



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500 16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3630) السنة الثالثة عشرة - الخميس (21) نيسان 2016

تابعوا قناة **المدى** على التردد
11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



انتلاف علاوي: سواصل حراكنا ولا نعوّل على من يتراجع عن الإصلاح انسحاب الصدرين "يورط" نواباً انشقوا عن كتلهم .. والمعتصمون يتمسكون بجلسة اليوم

بغداد / المدى

وقف نائبان من المعتصمين على منصة المركز الصحفي لمجلس النواب ينتظران مجيء زملائهم لقراءة بيانهم الذي يتحدث عن نية الرئيس المؤقت نشر غيابيات النواب وموظفي البرلمان بعد تعطيل الدوام الرسمي من قبل هيئة الرئاسة المقالة إلى إشعار آخر. في هذا الوقت تعالت صيحات زملائهم من داخل كافتريا مجلس النواب احتجاجا

على قرار انسحاب كتلة الأحرار من الاعتصام بعد بيان زعيمهم مقتدى الصدر. وصبّ المعتصمون جام غضبهم على النائب حاكم الزامل، الذي كان متواجدا منذ ساعات الصباح الأولى في كافتريا البرلمان، بعد الإعلان عن موقف الصدر الأخير، الأمر الذي دفع بالزامل إلى حزم حقائبه والانسحاب ملتحقا بمن انسحب من نواب كتلته. ودعا زعيم التيار الصدري نواب كتلة

الإحرار إلى الانسحاب من الاعتصام داخل البرلمان وعدم انخراطهم بـ"المهاترات" السياسية، داعيا إلى تجميد كتلة الأحرار لحين انعقاد جلسة التصويت على الكابينة الوزارية. ولاحت علامات الاستغراب والدهشة والإحباط على ملامح المعتصمين الذين حاول من تبقى منهم عقد اجتماع لمناقشة هذا التطور المفاجئ. ولم يتمكن المعتصمون من اتخاذ قرار نهائي بشأن هذه التداعيات إلا أنهم

ابلقوا زملاءهم باجتماع سيعقد في ساعة متأخرة من يوم الأربعاء للإعداد لجلسة الخميس. وبعد انسحاب الصدرين لم يتبق داخل كافتريا البرلمان سوى ١٥ نائبا من كتلة المعتصمين، بعدها أخذ بقية المعتصمين من النواب الالتحاق بمبنى مجلس النواب.

المعتصمين، سادتها أجواء مضطربة وفوضى بعدما عمت فيها صيحات البعض تعبيرا عن سخطهم من انسحاب الأحرار، الذي وضع الكثير منهم في موقف محرج بعدما تخلى بعضهم عن كتلتهم وأحزابهم. ولم يجد الكثير من النواب المعتصمين خيارا إلا مغادرة مبنى مجلس النواب.

التفاصيل ص ٢



3

الجبوري يتراجع عن "وثيقة الشرف" والحكيم والعامري يرحبان بإنهاء اعتصام النواب

حشد النجيفي يؤمن المعسكر التركي .. و8 كم تبعده عن مركز الموصل عمليات تحرير نينوى بلا "دروع" والأميركان يقيمون قاعدة ثانية قرب سنجار

بغداد / المدى

تعتزم القوات الامريكية "تدشين" معسكر ثان في نينوى لم يحدد موقعه بعد. في حين شاركت الاليات الثقيلة لـ"القوات التركية"، شمال الموصل، مع "الحشد الوطني" في تحرير قريتين قرب بعيشقة. وحتى اللحظة تقتصر القوات العراقية المتمركزة جنوب مخمور، التي حررت عددا من القرى قرب القيارة، الى الدروع والديابات. ورغم ذلك قال الرئيس الامريكى باراك أوباما "بينما نرى العراقيين مستعدين للقتال، ولاسترداد مزيد من الأراضي، يجب أن نكون مستعدين لتقديم

الدعم المناسب لهم". وكشف مسؤول واسع الاطلاع في مخمور لـ(المدى) ان "واشنطن تخطط لافتتاح قاعدة جديدة في نينوى لتسريع عملية تحرير المحافظة من داعش". ولم يحدد المسؤول، الذي طلب عدم كشف اسمه لحساسية المعلومات التي يدي بها، "مكان القاعدة الجديدة"، لكنه توقع ان تكون قرب سنجار. ويوم الاثنين، قال وزير الدفاع الامريكى اشتون كارتر، ان البنتاغون سيرسل ٢٠٠ جندي خاص إضافي وطائرات هليكوبتر إلى العراق للمساعدة في الحرب ضد "داعش". وأضاف "تعمل على إرسال قوات إضافية، ستكون هذه لتدريبات العراقيين". وفي هذا السياق، يقول رشاد كالي، مسؤول

حزب الاتحاد الكردستاني في مخمور، قلل في حديث مع (المدى) من أهمية زيادة القوات الامريكية مقارنة بالدور البارز الذي ستلعبه القوات العراقية في تحرير الموصل التي تواجه -على ما يبدو- ضعفا في التسليح". وقال كالي ان "عمليات تحرير القيارة متوقفة منذ اسابيع، والقوات المخصصة لتحرير نينوى لاتملك أليات مدرعة او دبابات". في غضون ذلك قال النائب ماجد الغراوي، عضو لجنة الامن النيابية، لـ(المدى) ان "فوجين او ثلاثة أفواج من قوات المشاة البحرية وصلت الى العراق، الشهر الماضي، للمشاركة في عملية تحرير الموصل".

التفاصيل ص ٢

النفط: صادرات آذار تجاوزت الـ101 مليون برميل

مرسلون بلا حدود: العراق يحصد المرتبة 158 عالميا في حرية الصحافة

ذي قار تتبنى خطة لضمّ الأهوار إلى لائحة التراث العالمي

إجراءات أمنية مشددة لحماية الوزارات في بغداد

نيويورك تايمز: على واشنطن وطهران العمل لإيجاد حل فوري لأزمة بغداد السياسية

واشنطن تنفي التنسيق مع طهران بشأن أزمة البرلمان

العبادي يناقش مع قادة المنطقة التطورات في العراق

بغداد / المدى برس

ناقش رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس، التطورات السياسية والأمنية في العراق مع ٤ قادة عرب بالإضافة الى الرئيس الايراني حسن روحاني. وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء انه بحث الحرب على داعش، والانتصارات الأخيرة للقوات العراقية، بالإضافة الى العلاقات الثنائية مع كل من امير الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، والعاقل الاردني عبد الله بن الحسين

وامير قطر تميم بن حمد آل ثاني، وولي عهد ابو ظبي محمد بن زايد. كما جرى اتصالا آخر مع الرئيس الايراني. وفي سياق ذي صلة، نفت الولايات المتحدة الامريكية، امس الاربعاء، وجود اتصال مع إيران بشأن الأوضاع في العراق، معتبرة ما يحدث في البرلمان العراقي "قضية داخلية عراقية". وقال السفير الامريكى في العراق ستيفورت جونز في حديث لعدد من وسائل الاعلام بينها (المدى برس)، بمبنى السفارة الامريكية ببغداد، إن "ما يحدث في البرلمان العراقي قضية داخلية وراينا

ان الوقت ليس مناسباً للالتزام السياسية". وأضاف جونز ان العراقيين بحاجة الى لمّ الشمل لمواجهة التحديات الأساسية في العراق، وهي داعش والاقتصاد، مؤكدا ان "الولايات المتحدة الامريكية ليس لديها اتصال مع إيران بشأن الأزمة الحالية في البرلمان العراقي". وأشار السفير الامريكى في العراق الى أن "الولايات المتحدة الامريكية ليس لها قواعد حاليا في العراق وانما تواجه عسكريها داخل القواعد العسكرية العراقية". الى ذلك، تطرق السفير الامريكى في حديثه إلى زيارة وزير الدفاع

الامريكى اشتون كارتر العراق الاربعاء الماضي، مبينا انه التقى رئيس الوزراء حيدر العبادي ووزير الدفاع خالد العبيدي، مشيراً الى "بحث تحسينات في الامكانيات التي تزودها الولايات المتحدة بشأن معركة تحرير الموصل والسماح باستخدام طائرات الاباتشي الهجومية الامريكية ضد (داعش)". وأشار جونز الى ان "طائرات الاباتشي الهجومية الامريكية موجودة في العراق ومتوفرة للاغراض الدفاعية إلا انها ستستخدم لمعركة تحرير الموصل".

قناة **المدى**
ALMADA

القمر : نايل سات
التردد : 11766
الاستقطاب : افقي
صاعد الترميز: 27.500

ضيف الحلقة أسامة النجيفي

رئيس التلاف متحدون

حوار المدى

مع مازن الأيدي

21:00 pm الجمعة
14:00 pm الإعادة: السبت

حوار المدى

مع مازن الأيدي

www.almadatv.com

8+ 8+ 8+ 8+

مع مازن الأيدي

الصدر يُغير قواعد اللعبة

الآن تغيرت تماماً قواعد اللعبة الجارية منذ أيام، بل انقلبت رأساً على عقب، بعد الموقف الجديد لزعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، الذي أنهى مشاركة نواب تياره في الاعتصام النيابي وجمّد نشاطهم إلى حين. هذا سيطيح بأخر أمل للنواب المعتصمين في أن يشكّلوا البرلمان ويسيروه وفق ما يريدون، بل إن هذا الموقف قد يبرّج كفة الفريق المقابل.

موقف الصدر ربما كان ضرورياً ويحيى في الوقت المناسب، لوقف عملية خلط الأوراق وركوب الموجة التي مارسها عدد من كبار الفاسدين والبنين من أعضاء مجلس النواب الذين دخلوا على خط الحركة الاحتجاجية الشعبية، ساعين في سبيل جعل أنفسهم "أبطالاً" لتأمين عدم شمولهم بعملية الإصلاح الجذري التي يطالب بها الحراك الشعبي منذ تسعة أشهر.

ما العمل الآن؟

الآن كيان الدولة برّمته يقف على شفا الانهيار. انهيار الدولة يعني السقوط في الفوضى العارمة، بل في حرب أهلية مركبة، ليس بين الطوائف والقوميات المختلفة حسب وإنما داخل كل طائفة وكل قومية أيضاً، والنتيجة تشظي البلاد إلى كائونات طائفية وقومية وقبلية صغيرة متنافسة، يمكن أن يلتحق بعضها بدول الجوار طلباً للسلامة.

للحؤول دون هذا السيناريو المرّوع، لا مناص من استئناف أعمال مجلس النواب. ليست المشكلة الحقيقية في رئاسة المجلس أو في رئاسة الحكومة أو رئاسة الجمهورية. المشكلة تكمن في النظام السياسي برّمته، والحل يكون بإعادة النظر في هذا النظام وإصلاحه جذرياً.

تغيير رئاسة مجلس النواب تفصيل صغير في عملية الإصلاح، وكذا تغيير رئيس الحكومة، التفصيل الكبير المطلوب هو إلغاء نظام المحاصصة. هذا يُمكن أن يبدأ بتشكيل حكومة غير محاصصية، من كفاءات زبينة متوفرة في طول البلاد وعرضها وفي خارجها، ولكن قبل تشكيل هذه الحكومة، على رئيس الحكومة الحالي أو غيره ممن يُمكن أن يكفلوا بالمهمة، أن يتقدم إلى مجلس النواب والشعب ببرنامج لحكومته يشمل على توثيقات محددة لتفنيذ قراره على مدى السنتين المتبقيتين من عمر المجلس والحكومة الحاليين. يتعين أن يُعطي البرنامج الأولوية لإعادة هيكلة مؤسسات الدولة، بما يضع عجلة إلغاء نظام المحاصصة ومكافحة الفساد الإداري والمالي على السكة، ثم على أساس هذا البرنامج يجري اختيار الوزراء، ومن ثم الوكلاء والمستشارين ورؤساء المؤسسات والمدراء العامين وقيادات الهيئات المستقلة والمحافظين والسفراء وسوهم، أي عليه أن يُحصّر العربة أولاً وليستقلها الركاب عند حضورهم، وليس العكس.

جلس النواب، من جهته، يتوجب عليه في غضون ذلك اختيار هيئة رئاسة، يلزم أن تكون غير محاصصية، تتعهد بتوجيه المجلس نحو تشريع القوانين الموجلة وتعديل القوانين اللازم تعديلها، بما يساعده ويعجل بعملية إلغاء نظام المحاصصة ومكافحة الفساد وإنهاض الاقتصاد الوطني وتوفير الخدمات العامة الأساسية بالمستوى المطلوب.

هذه العملية ترافقها في الوقت نفسه إعادة هيكلة الهيئات "المستقلة"، وبالأخص مفوضية الانتخابات وهيئة النزاهة، ولا يجب استئناف السلطة القضائية.

الإجراءات هذه تستشكّل المخرج المُشرف للجمع بين ورتظهم الحالية، وستتملّ خروجاً آمناً للناس إلى شاطئ الإصلاح المأمول.

حشد النجيفي يؤمن معسكر القوات التركية و 8 كم تبعده عن مركز الموصل

عمليات تحرير نينوى بلا "دروع" والأميركان يعزّمون إقامة قاعدة ثانية قرب سنجار

□ بغداد / وائل نعمة

تعزّم القوات الاميركية "تدشين" معسكر ثان في نينوى لم يحدد موقعه بعد. في حين شاركت الالآت الثقيلة لـ "القوات التركية"، شمال الموصل، مع "الحشد الوطني" في تحرير قرى قرب بعيشقة.

وحتى اللحظة تفقّق القوات العراقية المتمركزة جنوب مخمور، التي حررت عددا من القرى قرب القيارة، الى الدروع والديابات، ورغم ذلك قال الرئيس الاميركي باراك أوباما "بينما نرى العراقيين مستعدين للقتال، ولاسترداد مزيد من الأراضي، يجب أن نكون مستعدين لتقديم الدعم المناسب لهم".

وأضاف أوباما في مقابلة تلفزيونية، يوم الثلاثاء، إن الولايات المتحدة ستقبل كل ما تستطيع، لهزيمة "داعش". وقال ايضا ان "استرداد الموصل سيستغرق بعض الوقت". وتوقع الرئيس الاميركي حصول ذلك نهاية هذا العام، مضيفاً "لا نحارب نحن أنفسنا، لكن، نقدم مساعدات في صور تدريبات وعمليات خاصة ومعلومات استخباراتية، وبمساعدة الحلفاء".

تزايد الوجود الاميركي

وكشف مسؤول واسع الاطلاع في مخمور لـ(المدى) ان "واشنطن تخطط لافتح قاعدة جديدة في نينوى لتسريع عملية تحرير المحافظة من داعش".

ولم يحدد المسؤول، الذي طلب عدم كشف اسمه لحساسية المعلومات التي يدي بها، مكان القاعدة الجديدة، لكنه توقع ان تكون قرب سنجار.

ويوم الاثنين، قال وزير الدفاع الاميركي أشتون كارتر، ان البنتاغون سيرسل 200 جندي خاص إضافي وطائرات هليكوبتر إلى العراق للمساعدة في الحرب ضد "داعش". وأضاف "تعمل على إرسال قوات إضافية، ستكون هذه لتدريبات العراقيين". وتابع كارتر، الذي زار بغداد مؤخراً، ان "الرئيس أوباما وافق على زيادة عدد القوات من 2870 إلى 4780، وعلى دعم قوات البشمركة الكردية بمساعدات ستصل قيمتها إلى 410 مليون دولار".

وخلال الأسبوع الماضي، قال أوباما إن داعش صارت في موقع الدفاع، ولم تعد في موقع الهجوم، وأكد ان القبض على قيادات من التنظيم زودت الأميركيين بمعلومات



جنود في معسكر تحرير نينوى، أربشيف.

بعد ذلك على منطقة حي القاهرة، الواقعة في اطار الموصل". لكنه يقول ان "أوامر صدرت عن مكتب القيادة المشتركة بالعودة الى معسكر زيلكان وتسليم الأراضي المحررة الى الجيش التركي".

وضمنت القوات التركية، المتمركزة في شمال الموصل، عدم تعرضها الى قصف متواصل، بعد ان حرر "الحشد الوطني" المناطق التي كانت تستخدم لاستهداف معسكر زيلكان. في هذه الاثناء، يقول ابنيان الجربا، عضو مجلس محافظة نينوى، بأن اطرافا عشائرية في الموصل تتباحث مع بغداد لتطويع 10 الف مقاتل محلي لاستاد القوات المحررة.

الجربا، في اتصال مع (المدى)، أكد ان "نينوى بحاجة الى قوات اضافية، والى عودة الشرطة المحلية التي تدرت في شمال تكريت".

ولايجد الجربا وزملاؤه في المجلس تفسيراً لرفض وزارة الداخلية، حتى الآن، بارسال 3 أفواج شرطة ممن انهوا تدريباتهم في سبائك. ومن شأن عودة تلك القطعات التعجيل بتحرير القيارة، حيث تواجه القوات هناك صعوبة في مسك الارض.

زراعية كبيرة استأجرت من احد المزارعين في مخمور. وكان 300 مقاتل من فرقة 10 التابعة للجيش العراقي، وصلوا، مؤخراً، الى مقر قيادة العمليات في مخمور لتوفير الحماية لمقر العمليات بعد تعرضه لعدة هجمات "انتحارية" نفذها "داعش".

مشاركة حشد النجيفي

في غضون ذلك قتل الحشد الوطني، بقيادة ائيل النجيفي، انتحارياً واحداً، الاثنین الماضي، فيما قتلت طائرات التحالف 20 انتحارياً قرب بعيشقة.

وقال محمود السورجي، المتحدث باسم الحشد في حديث لـ(المدى) ان "الحشد الوطني اقترب بعد تحرير قرىتي النوران، وباريما، مسافة 8 كم عن مركز الموصل".

السورجي أكد ان تحرك "الحشد في العملية الاخيرة كان بموافقة اميركية وتنسيق بين الاتراك والبيشمركة".

وبدأت العملية بضرب كثيف من الديابات والمدفعية التركية، فيما غطت طائرات التحالف "الحشد على الارض".

ويقول السورجي ان "الحشد الوطني كان يود البقاء في المناطق المحررة والهجوم

أفواج من قوات المشاة البحرية وصلت الى العراق، الشهر الماضي، للمشاركة في عملية تحرير الموصل".

كما قالت القيادة المركزية لقوات التحالف، في آذار الماضي، إن "قوات من وحدة العمليات الخاصة الـ 26 المارينز من مشاة البحرية الاميركية التابعة لقاعدة معسكر ليجيون في ولاية نورث كارولينا وصلت الى العراق لدعم العمليات العسكرية للقوات العراقية وقوات التحالف ضد تنظيم داعش". وأضافت القيادة ان "القوات ارسلت بعد التشاور مع الحكومة العراقية، واشارت إلى أن "الوحدة الخاصة الـ 26 ستقوم بالتنسيق مع الاسطول البحري الاميركي الخامس المتواجد في نطاق منطقة الخليج العربي والبحر الأحمر لتأمين الاوضاع الامنية هناك فضلاً عن جزء من المحيط الهندي".

والأفت هذه المرة في اعلان كارتر الاخير، انه لم يذكر فيما اذا كان ارسال القوة الجديدة الى العراق، قد جاء بدعوة من حكومة بغداد ام لا؟

ويقع معسكر القوات الاميركية قرب قيادة عمليات نينوى التي أنشئت على ارض

مهمة عن التنظيم.

الجيش بلا ديابات

لكن رشاد كلالى، مسؤول حزب الاتحاد الكردستاني في مخمور، قلل في حديث مع (المدى) من أهمية زيادة القوات الاميركية مقارنة بالدور البارز الذي ستلعبه القوات العراقية في تحرير الموصل التي تواجه -على ما يبدو- ضعفا في التسليح.

وقال كلالى ان "عمليات تحرير القيارة متوقفة منذ اسابيع، والقوات المخصصة لتحرير نينوى لاتملك الليات مدرعة جنوب الموصل، كما واجهت القوات في ستراتيجية على الضفة الشرقية لنهر نجلة، على الرغم من تنفيذ 40 غارة جوية ضدها، وقصفها بـ 1000 صاروخ.

وتعد قرية النصر من اهم القرى الواقعة على شريط نجلة، ويسقطها سيفقد "داعش" السيطرة على ثمانى قرى اخرى تقع خلفها، مايفتح المجال امام الجيش لتحرير القيارة". في غضون ذلك قال النائب ماجد الغراوي، عضو لجنة الامن النيابية، لـ(المدى) ان "فوجين او ثلاثة

عمليات دجلة تعود لملاحقة داعش قرب المقدادية

□ بغداد / المدى برس



الفريق الركن مظهر العزاوي

شنت قوات قيادة عمليات دجلة عملية عسكرية في مناطق الزور، التي تبعد 40 كيلومترا شمال شرقي بعقوبة - والتي تشهد نشاطا مسلحي داعش، حسبما أفاد قائد أمني.

وتقع مناطق الزور في قضاء المقدادية الواقع شمال شرقي بعقوبة، بمحافظة ديالى، والذي شهد في 29 من شباط 2016، عن مقتل وإصابة 85 شخصا بينهم عناصر وقيادات في الحشد الشعبي بتفجير انتحاري بحزام ناسف استهدف مجلس عزاء.

كما شهد القضاء في 11 من كانون الثاني 2016، تفجيرا مزدوجا بانتحاريين يرتديان حزامين ناسفين استهدفا مهقي شعبيا، مما أسفر عن مقتل وإصابة 63 شخصا، أعقبها عمليات عنف استهدفت الجوامع وبعض المنازل.

ويقول الفريق الركن مظهر العزاوي، قائد عمليات دجلة خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر عمليات دجلة، وسط بعقوبة وحضرته (المدى برس)، إن "عملية أمنية انطلقت في مناطق الزور التابعة (داعش) بعد عودة نشاطهم في بعض مناطق القضاء"، مبيّناً أن "القوات الأمنية استطاعت في الساعات الأولى من العملية من تدمير ثلاث مضافات تابعة الى تنظيم داعش على نهر ديالى".

وأضاف العزاوي، أن "القوات الأمنية تمكنت

غاضبون من اتباع التيار الصدري، يوم الاثنين (18 من نيسان 2016)، وزارة الاتصالات، وسط العاصمة بغداد، للضغط على الوزير لتقديم استقالته، فيما قطعوا شارع أبو نؤاس لمنع وزير الاتصالات حسن كاظم الراشد من الدخول الى مبنى الوزارة.

لحماية جميع الوزارات والدوائر الحكومية في العاصمة بغداد تحسبا لأي طارئ". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الأمنية المشتركة منعت دخول أي شخص من غير الموظفين الى داخل الوزارات". وكان العشرات من أنصار التيار

إجراءات أمنية مشددة لحماية الوزارات في بغداد

□ بغداد / المدى برس

شخص من غير الموظفين الى داخل الوزارات. وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن القوات الأمنية المكلفة بحماية الوزارات ترافقها قوات سوات ومكافحة الشغب وعناصر من الاستخبارات بإشراف من قيادة عمليات بغداد اتخذت إجراءات أمنية مشددة

حشد الكرمة يقتل المسؤول العسكري لداعش و 9 من مساعديه

□ بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الانبار، امس الأربعاء، عن مقتل المسؤول العسكري لتنظيم (داعش) في قضاء الكرمة وتسعة من معاونيه بمعارك تطهير مركز القضاء، شرقي الفلوجة.

وباشرت قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، صباح امس عملية تحرير مركز الكرمة من سيطرة تنظيم (داعش).

وتسيطر القوات الأمنية والعشائر على 70٪ من قضاء الكرمة، فيما تستمر العمليات العسكرية لاستعادة مركز المدينة وطرد تنظيم "داعش" منه.

ويقول أمر لواء كرمة الفلوجة للحشد العشائري العقيد جمعة فزع الجميلي في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وخلال معارك تطهير منطقة الدواية، وسط قضاء الكرمة، شرقي الفلوجة، تمكنت من قتل المسؤول العسكري لـ(داعش) في القضاء المدعو ابو زيدون العلواني وتسبعة من معاونيه وتدمير ثلاث عجلات كانوا يستقلونها".

وأضاف الجميلي أن "القوات الامنية مستمرة بمعارك التطهير والتقدم الى عمق المناطق التي يتركز فيها التنظيم الارهابي مع شن غارات جوية لطيران التحالف الدولي وطيران الجيش العراقي لمنع دعم واسناد خلايا (داعش) من الفلوجة الى مناطق الكرمة".

وأكد المسؤول الامني بالقول "في الساعات القليلة المقبلة سنعلن رفع العلم العراقي فوق مناطق اخرى من قضاء الكرمة، شرقي الفلوجة، مع ضمان إخلاء المدنيين وإبعادهم عن مواقع المواجهات والمعارك العنيفة ضد عصابات التنظيم الارهابي".

وبحسب السلطات الامنية، فإن عملية تحرير الكرمة، ستمكّن القوات الامنية من تطويق الفلوجة من جميع الاتجاهات، وبالتالي تحريرها هي الأخرى من سيطرة تنظيم "داعش".

وفي وقت سابق، قال قائد لواء كرمة الفلوجة للحشد الشعبي العقيد خميس بحر الحلبيوسي في حديث الى (المدى برس)، ان "القوات الامنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر بدأت، صباح امس، عملية عسكرية لتحرير

القراءات المغلوطة للتاريخ ودروسها، وما تتركه من أثر سلبي . .



نحن الآن في مواجهة مثل هذه المقاربات النظرية، فالنظام السياسي "الطائفي" بمنظومته وآلياته ومفاهيمه صارت فاقدة الأهلية، باعتبار زعاماتها وعربائها، وإصلاح النظام وتغييره باتا ضروريين، كتمهيد لتجاوزها باعتماد منظومة كاملة من التدابير والتشريعات، وتبني قواعد دستورية لإجراء تغييرات في بنية الدولة وأجهزتها ومؤسساتها وهيكلاتها

وقد تتشابه من بعض الأوجه وتترك بثورة الحرافيش العظيمة، فيما سجل في التاريخ بـ "كومونة باريس". ولا يتوقف الطرف في الاسترجاعات التاريخية ومقاربتها قسراً على ظروف مغايرة، بل وتوظيفها لخدمة قناعات معزولة عن الواقع، معلقة في فضاءات نظرية "رمادية" مجردة . وهذه الممارسة في إسقاط "النظرية" على الواقع الحي وليس العكس، وذلك بضرورة الاسترشاد بالنظرية في قراءة الواقع وتحليل ظواهره، واعتماد نتائجها لرسم برامج وتوجهات للعمل وتغيير الأحوال والمجتمعات، ليست بجدية في الحياة السياسية قدر تعلق الأمر بتأطير نشاط الأحزاب والحركات وصياغة ستراتيجياتها وتكتيكاتها. وكَم ستكون النتائج "وخيمة" إذا جرى الاعتماد، في غير قليل من الأحيان، على مصادر نظرية

ومن ذلك على سبيل المثال ما قرأته قبل أيام حول كتاب صار الأكثر مبيعاً، بسبب خطأ إملائي بحرف واحد، فبدلاً من العنوان الأصلي "كيف تغير حياتك (How to Change your Life)؟ أصبح "كيف تغير زوجتك (How to Change your Wife)؟...، وأذكر مما يروى عن حقل الاجتماعيات لشخصية مرموقة، وقد نذير مدير التحرير النعي بملاحظة مسؤول الاجتماعيات "إن وجد له مكان". وكانت المفاجأة المرحجة في اليوم التالي، إذ ظهر في خاتمة الخبر: "وأدخله فسبح جناته إن وجد له مكان".

ومن أخطائي المبكرة، ما صار لازمة يشتمني بها شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري كلما اعتقد أنني أغبطه. ويعود الخطأ إلى ارتبائي وأنا ألتقي الجواهري أول مرة في مقتل عمري بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ بحضور شخصيات سياسية وثقافية بارزة. كانوا يتبادلون الحديث وأنا منصت، ولتنتي بقيت صامتاً. لم أنتبه إلا وأنا أعلق على كلام بقولي "النتيجة ستكون وبيخة أستاذ...". وظلت هذه لازمة الجواهري يطاردني بها، كلما حانت له فرصة وأحس بإغاطة مني.

يعتقد البعض، وهو يتابع ما يجري من حراك شعبي في العراق ومن تجمعات واعتصامات واحتلال وزارات، إنها هي إسقاطات تاريخية تذكر بأحداث مثيلة في تاريخ أمم أخرى،

من بين الآثار الجانبية أو المباشرة للقراءات القاصرة، على رسم سياسات أو اتخاذ قرارات ومواقف تنعكس سلباً وربما كارثياً في أحيان كثيرة على مصائر بلدان وأمم وأفراد. وليس المقصود بالقراءات المغلوطة القراءة الخلدونية، مع أن لها بعض آثار قد تكون إيجابية أيضاً.



فخري كريم

ائتلاف علاوي؛ سواصل حراكنا ولا نعول على من يتراجع عن الإصلاح

انسحاب الصدرين "يُورط" نواباً انشقوا عن كتلهم . . . والمعتصمون

يتمسكون بجلسة اليوم

بغداد / محمد صباح

وقف نائبان من المعتصمين على منصة المركز الصحفي لمجلس النواب ينتظران مجيء زملائهم لقراءة بيانهم الذي يتحدث عن نية الرئيس المؤقت نشر غيابات النواب وموظفي البرلمان بعد تعطيل الدوام الرسمي من قبل هيئة الرئاسة المقالة إلى إشعار آخر. في هذا الوقت تعالت صيحات زملائهم من داخل كافتريا مجلس النواب احتجاجاً على قرار انسحاب كتلة الأحرار من الاعتصام بعد بيان زعيمهم مقتدى الصدر.

وصب المعتصمون جام غضبهم على النائب حاكم الزاملي، الذي كان متواجداً منذ ساعات الصباح الأولى في كافتريا البرلمان، بعد الإعلان عن موقف الصدر الأخير، الأمر الذي دفع بالزاملي إلى حزم حقائبه والانسحاب ملتقاً بمن انسحب من نواب كتلته.

ودعا زعيم التيار الصدري نواب كتلة الأحرار إلى الانسحاب من الاعتصام داخل البرلمان وعدم انخراطهم بـ "المهارات" السياسية، داعياً إلى تجسيد كتلة الأحرار لحين انعقاد جلسة التصويت على الكابينة الوزارية. ولاحت علامات الاستغراب والدهشة والإحباط على ملامح المعتصمين الذين حاول من تبقى منهم عقد اجتماع لمناقشة هذا التطور المفاجئ. ولم يتمكن المعتصمون من اتخاذ قرار نهائي بشأن هذه الدعايات إلا أنهم



نواب معتصمون داخل مجلس النواب

في هذه الأثناء توجه النائب المعتصم احمد الجبوري بخطى سريعة نحو أحد أروقة البرلمان متجهاً إلى المركز الصحفي ليؤكد للإعلاميين استمرار الاعتصام، مشدداً على أن جلسة الخميس ستعقد لاختيار هيئة رئاسة جديدة بديلة عن السابقة.

وأوضح الجبوري، في تصريح لـ (المدى)، أن "هناك أسماء مرشحة وصلت إلى الرئيس السن وسيتم طرحها للتصويت في جلسة الخميس من أجل إنهاء موضوع هيئة الرئاسة الجديدة".

واكد النائب عن اتحاد القوى أن "انسحاب الأحرار لن يؤثر على أعداد المعتصمين واستمرارهم

وكان قد أعلن رئيس مجلس النواب، العقال سليم الجبوري، الثلاثاء، عن تعليق جلسات وأعمال البرلمان الى اشعار آخر، فيما عزا اسباب التأجيل للحفاظ على "سعة" المجلس وتحويله الى "ساحة للتصارع وفرض الارادات بالقوة".

وقال ائتلاف الوطنية، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه مساء امس الاربعاء، انه وزعيمه الدكتور إياد علاوي، ومنذ بدء العملية السياسية قبل ١٣ عاماً، شعارات إقامة دولة مدنية، والقضاء على المحاصصة الطائفية والسياسية، وإنهاء سياسات الإقصاء والتمهيش، ومحاربة الفساد، وتحقيق المصالحة الوطنية.

واضاف البيان ان "دخول البعض في هذا المشروع الإصلاحى أو خروجهم منه لايعنى أنهم المعول عليهم، وحيث أن المعول عليه هو الاصطفاط مع الجماهير وتبني مطالبها". وأكد ائتلاف الوطنية "استمرار نوابه وجمهوره الكريم في حراكهم السياسي والشعبي مع إخوانهم من نواب وجماهير الكتل الأخرى حتى تحقيق كافة مطالب الشعب العراقي العزيز".

