



محمد صبيح لـ "س"
 أتمنى من كل قلبي
 أن أزور العراق قريباً

15



شارع السعدون . .
 إماره كلف المليارات
 دون بصمة واضحة

10



8
 عبطان: إنجاز الشباب ثمرة تعاون
 أسرة الرياضة والإعلام

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
 Email: info@almadapaper.net

العدد (3642) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (11) أيار 2016



رئيس مجلس الإدارة
 رئيس التحرير

فخري كريم

500
 16
 دينار
 صفحة

جريدة سياسية يومية



تابعوا قناة **س** على التردد
 التردد: 11766
 الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

"بيروت مدينتي" .. وعين على بغداد ..

فخري كريم

مرّ زمنٌ على البلدان العربية كان يجري التلوّح فيها بـ "اللبنة" كلما ظهر في الأجواء السياسية ما يندّر بفتن طائفية وعرقية. وقد تراجع شبح اللبنة مع صعود الشبح الطائفي المتقاتل في العراق بعد نيسان ٢٠٠٣ من رحم النظام السابق وانبعاثه من رماد مخلفات الأحقاد الدفينة وصدام المصالح والمطامع التي مزّقت النسيج الوطني العراقي، فحوّلت العرب إلى سنة وشيعة، بعد أن كانت قومية واحدة تتشارك مع القومية الكردية والقوميات والإثنيات المتاخية. أول من أمس أظهرت النتائج الأولية للانتخابات البلدية في لبنان، بشكل واضح المعالم، نتاجاً جديداً لـ "اللبنة الكامنة" تُعزّز قناعة المتشككين بأن "المال والأعمال" عابرة بلا تحفّظ للأديان والطوائف والمذاهب والعرقيات. وكشفت الانتخابات بوضوح "الطبيعة الهشة" والثانوية الصراع بين بيوتات المال والأعمال والتناقضات الثانوية والاختلافات السياسية بين أقطاب الطوائف وزعاماتها، إذا ما واجهت خطراً يستهدف القاعدة المشتركة لمصالحها وهيمنتها تحت واجهة الدفاع عن خيارات طوائفها. وإذا كان هذا الاصطاف الطائفي بين بيوتات المال والأعمال والطبقة السياسية التي تعبّر عنها من كل الطوائف، ليس بظاهرة جديدة، فإن الجديد فيه هو حالة الاستنفار العلني الذي أماط اللثام عن استعداد كل أطرافها دون استثناء

المقال كاملاً ص ٣

تحت إشراف

العبادي والجميلي وعبطان يتولون حقائب الوزراء المقاطعين والمستقلين

مجلس الوزراء يُحقق نصابه بـ "الوكالة" وحضور 10 من أعضائه

بغداد / المدى

عقد مجلس الوزراء، امس، اول اجتماع له بعد اقتحام المنطقة الخضراء واستقالة ومقاطعة عدد من اعضائه. واستعان رئيس الوزراء لتحقيق نصاب الجلسة، التي حضرها ٩ وزراء فقط، بإيصال مهام الأعضاء الغائبين والمتغيبين الى بعض الحضور، ورغم عدم حضور الوزراء الخمسة، الذين نالوا ثقة البرلمان في جلسة ٢٨ نيسان الماضي،



امس، انه "عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية اليوم الثلاثاء برئاسة الدكتور حيدر العبادي، بنصاب كامل استنادا الى المادة سابعاً من النظام الداخلي". وبحسب المصادر فإن المادة (٧/ثانياً)، لا تنطبق على الوزراء المتغيبين، ولا المقاطعين، لأنها اشارت الى الوزير الموفد والمجاز، بينما الوزراء الثلاثة مقاطعون ولم يعينوا بديلاً عنهم. وشككت المصادر بقانونية الجلسة وما ترتب عليها من قرارات، ونقل بيان مجلس الوزراء عن العبادي تأكيده على "أكد السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي على أهمية استمرار جلسات مجلس الوزراء لإقرار ومناقشة المواضيع

الان مصادر تحدثت عن ممارسة مباشرة اثنين من الوزراء الجدد لمهام وزاراتهم خلافاً للدستور الذي يمنع المباشرة الا بعد اداء القسم القانوني امام البرلمان. وتاجلت جلسة مجلس الوزراء المقرر عقدها الثلاثاء الماضي الى الاحد، بسبب العطلة في بغداد، قبل ان تؤجل الجلسة مرة ثانية الى الثلاثاء، نظراً لعدم اكتمال النصاب. وقال مصدر مطلع في حديث إلى (المدى برس)، إن "جلسة مجلس الوزراء عقدت بغياب الوزراء الخمسة الجدد الذين منحوا الثقة في ٢٦ من شهر نيسان الماضي". وقال بيان حكومي، تلقت (المدى) نسخة منه

التفاصيل ص ٣

معصوم يتداول مع الجبوري والمالكي والحكيم عقد جلسة البرلمان وتنفيذ الإصلاحات

4

تحالف القوى: تهديد النواب مازال قائماً والعبادي مطالب بالاعتذار

البرلمان يفشل بالانعقاد وكتلة الأحرار تلبّي دعوة الجبوري

بغداد / المدى برس

فشل مجلس النواب بالالتزام رغم الدعوة التي وجهها سليم الجبوري لأعضاء البرلمان وكتلة النيابية لاستئناف حضورهم مرة أخرى. ورغم الاتهامات التي وجهت لها بالتورط في تسهيل اقتحام البرلمان، أعلنت كتلة الأحرار استئناف أعضائها حضور أعمال اللجان البرلمانية.

لكن كتلة الكردستانية استبعدت قرب التثام مجلس النواب لتعزير تحقيق النصاب، بينما أكد اتحاد القوى أن التهديد باقحام البرلمان "مازال قائماً حتى الآن"، واشترط اعتراف

رئيس مجلس الوزراء بـ "تقصيره" وتوفير الحماية للبرلمان والنواب.

وكانت رئاسة البرلمان أعلنت، يوم الأحد، عن استئناف المجلس أعماله، ودعت النواب إلى التواجد بدءاً من ١٠ أيار ٢٠١٦، للمباشرة بمهامهم التشريعية والرقابية تمهيداً لتحديد موعد الجلسة "العامة" المقبلة حال إنهاء الاستعدادات التقنية والفنية الخاصة بالمبنى. وأعلنت كتلة الأحرار البرلمانية، أمس الثلاثاء، مباشرة عملها في لجان مجلس النواب، مؤكدة أن الأوضاع في مجلس النواب "طبيعية"، واتهمت كتلاً بـ "عرقلة" كابتنة المحطمة. بدورها، استبعد نائب عن تحالف

التفاصيل ص ٣

وزيرة دفاع إيطالية في بغداد لمناقشة نشر قوات قرب سد الموصل

2

كوبيش يدعو إلى احترام القواعد الديمقراطية للعملية السياسية

3



صاحب محل لبيع المسابح في مدينة النجف ا.ف.ب

خطأ غير مقصود يُوقع وكالات الأنباء العالمية في حرج

شاكر وهيب يُقتل للمرة الثامنة . . والبنّاغون تؤكد النّبأ وتنسبه للتحالف

بغداد / المدى

بعد أيام من التأكيد والنفي، قطعت البنّاغون الشك باليقين مؤكدة مقتل أبرز قادة داعش في الانبار المعروف "شاكر وهيب". وكانت أطراف عراقية قد أكدت مطلع الاسبوع الحالي مقتل "شاكر وهيب" مع عدد من مساعديه في ضربة

للطيران العراقي على بعض المواقع في قضاء الرطبة. وبحسب مصدر أمّني، تحدث لـ(المدى برس) السبت، فإن "طائرات القوة الجوية (برس) السببت، في ساعة متقدمة من ليل امس، مضافة تابعة لتنظيم (داعش) في قضاء الرطبة، (٤٠٠ كم غرب الرمادي)، مما أسفر عن مقتل ثمانية من قيادات تنظيم (داعش) بينهم شاكر وهيب الفهداوي والمسؤول المالي

الإداري للتنظيم في الرطبة فراج الكبيسي والقياديون لؤي الكبيسي وابو هاجر التونسي. يشار الى أن هذه هي المرة الثامنة التي يعلن عن مقتل شاكر وهيب الفهداوي. وفي وقت متأخر من مساء الإثنين، أكد متحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية (البنّاغون) أن "ضربة جوية نفذها التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة قتلت مسؤولاً

التفاصيل ص ٢

الرئاسة تصادق على وجبة جديدة

من أحكام الإعدام

بغداد / المدى برس

أعلنت رئاسة الجمهورية، أمس الثلاثاء، أن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم صادق على وجبة جديدة من أحكام الإعدام بعد دراسة الملفات من اللجنة القانونية الخاصة، وكشف أن المشمولين بها مدانون بارتكاب جرائم جنائية خطيرة أو جرائم إرهابية، فيما أكدت أن المراسيم الموقعة أرسلت إلى السلطة التنفيذية لتنفيذها. وقال الناطق باسم

رئاسة الجمهورية خالد شوان في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم صادق على وجبة جديدة من أحكام الإعدام"، مبيّناً أن "المشمولين بها من المدانين بارتكاب جرائم جنائية خطيرة أو جرائم إرهابية استهدفت حياة مواطنين أبرياء". وأضاف شواني، أن "المراسيم الموقعة أرسلت إلى السلطة التنفيذية المعنية لغرض تنفيذ الأحكام بالمدانين"، مؤكداً أن "صدورها تم بعد دراسة الملفات من اللجنة القانونية الخاصة المشكلة لهذا الغرض".

بابل تضبط "الارملة السوداء"

وترسلها إلى بغداد

بابل / المدى برس

كشف مجلس محافظة بابل، يوم أمس الثلاثاء، عن ظهور عنكبوت "الارملة السوداء" في عدد من مناطق المحافظة، مركزها مدينة الحلة، (١٠٠ كم جنوب الحلة)، واستضاف عدداً من مدراء الدوائر لمناقشة أسباب ظهورها

وطرق المعالجة، وفيما اشار مدير الصحة الى تشكيل فريق مشترك لأخذ التدابير اللازمة لمواجهة الحشرة"، أكد مدير الزراعة ارسال عدة نماذج منها الى متحف التاريخ الطبيعي ببغداد لغرض معرفة إن "كانت سامة او غير سامة".

التفاصيل ص ٦

المركزي يبدأ بطرح سندات

بقيمة 1.3 مليار دولار

بغداد / المدى برس

أعلن البنك المركزي العراقي، امس الثلاثاء، طرح سندات وطنية بقيمة نحو ١,٣ مليار دولار، وكشف أن السندات التي تستحق الدفع لسنتين سنباع بخضم مقدار ٨٪، فيما أكدت إمكانية استخدام تلك السندات كضمانات للحصول على قروض أو أي معاملات تتطلب ضمانات، أشار إلى أن طلبات الشراء من المصارف والمواطنين يمكن تقديمها بشكل مباشر إليه.

وذكر البنك المركزي في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "شرع بطرح سندات وطنية نيابة عن وزارة المالية بقيمة ١,٥ ترليون دينار عراقي، ضمن الجهود التي تبذلها الحكومة لسد العجز الناتج عن تدهور أسعار النفط والكف بالهاذلة للحرب التي يخوضها العراق ضد تنظيم داعش"، مبيّناً أن "تلك السندات هي الأولى التي تعرض للبيع منذ عام ٢٠٠٣".

وأضاف البيان، أن "السندات التي تستحق الدفع لسنتين أي لحين الـ ١٤٤ من آذار ٢٠١٨، سيتم بيعها بخضم سنوي بنسبة ٨٪، مؤكداً أن "طلبات الشراء من المصارف والمواطنين يمكن تقديمها بشكل مباشر إلى البنك المركزي". وأشار البيان، إلى أن "تلك السندات يمكن استخدامها كضمانات للحصول على قروض أو تسهيلات أو أي معاملات تتطلب ضمانات، فضلاً عن إمكانية تداولها في سوق العراق للأوراق المالية بيعاً وشراءً".

مسؤولون أميركان:

تحسينات داعش في

الموصل أشد منها

في الرمادي

4

كربلاء تستعد

للزيارة الشعبانية

وتطالب بدعمها

مالياً

6

تكرت تستعد

لإقامة المهرجان

الأول للقراءة

نهاية أيار

7

أوغلو يزيد

شروح العدالة

والتنمية

11



عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

رفع العلم الإيراني في بغداد والبصرة

وما به رفع العلم الإيراني في بعض شوارع بغداد والبصرة وسواهما؛ ألم يكن بعضنا يرفع العلم السوفييتي وينشد النشيد الأممي؛ وغيره يلوح بعلم الجمهورية العربية المتحدة ويغني: بلادي بلادي؟ .. لكن مهلاً، لا يتعين أن يؤخذ هذا الكلام على إطلاقه وأن يُعالم بطريقة لا تقربوا الصلاة.. فتمه صلة للحديث آتية على الفور وفي الحال.

مدينة وينزُر (Windsor) البريطانية الواقعة إلى الغرب من العاصمة لندن، على بعد ٣٥ كيلومتراً من مركزها، كانت ولم تزل من المقار الرسمية لملوك بريطانيا وملكانها. فيها إلى اليوم قلعة ملكية منيفة يمتد عمرها إلى ألف سنة، هي الآن من المحجّات الرئيسة لسُيَاح المملكة، وهذا ما جعلها مركزاً لبيع المشغولات اليدوية والمنتجات التذكارية. ومن أشهر ما يُقبل عليه الزوار من الأجانب ومواطني المملكة من التذكارات هنا، صور الملكة إليزابيث الثانية والأميرة الساحرة الراحلة دايانا، وسائر أفراد العائلة الملكية، مطبوعة على الورق أو على قصاصات الـ "تي شيرت" والحقائب، ولا تنافس هذه الصور صورة أخرى أكثر من صورة الناشر الشيوعي اللاتيني أرستو تشي غيفارا الذي صار أيقونة كونيّة. أعلام العديد من الدول، وبخاصة التي يأتي منها أكثر السُيَاح، تُعرض ويُباع هنا أيضاً.

الملكة إليزابيث الثانية تزور المدينة بين الفينة والأخرى، وتمكث في جناحها الخاص في القلعة أياماً عدة أثناء بعض العطلات. كثيراً ما تمسّت الملكة، محافظة أكثر من حزب المحافظين، في الشوارع واشترت الصحف من الدكاكين التي تباع الصحف والتذكارات، ولم يحصل أن سُجّل عليها شعور بالسخط أو حتى بالانزعاج لوجود صورة غيفارا، أو أي صورة أخرى لسائرات الشخصيات العالمية الثورية، من أمثال الزعيم الجنوب أفريقي ويليون ماندبيل وزعيم حركة الحقوق المدنية لزنوج أميركا مارتن لوثر كينغ، إلى جانب صورتها وصور أهل بيتها. هذا يرجع إلى أن الملكة البريطانية تدرّك أن ليس لصورتها في وينزُر، وسواها من قيمة غير القيمة السياحية، وكذا الحال بالنسبة للصور الأخرى وأعلام البلدان التي تزجيم بها، هي الأخرى، دكاكين الـ "سوفينير"، وتدرّك أيضاً أن مواطنيها يافون على ولائهم لها ولبلادهم حتى لو امتلأت السماء وتغطّت الأرضة بصور الزعماء الأجانب وأعلام الدول الأخرى.

الذين كانوا في الماضي يرفعون العلم السوفييتي وينشدون النشيد الأممي، والذين رفعوا صور جمال عبد الناصر وأنشدوا "بلادي.. بلادي"، كانوا يفعلون ذلك تقديراً لموقف معين أو تأييداً لموقف آخر. أما الذين رفعوا علم إيران في بغداد والبصرة فإنهم قاموا بذلك رداً على هتافات أطلقها بعض المتظاهرين ضد الدولة الجارة. ما قام به حكمة الأعلام الإيرانية لم يأت في إطار الاعراب عن التقدير لدور إيراني في محاربة داعش، على سبيل المثال، وإنما لقمع حرية التعبير التي كفلها الدستور العراقي لمواطني الدولة العراقية. وهذا بالذات ما يُثير الغيظ والسخط والانعزاج والاستقزاز حيال هذه الفعلة ويوجّه السوم للقائمين بها، وإلا فإن رفع علم إيران أو أي دولة أخرى، في مناسبة أخرى ولغرض آخر، لا يتجاوز معناه غير عملية الرفع، ولا يتعدّى تأثيره محيط السيارات التي رفعت.

خطأ غير مقصود يُوقع وكالات الأنباء العالمية في حرج

شاكر وهيب يُقتل للمرة الثامنة . والبنتاغون تؤكد النبا وتنسبه للتحالف الدولي

بغداد / المدى

بعد أيام من التأكيد والنفي، قطعت البنتاغون الشك باليقين مؤكدة مقتل أبرز قادة داعش في الأنبار المعروف "شاكر وهيب".

وكانت أطراف عراقية قد أكدت مطلع الأسبوع الحالي مقتل "شاكر وهيب" مع عدد من مساعديه في ضربة للطيران العراقي على بعض المواقع في قضاء الرطبة.

وحسب مصدر أممي، تحدث لـ(المدى برس) السبت، فإن "طائرات القوة الجوية العراقية قصفت، في ساعة متقدمة من ليل امس، مضافة تابعة لتنظيم (داعش) في قضاء الرطبة، (٤٠ كم غرب الرمادي)، مما أسفر عن مقتل ثمانية من قيادات تنظيم (داعش) بينهم شاكر وهيب الفهداوي والمسؤول المالي والإداري للتنظيم في الرطبة فراج الكبيسي والقياديون لؤي الكبيسي وابو هاجر التونسي".

وأضاف المصدر أن "القصف الجوي أسفر عن تدمير المضافة بالكامل بسبب وجود عجلة مفخخة في داخلها انفجرت أثناء القصف"، مشيراً إلى أن "العملية استندت إلى معلومات استخباراتية دقيقة من جهاز المخابرات وكالة الاستخبارات الاتحادية".

يشار إلى أن هذه هي المرة الثامنة التي يعان عن مقتل شاكر وهيب الفهداوي، حيث سبق ان أعلن عن مقتله لأول مرة في (٢٦ من تشرين الأول ٢٠١٣)، وفيما كانت أنباء مقتله للمرة الثانية في (٢٥ من كانون الأول ٢٠١٣)، والمرة الثالثة في (٤ من كانون الثاني ٢٠١٤)، وللمرة الرابعة في (١٤ من نيسان ٢٠١٤)، بينما كانت أنباء تفيد بمقتل الإرهابي للمرة الخامسة في (٣٠ تموز

٢٠١٤)، وللمرة السادسة في (١٢ تشرين الأول ٢٠١٤)، وأعلن عن مقتل الإرهابي للمرة السابعة في (٤ من شباط ٢٠١٥).

وفي وقت متأخر من مساء الإثنين، أكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) أن "ضربة جوية نفذها التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة قتلت مسؤولاً كبيراً في تنظيم داعش في العراق في الأسبوع الماضي".

وقال بيتر كوك، المتحدث باسم البنتاغون، إن الضربة التي نفذت في السادس من أيار قتلت أبو وهيب القائد العسكري للتنظيم

في محافظة الأنبار. وأضاف أن الضربة استهدفت سيارة تقل أبو وهيب - المعروف أيضاً باسم شاكر وهيب - وثلاثة أعضاء آخرين في التنظيم قرب بلدة الرطبة.

ورأى كوك أن مقتل أبو وهيب سيعيق قدرة التنظيم على شن العمليات العسكرية في المحافظة الواقعة غرب العراق نظراً لأهميته في التخطيط العسكري في الأنبار.

وظهر أبو وهيب في عدد من التسجيلات المصورة لعمليات إعدام، وكان في السابق عضواً في تنظيم القاعدة في العراق. ونشرت وسائل إعلام عراقية في العام

الماضي تقارير عن مقتل أبو وهيب على الرغم من أن البنتاغون لم تؤكد مقتله قبل يوم الإثنين.

ويقول كوك "تعرضت قيادة تنظيم داعش إلى ضربة قوية بفضل جهود التحالف، وهذا مثال جديد على ذلك".

وأضاف "من الخطر أن تكون قيادياً في تنظيم داعش وتواجد في العراق والشام هذه الأيام لنسب وجيه".

وأدى بيان ملتبس نشره موقع البنتاغون مساء الإثنين، إلى الاعتقاد بأن المقتول هو زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي.

وتداولت وكالات انباء عالمية نبأ مقتل البغدادي، لكنها عادت لتصحيح الخبر. ميدانيا، أعلنت قيادة عمليات الجزيرة ومكتبه في محافظة الأنبار، أمس الثلاثاء، مقتل أربعة من عناصر تنظيم داعش وتدمير خنادق ومخابئ للأسلحة بعملية أمنية بمنطقة الدوالب غرب الرمادي.

وتمكّنت القوات الامنية المشتركة المدعومة بطائرات التحالف الدولي بتاريخ ٢٦ نيسان ٢٠١٦ من تحرير ناحية الدوالب بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيها الحكومية. ويقول قائد عمليات الجزيرة والبادية في الأنبار اللواء الركن علي إبراهيم دبعون في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات

المسؤولية ضد تنظيم داعش، منها استهداف تجمعات التنظيم في منطقة الدوالب شمال قضاء هيت، غربي الرمادي، بقصف صاروخي، مما أسفر عن مقتل أربعة من عناصر التنظيم".

وأضاف دبعون، أن "القوات الأمنية نفذت أيضاً عملية برية في ناحية جبة بقضاء هيت بدعم من طيران التحالف، أسفرت عن تدمير مخابئ ومخازن للأسلحة والصواريخ وحذقت كبير للتنظيم، مع تدمير مضافة للتنظيم في منطقة الصاور غرب الرمادي"، مشيراً إلى أن "معارك التطهير تسير بوتيرة عالية في محاور هيت وناحية البغدادي، مع شن ضربات موجعة ضد العدو في محاور قضاء حديثة، لإضعاف قدرات داعش وتدمير مناطق تركزه".

القوات الأمنية تخلي 200 مدني فرّوا من هيت وحديثة

الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات الجزيرة والبادية في محافظة الأنبار، امس الثلاثاء، استقبال أكثر من ٢٠٠ مدني تمكنوا من الهروب من مناطق سيطرة داعش غرب الرمادي، (١١٠ كم غرب الرمادي)، فيما أكدت نقلهم إلى مناطق أمنة.

وقال العميد رحيم العطاوي، مدير إعلام عمليات الجزيرة والبادية في الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة من الجيش وعمليات الجزيرة وأفواج الطوارئ، استقبلت اليوم، ٢٠٢ شخص تمكنوا من الهروب من مناطق سيطرة تنظيم (داعش) في محاور قضاءي هيت وحديثة ومناطق أخرى من مدن الأنبار"،

مبيناً أن "القوات الأمنية نقلتهم إلى مراكز استقبال النازحين في منطقة ١٦٠، غرب الأنبار".

وأضاف العطاوي أن "القوات المشتركة تحرص على سلامة المدنيين وإخلائهم من مناطق المواجهات مع التنظيم، الذي يتخذهم كدروع بشرية في المناطق التي يسيطرون عليها في مناطق اعالي الغرات".

وفي سياق ذي صلة، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في الأنبار، امس الثلاثاء، تشكيل قوات خاصة من مقاتلي الحشد، للقيام بمهام "قتالية نوعية"، ضد معقل وقيادات تنظيم داعش في الأنبار، مركزها الرمادي.

وقال النقيب عصام الدين عبدالله، مدير إعلام الحشد الشعبي في الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "قيادة الحشد الشعبي في الأنبار شكلت قوات خاصة من

مقاتلي العشائر من خيرة الضباط والمقاتلين بتعداد اقل من فوج قتالي لتنفيذ مهام نوعية واستباقية لتصفية قادة وعناصر تنظيم داعش في المناطق التي يسيطر عليها الإرهاب في الأنبار".

وأضاف عبد الله أن "قوات المهام الخاصة ستشارك خلال الأيام القليلة القادمة بعمليات عسكرية مباحة لمعاقل الأوكار التنظيم، وخصوصاً في محاور الفلوجة وقضاء الكرمة لتدمير مناطق تركز العدو وتفجير مضافاتهم".

وأكد المسؤول الامني أن "القوات الخاصة تم اختيار ضباطها وعناصرها بدقة عالية من قبل القيادات الامنية في الحشد الشعبي"، مؤكداً "تم تجهيزهم وتسليحهم استعداداً لبدء العمليات القتالية ومهاجمة معقل (داعش) في المحافظة".

بشير تتعرض لقصف داعش للمرة الثالثة بعد تحريرها

بغداد / المدى برس

أكدت قوات البيشمركة في كركوك، امس الثلاثاء، أن أربعة اشخاص أصيبوا بقصف لتنظيم داعش استهدف قسبة بشير والمناطق المحيطة بها بـ ٤ صاروخاً.

وجاء هذا الهجوم بعد يومين من مهاجمة تنظيم داعش القرية بـ ٣٣ صاروخاً بعضها يحمل غاز الخردل واصيب خلالها العشرات من عناصر الحشد التركماني والبيشمركة.

ونجحت قوات لواء الحشد التركماني والبيشمركة بمساعدة طائرات التحالف الدولي قبل أسبوعين من تحرير قسبة بشير، وبلغ حجم الأضرار فيها أكثر من ٧٠٪.

وقال وستار رسول، قائد المحور الجنوبي لقوات البيشمركة بكر كوك في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "عناصر تنظيم داعش عاودوا أمس قصف قسبة بشير، جنوبي كركوك، بـ ٤٠ صاروخاً مما أسفر عن إصابة أربعة أشخاص بجروح". وأضاف رسول أن "بعض الصواريخ كانت محملة بمادة غريبة لم يتم التعرف إليها إلى الآن"، مبيّناً أن "اهالي قرية بشير يقيمون

الآن بإعادة بناء قريتهم بعد تحريرها، فيما تعمل فرق معالجة المتفجرات على إزالة العيوبات الناسفة والالغام التي زرعتها الإرهابيون داخل القرية". إلى ذلك، أعلن مسؤول قوات البيشمركة في محور غربي كركوك، كمال كركوكي، أمس الثلاثاء، عن مقتل سبعة من عناصر تنظيم داعش بقصف لقوات البيشمركة والتحالف الدولي استهدف مواقع للتنظيم، غرب كركوك، رداً على استهداف مقر البيشمركة بـ ٢٤ قذيفة هاون. وقال كركوكي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تنظيم (داعش) قصف مواقع البيشمركة في اللواء العاشر واللواء الثاني والوحدة (١٠٨) ٢٤ قذيفة هاون في مرتفعات غرة ومنطقة كبيبة، غرب كركوك".

