول من "الأيام" .

الكلمات الاخيرة

في يوم ٢٧ تشرين الاول ١٩٧٣ ، أصيب طه حسين بوعكة صحية ، ولما جاء الطبيب لفحصه زالت النوبة وعاد صاحب "الأيام" الى حالته الطبيعية، كانت برقية الأمم المتحدة التي وصلت عصر ذلك اليوم تعلن فوزه بجائزة حقوق الانسان ، غير انه لم يسعد كثيرا بتلك البرقية ، وبإشارة من يده تعرفها زوجته جيدا ، علق على ذلك قائلا: "أية حماقة ، يريدون ان يجعلوا من رجل اعمر قائدا لسيفينة؟ صبيحة اليوم التالي شرب العميد قليلا من الحليب، ثم لفظ انفاسه، وفيما بعد كتبت زوجته تقول واصفة مشاعرها في تلك اللحظة العصبية: "جلست قربه، مرهقة متبلدة الذهن وان كنت هائلة هدهاء غريبا ، ما اكثر ما كنت اتخيل هذه اللحظة الصعبة، كنا معا وحيدين، متقاربين بشكل يفوق الوصف. ولم أكن ابكي، فقد جاءت الدموع بعد ذلك. ولم يكن احد يعرف بعد بالذي حدث، كان الواحد منا مثل الآخر مجهولا ومتوحدا، كما كنا في بداية طريقنا ."



كتابات في النسوية (٩)

من الأخلاقي وصولاً إلى الثوري

ياسين طه حافظ

في كل حال لم اتساهل كثيرا حد ان استشهد بمن لا تحسن القول ولا بالتيواع اللائي يكتن انشاء مدرسيا ويظننه شعرا. مقابل هذا اشعر بالاسف لاني تجاوزت اخريات جديرات، لا اعتراض على كتاباتهن ابداعا، ولكن نصوصهن لا تخدم الموضوع الذي اهتم به ولا ضمن الاطار الذي اتحرك فيه. يمكن لنقاد الادب ان يجدوا في شعرهن مادة للكتابة ويمكنهم ايضا ان يجدوا مفيدا في ما اهملته.

اما الشعر "الفصاحي" وانا قلق من التسمية، والذي صار واسطة الشاعرة لاثارة غرائز المثلي الذكر ولإعلان احتياجات اجسادهن أو رغباتهن، باغراء قريب من التعري، فانا مع حقهن في التعبير عما يشأن، لكن لا استطيع، علميا، تقبل هذا الشعر لغرض الدراسة ولغاية الكتاب.

نحن نريد ان نؤسس لحركة نسوية متقدمة، لحركة انثوية، كما هي التسمية في العالم. نؤسس لبدء الحراك الاجتماعي الانثوي لضمان حقوق النساء في العالم والتحرر من الهيمنة الذكورية بطرياقية الطابع. ولهذا لا نميل لشعر أو رقص أو غناء الجوازي، نريد فنا انساني، ثوريا، رافضا. وفي الشعر، نريد شعرا يعبر عن الانسانية الخاصة في النسوية الدفينة. هو هذا ما انشد، وهو مطلب الشعر النسوي الذي انا بصدد. اخلاقيات المرأة، بمداهم الحديث لا بالتصنيف التقليدي، مطلب اساس وجوه الحركة من اجل الحقوق العامة والحماية من الامتهان.

ولذلك اجدني في حال من الاسف، حين ارى الاسترخاء المخزي للذات في عروض الجسد عند بعض الغنيات والراقصات واتلاف القيم الجمالية لاجسادهن في السوق، هو نوع من البيع، نوع من البغاء المرخص به، وهذا هو ما لا نرجوه، ما نريد ان تتحرر المرأة من الاضطرار اليه. نحن مع حماية القيم الانسانية. لا التضحية بها. وعلى المرأة هنا ان تشارك في الفضل الحقيقي لصيانة الكرامة الانسانية، لاصلاح الظروف التي تهين المرأة من اجل الخبز أو السلامة أو الحضور الاجتماعي. نحن نقدر جيدا ان الغناء والرقص والعمل داخل كابينات البيبنج

يؤصل بطريقة. واستشهد بمن اجد في شعرها عونا يمكنني من ايضاح افكاري. لذلك انا اشكرهن لأنهن أعنتني بما كتبن. وهذا ما يجب ان يكون في الكتابات النقدية والبحوث. فلا يعطين احد ان الكاتب، الناقد أو المحلل مفضل باهتمامه على من كتب عنه. والشاعر أو الكاتب صاحب النص هو صاحب الفضل اذ وفر شاهدا و اشارات للمؤلف، ليواصل طريقة.

يؤصل بطريقة. واستشهد بمن اجد في شعرها عونا يمكنني من ايضاح افكاري. لذلك انا اشكرهن لأنهن أعنتني بما كتبن. وهذا ما يجب ان يكون في الكتابات النقدية والبحوث. فلا يعطين احد ان الكاتب، الناقد أو المحلل مفضل باهتمامه على من كتب عنه. والشاعر أو الكاتب صاحب النص هو صاحب الفضل اذ وفر شاهدا و اشارات للمؤلف، ليواصل طريقة.

يؤصل بطريقة. واستشهد بمن اجد في شعرها عونا يمكنني من ايضاح افكاري. لذلك انا اشكرهن لأنهن أعنتني بما كتبن. وهذا ما يجب ان يكون في الكتابات النقدية والبحوث. فلا يعطين احد ان الكاتب، الناقد أو المحلل مفضل باهتمامه على من كتب عنه. والشاعر أو الكاتب صاحب النص هو صاحب الفضل اذ وفر شاهدا و اشارات للمؤلف، ليواصل طريقة.

إعادة تأهيل ٢٠٠٠ عمل في المتحف الوطني للفن الحديث

متابعة / زينب المشاط

ومن خلال هذا المعرض أعلن الدليمي قائلاً "تم التنسيق مع المحفظة الثقافية للسفارة البريطانية وسيتم ارسال وفد متخصص في صيانة الأعمال المخفية وسيقوم هذا الوفد البريطاني من الخبراء والمتخصصين بتقديم دورات تعليمية كيفية إعادة تأهيل هذه التحف والوالت.

بدورها تكرت الفنانة التشكيلية ورئيسة جمعية كهرمانه للفنون التشكيلية، وبحضور المحاضر والمحلل الثقافي د. طارق الفنون التشكيلية، وبحضور ممثل السفارة البريطانية، وعدد كبير من الفنانين التشكيليين الكبار، افتتح المعرض مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق مهدي الذي ذكر قائلاً "إن التواصل الثقافي بين الأمم ينتج بالنهاية عن توثيق العلاقات الحضارية والانسانية وحتى السياسية بينها، وهنا سيتم ترسيخ الفن التشكيلي، كما أن هذا التواصل سيشكل نقطة تحول كبرى للفن العراقي المعاصر."

وأكد المهدي "أن الفترة العصرية العصرية التي يمر بها العراق تحتاج إلى تضفير الجهود وتوحيد القوى والتعاون بين ابناء المنطقة والدول المجاورة والدول الصديقة من أجل إعادة تأهيل كل شيء سواء ثقافيا او سياسيا او انسانيا."

مدير المتحف الوطني للفن الحديث علي الدليمي قال "تحت عنوان فضاءات ملونة من الفن العراقي اقيم هذا اليوم معرض يقدم اعمالا فنية متحفية والتي عدت مهملة منذ ٢٠٠٣."

وأكد الدليمي "أن هذه خطوة اولى لمشروع قادم مع السفارة البريطانية لغرض إعادة تأهيل الأعمال القديمة، وإيضاح الضرر في هذه التجارب الفنية العريقة، فمنذ عشرينيات القرن الماضي وجدت هذه الاعمال التي عدت خلاصة اعمال كبار الفنانين."

لندن / المدى

تحتفي مجلة " الشعر الحديث " مترجما البريطانية هذه الأيام بمرور خمسين عاما على صدورها بتخليص عدة أساس في لندن بتأريس. تقام الامسية الاولى في الخامس من الشهر المقبل في كلية كنجزكولج، وستشهد توزيع كتاب "مراكز الفجعة" الذي طبعته دار بلود أكس المتخصصة بطبع الشعر.

وقد اختارت هيئة تحرير المجلة، التي أصدرها الشاعران البريطانيان تيد هيوون ودانييل ويسبورت عام ١٩٦٧، من بين مئات الشعراء، وألاف القصائد التي نشرت فيها طوال هذه الفترة الطويلة، نحو ٢٠٠ شاعر من مختلف أنحاء العالم، ومن حقبة زمنية مختلفة، وضمن هؤلاء الشعراء، اختير شاعران عراقيان هما فاضل السلطاني، وفوزي كريم، والشاعرة الكردية تسويمان هيردي. وتم اختيار بعض شعراء وكريم من مختارات بعنوان " الشعر العراقي اليوم"، التي حررها د. سعدي السماوي، رئيس قسم اللغة الإنجليزية السابق في كلية غرينيل الاميركية، والشاعر البريطاني دانييل ويسبورت، وأصدرته المجلة ٢٠٠٢ بالتعاون بين هذه الكلية وكلية "كز كولج" البريطانية، وضمت هذه المختارات

معظم شعراء وشاعرات العراق منذ الثلاثينات حتى السبعينات، وبعض شعراء الخمسينات، وبضمنهم محمد مهدي الجواهري، وبدر شاكر السياب، ونازك الملائكة، وعبد الوهاب البياتي، ولميعة عباس عمارة، ويوسف الصائغ، وسعدي يوسف، وعبد الرزاق عبد الواحد، وفاضل العزاوي، وسركون بولص، وحמיד سعيد، وسامي مهدي، وصولا إلى شعراء السبعينات. واختارت المجلة أيضا قصائد للشعراء الفلسطينيين محمود درويش وسميح القاسم، والشاعر السوداني الصادق الرضي، والروائي والشاعر المغربي الطاهر بنجلون.

