

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

500  
16  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

بمناسبة زيارة الإمام الكاظم  
(ع) نتقدم صحيفة المدى  
بالتعازي للعالم الإسلامي  
كافة. وبهذه المناسبة تحتج  
ابتداءً من يوم السبت الموافق  
٢٠ / ٤ / ٢٠١٦، على أن تعاود  
الصدور يوم الخميس الموافق  
٢٠ / ٥ / ٢٠١٦.

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3636) السنة الثالثة عشرة - الخميس (28) نيسان 2016

يوم انتصر "الشعب" فأسقط بقايا  
"الدولة اللا دولة" !

المقال كاملاً ص ٣

## الكابينة ستحافظ على 22 حقيبة.. واتحاد القوى تحذر من المساس بالتوازن اتفاق على تغيير حكومة 2014.. والعبادي يؤجل إكمال تعديلاته إلى السبت

بغداد / المدى

نجح رئيس الحكومة حيدر العبادي، يوم الثلاثاء، بتبرير ٥ وزراء من قائمة "الطرف المغلق"، التي وصف مرشحها بـ"التنويرات"، فيما تم التحفظ على مرشحي ثلاث وزارات أخرى من بينهم بديل وزير الخارجية إبراهيم الجعفري. وخسر حزب الدعوة، في التعديل الأخير، إحدى الوزارات، لتعطي إلى شخصية "سنية"، فيما تحولت حصة المكون الأخير في وزارة الكهرباء إلى مرشح من الصابئة.

بالقابل تمكن حسين الشهرستاني، من دفع مرشحه البديل لمنصب وزارة التعليم العالي، فيما أخفق البرلمان في تمرير وزارتين أخريين. وهاجم عدد من النواب المحتجين، الثلاثاء، رئيس الوزراء وقاموا برمي قناني المياه باتجاهه، ومنعوه من عرض تشكيلته الوزارية الجديدة وسط أجواء من الهرج والمرج. وشارك رئيس الوزراء في جلسة دعا إليها رئيس البرلمان سليم الجبوري للتصويت على التغيير الوزاري، الذي تعارضه الكتل السياسية الكبيرة. لكن النواب المعترضين الذين قاموا

بإقالة هيئة رئاسة البرلمان في جلسة مثيرة للجدل قبل أسبوعين، اعتبروا الجلسة غير قانونية، وهاجموا "باطل" و"لا شرعية". وعلى الرغم من رفض عدد من النواب لشريعة عقد الجلسة، التي قالوا إن النصاب لم يتحقق فيها، حيث بلغ الحضور ١٤٠ نائباً، بدأ رئيس الوزراء إلقاء كلمته التي كان من المقرر أن يعلن فيها التغيير الوزاري. عندها، قام عدد من النواب المعترضين داخل البرلمان برمي قناني المياه باتجاه المنصة التي

كان يقف خلفها العبادي. واثراً ذلك، اندلعت مشادة بين حماية رئيس الوزراء والنواب الذين هاجموا، وأصاح عناصر الحماية برئيس الوزراء خوفاً من تعرضه للأذى. كما انتشر الجيش بكثافة خارج القاعة في مشهد غير مسبوق. وقالت النائبة حنان الفتلاوي، أحد أبرز النواب المعترضين الذين هاجموا العبادي، إن الأخير طالب رئيس البرلمان باعتقالها وعدد من النواب المعترضين.

التفاصيل ص ٢

## رئيس مؤسسة "المدى" يستقبل السفير الياباني



بغداد / المدى برس

استقبل رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخرية كريم، أمس الأربعاء، في منزله بميدية أربيل، السفير الياباني لدى العراق فيوميو أيواي. وجرى البحث في اللقاء، الأوضاع العامة في العراق وتطوراتها

والتقدم الحاصل على صعيد الحرب ضد داعش الإرهابي، وقضية الإصلاحات الملحة التي تحتجها الدولة العراقية، وكذلك العلاقات بين البلدين الصديقين. وكان في معية السفير أيواي المستشار الاقتصادي للوفد الياباني في السفارة جونيشي يوكوتا والسكرتير الثاني كوسوكي كيجا.

## الصدر يبارك التعديل الوزاري ويحذر من تسويق الإصلاحات

## المستشارون الأجانب: الجنود العراقيون لا يلتزمون بمواعيد التدريب

بغداد / المدى

يعترف ائتلاف دولة القانون بوجود توافقات سياسية ساعدت على تمرير بعض وزراء "الطرف المغلق"، التي طرحها العبادي في جلسة الثلاثاء، ونالت ثقة البرلمان بعدما اطأنت كتل من زيادة تمثيلها في الكابينة الجديدة. ويؤكد الائتلاف أن كتلاً سياسية كانت متحمسة أكثر من رئيس الوزراء لإنجاز التعديلات الوزارية. لكن ائتلاف المواطن شكك بحصول اتفاق سياسي بين رؤساء الكتل والعبادي من أجل تمرير بعض التغييرات الوزارية. ويؤكد ان التغييرات ستكون شاملة وجذرية بما

## ائتلاف الحكيم يؤكد أن التغيير سيضم وزير الدفاع دولة القانون يشكك بحيادية الوزراء الجدد؛ تم تمريرهم بتوافق سياسي مع العبادي

في تلك وزارات الدفاع والداخلية اللتان تطالب بعض الجهات باستثنائها من عملية التغيير الوزاري المرتقب. وكان مجلس النواب قد صوت على تسمية خمسة وزراء في جلسة البرلمان التي حضرها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، الذي تعهد بتقديم ما تبقى من التشكيلة الوزارية خلال يومين. ويقول النائب عن ائتلاف دولة القانون رزاق الحيدري (المدى) ان "عملية التغييرات الوزارية التي حصلت مؤخراً في مجلس النواب خضعت إلى التوافقات السياسية من قبل رؤساء الكتل مع رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي طرحها للتصويت في جلسة البرلمان".

ويضيف الحيدري بالقول ان "التغييرات التي حصلت في الكابينة الوزارية ستجعل الوزراء تحت تأثير قيادات الكتل السياسية التي على ما يبدو أنهم ليسوا تكنوقراط مستقلين بل لديهم ميول سياسية"، لافتاً إلى ان "هناك سطوة من قبل الكتل على الوزراء الجدد". ويؤكد النائب عن كتلة بدر ان "الكتل السياسية في داخل القاعة، التي شهدت التصويت على تغيير بعض الوزراء كانت متحمسة أكثر من رئيس الوزراء على تمرير هذه التغييرات مما يدل على وجود توافقات بين العبادي وهذه الكتل".

التفاصيل ص ٣

## العامري والمهندس يعلنان الاتفاق على سحب الحشد والبيشمركة من الطور

كركوك / المدى برس

أعلن الأمين العام لمنظمة بدر، هادي العامري، أمس الأربعاء، التوصل إلى اتفاق بين قيادة الحشد والبيشمركة من قضاة الطور، شرق تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، (١٧٠ كم شمال بغداد)، بدءاً من اليوم الخميس. وقال العامري، خلال مؤتمر صحفي مشترك، بحضور نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس، ومحافظ كركوك، نجم الدين كريم، وقائد الحشد التركماني أبو رضا النجار وقائم مقام القضاء

شلال العبدول، وحضرته (المدى برس)، إنه "في ظل الأحداث التي شهدتها قضاء الطور، (٩٠ كم شرق تكريت)، تم الاتفاق اليوم على عدد من النقاط، من بينها التوصل إلى قرار بإخراج قوات الحشد الشعبي والبيشمركة، من القضاء بدءاً من (اليوم) الخميس، مبيناً ان "الشرطة المحلية والطور، ستتولى المهام الأمنية في القضاء". وأضاف امين عام منظمة بدر ان "الاتفاق أفضى أيضاً إلى سحب المظاهر المسلحة وفتح جميع الطرق في القضاء، إضافة إلى تشكيل غرفة عمليات من الشرطة والبيشمركة والحشد الشعبي تحت قيادة الشرطة

المحلية"، مشدداً على "عدم الاحتكام إلى السلاح ومحاسبة المقصرين". وأشار العامري إلى ان "قتال الإخوة امر معيب ونحن لدينا الثقة بالطور"، مضيفاً بالقول "لا يمكن تحقيق أمن للعرب دون ان يكون هنالك امن للكردي والتركماني وكذلك أمن للمكونات الأخرى دون ان يكون هنالك امن للجميع". ودعا العامري وسائل الاعلام إلى مساعدة القوات في تدعيم الأمن والاستقرار في القضاء بدلاً من بث الإشاعات والتهميل والاعلامي للحروب والخطابات".

التفاصيل ص ٢

التخطيط  
تمهل الصاغة 6  
أشهر لأخضاع  
مصوغاتهم  
للسيطرة النوعية

5

مجلس ذي قار  
يُصوّت على  
اختيار 6 مدراء  
جدد للدوائر  
الخدمية

6

## النقد الدولي: عجز العراق مستمر رغم ارتفاع النمو لـ 2.9%

بغداد / المدى

توقع صندوق النقد الدولي، ارتفاع النمو الاقتصادي في العراق إلى ٢.٩٪ خلال العام الحالي ٢٠١٦، مبيناً ان تكاليف الحرب أدت إلى ارتفاع التضخم وتدهور المراكز المالية، فيما شكك خبراء اقتصاد بتقارير المنظمات الدولية كونها لا تتطابق والواقع الاقتصادي للبلد. وقال الصندوق في تقرير له اطلعت "المدى" عليه، ان "من المتوقع ارتفاع معدل النمو الكلي في البلدان المصدرة للنفط في المنطقة إلى ٢.٩٪ في عام ٢٠١٦ وترتفع هذه النسبة لتصل إلى ٣.١٪ عام ٢٠١٧ مقارنة بـ ١.٩٪ في العام الماضي وذلك نتيجة النشاط الاقتصادي غير النشط في العراق وإيران واليمن وليبيا". وتابع التقرير انه "بالرغم من النمو فان العراق سيرتفع العجز لديه نتيجة قلة إيراداته

## النجف ترفع "الغلق البيئي" عن المناذرة وتخصص 150 مليون دينار للزراعة

7

## ميسان تهدد برفع "نظام التحكم" بعد انخفاض حصتها الكهرباء تشغل وحدات توليد إضافية؛ إنتاجنا بلغ 10 آلاف ميكاواط

بغداد / المدى برس

فيما هدد مجلس محافظة ميسان برفع نظام التحكم عن بعد في حال عدم حصول المحافظة على حصتها الكاملة، أعلنت وزارة الكهرباء إعادة عدد من الوحدات التوليدية إلى الخدمة، وأشارت إلى ان الوزارة بلغ إنتاجها ١٠ آلاف ميكاواط. وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة ميسان راهي عبد الواحد البرزوني في حديث إلى (المدى برس)، إن "محافظة ميسان تحتاج إلى الطاقة الفعلية لسد الاحتياجات من الكهرباء إلى أكثر من ٧٥٠ ميغاواط، مستدركا بالقول



إلا أن المحافظة الآن تجهز ٢٥٠ ميغاواط فقط بالاعتماد على الشبكة الوطنية وخط الكرخة الإيراني الذي يعد مساهماً رئيسياً في استقرار الطاقة الكهربائية والذي يصل بحدود ٢٠٠ ميغاواط". وأضاف البرزوني، أن "المحافظة

تضم ثلاث محطات كهربائية هي البزركان والكورية والكحلاء الغازية التي تقوم بإنتاج الكهرباء وتحولها إلى الشبكة الوطنية وبعدها يتم تسلم حصة المحافظة المخصصة لها حسب الإنتاج"، مشيراً إلى أن "محافظة ميسان تعاني مشاكل في تجهيز الطاقة الكهربائية في فصل الصيف عندما تكون هناك أحمال زائدة على المحولات، فضلاً عن قدم الأسلاك الكهربائية يضاحبه ارتفاع شديد في درجات الحرارة". إلى ذلك، قالت الوزارة في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "ملاكاتها تمكنت من إعادة عدد من الوحدات التوليدية إلى الخدمة بعد ان فقدت منظومة

التفاصيل ص ٦



لديّ، كما كثيرين غيري، ألف ملاحظة وملاحظة على أداء رئيس الوزراء حيدر العبادي منذ توليه منصبه قبل أزيد من سنة ونصف السنة حتى الآن، وعندي أيضاً مئة ملاحظة وملاحظة على أدائه بخصوص الأزمة الأخيرة المتعلقة بتشكيل الحكومة الجديدة، "حكومة التكنولوجيا".

نعم لديّ كل هذا العدد من الملاحظات، لكنني بالتأكيد أدين بأعلى نسبة وبأشد لهجة وبأقوى لغة، وأعبر عن بالغ قرفي واشمئزازي حيال الطريقة التي تعامل بها بعض أعضاء مجلس النواب، وبخاصة حنان الفتلاوي وكاظم الصيادي، مع السيد العبادي عندما حضر أول من أمس إلى قبة البرلمان لتقديم تشكيلته الحكومية الجديدة، فعدموا إلى رميه بقناني الماء وبكل ما وقع بين أيديهم، بما في ذلك سماعاً مقاعد الأعضاء؛ وطال هذا السلوك سليم الجبوري ونائبه.

إدانتني وقرفي واشمئزازي مصدرها أنّ تصرّف هؤلاء النواب، وبخاصة الفتلاوي والصيادي، لا ينصل، بأي شكل وأيّ مستوى، بتصرفات البشر الأسوياء.. إنه سلوك دوني وتصرف منزوع اللياقة والأخلاق ولا يدخل في باب حسن السير والسلوك، ولا يتوقعه المرء إلا من بعض نزلاء المستشفيات المتخصصة بعلاج المصابين بالأمراض العقلية والنفسية، أو ممن يوصفون بأنهم أبناء شوارع.

هؤلاء النواب، المتشبهون في سلوكهم بالمرضى العقليين والنفسيين وبأبناء الشوارع، أظهروا بفعاليتهم استفخافاً بحرمة البرلمان واستهتاراً بالقواعد والأنظمة التي تحكم عمل مجالس النواب وأعضائه. وامتد هذا الاستخفاف والاستهتار إلى خارج قبة البرلمان ليضمنا جميعاً بارتداداته، فالمشاهد الذي تبينها ورغمما عنّا لا يختلف في شيء عن المشاهد المحظور بها بموجب أخلاقيات مهنة الإعلام، كمشاهد العنف والقتل والتفجير بالجنث، حتى لو كانت لحبوات، والإهانة الشخصية والتلصص على الآخرين والتعري والإتهام من دون دليل، وما إلى ذلك. بحدود معينة، يمكن إعطاء بعض الحق للنائب في أن يرفع صوته داخل قبة البرلمان، وأن يضرب على الطاولة يديه، احتجاجاً أو لفتاً للانتباه، لكن لا يوجد في طول العالم وعرضه وعلى مدى التاريخ البشري، قانون يُبيح لأحد أن يتصرّف بالطريقة المعيبة التي تصرّف بها الصيادي والفتلاوي وسواهما، أول من أمس، تحت قبة البرلمان الشعبي. هذا فعل من المفترض أن يُجرّم تماماً، كما يُجرّم الفعل الذي يُقدم عليه ابن الشوارع وهو يتعدّى على الآخرين رمياً بالحجارة أو حتى بقتينة الماء.

لن يكون من الحكمة في سنيّ عَضُ النظر عما جرى في جلسة مجلس النواب على هذا الصعيد، فمما يهتّم أن تكون مؤسسات الدولة محترمة، وأن يُصان فيها حق كل من يقصدها، مسؤولاً كبيراً أو مواطناً عادياً، في أن يكون محترماً.

إنه لعار حقيقي أن يكون أصحاب السلوك المشين، من النوع الذي شهدناه أول من أمس، أعضاء في أهم وأخطر مؤسسة في الدولة، مثلما هو عارٌ أن يتّخذ بعضوية مجلس النواب إرهابيون صريحون من أمثال مشعان الجبوري.

## الكابينة ستُحافظ على 22 حقيبة . واتّحاد القوى تُحدّر من المساس بالتوازن

# اتفاق على تغيير حكومة 2014 . والعبادي يُؤجل إكمال تعديلاته إلى السبت

□ بغداد / وائل نعمة

نجح رئيس الحكومة حيدر العبادي، يوم الثلاثاء، بتمرير 5 وزراء من قائمة "الطرف المغلق"، التي وصف مرشحها بـ"التكنوقراط"، فيما تم الحفاظ على مرشحي ثلاث وزارات أخرى من بينهم بديل لوزير الخارجية إبراهيم الجعفري، وخسر حزب الدعوة، في التعديل الأخير، إحدى الوزارات، لتعطي إلى شخصية "سيّئة"، فيما تحولت حصة المكوّن الأخير في وزارة الكهرباء إلى مرشح من الصابئة.



العبادي في مجلس النواب أمس الأول.

وضع وزراء بالوكالة. واتفق البرلمان مع العبادي على إبقاء الكابينة الوزارية على ٢٢ حقيبة.

وعلى إثر ذلك رفض التصويت على ترشيح عقيل مهدي، لوزارة الثقافة والشباب والرياضة بالوكالة. كما نفى، أمس، وزير الشباب والرياضة الحالي عبدالحسين عبطان، العضو في المجلس الأعلى، خبر إقالته. وظهر اسم مهدي ضمن مرشحي الصدر.

وكانت اللجان البرلمانية قد رفضت بعد أن قدم رئيس الحكومة "الطرف المغلق" مطلع نيسان نيسان الصالي إلى البرلمان، دمج وزارة الثقافة بالرياضة، كما رفضت ترشيح نصر الله لوزارة العدل، والجبوري لوزارة التربية.

### سيّاريو جلسة السبت

ومن المتوقع أن يقدم رئيس الحكومة بقية الوزراء العشرة، الذين أخفق منهم بالحصول على ثقة البرلمان، مرة أخرى يوم السبت المقبل، بعد أن تم تمديد مهلة إكمال الكابينة ليومين بدلاً من اليوم الخميس. ولم يتضمن جدول أعمال جلسة البرلمان ليوم الخميس استكمال عرض التعديل الوزاري رغم تعهد العبادي، في جلسة الثلاثاء، بإكماله خلال يومين.

كما يرجح نواب أن يقدم رئيس الوزراء مرشحين لوزارتي النفط والتخطيط في جلسة السبت.

وتقول هدى سجاد، النائبة عن حزب الدعوة في اتصال هاتفي مع (المدى) أن "رئيس الحكومة سوف يغير كل حكومته، ولن يتكفي بالتعديل". وتطالب سجاد، المحسوبة على فريق العبادي، الأخير بالابتعاد عن "سطوة الأحزاب" في اختيار ما تبقى من أعضاء كابينته، وعنده إلى أن "يخضع بطرح التكنوقراط كما فعل الثلاثاء".

لكنّ الكربولي يشدد على ضرورة أن يحترم العبادي المكونات ويراعي التوازن في بقية الاسماء التي سيقدّمها بشكل تدريجي أمام البرلمان. ويؤكد عضو اتحاد القوى أن "الكتل ستقوم بسحب الثقة عن رئيس الحكومة إذا تجاهل التوازن". كما يشير إلى أن الكتل اتفقت على عدم بقاء أي وزير من حكومة ٢٠١٤، بمن فيهم وزير الداخلية والدفاع.

لم يلتزم الأخير بحفظ التوازن، وبغني تحالف القوى، المظلة السياسية لسنة العراق، أن تكون وفاء مهداوي، وزيرة العمل الجديدة، من مرشحي الكتلة، مؤكداً أنها مرشحة مكتب رئيس الوزراء. ويقول الكربولي أن "مهدي العلق هو من اختار المهداوي، لوزارة التخطيط ثم تحولت إلى وزارة العمل". والعلق هو رئيس مكتب العبادي وكالة.

ورفضت لجنة الهجرة النيابية، في وقت سابق دمج وزارة الهجرة مع العمل، كما رفضت المهداوي لتولي هذه الحقيبة. وكانت وزارة العمل من ضمن حصة حزب الدعوة وتولاها محمد شياع السوداني، الذي أسندت إليه، أواخر العام الماضي، مهمة إدارة وزارة التجارة بالوكالة بعد إعفاء وزيرها السابق ملاس عبدالكريم.

بالمقابل صوت البرلمان على عبدالرزاق العيسى، لوزارتي التعليم العالي، بدلاً من المهداوي التي أسندت له، في وقت سابق من هذا العام الماضي، كما كانت مصادر مطلعة قد قالت لـ(المدى) أن "العيسى هو مرشح الشهرستاني". كما ظهر اسم الوزير البديل ضمن قائمة الصدر التي تضمنت نحو ٩٠ اسماً.

بالمقابل أسندت وزارة الموارد المائية، التي كانت من حصة التيار الصدري، إلى حسن الجنابي. سفير العراق الحالي في

والتدابير التي يمكن أن تتخذها الحكومة لحماية القطاع التعليمي، فضلاً عن تعزيز التعاون مع المنظمات الدولية والهيئات المهنية ذات الصلة.

وشارك رئيس الوزراء في جلسة دعا إليها رئيس البرلمان سليم الجبوري للتصويت على التغيير الوزاري، الذي تعارضه الكتل السياسية الكبيرة. لكن النواب المعتصمين الذين قاموا بإقالة هيئة رئاسة البرلمان في جلسة مثيرة للجدل قبل أسبوعين، اعتبروا الجلسة غير قانونية، وهاجموا "باطل" و"لا شرعية".

وعلى الرغم من رفض عدد من النواب لشرعية عقد الجلسة، التي قالوا إن النصاب لم يتحقق فيها، حيث بلغ الحضور ١٤٠ نائباً، بدأ رئيس الوزراء بإلقاء كلمته التي كان من المقرر أن يعلن فيها التغيير الوزاري.

عندها، قام عدد من النواب المعتصمين داخل البرلمان برمي قناني المياه باتجاه المنصة التي كان يقف خلفها العبادي. وإثر ذلك، اندلعت مشادة بين حماية رئيس الوزراء

### إخفاق بتمرير 3 وزارات

ويشير الكربولي إلى أن البرلمان لم يمرر مرشح وزارة التربية علي الجبوري، لعدم حصول وزير التربية الحالي محمد إقبال، على الأصوات الكافية لإقالته. حيث صوت ٦٢ على إقالة الأخير، من أصل ١٨٣ نائباً.

كذلك تكرر الأمر مع مرشح وزارة العدل محمد نصرالله، حيث أخفق التصويت على إقالة الوزير الحالي حيدر الزامل، إذ صوت ٦٢ نائباً ضده.

كما يؤكد رئيس كتلة الحل أن "اعتراضات ضد مرشح وزارة الخارجية الشريف علي بن الحسين حالت دون طرح اسم إبراهيم الجعفري للتصويت على إقالته"، لافتاً إلى أن "نواباً اعترضوا على الشريف علي باعتبارهم لا يؤمن بالعراق الفيدرالي". بالمقابل رفض البرلمان، دمج الوزارات أو

## العامري والمهندس يُعلنان الاتفاق على سحب الحشد والبيشمركة من الطوز

### سحب الحشد والبيشمركة من الطوز

□ كركوك / المدى برس

أمن للمكونات الأخرى دون أن يكون هنالك أمن للجمع.

ودعا العامري "وسائل الإعلام إلى مساعدة القوات في تدعيم الأمن والاستقرار في القضاء بدلاً من بث الإشاعات والتحويل والإعلامي للحروب والخطابات".

من جهة، قال أبو مهدي المهندس، نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أن "الطوز عانت الكثير خلال نظام صدام وما بعد ذلك من أرهاق داعش"، مشيراً إلى أن "ما توصلنا إليه من اتفاق مهم جاء بقرار مشترك بين جميع الأطراف في القضاء، منتهماً العصابات باستغلال بعض التركمان والكرديين لزيادة وتيرة العنف".

وطالب المهندس، وزارة الداخلية بـ"زيادة أعداد منطوغي شرطة الطوز"، مؤكداً أن "الأمن سيعود إلى الطوز خلال الـ٤٨ ساعة القادمة".

ويذكر أن هذا الخلاف هو الثاني الذي يحدث في الطوز بين الحشد التركماني وقوات البيشمركة منذ شهر تشرين الثاني الماضي.

وكان الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، قد وصلا، صباح أمس الأربعاء، (٢٠١٦،٤،٢٧)، إلى قضاء طوزخورماتو في محافظة صلاح الدين.

وكانت قيادة شرطة قضاء طوزخورماتو في محافظة صلاح الدين قد نفت، مغادرة الأهالي للقضاء، شرق تكريت، (١٧٠٠ كم شمال العاصمة بغداد)، بعد الاشتباكات المسلحة بين قوات الحشد الشعبي التركماني والبيشمركة، فيما أكدت عودة "الهدوء النسبي" للقضاء.

أعلن الأمين العام لمنظمة بدر، هادي العامري، أمس الأربعاء، التوصل إلى اتفاق بين قيادة الحشد الشعبي والبيشمركة من قضاء الطوز، شرق تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، (١٧٠٠ كم شمال بغداد)، بدءاً من اليوم الخميس.

وقال العامري، خلال مؤتمر صحفي مشترك، بحضور نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس، ومحافظ كركوك، نجم الدين كريم، وقائد الحشد التركماني أبو رضا النجار وقائم مقام القضاء شمال العبدول، وحضرته (المدى برس)، إنه "في ظل الأحداث التي شهدتها قضاء الطوز، (٩٠ كم شرق تكريت)، تم الاتفاق اليوم على عدد من النقاط، من بينها التوصل إلى قرار بإخراج قوات الحشد الشعبي والبيشمركة، من القضاء بدءاً من (اليوم) الخميس، مبيّناً أن "الشرطة المحلية والطوارئ، ستؤول المهام الأمنية في القضاء".

وأضاف الأمين عام منظمة بدر أن "الاتفاق أفضى أيضاً إلى سحب المظاهر المسلحة وفتح جميع الطرق في القضاء، إضافة إلى تشكيل غرفة عمليات من الشرطة والبيشمركة والحشد الشعبي تحت قيادة الشرطة المحلية، مشدداً على "عدم الاحتكام إلى السلاح ومحاسبة القصرين".

وأشار العامري إلى أن "قتال الإخوة أمر معيب ونحن لدينا الثقة بالبيشمركة والحشد ومواطني الطوز"، مضيفاً بالقول "لا يمكن تحقيق أمن للعرب دون أن يكون هنالك أمن للكردي والتركمان وكذلك لا

من عناصر داعش خلال تقديمها في عملية تحرير مركز قضاء الكرمة، شرقي الفلوجة

(٦٢ كم غرب بغداد).

وقال أمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة للحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة نفذت عملية عسكرية تعرضية ضمن معارك تطهير وسط قضاء الكرمة، استهدفت تجمعات تنظيم داعش في منطقة البوتاية ووسط القضاء (١٩ كم شرقي الفلوجة)، مما أسفر عن مقتل سبعة من عناصر تنظيم داعش وتفجير ثلاث سيارات مفخخة يقودها انتحاريون حاولوا استهداف القطعات الأمنية أثناء تقدمها".

وأضاف الجميلي أن "القوات الامنية نفذت عمليات قتالية لمعرفة مراكز تجمع عناصر التنظيم الارهابي واستنزاف قواته من خلال شن معارك تعرضية بمناطق مختلفة من الكرمة".

وتابع أمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة، أن "المعلومات الاستخباراتية تشير إلى هروب عدد كبير من قادة وأمرأه داعش من الكرمة خلال الأيام القليلة الماضية ونقل عوائلهم إلى قضاء القائم، ومنها إلى الرقة السورية".

وأكد المسؤول الأمني أن "عدد مقاتلي لواء درع الفلوجة يبلغ أكثر من ٥٠٠ مقاتل من مختلف عشائر الفلوجة ودورهم سيكون قتالياً في تحرير مناطقهم من عناصر داعش الارهابي وإسناد ودعم القوات المشتركة في مراحل عمليات الاقتحام".

من عناصر داعش خلال تقديمها في عملية تحرير مركز قضاء الكرمة، شرقي الفلوجة

(٦٢ كم غرب بغداد).

وقال أمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة للحشد الشعبي العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة نفذت عملية عسكرية تعرضية ضمن معارك تطهير وسط قضاء الكرمة، استهدفت تجمعات تنظيم داعش في منطقة البوتاية ووسط القضاء (١٩ كم شرقي الفلوجة)، مما أسفر عن مقتل سبعة من عناصر تنظيم داعش وتفجير ثلاث سيارات مفخخة يقودها انتحاريون حاولوا استهداف القطعات الأمنية أثناء تقدمها".

وأضاف الجميلي أن "القوات الامنية نفذت عمليات قتالية لمعرفة مراكز تجمع عناصر التنظيم الارهابي واستنزاف قواته من خلال شن معارك تعرضية بمناطق مختلفة من الكرمة".

وتابع أمر الفوج الأول في لواء كرمة الفلوجة، أن "المعلومات الاستخباراتية تشير إلى هروب عدد كبير من قادة وأمرأه داعش من الكرمة خلال الأيام القليلة الماضية ونقل عوائلهم إلى قضاء القائم، ومنها إلى الرقة السورية".

وأكد المسؤول الأمني أن "من تبقى من عناصر

## حشد الكرمة يصدّ تعرّضاً بسيّارات مفخّخة

# داعش يقصف مجمّع البغدادي . والتحالف يردّ

## باستهداف منصات الصواريخ

□ الأنبار / المدى برس

الرمادي، مركز محافظة الأنبار، (١١٠ كم غرب بغداد)، وفيما أشار إلى أن معارك التحرير

أسفرت عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش، أكد أن القوات الامنية تستعد لتحرير المناطق التي تقع خلف ضفاف نهر الفرات في القضاء، جاء ذلك رداً على قصف تنظيم داعش مجمعا سكنياً في ناحية البغدادي غرب الرمادي (١١٠ كم غرب بغداد) بـ٥ صاروخ كاتيونوشا، فيما أشار إلى سقوط قتلى وجرحى جراء القصف.

