

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3638) السنة الثالثة عشرة - السبت (7) أيار 2016

to follow us on internet or view us on App store



قال إن الإصلاح لا يأتي بخرق القانون وحذر من جر البلاد إلى الفوضى

العبادي يستبق تظاهرات الجمعة بإبعاد مسؤول حماية المنطقة الخضراء

بغداد / المدى برس

هدد رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، باتخاذ إجراءات رادعة بشأن المعتدين على مؤسسات الدولة وملاحقتهم قانونياً، وأكد وضع خطة لتأمين المؤسسات الدستورية من أي اعتداء، فيما اتهم البعض بـ"استغلال الصبر" وتجاوز الحدود.

وقال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في كلمة متلفزة، تابعتها (المدى برس)، إن "الحكومة

ستتخذ إجراءات رادعة لمنع من تسول له نفسه بالتعدّي على حقوق المواطنين وأمنهم"، مؤكداً أنه "تم توجيه وزارة الداخلية بالتحقيق في حوادث الاعتداء والتخريب التي حصلت وملاحقة مرتكبيها على وفق القانون". وأضاف العبادي، "أمراً بفتح تحقيق شامل في أسباب ما حصل ومحاسبة المقصرين في أداء مسؤولياتهم في توفير الحماية اللازمة"، مشيراً إلى اتخاذه إجراء بتغيير المنظومة الأمنية ووضع خطط لحماية المؤسسات الدستورية

ومنع تكرار ما حصل مؤخراً". وتابع رئيس الوزراء، "لقد تحلينا بأقصى درجات الحكمة وضبط النفس ولم ننجر إلى ما يؤدي إلى تفاقم الوضع وإراقة الدماء"، مبيّناً أن "البعض استغل صبرنا وحكمتنا وتجاوز الحدود، وفي ضوء ذلك سنعاقب أولئك الذين اعتدوا ولن نسمح لهم باستباحة المؤسسات وانتهاك حرمت الآخرين". وأشار العبادي إلى أن "الحرب ضد داعش تتطلب تحشيد الجهود خلف القوات

مكتب السيستاني ينفي لقاءه الساسة أو اقتراح مرشحين لبعض المناصب

بشير مدمرة بنسبة 70٪.. والتركمان يطالبون باعتبارها منكوبة



جانبا من تدريب أفراد الشرطة في معسكر سببايكر.. أ. ف. ب

حذار من الوهم والاستقواء بالصدّ،
فدون الإصلاح انحدار إلى المجهول..

فخري كريم

فجأة تعالت الأصوات المضادة للتصعيد في التظاهرات المطلية بعد اقتحام البرلمان، وما يُوحى بالانزلاق إلى متهافتات الفوضى والانفلات الأمني. وتغيّرت الخطابات والكلام المُبطن، قبل الاقتحام، إلى لغة المسميات المباشرة. وتزامن هذا التغيّر مع نزول علني غير مسبوق لفصائل من "الحشد الشعبي" المسلحة، تقاسمت مناطق بغداد الحيوية لبسط حمايتها عليها. وجاء هذا النزول والانتشار الكثيف ليعد التساؤل المرير العبيث حول غياب الدولة وقواتها المسلحة وأجهزتها الأمنية والمخابراتية، وهشاشتها ولا فعاليتها وطبيعتها المتخاضة. وإذا كان الحشد الشعبي قد تشكل استجابة لدعوة المرجع الأعلى السيستاني "الكفائية" لمقاتلة داعش وإلحاق الهزيمة به، فإن سحب قطعات حشدية من جبهات مواجهته يترك فراغاً يُغري قطعانه بالتمدد والتحرر من الضغط الذي يواجهه، ولو مؤقتاً. لكنه من جهة أخرى يُثير قلقاً مضاعفاً بين مختلف الشرائح الاجتماعية والأوساط السياسية التي تتضاعف معاناتها وتزداد مخاوفها من معالجة ضعف "الدولة" ونزاعها العسكري والأمني، ببسط نفوذ وهيمنة الميليشيات المسلحة الموالية لأحزاب وكتل التحالف الوطني.

المقال كاملاً ص ٢

متظاهرو بغداد ومحافظات الجنوب يطالبون بإصلاحات حقيقية

بغداد / المدى برس

تظاهر الآلاف في بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، يوم أمس الجمعة، للمطالبة بالإصلاح، وفيما أكدوا أن تظاهراتهم سلمية، اعتبروا أن "هيبة الدولة من احترام المواطن".

وقال الناشط المدني، وأحد المشاركين في تظاهرة بغداد، غضنفر لعبيبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مئات المتظاهرين حضروا إلى ساحة التحرير وسط بغداد، للتظاهر رغم الإجراءات الامنية المشددة التي تعمدتها القوات الامنية بقطع الطرق

وتصديق الوصول إلى مكان التظاهرة في الباب الشرقي"، مؤكداً أن "أغلب المتظاهرين كانت لديهم رغبة بالتحدي والخروج للتظاهر بعد أن قطعوا مسافات طويلة، بعضها تجاوز العشرة كم". وأكد لعبيبي، أن "المتظاهرين جددوا رفضهم لمشاريع المحاصصة والانتقاف على المطالب الجماهيرية وتسويق الإصلاح عبر تغيير شكلي"، داعياً إلى "تشكيل حكومة تكنوقراط واختيار مرشحها على وفق الكفاءة والخبرة"، محذراً من "أخضاعها إلى التوافقات الحزبية والطائفية". وأشار لعبيبي، إلى أن "هناك بعض الجهات

السياسية بالغت في حجم الاضرار التي تسبب بها المتظاهرون الذين دخلوا إلى قاعة مجلس النواب"، عاداً أن "هيبة الدولة مصونة ومحفوظة بإبعادها من مافيات السلطة والفساد". من جانبها، قالت الناشطة المدنية مائدة جميل من محافظة بابل، بحديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من أهالي الحلة أكدوا أن تظاهراتهم سلمية، مطالبين رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بحماية التظاهرات السلمية كواجب دستوري"، عاينين أن "هيبة الدولة من احترام المواطن".

التفاصيل ص ٦

وول ستريت جورنال: زيارات المسؤولين الأميركيين للعراق
تكشف قلقهم بشأن العبادي

4

زراعة بابل تباشر تسلّم وتسويق الحنطة من الفلاحين

5

ضربات للتحالف تقتل مسؤول السلاح الكيماوي للتنظيم

داعش يُحشد مسلحيه حول الفلوجة ويقطع الجسور منعاً لنزوح الأهالي

موسى العسافي". وأضاف جودت أن "القوة تمكنت أيضاً من اعتقال مسؤول التفخيخ في قضاء هيت الإرهابي عبد الوهاب النمراوي، ومسؤول ما يسمى بديوان شؤون المسلمين ولاية الانبار في تنظيم (داعش) الإرهابي أبو مثنى الحياتي".

التفاصيل ص ٢

بورصة العراق تسجل انخفاضاً بعدد وقيمة الأسهم خلال نيسان

بإيقاف التداول على أسهمها ١٥ شركة لعدم تقديم الإفصاح السنوي والفصلي، مؤكداً أن "شهر نيسان لم يسجل ارتفاعاً أو انخفاضاً في عدد الشركات المدرجة أو المتداول".

التفاصيل ص ٥

قوات الشرطة الاتحادية في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة مشتركة من معاوير واستخبارات قيادة الشرطة الاتحادية تمكنت من اعتقال ثلاثة من أخطر قيادات تنظيم (داعش) بعملية أمنية نفذتها في مناطق غرب الرمادي"، مبيّناً أن "من بين المعتقلين مسؤول ما تسمى بالبيعة في التنظيم الإرهابي أبو

مُصنّع الأسلحة الكيماوية في تنظيم داعش، وهو من أبرز خبراء السلاح في التنظيم. وخسر التنظيم خلال الشهرين الماضيين المئات من عناصره بينهم قيادات بسبب العمليات العسكرية الجارية في محافظات الانبار وكركوك ونيوى وصلاح الدين. ويقول الفريق رائد شاكر جودت، قائد

مقارنة بشهر آذار، فيما كشفت عن عدم تسجيل ارتفاع أو انخفاض في عدد الشركات المدرجة أو المتداولة. وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام في حديث إلى (المدى برس)، إن "سوق العراق لأوراق المالية نظمت في شهر نيسان الماضي،

تمكنت قوة أمنية مشتركة يوم أمس من اعتقال ثلاثة من أخطر قياديين تنظيم (داعش) بعملية أمنية نفذتها، غرب الرمادي مركز محافظة الانبار. تأتي هذه التطورات في وقت تمكنت قوات التحالف الدولي من قتل أبو داود

أعلنت سوق العراق لألأوراق المالية، عن تداول ٥٣,٤٩٢ مليار سهم خلال شهر نيسان الماضي، بقيمة ٢٣,٥٣٤ مليار دينار، وأكدت تراجع الأسهم وقيمتها

موقع أميركي: الأزمة السياسيّة في بغداد تضعف
القوات العراقيّة وتعرقل تحرير الموصل

ترجمة المدى

المحليين توجيه ضربة قاضية لداعش، وهي ترسل المزيد من قواتها إلى سوريا والعراق لتقوية عزيمتهم حيث زار جو بايدن نائب الرئيس الأميركي العراق الأسبوع الماضي وقال أنه تحدث مع رئيس الوزراء حيدر العبادي بشأن خطط استعادة الموصل وأعرب عن تفاؤله بالخطط الموضوعة.

إلا أن الكثير من أهالي الموصل غير متفائلين، فيقول أحد السكان "ليست هذه المرة الأولى التي تقول فيها القوات الأمنية بأنها ستفقدنا قريباً، إنها محاولة أخرى لخداعنا". ما حدث في بغداد نهاية الأسبوع الماضي يبرر هذه الشكوك، ففي آخر ضربة لسلطة العبادي اقتحم

تساقطت منشورات على سطوح المنازل والشرفات في الموصل الأحد الماضي مع عود من الحكومة العراقية بأن جيشها يستعد لاستعادة المدينة من تنظيم داعش. من جانبه حذر التنظيم - الذي يسيطر على الموصل منذ عامين - الأهالي من النقاط المنشورات.

في الواقع لم يكن للمنشورات أي تأثير على الذين سنحت لهم الفرصة بقراءتها لأن الحكومة التي تعد بتحرير مدينتهم تجد صعوبة في بسط سيطرتها على بعد مئات الأمتار من مقر السلطة في العاصمة. تريد الولايات المتحدة من حلفائها

التفاصيل ص ٤

بيجي تتسلّم 1000 كرفان صينيّ لإنشاء مجمّع سكنيّ

7

ردع العبادي

لا أتريدُ ولو لمرشحة عين، ولا أتأخر ولو لثانية واحدة، عن أن أمحض رئيس الوزراء حيدر العبادي كامل تأييدي وكثير تشجيعي له وهو يعزم على اتخاذ إجراءات رادعة لمنع من تسول له نفسه التعدي على حقوق المواطنين وأمنهم، كما جاء في آخر بيان متلفظ له.

بالعزيمة نفسها وبالقوة ذاتها أؤيده وأطالب الجميع بتأييده وهو يوجه وزارة الداخلية "بالتحقيق في حوادث الاعتداء والتخريب التي حصلت (داخل مبنى مجلس النواب السبت الماضي) وملاحقة مرتكبيها على وفق القانون وفتح تحقيق شامل في أسباب ما حصل ومحاسبة المقصرين في أداء مسؤولياتهم في توفير الحماية اللازمة".

لكنني أرغب في أن يقوم السيد العبادي قبل هذا، أو في الأقل بالتزامن معه، لكي يُثبت لنا أنه حاكم عادل لا تأخذه في الحق لومة لائم وأنه يستحق المنصب الذي يتولاه والكرسي الذي يقعد عليه والطاولة التي يجلس إليها.. أن يقوم باتخاذ الإجراءات الرادعة اللازمة لمنع كل من سولت له نفسه التعدي على حقوق المواطنين وأمنهم منذ أن صار رئيساً للوزراء وقائداً عاماً للقوات المسلحة قبل سنة ونصف السنة، بل إن الواجب الوطني والأخلاقي يحتم عليه أن يفعل الشيء نفسه مع كل من سولت له نفسه التعدي على حقوق المواطنين وأمنهم في السنين التسعة التي سبقت ولايته، وهي السنين التي تولى فيها السلطة اثنان من قادة حزبه وإئتلافه بالذات، وهذا ما يلقي عليه مسؤولية أخلاقية، فضلاً عن الوطنية، لأن يجعل إجراءاته بائز رجعي.

قبل المتظاهرين الذين اجتاحتوا مبنى مجلس النواب في لحظة غضب حيال لا أبالية المجلس وهيئة رئاسته والأغلبية الساحقة من أعضائه بالحنة التي تلحن المواطن العراقي على مدى الثلاث عشرة سنة الماضية، كان أعضاء في مجلس النواب قد تصرفوا تحت قبة مجلسهم وأثناء جلسة لهم على نحو لم يختلف كثيراً عما فعله المتظاهرون لاحقاً.. إنهم (أعضاء المجلس أولئك) هم الذين قدّموا "الأمفولة" للمتظاهرين في أن يتصرفوا برعونة تشبه رعونة أعضاء المجلس الذين تجاوزوا على رئيس المجلس ورئيس الوزراء وحطوا بعض أجهزة القاعة، وهو مما يعدّ مؤشراً خطيراً على عدم احترام مؤسسات الدولة الدستورية وعدم الحرص على الممتلكات والمال العام، كما جاء في البيان المتلفز للسيد العبادي.. هذا إذا كان المتظاهرون هم من عبثوا وخربوا داخل مبنى المجلس وليس عناصر مندسة مدفوعة من جهات سياسية أو حتى حكومية.

السيد العبادي إن فعل هذا (اتخاذ الإجراءات الرادعة لكل أعمال التعدي على حقوق المواطنين وأمنهم)، أقله منذ أن تولى هو السلطة، فسيفون قد حجز لنفسه مكاناً ومكانة في التاريخ لا يدانيتها إلا ما للعظام من مكان ومكانة. أما إذا حصر إجراءاته الرادعة ببضعة المتظاهرين المتهمين بتخريب معدات وأجهزة وأثاث في مبنى مجلس النواب، فلن يحدّد غير النقمة من الناس بوصفه قد شغل نفسه بالصغاغر وترك الكبار من دون ما تستحقّه من ردع وغتاب. والخيار خياره.

بغداد / المدى برس

تمكنت قوة أمنية مشتركة يوم أمس من اعتقال ثلاثة من أخطر قياديين تنظيم (داعش) بعملية أمنية نفذتها، غرب الرمادي مركز محافظة الأنبار. تأتي هذه التطورات في وقت تمكنت قوات التحالف الدولي من قتل أبو داود مُصنّع الأسلحة الكيماوية في تنظيم داعش، وهو من أبرز خبراء السلاح في التنظيم.

وخسر التنظيم خلال الشهرين الماضيين المئات من عناصره بينهم قيادات من بسبب العمليات العسكرية الجارية في محافظات الأنبار وكركوك ونيوى وصالح الدين.

ويقول الفريق رائد شاكر جودت، قائد قوات الشرطة الاتحادية في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوة مشتركة من مغاوير واستخبارات قيادة الشرطة الاتحادية تمكنت من اعتقال ثلاثة من أخطر قيادات تنظيم (داعش) بعملية أمنية نفذتها في مناطق غرب الرمادي، مبيناً أن "من بين المعتقلين مسؤول ما تسمى بالبيعة في التنظيم الإرهابي أبو موسى العسافي".

وأضاف جودت أن "القوة تمكنت أيضاً من اعتقال مسؤول التفخيخ في قضاء هيت الإرهابي عبد الوهاب النراوي، ومسؤول ما يسمى بديوان شؤون المسلمين ولاية الأنبار في تنظيم (داعش) الإرهابي أبو مثنى الحياني".

وفي ظل العمليات المتواصلة لتطهير الأنبار من داعش، نجحت العمليات المشتركة وقوات مكافحة الإرهاب

ضربات للتحالف تقتل مسؤول السلاح الكيماوي للتنظيم

داعش يُحشد مسلحيه حول الفلوجة ويقطع الجسور منعاً لنزوح الأهالي



قوة أمنية وسط الرمادي. أ.ف.ب.

العوائل من نقص حاد في المواد الغذائية حيث نقلت كثير من مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو لأطفال يموتون جوعاً في الفلوجة.

وفي السياق ذاته، قامت قيادة العمليات المشتركة والقطعات العسكرية المتواجدة على مشارف الفلوجة بفتح ثلاثة محاور لإمكانية إخراج العوائل.

ويقول أمر لسواء كرمة الفلوجة للحشد الشعبي العقيد جمعة فزع الجميلي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم (داعش) أغلق جسري الفلوجة الجديد والقديم بالحواجز الكونكريتية لإعاقة تقدم القوات الأمنية في معارك تطهير القاطنين الجنوبي والغربي للمدينة".

ولفت الجميلي إلى أن "العمليات الاستخباراتية تؤكد أن داعش طلب من جميع عناصره التوجه إلى الفلوجة وترك مناطق تمركزهم في مناطق عامرية الفلوجة والفلاحات غرباً والتحشد في مداخل الفلوجة ومحيطها"، مؤكداً أن "القوات الأمنية تشكك على اقتحام الفلوجة من جميع المحاور بعد انهيار التنظيم خلال معارك التطهير التي كبدتهم خسائر فادحة".

وتتواجد في اطراف الفلوجة قطعات من الجيش ومسلحي العشائر بانتظار إعلان ساعة الصفر للدخول للمدينة.

والفلوجة حالياً شبه معزولة عن مناطق سيطرة التنظيم، ويعتقد أن الإرهابيين يواجهون تحديات كبرى لإيصال الإمدادات إليها. وبدأ التنظيم يخشى من رغبة السكان في التعاون مع الحكومة حيث قام مؤخرًا بإعدام ستة أشخاص بتهمة التجسس لصالح الحكومة.

انطلقت من حي البكر، غربي هيت، الذي مازال يخضع لسيطرة التنظيم".

وفي الفلوجة، التي يسيطر عليها التنظيم منذ حوالي أكثر من ثلاث سنوات، قام عناصر التنظيم بإغلاق جسري الفلوجة، وحشد عناصره في مداخلها، لإعاقة تقدم القوات الأمنية. ويستخدم التنظيم في الفلوجة المدنيين كدروع بشرية. وتعاني

هيت وتسبب بمقتل وإصابة ٧ أشخاص. ويقول محمد مهدي الهيتي رئيس مجلس قضاء هيت، في حديثه إلى (المدى برس)،

إن "تنظيم (داعش) قصف الأحياء السكنية وسط قضاء هيت، غرب الأنبار، بعدد من قذائف الهاون والصواريخ مما أدى إلى مقتل أربعة مدنيين وجرح ثلاثة آخرين"، مشيراً إلى أن "الصواريخ

باستعادة السيطرة على هيت والصفاوية. ويعاني التنظيم من ضعف وحصار تسبب بفشل التنظيم

في التصدي لتقدم القوات الامنية والبيشمركة والحشد الشعبي، في المناطق التي يسيطر عليها. ورداً على هذه التطورات قام التنظيم يوم أمس بشن هجمات صاروخية وسط مدينة

كوبيش يلتقي المهندس ويشيد بالحشد الشعبي

الكتل السياسية، وإعفاء قائد الفرقة الخاصة بحماية المنطقة الخضراء الفريق الركن محمد رضا، واستبداله بالواء كريم الخيمي، فيما تمت الاستعانة بمغاوير الشرطة الاتحادية لحماية المنطقة الخضراء من الخارج، في وقت تشارك فيه فصائل من الحشد الشعبي في تأمين المناطق المحيطة بالمجمع الرئاسي في منطقة الجادرية، وسط بغداد.

والاستقرار في العراق وتخليص المدن العراقية من الجماعات الإرهابية".

ويأتي اللقاء في الوقت الذي تمر فيه البلاد بأزمة سياسية وعدم استقرار أمني نتيجة الاحتجاجات الشعبية المطالبة بالإصلاح وإنهاء المحاصصة السياسية، واقترح المتظاهرين مبنى البرلمان في المنطقة الخضراء في (٣٠ نيسان ٢٠١٦)، الذي أعقبه استنكار واسع من الرئاسات الثلاث وأغلب

ونكر إعلام الحشد الشعبي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه الخميس، أن "نائب رئيس هيئة

الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس التقى، اليوم، ممثل الأمين العام المتحدة في العراق يان كوبيش، لبحث الملف الأمني وحفظ الأمن وأخر تطورات الحرب ضد جماعات داعش". وأضاف البيان أن "ممثل الأمم المتحدة أشاد بقوات الحشد الشعبي على جهودها في بسط الأمن

بغداد / المدى برس

بحث نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس وممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش، يوم الخميس، الملف الأمني وأخر تطورات الحرب ضد (داعش)، فيما أشاد الأخير بقوات الحشد الشعبي وجهودها في بسط الأمن والاستقرار في العراق.

مسؤول كردي: الضربات أوقعت 530 قتيلاً وجريحاً في صفوف داعش

التحالف الدولي يشن سلسلة غارات مُركزة في محيط الموصل

بغداد / المدى برس

بشن هجمات على ناحية تل سف شمال مدينة الموصل لكن سرعان ما تمكنت قوات البيشمركة التي تساندتها طائرات التحالف الدولي من التصدي لها وطردها من المدينة. وحققت قوات البيشمركة وقوات العمليات المشتركة تقدماً كبيراً في اطراف الموصل وفتحت ممرات آمنة لخروج المدنيين منها. ويقول مسؤول إعلام الحزب الديمقراطي

الكرديستاني في الموصل، سعيد موزيني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "طائرات التحالف الدولي، نفذت أمس، غارات جوية، تراقفها عمليات عسكرية للقوات الامنية، استهدفت معازل تنظيم (داعش) في محاور

كشفت الحزب الديمقراطي الكرديستاني، أمس الجمعة، عن تمكن طائرات التحالف الدولي من قتل ٥٢٠ عنصراً من تنظيم داعش في محاور جردان وتل سف ونوران وبعشيقه شمال الموصل مركز محافظة نينوى. وشنّت قوات التحالف الدولي، غاراتها على تجمع للتنظيم جنوب الموصل، وتمكنت من قتل ٢٠ عنصراً ومدمرت سيارتين مفخختين. تأتي هذه الغارات بعد ايام من قيام التنظيم

رئيس الوزراء يُوجّه بفتح تحقيق

بشأن المعتقلات السرية

بغداد / المدى برس

السلطات العراقية تحتجز غالباً "أبرياء بتهمة الإرهاب في ظروف مروّعة بعموم البلاد".

وفي سياق آخر، وجّه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، إجراء تحقيق في ما أثير حول مركز توقيف عامرية الفلوجة، وضمان اتخاذ الإجراءات القانونية السليمة.

ونكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي يوجه أوامره إلى وزارة الداخلية بإجراء تحقيق في ما أثير حول مركز توقيف عامرية الفلوجة، وضمان اتخاذ الإجراءات القانونية السليمة على وفق الأمر الديواني، ٥٧ لسنة ٢٠١٤، والأمر ٦٣ لسنة ٢٠١٥".

وكانت منظمة العفو الدولية (أمستسي)، قد أعربت في ٣ أيار ٢٠١٦، بعد زيارة وفد يمثلها أحد مراكز الاعتقال في عامرية الفلوجة، غرب العاصمة بغداد، عن "صدمتها" لظروف احتجاز سجناء بتهمة الإرهاب في العراق، واصفة إياها

ب"المروّعة جداً"، مؤكدة أن منظمة حظر الأسلحة الكيماوية في لاهاي بضرورة إرسال فريق تقصي حقائق بعد أن ثبت بالأدلة التي كشفت عنها المفوضية أثناء زيارتها المتعددة إلى الناحية وفحص الأتربة والدماء التي أخذت من المصابين بأن هذا الغاز هو الخردل مع الكلور". وأكد عضو مجلس مفوضية حقوق الإنسان، أن "منظمة حظر الأسلحة الكيماوية تحذر الجهات الدولية بأن تنظيم (داعش) يقوم بتصنيع الأسلحة الكيماوية واستخدامها في شن هجماته".

في قرية الجوعانة التابعة لقضاء مخمور جنوب الموصل، مما أسفرت عن مقتل ٢٠ عنصراً من التنظيم"، مشيراً إلى أن "القصف أسفر أيضاً عن تفجير كدس للعتاد والأسلحة وعجلة مفخخة تحمل مدفع ٢٣ ملم".

واستولى تنظيم داعش على مدينة الموصل، في العاشر من حزيران ٢٠١٤ العام المنصرم، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

سارتين مفخختين والضربة الثانية استهدفت نفقاً كان بداخله أسلحة وأعددة في ملعب الناحية، مما أسفر عن تدمير النفق وتفجير الأعددة والأسلحة بالكامل". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "الضربتين الجويتين أسفرتا أيضاً عن مقتل العشرات من عناصر التنظيم".

ووجه طيران التحالف الدولي غاراته على تجمع للتنظيم في قرية الجوعانة جنوب الموصل، مبيناً، أن "طيران التحالف الدولي وجه ضربة جوية صباح أمس استهدفت تجمعاً لعناصر تنظيم (داعش)

منظمة أوروبية: داعش قصف المدنيين في تازة بالسلاح الكيماوي

بشير مُدمرة بنسبة 70% . والتركان يطالبون باعتبارها منكوبة

بغداد / المدى برس

تهديمه المباني الحكومية والمقار الأمنية وسرقة محطة الكهرباء وتفجير مئات المنازل".

وطالب النجار، الحكومة العراقية "باعتبار قضية بشير منطقة منكوبة والعمل على إعادة إعمارها وإعادة نازحها وتعويض أسر الشهداء والجرحى الذين عاشوا كثيراً، ليس خلال العامين الماضيين بل منذ عقود عدة". مؤكداً أن "فرق الهندسة ومكافحة المتفجرات تواصل العمل لإبطال ومعالجة العيوب النافسة". وطالب بضرورة إرسال فرق تقصي حقائق خاصة إلى الناحية، وحذرت المنظمة من قيام

أكد الحشد التركماني، الخميس، أن نسبة الدمار الذي خلفه تنظيم (داعش) في قضية بشير يبلغ أكثر من ٧٠٪، وطالب الحكومة العراقية باعتبارها منطقة منكوبة وضرورة إعادة إعمارها، فيما دعا إلى تعويض أسر الضحايا. وقال المشرف على لواء الحشد التركماني أبو رضا النجار في حديث إلى (المدى برس)، إن "نسبة الدمار الذي خلفه تنظيم (داعش) في قضية بشير يبلغ أكثر من ٧٠٪ بعد

حذار من الوهم والاستقواء بالزند، فدون الإصلاح انحدار إلى المجهول . .

المتظاهرين بها منذ شباط ٢٠١١، على أن تتحقق كلها خارج سياقات المحاصصة. إن هذه هي جوهر عملية الإصلاح، وليس ما جرى إلقاء الناس وتخديرهم به من خلال الترشق بقوائم مغلقة مقلدة تضم أسماء وزراء في حكومة تكنوقراط مستقلة " مزعومة " نصفهم أو أزيد استخرجوا من حاوية البعث ومافيات الفساد وأعيد تدوير بعضهم من الجعبة المخفية للمحاصصة الطائفية.

وإذا كان السيد العبادي يريد حقاً، في ما بقي له من وقت، تشكيل كابينة جديدة، تشكل جزءاً من حزمه الإصلاحية، فعليه أن يقدم تقريراً تقييمياً علنياً أمام مجلس النواب عن كل وزير يراد استبداله، والتاريخ السياسي والمهني لكل وزير بديل، وإلا فإن الحديث عن مرحلة ما بعد العبادي بات استحقاقاً قائماً ينتظر البديل لا غير...

تنويه

الفقرة الأخيرة من افتتاحية يوم الخميس تقراً "خارج سياقات ما كان مطلوباً بدلاً من" خارج سياقات من كان مطلوباً" لذا اقتضى لتنويه

إن هذه هي جوهر عملية الإصلاح، وليس ما جرى إلقاء الناس وتخديرهم به من خلال الترشق بقوائم مغلقة مقلدة تضم أسماء وزراء في حكومة تكنوقراط مستقلة " مزعومة " نصفهم أو أزيد استخرجوا من حاوية البعث ومافيات الفساد وأعيد تدوير بعضهم من الجعبة المخفية للمحاصصة الطائفية.

فوراً وبأقل قدر من الجدل العقيم الذي لا يخرج عن دائرة المصالح وتقاسم مغامرات ومواقع السلطة، إلى إعلان خارطة قابلة للتطبيق الآتي تستجيب لتطلعات المواطنين المغيبين عن مشهد الصراع في اتخاذ تدابير مقنعة بملاحقة المفسدين ورؤوسهم، والشروع بخطوات واضحة تؤمن الخدمات الضرورية، والكهرباء في مقدمتها، والعمل على تطهير جهاز الدولة والقوات المسلحة والأمنية والقضاء وطواقم الرئاسات الثلاث من الأبناء والبنات والأقارب، وتجريدهم من الامتيازات والبعث، والمباشرة بإعلان بدائل مهينة مهينة وكفوءة عن الموظفين من الدرجات الخاصة ورؤساء وأعضاء الهيئات المستقلة، وغير ذلك مما صار معلوماً لدى القاصي والداني، وبخت أصوات

إلى عامل حاسم في الحل وتقرير وجهة الصراع! وقد يغيب عن بال الأطراف المعنية، وهي الآن الأحزاب والكتل التي وجدت في اعتماد التيار الصدري وزعيمه منطلق التلويح المباشر بقوة الشارع والضماني بزراعة العسكري، أن استخدام ذات المنطق ليس سوى استدرج للبلاد والعباد إلى متاهة أخرى قد تكون أسوأ، لأنها تتركس آليات تصفية لما تبقى، إن بقي، من هبة وفعالية الدولة والحكومة والدستور والسيرورة الديمقراطية، وإن خلت كلها من الهيبة والحضور. وهذه القوى والأطراف والسيد العبادي ومن هم حوله، سيتوهسون ويسرون في الغي ويرتكبون الخطأ القاتل، إذا لم يبادروا

البلاد إلى انهيار نحو المجهول، وهو يؤشر أيضاً إلى الصمت المريب إزاء ما كان يؤكد على أن الأمور آيلة إلى المزيد من التعقيد والتوتر السياسي وما ينلازم معها من تداعيات أمنية، بمجرد بروز طرف يستقوي بالقوة ويلوح بتحريكها تحت أي داع كان لغرض إرادة قد ينطوي على قدر من الصدقية والمظهر الإيجابي للمصالح العام. وليس خافياً، بل صار جلياً وبالغ الوضوح الآن، أن كل الأطراف المتصارعة، وبالأخص من داخل التحالف الوطني، ورئيس مجلس الوزراء أيضاً، كانت تراه من خلال ترقيب كل منها لسير الحراك الاحتجاجي، على أن متغيراتها يمكن أن تحسن من موقعه في الصراع، وتجعل منه اللاعب الأساسي، في لحظة فاصلة، ويتحول من طرف في الأزمة

وتزامن هذا التغيير مع نزول عنصري غير مسبوق لفصائل من "الحشد الشعبي" المسلحة، تقاسمت مناطق بغداد الحيوية لبيس حمايتها عليها، وجاء هذا النزول والانتشار الكثيف ليعيد التساؤل المرير العيني حول غياب الدولة وقواتها المسلحة وأجهزتها الأمنية والمخابراتية، وهشاشتها ولا فعاليتها وطبيعتها المتخالفة. وإذا كان الحشد الشعبي قد تشكل استجابة لدعوة المرجع الأعلى السيستاني "الكفائية" المقاتلة داعش والحاق الهزيمة به، فإن سحب قطعات حشدية من جهات مواجهته يترك فراغاً يخري قطعانه بالتمدد والتحرر من الضغط الذي يواجهه، ولو مؤقتاً، لكنه من جهة أخرى يثير قلقاً مضاعفاً بين مختلف الشرائخ الاجتماعية والأوساط السياسية التي تتضاعف معاناتها وتزداد مخاوفها من معالجة ضعف "الدولة" وذرعاها العسكري والأمني، ببسط نفوذ وهيمنة الميليشيات المسلحة الموالية لأحزاب وكتل التحالف الوطني.