ومن شعراء العالم، ومن مراحل زمنية مختلفة، نشرت المجلة قصائد للافيد، فيرجل، برتولد بريخت، ميروسلاف هولوب، أنا اخماتوفا، يانوس بلينسكي، ويسلاوا زيمبورسكا(نوبل عام ١٩٩٦)، غيوم أبولينير، روفائيل ألبرتي، بريمو ليفي، بول سيلان، جورج سيفريس، يانوس ريتنوس، يهودا أميخاي، أدري تاركوفسكي، توماس ترانسترومر(نوبل ٢٠١١)، وغيرهم.

ومن المقرر أيضا أن تنظم فعالية بمناسبة صدور المختارات في العاصمة الفرنسية في شهر تموز القادم، بمشاركة فرقة شكسبير الملكية. جاء في مقدمة الكتاب، التي اشترك في كتابتها شاسا دوغديل، الشاعرة والمترجمة عن الروسية، والمحرة الحالية لمجلة " الشعر الحديث مترجما"، والشاعر ديفيد كوستنتين، والشاعر والمترجم عن



المجلة البريطانية " الشعر الحديث مترجما" تحتفي بذكرى صدورها ثلاثة شعراء عراقيين في مختارات تغطي نصف قرن من الشعر العالمي المترجم

قناديل



نظية الدليمي

نظرة في رواية الخيال العلمي القسم الأول: تميز أدب الخيال العلمي عن الفانتازيا

الخيال أهم من المعرفة

آينشتاين

لأرى ذاتي مغالبة إذا ماقلت أن شغفي - وشغف أقراني من المهوسين بالقراءة - برواية الخيال العلمي قد نما بالوتيرة ذاتها التي كتبت أقرأ بها الكلاسيكات الأدبية العربية وغيرها ومن المؤكد أن أعمالاً مثل (حول العالم في ثمانين يوماً) لجول فيرن، أو (آلة الزمن) أو (حرب العوالم) لهربرت ويلز، أو (أوبيسا الفضاء) لأرثر كلارك قد شكّلت منبعاً ثرياً ورافداً مهماً من روافد الذائقة الأدبية التي قدّر لها لاحقاً أن تغدو حرفة أدبية راسخة، وقد يعتقد البعض أن تضمين مناهج الدراسة الإنكليزية في المرحلة الثانوية لروايات الخيال العلمي في حقبة الخمسينات والستينات هو ما تسبّب في شيوع هذا اللون الأدبي، ولكنني أرى في هذا خطأ في الرأي وأرائني أنه في الجهة المعاكسة تماماً في ما أراه لأن خبرتي التعليمية دلّني ومنذ وقت مبكر أن تعليم أية مادة دراسية في مدارسنا وعلى النحو التقليدي السائد فيها تفضّل بؤاء الرغبة في الاستزادة منها بل والنأي عنها.

ثمّة اشتراكات بين رواية الخيال العلمي ونظيراتها من أجناس الرواية الأخرى، ولكن هناك أموراً متباينة بينها في الوقت ذاته؛ الأمر الذي نرى ملامحه واضحة في التعريف السائد لرواية الخيال العلمي والذي يري فيها "نوعاً من الفن الأدبي يعتمد على الخيال؛ حيث يخلق المؤلف عالماً خيالياً أو كونا ذا طبيعة جديدة بالاستعانة بتقنيات أدبية متضمنة فرضيات أو استخداماً لنظريات علمية فيزيائية أو بيولوجية أو تكنولوجية أو فلسفية، ومن الممكن أن يتخيل المؤلف نتائج هذه الظواهر أو النظريات محاولاً اكتشاف ما ستؤول إليه الحياة ومطابقاً لمواضيع فلسفية أحياناً قد تتناول موضوع القيم في عالم جديد مختلف، ولكن ما يميز أدب الخيال العلمي أنه يحاول أن يبقى متسقاً مع النظريات العلمية والقوانين الطبيعية دون الاستعانة بقوى سحرية أو فوق طبيعية مما يجعله متميزاً عن الفانتازيا، وغالبا ما يكون الإطار الزمني لرواية الخيال العلمي في المستقبل القريب أو البعيد، أما الإطار المكاني للرواية فقد يكون على الأرض أو على إحدى الكواكب السّيارة أو في أية بقعة من الكون أو حتى في أماكن خيالية كالأكوان المتوازية... " إن جرعة العلم والمتعلقات الخاصة به التي يضمّنها الكاتب في عمله هي السمة الأساسية التي تميز رواية الخيال العلمي عن غيرها من الروايات مع احتفاظها بكل الخصائص الأخرى المميزة لأي عمل رواي ولو أن رواية الخيال العلمي تنجح في الغالب إلى استخدام لغة مقتصدّة يتعمد الكاتب إفراغها من التأويلات أو الاستعارات المجازية بغية تركيز نظر القارئ وفكره نحو الثيمات المركزية في العمل.

نجحت روايات الخيال العلمي، وبخاصة في بواكيرها، نحو الفنتازيا الخيالية المفرطة - حتى في عناوين الأعمال - وذلك لأن الكتاب آنذاك رأوا في العلم طاقة ثورية جبارة قادرة على الإطاحة بكل البنى المادية والقيمية السائدة وإحلال قيم جديدة محلها تتمحور على العلم، وكان هذا الجنوح الثوري في الخيال الروائي الفنتازي سبباً لطول الشقة الزمنية بين ما كحي عنه الكتاب آنذاك من تطبيقات علمية وبين دأولها العلمي لاحقاً، ويمكن بسهولة للمدقق في تاريخ رواية الخيال العلمي ملاحظة ضيق الفترة الزمنية بين السرديات الفنتازية وتطبيقاتها متى جرعة "الخيال الثوري الفنتازي" في العمل الروائي.

وهذا هو ما جعل اهتمامي بالشعر الذي تنتجته الشاعرة أكثر من اهتمامي بها. أنا معني باسهامها في اخراج الانثوي من الظلمة الى الضوء.

المشكلة التي تعترض احيانا، هي ان من اكتب عنهن يردن نداءات فقد اعتدن على التودد والاطراء. انا سيداتي اتبع الاشعاع المعرفي في النص. البوح الخاص للانثوي الذي يلكاد يشق العتمة الداخلية للمرأة، ولقليل من هذا يبرز نقبا، انثويا مخلصا وحقيقيا. فانا لست ضد النص ولكن مع ما يعينني منه. انا اذا في هذه الكتابة معني بالخط الاجتماعي - المعرفي في النص الابدي لا بصاحبته ولكي اظل حريصا على خيط الشعاع الانثوي هذا لا بد من ان اشير الى ما يكدره او يضيغه. وما لا يرضيني قد يجد فيه الناقد الابدي مسالة مهمة او يجد فيه غيري اشارة تفيد. لنعود انفسنا على تقبل الاجتهادات. للنص، اي نص، قراءات مختلفة. كثرة الجاملات تفسد العلم وتضيغ الميداني. تأمل مثل هذا يتضمن لحظات من الوحدة عادة، لكنه يقوى بالمشاركة ويتطور إلى طرح اسئلة اساسية مثل من انا ولماذا انا هنا وما هو مكاني في هذا العالم؛ وفي الإجابة عن هذه الاسئلة ينبغي عليها الانصات إلى صوتها الخاص وان تصل إلى مصطلحات، وفي الشعر إلى صياغة عبارات - خاصة بها، ومن خبرتها هي؛ ينبغي لها ان تكسر العادات القابتة والمتصلة التي تقضي بالسعي إلى الحصول على الموافقة ومحاوله ارضاء الاخرين، اقارب أو اباعد. المهم ارضاء نفسها. (الصوفية النسوية. كارول سي كريست. ترجمة مصطفى محمود هشام). هذا السعي الروحي يستكشف بعدا مقدسا يوسع، ويميز احساسها بنفسها وبالعالم."

هذا هو سبب اختياري للشعر لاجد فيه ضالتي ولأبدر من خلال الدراسة بنورا اريدها للمستقبل. ولتأكيد ما اعثر عليه من عينات. فإذا لم تستطع الشاعرة، لأبدا سبب، ان تكشف عن رؤاها واحتياجاتها البعيدة في لحظات يقظتها، هي تستطيع ان تضمن تلك الومضات في اشعارها. وهنا تتحتم القراءة المتأنية والمتحفصة. القراءة الدقيقة. المطلوبة لنرى؛ بالنسبة لاية شاعرة أو كاتبة أو فنانة، التحرر الروحي هو المنطلق الحقيقي وانتباهاتها مفاتيح مغلفات قديمة وجديدة. وستتمتع بالرؤية القادرة على صنع تغييرات في حياتها وفي الثقافة والمجتمع، على الا يظل السعي الروحي والفرداني معزولا عن السعي الاجتماعي وإلا تحوّل حزناً؛ في السنوات الأخيرة، بدأت النساء يكتبن عن الروابط بين الروحانية الشخصية، بين الفردية الانثوية المغيبة أو الخائفة والتغيير الاجتماعي. وهذا افق عملي جميل مبارك نتطلع إلى اتساعه!