الصدر يسحب نوابه من اعتصام البرلمان . . والجبوري يتراجع عن "وثيقة الشرف"

بغداد / المدى برس

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، النواب "الوطنيين الأحرار" إلى الانسحاب من الاعتصام داخل البرلمان، وفيما أكد أهمية عدم انخراطهم بالمهارات السياسية، طالب كتلة الأحرار البرلمانية بتجسيد عملها لحين انعقاد جلسة التصويت على كابينه التكنولوجيا الوزارية. وبدأ حوالي ١٧١ نائباً اعتصاماً مفتوحاً داخل قبة البرلمان منذ الثلاثاء الماضي على خلفية تعليق رئيس البرلمان سليم الجبوري جلسة كانت منعددة للتصويت على لائحة وزراء من ١٤ مرشحاً قدمها العبادي بعد التفاوض عليها مع رؤساء الكتل السياسية.

وصوت النواب المعتصمون يوم الخميس الماضي على اقالة الجبوري ونائبه وعينوا عدنان الجنابي خلفاً له بالوكالة ما تسبب بحالة غير مسبوقة. ورفض الجبوري نتيجة التصويت مؤكداً ان النصاب لم يكن متوافراً وان اقالته غير دستورية لكن النواب

كان سيقع تحت ضغط مزدوج، من القوى الضاغطة داخليا، والقوى الأمامية خارجيا لتخطئة السياسة الجديدة . نحن الآن في مواجهة مثل هذه المقاربات النظرية، فالنظام السياسي "الطائفي" بمنظومته وآلياته ومفاهيمه صارت فاقدة الأهلية، باعتبار زعاماتها وعربائها، وإصلاح النظام وتغييره باتا ضروريين، كتمهيد لتجاوزها باعتماد منظومة كاملة من التدابير والتشريعات، وتبني قواعد دستورية لإجراء تغييرات في بنية الدولة وأجهزتها ومؤسساتها وهيكلاتها، وباعتماد ما يمكن من منصات سياسية وقانونية وضغط شعبي للإطاحة برؤوس الفساد وتصفية مراكز حمايتها .

ويأتي في أساس التوجه للإصلاح الجذري خلق مناخ بناء للتحول الى الدولة المدنية الديمقراطية التعددية على أن تكون مرجعيتها الإرادة الوطنية لا غيرها من المرجعيات الدينية او السياسية الفردانية من داخل النظام السياسي الفاشل أو على تخومه . وليس ممكناً تأمين ذلك، دون إقرار قانون "ديمقراطي" للأحزاب، وبمعدل عن مفوضية انتخابات مستقلة، منتخبة خارج أطر المحاصصة، باعتماد وسائل ومبادئ وتجارب الأمم المتحدة وتحت إشرافها المباشر .

وليتكون ذلك ممكناً ، لابد من إزاحة سلاح الميليشيات والتخيليمات المسلحة وهيمنتها على الشارع، وإشهارها سلاح التهديد والوعيد ضد كل مخالف أو مناكف أو مستنكف عن خيار لا يتساقط مع الديمقراطية وقيم الدولة المدنية.

الحكيم والعامري يرحبان بإنهاء اعتصام النواب

بغداد / المدى برس

اعتبر عمار الحكيم، رئيس المجلس الأعلى الإسلامي ، أمس الأربعاء، بيان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الأخير، بـ "الخطوة النوعية" ، وفيما شد على نبيذ "المتخبتين تحت مشاعر الصدق لتحرير اجنداتهم الإنتقائية". الى ذلك، أعرب هادي العامري، أمين عام منظمة بدر، عن شكره لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر لمبادرته التي طرحها لحل أزمة البرلمان، ودعا أعضاء مجلس النواب الى "توحيد الصفوف" و "نيل الخلافات".

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قد دعا، امس، (٢٠ نيسان ٢٠١٦)، النواب "الوطنيين الأحرار" إلى الانسحاب من الاعتصام داخل البرلمان. وذكر بيان لرئيس المجلس الأعلى الإسلامي، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان الحكيم "أعرب عن تقديره العالي لبيان السيد مقتدى الصدر الأخير"، معتبرا إياه "خطوة نوعية لدعم المؤسسة التشريعية وفض الاعتصام فيها". وأكد الحكيم على "التمسك بالإصلاح والتغيير وأهمية العمل مع الإخوة والحلفاء"، مشدداً بـ "عدم السماح لمن يتخبتى خلف مشاعر الصدق والإخلاص ان يركب الموجة ويتلاعب بالألفاظ".

وأبدى رئيس المجلس الأعلى عن "رضه المطلق لجعل الإصلاح معسرين"، موضحاً ان "معسكر المصلحين واحد ولكن هناك من اندس بينهم ممن يحاول ان يمرر اجنداته الخاصة بدافع الطمع أو الانتقام"، مؤكداً "أهمية المحافظة على الشرعية والقبول بنتائجها أياً كانت وتحت سقف الدستور والقانون". الى ذلك، قال العامري، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "في هذا المنعطف الخطير الذي تمر به المنطقة بشكل عام والعراق بشكل خاص، ووسط الانتصارات التي يسطرها إرثها وتحتكم وأبنائها في القوات المسلحة والحشد الشعبي والبشركة ورجال العائش في قتلهم ضد عصابات داعش الإجرامية، قد علمنا بكل جد وإخلاص مع كل الأطراف السياسية منذ بداية الأزمة البرلمانية الأخيرة لأحتوائها".

وأكد العامري أهمية "المحافظة على وحدة البرلمان وهيبته للعمل بواجباته التشريعية والرقابية"، مشيراً إلى أن "جهودنا قد اثمرت عن مبادرة رئيس الجمهورية لعقد جلسة موحدة لكل البرلمان لمعالجة الأزمة والخروج بحل يرضي كل الأطراف".

وتابع بيان الأمين العام لمنظمة بدر "إن ننهن الفرصة لنعبر عن شكرنا وتقديرنا العالي للسيد مقتدى الصدر على مبادرته القيمة لحل أزمة البرلمان"، داعياً "جميع الإخوة البرلمانيين إلى توحيد الصفوف ونيل الخلافات وعقد اجتماع موحّد في أقرب فرصة ممكنة للخروج بحل للأزمة الحالية وإعادة دور السلطة التشريعية"، آملاً من كافة النواب "الاستفادة من هذه الفرصة التاريخية".

الغوري من الاعتصام وتعليق عضوية كتلة الأحرار في مجلس النواب الى حين تقديم كابينه تكنولوجيا مستقلة والإعلان عن ذلك في الجلسة المقبلة للبرلمان". بالمقابل، تراجع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، عن "وثيقة الشرف" التي وقعها الرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية، وأكد أن توقيعه كان اجتهاداً شخصياً وبصفته السياسية وليس كرئيس للبرلمان.

وقال الجبوري في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "نظراً للاعتراضات والمواقف السياسية التي ظهرت بعد توقيعنا على وثيقة الشرف، أجد لزاماً عليّ التوضيح أن توقيعنا عليها كان اجتهاداً وبصفتي السياسية، وليس بصفتي البرلمانية كرئيس لمجلس النواب العراقي، والتي تحتم عليّ عدم الانحياز لطرف دون آخر أو كتلة دون أخرى".

وأضاف الجبوري أن "صفتي ومنصبي هذا يحتم عليّ تمثيل جميع العراقيين دون تصنيف عرقي أو ديني أو مذهبي".

رحم العراق ورجالاته وشعبه"، مشيراً إلى أن "البعض يطالب بإبقاء المحاصصة السياسية والمكتسبات الحزبية بعيداً كل البعد عن مطالب الشعب، والقسم الآخر يطالب بإصلاح يتلاءم مع مبتغاه السياسي الانتقائي للوصول الى مآربه الدينية".

ودعا الصدر المتظاهرين إلى "الاستمرار بالاحتجاجات السلمية وبنفس عنفواننا بل ما يزيد على ذلك لكي تكون ورقة ضاغطة على السياسيين ومحبي الفساد والمحاصصة الطائفية والسياسية البغيضة بصورة منظمة وبأوامر مركزية"، مؤكداً أنه "لا يحق لأي جهة منع ذلك، وإلا فإن الثورة ستتحول الى وجه آخر".

وطالب الصدر بـ "السعي الحثيث نحو تشكيل ائتلاف شعبي موحد يضم حتى البرلمانيين ذوي النيات الوطنية الحقيقية ويعيد عن ذوي المآرب الغثوية والانتقامية الضيقة نحو عراق موحد وعملية سياسية جديدة بعيدة عن المحاصصة والطائفية ليحل التكنولوجيا المستقل بدل المتحزبين السراق". ولفته الى أنه "بعد أن لمسنا عدم تدخل السفارات في

المناهضين له يتمسكون بموقفهم. وقال الصدر، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "على النواب الوطنيين الأحرار الانسحاب من الاعتصام داخل البرلمان"، مشدداً على ضرورة "عدم انخراطهم بالمهارات السياسية". وطالب الصدر بـ "تجسيد كتلة الأحرار لحين انعقاد جلسة التصويت على الكابينة الوزارية الموسومة بالتكنولوجيا المستقل وباقي الدرجات الوظيفية الأخرى"، مقدماً شكره لـ "جهودهم التي قاموا بها". وتابع الصدر في بيانه إن "الكثير من السياسيين لا يزالون يحاولون أن يحرفوا الثورة الشعبية العراقية الأصلية عن مسارها الذي خط لها، محاولين بشتى الطرق تحويلها الى نزاعات سياسية برلمانية من أجل الإبقاء على مكتسباتهم الضيقة أو من أجل الانتقام ممن أزالوا (الولاية الثالثة)".

وأضاف زعيم التيار الصدري أن "الصراع البرلماني الدائر تحت قبته بل وفي خارجه أصبح يؤثر سلباً في هبة الثورة العراقية الشعبية الأصلية التي انبثقت من

اقترح ان يختار العبادي نصف وزرائه ويترك للاحزاب اقتراح النصف الآخر نيويورك تايمز: على واشنطن وطهران العمل لإيجاد حل فوري لأزمة بغداد السياسية



العبادي وكارتر في لقاء سابق

العبادي الذي يعتبرونه قريباً جداً من الولايات المتحدة، ومع ذلك فقد عارضوا مؤخراً تحييته ربما لخوفهم من ان المفاوضات المطولة على خلافته ستزيد من تفكك الأحزاب الشعبية وتحويل الموارد الدبلوماسية والأمنية بعيداً عن قتال داعش. وربما تترك إيران أيضاً ان النجاح الدائم ضد داعش يتطلب معالجة مخاوف السنّة بدلاً من تشجيع الطائفية. كما لعبت الولايات المتحدة دوراً مؤثراً في تسهيل التوافقات بين العراقيين في السنوات الأخيرة.

للولايات المتحدة علاقة عمل جيدة مع العبادي كما أكد وزير الخارجية جون كيري خلال زيارته الأخيرة لبغداد. لكن المسؤولين في واشنطن - كنظرائهم الإيرانيين - يشعرون بالقلق من ان أية أزمة سياسية في بغداد يمكن ان تؤخر حملة استعادة الموصل من الأزمة السياسية يمكن أيضاً ان تحرف جهود العراقيين في التعامل مع مشاكلهم الاقتصادية. النتيجة المثالية هي اختيار سريع لحكومة كاملة مستقلة عن الأحزاب السياسية، لكن هذا لا يمكن تحقيقه من الناحية السياسية في الوقت الحالي. وفي نفس الوقت يمكن للولايات المتحدة وإيران مساعدة العراق على تفادي حصول أزمة من خلال تشجيع القيادة العراقيين على منح العبادي بعض - وليس كل - التغيير الحكومي الذي يسعى اليه. اما الباقي فيمكن مبادلاته مقابل ترضية الأحزاب السياسية، وإحدى الطرق للقيام بذلك هي اتفاق لجعل العبادي يسمي نصف المرشحين للوزارات الأربعة عشرة التي ينوي تغييرها، والسماح للأحزاب الكبيرة بتسمية النصف الآخر. مثل هذا التطور سيمثل تقدماً على طريق الإصلاح. وعلى فوري للأزمة السياسية في بغداد وعليهما العمل بشكل متوازٍ من أجل تسوية سريعة بين الأحزاب السياسية ورئيس الوزراء. كما ان عليهما التنسيق مع بعضهما والانخراط مع القيادة العراقيين لضمان عدم تحول مقامة العبادي الى أزمة كبيرة.

لكن الأمر لم يجر بهذا الشكل، حيث عارضه العديد من اللابعين السياسيين الآخرين الذين لديهم أتباع أقوياء في البرلمان من الكرد والشيعية والسنّة. واقتراح عمار الحكيم، رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، انه اذا كان مجلس الوزراء من غير المنتهين الى أي حزب سياسي فيجب ان يكون رئيس الوزراء كذلك، وهذا يعني وجوب استقالة العبادي من حزب الدعوة. الجيولوجي الكردي، الذي كان مرشحاً لوزارة النفط، سرعان ما سحب اسمه من قائمة التكنوقراط لكونه لم يرشح من أي حزب كردي. كما انسحب شيعة تكنوقراط كان مرشحاً لوزارة المالية والتخطيط. هناك طرفان، أحدهما داخلي والآخر خارجي، تعتبر مواقفهما حاسمة في تقرير

السياسة الكبرى ولا يحظون بدعمها. وقام العبادي بهذه الخطوة تحت ضغط كبير حيث ازداد الاستياء الشعبي من عدم قدرة الحكومة على معالجة المشاكل الاقتصادية ومشاكل الحكم. فعلى مدى أشهر كان الناشطون والمرجع الأعلى علي السيستاني يدعون الى سلسلة من الإصلاحات بما فيها تقليص حجم الحكومة وتحسين الخدمات العامة وإيقاف الهدر في النفقات ومحاربة الفساد. ومن خلال إعلان الكابينة الجديدة، كان العبادي يسعى الى قهر الزعماء السياسيين ربما لأنه كان يعتقد بأن تنصيب وزراء مؤهلين ومحترمين هو رد الفعل الإيجابي خصوصا وان الجماهير والسيستاني سيجبر الآخرين على الانعاز.

تواجه العراق ضغوطاً مالية هائلة وحرباً طاحنة ضد داعش، علاوة على ذلك يبدو ان البلد يواجه أزمة سياسية كبيرة ما لم تعمل الولايات المتحدة وإيران معاً لمساعدة رئيس الوزراء في تجنبها. بدأت المتاعب الأخيرة في الحادي والثلاثين من آذار عندما قدم حيدر العبادي تشكيلة حكومية جديدة للبرلمان، وهذا من ضمن حقوقه طبعاً، لكنه فعل ذلك دون موافقة الأحزاب السياسية التي تهيمن على مجلس النواب. معظم المرشحين الذين قدمهم العبادي هم من التكنوقراط الإصلاحيين المشهود لهم بالنزاهة والثقة لكنهم لا يمثلون الأحزاب

ترجمة المدى

بواجه العراق ضغوطاً مالية هائلة وحرباً طاحنة ضد داعش، علاوة على ذلك يبدو ان البلد يواجه أزمة سياسية كبيرة ما لم تعمل الولايات المتحدة وإيران معاً لمساعدة رئيس الوزراء في تجنبها. بدأت المتاعب الأخيرة في الحادي والثلاثين من آذار عندما قدم حيدر العبادي تشكيلة حكومية جديدة للبرلمان، وهذا من ضمن حقوقه طبعاً، لكنه فعل ذلك دون موافقة الأحزاب السياسية التي تهيمن على مجلس النواب. معظم المرشحين الذين قدمهم العبادي هم من التكنوقراط الإصلاحيين المشهود لهم بالنزاهة والثقة لكنهم لا يمثلون الأحزاب

صحيفة اميركية تقول ان كل المؤشرات تستبعد تحرير الموصل خلال العام الجاري

اميركا ارسلت 5 آلاف مدرّب الى العراق وشنّت 11 ألف غارة ضد داعش

ترجمة: أحمد علاء

بعد فترة وجيزة من سقوط ثاني اكبر مدينة في العراق في صيف العام ٢٠١٤، زار وفد من كبار مسؤولي كردستان الولايات المتحدة والتقوا بكبار مسؤولي واشنطن، فسألوهم سؤالاً مثيراً للقلق وهو، هل هناك قوة يمكنها استعادة السيطرة على الموصل، بعد أن تفقر الجيش العراقي والاكرد يعانون من الضعف العسكري؟، فضلاً عن ذلك فان القوى الخارجية مثل الولايات المتحدة كانت غير مستعدة لارسال قواتها الى العراق بعد. وبعد سنتين من هيمنة التنظيم حدث الكثير، فقامت ادارة اوباما بتدريب ما يقرب من ٢٠ الف جندي من القوات

العراقية، كما اوفدت اميركا قرابة ٥٠٠٠ جندي من المربين ومشاة بحرية الى العراق، فضلاً عن إطلاقها استهدفت اوكار تنظيم داعش. الوفد الكردي عاود زيارته الاسبوع الماضي الى واشنطن، وكان سؤالهم بشأن استعادة الموصل وداعش، من سيقوم بتحرير المدينة؟، وقال في هذه الأثناء، نائب رئيس حكومة إقليم كردستان قويد طالباني "لقد سمعنا عن خطة اميركية لاستعادة الموصل، فأين وصلت؟"، الإجابة التي حظي بها طالباني كانت من الجانب اميركي، هي ان "التأخير في العملية جاء بسبب بعض الفجوات". المسؤولون الاميركان يتحدثون منذ

فترة عن الزخم المتزايد في الحرب ضد تنظيم داعش، كما ان الرئيس باراك اوباما دعا مراراً الى "تسريع" الحملة ضد داعش. وعند الاستماع الى الاكرد، يمكنك ان تقدّر العقبات الشاهقة التي تتركز على عاملين رئيسيين هما المدينتين الخاضعتين لسيطرة مسلحي داعش، الموصل في العراق والرقعة في سوريا التي لا أفاق لاستعادتهما حتى هذه اللحظة. المشاكل الأخرى التي يعاني منها الاكرد ليست عسكرية، فهناك النقص في التمويل والقيادة السياسية الفوضوية في بغداد فضلاً عن موقف دول الشرق الأوسط من عدم قباحتها إيقاف تدفق الاشرار الى البلاد.

في ظل معاناة العراق من أزمة مالية ناجمة عن انخفاض اسعار النفط، والأزمة السياسية اللاحقة في بغداد التي جعلت حيدر العبادي يتعثّر في تقديم حكومة جديدة، كلها عوامل ساعدت من تأخير عملية استعادة الموصل، ناهيك عن الاضطرابات الموجودة في كردستان، مثل عدم صرف اجور مقاتلي البيشمركة الذين لم يتقاضوا اجرا منذ ثلاثة اشهر. لذلك كانت زيارة الطالباني لواشنطن للحصول على مساعدات مالية من الولايات المتحدة لصرها للمقاتلين الاكرد، ان طلب الاكرد مساعدات تصل الى ٢٠٠ مليون دولار، فاكتفت البينتاغون بمنحهم ٥٠ مليون دولار. البيت الابيض لم يقرب بتمويل الاكرد،

فحتى لو جاء المال لهم سيبقى السؤال قائماً: من الذي سيدبر القتال من شارع الى شارع في الموصل؟ بعدما بنى مسلحو داعش السواتر الدفاعية في جميع انحاء المدينة وزرعوا الانغام والعبوات الناسفة، فضلاً عن حديث الاكرد عن استخدام مسلحي داعش لغاز الخردل الذي تحمله القذائف المدفعية. قوات الجيش العراقي من جانبها، تعثرت الشهر الماضي حينما حاولت البدء في عمليات تطهير مناطق قريبة من مدينة مخمور، كما ارسلت البينتاغون قرابة ٢٠٠ جندي من مشاة البحرية سرا الى قاعدة عسكرية أنشأتها مؤخراً اسمها "Firebase"، فحتى مع هذا الدعم الاميركي، لم

أخذ مساعدة ودعم السكان المحليين من المدينة للانقضاة ضد مسلحي داعش. ويعتقد طالباني، ان المدينة السنّة حينما لم تظهر اي اشارة او دليل على رغبتها في التحرير، هو لخشيتهما من حكومة بغداد وحلفائها ايراني بعدم العهل معهم لتحرير مدينتهم. كل هذا يشير الى حقيقة واحدة وهي، لن يكن هناك تحريراً للموصل في عام ٢٠١٦. وتنظيم داعش سوف يزيد من قدراته بسبب الهفوات الاميركية التي قدمتها كخدمات مجانية للتنظيم من سوريا والعراق، وهذا ابلغ إرث سيطرته اوباما على البلدين. **عن: واشنطن بوست، وبقلم الكاتبة جاكسون ديبل**

يوم سياسي

الاطراف السياسية بحاجة الى "المرونة" والوسطية



عمار طعمة

10 نواب من دولة القانون رفضوا الاعتصام



كامل الزيدي

تأجيل الطعن بـ"شبكة الاعلام" تسوية



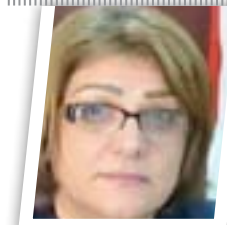
سروة عبدالواحد

اعتصامات البرلمان قسّمت الدعوة واقالة العبادي مستبعدة



جاسم جعفر

انا اول من كسر المحاصصة في البرلمان



شروق العبايجي

اعلنت النائب شروق العبايجي انضمامها الى النواب المعتصمين وقوى الاعتصام في مجلس النواب شريطة انهاء نظام المحاصصة الطائفية وإقالة الرئاسات الثلاث. وقالت العبايجي "اعلنت تأييدي وانضمامي الى المعتصمين شريطة انهاء نظام المحاصصة الطائفية والعرقية واقالة الرئاسات الثلاث ومحاسبة الفاسدين وارجاع الاموال المنهوبة". وأكدت ان ذلك يجب ان يتم وفق الاطر الدستورية وبما يضمن عدم انجرار البلد الى الفوضى والمجهول. وأوضحت قائلة "كل من سألني من النواب المعتصمين عن اسباب هذا الموقف اجبتهم انا اول من كسر المحاصصة في بداية دخولي البرلمان بترشحي مقابل سليم الجبوري قبل سنتين وانتم الآن لتتحقون بنا نحن المدنيين لاننا رفضنا وناهضنا المحاصصة والفساد عندما كنتم ضمن هذه الكتل السياسية".

عزا النائب عن دولة القانون جاسم محمد جعفر تخوف الكتل السياسية من الانضمام إلى اعتصام النواب هو لسيطرة جهة واحدة على آراء النواب المعتصمين وتوجيههم باتجاه رأي الحزب الواحد، مبينا أن إقالة الجبوري أمر واقع لا يمكن الرجوع عنه إلا إن إقالة العبادي أمر صعب. وقال جعفر إن "كتلة الدعوة منقسمة مابين مؤيد ومنظم للاعتصام ومابين معارض له"، مشيراً إلى أن "العديد من الكتل معارضة للاعتصام لسيطرة جهة واحدة على الاعتصام وتفرض توجهاتها على النواب المعتصمين". وأضاف عضو دولة القانون أن "إقالة سليم الجبوري أمر واقع لا يمكن التراجع عنه وحل الأزمة هو أن تقدم هيئة رئاسة البرلمان استقالتها حفاظاً على ماء وجهها"، مشيراً إلى أن "إقالة رئيس الحكومة أمر صعب كونه يدخل البرلمان في نقف مظلم".

اعتبرت عضو لجنة الثقافة والإعلام النيابية سروة عبد الواحد تأجيل المحكمة الاتحادية البت في الطعون بشأن قانون شبكة الاعلام العراقي "تسوية". وقالت عبد الواحد إنه "مرة أخرى تؤجل المحكمة الاتحادية البت في الطعون المقدمة اليها بشأن قانون شبكة الاعلام العراقي"، معتبرة ذلك "تسوية للنظر في هذه القضية واهميتها خصوصا نحن نعيش في ظل هذه الأوضاع السياسية المتوترة ونحتاج الى اعلام رصين مهني بعيد عن السلطة التنفيذية، حيث ان القانون الجديد للشبكة ينظم عملها بشكل مهني". وأضافت عضو لجنة الثقافة، أن "عدم النظر في هذه القضية يؤدي الى ابقاء الاشكالية القائمة في الشبكة كما هي والاطالة بعمر الفاسدين القائمين عليها خصوصا من هم منغذون بشكل مباشر".

قال النائب كامل الزيدي وهو احد النواب المعتصمين ان نحو ٥٣ نائبا من ائتلاف دولة القانون مشتركون بالاعتصام عدا عشرة نواب من فريق رئيس الوزراء حيدر العبادي بينهم علي الايبي وعلي العلق. وأضاف الزيدي ان "معصوم ابغ النواب المعتصمين بانه سيكون لهم شأن كبير داخل مجلس النواب وانه من الممكن ان تسير الامور كما يريدون ولكن بالحوار والمفاوضات بعد ان باتوا كتلة كبيرة". وقال عضو دولة القانون ان "النواب المعتصمين سيشكلون الكتلة النيابية الأكبر وان" رئيس الوزراء المقبل من بيننا". وكان معصوم بحث مع وفد من النواب المعتصمين سبل تجاوز الأزمة البرلمانية الراهنة، فيما أكد وقوفه على مسافة واحدة من مختلف الفرقاء والتزامه بعدم الانحياز.

أكد رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية عمار طعمة ان اخفاق البرلمان في عقد جلسته، الاخيرة، يؤشر الى الحاجة الاطراف السياسية ابداء المرونة والتلاقي في نقطة وسطية تمثل القدر المشترك من رؤى وقناعات الاطراف المختلفة، ويعكس ذلك فان استمرار الخلافات وترتب خطوات عملية ناشئة من منطلقاتها المتباينة سيزيد تعقيد الوضع السياسي ويقلل فرص الحل".

اعلنت النائب شروق العبايجي انضمامها الى النواب المعتصمين وقوى الاعتصام في مجلس النواب شريطة انهاء نظام المحاصصة الطائفية وإقالة الرئاسات الثلاث. وقالت العبايجي "اعلنت تأييدي وانضمامي الى المعتصمين شريطة انهاء نظام المحاصصة الطائفية والعرقية واقالة الرئاسات الثلاث ومحاسبة الفاسدين وارجاع الاموال المنهوبة". وأكدت ان ذلك يجب ان يتم وفق الاطر الدستورية وبما يضمن عدم انجرار البلد الى الفوضى والمجهول. وأوضحت قائلة "كل من سألني من النواب المعتصمين عن اسباب هذا الموقف اجبتهم انا اول من كسر المحاصصة في بداية دخولي البرلمان بترشحي مقابل سليم الجبوري قبل سنتين وانتم الآن لتتحقون بنا نحن المدنيين لاننا رفضنا وناهضنا المحاصصة والفساد عندما كنتم ضمن هذه الكتل السياسية".

تقليل العجز في الموازنة". وأضاف جونز أن "نجاح الحكومة العراقية في الإصلاحات الاقتصادية سيؤدي توقيع اتفاق مع صندوق النقد الدولي تحصل بموجبها على قرض بـ ١٠ مليارات دولار".

(المدى برس) بمبنى السفارة الأمريكية ببغداد، إن الإصلاحات الاقتصادية للحكومة العراقية بدأت تظهر آثارها بزيادة الواردات غير النفطية، مبيّناً أن استمرار الحكومة العراقية في هذا الأداء سيسهم بشكل كبير في إلغاء أو

الحكومة العراقية في تقليل عجز الموازنة سيؤدي حصولها على قرض من صندوق النقد الدولي بمليارات الدولارات. وقال السفير الأمريكي في العراق ستوارت جونز، في حديث لعدد من وسائل الإعلام بينها

□ بغداد / المدى برس

أكدت الولايات المتحدة الأمريكية، يوم أمس الأربعاء، أن الإصلاحات الاقتصادية للحكومة العراقية بدأت تظهر آثارها بزيادة الواردات غير النفطية، فيما أشارت إلى نجاح

5

العدد (3630) السنة الثالثة عشرة - الخميس (21) نيسان 2016

ECONOMY

اقتصاد



العراق يستبعد اتفاق دول "أوبك" على معدلات الإنتاج بدون تغيير مواقفها السياسية

■ النفط: ارتفاع الصادرات النفطية لأكثر من ١٠١ مليون برميل بإيرادات وصلت لـ ٣ مليارات دولار

١,٢ مليون برميل يوميا في ٢٠٢١، مؤكدا أن قطاع النفط يشهد استقرارا في اسعاره. وقال الرئيس التنفيذي لشركة لوك أويل الروسية وحيد علي كبيروف للصحفيين على هامش منتدى للطاقة في تصريح نشرته "رويترز"، أن الشركة مستعدة لزيادة الاستثمارات والإنتاج كثيرا في حقل غرب القرنة-٢ النفطي في العراق، متوقعا وصول الإنتاج في الحقل إلى ذروته عند ١,٢ مليون برميل يوميا في عام ٢٠٢١. وأضاف كبيروف أن قطاع النفط يدخل فترة من استقرار أسعار النفط والنمو، متوقعا وصول سعر الخام إلى ٥٠ دولارا للبرميل بحلول نهاية العام الحالي.

واكد كبيروف أن شركات النفط الروسية تتأقلم حتى الآن مع تدني أسعار النفط العالمية، وأن فشل الاجتماع الذي عقد مطلع الأسبوع بالدوحة في الاتفاق على تثبيت إنتاج الخام ليس بكارثة.

ووقعت وزارة النفط العراقية في ٢٠١٠ عقدا نهائيا واخيرا مع ائتلاف شركات روسية ونرويجية لتطوير حقل غرب القرنة المرحلة الثانية في محافظة البصرة ضمن جولة التراخيص الثانية.

ويعد حقل غرب القرنة واحدا من الحقول النفطية الكبيرة في العراق، وجرى استخراج النفط منه أول مرة خلال العام ١٩٧٣، وتفيد تقديرات خبراء بأنه يحتوي على خزين نفطي يبلغ ١٤ مليار برميل.



تم تحميلها من قبل ٣٣ شركة عالمية مختلفة الجسديات من موانئ البصرة وخور العمية والعوامات الاحادية على الخليج العربي. وكانت وزارة النفط العراقية أعلنت، في (الثاني والعشرين من آذار ٢٠١٦)، أن مجموع صادرات النفط لشهر شباط الماضي، من الحقول الجنوبية بلغ ٩٣ مليوناً و ٥٠٠ الف برميل، فيما أكدت تحقيق مجموع إيرادات بلغت أكثر من

٨٩٤ مليون دولار. وأضاف جهاد أن الكميات التي تم تصديرها كانت عبر الموانئ الجنوبية والعوامات الاحادية، فيما تعذر التصدير عبر ميناء جيهان التركي بسبب عدم التزام الاقليم بالاتفاق النفطي بين الحكومة الاتحادية والاقليم، مشيراً إلى أن معدل بيع البرميل بلغ ٢٨,٤ دولار. وتابع جهاد ان الكميات المصدرة

من قبل (٣٣) شركة عالمية. وقال المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد، في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، ان مجموع الكميات المصدرة للنفط الخام والإيرادات المتحققة لشهر آذار الماضي بحسب الاحصائية النهائية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) ارتفعت، حيث بلغت كمية الصادرات ١٠١ مليون و (٩٠٠ الف برميل بإيرادات بلغت ٢ مليار

تجهيز الخام مقابل الطلب. وذكر الموقع أن المفاوضات التي عقدت في العاصمة القطرية الدوحة، الأحد (١٧ من نيسان ٢٠١٦ الحالي)، بين ١٦ جهة منتجة للنفط، قد انتهت من دون التوصل إلى اتفاق بعد أن طالبت السعودية من المنتجين أن يشاركوا في التجميد، في حين قررت إيران من جانبها، عدم حضور الاجتماع لأنها تريد استرجاع نسبة الصادرات التي تم منعها من قبل العقوبات الدولية". وكان وزير الطاقة القطري، محمد بن صالح السادة، قال خلال مؤتمر صحافي عقده عقب اجتماع الدوحة، إن المشاركين لم يتوصلوا إلى اتفاق على تجميد إنتاج النفط، عدا أنهم يحتاجون إلى وقت إضافي لإجراء مشاورات ومباحثات بشأن تجميد الإنتاج لأنهم ناقشوا "سيناريوهات كثيرة".

يذكر أن مسودة الاتفاق بين منتجي النفط التي ناقشها المجتمعون في الدوحة، تفترض بحسب تسريبات إعلامية، ألا يتجاوز متوسط الإنتاج اليومي من النفط الخام المستويات المسجلة في كانون الثاني ٢٠١٦، وأن التجميد يمتد حتى الأول من تشرين الأول المقبل، حين يلتقي المنتجون مرة أخرى في روسيا لمراجعة التقدم الذي تم إحرازه بتحقيق انتعاش مطرد في سوق النفط.