إن التعذر بالمخاطر التي تهددت بغداد بعد اقتحام أنصار التيار الصدري المنطقة الخضراء، واقتحام مجلس النواب والاعتداء على نواب وموظفين في المجلس، لا يقدم قرينة على وجهة العذر، ولا يغير من حقيقة أدوار اللاعبين المتخاصمين ومسؤوليتهم في دفع الأوضاع إلى ما آلت إليه من تدهور ومن انحدار كاد أن يعرض

فجأة تعالت الأصوات المضادة للتصعيد في التظاهرات المطالبة بعد اقتحام البرلمان، وما يوحي بالانزلاق إلى متاهات الفوضى والانفلات الأمني. وتغيرت الخطابات والكلام المبطن، قبل الاقتحام، إلى لغة المسميات المباشرة .



فخري كريم

قال إن الإصلاح لا يأتي بخرق القانون وحذر من جر البلاد إلى الفوضى

العبادي يستبق تظاهرات الجمعة بإبعاد مسؤول حماية الخضراء

بغداد / المدى برس

هدد رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، باتخاذ إجراءات رادعة بشأن المعتدين على مؤسسات الدولة وملاحقتهم قانونياً، وأكد وضع خطة لتأمين المؤسسات الدستورية من أي اعتداء، فيما اتهم البعض بـ"استغلال الصبر وتجاوز الحدود".

وقال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في كلمة متلفزة، تابعها (المدى برس)، إن الحكومة ستتخذ إجراءات رادعة لمنع من تسول له نفسه بالتعدي على حقوق المواطنين وأمنهم، مؤكداً أنه "تم توجيه وزارة الداخلية بالتحقيق في حوادث الاعتداء والتخريب التي حصلت وملاحقة مرتكبيها على وفق القانون".

وأضاف العبادي، "أمراً بفتح تحقيق شامل في أسباب ما حصل ومحاسبة المقصرين في أداء مسؤولياتهم في توفير الحماية اللازمة"، مشيراً إلى اتخاذ إجراء بتغيير المنظومة الأمنية ووضع خطط لحماية المؤسسات الدستورية ومنع تكرار ما حصل مؤخراً". وتابع رئيس الوزراء، "لقد تحليلنا بأقصى درجات الحكمة وضبط النفس ولم ننجر إلى ما يؤدي إلى تفاقم الوضع وإراقة الدماء"، مبيناً أن "البعض استغل صبرنا وحكمتنا وتجاوز الحدود، وفي ضوء ذلك سنعاقب أولئك الذين اعتدوا ولن نسمح لهم باستباحة المؤسسات وانتهاك حرمت الآخرين".



العبادي يتفقد البرلمان بعد انسحاب المتظاهرين.

وأشار العبادي إلى أن "الحرب ضد داعش تتطلب تحشيد الجهود خلف القوات المسلحة والأجهزة الأمنية وليس زيادة الضغط عليها وإرباكها وتحميلها مالا تطيق، مبيناً أن هذه القوات البطلة تخوض عدة معارك في آن واحد، فهي تقاتل داعش في الجبهات، وتصد الإرهابيين داخل المدن، وتحمي حشود الزائرين، وإلى جانب هذه المهام الجسيمة تتولى حماية المتظاهرين ومنشآت ومؤسسات الدولة في بغداد وباقي المحافظات".

وأشار العبادي إلى أن "الحرب ضد داعش تتطلب تحشيد الجهود خلف القوات المسلحة والأجهزة الأمنية وليس زيادة الضغط عليها وإرباكها وتحميلها مالا تطيق، مبيناً أن هذه القوات البطلة تخوض عدة معارك في آن واحد، فهي تقاتل داعش في الجبهات، وتصد الإرهابيين داخل المدن، وتحمي حشود الزائرين، وإلى جانب هذه المهام الجسيمة تتولى حماية المتظاهرين ومنشآت ومؤسسات الدولة في بغداد وباقي المحافظات".

والاقتصادية الشاملة التي اطلقناها على مراحل منذ تسلمنا رئاسة الحكومة يقف في مقدمتها احترام القانون ووقف التجاوز والهدر في المال العام وتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص ومحاربة الفساد".

وأشار العبادي، إلى أن "التظاهرات وعلى الرغم مما رافقها من سلبيات إلا أن العراق حقق نقلة نوعية في التعامل بين القوات الأمنية والمواطنين"، مشدداً على أن "من يريد الإصلاح عليه احترام القانون وحفظ المال العام وتقوية مؤسسات الدولة لتقوم بواجباتها ولتعميقها من محاسبة الفساد والمفسدين".

وأكد رئيس الوزراء، أن "التغيير الوزاري هو جزء من عملية الإصلاح وليس كلها وقد مضينا به وقدمنا مرشحي التكنوقراط لشغل المواقع الوزارية"، مبرهاً عن امه ان "يعود مجلس النواب لزاولة أعماله وانتظام جلساته والتصويت عليها بأقرب وقت ممكن". وجاء ذلك بعد إعلان القيادة العامة للقوات المسلحة، إعفاء قائد فرقة القوات الخاصة، المكلفة بحماية المنطقة الخضراء، الفريق الركن محمد رضا، وتعيين اللواء كريم التميمي بدلاً منه.

وقالت القيادة، في بيان لها تابعته (المدى برس)، إن "القائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي، أصدر أمراً دينوياً بإعفاء قائد فرقة القوات الخاصة، الفريق الركن محمد رضا الحيدري، وتعيين اللواء كريم عبيد التميمي، بدلاً منه".

وأشار العبادي، إلى أن "التظاهرات وعلى الرغم مما رافقها من سلبيات إلا أن العراق حقق نقلة نوعية في التعامل بين القوات الأمنية والمواطنين"، مشدداً على أن "من يريد الإصلاح عليه احترام القانون وحفظ المال العام وتقوية مؤسسات الدولة لتقوم بواجباتها ولتعميقها من محاسبة الفساد والمفسدين".

وأشار العبادي، إلى أن "التظاهرات وعلى الرغم مما رافقها من سلبيات إلا أن العراق حقق نقلة نوعية في التعامل بين القوات الأمنية والمواطنين"، مشدداً على أن "من يريد الإصلاح عليه احترام القانون وحفظ المال العام وتقوية مؤسسات الدولة لتقوم بواجباتها ولتعميقها من محاسبة الفساد والمفسدين".

وأشار العبادي، إلى أن "التظاهرات وعلى الرغم مما رافقها من سلبيات إلا أن العراق حقق نقلة نوعية في التعامل بين القوات الأمنية والمواطنين"، مشدداً على أن "من يريد الإصلاح عليه احترام القانون وحفظ المال العام وتقوية مؤسسات الدولة لتقوم بواجباتها ولتعميقها من محاسبة الفساد والمفسدين".

مكتب السيستاني ينفي لقاءه الساسة أو اقتراح مرشحين لبعض المناصب

النجف / المدى برس

نفى مكتب المرجع الديني الشيعي الأعلى علي السيستاني، الأنباء التي نسبت للمرجعية حول مواقف سياسية وترشيحات لمواقع حكومية ولقاءات مع سياسيين.

وقال مصدر مسؤول في المكتب، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الأنباء التي تداولها عدد من المواقع الخيرية في الأيام الأخيرة ونسبت فيها إلى المرجعية الدينية العليا مواقف سياسية وترشيحات لمواقع حكومية ولقاءات مع بعض السياسيين، عارية تماماً عن الصحة جملة وتفصيلاً".

وأضاف المصدر، أن "المرجعية الدينية العليا ترأب الأحداث عن كتب وتتابعها بدقة، وهي تشعر بالأسف لما آلت إليه أمور البلد على أيدي من كان يفترض بهم أن يعملوا في خدمة مواطنيهم ويسعوا لإسعادهم ويفرؤوا لهم متطلبات الحياة الكريمة"، مشيراً إلى أنهم "انصرفوا بدلاً من ذلك إلى مصالغ أخرى وتشاغلوا بالمحاكمات والمزايدات السياسية وتسببوا في مزيد معاناة الناس".

وأوضح المصدر المسؤول، أن "المرجعية تجدد في الوقت نفسه، تحذيرها لجميع الأطراف من الاستمرار على النهج الحالي في التعاطي مع قضايا البلد وأزماته الكثيرة، وتدعوهم إلى التفكير ملياً في مستقبل شعبهم واتخاذ خطوات جادة وملموسة للخروج من الوضع الراهن إلى مستقبل أفضل".

يذكر أن المرجعية الدينية الشيعية العليا، أكدت مراراً "عدم رضاها" على الأوضاع الراهنة بالعراق، وطالبت بالاستجابة لدعوات الإصلاح وتخليص العملية السياسية من سلبياتها، حتى "بح صوتها" وقررت في (الخامس من شباط ٢٠١٦)، على لسان ممثلها في كربلاء، أحمد الصافي، أن الخطبة السياسية التي تمثّل رأيها "لن تكون أسبوعية بعد الآن"، مؤكدة أنها ستخرج بحسب "ما يستجد" من الأمور وتقتضي المناسبات.

وفي سياق ذي صلة، اقترح المرجع محمد تقي المدرسي، أمس الجمعة، تشكيل برلمان "شعبي" مكون من الحوزات العلمية وأساتذة الجامعات وشخصيات عشائرية وسياسية لمناقشة أوضاع البلاد وحل مشاكله وفقاً لمبدأ "مبدأ الشورى"، وعزاً الأزمة التي يمر بها العراق إلى "الإسلام السياسي".

وقال المرجع محمد تقي المدرسي، في بيان له خلال لقائه في مكتبه وسط مركز مدينة كربلاء بعدد من مؤيديه، وحضرته (المدى برس)، إنه "اقترح على الحكومة العراقية حل الأزمة بتشكيل برلمان شعبي مكون من الحوزات العلمية وأساتذة الجامعات وشخصيات عشائرية وسياسية لمناقشة أوضاع البلاد وحل مشاكله وفقاً لمبدأ "مبدأ الشورى"، مطالباً السياسيين "بالعمل على وفق ما يقوله الدستور العراقي للخروج من الأزمة الحالية".

وحذر المدرسي من "الاستئثار بالحكم وترك التوافق مع الأطياف المختلفة"، مؤكداً ضرورة "الاجتماع على فكرة واحدة وعمل واحد لمواجهة الفتن الداخلية بسعة الصدر وتعاون وتفاهم".

وعزاً المدرسي الأزمة التي يمر بها العراق والعديد من دول المنطقة، إلى "الإسلام السياسي"، معتبراً أن "العراق ابتلي بالإسلام السياسي الذي أجبر الناس على أفكار معينة لا تتناسب مع واقعهم".

بعثة يونامي تحذر من معطيات غير مطمئنة

المالكي يدعو أطراف البرلمان إلى لقاء موحد وإنهاء الأزمة بحل توافقي

بغداد / المدى برس

دعا رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أمس الجمعة، أعضاء مجلس النواب من الفريقين المختلفين إلى عقد لقاء موحد للوصول إلى حل توافقي لإنهاء الأزمة. وفيما حذر من انهيار هيبة الدولة وانتكاس الوضع الأمني، حث القوى السياسية على التوجه نحو بناء البلاد بعيداً عن "الشعارات". وقال المالكي، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إنه "في ظل التحديات التي تواجهها البلاد وفي سبيل تحريك الجمود الذي تعانیه العملية السياسية والأزمة الخطيرة التي قد تعصف بهيبة الدولة وأوضاعها الأمنية، أدعو أعضاء مجلس

النواب من الطرفين المختلفين لعقد لقاء موحد للتداول والبحث عن مخرج توافقي يهيئ أزمة مجلس النواب ويعيده لممارسة مهامه الدستورية الأساسية والاتفاق على معالجة أسباب الأزمة".

وأضاف المالكي "إننا نعتقد أن الحوار البناء بين الجميع سيهيئ في تجاوز الأزمة، ونجد من الضرورة الخروج باتفاق يهيئ جميع الإشكاليات القانونية التي رافقت جلسات المجلس السابقة والمضي نحو استئناف عمل مجلس النواب والتصويت على الوزراء إقالة وتعيينها، ليعود مجلس الوزراء للانعقاد".

وأعرب المالكي عن أمه بأن "تراعي القوى السياسية كل ذلك وأن تسعى معاً لوضع خارطة طريق عملية من أجل المضي قدماً في الإصلاح والحفاظ على وحدة العراق ونظامه الديمقراطي والتوجه الجاد بعيد عن الشعارات نحو البناء وخدمة المواطنين".

يوم سياسي

قالت ان حكومة العبادي عاجزة عن تأمين محيطها فكيف تبدأ عملية عسكرية كبيرة موقع اميركي: الأزمة السياسية في بغداد تضعف القوات العراقية وتعرقل تحرير الموصل

□ ترجمة المدى ★

تساقطت منشورات على سطوح المنازل والشرفات في الموصل الأحد الماضي مع عود من الحكومة العراقية بأن جيشها يستعد لاستعادة المدينة من تنظيم داعش. من جانبه حضرت التنظيم - الذي يسيطر على الموصل منذ عامين - الأهالي من النقاط المنشورة.

في الواقع لم يكن للمنشورات أي تأثير على الذين سخرت لهم الفرصة بقراءتها لأن الحكومة التي تعد بتحرير مدينتهم تجد صعوبة في بسط سيطرتها على بعد مئات الأمتار من مقر السلطة في العاصمة.

تريد الولايات المتحدة من حلفائها المحليين توجيه ضربة قاضية لداعش، وهي ترسل المزيد من قواتها الى سوريا والعراق لتقوية عزيمتهم حيث زار جو بايدن نائب الرئيس الأميركي العراق الأسبوع الماضي وقال انه تحدث مع رئيس الوزراء حيدر العبادي بشأن خطط استعادة الموصل وأعرب عن تفاؤله بالخطط الموضوع.

إلا أن الكثير من أهالي الموصل غير متفائلين، فيقول أحد السكان "ليست هذه المرة الأولى التي نقول فيها القوات الأمنية بأنها ستقتلنا قريباً، انها محاولة أخرى لخداعنا". ما حدث في بغداد نهاية الأسبوع الماضي يبرر هذه الشكوك، ففي آخر ضربة لسلطة العبادي أقتحم المحتجون المنطقة الخضراء المحصنة في قلب بغداد. وخلال الصيف الماضي واستجابة



متظاهرون قرب المنطقة الخضراء.. أرسيف.

السياسي سيؤثر سلباً على معركة الموصل وغيرها". وهذا يعني المزيد من الانتظار فيما يتعلق بالموصل التي تتدهور فيها الأوضاع يوماً وآن الأهالي ينفقون مدخراتهم ويبيعون مقتنياتهم للبقاء على قيد الحياة ويعيشون في خوف من الضربات الجوية للحلفاء ومن وحشية داعش. ويقول أحد طلبة القانون "بشكل عام

للتظاهرات الواسعة ضد الكسب غير المشروع كشف رئيس الوزراء عن برنامج إصلاحات إلا ان التغيير كان بطيئاً حيث تعرقلت جهوده في تقديم كابينه حكومية جديدة من التكنولوجيا وتعطلت أعمال الحكومة بسبب اضطراب في البرلمان. ويقول المحلل واثق الهاشمي "يواجه العبادي أكبر معضلة في مسيرته، فهناك الكثير من الغنابل الموقوتة وان الجمود

الدفاع العراقية، ان العمليات التمهيدية قد بدأت جنوب الموصل وان المسؤولين يمهّدون الطريق لهجوم أوسع، لكنه ذكر ان من غير الواضح ماهية القوات العسكرية التي ستشارك فيه وهو قرار يتطلب إجماعاً بين القادة السياسيين. لكن ليست هناك أدلة واضحة على ذلك.

المشاحنات في بغداد تضعف الروح المعنوية للقوات العراقية. ويقول الهاشمي "استعادة الموصل ستكون أصعب معركة تواجهها القوات العراقية، وبدون روح قتالية عالية ستكون النتيجة كارثية". ويبدأ المسؤولون الأميركيون أكثر حذراً من نظرائهم العراقيين بشأن توقيت هجوم، حيث أشار الرئيس باراك أوباما ان الظروف لاستعادة السيطرة على الموصل ستتطلب هذا العام.

وقوع المعركة يمكن ان يطلق العنان لموجة جديدة من النازحين - تضاف الى موجة اللجوء الجماعي من سوريا التي سببت فوضى في أوروبا. وقال المتحدث عن وزارة الدفاع العراقية ان من المتوقع هرب نصف السكان المتبقين في المدينة في حالة انهيار دفاعات داعش.

ويتبنى ضابط عراقي متقاعد من أهالي الموصل تهريب أبنائه حيث يقول "الحياة في ظل داعش لا تطاق لكننا نمتثل لأوامرهم من أجل حماية أنفسنا وأطفالنا، لقد ولدنا هنا وسأموث هنا لكني لا أريد لأبنائي البقاء وسأحتفيهم على الهرب الى أوروبا حالما تحين فرصة الهروب من هذا السجن".

★ عن : بولمبيرغ

وقال نصير نوري، المتحدث عن وزارة

أزمة الاصلاحات تثير تساؤلات حول نفوذ واشنطن في بغداد وول ستريت جورنال: زيارات المسؤولين الاميركان للعراق تكشف قلقهم بشأن العبادي



لقاء العبادي وبايدن.. أرسيف.

تأتي أزمة بغداد الأخيرة في وقت تشدّد فيه الولايات المتحدة حريها ضد داعش. هذه الأزمة السياسية المتصاعدة تثير تساؤلات حول مدى التأثير الأميركي على الحكومة العراقية، الحليف القوي في الحرب على داعش.

□ ترجمة المدى

□ ترجمة المدى

الخارجية جون كيري وزير الدفاع أشتون كارتر. وقال كارتر، مؤخراً، ان موقف العبادي قوي جداً سياسياً، وكزّر دعم الولايات المتحدة ليس كبيراً جداً، نحن نبدي اهتماماً كبيراً على أعلى المستويات، لكننا لا نبدي الكثير من الالتزام بنفس المستويات، وكمثال على ذلك - حسب قوله - المشاركة العسكرية الأميركية المصودة ضد داعش. إنهم يعملون ان لدينا جيشاً من مليون رجل لكن ماذا يفعل هذا الجيش؟ نحن نشارك بالحد الأدنى من المقاتلين.

وتعتمد استراتيجية الرئيس أوباما العسكرية في حرب داعش على القوات العراقية مع مساعدة من الجيش الأميركي في تنفيذ الضربات الجوية والتدريب والأسلحة والعمليات الخاصة. ويقول المسؤولون الأميركيون ان الاضطرابات في بغداد لا تعيق القتال

ضد داعش ومن غير المتوقع ان تؤثر على الهجوم العسكري لاستعادة مدينة الموصل. هذا التحدي أثبتت صعوبته حتى عندما كانت الحكومة أكثر استقراراً؛ فخطط استعادة الموصل تأجلت مراراً منذ بداية العام الماضي. وتأتي اضطرابات بغداد في وقت سيء جداً، حيث تحاول الولايات المتحدة الحفاظ على وقف إطلاق النار في سوريا والذي يأمل أوباما ان يمهد الطريق لاتفاق حول انتقال السلطة السياسية في دمشق. ويقول البيت الأبيض ان حل الصراع في سوريا وحذر داعش يتطلب حلاً سياسياً هناك، إلا ان داعش لا يزال يسيطر على مناطق مهمة في العراق وسوريا كما ان نفوذه ينتشر في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. لذا فان فشل الحكومة العراقية وعودة الأعمال الحربية في سوريا - ان حصلت - ستدمر مساعي الولايات المتحدة في مواجهة داعش.

وأضاف جيفري ان العراق له تاريخ في الترنج على حافة الفوضى ومن ثم يعود الى وضعه الراهن، "العراق يصل الى نقطة معينة ثم يرتد الى الوراء، لكن من غير المعروف ما اذا كان ذلك سيكرر مرة أخرى أم لا".

حيث اقترح محتجون السبت مبنى البرلمان العراقي في بغداد وانسحبوا يوم الأحد لكنهم وعدوا بالعودة. في الوقت ذاته أعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن الهجمات الانتحارية المتعددة في بغداد نهاية الأسبوع الماضي. التأثير الأميركي على حكومة بغداد - الذي تزايد الى حد كبير بعد إسقاط صدام حسين في ٢٠٠٣ - تضاعف بعد الانسحاب الكامل لقوات الجيش الأميركي نهاية ٢٠١١ تاركاً البلد تحت قيادة رئيس الوزراء نوري المالكي. وبعد انتشار داعش في أنحاء العراق عام ٢٠١٤، ساعد البيت الأبيض في تنسيق خروج المالكي من السلطة وصعود رئيس الوزراء حيدر العبادي إليها، وفي نفس الوقت بدأت الضربات الجوية ضد التنظيم المتطرف. وبينما لا زال المسؤولون الأميركيون يدعمون العبادي، فأنتهم يشعرون بالقلق من إضعافه على يد الخصوم السياسيين.

وقد انعكس قلقهم في سلسلة من الزيارات الأخيرة التي قام بها مسؤولون أميركيون بينهم نائب الرئيس جو بايدن ووزير

بريطانيا تستعد لإرسال المزيد من المدربين والسلاح إلى العراق

□ ترجمة المدى ★

قال وزير الدفاع البريطاني ميشيل فالون، قبل اجتماعه بنظرائه الدوليين في ألمانيا الأربعاء، ان بريطانيا تتهيب لإرسال المزيد من القوات لدعم القوات البرية العراقية في حربها على داعش.

وأضاف ان بريطانيا ستسلم أيضاً مخازن ذخيرة جديدة لقوات البيشمركة الكردية حيث تأتي هذه الخطوة بعد ان سكا المقاتلون الكرد من قلة العتاد

الذي تم تسليمه لهم من قبل المملكة المتحدة قبل عدة أشهر. وذكر فالون ان القوات العراقية تتغلب اليوم على مقاتلي التنظيم الإرهابي

وتطردهم من الأراضي العراقية، موضحاً ان حكومة المملكة المتحدة مستعدة لتقديم دعم جديد متمثل بقوات إضافية من أجل تكثيف العمليات رغم انه لم يحدد عدد تلك القوات، حيث قال "اليوم تنجح القوات العراقية في طرد داعش واستعيد الأراضي وتضرب موارده المالية وتستهدف قياداته. ان الأوان كي نبني على هذا النجاح وننظر ماذا يمكننا تقديمه في وقت تتكثف فيه العمليات القتالية العراقية".

قال مصدر من مقر الحكومة البريطانية في داونغ ستريت ان الضربات الجوية للحلفاء الدولي ساعدت على مدى عامين في تقليص قوات داعش في سوريا والعراق الى أدنى مستوياتها، حيث قتلت خلال الشهر الماضي ما يقرب من ٦٠٠ مقاتل من المجموعة الإرهابية ليصل عدد قتلاها الى ما يقرب من ٢٥ ألفاً، وقد عانت المجموعة من انتكاسات كبيرة على مدى الأشهر الماضية في سوريا على يد القوات الحكومية والمقاتلين الكرد المدعومين من الولايات المتحدة، بما في ذلك خسارتها لمدينة تدمر التاريخية. كما عانت الخلفة المزعومة مالياً نتيجة الضربات الجوية للحلفاء التي استهدفت المنشآت النفطية التي توفر لها الكثير من العائدات، وخسرت الكثير من الأراضي على يد القوات العراقية.

وقالت المتحدثنة عن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون "نحن نلعب دوراً حيوياً في الضربات الجوية حيث اننا ثاني أكبر مساهم فيها بعد الولايات المتحدة. لقد شهدنا نجاح القوات العراقية في طرد داعش من مدينة هيت خلال الأسابيع الأخيرة. كما اننا نعمل مع الكرد وغيرهم من الشركاء في تحرير المناطق المهمة في سوريا وقد نجحنا في قطع الطريق الرئيس بين مدينتي الرقة و الموصل".

وبدأت طائرات راف البريطانية بتنفيذ ضربات جوية على داعش في العراق في أيلول ٢٠١٤ وقد توسعت المهمة الى سوريا في كانون الأول من عام ٢٠١٥.

من المؤمل ان يغادر السيد فالون الى شتوتغارت للقاء وزير الدفاع البريطاني أشتون كارتر ونظرائه الفرنسي جين ييفر لودريان

والألماني أرسولا فون دير لين، إضافة الى ممثلين من أستراليا وإيطاليا وكندا وهولندا والدنمارك وإسبانيا.

★ عن : سندي هيرالد

العبادي سمح للمظاهرين باقتحام البرلمان



شاخون عبدالله

اعتبر عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية شاخون عبد الله ان رئيس الوزراء حيدر العبادي يتحمل دخول المتظاهرين الى مبنى مجلس النواب.

وقال عبد الله "نحن نملك تسجيل فيديو يظهر قائد القوات الخاصة وهو يسمح للمتظاهرين بالدخول الى مبنى البرلمان وهذا الأمر يعتبر خرقاً أمنياً هدد حياة النواب". وأضاف عبد الله، أن العبادي أصدر اوامر بتغيير فوج حماية البرلمان الذي نجح في حماية حياة النواب المعتصمين والنواب الموجودين ساعة اقتحام مبنى البرلمان من قبل المتظاهرين، مشيراً الى أن "هذا الاجراء يأتي بعد تعرض العبادي الى رمي بقناتي المياه عندما دخل الى قاعة مجلس النواب".

وأبدى عبد الله رفض لجنته لتغيير فوج حماية البرلمان الذي حمى البرلمانين، لافتاً الى أن "اي تغيير يجب ان يكون بموافقة رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ورؤساء الكتل البرلمانية وبالاتفاق مع جميع الاطراف".

حضور الوزراء الجدد لجلسات الحكومة غير دستوري



أحمد المشهداني

دعا النائب عن تحالف القوى العراقية أحمد المشهداني رئيس الوزراء حيدر العبادي الى عدم عقد جلسة مجلس الوزراء تشمل الوزراء الجدد والانتظار لحين اداء الوزراء الجدد اليمين الدستوري. وقال المشهداني إن "بعض الأوساط تداولت اخباراً مفادها ان العبادي يدعو نواب الوزراء الجدد الى اجتماع مجلس الوزراء قبل اداءهم اليمين الدستوري"، داعياً العبادي الى "الانتظار لحين اداءهم القسم واكتسابهم الشرعية". وأضاف المشهداني، أن "اجتماعات مجلس الوزراء وقراراته تعتبر باطلة وغير ذات قيمة اذا ما تمت دون تلك الشروط"، معتبراً ذلك "اجراء غير دستوري ولا يصح القيام به". ونفى مكتب الاعلامي لرئيس الوزراء الخميس، عقد جلسة مجلس الوزراء، فيما أكد ان المجلس سيعقد يوم الأحد.

ندعم تشكيل كتل سياسي عابر للطائفية



زيتون الدليمي

أكدت النائب عن ائتلاف الوطنية زيتون الدليمي ان كتلتها تدعم تشكيل ائتلاف سياسي عابر للطائفية والقومية. وقالت الدليمي ان مشروع تشكيل ائتلاف عابر للطائفية والقومية مشروع مطروح ونحن نشجعه ونؤيده ويجب على العراق اليوم ان يخرج من دائرة المحاصصة التي دخل بها منذ ٢٠٠٣ ولحد اليوم. وأضافت "نحن نريد تشكيل هذا الائتلاف بشكل سلس ومنمظمت ولا يؤثر على سير العملية السياسية واداء البرلمان ويكون عبر الأطر القانونية والدستورية كي لا يحصل ما حصل في البرلمان مؤخراً ولا يكون هناك خرق أمني ودستوري في بنية الدولة". وأشارت الدليمي "لا نريد ان تكون معتصمين وننقل عمل السلطة التشريعية بنفس الوقت نريد الاصلاح". وكانت كتل سياسية متعددة دعت الى تشكيل ائتلاف سياسي يتجاوز حالة التشكيل الطائفي والقومي.

المشكلة السياسية بدأت منذ لحظة اختيار الرئاسات



عبدالرحمن اللبدي

قال النائب عبدالرحمن اللبدي القوي السياسية ان على الكتل السياسية الابتعاد عن التصريحات المتشنجة وتبادل الاتهامات، مشيراً الى ان في ظل وجود سلطتين معطلتين هما البرلمان والحكومة فان الجميع يتحمل المسؤولية. وأشار اللبدي الى ان بداية الأزمة السياسية كانت منذ تشكيل الحكومة واختيار فؤاد معصوم وحيدر العبادي وسليم الجبوري لانه لم يكن لدى الثلاثة ثقل سياسي كاف لدعمهم". وأضاف اللبدي الدليل في ذلك ان ائتلاف دولة القانون لم يكن راعياً بترشيح العبادي وان تسلم الأخير رئاسة الوزراء جاء رغمًا عن الكتل وكذلك الامر لمعصوم الذي كان ثمة آخرين يناقسونه بقوة، في حين ان الجبوري جاء من جهة سياسية لم تكن فاعلة في وقتها وهي الحزب الإسلامي. وبين اللبدي ان هذا الامر "انعكس على ادائهم وجعل الثلاثة لا يحضون بدعم كبير من كتلتهم".

جميع الكتل مدعوة لعدم التمسك بـ المناصب



خالد الأسدي

طالب رئيس الكتلة النيابية لحزب الدعوة الإسلامية تنظيم العراق خالد الأسدي، الكتل السياسية بعدم "التمسك" بالمواقع وتقديم "تضحيات كبيرة" تتناسب وحجم الدعم الذي تلقته من جمهورها. وقال الأسدي "ادعوا جميع الكتل السياسية الى تغلب مصلحة الوطن وعدم الاستمرار بالتمسك بالمواقع وتقديم تضحيات كبيرة تتناسب مع الدعم الذي تلقته هذه الكتل من جمهورها". وأضاف أنه "من غير المنصف استقرار الأزمة السياسية وعدم الاتفاق على حلول في إطار الدستور والنظام القانوني العام يحقق الإصلاح الشامل ويعيد الأمل، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة "الابتعاد عن التعديلات الترقيعية". وكان متظاهرون اقتحموا السبت الماضي المنطقة الخضراء، ومبنى مجلس النواب، وأظهرت مقاطع فيديو نشرتها وسائل الإعلام اعتداء المتظاهرين بالضرب على عدد من النواب.

□ بغداد / أيسر جبار

الماضي، ٢٠ جلسة تداول، مبيناً أن عدد الشركات المدرجة في السوق لشهر نيسان الماضي بلغت ٩٨ شركة توزعت على (٢٣ مصرفاً، شركتي اتصالات، ٢٢ شركة صناعة، ست شركات زراعة، وعشر شركات سياحة، وعشر شركات خدمات، وست شركات استثمار مالي، و ١٤ تحويلاً مالياً، وثلاث شركات تأمين) .

وأضاف عبد السلام، أن عدد الشركات المتداولة أسهماً في السوق لشهر نيسان الماضي، بلغت ٦٣، في حين بلغ عدد الشركات المتوقفة عن التداول من قبل هيئة الأوراق المالية بإيقاف التداول على أسهمها

أعلنت سوق العراق للأوراق المالية، عن تداول ٥٣,٤٩٢ مليار سهم خلال شهر نيسان الماضي، بقيمة ٢٣,٥٣٤ مليار دينار، وأكدت تراجع الأسهم وقيمتها مقارنة بشهر آذار، فيما كشفت عن عدم تسجيل ارتفاع أو انخفاض في عدد الشركات المدرجة أو المتداولة. وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبد السلام في حديث إلى (المدى برس)، إن سوق العراق للأوراق المالية نظم في شهر نيسان



5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3638) السنة الثالثة عشرة - السبت (7) أيار 2016

اتفاق عراقي إيراني لمعالجة مشاكل منفذ زرباطية وسعي لإقامة منطقة حرة

□ واسط / جبار بجاي

التعاون مع الحائزين لها ممن يتم ضبطهم في المنفذ.

