





رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير









### ملحق اليوم

لارا الصفدي لـ" ﴿ الْحَادِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَى الْعَدَادِ اللَّهِ السَّمُودِ وأنتمنى

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

2016 السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (20) نيسان العدد (3629)

### تابعوا قناة 🔑 على التردد التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

## انسحاب أطراف برلمانية يثير جدلاً حول قانونيّة الجلسة.. والموعد الخميس النوّاب المعتصمون يضمنون "النصاب" ويُطيحون بمبادرة معصوم

بغداد / المدى

لم تمض سوى دقائق معدودة على بدء الجلسـة الاستثنائيـة، التـي دعـا إليهـا رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، حتى تعالت أصوات كتل التحالف الكردستاني والمواطن والفضيلة وبدر وتيار الإصلاح ونواب من اتصاد القوى في كافتريا مجلس النواب اعتراضا على تولى عدنان الجنابي رئاسة الجلسة. وبعد ترؤسه الجلسة، أعلن الجنابي فتح باب الترشح

لانتخاب هيئة رئاسة جديدة، مقررا رفع الجلسة الى يوم الخميس المقبل. وفيما تصر كتلة النواب المعتصمين على دستورية وقانونية الجلسة الاستثنائية، التي عقدت بحضور ٢٣٠ نائبا، أكدت أنها ماضية باختيار رئاسة جديدة للبرلمان في الجلسة المقبلة. واعتبرت ان خروج بعض الكتل بعد انعقاد الجلسة

لا يتحملها البرلمان. وخاض النواب المعتصمون عدة اجتماعات مع وفد رئيس الجمهورية إلى البرلمان بغية التفاهم على عقد جلسة

ازمة إقالة هيئة رئاسة البرلمان الخميس وعلى بعد بضعة أمتار من كافتريا مجلس النواب، حيث مكان القاعة الدستورية فقد عقد النواب المعتصمون

النواب، يختاره البرلمان لإدارة الجلسة الاستثنائية، بعدها يقوم بعرض استقالة أو إقالة هدئة الرئاسة على التصويت. ويعلل المعتصمون أسباب رفضهم

مشتركة بحضور كلا الفريقين لتسوية

مجلس النواب على إقالة هيئة الرئاسة بحضور ۱۷۲ نائبا، وان المبادرة الرئاسية ستعيد سليم الجبوري ونائبيه إلى مو اقعهم. وعند الساعة الحادية عشرة صباحاً جولات متواصلة لمناقشة مبادرة رئيس الجمهورية، التي تقضى بأن يترأس احد وصل مجلس النواب كتاب من رئاسة

الجمهورية يدعو لعقد جلسة استثنائية يهدف حسم مصير هيئة الرئاسة. في هذه الاثناء تفاجأ الجميع بدخول الرئيس المقال سليم الجبوري إلى

مبادرة رئيس الجمهورية الى أنها ستلغى

مقررات جلسة الخميس، التي صوت فيها

مجلس النواب متجهاً إلى مقر كتلة اتحاد القوى العراقية، وعقد اجتماعا مع نوابها لترتيب وضع الجلسة التي دعا إليها معصوم.

عادت كتلة النواب المعتصمين مرة أخرى إلى القاعة الدستورية لبحث التطورات المتسارعة. ولم يتأخر اجتماع المعتصمين سوى دقائق قليلة، ليتخذوا قرارا بالمضى بإقالة هيئة الرئاسة وعدم

■ التفاصيل ص٣

التراجع عنها.





### الذي يأتي ولا يأتي ٠٠٠ فخرى كريم

فصل آخر من الكوميديا السوداء:

في ظروف غير مواتية للكاتب، يُصبح الرمز قالب إبداعه، يلتقط الممنوع ليحوّله إلى مألوف ينبض بين السطور. وكذا الحال مع الأنواع والأساليب الفنية في الكتابة ودلالاتها. ومن بين الأساليب التي تُعمّق الرؤية الفنية وتمنحها مساحة خارج دلالاتها المباشرة، قُلبُ الأمور، فأنت تقـرأ كافكا في "المسخ"، و ألبير كامو في "الطاعون"، وديستوفسكي في "الإنسان الصرصار"، فيمنحك ما يبدو في النص من نكوص وارتداد وعزلة "سلبية"، شحنات للتمرد والرفض وطَّاقـة للانقلاب علـى الواقـع والنهوضِّ لتغييسره. هكذا كان مفعول الأدب الروسسي العظيم في زمن القيصرية. ومثله الأدوار المتلألئة للأعمال الإبداعية لكبار الكتَّابِ عشيـة الثـورة الفرنسيـة، والثورات الكبـرى التي أسست لعصر الحرية وحقوق الإنسان والتحرر الوطني في

وقد لا يبدو هذا ماكناً في ظروف يُتاح فيها الكلام المباح، تعويضا عن الحرمان من وسائلً العيش الكريم والخدمات والشعور بالأمان، مع أن التابوات الدينية والمذهبية والعشائرية، خارج سياقات الدستور والقوانين الوضعية، تضيّق من فسحة حرية الرأي والعقيدة والاجتهاد.

■ المقال كاملا ص ٣

### تعزيزات عسكرية تستبق تحرير الرطبة تمهيداً لفتح منفذ طريبيل



جندى في مقر إذاعة قرب بلدة مخمور (أ.ف.ب)

### الكتل الكردستانيّة: غادرنا الجلسة لانتهاكها الدستور الجبوري يعلق أعمال البرلمان . . والقوى يقاطع حتى عودة الشرعيّة

بغداد / المدى برس

أعلن رئيس مجلس النواب المقال سليم الجبوري، امس الثلاثاء، تعليق جلسات واعمال البرلمان الى إشعار أخر، فيما عـزا اسبـاب التأجيـل للحفاظ علـي "سمعة" المجلس و تحوله الي "ساحة للتصارع وفرض الإرادات بالقوة".

وقال سليم الجبوري، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "بموجب الصلاحيات الدستورية وما يمليه علي واجبي كرئيس لمجلس النواب العراقي، وحفاظاً على سمعة المجلس وكي لا يكون ساحة للصراع والتلاسن والتشابك بالايبدى ببدل الحوار

الحضاري تحت قبة البرلمان، أعلن تعليق جلسات واعمال مجلس النواب العراقي الى و أضاُّف رئيسس البرلمان المقال انه "حضرنا

رئيس الجِمهورية"، لافتاً الى أن "الجلسة لم تعقد اصلاً لعدم اكتمال النصاب". وابدى الجبوري أسفه لـ محاولة البعض فرض ارادتهم بالقوة بعيداً عن السياقات

القانونية".

اليوم الى مجلس النواب استجابة لمبادرة

الى ذلك، اعتبرت كتلة تحالف القوى، امس، أن الكتـل التـي انسحبت من جلسـة البرلمان اليوم تمثل "شرائح مهمة" من الشعب العراقي، فيما أكدت عدم الرجوع إلى البرلمان إلا "بعودة الشرعية".

روسيا تُسلّم العراق 3 سوخوي وتستعدّ لشحن 20 من "صائد الليل"

وقال رئيس الكتلة أحمد المساري، خلال مؤتمر صحافى عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برسس)، إن "كتلاً تمثل شرائح مهمة للشعب العراقي انسحبت من جلسة البرلمان اليوم، لمخالفتها للقانون

وأكد المساري أن "تلك الكتل لن تعود إلى جلسات البرلمان إلا بعودة الشرعية". بدورها اعلنت القوى الكردستانية أن حضورها لجلسة البرلمان جاء على وفق مبادرة رئيس الجمهورية، وأكدت أن نوابها غادروا جلسة البرلمان لـ"انتهاكها الدستور".

■ التفاصيل ص٣

### العمل والمالية تنضمّان لـ 10 وزارات اغلقها متظاهرون

بغداد / المدي برس

منحت وزارتا العدل والمالية، موظفيها عطلة مفتوحة حتى اشعار أخر، بعد محاصرة الوزارتين من قبل بعض المتظاهرين، فيما أغلقت القوات الأمنية بوابة التشريع المؤدية إلى البرلمان العراقي.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برسس)، إن "وزيسري العدل والمالية منحا موظفى المقر الرئيس للوزارتين اجازة مفتوحة حتى اشعار اَخر".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشيف عن اسميه، أن "القرار جاء على خلفية محاصرة اعداد من

الحكومة تشكّل لجنة لدفع مستحقّات المقاولين عبر السندات

المتظاهرين لمداخل البنايتين لوزارتى العدل والمالية ما تسبب ذلك في تقييد حركة خروج ودخول الموظفين". وأوضح المصدر ان "متظاهري

التيار الصدري تمكنوا من الدخول إلى مرآب وزارة العدل في منطقة الصالحية، وسط بغيداد، للمطالبة بإقالة الوزير كجزء من الإصلاحات الشاملة".

ولفت الى أن، "المتظاهرين رددوا هتافات (شلع قلع) وطالبوا موظفي الوزارة بالمغادرة"، مشيراً إلى أن القوات الامنية المكلفة بحماية الوزارة اتخذت اجراءات مشددة تحسباً لأى طارئ".

المنطقة الخضراء، بحسب مراسل (المدى برس). وتلقى، الاثنين، موظفو عدد من وزارات، أبرزها الكهرباء والمالية، إجازة إجبارية، بعد ان قررت تعطيل العمل في مقراتها بسبب إغلاق محتجّين بواباتها ومنع منتسبيها

من الدخول. كما تسبّب "سبتايتـل" غامض على قناة العراقية حول تشكيلة وزارية جديدة قوامها من النواب المعتصمين، الى محاصرة مقر القناة في منطقة الصالحية وسط بغداد.

وفى سياق آخر، أغلقت القوات

الأمنية، صباح أمس، بوابة التشريع

المؤدية إلى البرلمان العراقى داخل

وقال المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه في حديث إلى (المدى برس)، إن "البنك المركزي العراقي ينوي خفض

النجف / المدى برس

أكدت المفوضية السامية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، أمس الثلاثاء، ان مدينة النجف تعد نسخة رائعة في مراعاة حقوق الانسان وتقبل الأخر، وفيما دعت الحكومة العراقية

الحكومة المحلية في النجيف بدعم جهودها في مجال حقوق الانسان وتأهيل الارامل والايتام الذين انتهكت حقوقهم. وقالت نائب المفوض السامي لحقوق الانسان في العراق، كيت

الى التوقيع على اتفاقية لاهاي

من اجل التعامل مع الانتهاكات

فى العراق بنظرة عالمية، طالبت

الانسان" مضيفة "نتمنى من

المفوضية السامية تدعو بغداد للتوقيع على اتفاقية لاهاي

النجيف الرائعية في تقبيل الآخر عقدته في مبنى المحافظة، والمسامحة في بقية انحاء بحضور محافظ النجف وعددمن المسؤولين المحليين، وحضرته (المدى برس)، إن "روح المحبة والتعاون والتعاطف مع الأخريـن واستقبالهـم من جميع الطوائف هي جوهر حقوق

جيلمور، خـلال مؤتمـر صحفى

العراق". وأكدت جيلمور، ان "هناك ادلة كثيرة على وجود انتهاكات حقوق الانسان في العراق من بينها تهجير ملايين الناس وحرمان مدن بكاملها من حق

الناس ان يستنسخوا تجربة

بخصوص الانتهاكات".

الحياة والصحة، اضافة الي

تعرض الكثير من النساء للعنف

الجسدي والنفسى والجنسى"،

مشيرة الى انه "برغم كل ما قيل

مازال تحت مستوى الحقيقة

الكاملة وهي التي لم تظهر للعيان

■ التفاصيل ص٦

### المركزي يعتزم خفض فائدة القروض الصناعية

بغداد / المدى برس

كشف مصدر في البنك المركري العراقي عن توجه لخفض الفائدة المقررة على القروض الصناعية لدعم هذا القطاع

مو افقة مجلس إدارة البنك ليأخذ شكله القانوني ويصبح ممكن التطبيق". بدوره، قال الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون، في حديث لـ"المدى"، انه

الفائدة المفروضة على قروض المصرف

الصناعي"، مبيناً أن "القرار يحتاج إلى

خالال اجتماع محافظ البنك المركزي على العلاق مع نخبة من رحال الاقتصاد والمال لبحث أليات منح القرض الصناعي وتذليل العقبات التي تعيق عملية صرفه

التعسفية اضافة الى المبالغة في نسبة الفائدة على القرض التي وضعت أمام الصناعيين لحصولهم على القرض". واوضح انطون ان "بداية الشهر المقبل ستشهد انطلاق عمليات الاقراض لكافة القطاعات المستهدفة وهي الصناعية

والزراعية والسكنية من خلال ألية

للمستثمرين". واضاف أن "المجتمعين

ثبتوا نقاط الخلل التي من أبرزها الآليات

الروتينية للجهاز المصرفى والشروط

تحمل كودا معينا لا يمكن تزويره وتخص الشخصى بذاته دون غيره للسيطرة على طرق الفساد والابتزاز التي قد تحدث". وبيّن ان "القرض الصناعي يستهدف صناعات حاكمة منها صناعة المواد الاولية التي تدخيل في عدد كبير من المنتجات

إلكترونية حيث يتم سحب استمارة

والصناعات النسيجية وصناعة الاغذية

■ التفاصيل ص٥

قادة داعش يفرّون إلى الثرثار والعثور على مقبرتين جماعيتين وسط الرمادي

تعزيزات عسكرية تستبق تحرير الرطبة تمهيدا لفتح منفذ طريبيل

#### نتنانتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

#### إذا نجح الاعتصام النيابي

إذا ما أفلح النواب المعتصمون أو المنتفضون في عقد جلسة تامة كاملة وغير مطعون بها للمجلس، وأعادوا الاستقرار إلى قبة البرلمان، فهل ستكون خطوتهم التالية إلغاء نظام المحاصصة انطلاقاً من قبّتهم نفسها، باختيار هيئة رئاسة لا يكون بالضرورة رئيسها سنيًّا ونائيه الأول شيعيًّا ونائيه الثاني كرديًّا؟.. هل سيتجاوزون الهويات الطائفية والإثنية لأعضاء هيئة الرئاسة الثلاثة ويكون الاختيار على وفق مبادئ المواطنة وقواعد

وإذا ما تجاوزنا هذا، وهو مما يصعب تجاوزه، فهل تكون الخطوة اللاحقة لبرلماننا برئاسته الجديدة تشكيل حكومة لا محاصصة فيها أم أننا سنشهد، كالمعتاد، تكالياً من يعض النواب المعتصمين للحصول على مناصب وزاريّة لأنفسهم أو لأقارب ومحاربين لهم، مستندين إلى "الاستحقاق الاعتصامي أو الانتفاضي" مثلاً ؟!

وبعد الحكومة غير المحاصصاتية المُفترضة، هل ستكون مهمة الرئاسة الجديدة واللجان البرلمانية التفتيش في أدراج طاولات الرئاسة السابقة عن القوانين الأساسية اللازمة لبناء الدولة ولإلغاء نظام المحاصصة، والمؤجلة منذ دهر، كقانون النفط والغاز وقانون مجلس الاتحاد وقانون المحكمة الاتحادية وقانون صلاحيات المحافظات وقانون الاجتماع والتظاهر السلمي وقانون حقّ الحصول على المعلومات وقانون النقابات والاتحادات وقانون الحقوق الإدارية والسياسية والثقافية والتعليمية للقوميًات، فضلا عن قانون العفو العام ؟.. وهل سيُفعّل المجلس برئاسته الجديدة القوانين المشرّعة وغير المعمول بها حتى الأن لتعارضها مع نظام المحاصصة كقانون مجلس الخدمة العامة؟ .. وفي غضون ذلك، هل ستطلب الرئاسة الجديدة واللجان البرلمانية إعادة النظر في قوانين مستحقّة التعديل، وبخاصة قانون الانتخابات وقانون الأحزاب وسواهما مما يُعدّ تعديلها من الضرورات لإلغاء نظام المحاصصة؟ .. وفي الأثناء هل سيَشرعُ برلماننا برئاسته الجديدة في إعادة هيكلة الهيئات "المستقلة' وتنظيفها من مسؤوليها المحاصصاتيين؟ وهل سيستبدل وكلاء الوزراء ورؤساء المؤسسات والمدراء العامين والسفراء وسواهم من أصحاب الدرجات الخاصة المعيّنين على وفق نظام المحاصصة وبالوكالة، بمن فيهم جنرالات الجيش والشرطة والأمن الوطني، ويُعبِّن في محلهم بدلاء أصلبين يختارهم المجلس على وفق معايس الكفاءة والمهنية والنزاهة والوطنية ومن دون تكالب من

لنفترض أنّ النواب المعتصمين أو المنتفضين قد نجحوا في إطاحة رئيس مجلس النواب ونائبيه مرة وإلى الأبد، ولنفترض أن إجراءً كهذا سيحظى بالقبول ليس فقط من الأغلبية البسيطة داخل المجلس وإنما من الأغلبية الساحقة ومن مختلف قوى الطبقة السياسية ومن أغلبية الشعب، فما تكون الخطوة التالية؟ على مدى الأيام الماضية التي شهدنا فيها "همروجة" الاعتصام أو الانتفاضة، لم نسمع جملة مفيدة واحدة تفيد بما يُمكن أن تؤول إليه الأوضاع لاحقاً، وبخاصة لجهة تحقيق المطالب المطروحة من الحركة الاحتجاجية الشعبية التي لها الفضل في كل ما يجري الأن. كل ما سمعناه من النواب المعتصمين هو مطالبات بإقالة الرئاسات الثلاث، أو إقالة رئاسة مجلس النواب وحدها أو هي ورئاسة الوزراء. كما سمعنا أصواتاً عالية تدعو إلى إلغاء نظام

بعض النواب لمنح المناصب الشاغرة إلى أقاربهم ومحازبيهم أو

أجزم أنّ شيئاً من هذا لن يحصل ولو بنسبة عشرة في المئة، فلا يمكن الوثوق بحركة تتصدّرها ثلّة من عتاة الفاسدين والطائفيين والمتخلفين، ولا يُعقل أنَّ حركة كهذه يُمكن لها أن تُحقق حتى هذه

🗌 بغداد / المدى برس

وصلت إلى القاعدة العسكرية في منطقة الكليو 160 غرب الانبار تعزيزات قتالية وعسكرية. حسبما ذكر قيادي في الحشد الشعبي. ووصلت التعزيزات العسكرية قادمة من بغداد في اطار العملية العسكرية المرتقبة لتحرير قضاء الرطبة ومنفذ طريبيل على الحدود مع

ويسيطر تنظيم داعشى على الرطبة

مند العام الماضي ما دفع بالسلطات

العراقية في منتصف تموز الماضي

الى غلىق منفذ طريبيل لمنع استغلال

التنظيم، واعتماد منفذ "سفوان"

الجنوبى، كبديل لحين استتباب

الأوضاع في الأنبار. وتوقفت عمليات

التبادل التجاري بين العراق والأردن

وكانت إدارة قضاء الرطبة قد

أعلنت الاسبوع الماضي انهاء جميع

الاستعدادات القتالية لتحرير القضاء

ويقول المقدم ناظم الجغيفي، المسؤول

في لواء الصمود التابع للحشد الشعبي

فى حديثة، إن "تعزيـزات عسـكرية

وقتالية مختلفة وصلت الأن إلى منطقة

ما تسبب بأضرار كبيرة للبلدين.

بعملية ستكون خاطفة.



الـ ١٦٠ على الطريق الدولى السريع

غرب الرمادي، غرب بغداد، استعداداً

لشن عملية عسكرية واسعة لتطهير

وأضاف الجغيفي، في حديث إلى

(المدى برسس)، أن ألتعزيزات القتالية

والعسكرية التي وصلت من بغداد

والمقار العسكرية في الانبار تتمثل

بقوات من الجيش ودروع ودبابات

وأفواج من الشرطة الاتحادية، وقوات

من مقاتلي العشائر، استعداداً ليدء

عملية تحريس الرطبة ومنفذ طريبيل

من عصابات داعشس الإرهابي". وأكد

المسؤول الامنى أن "تحريـر الرطبة

ومنفذ طريبيل سيسهم في إعادة

الحركة التجارية وتبادل السلع بين

العراق والأردن، وتأمين سير العجلات

منفذ طريبيل وقضاء الرطبة".

الجيش ومقاتلو العشائر شمال الرمادي..أرشيف

واكد المسؤول الامنى ان "تنظيم داعش يستخدم طريق الفلوجة المرتبط

واضاف الجميلي ان "خلايا التنظيم الارهابي بدأت تتفكك بشكل سريع وملفت للنظر خصوصاً، بعد وصول التعزيرات العسكرية وتشكيل المقر الامنى المسيطر لادارة معارك تحرير الفلوجة خلال الايام القليلة القادمة مع الضعف الواضح على عناصر (داعش) بعد الخسائر التي تكبدوها".

كلها لحين اكتمال التحقيقات وحضور لجنة مختصة للتحقيق ومعرفة هوية

> بناحية الصقلاوية شمالى القضاء، للهروب عبر طرق سرية الى منطقة حوض الثرثار وتحديدا مزرعة وطبان التى تعد مركزا لخلايا وطريق تمويل لعناصس التنظيم بين الاندار وصلاح الدين ومنها الى الموصل ايضا وصولا

روسيا تسلم العراق 3 سوخوي وتستعدّ

لشحن 20 من "صائد الليل"

#### اخرى منها اغراق ضحاياه ورميهم من اعلى البنايات".

في تطور لافت، أعلن مجلس محافظة

الانبار، أمس الثلاثاء، العثور على

مقبرتين جماعيتين لمدنيين بينهم نساء

واطفال تم قتلهم من قبل تنظيم داعش.

فيما اشار الى ان المقبرتين عثر عليهما

وتمكنت قيادة العمليات المشتركة،في

كانون الأول ٢٠١٥ المنصرم من تحرير

الرمادي من سيطرة "داعش" وبدأت

العوائل المهجرة بالعودة لها رغم ان

المدينة مهدمة بشكل كامل وتحتاج الى

وقال راجح العيساوي، عضو مجلس

محافظة الانبار، في حديث الى (المدى

برسس)، ان "معلومات استخبارية

مكنت القوات الامنية من كشف مقبرتين جماعيتين لمدنيين بينهم نساء

واطفال في ملعب الرمادي في حبى

الملعب جنوبي الرمادي تم قتلهم من قبل التنظيم الارهابي خلال سيطرته

واشار العيساوي إلى ان "عدد جثث

المدنيس في المقيرتين التي تم الكشيف

عنهما في ملعب الرمادي لم يحدد

عددها بالكامل كون لم يتم رفع الجثث

واكد المسؤول المحلى ان "تنظيم

داعش الارهابي، وخلال سيطرته على

عدد من مدن الانبار ومنها الرمادي

قبل تحريرها من دنس التنظيم ارتكب

ابشع الجرائم ضد المدنيين بحرق

وقطع رؤوس المدنيين واعدام العشرات

من الابرياء رمياً بالرصاص"، مبيناً

ان "التنظيم استخدم طرقاً اجرامية

على المدينة في الفترة الماضية".

المدنيين الابرياء".

اعادة اعمار من جديد.

في ملعب الرمادي جنوبي المدينة.

## حشد بابل يقرر شن عملية عسكرية في جنوب بغداد

بغداد / المدى برس

قررت هيئة الحشد الشعبي في محافظة بابل، أمس الثلاثاء، تعزيز تواجد عناصرها في مناطق، شمال بابل. وفيما أكدت عزمها تنفيذ عمليات عسكرية جنوب العاصمة لتأمين المحافظة بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد، كشفت عن الغاء وزارة الداخلية قراراً يقضى بسحب فوج الشرطة الاتحادية من ناحية جرف النصر (جرف الصخر) سابقا.وشهدت محافظة بابل مؤخرا خروقاً امنية راح ضحيتها المئات من المدنيين بين قتيل وجريح. وتبنى تنظيم داعشس الارهابي عدة تفجـيرات في بابل منها الملعب الرياضـي في الاسكندرية، وسيطرة الأثار.

ويقول حسن فدعم، مدير هيئة الحشد الشعبي في محافظة بابل في

حديث إلى (المدى بريس)، إن "اجتماعاً مهماً عقد مع قادة الحشــد الشــعبي في ناحية جرف النصر (جرف الصخر سابقا) لدراسـة الواقع الأمني في شـمال بابل"، مبينا أن "الهيئة قررت تعزيز تواجد أبطال الحشـد الشعبي في مناطق جرف النصـر والبحيرات وجبلة، شـمال الحلة<sup>"</sup>. وتعتبر ناحية جرف النصر (جرف الصخر سابقا) من اخطر المناطق في العراق لوجود أعداد كبيرة من تنظيم (داعش) فيها ويستخدمها لضرب المناطق القريبة منها، إلا أن القوات الأمنية حررتها بالكامل في الـ٢٥ من تشرين الأول من العام ٢٠١٤، لتبدأ الجهات العسكرية ومنذ تحريرها بعمليات واسعة لتنظيف الناحية من آلاف العبوات الناسفة التي زرعها التنظيم في كل مكان من الناحية.واضـاف المسـؤول الامني في بابل أن "هيئة الحشـد الشعبي قررت أيضا قيام وحدات من الحشد الشعبي والقوات المسلحة بعمليات

والشاحنات والطريق البري بالكامل

وقطع خطوط تمويل وحركة التنظيم

ميدانيا، أعلنت قيادة الحشيد الشيعبي

امس الثلاثاء هروب قادة وامراء

تنظيم (داعش) مع عوائلهم من قضاء

الفلوجـة الى منطقـة حوضى الثرثـار

وذكس آمر لواء كرمة الفلوجة للحشيد

الشعبى العقيد جمعة فزع الجميلي في

حدیث الی (المدی برس)، ان "معلومات

استخبارية دقيقة كشفت عن هروب

قادة وامراء تنظيم (داعش) الارهابي

من العرب والاجانب وعدد منهم من

الجنسية العراقية من الفلوجة مع

عوائلهم الى منطقة حوض الثرثار

الإرهابي في المناطق الغربية".

شمال شرق الانبار.

شمال شرق الرمادي".

عسكرية جنوب بغداد للحد من العمليات الإرهابية التي قد تتضرر منها محافظـة بابـل"، مؤكـدا أن "تلك العمليات سـتجري بالتنسـيق مـع قيادة عمليات بغداد". وتابع فدعم أن "وزارة الداخلية ألغت قرارها بسحب فوج الشرطة الاتحادية من ناحية جرف النصـر"، عادا أن "الوضـع الأمني في شمال بايل خاصة و محافظة بايل حيد و مسيطر عليه". و كانت حكو مة بايل المحلية طالبت، في ١١ نيسان ٢٠١٦، وزارة الداخلية، بعدم سحب فوج الشرطة الاتحادية في ناحية جرف الصخر شمال المحافظة، لتأثير انسحابه في الوضع الأمني في المحافظة والعاصمة بغداد وكربلاء، وفيما بينت أنها توجهت إلى الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامرى للنظر بالمسألة، حذرت من دخول عناصر من تنظيم (داعش) وتهديد الوضع الأمني في حال تنفيذ

### الجيش التركي يقتل 32 داعشيّاً هاجموا معسكره في نينوى

### أثيل النجيفي بعد تحرير قواته لقريتين: أصبح لدينا أمل

🗆 بغداد / المدى برس

أكد محافظ نينوى السابق أثيل النجيفي، امس الثلاثاء، مساندة تركيـا و التحالف الدولي لقوات الحشـد الوطني في مختلف قواطع العمليات. في حين، تمكن الجيش التركي من قتل ٣٢ داعشيا هاجموا معسكره في نينوى.

وقال النجيفي، في مؤتمر صحفي من محافظة اربيل، وحضرته (المدى برس)، انه "أصبح الآن لأهالي محافظة نينوي قوة خاصة بهم تدافع عنهم كما أصبح لديهم أمل حقيقى بتحرير مدينتهم بعد عمليات الحشد الوطني الناجحة

في قريتي النوران وباريما شمال شرقي الموصل". وأضاف محافظ نينوى السابق "لدينا تنسيق مع وزارة الدفاع العراقية بشأن العمليات العسكرية"، مبيناً ان "القوات التركية والأميركية والبيشمركة تساندنا في عملية تحرير الموصل وهذا ما نطمح إليه ونسعى اليه"، نافياً أن "يكون محمود السورجي متحدثاً باسم الحشد الوطني

وتابع محافظ نينوي السابق ان "سرية واحدة من قواتنا حققت نجاحاً كبيراً وهذا بفضل ضباط الموصل في قيادة الحشد الوطنى الذي لم تعرف المؤسسة العسكرية العراقية الاستفادة من خبرتهم"، مشيرا الى ان "عملية غارة اول من أمس (وبشر الصابرين) هي الأولى ونجحت بفضل التدريب والاستعداد العالى للمقاتلين والتعاون مع التحالف الدولي والبيشمركة". وأشار النجيفي الى ان "الحكومة المحلية في نينوى عاجزة عن تقديم أي دعم لنا وقد قطعنا الأمل عنها". ميدانيا، افادت وكالة انباء الاناضول الحكومية أمس الثلاثاء ان الجيش التركي قتل ٣٢ مقاتلا من تنظيم داعش الارهابي



النجيفي في معسكر تحرير نينوي .. أرشيف.

أمّنت وصول تلك العوائل إلى قضاء مخمور. وافاد المصدر في حديث إلى (المدى برسس)، إن "٦٠ عائلة تمكنت من الهروب من مناطق سيطرة تنظيم (داعش)، جنوب الموصل، إلى المناطق التي يسيطر عليها لواء المشاة الـ٧٧ التابع للفرقة الـ١٥ في الجيش العراقي"

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوات الجيشس العراقي أمّنت وصول العوائل الهاربة إلى قضاء

🗆 بغداد / المدى برس

فيما تسلم العراق، ثلاث طائرات سوخوي-٢٥ من روسيا، مع معدات عسكرية أخرى من مختلف المناشئ العالمية، أعلنت الاخيرة، استعداها لارسال ۲۰ مروحية (سمتية) جديدة من طراز (مي - ٢٨) المعروفة باسم (صائد الليل) الى العراق.

وذكر موقع (HIS Janes) للأخبار العسكرية في خبر تابعته (المدى برس)، إن "وزارة الدفاع العراقية تسلمت ثلاث طائرات سيوخوي-٢٥ هجومية نوع فروغفوت (Frogfoot)، في إطار العقد المبرم مع روسيا". وأضاف الموقع، أن "وزارة الدفاع تسلمت أيضاً

أطناناً من الاعتدة المختلفة الخفيفة والمتوسطة من مناشئ عالمية مختلفة". وفي سياق ذي صلة، أعلنت روسيا، عن

استعدادها لارسال ۲۰ مروحية (سمتية) جديدة من طراز (مي - ٢٨) المعروفة باسم (صائد الليل) الى العراق.

وقالت وزارة الدفاع الروسية، وفقاً لما أوردته وكالـة ايتـار فاكس (Interfax) وتابعتـه (المدى برس)، إن "روسيا تستعد لإرسال دفعة جديدة تضم عشرين مروحية من طراز صائد الليل (۲۸NE – Mi) ذات السيطرة المزدوجة

للعراق"، مؤكدة أن "المروحيات جاهزة للشحن ونقلت الوكالة الروسية عن شركة صناعة

طائرات (صائد الليل)، قولها إن "عقود تجهيز مروحیات (۲۸NE-Mi) قد وقعت مع کل من العراق والجزائر". يذكر أن العراق وروسيا وقعا حزمة عقود عسكرية، تتجاوز قيمتها الأربعة مليارات

دولار، خلال زيارة رئيس الحكومة السابق، نوري المالكي، إلى موسكو عام ٢٠١٢. ووفقاً ليرنامج تزويد العراق بالمروحيات القتالية الروسية، فقد تم تسليم أربع مروحيات هجومية من طراز مى-٣٥ إم وأخرى مثلها من

طراز مي-٢٨ إن، بالجاهزية القتالية الكاملة مع معدات للرؤية الليلية، ويؤمل أن تحصل بغداد حتى نهاية عام ٢٠١٦ الحالي، على ٤٣ مروحية هجومية، بينها ٢٤ من طرآز مي-٣٥ إم و ١٩ من طراز مي-٢٨ إن. وصائد الليل، مروحية روسية تستطيع

الطيران في جميع الأحوال الجوية وخلال الليل أيضا، وهي مصممة لتدمير الدروع وتقديم دعم للمشاة بنحو أفضل من سابقتها ميل مي-٢٤. ويقودها طاقم مكون من طيارين اثنين. وترجع تسميتها إلى قدرتها على القتال

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم \_\_

شمال العراق. وذكرت الوكالة ان القوات التركية دمرت او لا

ألية يستخدمها الارهابيون ما اسفر عن مقتل عشرة منهم،

ثم قتلت ٢٢ أخرين كانوا يلوذون بالفرار. وتعذر حتى الأن

في سياق متصل، أفاد مصدر في قيادة عمليات نينوي، أمس

الثلاثاء، بأن ٦٠ عائلة تمكنت من الهروب من مناطق سيطرة

تنظيم (داعش)، جنوب الموصل، فيما أكد أن القوات الأمنية

تأكيد هذه الحصيلة لدى مصدر مستقل.

غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ ىناء ١٤١ هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٩٧٧٧٧

دمشق. شارع كرجية حداد

فاکس:۲۳۲۲۸۹ كردستان. أربيل. شارع برايتي ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۳۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين \_\_\_\_ علي حسين \_\_\_ ماجد الماجدي \_

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۲۱۲۲۵۷ ، ۷۲۲۲۵۷

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada

**Establishment for Mass** 

Media، culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



ہے ظروف غیر مواتیۃ للکاتب، يُصبح الرمز قالب إبداعه، يلتقط الممنوع ليحوّله إلى مألوف ينبض بين السطور. وكذا الحال مع الأنواع والأساليب الفنية في الكتابة ودلالاتها. ومن بين الأساليب التي تعمّق الرؤية الفنية ونمنحها مساحة خارج دلالاتها المباشرة، قُلبُ الأمور، فأنت تقرأ كافكا في "المسخ"، وألبير كامو في "الطاعون"، وديستوفسكي في "الإنسان الصرصار"، فيمنحك ما يبدو يِّ النص من نكوص وارتداد وعزلة "سلبية"، شحنات للتمرد والرفض وطاقة للانقلاب على الواقع والنهوض لتغييره. هكذا كان مفعول الأدب الروسي العظيم في زمن القيصرية. ومثله الأدوار المتلألئة للأعمال الإبداعية لكبار الكتّاب عشية الثورة الفرنسية، والثورات الكبرى التي أسست لعصر الحرية وحقوق الإنسان والتحرر الوطني في العالم الثالث.



■ فخري كريم

فصل آخر من الكوميديا السوداء : الذي يأتي ولا يأتي . . . وقد لا يبدو هذا ماكناً في ظروف يُتاح فيها الكلام المباح، تعويضاً عن الحرمان من وسائل العيش الكريم والخدمات والشعور

> بالأمان، مع أن التابوات الدينية والمذهبية والعشبائرية، خارج سبياقات الدستور والقوانين الوضعية، تضيّق من فسحة حرية الرأي والعقيدة والاجتهاد، وتعيد الاعتبار للأنواع التعبيرية في عملية الخلق والإبداع والكتابة التي ارتبطت بالأنظمة الشمولية الاستبدادية. لكن الممكن وغير الممكن لا يصلحان قاعدة لأحوالنا في العراق، فنحن نعيش مرحلة تأسيس أنساق غير مطروقة

> > على كل صعيد وفي كل ميدان.ً

كيف يمكن أن نكون طلقاء، أحراراً، والحدود بين الديني والسياسي تتّكئ على فارزة، هي نفسها موضع تساؤل واستفهام؟ فالمقدس الديني إذ تلوَّثه السِّياسية وتجـرّده من حيثياته الاعتبارية، يظل مقدّساً بمنأى عن التناول والنقد والمساءلة، والسياسي وهو يتلوُّث بالفساد والارتكابات والمعاصي، يلوذ بالعشيرة أو الميليشيات، "المهذَّبة" مَّنها أو الوقحة. وفي كل الأحوال تظل عباءة الدين أو المذهب متاحة له للانقلاب على سواها من الملاذات والمتَّكاَّت، إن وجد فيهما الملاذ الآمن. وفي ظرف كهذا الذي نحن نعيش على تخومه، حبَّث تتداخل الحدود، يُحار الكاتب المبرَّءُ من متكات وملاذات الطوائف والأديان والتابوات المتكاثرة، الولادة، أنَّى له أن يقول كلمة تدلل على الحقيقة أو وصفاً لمشهد يبدو "تراجيدياً" فيراه الجمع المتوارث للحقيقة

تكنوقراطية مستقلة. - ولماذا يعتصم البرلمانيون بدلاً من اتخاذ قرار بالتصويت على الحكومة الجديدة..؟

- لغَّياب النصاب، و لأنهم يريدون إقالة رئاسة

- وهل يقتضى غياب النصاب عندكم

- هذا أمر يطول شرحه. ولتبسيط الفكرة،

نحن نريد تجاوز الكثير مما ينقصنا. مثلاً

نحن بلا كهرباء ولا ماء صالح للشرب ولا

خدمات، ومصانعنا متروكة للتلف، وأراضينا

الخصية صارت بواراً، وتنقصنا إضافة إلى

كل هذا قيمٌ كثيرة، لكننا نبتكر تجارب صالحة

للتصدير. الفساد مثلاً، فساد حسب الطلب.

شراء الذمم. النهب المنظم والتهريب. القتل

على الهوية. تحويل غير المألوف الى مألوف

ووجهة نظر. ولهذا نحن نعتصم لننقلب

على أنفسنا، ونتظاهر لنسقط الغير وننأى

- وهـؤلاء المتظاهرون والمعتصمون، ألا

- لو كان لهم عمل، لما تظاهروا وطالبوا

بالتغيير والإصلاح..إنهم مهمّشون ويهيمون

- لديناً هُتافَ يلخُص لكَ الموقف: " بالروح

وأين الشرطة ورجال الأمن؟ ومن يحمى

البرلمان وانتخاب رئاسة جديدة...

الاعتصام في البرلمان؟..

**ىأنفسنا من الحساب.** 

يذهبون الى العمل..؟

في العشوائيات مع عوائلهم..

- تغيير ماذا وأيّ إصلاح..؟

بالدم، نفديك ياهو الچان"..!

مراكز الدولة والحكومة..؟

كيف يمكن أن نكون طلقاء، أحراراً، والحدود بين الديني والسياسي تتَّكئ على فارزة، هي نفسها موضع تساؤل واستفهام؟ فالمقدّس الديني إذ تلوّثه السياسة وتجرّده من حيثياته الاعتبارية، يظل مقدّساً بمنأىً عن التناول والنقد والمساءلة، والسياسي وهو يتلوَّث بالفساد والارتكابات والمعاصى، يلوذ بالعشيرة أو الميليشيات، "المهذَّبة" منها أو الوقحة.