من جانبها، أعلنت وزارة النفط عن ارتفاع الصادرات النفطية لشهر آذار الماضي لأكثر من ١٠١ مليون برميل، مبيّنة ان الكميات المصدرة تم تحميلها

□ بغداد / المدى برس - ابراهيم ابراهيم

أكد العراق، يوم أمس الأربعاء، أن الدول المنتجة للنفط ستستأنف مباحثاتها للاتفاق على تجميد معدلات الإنتاج خلال اجتماعها المقرر في حزيران المقبل، فيما أعلنت وزارة النفط عن ارتفاع الصادرات النفطية لشهر آذار الماضي لأكثر من ١٠١ مليون برميل. وقال مندوب العراق لدى المنظمة فلاح العامري، في صفحته بموقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك)، بحسب ما أورد موقع بلومبيرغ

Bloomberg وتابعته (المدى برس)، إن منظمة الدول المصدرة للنفط تعترم استئناف مباحثاتها للاتفاق على تجميد معدلات الإنتاج خلال اجتماعها في حزيران المقبل. واستبعد العامري إمكانية التوصل إلى اتفاق في أوبك من دون حدوث تغيير في المواقف السياسية للدول الأعضاء، مؤكداً أن أسعار النفط ستستمر بالهبوط خصوصا إذا أصرت بعض الدول المنتجة على زيادة إنتاجها لتتسبب بعدم حدوث استقرار بين نسبة

المنتدى الاقتصادي العراقي: مستعدون لترشيح كفاءات للحقائب الاقتصادية والخدمية

□ بغداد / المدى برس عد المنتدى الاقتصادي العراقي، يوم أمس الأربعاء، أن الاحتقان السياسي الحالي يندرج بتدخلات خارجية غير مرغوبة ومخاطر جسيمة على الصعيد كافة يكون المواطن المنخرن الأول منها، فيما ابدى استعداد لتقديم خطة تكون طوق نجاة للمجتمع وترشيح كفاءات مؤهلة لتولي الحقايب ذات الصلة بالاقتصاد والخدمات بالحكومة الجديدة. وجاء ذلك في بيان للمنتدى الذي تلاه رئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية، وديع الحنظل، نيابة عن أعضاء المنتدى الـ ١٢، خلال مؤتمر صحافي عقده في بغداد، وحضرته (المدى برس).

وقال الحنظل إن التطورات السياسية التي شهدتها مجلس النواب العراقي باعتصام مجموعة كبيرة من النواب احتجاجا ورفضاً للمحاصصة الحزبية التي فرضتها الأحزاب والكتل السياسية على التغيير الوزاري المنشود، ومصادرة حق رئيس مجلس الوزراء في تشكيل حكومة تكنوقراط يمكن أن تنقذ الدولة العراقية وتصح مسارها لصالح المواطن، التي ياركناها وباركها الشعب العراقي. وأضاف الحنظل أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، لم يستشِر أو يأخذ رأي القطاع الخاص في ترشيح الوزراء أو اختيار شخصيات التكنوقراط

التي يزر بها، ما ولد احتقاناً واختلافاً كبيرين بين السياسيين في البرلمان والحكومة ويؤاد تدخلات خارجية غير مرغوب بها، وينذر بمخاطر جسيمة على الوضع السياسي والأمني والاقتصادي الذي سيكون المواطن المتضرر الأول فيه. وأبدى عضو المنتدى "استعداد المنتدى لتقديم قائمة من كفاءات القطاع الخاص مؤهلة للاستيزار في المواقع ذات الصلة بالاقتصاد والخدمات"، مؤكداً "جاهزية المنتدى الإسهام في وضع خطة اقتصادية يتحمل مسؤوليتها أمام الله وشعب العراق لتكون طوق نجاة للمجتمع العراقي الذي ضحى بالكثير". و دعا الحنظل

التي يزر بها، ما ولد احتقاناً واختلافاً كبيرين بين السياسيين في البرلمان والحكومة ويؤاد تدخلات خارجية غير مرغوب بها، وينذر بمخاطر جسيمة على الوضع السياسي والأمني والاقتصادي الذي سيكون المواطن المتضرر الأول فيه. وأبدى عضو المنتدى "استعداد المنتدى لتقديم قائمة من كفاءات القطاع الخاص مؤهلة للاستيزار في المواقع ذات الصلة بالاقتصاد والخدمات"، مؤكداً "جاهزية المنتدى الإسهام في وضع خطة اقتصادية يتحمل مسؤوليتها أمام الله وشعب العراق لتكون طوق نجاة للمجتمع العراقي الذي ضحى بالكثير". و دعا الحنظل

بورصة العراق تعترم العمل بنظام التداول

عن بُعد لـ "تبسيط" الإجراءات و"تنشيط" الاستثمار

□ بغداد / ايسر جبار إنجاز النظام نهاية النصف الثاني من عام ٢٠١٦ الحالي. وأضاف عبد السلام أن النظام سينشط التداول في السوق ويجذب الاستثمار ويبسط إجراءات العمل من خلال السماح بإدخال أمر شراء الأسهم أو بيعها من قبل المستفيد مباشرة بموجب الصفقات التي يروم إبرامها، مشيراً إلى أن النظام يمكن المستفيد من إلغاء أوامره التي لا يرغب فيها، فضلاً عن الاطلاع على التقارير والإحصاءات التي يرغب الحصول عليها لتابعة تطور نشاط تداول الأسهم.

وتابع عبد السلام أن استخدام النظام عن بُعد يساعده في متابعة الإفصاح على سهم محدد أو على الأسهم والشركات جميعها، لافتاً إلى أن التحديت يعد أحدث الإجراءات التي ستستخدمها شركات الوساطة لتمكين مستثمريها من تنفيذ أليات التداول بأنفسهم بالتوافق مع التعليمات والقواعد السائدة في سوق العراق لأوراق المالية". وأكد عبد السلام أن سوق العراق سيستمر في عقد ورش عمل للتعريف بالتداول عن بُعد وزيادة الخبرات قبل اختيار النظام المناسب للمستثمرين.

وتابع عبد السلام أن استخدام النظام عن بُعد يساعده في متابعة الإفصاح على سهم محدد أو على الأسهم والشركات جميعها، لافتاً إلى أن التحديت يعد أحدث الإجراءات التي ستستخدمها شركات الوساطة لتمكين مستثمريها من تنفيذ أليات التداول بأنفسهم بالتوافق مع التعليمات والقواعد السائدة في سوق العراق لأوراق المالية". وأكد عبد السلام أن سوق العراق سيستمر في عقد ورش عمل للتعريف بالتداول عن بُعد وزيادة الخبرات قبل اختيار النظام المناسب للمستثمرين.

وتابع عبد السلام أن استخدام النظام عن بُعد يساعده في متابعة الإفصاح على سهم محدد أو على الأسهم والشركات جميعها، لافتاً إلى أن التحديت يعد أحدث الإجراءات التي ستستخدمها شركات الوساطة لتمكين مستثمريها من تنفيذ أليات التداول بأنفسهم بالتوافق مع التعليمات والقواعد السائدة في سوق العراق لأوراق المالية". وأكد عبد السلام أن سوق العراق سيستمر في عقد ورش عمل للتعريف بالتداول عن بُعد وزيادة الخبرات قبل اختيار النظام المناسب للمستثمرين.

بالمؤيد

نوفاك: السعودية وروسيا قادرتان على زيادة إنتاج النفط

مسؤول فنزويلي يتوقع انهيار الأسعار مجدداً

وهبطت أسعار النفط، يوم أمس الأربعاء، بعد أن أنهى عمال القطاع في الكويت إضرابا استمر ثلاثة أيام وتسبب في انخفاض إنتاج البلاد من الخام إلى نحو النصف (الذي كان الإنتاج اليومي ٢,٤ مليون برميل). وقالت مصادر النفطية، إن أسعار النفط قد تنهار ما لم يستأنف منتجو النفط المحادثات في شأن تثبيت مستوى الإنتاج. وقال إن طاقة تخزين النفط تصل الآن إلى ٩٠ بالمئة من حدودها القصوى في حين يواصل المنتجون إنتاج ما يتراوح بين ١,٥ و ٢ مليون برميل نفط يوميا وهو ما يزيد على الطلب في السوق.

وأدى ديل بينو بنصريحاته في مؤتمر للنفط في موسكو بعد أيام من إخفاق كبار منتجي النفط العالميين في التوصل لاتفاق بشأن تثبيت مستوى الإنتاج للمساعدة في دعم أسعار النفط المنخفضة. وقال الوزير إن هناك حاجة لسعر يتراوح بين ٦٠ و ٧٠ دولارا للبرميل للسماح للمنتجين باستئناف الاستثمار في حقول جديدة لتحل محل الحقول الناضجة التي بدأ إنتاجها في التراجع.

وزادت مخزونات الخام بواقع ٣,١ مليون برميل في الأسبوع الذي انتهى في ١٥ أبريل نيسان إلى ٥٣٩,٥ مليون برميل مقارنة مع توقعات المحللين بارتفاعها ٢,٤ مليون برميل. ويتطلع المستثمرون الآن للبيانات التي ستعلنها إدارة معلومات الطاقة في الحكومة الأمريكية للحصول على المزيد من المؤشرات بشأن آفاق الإمدادات العالمية. ومن المقرر إعلان البيانات في الساعة ١٤٣٠ بتوقيت جرينتش. واصطفت ست ناقلات عملاقة في مرفأ تصدير النفط بدولة الكويت لتحميل الخام، مع عودة القطاع تدريجيا إلى طبيعته بعد أن أنهى عمال إضرابا استمر ثلاثة أيام من شأنه أن تقلص إنتاج البلاد من النفط.

وبدأ عمال النفط في الكويت إضرابا، يوم الأحد الماضي، أدى إلى تقلص إنتاج البلاد من الخام إلى نحو النصف بالإضافة إلى تعطيل عمليات تكرير هناك. وقال مصدر في القطاع إن "الكويت رفعت إنتاجها من الخام إلى ١,٦ مليون برميل يوميا، أمس الأربعاء، مقابل ١,١ مليون برميل يوميا في مارس آذار". وقال أحد المتعاملين في القطاع لدى شركة من شمال آسيا "ما زال هناك بعض المشترين اللقنين بشأن

وقال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك، يوم أمس الأربعاء، إن بمقدور كل من السعودية وروسيا زيادة إنتاج النفط زيادة حادة. وقال نوفاك "هم (السعوديون) بالفعل قادرون على زيادة الإنتاج زيادة كبيرة، لكن كذلك نحن". لكن الوزير أكد أن "فشل محادثات الدوحة لن يؤثر على العلاقات بين روسيا والسعودية"، وأضاف "سنواصل التعاون مع السعودية في قطاع الطاقة". وأوضح نوفاك أنه "لا نية لدى موسكو للاجتماع بشكل منفصل مع المنتجين في أوبك وخارجها قبل يونيو حزيران المقبل". وقال إن "إنتاج النفط الروسي سي تجاوز ٥٤٠ مليون طن هذا العام (١٠,٨ مليون برميل يوميا)".

وبيّن وزير الطاقة الروسي إن صناعة القرار داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) صارت أكثر تعقيدا وإن المنظمة لم تأخذ أي إجراء لتنظيم سوق النفط العالمية منذ عام ٢٠٠٨. وقال نوفاك في تصريحات خلال منتدى اقتصادي إنه "كان شاهدا على الخلاف بين الدول الأعضاء في أوبك بشأن اقتراح بتثبيت إنتاج الخام خلال الاجتماع الذي عقد في العاصمة القطرية الدوحة مطلع هذا الأسبوع".

وبيّن وزير الطاقة الروسي إن صناعة القرار داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) صارت أكثر تعقيدا وإن المنظمة لم تأخذ أي إجراء لتنظيم سوق النفط العالمية منذ عام ٢٠٠٨. وقال نوفاك في تصريحات خلال منتدى اقتصادي إنه "كان شاهدا على الخلاف بين الدول الأعضاء في أوبك بشأن اقتراح بتثبيت إنتاج الخام خلال الاجتماع الذي عقد في العاصمة القطرية الدوحة مطلع هذا الأسبوع".

وبيّن وزير الطاقة الروسي إن صناعة القرار داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) صارت أكثر تعقيدا وإن المنظمة لم تأخذ أي إجراء لتنظيم سوق النفط العالمية منذ عام ٢٠٠٨. وقال نوفاك في تصريحات خلال منتدى اقتصادي إنه "كان شاهدا على الخلاف بين الدول الأعضاء في أوبك بشأن اقتراح بتثبيت إنتاج الخام خلال الاجتماع الذي عقد في العاصمة القطرية الدوحة مطلع هذا الأسبوع".

وبيّن وزير الطاقة الروسي إن صناعة القرار داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) صارت أكثر تعقيدا وإن المنظمة لم تأخذ أي إجراء لتنظيم سوق النفط العالمية منذ عام ٢٠٠٨. وقال نوفاك في تصريحات خلال منتدى اقتصادي إنه "كان شاهدا على الخلاف بين الدول الأعضاء في أوبك بشأن اقتراح بتثبيت إنتاج الخام خلال الاجتماع الذي عقد في العاصمة القطرية الدوحة مطلع هذا الأسبوع".

مراسلون بلا حدود: تراجع حرية الصحافة عالمياً.. والعراق بالمرتبة 158

□ بغداد / المدى برس



سجلت حرية الصحافة خلال العام ٢٠١٥ تراجعاً في جميع أنحاء العالم وخصوصاً في القارة الأميركية التي جاءت للمرة الأولى بعد افريقيا بحسب التصنيف السنوي لمنظمة "مراسلون بلا حدود" الصادر يوم أمس الأربعاء، في حين جاءت الدول العربية التي تشهد نزاعات، ومنها العراق، في المراتب الأخيرة للتصنيف الذي شمل ١٨٠ دولة.

وقالت المنظمة في تقريرها، الذي تابعته (المدى برس)، إن سوريا صنفت كما في سنة ٢٠١٥ المنصرمة، في المرتبة ١٧٧ من تصنيف حرية الصحافة الذي يشمل ١٨٠ بلداً، مباشرة بعد الصين (١٧٦)، وقبل تركمانستان (١٧٨)، وكوريا الشمالية (١٧٩) وإريتريا (١٨٠)، عادةً أن ممارسة الصحافة في بعض الدول التي تشهد نزاعات، تعود إلى فعل شجاعة، ومنها العراق الذي جاء بالمرتبة (١٥٨)، ليبيا (١٦٤) واليمن (١٧٠).

وفي معرض تعليقه على تراجع حرية الصحافة في أنحاء العالم بعامه، قال الأمين العام للمنظمة كريستوف دولوار، في تصريحات إعلامية، إن مؤشرات التصنيف كلها تشهد على التدهور، مشيراً إلى أن "ثمة سلطات عامة عديدة تحاول استعادة السيطرة على بلدانها، خشية حصول انفتاح كبير في النقاش العام".

وأضاف دولوار أن "السلطات كلها تجد سهولة متزايدة في التوجه مباشرة إلى الجمهور بفضل التقنيات الجديدة، وبالتالي ثمة عنف أكبر حيال الذين يمثلون الإعلام المستقل".

وأوضحت مراسلون بلا حدود أن "القارة الأميركية شهدت أكبر تدهور في مجال حرية الصحافة، لاسيما مع عمليات الاغتيال التي استهدفت صحافيين في أميركا الوسطى".

ويستند تصنيف حرية الصحافة الذي تصدره المنظمة منذ العام ٢٠٠٢، إلى مجموعة من المؤشرات، هي: التعددية، استقلالية وسائل الإعلام، البيئة، الرقابة الذاتية، الإطار القانوني، الشفافية، البنى التحتية والتجارات.

وتظهر نسخة ٢٠١٦ من التصنيف العالمي لحرية الصحافة "مدى حدة الانتهاكات التي تئن تحتها حرية الإعلام واستقلالية الصحافة على أيدي بعض



الدول، أو بفعل النزوات الأيديولوجية والمصالح الخاصة"، ويكشف التصنيف "المراتب التي يحتلها كل بلد على صعيد حرية عمل الصحفيين، حيث يشمل ١٨٠ دولة من جميع أنحاء العالم".

وبالنظر إلى المؤشرات الإقليمية، يبدو أن أوروبا (١٩٠،٨ نقطة) ما تزال هي المنطقة التي تنعم وسائل الإعلام فيها بأكثر قدر من الحرية، بينما تلحقها (بفارق شاسع) أفريقيا (٣٦،٩)، التي تمكنت على نحو غير مسبوق من تجاوز منطقة الأميركيتين (٣٧،١)، حيث تشهد أميركا اللاتينية عنفاً متزايداً ضد الصحفيين، ثم تأتي آسيا (٤٣،٨) وثالثة أوروبا الشرقية وآسيا الوسطى (٤٨،٤) رابعة، أما شمال أفريقيا والشرق الأوسط (٥٠،٨) فإنها تظل المنطقة حيث يئن الصحفيون فيها تحت وطأة الضغوط بجميع أنواعها وشتى أشكالها".

وتحتل ثلاث دول من شمال أوروبا وقمة الترتيب العالمي، حيث تحافظ

فلندا على موقعها في الصدارة منذ عام ٢٠١٠، متبوعة بكل من هولندا (٢٠،٢) والنرويج (١٠،٣)، وبشأن "أبرز التطورات الملحوظة، أحرزت تونس (٣٠،٩٦) تقدماً كبيراً، بفضل انخفاض وتيرة الانتهاكات والإجراءات العدوانية، كما سُجل تحسُّن ملحوظ في أوكرانيا (٢٢+١٠٧) نظراً لهدوء الصراع".

في المقابل، يلاحظ "تقهقر واضح لبولندا (٤٧، ٢٩-) بسبب الحملة التي أطلقها الحزب المحافظ المتشدد بهدف الاستيلاء على وسائل الإعلام"، في حين يعكس الجزء الأسفل من التصنيف تراجعاً كبيراً لطاجيكستان (١٥٠، ٣٤-)، التي تعاني الأمرين تحت النزعة الاستبدادية للنظام الحالي".

بدورها، "شهدت بروناي (١٥٥، ٣٤-) تدهوراً مأساوياً يُعزى إلى تطبيق الشريعة الإسلامية التي شجعت الرقابة الذاتية، ومن جهتها، شهدت بوروندي تقهقراً ملحوظاً (١٥٦، ١١-) وهي التي كانت مسرحاً لهجمات عنيفة ضد الصحفيين بعد إعادة انتخاب الرئيس بيير نكورونزيزا وما سبق ذلك من جدل واحتجاجات حول ترشحه"، ويتبدل جدول الترتيب "الثلاثي الجهني" المتكون من تركمانستان (١٧٨) وكوريا الشمالية (١٧٩) وإريتريا (١٨٠)".

وفي هذا الصدد، ذكر الأمين العام لمنظمة مراسلون بلا حدود، كريستوف دولوار، أنه "لسوء الحظ، يلاحظ أن عدداً هائلاً من المسؤولين في جميع أنحاء العالم يُظهرون نوعاً من الريبة ضد الممارسة المشروعة للعمل الصحفي"، مبيناً أن "المخاض العام الذي يطغى عليه الخوف يؤدي إلى كراهية متنامية حيال النقاش والتعددية، وأيضاً إلى إقدام بعض الحكومات على حجب وسائل الإعلام في انجراف تام نحو نزعة سلطوية سلبية

للحريات، ناهيك عن وقوع مؤسسات إعلامية بشكل متزايد في أيدي شركات القطاع الخاص خدمة لمصالحها".

واكد دولوار على ضرورة "الدفاع عن الصحافة الجديرة بهذا الاسم والوقوف ضد كل ما من شأنه أن يعزز سبل الدعاية أو الأخبار التي تُملى من جهات خفية أو تلك التي تمولها مصالح أطراف معينة"، معتبراً أن "ضمان حق المواطنين في الحصول على أخبار مستقلة وموثوق بها هو أحد السبل إلى حل المشكلات المحلية والعالمية التي تشهدها الإنسانية جمعاء".

يُذكر أن التصنيف العالمي لحرية الصحافة يُنشر سنوياً منذ عام ٢٠٠٢ بمبادرة من منظمة "مراسلون بلا حدود"، إذ يمثل أداة أساس في عملية الدفاع عن حرية الإعلام واستقلاليتها، وذلك على أساس مبدأ المناقصة بين الدول، إذ يمكنه انتشاره الواسع من التأثير بشكل متزايد في وسائل الإعلام والسلطات العامة على الصعيد الوطني والمنظمات الدولية كذلك.

ويستند التصنيف الي قياس حالة حرية الصحافة، انطلاقاً من تقييم مدى التعددية واستقلالية وسائل الإعلام ونوعية الإطار القانوني وسلامة الصحفيين في ١٨٠ بلداً. ويوضع جدول الترتيب على أساس استبيان معياري بعشرين لغة مختلفة، وذلك بمشاركة خبراء من جميع أنحاء العالم. وبالإضافة إلى التحليل النوعي يؤخذ في الاعتبار إحصاء لعدد أعمال العنف المرتكبة ضد الصحفيين خلال الفترة المدروسة.

يذكر أن التصنيف "لا يمثل مؤشراً" لجودة الإنتاج الصحفي، ولا بياناً لحصيلة السياسات العامة، حتى إن كانت الحكومات تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية في هذا الصدد.

الصناعة تدعو لحماية المنتج الوطني وتحذر من "مؤامرة"

□ بغداد / المدى برس

دعت وزارة الصناعة الى توفير الحماية للمنتج الوطني والوقاية استيراد المنتجات التي تتم صناعة مثيل لها في المصانع العراقية، فيما حذرت من "مؤامرة" لتخريب الاقتصاد العراقي وتحويل العراق الى دولة مستهلكة.

وقال مدير عام شركة الصناعات النسيجية والجلدية في وزارة الصناعة احمد الكعبي، في حديث الى (المدى برس) على هامش زيارته لحفاضة ذي قار، إن "العراق يمتلك معالم كبيرة وقدرات بشرية هائلة من الحرفيين والمحترفين القادرين على تزويد المواطن بأفضل المنتجات"، مشيراً الى أن "استيراد البضائع التي يمكن تصنيعها في العراق بالعملة الصعبة أدى الى هدر كبير بالمال العام".

واستغرب الكعبي "الدوافع التي كانت تعطل مصانع الدولة"، محذراً من "وجود مؤامرة كبيرة لتخريب الاقتصاد الوطني وتحويل العراق الى دولة مستهلكة على الرغم مما يمتلكه من قدرات وامكانات صناعية كبيرة بعد أن كان العراق يعد بمصاف الدول الصناعية إبان عشرينيات وثلاثينات القرن الماضي".

ودعا مدير عام الشركة الى "توفير الحماية اللازمة للمنتج الوطني من خلال تفعيل التشريعات والقوانين المعمدة المتمثلة بقانون حماية المستهلك وقانون التعرفة الكمركية"، مشدداً على "ضرورة تفعيل دور جهاز التقييس والسيطرة

النوعية ووزارة التخطيط لتأخذ دورها في منع دخول البضائع الرديئة وغراق السوق العراقية ببضائع مستوردة رديئة المنشأ".

وأوضح الكعبي أن "وزارة الصناعة وشركاتها عازمة على اعادة الصناعة العراقية الى سابق عهدها لتسهم بازدهار الصناعة الوطنية ورفد الاسواق المحلية بأفضل المنتجات التي تمكن المواطن من التمتع من معارض الوزارة والحصول على المنتج العراقي بأرخص الاسعار وأعلى المواصفات"، مبيناً أن "وزارة الصناعة والمعادن تعمل حالياً على تطوير وتأهيل مصانعها من مواردها الذاتية والتوجه بمنتجاتها نحو الاسواق المحلية لتلبية طلبات المواطنين".

من جانبه، قال محافظ ذي قار يحيى الناصري، في حديث الى (المدى برس)، إن "تطوير النشاط الصناعي وتحديث الخطوط الانتاجية أمر ضروري للمنهوض بالصناعات الوطنية ومواجهة تداعيات الأزمة المالية الراهنة"، موضحاً أن "قرار دمج الشركات الحكومية الذي اتخذته وزارة الصناعة مؤخراً ينبغي أن يسهم في تطوير الصناعة الوطنية".

ولفت الناصري الى أن "شركات القطاع العام تمتلك خبرات وقدرات انتاجية جيدة تتطلب توظيفها واستثمارها بصورة صحيحة لتصب في تطوير الصناعة"، مشيراً الى أن "ادارة المحافظة سبق وأن وجهت دوائرها بتشجيع المنتج الوطني ودعمها من خلال شراء حاجتها من المنتجات والبضائع التي تنتجها تلك المصانع".

تربية كركوك تفتتح مدرسة باسم قائد في البشمركة قتل في المعارك مع "داعش"

□ بغداد / المدى برس

افتتحت مديرية التربية العامة في محافظة كركوك، يوم أمس الأربعاء، مدرسة متوسطة تحمل اسم قائد في قوات البشمركة قتل في المعارك ضد تنظيم (داعش) خلال شهر كانون الثاني من العام الماضي ٢٠١٥.

وأضاف صالح أن "الكلفة الإجمالية لإنشاء المدرسة بلغت ملياراً و ٤٠٠ مليون دينار عراقي، وبفترة انجاز بلغت ٤٥٠ يوماً وعلى مساحة ثمانية آلاف متر مربع"، مشيراً إلى أن "المدرسة مكونة من ١٨ صفاً وبطاقين

في المعركة ضد تنظيم (داعش) خلال شهر كانون الثاني من العام الماضي ٢٠١٥.

وأضاف صالح أن "الكلفة الإجمالية لإنشاء المدرسة بلغت ملياراً و ٤٠٠ مليون دينار عراقي، وبفترة انجاز بلغت ٤٥٠ يوماً وعلى مساحة ثمانية آلاف متر مربع"، مشيراً إلى أن "المدرسة مكونة من ١٨ صفاً وبطاقين

وتحوي جناحاً إدارياً وقاعة متعددة الأغراض ومختبراً ومكتبة وقاعة للأنشطة الرياضية وهي ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية لوزارة التربية".

من جانبه، قال محافظ كركوك نجم الدين كريم، في حديث الى (المدى برس)، إن "افتتاحنا مدرسة تحمل اسم الشهيد حسين منصور هي رسالة

وفاء من كركوك للرجل الذي ضحى بروحه خلال العام ٢٠١٥، حينما كسر البشمركة أوسع هجوم لإرهاب (داعش) وقدموا تضحيات كبيرة" واوضح كريم أن "المدرسة تضم طلبة كردا وعربا وتركمانا سنة وشعبية"، لافتاً إلى أن "افتتاحنا للمدرسة اليوم هو تأكيد على إصرارنا في استمرار البناء والإعمار رغم الأزمة المالية والاقتصادية وعدم صرف مستحقات المحافظة".

يشار الى ان القوات الأمنية وقوات البشمركة والحشد الشعبي وأبناء العشائر يخوضون معارك عنيفة ضد عناصر تنظيم (داعش)، بعد فرض سيطرته على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمالي العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ العام المنصرم)، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".



تربية كركوك تفتتح مدرسة تحمل اسم قائد في البشمركة قتل على يد (داعش)

إعلان
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الاسمدة
رقم المناقصة / ١٥ / محلية / ٢٠١٥
عنوان المناقصة: نقل منتسبين

تدعو شركتنا المكاتب والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (٥ / محلية / ٢٠١٥) مراجعة مقر الشركة الكائن في خور الزبير للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد اقضاه نهاية الدوام الرسمي الثلاثاء ليوم ٢٠١٦/٥/١٠ وعلى أن:

- ١- يقدم العطاء بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الاول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتشمل:
- أ- شهادة تأسيس الشركة او اجازة ممارسة مهنة الخاصة بالمكاتب
- ب- تأمينات اولية بمبلغ (١.٢٩٨.١١٠) مليون ومائتان وتسعة وثلاثون الف ومائة وستون دينار من قيمة العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ ٥٪ بخطاب ضمان من مصرف حكومي او اهلي معتمد لدى البنك المركزي بعد تأييد صحة الصدور.
- ج- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب معنونة لشركتنا نافذة المفعول.
- ٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان (الاخير).
- ٣- يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه.
- ٤- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة الواحدة ظهراً من يوم ٢٠١٦/٥/١٠.
- ٥- إمكانية حضور ممثلي العطاءات لاجتماع لجنة فتح العطاءات في يوم فتح العطاء وتوقيع محضر مشترك.
- ٦- كما تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للاجابة عن الاستفسارات في الساعة (١٠ صباحاً) من يوم ٢٠١٦/٥/٣.
- ٧- يمكن الاطلاع على المواصفات المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمنافسة على موقع الشركة الالكتروني.

الحذ الاعلى للكلفة التخمينية (١٢٩٨١١٠٠) مائة وثلاثة وعشرون مليون وتسعمائة وستة عشر ألف دينار للشهري الواحد

خالد كاظم ناجي
المدير العام وكاتبة
صادق ابراهيم محمد
و - المدير العام

e-mail: southscf@yahoo.com , website: scf.gov.iq
scf@scf.gov.iq, scf_trad@scf.gov.iq

شركة مصافي الوسط
(ش.ع) بغداد

العدد: ٧٢٥٤١/٠١
التاريخ: ٢٠١٦/٤/١٧

تنويه

تم إلغاء عبارة (عن طريق حوالة مصرفية) من الفقرة رقم (١٠) شروط الدفع للاعلان المرقم (ط) ١٠ الواردة في جريدة المدى في العدد ٣٦٢٦ الصادر بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٧.

لذا اقتضى التنويه

زيد كاظم شريف
المدير العام
نصر نصيف جاسم

ضبط كميات كبيرة من الوقود المعدل للتهريب في بغداد

□ بغداد / المدى

أكدت هيئة التفتيش التابعة الى شركة توزيع المنتجات النفطية، يوم أمس الأربعاء، ضبط وكر لتهريب المشتقات النفطية وسط العاصمة بغداد.

وقالت الهيئة في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، إنه "قامت هيئة التفتيش التابعة الى شركة توزيع المنتجات النفطية وبمساندة شرطة الطاقة وجهاز الأمن الوطني بمداهمة وكر لتهريب المشتقات النفطية في منطقة حي القاهرة ببغداد، مبيئة "مصادرة (١٧) ألف لتر من النفط الأبيض و (٧) آلاف لتر من مادة الخليط المعدل للتهريب وكذلك مصادرة مركبات عدد (٢) وخزانات ارضية عدد (٤)".

وأضاف البيان انه "تم إلقاء القبض على متهمين عدد (٢) متواجدين داخل الوكر وتم إلقاء القبض عليهما ومصادرة الأسلحة التي كانت بحوزتهما". صرح بذلك المهندس علي عبد الكريم الموسوي مدير عام شركة التوزيع، وأكد على استمرارية حملات التفتيش والمداهمة لأوكار التهريب والضرب بيد من حديد على كل من يعيث بثروات البلد.

ذي قار تبني خطة لدعم انضمام الأهوار إلى "لائحة التراث العالمي"

□ ذي قار / حسين العامر

أعلن محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، يوم أمس الأربعاء، عن تبني خطة لتحشيد الدعم لعملية التصويت لانضمام الأهوار للائحة التراث العالمي التي من المقرر أن تجرى خلال شهر تموز المقبل، ضمن مؤتمر دولي في تركيا، وفيما دعا وزارات الخارجية والثقافة والسياحة والبيئة إلى دعم هذا الملف، رجع أن يبني انضمام الأهوار إلى لائحة التراث العالمي بتطوير القطاعات السياحية وتعزيز الموارد الاقتصادية في المحافظة.

وقال يحيى محمد باقر الناصري في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "انضمام الأهوار ومواقع أثرية في المحافظة إلى لائحة التراث العالمي يكتسب أهمية كبيرة في نقل المواقع الأثرية والسياحية في المحافظة من المحلية إلى العالمية"، مشدداً على ضرورة "دعم" ملف انضمام الأهوار للائحة التراث من قبل الإدارة المحلية ووزارات الخارجية والثقافة والسياحة والبيئة والجهات المعنية الأخرى.