اختلاسا النظر، هي اعمال لقاء اجر. لكنها اعمال تحتاج إلى وقفة تأمل متعاطفة، وتحتاج منا جميعا، متقنين وناسا احارارا، العمل لإنقاذ الإنسان مما يضره للتضحية بمعناه الإنساني. نريد الرقص فنا، نريد الغناء فنا، نريد التمثيل والمسابقات والعروض الجمالية فنونا تزيد المرأة سوا وتحرق داخلها المظهد ليرى الحرية النظيفة.

ولهذا لا نريد للشعر النسوي ان يكون رغبات جامحة لاسترضاء المثلي، قارئا أو سامعا، في هذا، وكما في الشعر المائل، هنك للانسانى وبيع غير مقبول في اوساط المراهقين والمحرومين جنسيا. واذا كانت فيه خدمة تعبير عن الكبت الجنسي، فهذه الخدمة محدودة جدا ويمكن تقديمها بفن سليم وكتابة اسمى. تبقى مسالة يمكن ان نشير لها بلطف خاص هي ان هذا الشعر الفضائحي يكسر التابو ويقول بما لا يقال لنا وهي صفة فيها ايجاب يستحق اهتماما:

الحركة النسوية العظيمة اليوم ذات اهداف انسانية كبرى وهي حركة اخلاقية ذات صلة باكتمال حرية الانسان في الارض. نتمنى بدلا من التضحية بجمال الجسد، الانضمام معنا والعمل المشترك في بذار كريم، ثوري، يغير الحال في المستقبل وينقذ الطرفين من اغتصاب الحقوق والحاجة ومن الحرمان لهم ولهن؛ لا نريد نماذج جديدة من الضحايا، نريد

ايغلي دكسون

نماذج جديدة ونشطة ومبدعة من العناصر الثورية، المتفردة على سوء الحال وسوء الفهم والتخلف الاجتماعي في السلوك والانظمة.

ارتباط بعض الاجنحة في الحركة النسوية العالمية بالراديكال وباليسار الماركسي، لم يات اعتباطا ولا هو مجرد نشاط لعناصر حزبية، حقوق المرأة مرتبطة بنوع الانظمة الاجتماعية والقوانين. وانجاز الحقوق واقرارها يحتاجان إلى والقوانين باخرى جديدة اسلم انسانيا واحث حضاريا. وهذا يعني عملا سياسيا أيضا ان العلاقة الجنسية، زواجا شرعيا او علاقات اخرى، تجعل منها الحاجة والهيمنة عوبا اجتماعية. هي تدنس العلاقات الانسانية. البديل هو بحث طاقة الحب الكامنة في مجتمع بلا حاجة وتحترم قوانينه الانسان. تشترك في هذا الرأي الانثويات اللبرليات والاشتراكيات او التيار الراديكالي في الحركة النسوية العالمية.

تبقى لي ملاحظة عن الشعر المنبثق من الانسانية المخفية في المرأة. وهذا عادة يكون ذا نزوع وسمات صوفية، وصوفية هنا بمعنى الارتقاء بالمشاعر الداخلية لتمثل السمو الانساني الحبيس او المنوع من الاشراق. وهذا يدعوننا للقول: "أن السعي الروحي للنساء يركز على

أطباء طب الاطفال: الجوع والملابس الثقيلة أحد أسباب بكاء الطفل الرضيع

□ بغداد / قيس عيدان

تساءلت العديد من الأمهات عن الأسباب الرئيسية والهامة لبكاء الطفل المستمر؛ الدكتورة الاختصاص روى عبد الكريم تقول (المدى) أن أهم أسباب بكاء الطفل الرضيع هو الجوع وهذا يحدث عندما يشعر الطفل بجوعه للطعام وتكون اللغة المشتركة بينه وبين أمه هي البكاء، ويختلف بكاء الطفل من حالة لأخرى فعندما يشعر بالجوع يختلف بكاءه عن درجة بكائه عندما يشعر بالمغص، فعندما يبكي بسبب الجوع يكون لسانه مرتفعا إلى سقف حلقه، وكأنه يريد مص شيء، فتعلم الأم أن ابنها يريد أن يأكل ولأن الطفل يعتمد في أكله على الحليب فيهضم أكله بشكل أسرع، فيعد كل ساعتين من تناوله للأكل يعود للبكاء؛ الدكتورة روى أوضحت أن سببا



آخر يجعل الطفل يبكي هو الإصابة بالمغص وعليه يجب أن تحرص الأمهات بعد أن تنتهي من رضاعة

الطفل أن تقوم ب(المسح) على الظهر بخفة كي تتخلص من هذه الفقاعات الهوائية وتستمر هذه العملية حتى يتخطى الطفل مرحلة ثلاثة أشهر على الأقل؛ وذلك لضمان راحة الطفل وعدم شعوره بالضيق، أو ألم البطن،

صحتك

باحثون أستراليون: مرض السكر يسرق 3 سنوات من عمر الإنسان

كشفت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون أستراليون، عن أن البالغين الذين يعانون من مرض السكري يموتون في وقت سابق، ويعانون من الإعاقة فترة أطول مقارنة بالذين لا يعانون من السكري. وأوضح الباحثون في الدراسة التي نشر نتائجها مؤخرا الموقع الإخباري الأميركي Health Day Newsd، أن مرض السكر من النوعين الأول والثاني يقصّر 3 سنوات من عمر الرجال والنساء، البالغين من العمر ٥٠ عاما وأكثر ويضيف ١٧ سنة من الإعاقة. وقالت الدكتورة ديانا ماغليانو، رئيسة قسم السكر بمعهد القلب والسكري في ملبورن، بأستراليا، إن الناس الذين يعانون من مرض السكري ينفقون نسبة كبيرة من حياتهم في علاج الإعاقة بسبب مضاعفات المرض. وأشار الباحثون إلى أن ارتفاع مستويات السكر في الدم المرتبطة ببدء السكري تؤدي إلى مضاعفات الأوعية الدموية التي يمكن أن تسبب فقدان البصر ومشاكل الحركة وبتر الأطراف. وتوصلت الباحثة ماغليانو إلى أن هناك العديد من الإعاقات الأخرى المرتبطة عادة بمرض السكري أبرزها انخفاض في وظائف الدماغ. وفي الولايات المتحدة الأميركية، وجد الباحثون أن ثلث المرضى الذين يعانون من السكري لا يدركون حتى أنهم مصابون بهذا المرض، وهناك أكثر من ٤٠٠ مليون شخص في العالم يعانون من السكر، مع زيادات حادة في العقود الأخيرة، بسبب ارتفاع معدلات البدانة.



المدخنون أكثر عرضة لسل

السل أحد الأمراض الصدرية المعدية، وهو عدوى بكتيرية تسببها بكتريا «المتفطرة السلية» التي تستطيع الانتشار بجميع أجزاء الجسم، ولكنها أكثر ما تكون بالرتتين، وهو مرض ينتقل من الشخص المريض إلى الآخر السليم عن طريق الهواء.



قامت دراسة علمية ترأسها جامعة كامبريدج، بالبحث في تأثير جسيمات التدخين في «الخلايا البلعمية» أو الأكلة وهي الخلايا المتواجدة بشكل ثابت بالأنسجة، وتعمل على ابتلاع وتحطيم الأجسام الغريبة مثل الجراثيم وتعرف تلك العملية بـ«البلعمة»، وتعد خط الدفاع الأول بالجسم ضد عدوى مرض السل عند دخوله إلى الجسم، حيث تقوم خلايا المناعة بمحاولة تحطيم تلك العدوى وتقوم الخلايا الأكلة بتخليص الجسم، وبذلك لا يصاب الجسم بالمرض وهي عملية ناجحة في الأغلب، أما في بعض الأحيان فإن بكتريا السل «المتفطرة السلية» تستطيع المقاومة بل وتستخدم الخلايا الأكلة في الوصول إلى داخل الجسم لتنتشر بداخله، وبعد

ذلك تقوم بتجميع الخلايا الأكلة في شكل كتل متلاصقة تعرف بالدرنات، وحتى هذه المرحلة فإن الخلايا الأكلة لا تياس ولكن عند عدم تمكنها من القضاء على البكتريا تبدأ البكتريا باستخدام تلك البنية للانتشار من خلية لأخرى.