من جانبه قال معاون محافظ إيلام، خلال اللقاء الذي حضرته (المدى برس)، إن السلطات الإيرانية حريصة على الارتقاء بعمل منفذ زرباطية الذي يعد الأكثر حيوية في التبادل التجاري بين البلدين، فضلاً عن زوار المراكم المقدسة، مبيناً أن الحكومة الإيرانية والسلطات في محافظة إيلام، تسعى لتعاون أكثر في مجال التبادل التجاري وهناك خطوات حثيثة لإقامة منطقة تجارة حرة تسهم في إنعاش اقتصاد محافظتي واسط وإيلام.

وكان العشرات من أصحاب الشاحنات، قد تظاهروا في منفذ زرباطية الحدودي مع إيران، الإثنين الماضي (الثاني من أيار ٢٠١٦ الحالي)، احتجاجاً على الإجراءات "المجحفة" لإدارة منفذ زرباطية، وطالبوا بإلغاء الضريبة المفرضة عليهم، فيما هددوا بإغلاق المنفذ في حال عدم تلبية مطالبهم وتحسين إجراءات العمل فيه.

يذكر أن منفذ زرباطية يعد أحد أهم المنافذ مع إيران وتتم من خلاله عملية التبادل التجاري بين البلدين إضافة إلى دخول وخروج الزوار، وقد شهد في السنوات الأخيرة عمليات تطوير وتأهيل كبيرة بهدف استيعاب حركة التبادل التجاري التي شهدت تصاعداً كبيراً بين البلدين في وقت يجري حالياً بناء منفذ جديد بكلفة تصل إلى نحو ٥٦ مليار دينار.

أعلنت إدارة واسط، عزماً حل جميع مشاكل سائقي الشاحنات في منفذ زرباطية، شرقي المحافظة، (١٨٠ كم جنوب شرق العاصمة بغداد)، كاشفة عن تشكيل لجنة عراقية إيرانية مشتركة لتنظيم عمل المنفذ ومعالجة القضايا العالقة بشأنه، في حين أبدت إيران حرصها على التعاون أكثر لزيادة التبادل التجاري بين البلدين عبر المنفذ، وإقامة منطقة تجارة حرة تسهم في إنعاش اقتصاد محافظتي واسط وإيلام.

وقال محافظ واسط، مالك خلف الوادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن وفداً من الحكومة المحلية زار منفذ زرباطية الحدودي على خلفية التظاهرات التي قام بها عدد من سائقي الشاحنات ضد الإجراءات المتبعة فيه، مشيراً إلى أن الوفد التقى مسؤولين إيرانيين بينهم معاون محافظ إيلام، سيد عسكري، وقائم مقام مهران، ناصري، للبحث في الآليات المتبعة في دخول الشاحنات وإيجاد الحلول المناسبة للقضايا العالقة في المنفذ.

وأكد الوادي، أن الجانبين اتفقا على تليل الصعوبات الموجودة والعمل سوية على رفع مستوى التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين، ومنع دخول البضائع التالفة والمنتحلة الصلاحية والمواد المحظورة، كالخضرات، وعدم

"هوتيل غروب" الأميركية تخطط لإنشاء فندقين قرب مرقد الإمام علي وترجح افتتاحهما مطلع ٢٠١٨

□ بغداد / المدى برس



أعلنت شركة ويندهام هوتيل غروب الأميركية، عن خططها لإنشاء فندقين اربع نجوم على بعد ٨٠٠ م عن مرقد الامام علي في محافظة النجف، ضمن سلسلة فنادق رامادا، ولفتت الى أن الفندقين سيضمنا ٤٨٥ غرفة وصالون فضلاً عن حجيرات داخلية وخارجية، وتوقعت انجازهما مطلع ٢٠١٨.

وقالت شركة ويندهام هوتيل غروب الاميركية، (Wyndham Hotel Group)، المتخصصة في انشاء الفنادق العالمية، في بيان، حصلت (المدى برس)، على نسخة منه، إن هناك خطة لإنشاء فندقين جديدين في مدينة النجف ضمن اتفاقية اعلن عنها مع مجموعة بو خمسين القابضة الكويتية للعقارات والسياحة والتجارة، والتي سيتم بموجبها انشاء فندقين اربع نجوم وهما رامادا بلازا نجف، "Ramada Plaza Najaf" و فندق رامادا هوتيل اند سويتس نجف، "Ramada Hotel & Suites Najaf". مبينة أن الفندقين سيقامان بشكل متجاور في شارع الكهراء على بعد ٨٠٠ متر فقط من مرقد الامام علي. وأوضحت هوتيل غروب، أن "الفندقين يقعان ضمن سلسلة فنادق رامادا التي



مبيناً أن "الفندق يضم وسائل ترفيه متعددة ومنوعة منها بحيرات واسعة داخلية، وأخرى خارجية فضلاً عن بركة مياه كبريتية للاستجمام". وأشار روف، الى أن "فندق رامادا بلازا نجف الذي سيكون موقعه في شارع الكهراء في المدينة ويتكون من ٢٢٥ غرفة بالإضافة الى ٢٠ سويتاً يناسب مختلف احتياجات الزوار وقدراتهم المالية، فضلاً عن غرف أخرى خاصة بالقاعات مع قاعة بمساحة ٨٠٠ متر مربع تصلح لاستضافة اجتماعات رجال الأعمال والمناسبات الخاصة،

اقامة ذات نوعية متميزة ونحن نوفر هذه الطلبات من خلال سلسلة فنادق رامادا". وأشار روف، الى أن "فندق رامادا بلازا نجف الذي سيكون موقعه في شارع الكهراء في المدينة ويتكون من ٢٢٥ غرفة بالإضافة الى ٢٠ سويتاً يناسب مختلف احتياجات الزوار وقدراتهم المالية، فضلاً عن غرف أخرى خاصة بالقاعات مع قاعة بمساحة ٨٠٠ متر مربع تصلح لاستضافة اجتماعات رجال الأعمال والمناسبات الخاصة،

اقامة ذات نوعية متميزة ونحن نوفر هذه الطلبات من خلال سلسلة فنادق رامادا". وأشار روف، الى أن "فندق رامادا بلازا نجف الذي سيكون موقعه في شارع الكهراء في المدينة ويتكون من ٢٢٥ غرفة بالإضافة الى ٢٠ سويتاً يناسب مختلف احتياجات الزوار وقدراتهم المالية، فضلاً عن غرف أخرى خاصة بالقاعات مع قاعة بمساحة ٨٠٠ متر مربع تصلح لاستضافة اجتماعات رجال الأعمال والمناسبات الخاصة،

اقامة ذات نوعية متميزة ونحن نوفر هذه الطلبات من خلال سلسلة فنادق رامادا". وأشار روف، الى أن "فندق رامادا بلازا نجف الذي سيكون موقعه في شارع الكهراء في المدينة ويتكون من ٢٢٥ غرفة بالإضافة الى ٢٠ سويتاً يناسب مختلف احتياجات الزوار وقدراتهم المالية، فضلاً عن غرف أخرى خاصة بالقاعات مع قاعة بمساحة ٨٠٠ متر مربع تصلح لاستضافة اجتماعات رجال الأعمال والمناسبات الخاصة،

زراعة بابل تباشر باستلام وتسويق الحنطة من الفلاحين

□ بابل / إقبال محمد



وأشار كبة إلى أن "البرنامج الوطني للحنطة الذي تنفذه وزارة الزراعة لتطوير وتحديث زراعة الحنطة أسهم كثيراً في زيادة إنتاج المحصول خلال الموسم الماضي حيث وصل إنتاجها إلى أكثر من ٣٠٠ ألف طن".

يذكر أن محافظة بابل (١٠٠ كم جنوب بغداد) تعتبر من المحافظات الزراعية المهمة بزراعة المحاصيل الزراعية مثل الحنطة والذرة الصفراء، وكانت زراعة الحنطة بزيادة غلة الدونم الواحد من المحاصيل الزراعية، بسبب استعمالها التقنيات الزراعية الحديثة واستخدام البذور المحسنة.



الف دونم، بعد ان كانت مساحتها مخصصة ضمن الخطة الزراعية ٣٤٦ الف دونم، لافتاً إلى أن "هناك اراض تقدر بـ ١١ الف دونم زرعت بالحنطة خارج الخطة الزراعية". وأكد مدير زراعة بابل، أن "إدارة المحافظة شكلت لجنة عليا للإشراف على عملية التسويق مؤلفة من نائب محافظ بابل وممثلين عن وزارتي الزراعة والتجارة، فضلاً عن لجنة الزراعة بمجلس المحافظة وديوان المحافظة والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية لحل جميع المشاكل والمعوقات التي تعترض عملية التسويق".

المحتوية (٣٥ كم جنوبي الحلة) والحيدري في ناحية جبلة (٥٠ كم شمال الحلة)، مشيراً إلى أن "دائرة زراعة بابل تتوقع ان يصل السوق من الحنطة هذا العام الى نفس كمية العام الماضي وهي ٢٧٠ الف طن عبر المنافذ الحكومية و٢٢ مسوقاً للقطاع العام". وتابع كبة أن "كمية الحنطة المسوقة خلال الايام الماضية وصلت الى سبعة آلاف طن، لافتاً إلى أن "الأراضي التي زرعت هذا الموسم تم تقليصها هذا العام بسبب شح المياه وبنسبة ٣٠٪، ووصلت مساحتها الى ٢٧٨

المحتوية (٣٥ كم جنوبي الحلة) والحيدري في ناحية جبلة (٥٠ كم شمال الحلة)، مشيراً إلى أن "دائرة زراعة بابل تتوقع ان يصل السوق من الحنطة هذا العام الى نفس كمية العام الماضي وهي ٢٧٠ الف طن عبر المنافذ الحكومية و٢٢ مسوقاً للقطاع العام". وتابع كبة أن "كمية الحنطة المسوقة خلال الايام الماضية وصلت الى سبعة آلاف طن، لافتاً إلى أن "الأراضي التي زرعت هذا الموسم تم تقليصها هذا العام بسبب شح المياه وبنسبة ٣٠٪، ووصلت مساحتها الى ٢٧٨

المحتوية (٣٥ كم جنوبي الحلة) والحيدري في ناحية جبلة (٥٠ كم شمال الحلة)، مشيراً إلى أن "دائرة زراعة بابل تتوقع ان يصل السوق من الحنطة هذا العام الى نفس كمية العام الماضي وهي ٢٧٠ الف طن عبر المنافذ الحكومية و٢٢ مسوقاً للقطاع العام". وتابع كبة أن "كمية الحنطة المسوقة خلال الايام الماضية وصلت الى سبعة آلاف طن، لافتاً إلى أن "الأراضي التي زرعت هذا الموسم تم تقليصها هذا العام بسبب شح المياه وبنسبة ٣٠٪، ووصلت مساحتها الى ٢٧٨

المحتوية (٣٥ كم جنوبي الحلة) والحيدري في ناحية جبلة (٥٠ كم شمال الحلة)، مشيراً إلى أن "دائرة زراعة بابل تتوقع ان يصل السوق من الحنطة هذا العام الى نفس كمية العام الماضي وهي ٢٧٠ الف طن عبر المنافذ الحكومية و٢٢ مسوقاً للقطاع العام". وتابع كبة أن "كمية الحنطة المسوقة خلال الايام الماضية وصلت الى سبعة آلاف طن، لافتاً إلى أن "الأراضي التي زرعت هذا الموسم تم تقليصها هذا العام بسبب شح المياه وبنسبة ٣٠٪، ووصلت مساحتها الى ٢٧٨

اعلنت دائرة الزراعة في محافظة بابل، يوم أمس الجمعة، المباشرة باستلام محصول حنطة المزارعين عبر منافذ وزارة التجارة والمحافظة التسويقية، توقعت ان تصل عملية تسويق الحنطة لهذا العام الى ٢٧٠ الف طن، وفيما اشارت الى تقليص الأراضي الزراعية للمحصول الى ٢٧٠ الف طن، وفيما اشارت الى تشكيل لجنة عليا للإشراف على حل جميع المشاكل والمعوقات التي تعترض عملية التسويق.

وقال مدير زراعة بابل المهندس علاء كبة في حديث إلى (المدى برس)، إن "المديرية باشرت بعملية استلام وتسويق محصول الحنطة من المزارعين عبر أماكن التسويق والاستلام الخمسة في ثلاثة منافذ تسويقية تابعة لوزارة التجارة وهي (سايلو الحلة الجديد، وسط المدينة، وبسعة أكثر من ٨٠ الف طن حنطة، و السايلو القديم وسط الحلة ويستوعب أكثر من عشرة آلاف طن في حين يستوعب سايلو المرادية ثلاثين الف طن بالقرب من ناحية الكفل، (٢٢ كم جنوبي الحلة). وأضاف كبة أن "هناك منفذين تم فتحهما من قبل دائرة زراعة بابل لاستلام محصول الحنطة في ناحية

النفط يهبط مع إقبال المستثمرين على جني أرباح مكاسب الشهر الأخير



بتوقيت جرينتش تراجع برنت في العقود الآجلة ٢٤ سنتاً إلى ٤٤,٧ دولار للبرميل في حين انخفض الخام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة ٢٥ سنتاً إلى ٤٤,٠٧ دولار للبرميل. ونسببت حرائق الغابات في كندا في توقف طاقة إنتاجية لا تقل عن ٦٩٠ ألف برميل يوميا لكن ذلك لم يكن له تأثير كبير على السوق يوم الجمعة.

ويضاف إلى تعطل الإمدادات في كندا استمرار انخفاض إنتاج النفط الأميركي. فقد أظهرت بيانات من إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن إنتاج الخام في الولايات المتحدة انخفض ٤١٠ آلاف برميل يوميا هذا العام و٨٠٠ ألف برميل يوميا منذ منتصف ٢٠١٥ في ظل معاناة المنتجين من موجة الهبوط التي نزلت بالأسعار أكثر من ٧٠ بالمئة في الفترة بين منتصف ٢٠١٤ ومطلع ٢٠١٦.

أسابيع. وصعد سعر برنت ٦٤ بالمئة منذ بلوغه أدنى مستوى له في نحو ١٣ عاماً في منتصف يناير كانون الثاني وارتفع ٢٠ بالمئة على مدى الأسابيع الأربعة الأخيرة. وبحلول الساعة ٠٨٤٨

غابات ضخمة عرقلت عمليات الرمال النفطية. ونزلت أسعار النفط نحو واحد بالمئة في التعاملات الأوروبية المبكرة وبتجه خام القياس العالمي مزيج برنت لتكبد أول خسائره الأسبوعية في خمسة

تراجعت أسعار النفط، أمس الجمعة، مع إقبال المستثمرين على جني الأرباح بعد صعودها ٢٠ بالمئة على مدى الشهر الأخير وهو ما طغى على تأثير خفض الإنتاج في كندا التي شهدت حرائق



علاء حسن

"الخضراء" بعين الطائر

الاعتصام في ساحة الاحتفالات، وفر فرصة لاعداد كبيرة من الشباب زيارة الساحة للمرة الاولى في حياتهم ، التقطوا الصور، ونشروها عبر مواقع شبكة التواصل الاجتماعي، فوثقوا نكزي يراها بعضهم فقاعة لابد من تصويرها قبل ان تنفجر ، وسط احتمال بيلق الساحة نهائيا ، باضافة سور جديد حول المنطقة الخضراء لتكون قادرة على منع تكرار دخول حضان طرودة ، الخضراء او الغبراء بحسب وصف الناقد على العملية السياسية ، خصصت لتكون مقر الحاكم المدني بريمر ثم الحكومات المتعاقبة ، ومجلس النواب فضلا عن سفارات اجنبية ابدت قلقها على بعثاتها الدبلوماسية مع انفجار اول فقاعة نكزي في ساحة الاحتفالات . لقطات عين الطائر يستخدما رجال السينما لتصوير مشاهد على الارض باختيار زاوية من الاعلى ، تمنحهم امكانية اقتناص تفاصيل كثيرة ، المنطقة الخضراء المحصنة بعين الطائر تبدو بأسوارها قلعة حصينة بابراج مراقبة باستطاعتها رصد حركة قط يحاول الوصول الى حاوية نفايات بقرب مبنى حكومي ، ليستفرد بوجبة غذاء دسمة من فضلات مأكبة ، لم تتوفر لقط دول العالم المتحضر في التاريخ المعاصر .

مراقبة المشهد العراقي من الاعلى يمكن ان تحدد مكان انعقاد اجتماعات القادة السياسيين لترصد انبعاث الدخان الابيض ، ليطل المنع عبر شاشة التلفزيون الرسمي معلنا زف بشري احتواء الازمة السياسية وقتلها في مهدها ، داعيا الشعب العراقي الى التعبير عن فرحه بهذه المناسبة التاريخية خارج المنطقة الخضراء وساحة الاحتفالات ، فالوضع الامني مازالت تحتاج الى المزيد من اليقظة والحذر ، وليس لدى صاحب القرار ادنى استعداد لسماح انفجار فقاعات الراغبين في تصوير نكزياتهم .

ما تحزنه الكاميرا من لقطات بعين الطائر ، يعطى دللا واضحا على استعداد رجال الامن لملاحقة القطط والكلاب السائبة التي استطاعت التسلسل الى المنطقة الخضراء عبر فتحات في الجدران المقابلة لنهر دجلة ، عكرت مزاج سكان المنطقة ، ومعظمهم من السياسيين واطباء مجلس النواب يحتجون الى اجواء الراحة والاسترخاء للمشاركة في الاجتماعات الخاصة المتعلقة بتجاوز الازمة السياسية في اقرب وقت ممكن .

في تموز المقبل يمر عام كامل على اندلاع التظاهرات الاحتجاجية المطالبة بتوفير الخدمات ، ثم تبني رئيس الحكومة تنفيذ مشروعه الاصلاحي ، فانقلب الاصلاح الى "نطاح" صدرت اجتماعات لرؤساء السلطات الثلاث بحثت المستجدات واصدرت البيانات ، والتحالف الوطني الساعي الى تحقيق المأسسة ، هو الآخر ابدى استعداده لعقد اجتماعات متواصلة للخروج بنتائج ايجابية تنفذ الخضراء من اقتحام الراغبين في تفجير فقاعات نكزياتهم في ساحة الاحتفالات .

عين الطائر رصدت استعداد المحتجين لتكرار اقتحام المنطقة الخضراء ليكون الضغط الشعبي بقل العملية السياسية الجائمة على صدور العراقيين ، مقابل ذلك استعد الطرف الآخر لمنع انفجار الفقاعات وسد جميع ثغرات الخضراء ، استنادا الى قاعدة المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين .

متظاهرو بغداد والجنوب يؤكدون سلامة احتجاجاتهم ويطالبون بإصلاحات حقيقية

بغداد / المدى برس



تظاهر الآلاف في بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، يوم أمس الجمعة، للمطالبة بالإصلاح، وفيما أكدوا ان تظاهراتهم سلمية، اعتبروا ان "هيبة الدولة من احترام المواطن".

وقال الناشط المدني، وأحد المشاركين في تظاهرة بغداد، غضنفر لعبي، في حديث الى (المدى برس)، إن "مئات المتظاهرين حضروا الى ساحة التحرير وسط بغداد، للتظاهر رغم الاجراءات الامنية المشددة التي تعمدتها القوات الامنية بقطع الطرق وتضييق الوصول الى مكان التظاهرة في الباب الشرقي"، مؤكدا ان "أغلب المتظاهرين كانت لديهم رغبة بالتحدي للخروج للتظاهر بعد ان قطعوا مسافات طويلة، بعضها تجاوز العشرة كم".

وأكد لعبي، ان "المتظاهرين جددوا رفضهم لمشاريع المحاصصة والانتفاخ على المطالب الجماهيرية وتسويف الاصلاح عبر تغيير شكلي"، داعياً الى "تشكيل حكومة تكنوقراط واختيار مرشحيتها وفق الكفاءة والخبرة"، محذراً من "خضاعها الى التوافقات الحزبية والطائفية". وأشار لعبي، الى ان "هناك بعض الجهات السياسية بالغت في حجم الاضرار التي تسبب بها المتظاهرون الذين دخلوا الى قاعة مجلس النواب"، عاداً ان "هيبة الدولة مصونة ومحفوظة باجتماعها من مافيات السلطة والفساد".



جانب من تظاهرات مدينة الحلة يوم امس الجمعة

وأكد شبّال، أن "الطبقة السياسية في البلاد باتت جزءاً من الأزمة وليس طرفاً في الحل، بسبب انشغالهم بمصالحهم الخاصة وادارة الظهر للأحداث والمشاكل التي يمر بها العراق"، داعياً إلى "حل البرلمان وعلان حكومة طوارئ والذهاب باتجاه انتخابات مبكرة".

وفي النجف تظاهر العشرات من أتباع التيار، في مدينة الكوفة منددين بـ"الفساد والمليشيات الوقحة". وقال مراسل (المدى برس)، إن العشرات من أتباع التيار الصدري تظاهروا عقب صلاة الجمعة في مسجد الكوفة، متوجهين نحو مرقد مينم التمار.

وأضاف المراسل، أن المتظاهرين رددوا شعارات "كلاكلا للفساد"، و"كلاكلا للمليشيات الوقحة". وفي محافظة واسط، قال مسؤول كتلة الأحرار في واسط جواد مكتوف الوائلي في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من أتباع التيار الصدري في محافظة واسط شاركوا في تظاهرة سلمية كبيرة بدأت بعد انتهاء صلاة الجمعة وذلك استجابة لنداء مكتب الصدر بالتظاهر كل جمعة عقب انتهاء صلاة الجمعة في مكانها". وأضاف الوائلي أن "التظاهرة سلمية بكل المعاني والهدف منها الضغط على الحكومة لتبني الإصلاحات الحقيقية التي دعا لها السيد مقتدى الصدر وتشكيل حكومة تكنوقراط بعيدة عن الانتماءات الطائفية والحزبية". وأضاف الوائلي أن "شعارات المتظاهرين كانت مركزية ولم يرفعوا غير العلم العراقي كما أنهم طالبوا البرلمان الإسراع بغعد جلسته المقبلة للتصويت على الكابينة الحكومية مجددين دعمهم للقوات الأمنية".

بمختلف مفاصل الدولة". وأضاف جواد، ان "جميع الحزب لم تتخذ لغاية الآن أي خطوة باتجاه الاصلاح الحقيقي ونحن نحذرهم من تسويف مطالبنا وتضليل الشعب بادعاءاتهم بالاصلاح". الذي قال الناشط المدني ستار رضوي، من اهالي الديوانية، في حديث الى (المدى برس)، ان "المئات من ابناء الديوانية انطلقوا بتظاهرة من جامع المصطفى وسط المدينة الى مبنى المجمع الحكومي"، مبينا ان "المطالب العامة للمتظاهرين هي اصلاح النظام السياسي في البلاد ومحاسبة المفسدين".

بمختلف مفاصل الدولة". وأضاف جواد، ان "جميع الحزب لم تتخذ لغاية الآن أي خطوة باتجاه الاصلاح الحقيقي ونحن نحذرهم من تسويف مطالبنا وتضليل الشعب بادعاءاتهم بالاصلاح". الذي قال الناشط المدني ستار رضوي، من اهالي الديوانية، في حديث الى (المدى برس)، ان "المئات من ابناء الديوانية انطلقوا بتظاهرة من جامع المصطفى وسط المدينة الى مبنى المجمع الحكومي"، مبينا ان "المطالب العامة للمتظاهرين هي اصلاح النظام السياسي في البلاد ومحاسبة المفسدين".

زراعة بابل تكافح الدوباس بطائرتين حديثتين

بابل / المدى برس



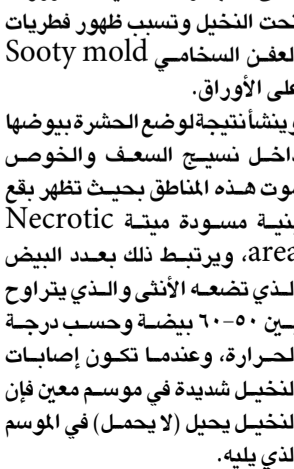
الجهات ذات العلاقة، مشيراً إلى أن "قسم وقاية المزروعات قام قبل مدة بعمليات مكافحة الدوباس بالرش الأرضي".

من جانبها قالت رئيس اللجنة الزراعية في مجلس المحافظة سهيلة عباس في حديث إلى (المدى برس)، إن "مكافحة حشرة الدوباس في العراق، من قبل وزارة الزراعة، سلطنة عُمان، اليمن، السعودية وإسبانيا، ولم يكن انتشارها خطيراً في تلك الدول باستثناء منطقة الخليج العربي".

والدوباس حشرة تنتمي إلى شعبة متشابهة الأجنحة، أجزء فيها ثاقبة ماصة وضررها يتلخص بامتصاص الحوريات (خمسة أطوار) والبالغات كعصارة النبات من الخوص والجريد والعذوق والتمار حيث يسبب ذلك شحوب هذه الأجزاء النباتية واصفرارها، وإفراز الحوريات والبالغات للندوة العسلية بغزارة التي ينتج عنها إما ضرر مباشر على السعف والتمار حيث تغلق ثغور الورقة وتقلل من عمليات التنفس، والتجف، أو تتجمع عليها الأتربة وذرات الغبار، كما أن الندوة العسلية التي تتركب من مواد كربوهيدراتية سكرية بنسبة ٩٠-٩٥٪ و ٠،٢ و ١،٨-٠،٢٪ مواد نيتروجينية (أحماض أمينية وأميدات إضافة إلى الأوكسينات والأزيمات) تتساقط على أشجار الحمضيات المزروعة تحت النخيل وتسبب ظهور فطريات العفن السخامي Sooty mold على الأوراق.

ويشأن نتيجة لوضع الحشرة بيوضها داخل نسيج الخوص والتمار بقع موت هذه المناطق بحيث تظهر بقع بنية مسودة ميتة Necrotic Area، ويرتبط ذلك بعدد البيض الذي تضعه الأنثى والذي يتراوح بين ٥٠-٦٠ بيضة وحسب درجة الحرارة، وعندما تكون إصابات النخيل شديدة في موسم معين فإن النخيل يحيل (لا يحصل) في الموسم الذي يليه.

زراعة بابل تبدأ مكافحة الدوباس من خلال طائرتين حديثتين



زراعة بابل تبدأ مكافحة الدوباس من خلال طائرتين حديثتين

حقوق الإنسان تتهم الحكومة بـ"عدم توفير بيئة تعليمية مناسبة للطلبة وتوثق الانتهاكات"

بغداد / المدى برس



مفوضية حقوق الإنسان تؤكد استمرار الدراسة في عدد من المدارس الطينية

تطوير منظومة المناهج التعليمية والوسائل الحديثة، مؤكداً أن "المفوضية وثقت العديد من انتهاكات حقوق الإنسان المتعلقة بحق التعليم خصوصاً العنف ضد الطلبة سواء الجسدي أم اللفظي أم الفصل على أساس الجنس، وذلك بعد تلقيها العديد من البلاغات والشكاوى بذلك الشأن". وأوضح عضو المفوضية، أن

حقوق الإنسان". يذكر أن العراق يعاني منذ ثمانينيات القرن الماضي، من قلة المدارس للمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، إضافة إلى وجود مئات المدارس الطينية التي تنتشر في الأرياف والمناطق النائية في البلاد، مما جعل أكثر المدارس الموجودة تتبنى الدوام الثنائي والثلاثي في مسعى غير مجد لحل المشكلة. وكانت لجنة التربية في مجلس محافظة بغداد أكدت في (المدى برس) كانون الثاني ٢٠١٦، حاجتها لعشرات المليارات من الدنانير لتنفيذ مشاريع المدارس ١٧٤٠٠ المتلكئة، وفي حين أملت بإكمالها عن طريق الدفع بالأجل، كشفت عن حاجة العاصمة لأكثر من ٢٥٠٠ مدرسة لسد النقص الحاصل بهذا المجال. يذكر أن وزير التربية، محمد إقبال، وجّه في (العشرين من كانون الثاني ٢٠١٦)، بتسليم

"الوقود والحر" يسببان تراجع إنتاج محطة النجبية بالبصرة

البصرة / سلام خزعل

واحدة منها تبلغ ١٢٥ ميكا واط، وإذا ما جهزت بالغاز الطبيعي وكانت درجة الحرارة طبيعية"، مشيراً إلى أن إنتاج تلك الوحدات يقل إلى ٩٠ ميكا واط إذا ارتفعت درجة الحرارة إلى ٥٠ مئوية، وجهزت بالغاز الأسود أي الوقود الثقيل". وأضاف أحمد، أن محطة النجبية الغازية تستعمل حالياً الوقود الثقيل بدلاً من الغاز الطبيعي، ما يؤثر سلباً في إنتاجها، مرجحاً أن يسهم وصول الغاز الإيراني وتزويد المحطة به بمعالجة الكثير من المشاكل التي تعانيتها.

من جانبه قال مسؤول التشغيل في محطة النجبية الغازية، معتز غضبان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحطة تعاني رداءة نوعية الوقود المجهز لها من قبل المصافي العراقية"، مبيناً أنه "يتطلب معالجة عدة قبال استعماله فضلاً عن مخلفاته التي تسبب تلوث في المناطق المحيطة بالمحطة". ونفى غضبان، "مسؤولية المحطة عن مشكلة التلوث الذي حصل قبل مدة في مياه شط العرب"، مؤكداً أن "المحطة عالجت مشكلة المخلفات من خلال إقامة حوض كبير يستوعب المتجمع منها يوم

واحد لقله إلى المصفي عبر صهاريج". لكن مسؤول التشغيل، حذر من مغبة "عدم تسلم المصفي مخلفات الوقود يومياً لأن ذلك يشكل مشكلة بيئية قد تؤدي إلى غلق المحطة". يذكر أن محطة النجبية الغازية، أقيمت بالبصرة، من قبل شركة (انكا) التركية، وتضم أربع وحدات إنتاجية طاقاتها التصميمية ٥٠٠ ميكا واط، وقد تم افتتاحها في كانون الثاني ٢٠١٦، خلال زيارة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، إلى البصرة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد).

ذي قار تدعم ترشيح الأهوار والمدن الأثرية إلى لائحة التراث العالمي

أعلن محافظ ذي قار يحيى الناصري انطلاق حملة دعم ترشيح أهوار جنوب العراق والمدن الأثرية الى لائحة التراث العالمي، وفيما أكدت الولايات المتحدة حرصها على دعم هذا الملف، كشفت منظمة طبيعة العراق عن استكمال ملف انضمام تلك المواقع الى اللائحة العالمية للتراث.

□ ذي قار / حسين العامل

وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري في كلمته بالاحتفالية التي أقيمت في قضاء الجبايش (٩٠ كم شرق المحافظة) بحضور القنصل الأميركي في محافظة البصرة ستييف ووكر وعدد من المسؤولين المحليين وممثلين عن المنظمات المعنية بالأهوار والآثار، وحضرتها (المدى برس) إن "إدارة محافظة ذي قار تطلق حملة دعم ترشيح أهوار جنوب العراق والمدن الأثرية (أور، أورو، أريود) للائحة التراث العالمي".

وأضاف الناصري أن "المحافظة والمنظمات والشخصيات الداعمة لها ستوظف كل الإمكانيات لغرض التحشيد لعملية التصويت لانضمام الأهوار والآثار للائحة التراث العالمي التي من المقرر أن تجرى خلال شهر تموز المقبل في مدينة اسطنبول التركية"، مشيراً إلى أن "اللجنة المكلفة بمتابعة ملف انضمام الأهوار ومواقع أثرية في المحافظة الى لائحة التراث العالمي ستواصل التنسيق مع شخصيات دولية مؤثرة والبعثات التقنيية الدولية التي عملت في العراق من أجل تحشيد الدعم للملف المذكور".

