



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3634) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (26) نيسان 2016



تابعوا قناة **المدى** على التردد
11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

القوى يسعى لإكمال النصاب ويؤكد حضور العبادي لعرض تشكيلته الوزارية تمسك الجبوري بإدارة جلسة البرلمان يدفع المعتصمين للمقاطعة والمطالبة بالاحتكام للقضاء

بغداد / المدى

علق النواب المعتصمون مفاوضاتهم مع سليم الجبوري بعد تمسكه بإدارة جلسة الثلاثاء الموحدة والبقاء بمنصبه رئيساً للبرلمان. جاء ذلك إثر المفاوضات التي انطلقت في الساعات الماضية داخل مجلس النواب بين الفريقين، ليعلن المعتصمون بعد ذلك عن مقاطعتهم للجلسة الموحدة التي دعا إليها الجبوري، مؤكداً عدم مشاركتهم في جلسة لا تنتخب فيها رئاسة جديدة للبرلمان.

وحاول المعتصمون في هذه المفاوضات إقناع الجبوري ونائبه بتقديم استقالاتهم مقابل تأمين تمريرها في البرلمان، والمحافظة على امتيازاتهم التقاعدية، إلا أن الجبوري رفض العرض وأصر على ترؤس جلسة الثلاثاء. ويجري اتصاد القوى مشاورات مع رؤساء الكتل السياسية وبعض النواب لتحتم على إكمال نصاب الجلسة المشتركة التي سيحضرها رئيس

مجلس الوزراء لمناقشة التعديلات الوزارية المرتقبة. وأكد أحمد محبوب، المستشار الإعلامي لرئيس البرلمان، أن جلسة يوم الثلاثاء ستكون شاملة برئاسة سليم الجبوري، لافتاً إلى أن اللقاء الجبوري بالنواب المعتصمين كان جيداً. ويقول النائب عن كتلة تيار الإصلاح زاهر العبادي إن الجبوري لم يتوصل مع اللجنة التفاوضية، التي شكلها المعتصمون، إلى اتفاق بشأن حل الأزمة البرلمانية وعقد جلسة مشتركة

يوم الثلاثاء، موضحاً أن الجبوري أبلغ المعتصمين أنه يريد إدارة جلسة الثلاثاء. وبين العبادي في تصريح لـ (المدى) أن "المعتصمين تفاوضوا مع الجبوري لضمان تمرير استقالته في جلسة الثلاثاء بما يؤمن له الحقوق التقاعدية والامتيازات". وأضاف "لا تفاوض لدينا مع الجبوري بخصوص عودته إلى رئاسة مجلس النواب". ويشير عضو كتلة الجعفري إلى أن "المعتصمين علقوا جميع المفاوضات

مع سليم الجبوري بعدما تمسك برأيه وإصراره على إدارة الجلسة الموحدة التي دعا إليها الأحد الماضي، مؤكداً عدم حضور المعتصمين إلى أي جلسة ما لم يتم انتخاب هيئة رئاسة جديدة. وفي السياق ذاته، يقول النائب عن ائتلاف دولة القانون كامل الزبيدي إن إصرار الجبوري على البقاء في منصبه هو من دفعنا إلى مقاطعة المفاوضات وعدم الحضور لجلسة الثلاثاء.

■ التفاصيل ص ٢

الكرديستاني: حضورنا الجلسة الشاملة رهن بمشاركة جميع الكتل والأطراف

3

زنى محارم المال والأعمال بعيداً عن أضواء دعاة الإصلاح

فخري كريم

تبيّنت الآن من أن لصوص المال العام إلى جانب غيرهم، هم من بين المستفيدين من الفوضى التي تعم البلاد وتخلط الأوراق وتجعل أحياناً من الأسود أبيض. التظاهرات، المدنية منها والصدريّة، لم تأت، ولو بلغة الطرشان، على ذكر شركة خاصة أو رجل أعمال مغرق بالفساد والإفساد عبر شراء ذمم من يدهم قرارات البيع والشراء والتسدرات والإحالة "من الباطن"، التي غير ذلك من أساليب ومظاهر الفساد المالي والإداري. كما لم يتجرأ المتظاهرون المحتجون على فضح ما يجري من عيبات وتعديات واختلاف للمواطنين وممتلكاتهم بالاستيلاء على بيوتهم وعقاراتهم ومؤسساتهم المالية، وكأن الفساد يقتصر على قادة الدولة وأبنائهم وذوي القربى والخلفاء من معارفهم. وغاب عن دعاة الإصلاح أن الفساد يحتاج لأكثر من طرف ليتحقق الفعل الفاسد، مثل الزنى تماماً، إذ يغيب عنه الطرف الفاعل لتقع المرأة وفقاً للعرف "المخسوف" ضحيةً لفعلته المنكرة وتتحمّل عبء الجريمة لينأى الفاعل عن العقاب، متأخراً برجولته في المجتمع المتخلف عقلياً.

■ المقال كاملاً ص ٢

شركات إزالة الأنغام تقرّر إيقاف عملها بعد تفخيخ مناطق تم تطهيرها أنباريون يتهمون الهميم بحماية قادة داعش في الرمادي والتسرّع بإعادة 19 ألف عائلة

بغداد / المدى

على الرغم من إعلان الرمادي خالية من "داعش"، مطلع العام الحالي، إلا أن التنظيم المتطرف مازال يوقع عشرات الضحايا، بعد أن خلف وراءه كميات كبيرة من الأنغام. وتعمل أكثر من جهة حكومية وتطوعية في الرمادي على إزالة "العربات"، فيما يتهم عبد اللطيف الهميم، رئيس لجنة إعادة النازحين للمدينة، جهات سياسية بتخريب عمله وإعادة زرع الأنغام جديدة في مناطق تم تطهيرها، إلا أن المناطق التي أعيد تغريبها، بحسب الهميم، تقع تحت حراسة

أمنية "مشددة". وإن صحّت اتهامات الأخير فإن دائرة الشبهات ستوسع لتطول الجيش والحشد العشائري، الذي يشرف على أمن المدينة، كما يقول زعيم محلي. في غضون ذلك عادت إلى الرمادي، نحو 20 ألف عائلة منذ بداية نيسان الحالي، بعضها استعجل رؤية منزل متجاهلاً التحذيرات الأمنية "فسقط قتيلاً بانفجار لغم. من جهته يصف حكمت سليمان، مستشار في محافظة الأنبار، في اتصال مع (المدى) اتهامات الهميم بأنها "تبرير لاستعجاله واعادته المدنيين إلى مناطق غير مهيأة أمنياً، ما تسبب بعد ذلك بمقتلهم". ودار النازحون العائدون توأ إلى الرمادي، راقصين فرحاً حول الهميم، بعد أن دخل

إلى المدينة، مطلع نيسان الجاري، سيراً على الأقدام متقدماً قوافل الإهالي. ووجه رئيس الوزراء حيدر العبادي، في شباط الماضي، بتشكيل لجنة لإعادة النازحين إلى مدينة الرمادي. كلف العبادي رئيس الوقف السنّي عبد اللطيف الهميم برئاسة اللجنة، وعضوية وزير الكهرباء محافظ الأنبار الأسبق قاسم الفداوي، بالإضافة إلى محافظ الأنبار الحالي صهيب الراوي.

لكن بعد أيام من دخول الهميم إلى الرمادي، أصدر مكتب الأخير بياناً اتهم فيه قيادات سياسية في محافظة الأنبار بتعمد عرقلة عودة النازحين.

■ التفاصيل ص ٢



خيم المعتصمين وسط بغداد... أ. ف. ب.

العمليات المشتركة تنجح بتحرير مركز شرطة بلدة قرب البغدادي

2

الصدر يدعو المتظاهرين من أنصاره للابتعاد عن رفع المشانق

3

أغلب المشاريع المحالة لم تتجاوز نسبة إنجازها 10% تقرير دولي يكشف عن مخالفات كبيرة في التعاقدات الحكومية

بغداد / المدى برس

كشفت تقرير المدقق الدولي، أمس الاثنين، عن وجود "مخالفات كبيرة" في تعاقدات غالبية محافظات العراق مع شركات متلكة، وأشار إلى أن البعض من هذه الشركات ليس متخصصاً في نفس مجال التعاقد، وفيما لفت أن أغلب المشاريع المحالة إلى هذه الشركات

لم تتجاوز نسبة الإنجاز 10%. أكد عدم اتخاذ أي إجراء قانوني بحق تلك الشركات أو الجهات التي أحالت لها العمل رغم عدم كفاءتها. وقال المدقق الدولي لشركة (أرنست ويونغ)، في تقرير تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "محافظة البصرة دخلت بالتزامات تعاقدية مختلفة بمبلغ ٩٧٨٧٢٧٠٠٠ دينار دون موافقة وزارة التخطيط ودون وجود

تخصيص مالي في الموازنة الاتحادية خلافاً للتعليمات"، مبيّناً أن "المحافظة قامت بسحب العمل من خمس شركات بلغت قيمة عقودها ٣٠٧٨٢٢٢٢٢٢١٧ ديناراً دون اتخاذ أي إجراء قانوني ضد تلك الشركات أو الجهات التي أحالت لها العمل رغم عدم كفاءتها". وأضاف مدقق شركة أرنست ويونغ أن

■ التفاصيل ص ٦

ذي قار تواجه انخفاض تجهيز الطاقة الكهربائية بمشاريع الدفع بالأجل

ذي قار / المدى برس

اعتماد جدول جديد بواقع أربع ساعات تجهيز مقابل ساعتين قطع مع إمكانية قطع التيار لنصف ساعة إضافية خلال مدة التجهيز".

وأضاف جودة أن "تقليص حصة المحافظة يعود إلى محدودية إنتاج المنظومة الوطنية وزيادة الأحمال خلال موسم الصيف"، مؤكداً أن "معدلات إنتاج الطاقة الكهربائية لم يتطور كثيراً عن العام 2015 المنصرم".

من جانبه، قال محافظ ذي قار يحيى الناصري في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشكلة الكهرباء في المحافظة لا تتعلق بالإنتاج وتجهيز الطاقة فقط"، مبيّناً أن "ذي قار تحتاج إلى تأهيل خطوط النقل وشبكات الكهرباء التي تعاني التقادم ما يتطلب تخصيص المزيد من الدعم المالي لها من قبل وزارة الكهرباء".

■ التفاصيل ص ٥

عزت دائرة كهرباء ذي قار، أمس الاثنين، انخفاض ساعات التجهيز بالطاقة الكهربائية وانقطاعها المتكرر إلى تخفيض حصة المحافظة من المنظومة الوطنية. وفي حين أكد مواطنون أن شح الكهرباء بات "مشكلةً أزلية" نتيجة غياب الحلول الصحيحة و"تفشي الفساد"، دعت إدارة المحافظة لإدراج مشاريعها ضمن خطة وزارة الكهرباء لتنفيذها بنظام الدفع بالأجل.

وقال مدير توزيع كهرباء ذي قار رحيم جودة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الانقطاعات المتكررة في التيار الكهربائي ناجمة عن تقليص حصة المحافظة من المنظومة الوطنية من 800 إلى 400 ميكاواط"، مشيراً إلى أن ذلك "أضر الدائرة إلى

محافظ ديالى يغادر جلسة استجوابه من دون معرفة الأسباب

4

البصرة تتعاقد مع "لندن ومانشستر" لمسح موقعين أثريين

البصرة / المدى برس

أعلنت مفتشية آثار وتراث البصرة، أمس الاثنين، التعاقد مع جامعتين بريطانيتين لإجراء مسوحات في موقعين في شمال شرق البصرة، وفيما رجّحت أن يكون أحد الموقعين عاصمة مملكة ميسان، أكدت أن الهدف هو تحديد

بيانات المواقع الأثرية ومعرفة المدد التاريخية لها. وقال مدير مفتشية آثار وتراث البصرة قططان العبيد في حديث لـ (المدى برس) إن "الهيئة العامة للآثار تعاقدت مع جامعتي لندن ومانشستر، لإجراء مسوحات لموقع المقلوبة في منطقة الزريجي وكذلك موقع خيابر في ناحية النشوة شمال شرق البصرة لإجراء مسوحات علمية للموقعين". وأشار إلى أن "موقع خيابر أو ميناء كركس الذي يُعتقد أنه عاصمة مملكة ميسان، يُعد من المواقع الأثرية المهمة حيث تبلغ مساحته أكبر من موقع المقلوبة بنحو ثلاث مرات تقريباً، حيث سيتم إجراء المسوحات لهذا الموقع من قبل مختصين من جامعة مانشستر".

■ التفاصيل ص ٧

التيار الديمقراطي يعقد مؤتمره الوطني الثاني وينتخب مكتبه التنفيذي

6

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

هل يعترف الإسلام السياسي بفشله؟

حتى لو تجاوز مجلس النواب مشكلته وانشاققه، وهو أمر مستبعد حتى الآن، واستطاع أن يعقد اليوم جلسة مكتملة العدد، فليس من المرجح أن يكون هذا مدخلا لحل مشكلة المجلس التي هي مظهر من مظاهر الأزمة الشاملة التي يعانيها النظام السياسي برمته. ومثل الجلسة البرلمانية المكتملة، أيًا كان تاريخ انعقادها، فإن تشكيل الحكومة الموعودة، سواء كانت تكنوقراطية أو غير تكنوقراطية، وتضم أفضل الكفاءات وأزهها في البلد، لن تكون هي أيضا مدخلا آخر لحل هذه الأزمة الشاملة التي ستظل قائمة ومتواصلة، ومتناسلة الأزمات والمشاكل المدفوع ثمنها أنهارا من الدم العراقي، وبحيرات من الدمع العراقي، ومئات المليارات من المال العام والخاص العراقي.

لاحل جقيقيا ودائما للأزمة البرلمانية الحالية وللأزمة السياسية الشاملة ولسائر المشاكل والأزمات، ما لم يحصل شيء واحد هو الاعتراف بالخطأ. مرتكب هذا الخطأ هو في المقام الأول الإسلام السياسي، بأحزابه ومنظماته وتحالفاته وتكتلاته المختلفة، الشيعية والسنية سواء بسواء.

هذا الذي يحصل الآن، والذي حصل منذ ٢٠٠٣، هو من نواتج الخطأ المرتكب على أيدي أحزاب الإسلام السياسي ومنظماته وتحالفاته وتكتلاته. هي جميعا سعت للاستئثار بالسلطة. ساعداها في هذا نظام المحاصصة الذي اخترعته ودافعت عنه حتى اليوم بأسنانها وأظافرها وبتفجيراتها المتبادلة وبحربها الطائفة. هذه الأحزاب الإسلامية لم تتأسأ أن تترك في السلطة هامشا لغيرها. كل واحد منها تصرف في الوزارة والمؤسسة والمديرية والمحافظة التي وضعت في عهده بوصفها غنيمة وملك صرفا له ولحزبه، ولقعة حصينة يحظر حتى على الطير التحليق في فضاءها. من نواتج هذا أن تولي إدارات الدولة من لا علم لهم ولا خبرة ولا شأن بالإدارة، بل لا معرفة لهم حتى بالاصول والقواعد والليات التي تقضيها إدارة المؤسسات العامة. ومن نواتج هذا أيضا تسونامي الفساد الإداري والمالي الرهيب الذي ضرب الدولة والمجتمع وأطاح أركانها.

الإسلام السياسي ليس فقط لم يحسن إدارة الدولة والمجتمع، وإنما هو قتل فشلا نزيعا.. لا شك في هذا، فالفشل واضح وبن، وصارخ وصاحب. والنقطة الجوهرية في أمر الحؤول دون الاستمرار في هذا الفشل، هو الاعتراف به. لا مجال للأحزاب والمنظمات والاتلافات والتكتلات الإسلامية إلا أن تعترف بفشلها وخطئها. الاعتراف بالخطأ فضيلة، والعودة عنه قوة وبطولة وأخلاق وبسالة. لا ينبغي لقوى الإسلام السياسي أن تفكر بأن اعترافها بفشلها وخطئها يعني خسارة ما تتمتع به من سلطة ونفوذ ومال.. المكابرة والتفكير بضيق أفق سيجعلان الفشل دائما والخطأ متكررا، وهذا هو ما يؤدي إلى خسارة السلطة والنفوذ والمال على المدى البعيد، وتجربة صدام حسين ونظامه لم تزل حية ومائلة أمام أنظار كل من له عقل وقلب.

لتعترف هذه الأحزاب والقوى بخطئها وفشلها وتترك الميدان لغيرها وتجعل من هذا الانسحاب فرصة لمراجعة النفس وتصحيح الأخطاء.

لاخسارة دائمة ولا ربح دائما في النظام الديمقراطي. الديمقراطية تعني، في ما تعني، تداول السلطة سلميا، والخاسر اليوم لا بد أن يربح غدا إذا ما اعترف بخطئه وعمل على العودة عنه. مثلما أن الراعي اليوم يمكن أن يخسر غدا إذا ما أخطأ ولم يعترف بخطئه ويصححه.

شركات إزالة الألغام تُقرر إيقاف عملها بعد تفخيخ مناطق تم تطهيرها أنباريون يتهمون الهميم بحماية قادة داعش في الرمادي والتسرّع بإعادة 19 ألف عائلة

□ بغداد / وائل نعمة

على الرغم من إعلان الرمادي خالية من داعش، مطلع العام الحالي، إلا أن التنظيم المتطرّف مازال يوقع عشرات الضحايا، بعد أن خلف وراءه كميات كبيرة من الألغام. وتعمل أكثر من جهة حكومية وتطوعية في الرمادي على إزالة العيوب، فيما يتهم عبد اللطيف الهميم، رئيس لجنة إعادة النازحين للمدينة، جهات سياسية بتخريب عمله وإعادة زرع ألغام جديدة في مناطق تم تطهيرها.



جنود خلال عمليات تطهير الرمادي من العيوب

وتحمل تلك القوائم، التي أعدت بالاعتماد على شهادات السكان والقوات الامنية والاستخبارات، الاسماء الحقيقية وكنى قادة داعش في المدينة.

منازل داعش والنازحين

في موازاة ذلك ينفي تركي عايد الشمري، عضو في ما يعرف بـ مجلس عشائر الانبار المنصية للإرهاب، في حديث لـ(المدى) تورط افراد في الحشد العشائري بتفجير منازل المنتمين لداعش في الرمادي. الشمري أكد ان هناك خلافاً في وجهات النظر بين الحكومة المحلية والهميم حول توقيت عودة النازحين. من جهته يكشف عدال الفهداوي، عضو مجلس محافظ الانبار، لـ(المدى) عن عودة اكثر من ١٨ ألف عائلة الى الرمادي. ويشير الفهداوي الى ان اغلب مناطق الرمادي قد تم تنظيفها من العيوب، باستثناء المناطق الجنوبية للمدينة، مثل باسنتي، البكر، الارامل، والسورة في الشرق. كما يقول الفهداوي ان تلك المناطق لا توجد فيها منازل صالحة للسكن، مشيراً الى

النازحين الى مدينة الرمادي. كلف العبادي رئيس الوقف السني عبد اللطيف الهميم برئاسة اللجنة، وعضوية وزير الكهرباء محافظ الانبار الاسبق قاسم الفداوي، العشائري، الذي يشرف على أمن المدينة، كما يقول زعيم محلي. في غضون ذلك عادت الى الرمادي، نحو ٢٠ ألف عائلة منذ بداية نيسان الحالي، بعضها استعجل رؤية منزله متجاهلا التحذيرات الامنية فسقط قتيلا بانفجار لغم.

إلا أن المناطق التي أعيد تلغيمها، بحسب الهميم، تقع تحت حراسة أمنية مشددة. وإن صحت اتهامات الاخير فإن دائرة الشبهات ستوسع لتطول الجيش والحشد العشائري، الذي يشرف على أمن المدينة، كما يقول زعيم محلي. في غضون ذلك عادت الى الرمادي، نحو ٢٠ ألف عائلة منذ بداية نيسان الحالي، بعضها استعجل رؤية منزله متجاهلا التحذيرات الامنية فسقط قتيلا بانفجار لغم.

العيبات تقتل 100 شخص

وقتل خلال الشهرين الماضيين اكثر من ١٠٠ شخص بينهم مدنيون بسبب انفجار الألغام والعيبات الناسفة المزروعة في

النازحين الى مدينة الرمادي. كلف العبادي رئيس الوقف السني عبد اللطيف الهميم برئاسة اللجنة، وعضوية وزير الكهرباء محافظ الانبار الاسبق قاسم الفداوي، العشائري، الذي يشرف على أمن المدينة، كما يقول زعيم محلي. في غضون ذلك عادت الى الرمادي، نحو ٢٠ ألف عائلة منذ بداية نيسان الحالي، بعضها استعجل رؤية منزله متجاهلا التحذيرات الامنية فسقط قتيلا بانفجار لغم.

من جهته يصف حكمت سليمان، مستشار محافظة الانبار، في اتصال مع (المدى) اتهامات الهميم بأنها تبرير لاستعماله واعادته للدينين الى مناطق غير مهيأة أمنياً، ما تسبب بعد ذلك بمقتلهم. ودار النازحون العائدون توأ الى الرمادي، راقصين فرحا حول الهميم، بعد ان دخل الى المدينة، مطلع نيسان الجاري، سيراً على الاقدام متقدما قوافل الاهالي. ووجه رئيس الوزراء حيدر العبادي، في شباط الماضي، بتشكيل لجنة إعادة

النازحين الى مدينة الرمادي. كلف العبادي رئيس الوقف السني عبد اللطيف الهميم برئاسة اللجنة، وعضوية وزير الكهرباء محافظ الانبار الاسبق قاسم الفداوي، العشائري، الذي يشرف على أمن المدينة، كما يقول زعيم محلي. في غضون ذلك عادت الى الرمادي، نحو ٢٠ ألف عائلة منذ بداية نيسان الحالي، بعضها استعجل رؤية منزله متجاهلا التحذيرات الامنية فسقط قتيلا بانفجار لغم.

من جهته يصف حكمت سليمان، مستشار محافظة الانبار، في اتصال مع (المدى) اتهامات الهميم بأنها تبرير لاستعماله واعادته للدينين الى مناطق غير مهيأة أمنياً، ما تسبب بعد ذلك بمقتلهم. ودار النازحون العائدون توأ الى الرمادي، راقصين فرحا حول الهميم، بعد ان دخل الى المدينة، مطلع نيسان الجاري، سيراً على الاقدام متقدما قوافل الاهالي. ووجه رئيس الوزراء حيدر العبادي، في شباط الماضي، بتشكيل لجنة إعادة

النازحين الى مدينة الرمادي. كلف العبادي رئيس الوقف السني عبد اللطيف الهميم برئاسة اللجنة، وعضوية وزير الكهرباء محافظ الانبار الاسبق قاسم الفداوي، العشائري، الذي يشرف على أمن المدينة، كما يقول زعيم محلي. في غضون ذلك عادت الى الرمادي، نحو ٢٠ ألف عائلة منذ بداية نيسان الحالي، بعضها استعجل رؤية منزله متجاهلا التحذيرات الامنية فسقط قتيلا بانفجار لغم.

طيران التحالف يستهدف مخازن غذاء ودواء داعش في الكرمة

العمليات المشتركة تنجح بتحرير مركز شرطة بلدة قرب البغدادي

□ بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، أمس الاثنين، عن تحرير مركز شرطة الدولاب بالكامل ورفع العلم العراقي فوقه بقضاء هيت، غرب الرمادي، مركز محافظة الانبار، فيما أكدت مقتل العشرات من تنظيم داعش.

ولم يتبق في البلدة الا جيوب ضعيفة جدا لداعش وستتم معالجتها. حسبما افاد به قائد ميداني.



قوة أمنية قرب البغدادي.. أرشيف.

معاقلهم وسنعلن رسمياً تحريرها خلال الساعات القليلة المقبلة". وفي الانبار ايضا، أعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، أمس الاثنين، عن مقتل ٢٢ عنصرا من تنظيم داعش (بقصف جوي استهدف مركزاً لتمويل التنظيم بالمواد الغذائية، شرقي الفلوجة. وتمكنت القوات الامنية المشتركة من تحرير العديد من المناطق المحيطة في الفلوجة منها الجانب الشرقي.

التي (المدى برس)، إن القوات المشتركة تمكنت، بعد ظهر أمس، من تطهير مركز شرطة ناحية الدولاب، في قضاء هيت، غرب الرمادي، من عناصر تنظيم داعش ورفع العلم العراقي فوقه بعد معارك شرسة اسفرت عن مقتل العشرات من عناصر التنظيم. وأضاف الجيفي، أن ناحية الدولاب تم تطهيرها بالكامل بالمفهوم العسكري ولم يتبق إلا جيوب ضعيفة جداً من عصابات داعش الإرهابي تتم معالجة

□ بغداد / المدى برس

تبابت الروايات بشأن التفجير الذي وقع امس في منطقة بغداد الجديدة شرقي العاصمة بغداد.

فحسب المصادر الامنية في وزارة الداخلية تؤكد ان التفجير تم بواسطة سيارة مغلومة، في حين، تقول قيادة عمليات بغداد إن انتحارياً يرتدي حزاما ناسفاً نفذ العملية. وانتهت حصيلة التفجير، الذي وقع قرب مبنى سينما البيضاء عصرًا، عند ٢٨ قتيلا وجريحا، حسيما افاد مسعفون وأمنيون. ويعتبر مكان التفجير مركزا لتقاطعات مرورية مهمة ويعج بحركة كبيرة للمارة في ساعات النهار. ويوضح مصدر امني في وزارة الداخلية في حديث الى (المدى برس)، أن "الحصيلة النهائية لتفجير السيارة المفخخة الذي وقع، عصر أمس، قرب سينما البيضاء في منطقة بغداد الجديدة، شرقي العاصمة، بلغت سبعة قتلى و٣١ جريحا". لكن المتحدث باسم عمليات بغداد العميد سعد معن، أكد عكس ذلك، مبينا ان انتحارياً يرتدي حزاما ناسفاً فجر نفسه عند محل لبيع العطور بالقرب من سينما البيضاء بمنطقة بغداد الجديدة. وفي تطور لافت، افاد مصدر في وزارة الداخلية، امس الاثنين، بأن ثمانية اشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة، شرقي بغداد.

ونكر المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "عبوة ناسفة انفجرت، عصر امس، قرب سوق شعبية في منطقة العبيدي، شرقي بغداد، مما اسفرت عن مقتل شخص واصابة سبعة آخرين بجروح متفاوتة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان سيارات الإسعاف هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت الجرحى إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج، وجثة القتيل إلى دائرة الطب العدلي، فيما نفذت قوة أمنية حملة مدامات وتفتيش بحثا عن منفذي التفجير.

مقتل وإصابة 38 شخصا

بتفجير في بغداد الجديدة

□ بغداد / المدى برس

تبابت الروايات بشأن التفجير الذي وقع امس في منطقة بغداد الجديدة شرقي العاصمة بغداد. فحسب المصادر الامنية في وزارة الداخلية تؤكد ان التفجير تم بواسطة سيارة مغلومة، في حين، تقول قيادة عمليات بغداد إن انتحارياً يرتدي حزاما ناسفاً نفذ العملية. وانتهت حصيلة التفجير، الذي وقع قرب مبنى سينما البيضاء عصرًا، عند ٢٨ قتيلا وجريحا، حسيما افاد مسعفون وأمنيون. ويعتبر مكان التفجير مركزا لتقاطعات مرورية مهمة ويعج بحركة كبيرة للمارة في ساعات النهار. ويوضح مصدر امني في وزارة الداخلية في حديث الى (المدى برس)، أن "الحصيلة النهائية لتفجير السيارة المفخخة الذي وقع، عصر أمس، قرب سينما البيضاء في منطقة بغداد الجديدة، شرقي العاصمة، بلغت سبعة قتلى و٣١ جريحا". لكن المتحدث باسم عمليات بغداد العميد سعد معن، أكد عكس ذلك، مبينا ان انتحارياً يرتدي حزاما ناسفاً فجر نفسه عند محل لبيع العطور بالقرب من سينما البيضاء بمنطقة بغداد الجديدة. وفي تطور لافت، افاد مصدر في وزارة الداخلية، امس الاثنين، بأن ثمانية اشخاص سقطوا بين قتيل وجريح بانفجار عبوة ناسفة، شرقي بغداد.

زنى محارم المال والأعمال بعيداً عن أضواء دعاة الإصلاح..!



أقترح أن تطلب من دائرة تسجيل الشركات وأصحابها ووكلائها ورؤوس أموالها ومعاملاتها في الوزارات ومراقف الدولة وسيرتها التجارية، وأنشرها على موقع خاص بالشركات ورجال الأعمال، ولا ضير في أن تطلب من المواطنين إرسال ما لديهم من معلومات عن الشركات وتواريخها وأصحابها ومصادر أموالهم، ثم أطلب من الوزارات ودوائر الدولة أن تنشر على الموقع كل إحالة منها لشركة أو رجل أعمال وتوصيف العقود، وستكتشف، وأنت في مكتبك، لصوصاً وأوباشاً وشبكات دعاة مالية وعرباب لهم.

راع متنفذ في الأحزاب الحاكمة والكتل البرلمانية بحيث يتعذر تقديم أصغر واحد منهم الى القضاء؟! شاهدت أمس بناءً رثاً في الأهوار نشر صورة له الإعلامي سعدون محسن ضد، أقسم، وأنا لا أعرف من مهنة البناء شيئاً، أن يماكني ويضعة أصدقاء أختارهم من "مسطر العمال" في ساحة الطيران أو غيرها من ميادين البطالة في أنحاء العاصمة، إنجاز بناء أفضل منه "تبرعاً" لوجه فقراء الله الهائمين على وجوههم صوب بيوت الصفيح وفي التظاهرات المتعثرة بمطالبتها المنتسبة، وقد كتب سعدون رقماً فليكنها لكلفته. وأستذكر النافورة المعجزة

من زوايا الدولة توجد لهذه الشركات سوق افتراضية للبيع والشراء، يمكن العثور فيها على طرفي ظاهرة الفساد، رجل الدولة السمسار ورجل الأعمال أو وكلاء له يحملون أختامه. أين هؤلاء؟ هل سمي أحد منهم؟ وأي قضية فساد ارتبطت باسم أحد منهم وقدم ملفه الى القضاء؟ وإذا ما تابعنا التساؤل فسنحار بمن نبداً، وأي قضية تناو، وهل من استعصاء في ربط الجانبين معاً، المسؤول في الدولة ورجل الأعمال في ملف واحد، ويكاد سؤال واحد يضعنا في متاهة "البيضة والدجاجة" ويُعيدنا الى البداية الأولى: هل لكل فاسد في الدولة وسوق المال والأعمال

كما لم يتجرأ المظاهرون المحتجون على فضح ما يجري من عبث وتعديبات واختطاف للمواطنين وممتلكاتهم بالاستيلاء على بيوتهم وعقاراتهم ومؤسساتهم المالية، وكان الفساد يقتصر على قادة الدولة وأبنائهم وذوي القربى والخلاء من معارفهم. وغاب عن دعاة الإصلاح أن الفساد يحتاج لأكثر من طرف ليتحقق الفعل الفاسد، مثل الزنى تماماً، إذ يغيب عنه الطرف الفاعل لتقع المرأة وفقاً للعرف "المخسوف" ضحية لغفلته المنكرة وتتحمل عبء الجريمة لينأى الفاعل عن العقاب، متفخراً برجولته في المجتمع المتخلف عقلياً! مليارات الدولارات هُربت من بنوك أهلية، أصحابها "علاسة" وبقايا "حواسم" وجدوا لهم حواضن سياسية تحميهم وتشارهم وتفتح أمامهم أبواب الثراء الفاحش على حساب محنة العراقيين اليأساء وتدمير بُنى دولتهم". مئات الشركات "المضلة" أسست في العراق ودول الجوار ووراء البحار والمحيطات، وأصبح لها وكلاء وسماسرة بدرجة وزير، نزولا الى بواب مكتبة وشبكة متداخلة من الإخوة والبنات والأوصياء، يحملون أختام الوزارات وأوراقها الرسمية وتفاصيل العقود والمشتريات. وفي كل زاوية

تبيقت الآن من أن لصوص المال العام الى جانب غيرهم، هم من بين المستفيدين من الفوضى التي تعم البلاد وتخلط الأوراق وتجعل أحياناً من الأسود أبيض. التظاهرات، المدنية منها والصدرية، لم تأت، ولو بلغة الطرشان، على ذكر شركة خاصة أو رجل أعمال مغرق بالفساد والافساد عبر شراء ذمم من بيدهم قرارات البيع والشراء والتندرات والإحالة "من الباطن"، الى غير ذلك من أساليب ومظاهر الفساد المالي والإداري.