وأضاف الناصري أن "إدارة المحافظة تبنت خطة لتحشيد الدعم لعملية التصويت لانضمام الأهوار للائحة التراث العالمي التي من المقرر أن تجرى في شهر تموز المقبل ضمن مؤتمر دولي في تركيا، مبيناً أن العمل على انضمام الأهوار للائحة التراث العالمي سيكون ضمن فريق عمل مشترك يضم منظمات دولية ومحلية". وتابع محافظ ذي قار، أن "وفداً من خبراء الأمم المتحدة ومنظمة اليونسكو سبق وأن زار المحافظة والمواقع المرشحة



سياح أجانب في رحلة بأهوار ذي قار

لانضمام للائحة التراث العالمي وقد كانت انطباعاتهم وقناعاتهم إيجابية حول انضمام المواقع المذكورة للائحة التراث". وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري أعلن يوم الأحد (3 نيسان 2016)، تشكيل لجنة خاصة من المحافظة مؤتمراً دولياً يعقد في تركيا، فيما دعا رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية

على انضمام الأهوار الوسطى والأهوار الجنوبية وموقعي أور وأريبدو ضمن لائحة التراث العالمي عام 2016. وكانت سكرتارية اتفاقية (رامسار) أعلنت على انضمام الأهوار الوسطى وهور الحمارة إلى اتفاقية (رامسار) واعتبرتها مواقع أراض رطبة (رامسار) ذات أهمية دولية، وذلك لكونها أراضي متنوعة الغنى وتحمل إرث الأهوار في بلاد ما بين النهرين في جنوب العراق والتي كانت تعرف بـ "جنة عدن" على مدى تاريخها الذي يعود إلى الألف الرابع قبل الميلاد حيث ظهرت أول المجتمعات المتعلمة.

دور

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

وماذا بعد؟

ماذا بعد في الجعبة يا أرباب الضمائر الحية؟

.....
ما يجري في عراق اليوم من مفارقات كارثية، يفوق قدرة أي روائي لتدبير مئيلها مهما أوتي من سعة في خيال أو انبائه شطحة من خيال.

.....
بعد الأخبار الواردة المتواترة عن احتمال تفجير سد الموصل المتصدع، وإغراق المدن القريبة وتهديدها بالطوفان.

بعد الهرج والمرج داخل قبة البرلمان، والتدافع بالمناكب، وتأجيج الصراع، وتصعيد التاجيح، والتأجيل البرمج، وتأجيل التأجيل.

بعد التهديد المعلن عن احتمالية تفجير المراقب المقدسة في كربلاء والنجف ومزار الكاظم ببغداد، ومثوى العسكري في سامراء.

بعد الإعلان عن تصريح هذا السياسي، الذي يناقش مداخله ذاك المحلل، اللذان يقاطعان طولاً وعرضاً عن تصريح المسؤول الجالس على كرسي الحكم.

بعد رصد الحشود البشرية تتجمع بإشارة ما، في دعوة للتظاهر والاعتصام، ورصد تفرقها بـ (إشارة) ما، في لمح البصر.

بعد وصول مسؤولين أمريكيين لحلحلة الحالة المتأزمة، وعودتهم سالمين غانمين، محملين بوعود جاهزة لتأجيل الأزمة كلما لاح لعقدتها حل!

بعد التأكد من سفر (هرب) المسؤول ذو الجنسيين لوطنه (المرضعة)، وتسريب أخبار عن تسفير بعض عوائل المسؤولين ملاذات أمنة ضماناً لسلامتهم مما قد تحمله عاتق الريح من مفاجآت غير محسوبة.

بعد توالي الأخبار المصورة، عن عروض وتوافر الأسلحة والذخائر للبيع بالكاديين وعلى الأرصفة، بالجملة والمفرد — بنساق متطورة ومسدسات كاتمة للصوت ورماتات وصواعق تفجير عن بعد، إلخ.. إلخ.

بعد الإعلان عن حالة النقشف، وتقليص رواتب الموظفين العاديين (الهزيلة)، والإبقاء على رواتب الموظفين النخبة (السبينة المتورمة).

بعد عرض السبايا العراقيات للبيع أو الإيجار، وما من غيرة تنتفض غضبا أو جفن يفض خلا.

بعد العجز الفاضح — في بلاد النهرين والروافد العذبة، عرض مشاهد لنساء وأطفال، يستقون شرايبهم من مياه الترع والمستنقعات، بعد شح وتلوث المياه التي تحملها الصنابير الصنعة المصحوبة بالعلق والشوائب.

ماذا بعد؟ وماذا بعد؟ وهل في الجعبة من مزيد؟

كركوك تنهي استعداداتها لتسجيل المركبات "الكرونا"

□ كركوك / مروان ابراهيم

أعلنت مديرية مرور محافظة كركوك اكتمال كافة التجهيزات اللازمة لتطبيق نظام الحوكمة الإلكتروني الخاص بتسجيل المركبات، وفيما أشارت إلى ان النظام يعد مكملاً لمشروع البطاقة الوطنية الموحدة، أكدت إلغاء النظام القديم المعتمد في طرق التسجيل في حال الشروع بالمشروع الجديد.

وقال مدير مرور المحافظة، العميد محمد طاهر، في حديث لـ (المدى برس) إن "المديرية اكملت جميع التجهيزات اللازمة بتطبيق نظام الحوكمة الإلكتروني، الخاص بتسجيل المركبات". وأضاف طاهر، أن "اكتمال المشروع والانتهاج من تطبيقه بشكل عملي سيسهم في تسهيل عمليات تسجيل المركبات وفق الطرق العلمية والحديثة"، مبيناً أن "العمل بهذا النظام يعد مكملاً لمشروع البطاقة الوطنية الموحدة والذي يتميز بتقنية وسرعة عاليتين". بدوره، أكد مدير المشروع الوطني في العراق، العميد ماجد

الجابري، في حديث لـ (المدى برس) أن "المشروع سيشمل تسجيل جميع أنواع المركبات، فضلاً عن منح اجازات السوق بكافة تفاصيلها وتصنيفاتها"، مشيراً إلى ان "المديرية وبعد

تطبيق هذا المشروع ستقوم بالغاء العمل بالنظام القديم الذي كان متبعاً في آلية التسجيل". وكانت الحكومة أطلقت قبل مدة مشروع الحكومة الإلكترونية، وهو عبارة عن نظام حديث

يعتمد على استخدام الشبكة العنكبوتية العالمية، الإنترنت، في ربط مؤسسات الدولة بعضها ببعض، وربط مختلف خدماتها بالمؤسسات الخاصة والجمهور عموماً، ووضع

المعلومة في متناول الأفراد وذلك لخلق علاقة شفافة تتصف بالسرعة والدقة وتهدف لارتقاء بجودة الأداء، ويعتقد أن أول استخدام لمصطلح "الحكومة الإلكترونية" قد ورد في خطاب

الرئيس الأميركي بيل كلينتون الأسبق عام 1992. وتسعى الحكومة العراقية من خلال تبني الحوكمة الإلكترونية إلى توظيف تقنيات المعلومات والاتصالات في تقديم الخدمات العامة لتعزيز الحكم الرشيد ومشاركة المواطن وتحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية، وقد باشرت لذلك في إطلاق برامج لتأهيل القدرات البشرية وتوعية متخذي القرار في قطاع المعلوماتية بعموم الوزارات والهيئات المستقلة، نتج عنه تدريب 309 مدربين خبراء في الحوكمة الإلكترونية، قاموا بعشرة آلاف موظف من مختلف الوزارات والهيئات والمحافظة وما يزال العدد في تزايد باستمرار الدورات التدريبية. وتعني الحوكمة بنحو عام ومبسط، وجود نظم تحكم العلاقات بين الأطراف الأساسية في الشركة أو الإدارة التنفيذية، بهدف تحقيق الشفافية والعدالة ومكافحة الفساد ومنح حق مساهلة الإدارة لحماية مصالحهم والتأكد من سلامة الإجراءات.



قاعة مجهزة بالوسائل الخاصة بنظام الحوكمة الإلكترونية في دائرة مرور كركوك

أخبار سريعة

حقوق الإنسان تؤكد نزوح 630 عائلة من الموصل وتحذر من "كارثة"

□ بغداد / المدى

قضاء بجي يوم 2016/4/23. وأضاف ان "النازحين في هذا المخيم يعانون من الاكتظاظ ونقص الخدمات حيث تشترك اربع عوائل في خيمة واحدة وكذلك مشكلة فقدان المستمسكات الثبوتية مما يعيق عملية تسجيلهم وعرقلة عملية نقلهم وتحركاتهم خارج المخيمات". وأكد عضو مجلس المفوضين ان "المفوضية تحذر من حدوث كارثة انسانية اذا لم تتخذ الحكومة والقوات الامنية اجراءات لتلافي موجات النزوح التي تحصل عند تحرير مدينة الموصل والتي تقدر بملايين النازحين مما يتطلب اقامة معسكرات إيواء في المناطق المحاذية لمحافظة الموصل التي تتوفر فيها الامكانيات الامنية وكذلك تجهيزها بكافة الاحتياجات الانسانية للنازحين". وكان مصدر مطلع بمحافظة نينوى، افاد الاثنين (18 نيسان 2016) بأن قوات الحشد الوطني تمكنت من

أعلن عضو مجلس المفوضين للمفوضية العليا لحقوق الإنسان فاضل الغراوي عن نزوح مئات العوائل من مدينة الموصل بعد البدء بعمليات تحريرها من قبضة تنظيم داعش الإرهابي. وقال الغراوي في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، انه "بعد قيام القوات الامنية بعمليات تحرير مدينة الموصل والقرى المحيطة بها نزح العديد من العوائل باتجاه قضاء مخمور حيث وصلت 500 عائلة إلى مخيم بيكدة في قضاء مخمور بداية العمليات العسكرية وفي تاريخ 2016/4/18 وصلت 30 عائلة إلى ملعب مخمور، فيما وصل 43 عائلة بواقع 216 شخصاً من قرينتي عوسجة ومهانة إلى القضاء بتاريخ 2016/4/20 ونقلوا إلى مخيم بيكدة، وقد وصل أكثر من 100 شخص من منطقة الصنية في

خطة للنهوض بالخدمات شرقي بغداد

أعلنت أمانة بغداد عن إعدادها خطة متكاملة لتحسين مستوى الخدمات في مناطق شرقي العاصمة. وقال بيان للأمانة إن "الملاكات الخدمية والفنية في دائرة بلدية بغداد الجديدة شرعت بتنفيذ خطة متكاملة لتحسين مستوى الخدمات في مناطق شرقي العاصمة بغداد ضمن رقعتها الجغرافية". وأضاف ان "الملاكات الخدمية كلفت من جهدها الآلي والبشري في مناطق الدوام، والفهد، والبيزون، والشارع السياحي، تمثلت بردم برك الماء وتنظيف خطوط تصريف مياه الصرف الصحي ورفع التجاوزات الحاصلة من قبل المواطنين والأقناض ووسائل السيارات (السكرب) وإجراء أعمال التسوية في شوارع المناطق غير المخدمه". وأوضح البيان ان "الخطة ترمي إلى تحسين مستوى الخدمات ورفع العيية عن كاهل المواطنين في مناطق شرقي بغداد".

لا عقوبات للموظفين الذين يشاركون بالتظاهرات

أكدت هيئة السياحة على ممارسة اعمالها ومهامها بشكل طبيعي، نافية تهديد رئيس الهيئة للموظفين ممن يشاركون في التظاهرات بعقوبة تصل إلى الفصل. وقالت الهيئة في بيان إن "بعض وسائل الإعلام المحلية نشرت خبراً مفاده ان رئيس هيئة السياحة محمود عبد الجبار قد هدد بعض الموظفين من الذين يشاركون في التظاهرات والاعتصامات بعقوبة تصل إلى الفصل من الوظيفة". وأشارت إلى "عدم صحة هذا الخبر"، نافية إياه "نقياً قاطعاً". وأوضحت ان "الهيئة كانت متعاونة بشكل كامل مع المتظاهرين ولم تغلق ابوابها امام أي احد ومارست اعمالها ومهامها بشكل طبيعي". ودعت وسائل الإعلام إلى "توخي الدقة في نشر الاخبار والرجوع إلى مصادرها الرسمية في المؤسسات الحكومية للحصول على المعلومات اللازمة".

ارتفاع كبير في مناسيب نهر ديبالى

اعلنت قائممقامية قضاء بعقوبة عن ارتفاع غير مسبوق في مناسيب نهر ديبالى بسبب زيادة معدلات التصاريح من بحيرة حرين. وقال قائممقام القضاء عبد الله الحبيالي في تصريح صحفي تابعته "المدى"، ان "مناسيب نهر ديبالى شهدت في الساعات الـ 24 الماضية ارتفاعاً غير مسبوق تجاوز حاجز المترين بسبب زيادة معدلات التصاريح المائية إلى النهر من بحيرة حرين". وأضاف الحبيالي ان "زيادة معدلات التصاريح جاء بسبب ارتفاع الخزين المائي في بحيرة حرين بنسبة عالية ما دفع دائرة الموارد المائية إلى زيادة التصاريح". وتابع ان "ارتفاع مناسيب نهر ديبالى لا تشكل خطراً مباشراً على المناطق السكنية مع دعوتها إلى المزارعين بضرورة ابعاد المخصبات المنخفضة عن ضفاف نهر ديبالى بشكل مؤقت لتفادي تضررها".



وماذا بعد؟



عبد الوهاب النعيمي

طائرات سعودية وحلم عراقي

بعيداً عن الحرب الإعلامية التي بدأها بعض الإعلاميين السعوديين على العراق وليس على المنتخب الوطني فقط، وأجبروا بعدها على الاعتذار بفضل توحد العراقيين، فإن الرئاسة العامة للشباب في السعودية اجتمعت مع رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أحمد عيد وأعلنت دعمها الكامل (وعلاً وليس أقوالاً) لمنتخبها من خلال توفير كل المبالغ المالية اللازمة للتعاقد مع المدرب الهولندي فان ماريك (الذي قاد منتخب بلاده للمباراة النهائية لكأس العالم ٢٠١٠) ومخاطبة وزارة الخارجية ومن خلال سفارتها لتسهيل جميع العقبات امام بعثة المنتخب السعودي التي ستسافر لبلدان عدة، كما ستوفر الخطوط الجوية السعودية طائرات خاصة فارمة لجميع رحلات المنتخب السعودي في التصفيات النهائية من خلال توقيع اتفاقية مع اتحاد القدم ولن تكلفه أية مبالغ مالية، الأمر ذاته ستفعله دولة الإمارات، بينما الحال مختلف بالنسبة الى اليابان واستراليا وتايواند ، لأن كل شيء منظم ومتوفر بالنسبة لمنتخباتهم.

لنأخذ النشاط التي وردت في السطور السابقة ونقارنها بحال منتخبنا . الاتحاد العراقي لكرة القدم تعاقده مع راضي شنيشل ليس لقناعته بالمدرّب، لكن بسبب عدم توفر المال للتعاقد مع مدرّب أجنبي وفي الوقت ذاته أراح عن كاهله مسؤولية النتائج السلبية لاسيما أن شنيشل كان مطلباً جماهيرياً، كما ان الوقت لا زال ميكراً لمفاتيحة وزارة الخارجية بالنسبة لتسهيل مهمات وفد المنتخب بسبب تحركنا الدائم في اللحظات الأخيرة لأن أسماء الوفد تبقى مبهمه أو قابلة للتغيير حتى الوقت بدل الضائع قبل السفر، وتبقى مسألة التذاكر ومواعيد الرحلات هي المعضلة التي لم يتم حلها خلال الفترة السابقة، حيث عانت الوفود الكروية من تأخر الرحلات أو كثرة محطات الترانزيت.

النقاط السابقة توضّح الفارق الكبير بين المنتخب العراقي ومناسبه في الدور الحاسم لتصفيات كأس العالم خاصة في التحضيرات قبل المباريات، فالقوّن على ارض الملعب في كثير من الأحيان تنمّه لعمل كبير خارجيه، حيث سيلعب العراق في بعض الأحيان مباراتين خلال أقل من أسبوع بين شرق القارة وغربها، وهذا ما يضاعف من صعوبة ما ينتظر الفريق بغض النظر عن مستوى الفرق المنافسه والحالات التي تحصل في الملعب وتفاوت درجات الحرارة وارتفاع الرطوبة، والمباريات التحضيرية وكل ذلك يسير في اتجاه التقليل من حظوظنا، وبرغم كل ذلك فإننا سنبقى نحلم الى ان يتحقق التأهل، وليس شرطاً ان نتواجد في مونديال ٢٠١٨ فربما المونديال التالي او الذي بعده، المهم أن لا نستيقظ من النوم لكي نبقى نحلم!

خبير القانون الرياضي صالح المالكي :

نعد عقوبات رادعة لمرتكبي الشغب . وخبراء تنفيذي الأولمبية غير شرعيين

مصير انتخابات الأندية بانتظار تشريع القانون

التقشف يؤجل منحة رواد الصحافة الرياضية

بغداد / إياد الصالحي

أكد صالح المالكي خبير القانون الرياضي العراقي أن لجنة الشباب والرياضة البرلمانية قدمت حلولاً مناسبة لفرق ارتباط وزارة الشباب والرياضة مع الثقافة والسياحة إما بتشكيل هيئة شباب ورياضة أو مجلس أعلى للشباب والرياضة، ويرأس الهيئة أو المجلس مدير بدرجة خاصة مع استحداث خمس مديريات عامة مرتبطة به من ضمنها التربية البدنية وعدد من منتديات الشباب.

وقال المالكي في حديثه لـ(المدى): وفق حلول لجنّتنا سيكون العمل مستقلاً ومختصاً وسيتيح للمجلس الأعلى للرياضة الاستفادة من ٤ آلاف موظف عاملين في وزارة الشباب الحالية من أصل ٨ آلاف ، ويُفَرِّغ نصف العدد الأخر مع وزير الثقافة والسياحة حيث يتصرّف بهم الوزير وينصهرون ضمن قطاع الوزارة ، لكن لم تتضح رؤية مجلس الوزراء بشأن حلولنا حتى الآن.

واضاف ان لجنة الشباب والرياضة البرلمانية لن تألّو جهداً من أجل معالجة الكثير من الملفات المطروحة على طاولتها ، حيث كان من المفترض مناقشة أحداث أنفاز من الجمهور خلال الجولات الثلاث من بطولة النخبة التي شهدت تحطيم مقاعد المتفرجين وما سببه ذلك من هدر للمال العام، فضلاً عن مناقشة قانون مكافحة الشغب في الملاعب لكن الظروف الاستثنائية التي تعيشها البلاد هذه الايام حالت دون حسم تلك الملفات.

وأشار الى أننا ننظر الى العقوبات الصادرة عن لجان الانضباط في الاتحادات الرياضية بمثابة عقوبات إدارية - انضباطية بينما القانون الذي قدّمناه الى الجهات التشريعية بصورة عامة ينظر الى العقوبات بأنها جزائية مثل السجن والحبس والغرامة وهي تختلف عن عقوبات تلك الاتحادات مثل حرمان الادراري أو المدرب أو اللاعب أو الجمهور وعدم الجلوس على دكة الاحتياط

التصريحات التي أطلقها مشرف فريق النفط مشتاق كاظم سلطان بخصوص تهديدات تلقاها لاعبو الفريق قبل مواجهة فريق القوة الجوية لا بد ان تخضع للتحقيق الفوري من اتحاد الكرة وعدم تهميشها لمعرفة من يقف وراء زعزعة استقرار الفرق في الدوري بالسالب رخيصة تهدف الى تحقيق مكاسب غير مشروعة، أما غلق الموضوع من دون بيان الحقيقة فإنه يعرض لاعبي الفرق الأخرى الى حالات مماثلة ربما تتطور الى أفعال مُشينة إذا لم يضع الاتحاد حداً لهذه الممارسات الدخيلة على سوح الرياضة.

في استخدام القوانين ستقود الرياضة العراقية الى الكثير من المأسا! وبخصوص تأكيد رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي لتقديمه القانون الأولمي الجديد للمناقشة في لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ، شدد المالكي على أنه ليس من حق اللجنة الأولمبية أن تقدّم قانوناً خاصاً بها، بل ذلك من اختصاص لجنة الشباب والرياضة البرلمانية فهي الجهة المسؤولة عن تشريع القوانين وفق المادة ٦٠ ثانياً من الدستور، وتعد اللجنة الأولمبية منظمة رياضية من حقها أن تقترح ولا تكتب مسودة القانون المناطة حصرياً بلجنة الشباب سواء أخذت الأخيرة بمسودة الأولمبية أو عدلت عليها أو ألغتها.

انتخابات الأندية لم تُحسم
وعن مصير انتخابات الأندية المزمع إقامتها في حزيران المقبل أوضح أنها لم تُحسم حتى الآن، فقد عُقد اجتماع مشترك قبل شهر بين لجنة الشباب والرياضة البرلمانية ووزارة الشباب والرياضة لكتابة مسودة جديدة يُمرر فيها تعديل قانون ١٨ مع إضافة بعض الفقرات من أجل الإسراع بإصداره برغم وجود حالات الشد والجذب حول الكثير من فقرات قانون الأندية، مبيّناً أن صدور قرار دمج الوزارة مع الثقافة والسياحة يُعيق إنجاز ما مطلوب، وإزاء ذلك لدينا خياران إما تطبيق قانون ١٨ أو اعتماد لوائح ٢٠١٢ وعدهما لا بد من انتظار تشريع القانون بناءً على الاتفاق المشترك بين الطرفين.

واختتم صالح المالكي حديثه: إن منحة رواد الصحافة الرياضية لم تكن صيغة اضافتها النهائية الى قانون منحة الرياضيين الرواد والأبطال حيث لم نزل نقاش اتحاد الصحافة الرياضية والقادة حول الكثير من المسائل التي تعزز الإضافة ، ومنتظر الوقت المناسب لتقديمها حال تحسّن موقف وزارة المالية عند انتهاء أزمة التقشف، فدور الصحفيين الرياضيين فاعل ومؤثر في الرياضة والمجتمع.



ازدواجية مقصوحة!
ولفت المالكي الى أن اللجنة الأولمبية الوطنية لم تلتزم بالقانون وهناك شخصيات رشحت للانتخابات جاءت عن طريق اللوائح مثل ترشيح لاعب كرة القدم من اتحاد آخر غير لعبته كما حصل للدورة الحالية، عاداً ذلك مخالفة صريحة للقوانين حيث سمى الميثاق الأولمبي الخبراء هم من ينتمون للألعاب المتعددة أي كل ضمن لعبته وهذا ما اشار اليه حتى قانون دوكان المعدل عام ٢٠١٣ ، لكن لم يتقدم أحد من الجمعية العمومية للطنن بهجداً ترشيح لإبطاله، مبيّناً أن هناك شخصيات تشغل مهامها في المكتب التنفيذي ومناصب أخرى يواصلون عملهم بصورة غير شرعية وهم ليسوا خبراء، وبالتالي فإن الكيل بمكيالين والازدواجية المقصوحة

الموجهة الى اللجنة الأولمبية الوطنية ووصف الخبير د.باسل عبدالمهدي مكتبها التنفيذي بأنه الأسوأ في تاريخ الرياضة بعدما أصبح صندوق الانتخابات متراساً لحماية المقصرين، قال المالكي: إن جميع الانتخابات التي وُضعت وفق نظام دوكان خالفت القانون في ظل وجود قانون ساري المفعول رقم ٨٦ لعام ٨٦ وهو نافذ حتى الآن حسب المادة الدستورية ١٣٠ التي تشير الى (بقاء التشريعات السابقة نافذة ما لم يُعدل أو تلغى) منتهياً الى أن الذهاب الى اللوائح في ظل وجود القوانين يُعد مثلبة كبيرة لاسيما ان اللجنة الأولمبية الدولية خيّرت المتعينين في الانتخابات بين تعديل القانون ٢٠ والالتزام به أو العمل باللوائح ، وهي (أي المنظمة الدولية) لا تعلم بوجود دستور ينص على انه (في ظل وجود قانون يجب ان تنتهي كل التشريعات) باعتبار أن الدستور أعلى وأسمى من الجميع.

والتغريم، وسيكفل قانون الشغب في الملاعب هذه العقوبات الرادعة بعد دراسته في أروقة الشباب والرياضة البرلمانية لغرض إصداره.

قانون مكافحة الشغب
وكشف المالكي أن هناك توصية للاتحادات ربما تُضمّن في القانون قيد بنشر صور مرتكبي الشغب في لوحات ضوئية لمنع دخولهم الى ملاعب المحافظات كافة ، وسيصدر القانون من مجلس النواب عن طريق لجنة الشباب والرياضة ويُطبق من جهتي وزارة الشباب والرياضة ووزارة الداخلية، أما المكلفون بتنقيده هما قوتا تكون داخل الدرجات والثانية حول الملعب أو المنشأة ، ويُمنع القانون جميع انواع المذوفات مثل الألعاب النارية أو استخدام الليزر أو آلة البوق.

نقط الوسط والطلبة يفتتحان الجولة الرابعة

بغداد / المدى

بالساعة الرابعة والنصف عصراً غد الجمعة مباراة فريقي نقط الوسط متصدر ترتيب فرق دوري النخبة برصيد ٩ نقاط والطلبة الرابع برصيد ٤ نقاط فيما سيجتمع ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد بالساعة الرابعة من بعد غد السبت قمة جماهيرية ساخنة بين فريقي الزوراء صاحب المركز الثالث برصيد ٥ نقاط والقوة الجوية السادس برصيد ٦ نقاط . وأوضح أن يوم الأحد المقبل سيشهد إقامة

حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة غداً الجمعة موعداً لانطلاق منافسات الجولة الرابعة من دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بمشاركة ٨ فرق من بغداد والمحافظات . وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبد الحسين لـ(المدى): إن ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف سيضيف

الدوحة ترفع جاهزية سلة الوطني لغرب آسيا

بغداد / حيدر مدلول

من المؤمل ان يغادر وفد منتخبنا الوطني لكرة السلة يوم غد الجمعة الى العاصمة القطرية الدوحة لإقامة معسكر تدريبي هناك في إطار تحضيراته للمشاركة في بطولة غرب آسيا التي تضيفها العاصمة الأردنية عمّان للفترة من ٢٩ أيار ولغاية يوم ٤ حزيران المقبلين . وقال المنسق الإعلامي لاتحاد السلة أحسان الرموس لـ(المدى): إن المدرب قصي حاتم اختار ١٧ لاعبا لمعسكر الدوحة الذي يستمر لغاية يوم ٢ أيار المقبل هم (مالك فالج



شنيشل: بناء منتخب جديد يحتاج

إلى قرار شجاع

بغداد / محمد الخفاجي



الوطني من قبل. وأشار الى ان دعوة اللاعبين ربما لا تقتصر على مشاهدة الفرق الثمانية المشاركة الآن في دوري النخبة، طالبت الملاك المساعد بتوفير أقراص مباريات الفرق التي وعدت المنافسة لاحتفالية وجود لاعبين متميزين ربما نلظلمهم اذا ما منحنا لهم الفرصة بالتواجد في صفوف المنتخب. وعن مدرب حراس المرمى أكد شنيشل أن الاسباني خوان كارلوس سيكون حاله حال مدرب اللياقة البدنية غونزالو من حيث الحضور والمساهمة في إعداد الفريق وإن تغدّر نواجدهما في العاصمة بغداد أو إقليم كردستان سأستغني عنهما.

قدّم اتحاد الكرة صباح أمس الأربعاء على قاعة فندق بغداد مدرب المنتخب الوطني راضي شنيشل الى وسائل الإعلام في مؤتمر صحفي حضره رئيس وأعضاء الاتحاد وعدد كبير من الصحفيين والإعلاميين وشخصيات رياضية وأكاديمية. المؤتمر شهد توقيع العقد مع المدرب راضي شنيشل لثلاث سنواتٍ برواتب شهرية لم يتم الإفصاح عن قيمتها فضلاً عن شرح المنهاج التدريبي الذي ينوي العمل عليه الكابتن شنيشل تحضيراً لمشوار الأسود القادم في التصفيات الآسيوية التي ستنتقل في أيلول القادم.

وأعرب المدرب راضي شنيشل عن تفاؤله بمستقبل المنتخب في ظل وجود فترة مناسبة لإعداد الفريق بالشكل المطلوب قبيل الزج به بمعترك المنافسات الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم. وقال شنيشل إن الإعداد سيبدأ بعد نهائي الكأس وبعد ان ينتهي اللاعبون من مشاركتهم المحلية التي يبذلون من خلالها مجهودات كبيرة لكون الدوري العراقي دوري مضغوط.

واضاف: نسعى لبناء منتخب بدماء جديدة تعتمد على طي صفحة الماضي وهو ما يحتاج الى قرار جريء وشجاعة كبيرة لأن الأمر لا يخلو من المجازفة، لافتاً الى انه سيتمنح الفرصة لكل اللاعبين الذين يقدمون أداء يسعفهم للتواجد في تشكيلة المنتخب الوطني حتى وان كانوا لم يرتدوا القميص



ومصطفى جاسم ونورس ضرار وعلي حاتم وكرار جاسم وعلي عامر وذو الفقار فاهم وحسن علي ومحمد صلاح وعلي مؤيد وعلاء سليم ارزوقي وحسان علي وعلي عبد الله وعمر عامر وايهاب حسن وذو الفقار فاضل ومحمد حميد) ويتخلل المعسكر خوض العديد من المباريات التجريبية مع عدد من أندية المقدمة في دوري القطري الممتاز بالسلة من أجل التعرف على الإمكانيات الحقيقية التي يمتلكها اللاعبون ومعالجة نقاط الخلل والضعف التي قد تظهر في تلك المباريات من أجل تداركها بصورة الأوروبي.

سريعة الى جانب رفع معدل درجة اللياقة البدنية بموجب البرنامج الذي وضعه التركيي أنبك بالاتفاق مع الملاك التدريبي . وأوضح أن وفد منتخبنا الوطني سيعود بداية أيار المقبل الى العاصمة بغداد قبل ان يشد الرحال يوم ٤ من الشهر ذاته الى مدينة اسطنبول التركية التي سيتم فيه زيادة عدد الجرعات التدريبية هناك فضلاً عن خوض العديد من المباريات الودية مع منتخبات تقام معسكراتها هناك وعدد من الأندية التركية التي تلعب في الدوري الأوروبي.

SHOOT!

أبرز مباريات اليوم الخميس

| | | |
|------------|---------------|-------|
| البقعة | شباب الاردن | 04:30 |
| غول المحلة | الاسماعيلي | 07:30 |
| كلوج | تارغوسوريش | 08:30 |
| اوروس | اولبورغ | 09:00 |
| خيتاي | ريال سوسبيداد | 09:30 |
| أرسنال | وست بروميتش | 09:45 |
| ميلان | كاربي | 22:00 |



أصرب الفرنسي صبري لموشي المدير الفني لفريق الكرة بنادي الجيش القطري عن استيائه من الخسارة الثقيلة التي تلقاها فريقه على يد الأهلي السعودي ١-٤ والمستوى المتواضع الذي قدمه فريقه في المباراة التي أقيمت بينهما في الجولة الخامسة من دوري الأبطال الآسيوي. وقال لموشي في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: اعتذر للجماهير التي حضرت المباراة لأنها كانت مباراة غريبة! خسرتنا بأربعة أهداف، وكان من الصعب فرض أسلوبنا في اللعب ولا أنري ما السبب في ذلك؛ وأضاف "لعبنا مباراة سيئة وكاننا كنا نلعب لقاء وديا، بكل أمانة لم أكن أتوقع هذا الأداء من اللاعبين، وبالتالي أنا حزين للنتيجة ولست راضيا عن الأداء والمستوى الذي قدمه الفريق".



بوسطن سيلتيكس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين ليحقق فريقه انتصاره الثاني على التوالي بالأدوار الإقصائية. سجل كورفر ٥ رميات ثلاثية منها ٤ رميات في أول ٧ دقائق من المباراة

تألق كايك كورفر في الرميات الثلاثية، وقاد أتلانتا هو كس للفوز ٩-٨ على

جهدى من أجل توتنهام. وأوضح "زيد الفوز في جميع المباريات المتبقية، ليستمر أمامه بعض المباريات الصعبة، إنهم يحتلون الصدارة كل ما يمكننا القيام به هو الحفاظ على ونيرة الفوز في مبارياتنا". وتابع الدولي الإنكليزي "سواء فاز ليستر أو خسر أو حتى تعادل، نسعى لتحقيق الفوز". تألق كين الموسم الماضي رفقة (السيريز) مسجلا ٢١ هدفا في ٣٤ مباراة بالبريميرليغ، إلا أن بعض النقاد شككوا في استمراره على هذا المنوال.