وأكد محافظ ذي قار "إمكانية انطلاق مناطق الأهوار والآثار نحو العالمية من خلال انضمامها الى لائحة التراث العالمي، وهو ما سيشكل دعماً اقتصادياً لعموم البلاد ومحافظة ذي قار في ظل الأزمة المالية الراهنة"، لافتاً إلى أن "تواجد القنصل الأميركي في البصرة بأهوار الجبايش ومشاركته بإطلاق الحملة يؤكد الأهمية الدولية والسياحية لهذه المنطقة التي باتت قبلة للوفود والمجاميع والفرق السياحية الأجنبية والمحلية".

ومن جانبه قال القنصل الأميركي في محافظة البصرة ستييف ووكر في حديث لـ (المدى برس) إن "بلادنا حريصة على دعم مشروع انضمام أهوار جنوب



سياح في أهوار الجبايش/ محافظة ذي قار

المتحدة لهذا المشروع وذلك من أجل ضمان التصويت عليه في منتصف تموز المقبل".

بدوره قال المدير الإقليمي لمنظمة طبيعة العراق، وعضو لجنة متابعة ملف انضمام الأهوار والآثار الى لائحة التراث العالمي جاسم الأسدي في حديث لـ (المدى برس) إن "لجنة متابعة ملف انضمام

تواصلت على مدى عامين من أجل استكمال ملف انضمام المواقع المذكورة للائحة التراث العالمي"، مشيراً إلى أن "مناطق الأهوار ومواقع الآثار العراقية تمثل قيمة حضارية تهتم العالم اجمع وليس العراق وحده".

وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري أعلن، يوم الخميس (١٩ تشرين الثاني ٢٠١٥) أن عملية التصويت على انضمام الأهوار للائحة التراث العالمي ستجرى في منتصف عام ٢٠١٦ ضمن مؤتمر دولي يُعقد في تركيا، فيما دعا رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية لتحشيد الدعم لملف الأهوار لغرض حسم عملية التصويت لصالح انضمامها للائحة التراث العالمي.

يذكر أن محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، أعلن الأربعاء (٢٠ نيسان ٢٠١٦) تبني خطة لتحشيد الدعم لعملية التصويت لانضمام الأهوار للائحة التراث العالمي التي من المقرر أن تجرى خلال شهر تموز المقبل، ضمن مؤتمر دولي في تركيا، وفيما دعا وزارات الخارجية والثقافة والسياحة والبيئة الى دعم هذا الملف، رجع أن يسهم انضمام الأهوار الى لائحة التراث العالمي بتطوير القطاعات السياحية وتعزيز الموارد الاقتصادية في المحافظة.

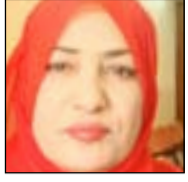
يشار الى أن إدارة محافظة ذي قار تعمل مع وزارة البيئة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) على إعلان منطقة الأهوار الوسطى والأهوار الجنوبية وموقعي أور وأريود ضمن لائحة التراث العالمي عام ٢٠١٦.

وكان محافظ ذي قار يحيى محمد باقر الناصري، أعلن الأحد (٣ نيسان ٢٠١٦) تشكيل لجنة خاصة من المحافظة لمتابعة إجراءات عملية التصويت على انضمام الأهوار ومواقع أثرية في المحافظة الى لائحة التراث العالمي.

المتحدة لهذا المشروع وذلك من أجل ضمان التصويت عليه في منتصف تموز المقبل".

بدوره قال المدير الإقليمي لمنظمة طبيعة العراق، وعضو لجنة متابعة ملف انضمام الأهوار والآثار الى لائحة التراث العالمي جاسم الأسدي في حديث لـ (المدى برس) إن "لجنة متابعة ملف انضمام

مجرد كلام



■ عدوية الهلالي

حرية .. قمع التعبير

في إحدى قصائده الجميلة يقول احمد مطر " قال لزوجته : اسكتي ، وقال لابنه : انكتم ، صوتكما يجعلني مشوش التفكير .. لا تنبسا بكلمة .. أريد ان اكتب عن حرية التعبير .. هذه الحرية التي تصورنا أننا نحفظها بها بعد سنوات الدكتاتورية وتكميم الأفواه فاكشفنا أن من يمارسها يصبح شبيها وموضع اتهام اذا كان يهدد وجود الكبار ، او يتم استغلالها بطريقة مشوهة لدعم جهة ما ومن دون أن يعلم المواطن المسكين الذي يمارسها بذلك ، فهو حين يتظاهر بمبادرة ذاتية ورغبة صادقة في التغيير فمصيره قد يكون النقل التعسفي او الاعتقال او القتل كما حدث مع موظفي إحدى الدوائر الثقافية الذين وجدوا أنفسهم منقولين تعسفاً الى دوائر بعيدة عن منازلهم لأنهم تظاهروا امام الدائرة ، او تلك المدرسة في معهد الفنون الجميلة للفتيات التي شاركت في تظاهرة مع العديد من التدريسيين والطلبة احتجاجاً . على قرارات صادرة من وزارة التربية تقضي بفصل دراسة الطلبة الذكور عن الإناث وعدم السماح بتدريس الأساتذة من المدرسين للطلبات وكذلك المدرسات من تدريس الطلبة فوجدت نفسها معاقبة بإذناز وبالفصل مستقبلاً لو تكررت مشاركتها في التظاهرات ، وهناك من كان مصيرهم القتل مع سبق الإصرار والترصد وقيدت قضاياهم ضد مجهول كما حدث مع الناشط هادي المهدي، او اختفوا في ظروف غامضة بعد اختطافهم كالناشط جلال الشحماني ، وهناك أخيراً وليس آخراً من ألقى به في السجون والمعتقلات بتهمة التظاهر برغم أن الديمقراطية التي وفدت الى العراق الجديد تدعو الى حرية التظاهر والتعبير عن الرأي ويستورها الذي وضعه القادمون معها ينص على حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي في المادة (٣٨) منه ، كما حدث في تظاهرات ساحة التحرير عام ٢٠١١ ... واليوم تتكرر أفعال (الديمقراطيين) مع مظاهري محافظة بابل الذين تعرض عدد منهم للاعتداء ثم الاعتقال على أيدي قوات حكومية ثم أطلق سراحهم بعد ثلاثة أيام مقابل كفالة قدرها مليوناً دينار !!

من المعروف ان حق التظاهر الذي كلفه الدستور العراقي يمنع اية جهة أمنية من محاسبة المتظاهرين او منعهم من التعبير عن رأيهم فكيف اذا كان تظاهروهم ضد الفساد والمفسدين ؟ هل يعني ذلك ان القوات الحكومية تؤيد الفساد ام ترتعز بامر المفسدين ؟ واذا كانت كذلك فكيف يمكن للبلد ان ينهض من أزمتته وحكومته تغوص في الفساد وأبناؤه ينقسمون الى فريقين .. فريق يهاني ويسلك كل الطرق لإنهاء معاناته فيواصل الاحتجاج والرفض ولا تظلي عليه الالاعب رجال السياسة ، وفريق يصدق الشعارات التي يرفعها بعضهم ويسير وراءها ليكتشف في النهاية أنه طعم يصطاد به المسؤولون مناصبهم الحكومية وحضنتهم في العكسة العراقية .. قديماً قال فولتير : إنني اختلف معك في كل كلمة تقولها لكنني سأدافع حتى الموت عن حقلك في أن تقول ما تريد .. متى يفهم شعبنا انه يجب ان يدافع حتى الموت من أجل حقه في الحياة .. حياته وحياة الآخرين وليس حياة المسؤولين الذين أبتوا بغيرهم عن مقدرات الشعب وقربهم من مصالحهم الخاصة .. متى يفهم أبناء القوات الحكومية أنهم من الشعب ومعاناتهم واحدة ووجههم يوحدهم معه فيرفضون قمع من يقول كلمته منهم وتوحد كلمتهم ايضا .. وهل يحتاجون الى إحباط آخر لتحدث الصحوه ؟!

بيجي تتسلم 1000 كرفان ضمن المنحة الصينية وتطالب بزيادة الحصص

المخيمات والهيكل في الوقت الحاضر" لافتاً الى، أن "اتفاقاً حصل من قبل حكومة المحافظة ولجنة وزارة الهجرة والمهجرين بأن العمل بتشبيد المجمع يبدأ خلال الشهر المقبل على أن تتحمل الوزارة تكاليف إنشاء المجمع".

وبحسب إدارة قضاء بيجي فإن عدد المنازل التي تعرضت للتدمير بسبب الحرب مع تنظيم (داعش)، أو تلك التي كانت ملغمة ولم تتمكن الجهات المختصة من تفكيكها يزيد على ١٢٠٠ منزل، واحتراق أعداد أخرى وعشرات المحال التجارية والجماعات مما استدعى إعلان القضاء منطقة منكوبة.

النازحة". وتابع المحمود أن "ممثلي وزارة الهجرة والمهجرين أبلغونا أن هذه الكرفانات منحة من حكومة الصين ستوزع في صلاح الدين والانباء بالسواوي على شكل مجمعات متكاملة من الخدمات، كالشوارع والمراكز الصحية والمدارس والماء والكهرباء"، مبيناً أن "خطة بناء مجمع سكني لإيواء العوائل أفضل من التوزيع والسكن العشوائي وهذا القرار هو من الحكومة المركزية".

وأكد قائممقام قضاء بيجي أن "الفائدة ستكون اكبر وتخدم شريحة كبيرة من العوائل الفقيرة التي لا تستطيع دفع الإيجارات وتسكن في

شرطة قضاء بيجي العقيد الركن سعد نفوس وممثل قيادة عمليات صلاح الدين لتسلم الكرفانات التي وصلت الى القضاء والتي بلغت ١٠٠٠ كرفان والاتفاق على تشييد مجمع سكني يحتوي على جميع الخدمات".

وأضاف المحمود أن "الاجتماع يهدف إلى وضع آلية توزيع الكرفانات على العوائل المشمولة بها، بعد الاتفاق على تشييد مجمع سكني منها والاستلام من قبل مواطني قضاء بيجي ممن ذمرت بيوتهم بسبب المعارك مع تنظيم (داعش)".

مطالباً الحكومة المركزية بـ "زيادة حصص القضاء من الكرفانات لشمول عدد اكبر من العوائل

□ صلاح الدين / علي موسى

أعلنت إدارة قضاء بيجي في محافظة صلاح الدين، أمس الجمعة، عن تسلمها ١٠٠٠ كرفان ضمن المنحة الصينية المقدمة الى العراق، وفيما طالبت الحكومة المركزية بزيادة حصتها من الكرفانات، أشارت الى أن العمل بتشبيد مجمع سكني بهذه الكرفانات سينطلق الشهر المقبل.

وقال قائممقام قضاء بيجي محمد المحمود في حديث لـ (المدى برس) إنه "تم عقد اجتماع مع لجنة من وزارة الهجرة والمهجرين بحضور النائب الأول للمحافظ إسماعيل الهلوب ومدير

أخبار سريعة

تساعد الغبار وانخفاض درجات الحرارة

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي تصاعد الغبار خلال الايام المقبلة وانخفاض درجات الحرارة.

وقالت الهيئة في بيان ان "تأثير المنخفض الجوي سينحسر لتتقدم امتداد مرتفع جوي من البحر المتوسط ليكون الطقس في المناطق الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق الا انه لا يتوقع حدوث تغير في الحالة الجوية يوم الاثنين المقبل بالمناطق كافة عن اليوم السابق".

إطلاق برنامج للتوعية ضد الانتحار

أعلنت دائرة شباب ورياضة محافظة ديالى اطلاق برنامج للتوعية ضد ظاهرة الانتحار.

وقال مدير شباب ورياضة ديالى هيثم عبد الستار في تصريح صحفي تابعته "المدى" إن "شباب ورياضة ديالى أطلقت برنامجاً هو الأول من نوعه في المحافظة بالتنسيق مع المنتديات الشبابية في الاقضية والنواحي يتمحور في التوعية الاجيال الشبابية من ظاهرة الانتحار". وأضاف عبد الستار ان "مندی شباب ناحية بني سعد كان اول المنتديات الشبابية في ديالى التي بدأت باقامة اول محاضرة عن الانتحار من خلال بيان اسبابه والتي تتخلص بالوضع المعيشية وانتشار البطالة بالإضافة الى الامراض النفسية كالإكتئاب والوسواس القهري والهستيريا والصرع والقلق النفسي وغيرها من الامراض التي تؤدي للخلل من معاناة الحياة".

إتلاف 9 أطنان من البرتقال التركي

أعلنت دائرة صحة ذي قار إتلاف تسعة أطنان من البرتقال التركي بعد ثبوت عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

وقال مدير قسم الصحة العامة بدائرة صحة ذي قار حيدر علي حنتوش في حديث لـ (المدى برس) ان "الفرق الصحية ومن خلال جولاتها التفتيشية على المصانع والمحال الغذائية في مدينة الناصرية ضبطت تسعة أطنان من فاكهة البرتقال تركي

إدارة بابل تنتقد قرار إيقاف جباية قوائم الكهرباء الجديدة

المقررة وفق القوانين النافذة على المتجاوزين وفق آلية عمل كل دائرة، وبذلك يتم رد المتجاوزين أولاً والحصول على أموال للمحافظة"، كاشفاً أن "إدارة المحافظة بانتظار موافقة وزارة المالية لفتح أقسام الموازنة والمحاسبية والإيرادات المحلية".

وأكد نائب محافظ بابل، أن "وزارة المالية لم تنقل حتى الآن صلاحيات نقل الأموال من الوزارات الثمان المشمولة بنقلها للمحافظات"، منتقداً "محاولات كسب رضا الشارع البابلي من خلال إصدار قرارات منها القرار الأخير لمجلس المحافظة بخصوص إلغاء جباية قوائم الكهرباء".

وكان مجلس محافظة بابل قرر في ٢٦ آذار ٢٠١٦، إيقاف جباية قوائم الكهرباء الجديدة من المواطنين لحين إجراء تعديلات وإعادة النظر فيها من قبل وزارة الكهرباء، وفيما بيّن أن شكواي عدة وصلت بهذا الشأن، أكد رفعة دعوى قضائية ضد الوزارة في حال عدم استجابتها لهذا المطلب.

يذكر أن وزارة الكهرباء أصدرت تعليمات لجباية قوائم الكهرباء من المواطنين وهذه القوائم الجديدة لاقت اعتراضات كبيرة من قبل المواطنين لارتفاع أسعارها.

المقبلة".

وعُدّ الجبوري أن "جباية الأموال هو الأسلوب الأمثل والصحيح لتقديم الخدمات، من خلال فرض الرسوم والغرامات

الدوائر بالمحافظة، وتم تشكيل لجنة لوضع الدراسات في كل دائرة حول تعضيد أموال الدولة"، مبيناً أن "إدارة المحافظة استلمت جميع الدراسات الخاصة باستفتاء

□ بابل / اقبال محمد

انتقدت إدارة محافظة بابل قرار إيقاف جباية قوائم الكهرباء الجديدة، وأكدت مواصلة العمل لتعزيز واردات المحافظة من خلال فرض الرسوم والغرامات، وفيما عدت أن ذلك هو "الأسلوب الأمثل" لتعزيز الإيرادات وتقديم الخدمات، أكدت أن وزارة المالية لم تنقل حتى الآن صلاحيات نقل لأموال من الوزارات الثمان.

وقال نائب محافظ بابل وسام اصلان الجبوري في حديث لـ (المدى برس) إن "الحكومة المحلية تواصل عملها لتعضيد وارداتها وإمكاناتها المالية بناءً على ما جاء بقانون الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠١٦، الذي أعطى الضوء الأخضر للمحافظات لجباية الأموال واستناداً لقانون مجالس المحافظات غير المرتبطة بإقليم الرقم ٢١ المعدل في سنة ٢٠١٣ وفق المادة ٤٥ منه".

وأضاف الجبوري أن "هناك اجتماعات عدة عُقدت بين الحكومة المحلية ومدراء



مجلس محافظة بابل



REPORT 8

رياضة

العدد (3638) السنة الثالثة عشرة - السبت (7) أيار 2016

لنا كلمة



■ خليل جليل

مهمة عطية صعبة

منتخب الشباب لكرة القدم ينتظر من دون شك واحدة من المهمات المرتقبة على صعيد الفكرة وهو يستعد لخوض غمار منافسات نهائيات آسيا للشباب المقررة أن تنطلق منتصف تشرين الأول المقبل في البحرين وسط توقعات وتكهنات تفيد بأن منتخبنا الشبابي سيواجه تحدياً كبيراً في مجموعة حديدية أوقعته القرعة فيها إلى جانب منتخبي الإمارات وكوريا الشمالية. وطالما أن اتحاد الكرة بات منشغلاً هذه الأيام وشاغل نفسه بقضية مباراة السعودية في تصفيات المونديال وانصرف تماماً عن بقية اهتماماته وأولوياته ومن بينها متابعة مهمة منتخب الشباب المقبلة وما تتطلبه هذه المهمة الآسيوية التي ربما ما زال ينظر إليها اتحاد الكرة بأنها مهمة سهلة لا تحتاج إلى المزيد من الاهتمام، إلا أن الواقع تشير إلى أن مقداراً من القلق بدأ يحيط بمهمة المنتخب ورحلته المقبلة إلى البحرين.

إلى الآن لم نسمع من اتحاد كرة القدم بما يجب عليه أن يتخذه من سلسلة الاهتمامات مبكرة تصب في مصلحة منتخب الشباب وأن يبادر للبحث عن ظروف أفضل لمنتخبه الشبابي وقائد ملاكه الفني التدريبي المبدع عباس عطية الذي كرس كل جهده لحساب مهمته مع منتخب الشباب وما تعنيه هذه المهمة لمشواره.

صحيح هناك ما يقارب من أربعة أشهر أمام منتخب الشباب ليرفع من مستواه وتحضيراته، لكن هذه المدة إلى الآن لم تنتمس فيها ما يؤكد استغلالها بالشكل الملائم والمناسب لتطلعات المنتخب وملاكه التدريبي وأن يُخصص فيها اتحاد الكرة برنامجاً حيويّاً على طريق تحضيرات منتخب الشباب لنهائيات آسيا لأن المهمة ليست ملقاة على عاتق المدرب عباس عطية وجهازه المساعد، بل العكس المهمة كلها ملقاة على عاتق اتحاد الكرة.. المنتخب بحاجة إلى سلسلة مباريات تدريبية بمستويات جيدة.. المنتخب بحاجة إلى معسكرات يُفترض أن تنطوي على أهمية فنية أكثر تضع منتخب الشباب في مراحل استعدادية وجاهزية كافية لدخول منافسات وأجواء نهائيات آسيا المقبلة في البحرين.

الانفصالات الأخيرة التي وقعها اتحاد الكرة مع إحدى الشركات الراعية للمنتخب التي تعني بتأمين لقاءات ودية وإجراء معسكرات خارجية لمنتخبنا على مدى عامين، نأمل أن يكون في هذه الانفصالات، لمنتخبنا الشبابي، نصيب كبير من برامج اتصالات الرعاية والمساعدة لاستغلالها، لأن الكل يعرف لم يبق من استحقاقات للمنتخبات العراقية في المرحلة المقبلة سوى مهمة المنتخب الأول، فالمنتخب الأولي ينهي مشواره في آب المقبل وكذلك منتخب الشباب تنتهي مهمته نهاية تشرين الأول المقبل، إن متى يستفيد منتخب الشباب من برامج هذه الشركة الراعية؟

الوسط ضمن الفرق ١٢ المشاركة في البطولة ضمن المستوى الأول إلى جانب فرق تشونوري بلو وايف التايلاندي وتاسيسات دارياتي الإيراني وسانا كانه الفيتنامي اعتماداً على النتيجة التي حقق فيها المركز الرابع في النسخة الماضية من البطولة التي أقيمت العام الماضي في إيران. وأشار إلى أن المجموعة الأولى

قرار الاستعانة بمدرب أجنبي لحراس المرمى آثار ردود أفعال مختلفة في الوسط الكروي بسبب حداثة التجربة مع المنتخب الوطني الذي كان ولم يزل يعول على الملاكات التدريبية الوطنية ممن لها باع طويل في تمثيل المنتخبات أو تدريب الحراس الشباب، لكن ما الضير في الاستفادة من الخبرة الأجنبية لاسيما أن هناك شللية في اختيار حراس الوطني ظلمت أسماء أخرى تستحق اللوذ عن شباب الأسود أخذين بنظر الحسبان أن بطولة أمم آسيا ٢٠١٥ وتصفيات الدور الثاني لمونديال روسيا أكدنا ضرورة تحضير الحراس على يد الخبرة الأجنبية.

أكدوا أن التصويت ضد انفانتينو جزء من المشكلة متخصصون : الأرض البديلة وضغوط رفع الحظر أسلم الحلول

□ بغداد / محمد حمدي

بدأت حُمى الأحاديث والتصريحات الرنانة من قبل شخصيات رياضية متعددة حول ما أثاره كتاب الاتحاد الآسيوي المبلغ لاتحادنا الكروي بضرورة اختيار أرض بديلة لمباريات الضيافة لمنتخبنا الوطني ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة إلى مونديال ٢٠١٨ والتخلي عن إيران أرضنا المقترضة التي صُيغت مباريات المرحلة الأولى من التصفيات بعد رفض السعودية اللعب في إيران على خلفية تقاطعات سياسية بين البلدين، وبالرغم من الإحساس بالغين من الاتحادين الدولي والآسيوي في التعامل مع العراق تحديداً عبر تجارب سابقة كثيرة وضرورة أن يكون لنا موقف مشرف أزاء هذه الأزمة لتعبد لكرتنا ماء الوجه امام جماهيرنا على أقل تقدير إلا أن الشعور العام الذي يسود الوسط الرياضي هو عدم تأزيم الموقف والتركيز على إعداد المنتخب بصورة صحيحة تمكنه من تحقيق أحلام الجماهير بالتأهل إلى المونديال كما يُعبّر بذلك (للمدى) نخبة من التخصصيين :

لا خوف على الإعداد

يرى عضو اتحاد الكرة عن محافظة بابل الحكم صلاح عبيس أن الاتحاد أصبحت لديه خبرة كبيرة في التعامل مع الأزمة ، فلا خوف من تهديدها لملف الإعداد، بل العكس لأن نظريته الفنية بأن ملاعب إيران القانونية غير جاهزة بالنسبة إلى الأرضية إضافة إلى ذلك فإن الضغط بنية التأثير

أختتام دورة تدريبية آسيوية في ميسان

□ بغداد/المدى

قال المتحدث الإعلامي لاتحاد السلة احسان الرموسي إن الاتحاد سيختم دورة تدريبية آسيوية اليوم السبت في محافظة ميسان . وأضاف الرموسي ل(المدى) إن هذه الدورة أشرف عليها رئيس الاتحاد الفرعي د.علي عبد الأئمة وأدارها عضو لجنة المدربين

د.مهنا فيصل وحاضر فيها د.جمال صبري وأحد استاذة الاختبارات في كلية التربية الرياضية - جامعة ميسان ، مبيناً أنه من المؤمل أن يقيم الاتحاد خلال الفترة المقبلة عددا من الدورات التدريبية المؤهلة أيضا إلى (C) الآسيوية في محافظتي كركوك والبصرة بعد أن كان قد نظم في وقت سابق دورات في العاصمة بغداد وحفاظة

العلاقات العامة والمناصب المهمة في هذه المنظومة الكثيرة، مؤكداً أن التسوية والإطالة في التعامل مع هذا الموضوع لن يوصلنا إلى شيء والعكس هو الصحيح لأننا اعتدنا على اللعب خارج أرضنا واصبحت هذه الحالة ميزة مهمة تكسبنا حب واحترام الجماهير في أي بلد نلعب فيه ، لذلك فإن التركيز على إعداد المنتخب وديبلوماسية والشعور بالصدمة من تصرف الاتحاد الآسيوي هو واقع حال أفترته مخلفات سنين من تغييب دور

الحظر على الملاعب العراقية.

عكس التيار

نجم المنتخب الوطني السابق الكابتن عباس عبيد أوضح أن الوضع الراهن لا يسمح لنا بتضييف البطولات على ملاعبنا لأسباب كثيرة معروفة لوجستية وديبلوماسية والشعور بالصدمة من تصرف الاتحاد الآسيوي هو واقع حال أفترته مخلفات سنين من تغييب دور



عباس عبيد

وترك السباحة عكس التيار!

صوتنا ذهب أدراج الرياح

ويجدد نجم المنتخب الوطني السابق الكابتن بسام رؤوف السراي في أن المشكلة تتعلق بقرارات الاتحاد المركزي لكرة القدم ومضمون خطابه وطريقة عمله واختياراته الدولية وجزء منها صوت العراق الذي ذهب أدراج الرياح مما تسبب بفجوة وشرح كبير في علاقة العراق ورئيس فيفا الجديد الذي أخذ بحساباته الموقف المضاد للعراق الذي سيزعجنا كل يوم بقرار يصب بالصد من تطلعاتنا، لذلك فإن أية مواجهة لن تنفع الآن ويجب اتخاذ خطوات مدروسة لاختيار دولة محايدة فيها جالية عراقية ودعم معنوي كبير لمنتخبنا الوطني وأية إطالة في الأزمة لن تكون مجدية.

منتخب 2007 جاهز لإفتتاح ملعب كربلاء الدولي



حتى يتم إنجاز الملعب في وقته المحدد.

وتابع رئيس اتحاد الكرة إن الملعب الدولي في مدينة كربلاء المقدسة سيخدم شريحة كبيرة من الرياضيين لاسيما في منطقة الفرات الأوسط، فضلا عن تضييفه المباريات الرسمية

المنتخب الوطني المتوّج بلقب آسيا ٢٠٠٧ سيلعب مباراة الافتتاح مع فريق كربلاء، وسيقوده المدرب البرازيلي جورفان فييرا، مبيّناً أن اتحاد الكرة سيضع امكانياته من أجل انجاح الحدث الرياضي الكبير المتمثل بافتتاح صرح مهم يُسمّى في تطوّر الكرة العراقية. ولفت إلى ان اتحاد الكرة يبارك هذه الخطوة لاسيما انها جاءت في ظروف صعبة يمر بها العراق جراء حالة التقشف، إلا أن جهود وزير الشباب والرياضة عبدالصين عبطان وموظفي الوزارة تللت الكثير من المعوقات الرياضية.

□ بغداد / المدى

مباريات دوري الكرة، وانشغلت إدارة النادي بعقود احترافية داخلية وخارجية تجاوزت مليارات الدنانير، لافتاً إلى أن مشاهد الفوضى والتنظيم السيء يتطلب وقفة حاسمة أرائها لاسيما ان نطق الوسط يحمل لقب درع الدوري، داعياً في الوقت نفسه إدارة النادي وإدارات الأندية الأخرى إلى الاهتمام بمنشأتها الرياضية والنهوض بها بهدف إضفاء مسحة جمالية للمنافسات الرياضية في مختلف الألعاب والفعاليات.

التحكيمي، فضلاً عن الحالة غير الحضارية التي شاهدها أثناء نقل لاعب الزوراء المصاب بعربة (محوّرة) لا تمت بصلة للأنظمة والقوانين المتبعة أثناء المباريات وحالات الإصابات الرياضية، وهو ما يدعونا للاستعراب من هذه الحالات الدخيلة على الكرة العراقية. وأضاف انه على الرغم من الواردات المالية التي يتتبع به نادي نطق الوسط، إلا انه فشل في إنجاز وتهئية الأمور اللوجستية التي تسهم في إنجاح

الشباب : نطق الوسط فشل " لوجستياً " بدعم الدوري

□ بغداد/المدى

أبندت وزارة الشباب والرياضة استغرابها واستهجائها للأحداث التي راقتت مباراة فريق نطق الوسط والزوراء على ملعب النجف ضمن دوري النخبة بكرة القدم. وقال مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة د.علاء عبد القادر لقسم الإعلام والاتصال الحكومي انه في الوقت الذي نتطلع فيه لرؤية ملاعبنا الكروية

خالية من اعمال الشغب والتعصّب والإساءة لحكام اللعبة، ونقل صورة حقيقية عن الكرة العراقية تعزز موقفنا المطالب برفع الحظر عن الملاعب العراقية، فإننا نشاهد بين الحين والآخر تصرفات بعيدة عن الروح الرياضية، من خلال الإساءة والتهجّم على حكم المباراة الدولي مهنا قاسم من عدد من لاعبي نطق الوسط وإداريي الفريق والسماح لنزول جمهور الفريق المضيف ومحاولته الاعتداء على الطاقم

النفط ضيف ثقيل على الشرطة

□ بغداد / حيدر مدلول

هزيمة فريق النفط والابتعاد عن المركز الحالي الذي لا يليق طموحه وتعويض نزق النقاط التي فقدتها في الجولات الأربع السابقة معوّلاً على تواجد عدد كبير من لاعبي المنتخب الوطنية في صفوفه ويقف في مقدمتهم جلال حسن ووليد سالم وعلي فائز وأمجد كلف ومرwan حسين ومهدي كامل إلى جانب المحترفين أحمد الصالح وسيف الدين الشماري اللذين يشكّلان قوة داعمة في الخط الدفاعي للفريق فضلاً عن حصوله على مساندة جماهيرية كبيرة من قبل أنصاره الذين يأملون من راضي المنافسة بقوة على لقب الموسم الحالي وعودة الأملجاد الذهبية لفريقهم. في

المقابل يسعى المدرب حسن أحمد أن تكون مباراة الشرطة بوابة العودة إلى تحقيق النتائج الجيدة التي حصل عليها خلال الموسم الحالي بشكل وضعت فريقه ضمن مصاف الثمانية الكبار المشاركة في منافسات دوري النخبة برغم عدم وجود أي محترف في صفوفه للمنافسة على اللقب بان الانتصار سيكون الشعار الوحيد لهم في البقاء ضمن دائرة الترشيحات على لقب الموسم الحالي وخاصة (الشرطة) والبناء والطيلة) لاسيما أن الفارق بينهم مع المتصدر لا يتعدى ٦ نقاط على الأكثر مع بقاء جولتين فقط من انتهاء الموسم الذي سيبدأ ستاره يوم ٢٠ أيار الحالي.



نوريتش سيتي	مانشستر يونايتد	02:45
بايرن ميونيخ	أنفولشتات ٠٤	04:30
الشرطة	النفض	04:45
إنتر ميلان	امبولي	07:00
ليستر سيتي	إيفرتون	07:30
المریخ	الكوكب المراكشي	08:00
باريس سان جيرمان	غازيليك أفاكسيو	10:00



كشف العاجي يابا توريه لاعب وسط مانشستر سيتي عن اعتناقه بالانتقال إلى مانشستر يونايتد عند رحيله عن صفوف برشلونة الإسباني في صيف ٢٠١٠. وقال توريه في تصريحات نشرتها صحيفة "ميرور": في بداية المفاوضات، اعتقدت أن مانشستر يونايتد مهتم بضمي، ولكن وكيلي أبلغني أن الفريق صاحب السراء الأزرق في مانشستر هو من يريد التعاقد معي. وأضاف "في تلك الفترة كان مانشستر يونايتد متفوقا بشكل كاسح على سيتي، فهو ناد كبير وأحترمه كثيرا، ولكن كان تحديا عظيما للغاية، وكنت واثقا في تحقيق النجاح والتتويج بالبطولات وبمنافسة الأندية الكبيرة مثل مان يونايتد". واحتتم اللاعب العاجي "أسعى دائما للعب في أندية استطاع من خلالها تحقيق إنجازات تاريخية، وأعتقد أنني نجحت في ذلك مع مانشستر سيتي". سجل يابا توريه ٧٢ هدفا في ٢٦٣ مباراة مع مانشستر سيتي بكل البطولات، وتوج مع الفريق بلقب الدوري الإنكليزي مرتين، وكأس الاتحاد مرة، وكأس رابطة المحترفين مرتين.