> المطلقة "ملهاةً" وإن شماء قلّبَها الى نوع غير مسوق من مدرسة ما بعد الحداثة، فللضرورة في ما لا نراه نحن أحكام، وأي

> يرى البعض من مثقفينا، أن الكوميديا السوداء نسق يُخفى المساحة المضيئة من مستقبل قد يراه بعض منذورٌ بالفطرة للتشاؤم، إيغالاً في التشاؤم وانسلاخاً عن واقع يمور بالحركة، يفتح أبوابا للفرج والتَّجدد الثوري، وأبواباً مفتوحة على المستقبل تقتضى انفتاحا غير مشروط على التفاؤل التاريخي، وليس لكل هاو مُتطيّر مجبول على المحافظة أن يلج متثل هذهً

> ولكى لا أحرم نفسى الأمّارة بالظنون، جرّبتُ

أن أنىزع نظاراتي السبوداء وأنفتح على مديات من الأمل والتفاؤل لا قدرة على إطفاء وهجها، سواتر أو حدودا افتراضية مفتعلة، واستَعَدّتُ مشاهد تتسع مساحاتها في بغداد، لتغطي أهم ما فيها من طرقات ومبان حكومية ومراكز قرار وسواها من نبض ألعاصمة،

وافترضتُ أننى زائرٌ غريب قادم من بلد لا يريد الإصلاح ولا يعرف معنى التكنوقراط، ولم يقرأ عن الوقاحة غير معنى واحد لانعدام الأخلاق، وصيادف أن كان في ضيافتي بغدادي قح " ودار بيني وبينه هذا الحوار: - لماذا كلُّ هـؤلاء النَّاس متجمَّعون في الشبوارع والحارات، يُطوقون بعضهم

البعض الأخر..؟ - إنهم معتصمون يعبرون عن دعمهم

- الدولة ١٤ نحن نعيش فترة استراحة من الدولة. ربما نريد تجربة الدولة الفوضوية بنسختها المعاصرة. - ولماذا يقطعون الطرقات؟

لحماية الناس من الوزراء الهاريين من مكاتبهم، فأنت لا تعرف تقاليد بلادنا. إنّ المواطنين يصبحون دروعاً بشرية، لا فرق إن كانوا مأسورين في إمارة الخلافة الداعشية أو هنا وهناك.

- قلتَ لى إنّ المعتصمين يريدون حكومة تكنوقراط، وأين يجدونهم ومعلوماتي تشير الى أنهم انقرضوا مع الجيل الثالث من تطور التكنولوجيا الجينية "الجينوم".

- لا أعرف بالضبط. ربما هم قيد الاستيراد من الصين، فنحن نستهلك كل أشيائنا من صناعة صينية. حتى العقال والكوفيّة وطباعة الكتب المقدسة والملابس الكردية أيضا..! - هل هؤلاء جميعا من عشيرة واحدة..؟

- لا لا أبداً.. إنهم من عشائر وأحزاب وكتل متنافرة. تجد فيهم كل ما يروق لك، مثل الفساد المصمم للتصدير وحسب الطلب.. - هل يمكن نقل العرض إلى بلادنا..؟ - عليك أن تذهب الى البرلمان وتتفاوض

معهم، أو الى الرئاسات الثلاث، أو لا عليك.. قد تتعرّض للخطر.. - لماذا، هل هم من أكلة لحوم البشر..؟!

- يبدو أننى لم أوفّق في تقريب الصورة لك.. أنت متشائم..! - متی یأتی صاحبنا؟

قد يأتي وقد لا يأتي، "تلك هي المسألة "...

### انسحاب أطراف برلمانية يثير جدلاً حول قانونيّة الجلسة.. والموعد الخميس النوّاب المعتصمون يضمنون "النصاب" ويُطيحون بمبادرة معصوم

□ بغداد / محمد صباح

لم تمض سوى دقائق معدودة على بدء الجلسة الاستثنائية، التي دعا إليها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، حتى تعالت أصبوات كتل التحالف الكردستاني والمواطن والفضيلة وبدر وتيار الإصلاح ونواب من اتحاد القوى في كافتريا مجلس النواب اعتراضا على تولى عدنان الجنابي رئاسة الجلسة. وبعد ترؤسه الجلسة، أعلن الجنابي فتح باب الترشيح لانتخاب هيئة رئاسة جديدة، مقررا

رفع الجلسة الى يوم الخميس المقبل.

وفيما تصر كتلة النواب المعتصمين على دستورية وقانونية الجلسة الاستثنائية، التي عقدت بحضور ٢٣٠ نائبا، أكدت أنها ماضية باختيار رئاسة جديدة للبرلمان في الجلسة المقبلة. واعتبرت ان خروج بعض الكتل بعد انعقاد الجلسة لا يتحملها البرلمان. وخاض النواب المعتصمون عدة اجتماعات مع وفد رئيس الجمهورية إلى البرلمان بغية التفاهم على عقد جلسة مشتركة بحضور كلا الفريقين لتسوية ازمة إقالة هيئة رئاسة البرلمان الخميس الماضي. وعلى بعد بضعة أمتار من كافتريا مجلس النواب، حيث مكان القاعة الدستورية فقد عقد النواب المعتصمون جولات متواصلة لمناقشة مبادرة رئيس الجمهورية، التي تقضى بأن يترأس احد النواب، يختاره البرلمان لإدارة الحلسة الاستثنائية، بعدها يقوم بعرض استقالة أو

إقالة هيئة الرئاسة على التصويت. ويعلل المعتصمون أسباب رفضهم مبادرة رئيس الجمهورية الى أنها ستلغى مقررات جلسة الخميس، التي صبوت فيها مجلس النواب على إقالة هيئة الرئاسة بحضور ١٧٢ نائبًا، وان المبادرة الرئاسية ستعيد سليم الجبوري ونائبيه إلى مواقعهم.

وعند الساعة الحادية عشرة صداحاً وصل محلس النواب كتاب من رئاسة الحمهورية يدعو لعقد جلسة استثنائية بهدف حسم مصير هيئة الرئاسة.

في هذه الاثناء تفاجأ الجميع بدخول الرئيس

أكد النواب المعتصمون، امس الثلاثاء، يمثلون طيف العراق.

صحفي عقد في مبنى البرلمان مع عدد

متجها إلى مقر كتلة اتحاد القوى العراقية، وعقد اجتماعا مع نوابها لترتيب وضع عادت كتلة النواب المعتصمين مرة أخرى إلى القاعة الدستورية لبحث التطورات المتسارعة. ولم يتأخر اجتماع المعتصمين سوى دقائق قلبلة، ليتخذوا قرارا بالمضى بإقالة هيئة الرئاسة وعدم التراجع عنها.

برلمانيون معتصمون داخل مجلس النواب المقالِ سليم الجبوري إلى مجلس النواب لعقد اجتماعات مغلقة لاتخاذ قرارات بشأن الكردستاني وكتل بدر والفضيلة والمواطن، بالاضافة الى فريق سليم الجبوري من اتحاد مشاركتها في الجلسة الاستثنائية وبعد فترة القوى العراقية. ثم فتح الرئيس السن باب وجيزة يرن جرس الجلسة إيذانا للنواب الترشيح إلى هيئة الرئاسة وعلق الجلسة إلى بالدخول إلى قاعدة البرلمان لبدء وقائع يوم الخميس المقبل، وأبقاها مفتوحة خشية الجلسة التى حضرها ٢٣٠ نائبا وترأسها عدنان الجنابي، مرشيح المعتصمين، الذي عدم تحقق النصاب. طرح مقابل سعدون الدليمي الذي رشحه فريق الجبوري ونائبيه. وأدى إصرار النواب المعتصمين على ترؤس الجنابي للجلسة

وعن تداعيات هذه الجلسة، يقول النائب احمد السلماني، عضو اتحاد القوى، ان "مشاركتنا في هذه الجلسة جاء استجابة إلى مبادرة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم

بعدما دخلنا الجلسة لم يلتزم المعتصمون بهذه المبادرة بعد ترؤس عدنان الجنابي للجلسة الاستثنائية". وأوضح السلماني، في تصريح لـ(المدى)، انه "بعد هذه التداعيات انسحبت كتل الكردستانية وبدر، والمجلس الأعلى، والفضيلة، وبالتالي لم يكتمل نصاب هذه الجلسة ولم تعد قانونية والدستورية". وشيدد النائب عن اتحاد القوى على أن الحوار هو أفضل الحلول للخروج من هذه الأزمة". بدوره يقول النائب فائق الشيخ على، احد النواب المعتصمين، إن "الجلسة دستورية وقانونية بعد عقدها بحضور ٢٣٠ نائدا". وتعليقا على اختلال النصاب، يقول الشيخ على لافتا إلى ان "خروج بعض الكتل ليس مسؤولية مجلس النواب بعد عقدها من قبل الرئيس السن".

التي نصت على أن يتولى هذه الجلسة النائب

سعدون الدليمي"، مضيفا بالقول "لكن

ويوضح عضو كتلة التحالف المدنى، في تصريح لـ (المدى)، أن "المعتصمين سيمضون بانتخاب هيئة رئاسة جديدة يوم الخميس المقبل، ثم بعد ذلك الانتقال إلى الخطوة التالية وهي الإطاحة بالحكومة الحالية". ولفت الشيخ على الى انّ "الترشيحات لهيئة الرئاسة ما زالت قيد التفاوض والتدارس بين

الجلسة لانتهاكها الدستور الجبوري يعلق أعمال البرلمان . . والقوى يقاطع حتى عودة الشرعيّة

الكتل الكردستانيّة: غادرنا

🗆 بغداد / المدى برس

أعلن رئيس مجلس النواب المقال سليم الجبوري، امس الثلاثاء، تعليق جلسات واعمال البرلمان الى إشعار آخر، فيما عزا اسباب التأجيل للحفاظ على "سمعة" المجلس و تحوله الى "ساحة للتصارع وفرض الإرادات

وقال سليم الجبوري، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه بموجب الصلاحيات الدستورية وما يمليه على واجبى كرئيس لمجلس النواب العراقي، وحفاظا على سمعة المجلس وكي لا يكون ساحة للصراع والتلاسن والتشابك بالايدي بدل الحوار الحضاري تحت قبة البرلمان، أُعلن تعليق جلسات واعمال مجلس النواب العراقي الى اشعار آخر. وأضاف رئيس البرلمان المقال انه "حضِرنا اليوم الى مجلس ألنواب استجابة لمبادرة رئيس الجمهورية"، لافتاً الى أن "الجلسة لم تعقد اصلاً لعدم اكتمال النصاب".

وابدى الجبوري أسفه لـ"محاولة البعض فرض ارادتهم بالقوة بعيداً عن السداقات القانو ندة". الى ذلك، اعتبرت كتلة تحالف القوى، امس، أن الكتل التي انسحبت من جلسة البرلمان اليوم تمثل "شرائح مهمة" من الشعب العراقي، فيما أكدت عدم الرجوع إلى البرلمان إلا "بعودة الشرعية".

وقال رئيس الكتلة أحمد المساري، خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "كتلاً تمثل شرائح مهمة للشعب العراقي انسحبت من جلسة البرلمان اليوم، لمخالفتها للقانون والدستور". وأكد المساري أن "تلك الكتل لن تعود إلى جلسات البرلمان إلا بعودة الشرعية". بدوره اعلنت القوى الكردستانية أن حضورها لجلسة البرلمان جاء على وفق مبادرة رئيس الجمهورية، وأكدت أن نوابها غادروا جلسة البرلمان لـ"انتهاكها الدستور".

وقالت ألا طالباني، خلال مؤتمر صحافي عقدته بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس) امس، إن "نواب التحالّف الكردستاني حضروا، اليوم إلى جلسة البرلمان تلبية لدعوة رئيس الجمهورية كل من الكردستاني والمواطن والتركماني والمسيحي والفضيلة وتحالف القوى، لحضور الجلسة، ووفق المبادرة التي أطلقها لحل أزمة البرلمان".

وأضافت طالباني "تفاجأنا بالإخوة الآخرين بأنهم ماضون بأجندتهم ولم يستجيبوا للمبادرة التي أطلقها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم،

#### نوَّابِ لزملائهم المنسحبين؛ لن نعلن أسماءكم فقد تعرَّضتم لضغوط والكرد". من جانبه قال النائب احمد

بغداد / المدى برس

ودفعت هذه التطورات جميع الكتل السياسية

الجلسة التي دعا إليها معصوم.

ان استماء الأعضياء الذين تخلوا عنا يسب الضغوط لن تعلنها ،لأننا تعرف انهم سيعودون ونحن بانتظارهم. وفيما اوضحوا أن الحلسة حضرها ٢٣٠ نائياً، اشمارواً الى ان المعتصمين من النواب

وقال النائب هيثم الجبوري، في مؤتمر

برس) أن "٢٣٠ نائداً حضروا جلسة الجبوري، خلال المؤتمر، "اننا اليوم اليوم وتم ترشيح شخصيتين وعندما فاز مرشحنا انسحب اعضاء الكتل من الجلسة وقالوا اننا نمثل مكونات النصاب لبداية الجلسة وليس لاتخاذ القرار"، مبينا ان "رئيس المجلس فتح باب الترشيح لمنصب رئاسة البرلمان".

وأضاف الجبوري أن "من يمثل المكونات

نحن ونمثل طيف العراق من سنة العراق

وشبيعة العراق وشبكها وإيزيدييها

من النواب المعتصمين وحضرته (المدى

الاستثنائية، الى انسحاب كل من التحالف

باعتصامنا". وأضاف الجبوري ان "النواب الذين تخلوا عن إخوانهم بسبب الضغوطات

فتحنا الترشيح وندعوهم الى الترشيح ايضنا فكل المقاعد للعراق والنواب المعتصمون سيستمرون باعتصامهم الى حين استكمال هيئة رئاسة مجلس النواب ونذكر الجهات التي حاولت ان تشوش بأن العدد لم يكتمل نقول لهم اننا ماضون

نقول لهم اننا بانتظاركم ولم نعلن اسماءهم لأننا نعلم انهم سيعودون"، مشدداً على "عدم السماح لأي احد بأن يتكلم باسم المكونات ولا نسمح لأي احد ان يتكلم نيابة عن المكونات". بدوره قال النائب عواد العوادي اننا اليوم مثلنا الشعب العراقي الذي اراد التغيير والشعب العراقي يطالب بالتغيير وإلغاء المحاصصة واعضاء مجلس النواب مع صوت الشعب العراقي وهي الخطوة الاولى باتجاه التغيير".

ولم يحترموها، ومضوا في الجلسة دون اكتمال النصاب القانوني"، مؤكدة أن "الحاضرين في الجلسة صفقوا لدى مغادرة نواب التحالف الكردستاني للجلسة"

### المعترضون وصفوها بـ"الفخ" لإعادة الجبوري ونائبيه مبادرة الرئاسة واجهت الرفض حتى قبل انعقاد الجلسة

□ بغداد / المدى برس

بعد ساعات من طرحها واجهت مبادرة رئيس الجمهورية لحل ازمة البرلمان، انتقادات عنيفة حد وصفها بـ"الفخ" الذي يستهدف الايقاع بالنواب المعتصمين.

ورد الفريق الاخير على مبادرة رئيس الجمهورية، بمبادرة أخرى لتسهيل عقد الجلسة المشتركة. وفيما دعوا المتظاهرين الى "ضبط النفس وعدم المساس بالوزارات"، طالبوا البعثات الدبلوماسية الأجنبية بـ"عدم التدخل في الشأن العراقي". وفي وقت متأخر من مساء الاثنين، تقدم الرئيس معصوم بمبادرة لحل ازمة المجلس من خلال جلسة استثنائية تطرح مسألة إقالة رئيس البرلمان سليم الجبوري على التصويت.

وقالت رئاسة الجمهورية، مساء الاثنين، في بيان تلقت (المدى

مجلس النواب لعقد جلسة استثنائية لمناقشة أمر إقالة هيئة رئاسته، وذلك استناداً لأحكام المادة ٥٨ الفقرة الأولى من  $^{\prime\prime}$ الدستور، وأحكام المادة ٢٨ من النظام الداخلي للمجلس واشارت رئاسة الجمهورية إلى أن "الجلسة تعقد بحضور شامل للكتل كلها على أن يترأسها أحد أعضاء المجلس استنادا لأحكام الفقرة أولاً من المادة ١١ للنظام الداخلي للمجلس". وأضاف بيان الرئاسة أن "أعضاء هيئة الرئاسة سيحضرون الجلسة ويجلسون في صفوف أعضاء المجلس وفقا للمادة ٦٠ من النظام الداخلي للمحلس"، مؤكدة أهمية "فسح المحال لسليم الجبوري، لإلقاء كلمة يبين من خلالها وجهة نظره بما يجري وكيفية تجاوز الأزمة الحالية". وأوضحت رئاسة الجمهورية، أن "المبادرة طرحت موضوع إقالة هيئة رئاسة مجلس النواب،

على أن يقدم من يرغب بذلك طلبا موقعا بموجب القانون برس)، نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، يدعو للتصويت عليه وفقاً للنظام الداخلي للمجلس". وتابعت أنه في حال إصرار المجلس على إقالة هيئة الرئاسة، يتم انتخاب هيئة ـ جديدة، وفي حال عدم الموافقة على ذلك تستمر هيئة الرئاسة الحالية بممارسة مهام عملها بحسب النظام الداخلي للمجلس". وقال خالد شواني، الناطق الرسمى باسم رئاسة الجمهورية في بيان أخر تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم يدعو جميع أعضاء مجلس النواب إلى الاجتماع يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٦/٤/١٩ في الساعة الثانية ظهرا في قاعة المجلس من أجل تطويق تداعيات الوضع في مجلس النواب".

بالمقابل، أعلن النواب المعتصمون، رفضهم لمبادرة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم لحل أزمة رئاسة مجلس النواب.

الجمهورية فؤاد معصوم الذي يعد حامي الدستور في دعوته الى عقد جلسة لمجلس النواب"، مستدركاً "لكن هذه الجلسة مرفوضة من قبل المعتصمين". وأضاف عبدالحسين أن "النواب المعتصمين أرسلوا مبادرة مع وفد رئاسة الجمهورية تتضمن نقاطا يمكن التعامل بها واعادة الوضع الى ما هو عليه"، داعيا "الجماهير الى الالتزام بضبط

وقال النائب عن كتلة الاحرار المشارك في الاعتصام عقيل عبد

الحسين خلال مؤتمر صحفى عقده النواب المعتصمون في

مبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إنه "نثمن مبادرة رئيس

النفس وعدم المساس بدوائر ووزارات ومؤسسات الدولة". في الوقت ذاته اشاد، بـ"الروح العالية والمنضبطة للمعتصمين والمتظاهرين في الشارع العراقي".

لى ذلك، دعا النّائب المعتصم، الهيئات الدبلوماسية الاجنبية

ويضرب مشروعهم الاصلاحي ومصداقيتهم.

فى العراق الى "عدم التدخل في الشأن الداخلي للعراق"، مؤكداً أن "ما حصل هو انتفاضة للنواب المعتصمين لأجل الاصلاح والتغيير ومحاربة الفساد". إلى ذلك، قال النائب شعلان الكريم في بيان تلقت، (المدى

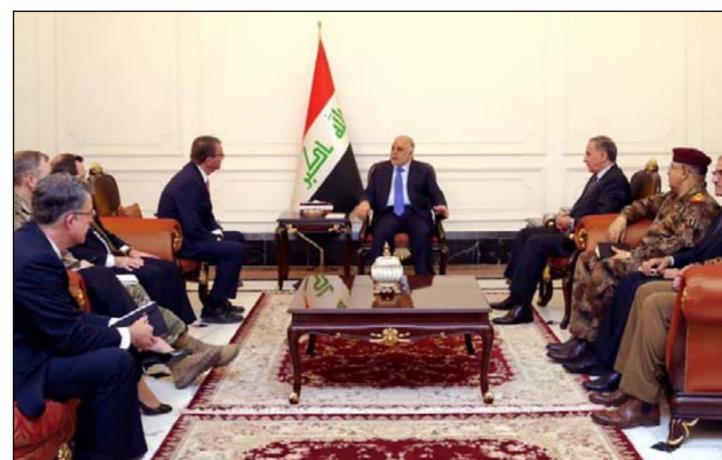
برس)، نسخة منه، إن "مبادرة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم لحل ازمة مجلس النواب فخ للنواب المعتصمين"، مؤكداً أن الموافقة عليها معناه اعتراف غير مباشر بعدم قانونية اقالة رئيس مجلس النواب السابق سليم الجبوري التي تستند الي الفقرة اولا من المادة ١١ من النظام الداخلي لمجلس النواب العراقي والمادة ٦٠ منه".

وأضاف الكريم، وهو نائب عن ائتلاف الوطنية بزعامة إياد علاوي، أن "قبول المبادرة سيفتت وحدة المعتصمين النواب

### رفعت عدد جنودها الى 4087 عنصرا باستثناء القوات الخاصة وعمال الدعم اللوجستي اميركا تنشر مدفعية طويلة المدى لمساعدة القوات العراقية في تحرير الموصل

77

تعتزم الولايات المتحدة إرسال قوات إضافية إلى العراق تتمركز على الأرجح في مواقع أقرب إلى جبهة القتال لتقديم المشورة للقوات العراقية في الحرب ضد تنظيم داعش.



#### 🗆 بغداد/ رويترز

وقال مسؤولون عسكريون أميركيون إن واشنطن ستنشر ٢٠٠ عسكري إضافي أغلبهم مستشارون للقوات العراقية خلال تقدمها نحو الموصل أكبر المدن

الواقعة تحت سيطرة تنظيم داعش. وقال الرئيسس الأميركي باراك أوباما في مقابلة مع شبكة (سي.بي.سي.نيوز) ونحن نرى العراقيين يستعدون للقتال ويكسبون الأرض.. دعونا نتأكد من أننا نقدم لهم دعما إضافيا".

وأضاف أوباما "نحن لا نقوم بالقتال بأنفسنا... لكننا عندما نقدم التدريب وعندما نقدم القوات الخاصة التي تدعمهم وعندما نحصل على معلومات مخابراتيـة ونعمـل مـع التحالفـات التي لدينا فإن ما نشهده هو اننا يمكننا تضييق الخناق باستمرار على التنظيم

وتابع قائلا "توقعى أنه بحلول نهاية العام سنكون قد وفرنا الظروف اللازمة لتحريس الموصل في نهاية المطاف".

الرحف نحو الخطوط الأمامية للمعركة. و و افقت الو لايات المتحدة على استخدام وحتى الأن يقتصر وجود المستشارين طائرات هليكوبتر من طراز أباتشى لمساعدة العراقيين بتوفير دعم جوي سريع وتوجيه ضربات دقيقة.

> وسينضم المستشارون لوحدات عراقية مؤلفة من نحو ٢٥٠٠ عسكري في

على الفرق الكبيرة المؤلفة من عشرة ألاف ساحات القتال.

عسكري موجودة في مواقع بعيدة عن

وسيتيح التغيير للمستشارين تقديم

في حملة استعادة الموصل المرجح أن يواجهون فيها مقاومة شرسة.

وقال وزير الدفاع الأميركي أشتون كارتر هذا سيضع الأميركيين قرب المعركة. كل

جانب من لقاء العبادي وكارتر أمس الأول

النصح بصورة أسرع للجنود العراقيين

### هدفهم هو التمكن من مساعدة تلك القوات

عصابات داعش الإرهابية، وطبيعة الدعم الذي تحتاجه القوات

العراقية في مجالي التدريب والتسليح". وأكد وزير الدفاع

الأميركي"استعداد بالاده لتلبية جميع متطلبات المعركة التي

### كارتر ينوب عن اوباما لتهنئة العراق على الانتصارات

□ بغداد/المدى برس

أكدت الولايات المتحدة، أمس الاثنين، استعدادها لتلبية متطلبات المعركة التي تتقدم بها الحكومة العراقية والاستمرار بدعم العراق في المجالات العسكرية كافة. جاء ذلك خلال استقبال وزير الدفاع، خالد العبيدي، في مقر الوزارة وسط بغداد، نظيره الأميركي، اشتون كارتر، والوفد المرافق له، بحضور رئيس أركان الجيشي وكالة، ومعاونيه وقادة الأسلحة والصنوف وكبار ضباط الوزارة، بحسب بيان للوزارة تلقت (المدى برس) نسخة منه. وأوردت الوزارة في بيانها، أن "العبيدي وكارتر، ناقشا طبيعة التعاون العسكري بين العراق والولايات المتحدة الأميركية، والاستعدادات الجارية لتحرير محافظة نينوى من

تتقدم بها الحكومة العراقية والاستمرار بدعم العراق حكومة وشعباً في المجالات العسكرية كافة"، مقدماً التهاني و التبريكات ب"النيابة عن الرئيس الأميركي، باراك أوباما، للجيش العراقي على الانتصارات المتلاحقة التي حققها في مختلف قواطع العمليات وانتشاره على طول مسرح العمليات".من جانبه أثنى الوزيس العبيدي، على "الدور الذي تلعبه الولايات المتحدة الأميركية في محاربة الإرهاب من خلال الضربات الجوية التي تنفذها على أوكار الإرهاب ضمن قوات التحالف الدولي فضلا عن دورها الكبير في تدريب القوات العراقية ".

في الرد بطريقة أكثر رشاقة". وقال كارتر إن قرار زيادة حجم القوات الأميركية في العراق اتخذ بتنسيق وثيق مع السلطات العراقية. واجتمع كارتر مع قادة أميركيين ورئيس الوزراء حيدر

وترفع الزيادة الأخيرة عدد القوات الأمريكية إلى ٤٠٨٧ فردا. ولايشمل ذلك أفراد العمليات الخاصة وبعضى عمال الدعم اللوجستي الذين يعملون في

تناوب مؤقت. وستقدم وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) كذلك مساعدات تصل قيمتها إلى ١٥ ٤ مليون دو لار لوحدات البيشمركة الكردية التي لعبت دورا هاما

في صد المتشددين في شمالي العراق. وقال اللفتنانت جنرال شين ماكفرلاند قائد التحالف الذي يحارب التنظيم إن الولايات المتحدة ستبحث كيفية إنفاق التمويل مع الحكومة الكردية، موضحاً أن هذا الجزء سينفق على الأرجح على المواد

الغذائية المخصصة لقوات البيشمركة. وقال ماكفر لاند "حاليا لا تحصل قوات البيشمركة على السعرات الحرارية الكافية للاستمرار في الميدان لذلك فنحن مهتمون للغاية بالاطمئنان على حصولهم على غذاء كاف لمواصلة القتال".

وتمكنت القوات العراقية التي يدربها الجيشى الأميركي وتدعمها الضربات الجوية للتحالف الذي تقوده الولايات المتحدة من استعادة أراضي من التنظيم النذي سيطر في ٢٠١٤ على مساحات واسعة من العراق وسوريا.

وقال كارتر إن بعض الجنود الأميركيين فى العراق سينقلون للخدمات اللوجستية للقوات العراقية خالال الزحف إلى الموصل. وسيشمل ذلك خطوط إمداد هامـة لأن الموصـل تقـع علـي بعـد ٤٠٠ كيلومترا إلى الشمال من بغداد.

وقال كارتر للصحفيين "نريد المزيد من التحرك من قبل القوات العراقية باتجاه النصر هنا ويحتاج المزيد من التحرك

المزيد من الدعم اللوجستي. وتتألف القوات الأميركية الجديدة من مستشارين ومدربين وأطقم دعم جوي وقوات أمن. ويتوقع أن يكون أغلب المستشارين العسكريين من القوات الخاصة كما هو الحال مع نحو مئة مستشار ينتشرون حاليا في العراق.

وقال وزير الدفاع الأميركي إن بلاده ستنشر وحدة مدفعية صواريخ طويلة المدى لدعم القوات البرية العراقية في معركـة الموصـل. ويوجد بالعـراق حاليا وحدتا بطاريات من هذا النوع.

ولم يستبعد المسؤولون الأميركيون إمكانية أن يحتاج النجاح الدائم للمزيد من الالتزامات الأميركية.

الوزارة، عازية السبب الى "اعمال شغب" جرت في محيط الوزارة. العراقية قناة غير

ساس

المتظاهرون لم يؤثروا

على محطات الكهرباء

## حيادية ولا تمثل

انتقدت الهيئة السياسية لكتلة الأحرار بيان وزارة الكهرباء بشأن وجود

"أعمال شىغب" في محيطها، فيما نفت وجود أي اعتصامات أو تظاهرات أمام

محطات توليد الطاقة الكهربائية. وقال المتحدث باسم الهيئة جواد الجبوري إن

"بيان وزارة الكهرباء الأخير محاولة ايهام الناس بأن الاعتصامات ستؤثر على

مستوى تزويد الطاقة الكهربائية وهذا أمر غير مقبول"، مؤكدا أنه "لا توجد

اي تظاهرة او اعتصام أمام محطات توليد الطاقة". وأضاف الجبوري، أن

"المعتصمين على مستوى كبير من الانضباط والالتزام بالتعليمات والقوانين"،

مشـيرا إلى أن "الحـراك السلمى بدأ يأخذ مديات ومناحـى جديدة لكسر طوق

المحاصصة". وكانـت وزارة الكهرباء أعلنت، الاثنين، عن تعطيل العمل في مقر



جواد الجبوري

#### أحمد الكناني

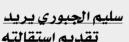
اعتبر النائب عن ائتلاف دولة القانون أحمد الكناني أن قناة العراقية اصبحت ً غير حيادية " و لا تمثل رأي الشعب، مطالباً إياها بأن تكون "منصفة وعادلة" في توجهاتها.وقــال الكناني إن <sup>"</sup>قناة العراقيــة أصبحت غير حيادية ولا تمثل رأي الشعب والحظنا في الفترة الأخيرة وقوفها ضد النواب المعتصمين وضد الشيارع العراقي"، مبدياً "استغرابه من ذلك". وطالب عضو دولة القانون بـ "محاسبة من تقع عليه المسؤولية في القناة، وأن تكون القناة حيادية ومنصفة وعادلـة في توجهاتهـا".وكان النواب المعتصمـون طالبوا، الاثنين، بـأن تكون قناة العراقية مهنية بدلا من "ترويجها للاكاذيب و الاشاعات"، فيما أكـدوا أنه سيتم محاسبة مدير شبكة الإعلام العراقي "حسابا عسيرا".وسبّب سبتايتل" غامض على القناة حول تشكيلة وزارية جديدة قوامها من النواب المعتصمين، الى محاصرة مقر القناة في منطقة الصالحية وسط بغداد.

<u>أزمة البر لمان بيخ طريقها الى</u>



#### عماد الخفاجي

أكد عماد الخفاجي المتحدث باسم رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أن أزمـة البرلمـان في طريقهـا الى الانفراج. وقال الخفاجـي أن "الأعداد المؤيدة للجلسـة الشاملة تتزايد"، مؤكداً أنه "في هذه الجلسة كل شيء سيكون قابلا للنقاش والتصويت عليه والموافقة عليه اذا حقق الأغلبية". وتابع المتحدث باسم رئيس البرلمان أن "النواب المعتصمين فيهم قامات مهمة ومحترمة لا نريد أن نفرط بها ونريد أن تكون في الجلسة الشاملة كي تعبر عن رأيها الذي عبرت عنه سواء في جلسة الخميس أو خارج البرلمان، وهذه الاصوات مهمة لادامة الحراك داخل البرلمان ويجب أن تسمع داخل مجلس النواب وفي الجلسة الشاملة التي ستضم أغلب



#### 🗆 بغداد/ المدى برس

🗆 بغداد/ المدى برس

الجعفري، سويسرا بتحويل الأموال

العراقيَّة المجمَّدة في بنوكها إلى

صندوق التنمية العراقيّ، ودعا الى

تسهيل منح الفيرا للعراقيين الراغبين

بزيارة سويسرا، في حين أكد وزير

خارجية سويسرا استمرار دعم بلاده

للعراق وتقديم المزيد من المساعدات

وقال مكتب وزير الخارجية إبراهيم

الجعفري في بيان، تلقت (المدي برس)،

نسخة منه، إن "وزير الخارجيّة

إبراهيم الجعفري استقبل وزير الدولة

أجلت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الثلاثاء، النظر بدعوى نائب رئيس الجمهورية السابق أسامية النجيفي للطعن بقرار إلغياء منصب نائب الرئيس، وعزت ذلك إلى طلب من وكيلي رئيسي الجمهورية ومجلس النواب لإمهالهما مدة زمنية، فيما كشفت عن تأجيل دعوى الطعن يعدم دستورية قانون شبكة الإعلام العراقي.

وذكر المتحدث الرسمى للسلطة القضائية الاتحادية عبد الستار بيرقدار، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "المحكمة نظرت في دعوى أسامة عبد العزيـز محمد النجيفي للطعن في قرار مجلس الوزراء بإلغاء مناصب نواب رئيس الجمهورية"،

مبيناً أن "وكيل المدعى عليه الثاني رئيس مجلس النواب إضافة لو ظيفته طلب إمهاله مدة زمنية لغرض الاطلاع على إجابة وكيل الشخص الثالث رئيس الجمهورية إضافة إلى وظيفته".

المحكمة الانحادية تؤجل النظر بطعن النجيفي للمرة الرابعة

وأضاف بيرقدار، أن "وكيل رئيس الجمهورية إضافة لوظيفته هو الأخر طلب إمهاله، لغرض الرد على سؤال طرحه وكيل المدعى عليه الثاني رئيس مجلس النواب إضافة لوظيفته يتعلق بموقف موكله من قرار إقالة نوابه"، لافتاً إلى أن هذه الأسباب دعت المحكمة إلى تأجيل النظر في الدعوى بناءً على طلب أطرافها" وأكد المتحدث باسم القضاء أن "المحكمة نظرت

أيضا دعوى الطعن بعدم دستورية قانون شبكة الإعلام العراقي رقم (٢٦) لسنة ٢٠١٥، وقررت

تأجيلها بطلب من المدعين إضافة إلى وظائفهم لغرض الاطلاع على اللائحة الجوابية المقدمة من وكلاء المدعين". وأشار المتحدث باسم السلطة القضائية، إلى أن

"المحكمة قررت تأجيل النظر في دعوى الطعن بدستورية القانون رقـم (١٩) لسنة ٢٠١٣ (قانون التعديل الثاني لقانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨)، بطلب من المدعى لعدم حضور وكيله يسبب تعرضه إلى وعكة صحية مفاجئة"، موضحاً أن "الدعاوى الثلاث ستنظر يوم ١٦ من الشهر المقبل".

وكانت المحكمة الاتحادية العليا أجلت، في ١٦ من شباط ٢٠١٦، النظر بدعوى نائب رئيس الجمهورية السابق أسامة النجيفي للطعن بقرار

الاتحادية العليا في (٢٦ من كانون الثاني ٢٠١٦)، تأجيل النظر بدعوى نائب رئيس الجمهورية السابق أسامة النجيفي للطعن بقرار إلغاء منصب نائب الرئيس، وفيما حددت اليوم ١٦ من شياط، موعدا لاستكمال إجراءات الدعوى، أجلت دعوى الطعن بدستورية قانون التعديل الثاني لقانون

إلغاء منصب نائب الرئيس. كما قررت المحكمة

وكانت المحكمة الاتحادية قررت، في تشرين الثاني ٢٠١٥، تأجيل النظر بدعوتين لنائب رئيس الجمهورية السابق أسامة النجيفى للطعن بقرار إلغاء منصب نائب رئيس الجمهورية، فيما حددت الـ٢٤ من الشهر الحالي، موعداً جديداً لغرض استكمال الاجراءات القانونية.



### تقديم استقالته

#### جوزيف صليوا

كشف النائب المسيحي جوزيف صليوا عن مفاوضات تجري مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري من اجل تقديم استقالته. وقال صليوا إن "عددا من النواب المعتصمين ذهبوا الى منزل رئيس مجلس النواب سليم الجيوري من اجل إجراء مشاورات معه".

وأضاف صليوا، أن "المفاوضات والمشاورات مع الجبوري تتركز على تقديم استقالته، فضلا عن توضيح موقف النواب بأنه ليس لهم مارب شخصية من وراء الاعتصام". واقترح رئيس الجمهورية فؤاد معصوم عقد جلسة استثنائية للبرلمان بكامل أعضاءه على ان يترأس تلك الجلسة أحد اعضياء المجلس لمناقشة أمر إقالة هيئية رئاسية المجلس.ونصت مبادرة "معصوم" على التصويت لرئاسة المجلس او اقالتها، وفي الحالة الاخيرة تستمر هيئة الرئاسة بممارسة مهام عملها.

## انقسام النواب يعتبر تعقيداً للأزمة الحالية



صف نواب البرلمان، معربة عن أملها في عقد جلسة موحدة تجمع جميع

وأضافت ان تغيير الوجوه والاشخاص ليس مطلب النواب المعتصمين فقط بل هو مطلب الجميع لكن يجب ان يكون وفق اليات صحيحة تنسجِم مع القانون والدستور، لافتة الى وجود تحرك سياسي لرؤية وجهات النظر باعتبار ان الجميع متفق على التغيير الوزاري والاصلاحات ولكن الاختلاف يكمن في الأليات.

#### الجعفري لوفد سويسري: نطالب بتحويل أموالنا المجمدة الى صندوق إعمار العراق الصناعة والتجارة والنقل وحث السويسري ايف روسييه، صباح أمس، للشـؤون الخارجيّـةِ السويسـريّ أيفز المشتركية ومواجهة المخاطير المشتركة خدمة للشعوب كافة"، منوهاً الى أن روسييه والوفد المُرافق له"، مبيناً الى العاصمـة بغـداد في زيـارة رسمية الشركات السويسرية على الاستثمار طالب وزير الخارجيّة ابراهيم لبحث العديد من القضايا مع المسؤولين

التضحيات الكبيرة التى يُقدِّمها العراق في الحرب ضدّ عصابات داعش الإرهابيّة"، موضحاً أن "الجعفريّ ثمن مواقف سويسرا ودعمها للعراق في

ونقل البيان عن الجعفري تأكيده أن العراق يتطلع لإقامة أفضل العلاقات

بالتحدِّي الاقتصاديِّ وانخفاض أسعار

مع بلدان العالم المُختلفة لتفعيل المصالح

أنه "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين العراق وسويسرا وفتح المزيد من أفاق التعاون المشترك بين البلدين الصديقين". وأضاف البيان ان "الطرفين ناقشا

العديد من المجالات".

العراق يواجه إرهابيى داعش الذين جاءوا من أكثر من ١٠٠ دولة و لا يزال بحاجة للمُساعَدات الإنسانيّة خُصُوصاً أنه يمر بطروف استثنائية تتمثل

النفط وتكلفة الحرب ضدِّ الإرهاب". ودعا الجعفري بحسب البيان سويسرا الى "التنسيق مع إحدى سفارات أوروبا الموجودة في العراق لتسهيل منح سمات الدخول (الفيزا) للعراقيين الراغبين في زيارة سويسرا"، مُشدِّداً على "أهمّية توقيع مُذكرات تفاهم بين

البلدين في العديد من المجالات ومنها

فى العراق". تحويل الأموال العراقيَّة المجمَّدة في البنوك السويسرية إلى صندوق التنمية

من جانبه أكد وزير الدولة للشؤون الخارجيّة السويسريّ أيفرز روسييه بحسب البيان على "استمرار دعم بلاده للعراق"، مُبِيِّناً أنه "سيبحث تقديم

المزيد من المساعدات الإنسانية للعوائل داعش".

وطلب وزير الخارجية من سويسرا بـ

العراقي والاستمرار في دعم العراق ومساندته في المجالات المختلفة".

النازحة مع المسؤولين العراقيين". ووصل وزير الدولة للشؤون الخارجية

زيارة رسمية للقاء عدد من المسؤولين العراقيين".

العراقيين.