وأضاف المسؤول الأمني أن "قوات البيشمركة ردت على مواقع التنظيم التي أطلقت منها الهاونات وقصفتها بإسناد من طائرات التحالف الدولي، مما أسفر عن مقتل سبعة من عناصر التنظيم".

يذكر أن مناطق جنوبي كركوك وغربها تخضع لسيطرة داعش منذ حزيران العام ٢٠١٤ وتضم قضاء الحويجة ونواحي الزاب والرياض والعباسي والرشاد.

الشركة الإيطالية تعترم إكمال استعداداتها خلال 6 أشهر وزيرة دفاع إيطاليا في بغداد لمناقشة نشر قوات قرب سد الموصل

بغداد / المدى برس



وزيرة الدفاع الإيطالية

محتملة. وزار وفد من مجموعة تريفي السد في مارس /آذار لبدء تحضير موقع قريب لإقامة المهندسين والجنود. وتوقع مصدر أن يستغرق استكماله ستة أشهر.

ووقعت الحكومة العراقية في شباط الماضي عقدا بقيمة ٢٩٦ مليون دولار مع مجموعة تريفي الإيطالية لإجراء إصلاحات ضرورية لسد الموصل البالغ طوله ٣,٦ كيلومتر والذي ظهرت عيوب في بنائه منذ إنشائه في الثمانينيات من القرن الماضي.

قامت وزيرة الدفاع الإيطالية روبرتا بينوتي بزيارة لم يعلن عنها مسبقاً إلى العراق يوم الإثنين الماضي لمناقشة التفاصيل اللوجستية لنشر ٤٥٠ جندياً على مقربة من جبهة القتال مع تنظيم داعش لحماية العمال الذين سيحجرون إصلاحات لسد الموصل.

وجاء في بيان صدر عن مكتب رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أنه التقى بينوتي في بغداد قبل سفرها. وقالت قوات الدفاع الإيطالية إنها توجهت في ما بعد إلى اربيل عاصمة إقليم كردستان، التي تبعد ١١٥ كم شرقي من الموصل.

وتنشر إيطاليا نحو ٧٥٠ جندياً في العراق يدرّب معظمهم وحدات من الجيش والشرطة العراقيين في بغداد واربيل، غير أن البعثة الجديدة من الجنود ستنشر على مسافة غير بعيدة من الموصل التي يسيطر عليها تنظيم داعش على بعد أقل من ٢٠ كيلومتراً من السد أي في منطقة قتال

مُفخخة في سوق شعبي وسط بعقوبة توقع 37 مدنياً

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الداخلية، يوم أمس، ارتفاع حصيلة ضحايا تفجير سوق شعبي وسط مدينة بعقوبة إلى ٣٧ قتيلاً وجريحاً. ونقلت مصادر أمنية وطبية بان سيارة ملغومة انفجرت ظهر أمس بالقرب من مخبز وسط مدينة بعقوبة. ويقول الناطق باسم الوزارة العميد سعد معن في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "حصيلة تفجير عجلة مفخخة، مساء أمس، بسوق شعبي بمنطقة شفتة وسط مدينة بعقوبة، ارتفعت إلى ٣٧ قتيلاً وجريحاً". وأضاف أن "التفجير أسفر عن مقتل عشرة، وإصابة (٢٧) آخرين بجروح متفاوتة".

في غضون ذلك، أوردت وكالة (أعماق) للأنباء التابعة لتنظيم داعش، بيان التنظيم نفذ عملية استهدفت تجمعا للحشد (الشعبي) بمنطقة شفتة في بعقوبة مركز (محافظة) ديالى.

وتقول مصادر طبية، إن أكثر القتلى هم من الأطفال الذين تواجدوا في مطعم قرب موقع الانفجار.

وتشهد محافظة ديالى خروفاً أمنية متكررة، منها تفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة واغتيالات لمسؤولين واكاديميين. وتعتبر الغدادية من أكثر مدن المحافظة تعرضت إلى أعمال عنف في الفترة الاخيرة وراح ضحيتها ما يقارب المئات من المدنيين.

وكان تنظيم (داعش) والمجاميع المسلحة المتحالفة معه، كجيش النقشبندية، قد فرضوا سيطرتهم على مدن في ديالى بعد سيطرتهم على مدينتي الموصل وتكريت، في العاشر من حزيران ٢٠١٤.

"بيروت مدينتي" .. وعين على بغداد ..

مرّ زمنٌ على البلدان العربية كان يجري التلويح فيها بـ "اللبنة" كلما ظهر في الأجواء السياسية ما يندّر بضقّ طائفةٍ وعرقية . وقد تراجع شيخ اللبنة مع صعود الشيخ الطائفي المتقاتل في العراق بعد نيسان ٢٠٠٣ من رحم النظام السابق وانبعائه من رماد مَحَلّات الأحقاد الدفينة وصدام المصالح والمطامع التي مرّقت النسيج الوطني العراقي، فحوّلت العرب إلى سنّة وشيعة، بعد أن كانت قومية واحدة تتشارك مع القومية الكردية والقوميات والإثنيات المتأخية .



فخري كريم

أول من أمس أظهرت النتائج الأولية للانتخابات البلدية في لبنان، بشكل واضح المعالم، نتاجاً جديداً للـ "اللبنة الكامنة" تُعرّض قناعة المشككين بأنّ المال والأعمال عابرة بلا تحفّظ للأديان والطوائف والمذاهب والعريقات. وكشفت الانتخابات بوضوح بين بيوتات المال والأعمال والتناقضات والثغرات والاختلافات السياسية بين أقطاب الطوائف وزعاماتها، إذ ما واجهت خطراً يستهدف القاعدة المشتركة لمصالحها وهيبنتها تحت واجهة الدفاع عن خيارات طوائفها.

وإذا كان هذا الاصطاف الطلبي بين بيوتات المال والأعمال والطبقة السياسية التي تعبّر عنها من كل الطوائف، ليس بظاهرة جديدة، فإن الجديد فيه هو حالة الاستفزاز العلني الذي أساط الثام عن استعداد كل أطرافها دون استثناء، في لحظة خطر طارئ، على تجاوز خلافاتها وصراعاتها التي كانت وراء شلل لبنان سياسياً، بعد أن بات بلا رئيس، بينما تدهورت الحياة الاقتصادية والاجتماعية لتتحول بيروت بسببها إلى مكبّ نفايات تفوح ننتانها وتتوزع على الأحياء والبيوت وتهتد البيئة وأحوال الناس ببولات أمراض وأوبئة ومضاعفات لا تُنبئ بنهاية قريبة. وقد ينطبق القول المأثور "رُبّ ضارّة ناعة" على هذه الحالة التي رافقت الانتخابات البلدية في بيروت وفي عدد

من مدن وبلدات البقاع وخصوصاً في بعلبك، إذ فضحت حقيقة دعوى الطبقة السياسية من مختلف الطوائف والأحزاب، وعزّت شعاراتهم والأهداف الخفية من وراء صراعاتهم المغلفة برداء الطوائف، وأظهرتها كلها باعتبارها مجرد أدوات عمل ووسائل تمرير لمصالحهم الفتوية الطبقيّة. لكن ذلك الاكتشاف والتعرّي والاصطاف المشبوه لم يكن بمعزل عن مُحرّك شجاع وجسور ومتفان، ولم يعتمد هذا المحرّك على أساليب تقليدية "كسولة" تكاليفه بل تجاوزها بذهن منفتح وابتكارات في الرؤى والأدوات، تماماً كما تجاوز كل الحواجز الطائفية والذهبية والدينية بإشاعة ثقافة التوحّد حول المصلحة المشتركة "بيروت مدينتي"، وبلورة قيم النزاهة ضدّ قيم الفساد ومنصته الفاضحة "نفايات بيروت وريحتنا فاحّة". ويعكس الجانب الحيويّ المتكرر الجسور لهذا التجاوز،

في نشاط مبرمج متواصل دؤوب خلاق للحراك بين كل من له مصلحة في تغيير أحوال مدينتهم بيروت، ورفع مستوى استعدادهم واستنهاضهم للمشاركة في النشاط والتعبئة. ما كشف زيف ادّعاءات الطبقة السياسية الحاكمة، إرادة مجموعة "بيروت مدينتي" وهي تضمّ لأول مرة قائمة متناسفة بين النساء والرجال، وتنوعاً في الفئات العمرية والاختصاصات والكفاءات القادرة على جعل بيروت أنظف بكل المعاني. ولم تقف إرادة "مدينتي بيروت" عند هذه الحدود في ابتكار أدوات تجاوز التقليد والمحافظة، بل جعلت من الاندفاع في فرض الحضور "عملاً تطوعياً" تنبعت دوافعه من قناعة وإيمان عميق بتحويل الاحتجاج السلمي إلى نشاط دؤوب لا تantal منه "الموسميّة" ولا تتحكّم فيه الأهواء والأمزجة التي تتناقض والهدف المباشر.

ومن دون تضافر هذه العوامل مجتمعة، كان من الاستعصاء بمكان أن تستنفر عصبية "بيروت مدينتي" أقطاب الطوائف والطبقة السياسية وتوحّدها في لحظة هلع لمواجهة هذا النجم الشعبي النذير، ولتؤكد بهذا الاستفزاز أنها تعيش زمن عدّ تنازلي يفرض حسابات جديدة على الطبقة السياسية وقواعد غير معهودة في لعبة صراعها على السلطة عبر اغتصاب إرادة طوائفها.

وإذا لم تستطع "بيروت مدينتي" أن تقوّن في الانتخابات، فماذا يعني إذن حصولها في الدائرة الأولى على ٦٠ بالمئة من أصوات الناخبين؟ وماذا يعني تحقيقها نسبة تقارب العشرين بالمئة من مجمل أصوات الناخبين المقترعين؟ ولماذا لم يشارك في الاقتراع سوى ١٨ بالمئة أو أكثر قليلاً؟ أليس الاستنكاف تعبيراً عن بأس من التغيير ويمكن أن يكون عامل

حسم في جولات قادمة إذا أمكن الوصول الى التآخين المستنكفين وإشاعة الثقة في نفوسهم بأن النجاح ممكن إذا تجاوزوا هم التزام الصمت السلمي..

أكتب عن بيروت مدينتي لأطل على مشهد "بغداد منكوبتي" و"العراق إيقونتي" والمدنيين الدائمين على الاحتجاج والتظاهر لعل فيها فرصة تجاوز التقليدي على كل صعيد، "الشعار والأساليب والإدوات والمهام والأهداف الملحة المباشرة منها والبعيدة".

اللبننة هذه المرة تقدّم لنا في تجربة حديثة، وبصيغة جديدة مفادها أنّ الطبقة السياسية لا تستسلم أمام شعار، ولا تصنع بفعل هتاف مطلي، والنظام السياسي للمحاصصة لا يتفكك إلا بأدوات بديل مناقض لجوهره في الأليات والأهداف، وغير استنهاض جماهيري واسع شرط أن يرتبط بعمل متواصل متعدد المهام والاغراض والأهداف، على أن يقود ذلك إلى تغيير نوعي في موازين القوى، يتلازم مع رفع مستوى الاستعداد وتحجيف مصادر الوعي والانغلاق الطائفي.

هل لبغداد من مناد ومنذر بوعد مختلف يؤسّس لنسق جديد للتغيير والإصلاح، يتسلل بين الناس المعذبين يشاركتهم همومهم وينتزعهم من حالة الخدر والاستسلام والتشظى؟ أليكون لبغداد صوت لا مثل كل الأصوات، وليس لغيره من نذ أو بديل؟

أكتب عن بيروت مدينتي لأطل على مشهد "بغداد منكوبتي" و"العراق إيقونتي" والمدنيين الدائمين على الاحتجاج والتظاهر لعل فيها فرصة تجاوز التقليدي على كل صعيد، "الشعار والأساليب والأدوات والمهام والأهداف الملحة المباشرة منها والبعيدة".

العبادي والجميلي وعبطان يتولون حقائب الوزراء المقاطعين والمستقلين مجلس الوزراء يحقق نصابه بـ "الوكالة" وحضور 10 من أعضائه

بغداد / المدى

عقد مجلس الوزراء، امس، اول اجتماع له بعد اقتحام المنطقة الخضراء واستقالة مقاطعة عدد من اعضائه. واستعان رئيس الوزراء لتحقيق نصاب الجلسة، التي حضرها ٩ وزراء فقط، بإيصال مهام الأعضاء الغائبين والمتغيبين الى بعض الحضور. ورغم عدم حضور الوزراء الخمسة، الذين نالوا ثقة البرلمان في جلسة ٢٨ نيسان الماضي، الا ان مصادر تحدثت عن ممارسة مباشرة اثنين من الوزراء الجدد مهام وزاراتهم خلفاً للعدد الذي يمنع المباشرة الا بعد اداء القسم القانوني امام البرلمان. وشهدت جلسة البرلمان، التي عقدت في ٢٨ من الشهر الماضي، التصويت بالإجماع على تسمية علاء غني وزيراً للصحة ووفاء المهدي وزيراً للعمل والشؤون الاجتماعية، وحسن الجنابي وزيراً للموارد المائية، وعلاء دشر وزيراً للكهرباء، وعبد الرزاق العيسى وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي. وتم تأجيل التصويت على مرشح منصب وزير الخارجية الشريف علي بن الحسين، واخفق البرلمان بمنح الثقة لوزير التربية

والعدل. وبعد يومين من التصويت على الوزراء الجدد اقتحم متظاهرون من انصار التيار الصدري مبنى البرلمان الذي فشل باستكمال التصويت على الكابينة الجديدة. وترفض أغلب الكتل السياسية العودة الى مجلس النواب بعد حادث الاقتحام. وتأجلت جلسة مجلس الوزراء المقرر عقدها الثلاثاء الماضي الى الاحد، بسبب العطلة في بغداد، قبل ان تؤجل الجلسة مرة ثانية الى الثلاثاء، نظراً لعدم اكتمال النصاب. وقال مصدر مطلع في حديث إلى (المدى برس)، إن جلسة مجلس الوزراء عقدت غياب الوزراء الخمسة الجدد الذي منحوا الثقة في ٢٦ من شهر نيسان الماضي. وقال بيان حكومي، تلقت (المدى برس) نسخة منه امس، انه "عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية اليوم الثلاثاء برئاسة الدكتور حيدر العبادي، بنصاب كامل استناداً الى المادة سابعاً من النظام الداخلي". وتنص المادة (٧/٧) -ثانياً- من نظام مجلس الوزراء على ما يلي: "اولاً/ يكتمل نصاب عقد المجلس بحضور اقلية عدد اعضائه وتتخذ القرارات فيه بأغلبية عدد اصوات

الحاضرين، وعند تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس المجلس. ثانياً- يعتمد المجلس لائحة تتضمن اسم الوزير البديل عن الوزير الموفد او المجاز الى المكلف بمهمة ويعد عضو المجلس الذي يتولى مهام عضو آخر وكالة بدلاً عنه في المجلس ويبدل بصوته نيابة عنه الا اذا حول الموكل بديلاً آخر لاغراض التصويت، ويعتمد ذلك، لاغراض تحقيق نصاب انعقاد المجلس. وبحسب المصادر فإن المادة (٧/ثانياً)، لا تنطبق على الوزراء المتغيبين، ولا المقاطعين، لأنها اشارت الى الوزير الموفد والمجاز، بينما الوزراء الثلاثة مقاطعون ولم يعينوا بديلاً عنهم. وشككت المصادر بقانونية الجلسة وما ترتب عليها من قرارات. ونقل بيان مجلس الوزراء عن العبادي تأكيده على "أكد السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي على اهمية استمرار جلسات مجلس الوزراء لإقرار ومناقشة المواضيع واتخاذ الاجراءات التي تساهم باستقرار الأمن وتقديم الخدمات للمواطنين". وأشار البيان الى ان مجلس الوزراء ناقش الاحداث التي شهدها البلد خلال

تحالف القوى: تهديد البرلمان مازال قائماً والعبادي مطالب بالاعتذار مجلس النواب يفشل بالانعقاد وكتلة الأحرار تلبّي دعوة الجبوري

بغداد / المدى برس

وأكد عضو كتلة الأحرار أن "بنائية البرلمان سليمة، إلا من بعض الأبواب والمقاعد المحطمة التي لا تعطّل عمل المجلس"، متمهماً البعض بالتعجج بذلك من أجل عدم التصويت على الكابينة الوزارية". وكشف الغراوي أن "مستوى الحضور لم يرتق إلى الثلث"، مؤكداً أن "كتلة الأحرار ستحضر جلسات مجلس النواب إذا كان هناك تصويت على الكابينة الوزارية المستقلة، وهو السبب الذي دعاها لحضور الجلسة الماضية".

بدوره، استبعد نائب عن تحالف الكتل الكريستانية، امس الثلاثاء، إمكانية انعقاد جلسات البرلمان في ظل الظروف الحالية. وفي حين دعا الجهات المعنية كافة إلى تكثيف الحوار لإيجاد "حل مناسب" لمشكلة تعطل المجلس والدولة، أكد عدم مسؤولية التحالف عن الأزمة الحالية.

وقال محسن السعدون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "انعقاد جلسات مجلس النواب في الوقت الحالي صعب جداً لعدم إمكانية تحقيق النصاب القانوني اللازم لذلك"، عاذاً أن "اقتحام مجلس النواب غير موافق بعض الأطراف داخله". ودعا السعدون القادة المعنيين والكتل المعارضة الجهات الأخرى، إلى "تكثيف الحوار المشترك لإيجاد حل مناسب لمشكلة مجلس النواب لأنه بات معطلاً كحال الدولة ذاتها"، مبيناً أن "تحالف الكتل الكردستانية ليس مسؤولاً عن انعقاد جلسات مجلس النواب". وبدا موقف تحالف القوى أكثر تشدداً إزاء العودة الى مجلس النواب، مؤكداً أن التهديد باقتحام البرلمان "ما زال قائماً حتى الآن"، واشترط اعتراف رئيس مجلس الوزراء بـ "تقصيره" وتوفير الحماية للبرلمان والنواب للعودة إلى مجلس النواب.

وقال النائب احمد السلمي عضو تحالف القوى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عدم حضور نواب التحالف إلى مجلس النواب يأتي بسبب التهديد القائم باقتحام مجلس النواب وليس اعتراضاً على المجلس"، معتبراً أن "ذلك يمنع النواب من الحضور للجان وإلى جلسة مجلس النواب". واشترط السلمي "اعتراف رئيس الوزراء حيدر العبادي بتقصيره في حماية السلطة التشريعية ومجلس النواب العراقي، وتأمين الحماية للبرلمان والنواب، للعودة إلى مجلس النواب"، رافضاً "تفرد فصيل معين باتخاذ القرار وفرض رأيه على كل الكتل السياسية". وتابع النائب بالقول إن "نواب تحالف القوى سيعودون إلى المجلس متى ما اطمانت السلطة التشريعية لإجراءات الأمنية، سواء الأمن الشخصي أو السياسي".

فشل مجلس النواب بالانتماء رغم الدعوة التي وجهها سليم الجبوري لأعضاء البرلمان الكتل النيابية لاستئناف حضورهم مرة أخرى. ورغم الاتهامات التي وجهت لها بالتورط في تسهيل اقتحام البرلمان، أعلنت كتلة الاحرار استئناف أعضائها حضور أعمال اللجان البرلمانية. لكن الكتل الكريستانية استبعدت قرب التنام مجلس النواب لتعذر تحقيق النصاب، بينما أكد اتحاد القوى أن التهديد باقتحام البرلمان "ما زال قائماً حتى الآن"، واشترط اعتراف رئيس مجلس الوزراء بـ "تقصيره" وتوفير الحماية للبرلمان والنواب.

وكانت رئاسة البرلمان أعلنت، يوم الأحد، عن استئناف المجلس أعماله، ودعت النواب إلى التواجد بدءاً من ١٠ ايار ٢٠١٦، للمباشرة بمهامهم التشريعية والرقابية تهيئاً لتحييد موعد الجلسة العامة المقبلة حال انتهاء الاستعدادات التقنية والفنية الخاصة بالمبنى. واقتحم الآلاف من متظاهري التيار الصدري في يوم ٣٠ من نيسان الماضي المنطقة الخضراء ومبنى مجلس النواب، وسط بغداد، احتجاجاً على عدم تحقيق الإصلاحات الشاملة، والتغيير الوزاري، وخصوصاً موظفي البرلمان وبعض النواب بعد تحطيم أثاث قاعة جلسات المجلس، وأدانت الرئاسات الثلاث والكتل السياسية الأول من أيار ٢٠١٦ الحالي، اقتحام المنطقة الخضراء من قبل متظاهرين تابعين للتيار الصدري، وقررت "تكثيف" اجتماعاتها للوصول إلى الإصلاح الجذري". وأعلنت كتلة الأحرار البرلمانية، أمس الثلاثاء، مباشرة عملها في لجان مجلس النواب، مؤكدة أن الأوضاع في مجلس النواب "طبيعية"، واتهمت كتلاً بـ "عرقلة" كابينة التكون قراط بذريعة "بعض الأبواب والمقاعد المحطمة". ويقول النائب ماجد الغراوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكتلة أخذت الدعوة التي وجهها رئيس مجلس النواب سليم الجبوري على محمل الجد وبإشترط عملها داخل لجان البرلمان حسب اختصاصهم، لاستكمال التشريعات الملقاة على عاتق اللجان النيابية في مجلس النواب"، كاشفاً عن "تحفظات من بعض الكتل السياسية التي وجهت نوابها بعدم حضور لجان البرلمان".

وأكد كويش على "أهمية احترام القواعد الديمقراطية التي يقوم عليها مجلس النواب والعملية السياسية"، كما قدم إيجاز عن زيارته الأخيرة إلى كردستان، بحسب البيان.

"مساعدة العراق في استرداد أموال الشعب المهزبة إلى الخارج"، مبيناً أن "الحكومة تعد الفساد والإرهاب دعواً واحداً". وأشار رئيس الوزراء إلى أن "جنوبنا وأبناء شعبنا وفي الوقت الذي يقاثلون الإرهاب، يقاثل جنود آخرون ومؤسسات الدولة لمنع تكرار ما حصل. كما أكد مجلس الوزراء، بحسب بيانه، أهمية استئناف مجلس النواب لجلساته لمارسة عمله التشريعي والرقابي. في سياق آخر، اعتبر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، الفساد والإرهاب دعواً واحداً، ودعا الأمم المتحدة ومنظماتها إلى مساعدة العراق في استرداد "أموال الشعب" المهزبة، فيما طالب العالم بالتوحد ضد الفساد كما توحد ضد الإرهاب. وقال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في كلمة له في ورشة أقامها مكتب رئيس الوزراء بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لبحث سبل تسريع خطوات مكافحة الفساد، وألقاها بالنيابة عنه مساعد مدير المكتب نوفل ابو الشون، ونقلها مكتبه الإعلامي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الحكومة بدأت بوقت مبكر اجراءات شاملة التي تساهم مفاصل الدولة وأعلنت الحرب على الفساد بلا هوادة". ودعا العبادي الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة بمكافحة الفساد إلى

أعرب عن قلقه من انعكاس الأزمة على الوضع الأمني كويش يدعو إلى احترام القواعد الديمقراطية للعملية السياسية

بغداد / المدى برس

أعرب ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كويش عن قلقه من الأوضاع السياسية، مؤكداً أهمية احترام القواعد الديمقراطية التي يقوم عليها مجلس النواب والعملية السياسية. وجاء ذلك في سلسلة لقاءات عقدها المسؤول الأممي مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، ورئيس ائتلاف الوطنية إيباد علاوي، بعد أيام من تقرير قدمه أمام مجلس الأمن الدولي. وكان كويش أكد، مطلع الأسبوع الجاري، أن الأغلبية من الكتل السياسية العراقية ترفض إصلاحاً جذرياً للعملية السياسية، وأشار إلى أن تلك الكتل تعد عمل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر محاولة لتحويل السلطة ارتكازاً على الخلفية الشيعية. وفيما اعتبر أن اقتحام الصدرين للبرلمان قد "أنهى احتجاجات سلمية دامت لأشهر"، دعا الجميع إلى العمل في "حوار بناء" لحل المازق السياسي وتحديد منظور واضح لمستقبل أفضل للشعب.

وأكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، امس الثلاثاء، أن تحقيق الاستقرار السياسي مهم للحصول على الدعم ومواجهة التحديات الأمنية والسياسية والاقتصادية في العراق. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري استقبل في مكتبه ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كويش، مبيناً أن "اللقاء شهد استعراض مجريات الأحداث وتطورات الوضع السياسي والجهود المبذولة لإيجاد حل للأزمة الحالية". ونقل البيان عن الجبوري تعميده لـ "جهود الأمم المتحدة والحراك الذي يقوم به كويش في هذا الإطار"، مؤكداً أهمية "الدعم الأممي للعراق خلال المدة الحالية". واعتبر الجبوري أن "تحقيق الاستقرار السياسي مهم جداً للحصول على الدعم اللازم ومواجهة التحديات التي يواجهها العراق سواء على الصعيدين السياسي والأمني أو على الصعيد الاقتصادي". في سياق ذي صلة، ندد زعيم ائتلاف الوطنية

إيباد علاوي، بـ "التدخلات الخارجية" في الشأن العراقي، ودورها في محاربة الإصلاح، وفيما طالب الائتلاف الأمم المتحدة بدعم العراق في إدراج أهواره ضمن لائحة الترتات العالمي، أعربت بعثة الأمم المتحدة في العراق عن قلقها من الوضع السياسي في البلاد. وقال المكتب الإعلامي لزعيم الائتلاف إيباد علاوي في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "زعيم ائتلاف الوطنية إيباد علاوي، استقبل يان كويش ممثل الأمين العام للأمم المتحدة، ونلك ظهر يوم الاثنين ٩ إيار ٢٠١٦، بحضور الناخبين عدنان الجنابي وميسون الدملوجي". وأضاف البيان أن "الطرفين أكدا على ضرورة حل الإشكالات مع الإخوة الكرد وأهمية دورهم في بناء العملية السياسية في العراق"، مشدداً على "أهمية إيجاد مخرج من الأزمة السياسية التي تعصف بالبلاد، وإنهاء حالة الشلل النيابي والحكومي، بما يخدم استقرار العراق والمنطقة". وأكد علاوي، بحسب البيان، "تمسك ائتلاف

رئيس الجمهورية دعا لتعزيز الحوار بين أطراف العملية السياسية معصوم يتداول مع الجبوري والمالكي والحكيم عقد جلسة البرلمان وتنفيذ الإصلاحات

بغداد / المدى برس

وزار كل من المالكي والجبوري والحكيم والجعفري رئيس الجمهورية في مقر إقامته ببغداد. وفي أحدث زيارة استقبال رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، في قصر السلام ببغداد صباح أمس، رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ويحث معه سبل النجاح في تذليل ما يعيق استئناف اجتماعات مجلس النواب في الأيام المقبلة وتعزيز أجواء الحوار البناء بين أطراف العملية السياسية دون استثناء بما يحقق طموح الشعب العراقي بالاستقرار والتقدم، بحسب بيان نشره موقع الرئاسة واطلعت (المدى) عليه.