طالب محمد نور، قائد فريق اتحاد جدة السعودي لكرة القدم فيصل بن تركي بن ناصر، رئيس نادي النصر بالعدول عن استقلالته التي قدمها للرئيس العام لرعاية الشباب عبد الله بن مساعد بن عبد العزيز ونك عبر تغريدات عدة غرّب بها نور من خلال الاجتماعي حسابها بموقع التواصل الاجتماعي (تويتر). ووجه النصر موسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ وتوج معه بلقب الدوري السعودي آنذاك.



مدينة عظيمة، لذلك لا أرى أي سبب للرحيل، من الممكن أن أبقى هنا حتى نهاية مسيرتي". وأوضح "عندما جئت للمرة الأولى إلى هنا لم أكن على ما يُرام في الأشهر الأولى، وجدت مدينة كبيرة جدا الناس هنا في منتهى الهدوء مقارنة بإيطاليا". وأردف الدولي الإيطالي "ابني ولد هنا، سأعيش هنا حتى نهاية مسيرتي، أشعر أنني بحالة جيدة في باريس".

أعلن الإيطالي ماركو فيراتي، نجم وسط فريق باريس سان جيرمان، ورغبته في إنهاء مسيرته مع فريق العاصمة الفرنسية. وقال فيراتي في تصريحات لـ "RMC SPORT": "لا أريد تغيير النادي، لأنني لا أعرف كيف ستكون الأمور في أي مكان آخر، بالطبع هناك فرق قوية للغاية، ولكن باريس سان جيرمان يمكن أن يصبح مثلهم". وتابع "العب بالفعل لفريق كبير في



العدد (3638) السنة .net Email: info@almadapaper.net

رياضة

ميلان ينافس الإنتر على ضم إبرا



اشتعلت الحرب بين ناديي ميلان وإنتر ميلان الإيطاليين لضم اللاعب السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، بشرط إتمام عملية بيع كلا الناديين إلى بعض رجال الأعمال الصينيين أولاً، وقبل انتهاء فترة الانتقالات الصيفية. وكشفت صحيفة (إغازيتا ديلو سبورت) الإيطالية أن اللاعب السويدي على رأس القائمة المطلوبة في كلا الناديين في حالة انتعاش خزينة أموالهما، خاصة وأن اللاعب كان يتقاضى راتباً سنوياً قدره ١٢ مليون يورو صافية بعد خصم الضرائب مع النادي الفرنسي، وهو ما يجعل الأمر مستحيلاً لكلا الناديين حتى وإن وافق على تخفيض راتبه بعض الشيء.

ليستر يحتفل بلقب البريمرليغ في مباراة إيفرتون

حسم ليستر سيتي "المعجزة" اللقب للمرة الأولى في تاريخه لينحصر صراع المرشحين الأخيرتين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم على بقية مراكز الصدارة المؤهلة إلى البطولات الأوروبية والهرب من الهبوط. وستكون الفرصة متاحة لليستر أن يحتفل على ملعبه "كينغ باور ستادיום" عندما يستقبل إيفرتون الساعة ٧:٣٠ مساء اليوم السبت في المرحلة السابعة والثلاثين، وقبل بدايتها سيغني التينور الإيطالي اندريا بوتشيلي فيما سيحمل في نهايتها قائده الجاميكي ويس مورغان كأس الدوري، ليتأكد نتويج الفريق الذي كانت مكاتب المراهبات ترشحه لإحراز لقب الدوري بنسبة ١ على ٥ آلاف قبل انطلاق الموسم. لكن مدربه الإيطالي كلاوديو رانييري قال: في داخلي شخصان أحدهما شرس للغاية يريد الفوز والتتويج في الدوري، لكن الآن أريد الفوز يوم السبت. وستكون الفرصة مناسبة للفريق المغفور المهده سابقاً بالهبوط، للاحتفال مع نجوم البريمرليغ الجدد الهدف جيمي فاردي والجزائري رياض محرز أفضل لاعبا في الدوري بحسب زملائه المحترفين.

وقد أشار نائب رئيس ليستر التايلاندي إياوات سريفاداناابايا أن محرز عبّر له عن رغبته بالبقاء مع ليستر الموسم المقبل "قال لي لست معنياً بالرحيل" أريد البقاء هنا".

زياش يتوج بجائزة أفضل لاعب بالدوري الهولندي

توج المغربي حكيم زياش لاعب نادي تفنتي بجائزة أفضل لاعب بالدوري الهولندي بحسب استفتاء موقع "فوتبول بريمر" الذي شاركت فيه الجماهير الهولندية. وحصد اللاعب المغربي الجائزة بعد تفوقه الكبير في استطلاع الرأي وتصدره القائمة بأكثر من ٤٠٪ بعد تصويت المشاركين. ونجح زياش في فرض نفسه هذا الموسم بعدما أحرز ١٧ هدفاً وصنع ١٥ تمريرة حاسمة ما أدى إلى اختياره أفضل لاعباً في كثير من الجولات. وكان زياش قد أثار جدلاً واسعاً بهولندا بعد اختياره للعب للمنتخب المغربي على حساب منتخب الطواحين بعدما أقنعه مدرب الأسود السابق الزاكي بادو بتضمين المغرب ما جعله عرضة لموجة انتقادات من الدولي الهولندي السابق فان باستن ومن جماهير هولندا التي هتفت ضده في كثير من المباريات!

مصر تعلم بأول ميدالية في ريو



تحل مصر بأول ميدالية أولمبية في تاريخها بألعاب القوى عبر مشاركتها في منافسات رمي الرمح والإطاحة بالمطرقة بدورة ريو دي جانيرو بالبرازيل في أب المقبل. تاهل ثلاثة من متسابقين ألعاب القوى حتى الآن إلى أولمبياد ريو وعلى رأسهم رامي الرمح إيهاب عبد الرحمن أول مصري يفوز بميدالية في بطولة العالم لألعاب القوى عندما نال الميدالية الفضية في بكين العام الماضي بجانب ثنائي الإطاحة بالمطرقة مصطفى الجمل وحسن عبد الجواد. ويأمل وليد عطا رئيس الاتحاد المصري لألعاب القوى في زيادة العدد إلى ثمانية لاعبين خلال الشهرين المقبلين. وقال عطا في مقابلة "أملنا كبير جدا

من الحصول على ميدالية أو أكثر من خلال هؤلاء الثلاثة بعدما فرضوا أنفسهم على الساحة الدولية وحققوا إنجازات كبيرة في الأشهر الماضية". وأضاف "نعمل منذ ثلاثة أعوام من أجل تحقيق الحلم الأكبر بأن يقف أحد رياضيين ألعاب القوى على منصة التتويج بالأولمبياد ويبدو أن الحلم اقترب كثيراً".



فرناس يتودد سلة رايتورز لهزيمة هيت



سجل اللبتيوني غوناس فالانسوناس ١٥ نقطة منها ١١ في الربع الأخير والوقت الإضافي، كما أحرز ١٢ متابع، ليقود تورونتو رايتورز إلى الفوز على ضيفه ميامي هيت ٩٦ - ٩٢ ليتعاد مع ١ - ١ بمواجهتهما في الدور قبل النهائي من منافسات مجموعة القسم الشرقي بدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وسجل ديماري كارول ٢١ نقطة، وأضاف ديمار ديروزان ٢٠ نقطة وكايل لاوري ١٨ نقطة لرايتورز المصنف الثاني، ليستعيد الفريق توازنه بعد الهزيمة ٩٦ - ١٠٢ في مساء اليوم السبت.

البرازيل من دون كاككا وأوسكار في كوبا - أمريكا

أعلن مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم، كارلوس دونغا قائمة ٢٣ لاعبا لبطولة كوبا- أمريكا التي تضيف الولايات المتحدة منافستها الشهر المقبل. ومن أبرز اللاعبين الذين خرجوا من القائمة المبدئية التي أعلنها دونغا من ٤٠ لاعباً في ٢٩ من الشهر الماضي لاعب أورلاندو الأميركي، كاككا، ولاعب وسط باريس سان جيرمان الفرنسي لوكاس مورا وتشيلسي الإنكليزي، أوسكار، وسوا باولو البرازيلي باولو غانسو. وكانت القائمة المبدئية للمنتخب قد خلت من قائد الفريق نيمار دا سيلفا، الذي فضل بناء على اتفاق مع ناديه برشلونة الإسباني خوض أولمبياد ريو مع السيلساو، إضافة إلى ظهير ريال مدريد دانييلو ومدافعي باريس سان جيرمان ديفيد لويز وتياغو سيلفا. تلعب البرازيل في المجموعة الثانية بالبطولة إلى جانب بيرو وهاتي والإكوادور.

الإصابة تعيب ديل بوترو عن تنس روما

أعلن لاعب التنس الأرجنتيني خوان مارتن ديل بوترو غيابة عن بطولة روما للأستاذة ذات الـ ١٠٠٠ نقطة التي ستقام في الفترة ما بين ٨ وحتى ١٥ أيار الحالي وذلك من أجل استكمال برنامجه التأهيلي للتعافي من إصابة معصم يده اليسرى التي أبعثته عن الملاعب لنحو عام. وشارك اللاعب الأرجنتيني في بطولة مدريد للأستاذة وفاز في الدور الأول على النمساوي دومينيك تيم قبل أن يخرج على يد الأميركي غاك سوك من الدور الثاني، ليعلن بعد ذلك عن عودته لمسقط رأسه من أجل استكمال برنامجه التأهيلي وذلك بعد أن شارك في بطولتي ميونيخ ومدريد. وأعلن الطاقم المساعد للمصنف، ٢٧٤ عالمياً، في بيانهم "في ظل الكثير من الأخبار المغلوطة، نعلن أن خوان مارتن ديل بوترو سيواصل عملية التأهيل من إصابة معصم يده اليسرى في بونينيس أيريس، وذلك وفقاً لتوجيهات طاقمه الطبي. فعلمية التأهيل تسير وفقاً لما هو مخطط له وأنت بنتائج مبشرة وبخطة قصيرة الأجل، وهو ما انعكس على أداء اللاعب القوي في الملعب".

أوليتش يفتح النار على غوارديولا



قال إيفيكا أوليتش أوليتش المهاجم السابق لبايرن ميونيخ إن المدرب بيب غوارديولا فشل في ترك بصمة مع الفريق برغم استمرار هيمنة النادي على كرة القدم في ألمانيا. ووجه الكرواتي أوليتش (٣٦ عاماً) الفائر بنتائفة الدوري والكأس المحلية مع بايرن ٢٠١٠ انتقادات لغوارديولا بعد خروج الفريق من قبل نهائي دوري أبطال أوروبا أمام أنتليكو مدريد ظل متمسكاً بفلسفته وفشل في الفوز بلقب أوروبي برغم أنه كان يجب أن يتعامل مع عبء التوقعات منذ البداية. واحتتم: جاء بعد هينكس الذي فاز بكل شيء وكان يتعين عليه معادلة نجاحاته لكنه لم يفعل هذا، لذا لن يبقى في الذاكرة.

الأشخاص إنه فاز بمجموعة من الألقاب المحلية لكن قياساً بقوة النادي فإن هذا إنجاز يبدو في حكم المضمون". وعن أنتليكو أوضح أوليتش "تعم إنه يقدم كرة قدم تفنن للمتع لكن يعرف تماماً ما يريد وخلال مباراة الشطرنج تلك قام سيميوني بالتحركات كافة بشكل صحيح". وأشار أوليتش -الذي خسر نهائي دوري الأبطال مرتين مع بايرن قبل أن يرحل في ٢٠١٢ لينضم لفولفسبورغ- "غوارديولا ظل متمسكاً بفلسفته وفشل في الفوز بلقب أوروبي برغم أنه كان يجب أن يتعامل مع عبء التوقعات منذ البداية. واحتتم: جاء بعد هينكس الذي فاز بكل شيء وكان يتعين عليه معادلة نجاحاته لكنه لم يفعل هذا، لذا لن يبقى في الذاكرة.

إردوغان يوجه ضربة قاصمة لداود أوغلو ويدفعه للاستقالة

حسم رئيس الجمهورية رجب طيب أردوغان علاقته برئيس وزرائه أحمد داود أوغلو، دافعا إياه إلى الاستقالة من رئاسة حزب التنمية والعدالة الحاكم، وبالتالي من رئاسة الحكومة بعد ٢٢ أيار الحالي، معيدا رسم السلطة في تركيا، ومثبتا أنه ما يزال الرجل الأقوى في الحزب على الرغم من مغادرته إياه الصيف الماضي، بعد انتخابه رئيسا للجمهورية، في خطوة وصفها بأنها "انقلاب".

■ انقرة / أ ف ب - رويترز - سكاى نيوز

انقلاب أبيض في أنقرة

الجمهورية، ولن أسمح لأحد أن يستغل هذه المسألة، فشرف رئيسنا هو شرفي، وشرف عائلته هو شرف عائليتي». ووصف العلاقة التي تربطه برئيس الجمهورية رجب طيب أردوغان، بأنها «علاقة شفافة وقوية»، مشيرا في ذات الوقت إلى أنها «ستبقى كذلك طول المدى». وأشار إلى أن العلاقة التي تربطها «ستبقى وثيقة وقوية حتى آخر ثانية»، مؤكدا أنه لن يسمح لأي أحد بتفليق أي افتراءات أو أكاذيب حول هذا الموضوع. وأعلن أنه كان يجب عن كل من قال: إنه بجانب أسناده، بالقول: «الأستاذ سيبقى حتى آخر نفس في حياته إلى جانبكم»، مؤكدا أن «قرار اعتزال المنصب جاء بالتشاور مع الرئيس بشكل واسع».

وحذر داود أوغلو من مغبة محاولة الإخلال بتوازن الاقتصاد الداخلي، قائلا في هذا الصدد: «عقب القرارات التي اتخذناها أمس واليوم، أحذر من إطلاق تخمينات من شأنها الإخلال بمعايير اقتصادنا، فالحكومة الحالية مستمرة على رأس عملها ولن تسمح لأحد أن يتلاعب بالمعايير الاقتصادية الداخلية». وقال داود أوغلو إنه سيتابع خدمة الشعب التركي ضمن صفوف حزب العدالة والتنمية كنايب في البرلمان، وأنه سيستمر في كفاحه السياسي والديمقراطي إلى النهاية، لافتا إلى أنه «لن يتخلى عن علاقة الوفاء القائمة بينه وبين رئيس الجمهورية، رجب طيب أردوغان». وقال: «لم أتفوه ولن أتفوه بكلمة واحدة ضد رئيس

داود أوغلو إلى أنه عمل على مدى الليل والنهار من أجل خدمة الشعب والدولة التركية، معتبرا أن فترته في رئاسة الحزب لم تشهد أية انسحابات أو استقالات، وقال: «حزب العدالة والتنمية سيواصل قيادته لتركيا خلال السنوات المقبلة، وأطمئن المستثمرين بخصوص استمرار مناخ الاستقرار في البلاد». وأضاف: «فترة حكمنا كانت مليئة بالنجاحات، وإن قرارى هذا ليس ناتجا عن إحساسى بالفشل، ولا ندما على خطوة أقدمت إليها طيلة مدة وجودي على رأس الحكومة، لقد قمت بواجبي على أكمل وجه»، مؤكدا أنه سيستمر على رأس عمله في الحكومة، إلى حين تسليم صلاحياته لخلفه المنتخب.

لديه قناعة كاملة بأنه محال أن يصل إلى هدفه في ظل رئاسة داود أوغلو، ولهذا طلب باستقالة داود أوغلو الذي أحترم القرار. وكان داود أوغلو ترأس أمس الأول اجتماعا استثنائيا للجنة التنفيذية للحزب الحاكم، معلنا بعد الاجتماع أنه قرر عدم الترشح لرئاسة الحزب في المؤتمر العام الاستثنائي الذي سيعقد في الثاني والعشرين من الشهر الحالي. وقال داود أوغلو: «اتخذنا قرارا في لجنة الإدارة المركزية بعدم الترشح لرئاسة الحزب حفاظا لحزب العدالة والتنمية في ٢٢ مايو (أيار) الحالي»، مشددا على أنه يولي أهمية كبيرة للحفاظ على وحدة وتماسك حزب العدالة والتنمية الحاكم. وأضاف: «قررت عدم الترشح لرئاسة الحزب حفاظا على وحدة الحزب وحرصا على اجتماعه على كلمة واحدة»، ولفت

الحكومة والحزب الحاكم. وكانت بوادر الخلاف بين الرجلين ظهرت أواخر الشهر الماضي مع تسريبات أطلق عليها اسم «الججج» تحدثت عن استياء أردوغان من رئيس الوزراء وعن أنه فشل في إدارة كثير من الملفات، وعلى الرغم من أن الخلاف كان بدأ يظهر إلى السطح، لكن الصيغة نفسها لم تكن متوقعة. وقالت مصادر في رئاسة الوزراء التركية إن ما حصل مفاجئ جدا لم يكن يتوقعه أحد. وأكدت المصادر أنه ليست هناك مشكلة شخصية بين الرجلين، لكنها اعترفت بأنه منذ ستة أو سبعة أشهر هناك معركة شبيهة يومية بين مستشاري الرجلين، وهذا أثر في بعض القرارات لدى داود أوغلو. وخلصت المصادر إلى أن لدى أردوغان رؤية أصبح مقتنعا بأنه من المستحيل تحقيقها، فأرdoğan لديه رؤية للمدى البعيد، وحصلت

البلاد بشكل مباشر، الذي يتخلل تعديلا ووصف قادة الأحزاب المعارضة الرئيسية في تركيا الاستقالة التي تقدم بها رئيس الوزراء، بأنها «انقلاب قاده الرئيس رجب طيب أردوغان». ودعا رئيس حزب الشعب الجمهوري، كمال كليتشدار، جميع مؤيدي الديمقراطية في تركيا إلى التصدي لهذا الانقلاب، لافتا إلى أن أوغلو جاء إلى منصب رئاسة الوزراء براءة شعبية في أعقاب اثنتين من الانتخابات البرلمانية في يونيو (حزيران) ونوفمبر -تشرين الثاني. وعلى الرغم من بعض الاهتزاز في البورصة التركية وتراجع الليرة التركية أمام الدولار بخسارة ٧,٢ في المائة خلال ساعات، لكنه من غير المتوقع أن تتسبب الأزمة باضطرابات اقتصادية وسياسية في البلاد، خصوصا أن أردوغان يمتلك كثيرا من التأييد داخل

وانتهت «مغامرة» الأشهر الستة لداود أوغلو، صاحب نظرية «العق الستراتيغي»، الذي فضل الإبقاء على علاقته بإردوغان على حساب بقائه في السلطة، خصوصا أن الأول أثبت أنه قادر على إدارة الحزب من موقعه، بعد أن وجه إندارات عدة إلى داود أوغلو الذي حاول الاستقلال عن سلطة إردوغان، ولم ينفذ بالشكل المطلوب نحو تنفيذ النظام الرئاسي في البلاد. ورت مصادر تركية أن خطوة إردوغان رسمت معالم المرحلة المقبلة في البلاد، بحيث سيتخذ على أي شخص يخلف داود أوغلو أن يخرج عن المسار الذي يرسمه إردوغان، وبالتالي فإن إردوغان حول نظام الحكم بشكل غير مباشر إلى نظام نصف رئاسي، حيث يتحكم بالكامل بموافقة رئيس الحكومة، بانتظار نجاحه في إقرار النظام الرئاسي الذي يسمح له بحكم

اسم وقضية

أحمد داود أوغلو . . من سياسة "صفر مشاكل" إلى مواجهة "أعقد المشاكل"

والتنمية بالانتخابات العامة ليلتحق داود أوغلو بالحكومة في منصب كبير مستشاري رئيس الوزراء ثم كسفير متجول في العام التالي. وعام ٢٠٠٩ كان داود أوغلو مع مرحلة بزوغ نجمه، في منصب وزير الخارجية ليبدأ مرحلة جديدة من الدبلوماسية التركية التي وضع لها هدفا سماه "صفر مشاكل" مع الدول المجاورة للتعرف على عملية البناء الاقتصادي. في عام ٢٠١٤ وبسبب الدستور القائم اضطر إردوغان إلى ترك منصبه كرئيس لحزب العدالة والتنمية وكرئيس لوزراء البلاد ورشح داود أوغلو ليتولى المنصب الذي استمر به حتى الآن. لكن التطورات الأخيرة تأتي في وقت يزايد فيه عدم الاستقرار في تركيا، التي تواجه صراعا متصاعدا مع حزب العمال الكردستاني، وهجمات من قبل مسلحي تنظيم "داعش"، وعلاقات يشوبها التوتر مع الجوار، إضافة إلى الأزمات الكبيرة من المهاجرين والملاجئين.

يعتقد على نطاق واسع أن الإنبياء التي تردت عن اعتزام رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو تقديم استقالته في المؤتمر العام الطارئ لحزب العدالة والتنمية الحاكم المقبل خلال أسبوعين أنباء مفاجئة. ويعود هذا الاعتقاد إلى فترة الخدمة الطويلة التي قضاها داود أوغلو مع الرئيس رجب طيب أردوغان، التي شملت عدة مناصب في حكومة إردوغان. فضلا عن أن الأخير اعتبره الخيار الأول له شخصيا وللحزب عندما انتهت فترتي ولايته في منصب رئاسة الوزراء وهو المنصب الأقوى في البلاد لخلفه. وكان المعارضون لسياسة حزب العدالة والتنمية الإسلامي يصفون أوغلو بأنه دموية في يدي إردوغان. لكن أوغلو (٥٧ عاما) دخل مؤخرا على ما يبدو في خلاف مع إردوغان حول تعديل دستور البلاد ليصبح دستورا رئاسيا بدلا عن عن النظام البرلماني. وقد جرد أوغلو مؤخرا

من سلطته في تعيين مسؤولي حزب العدالة والتنمية في الأقاليم التركية. ولد داود أوغلو عام ١٩٥٩ في مدينة كوتيا وسط تركيا، وأتم الدراسة في المرحلة الثانوية في إسطنبول، ليلتحق بجامعة البوسفور ويحصل منها على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٨٢. وبعد ذلك بعدة سنوات حصل داود أوغلو على درجة الماجستير في الإدارة العامة ثم الدكتوراه في العلوم السياسية والعلاقات الدولية من الجامعة ذاتها. وعام ١٩٩٠ التحق بالعمل في الجامعة الإسلامية الدولية في ماليزيا، وأسس قسم العلوم السياسية بعد ثلاث أعوام. وأصبح أول رئيس للقسم ثم انتقل إلى تركيا ليعمل في عدة جامعات فيها حتى عام ٢٠٠٢. لداود أوغلو كتب ومقالات في السياسة الخارجية، وترجم عدد من مؤلفاته ومقالاته إلى اللغات العربية واليابانية والبرتغالية والروسية والفارسية والألمانية. وفي عام ٢٠٠٢ فاز حزب العدالة



صحافة عالمية International Press

theguardian

الغارديان : تعاضم في قوة إردوغان

مشترك بين أنقرة والرياض في سوريا، اما مركز «ستراتفور» فقد نشر تحليلا استهل به تصاعد التوتر بين أردوغان وداود أوغلو منذ فترة طويلة في تركيا. مؤكدا أنه منذ اختار أردوغان رئيس وزراء داود أوغلو، وزير الخارجية الأسبق، في سبتمبر (أيلول) ٢٠١٤ فقد ظلت العلاقات بين الرجلين، وكان داود أوغلو يلعب دورا أساسيا في تشكيل مهمة حزب العدالة والتنمية والتي تضمن ترسيخ صورة تركيا كقوة للعالم الإسلامي إضافة إلى توسيع نفوذها في الشرق الأوسط. ولكن الخلافات نشأت بسبب مجموعة متنوعة من القضايا بما في ذلك التوازن المناسب للسلطة بين الرجلين. ويرى المقال أن أردوغان قد عمل بشكل مضطرب على عكس النموذج التركي التقليدي الذي يتمتع فيه رئيس الوزراء بمعظم السلطة، في حين يبقى دور الرئيس كرفيالي. ويشير المقال أن السوي الأخير للاستقالة المحتملة

نشرت صحيفة الغارديان اهتماما بالغا بالتطورات السياسية في تركيا، واستقالة رئيس الوزراء أحمد داود أوغلو. وتحدث سيمون تيزدال في مقال تحليلي عما وصفه بأنه "تعاضم في قوة أردوغان ونهتيده". ويقول إن أحد أهم ضحايا الصراع في أعلى هرم حزب العدالة والتنمية التركي هو الاتفاق السياسي مع الاتحاد الأوروبي بشأن اللاجئين، الذي هندسه داود أوغلو والمستشارة الألمانية، أنغيلا ميركل. ويرى تيزدال أن داود أوغلو تخلى بسبب خلافه مع أردوغان بشأن الاتحاد الأوروبي، في حين يتحتم للمستقبل يميل إلى الاتحاد الأوروبي، بينما الرئيس أردوغان لا يتحتم لذلك، ويعتبر الاتحاد الأوروبي "ناديا مسيحيا"، يرفض انضمام تركيا إليه. ويضيف الكاتب أن أردوغان يرغب في تحويل توجه تركيا الاستراتيجي من أوروبا والولايات المتحدة إلى الدول الإسلامية. ويشير إلى اجتماع أنقرة بين أردوغان والعاهل السعودي، الملك سلمان، على أنه دليل على التوجه التركي نحو السعودية، لشكيل محور بينهما، وما نشأ عن تدخل عسكري

العالم في 24 ساعة



□ مؤتمر حزبي لترقية مسؤولية تسريحة الزعيم بدأ الحزب الحاكم في كوريا الشمالية أعمال أول مؤتمر سياسي له بعد انقطاع دام ٤٠ عاما، ويعتقد أن المؤتمر سيسعى إلى تعزيز قبضة كيم جونج أون على السلطة، من خلال ترقية إحدى المقربات للزعيم الكوري الشمالي وهي شقيقته كيم يو جونج، والمسؤولة عن زيه وتسريحة شعره. وتبلغ كيم يو جونج من العمر ٢٩ عاما، وتشتغل في الوقت الحاضر منصب نائب مدير اللجنة المركزية للحزب، وهي المسؤولة عن الإشراف على العداية ومنها زي الرئيس وتصيفة الشعر. ودرست المرأة في سويسرا في ذات الوقت الذي كان يدرس فيه شقيقها، وهي مسؤولة أيضا عن جدول شقيقها اليومي بالإضافة إلى زيه وتسريحة شعره الغريبة. ومن المحتمل أن تتم ترقية كيم يو جونج إلى رتبة مدير اللجنة، بسبب مرافقتها لشقيقها كيم جونج أون خلال السنوات الثلاث الماضية، وفقا لوكالة يونهاب. ويعتقد أنها قد تصبح الشخص الثاني في النظام الذي تديره عائلة كيم لتؤصر روابط حكم شقيقها في البلاد. وعقد مؤتمر "عمال كوريا" الذي يهيمن الغموض عليه، في ظل قيود فرضتها السلطات على تغطية الصحفيين الأجانب للمؤتمر الذين منعوا من دخول مكان المؤتمر في قصر "٢٥ إبريل" في العاصمة بيونغيانغ.

□ البابا: لا ينبغي لأوروبا أن تنظر إلى المهاجرين كمجرمين قال البابا فرنسيس يوم امس الجمعة إن القارة الأوروبية أصبحت "منهكة" و"متحصنة"، وحث البابا القارة على التوقف عن النظر إلى المهاجرين على أنهم مجرمون. أدلى البابا بهذه التعليقات بحضور وفد من كبار القادة الأوروبيين، منهم المستشار الألمانية أنغيلا ميركل ومحافظ البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي ورؤساء البرلمان الأوروبي ومفوضية الاتحاد الأوروبي والمجلس الأوروبي. وتساءل البابا "ماذا هناك يا أوروبا الإنسانية ونصيرة حقوق الانسان والديمقراطية والحرية؟ ماذا هناك يا أوروبا يا ملاذ الشعراء والفلاسفة والفنانين والموسيقيين والأدباء والادبيات؟" "ماذا هناك، يا أوروبا، يا أم كل الشعوب والأمم، يا أم العظام والعظيمات الذين حافظوا - بل وحتى استشهدوا في سبيل - كرامة اخوتهم واخواتهم؟"

□ الرئيسان الجمهوريان السابقان يمتنعان عن تأييد ترشح ترامب قال الناطق باسم بوش الأب إن الرئيس البالغ من العمر ٩١ عاما تقاعد عن السياسة. ولن يؤيد الرئيسان الجمهوريان الامريكاني السابقان جورج بوش الاب وابنه جورج ترشح دونالد ترامب عن الحزب لخوض الانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني / نوفمبر المقبل حسبما افاد الناطقان باسميهما. وهذه هي المرة الاولى التي يمتنع فيها الرئيس بوش الاب البالغ من العمر ٩١ عاما عن تأييد مرشحي الحزب في الانتخابات الخمسة الماضية. ويواجه السياسيون الجمهوريون صعوبة في التعبير عن تأييدهم او عدمه لدونالد ترامب. وكان الرئيسان السابقان بوش قد شاركا في وقت سابق من العام الحالي في حملة حاكم ولاية فلوريدا السابق وابن بوش الاب الثاني جيب بوش الرئاسية. ولكن جيب بوش انسحب من المنافسة في شباط / فبراير الماضي.

□ تقدم لاستقلالي اسكتلندا وحزب العمال ثالثا فاز الحزب القومي الاسكتلندي الاستقلالي في الانتخابات لكنه فقد أغلبيته المطلقة في البرلمان حيث بات يشغل ٦٣ مقعدا من أصل ١٢٩، مقابل ٦٩ مقعدا في ٢٠١١، بينما تقدم المحافظون على حزب العمال الذي أصبح قوة المعارضة الرئيسية. وأعلنت زعيمة الحزب القومي الاسكتلندي نيكولا ستورغن أن حزبا حقق فوزا "تاريخيا" في انتخابات البرلمان الجديد في اسكتلندا لأنها ثالث انتخابات تشريعية على التوالي يفوز فيها في المقاطعة. لكن هذا الحزب لن يكون قادرا على تشكيل حكومة أغلبية وسيكون عليه الاعتماد على أحزاب الصغيرة مثل الخضر في مواجهة المحافظين الذين حصلوا على ١٦ مقعدا إضافيا عن تلك التي كانوا يشغلونها في ٢٠١١. أما حزب العمال فقد خسر ١٣ مقعدا وسيمثله ٢٤ نائبا. وكان الاسكتلنديون وافقوا بنسبة ٥٥ بالمئة على البقاء في المملكة المتحدة في سبتمبر ٢٠١٤. لكن غالبيتهم تؤيد بقاء البلاد في الاتحاد الأوروبي. وصوت البريطانيون الخمسين لانتخاب رئيس بلدية لندن وبرلمانات مقاطعات اسكتلندا وويلز وإيرلندا الشمالية و ١٢٤ مجلسا بلديا في إنجلترا.