فخري كريم

الشركات أسماء الشركات وأصحابها ووكلائها ورؤوس أموالها ومعاملاتها في الوزارات ومراقف الدولة وسيرتها التجارية، وأنشرها على موقع خاص بالشركات ورجال الأعمال، ولا ضير في أن تطلب من المواطنين إرسال ما لديهم من معلومات عن الشركات وتواريخها وأصحابها ومصادر أموالهم، ثم أطلب من الوزارات ودوائر الدولة أن تنشر على الموقع كل إحالة منها لشركة أو رجل أعمال وتوصيف العقود، وستكتشف، وأنت في مكتبك، لصوصاً وأوباشاً وشبكات دعاة مالية وعرباب لهم، ولن تتحمل المسؤولية عن ملاحظتهم، لاعتبارات حزبية أو طائفية أو ما إلى ذلك من ظنون ومخاوف تقيد يدك وإرادتك..!

وأنا بانتظار أن يفعل، بعد أن أصبح الاقتراح مشاعاً، وقبل أن يفعل، أتساءل بلا نوايا أو شكوك مسبقة، اليس في ملفات الفساد الإداري والمالي، مئات الصالات التي لا تقتضي الاصطدام بحيتان الفساد من قادة الأحزاب الحاكمة والوزراء والنواب وبضمنهم "موصوفون" في حزبه ومن لف لفهم؟ أشك أنه سيفعل، لأنه هو الخلاء وقت ممدت في التفكير، ولسان حاله يقول "ألا تفكر، فلها مدير... أو مدير..!"

القوى يسعى لإكمال النصاب ويؤكد حضور العبادي لعرض تشكيلته الوزاريّة

تمسك الجبوري بإدارة جلسة البرلمان يدافع المعتصمين للمقاطعة

والمطالبة بالاحتكام للقضاء

بغداد / محمد صباح

علق النواب المعتصمون مفاوضاتهم مع سليم الجبوري بعد تمسكه بإدارة جلسة الثلاثاء الموحدة والبقاء بمنصبه رئيساً للبرلمان. جاء ذلك إثر المفاوضات التي انطلقت في الساعات الماضية داخل مجلس النواب بين الفريقين، ليعلن المعتصمون بعدها عن مقاطعتهم للجلسة الموحدة التي دعا إليها الجبوري، مؤكداً عدم مشاركتهم في جلسة لا تنتخب فيها رئاسة جديدة للبرلمان.

وحاول المعتصمون في هذه المفاوضات إقناع الجبوري ونائبه بتقديم استقالاتهم مقابل تأمين تمريرها في البرلمان، والمحافظة على امتيازاتهم التقاعدية، إلا أن الجبوري رفض العرض وأصر على ترؤس جلسة الثلاثاء. ويجري اتحاد القوى مشاورات مع رؤساء الكتل السياسية وبعض النواب لحثهم على إكمال نصاب الجلسة المشتركة التي سيحضرها رئيس مجلس الوزراء لمناقشة التعديلات الوزاريّة المرفقة. وأكد أحمد محبوب، المستشار الإعلامي لرئيس البرلمان، أن جلسة يوم الثلاثاء ستكون شاملة برئاسة سليم الجبوري، لافتاً إلى أن لقاء الجبوري بالنواب المعتصمين كان جيداً. ويقول النائب عن كتلة تيار الإصلاح زاهر العبادي إن "الجبوري لم يتوصل مع اللجنة التفاوضية، التي شكلها المعتصمون، إلى اتفاق بشأن حل الأزمة البرلمانية وعقد جلسة مشتركة يوم الثلاثاء"، موضحاً أن الجبوري أبلغ المعتصمين انه يريد إدارة جلسة الثلاثاء.

وبيّن العبادي في تصريح لـ(المدى) ان "المعتصمين تفاوضوا مع الجبوري لضمان تمرير استقالته في جلسة الثلاثاء بما يؤمن له الحقوق التقاعدية والامتيازات". وأضاف "لا تفاوض لدينا مع الجبوري بخصوص عودته إلى رئاسة مجلس النواب". وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي قد قررت، يوم الأحد، (الـ٢٤ من نيسان ٢٠١٦)، عقد جلسة شاملة، الثلاثاء، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، لعرض كابينته الوزاريّة. ويشير عضو كتلة الجعفري الى ان "المعتصمين علقوا جميع المفاوضات مع سليم الجبوري بعدما تمسك برأيه وإصراره على ادارة الجلسة الموحدة التي دعا إليها الماضي"، مؤكداً عدم حضور المعتصمين إلى اي جلسة ما لم يتم انتخاب هيئة رئاسة جديدة.

وأضاف الزبيدي، في تصريح لـ(المدى)، ان "على سليم الجبوري الالتزام بقرار المحكمة الاتحادية التي دعت كل من تضرر من أي قرار لمجلس النواب الى اللجوء للمحكمة"، مؤكداً ان "المعتصمين لن يحضروا جلسة تكون بإدارة الجبوري". ويشير عضو كتلة دولة القانون إلى ان "عدد النواب المعتصمين يتراوح بين ١١٠ نواب إلى ١٢٠ نائباً"، مبيّناً ان "كتل التحالف الكردستاني وبدر وكتل أخرى ترهن حضورها الجلسة الموحدة بحضور كل الأطراف مقابل مشاركتها في جلسة الثلاثاء". ويوضح الزبيدي ان "هناك كتلاً سياسية طلبت من المعتصمين إعلان رأيهم بالمشاركة من عدمها في جلسة الثلاثاء لتتخذ قرار المشاركة في الجلسة الموحدة التي دعا إليها الجبوري الأحد الماضي". بدوره يؤكد اتحاد القوى العراقية ان "رئاسة مجلس النواب وبعض الكتل السياسية الأخرى حريصة على عقد جلسة موحدة تضم كل الأطراف من أجل بحث قضية التغييرات الوزاريّة وموضوع إقالة هيئة الرئاسة". ويقول النائب عبد القهار السامرائي،

في تصريح لـ(المدى)، ان "رئاسة المجلس قادرة على عقد جلسة الثلاثاء بنصاب كامل للبت بموضوع الكابينة الوزاريّة التي من المفترض مناقشتها مع رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي الذي سيكون حاضراً". ويتابع السامرائي بالقول "هناك أطراف سياسية ستكثف من حواراتها مع المعتصمين بغية التوصل إلى حلول مقبنة تجمع الفريقين في جلسة موحدة". داعياً النواب المعتصمين إلى "المشاركة في جلسة الثلاثاء التي خصصت للتغييرات الوزاريّة". ويلفت عضو اتحاد القوى ان الأخير يجري اتصالات مع جميع رؤساء الكتل والنواب لحثهم على المشاركة في جلسة الثلاثاء لعرض الكابينة الوزاريّة الجديدة التي سيعرضها رئيس الوزراء، معتبراً ان "قطع المفاوضات من قبل المعتصمين سوف يعقد المشهد السياسي". وأوضح السامرائي أنه "في حال عقد جلسة الثلاثاء بنصاب كامل فإنه بحق للمعتصمين تقديم طلب لعرض موضوع إقالة هيئة الرئاسة للتصويت بعد إنجاز موضوع مناقشة الكابينة الوزاريّة".

الصدر يدعو المظاهرين من أنصاره للابتعاد عن رفع المشانق وتوحيد هتافاتهم

بغداد / المدى برس

نقى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الإثنين، الإنباء التي تحدثت عن تأجيل موعد التظاهرة التي دعا لإطلاقها اليوم الثلاثاء، ولوح بـ"خطوات أخرى لعشاق المحاصصة ومن لف لفهم"، وأصدر وصايا للمظاهرين. وجاء موقف مقتدى الصدر رداً على سؤال وجهه له عدد من أتباعه المشاركين في التظاهرة بشأن الإنباء التي تحدثت عن تأجيل التظاهرة التي حددها زعيم التيار. وقال الصدر، في ردّ مكتوب وتلقّت (المدى برس) نسخة منه، إن "الاحتجاجات مستمرة ولن نؤجل تظاهرة الغد بل هناك خطوات أخرى فيها زيادة بالضغط"، مبيّناً ان "هناك بعض النصائح للمظاهرين الأحبة". وأضاف الصدر أن "المشانق مشينة فارتكوها وحافظوا على سلمية التظاهرة"، مبيّناً ان "الإخوة في السلك الأمني جزأهم الهل خير الجزاء، عليكم بالتعاون معهم وعدم التعدي عليهم". وخاطب الصدر المظاهرين بالقول "وخذوا هتافاتكم، وارتكوا المهاترات السياسية ولا تسمعوا للمرجفين فلنسا طلاب سلطة"، مشيراً الى ان "العراق ينتصر في الجميع فهبوا بلا نوا".

وتابع الصدر ان "الكتل المتعاطفة مع الإصلاح الحقيقي عليها الاستعداد لاسيما غير الفاسدين"، مثنياً على "عشائرننا العراقية وأهيب بها ان تكون في واجهة التظاهرة غداً فهم اجمل واجهة لعراقنا الحبيب". ودعا الصدر "المثقفين والمؤسسات والموظفين والتيارات المدنية والاقليات إلى أن تهب مع الشعب للمطالبة بالإصلاح واسترجاع الحقوق المنهوبة ومحاسبة المفسدين لكي تكون في عراق بلا فساد ولا قائد ضرورة وبدون تهميش او محاصصة مقبلة".

وطالب الصدر البرلمانيين "الشرفاء بعدم زج أنفسهم بالمهاترات السياسية والانتقامية"، مشيداً على أن "هدفنا تغيير الكابينة الوزاريّة ثم الانتقال الى المراحل الأخرى التي من شأنها اصلاح البلد امنياً وسياسياً ومن جميع النواحي".

ولفت الصدر إلى أن "هناك اشخاصاً لا يملكون المال للذهاب لنصرة العراقيين والإشتراك بالتظاهرة فعلى ميسوري الحال ومالكي السيارات وغيرهم من ذوي النفوذ التعاون من أجل ذلك فكلها في خدمة الوطن".

وفي تطور لافت، وجه رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، رسالة إلى الشعب وإلى نوابه المنتخبين دعا خلالها أعضاء مجلس النواب الى أهمية حضور جلسة اليوم الثلاثاء، مضيفاً أنها ستكون جلسة شاملة وعلى جميع أعضاء مجلس النواب حضورها.

وحصلت (المدى برس) على نسخة من الرسالة التي جاء فيها: إنه "في غمرة ما تواجهه الدولة من تحديات ومصاعب وأمسال بالتغيير والإصلاح على مختلف الصعد والمستويات وتلافي ما اكتنف الممارسات الديمقراطية في الفترة المنصرمة من عمر العملية السياسية من تحديات أملاً في دولة عصرية نموذجية تغادر التخلف والفساد والبطالة والظلمة".

وأضاف أنه "في ظل كل هذه التحديات والأمال نؤكد عزم مجلس النواب على عقد جلسته (اليوم) الثلاثاء على الأمل في انتشال البلد من أزمته السياسية التي أظهرت الدولة بموقف حرج أمام المنظمات الدولية التي تعهدت بمد يد العون للدولة شرط استتباب الشؤون السياسية ومتطلبات المصالحة فيه".

وتابع الجبوري ان "جلسة مجلس النواب هي جلسة شاملة لئلا نهب بالأضوات والإخوة ممثلي الشعب المبادرة لحضورها، وكلنا ثقة بتحمل أعضاء المجلس عبء الإمانة الثقيلة في اتخاذ البلاد من محنته القاسية ذلك الإنقاذ الذي يتطلب قدراً كبيراً من التضحية ليسناق مع طموحات شعبنا وتطلعاته نحو الرفاه والحياة الكريمة، وتبارك كل جهد ومعى برلماني للإصلاح".

وأشار رئيس البرلمان المقال الى ان "ما سبق من إجراءات وممارسات واجتهادات سياسية تحت قبة مجلس النواب فنوكل امر الحكم عليها لل دستور والنظام الداخلي في المجلس، وكلنا أمل بأن لا تشكل بأي حال من الأحوال عقدة او سببا لعدم التلاقي والتعاون الذي يؤمن جازمين بأنه السبيل الأمثل لتجاوز كل المشاكل توسلا الى إنجاز مهام المجلس بكل تفانٍ وحرص".



المواطن مطمئن لتحقق النصاب حتى لو تغيب المعتصمون

الكردستاني؛ حضورنا الجلسة الشاملة رهن بمشاركة جميع

الكتل والأطراف

بغداد / المدى برس

بينما يرهن التحالف الكردستاني، حضوره لجلسة البرلمان بحضور جميع الكتل السياسية، بدأ ائتلاف المواطنين مطمئناً من تحقيق النصاب حتى لو امتنع النواب المعتصمون عن حضور الجلسة المشتركة. ويؤكد ائتلاف الحكيم ان اليومين الماضيين شهدا حراكا سياسيا فاعلا تمخض عنه اتفاق سياسي بين معظم الكتل لعقد جلسة مشتركة.

وقال النائب عن التحالف الكردستاني أريز عبدالله، في حديث لـ(المدى برس)، إن "الكتل الكردستانية ستقرر غدا (اليوم الثلاثاء) الحضور لجلسة البرلمان من عدمه"، مضيفاً "فإذا كانت الجلسة موحدة وتضم كل الاطراف

فسيكون لنا حضور". وأضاف النائب الكردي "أما إذا كانت الجلسة غير موحدة فحينها نتخذ القرار المناسب بالإجماع"، مؤكداً ان "قرار دخول الجلسة من عدمه يعتمد على الاتفاق مع جميع الكتل الكردستانية". بالمقابل، يقول المتحدث باسم المجلس الأعلى الإسلامي حبيب الطرقي، في حديث لـ(المدى برس)، إن "نصاب جلسة الثلاثاء سيكتمل حتى لو لم يحضر النواب المعتصمون لها"، مستذكراً بالقول إن "النواب المعتصمين حاولوا طوال امدّة الماضية أن يحققوا نصاب جلسة برلمانية لكنهم لم يستطعوا". وأضاف القيادي في ائتلاف المواطنين، ان "انسحاب نواب التيار الصدري من المعتصمين أجهض مخططات بعض النواب المعتصمين خصوصاً أن نواباً من حاولوا اللعب بورقة

الاعتصام واستغلال الفوضى الحاصلة قد افتضحت". وتابع الطرقي ان "بعض الشخصيات السياسية والكتل حاولوا تصفية حساباتهم وسط فوضى البرلمان، لكن انسحاب نواب التيار الصدري خطوة نوعية أجهضت المخطط ووجهت ضربة قاصمة للمعتصمين". زميله في الكتلة سليم شوقي قال، في بيان تلقت (المدى برس) نسخته منه أمس، إن اليومين الماضيين شهدا حراكا سياسيا فاعلا، تمخض عنه اتفاق سياسي بين معظم الكتل لعقد جلسة مشتركة، مبيّناً أن "النواب المعتصمين أبدوا موافقتهم بعدها، شريطة لا عودة إلى الوراء". وأضاف شوقي أن "تظاهرات يوم غد ستكون وسيلة للضغط على الجهات السياسية التي لاتريد لمجلس النواب أن يتعقد"، لافتاً إلى أنه

"اتضح خلال اللقاءات الجانبية التي عقدت بين زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر والمجلس الأعلى عمار الحكيم وائتلاف دولة القانون نوري المالكي والقائمة العراقية إياد علاوي، أن المجلس ماض بعقد جلسة موحدة يوم الثلاثاء". وتابع عضو ائتلاف الحكيم بالقول إن "من المرجح أن تعقد الجلسة برئاسة سليم الجبوري"، مستذكراً بالقول "لكن هناك رغبة وطرح من قبل كتل سياسية أن تكون الجلسة برئاسة سعدون الدليمي كحل وسط". وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي قد قررت، الأحد (الـ٢٤ من نيسان ٢٠١٦)، عقد جلسة شاملة، الثلاثاء المقبل، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، لعرض كابينته الوزاريّة.

النواب المعتصمون يؤكدون مقاطعة الجلسة المشتركة وينتظرون من الجنابي تحديد موعد آخر القانون تستبعد التعديل الوزاري لتمسك الكتل بوزرائها... وائتلاف الحكيم: التأم البرلمان أولاً

استبعد ائتلاف دولة القانون تمكن البرلمان من عقد جلسة شاملة، مرجحاً بقاء الحكومة الحالية وعدم استبدالها نتيجة تمسك العديد من الكتل السياسية بوزرائها. في حين أكد المجلس الأعلى الإسلامي أن الأولوية تتمثل بلّم شمل البرلمان على أن يتم النظر بعدها بموضوع التعديل الوزاري، كاشفاً عن وجود توجه للمزاوجة بين كابينته "الظرف المغلق" وما اقترحتة الكتلة السياسية والخروج بـ"خلاصة" متفق عليها ومرضية للشعب. بالمقابل، أعلن النواب المعتصمون، أمس الاثنين، رفضهم حضور جلسة البرلمان اذا ترأسها سليم الجبوري، فيما أكدوا عدم قانونية الجلسة، في خطوة تتعارض مع ما أعلنته رئاسة مجلس النواب بشأن عقد جلسة شاملة، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء.



□ بغداد / المدى برس

ويشكك القيادي في ائتلاف دولة القانون، جاسم محمد جعفر، في حديثه إلى (المدى برس)، بـ"إمكانية عقد جلسة برلمانية بحضور الجميع يوم الثلاثاء"، عازياً ذلك إلى أن "المجلس ما يزال منقسماً إلى قسمين". وأضاف جعفر أن "ائتلاف دولة القانون والقوى الكردية يحاولان ألا يكونا طرفاً مع من يسمون أنفسهم بأهل الشرعية"، معتبراً أن "مبادرة رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، بطرح موضوع هيئة رئاسة البرلمان للتصويت مرة أخرى جيدة، إذ يمكن أن تقضي إلى بقائها أو تغييرها".

وبشأن التغيير الوزاري، ذكر القيادي في الائتلاف أن "الوزراء الكرد الحاليين سيقفون في مناصبهم، كما أن المجلس الأعلى الإسلامي يريد الإبقاء على وزير النفط، عادل عبدالمهدي، كما أن وزير الخارجية، إبراهيم الجعفري، متمسك بالبقاء أو أن يتم استبداله بالقيادي في تياره فالح الفياض".

وتابع جعفر أن "القرى السنّية بدورها تريد الإبقاء على وزرائها، لذلك فإن توجهه رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، هو الإبقاء على الحكومة الحالية وعدم تعديلها"، موصلاً أن "العبادي أكد خلال رئاسة آخر جلسة للحكومة، الثلاثاء الماضي (الـ١٩ من نيسان ٢٠١٦ الحالي)، على ضرورة العمل معاً وتقديم الخدمات، في رسالة ضمنية على أنهم باقون في مواقعهم".

وكان رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، طرح في (١٥ من نيسان الحالي)، مبادرة لإصلاحات حقيقية وحل أزمة البرلمان على وفق برنامج مدروس يضمن إنهاء الخصاصة الحزبية في دوائر الدولة وإيجاد حلول للأزمة الاقتصادية



اجتماع التحالف الوطني... أرفيف.

لأبناء الشعب العراقي". وأكد القيادي في المجلس الأعلى أن "جلسة البرلمان الثلاثاء المقبل لن تشهد تقديم الكابينة الوزارية، لأن الأولوية هي لجمع شمل المجلس".

وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي دعت، يوم الأحد، (٢٤ من نيسان ٢٠١٦)، إلى عقد جلسة شاملة، الثلاثاء المقبل، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، لعرض كابينته الوزارية.

لكن المعتصمين الذين يرابطون في صالات مجلس النواب منذ ما يقارب أسبوعين رفضوا "الجلسة المشتركة" في حال ترأسها الجبوري. وقال النائب المعتصم محمد الطائي، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "النواب المعتصمين عقدوا اجتماعاً تداولوا خلاله مواقفهم من جلسة الثلاثاء، برئاسة رئيس البرلمان السابق سليم الجبوري"، مؤكداً أن "النواب المعتصمين قرروا عدم حضور الجلسة لكونها غير قانونية".

وأضاف الطائي أن "النواب المعتصمين قرروا إيقاف كل أنواع الحوار مع الرئاسة السابقة"، داعياً "الرئاسة السابقة إلى الالتزام بقرار المحكمة الاتحادية الذي نص على أن المتضرر من أي قرار لمجلس النواب، عليه اللجوء للمحكمة لحسم النزاع". وأشار النائب المعتصم إلى أن "رئيس الجلسة المؤقت عدنان الجنابي سيجدد موعداً جديداً للجلسة المقبلة".

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر دعا، الأحد، أنصاره إلى تأجيل "التظاهرة الملبوئية الغاضبة" إلى يوم الثلاثاء لتتزامن مع جلسة البرلمان، وعزاً تلك إلى تأجيل جلسة البرلمان، فيما طالبهم بـ"عدم التصدير في دعم الإصلاح والفناء في الوطن".

الآخر، والكابينة المعدلة التي قدمتها القوى السياسية بحسب المواصفات التي يريدها العبادي، فهناك طرحاً ثالثاً يمكن أن يزاوج بينهما ويكون بمثابة الخلاصة، للوصول لشئء تتفق عليه قوى البرلمان ويكون مرضياً

الحكيم أن "الإصلاحات لا تقتصر على التعديل الوزاري فقط، لأنها أشمل منه". وشيراً إلى أن "القوات الأمنية اتخذت اجراءات مشددة في محيط مبنى مجلس المحافظ، وسط بعقوبة، تحسباً لأي طارئ. وكان رئيس مجلس محافظة ديالى وكالة عمر الكروي أعلن، يوم الأحد، (٣ من نيسان ٢٠١٦)، عن تأجيل استجواب المحافظ

مجلس النواب الثلاثاء المقبل، لتمثل بإيجاد برلمان موحد والتوافق على هيئة رئاسته، وإذا ما تم ذلك يمكن عرض التعديلات الوزارية". وأوضح القيادي في المجلس الذي يترأسه عمار

التي تعيها البلاد، داعياً الحكومة والبرلمان إلى ترجمة ذلك على شكل برامج عملية، شفافاً ومعلنة ومحددة بنقويّات. من جانبه قال حميد معة، القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي، في حديث إلى (المدى برس)،

محافظة ديالى يغادر جلسة استجوابه بدون معرفة الأسباب

□ ديالى / المدى برس

أرجأ مجلس محافظة ديالى، أمس الاثنين، جلسة استجواب المحافظ مثنى التميمي إلى يوم الخميس المقبل، بعد انسحاب المحافظ من الجلسة من دون تبرير اسباب انسحابه.

وقال رئيس المجلس وكالة عمر الكروي، خلال مؤتمر صحفي عقده بمبنى مجلس المحافظة، وسط بعقوبة، وحضرته (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة قرر تأجيل جلسة استجواب محافظ ديالى مثنى التميمي، الى يوم الخميس المقبل، (٢٨ من نيسان ٢٠١٦)، بعد انسحاب المحافظ من الجلسة".

وأضاف الكروي ان "المجلس عازم على عقد الجلسة يوم

محافظة ديالى يغادر جلسة استجوابه بدون معرفة الأسباب

□ بغداد / المدى برس

أضاف المراسل أن، المحافظ مثنى التميمي حضر الجلسة وأبدى استعداده لاستجواب، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية اتخذت اجراءات مشددة في محيط مبنى مجلس المحافظ، وسط بعقوبة، تحسباً لأي طارئ. وكان رئيس مجلس محافظة ديالى وكالة عمر الكروي أعلن، يوم الأحد، (٣ من نيسان ٢٠١٦)، عن تأجيل استجواب المحافظ

مثنى التميمي إلى الاثنين (٢٥ من نيسان ٢٠١٦)، بطلب منه، وفيما أكد أن الاستجواب سيتشمل مدراء اغلقوا دوائرهم خلال تدهور الأوضاع الامنية في قضاء المقدادية، شمال شرقي بعقوبة، وأشار إلى أن المجلس سيفرض عقوبات بحق هؤلاء المدراء تصل إلى الإقالة.

عقد جلسة الاستجواب بحضور ٢٣ عضواً من أصل ٢٩ يشكلون المجلس".

وعقد مجلس محافظة ديالى، صباح امس الاثنين، جلسة لاستجواب المحافظ مثنى التميمي، فيما حضر المحافظ الجلسة بعد قبوله بالاستجواب والاستعداد للاعفاء أو الإقالة، واتخذت القوات الامنية اجراءات مشددة في محيط مبنى المجلس.

وقال مراسل (المدى برس)، إن مجلس محافظة ديالى عقد، قبل ظهر أمس، جلسة لاستجواب المحافظ مثنى التميمي على خلفية الاحداث التي شهدتها قضاء المقدادية، (٣٥كم شمال شرقي بعقوبة)، وتهم تتعلق بسوء الإدارة في العديد من الملفات، من دون معرفة سبب المغادرة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "المجلس

حمودي: إنتاج معارضة برلمانية سيكون إنجازاً مهماً

□ بغداد / المدى برس

بوسطن ان "الأمم المتحدة مع استقرار الأوضاع الراهنة وان تخرج العملية السياسية بحلول ناجحة ترضي جميع الأطراف وتعزز الأداء البرلماني والحكومي والتوجه الجاد للحرب ضد الإرهاب وسن القوانين المهمة وتبني الإصلاح بشكل كامل".

وكانت رئاسة مجلس النواب العراقي، قد قررت امس الأحد، عقد جلسة شاملة، يوم الثلاثاء المقبل، لمناقشة الإصلاح الحكومي وجاهزية البرلمان لاستضافة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي لعرض كابينته الوزارية.

وكان رئيس مجلس النواب المقال سليم الجبوري قد أكد، يوم السبت، أن ما يحصل في العراق "أزمة حكم ودولة وليست بشخص أو منصب"، وفيما شدد على أن "الازمات سنتتهي قريباً وتكون عامل قوة لنا"، وعزاً اسباب أزمة البرلمان إلى "الاجتهاد السياسي".

انجاز مهم للغاية وسيقلنا إلى حراك إيجابي لتطوير عمل مجلس النواب والحكومة"، مبيناً أن "هناك سعياً جاداً لحلحلة الأزمة السياسية والبرلمانية الراهنة".

وبين النائب الاول لرئيس البرلمان، الذي اقبل بجلسته ١٤ نيسان الجاري، ان "تنفيذ حزمة الإصلاح الاولى

المتملة بتغيير الكابينة الوزارية التي من المؤمل تقديمها من رئيس الوزراء خلال الايام القليلة المقبلة ثم الإصلاح الشامل". وأعرب حمودي عن أمله "بأن تكون جلسة يوم الثلاثاء المقبل شاملة لجميع الأطراف وفقاً للسياقات الدستورية والقانونية". ودعا إلى "اهمية ان يعي الجميع حجم المؤامرات التي تحاك ضد البلد ومحاولة إسقاط العملية السياسية برمتها".

من جهته قال نائب ممثل الأمين العام للامم المتحدة في العراق جورجي

قال عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي، الأحد، ان الحراك البرلماني الأخير اذا ما تمخض عنه "معارضة حقيقية فهو انجاز مهم"، متوقعا تقديم الكابينة الوزارية الجديدة خلال "الايام المقبلة".

الى ذلك دعت بعثة الامم المتحدة في العراق الى "تعزيز الاداء الحكومي والبرلماني لمواجهة الإرهاب".

وذكر المكتب الاعلامي للنائب الاول لرئيس البرلمان همام حمودي في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "الاخير استقبل اليوم بمكتبه، نائب ممثل الأمين العام للامم المتحدة في العراق جورجي بوسطن".

واضاف حمودي بحسب البيان، ان "الحراك البرلماني الأخير اذا ما تمخض عنه معارضة حقيقية فهو



لا غالب ولا مغلوب في جلسة الثلاثاء

أحمد محجوب

أكد المستشار الاعلامي لرئيس البرلمان أحمد محجوب ان جلسة اليوم الثلاثاء ستكون شاملة برئاسة سليم الجبوري، فيما أشار الى ان لقاء الأخير بالنواب المعتصمين كان جيداً. وقال محجوب ان "جلسة مجلس النواب المقرر عقدها اليوم الثلاثاء ستكون شاملة وموحدة لجميع النواب"، مبيناً ان "الجبوري يسعى الى حل لا غالب فيه ولا مغلوب لأي طرف وان يكون الشعب فيه الراجح الأكبر". وأضاف محجوب ان "لقاء الجبوري الأخير بالنواب المعتصمين كان جيداً وان الحوارات مستمرة بهذا الصدد"، مشيراً الى ان "الجبوري سيقترس الجلسة المقبلة".

وتابع ان "السادة النواب المعترضين كامل الحق في طرح تصوراتهم وطلباتهم ورؤاهم خلال جلسة الغد وفق السياقات القانونية والدستورية ووفق النظام الداخلي للمجلس".



سعد الجددي

أكد المتحدث باسم رئيس الوزراء سعد الحديدي ان العبادي ينتظر موقف البرلمان لحسم ملف الكابينة الوزارية، مبيناً ان تعطيل اعمال البرلمان يؤثر سلباً على تحقيق الإصلاحات. وقال الحديدي انه "سبق وان قدمنا قائلتين وزاريتين والأمر متروك حالياً للبرلمان ليصوّت على ما يراه مناسباً"، مشيراً الى ان "الخطوة الاولى في ملف الإصلاح هي التغيير الوزاري الذي دعا اليه العبادي كما ان هناك خطوات أخرى متعلقة بالهياكل المستقلة والوكالات". وأشار الى ان "تعطيل عمل مجلس النواب يؤثر سلباً على الحكومة وعلى رغبة العبادي فيما يتعلق بتحقيق الإصلاح".

يذكر ان رئيس الوزراء حيدر العبادي سلم رئاسة مجلس النواب، قائمتين من المرشحين للكابينة الوزارية الجديدة إلا ان الكتل السياسية أبدت تحفظها على التصويت.



حبيب الطرّي

أكد المتحدث باسم كتلة المواطن حبيب الطرّي ان حضور نواب الكتلة لجلسة اليوم الثلاثاء مرهون بشرعية رئاسة البرلمان وقال الطرّي ان "نواب كتلة المواطن سيحضرون جلسة البرلمان اليوم المقبل في حال انعقادها من قبل رئاسة شرعية". وأضاف ان "الجلسات بعدم وجود سليم الجبوري غير شرعية ولم يحصل نصاب في اي جلسة عقدت من قبل الجنابي".

