

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3632) السنة الثالثة عشرة - الأحد (24) نيسان 2016



تابعوا قناة **Al-Madaya** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

مبادرات الجبوري للخروج من الأزمة تواجه رفض النواب

معتصمو البرلمان يُحشدون لتحقيق نصاب جلسة الأحد و10 مرشحين للرئاسة

بغداد / المدى

يحاول رئيس البرلمان المقال سليم الجبوري إقناع المعتصمين بفض اعتصامهم بعدما طرح، خلال الساعات الماضية، مبادرة جديدة تتضمن عقد جلسة مشتركة تضم كل الأطراف ويديرها أكبر النواب سناً مقابل عرض إقالته مع نائبيه للتصويت مجدداً. إلا أن هذه المبادرة جوبهت برفض النواب المعتصمين الذين يصرون على المضي بعقد الجلسة المفتوحة

يوم غد الأحد لانتخاب هيئة رئاسة جديدة للمجلس. ووصل عدد المرشحين للرئاسة الجديدة إلى نحو 10 أسماء، ستة منها ترشحت لتولي منصب الرئيس، وثلاثة أخرى ترشحت لتولي منصب النائب الأول، ومرشحان اثنان يتنافسان على منصب النائب الثاني.

وفي ضوء هذه المعطيات تتحرك اللجنة الخماسية، التي شكلها المعتصمون، للبدء بإطلاق مفاوضات مع نواب من كتل سياسية مختلفة للتسويق معهم غداً جلسة يوم الاحد. وتؤكد اللجنة أن حسم انتخاب الرئاسة الجديدة للبرلمان يتوقف على تحقق النصاب القانوني.

ويشوي المعتصمون تشكيل كتلة برلمانية معارضة داخل مجلس النواب، على أن تتحول الى ما يشبه "الثلاث المعطل" الذي باستطاعته عرقلة اية تفاهات تجريها الكتل الكبرى. وصوت مجلس النواب بالإجماع، يوم 14 من نيسان الجاري، خلال الجلسة التي عقدها النواب المعتصمون برئاسة النائب عدنان الجنابي وحضور 171 نائباً، على إقالة هيئة رئاسة البرلمان واختيار النائب عدنان الجنابي رئيساً مؤقتاً. ومن جانب آخر يستعد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم البدء بجولة جديدة من المباحثات بين الكتل السياسية والمعتصمين تمهيداً للدعوة الى عقد جلسة استثنائية بحضور كل الأطراف شرط أن تتلادى كل الخلافات التي شهدتها البرلمان منذ منتصف نيسان الجاري.

وأعلن رئيس مجلس النواب المقال سليم الجبوري، السبت، ان البرلمان سيستأنف جلساته خلال الاسبوع الحالي لاستقبال التشكيلة الوزارية الجديدة، فيما أكد ان الحكومة "العابرة للانتهاكات الضيقة هي الانجح لتخطي الازمة الحالية"، وحذر من "مشاريع خارجية تسعى لتقويض العملية السياسية".

■ التفاصيل ص 2

هل يعرف العبادي أم لا يعرف أن الفساد لا يقتضي حكومة تكنوقراط ؟

فخري كريم

قال لي صديق مؤثر في العملية السياسية، مختلف أو خارج سرب قيادتها: استمتعت بما تكتب، ولكن هل ترهن على أصحاب القرار؟ أو على الأقل، هل تعتقد أنهم يقرأون أو يسمعون وفي أذانهم وقر وصار الواحد منهم يرتد مع نفسه ما سبق للرئيس المصري حسني مبارك أن قاله عشية الانفجار الكبير الذي أطاح بنظامه "نول شويت صبيان خلبهم يتسلوا" أعرف أن البعض منهم يقرأ، والبعض الآخر يسمع، ويكتفي بالسماع تعويضاً عن القراءة، وليس مهنياً بعد ذلك أن يفكر بما سمع. وبعض هذا البعض عميق الإيمان بما عنده، ثقافة وسعة اطلاع وإدراكاً بأحوال الناس، وإن لم يجد جواباً في كل هذا، فليس عصبياً عليه أن يستخبر.

رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي بين من يقرأون، على الأقل ما أرسله له من مقالاتي التي لا تغني ولا تسمن. ولم أترك فرصة لقاء به دون أن أقول له بعضاً مما عندي، متوهماً أنها قد تنفع في إصلاح حال من الأحوال، أو تُطفي حريقاً يوشك على الاشتعال. وهذا ما يفعله معه قلة من الأصدقاء، كما أعرف، ليس بينهم من يطمح في وزارة أو يناقسه على مطّح.

■ المقال كاملاً ص 2

◆ كتل تسعى للأغلبية البسيطة لتجاوز تعنت 100 نائب معتصم



بصري يرمي سنارته قرب شط العرب... أ.ف.ب

3

رئيس البرلمان: ننظر للأزمة الحالية على أنها اجتهاد سياسي الجبوري يبيدي استعداد البرلمان لتمرير التعديل الوزاري.. والصدر يدعو لتظاهرة مليونية

بغداد / المدى برس

ما أن أعلن رئيس البرلمان سليم الجبوري، جاهزية المجلس لاستقبال الكابينة الوزارية لغرض التصويت عليها، حتى دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، إلى تظاهرة مليونية يوم الاثنين.

دعوة الصدر جاءت للمطالبة بـ"تخطي الازمة الحالية والبرلمان الجديدة خلال جلسة علنية للبرلمان"، مجددا اتهاماته لأطراف سياسية بـ"عرقلة انعقاد البرلمان وإتمام النصاب اللازم للتصويت على الكابينة". وقال رئيس البرلمان سليم الجبوري، في

اليها على انها ممارسة ومازلنا ننظر الى الذين مارسوها في اطار الاجتهاد السياسي الذي نصيب به ونخطئ"، مشدداً على ضرورة ان "تساهم اي ممارسة في تعزيز دور المؤسسة لا ان تعطلها".

الى ذلك قال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، ان "اطرافا سياسية لا تريد انعقاد البرلمان من جهة، ولا تريد إيصال عدد الأصوات إلى العدد المطلوب لكي نصل إلى الإصلاحات المطلوبة شعبياً".

■ التفاصيل ص 2

القوة الجوية تدمر مبنى "غنائم" داعش في الشرقاط

بوادر صراع سياسي قد يعرقل مساعي إعادة الإعمار والنازحين اتهامات متبادلة بين الحزب الإسلامي والهميم بإعادة تفخيخ المنازل في الرمادي

بغداد / المدى

في الوقت ذاته ان "الشيخ الهميم يريد عودة النازحين ورفع المعاناة عنهم". ويؤكد المسؤول المحلي ان "التفجيرات التي طالت المنازل في الرمادي يحتملها طفتحت إلى السطح بوادر صراع سياسي جديد بين أطراف تتقاسم جهود إعمار الرمادي. ويتبادل الحزب الإسلامي، الذي ينتمي له محافظ الأنبار صهيب الراوي، ورئيس لجنة إعادة النازحين الى الرمادي عبد اللطيف الهميم، اتهامات بإعادة تفخيخ المناطق التي يتم تطهيرها.

في هذا الإطار، تكشف إدارة مدينة الرمادي عن وجود جهة خفية تعمل على جر أبناء المحافظة الى صراع داخلي، ونسف كل الجهود التي بذلت لإعادة النازحين.

ويقول إبراهيم العوسج، قائممقام مدينة الرمادي، في اتصال هاتفي مع (المدى)، إن "هناك أيدي خفية تحاول زيادة الخلاف بين أبناء الأنبار"، لكنه أكد

ذلك هو إشارة الفوضى وتأجيج الخلاف بين الشعب الإنباري". ولفت العوسج في حديثه الى ان "هناك 15 حياً داخل مدينة الرمادي عاد اليها النازحون، أما بقية الأحياء، فلا تزال غير مهيأة لوجود متفجرات وألغام داخل المنازل والطرق الفرعية"، معرباً عن اسفه الشديد من عدم التزام النازحين بالتعليمات الأمنية". ونوه المسؤول المحلي الى ان "البعض من النازحين عادوا الى مناطق غير مطهرة ولم ترفع عنها المخلفات الحربية".

وبدعوة من الهميم، المكلف من قبل رئيس الحكومة حيدر العبادي بإدارة ملف إعادة النازحين وإعمار مدينة الرمادي، عادت مئات الاسر الى المدينة بعد نحو اربعة اشهر على تحريرها.

■ التفاصيل ص 2



قوة عسكرية غربي الرمادي... أ.ف.ب.

اقتصاديون: تفعيل النظام الضريبي مرهون بحزمة اصلاحات

بغداد / المدى

عد خبراء اقتصاد، ان تفعيل النظام الضريبي يحتاج لحزمة اصلاحات تنفيذية وتشريعية لزيادة موارد البلد المالية، مؤكداً ان التركيز على فرض الضرائب السهلة وخاصة على موظفي القطاع العام، يضرب بالعدالة الاجتماعية في عملية توزيع الدخول والثروات. وقال الخبير الاقتصادي ميثم لعيبي، في حديث لـ "المدى"، ان "هناك صعوبات في اقرار القوانين والتشريعات الضريبية، فضلا عن وجود تعارضات بين القوانين والاتفاقات الدولية منها التعارض بين قانون التعرفة الكمركية

والاتفاقات الدولية". واذاف ان "عدم تنوع الأوعية الضريبية وعدم انسجامها مع نمو وتطورات الأنشطة الاقتصادية المختلفة، لذلك يتطلب سن قوانين جديدة، وادخال تعديلات على القوانين القائمة للتخلص من ضعف ضرائب المبيعات على السلع والخدمات". بدوره، قال الخبير المالي محمد عبد اللطيف العاني، في حديث لـ "المدى"، ان "أغلب دول العالم حينما تتمر بأزمات مالية، تبدأ بالبحث عن وسائل أخرى لسد عجز موازنتها عبر تفعيل موارد مالية أخرى وأهمها الضرائب المتنوعة".

■ التفاصيل ص 5

صحيفة أميركية: واشنطن ترهن على تحرير الموصل بفرقة مدرعة منهاالكة وبلا ذخيرة

سقوط دورية للشرطة بانهيار جسر "أنبوبي" جنوبي بغداد

4

6

أسئلة الأسد

يوم وصلت إلى دمشق للسكن فيها (امتد عشر سنين)، في أيلول ١٩٨٠، نازحاً من بيروت مع مئات من العراقيين والآلاف من الفلسطينيين والعرب من جنسيات مختلفة إثر اجتياح القوات الإسرائيلية للعاصمة اللبنانية قبل ذلك بثلاثة أشهر، كان عدد سكان سوريا لا يتجاوز عشرة ملايين نسمة. من المفترض أن العدد يكون قد تضاعف قبل خمس سنوات من الآن، أي قبل اندلاع الانتفاضة السورية التي تحولت إلى حرب إبادة شاملة وخراب عميم. لكن لا بد أن العدد قد تناقص كثيراً الآن، فالأرقام الواردة في الأنباء عن ضحايا الغارات الجوية وسائر العمليات العسكرية تعدّ بالعشرات يوماً، برغم الهدنة المعلنة بين قوات النظام السوري والمعارضة الموصوفة بالمعتدلة.

أسس مثلاً، أفيد بمقتل وإصابة ٣٥ شخصاً، معظمهم من الأطفال والنساء، في غارات جوية على بلدة دوما التي تسيطر عليها المعارضة المسلحة، قرب دمشق، وأول من أمس كانت حصيلة الهجمات في حلب وحدها، شمالي البلاد، أكثر من ٧٥ قتيلاً ومصاباً.

المحصود السوري لحقوق الإنسان الذي ينشر على نحو يومي تقريباً إحصائيات عن أعداد ضحايا الحرب السورية، يقول أنه في خمس سنوات قتل ٢٧١ ألف سوري بينهم ٨٠ ألف مدني، فيما قتل ٩٧ ألفاً و ٨٤٢ عنصراً من قوات النظام السوري والمسلحين المواليين له من غير السوريين. وبعض الجهات تقدر عدد الجرحى والمصابين نتيجة الحرب بأكثر من ٢٦٥ ألف شخص، لكن جهات أخرى ترفع العدد إلى أكثر من مليون حتى نهاية العام الماضي، وهذا هو الأرجح، فلا يُعقل أن يكون عدد الجرحى والمصابين في أي حرب أقل من عدد القتلى.

للجنة السورية جانب آخر لا يقل مأساوية، فعملة إحصائيات تفيد بأن أكثر من ٧ ملايين سوري فروا من منازلهم وهجروا مناطقهم إلى مناطق أخرى داخل سوريا، وأن ما يقارب الخمسة ملايين منهم أصبحوا لاجئين في دول الجوار أو عبروا البحار إلى أوروبا في رحلات انتهت الكثير منها إلى الموت غرقاً.

خاتمة الحرب في سوريا لا يلوح أفقها الآن، والنفق السوري المظلم لم يظهر بعد ضوء في نهايته، أي أن كل الأرقام الواردة أعلاه مرشحة للتضاعف يوماً بعد آخر، بما يعني أن سوريا كلها لم يعد فيها بيت لم تنله قذائف هذه الحرب العنيفة.

السؤال الكبير: حتى لو نجح بشار الأسد، بفضل الدعم الروسي والإيراني له، في فرض بقائه في الحكم، فأى شعب سيحكم؟ وكيف له أن يهبط بالسلطة وسط محيط مترامي الأطراف وسحق الأعماق من الكراهية له ولمن معه على رأس السلطة؟ ألم ير بشار إلى مصير صدام والقذافي؟

هل من أحد مبلغ بشار الأسد هذه الأسئلة ومبلغ إبانها الأجوبة؟

بوادر صراع سياسي قد يعرقل مساعي إعادة الإعمار والنازحين

اتهامات متبادلة بين الحزب الإسلامي والهميم بإعادة تفخيخ المنازل في الرمادي

بغداد / أحمد الياسري

طفحت إلى السطح بوادر صراع سياسي جديد بين أطراف تتقسام جهود إعمار الرمادي. وتبادل الحزب الإسلامي، الذي ينتمي له محافظ الانبار صهيب الراوي، ورئيس لجنة إعادة النازحين إلى الرمادي عبد اللطيف الهميم، اتهامات بإعادة تفخيخ المناطق التي يتم تطهيرها.



قوة عسكرية غرب الرمادي.. أرشيف.

مع شركة أمريكية لإزالة جميع الإلغام في المدينة. وكان القيادي في الحزب الإسلامي والناطق باسم مجلس المحافظة الانبار قد حصل رئيس لجنة إعادة النازحين إلى الرمادي عبد اللطيف الهميم مسؤولاً عن مقتل المدنيين بانفجار المنازل المفخخة في الرمادي، فيما أكد أن عودة النازحين إلى مناطقهم كانت متسعة وغير مدروسة.

فيما، رد المكتب الإعلامي للهميم متهماً مسؤولين في مجلس محافظة الانبار، بإعادة تفخيخ المنازل التي طهرتها الفرق الهندسية في الرمادي لـ "عرقلة" إعادة النازحين، وأكدت مسؤوليتهم عن مقتل ثلاثة من عناصر الفرق الهندسية، وفيما أشار إلى امتلاك ما يقرب ثورطهم في تلك الجرائم المروعة، هدد بتكثف الأسماء والوثائق خلال الساعات المقبلة.

بين الاحزاب والجهات السياسية للهميم على الانبار، وهؤلاء لا تهتمهم مصلحة المواطن الانباري بقدر مصالحهم الشخصية الضيقة. ودعا الفهداوي المواطنين إلى عدم اتباع هذه الجهات فهم لا يختلفون عن الذين دمروا المحافظة وساندوا الارهاب فيها.

وطالب المسؤول الأمني بضرورة "استبدال الوجود بأخرى لا تتعامل بالمحاصصة والحزبية"، مؤكداً ان "الحزب الإسلامي فرض سيطرته على الانبار منذ عام ٢٠٠٣ وان الانباريين مخوفون من استمرارهم في السلطة".

في المقابل، اشاد الفهداوي بالجهود التي تقدم لعودة النازحين، مؤكداً ان الرمادي مدينة آمنة لكنها تعاني سوء الخدمات التي هي شبه معدومة. واضاف المسؤول الأمني ان "البيوت لا تزال مفخخة وهناك اتفاق ابرمته المحافظة

الخلاف القائم بين الحزب الإسلامي وعبد اللطيف الهميم على انه تناحر سياسي، والغاية منه كسب موقف سياسي وانتخابي في المرحلة القادمة"، مضيفاً "لكن الموضوع ليس بهذا الشكل، اذ ان الهميم جزء من الحكومة ولديه امكانية يريد توظيفها لخدمة المخطات الحزبية".

وأكد عبد الغني ان "هناك تحديات كبيرة تواجه أهالي الانبار وان اي تصعيد بين أي جهة سياسية أو أي جهة أخرى لا يخدم أبناء أهل الانبار بل يخدم تنظيم داعش". الى ذلك، يرى مسؤولون محليون في الانبار ان جهات سياسية، بينها الحزب الإسلامي، تسعى لإحكام سيطرتها في المحافظة مع بدء حملة إعمارها.

ويقول إبراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الأمنية في قضاء الخالدية في تصريح لـ(المدى) عبر الهاتف، ان "هناك تسابقاً

في هذا الإطار، تكشف إدارة مدينة الرمادي عن وجود جهة خفية تعمل على جر أبناء المحافظة إلى صراع داخلي، ونسف كل الجهود التي بذلت لإعادة النازحين. ويقول إبراهيم العوسج، قائممقام مدينة الرمادي، في اتصال هاتفي مع (المدى)، إن "هناك أيدي خفية تحاول زيادة الخلاف بين أبناء الانبار"، لكنه أكد في الوقت ذاته ان "الشيخ الهميم يريد عودة النازحين ورفع المعاناة عنهم".

ويؤكد المسؤول المحلي ان "التفجيرات التي طالت المنازل في الرمادي يتحملها بشكل اساس تنظيم داعش"، مشيراً إلى وجود جهات اعلامية مدسوسة تحاول تسويق تفجير المنازل على أنها ذات طابع انتقائي، ورأى ان "الغرض من ذلك هو إثارة الفوضى وتأجيج الخلاف بين الشعب الانباري". ولفت العوسج في حديثه إلى ان "هناك ١٥

عملية عسكرية لاستكمال تحرير هيت ومقتل مسؤول صحة داعش في الكرمة

بغداد / المدى برس

في محيط الفلوجة مما أسفر عن مقتل المئات من عناصر (داعش). وتحشد حالياً على تحرير مركز الكرمة والفلوجة اللذين تعتبران معقلاً اساساً لتنظيم داعش بعد الموصل. ويقول ضابط استخبارات الحشد الشعبي في لواء الصمود في قضاء حديثة المقدم ناظم الجعيفي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت، اليوم، من تنفيذ عملية عسكرية واسعة أسفرت عن تطهير مفرق ناحية

الدلاوب ومدخلها الغربي من قضاء هيت، (٧٠ كم غرب الرمادي)، بعد معارك عنيفة أسفرت عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم (داعش). وأضاف الجعيفي، أن معارك تطهير الدلاوب مستمرة بوتيرة عالية وسط تقدم كبير للقوات المشتركة التي تمكنت من تدمير الخطوط الدفاعية للتنظيم وتفجير اغلب مراكز تواجدهم في محاور الناحية"، مؤكداً أن "الساعات القليلة القادمة ستشهد إعلان تحرير الناحية بالكامل". من جانب آخر، أعلنت

قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، امس السبت، عن مقتل مسؤول صحة تنظيم (داعش) في قضاء الكرمة وسبعة من معاونيه في عملية تطهير مركز القضاء، شرقي الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد). وقال قائد الحشد الشعبي في لواء كرمة الفلوجة العقيد خميس بحر الحلبوسي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية وضمن معارك تطهير منطقة البو جاسم وسط قضاء الكرمة، (١٩ كم شرقي

الفلوجة)، تمكنت من قتل مسؤول صحة التنظيم في الكرمة الذي يحمل الجنسية الاجنبية وسبعة من معاونيه". وأشار الحلبوسي الى أن "تنظيم (داعش) يحاول عرقلة تقدم القوات الأمنية في معارك تطهير مركز الكرمة عبر إرسال السيارات المفخخة وعمليات القتل"، مستدركاً بالقول "لكن القوات المشتركة تصد تعرضات عناصر (داعش) وتتقدم الى عمق مناطق تركزهم شرقي الفلوجة".

التنظيم يُعيد افتتاح بورصة الموصل ويعتقل 27 مواطناً

القوة الجوية تدمر مبنى "غنائم" داعش في الشرقاط

بغداد / المدى برس

بقيام كتائب أحرار نينوى بجولات ليلية لقتل عناصر داعش. ونجحت العمليات المشتركة بمساندة طيران التحالف الدولي في السيطرة على مناطق وقرى الشرقاط، شمال تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد). ويقول المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الطيران العراقي استهدف، امس، مبنى يضم غنائم تنظيم (داعش) مفرق الشرقاط على طريق الموصل - بغداد، مما أسفر عن تدميره بالكامل". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "المركز سابقاً مطعماً للمأكولات باسم مطعم الضلال". الى ذلك، أفاد مصدر في محافظة نينوى، امس السبت، بأن تنظيم (داعش) اعتقل ٢٧ شخصاً من أهالي مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى.

وتأتي عمليات الاعتقال التي ينفذها عناصر تنظيم داعش في الموصل بعد ورود معلومات لهم تفيد بوجود تشكيلات مسلحة مناهضة لهم. ونقلت معلومات في وقت سابق إلى "المدى



مقاتلة عراقية تنفذ غارات على داعش

وزير الداخلية؛ نواجه الإرهاب والتطرف والفساد معا. وشرطتنا تختاف عن أمن صدام

بغداد / المدى برس

احتفلت وزارة الداخلية العراقية، امس السبت، بتخرج الدورة الـ٢٤ من ضباط المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري. وأكد وزير الداخلية محمد سالم الغبان أن القوات الأمنية تواجه "التطرف الديني والارهاب"، وفيما دعا الضباط الجدد إلى التصدي للفساد والحرص على سلامة المواطنين والحفاظ على استقرار البلاد، شدد أن ثقافة الشرطة اليوم تختلف عن ثقافة النظام السابق.

وقال وزير الداخلية محمد سالم الغبان، في كلمة له خلال احتفالية تخرج الدورة ٢٤ من ضباط المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري التابع للوزارة التي أقيمت بمقر المعهد في بغداد، وحضرتها (المدى برس) إنه "من الضروري ان يكون ضباط ومنسوبي الوزارة على قدر المسؤولية في ظل الظروف الأمنية الراهنة في مواجهة الإرهاب وتحمل أعباء المسؤولية الجديدة دفاعاً عن المواطن وبناء مؤسسة أمنية جديدة".

وأضاف الغبان "إننا نريد بناء المؤسسة التي تسهر على حماية المواطن وصيانة الأمن الاجتماعي والسياسي والاقتصادي للمجتمع لا أن تكون المؤسسة الأمنية ثقافة أفرادها لخدمة الحاكم او النظام المستبد"، مشيراً إلى أن "البلاد بأمن الحاجة إلى بناء جديد للضباط والمنتسب المتسلح بالعلوم العسكرية ووعي كاف بالقانون والنظم والمعايير التي تغلغلها الدولة الديمقراطية". ودعا وزير الداخلية الضباط والمنتسبين إلى أن "يكونوا على قدر المسؤولية في ظل ظرف العراق الراهن ونحن نواجه الإرهاب ونسعى لتحرير الأراضي وإعادة النازحين وصيانة امن المناطق المحررة، اذ علينا ان نواجه التطرف الديني"، مشدداً على ضرورة ان "يكون المنتسبون عينا ساهرة لمواجهة أفة الفساد". وشدد الغبان أن، الوزارة "حريصة على مكافحة الإرهاب والتصدي للفساد وإشاعة أجواء الأمل والثقة، لأننا سنتنصر على هذه المحن وسنمضي قدماً لترسيخ مبادئ العمل بين المواطن والدولة من اجل ان يعيش المجتمع حياة هانئة رغيدة". ولفت وزير الداخلية إلى ضرورة "التسلح بالوعي والانضباط والجدية والحرص على أداء الواجبات"، مؤكداً أن "الشرطي اليوم ليس كشرطي الأمس ولا ثقافته كثقافة شرطي نظام الاستبداد"، في إشارة إلى نظام صدام حسين.

هل يعرف العبادي أم لا يعرف أن الفساد لا يقتضي حكومة تكنوقراط..؟



هذه مرحلة تحتاج إلى مثل هؤلاء! بل أنكرت أنني قبل ذلك كنت قد عرضت الحالة نفسها للسيد المالكي في أول استيزار له، فاشنأ غضباً، وقال "سأهد ما هو فيه على رأسه ومن يحميه"، لكن بعد بضعة أيام كان يجلس في جواره في الصف الأول... السيد العبادي أيضاً فعل ما فعله سلفه بعد أيام..!

أعيد في هذا السياق ذكر حكاية الفقير الذي استجاب لنداء كنيسته، فرأى الجاهل للعمل ساعوراً فيها، أي خادماً. وقد سأله المشرف على الكنيسة: "هل لديك شهادة الابتدائية؟" فأجاب الفقير: لا، ولكن لماذا وأنتم تريدوني ساعوراً؟ وعاد المشرف ليسأله: وهل تعرف القراءة والكتابة؟ فأجاب أيضاً: لا، ومن قلة حيلته وبأسه هاجر الفقير بعيداً ليعود بعد سنوات وقد صار غنياً، فانتخب رئيساً للكنيسة. وفي احتفال تنصيبه جاءه وجيه من وجهاء الكنيسة مع زوجته بعيداً بملبغ كبير، طالباً بركائه بأن يكتب بخط يده أيضاً بالملبغ، وما كان من رئيس الكنيسة إلا أن يرد عليه قائلاً: لو كنت أقرأ وأكتب لكنت اليوم مجرد "ساعور"!!

ومن هنا جاءت فكرة حكومة التكنوقراط، لمن لم يعرف بعد..!

كان عليه أن يدرك أن خزائن الوزارات لم يعد فيها ما يشجع على التلاعب أو السرقة من قبل وزير فاسد، إن كان يعتقد أن بين وزرائه من هو لص فاسد. وما بقي في خزائن هذه الوزارات يمكن أن يُغري الأصغر من الوزير، تدرجاً حتى أسفل سافلين! ممن يتوجب البدء بهم لوضعهم خلف القضبان أو تحت رحمة النزاهة، وهو أمر ميسور له، ولا يحتاج إلى قرار برلمان أو محكمة اتحادية.

أبوات يمنحون مافيات الفساد الحماية والشراكة و"عباءة" النزاهة ونظافة اليد ووشم التعبد والإيمان. ومن بين تلك المجالات الرخوة الشركات ورجال الأعمال ومنظمات ونقابات تولت قيادتها مهبة الخدم السفهاء لعدي، وهي اليوم كما كانت في عهد عدي وأبيه مجردة من أدنى حدود ما تصدى لقيادته. خذوا على سبيل المثال ما يحتاج إليه رئيس التحرير وسيلة إعلامية، أو مدير دائرة إعلام وزارة أو مستشار رئيس لشؤون الصحافة، وقد يطاول ذلك بقبيلهم. أيعجز السيد العبادي أن يُظف بمهمان

كان عليه أن يدرك أن خزائن الوزارات لم يعد فيها ما يشجع على التلاعب أو السرقة من قبل وزير فاسد، إن كان يعتقد أن بين وزرائه من هو لص فاسد. وما بقي في خزائن هذه الوزارات يمكن أن يُغري الأصغر من الوزير، تدرجاً حتى أسفل سافلين! ممن يتوجب البدء بهم لوضعهم خلف القضبان أو تحت رحمة النزاهة، وهو أمر ميسور له، ولا يحتاج إلى قرار برلمان أو محكمة اتحادية. وكان عليه أن يعلم أن مظاهر الفساد من حوله تفقا العين، في مجالات "رخوة" سرعان ما تُصبح مكشوفة دون رعاية

أعرف أن البعض منهم يقرأ، والبعض الآخر يسمع، ويكتفي بالسماع تعويضاً عن القراءة، وليس مُهتماً بعد ذلك أن يفكر بما يسمع. وبعض هذا البعض عميق الإيمان بما عنده، ثقافة وسعة اطلاع وإدراكاً بأحوال الناس، وإن لم يجد جواباً في كل هذا، فليس عصياً عليه أن "يُستخبر" رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي بين من يقرأون، على الأقل ما أرسله له من مقالاتي التي لا تغني ولا تُسمن. ولم أترك فرصة لقاء به دون أن أقول له بعضاً مما عندي، متوهماً أنها قد تنفع في إصلاح حال من الأحوال، أو تُطفئ حريقاً يوشك على الاشتعال. وهذا ما يفعله معه قلة من الأصدقاء، كما أعرف، ليس بينهم من يطمح في وزارة أو ينافسه على مطمح.

وقد بان أن مفعول ذلك القول كان عكسياً تماماً، وهو ما ظهر جلياً في هذا التخطئ والوقضى السياسية التي عطلت ما لم يكن ضمن أولويات حزم إصلاحه، كالشوراع والمباني الحكومية ورفع النفايات، وأثبت عليه من اصطفاهم لإعانتته على الإصلاح وهم "أولى" بالإصلاح والمساءلة!

قال لي صديق مؤثري العملية السياسية، مختلف أو خارج سرب قيادتها: استمتخ بما تكتب، ولكن هل تراهن على أصحاب القرار؟ أو على الأقل، هل تعتقد أنهم يقرأون أو يسمعون وفي آذانهم وقر وصار الواحد منهم يردد مع نفسه ما سبق للرئيس المصري حسني مبارك أن قاله عشية الانفجار الكبير الذي أطاح بنظامه "دول شويت صبيان خليم يتسلوا"؟



فخري كريم

قباد طالباني؛ ندعم الإصلاحات بشرط ابتعادها عن لي الأذرع

□ كركوك / المدى برس

تضمن خير وسعادة العراقيين، بشرط ان لا تتضمن لي نزع الأخر والإساءة اليه وان تكون عملية مضمونة وعلمية". وأضاف طالباني، أن "حكومة الاقليم تحاول ان يكون طرفاً مع جهة دون أخرى في حركة الاستقطابات التي يشهدها العراق اليوم، وأشار الى ان سياستها تقتضي "مد يد الصداقة للجميع واتخاذ دور المحاييد"، وفيما أكد دعم "الإصلاحات الحقيقية العبيدة عن لي الأذرع"، أشار الى البدء بتطبيق جملة من الإصلاحات "المالية" بعد الاعتراف ب"التقصير والإخطاء". وقال قباد طالباني، خلال احتفالية نظمت، وسط مدينة كركوك، بمناسبة الذكرى (118) لتأسيس الصحافة الكردية، وحضرتها (المدى برس)، إن "حكومة كردستان محاييدة امام كل التكتلات والاستقطابات التي تشكلت اليوم في العراق"، مؤكداً "اننا ندعم جميع التغييرات في العراق التي تخطو باتجاه الإصلاحات الحقيقية والتي

تضمن خير وسعادة العراقيين، بشرط ان لا تتضمن لي نزع الأخر والإساءة اليه وان تكون عملية مضمونة وعلمية". وأضاف طالباني، أن "حكومة الاقليم تحاول ان يكون طرفاً مع جهة دون أخرى في حركة الاستقطابات التي يشهدها العراق اليوم، وأشار الى ان سياستها تقتضي "مد يد الصداقة للجميع واتخاذ دور المحاييد"، وفيما أكد دعم "الإصلاحات الحقيقية العبيدة عن لي الأذرع"، أشار الى البدء بتطبيق جملة من الإصلاحات "المالية" بعد الاعتراف ب"التقصير والإخطاء". وقال قباد طالباني، خلال احتفالية نظمت، وسط مدينة كركوك، بمناسبة الذكرى (118) لتأسيس الصحافة الكردية، وحضرتها (المدى برس)، إن "حكومة كردستان محاييدة امام كل التكتلات والاستقطابات التي تشكلت اليوم في العراق"، مؤكداً "اننا ندعم جميع التغييرات في العراق التي تخطو باتجاه الإصلاحات الحقيقية والتي

كتل تسعي للأغلبية البسيطة لتجاوز تعنت 100 نائب معتصم

□ بغداد / المدى برس

واتعتبر جعفر أن "مبادرة رئيس الجمهورية فؤاد معصوم حول إعادة طرح الثقة بالهيئة الرئاسية لا تزال قائمة، ومشروع حل للأحداث الأخيرة" مشدداً على ضرورة "التصويت على الهيئة الرئاسية بشكل واضح وأمام الإعلام وبحضور جميع النواب حلاً للإشكال، وفي حال تصويت 165 نائباً لإقالة الهيئة الرئاسية، يتم اللجوء إلى انتخاب هيئة رئاسية جديدة". وفي سياق آخر، دعا النواب المعتصمون، أمس السبت، جميع طلبة المرحلة الإعدادية والكلية والابتدائية، إلى تنظيم "وقف تضامني" اليوم استعداداً للضامن معهم ومساندتهم في استبدال الفاشلين وبناء دولة على اساس المواطنة.