بالييت المدى



ستار كاوش

كيف تلفظ أسماء الفنانين؟

مرّ أمامي على فيسبوك بالمصادفة مقطع من برنامج تلفزيوني عربي يتحدث عن الفن، وكان محور البرنامج هو الحديث عن أحد المتاحف الهولندية، والإشارة إلى العبقري ريمبرانت وكذلك الهولندي العظيم الأخر فنسنت فان خوخ، فكرت بشكل افتراضي أن هولنديا متخصصا بالفن كان يتابع البرنامج ويستمتع به، عندها تبقت بأنه سوف لن يتعرف على الأسماء التي أطلقتها مقدمة البرنامج على الفنانين العظمين، لأنها بكل بساطة قد لفظتها أو قرأتها بشكل خاطئ وغير صحيح؛ وهنا قد يتساءل البعض، وهل هذه المسألة مهمة إلى هذا الحد؟ عندها أقول نعم بالتأكيد لأنني لاحظت دائما وعلى مدى سنوات طويلة بأن الكثير من الناس بشكل عام تلفظ أو تذكر أسماء فنانين بشكل خاطئ وغير مفهوم، انهم بكل بساطة يلفظون أو يقولون أسماء أخرى غير موجودة في الواقع، فحين تقول لهولندي أريد أن أرى أعمال (رامبرانت) بدلا من (ريمبرانت) أو (فان كوخ) بدلا من (فان خوخ) فهو بحقيقة الحال لا يفهم ولا يعرف مقاصد، وبدلا من اجابتك يقوم بتوجيه سؤالك هو (ماذا تقصد؟).

عندنا تتحول الأسماء ببساطة إلى أسماء أخرى وبدون جهد حقيقي للبحث عنها وعن مصادرها، وكيف تلفظ وتقال في بلادها الأصلية أو في العالم، وهكذا تتحول أسماء الفنانين من أنغر إلى أنغرز ومن موديليانى إلى مودغلياني ومن مانيه إلى مانيت ومن مونك إلى مونش، والبعض لم يكتف بذلك بل أمدت إلى ما هو أبعد منه، كما في اسم شقيق الرسام فان خوخ الذي يكتبه ويلفظه الكثيرون بشكل خاطئ ويقولون (ثيو) بدلا من (ثيو) وبعضهم ذهب بعيدا بمخيلته ذات مرة وكتبه مانيو، تحت قاعدة كل شيء مناسب مادامت النوايا حسنة. أسماء كثيرة تتغير وتتبدل حسب مستوى اطلاع الأشخاص ونوعية ثقافتهم التشكيلية وامتلاكهم أو معرفتهم لغة أخرى غير لغتهم الأم.

وبما أنني من الأشخاص الذين يتعاملون مع الفن بشكل يومي، فأنا لا أشد عن القاعدة بالتأكيد، لكني أحاول أن أتعلم باستمرار بعض التفاصيل الصغيرة هنا وهناك لأصلح معرفتي التشكيلية وأصبح بعض المسارات التي أضيئ على ضوئها في هذا العالم الجميل والواسع. وهنا أتذكر حين كنت في مدينة كيف التي عشت فيها مايقارب الست سنوات، وكنت محملا بفضل كبير يدفعني للبحث عن الأعمال الفنية العظيمة، مثل أعمال الفنان الخالد ريبين، وقد سألت بعض الأصدقاء الروس الذين تعرفت عليهم وقتها (أين يمكنني أن أجد أعمال ريبين؟) وهم يجيبوني كل مرة على سؤال الذي أعدته مرات عديدة بقولهم (ماذا تقول؟) وأنا مستمر بتكرار السؤال الذي أرقهم، حتى قمت بشرح ما أريد بطريقة أخرى مع إشارات في الهواء تشير إلى الرسم وهو في أعظم حالته، حتى أجابوا بصوت واحد، ضاحكين وهم يرفعون أيديهم إلى الأعلى صائحين (ريبين). وهنا لاحظت وتعلمت أن الباء الأولى في اسم الرسام تكون ممدودة بعض الشيء.

وبهذه المناسبة أيضا أستعيد هنا شيئا من أيام الثمانينات في مقهى حسن عجمي، وقتها كنت يافعا ولا زال طالبا في المدرسة وأحاول التعرف على بعض الشعراء والكتاب هناك ولاحظت في إحدى زوايا المقهى شابا آخر يبدو جديداً منطلي. كان منزعاً ومرتبكا وهو يريد مع نفسه (هؤلاء يضحكون عليّ، أنا الذي أريد أن أطلب مني وشاي، وهم يقولون لي أن أعظم المبدعين هم (ماي.....كوفسكي) أو (جاي.....كوفسكي)!!) ثم يستطرده ويقول (سأخرج لأشرب عصيرا من شربت زبالة وأتمنى أن لا يكون هناك شاعر بهذا الاسم).

ناجح العموري

كل هذا الجمال في الحياة وما ينتجه من استحضارات، انحراف تماما متشوها وجعلنا وسط صدمة ليست لحظته، بل هي عنيفة، صدمة ماثلة باقية ما دام المجال الاجتماعي والثقافي حاضرا بقوة تشوهات، تشوه الكائن، تدمير لكيونته وقشل وسيلتها الكبرى. وهي اللغة، فالإنسان لم يعد مظلما كان وخسر نهائيا ما كان عليه من صفات الجمالية والشعرية، وتحول حضورا مشوها، ملغيا بالكامل من فضاء القبول اليومي، من قبل الآخر، والمثير للغرائبية الذهاب بعيدا من قبل الفنان مكي عمران، نحو اللعب بالجسد بكل ما توفر لديه من إمكانات فنية، وظف اللون وعماته ليبت رسالته. وكانت اللوحة الأولى، ذات طاقة مخفية فعلا وكان الفنان ذهب باتجاه كل البشر. ليقول لهم، هذا ما حصل للإنسان. لا احد يصدق تحولات الكائن نحو التشوه الغرائبي فالمرأة الفاتحة زراعها لاحتضان كل ما موجود في العالم، جسدت تشوهات جسدها، وكان الفنان مكي عمران راجي أعاد إنتاج احد أهم المقاطع الشعرية للشاعر ارغون عندما قال: " فتحت ذراعي لاحتضان العالم، فارتسمت على ظهري علامة الصليب". لقد ارتسم التشوه كله والخراب وليس

لم يعد جسد الكائن معروفا بتفاصيله الأدمية، وعناصره المانحة له دلالاته المعروفة والمألوفة. والحفاظة كل ما منحته الحياة له من قيم ووظائف. بل ظهر لنا وكأنه مرسوم بيد طفلية، شغفت بالتشويه وانحرف مظاهره العامة، القوية، التي شكلت طاقة الجذب إليه. وجعلته مركزا للإثارة ومكنته من الحضور القوي. ومع كل هذا لم يكن الكائن متماثلا بالخصائص التي ذكرناها، بل هو متباين، مختلف متنوع. هو في كل هذه التباينات، يمثل فاعلية، لأن الجسد يمنح الكائن حضوره، ويشحن كينونته بما عرفت عنه من سميات، هذه الكينونة وحضوراتها اليومية، من خلال تفاصيلها الكثيرة، المثيرة لمواقف عديدة وردود أفعال، كلها تضاعف جوهره الحياتي. هذا ما ميز الكائن الذكري والأنثوي، وكل منهما لا يقوى على إنتاج ما يجعله مجالا قويا وفاعلا، إلا إذا أدرك مجاورة الثنائية بينهما وتعايشهما، كي يعطيا مفهومهما وما تعنيه وحدتهما التي لا تلغي خاصية كل منهما.

الفنان مكي عمران.. الجسد يبحث عن ذاته

عمران راجي هو تركز الجسد فيه لا يغادر الفضاء المألوف، وكان كل الناس عرفت حدوده، وعاشت تفاصيله المرئية... لأن لوحات مكي عمران، الجسد مشوش، ليس في اللوحة فقط، بل في الواقع أيضا، وجوه محترقة، رؤوس مفصلة، وضعتها الصدفة في مكان آخر من الجسد. وعندما يكون الجسد مشغولا بالبحث عن ذاته. ومثل هذه اللوحات الاستغرافية، تضع المتلقي أمام استهداف حقيقي للإنسان، لا يتوقف، وكان العراق تقاسم حصة الدمار والدمار، والقتل بالتساوي سرديات الفجعية لا تكف عن تفاصيلها المتماثلة، لأنها ذات وحدات واحدة، متماثلة، لذا السرد

عمران راجي هو تركز الجسد فيه لا يغادر الفضاء المألوف، وكان كل الناس عرفت حدوده، وعاشت تفاصيله المرئية... لأن لوحات مكي عمران، الجسد مشوش، ليس في اللوحة فقط، بل في الواقع أيضا، وجوه محترقة، رؤوس مفصلة، وضعتها الصدفة في مكان آخر من الجسد. وعندما يكون الجسد مشغولا بالبحث عن ذاته. ومثل هذه اللوحات الاستغرافية، تضع المتلقي أمام استهداف حقيقي للإنسان، لا يتوقف، وكان العراق تقاسم حصة الدمار والدمار، والقتل بالتساوي سرديات الفجعية لا تكف عن تفاصيلها المتماثلة، لأنها ذات وحدات واحدة، متماثلة، لذا السرد

عمران راجي هو تركز الجسد فيه لا يغادر الفضاء المألوف، وكان كل الناس عرفت حدوده، وعاشت تفاصيله المرئية... لأن لوحات مكي عمران، الجسد مشوش، ليس في اللوحة فقط، بل في الواقع أيضا، وجوه محترقة، رؤوس مفصلة، وضعتها الصدفة في مكان آخر من الجسد. وعندما يكون الجسد مشغولا بالبحث عن ذاته. ومثل هذه اللوحات الاستغرافية، تضع المتلقي أمام استهداف حقيقي للإنسان، لا يتوقف، وكان العراق تقاسم حصة الدمار والدمار، والقتل بالتساوي سرديات الفجعية لا تكف عن تفاصيلها المتماثلة، لأنها ذات وحدات واحدة، متماثلة، لذا السرد

المعرض الشخصي للفنان قاسم الرماحي في فنلندا

أخيرا تمكن الفنان مكي عمران وبناج من إعادة إنتاج الواقع وتوصيف المحيط، وتماثلت كلها عبر الأسطورة والغرائبية. لأن المعاش الآن، لن يكون إلا هكذا وهذه الأشكال الأدمية المشوهة، ليست مستعدة من محيط خارجي، بل هي نتاج حياتنا وما نعيشه منذ سقوط النظام. الفنان مكي عمران نجح في تمثيلاته للواقع وذهب بعيدا نحو اسطرته.

أخيرا تمكن الفنان مكي عمران وبناج من إعادة إنتاج الواقع وتوصيف المحيط، وتماثلت كلها عبر الأسطورة والغرائبية. لأن المعاش الآن، لن يكون إلا هكذا وهذه الأشكال الأدمية المشوهة، ليست مستعدة من محيط خارجي، بل هي نتاج حياتنا وما نعيشه منذ سقوط النظام. الفنان مكي عمران نجح في تمثيلاته للواقع وذهب بعيدا نحو اسطرته.

أخيرا تمكن الفنان مكي عمران وبناج من إعادة إنتاج الواقع وتوصيف المحيط، وتماثلت كلها عبر الأسطورة والغرائبية. لأن المعاش الآن، لن يكون إلا هكذا وهذه الأشكال الأدمية المشوهة، ليست مستعدة من محيط خارجي، بل هي نتاج حياتنا وما نعيشه منذ سقوط النظام. الفنان مكي عمران نجح في تمثيلاته للواقع وذهب بعيدا نحو اسطرته.

أخيرا تمكن الفنان مكي عمران وبناج من إعادة إنتاج الواقع وتوصيف المحيط، وتماثلت كلها عبر الأسطورة والغرائبية. لأن المعاش الآن، لن يكون إلا هكذا وهذه الأشكال الأدمية المشوهة، ليست مستعدة من محيط خارجي، بل هي نتاج حياتنا وما نعيشه منذ سقوط النظام. الفنان مكي عمران نجح في تمثيلاته للواقع وذهب بعيدا نحو اسطرته.

أخيرا تمكن الفنان مكي عمران وبناج من إعادة إنتاج الواقع وتوصيف المحيط، وتماثلت كلها عبر الأسطورة والغرائبية. لأن المعاش الآن، لن يكون إلا هكذا وهذه الأشكال الأدمية المشوهة، ليست مستعدة من محيط خارجي، بل هي نتاج حياتنا وما نعيشه منذ سقوط النظام. الفنان مكي عمران نجح في تمثيلاته للواقع وذهب بعيدا نحو اسطرته.

أخيرا تمكن الفنان مكي عمران وبناج من إعادة إنتاج الواقع وتوصيف المحيط، وتماثلت كلها عبر الأسطورة والغرائبية. لأن المعاش الآن، لن يكون إلا هكذا وهذه الأشكال الأدمية المشوهة، ليست مستعدة من محيط خارجي، بل هي نتاج حياتنا وما نعيشه منذ سقوط النظام. الفنان مكي عمران نجح في تمثيلاته للواقع وذهب بعيدا نحو اسطرته.

أخيرا تمكن الفنان مكي عمران وبناج من إعادة إنتاج الواقع وتوصيف المحيط، وتماثلت كلها عبر الأسطورة والغرائبية. لأن المعاش الآن، لن يكون إلا هكذا وهذه الأشكال الأدمية المشوهة، ليست مستعدة من محيط خارجي، بل هي نتاج حياتنا وما نعيشه منذ سقوط النظام. الفنان مكي عمران نجح في تمثيلاته للواقع وذهب بعيدا نحو اسطرته.

أخيرا تمكن الفنان مكي عمران وبناج من إعادة إنتاج الواقع وتوصيف المحيط، وتماثلت كلها عبر الأسطورة والغرائبية. لأن المعاش الآن، لن يكون إلا هكذا وهذه الأشكال الأدمية المشوهة، ليست مستعدة من محيط خارجي، بل هي نتاج حياتنا وما نعيشه منذ سقوط النظام. الفنان مكي عمران نجح في تمثيلاته للواقع وذهب بعيدا نحو اسطرته.

هنا مال الله في اتحاد الأدباء في البصرة.. تقنيات الخراب

يمكن ان يشكل ردا حضاريا على ذلك، ولكنني بعد ان هاجرت الى بريطانيا، وقد شعرت وأنا في لندن ان الكثير من معالم الخراب والتدمير الحضاري خلال السنوات العشر التي سبقت هجرتي من العراق، هو موجود ضمن جوهر مفهوم العمولة، والعملة فيها الإيجابي وفيها السلب الذي هو مسخ وتدمير للهويات، وعلى الفنان استثمار النسيج الإيجابي للعمولة، فاذا كنت افكر بميزوبوتاميا (وادي الرافدين) كجغرافية، فانا افكر بها الآن كمفهوم لدورة الخراب، واضعها ضمن النسيج العالمي ليس بسبب هويتي العراقية، بل لكوني فردا اخترت التجريد فهي ليست كذلك، كما لا يمكن ان اصفا بالتشخيصية، ولكن يمكن وصفها مفاهيميا ومفهوميا خاصا بنا، فلا يمكن استعارة المفاهيم الغربية لذلك حاولت صياغة مفهومي تقنيات الخراب (ruins technique).

يمكن ان يشكل ردا حضاريا على ذلك، ولكنني بعد ان هاجرت الى بريطانيا، وقد شعرت وأنا في لندن ان الكثير من معالم الخراب والتدمير الحضاري خلال السنوات العشر التي سبقت هجرتي من العراق، هو موجود ضمن جوهر مفهوم العمولة، والعملة فيها الإيجابي وفيها السلب الذي هو مسخ وتدمير للهويات، وعلى الفنان استثمار النسيج الإيجابي للعمولة، فاذا كنت افكر بميزوبوتاميا (وادي الرافدين) كجغرافية، فانا افكر بها الآن كمفهوم لدورة الخراب، واضعها ضمن النسيج العالمي ليس بسبب هويتي العراقية، بل لكوني فردا اخترت التجريد فهي ليست كذلك، كما لا يمكن ان اصفا بالتشخيصية، ولكن يمكن وصفها مفاهيميا ومفهوميا خاصا بنا، فلا يمكن استعارة المفاهيم الغربية لذلك حاولت صياغة مفهومي تقنيات الخراب (ruins technique).

يمكن ان يشكل ردا حضاريا على ذلك، ولكنني بعد ان هاجرت الى بريطانيا، وقد شعرت وأنا في لندن ان الكثير من معالم الخراب والتدمير الحضاري خلال السنوات العشر التي سبقت هجرتي من العراق، هو موجود ضمن جوهر مفهوم العمولة، والعملة فيها الإيجابي وفيها السلب الذي هو مسخ وتدمير للهويات، وعلى الفنان استثمار النسيج الإيجابي للعمولة، فاذا كنت افكر بميزوبوتاميا (وادي الرافدين) كجغرافية، فانا افكر بها الآن كمفهوم لدورة الخراب، واضعها ضمن النسيج العالمي ليس بسبب هويتي العراقية، بل لكوني فردا اخترت التجريد فهي ليست كذلك، كما لا يمكن ان اصفا بالتشخيصية، ولكن يمكن وصفها مفاهيميا ومفهوميا خاصا بنا، فلا يمكن استعارة المفاهيم الغربية لذلك حاولت صياغة مفهومي تقنيات الخراب (ruins technique).

يمكن ان يشكل ردا حضاريا على ذلك، ولكنني بعد ان هاجرت الى بريطانيا، وقد شعرت وأنا في لندن ان الكثير من معالم الخراب والتدمير الحضاري خلال السنوات العشر التي سبقت هجرتي من العراق، هو موجود ضمن جوهر مفهوم العمولة، والعملة فيها الإيجابي وفيها السلب الذي هو مسخ وتدمير للهويات، وعلى الفنان استثمار النسيج الإيجابي للعمولة، فاذا كنت افكر بميزوبوتاميا (وادي الرافدين) كجغرافية، فانا افكر بها الآن كمفهوم لدورة الخراب، واضعها ضمن النسيج العالمي ليس بسبب هويتي العراقية، بل لكوني فردا اخترت التجريد فهي ليست كذلك، كما لا يمكن ان اصفا بالتشخيصية، ولكن يمكن وصفها مفاهيميا ومفهوميا خاصا بنا، فلا يمكن استعارة المفاهيم الغربية لذلك حاولت صياغة مفهومي تقنيات الخراب (ruins technique).

يمكن ان يشكل ردا حضاريا على ذلك، ولكنني بعد ان هاجرت الى بريطانيا، وقد شعرت وأنا في لندن ان الكثير من معالم الخراب والتدمير الحضاري خلال السنوات العشر التي سبقت هجرتي من العراق، هو موجود ضمن جوهر مفهوم العمولة، والعملة فيها الإيجابي وفيها السلب الذي هو مسخ وتدمير للهويات، وعلى الفنان استثمار النسيج الإيجابي للعمولة، فاذا كنت افكر بميزوبوتاميا (وادي الرافدين) كجغرافية، فانا افكر بها الآن كمفهوم لدورة الخراب، واضعها ضمن النسيج العالمي ليس بسبب هويتي العراقية، بل لكوني فردا اخترت التجريد فهي ليست كذلك، كما لا يمكن ان اصفا بالتشخيصية، ولكن يمكن وصفها مفاهيميا ومفهوميا خاصا بنا، فلا يمكن استعارة المفاهيم الغربية لذلك حاولت صياغة مفهومي تقنيات الخراب (ruins technique).

هلستكي / يوسف أبو الفوز

في العاصمة الفنلندية، هلستكي، وعلى كاليري شبكة الفنانين المهاجرين (تأسست عام ١٩٩٧ في فنلندا)، وفي الثامن من نيسان الجاري، افتتح المعرض الشخصي للفنان التشكيلي العراقي قاسم الرماحي، والذي سيستمر لنهاية الشهر، ويضم اربعة عشر عملا تجريديا رسمت بالزيت على الخشب والكانفاس، واربعة اعمال نحتية على الخشب.

في العاصمة الفنلندية، هلستكي، وعلى كاليري شبكة الفنانين المهاجرين (تأسست عام ١٩٩٧ في فنلندا)، وفي الثامن من نيسان الجاري، افتتح المعرض الشخصي للفنان التشكيلي العراقي قاسم الرماحي، والذي سيستمر لنهاية الشهر، ويضم اربعة عشر عملا تجريديا رسمت بالزيت على الخشب والكانفاس، واربعة اعمال نحتية على الخشب.

في العاصمة الفنلندية، هلستكي، وعلى كاليري شبكة الفنانين المهاجرين (تأسست عام ١٩٩٧ في فنلندا)، وفي الثامن من نيسان الجاري، افتتح المعرض الشخصي للفنان التشكيلي العراقي قاسم الرماحي، والذي سيستمر لنهاية الشهر، ويضم اربعة عشر عملا تجريديا رسمت بالزيت على الخشب والكانفاس، واربعة اعمال نحتية على الخشب.

في العاصمة الفنلندية، هلستكي، وعلى كاليري شبكة الفنانين المهاجرين (تأسست عام ١٩٩٧ في فنلندا)، وفي الثامن من نيسان الجاري، افتتح المعرض الشخصي للفنان التشكيلي العراقي قاسم الرماحي، والذي سيستمر لنهاية الشهر، ويضم اربعة عشر عملا تجريديا رسمت بالزيت على الخشب والكانفاس، واربعة اعمال نحتية على الخشب.

تلويحة المدي



■ شاكِر لبيبي

فيليب سوليرز ضد موقف دانتي

كتب البرواي الفرنسي فيليب سوليرز مقالة صغيرة تحت عنوان "[النبي] محمد" عام ٢٠٠٦ ونشرها عام ٢٠١٤ في كتابه "أدب وسياسة"، وفيها يتناول موقف دانتي في عمله الشهير "الكوميديا الإلهية" من نبي الإسلام محمد والإمام علي بن أبي طالب. المقطع الشعري المتعلق بالنبي وابن عمه أسقطه حسن عثمان في ترجمته للكوميديا، وأثبته كاظم جهاد مع تأويلات كبيرة للآيات الأصلية، تلتظاف منه واحتراما لمشاعر القراء العرب، كما يبدو.

يتقدم سوليرز، بناءً على فجاجة أبيات الكوميديا، بعبارة غاضبة من دانتي، ويتهمة بالسادية والتعصب - وهما مفردتان قويتان - ويدعو لإدانتته وتقيح كتابه، لكي يعرج إلى اتجاه لم يكن دانتي (١٢٦٥ - ١٣٢١ م) إلا أحد ممثليه الصريحين في الثقافة الأوروبية، منذ وقت مبكر. يجد سوليرز هذه النزعة غير العادلة، بل الحاقدة في تصوير النبي محمد، متواصلة ومفرطة في الثقافة الغربية، وصولاً إلى أوبرا موزارت مثلاً "اختطاف في السراي". الأوبرا تدعى (السراي) فقط بالإيطالية، أي حريم السراي، وهي تستند إلى كُتُب بالألمانية للمثل والكاتب المسرحي غوتليب ستيفاني الذي استلهمه (البعض يقول سرقة) من مسرحية كريستوف فريدريك برتزنير (١٧٤٨ - ١٨٠٧). تروي الأوبرا محاولة النبيل بلونت اختطاف خطيبته كونسانتز السجينة في قصر الباشا التركي سليم، في القرن الثامن عشر. ويذكر سوليرز أنه يستطيع الإكثار من أمثلة المواضيع التي تعالجها هذه المسرحية.

لا يمكن بالطبع إخصار "الكوميديا الإلهية" بهذه المقاطع. لكننا نرى أن أسلوبها لا يتفارق كثيراً، في هذه المقطع عينه (على سبيل المثال)، بصفتها عملاً شعرياً، عن قصائد الهجاء المدقع العربية التي كتبت في عصر دانتي، في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين، وفي جميع العصور قبل ذلك. هذا التطبيق لا يبدو محتملاً للوهلة الأولى، نظراً للهالة المحيطة باسم دانتي. لكن تدقيقاً في المقطع ومقارنته بشعر الفرزدق أو جرير سيبرز المقاربة. فما الفارق الجوهرى بين مقطع دانتي

وقول الفرزدق في هجاء جرير:
يا ابن الحمامة للحمار، وأتما - تَدَّ الحمامةُ وَهَاجَ حَمَارًا
وَلَوْ أَنَّ الْمُرَّ مِنْ مَشَى يَكْسَى عَدَا - تَوْبًا لِرُحْتٍ وَقَدْ كَسَيْتَ إِزَارًا
كَلَّمْتُ مَرُوعَتِكَ الَّتِي تَغْنَى بِهَا - لَوْ جَادَ سَرْجُكَ وَاسْتَجَدَّ عَدَارًا
وقال أيضاً في هجاء جرير:
مثل الكلاب تبول فوق أنوفها - وتمسحت أطرافها في الأسحار
أو قول الأخطل لجرير (وينسب لغيره ويضاف البيت الثاني):

قوم إذا استنبح الزوار كلهم - قالوا لأهمه بولي على النار
فأمسكت فرجها ضناً بيولتها - ولا تبول لهم إلا بمقدار
ولن نستجلب "شعراً" تحدثت عن الفضلات ضراحاً، وشعر أبي حكيمة في رثاء عضوه الجنسي وغير ذلك.

نص دانتي يستدعي الفضلات مثل بعض شعراء العرب، لا نوره نحن نتعفاً كذلك، في الإيطالية الأصلية مفردته هي (merda) عينها، وقد بقيت كما هي في الترجمة الفرنسية، بينما عندها، المترجم العربي إلى (فضلات)، وهذه تعادل مثلاً escremento بالإيطالية والفرنسية)، ولم يستخدم دانتي هذه المفردة المؤذبة مع وجودها في لغته الإيطالية الأم، من اللاتينية excrementum. هذه الملاحظة ثقيلة الظل، توذ استرعاء الانتباه إلى أن مقطع دانتي هذا ليس، حسبنا نرى، من الشعر العالي، ممثلاً ليس منه شعر الإقذاع العربي الوفير.

والإمصار، في سبيل هذا الوطن، الذي أعطاه الكثير، وأخذ منه أكثر....

أيها الرجل الطيب، منْ ملكك كان يتنازل عن حقه، في سبيل آخرين، كنت تكن في قلبك الكبير مشاعر المودة والاحترام لهم، ويأترى هل كانوا يبادلوك نفس المشاعر، ولكن أمواج عواطفك العالية، كانت أرفع بكثير من احتساب موقفهم تجاهك وتنازلاتك في سبيلهم، فأمثالك كالشمس، يهبون، من دون أن يأخذوا، ويعطون من دون مقابل....

تمّ قريير العين يا صديقي، يا صاحب القلب الندي، فأمثالك يستقبلون الموت، والابتسامه مرتسمة على شفاههم، فلم يُغيروا الصور، أو يُهيجوا النفوس، بل كان يلسمنا شافيا لكل من قابله من قريب بمجالسته، أو بعيد مطلع على كتبه، فهدوء نفسه بخيم على صرير أقلامه، وهو يخط أحلى كلمات، بأفصح لسان، عرّفه إنسان.

نم أيها الرجل الطيب، الذي أحببت الكرد، وأحب الكرد أكثر، لمواقف النبيلة تجاههم، فلم تتخل بأصغريك، قلبك ولسانك، عن الدفاع عنهم، بكل ما أوتيت من قوة بيانك، وصدق حججك، فمن لهم الآن من دونك، يلجح نيابة عنهم، ويبين لغيرهم مواطن الغلظ والعين تجاههم....نم قريير العين، فقلوب ثمانين مليون كوردي معك، يدعون من أجلك، في كل بقاع العالم المرفقين فيها جوراً، ورغما عنهم، فقد أسديت لهم ضعيفاً، قلما يفعله معهم، من ليس في قوميتهم، ولا يمت لهم بصله، ولكن كنت بحراً زاحراً، ليس لك حدود، وكنت أفقا لا متناه سرمدى، فهل يطاولك مطالول، أو يصل الى مستواك نعي....

في ذكرى رحيل عميد الصحافة العراقية الدكتور فائق بطي



البراء، فليس هو بالمتفهم المستبد برأيه، الذي يفرض نفسه بحكم ملاقاته غابر الأيام والحن... بل تجده يتقبل رأيك، بابتسامه عريضة، ملؤها الرضا، وباطنه عدم السخط عليك، لذلك تحسن أنك تخاطب شخصاً في مثل سنك طري الغصن، لا مع مترزمت، جاحد الإربأيه.

فيما من سالت من اجله العبرات...و ترفّت في تكره الحشرات، هل لنا من يحل محلك، أو يحمل بعضاً من خصالك، أو شيئاً من سخائك، وجودك... ولم يكل قلمه، أو تعب أنامله، من كتابة ما تجود به قريحته الغضة، وما زالت ابتسامته ماثلة أمامي، وأنا أقول له، لا تتوقف يا حضرة الدكتور، أكتب كل ما يجول في خاطرك، وقلبك، كل كلمة، وكل مشاعر نبيلة يحملها قلبك الزاهي...حساً لم يتوقف، فلم يضع قلمه حتى آخر رمق في حياته، كالمحارب، يقاتل حتى آخر رمق، فأغنانا بكلماته، وأعطانا

والبعد عن العراق، لها أثر على النفوس الخلاقة، فتسبب اختلال الامزجة، فتتكون مواد سوداوية، تنبش أجسام الأدباء والمثقفين، الذين يحرقهم ألم الغن، من أقرب المقربين إليهم، ووضع الخطط والمكائد لهم، بعدما وضعوا لبنات الجمهورية العراقية، يدا بيد، وخطوة بخطوة....

أمثال هؤلاء يمتوتون بصمت...فهم يكتفون عبراتهم داخل صدورهم، ولا يسمحون لها بالخروج، لئلا يشعر بهم، من حوالهم، فهم طيلة أخرى، ومعدن نفيس.... فليس من طبيعتهم إيذاء نعمة، فكيف بأحبتهم وأقرب المقربين لهم... يخنقون عذاباتهم في عمق قلوبهم، فيكتفون بلهيبها، ويحترقون بحرّها، ويبال منهم الأيام، أكثر من غيرهم.... وما يلفت انتباهك... أنك لا تشعر حين الجلوس معه، أنك تجانب اطراف الحديث مع شيخ ذي ثمانين ربيعاً، بل كأنك مع شاب في مقتبل العمر، من طريقة تبادل

الرواية النسوية وفلسفة هيدغر في العدد الجديد لـمجلة الأقاليم

وكانت للشاعر والناقد د.خالد علي مصطفى مادة بعنوان (شعر فاضل العزراي الوقوف على حافة السريالية، وهناك مادة بعنوان الأيقونة الحرف في شعر أدب كمال الدين) للدكتور عبد القادر فيدوح، جاء فيها: إن تحاول قراءة "الحرف" مع أدب كمال الدين، يعني أن تقرّ الحرف في انعطافه على داله، وفي إيماءاته على نفسه ليستنتق دلالة،

التاريخي. وكتب الباحث د.رسول محمد رسول موضوع "انطولوجيا الجسد في فلسفة مارتن هيدغر"، الذي عبر من خلاله عن تاريخ الفلسفة الألمانية، إذ لم يعرف عن مارتن هيدغر أنه فيلسوف الجسد، بل على العكس من ذلك ذاع صيته أنه فيلسوف الكينونة والوجود والانطولوجيا وكل هذه صارت فيما بعد منطقات نظرية لغيره من الفلاسفة.

جبر انتقد فيها تشكي الكثير من الأدباء العراقيين والعرب، شعراء وقصاصين وروائيين من ما يتصورونه قصورا في النقد الأدبي من متابعة نتاجاتهم الإبداعية. وتصدر باب في الفلسفة مقالة بعنوان (أزمة عصر التنوير وظهور الفلسفة المثالية الألمانية) التي تتحدث عن أي حركة فكرية يجب فهمها من سياقها

متابعة المدى

تجديد مناهج الإنكليزية وإدخال الأدب العراقي المترجم في ملتقى جيكور الثقافي

البصرة / متابعة المدى

مبدعون كثر ومن هؤلاء المبدع محمد خضير الاديب والقاص صاحب قصة الأروحة المترجمة والمقررة في منهاج الصف السادس الإعدادي ولحسن الحظ كان المبدع محمد خضير حاضراً في الأمسية وشارك في الحديث وكفى تم اختيار قصته الأروحة.