أيدى هاري كين، مهاجم فريق توتنهام الإنكليزي، سعادته برده على من شككوا في استمرار تألقه بعد نهاية الموسم الماضي. وقال كين في تصريحات نشرها موقع "فور فور تو": كان هناك كثير من هذا الحديث في بداية الموسم، كنت أتحرق شوقا من أجل أن أثبت أنهم على خطأ وقد فعلت ذلك. وأضاف "إنها ليست قضية، حسنا، أنا سعيد الآن وأريد أن أحرز مزيدا من الأهداف، وأبذل قصارى

رياضة

العدد (3630) السنة الثالثة عشرة - الخميس (21) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دوناووني

يعتذر لجماهير بولونيا

اعتذر روبرتو دونادوني، المدير الفني لبولونيا لجماهير فريقه بعد الخسارة المذلة أمام منافسه نابولي بسداسية، في المباراة التي جمعتهم بالجولة ٣٤ من عمر الدوري الإيطالي. وقال دونادوني في تصريحات لشبكة "ميدياست بريميموم": "لقد خسرتنا بنتيجة (٠-٦)، وهذا أمر محرج، اللوم يقع علينا جميعا، بما فيهم أنا. وأضاف "اعتذر للجماهير، الآن يجب أن يكون رد فعلنا مثل الرجال، وأن نتحلى بالعزيمة والتصميم، في المباراة المقبلة، نحن بحاجة لإظهار ذلك". وأوضح "سواء شيء خلال مباراة نابولي، هو أننا لم نظهر أي رد فعل، كنا خائفين بشكل واضح، أمام فريق إذا استبشر خوف المنافس، ينقض عليه".



بولت يحلم بكسر حاجز الـ 19 ثانية في ريو

يستهدف العداء الجاميكي يوسين بولت مواصلة إنجازاته والفوز بثلاثية من الألقاب الأولمبية للمرة الثالثة، وسط رغبة في أن يكون أول من يحطم حاجز ١٩ ثانية في سباق ٢٠٠ متر خلال أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦. وأكد بولت أنه ربما لا يكتفي بذلك ليترك الباب مفتوحا أمام استمراره لما بعد نهاية موسم ٢٠١٧ الذي قال إنه سيكون الأخير له. وهيمن بولت بالفعل على سباقه ١٠٠ م و٢٠٠ م في آخر دورتي ألعاب، كما أضاف ذهبية سباق ٤ في ١٠٠ م مع زملائه بالفريق الجاميكي سواء في أولمبياد بكين ٢٠٠٨ أو أولمبياد لندن ٢٠١٢. وقال بولت في مقابلة "أريد فقط الدفاع عن ألقابي والفوز بثلاثية للمرة الثالثة، هذا هدفي الرئيسي. تركيزي ينصب على هذا الأمر". وأضاف العداء الذي سجل الرقم العالمي لسباق ٢٠٠ م وبلغ ١٩,١٩ ثا في ٢٠٠٩ "سيتمثل هدفي الثاني في محاولة كسر حاجز ١٩ ثا، هذا الأمر أريد حقا أن أفضله، وأتمنى أن تسير كل الأمور بسلاسة حتى أحققه، هذا سيمثل خطوة كبيرة بالنسبة لي". وأوضح بولت أنه بدأ استعادة مستواه بشكل تدريجي بعد التعرض لإصابات في الكاحل. وتابع العداء الشهير "أشعر أنني على ما يرام. مدربي يقول: إن لياقتي لم تصل إلى المستوى الذي يريده بعد. كنت أعاني من مشاكل في الكاحل في بداية الموسم.. أعود بشكل تدريجي وهو سعيد بتطوري". وأشار إلى أنه سيخوض فترة الاستعداد بحرص كبير حتى ينجح في الوصول إلى النهاية السعيدة في مشواره الأولمبي.



بينيتيز يرفض التشكيك في هدف أغويرو المثوي

رفض رافائيل بينيتيز المدير الفني لنوكاسل يونايتد الإنكليزي التشكيك بالهدف الذي سجله سيرجيو أغويرو مهاجم مانشستر سيتي خلال مباراة الفريقين المؤجلة من الجولة ٢٧ من الدوري الإنكليزي الممتاز. وصرح بينيتيز لقناة "بي إن سبورتنس": لم أُن إعادة اللعبة لأحسم مدى صحة الهدف، ولكن أتمنى أن يتحلى الحكام بالتركيز لتفادي تكرار الأخطاء في الفترة المقبلة. وأضاف "مهما حدث، لا يمكن تغيير الماضي، فالمباراة انتهت". ويعد الهدف الذي سجله أغويرو في شبك نوكاسل يونايتد، هو رقم ١٠٠ له في البريميرليغ. وأكد المدرب الإسباني أنه سعيد للغاية بنتيجة التعادل ١-١ مع مانشستر سيتي، لأن المنافس فريق كبير، مشيرا إلى أن فريقه لم يتأثر بالتأخر بهدف، بل تحرك نحو الهجوم، وسجل التعادل، وأهدر لاعبه بعض الفرص التي كانت كفيلة بتحقيق الفوز. وأضاف نوكاسل يونايتد نقطة ثمينة في صراعه للهروب من الهبوط، حيث يحتل المركز ١٩ قبل الأخير برصيد ٢٩ نقطة، وتبقي له ٤ مباريات.

عين الصقر ترقب خط المرمى في يورو

نهائي دوري أبطال أوروبا هذا الموسم المقرر في ميلانو الإيطالية، وكذلك نهائي الدوري الأوروبي المقرر في بازل السويسرية. وجرى اختيار تقنية عين الصقر المستخدمة في الدوري الإنكليزي الممتاز والدوري الألماني بعد اختبار العديد من النظم المختلفة الأخرى. يستخدم هذا النظام ٧ كاميرات لمراقبة حركة الكرة، ويُنبه الحكم تسجيل هدف، وسيجعل الحكم على مساعدة معقدة أيضا من حكم إضافي على خط المرمى.



الثاني ان تقنية مراقبة خط المرمى ٢٠١٦، وكان قد اعتمد في آذار سينم تطبيقها في بطولة اوروبا الماضي، تطبيق هذه التقنية في

قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إن تقنية عين الصقر ستستخدم، لتحديد ما إذا كانت الكرة قد تجاوزت خط المرمى، في بطولة أوروبا هذا العام. وسيتم تركيب هذه التقنية التي طورتها شركة بريطانية وتعتمد على نظام مراقبة بالكاميرات استخدم بالفعل في رياضتي التنس والكريكيت إضافة إلى كأس العالم ٢٠١٤، في كل الملاعب العشرة التي ستضيف مباريات في بطولة أوروبا المقررة في فرنسا. وأعلن الاتحاد الأوروبي في كانون

سلسلة فتربخشه تُخرج الريال من أوروبا

تأهل فتربخشه إسطنبول ولابورال كوتشا فيتوريا إلى المربع الذهبي في الدوري الأوروبي لكرة السلة، عقب اجتياز دور الثمانية، بينما اقترب برشلونة أيضا بعد فوزه على لوكوموتيف كراسنودار. وفاز فتربخشه ٧٥-٦٣ على ريال مدريد حامل اللقب، وتغلق لابورال ٨٤-٧٥ على باناثينايكوس الفائز باللقب ٦ مرات، ليتقدم الفائزان (٠-٣) في مواجهة التي تحسم على أساس الأفضل في ٥ مباريات. والتحق فتربخشه ولابورال بتشككا



فيرير وغاسكيه خارج (جودو) للتنس

انسحب لاعبا التنس الإسباني ديفيد فيرير والفرنسي ريتشارد غاسكيه، المصنفان الثامن والعاشر عالميا من بطولة جودو للتنس المقامة في برشلونة للإصابة. تجددت إصابة اللاعب التي كان يعاني منها فيرير وحرمنته من المشاركة في بطولة مونت كارلو، فيما لم يتدرب غاسكيه بعد إصابته بتمزق في عضلات الظهر. وسيجل بدلا من اللاعب الإسباني في الجدول الرئيس للبطولة، الفرنسي إدوارد روجيه فاسلين، لمواجهة التشيكي راديك ستيبانك، بينما يشارك الأرجنتيني رينزو أوليفيو بدلا من غاسكيه في مواجهة التونسي مالك الجزيري. كما فقدت البطولة واحدا من المصنفين في جودولها، وهو الإسباني روبرتو باوتيسا، الذي خسر في مباراته الأولى أمام الروسي كارين خاشانوف بنتيجة ٦-٢ و٦-١ و٦-٣.

هونتار يعود إلى أياكس بشرط

كشفت مصادر صحفية ألمانية أن النجم الهولندي كلاس يان هونتارل هداف نادي شالكه الألماني قد ينتقل إلى أياكس أمستردام الهولندي، الفريق الذي بدأ فيه مشواره الكروي في مرحلة الناشئين، ولكن بشرط. وأفادت صحيفة "كبير" الألمانية، أن نادي أياكس أمستردام الهولندي يرغب في إعادة النجم الهولندي صاحب ٣٢ عاما في الموسم المقبل، من أجل تدعيم صفوف الفريق. وأضاف أن الراتب المرتفع الذي يتحصل عليه هونتارل في ألمانيا، قد يقف عائقا في اتجاه تلك الصفقة. وأردفت أن هونتارل سينتقل إلى هولندا بشرط واحد فقط، وهو فشل نادي شالكه في التأهل الأوروبي، سواء دوري أبطال أوروبا أو الدوري الأوروبي، حيث من الممكن أن يشارك مع فريق بلاده في البطولة، ومن ثم يختتم مشواره الكروي هناك.

موندريال قطر يؤجل دوري الأبطال

قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جياني إنفانتينو إن موندريال قطر ٢٠٢٢ سيُلعب في شهري تشرين الثاني وكانون الأول، الأمر الذي سيُجبر على تأجيل دوري الأبطال ودوري أوروبا. وأضاف إنفانتينو في مؤتمر صحفي "موندريال ٢٠٢٢ سيُلعب في (تشرين الثاني) وكانون الأول)، هل سيكون الأمر جيدا بالنسبة لدوري الأبطال ودوري أوروبا؟ تاريخيا دائما ما لعبنا في التواريخ، ولكن العالم لن ينفار إذا ما غيرنا مرة واحدة في التاريخ موعد إقامة الموندريال". وأشار إلى أن (فيفا) يجب عليه فعل كل ما في وسعه لكي يُقام موندريال قطر في أفضل الظروف وبشكل مثالي. وتابع إنفانتينو "بالنسبة للبقية يجب عليهم التحمل على قدر استطاعتهم. يجب عليهم



أقلمة جدول مبارياتهم مع الموندريال. القرار اتخذ بالفعل". سيسافر رئيس (فيفا) الذي تواجد في روسيا لتفقد ملعب المباراة الافتتاحية لموندريال ٢٠١٨ لاحقا إلى قطر.

حق العيش الكريم... كفه الدستور وأهدره المسؤول



حسين رشيد

سندباد العراقي

في مثل هكذا أيام من نيسان ٢٠٠٣ كانت وسائل الإعلام العربية والأجنبية يشنت أنواعها المرئية والمقروءة والمسموعة تتسابق لبث لقطات وصور عمليات النهب التي طالت مؤسسات ودوائر الدولة من قبل بعض النفر الضال الذي افقده نظام البعث الشعور بالمواطنة حين جردته من كل شيء وكتب الوطن بأسماء عشائر وعوائل حاكمة. مع العوز الذي وصل حداً لا يمكن تصوره ، إذ انتعشت أسواق الجمعة وهي تعرض شتى أنواع الحاجيات المنزلية التي تباع من أجل سد رمق العائلة ليوم او أسبوع ، ومنها أنتيكات ثمينة كانت تحتفظ بها بعض العوائل هربت الى دول الخليج والجزائر.

المفارقة ان أغلب هؤلاء السراق او ممن قام بعملية النهب لن يدوم معهم الحال، حتى من سرق ملايين الدولارات من المصارف والبنوك، احد هؤلاء استولى مع عصابته على مصرف في ساحة زبيدة بمنطقة الفضل بعد ان قتلوا العصابة السابقة المحملة باكياس الدولارات والتي قتلت عصابة سبقتها وهكذا، ليعتلى منصة قرب المصرف وينثر أوراقاً نقدية من فئة العشرة آلاف دينار التي طبعته في أواخر أيام البعث، طالباً من الناس الهتاف له على طريقة القائد الضرورة، لكنه بعد قرابة سنة وجد مقتولاً في شقته المشبوهة في أحد أزقة البتاويين ، أحد معارفه علق (حوية فلوس الناس).

هذا الإعلام وقف متفرجاً اليوم على العشرات، إن لم تكن المئات من العصابات الاجتماعية والثقافية والتكافلية القائمة في شتى أرجاء البلد ، سواء أكانت مبادرات لتوطيد السلم الأهلي او تلك التي تتكفل بإعادة الروح والحياة الى أماكن دمرها الاحتلال وعات بها الفساد والإرهاب الطائفي، مثل مسرح الرشيد، وإعادة تأهيله بجهود تطوعية، او مبادرة "أنا عراقي أنا أقرأ" او مبادرات الشباب وهم يرسمون الفرح والأمل بألوان القوس قزح على الجدران الإسمنتية التي تحتمي بها أحزاب الفساد، او حملة "زينوها العروس التي تقودها منظمة بصمة أمل والمعنية بتزيين الجسور والتقاطعات والأنفاق بالرسوم والتشكيلات الهندسية، كذلك مهرجانات الزهور إن كانت في بغداد او المحافظات . في الأسبوع الحالي أقيم مهرجانان ، الأول في بغداد متنزه الزوراء والثاني في مدينة الناصرية واللذان رافقهما مهرجان القرفة السينمائي في البصرة رغم خلوها من دور العرض السينمائية. كل هذه الفعاليات والأنشطة مغيبة عن الإعلام العربي والدولي الذي يطبل ويرقص حين تنفجر سيارة وسط سوق شعبية لبعود العزف على وتر الطائفية، الذي حول العراقي من علي بابا ، حسب إعلامهم، الى سندباد بأفعال ساسية وحكام البلاد الذين فاقوا على بابا.

يقتصر أن مهلة الشبوط ٧٢ ساعة - قد انتهت ، هل استقال مثلما وعد ؟!

على جدران بيته الصغير تتوزع صور العائلة ، منهم من رحل ومنهم من بقي يصارع مصاعب الحياة، ملامحه تشير الى العوز وهي ترسل برقيات سريعة ، لم تعد تقوى على تحمل الحال، في الشتاء نغرق بمياه الامطار، وفي الصيف نذوق الأمرين من الحر والرطوبة، وسط حديثه كانت ملامح مرسومة على قسمات وجهه تكوّن متاهة من الاسئلة الباحثة عن اجوبة في صناديق الساسة والمسؤولين لكن دون فائدة، هكذا ختم ابو سيروان حديثه وهو يجلس في اقصى الغرفة المطلة على الدربونة المؤدية لشارع الصدرية الذي نهش به الخراب والدمار.



بالقرب من ابو حسام تجلس ام وداد بائعة الخبز وهي تندب حظها على الحال الذي وصلت اليه وهي تجلس في الشارع لبيع الخبز الذي تعود ببعض ارغفته الى البيت، ام وداد تشير الى زقاق بيتهم وكيف يتجرعون المر ايام الشتاء، وتعاود الإشارة الى جهة اخرى حيث بنائية امانة بغداد قاتلة: احنا جيران الامانة وهذا حالنا كيف بالبعيد او الجار السابع، الأحياء الفقيرة، تعاني الأمرين، نقص

، ويدفع الناس نحو التظاهر والتدبر من طبقة سياسية لم تصنف احداً إلا من تبعها وطبل لها. ابو حسام بائع سكاكر في شارع الكفاح قرب ساحة الصدرية أشار بيده الى أكوام النفايات المرمية أمام سينما الفردوس وبقايا السكراب مستذكرا المكان قبل عشرين عاما وكيف كان مرتباً واثيقاً، متأسفاً على ما آل اليه الحال الآن وكيف ان الفساد عتش في كل مفاصل الدولة و ترك اثره على الفقراء اصحاب الدخل المحدود ومناطقهم المنكوبة بنقص الخدمات.

الف مواطن عراقي يشككون ٩ بالمئة من السكان، كفل الدستور حقهم في العيش الكريم لكن لم يحدث ذلك. صور الأحياء الفقيرة، لسان حال، ينطق بحجم المأساة والمعاناة اليومية، وهو يكفي كسب كامل الأهلية، له كل الحق، لدفع الناس للاحتجاج والتظاهر ضد الحكام، فجولة واحدة في منطقة المربعة، والصدريه وحافظ القاضي والسنتك والرصافي والبتاويين، وهي أحياء وسط العاصمة بغداد، كافية لتظهر حجم الخراب، الذي يعيش

في أحد أكثر البلدان ثراءً بالنفط والموارد الطبيعية يعيش حوالي ثلث السكان تحت مستوى خط الفقر حيث بلغت نسبة الفقراء في العراق ٢٣ بالمائة، وفقاً للإحصائيات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط الامر الذي دفع الناس الخروج إلى الشوارع للتظاهر بسبب الوضع الاقتصادي المتدهور والناجم عن هدر الأموال والفساد المستشري في شتى مفاصل البلاد. إحصائيات اخرى تشير الى وجود قرابة ١٦٥٠ عشوائية في عموم البلد يسكنها قرابة مليونين و ٨٠٠

الخدمات، وحال يفقر لأبسط مقومات العيش الأدمي الكريم، كما ترون في هذه الصور، وهي بالتأكيد غير خافية على أحد من مسؤولي الدولة، المتصارعين على السيطرة على وزارات ومؤسسات وأهملوا (حق المواطن في العيش بكرامة).

إنتارة

مصرف الشرطة

بعض الدوائر تعامل المراجع من قبل موظف الاستعلامات او الموظف المختص بقلة نوق ان لم تكن قلة أدب واحترام للمراجع خاصة اذا كانوا من كبار السن، وهذا ما نشاهده خاصة في دوائر التقاعد والمصارف وبشكل خاص الحكومية. الموظفات في مصرف الشرطة القريب من مستشفى الشرطة لا يتعاملن بإنسانية واحترام مع المراجعين ولا يقمن بواجبهن الوظيفي بالشكل المطلوب. أحد المراجعين سأل عن مستحقات البطاقة الذكية هل متوفرة، هل جاءت بصمتة ام لا، جاء الرد من الموظفة التي وجه لها السؤال، اصعد الى الطابق الثاني، استجاب الرجل الكبير السن وسأل الموظفات فقلن له عند ام خالد (جوة) نزل المسكن على السلام المتعبة أكثر منه وسأل ام خالد فقالوا له: راجع مكاتب البطاقة خارج المصرف. عاد وقال لها بتعب (بس شو في بطاقتي الذكية جاي الراتب لو لا) اجابته: اصعد فوك (يم) ام خالد. صعد الرجل عسى ان يجد طريقة يستلم بها راتبه. اجابته اهدن (منو كالت زينب خل تجي تشوفها انا مشغولة) وما بين زينب وام خالد وصعود ونزول ارتفع ضغط المسكين ١٦ على ٩ وما قبض شيئاً غير التعب ولو فكر بالشكوى عند المدير حتما سيئال من التعب أكثر من ذلك.

صناعة

سياحة الأهوار

زيادة مياه الاهوار بنسبة ٨٠٪ بسبب ارتفاع مناسيب مياه نهر دجلة والتي تعد مؤشرا جيدا بالنسبة لعودة الحياة داخل الاهوار يمكن أن تعيد نشاطها السابق لكنها للأسف تذهب هدر الى شط العرب لعدم توفر البحيرات أو خزانات أو سدود إضافية على نهر دجلة للمحافظة. في الوقت الذي يشكو فيه الفلاحون من شحة الماء في موسم الصيف الزراعي وتحول مئات الدونمات من الاراضي الصالحة للزراعة الى صحارى. إضافة الى غياب زراعة محصول الشلب الاستراتيجي. «مع ذلك هل فكرت جهة بتنظيم رحلات سياحية الى الاهوار والاستفادة منها اقتصاديا واجتماعيا؟»

كارثة بيئية

أكدت امانة بغداد، أن شركة التنظيف اللبنانية المسؤولة عن الكرادة ومركز الكرخ والمنطقة الخضراء، اوقفت اعمالها، وعزت السبب إلى عدم استلامها مستحقاتها بعد توقف موزنتها التشغيلية منذ شهر تشرين الثاني ٢٠١٥، مجلس المحافظة دعا رئيس مجلس الوزراء إلى صرف تخصيصات الأمانة لتجنيب العاصمة "كارثة بيئية"، وطالب بـ الاستمرار بخصخصة قطاع الخدمات. حيث شكلت الأمانة لجنة طوارئ للقيام بأعمال النظافة ورفع النفايات من المناطق الواقعة ضمن قاطع بلديتي الكرادة ومركز الكرخ مع سحب الأليات التي كانت تابعة للبلدية الكرادة والكرخ وتم توزيعها على البلديات الأخرى بعد التعاقد مع الشركة اللبنانية. «آلاف من الشباب العراقي عاطل عن العمل، يمكن التعاقد معهم لتجنيب الكارثة البيئية».



مناشدة

فتية أمنوا بوطنهم ومدينتهم المسيب فأخذوا على عاتقهم تزيين ما خربه مسؤولو الاحزاب الاسلامية المتورمين في مراكزهم الادارية البلدية والتشريعية، هؤلاء الفتية والشباب اطلقوا على انفسهم حركة الشباب حيث تركوا كل خلافات المدينة المذهبية والعرقية واتجهوا الى تزيين مدينتهم بألوان الجمال والحياة وإعادة الروح الى الحداثق والمتنزهات المهمله والمتروكة فالكثير من المسؤولين لاعلاقة له بالحيقة العامة فيوتهم التي اشتروها من الاموال المخصصة لاعمار المدينة تغنيهم حداثقها عن الحداثق العامة، كما ان مستواهم الطبقى لايسمح لهم بالجلوس مع ابناء المدينة في ذات المكان . لكن هؤلاء الشباب ودون أي دعم حكومي مركزي كان ام محلي وضعوا بصماتهم في شوارع وساحات مدينتهم ولازالوا مستمرين برسمها من جديد وعلى نفقتهم الخاصة... شكرا لهم



العشوائيات تصل حدود امانة العاصمة !

مناشدة

السيد وزير الكهرباء المحترم السيد مدير عام كهرباء الوسط المحترم

الى أي جهة يلجأ موظفو دائرة كهرباء ديالى حيث انهم لم يستلموا رواتبهم المتأخرة شهرين بسبب تعامل السيد المدير المهندس محمد حمدي مع الموظفين كتعامل الإقطاعي مع الفلاحين الذين لا يستطيعون المطالبة بحقوقهم وعندما طالب احد الموظفين بحقوقه يهدده بالعقوبة متناسيا ان بين الموظفين ارامل و افرادا قد قدموا شهداء في القوات الامنية. ولكم التقدير

لضيف من موظفي كهرباء ديالى عنهم ابراهيم احمد

ردود واجابات

إلى / جريدة المدى الغراء الموضوع / خبر صحفي

تهديكم مدينتنا أطيب وأرق التحايا، إشارة الى المدير الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددنا المرقم (٣٥٣٣) بتاريخ (٢٠١٥/١٢/٢٧)، وتحت عنوان (النساء يوقعن بالضحايا وشبكات الجريمة تستعين بالمتسولين.. بغداد تعنقل ١٠٠ عنصر في عصابات الخطف والتسليب والبصرة تلاحق ٤ آلاف مطلوب) بعد مفاتحة الجهات ذات العلاقة تبين لكم فيما يخص محافظة بغداد تم اتخاذ ما يلزم والعمل جاري بالتنسيق مع الأجهزة الامنية الأخرى للحد من هذه الظاهرة والقضاء على المجرمين حال حدوث مثل هكذا حالات، وفيما يخص محافظة البصرة تبين لا صحة لما جاء في خبركم اعلاه حيث ان الأجهزة الامنية في المحافظة تقوم بدور فرض الأمن والنظام وان اغلب قضايا القتل هي مشاكل عشائرية والقى القبض على العديد من المطلوبين للقضاء وتشير الإحصائيات بان هناك انخفاضا واضحا في الجرائم مقارنة بالوقت السابق وان استخبارات البصرة تمكنت من القبض على العديد من المجرمين في قضايا الخطف حيث بلغ عددهم (٢٧) منهم وان العمل جار من أجل حسم القضايا وتنفيذ المنكرات القضائية وهناك لجان أعدت لهذا الغرض. راجين نشر الرد في صحيفتكم مع التقدير..

وزارة الداخلية مديرية العلاقات والاعلام

لوفيفارو: الأردن في دائرة خطر داعش

نشرت صحيفة "لوفيفارو" الفرنسية تقريراً، تحدّثت فيه عن الخطر الذي قد يواجهه الأردن، خاصة أن العديد من الشباب الأردني انضموا إلى تنظيم داعش، وهو ما دفع بعضاً إلى اتخاذ العديد من الإجراءات؛ بهدف التصدي لهذه الظاهرة. وقالت الصحيفة في تقريرها إن داعش حاول شنّ هجمات على مقرّ المخابرات الأردنية، واستقطاب شبّان أردنيين للقيام بهجمات داخل البلاد، حيث اعتقلت السلطات الأمنية عدداً منهم خلال في الأول من شهر آذار المنصرم أثناء محاولتهم استهداف مدينة إربد، شمال الأردن. وذكرت الصحيفة أن هذه المجموعة المسلحة نشرت صحيفة "لوفيفارو" الفرنسية تقريراً، تحدّثت فيه عن الخطر الذي قد يواجهه الأردن، خاصة أن العديد من الشباب الأردني انضموا إلى تنظيم داعش، وهو ما دفع بعضاً إلى اتخاذ العديد من الإجراءات؛ بهدف التصدي لهذه الظاهرة. وقالت الصحيفة في تقريرها إن داعش حاول شنّ هجمات على مقرّ المخابرات الأردنية، واستقطاب شبّان أردنيين للقيام بهجمات داخل البلاد، حيث اعتقلت السلطات الأمنية عدداً منهم خلال في الأول من شهر آذار المنصرم أثناء محاولتهم استهداف مدينة إربد، شمال الأردن. وذكرت الصحيفة أن هذه المجموعة المسلحة

ناشيونال إنترست: هل يمكن لحلفاء أميركا مواصلة الاعتماد عليها بعد الآن؟

قالت مجلة ناشونال إنترست الأميركية إنه على مدار الخمسة أعوام الماضية أبدى حلفاء أميركا التقليديون قلقهم من أن واشنطن لم تعد شريكاً أميناً يمكن الاتكاء عليه. وأضافت المجلة أن العديد من أسباب شك حلفاء وأصدقاء أميركا في التزاماتها وعزميتها وروقيتها يمكن أن تحمل مسؤوليتها إلى إدارة الرئيس باراك أوباما. وأضافت أن تعليقات بعض المرشحين للرئاسة الأميركية عن حاجة أميركا خفض نفقاتها الدفاعية أو دفع حلفاء أميركا أموالاً نظير حمالة أميركا لهم توحى للمراقبين خارج أميركا أن فكرة ابتعاد أميركا عن فرض نظام عالمي مستقر باتت منتشرة على نطاق واسع. وأشارت المجلة إلى أن هناك حقائق صلبة تدفع أي مراقب عقلاني للتشكيك في الدور المستقبلي للولايات المتحدة على مستوى العالم، ومن ثم قدرتها على

نيويورك تايمز: السعودية تملك قوى ضغط لمواجهة تبعات ١١ سبتمبر القانونية

اهتمت الصحف الأميركية بمشروع قانون يُجيز مقاضاة السعودية في أحداث ١١ سبتمبر حيث قالت مجلة "فورين بوليسي" إن عددًا من كبار الأعضاء الجمهوريين بالكونغرس الأميركي أعربوا عن شكوكهم إزاء مشروع قانون بمجلس الشيوخ للسماح للمواطنين الأميركيين بمقاضاة السعودية بشأن هجمات ١١ سبتمبر، فيما وصفته الصحيفة بمؤثر إيجابي لجهود البيت الأبيض لإحباط التشريع قبل زيارة الرئيس باراك أوباما للرياض. وأشارت الصحيفة إلى تصريحات رئيس مجلس النواب بول ريان التي قال فيها إنهم سيحتاجون لمراجعة مشروع القانون وكان البيت الأبيض قد عارض بقوة مشروع القانون، وقال إنه سيعرض المواطنين الأميركيين في الخارج للخطر لو أن دولاً أخرى قامت بالواقعة على قوانين مشابهة لرفع الحصانة عن الأجانب في محاكمها الخاصة..

المباحثات بانتظار وصول الحوثيين

رجحت وزارة الإعلام الكويتية وصول وفد الحوثيين إلى الكويت، صباح اليوم الخميس على الأغلب، على أن تستأنف المشاورات اليمنية عصر اليوم. وفي وقت سابق الأربعاء، قال مصدر كويتي رفيع المستوى إن المباحثات بين الحكومة اليمنية والحوثيين سوف تبدأ عند اكتمال وصول جميع أطراف النزاع إلى الكويت. وقال المصدر إن وفد الحوثيين لم يبلغ الجانب الكويتي بتفاصيل موعد وصوله للبلاد، ووصل وفد الحكومة الشرعية إلى الكويت للمشاركة في المفاوضات، لكن المتطرفين وحلفاءهم لم يوفدوا أي ممثلين لهم، ما أجبر الأمم المتحدة على إرجاء المفاوضات حتى إشعار آخر.

اقتراح بتمديد الطوارئ شهريين

صرح رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس أن الحكومة ستعرض على البرلمان تمديد حال الطوارئ التي أعلنت في أعقاب اعتداءات ١٣ تشرين الثاني شهريين لتغطي كاس أوروبا لكرة القدم لعام ٢٠١٦ على ضوء "التهدية" القائم. وقال فالس "نقترح تمديدها لفترة شهرين إضافيين اعتباراً من نهاية أيار نظراً للتهدية (...) لأنه في مواجهة مثل هذا التهديد نحن بحاجة لإعطاء هذه الصلاحيات وهذه الإمكانيات تحت إشراف قاض والبرلمان لاتاحة رد أفضل في مواجهة الإرهاب"، وأضاف أن تنظيم كأس أوروبا ٢٠١٦ وكذلك سباق فرنسا الدولي للدراجات الهوائية (تور دو فرانس) في تموز يستدعيان تمديد حالة الطوارئ التي لا يمكن أن تكون حالة دائمة".

ارتفاع "كبير" بعدد قتلى انفجار الثلاثاء

ارتفع عدد قتلى هجوم كبير وقع في العاصمة الأفغانية كابل، إلى ٦٤ شخصاً، أي أكثر من ضعف العدد الذي أعلنته الشرطة من قبل، فيما بلغ عدد المصابين ٣٤٧ مصاباً، وفقاً ما أعلنت عنه وزارة الداخلية الأفغانية. وأوضح صديق صديقي، المتحدث باسم وزارة الداخلية أن معظم قتلى الهجوم، الذي استهدف مبنى أمنياً حكومياً في قلب المنطقة الحكومية والدبلوماسية بكابل منديون، والهجوم هو الأكثر دموية في كابل منذ ٢٠١١. من جانبه، قال عبد الرحمن رحيمي، قائد الشرطة في العاصمة الأفغانية، إن مدينتين وأفراداً من قوات الأمن الأفغانية قتلوا وجرحوا حين فجر انفجاري نفسه خارج مكتب مديرية الأمن الوطني. وأعلنت طالبان بداية هجوم الربيع في ١٢ نيسان، ومنذ ذلك الحين احتدم القتال حول مدينة قندوز الشمالية على الرغم من أن الأوضاع في العاصمة استمرت في الهذوء النسبي.

ترامب وكلينتون يفوزان بالانتخابات التمهيدية في نيويورك

حقق ملياردير العقارات المثير للجدل دونالد ترامب للساعي للترشح عن الحزب الجمهوري في الانتخابات الرئاسية الأميركية فوزاً كاسحاً بالانتخابات التمهيدية في ولايته نيويورك حسب تقديرات وسائل الإعلام الأميركية. كما تشير التقديرات التي ان هيلاري كلينتون - وهي عضوة مجلس الشيوخ السابقة عن ولاية نيويورك - تمكنت من التغلب على منافسها في الترشح عن الديمقراطيين بيرني ساندرز. ورغم أن نتائج التصويت لم تكتمل بعد، فإنه يبدو أن ترامب سيذهب من تقدمه على منافسيه تيد كروز وجن كاشيس. وتشير التقديرات إلى أن ترامب فاز بـ ٦٨.٦ بالمائة من الأصوات فيما لم يفز كروز إلا بـ ١٣.٦ بالمائة وكاشيس بـ ١٧.٨ بالمائة. وقال ترامب إن فوزه كان "أكبر مكان ما يتصور أي أحد". وقال مؤيديه في أحد المباني التي تحمل اسمه في مانهاتن بنيويورك "يجب على ان اقول لاولئك الذين يعرفونني اكثر من الآخرين - اهالي نيويورك - عندما تصوتون لي بهذه الكثافة هذا أمر رائع".