وقال المتحدث باسم النواب المعتصمين النائب عن ائتلاف دولة القانون هيثم الجبوري في نداء وجهه لجميع الطلبة والطالعة عليه (المدى برس)، إنه "ندعو طلبة المرحلة الإعدادية والكلية والمعاهد إلى تنظيم وقف تضامني في الساعة 12 من ظهر يوم الأحد، تعاضداً للنواب المعتصمين في مجلس النواب، مخاطباً إياهم "انكم الحشد العلمي المقدس الذي تستنير الامم بأناملكم وأفكاركم". وأضاف النائب المعتصم أن "وقوفكم معنا سيكون قوة كبيرة لنا لاستبدال جميع الفاشلين والفاستين لبناء دولة تقوم على اساس المواطنة واسس منهجية جديدة يمتلك فيها الجميع نفس الحقوق والواجبات".

رفض قيادي في ائتلاف دولة القانون محاولات بعض الكتل البرلمانية لتحقيق نصاب بسيط لعقد جلسة البرلمان دون حضور النواب المعتصمين، واعتبره التفافاً على مطالب النواب المنفضين "وتهميشاً لهم". وذكر القيادي في ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر البياتي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، أن "البعض من الكتل البرلمانية يحاول الاتفاق على نصاب بسيط من خارج المعتصمين لانعقاد جلسة بأغلبية برلمانية في أقرب فرصة ممكنة". وأضاف جعفر، وهو عضو اللجنة التفاوضية بين معسكر النواب المعتصمين وبين الكتل التي تطالب بالشرعية، "نحن إذ نرفض أي التفاف على مطالب المعتصمين ونهيمشهم، نطالب الكتل البرلمانية جميعاً بتوكيل لجنة محايدة للتشاور مع المعتصمين وعدم افساح المجال لإكمال النصاب لحين تلبية بعض مطالباتهم وحصول الوفاق الوطني لندخل القاعة والمعتصمين معنا لانعقاد الجلسة". رافضاً "التعامل غير اللائق مع المعتصمين في الأيام الأخيرة، من حيث الخدمات وضغوطات أخرى داخل مجلس النواب". وأكد القيادي في ائتلاف دولة القانون، "عدم إمكانية غض البصر عن أكثر من مئة نائب وهم يحملون مطالب"، داعياً إدارة البرلمان إلى "توفير الخدمات الضرورية لهم".

رفضت من قبل المعتصمين وسيتمون لعقد جلسة الأحد من اجل تمرير هيئة رئاسة جديدة في حال اكتمال النصاب القانوني، مؤكداً أن "هناك مفاوضات مع بعض الكتل السياسية والنواب الذين اكدوا حضور الجلسة". ويضيف البديري أن "المعتصمين مضمونون على عقد الجلسة المفتوحة اليوم للتصويت على الترشيحات التي وصلت إلى عشرة من مرشحين ستة منهم لمنصب الرئيس، وثلاثة للنائب الأول واثان للنائب الثاني". ويذكر عضو ائتلاف دولة القانون ان "المرشحين لمنصب رئيس البرلمان هم كل من أحمد الجبوري وعبد الرحمن اللوزي وقتية الجبوري، وفارحس الفارس، وعبد الكريم عيطان، في حين ان مرشحي النائب الاول هم كل من إسكندر وتوت ونيانزي أو غلو". ويتوقع النائب البديري أن "المفاوضات مع بعض الكتل سترفع من أعداد المعتصمين خلال الفترة المقبلة".

في جلسة الأحد لإكمال النصاب القانوني حتى نمضي بانتخاب رئاسة برلمانية جديدة، مشيرة إلى أن "عدد المعتصمين حالياً يصل إلى 121 نائباً". وتضيف النائبة المنتسقة عن كتلة كوران المريدة أن "المعتصمين اعتادوا على تثبيت حضورهم بشكل يومي في مجلس النواب من خلال التوقيع اليومي لنحو 121 نائباً، مؤكدة أن "المعتصمين يراهنون على عقد جلسة الأحد بنصاب كامل بعد مباحثاتهم الأخيرة مع بعض الكتل السياسية". ويؤكد أحد النواب المعتصمين ان "المباحثات لم تتوقف طيلة الساعات الماضية حيث تقدم يوم الجمعة سليم الجبوري بمبادرة تقضي انتخاب او ترشيح الاكبر سنأ لإدارة الجلسة المشتركة على ان تعرض إقالته ونائبه على التصويت". ويقول النائب علي البديري، في تصريح ل(المدى) ان "هذه المبادرة

الأطراف شرط أن تتلأفي كل الخلافات التي شهدتها البرلمان منذ منتصف نيسان الجاري. وأعلن رئيس مجلس النواب المقال سليم الجبوري، السبت، ان البرلمان سيستأنف جلساته خلال الاسبوع الحالي لاستقبال التشكيلة الوزارية الجديدة، وفيما أكد ان الحكومة "العابرة للانتخابات الضيقة هي الانجح لتخطي الأزمة الحالية"، وحذر من "مشاريع خارجية تسعى لتقويض العملية السياسية". وتقول النائبة فائقة احمد، في حديث مع (المدى) ان "المعتصمين اتفقوا على عقد الجلسة المفتوحة يوم الأحد وطرح جميع الترشيحات للتصويت تمهيدا لتشكيل هيئة رئاسة جديدة للبرلمان". واضافت النائبة الكردية أن "اللجنة الحماسية التي شكلها المعتصمون تجري مفاوضات مع نواب من كتل مختلفة من اجل حثهم على المشاركة

كتل سياسية مختلفة للتسيق معهم غداة جلسة يوم الاحد. وتؤكد اللجنة ان حسم انتخاب الرئاسة الجديدة للبرلمان يتوقف على تحقق النصاب القانوني. وينوي المعتصمون تشكيل كتلة برلمانية معارضة داخل مجلس النواب، على ان تتحول الى ما يشبه "الثلاث العطل" الذي باستطاعته عرقلة اية تفاهات تجريها الكتل الكبرى. وصوت مجلس النواب بالإجماع، يوم 14 من نيسان الجاري، خلال الجلسة التي عقدها النواب المعتصمون برئاسة النائب عدنان الجنابي وحضور 171 نائباً، على إقالة هيئة رئاسة البرلمان واختيار النائب عدنان الجنابي رئيساً مؤقتاً. ومن جانب آخر يستعد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم البدء بجولة جديدة من المباحثات بين الكتل السياسية والمعتصمين تمهيدا للدعوة الى عقد جلسة استثنائية بحضور كل

□ بغداد / محمد صباح

يحاول رئيس البرلمان سليم الجبوري إقناع المعتصمين بفض اعتراسهم بعدما طرح، خلال الساعات الماضية، مبادرة جديدة تتضمن عقد جلسة مشتركة تضم كل الأطراف ويديرها أكبر النواب سناً مقابل عرض إقالته مع نائبية للتصويت مجدداً. إلا أن هذه المبادرة جوبهت برفض النواب المعتصمين الذين يصرون على المضي بعقد الجلسة المفتوحة يوم غد الأحد لانتخاب هيئة رئاسة جديدة للمجلس. ووصل عدد المرشحين للرئاسة الجديدة إلى نحو 10 أسماء، ستة منها ترشحت لتولي منصب الرئيس، وثلاثة أخرى ترشحت لتولي منصب النائب الأول، ومرشحان اثنان يتنافسان على منصب النائب الثاني. وفي ضوء هذه المعطيات تتحرك اللجنة الحماسية، التي شكلها المعتصمون، للبدء بإطلاق مفاوضات مع نواب من

رئيس مجلس النواب: ننظر إلى الأزمة الحالية على أنها اجتهاد سياسي

الجبوري يبدي استعداد البرلمان لتمرير التعديل الوزاري.. والصادر يدعو لتظاهرة مليونية

□ بغداد / المدى برس

الدول المطالبة بالإصلاح، فشكرا لكل من تظاهر واعتصم". وأضاف الصدر أن "أطرافا سياسية لا تريد انقراض البرلمان من جهة، ولا تريد إبطال عدد الأصوات إلى العدد المطلوب لكي نصل إلى الإصلاحات المطلوبة شعبياً"، مؤكداً بالقول "إن هبتكم وتظاهرتكم يوم الاثنين، بتظاهرة مليونية سترعبهم وستجعل منهم مضطربين لعقد البرلمان والتصويت بكامل الشفافية والجرية ليعلم الشعب من يصوت ومن يحجم من خلال الجلسة العلنية". وتابع الصدر "فتظاهروا كما عهدناكم ولا تتوانوا لا يحول ببتكم عمل أو عذر، فالوطن أهم من كل المصالح"، داعياً إلى "الرجوع في التظاهرات السلمية إلى اللجان الخاصة سواء في ذلك الأخوة في التيار الإسلامي أو المدني أو كافة أطراف الشعب العراقي". وختم زعيم التيار الصدري بالقول "فهبوا هبة شعب واحد نساءً رجالاً وشباباً وأطفالاً، لكي لا يبقى لهم عذر، ومن ثم يغير الله ما بقوم لأنهم أرادوا التغيير". ولم يحدد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر مكان التظاهرات "المليونية" التي دعا إلى إقامتها.

ولأكد رئيس البرلمان المقال ان "خطر التجاذبات الاقليمية يحتم علينا ان نمارس مسؤولياتنا لمنع اي تهديد يستهدف الدولة وهبيتها ونظامها العام، فخطر دوام الازمات يؤدي الى تفجيت البلد بسبب الوضع الامني والاقتصادي الصعب"، محذراً من "المشاريع الخارجية التي تسعى لتقويض العملية السياسية وهو ما يحتم علينا المبادرة لتحمل المسؤولية التاريخية الوطنية لحماية امن الوطن ومستقبله". ولغت الجبوري الى أن "الوضع السياسي المتأزم الذي يشهده العراق اليوم ناتج من جملة من التراكمات التي سببتها الظروف العصيبة والاستثنائية التي افرزت حالات من الاصطفاات الطائفية والقومية والحزبية حتى صار منهج المحاصصة حلاً في هذه المرحلة وهو في الحقيقة ناتج عرضي لحالة المرض الخطير الذي وقعت به العملية السياسية مما انعكس سلباً على اداء مؤسسات الدولة". وتابع رئيس مجلس النواب أن "ما يمر به العراق من ازمات انما هو محض وضع طارئ سينتهي قريباً ويعود الوطن بعد العافية في سدة قيادة المنطقة بعد ان عاش عقوداً من الظروف الصعبة والخطيرة وحينذاك تكون هذه التجربة عامل قوة لنا ودرسا تاريخياً

ما أن أعلن رئيس البرلمان سليم الجبوري، جاهزية المجلس لاستقبال الكابينة الوزارية لغرض التصويت عليها، حتى دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، إلى تظاهرة مليونية يوم الاثنين.

دعوة الصدر جاءت للمطالبة ب"التصويت على الكابينة الحكومية الجديدة خلال جلسة علنية للبرلمان"، مجدداً اتهاماته لأطراف سياسية ب"عرقلة انعقاد البرلمان وإتمام النصاب اللازم للتصويت على الكابينة".

وقال رئيس البرلمان سليم الجبوري، في كلمة له خلال احتفالية اقيمت بمناسبة اليوم العالمي للكتاب في مدينة الزوراء، وسط بغداد وحضرتها، (المدى برس)، إن "خط الشروع يبدأ من تصويت البرلمان خلال الايام القليلة القادمة على الكابينة الوزارية التي اختارها الشعب العراقي بتشكيلها ونوعها وهي الحكومة العابرة للانتخابات الضيقة"، مؤكداً انها "ستكون الاصلح والانجع في تخطي الأزمة الحالية والبرلمان سيكون جاهزاً لاستقبال التشكيلة هذا الاسبوع في اول جلساته بعد الازمة البرلمانية".

وأكد رئيس البرلمان المقال ان "خطر التجاذبات الاقليمية يحتم علينا ان نمارس مسؤولياتنا لمنع اي تهديد يستهدف الدولة وهبيتها ونظامها العام، فخطر دوام الازمات يؤدي الى تفجيت البلد بسبب الوضع الامني والاقتصادي الصعب"، محذراً من "المشاريع الخارجية التي تسعى لتقويض العملية السياسية وهو ما يحتم علينا المبادرة لتحمل المسؤولية التاريخية الوطنية لحماية امن الوطن ومستقبله". ولغت الجبوري الى أن "الوضع السياسي المتأزم الذي يشهده العراق اليوم ناتج من جملة من التراكمات التي سببتها الظروف العصيبة والاستثنائية التي افرزت حالات من الاصطفاات الطائفية والقومية والحزبية حتى صار منهج المحاصصة حلاً في هذه المرحلة وهو في الحقيقة ناتج عرضي لحالة المرض الخطير الذي وقعت به العملية السياسية مما انعكس سلباً على اداء مؤسسات الدولة". وتابع رئيس مجلس النواب أن "ما يمر به العراق من ازمات انما هو محض وضع طارئ سينتهي قريباً ويعود الوطن بعد العافية في سدة قيادة المنطقة بعد ان عاش عقوداً من الظروف الصعبة والخطيرة وحينذاك تكون هذه التجربة عامل قوة لنا ودرسا تاريخياً

نقطتين تشارحة

■ مازن الزبيدي

مكابدات نائب غاضب

لطالما يأخذ بعض القراء على وسائل الإعلام اعتماد خطبائها الصحفية وسبقها الإخباري على مصادر ترفض الكشف عن اسمها أو هويتها، نظرا لحساسية المعطيات التي يتحدث عنها هذا المصدر. هذه المؤاخذة تأخذ سياقها الطبيعي والصحي عندما تكثر الصحافة ووسائل الإعلام من الاعتماد على المصدر المجهول، لا سيما تلك الجهات التي تهتم بالفيديوات والخبرية وتدرج ضمن أجندات معينة. وبالطبع فإن صحافة الفضائح، المعروفة بالتابلويد، تعتبر البيئة الخصبة لانتعاش المصادر المجهولة بمناسبة أو دون مناسبة، فالإثارة هي المعيار الأول، وتأتي بعدها في سلم المعايير، مصداقية المصدر، والتحقق من الخبر.

لكن الصحافة المهنية، التي تتمتع بمصداقية وتحرص على عدم التفریط برأسها الرمزي، تضيق من دائرة تسريبات المصدر الذي يرفض الكشف عن هويته أمام الرأي العام. فهذا النوع من الصحافة المهنية يعتمد معايير صارمة تتضمن فلاتر عديدة لفحص مصداقية وصحة التسريبات التي يدي بها المصدر. ومن هنا فإن قيمة المصادر المجهولة للمتلقي، المعلومة الصحفي، تختلف باختلاف وسيلة الإعلام وتشدها في التعاطي مع مجساتها العلنية والسرية. في النوع الأول من وسائل الإعلام، لا تكون المصادر ذات مصداقية بخلافها في النوع الثاني فهي ذات قيمة مضاعفة لا سيما في أوقات الأزمات التي تمنح حساسيتها من كشف القناع عن المصدر المذكور.

مناسبة الحديث عن قيمة المصادر المجهولة في صحافتنا، هي الاعتصامات التي بدأها نواب من مختلف الكتل منذ أكثر من اسبوع. ويعيدنا عن الإطار السياسي الذي وضعت فيه هذه الحركة البرلمانية، بين رافض وبين مؤيد، فإن حقيقة مهمة تغيب عن المراقب وهي أن أغلب المعتصمين هم من النواب المشاكسين داخل كتلتهم والذين عادة ما يقومون بتسريب طيخت الكواليس السياسية الى وسائل الإعلام تعبيرا عن رفضهم لتلك الطيخت او رفض لاحتكار ١٠ اشخاص على الأقل، هم قادة الكتل، للقرارات والمداولات المهمة وتعتمد تغيب إرادة ٣٢٩ برلمانيا. فأغلب الاخبار والمواقف المهمة لا يتم كشفها إلا بواسطة المصادر الواسعة الاطلاع، والمقرية من الكواليس، وليس عبر مؤتمرات صحفية او مقابلات أمام الرأي العام.

هنا، لست في وارد الاصطاف مع فريق المعتصمين او فريق الشريعة، رغم اعتقادي ان الحراك البرلماني الاخير اقرب بشكل كبير من جوهر الديمقراطية التي تحصر الصراعات السياسية والاجتماعية تحت قبة البرلمان وليس في الشوارع. وهذه نقلة نوعية في الحياة البرلمانية العراقية التي ارتفعت لتوافقات الكتل الائتلافية وتحاصرها على حساب مصالح البلاد العليا لصالح المكشبات المكونانية الضيقة.

ما لم يبرصد المراقب للحراك البرلماني، في نسقه المضمر، هي روح التمرد التي فجرها سوء تعامل رئاسة البرلمان واستخفافها بمغلي الإرادة الشعبية، وحجم الحواجز التي توضع في طريق مع البرلماني للتواصل مع رئاسة البرلمان. فالنائب اصبح عبارة عن تلميذ ينتظر ان يقوم مدير المدرسة او نائبه قرع الجرس ايدانا ببدء الدوام. ففي جلسة إقالة الجبوري ونائبه انتقل النواب، الذين جاء بعضهم من خارج بغداد والبعض الآخر من خارج العراق، منذ ساعات الصباح انتظارا لقدوم رئيس الوزراء لعرض تشكيلته الوزارية، فلم يدخل العبادي الى قبة البرلمان ولم تكلف رئاسة البرلمان نفسها عناء التوضيح للبرلمانيين. كان يوم ١٤ نيسان موعدا لتفجر غضب عشرات النواب ممن يشعرون بامتهان كرامتهم على يد رؤساء كتلتهم، واقتصر التواصل معهم عبر الرسائل النصية SMS التي عادة ما يتلقونها قبل دقائق من التصويت على اي قانون من القوانين.

لقد اسهمت التوافقية التي تبنتها الكتل بتجهيز وتدجين الحراك النيابي مؤدية الى تراجع النشاط التشريعي والرقابي من دورة برلمانية الى اخرى. فالوزير لم يعد يرى نفسه في وضع يسمح له بالتمسك امام نواب الشعب لاستجوابه حول قضية من القضايا، واضطر البرلمان الى الاستضافة كخيار ملطف يراعي برستيج الوزير ورئيس الوزراء الذي بات يأخذ من الاستجابة للاستضافة والاستبدلها بعقد اجتماع مع رئاسة البرلمان او رؤساء الكتل في احسن الاحوال.

يجب الاعتراف ان برلماننا لا يعيش حالة صحية بالمره، وان رئاساته المتعاقبة اسهمت بإضعاف دوره بشكل كبير حتى بات غرفة ملحقة لا شغل لها سوى تمرير ارادة السلطة التنفيذية. ويجب ايضا النظر الى اعتصام النواب على انه نوع من انواع الاحتجاج الذي يقوم به نائب لا يشعر بقيمة دوره السياسي، ويتم ابعاده عن معرفة قرار كتلته في هذه القضية او تلك، او يخشى التصريح براهيه وموقفه ويطلب حجب اسمه، ويكتفي بتريدي ما يقوله رئيس كتلته او حزبه بطريقة قروزية تحرجه امام نفسه قبل جمهوره.

اليوم المصدر المجهول قرر ان يرفع صوته محتجا على التمادي بهتميشه، وقرر ازواج الكبار المحتجين عن اعضاء كتلته في غرف مغلقة وسيارات مظلمة، وطواقم سكرتارية ذوي باس شديد. اليوم يعبر المصدر عن سخطه بشكل واضح ومعلن، متعمدا الكشف عن هويته، ومتحديا كل وسائل الاضخاع التي جربها الكبار ونسوا ان "العيال" ستكبر وستتمرد على ايراداتهم.

قالت إن زيارة دنفورد إلى بغداد جاءت لتقييم استعدادات المعركة

صحيفة أميركية؛ واشنطن تراهن على تحرير الموصل بفرقة مدرعة متهالكة وبلا ذخيرة



قوة عسكرية متجهة الى الموصل

بمواصلة التدريب وعدم الانقطاع عنه". وتؤكد الصحيفة الأميركية أن المسؤولين الأميركيين لم يكشفوا عن أي موعد محدد لشن القوات العراقية لمعركتها لتحرير الموصل، لكن الرئيس اوباما نوه بأن التقدم المطلوب في تهيئة القوات لتحرير الموصل قد يحصل بنهاية هذا العام. وبين التقرير أن "قبادات من الفرقة المدرعة التاسعة المتواجدة في قاعدة بسماية والتي يبلغ عدد أفرادها أكثر من ١٢٠٠ عسكري، أكدوا استعدادهم لمحاربة تنظيم داعش وتقديم أفضل ما عندهم، بشرط تزويدهم بالسلاح المناسب والذخيرة الثقيلة المطلوبة لتخفيف تمارينهم العسكرية على دبابات (تي - ٧٢) التي يمتلكونها منذ العهد

ماكفرلاند، أكد لرئيس هيئة الأركان المشتركة دنفورد، أن تحسين وضع الفرقة المدرعة التاسعة سيكون عاملا رئيسيا في الاستعداد نحو معركة الموصل". وقال ماكفرلاند بحسب تقرير الصحيفة الأميركية، خلال اطلاعه هو والجنرال دنفورد على مراحل التدريب وعلى الدبابات وقذائف الهاون في قاعدة بسماية "إذا انتهينا من مراحل التدريب بشكل جيد فلا اعتقد أن تلالا أو موجة عالية نستطيع أن تقف بوجه هؤلاء الجنود". ورجح ماكفرلاند أن "يتم تمديد فترات التدريب في قاعدة بسماية لهئية القدرة المطلوبة للجنود العراقيين"، مؤكدا أنه "وجه القيادة العسكريين العراقيين

الأميركية الجنرال جوزيف دنفورد للعراق جاءت لتقييم الوضع حول الاستعدادات لشن هجوم الموصل التي يسيطر عليها داعش منذ ما يقارب العامين، والوقوف عند التحديات التي تواجهها القوات العراقية من حيث التسليح والتدريب"، مبينا أن "دنفورد اطلع على الجهود الجارية في تدريب القوات العراقية في قاعدة بسماية، جنوب بغداد". وأضاف التقرير أن "الهدف الرئيس من المهمة الأميركية الجديدة التي بدأت في العراق منذ العام ٢٠١٤، هو ضمان خلق قوة عسكرية عراقية متماسكة جيدة التسليح وقادرة على التحرك نحو الموصل"، مشيرا إلى أن "قائد قيادة قوات التحالف في العراق الجنرال شون

بغداد / المدى برس

أفادت صحيفة أميركية بأن زيارة رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات الأميركية جوزيف دنفورد للعراق جاءت لتقييم الاستعدادات لمعركة الموصل. وأكدت أن المعركة مرهونة بـ"تحسين" وضع الفرقة المدرعة التاسعة التابعة للجيش العراقي وتوفير المعدات الثقيلة لها. وفيما كشفت عن ترجيحات بتمديد فترات تدريب القوات العراقية، أشارت إلى أن منظومات الإسناد التعبوي للجيش ما تزال "قديمة العهد".

وقالت صحيفة (واشنطن بوست)، في تقرير تابعته (المدى برس)، إن "زيارة رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات

داعش يخفي العبوات تحت السجّاد ويربطها بمضاتيح الكهرباء

ديلي ستار؛ نقص خبراء المتفجرات يؤدي بحياة عشرات النازحين العائدين الى الرمادي

ترجمة: المدى

تسببت العبوات الناسفة التي زرعتها داعش في مقتل عشرات المدنيين الذين عادوا الى الرمادي رغم التحذيرات من ان معظم مناطق المدينة مازالت غير آمنة بعد ما يقرب من أربعة أشهر على استعادتها من المتطرفين. خلال الشهرين الماضيين عاد آلاف النازحين الى الرمادي، أغلبهم من مخيمات شرقي المدينة لجأوا إليها قبل تقدّم الجيش أواخر العام الماضي. نقص الخبراء

المتدربين على تفكيك العبوات كان سبباً في إبطاء جهود إعادة الأمن، إلا ان ذلك لم يمنع الأهالي من الاستجابة لدعوات الزعماء الدينيين والحكوميين في المدينة للعودة الى منازلهم. ورفض مكتب محافظ الأنبار التعليق حول الموضوع، إلا ان الأمم المتحدة علمت من السلطات ان ٤٩ شخصاً قتلوا وأصيب ٧٩ آخرون في الرمادي منذ بداية شباط وذكرت ان هذه الأعداد أقل من الواقع، حيث قالت ليز غراند المنسقة الإنسانية في العراق

"تشعر الأمم المتحدة بقلق شديد على سلامة العوائل العائدة بسبب انتشار العبوات والمضاد في مناطق المدينة. المسؤولية تتطلب تظهير هذه المناطق بأسرع ما يمكن باستخدام أساليب مهنية حديثة". تعتبر الأمم المتحدة إزالة العبوات خطوة أولى حاسمة في إعادة المدنيين الى الرمادي التي تعاني من الدمار أكثر من أي مكان آخر في البلاد بعد أشهر من القتال الذي شهد تفجيرات من داعش وضربات جوية من قوات التحالف الدولي.

خلال الشهر الماضي تم التعاقد مع شركة أميركية لإزالة العبوات التي زرعتها داعش وتدريب العراقيين على تفكيكها. وذكرت مصادر في الرمادي ان شركة غربية أخرى من المتوقع ان تساعد في جهود تفكيك العبوات، كما تتنافس شركات عراقية على الفوز بالعقود المرجحة. علاوة على نثر العبوات في شوارع الرمادي، قام مقاتلو داعش أيضا بزرعها في المنازل وإخفائها تحت السجّاد والأغراض الأخرى أو ربطها بالشبكة الكهربائية كي

تنفجر عند محاولة الأهالي إعادة الكهرباء. ويقول أحد الأهالي "نفجر أحد المنازل الاثنین ما أدى بحياة مالكة، حيث عاد الرجل بعد إزالة العبوات من منزله وبدأ يرفع الأنقاض وبينما كان يرفع قنينة الغاز انفجرت عبوة كانت موضوعة تحتها". وقال ضابط من قوات الأمن شمالي الرمادي انه منع الأهالي من التجول في مناطقهم بعد مقتل عدة أفراد وهم يتفحصون آثار الدمار في منطقتهم. ومن غير المحتمل إبطاء تدفق

النازحين العائدين الناجم عن اليأس والتنافس السياسي داخل المجتمع السنّي. وقالت مصادر حكومية محلية ان السياسيين ورجال الدين تجاهلوا التحذيرات من عودة المدنيين، واتهمتهم بالبحث عن مكاسب مالية من خلال تسابقهم في اطلاق مشاريع إعادة الأعمار قبل غيرهم. وحسب إحصاءات الأمم المتحدة، هناك في أنحاء العراق أكثر من ٣،٤ مليون عراقي تزحوا نتيجة العنف، معظمهم من العرب السنة. ■ عن: ديلى ستار

يوم سياسي



نحتاج الى برنامج سياسي شامل للخروج من الأزمات

حسن توران

اكّد النائب التركماني حسن توران الحاجة الى برنامج شامل تتفق عليه الحكومة والكتل السياسية لحل الأزمات والوضع المأساوي الذي يعانيه البلد. وقال توران ان "الجميع ارتكب اخطاء في الفترة الماضية، ولم نستطع بلورة فكرة مشتركة، رغم ان هذا يتحمل جزءه الاكبر رئيس الوزراء حيدر العبادي، حيث كان يجب ان يشخص ماذا يريد بخطوات واضحة وان لا يقتصر الامر على تغيير الأشخاص". واكد النائب التركماني ان "انقسام المؤسسة التشريعية شيء خطير، وان هناك فرصة كبيرة للبرلمان من خلال خارطة الطريق التي وضعها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم والتي كان من المؤمل منها إنهاء الفتنة والانقسام الذي حصل بخطوات متوافقة مع الدستور والنظام الداخلي، لكن مع الاسف الشديد، تم الالتفاف على المبادرة وفرغها من محتواها".



العبادي ينقلنا من أزمة إلى أخرى

جمال كوجر

انتقد النائب جمال كوجر عن الحزب الديمقراطي الكردستاني أداء رئيس الوزراء حيدر العبادي، قائلا "انه ينقلنا من أزمة الى اخرى دون حلول". وقال كوجر ان "رئيس الوزراء ومنذ بداية توليه رئاسة الوزراء ولحد الان ينقلنا من أزمة الى أزمة وأخرها انقسام البرلمان". وأضاف النائب الكردي ان العبادي لم يستثمر ما حصل عليه من تفويض الشعب والمرجعية الدينية ومجلس النواب، ولم يقدم شيئا يذكر سواء في ملف الإصلاح او الاعمار او القضاء على الفساد وغيرها. "وصوت مجلس النواب بالإجماع، في ١٤ من نيسان الحالي، خلال الجلسة التي عقدها النواب المعتصمون برئاسة النائب عدنان الجنابي وحضور ١٧١ نائبا، على إقالة هيئة رئاسة البرلمان واختيار الجنابي رئيسا له بشكل مؤقت.



عقيل الزبيدي

عقيل الزبيدي

قال النائب عن كتلة الفضيلة عقيل الزبيدي ان تغيير قانون الانتخابات الحالي وإعادة هيكلة مفوضية الانتخابات هي اولي خطوات الإصلاح للوضع الحالي. وأضاف الزبيدي "أن الاستماع إلى مطالب الشعب العراقي وتحقيق ما يصبو اليه سيكون عاملا مهما في تهيئة الشارع وكسب تأييده" موضحا أن "أولى الخطوات لتحقيق الإصلاح هو تغيير قانون الانتخابات الذي اسهم في إنتاج طبقة سياسية حزبية تعمل لمصلحتها بعيدا عن مصالح المواطن، فضلا عن إعادة هيكلة مفوضية الانتخابات لتكون بمستوى مروح الشعب وإبعاده عن المحاصصة الحزبية". وشدد عضو كتلة الفضيلة على "تنظيم انتخابات مبكرة بعد إجراءات الإصلاحات في قانون مفوضية الانتخابات وإعادة هيكلتها" مبينا انها "من الحلول الناجعة التي يمكن عبرها إنتاج طبقة سياسية جديدة تغلب مصالح الشعب على مصالح الأحزاب".



صالح المطلك

صالح المطلك

دعا رئيس ائتلاف العربية صالح المطلك دول الجوار الى اتخاذ مواقف "متوازنة" تجاه القضايا العراقية، فيما دعا السياسيين العراقيين الي التخلي عن سياسات "التشبث بالمناصب والكراسي". واكد المطلك ضرورة أن "تتخذ دول الجوار العراقي مواقف متوازنة تجاه القضايا العراقية وان تقف على مسافة واحدة من الشؤون الداخلية وان يكون التدخل في أطر التوسط والتعاون المشترك واحترام السيادة والخصوصية وإبداء المساعدة الممكنة عبر القنوات الدبلوماسية والرسمية فحسب". وشدد رئيس ائتلاف العربية على أهمية أن "يتحلى السياسيون العراقيون بروح الإيثارة والوطنية الحقّة وان يتخلوا عن سياسات التشبث بالمناصب والكراسي، وتغليب مصلحة الشعب والوطن على اية مصالح حزبية او فئوية او شخصية".



ندعو دول الجوار لأخذ مواقف "متوازنة" إزاء العراق

ندعو دول الجوار

دعا رئيس ائتلاف العربية صالح المطلك دول الجوار الى اتخاذ مواقف "متوازنة" تجاه القضايا العراقية، فيما دعا السياسيين العراقيين الي التخلي عن سياسات "التشبث بالمناصب والكراسي". واكد المطلك ضرورة أن "تتخذ دول الجوار العراقي مواقف متوازنة تجاه القضايا العراقية وان تقف على مسافة واحدة من الشؤون الداخلية وان يكون التدخل في أطر التوسط والتعاون المشترك واحترام السيادة والخصوصية وإبداء المساعدة الممكنة عبر القنوات الدبلوماسية والرسمية فحسب". وشدد رئيس ائتلاف العربية على أهمية أن "يتحلى السياسيون العراقيون بروح الإيثارة والوطنية الحقّة وان يتخلوا عن سياسات التشبث بالمناصب والكراسي، وتغليب مصلحة الشعب والوطن على اية مصالح حزبية او فئوية او شخصية".



المصالحة الوطنية بوابة الأمن الجماعي للعراق

إياد علاوي

دان رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي التفجير الانتحاري الذي استهدف حسينية الإمام علي بمنطقة الرضوانية جنوب غربي العاصمة بغداد، فيما جدد نداءه لتحقيق المصالحة الوطنية باعتبارها بوابة الأمن الجماعي. وقال علاوي أن "استهداف دور العبادة في هذا التوقيت من التلاحم الوطني غير الميسوق ضد الإرهاب والتطرف والطائفية والمحاصصات المقلية يكشف الدوافع الخبيثة لأيد وجهات حاقدة تحاول النيل من تماسك النسيج العراقي وبت سمومها في الجسد الوطني الأخذ بالانتفاض ضد مشاريع التقسيم والفساد والطائفية". وأكد زعيم ائتلاف الوطنية "ضرورة تحقيق المصالحة الوطنية باعتبارها بوابة الأمن الجماعي والاستقرار، والريديف السياسي والاجتماعي للحلول العسكرية والأمنية في الحرب على الإرهاب والتطرف، والتي فشلت الحكومة ومجلس النواب عبر السنوات السابقة في تحقيقها".