وقصته الأروحة هذه، نشرت لأول مرة في مجلة الأدب البيروتية، وكانت هي بداية التعرف على محمد خضير، على النطاق العربي، الأروحة تركت على أنها نخب عن حالة الوفاة، وعن ماتسببه في نفس الوقت، الحرب من دمار قد لا يلاحظ، إذ انه يكون حزناً داخلياً في العوائل الصغيرة، ومما تميزت أيضاً به هذه القصة انها جاءت بهذا الأسلوب الفني، اي الرواية بضمير الغائب والحكاية بضمير المتكلم، الأروحة باختصار شديد... قصة الجندي الراكب دراجة، منطلقاً، عابراً الحقول والبساتين ليخبر عائلة زميل له استشهد في الحرب بوموته، بلقني ابنة زميله الميت، تتعلق البنث به، تحبه كأبيها، يروح يؤرجحها في أرجوحة تطلو وتنخفض على النهر وغابات النخيل. خلال جو ساكن إلا من حفيف السعف ونسمات الريح..... يعيش الجندي، ملثماً يعيش أبطال محمد خضير متأرجحين بين حالي الحلم والواقع، الحلم المتحرك والواقع الثابت، ليكون المكان الثابت هو مكان الحلم، ببديين واقعي وخيالي، وأفاد القاص حقا في جمل قصصه: الأجواء العراقية الخالصة، وكأنه يفتعلها كي يخلقها من جديد.

واتذكر ان المبدع الكبير محمد خضير قال عن قصته: قصة الأروحة من قصص الحرب، المكتوبة بعد نكسة حزيران عام ١٩٦٧.

أسمية تخصصية تتعلق بمناهج اللغة الإنكليزية في مدارس العراق الابتدائية والمتوسطة والاعدادية، وأهمية تضمينها بابداعات أبناء الوطن بعد ترجمتها لتكون في متناول طلبتنا... كانت محور هذه الأمسية المهدية التي ضيف فيها ملتقى جيكور الثقافي وقصر الثقافة لدائرة العلاقات الثقافية العامة بوزارة الثقافة عضو لجنة تأليف مناهج اللغة الإنكليزية بوزارة التربية عادل علي موسى متحدثاً عن تجديد مناهج اللغة الإنكليزية وإدخال الأدب العراقي المترجم بها. الأمسية التي أقيمت في رحاب قاعة قصر الثقافة والفنون، حضرها عدد كبير من مبدعي ومثقي المدينة وعدد من معلمي ومدرسي اللغة الإنكليزية، وأدارت الأمسية بنجاح الشاعرة سهاد عبدالرزاق، مدرسة لغة إنكليزية. الحضور اشاروا خلال مداخلتهم ومناقشتاتهم الى أهمية الموضوع المطروح في هذه الأمسية والذي يتعلق بضرورة تجديد مناهج اللغة الإنكليزية وتضمينها اختيارات مهمة من الأدب العراقي، كونه يشكل صفحات مهمة من التاريخ العراقي الزاخر عبر كتابات مبدعيه في القصة والرواية والقصيدة وغيرها من مجالات الإبداع وأهمية أن يكون الجيل الجديد الذي يدرس اللغة الإنكليزية ضمن المناهج الدراسية لوزارة التربية، ملماً بابداعات الأدباء والكتاب وعارفاً بهم ليعيش الأجواء التي أبدعوا وكتبوا فيها ويتفاعل مع المضامين المتعددة التي جاءت بها ابداعاتهم.

وهناك معاصرون منهم أطال الله في أعمارهم، قد يكون أحدهم من أبناء مدينة هذا الطالب فيتشرف بزيارته ويسأله ويفخر ببلقائه ويتحدث لزملائه عن هذا اللقاء الجميل فيزداد الطالب

موسيقى السبت

أول مؤلف رومانتيكي

ثائر صالح

بدأت المدرسة الرومانتيكية في الموسيقى من العقود الأولى للقرن التاسع عشر، ووصلت ذروتها بين ١٨٣٠-١٨٥٠، وأخذ الباحثون يستعملون مصطلح الرومانتيكية المتأخرة لوصف موسيقى النصف الثاني من القرن التاسع عشر. امتد تأثيرها حتى في القرن العشرين، فيوصف مؤلفون كبار مثل غوستاف مالر وكلود ديبوسي وحتى دمترى شوستاكوفيتش بأنهم من أتباع المدرسة الرومانتيكية المتأخرة. تعنى الرومانتيكية بالدرجة الأولى إعطاء العواطف والنزعة الفردية الأهمية الأساسية، واستلهام الطبيعة. وترافق صعود هذه المدرسة مع انتصار البرجوازية وسيادة الرأسمالية، فهي موسيقى (وقن) العصر الصناعي الأول، وبالتالي تلمس تأثيرها كمدرسة فكرية على الليبرالية والرياديكالية وبالدرجة الأولى الفكر القومي الأوروبي في تلك الفترة. وقد ارتبط مصطلح الرومانتيكية بالألمان بالدرجة الأولى.

أول مؤلف موسيقى رومانتيكي هو الفرنسي آتين نيكولا ميول Étienne Nicolas Méhul (١٧٦٣ - ١٨١٧)، حسبما جرى

الابتفاق. وهو مؤلف أوبرات اشتهر في فترة الثورة الفرنسية وبعدها أثناء حكم نابليون الذي حافظ على علاقة صداقة معه، وكان ميول أول من تسلّم وسام جوقة الشرف إثر تأسيسه. ألف ميول عدداً من الأناشيد الوطنية الفرنسية في فترة ما بعد الثورة.لدى ميول ٤٠ أوبرا، أشهرها "يوسف" (١٨٠٧) التي تم تسجيلها مبكراً في ثمانينات القرن العشرين. اتبع في أعماله الأوبرالية النهج التقليدي في الأوبرا الفرنسية وخاصة الأوبرا الهزلية، مع إخاله عناصر جديدة، مثل استعمال الكورس بطريقة جديدة واعتماده على الأدوات الموسيقية الواطئة (مثل الفيولا على حساب الكمان).



دلزار اسماعيل رسول

أول ما تلتقي به، ترسم هيبته التي نسجتها الايام حوله، قلعة عالية، تحول بينك وبين الاقتراب منه، فلا يلبث أن يشدك اليه بابتسامته النقية، ويجذبك لكي تغور داخل شخصية هذا الرجل الابيض، بملامحه وقلبه، ولكن قلة كلماته تمنعك دون الوصول الى مبتغاك، والتلوج الى اغوار وجدان هذا الرجل العظيم بثقافته، البسيط في تعامله، الرفيع في أخلاقه.....

بعد انتظار قليل، يفصح هذا الشيخ الابيض بكلماته الثقيلة، فيسحبك من تلابيب قلبك، لكي تسبح معه شيئاً فشيئاً في رحاب وجدانه الفسيح، الذي أنهكته الظروف وحفر في قلبه هوة واسعة، يققدان أحبتك، وعلى رأسهم ابنه الحبيب في نفسه.... رافد....الذي تظل ظلاله معه أينما حل، وحينما ارتحل....رغم هذا

بعد دفعه ظلم أبناء جلدته، الى الوقوع في مهاوى الغربية، يتقلب ليلا ونهارا في بلاد بعيدة، يشرب من ماء لا يهد له به، ليس له مذاق الرافدين، وصفاتها، وعدوتبتها، يترك رغما عنه، وعلى كره منه، كل ما بناه هو وأبوه وراء ظهره، هربا من بطش الأخوة، الذين يظهرون المودة، ويضمرن الحقد الشديد، الحائق الذي يحرق كل رطب ويابس، فلا يترك مجالاً للعواطف، أن يكون لها كل منها...فلقد غُذِبَ بإيديهم، أشد التعذيب، ولم يرأعوا فيه عهدا ولا ذمة...و لولا استماعه الى رفاق دربه، والأخذ بنصيحتهم بترك البلاد، لإصابه مثل ما أصاب الكثيرين، من القتل أو السجن الى ما شاء الله، أو تكون مجهول المصير الى يومنا هذا....

ولكن الغربية، تحفر في قلوب مرهفي الحس أمثال الدكتور، ما لا يحسون به مع ماضي الايام والسنين، و ألم الفراق

موسيقى السبت

صدر العدد الثالث للسنة التاسعة والأربعين من مجلة الأقاليم وهي مجلة فصلية وفكرية ثقافية عامة تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة. وضم العدد بين صفحاته افتتاحية بقلم د.عبد الستار

موسيقى السبت

أول مؤلف رومانتيكي

ثائر صالح

بدأت المدرسة الرومانتيكية في الموسيقى من العقود الأولى للقرن التاسع عشر، ووصلت ذروتها بين ١٨٣٠-١٨٥٠، وأخذ الباحثون يستعملون مصطلح الرومانتيكية المتأخرة لوصف موسيقى النصف الثاني من القرن التاسع عشر. امتد تأثيرها حتى في القرن العشرين، فيوصف مؤلفون كبار مثل غوستاف مالر وكلود ديبوسي وحتى دمترى شوستاكوفيتش بأنهم من أتباع المدرسة الرومانتيكية المتأخرة. تعنى الرومانتيكية بالدرجة الأولى إعطاء العواطف والنزعة الفردية الأهمية الأساسية، واستلهام الطبيعة. وترافق صعود هذه المدرسة مع انتصار البرجوازية وسيادة الرأسمالية، فهي موسيقى (وقن) العصر الصناعي الأول، وبالتالي تلمس تأثيرها كمدرسة فكرية على الليبرالية والرياديكالية وبالدرجة الأولى الفكر القومي الأوروبي في تلك الفترة. وقد ارتبط مصطلح الرومانتيكية بالألمان بالدرجة الأولى.

أول مؤلف موسيقى رومانتيكي هو الفرنسي آتين نيكولا ميول Étienne Nicolas Méhul (١٧٦٣ - ١٨١٧)، حسبما جرى

الخطوات والآليات الاستراتيجية للتقليل من اكتظاظ السجون ومرافق الاحتجاز والتوقيف



□ مسرور أسود محي الدين ×

يُعد الاكتظاظ (overcrowding) والاختناق (congestion) كما يسمى في بعض البلدان أكبر مشكلة تواجه المؤسسات الإصلاحية ونظم السجون لكونها مشكلة لها عواقب تهدد الكرامة الإنسانية وتحول دون سير الأمور على النحو المناسب في السجون ومواقف الاحتجاز والتوقيف في أفضل الحالات.

عالمياً ليس هناك تعريف موحد متفق عليه لما يعتبر "اكتظاظاً" لكن تظهر البيانات انه في نحو (117) دولة يفوق عدد السجناء الطاقة الاستيعابية لأماكن الاحتجاز. حيث يحتجز 16 نظاماً للسجون أكثر من ضعف طاقتها الاستيعابية، وتوقع معدلات النزلاء في السجون ب (32) دولة أخرى ما بين 10 و 200% من الطاقة الاستيعابية. بحسب هذا المؤشر ، فإن أعلى نسب الاكتظاظ في الأمريكيتين تبلغ (335%)، وفي أفريقيا تبلغ (307%)، وفي آسيا تصل إلى (259%)، وفي إيران، وفي أوغندا تصل إلى (210%) (في بوليفيا الفرنسية) ،وفي أوروبا بلغت النسبة 108% (في صربيا). الا ان الاكتظاظ بالسجون لا يقتصر على الدول التي يتعدى اجمالي تعداد السجناء فيها الطاقة الاستيعابية لسجونها ، حيث ان هناك سجونا يعينها او اسماها في سجون يمكن ان تكون مكتظة وان كان نظام السجن بأكمله لايعاني من اكتظاظ . فضلا عن انه وفي غياب معايير دولية دقيقة ، يعود لكل دولة على حدة ان تقرر وتراجع في بعض الاحيان ، الطاقة الاستيعابية لسجون يعينها. من ثم يرجح ان البيانات لاتعكس حجم المشكلة. اما في العراق فما زالت ظاهرة الاكتظاظ في السجون والمؤسسات الإصلاحية ومرافق الاحتجاز والتوقيف تشكل مشكلة كبيرة للقائمين على ادارة هذه المرافق لأسباب عديدة منها :- قدم الابنية والمشيدات للسجون التي تعود الى الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي وارتفاع عدد النزلاء والمودعين والموقوفين لفترات طويلة في مرافق التوقيف والبرامج من ان النصوص التشريعية كفلت كرامة الانسان وسلامته ، ونصت

استيعاب نظم السجون . في بعض البلدان يتم معالجة الاكتظاظ في السجون باستخدام تدابير العفو الدورية، التي قد تؤدي الى تخفيف قصير الأجل من الاكتظاظ، لكنها لاتوفر حلاً مستداماً وقد تؤدي فقدان الجمهور الثقة بنظام العدالة . وفي بلدان أخرى يجري اعداد برامج تشييد سجون باهظة الكلفة من اجل مواكبة الطلب المتنامي على امكان الاحتجاز، وهو الأمر الذي تشجع عليه في بعض الاحيان شركات من القطاع الخاص تتربح من تشييد السجون ومن ادارتها . ونظراً لعدم فعالية الإجراءات المتخذة لمعالجة الاكتظاظ ومن اجل مساعدة صناع القرار والممارسين الراغبين في معالجة المشكلة بشكل منهجي وقابل للتطبيق ولغرض الحد من الأهم من نظم السجون هذه السياسات والآليات وهي على النحو الآتي :

- جمع واستخدام البيانات لأجل استعمال السجن بشكل رشيد و انساني ومنخفض التكلفة
- وتطلب تخفيف الاكتظاظ فهما لحجم المشكلة واسباب حدوثها في كل نظام من نظم السجون على حدى . ويوضح من هم المسجونون وأسباب سجنهم ، قد يساهم في تحديد اولويات تخفيف الاكتظاظ . المعلومات الدقيقة والمحدثة تساهم ايضا في مناقشة اكثر عقلانية لكيفية استخدام السجون والمساهمة في الترويج للسياسات التي تراعي المعايير الدولية. منتظمة و دورية كما يجب اطلاق الجمهور على التدابير الأكثر كفاءة في التقليل من الجريمة.
- مراجعة واصلاح نظام العدالة الجنائية بأكمله بدءاً من التوقيف وحتى الافراج ، والاستثمار في الوقاية والتقليل من الجرائم
- يأتي الحبس في نهاية سلسلة طويلة من القرارات التي يتشارك فيها المشرعون وصناع السياسات ، الشرطة والنيابة والمحكمة . ان مدى استخدام عقوبة الحبس يعتمد مجموعة من العوامل ومن ضمنها مستويات انعدام المساواة والاستثمار في سياسة اجتماعية ، بالإضافة الى معدلات الجريمة . تقليل اعداد السجناء ولا يقتصر على مسألة وضع تدابير تكون بدائل مباشرة للاحتجاز على نمة المحكمة او اصدار احكام بالحبس ، على الرغم من اهميتها انما يتطلب الأمر ايضا تطوير واستخدام مجموعة واسعة من الوسائل لمنع الجريمة ، عبر تدابير اجتماعية وخاصة بالحالات ، واليات لحل الخلافات وتخفيف الاضرار دون اللجوء الى القانون الجنائي ، مثل استخدام مقاربات غير رسمية وتصالحية .
- تحويل القضايا الصغرى عن نظام العدالة الجنائية
- توعية المبادئ والمعايير والاعراف الدولية بأن لا يتم

الالتزام بها . قد تكون التدابير غير الاحتجازية أكثر فعالية مع النساء المخالفات للقانون والمحتجزات غالباً في جرائم غير عنيفة وجرائم غالباً ماتكون مرتبطة بالتمييز الاجتماعي و الاقتصادي الذي تواجهه في المجتمع.

- وضع ترتيبات خاصة للأطفال والصغار في نزاع مع القانون
- يختلف الأطفال عن البالغين من حيث نموهم البدني والنفساني. ومن حيث احتياجاتهم العاطفية والتعليمية. هذه الاختلافات تشكل قاعدة لتخفيف المسؤولية عن الاطفال في نزاع مع القانون وتطلب توفير استجابات مختلفة . يمكن لتجربة الحبس ان تزيد بدل ان تضعف من جنوح الطفل . اعتبرت لجنة حقوق الطفل في الأمم المتحدة ان اعتماد سن الثانية عشر كحد أدنى للمسؤولية الجزائية هو بحد ذاته متدني جداً . أما بالنسبة لمن هم دون الثامنة عشر عاماً . فإن الاهداف التقليدية للعدالة الجنائية – كإلزام الجزاء – لابد ان تبيح أهداف التعليم والتدابير الإصلاحية . ويجب ان تبقى مصالح الطفل الفضلى هي الاعتبار الاساسي الذي تستند عليه القرارات ، ويمكن ان يتحقق هذا بالتواكب مع الاهتمام الفعال بالسلامة العامة . يجب ان يستخدم الحبس الاحتياطي والإحكام الاحتجازية كعلاخ اأخري وللأصغر مدة ، وألا يستخدم إلا في الحالات الاستثنائية . ولابد من توفير مرافق صغيرة ومفتوحة وبحد أدنى من الإجراءات الامنية للأطفال الذين يقضون عقوبات احتجازية .
- اعتماد تدابير بديلة لأولياء الأمور الذين يعولون أطفالاً ، خاصة الأمهات المحصوبات باطفال
- ازاد الاتفاق على ان مصالح الطفل الفضلى يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار أثناء البحث في اتخاذ قرار حبس ولي أمر من عدمه . يجب ان تتوفر للمحاكم المعلومات الكافية للموازنة ما بين مصالح المجتمع ومصالح الطفل الفضلى، وأن تلجأ (ويتوفر لديها) تدابير مجتمعية . تشدد قواعد بانوكو التي تم اعتمادها حديثاً على تفضيل اعتماد تدابير غير احتجازية اينما كان ذلك ممكناً ومناسياً وأن لاتفرض عقوبات احتجازية اينما كان ذلك ممكناً ومناسياً وأن لاتفرض عقوبات احتجازية إلا في الجرائم الجسيمة أو العنيفة حين اصدار الاحكام والبث في التدابير خلال المحاكمة للنساء الحوامل والميلية الوحيدة أو الرئيسية لطفل.
- تمييز الأمراض العقلية والامان على المخدرات وتحويل المصابين بها للرعاية الصحية المناسبة او اشكال أخرى من الرعاية
- يدخل الكثير من الناس السجون في الوقت الذي

كان يتعين فيه تحويلهم من مراكز الشرطة او المحاكم الى مراكز الصحة النفسية او الرعاية الاجتماعية ، بسبب معاناتهم من امراض عقلية او مشاكل في التعلم . فالسجون ليست مؤهلة جيداً لتلبية احتياجاتهم. كما قد يؤدي الاكتظاظ الى آثار عكسية في حالاتهم . ورغم ذلك ماتزال السجون في بعض الدول – وليست المستشفيات – تتبع سياسة استضافة اشخاص يعانون من مشاكل صحية ونفسية . العديد من الاشخاص داخل السجون حول العالم يعانون من مشاكل الامان على الكحول والمخدرات . ان ايداعهم في مرافق متخصصة لمعالجة الامان كبديل عن احتجازهم بالسجون يخفف من اكتظاظ السجون ويحسن نتائج الحد من العود الجرمي سواء كانت الجريمة مرتبطة بالإدمان ام لا .

- تقليل مدد الاحكام وضمان مواءمة الاحكام يجب ان تكون احكام الحبس قصيرة قدر الامكان ، وان تكون متوائمة مع احقاق العدالة . في بعض البلدان ، يقيد المشرعون مرونة القضاة من خلال فرض احكام الزامية او دنيا ، تكون اعلى من حاجة الدولة لاستجابة بصورة متلائمة ومتناسبة مع الجرائم . وفي بلدان أخرى ، تخفف المؤسسات في عملية الرصد والاستجابة للممارسات القضائية التي لا تلي احتياجات التناسب والمواءمة . نمة حاجة الى ارشادات مناسبة يستفيد بها القضاة اثناء عملية اتخاذ القرار بشكل مستقل .
- تطوير فرص الافراج المشروط وغيره من اشكال الافراج المبكر ومساعدة السجناء المخرج عنهم للحيلولة دون عودتهم للسجن
- توفر نظم الافراج المشروط وتقليل مدد الاحكام التي يتكسبها السجناء عبر حسن سلوكهم حافظاً لتحسين السلوك العام داخل السجن حين تتم مكافئتهم على ذلك بالافراج المبكر بعد خضوعهم لبرنامج تأهيلي . الاحكام التي يتم قضاء بعض منها في السجن وبعضها الآخر في المجتمع تحت الاشراف يمكن بدورها ان تخفف الضغوط على امكان الاحتجاز . مع الاخذ بعين الاعتبار ان لا تصدر القرارات الخاصة بالافراج عن السجناء امكان في السجون . السجون المفتوحة والمراكز الانتقالية والنزل وغيرها من اشكال الإقامة الخاضعة للأشراف ، يمكنها ان توفر بدائل ابداع فعالة للمحكومين المشوكين على انتهاء احكامهم ، او في مرحلة ما بعد الافراج عنهم كجزء من عملية دعم ادمامهم والحيلولة دون عودتهم ، وزيادة اعداد السجناء .

• عضو المفوضية العليا لحقوق الانسان

كابينة متسورة تحت التهديد



□ لويس إقبيميس

كما المتوقع، فقد نال رجل الدين الشيعي الطموح، السيد مقتدى الصدر، مبتغاه بفرض اجندته في الوقت والتاريخ اللذين رسمهما للرئاسات الثلاث، ومطالبتها بطرح الكابينة الوزارية بأي ثمن. فجات جلسة الثلاثاء ٢٦ نيسان ٢٠١٦، التي وصفت بغيرمكتملةالمنصب وغير الشرعية، لتلني الحراك الاعتصامي الذي عول عليه الشعب العراقيّ ومن يقن له من حرص وطني على مصلحة الأمة والوطن والشعب. فخروجه عن أجواء الاعتصام وقضه له بتلك الطريقة المثيرة للجدل، كانت أشبه بطلاق بين الحراك المدني الوطني التخليفي، وخطه الأيديولوجي القريب من الحس الوطني في ظاهره، وبن تجليات الشعب المقهور، بالملايين التي تخضع له بلا نقاش وتأتمر بأمره.

كانت خيبة الأمل أكبر، حينما تناغمت مطامحُ رئيس التيار الصدري مع شرعية الكعكة لإعادة تقاسمها الذي عول السيد وكتلته وتحت تأثير عصف الغليظة التي لوّح بها مراراً وتكراراً، وقد خرج من حركة العصيان النيابية والشعبية على السواء، رابحاً أكبر، بالطريقة التي قد فيها تمريرالكابينة الوزارية المجتزأة، قلقة التهديد وأصوات الوعيد المتلاحقة، كانت طغفت في الأيام السوابق لعقد الجلسة، وسط إجراءات غير مسبوقه لغوات الأمن والسلطة وانتشار واضح وغير مطمئن للمليشيات كانت تجوب الشوارع بكل تيه وإثارة تجذب النظر. بل كانت الشوارع تخلو من حركتها المعتادة غداة الإعلان عن انعقاد جلسة مشتركة، حشد لها الإعلام الموالي لأصحاب تمرير الصفة الجديدة، في أوساط من حضروها ومن لعب دور الانتهازى من النواب المعتصمين عندما غادر بعض هؤلاء قاعة الاعتصام واصطفوا مع الغرءاء الشركاء تلافياً لأي اشتقاق أو تمرق في صفوف التحالف الشيعي، الذي لا يرضي الجارة إيران أن يخرج الحكم بعد اليوم عن رجال تحت طاعتها. وصفها البعض انتكاسة للديمقراطية،

أغلب الأحيان وزعيق موسيقى تلك المركبات، لكن رؤية الشعب والخبة من مثقفيه ومعهم المصرون على إبقاء جنوة الاعتصام فاعلة، لم يفقدوا الأمل، ولم ينهوا عنقوتهم في التصعيد والمتابعة والملاحقة والتواصل، لأجل خلق جبهة قوية معارضة، تضع الحق في نصابه. فرؤية الشارع، غير رؤية الشركاء الغرءاء، المشتريين على بعضهم البعض عندما تسبخ الحديدية لحد الاحمرار. لكن التجربة، تعد في كل المايسس، بداية لصحوة بسبب جهل أو غفوة غير جنسوية النتائج، قد يستيقظ من سباتها النوم، والخانعون لإرادة الزعماء، والتابعون لمكاتب الإسلام السياسي بطريقه، والمتفقون من عروبة البلاد وتعددية أديانها ومكوناتها الأصيلية، نتيجة للدمع الدولي والأميركي الذي حظوا وبهازوا يحظون به.

كل من تابع مجريات الجلسة، وسط الهرج والمرج، والطريقة التي أديرت بها، وكان الحضور كان في روضة أطفال، على حد وصفها من قبل أحد النواب. فيما جاء التهديد واضحاً على لسان أحد قادة التيار الصدري، حينما أترك خروج الجلسة عن السيطرة. فنظره إلى ساعته، وإنذاره للسيد رئيس البرلمان بإمكانية اختراق الجماهير الحاشدة للمنطقة الخضراء، خلال نصف ساعة، عجل من دعوة رئيس البرلمان للسيد رئيس الوزراء لتقديم ما هي جعبته من مرشحي الكابينة، لأن الجماهير تنتظر، بحسب قوله:فكان التصويت على خمسة وزراء دون سبعة آخرين، لم يحصلوا على التزكية. وفي كل الأحوال، لم تكن الجلسة مستوى الطموح، إضافة إلى ما نالها من انتقادات لاذعة ومن فوضى ومن مواقف اتجاه بعض المرشحين، لم تخل من نغمة طائفية وعرقية وفوقية، وربما شخصية أيضاً، وفيها صخ القول "تمخض الجبل، فأنجب قارة"!

في ضوء أجواء جلسة الثلاثاء القوضوية، أقر حسين الشهرستاني في لقاء لأحدى القنوات في مساء ذات اليوم، وهو قائد شيعي بارز ووزير مقال ومتهم بالفساد تماماً مثل غيره الكثيرين، أن أغلب من حكموا العراق بعد ٢٠٠٣، لم يكونوا موفقين وعلى قدر تضحيات الشعب. من هنا، يمكن الحكم أن الطبقة التي حكمت العراق بعد السقوط المأساوي بذرائع وأهية وفي أجواء انتقامية، ليسوا ممثلين شرعيين للشعب الذي انتخبهم كي يدافعوا عن حقوقه ويجهدوا في رفع معاناته وتنمية موارد

البلاد وإسعاد العباد. والنتيجة، لا وطن حرّ ولا شعب سعيد ولا خدمات ولا كهرباء ولا مساكن ولا تطوّر ولا سلع ومنتجات وطنية ولا أمن ولا استقرار، والقائمة طويلة. بل ما يجده في كل يوم حواليه في البيت والعمل والدائرة والشارع، مفضحات وتحارين ودماء تسيل، ومخلفات ونفايات تملأ الساحات والشوارع، ونقص كهرباء وماء ووقود، وبناء عشوائي غير مسيطر عليه، واستيلاء على مساكن وبنيات وساحات تابعة للدولة والمواطن، وبطالة وتريدي مؤسسات علمية وتربوية، ومداهمات سرقة في عزّ النهار وفي الليل، وخطف ونقل وملاحقات، ومنازعات على مناطق بين الغرءاء السياسيين لتوسيع حدود جهة على حساب أخرى، وأخيراً جرائم "دعش" الإرهابي، التي إن هي إلا نتيجة تراكم الفساد ورواج النيات غير الحسنة لشركاء العملية السياسية في المثلث الحاكم المنتخب بالسلطة والرافض مغادرة سياسة المحاصصة التي بُني عليها النظام الفاسد في العراق على أيدي الغازي الأميركي، راعي العملية السياسية بالتسنيق مع اللاعب الكبير الإيراني بالمنطقة.

إن الخاسر الأكبر هو الشعب ، في هذه المناورات غير السارة وغير المجدية، وفي المحامكات والتجاذبات السياسية حول كيفية إدارة شؤون الدولة، لم تعد تنفع. فقد طغى الكيل، ولا بد من فورة قاصمة لا تجامل ولا تماري ولا تتراجع عن مبادئ وطنية ثابتة وعن حقوق شعب مقهور، النف عليه الأعداء من كل حدب وصوب، وطمعه ومازال يطعنه أهل بيته ويبنو جلدته، بالوعي لاقتطاعه واجتزأته ونقسيمه بحسب أهوى الشركاء الثلاثة الرئيسيين في العملية السياسية الخاسرة والفاشلة بامتياز. فالشارع منكوب، ومصائرُ الشعب تتأج وتشتري في سوق البورصة التحاصصية منذ عقد ونيف، والجموع التي تصعب نفسها ثائرة تنسيب قضيتنا ابيدولوجيا حينا، وخلف الكواليس وفي أروقة البرلمان والقصور والفنادق الفاخرة حيناً آخر. وبناتظار ساعة الفرج، وقدوم القائد المنقذ، القوي العادل، لنقي حملنا على قوة الله. فهو شارح العصور وقاهر الطواغيت ومهلم الطيبين ليأخذ هؤلاء زورهم في قيادة شعوبهم نقل البلاد من دولة المحاصصة إلى دولة المواطنة. وكفى بالله شهيداً! فلا بد لسماكة الظلمة أن تنتفض!

مخارق المغني الذي لا ينسى ..!



□ حسين الصدر

فقام مخارق من فوره وقصد موسى بن جعفر وقال له: قد وقتت على ما عمالك به هذا، وقد احتلت لك عليه، وأخذت منه ثلاثين ألف ... ولا والله يا سيدي ما احتاج الى شيء منه ، وما أخذته إلا لك...

فكان جواب الإمام :
 ○ ما كنت لأخذ منه درهما واحداً □
 قال هذا بعد أن شكَّره وتمنَّى موقفه .
 وفي القصة أمور لابد أن نلاحظ :
 ١ - لا يتورع الحكام عن نبيذ الثروات الوطنية طبقاً لأهوائهم وبعيدا عن كل الحسابات الصحية، والا فما معنى منح (ثلاثة الف دينار مجرد مزاعم يزعمها...! .
 ٢ - شدة هواجس الحكام ومخدر المخاوف التي ليس ما يبررها من زعامة صالحة ذات ثقل جماهيري متميز كزعامة الإمام موسى بن جعفر (ع) .
 ٣ - ان الحكام يطهرون غير ما يبطنون. وهذا التناقض يتكف عن الشوائب المستورة في نفوسهم .
 ٤ - يوجد في الأسقاط مالا يوجد في الإسقاط - على ما يقول المثل- وما صنعه مخارق لم يصنعه الكثير من عليّة القوم .

وأخيراً :
 فلنقارن بين (محمد بن اسماعيل) وهو ابن اخ الإمام الكاظم (ع) ، وكان قد أحسن اليه كثيرا .
 وقد قال له الإمام الكاظم حين أراد الخروج الى بغداد قائلاً :
 " أوصيك ان تتقي الله في دمي " فما كان منه إلا ان وصل بغداد ، وبخلى على هارون فسلم عليه بالخلافة .
 وقال : ما ظننت أن في الارض خليفين ، حتى رأيت عمي موسى بن جعفر يسلم عليه بالخلافة .
 فأرسل اليه هارون مائة ألف درهم .
 " فرماه الله بالنجبة فما نظر منها الى درهم ولا منسَه "
 ولقد صدق الشاعر حينما قال :
 لسب العارِب لا لاجل عداوة
 إن العارِب لسب من ذاتها
 لقد تدرج " محمد بن اسماعيل " بوشايته بعَمه الإمام الكاظم الى القاع ، وسقط في مستنقع الدناءة مذموما الى يوم الدين .
 أين (مخارق المغني) من (محمد بن اسماعيل) ؟
 وأين (الخائب) من (المخالب) التي لاتمحي من ذاكرة التاريخ .
 ولكل منهما نظير ومثيل في كل عصر ومصر .