قام الباحثون بإجراء البحث على سمك «الزرد»، لمعرفة ماذا يحدث داخل الخلايا الأكلة عندما تواجه بكتريا السل، ويعد ذلك النوع من الأسماك أكثر ملاءمة للبحث لكونه شفافا، وتم فحصه لتجديد المتغيرات الجينية التي تجعله عرضة للمرض، وتبين أن هناك خللا جينيا يعرضه للمرض، لأنه يتسبب في نقص الخلايا الأكلة التي لا تقوم فقط بالقضاء على البكتريا والأجسام الغريبة، بل وتعيد تدويرها أيضا، حيث إن هناك جزءا مخصصا بداخلها للهضم، ووجد أن الأسماك التي تكون عرضة لمرض السل، يكون لديها تراكم بالأجسام الغريبة بداخل الخلايا الأكلة لديها، مما يحدث اضطرابا في مقدرة تلك الخلايا على القيام بعملها، كما وجد أيضا أن انسداد مكان

الهضم بتلك الخلايا بالأسماك نتيجة تراكم المواد غير الحية - كالخز البلاستيكي - يؤدي إلى النتيجة نفسها حيث إنها تفقد مقدرتها على الاستجابة تجاه العدوى.

أيهما أكثر صحة تجفيف اليدين بالهواء أم بالمحارم الورقية؟

تختشيف اليدين بواسطة الهواء العادي فتصل إلى ١١٧ بالمئة، في حين كانت تدعى شركات تصنيع آلات التجفيف أن هذه التكنولوجيا تزيل ٩٩,٩ بالمئة من بكتيريا اليدين، في حين حسم الخبراء الجدل وهم لغوا إلى أن سبب العدوى في المستشفيات مثلا، والتي بلغت ٤٠ بالمئة سببها عدم غسل اليدين جيدا وليس بسبب طرق التجفيف، وقد كشفت دراسة أجريت في العام ٢٠٠٥ أن ٧٥ بالمئة من النساء يعاملن أيديهم بعد دخولهن الحمام في حين تبلغ هذه النسبة لدى الرجال ٥٨ بالمئة فقط.

عن الفارديان

تختشيف اليدين بواسطة الهواء العادي فتصل إلى ١١٧ بالمئة، في حين كانت تدعى شركات تصنيع آلات التجفيف أن هذه التكنولوجيا تزيل ٩٩,٩ بالمئة من بكتيريا اليدين، في حين حسم الخبراء الجدل وهم لغوا إلى أن سبب العدوى في المستشفيات مثلا، والتي بلغت ٤٠ بالمئة سببها عدم غسل اليدين جيدا وليس بسبب طرق التجفيف، وقد كشفت دراسة أجريت في العام ٢٠٠٥ أن ٧٥ بالمئة من النساء يعاملن أيديهم بعد دخولهن الحمام في حين تبلغ هذه النسبة لدى الرجال ٥٨ بالمئة فقط.

عن الفارديان

لغقت صحيفة «الفارديان» البريطانية إلى أن حربا ضروسا تدور بين شركة «دايسون» لتجفيف اليدين بواسطة الهواء، ومصنعي المحارم الورقية، مشيرة إلى أن الجانبين يتنافسان على إصدار هذا المجال بمحاولة إثبات كل منهما أن طريقته بتجفيف اليدين هي الصحية). ونشرت دراسة هذا الأسبوع أجرتها جامعة «ويستمينستر» البريطانية، أرقاما علمية بالطريقة الأصح لتخشيف اليدين، ولا سيما في الأماكن العامة في الحمامات، مشددة على «أن الطريقة الأحسن



عن الفارديان

النظام الغذائي والالتزام بتوقيتات الدواء يجنب المرضى التعرض لأزمات صحية

الدكتور الصيدلاني / ياسر عشير

يعاني العديد من المرضى المصابين بأمراض فحائية من مشكلة النظام الغذائي وأهم الأغذية التي يجب أن يتناولها المريض، وأن هناك حالات قلق تراود عدا من المرضى ممن تعرضوا إلى وعكات صحية خطيرة مثل السكتة الدماغية أو الذبحة الصدرية وفيما يتعلق بتعرضهم إلى نوبة أخرى، و أن الالتزام بتناول الدواء والاعتماد على نظام غذائي متكامل سيجول دون التعرض للإصابات، كما أن مراجعة الطبيب المختص بين فترة وأخرى لغرض إجراء الفحص الدوري المطلوب سيقبل أيضا من خطورة التعرض للأزمات الصحية المتكررة لدى مرضى القلب والصدر.

فيما يشعر بعض المرضى بالانزعاج فور ظهور آثار جانبية بسبب الآثار الدوائية، وصعوبة

تقليلها، كإحساسهم بالرغبة المفرطة بالنوم أو عدم القدرة على التركيز أو ضعف النظر أو ظهور تغيرات في المظهر الخارجي كالسمنة الزائدة ونمو الشعر بكثافة أو فقدانه، ما يعكس سلبا على أدائهم للأنشطة اليومية وقدرتهم على القيام بمهامهم الاجتماعية أو الوظيفية أو الأسرية. وإن لجوء بعض المرضى إلى الخلاص من الآثار الدوائية بصورة عاجلة، من خلال جمع آراء المرضى الآخرين أو المشابهين لحالتهم من خلال تناول أدوية غير مشخصة من الطبيب المختص أو تناول علاجات عشبية أو تقليدية من دون معرفتهم بالآثار الخطرة المترتبة على ذلك. وعليه أن اتباع النظام الغذائي المتكامل يجنب المرضى التعرض لأزمات صحية كما يعد الالتزام في تناول الأدوية في توقيتاتها يساعد من عدم التعرض للأزمات الصحية؛

دراسة: اختلاف مؤشرات ضغط الدم بين الذراعين يرفع خطر الوفاة أمراض القلب

ارتفاع ضغط الدم من أخطر الأمراض المزمنة وأكثرها شيوعا، حيث يسبب أكثر من مليار ونصف المليار شخص على مستوى العالم، وهو معروف بأنه من أكثر العوامل التي تسبب في الإصابة بأمراض القلب، المسبب الأول للوفاة على مستوى العالم حسب تأكيدات منظمة الصحة العالمية "WHO". وكشفت دراسة طبية حديثة مؤخرا أشرف عليها باحثون من جامعة إكستر البريطانية عن أن اختلاف قراءات الضغط الدموي بين الذراعين يدل على أن الشخص معرض للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، وأنه أكثر عرضة للوفاة المبكرة، حسب قول الباحثين وأوصى الباحثون الأطباء بضرورة قياس مؤشرات



دراسة دنماركية تحذر: (الصدفية) علامة على إصابة القلب بمرض خطير

نتائج جديدة وخطيرة كشفت عنها دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون دنماركيون، حيث أفادت أن (الصدفية) علامة تحذير مبكرة لمرض خطير في القلب. وأوضح الباحثون أن الصدفية، هي مشكلة تحدث للجلد تظهر بقشور وتؤثر على واحد في كل ٥٠ شخصا في المملكة المتحدة البريطانية، وترفع من خطر تمدد الشريان الأورطي البطني. وأشار الباحثون إلى أن الصدفية عادة ما تصيب الشخص قبل سن ٣٥، وتسبب احمرارا في الجلد مع بقع قشرية على الكوعين، والركبتين، وفروة الرأس. من المعروف أن مشاكل الجلد هي أحد أعراض أمراض المناعة الذاتية، لكن في البحث الجديد الذي أجراه علماء دنماركيون، وجدوا أن الأشخاص الذين يعانون من مرض الصدفية لديهم زيادة فرصة تطوير تمدد الشريان الأورطي البطني بنسبة ٦٧٪، وهي مشكلة رئيسية يمكن أن تكون قاتلة. وأشار الباحثون إلى أن تمدد الشريان الأورطي البطني يحدث عندما يضعف الشريان الرئيسي للقلب، مما يؤدي إلى تضخم وقد يصل إلى الانفجار، لافتين إلى أن تمدد الأوعية الدموية يقتل ٦٠٠٠ شخص سنويا، وأضاف معد الدراسة الدكتور عثمان خالد، من مستشفى جنتوفتي في الدنمارك، أنه يجب النظر للصدفية كمرض التهاب لأنظمة الجسم بدلا من أنه مرض جلدي عادي معزول عن باقي الأعضاء.

Email: info@almadapaper.net

القارئ جعفر سلمان (٥٤) يتساءل: هل يتسبب سوء الهضم بألم في الصدر؟

والسبب سوء الهضم هو الحموضة التي تفرزها المعدة وان تقسما من الحموضة يتسرب الى المريء الذي يقع خلف عظم القص وامام القلب مباشرة وهذا يسبب ألما في الصدر تشبه الى حد كبير ألم القلب. ولكن هناك بعض المؤشرات تدل على سوء الهضم وهي أوجاع تحدث بعد الأكل بفترة قصيرة حيث يبدأ الألم في المنطقة العليا من البطن ثم يمتد الى الصدر. وقد يوقف المريض من النوم خصوصا اذا خلد للنوم بعد الطعام وغالبا يزول الألم باستعمال دواء مضاد للحموضة.

الدكتور الاختصاص عمار صبحي زيدان يجب القارئ: أن سوء الهضم وارتفاع الغازات تسبب بمشاكل كبيرة للمصابين بأمراض القلب كون الاعراض نفسها مقاربة لالزامة الصدرية التي تصيب المرضى وكوّن الغازات تؤثر بشكل كبير كما يوجد تطابق بالاعراض بين سوء الهضم، وخصوصا بعد اكلة قوية. وقد يجد الطبيب بعض الصعوبات في التفريق بينهما. واذ كان هناك شك في الموضوع تعالج الحالة كذبحة او جلطة قلبية حتى يثبت العكس.

أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئ سعدون جميل (٥٨ عاما) يسأل عن أسباب ازدياد خفقان القلب عند النوم

الدكتور الاختصاص ظفر سلمان هاشم يجيب القارئ: مشكلة ازدياد خفقان القلب تحدث بسبب حصول تغير مفاجئ في إيقاع ضربات القلب لدى الإنسان ما ينتج عنه تغير في كمية الدم التي تدخل حجرات القلب وكمية الدم التي يضخها القلب داخل الأوعية وهذا ما يحدث عند المصابين وتكرر هذه الحالة خصوصا أثناء النوم بعد أن يتعرض الشخص الى جهد غير طبيعي قبل النوم. وعندما يحس المريض بمثل هذه الضربات السريعة للقلب يشعر أن هناك صدمة ما أو وقتا صعبا يمر به وهذا يعد شيئا طبيعيا لدى جميع الناس. ولكن أحيانا يكون عدم انتظام ضربات القلب نتيجة الإصابة بأمراض القلب، وهذا يحدث اذا كان خفقان القلب بشكل دائم ومستمر واذ كان يستمر لفترات طويلة أكثر من بضع ثوان ويكون خفقان القلب مصحوبا بصداخ خفيف وحينما يشعر بألم في الصدر كما لو كان يعاني ضيقا في التنفس مما يشعر المريض بحالة ما خطرة يتعرض لها، لكن يُنصح بتجنب اي جهد والالتزام بالعلاج بانتظام.



أسعد رشدان لـ "ماكي" : ندمت على دخول الفن لأنه قوّض حياتي من أجل لا شيء



أسعد رشدان ، ممثل لبناني قدير انتقل الى العمل الاذاعي والتصوير فالرسم ، وقضى إلى جانب الكبار على المسرح ، ولتم على الشاشة وفي الإذاعة ، وارتبط اسمه بكثير من الأعمال الفنية المرموقة. ثم هاجر وعانى ما يعانيه أي مغترب بعيد عن بلده وضياعته وأحبابه... وبالأخص عن مجال عمله الأساسي ، أي التمثيل ، الذي رافق معظم سنوات حياته في لبنان . شارك في عدد من الأعمال التلفزيونية فكانت الإطلاقة الأولى المميزة له أثناء دراسته الجامعية للفن الدرامي في مسلسل "في ظلال الحب" مع التجمين يومها احسان صادق وسيميرة بارودي ومجموعة كبيرة من أهم نجوم الشاشة الصغيرة كـ "يلى كرم" و "ابلي صنيقر" و "محمد الكبّي" و "عبد الكريم عمر" وغيرهم .



بيروت / غفران حداد

"أضواء المدى" اتصلت بالفنان القدير أسعد رشدان وحوارته عن بعض من مشواره الفني وعن عجبته من المطربين العراقيين وعن غريته وهجرته وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الاتي:

«بداية ماهي المراحل المهمة في حياتك الفنية؟ حدثنا عنها ولو بشكل موجز.
- أول اطلاقة على الجمهور العريض كانت في مسرحية "سنت الكل" مع الشحورة صباح سنة ١٩٧٤ .
- أول مسلسل مهم "في ظلال الحب" تبعه أول مسلسل من بطولتي "البركة"
- مرحلة دبلجة المسلسلات المكسيكية التي اراحتنا من هم كسب لفة العيش بكرامة، وبالتالي ابعثنا عن العمل في المسلسلات السيئة، ومع منتجها .
- الانسحاب من المهنة بعد الانهيار المبرمج لأخر اسوارها : تلفزيون لبنان ؛ والهجرة الى أميركا وتجسيد شخصية الرئيس رياض الصلح .
- الاشتراك في فيلم اميركي The Kid للمخرج "ديفيد هاك سكوت" وهو

بتواضع كلي، السيناريو والحوار رائعان والايخراج أروع والتحدي كان كبيرا وامكانياتي الفنية لا بأس بها. عملت على الشخصية في الشكل والمضمون ووفقت في تجسيدها بالطريقة التي اعجبت الجمهور وبالأخص الذواقه منهم. لقد نجح العمل الذي جدت به شخصية الرئيس الصلح لأنه يجسد الواقع اللبناني للاستفادة من درس الماضي اليوم، ما شجعتني على المشاركة من جديد، لكون منى طابع تضيء بأسلوبها الرائع معاناة اللبنانيين قديما وحدينا .

«ماذا اضافت لك الغربية وما الذي اخذته منك؟
- الغربية اعطتني فرصة كبيرة لاختبار معظم جوانب هذه الحياة، التوقع ليس بطولية ولا نخوة وطنية. لظالمنا احببت السفر، وقد سبق لي ان زرت اكثر من ثلاثين دولة في رحلات سياحية وثقافية وفنية. اما الغربية او السفر الطويل، فقد سلبتني تاريخي اللبناني فبت غريبا في

نسخة محدثة عن الفيلم نفسه لـ "تشارلي شابلن" في الذكرى المئوية لاطلاقه، وقد حصد الفيلم الجديد خمس جوائز على امتداد الولايات المتحدة الاميركية.

«عودتي فقط للمشاركة في مسلسل رائع من ستين حلقة للمسابقة المبدعة منى طابع والتي كانت قد شاركتني البطولة في أول مسلسل الا وهو "البركة" في البدايات الجميلة. كذلك مشاركتي في مسلسل "رفيق" الذي يجسد حياة الرئيس الشهيد الحبيب رفيق الحريري. قدمت عدة اعمال ولكن دورك في اداء شخصية رياض الصلح رئيس الحكومة الراحل تركت اثرا كبيرا لدى الاعلام والجمهور اللبناني ، هل نجاحه يعتمد كونك تجسد شخصية رئيس؟ أم ما راك؟
- لو ان الامر يقتصر على تجسيد شخصية رئيس، لكان الوهج ينصب على شخصية رئيس الجمهورية صاحب المسؤولية الأكبر والصلاحيات الأوسع، وليس على رئيس الوزراء.

ما كان يجب ان يكون وطني حاضني، في وقت لا اشعر اني غريب في غربي.

«لو عادك الزمن الى الوراء هل ستختار مجالا غير الفن؟
- في لبنان؟ طبعاً .
«هل ندمت يوماً على دخول الفن؟
- الف مرة. لأنه قوّض حياتي من أجل لا شيء. بلادنا لا تصلح للثقافة ولا للفنون. ففي كل حقبة يأتيها غضب الجبهة ليمحو كل شيء، والتاريخ أصعب برهان ولكني نجحت في ابعاد اولادي عنه والحمد لله بعد انغماسهم جميعا فيه لفترة وجيزة.

«كلمة اخيرة لجمهورك العراقي والعربي من خلال جريدة "المدى"؟
- نحن، اقول نحن، لأنني جزء من هذا الوطن العربي، نحن لا نتقدم الا في السن عسى أن يمن الله على الشعب العراقي الطيب بالأمن والسلام الدائمين، فيعود وطن الريادة في محيطه العربي كما كان على البدوام، كفانا وكفاهم وكفى العرب حروبا عبثية وكفاهم ترجعا .

دخل أوباما وزوجته مستمر بالتراجع

□ واشنطن / سكاى نيوز

أظهرت إقرارات ضريبية نشرها البيت الأبيض، الجمعة، أن الرئيس الأميركي باراك أوباما وزوجته ميشيل، قلصا تبرعاتهما للمنظمات الخيرية في ٢٠١٥، بسبب تراجع دخلهما. وتبرع أوباما وزوجته بمبلغ ٦٤ ألفا و٦٦ دولارا أميركيا إلى ٣٤ منظمة خيرية في العام الماضي، بانخفاض ٩,٤ في المئة تقريبا عن تبرعاتهما البالغ قدرها ٧٠ ألفا و٧١٢ دولارا في ٢٠١٤ إلى ٣٣ منظمة خيرية.

وتبرع الزوجان في كل من العامين بأقل بشكل طفيف من نسبة ١٥ في المئة من دخلهما للأعمال الخيرية. ويتبرع الأميركيون في المتوسط بنحو ٣ في المئة من دخلهم للأعمال الخيرية. وكسب أوباما وزوجته ٤٣٦ ألفا و٦٥ دولارا في ٢٠١٥، بانخفاض ٨,٧ في المئة تقريبا عن ٤٧٧ ألفا و٣٨٣ دولارا في ٢٠١٤، حيث يواصلان اتجاه التراجع بسبب تراجع مبيعات كتب الرئيس.

وبوصفه الرئيس، يحق لأوباما الحصول على راتب سنوي يبلغ ٤٠٠ ألف دولار أميركي. ويأتي معظم بقية دخل أوباما وزوجته من مبيعات الكتب.