يشار الى ان كتلا سياسية أكدت أن جلسة اليوم الثلاثاء لن تعقد إلا بحضور جميع النواب، ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسة شاملة لدراسة الإصلاحات وتحديد جاهزية مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتقديم كابينته الوزارية.



حبيب الطرّي

أكد المتحدث باسم كتلة المواطن حبيب الطرّي ان حضور نواب الكتلة لجلسة اليوم الثلاثاء مرهون بشرعية رئاسة البرلمان وقال الطرّي ان "نواب كتلة المواطن سيحضرون جلسة البرلمان اليوم المقبل في حال انعقادها من قبل رئاسة شرعية". وأضاف ان "الجلسات بعدم وجود سليم الجبوري غير شرعية ولم يحصل نصاب في اي جلسة عقدت من قبل الجنابي".

يشار الى ان كتلا سياسية أكدت أن جلسة اليوم الثلاثاء لن تعقد إلا بحضور جميع النواب، ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسة شاملة لدراسة الإصلاحات وتحديد جاهزية مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتقديم كابينته الوزارية.



حبيب الطرّي

أكد المتحدث باسم كتلة المواطن حبيب الطرّي ان حضور نواب الكتلة لجلسة اليوم الثلاثاء مرهون بشرعية رئاسة البرلمان وقال الطرّي ان "نواب كتلة المواطن سيحضرون جلسة البرلمان اليوم المقبل في حال انعقادها من قبل رئاسة شرعية". وأضاف ان "الجلسات بعدم وجود سليم الجبوري غير شرعية ولم يحصل نصاب في اي جلسة عقدت من قبل الجنابي".

يشار الى ان كتلا سياسية أكدت أن جلسة اليوم الثلاثاء لن تعقد إلا بحضور جميع النواب، ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسة شاملة لدراسة الإصلاحات وتحديد جاهزية مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتقديم كابينته الوزارية.



حبيب الطرّي

أكد المتحدث باسم كتلة المواطن حبيب الطرّي ان حضور نواب الكتلة لجلسة اليوم الثلاثاء مرهون بشرعية رئاسة البرلمان وقال الطرّي ان "نواب كتلة المواطن سيحضرون جلسة البرلمان اليوم المقبل في حال انعقادها من قبل رئاسة شرعية". وأضاف ان "الجلسات بعدم وجود سليم الجبوري غير شرعية ولم يحصل نصاب في اي جلسة عقدت من قبل الجنابي".

يشار الى ان كتلا سياسية أكدت أن جلسة اليوم الثلاثاء لن تعقد إلا بحضور جميع النواب، ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسة شاملة لدراسة الإصلاحات وتحديد جاهزية مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتقديم كابينته الوزارية.



حبيب الطرّي

أكد المتحدث باسم كتلة المواطن حبيب الطرّي ان حضور نواب الكتلة لجلسة اليوم الثلاثاء مرهون بشرعية رئاسة البرلمان وقال الطرّي ان "نواب كتلة المواطن سيحضرون جلسة البرلمان اليوم المقبل في حال انعقادها من قبل رئاسة شرعية". وأضاف ان "الجلسات بعدم وجود سليم الجبوري غير شرعية ولم يحصل نصاب في اي جلسة عقدت من قبل الجنابي".

يشار الى ان كتلا سياسية أكدت أن جلسة اليوم الثلاثاء لن تعقد إلا بحضور جميع النواب، ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسة شاملة لدراسة الإصلاحات وتحديد جاهزية مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتقديم كابينته الوزارية.



حبيب الطرّي

أكد المتحدث باسم كتلة المواطن حبيب الطرّي ان حضور نواب الكتلة لجلسة اليوم الثلاثاء مرهون بشرعية رئاسة البرلمان وقال الطرّي ان "نواب كتلة المواطن سيحضرون جلسة البرلمان اليوم المقبل في حال انعقادها من قبل رئاسة شرعية". وأضاف ان "الجلسات بعدم وجود سليم الجبوري غير شرعية ولم يحصل نصاب في اي جلسة عقدت من قبل الجنابي".

يشار الى ان كتلا سياسية أكدت أن جلسة اليوم الثلاثاء لن تعقد إلا بحضور جميع النواب، ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسة شاملة لدراسة الإصلاحات وتحديد جاهزية مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتقديم كابينته الوزارية.

يوم سياسي



حبيب الطرّي

أكد المتحدث باسم كتلة المواطن حبيب الطرّي ان حضور نواب الكتلة لجلسة اليوم الثلاثاء مرهون بشرعية رئاسة البرلمان وقال الطرّي ان "نواب كتلة المواطن سيحضرون جلسة البرلمان اليوم المقبل في حال انعقادها من قبل رئاسة شرعية". وأضاف ان "الجلسات بعدم وجود سليم الجبوري غير شرعية ولم يحصل نصاب في اي جلسة عقدت من قبل الجنابي".

يشار الى ان كتلا سياسية أكدت أن جلسة اليوم الثلاثاء لن تعقد إلا بحضور جميع النواب، ومن المقرر ان يعقد مجلس النواب اليوم الثلاثاء جلسة شاملة لدراسة الإصلاحات وتحديد جاهزية مجلس النواب لاستضافة رئيس الوزراء حيدر العبادي لتقديم كابينته الوزارية.

□ المثني / المدى

المحاصيل خلال هذا الموسم، وقال محافظ المثني فالح عبد الحسن سكر الزبيدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة شكلت لجنتين لتسويق محاصيل الحنطة والشعير، بعد ورود شكوى من عدد من الفلاحين"، مؤكداً أن "التعليمات الصادرة من وزارة التجارة تشير إلى عدم تسلم الحبوب التي تحتوي على نسب رطوبة أقل من ٨٪ للفلاحي المحافظة، وأضاف الزبيدي أن "الظروف الطبيعية في المحافظة وارتفاع درجات الحرارة أثرت على المحاصيل خلال هذا الموسم"، مشيراً إلى أن "قلة نسب الرطوبة بالحبوب أعطت مؤشراً للوزارة بأن محصول هذا الموسم خزن من العام الماضي، أو نقل من السايولات التي نهب في المحافظات التي تعاني من الجفاف".

أعلنت إدارة محافظة المثني، يوم امس الاثنين، تشكيل لجنتين لمتابعة تسويق محاصيل الحنطة والشعير بعد شكوى من قبل الفلاحين. وفيما كشفت عن أن وزارة التجارة اشترطت أن لا تقل نسبة رطوبة الحبوب عن ٨٪ لغرض تسليمها، أكدت أن الظروف الطبيعية في المحافظة أثرت على

المحاصيل خلال هذا الموسم، وقال محافظ المثني فالح عبد الحسن سكر الزبيدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إدارة المحافظة شكلت لجنتين لتسويق محاصيل الحنطة والشعير، بعد ورود شكوى من عدد من الفلاحين"، مؤكداً أن "التعليمات الصادرة من وزارة التجارة تشير إلى عدم تسلم الحبوب التي تحتوي على نسب رطوبة أقل من ٨٪ للفلاحي المحافظة، وأضاف الزبيدي أن "الظروف الطبيعية في المحافظة وارتفاع درجات الحرارة أثرت على المحاصيل خلال هذا الموسم"، مشيراً إلى أن "قلة نسب الرطوبة بالحبوب أعطت مؤشراً للوزارة بأن محصول هذا الموسم خزن من العام الماضي، أو نقل من السايولات التي نهب في المحافظات التي تعاني من الجفاف".



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3634) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (26) نيسان 2016

ذي قار تعزو قلة الطاقة الكهربائية إلى تخفيض حصة المحافظة ومواطنون يعدونها "مشكلة أزلية"

□ ذي قار / المدى برس



عزت دائرة كهرباء ذي قار، يوم امس الاثنين، انخفاض ساعات التجهيز بالطاقة الكهربائية وانقطاعها المتكرر الى تخفيض حصة المحافظة من المنظومة الوطنية، وفي حين أكد مواطنون أن شح الكهرباء بات "مشكلة أزلية" نتيجة غياب الحلول الصحيحة و"تفشي الفساد"، دعت إدارة المحافظة لإدراج مشاريعها ضمن خطة وزارة الكهرباء لتنفيذها بنظام الدفع بالأجل.

وقال مدير توزيع كهرباء ذي قار رحيم جودة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الانقطاعات المتكررة في التيار الكهربائي ناجمة عن تقليص حصة المحافظة من المنظومة الوطنية من ٨٠٠ إلى ٤٥٠ ميكاواط"، مشيراً إلى أن ذلك "اضطر الدائرة إلى اعتماد جدول جديد بواقع أربع ساعات تجهيز مقابل ساعتين قطع مع إمكانية قطع التيار لنصف ساعة إضافية خلال مدة التجهيز". وأضاف جودة أن "تقليص حصة المحافظة



يعود إلى محدودية إنتاج المنظومة الوطنية وزيادة الأحمال خلال موسم الصيف"، مؤكداً أن "معدلات إنتاج الطاقة الكهربائية لم تتطور كثيراً عن العام ٢٠١٥ المنصرم". بدوره قال المواطن سعدون جابر، في حديث

إلى تأهيل خطوط النقل وشبكات الكهرباء التي تعاني التقدم ما يتطلب تخصيص المزيد من الدعم المالي لها من قبل وزارة الكهرباء". وأضاف الناصري أن "إدارة المحافظة سبق وأن خصصت الأموال لتأهيل الشبكات والخطوط الناقلة إلا أن ذلك لم يكن كافياً لتغطية كامل المنظومة الكهربائية فيها"، داعياً إلى "إدراج مشاريع المحافظة ضمن خطة وزارة الكهرباء التي تستند بنظام الدفع بالأجل".

وبيّن محافظ ذي قار أن "حصة المحافظة من المنظومة الوطنية تم تخفيضها من ٨٠٠ ميكاواط إلى ٤٥٠ ميكاواط رغم أن حاجة المحافظة من الكهرباء تقدر بنحو ١٣٠٠ ميكاواط". وكان وكيل وزارة الكهرباء لشؤون التوزيع، عبد الحمزة هادي عبود، كشف في (السادس من تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم)، عن اعداد خطة لتطوير قطاعي الإنتاج ونقل الطاقة

الصحيحة وتفشي الفساد وتلك المشاريع". من جانبه، قال محافظ ذي قار يحيى الناصري في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشكلة الكهرباء في المحافظة لا تتعلق بالإنتاج وتجهيز الطاقة فقط"، مبيّناً أن "ذي قار تحتاج

إلى (المدى برس)، إن "ساعات الانقطاع المتكرر زادت في عموم محافظة ذي قار مع بدء ارتفاع درجات الحرارة وحلول فصل الصيف ما أدى إلى تفاقم معاناة المواطنين"، لافتاً إلى أن "شح الكهرباء بات مشكلة أزلية نتيجة غياب الحلول

الصحيحة وتفشي الفساد وتلك المشاريع". من جانبه، قال محافظ ذي قار يحيى الناصري في حديث إلى (المدى برس)، إن "مشكلة الكهرباء في المحافظة لا تتعلق بالإنتاج وتجهيز الطاقة فقط"، مبيّناً أن "ذي قار تحتاج

إلى (المدى برس)، إن "ساعات الانقطاع المتكرر زادت في عموم محافظة ذي قار مع بدء ارتفاع درجات الحرارة وحلول فصل الصيف ما أدى إلى تفاقم معاناة المواطنين"، لافتاً إلى أن "شح الكهرباء بات مشكلة أزلية نتيجة غياب الحلول

المناقصة: رقم (٦) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٦ إعادة إعلان الى كافة المقاولين والشركات م / إعادة إعلان

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ٩٠٩ التاريخ: ٢٠١٦/٤/٢١

إلحاقاً بإعلاننا العدد ٣٠٥ في ٢٠١٦/٢/٩

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن إعادة المناقصة لمشروع (انشاء شوارع وارصفة في الشموخ والشعلة والاسكان الصناعي (المجموعة الثالثة)) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٦ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ الصادرة من وزارة التخطيط وتراعي الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني وللأعمال الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط في حال تعلق أي فقرة من فقرات الكشف الفني بما مذكور أعلاه.

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الأقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم حسابات المشاريع محافظة ذي قار لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر أراءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

- ١- هوية تصنيف الشركات صادرة من وزارة التخطيط سارية المفعول ووثائق تأسيس الشركة بالنسبة للشركات العراقية ووثائق تسجيل الشركات العربية والاجنبية بالعراق بالنسبة للاخيرة.
- ٢- التأمينات الأولية تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً بالمبالغ المذكورة أدناه ولا يقبل الصك الغير مصدق مطلقاً على أن يقدم الصك أو خطاب الضمان من قبل المقاول أو الشركة حصراً وبمدة نفاذ العطاء ويجب على المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي رست عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة وقبل توقيع العقد تقديم صك مصدق او خطاب ضمان بحسن التنفيذ على أن يكون خطاب الضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية حصراً نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- استئشهاد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد سلامته الضريبية وبراءة ذمته نافذة (اصلية ومصورة) قسم الشركات.

٤- تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاوله المعنية مع إبراز ما يثبت تنفيذ الشركة للأعمال المماثلة من جهة رسمية ان وجدت مؤيدة من جهات التعاقد المعنية ورفق جداول تتضمن نوع الاعمال وكلف ونسب اجازها.

٥- تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع بيان مدة اجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصلوياً وكما يقدم البطاقة الترمينية وما يؤيد حجبتها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

٧- شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له احواله هذه المقاوله أو جزء منها الى مقاول ثانوي.

٨- على الشركة أن تقوم بتقديم (C.V) يتضمن أسماء الكادر الفني (الاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين) والاداري والاليات التي تعود للشركة معززة بوثائق رسمية.

٩- تعتبر استمارة التعليمات لمقدمي العطاءات جزءاً من وثائق المناقصة.

١٠- عدم إدراج أي حفظات أو شروط غير مقبولة.

١١- تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على يكون كشفاً للسنة الماضية معداً من قبل محاسب قانوني

- ١٢- تقديم كشف حساب من المصرف يبين القدرة المالية وبالارقام.
- ١٣- تقديم منهاج العمل المطلوب (جدول تقدم العمل).
- ١٤- تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واجور الاعلان وأي مصاريف اخرها تنص عليها التعليمات النافذة.
- ١٥- العطاء نافذ لمدة تسعين يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.
- ١٧- إرفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ١٨- على الدائرة المستفيدة تنظيم مؤتمر في مقرها للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل سبعة أيام من تاريخ غلق المناقصة على الأقل.
- ١٩- إن هذه المحافظة سوف تستبعد المقاول او الشركة الغير كفوءة من خلال تجربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذها. وسيتم تقييم وتحليل العطاءات المقدمة وترجيحها بناءً على المعيارية المصادق عليها من قبل مجلس المحافظة الموقر بكتابهم ١٤٤٨٨ في ٢٠١٣-١٠-٨ والمرفق مع جدول كميات (تندر) المناقصة.
- ٢٠- يعد هذا الإعلان جزءاً من مستندات المقاوله وجزءاً لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء.
- ٢١- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاوله.
- ٢٢- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات بتقديم ايميل ويكون هذا ايميل الزامياً والتبليغ عن طريقه يعتبر رسمياً.
- ٢٣- تلتزم الشركات المقاوله والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال مدة خمسة ايام من تاريخ فتح العطاءات وبخلافه لا يمكن استقباليها.
- ٢٤- يقدم العطاء في ثلاثة ظروف مختومة الأول للعرض الفني والأخر بقائمة الأسعار والثالث بالمستمسكات أعلاه وان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٦/٥/١ الى لجنة فتح العطاءات وعند توافق الموعد يوم عطلة رسمية يكون الموعد اليوم الذي يلي العطلة ويكون تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية في مقره الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد/ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...
- ٢٥- على مقدمي العطاءات او من يمثلهم الحضور في مقر لجنة فتح العطاءات (مبنى المحافظة القديم) بالوقت والمكان المحددين أعلاه عند فتح العطاءات.
- ٢٦- تسدد المحافظة مبالغ المشاريع المذكورة ادناه من ضمن تخصيصك الاعوام (٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨).

يحيى محمد باقر الناصري محافظ ذي قار ٢٠١٦/٤/٢٠

ت	سعر الكشف المصدق	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	5.420.129.500	انشاء شوارع وارصفة في الشموخ والشعلة والاسكان الصناعي (المجموعة الثالثة)	بلدية الناصرية	الناصرية	1 % من كلفة العطاء	إنشائية ثالثة	1.000.000

تقرير دولي يكشف "مخالفات كبيرة" في مشاريع حكومية لم تتجاوز نسب إنجازها 10%

□ بغداد / المدى برس



كشف تقرير المدقق الدولي، يوم أمس الاثنين، عن وجود "مخالفات كبيرة" في تعاقدات غالبية محافظات العراق مع شركات متلكئة، وأشار الى أن البعض من هذه الشركات ليس متخصصا في نفس مجال التعاقد، وفيما لفت أن اغلب المشاريع الحالية الى هذه الشركات لم تتجاوز نسبة الـ 10%، أكد عدم اتخاذ أي إجراء قانوني بحق تلك الشركات أو الجهات التي أحالت لها العمل رغم عدم كفاءتها.

وقال المدقق الدولي لشركة (أرنست ويونغ)، في تقرير تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "محافظة البصرة دخلت بالتزامات تعاقدية مختلفة بمبلغ 9٧٩٨٧٢٧٠٠٠ دينار دون موافقة وزارة التخطيط ودون وجود تخصيص مالي في الموازنة الاتحادية خلافا للتعليمات، مبينا أن "المحافظة قامت بسحب العمل من خمس شركات بلغت قيمة عقودها 3٠٧٨٢٢٢٢٢١٧ دينار دون اتخاذ أي إجراء قانوني ضد تلك الشركات أو الجهات التي أحالت لها العمل رغم عدم كفاءتها".

وأضاف مدقق شركة أرنست ويونغ أن "المحافظة قامت بالتعاقد مع شركة الرشيد العامة لتجهيز أليات تخصصية وسيارات صاروخية بمبلغ 6٥٥٠٠٠٠٠٠٠ دينار رغم أنها شركة ليست متخصصة ودفعت المحافظة سلفة تشغيلية بلغت 1٠٠% من قيمة العقد وبلغت نسبة الإنجاز ٠% لغاية سحب العمل"، مشيراً إلى أن "المحافظة لم



مشاريع استثمارية في العاصمة بغداد تصوير (محمود رؤوف)

تتمكن من استعادة مبلغ السلفة والذي يمثل كامل مبلغ العقد لغاية تاريخ الإنجاز والتدقيق ولم تتخذ المحافظة أي إجراء بحق الشركة". وعن محافظة النجف، أوضح المدقق الدولي أن "المحافظة أحالت خمسة عقود في نفس الوقت الى شركة واحدة هي النهر الدائم وبمبلغ ٥١٩٤٣٩٢٤٠٥ دينار وكانت نسبة الإنجاز الفعلي في هذه المشاريع تتراوح بين ٢% الى ٦٢% لغاية ٣١ كانون الأول ٢٠١٤ ولم تتخذ المحافظة اي إجراء ضد الشركة أعلاه". وتابع المدقق أن "المحافظة تعاقدت أيضاً في العام ٢٠١١ بعقدتين مع شركة واحدة وهي هندسة الصروح في نفس اليوم وبمبلغ ٧٨٠٦٠٠٠٠٠٠ دينار،

علمنا ان العقدين هما من العقود السابقة والمستمرة وكانت نسبة الإنجاز في العقدتين ٥٣% و ٥٩% رغم المدد الإضافية الممنوحة والتي كانت ٥١٠ أيام لإحداها و ١٠٠٤ أيام للآخر، لافتاً الى أن "المبلغ المصروف على العقدتين لغاية نفس التاريخ ٤٢٥٧٠٠٠٠٠٠ دينار، ومع ذلك قامت المحافظة بتوقيع عقد ثالث مع نفس الشركة المتلكئة بمبلغ ١٤٠٠٥٠٠٠٠٠ دينار". وكشف المدقق الدولي أنه "في عقود أخرى أبرمتها المحافظة منحت مدياً إضافية للشركات المتعاقدة تراوحت بين ١٣١% و ٢٨١%، لأربعة عقود تبلغ قيمتها ٢١٠٤١٥٥٨٠٠٠٠ دينار، اما بمبالغ السلف المتراكمة التي لم تتم تصفيها فقد بلغ

١٠٧٦٩٢٧٠٢١٦ دينار رغم مرور أكثر من سنة على بعضها". وبشأن محافظة بابل، لفت مدقق شركة أرنست ويونغ أن "هناك ثلاثة عقود متلكئة منذ عام ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ بلغت قيمتها ٥٥٩٦٠٠٠٠٠٠ دينار وتراوحت نسبة الإنجاز ما بين ٠% الى ٤٠% لغاية تشرين الأول ٢٠١٥ ولم تزود المحافظة شركة التدقيق بأوليات تلك العقود". مؤكداً أن "هناك ثلاثة عقود متلكئة من عام ٢٠١١ و ٢٠١٢ وثلاثة عقود متوقفة رغم أن العمل بها بدأ عام ٢٠١٢، وان هناك خمسة عقود بمبلغ ٦٤٩٥٩٥٠٠٠ دينار متوقفة رغم نسب الإنجاز العالية في مشاريعها". وأكد المدقق الدولي أن "محافظة بابل

أن "شركة التدقيق لم تتمكن من معرفة المبلغ المصروف على العقد بسبب عدم وجود معلومات لدى المحافظة تبين ما تم إنفاقه على كل عقد حسب ادعاء المحافظة في كتابها الموجه الى شركة التدقيق". وأوضح المراقب الدولي أن "عدم تهيئة المواقع المخصصة لإقامة المشاريع هو احد ملاحظات المدقق الدولي، بالإضافة الى ملاحظته عن مبلغ السلف الموقوفة لغاية ٣١ كانون الأول ٢٠١٤ الذي بلغ ١٨٣١٥٥٠٤١٥٦ دينار، وكانت الملاحظة الأخرى عن تدني نسب الإنجاز في أربعة مشاريع بمبلغ ٢٥٤٠٤٩٥٠٠٠ دينار حيث تراوحت نسبة بين ٣٥% و ٦٥% لغاية كانون الأول ٢٠١٤". أما في محافظة واسط، فقد كشف مدقق شركة أرنست ويونغ أن "السلف التشغيلية الممنوحة لأربعة عقود للشركات المتعاقدة والتي لم تسترجع بعد سحب العمل منها بلغ رصيدها في ٣١ كانون الأول ٢٠١٣ مبلغاً قدره ٥٩٨٩٣٤٢١٣٧١ دينار"، مشيراً الى أن "المحافظة لم تتمكن من استعادة المبالغ بسبب رفض المصارف الخاصة حجز المبالغ أو رفضها لخطابات الضمان مدعية انها مزورة، كما قامت المحافظة بصرف صكوك بدون رصيد بمبلغ ٢٤٤٧٨٦٢٨٥٢ دينار". وتابع المدقق أن "هناك خمسة مشاريع أخرى معلقة بمبلغ ٥٤٧٩٧٠٨٧٠٥٠ دينار بسبب سحب العمل فيها من الشركات المتعاقدة إلا أن تصفية العقود استغرقت وقتاً طويلاً وكانت نسب الإنجاز في تلك العقود لغاية تاريخ سحب العمل تتراوح بين ٠% و ٧١%، وتلكاً تنفيذ ستة مشاريع بلغت قيمتها ٥٨١٤٣٨٥٠٢٦٩ دينار رغم بدء العمل في احداها في عام ٢٠١١". ولفت مدقق شركة أرنست ويونغ الى أن "عدم جاهزية مواقع العمل للمشاريع هي إحدى ملاحظات المدقق الدولي، والأخرى توقف المشاريع بسبب عدم توفر السيولة لدى المحافظة لأربعة عقود مختلفة بمبلغ ٩٥٦١٩٣١٣٠٠٠ دينار، بالإضافة الى ان المحافظة أحالت

التيار الديمقراطي يعقد مؤتمره الوطني الثاني وينتخب مكتبه التنفيذي

□ بغداد / المدى

أعلن التيار الديمقراطي، يوم أمس الاثنين، انه استكمل أعمال مؤتمره الوطني الثاني بمشاركة اعضائه من بغداد والمحافظات. وفيما أكد انه انتخب اعضاء مكتبه التنفيذي، أكد ضرورة مضاعفة الجهود والعمل المشترك مع قوى

الحراك الشعبي والشخصيات المدنية لتحقيق الإصلاح ومحاربة الفساد. وقال التيار الديمقراطي في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، انه "في اجواء ديمقراطية انتهت اللجنة العليا للتيار الديمقراطي المنتبذة من المؤتمر الوطني الثاني للتيار اجتماعها الأول الذي تم خلاله استكمال الفقرات المتبقية من أعمال المؤتمر المنعقد الاسبوع الماضي،

واقرار التوصيات المستخلصة من مناقشات المؤتمر والتقرير السياسي والتي صادق عليها. وأضاف البيان ان "انعقاد المؤتمر يشكل منصة انطلاق جديدة للعمل المشترك والالتفات مع القوى والمجموعات والشخصيات المدنية التي شاركت في الحراك وساندته وقاسمتها أهدافه ومطالبه في تحقيق الإصلاح ومحاربة الفساد". وختم البيان ان "التيار الديمقراطي، ومن خلال عمل

هياته القيادية وتنسيقاته المنتشرة في محافظات العراق وفي الخارج، يلعب دوراً فاعلاً ومبادراً نشيطاً مع القرى المدنية الديمقراطية الأخرى من اجل تعزيز دورها في الحياة السياسية وتوحيد عملها لزيادة تأثيرها على مسار الأحداث والتطورات السياسية وأخراج البلاد من ازماتها والخلص من نظام المحاصصة الطائفية والائتنية".

العراق يتفق مع اليونيسكو وفرنسا على إعداد خارطة رقمية للأثار والأهوار

□ ذي قار/ حسين العامل

وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري في بيان له، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، في أعقاب استقباله فريقاً أثارياً محلياً ودولياً مشتركاً، إن "إدارة ذي قار ترحب بمشروع التعريف بالآثار والحضارة العراقية والتراث التاريخي للمنطقة الذي تبنته منظمة اليونسكو من خلال إعداد منظومة رقمية لمواقع الآثار ومناطق الأهوار"، مشيراً إلى أن "المشروع يهدف لإعداد خريطة رقمية لمواقع الآثار ومنظومة الأهوار بالمنطقة بصورة علمية تمكن العالم

من التعرف على المنجز الإنساني والحضاري للعراق". وأكد الناصري على "دعم إدارة المحافظة للمشروع، مبيناً أن "إدارة المحافظة تضع إمكاناتها كلها لتحقيق المشروع كونه يقدم خدمة كبيرة للعراق ويعرف العالم بالإسهام الإنساني للحضارات المتعاقبة على أرض الرافدين". من جانبه، قال عضو الفريق الأثاري المشترك الدكتور جواد يشار، حسب البيان، إن "المشروع يتضمن أرشفة المتاحف والمواقع الأثرية ما

يتيح للعالم التعرف على الحضارة العراقية بمراحلها كافة". مضيفاً أن "مشروع الرقمنة يهدف لإحياء الآثار العراقية وحمايتها بطريقة تقنية حديثة تعتمد على إعداد خريطة باستخدام التحويل الرقمي والواقع الافتراضي، ما يساهم في وضع نسخة رقمية مجسمة لكل التراث العراقي والآثار القديمة سواء أكانت موجودة بالمتاحف أم بالمدن الأثرية". وذكر يشاره أن "اليونسكو ووزارة الثقافة الفرنسية ونظيرتها العراقية وهيئة الآثار العراقية، تتبنى المشروع برعاية "قناة أرتا" الثقافية والقناة العراقية"، مؤكداً على "تشكيل فريق مشترك لإنجاز مهمة التحويل الرقمي على مراحل فضلاً عن إنجاز فلم وثائقي ثقافي عن المشروع لتعريف العالم بالتراث الإنساني العراقي عبر عصوره المتعددة".

وتضم محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (٣٥٠ كم جنوبي العاصمة بغداد)، نحو ١٢٠٠ موقع أثاري يعود معظمها إلى الحضارات السومرية والأكديّة والبابلية والأخمينية والفريية والساسانية والعصر الإسلامي، وهي من أغنى المدن العراقية بالمواقع الأثرية المهمة، إذ تضم بيت النبي إبراهيم (ع) ورفورة أور التاريخية، فضلاً عن المقبرة الملكية، وقصر شولكي ومعبد (دب لال ماخ) الذي يعد أقدم محكمة في التاريخ.



نساء يعملن في مجال الزراعة باهوار ذي قار

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في الكرادة
م / إنذار

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرادة المحترم
الى السيد صادق عبد الهادي فرج الحمرة عنوانه العرصات
م/٩٢٩ ز/١٧ د/١٣/١

جهة الانذار

بذمتك للمصرف العراقي للتجارة مبلغاً قدره (- / ٠٩٤ . ٠٢٠ . ١٣)
دينار (ثلاثة عشر مليون و خمسمائة و اثنان الف واربعة
وتسعون دينار) لغاية تاريخه وذلك لعدم تسديدك المبلغ
المسحوب على بطاقتك الائتمانية المرقمة (٥٢٨٩) وبالرغم
من مطالبة المصرف المتكررة اليك بوجوب تسديد المبلغ
المذكور فانك لم تستجيب للطلب ولم تبادر الى تسديده.
لذا ننذركم بوجوب المبادرة الى تسديد المبلغ المشار اليه
وخلال عشرة ايام من تاريخ تبليغك بإنذارنا هذا وبعبكسه
سنضطر أسفين الى إتخاذ الاجراءات القانونية بحقك.
لدى ذهاب المبلغ القضائي على عنوانك لم يجدك واتضح
انك مجهول محل الإقامة لذا تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين
يوميتين وبعبكسه تعتبر مبلغاً قانونياً.

المنذر
المدير العام للمصرف العراقي للتجارة
أضافة لوظيفته /وكيلته المحامبة
ديبة محمد عبد الوهاب
كاتب عدل
فائزة علي محمد رضا

البصرة تتعاقد مع " لندن ومانشستر " لمسح موقعين أثريين

مفتشية الآثار رجّحت اكتشاف موقع "عاصمة مملكة ميسان"

أعلنت مفتشية آثار وتراث البصرة، يوم أمس الاثنين، التعاقد مع جامعتين بريطانيتين لإجراء مسوحات في موقعين في شمال شرق البصرة، وفيما رجّحت أن يكون أحد الموقعين عاصمة مملكة ميسان، أكدت أن الهدف هو تحديث بيانات المواقع الأثرية ومعرفة المدد التاريخية لهما.

□ البصرة / سلام خزعل

وقال مدير مفتشية آثار وتراث البصرة قحطان العبيد في حديث لـ (المدى برس) إن "الهيئة العامة للآثار تتعاقد مع جامعتي لندن ومانشستر، لإجراء مسوحات لموقع المقلوبة في منطقة الزيجي وكذلك موقع خيابر في ناحية النشوة شمال شرق البصرة لإجراء مسوحات علمية للموقعين".

وأضاف العبيد أن "المسوحات في موقع المقلوبة الذي يبلغ مساحته نحو ٣٦٥ دونماً، تتضمن أعمالاً فيزيائية وإدارية، بالإضافة إلى استخدام طائرة لإنشاء صورة جوية حديثة للموقع ودراسة المنقوشات السطحية وإجراء مسوحات تنقيبية علمية متميزة، مشيراً إلى أن "موقع خيابر أو ميناء كركس الذي يُعتقد أنه عاصمة مملكة ميسان، يعد من أكبر من موقع المقلوبة بنحو ثلاث مرات تقريبا، حيث سيتم إجراء المسوحات لهذا الموقع من قبل متخصصين من جامعة مانشستر".