مصرف الرافدين يفتتح فرعاً جديداً في ناحية الشنافية

□ بغداد / المدى

اعلن مصرف الرافدين، يوم امس السبت، عن افتتاحه فرعاً له في ناحية الشنافية التابعة إلى محافظة الديوانية بهدف تغطية حاجة الزبائن في الناحية ضمن خطة لتطوير عمل القطاع المصرفي وتوسعة خدماته للمواطنين. وقال مدير عام المصرف باسم كمال الحسيني، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، أن "المصرف وضع خطة لتطوير العمل

المصرفي وإدخال تقنيات حديثة لتسهيل عمل الزبائن بعيداً عن حلقات الروتين ومواكبة العمل المصرفي في الدول المتطورة". وأضاف الحسيني أن "المصرف افتتح فرعاً جديداً في ناحية الشنافية التابعة إلى محافظة القادسية بهدف توسيع رةقة الخدمات المصرفية المقدمة للمواطنين في المحافظة". ولغت الحسيني إلى أن "لدى المصرف ١٦٦ فرعاً موزعة في بغداد والمحافظات الأخرى".

وكانت الحكومة المحلية بمحافظة الديوانية اعلنت، الخميس (١٣ آذار ٢٠١٦)، عن اكتمال بنائيه فرع مصرف الرافدين الجديدة بناحية الشنافية جنوب غربى المحافظة، وفيما اشارت الى ان الفرع الجديد سيعمل على انتهاء المعاملات المصرفية دون الحاجة للسفر الى وحدات ادارية اخرى، دعت بقية المصارف الى فتح فروع لها بالمحافظة.



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3632) السنة الثالثة عشرة -
الأحد (24) نيسان 2016

اقتصاديون: إعادة تأسيس النظام الضريبي يحتاج لخطوات جريئة في محاربة الفساد وتطبيق القوانين بعدالة

□ بغداد / ابراهيم ابراهيم



عدّ خبراء اقتصاد، يوم امس السبت، ان تفعيل النظام الضريبي يحتاج لحزمة اصلاحات تنفيذية وتشريعية لزيادة موارد البلد المالية، مؤكداً ان التركيز على فرض الضرائب السهلة وخاصة على موظفي القطاع العام، يضرّ بالعدالة الاجتماعية في عملية توزيع الدخل والثروات.

وقال الخبير الاقتصادي ميثم لعبيبي، في حديث لـ "المدى"، ان "هناك صعوبات في اقرار القوانين والتشريعات الضريبية، فضلا عن وجود تعارضات بين القوانين والاتفاقات الدولية منها التعارض بين قانون التعرفة الكمركية والاتفاقات الدولية".

واضاف ان "عدم تنوع الأوعية الضريبية وعدم انسجامها مع نمو وتطورات الأنشطة الاقتصادية المختلفة، لذلك يتطلب سن قوانين جديدة، وإدخال تعديلات على القوانين القائمة للتخلص من ضعف ضرائب المبيعات على السلع والخدمات".

واشار لعبيبي الى "المركزية الشديدة التي يعاني منها النظام الضريبي، والبطء في التقدم باتجاه تدبير الموارد الضريبية المحلية، على الرغم من اقرار قانون ٢١ والقانون ١٩ الذي ينص على ضرورة تحصيل موارد محلية مختلفة".

وتابع ان "تعميد اجراءات عملية التحصيل الضريبي، وضعف الانظمة الادارية الضريبية، وعدم مواكبتها للتطورات العالمية، اضافة الى



بعدم تقديم الدولة لمستوى مقبول من السلع والخدمات العامة فضلا عن النخمة الاجتماعية والسياسية بسبب مظاهر فشل الأداء الحكومي واتساع معدلات الفساد والهدر".

وبينّ ان "انخفاض الوعي الضريبي لدى المكلفين، بسبب عدم وجود برامج تثقيفية لأهمية الضرائب، اضافة الى اتساع مظاهر التهريب، وهو امر يرتبط في أحد أهم جوانبه بانخفاض انتاجية النفقة العامة والشعور

بعدم تقديم الدولة لمستوى مقبول من السلع والخدمات العامة فضلا عن النخمة الاجتماعية والسياسية بسبب مظاهر فشل الأداء الحكومي واتساع معدلات الفساد والهدر".

وبينّ ان "النظام الضريبي يحتاج لتفعيل حزمة من الإصلاحات بشكل موحد دون التركيز على قطاع بعينه كما حصل مع تفعيل قانون التعرفة الكمركية واهمال عدة قوانين اقتصادية أخرى يمكن لها ان تجلب للحكومة مليارات الدنانير في غضون فترة قياسية اذا ما توفرت الإرادة الحقيقية لإصلاح وتغيير النظام الريعي للبلد".

وتابع ان "التركيز على عملية فرض الضرائب على القطاع الحكومي وخاصة موظفي الدولة لا يوفر مبالغ جيدة، بل يعمل على زيادة السخط الجماهيري على سياسات الحكومة".

واكد العاني ان "الجهاز التنفيذي للدولة يعاني من عدم تطبيق القوانين والتعليقات التي تصدرها الحكومة والخاصة بعملية التقشف، حيث نلاحظ عدم إلغاء تقاعد الكثير من الدرجات الخاصة بسبب التحايل على القانون وإيجاد بدائل لإبقاء رواتبهم كما هي".

واشار الى ان "الفساد المالي والإداري الذي تقضى في جسد الدولة يعيق عمليات الإصلاح الضريبي وتطوره بسبب تشتت القرار الحكومي بين عدة جهات سياسية مستفيدة من عمليات الفساد".

وكان مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، أكد السبت (٣ كانون الثاني ٢٠١٥) أن الضرائب المفروضة على المواطن لن تكون كبيرة إلا أنها ستغطي جزءاً من العجز في الموازنة، مشيراً إلى أن خطط الحكومة الموضوعه بزيادة الضرائب والقروض الخارجية والداخلية ستغطي العجز، فيما دعت خبيرة اقتصادية إلى وضع نظام جبائية "محمي من الفساد" لاستحصال الضرائب.

غير النفطية للحكومة".

ولفت لعبيبي الى ان "عدم الاهتمام بوحدة كبار الممولين، والذهاب الى الضرائب السهلة وخاصة على موظفي القطاع العام، يضرّ بالعدالة الاجتماعية في عملية توزيع الدخل والثروات، ما يتسبب بالإخلال باهم قاعدة ضريبية وهي العدالة".

وأكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، السبت (٢١ شباط ٢٠١٦)، تقليص الإنفاق الحكومي بشكل كبير إلى ما يقارب النصف والشهر الماضي إلى أقل من النصف، داعياً إلى "تخفيض الإنفاق والحصول على قروض ميسرة من دول العالم".

بدوره، قال الخبير المالي محمد عبد اللطيف العاني، في حديث لـ "المدى"، ان "أغلب دول العالم حينما تمر بأزمات مالية، تبدأ بالبحث عن وسائل أخرى لسد عجز موازنتها عبر تفعيل موارد مالية أخرى وأهمها الضرائب المتنوعة".

وأضاف ان "أهم الطرق لاستدامة تداول الأموال في السوق المحلية يتمثل بالضرائب التي يتم تصنيفها لعدة مستويات تبدأ بالشركات والمؤسسات الحكومية ولا تنتهي بأبسط مواطن يمكن له تلقي خدمات جيدة لقاء مشاركته في عملية تدوير الأموال".

Baghdad- Al Nidhal Street/ Park Al Saoudon
Tel: +96417191773. +96417198278
Email: idc@idc.gov.iq
PO Box: Al Dhubbat 19312

MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)
ANNOUNCEMENT
Tender No.: IDC / 5 / 2016 / INV.20
For the supply of: Safety Materials

Iraqi Drilling Company, an Iraqi Ministry of Oil establishment, invites to bid for the supply of: (Safety Materials) in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Purchasing Department, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonrefundable amount of (75,000) Seventy five thousand Iraqi Dinars for the tender documents. Also published for review in IDC website <http://www.idc.gov.iq> and the ministry of oil - Iraq <http://www.iraqministryofoil.com> Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying local (chamber of commerce ID in the company's name) and international companies, Manufacturers or their authorized representatives should Submit their offers in two sealed envelopes marked "Technical and Commercial" respectively with tender's name and number should be written on each envelop.

The Bid Bond with the amount of (\$ 11,500) eleven thousands and five hundred dollars for both local and foreign companies to be presented as "a letter of Guarantee or an endorsed cheque or a bill of exchange" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelop with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance thereof and end of the warranty period.

The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value).

Offers are to be submitted to IDC headquarters in Basra - Burjesia (Offer Box) by or before the Closing Date, and will be opened publically in the presence of bidders at IDC HQ in Basra at the day of the closing date or the following day.

Iraqi Drilling Company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Date will be excluded.

The deadline for buying the tender documents is Thursday (May 5, 2016)
The closing date will be End of End of duty hours of Wednesday (May 11, 2016)

Director General
Chairman of Board

بغداد- شارع النضال/ بارك السعدون
هاتف: 7191773 7198278
البريد الإلكتروني: idc@idc.gov.iq
ص ب: الضبّاط 19312

وزارة النفط
شركة الحفر العراقية
اعلان
المنافسة: IDC / 5 / 2016 / INV.20
تجهيز: FIRE PUMP & Compressor for rigs

تعلن شركة الحفر العراقية احدي تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة تجهيز (FIRE PUMP & Compressor for rigs) المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات الخارجية في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (75,000) خمسة وسبعون ألف دينار عراقي غير قابل للرد والمنشورة لغرض الاطلاع بكافة التفاصيل على الموقع الالكتروني للشركة <http://www.idc.gov.iq> والموقع الالكتروني لوزارة النفط <http://www.iraqministryofoil.com>

تعلن شركة الحفر العراقية احدي تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة تجهيز (FIRE PUMP & Compressor for rigs) المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات الخارجية في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (75,000) خمسة وسبعون ألف دينار عراقي غير قابل للرد والمنشورة لغرض الاطلاع بكافة التفاصيل على الموقع الالكتروني للشركة <http://www.idc.gov.iq> والموقع الالكتروني لوزارة النفط <http://www.iraqministryofoil.com>

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المجهزة المحلية (هوية غرفة جارة باسم الشركة) والاجنبية والشركات المصنعة او مئليهم او وكلائهم الخوليين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومختوم من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين (فني وجاري) بدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختومة بختم الشركة صاحبة العطاء. مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الأولية والبالغة ومقدارها (\$ 3.840) ثلاثة الاف وثممانمائة واربعون دولار امريكي لكل الشركات المحلية والاجنبية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة على ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق ونافذة لمدة (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة توضع بظرف ثالث مغلق بدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة. تقدم الشركة صاحبة العرض الفائز تأمينات نهائية نسبتها (5% خمسة بالمائة) من قيمة العطاء بعد الاشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تطلق الا بعد ايفاء الجهر بكافة التزاماته التعاقدية واكتمال تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (0.002) اثنان بالالف من قيمة العقد) واجور نشر الاعلان.

تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في البصرة - البرجسية عند او قبل تاريخ الغلق ويتم فتح العطاءات بصورة علنية بحضور مدممي العروض بعد الغلق (أو في اليوم التالي ليوم الغلق) في مقر الشركة - البصرة.

شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

الوعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: يوم الخميس المصادف 2016/5/5
تاريخ الغلق: نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعا المصادف 2016/5/11

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

Baghdad- Al Nidhal Street/ Park Al Saoudon
Tel: +96417191773. +96417198278
Email: idc@idc.gov.iq
PO Box: Al Dhubbat 19312

MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)
ANNOUNCEMENT
Tender No.: IDC / 5 / 2016 / INV.15
For the supply of: LINK ELEVATOR

Iraqi Drilling Company, an Iraqi Ministry of Oil establishment, invites to bid for the supply of: (LINK ELEVATOR) in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Purchasing Department, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonrefundable amount of (50,000) Fifty thousand Iraqi Dinars for the tender documents. Also published for review in IDC website <http://www.idc.gov.iq> and the ministry of oil - Iraq <http://www.iraqministryofoil.com> Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying local (chamber of commerce ID in the company's name) and international companies, Manufacturers or their authorized representatives should Submit their offers in two sealed envelopes marked "Technical and Commercial" respectively with tender's name and number should be written on each envelop.

The Bid Bond with the amount of (\$ 3,840) three thousand and eight hundred and forty dollars for both local and foreign companies to be presented as "a letter of Guarantee or an endorsed cheque or a bill of exchange" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelop with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance thereof and end of the warranty period.

The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value).

Offers are to be submitted to IDC headquarters in Basra - Burjesia (Offer Box) by or before the Closing Date, and will be opened publically in the presence of bidders at IDC HQ in Basra at the day of the closing date or the following day.

Iraqi Drilling Company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Date will be excluded.

The deadline for buying the tender documents is Wednesday (May 4, 2016)
The closing date will be End of End of duty hours of Monday (May 9, 2016)

Director General
Chairman of Board

بغداد- شارع النضال/ بارك السعدون
هاتف: 7191773 7198278
البريد الإلكتروني: idc@idc.gov.iq
ص ب: الضبّاط 19312

وزارة النفط
شركة الحفر العراقية
اعلان
المنافسة: IDC / 5 / 2016 / INV.15
تجهيز: LINK ELEVATOR

تعلن شركة الحفر العراقية احدي تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة تجهيز (LINK ELEVATOR) المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات الخارجية في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (50,000) خمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد والمنشورة لغرض الاطلاع بكافة التفاصيل على الموقع الالكتروني للشركة <http://www.idc.gov.iq> والموقع الالكتروني لوزارة النفط <http://www.iraqministryofoil.com>

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المجهزة المحلية (هوية غرفة جارة باسم الشركة) والاجنبية والشركات المصنعة او مئليهم او وكلائهم الخوليين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومختوم من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين (فني وجاري) بدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختومة بختم الشركة صاحبة العطاء. مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الأولية والبالغة ومقدارها (\$ 3.840) ثلاثة الاف وثممانمائة واربعون دولار امريكي لكل الشركات المحلية والاجنبية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة على ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق ونافذة لمدة (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة توضع بظرف ثالث مغلق بدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة. تقدم الشركة صاحبة العرض الفائز تأمينات نهائية نسبتها (5% خمسة بالمائة) من قيمة العطاء بعد الاشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تطلق الا بعد ايفاء الجهر بكافة التزاماته التعاقدية واكتمال تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (0.002) اثنان بالالف من قيمة العقد) واجور نشر الاعلان.

تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في البصرة - البرجسية عند او قبل تاريخ الغلق ويتم فتح العطاءات بصورة علنية بحضور مدممي العروض بعد الغلق (أو في اليوم التالي ليوم الغلق) في مقر الشركة - البصرة.

شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

الوعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: يوم الاربعا المصادف 2016/5/4
تاريخ الغلق: نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف 2016/5/9

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

مكتب الصدر يعلن استرجاع معرض للسيارات استولى عليه "أبو درع"

بغداد/ المدى برس
أعلنت لجنة "مكافحة الفساد" التابعة للتيار الصدري، يوم أمس السبت، عن استرجاع معرض للسيارات يعود لمواطن من المدعو نصير هادي العبودي الملقب "نصير أبو درع". وفيما أكدت أن "أبو درع" تعهد بعدم التعرض لصاحب الحق، كشفت أن هذه ليست "أخر الحقوق" بدمته المشتكى عليهم الآخرين". وقالت لجنة مكافحة الفساد في كتاب معنون إلى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر نشره المكتب الخاص للصدر، وتلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه تم استرجاع حق المواطن (حسين علوان سلمان الدليمي)، وهو عبارة عن معرض (البراق) لبيع السيارات في محافظة بغداد منطقة البياع شارع الوسط، من المدعو (نصير هادي لعبي العبودي) الملقب "نصير أبو درع". وأضافت اللجنة أن "المشتكى عليه تعهد بعد التعرض إلى صاحب الحق الذي تم استرجاع حقوقه، وخلاف ذلك يتحمل المساءلة الشرعية والقانونية". مبينا أن "هذه ليست آخر الحقوق بدمته المشتكى عليهم الآخرين". يذكر أن التيار الصدري أعلن، يوم الخميس (٢١ نيسان ٢٠١٦)، عزل أهدقادة التيار لـ "مخالفته" تعليمات زعيم التيار مقتدى الصدر، واقتحام وزارة العدل، فيما كشفت عن "تجميده" عن العمل الاجتماعي لمدة عام.

المباشرة بإنشاء أول محمية طبيعية في كردستان بكلفة 12 مليون دولار

□ أربيل / المدى برس



أعلن مجلس قضاء جومان في محافظة أربيل في إقليم كردستان، يوم أمس السبت، عن المباشرة بإنشاء أول محمية طبيعية للحيوانات في إقليم كردستان، وفيما أشار إلى أن مساحة المشروع تبلغ أكثر من ١٠٠٠ كم مربع وبكلفة ١٢ مليون دولار، أكد أن مدة الإنجاز التخمينية للمحمية تصل إلى خمس سنوات.

وقال قائممقام قضاء جومان عبد الواحد ديوان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاتحاد الدولي للمحميات الطبيعية وافق على إنشاء أول محمية طبيعية للحيوانات في إقليم كردستان بقضاء جومان التابع لمحافظة أربيل وبمساحة تبلغ ١١٠٠ كم مربع وبكلفة ١٢ مليون دولار"، مبينا أن "أحد الشركات الأجنبية باشرت بخطوات العمل الأولى في إنشاء المحمية التي ستضم حيوانات مختلفة من الطيور والزواحف وأنواعا مختلفة من الحيوانات". وأضاف ديوان أن "المحمية الطبيعية للحيوانات ستكون من بداية جبال وسهول قضاء جومان إلى نهاية جبال سكران"، مشيرا إلى أن "الجان المشرفة التي نفذت عملية مسح لهذه المنطقة أعلنت بأنها منطقة نفوق بجمالها وطبيعتها أرضها ما موجود من محميات في

محمية طبيعية للحيوانات في أربيل في مراحل إنشائها الأولى

ومنتطقة بدرية بمحافظة واسط، فضلا عن منطقة أخرى في المنطقة الجنوبية". وأوضح وزير البيئة أن "العمل يجري الآن لتسجيل المحميات دوليا ومن ثم وضع الخرائط الخاصة بها والشروع بإقامتها"، مبينا أن "إدارة المحميات ستكون مشتركة بين البلدين". من جهتها، قالت نائبة الرئيس الإيراني معصومة ابتكار خلال المؤتمر إن "إيران تسعى لتطوير علاقاتها مع البلدان الجاورة لآسيا العراق في مجال المحميات ستقام في السليمانية

دول اوروبية واجنبية". وأكد ديوان أن "مدة إنجاز المحمية الطبيعية للحيوانات في قضاء جومان ستكون خمس سنوات إضافة إلى عمل الشركات التي ستشرف على إنجاز مراحل المشروع في تنفيذ أحدث التصاميم المتبعة في إنشاء المحمية". وكانت وزارة البيئة العراقية، أعلنت السبت (١ شباط ٢٠١٤)، عن الاتفاق مع إيران على إقامة محميات طبيعية مشتركة على الحدود بين البلدين. وأضاف صليوا أن "المحميات ستسمى حدائق السلام وستكون مناطق سياحية"، مشيرا إلى أن "المحميات ستكون في السليمانية

واسط وجنوبي البلاد. وقال وزير البيئة العراقي السابق سركون لازار صليوا، في مؤتمر صحفي مشترك مع نائبة الرئيس الإيراني معصومة ابتكار، عقد في فندق الرشيد بالمنطقة الخضراء وسط بغداد وحضرته (المدى برس)، إن "الوزارة اتفقت مع إيران على إقامة محميات طبيعية مشتركة على الحدود بين البلدين". وأضاف صليوا أن "المحميات ستسمى حدائق السلام وستكون مناطق سياحية"، مشيرا إلى أن "المحميات ستكون في السليمانية

سقوط دورية للشرطة بانهايار جسر "أنبوبي" جنوبي بغداد

□ بغداد/ المدى برس

محافظة واسط بعد قطع جسر الرستمية الأنبوبي، جنوبي العاصمة، لانهايار أجزاء منه بسبب السيول القادمة من نهر ديالى.

وقالت قيادة عمليات بغداد، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الجسر الأنبوبي الواقع في منطقة الرستمية، جنوبي بغداد، تعرض إلى قطع مؤقت لغرض الصيانة بسبب السيول القادمة من نهر ديالى". وأضافت قيادة العمليات أنه "ومن أجل عدم تزامن العجلات فقد تم تحديد مسارين لمركبات الحمل ذات حمولة خمسة اطنان فما فوق والقادمة من محافظة واسط باتجاه بغداد"، مشيرة إلى أن "المسار الأول هو من بسماية - النهروان - باتجاه ديالى ومن ثم إلى شمال العراق، والثاني من الصويرة - جبلة - الخط السريع - سيطرة ٧٥ جنوبي بغداد، أو مدخل أبو غريب". وكانت مواقع تواصل اجتماعي تداولت صورا تظهر انهيار جزء من جسر أنبوبي في ناحية جسر ديالى نتيجة ارتفاع منسوب نهر ديالى.

أفاد مصدر في وزارة الداخلية بأن دورية للشرطة سقطت نتيجة انهيار جسر أنبوبي على نهر ديالى، جنوبي بغداد، فيما أكد أن الحادث لم يسفر عن سقوط ضحايا. وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "دورية للشرطة سقطت بانهايار جزء من جسر الرسول الأنبوبي الذي يربط ناحية جسر ديالى بمنطقة الزعفرانية جنوبي بغداد، نتجة ارتفاع مياه نهر ديالى". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الحادث لم يسفر عن سقوط ضحايا نتيجة عدم تواجد عناصر الدورية في داخل سيارة الدورية لحظة وقوع الحادث"، مبينا أن "الفرق الآلية قامت بسحب الدورية وإخلائها من مكان الحادث". إلى ذلك، حددت قيادة عمليات بغداد مسارين لمركبات الحمل ذات حمولة خمسة اطنان فما فوق، القادمة من

وزارة النفط شركة تعبئة الغاز (شركة عامة) / م / إعادة إعلان مناقصة عامة المرقمة (2016 / IL) (للمرة الثانية) تجهيز صفائح حديد بليت (قاعدة + واقية)

تعلن شركة تعبئة الغاز (شركة عامة) إحدى شركات وزارة النفط عن إجراء مناقصة عامة المرقمة (2016 / IL) الخاصة بـ (تجهيز صفائح حديد بليت قياس (٢,٥) ملم) بكمية ٣٠٠ طن وصفائح حديد بليت قياس (٣ ملم) بكمية (٣٠٠ طن) ضمن الميزانية التشغيلية لعام ٢٠١٦ وبكلفة تخمينية (٥٢٥,٠٠٠,٠٠٠) فقط خمسمائة وخمسة وعشرون مليون دينار لا غيرها فعلى الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص والخبرة من لها اعمال ماثلة والتي ترغب في المشاركة بالمناقصة اعلاه مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/ التاجي لشراء وثائق المناقصة (الشروط الفنية والتجارية) اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الرسمية لقاء مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) فقط مائتان ألف دينار نقداً أو بموجب صك مصدق من قبل مصرف عراقي معتمد غير قابل للرد.

على المتقدمين للمناقصة اعلاه مراعاة ما يلي:

- تقديم تأمينات اولية بمبلغ (١٠,٥٠٠,٠٠٠) فقط عشر ملايين وخمسمائة ألف والتي تمثل نسبة (٢٪) اثنان من المائة فقط من مبلغ الكلفة التخمينية بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من المصارف العراقية المعتمدة في وزارة النفط معززاً بكتاب صحة صدور من المصرف.
- ان لا يكون خطاب الضمان مشروط وان يدفع عند الطلب.
- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
- لا تقبل خطابات الضمان التي لا تحمل توقيع مصدرها دون الإشارة الى اسمائهم وعناوينهم الوظيفية الصريحة من المدير العام والمدير الفوض او من ينوب عنهما.
- يقوم المصرف المصدر للخطاب بمفاحة شركتنا في يوم الاصدار بموجب كتاب (سري وشخصي) مع نسخة مصورة من خطاب الضمان ترسل بالبريد المسجل وتعلنون الى رئيس الدائرة (مدير عام شركتنا).
- مدة نفاذية العطاء لا تقل عن ثلاث اشهر.
- على الشركات الأجنبية التي لها فروع في العراق تقديم ما يؤيد تسجيلها لدى وزارة التجارة العراقية مصدقاً من دائرة مسجل الشركات.
- تقديم اعمال ماثلة لأخر سنتين على ان تكون مؤيدة من قبل الجهات المستفيدة.
- تقديم موقف حسابي ختامي لأخر سنتين مصدق من محاسب قانوني.
- يتم توقيع العقد عند الاحالة من قبل المدير الفوض او من يخوله قانوناً بموجب وكالة رسمية مصدقة حسب الاصول.
- تقديم شهادة تأسيس الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وإجازة ممارسة المهنة بالنسبة للشركات وتقديم هوية غرفة تجارة بغداد على ان تكون نافذة لعام ٢٠١٦.
- بيان اسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء والبريد الالكتروني الخاص بالشركة.
- على الشركات والمقاولين المتقدمين للاشتراك في المناقصة تقديم ما يثبت حجب البطاقة التيمونية منهم من يشملهم الحجب قبل تمضية معاملاتهم.
- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى شركة تعبئة الغاز (حصراً).
- يتم احتساب الغرامات وفقاً للمعادلة التالية:
مبلغ العقد الأصلي (+) أي تغيير في المبلغ × (١٥٪) = غرامة اليوم الواحد

مدة العقد الأصلية (+) أي تغيير في المدة

- تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في التاجي.
- آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة (الثانية) ظهراً ليوم ٢٠١٦/٥/١٥ يمكن الرجوع الى موقع وزارة النفط الالكتروني (www.oil.gov.iq) او الموقع الالكتروني للشركة (www.gfc.oil.gov.iq) لمعرفة الشروط الفنية والتجارية للمناقصة علماً ان البريد الالكتروني للشركة (pd.taji@gfc.oil.gov.iq).

علي جبير لازم العبودي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس ادارة الشركة

إعلانات



بغداد- شارع النضال/ برك السعدون
هاتف: 7191773 7198278
البريد الإلكتروني: idc@idc.gov.iq
ص ب: الضباط 19312

وزارة النفط
شركة الحفر العراقية
إعلان
مناقصة: IDC / 1 / 2016 / INV.21
تجهيز: ROTARY SCREW AIR COMPRESSOR

تعلن شركة الحفر العراقية إحدى تشكيلات وزارة النفط العراقية عن مناقصة تجهيز (ROTARY SCREW AIR COMPRESSOR) المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات الخارجية في مقر الشركة في بغداد مقابل دفع مبلغ (75,000) خمسة وسبعون ألف دينار عراقي غير قابل للرد والمشورة لغرض الاطلاع بكافة التفاصيل على الموقع الالكتروني للشركة http://www.idc.gov.iq والموقع الالكتروني لوزارة النفط http://www.iraqministryofoil.com.

فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات المجهزة المحلية (هوية غرفة تجارة باسم الشركة) والأجنبية والشركات المصنعة او مخليهم او وكلائهم الخولين المعتمدين (مع جلب كتاب التوكيل موقع ومعتمد من قبل الشركة) تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين (فني وتجاري) يدون على كل ظرف اسم ورقم المناقصة ومختمومة بختم الشركة صاحبة العطاء. مع وصل شراء المناقصة.

تقدم التأمينات الأولية والبالغة ومقدارها (\$ 9,000) تسعة الاف دولار امريكي لكل الشركات المحلية والأجنبية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة على ان تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق ونافذة لمدة (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة نوضع بظرف ثالث مغلق يدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة صاحبة العطاء مع تقرير فني عن امكانيات الشركة. تقدم الشركة صاحبة العرض الفائق تأمينات نهائية نسبتها (5%) خمسة بالمائة) من قيمة العطاء بعد الاشعار بالاحالة وقبل توقيع العقد وتكون هذه الكفالة نافذة ولا تقل الا بعد ايفاء المجهز بكافة التزاماته التعاقدية واكتمال تسليم المواد وقبولها وانتهاء فترة الضمان.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر رسم الطابع والبالغ (0.002) اثنان بالألف من قيمة العقد) واجور نشر الاعلان.

تودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة في البصرة - البرجسية عند او قبل تاريخ الغلق ويتم فتح العطاءات بصورة علنية بحضور مقدمي العروض بعد الغلق (أو في اليوم التالي ليوم الغلق) في مقر الشركة - البصرة.

شركة الحفر العراقية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمواصفات او يرد بعد تاريخ الغلق.

الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة: يوم الخميس المصادف 2016/5/5
تاريخ الغلق: نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف 2016/5/11

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY (IDC)
ANNOUNCEMENT
Tender No.: IDC / 1 / 2016 / INV.21
For the supply of: ROTARY SCREW AIR COMPRESSOR

Iraqi Drilling Company, an Iraqi Ministry of Oil establishment, invites to bid for the supply of (ROTARY SCREW AIR COMPRESSOR) in accordance with the conditions and specifications, which can be obtained from the Purchasing Department, (IDC) headquarters in Baghdad. The bidder will pay a nonrefundable amount of (75,000) Seventy five thousand Iraqi Dinars for the tender documents, Also published for review in IDC website http://www.idc.gov.iq and the ministry of oil - Iraq http://www.iraqministryofoil.com.

Whoever is willing to participate in the above mentioned tender from Supplying local (chamber of commerce ID in the company's name) and international companies, Manufacturers or their authorized representatives should Submit their offers in two sealed envelopes marked "Technical and Commercial" respectively with tender's name and number should be written on each envelop.

The Bid Bond with the amount of (\$ 9,000) nine thousand dollars for both local and foreign companies to be presented as "a letter of Guarantee or an endorsed cheque or a bill of exchange" must be issued from an accredited bank in Iraq, valid for (90) ninety days after the closing date of the tender and to be included in a third sealed envelop with the tender's number and the company name in addition to the profile of the company. The awarded bidder must submit a (5% five percent) performance bond after award notification and before signing the contract. The PB shall be valid and not to be released until fulfillment of all contractual obligations, complete delivery of all the materials & acceptance thereof and end of the warranty period.

The awarded company is responsible for the expenses of advertisement and publishing as well as the stamp duty fee (0.002 two per thousand of the contract value).

Offers are to be submitted to IDC headquarters in Basra - Burjesia (Offer Box) by or before the Closing Date, and will be opened publically in the presence of bidders at IDC HQ in Basra on the day of the closing date or the following day.

Iraqi Drilling Company is not obliged upon accepting the lowest price and any offer that does not meet the required conditions & specifications or received after the Closing Date will be excluded.

The deadline for buying the tender documents is Thursday (May 5, 2016)
The closing date will be End of End of duty hours of Wednesday (May 11, 2016)

Director General
Chairman of Board

مهاجرون عالقون بين "الشرعية الدولية والاتهام الحكومي" وحلم العودة

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

تركت ساجدة الياور، المعلمة بإحدى المدارس الابتدائية في مدينة الموصل، كل شيء خلفها واكتفت بذكرياتها والألم يعترض قلبها لتمسك بأيدي أطفالها وسط طريق الخوف المتمزج برائحة الموت الباردة، فبين تهديد ووعيد تنظيم (داعش) وأفراد "حسينته" وجورهم، إلى نلثة الغربة ومرارة العيش كما هو حال ملايين العراقيين.

تقول الياور، ذات الثلاثة عقود ونيف، التي قررت مغادرة مسقط رأسها وموطنها في أم الربيعين، بطرق "غير شرعية"، هربا من الإرهاب، في حديث لـ (المدى برس) إن "معاناتنا بدأت مع دخول عصابات (داعش) لمدينة الموصل وما حل بالأهالي من ويل وثبور، مما اضطرنا إلى الفرار حتى وإن كان ذلك إلى الجهول".

وتوضح المعلمة الموصلية، أن "طريقنا كانت مملوءة بالمخاطر خاصة بالنسبة للأطفال الرضع والنساء الحوامل والكهول، إذ تعرضنا لقسوة المهربين العراقيين والسوريين وإهانتهم منذ البداية، وهم يقودوننا عبر طرق وعرة غير سالكة بين صحراء الجزيرة، وبوسائل نقل متعددة فضلا عن السير لمسافات طوال، حتى وصلنا إلى سوريا".