محمد قنوع لـ "ماي" :

الأعمال التركية المدبلجة أساءت للدراما السورية

بيروت / غفران حداد

محمد قنوع ، ممثل سوري مبدع ، تميّز في جميع أنواع التراجيديا والكوميديا . فهو أحد أعمدة شخصيات السلسلة الكوميديّة السورية "مرايا" منذ عام 1995 وحتى الجزء الأخير منها في 2006. كما برز في أعمال البيئة الشامية وخاصة في أجزاء مسلسل "باب الحارة" بشخصية "أبو سليم" ، كما كان حاضرا ومميزا في أدواره في مسلسلات "بيت جدي" ، "بيالي الصالحية" ، "الحصرم الشامي" ، "ملاح بشر" ، "سحابة صي" ، "زمن العار" ، "شتاء ساخن" ، "ابن الأرنؤلي" ، "ساعات الجمر" ، "ولادة من الخاصرة ج2" ، " أبو جانتني ج1" ، "سفر الحجارة" و "مرسوم عائلي" ، وغيرها عشرات الاعمال الدرامية المميزة .

"أضواء المدى" حاورت الفنان القدير محمد قنوع عن جديده وبعض من مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي :

الحمام .
× لماذا برأيك أخذت أعمال البيئة الشامية كل هذه الجماهيرية والمتابعة ؟
- يوجد طلب من المحطات الفضائية على مثل هذه الأعمال هو الذي يجعلنا نقدم أكثر من عمل بيئي شامي ، وهذه رغبة هذه المحطات التي تتبع رغبة الجمهور وليس رغبة صناع الدراما السورية ، وفي النتيجة نحن جميعا نتبع رغبة الجمهور . وتبقى لهذه الأعمال خصوصية تجعلها مرغوبة من المشاهدين حيث تعيدنا للقيم والعادات القديمة وكيف كان الجار يتعامل مع جاره والأب مع أسرته والشباب مع والديه وغير ذلك ، فهذه أعمال تذكر الناس بهذه التقاليد والنخوة التي نفتقدنا اليوم .

× رأيك في ظاهرة "التشليّة" أو الكروبوات في الساحة الفنيّة السورية اليوم ؟
- هذه الظاهرة موجودة في سوريا وفي معظم البلدان حيث يجلب المخرج ممثلين من "كرويه" ، ممثلين يفهمهم ويفهمونه . ولكن لكل ممثل نصيب ، فحتى في التشليّة الواحدة إذا جاء المخرج بممثل من كرويه ووقف معه

× ماجديداك الفني لشهر رمضان المبارك ؟
- مازلت أو اصل تصوير مشاهدي في مسلسل "أيام لانتسى" وإنهيت تصوير مسلسل "عطر الشام" إلى جانب دوري في الجزء الثامن ومن بعده التاسع لمسلسل "باب الحارة" بشخصية سعيد أبو سليم صهر أبي عباس وستتجه شخصية سعيد نحو التطرف الديني إلى حد ما .

× كيف تنعكس شخصية "أبو سليم" على المجتمع المحيط بك وهل كان البعض يخطئ في مناداتك مثلا ؟
- "يضحك" ، نعم ، حصل هذا كثيرا خاصة وأن "باب الحارة" هو الأكثر مشاهدة عربيا ولذلك حتى في خارج سورية ينادونني بأبي سليم وهذا ما حصل معي في مصر ، والظريف هنا أن الكثير من المشاهدين وخاصة هواة تربية الطيور عندما يشاهدونني في الشارع أو المقهى يسألونني فوراً عن "الحمام" وأنواع ما أربيه في المسلسل ويعتقدون أنني فعلا "حميمياني" ، فهم يخلطون ما بين حياتي الشخصية وحيات أبي سليم في "باب الحارة" الذي يهوى تربية



تحليل الشفرة الوراثية لفك "لغز عبقرية" ليوناردو دا فنشي

روما / سكاي نيوز

يعكف فريق من المتخصصين البارزين من مختلف التخصصات الأكاديمية على تحليل حياة وأعمال عبقرية عصر النهضة، ليوناردو دا فنشي، بما فيها تحليل الحمض النووي من خلال البحوث العلمية الجديدة والتكنولوجيا الحديثة.

ويسعى العلماء إلى تحليل الحمض النووي ليعرفي عصر النهضة من خلال الخريطة الجينية لبعض أقاربه التي تمتد إلى عصر النهضة، ما قد يساهم في كشف تفاصيل حياة دا فنشي وتبسيط الضوء على حالته الصحية وعاداته الشخصية.

ويعود المشروع، الذي تبنته مؤسسة "ريتشارد لونسبري" العلمية، والتي تضم عددا من العلماء والخبراء في مختلف التخصصات من دول فرنسا وإسبانيا وكندا والولايات المتحدة، إلى عام 2014، ويهدف إلى تطوير تقنية لتتبع وتحليل الحمض النووي لعابقرة ماتوا منذ قرون مضت.

ويقول نائب رئيس المؤسسة العلمية، جيسي أوستوبول، "إن دا فنشي الذي كرس نفسه لدفع عجلة الفن والعلم، لو كان على قيد الحياة لرحب بهذه المبادرة العلمية التي تسعى لكشف عدد من الأسرار والألغاز". وكان مؤرخان إيطاليان، قد تمكنوا الشهر الماضي بعد دراسة وثائق أرشيفية في إيطاليا وفرنسا وإسبانيا على مدى 43 عاما، من العثور على 35 قريبا على قيد الحياة لدا فنشي، للمرة الأولى في التاريخ، من بينهم مهندس معماري وشرطي وحداد وحتى مخرج سينمائي شهير هو فرانكو دزيغيفيليني.

وتوفي ليوناردو دا فنشي عام 1519، وهو في سن الـ 67، ودفن في إيمبواز جنوب غربي باريس، وهو فنان تشكيلي موسوعي ينتمي إلى عصر النهضة لم يقتصر موهبته على الرسم فقط بل كان مهندسا وعالم نبات وعالم خرائط وجيولوجيا وموسيقيا ونحاتا ومعمارا، ويعتبره المؤرخون أحد أعظم عباقرة البشرية.

وهو أيضا صاحب أشهر لوحة فنية في العصر الحديث وهي الموناليزا، التي اعتبرها النقاد والفنانون واحدة من أحد أفضل الأعمال على مر تاريخ الرسم، إضافة إلى اللوحة الشهيرة "العشاء الأخير". ومكن خيال دا فنشي الإبداعي من وصف العديد من الابتكارات قبل مئات السنين من اختراعها مثل طائرات الهليكوبتر والدبابات المدرعة.

أوباما يحتفل باليوم العالمي لفيلم "حرب النجوم"

واشنطن / أ.ف.ب

احتفل الرئيس الأميركي باراك أوباما وزوجته ميشيل ، باليوم العالمي لفيلم حرب النجوم، وشارك أوباما وزوجته بالرقص مع شخصيات من الفيلم في حفل أقيم في البيت الأبيض. وكان عشاق أفلام "ستار وورز" قد احتفلوا الأربعاء الماضي باليوم العالمي لسلسلتهم الشهيرة، وحرص المعجبون على ارتداء أزياء شخصياتهم المفضلة، كما ردوا شعاراتها الشهيرة.



السيلافي . . طريقك إلى الموت

من أجل لقطة سيلفي مميزة سقط العشرات من الضحايا بين قتيل وجريح، ويتزايد العدد باستمرار على الرغم من التحذيرات بشأن هذه "الموضة" القاتلة، وتشير الإحصائيات العديدة إلى أن عدد القتلى الذين سقطوا بسبب السيلفي ارتفع، منذ عام 2014 حتى الخامس من أيار الجاري، إلى أكثر من 68 شخصا، نصفهم في الهند وحدها.

ووفقا للأرقام التي تم رصدها فقد لقي 30 هنديا على الأقل مصرعهم بسبب السيلفي، و 8 أميركيين و 7 من روسيا و 4 من كل من إسبانيا والغلبين، و 3 من بولندا و 2 من كل من البرتغال وإندونيسيا، وواحد من كل من الصين واليابان وسنغافورة والمكسيك ورومانيا وإيطاليا وجنوب إفريقيا. يأتي هذا فيما أصدرت وزارة



الداخلية الروسية منشورات تحذر فيه من أخطار السيلفي، كما حظرت التقاط صور سيلفي في عدد من المناطق، وهو ما فعلته الهند أيضا، حيث حددت بعض المناطق التي لا يسمح فيها بالتقاط صور سيلفي. الغريب في الأمر أن أكثر حوادث الوفاة بسبب السيلفي هي السقوط عن مرتفعات، مثل المباني العالية أو التلال والصخور المرتفعة أو السقوط عن جسور، حيث بلغ عدد الوفيات جراء هذا السبب 20 حالة وفاة. أما ثاني أسباب الوفاة بالسيلفي فهو الغرق، حيث تنتشر محاولات التقاط سيلفي في قارب وسط نهر جار أو على حافة نهر أو بحر أو أثناء سد مرتفع للبحر أو رياح شديدة قرب البحر الهائج. ثالث أسباب الوفاة بالسيلفي هو القطار، خصوصا في الهند، حيث حاول العديد من المراهقين التقاط صور سيلفي أثناء مرور قطار سريع، أو عندما صعدا إلى سطح القطار فاصبوا بصدمة كهربائية أودت بحياتهم. السبب الرابع للوفاة بالسيلفي هو المسدس، حيث يحاول المراهقون التقاط صورة لهم وهم يوجهون المسدس إلى رؤوسهم، وفي كثير من الأحيان يخطئون وبدلا من الضغط على زر التصوير يضغظون على زناد المسدس. من الأسباب الأخرى للوفاة بالسيلفي، انفجار قنبلة بين يدي من يحاول التقاط صورة السيلفي أو تحطم طائرة صغيرة أو سيارة أو هجوم حيوان مفترس.

برنامج قناة الإخبارية لهذا اليوم

يوميا 2000 وتعاد 0000 ثورة اخبار المساء	يعرض السبت 10000 ويعاد الأحد 08000 سباح المتنبئ
يعرض السبت 11000 ويعاد الأحد 16000 بيت السفير	تعرض يوميا الساعة 10:00 ثورة اخبار المفيدة
يعرض السبت 22000 ويعاد الاثنين 09000 تلك	يعرض السبت 18000 ويعاد الأحد 16000 شك جيبك
من السبت إلى الخميس 22000 ويعاد من الأحد إلى الجمعة 07000 مسلسل ما تحافون	يوميا 19000 ويعاد 12000 مسلسل هينا

7 حدث في مثل هذا اليوم

ولادة الشيخ محمد رضا الشيبلي

زخرت حركة النهضة الفكرية في العراق الحديث بالعديد من الأعلام الذين قدموا الشيء الجزيل للفكر العراقي ، ودفعت خطوات طويلة إلى الأمام . ولعل الشيخ العلامة محمد رضا الشيبلي، المولود في مثل هذا اليوم من عام 1889 ، في طليعة الأسماء التي تزد على ذهن السائح بتاريخنا الفكري الحديث .

ولد في النجف عام 1889 على الأرجح، ولكنه ينتمي في الأصل إلى منطقة الجبائيش في محافظة ذي قار (الناصرية) ، وتلقى دراسته في مدارسها الدينية، نشأ في رعاية والده الذي كان أديبا شاعرا . وتلقى محمدرضا علومه الأولى في الكتائب ، كما درس علوم العربية والمنطق والفقه والأدب على علماء عصره، ثم تحول إلى الثقافة الحديثة فدرس الفلسفة وغيرها من العلوم، ونلك بعد أن انقطع عن إكمال مراحل الدراسة التقليدية في النجف بعد اجتياز المرحلة الأولى منها أي المقدمات، ليتجه اتجاهها خاصا بعد أن شعر بالفقر منها بسبب ما لسه من جمود وتقييد فيها، فاتجه إلى

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
يتميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط، وبصدقات مميزة تلعب دوراً في توجيهاتك واتزانك العاطفي. تعيش تواطؤاً مع الحبيب وتقاربا وثقاها، وإذا كنت وحيدا فقد بلغت انتباهك شخص يلوح في الأفق.	خفف النمط وسر بتكتم وهذوء ، قد لا يكون الامر دراماتيكيا لكن التوتر قد يطرا ويضعف من مقاومتك الفكرية والجسدية على السواء نصيحتي اليك هي في اعتماد الروتين وعدم مصارعة الاقدار.	تعيش يوما حاميا لكن انتظار هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الاطلاق ويضر بمصاحك لذلك يتوجب عليك التحضير مسبقا لمنع حصول اي تراجع ولتدارك الخطر واحسب كل خطوة تقوم بها .	تحاف على علاقة ما أو تعيش بعض الهواجس ،أطلب منك التحفظ والتعامل برفقة ودية مع الحبيب بدون اشارة المشاكل ولا النعرات تصرف بوعي وهذوء واستقامة إذ قد تفسر كلماتك أو تصرفاتك بطريقة سلبية .
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
ترتفع المعنويات وتحصل على فرصة لتلطيف الاجواء بينك وبين الاحباء ،وجه دعوة للقاء أو للتعرف إنها فترة ايجابية ومنمعة. الحب يحتل المقام الاول على لائحة اهتماماتك، وتبدو منسجما مع نفسك قد تباشر بعلاقة عاطفية مميزة .	خفف من العدائية في كلامك وتعابيرك، عزز الناحية الابداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة على فهم ما يجري على الصعيد الرومنسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشترك بمنافسة .	تتجاوب معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك المهني وتتوضح لك الصورة تدريجيا فتكتشف نقاط الضعف وتنجلي لك الحلول تلقائياً. تفرح لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين وضعك، سيحالفك الحظ ربما بأرباح أو مكاسب جيدة .	وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يتحدان عن ممتلكات وعائدات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
تحدث القمر في برجك عن جواب وحل فانت تتمتع بسرعة خاطر ونكاه حاد تعبر عن أفكارك بصراحة وسهولة ، تتفاوض بمهارة وتحقق نجاحا دبلوماسيا أو علميا ، لن ترضى بالحلول الوسط فأنت تريد الأفضل والانسب وهذا أمر ممتاز.	تتجاوب معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك المهني وتتوضح لك الصورة تدريجيا فتكتشف نقاط الضعف وتنجلي لك الحلول تلقائياً. تفرح لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين وضعك، سيحالفك الحظ ربما بأرباح أو مكاسب جيدة .	قد تختلط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعا بين اختلاف المعطيات والواقع، تعلق أهمية كبيرة على تصرف الحبيب وأرائه لتك تصطم ببعض الأفكار التي تقرض عليك قودا وشروطا، وقد يصل الأمر ببينكما إلى الجدل وعدم التوافق على رأي مشترك .	يسافر مارس وفيونوس معا في العقرب ما يعني انفعالات شديدة واحداثا استثنائية تشعرك بالقوة والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مراتحا ومنطلقا تستعيد ثققت بالنفوس وتجاز العراقل بسرعة هائلة .



تطور الرواية الحديثة
يتناول هذا الكتاب الرواية الحديثة في سياق تطوري ارتقائي منذ بواكير نشأتها الأولى وحتى وقتنا الحاضر، لم يكتف الكتاب بالاشتغال على الرواية الحديثة - بل تناول في أحد فصوله مدخلا موجزا لرواية ما بعد الحداثة.

بغداد والسبعينات: الشعر والمقاهي والحانات
للكل مدينة ذاكرة، هي بمثابة الدمامة التي تستند إليها أمة مدينة في العالم،



فالمندم الفاقدة للذاكرة، هي ليست سوى خرائب أو مجرد خرائط ولم تبن بعد وتخرج من بين يدي معماري ومهندس، فالمدينة الناجزة هي ذاكرة مفتوحة على تواريخ وأزمنة

وأحداث وفصول حياة أترعت ذات يوم بشخصيات وخطوب وحوادث.

الأوروييون
الأوروييون من روايات هنري جيمس الشهيرة

التي نشرت للمرة الأولى في عام ١٨٧٨، ومنذ نشرها المبكر هذا أجمع الدارسون على أنها تحمل الكثير من الإبداع والتطور في فن الرواية إضافة الى سحر الحكاية وقوتها.



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

المجلس الاعلى والتتليخ .. ميكافيلي

" لا يهيم ان كان الحاكم ظالما أم عادلا ، المهم ان هناك حاكما لهذه الأمة " ، هذه الفقرة هي الأخطر في حديث الشيخ جلال الدين الصغير القيادي في المجلس الاسلامي الاعلى ، خلال خطبته التي ألقاها قبل أيام ، وأعلن فيها ان الخروج على سلطة الحاكم أيا كان شكله ولونه خطيئة كبرى

من وجهة نظر الشيخ الصغير ، فإن الأمة تحتاج الى حاكم أيا كانت نوعيته ، وان الذين يثيرون الاحتجاجات ضده ، معظمهم من الذين لا يريدون الخير والاستقرار لهذه البلاد.

لو أن المجلس الاعلى يؤمن بمثل هذه الشعيرات ، فلم التغيير إن ، ولماذا يريدون منا كل عام ان نحفل بسقوط نظام صدام ، ولهذا أتمنى ان يشرح لنا الشيخ جلال الدين ، ماذا كان يريد من خطبته هذه ، وإلا فإن ما قاله ، وما فعله حكومة العبادي من اجراءات أمنية قرقوشية " وقطع للجسور وتحويل بغداد الى المعسكر، لايرى المواطن فيها سوى المدرعات والديابات وناقلات الجنود والحوادث الاسمنتية ، كل هذا في نهاية الامر يعد انقلابا على التغيير ، الذي تتمتع الطبقة السياسية فقط بخيراته

للأسف ما كان يقال بالسر ، وعلى خجل أصبح يجهر به وبالصوت العالي ما دامت هناك أسلاك شائكة يمكن ان تفصل بين السياسيين وهذا الشعب المغلوب على أمره

وانما استمع لحديث الشيخ جلال الدين الصغير ، تذكرت المرحوم "ميكافيلي" الذي اخبرنا ذات ليلة ان السياسة هي فن الكتب والقدرة على إيهام الناس.

وبمناسبة الحديث عن ميكافيلي فقد احتفلت ايطاليا ومعهما العديد من دول أوروبا بمناسبة مرور ٥٠٠ عام على صدور كتاب الامير الذي يفخر ببارك أوباما بامتلاكه نسخة نادرة منه ، وكذلك يفعل ولي أمر كوريا الشمالية ، وهو ايضا الكتاب المفضل عند الروسي فلاديمير بوتين ، وعلى مدار الخمسة عشر عاما الماضية ، ظل ميكافيلي مرادفا لمعاني الدهاء وغياب المبادئ، وتفضيل الحاكم على الناس ، وهي القاعدة التي سادت عندنا منذ عقود وترسخت أكثر خلال حكم ساسة الطوائف ، فقد غاب السياسيون الذين يحبون ارضهم ، بدل ان الحكومة سمحت يوم الخميس بانطلاق تظاهرات تحصل اعلام الجارة ايران ، وضيقت الخناق بعد يوم واحد على تظاهرات شباب عراقيين يحملون علم بلادهم ، للأسف فقد العبادي ومعه القوى السياسية حاسة الارباك بما يجري من حولهم ، وأما المعايير الوطنية فقد غابت من الصورة .

أزمنتنا اليوم ان الدولة ومعها الاحزاب لا تترك ان التمنية السياسية مهمة مثل التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وأن مساعدة الشعب على إفراز بدائل جيدة في إطار دولة المواطنة ، هو الضمانة الأكثر نجاحا من كل الحواجز الكونكرتية ، التي حوّلت بغداد الى مدينة اشباح ..

فصل وعي هذا الرجل عن وعي الحراك السياسي ، لهذا يرتأى الغواز اليوم وجوب إعادة قراءة الملا عبود الكرخي لانه احدى العلامات الثقافية للزعة العراقية ، وكان هذا الرجل يُعدّ شاعر الجوانيات العراقية ، فهو يتسلل الى داخل الحياة العراقية، وهذه الالاسف لم تدرس وتوضع في سياق الحياة العراقية .

الكرخي وأنا

للبيض ارتباط روحي بكلمات الكرخي وأثره ، حتى أنه كاد يعرفه معرفة شخصية من خلال امتزاجه مع ما قدمه من أعمال تعكس بوضوح شخصه وروحه ، فالشاعر داود الرحمانى يحدثنا طويلا عن علاقته بالكرخي والتي يظنها البعض علاقة فليعية ، إلا أننا نجدها علاقة بين شاعر وورق لآخر راحل ، ويذكر الرحمانى قائلا " علاقتي بالكرخي منذ الطفولة ، في مكتبة والدي حيث كنت اسمع حوارات الجالسين ، وقد استمررت بتريدي بعض قصائده حتى كتبت وقرأت له مقطع من قصيدة "هداني قران سكه بالعارة قصوري أنه " وقد روى ابي قصة هذه القصيدة لي ما دفعني لإكمالها " .

مؤكداً " كنت في حالة جد ، ومساجلة ، ومناظرة دائمة مع الكرخي ، وكانت الكثير من بيوت قصائده تعجبني ما يدفعني لإكمالها " .

لظاهرة الكرخي ، الأثر الأكبر في روحية الشاعر الرحمانى والذي بات يُعدّ جزءاً من روحية الكرخي ليؤكد الرحمانى قائلا " الكرخي لم يرحل فأنا موجود " ، ومضيفا " الكرخي لديه القصيدة الكونية بألف بيت في عظمة من جميع الجوانب ، عبود الكرخي عد شاعر العصر ، كما أنه وفق ثلثي قرن من تاريخ العراق " .



رفعت عبد الرزاق مقدم الجلسة

مضامين إجتماعية وثقافية وسياسية .
من الجميل أن يكون المقترح لا يستند فقط إلى أفكار معلقة ، بل ان هنالك قواعد تبين كيفية تطبيق هذه المقترحات ، وهذا بالضبط ما قام به الغواز الذي ذكر " بويدي أن اتحدث عن موضوع يتعلق بكيفية استعادة الكرخي ، بوصفة ظاهرة ثقافية خاصة طويلا عن علاقته بالكرخي " .

شاعر الجوانيات العراقية

الجلسة التي ضجت بحضور محبي الكرخي ، لم تخل من مداخلات ، وطرح أفكار محاولين من خلالها استعادة الكرخي ، وهذا الرأي الذي أبداه وأكد عليه الناقد والكاتب علي حسن الغواز قائلا " أن الحديث عن ملا عبود الكرخي يظل حديثا ذا شجون ، وربما لشخصيته او مضامينه المارقة الى واقع الصحافة آنذاك ، والتي كانت تتميز ببساطة في الطرح ونقل الصورة والخبر ، ذاكرا " أن الملا عبود الكرخي حين اشتغل في الصحافة هو لم يحصل على تحصيل علمي جيد فما هذا إلا دليل على ان الصحافة آنذاك كانت تتمتع ببساطة في الطرح ، في ذلك الوقت ، عدا بعض المجالات مثل جريدة العرب التي تميزت بقوة اختياراتها ودفعتها والتي كانت رئيسة تحريرها مس بل " .

هامة شعرية خاصة

الكرخي حالة خاصة شذت عن قواعد الشعبيين من الشعراء ، وقواعد الرصينين من الصحفيين ، فلا يمكن



علي الغواز

" وإن قرعك بالفصحي عقولهم أمسى كقرعك جملودا بجلمودي " .
كما أثار حداد مسألة سفور المرأة والمناداة بذلك في زمن الكرخي، حيث ذكر أن الكرخي " كان مع وعي المرأة ، وتثقفها، إلا أنه كان ضد سفورها أو المناداة بسفورها " .

شاعر الجوانيات العراقية

الجلسة التي ضجت بحضور محبي الكرخي ، لم تخل من مداخلات ، وطرح أفكار محاولين من خلالها استعادة الكرخي ، وهذا الرأي الذي أبداه وأكد عليه الناقد والكاتب علي حسن الغواز قائلا " أن الحديث عن ملا عبود الكرخي يظل حديثا ذا شجون ، وربما لشخصيته او مضامينه المارقة الى واقع الصحافة آنذاك ، والتي كانت تتميز ببساطة في الطرح ونقل الصورة والخبر ، ذاكرا " أن الملا عبود الكرخي حين اشتغل في الصحافة هو لم يحصل على تحصيل علمي جيد فما هذا إلا دليل على ان الصحافة آنذاك كانت تتمتع ببساطة في الطرح ، في ذلك الوقت ، عدا بعض المجالات مثل جريدة العرب التي تميزت بقوة اختياراتها ودفعتها والتي كانت رئيسة تحريرها مس بل " .



د. علي حداد

كما أن شاعريته التي جاءت في مرحلة تاريخية مفصلية كما نكر حداد ، فرضت عليه وجودها مع ما سمي بالأمة العراقية ، وقيام دولة عراقية مستقلة ، وهذا ما أتاح له تكريس شاعريته بخصوصية عراقية شعبية مغلقة بشعبيتها لأن الجو كان مهيا لهذا الأمر . ويؤكد حداد قائلا " ان ما جعل قصيدة الكرخي مهمة وشاعريته نقلت الشعر الشعبي نقلة هائلة هو خصوصية اداء الكرخي ، فهو من حول القصيدة الشعبية الشفوية الى قصيدة مكتوبة ، ورسنية وهنا علينا أن نلفت حداد " ان علاقته بالعائلة المالكة كانت طيبة رغم قسوته العراقية ، فهو رجل صريح وذو اراء مخيفة ويتنازل الشخصيات بسقوسة وهذا ما أدى إلى غلق صحفه " .

وقد إمتلك الكرخي الكثير من مقومات الصحفي في مجاله ، وعيه الحاضر ، وبديهيته العالية ، وهذا ما جعله يعمل في هذا المجال ، في إحدى ابيات القصيدة



داود الرحمانى

تمرد الكرخي جاء من تصيلات حياته السابقة مع عائلة مترفة ماديا ، ويضيف حداد " ان من ضمن اشكال تمرد الكرخي هو تتركه لدراسته المبكرة ، إضافة إلى تمرده على مهنة والده ذات المردود البائخ ، وتحوله إلى مهنة الصحافة ذات المردودات المتواضعة ، وقد تجسد تمرد الكرخي في كثير من المواقف " .

تمرده وثلاثة عناصر أخرى

من الجميل أن لا نقصد طرفه الحديث رغم جديته ، هذا ما أشار إليه الباحث التراثي د.علي حداد قائلا " أن الحديث عن الملا عبود الكرخي طريف رغم أنه تاريخي وثقافي يورخ مرحلة من حياتنا الاجتماعية والسياسية والثقافية ، فجلمة أمور لخصت بهذه الشخصية من خلال تاريخها وعلاقتها وشكالاتها مع غيرها " .

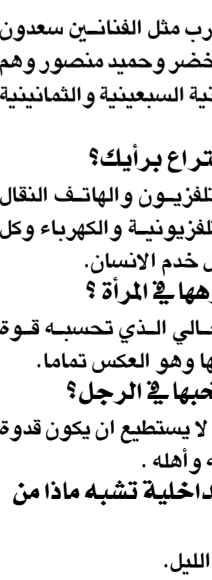
علامه لامعة

الباحث الاستاذ رفعت عبد الرزاق افتتح الجلسة قائلا " إن الكرخي يُعدّ علامة لامعة من علامات تاريخنا الثقافي والاجتماعي ، والملا عبود الذي سارت بذكره الركبان كما يقال وكتب عنه الكثير وظهر عنه كثير من المقالات والكتب

أثناءل في هديل الطيور وزقزقة العصافير

ونزوح العوائل فهل يعقل أن أقدم له شيئا يراه يوميا بالشارع فما فرقي عن الزهاني إن؟
× لماذا تتقائل؟
× أفضل اختراع برأيك؟
× الراديو والتلفزيون والهاتف النقال والكاميرا التلفزيونية والكهرباء وكل تلوث السماء والهواء.
× صفة تكرهها في المرأة؟
× الصوت العالي الذي تحسبه قوة شخصية لديها وهو العكس تماما.
× صفة لا تحبها في الرجل؟
× الرجل الذي لا يستطيع ان يكون قدوة
× آخر كتاب قرأته؟
× أقرأ في كتاب "النظرية في الممارسة السياسية - البحث في أسباب الحرب الأهلية اللبنانية" للكاتب مهدي عامل.
× مطرب اغانيه قريبة لروحك؟

أكثر من مطرب مثل الفنانين سعدون جابر وياس خضر وحديد منصور وهم من جيل الاغنية السبعينية والثمانينية الاصلية.
× أنفعا في هديل الطيور وزقزقة العصافير التي تحلق بحرية رغم الدخان وأصوات الانفجارات التي تلوث السماء والهواء.
× لو لم تكن مخرجا فماذا يمكن أن تكون؟
× مخرجا أيضا فأنا لا اعرف شيئا في الحياة سوى الإخراج .
× آخر كتاب قرأته؟
× أقرأ في كتاب "النظرية في الممارسة السياسية - البحث في أسباب الحرب الأهلية اللبنانية" للكاتب مهدي عامل.
× مطرب اغانيه قريبة لروحك؟



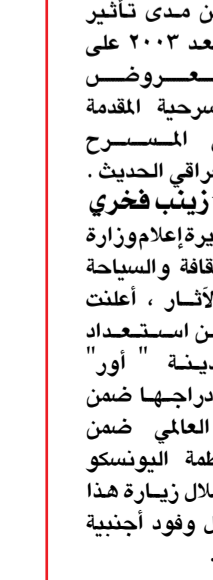
الدرامية تتحدث عن النظام السابق ونحن الآن غير محتاجين لهذه الموضوعات لان الجمهور يعيش ظرفا صعبا من الوضع الأمني والتفجيرات

سؤال وسؤال 12

أركان جهاد ل...
بيروت/المدى
المخرج والمؤلف أركان جهاد من المخرجين العراقيين المبدعين الذين تركت أعمالهم بصمة في الدراما العراقية بل ولاقت صدى لدى المتلقي العربي أيضا . فمن أبرز أعماله إخراجة لمسلسلات "الرصافي" ، "النبي أيوب" ، " هناك حكاية أخرى " ، الى جانب عشرات الأفلام الجميلة التي أخرجها .
" أخيرة المدى " حاورته بانثي عشر سؤالا وسؤال:
× من أنت في جملة قصيرة؟
إنسان يحاول ان ينظر للحياة بمنظار جديد ورؤيا جديدة.
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
لا أظن ،انا مخرج ومؤلف وعادهاما اعتبرها هوايات.
× ما العمل الذي عرفك بالجمهور من خلاله؟
عدة أعمال تلفزيونية مثل مسلسلات "سبع عيون" و "الرصافي" ، "النبي أيوب" .
× مسلسل النبي أيوب الذي أخرجته زجج كثيرا وأحبه الجمهور برأيك ما السبب؟
الحب، لأنه يحتوي على الحب ،فالحب هو السمة الغالبة في المسلسل .
× رأيك بالدراما العراقية بعد التغيير في ٢٠٠٢؟
مع الأسف بعد ٢٠٠٢ معظم الأعمال

صباح

* صباح عبد الله كركوكلي
الكاتب والباحث، يصدر له كتاب بعنوان "موسوعة الصحافية التركمانية في العراق" والذي صدر عن دار الشؤون الثقافية ويتضمن الكتاب مناقشات وعرض لدور الصحافة التركمانية ، ودراسة لمرحلتها وأهم رواد الصحافة التركمانيين في العراق .
* بشار عليوي
المخرج المسرحي ، يُصدر كتابا بعنوان "المسرح والارهاب" والذي يتضمن مدى تأثير أحداث ما بعد ٢٠٠٣ على العروض المسرحية المقدمة في المسرح العراقي الحديث .
* زينب فخري
مديرة اعلام وزارة الثقافة والسياحة والآثار ، أعلنت عن استعداد بشار عليوي مدينة "أور" السومرية لإدراجها ضمن لائحة التراث العالمي ضمن محميات منظمة اليونسكو ، وذلك من خلال زيارة هذا الصرح من قبل وفود أجنبية ودولية كبيرة .



بشار عليوي