وتابع العبيد أن "الهدف من إجراء هذه المسوحات هو تحديث بيانات المواقع الأثرية والعلمية واستخدامها للباحثين والدارسين ومعرفة المدد التاريخية وتطوير القدرات المحلية، واكتساب الخبرة بالمشاركة مع الكوادر الدولية في أعمال المسوحات الأثرية والعلمية".

ويعتقد متخصصون أن المواقع الأثرية في ناحية النشوة شمال شرق البصرة، تعود إلى العهد الساساني لكنها غير مكتشفة بشكل تام وهي معرضة للتخريب والحفر العشوائي كونها تضم كنوزاً وأثاراً قديمة من دون توفر الحماية لها.

يذكر أن مفتشية آثار البصرة أعلنت الثلاثاء (٧ تشرين الأول ٢٠١٤) عزمها تأهيل بيوت "الشنابيل" التي تتشكل تعلماً فولكلورياً مهماً وتطوير المدينة

القديمة لانعاش السياحة واستقطاب الزوار، في حين أكد مجلس المحافظة على أهمية المواقع الدينية أيضاً، كاشفاً يمكن أن تكون معلماً سياحياً في المحافظة إذا ما تم تأهيلها بنحو يحافظ على طابعها التاريخي والفلكلوري، كاشفة عن مشروع إعادة إحياء البصرة القديمة،

وقالت المشرفة على صيانة الآثار في



أعمال تنقيب عن الآثار

مفتشية آثار البصرة، أزهار جعفر، في حديث لـ (المدى برس) إن هنالك "٤٣ من دور الشناشيل في منطقة البصرة القديمة، يمكن أن تكون معلماً سياحياً في المحافظة إذا ما تم تأهيلها بنحو يحافظ على طابعها التاريخي والفلكلوري، كاشفة عن مشروع إعادة إحياء البصرة القديمة،

مفتشية آثار البصرة، أزهار جعفر، في حديث لـ (المدى برس) إن هنالك "٤٣ من دور الشناشيل في منطقة البصرة القديمة، يمكن أن تكون معلماً سياحياً في المحافظة إذا ما تم تأهيلها بنحو يحافظ على طابعها التاريخي والفلكلوري، كاشفة عن مشروع إعادة إحياء البصرة القديمة،

أطباء باكستانيون يعالجون عيون أهالي الديوانية مجاناً ويرغبون باستمرار التعاون

عهد تأسيسها كولاية في خلافة عمر بن الخطاب (رض) منذ تولي عتبة بن غزوان، وسياحياً، من خلال تطوير صناعة الحرف اليدوية والفن الفلكلوري لأهالي المنطقة لجذب الزوار إليها".

كمنطق السيف ونضران والسيمر، تراثياً من خلال تطوير صناعة الحرف اليدوية والفن الفلكلوري لأهالي المنطقة لجذب الزوار إليها".

□ الديوانية / تحسين الزركاني

أعلنت دائرة صحة الديوانية، يوم أمس الإثنين، عن وصول فريق باكستاني يضم ١١ طبيباً ومساعداً لإجراء عمليات العيون وزرع القرنيات والعدسات مجاناً، في حين أعرب الوفد عن رغبته باستمرار التعاون مع المحافظة لمساعدتها في تطوير القطاع الصحي.

وقال رئيس قسم العيون في مستشفى الديوانية التعليمي، الدكتور حسين السعيد في حديث لـ (المدى برس) إن "دائرة صحة القاسية وجهت دعوة

مجرد كلام



■ عدوية الهلالي

ظهور قوية

في حجرة مدير إحدى المدارس الثانوية، جلس رجل الدولة كما لُقّب نفسه ليناقتش قضية فصل ابن شقيقه من المدرسة لسوء سلوكه.. لم يكن يناقش الأمر بقدر ما كان يحاول أن يفرض رأيه على إدارة المدرسة... كان يبدو على الفتى المعنى لأمبالاة وعدم احترام واضحين بينما كان عمه يتبجح بكونه يعمل في مؤسسة أمنية مهمة من مؤسسات الدولة وأن والد الفتى مسؤول مهم هو الآخر ويصعب عليه الحضور إلى المدرسة لإنشغاله بخدمة البلد!! قال له المدير بأب: إن ابن شقيقه ضرب أحد زملائه الطلبة ضرباً مبرحاً ما أدى إلى إصابته برضوخ وجروح... سأل العم الفتى عن سبب ذلك فقال مثشكياً: "عمو... شتمني" فقال العم بلهجة عصبية للمدير: "طبعاً يضربه.. حتى البرزونه تخرمش إذا داسوا ببطونها... استغرب المدير المتمسك بالمنطق التربوي منطق العم فالعمف ليس حلاً وكان يمكن أن يشكوه لإدارة المدرسة... لاحظ الفتى أن منطق المدير تفوق على منطق عمه فقال لعمه بخبث: "عمو... انتقص من عشيرتته"... هنا ثارت ثائرة العم الشاب فأرعد وأزبد مطالباً بحضور الفتى ليؤدبه بنفسه، فالعشيرة لا يجب أن تهان، ثم أكمل خطابه الثوري بما يشبه (الهوسات) وهو يعدد خصال عشيرته معروفة النسب، وبدلاً من أن يستدعي الفتى المصاب ليرضيه بكلمة أو (ديّة) حسب قوانين العشائرية بدأ مستاءً من إساءة الفتى للعشيرة ويكاد يطالبه بفصل عشائري!!

الأمر ذاته فعلته قبيلة بني تميم حين حذرت مجلس محافظة ديالى من استجواب المحافظ لأنه ينتمي إليها، كما استخدمت عشيرة الجبور المنطق العشائري نفسه في تعاملها مع قضية محاولة إقصاء سليم الجبوري عن منصبه فهددت باتخاذ موقف حاسم من النواب الذين صوتوا على إقالة (ابنهم)!! لقد سبق لجمهورية العراق أن ألغت قانون العشائر وقضت على سلطة القبيلة السياسية وحولتها إلى هيئة اجتماعية ريفية يمكن للمرء الرجوع إليها للمشورة، لكن الفراغ السياسي الذي خلّفه النظام العراقي السابق، أعاد لأعراف نونوها من جديد فضلاً عن غياب التطبيق القانوني ما بعد أحداث عام ٢٠٠٣ الذي أعطى للعشائرية نفوذها وهذا ما كرسه حتى بعض المنتفضين في السلطة، ما قبل عام ٢٠٠٣، استنفض صدام هم العشائر وابتدع ما يدعى (شيوخ التسعينيات) ليضمن ولائهم له، لكن كيان العشائر القوي عبر التاريخ العراقي الحديث لم يبق وقتها على مجابهة الحكم الدكتاتوري لذا استعادت العشائر عافيتها بعد سقوطه لكن النزعة العشائرية استخدمت بشكل مبالغ به ومغلوط أحياناً وصل إلى حد تجاوز القوانين واستخدام قوة العشيرة لاستعادة حقوق أبنائها أو التعدي أحياناً على حقوق الآخرين... في ما يخص الفرد العراقي، فهو إما رافض لهذا الأسلوب في التعايش مع الآخرين ويحلم بسيادة القانون والأفكار الحضارية المتحررة بدلاً من الأعراف والتقاليد الظالمة أحياناً، أو منضو تحت لواء عشيرته ليستند قوته منها... فهل يمكن التغلب إذن على سلطة العشيرة بقوانين صارمة تنصف المواطن وتعيد إليه كرامته وتعيد عنه الإهانة وتجعل (ظهور قوي) من دون تدخلات وفصول عشائرية؟! وإذا كان المواطن البسيط يحتاج أحياناً إلى (ظهور قوي) يسند له فلماذا يلجأ المسؤول إلى العشيرة ليعزز قوته... أهو الإحساس بالضعف أمام أي منطلق آخر مخالف لمنطقه أم طريقة مضمونة لاتقاء شرّ الآخرين يتهددهم بقوة عشيرته؟

بكرار تلك لكثرة المراجعين، مشيداً بتعاون إدارة صحة المحافظة ولجنة الصحة في مجلس المحافظة والملاكات الطبية والوسطية مع أعضاء الفريق".

وكانت إدارة الديوانية ومؤسساتها الصحية، احتفلت الخميس (٢١ نيسان ٢٠١٦ الجاري) بتخرج ٢٤٥ طالبة من خريجات اعدادية التعريض والقبالة لرفد المؤسسات الصحية الحكومية بالكوادر التمريضية النسوية، وفيما أكدت حاجتها إلى المزيد من الخريجات، أشارت إلى أن النضج الاجتماعي وتجاوز بعض "العادات البالية" دفع بزاد عدد المتقدمات للقبول بهذا التخصص.

قاعات دراسية وغرفاً إدارية وفنية ومختبرات".

من جانبه، قال عميد كلية الفنون علي الربيعي، في حديث لـ (المدى برس) إن "جامعة بابل شهدت احتفالات متنوعة من معارض الكتب والفنون التشكيلية وتكريم الأساتذة والموظفين المبدعين، مؤكداً أن الإدارة تسعى لأن تكون الجامعة صرحاً علمياً كبيراً بجهود تدرسيها وطلبتها ومنتسبيها والارتقاء بالواقع العلمي والبحثي من خلال خطة علمية مدروسة وضعتها رئاسة الجامعة".

يذكر أن جامعة بابل تأسست عام ١٩٩١ من أربع كليات وتوسعت الجامعة بعد كلياتها التي أصبحت ١٩ كلية إضافة للعديد من المراكز الأدبية والعلمية ويتراوح عدد الطلاب أكثر من ٢٠ ألف طالب وطالبة وتم فتح الدراسات المسائية منذ سنوات في العديد من الكليات وأصبحت الدراسة المسائية اليوم في ١٥ كلية في مختلف الاختصاصات.



الطلاب. وقالت السفارة اليابانية لدى العراق في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن السفير الياباني لدى العراق فوميو إيواي زار مدرسة الصنوبر الإعدادية الثانوية للبنات التي تمت إعادة تأهيلها مؤخراً من قبل منظمة (رياح سلام اليابان) وهي منظمة يابانية غير حكومية، في محافظة أربيل

والطلاب. وقالت السفارة اليابانية لدى العراق في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن السفير الياباني لدى العراق فوميو إيواي زار مدرسة الصنوبر الإعدادية الثانوية للبنات التي تمت إعادة تأهيلها مؤخراً من قبل منظمة (رياح سلام اليابان) وهي منظمة يابانية غير حكومية، في محافظة أربيل

والطلاب. وقالت السفارة اليابانية لدى العراق في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن السفير الياباني لدى العراق فوميو إيواي زار مدرسة الصنوبر الإعدادية الثانوية للبنات التي تمت إعادة تأهيلها مؤخراً من قبل منظمة (رياح سلام اليابان) وهي منظمة يابانية غير حكومية، في محافظة أربيل

□ بغداد / المدى برس

أعلنت السفارة اليابانية في العراق، يوم أمس الاثنين أن منظمة يابانية غير حكومية أعادت تأهيل ثلاث مدارس في محافظتي أربيل ودهوك بإقليم كردستان، فيما أكدت أن المشروع يهدف إلى خلق بيئة تعليمية ملائمة

الطلاب. وقالت السفارة اليابانية لدى العراق في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن السفير الياباني لدى العراق فوميو إيواي زار مدرسة الصنوبر الإعدادية الثانوية للبنات التي تمت إعادة تأهيلها مؤخراً من قبل منظمة (رياح سلام اليابان) وهي منظمة يابانية غير حكومية، في محافظة أربيل

الطلاب. وقالت السفارة اليابانية لدى العراق في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن السفير الياباني لدى العراق فوميو إيواي زار مدرسة الصنوبر الإعدادية الثانوية للبنات التي تمت إعادة تأهيلها مؤخراً من قبل منظمة (رياح سلام اليابان) وهي منظمة يابانية غير حكومية، في محافظة أربيل

الطلاب. وقالت السفارة اليابانية لدى العراق في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن السفير الياباني لدى العراق فوميو إيواي زار مدرسة الصنوبر الإعدادية الثانوية للبنات التي تمت إعادة تأهيلها مؤخراً من قبل منظمة (رياح سلام اليابان) وهي منظمة يابانية غير حكومية، في محافظة أربيل

بصرة

بغداد

بغداد

بغداد



لم يكن قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم موجعاً للجمهور الرياضي المحب لمنتخبه والراغب في متابعة مبارياته ضمن تصفيات المونديال بأقل التكاليف وأفضل التسهيلات انسجاماً مع ظرف البلد، بل ضربة قوية لوزارة الشباب واللجنة الأولمبية واتحاد الكرة بعدما بقي مسؤولو هذه المؤسسات يتبحجون طوال السنين الماضية بمقتانة العلاقات التي تربطهم مع شخصيات منتفذة في الاتحاد القاري والمجلس الأولمبي الآسيوي والاتحادات الخليجية وأفصح أمر اللقاءات الثنائية هذه بأنها لا تعود سوى مجاملات لم تقدم شيئاً جديداً في ملف معاناة منتخباتنا واندبيتنا باللعب خارج أرضها!

من الأمور الإدارية الخاصة بالمنحة الخاصة للأشهر الأربعة المتأخرة في الخامس من أيار المقبل بعد انجاز الصكوك الخاصة بالمنحة وسيتم توزيعها عن طريق (الماستر كارد) وأيضا بشكل نقدي. وأشار الساعدي إلى أن الوزير وجّه الدائرة المالية بضرورة الإسراع بتجهيز القوائم الخاصة بمنحة شهر نيسان ٢٠١٦ لغرض الانتهاء

وجّه وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان الدائرة المالية في الوزارة لتوزيع منحة الرياضيين الأبطال والرواد للأشهر الأربعة (شباط وأذار ونيسان وأيار) لعام ٢٠١٥ المستحقة بتمه الوزارة. وقال مدير عام الدائرة المالية باسم الساعدي إن وزير الشباب والرياضة أكد على ضرورة توزيع

SPORTS

رياضة

العدد (3634) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (26) نيسان 2016

في جلسة حوارية للوزارة مع الرياضيين: لا خيار لنا إما محكمة كاس أو تسمية ملعب بديل للتصفيات

باختصار ديمقراطي



رعد العراقي

لجنة البيانات النيابية

خجولة وودودة هي بيانات لجنة الرياضة والشباب البرلمانية في تعاطيها مع معاضل الملف الرياضي في وقت نحن في أمس الحاجة إليه الى المراقبة المرقونة بالتوجيه والمحاسبة عندما يتطلب الأمر الفصل بين مفهوم الاخفاق المتكرر وثنائجه ومهمة تحجيمه وبين التطوير والنجاح كمتطلب من المفروض أن تسعى اليه تلك اللجنة عبر توظيف سلطتها الرقابية والقانونية وتفعيلها باتجاه إيجاد حيزٍ لها يكون مؤثراً وحيوياً وليس رقماً مكملاً وعلواناً وتطبيقاً لا يقوى إلا على إصدار البيانات الإعلامية التي توجي الى أنها غير ملزمة التنفيذ.

الرياضة العراقية وطوال السنوات الماضية لم تعد تشكل لغزاً يصعب الوصول الى طرق حلّه أو الوقوف على أسرار تراجعها الخيف بعد أن أوجد الهيكل الإداري للدولة جهات متعددة لتبنيها وطرح مشاريع اصلاحها والتصدي لقيادتها تحت مسميات مختلفة بدءاً من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية والمفاصل المرتبطة بها تولت التثبيخ وطرح الآراء والوعود إلا أنها مع الأسف لم تستطع الخروج من أجواء التصريحات الروتينية وظلت جميعها طريق التطبيق العملي.

لجنة الشباب والرياضة كجهة انبثقت من رحم السلطة التشريعية العليا في البلد احتلت وحسب تسلسلها الهرمي مسؤولية حساسة تعنى بمتابعة مفصل القطاع الشبابي والتأكد من أدوات قيادته وصلاحيه القوانين والإجراءات التي تتولى تسيير منظومته الادارية وهي بذلك تتحرك بموجب ما أقرته المادة (١٠٦) من النظام الداخلي لمجلس النواب الذي يُتيح لها متابعة شؤون الشباب ورفع مستوى كفاءتهم وتطويرها في المجالات المختلفة اضافة الى متابعة شؤون الرياضيين والمؤسسات الرياضية وتطويرها ايضا.

ووفق تلك الصلاحيات المعلنه فإن مفهوم المهمة الموكلة اليها لا بد أن يأخذ اتجاهين الأول رقابي والثاني المساعدة على إيجاد الحلول الناجعة والمحاسبة عندما تجد ان هناك خرقاً قانونياً ضرب معالقات النزاهة أو الإهمال المتعمد في إدارتها ثم التوجه نحو اقتراح القوانين من خلال الدراسة والبحث والداوولة مع الجهات ذات العلاقة وصولاً الى احيائها بقرار برلماني يسهم في إحداث نقلة نوعية في المنظومة الرياضية ويهيئ مأساة التعطيل للكثير من القوانين التي نسجم بها ويتخذها البعض ذريعة في تقييد خطوات التطوير والحدادئة.

ملفات كثيرة تقدمها شهبات الفساد في مشاريع البنية التحتية الرياضية لم نلمس من اللجنة تحركاً جديداً في تدقيقها أو كشف حقيقي ما يشار حولها سواء بتبرئة الأطراف المتهمه أو إحالة من يثبت تورطه الى القضاء لنبال جزاءه العادل...وهو ما يشكل علامة استفهام كبيرة عن اسباب بقاء الموضوع طي الكتمان؟ وفي قضايا اخرى ظهرت اللجنة في موقف المحفز الإعلامي المجرّد من أية مبادرة داعمة.. مظلما حصل مع بيان دعوة الجماهير الى مساندة المنتخب الوطني في المرحلة السابقة لتصفيات كأس العالم ونيهايات آسيا في وقت كان الجميع يتطلع الى مساهمتها في توفير وسائل النقل المجانية للجماهير أو أية مساعدة ترتقي الى اثبات دورها وتأثيرها الفعلي.

باختصار.. لجنة الشباب والرياضة يمكن أن تلعب دوراً حيويّاً يرتقي الى إعادة رسم خريطة الرياضة العراقية وخاصة تفعيل واستثمار الكفاءات والخبرات في اوضاعها لتعويض عدلها وإزائها بالفقرحات بما يعزز وجودها وتأثيرها على الساحة من خلال مراجعة الصلاحيه الممنوحة لها وفق الفقرة (رابعا) من المادة (٧٥) من النظام الداخلي والتي تنص على الاستعانة بالخبراء عند الحاجة اليهم وتحدد أجورهم بعد الاتفاق مع هيئة الرئاسة وتقص بالمراجعة هنا بالتغيير أو الإضافة إن كان معمول بها أو الجوء إليها إن كانت غير فعّلة.

بغداد / محمد حمدي

نظمت وزارة الشباب والرياضة جلسة حوارية جمعت ممثلين عن اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة والإعلام الرياضي وعدد من المؤسسات الأكاديمية لأجل الخروج بتوصيات عمل ممنهجة لاحتواء الأزمة التي أثارها كتاب الاتحاد الآسيوي الموجه الى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم باختيار أرض بديلة عن إيران لمباراة منتخبنا والمنتخب السعودي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم في موسكو ٢٠١٨. وأوضح عبطان في كلمة قدّم بها لأعمال الجلسة التي حضرتها (المدى): أن جميع المؤسسات الرياضية ومعها الجمهور والإعلام الرياضي يشعرون بحالة من الغضب والغين لتعاطي الاتحاد الآسيوي ومن خلفه الدولي مع هذا الملف الذي لم يكن مُنصفاً في تقديمه الى العراق من دون النظر الى خلفيات اختيار إيران أرضاً بديلة لنا لقرتها أولاً وإمكانية الجماهير العراقية الزحف الى الملاعب الإيرانية مناصرة المنتخب الوطني وهو حق طبيعي مشروع للعراق، مؤكداً اننا اليوم أمام مسؤولية كبيرة برغم الأهم الذي يعترض نفوسنا ومع ذلك لا ينبغي لحالة الغضب أن تسيطر على افعالنا وأن نحافظ على حالة مثالية من الهدوء والديبلوماسية والإتزان من أجل الوصول الى الهدف المنشود بالمشورة والرأي المشترك من أهل الدراية والاختصاص كل حسب موقعه ولهذا عقدت هذه الجلسة المشتركة التي ستعكس من دون شك عمق أواصر العلاقة المشتركة بين المؤسسات الرياضية المختلفة، منوهاً الى أهمية الإعلام ودوره الحاسي في

وأبعادها والسعي لدى الحكومة المركزية على أعلى المستويات ومنها وزارة الخارجية لدعم توجهات اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة وتعزيز العلاقات الخارجية وتأثيراتها باتجاه مصالحنا الرياضية.

وتطرق ممثل اتحاد الكرة فالح موسى الى جملة من القضايا سبقت اختيار إيران أرضاً بديلة لنا وكتاب الاتحاد الدولي الخاص باستمرار فرض الحظر على ملاعبنا بذرائع أمنية، مشيراً الى أن الاتحاد الدولي المعني بالتصفيات لم يبلغنا رسمياً بنقل الأرض البديلة من إيران الى دولة أخرى والإشارة آتت من الاتحاد الآسيوي.

وكانت توجهات اغلب الشخصيات الرياضية بعدم اللجوء الى التعتت واضاعة الوقت بلا طائل في التعامل مع الأزمة ومشاكل ليس لها بداية أو نهاية، بل الركوز الى الخيار الأمثل بتسمية الأرض البديلة المناسبة مع استحصال سمات تأشير دخول الجماهير العراقية الى الملاعب في البلد البديل ومنها ما طرحه الكابتن عباس عبيد في الاستفادة من التاريخ والقضايا المماثلة من جانب السعي لاستغلال ما حصل للافصاح عن امكانياتنا في تصنيف الاحداث الرياضية لأجل التمهيد لرفع الحظر.

صدرت بعد ذلك توصيات عن الجلسة أكدت على حق العراق في اللعب على أرضه وبين جماهيره أو اختيار أرض بديلة للعب والتقدم بشكوى الى الاتحاد الدولي لشرح منظومية الرياضة العراقية والتأكيد على وحدة الصف الرياضي بالنسبة للمؤسسات الرياضية في مساندة الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم.



النائب الثاني فلاح حسن أن جميع الأفكار التي طرحت من أهل الشأن والاختصاص في التعامل مع الملف الذي أثير حول نقل أرضنا البديلة ومنها اللجوء الى محكمة (كاس) الدولية لفض الخلافات الرياضية الدولية وتشكيل لجان متخصصة لمتابعة هذه القضية

عكس هذه الصورة الإيجابية وعن كل ما هو إيجابي يسهم بصورة وأخرى في الجهود لرفع الحظر المفروض على ملاعبنا لأنه الهدف الأكبر. وناشد عبطان القائمين على إعداد المنتخب الوطني والأولمبي بإبعاد الفرق عن أجواء إدارة الأزمات وتفاقمها بأية

مواجهة حاسمة تجمع نفط الوسط بمضيفه طرابلس

طرابلس / عدنان السوداني

أكمل فريق نفط الوسط استعداداته لمواجهة فريق طرابلس اللبناني في إطار مباراة الإياب بين الفريقين التي ستقام في الساعة ٤ عصر اليوم الثلاثاء على أرض ملعب طرابلس البلدي ضمن منافسات المجموعة الثالثة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وقال المدرب نادر أحمد في تصريح للصحفي المرافق للفريق: إن المباراة تحمل طابع الأهمية كون نتيجتها مؤثرة على مركز الفريقين. من جهة نفط الوسط فإن الفوز فيها يعني ضمان صدارة المجموعة والنزح على قمتها ما يجعل الأمر مريحا في الدور القادم باستغلال ملعب الفريق المقترض في طهران في مواجهة الأولى بدلاً من ملعب الخصم. وأضاف: إن وضع الفريق مستقر تماماً برغم بعض من إصابات التي يعاني منها عدد من اللاعبين ممن حضروا مع الفريق الى لبنان وأخرون كانوا قد غابوا عن الحضور خصوصاً اللاعب كرار جاسم الذي يعالج حالياً في قطر، فيما كان عدد آخر من اللاعبين في طور الاستشفاء ومنهم اللاعب مصطفى ناظم وتامر الحاج وأمدج وليد ومحمد صالح وأمير صباح.

المنامة تحتضن قرعة كأس شباب آسيا

بغداد / المدى

وتاييلاند وكوريا الشمالية واليمن الى أربعة مستويات بموجب النتائج التي حققها في نسخة الأخيرة التي أقيمت في ميانمار تضم كل واحدة منها أربعة منتخبات حيث تقتصر منتخبات المستوى الأول للمجاميع الأربع الأولى فيما سيتم توزيع المنتخبات الأخرى حسب القرعة الى تلك المجاميع. وأوضح أن منافسات الدور الأول من بطولة كأس آسيا للشباب بطريقة الدوري المجرّأ من مرحلة واحدة يتأهل منها أول وثاني المجاميع الأربع الى دور ربع النهائي التي ستكون من مرحلة واحدة بطريقة خروج المغلوب حيث ستشارك المنتخبات التي ستأهل الى الدور نصف النهائي في النسخة المقبلة من مونديال الشباب الذي سيقام العام المقبل حيث سينتقل المنتخبان الفائزان الى المباراة النهائية لتحديد البطل والوصيف والمباراة ويران وفيتنام وكوريا الجنوبية والصين واليابان وطاجيكستان واستراليا والمركزين الثالث والرابع.

حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم ٣٠ نيسان الحالي موعداً لإجراء قرعة بطولة كأس آسيا للشباب التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة حيث ستقام هناك للفترة من ١٣-٣٠ تشرين الأول المقبل بمشاركة ممثلي المنتخبات ١٦ من مناطق غرب وشرق وجنوب شرق ووسط آسيا. وقال أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا (المدى): إن اتحاد الكرة سمى مدرب منتخب الشباب عباس عطية لحضور حفل مراسم سحب القرعة الى جانب ممثلي ١٥ المنتخبات الأخرى التي تأهلت من التصفيات الآسيوية التي أقيمت في تشرين الأول المقبل (العراق) مبيناً انه سيتم توزيع المنتخبات ١٦ (العراق والبحرين وقطر والسعودية وأوزبكستان والإمارات وإيران وفيتنام وكوريا الجنوبية والصين واليابان وطاجيكستان واستراليا



اتحاد الكرة: قرار الآسيوي ظالم وغير منصف

بغداد / حيدر مدلول

عدّ اتحاد الكرة قرار الاتحاد الآسيوي برفض اختيار إيران أرضاً مقترضة لمنتخبنا الوطني في تصفيات الدور الثالث المؤهل الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ بالظلم وغير المنصف. جاء ذلك في بيان للاتحاد تلقت (المدى) نسخة منه ذكر فيه أن الاتحاد الآسيوي لم يُفاجئنا، بل فجعنا أكثر باستمرار الظلم المفروض على عراقنا الصابر ورياضتنا وكرتنا المظلومة بقرار الكيل بمكيالين هدفاً خلق كرتنا العراقية التي تواجه كل هذا الظلم بالتحدي ومواجهة كل الصعاب والعراقيل التي توضع في طريق نجاحها. وتساءل الاتحاد في بيانه: إذا كان قرار الاتحاد الآسيوي الذي يُبلغ اتحادنا برفض اختيار إيران أرضاً مقترضة لمباريات منتخبنا الوطني في التصفيات النهائية لكأس العالم يُعطل ذلك

بصعوبة وصول المواطنين السعوديين للأراضي الإيرانية أو القيود المفروضة لوصول الجماهير فكيف سيتم وصول جماهير الفرق التي ستلاعب منتخب إيران في المجموعة الأولى، ولماذا هذا التوجه ضد منتخبنا فقط في هذا الوقت بالذات فيما لم يتم الإشارة اليه مطلقاً في تصفيات الدور الثاني التي واجهنا فيها منتخبات تاييلاند وفيتنام وتايوان؟ وتابع: إذا كانت حجة الاتحاد الآسيوي وجود المنتخب السعودي في مجموعتنا فكان الأخرى حلها كما وصل الى حلول بين الإيرانيين والسعوديين باختيار أرضاً محايدة للطرفين فيما لا توجد أية اشكالات أخرى للمنتخبات التي تواجهنا بتواجدها في أرض إيران كما هو الحال لمنتخبات قطر والصين وكوريا الجنوبية وأوزبكستان وسوريا، فلماذا هذه الفرق



على حقوقنا المسلوبه من دون هواده ومهادنة. وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد دعا نظيره العراقي الى اختيار أرض محايدة أخرى لجميع مباريات إياب منتخبنا الوطني في الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال روسيا بدلاً من إيران شريطة انها تستجيب لمعايير الأرض المحايدة. وجاء في رسالة بعثها الأمين السر العام للاتحاد الآسيوي يوم ٢٢ نيسان الحالي أن اتحاد الكرة العراقي مطالب بتحديد الأرض البديلة قبل ثلاثة أشهر في الأقل من أول مباراة يلعبها اسود الراقدين مع استراليا على ملعب الأخير يوم ١ أيلول المقبل. وسبق للاتحاد الكرة العراقي أن بعث يوم ١٧ نيسان الحالي مقترحاً بتصنيف مباريات المنتخب الوطني في إيران بصفتها أرضاً محايدة بعد موافقة الاتحاد الإيراني باللعبه على ذلك. وأضاف الاتحاد الآسيوي في بيانه: إن المشاورات

الذي لديه قيود على السفر الى إيران.

العهد	التين اسير	03:00
طرابلس الرياضي	نقط الوسط	04:00
الحد	الوحدات	06:50
سموحة	الأهلي	07:00
وفاق رياضي سطيف	نصر حسين داي	07:00
الزمالك	حرس الحدود	09:30
مانشستر سيتي	ريال مدريد	09:45

بات السويسري كريستيان غروس أول مدير فني أوروبي يحقق لقب الدوري السعودي مع فريق الأهلي. حسم الأهلي اللقب بعد فوزه على الهلال ٣-١، ليرتفع الفارق بينهما إلى ٦ نقاط قبل جولتين فقط على نهاية الدوري السعودي لكرة القدم، مع أفضلية المواجهات الباشرة لصالح فريق "القلعة" الذي هزم وصيفه نهابا وإيبايا.

وكان البرازيلي بيدري أول مدرب حقق لقب الدوري مع الأهلي موسم ١٩٧٧/١٩٧٨، عندما حسمه بفارق نقطة واحدة عن النصر. وفاز مواطنه تيلي سانتانا باللقب الثاني موسم ١٩٨٢-١٩٨٤، بفارق نقطتين عن الاتحاد، ومنذ ذلك الحين صام الفريق عن تحقيق البطولة إلى أن فعلها غروس أخيراً. يُعد هذا الدوري الرقم ٧ في مسيرة غروس بعد ٦ الألقاب سابقة له مع غراسهوبر وبازل السويسريين.