وتضيف الياور، أن "المهربين السوريين أدخلونا في بيوت مهجورة وموحشة، من دون ماء أو طعام، لنتشارك في المكان مع تحذيرنا من مغادرته أو إصدار ما ينم عن وجودنا فيه، ما بث الرعب في نفوسنا فضلا عن معاناتنا من الجوع لعدة أيام، قبل أن يعودوا إلينا في منتصف إحدى الليالي، ليطلبوا منا المغادرة فوراً ليعبر الحدود السورية التركية"، مؤكدة أن "المهربين حملوا النساء والأطفال والشيوخ كالبهايم، وطلبوا من الرجال للضاح بنا سيراً على الأقدام، وسط بكاء الوداع والخوف من الفراق وعدم إمكانية اللقاء ثانية". وتروي المعلمة أن "الشهد على الحدود كان مبهماً وسط غلام الليل الدامس إذ لم يزل المهاجرون سوى ظلال الأسلاك الشائكة وانعكاس ضوء القمر عليها، فضلاً عن خندق ممتد كان سابقون قد وصفوه ببعضهم، حيث كان الجميع يترقب من خلفه سائراً للجنس من جديد الزوج بزوجه والأم بولدها والأخت بشقيقها، قبل إشارة المهرب بعبور الخندق، ليسحبهم من الطرف الآخر شخص آخر غيره، إذ فعل الأطفال والنساء ذلك، وتسلق الرجال سفح الخندق كالقطط".

طريق الموت

وتتابع المعلمة، أن "خوفي توزع بين صغاري الأربعة وأبيهم، عندما أطلقت سيارة دورية تركية النار علينا، ركضنا بسرعة نحو الأدغال فخلصنا منهم، وبقينا ننتظر رجالنا لعدة ساعات في العراء قبل أن نجتمع بهم من جديد".

الدخول غير الشرعي بالنسبة إلى المهاجرين من الموصل إلى تركيا تحيطه مشاكل عدة منها اللغة وقلة الأموال، بعد صرفها على المهربين في رحلة الوصول. وتشير الياور إلى أن "المهربين سرقوا منا مصوغاتنا الذهبية، فاضطرونا إلى استئجار شقة غير صالحة للسكن، خالية من جميع متطلبات الحياة اليومية حيث نمنا على الأرض بغير أغطية ندفأ بعضنا بحرارة أجسادنا، وكنا في البداية نعتمد على الرواتب في سد احتياجاتنا ودفع مستحققاتنا والوقاير، لكن المصيبة حلت بنا بعد قرار الحكومة العراقية قطع رواتب الترويبيين النازحين والمهاجرين من نينوى إلى تركيا".

وتتهم المعلمة الموصلية، الحكومة العراقية بأنها "لم تعاملنا أسوة بالنازحين إلى إقليم كردستان وكركوك أو بغداد والمحافظات الجنوبية، ما جعلنا نقاسي حياة مرة لا

تطاق في ظل انعدام الموارد، خاصة أن بعض جيراني لديهم أطفال ومعاقين وكبار سن مصابين بأمراض مزمنة ويحتاجون إلى علاج باهظ الثمن في تركيا".

وتعرب الياور عن خشيئتها، من "التفكير بالعودة إلى العراق فقد يُتهم رجالنا بالدواعش، كما حدث مع من عاد وبسببه نستحمل النذل والهوان وفقدان ماء الوجه، على أمل أن تتحرر الموصل من سطوة وبطش الإرهاب عسى أن نرى وجوها مبتسمة تهل وتُرحب بعودتنا إلى وطننا".

وهَمُّ النجاة

العبور من سوريا إلى تركيا مصحوباً بمخاطر عدة، الأمر الذي أجبر المهاجرين على البحث عن مهربين شرعيين يمتلكون علاقات واسعة ونافذة، فتنظيم (داعش) وجبهة النصرة وجيش التحرير والجيش السوري والجماعات الكردية السورية والجيش التركي كلها تجعل منهم أهدافاً لمن جانبه يقول التربوي المهجر من مدينة الموصل، حسين زكي، في حديث لـ (المدى برس) إن "سيطرة (داعش) على الطرق بعد احتلالها الموصل، صعب علينا الهرب من المدينة، فقررنا المغادرة وجبات من

دون حمل أي من أشياءنا، واضطرونا إلى دفع أتاوى لبعض المهربين الذين يلعبون على الحبلين".

جواز سفر

ويؤكد زكي، أن "صعوبة التقايم مع الاتراك بسبب اللغة، لم يمنع بعضهم من ابدء المساعدة الإنسانية، وتوفير المواد الغذائية والإغطية للنازحين والمهجريين، لافتاً إلى "أننا أجبرنا على العمل ١٢ ساعة يوميا بأجور زهيدة بسبب قطع حكومة بغداد لرواتبنا، ووقف المساعدات العراقية لنازحي تركيا".

ويصف زكي، "صعوبة عودة اغلب المهجرين بسبب عدم امتلاك المستمسكات الرسمية من هويات وثبائيات أخرى"، مبيناً أن "تركيا لا تصدر الجوازات الا في إسطنبول، والمواعيد تتأخر كثيرا بحيث وصلت القوائم إلى نهاية عام ٢٠١٧، وكل موعد لا يقل عن ثلاثة أشهر اما الراغبون بالعودة إلى أرض الوطن فيمنحون جواز مرور إلى العراق بشرط السفر خلال ١٥ يوماً، وإذا تخلف عن السفر يسقط حقه بانجاز معاملة بطاقة العبور أو جواز المرور".

وأصدرت الحكومة العراقية في آب من عام



مهاجرون عراقيون يطالبون بإيجاد حلول لمشاكلهم في الدول الأوروبية

٢٠١٥ المنصرم، قرارها ٢٠٣، الذي نص على وقف صرف رواتب موظفي محافظة نينوى، بسبب سيطرة داعش عليها، الأمر الذي ألحق ضرراً بالموظفين المهاجرين إلى تركيا.

معاناة مضافة

ويقول الموظف في أحد الدوائر الحكومية المهجر إلى تركيا صلاح علي، في حديث لـ (المدى برس) إن "قرار الحكومة العراقية حثلنا فوق غربتنا ماسي أخرى بعد نفاذ مدخراتنا، نزامن مع وقف الحكومة التركية المساعدات لتخطي المرحلة، ومع تكرار محاولتنا في طرح الموضوع على السفارة العراقية في تركيا وقصورها في إنجاز معاملات بسيطة لا تخدم النازح العراقي".

ويتابع علي، إن "شمولنا بالقرار ٢٠٣، بعد قرارنا عدم موالات تنظيم (داعش) ورفضنا للبقاء في ظل ظلمهم عقاباً جماعياً، وليس من المنصف شمول الموظفين الخاضعين لسيطرة (داعش) وجرماننا"، مطالباً، المؤسسات الإعلامية بـ "تسليط الضوء على هذه الفئة المظلومة من العراقيين في بلاد الغربة، حتى تنجلي الغمعة ونعود إلى مدينتنا لنعيش بكرامة وسط أهلتنا".

قناطر

طالب عبد العزيز

يدها النجسة أم يدكم الخائنة؟

كثيرون من أعضاء حكومتنا الإسلامية، الفدرالية والمحلية يرفضون مصافحة النساء، من الأجنبيات بخاصة، بدعوى أن المرأة عورة ونجسة، فضلاً عن كونها غير مسلمة، وهذا ما شاهدناه في الفضائيات، لكنهم متصلحون معها، يضافونها وبحرارة إن قبلت بهم عشيقاً، خلية، أما إذا كانت عضواً في شركة نفطية أو تجارية أو غير ذلك من المنافع، التي لا تُصعب مهمات الأسباب، فإنهم لا يجدون الحرج أو المانع الشرعي في أخذ يدها وتقبيلها، إذا أعطتهم بها ظرفاً ثميناً أو صكاً عابراً للمصارف والقارات. فتفريغ مثل هذا (هدايا) بسيط جداً، ودعواهم في ذلك: إن رسول الله كان يقبل الهدية.

في مقابلة تلفزيونية مع سفير العراق في واشنطن، تحدث الرجل عن وقائع وأخطاء في السياسة العراقية ويمكننا أن نجمل حديثه بهذا الشأن بما يعني الفشل والتخبط. وكديبلوماسي يدافع عن مهنته يقول بأن الدبلوماسية تتحرك على ضوء معطيات سياسة البلد، وكان يشير ضمناً إلى قضية مفادها غياب النخب السياسية العراقية الحاكمة، التي لم تنتفع من علاقتها بالولايات المتحدة، بعد احتلالها للعراق عام ٢٠٠٣، حيث نبهنا إلى أن بغداد لم توقع مع واشنطن اتفاقية أمنية، وأن الأخيرة غير ملزمة بالدفاع عن حدود العراق. ولنا أن نتصور قضية حل الجيش العراقي وتفكيك مؤسساته وتخريب بنتية التحتية التي هي من صنع أمريكا وحدها.

يتحرك المشهد السياسي العراقي والمتمثل بالنخب الدينية الحاكمة بغياؤها الكبير فتتذكر صورة وزير خارجيتها ابراهيم الجعفري أيام كان رئيساً للوزراء وهو يهدي سيف الأسد علي ذي الفقار الي وزير الدفاع الأميركي راسمفيلد، ثم تعرج على عشرات الصور التي يجتمع فيها كبار الساسة الأميركيين مع كبار الساسة الدينين العراقيين، وهم يتبادلون الهدايا والطعام والقبل أيضاً. وحين نتحدث الي أحدهم بموجبات ذلك أو هل فعل هذا في سلامة من دينه، تجده الباحث عن الطهر صاحب العفة والكرامة الذي لا يباهل في أمر كهذا والحرص على نقاء معتقده، وما الي ذلك من حاضر وجاهر على لسانه؛ كيف يمكننا فهم هدية الجعفري لرامسفيلد من معطى الدين يا ترى؟

كل التهم التي تحال إلى العلمانيين والتيارات المدنية تنحصر بين الكفر وفساد الدين والعمالة للأجنبي. وكان من يلتقي ويتحاور ويזור ويعقد الصفقات ويدير دفة السياسة العراقية هم العلمانيون لا سواهم، وكان الذين أتوا بالأميركان وجيوش التحالف وقعدوا ووافق احتلال العراق هم العلمانيون لا غيرهم، وكان الذين أشرفوا على بناء القوات المسلحة وأجهزتنا الأمنية وجعلوا من الوزارتين الأمنية (الدفاع والداخلية) حصصاً طائفية هم العلمانيون لا غيرهم، وقد لا نحصى في الورقة الصغيرة هذه عدد (المناقب) التي أسست وشرفت لها القوى الدينية.

تجارب أميركا مع الدول التي تحتلها أو تدير المعاهدات الأمنية والدفاعية والتجارية والاقتصادية معروفة في العالم، وتجارب الشعوب التي رفضت التعامل والتحالف مع أميركا معروفة أيضاً. ترى، هل يستطيع باحث في السياسة أن يرسم لنا إطاراً عاماً لنوع السياسة التي يتبعها العراقيون مع أميركا، هل معها أم ضدها؟ ولماذا لم تجعل بغداد من واشنطن حليفاً أميناً لها قبل عام ٢٠٠٩، كيما لا تضطر لخطب ودها اليوم في القضاء على الإرهاب؟ هل كانت أميركا رجسا قبل اليوم؟

أيدي السياسيين العراقيين النظيفه التي رفضت مصافحة المرأة الأجنبية أمام الكاميرات بدعوى الرجس والنجاسة - اليد التي لا تحتوي على ظرف معلق أو صل عابر للقارات طبعاً - وثقافة الإسلاميين الحاكمين التي تنقلب بين القبول والرفض بما ينسجم مع مصالحها الشخصية، ومعها الجمهور العريض من أبنائنا في الوسط والجنوب، من الذين ما زالوا إلى اليوم يرون في هؤلاء القداسة والطريق المثلى إلى الجنان هي التي أوصلتنا الي ما نحن عليه اليوم؟

مجلس نينوى يمهّل العاكوب أسبوعاً لتوزيع رواتب الصحة ويطلب بـ "كشف السراق"

□ نينوى/ عمر الحياي

أمهل مجلس محافظة نينوى، يوم السبت، محافظ نينوى نوفل العاكوب سبعة أيام لتوزيع رواتب موظفي دائرة الصحة، وفيما دعا إلى عدم التعامل مع مكاتب الصيرفة في تحويل الرواتب واعتماد البنوك المعتمدة رسمياً، طالب بالإسراع في توضيح ما جرى وكشف الجهات المتورطة في عملية سرقة رواتب الصحة.

وأظهر كتاب رسمي صادر عن مجلس محافظة نينوى ومرسل إلى مكتب محافظ نينوى نوفل العاكوب وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الجلس يُعْمَن جهودكم وإجراء اتكم القانونية في ملف رواتب موظفي صحة نينوى"، مطالباً بـ "الإسراع بصرف رواتب الموظفين خلال اسبوع واحد".

دعا المجلس خلال الكتاب إلى "عدم التعامل مستقبلاً مع مكاتب الصيرفة وإنما مع البنوك المعتمدة رسمياً من قبل وزارة الداخلية"، مطالباً بـ "إسراع في كشف حقيقة وملابسات ما جرى والأشخاص والجهات المتورطة بذلك بالتنسيق مع السلطة القضائية المختصة". وكانت السلطة القضائية، كشفت في (الثامن عشر من نيسان ٢٠١٦)، عن ملابسات سرقة رواتب موظفي صحة نينوى، وأكدت استرجاع جميع المبالغ، وفيما أشارت إلى اعتقال عدد من المتهمين بينهم مدير دائرة صحة نينوى، لغتت إلى هروب بعض المتهمين. وأعلن البنك المركزي العراقي، يوم الخميس، (١٤ نيسان ٢٠١٦) وضع اليد على جزء من الأموال التي سُرقَت من رواتب دائرة صحة نينوى، وفيما بيّنت أن جهودها مستمرة مع هيئة النزاهة والمفتش العام بهذا الشأن، أكدت ضرورة التزام مؤسسات الدولة بإيداع رواتب موظفيها في حسابات مصرفية دون التوقف عن التحويل النقدي.

يُشار إلى أن النائب عن القوى نايف الشمري أكد، الثلاثاء (١٢ نيسان ٢٠١٦) أن حجم المبالغ "المسروقة" من دائرة صحة محافظة نينوى تبلغ أكثر من ١١ ملياراً ٥٠٠ مليون دينار، واتهم صاحب شركة عبر الخليج بـ سرقة تلك الأموال، وفيما طالب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بتشكيل لجنة خاصة للتحقيق في الملف، دعا الحكومة إلى استخدام صلاحياتها لاسترداد الأموال المهربة.

يذكر أن مجلس محافظة نينوى أعلن، الأحد (١٠ نيسان ٢٠١٦)، تشكيل لجنة للتحقيق في ملابسات اختفاء وسرقة رواتب موظفي صحة المحافظة.

أخبار سريعة

أمطار خفيفة وانخفاض بدرجات الحرارة

توقعت هيئة الأنواء الجوية، السبت، تساقط امطار خفيفة، مع انخفاض لدرجات الحرارة خلال الاسبوع الحالي. وقالت الهيئة في بيان ان "البلاد ستتناثر بنخفص جوي قادم من البحر الاحمر ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا الى غائم جزئي مع فرصة لتساقط امطار خفيفة في اماكن من المنطقتين الوسطى والشمالية والوسطى".

مدينة الطب توزع أجهزة فحص السكر مجاناً

اعلنت مدينة الطب ببغداد، انها توزع أجهزة فحص السكر على المرضى "مجاناً". وقال بيان لدائرة إعلام مدينة الطب ببغداد، إن "وحدة استشارية السكر والغدد الصماء في دائرة مدينة الطب التي تعالج امراض الغدد الصماء وضمور الغدة الدرقية وهرمون النمو ومرضى السكر المعتمدين على الأنسولين والحبوب قامت بتوزيع أجهزة فحص السكر مجاناً على المرضى وفق ضوابط طبية وتشخيصية". وأضاف كما تم "توزيع أجهزة فحص السكر وجداول غذائية لتنظيم وجبات الطعام بالنسبة لمرض السكر"، لافتاً إلى ان "الوحدة تستقبل ما نسبته ٤٠ مريضاً يومياً".

ناشطون وإعلاميون: خلافات السياسيين أثرت سلباً على الشارع العراقي

بغداد/ المدى برس
أكد ناشطون وإعلاميون، يوم أمس السبت، أن الخلافات داخل مجلس النواب العراقي انعكست سلباً على الشارع العراقي والحرب ضد تنظيم (داعش)، وفيما أشاروا إلى أن "الخلاف لن يحل الا بالرجوع إلى المحكمة الاتحادية"، شدوا على أن "ما يجري أثر على الواقع الاقتصادي والأمني في اغلب المحافظات العراقية". وقال الإعلامي سيف علي في حديث لـ (المدى برس) إن "الخلافات التي تحصل داخل البيت السياسي تنعكس سلباً على الشارع العراقي الذي بات



الذي سيعقد على هامش البطولة. وقال عامر عبد الحسين مدرب المنتخب الوطني: إن الظروف المادية التي يعاني منها الاتحاد أجبرتنا بمشاركة بهذا العدد من اللاعبين والحال نفسه للعبات منتخبنا الوطني ومع ذلك أكد المدرب بأن لاعبينا لهم القدرة على المنافسة والحصول على مراتب مشرفة بالبطولة.

ويرأس الوفد نديم اسطفان أمين سر الاتحاد ويضم الوفد عامر عبد الحسين مدرباً للفريق واللاعبين ماهر عبد الحسين وثائر عبد الحسين وأحمد سلمان إضافة إلى اللاعبين عمار عبد الأمير وحيدر أحمد غازي اللذين شاركا على نفقتهما الخاصة لكون البطولة مفتوحة. من جهة أخرى سيشارك ليث تومي رئيس الاتحاد العراقي في الاجتماع

غادر يوم امس متوجهاً الى جمهورية مصر العربية منتخب العراق بالبولنغ للمشاركة في بطولة سيناء الدولية التي تستطلق اليوم في مدينة نصر بالعاصمة المصرية القاهرة بمشاركة منتخبات جمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية ودولة البحرين ودولة قطر.

SPORT 8

رياضة

العدد (3632) السنة الثالثة عشرة - الأحد (24) نيسان 2016



شكاه لدى رئيس مجلس الوزراء .. حكيم شاكر : ظلم اتحاد الكرة يدعوني للهجرة . . وإنجازاتي تستحق التكريم لا المحاربة !

أكد المدرب حكيم شاكر أن موقف اتحاد كرة القدم إزاء حجب مشاركته في دورة (برو) الدولية التي ستقام في قطر برغم إكماله شروط المشاركة وتسديد الرسوم من ماله الخاص ما دعاه لرفع شكوى إلى رئيس مجلس الوزراء لإنصافه في قضيته إكراماً للجهود التي قدمها للكرة العراقية والإنجازات المشرفة طوال مدة عمله في التدريب .

والسفر وبالتأكيد سيركب شؤوني الوظيفية والبيئية. وأشيار مدرب المنتخب الوطني سابقاً الى أن موقف الاتحاد ليس له سوى تفسير واحد الحرب الشخصية ضد مواطن خدم الكرة العراقية واستحق الميداليات والكؤوس العربية والقارية وأفرح العراقيين وأهداهم أرفع الألقاب في مختلف المحافل مع كوكبة من شباب العراق الذين افتخر بهم في كل حين لأنهم اليوم يمثلون عماد المنتخب الوطني، فكيف يتجاهل الاتحاد كل خدماتي هذه ولا يدعم أبسط حقوقي في تطوير قدراتي الفنية والذهنية من مالي الخاص؟! واختتم حديثه بالقول: في حال لم أحصل على حقوقي في المشاركة بالدورة مع قصر الوقت المتبقي لإفتتاحها سأكون مجبراً على الهجرة بعيداً عن الوطن وهو قرار يُشعرنني بالحزن الشديد لمحاربي من قبل اشخاص في اتحاد الكرة ليس يبني وبينهم أبة عداوة أو مشاكل سابقة سوى اختلاف الآراء في قضايا تخص المنتخبين الأولمبي والوطني أيام تسلمي مسؤوليتهما، داعياً الإعلام الرياضي والجمهور الى تفهم قضية استحقاقه المشروع في دخول الدورة ليس منةً من أحد ، بل تشريف كبير للعراق بين نخبة من المدربين المجتهدين والطامحين الى رفع مستوى الكرة العربية عامة والعراقية خاصة من خلال عقولهم النيرة وحماستهم الخالصة في مواكبة الحداثة في علم التدريب.



وسلمتها الى أمين سر الاتحاد د.صباح محمد رضا ومنه الى رئيس الاتحاد عبدالحق مسعود لغرض توقيعها، والى هنا انتهت مهمته وأصبح الموضوع حصراً بين أمين السر ورئيس الاتحاد، فأجريت اتصالاً بعضو الاتحاد كامل زغير الذي اشتاط للأمر وأعرب عن استيائه لما سمعه، وقال سأتصل بك بعد خمس دقائق، ثم عاد ليقول " لا يجوز لأحد أن يصادر حقلك.. هذه حرب شخصية مرفوضة.. وإن شاء الله تستلم كتابك يوم ٢٤ نيسان الحالي" أي اليوم الأحد مما يضعني هذا التاريخ بإخراج شديد لأنه يستلزم مني وقتاً إضافياً للمفاتيح الجهات المسؤولة عن وظيفتي لمنحي أجازة ثم ترتيب إجراءات الحجز



الغيزا والالتحاق بالدورة يوم ٢٩ نيسان الحالي بعد وصول كتاب التأييد من الاتحاد. وكشف حكيم أنه قبل أيام اتصل بي المحاضران بدر وعمر وقالاني أن الاتحاد العراقي ارسل اسماء ثلاثة مدربين فقط هم يحيى ونزار وغني ولم يرد أسمك ضمن التأييد ، وبالتالي لن تكون ضمن نظام الدورة، فطلبت أن يمهلاني بعض الوقت، فاتصلت بالزميل كريم فرحان للتقصي عن الاسباب فأعلمني أنه أكمل استمارتي الخاصة وصادقها بيده وليس فيها أي نقص

وتابع لم يبق على إنهاء متعلقات الدورة الجديدة سوى ارسال كتاب من اتحاد الكرة يؤيد عملي كمدرب ضمن أنشطة الاتحاد أي بمفهوم التزكية، ونظراً لارتباط الزملاء يحيى علوان ونزار أشرف وعبد الغني شهد بمهام مع المنتخبين الوطني والأولمبي لم يتسن لهم إنجاز ما مطلوب في حينه بينما أكملت جميع المتطلبات في الوقت المناسب وكنت اول من يستلم القائمون على الدورة أوراقه من العراق وأخبروني بالموافقة على المشاركة وسيتم إصدار

وأوضح كنت أول من أكمل مستلزمات الدورة ودفعت مبلغ ٥ آلاف دولار ومستوفي لشروطها التي تستوجب أن يكون المدرب لديه خدمة مع المنتخبات لمدة خمس سنوات بعد حصوله على شهادة (A)، وأرسلت كل ما مطلوب لغرض تأمين المشاركة في الدورة التي تتضمن أربعة فصول مدة كل فصل ١٩ يوماً، علماً سبق أن خرمتني اسباب وظيفية من المشاركة في دورة سابقة جرت في الأردن شارك فيها المدرب عدنان حمد.



عبد الرحيم، خليل محمد علاوي، فراس حازم حسن، يحيى علوان، سامي بحت، سامي عبدالله الجابر، نزار أشرف وكريم محمد علاوي!

وقال شاكر في حديثه ل(المدى): حقيقة أجهل سر عدم تأييد اتحاد الكرة لي للقبول في دورة (برو) المؤتمل افتتاحها يوم الجمعة المقبل في الدوحة، ويؤسفني أن يتعامل الاتحاد معي بجفاء برغم مسيرتي مع المنتخبات الوطنية وإنجازاتي الكبيرة، فلم أجد أي تبرير يمنع تأييد الاتحاد لأسمي للدخول ضمن نظام الدورة التي عملت ككؤوس خلية عمل لها مع الكابتنين مجبل فرطوس ومحمد كاظم حيث أجرينا اتصالات مكثفة مع المحاضرين الكويتي بدر عبد الجليل والقطري عمر أحمد، وتكلت جهودنا بالنجاح لافتتاح الدورة الجديدة. وأضاف يشارك في الدورة زملائي ممن يقيمون في بغداد وخارج العراق وكذلك العرب الأقران وهم : وسام شامل كامل، ومبوض منير يعقوب، سهيل صابر علي، صالح علي عزيز، شنيشل، نوبل معلول، موفق حسين، محمد روكان موسى، مجبل فرطوس، هشام علي موسى، حازم مجبل، حارس محمد، أحمد الحسن، عبد الرحيم سعد، عبد الغني شهيد، محمد كاظم مزيد، سعد

رباعو الوطني يبحثون عن تذكرة ريو في طشقند

طشقند / قاسم شلاكه

تنطلق اليوم الأحد منافسات بطولة آسيا برفع الأثقال المؤهلة الى أولمبياد ريو بمشاركة ٣٣ دولة آسيوية من ضمنها منتخبنا الوطني بفئتي الرجال والنساء. الأمل يجود لاعبي منتخبنا خصوصاً بعد أن اكتملت جاهزيتهم من خلال المعسكرات التدريبية الأخيرة في رومانيا وإيران، هذا ما أكده رئيس وفد منتخبنا الوطني ومدربه محمد جواد، المهمة لا تخلو من الصعوبة لكنها ليست بالمستحيلة كون منتخبنا من الدول المتقدمة في رفع الأثقال وهناك فرصة كبيرة خصوصاً لفئة الرجال من أجل الظفر ببطاقات التأهل الأعلى. نائب رئيس الاتحاد لرفع الأثقال امين عام الاتحاد الآسيوي محمد حسن جلود قال : إن المنتخب الوطني يعد الأفضل بعد المنتخبات الأحد عشر المتأهلة الى أولمبياد ريو إضافة الى تركمانستان والهند، كون منتخبنا يضم في صفوفه طاقات كبيرة، لذلك التوقعات تشير الى أن نسبة حظوظنا في خطف بطاقات التأهل للمونديال كبيرة ورباعونا قادرين على تحقيق ذلك خصوصاً بعد الاستعدادات المكثفة المحلية والخارجية ورفع المستوى الفني والبدني للاعبين. أما بالنسبة لمنتخب النساء فهو الأخر لديه فرصة بالرفع من المنافسة الشديدة خصوصاً أن البطاقات تبدو قليلة.



النفط في لقاء للتعويض مع أمانة بغداد

بغداد / المدى

جبار في الشوط الأول فضلاً عن التهديدات التي تلقاها من قبل المدير الإداري جاسم محمد غلام التي شكّلت عامل نفسي ترك آثار سلبية في فقداننا ثلاث نقاط غالية. وأوضح أن فريقنا لازال في أجواء المنافسة مع بقية الفرق الأخرى حيث تنتزع الى التعويض في هذه المباراة التي اصبحنا بأمس الحاجة الى الفوز فيها التي ستعطينا دفعة معنوية كبيرة في المباريات الأخرى التي سنخوضها أمام فرق الشرطة والطلبة والزوراء ضمن

مدير فريق النفط لكرة القدم مشتاق كاظم ل(المدى): إن المدرب حسن أحمد عمل خلال الأيام الثلاثة الماضية على الإعداد النفسي أكثر من الإعداد البدني من أجل خروج اللاعبين من آثار الخسارة غير المستحقة التي تعرض لها أمام فريق القوة الجوية (٢-٠) نتيجة للأخطاء الكارثية التي قام بها الحكم الاتحادي سلام جمعة ضد لاعبينا ومنها حالة طرد المهاجم مصطفى جودة الذي تعرض الى اعتداء واضح من قبل قائد فريق القوة الجوية على

بالتعبئة أن يتراس وفد لجنة تفقيسية تقوم بزيارة اللاعب في إقليم كردستان والإطلاع على الأوضاع الأمنية هناك من أجل رفع تقرير منه بشأن إمكانية رفع

تستكمل الساعة ٤:٢٠ عصر اليوم الأحد منافسات الجولة الرابعة من دوري النخبة للوسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة مباراة فريقي النفط سبع الترتيب برصيد ٣ نقاط وأمانة بغداد صاحب المركز الأخير بدون رصيد من النقاط على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد بمشاركة ٨ فرق من بغداد والمحافظات. وقال

تنفيدي فيفا يرفض مناقشة رفع الحظر عن كرتنا

بغداد / حيدر مدلول

يشرف عليها الاتحاد الآسيوي وكذلك الدولي كما حدث لمنتخبينها الأول في تصفيات الدور الثاني لبطولتي كأس العالم ٢٠١٨ وبطولة كأس الأمم الآسيوية ٢٠١٩.

الحظر الجزئي عن العراق والتي لم تتم لإنشغال ابن الحسين في جولات موكبية كان يقوم بها للترويج لحملة الانتخابية بعد ترشيحه على منصب رئاسة فيفا التي أقيمت في نهاية أيار الماضي .

قبل الاتحاد الدولي باللعبة على العراق، مشيراً الى أن المكتب التنفيذي للفيفا سبق له أن وجه الى الأردني علي بن الحسين النائب السابق لرئيس الاتحاد الدولي

لشرف أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا عن تلقي اتحاده نسخة من الكتاب الرسمي الذي أرسله الاتحاد الدولي باللعبة الى نظيره الآسيوي بأن مكتبه التنفيذي هو المسؤول وحده عن مناقشة الحظر المفروض على المنتخب الوطني والأندية العراقية بعدم خوض مبارياته الودية والرسمية على الملاعب العراقية في العاصمة بغداد وبقية المحافظات في إقليم كردستان أو المنطقتين الوسطى والجنوبية.

وأشار إلى أن اتحاد الكرة لم يوجه أي كتاب رسمي الى الاتحاد الدولي باللعبة بشأن إمكانية إجراء مباراة دولية ودية لمنتخبنا الوطني مع أحد المنتخبات يوم ١٢ أيار المقبل بمناسبة افتتاح ملعب كربلاء الدولي خوفاً من إمكانية فرض عقوبة على الاتحاد وكذلك المنتخب الضيف وكما حدث لفريقي الزمالك المصري والعهد اللبناني اللذين تعرضا الى غرامة مالية وإنذار نهائي لهما بسبب خوضهما مباراتين مع الزوراء والميناء بمناسبة افتتاح ملعب (جذع النخلة) في المدينة الرياضية تشرين الأول ٢٠١٢.

وأوضح أن المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم يرفض رفع الحظر عن الملاعب العراقية في الوقت الحالي نتيجة عدم تحسن الأوضاع الأمنية وحسب التقارير التي يعتمد عليها من قبل العديد من اللجان العالمية حيث تراقب الأوضاع في الدول التي تشهد حالات عنف وصراعات فضلاً عن التدخلات الحكومية في عمل اتحاداتها مما يُجبر فيفا على إيقاف نشاطاتها حين زوال الأعداء المسيبة، كما يحدث حالياً بالنسبة للاتحادين الكويتي والإندونيسي التي أدت الى تعليق مشاركات المنتخبات التابعة لهما سواء في البطولات التي



وأضاف رضا ل(المدى): أن الكتاب كان شديد اللهجة الذي جاء بناءً على طلب تقدم به رئيس الاتحاد الآسيوي باللعبة البحريني سلمان بن إبراهيم يطلب فيه النظر في إمكانية رفع الحظر المفروض من

تشايكوريزا سود	قونيا سبور	01:30
مانشستر سيتي	ستوك سيتي	02:00
سامبدوريا	لاتسيو	04:00
النفط	أمانة بغداد	04:30
ليستر سيتي	سوانزي سيتي	06:15
الاهلي	الهلال	09:15
فيورنتينا	يوفنتوس	09:45

رصدت إدارة المنتخب السعودي مبلغ ٥٠٠ ألف دولار لمدرّب الأجنبي الهولندي بيتر فان مارفيك، في حال تمكن من قيادة المنتخب السعودي لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا. ووعدت إدارة الأخضر بالتشاور مع الاتحاد السعودي لكرة القدم وصيف بطل العالم ٢٠١٠ مع المنتخب الهولندي، بالمكافأة الضخمة تحفيزاً له لتجاوز المرحلة النهائية والصعبة التي وضعتها القرعة فيها إلى جانب أقوى المنتخبات الآسيوية (إسبانيا، اليابان) بالإضافة للإمارات العربية المتحدة والعراق وتايلاند.

وغاب المنتخب السعودي عن نهائيات كأس العالم في مونديالي جنوب أفريقيا ٢٠١٠ والبرازيل ٢٠١٤، بعد وصوله لأربع مرات متتالية منذ نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ بالولايات المتحدة الأميركية.

ويحدو الجماهير السعودية الأمل بتواجد خامس للأخضر، خاصة بعد تقديم منتخب مارفيك لمستوى مميز، حيث لم يخسر في أية مباراة تحت إمرته.