موقع إلكتروني موسوعي عن غابريال غارسيا ماركيز

□ بوغوتا / أ ف ب

باتت كل أعمال الكاتب الكولومبي غابريال غارسيا ماركيز وما كتب عنه متوفرة على موقع إلكتروني بعنوان «لا غابوتيكا، المشتق من لقبه غابو». وعرضت المكتبة الوطنية في بوغوتا الخميس الماضي هذا الموقع الذي يشكل موسوعة إلكترونية ضخمة، بالتزامن مع اقتراب الذكرى السنوية الثانية لوفاته هذا الكاتب والصحافي الشهير الحائز على جائزة نوبل. وقسم الموقع الى عشر فئات هي: الروايات والقصص والصحافة والسينما والذكريات والشعر والمسرح والمقدمات والخطابات والمحاولات الأدبية والمقابلات والحوارات. ويتضمن الموقع ألفا و٥٠٠ وثيقة، من بينها ٦٠٠ كتاب مع ترجماتها، علما أن أعمال الأديب نقلت إلى ما يزيد عن خمسين لغة.

وتوفي غارسيا ماركيز الحائز على جائزة نوبل للأدب في العام ١٩٨٢ في ١٧ نيسان (أبريل) العام ٢٠١٤ عن ٨٧ عاما في مكسيكو.



نمر يقتل حارسه في حديقة حيوانات بفلوريدا

□ فلوريدا / أ ف ب

أفادت السلطات الأميركية يوم أمس السبت بأن نمرًا من نوع نمور ماليزيا المهددة بالانقراض، قتل حارسه في حديقة حيوانات في فلوريدا، جنوب شرقي الولايات المتحدة، عندما كانت في محبسه تستعد للتواصل مع الزوار. وأوضحت الناطقة باسم المؤسسة ناكي كارتر أن الضحية ستايسي كونوايز (٣٨ سنة)، كانت رئيسة حراس حديقة بالم بيتش للحيوانات، وكشفت قناة «دبليو بي بي اف» المحلية التابعة لـ «سي ان ان» عن أن النمر هاجم كونوايز التي بدأت عملها في الحديقة قبل ثلاث سنوات في منطقة يحظر دخول الزوار إليها تفصل بين الحيوانات والعاملين في الحديقة. وتضم الحديقة ٧٠٠ حيوان خصوصا من فلوريدا ومناطق أخرى من القارة الأميركية، فضلا عن أستراليا ومدغشقر. وهي تستقبل أكثر من ٣١٤ ألف زائر سنويا

برامج قناة ماكي

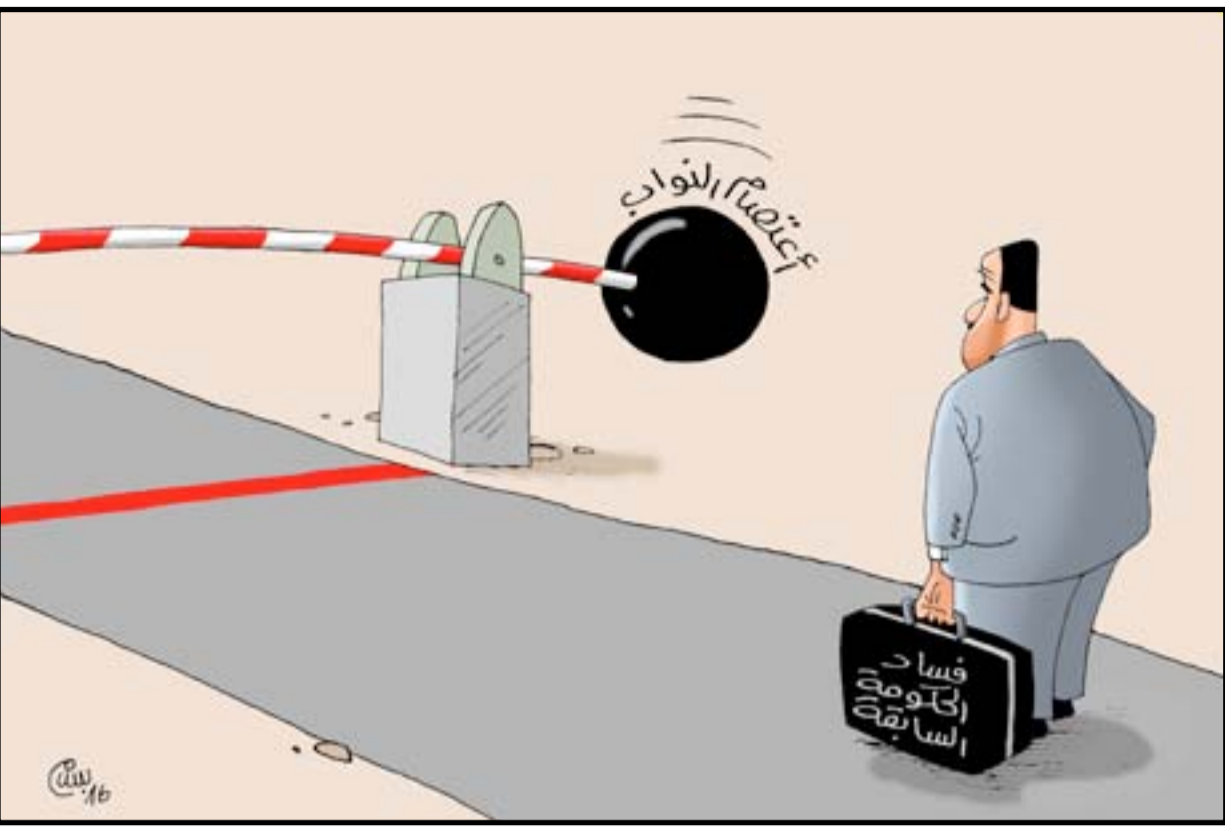
<p>يعرض يوميا ١٩:٠٠ وبعاد ١٢:٠٠</p> <p>مسلسل مساهمات الأكرام</p>	<p>من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ وبعاد ٠١:٠٠</p>
<p>تعرض يوميا الساعة ٢٠:٠٠ وبعاد ٠٠:٠٠</p> <p>نشرة اخبار المساء</p>	<p>يعرض اليوم الساعة ١٤:٠٠ وبعاد ١٥:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٠٠</p> <p>النوادي والعروض الاستعراضية</p>
<p>من الاحد الى الخميس ١٢:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠ ص</p> <p>الأخبار</p> <p>نشرة اخبار الظهرية</p>	<p>تعرض يوميا الساعة ١٥:٠٠ الى ١٦:٠٠</p>
<p>من السبت الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاحد ٠٧:٠٠ الى الجمعة</p> <p>الاحد صباح</p>	<p>من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠</p> <p>كاسينو وجوكينج</p>

17 حدث في مثل هذا اليوم حظك هذا اليوم وفاة عبد اللطيف ثنيان

في مثل هذا اليوم ، عام ١٩٤٤ ، توفي الصحفي والسياسي العراقي عبد اللطيف ثنيان . ولد في بغداد ودرس فيها وتلقى العلم على يد كبار علمائها ، لكنه انصرف إلى التجارة أسوة بباقي أسرته ، غير أنه مال إلى الأدب والكتابة ، ففرر المقالات في بعض الصحف وفتح مكتبة في مطلع القرن العشرين . وبعد إعلان الدستور في الدولة العثمانية اصدر جريدة باسم (الرقيب) ، صدر بعدها الأول في بغداد في ٢٨ كانون الثاني ١٩٠٩ ، ذكرها الأستاذ رفائيل بطي فقال : تميزت بأسلوبها الكتابي وسلاسة عباراتها ونقاء لغتها .. بدأ يحرر المقالات السياسية والاجتماعية عام ١٨٩٠م، وفي عام ١٩٠٢م أنشأ مكتبة في بغداد لبيع الكتب وكان يجلب الكتب والمطبوعات من إسطنبول ومصر والشام، وساهم في التعليم والصحافة، وأصدر في بغداد جريدة الرقيب عام ١٩٠٩م، وسافر في عام ١٩١١م إلى الهند ثم ذهب إلى مكة وأدى فريضة الحج وزار مصر والشام وتركيا ثم عاد إلى بغداد، وفي عام ١٩١٥م، اعتقله الأتراك ونفوه إلى الموصل بعد إصداره صحيفة "عالية" السياسية، وأعيد إلى بغداد عام