وقال المقدم ناظم الجعفري، ضابط استخبارات الحشد الشعبي في لواء الصمود بقضاء حديثة في حديث إلى (المدى برس)، أن "تنظيم داعش أطلق ٥٠ صاروخ كاتيونوشا مستهدفاً المجمع السكني في ناحية البغدادي، غرب الرمادي، مبيّناً أن "المعلومات الأولية تشير إلى وقوع قتلى وجرحى جراء القصف".

وأضاف الجعفري أن "القوات الامنية شرعت بعملية تمشيط ومراقبة لرصد مناطق تركز تنظيم داعش في محاور البغدادي وقصف منصات إطلاق صواريخهم مع تعزيز الانتشار الأمني تحسباً من وقوع هجمات مماثلة".

وفي تطور لاحق، صدت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، هجوماً انتحارياً بثلاث سيارات مفخخة وتمكنت من قتل سبعة

أعلنت قيادة عمليات الجزيرة والبيادية في محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، مقتل ١٤ عنصراً من تنظيم داعش بينهم ثلاثة قناصين بقصف جوي للحلفاء الدولي استهدف تجمعا للتنظيم، غربي قضاء هيت.

وقال قائد عمليات الجزيرة والبيادية اللواء الركن علي إبراهيم بدعون في حديث إلى (المدى برس)، إن "طائرات التحالف الدولي قصفت، استناداً لمعلومات استخباراتية دقيقة، تجمعا لعناصر تنظيم داعش في المحور الجنوبي ل ناحية الدولاب، غربي قضاء هيت، (٧٠ كم غرب الرمادي)، مما أسفر عن مقتل ١٤ عنصراً من التنظيم بينهم ثلاثة قناصين".

وأضاف بدعون أن "الغارة الجوية أدت أيضاً إلى تدمير مخزن للأسلحة والصواريخ وتفجير عجلة مفخخة، مشيراً إلى أن "معارك التطهير مستمرة في المناطق الغربية للأنبار لتحرير ما تبقى من القرى والنواحي التابعة للقضاء هيت ثم التوجه لتطهير قضاي الرطبة والقائم من عناصر تنظيم داعش".

يذكر أن مجلس محافظة الأنبار، أعلن يوم الاثنين تحرير ناحية الدولاب بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيها الحكومية، غرب



## يوم انتصر "الشعب" فأسقط بقايا "الدولة اللا دولة" ١٠٠



مقدمتها تأكيد فشل تجربة حكم أحزاب الإسلام السياسي، وما أعلنته من مشاريع "إسلاموية"، وكرس فكرة قدرة "الجمهير" على مواجهة السلطة السياسية وجهازها القمعي، لكنها لم تستطع أن تطرح بديلاً قادراً على مواصلة زعزعة قاعدة النظام السياسي للحاصصة، وتغيير موازين القوى في إطار الصراع بين القوى الطامحة لإقامة دولة مدنية ديمقراطية ومنظومة الحاصصة الطائفية.

إن إعلان سقوط الدولة اللا دولة بالكيفية التي تمت، لا يؤسس لبديل مغاير ديمقراطي مدني، بل يكرس قواعد لأشكال أخرى تطيح فكرة الدولة وسياساتها الديمقراطية، ويضعف تأسيس ثقافة البديل الديمقراطي بالأليات الديمقراطية وما تفرزه من بديل متوافق مع تطلعات الناس.

لقد أعلن النائب حاكم الزاملي باعتماد مهيب في جلسة التصويت على كابينته الظرف المغلق، سقوط "الدولة اللا دولة"، في حين كان يريد إعلاء كلمة السيد باعتباره صاحب مأثرة تعبئة الحشد الجماهيري الضاغطة، وشتان بين الأمرين..

ويستقطف فكرة الدولة في العراق، يظهر على سطح الأحداث ما يجري في البلدان العربية الأخرى من إسقاط للدول بوسائل وميزرات وأهداف أخرى، مع أن حروبها "طائفية-قبلية"، وهو ما يطرح تساؤلاً إشكالياً في غاية الالتباس: أهو إيدان يسقط الدولة بفهمها التقليدي القديم، بعد أن فككت نسج وحدة مجتمعتها داخلياً بالإقرار بهويات مكوناتها المتنوعة؟

إن إعلان سقوط الدولة اللا دولة بالكيفية التي تمت، لا يؤسس لبديل مغاير ديمقراطي مدني، بل يكرس قواعد لأشكال أخرى تطيح فكرة الدولة وسياساتها الديمقراطية، ويضعف تأسيس ثقافة البديل الديمقراطي بالأليات الديمقراطية وما تفرزه من بديل متوافق مع تطلعات الناس.

لقد أعلن النائب حاكم الزاملي باعتماد مهيب في جلسة التصويت على كابينته الظرف المغلق، سقوط "الدولة اللا دولة"، في حين كان يريد إعلاء كلمة السيد باعتباره صاحب مأثرة تعبئة الحشد الجماهيري الضاغطة، وشتان بين الأمرين..

مُهلهة، وهذه الإزاحة لا تعني، كما يتوهم البعض "إنهاء قسرياً" لنظام المحاصصة الطائفية، و"تضييقاً" لمساحة فعل أمراء الطوائف وقادة الكتل البرلمانية الطائفية، بل إنها كرس حضورهم وسلطتهم في المشهد، ولم تغير سوى قواعد أنوارهم في العملية السياسية.

تحت حجب الخوف من اقتحامه وإطاحة من لا يرضخ، لمطالبه السيد مقتدى الصدر بالتصويت لمرشحي المغلق "الكتلة" اختيار بعضها فريق العبادي "المثقل" من عرف من أعضائه بأفام البحث وملفات الفساد، والبعض الآخر اللجنة التي شكلها السيد، دون أن تسلم هي الأخرى مما وسم به الأخر، إذ لم تكن موصوفة، كما أراد السيد لها أن تكون، من المستقلين والمنزهين عن الغرض. وإذا كان ما جرى يشكل سابقة تحسب لحرك جماهيري كسر إرادة "الدولة"، وأنهى أو مرغ بالحل ما تبقى لها من هبة وحضور، فإن فرض الإرادة أراح في الوقت ذاته ما تبقى من سياسات دستورية وقانونية

المراسلات الثلاث و"تعويمها" تحت ضغط الرهبة وضعف كفاءتها السياسية، والعزلة عن هموم وهواجس المجتمع. وليس بمعزل عن قلق بعضها من استهداف مواقفها التي طالب المظاهر والمعتصمون بإطاحتها مجتمعة.

لقد أذعن البرلمان الطائفي "حتى العظم"، تحت حجب الخوف من اقتحامه وإطاحة من لا يرضخ، لمطالبه السيد مقتدى الصدر بالتصويت لمرشحي المغلق "الكتلة" اختيار بعضها فريق العبادي "المثقل" من عرف من أعضائه بأفام البحث وملفات الفساد، والبعض الآخر اللجنة التي شكلها السيد، دون أن تسلم هي الأخرى مما وسم به الأخر، إذ لم تكن موصوفة، كما أراد السيد لها أن تكون، من المستقلين والمنزهين عن الغرض. وإذا كان ما جرى يشكل سابقة تحسب لحرك جماهيري كسر إرادة "الدولة"، وأنهى أو مرغ بالحل ما تبقى لها من هبة وحضور، فإن فرض الإرادة أراح في الوقت ذاته ما تبقى من سياسات دستورية وقانونية

المصير، ولم يعد ممكناً إسقاط أحدها دون إسقاط الكل. وفي كل هذه التجارب كان هدف "إسقاط" الدولة - الكيان يتحقق في غياب بديل راع لدولة مدنية، وقد خلقت هذا الفراغ السياسي الأنظمة المستبدة المعنية مباشرة في تغييرها، لأن وجود حركة وطنية مدنية، تتشكل من أحزاب وقوى تنشأ لإنهاء التبعية تشكل من وجهة نظرها خطراً مباشراً على سلطتها وتفردها في الحكم، وسد منافذ التغيير في مواجهة المجتمع.

خلال حراك جماهيري تصدده التيار الصدري وقائده زعيم التيار السيد مقتدى الصدر، تطورت المظاهرات خلال أسابيع ليتحوّل الحراك إلى قوة مهيمنة في الشارع السياسي، استطاع أن "يُحيد" جهاز الدولة العسكري والأمني، ويُعطّل أي فعل مُمانع له، وعزى غيبوبة قيادته وعجزها، وأماط اللثام عن اندام رؤية الحكومة ورئيس مجلس الوزراء. وتبين في مجرى هذا التطور الصادم، تشظي إرادات ومصالح زعامات التحالف الوطني وانقسام الكتل الأخرى، وميوعة

وفي الحدث العراقي شبه بأحداث مروعة في الجوار وفي الإقليم العربي، تماثل معه في عملية إسقاط الدولة، وتميز بطابعه الديموي وتفكيك كيانات مُدتمت بناها وصدعتها الأنظمة الاستبدادية الشمولية، في ليبيا واليمن وسوريا، ولم تظهر فيها معالم الدولة البديلة.

وإذا أخذنا مقاربة لبنان، المطبوع شرعياً بالطائفية والمحاصصة المرسومة، خلافاً للعراق الطائفي "غير المشرع"، فإن الفراغ الرئاسي، بسبب التناحر بين أمراء الطوائف، جعل "غيبه" رئيس منتخب، يقترن بصراع مرير حول مصير "قمامة" بيروت وأحياناً، جعلها معاً دلالة إشكالية لم يسبق لها مثيل في تاريخ التجاذب الطائفي و"تفاسم الغانم" في لبنان. لكن الدلالة المشتركة في جميع "الدول" المذكورة، تُنبئ بسقوط دول أو كيانات، كما أريد لها أن تتشكل في زمن مضى، وفقاً لاتفاقيات بين الدول المستعمرة وحكومات الانتداب.

والأفت في ما هو مشترك بين ما يجري في اليمن وليبيا وسوريا، يتمثل في الصراع بين أنظمتها ومعارضاتها، ويقع إسفيناً في عمق المجتمع والدولة، يضع مصير كيانها أمام مجهول لم تتحدد معالمه، لأن ذلك لم يتبلور وهو في كل الأحوال رهن بإرادات من خارجها، جعلت منها ساحات صراع لخوض معارك بين أصحاب مشاريع وستراتيجيات، في إطار مناطق نفوذ ومصالح لدول كبرى وفي تخوم المنطقة المجاورة لكل منها. إن مصائر هذه الكيانات "الدول" كما كان عليه عراق قبل ٢٠٠٣ تحددت لحظة انصهرت الدولة بالنظام السياسي وفرادة الزعيم القائد الضرورة" فتوحد

دخل يوم الثلاثاء المصادف ٢٦ نيسان ٢٠١٦ في سجل التاريخ العراقي، كيوم مشهود بين أيام العراق "الجديد". فيه أعلنت مراسيم إسقاط ما تبقى من كيان مهزوز، متصدع، متضعع لم يكن له مُسمى جدير به أدق تصويراً من "الدولة اللا دولة". وهذه هي المرة الأولى في تاريخنا الدامي التي تجري فيها مراسيم "إسقاط" من دون سفك الدماء، وتخلو فيها من المراسيم البروتوكولية المعتادة، وهو حدث فريد استطاعت صنعه "جماهير" استولت على ساحات وشوارع بغداد وتزاحمت أمام بوابات "حارة السلطة" الخضراء، مع أنها "رمادية" كاحلة تصدر عنها أصوات أشبه ما تكون بالفحيح لشدة ثقل وقبحها وأفعالها المشينة على الناس، منذ لحظة الإعلان عنها منطقة آمنة، الدخول إليها والخروج منها مرصود بسبع عيون وأكثر.



فخري كريم

ائتلاف الحكيم يؤكد أن التغيير سيشمل وزير الداخلية والدفاع

## دولة القانون يشكك بحيادية الوزراء الجدد: تم تمريرهم بتوافق

### سياسي مع العبادي

□ بغداد / محمد صباح

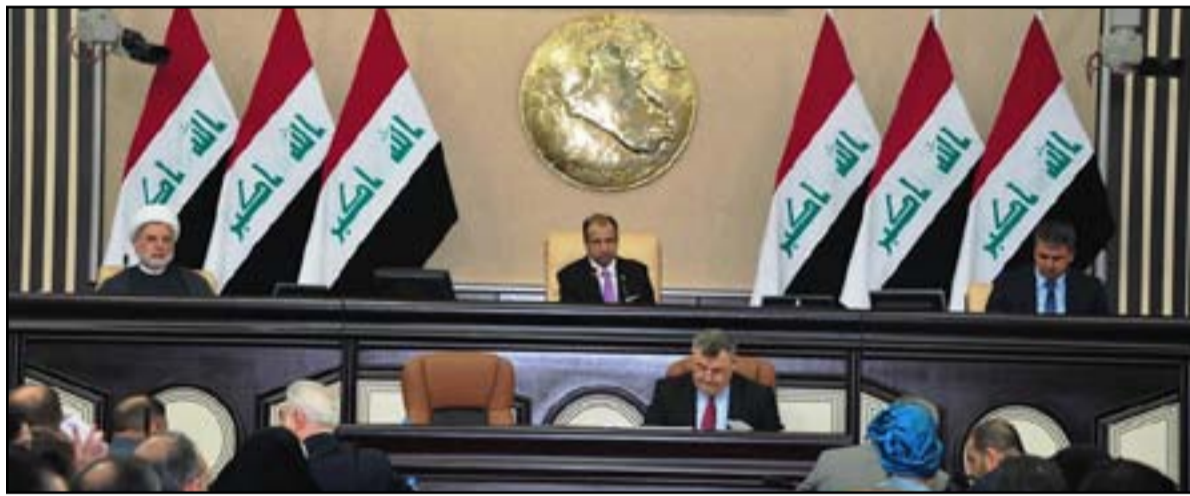
يعترف ائتلاف دولة القانون بوجود توافقات سياسية ساعدت على تمرير بعض وزراء "الظرف المغلق"، التي طرحها العبادي في جلسة الثلاثاء، ونالت ثقة البرلمان بعدما اطمأنت كتل من زيادة تمثيلها في الكابينة الجديدة.

ويؤكد الائتلاف أن كتلاً سياسية كانت متحمسة أكثر من رئيس الوزراء لإنجاز التعديلات الوزارية.

لكن ائتلاف المواطن شكك بحصول اتفاق سياسي بين رؤساء الكتل والعبادي من أجل تمرير بعض التغييرات الوزارية، ويؤكد أن التغييرات ستكون شاملة وجذرية بما في ذلك وزارات الدفاع والداخلية اللتان تطالب بعض الجهات باستثنائها من عملية التغيير الوزاري المرتقب.

وكان مجلس النواب قد صوت على تسمية خمسة وزراء في جلسة البرلمان التي حضرها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، الذي تعهد بتقديم ما تبقى من التشكيلة الوزارية خلال يومين.

ويقول النائب عن ائتلاف دولة القانون رزاق الحيدري (المدى) إن "عملية التغييرات الوزارية التي حصلت مؤخراً في مجلس النواب خضعت إلى التوافقات السياسية من



جلسة مجلس النواب

الطائفية والسياسية لأنها تضعف الدولة العراقية"، مشيرة إلى أسماء تم رفضها لوجود بعض الملاحظات حولها، ولم تحصل على ثقة البرلمان.

ولم تمنح الثقة لأسماء المطروحة لتولي وزارات التربية والحل والشباب والرياضة والثقافة وكالة والنقل والاتصالات وكالة ووزارة الخارجية.

وتتابع النائبة عن ائتلاف الحكيم بالقول إن "العبادي رفض إلزام مجلس النواب له بضرورة تقديم التغييرات في ظرف ٤٨ ساعة، معتبراً أن الوقت غير كاف له وإن لديه التزامات كثيرة لاتسمح له بتقديم التغييرات المتبقية خلال هذه الفترة".

وتؤكد الحسيني إن "التغيير سيكون شاملاً وسيصل حتى إلى وزارتي الدفاع والداخلية اللتين تطالب بعض الجهات بعدم شمولهما في التغييرات المقبلة". ورأت النائبة أن الوضع صعب للغاية ويتطلب إجراء تغييرات شاملة لتحسين الواقع السياسي والأمني والاقتصادي في العراق.

ويؤكد الحيدري إن "التغييرات الوزارية المرتقبة ستطول كل الوزارات عدا وزارتي الدفاع والداخلية، لأن الظرف الأمني يمنع استبدال الوزيرين في المرحلة الراهنة".

من جانب آخر يؤكد ائتلاف المواطن إن رئيس مجلس الوزراء طرح أسماء "الظرف المغلق" التي نالت ثقة البرلمان، مستبعداً وجود توافقات سياسية على توزيع الوزارات بين الكتل السياسية.

وتقول النائبة محببة الحسيني، في تصريح ل(المدى)، بأن "الكل بدأ يرفض المحاصصة الكعكة".

وتابع زعيم التيار الصدري، أن "أي تقصير في التصويت على الإصلاحات سيكون وصمة عار في جبين أي نائب من النواب لن يحى عبر التاريخ، والحمد لله أولاً وآخراً للنجاح النسبي الذي حققته المحلحة العراقية الكبرى التي هي امتداد لثورة الطف وثورة العشرين وامتداد للمقاومة الوطنية الكبرى ضد الاحتلال الأميركي الغاشم".

وقدم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، شكره إلى جميع المشاركين في تظاهرة الثلاثاء وإلى القوات الأمنية والجهات الإعلامية المنصفة على مساندتهم للمظاهرات.

تغيير بعض الوزراء، كانت متحمسة أكثر من رئيس الوزراء على تمرير هذه التغييرات مما يدل على وجود توافقات بين العبادي وهذه الكتل.

ويضيف الحيدري بأن "التوافقات وصلت حتى إلى الدرجات الخاصة المتمثلة بوكلاء الوزارات والمدراء العامين والهيئات المستقلة من أجل تمرير كل التغييرات الحكومية المرتقبة"، مشيراً إلى أن "بعض الكتل السياسية زادت حرص كتل أخرى من الوزارات".

قبل رؤساء الكتل مع رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي طرحها للتصويت في جلسة البرلمان

ويضيف الحيدري بالقول إن "التغييرات التي حصلت في الكابينة الوزارية ستجعل الوزراء تحت تأثير قيادات الكتل السياسية التي على ما يبدو أنهم ليسوا تكنوقراط مستقلين بل لديهم ميول سياسية"، لافتاً إلى أن "هناك سيطرة من قبل الكتل على الوزراء الجدد".

ويؤكد النائب عن كتلة بدر أن "الكتل السياسية في داخل القاعة، التي شهدت التصويت على

تغيير بعض الوزراء، كانت متحمسة أكثر من رئيس الوزراء على تمرير هذه التغييرات مما يدل على وجود توافقات بين العبادي وهذه الكتل.

ويضيف الحيدري بأن "التوافقات وصلت حتى إلى الدرجات الخاصة المتمثلة بوكلاء الوزارات والمدراء العامين والهيئات المستقلة من أجل تمرير كل التغييرات الحكومية المرتقبة"، مشيراً إلى أن "بعض الكتل السياسية زادت حرص كتل أخرى من الوزارات".

مُتحدّث حكوميّ؛

العبادي عازم على إنجاز الإصلاح

بالسرعة الممكنة

□ بغداد / المدى برس

أكد مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن الأخير عازم على إنجاز ملف التغيير الوزاري بـ"السرعة الممكنة"، فيما أشار إلى شمول الهيئات المستقلة والدرجات الخاصة بعملية "التغيير".

وقال الناطق باسم مكتب الاعلامي لرئيس الوزراء سعد الحديثي في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي عازم على إنجاز ملف التغيير الوزاري بالسرعة الممكنة".

وأضاف الحديثي إن "التغيير سيشمل رؤساء الهيئات المستقلة والوكالات والدرجات الخاصة".

وكان رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري قد رفع، الثلاثاء، (٢٦) من نيسان (٢٠١٦)، الجلسة ٢٥٨ من الفصل التشريعي الثاني للفترة الدستورية الثانية التي عقدت في القاعة الدستورية بحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي و١٧٠ نائباً، بعد التصويت على ٥ وزراء تكنوقراط ورفض اثنين آخرين، إلى اليوم الخميس، (٢٨) من نيسان (٢٠١٦).

الشعب"، مشيراً إلى، أن "بوادى الربيع قد بانث وشجرة الإصلاح قد بدأ ثمرها وسيجين قطافه، فما هي بوادى الإصلاح أزهرت وما ذلك إلا لوقفتم الاحتجاجية الغاضبة التي أقضت مضاجع الفاسدين".

وقدم زعيم التيار الصدري، شكره لـ"عشائرننا وشكراً لطلابنا ذوي القمصان البيض وشكراً للنساء وأطفالنا وشكراً لشبابنا وشكراً للمدنيين والإسلاميين الوطنيين وشكراً لمتقنينا وشكراً لمفكرينا، وأخص بالشكر القوات الأمنية والجهات الإعلامية المنصفة على وقفها"، مؤكداً "أقف احتراماً وإجلالاً لوقف المرجعية التي دعمت بل أعطت اللواح الحقيقي للإصلاح".







## التخطيط : أمهلنا الصائغين 6 أشهر لختم مصوغاتهم بوسم السيطرة النوعية

□ بغداد/ المدى

اعلنت وزارة التخطيط، يوم امس الأربعاء، أنها أمهلت الصائغين في العراق 6 أشهر لختم مصوغاتهم بوسم الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية العراقي، متوعدة باتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين بعد انتهاء المهلة.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة

الهنداوي في بيان، تلقت "المدى" نسخة منه، إن "الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يمهّل الصائغين مدة 6 أشهر لوسم ما بحوزتهم من مصوغات بوسم الجهاز". وأضاف الهنداوي "سيتم بعد ذلك اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين منهم".

يذكر أن المقتال الواحد من الذهب يساوي خمسة غرامات ويقسم إلى (24) قيراطا في كل أنحاء الجمهورية العراقية، والمصوغات الذهبية وفق القانون، هي كل قطعة معدنية مصنوعة تحتوي على الأقل على اثني عشر قيراطا من الذهب النقي، أما المصوغات الفضية، فهي كل قطعة معدنية مصنوعة تحتوي على الأقل على (800 جزء من الألف) من الفضة النقية، ويشترط القانون خضوع هذه المصوغات للفحص في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وختمها من أجل منح العنق والتلاعب بها.



# ECONOMY

## اقتصاد

العدد (3636) السنة الثالثة عشرة -  
الخميس (28) نيسان 2016

## صندوق النقد يتوقع ارتفاع النمو الاقتصادي في العراق الى 2.9 % لعام 2016

### مختصون: تقارير المنظمات الدولية لا تطابق واقع الاقتصاد المحلي

□ بغداد/ ابراهيم ابراهيم



توقع صندوق النقد الدولي، يوم امس الأربعاء، ارتفاع النمو الاقتصادي في العراق الى 2.9٪ خلال العام الحالي 2016، مبيّناً أن تكاليف الحرب أدت الى ارتفاع التضخم وتدهور المراكز المالية، فيما شكك خبراء اقتصاد بتقارير المنظمات الدولية كونها لا تتطابق والواقع الاقتصادي للبلاد.

يذكر أن بعثة صندوق النقد الدولي للعراق أكدت، الثلاثاء (5 نيسان 2016)، على وجود تفاوت بحميات الصادرات النفطية العراقية المقدره في موازنة عام 2015 المنصرم، مع المتحقق فعلا منها، مبيّنة أن ذلك "لن يؤثر" في حصول العراق على التمويل الدولي المرتقب طالما التزم بالبرنامج المتفق عليه وآليات مراقبته.

وقال الصندوق في تقرير له اطلعت "المدى" عليه، ان من المتوقع ارتفاع معدل النمو الكلي في البلدان المصدرة للنفط في المنطقة الى 2.9٪ في عام 2016 وترتفع هذه النسبة لنصل إلى 3.1٪ عام 2017 مقارنة بـ 1.9٪ في العام الماضي وذلك نتيجة النشاط الاقتصادي غير النفطي في والعراق وإيران اليمن وليبيا.

وتابع التقرير انه "بالرغم من النمو فان العراق سيرتفع العجز لديه نتيجة قلة إيراداته النفطية ما سيقلل من

قدرة الحكومة على الإنفاق"، مبيّنا ان "العجز سيصل لنحو 4.75٪ وسيبلغ 7.75٪ مع نهاية العام الجاري". وأضاف التقرير أن "تكاليف الحرب في العراق وليبيا وسوريا واليمن مازالت مرتفعة وتسببت اعمال العنف في ندرة المواد الغذائية وغيرها من الضروريات وألحق الضرر بالبنية التحتية والمؤسسات وارتفعت معدلات التضخم وضعت المدخرات وتدهورت المراكز المالية لهذه الدول".

يذكر ان انخفاض اسعار النفط الى



شروطها على الاقتاد المحلي". وأضاف ان "السياسات الاقتصادية الخاطئة للحكومات السابقة دفعت مؤسسات مالية عالمية الى عرض مساعداتها الاقتصادية وبمبالغ لا تمثل الا 1٪ من عجز الموازنة الاتحادية التي افرغها سراق ومختلسي الاحزاب المتنفذة".

واوضح الهادلي ان "توقع منظمة صندوق النقد الدولي بارتفاع النمو خلال العام الحالي، يعتبر رأياً لا يتطابق مع واقع التدهور الاقتصادي

عشر سنوات فقط". وتابع ان "شروط الاقراض التي وضعها صندوق النقد تجاه العراق تعتبر غير ملزمة، وتعتبر نصائح عامة لتحسين ادارة الثروات وتركيزها في عدة قطاعات انتاجية يمكن لها ان تخلق موارد مالية متعددة وبعيدة عن النفط".

وكان رئيس بعثة صندوق النقد الدولي كريستيان جوز قال، ردا على سؤال لـ (المدى برس)، بشأن التفاوت في كمية الصادرات النفطية العراقية بين المقدّر منها في الموازنات الاتحادية والمتحقق فعلا، إن "الصندوق لاحظ ذلك وقدم النصح للحكومة العراقية بشأنه وقد أخذت به".

وأضاف جوز أن "الموازنة العراقية لعام 2015 المنصرم، قدرت الصادرات النفطية بثلاثة ملايين و 300 ألف برميل يوميا، بسعر تصدير قدره 56 دولارا للبرميل، في حين أن المتحقق في تلك السنة كان ثلاثة ملايين برميل يوميا بسعر معدله 48 دولارا للبرميل"، مبيّنا أن "الصندوق نصح السلطات العراقية بتقليص النفقات في ضوء انخفاض الواردات مقارنة بما هو مقدر في الموازنة حيث التزمت الأخيرة بذلك".

وبشأن مدى تأثير ذلك في التمويل المرتقب من الصندوق للعراق، نفى رئيس بعثة صندوق النقد الدولي للعراق، أن "يؤثر ذلك في التمويل". وأكد جوز أن "الصندوق اتفق مع السلطات العراقية بشأن برنامج التمويل وآليات مراقبته في تشرين الثاني 2015 المنصرم، للمساعدة في التعامل مع انخفاض أسعار النفط"، عاداً أن "التفويض الناجح للبرنامج يهد لإمكانية حصول العراق على التمويل الذي يحتاجه".

وكان وزير المالية، هوشيار زيباري، توقع في 30 آذار 2016، تلقي العراق

معونات مالية من مانحين ومنظمات مالية قدرها ستة مليارات و 400 مليون دولار خلال العام 2016 الحالي.

وكان مظهر محمد صالح، أكد في حديث إلى (المدى برس)، في (ال26 من كانون الثاني 2016)، أن العراق اتفق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قروض ميسرة طويلة الأمد، لتنفيذ مشاريع تنموية، مبيّناً أن الصندوق قيد من بين شروط أخرى، مصروفات الحكومة، وعدل بعض الإجراءات المتعلقة بسياساتها الاقتصادية".

## إعلانات

### إعلان

مزايده رقم (١) لسنة (٢٠١٦) للمرة الثانية  
(بيع مكائن مشطوبه)

جدول بالمكائن

ت	اسم الماكينة	العدد
1	ماكينة الطباعة	2
2	ماكينة الغسل	1
3	ماكينة التعريض	1
4	ماكينة حياكة FR	2
5	ماكينة لقط رؤوس الاصابع KT	1
6	ماكينة حياكة ماير IHG	2
7	ماكينة منلرب MR	3
8	مكائن ثيروت	8
9	ماكينة خياطة اوفر سنابل	5
10	ماكينة الطباعة الحرارية	1
11	ماكينة لقط رؤوس الاصابع T2K	1
12	ماكينة اوفر تكستيميا 8515	3
13	ماكينة قصر الشريط	1
14	ماكينة خياطة اللاستيفك PFAF	1
15	ماكينة خياطة الرقبة 16 - 147 R	1
16	ماكينة خياطة عادية 22A	2
17	ماكينة حياكة سطحية 610 MC 12E	2
18	ماكينة حياكة سطحية M610 - 8E	2
19	ماكينة حياكة دائرية خارجية مورات S18E 84	2
20	ماكينة حياكة دائرية خارجية مورات S20E 84	4
21	ماكينة حياكة دائرية خارجية مورات MK9 20E	1
22	ماكينة حياكة نسجية تكستيميا 5236	5
23	ماكينة حياكة نسجية 1 / 5236	3
24	ماكينة حياكة الفيطنان	1
25	ماكينة خزل طرف مفتوح	30

استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة/ ٢٠١٣

تعلن الشركة العامة للصناعات النسيجية والمجلدية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان مزايده علنية لبيع مكائن مشطوبه والمرفقة مواصفاتها وكمياتها بالجدول المرفق وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٤/٥/٢٠١٦ الساعة العاشرة صباحا في مقر مصنع نسيج واسط/ قسم التسويق. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات الأولية والبالغة قيمتها اكثر من (٢٠٪) من قيمة المواد بصك مصدق لأمر مصنع نسيج واسط اضافة الى المستمسكات الشخصية الثبوتية.