أثار تواجده أنور الغازي، لاعب أياكسس أمستردام الهولندي الشاب في مدينة ميلانو، الشائعات حول مفاوضات مع نادي الإنتر وميلان المنتخبين للمدينة الإيطالية، للانتقال إلى أحدهما خلال الصيف المقبل. ونشر غازي، صورة له على حسابه بموقع الصور الشهير



قال الإسباني إيكير كاسياس حارس بورتو البرتغالي، إن فريق مانشستر سيتي الإنكليزي وريال مدريد وأتلتيكو مدريد الإسبانيين وبايرن ميونخ الألماني "استحقت" بلوغ نصف نهائي دوري أبطال أوروبا.

وأضاف في فيديو نُشر على حسابه بموقع (فيسبوك) "لقد وصل من يستحق، من يعشق هذه الرياضة سيستمتع بنصف نهائي جميل وأتمنى أن يحالف ريال مدريد الحظ في

"انستغرام" أمام كيتيراتية الدومو الشهيرة في ميلانو. ووفقاً لما نشرته صحيفة "الكاتشيرو ميركاتو" الإيطالية، فإن قطبي ميلان قد يتصارعان على ضم غازي هذا الصيف. ويتم غازي عامه ٢١ الشهر المقبل، إلا أنه خاض مباراتين دوليتين رفقة المنتخب الهولندي.

أن يصل لميلانو (حيث ستقام المباراة النهائية) وغاب قائد ريال مدريد السابق الذي أغلق الباب أمام إمكانية عودته لليغا الإسبانية، لأول مرة منذ توقيعه لبورتو في ٢٠١٥ عن الفريق في مباراة الدوري البرتغالي أمام أكاديميكا.

وترك الحارس الإسباني مكانه للبرازيلي هيلتون، للاستعداد لنهائي كأس البرتغال أمام براغا، في البطولة التي كان يلعب فيها أساسياً.

العدد (3632) السنة الثالثة عشرة - الأحد (24) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

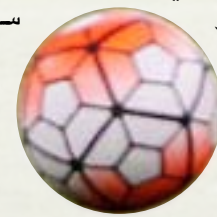
رياضة

بيان تتاهل لأولمبياد ريو

نجحت السباحة السورية بيان جمعة في حجز مقعدها بأولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل الصيف المقبل بعد تحقيقها رقماً ٢٦,١٦ في سباق ٥٠ متر حرة في بطولة روسيا المفتوحة للسباحة يذكر أن السباحة بيان جمعة من مواليد ١٩٩٤ تقيم معسكراً مغلقة على نفقة الاتحاد الرياضي العام في روسيا الاتحادية منذ بداية العام استعداداً لمشاركات آسيوية ودولية. ويبدأت جمعة مشاركتها مع البطولات في نادي الاتحاد الحلبي ليخطفها نادي المحافظة الدمشقي، ويقدم لها كل الدعم المالي والفني لتحقيق معه بطولات محلية ودولية، ومؤخراً تعاقبت مع نادي الجيش الذي تابع مسيرة دعمها لكونها من نخبة السباحات السوريات.

ديربي سعودي بين الهلال والأهلي لحسم اللقب

تتجه أنظار الجماهير السعودية بالساعة ٩:١٥ مساءً اليوم الأحد صوب ملعب مدينة عبد الله الرياضية بجدة حيث يقام اللقاء المرتقب بين الأهلي المنصهر والهلال في قمة المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري السعودي لكرة القدم. تحظى مباراة الأهلي والهلال بأهمية بالغة لكلا الفريقين اللذين يتفانان في الرغبة والطموح، وستحدد مواجهتهما ملامح البطل، وبالتالي سيكون اللقاء هو المحك بينهما من أجل التتويج باللقب، ولدى الفريقين العناصر المميزة القادرة على حسم نتيجة المباراة لصالحها. يتصدر الأهلي الترتيب برصيد ٥٤ نقطة بفارق ٣ نقاط أمام الهلال. ويتطلع الأهلي صاحب الأرض والجماهير لاستغلال معنويات لاعبيه العالية بعد فوزه الكبير على الجيش القطري في مسابقة دوري أبطال آسيا، وتوسيع الفارق مع منافسه الـ ٦ نقاط



الجزيرة الإماراتي يراقب موقف توتي

يحاول مسؤولو الجزيرة الإماراتي استغلال وضع قائد نادي روما وأسطورته فرانكيسكو توتي ووجود احتمالية رحيله عن الفريق بنهاية عقده في حزيران المقبل، وذلك للدخول على الخط وضم اللاعب الإيطالي الكبير، حسبما أشارت صحيفة (لاغازيتا ديللو سبورت). أكدت الصحيفة أن رئيس روما بالوتا لم يغيّر قراره بشأن توتي مطلقاً ترد بعدما سجل الأخير هدفين خلال دقيقتين بعد نزوله بديلاً في الدقيقة ٨٦ أمام تورينو حولاً الهزيمة إلى انتصار، وأنه لا يزال مصمماً على رحيل ملك روما بنهاية عقده الحالي. وأوضحت الصحيفة أن نادي ليستر سيتي الإنكليزي سيدخل على الخط هو الآخر، خاصة مع اقترابه من التتويج بلقب الدوري الإنكليزي، وتؤكد مشاركته في دوري أبطال أوروبا، مما يجعله في حاجة لخبرة توتي ليكون قائداً للفريق.

سلة بوسطن تحيي آمالها في الأدوار الإقصائية

وأحرز ٤٢ نقطة ليحقق فريقه فوزه الأول في الأدوار الإقصائية تحت قيادة المدرب براء ستيفنز. ومن المقرر إقامة المباراة الرابعة بين الفريقين اليوم الأحد في بوسطن أيضاً. تقدم بوسطن بفارق ٢٠ نقطة في النصف الأول من المباراة ثم أهدر تقدمه بفارق ١٩ نقطة في بداية الربع الثالث لكنه صمد بعد ذلك واستبسل حتى النهاية بفضل نقاط وجهود لاعبيه توماس وإيفان تيرنر الذي سجل ١٧ نقطة.

أحيا بوسطن سيلتيكس آماله في الأدوار الإقصائية لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بالفوز ١١١-١٠٣ على ضيفه أتلانتا هوكس في المباراة الثالثة بينهما في الدور الأول من الإقصائيات. وكان هوكس قد فاز في أول مباراتين واقترب من الحسم لكن الانتصار قلص النتيجة الإجمالية بين الفريقين التي تحسم على أساس الأفضل في ٧ مباريات إلى ٢-١ لصالح أتلانتا. وتآلق إيسياه توماس لاعب بوسطن



ميكيل مطلوب في الدوري الإسباني

يطمع فريق فالنسيا الإسباني لخطف لاعب وسط فريق تشيلسي الناجيري جون أوبي ميكيل الصيف المقبل، في ظل بحث (البلون) عن تدعيم صفوفه بصفقات جديدة. وكتب تقرير صادر من موقع "AllNigeriaSoccer" أن فالنسيا أجرى اتصالاً أولياً مع صاحب ٢٨ عاماً في محاولة

لاستفسار عن إمكانية انضمامه للفريق الصيف المقبل. إلا أنه وحتى الآن لا توجد أية بوادر حول تجديد عقده في محاولته للتعاقد مع النيجيري الدولي وذلك بسبب الراتب الذي يحصل عليه ميكيل في تشيلسي الذي يصل إلى ٤ ملايين إسترليني سنوياً. وذكر الموقع الناجيري أن اللاعب ميكيل طلب من إدارة

للاستفسار عن إمكانية انضمامه للفريق الصيف المقبل. إلا أنه وحتى الآن لا توجد أية بوادر حول تجديد عقده في محاولته للتعاقد مع النيجيري الدولي وذلك بسبب الراتب الذي يحصل عليه ميكيل في تشيلسي الذي يصل إلى ٤ ملايين إسترليني سنوياً. وذكر الموقع الناجيري أن اللاعب ميكيل طلب من إدارة

العطية بطلاً لراي سيلين

توّج القطري ناصر بن صالح العطية بلقب رالي سيلين الصحراوي ثالث جولات بطولة العالم للرابلات الصحراوية التي أختتمت في حلبة لوسيل الدولية بالعاصمة القطرية الدوحة. أحرز العطية انتصاره الثاني مع فريق "أوفر درايف رايدينغ" على متن "تويوتا هايلوكس" بعد عام ٢٠١٢، وفوزه الخامس في السنوات الست الأخيرة بعد أعوام ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥، في وقت سجل ملاحه الفرنسي ماثيو بوميل إنتصاره الثالث على التوالي في سيلين بعد عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ مع العطية، علماً أن الثنائي القطري الفرنسي تصدرا الترتيب العام



لاعبو توتنهام يغيبون عن حفل البريميرليغ

قرر ماوريسيو بوكيتينو، المدير الفني الأرجنتيني لفريق توتنهام الإنكليزي، عدم حضور لاعبيه حفل توزيع جوائز البريميرليغ مساء اليوم الأحد، من أجل التركيز على مواجهة وست بروميتش البيون غداً الإثنين. وقال بوكيتينو في تصريحات أبردتها صحيفة "ذا صن": "اللاعبون سيكونون في المنزل، هذا أمر طبيعي، أعتقد أن الناس ستفهم ذلك. وأضاف "أعتقد أن هناك مسؤولية على عاتق اللاعبين، لدينا مواجهة غداً الإثنين ويجب أن يكونوا في كامل تركيزهم، لذلك قررنا بقاؤهم في المنزل". ينافس هاري كين على جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي هذا الموسم، فيما ينافس ديلي ألي على جائزة أفضل لاعب شاب. يحتل فريق توتنهام وصافة الدوري الإنكليزي برصيد ٦٨ نقطة، بفارق ٥ نقاط عن ليستر سيتي المنصهر.





واحدة من بين أهم ركائز مواكبة التطور في البلاد إنجاز المشاريع الخدمية وتأهيل البنى التحتية لضمان العيش الرغيد للمواطنين، إلا أن في بلد مثل العراق تختلف الأمور كثيرا، إذ نجد حيتان الفساد الماسكين لزام الحكم والمسؤولية يتسبون بهدر مبالغ خيالية على مشاريع البعض منها متلكئ والبعض الآخر وهمي، فضلا عن توقيع عقد التنفيذ مع شركات خاسرة أو غير رصينة، الأمر لم ينحصر على محافظة دون أخرى إذ شمل بغداد وكافة المحافظات الجنوبية وديالى وصلاح الدين، ومن خلال مراجعة مجالس تلك المحافظات وجد هنالك تلكؤ كبير في إنجاز المشاريع تسبب بانعدام خدمات البنى التحتية وغيرها منذ قرابة عقد من الزمن، ولم يتوقف التلكؤ عند هذا الحد بل مقارنة بالمواعيد الإنجازية التي نعمت بها كافة تلك المحافظات تسبب بهدر كبير للمال العام مع بقاء الحال كما هو عليه.

سوء التخطيط والفساد

خلال 6 أعوام . 6100 مشروع متلكئ وهدر 5 ترليونات دينار

تحقيق / علي الرسولي

مخالفات في آلية التعاقد

يقول رئيس لجنة الإعمار في مجلس محافظة بغداد غالب الزامل (المدى) هناك ملفات فساد لمئات المشاريع المتلكئة في العاصمة، تمت إحالة 40 ملف منها كوجبة أولى إلى هيئة النزاهة لغرض التحقيق فيها وكشف مالبساتها، فضلا عن الدعوة إلى إحالة المسؤولين عنها للتحقيق. مبينا: أن الحكومة اعطت أكثر من فرصة لإنجاز المشاريع وتم تمديد الفترة المحددة للإنجاز لأصحاب شركات مقيمين خارج البلاد يجنون منها أكثر من 20 مليون دولار سنويا.

وأضاف الزامل، أن (400) مليار دينار صرفت على مشاريع تصفية المياه بأطراف بغداد، ولم ينجز منها سوى مشروع واحد، فضلا عن هدر أكثر من (200) مليار دينار لبناء (149) مدرسة في العاصمة ولم تنجز حتى الآن. متابعا: أن تلك المشاريع تم التعاقد عليها مع شركات مختصة بالصناعات العسكرية وهذا ما يعتبر مخالفا للقانون التعاقد على إنجاز مشاريع مدنية مختصة بالبنى التحتية. مشيرا إلى أن مجلس المحافظة دعا إلى تشكيل هيئة قضائية مختصة فقط بالبحث في المشاريع المتلكئة في العاصمة، والمخالفات القانونية في إبرام العقود.

تهريب لأموال المشاريع

وأوضح رئيس لجنة الإعمار والاستثمار في مجلس محافظة بغداد: أن الأموال المخصصة من قبل الحكومة للمشاريع الخدمية التي لم تنفذ من قبل الشركات ومقاوليها تم تهريبها إلى خارج البلاد، في وقت نسبة إنجاز المشاريع المنفذة في العاصمة لم تتجاوز (50%) من المشاريع الواجبة التنفيذ. ذكرا أن العاصمة تشهد تلكؤ (750) مشروعا خديما، فضلا عن هدر أكثر من (3) ترليونات دينار على تلك المشاريع، صرف البعض منها إلى شركات منفذة وهمية.

نسبة من كل عقد

مقرر مجلس محافظة ديالى خضر مسلم يؤكد أن قرابة (200) مليار دينار، هدرت على مشاريع رديئة التنفيذ، جراء سوء التخطيط والفساد الإداري والمالي. لافتا: إلى أن غياب التمويل أسفر عن تلكؤ (300) مشروع في المحافظة. ويبين مسلم: أن المحافظة لم تتسلم حصتها من موازنة العام الصالي البالغة (41) مليار دينار، فضلا عن إعادة قرابة ترليون دينار إلى وزارة المالية، لعدم قدرتها على إدارة المشاريع. لافتا إلى إحالة مشاريع إلى مقاولين غير كفوئين مقابل نسبة من العقد.

مبالغ خيالية ومشاريع وهمية

أما رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة صلاح الدين زياد العجيلي فقد كشف عن هدر أكثر من (750) مليون دولار أي قرابة (800) مليار دينار على مشاريع وهمية، منها (250) مليون دولار على مشروع وهمي لد خط كهرباء من أربيل إلى المحافظة لتغذيتها بالطاقة، إضافة إلى هدر (12) مليار دينار على مشروع مد الطرق إلى مدخل تكريت الشرقي بنسبة إنجاز (0%).

واستدرك العجيلي: كما أن هنالك أكثر من (300) مشروع إنمائي متلكئ جراء سوء التخطيط والفساد المالي والإداري المستشري منها (50) مشروعا استثماريا تم إلغاؤها من قبل مجلس المحافظة. لافتا: إلى بيع إجازة قطعة أرض استثمارية بمبلغ وصل إلى 35 مليون دولار من دون استثمارها.

التهديد بالانحدار

رئيس لجنة الإعمار في مجلس محافظة بابل أحمد الغريباوي أشار: إلى أن (100) مشروع متلكئ في المحافظة، جراء نقص السيولة المالية. موضحا: أن المشاريع تتمثل بمياه الصرف الصحي، وإنشاء مجتمعات مياه

ومشاريع خدمية. وشهد الغريباوي: على حاجة المحافظة إلى (200) مليار دينار لغرض منحها للمقاولين المنفذين للمشاريع، سيما وأنها مهددة بالانحدار، بسبب توقف العمل بتلك المشاريع لفترة غير قصيرة. موضحا: أن الحكومة المركزية لم تصرف سوى رواتب الموظفين، وموازنة المحافظة للمشاريع للعام الماضي بلغت (186) مليار دينار، وتم صرف (30) مليار منها فقط، فيما بلغت الموازنة لهذا العام (66) مليار دينار، ولم يتم صرف أي جزء منها.



شبهات فساد كثيرة في مشاريع الوزارات بالمحافظة، خصوصا وأن الحكومة أعطت مددا إضافية لشركات متلكئة نسبة إنجاز عملها (0%)

قرابة (2000) مشروع متلكئ في المحافظة، توقف العمل بها التزاما بقرار مجلس الوزراء القاضي بإيقاف كافة المشاريع في البلاد هذه الفترة جراء نقص السيولة المالية

مالية تصل إلى (130) مليار دينار للشركات المنفذة لمشاريعها المختلفة، ولم تعد تملك المال الكافي لتسديد ديون الشركات.

فك الارتباط مع شركات

في المقابل، يرى رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة واسط مهدي يونس: أن سوء التخطيط والفساد تسببا بتلكؤ (288) مشروعا في المحافظة، إضافة إلى هدر (500) مليار دينار على تلك المشاريع. مبينا أن عدم صرف موازنة المحافظة لعامي 2014 و 2015 تسبب بإنهاء المشاريع الخدمية.

المديونية رغم التلكؤ

من جانبه يتحدث عضو مجلس محافظة النجف فاروق الغزالي بأن (350) مشروعا اقتصاديا وخدميا في المحافظة توقف العمل فيها بسبب عدم توفر الأموال اللازمة لتغطية تلك المشاريع نتيجة الأزمة المالية التي تمر بها البلاد بصورة عامة والمحافظة بشكل خاص. لافتا: إلى أن بعض المشاريع التي توقف العمل فيها بسبب الأزمة المالية وصلت نسب إنجازها إلى ما يقارب (95%)، مبينا أن المحافظة مدانة (400) مليار دينار كمستحقات للشركات المنفذة لمشاريع المحافظة، فيما أشار إلى أن الشركات لن تنجز مشاريع المحافظة دون تسديد مستحقاتها المالية بالكامل.

الغاء مشاريع محددة

فيما ذكر رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة الديوانية جعفر الموسوي: إن جميع المشاريع الخدمية والاقتصادية في محافظة الديوانية توقف العمل في إنجازها بسبب قلة الأموال اللازمة لتغطية المشاريع بشكل كامل. مشيرا: إلى أن المحافظة ستلغي مشاريعها التي تبلغ نسب إنجازها أقل من (50%) بسبب الأزمة المالية الكبيرة التي تشهدها البلاد بصورة عامة والمحافظة بشكل خاص.

وأضاف الموسوي، أن المحافظة مدانة بمبالغ

فساد كثيرة في مشاريع الوزارات بالمحافظة، خصوصا وأن الحكومة أعطت مددا إضافية لشركات متلكئة نسبة إنجاز عملها (0%) مضيفا: أن سوء التخطيط في المحافظة تسبب بهد (80%) من المخصصات المالية، ما أسفر عن تلكؤ (70%) من تلك المشاريع.

ولفت فيصل، النظر إلى أن مبلغا بقيمة (84) مليار دينار هدر على مشروع وجسر مركز المدينة الذي تسبب باختناق شديد للشوارع، خصوصا وأن نسبة إنجازها لغاية الآن لم تتجاوز (20%) مؤكدا: أن ستة أعوام مضت على إبرام عقد مشروع السماوة الكبير ونسبة إنجازها هي الأخرى لم تتجاوز (30%).

واستطرد رئيس لجنة خدمات المثنى: نجري مفاوضات عدة مع شركات لإجراء جولات تراخيص نظمية جنوب السماوة، وذلك بعد اكتشاف الأبار النفطية فيها. متطرقا: إلى قضاء السلمان يتفقر منذ سنوات عدة للطاقة الكهربائية. موضحا: أن المحافظة تفتقر إلى الأن ربط قرأها بمركز المدينة وصعوبات كثيرة نواجهها لإيصال الخدمات إلى تلك المناطق النائية.

التعليم في مدارس طينينة

ويبين عضو مجلس محافظة ذي قار شهيد الغالي: أن مشاريع ذي قار المتلكئة يبلغ عددها (432) مشروعا وأغلبها متعلقة بالمدارس، وقد طالبنا بتنفيذ تلك المشاريع منذ عام 2009 إلى الآن. مستدركا: لكن ليس باليد حيلة بسبب الفساد المستشري بالشركات التي أحيلت لها هذه المشاريع، وبسبب الأزمة المالية أيضا.

ويوضح الغالي، أن الواقع التربوي في المحافظة بئيس جدا ويعاني من مشاكل كبيرة، فالمدارس الطينينة التي أحيلت للاستثمار لم يبلغ نسب إنجازها أكثر من (50%). لافتا: إلى أن محاولات عدة جرت نحو التوجه إلى مشاريع الدفع بالأجل، لكن لا يزال الأمر قيد البحث. كما أشار عضو مجلس محافظة ذي قار: إلى أن المسؤول عن مشكلة نقص المدارس في المحافظة هي مجموعة من الشركات منها تابعة لوزارة التربية، والصناعة والمعادن. منوه: إلى مجموعة من الشركات الأهلية المستقلة والتي حققت نسب إنجاز قليلة جدا ولا ترتقي بالمستوى المطلوب.

المحافظة تتكتم

عضو مجلس محافظة البصرة أحمد نجيل السليطي، أكد: أن قرابة (2000) مشروع متلكئ في المحافظة، توقف العمل بها التزاما بقرار مجلس الوزراء القاضي بإيقاف كافة المشاريع في البلاد هذه الفترة جراء نقص السيولة المالية. موضحا: أن هذه المشاريع بحاجة إلى أكثر من 4 ترليون دينار لإكمال العمل بها. ويوه السليطي: إلى أن حجم الفساد المستشري في تلك المشاريع كبير جدا. مؤكدا: أن البعض منها يتم عن طريق الإحالة من مقاول إلى آخر أو شركة لأخرى. لافتا: إلى مشاريع كخبرة أحيلت إلى الشركات المنفذة من دون علم مسبق للمجلس. مشيرا: إلى أن المحافظة تتكتم على كافة هذه التفاصيل من دون إعلام مجلسها.

المحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي ذكر: إن وزارة التخطيط أعادت النظر ب (1100) مشروعا متلكئ بين الوزارات والمحافظات في عموم البلاد وتم ترتيبها حسب الأهمية. مؤكدا: في الوقت نفسه أن الوزارة أوقفت وأجلت العمل بـ (1600) مشروع جراء الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد في الوقت الحاضر.

وأضاف الهنداوي: أن المشاريع تدرج في الخطة بناء على شروط محددة مثل دراسة الجدوى وأهمية المشروع وما يضيفه على اقتصاد البلاد. مبينا: أن جميع تلك المشاريع تدرج ضمن الخطة بناء على رغبة الجهات المستفيدة والحكومات المحلية.



أكثر من (300) مشروع إنمائي متلكئ جراء سوء التخطيط والفساد المالي والإداري المستشري منها (55) مشروع استثماري تم إلغاؤها من قبل مجلس المحافظة



العالم في
24 ساعة



السياسي: مصر اليوم أكثر أمناً وتخطو بخطوات ثابتة نحو البناء والتنمية

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أن مصر اليوم أكثر أمناً وأماناً وتخطو بخطوات ثابتة نحو البناء والتنمية على أسس علمية مدروسة، بما يحقق النهضة المنشودة في كل المجالات، رغم المحاولات المستمرة من الداخل والخارج لوقف حركة التقدم وبناء مصر الحديثة. وقال الرئيس، يوم أمس السبت، في كلمته التي ألقاها بمناسبة الاحتفال بعيد القضاء، إن مؤسسة القضاء المصرية حازت مكانتها عبر مسيرة ممتدة وتاريخ عريق. مضيفاً أن الدستور المصري يؤسس لدولة القانون القائمة على العدل والمساواة والجميع سواء أمام القانون. وأعرب عن ثقته الكاملة في وقوف الشعب المصري بكل أطيافه على قلب رجل واحد في مواجهة مساعي الشر والسوء ودعوى التشكيك والإحباط.

جنيف

رايتس ووتش تدعو إلى مراجعة اتفاق اللاجئين

"المعيب" مع تركيا

قالت منظمة هيومان رايتس ووتش إنه يتعين على المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل وكبار مسؤولي الاتحاد الأوروبي إعادة النظر في اتفاق وقف تدفق المهاجرين واللاجئين الذي أبرمه الاتحاد مع تركيا، بينما سافروا إلى الحدود السورية لتعزيز الاتفاق "المعيب"، على حد تعبيرها. وتأتي زيارة المسؤولين الأوروبيين، أمس السبت، إلى مدينة غازي عنتاب الحدودية التركية، والتي تشمل مخيماً للاجئين، وسط تساؤلات بشأن قانونية الاتفاق الأوروبي- التركي الذي أبرم في 20 آذار، لترحيل المهاجرين غير المؤهلين للجوء في اليونان إلى تركيا. وقالت القائمة بأعمال مدير منظمة هيومان رايتس ووتش جوديث ساندرلاند إنه بدلاً من التجول في مخيم اللاجئين الذي تم تنظيفه وتطهيره هناك، ينبغي على القيادة الأوروبية التركيز على عشرات الآلاف من السوريين المحاصرين على الحدود. وحثت ساندرلاند هؤلاء القادة على زيارة مركز احتجاز المهاجرين "المخيلين" في العاصمة طرابلس (المعروف "ببغبي" أن يجعلهم (نك الوضع) يعيدون النظر في الاتفاق المعيب بين تركيا والاتحاد الأوروبي.

طرابلس

المجلس الأعلى للدولة في ليبيا ينتقل إلى مقر برلمان العاصمة

أعلن المجلس الأعلى للدولة، في ليبيا، الجسم الاستشاري المنتب من اتفاق السلام، انتقاله للعمل من مقر البرلمان غير المعترف به دولياً في العاصمة طرابلس، على رغم معارضة أعضاء في هذا البرلمان، وينص اتفاق السلام الموقع في كانون الأول (ديسمبر) الماضي، على أن يتحول البرلمان غير المعترف به في طرابلس، أي "المؤتمر الوطني العام"، إلى مجلس استشاري لحكومة الوفاق الوطنية المدعومة من الأمم المتحدة، ومن المفترض أن يضم "المجلس الأعلى للدولة"، ١٤٥ عضواً هم أعضاء المؤتمر الوطني العام، إلا أن العديد من أعضاء المؤتمر لا يزالون يرفضون العمل تحت مظلة مجلس الدولة بفعل معارضتهم لاتفاق السلام. وعلى رغم معارضة هؤلاء الأعضاء الذين يصعب حصر عددهم، ومن بينهم رئيس المؤتمر الوطني العام نوري يوسفين، أعلن المكتب الإعلامي لرئاسة مجلس الدولة الانتقال إلى مقر المؤتمر في طرابلس. وقال المكتب الإعلامي على صفحته في موقع "فايسبوك"، إن مجلس الدولة «باشر مهامه من مقره الرسمي في العاصمة طرابلس (المعروف باسم قصور الضيافة) وذلك بعد عملية استلام منظمة وسلمية قام بها الحرس الرئاسي التابع للمجلس، الجمعة.

واشنطن

كيري يطمئن طهران حول رفع العقوبات المرتبطة

بالببرنامج النووي

سعى وزير الخارجية الأميركي جون كيري لطمأنة نظيره الإيراني محمد جواد ظريف بشأن رفع العقوبات المفروضة على طهران خلال لقاء ثنائي عقده معه مساء أول من أمس (الجمعة) في أحد فنادق نيويورك، وأعلن كيري للصحافيين مصافحاً ظريف، أود التشديد على أننا رفعتنا عقوباتنا المرتبطة بالنووي طبقاً لتعهداتنا، مضيفاً "نمة الآن فرص للمصارف الأجنبية للتعامل مع إيران". وأكد "لا تفت عبء أمام المصارف الأجنبية التي تتعامل مع مصارف وشركات إيرانية، موضحاً أن هذا يشمل المصارف التي تجرد ما يقدر به ٥٠ بليون دولار من الأموال الإيرانية والتي كانت حتى الآن متخوفة من عايدتها، حتى بعد توقيع الاتفاق النووي. وبعد ثلاثة أشهر من بدء تطبيق الاتفاق الموقع في فيينا في ١٤ تموز (يوليو) بين الدول الكبرى والجمهورية الإسلامية، شكت طهران في الأيام الماضية من تردد المصارف والشركات الغربية، سواء الأوروبية أو الآسيوية في التعامل معها، خشية أن تؤولها التشريعات الأميركية الصارمة التي لا تزال تعاقب إيران على "دعمها للإرهاب"، وعلى برنامجها الصاروخي. وأقر كيري بأنه "يبدو للأسف أن هناك غموضاً بين المصارف الأجنبية ونزغ في توضيح المسائل قدر استطاعتنا". وقال أنه في حال كانت لدى المصارف أسئلة بشأن العقوبات التي لا تزال مفروضة على إيران، "عليها فقط أن تسأل". ورحب ظريف بالتصريحات، مؤكداً أن "إيران طبقت قسمها من الاتفاق"، مضيفاً "تأمل بعد التصريح أن نرى تطبيقاً جيداً لجميع الفوائد التي يقرض أن تجنيها إيران من اتفاق فيينا".



الرئيس الأمريكي باراك أوباما ورئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون خلال مؤتمر صحفي في وزارة الخارجية وسط لندن.. أ.ف.ب

تنظيم «داعش» يطغى على محادثات أوباما مع ديفيد كاميرون

الرئيس الأميركي يؤكد بقوة بقاء بريطانيا في "الأوروبي"

□ لندن / أ.ف.ب - رويترز



طفت مكافحة تنظيم «داعش» المتطرف على المحادثات التي اجراها، (الجمعة)، رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون، مع الرئيس الأميركي باراك أوباما، الذي شدد بعيد وصوله إلى لندن على أهمية بقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي. وفي مقال نشرته صحيفة «ديلي تلغراف» عبر أوباما بقوة عن تأييد الولايات المتحدة بقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، وذلك قبل شهرين على موعد الاستفتاء المقرر حول المسألة.

وكتب أوباما في المقال "سأقول بصراحة وبصفتي صديقاً ان قراركم بخطوي على أهمية كبرى بالنسبة الى الولايات المتحدة، فالطريق التي ستختارون ستكون لها انعكاسات كبرى على أفاق جبل اليوم من الأميركيين". وشدد على ان "الاتحاد الأوروبي لا يقلل من تأثير بريطانيا بل على العكس يعطيه بعداً أكبر". وتابع أوباما في المقال "الولايات المتحدة والعالم بحاجة الى استمرار تأثيركم الكبير بما في ذلك داخل أوروبا". وكان كاميرون شدد في وقت سابق على أهمية

زيارة الرئيس الأميركي في إطار الجهود الدولية لمكافحة تنظيم «داعش». وصرح كاميرون في بيان له ان "حملة الإرهاب الوحشية التي يشنها داعش تزعزع الاستقرار وتسبب معاناة لا يمكن تصورها في سوريا والعراق وغيرها. انا انتظر بفارغ الصبر التباحث مع الرئيس (أوباما) حول جهودنا المشتركة لاجتثاث التطرف من العالم". وأشارت الحكومة البريطانية الى ان الزيارة ستتناول ايضاً سبل دعم حكومة الوفاق الوطني في ليبيا، وتقدم عملية "صوفيا" البحرية للتصدي للمهربين قبالة السواحل الليبية، بالإضافة الى الوضع في أفغانستان. واستهل أوباما الذي وصل بصحبة زوجته الى لندن، بغداد مع الملكة الزبائث الثانية التي احتفلت قبل يوم بعيد ميلادها التسعين. ومن المرجح ان تكون هذه الزيارة الرسمية الخامسة لأوباما الى بريطانيا والأخيرة له قبل انتهاء ولايته. وكان كاميرون قال ان الملكة التي تتولى منصبها منذ العام ١٩٥٢ التقت "ربع الرؤساء الأميركيين منذ استقلال الولايات المتحدة".

ومع ان الملكة لا تتدخل في السياسة إلا أنها رمز للاستمرارية والاستقرار في حكم شهد زوال الامبراطورية البريطانية ونهاية الحرب الباردة وسقوط جدار برلين، ويواجه اليوم الجدل المحموم حول بقاء بريطانيا او خروجها من الاتحاد الأوروبي.

وقبل شهرين على الاستفتاء المقرر في ٢٣ يونيو(حزيران)، من الواضح ان أوباما سيطلب منه تحديد موقفه من المسألة خلال المؤتمر الصحافي المشترك اثر لقائهما، إلا ان أوباما عبر بوضوح وقوة عن موقفه في المقال الذي نشرته "ديلي تلغراف". فقد قال ان "الاتحاد الأوروبي ساعد على نشر القيم والعادات البريطانية مثل الديمقراطية ودولة القانون والأسواق الحرة الى القارة الأوروبية

وما بعدها". وقال أوباما للشبان في اجتماع غير رسمي في لندن: "نرى دعوات جديدة للعزلة والخوف من الأجانب، عندما أتحدث إلى الشبان أناشدهم وأناشدهم رفض هذه الدعوات. أنا هنا لكي اطلب منكم رفض فكرة أن هناك قوى لا يمكننا التحكم فيها تسيطر علينا. وأريد منكم النظر إلى التاريخ بشكل أعمق وأكثر تفأؤلاً".

وكان أوباما يتحدث أمام أكثر من ٥٠٠ شاب بريطاني ومزج بشأن ماضي بريطانيا الاستعماري قائلاً إنه "رغم ما توصف بالعلاقة الخاصة بين البلدين فإنه كانت هناك ذات يوم خالفات بين الولايات المتحدة وبريطانيا لكنهما تصالحتا". وأجاب أوباما على عشرة أسئلة لكن لم يثر موضوع الاستفتاء الذي ستجريه بريطانيا في ٢٣ حزيران القادم بشأن عضويتها في الاتحاد الأوروبي خلال جلسة الأسئلة التي استمرت نحو ساعة.