<p>الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)</p> <p>يتميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط، وبصدقات مميزة تلعب دورا في توجيهك واتزانك العاطفي. تعيش تواطؤا مع الحبيب وتقاربا وتفاهما، وإذا كنت وحيدا فقد بلغت انتباهك شخص.</p>	<p>الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)</p> <p>خفف النمط وسر بكتهم وهدهو قد لا يكون الامر دراماتيكا لكن التوتر قد يطرأ ويضع منقاومتك الفكرية والجسدية على السواء نصيحة اليك هي في اعتماد الروتين وعدم مضارعة الاقدار لان النتائج قد لا تأتي على مستوى الاحلام والجهود .</p>	<p>الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)</p> <p>تعيش يوما حاميا لكن انتظار هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الاطلاق ويضر بمصالحك لذلك يتوجب عليك التحضير مسبقا لمنع حصول اي تراجع ولتدارك الخطر واحسب كل خطوة تقوم بها .</p>	<p>السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)</p> <p>تخاف على علاقة ما او تعيش بعض الهواجس ،أطلب منك التحفظ والتعامل برفقة وبقوة مع الحبيب بدون اشارة المشاكل ولا المنعرات تصرف بوعي وهدهو واستقامة اذا قد تفسر كلماتك او تصرفاتك بطريقة سلبية .</p>
<p>الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p> <p>ترتفع المعنويات وتحصل على فرصة للتطيف الأجواء بينك وبين الأحباء .وجه دعوة للقاء أو للتعرف إنها فترة إيجابية ومثمرة. الحب يحتل المقام الاول على لائحة اهتماماتك، وتبدو منسجم مع نفسك .</p>	<p>العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)</p> <p>خفف من العدائية في كلامك وتعابيرك، عزز الناحية الابداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة على فهم ما يجري على الصعيد الرومانسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشترك بمنافسة .</p>	<p>الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)</p> <p>وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمح في برج القوس يتحدان عن ممتلكات وعادات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ العمل بالدوران السريع.</p>	<p>العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)</p> <p>وصول كوكب مارس الى برجك ليلقي بفيوس هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح لك فرصا كبيرة اذا كنت تعمل في المجال التجاري، قد تحقق ارباحا تأتي بطريقة سريية او تشعر بانك تسيطر اكثر على الأوضاع وانك تسامر التغييرات بشكل جدي .</p>
<p>القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)</p> <p>يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فأنت تتمتع بسرعة خاطر ونقاء حاد وتعبر عن أفكارك بوضوح وسهولة وتتفاوض بمهارة وتحقق نجاحا دبلوماسيا أو علميا. لن ترضى بالحلول الوسط فأنت تريد الأفضل والأنسب وهذا أمر ممتاز.</p>	<p>الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)</p> <p>تتجاوب معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك المهني وتنتوضح لك الصورة تدريجيا فتكتشف نقاط الضعف وتنجلي لك الحلول تلقائيا. تفرح لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين وضعك.</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)</p> <p>قد تختلط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعا بين اختلاف العطيقات والواقع، تعلقا هامة كبيرة على تصرف الحبيب وأرائه لكنك تصطدم ببعض الأفكار التي تفرص عليك قيودا وشروطا.</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p> <p>يسافر مارس في فينيوس معا في العقرب ما يعني انفعالات شديدة واحداثا استثنائية تشعرك بالقوة والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مرتاحا ومنطلقا تستعيد ثققتك بالنفس وتجتاز العقاب بسرعة هائلة .</p>



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
17 April 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



الانسيستر واستاذ زائر في جامعة ايرلندا الوطنية ، وقد كتب ايغلتن مايزيد على ٤٠ كتابا.. من بينها ايدولوجيا علم الجمال وأوهام ما بعد الحداثة ولماذا كان كارل ماركس على حق ومنكراته حارس البوابة الصادرة حديثا عن دار المدى.

اللتين اعتمد فيهما على خبرته الشخصية. حارس البوابة تيرينتس إيغلتن هو احد اهم الباحثين والكتاب في النظرية الادبية ويعد من اكثر النقاد الادبيين تأثيرا بين المعاصرين في بريطانيا وهو استاذ الادب الانكليزي حاليا في جامعة

مطاردتهم حتى برلين... ومن الخنادق مباشرة. يوري بونديريف من مواليد ١٩٢٤ حائز على جائزة لينين عن الاعمال دائعة الصبغ عن الحرب الوطنية الكبرى وابتدأ بالروايتين القصيرتين "الكتائب تطلب النار" و "الطلقات الاخيرة"

الغزلية الكبرى
تعكس أعمال الشاعر سليم بركات شخصية أدبية فريدة، كما كانت أعماله الشعرية الأولى تنسب ببولد أنيب من مستوى رفيع... ويالفعل أتت أعماله التالية وبالخصوص كتابه الجديد الصادر حديثا عن دار المدى "الغزلية الكبرى" لتقطع أشواطاً وأشواطاً في عالم إبداع لم يعتد عليه قراء الأدب المكتوب باللغة العربية. **الطلقات الأخيرة**
تدور أحداث هذه الرواية في احدى دول أوروبا الشرقية في الفترة التي تلت هزيمة النازيين في ستالينغراد وانسحابهم اسم الجيش السوفييتي الذي عزم على

العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

إعلان عنائري

خاض البرلمان العراقي خلال الأيام الماضية سلسلة من المعارك العنيفة بينه وبين نفسه ، احتلت عالية تصيف منحصه الرئاسة ، فيما تولت حنان الفتاوي مهمة البحث عن بديل لحيدر العبادي ، أما المعتصمون فإنهم أخذوا يصفقون بالإجماع لخطابات مشعان الجبوري ، الجميع يستعد لظهور رئيس برلمان جبوري ، واستقبال رئيس برلمان آخر من الجبور حصرا ، حيث تحولت المحاصصة من المكوث إلى القبيلة ، ودخل علينا النائب محمد الصيهد بمصطلح سياسي جديد خلاصته " أن تقاسم المناصب حسب المكونات لا يعتبر ترسيخا للطاقفة "

أرجو ألا يظن أحد أنني أحاول أن أسخر من إجراءات النواب المعتصمين ، لكنني أحاول القول ، أن لا شيء يحمي البلدان من السقوط في نفق الفوضى سوى سياسة ومسؤولين أكفاء يتحملون مسؤولية قراراتهم ، وقبل أن يحول البعض حديثي إلى انتصار لثقافة

الهيمنة والتراجع ، يجب أن ندرك أننا بحاجة إلى نواب ينتصرون لثقافة المواطنة ، لا لشرعية القبيلة . قبل أيام نشرت في هذا المكان بيان قبيلة بني تميم الذي حذرت فيه مجلس محافظة ديالى من استجواب المحافظ ، واليوم نقرأ في الصحف ان قبيلة الجبور ، هدت بأنها ستتحذ "موقف حاسم" من النواب الذين صوتوا على

إقالة ابنهم سليم الجبوري ، هل يمكن أن نتخيل لو أن عشيرة حاكم ولاية مشيخان ريك سنايدر الذي تمت إقالته بسبب فشله في الخدمات ، أصدروا بيانا يهددون فيه عشيرة أوباما بأنهم سيلقنونه درسا لن ينساه ؛ ماذا سيحصل وكيف ستتناول وسائل الإعلام هذه الفضيحة منذ أسابيع ومحطات التلفزة البرازيلية تقدم نشراتها تحت عنوان واحد استقالة الرئيسة ديليسا روسيف ، العنوان في قناة العراقية واحد لايتغير : " فليحيا المسؤول أيا كان اسمه "

واسمحوا لي ان أعود معكم الى قصة الرئيسة البرازيلية " ديليسا روسيف " التي نقرأ في سيرة حياتها انها كانت تحلم في بداية حياتها بأن تصبح ربة بيت ، وكان الحلم آنذاك مستحيلا على ابنة مهاجر بلغاري التحقت بصوف اليسار . وعندما قررت ان تترك العمل العسكري ، حلمت بان تجلس على مقاعد السياسيين ، ولم تكن تعرف ان الطريق الى رئاسة الجمهورية اصبح سالكا وانها ستصبح في يوم من الأيام اول رئيسة جمهورية في تاريخ بلاد السامبا ، تقول لمنتقديها : إنها لن ترمي أخطاء حكومتها على أحد ، ولن تتهرب من الاعتراف بالمسؤولية .

وقبل ان اختم هذه السطور ، دعوني أسأل ترى ماذا لو رجع بنا الزمن الى السوراء ، وكان قرار إقالة سليم الجبوري اتخذ في زمن " القائد الضرورة " ما هو شكل ولون الاعلان الذي سنشتد قبليته .

أعربت الممثلة المصرية ليلى علوي عن سعادتها باختيار فيلم "اشتباك" للمشاركة في مهرجان "كان السينمائي الدولي". وقالت : " فخر اكيد لنا مشاركة فيلم "اشتباك" في مسابقة "نظرة ما" بمهرجان كان السينمائي الدولي، مسرور كنيلى كريم، مسرور كنيلى محمد دياب مسرور كنيلى محمد حفصي مسرور كنيلى كنيلى كريم وهاني عادل وطارق عبد العزيز وأحمد مالك، من إنتاج محمد حفصي وتأليف محمد دياب وخالد دياب.

قائمة، لذا قررت درة إعلان أوضحت فيه أن صفحاتها سرقتها، وأنها لم تقم بكتابة ما نشر. اعتبرته الفنانة التونسية هند صبري ان فيلم "زهرة حلب" الذي تقوم بطولته يمثل نموذجا لكيفية مواجهة الإرهاب بالذات الهادف. وقللت الممثلة التونسية هند صبري من أهمية التهديدات التي قد تتلقاها من جانب التنظيمات الارهابية بسبب فيلم "زهرة حلب". وأكدت صبري انها غير قلقة من تعرضها للتهديد من قبل الجماعات المتطرفة، وقالت: "فليهدوني كما يشاؤون، ما يشغلني هو تقديم اعمال فنية تلامس معاناة الجمهور".