وأكد الطرفان، بحسب البيان، "ضرورة تعميق ثقة المواطنين بمؤسسات الدولة لا سيما التشريعية والتنفيذية، فضلا عن المضي قدماً في إنجاز الإصلاحات ومكافحة وملاحقة الفساد مع ضرورة اتخاذ المبادرات الكفيلة بتجاوز المشاكل الأخيرة التي واجهت البلاد".

وفي لقاء آخر، استقبل رئيس الجمهورية عمار

الحكيم رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، وبحث معه الخطوات المقبلة لعودة مجلس النواب بكامل هيئاته للاضطلاع بمهامه الدستورية في الأيام القادمة الى جانب تعزيز أجواء التفاهم والحوار بين أطراف العملية السياسية كافة".

وأكد الطرفان، بحسب بيان اطلعت عليه (المدى)، "ضرورة اتخاذ المبادرات الكفيلة بتذليل العقبات أمام مشاركة الجميع في تطوير النظام الديمقراطي ورسم خطط تقدم البلاد فضلاً عن تجاوز المشاكل السياسية والاقتصادية الراهنة وإنهاء محنة النازحين والانتصار التام على الإرهاب وتعزيز مكانة العراق الإقليمية والدولية".

وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ناقش مع رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، الأحد، مستجدات الأوضاع السياسية والاقتصادية وسبل تجاوز المشاكل الراهنة في البلاد.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل ببغداد، ظهر يوم الأحد، الأمين العام لحزب الدعوة

بحث رئيس الجمهورية خلال اليومين الماضيين مع رئيس مجلس النواب وعدد من زعماء الكتل السياسية سبل تذليل ما يعيق استئناف اجتماعات مجلس النواب، وتعزيز أجواء الحوار البناء بين أطراف العملية السياسية.

الإسلامية ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، مبيناً أنه "تمت خلال اللقاء مناقشة مستجدات الأوضاع السياسية والاقتصادية وسبل نجاح العراق في تجاوز المشاكل الراهنة التي تواجه البلاد".

وأضاف البيان أن "وجهات النظر توافقت حول معظم القضايا موضع البحث، وجرى التأكيد على ضرورة تعميق الحوار الصريح والمكثف بين أطراف العملية السياسية وبذل أقصى الجهود لتمكين مجلس النواب من استئناف اجتماعاته الاعتيادية الموحدة نظراً لأهميتها القصوى لحماية مصالح البلاد في الظروف الراهنة".

الى ذلك، أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ووزير الخارجية إبراهيم الجعفري، مساء الإثنين، على ضرورة تعزيز أجواء التفاهم والتوافق بين أطراف العملية السياسية بما يضمن استئناف جلسات البرلمان في أقرب وقت وإقرار التشريعات والإصلاحات "المطلوبة"، كما بحثا سبل إنجاح مهمة العراق في إشاعة الاستقرار العالمي في ظل رئاسته مجموعة آسيا والمحيط

الهادئ بالأمم المتحدة. جاء ذلك خلال استقبال رئيس الجمهورية رئيس التحالف الوطني وزير الخارجية المقال، بهدف "بحث مواصلة تعزيز أجواء التفاهم والتوافق بين أطراف العملية السياسية بما يضمن استئناف جلسات مجلس النواب في أقرب وقت والتسريع باستكمال إقرار التشريعات والإصلاحات المطلوبة"، بحسب بيان رئاسي تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وأوردت الرئاسة في بيانها أن معصوم والجعفري بحثا الأوضاع الإقليمية والدولية وسبل تطوير مساهمة العراق في إشاعة وتعزيز أجواء التعاون والحوار بين كافة الدول بما يخدم تحقيق الاستقرار وتطوير الصداقة بين شعوب المنطقة والعالم كافة، لاسيما بعد انتخاب العراق رئيساً لمجموعة آسيا والمحيط الهادئ في الأمم المتحدة وضرورة النجاح التام في هذه المهمة".

وكانت وزارة الخارجية، أعلنت يوم الإثنين (التاسع من أيار ٢٠١٦ الحالي)، عن ترؤس مندوب العراق لدى الأمم المتحدة، محمد علي الحكيم، الاجتماع الأول للمندوبين الدائمين لمجموعة آسيا والمحيط الهادئ، في الامم المتحدة، مبينة أن المجموعة تعد ثاني أكبر كتلة للدول الأعضاء بالمنظمة الدولية، وتضم ٥٣ دولة، وأن المجموعة ثلاثة مقاعد في مجلس الأمن الدولي، منها المقعد الدائم.

لوس أنجلس تايمز: اقتحام الخضراء يطرح تساؤلات بشأن بقاء العبادي في منصبه

ترجمة المدى

يرونها فاسدة وغير فاعلة. وقال الرجل المسنّ محسن الكعبي، الذي رفع لافتة كتب عليها (نطالب بمحاسبة سراق المال العام): "هذه نقطة تحول تاريخية. الاقتحام خلق شرخاً في العملية السياسية الفاشلة وهذا ما نريده كي يتم الإصلاح".

ويتفق معه محمود الصالحي قائلاً: "الاقتحام كشف حقيقة البرلمانين. لو كانوا طاهرين ومخلصين لبقوا وتحدثوا معنا وسألونا عن مطالبنا، والكثيرين يتساءلون ما اذا كان رئيس الوزراء سيبقى في منصبه أم لا؟

كما هدد الصدر بإسقاط الحكومة وفرض انتخابات جديدة في حال فشل المجلس التشريعي في الموافقة على حكومة تكنوقراط لا تملئها المحاصصة العرقية والطائفية.

وبعد مرور أكثر من أسبوع ما زالت هناك أصداً لذلك الاقتحام، ففي نهاية الأسبوع زادت زحمة المرور في العاصمة نتيجة ازدياد نقاط التفتيش والحواجز لإحباط أية تظاهرات أخرى قرب المنطقة الخضراء، كما أقال رئيس الوزراء مسؤول حماية المنطقة الخضراء، ورفض أعضاء البرلمان عقد اجتماع دون ضمانات لحمايتهم، وأرسلت الولايات المتحدة ٢٥ عنصرًا إضافيًا من المارينز لتعزيز الأمن في مجمع السفارة الأميركية.

مع ذلك، فإن الألاف لم يهتفوا بهذه الخطوات وخرجوا الجمعة مرة أخرى الى شوارع مدينة الصدر الفقيرة في العاصمة للاحتجاج ضد الحكومة التي

لكنهم يعرفون أنهم لصوص لذلك هربوا".

وفي قلب الغضب الشعبي، يقع الإحباط من عجز الحكومة عن توفير الخدمات الأساسية كالكهرباء وجمع أكوام القمامة التي صارت مشهداً مألوفاً في جميع أنحاء العاصمة.

ويقول سائق سيارة الأجرة محمد محميد: "العراق بلد غني مليء بالنفط، لكنهم على مدى ١٣ عاماً عجزوا عن حل قضية الكهرباء. في الصيف لا تحصل

على أكثر من ساعة لكل أربع ساعات، كيف يمكن ذلك؟ أين يذهب النفط؟".

كما أن الوضع الأمني يشكّل قلقاً كبيراً، حيث يواجه البلد تهديداً مستمراً من داعش. في ٢٠١٤ نجحت بغداد من السقوط بيد داعش بفضل وحدات الحشد الشعبي.

من جانب آخر، أدى تراجع أسعار النفط وتضخم القطاع العام الى العجز الذي لم تستطع الحكومة - التي تحتل المرتبة ١٦٦ بين ١٦٨ في مؤشر الفساد

منظمة الشفافية العالمية - التعامل معه. وحاول العبادي تشريع الإصلاحات التي طالب بها أتباع الصدر لكن الفصائل السياسية القائمة على الطائفية والعرقية المتجزئة في البلاد أحبطت مساعيه.

وجاء اقتحام المنطقة الخضراء بعد ثالث محاولة للعبادي في استحصل الموافقة على كابينة غير مبنية على المحاصصة التي تأسست بعد الاجتياح الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣، حيث تأجلت المحاولة لعدم اكتمال النصاب في البرلمان.

وخلال صلاة الجمعة في مدينة الصدر، أصر رجال الدين على انها قضية كل العراقيين بغض النظر عن الطائفة أو العرق، وكانت الحشود تهتف "كلا أميركا، كلا لبريطانيا، كلا لإسرائيل، نعم للإصلاح".

كما أنهم هتفوا بشعارات ضد التدخل الإيراني في البلاد، في دلالة على علاقة الصدر المعقدة مع قادة الجمهورية الإسلامية رغم انه غادر الى طهران الأسبوع الماضي في خلوة روحية حسبما وصفها مكتبه.

ويصر أتباع الصدر على ان دعوته للإصلاح ليست جزءاً من لعبة السلطة، ويقول النائب حاكم الزامل "مقدي الصدر لا يعرف التملق، انه يخدم الشعب العراقي فقط، وان مثل هذه الاتهامات ناتجة عن خوف أعدائه. لا تراجع ولدينا اليوم مشروع إصلاحى للانتقال الى حكومة مهنية ومستقلة لا تنتمي الى أي حزب".



محتجون يدخلون مبنى مجلس النواب

تحرير الرمادي وهيت وبشير يؤشر اندحار داعش من العراق

مسؤولون أميركان: تحصينات داعش في الموصل أشد منها في الرمادي

أوصوا بإصلاحات سياسية بالتزامن مع التقدم العسكري

ترجمة: المدى

بعد أشهر من التقدّم السريع غير المتوقع، تصلّم الحرب على داعش بعواقب بعيدة عن ساحات القتال ما يشير لتساؤلات ما اذا كانت وتيرة المكاسب الأخيرة ستستمر أم لا؟

الفوضى في بغداد ووقف إطلاق النار المنهك في سوريا والاضطرابات السياسية في تركيا هي من بين العقبات التي ظهرت في الأسابيع الأخيرة والتي تعرقل التقدم.

وهناك عقبات أخرى صغيرة، تشمل انتكاسات صغيرة لقوات التحالف على جبهات القتال شمال العراق وسوريا، تكشف اعتماد الاستراتيجية الأميركية على حد كبير على المجاميع المسلحة المحلية ذات الكفاءة المتفاوتة والتي غالباً ما تكون على خلاف مع بعضها.

عندما أمر الرئيس أوباما أول مرة باستخدام الطائرات الحربية الأميركية ضد المنظرين الذين اكتسحوا العراق وسوريا، وضع

المسؤولون الأميركيان جدولاً زمنياً من ٣ - ٥ سنوات من القتال الصعب. وبعد بداية متعرجة قال المسؤولون أنهم ممتنون للتقدم الحاصل خاصة على مدى الأشهر الستة الماضية.

ومنذ استعادة مدينة بيجي في شهر تشرين الأول الماضي، بدأت دفاعات داعش تنهار سريعاً في مناطق كثيرة مثل سنجار والرمادي وهيت ومؤخراً بشير التي سقطت سريعاً ما بغتض الأمل بأن المنظرين في طريقهم الى الاندحار.

ويقول أحد المسؤولين الأميركيين "نحن نسير على الطريق الصحيح ونسحب التوقعات حتى الآن". مع ذلك فإن الحرب تدخل مرحلة جديدة ربما تكون الأصعب إذ من شأنها ان تنطوي على مستوى أعمق من المشاركة الأميركية.

وفي محاولة لتصعيد وتيرة الحرب، يزيد الجيش الأميركي من مشاركته وإرسال المزيد من قوات العمليات الخاصة وغيرها الى سوريا والعراق، ويدفع مئات من قوات المارينز الى الخطوط الأمامية في العراق، ويزج مروحيات

الآباتشي وبى - ٥٢ أس في الحملة الجوية. ويقول المسؤولون الأميركيان ان الموارد الإضافية ضرورية لأن الحرب لا يمكن كسبها دون مشاركة أكبر من الأميركيين.

من الأهداف الأكثر أهمية بالنسبة لخلافة داعش المزعومة حيث تشمل مدينتي الرقة والموصل والى حد ما الفلوجة التي تشكل قلقاً بسبب قربها من العاصمة بغداد.

معركة الموصل - التي هي من أولويات البنّاعون - تأخرت مدة عام على الأقل بسبب استيلاء داعش على الرمادي قبل عام، ثم تمت استعادة الرمادي بعد استنزاف الموارد والوقت.

ويقول اللواء غاري فولسكي قائد إحدى قوات التحالف الرية خارج بغداد "الدفاعات التي بناها داعش في الموصل أكثر تطوراً مما في الرمادي، لذا سيزداد الأمر صعوبة كلما اقتربنا من الموصل".

ويقول العقيد وارن "نحن الآن نقوم بتتظيم

بعض الأمور لذا ستكون هناك بعض التوقفات لإعادة التنظيم لكنها ليست بالضرورة نكسات استراتيجية".

بدوره ، يقول روبرت فوردي آخر السفراء الأميركيين في سوريا انه رغم ان الاستراتيجية الأميركية حققت تقدماً كبيراً على الأرض، فانها لحد الآن لم تجد أجوبة على الخلافات السياسية الأوسع التي ساعدت في ظهور داعش والتي قد تقوض المكاسب العسكرية.

ويتعجب الاقتحام الأخير للمنطقة الخضراء من الصراعات التي يمكن ان تندلع قبل اندحار المنظرين، ويقول فوردي "المشكلة في بغداد تكشف ضعف الحكومة العراقية، انها أمر لا يمكن مروحيات الآباتشي حله. علينا ان نتعامل مع السياسة بقدر تعاملنا مع العمليات العسكرية".

ويقول المسؤولون الأميركيان انه ليست هناك تداعيات للخلافات في بغداد لكنهم لا يستبعدون حصولها اذا استمر عدم الاستقرار.

يوم سياسي

منظمو التظاهرات وجمهورهم يتنمون إلى جهة سياسية معروفة



رزاق الحيدري

رد النائب عن كتلة بدر النيابية رزاق الحيدري، يوم امس الثلاثاء، على نفي التيار الصدري لمسؤوليته بشأن اقتحام المنطقة الخضراء، بأن منظمي التظاهرات والجمهور الذي اقتحم الخضراء معروفون بأنهم يتبعون إحدى الجهات السياسية، وقال الحيدري ان "منظمي التظاهرات والجمهور الذي اقتحم الخضراء معروفون بأنهم يتبعون إحدى الجهات السياسية المشاركة في البرلمان والحكومة، مضيفاً بأن الأفلام التي انتشرت للمقتحمين تؤكد ذلك بما لا يدع مجال للشك حيث أثبتت ان هذه التظاهرات لم تكن جماهيرية كما يقول التيار الصدري بل تابعة لجهة سياسية، وأوضح عضو كتلة بدر ان "الحكومة والقضاء العراقي مطالبان بمحاسبة الجهات التي دعت ونظمت للتظاهرة التي اعتدت على مبنى مجلس النواب والبرلمانيين. ونفى كاظم العيسوي معاون "الجهادي" لزعيم التيار الصدري مقتدي الصدر مسؤوليته إعطاء الأوامر باقتحام المنطقة الخضراء.

يجب مراعاة الأطر الدستورية وحضور جلسات البرلمان



عبدالكريم النقيب

دعا النائب عن كتلة المواطن النيابية عبد الكريم النقيب، يوم امس الثلاثاء، أعضاء مجلس النواب الى مراعاة الأطر الدستورية والقانونية وحضور جلسات مجلس النواب.

وطالب النقيب، في بيان له، "رئاسة المجلس بعقد جلسة مجلس النواب بأقرب وقت ممكن من اجل ان يقوم بمهامه الوطنية"، داعياً أعضاء مجلس النواب "لتفعيل حضورهم الى الجلسات وحسم جميع المسائل والخلافات داخل قبة البرلمان".

وشدد على ضرورة "مراعاة القواعد الدستورية والأطر القانونية من أجل تحقيق الإصلاح الشامل الذي هو مطلب جماهيري".



الجبوري رئيس غير شرعي ولن نتعامل معه

عالية نصيف

نفت النائبة عن جبهة الإصلاح عالية نصيف، يوم امس الثلاثاء، زيارة وفد من أعضاء الجبهة لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري، فيما أكدت بأن الجبهة لا تتعامل مع الجبوري لكونه رئيس غير شرعي للبرلمان. وقالت نصيف انه "لم تحدث اية زيارة لوفد من أعضاء جبهة الإصلاح لرئيس مجلس النواب السابق سليم الجبوري"، موضحة بأن "الجبهة لا تتعامل مطلقاً مع الجبوري لكونه رئيساً غير شرعي للبرلمان".

واوضحت النائبة عن جبهة الإصلاح ان "الجبوري خرج عن السياقات القانونية والدستورية ولم يلجأ الى المحكمة الاتحادية لقرار إقالته لأنه يعرف صحة هذا القرار فلذلك لجأ الى "الاحتلال" وقوة السلاح ليعود الى كرسي رئاسة مجلس النواب".



هيبية الدولة ضاعت بفعل الفساد ونهب المال العام

هوشيار عبد الله

قال رئيس كتلة التغيير النيابية هوشيار عبد الله، يوم امس الثلاثاء، ان هيبية الدولة ضاعت بالفساد ونهب المال العام، وليس بدخول المتظاهرين الى المنطقة الخضراء. وقال عبد الله في بيان له "مرة أخرى عاد رئيس الوزراء حيدر العبادي ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري يلوحان بمقاواة ومحاسبة المتظاهرين الذين اقتحموا مبنى البرلمان، وكأنهما ينظران الى هؤلاء الناس الغاضبين على أنهم أشخاص خارجون على القانون تجاوزوا على هيبية الدولة وسلطتها التشريعية".

وأضاف النائب الكردي "نحن ضد العنف والإساءة وتخريب ممتلكات الدولة، كما اننا نرفض وبشدة تسييس المظاهرات وتجييرها لصالح أية كتلة سياسية أو جهة حزبية، ولكن لا بد لنا أن نتساءل: هل ضاعت هيبية الدولة عند دخول هؤلاء الفقراء الى مبنى البرلمان؟ أم أن هيبية الدولة ضاعت بالفساد ونهب المال العام.



البرلمان لحقه خراب كبير بسبب المتظاهرين

كامل الزيدي

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية كامل الزيدي ان لجنته "تمارس مهامها بشكل طبيعي، وان البرلمان لحقه خراب كبير؛ بسبب المتظاهرين". وقال الزيدي "نحن لم نقطع عملنا داخل اللجان، لكننا قلنا حضورنا في مجلس النواب"، مشيراً إلى أن "البرلمان فيه ترميم، وبناء، ولا يوجد فيه مجال للعمل".

ودعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري لأن يكمل إجراءات ترميم البرلمان، ووضع الحلول لتجاوز الأزمة السياسية. وقال عضو ائتلاف دولة القانون إن "جميع الكتل تبحث عن كيفية عودتهم للبرلمان، وكيف يبقى كيانها، وكبرياؤها، وتنتظر بنظرة شخصية ومتعالية، ولا يفكرون بإيجاد مخرج لحل الأزمة".

وكانت هيئة رئاسة مجلس النواب دعت، الأحد، أعضاء مجلس النواب للمباشرة بمهامهم يوم الثلاثاء "أمس"، وحثت النواب على التواجد والمباشرة بمهامهم التشريعية، والرقابية ضمن إطار لجانهم.



مجلس واسط يُخصّص 358 مليون دينار لدعم بعض القطاعات

□ واسط / المدى برس

وافق مجلس محافظة واسط، يوم امس الثلاثاء، على تخصيص مبلغ ٣٥٨ مليون دينار لدعم مجموعة من القطاعات الحكومية بالمحافظة، وفيما أكد أن هذه القطاعات تشمل الطرق والتربية والصحة وجامعة واسط وقيادة الشرطة، أشار إلى استمرار دعم الدوائر والمؤسسات الحكومية من واردات الصندوق عند توفر المبالغ الكافية.

وقال رئيس المجلس مازن الزامل في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة صوت خلال جلسته الاعتيادية لهذا اليوم بالموافقة على تخصيص مبلغ ٣٥٨ مليون دينار من واردات صندوق إعمار واسط لدعم مجموعة من الدوائر والمؤسسات الحكومية بالمحافظة". وأضاف الزامل إن "هذه المبالغ وزعت وقيادته الشرطة، أشار إلى استمرار دعم الدوائر والمؤسسات الحكومية من واردات واسط لتنفيذ مشاريع تعبيد وتأهيل

مجموعة من الطرق الخارجية الحيوية بعد إعداد الكشوفات والمصادقة عليها من قبل ديوان المحافظة"، مؤكداً "تخصيص مبلغ ٩٤ مليون دينار لرفد كلية الطب في جامعة واسط لغرض شراء دمي تشريحية لإجراء العمليات التجريبية للطلبة ومبلغ ٣٢ مليون دينار لدائرة الزراعة للحد من انتشار الحيوانات السائبة في أغلب مدن المحافظة". وتابع الزامل، أن "المجلس صوت على مبلغ ٣٥ مليون دينار لدائرة صحة واسط لشراء

ECONOMY

اقتصاد

5

العدد (3642) السنة الثالثة عشرة - الأربعة (11) أيار 2016

الصناعة تنتج مبرّدات "شمسية" بسعر 350 ألف دينار بالتقسيط

■ خبراء: تطبيق قوانين تحمي المنتج المحلي يُسهم في تطوير بعض الصناعات الحاكمة

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن، يوم امس الثلاثاء، عن تجميع وإنتاج مبرّدات هواء تعمل بالطاقة الشمسية، وفيما كشفت أن سعر الواحدة يبلغ ٣٥٠ الف دينار، مؤكدة اتاحة نظام البيع بالتقسيط، أشار خبراء اقتصاد إلى تطور بعض الصناعات نتيجة تطبيق القوانين التي تحمي المنتج المحلي.

تستخدم فيها مضخة مياه (Water Pump Motor) نوع (DC) تعمل بـ١٢ فولت أو ٢٤ فولت، لافتاً إلى أن "هذا النوع من المضخات هو نوع خاص يتم استيراده من منشآت رصينة ومعتمدة".

وأكد الشمري، أن "بقية أجزاء ومحتويات المبردة من البدن وملحقاتها تنتج في العراق"، مشيراً إلى أن "سعر المبردة الواحدة يبلغ (٣٥٠) ألف دينار، ويمكن شراؤها بنظام التقسيط من الشركة مباشرة".

وأشار الشمري، إلى أن "الشركة قامت بنصب شاشة عملاقة لصالح هيئة البحث والتطوير الصناعي ذات دقة (١٠) بكسل وارتفاع (٢) متر حيث أنها تعد الوحيدة من بين شركات الوزارة المتخصصة وتمتلك الكوادر المؤهلة والإمكانات في هذا المجال".

بدوره قال الخبير الاقتصادي مصطفى محمد الحبيب في حديث لـ"المدى"، أن "الاشهر الأخيرة شهدت تطوراً كبيراً في بعض مفاصل الصناعة المحلية نتيجة

تطبيق القوانين الحاكمة التي تستهدف حماية المنتج الوطني". وأضاف أن "العراق يمتلك قدرات وخبرات بشرية إضافة إلى قاعدة رصينة لعدد كبير من الصناعات المختلفة التي أهملت على مدى سنوات بسبب السياسات الخاطئة للحكومات المتعاقبة". وأوضح الحبيب أن "تطبيق الحكومة لقرارات منع استيراد عدد من المواد الصناعية والغذائية التي تزاخم المنتج الوطني، عوامل ساهمت في



إضافة إلى الصناعات النسيجية وصناعة الحديد والصلب، من شأنها زيادة ميزان المدفوعات في الموازنات القادمة". وأكد الحبيب أن "دعم الصادرات المحلية وتقليل الاستيراد من السلع والخدمات يسهم بشكل كبير في زيادة واردات العملة الاجنبية ويقلل من مدفوعات العراق الخارجية التي استنزفت وارداته النفطية على مدار السنوات السابقة".

وتابع ان "اعادة رسم السوق المحلية على وفق المعطيات الجديدة يحتاج لفترة من الزمن، حيث تتم زيادة ثقة المواطن العراقي بمنتجاته المحلية دون اللجوء الى المستورد الذي لا يحمل الكفاءة التي يتمتع بها المنتج المحلي".