أوزيل يحطم الرقم التاريخي للأ مبارد

واصل الدولي الألماني لاعب نادي أرسنال الإنجليزي مسعود أوزيل تألقه في الدوري الإنجليزي على الرغم من خيبة الأمل التي يعيشها الفريق اللندني بعدم تحقيق أي لقب هذا الموسم. مباراة الفريق أمام سندرلاند التي انتهت بالتعادل السلبي، وصل خلالها أوزيل إلى خلق ١٣٧ فرصة محققة، محطماً رقم لمبارد الذي استطاع أن يخلق ١٣٤ فرصة في موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩، بحسب ما ذكرته شبكة "سكاي سبورتس" وفي مباراة أرسنال في شباط الماضي التي انتهت بفوز الفريق على ليدستر سيتي ١-٢ استطاع أوزيل أن يدخل قائمة ١٣ لاعبا خلقوا أكثر من ١٠٠ فرصة في الدوري الإنجليزي في موسم واحد فقط. ويحاول مسعود أوزيل في المباريات الثلاث المتبقية للفريق في الدوري أن يعادل رقم هنري في صناعة الأهداف، فهنري حقق ٢٠ (أسيسست) تمريرة حاسمة مع أرسنال بينما يملك أوزيل حالياً ١٨ تمريرة حاسمة (أسيسست) مع فريقه.



قالت تقارير صحفية إن ماتس هوميلز، قائد فريق بوروسيا دورتموند الألماني، اتفق مع بايرن ميونيخ، على الانتقال له في نهاية الموسم. ووفقاً لما نشرته شبكة "تي زد" الألمانية، فإن هوميلز أعطى موافقته للعب بقميص البافاري بداية من الموسم المقبل. وقالت "تي زد": الأمر أصبح في مرحلة سائخة للغاية، فعد هوميلز جاهز للتوقيع، ومدته ٤ سنوات إضافة إلى راتب سنوي يصل إلى ١٠ ملايين يورو. وأضافت "وتقدر قيمة الصفقة بـ ٣٠ مليون يورو، حيث يتبقى لصاحب ٢٧ عاماً، موسماً في عقده مع دورتموند". وقضى هوميلز ١٢ عاماً في صفوف بايرن ميونيخ، قبل أن يرحل في ٢٠٠٨ إلى دورتموند على فرصة اللعب بصفوف



تأمل أن نتوج بطولة الدوري الجولة المقبلة. وأضاف الدولي الإسباني "فيورنتينا فريق قوي ولكن عندما نلعب للنهائية فمن الصعب هزيمتنا". واختتم: كان من الرائع أن نفوز في ملعب نعلم أننا لا نحظى بأي دعم فيه.

العدد (3634) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (26) نيسان 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



بيلغريني يسعى للثأر من الملكي في لندن

سجل رونالدو الهدف الثالث في الوقت القاتل، ثم تعادلاً إيبايا ١-١ في مانشستر. من جهته، يبحث مانشستر سيتي عن تكرار إنجاز يوفنتوس الإيطالي الموسم الماضي عندما فاجأ الجميع ببلوغه النهائي قبل أن يخسر أمام برشلونة. فبعد إقصاء مانشستر يونايتد وتشلسي وأرسنال، بقي مانشستر سيتي، الذي بلغ ربع النهائي ثم نصف النهائي لأول مرة في تاريخه، الممثل الوحيد للبريمير ليغ. أطاح الفريق المملوك إماراتيا بباريس سان جيرمان القوي (٢-٢ نهاباً و١-١ إيبايا)، فبلغ نصف نهائي بطولة أوروبا لأول مرة منذ موسم ١٩٧٠-١٩٧١ في كأس الكؤوس الأوروبية.

من منصبه. ولم يرغب ريال مدريد عن نصف النهائي منذ موسم ٢٠١٠-٢٠١١ (عاد رقم مواطنه برشلونة)، لكنه لم يصل إلى النهائي سوى مرة واحدة عام ٢٠١٤ حين توج باللقب على حساب جاره اللدود أتلتيكو مدريد. أُنقذ البرتغالي كريستيانو رونالدو ريال بثلاثية رائحة إيبايا في مرمى فولفسبورغ (٢-٠ نهاباً و٣-٠ إيبايا) رفعت رصيده إلى ١٦ هدفاً في ١٠ مباريات. التقى ريال مع سيتي مرتين أوروبياً فاز مرة وتعادل مرة وكانت المواجهتان في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا ٢٠١٣ ففاز ريال نهاباً ٢-٣ على أرضه عندما

لن تكون مهمة مانشستر سيتي الطموح سهلة في مواجهة ريال مدريد صاحب الباع الطويل في مسابقة دوري أبطال أوروبا وحامل الرقم القياسي في عدد الألقاب فيها (١٠ مرات) عندما يُضَيِّفه على ملعب الاتحاد في مدينة مانشستر الساعة ٩:٤٥ مساءً اليوم الثلاثاء في نهاب الدور نصف النهائي. وستكون المواجهة ثأرية للتشيلي مانويل بيلغريني مدرب مانشستر سيتي الذي أشرف على ريال في موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ قبل أن يُقال



فوز ثمين لسلة كفاليرز على بيستونز



سجل كايري إيرفينغ ٣١ نقطة وأضاف لبيرون جيمس ٢٢ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة ليفوز كليفلاند كافاليرز ١٠٠-٩٨ على ديترويت بيستونز ليبلغ نصف نهائي القسم الشرقي بدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. حقق كافاليرز فوزه الرابع على التوالي ليفوز (٤-٠) في المواجهة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات بالإنوار الإحصائية للمسابقات. سيلعب كافاليرز في قبل النهائي مع أتلانتا هوكس أو بوسطن سيلتيكس. ويتعادل الفريقان ٢-٢ في السلسلة. وكما حدث في المبارتين الأولى والثالثة تقدم ديترويت وكان قريباً من الانتصار قبل أن يتفوق كافاليرز بفضل الخبرة في الربع الأخير. قلص بيستونز الفارق من تسع نقاط إلى نقطة واحدة وكان كافاليرز متقدماً ٩٧-٩٦ لكن إيرفينغ نجح في تسجيل رمية ثلاثية لتتسع الفارق إلى أربع نقاط قبل ٤٢.٦ ثانية على النهاية. وقلص ريغي جاكسون لاعب بيستونز الفارق إلى نقطتين برمية ساحقة قبل ٣٢.٨ ثانية على النهاية قبل أن يهدر الفريق فرصة للتعادل أو الفوز بعد استحواذه على الكرة في آخر عشر سنوات.

محرز يحرز جائزة لاعب العام في إنكلترا



واضاف "الفضل يعود ايضا الى المدرب (كلاوديو رانجيري) والجهاز الفني. لولاهم لما أحرزت هذه الجائزة. انا ممتن جداً للصولي على هذه الجائزة، انها مميزة جداً لأن اللاعبين هم الذين صوتوا لي واعترفوا بموهبتي هذا الموسم".

هذا الموسم وعلى هاري كاين مهاجم توتنهام ومتصدر ترتيب الهدافين برصيد ٢٤ هدفاً. تالِق محرز بشكل لافت هذا الموسم وسجل ١٧ هدفاً وكان صاحب ١١ تمريرة حاسمة ليضع فريقه على مشارف اللقب المحلي في واحدة من كبرى المفاجآت في تاريخ الدوري. وأشاد محرز بزملائه وقال خلال الحفل الذي أقيم في فندق فخم في العاصمة الانكليزية "الفضل يعود إليهم بكل تأكيد".

بات الجزائري رياض محرز، صانع العاب نادي ليدستر سيتي الانكليزي، اول لاعب عربي وأفريقي يتوج لاعب العام في الدوري الانكليزي الممتاز بحسب استفتاء أقامته رابطة اللاعبين المحترفين. كما ان محرز ثاني لاعب من خارج القارة الأوروبية يتوج بهذه الجائزة بعد الأورغوياني لويس سواريز مهاجم ليفربول السابق عام ٢٠١٤. وتفوق محرز على زميله في ليدستر سيتي جيمي فاردي صاحب ٢٢ هدفاً

صالات المغرب يتوج باللقب الأفريقي

فاز منتخب المغرب بكأس أمم أفريقيا لكرة الصالات، عقب انتصاره على المنتخب المصري ٣-٢ في جنوب أفريقيا التي احتضنت المنافسة. وكان المنتخب المغربي قد تأهل إلى المباراة النهائية بعد فوزه على موزمبيق في دور الأربعة ٤-١، علماً أن المنتخب المغربي ضمن مشاركته في كأس العالم لكرة الصالات الذي سيقام في كولومبيا تشرين الثاني المقبل. وتأهل المنتخب المصري إلى النهائي على حساب زامبيا بعد فوزه ٥-٤. وسبق أن التقى المنتخبان المغربي والمصري في الدور الأول، وانتهت المباراة بفوز المنتخب المصري ٣-٢. وفاز المنتخب المغربي لأول مرة بلقب كأس أمم أفريقيا للصالات حين لعب نهائي ٢٠٠٠، بينما فاز المنتخب المصري باللقب في سنوات ١٩٩٦ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٤.

برديتش وكثيرونا يتسلطان في التصنيف العالمي للتنس

تقدّم التشيكي توماس برديتش خطوة واحدة ليصبح في المركز الثامن بتصنيف اللاعبين المحترفين للتنس بعد إعلان القائمة الجديدة. تبادل برديتش مركزه مع الإسباني ديفيد فيرير الذي تراجع إلى المركز التاسع بينما لم يحدث أي تغيير آخر في قائمة المصنّفين العشرة الأوائل.

وبقي الصربي نوفاك ديوكوفيتش في الصدارة يليه البريطاني أندري موراي والسويسري ستانيسلاس فافرينكا والإسباني رفايل نادال. وجاء الياباني كي نيشيكوري سادساً والفرنسي جو ويلفريد سونغوا سابعاً بينما أكمل الفرنسي ريشار



كافاني يرغب في الرحيل عن سان جيرمان



لن اصبر رحيل زلاتان. وهناك العديد من الأسماء سيسعى للحفاظ على كافاني بتقديم عرض براتب يصل إلى ١٢ أو ١٣ مليون يورو سنوياً مقارنة بـ ١٠ ملايين يورو يحصل عليها في الوقت الحالي.

لمضمه الصيف المقبل لتعويض رحيل زلاتان. ويسعى كافاني للرحيل عن باريس بسبب عدم ثقة إدارة الفريق به كنجم أول. ففي حال رحيل إبراهيموفيتش فسوف يبحث الفريق عن لاعب شهير آخر

المح المهاجم الأورغوياني الدولي في صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي، إدينسون كافاني، إلى رغبته في الرحيل عن الفريق الفرنسي الصيف القادم بسبب عدم رضاه عن موقفه في الفريق

ووفقاً لموقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي فإن ناصر الخليفي يسعى للاحتفاظ بنجم الفريق وأحد أعمدته كافاني الموسم المقبل في ظل الرحيل المؤكد لهداف وقائد الفريق الأول زلاتان إبراهيموفيتش.

وزارة الكهرباء

توعد الشعب بصيف من الجحيم

يبدو أن الحكومة المقبلة المزمع التصويت عليها من قبل البرلمان (أيا كانت) ستواجه غضبا شعبيا كبيرا، خاصة بعد أن أعلنت وزارة الكهرباء وبشكل رسمي خروج كميات كبيرة من الطاقة المنتجة للكهرباء الوطنية عن الخدمة لأسباب مالية وفنية. وهذا يعني مواجهة فصل الصيف بإمكانيات محدودة يعتمد فيها الناس على المولدات الأهلية والبيتية. (المدى) استطاعت آراء عدد من المواطنين والمختصين حول (الكهرباء والصيف القادم) حيث أبدى العديد منهم القلق من الأشهر القادمة لاسيما ان هذا الموسم سيكون الاصعب بسبب الظروف المالية الصعبة التي يعيشها المواطن وحالة الركود التي تعيشها معظم القطاعات الانتاجية والاقتصادية التي تعمل في عموم محافظات البلاد بالإضافة الى حركة الاحتجاجات والاعتصامات المستمرة والتي تسببت في قطع العديد من الطرق المرورية التجارية الهامة، كل هذا يناصفه او يأخذ الجزء الأكبر منه الفساد.



تحقيق / قيس عيادان
تصوير / محمود رؤوف

الصيانة الدورية أحد الاسباب

المتحدث باسم الوزارة مصعب المدرس يوضح: إن المنظومة الكهربائية الوطنية فقدت منذ أيام قرابة ستة آلاف و ٥٠٠ ميكاواط، ما أثر سلبا على ساعات التجهيز في بغداد والمحافظات. عازيا ذلك: إلى تأخر انجاز أعمال الصيانة المبرمجة للوحدات التوليدية التي تصل طاقتها إلى ٢٦٠٠ ميكاواط، فضلا عن فقدان ثلاثة آلاف ميكاواط بسبب أعمال الصيانة الطارئة، و ٨٥٠ ميكاواط أخرى بسبب شحة الوقود.

إيران تقطع خطوطها؟

وأضاف المدرس: إن إنتاج المنظومة الوطنية يصل حاليا إلى ثمانية آلاف ميكاواط، مبينا أن ارتفاع درجات الحرارة المفاجئ وتأخر انجاز أعمال الصيانة نتيجة عدم إطلاق الميزانية المخصصة للوزارة أثر سلبا في برنامج الصيانة. موضحا: أن الخطوط الأربعة لاستيراد الطاقة الكهربائية من إيران، البالغة ١٣٠٠ ميكاواط، توقفت هي الأخرى بسبب عدم قدرة الوزارة على تسديد مبالغها ما أثر على ساعات التجهيز. لافتا إلى أن وزارة المالية لم تطلق مبالغ الموازنة المخصصة للوزارة للعام الحالي حتى الآن مشيرا إلى أن الوزارة تنسق مع مجلس الوزراء لإطلاق تخصيصات الوزارة لمعالجة الاختناقات الحالية.

وزارة النفط تجهز

المتحدث الرسمي لوزارة النفط عاصم جهاد بيّن لـ (المدى): أن وزارة النفط تحرص على توفير جميع الخدمات لعموم الوزارات ومنها وزارة الكهرباء. مبينا: أن هناك لجنة عليا وغرفة عمليات متواصلة مشكلة في الامانة العامة لمجلس الوزراء بغية ترتيب الاحتياجات الضرورية واللزمة لسد جميع النواقص في وزارة الكهرباء. منوها الى تجهيز محطات التوليد كافة بالوقود اللازم عبر آلية واضحة ومستقرة على مدار الساعة.

تحسن نسبي

المهندس سامر عبد الكريم، يعمل في إحدى الشركات الأهلية، يقول لـ(المدى): تشهد منظومة الكهرباء الوطنية تحسنا ملحوظا يصل الى اكثر من خمسة اشهر في العام وتحديدا بعد شهر تشرين الثاني وتنتهي في اذار. مبينا: ان السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسنا في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحيدرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك). موضحا: ان مستوى ساعات التجهيز وصل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

تجارة المولدات

وتساءل المهندس: لماذا تنهار المنظومة وتخرج آلاف الميكاواط مع اول موجة حر. لافتا: الى ان الكثير من العاملين في الدوائر الهندسية الخاصة بالصيانة ليسوا بالمستوى العملي والهندسي المطلوب توفره، ولا يحمل الكثير منهم الخبرة الكافية. منوها: ان العلاقات الشخصية والمحسوبية اوصلت العديد منهم الى مناصب لا يستحقونها على حساب اصحاب الكفاءة والخبرة. وأضاف عبد الكريم: ان الكثير من اصحاب شركات استيراد المولدات والادوات الاحتياطية

التي تصل مبالغها الى ملايين الدولارات لن يسرهم استقرار منظومة الطاقة الوطنية. مبينا: ان ذلك يتسبب بخسائر كبيرة لهم ويفقدون تجارهم. لافتا: الى ان البعض منهم يعمل على تأخير انجاز المحطات او تخريب الخطوط الناقلة.

100 الف منتسب والتهديد العشائري

الموقع الرسمي لوزارة الكهرباء نشر تقريرا عن واقع المنظومة الكهربائية في العراق أشار فيه الى وجود تركة ثقيلة في واقع وزارة الكهرباء منها اخطاء في عدم وضوح الرؤية وقصور في عملية التخطيط في مجال تطوير استراتيجيات بعيدة الامد ومنها اسلوب التنفيذ. كاشفا عن وجود اكثر من (١٠٠) الف منتسب ممن هم بصفة فني اداري اغلبهم يحملون شهادات عليا، ماجستير ودكتوراه، ويتمتعون بامتيازات كبيرة. لافتا: الى تعرض العديد من مواقع العمل الى تهديدات أمنية وعشائرية يصعب معها اكمال تنفيذ المشروع واتمامه كي يدخل في المنظومة الوطنية.

42 ألف موظف اداري

التقرير كشف ايضا عن وجود أكثر من (٤٢) الف موظف اداري يعملون في مركز الوزارة وبقواؤها المختلفة وهم من خرجي الدراسة المتوسطة او من العاملين بأجور يومية. موضحا: أن هناك العديد من الدوائر العاملة هي غير فعالة وليس لها أي نشاط الامر الذي جعل تلك الدوائر ترتبط بدائرة أخرى ما وفر مبالغ مالية عالية تقدر بمليارات الدنانير سيتم استثمارها في الفترة المقبلة.

المنطقة	عدد الموظفين
بغداد	23,462,211
الربيع	18,741
النجف	2,476,988
السليمانية	46,724,680
الكاظمين	14,679,084
الواسط	17,988,480
الديوانية	114,839,618
الذيالى	3,703,844
الرمادي	78,787
الواسط	29,988
النجف	833,893
السليمانية	81,081
الكاظمين	88,428
الواسط	534,795
الديوانية	499,045
الذيالى	43,987
الربيع	1,891,733
النجف	238,073,613
السليمانية	18,983,849
الكاظمين	15,988,617
الواسط	276,728,133
الديوانية	14,988
الذيالى	3,987
الربيع	14,984,198
النجف	14,987,180
السليمانية	1,481,303,318

جدول الديون الحكومية

دينار عراقي. كما بين الجدول ان هناك العديد من الوزارات على هذه الشاكلة بضمنها الوقفين السني والشيعي.

تقصير في أداء الواجب

بشأن ديوان وزارة الكهرباء الذي تسبب ببعض الاخفاقات في تحسين مستوى الانتاج والتجهيز يقول المتقاعد كمال اسمن: اذا كانت اعلى سلطة في البلد لاتدفع المستحقات المالية فكيف يجبر المواطن البسيط على دفع قائمة الكهرباء الوطنية

غير المستقرة عكس التي تجهز للسلطات العليا في البلاد. لافتا الى وجود تقصير واضح في أداء الخدمة المقدمة للمواطنين من قبل وزارة الكهرباء خصوصا في الفترة الحرجة أثناء ارتفاع درجات الحرارة الامر الذي يضيف عبئا اخر الى اعباء المواطن المبتلئ.

قطع الرواتب بنسبة 50%

المواطن سلام ياسين الموسوي، موظف، يقول لـ(المدى): منذ اول وزارة كبرياء بعد التغيير

المنطقة	عدد الموظفين
بغداد	23,462,211
الربيع	18,741
النجف	2,476,988
السليمانية	46,724,680
الكاظمين	14,679,084
الواسط	17,988,480
الديوانية	114,839,618
الذيالى	3,703,844
الربيع	78,787
الواسط	29,988
النجف	833,893
السليمانية	81,081
الكاظمين	88,428
الواسط	534,795
الديوانية	499,045
الذيالى	43,987
الربيع	1,891,733
النجف	238,073,613
السليمانية	18,983,849
الكاظمين	15,988,617
الواسط	276,728,133
الديوانية	14,988
الذيالى	3,987
الربيع	14,984,198
النجف	14,987,180
السليمانية	1,481,303,318

المنطقة	عدد الموظفين
بغداد	23,462,211
الربيع	18,741
النجف	2,476,988
السليمانية	46,724,680
الكاظمين	14,679,084
الواسط	17,988,480
الديوانية	114,839,618
الذيالى	3,703,844
الربيع	78,787
الواسط	29,988
النجف	833,893
السليمانية	81,081
الكاظمين	88,428
الواسط	534,795
الديوانية	499,045
الذيالى	43,987
الربيع	1,891,733
النجف	238,073,613
السليمانية	18,983,849
الكاظمين	15,988,617
الواسط	276,728,133
الديوانية	14,988
الذيالى	3,987
الربيع	14,984,198
النجف	14,987,180
السليمانية	1,481,303,318



المولدات المنزلية استهلكت مدخولات العائلة



محطات كهربائية قديمة



والكذب مستمر علينا. موضحا: لكن تبقى الكذبة الكبرى لنايب رئيس الوزراء حسين الشهرستاني حين وعد بتصدير الكهرباء عام ٢٠١٤. لافتا: درجة الحرارة الآن لا تتجاوز ٣٧ ونرى انهيار المنظومة وخروجها من الخدمة فكيف الحال عندما تصل الى ٥٠ وأكثر. مشددا: ان من حق الشعب ان يتظاهر ويطالب بالاصلاح والتغيير.

المواطن عبد الرحيم منافع تساءل في حديثه لـ(المدى): من المسؤول عن حقيقة ما يجري في وزارة الكهرباء والعود التي تطلق بين الحين والآخر وعندما تأتي فترة الاختبار الحقيقي لأداء الوزارة وكوادرها نرى عكس ذلك تماما ان لم يكن أسوأ. داعيا: الى قطع رواتب جميع المنتسبين بنسبة (٥٠٪) لسد الحاجة الضرورية للعوائل الذي تحتاجه الوزارة كي تكون صادقة مع المواطن وحت العاملين على المظلة والجدية في تقديم خدمات الشعب الذي لم يعد بإمكانه تحمل كل هذه المصاعب.

تكرار تظاهرات التحرير

منى عبد الستار، موظفة في وزارة الصحة، تقول لـ(المدى): ان وعود وزارة الكهرباء المتكررة وحالة الغضب المستمرة عند المواطن بسبب النقص الحاصل في فترة تجهيز الكهرباء الوطنية تنعكس بشكل كبير على حياة المواطن. مؤكدة: ان هذا الاخفاق جعل المواطن تحت رحمة اصحاب المولدات ورفع الاسعار المتكررة والحالة الاستثنائية التي يعيشها المواطن وتأخير الرواتب وغيرها من الامور ستصيب المواطن بالاحباط. مبينا: ان ذلك يجعله امام خيار تكرار حالة الغضب الجماهيري والخروج بتظاهرات خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة وهذا ناقوس خطر كبير يجب الانتباه اليه من قبل المعنيين والمختصين.

فقدان المصادقية

الدكتور الصيدلاني ياسر عشرين يتساءل: مهما كانت الاسباب والمبررات حول المشكلة الأتية التي يعيشها قطاع الطاقة في العراق منذ عام ٢٠٠٣ ولحد الان فإنها يجب ان تتركز الان مع العمل على اصلاح المنظومة الوطنية. مشيرا الى العشرات من مليارات العملة الصعبة التي صرفت على مشاريع شباب العديد منها الفساد واخرى كانت وهمية وثالثة لم تكتمل لحد الان. وتساءل عشرين: اين الحل وكيف ومن تصدق من الجهات التي فقدت مصداقيتها بتكرار الوعود. مبينا: ان هذا الملف الحيوي ارقق جيوب الجميع خصوصا اصحاب الدخل المحدود. جازما: ان كل عائلة عراقية اشترت ومنذ عام ٢٠٠٥ ولحد الان مايقارب اربع أو خمس مولدات منزلية استهلكت.

حجم الاموال والمشاريع المنهدة

واشار الصيدلاني الى الاشتراك الشهري لصاحب المولدة والمزاوية بالتشغيل والاطفاء. مبينا: كما ثبت في واقع الحال وجود جهات مستفيدة اخرى ممثلة بالمجلس البلدي لكي يبقى الواقع على حاله. متسائلا عن حجم الاموال والمبالغ التي انفقت على هذا القطاع الحيوي. وعن عدد المشاريع التي اعلن عنها وما نفذ منها وعدد التي لم تنفذ واسباب ذلك ومتى تنفذ وهل بالإمكان ان تصدق الوزارة بوعده حقيقي ولو مرة واحدة. بدورنا نضع هذه التساؤلات امام الجهات المعنية عسى ان تجد أذانا صاغية واقلاما صادقة تزودنا بالارقام والحقائق.

الإفراج عن المئات بمناسبة ذكرى تحرير سيناء

أصدرت وزارة الداخلية المصرية قراراً، الأحد الماضي، بالإفراج عن ٨٩٥ من المسجونين بمناسبة الاحتفال بعيد تحرير سيناء. ويقتصر الإفراج عن المسجونين الذين تنطبق عليهم شروط العفو. واحتفلت مصر امس الاثنين بالعيد الـ٣٤ لتحرير شبه جزيرة سيناء من الاحتلال الإسرائيلي. وكان وزير الداخلية مجدي عبد الغفار أكد أن الأجهزة الأمنية ستتعامل بمنتهى الحزم مع أي أعمال يمكن أن تخل بالأمن العام، وذلك بسبب دعوات لتنظيم تظاهرات احتجاجية.

أنقرة

أوغلو في قطر وجاويش بأبوظبي

بدأ رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، زيارة لدولة قطر، غدا الأربعاء، هي الأولى له منذ توليه رئاسة الحكومة الحالية، ويلتقي خلالها أمير قطر ورئيس مجلس الوزراء القطري. ويأتي هذا فيما يعزّم وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو؛ التوجه إلى الإمارات تلبية لدعوة رسمية من نظيره الإماراتي، قادمًا من السعودية التي يزورها منذ الأحد. وتعد هذه الزيارة الأولى لداود أوغلو إلى الدوحة منذ توليه رئاسة الحكومة التركية بعد الانتخابات النيابية الأخيرة العام الماضي، وتهدف الزيارة إلى تعزيز العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والاستثمارية، بحسب ما صرح السفير القطري لدى أنقرة، سالم بن مبارك آل شافي. وعلى صعيد متصل، أعلن وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، أنه سيتوجه من الرياض، التي بدأ زيارتها، الأحد، إلى العاصمة الإماراتية أبوظبي تلبية لدعوة نظيره الإماراتي، عبد الله بن زايد آل نهيان.

طرابلس

كوبلر: 10 أيام لمنح الثقة للحكومة المقترحة

دعا المبعوث الأممي إلى ليبيا مارتن كوبلر، أمام مجلس النواب الليبي ١٠ أيام لمنح الثقة للحكومة المقترحة التي يجب أن تؤدي اليمين الدستورية لتباشر عملها.

ودعا المبعوث الأممي، حكومة الوفاق لمواصلة أعمالها في العاصمة طرابلس، لافتاً إلى أنه من المتوقع صدور مزيد من العقوبات الدولية على شخصيات، وكيانات ليبية على خلفية عرقلة مجلس النواب لمنح الثقة للحكومة المقترحة. يذكر أن مجلس النواب الليبي لم يستطع عقد جلسة خلال الأيام الماضية للموافقة على حكومة الوفاق الوطني الليبي برئاسة فايز السراج، وذلك لرفض عدد من النواب المادة الثامنة من الاتفاق السياسي والتي تنص على اعتبار كافة المناصب الأمنية والقيادية بالجيش شاغرة عقب موافقة البرلمان على حكومة الوفاق.

طهران

أكاديميون إيرانيون يرفضون تدخل الحرس الثوري في السياسة

وجّه مئات الأساتذة من ٧٢ جامعة إيرانية، رسالة مفتوحة إلى الرئيس الإيراني، حسن روحاني، يرفضون فيها تدخل "بعض الأجهزة العسكرية" وعلى رأسها الحرس الثوري في السياسة الإيرانية. ووفقاً لموقع كلمة المغرب من الإصلاحي المعارض مير حسين موسوي، وجه ٣٤٧ أستاذاً جامعياً رسالة إلى الرئيس حسن روحاني انتقدوا فيها التدخل العسكري في السياسة، الذي رأوه يضر بالإرادة الشعبية، معربين عن أسفهم من المواقف المضادة لهذه الإرادة، وقالوا: "بعض المؤسسات التي لم يسمح لها الخميني مؤسس الجمهورية الإسلامية بالتدخل في السياسة، تتخذ مواقف مضادة للإرادة الشعبية من دون تسمية هذه المؤسسات. واستنكر الأساتذة في رسالتهم، الضغوط التي تعرض لها وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، ومساعدوه في الفريق المفاوض النووي. وأكد الأساتذة، على أن توصيل بلادهم إلى الاتفاق النووي يعد نموذجاً عقابياً لحل القضايا الدولية العالقة وحدثاً غير مسبوق في السياسة الإيرانية. وعبر الأساتذة في رسالتهم عن سعاتهم بالاتفاق النووي الذي توصل إليه روحاني، كذلك تأييدهم للتغيير الإصلاحي عبر دعم لائحة "أميد" أي الأمل الإصلاحي في الانتخابات التشريعية التي جرت في شباط الماضي. واعتبر الأكاديميون الإيرانيون أن الحل الوحيد للعبور من الأزمات والخلافات في إيران يكمن في المصالحة الوطنية، وتمهيد الأجواء للحوار الوطني، والتخلي بالأخلاق في السياسة. كان قائد الحرس الثوري، محمد علي جعفري، قد اعتبر في بداية نيسان أن الاتفاق النووي مُدلاً للشعب الإيراني وأن مصيره "مجهول"، مؤكداً أن الشعب الإيراني لم يستعد شيئاً من توقيع الاتفاق النووي بين بلاده والقوى العالمية.

صحافة عالمية

ماذا عن السعودية بالصفحات المغيبة من تقرير سبتمبر؟

الأحد، أبناء عن مسؤولين في البيت الأبيض أن محتويات الـ٢٨ صفحة ستنتشر للعلن. وكرر السيناتور الديمقراطي السابق بوب غراهام، رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ، اعتقاده بأن السعودية مشاركة في الهجمات على مستشفيات عليا، قائلاً إن "أهم الأسئلة التي لم تتم الإجابة عنها في ٩/١١ هو: هل قام منفذو الهجمات بذلك بأنفسهم أم إنهم كانوا مدعومين؟ من هي الشخصية الأكثر اشتباهاً بها بدعمهم؟" مشيراً إلى أن هذه الاتهامات تشير إلى السعودية. ويكف وراء المطالبة بكشف الوثائق نائبان أميركيان اطعوا على الوثائق، وهما ستيف لينتش الذي قال إن الوثائق تقدم دليلاً ضد أفراد سعوديين محددتين، ووالتر جونز الذي اعتبر أن الوثائق تفسر رفض الرئيس الأميركي السابق جورج بوش الابن لنشر الوثائق، بسبب علاقته مع السعوديين.

ورئيس أركان القوات المسلحة المصرية الفريق محمود حجازي، السبت، لتكون هذه ثاني زيارة لمسؤول أميركي رفيع المستوى خلال أسبوع بعد زيارة وزير الخارجية جون كيري للقاهرة، الأسبوع الماضي. وترى الصحيفة الأمريكية، أن الزيارة تسلط الضوء على التوازن الصعب الذي تسعى إليه إدارة أوباما مع مصر لتحقيق الاستقرار في الشرق الأوسط. وتشير إلى أن تزايد النشاط الإرهابي في المنطقة وداخل سيناء ضد قوات الأمن المصرية والأهداف الأجنبية يثير قلق الولايات المتحدة. وأضافت أنه على الرغم من عمليات الجيش المصري المكثفة ضد الإرهابيين في سيناء، لكن مسؤولي الولايات المتحدة يعتقدون أن هناك حاجة لأن تشمل العمليات مزيداً من الأهداف ودعم القوات المصرية.