وقال أوباما أيضاً إن اتفاق التجارة المزمع بين الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي يتعارض مع «مصالح ضيقة» لبعض الدول، إلا أنه سيوفر ملايين الوظائف ومزايا لمليارات الدولارات للجانبيين.

وأضاف: «الناس حالياً يشكون في الاتفاقات التجارية لأنهم يشعرون أن الاتفاقات التجارية تسرع من بعض اتجاهات العولمة التي أضعتت النقابات العمالية. وبعض الانتقادات في الماضي للاتفاقات التجارية مشروعة لأنها كانت في بعض الأوقات تخدم مصالح الشركات الكبرى وليس بالضرورة العمال في الدول التي تخدمها».

من جهته، يقول ايان بوند من معهد "سنتر فور يوروبيان ريفورم" في لندن ان "أوباما يعارض خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي لأن ذلك من شأنه ان يثير مشاكل أكبر للولايات المتحدة في أوروبا".

وفي الوقت الذي لا تزال استطلاعات الرأي تشير الى نتائج متقاربة، يتابع بوند ان "أوباما منشغل بمعرفة كيف قد يؤثر خروج بريطانيا على قدرة أوروبا على مساعدة الولايات المتحدة في تسوية القضايا الدولية الكبرى".

وخلال ولايته الرئاسية المستمرة منذ سبع سنوات، سعى أوباما الى إبعاد بلاده عن نزاعات الشرق الاوسط والتركيز في المقابل على الدول الآسيوية التي تشهد نمواً اقتصادياً، بينما تراجع القضايا الأوروبية الى المرتبة الثانية، إلا ان أزمة الدين السيادي واعتداءات باريس وبروكسل واحتمال خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي الآن، كلها مسائل أعادت أوروبا الى رأس أولويات أوباما.

من جهته، اتهم رئيس بلدية لندن بوريس جونسون الذي يقود حملة مؤيدي الخروج من الاتحاد، أوباما بالتدخل، وقال قبيل قدوم أوباما "إن المفارقة ان الولايات المتحدة التي لا تتقبل انني تدخل في سيادتها، تعطي دروساً لدول أخرى".

ووجه أكثر من مائة نيابي من بينهم عدد كبير من المحافظين رسالة الى سفير الولايات المتحدة في لندن للاحتجاج على "تدخل" الرئيس الأميركي.

وفي سياق متصل، زار الرئيس الأميركي باراك أوباما يوم أمس السبت مسرح «غلوب» في ذكرى مرور ٤٠٠ عام على وفاة الكاتب الإنجليزي الشهير ويليام شكسبير، وحضور عرض استغرق عشر دقائق لمشهد من مسرحية هاملت يتسائل فيه البطل "أكون أو لا أكون". وعن العرض قال أوباما: «كان هذا رائعاً، لا أريده أن ينهني، ثم صافح الممثلين. وكانت للزيارة قيمة خاصة في نفس أوباما، الذي وصف يوماً مسرح شكسبير بأنه من أكثر ثلاثة أعمال أدبية الأهمته في حياته».

قضية ضد CIA قد تكشف عن خبايا جديدة في تعذيب السجناء

معتقلاً ذلك في إطار جهود وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية لجمع معلومات عن عمليات تنظيم القاعدة والهجمات التي يخطط لها. ويقول المحامون الموكلون عن السجناء السابقين ومن بينهم عائلة "جول رحمن" الذي لقي حتفه في السجن نتيجة للتعذيب، أن كلا الخبيرين النفسيين استخدمتا تكتيكات تعذيب ترجع للسببونات تنطوي على استخدام الكلاب ونظرية تدعى "العجز المكتسب".

مؤيدو ترامب يوجهون تهديدات بالقتل لمسؤولي الحزب الجمهوري

فيها كروز بأغلبية أصوات المندوبين. وقال هاوس إنه تلقى عدة مكالمات هاتفية غاضبية من مؤيدي ترامب، وبعضهم وجه تهديدات لعائلته، وأضاف أنه تقدم ببلاغ للشرطة في هذا الصدد. كما قام "دان سكافينو" مستشار ترامب، في وقت سابق من الشهر الجاري، بنشر رقم الهاتف الشخصي لمسؤول الحزب الجمهوري في ولاية تينيسي، على تويتر داعياً مؤيدي ترامب للاتصال ومطالبته بالمندوبين الداعمين لترامب حيث لم يكن قد تم اختيار المندوبين بعد، ومع تلقيه عاصفة من التهديدات والإساءات اضطر لإلغاء اجتماع اختيار المندوبين.

معتقلين سابقين لدى CIA وعائلاتهم، الذين قالوا إن المختصين النفسيين "بروس جيسين" و"جيس ميتشل" اللذين يعملان لدى الوكالة صمما برنامج تحقيق يستند على التعذيب. وتشير الصحيفة إلى أن القضية قد تسلط الضوء على واحد من أكثر فصول CIA ظلاماً واستخدمتها للتعذيب. وبين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٨، طور كل من جيسين وميتشل أساليب تحقيق قاسية تم استخدامها ضد ٣٩

الستراتيجية، وتوضح أنه حتى لو استطاع كروز وقف ترامب من عدم حسم الصراع حتى تموز المقبل، فإنه يعتمد على المندوبين الذين لديهم سلطة التصويت لرفض ترامب في وجه الضغوط المتزايدة من حملته ومؤيديه. وتضيف أن هناك تساؤلات بشأن المندوبين الذين سوف يدعمون كروز، في ظل تعديلات تتعلق بتهديدات تم توجيهها مؤخراً، من قبل مؤيدي ترامب على الأغلب، لكل من مسؤولي الحزب الجمهوري والمندوبين أنفسهم. وتلقى مسؤول الحزب الجمهوري في كولورادو، ستيف هاوس، تهديدات بالقتل بعد عقد الانتخابات الأولية في الولاية، والتي فاز

Los Angeles Times

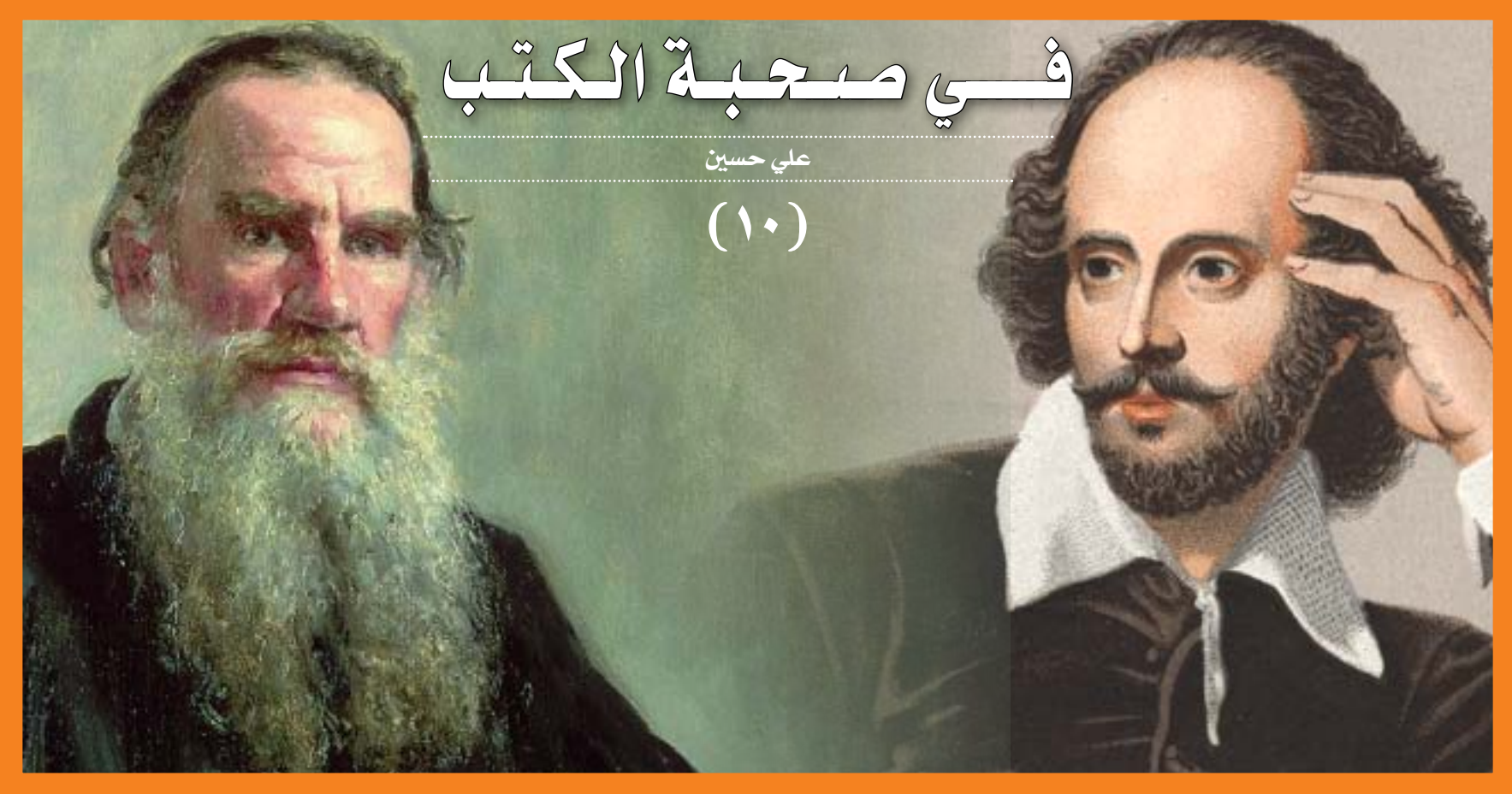
ذكرت صحيفة لوس أنجلوس تايمز، أن قضية مرفوعة من قبل معتقلين سابقين تم تعذيبهم من قبل وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، على يد متخصصين نفسيين من شأنها أن تكشف معلومات جديدة في تقنيات التعذيب التي استخدمتها الوكالة الأمريكية في أفغانستان. وأوضحت الصحيفة الأمريكية، يوم أمس السبت، أن قاضياً اتحادياً رفض محاولات لعلق القضية التي رفعتها ثلاثة



قالت شبكة فوكس نيوز، الأمريكية، إن تهديدات وضغوط مؤيدي المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأمريكية دونالد ترامب، للمندوبين الحزبيين قد تضاعف أمان منافسه تيد

صحافة عالمية

شكسبير من زنرانة دوبريه الى مدفعية تولستوي



علي حسين
(١٠)

اشبه بعالم صغير جميل، مختلط وملون، ففي هذه المدينة الصغيرة عاش المسلمون باختلاف مذاهبهم وأطيافهم، عربا وكردا وتركمنا جنبا الى جنب مع مسيحيين ويهود، كان والده أشهر فزان في بقوبة، الحاج عبد المسيح، وسوف يكسب ابو يوسف كسبا حقا، يمكنه من تعليم ابنه حتى يتخرج في الجامعة، وان يشتري للعائلة جهاز راديو يأخذه يوسف كل مساء الى سطح البيت ليستمع الى محطة النبي بي سي والتي تبث برنامجا عن تعلم الانكليزية، ومنها يتعرف للمرة الاولى على كاتب اسمه شكسبير يتغنى بمثله المحبوب أرسون ويلز بأبيات من مسرحياته الشهيرة، ليقرر فيما بعد ان يقرأ شكسبير بلغته الاصلية وان يتتبع سيرة هذا الساحر الانكليزي وان يترجم اول مقال للعربية بعنوان "شكسبير عينا".

يكتب تولستوي في مقال شهير عن شكسبير منتقدا الهوس الذي اصاب الروس بمسرحيات هذا الانكليزي: "مهما قال الناس عن شكسبير ومهما كانوا معجبين بأعماله ومهما كانت الميزات التي يمكن ان ينسبوا الي هذه الاعمال فمن المؤكد ان شكسبير - هذا - ليس فنانا وان أعماله ليست أعمالا فنية".

ويذهب تولستوي بعيدا في نقده: "وقد يقول المعجبون بشكسبير يجب ان لا ننسى العصر الذي كتب هذا الفنان اعماله الفنية، فقد كان هذا العصر من عصور القسوة والاخلاق الخسنة، كان عصرا من عصور البلاغة والزخرفة اللفظية، وبعبارة اخرى كان عصرا من عصور التصنع خاصة في الحديث وهي الصفة التي لازمت معظم اعمال شكسبير".

هذا هو رأي تولستوي في شكسبير، وهو رأي فنان عبقري في فنان عبقري آخر، وهو رأي يلقي ضوءا على مزاج تولستوي ونوّه أكثر مما يلقي الضوء على ادب شكسبير، ومزاج تولستوي وخاصة في السنوات الاخيرة من حياته هو مزاج فنان باحث عن فلسفة او عقيدة شاملة تملأ حياته، بحيث يصبح يرى ان الفن كله ليس وسيلة للتعبير عن هذه الفلسفة او العقيدة الشاملة وربما من هذه الناحية لا يقدم شكسبير شيئا له اهمية بالنسبة لرجل مثل تولستوي تخلق عن أملاكه وقرر ان يترك الكتابة ليهتم بأوضاع الضعفاء والمساكين.

كان تولستوي قد انتهى من رائعته "الحرب والسلام"، وكان يعتقد ان الانسان لا ارادة له، ينبذ من دون تفكير. يسير ويقوم وينام من دون نقاش. لا نهار له ولا غده ملكه. فيما كان شكسبير فنانا يعرف ان الانسان مصدر الخير والشر في ان واحد، كان تولستوي يريد ان يغير العالم، وكان شكسبير يريد ان يفهم العالم بكل تناقضاته، ظل تولستوي طوال حياته مقاتلا شرسا من اجل ارادة الحياة، وعاش شكسبير حياته متأملا يراقب ويلاحظ ويسجل ما يراه دون ان تراوده لحظة واحدة رغبة في تفسير قواعد هذه الحياة.

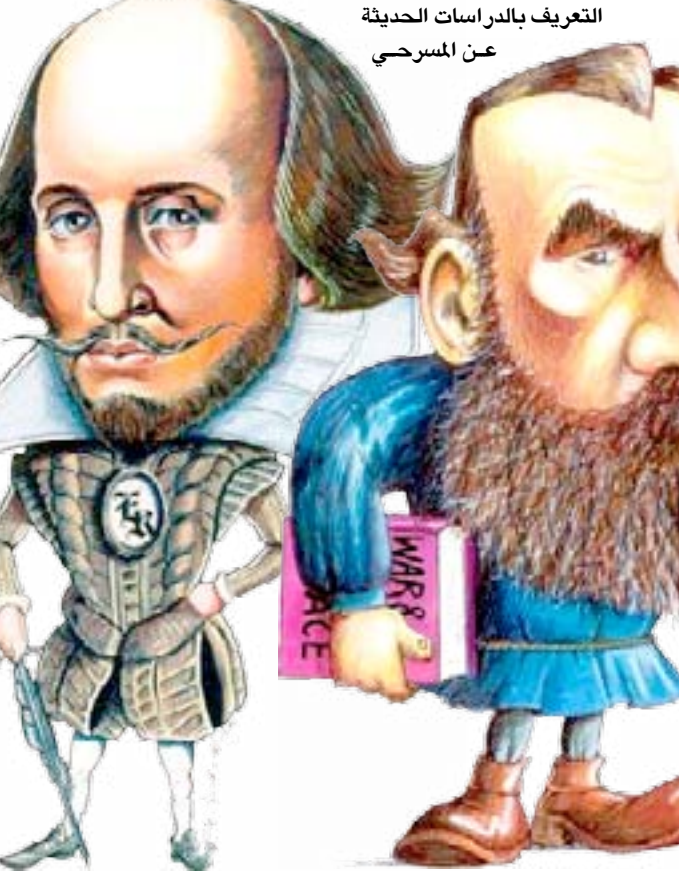
عرف شكسبير في العراق من خلال ترجمات قدمها المصري حلمي مراد في سلسلته الشهيرة "كاتب"، وقد قدمها للقارئ باعتبارها قصصا درامية اكثر من كونها مسرحيات، لكن المحاولة الاولى لتعريب شكسبير في العراق قام بها سليمان صايغ حيث قدم فصلا من مسرحية "تاجر البندقية" ونشرها في مجلته النجم عام 1918، وكانت الترجمة اشبه بمحاولة نقل ابیات الشعر الانكليزي الى العربية بقافية موزونة، وهو الامر الذي وقع فيه المصري محمد فريد ابو حديد حين ترجم مكبث الى العربية. الا ان المحاولة الاولى والجادة لنقل شكسبير للعربية كانت من قبل الشاعر اللبناني خليل مطران والذي يعد رائد الترجمة الجادة لاعمال شكسبير وهي الترجمة التي اسنتهوت الراحل حقي الشبلي ليقدم اول عرض لشكسبير في العراق وكانت مسرحية "يوليوس قيصر" ليصبح شكسبير فيما بعد الضيف الدائم على خشبة المسرح في العراق ولتقدم اعمال من خلال جعفر السعدي وابراهيم جلال وبدرى حسون فريد وسامي عبد الحميد ومرسل الزبيدي وحفيد محمد جواد وصالح القصب وشفيق المهدي وباسم عبد القهار ومناضل داود وناجي عبد الامير. ويلفظ شكسبير على قائمة الكتاب الأكثر مبيعا، فهو الاستثناء الوحيد الذي حقق مبيعات تجاوزت الأربعة ملايين كتاب.

الشهير فتحت الطريق امامي لمعرفة معالم واتجاهات مسرح شكسبير.. كان ذهني مشغولا بأسئلة كثيرة كنت اريد ان اطرحها على هذا الرجل الجالس أمامي، لكنه ما ان تحدث حتى تبخر كل شيء فاكتشفت اني مأخوذ بسحر الحديث أمام رجل يحسن اختيار مفرداته، هادئ، ودود، فيلسوف متمرد، يتحدث في كل موضوع فيجد الحديث.. يناقش فلا يمل النقاش.. واحد من المتعاطفين للمعرفة وكائن أنجب البحث عن الكتاب ونبلت عيناه وهو يتسامر مع سحر الكلمات مسكونا بالمعرفة وشغوبا بكل جديد.. يؤمن بأن الثقافة حياة للشعوب. في تلك السنوات من عمر العراق كان يوسف عبد المسيح ثروت أثار شاخصا من آثار بغداد مثل شارع المتنبى، ومقهى البرلمان، ومكتبات شارع السعدون التي يحفظ كتبها واحدا واحدا، كان أشبه بسقاء من سقاة بغداد، يملأ جراره بماء الثقافة ليدير بين الناس، ساعيا إلى ان يزرع الأرض بكل ما هو خير وجديد. جاء عبد المسيح من ديالى الى بغداد بناء على دعوة من جبرا ابراهيم جبرا الذي توسم في كتاباته وترجماته أثارا طيبا، كانت ديالى التي غادرها

شقة وسط شارع الرشيد يملكها رجل شديد الشبه بيوسف عبد المسيح اسمه "يوسف عمانويل عبد الاحد" يكنى بأبي يعقوب، كان هذا الرجل مسيحيا آخر ترك الوظيفة العسكرية ورتبها الفخمة ليتفرغ لمعشوقاته الكتب حين قرر ان يفتح مكتبة اشبه ما تكون بملتقى للمثقفين وطالبي المعرفة، كتب بأثمان رخيصة تصل أحيانا الى حد المجان والرجل فرح بما صنعت يده، لم يكن يعرف لأي مذهب ينتمي طلاب هذه المعرفة، هناك كان صاحبنا عبد المسيح يفتش الارض وحوله عدد من الكتب يتصفح بها يدقق في العناوين وينظر في المحتويات ثم يضع الكتاب جانبا حتى تحول المكان حوله الى أكوام صغيرة من الكتب. اقتربت منه، لم ينتبه لوجودي ولكن حالما مددت يدي الى احد الكتب حتى رفع وجهها ينكر بهدوء بغداد، بطيبتها واستقرارها بانبساطها وامثالها وعينين كعيني العارف لا تخطئان مرامي محدثها أبدا..كنت في ذلك الوقت نهاية السبعينات، مغرما بقراءة كتاباته التي قدم فيها شرحا وافيا عن مفهوم الدائنة، وكانت مقالاته التي نشرها عن شكسبير في مجلة الاداب منطبقة في ذاكرتي، فهذه المقالة الرائدة في التعريف بالدراسات الحديثة عن المسرحي

عليه ان يعرف كيف يختار. كتب برتولت برشت في "الأرغانون الصغير للمسرح" والذي ترجمه الى العربية الراحل الكبير والمنسي يوسف عبد المسيح ثروت: "كان شكسبير يعي حاجات عصره ويدرك ان الحروب تجلب الماسي، وجيوشا تحتاج البلدان وحروبا عدوانية وعجز العقل". حين وصل شكسبير الى لندن اول مرة، لم يجد المال الكافي الذي يؤمن له سكنا مستقلا فأقام مع أحد أقاربه، كان عمله الاول في المسرح ملقنا، ويقول كاتب أقدم سيره له انه: "عُرف اول ما عرف باعتباره ملقنا وأحيانا مناديا على الممثلين، او متقحا لمسرحيات اشخاص آخرين، هذا ما تنقله سجلات مدينة ستراتفورد. ويخبرنا احد كتاب سيرته ان شكسبير الشاب كسب عيشه من حراسة جناد المسرح، وهناك امر كان يعاني منه شكسبير انه لم يدخل الجامعة، وكان البعض يتنقد افتقاره الى التعلم، اراد ان يجرب حظه في الشعر فعرض أبياتا على صديقه الكاتب المسرحي توماس كيد الذي نصحه ان يهتم بتلقين الممثلين افضل. حتى عام 1599 لم يظهر اسم شكسبير على اي من اعماله التي قدمها للمسرح وحين نشرت مسرحيته "كوميديا الاخطاء" في اول طبعة لها كتب على الغلاف الداخلي: "صححا حديثا وازاف اليها. و. شكسبير". في ذلك الوقت كان قد مضى على وجوده في لندن اكثر من عشر سنوات، وكانت شهرته ككاتب مسرحي تزداد يوما بعد اخر حتى حل عام 1592 ليظهر اسم شكسبير لأول مرة على مسرحيته "هنري السادس" والتي كتب عنها الناقد الفني أنداك روبرت جرين اول مقال عن مسرح شكسبير اكد فيه ان بريطانيا استطاعت اخيرا ان تنجب كاتبا بحجم الروماني سنيكا.

ما زلت أتذكر المرة الاولى التي شاهدتها فيها وأتمثل الآن تفاصيل هذا اللقاء الذي تم في مكتبته "دار الكتب القديمة" الكائنة آنذاك في مسرحية هاملت لودها فوجدها تعادل ضعف دليل التلفون لمدينة مثل لندن. ليس هناك انكليزي من لحم ودم كتب عنه بقدر ما كتب عن شكسبير، تفاسير وشروحات وتعليقات لاتعد ولا تحصى، واسمه يعني شيئا ما حتى لأولئك الذين لم يقرأوا كتبه ولا شاهدوا يوما مسرحياته، اجيال عديدة رأت صورها وأحلامها وطموحاتها في مسرحياته، وادامها يطرح السؤال: كم من شكسبير فينا، وكم منا نحن فيه؟ يطرح شكسبير مواضيع كثيرة، فيها سياسة، المقارنة بين القوة والأخلاق، وفيها بحث عن العدالة الاجتماعية وغاية الحياة، فيها مأساة الحب والدراما العائلية، وفيها نظر في المشكلات الفلسفية والميتافيزيقية، وفيها كل ما نشاء، بما في ذلك التحليل النفسي، والكوميديا، والطب والهندسة والرياضيات والتاريخ، وللقارئ ان يختار وفق إرادته، ولكن مسرحية هاملت لودها فوجدها تعادل ضعف دليل التلفون لمدينة مثل لندن. ليس هناك انكليزي من لحم ودم كتب عنه بقدر ما كتب عن شكسبير، تفاسير وشروحات وتعليقات لاتعد ولا تحصى، واسمه يعني شيئا ما حتى لأولئك الذين لم يقرأوا كتبه ولا شاهدوا يوما مسرحياته، اجيال عديدة رأت صورها وأحلامها وطموحاتها في مسرحياته، وادامها يطرح السؤال: كم من شكسبير فينا، وكم منا نحن فيه؟ يطرح شكسبير مواضيع كثيرة، فيها سياسة، المقارنة بين القوة والأخلاق، وفيها بحث عن العدالة الاجتماعية وغاية الحياة، فيها مأساة الحب والدراما العائلية، وفيها نظر في المشكلات الفلسفية والميتافيزيقية، وفيها كل ما نشاء، بما في ذلك التحليل النفسي، والكوميديا، والطب والهندسة والرياضيات والتاريخ، وللقارئ ان يختار وفق إرادته، ولكن



تولستوي مع زوجته



يوسف عبد المسيح ثروت



يوسف عبد المسيح ثروت



دوبريه في المعتقل



دوبريه في المعتقل

من أنك حين تخنحي بعيدا عنه، تجد ان هذا الكاتب الذي هو أربع من يقدم المتاهة والتسلية، يوزنا برؤية بديلة ومنعمدة لما هو موجود من الكتب القدسية عن الطبيعة البشرية ومصير الانسان، هكذا نرى هاملت ولير وريتشارد وعميل يتحدثون بحكمة، ان قدرة شكسبير على الاقتناع قدرة هائلة لأنه الأغنى على مر العصور.

لا أنكر عدد الكتب التي قرأتها أو تصفحتها عن شكسبير (أو الشيخ زبير مقلما كان يصير الراحل صفاء خلوصي على أن يسميه).. ولكنني أتذكر أنني منذ سنوات لم يمر أسبوع دون أن تطالع عينا كتابا جديدا عن هذا الشيخ الذي تكرر لعروبه، كما أراد ان يقنعنا العقاد.. وجميع هذه الكتب تتحدث عن سر هذا الرجل وكيف أنتجت "فريقته" كل هذه السطور والعبر والمشاهد والمواقف التي لم تستطع اربعة قرون أن تطويها في جب النسيان. ويحدثنا لويس عوض في كتابه "رحلة الى شكسبير" أنه استطاع آراء عشرات البريطانيين كان معظمهم يعتقد أن شكسبير قناع لأكثر من مؤلف، إذ لا يمكن لرجل واحد أن يمتلك كل هذه القدرة على تصوير الماضي والحاضر والمستقبل في آن واحد، فهو مثل كلماش رأى كل شيء وكتب عن الضعف الإنساني والحب والجريمة. والغريب ان دراسات كثيرة ظهرت تشكك في الصورة الشهيرة المنشورة لوليم شكسبير، من انها قد تكون لشخص اخر، ومنذ اكثر من مئتي عام والباحثون يدرسون كل ورقة يعثرون عليها في بلدته ستراتفورد، عن حياته، والملابس التي كان يرتديها، بل ان هناك كتابا خصص لنوع الطعام الذي كان يتناوله صاحب هاملت، والبعض الآخر راح يحصي الكلمات التي ادخلها شكسبير الى اللغة الانكليزية، وذهب البولوني يان كوت ليحصي عدد الدراسات التي كتبت عن

منتصف العام 1967 كمنت كتيبة صغيرة من الجيش البوليفي لمجموعة من ثوار العصابات، ممن جاءوا لمناصرة جيفارا في حربه ضد الامبريالية، كان الشاب دوبريه قد رمى متع باريس وليلها الساحرة وراء ظهره، متجها صوب كوبا حيث يبدأ أولى رحلاته في عالم الثورة الضاح بالمواقف والحروب والسجلات.. ابن العائلة الثرية لم يحمل معه سوى حقيبة ملابس ونسخة فرنسية من الملك لير لشكسبير.. هناك تبدأ رحلته الأولى في الجبال والأدغال، بعدها نجده في زنرانة صغيرة يقف قبائلته الكولونيل اندرية سيليش الذي حضر مسرعا لأن مساعديه أخبروه أنهم القوا القبض على قائد المجموعة. في الزنرانة الصغيرة يدور حوار مدته اكثر من ساعة بين الأسير والضابط الاميركي الذي اثار استغرابه ان ينضم شاب ينتمي الى الوسط البرجوازي الى مجموعة من العصابات. وفي مذكراته التي نشرها بعد سنوات نقرأ ملخصا لما دار:

هل تشعر بالندم؟ قال الضابط - ما الذي بوسعنا ان نورث الارض بسوى اجسامنا المخلوعة.. هكذا يقول شكسبير، يجب دوبريه. وفي الزنرانة التي دخل إليها سجيناً يجلس دوبريه ليعيد قراءة شكسبير من جديد. كان أول ما طلبه ان يحصل على نسخة من مؤلفات كاتبه المفضل هذه المرحلة العصيبة من حياته في المعتقل يدونها دوبريه في كتاب صغير أطلق عليه اسم "مذكرات برجوازي صغير". يبدأ الكتاب بعبارة مقتبسة من شكسبير:

اعطني المرأة وفيها ساقرأ ألم تعمق الغصون بعد، هل أنزل الحزن هذه الضربات كلها على وجهي هذا ولم يترك جروحا أعمق يكتب دوبريه فيما بعد: "انني ممتن لرفقة شكسبير خلال سنني السجن الاربعة، لقد تعلمت منه اننا جميعا بشر ننام، ولانستطيع النوم، نحيك المؤامرات ثم نذهب الى العشاء مطمئنين.

في عام 1982 كتب دوبريه مقالا كان قد أعده اثناء فترة السجن كما يخبرنا في مذكراته ووضع له عنوان "كيف تقرأ شكسبير"، يقول فيه: "هناك كتاب متميزون بأن لديهم قدرة على ان يسحروك ويجعلوك تهيم بهم أمثال دانتى وبلزاك وسيرفانتس، اما شكسبير فلديه اهتمام آخر اكثر من ان يجعلك تهيم به، هو اول وقبل كل شيء الانسان. ورغم ان شكسبير ما كان ينبغي ان يكون كاتبا دنوبيا فإنه يبدو لي المنافس الأكبر لكل حكماء البشرية، ليس هناك أشد غرابة او أشد روعة

يكتب تولستوي عن شكسبير: "مهما قال الناس عن شكسبير ومهما كانوا معجبين بأعماله ومهما كانت الميزات التي يمكن ان ينسبوا الي هذه الاعمال فمن المؤكد ان شكسبير - هذا - ليس فنانا وان أعماله ليست أعمالا فنية."

كتابات في النسوية (١٠)

استرضاء الهيمنة واستثمارها الخاسر ملاحظات في الشعر النسوي الفضاخي

قناديل



لطيفه الدليمي

نظرة في رواية الخيال العلمي القسم الثاني: فانتازيات ويلز الكئيبة ومستقبلات فيرن الثورية

ليس هناك من تاريخ محدّد متفق عليه يؤشر بدايات رواية الخيال العلمي، ويمكن تتبّع آثار هذه الرواية في أعمال أدبية وفكرية عديدة مثل رواية يوتوبيا التي كتبها "توماس مور" عام ١٥١٦ والتي يحكي فيها عن جماعة بشرية في مجتمع مُتخَيَّل، وكذلك رواية "فرانكشتاين" التي كتبها ماري شيلي عام ١٨١٨ إلى جانب بعض الروايات التي كتبها كل من "إدغار آلان بو" و "سيرانو دي بجرزاك"، ولكن المتفق عليه أنّ الانطلاقة المؤكدة لهذا اللون الروائي بدأت مع روايات "جول فيرن" التي امتازت بفتناتها الصارخة وتحديدها العلمي - الذي عدّ ثورة في الخيال السائد آنذاك - إلى جانب ارتكازها على حقائق علمية راسخة منحت تلك الأعمال نوعاً من قدرة نوثية مغلفة بنكهة نفاؤلية تشي بنوع الحياة البشرية المستقبلية التي سيبحث فيها العلم وتطبيقاته أعاجيبه في أقرب إلى السحر بمقاييس منتصف القرن التاسع عشر. يلاحظ في أعمال فيرن أنها كانت أقرب ماتكون إلى وثائق علمية شبيهة بأدبيات (علم المستقبلات) السائدة في وقتنا هذا؛ فقد اكتفى الرجل بالتشير بغملة العصر الآتي وفنّنته التطبيقات العلمية وقدرتها على بلوغ أفاق بعيدة.