المرفق:

جدول بالمكائن تبدأ بالتسلسل (١- مكانة طباعة عدد / ٢ وتنتهي بالتسلسل ٢٥- مكانة غزل ظرف مفتوح عدد/٣٠).

المدير العام وكالة  
رئيس مجلس الإدارة

## ميناء أم قصر يستقبل "باخرة عملاقة" تعد الأكبر التي تدخل الموانئ العراقية

□ البصرة/ المدى برس

استقبل ميناء أم قصر، يوم امس الأربعاء، أكبر باخرة عملاقة تصل الموانئ العراقية منذ تأسيسها عام 1919، وفيما بينت شركة موانئ العراق ان الباخرة ترسو على رصيفين لكبر حجمها، أكدت ان الموانئ العراقية في طور التطور لاستقبال البواخر العملاقة.

وقال مدير العلاقات والاعلام في شركة موانئ العراق انمار الصافي في حديث الى (المدى برس) ان الباخرة ( MSC ROBERTA) تعد اكبر باخرة عملاقة تحمل الحاويات دخلت الموانئ العراقية، مبيّنا انها "رست في ميناء ام قصر جنوب البصرة بحمولة تزن نحو ٤٥٨٠٢ طن وبطول نحو ٢٩٧ مترا وبغاطس ١١ مترا وهي تحمل العلم الليبيري".

واضاف الصافي ان "هذه الباخرة تعد اول باخرة عملاقة تصل الموانئ العراقية منذ تأسيسها عام ١٩١٩ حيث ترسو على رصيفي رقم ١٤ و ١٥ لاستيعابها لكبر حجمها". وبين الصافي ان الموانئ العراقية في طور النهوض والتطور لاستقبال

## ألمانيا تدرس منح العراق قرضاً لإعادة إعمار المناطق المتضررة من "الإرهاب"

□ بغداد/ المدى برس

أعلن صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية، يوم امس الأربعاء، أن بنك التنمية الألماني يدرس منح العراق قرضاً من أجل إعادة المناطق المتضررة من "الإرهاب".

وقال الصندوق في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس الصندوق عبد الباسط تركي سعيد، التقى مع المدير الاقليمي في بنك التنمية الألماني بيركهارد هنتز وبحضور سفير جمهورية المانيا الاتحادية في بغداد ايكهارد بروزه وبحث إمكانية منح العراق قرضاً لاستقرار وإعادة الاعمار"، مؤكداً أن

"العراق يتطلع الى شراكة حقيقية مع الدول الداعمة له". وأضاف البيان أن رئيس الصندوق ناقش مع وفد بنك التنمية الألماني تجربة الصندوق مع البنك الدولي والمعوقات التي يمكن تجاوزها في حال اتفاق حكومة العراق مع البنك الألماني على القرض".

ونقل البيان عن رئيس الصندوق تأكيد أن "القرض الألماني وفي حال توقيعه سيشمل المحافظات المتضررة من العمليات الإرهابية وسيركز على اعادة اعمارها والعودة الى استقرارها".

يشار الى أن صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية اعلن، يوم الخميس (٣١ من آذار ٢٠١٦)، تشكيل أربع

لجان لمابعة ودراسة الخطط المعنية بمؤتمر المنحيين المقرر عقده الشهر الجاري، وأكد وجود دعم حكومي لعقد المؤتمر، فيما أشار إلى مناقشة العروض المقدمة إلى اللجنة التحضيرية.

يذكر أن صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من الإرهاب حدد، في (١٨ من شباط ٢٠١٦)، شهر نيسان الحالي، موعداً لعقد المؤتمر الدولي لإعادة إعمار المناطق المحررة في الأردن، فيما دعا وزارة الخارجية إلى توجيه سفراء العراق بالتنسيق مع حكومات البلدان التي يتواجدون فيها لحثهم على حضور الاجتماع، ليقرر بعدها تأجيل المؤتمر إلى شهر أيار المقبل.



# ميسان ترفض تقليص حصتها من الطاقة . . وواسط تهدد برفع نظام التحكم عن بعد

الكهرباء تعلن إعادة وحدات توليدية إلى الخدمة: إنتاجنا بلغ 10 آلاف ميكاواط

## رحيل رجل

د. مظهر محمد صالح

فاجأني موت جلال الماشطة الذي خطفته يد المنون بحذر، وهي تخشى من مات تحت قدميه متاع الحياة الدنيا في كثافة من الظلام، وعلت على جبينه الناصع المعرفة والحكمة والتطلع إلى الحرية.

ظل الراحل طوال عمله مستشاراً لرئيس الجمهورية ومن ثم سفيرا للجماعة العربية، يحرص على اللقاء بي مع نخبة من الاصدقاء وهو يستمتع لنا بوجهه الباسم وبراعته المعهودة وحبه لوطنه العراق، ليفك لغز الظلمة التي أحاطت بالبلاد ثم يصير على طرد عنف الافكار وينزل يهدوء متجنزراً إلى طين الأرض وهو يكسب الجميع بفكره النير، مخاطبا الظلام: هيهات أن يطيب العيش دون أن نفتح نافذة ليطل العراق على ازدهارها.

مات جلال الماشطة وهو ينطق للمحبة والسلام والحرية للعراق، بشفتيه اللتين لا تعرفان العداوة ولا الكراهية.

سيظل رحيل الكاتب السفير جلال الماشطة مثار حزن لكل الأحرار وسيبقى نكره مثار إعجاب الوطنيين والمتقنين كظاهرة طبيعية.

صورتك، أيها الراحل، باقية تشحن عقولنا وقلوبنا بحب العراق، وستبقى نسمات الحرية تداعب قلبك الذي سيظل ملكاً خالصاً للأحرار، وسيستمر تراثك النير وعطاؤك الإنساني يطرق أبواب العزلة والظلمة والانتظار حتى تشرق الشمس من برزخها ويخرج الصمت من مخابئه.

الحيدرية الغازية في محافظة النجف وثلاث وحدات في محطة النجف الغازية وإبخال وحدتين في محطة النجبية ووحدتين في محطة شط البصرة الغازية في محافظة البصرة.

وتابع البيان "بدخول هذه الوحدات التوليدية إلى الخدمة بعد إنجاز أعمال التأهيل والصيانة عليها خلال اليومين الماضيين وصلت إنتاجية منظومة الكهرباء الوطنية اليوم إلى (10 آلاف ميكاواط)، لافتة إلى أن ملاكاتها تواصل العمل ليلاً ونهاراً بالامكانات المتاحة من أجل إنجاز أعمال الصيانة الدورية والطارئة برغم عدم إطلاق مبالغ الموازنة المخصصة للوزارة لإضافة قدرات توليدية إضافية تنعكس إيجاباً على زيادة ساعات التجهيز والسعي للوصول بإنتاج المنظومة نهاية الشهر المقبل إلى (16000) ميكاواط من القدرة المتاحة البالغة (17500) ميكاواط".

وفي بابل، أعلن محافظ بابل صادق السلطاني افتتاح محطة الحلة الثانوية بطاقة 63 ميغاواط، وفيما أشار إلى أن المحطة ستعمل على فك الاختناقات الاقتصادية الحاصلة مع المدينة، أكد أن العمل بالمحطة تم بجهود محلية.

وقال السلطاني في حديثه إلى (المدى برس)، أن الحكومة المحلية افتتحت في محطة الإسكان وسط الحلة محطة الحلة الثانوية بطاقة 63 ميغاواط وستعمل على فك الاختناقات الكهربائية داخل مدينة الحلة. وأضاف السلطاني، أن هذه المحطة تم العمل بها خلال فترة قياسية من قبل الملاكات الفنية والهندسية في مديرية نقل الطاقة الكهربائية في الفرات الأوسط، بجهود ذاتية وبسرعة متناهية من أجل إدخالها الخدمة".



محطة كهرباء الدورة جنوبي بغداد تصوير (محمود رؤوف)

استحقاق المحافظة من الطاقة الكهربائية من محطة واسط الحرارية التي تجهز الشبكة الوطنية بأكثر من 2500 ميغاواط.

وبين الغنيمائي أنه "تم التأكيد على تفعيل قرار مجلس محافظة واسط المرقم (696) لسنة 2015 المتضمن عدم السماح بتقليل حصة محافظة واسط من الطاقة الكهربائية والالتزام بتجهيز المحافظة 24 ساعة وذلك طبقاً للاتفاق المبرم بين الوزارة والحكومة المحلية". وأوضح الغنيمائي أنه "في حال عدم التزام وزارة الكهرباء بتأمين الحصة الكافية للمحافظة ستقوم الحكومة المحلية برفع كل إجراءات التحكم المركزية وأخذ حصة المحافظة كاملة"، لافتاً إلى

والدوائر الحكومية في جلسة المجلس الاعتيادية أسوة بما قام به محافظ الديوانية ورفع الأجور عن الفلاحين والمزارعين لعدم إيفاء الدولة بتسديد المبالغ المالية نتيجة تسويقهم المحاصيل كالحنطة والشعير وتوجه دعوة للوزارة لإلغائها".

وفي نفس السياق، قال نائب رئيس المجلس نزي الغنيمائي في حديثه إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة أصدر قراراً خلال جلسته الاعتيادية برفضه تقليل حصة محافظة واسط عن الحصة المقررة لها التي كانت 650 ميغاواط".

وأكد البرزوني، أن "مجلس المحافظة يرفض أي قرار يصدر عن وزارة الكهرباء بشأن تقليص حصة المحافظة من الكهرباء"، موضحاً، أن "لجنة الطاقة وجهت مذكرة لرئاسة المجلس لإدراج موضوع إلغاء أجور الكهرباء السابقة عن المواطنين

بحدود 200 ميغاواط وبالإضافة إلى المحطات المنتجة إلى الكهرباء التي تصل بحدود 250 ميغاواط، لافتاً إلى أن "المجلس سبق أن رصد أكثر من 50 مليار دينار خاصة لتطوير وبناء مشاريع كهربائية ضمن موازنة عام 2014، لكن غياب الموازنة وعدم وجود تخصيصات مالية عطلا كل المشاريع التي إن تم العمل بها ستسد حاجة المحافظة من الكهرباء".

□ بغداد / المدى برس



فيما هدد مجلس محافظة واسط برفع نظام التحكم عن بعد في حال عدم حصول المحافظة على حصتها الكاملة، أعلنت وزارة الكهرباء إعادة عدد من الوحدات التوليدية إلى الخدمة، وأشارت إلى أن الوزارة بلغ إنتاجها 10 آلاف ميكاواط.

وقال رئيس لجنة الطاقة في مجلس محافظة ميسان راهي عبد الواحد البرزوني في حديثه إلى (المدى برس)، إن "محافظة ميسان تحتاج إلى الطاقة الفعلية لسد الاحتياجات من الكهرباء إلى أكثر من 750 ميغاواط"، مستديراً بالقول "إلا أن المحافظة الآن تجهز بـ 250 ميغاواط فقط بالاعتماد على الشبكة الوطنية وخط الكرخة الإيراني الذي يعد مساهماً رئيساً في استقرار الطاقة الكهربائية والذي يصل بحدود 200 ميغاواط".

وأضاف البرزوني، أن "المحافظة تضم ثلاث محطات كهربائية هي البرزكان والكوربة والكحلاء الغازية التي تقوم بإنتاج الكهرباء وتحولها إلى الشبكة الوطنية ويعدها يتم تسليم حصة المحافظة المخصصة لها حسب الإنتاج"، مشيراً إلى أن "محافظة ميسان تعاني مشاكل في تجهيز الطاقة الكهربائية في فصل الصيف عندما تكون هناك أحمال زائدة على المحولات، فضلاً عن قدم الأسلاك الكهربائية يصاحبه ارتفاع شديد في درجات الحرارة".

وتابع البرزوني، أن "محافظة ميسان تعتمد أغلب الأحيان في التجهيز على خط الكرخة الإيراني الذي يصل تقريباً

### وزارة النفط

شركة مصافي الوسط / شركة عامة - بغداد

العدد: ٧٧٣٥/١٠/١

التاريخ: ٢٠١٦/٤/٢٥

## تنويه

ورد سهواً في العدد (٣٦٣٠) الصادر يوم

الخميس المصادف ٢٠١٦/٤/٢١ والمخاص بتنويه

إعلان رقم (١٠ ط). تم إضافة عدد الجريدة التي

نشر فيها الاعلان (٣٦٢٦) والصادر بتاريخ

٢٠١٦/٤/١٧ خطأ والصحيح هو (٣٦٠٤)

بتاريخ ٢٠١٦/٣/٢٢.

لذا اقتضى التنويه.

مع التقدير

زيد كاظم شريف

و. المدير العام

عماد محمد جواد

م. المدير العام للشؤون الادارية

## إعلان

### وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) واحد مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) اثنان مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠١٦/ ٥ / ١١

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contain supplying (the items in the list below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) one million dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) two million dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held (11 / 5 / 2016) at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of Announcement
83 / 2016 / 28	مستلزمات جراحة بولية 1- Urine bag (infant), (500cc). 2- Kidney surgical set.	28 / 4 / 2016	18 / 5 / 2016	First Time

المدير العام



## تأهيل المطلق سراحهم

كلما داهمت نظري أبناء عن السجون والسجناء، أرى عربة الزمن واقفة بانتظار إعتلائها، للعودة (القهرى) لسنوات خلت، كرسرت جزءاً منها لزيارة السجون بمختلف درجاتها: سجون الأحكام الثقيلة والخفيفة، للرجال والنساء، وحتى إصلاحية الأحداث. سيما لمتابعة وتفعل ما يتعلق بقانون الإفراج الشرطي الذي وضع موضع التطبيق آنذاك.

الخبر المحوري الذي جرجرتني للكتابة عن مكابدات السجن، وضرورة إعادة تأهيله ما نشرته وسائل الإعلام، عن أرقام المحسومة قضايهم والذي بلغ حوالي خمسة عشر ألف وخمسمائة وخمسين سجينا، عشرة آلاف منهم لم تثبت إدانتهم.

هذا ما جرى خلال الشهر الماضي فحسب. (اقرأ الخبر مرتين للتأكد، تحفظا من الوقوع في الخطأ.)

كم من المشهور والسجين تصرمت على السجن وهو مسلوب الحرية؟ ماذا عن مصير العوائل والأسر إذا كان السجن هو العائل الوحيد للعائلة؟ كيف سيسلك المخرج عنهم في العائلة والمجتمع؟ كم منهم سيعود للعمل بعد هذا الغياب القسري، كيف يزيل الوصمة التي تلاصقه وأولاده حتى الموت (سجين سابق) ... من سيعوضهم عن سنوات عمرهم المسلوقة — سيما الأبرياء — الذين سبقوا للسجن كيدا، أو شبيهة، أو بسبب تشابه الأسماء، أو لنقص في التحري، أو التوقيف العشوائي، أو ... مدى الإحساس بالغيث أو الحيف الذي ينتاب المخرج عنهم — سيما الأبرياء منهم، وما هو، ومن هو عاصمهم من الانتقام؟ كم نفر من هؤلاء مؤهل للنسيان، والإستعداد النفسي لمعاودة الإنخراط في تربية المجتمع ونسبجه، كما للحملة والسداة؟

في عمّة الواقع الراهن، عساها مسموعة الصرخة التي يطلقها الخيرون. أن انتهبوا للتقبلية الموقوتة التي يملها المطلق سراحهم، هم وأهاليهم ومن ينتمي إليهم. ولا بد من وسيلة لإحتضانهم وتوفير سيل العمل والعيش الكريم لهم ولعوائليهم، ببرنامج تأهيل علمي، عملي، فالسجين المطلق سراحه — البريء والمجرم سواء — لن يخرج للحياة العامة. كما دخل؛ إنه شخص آخر، قد يشبهه في الهيئة والملامح، لكنه مختلف عنه في الأساس، مختلف عنه في النظر نحو الأشياء والأشخاص والأحداث ...

لا يكفي الإعلان عن إطلاق سراح الألاف، قبل تهيئة مراكز تأهيل علمية مختصة، تستوعب هموم المطلق سراحهم، لتعديدهم لحواضهم الطبيعية: عمل مضمون، عوائل مستقرة. سكن لائق >>> إلخ. إلخ.

# العراق يُعلن "أول تفشٍ" لإنفلونزا الطيور منذ ١٠ سنوات

□ نضوق أكثر من ٧٧ ألف طائر وإعدام عدد آخر كإجراء احترازي

أعلنت المنظمة العالمية لصحة الحيوان، يوم أمس الأربعاء، عن "أول تفشٍ لمرض إنفلونزا الطيور منذ ١٠ سنوات في العراق، وفيما أكدت أن عدد الطيور التي نفقت جراء المرض بلغ ٧٧١٠١ طائر، أشارت إلى إعدام عدد آخر كإجراء احترازي.



□ باريس / رويترز

وقالت المنظمة في بيان نقلته "رويترز" إن "العراق أعلن هذا الأسبوع عن ست حالات تفشٍ لفيروس إنفلونزا الطيور (اتش ٥ إن ١) بين منتصف كانون الأول وأوائل شباط في أول ظهور للمرض في نحو عشر سنوات". وأضافت المنظمة، نقلا عن وزارة الزراعة العراقية أن "نقشي المرض تسبب في نفوق نحو ٧٢٠ ألف طائر وأن أغلب الحالات كانت في مزارع ويشمل العدد نفوق ٧٧١٠١ طائر بالفيروس بينما أعدم العدد الباقي كإجراء احترازي".

وفرض العراق في كانون الأول حظراً على كل واردات الدواجن الطازجة والمجمدة من فرنسا بعد ورود تقارير عن تفشٍ للمرض، ووسع العراق الحظر في كانون الثاني ليشمل ٢٤ دولة منها الصين وجنوب أفريقيا.

وكانت اللجنة العليا لمتابعة مرض الإنفلونزا الويائية في مجلس الوزراء العراقي، أعلنت، الإثنين، (٢٥ كانون الثاني ٢٠١٦)، منع استيراد الدواجن ومنتجاتها من الحدود الدولية المجاورة بعد رصد حالات إصابة بـ"إنفلونزا الطيور" بعدد من الحقول، فيما أكدت اتخاذ العديد من الإجراءات لمنع انتقال المرض إلى بقية المحافظات العراقية.

وقالت اللجنة التي ترأسها وزير الصحة عديلة حمود وتضم ممثلي مجموعة من



عملية إعدام جماعي لعدد من الطيور المشتبه في إصابتها بإنفلونزا الطيور في إحدى الدول الآسيوية

## موظفون بذي قار يدعون لـ "إقالة مديرهم"؛ تظاهروا برغم تهديداته

□ ذي قار / حسين العامل

وفيما أكدوا أن المدير هدد بـ"معاقبتهم قبل انطلاق التظاهرة"، لفت مدير دائرة المجاري إلى أن المتظاهرين تضرروا من إجراءات الدائرة التنظيمية. وقال أحد المتظاهرين محمد عباس العرجاوي في حديث لـ (المدى برس) إن "العشرات من موظفي دائرة مجاري المحافظة خرجوا في تظاهرة أمام مبنى المحافظة، وسط الناصرية، للمطالبة بإقالة مدير دائرة

المجاري محمد هاشم وذلك لتجاوزته وشتائمته وإهانتته للموظفين، ولتستره على الكثير من القضايا المتعلقة بالفساد المالي والإداري"، نافيا أن "تكون هذه التظاهرة قد خرجت بدوافع سياسية".

وأضاف العرجاوي، أن "مطالب المتظاهرين تمثل مطالب جميع المنتسبين في دائرة المجاري، في ذي قار البالغ عددهم أكثر من ٦٠٠ منتسب،

مبينا أن "دائرة المجاري شكلت لجنة للكشف الموقعي وتحديد المواقع التي تتطلب الصيانة وفي ضوء ذلك تتم حركة الأليات التخصصية". وتابع هاشم أن "مثل هكذا إجراء سيقابل بالرفض من بعض المنتسبين كونه يحد من حركة الأليات واستغلالها لأغراض المنفعة الخاصة"، لافتا إلى "وجود ١٢٥ محطة ضخ في المحافظة تتطلب المزيد من الأموال والصيانة في ظل الأزمة المالية". يذكر أن العاصمة بغداد و١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والحلف والديوانية والثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات حاشدة منذ آب ٢٠١٥ تنديدا بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، فيما يقول المتظاهرون إن هذه الإصلاحات "هامشية وغير مهمة ولم تحقق" أهدافهم.



موظفو مجاري ذي قار يطالبون بإقالة مديرهم

## مقاتلون يُطالبون بصرف رواتبهم وتفعيل قرار عزل قائدهم السابق

□ بغداد / المدى برس

الى تشكيل لجنة للتحقيق بالاموال المسروقة منهم. وقال مسؤول فرقة الإمام علي عباس أبو طيخ في حديث لـ (المدى برس) إن "المئات من مقاتلي الفرقة خرجوا في تظاهرة امام مبنى دائرة الوقف الشعبي في المحافظة، للمطالبة بالحقوق المغصوبة من قبل القيادة السابقة للفرقة بقيادة الشيخ كريم

دون سبب". يذكر ان فرقة الإمام علي القتالية أحد تشكيلات الحشد الشعبي تأسست عام ٢٠١٤ استجابة لفتوى الجهاد الكفائي التي اطلقها المرجع الديني السيد علي السيستاني باشراف مباشر من قبل العتبة العلوية المقدسة للمشاركة في مواجهة خطر تنظيم (داعش).

قرار امين العتبة القاضي بعزل القائد السابق وقرار القيادة الجديدة للفرقة واختيار تظاهروا امام الوقف الشعبي جاء لانه طرف في الموضوع ولم يسع لحل المشكلة القائمة على قيادة الفرقة منذ قرابة العام". وأكد ابو طيخ على ضرورة "صرف رواتب ومستحقات اكثر من ١٥٠٠ مقاتل والمطالبة بإعادة المفصولين من

والخاقاني، والذي طلب امين عام العتبة عزله وتعيين امرية جديدة للفرقة واعادته هيكلتها تحت اوامر العتبة لانها الراعية الرسمية والتي اسستها". وأضاف ابو طيخ أن "المتظاهرين طالبوا بتشكيل لجان للتحقيق بالاموال المسروقة والمنهوبة من مقاتلي الفرقة"، مشيرا أنه لدينا مطلب رئيس وهو تفعيل

## أخبار سريعة

### السجن ثلاث سنوات لمدير الصحة السابق

أعلنت محكمة جنبايات المثنى، يوم أمس الأربعاء، اصدار حكم بالسجن ثلاث سنوات على مدير عام صحة المحافظة السابق، فيما اشارت الى ان جميع الادلة كانت كافية لإدانة المتهم. وقال رئيس استئناف المثنى طالب حسن في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، ان محكمة الجنبايات المتخصصة

### إغلاق نفق العلاوي وجسر المثنى

أعلنت قيادة عمليات بغداد عن قطع المرور عن نفق العلاوي لمدة ١٠ أيام، وجسر المثنى لمدة يومين بدءا من اليوم الخميس. وقالت قيادة عمليات بغداد في بيان، إنه "تسرعى انتباه المواطنين الكرام من سالكي الطريق في العاصمة بغداد الى القطع المروري في كل من (نفق دمشق) منطقة العلاوي، ابتداء من يوم غد الخميس (٢٨ نيسان ٢٠١٦).

### إرسال مساعدات للعوائل النازحة والعايدة في الأنبار

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن توزيعها (٥٠٠٠) سلة غذائية بين العوائل النازحة والعايدة في محافظة الانبار. وقال معاون مدير فرع الوزارة في الأنبار ماجد حميد في بيان، ان "الوزارة أرسلت ٥٠٠٠ سلة غذائية مكونة من اثنتي عشرة مادة، مبينا ان "المساعدات شملت ٧٠٠ عائلة في الخالدية و ١٠٠٠ عائلة في

## النجف ترفع "الغلق البيئي" عن المناذرة وتخصص ١٥٠ مليون دينار للزراعة

□ النجف / أسير علي

وقال مسؤول إعلام المجلس، محمد الخزاعي، في حديث لـ (المدى برس) إن "أعضاء المجلس وافقوا بالإجماع على مقترح رئيس لجنة النزاهة، وسام الزجراوي، برفع الحظر البيئي عن قضاء المناذرة، شمال شرقي المحافظة، (١٦٠) كم جنوب العاصمة بغداد)، للاستفادة من أراضيها في التوسع السكاني والحد من أزمة السكن"، مشيراً إلى أن "المتابعات المستمرة

أعلن مجلس محافظة النجف الأشرف موافقته على رفع الغلق البيئي لقضاء المناذرة، للاستفادة من أراضيها في معالجة أزمة السكن، مبيناً أنه وافق أيضاً على منح دائرة الزراعة ١٥٠ مليون دينار من الواردات المحلية للقطاع الزراعي لتمشيه أموراً.

بشأن الموضوع أسفرت عن استحصال موافقة مشروطة من قبل وزير البيئة السابق، قتيبة الجبوري، بشأن استثناء المنطقة السكنية (١) و(٢) المجاورة لمعمل السمنت من القرار وتحويلها إلى خضراء بموجب كتاب وزارة الاعمار والإسكان والبلديات المديرية العامة للتخطيط العمراني". وأضاف الخزاعي أن "أعضاء المجلس وافقوا

غير المستمرة لغرض إلغاء العقود فضلاً عن دعم القطاع الزراعي ونحن مقبلون على موسم زراعي وإنجاح العملية الزراعية في المحافظة". يذكر أن وزير البيئة السابق، وافق في (٢٣ تموز ٢٠١٥ المنصرم) على رفع الحظر البيئي المفروض على قضاء المناذرة منذ عام ١٩٨٢، على خلفية التلوث الناتج عن معمل السمنت فيه.





المعروف أن البيانات الرسمية تُرسل لتمثيل وجهة نظر محددة لا تحتمل التسويف والمماطلة تجاه قضية معينة أو ملف بعينه، ولكي يكون البيان مؤثراً ينبغي أن يعتمد اللغة المجردة من الإسفاف والتطويل ويصطب الموضوع المراد التعامل معه، ولو تأملنا البيانات الكثيرة الصادرة بخصوص رفض السعودية اللعب مع منتخباتنا في إيران ومن ثم كتاب الاتحاد الآسيوي لنظيره العراقي بخصوص اختيار أرض بديلة فإننا سنرى بيانات متشابهة ومختلفة في اعتماد اللغة أو حتى المطالبة بحق العراق المصابر إضافة الى تكرار البيانات حتى من قبل الجهات غير المعنية أصلاً بالرد!

الأربعة ( العراق والسعودية والإمارات وقطر) بتصفيات الدور الحاسم من مونديال روسيا ٢٠١٨، وتم تحديد يوم ٢١ أيار المقبل موعداً لانتخاب رئيس الاتحاد الخليجي باللعب على هامش الاجتماع المقبل الذي سيعقدته الرؤساء بالعاصمة القطرية الدوحة.

جاء ذلك خلال المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية الذي عقد أمس في الرياض، بحضور رؤساء الاتحادات الخليجية التي وافقت على إقامة دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم في الكويت للفترة من ١٥ ولغاية يوم ٢٩ كانون الأول المقبل في حالة رفع الإيقاف الدولي عليها من قبل الاتحاد الدولي للعبة يوم ١٢ أيار المقبل.

# SPORT 8

رياضة

العدد (3636) السنة الثالثة عشرة - الخميس (28) نيسان 2016

## وماذا بعد؟



عبد الوهاب النعيمي

## وخسرنا معركة أخرى!

يبدو أننا لم نتعلم من أخطائنا السابقة وما زلنا لا نعرف كيف ندير المعارك والنزاعات لصالحنا، فنحسرها بكل سهولة، ليس بسبب قوة الآخرين، لكن لضعفنا وسطحية تفكيرنا وانقيادنا وراء انفعالاتنا واعتمادنا على ردة الفعل من دون أن تكون لدينا القدرة على إحداث فعل وأن نسبق الآخرين بخطوة تجعلنا نحن أصحاب المبادرة وليس أن نتلقى اللكمات الواحدة تلو الأخرى ولا يتبقى لنا سوى الندب واللوم والعتاب وصولاً الى مهاجمة بعضنا لبعض الأخرى؟ قرار الاتحادين الدولي والآسيوي برفض اختيار ملاعب إيران أرضاً مفترضة للمنتخب العراقي كان خطوة استباقية ذكية من قبل الاتحادين السعودي والإماراتي، فبينما انشغل الوسط الرياضي العراقي بالرد على صحفي سعودي تجاوز على رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم كان الاتحادان السعودي والإماراتي يعملان بسرعة لمنع العراق من اختيار إيران، فحققوا هم ما أرادوه وانشغلنا نحن بحروب عبثية ونصريحات جوفاء، فانحصروا وخسرنا معركة أخرى من جديد!

خسارنا لم تقتصر على مصادرة حقنا في اختيار أرضنا، بل تعدى ذلك الى خسارنا للأشياء ودعمهم الأمر الذي جعلنا في موقف لا تحسد عليه، فإذا رغبنا بالتقرب من الأشقاء علينا أن نتنازل وإذا لم نرغب سنزيد الضغوط علينا وفي الحالتين سنخسر أكثر إلا إذا تمكنا من أن نلعب الأوراق المتبقية في جعبتنا بنجاح.

أولاً: علينا التحرك بصمت من دون أن نلفت انتباه أي من الأطراف الأخرى التي تلعب معنا وأخص بالذكر المنتخبات العربية، حول اختيار ملاعب بعيدة عن الأرض العربية وفي الوقت ذاته رفض اللعب على ملعبنا السعودي والإماراتي إذا رفضوا اللعب على الأرض التي سنختارها لنتمكن من فرض شروطنا عليهم.