ويذكر ان وزارة الصناعة والمعادن كشفت، الخميس (١٠ كانون الاول ٢٠١٥)، عن إعداد مسودة تشريع قانون إنشاء هيئة للطاقات المتجددة في العراق، وأكدت عزمها إنشاء مصنع لإنتاج السخانات الشمسية والتوسع في مشاريع الطاقات المتجددة، وفيما لفتت إلى أن العراق يملك وفرة شمسية كبيرة بحدود ٤٥٠٠ واط

Invitation for Bids (IFB)

Republic of Iraq
Emergency Operation for Development Project (EODP)
P155732
Supplying of Garbage Trucks for:
Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and
Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate
G06

- This Invitation for Bids follows the General Procurement Notice for this Project that appeared in UNDB, issue on Oct.7, 2015.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) has received financing from the World Bank toward the cost of the Emergency Operation for Development Project (EODP), and it intends to apply part of the proceeds toward payments under the contract for Supplying of Garbage Trucks for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate.
- The Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works (MCHMPW) now invites sealed bids from eligible bidders for Supplying of 66 unit of Garbage Truck for Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate. The final destination will be for warehouse of each Directorate of (Tikrit , Al-Dour, Al-Dalooeeya and Al-Alam) in Salah El-Din Governorate and for warehouse of each Directorate of (Kana'an, Al-Sadiya, AL-Azeme) in Diyala Governorate with the delivery period of 210 days.
- Bidding will be conducted through the International Competitive Bidding (ICB) procedures specified in the World Bank's Guidelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits by WB Borrowers, and is open to all eligible bidders from Eligible Source Countries as defined in the Procurement Guidelines.
- Interested eligible bidders may obtain further information from the Ministry of Construction, Housing, Municipalities and Public Works/ Project Management Team/Email: ibrd.mochm.pmt@gmail.com, and inspect the Bidding Documents at the address given below during office hours from 8:00 a.m to 14:00 Baghdad Local Time.
- A complete set of Bidding Documents in English may be purchased by interested eligible bidders upon the submission of a written application to the address below and upon payment of a nonrefundable fee of 150 USD. The method of payment will be paid either in Cash or by certified check (for the International Bidders), and the Bidding Documents will be picked-up from the PMT office address shown below, or sent by mail to the bidders address at the additional cost of US\$ 100. (Considering the short bidding period due to emergency, potential bidders are encouraged to pay in cash and pick up the bidding documents at address below). Bids must be delivered to the address below on or before 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 10, 2016. Electronic bidding will not be permitted. Late bids will be rejected. Bids will be publicly opened in the presence of the bidders' representatives and anyone who choose to attend at the address below at 11:00 a.m Baghdad Local Time on May 10, 2016..
- The Bid validity must be 90 days from the closing date.
- All bids must be accompanied by a Bid Security of US\$ 70,000 (Seventy thousand US D).
- The validity of the Bid Security shall be after 28 days from the Bid Validity (118 days after the closing date).
- Requests for clarification should be received by the Employer not later than 2 Days before the closing date.
- A pre bid meeting will be held on April 21, 2016 at 10:00 a.m. Baghdad Local Time in address below.
- The address referred to above is:
Al-Rwad Intersection, Al-Mansour District. .
Strategic Management Office
2nd Floor, Procurement Sec.
City: Baghdad
Country: Republic of Iraq
Mobile No:964 78 13011556
Electronic mail address: ibrd.mochm.pmt@gmail.com

Notice
Extension of Invitation Closing Date
Of the
Invitation for Bids (IFB)
Advertised on April 4, 2016

Republic of Iraq
Emergency Operation for Development Project (EODP)
P155732
Supplying of Garbage Trucks for:
Salah El-Din Municipalities Directorate in Salah El-Din Governorate, and
Diyala Municipalities Directorate in Diyala Governorate
G06

13. This is a kind notice to all the Companies, Firms and Parties who have already purchased the above mentioned Bidding Documents to note that the Closing Date has been extended and will be on the day and date May 25th, 2016, instead of the May 10th, 2016 at the same place and time fixed in the original advertisement.

14. Also, this is a kind attention to all other Companies, Firms and Parties who have the interest to participate in the above Bid and to submit their offers.

دعوة لتقديم عروض

جمهورية العراق
مشروع عمليات التطوير الطارئة P166732
تجهيز شاحنات نفايات صلبة لـ:
مديرية بلديات محافظة صلاح الدين
ومديرية بلديات محافظة ديالى
G06

1) ان هذه الدعوة تتبع فقرة اعلان التوريدات العام لهذا المشروع والظاهر في UNDP الصادر في 2015/10/7.

2) تسلمت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة تمويلا من البنك الدولي لقاء كلفة مشروع عمليات التطوير الطارئة وتوحي ان تخصص جزءا من هذه العائدات لقاء الدفعوات الترتيبية لمقاومة (تجهيز شاحنات نفايات صلبة لكل من مديريات بلديات محافظتي ديالى وصلاح الدين.

3) ولهذا تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة المناقصين المؤهلين الى تسليم عروضهم مغلقة ومختومة لتجهيز 66 وحدة من شاحنات النفايات الصلبة لصالح مديرتي بلديات ديالى وصلاح الدين علما ان المواقع النهائية لهذه الشاحنات هي مخازن مديرية البلدية في (تكريت- الدور- الصلوعية والعلم) في محافظة صلاح الدين وكذلك مخازن مديرية البلدية في (كنعان-السعدية-العظيم) في محافظة ديالى وبفترة تجهيز امدتها 210 يوما.

4) تدار المناقصة من خلال طريقة (العطاءات التنافسية الدولية) ICB الموصوفة في دليل مبادئ البنك الدولي: التوريدات تحت قروض البنك الدولي للانشاء والتعمير IBRD واعتمادات المؤسسة الدولية للتنمية IDA المقترضي البنك الدولي.

وان المناقصة معروضة لكل المناقصين المؤهلين ومن مصادر دولية مؤهلة كما موضح في دليل التوريدات.

5) يمكن للمنافسين المؤهلين المهتمين الحصول على معلومات اضافية من خلال وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة /فريق ادارة المشروع /وعلى البريد الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com والحصول على وثائق المناقصة على العنوان المثلث ادناه وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8 صباحا الى 2 ظهرا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.

6) بإمكان المناقصين المؤهلين الراغبين شراء نسخة كاملة من وثائق المناقصة باللغة الانكليزية من خلال تقديم طلب تحريري الى العنوان ادناه ومقابل تسديد مبلغ الرسوم البالغ (150) دولار امريكي غير قابل للرد.

ان طريقة دفع المبلغ المذكور تكون اما بالدفع النقدي او بواسطة صك مصدق (للمنافسين الدوليين) وسيستلم المناقص نسخة من وثائق المناقصة من مكتب فريق ادارة المشروع ومن خلال عنوانه المذكور ادناه او سترسل الى عناوين المناقصين مقابل كلفة اضافية قدرها (100) دولار امريكي (بفضل الدفع النقدي واستلام نسخة وثائق المناقصة من خلال العنوان ادناه لكون مدة المناقصة قصيرة وان المشروع يعتبر من المشاريع الطارئة) يجب ان تسلم العروض الى العنوان المذكور ادناه وذلك قبل الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم 10 ايار 2016 علما بان التقديم الالكتروني غير مسموح وسيرفض التقديم المتأخر.

ستفتح العروض علنا" وبحضور ممثلي المناقصين وكل شخص يختار الحضور وعلى العنوان المذكور ادناه وذلك في تمام الساعة (11,00 صباحا) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد في يوم 10 ايار 2016.

7) يجب ان تكون نفاذية العرض لمدة (90 تسعين) يوما من تاريخ الغلق.

8) يجب ان يرفق مع كل عرض (خطاب ضمان) بقيمة (70000) سبعين الف دولار امريكي.

9) تكون خطابات الضمان نافذة لمدة 28 يوما بعد نفاذية تاريخ العطاء (اى 118 يوما بعد تاريخ الغلق).

10) تستلم طلبات التوضيحات من قبل رب العمل لغاية يومين قبل تاريخ الغلق.

11) ستقام جلسة اجتماع (قبل الغلق) في يوم 21 نيسان 2016 في تمام الساعة العاشرة صباحا وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد وفي العنوان ادناه.

12) العنوان المشار اعلاه هو تقاطع الرواد- حي المنصور مكتب الادارة الاستراتيجية الطابق الثاني مدينته بغداد جمهورية العراق الرقم الخلوي 009647813011556 العنوان الالكتروني ibrd.mochm.pmt@gmail.com

تنويه
تعميد تاريخ انتهاء دعوة تقديم العروض
اعلنت بتاريخ 2016/4/4

جمهورية العراق
مشروع عمليات التطوير الطارئة P166732
تجهيز شاحنات نفايات صلبة لـ:
مديرية بلديات محافظة صلاح الدين
ومديرية بلديات محافظة ديالى
G06

إلى كافة الشركات والمناقسين المشاركين وكذلك الراغبين في المشاركة في المناقصة المذكورة أعلاه:

1- إعلان تعمد تاريخ غلق المناقصة المذكورة أعلاه ليكون بتاريخ 25 أيار سنة 2016 بدلا من 10 أيار لسنة 2016. في نفس المكان والزمان المحدين بالأعلان الاصلي.

2- يمكن شراء الوثائق للراغبين في المشاركة في المناقصة المذكورة اعلاه كما ورد في اصل الاعلان لغاية التاريخ 10 أيار لسنة 2016.

"الارملة السوداء" تظهر في بابل والمحافظه ترسلها الى بغداد للتأكد



علاء حسن

الأزمة .. بالمال ولا بالعيال

البنك الدولي ابدى استعداده لمساعدة الحكومة العراقية بقرض مقداره ١٥ مليار دولار ، على ان يتم تسديده بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ منح القرض ، لكنه اشترط ضمان استقرار الاوضاع الامنية والسياسية وتجاوز الأزمة الحالية ، فضلا عن توفير بيئة مناسبة لعمل مؤسسات الدولة .

منتصف الشهر الجاري سيتوجه وفد حكومي الى العاصمة الاردنية عمان ، وحتى حلول الموعد "الف عمارة" تنقلب كما يقول العراقيون ، لتضمن الحكومة الحصول على القرض لتبدأ بتنفيذ برامجها التنموية ، فضلا عن إعادة اعمار المدن المحررة من سيطرة تنظيم داعش ، ولكن السؤال هل تستطيع القوى السياسية التوصل الى حلحلة الأزمة الحالية باعتماد شعار بالمال ولا بالعيال لحسم خلافاتها ، لتعكس صورة ايجابية ناصعة للبنك الدولي ، تجعله يفتح باب الاوضاع في العراق اصبحت نسخة طبق الاصل من سويسرا .

المعروف عن البنك الدولي ، انه يعتمد جملة معايير في منح القروض في مقدمتها قناعته بحرص الحكومات على مكافحة الفساد ، وصرف الاموال على مشاريع استثمارية لتنمية الاقتصاد ، وليس لاغراض الانفاق الحكومي بشراء سيارات بموديلات حديثة توزع بين كبار المسؤولين والقادة الامنيين ، وتغطية نفقات عقد مؤتمرات المصالحة الوطنية ، ورعاية مجالس الاسناد العشائرية .

العراق في سنوات سابقة في ظل ارتفاع اسعار النفط في الاسواق العالمية لم يستخدم موارده المالية في تنفيذ مشاريع استثمارية ، تبذرت مليارات الدولارات ، فيما تضاعفت اعداد القابعين تحت خط الفقر ، فاضطرت الحكومة الحالية الى مناقشة الدول المانحة لمساعدتها في توفير مواد اغذية وغذائية لملايين الناخبين ، تركوا مناطق سكنهم في المدن الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش ، منتظرين رحمة الله للعودة الى منازلهم .

الحكومة الحالية قد تضطر الى رفع اسعار الوقود ، وفرض المزيد من الضرائب والرسوم لتضمن الحصول على قرض البنك الدولي ، والمبلغ لا يعادل ماسرقة مسؤولون سابقون من المال العام خلال سنوات سابقة ثم غادروا البلاد معززين مكرمين ، عجز حتى الاندريول من ملاحقتهم وتقديمهم للقضاء .

على وفق مبدأ المال مقابل حل الأزمة السياسية الراهنة ، لا بد ان تستجيب القوى السياسية لشروط البنك المركزي ، لتحقيق منجزا تاريخيا ، يتلخص بحصول العراق على ١٥ مليار دولار فالقرش الابيض ينفع في اليوم الاسود ، جراء تنازل الازمات حتى اصبح خراج السيطرة ، خيارا للحل تتطلب تنازل الاطراف عن مواقفها المتشددة خدمة للمصالح الوطنية ، وشروط البنك الدولي .

يقال في القاموس الشعبي العراقي ، ان همة الرجال تهد الجبال ، في ضوء هذا القول الشائع سيصل "رجال الدولة" الى توافق لحلحلة الأزمة استجابة لوجي البنك المركزي ، وفي ساعة رحمانية ترضع القلوب لنداء المشاعر الوطنية ، من دون توقيع وثيقة شرف جديدة ، اجعلوها بالمال وليس بالعيال ، وانقذوا شعبكم من الانقراض .

بابل / المدى برس

كشف مجلس محافظة بابل ، يوم أمس الثلاثاء ، عن ظهور عنكبوت "الارملة السوداء" في عدد من مناطق المحافظة ، مركزها مدينة الحلة ، (١٠٠ كم جنوب الحلة) ، واستضاف عدداً من مدراء الدوائر لمناقشة اسباب ظهورها وطرق المعالجة ، وفيما اشار مدير الصحة الى تشكيل فريق مشترك لأخذ التدابير اللازمة لمواجهة الحشرة ، أكد مدير الزراعة ارسال عدة نماذج منها الى متحف التاريخ الطبيعي ببغداد لغرض معرفة ان "كانت سامة او غير سامة" .

وقال عضو مجلس المحافظة حسن كموته في حديث الى (المدى برس) ، إن "مجلس محافظة بابل وخلال جلسته الاعتيادية التي عقدها ، أمس الثلاثاء ، استضاف مدراء الصحة والزراعة والمستوصف البيطري بشأن اكتشاف حالات ظهور عنكبوت الارملة السوداء في بعض مناطق بابل" . من جانبه قال مدير صحة بابل نورس عبد الرزاق في حديث الى (المدى برس) ، على هامش استضافته من قبل المجلس ، انه "تم اكتشاف حالات لوجود حشرة الارملة السوداء في عدد من مناطق المحافظة" ، مؤكداً تم تشكيل فريق عمل وبالتعاون مع دائرة الزراعة والمستوصف البيطري لأخذ التدابير اللازمة ضد هذه الحشرة . وأضاف عبد الرزاق ، الى أن "عنكبوت الارملة السوداء ، حشرة غير سامة وهي



العنكبوت السوداء تثير القلق بين المواطنين

غير سامة" . وكان عدد من مواقع التواصل الاجتماعي ، نشر صوراً لعنكب من صنف "الارملة السوداء" والمعروف عنها بشديد السمية ، كان قد عثر عليها في بعض المدن العراقية ومنها البصرة وبابل وديالى ، مما أثار مخاوف الكثير من المواطنين .

حصلت على عدد من النماذج الخاصة بالارملة السوداء التي عثر عليها في عدد من مناطق بابل ، مؤكداً أن "زراعة بابل قامت بارسال تلك النماذج الى متحف التاريخ الطبيعي في بغداد من اجل اجراء التحاليل عليها والتأكد ان كانت سامة ام

تتكاثر في اواخر الربيع وتنتج ما بين ٣٠٠ الى ٩٩ بيضة" ، مشيراً الى أن "وزارة الصحة ستزود الدائرة بالعلاجات اللازمة والضرورية" . بدوره ، قال مدير زراعة بابل علاء كبة في حديث الى (المدى برس) ، إن "المديرية

كربلاء تستعد لزيارة النصف من شعبان وتطالب بغداد بدعمها ماليا

كربلاء / طارق جعفر

أعلنت إدارة محافظة كربلاء ، يوم أمس الثلاثاء ، بدء استعداداتها الخدمية لزيارة النصف من شعبان المقبلة ، وأكدت اعتمادها على الجهد الذاتي في ذلك لعدم امتلاكها الاموال لتوفير متطلبات الزيارة ، فيما طالبت الحكومة المركزية بدعمها ماليا ومرعاة ظروف المحافظة ومتطلبات الزائرين .

وقال محافظ كربلاء عقيل الطريحي في حديث لعدد من وسائل الإعلام من بينها (المدى برس) ، إن "المدينة مقبلة على مناسبة زيارة النصف من شعبان في ظل نقص كبير في الاموال ، حيث لم تطلق لنا أي مبالغ من موازنة المحافظة لهذا العام" ، مبيناً أن "إدارة المحافظة ستعتمد على الجهد الذاتي لتقديم الخدمات للزائرين" . وأضاف الطريحي ، أن "الحكومة المركزية لم تجر أي حديث معنا حول متطلبات زيارة النصف من

شعبان المقبلة ، برغم مطالبتنا رئاسة الوزراء ووزارة المالية عدة مرات بتخصيص أموال لتوفير المتطلبات الأساسية لهذه الزيارة" ، مؤكداً أن "المحافظة لم تتسلم سوى ثلاثة مليارات دينار فقط لخدمات زيارة الأربعين الماضية ، مع أن متطلبات تلك المناسبة كانت في الاعوام السابقة تتجاوز الـ ٢٥٥ مليار دينار" .

وأوضح الطريحي ، أن "الحكومة المحلية بذلت جهدا كبيرا لتقديم الخدمات ووفرت متطلبات الزيارة السابقة" ، لافتا إلى أن "إدارة المحافظة عليها حتى الآن التزامات مالية من تلك الزيارة لدوائر وجهات رسمية وغير رسمية" .

من جانبه قال نائب محافظ كربلاء ، جاسم الفتلاوي ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "الحكومة المحلية بدأت تحضيراتها الخدمية لزيارة النصف من شعبان المقبلة وبالتنسيق مع جميع الدوائر المعنية بالمحافظة" ، مبيناً أن "المحافظة لم تتسلم أي تخصيص مالي لهذه الزيارة من الحكومة المركزية ، برغم مخاطبتنا لوزارة المالية

لكن لم تردنا أي ايجابية منها لغاية الآن" وأضاف الفتلاوي ، أن "حكومة المحافظة والدوائر الخدمية ستعمل بجهود ذاتية لتوفير خدمات الزائرين" ، مطالبا الحكومة المركزية "بمرعاة ظروف المحافظة وعدد الزوار الذين سيدخلون للمدينة ومتطلبات خدماتهم" .

وأكد الفتلاوي ، أن "عملية نقل الزائرين هي المحور الأهم في الخطة الخدمية ، وقد عدتنا وزارات النقل والتجارة والإعمار بتقديم الدعم في هذا المجال ، إضافة إلى جهد النقل الخاص والعتبتين الحسينية والعباسية" .

يذكر أن المسلمين الشيعة يحيون زيارة النصف من شهر شعبان التي تصادف تكري ولاة الإمام الثاني عشر محمد بن الحسن الملقب بـ "المهدي" و "المنتظر" و "القائم" ، إذ يتوجه شعبة العراق من المحافظات كافة فضلا عن الزائرين العرب والأجانب ، إلى محافظة كربلاء لأداء مراسيم الزيارة .

وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية مناقصة باسلوب لجنتي التأهيل والاحالة رقم (١) لسنة ٢٠١٦

يسر شركة توزيع المنتجات النفطية (شركة عامة) ان تعلن عن قيامها باجراء مناقصة باسلوب لجنتي التأهيل والاحالة لنقل المنتجات النفطية على محاور وزارتي النفط والكهرباء المدرجة مع شروط المناقصة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من تتوفر فيهم الشروط القانونية المطلوبة مراجعة مقر الشركة الكائن في الدورة اعتباراً من يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٦/٥/٩ لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة (١٢) عشر ظهراً ليوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٦/٥/٢٣ واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فسيكون الغلق في اليوم الذي يليه وفي نفس الوقت ولا يتم استلام اي عطاء بعد هذا التاريخ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ويتم تأهيل الشركات بناءً على الشروط المطلوبة..

موقع وزارة النفط الالكتروني www.oil.gov.iq

موقع الشركة الالكتروني: <http://www.opdc.oil.gov.iq>

عنوان البريد الالكتروني:

Fax_opdc@opdc.oil.gov.iq

Fax_opdc1@opdc.oil.gov.iq

المدير العام

تنويه

ورد بالاعلان الخاص بالشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة والمنشور باللغتين العربية والانكليزية حيث ورد بالفقرة رقم (١) أبراج نقل الطاقة Towers of energy transmission خطأ والصحيح هو نقل الطاقة (Power transmission).

لذا اقتضى التنويه.

العدد: ١٦٧ / با / ٢٠١٦

التاريخ: ٢٠١٦/٥/٤

اعلان

الى المدعى عليه / شركة لعان ألياقوت للمقاولات العامة المحدودة / مديرها المفوض (عبد الحميد عبد الرحمن حمد) / اضافة لوظيفته

اقام المدعي / وزير التربية / اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (الزامك بدفع مبلغ (١٧٣,١٨٠) الف دولار لصالح دائرة المدعي وحميلك المصاريف واتعاب المحاماة) ومجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم (٢٠١٦/٥/١٨) الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون

القاضي الاول

امير كاظم الشمري

تكريت تستعد لإقامة المهرجان الأول للقراءة نهاية الشهر الحالي



بوابة مدينة تكريت الرئيسية

وأشار المشرف على تنظيم المهرجان إلى أن فريق العمل سينظم على هامش معرض الكتب يحتوي على أكثر من ٢٠٠٠ عنوان خطة توزيع لهذه المطبوعات مجاناً للزوار ومحبي القراءة، لافتاً إلى أن عملية فرز الكتب وتصنيفها متواصلة بعد وصول الوجبة الثانية وتركز على جمع كل المبدعين تحت سقف المعرفة ومن راحة الورق المزيّن بأبلغ العبارات لاستنشاق عطر الثقافة بدلاً من دخان المعارك وغبار الإزمات". وتابع ياسين أن منظمتي المهرجان يسعون إلى أن تكون هذه المناسبة عيداً

للقراءة وإقامة معرض للكتب في تكريت نهاية شهر ايار الحالي، يضم نحو ٢٠ ألف كتاب، مبيناً أن الكتب مقدمة من مجموعة دور للنشر خصوصاً في شارع المتنبي. وأضاف ياسين أن الهدف من هذه الحدث الثقافي هو إيصال فكرة أن الكتاب لكل بيت وحث المجتمع على حب القراءة التي يمكن أن تغتير الإنسان، مشيراً إلى أن القراءة مفتاح نجاة من خلال تنوير العقول ونخطط لتوفير وجبات فكرية لأبناء محافظة صلاح الدين ولكل عشاق الجمال.

صلاح الدين / علي موسى

أعلن مثقفون وكُتّاب في محافظة صلاح الدين، يوم أمس الثلاثاء، عن مواصلة تحضيراتهم لإقامة مهرجان تكريت الأول للقراءة ومعرض للكتب نهاية شهر ايار الحالي، وفيما أكدوا أن المعرض سيضم ٢٠٠٠ عنوان، أعربوا عن أملهم بأن يكون المهرجان تقليداً سنوياً.

وقال المشرف على تنظيم المهرجان ياسين فرج ياسين في حديث لـ (المدى برس) إن مجموعة من مثقفي وكتّاب محافظة صلاح الدين يعكفون لإطلاق مهرجان

ضيوف المهرجان القادمين من بغداد والمحافظات.

وأوضح حسين أن "المهرجان الذي يأتي بعد طرد تنظيم (داعش) من مدينة تكريت سيركز على نبذ الطائفية وتوثيق العلاقات بين أبناء الوطن الواحد وسندقدم مواهب شابة من المحافظة ومن خلال هذا الاتحاد المعرفي سنوصل رسالة للعالم مفادها أن تكريت مدينة معرفة ومحبة وسلام وأن فيها فناً وموسيقى وفيها قراء ومحبون للعلم والثقافة".

من جانبه قال المخرج التلفزيوني رياض الجابر أحد منظمي المهرجان في حديث لـ (المدى برس) إن "عناوين كثيرة سيتم عرضها في هذا المهرجان الذي سيقام على ملعب خماسي وسط تكريت ليستوعب المواد المعروضة والحاضرين"، مؤكداً أن "المهام وزعت على لجان عدة هي (اللجنة التحضيرية والتنظيمية والفنية وتصنيف الكتب واللجنة الإعلامية)".

وشدد الجابر أن "هذه المناسبة تعد تظاهرة بجهود المثقفين من أجل الثقافة والتعايش ونبذ التفرة وترحب بالجميع بلا تدخل سياسي فهو عمل من أجل الثقافة والجهود تطوعية"، داعياً جميع المبدعين والمبدعات من الشباب في تكريت وكل مدن صلاح الدين في المجالات كافة إلى المشاركة بأعمالهم وإبداعاتهم في هذا الكرنفال الكبير فهو بداية الأعمال والفعاليات الثقافية الأخرى".

يذكر أن القوات المشتركة تمكنت من تحرير مدينة تكريت في (٣١ آذار ٢٠١٥)، وتواصل التقدم لطرد (داعش) من بقية مناطق المحافظة، بعد أن حررت بيجي، (٤٠ كم شمال تكريت)، منتصف تشرين الثاني ٢٠١٥.

القضاء يُعيد تشغيل "معملين حكوميين" دُفعت أموال عطلتها 8 سنين

بغداد / المدى

وأضاف الناقل أن "محكمة تحقيق النزاهة تلقت إخباراً بعدم تشغيل هذين المعملين، ما يكلف خزينة الدولة مبالغ طائلة جراء شراء مادة الإسفلت من المعامل الخاصة، مبيناً أن الأوراق التحقيقية كشفت أن مبالغ مالية تدفع من أجل تعطيلهما". ولفت إلى أن "قاضي تحقيق النزاهة باشر بإجراءاته القانونية باستدعاء المسؤولين في المحافظة والمعلمين في المعملين المعطلين ودون أقوال بعضهم بصفة شهود، موضحاً أن "إجراءات قانونية اتخذت بحق المقصرين وتم توقيف مجموعة من المتهمين بالنسب في تعطيل المعملين بشكل فعلي".

وتابع أن "المعملين المعطلين بصفة فساد من شأن تشغيلهما توفير مبالغ مالية كبيرة حيث تبلغ طاقتهما الإنتاجية نحو (٢٨٠) طناً في الساعة، وبهذا الإجراء فإن القضاء اسهم في إزالة أسباب من كان سبباً في تعطيل". وكان متخصصون صناعيون واقتصاديون في محافظة بابل، أكدوا الثلاثاء (١٠ آذار ٢٠١٥)، أن أكثر من ألفي شركة عامة وخاصة بالمحافظة تضم أكثر من ٣٠ ألف منتسب، تعاني من "الشلل" بسبب غياب الدعم الحكومي والمنافسة الأجنبية، وفيما دعا إلى ضرورة حماية المنتج المحلي والزام دوائر الدولة بشراؤه، طالبوا بإعداد خطة

ميسان تطلق مليوني اصيصة من أسماك الكارب في الأهوار

ميسان / علي عبد الواحد

أعلن مجلس محافظة ميسان، يوم أمس الثلاثاء، عن إطلاق مليوني اصيصة من أسماك الكارب في الأهوار الجنوبية الوسطى، وفيما طالب بضم أهوار المحافظة إلى لائحة التراث العالمي سيحياها من الإندثار وسيضعها تحت المراقبة".