يُعدّ "هربرت جورج ويلز" أحد الآباء المؤسسين لجنس رواية الخيال العلمي وغالبا ما ينظر إليه باعتباره "شكسبير" هذا اللون الأدبي، ويختلف ويلز عن فيرن بأنه ضمّن رواياته تفاصيل إنسانية وفلسفية وسياسية ولم يغفل عن "البعد الاجتماعي" للعلم والتطبيقات العلمية، كما أنّ ثقته في العلم وإن كانت عظيمة غير أنه لم يكن يتحدث بتلك الروح الثورية غير المقيدة التي تحدث بها فيرن، وربما يعود منشأ هذا الاختلاف إلى شيء من المزاج الكئيّب الذي عناه ويلز في بواكير حياته وتفاهم لاحقا في سنوات حياته المتقدمة، ويمكن ملاحظة ملامح من هذا المزاج "الويلزي" مثلا في افتتاحية عمله المسمّى (الناتم يستيقظ) حيث يقول: "المدنية الكبيرة التي تصفها هذه الرواية ليست سوى كايوس انتصار الرأسمالية!!"، ويبدو مزاجه أكثر وضوحا في هذا المقطع من خاتمة روايته داذعة الصبّ (حرب العوالم) حيث يكتب: "ليس مستحبالاً - ضمن الهدف النهائي والشامل للكون - أن يكون الغزو المريخي للأرض ذا فائدة للبشر لأنه سينزع عنهم هذه الثقة المشرقة والحاسمة بالمستقبل والتي تعدّ السبب المؤكّد لكل رفاهة بشرية ..".

شكلت نهاية الحرب العالمية الأولى مفصلاً حاسماً ونوعياً في طبيعة موضوعات رواية الخيال العلمي؛ إذ لم تعد هذه الرواية محض دعاية تبشيرية بالقدرة الثورية للعلم وتطبيقاته وإنما راحت تتولّع أكثر فأكثر في استقصاء أغوار العقل البشري والنفس الإنسانية بعد الدمار الهائل الذي أحدثته الحرب، ويمكن ملاحظة حصول انزياح في موضوعات هذه الرواية من التخييل الفنتازي (الات طائرة، سفر بين الكواكب، غواصات تصل أعماق المحيطات، انتقال لحظي للأجسام عبر الزمان والمكان) - التخييل الذي يتجسّد في هيئة تخليقات تقنية جبارة و صار التركيز على الجزئيات العلمية ذات الطبيعة المفاهيمية وتأثيرها في فهم السايكولوجيا البشرية والفلسفة العلمية في ضوء التطورات الثورية التي جاءت بها الفيزياء الحديثة وبخاصة في حقل ميكانيك الكم والفيزياء النسبية التي قلبت مفاهيمنا بشأن الزمان والمكان والطاقة.

يتبع

أثراً بصرياً وأثراً محفراً. هو نوع من المهيّجات، وهكذا شعر يصعب أن يحتفظ طويلاً بجماليات غلبها. وإذا امتلكها فلن يحتفظ بها بعد انتهاء الكشف أو القراءة أو الإلقاء أو الاستعراض، وهذا تماماً ينطبق على الفيلم الجنسي أيضاً. تورد "لورا مولفي"، وهي منتجة أفلام، هذا المثال:

في فيلم "وحدها الملائكة تملك أجنحة" Ony Angels Have Wings أن الفيلم يبدأ بأمرأة ك "شيء" للمشاهد. نظرات جميع الأبطال لها وهم مجتمعون في الفيلم والبطة وحدها معزولة وقد جعلت مغيرة جنسياً. مع تقدم الفيلم تقع في حب البطل الذكر الرئيس وتصبح من ممتلكاته فأقيدة تألقها الخارجي وجسائنتها المعفمة (للجميع)، صارت تخضع إنارتها للنجم الذكر الشهوة لأ معنى لها. وأي شعر قبل ذلك يمكن تعويضه ببدايل، بوصف الجسد وصفاً مباشراً أو بالتعري. لا ضرورة لأن ينوب عنه الشعر ما دام قد خسر الجمالي والمعنى الأبعد .. الثقافة تعمل في حقل والغريزة، أو الاعتيادي، يعمل في حقل وكل له لغته. هنا لغة البطرياركا هي الفاعلة والتي ستستمر في الخطاب السياسي ولن يكون حتى للمسالر لغة جديدة حاسمة

الموشك وفي القضاء الذي تقيم فيه العواطف مهرجانها القصير وهذه الحبيبة مقبلة أو متناحية. هو هذا ما نكتب عنه أو ما نحترق له أو ما نعيش لأجله. هي هذه منطقة الشعر الأن.

أيضاً، يمكن أن يكون لقاء الحب أبعد ملاذاتنا عن التلوث واصفاها "لحظات اللقا الجنسي هي اللحظات الوحيدة في الحياة التي تفصلك عن العالم تماماً...". ثمة عنف ينزل بحياء النظرات إلى الشهوة "المأجنة" لأنها باختصار تفضل ألا تكون مرئية ...

صار للشعر إن مستويين من القضايد التي تشير أو تكشف التجربة. فهي إما أن ترتفع بالتجربة إلى ما أشرنا إليه من بعد أو تهبط بها إلى غرائزنا أو إلى الحسي، والثاني يتم حين لا قدرة لنا على رؤية أخرى فنبقى ضمن تفاصيل الغريزي الحسي. لا نوم ولا انتفاص ولكنه الجسد القريب الملموس إلى العقل، لاننا الآن نكتب "فناً شعرياً" ..

الشعر انتقال من الاعتبادي. في الاعتبادي يقاس الجمالي بالذمة. والدعوات المباشرة، الإغرائية، سواء كانت شعراً، نثراً، غنجاً، تعرياً أو غيرها تحكمها حدود الملامسة الجنسية وحتى إذا كانت بالنسبة للمرأة تحدي الممنوع إلى الحاجة فالحاجة هنا مادية، والنسبة للذكر يزهو بتحقيق العنف وشعور المرغوب فيه بالرضا أو الخضوع. وهكذا نبقى في حدود البيولوجيا وتكون قد خسرتنا الجمالي وخسرنا المتعة في التوهج إلى الأبعد الذي لا يرى وخسرنا الألفة الإنسانية الأعمق معنًى. لقد خسرتنا الملائ الروحي والجسدي في الضعب المادي أو الاستلاب. راحت دقايق

بالنسبة لموضوعنا، كيف نعبّر عن هذا بفن شعري؟

علينا أن لا نذكر بأن هناك غيرية في العلاقة بين الذكر والأنثى، سواء كانت هذه العلاقة، عشقاً أو زوجاً أو غيرها أو رفعة عاطفية، وإن أيا من هذه العلاقات لا تنفي غيرية الآخر لكن تؤكدها وتحاول أن تشبعها رضا بتهينة مدى أقصى للتواصل أو للمرور، مرور الرغبة، وأن الاكتفاء من الرغبة أو انتهاها، يعني وضوح الغيرية بكامل مديتها. هناك من يقول أن الغبطة المتخلفة لا من المتعة أساسا بل من حضور الاختلاف بحالة رضا، كل له متعته وكل له رضاه وكل له اختلافه. هنا اتسع المجال للشعر أكثر، كما اتسع للجدل.

لكن أين هو سر المتعة في اللقاء، بعيداً عن الجوع أو العطش اللذين يمكن سددهما ببدايل؟ رأي يقول "في اللقاء بالآخر، ينفث سطح المحبة والخضوة اللذين يسيران بنا نحو نواتنا بعيداً عن الموت وإلى نهائية الزمان .. ولذلك في الحب لا يمكن معرفة الآخر ولا الأسمك بحقيقته" وإذا حولنا امتلاك

المحبوب أو الاتحاد به، فإننا سنقبل بالقضاء عليه، وتحديدنا بالفضع على اختلافه الذي يشكل جوهر وجوده الذاتي ... (بواسطة عبد القادر بودرمة- ليفيناس: الأنثوي وفيتومينولوجيا الإيروس).

إن حصى الرأي السابق هو أن الحب ليس فيه علاقة تسيطر أو هيمنة وليس هو امتلاكاً برضا، بل هو ثنائية وجودية انبثقت من التركيب الحسي وارتقت بها الحضارة وأنها قبل الوعي كانت في البيولوجي. وهذا يجعلنا ثانياً في المدى الفلسفي، وشعرياً نحن في حال بين القرب والبعد أو اللقد

ياسين طه حافظ

ما فعله التاريخ هو أنه جعل الجسد الأنثوي معياراً يكرس من خلاله النظام الاجتماعي والهيمنة الذكورية التي إكدها النظام البطرياركي ورسخَ لفلسفة الدونية والتفوق للطرف الآخر. والأساس الأول الذي اعتمد عليه هو الأساس نفسه الذي ما يزال الاحتجاج به، ألا وهو التمييز البيولوجي بين الجنسين. وهذا الأخير كان نتاجاً طبيعياً لفعل الإنتاج المادي في الأرض، أي القوة العضلية واستمرارية العمل من دون عاقتان بيولوجية كما يحصل عادة للمرأة.. لكن فكرة آخر يقول أن هذه القوة العاملة ومالكها كانتا نتاجاً نسوياً في الأصل. عموماً، في الحياة العملية تتخذ المفاهيم رسوخها مما هو واقع مرئي، لهذا ظلت الفلسفة في الكتب وظل التمييز في البيت والشارع والعمل وقد تبنته العلاقات الاجتماعية عبر هذه النظريات. فكيف نعيد التوازن وكيف نصلح ما أوجده التاريخ الطويل للبشرية؟ هذه جملة مهام وليست مهمة واحدة، وهي تتطلب جهوداً فكرية وتربوية وجهوداً نضالية مضاعفة لاستبدال علاقات الهيمنة، وترويض البشر المتتمتعين بنعم ونفوذ واستثمار الهيمنة... بلباقات وقناعات فكرية وحضارية جديدة.

ما يزيد من تعقيد هذا الإشكال، إسهام المرأة في تكريس السلطة الرمزية للهيمنة، فهي عبر التاريخ الطويل اكتسبت مرونة تكيف ونوعاً من الفلسفة الاستسلامية والركون إلى القوة الفاعلة، وما أورت هذا هو العنف المتمثل بأشكال ستمي، مرئية وغير مرئية.

من هنا صارت مركزية العمل هي تحرير الإرادات والضمائم والتخلص من الحاجة. هذه خطوات عمل أولى لتجاوز دفاغات الهيمنة وارتكازها، فلا غرابية أن يقيم الرجل، الذي امتلك خبرة تسلط تاريخية، دفاغات جديدة بضرورة لا للهيمنة فقط ولكن العنف الرمزي بأشكاله أيضاً. المهم أننا بساذه حالات واسعة من الرضا بالهيمنة وتنامي قدرة الاحتيايل على كسر أيديها أو صرامتها. فالمرأة، مثلما تحاول بسلبية ترميز الطارئ الخشن، هي أيضاً تسهم في تسويق الهيمنة

العروض الحرة بحضور الناقد الفرنسي فيليب جالادو مهرجان طرابلس للإفلام يحبو بين بيت الفن ومركز الصفي الثقافي

ضحى عبدالرؤوف المل

تزهده الأنشطة الثقافية حالياً في طرابلس لتستقبل الضيوف الكثر من خارجها بعد ان شكلت بخروجها من معنها تحديدا كبيرا ، خصوصا التحدي الثقافي في مدينة فتحت ابوابها للفنان القدير "سمير صبري" والفنانة "درة" والفنان "شريف رمزي" والمخرج "امير رمسيس"، هذا إلى جانب حضور فيليب جالادو "من فرنسا، والى جانب الافلام المميزة التي سيتم عرضها

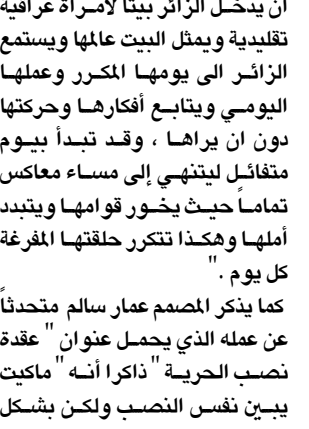


في هذا المهرجان الذي بدأ ضيوفه على السجادة الحمراء بنقاؤل ودهشة لجمال مدينة طرابلس وريقها الثقافي اولا ، وللتحضيرات التي اقبل عليها المتطوعون برحابة صدر وسعادة ، وتحضيرات انصفت بخدمة المدينة ثقافيا بإيمان ومن القلب، فهل سيكون ويكبر المهرجان كل عام بحبة اهل المدينة والمؤمنين به؟ صفق الجمهور بحرارة لفيلم "بنوقيت القاهرة" الذي عرض بعد الافتتاح مباشرة مع تكريم ابطاله، ليستكمل بعدها عرضه بفيلم الماني للمخرج "فيت هيلمير"

وبوجوده ، ما شكل نجاحا اخر خصوصا ان الافتتاح بدأ بفيلم التحريك القصير "موج ٩٨" للمخرج اللبناني الشاب "إيلي داغر" الذي نال السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي، وقد حقق قفزة في الفكرة وما وراءها، لتقديم لغة سينمائية شبابية مختلفة. اضافة الى الفيلم الفلسطيني "حب وسرقة ومشاكل اخرى" للمخرج "مؤيد غليان" على ان تحمل ورقة اللبمون عطر الافلام الهادفة في عروضاتها خلال المهرجان بصمة مميزة فأمل ان تفتح ابواب الثقافة السينمائية التي اشتهرت بها مدينة طرابلس قبل حروب وقعت فيها سابقا وجعلتها منسية لسنوات.

يقول المخرج العالمي "جورج نصر" عن هذا المهرجان "انا جدا سعيد بالسنة الثالثة لمهرجان طرابلس ٢٠١٦ ولتجاوب وتفاعل الجمهور، والفضل الكبير لمجموعة من المتطوعين التي تقوم بتحضيرات هذا المهرجان الذي يقام في طرابلس حاملا شعار ورقة شجرة اللبمون والافلام التي سيتم عرضها سنغذي المهرجان اضافة الى وجود الناقد الفرنسي المهم فيليب جالادو تتألف لجنة التحكيم هذا العام من الناقد الفرنسي "فيليب جالادو" والروائية والسينمائية اللبنانية الفرنسية "ياسين خلائط" والمخرج المصري "امير رمسيس" والمخرجة اللبنانية "ميشال نيان"، والكاتب والناقد السينمائي اللبناني "نديم جرجورة" والمنتج اللبناني "محمود الفرق".

متابعة/ زينب المشاط



شباب يتحدثون الأزمة والأمن بأعمال الفن الحديث، ١٨ شابا وشابة يقدمون وسط بغداد صورة عن الحياة فيها على مدى أربعة ايام متتالية تحذوا خلالها الأوضاع الأمنية والأزمات السياسية ، ليطلقوا المهرجان الفني المستقل الثاني "تركيب" على قاعات وحدائق منتدى المسرح التجريبي في شارع الرشيد وسط العاصمة بغداد ، والذي سجل حضورا جيدا وإقبالا مُلقّتا من مبدعين وفنانين وهواة أُثبتوا من خلاله أن الفن الحديث في تقدم .

وقد اشارت المنسقة الإعلامية لفریق "تركيب" ديمَا احمد الى أن "الإعداد لمهرجان تركيب تم قبل شهرين ، ورغم المعوقات مضيئا بإقامته وعدم تأجيله . " مُبيّنة "أن الأعمال الفنية مركبة من صنع ١٨ شابا وشابة بين مبدع وموهوب . " مؤكدة أن "المهمة الإعطاء الجيل الحالي وسائل التعبير التي من خلالها نسمع اصواتهم وأراءهم الخاصة فيما يجري من حولهم ، بذلك نشجع على تغيير اساليب التفكير النمطية . " ويذكر مصمم الديكور الداخلي محمد خالد "أن فكرته عبارة عن شباك ثرائي مأخوذة من فكرة السناشيل ، قام باشتغالها بأسلوب

حديث ، حيث قام بربط جميع السلاسل بسلسلة واحدة وتبنت هذه السلاسل على الشبكا . " ويضيف خالد أن "هدفه من هذا العمل تبيان الاثر السلبلي للثقائيد على الحياة الحالية والتي تحول دون تحقيق الإقدام المنشود في البلاد . " في حين يذكر الشاب أمير البصري ، وهو ممثل مسرحي، أنه شارك في عمل "٥٤٩ كم نوم في العراق" ذاكرة "أنها المسافة الفاصلة بين بغداد والبصرة ، وهي صور متسلسلة من ثلاثين شخصية تنام متخذة أوضاعا مختلفة الى جانب بعضهم ينطلقون جميعهم في الطريق ويستمتعون لقصص بعضهم وتحول افكارهم الى صوت مشروع حيث يسافرون مستغرقين في نوم عميق ليستيقظوا المرأة العراقية ، ويتضمن الموضوع

١٨ فنانا يشاركون في معرض "تركيب"

أن يدخل الزائر بيتاً لامرأة عراقية تقليدية ويمتل البيت عالمها ويستمتع الزائر الى يومها المكرر وعملها اليومي ويتابع أفكارها وحركاتها دون ان يراها ، وقد تبدأ بيوم متفائل ليتجهى الى مساء معاكس تماما حيث يخون قوامها ويتبدد أملها وهكذا تنكر حلقها المرغرة كل يوم .

كما يذكر المصمم عمار سالم متحدثاً عن عمله الذي يحمل عنوان " عقدة نصب الحرية " ذاكرة " أنه "ماكين يبين نفس النصب ولكن بشكل عقدة وتحت هذا النصب يظهر شخص ينظر إلى المحوثة المغونة وطني العراق ويعكس العمل طبيعة الحياة في العراق والتي تضيق فيها الحريات . " وبين سالم أن "العمل يعكس الموقف الايجابي والمتفائل بمصير البلد من وجهة نظر الفنانين وكيفية الخروج بنقد بناء للوضع المعقد في البلاد . " مهرجان "تركيب" في دورته الثانية تضمن أعمالا عديدة لـ ١٨ فنانا تشكيليا واستمرت العروض على مدى ثلاثة أيام منذ الرابع عشر من نيسان ولغاية السابع عشر منه ، تضمنت اليوم الأول عرض أعمال الشباب المشاركين ، واليوم الثاني حفل عازف الجبلو كريم وصفي ، إضافة إلى فقرات غنائية قدمتها تارة صلاح مونيكا ، أما اليوم الأخير من العرض فتمتصن تقديم مسرحية "عزيزة" للمخرج باسم الطيب ورفيقه من ستوديو نقطة .

العصبية والأرق سببان رئيسيان لعادة قضم الأظافر

□ بغداد / قيس عيدان

وصف عدد من الأطباء المتخصصين أن من بين الأسباب الرئيسية لعادة قضم الأظافر هما العصبية والأرق خصوصاً عند النساء بالرغم من الوصف العام للمرأة التي تعد الأظافر من علامات الجمال لدى كل امرأة؛ الدكتورة الاختصاص سناء محمد صكبان تشير الى أن هناك الكثير من العادات الخاطئة التي يقوم بها الكثير من النساء تؤدي الى تشوه الشكل الخارجي للأظافر نتيجة عدم استقرارها النفسي أو إحدى العادات .



كما أنه هناك عادة سيئة يقوم بها الكثير من النساء والرجال على حد سواء، وهي عادة قضم الأظافر باستمرار التي تحدث عادة تبعاً للحالة النفسية التي يمر بها الشخص وهي من العادات التي يسهل علاجها ولكنها منتشرة بكثرة خاصة عند المراهقين حيث تكون نسبة الأشخاص المراهقين الذين يقومون بذلك العادة .

الدكتورة سناء أشارت إلى أن أهم الأسباب هي العصبية . يتسبب الشعور بالقلق والعصبية والتوتر الى القيام بقضم الأظافر، كما ان الشعور بالملل يؤدي الى ذلك ايضا، فيقوم الشخص بتلك العادة للتخلص من التوتر وإفراغ العصبية التي يشعر بها. وقد يقوم الشخص بالتعود على قضم الأظافر للتخلص من الأجزاء الزائدة بها والتي تكون بارزة من الجوانب. في حين يرى الدكتور سمير كريم فتجان أن الأرق وعدم الحصول على

نوم متواصل لساعات كافية يؤدي الى حدوث العديد من الاضطرابات النفسية التي لا تعني بالضرورة الإصابة بمرض نفسي، بل تكون مجرد حالة نفسية يمر بها كل فرد نتيجة للضغوط والمشكلات التي يمر بها خلال حياته والتي تخضع لظروف البيئة المحيطة به وفي كل الأحوال تكون النتيجة في الشعور بالقلق والتوتر التي تساعد على قيام الشخص بقضم أظافره . وعن العلاج والتخلص من هذه الحالة ومن تلك العادة السيئة، يكون النظر

أولا إلى الظروف النفسية التي يمر بها الشخص والنظر أيضا الى حياته الأسرية والاجتماعية ومعرفة مصدر القلق والتوتر الذي يعاني منه الشخص للتخلص منه أو لا ثم التوقف عن تلك العادة. إن عادة قضم الأظافر من العادات العصبية مثلها مثل مص الأصابع وغيرها من السلوكيات الخاطئة التكرارية التي اتسعت لتشمل الكثير من السلوكيات الصادرة من جسم الانسان والتي تتصل مباشرة بالسلوك الذي يعتاده عليه الفرد

ومنها ما هو مقبول في حدود مثل قضم الأظافر عند التوتر والشعور بالوحدة والعزلة. وهناك عدة طرق سليمة أخرى للتخلص من تلك العادة الخاطئة التي تتمثل ببعض التغيرات السلوكية ومنها ما يتوقف على وضع بعض الحواجز الملموسة للتوقف عن تلك العادة، كما يمكن التدريب على قلب تلك العادة بإمسك قبضة اليد مثلا لمدة ثلاث دقائق عند القيام بتلك العادة كذلك يمكن استخدام من مطاطية لشغل اليد والتخلص من العصبية والتوتر من خلالها.

صحتك

تليغراف: استخدام الموبايل بالقرب من العينين يسبب الحول

الأطفال المفرط للموبايل عن طريق التوقف عن استخدامه لمدة شهرين. وأوصى الباحثون الكوريون مستخدمي الهواتف المحمولة بالحد من الوقت الذي يستغرق التحديق في الشاشة ويجب أن يقل عن ٣٠ دقيقة وبفترات متباعدة.

الجدير بالذكر أنه في عام ٢٠١٤، وجد فريق من جامعة بايلور بولاية تكساس، أن العديد من الطلاب في سن المراهقة يقضون ما يصل إلى ١٠ ساعات يوميا على هواتفهم النقالة، وهو ما يسبب التهاب فقرات الرقبة والتقوس. وأضاف الباحثون أن النساء يقضين وقتا أطول باستخدام هواتفهن المحمولة مقارنة بالرجال.

نتائج جديدة وخطيرة كشفت عنها دراسة علمية حديثة، حيث أفادت أن استخدام الأطفال من عمر ٧ إلى ١٦ عاما للموبايل أو التابلت ووضعهم بالقرب من العينين لمدة تقرب من ٤ - ٨ ساعات يوميا يترتب عليه الإصابة بالحول. وأظهرت الدراسة التي أشرف عليها باحثون كوريون ونشرت مؤخرا عبر الموقع الإخباري لصحيفة "The Telegraph" البريطانية، أن الشباب الذين يستخدمون هواتفهم الذكية بإفراط يمكن أن يكون مدمراً لعيونهم. وأشار الباحثون إلى أنهم كانوا قادرين على عكس الأعراض التي تنتج عن استهلاك



دراسة فنلندية: قلة النوم تبطئ حرق الدهون وترفع الكوليسترول

تواصل الأبحاث الطبية الحديثة التأكيد على الأضرار الصحية الناجمة عن قلة النوم وتأثيراته على جميع أجهزة الجسم، حيث يُسبب ضعف الذاكرة وزيادة الوزن رفع خطر الإصابة بمرض السكر وتحدث اضطرابات هرمونية وتضعف المناعة، وعلى المدى البعيد يزيد خطر الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية. وكشفت مؤخرا دراسة حديثة أشرف عليها باحثون من جامعة هلسنكي الفنلندية عن أن عدم الحصول على القدر الكافي من النوم مدة أسبوع واحد فقط والنوم أقل من ٨ ساعات في اليوم يتسبب في ارتفاع مستويات الكوليسترول الضار، الذي يترسب بالشرايين ويسبب في تدمير وتلف أنسجة القلب. وأوضح الباحثون أن اضطرابات النوم خلال هذه الفترة القصيرة يسبب في خفض مستويات الكوليسترول النافع "HDL"، المعروفة بدورها في الحد من خطر الإصابة بأمراض القلب. وفسر الباحثون - في الدراسة نشرت نتائجها المجلة العلمية "Scientific Reports" ونشرها مؤخرا الموقع الإلكتروني لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية - هذه الاضطرابات المرضية خلال هذه الفترة القصيرة، بأن الجينات المسؤولة عن نقل وتنظيم الكوليسترول في الدم تصبح أقل نشاطا لدى الأشخاص الذين لم يحصلوا على القدر الكافي من النوم. وأضاف الباحثون أن الأضرار لم تقتصر على ذلك، بل ثبت أنها تتسبب أيضا في حدوث خلل بالجهاز المناعي واضطرابات نظام التمثيل الغذائي والأيض "metabolism"، وهو ما سيقلل من معدلات حرق الدهون بالجسم.

دراسة: وجبة الإفطار تقي من خطورة السكتة القلبية

كشفت دراسة أجراها فريق من الباحثين في جامعة هارفارد الأمريكية على ٢٧ ألف رجل مدة ٦ سنوات أن تناول وجبة الإفطار يخفض بنسبة ٢٧٪ من خطورة التعرض للسكتة القلبية. وأضافت الدراسة أن الذين يتجاهلون وجبة الإفطار هم المدخنون ومن لا يتحركون ومن يفرون في شرب الخمر، وعدم الفطور لا يعني أنه يُبَيِّن إلى فقدان الوزن بالعكس فهو لا يتماشى مع نظام حياة صحية، كما أجريت دراسة أخرى على ٣٠٩ متطوعين مدة ٤ شهور يعتمدون على السرعات الحرارية في غذائهم طوال اليوم، فثبت أن الذين يحدون السرعات الحرارية في غذائهم، سواء بالزيادة أو النقصان، لا يفقدون الوزن ولا يكسبون وزنا أكثر.



استشارة طبية

الفرق بين التهاب المفاصل وهشاشة العظام

الدكتور الاختصاص / محمد حازم

يُراد العديد من المرضى المصابين بأمراض المفاصل المزمنة من شكوك وقلق حول أنواع الإصابة ومشاكلها وهل أصبحوا فعلاً بمرضى هشاشة العظام، وتبدو أعراض التهاب المفاصل وهشاشة العظام متشابهة جداً، لكن ثمة في الواقع اختلافات كبيرة بين المرضين، فالتهاب المفاصل هو مجموعة أمراض تصيب أحياناً مفصلاً واحداً، وعلى الأغلب عدة مفصلات، ويمكن رد أسباب هذه الأمراض إلى البرد أو ضعف في جهاز المناعة وحتى إلى اضطراب في عملية التمثيل الغذائي، يمكن أن يُصاب المرء بالتهابات في المفاصل في أية مرحلة من العمر، ويعد الروماتيزم أخطر أنواعها، كونه يُصيب عادة الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين ٣٠ - ٥٠ سنة، كما أنه يُصيب النساء أكثر من الرجال. وعند التهاب المفاصل يشعر المريض بالتورم وترتفع حرارتها ويشعر المرء بصعوبة تحريكها، وإذا لم يُعالج التهاب في وقت مبكر، فإن نسبة احتمال أن يصبح الشخص المصاب مقعداً تصل إلى ٧٠ بالمائة. كما يزداد انتشار التهابات المفاصل حالياً ومعه تزداد أنواع المراه المختلفة التي تساعد نوعاً ما في علاجها أو التخفيف من الألم الناتج عنها، مع العلم أن الطب حالياً لا يزال عاجزاً عن علاجها، زد على ذلك أن الأطباء لا يعرفون مصدر هذه التهابات بصورة دقيقة، لذا من الضروري مراجعة الطبيب الاختصاصي في وقت مبكر بعد ظهور أعراض المرض مباشرة، للحد على الأقل من الالام التي يسببها، كما ينصح الأطباء بضرورة اختبار المرء لمعرفة ردود فعل الجلد، إذ توضع كمية ٥ سم منه على منطقة من الجلد وتفحص بعد بضع ساعات فإذا لم تظهر علامات حساسية أو إحمرار أو ورم، فيمكن استخدام هذا المرهم في العلاج، أما هشاشة العظام أو كما يُسمى (مرض المفاصل) فيصيب الغضروف الذي يغطي السطح الداخلي لعظام المفصل. ومع مرور الزمن يفقد هذا الغضروف ليونته تدريجياً، وعند زيادة الأثقال على المفصل او اصابته بضرية، قد تنتج تشققات في الغضروف تتراكم فيها الأملاح مع مرور الوقت، مسببة ألماً شديدة، قد تصاحبها تشنجات في المفصل ورغم وجود مستحضرات طبية مختلفة لعلاج هشاشة العظام، إلا أن الأهم أن يتجنب المصاب رفع الأحمال الثقيلة وعدم إبقاء المفصل مثنيا واستخدام العكاز لتخفيف الثقل عنه إضافة الى استخدام الأدوية التي تساعد في وقف جفاف الغضروف والمحافظة على ليونته.

٧ أسباب لتناول الموز . . يومياً

الموز من ألذ الفاكهة على الإطلاق، بغض النظر عما إذا كنت تحبه نياً أو مخفوقاً مع الحليب أو مشوياً أو مطهياً في وصفة من الحلوى. وإلى جانب كونه فاكهة لذيذة، يسهم الموز في تعزيز صحة الجسم، والمساعدة في تنظيم عملية الهضم والسيطرة على الشهية، وعلاج فقر الدم، بالإضافة إلى ما يحتويه من الفيتامينات والمعادن. وفي ما يأتي الأسباب التي تجعل تناول الموز يومياً من العادات الضرورية لصحة الجسم: محاربة ضغط الدم المرتفع: نظراً لارتفاع تركيز معدن البوتاسيوم في الموز، وانخفاض تركيز الصوديوم فيه، يساعد تناول الموز يومياً في خفض ضغط الدم، ومحاربة ارتفاع



تركيز الصوديوم في الدم بعد وجبة مالحة على سبيل المثال. تحسين أداء الجهاز الهضمي: الموز من الفاكهة الغنية بالألياف القابلة وغير القابلة للذوبان، وتساعد الألياف على تنظيم عملية الهضم في الجسم. طعام مثالي للحمية: يساعد الموز على الشعور بالشبع لفترات طويلة. ليس فقط بسبب غناه بالألياف، بل أيضاً لأن رائحته

أكثر من طريقة للتخلص من ضغط الدم . . تعرف عليها

العربية نت

يُعد ارتفاع ضغط الدم من أكثر المشاكل الصحية شيوعاً، إذ إنه لم يعد مقتصرًا على كبار السن كما كان في السابق، فزرى الشباب أيضاً يعانون من ارتفاع ملحوظ في ضغط الدم. وبحسب تقرير نشره موقع «Health Mind Bodies» الطبي، فإن مريض ضغط الدم المرتفع يجب أن يغير من نمط حياته كلياً، ونذكر التقرير ٧ طرق طبيعية للتخلص من ضغط الدم العالي، وهي:

- فقدان الوزن الزائد خاصة في منطقة الخصر، فهناك علاقة وثيقة

بين ارتفاع ضغط الدم وزيادة الوزن. ممارسة التمارين الرياضية بشكل منتظم، ومن أبسطها المشي أو السباحة يومياً، تساعد في تنظيم ضغط الدم والحفاظ عليه ضمن المستويات الطبيعية. - تخفيض مستوى الصوديوم في الجسم، كما يجب تجنب الأغذية المعلبة والمحفوظة، لأنها تحتوي على نسبة عالية من الصوديوم الذي يعتبر السبب الرئيسي لارتفاع ضغط الدم. - أكثر من الخضراوات والفواكه والحبوب الكاملة ومنجنجات الألبان قليلة الدسم.

أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئ فيصل مجيد ٥٢ عاماً يتساءل عن أضرار الطماطة وجبن العرب للمصابين بالنقرس؟

الدكتور الاختصاص محمد حازم يُجيب: إن تناول الطماطة وجبن العرب يتسبب بمضاعفات ومشاكل للمصابين بمرض النقرس كون هذه المواد تحتوي على بعض المواد المسببة للمرض الذي تسبب بترسب (أملاح اليورات) في أنسجة المفاصل وما يحيط بها من غضاريف وعظام وعضلات. وهذا الترسب يتسبب في حدوث التفاعل ونوبات النقرس تأتي على فترات من الألم الشديد بالمفاصل مع التورم والإحمرار والتصلب ويزداد الألم صباحاً. والمرضى نفسه له علاقة مباشرة بوظيفة الكلى لأنها المسؤولة عن طرد او حجز الأملاح بالجسم بكل أنواعها. وهذه الحالة تسمى أيضاً (داء الملوك) ويكون غالباً مرتبطاً بزيادة الوزن والإفراط في الأكل أو الإفراط في شرب الكحوليات وهو ما كان يُعرف قديماً بمرض داء الملوك هو مرض يحدث بسبب تناول اللحوم بشكل كبير وخاصة الحمراء منها كما تعد الباقوليات والطماطة وجبن العرب من مسببات لهذا المرض .