وقال مكتب وزير الخارجية العراقي ابراهيم الجعفري في بيان تلقت (المدى برسى) نسخة منه، إن "وزير الدولة للشؤون الخارجية السويسري ايف روسييه وصل الى العاصمة بغداد في

وأضاف مكتب الجعفري، أن "روسييه سيبحث مع المسؤولين الأوضاع في البلاد والمنطقة والحرب ضد تنظيم



يعتبر تعقيدا للازمة الحالية وليس حلالها وسوف لن تسهم في معالجة بقية الأزمات في البلد. وقالت نجيب ان العقول النيرة والقوى الخيرة ستتمكن من توحيد

للعوائل النازحة.



□ بغداد/ المدى برس

أعلىن مجلس الوزراء، يوم امس الثلاثاء، توفير الدعم لوزارة الشباب والرياضة في خططها لافتتاح المزيد من ملاعب كرة القدم. وفيما شكل لجنة برئاسة وزير التخطيط تتولى

وضع ضوابط وانجاز عملية توزيع

استحقاقات المقاولين، أكد مو افقته على مشروع قانون التعديل الشانى لقانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤، وإحالته الى مجلس النواب.

مجلس الوزراء يشكل لجنة لدفع مستحقات المقاولين من خلال السندات

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراءفي بِيان ،تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر

العبادي واكد أهمية توفير الدعم اللازم للشباب والرياضة وبالأخص لخطط وزارة الشباب بافتتاح المزيد من ملاعب كرة القدم."

وقرر مجلس الوزراء بحسب البيان تشكيل لجنة برئاسة وزير التخطيط وعضوية كل من محافظ البنك المركزي

العراقي والمستشار الاقتصادي لرئيس

مجلس الوزراء للمصادقة عليها خلال

الوزراء والمستشار المالي لرئيس

الوزراء ووكيل وزارة المالية، ووكيل

وزارة التخطيط الفني، تتولى وضع

هيكلية وضوابط انجاز عملية توزيع

استحقاقات المقاولين من خلال سندات

حكومية، وتقدم توصياتها الى رئيس

العدد (3629) السنة الثالثة عشرة – الاربعاء (20) نيسان 2016

صناعات حاكمة منها صناعة المواد

الاوليـة التي تدخل في عدد كبير من

المنتجات والصناعات النسيجية وصناعة الاغذية المتعددة".

واكد انطون ان "مبلغ القرضي

الصناعي يمثل ثلث المبلغ الاجمالي

والعالغ ٥ تريليونات دينار حيث تم

تقسيم المبلغ الى ثلاثة اقسام حسب

القطاعات المستهدفة (الصناعي

والزراعي والسكني) وكانت حصة

القطاع الصناعي ما يقارب المليار

من جانبه ، كشف مصدر في البنك

المركزي العراقي عن "توجه لتخفض

الفائدة المقررة على القروض

الصناعية لدعم هذا القطاع

وقال المصدر، الذي طلب عدم الكشف

عن اسمه في حديث إلى (المدى

وستمائة مليون دينار".

# اتحاد الصناعات يشكو تأخر القروض وارتفاع الفائدة.. والبنك المركزي يعتزم خفضها

### ■ اقتصادي: عمليات الإقراض ستنطلق بداية الشهر المقبل بشروط ميسّرة

🗖 بغداد/ المدى برس-ابراهيم ابراهيم

**5**5

أعلن اتحاد الصناعات العراقي، يوم امس الثلاثاء، عدم حصول الصناعيين على القروض التي أعلنها البنك المركزي حتى الأن، وعدّ أن نسبة الفائدة المفروضة عليها "عالية" وكان ينبغي أن "تكون صفراً"، فيما كشَّف خبير اقتصادي عن انطلاق عمليات الاقراض بداية الشهر المقبل.

وقال رئيس الاتحاد على صبيح، في حديث إلى (المدى برسس)، إن أي صناعي لم يحصل بعد على القرض الذي أعلنه البنك المركزي العراقي للمصارف القطاعية ومنها المصرف الصناعي، البالغ ٣٣٪ من مجموع خمسة تريليونات دينار تعادل قرابة مليار وثلاثمئة مليون دولار"، مبينا أن "الاتصاد يعمل على هذا الموضوع منذ سنة، وأن المصرف الصناعي ما يبزال ينتظر طرح البنك المركزي الاستمارات التى تتيح للمشمولين الحصول

على تلك القروض". وعزا صبيح اسباب "تأخر إطلاق

القروضى إلى "تخوف بعض أصحاب القرار من ذهابها إلى غير أماكنها المخصصة"، عاداً أن من عير المعقول التحجيج بمثل تلك الذريعية الضعيفة وتعطيل قطاع كامل في حين ينبغي أن نضحي ونتقدم لإصلاحه".

وأكد رئيس اتصاد الصناعات

العراقي أن "ما خصيص من مبلغ

للقطاع الصناعي يمكن أن يشكل خطوة أولى برغم أنه لا يتناسب مع حجم الدمار الذي حل به بعد سنة ۲۰۰۳، لاسیما أن ما يتراوح بين ۸۰ إلى ٩٠ بالمئة من المعامل والمصانع معطلة"، مبيناً أن "البنك المركزي فرض فائدة قدرها أربعة بالمئة على القروض الصناعية، بواقع اثنين بالمئلة للمصرف الصناعي ومثلها له". وتابع صبيح ان "تلك الفائدة عالية وكان ينبغي أن تكون صفراً لأن القطاع الصناعي في العراق متوقيف عن العمل منذ ١٣ سنة، ويعانى ظروفاً صعبة، فضلاً عن وجود المنافسة غير العادلة التي يعانى منها نتيجة إغراق السوق المحلية بالبضائع المستوردة وعدم تفعيل القوانين الداعمة للمنتج المحلي". بدوره ، قال الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون، في حديث لـ"المدى"، انه "خلال اجتماع محافظ البنك المركزي على العلاق

مع نخبة من رجال الاقتصاد والمال

لبحث أليات منح القرض الصناعي

دولارا للبرميل بسبب فشل اجتماع الدوحة

الحالى (٣,٢ م.ب.ي)، وتطمح

لان تصل الى ٤ ملايين برميل

فى نيسان ٢٠١٧، وترفض

أن تلتزم بسياسة تعتبرها

والندي کان ٤,٧٧٥ م.ب.ي

بضمنها إنتاج كردستان، وهو

رقم يضمن للعراق تحقيق

معدلات إنتاجه المقررة للعام

وتذليل العقبات التي تعيق عملية صرفه للمستثمرين". واضاف ان "المجتمعين ثبتوا

نقاط الخلل والتي من أبرزها

روسيا فخسارتها أعظم إذيمثل

تعتمد على النفط في موازناتها

وناتجها الوطني وصادراتها،

وكشف عبد المهدي أن "فائض

العرضى وارتفاع الخزين

سيستمر مع استمرار دخول

١-٢ مليون برميل إضافي

يوميا، في الضغط سلباً على

الأسعار، مع دخول المزيد

من النفط الإيراني واحتمال

عودة النفط الليبي"، معتبرا

أن "التوقف المؤقت بسبب

الإضرابات للصادرات الكويتية

(الإنتاج ٢,٨٥م.ب.ي.) لن

وهي دول "الأوبك".

والشروط التعسفية اضافة الى المبالغة في نسبة الفائدة على القرض التى وضعت أمام الصناعيين لحصولهم على القرض".

واوضح انطون ان "بداية الشهر

المقبل ستشهد انطلاق عمليات الاقراض لكافة القطاعات المستهدفة وهي الصناعية والزراعية والسكنية من خلال آلية الكترونية حيث يتم سحب استمارة تحمل

كودا معينا لا يمكن تزويره وتخص الشخص بذاته دون غيره للسيطرة على طرق الفساد والابتزاز التي قد وبينان"القرض الصناعي يستهدف

برس)، إن "البنك المركزي العراقى ينوي خفض الفائدة المفروضة على قروض المصرف الصناعي"، مبيناً أن "القرار يحتاج إلى موافقة مجلس إدارة البنك ليأخذ شكله القانوني ويصبح ممكن التطبيق". يشار الى البنك المركنزي العراقى أعلىن ،في (الثامين مين آب ٢٠١٥ المنصرم)، إطلاق مبادرة لدعم مصارف القطاع الزراعى والصناعي والعقاري وصندوق الإسكان بقروض تبلغ خمسة تريليونات دينار، لإنعاش الوضع الاقتصادي

ودعم القطاعات الإنتاجية.

### الآليات الروتينية للجهاز المصرفي عبد المهدي يتوقع انخفاض أسعار النفط الي 30

🗖 بغداد/ المدى



عزاوزير النفط عادل عبد المهدي، يوم امس الثلاثاء، انتخفاض أسعار النفط الى فشل اجتماع الدوحة لتجميد الإنتاج، وتوقع انخفاض الأسعار الى ٣٠ دولارا للبرميل، فيما لفت الى أن أكثر المتضررين في انخفاض الأسعار هي دول منظمة اوبك التي تعتمد على النفط في موازناتها.

وقال عبد المهدي ،في بيان تلقت المدى" نسخة منه، إن "اويك والدول المنتجة من خارجها لم تنجح يوم الأحد الماضي من الاتفاق لتجميد إنتاج الدول عند مستويات كانون الثاني ٢٠١٦، بعد أن أصرت السعودية أن تجمد إيران ايضا إنتاجها، فى حين رفضت طهران ذلك ولم تحضر الاجتماع، ما أدى الى انخفاض الأسعار الى ١٤ دولاراً للبرميل، بعد ان كانت بحدود ٤٤ دو لاراً"، متوقعا أن تستمر الأسعار بالانخفاض، لتستقر عند٣٠-٣٥ دولاراً للبرميل خلال العام الجاري" وأضاف عبد المهدى أن "الدول الـ١٨ التي اجتمعت في الدوحة تسيطر على ٥٠٪ من الإنتاج العالمي للنفيط الدالغ نحو ٩٣-

٩٤ م.ب.ي"، مبينا أن "إيران

ترفض بشدة تجميد إنتاجها

عقوبات جديدة بعد تخلصها حسب الخطط المتفق عليها مع الشركات الأجنبية في نهاية من عقوبات الملف النووي". وأشار الى أن "انتاج روسيا عام ۲۰۱٥". والسعودية مجتمعتين من النفط يبلغ نصو ٢٥٪ من الإنتاج العالمي بمعدل ١١ م.ب.ي لـلأولى و٩,٨ م.ب.ي للثانية"، معتبرا أن "الطرفين

تحمسا للتجميد لما قيد يحققه من فوائد عند ارتفاع الأسعار، أما بالنسبة للعراق، فتجميد الإنتاج والزيادة النسبية للأسعار كانت ستساعده في أزمته المالية، دون المس بخطط إنتاجه، فكان بإمكانه الالتزام بالتجميد الذيكان سيأخذ إنتاج كانون الثاني كضط شروع،

وأكد عبد المهدي أن "الدول المنتجة تضررت بمجملها من فشل اجتماع الدوحة، ولو بنسب مختلفة، فدول الاقتصاديات المتنوعة ستتضرر اقل بل قد تحقيق فو ائد معبنة، فقد خسرت الولايات المتحدة، حسب "بلومبيرك" ٢٠٠ مليار دولار عام ٢٠١٥ بسبب انخفاض الأسعار لكن أمريكا تستطيع تعويض ذلك بسبب تنوع اقتصادها، حيث لا يشكل

ولفت عبد المهدي الى أن القطاع سوى نسبة ١,٧٦٪ من الأسعار ستتحسن في حال كان الناتج الوطنى الإجمالي، أما هناك تخفيض حقيقى للإنتاج، أو زيادة حقيقية للطلب وعودة معدلات نمو الاقتصاديات العالمية، خصوصاً الصين كثاني مستهلك في العالم، أو غلق المزيد من حقول النفط الصخري الذي قلب معادلات

يؤثر جزئياً أو كلياً".

وانخفضت أسعار النفط، الاثنين الماضي، الى اقل من ٤١ دولارا بعد فشل كبار منتجى النفط في الاتفاق حول تجميد الإنتاج، بعد تأجيل انعقاد جلسة المباحثات ليوم الأحد لأكثر من مرة، قبل أن تعاود هذه الأسعار بالارتفاع مرة أخرى يوم الثلاثاء لتصل الى ٤٣,٦٦ دولار.

القطاع ١٦,٤٪ من مجموع الناتج الوطني الإجمالي، بينما سيتعاظم الضرر في الدول التي

نقلا عن متحدث باسم القطاع.

۲٫۸ مليون برميل يوميا.

وجرى تداول العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت بسعر ٤٣,٣١ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٨٢٨ بتوقيت جرينتش بزيادة قدرها ٤٠ سنتا عن سعر إغلاق يوم الاثنين في حين ارتفعت العقود الأجلة للضام الأمريكى بواقع ٣٣ سنتا إلى ٤٠,١١ دولار

□ المدى/ رويترز

ارتفعت أسعار النفط، امس الثلاثاء، بعد أن أدى إضراب العاملين في القطاع بدولة الكويت إلى انخفاض إنتاجها من الضام بنحو النصف ما يطغى على تراجع المعنويات بعدأن فشل المنتجون في التوصيل إلى اتفاق لتثبيت الإنتاج يوم الأحد الماضي.

ودخل إضراب آلاف العاملين في قطاع النفط بالكويت يومه الثالث احتجاجا على خطط إصلاح أجور القطاع العام ما أدى إلى تراجع إنتاج البلاد من الضام إلى ١,٥ مليون برميل يوميا بحسب ما ذكرته وكالة الأنباء الكويتية (كونا)

ويزيد الرقم قليلا عن متوسط انتاج الكويت في مارس أذار وبلغ

غير أن محللين قالوا إن تعطل الإنتاج في الكويت سيكون لفترة وجيزة على الأرجح وإن المستثمرين سيعاودون التركين قريبا على تخمة المعروض من الخام في الأسواق في ظل فشل

تثبيت الإنتاج يوم الأحد سعيا لتجنيب السوق تخمة أكبر. وقال المتحدث الرسمى باسم القطاع النفطى الكويتى الشيخ طلال الخالد الصباح، امس الثلاثاء، إن "متوسط انتاج النفط الخام وصل إلى ١,٥ مليون برميل يوميا وذلك رغم دخول إضراب عمال النفط

يومه الثالث". ويعتبر هذا المتوسط أعلى بنسبة ٣٦ في المئة من أول يوم للإضراب حين وصل الإنتاج إلى ١,١ مليون برميل يوميا مقارنة مع نحو ثلاثة ملايين برميل قبل الإضراب.

ويهدف الإضراب الذي أعلنته النقابات النفطية للضغط على الحكومة من أجل استثناء القطاع النفطى من مشروع البديل الستراتيجي الني تريد الحكومة

ومشروع البديل الستراتيجي هو هيكل جديد للرواتب والمستحقات المالية والمزايا الوظيفية تريد الحكومة تطبيقه على العاملين بالدولة وترفضه النقابات النفطية وتطالب باستثناء العاملين بالقطاع النفطي منه.

وقال الشييخ طلال في بيان ،تلقت 'رويترز" نسخة منه، إن "شركة نفط الكويت تسارع الخطى لتشغيل مركزي تجميع ٢١ و٢٤ لاستكمال معدلات الإنتاج الطبيعية من النفط الخام والغاز وأن الشركة تستعين بكفاءات وخبرات للعمل على تشغل مراكز تجميع أخرى. ٰ

كبار المصدرين في الاتفاق على المشتقات البترولية الى جانب استمرار تحميل ناقلتين من رصيف ميناء الأحمدي بالمنتجات النفطية

وبيّن أن "شركة البترول الوطنية تفى الشركة باحتياجات السوق المحلي ومحطات الطاقية من الغاز والبنزين والمنتجات النفطية".

شحن النفط الخام للتصدير".

الروسي كيريل مولودتسوف إن بلاده تدرس زيادة إنتاجها من الخام هذا العام وإنها من المحتمل أن تستهدف مستوى ٤٠ مليون طن من الضام مقابل ٥٣٤ مليون طن العام الماضي.

وقالت فنزويلا ،العضو في أوبك، برميل يوميا.

واضاف ان "العمليات في شيركة البترول الوطنية الكويتية تسير وفق المخطط له تماما إذ يجرى العمل حاليا على تشلغيل الجزيرة الصناعية الخاصية يتصدين

> فضلا عن استعداد الشركة لتحميل ناقلة بزيت الوقود صياح غد".

وأوضيح طلال أن "قطاع التسويق العالمي لازال يلبي احتياجات العملاء وانه لم تسرد أية تقارير عن وجود أي تأخير أو جدوله لعمليات

من جانبه ، قال نائب وزير الطاقة

إنها تأمل في زيادة صادراتها من الضام هذا العام إلى ٢,٣ مليون

وتنذر زيادة الإنتاج بتفاقم تخمة المعروضي في الأسواق العالمية والتي أدت إلى هبوط الأسعار إلى مستويات هي الأدنى في عدة سنوات حيث تتلقى السوق إمدادات تزيد عن حجم الطلب بما

### النفط يرتفع مع تقلص إنتاج الكويت لليوم الثالث بسبب الإضراب . . وإيران ترفع صادراتها تدريجيا

يتراوح بين مليون ومليوني برميل من الخام يوميا. فيما نقلت وكالة أنباء الجمهورية

الإسلامية الإيرانية عن ركن الدين جوادي نائب وزير النفط قوله، امس الثلاثاء، إن "إنتاج بلاده من النفط الخام سيصل لمستويات ما قبل العقوبات في غضون شهرين مؤكدا التزام طهران بتعزيز

وقال جوادي إنه "ستتم العودة لمستويات ما قبل العقوبات بنهاية شهر خرداد الإيراني في ٢٠ يونيو

وكان إنتاج النفط الإيراني يبلغ أقل قليلا من أربعة ملايين برميل يوميا قبل فرض العقوبات على صناعة النفط في ٢٠١١ و٢٠١٢. وذكر جوادي الأسبوع الماضى أن الإنتاج تجاوز بالفعل ٣,٥ مليون برميل يوميا.

وعززت إيران صادراتها من النفط الضام منذ مطلع أبريل نيسان لتصل إلى نحو ١,٧٥ مليون برميل يوميا وفقا لمصدر في صناعة النفط وبيانات الشحن البحري. وتسعى إيران ،ثالث أكبر منتج في

أويك، لاستعادة حصتها السوقية بعد رفع العقوبات الدولية عنها. وإذا ما إذا حافظت إيران على هذا المستوى خلال باقى أبريل نيسان فسيزيد إجمالي الصادرات خلال الشهر عن متوسط صادرات مارس أذار البالغ نحو ١,٦٠ مليون برميل يوميا، وتقول إنها تصدر أكثر مما تشير إليه الأرقام.

# محلیات

# المفوضية السامية تدعو الحكومة العراقية للتوقيع على اتفاقية "لاهاي"

□ النجف/أيسرعلي

77

أكدت المفوضية السامية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، يوم أمس الثلاثاء، ان مدينة النجف تعد نسخة رائعة في مراعاة حقوق الانسان وتقبل الآخر، وفيما دعت الحكومة العراقية الي التوقيع على اتفاقية لاهاى من اجلّ التعامل مع الانتهاكات في العراق بنظرة عالمية، طالبت الحكومة المحلية في النجف بدعم جهودها في مجال حقوق الانسان وتأهيل الارامل والايتام الذين انتهكت

وقالت نائب المفوض السامي لحقوق الانسان في العراق، كيت جيلمور، خالال مؤتمر صحفي عقدته في مبنى المحافظة، بحضور محافظ النجف وعدد من المسؤولين المحليين، وحضرته (المدى برسس)، إن "روح المحبة والتعاون والتعاطف مع الأخرين واستقبالهم من جميع



نازحون من مدينة الرمادي يسكنون بمخيمات في ناحية عامرية الفلوجة جنوبي الفلوجة تصوير ( محمود رؤوف)

الحياة والصحة، اضافة الى تعرض الطوائف هي جوهر حقوق الانسان" تقبل الآخر والمسامحة في بقية انحاء على وجود انتهاكات حقوق الانسان في العراق من بينها تهجير ملايين

الكثير من النساء للعنف الجسدي يستنسخوا تجربة النجف الرائعة في وأكدت جيلمور، ان "هناك ادلة كثيرة النّاس وحرمان مدن بكاملها من حق والنفسي والجنسي"، مشيرة الى انه

🗖 بغداد/ المدى برس

وفيما دعت القوات الامنية الى إنشاء ممرات أمنة لخروج "المدنيين العزل"، اكدت قيام التنظيم باختطاف ١٠٠ طفل من اهالي الفلوجة لتجنيدهم في "العمليات الارهابية".

برغم کل ما قیل مازال تحت مستوی

الحقيقـة الكاملة وهى التـى لم تظهر للعيان بخصوص الانتهاكات".

وحثت جيلمور، الحكومة العراقية

للتوقيع على اتفاقية لاهاى

والاتفاقية الدولية التي تعد اعلى سلطة في العالم لتقاضي الجرائم ضد

الانسانية وجرائم الحرب وجرائم

الابادة الجماعية لكى يتم التعامل مع

من جانبه، أشار محافظ النحف، لؤ ي

الياسري، الى انه "تم التباحث مع

نائب المفوض السامي في أمور كثيرة

بمجال حقوق الانسان بدءاً مما كان

يجري إبان حقبة النظام الإجرامي

السابق والانتهاكات الجارية اليوم

على يد الارهابيين من تنظيم (داعش)

ولفت الياسري ، الى ان "الوفد نقل

لنا تحيات المفوضس السامي في

العراق للمرجعية العليا وأهمية

وجودها وجهودها لدعم ملف حقوق الانسان"، مبيناً "الحكومة المحلية

طالبت المفوضية السامية بتأهيل

الارامل والايتام الذين انتهكت

حقوقهم من قبل النظام المباد ومن

وكانت المفوضية العليا لحقوق

الانسان، قد حذرت أول من أمس

الاثنين، من اتخاد تنظيم (داعش)

المدنيين بقضاء الفلوجة "دروعاً

بشرية" اثناء معركة تطهير القضاء،

الإمارات تتبرع بعشرة ملايين دولار لدعم

حراء العمليات الإرهابية".

وغيره من قوى الضلالة".

هذه الانتهاكات بنظرة عالمية".

وقال عضو مجلس المفوضية العليا لحقوق الانسان فاضل الغراوي، في بيان تلقت (المدى برس)،نسخة منه، ان "عصابات (داعشس) الارهابية تتخذ المدنيين كمتاريس ودروع بشرية في الفلوجـة وقيامها بتفخيخ الدور السكنية بالعبوات على الرغم من وجود مدنيين فيها"، مبيناً ان "عناصر (داعش) قاموا خلال الايام الثلاثة الماضية باختطاف ١٠٠ طفل من الفلوجـة لتجنيدهم واستخدامهم في العمليات الارهابية".

ودعا الغراوي، "القوات الامنية وابناء الحشيد الشعبى والحشيد الانساري الى الضرب بيد من حديد لتحريس مدينة الفلوجة وملاحقة كل من عمل وساعد واحتضن ومول عصابات (داعشی) الاجرامیة، وتقديمهم للقضاء لينالوا جزاءهم العادل لما ارتكبوه من مجازر وحشية بحق ابناء الشعب العراقي".

وطالب الغراوي "القوات الامنية بإنشاء ممرات آمنة لإخراج المدنيين العنزل وتقديم المساعدات الصحية والغذائية والانسانية لهم وتسهيل نقلهم الى معسكرات آمنة في عامرية الفلوجة والحبانية".

### بابل توافق على مقترح "التنفيذ المباشر" لصيانة الشوارع

مضيفة "نتمنى من الناسس ان العراق".

#### □ بابل/إقبال محمد

أعلن محافظ بابل صادق مدلول السلطاني، يوم أمس الثلاثاء، موافقة مجلس المحافظة على مقترح "التنفيذ المباشر" لصيانة وتبليط شوارع الاقضية والنواحى من قبل بلديات المحافظة، وفيما اشار الى تشغيل اول معمل للاسفلت بمدينة الحلة، اكد ان الحكومة المحلية ستعمل على جدولة العمل بكافة شوارع المحافظة.

وقال السلطاني في حديث الى (المدى برسس)، ان "مجلسس محافظـة بابل، قرر

وأضاف السلطاني، ان "المحافظة شبغًلت، البوم، اول معمل من معامل الاسفلت المخصص لمدينة الحلة من اجل معالجة واكساء الشوارع المتضررة في اغلب

تشىغيل معامل الاسفلت".

الموافقة على مقترحنا بالمباشرة بأعمال صيانة وإكساء وتبليط الشوارع في

الاقضية والنواحي بالتنفيذ المباشي

من قبل بلديات محافظة بابل بعد ان تم

مناطق الحلة، وتبليط شوارع المحافظة الجديدة"، مضيفاً "وكذلك سيتم تشغيل المعمل الثاني بعد يومين وسيخصص لتبليط واكساء الشوارع غير المبلطة في

مختلف احياء الاقضية والنواحي". وأشار السلطاني الى ان "إنتاج المعمل الواحد يصل الى ٢٠٠ طن وستعرض اسماء الشوارع المراد تبليطها على مجلس المحافظة لغرض الموافقة عليها"، مبيناً ان "الحكومة المحلية ستقوم بإعداد جداول بأسماء الشوارع التي يراد

تبليطها في مختلف انحاء المحافظة وتابع محافظ بابل، ان "هناك مواد متوفرة بكميات كبيرة تستعمل بعمليات التبليط تكفى لتبليط اغلب شوارع المحافظة"، مشيراً الى أن "تشغيل المعملين سينقل مدن المحافظة نقلة نوعية المخازن لسنين عديدة.

نحو الاحسن ، لأن اغلب الشوارع في المحافظة مع الاسف غير مخدومة". وبين السلطاني ان "محافظة بابل ليسل فيها اي مشروع لإكساء وتبليط الشوارع بسبب الضائقة المالية التي تمر بها"، لافتاً الى ان "عملية تشعيل المعملين ستؤثر ايجاباً في الخدمات المقدمة للمواطنين".

يذكر ان الحكومة المحلية قد اشترت قبل سنوات معملين للاسفلت وأليات عديدة ومنوعة من اجل القيام يعمليات التنفيذ المباشر إلا أن المعملين تركا بدون عمل في

وبين مديّر الإعلام والعلاقات، أن "جميع هذه الأعمال

المسرحية هي نتاج مشترك ما بين الطلبة والتدريسيين

في الكلية، إضافة إلى بعض الجهات والمؤسسات الفنية

الأخسري في المحافظة وقسم كبير منها سيعرض خارج

أسوار الكلية، مما يتيح فرصة أكبر للمشاهدة من قبل

عامـة المواطنين، لاسيما أن قسماً منها مسرحيات تخص

الأطفال"، مشيرا إلى أن "المهرجان يتضمن أيضا إقامة

العديد من الفعاليات الأخرى والمعارض الفنية التي تعكس

نتاجات الطلبة في المفاصل الفنية الأخرى سواء في

الرسم أو النحت، أو الطرق على النحاس أم باقي الفنون

يذكر أن جامعة واسط التي تأسست كجامعة مستقلة عام

٢٠٠٣، تضم الأن ١٥ كلية مابين علمية وإنسانية وتقوم

هذه الكلياتِ بتنظيم أسابيع ثقافية على مستوى العام

الدراسي كلا ضمن اختصاصها، بمشاركة كبيرة للطلبة

والتدريسيين فيها إضافة إلى تنظيم المؤتمرات العلمية

الاستقرار بالمناطق المحرّرة في العراق الأمم المتحدة الإنمائي ودعم صندوق تمويل

أعلنت بعثة الأمم الخاصة لمساعدة العراق (يونامي)، يوم أمس الثلاثاء، ان دولة الإمارات العربية المتحدة تبرعت بعشرة ملايسين دولار لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، للمساعدة في تسريع إعادة الاستقرار بالمناطق المحرّرة حديثاً من سيطرة تنظيم (داعش)، فيما أكدت الإمارات إدراكها أهمية تحقيق "الاستقرار والسلام إلى منازلهم في المناطق المحرّرة". والازدهار" للشعب العراقي بعامة والذين وأوضحت غراندي، أن "المنحة الإماراتية يتعرضون من أبنائه لـ"العنُّف والإرهاب

> وقالت البعثة، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "المنحة الإماراتية خصصت لصندوق تمويل الاستقرار الفورى، التابع للبرنامج الإنمائي، للإسراع في دعم المناطق المحرّرة بالعراق"، مبينة، أن "المنحة ستستخدم لإعادة تأهيل البنى التحتية الألاف من العراقيين". العامة كالمدارس والمستشفيات، ودعم مبادرات التطوير المجتمعي".

> > ونقلت يونامي عن وزيرة الدولة لشؤون التعاون الدولى لدولة الإمارات العربية المتحدة، ريم الهاشمي، قولها، إن "دولـة الإمارات ماضية في دعم الاستقرار وتقديم العون والاستجابة الإنسانية لكافة المتضررين من الأزمات والكوارث الإنسانية، انطلاقاً من فلسفة ورؤية قيادتها الرشيدة"، مؤكدة ان "دولة الامارات تدرك أهمية تحقيق الاستقرار والسلام والازدهار للشعب العراقي، لاسيما ممن يتعرضون من

أبنائه للعنف والإرهاب . وأضافت الهاشمي، أن "دولة الإمارات تتطلع إلى مزيد من العمل المثمر مع برنامج

الاستقرار الفوري لتحسين حياة الأسر العراقية، وتسهيل عودتها إلى المناطق

من جانبها قالت المثلة المقيمة ليرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنسقة الشؤون الإنسانية في العراق، ليز غراندي، خلال مراسيم التوقيع، التي جرت اليوم في العاصمة الإماراتية، أبو ظبى، وفقاً للبيان، إنّ "مئات آلاف العراقيس جاهزون للعودة

السخية ستتيح للبرنامج تحسين الظروف بسرعــة في مـدن رئيسة بما فيهـا الرمادي، مركز محافظة الأنبار،(١١٠ كم غرب العاصمة بغداد)، حيث ما تـزال مناطق عدة مدمّرة بشكل كبير، معربة عن امتنان البرنامج الأممي للإمارات العربية المتحدة على تقديم هذا الدعم لتحسين حياة مئات

وصندوق تمويل الاستقرار الفوري، الذي تأسّس خلال شهر حزيران ٢٠١٥، يعمل في تسلع مناطق محرّرة حديثاً في الأنبار وصلاح الدين ونينوى وديالى، فيما تسبّب الدمار الهائل والتلوّث بالمتفجرات في إبطاء جهود الصندوق لإعادة الاستقرار وعودة النازحين في مدينة الرمادي.

وكان برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق UNDP، قد أعلن مؤخراً عن تبرع عدة دول منها هولندا واليابان، بعشرات الملايسين من الدولارات لمساندة جهود إعادة الاستقرار في المناطق المحرّرة حديثاً من سيطرة (داعش) في العراق، في إطار الدعم الدولى بهذا الشان.

# واسط.. عروض مسرحيَّة ومعارض لنتاجات الطلبة في مهرجان كليَّة الفنون

#### 🗆 واسط/ جبار بجاي

نظمت كلية الفنون الجميلة في جامعة واسط، يوم أمس الثلاثاء، مهرجانها الفني السنوي الأول بمشاركة واسعة للطلبة والتدريسيين، فيما تضمن المهرجان أعمالا مسرحية وحلقات نقاشية إضافة إلى تقديم مجموعة من الفنون التشكيلية ونتاجات الطلبة المختلفة.

وقال مديس الإعلام والعلاقات في جامعة واسط علاء العتابي في حديث إلى (المدى برسس)، إن "كلية الفنون الجميلـة في الجامعة واسط نظمت ضمـن الموسم الثقافي السنوي للجامعة، مهرجانها السنوي الفنى الأول، بمشاركة مميزة للطلبة والتدريسيين وبعض الجهات الفنيـة الأخرى بالمحافظة"، مبينـا أن "المهرجان الذي أقيم على حدِائق وقاعـات الكلية و في أماكن أخـرى، كان حافلاً ومميرا في الفعاليات والنشاطات الفنية المتنوعة التي كشفت عن المواهب و المهارات الإبداعية لدى الطلبة".

وأضاف العتابي، أن "المهرجان الـذي يستمـر حتى ٢١ نيسان الحالي، تضمن إقامة عـدد من الفعاليات الصباحية

والمسائيـة منها معرض شامل لطلبة المرحلة الرابعة"، لافتا 💎 مسرحيتي (يا رب) و (ابن الخايبة)". الأعمال اليدوية"

وأشار العتابي، إلى "إقامة حلقات نقاشية لبحوث الطلبة تركرت جميعها في مجال الفنون المختلفة ومنها توظيف الـتراث في العرض المسرحي التجريبي والتداولية في الخطاب النقدي المسرحي المعاصس والرؤيلة الإخراجية في المسرح العراقي المعاصر، ومنهج النقد السيكولوجي وتطوره في أعمال شكسبير. هاملت أنموذجا والأسس التفكيكية في تحليل الخطاب المسرحي وتوظيف الرمز في العرض المسرحي العراقي . مسرحية سيدرا أنموذِجا وعن دلالات النص المفتوح في النقد المسرحي المعاصر". وتابع العتابي، أن "من الفعاليات الأخرى في المهرجان تقديم ثمانية أعمال مسرحية على قاعات الكلية وخارجها

وهـذه الأعمال، هي مسرحية (الحسين الأن) ومسرحية (لا أبكي لأنك لن تموت) ومسرحيات (لعبة الغولة)، و (المهرج وأنا) و(الملك هو الملك) ومسرحية (الدب)، إضافة إلى

إلى أن "المعرض شمل مجالات التطبيقات الحرة، الرسم الجداري، مشاريع النحت، ومشاريع الفنون التشكيلية،

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى

المحلية والدولية.

العدد: ٤/ كشف/ ٢٠١٦ التاريخ: ٢٠١٦/٤/٧

رئاسة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية محكمة البداءة المتخصصة بالدعاوى التجارية

إلى المدعى عليه / شركة اعمدة الحضارة للمقاولات العامة المحدودة / اضافة لوظيفته اقام المدعى (وزير التربية / اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة ٤/ كشف/ ٢٠١٦ لدى هذه الحكمة والتي يطالبك فيها الحكم (اجراء الكشف على المدرسة موضوع المقاولة المسحوبة بالامر المرقم ١٧٨٠ في ٢٠١٣/٣/٢٦ وحَّديد نسبة الاعمال المنجزة ومقدارها وبيان كلفة ما يحتاجه لاكمال الاعمال الغير منجزة وفقاً للشروط والمواصفات المتفق عليها في العقد)، ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم (٢٠١٦/٤/١٠) الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي علي محمد هاشم الناجي

### 

### 253 مليوناً لتصليح عجلات كشف المتفجّرات

أعلن مجلس النجف الأشرف، يوم أمس الثلاثاء، التصويت على تخصيص ٢٥٣ مليون دينار لتصليح عجلات كشف المتفجرات.

وقال بيان لمجلس النجف، أن "مجلس محافظة النجف الاشرف صوت بجلسته الاعتيادية برئاسة مجيد زيني ، بالإجماع على المقترح المقدم من قبل رئيس اللجنة الأمنية خالد الجشعمي ، والقاضيي صرف مبلغ ٢٥٣,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار عراقي من صندوق الواردات المحلية إلى مديرية شرطة المحافظة لتصليح العجلات المخصصة لكشف المتفجرات، بناءً على كتاب قيادة شرطة النجف الاشرف، المتضمن أعمالٍا خاصة بموقع العجلة والكرفانات والمسقفات، والأعمال الكهربائية، فضلا عن برج الاتصالات".

### ولادة طفلتين توأم متلاصقتين

أعلنت دائرة صحة محافظة ذي قار، أمس الثلاثاء، عن و لادة طفلتين تو أم متلاصقتين من منطقة الصدر في و لادة هي الخامسة لو الدتهما.

وقالت رئيسة الفريق الطبي الجراحي في مستشفى الحبوبي الدكتورة ريا رشيد في بيان صدر عن دائرة صحة ذي قار وتلقت، (المدى برس) نسخة منه، إن "امرأة من أهالي ناحية سيد دخيل، وضعت الاثنين، طفلتين تو أم متلاصق من جهة الصدر في صالة و لادة مستشفى الحبوبي التعليمي، وسط الناصرية". وأضافت رشيـد أن "وزن الطفلتين يبلغ أربعة كغم، في ولادة هي الخامسة للأم تشكل حالة نادرة في محافظة ذي قار".

قناطـر

■طالب عبد العزيز

هي بقميص النوم

وأنا بكأس النبية

غالبًا ما تختلفُ معى على شكل القميص، وكمية السكر في

القهوة، وسعة باب الغرفة، نتخاصم وتقهرني، فلا أكاد أطيق

لها عملا من أعمال النهار. وفي الليل، في ساعاته القصيرة، بعد

المغيب، حزينة، ضجرة تذهب لرياض الصالحين وعبّاس قمّي،

ومثلها حانق وحزين، أذهب أنا لصديقي (جوني المشاء) أفتح

خزانة الثياب، أوقظه حيثما وجدته نائماً، يجلس قبالتي على

الطاولة، أحدثه بحديث الليلة الماضية، وحين أفرغ منه، أهجره

متكئاً، حاسس الرأس وأذهب للنوم. هي تشكو لهما (الصالحين

وقمّى)ما تلقاه مني، وأنا أشكوها للمشاء، الهائل عابر الليل

بنعال الريح. لكنني وحين يجمعنا فراشى في ركن مظلم من

البيت، أدفع بساقى باردة بين فخذيها، تمانع بادئ كل ليلة،

لكن، سرعان ما يستهويها الأمر فتنسى عبّاسها القمى، تخرج

من رياض الصالحين الى ذراعي وجحيم قبلتي، هي هكذا، تفعل

معي كل ليلة، أما انا فسيكون المشاء صديقي، جوني الهائل، قد

كل صباح، أضع قدر الحليب على عين الفرن الزرقاء، وأمضى

لصاحب الدكان أشتري الجبن والزبدة والبيض، أسمع صوتها

يتعقبني: لا تنسى علبة البسكويت لأبنك، فأشيرُ: أنْ نعم، ومن

مكانها على الحنفية، تظل تراقب حليبنا، فيما يداها تغسلان

الاكواب والملاعق والصحون. معها اكمل إعداد الفطور، ومن يدها اتناول قطعة الخبز بالزبدة، تحرص على أن تكون أمامي

بثوب نومها الأبيض الشفيف، ومن فتحة طويلة في صدر الثوب،

أتأمل حركة الأرنبين الصغيرين، يروحان ويغدونا مع كوب

الحليب بين الطاولة وفمها. يذهبان الى قطعة الخبز ويعودان

مع الملعقة والسكين. ومن الباب العريض حيث يحاول العشب

صعود العتبة كل صباح، اتأمل حركة اليمام عند صنبور الماء

المكسـور وابتعاد البلابل عن مهجع القطـط، لا أود الحديث معها

عن صوت ماكنة السقى ولا عن موعد قص أشجار السياج، ذلك

لأنني أجد أن متعاً جديدة هي الأقرب الى روحي في الساعة من

عقب كل ظهيرة، قبل أن تدخل الشمس بيتها الأخضر البليل، خلف النخل، وقبل أن يؤذن للناس بصلاة المغرب والحديث بترتيب وجبة العشاء، يطيب لنا تناول الكعك بالشاي مع النعناع،

عبر بي الدروب المضيئة كلها.

الصباح الأولى هذه.