العالم في 24 ساعة



الملك سلمان يستقبل الرئيس الأمريكي باراك أوباما في الرياض.. أف ب

أوباما في السعودية لبحث ملفي النزاع في سوريا واليمن

■ ظريف: مباحثاتي مع كيري تناولت الاتساق النووي حصراً
■ قادة الخليج يصلون إلى الرياض للمشاركة بالقمة الأميركية

لترعين نفوذهم في اليمن. وترى واشنطن ان حل النزاع في سوريا واليمن سيسهم في التركيز على مكافحة الجهاديين، إلا ان محاولات التوصل الى حلول في هذين البلدين تواجه عقبات عدة، خصوصا هذا الاسبوع مع تعثر المفاوضات السورية في جنيف، والمباحثات اليمنية في الكويت. على صعيد آخر، طالبت منظمة العفو الدولية في بيان، أوباما بطرح مسألة حقوق الإنسان و"خنق" اصوات المعارضين في السعودية والخليج. وقالت ان "إسكات هذه الأصوات (...) بات روثيا في دول مجلس التعاون الخليجي" الى ذلك أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف أن محادثاته مع نظيره الأميركي جون كيري مساء الثلاثاء في نيويورك "تناولت الاتفاق النووي فقط وليس أي موضوع آخر"، ونقلت وكالة "فارس" الإيرانية الإربعاء عنه القول في تصريح للصحفيين "لقد تباحثنا حول تنفيذ الاتفاق النووي وأنه كيف بإمكان الولايات المتحدة أن تفي بالتزاماتها بحيث تنتفع الجمهورية الإسلامية عمليا من الاتفاق". وأعلن ظريف أنه سيلتقي كيري مجددا غدا الجمعة. وحول ما إذا كانت المباحثات تطرقت للأزمة السورية، قال "لقد تباحثنا حول الاتفاق النووي، وهو ما كان مقرا".

وقال مستشار أوباما بن روس "العلاقة كانت دائما معقدة (...) إلا أن ثمة دائما قاعدة تعاون حول المصالح المشتركة، لاسيما منها مكافحة الارهاب". وتأمّل دول مجلس التعاون في زيادة الدعم العسكري الأميركي، لاسيما ما تقول انه في مواجهة "التدخلات" الإيرانية التي باتت من أبرز هواجس دول الخليج خصوصا السعودية. وشهدت الولاية الثانية لأوباما محادثات تباين عدة بين الرياض وواشنطن، منها امتناع الرئيس الأميركي في اللحظة الأخيرة في صيف عام ٢٠١٣، عن توجيه ضربات لنظام الرئيس بشار الأسد الذي تعد الرياض من أبرز الداعمين للمعارضة المطالبة برحيله، والاتفاق الذي توصلت اليه الدول الكبرى مع إيران، الخصم الإقليمي للدول للسعودية، حول ملف طهران النووي، في صيف عام ٢٠١٥. وتوافد الزعماء الخليجيون على العاصمة السعودية، الأربعاء، للمشاركة في القمة الأميركية الخليجية التي سيجتمعون فيها مع الرئيس الأميركي باراك أوباما. ويسعى البيت الأبيض الى إبراز أهمية العلاقة بين واشنطن والرياض التي تعود الى سبعين عاما، نافية ان تكون الزيارة مجرد رصاصة لانتقاط صورة تذكارية بين المسؤولين السعوديين، والرئيس الأميركي الذي تنتهي ولايته مطلع السنة المقبلة.

وقال مستشار أوباما بن روس "العلاقة كانت دائما معقدة (...) إلا أن ثمة دائما قاعدة تعاون حول المصالح المشتركة، لاسيما منها مكافحة الارهاب". وتأمّل دول مجلس التعاون في زيادة الدعم العسكري الأميركي، لاسيما ما تقول انه في مواجهة "التدخلات" الإيرانية التي باتت من أبرز هواجس دول الخليج خصوصا السعودية. وشهدت الولاية الثانية لأوباما محادثات تباين عدة بين الرياض وواشنطن، منها امتناع الرئيس الأميركي في اللحظة الأخيرة في صيف عام ٢٠١٣، عن توجيه ضربات لنظام الرئيس بشار الأسد الذي تعد الرياض من أبرز الداعمين للمعارضة المطالبة برحيله، والاتفاق الذي توصلت اليه الدول الكبرى مع إيران، الخصم الإقليمي للدول للسعودية، حول ملف طهران النووي، في صيف عام ٢٠١٥. وتوافد الزعماء الخليجيون على العاصمة السعودية، الأربعاء، للمشاركة في القمة الأميركية الخليجية التي سيجتمعون فيها مع الرئيس الأميركي باراك أوباما. ويسعى البيت الأبيض الى إبراز أهمية العلاقة بين واشنطن والرياض التي تعود الى سبعين عاما، نافية ان تكون الزيارة مجرد رصاصة لانتقاط صورة تذكارية بين المسؤولين السعوديين، والرئيس الأميركي الذي تنتهي ولايته مطلع السنة المقبلة.

وقال مستشار أوباما بن روس "العلاقة كانت دائما معقدة (...) إلا أن ثمة دائما قاعدة تعاون حول المصالح المشتركة، لاسيما منها مكافحة الارهاب". وتأمّل دول مجلس التعاون في زيادة الدعم العسكري الأميركي، لاسيما ما تقول انه في مواجهة "التدخلات" الإيرانية التي باتت من أبرز هواجس دول الخليج خصوصا السعودية. وشهدت الولاية الثانية لأوباما محادثات تباين عدة بين الرياض وواشنطن، منها امتناع الرئيس الأميركي في اللحظة الأخيرة في صيف عام ٢٠١٣، عن توجيه ضربات لنظام الرئيس بشار الأسد الذي تعد الرياض من أبرز الداعمين للمعارضة المطالبة برحيله، والاتفاق الذي توصلت اليه الدول الكبرى مع إيران، الخصم الإقليمي للدول للسعودية، حول ملف طهران النووي، في صيف عام ٢٠١٥. وتوافد الزعماء الخليجيون على العاصمة السعودية، الأربعاء، للمشاركة في القمة الأميركية الخليجية التي سيجتمعون فيها مع الرئيس الأميركي باراك أوباما. ويسعى البيت الأبيض الى إبراز أهمية العلاقة بين واشنطن والرياض التي تعود الى سبعين عاما، نافية ان تكون الزيارة مجرد رصاصة لانتقاط صورة تذكارية بين المسؤولين السعوديين، والرئيس الأميركي الذي تنتهي ولايته مطلع السنة المقبلة.

لافروف يدعو لحاسبة الأطراف التي تخطط لحل عسكري في سوريا

■ إتفاق على إجلاء سكان من بعض المناطق المحاصرة

السورية، وقالت مصادر دبلوماسية إن العملية ستتم بإشراف الأمم المتحدة. وكانت عملية إجلاء متباعدة أخرى قد تمت في أيلول العام الماضي، حين أخرج أكثر من ٣٠٠ شخص ممن أجلا من بلدي الفوعة وكفريا بموجب اتفاق بين الحكومة والمسلحين بإشراف الأمم المتحدة، وأجلى أكثر من ٤٥٠ شخصا بينهم جرحى ومدنيون من بلدي الفوعة وكفريا، ومن مدينة الزبداني في ريف دمشق. وقيل إن ٣٣٨ شخصا أجلا من الفوعة وكفريا، و١٢٦ شخصا من الزبداني وبلدة مضيا المجاورة، بحسب بيان صادر عن الأمم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الأحمر والهلال الأحمر العربي السوري. وأجلى هؤلاء، وفق البيان، في وقت واحد برا وجوا عن طريق تركيا ولبنان، "وسلك الخارجون من الفوعة وكفريا طريق البر حتى الحدود التركية وانتقلوا منها جوا إلى بيروت، ثم توجهوا إلى دمشق، بينما سلك الخارجون من الزبداني برا طريق بيروت وانتقلوا جوا إلى تركيا.

أطراف المعارضة على طولة مفاوضات واحدة لتحديد مستقبل بلادهم". وأضاف لافروف "على الشركاء الغربيين أن يفهموا أنهم لا ينبغي أن يكونوا مرتبئين لصالح أهواء شركاء آخرين. ويجب أن يتم بطريق حاسمة وقف خطوات إحباط المحادثات، ومن ثم العودة إلى السبنايو العسكري". إلى ذلك أعلن مركز المصالحة الروسي في "محميم" بريف اللاذقية السورية أن عدد البعثات التي وافقت على الإنضمام إلى عملية وقف إطلاق النار في سوريا بلغ ٦٤ بلدة. وأعلن المركز، التوصل إلى إتفاقات مبدئية مع ممثلي أحد المراكز السكنية في محافظة حلب، فيما تجرى المفاوضات مع قادة ميدانيين لجموعات مسلحة في محافظة حمص حول الإنضمام إلى نظام وقف إطلاق النار. وأشار إلى أن عدد المنظمات المسلحة التي أعلنت عن التزامها بتنفيذ وقف إطلاق النار بلغ ٥٠ منظمة، كاشفا عن أنه يجري الإنترام بنظام وقف إطلاق النار بشكل عام في مختلف المحافظات

دعا وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، إلى محاسبة الأطراف التي تخطط لحل عسكري للنزاع في سوريا. في وقت أعلن في دمشق عن اتفاق عدد من البعثات على الإنضمام إلى عملية وقف إطلاق النار في سوريا. وقال لافروف، خلال مؤتمر صحفي عقب لقائه مع نظيره الفرنسي جان-مارك إيريو، "لا بد من محاسبة من يخطط لذلك، مؤكداً على أن بلاده ستقوم بكل ما يمكن لكي لا تسود المراهنة على الحل العسكري، لأن هذا طريق نحو فوضى شاملة في المنطقة وإنهاية دولة أخرى". وأشار وزير الخارجية الروسي أيضا إلى أنه، خلال محادثاته مع نظيره الفرنسي، تم إيلاء اهتمام خاص للعملية السياسية التي تم إطلاقها في جنيف، وقال "نعقد أنه من الضروري بذل المزيد من الجهود لجمع الحكومة وكافة

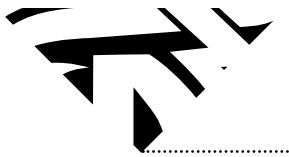
دعا وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، إلى محاسبة الأطراف التي تخطط لحل عسكري للنزاع في سوريا. في وقت أعلن في دمشق عن اتفاق عدد من البعثات على الإنضمام إلى عملية وقف إطلاق النار في سوريا. وقال لافروف، خلال مؤتمر صحفي عقب لقائه مع نظيره الفرنسي جان-مارك إيريو، "لا بد من محاسبة من يخطط لذلك، مؤكداً على أن بلاده ستقوم بكل ما يمكن لكي لا تسود المراهنة على الحل العسكري، لأن هذا طريق نحو فوضى شاملة في المنطقة وإنهاية دولة أخرى". وأشار وزير الخارجية الروسي أيضا إلى أنه، خلال محادثاته مع نظيره الفرنسي، تم إيلاء اهتمام خاص للعملية السياسية التي تم إطلاقها في جنيف، وقال "نعقد أنه من الضروري بذل المزيد من الجهود لجمع الحكومة وكافة

موسكو، دمشق / رويترز، بي بي سي

العالم في 24 ساعة



فيلم رينوار. انطباعات مزور عن الانطباعية



في صبيحة مشمسة من يوم عادي من أيام الاسبوع، في مقهى في بروكلين، كان المخرج الفرنسي يقف في اللاب توب بحثا عن غاليريها الفن العالمية. كانت هناك صورة فحمية لدراسة عن لاعبي الورق بريشة سيرازن، صورة بالجر لدون كيخوته لبيكاسو، مسددا روجه بوجه شمس اسبانية؛ وعالم خيالي، أزرق اللون، عليه الدمغات المشكالية لمارك شاغال.

ترجمة: عباس المخرجي

العديد منها يعتبر صور فن. السلطات تعتبرها إثباتات. جميعها من ملف قضية في ريب، مزور الفن الفرنسي المدان، الذي نسخته يداه بعضا من أعظم التحف الفنية العالمية وهو الآن نجم الفيلم الجديد لبيورنو. فيلم "رينوار"، الذي افتتح نهاية الشهر الماضي في نيويورك ولوس انجلس، هو دراما عائلية رقيقة، تدور أحداثها في عام 1915. تركز على بيير - أوغست رينوار (ميشيل بوكيه)، عملاق الانطباعية؛ ابنه جان، عملاق السينما المقبل؛ والمرأة التي ستصبح أخت موديل لآب والزوجة الثانية للابن. لالين. كتابا عنه في نيويورك تايمز، وصفه الناقد ستيفان هولدن بأنه ((فيلم فائق الجمال، يصور العالم مراقبا من قبل فنان مضغف، بقي حيا بالفكرة التي تسلطت عليه بأن يرى كيف تسلب الضوء بشرة امرأة جميلة.)) في القيام

بذلك، يعالج فيلم بيورنو واحدا من أكثر المواضيع غموضا في السينما، صناعة الفن.

يمكن للعبقرية الإبداعية أن تكون في حطام عربية، لكنها أكثر صعوبة على الاحتواء في فيلم. كان بيورنو واعيا جدا بهذا، ومن أجل إلهامه الخاص به نظر إلى كيف تناول مخرجان مختلفان جبارا آخر للفن الحديث، فنسنت فان خوخ. ((خلق فنسنت مينيللي من جديد عمل فان خوخ في نظرة فيلمه، وتأليفه أداة تعبير كيرك دوغلاس.)) قال بيورنو، مشيرا إلى فيلم "شهوة للحياة" (1956)، وواصل قائلا، ((تجاهل موريس بيالا بالكامل تصوير اللوحات في هذا الفيلم من عام 1991. لهذا ما حاولت أن أفعله هو العثور على طريق ثالث. لم أكن أريد استخدام إعادة خلق بالكومبيوتر للوحات. كنت أريد لها أن تكون معروضة بكونها مبدعة في لحظتها.)) أقصم في ريب، الذي كان سمع عنه من خلال خبراء فن عالميين. ((كان معروفا جدا في أوساط مالكي الغاليريات،)) قال بيورنو. ((ولسبب وجيه، كانوا اشتروا لوحاته.)) دعوة في ريب



بالشخصية النابضة بالحياة، هو امر غير مغالي فيه. ولد هذا الرجل في مبعى من أم عاهرة وأب ينتمي للعصابات، وهو عضو سابق في الفيلق الأجنبي الفرنسي ومريد مزمن للرسامين للعظام. برغم أنه أبع وباع أعماله الخاصة به في وقت أبكر، فإنه أيضا قدم لوحات "لمهمة" من أساتذة الرسم إلى حلقة مجرمي الفن الذين باعوا لوحاتها على أنها أصيلة. أكثر منها مجرد عملية نسخ لأعمال معروفة، أبع ريب أعمالا كانت تحاكي

الاسلوب، لوحات كانت يمكن أن تُرسم بريشة بيكاسو أو شاغال أو رينوار، وكان يذيلها، إن صح القول، في مجموعة خاصة قبل أن تكون متاحة للمشتريين السذج. بسبب هذا، حوكم ريب، في عمر 61، بالسجن ثلاث سنوات، وخرج في كانون الأول عام 2010. ((كنت في وضع غير مستقر إلى حد ما عندما اقترح علي هذا المشروع.)) قال ريب في الهاتف من باريس، مشيرا إلى وضعه المالي بعد السجن. استخدمه

رينوار المزورة، 63 في المجموع، التي تظهر في "رينوار"، فإن الفيلم لم يواجه قضايا حقوق النشر والتأليف التي شوشت أفلام الفن الأخرى، مثل "باسكيا"، حين لم تسمح إحدى الولايات باستخدام صور الفنان وكان يجب حذفها، أو يعاد رسمها (في حالة أعمال جان-بابتيست باسكيا، من إخراج جوليان شنابل). في رأي بيورنو، لوحات ريب أضفت على فيلم "رينوار" حيوية لم يكن بالإمكان إنجازها بطريقة أخرى، وساعدت على تجنب المشاكل التي واجهها إنتاج أفلام مثل "بيكاسو الحي"، فيلم ميرتشنت-إيفوري لعام 1996.

((أتمنى لو كان في الجوار عندما كنا نصنع فيلمنا،)) قال جيمس إيفوري عن غي ريب. ((كنا ممنوعين بالمثل من استخدام أي شيء أبدعه بيكاسو، وضمن ذلك ما كتبه. اعتقد أنه كان أمرا بيعت على الحزن. كان يمكن أن يكون بصريا، فيلما مختلفا.)) قال إيفوري إنه تحاشى الحديث للصحافة عن هراء فيلمه حول بيكاسو الحقيقي، معتقدا في ذلك الوقت أن هذا يمكن أن يضر بقدرته الجمهور على فهم الفيلم. على نحو مخالف، يبدو أن بيورنو كان فرحا بمساهمة ريب.

((إنه يمكن أن ينظر إلى اللوحة ويرى روح الفنان، وهذا ما جعله مزورا جيدا،)) قال بيورنو. ((كان يمكن أن يكون لمما يعمله رسام كلاسيكي، أو رسام من عصر النهضة، أو رسام تقليدي في رسم المادونات في كنيسة. رينوار كان يرى نفسه حرقيا، وتلك هي مقاربة غي كذلك.)) في فرنسا، تحسنت صورة ريب من خلال مقابلة، بعد خروجه من السجن، مع الكاتب جان-بابتيست بيريتيه. وهذا الآن يشتركان في تأليف كتاب. ((واحد من الأشياء التي تعلق الأمل عليها في نهاية عمله في الفيلم،)) قال بيريتيه. ((إنه من المحتمل عمله في أفلام أخرى في المستقبل.)) ((ليس امرا مضحكا.)) اضاف بيريتيه، ((إن نفس الشيء الذي أتى به إلى السجن، يدُر عليه الآن ما لا يشكل قانوني؟))

عن النيويورك تايمز



بورصة الأفلام

"ذا جنغل بوك" يتصدر إيرادات دور السينما في أمريكا الشمالية

واحتل المركز الخامس فيلم الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد "زوتوبيا"، والذي يشارك في أداء اصوات شخصياته كل من جاسون بيتمان وجينيفر جودوين وحي كيه سيمونز، محققا إيرادات بلغت 8.2 مليون دولار.



الكوميدي «ذا بوس»، الذي يشارك في بطولته كل من ميليسا مكارثي وكريستين بيل وبيتر ديتكليدج، بإيرادات بلغت 10.2 مليون دولار. وجاء في المركز الرابع فيلم الأثارة والمغامرات «باتمان ضد سوبرمان: دون أوف جاستس»، الذي يشارك في بطولته كل من هنري كافييل وبن أفليك وإيمي أدمز وجيسي ايزنبرج، محققا إيرادات بلغت 9 ملايين دولار في عطلة نهاية الأسبوع.



عطلة نهاية الأسبوع. وحل ثانيا الجزء الثاني من الفيلم الكوميدي «ذا باربر شوب: ذا تكست كت»، الذي يشارك في بطولته ايس كيوب، محققا إيرادات بلغت 20.2 مليون دولار. وتراجع إلى المركز الثالث الفيلم



تصدر فيلم الخيال والمغامرات «ذا جانجل بوك» إيرادات دور السينما في أمريكا الشمالية، حسبما أظهرت تقديرات استوديوهات السينما مساء الأحد. وحقق الفيلم، الذي يشارك في أداء اصوات شخصياته نيل سيثي وبين كنجسلي وبييل موري وإدريس لبا، إيرادات بلغت 103.6 مليون دولار في



ثم تخطت لسرقة البنك الذي خلف دمارها. وهنا تعرض الامر على غرينولد الذي يرفض اول الامر فتلجأ انه كان سجيناً وقد هرب من السجن والشرطة تطارده وكانت جريمته سرقة بنك وبعد ان يعرف انه وقع في الفخ يستسلم لارادتها فتبدأ عملية التدريب على كيفية القيام بالسرقة وينقلنا المشهد إلى البنك وقد احيط بالمتظاهرين من المزارعين لان البنك يرفض منحهم قروضا

ويظهر مدير الشرطة وهو يعلق ((انهم يتظاهرون لانهم يرون اخطاء النظام الصغيرة، انهم يريدون تحطيمه لكنهم يريدون وكأنهم عاجزون عن القيام بعمل جدي)) وتظهر لقطة اخرى لمدير الشرطة وهو يعلق ((الامريكيون يفضلون هراوات البوليس على قتابل الغوغاء)) وتعود مشاهد الفيلم إلى ارتداء بوني وغرينولد ملابس الهييس لغرض التنكر ويستخدمان دراجة بخارية بغية الهرب اذا ما وقعا في الفخ غير انهما ينجحان في سرقة البنك والتخلص من مطاردة الشرطة. واحداث الفيلم تأخذ سياق الكوميديا الساحرة فتبدو افعال النظام الامريكي وكأنها طبيعية ومبررة.

المخرج جرد اوزوالد ولد في برلين عام 1919 وهو ابن الممثل ريتشارد اوزوالد من اشهر افلامه: عطلة في باريس، طول يوم في التاريخ، ثلاث خطوات نحو الحرية. بيتي ديفزولدت عام 1908 حصلت على الاوسكار مرتين كأفضل ممثلة عام 1935 عن دورها في فيلم "خطر" - عام 1938 عن دورها في فيلم "جيزيل" - كل شيء عن ايف - عام 1919 وحصلت على الترتيب الثاني لأفضل ممثلات الامريكيات عبر مئة عام.

تمثيل: بيتي ديفز، ارست بوغنين
إخراج: جيرد اوزوالد



العون فقصم بأنهما يطلبان منها المساعدة خاصة وان زوج ابنتها فصل من العمل. وهنا تعكس لنا لقطات الفيلم كيف يستولي المصرف على كوخها ويقوم بهدمه لتصبح بوني بعد ذلك بلا ماوى. وهنا تظهر صرخات محتجة ((لا احد يسمع لا احد يغيث، وتنتقل عدة التصوير إلى ملايين العاطلين وهم يتظاهرون وبعضهم ينام على الارصفة بينما الشرطة لا تبالي بالامر وهمها حفظ النظام. وتنتقل مشاهد الفيلم لترينا غرينولد تاجر ادوات الفيلم لترينا يحمل بضاعته في سيارته القديمة متجولا بها بين امريكا والمكسيك وتصادفه بوني وتنتقل معه للسكن في سيارته



كلايكت



■ علاء المفرجي

مسز بيل كما رآها هيرتزوغ

-٢-

يجد المتلقي نفسه مجبراً على مقارنة فيلم هيرتزوغ "ملكة الصحراء" مع فيلم ديفيد لين "لورنس العرب" المنتج عام ١٩٦٢ على الأقل من جهة المكان حيث الصحراء المترامية الاطراف وحكاية الشرق التي لا تنتهي او زمن الاحداث حيث الشرق في بداية تكوينه السياسي الحديث..

فيلم هيرتزوغ ينتمي الى افلام السيرة حيث شخصية جيرترود بيل الرحالة والمستكشفة الانكليزية التي تعرف (بمس بيل) او (الخاتون) كما يلقبها العراقيون.

هيرتزوغ لا يخفي حقيقة انه لم تكن له معرفة سابقة (ببيل) الا من خلال منتج الفيلم، لكنه بالتأكيد عمل على الايلاء بكل مفاصل حياتها وسيرتها التي تبدأ من تخرجها من جامعة اوكسفورد التي تنتمي الى عائلة نبيلة في بريطانيا وليس انتهاء بمغامراتها في بلاد فارس والصحراء العربية. لكن ذلك لم يكن كافياً لديه في ان يصنع فيلماً يعنى الجانب السياسي التاريخي لهذه الشخصية حقه خاصة بالنسبة لنا نحن شعوب الشرق الذين نحفظ وثائقهم وذاكرتهم لهذه المرأة انها اختطت لهم مصيرهم، هذا المصير الذي ما زالت منطقة الشرق الاوسط تعاني من تداعياته السياسية والاجتماعية حتى يومنا هذا.

هيرتزوغ لم يكن مهتماً بالاحداث السياسية والتاريخية التي راقت شخصية بيل وانتقلت بها، بل وصنعت البعض منها، قدر اهتمامه بسيرة بيل العاطفية سيرتها كأمرأة مغامرة تحاول ان تغير نمط حياتها وتنقل من الحياة الازسقراطية الهادئة الى اكثرها في عز مجدها الى الصحراء، وتحديداً الى منطقة ستكون يوماً ما بؤرة الاضطراب والتوتر في العالم.. امرأة قوية، قوتها في ان تخترأ اسلوباً لحياتها وقناعتها. كانت المرأة الوحيدة بين ٤٠ رجلاً وقع عليهم الاختيار من قبل وزير المستعمرات تشرشل للمشاركة في مؤتمر القاهرة عام ١٩٢١ حول مستقبل المنطقة.

افتتح الفيلم بمشهد اجتماع لقادة عسكريين يبدو فيه ويستون تشرشل يقسم المنطقة العربية على الخريطة غداة سقوط الامبراطورية العثمانية.. يقترح لورانس باستشارة جيرترود لأنها الأكثر دراية بالمنطقة وجغرافيتها، ثم يعود بنا هيرتزوغ اثني عشر عاماً لنلقى سيرة جيرترود، بعد تخرجها الجامعي ونهايتها الى عمها بطهران وقصة علاقتها بالسكترير الثالث في السفارة البريطانية، ورفض والدها الزواج منه لمستقبله غير المضمون، ثم يتكلم موته بالبقية، وتعلمها الفارسية والعربية بعد انتقالها الى السفارة بعمان والعيش هناك بالصحراء على حدود السعودية، بينما يختم هيرتزوغ الفيلم، بتشيرشل يلتقط صورة تذكارية له أمام أبي الهول والأهرامات.

المتلقي وبشكل خاص الذي لا يعرف (مس بيل) من خلال هيرتزوغ ستحفظ ذاكرته بامرأة غريبة قدمت الى الشرق وعاشت علاقات عاطفية مختلفة.. يساعده في ذلك السيناريو غير المنضبط بنجبة او ترابط درامي، الذي اعتمده هيرتزوغ وستكون بذلك امام فيلم تقليدي في احداثه وموضوعه وفي رسم شخصياته.. وهذا يتعارض مع افلام هيرتزوغ التي تبحث في احداث وشخصيات مستحيلة ومغامرة.

لم يسقط (ملكة الصحراء) في السياسة، رغم الخلفية السياسية التي تدور بها احداثه مظلماً نجح في ان لا يتناول الموضوع من الجانب الاستثنائي ايراز فولكلور الصحراء، لكن اعتم بشخصية جيرترود بيل وبخبياتها العاطفية وقوة هذه الشخصية.

مخرج بوزن هيرتزوغ ربما كان تناوله لسيرة (بيل) قصدياً فقد اغفل جوانب مهمة من حياتها كانت في الفيلم مجرد خلفيات لسيرتها على الرغم من اهميتها المصيرية لشعوب المنطقة وكذلك لربيل) نفسها والتي رسمت حدود هذه البلدان على الرمال.

وحتى شخصية ت.اي. لورنس التي ترسخت في الذاكرة بالصورة التي رسمها ديفيد لين في ملحتمه (لورنس العرب) لم يكن في فيلم هيرتزوغ سوى شخصية كاريكاتيرية لا روح فيها ويبدو انه في رسمه لهذه الشخصية كان في مخيلته صورة مضادة لتلك التي رسمها لين.

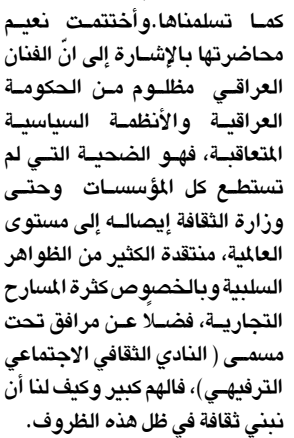
محاضرة للدكتورة عواطف نعيم في اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين تناولت

"أهمية الدراما" التلفازية والإذاعية.. اجتماعياً.. وطنياً.. وأخلاقياً

التي نشهدها والميديا في العصر الحديث، ولكن هنالك جانباً كبيراً جداً للإذاعة والقلم والورقة.

وأشارت نعيم الى الفترة التي تلت التغيير بعد عام ٢٠٠٣، والتي كشفت عن الكثير من الطرائف على المشهد الفني والصوت النشاز، رغم وجود الكثير من الرموز المتمسكة بالقيم، مضيفة: في تلك الفترة بدأ الفنان محمد زهير حسام التأسيس الى الإذاعة والتلفزيون، واكتشفنا حينها أن الإذاعة انقسمت الى قسمين، وكنا في تلك الفترة ندون نذكرياتنا، والنقد اللاذع، وكانت تسودنا روح الإبداع الجمعي والفكر الإنساني، فقد كنا نفكر بدائقة جمعية، والمسرح سلاح ذو حدين، وفي تلك الفترة حاولنا ردم فجوة التي زرعتها عقول حاولت التفريق بين فئات الشعب.

وتنطلق من الجانب الإنساني، الدكتور عواطف نعيم استهل محاضرتها بسرد تاريخي لبداية دخولها الى الوسط الفني في بداية السبعينات من القرن الماضي، مرجعة على أسماء كبير ولامعة في المشهد الفني العراقي كان لها الأثر الكبير والواضح في وضعها على الطريق الصحيح والتأسيس للفن وفتح البوابات ومنهم: طعمة التميمي، وشكري العقيدى وقاسم محمد، ويوسف العاني وفوزية عارف، فضلاً عن أجيال أخرى ومنهم: محمد زهير حسام، ومحمد صكر...، فهي أسماء لامعة ومعروفة مثلت الذاكرة الجمعية الذاتية، وهؤلاء وجهوني للتعامل مع المايكروفون، ضمن منظومة عمل فيها إنسانية وتخطيط ومتابعة، قائلة: رغم البنورما الكبيرة



عالم جامع جداً من الافكار التي تواجه المستحيل لرياضات تبلغ ذروتها في تحدي قوى الطبيعة، ويفن يصعب تعقله، لأنه مبني على مجموعة مهارات غير اعتيادية. الا انها تؤمن بأسطورة "ثمانية اوساكي" وهي تابعة لاونو اوساكي اول جماعة معترف بها في ممارسة الرياضات القصوى التي تهدف الى التحدي الذاتي في خلق قدرات كبيرة تابعة من نشوة النضس الممارسة لتحديات قوية لان الطبيعة ستجد دوما طريقة كي تجعلك تشعر بالصر، فالإيمان بالصدر هو الرفض والقبول والتأكيد على ان مسارات الانسان هي التي ترسم طريقه باختياريه الطريق الذي يمشي به، فهل رؤية الفيلم الفلسفية او الاسطورية تمثل الواقع لمضاهيم الشباب في عالم معصرن! بل يحاول العودة الى قناعات قديمة، وهي تحقيق الاساطير كونها تمثل الجزء المهم من الواقع بطريقة او بأخرى.

"نقطة فاصلة" بين النظام والفوضى فيلم للمخرج اريكسون كور

فما هو عالم الجريمة والمخاطرة؟ وما هو الخط الفاصل بينهما؟ اختبارات اوساكي حياة الريح هي ست نوان للطيوان او للموت بروعة المشهد والموسيقى والاثارة الحسية باكملها المبنية على الحركة وتوازنها مع المحافظة على صوت الريح عند الطيران، هذا على مهارات متعددة من التصوير الى الموسيقى، فالتمثيل والمؤثرات البصرية، لشعر ان الاخراج هو تناغم اوساكي سينمائي يهدف الى خلق جمالية تنبع من سيناريو فلسفي اسطوري حتى في التصوير وعفوية المشاهد التي تشعر انه وثائقي يشد العقل الى وجدانية الطبيعة وقوتها مع المحافظة على سينمائية الفيلم او طرح الموضوع، فهل ادرك طاقم الفيلم فلسفة اوساكي ام تأثر بها؟

فهل التوحيد الكامل لان الامر لا يتعلق بالمخاطرة بحياتنا من اجل مكاسب شخصية بل يتعلق بأن تصبح جزءاً من شيء هو اعظم بكثير من

انفسنا الاقطاب الثمانية القوى الاساسية للارض، اوساكي اراد ان يكمل الثمانية كي يعيد انتباه العالم الى جمال هذا الكوكب وحقيقة انه يموت علينا ان تقدم اكثر مما تأخذ. ان كنا نريد إيقاف تدمير المكان نفسه الذي يمدنا بالحياة "فهل التوحيد الكامل للمكان مبني على خوارق نمتلكها ولا ندرك قيمتها الا بعد اظهارها؟

لا يتعلق الامر بالتنوير الروحاني، انما بخط المسير الذي نرسمه نحن لاننا عندما نسير على خط مرسوم لنا لا بد وان نقع بالخطأ. هذا ما يحاول الفيلم تركه كنتاج يؤكد من خلالها على التناغم في كل شيء حتى في القناعات والمؤثرات التي تصيب مفاهيم البشر، فالكتاب اعتمد على اجراء طريق العقل والاستنباط غير المؤكد من فلسفات نستخرج مفاهيمنا منها والرؤى الخاصة بنا دون البحث عن كنه الفلسفة ومعانيها من عدة وجوه، فالفعل الحقيقي هو ترجمة الخط الحياتي بأكمله لذلك اعتمد على الفكرة الاوساكية، لتكون النتيجة هي حينما تنضم للمباحث الفيدرالية تنضم الى خط المقدمة في الحرب بين النظام والفوضى تصل الى الخط الفاصل بين الحياة والموت.