لجنة تحقيق الكونغرس نتائج البحث حول الهجمات التي أدت إلى مقتل ٣٠٠٠ شخص وإصابة أكثر من ٦٠٠٠ آخرين. ودعى الرئيس الأميركي السابق جورج بوش، أن نشر هذا الجزء من التقرير قد يهدد أمن أميركا القومي عبر "كشف مصادر وطرق تجعل من الصعب علينا الانتصار في الحرب على الإرهاب". يأتي ذلك في وقت يشهد مطالب متزايدة بكشف محتويات الوثائق، وسط ادعاءات بأن السعوديين يحاولون إبقاء هذه الوثائق سرية، كان آخر هذه المطالب من رودي جيولياني، عمدة نيويورك في وقت الهجمات. ودعى جيولياني أن أميراً سعودياً أعطاه شيكاً بقيمة عشرة ملايين دولار مقابل إبعاد الاتهامات السعودية، إلا أنه أعاد إليه الشيك بعد تمزيقه قائلاً: "تستطيع أخذ مالك وحرقة في الجحيم، فالشعب الأميركي يحتاج أن يعرف تحديداً دور الحكومة السعودية في الهجمات. ونقلت الصحيفة،

ناقشت صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية، الاثنين "أوراق هجمات الحادي عشر من سبتمبر السرية"، التي تتضمن ٢٨ صفحة لم يعلن عنها، وسط مطالبات متزايدة بكشف تفاصيلها. وقالت الصحيفة، في تقريرها، إن هناك ٢٨ صفحة سرية مخبأة في غرفة في مبنى "الكابيتول" في البيت الأبيض، قد تسبب أزمة بين أميركا والسعودية، وتترك تبعات شديدة وواسعة الانتشار. ويدرس الكونغرس الأميركي تشريعاً يسمح لعائلات ضحايا الهجمات بمقاضاة السعودية، التي تعتبر غريباً أهم حلفاء أميركا في الشرق الأوسط، وسط اتهامات حول صلة السعودية بتنظيم القاعدة الذي نفذ الهجمات في نيويورك وواشنطن. وقالت الصحيفة البريطانية إن الأوراق السرية مخبأة في ملف سري معنون بـ"الوثائق ومناقشة الرواية المرتبطة بالشؤون الحساسة المروية المحددة"، والتي لم تنشر مطلقاً منذ أن نشرت

The Washington Post

جهود أميركية مكثفة للتعاون مع مصر لتحقيق الاستقرار بالمنطقة

قالت صحيفة واشنطن بوست، إن زيارة رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية اللواء جوزيف إف دانفورد جونيور، مصر للمرة الثانية خلال شهرين، يظهر القلق الأميركي المتزايد حيال الإرهاب في المنطقة، ويسلط الضوء على الجهود الجارية بشأن الشراكة العسكرية بين البلدين. والتقى دانفورد بالرئيس عبد الفتاح السيسي ووزير الدفاع الفريق أول صدقي صبحي

أميركا توجه أسلحتها الإلكترونية ضد داعش للمرة الأولى

قالت صحيفة "نيويورك تايمز" اليوم أن الولايات المتحدة فتحت جبهة جديدة لمحاربة تنظيم داعش حيث بدأت قيادة الحرب الإلكترونية الأمريكية شن هجمات ضد شبكات الكمبيوتر الخاصة بالتنظيم الإرهابي للتخفيف من حدة الهجمات التقليدية. وأضافت الصحيفة الأميركية "إن مثل هذا التحرك يعكس رغبة الرئيس الأميركي باراك أوباما في إدخال الأسلحة الإلكترونية السريعة في الحرب ضد تنظيم داعش والذي أثبت فاعليته في استخدام وسائل الاتصال والتشفير الحديثة لتجنيد عناصر وتنفيذ عمليات إرهابية". وذكرت الصحيفة أن وكالة أمن القومي الأمريكية والمسؤولة عن المراقبة الإلكترونية ظلت لسنوات تتنصت على عناصر تنظيم داعش وكانت غالباً ما تقدم تقارير يومية للرئيس الأميركي عن عمليات المراقبة.

New York Times

كروز وكيسيك يتحدان ضد ترامب

أعلن مرشحا الرئاسة الأميركية الطامحان للفوز بترشيح الحزب الجمهوري السيناتور نيد كروز وحاكم ولاية أوهايو جون كيسيك، توحيد جهودهما لحرمان منافسهما الملياردير دونالد ترامب من الوصول إلى الفوز بترشيح الحزب.

وأصدر كروز وكيسيك بيانين، أعلنوا فيهما اتفاقهما على أن يركز السيناتور كروز جهوده على الفوز في ولاية انديانا بينما يركز كيسيك حملته الانتخابية في ولايتي أوريغون ونيو ميكسيكو. وقال مدير حملة كروز، إن "السيناتور الأميركي سيركنز على الانتخابات التمهيدية المقرر إجراؤها في ولاية انديانا في الثالث من أيار المقبل بينما سيتم ترك المجال مفتوحاً أمام كيسيك في الانتخابات التمهيدية في ولايتي أوريغون ونيو ميكسيكو المقررة في الأسابيع المقبلة". وأضاف إن "وصول ترامب إلى الفوز بترشيح الحزب الجمهوري سيكون كارثة، وأنه ينبغي ضمان ترشيح من يستطيع توحيد الحزب الجمهوري والفوز في انتخابات الرئاسة في تشرين الثاني المقبل".

نقلت مراسلة صحيفة "التايمز" بيل ترو، عن عائلات جهاديين تونسيين في بلدة حدودية مع ليبيا، قولهم إن عشرات من الشباب سيطلقون بتدفق على تنظيم الدولة طالما لم تحل أزمة البطالة. وتقول ترو من بلدة بن قردان، التي شهدت مواجهة بين قوات الأمن التونسية ومسلمي التنظيم الشهر الماضي، إن "تونس عُدت تجربة ناجحة عن الديمقراطية التي نشأت بعد الربيع العربي، إلا أنها الآن تعد واحدة من أكبر مصدري الجهاديين للخارج، حيث خرج منها حوالي خمسة آلاف جهادي عبر طريق التهريب من بن قردان القريبة من ليبيا للانضمام إلى تنظيم الدولة، الذي يحاول بناء خلافة له على طول شواطئ البحر المتوسط، وليس بعيداً عن أوروبا". وتضيف الكاتبة أن المسلحين الذين هاجموا متحف باردو في العاصمة التونسية، وقتلوا ١٧ سائحاً، وهاجموا منتج سوسة العام الماضي، وقتلوا فيه ٣٧ سائحاً، جاءوا كلهم عبر البلدة الحدودية، مشيرة إلى العملية التي قام بها مئة جهادي الشهر الماضي، في محاولة وصفها المسؤولين التونسيون بأنها لإقامة "إمارة إسلامية". وتشير الصحيفة إلى أن بريطانيا أرسلت ٢٠ جندياً لمساعدة القوات التونسية في حماية الحدود، حيث إن هناك خططا لنشر ألف جندي في ليبيا؛ لمساعدة حكومة الوفاق الوطني هناك، مستدركة بأن السكان يقولون إن تدفق الشباب نحو المسلحين سيستمر طالما لم تحل أزمة البطالة.

International Press

البطالة تدفع الشباب التونسي للقتال مع داعش

نقلت مراسلة صحيفة "التايمز" بيل ترو، عن عائلات جهاديين تونسيين في بلدة حدودية مع ليبيا، قولهم إن عشرات من الشباب سيطلقون بتدفق على تنظيم الدولة طالما لم تحل أزمة البطالة. وتقول ترو من بلدة بن قردان، التي شهدت مواجهة بين قوات الأمن التونسية ومسلمي التنظيم الشهر الماضي، إن "تونس عُدت تجربة ناجحة عن الديمقراطية التي نشأت بعد الربيع العربي، إلا أنها الآن تعد واحدة من أكبر مصدري الجهاديين للخارج، حيث خرج منها حوالي خمسة آلاف جهادي عبر طريق التهريب من بن قردان القريبة من ليبيا للانضمام إلى تنظيم الدولة، الذي يحاول بناء خلافة له على طول شواطئ البحر المتوسط، وليس بعيداً عن أوروبا". وتضيف الكاتبة أن المسلحين الذين هاجموا متحف باردو في العاصمة التونسية، وقتلوا ١٧ سائحاً، وهاجموا منتج سوسة العام الماضي، وقتلوا فيه ٣٧ سائحاً، جاءوا كلهم عبر البلدة الحدودية، مشيرة إلى العملية التي قام بها مئة جهادي الشهر الماضي، في محاولة وصفها المسؤولين التونسيون بأنها لإقامة "إمارة إسلامية". وتشير الصحيفة إلى أن بريطانيا أرسلت ٢٠ جندياً لمساعدة القوات التونسية في حماية الحدود، حيث إن هناك خططا لنشر ألف جندي في ليبيا؛ لمساعدة حكومة الوفاق الوطني هناك، مستدركة بأن السكان يقولون إن تدفق الشباب نحو المسلحين سيستمر طالما لم تحل أزمة البطالة.



سامي عبد الحميد

مرة أخرى ناقش (السينوغرافيا)

حسناً تفعل (الهيئة العربية للمسرح) عندما تلتفت الى عنصر رئيسي ومهم من عناصر الإنتاج المسرحي وهو (تصميم المنظر) والذي يسميه البعض تشدقاً بالمصطلح (سينوغرافيا) ، وصدقوني لا المسرحيين الإنكليزيين ولا الأميركيين ولا حتى الفرنسيين يستخدمون هذا المصطلح في كتبيات انتاجاتهم المسرحية بل يستخدمون مصطلحات مثل (Set Design) او (Scene Design) او (Scenery) او (Decor).

ستقيم الهيئة خلال مهرجاناتها المسرحي الذي سيعقد في الكويت اوائل سنة ٢٠١٦ ورشة او ندوة او شبكة لعدد من (السينوغرافيين) العرب تتم خلالها مناقشة مهماتهم واعمالهم وعلاقتهم مع المخرجين وبلا شك فانهم سيواجهون مشكلة الاختلاف حول معنى المصطلح (سينوغرافيا) وحدوده وسلطته التي قد تتعارض او تتوافق مع سلطة الاخراج. وهنا نذكر ببديهية في العمل المسرحي والتي تقول "أن المخرج سيد الإنتاج" وله الكلمة الحاسمة في الموافقة على تصاميم مصممي المناظر والأزياء والملحقات والإضاءة. وبالرغم من ان كلمة (سينوغرافيا) تخص تصميم المنظر فإن البعض يمدد معناها او وظيفتها لتشمل تصميم الإضاءة والملحقات وتصميم الإضاءة وصدقوني بانها لا يمكن ان يكون مصمم المنظر هو نفسه مصمم الإضاءة لاختلاف طبيعة المهتمين وتقنياتها، وفي العراق فقط يجمع البعض بين المهتمين، عجيب!! وفي العراق فقط يحاول البعض من الذين يسمون انفسهم (سينوغرافيين) تجاوز سلطة المخرجين بل وازاحتها وهذا عمل مستحيل.

لنتفق مع البعض على ان مصطلح (السينوغرافيا) يشمل مفردات الصورة المسرحية او التشكيل البصري للفضاء المسرحي الذي يحتوي المنظر وأزياء الممثلين وملحقاتهم وملحقات المسرح واثائه والإضاءة والمؤثرات البصرية الأخرى والذي اسميه (المسرح البصري) ولكن لا ادري لم تقع في خطأ كبير باحتقان من سوريا هما (ماري الياس) و(حنان قصاب حسن) حين تقحمان الإضاءة وهندسة الصور وكذلك الأكسسوارات والإقنعة والمؤثرات الخاصة من اضاءة ومؤثرات سمعية مع ان اغلب ما جاء تحت عنوان (السينوغرافيا) في مجعهما يتعلق بالمنظر المسرحي، وعندما تذكران المؤثرات السمعية اضافة الى المؤثرات البصرية فانهما تخرجان عن مفهوم السينوغرافيا وتتقلدان الى مفهوم (البيئة)، وحين تذكران اسماء سينوغرافيين امثال الالمني (والتر غروبوس) والبولوني (جوزيف شابتا) والذي يتركز عمله على البعض التصويري والعناصر المرئية التي تتولد من مفردات اللغة التشكيلية في المسرح، والفرنسي (روفيو اليو) واليوناني (يانيس كوكوس) فانهما يحصران مهبة السينوغراف بتصميم المنظر المسرحي، وان تحول اولئك التشكيليون الى العمل كمخرجين فمن البديهي ان يتحكموا بجميع عناصر العرض المسرحي البصرية والسمعية، كما هو حال المخرج الأميركي (روبرت ويلسون).

وعندما نرجع الى اصل الكلمة فان (Skenographia) تعني باليونانية وفي القرن الخامس قبل الميلاد، فن تزيين واجهة الجزء المخصص للتمثيل في عمارة المسرح والمسماة (سكينا Skene) واستخدام ما سمي (البيريكتوني) وهو مخروط ثلاثي الوجوه يرسم على وجه منظر طبيعي ومعماري للدلالة على مكان الحدث.. والغريب ان الباحثين السوريتيين تعترقان بأن السينوغرافيا تعني تصميم المنظر عندما تقولان: "ولما صار تحقيق المنظر هو الاساسي في تصميم الديكور المسرحي في عصر النهضة والقرن السابع عشر، صارت كلمة (سينوغرافيا) تدل على فن تحقيق المنظر بالرسم في ديكور المسرح واستبدلت بعد ذلك تدريجياً بكلمة (ديكور). وبعد ذلك تناقشان اعترافهما بقولهما: "في العصر الحديث صارت السينوغرافيا اختصاصاً واسع من اختصاص الديكور، فجمال الديكور هو ما يوجد على خشبة حصر، في حين ان السينوغرافيا تقوم على بحث علاقة الانسان (الممثل والمخرج) بالفضاء المسرحي".

المسرح العربي وتحديات الراهن

التاريخ.. الأرشفة.. التنوع.. التحدي.. الإرهاب

د. أحمد شرقي

٤-٣

أكثر من ذلك وأن نحمل المسرح أكثر من طاقته. فـرغم أن اغلب العروض المسرحية التي تقدم على مسارح المنطقة العربية تتناول موضوعة الإرهاب والقوى الظلامية، فإنه لا يمكن أن يكون تأثيرها داخل المجتمع أكثر تأثيراً من خطاب سياسي محنك، أو انتصارات الجيوش على هذه القوى. والمسرح ليس بعيداً عن تداعيات الفعل الإرهابي داخل المنطقة العربية، لكن يمكن خلل التناول - حسب زعمي - في كيفية التناول والاشتغال، إذ لا يمكن أن يكرر العرض المسرحي خطاب الساسة، ولا يمكن أن يكون مركز أخبار كما في القنوات الفضائية، بل يتوجب عليه أن يكون مغايراً في طريقة التناول والتعاطي مع الظاهرة برمتها بشكل

جمالي بصري خلاق، فلا ينقل لنا الواقع بقوته الرافعة بشعة، فمهما كانت الصورة المجسدة على الخشبة، فإنها لن تكون أكثر تأثيراً من الواقع. بينما يرى الدكتور حافظ الجديدي التونسية جزءاً من تحديات الراهن، وجاءت ورقته: (المسرح وتحولاته عبر الزمن: خصوصية التجربة التونسية). فرغم أن ورقة الجديدي تكرر أرشفة العروض التونسية، إلا أننا توسمنا خيراً لما عُرف عن الجديدي من مكانة نقدية وأكاديمية، وكذلك لأهمية المسرح التونسي في المنطقة العربية. فقد انتظرنا من ورقته رصد تحولات المشهد المسرحي التونسي بعد الثورة والإشارة إلى المتغيرات السياسية

وأثرها على التجربة المسرحية، لكن لم يحدث ذلك واتجهت الورقة إلى الأرشفة وتقديم ببلوغرافيا العروض، مع استخدام وسائل توضيحية (صور) عبر الداتاشو(الشاشة البصرية). وتشير الصور المعروضة إلى أزمنة متفاوتة. وهي صور عروض قبل الثورة وبعدها، وهي في أغلبها عروض مسرح الشارع وكرنفالات تلقائية تقام على هامش المهرجانات، كما في تونس العاصمة والمستير وسوسة وغيرها من المدن. يتجسد موضوع ورقة الجديدي في استعراض تحولات المسرح التونسي. وهو استعراض غير مبرر، حتى تسأل الكثير من الحضور: ما الذي يريده الدكتور الجديدي؟ وما هو هدف ورقته؟ وأين خصوصية المسرح التونسي التي أشار إليها والتي يريد أن ينقلها للملتقى؟ وأين هي الاشتغالات الجديدة التي تحدثها المتغيرات المتسارعة في المنطقة العربية التي أشعل شرارتها الأولى جسد بوغزي التونسي؟. فرغم أنه أشار إلى أنه سيتطرق إلى (وضعية المسرح كفن في تواصل مع التقاليد ومقاييس وضعت منذ حقب تاريخية تمتد إلى عهد الإغريق وإلى التحولات الكبرى التي عرفها المشهد الفرجوي عموماً في علاقته بالتكنولوجيا الحديثة والكيفية التي تعامل بها المسرح مع هذه المستحدثات واللبس الحاصل اليوم في الأجناس الفرجوية التي تحاول أن تتخربط في الشكل المسرحي)، لكن

كل ذلك لم يحدث، ولم تشر الورقة إلى فعالية التكنولوجيا في العرض المسرحي الحديث، وتأثيرها على شكل العرض المسرحي التونسي. بينما وجد الدكتور التقى سعيد في ورقته المعنونة ب: (المسرح العربي وزمن التحديات)، وهي صور عروض قبل الثورة وتشويه وهي في أغلبها عروض مسرح الشارع وكرنفالات تلقائية تقام على هامش المهرجانات، كما في تونس العاصمة والمستير وسوسة وغيرها من المدن. يتجسد موضوع ورقة الجديدي في استعراض تحولات المسرح التونسي. وهو استعراض غير مبرر، حتى تسأل الكثير من الحضور: ما الذي يريده الدكتور الجديدي؟ وما هو هدف ورقته؟ وأين خصوصية المسرح التونسي التي أشار إليها والتي يريد أن ينقلها للملتقى؟ وأين هي الاشتغالات الجديدة التي تحدثها المتغيرات المتسارعة في المنطقة العربية التي أشعل شرارتها الأولى جسد بوغزي التونسي؟. فرغم أنه أشار إلى أنه سيتطرق إلى (وضعية المسرح كفن في تواصل مع التقاليد ومقاييس وضعت منذ حقب تاريخية تمتد إلى عهد الإغريق وإلى التحولات الكبرى التي عرفها المشهد الفرجوي عموماً في علاقته بالتكنولوجيا الحديثة والكيفية التي تعامل بها المسرح مع هذه المستحدثات واللبس الحاصل اليوم في الأجناس الفرجوية التي تحاول أن تتخربط في الشكل المسرحي)، لكن

التي حدثت في فضاءات النشر الورقي والإلكتروني. وترتكز المجلة في مسارها الجديد على الذهاب إلى القراء على اختلاف ثقافتهم وتوجهاتهم وبالشكل والمضمون، الأمر الذي سيخلص المجلة من نخبوتها، باعتبار أن أهم أهدافها وأهداف هيئة تحريرها الجديدة الوصول إلى كل راغب في الإطلاع على المسرح. وفي هذا الصدد صرح رئيس مجلس إدارة جمعية المسرحيين السيد إسمايل عبدالله بقوله: "التجديد ليس هو الغاية، بل هو الدوام وسيلتنا المجرية

الأداء التكنولوجي في مسرحية "ماراثون"

تعد (التكنولوجيا) من المصطلحات المعاصرة التي أصبحت أكثر تداولاً في الآونة الأخيرة لدى الجميع يشتهي أعمارهم ومستوياتهم ووعيتهم، ويمكن أن تحقق (التكنولوجيا) أغراضاً ذات قيمة عملية للمجتمع، وخدمة للإنسان ورفاهيته، ولها الدور الأساس في تطور المجتمعات، أي أننا نحكم على المجتمع بالتطور والرفق إذا كان متقدماً تكنولوجياً .

اراد المخرج ان يمزج كل هذه التقنيات الحديثة وفق اداء منسجم بين الحوار والكلمة المنطوقة، وبين ما يقدم على الشاشة (الداتاشو)، إضافة إلى القطع الديكور التي كانت توظف مع الموسيقى لتكون بكلياتها صورة يدمج فيها الحدت بشكل فني رائع، كما كان لتوظيف الاغاني الشعبية دور مهم في تجسيد المرجعية الثقافية التي انسجمت عكسياً مع ما يقدم على الشاشة في اشارات لعام ١٩٧٩م مع ظهور تجمعات للشعب العراقي ترحب بمن أصبح رئيساً، وهذا التاريخ يمثل نقطة تحول في تاريخ العراق المعاصر، لكن المخرج كان ذكياً حينما جعل مع هذا الفيديو اغنية تعني العكس تماماً من هذه الفرحة التي أصبحت نقمة على المجتمع العراقي حتى يومنا هذا، إذ لا نزال نعانى من السنوات التي حكم بها النظام السابق .

توزعت الاشتغالات التقنية وفق مستويات واطماط مختلفة، وهذا الاختلاف قد جاء منسجماً رغم صعوبته، فإننا ندرك بأن السينما دائماً تسرق الممثل على خشبة المسرح، ولأن الصورة الرقمية دائماً تكون أقوى فعلاً على خشبة المسرح، لكننا في عرض (مارثون) وجدنا أن الممثل له حضوره الفعال من خلال أداء الممثلين (منتظر سعدون، أزهري إبراهيم) إضافة إلى الممثل (مهدي حسين)، وهذا التوازن الجمالي بين المسرح والسينما يحسب إلى كادر العرض.

أخيراً استطاع عرض (مارثون) أن يثير الدهشة لدى المتلقي باستخدامه الوسائط المتعددة من جهة، والتناول الفكري للمجتمع العراقي بشكل مغاير من جهة أخرى، وفوق هذا وذلك أنه قد تميز في توظيفه التكنولوجي باستخداماته المتنوعة للعروض السينمائية والموسيقى والإضاءة .

أنها "تمثل الأطار العام الذي ينظم وسائط سينوغرافيا العرض بكل ما فيه من مناظر واضواء واسقاطات على نوافذ (شاشات) ذات تقنية متقدمة من خلال الحاسب الآلي. كما ان الوسائط المتعددة تتيح تنفيذ ما يعرف بالواقع الافتراضي الذي تبني مناظره بناءً رقمياً وتتكون الوسائط المتعددة من العناصر الاتية: النصوص، الرسم، الصور، الصوت، الفيديو".

(صفارات الإسعاف)، كأنه يقول: إن العالم سريع، وإن التكنولوجيا لها دورها في حراك المجتمع وتطورها. ابتعد المخرج عن الحدث التقليدي المتصاعد، إذ يحكم أحداثاً سريعة وجارات كثيرة وأفكاراً متشابكة، موظفاً ذلك باستخدام الوسائط المتعددة التي تمثلت برخيال الظل، التمثيل الصامت، السينما، الداتاشو، الفيس بوك، الأنيميشن، الديجيتال

صغاراً الإسعاف)، كأنه يقول: إن العالم سريع، وإن التكنولوجيا لها دورها في حراك المجتمع وتطورها. ابتعد المخرج عن الحدث التقليدي المتصاعد، إذ يحكم أحداثاً سريعة وجارات كثيرة وأفكاراً متشابكة، موظفاً ذلك باستخدام الوسائط المتعددة التي تمثلت برخيال الظل، التمثيل الصامت، السينما، الداتاشو، الفيس بوك، الأنيميشن، الديجيتال

"كواليس" بإدارة تحرير جديدة وكتاب جدد

متابعة المدى



في إطار حرصها الدائم على مواكبة كل جديد، وفي ظل الثقة والمصداقية التي حظيت بهما المجلة من قبل قرائها المسرحيين في كافة أنحاء الوطن العربي، تستعد مجلة "كواليس" المسرحية التي تصدر عن جمعية المسرحيين في الإمارات، لإطلاق العدد ٤٠ من المجلة بحلة جديدة وإدارة تحرير جديدة وكتاب جدد، وبشكل يتماشى مع التحديثات والمتغيرات التي حدثت في فضاءات النشر الورقي والإلكتروني. وترتكز المجلة في مسارها الجديد على الذهاب إلى القراء على اختلاف ثقافتهم وتوجهاتهم وبالشكل والمضمون، الأمر الذي سيخلص المجلة من نخبوتها، باعتبار أن أهم أهدافها وأهداف هيئة تحريرها الجديدة الوصول إلى كل راغب في الإطلاع على المسرح. وفي هذا الصدد صرح رئيس مجلس إدارة جمعية المسرحيين السيد إسمايل عبدالله بقوله: "التجديد ليس هو الغاية، بل هو الدوام وسيلتنا المجرية



سركون بولص . . البحث عن الرغبة وهو ميت

ناجح العموري

الفعل ذاته واتخذ قراراً بمغادرة الشقة . ولحظة استيقاظه ونهوضه من السرير رأى عبر النافذة - رأس حصان قرر التوجه للميناء ، وانتظر قليلاً حتى مرت سيارة .
(وفي الميناء هبطن ، ماء شاسع ، نظيف ، وشيئاً لكل عروق أنفي . لقد انتظرت طويلاً ، وكنت أنخدل ، لأرى هذا المشهد . تجولت قليلاً من غير ما هدف ، وقد ملاني الشعور بجوار الماء / ص ٧٩) .

مختلف في كل شيء والحياة جديدة عليه في الميناء ، تنفس بعمق وتذكر انتظاره الطويل حتى يرى الميناء ومشاهده المثيرة . هربوه إلى هذا المكان سعي لهروب أكبر ، الذهاب إلى مكان آخر يبتغى منه العار الذي سببته الزوجة له . لقد اكتشف مغامرته الجديدة في البيوت القديمة التي كانت تخفي على الماء كحيوانات مسنة منهكة ، ميزت حياة سرية تجري رغم كل شيء وجرفتي الرغبة . لا شك أنني أبدو صغيراً غير نافع ، كقوة فارغة ، كقوة فارغة وأنا تحت أنظار البشر الذين كانوا مستعرقين في علمهم ، هناك دختت قليلاً ثم شعرت بجوع وتذكرت وجوب تناول بعض الطعام / ص ٧٩ .

على الرغم من أنه يبدو صغيراً وغير نافع ، استطاع اكتشاف البيوت السرية التي حركت الرغبة بجسده ، ولأنه صغير وغير نافع ، ومثل قوقعة فارغة ، كيف تم تخصيب زوجته ؟ هل هو الذي زرع بذرتة في رحمها ؟ أم شخص آخر ؟ وهذا محتمل لأنه توصل إلى فتاة بانحراف وزوجته وخيانته . هذا السؤال وجد جوابه في الذي قاله الراوي ، لكنه تسلل إلى أحد البيوت الموجودة هناك وتمتع جنسياً على الرغم من ملاحقته بالخيانة التي تأكد منها وهرب منها إلى الميناء ، على أمل الخلاص نحو الهناك البعيد . المقهى له وظيفة ثقافية / اجتماعية ، مكان للاختلافات والتفوعات ، حتى البحار

للبيوت سرية ، مفتوحة لمن يريد إشباع رغبته وليس البحار فقط ، والدليل ما اكتشفه الراوي بسرعة وتسلل إلى هناك ولم يكن بخيلاً على البحار السويدي ، بل أشسر مقترحاً إلى بيت واطى كانت نوافذه مغلقة في وجه الصباح ، وذهب خطوة ، ثم قال :
- هل جربت المضاجعة صباحاً ؟ سألني خاصيات المواثيق / المفتوحة على أماكن / وجغرافيات واسعة ، بمعنى إنها فضاء كزومبوليتي .
واللوائس رأسمال رمزي تراكمي وهذا أمر معروف للبحارة . لذا نخل البحار المفتوح ليوم جديد ومزاولة النشاط التقليدي يبدأ به ، لكن الراوي لم يستطع الإجابة والتزم الصمت . الصباح مفتاح لهوية الإنسان وعلاقته بالعمل . وإخضاع الجسد الأنثوي له وقت إذا



قصائد مختارة



رسائل عيد الميلاد



Knife Sharpener



صداقات

قصة (يجوب المدن - وهو ميت) ذات أجواء غريبة وليست عراقية وربما هي ذهنية أو معاد إنتاجها بعد رؤية فيلم سينمائي . لكنها تشف عن انطولوجيا كاشفة للذات وعلاقتها بالعالم وحصراً المحيط الذي تعيش فيه الشخصيات . الراوي هرب من المدينة والأصدقاء وذهب إلى حيث لا يدري ، لكن حركته أخذته نحو طرف المدينة كعادة شخوصه دائماً ، فهي مطرودة بفعل قوة داخلية نحو الهامش كما هي الملاجأ والقبينة .

كانت المفاجأة رؤيته للجزيرة في العربة / الميت وتعرف لأول مرة على حياة لا تشبه حياة الآخرين وإنما مختلفة عن كل الحيوانات ، امرأة تعيش وسط ظروف صعبة ومعقدة والقصة اكتفت بالذي قالت به ، وظلت أسئلة كثيرة لها علاقة بحياة الجزيرة اليومية وممارسة وظائفها ، لكننا تعاملنا معها بوصفها سرداً تركز حول الوجود الانطولوجي للإنسان ولم يجد سركون بولص وسيلة أفضل من السرد ، وقدم كل ذلك الإشكال عبر وعي متقدم بالإضافة إلى خبرته الفنية . واختزلت شخصية الجزيرة محنة إنسان متخيل ربما يعيش وسط ظروف أعقد وأصعب ولكن ليس بالطريقة التي عاشتها الجزيرة . وعلى أية حال ، فإن قصة (يجوب المدن - وهو ميت) عكست حياة البؤساء / الفقراء ، ويقي هذا التمييز لأنها عالجت تلك الثورة بما هو غير مألوف لنا وكانت القصة سركونية ، متمامية مع أفكاره وتصويراته للحياة والعالم ، ويبدو اهتمام سركون بالمرأة واضحاً في قصصه ، فهي مطرودة من حياة الجماعة / جافة / فقيرة جدا / لم تجد محطة استقرارها وأمان أيامها كما في القبينة / الحمامة والزنجي / يجوب المدن وهو ميت / والعلاقة بينهما مشروخة ثقافياً / واجتماعياً .

الجزيرة معروضة للاستهلاك اللذي والصدفة وحدها قادت الراوي إليها وفي قصة (النور ضعيف في السادسة) كان الراوي هاربا من بيته هو الآخر لأن زوجته خانته ، ذهب إلى شقة امرأة ، وهل الصدفة قادت إليها مثلما هو متحقق في قصة (يجوب المدن وهو ميت) ؟ قضى في شقتها أربعة أيام وقع الآخر بعلاقة آنية وطارة ، لأنه منهزم بسبب زوجته ، ملاحق بالخيانة وزاد ممارسة

غير مألوف لنا وكانت القصة سركونية ، متمامية مع أفكاره وتصويراته للحياة والعالم ، ويبدو اهتمام سركون بالمرأة واضحاً في قصصه ، فهي مطرودة من حياة الجماعة / جافة / فقيرة جدا / لم تجد محطة استقرارها وأمان أيامها كما في القبينة / الحمامة والزنجي / يجوب المدن وهو ميت / والعلاقة بينهما مشروخة ثقافياً / واجتماعياً .