🗆 البصرة/ سلام خزعل

يوم أمس الثلاثاء، 27 من شهر

أيلول المقبل، موعداً لافتتاح

الذي كان أحد قصور رئيس

النظام السابق صدام حسين،

وعدته الثاني في العراق من

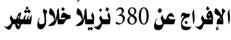
حيث المساحة والتكنولوجيا

المستخدمة، وفيما أشارت إلى

متحف البصرة الحضاري

وقالت الأمانة في بيان ان "قيادة عمليات بغداد بالتنسيق مع دائرة بلدية الشبعلة قامت برفع الكتل الكونكريتية من طريق صلاح الدين الايوبى للمرور السريع بمحاذاة مناطق الحرية والخطيب والجوادين،

لانتفاء الحاجة لها بعد الاستقرار



أعلنت دائرة الإصلاح العراقية التابع لوزارة العدل، يوم أمس الثلاثاء، عن موقفها الشهرى الخاص بعدد المطلق سراحهم والمرسلين إلى المحاكم لشهر اذار الماضي. ه قال مدير عام دائرة الإصلاح العراقية حسين العسكري في يبان تلقت "المدَّع نسخة منه، ان "عدد المفرج عنهم من سجون الوزارة بلغ (٣٨٠) نزيلا من سجون الوزارة في بغداد والمحافظات،

المساحة والتكنولوجيا المفترض

استخدامها فيه، وهو مشروع

لتحويل احد القصور الرئاسية في

عهد النظام السابق إلى متحف،

وأضاف التيان أن "عدد المرسلين الي المحاكم بلغ (٨٤٢) نزيلا". وكانت وزارة العدل العراقية عدت، في (٤ كانون الأول ٢٠١٤)، أن أمر رئيس الحكومة، حيدر العيادي، يتسريع حسم قضايا الموقوفين الذين صدرت أوامر قضائية بالإفراج عنهم، سيقلل من اكتظاظ السجون، ويسهل من تطبيق البرامج الإصلاحية لتأهيل النزلاء "نفسيا ومهنيا وثقافيا".

#### لجنة لجباية الأموال وتخصيصها لصيانة الطرق

أعلن عضو مجلس ديالي احمد ارزوقي أن مجلس المحافظة وافق بالإجماع على تشكيل لجنة عليا لوضع أسس جباية الأموال لصيانة الطرق الرئيسة وتأمين موارد محلية تعالج التقشف المالي.

وِقال ارزوقي في حديث صحفى تابعته اللدى"، إن "مجلس ديالي وافق بالإجماع في جلسته الرسمية التي عقدت بعد ظهر أمس بحضور اغلب أعضائه على تشكيل لجنة عليا لوضع

مواد إنشائية وتسلك الطرق الرئيسية للمحافظة خاصة القادمة من منفذي المنذرية وسومار الحدوديين". وأضاف ارزوقي، أن "مجلس ديالي

حدد ١٠ أيام للجنة المشكلة لتقديم تقريرها النهائي من اجل اتخاذ التدابير القانونية والإدارية لبدء جباية الأموال، أسوة ببقية المحافظات".

أسسى جباية الأموال من أصحاب الشاحنات سواء أكانت تنقل بضائع أو

فيان دخيل، يوم أمس الثلاثاء، ان الازمة الاقتصادية التي يمرّ بها العراق عمقت من معاناة نحو ٤٠٠ الف نازح ايزيدي، فيما

شخصيات من الكنيسة المشرقية"."

وأضاف البيان ان "دخيل تحدثت عن معاناة الايزيديين عقب اجتياح مناطقهم من قبل عصابات داعش الارهابية في مطلع أب من

أن "المفتشية بصدد اختيار القطع المقبل من هذا العام، موعداً الأثرية التي تعود للمحافظة، لافتتاح المتحف"، مشيراً إلى أن وجلبها من العاصمة بغداد لعرضها

القصر الرئاسي في البصرة والذي سيتم تحويله الى متحف في المتحف، في عارضات زحاحية ومختبر وقاعة تعليمية للتوعية صممت خصيصاً في ألمانيا". حول الموروث الحضاري"، مبيناً وحدد العبيد "٢٧ من شهر أيلول

والمهتمين بالأثار". من جانبها قالت رئيس لجنة الإعمار والتطوير في مجلس

وأوضحت البجاري أن "هذالك مذكرة تفاهم مع وزارة السياحة والأثار تؤكد على ضرورة إعادة القطع الأثرية التي تعود إلى

يذكر انه تم إنشاء جمعية خيرية

"أعمال الافتتاح تتضمن عقد المؤتمر الدولي للأثار بالتعاون مع الأكاديمية البريطانية والخبراء

تأسيس مشروع متحف البصرة

متحـف البصرة الحضّاري، الذي يعد موقعها الأساس".

محافظة البصرة زهرة البجاري في حديث لـ (المدى برسس) إن تم في الدورة السابقة للحكومة المحلية بالتعاون مع المتحف البريطاني، حيث تمت إحالة هذا المشروع ضَمن مشاريع تنمية الأقاليم لعام ٢٠١٢".

بين الجانب العراقي والبريطاني في عام ٢٠١٢ بأسم جمعية أصدقاء متحف البصرة لجمع التبرعات والدعم لإنشاء المتحف، حيث وفرت هذه الجمعية نحو ٥٠٠ ألف دولار لصيانة المتحف وبناء سياج خارجى وأبواب وإصلاح ما تأثر من البناية المخصصة للمتحث جراء الحرب الأخيرة في عام ٢٠٠٣.

### "خارطة طريق" لإعمار بيجي وإعادة النازحين

#### 🗆 بغداد/ المدى برس

و ٥٠٠ ألف دولار لإنشائه منذ أربع

وأضاف العبيد أن "المتحف يضم

قاعة للأثار تشمل الأثار الإسلامية

سنوات".

البصرة تستعد لافتتاح متحف حضاري كان "قصراً لصدّام"

□ مجلس المحافظة وقع مذكرة تفاهم مع السياحة لاستعادة الآثار

كشنف رئيس ديـوان الوقف السني الامنى الكبير الذي تشهده العاصمة عبد اللطيف الهميم عن "خارطة طريق وأضاف إن "ملاكات بلدية الشعلة لإطلاق حملة كبرى" لإعمار قضاء باشرت برفع جزءمن الأنقاض المتكدسة بیجی، شمالی تکریت (۱۷۰ کم شمال بغداد) وإعادة النازحين إليه، وفيما خلف هذه الكتل الكونكريتية من خلال عدٌ أن ذلك "واجب وطنى وشبرعي الاعتماد على الجهد الذاتي بمشاركة وأخلاقي"، أكد أن عودة نازحي القضاء عدد من الأليات التخصصية"، مشيرة ستكون بعد الانتهاء من تأهيله قريبا. إلى "السعى لتحويل هذا الموقع من مكب للأنقاض إلى مسطح أخضر يتم وقال المكتب الإعلامي لرئيس ديوان الوقف السنى عبد اللطيف الهميم في زراعته بالأشجار والنباتات المختلفة بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، خدمة لأهالي المنطقة". إن "رئيس الديوان استقبل، أمس، وفدا من قضاء بيجي يرأسه قائممقام القضاء محمد محمود وعضوية عدد

ناقش مع الوفد الزائر الأوضياع في قضاء بيجي، وأبرز المعوقات التي تقف أمام عودة الأهالي إلى القضاء".

من مسؤولى الدوائر المحلية وشيوخ

العشائر في القضاء"، مبينا أن "الهميم

خريطة طريق أعدت بعد الاتفاق مع المحافظ ومحلس المحافظة واللحان المحلية ومسؤولي الدوائر في قضاء بيجى لإطلاق حملة إعمار كبرى، لغرض تنظيف القضاء وإزالة المخلفات الحربية، فضلا عن إعمار شبكات الماء والكهرباء وتأهيل البني التحتية، وتوزيع المولدات الكهربائية، من اجل إعادة مظاهر الحياة إلى القضاء".

وتعهد الهميم ب"تلبية الواجب الوطنى أينما دعاني وما أقوم به هو واحب وطنى وشرعى وأخلاقي"، مؤكدا أن عودة نازحى القضاء ستكون قريبة بعد الانتهاء من تأهيله".

وكانت خلية الإعلام الحربى، التابعة لقيادة العمليات المشتركة، اعلنت الثلاثاء (٢٠١٠شىرين الاول ٢٠١٥) تحرير مدينة بيجى بالكامل، مبينة أن القوات المشتركة تمكنت من تكبيد (داعش) خسائر فادحة بالأرواح ونقل البيان عن الهميم قوله، إن "هناك والأنبار، في حين دعت وسائل الإعلام ٢٠١٥).

العمل "الجدي والتعاون" لاطلاع العالم على ما حققته القوات العراقية وكشف 'زيف دعاية داعش". وقالت الخلية، في بيان لها تابعته (المدى

المتفجرات والعبوات والمفخخات".

يذكر أن القوات الامنية المشتركة تمكنت من تحرير قضاء بيجي (٤٠ كم شمالى تكريت) من سيطرة تنظيم (داعش) منتصف تشرين الثاني ٢٠١٥، والمعدات في قطاعي صملاح الدين بعد تحرير مدينة تكريت في (٣١ أذار

#### الوطنية والتواصل الاجتماعي، إلى تضع على الطاولة وردة حمراء صغيرة، هناك، في أقصى نقطة من الحديقة، وردة حمراء واحدة، حتى وإن كانت وردة دفلي، ذاك، إن لم تـر في الحديقـة وروداً أخر. كنت غرسـت لها القرنفل الأحمر في الركن المشمس هذا، انظروا، أنا أشير الى جهة ما في

برس) إن "القوآت المسلحة بصنوفها المختلفة وأبطال الحشيد الشعبي، يواصلون عملياتهم العسكرية في عموم مناطق القتال ضد عصابات داعش الإرهابية"، مشيرة إلى أن "القوات المشتركة تمكنت في الساعة الرابعة من عصر امس، من تطهير مدينة بیجی (٤٠ کم شمال تکریت)، والدو جواري بالكامل، من دنس الإرهاب، بعد معالجة جيوب الإرهاب، وتنظيفها من

# الحديقة، وهـى تبيعني نظرتها المسائية دافئـة، نحاول أن نوهم أصابعنا باننا وحدنا على الطاولة، كان أصغر أولادنا ومعه

رهط من حفدة واسباط يمتطون احصنة وغزلان البلاستيك، يصعد واحد وينزل آخر. أنا، بدشداشتي البيضاء ونعلى الجلد، أذهب الى بيت الخطار، أفتح الباب، حيث تركتها رخوا، رخيصة، أديـر مقبضها بتؤدة، حيث يكون مكتبـي هناك، افتح درجا فيه لا أرغب برؤيته خاليا من زجاجة نبيذ في القليل. هي تتحسس عن قرب لحظتى المسائية هذه، وأنا أستشعر رغبتها في رؤيتي معافى منتشياً، فلطالما حدثتها عن فضائل النبيذ الأحمر وقرأت لها تقرير الجامعة الكندية بشأن وجوب شربه، وعرجت على ما دوّنه الأجداد العراقيون في الواحهم عنه. أنا، لا أجد الحرج معها، وأعلم بأنني أعيد عليها تلاوة ما سمعَتُه منّي عشرات المرات، وهي لا تجد نفسها عاجزة في احضار وردتها الحمراء، عقب ظهيرة كل يوم، لا تتأخر عن مشاركتي فطوري كل صباح، حيث يـروح ويغدو أرنباهـا تحت ثوب نومهـا الشفيف، لكنها لا تني تعود الى رياضها الصالحة وعبّاسها القمّي، مع يقينها

بأن صديقي المشاء (جوني) الهائل، عابر الليل بنعال الريح،

سيصحبني الى سريرها كل ليلة .

## دخيل تطالب بوضح حلول للايزيديين وتؤكد،

#### 🗆 بغداد/ المدى

أكدت النائب عن التحالف الكردستاني طالبت بوضع حلول لمعاناتهم المأساوية.

وقالت دخيل في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، انها "استضافت وفدا فرنسيا رفيع المستوى ضم عددا كبيرا من الوزراء والنواب واعضاء مجلس الشيوخ الفرنسي فضلا عن

وخطف وسببى ونهب الممتلكات وتفجير مزارات دينية، والتغيير القسري لديانة الألاف من الاسرى لديهم والزج بنحو ١٠٠٠ طفل ومراهق ايزيدي في معسكرات تدريبية تابعة لداعش لتحويلهم الى ارهابيين وربما الى انتحاريين، فضلا عن الانتهاكات الجسدية والنفسية التي تتعرض له المختطفات الايزيديات على ايدى عناصر التنظيم وفق مئات القصص التي تم الاستماع اليها من الناجين والناجيات من قبضة التنظيم

عام ٢٠١٤، وارتكابهم لأعمال قتل وذبيح

وأكدت دخيل "معاناة نحو ٤٠٠ الف ايزيدي يعيشون حياة النزوح الصعبة، والذين تعمقت معاناتهم بسبب الازمة الاقتصادية

مبينة ان "النازحين بحاجة لدعم مستمر على المستوى المعاشي والصحي والانساني وغير ذلك اضافة الى محنة المهاجرين على الحدود المقدونية وضرورة ايجادحل سريع لوضعهم المأساوي". يذكر أن النظام السابق كان قد سمح للايزيدين بشغل الأراضى للساكنين عليها الأن في قضاء سنجار من دون تمليكها لهم بعد تهجيرهم من مناطقهم في محيط القضاء، شمال غرب الموصل (٤٠٥ كم شمال بغداد). وكان مصدر في قوات البيشمركة أفاد، السبت (١٤ تشرين الثاني ٢٠١٥)، بأن قوات البيشمركة تمكنت من تحرير ثلاث قرى جنوب قضاء سنجار، شمال غرب الموصل، (٥٠٤ كم شمال بغداد)، فيما أكد أن

الخانقة التي يمريها العراق واقليم كردستان،

البيشمركة تمكنت من كشف شبكة أنفاق كان عناصر التنظيم يستخدمونها للتنقل. وكانت قوات البيشمركة أعلنت، الجمعة (١٣ تشرين الثاني ٢٠١٥)، رفع علم إقليم كردستان بمساحة ٦٠٠ متر فوق مبنى سايلو القضاء (١١٠ شمال غرب الموصل) بعد تحريره بالكامل، فيما أكدت مقتل أكثر من ١٠٠ عنصر من التنظيم بمعارك تطهير

وكانت خلية الإعلام الحربي أعلنت، الجمعة (۱۳ تشرین الثانی ۲۰۱۵)، سیطرة قوات البيشمركة على قضاء سنجار، شمال غرب الموصل، بشكل كامل، فيما أكدت أن القوات تنتشر في عموم القضاء بعد طرد عناصر

## هندسة تكريت تقيم معرضها العلمي وطلبتها يبتكرون "الذكاء الصناعي"

#### 🗆 صلاح الدين/ علي موسى

أقامت كلية هندسة النفط والمعادن بجامعة تكريت معرضها العلمي الاول بمشاركة طلبتها بـ ٢٤ مشروع تخرج، وفيما اشار تدريسيوها الى المسحة الابداعية والهادفة" في المشاريع المقدمة، من بينها ابتكار في مجال النكاء الصناعي"، اكد احد الطلبة المشاركين تصميم منظومة "تبادل حرارى"، لحفظ الطاقة والسيطرة عليها في مجال القطاع النفطي.

وقال رئيس قسم هندسة السيطرة والحاسبات في الكلية، حميد على محمد، في حديث له (المدى برس) إن كلية هندسة النفط المعادن بجامعة

قام بتصميمها طلبة وبأشراف اساتذة واضاف محمد، أن "المشاريع التي قدُّمت في المعرض تميزت بالمسحة الابداعية والعلمية الهادفة والتي تسهم في سد جـزء مـن احتياجـات الكلية وخاصة في ما يخص الاجهزة المختبرية لكليات العلمية بعضها لدعم الصناعات النفطية وتوفير طاقة متجددة وتم انجاز هذه المشاريع

بإمكانيات شخصية بسيطة".

وتابع محمد أن "من بين ٢٤ مشروعاً

تكريت، اقامت اليوم، معرضها العلمي

الاول للمشاريع العلمسة"، مديناً أن

"المعرض احتوى على مشاريع مميزة

وهى افكار لبراءات اختراع مستقبلية

في تقديم المشاريع، على حسان محمود، في حديث له (المدى برس) إن مشروعه الذي تم تقديمه في المعرض المقام في الكلية تضمن تصميم

في مجالات مختلفة من بينها المسطر (controllino) حيث يقوم بتتبع اشعة الشمس لتحقيق اعظم قدرة متولدة، فضلاً عن تصميم وتنفيذ منظومـة (mind wave) وتـدرج ضمن برامج الذكاء الصناعي، تستخدم للسيطرة على بعض الاجهزة المنزلية باستخدام متحسسات تربط مباشرة على الرأس وتتحسس مقدار

من جانبه، قال أحد الطلبة المشاركين

عليها يو اسطة (Aduino-micro controller)، چىڭ تعتىر المادلات الحرارية اهـم الوحدات الصناعية في القطاع النفطي والصناعي لأهميتها فى حفظ الطاقة حيث ان المنظومة المصممة تستخدم لدراسة التبادل الحراري وتقوم بالمحافظة على جريانه وبدرجة حرارة مستقرة". يذكر أن جامعة تكريت عادت الى

موقعها الأصلى بمدينة تكريت، في تشريب الثاني ٢٠١٥، ووصل عدد طلبتها المنتظمين بالدوام حاليا أكثر من (٢٣) الف طالب وطالبة منهم (٨) آلاف من محافظات جنوب العراق، وأكثر من ٥٠٠٠ تدريسي وموظف.



كشفت اللحنة الأولمنية الوطنية أن ٤ لاعبين عراقيين مغتربين يلعبون كرة السلة في الدوري الأميركي والدوري الكندي أبدوا رغبتهم واستعدادهم لتمثيل منتخبنا الوطني في بطولة غرب أسيا التي تقام في الأردن للفترة من ٢٩ أيار ولغاية ٤ حزيران

وذكرت اللجنة الأولمبية على موقعها

الرسمى أن المعلومات الواسعة عن خصائص وقدرات هؤلاء اللاعبين قد أرسلت الى الاتصاد المركزي والبعض منها أصبيح لدى مدرب المنتخب الوطني قصى حاتم المقيم في قطر حيث يجرى الاتحاد اتصالاته مع اللاعبين الأربعة بهدف تأمين مستلزمات مشاركتهم في تشكيلة المنتخب الوطنى على غرار ما تم فعله مع منتخبنا

وفي الشان ذاته سمّى اتحاد السلة أمينه المالي الدكتور مهند عبدالستار لرئاسة وفد منتخبنا الوطني بكرة السلة الذي من المقرر أن يغادر بغداد عداً الخميس الى العاصمة القطرية الدوحة لدخول معسكره التدريبي هناك استعداداً للمشاركة في منافسات بطولة غرب أسيا التي ستقام في الأردن.

أثبت مدرب فريق النفط حسن أحمد جدارته بالوقوف ضمن مستوى المدريين الكبار ممن تعوّل عليهم كرتنا لتطوير اللاعدين المرشحين للمنتخبات الوطنية حيث قدّم هذا المدرب المجتهد قدرات فنية عالية أثناء إدارة فريقه أمام القوة الجوية وتنظيمه لاعبيه بصورة جيدة وكان بالامكان ان يُغْسُ نَتيجة المباراة لولا بعض الاخطاء التي لم تؤثر على الأداء الجميل وحماسة عناصره في رد الاعتبار. ويُعد هذا الموسم مميزاً للكايتن حسن لاسيما أن ادارة النفط جددت الثقة به وتحرص على مواصلة الرحلة معه.

تغريدة



### مصارحة حرة

لعدد (3629) السنة الثالثة عشرة – الأربعاء (20) نيسان 2016



#### تشكيل لجنة المونديال

يُملى علينا استحقاق تصفيات بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨ أن لا ننغلق بأفكارنا ونُسلم الأمر الى النظام البالي لاتصاد اللعبة في إدارته الفاشلة كل مرة للمنتخب طو ال مدة التصفيات التي تستمر عاماً عاماً وما أفرزته التصفيات السابقة لبطو لات المانيا ٢٠٠٦ وجنوب أفريقيا ٢٠١٠ والبرازيل ٢٠١٤ من فوضى عارمة واستبدالات في الملاكات التدريبية وحملات التشكيك والتخويين بالمدريين الوطنيين أثنياء قيادتهم المنتخب وغيرها من الصور القاتمة التي كان الاتحاد يؤطَّر بها ذكرياته مع الأسود في الخواتيم.

وبعد حسم تسمية المدرب راضي شنيشل على رأس الملاك التدريبي وتقديمه لوسائل الإعلام اليوم الأربعاء والمؤمل أن يقدم برنامجه الخاص بالتصفيات للفترة من أيلول ٢٠١٦ الى أيلول ٢٠١٧، وفي خضم الأزمة المالية المستمرة التي تعانى منها المؤسسات الرياضية وفي مقدمتها اللجنة الأولمبية الوطنية بسبب سياسة التقشف التي انتهجتها الحكومة لتأمين الحاجات الرئيسة للشعب، نقترح أن تدخل اللَّجنة الأولمبية الوطنية في موضوعة تحضير المنتخب الوطني للتصفيات المونديالية فورا ويُسارع رئيس اللجنة رعد حمودي للاجتماع مع رئيس اتحاد الكرة عبدالخالق مسعود وتحديد مسؤوليات جديدة تخرج مجلس اتحاد اللعبة من مستلزمات الإعداد ليتفرّغ الى واجباته في تمشية المسابقات وتطوير القاعدة وتنفيذ التزاماته الخارجية ، ويُسلّم مصّير المنتخب الوطني وملاكه التدريبي الي تشكيل مُستقل لا ينتمي أعضاؤه الى مجلس إدارة الاتحاد بمسمى (لجنة المونديال) يرأسها مشرف عام على المنتخب تخصص له ميزانية مناسبة ذات صلاحيات كاملة ، ومسـؤول علاقات عامة ، وإداري لحجـز الفنادق وتأمين المعسكرات وكل ما يتصل بتهيئة أفضل الأجواء لإنجاح مشاركة المنتخب مع تنسيقية إعلامية تضم ثلاثة إعلاميين مهنيين ومتمرسين يضطلعون بالمهمة

بتشكيل لجنة المونديال يكون اتحاد الكرة داعم لوجستى لها ولا يسمح بتدخل أي عضو في الاتحاد بعمل اللجنة وتبقى متابعة اللجنة محصورة برئيس اللجنة الأولمبيـة ورئيس اتحاد الكرة اللذين يتفقان على اَلية خاصة بعملها ويسعيان الى توفير ميزانية (مستقلة عن مالية الاتصاد) بأسِرع وقت للمباشرة يوم ٥ حزيران برحلة الاستعداد للتصفيات وبذلك سنبعد المنتخب الوطني عن أية مشاكل شخصية أو معوقات العمل التي أخفق اتحاد الكرة في التصدّي لها سابقا وخلّفت اضرارا في مسيرة المنتخب.

تشكيـل اللجنة هـذه إذا ما أخذ طريقـه للتنفيذ ضمن رؤيـة اللجنة الأولمبية الوطنية التي ترعى المنتخب الأولمبي حاليا بملاكات إدارية محسوبة عليها برغـم عائديته الفنية ضمـن منظومة الاتحاد، لا نريده تشكيـلا فضفاضا أو مُ درراً لتسلَّط الأولمبية أو مجازاً لتدخلها في شؤون اتحاد الكرة، بل لمنحه الأهمية اللازمة لانجاح مهمته وسط اهتمام رئيس الأولمبية مباشرة بصفته راعياً للرياضيين وداعماً لأمالهم في رحلة المونديال التي يترقبها جميع العراقيين ويخشون أن تزعزع مشاكل الاتحاد وتداخل مسابقة الدوري وتعدد رؤساء البعثات معه لأغراض ترفيهية، وإهمال مراقبة مستويات المحترفين الحاليين والجدد، والمعاقبة والعفو حسب المزاج، واقصام شخصيات لاتنتمى للوسط الكروي لترتيب المعسكرات الخارجية بعيدا عـن المداولة مع المدرب والمشـرف على المنتخب، والمشاكسـات الإعلامية في البرامج التلفازية من خلال تصريحات متناقضة لعدد من أعضاء الاتحاد وعـدم استحصـال موافقـة الأخير في تضييـف لاعبين يكشفون عـن أسرار المنتخب والصراعات الخفيّة داخل المعسكرات أمام الحمهور الأمر الذي تنعكس كل هذه السلبيات على علاقتهم في ما بينهم وتؤجِّج الكراهية وتنمي الانانية والحقد أثناء المباريات ولن يتحقق الاستقرار والنجاح مهما اجتهد

ريماً الحَديث بطول عن موجبات تشكيل هذه اللحنة في حيال تفهِّم اتجاد الكرة ودعم اللجنة الأولمبية لها، لضمان تهيئة ظروف نفسية حيدة للاعيين بعد انتهاء بطولة النخبة، لكن لابد من مناقشة القضايا ذات العلاقة بالكرة العراقية بعيدا عن المنتخب لكي لا يتأثر بها، وهنا نلفت انتباه وزارة الشباب والرياضية بغليق موضوع الحظر البدولي للفيترة المقبلة بعدميا فشلت في مساعيها حتى الأن لعدم نضوج المقترحات المُدعمة يملف متكامل.

كان تعامل الوزارة مع ملف الحظر دعائيا أكثر منه عملياً بدليل ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يصرّ على أن حسم هذا الملف من صلاحية مكتبه التنفيذي الجديد وبذلك لن تقام أية مباراة رسمية كانت أم وديـة للمنتخب الوطني مع بقيـة المنتخبات على ارضه ، ولنا في العقوبة التـي أصدرها (فيفا) بحق اتحادنا وناديي الزمالك المصري والعهد اللبناني لمشاركتهما في بطولة رباعية بملعب (جذع النخلة) في البصرة خير دليل على ضرورة عدم إحراج الوزارة للاتحادات العربية والصديقة بالمبادرة على رفع الحظر حتى يصبح

## شنيشل يكشف عن برنامجه التدريبي في مؤتمر صحفي

□ بغداد/ حيدر مدلول

كشف المدير الإداري للمنتخب الوطنى لكرة القدم باسل كوركيس أن الاسباني غونزالو رودريغز مدرب اللياقة البدنية حسم أمره بأن يكون ضمن الطاقم التدريبي المساعد للمدرب راضى شنيشل تحضيرا للمشاركة في منافسات الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال روسيا التى ستقام خلال الفترة من ١ ولغاية ٥ أيلول ٢٠١٧ لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات أستراليا واليابان والسعودية والإمارات وتايلاند.

وقال كوركيس في اتصال مع (المدي) من مدينة تورنتو الكندية: إن العلاقة التي تربط غونزالو مع شنيشل وثيقة بحكم أن الأخير لعب دورا كبيرا في إقناع مسؤولي أكاديمية اسباير القطرية بضرورة العمل ضمن الملاك التدريبي المساعد له على سبيل الإعارة خلال فترة تحضيرات منتخبنا لبطولة كأس أمم أسيا الأخيرة التي أُقيمت في استراليا والتي أسهمت في الحصبول على المركز الرابع ما جعلت غونزالو يفضل استمرار العمل مع المدرب شنيشل بعد تعيينه مدريا للوطني بدلا من مدرب المنتخب الأولمبي عبدالغنى شهد. واضاف:

إن اتحاد الكرة سيقدّم بالساعة ١١ صباح السيسوم الأربسعساء المسدرب راضسي شىنىشىل وملاكه التدريبي المساعد



غونزالو يحسم أمره مع الوطني

المكون من رحيم حميد وعبد الكريم سلمان وعبد الامير ناجى محللا فنيا الى وسائل الإعلام المقروءة والمرئية في مؤتمر صحفي يُقام في فندق بغداد يوضح فيه البرنامج التدريبي الذي سيبدأ من ١٥ حزيران المقبل بعد حصول اللاعبين على راحة سلبية من اختتام منافسات دوري النخبة الذي سيكون يوم ٢٠ أيار المقبل وإقامة المباراة النهائية لبطولة الكأس التي ستجمع فريقي القوة الجوية والزوراء في موعد سيتم تحديده من قبل لجنة المسابقات المركزية في وقت

الأوروبية يوم ٢٧ أيار المقبل بلقاء المنتخب

وفى الشبأن ذاته كشف الاتحاد الاسترالي لكرة القدم أن منتخب بلاده سيواجه نظيره اليوناني يومي ٤ و٧ حزيران المقبل في مباراتين دوليتين وديتين بدلاً من المنتخب الإسباني في إطار تحضيراته للمشاركة في منافسات الدور الثالث الحاسم للتأهل لمونديال روسيا وذكر الاتصاد الاسترالي لكرة القدم على موقعه الرسمى أن منتخبه يستهل رحلته

الاستعانة بأكثر من ١٠ لاعبين يلعبون في العديد من الاندية الألمانية والانكليزية في القائمة النهائية الى جانب لاعبى الاندية الأسيوية والدوري المحلى كذلك الاستفادة من الاحتكاك بالمنتخبات الأوروبية لرفع حاهزية لاعبيه استعدادا للمباراة الأولى التى سيخوضها مع المنتخب الوطنى يوم ١ أيلول المقبل في سيدنى والمباراة الثانية التي سيلعبها مع المنتخب الإماراتي يوم ٦ من الشهر ذاته في العاصمة أبو ظبي. وكشف أنجي أن السفر إلى الشرق الأوسط

المدرب انجى بوستيكوجلو كثيرا في

ثلاث مرات سيكون أمرا مرهقا لعناصر المنتخب الأسترالي وهي صعوبة لوجستية فضلاً عن قوة المنتخبات العربية (الإمارات ، السعودية والعراق) ويضاف إلى ذلك التحدي الصعب مع اليابان، مشيرا إلى أن أخر فوز لمنتخبها على اليابان تحقق قبل ٧ سنوات بهدفين لهدف ولكن الانتصار الأهم حدث في مونديال ٢٠٠٦ بثلاثية مقابل هدف، وشهدت المباراة حدثاً تاريخياً بتسجيل تيم كاهيل أول هدف لأستراليا في كأس العالم. وأكد أن منتخب بلاده في تطوّر كبير على

مدار العامين الماضيين، ما جعله ينتزع لقب كأس آسيا ٢٠١٥، وشدد على أن منتخب بلاده يحترم جميع المنافسين، مضيفاً أن مواجهاتنا مع منتخبات أسيا القوية وعلى رأسها اليابان التى أوقعتنا القرعة معها أوكوريا الجنوبية التي نتجنب مواجهتها على طريق التأهل للمونديال تشير إلى سيطرتهم على هذه المباريات، ولكننا في النهاية نحقق أمامهم نتائج إيجابية.

### النفط ينسحب من منافسات دوري النخبة

الانكليزي على أرضه التي يعوّل عليها

🗆 بغداد / المدى

قررت إدارة فريق النفط الرياضي سحب فريقها الكروى من منافسات دورى النخبة رداً على الظلم التحكيمي الذي يتعرّض له الفريق خلال مباريات الدوري بدءاً من مباراته الأولى أمام نفط الوسط وانتهاءً بالمهزلة التحكيمية في مباراته امام القوة

الحوية والأخطاء المتعمدة من حكم المداراة سلام جمعة التي منحت فوزاً غير شرعى لفريق القوة

وذكر نادى النفط الرياضي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان الإدارة فضلت الانسحاب من المنافسات احتجاجاً على المهازل التي بدأت ولا يتوقع لها ان تنتهي إلا بنهاية أخر مباراة لدوري

النخبة، مشيراً الى أنها رفضت الاستقالة التي أعلن مدرب الفريق الكابتن حسن أحمد عقب الخسارة أمام فريق القوة الجوية وأبدت الإدارة تمسكها بالمدرب ، مشيدة بما قدُّمه اللاعبون في المباراة وإنها متفهمة لقرار المدرب الذي جاء نتيجة الظلم التحكيمي الذي تعرض له الفريق في المباراة أمام فريق القوة الجوية.

### يد الشرطة تتطلع للتمسك بالصدارة

□ بغداد/ المدى

تختتم منافسات الدور الثالث من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بكرة اليد ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة مباراة واحدة بالساعة الرابعة عصر البوم الأربعاء على قاعة المرحوم عبد كاظم وقال المنسق الإعلامي لاتحاد البد فاضل الحمداني: انه تم نقل المباراة من محافظة النجف الى العاصمة بغداد بطلب من إدارة الشرطة وذلك لانشغالها بالترتيبات اللازمة لإجراء انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة وعدم توفر السيولة المالية التى تأمن تواجد فريق الشرطة في النجف بالوقت الحاضر. وأوضح أن الملاك التدريبي لفريق الشرطة برئاسة ظافر عبد الصاحب ولاعبيه يتطلعون من هذه المباراة للحفاظ على زعامة فرق الدورى

الممتاز التى تربع عليها والسير بخطى ثابتة نحو خطف اللقب في حين سيعتمد مدرب فريق الكوفة المجتهد ياسر شاهين على الأسلوب ذاته والتشكيلة نفسها التي لعبها في المباريات الأخيرة والتي قدّمت مستويات فنية مشجعة

خاصة عندما واجه فريق الجيش وأزعجه كثيراً ولم تُحسم المباراة إلا في الدقائق الأخيرة، لذا يتوقع أن يقدم فريق الكوفة مستوى طيبا في هذه المباراة برغم الفارق الواضيح في الإمكانات بين الفريقين.



### أبطال آسيا 2007 يفتتحون ملعب كربلاء

🗆 بغداد / المدى

قررت وزارة الشيبات والرياضية تكريم لاعبى منتخبنا الوطني الفائز يلقب كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ من الذين قرروا الاعتزال خلال المباراة التي ستقام يوم ١٢ أيار المقبل بمناسبة افتتاح ملعب كربلاء الدولى.

وكتب وزير الشبباب والرياضة عبدالحسين عبطان على صفحة التواصل الاجتماعي (فيسبوك) إنه تثميناً لجهود عدد من نجوم كرة القدم العراقية نور صبري وعماد

محمد ونشأت أكرم وهوار ملا محمد وحيدر عبدالأمير وباسم عباس وسلام شاكر وقصيى منير وغيرهم ممن اعتزل دولياً وأخرين قررت الوزارة أن يكون اعتزالهم خلال حفل افتتاح ملعب كربلاء الدولى إن شاء الله . وأوضيح إن الاحتفالية تعد جزءا من حقهم علينا ونتمنى من الله ان يُكافئهم على ما بذلوه من جهود كبيرة ليلدهم طوال فترة مشوارهم الكروي مع المنتخبات والأندية العراقية والعربية التي لعبوا في صفوفها قبل إعلان اعتزالهم دولياً.

### وقىفىة

### أتحاد الكرة كثرت سقطاته ففقد هيبته إ

#### 🗆 رعد العراقي

أحد شروط النجاح في العمل الإداري هو الهدوء والتأنى المقرون بسرية الخطوات وخاصة لكل ماهو معنى بالتخطيط والتطوير أو الإقدام على إجراء من شأنه أن يصبّ في صالح أى اتحاد رياضي.

وهنا فإن السرية لا تعنى حجب المعلومات بمفهومها العام وإنما تفعيل وتنشيط المهارة والذكاء وتغليبها على العشوائية والتداخل من

وبالتالي إحداث إرباك في المنهاج أو خسارة موقف معيّن أو الدخول في دوامة الإحراج . و لأجل أن نقرِّب الصورة أكثر ، وكمثال بسيط فإن مسألة تعاقد الأندية الرياضية مع لاعبين هو من اختصاص الإدارة وليس الشارع الكروى في كل بليدان العالم وتلك الحالة تتطلب أن تتم بسرية تامة خوفاً من تنافس الأنديـة الأخرى وارتفاع تكاليف العقد

وغيره، وهنا لم نسمع يوما أن الجماهير هي

جهات خارج نطاق سلطة القرار في الاتحادات،

من فرضت تحديد اسم اللاعب أو مبلغ العقد أه خرجت باحتجاجات لفرض رؤيتها وإجبار الإدارة على انتهاج رغبتها.

بصراحة ، اتحاد كرة القدم فقد تلك الميزة و سلُّم بإرادته كل مقدراته وأصبيح مقيداً بما تُفرض عليه من قرارات حساسة بعد أن وضع نفسه في مأزق مسايرته لما يطرح في المواقع الاجتماعية وتهديدات بعض الأصوات الصحفية التي رأت في أسلوب الاتهام والتنديد والتخويف ونشر الاخفاقات والسقطات طريقا سالكا نحو

الاتحاد لم يكن بريئاً وانما خدع نفسه بعد أن كثرت سقطاته وهفواته باللجوء الى اسلوب الاحتماء وكسب ود الجماهير والأقلام الصحفية مقابل التفريط بهيبته الاعتبارية ظنا منه انه سينحو من أية مساءلة أو مسؤولية عند أي اخفاق قد يحصل مستقدلاً لكن الحقيقة

إنه سيتعرض لذات الانتقاد وسيتحمّل كل

التبعيات وردود الأفعال إن كانت قراراته التي

الهيمنة على كرسي الاتحاد والتحكّم به وهي

خارج أسوار المسؤولية الرسمية.

لا نريد أن نبتعد كثيراً، اختيار مدربي المنتخبات لملاعب العراق المفترضة، أصبحت طلبات تتحقق وفق أسلوب الترضية والاستفتاء الإلكتروني غير المباشر، أما الرؤية الفنية والحنكة والدبلوماسية في التصرّف فهي مفاهيم لم يعد يفهمها الخائفون



#### أبرز مباريات اليوم الأربعاء

07:30	ذوب اهن أصفهان	النصر
09:00	برشلونة	ديبورتيفو لاكورونا
09:30	بوروسيا دور تموند	هيرتابرلين
09:45	أتلتيك بيلباو	أتلتيكو مدريد
10:00	ايفرتون	ليفربول
10:00	مانشستر يونايتد	كريستال بالاس
11:00	فيارريال	ريال مدريد

يسعى نادي بوردو الفرنسى لإعادة نحمه و هدافه السابق، المغربي مروان الشماخ، لاعب كريستال بالأس الإنكليزي، للعب في الدوري الفرنسي الموسم المقبل حسب تقارير صحفية بريطانية. وأكدت صحيفة "ميرور" البريطانية أن صاحب ٣٢ عاما، الذي ينتهى تعاقده مع كريستال بالاس في حزيران المقبل، يسعى للعودة لليغا ١ عبر بوابة فريقه السابق بوردو.ويحظى الشماخ

بذكِريات رائعة مع بوردو، حيث سجل ٧٤ هدفاً في ٣٠١ مباراة خاضها خلال الفترة من ٢٠٠٣ وحتى ٢٠١٠.وتوِّج الشمّاخ مع بوردو بلقب الدوري الفرنسي عام ٢٠٠٩، قبل انتقاله لأرسنال الإنكليزي ومنه إلى كريستال بالاس، حيث لم يسجل سوى ٦ أهداف خلال ٦ مواسم في البريمرليغ ، فقد شهدت المباريات غيابه لتعدد إصاباته .

SHOOOT التنس الألماني السابق ومدرب الصربى نوفاك ديوكوفيتش حالياً: إن مواجهة مواطنه بايرن ميونيخ وأتلتيكو مدريد الإستباني في نصيف نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا ستكون "صعبة"، ولكنه يعتقد أن الفريق السسافاري هـو الـذي

قال بوريس بيكر لاعب

سيحقق الفوز. وفي تصريحات كارلو، إنه رائع' أدلى بها خلال مؤتمر صحفى كما أضباف بيكر المعروف أكد بيكر "ستكون مواجهة بأنه أحد مشجعى البايرن أن صعبة، ولكن الأمسر يتعلق بمباراة في نصف نهائي دوري الأبطال. وسيمثل تحديا كبيرا لغوارديولا واللاعبين، ولكنى أعتقد أنهم سيبلغون الدور النهائي بالبطولة".