هي تعطي والناس يأخذون ومن ثم تقدم لها قربانا والقربان هو اعادة ما أخذ منها ولاكمال ثمانية اوساكي يجب ان يوازنوا تلك العطايا ويعيدوا شيئاً أخذ من الارض، واخذ الافكار الى اقصى الحدود يصبح اعتقاداً لا يخلو من هلوسات النفس مرضية ويصبح التبرير غير حقيقي لما فعله وربما يصبح اجرا ميا، فينتقل من الهدف النبيل الى الهدف الاجرامي والسنة اختبارات كلها كانت سفراً في اتجاه واحد الاسفل مع الجاذبية السابعة سيد ستة ارواح في الواقع هي ضد الجاذبية يرتفع لاعلى تسلك صخري حر، وهذا وضع الاثنين امام التحدي الاكبر المجرد من الوسائل والمعتمد على القدرات. الا ان مسارات كل منهما تختلف في الحياة، فهل نجح الفيلم في تقديم مادة سينمائية غنية بالتفكر والحس الجمالي؟

فما هو عالم الجريمة والمخاطرة؟ وما هو الخط الفاصل بينهما؟ اختبارات اوساكي حياة الريح هي ست نوان للطيوان او للموت بروعة المشهد والموسيقى والاثارة الحسية باكملها المبنية على الحركة وتوازنها مع المحافظة على صوت الريح عند الطيران، هذا على مهارات متعددة من التصوير الى الموسيقى، فالتمثيل والمؤثرات البصرية، لشعر ان الاخراج هو تناغم اوساكي سينمائي يهدف الى خلق جمالية تنبع من سيناريو فلسفي اسطوري حتى في التصوير وعفوية المشاهد التي تشعر انه وثائقي يشد العقل الى وجدانية الطبيعة وقوتها مع المحافظة على سينمائية الفيلم او طرح الموضوع، فهل ادرك طاقم الفيلم فلسفة اوساكي ام تأثر بها؟

فهل التوحيد الكامل لان الامر لا يتعلق بالمخاطرة بحياتنا من اجل مكاسب شخصية بل يتعلق بأن تصبح جزءاً من شيء هو اعظم بكثير من

انفسنا الاقطاب الثمانية القوى الاساسية للارض، اوساكي اراد ان يكمل الثمانية كي يعيد انتباه العالم الى جمال هذا الكوكب وحقيقة انه يموت علينا ان تقدم اكثر مما تأخذ. ان كنا نريد إيقاف تدمير المكان نفسه الذي يمدنا بالحياة "فهل التوحيد الكامل للمكان مبني على خوارق نمتلكها ولا ندرك قيمتها الا بعد اظهارها؟

لا يتعلق الامر بالتنوير الروحاني، انما بخط المسير الذي نرسمه نحن لاننا عندما نسير على خط مرسوم لنا لا بد وان نقع بالخطأ. هذا ما يحاول الفيلم تركه كنتاج يؤكد من خلالها على التناغم في كل شيء حتى في القناعات والمؤثرات التي تصيب مفاهيم البشر، فالكتاب اعتمد على اجراء طريق العقل والاستنباط غير المؤكد من فلسفات نستخرج مفاهيمنا منها والرؤى الخاصة بنا دون البحث عن كنه الفلسفة ومعانيها من عدة وجوه، فالفعل الحقيقي هو ترجمة الخط الحياتي بأكمله لذلك اعتمد على الفكرة الاوساكية، لتكون النتيجة هي حينما تنضم للمباحث الفيدرالية تنضم الى خط المقدمة في الحرب بين النظام والفوضى تصل الى الخط الفاصل بين الحياة والموت.

هي تعطي والناس يأخذون ومن ثم تقدم لها قربانا والقربان هو اعادة ما أخذ منها ولاكمال ثمانية اوساكي يجب ان يوازنوا تلك العطايا ويعيدوا شيئاً أخذ من الارض، واخذ الافكار الى اقصى الحدود يصبح اعتقاداً لا يخلو من هلوسات النفس مرضية ويصبح التبرير غير حقيقي لما فعله وربما يصبح اجرا ميا، فينتقل من الهدف النبيل الى الهدف الاجرامي والسنة اختبارات كلها كانت سفراً في اتجاه واحد الاسفل مع الجاذبية السابعة سيد ستة ارواح في الواقع هي ضد الجاذبية يرتفع لاعلى تسلك صخري حر، وهذا وضع الاثنين امام التحدي الاكبر المجرد من الوسائل والمعتمد على القدرات. الا ان مسارات كل منهما تختلف في الحياة، فهل نجح الفيلم في تقديم مادة سينمائية غنية بالتفكر والحس الجمالي؟

متطابق مع العقل والمنطق العلمي ووضعت نماذجها المتعالية التي يتم القياس عليها، غير ان زمن ما بعد الحداثة عاد من جديد ليبحث عن القيم الفكرية والجمالية في الموروثات الانسانية السردية بغية الاستفادة منها كون بعضها (في كل الاحوال) هي نتاج رؤى وتصورات (مارسها الانسان القديم في طفولة عقله بحثاً عن معنى الحياة ومقابلها وما بعدها، وبعضها الاخر نتاج تفاعلات اجتماعية او سياسية جرت في ازمتهما القديمة. ان الاتجاه نحو تاريخنا العراقي الخاص سينعش الدراما العراقية ويعطيها حضوراً متميزاً لدى المتلقي العراقي في الاقل ذلك لأن وقائع التاريخ واحداثها يوم السبت الماضي، وضمن منهاجه الثقافي، الدكتور عواطف نعيم، في محاضرة بعنوان "أهمية الدراما" التلفازية والإذاعية.. اجتماعياً.. وطنياً.. وأخلاقياً. أدار محاور المحاضرة الباحث والأديب المهندس حامد رويد، موضحاً بالقول: "تعني هذه الكلمة (دراما) في اللغة الإغريقية القديمة (العمل) وقد تأتي بمعنى آخر وهو التناقض، وكلمة الدراما هي أيضاً مشتقة من عدد من أسماء الفلاسفة والكتاب الذين يلاقون شهرة كبيرة". أكد رويد أن الدراما تجمع في العادة عددا من الحالات التي تسيطر على مجريات القصة والتي تكتنف الإنسان خلال المواقف التي يتعرض لها في حياته، ومن هذه الحالات حالة الجدية، وحالة الحزن،

متطابق مع العقل والمنطق العلمي ووضعت نماذجها المتعالية التي يتم القياس عليها، غير ان زمن ما بعد الحداثة عاد من جديد ليبحث عن القيم الفكرية والجمالية في الموروثات الانسانية السردية بغية الاستفادة منها كون بعضها (في كل الاحوال) هي نتاج رؤى وتصورات (مارسها الانسان القديم في طفولة عقله بحثاً عن معنى الحياة ومقابلها وما بعدها، وبعضها الاخر نتاج تفاعلات اجتماعية او سياسية جرت في ازمتهما القديمة. ان الاتجاه نحو تاريخنا العراقي الخاص سينعش الدراما العراقية ويعطيها حضوراً متميزاً لدى المتلقي العراقي في الاقل ذلك لأن وقائع التاريخ واحداثها يوم السبت الماضي، وضمن منهاجه الثقافي، الدكتور عواطف نعيم، في محاضرة بعنوان "أهمية الدراما" التلفازية والإذاعية.. اجتماعياً.. وطنياً.. وأخلاقياً. أدار محاور المحاضرة الباحث والأديب المهندس حامد رويد، موضحاً بالقول: "تعني هذه الكلمة (دراما) في اللغة الإغريقية القديمة (العمل) وقد تأتي بمعنى آخر وهو التناقض، وكلمة الدراما هي أيضاً مشتقة من عدد من أسماء الفلاسفة والكتاب الذين يلاقون شهرة كبيرة". أكد رويد أن الدراما تجمع في العادة عددا من الحالات التي تسيطر على مجريات القصة والتي تكتنف الإنسان خلال المواقف التي يتعرض لها في حياته، ومن هذه الحالات حالة الجدية، وحالة الحزن،

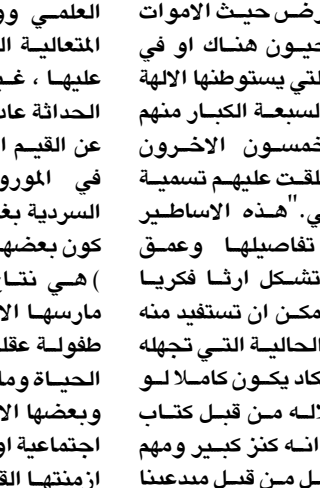
متطابق مع العقل والمنطق العلمي ووضعت نماذجها المتعالية التي يتم القياس عليها، غير ان زمن ما بعد الحداثة عاد من جديد ليبحث عن القيم الفكرية والجمالية في الموروثات الانسانية السردية بغية الاستفادة منها كون بعضها (في كل الاحوال) هي نتاج رؤى وتصورات (مارسها الانسان القديم في طفولة عقله بحثاً عن معنى الحياة ومقابلها وما بعدها، وبعضها الاخر نتاج تفاعلات اجتماعية او سياسية جرت في ازمتهما القديمة. ان الاتجاه نحو تاريخنا العراقي الخاص سينعش الدراما العراقية ويعطيها حضوراً متميزاً لدى المتلقي العراقي في الاقل ذلك لأن وقائع التاريخ واحداثها يوم السبت الماضي، وضمن منهاجه الثقافي، الدكتور عواطف نعيم، في محاضرة بعنوان "أهمية الدراما" التلفازية والإذاعية.. اجتماعياً.. وطنياً.. وأخلاقياً. أدار محاور المحاضرة الباحث والأديب المهندس حامد رويد، موضحاً بالقول: "تعني هذه الكلمة (دراما) في اللغة الإغريقية القديمة (العمل) وقد تأتي بمعنى آخر وهو التناقض، وكلمة الدراما هي أيضاً مشتقة من عدد من أسماء الفلاسفة والكتاب الذين يلاقون شهرة كبيرة". أكد رويد أن الدراما تجمع في العادة عددا من الحالات التي تسيطر على مجريات القصة والتي تكتنف الإنسان خلال المواقف التي يتعرض لها في حياته، ومن هذه الحالات حالة الجدية، وحالة الحزن،

متطابق مع العقل والمنطق العلمي ووضعت نماذجها المتعالية التي يتم القياس عليها، غير ان زمن ما بعد الحداثة عاد من جديد ليبحث عن القيم الفكرية والجمالية في الموروثات الانسانية السردية بغية الاستفادة منها كون بعضها (في كل الاحوال) هي نتاج رؤى وتصورات (مارسها الانسان القديم في طفولة عقله بحثاً عن معنى الحياة ومقابلها وما بعدها، وبعضها الاخر نتاج تفاعلات اجتماعية او سياسية جرت في ازمتهما القديمة. ان الاتجاه نحو تاريخنا العراقي الخاص سينعش الدراما العراقية ويعطيها حضوراً متميزاً لدى المتلقي العراقي في الاقل ذلك لأن وقائع التاريخ واحداثها يوم السبت الماضي، وضمن منهاجه الثقافي، الدكتور عواطف نعيم، في محاضرة بعنوان "أهمية الدراما" التلفازية والإذاعية.. اجتماعياً.. وطنياً.. وأخلاقياً. أدار محاور المحاضرة الباحث والأديب المهندس حامد رويد، موضحاً بالقول: "تعني هذه الكلمة (دراما) في اللغة الإغريقية القديمة (العمل) وقد تأتي بمعنى آخر وهو التناقض، وكلمة الدراما هي أيضاً مشتقة من عدد من أسماء الفلاسفة والكتاب الذين يلاقون شهرة كبيرة". أكد رويد أن الدراما تجمع في العادة عددا من الحالات التي تسيطر على مجريات القصة والتي تكتنف الإنسان خلال المواقف التي يتعرض لها في حياته، ومن هذه الحالات حالة الجدية، وحالة الحزن،

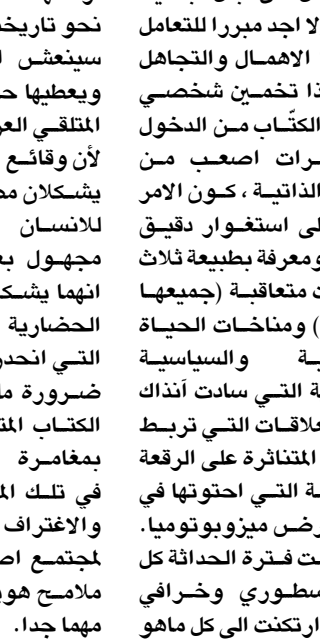
الدراما بعيدة عن تاريخنا السومري

حسن عبد الرزاق

ان اجزاء من تلك الاحداث دار تحت الارض حيث الاموات الذين يحيون هناك او في السماء التي يسوطنها الالهة، سواء السبعة الكبار منهم، او الخمسون الاخرون الذين اطلقت عليهم تسمية "الانانوكي". هذه الاساطير بغرابة تفصيلها وعمق معانيها تشكل ارثاً فكرياً عظيماً ممكن ان نستفيد منه الاجيال الحالية التي تجعلها بشكل يكاد يكون كاملاً لو تم استغلاله من قبل كتاب الدراما. انه كنز كبير ومهم لكنه اهمل من قبل مبدعينا بالكامل ولا اجد مبرراً للتعامل معه بهذا الاهمال والتجاهل (الا وهذا تخمين شخصي خشيته الكتاب من الدخول في مغامرات اصعب من قدراتهم الذاتية، كون الامر يحتاج الى استغوار دقيق للتاريخ ومعرفة بطبيعة ثلاث حضارات متعاقبة (جيجيها سومرية) ومناخات الحياة الاجتماعية والسياسية والعقائدية التي سادت آنذاك ونوع العلاقات التي تربط الدوليات المتناثرة على الرقعة الجغرافية التي احتوتها في جنوب ارض ميزوبوتوميا. لقد اقتصت فترة الحداثة كل ماهو اسطوري وخرافي وغيبى واركتكت الى كل ماهو



يزخر التاريخ السومري بالاساطير الكثيرة الحاملة لدلالات فلسفية مهمة تتعلق بالحياة وما بعد الحياة. انها اساطير مثيرة جداً ابطلها شخصيات، وبعضها واقعي (ملوك محاربون. كهنة. عامة ناس) وبعضها خيالي انتمى الى عالم ماوراء الطبيعة "الالهة عموماً على اختلاف رتبهم المقدسة وترتيبهم من ناحية الاهمية والتأثير. كما ان احداثها وعلى ضوء ماتم تدوينه في الاواح الطينية جرت في اغلبها الاعم على الارض وفي مناطق محددة تمثلت بمدن لها اسماؤها المعروفة اذناك (الوركاء، لكش، اوما، نفر، لارسا.. الخ) رغم





■ جاسم المطير

بسطيات سياسية في سوق الشورجة البرلمانية!

هل صار البرلمان العراقي مثل سوق الشورجة العشوائية، فيه الكثير من البسطيات المتنوعة تعرض وتبيع العديد من البضائع من دون ضوابط...؟

صار لكل بسطية برلمانية برج وسياج، ومحراب يصلي فيه النواب داعين الله إلى انقاذ الوطن من سموم لُججت به بعد عام ٢٠٠٣، هي سموم محاصصة سياسية - مذهبية أتت خلال ١٣ سنة إلى أن تتحول تلك السموم، بالجهل والعناد والإرادة، إلى حليب الرضاعة لأطفال وشبان وشيوخ في برلمان وفي مجلس وزراء بلادنا.

غدت (المحاصصة السياسية) منذ عام ٢٠٠٣ صرخة وحشية عالية النبرة أحياناً، وخافنة في أحيان أخرى، ومتمكرة في حالات ثالثة، لكنها في السر وتحت المناضد كانت علماً تتمسك به الكثير من الأيدي الحزبية والمذهبية والأثنية ..

اصبحت للطائفية، من الناحية الفعلية، جسداً رئيسياً في السياسة العراقية، التكتيكية والستراتيجية..! ليس بالأمكان مجابتهها، بلدى المنظور. صارت الطائفية مشكلة معقدة أكبر بكثير من (المشكلة التكنوقراطية). لا أحد في العراق يعرف طريقاً مستقيماً لحلها، لا كيف يمكن تديم عمارة المحاصصة الطائفية ولا إنشاء مبنى التكنوقراطية الديمقراطية. حتى اصبح كل حل مقترح اسمه (إصلاح) أو (خطة اصلاحية) أو (تعديل وزارتي) هو اضطراب جديد وفوضى جديدة يشغلان بال الشعب كله.

قدم رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي مشروعين للتعديل الوزاري، لكن المشروعين عكراً صفو البرلمان والأحزاب والكتل السياسية والحزبية والدينية وعمل مجالس المحافظات ودوائر الدولة نتج منها عقبات قانونية ودستورية سدت كل السبل بوجه (الإصلاح).. كما زاد وزن الجهة السياسية والمغرضين الفاسدين والحشرات الطفيلية في العملية السياسية العراقية..

كل القوى السياسية، الشاحبة وغير الشاحبة، الكبيرة والصغيرة، تتظاهر بالتصريحات الصحفية والتلفزيونية بمنتهى الرصانة والرزانة أنها ضد المحاصصة السياسية، لكنهم جميعاً يجدون أنفسهم في هياج صاحب إذا ما تم استنأؤهم من منصب وزاري أو مقعد رئاسي أو كرسي في لجنة من اللجان. يعتبرون هذا النوع من الإستثناء، إهانة أو إساءة أو عقوبة أو نذير شؤم بنوايا شريرة ضد ما يسمونه بمكون من مكونات الشعب، كأن الشعب (وجبة طعام) في قدر يجنوني على (مكونات) وهو مصطلح لا نسمع به، لا في عظام الشعوب الأخرى ولا في صغيرها، بالرغم من أن موراثيك بلاد كبرى (مثل الهند) مثلاً، يتكون من عشرات الآلاف القوميات والعقائد والمذاهب، لكن أحداً منهم لا يرتكب خطيئة استعمال كلمة (المكون) بل يتفخرون باستخدام اسم (الشعب الهندي).

الغريب وليس العجيب أن النواب الأندنية الجلبجلين باللابس والاربطه الأوربية وإلى جانبهم نرى ججاجات أنفقات بكل الأنواع، محجبات وغير محجبات، لكنهن منقلات بالألتي الإيطالية والفرنسية والبريطانية.. كلهم وكلهن يصرخن ويصرخون بالويل والنور ضد المحاصصة، علناً، لكنهم يدافعون عنها، سراً، وعلناً، بحدة وخشونة، مصرين على وضع الشعب، كله، في قفص هجين خال حتى من الخبز والماء والجنين.

المشكلة في البرلمان صارت دائمية منذ ١٣ عاماً،

المشكلة في مجلس الوزراء صارت دائمية، المشكلة في القضاء صارت دائمية، المشكلة في الدولة، كلها، صارت عوممية، نظرية وعملية.

ليس هناك من حل، كما يبدو، لكن أغلبهم يجرب الحلول. آخر الحلول كان نموذج المنعة والطرافة والعرة تحت قبة البرلمان، حيث أكد ويؤكد عند غير قليل من البرلمانيين أن في مقدورهم جعل البرلمان الواحد برلماناً، والحكومة المركزية حكومتين، والدولة دولتين، والعلم علمين، وصرخة الشعب آلاف الصرخات.

هذه هي (البسطية السياسية الجديدة) في سوق السياسة بمنطقة الشورجة البرلمانية، حيث يستطيع المواطنون فيها، شراء البنادق من دون رخصة حكومية، وتحويل الأموال، المنهوبة والمهيوبة، بدون استمارة، بل بمكالمة تلفونية..

صارت البلاد موبوءة بهذا النوع من (البسطيات) وكثير من السادة القادة يجدون انفسهم مالكين قدرة جديدة على ابتكار الحلول...!

يبكترون أشياء غامضة وهم يفشئون عن حلول المشاكل: بعضهم يدخل في جدال عنيف مع سائق سيارته، وآخر يجادل حارس قصره، وآخر يخطط إلى أي مطعم يذهب ليتعشى، وإلى أي مول يرسل عائلته لتسوق، وإلى أي أسلوب يوجه حماية لخزن خيرة البنادق...!

و.. يظل الشعب ينتهد لأنه لا يستطيع أن يشتري شيئاً من بسطيات القادة، السياسة، ولا يستطيع ركوب قطار جديد برضا واغتباط ليقوده إلى بسطية جديدة.

الكل غائص في لجة من التفكير الغامض، منتظرين زمناً ليس فيه بسطيات من بضائع عبث وسخافات من منع مراهقي السياسة والجاهلين بأمرها وكيفية صنع إرادتها.

منذ مائة سنة كان الرويون في أرياف بلادنا لا يميزون الفرق بين النائب الكاشخ والنائب الأبله.

تحليل سيكولوجي

ما بعد اللامعقول.. في المسرح السياسي العراقي!

المعقول هو الذي يقبله العقل وينسجم مع المنطق، واللامعقول هو الذي قد يهضمه العقل مع انه لا ينسجم مع المنطق، اما ما بعد اللامعقول فهو الذي لا يقبله العقل ولا المنطق.. وهذا هو الذي حدث في المشهد النيساني العراقي، لا في أول يومه.. بل في الثاني عشر منه. ففي ذلك اليوم اعتصم اكثر من (١٧٠) ناشياً في قبة البرلمان العراقي مطالبين باقالة الرئاسات الثلاث (البرلمان والحكومة والجمهورية). وتصاعد المشهد الدرامي ليعلن في اليوم التالي اقالة رئيس البرلمان ونائبه، وتعيين رئيس برلمان.. ليكون البرلمان العراقي برئيسين! بعد ان طعن رئيسه (المقال) بشرعية اقالته.. الذي انتخت له عشيرته لتحذر وتندري.. وكان رئاسة البرلمان حق عشائري!



□ د. قاسم حسين صالح

ونعددت الرؤى وتناقضت في تفسير مشهد هذا الحدث، فمنهم من وصفه بأنه: مهزلة، فوضى، سيناريو معد في الخارج ليجري اخرجاه في الداخل، طريقة مفبركة لتبييض الوجوه، لعبة خبيثة من كتلة دولة القانون للتحلل من رئيس وزراء لا يلتزم بأوامر رئيس كتلته، لعبة منافقين استيقظت ضمائرهم بعد عشر سنوات سبات وكان عليهم ان يبدوا بتنظيف البرلمان من فاسديه لا من رئيسه، مباعثة لن تستمر طويلا، وانهم انفعاليون وحمقى ومشيرو فتنة داخل الطائفة الواحدة، فيما آخرون وصفوا الحدث بأنه: تحرر إرادة النواب من سيطرة رؤساء كتلهم الطائفيين، انطلاق إرادة عراقية جديدة، واستجابة وطنية من نواب شجعان لتحقيق شعارات المتظاهرين بالقضاء على المحاصصة وازاحة الفاسدين واعادة الاعتبار لشعب اهينت كرامته.

وما لا يهضمه عقل ولا يستوعبه منطق أن نوابا من المعتصمين هم قبل يوم كانوا في نذر كثيرين: فاسدين، فاشلين، منافقين.. اعتبروهم وطنيين ابطالا وعفى الله عما سلف حتى لو كانوا متعاونين مع داعش، وحتى لو كانوا اعترفوا بانهم سرقوا ملايين الدولارات، وحتى لو كان بينهم من كثر حريم سلطان او من ماسحي اكتاف رئيس حكومة كانت هي الأفسد والأفشل في تاريخ العراق.. فانه ينبغي الآن ان يقاسوا بالسوء مع نواب شرفاء استجابوا بصدق لصيحة شعب مهقور!، وماذا يهيم ان كانوا هم يحملون الراية ما دام انهم يشاركون في ايصال قطار الإصلاح الى محطة الأمان، فيما عد آخرون هذا الحدث والوصف عبيا وخزيا وعارا!.

وفجأة، وفي اقل من عشرين ساعة يتغير المشهد الى تقيضه.. فيشل اعتصام النواب (المئة والتسعين!) ليصبحوا في السبت (١٦ نيسان) (١٢٥)، وتذهب مطالبهم مع الريح.. ليعيد الريح

وكثيرين: فاسدين، فاشلين، منافقين.. اعتبروهم وطنيين ابطالا وعفى الله عما سلف حتى لو كانوا متعاونين مع داعش، وحتى لو كانوا اعترفوا بانهم سرقوا ملايين الدولارات، وحتى لو كان بينهم من كثر حريم سلطان او من ماسحي اكتاف رئيس حكومة كانت هي الأفسد والأفشل في تاريخ العراق.. فانه ينبغي الآن ان يقاسوا بالسوء مع نواب شرفاء استجابوا بصدق لصيحة شعب مهقور!، وماذا يهيم ان كانوا هم يحملون الراية ما دام انهم يشاركون في ايصال قطار الإصلاح الى محطة الأمان، فيما عد آخرون هذا الحدث والوصف عبيا وخزيا وعارا!.

وفجأة، وفي اقل من عشرين ساعة يتغير المشهد الى تقيضه.. فيشل اعتصام النواب (المئة والتسعين!) ليصبحوا في السبت (١٦ نيسان) (١٢٥)، وتذهب مطالبهم مع الريح.. ليعيد الريح

في عصيان أهل العراق على الإمراء، انهم أهل نظر وذو فطنة ناقبة، ومع الفطنة والنظر يكون التقييب والبحث، ومع البحث يكون الطعن والقدح والترجيح بين الرجال والتميز بين الرؤساء وازهار عيوب الإمراء.. وهذا ما فعله المتظاهرون والنواب المعتصمون الذين قالوا ان المحاصصة هي سبب البلاء والخراب ويؤس الناس، وان الفساد صيرتموه في زمانكم شطارة وذكاء بعد ان كان خزيا وعارا.. فاصلحوا ما ارتكبتموه من اخطاء وكفروا عن خطاياكم. ومع انهم، أعنى الحكام، يعترفون فانهم ما عمدوا الى اصلاح لأن السلطة في العراق علمت الحاكم ان يحيط نفسه بمستشارين يقولون له ما يجب أن يسمعه، وبما يبقيه في السلطة التي تزيد شرها في جمع الذررة، وتضخمها في مرض الحاكم العراقي.. التهاوي وتضخم الأنا، فضلا عن (حول ادراكي) لطايفي يجبره على ان يرى انه وطائفته على حق مطلق والأخر وطائفته على باطل مطلق.

وانتهى الفصل الثاني من مسرحية (ما بعد المعقول) وانفص الجمهور بين ساخر وصف المطالبه بانتهاء المحاصصة هي أقوى صاروخ عراقي، وأخر صور الشعب شخصا محنيا بارز الخلفية والحكومة مارذ واقف وقد سدت اصبع يدها الاوسط الى مؤخرته، فيما توعد آخرون بأن الفصل الثالث سيشهد ما يجعلكم تفكرون في عنوان آخر غير (ما بعد اللامعقول).. فانظروا!

التاريخ.. القيمة والمعنى

تاريخنا الاسلامي دروس اخلاقية عظيمة وقيم ومبادئ اصلية لم يتم استحضرها والاستزادة منها بل ان الزيد والفوضى قد غطيا كل شيء وتحول التاريخ الى اكداس من الظلام والارهاب اصابت النفوس بالقرق والتحجر وفقدان الثقة.. حيث يكون الحاضر سليما فان من دعائمه القيم التاريخية النبيلة التي تطعم الحاضر بالاصالة والتميز اذ لا يبنى الحاضر دون درس الماضي المبلغ وكل المجتمعات المتحضرة تأخذ من تاريخها ما يدعم حركة الحاضر ويشد من أزره في الهضي الى مستقبل اكثر بهاء.. محنتنا نحن الذين نعيش بلا حاضر اننا نزل بالماضي على الدوام حتى في لغتنا فاننا لا نستخدم الا الالفحال الماضية كان واخواتها دون ان نلوك الافعال المضارة لا نمر على سين المستقبل لاننا نعيش بلا أمل ولا مستقبل.. ابطالنا من الماضي وقياساتنا من الماضي وحكمتنا من الماضي ونعبد الرموز التي تطل علينا من الماضي ونقدس الامعات التي توهمنا بانتسابها العرقي الى الماضي وتطن خرافاتها كالذباب في أذانتنا.. انها مدنة مجتمع يعيش في الماضي على الدوام.. لقد عرف مجانين السياسة وتجار الدين اسرار اللعبة فهم يهدمون الحاضر كل يوم ويشيعون فيه الفوضى كي يدور المجتمع في فلك الماضي ويمسكون السلطة بقوة ودون نزول الى الأبد ويضمن أسياء الدين بقاء صفوف الناس الطويلة لتقبل ايديهم والتراب الذي تدوسه اقدامهم ليكسبوا ، من خلالها، ود الله سبحانه في السماء..

مبالغ طائلة لغرض ترشيحهم .. وعلى الإصلاح السلام اذا كانت دوافع الاختيار منطلقة من هذا المنطق البائس البعيد عن مصالح الوطن والوطنيين، والغموس بدوافع الريح الذاتي المحض على حساب أوجاع البلاد والعباد ... أرايتم الى اين أوصلتنا البورصة السياسية؟! ولقد شاعت مقولة بيع الحقائق الوزارية، وقدر سعر بعضها بعشرة ملايين ورقة خضراء...! دفع للوصول الى المنطقة الخضراء...!

ان هناك فرصة ثمينة ضيعتها من نال دعم المرجعية الدينية العليا من جانب، ودعم الجماهير من جانب اخر، وكان بمقدوره أن يُشكّل وزارة المهنيين المستقلين، في الوقت الذي لم يكن يملك فيه الآخرون أية فرصة عملية للاعتراض، ولكنه لم يفعل ... وستبقى هذه القضية مثارا للكثير من النقد والمحاوذة، وليس ثمة ما يصلح أن يكون جواباً مقنعا ...

اثر من تاريخ قديم وابتداء تاريخ اخر لا علاقة له بالحياة الاسلامية وكل ما دون فيه دخل في فسام مع الحياة العربية ومع الدين الاسلامي الذي يشكل روح وعنفوان هذه الامة.. ما زال الكثير من هذا التاريخ المشوه والمدون في العصر الوسيط يمتلك طاقة هائلة من الاكاذيب ويمتد في حياتنا الحاضرة بصلف وقد سمم واقفنا بالاحداث والقيم والتقاليد الدينية الزائفة.. ما يزيد الطين بلة ان حاضرمجتمعاتنا فقير وبائس ولم يترصن الواقع فيها بالمعارف العلمية ولا بالقوانين الاقتصادية المحكمة ولم يبق من عاداتنا وتقاليدنا واعرافنا شيء فكان الحاضر فراغا في فراغ فاشتراب عنق الماضي المزين بثقافة الموتى بقلاداته التاريخية الزائفة وقيمه الغربية ومقدساته الكاذبة ليستوطن الحاضر ويشيع الخراب فيه وتبعث الى الحياة من جديد العادات والقيم والممارسات الدينية الغربية والتي لا تدل الا على التوحش والهمجية.. في

التاريخ هو روح المجتمع ورمز عنفوانه والمجتمعات التي بلا تاريخ تذوي وتموت لانه يشكل عتبة الى الحاضر ويرسم بعضا من افاق المستقبل وحين يكون التاريخ مشوها فانه يصيب المجتمعات بالعطب والضمور خاصة اذا كان هذا التاريخ منتفخا بالارهام والخرافات والقداسات الكاذبة ومن تشظي الدين الواحد فيه ليصبح ديانات متعددة والطلق فيه انزل الى الواقع واستنسخت منه الظواهر النسبية المقدسة

بعض المرشحين المستقلين لا تلصق في مؤهلاتهم، بل ليحتاج لتلك الكتل أن تقدم مرشحها بدلا عنهم...! وهذا من اللهاث السياسي لاقتناص المناصب والكراسي المسحورة...! والسؤال الآن: اذا كان الجميع قد أقرروا بوجود الفساد، وهذا الفساد لم يُصنَع إلا على يد الذين أمسكوا بزمام السلطة خلال السنوات الماضية، فكيف يصرون على وجوب تدخلهم في اختيار المرشحين الجدد للوزارة؟ ان فاقد الشيء لا يعطيه، وان منشأ الفساد الاستحواذ على المناصب عبر المحاصصات المذهبية والحزبية والقومية... ومن هنا كان المتعّن تجاوز المحاصصات ومعادلاتها في الوزارة الجديدة المرتقبة، والخروج من ربة المعادلات التي ما أنزل الله بها من سلطان..