وتشتهر الأنهار والمسطحات المائية العراقية بأنواع من الأسماك التي تتميز بمذاقها الجيد، ومن أهم أنواعها هو الكطان والبني والشبوط، وتعد الأسماك العراقية الأهم والأعلى بين أنواع السمك الأخرى التي تتم تربيتها في العراق كالكارب.

يذكر أن الثروة الحيوانية في العراق تعرضت وبمختلف جوانبها إلى تدهور كبير وبخاصة في مجال تربية الأسماك بعد عام ٢٠٠٣، بشكل أدى لعزوف الكثير من المربين والصيادين عن ممارسة هذه المهنة، نظراً للصعوبات الكثيرة التي واجهوها مثل عدم توفر الأعلاف الملائمة وسوء الخدمات وتلوث مياه الأنهر.

بابل / اقبال محمد

دعا متخصصون بالتراث البابلي، يوم أمس الثلاثاء، إلى المزيد من الاهتمام بأثار المحافظة، وفيما طالبوا بـ "منع هدم المناطق التراثية واستملاكها من قبل الدولة"، أكدوا على ضرورة "تحويلها إلى مواقع سياحية لتعزيز الاقتصاد المحلي".

وقال الخبير بتراث الحلة حسام الشلاه في حديث لـ (المدى برس) إن "الحلة التي تأسست خلال العام ٤٩٥ هجرية، تعد من المدن التي يشار إليها في البنيان، وما يزال الكثير من تراثها شاخصاً برغم عمليات الهدم التي يقوم بها الأهالي بحجة التجديد والعمارة الحديثة"، داعياً الحكومة المحلية، إلى ضرورة الحفاظ على التراث الحي الذي يميز العراق حضارياً، مؤكداً أن الاهتمام بالتراث والثقافة لم يرق إلى المستوى المطلوب، بل إن

لائحة التراث العالمي، "دعا السرخان إلى "الاستفادة من مناطق الأهوار من الناحيتين السياحية والزراعية لإثراء الموارد الاقتصادية للبلاد، وتشجيع الشركات الاستثمارية للعمل في مناطق الأهوار"، عاداً أن "ضم الأهوار إلى لائحة التراث العالمي سيحياها من الإندثار وسيضعها تحت المراقبة".

وتشتهر الأنهار والمسطحات المائية العراقية بأنواع من الأسماك التي تتميز بمذاقها الجيد، ومن أهم أنواعها هو الكطان والبني والشبوط، وتعد الأسماك العراقية الأهم والأعلى بين أنواع السمك الأخرى التي تتم تربيتها في العراق كالكارب.

يذكر أن الثروة الحيوانية في العراق تعرضت وبمختلف جوانبها إلى تدهور كبير وبخاصة في مجال تربية الأسماك بعد عام ٢٠٠٣، بشكل أدى لعزوف الكثير من المربين والصيادين عن ممارسة هذه المهنة، نظراً للصعوبات الكثيرة التي واجهوها مثل عدم توفر الأعلاف الملائمة وسوء الخدمات وتلوث مياه الأنهر.

بابلون يطالبون بزيادة الاهتمام بالآثار و"منع هدم" المواقع التراثية

حين كشفت عن جهود لصيانة بوابة عشتار والحصول على منح أميركية بهذا الشأن قدرها ٥٣٠ ألف دولار، أكدت أن العام ٢٠١٦ الحالي سيشهد إكمال البنى التحتية في المدينة وإعادة افتتاح متحفها، وكانت إدارة برنامج مستقبل مدينة بابل الأثرية، أعلنت، الخميس (٢٤ آذار ٢٠١٦) المباشرة بصيانة مواقع أثرية في المدينة، بهدف إعادتها إلى لائحة التراث العالمي، وأشارت إلى أن العملية تتضمن تحديد هذه المناطق مع الفحص الشامل والتوثيق وجمع البيانات، وفيما كشفت عن المشاكل التي تواجه البرنامج، أكد مجلس المحافظة دعم جميع الجهود التي تبذل لإعادة المدينة.

يذكر أن محافظة بابل، مركزها مدينة الحلة، (١٠٠) كم جنوب العاصمة بغداد، تضم آثار الحضارة البابلية، فضلاً عن الكثير من المواقع الدينية المهمة.



بيوت تراثية بمدينة الحلة

التخصصات المالية لوزارة الثقافة هي الأقل مقارنة ببقية الوزارات". بدوره طالب مسؤول متحف الحلة المعاصر علي عبد الجليل، في حديث لـ (المدى برس) الحكومة المحلية في المحافظة، بـ "بذل قصارى جهدها للاهتمام بالصروح الأثرية والتراثية المنتشرة في المحافظة ومنع هدم

التراثية المنتمية بالشناشيل وغيرها من فنون العمارة"، وطالب الشلاه، بالدراسات المتعلقة بالأمكان التراثية في المحافظة، التي أعدت من قبل جامعة بابل وهيئة الإحياء والتحديث الحضاري وقسم التراث في دائرة الآثار، من جانبه قال الباحث الأثري فلاح الجبائي في حديث لـ (المدى برس) إن "التراث الحضاري العراقي العريق يتعرض لانتهاكات خطيرة على يد هجم العصر الحديث عصابات داعش الإرهابية، التي استهدفت هوية العراقيين ومصدر إلهامهم ووجدتهم، مؤكداً على أهمية التصدي للتهديدات الإرهابية بقوة".

دعا الجبائي الجهات الرسمية المعنية إلى احتضان قطاع الآثار والتراث الذي يميز العراق حضارياً، مؤكداً أن الاهتمام بالتراث والثقافة لم يرق إلى المستوى المطلوب، بل إن

قناطر

طالب عبد العزيز

المسكوت عنه في ثقافة البصرة

كل الذين تناووا على إدارة مجلس اتحاد الأدباء في البصرة كانوا يروجون على أنهم سيعملون على تقديم ما يوسعهم للثقافة وللمثقفين، وضمن التصور هذا، يصوت أعضاء الهيئة العامة لهذا، وذلك، ومع تقلبهم في السنوات وتعدد المرات وتناوبهم على عضوية المجلس، نجد أن لا أحداً فيهم تمكن من تقديم ما يجب تقديمه، أو أننا رأينا وضعاً ثقافياً متغيراً من خلال توليه مهامه هذه، حتى صرنا وصارت الثقافة والحياة ثقافية معهم في تراجع مستمر، منذ أن وضعت الدكتاتورية أوزارها إلى اليوم، ولا نستثني أحداً.

وواضح اليوم حجم القطيعة بين الثقافة بالمجتمع، والفجوة واضحة كبيرة بين المثقف وما يجاوره ويعاضده وبين ما يعمل في حيالتنا العامة من تخلف وترجع ونكوص..

كتب أحد المرشحين لعضوية المجلس - وهو معروف في البصرة - في موقع الكتروني كلاماً يُسيء فيه لأحد المرشحين الأقوياء لرئاسة اتحاد الأدباء في البصرة ووصفه بأخطر الصفات، بل كتب عنه ما لو قرأته جهة مسلحة منظره لحسنت أمر حياته في لحظات، وعلى خلفية ذلك يدور في الوسط الثقافي كلام بين مناصر لصاحب المنشور، منائى للمرشح القوي، وبين معارض له، قابل به حتى انبرى المرشح هذا للرد، مستعينا بما لديه من صفات وتواريخ وارقام، بدت للبيض مقنعة وأعرض عن النقاعة بها آخرون، وهنالك فريق ثالث يدور في بحر هائج، مائج بين هذا وذاك..

ضمن أجواء كهذه يتحدث بعض الأدباء - أحسبهم في غفلة من أمرهم - عن إمكانية إنقاذ الثقافة والاتحاد مما وقع فيها، لكن، وبجسرة بسيطة يمكن لأي عضو في الهيئة العامة معرفة الأجواء التي تسود الأيام هذه، وما إذا كان بين هذا الفريق وذاك من هو معني بجدية في شأن الثقافة وهموم المثقفين. إنني أكاد أجزم، ومعني كثير من شأن المعركة هذه وحملات التسقيط والتشهير الإعلامي إنما تدور في محيط لا يمت لمصلحة الثقافة بشيء، هي جملة خصومات تاريخية، ركض وراء منافع، بحث عن امتيازات لم تمنع هؤلاء المتنافسين من الارتداء في حوض من يجدون فيه الدفء والمال والنفوذ من جهة والقدرة على إقصاء وتهميش الآخر من جهة أخرى، وبينهم من لا يرى في مقتل الآخر الخصم سبباً لإنسحابه.

معظم الذين وصلوا بأصوات ناخبهم أو بوسائلهم غير الشريفة إلى إدارة الاتحاد أو التنظيمات النقابية والثقافية والفنية الأخرى وقفوا على أبواب المحافظين ورؤساء المجالس البلدية، يتسلونهم مالا وقرابة ورضى، وكل المحافظين يعرفون جيداً أنهم إنما يتعاملون مع نخب (ثقافية) بلدية، يتقدمهم سعي شخصي، أكثر مما هو هم ثقافي في المدينة التي راحت تتآكل من جميع أطرافها، ويمكننا إجمال طلبات أعضاء الهيئات الإدارية، الذين وقفوا بشأنها على بوابات المسؤولين والحزبيين لا تتجاوز المال لتنظيم فعالية أو مهرجان ما، وهو لعمرى من أسوأ ما يمكن أن يطلبه أديب مثقف من مسؤول في حكومة..

تعلم الهيئات العامة أنها لن تجد أحداً من المرشحين متصدياً للخراب الذي بات يختر المجتمع البصري، كما أننا لن نجد أحداً وقف بوجه مسؤول حكومي ليقول له: أنت، يا هذا، إن ما يحدث في المؤسسة هذه، أو ما يرفع شعارات في شوارع المدينة أو إن ما يقوم به الحزب هذا والمسؤول ذلك، وما يتهدم من هذا المبني التراثي وما يسقط من أثر هنا وهناك إنما هو فساد وإهمال وتخريب وسوء إدارة ومشاركة لداعش ولغيرها في تحطيم الروح عن السكان، وهو قتل متعدد، هذ لأبسط قيم الجمال، تخريب للثقافة.

لا يمكن وصف الصراع الدائر بين المرشحين الرئيسيين لمجلس إتحاد البصرة على أنه صراع لمصلحة الثقافة أبداً، هو في أبسط تجلياته تصفية حسابات قديمة، سعيٌ للتشفي، استقواءً سياسي، حربٌ موهومين وأنصاف مثقفين. ومن يعتقد بغير ذلك فهو إما واهم، تحركه عواطفه، أو مدلس يري في البحث عن الحقيقة ما يتكشف من ضغائن!

الأمانة

تفعيل الجهد الخدمي الليلي

أكدت أمانة بغداد تفعيل جهدها الخدمي الليلي الذي يستمر حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل. وقالت الأمانة في بيان أنها باشرت بـ "تفعيل الجهد الخدمي الليلي الذي يستمر حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل في قاطع بلدية الشعلة بالتنسيق مع القوات الأمنية". وأشارت في بيانها إلى أن "دائرة

منح 27 موافقة لإنشاء أبنية مدرسية ومشاريع

منحت وزارة الصحة والبيئة ٢٧ موافقة بيئية لأنشطة مختلفة في محافظة الديوانية بعد إجراء الكشوفات الميدانية عليها. وقالت الوزارة في بيان إنها "منحت ٢٧ موافقة بيئية خلال الشهرين الماضيين لإنشاء مشاريع خدمية مختلفة بعد التأكد من إتمامها لجميع الشروط والضوابط الخاصة بالتشريعات البيئية"، مبيناً أن "الموافقات التي منحتها مديرية بيئة الديوانية شملت حقول دواجن ومعامل غذائية وإبراج اتصالات وأقراص عائمة ومعامل مياه ومعمل تكرير زيوت، إضافة إلى موافقات لإنشاء ابنية مدارس وأنشطة أخرى مطابقة للمحددات والضوابط البيئية". وأضاف أن "الموافقات البيئية التي تعتمدها وزارة الصحة والبيئة تشترط الزام أصحاب النشاطات الصناعية والخدمية بالمحددات والضوابط البيئية قبل منحهم الأجازة".

الديوانية

تعديل رواتب المنتمين إلى صندوق تقاعد المهندسين

أعلن وكيل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، استيرق الشوك، يوم أمس الثلاثاء، تعديل رواتب المهندسين المتقاعدین إلى صندوق تقاعد المهندسين ابتداء من الأول من حزيران المقبل، فيما كشف عن إعداد مسودة مشروع قانون جديد للصندوق لتعديل القانون النافذ، وكيل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة رئيس مجلس إدارة صندوق

الإعمار



ربما نَعُدُّ الرَّميل محمد خلف لتكتمته عن الأسباب الحقيقية التي دعت له الانسحاب من المنافسة على رئاسة نادي الشرطة في الانتخابات التي تأجلت إلى إشعار آخر مع أنه علل ذلك لظروف عائلية، لكن لن نَعُدُّ مسؤولي النادي إذا ما أحجموا عن المباشرة بالتحقيق لمعرفة ملابسات الانسحاب وما تضمنته تصريح خلف من إشارات بعدم سلامة الأجواء المحيطة بالانتخابات منعا لتكرار أية محاولة لإقصاء الكفاء عن تولى المناصب المهمة؛

البطولة التي أعيدت الحياة إليها مرة أخرى بعد غياب دام أكثر من ١٠ سنوات لاسيما ان المباراة النهائية ستكون بمثابة (ديربي) كروي يجمع قطبين لهما جمهور كبير أحترس بلعب الشعب الدولي في مناسبات سابقة فضلا عن التغطية الإعلامية لجميع وسائل الإعلام المرئية والمقروءة المحلية والعربية والعالمية.

الفريق الذي سيحصل على لقب بطولة الكأس سيشارك في النسخة المقبلة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي الى جانب حامل لقب دوري النخبة للموسم الحالي ممثلين عن الكرة العراقية في هذا المحفل القاري ، مشيرا الى أن اتحاد الكرة بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة عازم على وضع برنامج يُلقي بهذه

كشفت عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبد الحسين عن تحديد يوم ٢٩ أيار الحالي موعدا لإقامة المباراة النهائية لبطولة الكأس بالمواسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ التي ستجتمع فرقتي الزوراء والقوة الجوية على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد . وأضاف عبد الحسين ل(المدى): إن

REPORT 8

رياضة

العدد (3642) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (11) أيار 2016

مصارحة حرة



■ إياد الصالحى

ملعب الوحدة الكبرى

نَدَّت استعدادات وزارة الشباب والرياضة من الساعات الأخيرة قبل بدء فعاليات افتتاح ملعب كربلاء الدولي غدا وسط حضور جماهيري كبير يستحق أن يُفخر به "درة الفرات الأوسط" كمنشأة رياضية رأَتْ النور برغم الأزمة المالية وانحسار الأمل برفع الحظر الدولي واستمرار عدايات لاعبي المنتخب الوطنية في الترحال صوب الأراضي البديلة، فالطموح العراقي لن يتوقف وإرادة الرياضيين لن تضعفها الممانعات الدولية بإنصاف كرتهم.

كربلاء تفتتح زراعي المحبة والكرم أبناء العراق والعرب لمشهدوا واحدا من أهم ملاعب المنطقة التي كثيرا ما حلم العراقيون بتشييدها في العقود السابفة برغم أمداس مليارات الدنانير والكفاءات الهندسية الراقية والهمة الشعبية الجارية لإقامة صروح عملاقة تصلح للخدمة أكثر من نصف قرن بمنظما يقف ملعب الشعب الدولي اليوم صامدا منذ عام ١٩٦٦ محتضنا ظروفًا قاسية تعرّض خلالها للشوويه بشضايا الصروب ولم يحط بالاهتمام الكافي، بل تم ترقيع بعض جوانبه واستبدال أرضيته، ومع ذلك بقي عنوانا عريضا لتاريخ كرة القدم ونجومها وأحداثها في العراق.

ليس هناك شك بالقدرات التي اطلقتها وزارة الشباب على مستوى الأفراد والمستلزمات لقض شريط ملعب كربلاء بعد سنتي البناء والمتابعة والتجهيز، لاسيما أن محافظة كربلاء تعد من أبرز المحافظات التي تشهد إقبالا واسعا من الجماهير طوال السنة وستكون كرة القدم إحدى المهدار التمويل المهلة بعد تسليم الوزارة المنشأة الى مجلس المحافظة ومنه الى النادي الذي يعاني نقصا كبيرا من المال لتشيئة متطلباته.

صدقا ، ستكون فرحة الجماهير عظيمة برؤية الجيل الذهبي الذي تُوِّج كرتنا بأعلى كأس منذ تأسيس اتحاد اللعبة عام ١٩٤٨، فلقب أم أسبعا عام ٢٠٠٧ يُكرنا بملحمته إنسانية - رياضية أجبرت العراقيين الزحف "بهؤوس" الى ساحات الاحتفال العامة معانقين بعضهم البعض برغم أن النداء كانت تسيل تحت أقدامهم بفعل الاحتقان الطائفي المقيت آنذاك.

تبقى كرة القدم صديقة أبناء الراغبين وهم لن يتخلوا عنها وستعود غدا جميعهم يومًا على أرض السلام ابتهاجا بملعب وحدتهم الكبرى ومصيرهم المشترك وتفاينهم الحقيقي من أجل الوطن، ملعب تتجسد في مدرجاته وسقفه بيت أماتهم وقلب فرحهم وماوى انفعايتهم من أجل نصر العراق وكسب أشواط تحديدهم بنقاط تغاؤلهم وتصدرهم قمم الجرد رغما على حيث الزمن وغدرا!

نشاطر وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية واتحاد كرة القدم وجميع الاتحادات الإبتهاج الكبير بافتتاح ملعب كربلاء، ونوصي في الوقت نفسه أن يُراعي مجلس المحافظة ما يتصل بعائدية المنشأة الرياضية من الناخبين الإدارية والفنية بتسمية ملاكات متخصصة تتولى شؤون مرافقته وإدامة أجهزته للمحافظة عليه من تأثيرات المناخ وعبث المشاكسين، ولا ننسى ضرورة أن تُؤول عملية استثمار الملعب بشكل حقيقي الى آلية منمظمة ومحترفة وأمنية ليستمر في تاديته الخدمة من دون مشاكل.

ولا يفوت الأجووة الشرفون على احتفالية الافتتاح انها ستكون شاهدا دامغا بسلامة اللعب في كربلاء مثل أية مدينة أخرى، بدءا من لحظة دخول الجماهير عبر الأبواب المخصصة واختيار مقاعدهم وتشجيعهم للاعبين مرورا بالاجراءات المطلوبة في أرض الملعب بقيادة مشرف المباراة المعين ، وباحدا يكون برنامج الحفل مقننا ولا نرى فعاليات فوضوية تبعث اللامباليا للمشاهد، وانتهاء باستئجاب الوضع عن صفارة الختام، كل ذلك سيكون تحت مرصاد الاتحاديين الدولي والاسيوي ويمثل حافزا لهما إعادة النظر بملف الحظر، أي أن نجاح كرنفال الافتتاح يوسع حيز الرؤية الدولية لكرتنا من الداخ.

بقي الإشارة الى الجهود الإعلامية القوية التي بذلها الرءلاء في قسم الإعلام والاتصال الحكومي لوزارة الشباب والرياضة في حملة دعم المشروع منذ بدايته حتى إزاحة الستار عنه عبر التنسيق مع الصحافة والتلفاز وتحشيد الطاقات الشبابية لإظهار ملعبنا بالصورة والكلمة الرغائتين ليكون محط فخرا والأجيال القادمة.

عشية افتتاح ملعب كربلاء الدولي

عبطان: إنجاز الشباب ثمرة تعاون أسرة الرياضة والإعلام

□ اتحاد الكرة : الحضور الجماهيري يُعزز مطالب رفع الحظر

□ نادي كربلاء: فريقنا جاهز للقاء أبطال آسيا 2007



□ كربلاء / محمد حمدي

تترقب الجماهير العراقية افتتاح ملعب كربلاء الدولي سعة ٣٠ الف مقترح غدا الخميس وسط تحديات كبيرة لإنجاز المرحلة الأولى من مدينة الحسين الرياضية. أثنى وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان على الجهود الكبيرة التي بذلتها ملاكات الوزارة بالرغم من حالة التشكف الكبيرة والأزمة المالية التي تضرب البلاد حاليا يُضاف إليها الأوضاع السياسية المرتبكة التي لم توقف عجلة العمل في جميع الميادين الرياضية.

وأضاف عبطان ان وضع ملعب كربلاء الدولي كان بحالة صعبة قبل ستة اشهر من الآن، ولم يكن له ان يُفتتح بهذا الموعد في جميع الحسابات لولا الحالة الاستثنائية والعمل المتواصل لجميع ملاكات الوزارة يُضاف إليها المرونة والتعامل الإيجابي من قبل الشركة المنفذة للمب كربلاء، وهو في الحقيقة جزء من المدينة الرياضية التي سيتواصل العمل بها لأجل اكمالها بأسرع وقت ممكن، مشيدا بدعم الحكومة المحلية للمدينة المقدسة بالمواصفات الخاصة التي تتمتع بها كونها من المدن الآمنة المستقرة كذلك قربها من العاصمة بغداد ومحافظة النجف الأشرف ومطارها الدولي.

أودينيزي يسمح بالتحاق عدنان مع الأولمبي

□ بغداد / المدى

أبلغ نادي أودينيزي الإيطالي اتحاد الكرة موافقته رسميا على مشاركة اللاعب الدولي على عدنان المحترف في صفوف الفريق ضمن تشكيلة المنتخب الأولمبي المشارك في أولمبياد ريو دي جانيرو. وقال عضو اتحاد الكرة كامل زغير ل(المدى) ان اتحاد الكرة تلقى خلال الساعات الماضية كتابا رسميا بهذا الخصوص يعلن فيه النادي الإيطالي السماح لعدنان بالمشاركة الأولمبية . وجاءت هذه الخطوة ردا على المفاوضات التي قام بها وفد عراقي زار إيطاليا قبل اسبوعين ضم سرمد

بوقت قياسي وجه استثنائي ويتعاون الحكومة المحلية. وقال عضو اتحادكرة القدم كامل زغير : إن افتتاح ملعب كربلاء الدولي بحضور جماهيري غير سيعزز جهود العراق للمطالبة من الاقتصاديين الآسيوي الدولي لكرة القدم برفع الحظر عن الكرة العراقية، وإن افتتاح الملعب سيكون رسالة واضحة للعالم أجمع بأن العراق قادر على تضييف مبارياته الرسمية لاسيما في هذه الظروف الصعبة جراء حالة التشكف.

كربلاء مستعدة للمهمة

قال عضو الهيئة الادارية لنادي كربلاء الرياضي وليد حسين إبراهيم: إن فريق كربلاء وجهمه موره على أتم الجاهزية والاستعداد للاسهام المباشر في حفل افتتاح ملعب كربلاء الدولي، مشيرا الى ان الفريق انتظم في التدريبات والاستعدادات لتكون مباراة القمة مع منتخب نجوم ٢٠٠٧ . وأضاف ان تشكيلة فريق كربلاء ستضم اللاعبين حيدر قاسم لحراسة المرمى ومحمد كريم وكرار عباس وحسن عباس ومشتاق ابراهيم وصباح كريم ومشتاق ابراهيم وجاسم محمد وجبار كريم ومصطفى محمد وكرار فالح بمعية المدرب حيدر يحيى والمساعد حسن عباس.

سابقين، سيكون تواجدهم داعما لعملنا برسالة واضحة مستمرة الى الاتحادات الدولية واللجان الأولمبية وستقربنا بالتأكيد من دق المسمار الأخير في نعش الحظر المفروض على الملاعب العراقية.

الاتحاد يُشيد بالمنجز

أشاد الاتحاد العراقي لكرة القدم بجهود وزارة الشباب والرياضة باكمال ملعب كربلاء الدولي

الأهم في الاخبار التي يجب تناولها إعلاميا بدلا عن اخبار الأرهباب والصروب والأزمات السياسية، مشيدا بتفاعل الشخصيات الرياضية المؤثرة في الساحة العربية والدولية ومنهم نجوم المنتخب الوطنية السابقة يتقدمهم الكابتين رعد حمودي وحسين سعيد وعدنان درجال وأحمد راضي وغيرهم الكثير، فضلا عن رؤساء اندية ومدربين ونجوم

اكمال الملاعب والقاعات. وفي ما يخص ملعب كربلاء أعرب عبطان عن ثقته بتعاون الأسرة الرياضية والإعلام الرياضي على إظهار الوجه المشرق للعراق من خلال الإنجازات الكبرى في ميدان الملاعب والقاعات والنبي التحية لأنها الأهم ومنتخب الشباب بالعب القوي ومنتخب رفع الأثقال والفروسية والألعاب القتالية وهي باجمعها حلقات مترابطة تكمل بعضها البعض وتأجج فينا روح الحماسة لأجل

وأوضح عبطان أن الشباب العراقي قادر ان يعمل ويبدع من وحى طموحهم وحرصهم على تحقيق الإنجازات في مدار البنى التحتية كما هو حالهم في ميدان المنافسات التي نزف لنا كل يوم أخبارا سارة من وفد منتخب الشباب بالعاب القوى ومنتخب رفع الأثقال والفروسية والألعاب القتالية وهي باجمعها حلقات مترابطة تكمل بعضها البعض وتأجج فينا روح الحماسة لأجل

محمد خلف ينسحب من انتخابات الشرطة

□ بغداد / المدى



أعلن محمد خلف المرشح لانتخابات رئاسة الهيئة الادارية لنادي الشرطة الرياضي انسحابه من العملية الانتخابية وعدم معاونته العمل في النادي ثانية.