ثانياً: على الاتحاد العراقي لكرة القدم وبالتشاور مع الملاك الفني للمنتخب اختيار أربعة ملاعب مختلفة للمباريات التي من المفروض أن تقام على أرضنا، حتى نستطيع أن نوفر على منتخبنا عرض السفر بين شرق القارة وغربها.

ثالثاً: عقد المزيد من الاجتماعات مع اتحادى الكرة الإماراتي والسعودي وشرح أسباب اختيارنا إيران أرضاً مفترضة، وإلقاء اللوم عليهم في اختيارنا إيران، لأنهم السبب في ذلك. رابعاً: الانتهاء من ترتيب المباريات الودية للمنتخب الوطني قبل إسدال الستار على مباريات دوري النخبة لكي يستطيع المنتخب الوطني أن يدخل المنافسات بجاهزية كاملة وبقوة وفي الوقت ذاته الانتهاء من كل مواعيد الموسم الكروي المقبل مبكراً واضعين في الحسبان مباريات تصفيات كأس العالم كأولوية.

لا تحتاج الى ردة الفعل المتسارعة، بل الى التخطيط وعدم إظهار النوايا الحقيقية، لأن ذلك سيشكل ضربات أخرى نتيج لنا الوقت الكافي لتحقيق أهدافنا، فهل سنستغفم أن نبقي فقط ظاهرة صوتية؟

## قدم طعناً لدى فيفا بـ 6 أوراق

# اتحاد الكرة: شرطاً الآسيوي أستحدثنا بعد قرعة كوالالمبور!

بغداد / حيدر مدلول

قدم اتحاد الكرة طعناً الى الاتحاد الدولي باللعبة (فيفا) على قرار الاتحاد الآسيوي بعدم إقامة مباريات إياب منتخبنا الوطني في الدور الثالث الحاسم المؤهل لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا على الملاعب الإيرانية لاسيما بعد أن أوقفته القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات أستراليا واليابان والسعودية والإمارات وتايلاند.

وقال أمين سر اتحاد الكرة د. صباح محمد رضا (المدى): إن الطعن تضمن ٦ أوراق أعدها المستشار القانوني لاتحاد الكرة د. نزار أحمد بعد إطلاعه على الكتاب الرسمي الذي أرسله أمين سر الاتحاد الآسيوي باللعبه داتو وندسور جون يوم ٢٢ نيسان الحالي الي باعتباري أمين السر الذي تم تبليغنا فيه بأن اتحادهم بالتشاور مع الاتحاد الدولي باللعبه اتخذ قراراً برفض طلبنا بأن تكون إيران مكاناً لأرضنا المفترضة لتضييف مباريات إياب منتخبنا الوطني التي سيخوضها امام منتخبات السعودية وتايلاند وأستراليا واليابان والإمارات أيام ٦ أيلول و١١ تشرين الأول المقبل و٢٣ آذار ٢٠١٧ و١٣ حزيران ٢٠١٧ و٥ أيلول ٢٠١٧ حسب الفقرة ٣ من مبدأ الأرض المفترضة.

وأوضح أن اتحادهم لم يتسلم كتاباً رسمياً من نظيره الآسيوي يوم ١٥ نيسان الحالي، مشيراً الى أن السياقات المتبعة في الاتحاد الدولي باللعبه تتطلب إقامة مباريات المنتخبات التي تعاني من وجود خطر عليها ضمن تصفيات القارات لبطولة كأس العالم على ملاعب محايدة في دولة لا تكون ضمن المجموعة التي



المستشار القانوني لاتحاد الكرة الدكتور نزار احمد يتضمن الاعتراض على الفقرات التي جاءت في رسالة الاتحاد الآسيوي بخصوص رفض اختيار أحد ملاعب إيران لخوض مباريات المنتخب الوطني ومنتظر ورود إجابة من قبل الاتحاد الدولي للعبة خلال الأيام القليلة المقبلة ليتم إشعار وسائل الإعلام به.

وكان أمين السر العام للاتحاد الآسيوي داتو وندسور جون قد بعث يوم ٢٢ نيسان الحالي برسالة الى اتحاد الكرة العراقي يطالبه بتحديد الأرض البديلة قبل ثلاثة أشهر (أي ١ حزيران) في الأقل من أول مباراة يلعبها أسود الرافيدين مع أستراليا على ملعب الأخير يوم ١ أيلول المقبل.

ولفت الآسيوي الى ان المشاورات التي أجراها مسؤولوه مع الاتحاد الدولي (فيفا) على هامش جلسة قرعة الدور النهائي الآسيوي المؤهل لكأس العالم ٢٠١٨ بروسيا التي عُقدت بالعاصمة الماليزية كوالالمبور يوم ١٢ نيسان الحالي خرجت بالاتفاق بالإجماع استناداً إلى تجربة الدور الثاني على أن القبول المفروضة على سفر المواطنين السعوديين الى إيران تخالف الفقرة ٣ من مبدأ الأرض المحادية المطبق في هذه

المنافسة كما جاء في رسالته المؤرخة يوم ١٥ نيسان الحالي الى نظيره العراقي. وسبق لاتحاد الكرة العراقي أن بعث يوم ١٧ نيسان الحالي مقترحاً يفيد بتضييف مباريات المنتخب الوطني في إيران بصفتها أرضاً محايدة بعد موافقة الاتحاد الإيراني باللعبه على ذلك، إلا أن قرار الآسيوي برفض المقترح دعاه لطلعن به لدى (فيفا).



وسوريا، والثانية وضع فيها منتخبنا الى جانب أستراليا واليابان والسعودية والإمارات وتايلاند، موضحاً إن الشرطين هما عدم وجود مشاكل في الدولة التي تختارها ذات علاقة بتأشيرات المنتخبات المنافسة أو ممنوعين من السفر إليها الى جانب اختيار ملعب واحد فقط لمواجهة تلك المنتخبات طوال مدة التصفيات. وتابع رضاً: إن الطعن الذي تقدمت به

المشركة لمونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس أمم آسيا ٢٠١٩ بالإمارات. وأشار إلى أن شرطي الاتحاد الآسيوي اللذين أعلن عنهما سلفاً تم الكشف عنهما حال معرفته بمصير المنتخبات بعد إجراء السحب التي تم فيها تقسيم المنتخبات ١٢ المشاركة في الدور على مجموعتين: الأولى ضمت منتخبات إيران وكوريا الجنوبية وأوزبكستان والصين وقطر

تلعب فيها في حين قام الاتحاد الآسيوي بوضع شرطين جديدين نراهما تعجيزيين خارج اللائحة والنظام الداخلي لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ وغير موجودين أصلاً لدى الاتحاد الدولي والآسيوي سابقاً بدليل أننا لعبنا مبارياتنا أمام تاوان وتايلاند وفيتنام على ملعب باص أولمبي بالعاصمة الإيرانية طهران ضمن منافسات الدور الثاني للتصفيات

## صالات الكرة تحدد موعد انطلاق الممتاز

بغداد / المدى

لمحافظة بابل صلاح عبيس وعضو الاتحاد الفرعي علي عباس، وممثلة الأندية المتأهلة. وقسمت الفرق ١٢ على مجموعتين، بواقع ٦ أندية لكل مجموعة، تلعب بنظام الدوري لمرحلة واحدة، يتأهل للمرحلة الثانية ٤ فرق من كل مجموعة ليصبح العدد ٨ أندية، أيضاً يتم تقسيمها على مجموعتين وتلعب بنظام الدوري لمرحلة واحدة، أصحاب المركز الأول

حددت لجنة كرة الصالات المركزية في اتحاد الكرة يوم ١٠ أيار المقبل موعداً لانطلاق نهائيات الدوري الممتاز لكرة الصالات للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦. جاء ذلك في المؤتمر الفني الذي عُقد في منتجع محافظة بابل بحضور أعضاء اللجنة ونائب رئيس الاتحاد الفرعي



## شمول 340 رياضياً بطلاً ورائداً بمنحة 2015

بغداد / المدى

٥ أيار المقبل. و اضاف الساعدي أن وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان وجه بضرورة الإسراع بتوزيع المنحة وإن المستفيدين عن طريق بطاقة (الماستر كارد) يبلغ عددهم ٢٣٤ في حين أن عدد المستفيدين بطريقة الدفع بالتقيد من مقر الوزارة وصل الى (١٠٦) مستفيدين. وأوضح ان ملاكات الدائرة المالية تواصل العمل لتجهيز

أعلن مدير عام الدائرة المالية في وزارة الشباب والرياضة باسم الساعدي أن ٣٤٠ مستفيداً ستوزع عليهم منحة الرياضيين الأبطال والرواد للشهر الأربعة (شباط وآذار ونيسان وأيار) لعام ٢٠١٥، مبيناً ان المنحة ستوزع بدءاً من

## نقط الوسط والزوراء يفتتحان الجولة الخامسة لكرة النخبة

بغداد / المدى

النسخة الأخيرة من دوري النخبة و فريق الزوراء فيما سيواجه فريق القوة الجوية على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد فريق أمانة بغداد بالساعة ٤:٣٠: عصر يوم ٦ من الشهر ذاته. وأوضح ان ملعب الشعب الدولي سيحتضن بالساعة ٤:٣٠: عصر يوم ٧ أيار المقبل مباراة فريقي النفط والشرطة فيما ستختم منافسات الجولة الخامسة من دوري الكرة بإقامة مباراة واحدة بين فريقي الطلبة والميناء على ملعب الشعب الدولي بالساعة ٤:٣٠: عصر يوم ٨ من الشهر نفسه. وأوضح إن تحديد موعد الجولة الخامسة

حددت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة يوم ٥ أيار المقبل موعداً لانطلاق الجولة الخامسة من منافسات دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة مباراة واحدة على ملاعب المحافظات بمشاركة ٨ فرق. وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبدالحسين (المدى): إن ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف سيضيق بالساعة ٤:٣٠: عصر يوم ٥ أيار المقبل قمة كروية ساخنة بين فريقي نقط الوسط حامل لقب



## اتحاد السلة يقيم دورة تدريبية قارية

بغداد / المدى



قال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة احسان الرسومي إن الاتحاد يقيم اليوم الخميس في محافظة الديوانية بالتعاون مع فرعه في المحافظة دورة تدريبية مفتوحة مؤهلة الى دورة فئة (A) الآسيوية ويشرف على الدورة التي تستمر ثلاثة ايام رئيس فرع الديوانية د.قاسم محمد عباس ومدير الدورة عضو لجنة المدربين في الاتحاد الدكتورة هدى حميد ويحاضر فيها عبد الأمير عبدالحسين والدكتور صريح عبدالكريم والدكتور جمال صبري. وأضاف الرسومي ل(المدى) ان الاتحاد سينظم دورة تدريبية أخرى أيام ٥ - ٧ أيار المقبل في محافظة ميسان يشرف عليها رئيس الاتحاد الفرعي الدكتور علي عبد الأئمة ويديرها عضو لجنة المدربين الدكتور مهند فيصل ويحاضر فيها الدكتور جمال صبري وأحد اساتذة الاختبارات في كلية التربية الرياضية - جامعة ميسان، ومن المؤمل أن يقيم الاتحاد خلال الفترة المقبلة عدداً من الدورات التدريبية المؤهلة أيضاً الى (C) الآسيوية في محافظات كركوك والبصرة بعد ان كان قد نظم في وقت سابق دورات في العاصمة بغداد ومحافظة السليمانية في اقليم كردستان. وكشف ان لجنة المدربين تزمع إقامة دورة تطويرية خلال الفترة المقبلة تخص مصطلحات اللعبة في اللغة الانكليزية وكذلك في الحاسوب بغية تعريف مدربيها الذين اجتازوا دوراتهم التدريبية على كيفية مناطق العراق.

البحث والغوص في آخر المستجدات والعلوم الحديثة في فن التدريب. يذكر ان الاتحاد المركزي وبالتعاون مع نظيره الآسيوي سينظم دورة تدريبية لفئة (C) الآسيوية تقام في بغداد للفترة من ١٨ - ٢٤ آب المقبل، ويشترك في الدورة التي يشرف عليها محاضر دولي جميع المدربين الذين اجتازوا اختبارات الدورة التأهيلية التي أقامها الاتحاد في وقت سابق بمختلف مناطق العراق.



أوبويل نيقوسيا	أيك لارنكا	04:00
الاصالة	الرمثا	04:30
الوكرة	السيلية	05:00
الفجيرة	العين	05:00
هلسنبورغ	ايك سولتا	08:00
شاخاتار دونيستاك	اشبيلية	08:00
فيارريال	ليفربول	09:00



**تأجل سفر وفد اتحاد الكرة السوري المؤلف من صلاح رمضان رئيس الاتحاد ونائبه قادي الدباس إلى لبنان من أجل لقاء المدرب نزار المحروس لمدة ٢٤ ساعة فقط ليصبح اليوم الخميس بدلا من امس الأربعاء كما كان مقررا له.**

وتأتي تلك الرحلة من أجل مناقشة تفاصيل عقد تدريب المحروس للمنتخب الأول الذي يستعد للدور الثالث والحاسم من تصفيات آسيا لمنتدى روسيا ٢٠١٨. ومن المتوقع أن يتم مناقشة الشروط التي وضعتها المحروس للموافقة على تدريب المنتخب ومن أبرزها تأمين مباريات ودية دولية وإقامة معسكرات نموذجية وضم لاعبين جدد للمنتخب. وتبقى المشكلة بين الطرفين هي شرط المحروس بتأمين دخوله وخروجه للأردن لزيارة عائلته المقيمة هناك وهو ما قد يصعب على اتحاد الكرة السوري تنفيذه.



بيبي وقبلها لضربة رأس من كاسيميريو بعد ركلة ركنية "سنستعد لمباراة جيدة وصراع شرس في بيرنابيو. وتابع "لا نشعر بإحباط بسبب النتيجة. نحن على استعداد. لدينا تشكيلة رائعة بدأت تؤتي ثمارها. ببساطة نحن في انتظار مباراة كبيرة الأسبوع المقبل.

للإطاحة بريال مدريد من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم في ملعب سانتياغو بيرنابيو والتأهل إلى النهائي بعد أن ساعد فريقه بوضوح على الخروج بالتعادل من دون أهداف في لقاء الذهاب على أرضه. وأضاف هارت الذي تصدّى لفرصة خطيرة من الدفاع قرب النهاية من

قال جو هارت حارس مرمى مانشستر سيتي إن فريقه سيكون جاهزا

كنت تريد أن تكون أفضل فريق في الدوري، عليك أن تكون قادراً على التعامل مع ذلك".  
وأوضح "هذه هي كرة القدم، علينا تعلم كيفية التعامل مع ذلك، نحن فريق شاب، ما زال أمامنا الكثير لتعلمه". عن اقتراح حسم لبستر سيتي للقب البطولة، حيث يحتاج ثلاث نقاط فقط، أجاب: ما زالت هناك ثلاث مباريات، إذا خسرت في المباراة المقبلة، لا يمكنك التنبؤ بما سيحدث؟

رفض مهاجم فريق توتنهام هاري كين الاستسلام لخسارة فريقه لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم، بعد التعادل المخيب أمام وست بروميتش البيون بنتيجة ١-١. وأضاف كين في تصريحات نشرها موقع "فور فور تو": الفرق التي هي أقل منا تأتي إلى هنا من أجل الحصول على نتيجة جيدة. وواصل "الجميع يقدم ١١٠ في المائة من مستواه، ولكن إذا

## 9 رياضة

العدد (3636) السنة الثالثة عشرة - الخميس (28) نيسان 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



### الإصابات تطارد لاعبي المريخ

يعاني البلجيكي لوك إيميل المدير الفني لفريق المريخ السوداني بشدة منذ نهاية مباراة الفريق ضد وفاق سطيف الجزائري بإياب الدور ١٦ من بطولة دوري أبطال أفريقيا، وذلك بسبب تضخم مرفق اللاعبين المصابين. وأجبر هذا الملف المدرب البلجيكي على الاستعانة بلاعبين إثنين لتكملة قائمته التي ستواجه فريق هلال الأبيض اليوم الخميس ببطولة سوداني للدوري الممتاز لكرة القدم، بل وشهدت تدريبات الفريق الأخيرة ظهور العديد من اللاعبين من الفريق الريف بينهم حراس المرمى. ويضم ملف المصابين ٨ لاعبين بارزين ومؤثرين في جميع خطوط الفريق. ففي الدفاع تأثر الفريق غياب أفضل قلب دفاع في السودان وهو أمير كمال الذي يعاني من الالتهاب في الفخذ، واضطر المدرب إيميل إلى الاستعانة به ولو على حساب الإصابة لأنه لا بديل له.



### بلان يهدد مورينيو في مانشستر يونايتد

انضم لوران بلان، المدير الفني لفريق باريس سان جيرمان الفرنسي إلى قائمة المرشحين للتدريب مانشستر يونايتد الإنكليزي. وقالت صحيفة "ذا صن" الإنكليزية "لوران بلان انضم لقائمة المرشحين لخلافة فان غال، التي يتصدرها البرتغالي جوزيه مورينيو.. اسم المدافع السابق ليوناردو يجد ترحيبا كبيرا من شخصيات رسمية في أولد ترافورد". وأضافت الصحيفة "علمت مصادرنا أن أعضاء في إدارة يونايتد رجحوا بفكرة تعيين لوران بلان مدربا للفريق". وأردفت تشير المصادر إلى أن راين غيغز أحد المشاكل التي تواجه تعيين مورينيو، إذ تخشى الإدارة أن يجلب المدرب البرتغالي طاقمه معه، ويبعد غيغز".

## اختباران صعبان لليفربول وأشبيلية في أوروبا ليغ

يحل على شاخاتار دانييتسك الأوكراني على ملعب "أرينا ليفيف".  
ويبحث شاخاتار، بقيادة مدربه الخبير الروماني ميرسيا لوشيسكو، عن الثأر من اشبيلية إذ التقى الفريقان في الدور ١٦ من نسخة ٢٠٠٧، ففاز اشبيلية دراماتيكية ٥-٤ بمجموع المبارتين في طريقه نحو إحراز اللقب.  
ويحمل اشبيلية الرقم القياسي بعدد مرات إحراز اللقب اعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥، فيما يأمل شاخاتار دانييتسك تكرار تجربة ٢٠٠٩ عندما أحزن اللقب على حساب فيردير بيرمن الألماني ١-٢.

كأس الاتحاد الأوروبي ٢٠٠٤ وإمام أرسنال الإنكليزي في نصف نهائي دوري الإبطال ٢٠٠٦، كما تفوق عليه بورتو البرتغالي بسهولة في نصف نهائي الدوري الأوروبي ٢٠١١.  
في المقابل، يحتل ليفربول المركز السابع في الدوري الإنكليزي ولم يخسر في آخر ٥ مباريات في البرميرليغ. ويعيب عن تشكيلة الحمر المهاجم البلجيكي كريستيان بنتيكي (ركبة) الألماني. اميري جان (كاحل)، جو غوميز (ركبة)، جوردان هندرسون (ركبة) والبلجيكي ديفوك اوريجي (كاحل).  
ويحمل اشبيلية بلقب ثالث على التوالي عندما

يبعد ليفربول الإنكليزي مرشحا لتخطي فياريال الإسباني في الدور نصف النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) لكرة القدم، عندما يحل عليه اليوم الخميس نهابا، فيما يريد اشبيلية بناء على تاريخه الجيد في المسابقة عندما يحل على شاخاتار دانييتسك الأوكراني.  
ويبحث فياريال عن التأهل إلى نهائي إحدى البطولات الأوروبية الكبرى لأول مرة في تاريخه. سقط امام مواطنه فالنسيا في نصف نهائي

## رفع جوائز الفائزين في تنس ويمبلدون



الإجمالية فيها إلى ٣٧,٣٤ مليون يورو منها ٢,٩١ مليون لكل من الفائز والفائزة. وأعلن نادي "أول انغلند كلوب لاون لكرة التنس" الذي ينظم بطولة ويمبلدون انه اتخذ تدابير إضافية هذا العام من أجل مكافحة الرشوة وتناول المنشطات. وتأتي هذه التدابير على إثر الكشف في كانون الثاني الماضي خلال بطولة أستراليا المفتوحة عن رشى جرت في مباريات عدة إضافة إلى ثبوت تنشيط الروسية ماريا شارابوفا المصنفة أولى سابقا في العالم التي اعترفت بتناولها مادة ميلدونيوم المنهولة.

على مبلغ ٢,٩٢ مليون جنيهه استرليني. وسيترفع المبلغ الإجمالي للجوائز المالية في بطولة العام الحالي إلى ٣٦,٢٧ مليون جنيهه استرليني

اعلن منظمو بطولة ويمبلدون الإنكليزية ثالث الدورات الأربع الكبرى لكرة التنس (الغراندم سلام) عن رفع جوائز الفائزين في فئتي الفردي للرجال والسيدات لنسخة العام الحالي إلى ٢,٩٨ مليون جنيهه استرليني أي بزيادة نحو ٢٠٠ الف يورو. وكان الصربي نوفاك ديوكوفيتش والأميركية سيرينا وليامس الفائزان بلقب العام الماضي قد حصل كل منهما

## شرط وحيد من دورته لك العودة لخواتمه

المدرّب الحالي بيب غوارديولا بات مطالبا بالانتقال إلى نادٍ جديد يضمن فيه رسميته حتى يحافظ على مكانته كلاعب أساسي في صفوف المنتخب الألماني. ويشترط بايرن ميونيخ الحصول على مبلغ ٣٠ مليون يورو للاستغناء عن خدمات ماريو غوتزه. وكشفت تقارير صحفية أن النادي البافاري توصل بعروض فعلية من أندية خارج الدوري تهتم بضم ماريو غوتزه إلى صفوفها أهمها عرض نادي ليفربول الإنكليزي الذي يشرف على إدارته الفنية الألماني يورغن كلوب المدرب السابق لغوتزه عندما كان لاعبا في صفوف بوروسيا دورتموند.

لا يُمانع نادي بوروسيا دورتموند في عودة ابن الفريق "المغضوب عليه" ماريو غوتزه إلى صفوفه، هذا ما أكده المدير التنفيذي للنادي هانس يواخيم فانتسكه، لكنه في الوقت ذاته وضع شرطا لاستعادة مهاجم بايرن ميونيخ إلى القلعة الصفراء. ويات رحيل المهاجم ماريو غوتزه (٢٣ عاما) عن صفوف بطل الدوري الألماني بايرن ميونيخ شبه مؤكد مع نهاية الموسم الكروي الحالي. فغوتزه الذي أخفق على مدار ثلاث سنوات في انتزاع مكان أساسي في صفوف الفريق البافاري بقيادة

## مرحلة أخيرة لتتويج القادسية رسمياً

تختتم بطولة الدوري الكويتي لكرة القدم بإقامة المرحلة السادسة والعشرين الأخيرة اليوم الخميس وغدا الجمعة وتشهد التتويج الرسمي للقادسية باللقب بعد ان سبق له ان حسمه في المرحلة الرابعة والعشرين. تنطلق المرحلة اليوم إذ يلعب الساحل مع الشباب، وكافة مع الفحيحيل، والعربي مع الصليبخات، والسالمية مع النصر، وخيطان مع الكويت على ان تختتم غدا بمباراة القادسية مع الجهراء، فيما أنهى اليرموك مشواره في البطولة منذ المرحلة الماضية. يذكر ان بطولة الموسم الراهن لم تعتمد نظام الصعود والهبوط، بل نظام الدمج، وبالتالي افتقدت المنافسات إلى الصراع الحقيقي لتفادي النزول إلى درجة أدنى. في المباراة الأولى يسمى القادسية إلى الاحتفال بلقبه بأفضل صورة ممكنة من خلال الفوز على الجهراء. وكان القادسية استراح في المرحلة الماضية بعد ان حسم اللقب للمرة السابعة عشرة محققا رقما قياسيا جديدا بعد ان فك الشراكة مع العربي صاحب ١٦ لقباً، وهو يدخل المباراة وفي جعبته ٦٦ نقطة حصل عليها من ٢٠ فوزا وتعاديلين مقابل خسارة واحدة.

## إيفرا يؤجل حسم مستقبله مع يوفنتوس

أكد الفرنسي باتريس إيفرا، الظهير الأيسر لفريق يوفنتوس الإيطالي أنه لم يتخذ قراره النهائي بشأن مستقبله مع (السيدة العجوز) خاصة وأن عقده سينتهي في حزيران المقبل. وأضاف إيفرا، في تصريحات لصحيفة "لاجازيتا ديلو سبورت" الإيطالية "لم أتخذ أي قرار بعد بشأن مستقبلتي، لقد قضيت موسمين رائعين هنا". وأردف "سوف أجتتمع مع إدارة يوفنتوس في نهاية الموسم، وبعد ذلك سأقول نعم أو لا، يجب أن أكون صادقا مع نفسي ومع يوفنتوس، ليست هناك أية مشاكل، ولكن هذا قرار ي. وبسؤاله عن الفارق بين يوفنتوس وفريقه السابق مانشستر يونايتد، وتابع: "أجاب: في الفريقين يجب أن تحترم تاريخ النادي. وتابع "التعالل هنا أو في مانشستر يونايتد يتحول إلى دراما، اللعب ليوفنتوس يحتاج إلى الشخصية قبل المهوية".  
يشار إلى أن صاحب ٣٤ عاما، خاض ٢٤ مباراة في الدوري الإيطالي بقميص (البياتونيري) هذا الموسم.

## انتصار ثمين لسلة رابرتوز على بيسرز

استعدت مستواي. وأضاف "أنا وزملائي لم نفكر بغضب. الأمر كله يتعلق بالتخلي بالصدر وعدم الغضب والارتباك. يجب أن نحافظ على ما فعله.. وسنواصل فعل أي شيء من أجل الفوز".



قدم تورونتو رابرتوز أداء دفاعيا رائعا في الربع الأخير ليفوز ١٠٢-٩٩ على إنديانا بيسرز ويتقدم ٢-٣ في سلسلة الأتوار الإقصائية للشمس الشرقي بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وبدأ بيسرز المباراة بقوة وأنهى الربع الأولى لصالحه ٣٥-٢٠ لكن رابرتوز نجح في تقليص الفارق إلى تسع نقاط مع نهاية النصف الأول. ومع نهاية الربع الثالث كان بيسرز متقدما بفارق ١٣ نقطة لكن الأداء الدفاعي الرائع من صاحب الأرض أوقف رصيد منافسه عند تسع نقاط فقط في الربع الأخير. وسجل ديمار ديروزان ٣٤ نقطة منها ١٩ نقطة في النصف الأول وأضاف كايل لوري ١٤ نقطة وبيسماك بيومبو عشر نقاط واستحوذ على ١٦ كرة مرتدة. وقال ديروزان الذي سجل ١٣,٣ نقطة في المتوسط بأول أربع مباريات وبنسبة تصويب أقل من ٣٠ بالمئة "شعرت كأنني







حسين رشيد

## اسكتوا والا اسكتاكم

كلما اشتد الفقر والظلم وتفشى الفساد في منظومة الدولة انتج طبقات مترفة على حساب طبقات أخرى تنزل سلم الحياة الى القاع ، حينها تظهر النكتة السياسية التي تنص على للنظام المسبب ساخرة منه ومن رموزه. في العراق ، الذي لم تفارق النكتة اهله حتى في ايام البطش الدكتاتوري البعثي. يعد علماء النفس ذلك جزءاً من المعارضة السياسية خاصة لمن ينظم هذه النكتة ويعلنها للمرة الاولى امام جمع من الاصدقاء والمعارف.

انتهى البطش البعثي وذاع صيت الحرية واختفت النكتة السياسية في الاشهر الاولى للتغيير السياسي لكنها ما لبثت ان عادت ايمان العنف الطائفي واستمرت بعد تفشي الفساد والسرقة في مفاصل الدولة وبخول الاتجاه الديني السياسي الى الساحة بقوة، ونشاط الكثير من رواد المجالس الدينية ومروحي الخرافات ورويات وفتاوى العنف والتشدد والكراهة.

ترتبط النكتة بالضيق وتستخدم للتنفيس مقابل العجز أمام السلطة اياً كانت وادانتها، مؤشراً أن هناك اكتئاباً شعبياً وإحباطاً شديداً يسد النفس حتى عن الابتسام والفرح الذي بات العراقيون صناعاً مهرة له رغم كل وجعهم، لم يكتفوا هذه المرة بتناقل وابتكار النكات واقتباسها من نكات أخرى اجتماعياً بل دخل الإعلام بقوة في هذا الامر من خلال برامج ناقدة لما يحدث في الشارع السياسي والديني او ما يحدث وينشر عبر وسائل الاعلام ، خاصة القنوات الدينية التي اخذت تنافس قنوات الاغاني والموسيقى وهي تبث شتى الأفكار والآراء التي يعد البعض منها شخصياً لكنه يروج في وسيلة إعلامية يشاهدها مئات الآلاف من مختلف الشرائح والإعمار. ذات صفة شاهدة محاضرة دينية لآحد سادة المنابر تحدث فيها عن العلاقة الجنسية بين الرجل والمرأة ، حيث صور العملية بكاميرا دقيقة وكأنه يشرح فلما بيث أمامه. محاضرة السيد نكرتني يوم وجهت هيئة الاعلام والاتصالات عقوبة لقناة الديار لأنها بثت (قبلة) في قلم (ابي فوق الشجرة) لعبد الحليم حافظ وميرفت امين.