تبرأت الممثلة التونسية درة من حسابها على مواقع التواصل الاجتماعي بعد سرقته، ونشره لآراء أثار جدل ، حيث نشرت الصفحة الرسمية لدره على "فيسبوك" تعليقا منها على هذه الأزمة، وقالت "أنا تونسية وأحب مصر المصرية المؤثرة في الوجدان العربي تاريخيا وجغرافيا وثقافيا وليست الخليجية"، وهو ما عرضها لكتير من الهجوم من قبل متابعيها، ويبدو أن الأزمة ظلت

بالعربي

اختارت إدارة الدورة ٦٩- من مهرجان كان السينمائي الفيلم المصري "اشتباك" لينتم عرضه في قسم "نظرة ما" بالمهرجان. الفيلم يقوم بطولته مجموعة من النجوم منهم نيللي كريم وهاني عادل وطارق عبد العزيز وأحمد مالك. وتدور أحداث الفيلم داخل عربية ترحيلات تابعة للشرطة مكتظة بالمظاهر من المؤيدين والمعارضين، وتم تصوير مشاهد الفيلم في مساحة لا تزيد مساحتها بالحقيقة على ٨ أمتار، حيث يتفاعل عدد كبير من الشخصيات وتدور دراما تتضمن لحظات من الجنون، العنف، الرومانسية والكوميديا أيضا.



آيشواريا راي

ترتدي مثل أميرات ديزني في حفل إطلاق فيلمها الجديد

نيودلهي / آي في
للكالعة الفرنسية. وظهرت ملكة جمال العالم السابقة آيشواريا راي خلال الحفل الذي أقيم في مومباي، بإطالة رائعة ارتدت فيها فستانا ورديا يشبه فساتين الصور على السجادة الحمراء، خلال حضورها حفل إطلاق "تربلر" الأول لفيلمها الجديد "Sarbjit"، الذي أقيم مساء الخميس في مدينة مومباي الهندية، وذلك في حضور عدد كبير من نجوم بوليوود ووسائل الإعلام والمعجبين، وفقا للوكالة الفرنسية. وظهرت ملكة جمال العالم السابقة آيشواريا راي خلال الحفل الذي أقيم في مومباي، بإطالة رائعة ارتدت فيها فستانا ورديا يشبه فساتين الصور على السجادة الحمراء، خلال حضورها حفل إطلاق "تربلر" الأول لفيلمها الجديد "Sarbjit"، الذي أقيم مساء الخميس في مدينة مومباي الهندية، وذلك في حضور عدد كبير من نجوم بوليوود ووسائل الإعلام والمعجبين، وفقا للوكالة الفرنسية. وظهرت ملكة جمال العالم السابقة آيشواريا راي خلال الحفل الذي أقيم في مومباي، بإطالة رائعة ارتدت فيها فستانا ورديا يشبه فساتين الصور على السجادة الحمراء، خلال حضورها حفل إطلاق "تربلر" الأول لفيلمها الجديد "Sarbjit"، الذي أقيم مساء الخميس في مدينة مومباي الهندية، وذلك في حضور عدد كبير من نجوم بوليوود ووسائل الإعلام والمعجبين، وفقا للوكالة الفرنسية.

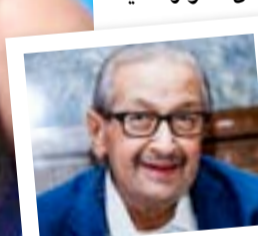


أسرة نور الشريف تهدي مكتبة الإسكندرية مقتنياته

القاهرة/ أ. ش. أ

في إطار جهود مكتبة الإسكندرية في الحفاظ على تاريخ مصر الحديث والمعاصر، تلقت المكتبة إهداء ضخماً ومهماً من أسرة الفنان الراحل نور الشريف ، يضم الإهداء مجموعة المقتنيات الخاصة به التي توثق سيرته ومسيرته الفنية.

جنير بالكر أن نور الشريف واحد من أبرز الفنانين المصريين، وهو من مواليد عام ١٩٤٦ ولد في حي الخليفة بالقاهرة، اسمه الحقيقي الكامل محمد جابر محمد عبدالله، تزوج من الفنانة بوسي وله منها بنتان هما سارة ومي، وقد قدم نور الشريف عدة أدوار في السينما المصرية بدأها عام ١٩٦٦ مع فيلم قصر الشوق ومن بعده قدم عددا كبيرا من الأدوار الفنية المهمة في تاريخ السينما المصرية والعربية، وفي عام ١٩٩٩ قدم نور الشريف فيلم العاشقان الذي قام فيه بتجربة الإخراج لأول مرة، كما تالق أيضا في التلفزيون المصري من خلال مسلسلاته الأشهر: لن أعيش في جلباب أبي والرجل الآخر وعائلة الحاج متولي، وعدة مسلسلات تاريخية أهمها هارون الرشيد وعمر بن عبد العزيز. وتوفي في ٢٠١٥ بعد صراع طويل مع المرض عن عمر ناهز ٦٩ عاما.



250 ألف دولار ثمن أول بيانو حصلت عليه ليدي غاغا من جدتها

ميامي / يو بي أي
أعلن موقع "غازيتا.رو" الإلكتروني الروسي أن أول بيانو للمغنية العالمية ليدي غاغا Lady Gaga سيباع في مزاد علني بنيويورك مقابل ٢٥٠ ألف دولار. وذكر الموقع عينه أن تلك الآلة الموسيقية كانت قد اشترتها جده ليدي غاغا لها مقابل ٧٨٠ دولارا، وكانت الأخيرة تعزف عليها وهي في الخامسة من عمرها ، وقد قدر كبير من الأصدقاء المشاهير.

إيلتشين سانجو بطلة "حب للإيجار" ضحية غاز مسيل للدموع

انقرة / سكاى نيوز

وقعت النجمة التركية الصاعدة إيلتشين سانجو الشهيرة بعائدة في "حكاية حب" وبدفني في "حب للإيجار" ضحية غاز مسيل للدموع خلال حضورها المباراة الأولى لفريق بشيكتاش وبورصة سبور لكرة القدم في ملعب ستاد فودافون أرينا الجديد التابع لفريق بشيكتاش المطل على بحر البوسفور في مباراة افتتاحه الرسمي .



صباح

بفنانى الدائرة والذي يحمل عنوان "الجمال تحت مظلة الفنون" وذلك صباح يوم غد الاثنين المقبل على قاعة دائرة الفنون في وزارة الثقافة .

زَيْنَب فخرى
مسؤولة إعلام وزارة الثقافة ، تعلن عن إقامة دائرة قصر

المؤتمرات فعالية ثقافية بعنوان "عقب التراث نيمومة هويتنا" ونلك صباح اليوم الأحد في مقر معرض تشكيلي خاص دائرة العلاقات الثقافية .



عبد المطلب السنيدي : أفضل اختراع الكتابة والكهرباء

سؤال 12 وسؤال

بيروت/ غفران حداد

عبد المطلب السنيدي ممثل ومخرج عراقي قدير قدم أول تجربة في المسرح الطبيعي وهو مسرح (اللامعقول) عام ١٩٧٢ وعلى المسرح القومي في كراة مريم مسرحية "الكراي" ليوجين يونسكو وكانت من إنتاج فرقة اتحاد الفنانين ، ومثل البطولة في مسرحية " روميو وجوليت" لشكسبير وإخراج المبدع الأستاذ محسن العزاوي ، والبطولة في مسرحية " ثورة الزنج " كما أدى شخصية "أنيس" في البرنامج الشهير فتح ياسمسم وبوره في المسلسل الدرامي الجميل فتاة في العشرين، أبو طير ، بيوت الصفيح وعلى صعيد السينما كان له دور



بائني عشر سؤالاً وسؤالاً.
× من أنت في جملة؟
الفنان د. عبد المطلب السنيدي.
× عمل قدمته وقررت لك؟
لا أظن .
× تاريخ لا يمكنك نسيانه؟
تاريخ سقوط الموصل وما تبعه من أحداث على المواطنين تدمي القلب .
× عمل قدمته وقررت لك؟
دوري بشخصية أنيس في برنامج الاطفال فتح ياسمسم.
× محطة مهمة لك على صعيد المسرح؟
لقد كانت لي مشاركات فاعلة على المستوى العالمي ، ففي عام ١٩٨٢ قدمت جامعة كاليفورنيا الرسمية عملاً لنقسم المسرح وكان من إخراج الدكتور موريس يوبنيز رئيس قسم المسرح واختارني كممثل مع طلبة قسم المسرح الأمريكي وكان ممي الدكتور وليد شامل وكانت أول مشاركة لنا في التمثيل أمام الجمهور الأمريكي وكانت طبعاً المسرحية باللغة الإنكليزية .
× لمن تقول شكراً؟
لأمي .
× الورد المفضل لديك؟
ورد الكاردينيا .
× متى تعتذر؟
حين يستحق الموقف ويتطلب أن أعترف .
× عمل درامي تابعته وعالت في ذاكرتك؟
مسلسلا الأسماني الضالة ومناوي باشا .
× روحك الداخلية تشبه ماذا

من الطبيعة؟
تشبه كل الفصول بجمالها وتناقضاتها.
× أهم جائزة حصلت عليها؟
كثيرة لكن كانت جائزة أفضل ممثل عراقي بيوم المسرح العالمي عن دوري (علي بن محمد) في مسرحية (ثورة الزنج) لعين بسيسو وإخراج الأستاذ القدير سامي عبد الحميد .
× أمنية لم تحققها في عالم الفن الى اليوم؟
كثيرة هي الاماني التي لم تتحقق لعل أبرزها ان يكون هناك دعم وانتاج حقيقي للدراما العراقية ودعم للفنان العراقي.
× أفضل اختراع اخترعه الانسان برأيك؟
أفضل اختراع الكتابة والكهرباء.