وقال خلف في اتصال مع (المدى): إن هناك ضغوطا عائلية كبيرة دفعتني لإعلان انسحابي من انتخابات نادي الشرطة وقمت بالفعل بتبليغ اللجنة المشرفة عليها بعدم درج اسمي ضمن قائمة المرشحين لأسباب أراها مناسبة. وأشار الى أن عملنا في الهيئة المؤقتة لإدارة النادي طوال المدة الماضية كان عملا مستقرا ولافتا حيث أسهنا في تحضير كل ما من شأنه الإرتقاء بالعملية الديمقراطية وانتخاب هيئة إدارية تتحمل مسؤولية كبيرة للمرحلة المقبلة نتيجة تراكمات عمل الإدارات السابقة التي أشارت انقسام الهيئة العامة وبيدت آمال رياضيي النادي بإنهاء أزمة الإدارة والتوجه لرعاية جميع الألعاب وتطويرها. وأختتم خلف تصريحه بقوله: لن أعاود العمل النديوي وسيبقى الشرطة بيتي ومنها الرياضة التي أصبحت بحاجة الى استعادة مفاهيم الأخوة والتعاون والتسامح والتفاخر بالشخصيات الكفوة والنزهة لقيادة الرياضيين الى قمم البطولات.



عبدالله رئيس البعثة الأولمبية وجزائر السهلاني المدير التنفيذي للجنة الأولمبية وعبدالغني شهد مدرب المنتخب الاولمبي. وأضاف زغير أنه ينتظر ان يلتحق علي عدنان في ٢٠ حزيران المقبل مع التشكيلة الأولمبية في المعسكرات التدريبية التي ستقام في أوروبا وتم التخطيط والاتفاق عليها خلال زيارة الوفد الأولمبي لعدد من الدول الأوروبية بغية استعداد مثالي للاستحقاق الأولمبي الذي سيخوض فيه مباريات الدور الأول من الدورة أمام منتخبان النمراك والبرازيل وجنوب أفريقيا أيام ٤ و٥ و١٢ آب المقبل.

زيادة غلته من الأهداف من أجل تعزيز ترعيه على عرش الهادفين في النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بعد أن تمكن من تسجيل ٦ أهداف في المباريات الخمسة الماضية التي خاضها في جولتي الذهاب والإياب ، موضحا أن فريقه سيلعب مع ثاني المجموعة الأولى على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الكوكرة في العاصمة القطرية الدوحة يوم ٢٤ أيار الحالي في أختتام منافسات دور ١٦ التي تأمل فيها بتجاوزه سعيا الى التقدم الى الأمام في ظل الرغبة الكبيرة لدى الجميع في امكانية الوصول الى المباراة النهائية ونيل اللقب الذي تعذر على الأندية العراقية إحراره في النسخ السابقة.

اكمل جاهزيته لخوض المباراة بعد خوضه مساء أمس الوحدة التدريبية الاخيرة على ملعب المجمع الشبائي في مدينة صور بمشاركة ١٦ لاعبا اختارهم المدرب علي هادي للمرة الأولى منذ وصولهم الى هناك ظهر أول أمس الاثنتين قادمين في رحلة متعبه إلا أن الجميع عازم في الوفد على مواصلة تحقيق الانتصارات التي منحتها بطاقتة التأهل الأولى عن المجموعة الى الدور الثاني من البطولة الى جانب التفكك بالصدارة بفارق ٣ نقاط عن أقرب مطارديه فريق الوحدة السوري الذي سيحل اليوم الأربعاء ضيفا على فريق شباب الظاهرية.

شباب الظاهرية الفلسطينية. وقال عضو إدارة نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاطع ل(المدى): إن الفريق ٤ نقاط متفوقا بفارق الأهداف على فريق العروبة اللعاني بالمركز الثالث برصيد ٩ نقاط فيما جاء فريق العروبة اللعاني بالمركز الثالث برصيد ٤ نقاط متفوقا بفارق الأهداف على فريق الرياضي جاسم كاطع ل(المدى): إن الفريق



عدسة .. محمد عامر العزاري

الجوية يطمح بفوز خامس على العروبة

□ بغداد / حيدر مدلول

يطمح فريق القوة الجوية وصيف حامل لقب دوري النخبة للموسم الماضي الى تحقيق فوز خامس في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ عندما يحل ضيفا على فريق العروبة اللعاني الساعة ٦ مساء اليوم الأربعاء على ملعب المجمع الشبائي بمدينة صور ضمن منافسات الجولة الأخيرة من الدور الأول للمجموعة الثالثة التي تضم الى جانبها فرقتي الوحدة السوري وشباب الظاهرية الفلسطينية.

يحتل فريق القوة الجوية المركز الأول في ترتيب فرق المجموعة الثانية برصيد ١٢ نقطة يليه بالمركز الثاني فريق الوحدة

القوة الجوية	العروبة	06:00
شباب	الظاهرية	06:00
المحرق	فنجاء	07:00
الجيش	أهلي الخليل	07:00
بورودو	باريس سان جيرمان	09:30
سندرلاند	إيفرتون	09:45
ليفربول	تشيلسي	10:00



يُتَظَر أن يحسم المهاجم الإسباني فرناندو توريس مستقبله خلال الأيام المقبلة مع أتلتيكو مدريد، الذي يلعب في صفوفه على سبيل الإعارة، حيث يرغب في معرفة مصيره قبل الذهاب لميلانو لخوض نهائي دوري الأبطال الأوروبي ضد ريال مدريد يوم ٢٨ أيار الحالي. وكشفت صحيفة (أس) الرياضية أن وكلاء توريس (٢٢ عاماً) سيجمعون خلال الساعات المقبلة مع مسؤولي الروخبيلايكوس للاتفاق عما إذا كان سيستمر بصفوف الروخبيلايكوس، القادم إليه على سبيل الإعارة من إيه سي ميلان أم سيعود للفريق الإيطالي في حزيران المقبل. وكان المدير الفني للفريق المدرب، الأرجنتيني دييغو سيميوني، قد أعطى موافقته لإدارة النادي على استمرار توريس، وذلك قبل أيام من تسجيله بمرمي البارسا في ذهاب ربع نهائي التتبعيولنغ.

عقد الحراوي مع أودينيزي ٣ أعوام حيث سينتهي العقد صيف عام ٢٠١٩. ويعد المهاجم التونسي حمدي الحراوي ابتداءً من الموسم المقبل في صفقة انتقال حر، وذلك بعد انتهاء عقد اللاعب مع ناديه لوكيرن البلجيكي. يبلغ الحراوي من العمر ٣١ عاماً، ويلعب في مركز المهاجم ويحمل الجنسية البلجيكية، مما يجعل تسجيله في قوائم النادي الإيطالي سهلة، حيث سيُعامل كلاعب من دول الاتحاد الأوروبي. وسيتمد

موقع "سبورت يو" الإسباني. وأطلع مسؤولو فالنسيا النادي الملكي على حالة اللاعب الروسي خلال اللقاء الذي جمع الفريقين الأحد الماضي في اللغا. ويُلقب الطبيب أوراها الذي سيجري العملية لتشيريشيف "بالدكتور هاوس الرياضية"، وأجرى عملية جراحية لبيكهام في ٢٠١٠ عندما معاراً لنادي ميلان الإيطالي، وأُنقذ بيكهام من الإصابات المتكررة التي كانت تلاحقه في تلك الفترة. وسيُقدّم منتخب روسيا الأول المشارك بكأس أمم أوروبا ٢٠١٦ الصيف القادم بفرنسا خدمات لاعبه الشاب تشيريشيف بسبب الإصابة التي تعرض لها.

رياضة

العدد (3642) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (11) أيار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

شبح الموت يُخيم على الكرة الكاميرونية

اشتكت نجوم من أمم في صدرها خلال الاستعداد لمواجهة مينبورف ياوندي وتم نقلها الى المستشفى لكنها فارقت الحياة قبل الوصول الى هناك. وتأتي وفاة نجوم بعد ٤٨ ساعة على حادثة وفاة الدولي الكاميروني باتريك ايكينغ اثر اصابته بازمة قلبية خلال المباراة التي تعادل فيها فريقه دينامو بوخارست مع فييترو ٣-٣ في الدوري الروماني.

اشتكت نجوم من أمم في صدرها خلال الاستعداد لمواجهة مينبورف ياوندي وتم نقلها الى المستشفى لكنها فارقت الحياة قبل الوصول الى هناك. وتأتي وفاة نجوم بعد ٤٨ ساعة على حادثة وفاة الدولي الكاميروني باتريك ايكينغ اثر اصابته بازمة قلبية خلال المباراة التي تعادل فيها فريقه دينامو بوخارست مع فييترو ٣-٣ في الدوري الروماني.

يُخيم شبح الموت على كرة القدم الكاميرونية إذ توفيت لاعبة شابة خلال مباراة في الدوري المحلي وذلك بعد ٤٨ ساعة على وفاة الدولي باتريك ايكينغ خلال مباراة فريقه دينامو بوخارست وفييترو في الدوري الروماني لكرة القدم. وتوفيت حارسه المرمى جانين كريستل نجومانغ (٢٦ عاماً) التي تدافع عن ألوان فيمينتا ستارز ابولوا "قبل مباراة من المرحلة السادسة لدوري الدرجة الاولى الكاميروني للسيدات" بحسب بيان الاتحاد الكاميروني للعبة الذي اشار الى ان حارسه المرمى توفيت "خلال الإحماء" استعداداً للمباراة.

واعلن الاتحاد الكاميروني انه "ينتظر التقرير الرسمي حول هذه الحادثة المساوية" التي لم تُعرف اسبابها حتى الآن لكن الاتحاد ألح الى احتمال تعرضها لأزمة قلبية.

إندونيسيا تسعى للتعاقد مع مورينيو

كشف إمام ناهراوي، وزير الرياضة الإندونيسي عن رغبته في التعاقد مع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، لتولي تدريب منتخب بلاده. يحتل المنتخب الإندونيسي المرتبة ١٨٥ بين منتخبات العالم، كما أنه ممنوع بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" من المنافسة في المباريات الدولية مثل تصفيات كأس الأمم الآسيوية وكأس العالم؛ بسبب التدخل الحكومي في الشأن الكروي العام الماضي. وقال ناهراوي في تصريحات نشرها موقع "فور فور تو" نريد التوقيع مع جوزيه مورينيو، برغم أن هذا لن يكون سهلاً. وأضاف يجب أن يكون لدينا مدرب أجنبي لنتخبنا الوطني، على أن يرافقه مدربون محليون مساعدين له. . ويسأله عن راتب مورينيو، أوضح "استفسرت عن ذلك من إيريك توهير، رئيس إنتر ميلان الإيطالي، وأبلغني أنه ١٦,٥ مليون يورو سنوياً".



فاردي يؤسس أكاديمية للاعبين الهواة

أعلن جيمي فاردي، نجم فريق ليستر سيتي وهذا هو الموسم، افتتاح أكاديمية لكرة القدم، لفتح الباب أمام اللاعبين الهواة الذين لا يجدون فرصة لممارسة اللعبة على مستوى احترافي بالأندية الإنكليزية. تحمل هذه الأكاديمية اسم المهاجم الإنكليزي ورقمه "في ناين"، وستفتح الباب أمام أطفال المدارس للتدريب في العطلة الصيفية لمدة أسبوع كامل بلعب النادي "كينغ باور ستادיום"، وتوفير جميع مقومات اللعب في البريميرليغ من دراسة الخطط التكتيكية وتنفيذ البرامج البدنية المختلفة وكذلك تأهيل اللاعبين الهواة نفسياً، من أجل اكتشاف أفضل المواهب. وقضى فاردي معظم مشواره الكروي لاعباً بأحد فرق الهواة، قبل أن يتحول فجأة هذا الموسم لنجم الدوري الإنكليزي، حيث سجل ٢٤ هدفاً، وساهم بقوة في تتويج فريقه ليستر سيتي التاريخي بلقب الدوري للمرة الأولى في تاريخه.

رانييري مرشح ساخن لخلافة كونتي



أوروبا الشهر المقبل في فرنسا لكن المدرب السابق ليوفنتوس سيرحل لتدريب تشيلسي الفريق السابق لرانييري بعد ذلك. وتابع تافيكيو

قال كارلو تافيكيو، رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، إن كلاوديو رانييري الفائز بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز مع ليستر سيتي قد يفوز بكأس العالم مع بلاده يومًا ما. قاد المدرب البالغ عمره ٦٤ عاماً ليستر للقبه الأول بالدوري في تاريخه الممتد عبر ١٣٢ عاماً على الرغم من أن نسبه بالمرهات في الفوز قبل انطلاق المسابقة كانت واحد من خمسة آلاف. وأضاف تافيكيو للصحفيين "أتمنى أن يفوز رانييري بكأس العالم مع إيطاليا، سيكون هذا أفضل شيء". وأوضح "أتحدث بطريقة نظرية

تشيلي يستعد لمواجهة كوريا أمريكا

يومين خلال الأسبوع الحالي وثلاثة في ذلك الذي يليه ثم سيبدأ تكثيف العمل بداية من ٢٣ من الشهر الجاري بتدريبات يومية. ويلعب الفريق وديته الأخيرة استعداداً للبطولة على الأراضي التشيلية أمام جامايكا على ملعب ساساليتو في مدينة فينيا ديل مار. ويسافر الفريق في ٢٩ من الشهر الجاري إلى سان دييغو بالولايات المتحدة حيث سيلعب في أول حزيران ودية أخرى أمام المكسيك. وينتقل الفريق إلى سانسانا كلارا في الثاني من الشهر المقبل حيث سيخوض بأربعة أيام ويلعب المنتخب الرابعة

يبدأ المنتخب التشيلي لكرة القدم، الأربعاء المقبل، تدريباته للاستعداد لمواجهة كوريا أمريكا التي ستقام في الولايات المتحدة في الفترة بين الثالث و٢٦ حزيران القادم. ووفقاً لما قاله الاتحاد المحلي للعبة فإن المدرب خوان أنطونيو بيتزي سيبدأ العمل اليوم الأربعاء مع لاعبي الفرق التشيلية الذي تم استدعائهم في القائمة الأولية المكونة من ٤٠ لاعباً.

وسينضم اللاعبون المحترفون في أندية أجنبية للتدريبات بعد انتهاء التزاماتهم مع الفرق التي يلعبون لها. ويعلن بيتزي في ٢٠ من الشهر الجاري قائمة نهائية مكونة من ٢٣ لاعباً للمشاركة في البطولة التي يحمل منتخب تشيلي لقبها. ووفقاً لبرنامج الاتحاد، فإن الفريق سيتركب

مرتضى منصور يفتح النار على لاعبي الزمالك

شأن مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك المصري هجوماً حاداً على لاعبي الفريق خلال جلسته معهم على هامش المراسم الجماعي الذي أقيم على ملعب النادي ببيت عقبة، حيث يستعد الفريق لمواجهة بتروجيت المقرر لها غدا الخميس في الجولة الثامنة والعشرين لمسابقة الدوري الممتاز المصري لكرة القدم. ووجه مرتضى حديثه للاعبين وقال لهم بالحرف الواحد: للأسف يوجد لاعبون ليسوا علي قدر المسؤولية ومكانهم خارج النادي، ومن يري نفسه أكبر من النادي ويريد عدم التغيير في المباريات عليه أن يحضر عرضاً رسمياً ويستلم الموافقة على رحيله حتى لو العرض بخمسة جنيه". وأضاف "لا أريد الحصول على الدوري العام أو كأس مصر أو أية بطولة، ولكني أريد الألب والإحترام في الزمالك". ووجه حديثه إلى محمد حلمي قائلاً: اللاعب الملتزم سيكون له مكان داخل تشكيل الزمالك وأي لاعب غير ملتزم ويريد التغيير في المباريات على مزاجه سيكون خارج النادي. وأوضح "أقسم بالله أنني لا أعرف التشكيل إلا من خلال إذاعة الشباب والرياضة فقط ومحمد حلمي له الصلاحيات الفنية كافة وهو فقط الذي يتحكم في سير أي لقاء".

راتب سانشير يُعرقل عودته إلى إيطاليا

يدرس جناح نادي أرسنال الإنكليزي، اللاعب التشيلي الدولي أليكس سانشير، ترك فريقه نهاية الموسم الحالي والعودة للدوري الإيطالي الذي لعب فيه سابقاً مع نادي أودينيزي. وذكر موقع "فوتبول إيطاليا" أن سانشير قد يعود مرة أخرى إلى الدوري الإيطالي وسط اهتمام من نادي يوفنتوس باللاعب. نادي يوفنتوس الإيطالي حاول التعاقد مع سانشير عندما كان لاعباً في صفوف نادي أودينيزي ولكنه انضم إلى برشلونة في ذلك العام. وتعد المشكلة الأولى لضم اللاعب هو راتبه مع أرسنال الذي يصل إلى ٩ ملايين يورو، وهو ضعف ما يحصل عليه بوعبا مع يوفنتوس، صاحب أعلى راتب في صفوف بطل إيطاليا. ويسعى يوفنتوس لتدعيم خط هجوم الفريق خاصة في حال رحيل مهاجم الفريق الحالي الفارو موراتا وعودته إلى ريال مدريد.



انتصار ثالث لسلة وريورز على بليزرز

استحوذ على ٩ كرات مرتدة ومنع ٧ رميات للمنافس ومرر ٥ كرات حاسمة. وأحرز داميان ليبارد ٣٦ نقطة ومرر عشر كرات حاسمة وأضاف سي. جييه مكيلوم ٢٤ نقطة كما سجل الفارق أمينو ١٨ نقطة واستحوذ على ١٣ كرة مرتدة لبليزرز الذي سيحاول الفوز بالمباراة الخامسة في السلسلة اليوم الأربعاء في أجل البقاء في المنافسة. سجل كوري أول ١٢ نقطة لوريورز في الوقت الإضافي ليتقدم لفريقه ١٢٣-١١٨ قبل أقل من دقيقتين على النهاية، ووسّع هاريسون بارنز الفارق بعد هجمة مرتدة سريعة من حامل اللقب. وقلص ليبارد لاعب بليزرز الفارق إلى ١٢٥- قبل أن يسجل كوري رمية ثلاثية جديدة قبل دقيقة واحدة من النهاية ولم يتقلص الفارق إلى أقل من ٧ نقاط خلال بقية اللقاء المثير؛

سجل العائد من الإصابة ستيفن كوري ١٧ نقطة في الوقت الإضافي من أصل ٤ نقطة باللقاء ليفوز غولدن ستيت وريورز ١٣٢-١٢٥ على بورتلاند تريل بليزرز في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وأصبح وريورز يتقدم ٣-١ في سلسلة قبل نهائي القسم الغربي والتي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات. وعاد كوري بعد الغياب عن آخر أربع مباريات بسبب إصابة بكاحله الأيمن وشارك كبديل، وسجل ٢٧ نقطة خلال الربع الأخير ليلجأ الفريقان إلى وقت إضافي، كما استحوذ على ٩ كرات مرتدة ومرر ٨ كرات حاسمة. تأخر وريورز ١٦-٢ قبل أن يشارك كوري - أفضل لاعب في الدوري بالموسم الماضي - كبديل في الربع الأول. أحرز كلاي طومسون ٢٣ نقطة وأضاف درايموند غرين ٢١ نقطة

أكوام من النفايات موزعة هنا وهناك وتجاوزات الباعة المتجولين جزء من المشهد اليومي لشارع السعدون ومظاهر أخرى لا تنتهي عند الارصفة التي سببت مشاكل عديدة خصوصاً للمصابين في العمود الفقري حيث عد الكثير منهم ان السير على ارصفت شارع السعدون بمثابة (كارثة) لهم بسبب نوعية التبليط وطريقة التنفيذ غير صالحة اطلاقاً خاصة لكبار السن الذين يراجع اكثرهم اطباء شارع السعدون الامر الذي تسبب بسقوط بعضهم نتيجة (عثرة القدم). وامور أخرى كثيرة رافقت تنفيذ حملة اعمار الشارع اثناء انعقاد القمة العربية في بغداد عام 2011.

تحقيق / قيس عيدان .. تصوير: محمود رؤوف



شارع السعدون ..

إعمارهم كلف المليارات دون بصمة واضحة

عصابات منظمة

أنيس كمال مهندس متقاعد تحدث لـ(المدى) عن تزييناته الجميلة بالشارع يوم كان يقصده مع أصدقائه ل قضاء مشاهدة الأقدام في دور السينما التي اختفت من الشارع منوها الى متعة السير انذاك في شارع السعدون والجوال. مردفاً: أن الجوال الآن أصبح مخيفاً بسبب كثرة النفايات او لا والفوضى التي تعم الشارع. وأضاف كمال: اسمع أن هناك عصابات للجرمية المنظمة استولت بعض مفاصل الشارع خاصة القريبة من اركة البتاويين بعضها عصابات قتل وسلب واخرى تتاجر بالمخدرات كالمخدرات والادوية المهربة والفاقد وغيرها. مشيراً: الى أن عمارته المتهرقة بلا ساكنين مستدركا: أنا الخراب الذي أصاب الشارع والازقة المتفرعة عنه من حفر ومطبات ومياه أسنة تزكم الأنوف فهذا شأن آخر.

تجربة سوليدير

واسترس المهندسين المتقاعد: يمكن الاستعانة بخبرات اجنبية بغية إعمار هذا الشارع الحيوي والمهم. منوها: ان العديد من الدول لها تجارب بهذا الخصوص وعلى سبيل المثال لبنان وتجربة (سوليدير). مشدداً: كما يمكن ان تعمل هيئة معنية باعادة الاعمار تعطى لها جميع الصلاحيات بما فيها الزام أصحاب العمارات بتزيم الواجبات والاتفاق على آلية تضمن استفادة حق الهيئة المعنية في الاعمار وصاحب العقار المتضرر.

استبدال الارصفة دون سبب

مدير لطيف صاحب محل لبيع المستلزمات الطبية بين لـ(المدى) ان عملية الاعمار التي شهدتها الشارع متعددة منذ عام ٢٠٠٨ وحتى اليوم. لافتاً: انه تم استبدال ارصفت والارضية الخاصة للمشاة اربع او خمس مرات. موضحاً: ان الرصيف القديم كان افضل بكثير من الارصفة الحالية التي لا تقاوم حتى سير المشاة.

واستطرد لطيف: ان الرصيف القديم كان أقوى ومثابته اكثر من التي تم تنفيذها مما خلق نوعاً من الفوضى واكوام من الاجار المتكسرة سواء من الارصفة المتهاككة أو من بقايا العمل. مشدداً: أن جميع المواد الانشائية المستخدمة في عملية الاعمار مستوردة علماً انها متوفرة بالسوق الصناعية العراقية. مشيراً: الى غياب الامانة والاخلاص في العمل والاعتماد على المواد الانشائية التجارية والمواصفات غير المطابقة للمعيار الواجب تنفيذه بها.

دور العرض السينمائية

كامل عبد القادر عامل في أحد دور العرض السينمائية في بغداد منذ خمسة وثلاثين عاماً يوضح في شارع السعدون توجع العديد من دور العرض السينمائية المعروفة وجميع هذه الدور بحاجة الى إعمار فقط. مشيراً: الى ان اعداد العاملين في هذا القطاع كثيرة، مبيناً: أن اعمار هذه الدور سيعيد بعضاً من رونق وجمال الشارع وتاريخه الأخر بالجمال.

لافتاً: الى أهمية اعادة النظر بعملية ترميم وتأهيل الشارع التي لم تكن موفقة لالاسف الشديد، بل أساءت للشارع.

بصمة القطاع الخاص

هالة سرمد موظفة في إحدى المكاتب المتخصصة في السفر والسياحة ذكرت حديثاً لـ(المدى) أن القطاع الخاص وضع بصمته الواضحة في عملية اعمار المكاتب المتخصصة في مجال الطيران والسفر. منظرية: الى العديد من المكاتب التي عمرت وياتت جذابة من خلال استخدام ديكورات حديثة بالوان منسقة تبعث السرور في نفس المتلقي. مشدداً: ان على الجهات المعنية بالدولة اعمار بقية مفاصل الشارع مثل الارصفة والمجاري وبقية الخدمات التي تقع على عاتقها.

ثورة اعمار

وأوضحت سرمد: أن المشكلة الرئيسية في شارع السعدون الارصفة التي خصصت لسير المواطن لكنها لالاسف رغم تشييده تحولت الى (خربة) أن صح التعبير. في حين تشير زميلتها فاطمة بنتاً نحن نحلم ان يكون هذا الشارع نموذجياً في جميع المجالات. مبينة: ان هذا الامر سيوفر لنا المزيد من العمل والارياح سيما ان لهذا الشارع مقومات كثيرة من خلال وجود

العديد من الفنادق والعيادات الطبية والمذاخر. مؤكدة: ان السعدون يحتاج الى ثورة بناء حقيقية تكون واضحة على جميع مفاصله سواء كان الشارع الرئيس او الازقة المتفرعة منه.

وجود تقصير واضح

بجميع المعايير الهندسية المطبقة وسوء تنفيذ ورداءة الجودة والمتانة في تنفيذ الارصفة المنفضة او اكساء الشارع

ان مبالغ كبيرة أهدرت كان بالامكان ان تجعل من شارع السعدون واحداً من اجمل شوارع العاصمة بغداد لكن لالاسف الفساد نخر كل مؤسسات البلد.

شارع السعدون بكلفة (١٢) مليار دينار ويتضمن العمل فيه اكساء الشارع بالكامل والتأنيث بالعلامات المرورية ورسف الارصفة بالمقرنصات الملوثة ونصب منظومة إنارة حديثة وعمل مصاطب جلوس ومواقف انتظار الباصات فضلاً عن زراعة اعداد كبيرة من الاشجار لزيادة جمالية الشارع .

مفضل بغدادى مهم

المهندس المعماري فالح سلام يوضح لـ(المدى): سمعنا الكثير عبر وسائل الاعلام حول اعمار شارع السعدون والمبالغ التي أنفقت عليه وهذا يؤشر مدى حرص الحكومة على إعادة اعمار الطرق والشوارع المهمة. مستدركا: لكننا فوجئنا بالمشاهد الحقيقية المؤلمة والفوضى العارمة في تنفيذ بنود العقد. متسائلاً: لا اعرف كيف تم مصادقة دائرة المشاريع ومدير المشروع على آلية تنفيذ الاعمال.