وبشأن تولى الإيطالي كارلو أنشيلوتي تدريب البايرن،

بعد الترنح الكبير لبرشلونة.

أنشىيلوتي سىيكون "مدربا مختلفا جدا عن غوارديولا، ولكنه على الأرجسح حقق نجاحات أكثر من أى أحد في كرة القدم. لقد درّب حميم الفرق الكبرى وحقق نجاحات، الأن حان وقت البايرن.

أشاد أسطورة ريال مدريد الإسباني راؤول غونزاليز بالنهاية الجنونية التي تشهدها الليغا الإسبانية، بعدما أصبح المتصدرون الثلاثة الأوائل مرشحين للفوز باللقب

وعندما سُئل عن مقارنة بين دوري ٢٠٠٧ الذي حققه ريال مدريد بمعجزة في موسم المدرب الإيطالي فابيو كابيلو قال راؤول: هذا الموسم يختلف عن ٢٠٠٧ لأن هذا الموسم هناك ٣ فرق تتنافس

على اللقب، بحسب ما أوردته صحيفة "أس" الإسبانية. وأضاف "أعتقد أنها نهاية عظيمة لأفضل دوري في العالم، علينا الأن الاستمتاع بما يحدث في الدوري ومعرفة من لديه القدرة على المو اصلة حتى النهاية".

وبسؤاله عن نهائى دوري أبطال أوروبا في ميلانو الشهر المقبل قال: أتمنى أن أرى فريقين من إسبانيا في النهائي، بايرن ميونيخ ومانشستر سيتى فريقان جيدان، ولكنى أرغب في تكرار نهائي لشبونة في ميلان مرة أخرى.



### ديوكوفيتش وسيرينا يتوجان بجائزة لوريوس

حصل لاعبا التنس الصربى نوفاك ديوكوفيتش والأميركية سيرينا ويليامز على جائزتى أكاديمية (لوريوس) لأفضل رياضي ورياضية في العام، وذلك في الحفل الذي احتضنته العاصمة الألمانية برلين، ولم ينس تكريم ذكري أسطورة كرة القدم الهولندية وبرشلونة الإسباني، يوهان كرويث السذى تتوفى الشبهر

الماضيي. تسلم ديوكوفيتش (٢٨ عاماً) بشخصه الجائزة، التي كان قد توج بها العام الماضي في شنغهاي بالصين، ولكنه لم يتمكن حينها من الصعود لاستلامها

نفسه من على خشبة المسرح. وفازت لاعبة التنس الأميركية سيرينا ويليامز، المصنفة الأولى عالميا والمتوجة بـ٢١ لقياً من بطولات الغراند سلام ضمن انجازات أخرى، بجائزة أكاديمية (لوريوس) لأفضل رياضية للمرة الثالثة في مسيرتها. وسبق لسيرينا، البطلة الأوليمبية أربع مرات (مرة في الفردي وثلاث في الزوجي مع شقيقتها

SAMSUNG

فينوس)، التتويج بجائزة لوريوس لأفضل رياضية عامي ٢٠٠٣ و٢٠١٠.

سجل المخضرم رايموند فيلتون ٢١ نقطة، ليقود دالاس مافريكس للفوز بصعوبة ٨٥-٨٤، على أوكلاهوما سيتي ثاندر في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. بعد الخسارة بفارق ٣٨ نقطة في المباراة الأولى في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سدع مداريات بالأدوار الإقصائية للقسم الغربى شعر فيلتون بالإحراج بسبب تواضع أداء فريقه، لكنه قاد انتفاضة هائلة لمافريكس برغم

الغيابات وأدرك التعادل.

التصويب إذ سجل ٧ رميات من

نقطة، وسجل ديرون وليامز ١٣ وظهر كيفن دورانت لاعب ثاندر بشكل متواضع في نسبة

عَمِلَةُونَ يَتَدُودُ سَلَا مَاعْرِيكِسِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى الْكُلُّورِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّ

قدرتنا على القتال. كان الأمر

المهمين، لكننا قاتلنا وواصلنا

التقدم وحققنا المطلوب". واستحوذ فيلتون أيضا ١١ على كرة مرتدة كما أحرز زميله المخضرم ديرك نوفيتسكي ١٧ بيسرز ليدرك التعادل ١-١ في

السلسلة.

وسجل فالانتشوناس ٢٣ نقطة واستحوذ على ١٥ كرة مرتدة

٣٣ محاولة وأنهى اللقاء برصيد وقال فيلتون "لقد أظهرنا مدى صعبا وافتقدنا العديد من اللاعبين

وأضياف راسيل وستتبروك لاعب ثاندر ۱۹ نقطة واستحوذ على ۱٤ كرة مرتدة ومرر ٦ كرات حاسمة، وتقام المباراة الثالثة في دالاس. تألق يوناس فالانتشوناس مرة أخرى وساعد تورونتو رابتورز على الفوز ٩٨-٨٧ على إنديانا

ليحقق رابتورز الانتصار، بينما كان قد سجل ١٢ نقطة واستحوذ على ١٩ كرة مرتدة في اللقاء الأولى الذي انتهى

النصر يرفع شعار الفوز ضد زوب أهان

تصدر بول جورج قائمة مسجلي النقاط لبيسرز برصيد ٢٨ نقطة، بينما كان قد أحرز ٣٣ نقطة في المباراة الأولى. بفوز بیسرز.



روما يواجه الأهلى المصري وديا



توصل نادي الأهلي المصري إلى اتفاق نهائي مع نظيره روما الإيطالي، لإقامة مباراة ودية بين الفريقين يوم ٢٠ أيار المقبل على ملعب "هزاع بن زايد" بدولة الإمارات العربية المتحدة.كلف النادي الأهلى إحدى شركات التسويق بالاتفاق مع إدارة نادي روما الإيطالي لإقامة اللقاء ضمن احتفالات القلعة الحمراء بمرور ١٠٩ أعوام على تأسيس النادي. ووقع مسؤولو نادي روما الإيطالي أمس الثلاثاء، على عقود المباراة مع شركة التسويق الوسيطة على أنِ يُقَام اللقاء يوم ٢٠ أيار المقبل. وكان الأهلى قد واجه روما الإيطالي وديًا مرتين الأولى عام ٢٠٠٢، وفاز الفريق المصرى بهدف نظيف، والثانية عام ٢٠٠٨ وفاز الأهلي بهدفين مقابل هدف لروما.

### فابريغاس يتمنى تتويج ليستر باللقب

قبل انضمامه إلى برشلونة في صيف ٢٠١١.

يتمنى سيسك فابريغاس لاعب وسط تشيلسي الإنكليزي ومنتخب إسبانيا أن يتوّج فريق ليستر سيتى بلقب البريمرليغ هذا الموسم. وقال فابريغاس خلال تضييفه بقناة "سكاي سبورتس": أتمنى أن يتوّج ليستر سيتي باللقب، فهو يستحق بعدما قدمه من أداء رائع طوال الموسم الحالي". وبسؤ اله عن إمكانية انتزاع توتنهام اللقب بعد تقليص الفارق مع ليستر سيتي إلى ٥ نقاط فقط بعد الفوز على ستوك سيتي برباعية نظيفة ؟ ردُّ اللاّعب الإسباني "لا أعتقد، ولا أتمنى أن يُتوّج (السبيرز) باللقب". من جانبها اعتبرت صحيفة "ميرور" الإنكليزية أن هذا التصريح بمثابة قيام فابريغاس بتجديد ولائه لنادى أرسنال، برغم ثورة الغضب التي انتابت جماهيره بعد انتقال اللاعب إلى تشيلسي في صيف ٢٠١٤. وكان فابريغاس ارتدى قميص أرسنال ٨ سنوات

يرفع النصر السبعودي شعار الفوز عندما يحلُّ ضيفًا على زوب آهان أصفهان الإيراني في اللقاء الذي يجمعهما اليوم الأربعاء بالساعة ٧:٣٠ مساءً بتوقيت بغداد على مجمع السلطان قابوس

الرياضي ببوشر في إطار

منافسات الجولة الخامسة للمجموعة الثانية في دوري أبطال اَسيا. يسعى النصر الذي ساءت

نتائجه في الدوري المحلي وتلقى خسارة قاسية أمام لخويا القطري في الجولة الماضية إلى استعادة توازنه

والمحافظة على حظوظه قائمة في بلوغ الدور الثاني من البطولة لاستما أن الخسيارة تعني الضروج من البطولة وهذا الأمر يدفعه للزج بكل أوراقه منذ البداية لحسم المباراة في الوقت الذي يتطلع خلاله زوب آهان إلى الفوز ليضمن التأهل وصيدارة المجموعة

وتعتبر المباراة صعبة على النصر إذا واصبل عروضه الهزيلة ،أما إذا كان في أفضل حالاته الفنية فإن سيكون

دون النظر لنتيجة مباراته

ويدخل النصر المباراة وهو فى المركز الثالث فى مجموعته برصيد ٥ نقاط جمعها من ٤ مباريات حيث فاز وتعادل أمام بونيودكور الأوزبكي وتعادل وخسر أمام لخويا القطري ، ويبرز في صفوفه حسين عبدالغني وعمر هوساوى وخالد الغامدي وعبدالعزيز الجبرين وشايع شراحيلي وعوض خميس ويحيى الشهرى والبولندى أدريان ميرزيفسكي والمالي ماديبو مايغا.

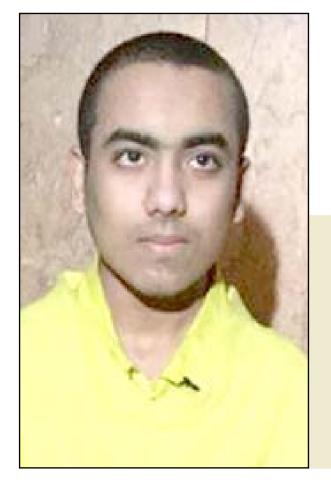
قادرا على تحقيق مبتغاه

والعودة بالعلامة الكاملة.

### فشل كانتحاري مرتين

# إرهابي مراهق من أسرة منحلّة : الدواعش أمام الكاميرات أقوياء ويبكون خوفا بعد التصوير

محمد علاء جمال، من مواليد 1999، طالب في الرابع الإعدادي، من سكنة منطقة الغزالية، عاش اليُتم، بعد مقتل والده خلال أحـداث العنف الطائفي عـام 2006، وترتيبه الثالث، بين خمس شقيقات وأشقاء، والدتــه تعمل في إحــدي دوائر البلديــة، محمد انتمــي لداعش في تشريـن الثانـي 2014، وأعطى البيعة للبغـدادي عن طريق شخص اسمه أبـو خطاب، بسبب سلوك أخواتــه ووالدته غير السوي ، كما ادْعي في التحقيقات، وبعد ان عمل في أكثر من مكان فمن عامل حـدادة إلى عامل في أسـواق للمواد الغذائيـة، إلى محل لبيع الحاسبـات و الهواتف النقالة، إلى عامل في مدينة ألعاب الغزالية، وقع بقبضة الأجهزة الأمنية متلبسا بقيادة شاحنة مفخخة، كنيته أبو طلحة الأنصاري.



#### 🗆 التحقيقات / المدى برس

ضياع وتفكك أسري قصة حمال ببدأت مع التنظيم الإرهابي بعد تعرفه على أحد العاملين معه في مدينة الألعاب، والذي يدعى سرمد طالب كلية يكبره سناً، سرمد بدأ بالتقرب منه لتصبح العلاقة أكثر عمقاً بينهما، حيث أقنعه باللجوء إلى الصلاة وترك موضوع عائلته على جانب، لأن الدين و العقيدة أهم من العائلة. إلا ان مشاكل محمد مع عائلته ام تفارقه بسبب ما اسماه "سلوكهم غير الاخلاقي. ألامر الذي دفع والدته الى الابلاغ عنه بتهمة الانتماء الى مجاميع مشبوهة. وهو ما دفع القوات الأمنية لمداهمة دار خاله الذي كان عنده بعد طرده من قبل امه و اخو اته بسبب انتقاده لهن على طريق العيش والعمل، أبناء خاله شرحوا لضابط المفرزة الأمنية طبيعة المشاكل بين محمد وعائلته فتفهم الموضوع وطلب من أمه حل مشاكلها بعيدا عن ازعاج القوات الامنية. ذاكرا أن أو لاد عمته كانوا على هوى والدته وإخوته حيث اتهموه بالانتماء لجماعة متشددة بسبب علاقته السابقة بالمدعو، سرمد مزاحم، الذي تبيَّن فيما بعد أنه أحد أفراد التنظيم، وشقيق قيادي كبير فيه يُدعى سعد مزاحم أحمد، المكنى (بأبي معاذ)، وهو هارب من سجن التسفيرات في صلاح الدين، علما أن سرمد أقنعه بالهروب من الواقع الذي كان يعيشه

#### ارهابي في حضرة العسكريين

ومشاكل عائلته، و الاستقلال عنهم، من دون أن أعلم

أن الواقع الجديد أكثر مرارة وخطورة.

بحسب المصدر الاستخباري، ذهب محمد إلى كراج العلاوي، بهدف التوجه إلى سامراء بحثا عن سرمد مزاحم، كونـهُ من أهالي القضاء في شهر تشرين الثاني من عام ١٤، ٢٠، في وقت كانت صلاح الدين تشهد قتالاً عنيفاً بين القوات الأمنية والحشد الشعبى ومجاميع تنظيم داعش، موضحا: أن جمال لم يكن يملك مالا كثيراً ولاحتى هاتفاً نقالاً ليتواصل به مع سرمد، فنزل في سامراء بعد أن إستقل حافلة مملوءة بالجنود الملتحقين إلى ثكناتهم العسكرية، وباتَ يومـه الأول بالمدينة، حيـث لم تفلح محاولته الأولى للاتصال بسرمد من هاتف أحد المارين، إذ كان رقمه خارج التغطية، فأضطر المبيت في حضرة الإمامين العسكريين، بذريعة انه زائر لا يمكنه الرجوع إلى بغداد بسبب تأخر الوقت.

#### الدور (وامير الجلام)

ويواصل المصدر الاستخباري حديثه لـ(المدى برسس) في اليوم التالي خرج جمال من العتبة العسكرية وراح يسأل بطريقة غير مباشرة، عن كيفية الوصول إلى قضاء الدور الخاضع لسيطرة داعشي، إذ اتخذ هذا القرار بعد أن يأسي من لقاء مزاحم، كاشفا: أنه نجح بالفعل في إيجاد وسيلة توصله إلى مبتغاه، وهي عبارة عن عجلة تحمل خضراوات وبقوليات ذاهبة إلى كركوك عبر طريق (نیسمی) حیث ترجل من علی مسافة ٥ کم من ساحة الرايات، مفرق قضاء الدور.

واسترسل المصدر: بعد أن وصل إلى الساحة، استفسر من أحد عناصر داعش المتواجدين فيها ضمن مفرزة عن كيفية إيجاد سرمد مزاحم، فأوقفه واستجوبه عن كيفية وصوله، وبعد أن شرح لهم ذلك، قامت المفرزة بمناداة ما يدعونه أمنية التنظيم، الذين جاءوا واحتجزوا جمال لمدة يومين في أحد البيوت للتأكد من صحة روايته، لينقل بعدها إلى مكان آخر بو اسطة شخص يدعى أبو خلدون، وهو ما يسمى ب"أمير الجلام" في صلاح الدين. وحسب المعلومات ان ابو خلدون من قادة التنظيم وينتمى لعائلة الخليفة "المزعوم" البغيدادي، وشقيق الإرهابي المدعو هيشم السبع، المشارك بعملية تفجير مرقد الإمامين العسكريين.

وتطرق المصدر الى أن أبا خلدون قام بتسليم جمال إلى بيت (شرعى الـدور) المدعو (أبو حفص)، الذي

بدأ بدون تردد بالخطوات الأولى لتجنيده من خلال دروس سريعة بالشريعة والسنة، وأهمية إعادة الخلافة الإسلامية، وخالال (٤٨) ساعة بدأ جمال باستيعاب فكرة الانتماء للتنظيم، فقام أبو حفص بتسليمه إلى مسؤول المضافات بقضاء

دروس الشريعة والاعداد الارهابي



الـدور، المدعو (أبو فاطمة)، الـذي اسكنه في إحدى المضافات لمدة ثلاثة أيام، موضحاً: أن جمال أصر بعد ذلك على إيصاله لسرمد، فأخذ إلى مساعد إداري ولاية صلاح الدين (ابو رياض)، المدعو (أبو عبد الله) ومقرهم حينها في تكريت.

ويتابع المصدر الاستخباري المشرف على التحقيقات مع الارهابي المكنى (أبو طلحة الأنصاري) بعد الاتصال بسرمد من قبل مساعد إداري صلاح الدين، والذي يعمل إدارياً لمنطقة جزيرة سامراء، تعرف على جمال، وأوصى به إلى حين المجيء لأخذه، فأرجعوه من تكريت وسلموه إلى إداري مجمع الدور السكني الذي يعد اهم مقار تجمع التنظيم، المدعو (أبو أحمد) مستطردا: أنه بعد أربعة أيام جاء سرمد مزاحم، وكنيته بالتنظيم (أبو غيث) ومعلهُ شرعي منطقة الجزيرة، المدعو (أبو خطاب) الـذي أخذ من جمال البيعة للبغدادي لاحقاً، وأعطاه كنية جديدة، هي أبو طلحة.

#### قلة المعسكرات والاعلام العسكري في التحقيق الـذي استمر ايام وساعـات ذكر جمال

(أبو طلحة) إن اللقاء مع سرميد كان حميمياً، حيث زالت مخاوفي خاصة بعد أن عرفت أن شقيق سرمد، المدعو سعد مزاحم، وكنيته أبو معاذ، هو نفسه أمير منطقة الجزيرة، وبعد وصولى لمنطقة الجزيرة، وتحديدا قاطع السدة، بقيت لمدة أسبوع في إحدى المضافات للراحة بعيد التعب والقلق البذي عانيت منه على مدى أيام عدة، وبعدها دخلت في دروس التدريب البدني والشريعة والتعلم على أنواع السلاح. مردفا: ولعدم وجود معسكرات للتدريب ومضافات كافية تُسَع كل الموجوديين قرر التنظيم أن أكون ضمن ما يسمى الإعلام العسكري لقاطع الجزيرة، وهو منصب من الصعب الحصول عليه في مدةِ قياسية قصيرة حسب قول جمال. مضيفاً أن أمرا صدر من قيادات التنظيم بضرورة إكمال تدريب العناصر الجديدة بشأن الأمور الشرعية والعسكرية فجاء أحد الناقلين ويدعى (أبو ياسر) ، لأخذ العناصر الجديدة البالغة عددها (١٨) شخصا إلى أحد المعسكرات في تكريت، وبالفعل تم أخذنا بعجلة نوع كوستر نيسان، وأثناء الطريق مررنا بأهم منطقة في تكريت وهي حيى القادسية، حيث التقيت عن طريق الصدفة ، بما يسمى أمير القادسية، المدعو أبو ياسين، واسمه طلال السامرائي، الهارب من سجن التسفيرات مسبقاً، الذي قتل فيما بعد أثناء اقتصام تكريت من قبل القوات المشتركة. مشيرا: إلى أن أبا ياسين أصرٌ على بقاء العناصر الجديدة في حيى القادسية لحاجة القاطع لعناصر تعزيزية على الرغم من عدم رضا العناصر، فتم توزيعهم على نقاط مرابطة أمام جامعة تكريت لمدة ٣٥ يوما مستمرة، وفي تلك الأثناء لم تحدث أي

شآيات قرانية وأحاديث نبوية واستطرد ابو طلحة بالقول: ان التنظيم كان يوزع

اشتباكات أو قصف.

المأكل والمشرب وكفالـة تُقدر بـ(٥٠١) دولارا شبهرياً فضلاً عن الكفالة الطبية، في حال احتاج أي عنصر لذلك، خاصة أن الكثير من الأطباء والممرضين كانوا مع التنظيم سواء من أهالي تكريت أم من خارجها، حيث كانوا يباشرون العمل في مستشفى تكريتٍ العام. مؤكدا: أنه لم يكن مقتنعاً في البداية تماما بما يجري، لكن بمرور الوقت تولدت لديه القناعـة الكاملـة بـأن انتمـاءه لداعش هـو الخيار الصحيح لخوض الحرب مع الدولة الإسلامية ضد الروافض، خاصةً أن الشرعيين يستعملون أيات قرأنية وأحاديث نبوية وأساليب اقناع لتثبيت العقيدة العدائية لأي شخص لا ينتمي لهم. موضحا: أن "الشرعى الذي كان الأكثر تأثيراً فيه هـو المدعو (أبو صهيب) عراقي الجنسية، والذي كان عدائيا جداً مع كل الأطراف وله أسلوب مقنع حسب وصفه. كاشفاً: أن أبا صهيب كان آخر من يتكلم مع الذين يذهبون لتفجير أنفسهم بسيارات مفخضة، حيث كانت الكلمات الحاضرة دائما عنده هي، إعلاء كلمة الله.

وبين جمال: كنت دائماً بالخطوط الأمامية إما بالمرابطات وإما بتصوير المعارك، مضيفا: أن بقاءه بالمرابطة طال في حي القادسية، حتى جاء ما يعرف ب(عسكرى) حي القادسية المدعو أبو النور، عراقي والدور والجزيرة وتكريت كانوا من العراقيين باستثناء الانتحاريين.

#### 4000 آلاف ضحية و150 مجرما

القادسية، لإرجاعي إلى وضعي السابق كإعلامي لقاطع الجزيرة، فوعدني أن يأخذ لي موعداً ماريا) عراقي الجنسية، تولد ١٩٨٧، ومقره أحدهم يدعى (أبو الحارث)، عراقي الجنسية، صوروا جريمة سبايكر، التي كان أبرز شخص المدعو (أبو نبيل) والي صلاح الدين السابق، وهو نفسه الذي قاد غزوة سامراء الأولى. كاشفا: أن المشتركين الأخرين هم كل من المدعو أبو عبد العظيم، أمني تكريت الذي كان يعدم فوق النهر، كان ينفذ بملابس رياضية، وإرهابي أخر يدعى أبو الجيس، وهو أحد عناصر أمنية تكريت"، القصور الرئاسية بتكريت قبل تنفيذ الجريمة.

الجنسية. ذاكرا: أن (٩٥٪) من قيادات سامراء

ويقول أبو طلحة، "تحدثت مع (عسكري) حي مع أمير الإعلام في صلاح الدين، المدعو (أبو قضاء الدور. مبينا: أن (أبا ماريا) واثنين آخرين قتل فيما بعد والثالث كنيته خباب، عراقي أيضا، تحول فيما بعد إلى شرعى بتكريت، كانوا هم من فيها من العرب يدعى (أبو عمر السوري) مسؤول عن الدفاع الجوي بالعملية بسلاح أحادية نوع ٢٣ ملم، في حين كان المسؤول عن العملية كلها والمدعو ناصر أمونة، وأبو عبد الهادي، بما يسمى قاضى تكريت، والمدعو أبو جعفر، الذي ويؤكد أن "العدد الكلى لضحايا سبايكر قد يصل إلى قرائة الأربعة آلاف، في حين يبلغ عدد الذين نفذوا الجريمة قرابة الـ ١٥٠ إرهابياً اجتمعوا في

إحدى الغزوات والتقى بالانتحاريين الذين يسميهم التنظيم بالاستشهاديين وعايشهم لأكثر من أسبوع بعد تأخر الغزوة لأسباب فنية. لافتا: الى أن الانتحاريين كل من أبو الوليد، لبناني، وأبو عمر، سعودي. وأبو مصعب، وأبو بكر وأبو القعقاع، وأبو المنذر، سوريين. وأبو عمر،

عطل السيارة يؤجل لقاء حور العين

واستطرد أبو طلحة، أنه بعد فشل نقله الى الاعلام

توعده (عسكري) حى القادسية بقتل الردة اذ

كرر الامر. مبينا: أنه قرر أن أكون انتحارياً في

احدى الغزوات عن قناعة تامة وليسس بتأثير

الضغـط العائلـى السابق، بعـد أن أرسل لتصوير

وأبو بكر، عراقيس. كاشفا: انهم من مواليد التسعينيات، أقنعوه خلال تلك المدة، بأن الدنيا زائلة أولاً وأخيراً وأن لنا الجنان والحور العين. وبسبب تأخر مجىء مسؤول التصوير الجوي من الموصل المدعو، أبو دجانة، عراقي، لأن الأوامر كانت تقضى بتصوير العملية (جوا) إقتنع جمال بفكرة الشهادة (الانتحاري) وركب مع احد الانتحاريين في احدى العجلات المفخخة نوع BMB ، والتي انطلقت من جزيرة سامراء باتجاه قطعات عسكرية. مؤكدا: أن الخوف قد تملكه لحظة انطلاق العجلة المفخضة، إلى حد الشعبور بالمبوت اختناقياً من هبول الموقف، حتى جاءت المفاجأة حين تعطلت العجلة، وتراجع قائد

#### توبيخ وتصوير أولى الغزوات

العجلة المدعو أبو الوليد عن التنفيذ، ليتم سحبهم

من قبل التنظيم إلى الجزيرة، فيما نفذ بقية

الانتحاريين عملياتهم.

فشل العملية أعاد جمال الى الإعلام وحظى بسمعة أكبر لـدى التنظيم حتى طلبه أمير الإعلام، ابو ماريا بعد يومين من الحادثة، حيث وبخه وحذِره من تكرار ذلك. واصفا اياه بالعنصر الجيد جداً لما يملكه من ذكاء وذاكرة ووجه غير مألوف حسب ابو ماريا. الذي شدد على وجود الانتحاريين دائماً. جمال اعتبر ذلك الحديث نصيحة، وقام بتصوير إحدى غزوات سُوَر شناز التاريخي الذي

كان يُعد خط صد بين القوات الأمنية وداعش. ويذكر أبو طلحة في التحقيق: أن العملية كانت تضم انتحاريين أثنين احدهما تركي والآخر عراقي في يومها انفجر العراقي فقط في حين انسحب التركى، ويدعى أبو القعقاع، في آخر لحظة بسبب الكثافة النارية للقوات الأمنية على المحور الذي أراد الدخـول منهُ. مبينا: أن أمـراً آخر حاء لتنفيذ غزوة جديدة بمنطقة سُور شناز أيضا لأهمية المنطقة كونها تبعد (١٥) كم فقط عن مركز مدينة سامراء، وفي هذه الغزوة انفجر ثلاثة انتحاريين يستقلون عجلات مفخخة، وهم عراقيون كما أن إطلاقة قناص من القوات الأمنية قتلت الإعلامي الأخر الذي كان معي ويدعى، أبو صكر عراقي حيث انسحبنا بعدها إلى قضاء الدور.

#### الملا إبراهيم السبعاوي ومكيشيفة

اشترك أبو طلحة في غزوة منطقة مكتشيفة، مع قوات خاصة تم تشكيلها في تكريت بإمرة أمير حى القادسية المدعو طلال أبو ياسين، توحّدت مع قُـوة أخرى تم تحضيرها في مكيشيفة من قبل (المُلا) إبراهيم السبعاوي، ابن اخو صدام حسين، الـذي ويشغـل منصب أمـير مكيشيفـة. أخذ قاطع مكيشيفة بعد أن فجر أربعة انتحاريين بعجلات مختلفة الأنواع أنفسهم في القاطع، بعدها توالت الاشتباكات مع القوات الأمنية وكان واجبه

عن ذلك يقول: تقدم القوات الأمنية نحو تكريت جعلنا محاصرين مع خمسين عنصراً من داعش في منطقة مكيشيفة، تمكنًا من الانسحاب بأعجوبة إلى منطقة الحجاج عبر زوارق من جهة ناحية العلم التي تحررت مسبقا، وكانت خطوة خطيرة جدا. لافتا: إلى أنه بقى في منطقة الحجاج (٣٨) يوما دون ظهـور أو تحرك كون ذلك يعنـى القتل المباشر من قبل الطلعات الجوية، واعتمد خلال تلك المدة على المحاصيل الزراعية للمنطقة، بعد محاصرتها وعدم إمكانية الاعتماد على أي شخص أو عائلة. كاشفا: أن التنظيم نجح في سحب العناصر المحاصرة في منطقة الحجاج إلى بيجي عبر طريق طوله (١٠ ( كم، هو أخطر الطرق، بعد أن قام أمير تكريت المدعو أبو مهند، بإرسال انتحاريين أثنين يرتديان حزامين ناسفين ويستقلان عجلتين مفخختين مصفحتين لتفجير الجسير الرابط بين تكريت والعلم لإلهاء القوات الأمنية، وتم في اثـر ذلـك انسحابنا مع حـدود ٢٠٠ عنصر باتجاه

بريطاني يسيطر على مصفى بيجي

وبشأن مصفى بيجى وكيفية السيطرة عليه من قبل

التنظيم يقول أبو طلحة، إن طريق الإمداد للتنظيم

كان مقطوعا بين المصفى ومحطة الطاقة الكهربائية

لوحود قطعات عسكرية في القاطع الجنوبي من

المصفى، فقام التنظيم بإعداد ما أسموها غزوة

المصفى بإمرة شخص يدعى أبو حسن، من أهالي

الأنبار، برفقة (٢٠) انتحاريا تقريباً. مضيفا:

أنه على الرغم من القصف العنيف للتحالف عبر

الطائرات المسيرة إلا أن الغزوة نجحت بالوصول

إلى النوائية الجنوبية بعيد أن فجر احدهم نفسه

داخل الثكنة وهو سورى الجنسية، في حين تمكن

الباقون من السيطرة عليها وهم من جنسيات

مختلفة بينهم بريطاني وطاجيكستاني وأتراك

وعرب، حيث قتل قائد الغزوة أبو حسن. موضحا:

أن داعشس أراد بعد ذلك توسيع طريق الإمداد فقام

بالتحرك من قرية النوحيواري الملاصقة للمصفى

عن طريق تجهيز ألبة نوع ثقيلة (شفل) مصفحة

مفخخة منصوب عليها أحادية، يفتح الثغرة الأخبرة

بالمصفى، وبالفعل تم ذلك بعد أن انفجر الانتحاري

وأصبح المصفى كله تقريباً تحت سيطرة التنظيم،

في حين كانت تصور جميع تلك العمليات، من قبله

وبمساعدة أبى صكر وأبى الزبير وأبى ادريس

وأبي عكرمة وأبي شعيب، وكلهم عراقيون ضمن

نينوى بيد العرب والاجانب

واسترسل جمال بحديثه اثناء التحقيق: أن بقاءه

في مصفى بيجي استمر لأكثر من شهر، وسط

ظروف صعبة وخطرة كثيرا يسبب القصيف

المكشف، حيث كان الرياط والمنام دائماً تحت

أنابيب المصفى، إلى أن قُصف المصفى في أحد

الأيام بنحو عنيف جدا أدى إلى موت أو إصابة

الكثير من العناصر وكنت من ضمنهم، فتم سحبي

معهم إلى الموصل للتداوي في إحدى المضافات

المخصصة لتطبيب الجرحى، حيث استقبلت

من قبل ما تسمى كتيبة عمر أبن الخطاب، وهم

من العرب والأجانب، الطاجكستانيين والقوقاز

وأذربيجانيين والأوزبكستانيين. مضيفا: انهم

يعتبرون من أشرس المقاتلين بالتنظيم، وكانت

تربطني معهم علاقات جيدة، بقيت في الموصل

لأكثر من ثلاثة أسابيع وكانت محطة راحة جيدة

جدا تختلف عن مدن صلاح الدين فالحياة كانت

طبيعية والأخطار تكاد لا تُذكر.

إعلام صلاح الدين.

إلا أن الخوف من كثرة الطلعات الجوية، التي كانت تصيب جمال بالإغماء كلما سمعع صوت طائرة جعلته يطالب مجدداً بالنقل لولاية نينوى من خلال تقديم الطلب مباشرة إلى الوالي المدعو أبو زيد العفري، الذي غضب غضبا شديدا، وخاطبه: أنا نادم لكونى أرسلتك للعلاج بالموصل حسب قول جمال الذي أعيد إلى بيجي التي كانت تشهد اشتباكات وقصفاً عنيفاً جداً.

الشيشاني والدافع المعنوي

ويتابع أبو طلحة، بعد أن تحسنت حالتي الصحية رجعت إلى المُضافة الأصلية في منطقة الدبس التي

انسحب لها أغلب العناصر الدين كانوا في الدور

والجزيرة وتكريت، وبمجرد وصولى قدمت طلبا لنقلي مِن ولاية صلاح الدين إلى ولاية نينوى

متعذرا بالحالة الصحية من جانب، والخلافات

مع بعض عناصس التنظيم من جانب آخر، بسبب

تقرب القيادات لي. مستدركا: إلا أن أمير إعلام

ولاية صلاح الدين، أبو ماريا، رفض الطلب لكنه أبقاني في مضافة الإعلام بقاطع الدبس لتولى

مهام النسخ والطبع الخاص بإصدارات التنظيم.

واردف جمال: في أحد الأيام جاء والى صلاح

الدين الجديد ويدعى أبو زيد العفري، برفقته الشيخ أبو عمر الشيشاني، حيث سلم على كل

الموجودين بالمضافة لكنه اهتم بي بنحو خاص

وسألنى عن أحوالي وكان يتكلم بالعربي الفصيح،

بعدها التقطنا صورة فوتوغرافية وذهب، حيث

انتابني شعور غريب حينها فالشيشاني يُعد من

أهم قيادات الصف الأول بالتنظيم وأحسست أن

مجيئهم للمضافة كان بهدف إعطائي دافعا معنويا

النقل الى كتيبة الانتحاريين

للاستمرار بالعمل مع التنظيم.

عن ذلك يقول ابو طلحة: اتخذت قراراً بتقديم طلب للانتقال مع كتيبة الانتحاريين، وبالفعل تم قبول الطلب ونقلى إلى مضافة الانتحاريين بمنطقة الصينية، حيث بقيت شهراً كاملا انتظر دوري في ركوب المفخخة، مبينا: كان بالمضافة الكثير من الانتحاريين العراقيين والعرب والأجانب. منوها: ان التنظيم كثُّف خالال ذلك الشهر المحاضرات الشرعية وكان ممنوعاً علينا الاختلاط والخروج إلا بمحيط المضافة، إلى أن جاء دورى بعملية خطط لها للتنفيذ في قاطع مكيشيفة، فتم سحبي مع انتحاري أخر عراقي الجنسية يدعى ابو بهاء، إلى الموصل للقاء المشرف عليها، وهو المدعو أبو همام البدري، الذي يشغل منصب أمير مدينة سامراء، وتم اللقاء به لشرح العملية التي كان من أولوياتها أن ينفذها عراقيون، لأن العجلة عبارة عن شاحنة (تريلة) مفخخة بشكل سرى، وكان من المفترض أن تدخل إلى أخر نقطة ممكن العبور لها عبر الطريق العادى مروراً بنقاط التفتيش بحجة نقل حاصودة إلى قاطع مكيشيفة.

الاستخبارات تفجّر الشاحنة أبو طلحة وأبو بهاء لم يكونا على علم بأن لدى منظومة استخبارات الشرطة الاتحادية معلومات مسبقـة عن نية التنظيم إدخال عجلة مفخخة، فحدد فريق العمل الذي بقى مرابطاً في مكيشيفة لأكثر من أسبوعين الانتحاريين، وقاما باختلاق مشاجرة بين سائقى سيارتين فتوقف السير لمدة ربع ساعة تقريبا، وبمجرد أن نـزل الانتحاريان من عجلتهما لمعرفة سبب توقف السير، القي القبض عليهما وتم سحبهما، وإفراغ المنطقة من الناس وتفجير (التريلة) تحت السيطرة، كما يؤكد المصدر الاستخباري. وذكر أبوطلحة أن تفجير (التريلة) تحت سيطرة الاستخبارات أوهم التنظيم بنجاح التنفيذ، حيث نشر التنظيم بياناً وصوراً سابقة لى ولأبسى بهاء، عن مكان وزمان التنفيذ دون أن يعرفوا إننا تعاونا مع الاستخبارات بكشف كل ما نعرفه عنهم بالأسماء والأماكن. مضيفا: أن التنظيم يعتمد بنحو كبير جدا على الإعلام لدوره البالغ في الإقناع والترغيب والترهيب، فعناصر التنظيم يكونون أمام الكاميرا متماسكين وبمجرد أن ينتهى التصوير يهرب الكثير منهم بل وبعضهم يبكي خوفا من شدة الاشتباكات، لأنهم أو لاً وأخيراً بشر يَشُعُرون بالخوف في أية لحظة.

### صحافة عالمية

### theguardian \_\_\_\_

### دعم بريطاني لحكومة السراج

نشرت الغارديان موضوعا عن زيارة وزير الخارجية البريطاني الى ليبيا بعنوان "فيليب هاموند يدعم حكومة الوحدة الوطنية في ليبيا خلال زيارة لطرابلس".وتقول الجريدة إن هاموند عرض خلال الزيارة تقديم ١٠ ملايين جنيه استرليني أي نصو ١٧ مليون دولار لدعم عمل الحكومة مؤكدا لرئيسها فايئز السراج أن بالاده تدعم الحكومة الليبية ومستعدة لتدريب العاملين في مؤسساتها.وتشير الجريدة إلى أن الزيارة جاءت وسط أجواء انقسامية في البرلمان الليبي الذي فشل في اتخاذ قرار بدعم حكومة السراج وأجّل التصويت حتى الإثنين المقبل موضحة أن الغرب يتلهف للانتهاء من هذه الخطوة حتى تتولى حكومة السراج المسؤولية وتبدأ المواجهات العسكرية ضد مقاتلي داعش

استغلوا التأخير المتكرر في العملية السياسية في تسليم السلطة لحكومة السراج في تعزيز خطوط دفاعهم وتحصينها في المناطق التي يسيطرون عليها بمحاذاة الساحل.وتؤكد الجريدة أن هاموند ألمح إلى ان بلاده ستدعم حكومة السراج بغض النظر عن تصويت البرلمان الليبي لها من عدمه وذلك بعد أسابيع من وصولها إلى العاصمة الليبية طرابلس لكنها حتى الأن لم تتسلم مقاليد السلطة. وبرغم ذلك تشمير الجريدة إلى وجود انقسام في اوروبا حول المدى الذى ستصل إلسه العملسات العسكرية الغربية في ليبيا سواء لمواجهة الدولة الإسلامية او لمنع مهربي المهاجرين موضحة ان هذا الحد يعتمد على القرار الذي سيتخذه البرلمان الليبي.