الجزيرة معروضة للاستهلاك اللذي والصدفة وحدها قادت الراوي إليها وفي قصة (النور ضعيف في السادسة) كان الراوي هاربا من بيته هو الآخر لأن زوجته خانته ، ذهب إلى شقة امرأة ، وهل الصدفة قادت إليها مثلما هو متحقق في قصة (يجوب المدن وهو ميت) ؟ قضى في شقتها أربعة أيام وقع الآخر بعلاقة آنية وطارة ، لأنه منهزم بسبب زوجته ، ملاحق بالخيانة وزاد ممارسة

ثلاثون عاماً على كارثة تشيرنوبيل استذكار للكارثة ومن كتب عنها . . سفيتلانا الكسيفيتش " نموذجاً

أحمد الزبيدي

ومع أنها تلقت بالفعل العديد من الجوائز. إلا أن حصولها على جائزة نوبل للآداب لم يكن في حسابها، فهي لا تكتب الروايات بل المقالات الصحفية وقد مر أكثر من نصف قرن منذ أن منحت الجائزة لذلك النوع من الكتابة - وستون تشيرنوبيل في عام ١٩٥٣ - الذي فاز بجائزة نوبل في الأدب لذلك العام . كان الخبر من ستوكهولم مدهل حقاً: فقد فازت سفيتلانا الكسيفيتش بجائزة نوبل في الأدب لعام ٢٠١٥ .

الهاتف في شقتها المنعزلة المكونة من غرفتين في العاصمة الروسية البيضاء لم يتوقف عن الرنين. وكان المتصلون شخصيات مهمة أمثال الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف، وشخصيات فرنسية والمانيية من الرؤساء والأصدقاء، وارسل الآلاف من الناس رسائل تهنئة لها.

شخص واحد فقط التزم الصمت، كان ذلك الشخص هو دكتور بيلا روسيا (روسيا البيضاء) الذي يحكمها منذ ٢١ عاماً، الكسندر لوكاشينكو. وواجهت لوكاشينكو معضلة كبيرة: فقد كانت الجائزة بديهياً شرف كبير لروسيا البيضاء، ولكن سفيتلانا كانت واحدة من أبرز المنتقدين لسياساته. وتقول الكاتبة أنها كانت شخصاً غير مرغوب به في بيلا روسيا. فلم يسمح بطباعة كتبها ، وكانت متاحة فقط في روسيا، أو يتم تهريبها عبر ليتوانيا في طبعات صغيرة بشكل سرّي . وليس هناك ذكر لاسمها في الكتب المدرسية.

تقول سفيتلانا الكسيفيتش عن موقف الكتاتور في تلك الفترة " كان حينها وقت الانتخابات. وكان هناك الكثير من المراقبين الدوليين، لذلك اضطر لوكاشينكو أن يشير إلى فوزي بجائزة نوبل. وهنأني في ذلك المساء من على شاشة التلفزيون، وبعد ذلك بيومين، وبعد ان اقلت صناديق الاقتراع وكان الجميع قد عادوا الى منازلهم، صرح علناً أنني هاجمت شعوب روسيا وروسيا البيضاء في عمالي. " وتضيف بامتعاض: " أما فالديمير بوتين فلم يقدم لي التهنئة على الإطلاق.

اصبح اسم سفيتلانا الكسيفيتش يذكر جنباً الى جنب مع كبار الابداء الذين يكتبون باللغة الروسية ومنحوا جائزة نوبل من قبل وهم " أيفان بوين، وجوزيف برودمسي وبوريس باسترناك . "

مراسلة الصحفية التقت الكاتبة في برلين . وكانت قد قضت عدة أسابيع لحضور ندوة ادبية في غرب المدينة، على ضفاف بحيرة اسني الهادئة. جلست معها في احد المقاهي في زاوية بعيدة عن النافذة بالقرب من صورة لفرانز كافكا. فالكاتبة تعاني من حساسية في العين ؛ لذا فانها لا تحب الجلوس قرب الضوء الساطع. أصمت سفيتلانا الكسيفيتش ١٢ عاماً من حياتها في المنفى في مختلف المدن الأوروبية الغربية - ياريس، برلين، جوتنبرج - قبل أن تعود قبل أربع سنوات للعيش في روسيا البيضاء. لا يمكنني الكتابة سوى في بلدي ."

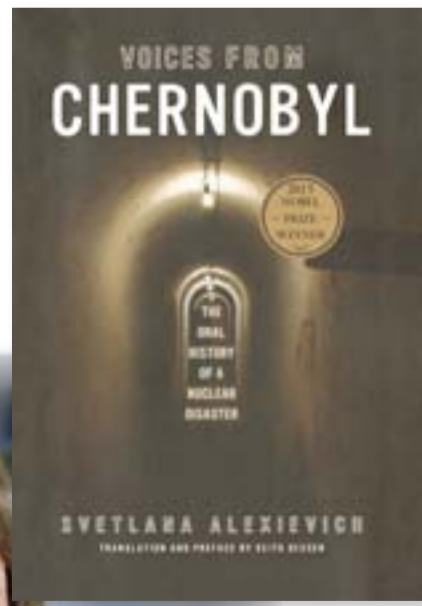
برغم شهرتها منذ سنين عديدة لكن فوزها بجائزة نوبل جعلها تصطف الى جانب مشاهير الأدب العالمي ."

منحت الجائزة للكاتبة بعد تأليف خمسة كتب وما يقرب من ٤٠ عملاً من الأعمال في الكتابة عن ما وصفته بالحضارة الحمراء اوبلوتوبيا الحمراء : المقصود هو الاتحاد السوفياتي في لحظات انكساره ومن ثم انهياره. وتقول الآن انها تبغى العيش "بهده" لكي تتاح لها الفرصة للعمل في مشاريع جديدة.

تبلغ سفيتلانا الكسيفيتش السابعة والستين من العمر وستقوم في الشهر القادم برحلة الى المملكة المتحدة للمرة الاولى، في حياتها وستترافى رحلتها هذه مع الذكرى الثلاثين لكارثة تشيرنوبيل وصدور طبعة من كتابها (صلاة تشيرنوبيل)، الذي صدر لأول مرة في عام ١٩٩٧

يستند كتابها (صلاة تشيرنوبيل)

على مقابلات وثائقية مع شهود عيان - من الناجين من الكارثة. وتشمل عمال الإنقاذ، وقادة طائرات الهليكوبتر، الذين شاركوا في عمليات الإنقاذ، و زعماء الحزب الشيوعي



Voices from Chernobyl

سفيتلانا الكسيفيتش

سفيتلانا الكسيفيتش



عواد ناصر

ورقة سويدية

١- عراقيو ستوكهولم المدنيون قوم لطفاء القلوب، حيويو الضمير، أقاموا مهرجان الشعر العراقي الأول في ستوكهولم، بروح التعاون والوقوف، جنباً إلى جنب، مع بعضهم بعضاً، في فضاء الشعر، خطوة تعبيرية، وطنية ديمقراطية، من أجل التضامن مع الحراك الشعبي المدني في بغداد، وفي المحافظات... و لأن الفنون توحد الناس أكثر من السياسة، بكثير، جعل هؤلاء الأصدقاء من الشعر منصة للجمال والحرية والمواطنة، فاقترحوا القصيدة بافظة ملونة بالأمل والأحلام ترفرف في فضاء العاصمة السويدية الباردة، الشعر العراقي روح معتق منذ زمن سحيق في قلب حضارته السحيقة، على خلاف حضارات العالم الأخرى، ومن هناك، عبر الزمن، لم يزل يبض ويتدفق ويتجدد. وعلى خلاف شعر العالم ارتبط الشعر العراقي منذ القدم بالناس، عشاقاً وحلمين ومجانين. مهرجان التيار الديمقراطي العراقي في ستوكهولم، بالتعاون بين الجمعية المندائية ورابطة الانصار الشيوعيين، رغم محدودية الإمكانيات، اتسع لعدد غير قليل من الشعراء، عرباً وأشوريين، في تنوع لغوي وجمالي، هو جزء حي من تنوع ما بين النهرين، وتنوع قصائد الشعراء ورؤاهم وزوايا نظراتهم ومستويات مقاربتهم للشعر، وهم يقفون على منصة المهرجان ويطلقون كلماتهم باتجاه الوطن.

أن يختار أصدقائنا المدنيون الديقراطيون الشعر نشاطاً اجتماعياً في منح النبذة السياسية لبيونة لغوية ولونا خطابياً جميلاً، لهُو نوع من توسيع الشراكة وإضافة ملاذ صغير في عري الغربة ورسالة أمل في برودة المقي العراقي المزمّن.

.. وإذ سألت عن أصدقاء شعراء آخرين غابوا عن هذا النشاط، الذي هو أصغر من مهرجان وأكبر من أمسيتين شعريتين، أبدى الزملاء المظلمون أسفهم وقلّة حيلتهم بسبب شحة الإمكانيات وتعذر توفير متطلبات السفر والإقامة، ليس ثمة مهرجان يتسع للشعراء، كلهم، وما أروع أن يشارك شعراء العراق كلهم، ليت للشعراء مهرجان واحد يتسع للجميع لأفمناه واسترخاا.

٢- التتمة والنقصان

في نص بورخيس نفاعل السرد والشعر حيث تتولد العبقرية عند مفترق الطرق. من المعلم الكبير بورخيس: "أكتب لأن شيئاً ينبغي أن يتم". ومن قصته "مرأة البحر": "خلال عنتمي اكتشف بيضاء

نصف النور الأجويف بعصاي المترددة، أنا الذي تصورت الجنة دائماً على شكل مكتبة". ترجمة محمد عبد الرحيم.

حاشاً أن تراود المعلم بورخيس فكرة أن الكتابة "تعملة" أو "ملء فراغ ما" في هذا العالم.. فهو الرائي والعبقري.

الكتابة قد تكون هي الفراغ الضروري في هذا العالم. الفراغ الذي يبدد الكتل الصلبة ويّزيجها.

أدرك أن بورخيس قصد في ما قاله أن ثمة نقصاً فادحاً في ما حولنا على الكتاب أن يعالجوه.

أن يكتبوا لتبدو الحياة أكثر تماسكاً ومنعاً وأقل اضطراباً. نقص لولا النقص الوجودي الفادح ما كتب كاتب كتاباً. هناك، دائماً، نقص وتغرة ونقصان. الكتابة نوع من ترتيب تفرقات الحياة وتبدير نسيجها المهلهل، مثل ما تقوم به الأمهات الفقيرات في ترتيب أَسْمال العائلة، عندما يتعذر إنشاء الجديد: تغيير الحياة برمتها.

المكتبة الهائلة منذ خط أحدهم إشارة تحذر العابرين من خطر ما حتى مراهق ما يخترش في دفتره المدرسي كلمات يحسبها شعراً، هي مجموع كتب الكتاب التي تؤول الجنة. ما أفقر العالم بلا كتابة، بلا كتاب، بلا مكتبة.

تعلمنا المرصوفة على الرفوف، أو تلك المتجاورة في حواسيبنا، ضرورة المشاركة والحوار والتعلم.. التنوع العميق للإنسانية.. المتجاورة والحوار والتعايش... إذ يندر كل هذا تحت باب: أن كل شيء ينبغي أن يتم.

المحليين، والعلماء والقرويين الذين تم إخلاؤهم بالقوة من قبل سلطات المنطقة".

تعرضت بيلاروسيا الى سبعين في المائة من النشاط الإشعاعي الذي نبعث من مفاعل تشيرنوبيل، وبالنسبة لبلد صغير كانت تلك كارثة لا يمكن تصورها. وسوف تستمر آثارها لعشرات الآلاف من السنين - ما حدا بالكتابة البيلاروسية سفيتلانا الكسيفيتش ان تضع عنواناً فرعياً لكتابها هو، "وقائع المستقبل".

استغرق الكتاب من سفيتلانا الكسيفيتش ١١ عاماً في الكتابة. وتصفه بانسه لم يكن عملاً صحفياً.

وليس عن تشيرنوبيل فقط ولكن "عن كل ما يتصل بعالم تشيرنوبيل".

فور وقوع كارثة تشيرنوبيل في السادس والعشرين من نيسان ١٩٨٦ وصلت سفيتلانا الكسيفيتش الى موقع الحادث في الوحدة الرابعة من المفاعل النووي، كانت النيران مشتعلة ووجهها يتراقلى اللون يرى من مسافات بعيدة كان وضعاً جونياً بكل المقاييس كما تصفه الكاتبة (وحينها اكتشفت كم كان النظام السوفيتي عاجزاً عن التعامل مع تلك الكارثة، كانت الفوضى في كل مكان وكان الجنود يترأضون حاملي أسلحتهم الرشاشة وهم لا يعرفون على من يوجهونها !!!

كانت عواقب كارثة تشيرنوبيل رهيبه: ارتفاع في حالات الإصابة بمرض السرطان، وانخفاض في الولادات، وتشوهات جينية . والدة الكاتبة اصيبت بمرض السكري ثم العمى ، واخيراً بالسكتة الدماغية.

وتذكر الكاتبة ان "عشرة من أصدقاء طفولتي في مينسك عاصمة بيلاروسيا توفوا بمرض السرطان. بسبب كارثة تشيرنوبيل... و" من يسافر إلى القرى ، سيجد ان اغلب النساء الشابات قد اصبحن عقيمات غير قادرات على الانجاب "

في كتابها (صلاة تشيرنوبيل) لم تشر سفيتلانا الكسيفيتش الى مأساتها الشخصية ، كان واجبها كمؤلفة كما تقول هو ان توصل صوت اولئك الناس الذين لم يسمعه احد.

أزمة حكومة أم خبطة وطنية؟



تضاربت الآراء والتوقعات حول الأزمة التي تمرّ بالوطن، وما قد يترتب على الحراك المتخبط الأخير، من نتائج وتعقيدات بل وتميرات من أجل الخروج من الأزمة المركبة بأي ثمن. فالشعب لم يعد يستوعب أو يتحمّل مثل كل مرّة، ما تنوي الكتل السياسية وزعماءها من تمريره عبر صفقات مشبوهة لا تخدم غير تثبيت مواقعهم ومناصبهم في الحكم والسلطة والسرقة من الكعكة المتهالكة التي يبدو أنها لم تنضب بعد، بحجة الشراكة والاستحقاق الانتخابي والحفاظ على الدستور "الأعرج". ولكن، ما يتفق عليه الجميع، هو أنّ الحراك الأخير قد هزّ عروش الرئاسات الثلاث، التي بدأت تتخوّف على مصيرها وتخشى من عواقب فقدانها لإحجام الحكم الذي بات في حكم الأيل إلى السقوط.



□ نوبس إقبليس

بعيداً عن المحاملات والمحاكات والانجرار وراء التخندق القاتل، القومي منه والديني والطائفي والمذهبي الذي لا يخدم غير الدخلاء والأغراب عن الوطن وحرامية الليل والنهار. فالرئاسات الثلاث ليست ملكاً لأحد، ولا لعشيرة ولا لدين ولا لطائفة ولا لقومية معينة بحدّ ذاتها. فمتى كانت المناصب في دولة العراق، حقوقاً عشائرية وقبلية لأطراف محددة دون غيرها؟ فإنّ سايرت العشائرُ حينئذٍ السياسة من هذا المنطلق، فهي تزيد النار تأجيجاً وتطيل من بقاء هؤلاء ومن فيهم من الفاسدين والمفسدين في السلطة وفي نهب الثروات وسلب الحقوق واستمرار الأزمات التي لن تتوقف طالما هناك من يحمي ويغطي ويتستر. لقد أثبتت الأيام ما أتى به التخندق الطائفي المبني على التخاصص في كل شيء، من أعلى موقع في الدولة حتى أندية. وقد قال الشعب كلمته الناصعة في هذا الشأن، ولا تراجع عن المطالب حتى تحقيقها وإنقاذ البلاد من مفاسد المحاصصة والتخندق واشكالياتها وانتهاكاتها المتكررة والثابتة لحقوق الوطن والمواطن، بحجة الاستحقاق الانتخابي. فهذا الأخير، لم يعد له مفعول بعد موجة السخط والغضب والشار والانتقام التي اعتمرت قلوب المتظاهرين وملايين المؤيدين لهم، علناً أو في الخفاء، وما بالك، لو أنّ الإصرار على التخندق المغيّب والهاتّ وراء تعزيز المحاصصة، وتعتت المثلث الحاكم وأطرافه السياسية من دون تمييز، وتمسكهم بمكاسبهم وحصصهم، من شأنه أن يجعل من حبل المشائخ المنصوبة "رمزياً" في ساحة التحرير، حقيقة واقعة لا تستبعد في بلد خبز مثل هذه المناظر المقرّنة التي تشير الرعب وتزرع الغرغرة وتُدخل الخوف إلى قلوب المواطنين غير الأمنيين منذ عقود على حياتهم ومصيرهم ومستقبلهم؟ هذا لجرّد التفكير والتذكير ومراجعة الذات! وبالتالي، هناك عشائر أصبحت حاضنات للارهاب والسلب والتغاضي عمّا يفتقر من جرائم ومخالفات للقانون العام وللروح الإنسانية والتكافلية التي طبع عليها نسيج المجتمع منذ الأزل. فالعشيرة وزعمائها من الأضلاء المتجذرين بروح المواطنة الصادقة والمعرفين بدفاعهم عن المظلوم والمهّور والفقيه، كانت يوماً ملاذ هؤلاء عندما كانت تجعل شعار الوطن يعلو على أية راية غيرة. وهذا هو المطلوب في هذه الأزمة الخائفة والفوضى الخالقة التي تتحكم بمصير وطن وأمة وشعب. فالعشيرة تبقى،

فالخطة الشعبية - السياسية برمتها، قد بلغت مرحلة الغليان الحقيقي، ولم يعد يبقى للزعامات الغابغة خلف أسوار المنطقة الخضراء والحكومة العاجزة من أمان أخير سوى زيادة التحشيد العسكري وإغلاق الداخل والمخارج التي تؤدي إلى المنطقة الخضراء ومؤسسات الدولة، بضمنها مبانى الوزارات المهتدة بالانقسام في أية لحظة. وفيما الشعب يعلق آماله على الفورة الاعتصامية لمظلي الشعب، مهما كانت نوايا المعتصمين وإن تضاربت وتدخلت وتباينت، فإنّ الأحداث قد تلد مفاجات، لا تحمد عقباها. فقد يُفّح القامون عليها وقد يصيبها النشل، كما سابقاتها، بتأثير الدخلاء والمتطفلين والوسطاء الذين يبحثون، هم أيضاً، حسب مقتضى مصالحهم وتوجهات أسياهم. لكن المؤكّد أنّ السلطات، قد تبادر لاتخاذ المزيد من الإجراءات الأمنية الصارمة لمواجهة احتمالية انفلات زمام الاحتجاجات والاعتصامات، المعروفة عنها في صفوف الشعب.

عشائر العراق:

ما يثير التساؤل في هذه المرحلة الحرجة، ركوب العشائر جانباً، وعدم تحركها "وطنياً" في ظل الأزمة القائمة، بالرغم من التأثير الذي يمكن أن تؤديه، سواءً في التماهي والتجاوب مع ما يجري في الشارع والتأثر وفي استمرارية المطالبة بما يريده الشعب والمرجعية والسياسة العامة، أو في تاجيس الرأي العام "سلباً" عبر استباحة الدولة ومؤسساتها وتجييرها بالتالي لصالح الكتل السياسية المهيمنة على مقاليد السلطة منذ ٢٠٠٣، حفاظاً على مكاسبها العشائرية هي الأخرى بالتشارك مع الحيتان الكبيرة، ففوار ثورة العثرين في تلك الزمن حيث للعشيرة موقفاها الوطنية الناضجة والواضحة، قالوا كلمتهم وفعّلوا فألحوا، فحفظ لهم التاريخ كلمتهم ووقّتهم

ولأجل غير مسمى، من سمات المجتمع، بل وقاعدة أساسية في بناؤه وتكوّنه وتنميته، وليس كي تعود أداة منخفية بعباءة الدين والطائفية والمذهبية التي تفرّق ولا تجمع، تمرّق ولا تترق، تنظي ولا توحّد.

النخب الثقافية والإعلام:

لا يخفى على أحد، مدى التهميش الذي واجهته النخب الوطنية الثقافية والعلمية، ووكلاء السلطة الرابعة من إعلاميين وصحافة حرّة مستقلة، من الذين نالهم الشيء الكثير من أساليب الإقصاء والإبعاد وحتى التهديد، وتلك كانت من جوهر الأسباب التي حتمت على العديد منهم بالهجرة والاضطرار لمغادرة الأهل والبيت والموقع والوطن. فإرادة الشّر كانت أقوى من أن يرضخ الأحرار المستقلّون في الرأي والقرار لشور الحيتان الكبيرة التي أكلت الأخضر واليابس ولم تبق لأولاد "الخابية" ما يقوّنون به أهلهم وأسرتهم وأنفسهم من لقمة شريفة. فالكلمة الحرّة النزيهة أضحت جريمة يعاقب عليها دستور المحاصصة بأمر من الحاكم سيئ الصيت "بريمر"، الذي مازال يتحكم بالعراق وساسته وأهله عن بُعد، وعبر الدستور الأعرج الذي صاغه أو أشار إلى صياغته بطابع الطائفية الذي يبقى البلاد في فوضى التفسير وسوء الفهم والعناد في تطبيق بنوده المحمّلة بالقتال قابلة للتفجير في أية لحظة، تماماً كما شهدنا ذلك منذ إجازته لغاية الساعة؛ فقد ترك هذا السياسي المخادع، الحبل على الغارب للقادمين على دبابات بلاده ومن مزدوجي الجنسية من أصحاب الشهادات المزوّرة الذين تهاوتوا لتقاسم الكعكة الدسمة.

لقد تواصلت الأقدام الجريئة مع صعوة الضمير النيابية التي هزّت عروش الرئاسات الثلاث، وقال محرّرو الأعدمة ورؤساء التحرير والمحلّون من الكتاب والكتّفين كلمتهم في الأحداث وفي الحراك السياسي الساخن، ومنهم من أثار السكوت والتغاضي عمّا يجري وما يصير ويحاك، إنّ خوفاً أو تهرباً من المسؤولية الوطنية التي تقع على الإعلامي والمفكر والمثقف الحريص على الوطن والمواطن، وما بين الإثنين من حقوق وواجبات. والتاريخ يسبّل للحالتين موقفاً!

إننا نتعتقد أنّ المرحلة السابقة منذ السقوط الدراماتيكي، قد طبّعت بفشل الأداء في السلطات الثلاث:

- التشريعية منها التي أخفقت بسنّ القوانين

المهمّة كما كان يُنظّن منها، من خلال ربط التشريعات بمصالح الدين والطائفة والمذهب والعرق والمصالح الكتل والزعماء والأحزاب فحسب. - التنفيذية منها التي لم تلب طموحات الشعب بخد أفضل وخدمات أرقى وأمان أفضل. بل بالعكس، فقد فقد المواطن ما كان قائماً قبل السقوط. وما عدّ ديمقراطية مصدّرة إنّما جاء نقمة وانتقاماً من الشعب المقهور. فيما رئاسة الدولة تقف عاجزة عن تحييد الصراعات بين الكتل وتنفذ أجندتها المرسومة من كتلتها لتعزیز مكاسبها هذه الأخيرة استعداداً ليوم الاستقلال المرتقب. - وأخيراً القضائية التي تمّ تسييسها ولم تستطع لغاية الساعة أن تخرج من عنق زجاجة الحزب الحاكم الذي شكّل دولة رؤساء ومؤسسات وأجهزة موازية للدولة الرسمية. فيما الأمل المعقود بصحتها قد تلاشى هو الآخر من حيث تقييدها وعجزها في مشاكلة الفاسدين والمفسدين وسراق الشعب في وضح النهار، بالرغم من توفر الملفات واعتراف بعض هؤلاء بالتهم الموجهة لهم!

ما حصل في أروقة مجلس النواب مؤخرًا، كان خبطة سياسية وصحوة وطنية، بالرغم من تباين النوايا وتشعب المطالب. لكنّ ما جمعهم، كان أشبه بغفورة ضدّ عقليّة استخوان القرار من زعماء الكتل الذين استعبدوا نواياهم وفرضوا عليهم هيمنتهم وسلطتهم كي لا يخرجوا عن طوعهم ويبقوا أسرى ذات الدائرة الطائفية والتحصصية التي يسعون للإبقاء عليها بحجة التوافق والشراكة ومسئبات أخرى لا تخلو من الانانية والمصالح الفئوية الضيقة البعيدة كل البعد عن الحرص الوطني الصحيح. أمام مثل هذه الانتفاضة الصحيحة، وهذه الفرصة في استعادة الروح الوطنية الضرورية من أجل بناء الوطن، كان من المفترض على أصحاب الأقالم الوطنية الجريئة من المستقلين في الرأي ومناصري التيار الديمقراطي المدني الوطني الحرّ المستقل، أن يندبروا أكثر من غيرهم في تأييد الاعتصام والبحث في أسبابه وإيجاد البدائل عن إشكالية الحكومة أي السلطة التنفيذية التي كانت وما تزال هي السبب في كل ما يعاني منه الوطن والمواطن. فالمشكلة الأساسية كانت وما تزال تكمن في حكومة المحاصصة أساساً والتي بدت للمأل ضعيفة وهزيلة وعديمة القدرة في مواجهة التحديات و"ال" الحيتان الكبيرة المتسكة

بشراكة النحاصصية، ولأجلها وقّعت بسرعة البرق لما أسمي "بوثيقة الشرف"! لكنّ جهات مراوغة ركبت الموجة، هي الأخرى، وحاولت الالتفاف حول إجراءات سحب الثقة من حكومة المحاصصة، فالتفت حول مشكلة لم تكن في الحسبان، فأوقعت رئيس البرلمان ضحية وكبش فداء. إن الصدى الذي لاقته انتفاضة النواب منذ أيام، كان لها وقع كبير في صفوف الشعب، بل هي إشارة على صحوه مرتقبة ومنتظرة منذ حين من أجل وضع البنات الأساسية لنظام سياسي جديد بعيد عن المحاصصة المقيتة التي أثقلت اقتصاد البلاد، وأتت العباد، وأفقدتهم راحتهم وأمنهم وأملاكهم وأرضهم ومساكنهم، وشتتت أهلهم وأبنائهم، وأحلتهم أغراب في بلدان الغتراب وهم أصحاب الفضل على العالم

وبنو حضارة ومروعة وكرم. فلتقل الأقالم الحرّة المستقلة كلمتها، ولينفض أصحابها مع المنتفضين من أبناء الشعب بمختلف تياراته المدنية والعقدانية، ومع النواب بالرغم من اختلاف وجهات النظر حول ما فعلوه ومن عدم تبرئة بعضهم من السير في ركاب كلتهم المنصرمة. إلا أنّ الوقت يقف معهم، كما يقف أصحاب الكلمة الحرّة المستقلة مع المطروح من وضوح المطالب وصراحة المقاصد لإسقاط الرؤوس التي نهبت البلاد ودمرت العباد وأسأت إلى الصوت التي أتى بها إلى الحكم.

ومدامت الإرادة قائمة والاستجابية فاعلة والنواصل مشتركة، سعيًا وراء تصحيح مسار العملية السياسية برمتها، ومنها تعديل الدستور وإعادة كتابته على أيدي خبراء قانونيين بعيداً عن تأثيرات الكتل ومصالح الأحزاب وأطماع الطوائف الدينية والمذهبية والعرقية، فإن هناك أملاً بالنجاة، ولن نحتاج لترهيب وترويع بمشائخ ورموزها في ساحات المتظاهر الشريفة! أما الأسلاك المشائخة وحشود العساكر المنتشرة، وهي ملاذ الحكومة العاجزة، التي تريد ردع الكلمة الحرّة وتسعى لوأد الانتفاضة الشريفة للتيار المدني الفاعل منذ أشهر، فلن تنفي المواطن من مواصلة المطالب الوطنية بالسعي للعيش سعيداً في وطن حرّ، ودولة مدنية، ونظام ديمقراطي يحترم اختلاف الآخر ولا يميّزُه عن غيره إلا بالكفاءة والولاء للوطن، فكراً وأرضاً وسماءً ومياهاً!

نأسف أيها الأكاديميون... لا مكان لكم في اتحاد الادباء!



□ علي حداد

(وبحسجة) دالة: "أكلك بويه هذوله كلهم يقلمون!"

و. يمكن لي من رد على ملاحظته إلا بزم الشفتين على ابتسامة باردة.

تذكرت هذه الواقعة البعيدة، وأنا أسأل أحد الأصدقاء الذي كان يجانبي وبدهشة. كان يمكن أن تستحيل إلى عيطة غامرة لو كان ما أراه دليل عافية حقيقية: ترى أكل هؤلاء الذين تدافعوا بالمناكب. كما ينص القول العربي المأثور. في انتخابات الاتحاد هم من الأدباء حقاً! وحين بدأت عملية التصويت وراح المنادي يدعو الناخبين بأسمائهم كان الدهشة المستائلة تستحيل إلى (استغراب) ، ف (استنكار) لائم للوعي والذاكرة، تلك التي لاتكاد تستعيد ملامح صورة رأتها عياناً، أو تملتها في كتاب أو مجلة أو نشرة أدبية، أو تمتلك عنواناً أو سطرًا من نص أدبي لكثير من هذه الأسماء التي تترى، كي تستظل به مطمئنة إلى أنهم من الأدباء الجديرين بنيل بطاقة الانتماء إلى الاتحاد وعضويته. شككت بمعلوماتي، على رغم من أنني أعد نفسي من المتابعين للمشهد العراقي منذ أكثر من ربعين سنة. فاعلنت مايساورني إلى الزملاء من حولي، فكان جهلهم بكثير من تلك الأسماء لا يقل عن جهلي؛ الأمر الذي جعل التساؤل ذاته يتردد بيننا مستغرباً: كيف إن دخلوا باحة الاتحاد ومن أي أبواب لجانه وفروعه اندسوا حتى أصبحوا بهذا المقدار الذي يبشر بخير عميم لمسيرة الأدب العراقي، لو كان وجوده عدة أدبية حققة لا عدا زبداً!:

تداخل معنا أحد الأدباء القادمين من إحدى محافظاتنا العزيزة مبرراً الأمر بدور تلك الأبيادي (الكريمة) التي منحت وتمنح العضوية ببسر لمن تشم به رائحة الهوى الأدبي، بل ربما وهيت العضوية هناك تكريماً لمن يواظب على حضور الجلسات من غير الأدباء، لأنه بذلك الحضور قد أسمى من أهل بيت الثقافة والأدب من منطلق ما تقوه به المثل القديم: (من رافق القوم صار منهم) حتى وإن لم يكمل معهم الأربعين يوماً التي حددها تلك المثل!

(٢)

بحس غريزيّ لمسيرة الجمع، أو بساذجة بليدة، أو على مبدأ، نعود به إلى أمثالنا الشعبية مرة أخرى: "شبن التعرفة أحسن من زين لما تعرفه"، أو باستجابة خاوية لتوجيهه أولي لسلطة نافذة، أكثر الكثير من المشاركين في الانتخابات الأسماء التي اختاروها، مستبعدين باصرار. يتجاوز أن يكون صدفه. أسماء الأدباء (الأكاديميين) من حملة شهادة الدكتوراه. سوى اثنين منهم لم يتعارف الوسط الأدبي على تداول اسميهما مسبقين بـ (الدال) هما الروائي المهم (طه شبيب) ن والشاعر والإعلامي المتميز (عارف الساعدي). ولعل إبعادهما تلك الدال من اسميهما كان لصالحهما، إذ لولاه فلربما كان نالهما مانال زملائهم من الحظ الانتخابي المجافي. أما الفنان المبدع الذي كان وما يزال، ساخن التشريع لمنصب وزير الثقافة، الأستاذ الدكتور (عقيل مهدي) فكانت حصته دون الخط الانتخابي الأتني بما يقارب العشرين صوتاً، ليأتي مسبقاً بأسماء لا يطاول منجزها. أن كان لديها منجز، كالح متحققة الثقافي والجمالي الرصين والخالق.