وشدد سلام: على وجود تقصير واضح بجميع المعايير الهندسية المطبقة. منوها: الى سوء تنفيذ ورداءة الجودة والمتانة في تنفيذ الارصفة المنفضة او اكساء الشارع موضحاً: ان عملية الاعمار أغتت العديد من المفسدين وهم الآن يترحمون لئلا يخطئوا لهذا المشروع بمسميات الاعمار. مؤكداً: على أهمية شارع السعدون الذي يعد من المفاصل البغدادية المهمة والمتميزة.

الفساد وهدر الاموال

منذر عبد الحسين صاحب ورشة لتصنيع اللوحات الاعلانية ذكر لـ(المدى): أن فكرة إعادة اعمار شارع السعدون كبناء وتنظيف وتنظيم اصبحت ضرورة ملحة. سيما وان الفوضى والخراب تعم مفاصل كثيرة من هذا الشارع. مبيناً: ان سبب ذلك الفساد او لا وعدم الشعور بالمسؤولية وسوء ادارة الجهات المعنية بالامر خاصة تلك التي تبنت اعمار الشارع اثناء انعقاد القمة العربية. متطرقاً:

ان مبالغ كبيرة أهدرت كان بالامكان ان تجعل من شارع السعدون واحداً من اجمل شوارع العاصمة بغداد لكن لالاسف الفساد نخر كل مؤسسات البلد.

اعلانات مشوهة لجمال المدينة

أعمال التأهيل التي لم توتي ثمارها

المجالات. مردفاً: فيما ستكون هناك فرص عمل أخرى في حال اعادة الحياة في الكثير من القطاعات المغلقة حالياً كدور العرض السينمائية والمسرحية مع فتح العديد من المطاعم التي يمكن أن تشكل فرص عمل للشباب. البياتي بين ان في حال توفر المبالغ اللازمة لاعادة الحياة لهذا الشارع مع شركات متخصصة سيجعل من الشارع موقعا سياحياً. لافتاً: الى أهمية الاهتمام بالارث المعماري البغدادى في الشارع والازقة الفرعية على جهته سواء كان على شارع ابو نؤاس او منطقة البتاويين. مشيراً: الى أهمية تخصيص اماكن لعرض الصناعات الشعبية المحلية التي ستغنى الشارع وتزيد من رونقه واهميته السياحية.

شركات تركية متخصصة

امانة بغداد أشارت في بيان صحفي أثناء البدء باعمار شارع السعدون انها ستشهد انجاز مشاريع مهمة لتطوير



إعلانات مشوهة لجمال المدينة



أعمال التأهيل التي لم توتي ثمارها

اعلانات غير ملائمة

وأشار منذر: الى ظاهرة انتشار اللوحات الاعلانية سواء امام المحلات او الابنية او فوق البنايات او مانشدهه في الجزرات الوسطية. موضحاً: ان بعض هذه اللوحات غير ملائمة للنشر او الاعلان. مشدداً: انها لم تمر على الجهات الرقابية المختصة في الموافقة على نشر الاعلانات في القسم المختص بامانة بغداد. كما لفت: الى اقتحام الورش الصناعية للشارع والتي تترك مخلفات عملها في الشارع بالتالي تسبب ارقاق الكوارس العالمة بالتنظيف الأمر الذي يسبب ارباكا في جمالية الشارع كما هو واضح امامكم.

زج الدوائر الحكومية

المهندس بنیان فؤاد قال لـ(المدى) ان شارع السعدون من الشوارع المهمة في العاصمة بغداد. مبيناً: كان من الاجدر والاولى زج دوائر البلدية في حملة اعمارهم وتأهيله التي تسببت بهدر مليارات من الدنانير. موضحاً: ان الدوائر البلدية والشركات المحلية كانت اولى واجدر باعمار الشارع ، ولم يتم الاستعانة بها. مشيراً: الى وجود إشكالية في فهم عملية الاعمار.

وأضاف فؤاد: ان دول العالم تبني وتعمر من اجل قضية وهي ملك الجميع وشعارها (لنا). موضحاً: ان أي عمل يعرقل ذلك هو ضلنا. مبيناً: ليس كل مبنى نغتن به، المبني الذي ما يزال يوحى ويقدم شيئاً هذا هو الذي نغتن به ويفيدنا وعلينا اعمارهم. موضحاً: ان المبني الذي لا يعطي شيئاً أو لا يشكل ظاهرة تراثية تعطي شيئاً يعني انه خادم ونحن غير مجبرين عليه.

أعمدة الكهرباء الجانية

على جانبي الشارع ومن بدايته المنفضة من ساحة التحرير تم نصب اعمدة كهرباء جانبية رصاصية اللون وضع في رأس العمود صحن دائري البض منها منظم والآخر يقف بصمت دون حراك او إنارة. فتاح عبد صاحب محل في الشارع يوضح لـ(المدى) لاعرف ماذا يعني نصب هذا العمود هل هو للكهرباء والإنارة أم للزينة أو لمبار اخرى لانعلاهم. مشيراً: الى حملة الاعمار السيئة التي تم من خلالها نصب هذه الاعمدة على جانبي الشارع لكنها بدون فائدة تنكر. متسائلاً: عن كلفة نصب العمود الواحد وكم كلف الدولة من اموال كان بالامكان ان تصرف في اماكن أخرى اكثر حاجة واهمية.

وبين فلاح ان النهوض واعادة اعمار هذا الشارع اصبحت ضرورة ملحة في الوقت الحاضر عسى ان تترك الحكومة أثراً طيباً وبصمة جديّة لاعادة اعمار البلد ولتبدأ بشارع واحد على الاقل ولتقول للعالم نعم بدأنا بالاعمار الحقيقي. مشيراً: الى اهتمام بعض المكاتب العائدة لشركات السفر او مكاتب أخرى بتنظيف وتجميل واجهات محلاتهم التجارية ورفع النفايات والانقاض بشكل يومي لكن لالاسف نرى غياب دور الجهات الحكومية الجادة بهذا الجانب.



ايزفيستيا: الولايات المتحدة ستسأل في فيينا عن صلاتها بالإرهابيين

نشرت صحيفة "إيزفيستيا" مقالاً حول لقاء وزراء خارجية دول "مجموعة دعم سوريا"، الذي سيعقد في فيينا يوم 17 من شهر أيار الجاري، مشيرة إلى إصرار الولايات المتحدة على عقده، واللقاء الجديد للمجموعة الدولية لدعم سوريا سينعقد في فيينا يوم 17 من شهر أيار الجاري، استجابة لإصرار الولايات المتحدة على ذلك. ويقول مصدر دبلوماسي روسي إن روسيا ستطرح أسئلة عديدة على الزملاء خلال هذا اللقاء، وخاصة في ما يتعلق بالخلافات الحادة بين موسكو وواشنطن. ويضيف المصدر أن الأميركيين يطالبون منذ أمد بعيد بعقد هذا اللقاء؛ لكن روسيا كانت ترد بالقول: إذا كنتم على استعداد لسماع

انتقادنا فسنعقد اللقاء. وهناك ثلاثة أسئلة أساسية ستطرح على واشنطن: أولاً - مسألة مشاركة الأكراد في مفاوضات جنيف. ثانياً - علاقة الولايات المتحدة بالمنظمة الإرهابية "جبهة النصرة". ثالثاً - ضرورة تنظيم مفاوضات مباشرة بين المعارضة السورية والوفد الحكومي الرسمي. وكان وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف قد أعلن سابقاً أن الأميركيين خلال الاتفاق على الهدنة في حلب حاولوا تحديد حدود منطقة الهدنة، بحيث تشمل مساحة واسعة من الأراضي التي تسيطر عليها "الناصره". ولكننا تمكنا في النهاية من رفض هذا. غير أن هذا



أوباما يجيب على أسئلة في قاعة الجلسات الإعلامية للبيت الأبيض في العاصمة واشنطن... أ ف ب

تهديد "التهدة" في حلب

أوباما يناقش مع مستشاريه الإحرب ضد داعش

إنه يوجد على الورق شيء يبدو أكثر جدية وصراحة مشيرة إلى أن روسيا قادرة على دفع النظام للتزام عندما تريد. وعبرت عن أملها في أن ينفذ ما ورد في التصريحات على الأرض في الساعات أو الأيام القادمة. ولفتت إلى إنه إذا حدث ذلك فهناك أمل كبير في إمكانية عودة المعارضة إلى محادثات جنيف. ولم يحدد موعد حتى الآن لجولة جديدة من المحادثات. في المقابل، أعلن مركز حميميم لتنسيق المصالحة في سوريا، استناداً إلى مصادر من السكان المحليين، عن وصول نحو 70 مسلحاً و 3 عربات شحن مليئة بالذخائر إلى قرية عدنان من تركيا لتعزيم صفوف "جبهة النصرة". وأضاف المركز التابع لوزارة الدفاع الروسية، في بيان صادر عنها الإثنين 9 مايو/أيار، أن عناصر تنظيم "جبهة النصرة" الإرهابي يصلون عملياتهم العسكرية ضد القوات الحكومية في محيط مدينة حلب لتعطيل نظام التهدة. ودعا حمزة، نجل الزعيم السابق لتنظيم "القاعدة" أسامة بن لادن، في تسجيل صوتي منسوب إليه المسلمين إلى "الجهاد" في سوريا. وقال حمزة بن لادن إن "الجهاد" في سوريا يمهد الطريق لـ "تحرير فلسطين". واعتبر ابن لادن أن

دمشق، باريس، موسكو / أ ف ب، رويترز

أعلن الجيش السوري تمديد وقف إطلاق النار في حلب في وقت متأخر من يوم الاثنين. وتقلت وكالة الإعلام الروسية عن وزارة الدفاع الروسية قولها إن روسيا والمعارضة تأمل العودة لمفاوضات السلام في جنيف إذا تم تنفيذ اتفاق أمريكي روسي لإحياء الهدنة المتداعية سريعاً. وأضافت بسملة قضماني في تصريحات أنها تأمل أن تجتمع الدول السبع عشرة الداعمة لمفاوضات السلام - التي تعرف باسم المجموعة الدولية لدعم سوريا - في 17 من مايو أيار في فيينا. وأضافت من باريس إنها تأمل أنه بحلول موعد انعقاد الاجتماعات أن يتحقق على الأرض بالفعل تمديد اتفاق وقف الاقتتال بتنفيذ تلك التعهدات. وقالت الولايات المتحدة أجل إحياء الاتفاق الذي جرى التوصل إليه في فبراير شباط والذي ساهم في تراجع حدة القتال لنحو شهرين. وقالت قضماني إن روسيا التزمت بممارسة الضغط اللازم على حكومة الرئيس بشار الأسد للامتناع للاتفاق الذي سيضمن البلاد بأكملها ويخضع لرقابة أشد. وتابعت تقول

كتب روجر كوهين في صحيفة نيويورك تايمز أن الحدث السياسي الأكثر أهمية في الأسابيع الأخيرة لم يكن ظهور دونالد ترامب مرشحاً محتملاً للحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأميركية وإنما الفوز الانتخابي لصادق خان المسلم ابن سائق الحافلة الذي صار رئيس بلدية لندن. ويقول كوهين إنه ويفوز على الإقترارات التي حاولت ربطه بالإسلام المتطرف، يقف خان إلى جانب الانفتاح ضد الانعزال والاندماج عوض المواجهة وإتاحة الفرص للجميع ضد العنصرية وكرهية النساء، إنه يقضي ترامب. وقبل انتخابه قال خان: "أنا لندني، أنا أوروبي، أنا بريطاني، أنا إنكليزي، أنا مسلم من أصول أسبوعية من إرث باكستاني، وأب وزوج". ويضيف أنه بناء على إقتراح ترامب عدم السماح للمسلمين غير الأميركيين بالدخول إلى الولايات المتحدة، فإنه لن يسمح لخان

The New York Times

نيويورك: خان ينسف جدران ترامب: أنا لندني.. أنا مسلم!

الصادرة في تلك الولاية منذ عام 1976، عندما تراجعت المحكمة العليا عن وقف عمليات الإعدام وسمحت باستئنافها. وتشير الصحيفة إلى أن العنصرية دائماً ما كانت تقع في قلب عقوبة الإعدام داخل الولايات المتحدة، لكن التقرير الذي نشرته مجلة العرق والشوع والفكر في عهدها الجديد، يظهر مدى خضوع عقوبة الإعدام للون البشرة. وفي

The New York Times

تقرير أميركي يكشف: أحكام الإعدام في الولايات المتحدة "عنصرية"

كشف تقرير أميركي جديد عن أن آخر مرة تم فيها إعدام شخص أبيض في ولاية لويزيانا الأمريكية عن جريمة ضد شخص أسود كان عام 1975. وتقول صحيفة نيويورك تايمز، في افتتاحية الثلاثاء إن هذه مجرد واحدة من العديد من الحقائق المروعة التي يظهرها تقرير جديد يصف تاريخ عقوبة الإعدام في لويزيانا ويحلل نتائج أحكام الإعدام

اسم وقضية

مثل التعديل الدستوري سيكون لعشرة أصوات أهمية بالغة. لكن بمرور الوقت ومع استقرار الوضع من الممكن أن يتبدد هذا الخطر. ومن المحتمل أن يسعى أردوغان إلى إجراء انتخابات عامة مبكرة، محاولة غربية الأصوات المعارضة في الحزب، ولأردوغان سجل في إبعاد المعارضين في الحزب، إذ انشق وزير المال السابق عبداللطيف شحر الذي شارك في تأسيس الحزب، ليشكل حزبا جديدا عام 2009. بعد خلاف مع أردوغان،

متراح لمسار الأمور. وهذا واقع، وأضاف المسؤول أنه لا توجد احتمالات تذكر لحدوث انقسام علني على المدى القصير، مشيراً إلى الخطاب الذي ألقاه أردوغان الخميس الماضي، ودافع فيه عن سجل أعماله خلال رئاسة الوزراء، لكنه طالب أيضاً بوحدة الصفوف في الحزب، وقبل أقل من أسبوع من إعلان أوغلو أنه سيتنحى، جرده الحزب من سلطة تعيين مسؤولي الحزب على مستوى الأقاليم، في خطوة قطعت الصلات التي كانت تربطه في القاعدة الشعبية، وعززت

في المؤتمر الذي يعقده الحزب في 22 أيار الجاري، ومن ثم سينتخب عن رئاسة الوزراء ليعزز قبضة أردوغان في سعيه إلى الحصول على التأييد للنظام الرئاسي الكامل. لكن إعلان أوغلو يسلط الضوء أيضاً على شروح خلف الواجهة الموحدة للحزب الذي أسسه أردوغان قبل 15 سنة، وحكم تركيا منذ ذلك الحين، وشهدت البلاد في سنواته الأولى زيادة كبيرة في ثروة تركيا وتعاطف نفوذها. وقال مسؤول رفيع في الحزب: «ثمة فريق داخل الحزب غير

أوغلو يزيد شروح «العدالة والتنمية»



العالم في

24 ساعة



الدفاع الجوي يتسلم "إس 200" الروسية

قال الرئيس الإيراني حسن روحاني إن بلاده سترفع دعوى قضائية أمام المحكمة الدولية ضد الولايات المتحدة الأميركية لسرقتها أموال إيرانيين، على حد تعبيره. وأكد روحاني خلال كلمة له في مدينة كرمان، أن بلاده لن تسمح "بإبتلاع" أموال الإيرانيين بسهولة، وأن الحكومة ستلجأ للمحكمة الدولية لاستعادتها. في الأثناء، أعلن وزير الدفاع الإيراني حسين دهقان، أن قوات الدفاع الجوي الإيرانية تسلمت صواريخ "أس-300" الروسية. وأكد دهقان تسليم صواريخ "إس-300" لقوات الدفاع الجوي الإيرانية، مشيراً إلى أن إيران تعمل على مشروع مشابه داخل البلاد، ومن المتوقع أن يكون جاهزاً في غضون السنة القادمة. وكانت إيران قد وقعت مع روسيا اتفاقية عام 2007، لشراء منظومة صواريخ "إس-300"، بمبلغ قدره 900 مليون دولار، لكن الصفقة لم تتم بسبب العقوبات التي فرضت ضد إيران على خلفية برنامجها النووي، و فقط في نيسان 2015 وقع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، على مرسوم يلغي قرار منع تسليم طهران منظومة "إس-300"، بعد أن وقعت إيران مع الدول الست الكبرى اتفاقية بخصوص مستقبل برنامج إيران النووي.

راييتس ووتش: تركيا تطلق النار على اللاجئين

ندت منظمة "هيومان رايتس ووتش" في بيان أصدرته لجوء قوات حرس الحدود التركية إلى إطلاق النار على لاجئين سوريين يحاولون العبور إلى تركيا. وأضاف بيان لها أن المنظمة دعت السلطات التركية إلى التحقيق في هذه الانتهاكات، كما طالبتها بإعادة فتح حدودها أمام السوريين. وتابعت المنظمة الحقوقية "رجال حرس الحدود التركية استخدموا في مارس وأبريل القوة المفرطة ضد سوريين ومهرب، حاولوا العبور إلى تركيا، مما أسفر عن مقتل 5 أشخاص بينهم طفل، وإصابة 14 آخرين". وقال الباحث في المنظمة غيري سيبسون: إطلاق النار على رجال ونساء وأطفال مصدومين فارين من القتال والحرب العشوائية أمر مروع حقاً. وتؤدي تركيا نحو 2.7 مليون لاجئ سوري، وتنفي إطلاق حرس حدودها النار على اللاجئين، وتقول إنها تتبنى سياسة الباب المفتوح تجاه المهاجرين.

تعيين جنرال في منصب عسكري بعد تقارير عن إعدامه

ورد اسم رئيس الأركان السابق للجيش الكوري الشمالي الذي تحدثت تقارير أخيراً عن إعدامه في لائحة تعيينات رسمية لمناصب عليا نشرت، ما يؤشر إلى أنه على قيد الحياة. وكانت الاستخبارات الكورية الجنوبية ذكرت أن ري يونغ-جيل أعدم في شباط لاشتباه بتورطه في قضايا فساد وتشكيل فصائل سياسية. يأتي ذلك فيما نظم عرض هائل الثلاثاء في وسط بيونغ يانغ للاحتفال بانتهاء المؤتمر الاستثنائي لحزب العمال الحاكم الذي كرس كيم جونج-اون على رأس النظام الأكثر عزلة في العالم. وترأس كيم العرض من شرفة تطل على ساحة كيم ايل-سونغ الكبيرة بينما قام مئات الآلاف من المشاركين فيه بلحون بباقات ورود لوريث عائلة كيم الحاكمة منذ نحو سبعين عاماً. وتتظم بيونغ يانغ باستمرار عروضاً عسكرية ضخمة للاحتفال بمناسبات رمزية أو عرض آخر اسلحتها، لكن عرض الثلاثاء بدأ محض مدني مع اند البشرية.

قتيل بـ"هجوم السكين"

قالت وسائل إعلام ألمانية إن أحد مصابي الهجوم الذي شنه مسلح سكين في محطة قطارات قرب ميونيخ، الثلاثاء، لقي حتفه. ووقع الهجوم في محطة قطارات في جرافينج، وهي بلدة تقع على بعد 22 كيلومتراً جنوب شرقي العاصمة البافارية، في جنوب ألمانيا. وأعلنت الشرطة الألمانية في وقت سابق أن عدداً من الأشخاص تعرضوا للتعطيل في محطة قطارات قرب مدينة ميونيخ. وأضافت أن أربعة أو خمسة أشخاص أصيبوا بجروح، أحدهم حالته خطيرة. وقال راديو بافاريا إن 4 أشخاص على الأقل أصيبوا بجروح خطيرة في عملية الطعن، فيما أشارت إذاعة "أرد" لاحقاً إلى وفاة أحد المصابين. وصرح الناطق باسم شرطة بافاريا العليا أن الدافع السياسي ليس مستبعداً بالتاكيد، وأضاف أن المهاجم "شاب تم اعتقاله، ولا يبدو تعاوناً كبيراً".

مخبر

رد على السيد عمار الحكيم (١)

في خطاب حماسي لقائد المجلس الأعلى الاسلامي السيد عمار الحكيم وصف عملية اجتياح مبنى البرلمان العراقي بـ (الفوضى) ، ودان بشكل واضح العملية محذرا من ان المجلس لن يسمح بمثل هذه الفوضى، ملمحا من طرف خفي الى السيد مقتدى الصدر بأنه المسؤول عما جرى في هذا المجال. وكان خطاب السيد الجليل حماسيا جدا، خاصة في المقاطع التي كان يعرض من خلالها بالسيد مقتدى، وقبل ذلك بالجموع الغاضبة على مجلس النواب !



□ غالب حسن الشابتندر



عليه السلام ، مثل هذه التصرفات ليست من صلب الفوضى سيدنا العزيز ؟ فأين موقفك البطولي منها ؟ ولماذا لم نسمع منك كلمة واحدة تدین هذا الإستهتار بالعراق وشعب العراق بل وحتى حسين العراق ؟
- عندما تتحول مستشارية الأمن القومي الى كتلة عشائرية حيث يتم توظيف أكثر من الف عنصر من عشيرة واحدة ، بجرة قلم ، والكثير من هؤلاء المشمولين ببركة مستشار الامن القومي لا يملك من كفاءة سوى كونه (مزارعا يجيد القراءة والكتابة) ... أقول وفي الحلق غصة : سيدنا العزيز ليست هذه فوضى اخطر من فوضى شباب متحمس لدينه ووطنه يشعر بالغرم والحرمان يقترح مقر الكثير من اللصوص والحرامية والسراق ؟

التكنوقراط السياسي الذي تدعو اليه سيدنا الكريم هو عين الفوضى ، لأنك تعلم بأنه مستيس وموظف لخدمة الكبار ، ربما أنت منهم . لا سمح الله ولا قدر - واللعبة باتت مكشوفة، فإن الفوضى تشمل البلد من اقاصه الى اقاصه

□

نهج للإصلاح أم للتسويق والمماطلة ؟



□ احمد الزبيدي

منذ ان تصاعدت الاحتجاجات الشعبية صيف العام الماضي وحتى يومنا هذا ،كان تعامل القوى الحاكمة معها يأخذ منحى لا يحيد عنه،إطلاق الوعود بالسير في طريق الإصلاح تماشيا مع رغبة الاكثرية من المواطنين الذين ضاقوا ذرعا بحجم الخراب والفساد الذي تعيشه البلاد والذي لم يعد بالإمكان احتماله او السكوت عنه.

لكن الواقع العملي كان يثبت في كل مرة ان القوى السياسية الحاكمة لم تكن أبدا في وارد ان تنهج سياسة اصلاحية تحارب فيها الفساد المالي والاداري المستشري في جميع مفاصل الدولة ،وتعمل ولو على تحسين بسيط في واقع تقديم الخدمات الى المواطنين الذي يمثل اهم العوامل التي تزيّد من غضب الناس وتجعل نقمتهم في ازدياد ،بل راحت تنهج اسلوب التسويق والمماطلة والخداع مستندة على ايمان واهم بأن الناس سوف تتعب ويصيبها الملل واليأس ،وستتخلّى عن مطالباتها وستكسب هي الوقت لصالحها

لقد اثبتت وقائع الاسابيع الماضية ان القوى المتنفذة والحاكمة لم تمارس أساليب النظام الدكتاتوري الذي أذاق العراقيين الولايات طوال أكثر من ثلاثين عاما من حكمه،ولم تمارس أساليبه في هدر ثروات البلاد وجعل الدولة العراقية مطية لمجموعة من الأفراد وأقاربهم وتابعيهم ،ما تسبب في عواقب وخيمة ليس أولها تراجع أداء مؤسسات الدولة ولا آخرها هجرة الكفاءات والعقول العلمية العراقية الى خارج البلاد،ما تسبب في ضياع ثروة بشرية عظيمة ،بل ان هذه القوى الحاكمة تمارس ذات النهج الذي كان يتبعه ذلك النظام في وضع البلاد برمتها على حافة الهاوية والمغامرة بمصيرها ومستقبلها.

لقد أنتج النظام الدكتاتوري هذه السياسة على مدى سنين طوال ولقد تجلى هذا الامر بوضوح شديد بعد فرض العقوبات الدولية على العراق في تسعينات القرن الماضي ، والجميع يتذكر كيف كان يتعامل مع القرارات الاممية ومع فرق التفتيش عن الاسلحة النووية والكيميائية بالرفض اولا ،فتدخل البلاد في حالة تأهب وتوتر وتنبو الامور على حافة الهاوية ويسود الشعور بالقلق والخوف جميع المواطنين ، لكن ذلك النظام ما يلبث ان يتراجع عن مواقفه ويدعن صاغرا في لعبة مكشوفة لا يهدف منها سوى إطالة عمر نظامه المهترئ.

النهج ذاته والأسلوب عينه تشهد وقائعه منذ تصاعد الاحتجاجات الشعبية في صيف العام الماضي ،فكلما ازدادت حدة التظاهرات تسرع القوى الحاكمة الى اطلاق الوعود بالاصلاح والتغيير ،وتقوم بمبادرات وخطوات شكلية ،لكنها ما تلبث ان تتراجع عن وعودها بعد تلمسها اقل بادرة من بوادر تخفيف حدة الاحتجاجات او اعتقادها بانها نجحت في خداع الناس بالاعبيها.

□

مثل هذا النهج هو لعب بالنار بكل ما تعنيه الكلمة من معان ،وليس من مصلحة القوى الحاكمة ذاتها ان تنتهج لأنها تجعل من بقائها مسكدة بزمام الامور امرا على المحك ويشوبه الكثير من الشك، واذا ما اخذت الاحداث مسارا مختلفا لا تحمد عقباه فستكون هي المتضرر الاول ،وليس كما تعتقد في الآن من ان لا شيء سيصيبها بضر.

وهي في هذا الموقف تشبه ما كان يفكر به صدام ومعاونوه في أواخر أيام حكمهم ،فقد توهوا ان ليس هناك من ضرر سيصيبهم ولم يقرأوا جيدا المتغيرات السياسية من حولهم بشكل جيد فكانت نهايتهم.

ان المنطق والتفكير الواقعي السليم يخبرنا ان نهج الإصلاح لا يصب في مصلحة المواطنين العاديين فقط.بل انه يصب اولا في مصلحة القوى الحاكمة اذا كانت تدرک ذلك.بل هو حبل النجاة لها من نتائج سياسات خاطئة لاكثر من عقد من الزمان.