ما حدث مع برنامج "البشير شو" الذي اوقف بأمر من الهيئة لأسباب وصفت ان فيها اساءة الى رموز دينية وإجتماعات جنسية واستهداف لفكر ديني مثملاً عد ذلك بعض مفلسي الاعلام. بالمقابل هناك برامج أخرى تسيء للدين، وتحوطه إلى مصدر ومتجر لترويج الخرافة والكراهة بدل ان تكون مصدراً لتهدية النفس مثملاً يقول علماء ومراجع الدين لا يبتدعها أحد ولا يمكن لأحد وقف بثها، كما ان القنوات الدينية التابعة لجهات سياسية او دينية عقائدية غير خاضعة للمراقبة والعقوبة كبقية القنوات رغم حجم الخروقات الكبرى التي تصاحب برامجها. المفارقة ان الوقف الشيعي الذي يعد واحداً من اكثر دوائر ومؤسسات الدولة يتفشى فيها الفساد، يقيم دعوة ضد البشير شو؟

«ايقاف البشير شو رسالة مفادها : اصمتوا افضل من ان نصمتكم بوسائل عدة ؟»

## مظلات انتظار الحافلات . . . بس بالاسم

بوادر فصل الصيف اخذت تدق على الابواب وموجات الحر اخذت ترتفع منذرة العراقيين بصيف قد لا يختلف عن المواسم السابقة التي اذقتهم الامرين بسبب غياب الكهرباء الوطنية التي تدخل هذه الايام في الانعاش بسبب سوء الادارة والتخطيط. فمن غير المعقول ان تتم عمليات الصيانة في بداية الموسم، في البيت يمكن التخفيف من حرارة الجو لكن كيف الامر في الشارع خاصة وقت انتظار سيارة النقل العام او مصلحة نقل الركاب (ام الطابقيين) ، حتما سيقول احدهم ان هناك مظلات خصصتها وزارة النقل لهذا الشأن منتشرة في شتى مناطق واحياء بغداد حتى تلك التي لاتصلها الحافلة ربما حرصاً من الوزارة على توفير خدمة للمواطن مجاناً.



المكان فوجدنا حال المظلة للاسف لايسر ولايفرح خاصة طريقة البحث بها من قبل بعض الشباب مثلما اخبرني بذلك صاحب محل لبيع العاب الاطفال الذي يقع قرب المظلة.

اما مظلات شارع السعدون فلها حكايات أخرى قريبة الى الخيال ، مظلة تقع قرب سينما بابل تم حجزها من قبل احد المشردين الذي حولها الى فندق او مكان للمبيت حيث يترك حاجياته ويتجول في انحاء الشارع والمناطق المحيطة به. احد

بالتالي تحولت الى منظرها الحالي بمرور الايام.

### مشرد يحمي مظلة

على مقربة منها ثمة مظلة أخرى اكثر بؤساً وتدميراً اذ لم يتبقى منها سوى الهيكل العام رغم ان سيارة تابعة لجهة أمنية تقف بالقرب منها حيث قال احد عناصر الدورية: كنا نستغل بالمظلة خاصة اوقات الظهيرة القائظة، وكما تعلمون ان اماكن المرابطة تتغير بين فترة وأخرى. مبيناً: بعد فترة عدنا الى ذات

### هدر المال العام

جولة في بعض الاحياء والمناطق البغدادية بينت حجم الخراب والتخريب الذي طال هذه المظلات سواء اكان من قبل المواطنين العابثين بالمال العام او من اهمال الجهات المعنية بالامر ان كانت امانة العاصمة او وزارة النقل التي عجزت عن متابعة تلك المظلات واعادة تأهيلها وترميمها وهذا الامر يبدو مستبعداً في عمل الوزارة التي اخذت تركض على خصخصة دوائر وشركات الوزارة دون تطويرها او تأهيلها



اصحاب شركات نقل المسافرين ذكر انه لولا هذا المشرد لكان حال المظلة انعكس الان خاصة ان بعض العابثين خربوا المظلة القريبة منها.

مظلات انتظار الحافلات او الحافلات ذاتها التي اخذت الايدي العابثة تنهشها للاسف. ام زيديون ، من سكنة حي البنوك ، تقول : رغم عدم وصول حافلات نقل الركاب الى الحي الا ان منظر المظلات افرح سكتته خصوصاً في الصيف امر متعب. لكن الامر لم يستمر طويلاً للاسف فقد عمد البعض ،من الشباب خاصة، الى تكسير المظلات واستخدام اجزائها لاغراض شخصية. ان ذلك يتم امام مرأى الناس ودوريات الشرطة الاتحادية التي علقت على الامر حينها (ليس من واجبتنا ذلك) ولكم تصور الامر بعده.

### منازل تده



اهالي حي الموصلات محلة (٨٦٣) يناشدون قيادة عمليات بغداد وامانة بغداد بالتدخل لايقاف عصابات التجاوز على الاملاك العامة والمتنزّهات. وبين الاهالي ان هناك عصابات تدعي الانتماء لاجزاب سياسية نافذة تقوم بالهيمنة بالقوة على الساحات العامة والمتنزّهات وتقطعها وبيعها بأسعار زهيدة في مخالفة صريحة للقوانين وانتهاك لهيبة الدولة، مبينين ان آخر الساحات كانت الساحة المقابلة لمدرسة حلب في محلة (٨٦٣)، حيث جلبت العصابة مساحاً تابعاً لها وقامت بتقطيع الساحة وتوعدوا المعترضين بالقتل والتهجير وسط سباب للدولة والحكومة ورئيس الحكومة والقانون. اهالي المحلة المذكورة طالبوا الجهات المختصة بالنظر للقانون وهيبة الدولة وشكل الأحياء السكنية التي هيمنت عليها مافيات متنفذة عاثت فيها فساداً.

### غلق المستشفيات

معلومات مؤكدة تشير الى احتمال غلق مستشفيات كثيرة بسبب نقص الادوية وعدم توفر المستلزمات الطبية بسبب الأزمة المالية وعدم تسلم وزارة الصحة المخصصات المالية لقرابة ٤٥٠ عقداً اكثر من ١٥٠ منها عقود دوامية مع شركات عربية وعالمية، بسبب ذلك التجأت الوزارة الى الخزين الاستراتيجي لشركة كيمياديا التي لاتسد ادويته سوى ٥ بالمئة من حاجة البلاد. المفارقة هنا ان مع كل أزمة في قطاع معين وفشل جهات ادارته تقرر اجراس الاستثمار دون البحث في معرفة اسباب الاخفاق ومعالجته والذي يقف في مقدمته الفساد الذي ينهش جسد الفقير..

### صحة

### في مطار بغداد

في كل مطارات العالم لا وجود لرجال الشرطة والأمن في التعامل مع الناس. هناك موظف لكل مرحلة بالإضافة الى سلامة التعامل والالتزام بالتعليمات والنظام. في مطار بغداد الامر مختلف فرجال الشرطة والامن يتجولون بين الناس يصطادون هذه وتلك، شرطي تدقيق الجوازات لطيف مبتسم بوجه النساء عبوس غاضب بوجه الرجال وهكذا الحال. في آخر الطابور فتيات متبرجات تبتدو عليهن علامات. فتح الضابط الباب لهن ودخلهن بهدوء من غير تدقيق او ما شابهه وظل (يزحف) حتى سجل رقم هاتف احدهن، وهكذا من الكثير ممن لديه معارف. اعتقد ان بإمكان اي واحدة من اولئك وبوجود هكذا نماذج ان تفعل ماتشاء وتدخل ما تريد..



### منازل تده



المرة الاولى في تاريخ العراق الرياضي يفوز فيها المنتخب الوطني العراقي ببطولة امم اسيا عام ٢٠٠٧ دون ان يخوض اية مباراة على ارضه بسبب الحظر الرياضي الفروض عليه، حتى ظروف البلد آنذاك والعنف الطائفي حول الفرحة الى نصر على الموت والطائفية. تم تكريم الفريق الفائز مادياً ومعنوياً، مع اقامة نصب تذكاري للفريق ضم فيما بعد نصبا اخر مدفون مدرّب العراق عمو بابا. لاسف لم تهر سوى سنوات حتى اهل النصب تماماً ان صار منظرة الخارجي او داخله وحجم الأحرار والقصب الذي تغلب على نباتات الزينة والورود التي زرعت ايمان تشيد النصب.. اعتقد ان ليس من الصعب على الجهات المعنية اعادة ترميم وتأهيل هذا النصب مع قبر شيخ المدربين عموبابا...

### رودود واجابات

إلى / صحيفة المدى الغراء م / اجابة ..

تحية طبية.. اشارة الى ما نشرته صحيفتكم الموقرة في عددها المرقم ٣٥٧٧ والصادر في ٢٠١٦/٢/١٨ تحت عنوان (تقرير دولي: ٣ وزارات اهدرت مليارات الدولارات في عهد الحكومة السابقة).

نود ان نوضح الأتي : ان ادارة المشروع وعلى ضوء المعطيات من ارض الواقع

قامت بتشخيص امكانية الشركات المنفذة على انجاز العمل في الموعد المحدد وطالبت ادارة المشروع مراراً وتكراراً بسحب العمل من الشركات المتلكئة ولكون هذه الشركات قد تسلمت دفعة مقدمة (٦٠٪) من مبلغ العقد وحسب موافقة مجلس الوزراء على ذلك ولغرض عدم تشتيت الموضوع لدى القضاء لعدة سنين دون الوصول الى اي نتيجة في حال اتخاذ اجراء قانوني بحق هذه الشركات ولهذا ارتأت

### ● دائرة صحة ذي قار

مع حلول فصل الصيف الذي يعد في مناطق المحافظة موسم لدغات العقارب والإقاعي يشكو اهالي مناطق الرفاعي والنصر والشطرة من عدم توفر مصل العقارب في المستشفيات الامر الذي سبب الحرج لكثير من الحالات التي نتمنى ان لاتحصل.

### ● بلدية الغدير

الجزرة الوسطية ابتداء من جسر الصناعة وحتى ساحة ميسلون تحولت الى مطاعم سياحية لبيع وشوي السمك وتركت المخالفات، اضافة الى وقوف سيارات بيع الفواكه والخضر وسط الشارع تاركين خلفهم المخالفات والنفايات التي تتراكم ليوم ويومين.

### ● وزارة الإعمار والإسكان والبلديات

على طريق بغداد - كربلاء نلاحظ عدم وجود سياج وقائي على جانبي الطريق والتجاوزات وسرعة بعض السائقين خاصة من الشباب الذين تسببوا بحوادث مرورية عديدة خاصة التجاوز على الجزيرة الوسطية للشارع والعبور من ممر إلى آخر من غير المناطق المخصصة للعبور.

**صحة الكرامة**

**الهدرة للصيرفة**

تسوية أسعار الملائم الأجنبية

مصلحة

طفلة محتاجة تتلمس الفلوس في اللوحة الاعلانية





العالم في  
24  
ساعة



الكويت

### محادثات منفردة لولد الشيخ قبل اجتماع ثلاثي

قال مصدر في الوفد اليمني الحكومي في مفاوضات الكويت إن المبعوث الدولي إسماعيل ولد الشيخ أحمد سيجري محادثات منفردة مع طرفي المفاوضات قبل اجتماع ثلاثي. وأوضح المصدر أن اللقاءات ستتم بشكل منفصل بين وفدي التفاوض والمبعوث الدولي، يعقبها لقاء بين المبعوث الدولي مع رئيسي الوفدين وثلاثة أعضاء من كل وفد. وكان ولد الشيخ قد ذكر، الثلاثاء، أن لقاء أمير الكويت، الشيخ صباح

## طهران

### خامنئي: واشنطن رفعت العقوبات على الورق فقط

أعلن المرشد الإيراني علي خامنئي أن الولايات المتحدة رفعت العقوبات المفروضة على إيران على الورق فقط، ولكنها عمليا تزهب الشركات لتبعدها عن البلاد. ونقل موقعه الإلكتروني الرسمي عنه قوله مخاطباً مثاقباً العاملين في طهران على الورق سمحت الولايات المتحدة للبنوك الأجنبية بالتعامل مع إيران، لكنها عمليا تنتشر الخوف من إيران حتى لا يقيم أحد أعمالاً معنا. وأضاف المسؤول الأميركي يقول إن نظام العقوبات مازال سارياً لتخفيف الاستثمارات

## واشنطن

### ترامب بعد اكتساحه "الثلاثاء الكبير": ستفوق على "هيلاري" بسهولة

قال دونالد ترامب إنه حصل على نسبة ٦٢٪ من الأصوات على الرغم من مواجهته منافسين اثنين، مؤكداً أن هيلاري كلينتون فازت في انتخابات الحزب الديمقراطي، لكنه سيفتوق عليها بسهولة. وأضاف ترامب: "تمكنا من جمع ملايين الأصوات الإضافية وهو ما لم

## بيونغ يانغ

### الحزب الحاكم يعقد مؤتمره الأول منذ ٤٠ عاماً

يعقد الحزب الشيوعي الحاكم الأسبوع المقبل في بيونغ يانغ مؤتمراً عاماً هو الأول له منذ قرابة ٤٠ سنة. وقالت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية إن المكتب السياسي للجنة المركزية في حزب العمال الكوري قرر افتتاح مؤتمره العام السابع في ٦ مايو-أيار ٢٠١٦. يذكر أن الرئيس الأول لكوريا الشمالية كيم إل سونغ أدار حزب العمال الكوري منذ إنشائه سنة ١٩٤٦ حتى وفاته سنة ١٩٩٤. بين ١٩٩٤ و١٩٩٧ لم يكن للحزب أمين عام رسمي. وبين

## صحافة عالمية

### The Washington Post إنهاء أميركا لدورها القيادي عالمياً سيكلفها الكثير

قال الكاتب الأميركي روبرت كاجان إن انتشار الديمقراطية حول العالم وتحادي وقوع نزاعات كبيرة بين قواه الكبرى والإزدهار غير المسبوق بسبب العولمة كلها إنجازات مميزة ارتكزت على انخراط أميركا الدائم في الشؤون العالمية. وأضاف الكاتب في مقال بصحيفة «واشنطن بوست» الأميركية أن السياسيين الأميركيين (ديمقراطيون

### هيلاري كلينتون: سياسة الجمهوريين لن تبني الولايات المتحدة الأمريكية

قالت المرشحة الديمقراطية في انتخابات الرئاسة الأميركية هيلاري كلينتون إن الطبقة الوسطى هي حجر الأساس في المجتمع ولا بد من التعامل معها بعدالة. وأوضحت كلينتون في تصريح لصحيفة التايمز البريطانية أن هناك أموراً تجمعها بمنافسها ساندرز أكثر من تلك التي تفرقهما، مضيفة: "مقاربة الجمهوريين لن تبني الولايات المتحدة واسمحوا لنا أن نقود دولتنا إلى مستقبل مزدهر". وأضافت كلينتون، خلال كلمتها بولاية فلاديفيا، "يمكننا تأمين مستقبل باهر لأطفالنا وهذا هو جوهر دولة الولايات المتحدة، ولابد أن نكون حليين من جهة وعمليين من جهة أخرى". وأشارت هيلاري، التي أنه يمكنها زيادة نسبة الوظائف والأجور، بالإضافة إلى تأمين حياة كريمة لأشخاص تم التخلي عنهم، مؤكدة: "سنبنى على تقاليد الحزب الديمقراطي من الرئيس روزفلت وصولاً إلى الرئيس أوباما".



الجرحي إثر غارة جوية في حلب. أ.ف.ب

## واشنطن: أوباما يدرس إرسال مزيد من القوات إلى سوريا

### مجلس الأمن: تصريحات نتنياهو بشأن الجولان «لا قيمة لها»

وكالة الإعلام الروسية نقلت عن نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف قوله يوم أمس الأربعاء، إن محادثات السلام السورية ستستأنف في جنيف في العاشر من أيار. وقالت الوكالة إن بوغدانوف أشار إلى أن مبعوث الأمم المتحدة الخاص لسوريا ستافان دي ميستورا هو الذي أعلن ذلك. وكانت الحكومة السورية قالت الثلاثاء إنها عقدت جلسة محادثات أخيرة مع دي ميستورا مفيدة ومثمرة. ولم يصدر بيان رسمي من دي ميستورا بشأن هذا الأمر بعد، كما لم يصدر تعليق من المعارضة السورية. في المقابل، قال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنست إن الرئيس الأمريكي باراك أوباما قد يدرس إرسال المزيد من القوات الخاصة الأمريكية إلى سوريا في وقت لاحق وذلك في حال إحراز تقدم في العمليات العسكرية ضد تنظيم داعش. وأضاف إيرنست - في تصريحات يوم أمس الأربعاء، أنه إذا ما حققت القوات الأمريكية الإضافية إلى سوريا نتائج إيجابية سيكون الأمر متروكاً للرئيس أوباما ليرى ما يمكن عمله. وشدد في الوقت نفسه أن مهام القوات الأمريكية الإضافية ستقتصر على التدريب وتقديم المشورة ولن تشارك في عمليات قتالية برية ضد تنظيم داعش. وأكد إيرنست أنه لا توجد "حدود جغرافية" لإرسال قوات أمريكية لمواجهة تنظيم داعش، مما يسمح بإرسال قوات أمريكية لتقديم المشورة للعناصر القتالية ضد تنظيم داعش في ليبيا، أو حينما توجد عناصر التنظيم الإرهابي مشيراً في الوقت ذاته إلى أن هذا الأمر غير مطرح حالياً موضعاً أنه يتم تقييم وضع كل دولة على حدة.

في الامم المتحدة فيتالي تشوركين في بيان ان بلاده طلبت من لجنة مكافحة الارهاب ان تدرج مجموعتي "أحرار الشام" و"جيش الاسلام" المقاتلتين على لائحة للمنظمات الارهابية. وأكد تشوركين في البيان انه رفع هذا الطلب "لأن هاتين المجموعتين اللتين تقاتلان في سوريا، مرتبطتان ارتباطاً وثيقاً بالمنظمات الارهابية، لا سيما تنظيم داعش وتنظيم القاعدة اللذان يزودانهما بالدعم اللوجستي والعسكري". و"جيش الاسلام" حركة اسلامية مقاتلة، ويعتبر اهم فصيل معارض مسلح في الغوطة الشرقية في ريف العاصمة السورية. واختبر محمد علوش، احد قادة "جيش الاسلام" السياسيين، كبير المفاوضين في وفد الهيئة العليا للمفاوضات الممثلة لطيف واسعة من المعارضة السورية. وشاركت الهيئة العليا للمفاوضات في جولة المحادثات التي تنظمها الامم المتحدة في جنيف والهادفة الى ايجاد حل للأزمة السورية، بصفتها الممثل الرئيسي للمعارضة. ولا يعترف النظام السوري بتمثيلية الهيئة العليا للمفاوضات التي يتهمها بالتبعية للسعودية وبالارتباط بمنظمات ارهابية. وانسحبت الهيئة العليا للمفاوضات الاسبوع الماضي من محادثات جنيف غير المباشرة مع النظام احتجاجاً على تدهور الوضع الإنساني وانتهاكات وقف اطلاق النار في سوريا. وانتقد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف هذا التصرف "المتقلب"، معتبراً ان الهيئة "مدللة من الجهات الأجنبية التي تحميها". ولم تحقق المفاوضات حتى الآن اي تقدم، في وقت تتصاعد أعمال العنف في سوريا، ما يؤدي الى ترنح اتفاق لوقف الاعمال القتالية سار منذ ٢٧ شباط. لكن

بنيامين نتنياهو الأخيرة بأن إسرائيل لن تنسحب من الجولان. وأكد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بالإجماع، أنه لا يعترف بضم الاحتلال الإسرائيلي لهضبة الجولان السورية المحتلة. وفي وقت سابق من هذا الشهر أعلن نتنياهو أن إسرائيل لن تتخلى قط عن مرتفعات الجولان في إشارة إلى روسيا والولايات المتحدة بأن الهضبة الاستراتيجية ينبغي استعادتها من أي اتفاق بشأن مستقبل سوريا. وقال مندوب الصين لدى الأمم المتحدة ليو جيه بي رئيس مجلس الأمن الدولي هذا الشهر للصحفيين بعد اجتماع مغلق عبر أعضاء المجلس عن قلقهم العميق بشأن التصريحات الإسرائيلية في الآونة الأخيرة بشأن الجولان وشددوا على أن وضع الجولان لا يزال كما هو. وأضاف أن قرار المجلس ٤٩٧ الذي صدر عام ١٩٨١ أوضح أن قرار إسرائيل آنذاك فرض قوانينها واختصاصها القضائي وإدارتها في الجولان "باطل وليس له أثر قانوني دولي". ويتم إقرار بيانات المجلس بالإجماع وهو ما يعني أن كل الأعضاء بما في ذلك الولايات المتحدة أيدته. وجاء إعلان نتنياهو يوم ١٧ نيسان الجاري بمناسبة أول اجتماع للحكومة الإسرائيلية على الجولان منذ احتلت إسرائيل المنطقة من سوريا في حرب عام ١٩٦٧ وضمته عام ١٩٨١ في تحرك لم يقابل باعترااف دولي. ويأتي ذلك فيما طلبت روسيا من مجلس الأمن الدولي اعتبار مجموعتي "أحرار الشام" و"جيش الاسلام" السوريتين المعارضتين اللتين شاركتا في مفاوضات جنيف، "أرهابيتين". وعلن السفير الروسي

### تل أبيب - موسكو - بيروت / رويترز - اف ب

انتقدت إسرائيل يوم امس الأربعاء بيان مجلس الأمن الدولي الذي اعتبر هضبة الجولان أرضاً سورية محتلة. وطلبت روسيا من مجلس الامن الدولي، اعتبار مجموعتي "أحرار الشام" و"جيش الاسلام" السوريتين المعارضتين اللتين شاركتا في مفاوضات جنيف، "ارهابيتين".

اعتبرت الخارجية الإسرائيلية بيان مجلس الأمن "تجاهلاً للواقع في سوريا". وأضافت "مع من يفترض أن تتفاوض حول مستقبل الجولان؟ داعش والقاعدة؟ حزب الله؟ أم القوات الإيرانية والسورية؟" بينما قال مندوب إسرائيل لدى الامم المتحدة داني دانون إن "عقد مجلس الأمن لهذه الجلسة هو وكرر الكاتب تحذيره من هذه التهديدات وعقد مجلس الأمن الدولي جلسة، ردا على تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي

## International Press

### the guardian

### إحصائية لضحايا التفجيرات في العالم 2015

تكررت دراسة أن أكثر من ٣٣ ألف شخص قتلوا وجرحوا جراء التفجيرات خلال عام ٢٠١٥، بزيادة نسبية بنحو ٥٠٪، ومنذ أكثر من خمسة أعوام. وتقول صحيفة "الغارديان"، التي حصلت على هذه الإحصائيات بنسبة ٦٨،٢٨٢٪ في تركيا و ١،٢٠٤٪ في اليمن، فيما شهدت مصر ١٤٢٪) وليبيا (٨٥٪) وسوريا (٣٩٪) ونيجيريا (٢٢٪) زيادة في حالات الجرح والقتل بين المدنيين. ويشير التقرير إلى أن نسبة الذين قتلوا جراء هجمات انتحارية زادت بالطريقة ذاتها، حيث وصل عددهم العام الماضي إلى ٩٢٠٥، أي بزيادة نسبتها ٦٨٪ عن عام ٢٠١٤. على الرغم من أن عدد الهجمات كان مائتاً (٢٥٣ حادثاً)، وتورد الصحيفة نقلاً عن الدراسة قولها إن نصف القتلى المدنيين "١٦٨٠"، جاء جراء قنابل مصنعة بطريقة بدائية، بما في ذلك الهجمات الانتحارية. ويذكر التقرير أن الدراسة تشير إلى أن الهجمات الانتحارية حدثت في ٢١ دولة، حيث إنه أكثر رقم يتم

تسجيله، وهذه الدول هي: نيجيريا والعراق وأفغانستان وتركيا وسوريا واليمن وتشاد والكاميرون وباكستان وبنان والكويت وفرنسا والصومال والسعودية والصين والهند وليبيا ومصر وبنغلاديش ومالي وتونس. وينقل التقرير عن الدراسة قولها إن عدد المدنيين الذين جرحوا أو قتلوا جراء الهجمات الانتحارية في عام ٢٠١٥ هو أعلى بنسبة ٧٨٪ عن عام ٢٠١١. وتلفت الصحيفة إلى أن هذه النتائج جاءت في تقرير "ضرر غير مقبول"، الذي أعدته منظمة "حملة ضد العنف المسلح"، التي سجلت وفيات بين المدنيين بمعدل ٣٠ حالة في اليوم تم فيها تفجير القنبلة. ويؤوه التقرير إلى الطائرات، وقنابل هاون، وقنابل مصنوعة بشكل بدائي، ومقذوفات مدفعية.

المتحدة إذا ما انهار النظام العالمي كما حدث في الحربين العالميتين. ودعا الكاتب الحزبين الرئيسيين بأميركا إلى تجديد قيادة أميركا للعالم، فقدرات أميركا العسكرية والاقتصادية لم تراوح مكانها وقادرة على ممارسة دورها كما في ربيع القرن المنصرم. وختم الكاتب بالقول إن واشنطن عليها طمأنة خلفائها أنها ستهدّ لندجتهم إذا ما واجهوا أية عداوة.

### ABC.es

### إسبانيا . حل البرلمان استعداداً لانتخابات مبكرة

الملكي في بيان إنه عقب إجرائه محادثات مع مختلف زعماء الأحزاب، خلص الملك إلى أنه ليس هناك مرشح محتمل لتولي منصب رئاسة الحكومة، وقرر الدعوة إلى إجراء انتخابات مبكرة. وكان رئيس الحزب الاشتراكي بيدرو سانشيز أعلن فشل مفاوضات الفرصة الأخيرة لتشكيل حكومة يسارية. وقال سانشيز بعد لقائه العاهل الإسباني إبلاغه إنه لا يحظى بما يكفي من التأييد لتولي رئاسة الحكومة "نحن مجبرون على إجراء انتخابات مجدداً".

ليس لأي مرشح حتى الآن ما يكفي من الدعم ليتقلد المنصب، وبالتالي سنتظر ٢ أيار، حتى يصدر مرسوم حل البرلمان لتولي منصب رئاسة الحكومة، وقرر الدعوة إلى إجراء انتخابات مبكرة. وكانت الانتخابات التشريعية الأخيرة نهاية العام الماضي أفرزت تشكيل برلمان يضم منتي عضو جديد من أصل ثلاثئة وخمسين عضواً، لكن نتيجتها لم تكن آتياً من الأحزاب من تشكيل حكومة، لأن دعم الحزبين اليساريين بوديموس وسويدادانوس قوض وضع القوى التقليدية. وقال القصر

قالت صحيفة إيه بي سي الإسبانية إنه بعد فشل محادثات استمرت أشهر تشكيل ائتلاف حكومي في إسبانيا دعا ملك إسبانيا فيليبي السادس رئيس البرلمان إلى حل البرلمان بجلسيه وإجراء انتخابات مبكرة في حزيران القادم. وأشارت الصحيفة إلى أن دعوة الملك جاءت عقب إجرائه محادثات مع مختلف زعماء الأحزاب ومنهم الاشتراكي بيدرو سانشيز وحزب بوديموس بابلو إيجلسياس وثيودادانوس ألبرت ريفيرا، وقال رئيس البرلمان الإسباني باتشي لوبان

### THE TIMES

### هيلاري كلينتون: سياسة الجمهوريين لن تبني الولايات المتحدة الأمريكية

قالت المرشحة الديمقراطية في انتخابات الرئاسة الأميركية هيلاري كلينتون إن الطبقة الوسطى هي حجر الأساس في المجتمع ولا بد من التعامل معها بعدالة. وأوضحت كلينتون في تصريح لصحيفة التايمز البريطانية أن هناك أموراً تجمعها بمنافسها ساندرز أكثر من تلك التي تفرقهما، مضيفة: "مقاربة الجمهوريين لن تبني الولايات المتحدة واسمحوا لنا أن نقود دولتنا إلى مستقبل مزدهر". وأضافت كلينتون، خلال كلمتها بولاية فلاديفيا، "يمكننا تأمين مستقبل باهر لأطفالنا وهذا هو جوهر دولة الولايات المتحدة، ولابد أن نكون حليين من جهة وعمليين من جهة أخرى". وأشارت هيلاري، التي أنه يمكنها زيادة نسبة الوظائف والأجور، بالإضافة إلى تأمين حياة كريمة لأشخاص تم التخلي عنهم، مؤكدة: "سنبنى على تقاليد الحزب الديمقراطي من الرئيس روزفلت وصولاً إلى الرئيس أوباما".