. وتقول الجريدة إن مقاتلي التنظيم

#### THE TIMES

### "أئمة السجون في بريطانيا"

التايمـز نشرت تحقيقا على صدر صفحتها الاولى لأندرو نورفولك كبير الصحفيين الاستقصائيـين لديهـا بعنـوان "الأئمـة مسمـوح لهـم نشـر خطـاب الكراهيـة في السجون". وتقول الجريدة إن وزارة العدل البريطانية قامت بتعيين عدد من الأئمة لوعظ السجناء المسلمين لكن بعض هؤلاء يتسمون بالتشدد ويقومون بنشر خطاب الكراهية.وتضيـف الجريدة أن تقرير مراجعة التطرف الـذي أعدته الحكومة العام الماضى أوضح وجود كتيبات ومطويات واسطوانات مسموعة تحض على التطرف في ١٠ سجون في بريطانيا. وتشير الجريدة إلى انه في مطلع ٢٠١٦ ضمت السجون البريطانيـة ١٢ الف و٣٢٨ سجينا مسلما منهم ١٣١ سجينا أدينوا بالإرهاب ونحو ألف أخرين يبدو أنهم قابلون للتحول إلى إرهابيين ما يجعل نسبتهم بين السكان نحو ٨, ٤ في المائـة لكـن نسبتهم إلى السجنـاء تزيد إلى أكثر مـن ١٤ في المائة.من جهتها قالت صحيفة "ديلي إكسبريس" إن العالم عاني سلسلة مرعبة من الهجمات الإرهابية؛ من شواطئ تونس إلى عواصم أوروبية مثل بروكسل وباريس، مشيرة إلى أن التيار المستمر من العنف والرعب دفع البريطانيين لهجر وجهات سياحية شعبية. وأضافت الصحيفة، في تقرير لها، أن شرم الشيخ في مصر، التي كانت تعج من قبل بالسياح البريطانيين، تحولت إلى مدينة أشباح الأن بعد إسقاط طائرة روسية في شبه جزيرة سيناء في نوفمبر الماضي، كما تراجعت رحلات البريطانيين إلى تركيا وتونس لقضاء العطلات العائلية. وأشارت الصحيفة إلى أن تونس سقطت ضحية لهجوم إرهابي مدمر في عام ٢٠١٥ عندما هاجم مسلح فندقا وشاطئا في سوسة وقتل ٣٨ شخصا، كان من بينهم ٣٠ بريطانيا

#### The Washington Post -

### "نيويورك" ستعزز فرص ترامب وكلينتون في الانتخابات الأميركية

اهتمت صحيفة "واشنطـن بوسـت" بالجولة المهمة من سباق الانتخابات التمهيدية في الولايات المتحدة لاختيار مرشحي الحزبين الديمقراطي والجمهوري في سباق البيت الأبيض، وقالت إن هذا السباق الأكثر صخبا لموسم مريس بالفعل يقترب من معركة نيويورك التى ستعزز على الأرجح مسار المرشحين الأوفر حظا في كلا الجانبين. وأشارت الصحيفة إلى أن المرشحة الديمقراطية هيلارى كلينتون أمضت اليوم الأخير قبيل الانتخابات في التواصل مع سكان نيويورك. فتوقفت في كافيتريا خاصة بإحدى المستشفيات، والتقت مع بعض العمال في غسل السيارات واحتست الشاي مع آخرین. بینما کثف ترامب نشاطه بصورة له على البرج الخاص به في مانهاتان، ظهر فيها مع ممثلي العديد

المندوبين الجمهوريين، وهي النتيجة التي لا تزال في خطر ودفعت منافسه تيد كروز إلى شن حملة نشيطة من أجل توجيه الأمور نحو سباق آخر خلال المؤتمر العام للحزب الجمهوري. وبالنسبة لكلينتون، تتابع الصحيفة، فإن الانتصار سيمنحها دفعة من الزخم وربما تفويض جديد لجعل حملتها أكثر

في تشرين الثاني.

من الجماعات العرقية، في محاولة

للرد على الاتهامات الموجهة له بتأجيج التوترات العرقية والعنصرية بخطابه

المعادلي للمهاجرين وللمسلمين. وقد

أظهرت استطلاعات الراى أن كلا

المرشحين متقدم بفارق كبير قبيل إجراء

الانتخابات المقررة اليوم. ولو حقق

ترامب فوزا كبيرا، فإن هذا سيجعله

أقرب للفوز بأغلبية صريحة من أصوات

محورية للاستعداد للانتخابات العامة

اتهم رئيس وفد الحكومة السورية

هجمات 11 أيلول

🗌 واشنطن-رياض / ۱ ف ب - سي بي اس نيوز

يصل الرئيس الاميركي باراك أوباما الي

الرياض اليوم الاربعاء ،وسط توتر ناجم عن

مشروع قانون للكونغرس يجيز مقاضاة هذه

المملكة الخليجية ، امام المحاكم الاميركية ، حول

هجمات ۱۱ ايلول ۲۰۱۱. في وقت يتهم مسؤولون

اميركيون الرياض بعدم اعارة الاموال التي كانت

مشروع القانون الذي قدمه الجمهوريون

والديمقراطيون لم يصل الى مرحلة التصويت

بعد، لكنه يُشير غضب الرياض ويُهدد بالمزيد من

التدهور في العلاقات المتوترة اصلابين واشنطن

وحليفتها الخليجية. ويحاول البيت الابيض بكل

قواه عرقلة مشروع قانون "العدالة ضدرعاة

الإرهاب" الذي من شأنه ان يسمح للعائلات التي

فقدت أحباءها في اعتداءات ١١ ايلول مقاضاة

الحكومة السعودية.وردا على سؤال حول مشروع

القانون خلال مقابلة مع شبكة ٍ "سي بي اس نيوز، احاب اوباما "بالضبط، انا أعارضه". وقال احد

رعاة مشروع القانون السناتور جون كورنين،

الرجل الثاني في الحزب الجمهوري في مجلس

تضخ للجماعات الارهابية اهتماما كافيا.

وقال الجعفري في تصريح من جنيف

الى عدم جدية هذا الطرف". وتحدث عن

هيمنة العناصر الراديكالية المتطرفة داخل هذه المجموعة التي تديرها السعودية".وقال "هم لايريدون ان يشاركوا، هـم احرار، لكنهم غير قادرين على مصادرة حق بقية المجموعات في الاستمرار في الحوار السوري السوري بدون تدخل خارجي وشروط مسبقة" وتابع "لدينا اجتماع اليوم الاربعاء مع دي ميستورا الذي سيلتقى منصات القاهرة وموسكو، والحياة تمشي بشكل طبيعي (...) من لا يحب ان

تعشر مباحثات "الحج" مع

الجعفرى الهيئة العليا للمفاوضات

بالتبعية للسعودية. وقيال "ما اثير من

قبرار وفيد السعوديية بتعلييق مشاركة

اعضائه في الحوار في جنيف، انما يشير

يندمج في خارطة الطريق هذه من اجل سلامة سوريا واستقرارها والحفاظ على سيادة سوريا يتحمل نتيجة اعماله".وقال الجعفري ان الاقتراح حول ابقاء الاسد رئيسا بصلاحيات محدودة مع تعيين ثلاثة نوابله من المعارضة "لم يناقش" مع دي ميستورا، و "لن يناقش في اي جلسة مقبلة، لانه ليس من ولايـة المحاورين في جنيف". واضاف "شرحنا لدي ميستورا ان ولايتنا تتوقف عند حدود الانتهاء من مسألة الحكم، اي انشاء حكومة وطنية موسعة. ان تشكيل حكومة وحدة وطنية هو موضوع النقاش الاساسى، مستقبل الرئيس السوري ليس من ولايتنا ولا

اختصاصنا".وجدد موقف الحكومة

واشنطن :الحكومة السعودية لم تُعراهتماماً كافياً للأموال التي تضخ إلى الجماعات الإرهابية

عربی ودولي

النواب ان من شأن مشروع القانون الغاء مبدأ الحصانـة السياديـة والتاكيد انـه "اذا كنت تموّل وتقوم برعاية هجمات ارهابية على الاراضى الاميركية فانك مسوؤول عن الاضرار". يُذكر ان ١٥ من اصل ١٩ شاركوا في اعتداءات ١١ ايلول وهو حصانة الدول". كانوا سعوديين، لكن لم يتم اثبات وجود تواطؤ

أوباما إلى الرياض اليوم وسط توتر بسبب مشروع قانون عن

رسمي سعودي في هجمات القاعدة. وتحذر السعودية من انها قد تبيع اصولا اميركية قيمتها مئات المليارات من الدولارات اذا أقرر الكونغرسي مشروع القانون. وبحسب صحيفة نيويـورك تايمـز ، فان وزير الخارجيـة السعودي عادل الجبير حذر برلمانيين اميركيين خلال زيارة الى و اشتطن في أذار الفائت من التداعيات المكلفة على الولايات المتحدة في حال اقرار المشروع. واكدت الصحيفة ان الجبير هدد خصوصا باحتمال ان تقدم الرياض على بيع سندات خزينة اميركية بقيمة ٧٥٠ مليار دولار فضلا عن اصول اخرى تملكها في الولايات المتحدة. ويتيح مشروع القانون لعائلات ضحايا اعتداءات ١١ ايلول ٢٠٠١ ان تلاحق امام القضاء الاميركي الحكومة السعودية لمطالبتها بتعويضات، لكن البيت الابيض يؤكد ان اوباما لن يتوانى عن

استخدام الفيتو ضد مشروع القانون اذا أقره الكونغرس.وقال المتحدث باسم الرئاسة الاميركية جوش ارنست ان "مبعث قلقنا من هذا القانون لا يتعلق بتداعياته على علاقاتنا مع دولة محددة، بل لارتباطه بمبدأ مهم من مبادئ القانون الدولي الا

من جهته، قال السناتور السابق بوب غراهام الذي كان رئيسا مشاركا للجنة الكونغرس للتحقيق في اعتداءات ١١ ايلول في مقابلة مع قناة "سي ان ان" انه "غاضبٌ وليس متفاجئاً" ازاء تحذير السعودية من انها ستبيع اصولا اميركية. واضاف ان "السعوديين يعرفون ما فعلوه في ٩/١١، وكانوا يعرفون اننا على علم بذلك وفي شباط، كشف زكريا موسوي الذي يُعرف عنه بانه الخاطف العشرون لمحامين اميركيين ان بعض افراد العائلة المالكة السعودية تبرعوا بملايين الدولارات لتنظيم القاعدة إيان التسعينيات. ونفت السفارة السعودية ادعاءات موسوي، لكن اتهاماته اعادت اطلاق الجدل حول ما اذا كان يتعين على ادارة اوباما السماح بالغاء صفة السريـة عن ٢٨ صفحـة من تقرير لجنـة التحقيق التابعة للكونغرس.ويعتقد ان هذا الجزء الذي

يسعى غراهام لإلغاء صفة السرية عنه يركز على دور الحكومات الاجنبية في الاعتداءات.واعرب كورنسين عن اعتقاده ان الرياض تبالغ في رد الفعل ازاء مشروع القانون، لكنه شدّد على انه لا يريد تغيير المشروع بسبب تهديدات اقتصادية. وقال في هذا السياق "لا اعتقد اننا ينبغي ان نسمح لـدول اجنبية بان تُملي علينا السياسـة الداخلية للولايات المتصدة". ويؤيد المرشح الجمهوري للرئاسة السناتور تيد كروز ، مشروع القانون، وكذلك المرشحين الديموقراطيين هيلاري كلينتون والسناتور بيرني ساندرز.وقال نائب مستشار الامن القومي الاميركي "بين رهودس" أن الحكومـة السعوديـة لم تُعــر إهتمامـا كافيـا الى الاموال التي كانت تضخ الى الجماعات الارهابية والتي أدت بالتالي الى صعود تنظيم القاعدة. واعتبر رهودس خلال مقابلة اذاعية و في معرض تعليقه حول ما يثار مؤخرا عن ضلوع مسؤؤلين سعوديين بهجمات الحادي عشر من ايلول. ان سياسة السعودية الحكومية لا تدعم القاعدة، لكنه تحدث بالوقت نفسه عن "عدد من الافراد الاثرياء جداً في السعودية الذين كانوا يتبرعون احياناً بشكل مباشر، للجماعات المتطرفة".

سلمان خلال استقباله أوباما في الرياض

# المعارضة السورية تدعو القوى الكبرى لمناقشة هدنة "انتهت"

#### دمشيق : مستقبل الأسيد ليسي للنقاش في محادثات السيلام

#### 🗆 جنيف، بيروت، القاهرة، موسكو/أفب،رويترز

الى مفاوضات جنيف بشار الجعفري امس الثلاثاء الهيئة العليا للمفاوضات ب"المراهقة" في العمل السياسي غداة تعليقها مشاركتها الرسمية في

حيث تعقد المباحثات "هم لا يفقهون شيئا في علم الدبلوماسية الاكلمة الانسحاب"، واضاف مندوب سوريا الى الامم المتحدة ُهـذا ليس (عملا) دبلوماسيا او سياسيا ناضجا، بل اسلوب طفولي مراهق في عالم الدبلوماسية والسياسة ".واتهم

الموقف الأميركي الذي يدفع باستمرار السوري، لاحوار جنيف، ولاحوار في اتجاه بقاء المفاوضات قائمة، من طوكيو ولا حوار كازاخستان". دون أن نتلقى شيئاً حقيقياً من وعودها واعلن المعارض السوري جورج صبرا الكثيرة»، داعياً القوى الدولية إلى إمداد يوم امس (الثلثاء) تاجيل محادثات السوريين «بما يمكنهم من الدفاع عن السلام السوريـة إلى «أجل غير مسمى» و استئنافها يعتمد على «تصحيح مسار المفاوضات» و الأحداث على الأرضى، ورد الكرملين على القرار بأن هناك «حاجة وضرورة لاستمرار المحادثات والحفاظ على وقف إطلاق النار». وتابع صبرا في تصريح أن لا موعد

لجهة ان "هذا الموضوع يقرره الشعب

زمنياً محدداً للمحادثات، الموعد مرهون

ب «تنفيذ الأمور على الأرض، وتصحيح

مسار المفاوضات، وما لم يتم ذلك سيبقى

المدى الزمني لها مفتوحاً»، مضيفاً

من جهته قال الناطق باسم الكرملين ديمـتري بيسكوف في مؤتمر هاتفي مع الصحافيين: نعتقد أن محادثات السلام حالـة ضرورية، وتم التأكيـد أمس على الحاجة إلى استمرار الحوار والمحافظة على نظام وقف إطلاق النار خلال اتصال هاتفي بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والرئيس الأميركي

أن المعارضة «لديها شكوى كبيرة من

#### تعديل وزاري يشمل الداخلية والشؤون السياسية

أعلن في الأردن عن تعديل حكومي محدود شيمل وزارتكي الداخلية والشبؤون السياسية والبرلمانية، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية "بترا" أمس الثلاثاء. وبموجب التعديل الحكومى سيشغل مدير الأمن العام الأسبق مازن القاضى منصب وزارة الداخلية، بينما يشغل يوسف الشواربة منصب وزير الشؤون السياسية والبرلمانية. وأدى الوزيران الجديدان اليمين الدستورية أمام العاهل الأردني، الملك عبدالله الثانى بحضور رئيس الحكومة عبدالله النسور ورئيس الديوان الملكي الهاشمي الدكتور فايز

الطراوية.

#### ارتضاع عدد قتلى انفجار قرب سفارة واشنطن أعلن قائد الشرطة في العاصمة الأفغانية كابول إن عدد قتلى انفجار شنته حركة طالبان على

مكتب لجهاز الأمن الوطني الرئيسي في المدينة، ارتفع إلى ٢٨ قتيلا على الأقل كما أصيب أكثر من ٣٢٠ شخصا. وأضاف قائد الشرطة عبد الرحمن رحيمي أن من بين القتلى والجرحى مدنيين وبعض أفراد قوات الأمن الأفغانية. وأعلنت طالبان مسؤوليتها عن الهجوم وهو الأول في العاصمة منذأن أعلنت الحركة المتشددة قبل أسبوع عن بدء هجوم الربيع .ونقل شهود عيان رؤية سحابة من الدخان الأسود تتصاعد من محيط السفارة الأميركية في كابل. ودوت صفارات الإندار من مجمع السفارة الذي يقع أيضا على مقربة من مقر البعثة الرئيسية التي يقودها حلف شمال الأطلسي في أفغانستان. وقالت السفارة الأميركية إنها لم تتأثر بالانفجار، وكذلك الأمر بالنسبة لبعثة قوات حلف شمال

#### الرياض اعلىن رئيس اللجنة الايرانية المنظمة للحج أن المحادثات بين ايران والسعودية حول ترتيبات موسم الحج المقبل في مكة تتعثر حول مسالة منح تأشيرات

تعليق الرحلات بين البلدين.

دخول للايرانيين. وقال سعيد احادي للتلفزيون الايراني ، بعد أربعة أيام من المحادثات في السعودية إن "مسألة منح تأشيرات دخول لم تحل بعد" والسعوديين "لم يقترحوا حتى الان حلا واضحا".واوضح احادي أن إيران ترغب في ان يتم منح تأشيرات الدخول في الاراضي الايرانية.واكد انه برغم قطع العلاقات الدبلوماسية "أن وزارة الخارجية لدينا ستقدم كل الامكانات اللازمة" لكي يمكن القيام بذلك لكن من دون اعطاء توضيحات. وسفارة سويسرا في طهران مكلفة تسيير مصالح السعودية في ايران منذ كانون الثاني. واشاد احادي "بتقديم السعوديين حلولا جيدة بخصوص سلامة الحجاج" وبالنسبة لاستخدامهم طائرات ايرانية للتوجه الى مكة برغم

# 💳 🏲 أردوغان يُهاجم الانتحاد الأوروبي

شن الرئيس التركي رجب طيب أردو غان، هجوماً لاذعاً على الاتحاد الأوروبي، متهما إياه بالتنصل من الاتفاق الأخير مع تركبا بخصوص اللاجئين، ومتسائلًا في الوقت ذاته: "لماذا تمنع تركيا من امتلاك مفاعل نووى؟" وقال أردوغان في خطاب نقله التلفزيون التركي "تي أر تي": بعد إتمام المبادلات السكانية بيننا وبين اليونان لم يبق في بلادنا سوى المسلمين، ولذلك حاولوا اللعب بورقة التمييز العرقي"، مضيفا أنه "بوحدتنا لن يستطيع أي أحد أن يمنعنا من وصولنا لأهدافنا ولن يستطيع الاتحاد الأوروبي أن يصدر بيانات مليئة بالهذيان". وأشار إلى أنه "عبر تمسكنا بالوحدة والترابط الداخلي فلن يمنعنا الإرهابيون من الوصول لأهدافنا"، لافتا إلى أن "الاتصاد الأوروبي يصاول منعنا من إتمام مشاريعنا العملاقة ويدعى أنها مضرة بالبيئة وهذا ما وصفه التقرير الأوروبي". وشدد أردوغان على أن "تركيا لن تتراجع عن أهدافها لعام ٢٠٢٣، وعلى الاتحاد الأوروبي أن يعي ذلك جيدا"، مشيرا إلى أن المرلمان الأوروبي طلب منا وقف بناء المفاعل النووي الذي نعمل على استكماله، وفي المقابل فإن هناك مئات المفاعلات حول العالم و لا نسمع لهم صوتا".





# الجسر . . وإدارة الأزمة



فشلت الإدارة المصرية في إدارة ملف جزيرتي "تيران" و"صنافير" مما أدى إلى اقتناع قطاع كبير من الرأي العام في مصر بأن السلطات المصرية فرّطت في أراض مصرية، بحجة أن الجزر "سعوديــة"، مقابـل أمـوال ومساعــدات واستثمارات سعوديــة في مصّر، وخالفـت - بل انتهكت -الدستـور الذي ينص في مادته الأولى على أن "جمهورية مصر العربية دولة ذات سيادة، موحدة لا تقبل التجزئة، ولا ينزل عن شيء منها.." ولن يغير من هذه القناعة إصرار الرئيس ومجلس

الـوزراء والصحافـة القومية المملوكـة للدولة على سعوديـة الجزر، وهو أمر مـازال محل جدل حتى بـين المختصين سواء خبراء القانون الدولي أو أساتذة التاريخ وأساتذة الجغرافيا والسياسيين.



أسمح به أبدا".

البحر الأحمر!

وأضافت مصادر مصرية رسمية إلى

ذلك، أن الجسر تهديد للأمن القومي،

بمقولة أنه قد يستخدم الإرهابيون

الجسس في تهريب أسلحة ومتفجرات

لارتكاب جرائم إرهابية في شبه جزيرة

سيناء والمنتجعات السياحية المطلة على

وعلقد. محمدنبيه مجاهد قائلا: "الجسر

يقع خارج شرم الشيخ، فالمسافة بين شرم

الشيخ والمطار أكثر من ٦ كيلومترات،

وبين أخر حدود المطار والبداية البحرية

للجسر في منطقة نبق كيلومتر و ٧٥٠

شرم الشيخ نحو ثمانية كيلومترات،

وقد خاطبنا جميع الجهات السعودية

والمصرية، فمثلا كاتبنا سلاحي الحدود

□ حسين عبدالرازق

وأدت هـذه الإدارة الفاشلـة لهـذا الملف -والتي سيقها إدارة فاشله أيضا لقضية الباحث الإيطالي "ريجيني" وتفجير الطائـرة الروسية في شـرم الشيخ – إلى تأثيرات سلبية على مشتروع مهم لمصر والسعودية معا، هو مشروع "الجسر البري بين مصر والسعودية".

وهدذا المشروع - وأنا أنقل هنا عن مقال لي نشــر في "الأهــالي" يــوم ٦ يوليــو / تموز ۲۰۱۱ "-هو جزء من "مشروع جسر التواصل العربي الذي يبدأ من صحـراء المعادي وينتهـي في مكة، وهو أول طريــق في العــالم عرضــه ١٠٠ متر وينقسم إلى حارتين كل منها بعرض ٤٤ مترا وفي الوسط ١٢ مترا مخصصة لإقامـة خط سكك حديدية يضم ٣ خطوط متوازية أحدها للطوارئ، كما قال منسق المشروع والأمين العام للاتحاد العربى لنقل التكنولوجيا د. محمد نبيل مجاهد، مضيفا "أصل فكرة هذا المشروع تراثية قديمة بدأنا فيها سنة ١٩٧٤ في لقاء مع الملك فهـد رحمه اللـه، وتوالـت الأحداث في شأنها حتى تمت الدراسات للبدء فيها سنة ١٩٩٩ عن طريق جهة سيادية

ولكن المفاجأة التي قضت في ذلك الحين على مشروع الجسر جاءت من خلال الرئيس الأسبق "محمـد حسني مبارك" النذي أدلى بتصريح قاطع يرفض فيه إقامة الجسر، قال مبارك : "الجسر مجرد إشاعة لا أساس لها من الصحة، و اختر اق الجسر لمدينة شرم الشيخ سيؤدى إلى الإضرار بالفنادق والمنشات السياحية،

□ طهرشید

ويفسد الحياة الهادئة والأمنة هناك، مما يدفع السياح للهروب منها، وهذا ما لن وشركة إعمار الإماراتية وشركات من أميركا وكندا وفرنسا ً.

الجسر بديلا متميزا.

وبناء على هذه الاحتجاجات الإسرائيلية، وعدم إخطار السلطات المصرية والسعودية إسرائيل بهذا

ونشر الخبراء دراسات عن فوائد المشروع، وأهمية إقامة أنبوب بترول بطول الجسر

لنقل البترول السعودي إلى خط سوميد المصري، وما يحققه من وفر للسعودية يصل

إلى مليار دولار سنويا، كما أن مصر ستحقق دخلا كبيرا من رسوم عبور الجسر،

إضافة إلى أن الجسر "سوف ينعش ساحل خليج العقبة اقتصاديا، وسيحقق نقلة

قضية للمناقشة

والبحريـة السعوديـين، وعرضنـا الأمر قبل وفاة الملك فهد على الملك عبدالله فوجدناه مرحبا بشدة بالمشروع، وكان أكثر مصرية منا، وهناك خطابات ومكاتبات دائمة لرئاسة الجمهورية فيها، ".. فتنفيذ مشروعات عملاقة كتلك المصرية ورئاسة مجلس الوزراء تؤرخ بدون شراكة إسرائيلية سيتسبب في للمشروع والخطوات التي اتخذت توتر إقليمي". في تنفيذه"، وتم الإعلان عن استعداد وطبقا للدراسات الفنية التي نشرت سبع شركات عالمية للمشاركة في تنفيذ المشروع منها شركة الخرافي الكويتية في ذلك الوقت "فسيربط الجسر بين

> إذن لماذا رفض مبارك المشروع؟! لقد نشر في ذلك الحين أن رفض مبارك جاء خضوعا لضغوط أميركية وإسرائيلية، فقد أعلنت إسرائيل عن تخوفها من الأثار السلبية لهذا الجسر على أوضاعها الاقتصادية والعسكرية والستراتيجية وعلى الحركة البحرية للسفن الإسرائيلية من وإلى ميناء إيلات، وتدمير دور هذا الميناء في نقل النفط، وكذلك تأثيره على أنبوب النفط الممتد من عسقلان لإيلات حيث ستصبح شبكة أنابيب النفط التي ستقام بطول

المشروع قبل البدء فيه، حذر البيت الأبيض الأميركي الحكومتين من تنفيذ أي مشروعات مشتركة في منطقة خليج العقبة دون إبلاغ مسبق لإسرائيل، وضرورة موافقتها ومشاركة إسرائيل الأسبوع المقبل".

رأسى حميد بتبوك شمالي السعودية ومنتجع شرم الشيخ المصري على البحر الأحمر، ويضع الملك عبدالله بن عبدالعزين حجر الأساس للجسر

ونشر الخبراء دراسات عن فوائد المشروع، وأهمية إقامة أنبوب بترول بطول الجسر لنقل البترول السعودي إلى خط سوميد المصري، وما يحققه من وفر للسعودية يصل إلى مليار دولار سنويا، كما أن مصر ستحقق دخلا كبيرا من رسوم عبور الجسر، إضافة إلى أن الجسر "سوف ينعش ساحل خليج العقبة اقتصاديا، وسيحقق نقلة نوعية فى التجارة العربية وفى زيادة الصادرات المصرية، واختصار تكاليف الحج والعمرة بنسبة تفوق الثلث، ولا يحمل موازنة الدولة المصرية مليما واحدا" كما قال اللواء صلاح الدين سليم، وأضاف د. محمد عبدالحليم "بإنشاء الجس يزيد التبادل في البضائع، كما سيمنع تكدس الحجاج في نويبع كل عام، ويتسبب هذا التكدسي في الكثير من الحو ادث، و أيضا تلافي غرق العبارات"، ويقول د. محمود عبدالحي إن نسبة التجارة بين الدول العربية وبعضها البعض تتراوح بين ٨٪ و ١٠٪، وفي حالة إنشاء الجسر الذي قد يتفرع منه في المستقبل طرق أخرى سيزيد من تلك النسبة "كما أن الجسر سيسهل أيضا رحلات الحج والعمرة ويقلل نفقاتها".

في ضوء هذه الحقائق مطلوب من السلطات المصرية إدارة صحيحة لهذا الملف، والفصل بينه وبين قضية التفريط في جزيرتي تيران وصنافير، ووضع كل التفاصيل أولا بأول أمام الرأى العام وإشراكه في متابعة جميع خطوات إنشاء الجسر بدءا بنشر الاتفاق الني تم مع السعودية لإنشائه، واللجان والهيئات المسؤولة عن تنفيذ المشروع في مصر، ليكون الرأي العام رقيبا وشريكا في إنجاز هذا المشروع المهم.

الصفوف، تحت رحمة حكمه تحوّلت مدينة الثورة الى فردوس، والشعلة الى جنة، ولم تشهد الحلة ولا كرادة بغداد ولا كاظمية الجوادين ولا الديوانية مئات السيارات المفخخة، وجسّد بينهم مبدأ الاخوة، وحررهم من تبعية الموقف، وأصل في ضمائرهم الشعور بالمسؤولية تجاه مستقبل عوائلهم واطفالهم.... والقائمة تطول...بناء على هذه الانجازات (المالكية) التاريخية لشيعة العراق، كان من حق الأخرين أن يتهموا المالكي بالطائفية، وان ينعتوه بالانحياز لشيعة العراق على حساب غيرهم، وكان من واجب شبيعة العراق ان يضحوا بالغالي والنفيس

🗆 غالب حسن الشابندر

المالكي وشيعة العراق

من اجل السيد نوري المالكي، فهو مختار العصر، وحسين العصر، ورافع لواء التشيع، والكتاب الشيعي المفتوح، وسيف ذي فقار زمانه... المالكي ليس طائفيا، ولا حتى ديكتاتوريا، فهو بلا منهج، وبلا معالم واضحة، حتى في خطابه العادي، ولا مغامرا بالمعنى الدقيق للمغامرة...

من غرائب الدهر وعجائب الاحكام انّ يحسبَ بعض الناس السيد المالكي على

شيعة العراق، حاكما، وحاميا، وداعما، وراعيا، فهو حامي حمى شيعة العراق طوال فترة حكمه لولايتين متتاليتين، أغدق عليهم العطاء، وحقق لهم الأمن

والاستقرار، وجلب لهم بركات السماء والارض، وحولهم الى كتلة متراصة

وإذا كان المالكي ينتمي الى الاسلام الشيعي، وهو امين حزب الدعوة الاسلامي (الشبيعى)، فهو لا غيره الذي سلط غضب الرصاص الاميركي وغير الاميركي على شيعة العراق، حصدهم حصدا، ومن دون رحمة، في مدينة الثورة وجنوبي العراق والبصرة، وإذا كان المالكي شيعي بالانتماء القهري فهو نفسه لا غيره الذي اعطى ظهره لكل الفصائل الشيعية ليتحالف مع ابو ريشة السنى الطائفي، وقد خرج في وقتها سامي العسكري ليندد بالتيار الصدري ويسمه بالطائفية والزقاقية، حتى كان ما كان حيث طعن ابو ريشة المالكي في ظهره، متهما اياه بالعمالة لايران، وإذا كان السيد المالكي يسبل يديه في الصلاة، فهو نفسه لا غيره الذي مكن رجال سنة كبار ومن الطراز الرفيع من مواقع مهمة تتصل بعمق الدولة وسرها ومسيرتها، ولا داعي لسرد الاسماء هنا، لانها معروفة، ومنهم من اثرى وأتخم مالا حراما، مما دعا النزاهة الى استجوابه، والتحقيق معه...

وإذا كان المالكي حصد من شيعة العراق بحماية ورعاية الطيران الانكليزي في البصرة المئات او العشرات، فإن المالكي لم يجرؤ على اتخاذ اي موقف عسكري قوي تجاه متمردي من يسمون انفسهم بـ (السنة) ـ والسنة براء منهم ـ وكان تهديده لعصابات التمرد والاعتصامات المفبركة، المدعومة من المملكة العربية السعودية، مجرد جعجعة بلا طحين، حتى تحولت الرمادي الى ثكنة عسكرية داعشية، كلفت الشعب العراقي دماءً ومالا وامنا الكثير، وفي المقدمة اهل السنة الكرام... وإذا كان المالكي قد سعى لتحالف وثيق مع ابو ريشة فانه حول حزب الدعوة الى ثكنة شخصية، وقد حظى الحزب العريق في زمن امينه العام السيد المالكي ببركة الاقارب والاحساب والانساب، ليفقد طابعه الحزبي الاصيل، ويتحول الى (دكان) عائلي أسري بائس.،

لقد كان الشيعة، شيعة العراق، هم المكون الاكثر خسارة ووجعا في ابان حكم السيد المالكي، وكان السنَّة والأكراد الأكثر ربحاً وفوزاً، لقد كان نصيب الشيعة في ظل حكم السيد المالكي (حسين العصر) الموت، والدم، والملاحقة، ولعل الدم الشيعى في الحلة وكربلاء والكاظمية والكرادة وعلي الشرقي يشهد بانه الدم الذي كان مباحا بلا حدود منذ ان تولى السيد المالكي زمام المسؤولية وحتى نهاية حكمه (الشبيعي المزدهر).

كثيرا ما ادخل في حوار مع بعض الاخوة من المكون السنّي حول ظلم المالكي للسنة، وفيما اسالهم عن معالم هذا الظلم يتحول الصمت الى سيد الموقف، ولكن عندما استعرض دبابات المالكي وهي تدك مدينة الثورة والبصرة والجنوب يكون التغافل هو سيد الموقف!

> ولكن هل هذا يعني ان المالكي كان (سنيًا) ؟ المالكي كان هو المالكي لا أكثر ولا اقل...

### المسافة "الشرعية" 11



القوى التي تحارب الحياة المدنية ليست وليدة اليوم، إذ انها تمتد إلى ايام

واستكمالا لحملته الإيمانية أصدر النظام السابق قراره المعروف **ـ "توحيد الجنس" عام ١٩٩٦ الخاص بالمعاهد التابعة لوزارة التربية.** وفعلا طبق القرار على معهد الفنون الجميلة بشقيه الصباحي والمسائي،

ولكن النظام لم يستطع أنذاك توحيد جنس الهيئات التدريسية لأسباب عدة. ذلك القرار تم تحريكه مجدداً في الموسم الدراسي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ حين كان يشغل منصب وزير التربية خضير الخزاعي الذي امتعض مرة من التماثيل الموجودة قرب سياج معهد الفنون الجميلة، فطالب برفع الجدار حتى لا يرى المارة تلك "الأصنام" كما قال الوزير! الا أن لجنة التربية في البرلمان تحفظت على القرار الذي اودع في مكتب المفتش العام في الوزارة ليظهر الى العلن عام ٢٠١١ .. وخرجت على اثر ذلك تظاهرات للاساتذة والطلبة اناثا وذكورا، ولم تتورع حماية مدير عام معهد إعداد المعلمين عن الاعتداء عليهم ضربا وشتما بكلمات جارحة.. وفي هذا العام عادت حليمة الى عادتها القديمة بالتشكيك بالعلاقة بين طلبة وأساتذة المعهد من دون وجه حق، وأصرت الوزارة على الفصل مجددا لتعيد الى الأذهان نفس سيناريو ٢٠١١!

الطالبات الاعلى بعد مسافة أمتار تجنبا للاحتكاك المباشر!

الإناء ينضح بما فيه، فالاطرش يعتقد أن كل الناس طرشان والفاسد لا يرى الدنيا إلا بعين فاسدة!

وجدتم هذه الفتوى: المسافة الشرعية؟! ثم أكمل: ألا تباً لكم يا أعداء الفن والحياة!!

نوعية في التجارة العربية



النظام السابق، خاصة بعد ان أطلق رأس النظام المقبور حملته الإيمانية المشبوهة التي أطلق على إثرها سراح عتاة القتلة من السجون!

وأصبح هذاك، وفقاً للقرار، معهد للطالبات وآخر للطلاب!

ولم يكتفوا بتوبيخ ونقل الأستاذ الذي ساهم في التظاهرات المضادة لقراراتهم التي لا تنم إلا عن جهالتهم وتخلفهم ونواياهم السيئة فأرسلوا لجنة إلى المعهد لتأخذ من الأساتذة الذكور تعهدات خطية بان لا يقفوا مع

اندرى أحد أساتذة الموسيقي وأوضح لهم بأنه في بعض الأحيان يكون مضطرا بأن يمسك يد طالبته كي يعلمها الامساك الصحيح بالقوس حين تعزف على الكمان وسيجلس بجانبها حين يعلمها العزف على البيانو، ولا يفكر فيها إلا بنتاً أو اختاً له..ثم صرخ في وجوههم: شنو انتو؟ اين

نادى روما الإيطالي للابتزاز، وهو الابتزاز الذي مارسته صحف ووسائل إعلام الإثارة ي القاهرة حين سألته

أحد حتى الآن ملابسات هذا القتل ودوافعه ومرتكبيه؟

## محنــة "محمد صــلاح"



وتقديرا للموقف الحرج الذي وجد

صلاح" نفسه فيه اتخذ ناديه موقفا

كريما حين أعفاه من المهمة، وهكذا

أصبح "محمد صلاح" - وبدون قصد -

رمزا لعجز المهاجرين العرب والمسلمين

عن التوافق مع المعايير الدولية لحقوق

الإنسان، معتبرين هذه المعايير إرثا

'غربيا" وأوروبيا على نحو خاص لا

ويجري الخلط في أوسساط هؤلاء

المهاجرين، ولأسبباب مركبة ومعقدة

بين الإرث الاستعماري والفظائع

التى ارتكبها المستعمرون في البلدان

شأن لنا به.

رأسى حميد في تبوك شمالي السعودية

ومنطقة نبق شمال شرم الشيخ عبر

جزيرة "تيران" ويرتفع ١٠٠ متر عن

سطح البحر، وطوله ٥٠ كيلومترا

منها ٢٣ كيلومـترا فوق خليـج العقبة،

وستكون قاعدته الهرمية على الأرض

المصرية بارتفاع ٨٠ مترا لجسمه مع ٢٠

مترا أخرى للكابلات والحبال الحديدية

التي ستحمل جسمه الطائس.. "أي أن

ارتفاعه يساوي بناء برج يتكون من ٤٠

دورا" كما قال أحد الخبراء، ويتكلف

بناء الجسر ٣ مليارات دولار، ويستغرق

وأعيد طرح المشروع عام ٢٠٠٧، فنشرت

صحيفة الأهرام في يوم ٦ مايو أيار

٢٠٠٧ خبرا يقول: "يبدأ الأسبوع

المقبل العمل في الجسر البري بين مصر

والسعودية بطول ٥٠ كيلومترا، بين

بناؤه ثلاثة أعوام تقريبا.

□ فريدة النقاش



خضع اللاعب المصري المرموق "محمد صلاح" المحترف في متحدية: هل سيشارك في الوقفة الاحتجاجية لأعضاء ناديه حاملا صورة الباحث الإيطالي "جوليو ريجيني" الذي جرى قتله بصورة وحشية في مصر دون أن يعرف

من شيأن الحريات وحقوق الإنسان وحقوق الشعوب عبر مسيرة طويلة من الكفاح الممتد للكادحين والمثقفين التنويريين الذين انحازوا للمظلومين على امتداد المعمورة، ووقفوا ببسالة ضد الممارسات الاستعمارية لطبقاتهم الحاكمة، وكانوا صوتا لمن لا صوت له في كل مكان، وتحالف هؤلاء بشجاعة مع حركات التحرر الوطني التي اندلعت في البلدان المستعمرة "بفتح الميم" ورفعوا راياتهم في قلب أوطانهم دون وجل، وخط هذا الموقف الشحاء سطورا مضيئة في مسيرة الإنسانية نحو صياغة المواثيق والاتفاقيات الدولية الجامعة التي نهضت على مبدأ نبيل يقول إن الله واحد والإنسان واحد، واستلهمت في هذا السياق كل ما هو إيجابي في ثقافات وفلسفات وديانات البشر جميعا دون تفرقة،

التى احتلوها ونهبوا خيراتها، وبين التراث الإنساني الجامع الذي أعلى

وأعلت من مدادئ المساواة والعدالة

والحرية والكرامة الإنسانية، وهي

ومعنويا متزايد القوة لمواجهة الطغيان والاستبداد وانتهاك أدمية البشر في أي مكان من العالم. ولأسباب تاريخية كثيرة.. من ضمنها البغيض، والاستغلال الطبقى السافر،

كلها المعانى التى يدافع عنها هؤلاء

الذين يتطلعون إلى معرفة الحقيقة

حول مقتل الباحث الإيطالي سواء في

إيطاليا أو في أوروبا كلها أو في مصر

ولم يكن "محمد صلاح" سيخسر

انتماءه الوطنى وحبه لبلده الأصلى

لو أنه تضامن مع المطالبين بمعرفة

الحقيقة، والمدافعين عن الحق في

الحياة، فمثل هؤلاء وهم كثر في جميع

أنحاء العالم - يشكلون سندا ماديا

بل وعلى رأسها الإرث الاستعماري تراجعت قضية الصريات وحقوق الإنسان في بلداننا التي خضعت عبر الزمان للنظم السلطوية والفاسدة بدعم من المستعمرين بينما نجاح كفاح الشعوب في بلدان الغرب وفي أوروبا بخاصة في تحصين مثل هذه الحقوق

والتي راح ضحيتها مئات من القتلى والجرحي. قال "أنس": "أنا لم أعثر على عمل في بلادي، بينما عثرت عليه في "بلجيكا التى أعطتنى جنسيتها مع كامل الحقوق، أنا مسلم، ولم يتعرض أحد هنا لمعتقداتي أبدا، ويضيف أنس: لماذا لا نعترف أن العربي والمسلم يعامل في أوروبا أفضل مما يُعامل في بلده

ولم يكن "محمد صلاح" سيخسر انتماءه الوطني وحبه لبلده الأصلى لو أنه تضامن مع المطالبين بمعرفة الحقيقة، والمدافعين عن الحق في الحياة، فمثل هؤلاء وهم كثر في جميع أنحاء العالم - يشكلون سندا ماديا ومعنويا متزايد القوة لمواجهة الطغيان والاستبداد وانتهاك أدمية البشر في أي مكان من العالم.