القارئ أحمد سمير عبد الكريم ٢٤ عاماً يتساءل عن مرض الجرب؟

ثبت علمياً وطبياً بالتحديد أنه من الأمراض التي يمكن القضاء عليه بسهولة وأن مرض الجرب يحصل من خلال انتقال طفيل صغير الى جسم شخص ما بواسطة تعرضه لعدوى من شخص مصاب بالجرب، هذا الطفيل لا يرى بالعين المجردة، فيما يُشير أغلب الأطباء أن مثل هذا الطفيل ينتمي إلى الفصيلة العنكبوتية وينتقل من المصاب الى شخص آخر عن طريق استخدام المواد المنزلية مثل المنشفة، الأغذية، الملابس، وغيرها من الأغراض. عندما يصاب فرد من أفراد العائلة بالحرب في فترة الإصابة، قد ينقل الشخص المصاب المرض الى شخص آخر في العائلة.



الدكتور الاختصاص أمراض جلدية مهذب عبد الكريم يُجيب القارئ: يبدو للجميع الاسم مخيفاً ومُقلقاً للعائلة لكنه

توقف عن تناول الطعام على المكتب

يضطرب بعض الموظفين إلى تناول وجباتهم جالسين على مكائنتهم، وعلى الرغم من أن هذه الممارسة تزيد الإنتاجية، بحسب دراسة ألمانية سابقة، إلا أنها تعد من العادات الصحية السيئة، نظراً لانتشار البكتيريا التي تستوطن سطح المكتب. وبحسب موقع «إيليت دايلي» حلل فريق من الباحثين بالمجعية الأمريكية لعلم الأحياء الدقيقة عدداً من أنواع الكائنات الحية الدقيقة ويثبت الدراسة تكاثر ونمو أنواع عدة من البكتيريا والميكروبات والجراثيم داخل لوحات المفاتيح وحول جهاز الكمبيوتر وعلى الأسطح، ويثابها لأسابيع، بفضل تغذيتها على الماء المسكوب أو الغبار وفتات الطعام المتساقطة. ولهذا ينصح الباحثون العاملين في المكاتب بالتأكد بشكل منتظم من نظافة مكائنتهم وأجهزتهم والحفاظ على نظافتها وديفائها، حتى في حال عدم تناول الطعام عليها.



Email: info@almadapaper.net

دانا نصري لـ "ماي":

تعجبني أعمال الفنان بهجت الجبوري

بيروت/غفران حداد

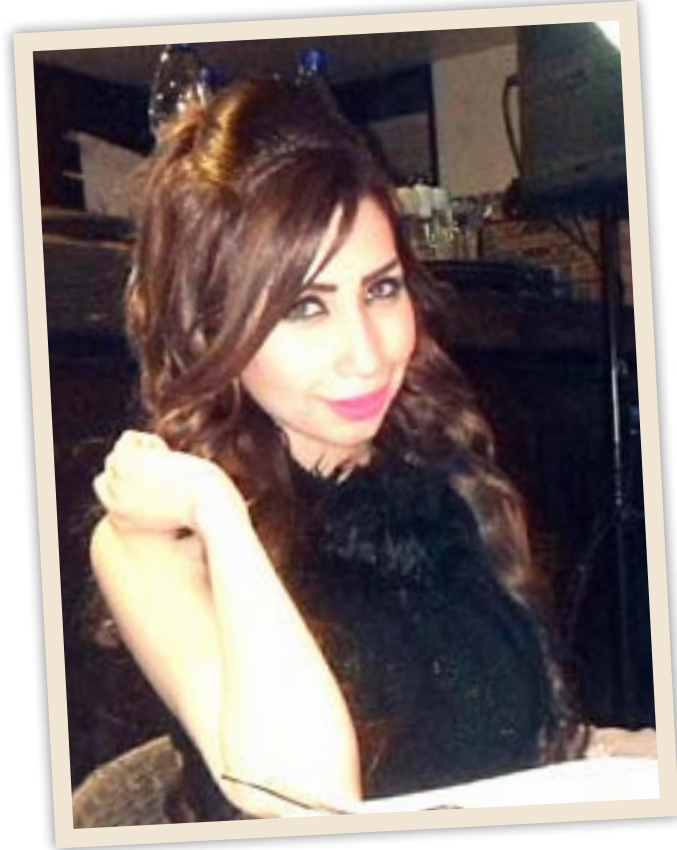
دانا نصري ممثلة سورية مبدعة وتعد من ألمع النجمات الشابات المبدعات والجماليات في ساحة الدراما السورية اليوم فقد تميزت بعدة أدوار بطولية مهمة تركت بصمة في سوريا والعالم العربي، نذكر من أعمالها دورها في مسلسلات "خان الدراويش"، "زنود الست3"، "نساء من هذا الزمن"، المسلسل الكوميدي "توب لوك"، "ديل فيس" وغيرها الكثير. "أضواء المدى" اتصلت بالنجمة الشابة دانا نصري وحوارتها عن جديدها الفني وبعض من مشوارها الفني في سياق اللقاء الاتي.

«الفنانة المبدعة دانا نصري هل لك ان تخبري جمهورك العراقي كيف كانت بداياتك في عالم الفن؟»
«حدثينا عن البداية ولو بشكل موجز»
بداياتي كانت بالمسرح ، فقد عملت بالمسرح لمدة سنة ونصف ضمن فرقة مسرحية وكان لي مشاركات عديدة بمسرح الطفل بعدها بدأت بالدراما كانت اولي مشاركاتي بعمل وطن حاف للاستاذ فرديس اتاسي وتحت مسماء الوطن للاستاذ نجدة انذور ومسلسل دبل فيس ونيو لوك وسكر وسط والعديد من الاعمال .
«كيف تقمين الدراما والمسرح السوري اليوم بصراحة؟»
الدراما السورية اثبتت حضورها محليا وعربيا حجزت مكانا خاصا فيها بقلب المشاهد بالسنوات الي مضت طرحت مواضيع لم تكن تقليدية وتطرق الى الجرة حاكت الواقع بشكل عفوي تمثل هاد الشيء بالاعمال التي حكمت بشكل مباشر عن الازمة التي نعيشها بس مع هاد التقدم كان في شي سلبي ببعض الاعمال المهمة هو افتقار هي الاعمال للنجوم وهاد الشيء بسبب الازمة للاستاد ... اما بالنسبة للمسرح يبقى ابو الفنون بس للاستاد المسرح بسوريا مظلوم جماهيريا وماديا ومع هيك مازالت الجهود عم تبذل للحفاظ على استمرارية المسرح السوري.
«قدمت عشرات الاعمال الجميلة مثل



زنود الست3"، خان الدراويش"، "نساء من هذا الزمن" فما اكثر قريبا لروحك وتشعرين بأنه اصبح لك هوية ؟
قدمت العديد من الشخصيات تنوعت بين البنات اللعوب والبنات الطيبة واخرى مثقفة وفي كل شخصية كنت امزج بين مايشبهني وبين ماتحتاجه شخصية العمل

للغناء هو مشروع مؤجل حاليا لان عم اذخ دروس موسيقا وعندما اصل لمرحلة اكون جاهزة فيها لن اتردد وسأبدأ، التمثيل والغناء بالنسبة لي مكملين بعضون.
«لو ازاد حجم الصعوبات التي تعترضك في مشاركاتك الفنية وانت مازلت في بداية الطريق هل تختارين الانسحاب ام تكملين؟»
«لن انسحب لانني لا اجد نفسي الا في الفن والصعوبات لا بد منها فهي موجودة في كل مهنة.
«هل من المفروض ان الفنان في بدايته ان يقبل اي عرض ليحافظ على استمرارية ظهوره على الشاشة؟»
«لا ليس من المفروض بل تعود الى شخصية كل فنان بالنسبة لي ارفض العديد من العروض التي لا تضيف الي تجربتي ولا تطور ادواتي كتمثلة.
هل يعجبك أحد من الفنانين العراقيين على صعيد التمثيل والغناء؟»
الفنان ناظم الغزالي و الأسطورة كاظم الساهر، والفنان بهجت الجبوري.
«ماذا تعني لك بغداد؟»
«ولو دعيت لزيارتها هل ستلبين الدعوة رغم وضعها الامني الصعب؟»
بغداد عاصمة العلم والثقافة وهي كمثل عاصمتنا دمشق بالاصالة والعراقة ... وان دعيت... بالتاكيد سوف ابي الدعوة لان ماتعيشه الآن بلدي سوريا جزء مما عانتها الشقيقة بغداد وعناء البلدين مازال مستمرا



متواجدة في الاعمال التي تلائمني وبالنسبة للاعمال الدرامية انهيته منذ فترة تصويري مع المخرج ناجي طعمة عمل لست جارية شخصية سهي اتمنى ان تتعال اعجابكم وأقرأ حاليا نصا ولكن لم اتخذ قرارا بعد.
«كلمة اخيرة لجمهورك العراقي وفي العالم العربي من خلال جريدة المدى؟»
اشكر الشعب العراقي صاحب الذوق الفني الرفيع واتمنى ان يعود الامن والسلام للشقيقة العراق وبلدي سوريا ولعالمنا العربي وارجو كل ما ساقدمه من اعمال ان تتعال اعجاب الجمهور العراقي الحبيب وكل الشكر لك ولجريدة "المدى" المهنية والمميزة.

معرض يروي قصة وتاريخ الحدائق في العالم العربي



باريس / سكاى نيوز

افتتح في معهد العالم العربي في باريس معرض حدائق الشرق الذي يحتوي نحو ثلاثمئة عمل فني، ويخط مسار رحلة تاريخية من الشرق الأقصى إلى المغرب مروراً بجدارق بابل المعلقة وحدائق قصر الحمراء في الأندلس. ويظلم المعرض مجموعة من الفنانين والمصممين العرب لتسليط الضوء على هذه الحقبة التاريخية من حياة المسلمين. كحكاية حدائق الشرق كما يرويها هذا المعرض تبدأ من البحث عن الماء وابتكار طرق لإيصاله إلى أماكن عطشى وتحويلها إلى ما يشبه الواحات. قال مدير معهد العالم العربي جاك لانغ "ليست النباتات العنصر الأساسي في حدائق العالم الإسلامي والشرق القديم، بل الماء والسواقي وبالتالي النوافير. وكما كان صراع الإنسان في البداية في الحصول على الماء وتطوير الطبيعة وبناء حدائقه، فإن صراعه الآن هو تطوير المدن دعوة لرؤية الحياة من منظور مختلف. فالحدائق في آخر المطاف هي المكان الذي تتراح فيه العين والفكر ويها في قلبه داخل زحمة الحياة وضجيج المدن.

شكسبيريات غامضة في عبقرية الكاتب المسرحي الشهير

لندن / ا.ف.ب

في مثل هذا اليوم منذ 400 عام في 23 أبريل من عام 1616، توفي الشاعر والكاتب الإنجليزي وليام شكسبير عن عمر ناهز 52 عاماً، والذي يعتبر سناً معبراً بالنسبة لعديد الأعمار في تلك الأوقات. وعلى الرغم من أن شكسبير يعتبر شخصية راسخة في الثقافة والتاريخ البريطاني، إلا أن هناك حقائق عن حياة هذا الشاعر التي لا يعلمها الكثير من الناس حتى ممن قرأوا أو شاهدوا مسرحياته. حتى أن هناك فترة زمنية أطلق عليها اسم "سنوات الضياع" في حياة شكسبير - وهما فترتان زمنيتان بين تركه المدرسة وزواجه من أن هاثاواي، والفترة الثانية عبارة عن فجوة سبع سنوات تمتد منذ إنجاب زوجته لأولاده وترسيخ نفسه ككاتب مسرحي في العاصمة البريطانية لندن في عام 1592.
- لا أحد يعرف متى ولد شكسبير لا توجد سجلات للأحوال الشخصية التي تعطي بدقة يوم ولادة الكاتب المسرحي الكبير. إلا أنه تم تسجيل اسمه في سجلات التعميد في 26 أبريل 1564. وبالنظر إلى أن التاريخ التقليدي للحصول على معد في تلك الأيام كان بعد أيام قليلة من الولادة، فإن من الممكن جداً أن يكون شكسبير قد ولد أيضاً في 23 أبريل وهو نفس يوم وفاته أيضاً.
- الزواج في سن مبكرة من امرأة حامل تكبره به أعوام.
كان شكسبير يبلغ من العمر 18 عاماً

عندما تزوج من أن هاثاواي، التي كانت أكبر منه بثمانية أعوام. إذ أن الزواج من امرأة تفوق الزوج سناً كان أمراً مقبلاً للجدل في ذلك الوقت، ولا سيما بالنظر إلى أنها كانت حاملاً وولدت الطفل الأول سوزانا بعد ستة أشهر من زواجها من شكسبير.
- وفاة أحد أولاده بعد ولادة سوزانا، وضعت هاثاواي توأماً -جوديث وهامنت- في 1585. إلا أن هامنت توفي في سن 11 في أغسطس 1596.
- لا يوجد أحفاد لشكسبير على قيد الحياة اليوم.
أنجبت الابنة الكبرى لشكسبير سوزانا طفلة سميت إليزابيث في 1608، ورغم أنها تزوجت مرتين إلا أنها لم تنجب ابنة. الابنة الأخرى جوديث تزوجت وأنجبت ثلاثة أبناء، إلا أنهم توفوا قبل أن يتزوجوا أو ينجبوا أطفالاً.
لحج المفقود الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجده اليوم، أنت في قمة نشاطك العاطفي والجميع يريد ان يراك بأحسن حال، في العمل هناك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها.

برامج قناة ماى

يعرض يوميا 19:00 ويعاد 22:00 مسلسل صليبخات الاكبرام	من الاحد الى الخميس 10:00 ويعاد 01:00 صباحك غير
تعرض يوميا الساعة 20:00 وتعاد 00:00 نشرة اخبار المساء	يعرض اليوم الساعة 14:00 الى 16:00 ويعاد من الاثنين الى الجمعة 09:00 الانجيلي
من الاحد الى الخميس 22:00 ويعاد من الاثنين الى الجمعة 01:00 لاشوق سكاى نيوز	تعرض يوميا الساعة 15:00 الى 16:00 نشرة اخبار الظهر
من السبت الى الخميس 22:00 ويعاد من الاحد الى الجمعة 01:00 احدناك نجوم	من الاحد الى الخميس 18:00 ويعاد من الاحد الى الجمعة 01:00 فارس زكريا
يعرض اليوم 21:20 اشعور لانتخابات	يعرض اليوم 21:00 نخب الناس

24 حدث في مثل هذا اليوم

تسمية شوارع بغداد

لم تعرف بغداد الشوارع الحديثة إلا في الحرب العالمية الأولى عندما شق الوالي خليل باشا شارعاً من باب المعظم الى الباب الشرقي وسمي بجادة خليل باشا ثم الجادة العمومية ، وعندما فتحت شوارع أخرى بعد ذلك سميت بأسماء ما يطلقه الأهالي عليها مثل عك الصخر (شارع المأمون) والجادة العمومية (الرشيد) وشارع الكمخانة (المتنبي) ونحو ذلك . وقررت الحكومة العراقية وضع أسماء جديدة لشوارع العاصمة الرئيسية والفرعية ، فاختارت أمانة العاصمة لجنة من عدد من الشخصيات الأدبية والعلمية لتسمية الشوارع ، ومن أعضاء هذه اللجنة الشاعران الزهاوي والرصافي والاب الكرمل وجميل الراوي وعبد اللطيف نثيان وطه

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
بإمكانك أن تحسّ بالحب، فطافتك الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين. إذا كان لديك اهتمام بالحب، فإنك ستكون ملفتاً للأنظار اليوم، وستجد أن عيون جميع من حولك مملقة بك.	لحج المفقود الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجده اليوم، أنت في قمة نشاطك العاطفي والجميع يريد ان يراك بأحسن حال، في العمل هناك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها.	العقل يريد ان يأخذ منك وقتاً طويلاً من الذي تخصصه له، عليك بذلك لأن هذه الفترة هي فترة نشاطك الذهنية التي قد لا تتكرر كثيراً، حال، في العمل هناك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها.	أنت بحاجة لبعض البصيرة ، أعط اهتماماً اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
الحزن واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. إنك تعمل جيداً، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئاً. لا تقصد ثققت بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها.	إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد من يشاطرك الرأي لإحراز التقدم اليوم. تتنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما، أو ربما من أصدقاء إلى أكثر من أصدقاء.	إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء ، كن حذراً ... وصريحاً إذا اقتضى الأمر . أنت تكره أن تكون شاكاً بالآخرين ، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً .	أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء ، فقط انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب . وتحب الانطلاق بآية دون قيود.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
الحزن واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. إنك تعمل جيداً، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئاً. لا تقصد ثققت بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها.	تعقلك سيخدمك كثيراً، كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خطتك إلى مدى أبعد ، هذا ينطبق على مساعي العمل وأمور القلب على حد سواء . اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.	كن صبوراً ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعاً جداً في القفز إلى تسلق الأعالى. الآخرون لديهم الحق في آرائهم، وإذا اتقنت الاستماع بدلاً من أن تنهمر بالوصايا على من حولك ، فقد تسمع بعض الحكم المفيدة جداً .	اركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت من أجي خبيراً اليوم ، فقرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك .



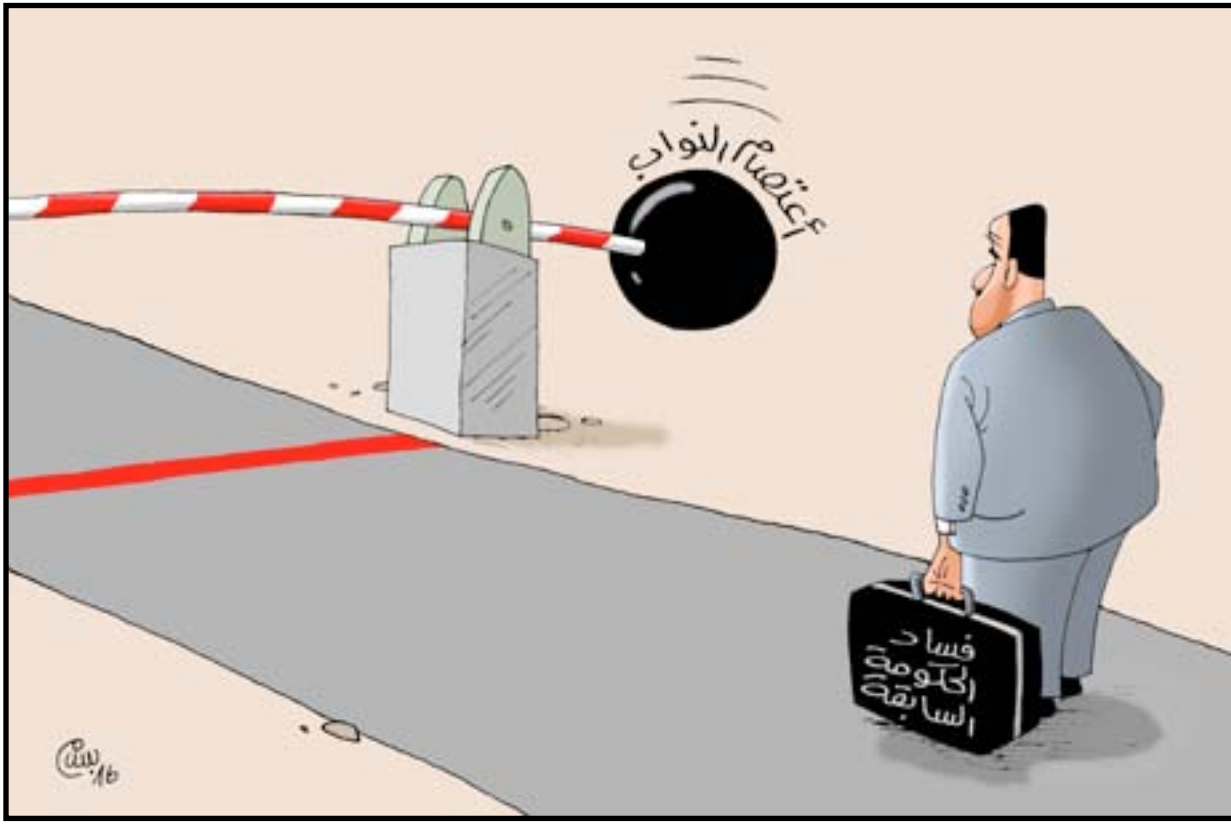
أعيش في الغزلة، بعيداً عن الناس، وسعيًا إلى إبراز وحدة شاملة عظيمة للعالم، الذي أريد التعبير عنه، كتبت كتابي الأكثر جموحاً واتساعاً: (النشيد الشامل). وقد كان هذا الكتاب تنويجا لمحاولتي الطموحة.

وقيمة الشرف والكرامة عنده والتقاليد التي تحترم الأصول والجذور ولا تعتبرها عائقاً للتراث بل هي السبيل الأمثل للتوحد والقوة.

عاصمة جزيرة ودولة "سانت لوييسا شرقي البحر الكاريبي عند نقطة التقائه بالمحيط الأطلسي.. كتب والكوت ما يزيد على ٣٠ مسرحية باللغة الإنجليزية ذات اللهجة الكاريبية.. وحاول فيها إبراز هويتهم

الريح القوية
تعكس رواية "الريح القوية" للروائي "ميغل انخل استورياس"، مختلف الصراعات الاجتماعية التي تسبب بخلق ثغرات سوسولوجية تتصل بسياسات العالم الاقتصادية، فما من ثروة ناتجة عن الطبيعة التي ترعى كل ما من شأنه ان يؤدي الى ازدهار ثروة نظمية او ما الى ذلك، إلا وتنشأ عنها صراعات رأسمالية تؤدي الى انتهاكات للحريات.

ديريك والكوت
ديريك والكوت الذي ولد عام ١٩٣٠ بمدينة "كاستريس"



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

لماذا لا يتصافحون؟

كان الشاعر الزهاوي على جانب كبير من الظرف والفكاهة، وقد اعتاد أن يأخذ من زوجته صباح كل يوم (يومية) قبل ان يذهب الى المقهى، ويحرص على أن تكون (اليومية) (خردة) تضعها له الزوجة في كيس صغير ليسهل عليه توزيع (أنايتها) ثمًا لما يشربه الذين يلتفون حوله في المقهى مصفّقين له بحرارة كلما ألقى بيتًا من الشعر، وينقل لنا المؤرخ الراحل خيرى العمري أن أحد الساسة العراقيين كان شديد الإعجاب بنفسه محبا للشهرة التي تدفعه أحيانًا الى استئجار أناس يكتلون المديح له في المكان الذي يتواجد فيه نكابة بغيره الرصافي الذي كان يجلس على "نخت" قبائلته "يهر يديه ساخرًا من رجل عجزو يعتقد ان التصفيق يصنع شعراء كباراً .

عن التصفيق والمصفّقين أعدت قبل أشهر قراءة كتاب ممتع عنوانه "لماذا يصفق المصريون" والكتاب في الحقيقة يتجاوز مسألة التصفيق عند أشقائنا أبناء النيل ليتناول تاريخ ظاهرة التصفيق عند جميع الشعوب وكيف تحول المصفّقون إلى أصحاب مهنة تدرّ عليهم أموالاً.

يُخبرنا الكتاب أن الإمبراطور نبيرون أسس مدرسة خاصة لتعليم فنون التصفيق، وفي زمنه أصبحت مهنة المصفّقين المأجورين رائجة، وأنه كان يأمر ما يقرب من خمسة آلاف فارس وجندي من أفراد الجيش بحضور الحفلات الموسيقية التي كان يغني فيها وهو يعرف على القيثارة؛ ليصفقوا له بعد أن ينتهي من الغناء والعزف.

ويقول لنا المؤلف إن هناك أنواعاً عدة من التصفيق يمكن التمييز بين نوعين منها: التصفيق الأول تصفيق حصر، يقوم به الشخص من دون ضغوط خارجية، وبمحض إرادته الكاملة، والثاني تصفيق إجباري، يقوم به الشخص مضطراً بسبب وجود ضغوط أو قيود تجبره على التصفيق. فالتصفيق مرآة تنعكس عليها علاقات السلطة بالناس.

تذكرت كتاب التصفيق، وأنا أجد نفسي أصفق بلا إرادة مني، حين وقعت عيني على خبر يقول، ان من أوائل البرقيات التي وصلت الى ملكة بريطانيا تهنئها بعيد ميلادها التسعين، كانت للزعيم السابق للجيش الجمهوري الأيرلندي مارتن ماغينيس، الذي قال للمصفّقين إننا ندرك ان الناس تريد ان تعيش حياة دون صراعات، العالم يعيش قدراً هائلاً من التسامح، فيما نحن نصرّ على ان نقضي أيامنا بالأحقاد والمعارك الفاشلة والساسة الانتهازيين، فقدنا مئات الآلاف من الضحايا ونشرد الملايين، لكننا نصرّ على أن نسلّم العدالة والقانون وحياة الناس الى سياسيين يتباهون أنهم لم ولن يتصافحوا تحت قبة البرلمان .

المشاهد الكوميدية في البرلمان أصبحت شيئاً مملأً، بعد ١٣ عاماً من التغيير، العراق عاجز عن تشكيل حكومة تُرضي المواطنين، وتقع الضمائر، ونوابنا ينحون باللائمة على المؤتمر الدولية !

كريم منصور لـ: أتفاءل في ضحك الأطفال

سؤال 12 وسؤال

بيروت / المدى

كريم منصور أحد الفنانين العراقيين الكبار الذين تركوا بصمة لا تنسى،



أعيد قراءة دواوين الشاعر بدر شاكر السياب .
× أغنية لفنان آخر تمنيت ان تفتنيها؟
أغنية جتنى الصبح للفنان الكبير سعدون جابر من كلمات سعدون قاسم والحان كاظم فندي
× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
تشبه فصل الربيع
× لماذا تتفاءل؟
أتفاءل في ضحكة الأطفال وفي هديل الحمام
× أفضل اختراع برأيك؟
كل الاختراعات مهمة ومكلمة لبعضها البعض، ولكن ربما أهمها الكهزباء التي ولدت أهم الاختراعات بوجودها.

× رأيك في الأغنية العراقية؟
الأغنية العراقية بدأت تعود الى اصولها القديمة وهذه هي رغبة الجمهور وبدأنا نلمس ذلك من خلال الحفلات التي نقيمها وما يطلبه الجمهور من الاغاني القديمة والاصيلة.
× متى تعتذر؟
لو يستحق الموقف اعتذاراً سأعتذر بلا تردد
× أغنية لها الفضل في تعريضك للجمهور العراقي؟
أغنية بس تعالوا
× شاعر عراقي قريبة أشعاره لروحك؟
الشاعر الكبير الراحل كاظم إسماعيل الكاطع
× آخر كتاب قرأته؟

اغاني " تسأليني على حالي، تعبنا، أني أريد، جاي من تالي وكت، رجلي على رجلك، جريت مرة،...، نريد نرتاح، ها يروح، يا طير، يا عين" وغيرها عشرات الاغاني الجميلة.
"أخيرة المدى" حاورته بانثني عشر سؤالاً وسؤال
× من أنت في جملة؟
الفنان كريم منصور
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
بالتأكيد أنا خطاط قبل ان أكون مطرباً ولكن الغناء أخذ كل اهتماماتي .
× رأيك في الاصوات الحالية؟
توجد أصوات ملتزمة وتبشر بالخير، ولكن تنقص الكثير من المطربين الثقافة والوعي .

وهو من الحناجر الذهبية التي لا تنكسر والتي هزت المشاعر وأطربت قلوب كل من استمع إلى أغانيه وموويله، الفنان كريم منصور من مواليد الستينيات ولد في مدينة البصرة العراقية في محلة المعلل بالتحديد، ترعرع وأمضى سن يفاعته فيها ثم انتقل إلى ميسان في بداية السبعينيات واكمل دراسته هناك وعين معلماً في اقاصي الاهوار ثم انتقل بعد ذلك إلى بغداد ودرس الفنون فحصل على شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة، وقبل في الإذاعة مطرباً في نهاية الثمانينيات واجازه الفنان طالب القرغولي، اكتشفه الملحن كاظم فندي من خلال النشاطات المدرسية ثم قدمه في باكورة اعماله " بس تعالوا"، ومن ثم عدة اعمال مثل

شيرين عبد الوهاب تعود لجمهورها بـ«لوك» جديد

القاهرة/ أ. ش. أ

"New sherine"، وظهرت شيرين وقد غيرت تسريحة شعرها من ناحية أخرى، تستعد شيرين لإحياء حفل غنائي يوم ٣٠ أبريل في أحد الفنادق بشرم الشيخ، إلى جانب حفلها مع النجم صابر الرباعي في بداية شهر مايو المقبل لصالح إحدى الشركات العقارية.

نشرت النجمة شيرين عبد الوهاب عبر صفحتها الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" صوراً جديدة لها، ظهرت فيها بـ"لوك" جديد. وعلقت شيرين على صورها بعبارة



بعدما شارك جي لوماريا كاري.. بلقيس أول عربية تغني أمام أندريا بوتشيلي

ابوظبي / أفي

حصلت المطربة الخليجية بلقيس، على لقب أول مطربة عربية تقف للغناء أمام مطرب الأوبرا العالمي أندريا بوتشيلي، حيث من المقرر أن يقام حفل الغنائي الجمعة، ومن المتوقع أن يحضر الحفل ما يقارب عشرين ألف متفرج في المسرح الذي تحتضنه العاصمة الإماراتية ابوظبي. وعبرت بلقيس عن اعتزازها بأن تكون أول فنانة عربية تشارك في هذه الليلة مع أهم مطرب أوبرالي في العالم، وقالت إنها ستبذل قصارى جهدها لتمثيل العرب بصورة مشرفة في الحفل ونقل رسالة سلام هادئة للعالم، مشيرة إلى أنها تعمل على إنجاز آخر سيكون هو الآخر على مستوى عالمي وسيأخذ حيزاً كبيراً لدى الإعلام الدولي، وأهدت بلقيس هذا الإنجاز لكل من شك في قدراتها وحاول تحجيم نجاحاتها أو ساهم في تشويه سمعتها وإثارة البلبله حولها رغم قصر المدة التي قضتها بالفن.

أندريا بوتشيلي شارك عددا من المطربات في حفلات عالمية، مثل جينيفر لوبيز، وماريا كاري، وسلين دييو، وكريستينا اجيليرا.

اختيار دي كابريو من بين شخصيات غلاف «تايم» الأميركية هذا العام

نيويورك / سكاى نيوز

تختار المجلة الأمريكية سنويا أكثر من مئة شخصية مؤثرة لكن عددا قليلا من المشاهير هم الذين يقع عليهم الاختيار لاحتلال غلاف مجلة «تايم».

ومن بين المشاهير الذين يحتلون غلاف المجلة هذا العام مغنية الراقص الأمريكية نيكي ميناج والممثلة بريانكا شوبرا ومؤسس موقع فيس بوك مارك زوكربرج وزوجته بريسيلا شان والمحامية الفرنسية كريستين لاجارد.

وقالت المجلة الأمريكية إن دي كابريو قد نال إشادة من وزير الخارجية الأمريكي جون كيري الذي قال إن

موهبة دي كابريو لا حدود لها لكن سر نجاحه يكمن في واقعيته، ويقوم بواجبه ويعلم جيدا ما الذي يتحدث عنه. وأضاف كيري أن دي كابريو وضع أدواته الرائعة التي يمتلكها في حشد الجهود من أجل حماية الكوكب الذي نعيش عليه.

وتابع أن «دي كابريو» استحوذ قبل عشرين عاما على قلوب الملايين من الذين يشاهدون أفلامه خاصة عندما أعلن أنه «ملك العالم»، ولكنه اليوم من خلال أعماله أصبح مصدر إلهام لملايين أكثر من أجل حماية هذا العالم.



يُعلن البدء بتوزيع صكوك ارباحه لسنة ٢٠١٥ بنسبة ٦% من رأس المال اعتباراً من الاحد ٢٤/٤/٢٠١٦ في فرعه الرئيسي / شعبة المساهمين - شارع سلمان فائق - بغداد

صباح

الإثنين في مقر الدار.

* كمال رشيد خماس
أستاذ مساعد في مركز إحياء التراث العلمي العربي، يضيفه دار الكتب والوثائق لإلقاء محاضرة تستعرض المسيرة التاريخية لبغداد مع الإبداع عبر العصور وذلك في جلسة تحمل عنوان "بغداد الإبداع.. تقرأ وتطبع وتكتب" وذلك صباح اليوم الأحد في مقر الدار.



كمال رشيد خماس

* علاء أبو الحسن العلق

الدكتور، يحاضر خلال جلسة تقييمها دار الكتب والوثائق بعنوان "حماية الملكية وحقوق المؤلف والحقوق المجاورة"، التي ستقام بمناسبة اليوم العالمي للملكية الفكرية، وذلك صباح يوم غد