# الحب الغائب والرومانسية المفقودة في الدراما العراقية

## المكتبة السينمائية

### المنهج الأخلاقي للعمل السينمائي

□ خلود جواد

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة كتاب جديد مترجم من الفرنسية إلى العربية، حمل عنوان "المنهج الأخلاقي للعمل السينمائي، تصوير العنف وأثره" للمترجم جودت جالي. ضم الكتاب العديد من المواضيع المهمة التي تبين أن المنهج الأخلاقي هو



العمل الإبداعي تحدياً، ولا يعني ذلك انعدام الالتزام السياسي أو الترفع في اتخاذ المواقف السياسية، بل هو في صلب المسؤولية أو صلب قضية من قضايا شعب أو مرحلة تاريخية، ومن أوضح البراهين على ذلك دور الواقعية الإيطالية الجديدة في التحول الديمقراطي للبلد بعد الحرب العالمية الثانية. تميزت الأفلام في تلك الفترة بتناولها قضايا لم ترق الأعمال الأدبية إلى مستواها. فجاءت موجة السينما الجديدة معبرة عن حاجة المثقفين الإيطاليين إلى التخلص من لغة ورموز فرضتها الفاشية عليهم وإلى تفكيك العقيدة والجمالية الفاشية التي سادت في انتاجات تلك الحقبة. تضمن الكتاب في طياته عناوين متعددة، وكان أولها (سينما ما بعد الحرب: الواقعية الإيطالية الجديدة والتحول الديمقراطي)، ويحكي عن السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية والتي شعر العديد من الإيطاليين بفقدان نقاط الاستدلال فيما كانوا يحاولون إعادة بناء حياتهم وبلادهم. واحتوى الكتاب أيضاً في صفحاته عنوان (منهج أخلاقي للمعرفة السينمائية) وعبر عن الشيفرة الأخلاقية النشطة اليوم في السينما الفرنسية، التي رسختها الموجة الجديدة بجعل الإخراج هو جوهر السينما الفرنسية. وتطرق الكتاب إلى (منهج السينما الأخلاقي) الذي يعد الميدان السينمائي الذي يطرح فيه مشكلة احترام الآخر أخلاقياً، وأن العنف يمثل دائماً في الإخراج بالصعوبات التي يبورها لحظة الحقيقة. وتضمن الكتاب أيضاً الكثير من المواضيع والعناوين المهمة منها: منهج الموجة الجديدة إزاء المنفعة السينمائية، والسبعينيات لحظة انكسار السينما الأمريكية، وتصوير العنف وإعادة هوليود إلى الأصول والموارث، والشهادة الفيلمية بوصفها عملاً جنائزياً، وإنتاج الشهادة الفيلمية وتدمير الموت في الشعائر واللغة وأخيراً الرب لا وجود له. يذكر أن الكتاب والمترجم جواد جالي من مواليد بغداد 1951، ينشر كتاباته وترجماته عن اللغتين العربية والفرنسية في الصحف والمجلات العراقية والعربية منذ سبعينيات القرن الماضي، وله قصص وقصائد ومقالات منشورة في الصحف والمجلات، وله كتاب صادر عن دار الشؤون الثقافية بعنوان (نصوص عن بول ريكور.. العدالة والاعتراف) عام 2012.

يعترف به ويرفض خروج المرأة إلى الحياة، ويقدموا أفكارهم وخيالهم بقبول المجتمع ورضخوا لإرادته. بقصد أو من دونه، ولم يتجرأوا على مخالفة ما هو سائد أو يفكروا بالتحدي أو التصدي لهيمنة الأفكار البالية والنظرة المتخلفة للعلاقة بين المرأة والرجل؛ ولأن المجتمع الذكوري، مجتمع قائم على قطب واحد هو الرجل، ومكبل للقطب الآخر، المرأة. ويعاملها بتفرقة وتناقض واضح، يخاف منها ويحرص عليها، يخاف من نكاتها وسعة مخيلتها وابتكاراتها وابداعاتها لو أعطيت الفرصة الكافية والحرية المطلوبة.. ويحرص عليها لتبقى ضمن ممتلكاته ورهن مشارته وطوع أو امره. لذا فالرجل، في هكذا مجتمعات وضمن تلك المفاهيم، هو من يحق له ان يحب ويختار وهو من يملك الحرية في المباراة والمصارحة والإعلان وهو من يحاول الحصول على المرأة بالطريقة التي تناسبه وهو المسؤول الاساسي في مشروع الزواج، في النهاية، اما هي فتبقى ذلك التابع والمتلقي والمنفذ، ولو تجرأت وبادرت بالتصريح بمشاعرها فربما يسيء الظن بها وتتغير مشاعره ونواياه وقد ينسحب كلياً.. وهذا ما ترسخ وتعمق بعد عام 2003، ومعها انحازت، الدراما العراقية، وبشكل واضح، الى العنف والمبالغة في معالجة وطرح الاحداث وابتعدت كثيرا عن المواضيع الاجتماعية البحتة وخلت من تلك الرسائل الاجتماعية، الايجابية، والمواقف الإنسانية التي ميزتها في بداياتها. كالتعاون والتعاقد والمودة بين ابناء المنطقة الواحدة، وركزت على القتل والخطف والتعذيب ونشر الافكار البالية والعادات المتخلفة، وابطالها من رجال العصابات والسجنائين والمزورين وما شابه، تماشياً مع ارادة الجهات المنتجة واصحاب الفضائيات.. واغلب القصص التي قدمت أكدت غياب الحب الحقيقي وانعدام الرومانسية، وتراوح تأثيرها بين الباهت والنعيف والسطحي مثل (دنيا الورد) (اعلان حالة حب) (و حب وحرب) وظلت موضوعة الحب، كحالة انسانية واجتماعية مؤثرة، هامشية تطرح كخط ثانوي متشابك مع خطوط أخرى رئيسية وفرعية، وصار المشاهد العراقي، الذي يفقد الحب في بيئته، يتابع يتسلف قصص حب اجنبية، ويتفاعل معها لكنه يعزف عن مشاهدة قصة حب محلية، غير تقليدية، يدعى انها غريبة على عاداتنا وتقاليدنا ولا تناسب مجتمعتنا، الذي اصبح اكثر انغلاقاً، والذي يسمح بكل شيء.. إلا الحب!

للاواقع، بل تناول لاحداث ذلك الواقع بطرق فنية ومعالجات مبتكرة لا تشترط ان تكون النتيجة متطابقة تماماً، مع الحدث الواقعي ما يضيف على تلك الاحداث شيئاً من الخيال والشفافية والسحر احياناً وهذا ما ينقص الدراما العراقية ويميزها، إضافة الى انها تفقده، وبشدة، الى الرومانسية وتميل، بتطرف، الى العنف والتشنج في الطرح والمعالجة ما يجعل قصة الحب خالية من الحب؛ وديمة التأثير والديمومة وابطالها يفقدون الحضور الرومانسي المطلوب. كما في اغلب الاعمال ابتداءً من تمثيلات خليل الرفاعي و ابراهيم الهنواوي في الستينات.. وحتى (عالم الست وهيبه) (وغرثه في التسعينات وكانت ابرز قصص الحب في الدراما العراقية اذاعية، وليست تلفزيونية او سينمائية، منها (غيدة وحمد) (و عفرة ويدر) ومن المفارقة ان احداثها تدور في الارياف، حيث تجد المرأة مجالاً اكبر للتحرك خارج المنزل.

وقصص الحب، على نوعين، قصص واقعية تعالج بأسلوب في معدل او مطور، مناسب للزمان والمكان الذي جرت به تلك الاحداث، ونوع آخر قصص خيالية، من تأليف الكاتب، يضيف عليها ملامح واقعية ويجعلها ماثمة ومقبولة اجتماعياً، الا ان الكتاب، عندما لم يستغلوا ذلك المجال الذي هيأته الدراما لتأليف قصص حب رومانسية مبتكرة بل ظلوا يطرحون قصصهم ضمن مفاهيم المجتمع الذكوري الذي يستنكر الحب ولا

وأعتقت نفسها، في حين لم يتجرأ احد، من كتابنا، على اعطاء المرأة، في الدراما، ذلك الحق الطبيعي في ان تعبر عن مشاعرها بحرية وتبادر بالتصريح بها من دون ان تبدو متسردة او منحرفة.. لذا ظلت المواربة والاسلوب غير المباشر هو المفضل لدى الرجل. الكاتب، تماشياً مع ارادة المجتمع، فالرجل يفضل المرأة، المترددة، الاتكالية التي تنتظر منه المبادرات حتى في اظهار المشاعر.. كي يبدو فارساً، شهماً، فتكون له الهيمنة والأولوية والقيادة.. المرأة، ايضاً، وبسبب التجديج الفكري والقمع الاجتماعي والعائلي، رضخت لإرادة المجتمع ونسيت او تخلت عن حقيقتها ان تحب وتختار وتبادر، خوفاً من المجتمع وارضاء للرجل، واستمرت هذه النظرة وهذا الموقف، العقدة، حتى العصر الحاضر، فما زال المجتمع يعيب على المرأة التصريح بمشاعرها او يستنكر ذلك، حسب الطبقة الاجتماعية والمكان، وتجلي ذلك كخطل بنيوي في الدراما كونها صراعاً بين طرفين متكافئين لهما نفس القوة والتأثير، يمثلان الخير والشر، ولو افترضنا ان بطلي القصة يمثلان الخير والمعارضين يمثلون الشر فسكون الصراع ايضاً غير متكافئ لأن احد الابطال، المرأة، معطل وغير معترف به وسيظل الرجل وحيداً يتصدى للمعارضين وهي تنتظر النتائج مسلوبية الارادة والقرار، لذا تظهر قصة الحب باهتة ومفتعلة او مفبركة بلا مصداقية. والدراما ليست استنساخ

في الشخصية، فيعيب على الرجل الاهتمام بالمرأة او معاملتها برقة ولطف واحترام، حتى الأب لا يعبر عن مشاعره لابنائه او يلاطفهم، خصوصاً البنات، لمنح شخصيته مهابة وصلابة امامهم وكى يورثها لهم مع الزمن، اما المرأة فلا يحق لها الحب، بل ان المجتمع لم يضعها في حسابه، فالقصص كلها تدور حول الرجل ومغامراته ومعاناته ولو اعجب، ولهذا كانت قصص الحب في التراث، مثل قيس وليلى وقيس وليلى وجميل وبثينة.. وغيرها.. ضعيفة درامياً، كونها تتناول طرفاً واحداً من طرفي المعادلة الدرامية، فالبطولة فيها، دائماً، للرجل فهو الذي يعاني ويغامر وينشد الشعر او يضاب بالجنون من اجل امرأة شبه غائبة، تبدو غير مبالية وبدون مشاعر لان المجتمع لا يسمح لها بالتعبير عن مشاعرها او اظهارها او اعلانها ويتم التركيز فيها على الشعر او الأثر الأدبي الذي تركه بطل القصة.. وحتى عندما تحولت تلك قصص التراثية الى الدراما لم يحاولوا منح المرأة شيئاً من التحدي او المغامرة او الاختلاف، كي تكون نداً، متكافئاً، للرجل في تلك المعادلة.. كما فعلت السينما الهندية حين قدمت قصة قيس وليلى، في الخمسينيات، وتحت عنوان جنون ليلى، بمعالجة طبقية اكثر منطقية من القصة الاصلية، حين جعلت والد ليلى يفضل رجلاً غنياً لابنته ويرفض قيساً لأنه فقير وعاطل عن العمل، وليلى واجهت زوجها وصارحته بحبها لقيس

تميزت الدراما العراقية، التلفزيونية خاصة، ومنذ بداياتها في الخمسينيات بافكارها المحلية ومواضيعها المعرقة بالواقعية وصورها النمطية المكررة، لكنها ظلت تدور ضمن الدائرة الاجتماعية البحتة بتركيزها على معاناة الناس الاقتصادية ومشاكلهم اليومية وهمومهم الحياتية بعيداً عن العواطف والمشاعر الخاصة، التي لا تتفق مع ثقافتهم الاجتماعية وليست جزءاً منها.

### حميدة العربي

ولم تجعل من الحب موضوعاً اساسياً تتناوله كحالة انسانية قائمة بذاتها، لذا خلت الدراما العراقية، ومنذ البداية، من قصص الحب، المؤثرة، التي تكون اساساً او محورا لصراع تبنى عليه الاحداث ويتم عن نتيجة تكون انتصاراً للخير والمحبة، بل قدمت حكايات، تورد في سياق الاحداث كشيء لا بد منه، او خط متفرع من صراع عائلي او طبقي.. وحتى في هذه الحالة قدمتها بمعالجات سوداوية ونهايات مأساوية او سطحية، وفي اغلبها لا يتم التركيز على قصة الحب، بل على الاحداث المرافقة لها والحكايات الجانبية الأخرى، فتفقد تلك القصة أهميتها ومحوريتها داخل شبكة معقدة من الاحداث والخطوط، فلا يتذكر المشاهد سوى المشاكل التي حدثت والاشخاص المعارضين. وبدأت، الدراما العراقية، على تقديم ما يجري في الواقع، المجتمع، من علاقات، وسلوكيات وعادات.. الخ بطريقة أقرب الى الوثائقية منها الى الفنية.. وعرض ثقافة المجتمع الذكوري، المتغلقة والمفترة في كل شيء تقريباً، الذي لا يعترف بالحب والعواطف ويفهم التعبير عن المشاعر والرومانسية ضعفاً وركاكة

## بورصة الأفلام

### (جانجل بوك) يتفوق على (هانتسمان؛ وينترز وور) في مبيعات نهاية الأسبوع

الشمالية. واحتل فيلم (باربرشوب: ذا نيكست كات) المركز الثالث بإيرادات بلغت 10.8 مليون دولار. وجاء فيلم (ذا بوج) في المركز الرابع بإيرادات بلغت 6.1 مليون دولار. وأخيراً حل فيلم (زوتوبيا) في المركز الخامس.

دولار. وسينهي الفيلم الأسبوع بإيرادات تبلغ 191.5 مليون دولار بعد عرضه بعشرة أيام. وحقق الفيلم المركز الرابع في ترتيب الأفلام من حيث الإيرادات في عام 2016. وبدأ عرض (ذا هانتسمان؛ وينترز وور) وهو من بطولة جيسبيكا تشاستين وتشارليز ثيرون محققاً الحد الأدنى من التوقعات في أمريكا

العرض الأسبوع الماضي. بينما لم يرق فيلم "ذا هانتسمان؛ وينترز وور" إلى مستوى المنافسة فحقق 20 مليون دولار في 3791 دار عرض. وسجل (ذا جانجل بوك) أفضل إيرادات لفيلم خلال بداية ثاني أسبوع من عرضه في 2016 متفوقاً على فيلم (ديبول) الذي حقق في ثاني أسابيع عرضه 56.5 مليون

لوس أنجليس (رويترز) - هيمين فيلم (ذا جانجل بوك) الذي أنتجته شركة ديزني على مبيعات التذاكر في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي وحصد 60.8 مليون دولار بعد عرضه في 4028 دار عرض. وتراجعت المبيعات بنسبة 41 في المائة فقط من المستوى الذي سجل في بداية

## ذاكرة السينما

### فلم جما

كمال لطيف سالم



وبتصور حجا ان الحمار ابتلع الساعة واحترق كيف يصدر هذا الحمار الموسيقى نفسها من جوفه. وتقلنا لقطة أخرى الى حجا وهو يشرح السلم الموسيقي لصبي يجد صعوبة في استيعاب ما يقول وهنا تنتقل الكاميرا الى سلم احد المنازل وهو يتكون من سبع درجات وهو عدد نغمات السلم الموسيقي ويكرر حجا النغمات السبع حتى يستوعبها الصبي.

وترينا مشاهد الفلم نخول حجا جامع الزيتون كي يتعلم من شيوخه مايفيده ويرى حجا المشايخ جالسين قرب الاعمدة وقد احاط بهم التلاميذ ويجري حواراً حول كروية الارض والبعض يردد ان الارض منبسطة وعندما يجد الاطراف لم تتفق على رأي يتركهم حتى يتفقوا. وتقلنا احداث الفلم الى وقوع حجا في الحب. يحدث ذلك عندما يقدم شيخ كبير على الزواج من فتاة تصغره بأعوام وترينا مشاهد

تمثيل: عمر الشريف، كلوديا كاردينالي، إخراج: جاك براتيا

الفلم مأخوذ من قصص التراث العربي القديم وهو شبيه بحكايات الف ليلة وليلة، ويمثل الفلم بدايات الممثل عمر الشريف الذي يظهر بدور الصبي التونسي الساذج وهو ينحدر من أسرة فقيرة أكثر ابنائها من الإنسان وهو الابن الوحيد بينهم. تظهر لقطات الفيلم دهشة الأب وحيرته إزاء غرابة اطوار ولده برغم ميله الى المرح والبراءة وهو فوق ذلك واسع الخيال وتأخذ المشاهد الاولى حجا وهو يسير الى جانب حماره بخطوات منتظمة وهي اقرب ما تكون بالابحار الموسيقي. وهنا ينتبه حجا الى موسيقى مقاربة الى موسيقى الساعة التي فقدها والده





## كلايكت



■ علاء المفرجي

## في رحلة قطار الشرق السريع

تقليد متبع يصاحب منح جائزة الرواية البوليسية ، تتمثل برحلة لقطار الشرق السريع (الاورينت اكسبرس) في إحدى مدن أوروبا . هذه الجائزة أنشئت للاحتفاء بالموهب الجديدة في أوروبا في جنس الرواية البوليسية، وتبنتها دائرة السكك الحديدية في أوروبا تيمناً بالرواية البريطانية أجانا كريستي التي جعلت من هذا القطار مسرحاً لإحدى أشهر رواياتها.

مثل هذا الاحتفال بدأ قبل أكثر من عشرة اعوام وما زال مستمراً. تنبى الغرب إلى قيمة كريستي وقطارها وأهميتها ما تركت من آثار مهمة وصلت إلى أكثر من مئة عمل روائي في مجال الرواية البوليسية.. هم يكرونها لهذا السبب بالطريقة التي تستحق، ولكن أيضاً لأنها من أصولهم وتحصل جيناتهم (ابنة لأب أمريكي وأم بريطانية)، لكنه في النهاية قطار الشرق السريع، وأن كانت صفة السريع بالطبع هي للقطار وليست للشرق.. هم مارسوا عسفهم مع الجغرافيا ليستأثروا بكريستي، بينما نحن امتننا التاريخ- كما العادة - لننسى أنها سلبية مستعمر عبثت يوم بعظام أسلافنا في الأقصر، وأور، وبترا، وبشيرا.

ما الذي فعلناه نحن لهذه (الأجنبية) التي وفدت إلينا مُتلحفة بغطاء المستعمر برفقة الغرب يرسم هالة سحرية لهذه المرأة التي دعت في بالقطع الأثرية في أور ونيوى والتي وصل بها الأمر إلى درجة تنظيفها بمستحضرات العناية بالبشرة.

الغرب يحتفي بأجانا كريستي بقطار الشرق، بينما الشرق يعتمد النسيان. نسيان امرأة كان الشرق بالنسبة لها الهاماً، وفرصة للتلاليم والكتابة جعلت الغرب يرسم هالة سحرية لهذه المرأة التي دعت في روحانية الشرق وسحره والتي منحها - أي الشرق - الشهرة التي تستحق.

مدن بلاد الرافدين من بين مدن الشرق التي شملتها رحلات كريستي، كانت منعظاً مهما في حياتها وإبداعها.. هناك التقت أول مرة بزوجه العالم الأثري ماكس مالوان، وهناك أيضاً كانت شاهداً على العفورة على (الزمرود).. بل هي من أطلق عليه (موليزيا نمرود) هذا التمثال الذي يرجع تاريخه إلى ثمانية قرون قبل الميلاد هي.. أيضاً من عاش لحظات اكتشاف قصر نوبوخنصر والقيفارة السومرية.. انها من ألهمت مدن ما بين النهرين أفكاراً أفضل ما كتبت (جريمة في بلاد الرافدين) و(المجسي إلى بغداد) و(بوابة بغداد).. بل أن فكرة القطار السريع نفسه جاءتْ وهي عائدة من العراق في هذا القطار.

الغرب يمنح الجوائز في قطار الشرق الذي صاغت منه كريستي واحدة من اجمل قصصها.. والشرق يألف من ابنة الإمبراطورية التي لم تغرب عنها الشمس والوافدة إليه تحت تأثير سحره وجماله.. هو لا يرد إليها الجميل على الأقل في إسهامها في إزاحة الغبار عن طلاس حضارته ولا نقول بسبب سحره وغرائبيته التي ألهمتْها اجمل ما كتبت.

تماماً ويزمن من مواز لمن كريستي سحر الشرق رحالة مثل ولغرد تيسيفر الذي غادرنا قبل ثمانية اعوام باعلان سمعناه من اذاعة البي بي سي مفاده: (مات صديق العراق.. مات صديق الأهور) وزميله كافر يوغن اللذان يعرفان جيداً عجم من حسين وسيد صرورط واو لده وجنير الفرجي اكثر مما نعرف... تماماً كما يعرفون تلك البقعة في جنوب الوطن التي تذهب الروايات انها هي جنات عدن.. الأهور.. والتي وثقأها تماماً بيئة وحيوانات وثقافة وتاريخاً.. فكان ما سطرنا مرجعاً- وبها للمفارقة - لمن يريد ان يسبر أهوار الجنوب

ويونغ وتيسيفر رحالة من الغرب وفدا إلى الشرق ليستكشفوا غوضه وسحره وأساطيره ليجدوا أنفسهم عاشقين له.. ما الذي فعلناه لهم؟

تيسيفر ويونغ وكريستي رموز تستحق ان نحتفي بها، تكريماً واستذكاًر وجوائز وان نخلع أسماءهم على أمكنة تحب.. في قطار للشرق ليته يبيض من سباته!

الصحافة والفلسفة واللغة والكتابة الروائية والمسرحية والانتاج السينمائي والرسم والتعميل والسياسة واظهر بازوليني براعة نادرة في كل تلك المجالات ما جعله شخصية مثيرة للجدل كما حصدت افلامه العديد من الجوائز في عدة مهرجانات سينمائية منها مهرجان فينيسيا السينمائي ومهرجان برلين السينمائي ومهرجان كان . بدأ اهتمام بازوليني بالشعر وهو في سن السابعة واكثر من مطالعة اشعار رامبو وكتب ديستوفسكي وتولستوي وشكسبير وكولريدي ونولفيلز وكان يملؤه الحماس الديني في سنوات عمره الاولى ، وعندما تخرج من الثانوية والتحق بكلية الآداب في جامعة بولونيا اكتشف ان هناك مواضيع اخرى مهمة مثل فقه اللغة وعلم الجمال السينمائي والرياضة ، وفي عام ١٩٤١ ، اصدر مجلة شعرية لكن مشروعه فشل بسبب افقاره الى المال ، لكنه نجح بعد ذلك في نشر بعض قصائده الشعرية على نفقته الخاصة مستخدماً فيها مقاطعاً من اللغة الفريولية التي تعلمها من والدته . وحين اصبح رئيساً لتحرير مجلة ( الغرغال ) اختلف مع المدير بسبب ايمانه بالنظام الفاشي فلم

الدعابة والفكاهة. عرض هذا الفلم في مهرجانات عدة منها مهرجان كارلوي واري، ملبورن، تورنتو، و هلسينكي، و سنسباسين، و زوريخ، و هامبورغ، و نيويورك و شيكاغو، و قد نال إعجاب الجماهير. نظراً لأجواء الفلم، يتوقع أن يحظى بإقبالاً جماهيرياً واسعاً في الدورة الرابعة والثلاثين من مهرجان فجر العالمي.

### أمريكا اللاتينية و أجواء فنها الساحر

للسينما الأمريكية اللاتينية متابعينها، و هذه السينما ستكون حاضرة بقوة في هذه النسخة من مهرجان فجر العالمي "عوراني" للمخرج "لويس زوراكويين" حكاية رحلة رجل و امرأة من البارغواي الى بوينس آيرس عن طريق نهر بارانا. الفلم مليء بلوحات جميلة من الطبيعة الخلابة، و نهاية الفلم تعد ورقة رابحة أخرى تبقى خالدة في الأذهان. سيعرض هذا الفلم في السابع عشر من أبريل في صالات عرض الأرجنتين.

### التغيير أت

الفلم البريطاني "تورفولك" من إخراج "مارتن رايش" فلم يهتم بالسرد و تسليّة المشاهد. و من هذه الناحية يعتبر استمرارا لتراث السينما البريطانية.

يروى هذا الفلم حكاية شخص يتغير بشكل جذري بعد مواجهة سلسلة من الأحداث. عرض نورفولك للمرة الأولى في العام المنصرم في مهرجان برلين. الفلم يتناول قصة حياة هادنة لأب و ابنة، لكن هذا الهدوء لم يطل و ينتهي بعدما يذهب الوالد في مهمة خطيرة. حضر هذا الفلم مهرجان برلين و روتردام في هولندا و ادينبوره في بريطانيا، و غالوي في أيرلندا، و ويلينوس في ليتوانيا.

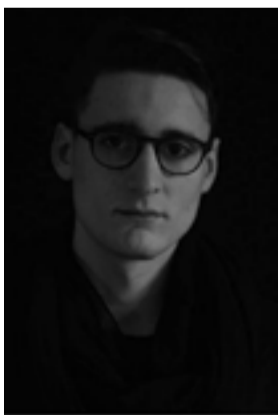
### تزامن العرض مع مهرجان بكين للأفلام

من أهم أفلام هذه الدورة من مهرجان فجر العالمي هو الدراما الحربية "أنا معلم". انتج هذا الفلم عام ٢٠١٦ في روسيا و هو من إخراج "سرغي مكريمتسي"، و سيتم عرضه بالتزامن مع مهرجان بكين. الفلم يروي قصة معلم في قرية تم احتلالها بواسطة القوات الفاشية. المعلم شخص ملتزم بالقيم الإنسانية، و الحب و العائلة. بعد الاحتلال يواجه المعلم خيار صعب: اما أن يتعايش مع الوضع الراهن، و اما أن يكافح و يحارب لحفظ عائلته و قيمه و عقائده.

يذكر أن الدورة الرابعة و الثلاثين للمهرجان العالمي يرأسها المخرج الإيراني "رضا مير كريمي" و تنطلق فعالياته في مجمع برديس "جارسو" السينمائي في العاصمة الإيرانية طهران.

## في دراسة أدبية حازت على جائزة رينودو ...

# كاتب فرنسي شاب يقتفي آثار (بازوليني) .....



ويتساءل ادريان في كتابه عما كان بازوليني يفعله لو بقي حيا حتى الآن ولم يميت مقتولا في سن ٥٣ عاما في عام ١٩٧٥ فيسأل المحيطين به ويرى البعض انه كان ليعود الى وطنه الاصلي فيرولي بعيدا عن ضجيج العالم ويرى البعض الآخر انه ربما سيختار العزلة في افريقيا وهو ما اكده مساعده كارلو دي كارلو... وقد استحق الباحث الشاب بيير دي اريان ان يكون في الطليعة كعمله بازوليني حين استحق جائزة رينودو للبحوث والدراسات عن دراسته الخاصة باقتفاء اثار بازوليني والتي تحدثت عن بازوليني باعتباره ظاهرة ثقافية استثنائية لانه تميز في عدة مجالات مثل

بيئته وحياته الحقيقية في وطنه الاصلي (فيرولي) في بولونيا لهذا التقى بالناس الذين احبوا بازوليني وعاشروه .يقول ادريان في كتابه : على الشاعر ان يكون في قلب المجتمع ، ملتزما بصراعه من اجل افكاره وان يكون دائما في الطليعة "...لقد لجأ ادريان الى كارلو دي كارلو المساعد القديم لبازوليني والى ابن عمه نيكو نايديني الذي كتب سيرته ، كما زار صاحب الحانة الذي ورد ذكره في احد افلام بازوليني .ويوسعي الطالب الباريسي ذو ٢٣ عاما للبحث عن تفاصيل حياة بازوليني متجنباً كل مالصق به من فضائح بسبب ميوله المثلية فهو يرى فيه مرشدا روحيا وشهيدا مقدسا ...

### ترجمة : عدوية الهلالي

كان المخرج والشاعر الإيطالي وأحد معلمي العصر بيير باولو بازوليني مادة للدراسة الجميلة التي تترج (أثار بازوليني) وقد صدرت عن دار (اكتاتور) للناشر ، وسعى فيها ادريان لاختيار قصة معلم كان شاعرا وكاتباً ومخرجا في سنوات الخمسينيات ومزال معلمنا ايضا لشاب ينتمي الى القرن الحادي والعشرين ... لقد اشتهر بازوليني بانتقاد مجتمع الاستهلاك وهاهو ادريان يمنحنا درسا في العودة لزمنه والانسياق لارائه ،فبازوليني بالنسبة لتلميذه ادريان سبقي معلمنا فريدا من نوعه.. ولا يريد ادريان الاعتماد على قراءاته عن الشاعر، بل يفضل السير على خطاه والتعرف على

يستعرض قصة أمراه فقدت زوجها تعيش وحيدة دون أبناء تنهياً وتتحضر لإقامة عيد ميلادها الأخير، أي التهيؤ للنزاه الى العالم الآخر. أما فيلم (missed call) فيروي الفيلم قصة جندي عراقي خارج أرض المعركة، أي أثناء الحياة الاعتيادية، ويعتقد أنه أثناء العودة من ساحة القتال أنه سيلتقي حبيبته أو أي شخص ثان بانتظاره كباقي الجنود. في فيلم "جنود" للمخرج علي موفق الحديثي يروي أنه ارتأى هذه التسمية؛ لأنها تحاكي الواقع فالعمل مستمد من القضية التي يعيشها وهي التمسك بأرض الوطن، والفكرة تدور حول الأم فهي تعبير رمزي للوطن وان جذورها عميقة عمق التاريخ، ومهما قطعت الأغصان سيولد الجنز يوما طفلا .وعن الفوائد التي استحصالها الشباب من هذه الأفلام قال الحديثي: "هناك فوائد كثيرة، فحين لم تكن لنا تجارب سابقة في الممارسة العملية، وقد أضاف لنا هذا العمل ممارسة حقيقية وتطبيقية لما درسناه نظريا، والأهم من كل ذلك الإفادة بالوقوف على روح الفريق الواحد ومشاركة الآخرين، فيه كسرنا حاجز الخوف والتردد.