الوجودى: هل يا ترى على المهاجرين العرب والمسلمين إلى أوروبا أن يسعوا إلى الاندماج في مجتمعاتهم الجديدة أو يعيشوا في عزلة ما يسمونها

يحتاج الذين ابتزوا "محمد صلاح"

أن يراجعوا موقفهم في ضوء هذه

الحقائق، وفي محاولة لإيجاد رد

عقلاني وموضوعي على السيؤال

ونجحت شعوب العالم كافة عبر الأمم

المتحدة في إنتاج منظومة من المواثيق

والعهود والاتفاقيات تضع الحريات

والحقوق في القلب من التزامات الدول

والحكومات والتي يجري محاسبتها -

قال المهاجر المسلم البوسنى "أنس"

الذى يحمل الجنسية البلجيكية للزميل

'غسان شربل" رئيس تحرير جريدة

'الحياة" اللندنية والذي أجري تحقيقا

موسعا عن حي "مولينبيك" في قلب

بروكسل، وهو الحي الذي خرج منه

لإرهابيون باسم الإسلام، المسؤولون

عن تفجيرات باريس في نوفمبر

تشرين الثاني الماضى، وتفجيرات

'بروكسل" في مارس من هذا العام

معنويا - على عدم الالتزام بها.

55 خصوصية؟

## أحلامٌ في زمن الحرب.. مذكّرات طفولة.. نغوغي واثيونغو

ترجمة وتقديم لطفية الدليمي

نغوغي وا ثيونغو Ngugi Wa Thiongo ، كاتب كيني بارز يكتب في حقول الرواية والقصة القصيرة والمقالة ، وتتناول أعماله مساحة واسعة من الاشتغالات تمتد من النقد الاجتماعي والأنشروبولوجيا الثقافية وحتى أدب الأطفال ، وهو من المرشحين المهمين لنيل جائزة نوبل في الأدب . سأقدّم على مدى حلقات متتالية ترجمة لجزء من كتاب واثيونغو (أحلام من زمن الحرب: مذكرات طفولة ) الذي يعدُّ وثيقة أدبية مهمة في شكل سيرة حياتية تكشف الواقع الاجتماعي السائدية معظم المجتمعات الأفريقية في حقبة الهيمنة الكولونيالية.

المترجمة

قسّم مؤتمر برلين المنعقد عام ١٨٨٥ أفريقيا إلى مناطق نفوذ بين القوى الأوروبية المتنفذة ، ولكن ظل الألمان والبريطانيون بعد ذلك المؤتمر خصمين لدودين يتنازعان على استعمار المقاطعات الافريقيّة الشرقيّة وضمها تحت جناح هيمنتهما الكولونيالية وبالطريقة التي يجسّدُها مثالان اثنان: الأوّل كارل بيترز مؤسّس شركة شرق أفريقيا الألمانيَّة التي تأسِّست عام ١٨٨٥ ، والثاني هو فريدريك لوغارد الذي كان يعمل بمنصب تنفيذي في شركة شرق أفريقيا الإمبراطوريّة البريطانيّة التي أسسها سير ويليام ماكينيون عام ١٨٨٨ ، وقد ضمّت هاتان الشركتان المملوكتان ملكيّـة خاصَّة الكثير من المقاطعات إلى ملكيتهما مدفوعتين بالإسناد المؤثر من ( المستشار الألماني ) بسمارك ، و ( رئيس الوزراء البريطاني ) غلادستون ، ثم جرى تأميم تلك المقاطعات لاحقا وهي الطريقة الثانية للقول أن تلك المقاطعات أخضعت للهيمنة الكولونياليّة ، ويمكن القول أنّ البلد الكولونيالي الأمّ عندما كان يعطسُ أنذاك كان الوليدُ الواقع في قبضة هيمنته الكولونياليّة يُصابُ بالإنفلونـزا حتماً ، لذا عندما اغتال الطالب الصربيّ (غافويلو برينسيب) ولي عهد الإمبراطوريّـة النمساويّـة - المجريّـة في سيراييفو يوم ٢٨ حزيران ١٩١٤، فقد تسبّب في إشعال فتيل حرب أوروبيّة طاحنة بين الإمبراطوريّات الأوروبيّة الطامحـة إلى الغلبـة ، وحصـل أنَّ قاتلـت كلُّ من المستعمرتين تانجانيقا وكينيا إلى جانب

إلى الشريحة العمريّة التي الدولة الكولونياليّـة الأمّ التي تبسط هيمنتها انتمى إليها أستطيعُ أن عليها وكانت النتيجة أن دخلت المستعمرتان أخمّن بأنّ والدي أبصر الأفريقيّتان في حرب مع بعضهما!! . قاد الحياة في الفترة الممتدّة الجنرال فون ليتو - فوربيك القوّات الألمانيّة

بـبن ۱۸۹۰ – ۱۸۹۰ : تلـك

السنوات التى بسطت فيها

الملكة فكتوريا هيمنتها

الإمبراطوريّـة - من خلال

رئيسى وزرائها (روبرت سيسل Robert

Cecil ) الذي كان الماركيز × الثالث لمنطقة

سالسبري - على مناطق شرق أفريقيا

على الأرض الأفريقيّة: إذ لم تشكّل نسبة الأوروبيين المجتدين في القوات المتقاتلة أكثر من واحد في المائـة . وعمـد الأوروبيّون إلى

في مواجهة القوّات البريطانيّة التى كان

يقودَها الجنرال جان سمتس ، ولكنّ الحقيقة

الناصعة هي أنّ المستعمرين الأوروبيّين

لم يكونوا هم من يتقاتلون مع بعضهم

تجنيد الكثير من الإفارقة كعناصر في القوّات المسلحة ، ومات هـؤلاء الجنود الأفارقة إمّا في أرضى القتال أو بسبب الأمراض والعلل الأخرى، وكانت نسبة الموتى منهم عصية على المقارنية بأي حال من الاحوال بنسبة موت الجنود الأوروبيين . وفي نهاية الأمر لم سار عليها الوحش الذي راّه والدي ينفث ناراً ودخانا عندما كان يزمجر هادرا فوق السكة يبق ممًا يذكر بالتضحيات الجسيمة للأفارقة سوى ثكناتهم العسكريّـة في كل من نايروبي ودار السّلام والتي تحمل اسم (كاريوكوو)

مباشرا للتغيير الذي حصل بعد إكمال إنشاء ومعناها (قوّات المشاة) باللغة السّواحليّة السكة الحديديّة لانها سهّلت تنقّل المقيمين ( السّواحليّـة هـى اللغة الشائعـة في سواحل أفريقيا الشرقيّـة وتمثّـل اللغـة الرسميّة في البريطانيين البيض وجعلتهم يرون مناطق ما رأوها من قبل في القارة الأفريقيّة ابتداء كل من كينيا وتنزانيا ، وتشيع فيها الكثير من عام ١٩٠٢ وما تلاه من سنوات. بعد من المفردات ذات الأصل العربي، المترجمة) انتهاء الحرب العالميّة الأولى و توقيع معاهدة ، ولما كان الافارقة قد أجبروا على الانخراط فرساي بباريس في حزيـران ١٩١٩ كوفـئ في حرب لا مصلحة لهم فيها و لم يعلموا بأي من جذور الأسباب التي جعلتها تندلع فقد الجنود المقاتلون السابقون في تلك الحرب من البيض وحدهم بأراض أفريقيّة كان يملكها فعل الكثير منهم - مثلما فعل والدي - كل ما جنود أفارقة أحياء شاركوا في الحرب ذاتها يستطيعه لتجنب التجنيد والقتال في تلك !! وتسارعت منذ ذلك الحين عمليّات سلب الحـرب: كان والدي في كل مـرّة يخضعُ فيها ملكيّـة الأراضي وأعمال السّخرة والتأجير للفحص الطبّى السلازم قبل التجنيد يمضغ الإجباريّ لصالح الوافدين البيض الذين صار بضع وريقات من نبتة معروف عنها أنها تتسيّبُ في رفع درجة حرارة الجسم إلى حدّ الافارقة يدعونهم ( مُحتلى الأراضِي ) ، وكان مستأجرو الأراضي من البيض يوفرون عمالة باعث على الخطر ، و لكن على أيَّة حال ثمَّة رخيصة و يبيعون محاصيلهم إلى المالك (لورد رواية أخرى تقول أنّ الرجل الأوروبيّ الذي الأرض ) وبالسعر الذي يحدّده هـو كمقابل كان يستفيد من خدمة و الدي في منزله لم يشأ أن يخسر تلك الخدمة فعمل على إبعاد والدي

المقاومة الأشهر هي التجمّع الأفريقيّ الشرقيّ

و أعلنتها محميّات بريطانيّة ، وكان البرهان المباشر على قوّة التأثير البريطاني بعد إعلان المحميّات هو المباشرة بإنشاء خط سكّة حديد East African Association وغندا الذي كان ينطلق من كيلينديني في مومباسا وهي السكة الحديديّة ذاتها التي تأسّس عام ١٩٢١ . شكّلت منظّمة التجمّع الأفريقيّ الشرقيّ

**POLITICS** 

المنظمة الأفريقية السياسية الأولى التي تأسّست في القارة الإفريقيّـة وقادها ( هاري ثوكو Harry Thuku ) الذي داعب مخيّلة كانت نِايروبي - حيث يعمل والدي - نتاجا جميع الكادحين الأفارقة – وبضمنهم و الدي – : فقد وجدت الطبقة العاملة الأفريقيّة في ثوكو مُعبّراً عن صوتها في الوقت الذي استحالت فيـه تلـك الطبقـة قـوّة اجتماعيّة مؤثـرة على مسـرح أحداث التأريخ الكينيّ ، وصار و الدي منذ ذلك الحين جزءا من تلك الطبقة . صاغ ثوكو علاقات مميّزة لحركته مع كلّ من حركة ( ماركوس هـارفي ) القوميّة العالميّة السوداء غربا في القارّة الأمريكيّة ، ومع حركة ( غاندي ) الوطنيَّة الهنديَّة شرقا ، وكانت نشاطات ثوكو تخضع على مدار الساعة لمراقسة البوليس السري الكولونيالي وتناقش في أعلى دوائر صنع القرار الكولونياليّة البريطانيّة في لندن لأنها كانت تعد تهديدا مباشس اللسلطة البيضاء . دعا كل من (غاندي) و (ثوكو) إلى العصيان المدني بذات الوقت تقريبا في كل من بلديهما ، و لأجل قطع صلات الأفارقة مع لاستئجارهم تلك الأراضي. لقي المقيمون الحركتين الوطنيتين ( الغانديّة ) و ( الهارفيّة البيضى المدعومون من لوردات الأراضى مقاومـة مـن قبـل الأفارقـة ، وكانـت حركـة

المُدّعيبين لملكيّة تلك الأرض: والدي والسيّد

هوامش المترجمة

المحترم كاهاهو .

قبيل المصادفة الخالصة - وإن كانت مصادفة مشيرة في الوقت ذاته - أن يُعتقل غاندي في ١٠ آذار ١٩٢٢ بعد بضعة أيّام فحسب منّ اعتقال ثوكو . تفاعل العمّال الأفارقة مع خبر اعتقال ثوكو وخرجوا في مظاهرات جماعيّة صاخبة أمام محطة البوليس المركزية في نايروبي ، وتضافرت جهود الشرطة مع جهود المقيمين البيض ( الذين كانو ا يحتسون البيرة والنبيذ على شرفات فندق نورفولك) في إطلاق النار على المتظاهرين فقتلوا ١٥٠ منهم و بضمنهم واحدة من القادة النسويّات تدعى (نيانجيرو موثوني )، ولا أعلمُ إن كان والدي قد شارك في تلك التظاهرات الجماعية ولكنه استجباب حتمنا للدعوة اللاحقة بالإضراب العامّ لعمّال الخدمة الذين كانت الطبقة البيضاء الأرستقراطية تعتمد على خدماتهم المنزليّـة بالكامل . غادر والدي نايروبي عقب تلك التظاهرات والإضرابات تفادياً لتبعات الفوضى السياسيّة و بالطريقة ذاتها التي تفادي بها وباء الطاعون من قبل وكذلك التجنيد الإجباريّ ، و اختار والدي التوجّه نحو أخيه الذي كان مقيماً في ليمورو الريفيّة حيث السّلام والأمن . تركت نايروبي آثارها على والدى المُرتحل

القسم الخامس

نير إقامة شاقة لسنوات عدّة ، وربما يكون من

: فقد كان تعلم بعض المفردات والعبارات الانكليزيّـة أثناء عمله في الخدمة المنزليّة لدى الأرستقراطي الأوروبي، كما تمكّن بواسطة المال الذي ادّخره لقاء خدمته تلك أن يشتري بضع بقرات وعددا من الماعر والتي توالدت مع الوقت و صارت قطيعا من الأبقار والماعز ، وعندما غادر والدي العاصمة كان بمعيّته قطيعٌ معقول العدد وساعده أخوه في إعالة ذلك القطيع . حصل لاحقاً أن اشترى والدي قطعة أرض في ليمورو من ( نجامبا كيبوكو ) ودفع نظيرها عددا من رؤوسي الماعز كثمن معقول لها طبقا للنظام التقليدي القائم على الاتفاق الشفاهي بين البائع والمشتري في حضور شهود ، ثمّ حصل لاحقاً أن باع نجامبا أرضس والدي ذاتها إلى لورد الأرض ( ستانلي كاهاهو ) أحد أوائل المتحوّلين إلى المسيحيّة وأحد رافعي لواء البعثة التبشيريّـة لكنيسة إنكلـترا في كيغويو ، ثمّ جرى تسجيل تلك الأرض تبعا لبنود النظام القانونى الكولونيالي بوجود شهود ووثائق بيع تحريريّـة موثقة ومُوقعـة . هل كان رجل الأخلاقيّات الدينيّة المحترم كاهاهو يعلمُ أنّ نجامبا باع الأرض ذاتها مرتين: مرّة لقاء بعض رؤوس الماعز إلى والدى ، وثانية لقاء مال سائل إلى كاهاهو ؟ بصرف النظر عمًّا كان يعلمه المحترم كاهاهو عن ذلك الأمر فإنّ البيع المزدوج للأرضى خلق حالة متوترة من الشدّ والجذب المستديمين بين الطرفين

) فقد اعتقل البريطانيوُن ثوكو في أَذَار ١٩٢٢ × اللَّاركيز Marquess : رتبة بريطانيَّة نبيلة ونفوه إلى كيسمايو (الواقعة اليّوم ضمن ما تقع في مرتبة أعلى من إيرل Earl و أدنى من

جمعية المصورين الفوتوغرافيين تقيم معرضها بـ ٨٦ عملا

على عكس المدن الثلاث الأخرى، المعروفة في العراق، الموصل والبصرة وأربيل، التي لا تعادل بغداد في كبرها طبعاً، لم ترتبط مدينة بغداد، التي بناها الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور عام ٧٦٢م، بتاريخ قديم له علاقة ببلاد وادي الرافدين، كما كانت التسمية القديمة لعراق اليوم، أو أرض السواد (التسمية اللاحقة) التي نشأت عليها بغداد. كأنها أرادت أن تكون شاهدة على بزوغ حضارة خاصة بها لوحدها، لا تغرف من تاريخ قديم. كأنها بذلك أرادت تأسيس تاريخها الخاص بها، سيرتها المتميزة، الانطلاق من الصفر حقيقةً. ليس من المصادفة أن الصفر هذا بالذات، الصفر الذي يعود اختراعه إلى ألافِ السنين، أصبح هـو الأخر مثلها عابراً للأماكن والعصور، أو لاً منذ أن جعله الخوارزمي عدداً مهماً في العمليات الحسابية، أيام كان في بغداد.

■ نجم والي

المدينة الغريبة

ي المكان الغريب

ثلاث مدن كبيرة كانت مواقعها معروفة، هي البصرة إلى الجنوب من بغداد، والاثنتان الأخريان، الموصل وأربيل، إلى الشمال منها، لكن رغم ذلك فضَّل ثاني خليفة عباسي؛ أبو جعف المنصور، البحث عن مكان جديد، بل إنه لم يفكّر حتى بموقع أخر يبعد ستين كيلومتراً لا غير إلى الجنوب من بغداد لكنه يقع على نهر الفرات وليس على دحلة كما هو موقع بغداد، أقصد مدينة بابل التي هي بالإجماع أقدم من المدن الثلاث الأخـرى، لا مدينـة أقدم من بابـل في وادي الرافدين باستثناء مدينتي أوروك (الوركاء) وأور السومريتين. لا أعرف الطريق اللذي اتّخذته جيوشل بنلى العباس عنلد زحفها على الدولة الأمويـة وإسقاطها، بالتأكيد لم يكن الموقع الذي قرر أبو جعفر المنصـور بنـاء مدينته عليه، الموقـع الوحيد المحتمـل أن تنشأ عليه العاصمة الجديدة. أخوه الأصغر منه بست سنوات، الـذي سبقه بتسلّـم خلافـة إمبراطورية بني العباسـ، والذي لم يسمُّ جزافاً بأبي العباس السفاح، لكثرة ما سفح من دماء وقتل، كما يعنى لقبه في اللغة العربية، اختار مكاناً أخر ليتخذه عاصمـة له، مكاناً بعيداً عن بغداد، أطلق عليه اسم «الهاشمية»، هـو الكائن عند الموقع الذي كانت عليـه مدينة «فـارة» سابقاً، المشتق من الاسم الروماني القديم «فييرا» دليل على قدم البلده من الفترة الرومانية. أبو جعفر المنصور وبضربة واحدة قرر بناء عاصمة جديدة تبعد عن عاصمة أخيه السفاح قرابة ٨٠٠ كيلومتر. كم يبدو الأمر غريباً عند معاينته للوهلة الأولى! لكن نظرة متفحصة واحدة لما أراده وخطّط له الخليفة تبيّن أنه لم

كتب التاريخ كلها تتفق على أمر واحد؛ هو أن بناء بغداد جاء من رغبة الخليفة أبى جعفر المنصور في بناء عاصمة جديدة لدولته بعيدة عن المدن التي كثر فيها الضروج على الخلافة كالكوفة والبصرة، مدينة تتمتع باعتدال المناخ وحسن الموقع، وهـذا مـا جعله – كمـا يقولون – يختـار «بغـداد» على شاطئ دجلة، ليضع بيده أول حجر لينائها سنة ٧٦٧م. بعد أن جلب عدداً من كبار المهندسين للإشراف على بنائها، ساعدتهم في ذلك أعداد كبيرة من أكثر البنّائين والصنّاع مهارةً، ليس من الغريب أن ينتهي بناء المدينة بزمن قياسي إذا عرفنا تقنيات تلك المرحلة من الزمن. فبعد أربع سنوات فقط من وضع أبي جعف المنصور حجر الأساس لها، انتهى البناء منها لتصبيح مدينةً حاهزةً لانتقال الخليفة وحاشيته ومعه دواوين الدولة إليها، ولتصبح منذ ذلك الحين عاصمةً للدولة العباسية. ولم يكتـف المنصور بتأسيس المدينة على الضفة الغربية لدجلة (ما يُطلـقَ عليه اليوم «الكرخ»)، بل عمل على توسيعها بعد سنتين، أي عام ٧٦٨م، بإقامة مدينة أخرى على الجانب الشرقي.

### مطبوع عن المتحف الوطني العراقي في روما

عن المشاركة في الحرب.

(بييترو كوردوني) وزيراً للثقافة،

استناداً إلى الحادثة التأريخيّة الخاصّة

بإفلات والدي من التجنيد في الحرب وكذلك

متابعة المدى

أقام مركز الأبحاث والتنقيبات الأثارية فى جامعة تورين وجمعية (مونومينتا اوريينتاليا) الثقافية، بالتعاون مع وزارة الخارجية الايطالية والسفارة الإيطالية في بغداد ندوة ثقافية، لمناسبة إطلاق مطبوع عن المتحف الوطني في بغداد.

وكرست الندوة لإبراز أهمية الحفاظ على التراث الثقافي والاثاري في العراق وفي الشرق الأوسط عموما، مشددة على مهمة علماء الأثار الإنسانية في البلدان التي تشهد اضطرابات أمنية وسياسية مشيرة إلى مقتل رئيس دائرة أثار مدينة تدمر خالد الأسعد على أيدي عصابات داعش الإرهابية.

ولفتت مداخلات المتحدثين في الندوة الأنظار إلى المسادرات العديدة من الجانب الايطالي في استعادة الهوية الحضارية والثقافية لبلاد الرافدين، بدءا من تعيين السفير الايطالي

واستعادة كامل الإرث الحضاري والاثباري المفقود في العبراق وغيره من البلدان والنهوض به لكي يتمكن المجتمع الدولي برمته من التمتع

في كلمته بالندوة، أكد ممثل السفارة العراقية أهمية العراق التاريخية

و الاستفادة منه.



ترميم المدرسة المرجانية الملحقة به. وتأسيس المركز الإيطالي - العراقي المشترك للعلوم الاثارية والترميم في أحد الأبنية الأثرية العراقية في حي القشلـة ببغـداد، وهـو أول مؤسسـة ثقافية غربية- عراقية مشتركة، وتأهيل كوادر المتحف الوطني في بغداد في مجالات ترميم وحفظ وأرشفة القطع الاثارية والمخطوطات القديمة، والتزام المؤسسات الإيطالية، سواء السياسية منها المتمثلة بوزارتى الخارجية والثقافة الايطاليتين أو الثقافية والاثارية ببذل كل ما في وسعها لتوسيع نطاق عملها

وصولا إلى إعادة فتح متحف بغداد عام ٢٠٠٩ و إعادة تأهيل القاعتين الأشورية والإسلامية فيها إضافة إلى الموروث الحضاري القديم.

وكوادر فنية وشركا بناء محلية.

وأعرب الحضور عن أملهم في الاستمرار في عمليات الصيانة والترميم في المستقبل حتى يصار إلى فتح المتحف الوطني في بغداد كاملا من دون قيود.

الثقافية كونه مهد أولى الحضارات الإنسانية وأول بلد اخترع الكتابة ووضع القوانين، وذكر أن هذا الارث الحضاري والثقافى الذي يعود إلى أعماق التاريخ يتعرض اليوم لمحاولات طمس مستمرة من قبل عصابات داعش الإرهابية، مشيدا بالموقيف الإيطالي النبيل في مجال استعادة وحفظ الهوية الحضارية والثقافية العراقية ووعى الايطاليين شعبا وحكومة لأهمية الحفاظ على

وتضمنت الندوة إضافة إلى المداخلات الرسمية شرحا قدمه القائمون على أعمال الصيانة في المتحف الوطني خاصة أعمال ترميم وإعادة تأهيل كل من القاعة الأشورية والقاعة الإسلامية، إضافة إلى عرض المؤلف المطبوع من قبل مركز الأبحاث والتنقيبات الأثارية في تورين والذي يسرد في طياته تاريخً المتحف الوطني منذ تأسيسه إلى عمليات التحرير والتوسعة وصولا إلى أحداث ٢٠٠٣ المأساوية والأعمال الهندسية والمعمارية التي أفضت إلى إعادة فتح المتحف الوطنى جزيئا بفضل التنسيق الوثيق بين الفريق الايطالي ومختلف الجهات العراقية من وزارات ومؤسسات حكومية

وتكرّم لطيف العاني

متابعة/ زينب المشاط

فـــــــ ذكـــــرى تـأســيــســها

بات يعرف بالصومال) التي رزح فيها تحت دوق Duke.

فى الذكرى السنوية الثانية والأربعين للصورة الفوتوغرافية ، أقامت الجمعية العراقية للمصورين الفوتوغرافيين هذا العام حفلها على قاعة كولبنكيان صباح يوم السبت الماضي، وعُدّ هذ الحفل استثنائياً لأنه شهد مشاركة ما يقارب الـ ٩٠٠ عمل ليتم اختيار ٨٦ عملا منها ، كما شهد الحفل إقامة معرض خاص بالحشد الشعبي ، وتكريم المصور الفوتوغرافي لطيف

العاني . افتتح الحفل رئيس جمعية المصورين الفوتوغراف هادي النجار قائلاً: "في ظل هذه الظروف الصعبة استطعنا الوصول إلى قاعة العرض ورغم ما شهدناه من طرق مغلقة ، إلا أن

الايمان بالعمل وحبه دفعنا لأن نكشف الجهود من اجل القيام به كما ينبغي وافتتاح المعرض رغم كل المعوقات ."

أضاف النجار قائلاً: "إن المعرض السنوي الثاني والاربعين تميز كثيراً عن سابقاته بعدد اللوحات المشاركة ، كما أننا استطعنا من خلاله إيصال رسالة تبين أن هذا الشعب يروم الحياة ، والابداع ولا يوقفه أي عائق ." وذكر النجار "أن الاعمال

المشاركة تعكسس الواقع العراقي ، وقد قسمت الأعمال الى ثلاثة أنواع وزع الفائزون على اساسها بثلاثة فائزين لكل محور: وهي محور العام ومحور الخاص

الفائزين من خلال عرض اعمالهم على لجان تحكيمية ." الفائز الثانى بالجائزة الفضية ضمن المحور العام حيدر مداوي تحدث عن عمله قائلاً:" الصورة التى شاركت بها تتكلم عن الانسان والعمل والتي تتحدث

ومحور الحشيد الشعبي ، وقد

تم تعيين مقاييس خاصة لاختيار

عن حرفة الصفارين في النجف، استخدمت فيها عدسة ذات زاوية حادة مما اعطى مظهرا خاصا يحمل قيما جمالية اكبر تميز العمل ، رغم وجود أعمال مهمة في المعرض ولكنى استطعت اقتناص الجائزة الثانية الفضية للمحور العام وبجدارة ."

على الجائزة الذهبية لعام ٢٠١٥ - ۲۰۱٦ من بين عدد كبير من اهم المصورين العراقيين ، هذا العمل التقطته عام ٢٠١٥ خلال اربعينية عاشوراء ، استطعت الحصول على الصورة في زاوية منحسرة جداً وبعد أن حصلت على اشعار انى فائر الاانى لم اكن اتوقع هذا الشيء، ولكني استطعت الحصول على صورة ناجحة من خلال توظيف الجهود

كما ذكر الفائر بالجائزة الذهبية

عباس الشيرازي قائلاً: "حصلت

والصبر." بدوره ، ذكر مدير معارض جمعية المصورين الفوتوغراف زهير السوداني قائلا :"تقيم

الجمعية كل عام مهرجانها الفوتوغرافي ، وهذا هي الدورة الثانسة والاربعون حبث قدمت خلالها ٩٤٠ صورة لـ١٧٣ فنانا فوتوغرافيا ."

وأضاف السوداني قائلاً: "شُكلت لجنة تقوم باختيار بعض الاعمال المقدمة ، ومن بينهم هادي النجار وعادل الطائى وعمار جميل وثائر السوداني وحسين كولي ، وقسم المعرض الى محورين ، العام والذي تم فرز ٦٥ صورة منه، والمحور الخاص الذي تم خلاله فرز ۲۱ صورة واصبح المعرض متكونا من ٨٦ صورة من أصل ٩٤٠ ." واكد السوداني "أن الأعمال

المقدمية هنذا العنام مهمية جنداً ، واقعية جداً فهي تلامس الواقع والظرف الحالى بكل صوره، كما أنها مشغول عليها بشكل حرفي ومهم مما زاد هذا المعرض

وشهد المعرض الاحتفاء وتكريم الفنان لطيف العانى لحصوله على جائزة فرنسا في التصوير، كما تم تكريم الفائزين بالمحورين العام والخاصس، إضافة الى تكريم الفائزين بمعرض الحشد الشعبي.

Your Rest Street all Bank of All Time

GERMINAL

## عسشرة كتب عسن الحرية

من أورويل الى وولف وغرفتها، وكتاب كبار، اظهروا لنا معنى الحرية الشخصية والسياسية التي تتطلب القتال من أجلها. وعندما يقول المرء "سكوتلاند" يقول "الحرية"، ويتذكر في الحال "ميل جيبسون" وعلى وجهه الاصباغ عندما مثل في فيلم "القلب الشجاع"، إمسح تلك الصورة (إن استطعت)، في ميدان جورج في ايلول عام ٢٠١٤، عندما تم الاعلان عن حرية اسكتلاندا.

> وعندما كتبت روايتي "صعود" كما تقول الكاتبة "كاريت كامسل – كنت اريد الكتابة عن كل تلك المظاهر معاً، عن تحرير اسكتلندا. واول من اظهرت تلك المشاعر كانت إمرأة تدعى "جستن"، طافت الشوارع، معلنة الحرية. لم تكن تهتم بالسياسة، فالحياة علمتها ان لا تضع جذورها في اعماق أي مكان او شيء ما.

> ولكن جستين بدأت تكفر بالحرية، ليس على مبدأ الفرار، بل على مبدأ العيش بطريقة تشير الى شخصيتك تماماً. × وهنا بعض الكتب التي تفضلها جستن معها:

> ١- "اغنية الغروب" تأليف لوين غراسيك غيبون: انها قصة كريس غوثراي، وهي من الاسكتلنديين القدامي، فتاة طموح، حياتها محدودة بعد احداث محددة. وكريس ايضاً كناية عن اسكتلندا نفسهاو كفاحها.

> ۲- "۱۹۸٤" - لجـورج اوريـل: كتاب من الكلاسيكيات – وهو يشمل الفكرة والحريـة للمجتمع، الحريـة للحركة. وهذه الامور يمكن العشور عليها في العالم، حيث مظاهر هذه الحرية يكفلها القانون، وكنا أنذاك قد حصلنا على لائحة حقوق الانسان.

٣- "جوزيف نايت" لـ جيمس روبرتسون: "ليسس هناك في الحياة من هو ملك لآخر" وهكذا بيدأ النقاش حول الفارسي ف. ويديربورن. وهذا الامر مبنى على اساس قصة حقيقية تستند على جانب افريقي في القرن الـ ١٨ الى سكوتلانـد "كعبـد" وبحث جوزيف نايت، ويعقد جوزيف نايت

محكمة من اجل الموضوع. ٤- "غرفة مُلك الشخص" لـ فيرجينيا حراً عاطفياً، لكي تكون كاتباً".

و و لف الامر لمحر د التهكم: اربعة حدر ان وباب مقفل، قد يكون هو الحرية، ولكن وولف تقول "ان تكون حراً عقلياً، تحتاج الى امتلاك المال وانت تكون

٥- "كسف تكون الاثنس معاً" له الي سميث: هناك امران هنا: قصة فتاة حديثة، توفيت والدتها، وتتذكر حكاية منسية في القـرن الخامس عشر، وهي فنانة ايطالية تلعب باللغة والزمن،

ويبحث سمث من يأتي اولاً السطح ام الاعماق مالذي نراه وما الذي نحس

· ٦- "أخر عمل للحب": لكاتـي رينتزينبرينك: ان كنت تحب شخصاً،

WHEN I TALK

ABOUT

RUNNING

rançaite.

ANDY WIGHTMAN دعه حـراً فالكاتبة وعائلتها، TAENI NEMIROVSKY تحملوا اصابة شقيقهم بعد

The Poor Had

No Lawvers

WHO OWNS SCOTLAND

(And Here They Gut h)

إصابته . ٧- "تحمَّل" لـ إيميلي زولا: قرأت هذا الكتاب بالانكليزية عندما كنت في الجامعة،

اردت القراءة بدلاً من الفرنسية، وتخليت بعد ذلك عن فرنسيتي الضعيفة. وزولا، يكتب باسلوب جميل ومشاعره إنسانية خالصة. وهو يؤكد على اهمية أن يتصرر الأنسان من

٨- ما الذي تحدثت عنه عندما تحدثت

لها روكي موراكامي عن الهرب: هذه التأملات عن الحريـة والطريق المفتوح يظهر كيف ان عقلك حسر للتجوال في اشياء كثيرة. انه يتوقف قليلا ولكنه يبدأ في الركض (ثانية)، ومرة ينفجر فرحاً وانا احب اسلوب موراكامي والذي ينعكس على الفلسفة الخلاقة وتناغم مع ذلك مع كتابته.

٩- سويت فرانسيز لـ إيرين ميرميروفسكى: رواية غير كاملة تدور احداثها في فرنسا المستعمرة، كتبتها امرأة، اختفى صوتها من قبل الألمان - ومع ذلك تعيش بشكل جيد وليس هناك أي نوع من الحدة او الفصاحة في حديثها.

١٠ - الفقير ليسل لدينه محامون - لـ أندي ويغتمام: ظهرت في اسكتلندا طبقة جديدة من الكلاسيكيين. ومع بروغ الطبقة العليا، في اسكتلندا الحرة، اضافة الى طبقة اجتماعية اخرى، من الفقراء التي لا تتمكن من اللجوء الى المحامين.

ويبدو وان اسكتلندا، تتعرض من جديد الى سؤال من الذي يحكم، ومن يمسك بالحكم والقوة، ولفائدة من يستغل البلد؟

■ عن: الغارديان

من اثاث المنزل في بريطانيا.

وقد نعجب بشكسبير او

الملكة، ولكننا وانا اشك ان

معظمنا يحس اكثر بشخصية

شارلوت. وتصور ان ابنتين

من عائلة واحدة، بامكانهما،

كتابة روايتين في عام واحد،

### مكتبة عامة . . الرجل الذي يكدس كتبه عبر مانهاتن

تخيلوا أن يتخلى شخصى عن مكتبته لبيداً من حديد. هـذا ما فعله تمامـاً شهريار مالك. بطريقـة دراماتيكية، قدر وقبل عام تقريباً ، قرر ان يترك ٤٠ كتاباً في رزمة، في

'شهريار مالك" افرغ شقته من الكتب بعد ان تركها

بكميات كبيرة في اماكن متعددة عبر مانهاتن.

اماكن عمومية مختلفة في نيويورك في اماكن راقية او في طرق ثانوية، ثم يغادر المكان.

ولم تكن لدى شهريار فكرة عما سيفعله بعدئد، ولقد أراد التجربة، و أن تكون كتبه مفيدة للذين يلتقطونها. ومجموعة تلك الكتب التي تخلي عنها، كانت بمثابة التحربة، وان تفيد من يأخذ منها.

وتتفاوت انواع الكتب، وتضم كافة الانواع، الروايات

محطة بي بي سي، تتذكير الزميل

السابــق الذي ترك العمــل بعدئذ لكو نه

قامـة نحيلة، سيجـارة في يده، ينحني

أماماً مستعداً للدخول في مناقشة مع

اي شخص يمر به، وسرعان ما يتخذ

مكانا بين المدخنين خارج المدخل المؤدي

وعلى الجدار بالقرب من التمثال

البرونيزي لجورج اورويل، الذي عمله

النصات مارتين جينيغز، وسيتم، حفر

النصات عليه عبارة: "إن كانت الحرية

تعنى اي شيء على الاقل، فهي تعنى

الحق في إعلام الناس الشيء الذي لا

يريدون سماعه". وبعد اربعة اعوام،

توفي اورويل في عام ١٩٥٠، ولم يكن

للكاتب البارز تمثال والذي يعتبر الكاتب

الأكثر شهرة، وتتضمن اعماله: مزرعة الحيوان، إكراما لكاتالونيا، الطريق الى

وسيكون له قريباً تمثال أخر في المدرسة

للزميل السابق عندهم.

وکیان بییر، و ۱۹۸٤.

الى مركز محطة بي بي سي في لندن.

آخـر؟" ويـدأ يخاطب نفسه: "هـل ان الناسب سيتجاهلون هذه الرزم ويرونها كومة من النفايات؟ إنه لا يمتلك فكرة عن الاستجابة "اني ساكون قلقلا ان فعلت ذلك". وعلى اي حال فقد كان قلقاً، وهو على اي حال سيترك علامات على الكتاب، مع ترك عنوانه (e-mail) في داخل

مختلفة ويعيدة جداً. ويحسب عندما يشاهد الأرفف الفارغة "أنه قد اعطى شيئاً ولكنني في الحقيقة لم اترك حقاً، ان ما قرأته يصبح انت،

يقرأه شخص آخر".

طلبه، لأنه كان يساريا جدا.

ولكن المشسروع انتعش إثسر تولي توني

هول الادارة العامة، اما المانحون فهم عدد

من الاسماء المعروفة في الـ BBC ومنهم

كتَّاب المسرحيات توم ستوبارد، ديفيد

هير ومايكل فرين، والكوميدي روان

اتكينسون، وابن اورويل ريتشارد

بلير. وقال جينينغز انه يعتقد بان

التمثال سيجد مكاناً مناسباً واضاف:

لقد كنت سعيداً عندما زرت المكان

المليء باعقاب السجائر – انبه المكان

المناسب لأورويل، الذي لا يمكن رؤيته

إلا والسيجارة في يده". وسيكون في

وضع افضل، إذ كان عندما وضع في

خارج المبنى، فهو سيكون واقفاً في

والمعجبين به، وقالت زوجته جانيت: "لم

البرد مع المدخنين معظم الاوقات". وكان هذا التمثال حلم جميع معارفه،

■ عن: الأوبزرفر

### شارلوت برونتی: کنز وطنی منذ ۲۰۰ عام

على جسر بروكلين، فلماذا لا تغير نفسك، وترحل الى عالم او كيفيـة الاعتنـاء بالحدائـق، وكتـب خاصـة بالتصويـر الفوتوغرافي وعن سقوط الرايخ الثالث، وهو قد وضع الكتب التي تحمل عناوين غير اعتيادية في القمة ومنها على سبيل المثال مجلدات مهمة مع كتب تحمل عناوين غير اعتيادية، ومنها مثلاً "كتاب القرار: ومثال على ذلك ٥٠ نموذجاً عن الاستراتيجية والتفكير، او عن كتب الفيزياء. الكتب، وقد استلم اكثر من ٦٠ إي ميل من اناس من دول وهذا الأمر بدأ قبل عام، عند مالك، وهو مختصى بالفن ومدير في هذا المجال، وهو اصلاً جاء من لندن، وسار ذات مرة على جسر بروكلين وخطرت الفكرة في باله وقال لنفسه، بعد ان توقف برهة: بدلاً من التقاط صورة امرأة من هو لاندا قالت انها تركت الكتاب في قطار، كي

مع الكتاب: "بدلا من التقاط صورة والتي التقطت ملايين المرات، على ان اتقاسم هذه الكتب مع العالم".