بعض المرشحين المستقلين لا تلصق في مؤهلاتهم، بل ليحتاج لتلك الكتل أن تقدم مرشحها بدلا عنهم...! وهذا من اللهاث السياسي لاقتناص المناصب والكراسي المسحورة...! والسؤال الآن: اذا كان الجميع قد أقرروا بوجود الفساد، وهذا الفساد لم يُصنَع إلا على يد الذين أمسكوا بزمام السلطة خلال السنوات الماضية، فكيف يصرون على وجوب تدخلهم في اختيار المرشحين الجدد للوزارة؟ ان فاقد الشيء لا يعطيه، وان منشأ الفساد الاستحواذ على المناصب عبر المحاصصات المذهبية والحزبية والقومية... ومن هنا كان المتعّن تجاوز المحاصصات ومعادلاتها في الوزارة الجديدة المرتقبة، والخروج من ربة المعادلات التي ما أنزل الله بها من سلطان..

تاريخا موحدا لامة تمتلك بعدا تاريخيا معلوما ومشتركات لغوية ومعرفية وثقافية وعادات وتقاليد وأعرافا وحتى دم واحد يسري في العروق بل اصبح مشكلة عقيدة تنازعت عليها القوى الكبرى المهيمنة على مصير العالم الاسلامي في تلك الازمان، بحيث ادعت كل قوة غاشمة بانها هي التي صاغت هذا التاريخ وهي المسؤولة عنه وتجادبت هذا التاريخ الاقوام التي دخلت الى الاسلام من فرس وعثمانيين وبعض الاقوام الغربية وما زالت المجتمعات الاسلامية نثن من هذا الصراع الممتد منذ اكثر من الف عام حتى يومنا هذا..

ما يميز المجتمعات الاسلامية عن غيرها ان التاريخ فيها مقيم على الدوام في الحاضر وحتى تجد خطوطه المميزة في تقاطيع المستقبل.. ولا يكاد يخلو اي كلام وفي اي موضوع من اشارة الى الماضي وتاريخه الحافل بالانتصارات والانجازات والتي يغلف الوهم الكثير من تفاصيلها..ان مدنة المجتمعات الاسلامية تتجسد في تاريخها، هذا التاريخ المركب والذي تشكل من مجموعة من العوامل بعضها واقعي والبعض الاخر اقحامي تخيبي تشكل من مجموعة من الظواهر الاجتماعية والممارسات السلوكية والدينية الشاذة وتداخلت فيه المعارف والنصوص والديانات المدرسة والمهزومة والقصاص الغربية في نسج يصعب فك شفراته بحيث اصبح هذا التاريخ (الاسلامي) لا يشكل

البورصة السياسية

الفساد المالي والاداري وتشكيل وزارة جديدة من المهنيين المستقلين (تكنو قراط) .

لقد اعتبر البعض - وهو ليس بمحق - محاولة تشكيل الوزارات من "التكنوقراط" مؤامرة لإبعاد الاسلاميين عن مراكز القرار...!

ولا ندري ماذا نقول لمن تراكم فشل السياسيين المحسوبين على الخط الاسلامي أمامه، وبلغت تلاعباتهم بالمال العام الى الحد الذي فاحت منه رائحة تزكم الأنوف، وهو مازال على خطبه الرنانة مشيدا بهم وداعيا لبقاء سيطرتهم على معاهد الأمور! انه لم يكن موقفا على الاطلاق في اعتراضاته وطروحاته، كما انه لم يقنع بها أحداً.

مضافا الى انه ناقض نفسه حيث سبق له أن اعترف بالفشل، ودعا الى ضرورة تحفي الطبقة الفاشلة بكاملها...!

ولقد اعترضت بعض الكتل السياسية على اسماء



□ حسين الصدر

بعيدا عن بورصة الأسهم والسندات ومختلف العملات، التي جرت العادة بتداول أخبارها، نود الحديث عن البورصة السياسية ذات الأرقام المدهشة والأعاجيب التي لم يسمع بمثلها... أما المناسبة فهي التغيير المنشود للخلاص من



فاطمة سعد لـ "ماركو":

مازلت بانتظار العمل الذي يعيدني الى الدوبلاج



فاطمة سعد ممثلة سورية قديرة وتعد من رواد المسرح والتلفزيون والاذاعة بل ان صوتها الجميل ترك بصمة كبيرة لدى الاطفال من خلال عشرات الشخصيات الكرتونية المميزة التي دبلجتها نذكر منها "مغامرات سوسان، مغامرات حنين، ماوكلي فتى الأذغال، الماسة الزرقاء، أبطال الديجيتال، باع الحليب، أنا وأخواتي، مدرسة الكونغ فو، الكابتن ماجد الجزء الثاني، النمر المقتنع، القناص، غضوب" وأما اعمالها في الاذاعة فقد قدمت العديد من الأعمال الإذاعية منها: شقائق النعمان - الفرزدق - رغوة صابون - صابرو صبرية - صيدلية المرح - حكم العدالة - ظواهر مدهشة - شخصيات روائية، في السينما: دوبلاج نحو ١٨ فيلماً روائياً روسياً ودوبلاج فيلم الطحالب - جواد الليل، في التلفزيون: لا تقل فات الأوان - حزم الضامي - دواس الليل - الفندق - ياسين تورز - بهلول وغيرها عشرات الاعمال الجميلة والخالدة - "أضواء اللمدى" حاورت الفنانة القديرة فاطمة سعد عن بعض من مشوارها في عالم الدوبلاج في سياق اللقاء الاتي:-

بيروت/غفران حداد

صوتك في الدوبلاج تغير كثيرا نحو الافضل من بداياتك الى الاعمال الاخيرة ما سر هذا التغيير وكيف تمرين خامة صوتك؟

اعتقد الدوبلاج كثيرا يجعلني أحاول دائما أن أبحث عن الأفضل وأنا أراقب أداء الآخرين وكلامهم وأن أحفظ طبقات أصواتهم وأحاول تطبيق ما تعلمته في العمل.. فإذا لم يتطور الشخص سيقى في مكانه وبكل الأحوال الممارسة وكثرة الأوار تساعد على التحسن والتطور كما أنني أتابع الكرتون الأجنبي وأستفيد منه ومن أداء الممثلين فيه ويمكن أن أستفيد حتى من واقع الحياة لأتعلّم الانفعالات الصحيحة في المواقف المختلفة.

ما أول عمل كارتوني شاركت به في الدوبلاج؟

الديبة الطيبة والحمد لله لاقى صدى طيبا لدى الاطفال الصغار كارتون "ما أكثر شخصية كارتونية دبلجتها بصوتك وكانت قريبة لروحك؟

أكثر من شخصية كارتونية بصراحة مثل "صفا" في لحن الحياة - "هشام" في السباق الكبير - "يايوي" في يوكوسان

"دوت" في الضاحكون - "جيسي" في بوكيمون - منصور" في بي بليد.

ما رسالتكم التربوية من خلال دوبلاج الاعمال الكرتونية؟

نحاول ان نجعل الطفل يحب ويتعلق باللغة العربية الفصحى وإن كان بطريقة غير مباشرة فهناك شيء نحاول أن نوصله إلى الأطفال شيء يجونه ويتعلمونه وينذل جهدنا لعل نك ونقدم لهم القيم الإنسانية وحب الخير والسلام من خلال قصة العمل والمشاهد التي



تتضمن هذه المواقف الإنسانية التي تعلمهم على الحب والاحترام وتقديم عمل الخير.

أين تجد نفسك أكثر في الدوبلاج أم التمثيل؟

كل من العملين له مميزاته فمشاهدة التلفاز مسلية ويمكن أن ينشغل المشاهد بشكل الديكور مثلا أو أن تحدث أي حركة تبهير المشاهد فينشغل عن الممثل وأدائه أما بالدوبلاج فليكن أن تضعي طاقك وكل شيء عندك بحركة



أنا أفضل بين عملي وحياتي.. فأنتهي من عملي وأعود لممارسة حياتي الإجتماعية بشكل طبيعي

من يعجبك من الفنانين العراقيين؟

تعجبني اعمال الفنانة فوزية الشندي وتمتلك صوت جميل في الدوبلاج لها اعمال جميلة وقيمة

ماهو اياتك في اوقات الفراغ؟

القرائة ومتابعة اخر الافلام والاعمال المدبلجة

ماجديك الفني؟

مازلت بانتظار العمل الجيد الذي يعيدني بقوة لعالم الدوبلاج

كلمة اخيرة لجمهورك العراقي وفي العالم العربي؟

أنا سعيدة في محبة الناس لي فكثيراً ما تصلني مكالمات من مختلف أنحاء الوطن العربي وهذا الأمر يدعو إلى السعادة لأنك تشعرين بأن الناس يعرفونك ويحبونك من دون صورتك وانما لأنهم أحبوا صوتك ومن خلاله أحبوا شخصيتك وهذا يدفعنا لأفضل من أجل أن تحافظي على مكانتك في قلوبهم فأقول لهم احبكم كثيرا اينما كنتم.

المسافر العراقي "المطرود" يطلب اعتذارا رسميا

واشنطن / سكاى نيوز

طالب شاب عراقي شركة طيران أميركية بتقديم اعتذار رسمي عن إنزاله عنوة من إحدى طائراتها، عندما سمعته راكبة أخرى وهو يتحدث العربية، واعتبرت أن كلامه يتضمن تهديدا. ووفق ما أوردت وكالة "رويترز" الأربعاء، فإن الحادثة وقعت مع طالب جامعة كاليفورنيا خير الدين مخزومي (٢٦ عاما)، في السادس من أبريل/نيسان الجاري. وأضافت مخزومي، كان ينوي السفر على متن طائرة تابعة لشركة خطوط "ساوث إيرلاينز"، لكن راكبة أخرى سمعته يتحدث بكلمات عربية، فسارعت إلى إبلاغ طاقم الطائرة الذي اقتاد الطالب العراقي خارجا.

وكانت الطائرة تنتظر الإقلاع من مطار لوس أنجلوس إلى أوكلاند ونكرت زهرة بيلو، المديرة التنفيذية لمكتب مجلس العلاقات الأميركية الإسلامية في منطقة سان فرانسيسكو، أن مخزومي شعر بصدمة كبيرة. وأضافت بيلو أنه بعد إنزال مخزومي من الطائرة، خضع لتفتيش ذاتي وعرض على الكلاب البوليسية المتخصصة في الكشف عن المخدرات. من جهتها، قالت شركة الطيران إن طاقمها تصرف في إطار البروتوكول الموضوع ببناء على ما قاله راكب آخر يتحدث العربية، الذي اعتبر كلام مخزومي ينطوي على تهديد وتكررت في الأونة الأخيرة حوادث طرد راكب من على متن الطائرات في أوروبا والولايات المتحدة، وعادة ما يكون الركاب العرب والمسلمين ضحايا هذه الحوادث



برامج قناة



المضاميقية لهذا اليوم

يعرض يوميا ١٩:٠٠ وبعاد ١٢:٠٠
مجلس سائقي الشرايح

تعرض يوميا الساعة ٢٠:٠٠ وبعاد ٠٠:٠٠
نشرة اخبار المساء

من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠
الاعلى (مستوحش)

من السبت الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاحد الى الجمعة ٠٧:٠٠
الاعلى (مستوحش)

من الاحد الى الخميس ١٠:٠٠ وبعاد ٠١:٠٠
صباحك خير

تعرض يوميا الساعة ١٥:٠٠
نشرة اخبار الظهيرة

من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠
كاسر وجكوب



الملكة إليزابيث الثانية تبلغ ذروة شعبيتها في عيدها التسعين

لندن / أف ب

واحد من أصل ثلاثة يؤيد فكرة تخليها عن العرش، وتراجعت هذه النسبة إلى واحد من أصل خمسة، بحسب استطلاع للأراء أجرته مجموعة "إيبسوس" لحساب جامعة "كينغز كوليدج" في لندن. وصرح روجر مورتي مورتيور الأستاذ المحاضر في "كينغز كوليدج" لوكالة فرانس برس أن "الملكة اكتسبت شعبية كبيرة بفضل شخصيتها وعلما". وأظهر استطلاع للأراء أن ثلاثة أرباع البريطانيين متمسكون بالنظام الملكي، فقد نجحت الملكة إليزابيث "في الحفاظ على شعبية هذا النظام ويظن أغلبية السكان أن الحكم الملكي سيؤدي دورا مهما في المستقبل"، على حد قول مورتيور. وتوقع الخبير مستقبلا مشرقا للنظام الملكي، حتى لو كان الحكم ينتقل بين طائفتين في السن، فولي العهد الأمير تشارلز هو اليوم في السابعة والستين من العمر.

احتفلت الملكة عادة بعيد ميلادها على مرحلتين، أولهما في يوم ميلادها الفعلي في إطار عائلي وثانيهما خلال مراسم رسمية في حزيران (يونيو). غير أن هذا البرنامج التقليدي عدل هذه السنة نظرا بلوغ الملكة عاها التسعين وهو يشتمل احتفالات عدة من المزمع تنظيمها خلال الأسابيع المقبلة. وتوالت التهانى على الملكة حتى قبل التاريخ الرسمي لميلادها، ابتداء من حفيدها الأمير وليام الذي قال: "صحيح أنها جديتي، لكنها هي القائدة بالفعل... فهي مصدر إلهام مذهل لعائلتها". وأصدرت الصحف البريطانية من جهتها نسخات خاصة بمن اعتبرتها صحيفة "ديلي تيليغراف"، أشهر امرأة في العالم. وكتبت الصحيفة "عبدا سعيدا جلالة الملكة"، مستشهدة بشكسبير للإشادة بملكة بلغت ذروة شعبيتها في تسعينياتها.

احتفلت بريطانيا اليوم (الخميس) بالعيد التسعين ميلاد الملكة إليزابيث الثانية التي تزداد شعبية مع تقدمها في السن والتي ستحصل في هذه المناسبة على لقب جلوسى بنكهة البرتقال من إعداد طاهية مسلمة من أصول بنغلاديشية. ولدت إليزابيث ألكساندرا ماري ويندسور في ٢١ نيسان (أبريل) ١٩٢٦ في لندن، وعلقت العرش في ٦ شباط (فبراير) ١٩٥٢ في سن الخامسة والعشرين، ضاربة في التاسع من أيلول (سبتمبر) الماضي الرقم القياسي لأطول ولاية ملكية في بريطانيا الذي كان مسجلا باسم قريبتها الملكة فيكتوريا التي حكمت لمدة ٦٣ سنة و٧ أشهر ويومين، بين ١٨٣٧ و١٩٠١. وازدادت شعبية الملكة على مر السنين. ففي العام ٢٠٠١، كان بريطاني

21 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة مدحت باشا

عرف العراقيون مدحت باشا أكثر من غيرهم في ولايات الدولة العثمانية، فقد كان عهده من أكثر العهود إصلاحا وتطورا. ففي نيسان ١٨٦٩ تولى مدحت ولاية بغداد وعرف عهده بالبعد الإصلاحى. وكانت أعماله في إصلاح نظام الأراضي لحل مشاكل العائش وتعميرها المستمرة في مقدمة إجراءاته الإدارية الكبيرة. أما أعماله داخل مدينة بغداد، فله الفضل في تأسيس أول مدرسة وأول مطبعة وأول جريدة وأول مستشفى وترامواي بغداد الكاظمية. وبقي في العراق ثلاث سنوات وعشرين يوما حتى قدم استقالته لخلافه مع الصدر الأعظم (رئيس الوزراء). وفي السنوات التالية لعب مدحت باشا دورا مهما في تنصيب عبد الحميد الثاني سلطانا للدولة

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)

الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)

العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)

الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبورا ولا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقة فقط عليك ان تعلم بانك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب عاطفيا الشريك يؤمن لك جو مناسب للابداع .

تعامل باسقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقا طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. اليوم، العيون تركز على تحركاتك لذا كن حذرا . في العمل

انفض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك وأن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع إلى اتهام الآخرين أن كنت لا تتكلم بلبلًا واضحا . عاطفيا لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي إلى حالة عصبية حادة

يجد الناس فيك طاقة وسحرا لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك وبرهن وجهة تفكر إنك مرح وحساس ، وتملك الكثير من الطاقة سرا . لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور . الحديقة بك ، وأمن النظر في كل التفاصيل

توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم ويطرق الحب الباب . الجو مهيأ لعلاقات اجتماعية المناسبة في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها. لا تكن متربدا في طلب حقوقك مادمت قد أدبت واجبك على اكمل وجه .

عش لنفسك قليلا. الآن ليس الوقت للانهاك ، رحلة إلى منطقة طبيعية ستكون حلا لتوتر الاعباب الذي تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معاندا نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة نفوسهم بسحرك اللطيف. أنت دبلوماسي ولد الآن، لذا فاوض حتى تحصل على ما تريده بالضبط

أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير . لا تبخل على نفسك الحياة. أبق عيونك وأذناك مفتوحة على النصوص المناسبة في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها. لا تكن متربدا في طلب حقوقك مادمت قد أدبت واجبك على اكمل وجه .

الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة أو مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذناك مفتوحة على النصوص المناسبة في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها. لا تكن متربدا في طلب حقوقك مادمت قد أدبت واجبك على اكمل وجه .

عش لنفسك قليلا. الآن ليس الوقت للانهاك ، رحلة إلى منطقة طبيعية ستكون حلا لتوتر الاعباب الذي تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معاندا نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة نفوسهم بسحرك اللطيف. أنت دبلوماسي ولد الآن، لذا فاوض حتى تحصل على ما تريده بالضبط





لورنس " يمكن القول إن مسيرة هنري ميللر الأدبية قد اكتملت.. إذ لو ان الأمور قد تمت كما خطط لها كان هذا الكتاب قد أصبح كتابه الأول بدل ان يغدو آخر عمل كبير ينشره.

الأساسي في رسم طريق المعاناة التي اجتازها المثقفون، وتحولهم إلى مناضلين فعالين وصناع للتاريخ.

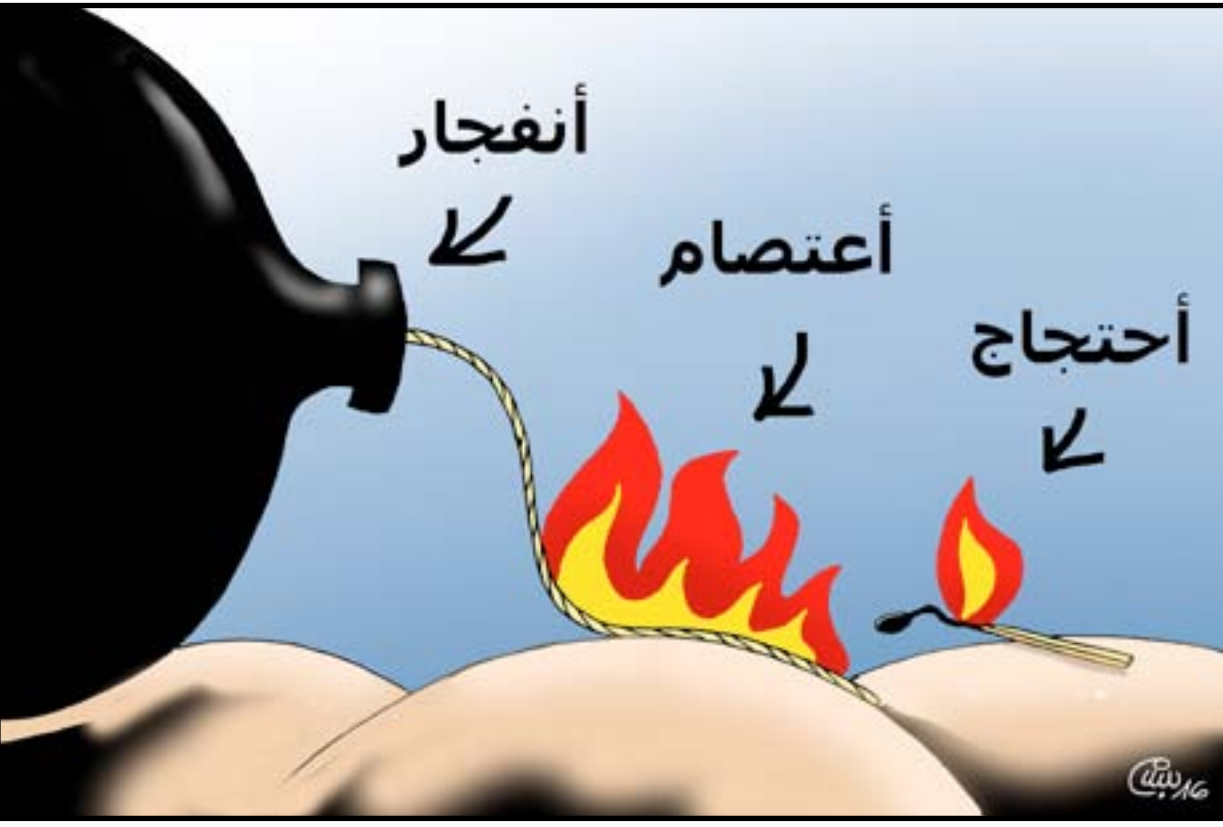
يتوج فيه الكاتب الروسي الكسي تولستوي أعماله الروائية التي يصور فيها أحداث عصره وقد حازت الثلاثية جائزة الدولة عام ١٩٤٣، وهي ملحة الوطن المضيق والمستعاد، ويتمثل خطها

مذكرات سوزان سونتاج

في هذه المذكرات المنشورة بعد وفاة الكاتبة والروائية الأمريكية سوزان سونتاج، بقرار من ولدها الوحيد ديفيد ريف، نتقل في رحلة بين سنوات عمر وتجربة مرت بها سوزان سونتاج منذ عام ١٩٤٧ وحتى عام ١٩٦٣.

الجزء الثاني من ثلاثية درب الألام

الجزء الثاني من ثلاثية درب الألام ١٩١٨ الذي



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

غوغل وفديو وزارة العدل

بين خبر احتفال محرك البحث الشهير غوغل، أمس، بالذكرى الـ ٨٧ لميلاد فنان الشعب الراحل محمد غني حكمت، وخبر انهيار عالمة نصيف وهي تسمع بقرار انسحاب كتلة الاحرار من "جوق" المعتصمين، وبين استنكار فنان بحجم محمد غني حكمت كان يستحق منا شعبا وحكومة كل الاهتمام والوفاء. وبين مشهد النائب اسكندر وتوت وهو يبشرنا بان عودة المالكي الى منصب رئيس الوزراء باتت اقرب إلينا من حبل الوريد، بين هذه المشاهد تتجلى الفوارق الكثيرة، بين الوطنية والابداع الخالد، وبين خطب تشيير الفوضى والياس في نفوس الناس، بأصوات نواب يستثمرون لحظات الخراب ويدافعون عن الفساد والمفسدين.

ربما سيقول البعض وما الضير في ان يعتصم نواب يريدون التغيير نحو الأحسن، وسأقول من حق المطالبين لهم أن يرحسوا "بدشداشة" كاظم الصيادي" وصورة حنان الفتلاوي وهي ترأس إحدى جلسات سمر" النواب المعتصمين، ومن حق البعض ان يرى في فديو وزارة العدل تصرفا شخصيا، مثلما اعتقد البعض ان منظر المشانق تحت نصب جواد سليم مشهد فردي ايضا، من حقه أن ترد كلمة "تصرف فردي" بينك وبين نفسك، أن تغني هذه الكلمة في التظاهرات، هذه حقوقك لا يستطيع احد ان ينزعها منك، لكن ليس من حقه يا عزيزي المعتصم "بأمر اسكندر وتوت"، أن تعتبر خطاب مشعان الجبوري وصراخ عالية نصيف وكأنهما النشيد الوطني العراقي، فهذا ليس اختيارا ولا حقا ولا دعوة للتغيير، هذه جريمة انحدر كامل في الذوق المدني

واجبنا كمدنيين بدولة العدالة الاجتماعية، ان نمي في الناس الاحساس بالامان والطمأنينة و ان نغذي فيهم مشاعر الاحتجاج الوطنية.

نريد ان نعرف الناس ان هناك متطوعين شبابا في تكريت يعيدون بناء حجر حجرا، بمسحون عن جبينها غبار عشرة أشهر من احتلال داعش وفضاعاتها ودمارها، وما تركت من دماء، يعيدون الأسر إلى البيوت التي فقدوها بعد ترميمها، يؤمنون عشاء لكل مشرد، يوزعون الأسرة والوسائد، لئلا هذا الخبر لم يكتبه اصحاب دعوات "انصر النائب المعتصم طالما او مظلوما" وانما كتبها صحفي عربي وفي جريدة عربية - أعني الكاتب القدير سمير عطا الله -

ليس لدي مانع من أن تهتف بأسماء من تشاء من نواب الصدفه، هذه أدواق، لكن الاحتجاجات وبناء دولة المؤسسات شيء آخر، البرلمان الكسيح مُنتج انتهت صلاحيته، لا بد أن يختفي من خلال احتجاجاتنا المشروعة، لا من خلال تقلبات حنان الفتلاوي. بالعمل المدني الجاد وليس باعتبار موظفي الدولة رهائن حتى يستجيب المسؤول لأمر "سعادة" الخطيب.

أفضل اختراع المضادات الحيوية

ميسون البياتي لمدى

سؤال وسؤال

سلك المسكوف العراقي.
× لماذا تتفاءلين؟
انفعال برؤية الأناس التي تكون مبتسمة ونشيطة وهي ذاهبة الى عملها صباحا
× افضل اختراع برايك؟
المحركات البخارية، والمضادات الحيوية التي احدثت ثورة في الطب خاصة البنسلين الذي كان ولا يزال له دور فعال في علاج كثير من الأمراض.

بي بي سي الإنكليزية.
× إعلامي عراقي معجبة بأدائه؟
شيخ المعلقين مؤيد البدري
× حكمة تؤمنين بها؟
قول أبي العلاء المعري: ولو أني حببت الخلد فردا لما أحببت بالخلد انفرادا
فلا هطلت علي ولا بأرضي سحاب
ليس تنظلم البلاد
× عمل تلفزيوني تابعته وعالق في الذاكرة؟
العمل الكوميدي "صحيف التلفزيون" بطولة توفيق الدقن وعادل إمام
× مطربك المفضل؟
فريد الأطرش
× أكلتك المفضلة؟

قضيته في العمل الإعلامي والتعليم العالي
× قناة تلفزيونية تحرصين على متابعتها؟



الإعلامية العراقية د. ميسون البياتي
× الوردة المفضلة لديك؟
وردة شقائق النعمان، ووردة عصفور الجنة
× نقاط القوة والضعف لديك؟
قوتي تكمن انني أتمتع بالشجاعة والصراحة ونقطة ضعفي طبية القلب المبالغ فيها.
× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
سحرها وتنوعها و غرابيتها وتناقضاتها. تشبه كل شيء في الطبيعة.
× محطة مهمة في حياتك الاعلامية؟
حصولي على لقب سفير سلام لدى الأمم المتحدة تقديرا لجهود ٤٠ عاما

بيروت / المدى
الإعلامية ميسون البياتي عملت في مجال الإعلام لأكثر من خمسة وعشرين عاما ابتداءً من عام ١٩٧٣ لغاية عام ١٩٩٧. وقدمت عشرات البرامج الناجحة منها "الورشة فنون تشكيلية"، مع الموسيقى العالمية، "عالم المسرح"، "المجلة الثقافية"، "حذار من اليأس"، حوار في كتاب "وغيرها من الأعمال والنشاطات الأخرى.
"أخيرة المدى" حاورتها باثني عشر سؤالاً وسؤالاً من أنت في جملة؟



سلمى حايك تسخر من «ترامب»: أنا مكسيكية ولن أخطئ في تاريخ 11 أيلول

ماحدث بأنه جهل من قبل المرشح الذي دائما ما يخرج بتصريحات مستغزرة لكثيرين، خاصة غير الأمريكيين والعرب، مؤكدة أن أحداث الحادي عشر من سبتمبر تاريخ لا يمكن نسيانه أو الخطأ به، إضافة إلى أنها كانت مؤثرة ولا تزال تلقي بذلك التأثير على الولايات المتحدة وغيرها من الدول التي اتهم أفراد منها بتنفيذ الهجمات، ولغقت إلى أن ترامب لم يصحح خطأ، ولم يصدر عنه ما يفيد ذلك، وربما لم يلتفت أصلا لذكرى تاريخ الهجمات بالخطأ.

محمود ياسين عن تداول أخبار حالته الصحية: «سعيد بانشغال الناس بأخباري»

وقال محمود ياسين في الفيديو: بيصدقني جداً إنني أعرف أن الناس مشغولة بيا ويتفكر فيا ويتتمنى لي الصحة والسعادة، مفيش أجمل من كده لأن الفنان بيعيش وعمره بيطول بالأمنيات الطبية الناس إلیي بتحبه وتقدره وتتمناهله السعادة. ووجه رسالة لمتابعيه «شكراً للناس الطيبين على كل اللي

براون: فكرت في الانتحار بعد ضربتي ريانا

كشف المغني الأميركي الشاب كريس براون، أنه فكر في الانتحار من قبل، وذلك بعد حادثة اعتدائه بالضرب على المغنية الشهيرة ريانا قبل سنوات، وفق ما ذكره موقع كوتناكت ميوزيك الإلكتروني. وكان براون (٢٦ عاماً) اعتدى على صديقته السابقة، النجمة الباربادوسية الحسنة ريانا (٢٨ عاماً)، في الليلة التي سبقت حفل توزيع جوائز غرامي لعام ٢٠٠٩، وهو الحادث الذي أدى إلى الإساءة إلى شهرته في عالم الموسيقى. وأقار «كوتناكت ميوزيك» المغني بأخبار المشاهير، بأن براون سيظهر قريباً في فيلم قصير حول سيرته الذاتية، يحمل اسم «محباً بكم في حياتي»: الفيلم الوثائقي الرسمي لكريس براون.

وكان قد تم عرض أول إعلان عن الفيلم الجديد مساء الأحد، حيث تضمنت جملاً بصوت براون يشير فيها إلى حادثة الاعتداء، ويؤكد أنه كان يفكر في الانتحار بعد الصورة السلبية التي عُرف بها بعد الواقعة. ونقل الموقع الإلكتروني عن براون قوله «شعرت بأنني وحش مخيف.. كنت أفكر في الانتحار ولم تنق عيني النوم وكتت بالكاد أكل».



يُعلن البدء بتوزيع صكوك ارباحه لسنة ٢٠١٥ بنسبة ٦% من رأس المال اعتباراً من الاحد ٢٤/٤/٢٠١٦ في فرعه الرئيسي / شعبة المساهمين - شارع سلمان فائق - بغداد

صباح بيت

يحتفي بسبعينية الملاً عبود الكرخي



العراقي الراحل الملاً عبود الكرخي وذلك بمناسبة مرور الذكرى السبعين على وفاته، وبحضور عدد من الشخصيات المهتمة بالأدب والشعر والتاريخ العراقي، وتقام الجلسة صباح يوم غد الجمعة في مبنى بيت المدى في شارع المتنبي.

عمر السراي



الحفل صباح يوم الأحد المقبل على قاعة دار الثقافة والنشر الكردية.

فوزي الأتروشي



وكيل وزير الثقافة، يُعلن عن إقامة الاحتفالية الخاصة بمناسبة الذكرى الثامنة عشر بعد المائة لعيد الصحافة الكوردية وذلك بالتعاون بين دار الثقافة والنشر الكوردية ونقابة صحفيي كوردستان، وسيكون

الشاعر، يُعلن عن إقامة نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين لجلسة شعرية لشعراء المحافظات العراقية، وذلك صباح يوم السبت المقبل في قاعة الجواهري لمبنى الاتحاد

والتي سيقدمها الشاعر قاسم سعودي.