بصورة كبيرة على المجتمع العراقي الواحد . وأضاف : "كنا في السابق نشرك خمسة من الشباب مع الاسماء الكبيرة لدعاهم وتنشجيعهم على العمل بالذات في الاستوديو فهو ضروري؛ لبناء قاعدة، وصوت، ولغة سليمة، كما إنه أمر مهم في إطلاق المبادرات الهادفة، التي تنمى من وعيهم وتساهم في إبراز قدراتهم، والذي ينعكس كذلك على تطور وارتقاء الفن بشكل عام". ومن الأفلام التي عرضت في الجلسة، فيلم "قبل أن أكبر"، لمخرجه أحمد صباح خشن، وبحسب المخرج فإن الفيلم عالج مسألة الرحمة لدى الأطفال قبل أن يكبروا وتنعدم لديهم، وفي فيلم "جنود" للمخرجة حنين كريم سلطغان، تؤكد المخرجة أنه عالج قضية مهمة وهي صبر الأم العراقية التي ضححت بابنائها، فقد أعطت شهيد أول وثاني وحتتهم بكل فخر نحو هذا الدرب، فالغاية من الفيلم إيصال قوة وصبر الأم للعراقية برغم الصعاب، أما فيلم "أبي" للمخرج أحمد فلاح عبد الله، فهو يروي قصة طفل فقد والديه وبسبب ذلك فإنه يترك الدراسة ويتوجه نحو البيع في الطرقات. وفي فيلم "الميلاد الأخير"

### وسام قصي

أكد رئيس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين مظهر سلمان الطائي ضرورة اشراك الطاقات الشبابية الناشئة مع الأسماء الكبيرة واللامعة وبالذات في مجال السينما والدراما، وعدم الإقتصار والتعكس على أسماء معينة دون أخرى. وقال رئيس الاتحاد في تصريح على هامش حفل التكريم، الذي أقيم يوم السبت الماضي، وضمن فعاليات نادي السينما والناس، في المركز الثقافي لاتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين، الذي شمل مخرجي سبعة أفلام تسجيلية من طلبة قسم السينما والتلفزيون - المحاضر الطائلي للمرحلة الثانية في كلية الفنون الجميلة، والذي يشرف عليه الدكتور صباح الموسوي: "مما لاشك فيه ان الاهتمام بإحياء هذه النشاطات السينمائية، سيكون له الدور الفاعل في إبراز الطاقات الشبابية لطرح العديد من القضايا ومعالجتها خصوصا القضايا الشبابية، والتي تخدم في إيجاد رؤية هادفة ووطنية، تنعكس

الأفلام التي ستعرض في قسم "سينما السعادة" من مهرجان "فجر" العالمي في دورته الرابعة و الثلاثين ، سترسم لنا صورة آخر التطورات و التحولات في أمريكا اللاتينية، و آسيا، و أوروبا الشمالية، و العراق ، و ستكون رحلة استكشافية بامتياز . الإبداع هو سمة الأفلام التي ستعرض في قسم "سينما السعادة" التي يعتبر من أكثر الأقسام تشويقا لعشاق السينما . عندما نلقي نظرة على قائمة أفلام هذا القسم، يتبين لنا بأنها تضم أفلاما ليس من السهل الحصول عليها في الأسواق أو في مواقع التحميل، و لا يستطيع متابعو السينما مشاهدتها في صالات العرض ، و هذه فرصة يتيحها مهرجان "فجر" العالمي في نسخته الجديدة لمحبي السينما، للتعرف على جديد السينما العالمية، الذي لا يحظى عادة بتغطية الإعلام . و ركزت لجنة اختيار الأفلام لهذا القسم، على اسهام المشاهد في لذة كشف التجارب الجديدة الراقية و المبدعة من مختلف أنحاء العالم . و سيعرض في هذا الإطار أفلاما من سينما شمال أوروبا، و أمريكا اللاتينية.

# رحلة استكشافية في مهرجان "فجر" السينمائي العالمي



**صورة جديدة من الحرب**  
لا نعرف الكثير عن السينما الاستونية، لكن ربما سننذكرها بالدراما الحربية الرائعة "١٩٤٤" للمخرج "الو نوغان". هذا الفلم يعطينا صورة عن السينما الاستونية و عن التطورات التي تشهدها، و هو فلم ذو شاكلو رصينة، تم عرضه في مهرجان برلين لأول مرة، و حظي بإعجاب المشاهدين. و قد حضر هذا الفلم حفل الأوسكار في دورته الثامنة و الثمانين. يذكر بأن الفلم استطاع أن يحقق نجاحا باهرا في عرضه في استونيا، يعرض هذا الفلم صورة جديدة عن الحرب في أوروبا.

**الإنسان و الطبيعة و الكهولة**  
الفلم الإسباني "اماما، وقت سقوط شجرة" من إخراج "أسير ألونزا" يتناول موضوع الإنسان، و الطبيعة، و التقدم في السن، في قصة مؤثرة جدا. الفلم قصة امرأتين إحداهن كبيرة في السن و الأخرى شابة، و يتناول الفلم ماهية علاقتهما و العالم الذي يعيش فيه، و يروي حكاية الكهولة في السن و الزوال. العرض الأول لـ "اماما" كان في مهرجان "سن سباستين" الدولي، و حصل على جائزة أفضل فلم من منطقة الباسك، و أيضا حصل على جائزة أفضل ممثلة في حفل جوائز "غويا" في اسبانيا.

### من كردستان الى اسبانيا؛ بالحب

فلم "ال كلاسيكو" للمخرج "هلكوت مصطفى" يربط كرة القدم بحب أيام المراهقة، و في جودا في و جذاب، يأخذ المشاهد من العراق الى اسبانيا بحجة مشاهدة "كريستيانو رونالدو" من قريب. "ال كلاسيكو" عرض لأول مرة في مهرجان "ديي" للأفلام. و سيعرض هذا الفلم في السادس عشر من أبريل في مهرجان "ترايبكا" في الولايات المتحدة.

### وحدة رجل

"إلى هذا الحد قريب" فلم من إخراج "أليخاندرو غارمن الفاريز" و يأخذنا من جديد الى أجواء أمريكا اللاتينية. هذا الفلم مليء بالبهجة و يتناول قضية السمنة؛ و يروي حكاية رجل سمين يرغم للبقاء في البيوت لسمنته، و يحاول أن يتكشف عن طبيعة علاقته مع من حوله. مع ان الشخصية الرئيسية لا تستطيع التحرك كثيرا لكن الفلم مليء باللحظات المبهجة و المضحكة و المزاح بأسلوب الأمريكي اللاتيني.

# عروض سينمائية طلابية في اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين



## رسائل



■ جاسم المطير

## ثورة التنورة النسائية البرلمانية البيضاء..!

في هذه الأيام نسمع ونقرأ أكلماً صاحباً من قبل برلمانيين ومن قادة السياسة العراقية الجديدة. نسمع ونقرأ استخدام كلمات ومصطلحات لا معنى لها، أو يقولها قائلوها في غير مكانها، ظهرت، وتظهر في كل ساعة، تلك المصطلحات والكلمات للتستر على الطائفية السياسية، التي انتشرت في صفوف (الدولة) و(الحكومة) و(البرلمان) من قبل أحزاب الإسلام السياسي مؤيدين من فلاسفة الاحتلال الأمريكي وصناع نتائجه من أمثال الرباعي جبي كارتر وبول بريمر وخلييل زاد والإخضر الإبراهيمي.

منذ يوم الاحتفال في ٩ نيسان ٢٠١٣ نجد أن الفكر السياسي أفرز الكثير من مشاهد (الكوميديا السياسية) في بلدنا حول وضع الإنسان في مجتمعنا المظلم.

لا يوجد تنسيق ولا ارتباط بين ما يحدث من أشياء وتحولات في داخل المجتمع العراقي.. بمعنى أن (الفوضى الخلاقة) غدت الظاهرة الأولى ذات القدرة على الاستمرارية، التي كشفت لنا حقيقة العقل السياسي العراقي. كما كشفت عن ظواهر كوميدية وتراجيكية، فيها تمثلات وأفكار لا يمكن وصفها إلا بـ(الجهل السياسي).

بعضهم يستخدم كلمة (السلطة) بدلاً من (الدولة) مرة، وبدلاً من (القانون) في مرة ثانية، وبدلاً من (المؤسسة) في مرة ثالثة.. وهو لا يعرف المعنى الحقيقي لكل كلمة من هذه الكلمات. لا يعرف معنى (الإنسان السياسي) وخصوصيته وجسمه. لا يعرف معنى (الإنسان المدني) ولا موضوعية تفكيره وجسمه في المجتمع.

كثيرون لا يميزون الفرق بين الحاكم والمحكوم.. لا يميزون بين أصحاب السلطة الخفية وأصحاب السلطة العلنية.. لا يميزون بين تشريع القانون وقهر فرضه على المجتمع.. لا يميزون بين الإلزام السياسي والإلزام السياسي.. لا يميزون بين الفهر البوليسي المنظم والإكراه القانوني المحتم.

لا يميزون بين السيادة والتبعية. لا يعرفون ما لقيصر لقيصر وما لله لله.. لا يعرفون، أصلاً، أسس وحقيقة العلاقة بين قيصر والله.

أشكال متنوعة ومختلفة من المصطلحات تقال في تصريحات التلفزيون وتحت قبة البرلمان، أو في دواوين الوزراء، لا معنى لها، مصحوبة بانتهكات استثنائية في زمان ومكان العطاء السياسي.

تصاحب تلك الأحوال، في العادة، تحركات مسؤولين في الدولة وفي قيادتها لا تحل غير السطحية الصيانية، الأكثر ظهوراً على شاشة التلفزيون، من قبل مقدمي البرامج ومن قبل ضيوفهم من الكاشخين والكاشحات.

فترة خفية من الأمية الثقافية تتمر، الآن، على سياسيينا. بنفس الوقت تتمر الأمية السياسية على مثقفينا، حتى صار الكثير من المثقفين والسياسيين لا يميزون الألوان المرسومة بين (المسلمين) و(الإسلاميين) بين (الأخوان المسلمين) و(الأخوان الوهابيين) بين (الجزدان السوداء) والسامة وبين (العنكب الداعشية) المسومة، في مينيبيشيا ملئمة ومافيا النهب والسلب مكتوفة.

صار المثقفون السياسيون والسياسيون المثقفون لا يميزون بين (الخبالي) و(الافتراضي). كما أصبحنا نسمع ونقرأ منذ جلسة البرلمان العراقي السياسية - الثقافية يوم ١٤ نيسان ٢٠١٦ حيث انطلقت أوزان كلمات ومصطلحات جديدة أعقبتمها معركة (قناني المياه التاريخية، المتقافة من صوب لصوب على أجنحة الشنائم وكلام السب والكذب بين نواب الشعب في البرلمان العراقي، بالصوت والصورة، بطريقة لا مثيل لها في أي حارة من حارات الكرخ والرافعة.

سمعنا بعضهم يصف ما حدث بأنه (ثورة بيضاء) ما يعني أن قاتل هذه الكلمات لا يفهم شيئاً، لا في سياق (الثورة) ولا في معاني (الألوان) ولا في أصول أدوار المؤسسة التشريعية، التي ما خلقت لتعترك بقناني المياه وتبادل الشنائم بدفع واندفاع صاحبات التنورة البيضاء. سمعنا بعضهم يصف الحادث بأنه معركة أخلاقية.

آخرون وصفوه بالمعركة الاستقلالية. غيرهم وصفوا الحادث بالحرة الاخلاقية في النضال من أجل استبدال (الطائفية القديمة) بـ(الطائفية الجديدة) على أساس استبدال المحاصصة السوداء بالمحاصصة البيضاء، من دون أن يعرفوا الفرق الحقيقي بين التكليف الأسود والتشريف الأبيض، إذ صار نواب الشعب في برلمان المنطقة الخضراء يضربون بقوة على دماغ الكلمة، يتخالفون مع زوجات المصطلحات وازواجه. صار الناس من أبناء الشعب المظلومين يأكلون الكلام الباهر من الولايم السياسية مع زلادة التاريخ العراقي والحضارة العراقية والثقافة الحضارية، وعن برلمان الثورة البيضاء في عصر الديمقراطية الخضراء..! أول مرة يعتقد في تاريخ العالم اجتماع برلماني في بغداد الحضارة والمحاصصة والطائفية، ينزل حول مراته الضيقة، جيش عرمرم من ٥٠ ألف جندي مسلح بأنواع الأسلحة الأوتوماتيكية، لم يستخدم مثيلاً لا هتلر ولا موسوليني ولا القوقس ولا قروش.

تحية وسلاماً إلى سياسيين عراقيين محبولين بأوهام مصطلحات وكلمات وتحليل وطوفان الحتمية الدينية المتسفرة وراء الطائفية المقيئة. الهدير الطائفي باق في بلدنا إذا ما بقي هؤلاء يملكون ريشاً ملوناً وجواهر لامة وأموالاً بحساب.



□ د. ناجح العبيدي

مرة أخرى يخطف وزير الدفاع وولي ولي العهد السعودي محمد بن سلمان الأضواء عندما تولى يوم ٢٥ نيسان ٢٠١٦ في مقابلة تلفزيونية مهمة الترويج لما سُمي "رؤية السعودية ٢٠٣٠". بعد إقرارها من قبل مجلس الوزراء، وهي خطة طموح تتضمن العديد من الإجراءات الاقتصادية غير المسبوقة في تاريخ المملكة المحافظة التي كانت تقفل حتى قبل وقت قصير الإبحار في مياه هائلة دون تحولات عاصفة. وهكذا يواصل نجل الملك استغلال أي مناسبة للإيحاء بأنه عملياً صاحب الكلمة الأخيرة في الدولة النفطية الثرية رغم أن موقعه الرسمي يأتي في المرتبة الثالثة بعد أبيه الملك وابن عمه محمد بن نايف ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية. ويثير الصعود الملتف للنظر للأمير الشاب التساؤلات حول مستقبل السياسة الداخلية والخارجية لأهم قوة اقليمية عربية في الوقت الراهن ، وذلك في ظل الصراعات التي تعصف بالمنطقة.

### السلح والمال بيد واحدة

بعد وفاة الملك عبد الله لم ينتظر العاهل الجديد سلمان طويلاً ليعين عن تغييرات جوهرية في هرم السلطة والتي وصفت حينها بانقلاب في القصر، وكان من أهمها تعيين ولده الملك محمد في منصب ولي ولي العهد ومنحه صلاحيات مطلقة في المجالين العسكري والاقتصادي، فإلى جانب توليه منصب وزير الدفاع يترأس الأمير الشاب أيضاً مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية. وتزامنت هذه التغييرات في القيادة مع تحول غير مسبوق في نهج الرياض على الصعد المحلية والاقليمية والدولية، فبدلاً من سياسة التروي ومحاولة الإسكاف بخيوط اللعبة من وراء الكواليس بدأت المملكة تعتمد نهج الاندفاع والمواجهة والتدخل المباشر وممارسة الضغوط السافرة على الأعداء والحلفاء على حد سواء. ولعل الحرب في اليمن خير مثال على النهج الجديد للسعودية. ومن الواضح أن وزير الدفاع السعودي يلعب الدور الحاسم في هذا التغيير عبر نجاحه، كما يبدو، في إقناع والده المسن، بأن التوازنات السياسية والاقتصادية تتطلب أسلوباً جديداً في التعامل. وتثير هذه السياسة مخاوف الكثيرين، ويمن فيهم حلفاء السعودية، ففي تقرير أثار ضجة كبيرة حذر

# رجل السعودية القوي.. إلى أين يقود المملكة؟

جهاز المخابرات الألماني في نهاية العام الماضي وما وصفه بسياسة الاندفاع والتسرع للقيادة السعودية الجديدة والتي من شأنها أن تزعزع الاستقرار في المنطقة. وانتقد التقرير بشكل خاص دور الأمير محمد، مشيراً إلى أن تركيز سلطات السياسة الخارجية والاقتصادية بيده ينطوي على الكثير من المخاطر. ومما يزيد من هذه المخاوف هو تحكم الأمير الشاب ليس فقط باحتياطي نفدي هائلة تزيد عن نصف ترليون دولار، وإنما أيضاً بالسياسة النفطية لثاني أكبر منتج للنفط في العالم. وهذا ما اتضح مؤخراً أيضاً في اجتماع الدوحة الذي ضم العديد من الدول النفطية من منظمة أوبك وخارجها، فقد عزا مراقبون فشل الاجتماع في التوصل إلى اتفاق بتجميد الإنتاج إلى تدخل محمد بن سلمان في آخر لحظة واضراره على تعديل النفط للقرار، فإرضاء بذلك إرادته على الوفد السعودي برئاسة وزير النفط المخضرم النعيمي. وقد أدى فشل الاجتماع إلى موجة هبوط جديدة في أسعار النفط العالمية.

### "إصلاحات" في ظل التحديات

تزامن الصعود الجانح لمحمد بن سلمان مع استمرار الانهيار في أسعار النفط والذي بدأ في منتصف عام ٢٠١٤. وهنا بالذات تواجه السعودية اتهامات بأنها تتعمد ضخ كميات كبيرة من النفط إلى الأسواق لابقاء على مستوى الاسعار المتدني بهدف الإضرار بخصوصها التقليديين وخاصة إيران وروسيا، إضافة إلى السعي لإزاحة النفط الصخري الأمريكي من المنافسة. غير أن السعودية نفسها بدأت تشعر بالتداعيات السلبية لتهاوي أسعار النفط. وهذا ما يظهر في تكبد ميزانية الدولة السعودية لعجز قياسي بلغ في عام ٢٠١٥ قرابة ١٠٠ مليار دولار، فيما تتوقع ميزانية عام ٢٠١٦ تسجيل عجز تقديري يقارب ٩٠ مليار دولار، ولا يستبعد أن يزيد عن ذلك في ظل الارتفاع الهائل في الانفاق العسكري جراء تورط السعودية المباشر في الصراعات وخاصة في اليمن وسوريا. وإزاء هذه التدهور الكبير أقدمت وكالة ستاندر أند بورز - ووكالة "فيتش" على تخفيض التصنيف الائتماني للمملكة. هذه التقييم المتشائم شمل أيضاً أهم البنوك السعودية التي منحتها وكالات التصنيف العالمية نظرة مستقبلية سلبية بسبب تراجع الاتفاق الحكومي وتزايد مخاطر القروض الهائلة. وفي ظل هذه الظروف تتزايد الضغوط على الاقتصاد السعودي وأفاق نموه في مؤثر واضح على انتهاء سنوات النعيم. وللخروج من الأزمة وجدت الحكومة السعودية نفسها مضطرة لطرح برنامج يتضمن الكثير من الإجراءات الرامية إلى تعزيز الإنتاج وتخفيض الدعم الحكومي للمياه والكهرباء والوقود والمستقات النفطية، هذا إضافة إلى التفكير بغرض ضريبة القيمة المضافة. بل ولم يتردد الأمير

محمد في التلويح بـ "نبح البقرة المقدسة". ففي مقابلة نالت اهتماماً كبيراً مع مجلة "اينكونوميست" قبل أسابيع قليلة تحدث ولي ولي العهد عن خطط جريئة للخصخصة وبما يشمل بيع جزء من أسهم شركة أرامكو السعودية، أكبر شركة لاستخراج النفط في العالم. كما تتضمن "الرؤية المستقبلية" للأمير محمد إنشاء أكبر صندوق سيادي في العالم بقيمة تريليوني (أي ألفي مليار) دولار. والهدف المعلن لهذه الخطط هو تعظيم الاستثمارات وتقليص الاعتماد على النفط الذي يشكل حالياً أكثر من ٩٠٪ من إيرادات الدولة. ومع الإقرار بالضرورة الملحة للبدء بتطبيق برنامج شامل لإصلاح وتحديث الاقتصاد السعودي، إلا أن طريقة الإعلان عن هذه الخطط الجريئة والظروف السياسية والاجتماعية المحيطة بها وكذلك ارتباطها بصعود نجم الأمير محمد بين سلمان تطرح أكثر من تساؤل حول تبعاتها على مستقبل السعودية.

### تتملح في المجتمع وفي الأسرة الحاكمة

من الواضح تماماً أن خطط الأمير الإصلاحية تمس مباشرة أسس النظام السياسي للبلاد والقائم منذ عقود على ما يشبه "العقد الاجتماعي" بين الأسرة الحاكمة والشعب. ويتلخص هذا "العقد" في القول بالحكم المطلق لآل السعود مقابل قيام الدولة بتوزيع العطايا والخدمات والامتيازات المادية التي تضمن لغالبية السكان وضعاً معيشياً أفضل مقارنة بالدول "التوربية"، ويبدو أن الدولة الريعانية السخية أو بالأحرى "دولة الصدقة" توشك على استنفاد إمكانياتها. ولا يعود ذلك إلى تدهور الوضع المالي فحسب، وإنما أيضاً إلى النمو السريع للسكان الذين يربو عددهم على ٣٠ مليون نسمة، ثلثهم أجانب. ويشكل الشباب النسبة الأعظم من المجتمع السعودي. ولا يعاني الجيل الفتى من تنامي البطالة فحسب، بل تنتشر أيضاً في أوساطهم مشاعر الإحباط في مجتمع منغلَق يفتقر إلى وسائل الترفيه ويعتمد مبدأ الفصل الصارم بين الجنسين. ومن هنا يمكن القول إن الكثير من الشباب السعودي ينظر إلى خطط الإصلاح بمزيج من الأمل والقلق، فالكثيرون يرون في حزم الأمير الشاب وسرعته في اتخاذ القرار سمات تؤهله للقضاء على البيروقراطية وتحسين كفاءة عمل الأجهزة الحكومية ومحاربة مظاهر التمييز في الموارد المالية. في المقابل يبدي الكثير من السعوديين مخاوف من أن تؤثر الخطط التقشفية وقرارات رفع الأسعار على مستويات الدخل نتيجة خفض الدعم الحكومي وكذلك التوقف عن تشغيل المزيد من الخريجين الجامعيين وغيرهم في القطاع العام والحصول على المرتبات المترددة للوظائف الحكومية. وبالناكيد فإن الحدل حول وجهت انتقادات واسعة إلى تعامل الحكومة مع تعرفه المياه الجديدة، وفي محاولة لاحتواء هذه الانتقادات أبقى الملك

# من قتل أنجلينا جولي.. فقدان شهية أم فقدان إنسانية؟!

انجلينا جولي هو صراع نفسي بين متضادين متطرفين في التناقض هما: فقدان السياسيين للإنسانية في بلدان الصراع الديني والأثني والمذهبي ونجم عنها من مأس من جهة، وإنسانيتها المفعمة بالطمية ورفاهة احساسها التي لم تلحق رؤية بتساعة وقطاعة وتساعة ما ارتكبه هؤلاء السياسيون بحق ابرياء دمرت بيوتهم وصاروا بين مقتولين ومشردين ونازحين ولاجئين من جهة اخرى. ولأنها وجدت ان ما تبرعت به من مال وما شاركت به من اعمال خيرية لم تحقق هدفها في اثناء بؤس ضحايا نزاعات همجية.. وانها اضعف من مواجهة قوى الشر في عالم السياسة..فقد تطور صراعها النفسي الى مرحلة الشعور بالخيبة،لديفعتها بأسها من اصلاح الحال الى ان تنتحر بأن تحرم نفسها من الذي حرم منه الاطفال..بالامتناع عن الطعام لتتحقق بذلك هدفين : لتريح نفسها من عذاب لم تعد تطيقه انسانيتها، ولتدين بموتها اعداء الانسانية من غلاظ القلوب ومتبلدي الاحساس الذين يبههم ان يعيشوا برفاهية على حساب معاناة الناس حتى لو كانوا هم السبب في بؤسهم وعذاباتهم.

ايها الانموذج الانساني الراقئ..انجلينا جولي..كم نحن محتاجين ولو ظفرت من انسانيتك تحقن بها من اصحبت امجد الدنيا بايديهم وهم في كثر الثروة وتعذيب الناس مستمرنوا..!

المتحدة الذي كانت تقيم به في افغانستان جرى تفجيرها بعد عودتها منه بأسبوعين! وحدث ان اصيبت انجلينا بفقدان الشهية العصبي ، ونقلت الاخبار عنها ان وزنها انخفض بشكل حاد ليصل الى ٢٥ كغم. ولأن هذا المرض يدخل ضمن اهتماماتنا،عليه ينبغي ان نتحدث عنه علميا. يصنف فقدان الشهية العصبي (Anorexia Nervosa) ضمن اضطرابات الأكل (Eating disorders)، ويعني امتناع المصاب به عن تناول الطعام وفشل محاولات النصح والارشاد والتخدير والاجبار، واستمراره على هذا الامتناع برغم ما يصيبه من هزال في الجسم وادراكه بأن نهايته قد تكون الموت. والشائع عن هذا الاضطراب انه يصيب المراهقات اللواتي يخشين من السمنة ويعتبرن (النحافة) هي مقياس الجمال، فيعمدن الى اتباع نظام غذائي (ريجيم) قاس، فضلا عن تناول حبوب لتثبيته ونقل الشهية والاحساس بالجوع ووسائل اخرى تؤدي الى انخفاض شديد في الوزن. وتشير الاحصاءات الى ان ٩٠٪ من المصابين به هم من النساء، وان نسبة الوفيات فيه تصل الى ١٠٪ من الحالات المزمنة التي تصل فيها العظام الى درجة الهشاشة. ولا يرى علماء البيولوجيا ان السبب يعود الى اختلال في وظائف النواقل العصبية، وتحديدا:

عليهم النزاعات والحروب التي يتسعلها اشرار السياسة..نضرب لكم مثلا عليها. ٢٠٠٣ أنستت أنجلينا مؤسسة «مادوكس - جولي - بيت» الخيرية اسمتها على اسم الطفل الكمبودي الذي تبنته (مادوكس) لتحسين الحياة في كمبوديا، وصرفت عليها هي وزوجها (براد بيت) ملايين الدولارات. وفي عام ٢٠١٠، أنستت جولي مدرسة لتعليم الفتيات في أفغانستان، مكونة من ثمانية فصول، وقامت بتعليم ٨٠٠ طالبة أفغانية على مدار فترتين دراسيتين يوميا. وفي ٢٠١٠ ايضا، كانت أنجلينا جولي وزوجها النجم الهوليوودي براد بيت في مقدمة المتحركين لتضميم جروح المتضررين من الزلزال الذي ضرب «هايتي».. وتبرعت لهم بمليون دولار. وبعد وفاة والدتها بمرض السرطان قامت انجلينا هي وشقيقها بنشر غير معلن عن قيمته مؤسسة علاجية انسانية. غير ان الهم الأكبر الذي شغل انجلينا هو مناطق النزاعات التي يكون الاطفال ضحاياها، إذ كانت تقصدها بزيارات خيرية لتلقح احوالهم المعيشية وتشارك في مؤسسات داعمة للاطفال ليعيد لها بنصب الرئيس المشارك لمبادرة دعم الأطفال بمناطق النزاع عن طريق توفير سبل التعليم لهم حيثما كانت في ارجاء العالم.. بينها سوريا والعراق وافغانستان التي منها ارسلت خطاب وداع لزوجها (براد بيت) لعلمها بأنها مستهدفة..وقد حالها الحظ لأن مقر الأمم



□ د. قاسم حسين صالح

لم تنجب هوليود فنانة كرسّت حياتها لخدمة الانسانية،وصرفت اموالها على الفقراء ورعاية اطفال ضحايا النزاعات والكوارث مثل انجلينا جولي..بل انك لن تجد امرأة مثلها في العالم قدمت نشاطا خيريا كالذي قدمته هذه الفنانة الجميلة الالبنقة الرقيقة الهوهوية فنا وحنانا وعاطفة وخلقاً،بل قل عنها انها امرأة استثنائية بكل المعاييس..ولك ان تتذكر كيف بكت يوم زارت اطفال النازحين في العراق.. وتبرعت لهم وهي المرأة الأجنبية فيما السياسيون العراقيون ما اهتزت شواربهم خجلاً، بل انهم سرقوا ملايين الدولارات من المحصصة للنازحين..حتى تلك التي يتبرع بها العالم لهم! ومع ان عمرها (٤١) سنة،وأم لثلاثة اطفال وثلاثة آخرين تبنتهم (بينهم الطفل السوري.. موسي)، ومثلت في اكثر من (٣٨) فلما سينمائيا..فإن ما قدمته من خدمات للإنسانية لا يمكن لغيرها ان تقدمه ما لم تكن او يكن مثلها يستحسب كبحا بلا حدود لمن تقسو

وكان أن اشتد حزن العجوز على ابنها لانه كان وحيدها، فمرت في يوم من الايام فوجدت الواعظ في الطريق ، فاستوقفته ثم خاطبته قائلة : لتهدى الأنام ولا تهتدي ألا ان ذلك لا ينعفُ كما حجر الشحذ حتى متى تسن الحديد ولا تقطع فلما سمع الواعظ منها ذلك شهب شهبه خُر معها من فرسه الى الارض، فحمل الى بيته فلما أوصله اليه توفي ، فعملت العجوز ان واعظ المدينة كان رجلاً مؤمناً واعظا متعظا يتحدث باخلاص وحق ، فاذا كانت موظلة قد أودت بحياة ولدها ، فان موظلتها قد أودت بحياته . راجع تاريخ الاسلام ج٣٦/١٢١ ونحن لا نريد من الوعاظ السياسيين ان تكون مواظهم مميّنة مُهَلْكة ولكننا نريدها صادقة صافية بعيدة عن الصيانت المصلحية والأرباح الشخصية .. نريدها أن تنطلق من منطلق الحرص على الأحيابل والحيل فقدت ثقته بمعظم اولئك المتربسبن بغفون الكتب والخداع ...

الحرص الحقيقي على مصالح البلاد ، وبين ما يحركه من وراء الستار أصحاب الشبيق السلطوي ويغفلونه بغلاف القنمة على المحاصصة وهم صانعوها والمستفيدون منها.. لم يبق هناك مجال للضحك على الذقون ، بعد أن مل الشعب وسئم من الأعيب المحترفين السياسيين وبعد أن ضجر من المواظ الغريبة !!! -٥-

حقيقية وزارية في التشكيكية الجديدة ؟ كيف ينسى الشعب العراقي وقوف صقوركم الى جانب من همّش الدور الرقابي لجلس النواب واستخف به الى أبعد الحدود ؟ ولماذا التزمت الصمت إزاء قانون الانتخابات المحايي لرموز الفساد والإفساد ؟ ولماذا لم نسمع منكم اعتراضا على غياب المستقلين في الهيئات المستقلة ؟ ان ذلك كله يشي بأن الوعظ المعروض للتسويق لن يكون ذا جدوى !!! -٣-

# وعناظ السياسة

النعلة المطلوبة من ضفة الى اخرى ...!