وهكذا غابت أسماء (الأكاديميين) الآخرين كلهم، أولئك الذين رشح معظمهم استجابة للتماسات الكثير من قيادة الاتحاد كي يكون وجودهم قوة فاعلة فيه وترصينا لأدائه وتعزيزاً لمسيرته. ولكن سفن معظم (المصوتين) ذهبت بعيداً عن مراسي وجودها المنطقي والعقلاني لتلتأ عنهم مختارة سواهم، من الرجال والنساء، بل ربما كان أمر النساء أكثر إشارة للغرابة حين استبعد (الجمالية والخيال الجواهري) بكل إرث لقبها، ليضعوا مكانها (زيميلة) حاملة للشهادة الإعدادية أو مادونها، ثم ليقصوا الباحثة الجادة وذات السفر الوطني الحافل الأستاذة (سافرة) وبتحيزون (الأكاديميين). متكاره زيميلة (محبجة).

ببر أحد الزملاء شأوا الأصوات البعيد المسافة بين (الأكاديميين) والفائزين فيها من غيرهم بأن الأكاديميين غير معروفين لأدباء المحافظات الذين شكلوا النقل الأكبر

الذي مالت به كفة ميزان الانتخاب. ولست أشاركه رأيه ههنا، فهدب أن الناخبين من (أدباء المحافظات) لا يعرفون بعض تلك الأسماء الأكاديمية الجادة، فهل حقاً أنهم لا يعرفون الشاعر الدكتور (محمد حسين آل ياسين) الذي ما قدق مهرجان حافل عندهم إلا وكان افتتاحه على يدي ساعريته المتدفقة ببوح رصين. وتراهم لم يطرُق أسماعهم اسم الدكتور (سمير الخليل) الذي يملأ بحضوره النقدي الفاعل المؤتمرات والفعاليات الثقافية والمناقشات لأطاريح ورسائل الدراسات العليا في الأدب العربي ونقدته التي لاتكاد تخلو لجنة من لجانها عن اسمه، وفي الجامعات العراقية كلها؟. وأين هم من استحضار الضمير الثقافي الواعي الذي يحمل للدكتور (عبد جاسم الساعدي) منة أنه رهن وقته وماله، بل وجوده الإنساني كله للعمل في خدمة الأدب والثقافة والارتقاء بهما، فكانت مؤسسته المعطاء (الثقافة للجميع) واحة نبيلة الجهد والمقاصد، وهي تشرع أبوابها أسبوعياً. ومنذ أكثر من سبع سنوات. لاستقبال المثقفين والأدباء الذين كانت أصوات من استضافتهم هذه المؤسسة وكرمتمهم تخفي (الدكتور الساعدي) لأن يكون في طليعة الفائزين في هذه الانتخابات، لو توافر أولئك (الأدباء) على القدر الذي يؤشر حصة الوفاء الإنساني وغيرته ويستحضرها.

وكيف يصدق أنهم ما عرفوا الشاعر اللذيذ الروح والقصيدة، الشاب المثابر الدكتور (حمد الدويحي)، فكان لهم أن مروا عجالي متجاوزين اسمه إلى غيره؟. وهل مكانة الدكتورة الباحثة الجادة (نادية هناوي) ومثابرتها تغيبها عن وعي الكثيرين غييمات أسماء نسوية لاظ لها على الأرض. ولك أن نتحدثت ممثلي المثقفين والحنجرة عن الأسماء الأخرى من الأساتذة (الأكاديميين).

(٣)

لا نقول هذا الذي قلناه لننال من أسماء مهمة ومثقفة وجادة نبارك لها فوزها وتدعوها أن تكون عند حسن ظن



جرجيس جبارة لـ "مكي"؛

لست مقتنعاً بتسمية "دراما الأزمة" لأن الحرب السورية لم تتضح آثارها بشكل جيد



بيروت/غفران حداد

مشواره في الكوميديا في سياق اللقاء الآتي. «ماجديك الفني لشهر رمضان ٢٠١٦» انتهت من تصوير مسلسل «تبتدي منين الحكاية» مع المخرج سيف الدين سبيعي، وشاركت بخماسيات أهل الغرام، بالإضافة إلى لوحات بقعة ضوء ومسلسل أحمر، وسأنتهي من تصوير دوري في مسلسل «تومينو» × كيف ترى أعمال البيئة الشامية اليوم وبصراحة؟ مع الأسف، بات كل كاتب لديه حكاية صغيرة يكتبها تحت إبط ما يسمى «البيئة الشامية»، بعد نجاح تجربة «باب الحارة» تقبلي الشخصي أن باقي الأعمال لا تعدو كونها عملية اجترار، إذ إنها لم تخرج من إطار الحكاية الشعبية، وابتعدت عن الواقع الدمشقي الحقيقي، وباتت أعمال قزما ومشوهة تماما، في إطار لعبة تجارية

اشتهر الممثل السوري القديم جرجيس جبارة بأدواره الكوميديّة، خصوصا شخصية أبو نادر رئيس مخفر أم الطنافس في مسلسل «ضبعة ضابغة» لمدوح حمادة والليث حجّو. بدأ جبارة مسيرته المهنيّة مطلع التسعينيات، واشتهر بدوريه في «عيلة خمس نجوم» و«نهاية رجل شجاع» العام ١٩٩٤، وكان له حضور دائم في كافة المواسم الرمضانيّة، وفي مسلسلات حظيت بشعبية واسعة مثل «بقعة ضوء» بأجزائه كافة، و«الخربة» لتتوالى أعماله بعدها والتي من أبرزها «لحز الجريمة» كوم الحجر، الحوت وغيرها عشرات الأعمال الجميلة الأخرى.. أضواء المدى حاورت الفنان القديم جرجيس جبارة عن جديده الفني وبعض من



بحثة من بين كل أعمال «البيئة الشامية»، كان لي تجربة «باب الحارة» فقط، ولست نادما على هذه التجربة، قد أكون نجحت بها وربما لم أنجح، هذا الأمر متروك للمشاهد، لكنني رفضت المشاركة في الجزء الثامن من المسلسل لأسباب خاصة بي. «ما سرتيمز ونجاح شخصية «رئيس المخفر» على أعمالك الكوميديّة، أحب الجمهور شخصية أبو نادر، لأنها صادقة، وتجسد نمونجا وأقربا في سوريا والعالم العربي. عندما ينجح ممثل في عمل ما يكون العمل بالمجمل ناجحا، وكل من شارك في «ضبعة ضابغة» ترك بصمة جميلة بالمجمل، لا يمكن أن انفصل عن الناس، وبالتالي فإن الشخصيات التي استحضرتها في أدوارتي، موجودة في الشارع، وأنا قريب منها وأقدمها بطريقة محببة. في صغري كانت شخصية رجل الأمن بمقايبة «قزاعة» للأطفال، رغم ما تحمله من بساطة. حاولت تقديمها بشكل مختلف، أي شخصية رجل قانون أولا وأخيرا وهدفه خدمة المواطنين، وكانت كما أردت، إذ حظيت بإعجاب الجمهور. «في مسلسل «العرب» (٢٠١٥) للمنتج صبح أظلت بشخصية غير كوميدية، كيف كانت التجربة؟ لم يكن «العرب» تجربتي الأولى بعيداً عن الكوميديا، إذ لعبت أدوارا ذات طابع إنساني، وأنا كمثل من المفترض أن ألعب الأدوار التي تسند إلي. صنعت في مجال الكوميديا، وأعز ذلك، لكن هذا الفن صعب جدا، وعندما ينجح الممثل فيه يكون قادرا على تجسيد أي شخصية

برامج قناة مكي

الاحتمالية لهذا اليوم

يعرض يوميا
١٩:٠٠ وبعاد ١٢:٠٠
مسلسل وسائط التفرقة

من الاحد الى
الخميس ١٠:٠٠
وبعد ١٠:٠٠
صباحك غير

تعرض يوميا
الساعة
٢٠:٠٠ وبعاد
٠٠:٠٠
الأخبار
نشرة اخبار المساء

يعرض من الاحد
الى الاربعاء ١٤:٠٠
وبعد من الاثنين
الى الجمعة ٠٨:٠٠
البرنامج
البرنامج

من الاحد الى
الخميس ٢٢:٠٠
وبعد من الاثنين
الى الجمعة
١٦:٠٠
الأخبار
نشرة اخبار الظهر

تعرض يوميا
الساعة
١٥:٠٠
الأخبار
نشرة اخبار الظهر

من السبت الى
الخميس ٢٢:٠٠
وبعد من الاحد
٠٧:٠٠
البرنامج
البرنامج

من الاحد الى
الخميس ١٨:٠٠
وبعد من الاثنين
الى الجمعة ١٢:٠٠
البرنامج
البرنامج

يعرض اليوم
٢١:٣٠
البرنامج
البرنامج

يعرض اليوم
٢١:٠٠
البرنامج
البرنامج

مؤلفة "هاري بوتر" تتناول العشاء مع أوباما في لندن

حفل عشاء خاصا مع أوباما. وكان رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون أيضا من بين الضيوف. وإذا كان شكسبير هو أعظم كاتب على الإطلاق في بريطانيا، فإن رولينغ هي أنجح كتابها الأحياء. فقد باعت سلسلة كتبها عن هاري بوتر أكثر من ٤٠٠ مليون نسخة في أنحاء العالم. والتقت رولينغ وزار أوباما في وقت سابق مسرح شكسبير «غلوب» بمناسبة الذكرى الـ ٤٠٠ لوفاة الكاتب المسرحي. وأكدت ريببكا سولت المتحدثة باسم رولينغ، أن الكاتبة حضرت

لندن / سكاى نيوز

انتقل الرئيس الأمريكي باراك أوباما من شكسبير إلى هاري بوتر، وذلك خلال زيارته إلى لندن، إذ كانت ج. ك. رولينغ مؤلفة شخصية الفتى الساحر، من بين الضيوف الذين حضروا مأدبة مع أوباما في مقر إقامة السفير الأمريكي في لندن السبت. وزار أوباما في وقت سابق مسرح شكسبير «غلوب» بمناسبة الذكرى الـ ٤٠٠ لوفاة الكاتب المسرحي. وأكدت ريببكا سولت المتحدثة باسم رولينغ، أن الكاتبة حضرت



بيع رسالة كتبتها الملكة إليزابيث في مزاد علني

لندن / أف ب

(يونيو) العام ١٩٥٣. وتقول الملكة في الرسالة «المرّة الأولى التي أذكر أنني التقيت فيها بفيليب كانت في الكلية البحرية الملكية في دارموث في تموز (يوليو) من العام ١٩٣٩، قبل اندلاع الحرب، التقينا خلال تنصيب أو زواج دوقة كنت، لم أعد أنكر بالضبط، موضحة «كنت في الثالثة عشرة من العمر، وهو في الثامنة عشرة (...) دخل في صفوف البحرية مع بداية الحرب، ولم ألق به إلا في أوقات قليلة، في أوقات إجازته، مرتين أو ثلاث في السنة». وبيعت هذه الرسالة بمبلغ ١٤ ألفاً و ٤٠٠ جنيه استرليني (١٨ ألفاً و ٥٠٠ يورو)، في مزاد أقيم في «شيبينهام أكشن رومز» في ويلتشاير جنوب غربي انكلترا.

بيعت في مزاد علني في بريطانيا (السبت) رسالة كتبتها في العام ١٩٤٧ الملكة إليزابيث الثانية قبل اعتلائها العرش، حين كانت في الحادية والعشرين من العمر، تروي فيها تفاصيل لقائها الأول مع زوجها فيليب. وتقع الرسالة في صفحتين خطتهما إليزابيث التي بلغت عامها الخمسين الماضي، في العام ١٩٤٧ قبل أشهر على زواجها من فيليب البالغ من العمر ٩٥ عاماً. وكانت الرسالة موجهة إلى الكاتبة بيتي شو التي كانت تعد كتاباً عن زواج إليزابيث التي اعتلت العرش البريطاني في الثاني من حزيران



رئيس بوليفيا "يخضع" اليوم لاختبار أبوة

لاياز / أف ب

الإثراء غير المشروع، وكذلك الطفل «أخذ العينات من جانب فرق الطب الشرعي». وكانت الصحافة المحلية كشفت في شباط (فبراير) الماضي أن الرئيس اليساري (٥٦ سنة) والشابة البالغة من العمر ٢٨ سنة كانت تربطها علاقة قبل عشر سنوات أنمرت ولادة طفل. وأقر موراليس في البداية، موضحاً أنه قيل له أن الطفل توفي عند الولادة. ثم تغير الموقف لتؤكد السلطة عدم وجود هذه الثمرة. وكانت زاباتا تعمل مسؤولة تجارية لشركة «سي إيه أم سي» الصينية للأشغال العامة التي وقعت عقوداً بقيمة نحو ٥٦٠ مليون دولار مع الدولة البوليفية.

دعا القضاء البوليفي الرئيس إيفو موراليس إلى الخضوع، أمس، لفحص الحمض النووي الريبي (دي أن إيه) لمعرفة إن كان، أو لا، والد طفل صديقته السابقة غابرييلا زاباتا، القضية التي يتابعها البوليفيون منذ أشهر. وأوردت صحيفة «باجينا سيني» أمس قرار قاضية نص على «أنه من المقرر إجراء اختبار «دي أن إيه» بين الطفل والمواطن الطالب إيفو موراليس أيما الاثنين ٢٥ نيسان (أبريل) الجاري أمس. وسيجرى الاختبار بطلب من محامي موراليس الذي شكك في أبوة للطفل. وطلبت القاضية أن تحضر في اليوم ذاته غابرييلا زاباتا الموقوفة منذ نهاية شباط (فبراير) الماضي بتهمة



25 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة عبد المحسن الكاظمي

في مثل هذا اليوم، من عام ١٩٣٥، توفي في مصر الشاعر الكبير عبد المحسن الكاظمي الذي لقب بشاعر العرب. ولد الكاظمي في ١٣/١/١٨٧١، امتاز بارتجال القصائد الطويلة الرنانة. ولد في محلة (الداهنة) ببغداد، ونشأ في الكاظمية، فنسب إليها. وكان أجداده يحترفون التجارة بجلود الخراف، فسميت أسرته (بوست فروش) بالفارسية، ومعناه (تاجر الجلود) وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، وصرفه والده إلى العمل في التجارة والزراعة، فما مال إليها. استهواه الأدب فقرأ علومه وحفظ شعراً كثيراً. أول ما نظم الغزل، فالرثاء، فالفخر. ومصر السيد جمال الدين الأفغاني بالعراق، فاقبل به، فانتجبت إليه أنظار الجاسوسية، وكان العهد الحميدي، فطوره، فلأذ بالوكالة الإيرانية ببغداد. ثم خاف النفي أو الاعتقال، فساح نحو سنتين في عشائر العراق وإمارات

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تتدخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح.	يجد الناس فيك طاقة وسرا لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك وبرهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، وتملك الكثير من الطاقة الأسيرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، وأمعن النظر في كل التفاصيل.	لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للخطيطة المفاجأة لصديرة أو لعمل إحصان سراً. على صعيد العمل تجد ان الأمور ستوافق مع تطلعاتك اليوم.	لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً ولا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقة فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب عاطفياً الشريك يؤمن لك جو مناسب للابداع.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة أو مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذنانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعز عن نفسك. لا تكن متربداً في طلب حقوقك مادمت قد أدبت واجبك على أكمل وجه.	توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم ويطلق الحب الباب. الجو مهيأ للعلاقات الاجتماعية أو غرامية، صحبنا أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك على الاسترخاء.	تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك. وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذراً في العمل.	ترو قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً. لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستحقق قريباً ثمار أعمالك.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
عش نفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهاك، رحلة إلى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة نفوسهم بسحرك اللطيف.	إركب الموجة: أنت ملئ بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثير اليوم، فمصر هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعاتك.	اعتمد على حدسك اليوم. ولا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قائمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفياً أنت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبونك.	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتكز وأن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع إلى اتهام الآخرين ان كنت لا تمتلك دليلاً واضحاً.





مقام التجلي الإلهي، غائباً عن حسه مستغرقاً بكله في محبوه (الله). بل يتم التعبير عنه بمصطلحات أحاطت به وأشارت إلى حال الصوفي لعجز الصوفي (الوجد) ومصطلح (الوله) ومصطلح (المناجاة).

نظرة الجبوري عن كتابها هذا: "لم يحدّ مصطلح للحب الإلهي في الفكر الصوفي لعجز الصوفي عن التعبير عن مضمونه؛ لما ذاق منه وما كشف له فيه بعدما تخلى عن ذاته وتخلّى بقره ووصل إلى

ليساهم في تنمية قدرات الكتاب الشباب بما يقدم لهم هذا الكتاب من تجارب وخبرات في مجال كتابة السيناريو. المتصوفة في العشق والمعرفة تقول المؤلفة الدكتورة

الحب في زمن الكوليرا رواية غابرييل غارسيا ماركيز تنتمي إلى مدرسة الواقعية السحرية التي اشتهر بها كتاب أميركا اللاتينية، وقد نالت صدى كبيراً حين صدرها ما يزال مستمرا حتى الآن، وقد تم تحويلها إلى فيلم سينمائي ذائع الصيت.

فن كتابة السيناريو تفخرها المختصة العربية لكتب متخصصة في مجال السينما بشكل عام وفن كتابة السيناريو بشكل خاص. ويأتي الإصدار الجديد عن المدى "فن كتابة السيناريو" لفرانك هارو



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

كرسي سليم وكهرباء التنهرستاني

منذ سنوات تشهد تظاهرات واحتجاجات واسعة على تردّي الأوضاع الخدمية والمعيشية وانتشار الفساد في معظم مفاصل الدولة وعمق الوضع السياسي، ومثل كل حركة احتجاج تخيف المسؤولين وتقلقهم، اتهم شباب التظاهرات بأنهم ينفذون أجندة أجنبية، وفي الأسابيع الأخيرة حاول النواب ومعهم بعض السياسيين ركوب الموجة، فأعلنوا اعتصامهم في البرلمان، ولم يكن هدف السادة المعتصمين فتح ملفات الفساد أو محاسبة مثيري الفتن الطائفية، وكانت خطبهم جميعها، تريد استبدال مصطلح المحاصصة الطائفية بمصطلح التوازن السياسي.

تنتكر جميعاً أنّ بداية احتجاجات الشباب، كانت من أجل الخدمات، وتنتكر جدياً أنّ الكهرباء وانعدامها كانت المحرك الأول، لأنّ تخرج الناس لتسأل: أين صرفت المليارات، ووفقاً للأرقام المعلنة حتى الآن فإن عشرات المليارات من أموال العراقيين سرقت بحجة الكهرباء حتى أنّ البعض قال ساخراً: إن ما نهب من أموال الكهرباء يكفي لشراء أصول شركة جنرال إلكتريك ومعها شركتنا "سبمنز وإلكتروك".

ولأننا شعب طيب، فقد قرر نوابنا الأعداء، اللعب على مشاعرنا، وبدلاً من تقديم المتهمين الأساسيين في نهب ثروات البلاد، أخبرنا المعتصمون أنّ المشكلة الأساسية هي سليم الجبوري، واتمنى أن لا يعتقد البعض أنني أدافع عن رئيس البرلمان، فأنا كنت ولا أزال أعتقد أنّ لا أحد من العراقيين يمكن أن يقع في غرام مثل هكذا برلمان "عاجز" بضاعة مزيفة.

للأسف نحن نفقد قيمة الاعتراف بالخطأ، ولانملك إرادة الخروج من نفق التصريحات الطائفية، فكروا قليلاً وستجدون مثلاً، كم نائب انتفض وقرر أن يحاسب حسين الشهرستاني على "عنترياته" التي أخبرنا من خلالها أنّ عام ٢٠١٣، سيشهد تصدير الكهرباء إلى دول الجوار، لنصحو عام ٢٠١٦ على بيان يبشرنا أنّ هذا الصيف سيشهد انخفاضاً حاداً في معدلات الطاقة الكهربائية، إنّه أين ذهبت تظاهرات شباب عام ٢٠١١ وما بعدها، ومن المسؤول عن اختفاء أكثر من خمسين مليار دولار على وهم اسمه الكهرباء؟

الضحية هنا المواطن المسكين الذي صدّق أنّ اعتصام البرلمان يمكن أن يفتح ملف وزير سارق مثل فلاح السوداني، أو أن يحاسب رئيس كتلة سياسية ويقول له من أين لك هذا؟ سينتهي اعتصام النواب اليوم أو غداً، وسيفلق الستار على هذا الفصل المسلي من مسرحية "ثورة البرلمان البيضاء"، وسيكتشف المواطن المسكين أنّ الأمر كان مجرد مناكفات سياسية، هدفها الأول صرف الأنظار عن غياب الخدمات وتردّي الأمن وضياح الموصل، وخراب الكهرباء وكفاءة الشهرستاني؛ لننتشل بكرسي سليم الجبوري.

كليب جديد بعنوان "طول ما جواك أمل"، عبر صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك". كليب "طول ما جواك أمل" رداً على سؤال من أحد معجبيها عن أغنيته المفضلة للفنانة إليسا ردت الفنانة هيغا وهي مؤكدة أنها اغنية "بتمون". يذكر أن هيغا تتابع تسجيل ألبومها الجديد المنتظر من قبل الملايين من محبيها، كذلك إليسا تحضر لأغنيات ألبوم جديد ستصدره بالفقرة القريبة المقبلة.

جمال وتوزيع مادي ومكساج خالد سند. قالت الفنانة حورية فرغلي إن نجاح الجزء الأول من مسلسلها «ساحرة الجنوب» وراء تقديم جزء ثان، وأشارت إلى أنها حرصت على التحضير جيداً للشخصية، وقالت: حاولت تقديم أداء تمثيلي بسيط كي يصل إلى قلوب الناس ويأتي مقنعاً للمشاهدين، وركزت في الشخصية على حركة العيون كونها مرة الإنسان. طرحت الفنانة بشرى، صباح أمس الإثنين، فيديو

نجاحات أغنياتها "حكاية حياة" وهي الأغنية الدعائية للفيلم المصري "هيبتا: المحاضرة الأخيرة". واستطاعت الأغنية التي حققت رواجاً كبيراً بأن تحصد حتى اليوم أكثر من ٤,٥ مليون مشاهدة على يوتيوب خلال ٥ أيام فقط. "حكاية حياة" من كلمات أمير طعيمة وألحان هشام

بالعربي



تواصل الفنانة نانسي عجرم التحضير لمشاريعها الفنية الجديدة، حيث علم موقع "الفن" أنّ نانسي شارفت على الانتهاء من تحضير ألبومها الجديد الذي يحمل الرقم ٩ في مسيرتها الفنية، كما صورت نانسي أخيراً بعض التقارير الخاصة بالموسم الرابع من برنامج "أراب آيدول". مع العلم أنّ الموعد المتوقع لعرض البرنامج هو نهاية العام ٢٠١٦. تواصل الفنانة المصرية دنيا سمير غانم بحصد

ديلي ميل: «برنس» أنفق 40 ألف دولار على المخدرات في 6 أسابيع

نحو ٤ أسابيع، رغم أن جثة المغني الراحل تم إحراقها في مراسم خاصة حضرها أفراد عائلته وأصدقائه المقربين السبت، في حين ذكر متحدث باسم أسرته أنه سيجري إقامة حفل لتأبين

لا يزال عشاق مغني البوب الأمريكي الشهير «برنس» تحت صدمة رحيله، حيث عثر عليه ميتاً داخل منزله عن ٥٧ عاماً، وبينما لم تخرج الشرطة الأمريكية ببيان أسباب الوفاة بعد، فإن عدداً من وسائل الإعلام أكدت



«برنس» بحضور جمهوره ومنهم الفرصة للتعبير عن حبه له. وتكررت صحيفة ديلي ميل البريطانية نقلاً عن «ديلر» كان يبيع المخدرات للمغني «برنس» أنه أنفق ما يزيد على ٤٠ ألف دولار لإمداده بمواد مخدرة ومسكنات طوال ٦ أسابيع.

أن السبب يكمن وراء تعاطي المغني الشهير جرعة زائدة من المخدرات التي عُرف بتناوله لها، وإن كانت الشرطة لن تعلن سبب الوفاة قبل

بمناسبة مرور 400 سنة وفاة شكسبير الأمير تشارلز أدّى دور هاملت

فاجأ الأمير تشارلز الجمهور بصعوده إلى خشبة المسرح ليؤدى دور هاملت إلى جانب ممثلين بريطانيين، خلال عرض في مسقط رأس شكسبير، حيث أحيى آلاف المعجبين ذكرى مرور ٤٠٠ سنة على وفاة المسرحي البريطاني الشهير. وشكل العرض الذي نظمه مسرح «رويال شكسبير ثياتر» في ستراتفورد - ابون - ايغون، في وسط انكلترا واستعاد المشاهد الأكثر شهرة في مسرحيات الكاتب البريطاني، التي تخللتها عروض في الشارع، وأخرى راقصة وحفلات موسيقية وألعاب نارية. وكان ولي العهد البريطاني يحضر العرض، وهو تحت عنوان: «شكسبير لايف» في القاعة، عندما اعلى المسرح خلال مشهد مركز لكيفية تلاوة العبارة الشهيرة «أكون أو لا أكون».

لندن / أ. ف. ب



بيرين سات تحصد أعلى الإيرادات في الدراما التركية



نظم الاتحاد التركي للإلكترونيات وخدمات التصدير حفلاً لتوزيع الجوائز التي تقدم للاحتفاء بترويج الصادرات ذات القيمة الرفيعة، والمنجحات التي حققت أعلى العائدات خلال العام الماضي. وخلال حفل الجوائز الذي أقيم أخيراً في اسطنبول قدمت جائزة للمسلسل التلفزيوني «فاطمة»، وعنوانه بالتركية «ما الخطأ الذي ارتكبته فاطمة غول»؟ وقد لعبت الممثلة بيرين سات في المسلسل دور الفتاة ضحية الاغتصاب فاطمة غول، التي كانت مخطوبة وفي طريقها للزواج من خطيبها، ولكنها تعرضت للاغتصاب على يد مجموعة من الشباب ينتمون إلى عائلة ثرية ذات نفوذ. وكانت الممثلة بيرين قد اكتسبت شهرة واسعة من خلال مشاركتها في مسلسل «الحب الممنوع»، وشاركتها فيه الممثل أنجين اكيورك. ولقد حققت مسلسلات القناة مبيعات قياسية ليس في تركيا فقط، بل وفي أنحاء متفرقة من العالم، حيث عرضت مسلسلات القناة في ١٣٨ بلداً.

فان دام: لم أكن أثق بنفسي في طفولتي وتعرضت للمضايقات في المدرسة

نيويورك / سكاي نيوز كشف النجم العالمي جان كلود فان دام أنه في طفولته لم يكن قوي البنية الجسدية، وقال: كنت طفلاً ضعيفاً وحساساً جداً وليس شخصاً وثاقاً من نفسه، وكنت أتعزّض للمضايقات في المدرسة.. ولم أكن أحب المواجهة والنزال، وبدأت التدرّب على الفنون القتالية من سن الـ ١١. وأضاف فان دام خلال لقائه ببرنامج "نعم أنا مشهور": اشتريت صالة تدريب وساعدني فيها والدي، وكنت أتمرّن بشدة ولم أحتس البيرة والدخان حتى الرقص توقفت عنه، وقلت لو لودي أريد السفر لأميركا من أجل العمل.

12 سؤال وسؤال: الفنانة سناء سليم لـ (مدى): أفضل اختراع المصباح الذي أثار حياة البشر

بغداد/غضران حداد

سناء سليم فنانة عراقية عشقت الفن والتحقّت بالفرقة القومية للتمثيل منذ عام ١٩٦٨ بسيطة وشفافة، الخجل يغطي عليها، في جوهرها الفنانة الملتزمة التي تسعى إليها المخرجون ولا تطالب أحداً بسدور، مواظبة على الحضور قدمت للتلقيين مسرحية "ضباب ابن الإرث" التي أخرجها الراحل وجيه عبد الغني باكورة أعمالها الفنية مسرحية (البيستان) من تأليف وإخراج طه سالم ومسرحية (أم القائلين) لفتحّي زين العابدين ومقامات الحريري لقاسم محمد، حيث حصلت على أفضل ممثلة

عام ١٩٨٢ بدارة في هاتين المسرحيتين. "أخيرة المدى حاورت الفنانة القديرة سناء سليم باتني عشر سؤالاً وسؤالاً".

× من أنت في جملة قصيرة؟
الفنانة العراقية سناء سليم.

× نقاط القوة والضعف في شخصيتك؟
قوتي في تقني العالية بالله سبحانه وتعالى وبفسي وتمكني من ادواتي كفنانة، ونقاط ضعفي بلدي وأسرتي ورؤية المواقف الإنسانية الصعبة التي يمر بها النازحون.

× متى تتحدّرين؟
حين أخطئ بحق شخص يستحق مني الاعتذار وأنا بطبعي متواضعة لا اتعالى على الاعتذار.

× ما الذي تكرهينه في الوسط الفني؟
العمل على أساس الكرويات.

× ما الصفة التي تعجبك في الرجل؟
احترامه لحقوق المرأة.

× تاريخ لا يمكنك نسيانه؟
تاريخ الوقوف امام كاميرا التلفزيون.

× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
تشبه النخلة المنمرة التي ترمي بالحجر فتعطي الثمر.

× آخر كتاب قرأته؟
أعيد قراءة دواوين الشاعر نازك الملائكة.

× أغنية قريبة لروحك؟
أغاني "عد وأنه عد وأنشوف" لأنوار عبد الوهاب وأغنية فاضل عواد "لاخبرلا حامض حلو لا شربت"

× الورد المفضل لديك؟
ورد الجوري والياسمين

× عمل درامي قدمته وقريب

لك؟
دور "نجلة" في مسلسل تحت موس الحلاق.

× أفضل اختراع اخترعه الانسان بربك؟
كل الاختراعات مهمة خاصة الكهرباء واختراع المصباح الذي أثار حياة البشر.

× أمنية تتمنى ان تتحقق في عالم الفن؟
ان تعود الدراما مزدهرة كما كانت في حقبة السبعينيات والثمانينيات.

× هل حققت سناء سليم طموحها الفني؟
- مازالت هاوية ولم احصل على فرصتي كوني اقل الفنانين اعمالا، لانني لا ارتبط الى كروب.

صباح

* قاسم العزاوي الفنان التشكيلي، يحتفي به الملتقى الثقافي للاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، وذلك للحديث عن تجربته الفنية والشعرية والقصصية، كما سيقدّم عدداً من الطروحات النقدية للفن التشكيلي، وذلك خلال جلسة ستقام في المركز الثقافي البغدادي صباح يوم الجمعة المقبل في شارع المنتبى.

* محمد جبير الناقد العراقي، يعلن عن تقديم سلسلة من القراءات النقدية لمجموعة من الروايات التي يراها الناقد أنها متميزة، حيث نطلقنا السلسلة برواياتي "خان الشاندر" لمحمد حياوي و"سببه الخنزير" لوارد بدر السالم، ويذكر الناقد أن مشروعه

قاسم العزاوي

قاسم العزاوي مستمر مع أربع روايات حالية لكتاب شباب إضافة إلى رواية "زوجة رجل مهم" للكاتب ناطق خلوصي، كما أنه سيقدّم كتاباً كاملاً ضمن السلسلة لأعمال الراحل غانم الدباغ.

* متى سيع



قاسم العزاوي

قاسم العزاوي