"إن الكتاب يفيدك ، يلمسك، او يزعجك" وقلت لنفسى انك

مهملة لشخصية اشبه بأيقونه (شكسبير) بالنسبة للادب البريطاني؟ وبعيداً عن الدراما التلفزيونية او الافلام الوثائقية، او البرامج الاذاعية، والمسرحيات، ومجموعة من الكتب عن حياتها، والمعارض؟ هل اننا نتحدث عن الذكري

كيف يمكنك الاحتفال بمناسبة

الـ ٤٠٠ علـى وفاة ويليـم شکسبیر فی ۲۳ نیسان؟ او ربما ميلاد ألملكة الـ ٩٠ سنة في ٢١ نيسان؟ الموعد صحيح، فان الملكة تشارك تأريخ ميلادها مع واحدة من المواطنيات وهي المؤلفة شارلوت برونتي، إذ انها وفي الاشهر الـ ١٨ كنت اعمل مع

الذكرى ۲۰۰ في ۲۱/ نيسان. القيم على متحف اسرة برونتي في هاورث ، للاحتفال بمولد شارلوت وتجاهل مناسبات

كات شارلوت معروفة بحيائها

وتحاول بجهد لتجاهل المناسيات قدر إمكانها، لعدم رغبتها الاشتراك بها. وفي حفل غاء اقامـه ثاكري لهـا، وكانت لا تقدر على الكلام وتخجل من الاشتراك فيها، ماعدا من المحافظ اي نوع من الاحتفال يتلاءم مع شهرتها؟ لقد جذبتنى شارلوت برونتى طويلا وخاصة الى بطلتها الشهيرة جداً: "الفقيرة، الغريبة البسيطة والصغيرة". انها المربية جين اير. ولأننى كاتب – امس غير طبيعي أنداك – وجين إير تجذبني البها وتنقبني معها، بطريقة لا تشبه كلا من ديفيد كويرفيلد وشخصية بيب في

انهما يسردان قصتهما ايضاً،

وتحس بالانتصار.

شِخصية "غريتِ" بطلة رواية الحلق اللؤلؤ"، وهي ايضاً تأتي من اللاشيء، ولكنها تقف في موقفها . ومثل هذه الشخصية تبدو مألوفة في الكتابـة اليـوم، ولكنهـا كانـت تبدو قوية جداً في النماذج السابقة . عندما تم طبع رواية **ٔجین إیر "حققت نجاحاً کبیراً،** 

وكان ذلك في عام ١٨٤٧. وانا افكر احيانا في الاخوات برونتي: (شارلوت، إيميلي وأن) وكيف حققن الشهرة والمحبة في إنكلترا . لقد نشأت اقرأ (جين إير) حتى وصلت الى الجامعة، وعند وصولي الى هنا وعشت عدة اعوام، بدأت افهم ان عائلة برونتي

وتكون قوية عندما تحتاج اليها، وتتحدث بصوت عال احيانا ومع ذلك ممتلكة كرامتها وشخصية جين، تشبه تقريبا

في الولايات المتحدة، دون ان - في الروايتين: "جين اير، ومرتفعات ويذرينغ - هما جزء

وهما وبعد ١٥٠ سنة ما تزالان شهيرتين. وليسى ذلك فقط، بل انهما امرأتان في زمن لم تكن المرأة تجد من يشجعها على الكتابة، والاشد طبع اعمالهن! وشارلوت لم تخبر والدها بطبع رواية جين إيس الابعد مرور ستة اسابيع

وقد صورت مجلة "فانيتى فير" صورا فوتوغرافسة لكافة المثلين، وعلى الاخص شخصية جين إير.

وقد اقيم معرضان لشارلوت في يورك شايـر ويضمان اشياء صغيرة في متحف "بارسونيج" واستمر مفتوحاً عاماً كاملاً وضم: "رسائل حب – تتناقض مع شخصيتها".

وفى متحف بانك فيلد في هالیفاکسی معرضی (من ۱۶ نيسان الى ١١ من حزيران، بعنوان "خرق من الحرير والساتان" وهي مجموعة من (اللحافات) الصغيرة، اضافة الى لحاف" مؤلف من قطع ملونة. ومع احتفالات شهر نيسان، مع ذكرى ميلاد الملكة، والاديب الكبير شكسبير علينا إبداء اعجابنا بشكسبير ونحترم الملكة، ولكني أشك ان معظمنا يهتمون ويفهمون، شارلوت،

الرغم من عدم كتابته روايات فلوبير

■ عن: الغارديان

### تمثال جورج أورويل . . لتحية القادمين والزائرين لمركز بي بي سي



التي درس فيها – ليسس كاملاً، بل الراس فقط

وقد استقال أورويل من محطة بي بي سي في عام ١٩٤٣ بعد مرور عامين على الحرب العالمية، وكان مسؤولا عن الدعاية ليريطانيا في الهند، وفي طلب استقالته، توقيعه باسمه الحقيقي، وهو إيريك بلير، وكتب فيها: "في بعض الاوقات كنت واعيا، لانني ابعثر

ع فوز جوليان بارنىز بجائىزة عن

وقتى ونقود الناس في عمل شيء لا ينتج شيئا.. واحس اني بعودتي الي الوراء، الي أكثر وفائدة مما انا عليه الان".

عمله الطبيعي: الكتابة للصحف، وسأكون و واصل غرفته (۱۰۱) وأطلق عليها (غرفة

التعذيب) كما كتب في روايته (١٩٨٤) متذكرا بذلك غرفة اسوة بغرفة الاجتماعات في BBC التي كان يتضايق وقد تم رفض

يكن يسترك لى أمرا مسا بشأن ما بعد وفاته، ولكن قبل عدة اسابيع قبل الوفاة التي حدثت فجأة، قال لي يوماً: "سترينه، اليس كذلك؟" وعلمت ماذا يقصد اورويل".

■ عن: الغارديان

الأمال الكبيرة، على الرغم من

"إنى معجب بعمله تماما".

وهناك ايضا شغف بارنز بالاسلوب المختلط وبعد طبع روايتيه الاوليتين فى الثمانينات من القرن الماضى، بعنوان "ميترولاند، متأثراً في نشأته في اطراف لندن وهناك ايضا في تلك المرحلة رواية "قبل ان تقابلني'

(١٩٨٢) وهي عن الغيرة الجنسية، ثم

ونصف" وتتضمن رؤية عن الجنة، وكذلك حكاية "قارب نوح" والى

جاءت روايته "ببغاء فلوبيرت". وقبل "تأريخ العالم في عشرة فصول

فاننى معجب باسلوب، وفي عام ٢٠٠٥ كتب أرثر وجورج ، وأرثر يعني به السير اَرثر كونان دويل. وفي عام (۲۰۰۸) توفیت زوجة بارنز وهي في الثلاثين من عمرها بعد مرض

قصير، وقد حاصره الحزن وقد كتب عن خسارته تلك ويقول بارنز عن وفاة زوجته في عام ٢٠٠٨. وكتب ايضاً عن تقاليد الموت والدفن في كتابه (مستويات الحياة - ٢٠١٣) ويقول: "في بريطانيا يعتبرونني كاتباً اوروبيا متأثرا بالفرنسية، وفي اوروبا عندما يكون فيها "اوه، انك إنكليزي!.

■ عن: الاوبزرفر

### جوليان بارنز . . أستاذ الرواية والعالم يعيش على نثره



بالنهاية".

الروسي، والذي ظل حتى وفاته مكروها من قبل السلطة السوفيتية،

لا نكيستر مدينة، تتقدم. وهو

وكان عنوان الرواية: "الاحساسي وروايته الأخيرة "ديمتري شوستاكوفيج"، المؤلف الموسيقي

وهو بعد الانتهاء منها، عاد الى حياته اليومية: الافطار المثالي، والعودة الى بنطلونه (الكودري)، ولعبة الغولف، ثم الاصغاء الى جودي غارلاند (المغنية الامريكية القديمة). وبالنسبة اليه فان الحياة لا تعنى تقليد الفن ولكن

الذي يضم رواية طويلة، منذ عام ٢٠١١، وفاز بجائزة المؤلف للبوكر،

يعيش فيها، مع ان اسرته تعيش في لندن وشهر كانون الاول سيرى روايته الاخيرة والتى سيتم توزيعها وعنوانها صوت الزمن" وتقع في ٢٠٠ صفحة

ويقول: "أن الفن يعود الى كافة الازمنة والفن كما يقول شوستاكوفيج، يعود الى كل الازمنة.. ان الفن هو همسة التاريخ، يمكن سماعه ما فوق صوت الزمن. والفن لا يوجد من أجل الفن فقط، بل للناس وهو لا يكتب لا يضاف في الكتابة عن الطبقة الراقية وكذلك لا يكتب عن الصوصيح مثلاً. ان

بالذاكرة ايضا، وغموض العلاقة

الامر يعتبر مهارة في ذلك كي يكسب القراء من الطرفين وهناك امور اخرى بالنسبة اليه، والامر ايضاً يتعلق

القريبة. وكيف تقنع بغموض العلاقة القوية ومسوؤليتها! وكيف تقنع بقوة الحب مع توقع الموت، وكيف يكون التعامل مع الاصدقاء وخاصة المقربين

"طـوف ميدوزا" وعـن فلوبير يقول: ان الحقيقة وتوقعات الزمن، لهما تأثير قوي على اعماله الاخيرة (لا شيء

مخيف) – ۲۰۰۸. چول بارنز مشاعره نحو الموت، معتمداً بذلك على مشاعره تجاه والديه، واللذين كان قد انتقلا الى العالم الأخر، ويقارن ذلك بما سيحصل لزوجته واولاده.

وفي نهاية ذلك العام توفيت زوجته وهي في الثلاثين من عمرها. وعندما كتب بارنز عن خسارته، كان ذلك في عام ٢٠١٣، "مستويات

واهتمام بارنز بحياة كتاب أخرين، اخبر صحيفة باريس ريفيو انه على



# 

# بغداد بلد النصمود وانمنى زيارتها

لارا الصفدي فنانة اردنية مبدعة برزت في التسعينيات من القرن العشرين وما بعدها كنجمة الحسناء الأولى في الدراما الأردنية،وتعد واحدة من المع النجمات الشابات في الساحة الفنية الاردنية بل ان نجاحها تخطى المحلية وتركت اعمالها الدرامية الاجتماعية والبدوية بصمة لدى المتلقى في العالم العربي وفي الخليج خاصة فمن ابرز اعمالها الجميلة "عرس الصقر" ،البواسل،رأس غليص،إمرؤ القيس،زمان الوصل،الحجاج،طاش ماطاش،نصف القمر،نساء من البادية" وغيرها عشرات الاعمال الجميلة الاخرى. "أضواء المدى"اتصلت بالنجمة لارا الصفدي وحاورتها عن جديدها الفني وبعض من مشوارها في سياق اللقاء الأتي:



#### $\square$ بیروت/غفران حداد

×الفنانة المتألقة لارا الصفدي هل لك ان تخبري جمهورك العراقي كيف كانت بداياتك في عالم الفن؟حدثينا عن البداية ولو بشكل موجز؟

بدایتی کانت سنة ۱۹۹۷ ..اثناء تخرجی من الجامعة الاردنية قسم ادارة عامة .. شاركت بأول عمل مسرحي لي مع المخرج حسين نافع بمسرحية يرما ..وانطلقت بعدها بأول بطولة لى بمسلسل الضمير مع الفنان ساري الاسعد..

×كيف تقيّمين الدراما والمسرح الاردني اليوم وبصراحة؟

ما زالت الدراما الاردنية لم تأخذ حقها على المحطات الفضائية بأستثناء المسلسلات البدوية الاردنية .. ولكن ينقصنا شركات انتاج لننهض بالدراما الاردنية... خصوصا وجود كوادر وطاقات فنية واخراجية وتقنية مبدعة بالاردن .. ولكن ينقصنا الدعم ... اما

بالنسبة للمسرح فهو افضل حالا . . ×قدمت عشرات الاعمال الجميلة . الحب المستحيل، . مهاجو الإجاويد، ،نصف القمس، نسباء من البادية، سيلطانة، رأس غليص، عيون من زجاج، طاش

كثيرا بالاعمال التلفزيونية كالسابق .. وهذا كان بقرار مني ... ×لو عاد بك الزمان مرة اخرى هل ستختار الفن أم كنت ستتخذ لك مهنة

لو عاد الزمان بي للوراء بكل صراحة كنت سأختار مهنة اخرى لها علاقة بدراستي ..وخط مختلف تماما ..وكنت اتمنى ان يبقى حلم الطفولة بالتمثيل مجرد حلم ..حتى تبقى الصورة التي رسمتها بخيالي عِن هـذا العالم الفني (جميل ونقى ) ولا أصدم بواقع مختلف

×ماذا تعنى لك بغداد ؟ولو دعيت لزيارتها هل ستلبين الدعوة رغم وضعها الامني الصعب؟.

بغداد بلد الصمود وستبقى في اذهاننا كما عرفناها من ألاف السنين ..واتمنى ان تعود كما كانت ... وطبعا لى الشرف بزيارة بلد وشعب عظيم رغم كل الصعوبات التي مرت عليه فهو صامد بوجه العدوان .. ربنا يحمي بغداد

ماهو اياتك التي تحبين ممارستها في

تعرضت أنواع قاسية من التعذيب في مختلف أنحاء

ما" فوق المرتبة.

الزوجين، فإنها ترسل للآخر رسالة على هاتفه المحمول بوجود "خيانة من نوع

تجدر الإشارة إلى أن هذه ليس أول

سرير ذكية يتم تطويرها، فقد تمكن

مصمم بريطاني في مارس\أذار الماضي

من ابتكار مرتبة تحل مشكلتي الشخير

والأرق من خلال مستشعرات تراقب

وفي مطلع العام الجاري طورت شركة

أميركية مرتبة سريرا ذكيا ترصد معدل

نتضات القلب ودرجية حرارة الجسم

ومعدل مرات التنفس وعدد حركات النائم،

فيما يتولى تطبيق مرتبط بالمرتبة تحليلها

وإعطاء نصائح بناء عليها.

جسمها، قبل أن يتم حلق رأسها.

أوقات الفراغ ؟×. (القطط) وممارسة الرياضة والسياحة

التلفزيون الاردني لشهر رمضان المبارك

اسمه العزيمة ..

العالم العربي من خلال جريدة المدى اشكر كل جمهوري من كافة البلدان على محبتهم التي لم تتوقف طيلة فترة حضوري وغيابى عن الشاشة ..فأن احترم جمهوري ولذلك لا ارضى ان اخذله على حساب تواجدي المستمر على الشاشية .. والفنان الحقيقي هو من يبقى فى ذاكرة محبيه مهما غاب . . شكرا لمحبتهم فهذا هو كنزي الحقيقي شكرا

هواياتي مختلفة ..فأنا اقضى وقت فراغى بتربية الحيوانات الاليفة

> تعد من اعمال للغد؟. انا موجودة دائما ولكنني قبررت في السنوات الاخيرة ان أقلل من تواجدي على الشاشـة لاننـى احـاول ان انتقـى ما يناسبني من أدوار ..والأن اقوم بتصوير مسلسل بدوي اردني من انتاج

× اين الفنانة المبدعة لارا اليوم وماذا

×كلمـة اخـيرة لجمهـوركِ العراقي وفي لجريدة" المدى".



شعبية شكسبير"

BBC / تندن □

بين بريطانيا وخارجها

أظهر استطلاع للرأي، نشرت نتائجه الثلاثاء، أن الكاتب

الانجليزي وليام شكسبير حظي بشعبية في الخارج أكثر

وأشار الاستطلاع، الذي أجرته مؤسسة "يوغوف"،

مع حلول الذكرى السنوية الـ ٠٠ لم لرحيل شكسبير، إلى

أن الكاتب الإنجليزي يساهم في تأثير المملكة المتحدة

حول العالم، وفق ما أوردت وكالة "رويترز". وشمل

الاستطلاع ١٨ ألف شخص في ١٥ دولة.وذكر المجلس

من تلك التي تمتع بها في وطنه، بريطانيا.

البريطاني في بيان: "بعد مرور ٢٠٠ عام على وفاته لا تزال أعمال شكسبير تلعب دورا حيويا في تعليم الناس والترفيه عنهم في أنحاء العالم". وأوضح المجلس المسؤول عن تعزيز العلاقات الثقافية بين بريطانيا والدول الأخرى أن تأثير شكسبير عالميا يساعد على توليد موقف إيجابي تجاه المملكة المتحدة.ووجد الاستطلاع أيضا أن شكسبير يحظى بشعبية أكبر فيما

> يتعلق بالإعجاب بـه وفهمه، في الخارج أكثر منه في ىلادە (بنسىبة ٥٩ فى المئة). وتتوزع أعمال شکسبیر بین ۳۸ مسرحية و١٥٤ قصيدة، ترجمت إلى أكثر من ٨٠ لغة.ولا يعرف على وجه الدقة موعد وفاة شكسبير، لكن جنازته جـرت يوم ۲۰ أبريل∖ نيسان عام

### مغربي يحلق شعر زوجته كاملا بعدما رفضت اقترانه بثانية

اسريسر ذكي" لكشف الخيانية الزوجيية

أحمد، غربي البلاد، ووضعته رهن الاعتقال الاحتياطي، بحسب ما ذكرت صحيفة "أخبار اليوم المغربية".

ما طاش، . دعاة على أبواب جهنم" فما

اكثر قريب لروحكِ وتشعرين انه اصبح

جميع الاعمال التي ذكرتيها هي قريبة

لروحى واحببت فيها كل شخصية

قدمتها .. واخذت منى مجهودا لابرزها

بالشكل التي ظهرت به ..

#### 🗌 الرباط / سكاي نيوز

عاقب رجل مغربي زوجته الأولى بطريقة قاسية بعدما رفضت أن يقترن بسيدة أخرى في إطار تعدد الزوجات، وقام بحلق شعر رأسها كاملا.

واعتقلت الشرطة المغربية الزوج المتهم، في مدينة بني

ويواجه النزوج الذي يعمل معاونا للسلطة المحلية، وبموجب مدونة الأسرة في المغرب، لا يمكن للزوج أن يرتبط بثانية ما لم تجر استشارة الزوجة الأولى أو نيل اتهامات بالتعنيف، ويرتقب أن تجـري أولى جلسـات المحاكمة في ٢٣ أبريل\نيسان الجاري.

×ماهى المرحلة من حياتك كممثلة شعرت

هناك مرحلة فعلا احسست فيها بالاحباط

ومازلت . . لان طموحي كان اكبر مما هو

على ارض الواقع .. واكتشفت انه احيانا

علينا ان لا نحلم كثيراً حتى لا نصدم

بالواقع ...ولذلك اصبحت لا اتواجد

بها أن الفن لم يقدم لك شيئا أو خذلك؟

مو افقتها، فيما يظل القاضي صاحب سلطة تقديرية في و تقدمت الزوجة بشكوى لدى السلطات قالت فيها إنها منح إذن التعدد أو الامتناع عن ذلك.

تتبيح للزوجين معرفة ما إذا كان أحدهما

يضون الأَضر فوقها، في حال غياب

أحدهما عن المنزل، وفق ما ذكرت صحيفة

وتقول الشركة المصنعة إن السرير الذكي

تشبه إلى حد كبير أي سرير أخرى،

بخلاف احتوائه على أجهزة استشعار

مخفية داخلها، يمكنها كشف أي "تحركات

وتستند فكرة عمل المرتبة على مدى تطابق معدلات الضغط عليها مع معادلات معينة

تم بناؤها و فق أبحاث تتعلق بالحركات

الجسمانية أثناء ممارسة العلاقة الحميمة

وفى حال "استشعرت" السرير حركات

للغراف" البريطانية، السبت.

مشبوهة" فوق الفراش.

بين الزوجين.

دظك















۲۰:۰۰ وتعاد



السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن

صبورا و لا تتعامل مع الامور بعصبية مطلقة

فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصد ثمار جهودك

في وقت قريب عاطفيا الشريك يؤمن لك جو

العقرب (۲۲ تشرین: ۲۲ تشرین)

تروُّ قليلاً ، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع

خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك .

أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جدا، لن تعرف

الكسل. كن مطمئناً بأنّ جهودك لن تذهب سدى

، و ستقطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة .

مناسب للابداع.

# $m{c}$ حدث في مثل هذا اليوم20

في مثل هذا اليوم من عام ١٨٨٩ ، صدرت أول صحيفة يبدأ بها تاريخ الصحافة الكردية ، حينما قام السيد مقداد بدرخان بإصدار جريدة (كردستان) في القاهرة بعددا عن الطغيان العثماني، وكانت مصر يومئذ ملاذا للكتاب والصحفيين والشخصيات الحرة ، وقد صدرت لتصبح منبرا حرا لكل الأصوات الوطنية وأصحاب الأقلام المطالبة بالحقوق الوطنية والقومية المشروعة ، ومنها المطالب القومية الكردية . وأسرة بدرخان من الأسر الكردية الكبيرة ولها شان كبير في تاريخ الكرد

صدرت في جنيف ، ومن العدد ٢٠ الى ٢٣ عادت للصدور في القاهرة ، وصدر العدد ٢٤ الى العدد ٢٩ في انكلترا، وصدر العددان الأخيران ٣١.٣٠ في جنيف ، وكان العدد الأخير قد صدر في ١٤ نيسان ١٩١٢ . كانت أعداد هذه الجريدة مفقودة حتى عثر على أعدادها المؤرخون الكرد في سنوات لاحقة في إحدى مكتبات الاتحاد السوفيتي وبعض الدول الغربية ، وقد أحسنت المؤسسات الثقافية الكرديلة بإعادة نشسر المجموعلة الكاملة من هذه الجريدة الرائدة كان مقداد بدرخان مصدر الجريدة حفظا لها و تيسيرا للباحثين، كما جرت حولها دراسات عديدة، ومحررها ، ثم تولى شقيقه عبد ويعديوم صدورها عيدا للصحافة الرحمن بدرخان إصدارها ، وبلغ ما صدر منها ٣١ عددا . ومن العدد

الأول الى الخامس صدرت في

القاهرة ، ومن العبدد ٩ الى ١٩

هذا اليوم

أنت بحاجة لبعض التأمل و التفكر . لا تدخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح . لديك أمال كبيرة. جرّب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكلل بالنجاح .

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

الفرصس العظيمة لا تأتى إلا مرة او

مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذانك

مفتوحة على الشخص المناسب في

الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة

قرارة نفسهم بسحرك اللطيف.

ستعبّر عن نفسها.

لحمل (۲۱ آذار - ۱۹ نیسان)

اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و

برهن وجهة نظرك . إنك مرح وحسّاس ، و تملك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك. العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

يجد الناسي فيك طاقة وسحرا لا يقاوم

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱) توقّع الفرص الرومانسية ، قد يخفق القلب تعامل باستقامة النوم . الخطط الكسرة اليوم و يطرق الحب الباب . الجو مهيأ

لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحيا انت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي.

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

أنـت مزاجي كثـيراً اليوم ، فمـرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنونا . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و

إركب الموجة! أنت ملىء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً.

#### القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱) عش لنفسك قلسلًا. الأن لسس الوقت للانهماك ، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلا لتوتير الاعصباب الذي تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في

#### ستؤدّى إلى التقدّم الكسير. تعبير طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذرا. الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شياط) اعتمد على حدسك اليوم.و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة ، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة البك هذه

مميز في علاقاتك.

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين

اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار ، اليوم

اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط

لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سراً. على

صعيد العمل تجد ان الأمور ستتوافق.

الحوت (١٩ شياط - ٢٠ آذار) الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه . عاطفيا انت شخص

انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك و أن لا تحس بالرهبة ، ولكن لا تتسرع الى اتهام الأخرين ان كنت لا تملك دليلا العمود الثامن

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

إرث مكية و"قُسم"

الزاملي

حمل إلينا الفيسبوك يوم أمس مقالاً نارياً ، مكتوباً بلغة

عدائيـة ، حـول العمـود الثامن "رسالـة إلى صديقـي المدني

، يؤنبني فيه صاحبه الذي اختفى تحت لقب " صبرائيل

لأننى لم أؤمن بالنائب "حاكم الزاملي" وهو يقسم بأغلظ

الأيمان من أن مؤسسات الدولة تعيش أحلى أيامها ، وأنها

لم تغلق أبوابها وتسـرّح موظفيها ، وأن الإعلام العميل وراء مثل هذه الشائعات . ، ولأنني كاتب " مأجور " مِثلما نبِّهِ

السيـد صبرائيل القـرّاء ، فقد نسيت أنّ هنـاك قاسماً مشتركاً

بين هيثم الجبوري وحنان الفتلاوي وياسر المالكي ومشعان

الجبوري وعواطف النعمة جميعهم أحبوا العراق أكثر من حبهم للمناصب والامتيازات ودول الجوار. وكرّسوا حياتهم

داخل البرلمان وخارجه من أجل أن ينسى العراقيون سنوات

الدكتاتورية التي تربعت على صدورهم لأكثر من أربعة

إلى السيد صبرائيل، أنا من المخلوقات التي تكتب بما تشعر

إنه واجب تجاه قرّائها ، كما أنني لست من المخلوقات التي

نهبت البلاد وقتلت العباد، أنت تعتقد أن السادة النواب

صادقون في اعتصامهم ، فليكن ، أنا ومنذ سنوات أناصب

مثل هذا البرلمان العداء ، وبسبب هذه الزاوية قدمني النجيفي

لم يخطر بدالي يوماً أنني سوف أدخل في نقاش مع أشداح

الفيسبوك، وكنت أنوي اليوم الكتابة عن الراحل العظيم

محمد مكية وإرثه الذي سيباع في المزاد ، لأن أبطال

الفيسبوك منشغلون بتحليل خطابات مشعان الجبوري

اكثر من اهتمامهم بالمعارك التي يخوضها الجيش في الانبار

وربما يجدون في حديثي عن محمد مكية نوعا من البطر،

وحين نسمع اليوم ان الحكومة والمؤسسات التعليمية عجزت ان تجد مكانا تضع فيه إرث محمد مكية ، سنعرف بالتاكيد

أننا ننزلق ، نحو عصور الظالم والعتمة!، السياسي فيها لا

هذه المرة لم يصدق أحد أن المطالبين بأن تضم بغداد إرث محمد

مكيـة خونة وينفذون اجندة موزة حاكمـة قطر . ما أسخفها

من تهمة وأنا أقرأها على صفحة السيد صبرائيل. أن تكون

مطالبة النواب بان يكونوا صادقيين ، ومطالبة التيار المدنى

بان لايكون تابعا لإرادة احد ، مؤامرة تقودها الامبريالية .

المؤسف، ان البعض يريد من الناس ان تنسى ملفات كاملة من

الخبراب والسرقة وإشاعة الأمية والجهل كان ولايزال السادة

لستُ ضد الاحتجاجات، ويبدو ان البعض لايقرأ لأننى كتبت

عشرات المقالات في هذه الزاوية عن التظاهرات، ولاضد

صحوة الضمير المفاجئة للسادة النواب. أنا ضد ضد إطالة

الخراب وتفاقم الفوضى والبدور السلبي للتيار المدني الذي

يريدله البعض ان يتحول من قائد لتظاهرات شياط ٢٠١١،

النواب المعتصمون هم من اوائل المساهمين فيها.

الى تابع فى اعتصامات ٢٠١٦.

يسمع سوى صوته.

ثلاث مرات الى محكمة النشر بحجة إهانة " نواب الشعب "

■ تعال قل لي كيف

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 20 April 2016

http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net

أصيدرت دار المدى للنشر، الترجمة العربية لكتاب بعنوان "تعال قل لي كيف تعيش" للكاتبة الإنجليزية الشهيرة أجاثا كريستي، ويتضمن الكتاب مذكراتها فى سوريا والعراق، وقام بنقله إلى اللغة العربية أكرم

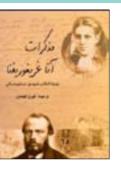
■ مذكرات زوجة دوستويفسكي يحتوي هذا الكتاب فكرة وافية عن دوستويفسكي

الإنسان، من خلال مذكرات

زوجته التى شهدت مراحل

مهمة من حياة هذا الكاتب

الكبير، وتصلف بدقة انفعالات الكاتب وطقوس كتابة رواياته، ومعاناته في نشرها في الصحف وتتحدث عن مشاريعه الروائية وأستفاره خارج روسيا، كما تعرض لعلاقته بأدباء عصره ونقاده ومنهم تورغينييف وتولستوي





■ المستظرف الصيني سيجد القارئ أن أوسيع أبوات الكتاب هو بات الفلسيفة، وذلك للحكمة الشبرقية التي وجدها الباحث والتي عنها يبحث الغرب وتستعصى عليهم.



بحاجة إلى مخزون حضاري

ساهمت الرحمة والحنان

بالبشرية بصنعه دون إغفال حق الدفاع عن النفس في

وجه الثروة والقوة بعدما

عانوا ما يزيد على الكفاية

من قهر الحكام وتسلط





عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعى وظهرت فيها بإطلالة رياضيّة تميّزت باللون الأبيض. وانهالت التعليقات التي أبدت إعجابها بلوك هيفا العفويّ على موقعها في "انستغرام".

إثالعربي

■ الألبوم الذي طال انتظاره للمطربة نجوى كرم سيصدر في عيد الفطر وفيه أغنيات منوعة

وقد أعلن الفنان والملحن وسام الأمير أنه تعاون مع نجوى في هـذا الألبوم في ٤ أغنيات هي من اللون الذي تقدمه دائما، ولكن هناك تجديداً بالكلمات والألحان وبصمة جديدة في الأغنيات.

■ يضـع الفنان التونسِي صابر الرباعي اللمسات النهائية على ألبومه الجديد، تمهيداً لطرحه خلال الأيام القليلة المقبلة. ويقوم الرباعي حالياً مع مهندسي الصور ياسير أنور، بوضع المكساج على أغاني الألبوم. يُذكر أن الرباعي يستعد لتصوير أحد أعماله الجديدة في مصر وتحديداً في الغردقة وسيوة، خلال اليومين المقبلين.

■ صـرّح محمـد شبانــة ابن شقيــق الفنان الراحــل عبد الحليم حافظ بأنبه يستعبد لإنشباء صفحيات علني مواقيع التواصيل الاجتماعي خاصة بعبد الحليم، إضافة إلى قناة خاصة على موِقع "يوتيـوب" باسمـه تشمـل كل أرشيفـه الفنـي وتاريخه

وأكد شِبانة أنه سيتم الإعلان عن هذا الأمر بشكل رسمي قريباً، مشـيراً الى أن التأخـير في هـذه الخطوة كان بسبـب الانشغال بجمع أعمال حليم كاملة.

□ واشنطن/أيي

ذكرت تقارير، يوم أمس الثلاثاء، أن الممثلة الأمريكية ، الحائزة على جائزة إيمى التليفزيونية، دوريس روبرتس، توفيت عن عمر ناهز الـ ٩٠ عاما.

و أفادت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية بأن «روبرتسس»، التي اشتهرت بلعب دور الأم في مسلسل «إيفري بودي لافر رايموند»، توفيت أثناء نومها في منزلها في لوسى أنجلوس،

وفاة المثلة الأمريكية دوريس روبرتس عن عمر ناهز ٩٠ عاما

يذكر أن «روبرتسى» أثناء مسيرتها المهنية الممتدة منذ ٦٤ عاما، حازت على ٥ جوائر

إيمي، ٤ منها لدورها في مسلسل إيفري بودي لافز رايموند، والخامسة عن دورها في مسلسل «إيلس وير» عام ١٩٨٢. ونعى راي رومانو، الذي لعب دور رايموند

اليوم الكرة بملعب يا كتلة

في المسلسل الذي امتد لـ٩ مواسم، روبرتس، وتحدث حول روحها وطاقتها الحميلة، وقال في بيان: "دوريس روبرتس كانت لديها طاقة

يشار إلى أن «دوريس» أنهت مؤخرا ٤ مشاريع فنية، فيلما تليفزيونيا وفيلمين سينمائيين وفيلما قصيرا، وسوف يتم عرضها قريبا.

لديها على موقع الفيسبوك أكثر من ٨١

ملبون متابع، بينما يتابعها على موقع

ميسى : 84 مليوناً

نجم نادي برشلونة الأسباني

ليونيل ميسي لا يحظى بشعبية

حارفة في الملاعب فقط وإنما

علىمواقع التواصل الاجتماعي

أيضا، يحظى ميسي بأكثر من

٨٤ مليون متابع على موقع

الفيسبوك، بينما لا يمتلك

النجم الأرجنتيني حسابا

شخصيا أو رسميا على

موقع تويتر.

ميس كمر له 🕒 الجمال شيء ثانوي بالنسبة للممثلة

تويتر ٥٩ مليون متابع.



#### الخيرية في بريطانيا 🗆 لندن/ يو بي أي يعد النجم العالمي ألتون جون من أكثر المشاهير

ريهانا: 140 مليوناً

من أكثر مطربات العالم

شهرة، ريهانا

المغنية الأمريكية السمراء ريهانا

اهتماماً بالمشاركة في الأعمال الخيرية في بريطانيا، حيث تصدّر النجم الشهير والمؤلفة الإنجليزية جي كي رولينج قائمة أكثر نجوم بريطانيا مشاركة بالأعمال الخيرية حيث قام الثنائي بالتبرع بجزء كبير من ثروتيهما، وذلك من أجل محاربة الفقر وتخفيف الشعور بالبؤسس عن شريحة كبيرة في المجتمع. وتبرع ألتون جون بمبلغ وصل إلى ٢٦,٨ مليون جنيه إسترليني، بينما تبرعت رولينج بـ٢٠,٣ مليون جنيه إسترليني. كما ضمت قائمة المشاهير الأكثر مشاركة في الأعمال الخيرية كلا من لاعب الجولف روري ماكلىروي، وفريىق One Direction

الغنائي الشهير وبرايان ماي.



### أكثر 6 نجوم متابعة على الفيسبوك وتويتر

جاستين بيسر: 155 مليونا المغنى الكندى الشاب جاستين بيبر يتمتع بشعبية جارفة بين مراهقي العالم، بيبر لديـه أكثر من ٧٦ مليـون متابع على موقع الفيسبوك بينما وصل عدد متابعيه على موقع تويتر إلى ٧٩ مليون متابع.

### **كريسېتيانو رونالدو :** 152

يحظى لاعب نادي ريال مدريد الاسباني بملايسين المتابعين على مواقع التواصل الإجتماعي، لـدى رونالدو اكـثر من ١١١ مليون متابع على الفيسيوك، بينما العدد أقل عِلى موقع تويـتر حيـث يتابعه ٤١

واحدة من أشهر مغنيات العالم تتمتع بشعبية جارفة على الفيسبوك ويصل عدد المتابعين لها ١٠٤ ملايين، بينما وصل عدد المتابعين لها على تويتر ٣٨ مليون متابع.

> فان ديزل: 98 مليونا الفيسبوك أكثر من

تدور احداث المسرحية حول تاريخ العراق الدامى من خلال الحروب التى عانى منها الوطن والمواطن

وتمرّ على الوضع الراهن لتناقش

🗘 مي الشاعر

مديرة مكتب

الأزمات التي يعاني منها العراق.

شاكيرا: 142 مليونا ٩٨ مليون متابع، بينما لا يمتلك نجم فيلم المغنية الكولوميية شاكيرا التي تعتير "السرعة والغضب" اي حساب شخصي على موقع تويتر.

> نحم أفلام الأكشن فان ديزل من النجوم أصبحاب الشعبية الكبيرة خاصة بين الشباب والمسراهسقسين، لدی دیــزل علی

🔽 ســؤال



#### مهدي المخزومي

العلَّامة والنحوي الراحل ، صدر له كتاب " ملاحظات " يضم نقودا أدبية تراثية على بعض المؤلفات

والتحقيقات التى تمت طباعتها في بعض المجلات. وقد جمعها المؤلف بنفسه لتخلص في هذا الكتاب الذي تضمن ملاحظات على أربعة كتب تراثية، الكتاب صيدر عن مؤسسة دار التراث في مدينة النجف ضمن سلسلة "دراسات تراثية".

🗘 عدنان شلاش

الفنان الرائد ، يشارك في المسرحية

الشعبية "الصفحة الاخيرة" من

إعداد وإخراج د. صبحي الخزعلي .

اليونسسكو في العراق ، شياركت Lating فى الندوة الثقافية التى نظمتها وزارة الثقافة تحت عنوان (عبق الستراث..

عدنان شلاش ديمومة هويتنا)، حيث ألقت كلمة اكدت فيها ان الستراث الشقافي العراقي لم يتعرض إلى التدمير فحسب بل تعرض ايضاً إلى عمليات النهب والاتجار غير المشروع بالممتلكات

#### 🗆 بيروت / المدى

الفنانية ميسى كمير، ممثلية عراقيية مبدعة ، كلُّ عمل تقدمه يترك بصمة كبيرة وجميلة لـدى المتلقى في العالم

وسؤال

حازت على لقب أفضل لاعبة كراتيه عام ١٩٩٢ واتجهت إلى مجال التمثيل . اكتشفها الفنان الراحل راسم الجميلي وراهن على نجاحها ، رصيدها الفني لا يقل عن ٧٠ عملا مسرحيا وأكثر من ١٦٠ عملا تلفزيونيا، من أعمالها الفنية "أم ستوري"،،أبو حقى ،" إعلان حالة

حب" وغيرها الكثير. جريدة "المدى" حاورتها عن جديدها في سياق اللقاء الأتي:

× من انت في جملة ؟ - المواطنة والفنانة العراقية ميس

- نقطة ضعفي بغداد ، لأن كل ذكرياتي

في بغداد.

× متى زرت بغداد آخر مرة ؟ - قبل إحدى عشرة سنة . × هل تفكرين بالعودة الى بغداد ؟ - بالتأكيد سأعود عن قريب إليها. × هـل تخشـي ميسـ کمر مـن ذکر

- "تضحك"، لا ابدا أنا من مواليد .1977/7/7 × ماذا أضافت لك تجربة العمل مع الفنانين العرب؟

اضافت الكثير لي ولرصيدي



الفنى وتعطيني الحافيز ، والاحتكاك بالأشقاء العرب مطلوب جدا حيث نريهم النموذج الرائع للفنان العراقي

وبأننا مثابرون ونمتلك مواصفات جميلة جدا. × مسرحية قدمتها وقريبة لروحك ؟ – مسرُحية "قمر حبيبتي ."

× هـل تعتقديـن بوجـود طارئات على الوسط الفني؟ - في العراق وفي كل الدول العربية توجد طارئات على الوسط الفني. × ما هـو برأيك الحـل لمعالجة قلة

الوجوه النسوية؟ - لا توجد وجوه ودماء جديدة من العنصر النسوي وأتمنى على شركات الانتاج ان تحل هذه

× مطربك المفضل ؟ تعجبنى أغانى عفيفة اسكندر

والمبدع هيثم يوسف. × هل كان الجمال سببا رئيسيا في نجاحك؟ - أبدا ، الجمال شيء ثانوي ولكن الموهبة هي الأساس وليس لدي مانع

في ان اظهر بدور جدة أو أم . × آخر کتاب قراته ؟ - اعيد قراءة قصص الكاتب إحسان

- تشبه تفتّح الورد ، العشب الاخضر ،خرير الماء في السواقي والأنهار، زقزقة العصافير وإشراقة شمس الصباح وكل شيء يدعو للجمال والتفاؤل والأمل ، هذه

عبد القدوس. × روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة ؟

هي روحي.