-٢-

واذا كانت هذه الظاهرة "ملموسة" في الأوساط الاجتماعية، فإن ظاهرة الوعاظ السياسيين على وجه الخصوص تثير ألوانا من الدهشة والإشفاق، ذلك انها تكشف عن عبق الاستهانة بذكرة الشعب ، وشدة الاستخفاف بالمشاعر ، حيث ركب موجة الإصلاح والدعوة الى التغيير من هو غارق بالفساد، ويعيد كل البعد عن العمل لصالح العباد والبلاد...!

-٣-

الذين لم يحصلوا الألى أعلى أصوات معودة في الانتخابات النيابية يعتبرون أنفسهم المثلين الحقيقيين للشعب العراقي في البرلمان، بعد أن أوصلتهم كُتْلُهم اليه، غير أنهم في هذه الايام يملأون الدنيا ضجيجا وججيجا بالمتصل من المحاصصات ...! اين كنتم قبل أن يصر الى المطالبة بتشكيل الوزارة من المهنيين المستقلين ؟ أليس الكثير منكم أعلن التخلي عن الانتماء الى كتلته طمعا في



□ حسين الصدر

-١-

اننا نشهد الكثير ممن يلبسون جبّة الوعاظ ، ويصدرون ما يجلو لهم من مواظ ، ولكننا نذهب أدراج الرياح دون أن يكون لها تأثير ملحوظ . والسؤال الآن : لماذا لا يكون لها تأثيرها الحقيقي ؟ والجواب : لأن الواعظ غير المنتمط لا يستطيع أن ينفذ الى العقول والقلوب، فلا تكون كلماته إلا تمتمات جوفاء ليس بمقدورها ان تُحدث



# نادية بدران لـ "مدي":

## أتمنى أن أرى بغداد بلا جروح ولو دُعيت لزيارتها سأبني الدعوة فوراً



نادية بدران ، فنانة سورية مبدعة تعدّ من ألمع النجمات الشابات على الساحة الفنية السورية . بدأت في مجال التمثيل منذ الطفولة بعمر عشر سنوات ، وعندما أصبحت في المرحلة الإعدادية انتسبت الى فرقة عن طريق المدرسة والشبيبة ووقفت على خشبة المسرح في عرض مسرحي اسمه "عضواً ايها الأجداد" وهي بعمر الثلاث عشرة سنة واستمرت في العمل في المسرح الشبيبي والجامعي حتى عام ٢٠٠٢ .... من بعدها بدأت في اول فيلم تلفزيوني مع المخرج والكاتب عباس النوري وكان بعنوان "مشروع أم" ، بعدها شاركت في عمل جميل بعنوان "مقامات صحراوي" مع المخرج العراقي حسن حسني ... ومن ثم "ليالي الصالحية" كما عملت في مسرح أطفال .

"أضواء المدى" اتصلت بالفنانة السورية المبدعة نادية بدران وحاورتها عن جديدها الفني وبعض من مشوارها الفني في سياق اللقاء الاتي:



### بيروت / غفران حداد

«رغم أنك مقلّة في أعمالك الفنية ، لكنها تنزك بصمة لدى المتلقي؟ ماسر هذا النجاح؟

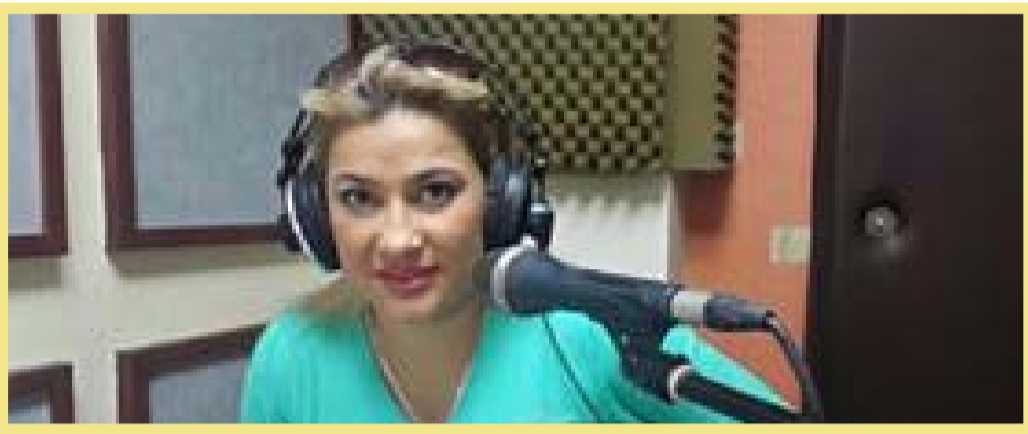
– أعصالي قليلة نعم ، بسبب الفرص ، لأنه زمن المسويبات وأنا لست خريجة المعهد العالي لأنني حين تقدمت للمعهد كان عمري الفني عشر سنوات فلم اقبل رغم انني دخلت ووركتشوب لعامين متتاليين ، ولكن أكرر لك انه زمن المسويبات والواسطه فهما المتحدث والمقرر، أدوري تنزك بصمة .... الحمد لله هذه كارييرما من الله قبل اجتهادي الشخصي ... لا اعلم اي مشهد قبل تحضيره بشكل كامل ليصل للمتلقى بشكل مقنع.

«كيف تقيمين الدراما والمسرح اليوم وبصراحة؟

– أخص الدراما والمسرح اليوم بالقول «لأسف فقيرة جدا» لم تعد الدراما للمتعة بل للبيع الا القليل طبعاً والمسرح في اندثار تشجع عليه وزارة الثقافة ، والمسرح في سوريا فقير ويكاد يتلاشى للأسف الشديد وهذا أمر محزن.

«أين الفنانة نادية من المسرح اليوم؟ لماذا بعيدة عنه؟

– أنا من المسرح بعيدة جدا ، ولم اعمل فيه



منذ ٢٠١١ بسبب الأجور والنصوص والتعب وووو... مع انني اعشق المسرح وادأما أقول لو ان في سوريا مسرحاً لتعددت بصماتي في المسرح ولكن اعود واقول للأسف في ٢٠١٠ عملت عرض «الملك يموت» اخراج الاستاذ كميل ابو صعب وكانت زميلتي الرقيه الفنانة ميس كمر من العراق وحضر العرض كم هائل من الجمهور العراقي وجاء التلفزيون العراقي وصور وعمل معي لقاء وكان يوماً جميلاً .

«ما أكثر عمل قدمته وشعرت أنه أصبح لك هوية؟

– قدمت دوراً في مسلسل «امرأه من رماد» ولأذن ينادونني جميلة ..... ولكني انا اقتربت من جميلة ولكنها لم تكن قريبة من روحي.

«ماهي المرحلة من حياتك كمثلة التي شعرت فيها بأن الفن لم يقدم لك شيئاً أو خذلك؟

– المرحلة التي احسست ان الفن لم يقدم لي شيئاً .. امممم... بصراحة بعد ان عملت مسرحاً وتلفزيوناً ودولاجياً واشاد الجميع وأطروا على أدائي وموهبتي شعرت بالخذلان لأنني لم أأخذ فرصتي كي اقدم كل ما عندي من خلالها الى اليوم ومافي داخلي أكثر بكثير مما

مهرجانات دمشق المسرحية والسينمائية ، ولودعيت الى بغداد سأبني الدعوة فوراً .... أتمنى ان أرى بغداد بلا جروح ولكن مهما كانت الظروف تبقى النخلة الشامخة تميل مع العاصفة ولكن محال ان تكسرها او تقتلعها.

«لو عرض عليك دور باللهجة العراقية فهل ستوافقين على تأديته رغم صعوبة اللهجة؟

– لو عرض علي عمل باللهجة العراقية سأقبل طبعاً لأنني احب تجربة الصعب وأحب ان اعمل بلهجات مختلفه عن لهجتي ويسعدني العمل مع اخواننا وزملائنا في العراق ، انتم شعب يستحق الاحترام والتقدير وكما قلت لك في اول الحديث كانت لي تجربه مع الاستاذ حسن حسني وواجه تحياتي له.

«موقف محرج او طريف في حياتك الفنية لا تنسيه ابداً؟

– «تضحك» في يوم كنت عند صديقه وقاتت جاريتها عم تعرفها علي قالت اهلين وسكتت فقالت رفيقتي ناديا بدران وهي صفتت وجلسنا بعد قليل رايتها وقفت وقفزت قلت لها خسر شو في؟؟؟ قال مو انت «كاتيا» بسلسل العشق المنوع؟؟؟؟ قلت لها نعم ، فهجمت تريد تضربيني وتقول ليش بتاخذي الرسائل وتتعلمي مؤامرة مع فيروز

### المنصاحات لهذا اليوم

**برامج قناة**

- يعرض يوميا ١٩:٠٠ وبعاد ١٢:٠٠
- من الاحد الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠
- من السبت الى الخميس ٢٢:٠٠ وبعاد من الاحد الى الجمعة ٠٧:٠٠
- تعرض يوميا الساعة ١٥:٠٠
- من الاحد الى الخميس ١٨:٠٠ وبعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠
- تعرض يوميا الساعة ٢٠:٠٠ وبعاد ٠٠:٠٠

### المدهون يفوز بجائزة "البوكر" للرواية العربية

الإبوظبي / سكاي نيوز

فاز الكاتب الفلسطيني ربيعي المدهون، الثلاثاء، بالجائزة العالمية للرواية العربية "البوكر العربية" عن رواية "مصائر: كونشرتو الهولوكوست والنكبة".

وتم تكريم المدهون في الحفل الذي نظم، الثلاثاء، في فندق فيرمونت باب البحر في العاصمة الإماراتية أبوظبي.

واختصرت اللجنة الروايات الـ ١٦ القائمة الطويلة إلى ٦ فقط بالقائمة المختصرة وهم: "نوميديا" للكاتب المغربي طارق بكاري، الصادرة عن دار الآداب، "عطار" للكاتب المصري محمد ربيع، والصادرة عن دار التنوير، "مديح لنساء العائلة" للكاتب الفلسطيني محمود شقير، والصادرة عن دار هاشيت أنطوان.

بالإضافة إلى رواية "سماة قريبة من بيتنا" للكاتبة السورية شهلا العجيلي، والصادرة عن منشورات ضفاف، ورواية "مصائر: كونشرتو الهولوكوست والنكبة" للكاتب الفلسطيني ربيعي المدهون، والصادرة عن مكتبة كل شيء، ورواية "حارس الموتى" للكاتب اللبناني جورج يرق، والصادرة عن منشورات

### منذ ما تصمت دقائق "بيغ بين"

لندن / ١.ف.ب

ستتوقف الدقائق الشهيرة لساعة بيغ بين العام المقبل، فيما تخضع الساعة العتيقة، التي تبلغ من العمر ١٦٠ عاما وتتبع البرلمان، لإصلاحات ضرورية في إطار مشروع تكلفته ٢٩ مليون جنيه إسترليني. وسيغلق جانب من البرج بسقالة لمدة ثلاثة أعوام رغم أن المهندسين يعتزمون أن يقفوا وجها واحدا على الأقل من وجوه الساعة الأربعة مريخا. ووفقا لبيان من مجلس العموم فستتوقف دقائق الساعة لعدة شهور ولن تدق إلا في المناسبات المهمة. وأجريت آخر عملية إصلاح كبيرة لساعة بيغ بين عامي ١٩٨٣ و١٩٨٥ وتحتاج الساعة وبرجها الذي يبلغ طوله ٩٦ مترا لعناية عاجلة. ومن المتوقع أن يبدأ العمل في أوائل عام ٢٠١٧.

ويهدف المشروع أيضا إلى ترميم الأجزاء المحيطة بوجه الساعة لتستعيد لونها الأصلي كما صممت عام ١٨٥٦ بأيدي المهندسين تشارلز باري وأوغوستوس وويلي بوجين.

### 28 حدث في مثل هذا اليوم

#### ام كلثوم في بغداد

كانت الزيارة الاولى لام كلثوم في تشرين الثاني عام ١٩٣٢ . جاءت ام كلثوم الفنانة العربية الكبيرة الى بغداد والتقت أهلها الطيبين وغنت اجمل أغانيها يومئذ . وكان مجيئها بمناسبة اديبية وفنية طريفة . وقد وصلت الأنتسة ام كلثوم الى بغداد في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٢ ، وأحييت في الأيام التالية على خشبة مسرح ملهى الهلال عدة حفلات من غنائها الممتع .

ولم تكن ام كلثوم أول مطربة مصرية تحيي حفلاتها في بغداد ، فقد سبقتها المطربة منيرة المهدي وأحييت حفلاتها على مسرح سينما سنترال ، كما زار العراق في ربيع ١٩٣٢ الفنان الكبير محمد عبد الوهاب وغنى بمناسبة افتتاح المعرض الصناعي والزراعي . غير ان ام كلثوم سبقتها شهرتها ، وكان مستمعوها في بغداد على احر من الجمر للقاءها . وقد أحييت ببغداد ١٢ حفلة ، وجميعها

على ملهى الهلال في منطقة الميدان وكانت ملاهي بغداد وصلاتها في هذه المنطقة جميعا . فضلا عن بعض الحفلات الخاصة . وقد أقيم لام كلثوم العديد من حفلات التكريم من جهات اديبية والصحفية والاجتماعية ببغداد ، وفي حفلة أبناء بغداد التي أدارها عبد المسيح وزير القى الشاعر الكبير الرصافي قصيدته الشهيرة فيها :

ام كلثوم في فنون الأغاني أمة وحدها في هذا الزمان والقى شعراء آخرون قصائد لهم ومنهم الشاعر الزهاوي :

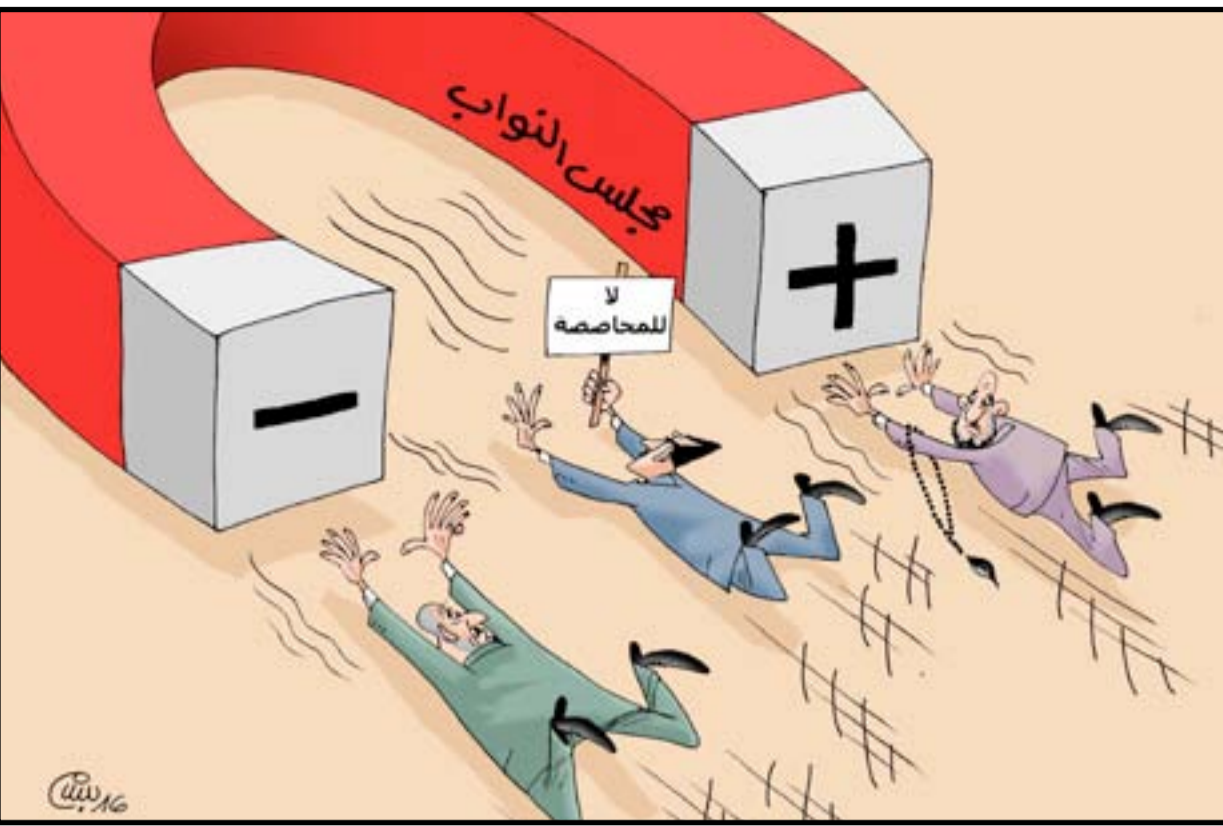
الفن روض أنيق غير مسؤول وأنت بلبله يا ام كلثوم وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٦ زارت ام كلثوم العراق ثانية ، لكنها لم تحيي حفلة عامة ، بل اكتفت بحفلة ملكية خاصة على حدائق قصر الرحاب ببغداد ولم تمض فيها سوى يوم واحد .

### حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
تنزود بنشاط كبير وتقوى ثققت بنفسك ، تكون الأجواء داعمة لإلهامك وحسك ومن المستحسن ان تقدم بجرأة وثبات انها فترة ايجابية واحذر من الأوهام: ابق صامدا في قراراتك ومخلصا لأراء مجموعتك.	من ناحية العمل: كن حذرا في الصفقات التجارية؛ لا تنالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيدا، ستتردد كثيرا للبدء بالزواج.	حائر الجدل والمشااحنات ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمناسفات القوية لا تنهوه سمعت فتواجه خطر السقوط أو الحادث اللذين قد يكونان جديين.	ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك؛ لعل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. أمورك المالية تعاني بعض الصعوبات نتيجة حسد ومضايقة في عملك.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستتفتح بالطاقة الطبيعية المتمازجة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات الكروية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من الإصابة وأخطار ضغط الدم العالي.	أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الانبسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا أو تجاهلها.	إنّ النجوم تعمل بجد لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليست لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص مخطوط اليوم ، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد وتقبل نقد الآخرين واقترحاتهم ثم قرر انت ما تجده مناسباً.	أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستحقق قريبا ثمار أعمالك الجليلة. لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة وكن ايجابيا في التعاطي مع كل ما هو مناسب لك .
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به ، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل واعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقد عليها . من الناحية العاطفية ، حب جديد قد يطرأ باب قلبك ، فلا توضع الباب اليوم وكن متاهيا لأي لقاء .	ليس من الضروري ان تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا اهلا لذلك . كن مستعدا للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها ولكن هذا هو الحال فلا تتشامع .	لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي ، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تقلق فلن يطول الأمر حتى يعاد البركان ثورته . الحب القادم سيكون جامحا فلا تحاول تقييده وانما جاره كي تتمتع بالرومانسية ، ماديا انت في وضع جيد .	لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك وذلك يومي الخميس والجمعة لا تراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تتسلم نصيبا رقيقا او تغير اتجاهها ولا يمكنك الا الاستسلام لما يملئ عليك قلبك ومشاعرك ستفرض نفسها عليك وعلى من حولك .







Follow Us



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
28 April 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net



المعموري وهو الكتاب السادس الصادر عن المدى . هو بحث موسع عن جذور الزواج الإلهي في سومر وأكد وصعودا للديانات الشرقية التي ورثت من العراق أحد أهم عقائد الخصب في الحياة.

الحياة البشرية الخادمة الى اسمى درجات التأسن بغالبية الشغف وتوجهات التوق وتفتح الروح .

الروائية لطيفة الدليمي في روايتها الجديدة وتكتب لن يعرف تلك الصيرورة سوى العشاق الذين خبروا الشغف والتوق والتفتحت واكملت نواتهم بالتحولات التي يجرها الحب، فكل عشق او موجة حب تعبر افقنا تحول

**عشت لأروي**  
" اسمي أيها السادة هو غابرييل غارسيا ماركيز. أسف فانا شخصيا لا يروني هذا الاسم، لأنه سلسلة من كلمات عادية لم أستطع قط ان أربطها بنفسي. ولدت في بلدة اراكاتاكا في كولومبيا... وما زال غير أسف على ذلك. إنني كاتب هيباء، مهنتي الحقيقية مهنة ساحر، هكذا يتحدث المعلم غارسيا ماركيز إلى قرأته في هذه السيرة التي اختار لها اسما مثيرا "عشت لأروي"  
**إذا كنت تحب**  
ما الذي ستصير إليه إذا كنت تحب؟ هذا السؤال تطرحه

## العمود الثامن

علي حسين  
ali.H@almadapaper.net

## "الإعلام الحربي بين الأخبار والشائعات" ندوة تقييمها النقابية الوطنية للصحفيين العراقيين



في وزارة الدفاع الدكتور نصير نوري ومدير إعلام الحشد الشعبي الأستاذ مهند العقابي، حيث ستعقد الندوة ظهيرة يوم السبت الموافق ٣٠ نيسان الجاري في مقر النقابية الكائن في شارع السعدون في عمارة الطحان .

بغداد/ المدى  
تنظم النقابية الوطنية للصحفيين العراقيين ندوتها الثقافية التي تحمل عنوان "الإعلام الحربي بين الأخبار والشائعات" حيث سيكون ضيف الندوة مدير الإعلام والتوجيه المعنوي

## ديمقراطية الصيهور

يا عزيزتي الزعيمة الملهمة حنان الفتلاوي، ربما ستفاجئين حين أقول لك إنني متعاطف معك جداً، وأنت تخوضين حرباً ضروساً لإعادة نوري المالكي لكرسي رئاسة الوزراء، لا أتذكر أن نائباً في العالم، ترك شؤون الناس التي انتخبته، وشغل نفسه بحساب عدد قناني الماء التي رماها على حيدر العبادي، وأتعب عينيه من السهر على أحوال الولاية الثالثة، فيما الناس أسرى احتياجاتها، ياسيديتي واجب النائب كما اعتقد، رد المظالم عن الذين انتخبوه، وحماية أمنهم ومعيشتهم، والعناية بمراقبة أوضاعهم وحاجاتهم.. وكما قلت لجناب الكريم وأكرر القول كنت أتمنى أن أرى صورة لك في مخيمات اللاجئين، فذلك عند ريك، أكثر ثواباً وإحساناً من اللعب على مشاعر الناس وتمثيل دور باتس في مسرحية "الثورة البيضاء" ويعكس عدد القناني التي أحصتها "بفرح" عامر حنان الفتلاوي كما جاء في منشورها الثوري الذي جاء في الفقرة العاشرة منه النص الآتي أنقله حرفياً: "أفضل شيء حصل هو أن العبادي أكل ضربة ببطلين ماء وهيدفون عدد ٢ وباكتين كلينكس" ! هذه هي الديمقراطية التي نعالها "المجاهد" محمد الصيهور بقوله "قلقت الديمقراطية" وأتمنى عليكم ان تضعوا اسم السيد محمد الصيهور في زاوية البحث على موقع غوغل الشهير، حتى تجدوا أكثر من ألف تصريح وتصريح يطالب فيه النائب "الديمقراطي" بأن لا يترك السيد المالكي كرسي الحكم، لأن في ذلك خراباً للبلاد والعباد، وأتمنى عليكم أيضاً ان تنتكروا معي أن النائب "الديمقراطي" كان أول من طالب بتأسيس مجلس أعلى للشؤون يُدير شؤون البلاد .

منعشة ولذيذة الديمقراطية التي ينعالها النائب الصيهور، ديمقراطية كان فيها النواب المعتصمون اليوم يشتمون أي متظاهر يخرج الى ساحة التحرير ويلصقون به نهم الخيانة ولن ننسى الجملة الشهيرة للنائبة حنان الفتلاوي التي وصفت فيها متظاهري ٢٥ شباط ومن على تلفزيون العراقية بأنهم مجموعة من البعثيين؛ ومن السراق، لأنهم اشتروا مقصات لكسر أبواب المحال .

لولا وجود أمثال حنان الفتلاوي ومحمد الصيهور، ومئات غيرهم، محرضين على الكراهية، ووعاظ سلاطين يمجدون العنصرية والفاشية. ولو لا وجود مجلس نواب مسخ وعاجز، لما كان العراق محشوراً في هذا النفق المعتم من الخراب، ولما كانت هناك عمليات قتل على الهوية، وتهجير ملايين الفقراء، وسرقة مئات المليارات .

يا سيدي محمد الصيهور، اتركنا في حالنا. اذا كانت هذه هي ديمقراطيتكم، فأتمنى ان تستمتعوا بها وحكم، إذا كانت الديمقراطية عودة شعار ما ننطيقها، الله المغني عنها .



115 مليون متابع

## لـ «أريانا جراند»

### على مواقع التواصل الاجتماعي

ميامي/ ألي  
ظهرت المغنية الأمريكية أريانا جراند في جلسة تصوير جديدة تحمل تصميمات لأحدث فساتين الصيف التي تحمل اسمها، وبدت «جراند» خلالها أقرب في شكلها وتسريحة شعرها للممثلة الشهيرة أودري هيبورن. من ناحية أخرى، احتفلت «جراند» بوصول متابعيها على صفحاتها الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي إلى ١١٥ مليون متابع، وتعتبر من بين أكثر ١٠ شخصيات المشاهير متابعة على «انستجرام».

## لجنة تحكيم "كان" تضم 4 نساء ويرأسها جورج ميلر

باريس/ أ. ف. ب  
ستتضمن لجنة تحكيم الدورة التاسعة والستين للمهرجان كان السينمائي ٤ نساء بين أعضائها التسعة على ما أعلن الممثلون وهن الممثلة كيرستن دانست، والمغنية والممثلة فانيسا بارادي، والممثلة والمخرجة الإيطالية فاليريا غولينو والمنتجة الإيرانية كاتيون شهابي. أما بقية الأعضاء فهم الممثل دونالد سانراند والمخرج ارنو بيليبشان والمخرج المجري لاسلو نيميش، والممثل الدنماركي ماس ميكلسن.

## ديزني: أنجلينا جولي بطلة للجزء الثاني من Maleficent

نيويورك/ أ. ش. أ  
أعلنت شركة ديزني عن موافقة الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي على العودة لبطولة فيلم الرعب Maleficent، وتقديم جزء ثان منه، وذكرت الشركة في بيان صادر عنها أن «أنجلينا» ستلعب بطولة الجزء الثاني، ويجري حالياً كتابة سيناريو الفيلم. الفيلم أكثر أفلام «أنجلينا» نجاحاً جماهيرياً، حيث تجاوزت إيراداته ٧٠٠ مليون دولار، وكانت قد صرحت قبل عامين ووقت تقديم الجزء الأول أنها لن تعود لتقديم جزء ثان منه.

## أفضل اختراع الكاميرا التلفزيونية

في الرجل تعجبني ان يكون صاحب كلمة يعد يفني بالوعد وأما في المرأة اخلاها العالية ومن ثم ثقافتها وهودها  
× تاريخ لا يمكنك نسيانه؟  
تاريخ سقوط بغداد بيد المحتل وسقوط الموصل بيد داعش  
× آخر كتاب قرأته؟  
أعيد القراءة في مؤلفات الكاتبة حياة شرارة.  
× مطرب اغانيه قريبة لروحك؟  
أغاني يوسف عمر وكاظم الساهر وأم كلثوم قريبة لروحي.  
× الورد المفضل لديك؟  
ورد الجوري.  
× عمل درامي ومسرحي قدمتهما وقريبان لك؟

## لؤي أحمد لؤي

نقاط القوة والضعف في شخصيتك؟  
قوتي انني امتلك المهوية من الله سبحانه وتعالى على زرع البسمة والضحكة على شفاه الناس ونقطة ضعفي انني انسان طيب ومتسامح كثيرا.  
× متى تعتذر؟  
حين أخطئ بحق شخص أسأت الظن فيه.  
× موقف مرجح لا تنساه؟  
"يضحك" ذات يوم في إحدى السيطرات الأمنية أشرف جهاز السونار على سيارتي، فضحك العسكري، وقال "مخالف انفش"، فقلت له "ليش لا"، وسألنا هل معكم عطر او براسيتول او شامبو،



## 12 سؤال وسؤال

بيروت/ المدى  
لؤي أحمد ممثل كوميدي عراقي من طراز خاص نقش لاسمه مكانة خاصة منذ بداياته الفنية رغم وجود الكثير من النجوم الرواد والشباب على الساحة الفنية العراقية، ومن أبرز أعماله الجميلة التي تركت بصمة كان دوره في مسلسلات "باص في عصر العولمة"، "نهر، مواطن تحت الصفر"، "سنوات النار"، "سبع خوات، برج العنق"، "صندوق الأسرار".  
"أخيرة المدى" حاورت النجم الكوميدي لؤي أحمد باثني عشر سؤالاً وسؤالاً  
× من أنت في جملة قصيرة؟  
الفنان والمواطن العراقي لؤي أحمد

## صباح بيت

يحتفي بيت المدى في شارع المتنبي ضمن مناهجه الأسبوعي الخاص باستذكار الشخصيات العراقية الثقافية بمناسبة مرور الذكرى السبعين على وفاة الشاعر العراقي الملا عبود الكرخي، وسيحضر الجلسة عدد من شعراء ومفكري العراق لإحياء ذكرى الراحل، وستقام الجلسة صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى.  
أدارها الأستاذ نجم عبد الله كاظم .  
\* باسم عبد الحميد حمودي  
الباحث والإديب، بعد أن تم اختياره لرئاسة المؤتمر الانتخابي لاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يضيفه قسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة بغداد في ندوة خاصة للحديث عن تجربته النقدية في جلسة البصرة .