لم يفت الأوان بعد على إمكانية ان تنتهج القوى السياسية الحاكمة سياسة اصلاحية تحافظ على ديمومة بقائها في الحكم ، وتقديم التنازلات لأجل اطفاء نار الغضب الشعبي ،أما الرهان على كسب الوقت او التوهم بأن هناك دعما اقليميا ودوليا يمكن التعويل عليه فإن ذلك تفكير ضيق الأفق ولعب بالنار سيجعلها تدفع ثمنا غاليا ولات ساعة مندم.

قد يبدو هذا الكلام غريبا على من يريد ان يتخلص نهائيا والى الابد من هذه القوى الحاكمة، لكن تجارب الشعوب تثبت ان هناك الكثير من القوى السياسية الحاكمة قامت بمراجعات لسياساتها وشرعت بالقيام بنهج اصلاحي جعلها تحافظ على وحدة بلدانها والسلم الاهلي فيها وتمكنت من ان تنقذ شعوبها من كوارث حتمية.

في سبيل ان يستمر نفوذ هذه القوى بين الناس لا يمكن الركون فقط إلى ما تمتلكه من سلاح وامل ،بل يجب ان تصغي الى صوتهم وان تقدم التنازلات لأجل ديمومة حكمها ، وإلا فإن مصيرا مجيها ينتظرها وينتظر العراق بكامله ،وقد اثبتت وقائع التاريخ ان السير نحو المجهول امر مخوف بالمخاطر وان النار تحرق اولاً من يلعب بها.

□

قضية للمناقشة

هدايا العلمانية



انتخبته لندن عمدة مسلماً من عائلة مهاجرة، فهل يمكن أن نتخيل أو نتوقع أن نتخب القاهرة أو بغداد محافظا مسيحيا؟ هكذا سأنتي مذبعا في قناة عربية تبت برامجها من لندن، وقبل أن أرد تذكرت واقعتين كبيرتين في تاريخنا السياسي، كانت الأولى في

المرحلة الليبرالية في بداية القرن العشرين حين تولى "بطرس باشا غالي" رئاسة وزراء مصر في الفترة من ١٩١٢ إلى ١٩١٤، أما الثانية فوَقعت بعد الموجة الثورية الحديثة الأولى في مصر في ٢٥ يناير ٢٠١١ حين قفز الإخوان المسلمون إلى السلطة وأخذوا يحددون قوانينها ومساراتها

وحاول "عصام شرف" رئيس الوزراء الذي جاءوا به أن يعلن عن نواياه الديمقراطية ومخاصمته للتمييز الطائفي فعين اللواء "عماد ميخائيل" المسيحي محافظا لـ "قنا"، ولكن المحافظ الجديد يستعج أن يدخل إلى مكتبه لأن المظاهرات اندلعت في المحافظة ترفض أن يكون المحافظ مسيحيا، وسحب رئيس الوزراء ترشيحه ولم يجزؤ أي رئيس وزراء بعد ذلك حتى بعد موجة الثورة الثانية في ٣٠ يونيو-حزيران ٢٠١٢ على تعيين محافظ مسيحي، رغم أن تعيين وزير أو وزيرين من المسيحيين قد أصبح تقليدا ثابتا وكان هناك حصة ضمنية لكل من المسيحيين والنساء، وقد نص الدستور الجديد الذي أقره المصريون في بداية عام ٢٠١٤

الثلاث "التشريعية والقضائية والتنفيذية"، وقد أسقط الدستور القائم والذي صاغته لجنة الخمسين في عهد رئيس الجمهورية المؤقت "المستشار عدلي منصور" هذه المادة تماما، ونص في المادة "١٣٩" الفصل الثاني - الفرع الأول - رئيس الجمهورية"، على أن "رئيس الجمهورية هو رئيس الدولة ورئيس السلطة التنفيذية، يرعى مصالح الشعب ويحافظ على استقلال الوطن وسلامته ويلتزم بأحكام الدستور ويباشر اختصاصاته على النحو المبين به".

كذلك لم يكن هذا التوافق راجعا لعدم مسؤولية رئيس الجمهورية عن تصرفات رئيس مجلس الوزراء والوزراء، فالمواد ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ تجعل الرئيس مسؤولا شريكا مع رئيس الوزراء في وضع وتنفيذ السياسات العامة للدولة، بل ان رئيس الجمهورية هو الذي يختار وزراء الدفاع والداخلية والخارجية والعدل - بالتشاور مع رئيس مجلس الوزراء - وبالتالي هو المسؤول عن أدائهم مباشرة، ويتحمل بشكل مباشر المسؤولية عن خطيئة وزير داخلية، وهو المطلب بإعفائه من منصبه وترشيح شخص آخر مكانه وطلب موافقة مجلس النواب على هذا التعديل الوزاري.

وفي تقديرني أن توافق مجلس النقابة والمشاركين على تجنيب شخص الرئيس عبدالفتاح السيسي تحقق لعدة أسباب:

أولها: إعطاء فرصة للرئيس لمعرفة الحقائق متكاملة بعد التشويش والخداع والتضليل الذي مارسه صحفيو ومقدمو برامج "مباحث أمن الدولة"، والاستقرار على القرار والبدل الذي يراه مناسبا.

ثانيا: إفساح مجال لكل من تطوع للبحث عن حل يقوم على التسكك بالمبايدين وليس على "تبويس اللحى" وعفا الله عما سلف.

ثالثا: فتح ملف الشرطة ووزارة الداخلية ، فالعقيدة القائمة على أن مهمة الشرطة حماية الحكام وليس حماية المجتمع والالتزام بالقانون والأعراف المستقرة، ولم تتغير حتى الآن رغم موجتي الثورة في ٢٥ يناير ٣٠ يونيو.

رابعا: وأخيرا إدراك الصحفيين أن الرأي العام في مصر مازال ينظر للرئيس - أي رئيس - بنوع من التقديس، ويراه صاحب الحل والربط والقرار الوحيد في مصر، بصرف النظر عن الدستور، فمزال الرئيس هو "الفرعون" المعبود بصورة أو أخرى.

ورغم صحة هذه الأسباب، فيدون الإسراع بحل حقيقي للأزمة فسيدفع الوطن كله الثمن وسيلعننا شهداء الشرطة والقوات المسلحة الذين يقتلون يوميا في مواجهة الإرهاب.

الليسا ر دُر

الرئيس . . والعدوان على الصحافة



□ حسين عبدالرازق



شاركت مع الزميله أمينة شفيق والزملاء رجائي المير غني ومحمد عبدالقدوس ، وبدعوة من نقيب الصحفيين الزميل يحيى قلاش ، في الاجتماع الذي عقده مجلس النقابة وحضره عدد من أعضاء مجلس النواب من الصحفيين أعضاء الجمعية العمومية للتشاور حول تداعيات أزمة اقتحام النقابة وآليات تنفيذ قرارات أعضاء الجمعية العمومية التي انعقدت يوم الأربعاء ٤ مايو-آيار ٢٠١٦ .

واتفق الجميع بلا استثناء على تجنيب شخص رئيس الجمهورية "عبدالفتاح السيسي" وعدم إدخاله كطرف في الصدام مع وزير الداخلية والشرطة .

ولم يكن هذا التوافق بين الجميع راجعا لما يقوله البعض إن رئيس الجمهورية "حكم بين السلطات" ، فقد شاعت هذه المقولة بعد صدور "ستور السادات" في ١١ سبتمبر-أيلول ١٩٧١ ، والذي نص في المادة (٧٣) على أن رئيس الدولة هو رئيس الجمهورية ويسهر على تأكيد سيادة الشعب وعلى احترام الدستور.. إلى آخر فقرة في هذه المادة والتي تقول إن الرئيس "يرعى الحدود بين السلطات لضمان تادية دورها في العمل الوطني" وقد تعرضت هذه الفقرة والمادة كلها لانتقادات شديدة من الأحزاب والقوى الديمقراطية وأسائدة القانون الدستوري لأنها حولت رئيس الجمهورية - الذي هو رئيس السلطة التنفيذية - إلى سلطة فوق السلطات

للإنسانية وأخرها هذا الإنجاز المشرف الذي حققه الناخبون في العاصمة الإنجليزية "لندن" حين اختاروا مرشح حزب العمال المسلم عمدة لمدينتهم التي يعتبرها المحللون عاصمة أوروبا، وبهذا الاختيار تجاوز الناخبون كل الدعوات العنصرية المعادية للإسلام والمهاجرين، وقدموا نموذجا مشرفا للفكرة العلمانية في التطبيق مؤكدين أن الوعي السياسي، والتدريب الطويل على

الممارسة الديمقراطية في إطار العلمانية لا بد أن يفضيا في نهاية المطاف إلى وضع القيم والمثل العليا التي توافقت عليها البشرية وبلورتها في شكل مواثيق واتفاقيات تتطور بانتظام إلى وضعها موضع التطبيق، وخلق مجتمعات صحية قادرة على إدماج المهاجرين بصرف النظر عن دياناتهم وأصولهم العرقية والوانتهم. وتؤدي هذه القدرة على الإدماج والتعايش إلى محاصرة النزعات العنصرية والأحزاب المعادية للمهاجرين والمسلمين في أوروبا في ظل الصراع المحتدم فيها ضد الرأسمالية الوحشية.

لم أنس أن أذكر المذيع الصديق الذي بدأ سؤاله متشابها أن علينا نحن المسلمين أن نتذكر دائما أن أوروبا بدأت مسيرتها للخروج من العصور الوسطى مسلحة بأفكار وكتابات الفيلسوف الإسلامي "ابن رشد" ، ولسوف نخرج نحن - وقريبا جدا - من عصورنا الوسطى مسلحين بكل ما أنتجته البشرية من قيم ومثل عليا استوحاها من كل الثقافات والفلسفات والديانات إذ ان الله واحد والإنسان واحد.

جماعة الإخوان هي التي أدخلت الدين والتعصب الطائفي إلى السياق السياسي المصري،

وقسمت المصريين على أساس ديني بهدف التعقيم على الصراع الاجتماعي، ووجدت هذه

الجماعة دعما متوصلا من كل القوى الدولية والإقليمية التي خافت من دخول مصر إلى

الحداثة والديمقراطية والحكم العلماني الذي يفصل بين الدين والسياسة



أحلام في زمن الحرب .. مذكرات طفولة .. نغوي واثيونغو

ترجمة وتقديم لطيفه الديلمي

القسم السابع

نغوي واثيونغو Ngugi wa Thiong'o : كاتب كيني بارز يكتب في حقول الرواية والقصة القصيرة والمقالة ، وتتناول أعماله مساحة واسعة من الاشتغالات وتمتد من النقد الاجتماعي والأنثروبولوجيا الثقافية وحتى أدب الأطفال ، وهو من المرشحين المهمين لنيل جائزة نوبل في الأدب . سأقدم على مدى حلقات متتالية ترجمة لجزء من كتاب واثيونغو (أحلام من زمن الحرب : مذكرات طفولة) الذي يعد وثيقة أدبية مهمة في شكل سيرة حياتية تكشف عن الواقع الاجتماعي السائد في معظم المجتمعات الأفريقية في حقبة الهيمنة الكولونيالية .

الترجمة

!! . كانت أزهار البازلاء قد أزهرت و غطت الحقل بالوان عديدة وما زلت أذكر الفراشات وهي تطير عاليا في الهواء ، ولم أكن أخشى النحل الذي كان يتنافس مع الفراشات في التخليق حول الأزهار ، وحينها أمسك والدك قلادة تحوي خرزة وقال لي : هلا تضعين هذه القلادة حول عنقك لأجلى ؟ ، ، ، حسناً ، ، ، لم أقل نعم أو لا بل أخذت القلادة ووضعتها حول عنقي . قالت والدتي جملتها الأخيرة وهي تطلق تهديدا سמוعة .

لم تكن والدتي تحب الاستطراء في الكلام أو الإلصاح في الإجابة على الأسئلة المطروحة عليها ، ولكن ما حكته لي كان كافيا تماما لأفهم كيف صارت الزوجة الثالثة لوالدي رغم أن كلامها ذاته لم يكن كافيا بأي حال لإفهامي كيف انتهى الأمر بها - وهي الزوجة الأخيرة والأصغر بين زوجات والدي - إلى القبول بـ (نجيري زوجة رابعة لوالدي ، كما لم تخبرني كيف كان شعورها مع هذه الوافدة الجديدة إلى العائلة .

ولدت في عائلة هي في الأصل مجتمع من الزوجات والإخوة البالغين والأخوات والأطفال الذين يماثلوني في العمر ، وكانوا جميعهم من الذين تشكلوا في خضم حياة الكدح والمشقة ، وكان ثمة بطيرك وحيد في العائلة (يقصد أباه ، المترجمة) . توضع الجميع على قناعات محسومة بشأن علاقة الواحد بالآخر في العائلة ولكن الأمر لم يكن ليخلو من عناصر إرباك لي وترتب علي أن أكافح في طلب الفهم وأنا أعيش وسط تلك المنظومة القيمية : لم تكن النساء مثلاً تنسب الواحدة إلى الأخرى باسمها المجرّد بل كانت الإشارة بتسبب الواحدة إلى أביها : فمثلاً كان يُشار إلى وانغاري بـ (مواروي وا أوغو) ، و يُشار إلى غاكوكو بـ (مواروي وانغيتيا) ، وإلى وانجيكيا بـ (مواروي وانغوكي) ،

وحصل أن تعلّمت لاحقاً أنني متى ما تحدّثت عن هؤلاء النساء في حضرة شخص ثالث فإن الزوجة الكبرى لوالدي يجب الإشارة إليها بعبارة (والدتي الكبرى) ، أمّا الزوجتان الصغريات فيجب الإشارة إلى كل منهما بالقول (والدتي الصغرى) ، وفي غياب طرف ثالث لم تكن مخاطباتنا لهنّ متكلفة أو تزيد عن المفردات المباشرة مثل : (نعم ، أمي) أو (شكراً لك ، أمي) .

كوثنت النساء الأربع تحالفاً قوياً فيما بينهنّ حيال العالم الخارجي وكذلك في مواجهة زوجهنّ وأطفالهنّ : فقد امتلكت كل واحدة منهنّ السلطة الكاملة في توبيخ ومحاسبة أطفال الأخرى وكان أيّ طفل يثبث عليه فعل إتيان أمر غير محمود يلقي عقاباً قاسياً من أمّه البيولوجية إنذاراً ما شكته لها أيّ من النساء . كان في قدرتنا - نحن الأطفال - أن نأكل عند أيّة واحدة من أمهاتنا الأربع ، وكانت عاداتهنّ أن يواجهنّ أيّة مشاكل محتملة تعرّضهنّ بالحوار و المناقشة فيما بينهنّ وكانت الأمّ الكبرى في العادة تعمل (حكماً وبسبباً) لحلّ المشكلات العالقة بين أيّ منهنّ . كان يحصل أحياناً أن تنشأ بعض التحالفات الجانبية الماكرة بين بعض أمهاتنا ولكن القاعدة السائدة كانت أن يحافظن على تضامنهنّ القوي فيما بينهنّ كزوجات لوالدي ولكن هذا التضامن لم يكن ليبلغني خصوصية أيّ منهنّ : نجيري ، الأصغر بينهنّ ، امتلكت بنينا قوياً ممتاسكا وبسانا سليلها حادّ النبرة ، وعُرف عنها أنها لم تكن تقوأت أيّة فرصة متاحة لها أمام والدي اللقنمية عن زوجات والدي الأخرى أو عن أي شخص آخر ولطالما كانت تقف في وجه والدي بلا وجل أو

خوف ولكنها كانت تعلم تمام العلم متى ينبغي لها التراجع والانتكفاء اتقاء لغضبته والدي التي لإطاعة لها على احتمالها ، ويمكن القول أنها كانت (وزير الدفاع) غير المعن في محمّتنا تلك عُرف عن والدتي كونها امرأة تطيل التفكير والتدبّر في الأمور كما كانت مستمعة جيدة للأخريين ، وكانت تحظى بمحبّة الجميع لكرمها الفائق كما كانت موضع احترامهم العظيم لقدرتها الأسطورية على الكدح والمشقة ، وعلى الرغم من أنها لم تكن تواجبه والدي قابل الرجل بغضب شديد بعد أن تحدّث عن ضرورة اللجوء إلى الإقناع والتخلي عن المظاهر المسلحة في طلب الحقوق الإنسانية ، وراحت رؤى تطوف براسي وتحذّني عن فضائل ومسائري كل من نيك الإتهامين (السلميّ والمسلح) وهو الأمر الذي تسبّب لي بكثير من الضجر ولكن الحكايات بذاتها كانت مقبولة لأنني كنت أراها جزءاً مكملاً لخزين الحكايات الغفيرة الثمينة . بدت بعض الحكايات أعرب من الخيال حقاً كانت كمثل حكاية ذلك الرجل الأبيض السحنة المدعو (هتلي) الذي رفض مصافحة العداء الأسرع في العالم عام ١٩٣٦ (جيئسي أويئز) لمحض أنه كان رجلاً أسود (إشارة إلى الرياضي الأمريكي الأسود الذي فاز بأربع ميداليات ذهبية في أولمبياد ١٩٣٦ الذي أقيم في برلين أثناء حكم الرايخ الثالث بزعامه هتلي ، المترجمة) .

عُرف عن غاكوكي ، الخجولة الرقيقة ، أنها لم تكن تميل إلى المناكفات وكانت تعتمد مبدأ (عشّ ودع غيرك يعيش أيضاً) في كل الأوقات حتى لو ثبت أنّ الطرف المقابل لها هو من اقترّف أمراً غير مقبول بحقها لذا كانت مثلاً لـ (وزيرة السلام) العائلي وكانت أكثر من تخشى والدي وسلطوته بين أمهاتنا الأربع . أمّا وانغاري ، كبرى زوجات والدي ، فكانت هادئة مستكينة على الزوام وكانت تمارس سلطتها على والدي من خلال نظرة ، أو كلمة ، أو إيماءة تنم عن عدم رضا وكأنها كانت تذكره يوماً بأنها هي من فضله على أخيه فيما مضى ، وكانت

مخاطباتنا لهنّ متكلفة أو تزيد عن المفردات المباشرة مثل : (نعم ، أمي) أو (شكراً لك ، أمي) . كوثنت النساء الأربع تحالفاً قوياً فيما بينهنّ حيال العالم الخارجي وكذلك في مواجهة زوجهنّ وأطفالهنّ : فقد امتلكت كل واحدة منهنّ السلطة الكاملة في توبيخ ومحاسبة أطفال الأخرى وكان أيّ طفل يثبث عليه فعل إتيان أمر غير محمود يلقي عقاباً قاسياً من أمّه البيولوجية إنذاراً ما شكته لها أيّ من النساء . كان في قدرتنا - نحن الأطفال - أن نأكل عند أيّة واحدة من أمهاتنا الأربع ، وكانت عاداتهنّ أن يواجهنّ أيّة مشاكل محتملة تعرّضهنّ بالحوار و المناقشة فيما بينهنّ وكانت الأمّ الكبرى في العادة تعمل (حكماً وبسبباً) لحلّ المشكلات العالقة بين أيّ منهنّ . كان يحصل أحياناً أن تنشأ بعض التحالفات الجانبية الماكرة بين بعض أمهاتنا ولكن القاعدة السائدة كانت أن يحافظن على تضامنهنّ القوي فيما بينهنّ كزوجات لوالدي ولكن هذا التضامن لم يكن ليبلغني خصوصية أيّ منهنّ : نجيري ، الأصغر بينهنّ ، امتلكت بنينا قوياً ممتاسكا وبسانا سليلها حادّ النبرة ، وعُرف عنها أنها لم تكن تقوأت أيّة فرصة متاحة لها أمام والدي اللقنمية عن زوجات والدي الأخرى أو عن أي شخص آخر ولطالما كانت تقف في وجه والدي بلا وجل أو



نجم والي

المدينة الغريبة في المكان الغريب

٤ - ٣

أبو جعفر المنصور كان من الممكن أن يبقى في الهاشمية «فييرا»، العاصمة التي اتخذها أخوه أبو العباس السفاح عاصمة، فهي تقع في منطقة مناخها معتدل تحيطها الجبال وإلى غربها وادي نهر الأردن الخصب، لكنه لم يشأ ذلك، لأنه احتاج إلى رمز جديد، رمز قوي وكبير لن يكون بعيداً عن إقليم خراسان الذي زحف العباسيون منه على الدولة الأموية، مكان يكون قريباً من أكبر صرح فارسي، صرح شاهد على حضارتهم وعلى إمبراطوريتهم القوية التي حكمت في وادي الرافدين على مدى قرون.

قبل أبي مسلم الخراساني وتأثير أتباعه على العباسيين، حكم الساسانيون طويلاً وادي الرافدين، وطاق كسرى في مدينة المدائن، أو «سلمان باك» كما يطلق عليها الأهالي اليوم، عاصمة الساسانيين في زمن الإمبراطور خسرو، ما يزال طوقها الضخم (طاق كسرى/طوق كسرى) لا يزال حتى اليوم شاخصاً، المدائن هذه، التي تقع جنوب شرق بغداد ولا تبعد عنها كثيراً (ربما ٢٠ إلى ٣٠ كم)، كانت بالتأكيد علامة تحدّ بشأن ذلك، لأنه احتاج إلى المنصور، ربما رغب بتهديمها، لكنه عدل عن الفكرة، فكر بشكل براغماتي، لماذا لا يبني مدينة تقوفاً أبيه وفخامة ومعماراً؛ بل لماذا لا يؤسس مدينة ستكون مركزاً حضارياً للعالم تتفوق حتى على المكانة التاريخية للمكانة التي تمتعت بها الحضارة الساسانية؛ إنها لفارقة أيضاً أن أقول إن وجود الرمز الفارسي هذا، المدائن، وطموح الخليفة أبي جعفر المنصور كانا وراء تأسيس مدينة بغداد، والأكثر وراء تأسيس حضارة جديدة ودولة قوية. ألم يتحقق ذلك بالفعل؟ ألم تكن بغداد واعدة في كل شيء حتى في بنائها؟ ألم يفهم الدرس ذلك أيضاً حفيد المنصور الخليفة هارون الرشيد، الذي استلغ بغداد في عهده قمة مجدها ومنتهى فخارها، ليس في العبارة فقط، إذ امتدت الأبنية على جانبي نهر دجلة، في الكرخ والرافضة، امتداداً عظيماً، حتى صارت المدينة كأنها مدن متلاصقة تبلغ الأربعين، بل في العلم أيضاً، فالرشيد فهم هو الآخر الدرس هذا: التنافس، وذلك ما جعله يتبادل العلوم والمعرفة مع الملك شارلمان (كارل الكبير) الذي كان ملكاً في أوروبا آنذاك مستفيداً من خبرته.

بغداد لم تولد بالصدفة إن. ربما فكر أبو جعفر المنصور أن وجود خلافة جديدة يحتاج إلى نشوء مدينة جديدة أيضاً، دون أن يدري أنه بهذا الشكل أسس تقليداً في العراق؛ بأن كل العائلات أو السلالات التي حكمت بغداد لاحقاً هي سلالات وعائلات غريبة عن المدينة، أقوام قادمة من ممالك وأمم أخرى وإمبراطوريات، أو قادمة من مدن أخرى وعلى الأقل (حتى اليوم، الذين يجلسون في القصر الجمهوري والمنطقة الخضراء في بغداد لا علاقة لهم قريية أو بعيدة بها)، الكل يريد صناعة مجده الخاص به عليها، كان هذا هو قدر بغداد، لا خيار لها غير قبول الغريباء، والغريباء هؤلاء، وباستثناءات قليلة، كانوا سباقين بزعم الخراب فيها وإشاعة الدمار، عرباً وأعاجم، مسلمين وبونيين، مسيحيين وكنفارا، مغولاً وساسانيين، أتراك وحجازيين، بدواً ولصوصاً، إنكليز وأميركان، قرويين ومعممين. بغداد أحدثت من الموصل والبصرة وأربيل، لكن حجم الخراب الذي عاشته يفوق كل ما تعرضت له ثلاث مدن وادي الرافدين على طول تاريخها الطويل. ألف وأربعمئة وخمسون سنة هو تاريخ بغداد، لكن لو وضعنا الخراب الذي تعرضت له على أيدي الغريباء في كفة ميزان، والخراب الذي تعرضت له المدن الثلاث الأخرى، لما عثرنا على كفة ميزان لإحداهن تقدر على حمل ما حملته بغداد من خراب!

يتبع

"صوت" .. المجهول على خشبة مسرح الرافدين

أدباء كربلاء يحتفون بـ (وأن يروه بعيداً)

أم ماذا، يبقى الخيار للمتلقى والجمهور . بدورها قالت بطلة العمل صفاء صالح ان " العمل يتحدث عن مرحلة مهمة مرت بها جميع العوائل العراقية ، إضافة إلى تفاصيل القلق والخوف والفقدان ، ونجسد المصاعب التي تواجه الفرد العراقي في ظل هذه الظروف " . وبينت صالح " أن هذا العمل جسد لنا في تفاصيله أنه رغم ما يواجه حياتنا من موت إلا أن هنالك نسبة من الأمل للفرد ، العراقي وهذا ما يجعل الانسان قادراً على إكمال مسيرته ومستمرّاً بعباطنه رغم كل شيء " .

العمل مميز ، وللجمهور اراه وخاصة النخبة منهم ، حيث تقول الفنانة أحلام عرب ، والتي تواجدت بين الجمهور ، إن " العمل شبايبي مميز ، فكرته واضحة ومباشرة إلا أن أسلوبه متعال ، وهناك رقي في طرحه ، رغم أن اللغة ملامسة للجمهور بشكل مباشر " . وأكدت عرب أن " هذا العمل يؤكد أن للمسرح العراقي جيلا جديدا من المخرجين والممثلين القادرين على النهوض من جديد بالمسرح ، وهذا يبث أمل كبير في العالم الفني العراقي " .



ابنهم الغائب على أمل أن يعود . وأضاف ابو تراب " البيت الذي تم اختياره في العمل يتواجد في منطقة محاصرة وكانه مقاربة للجبهات ، هذه المنطقة تتعرض لعمليات قصف دائمة ، كما أن هذه العائلة تقرب صوت رجوع فقيدها الابن ، إلا أن بعد رحيل الزوجة يقرر الزوج القتال من أجل استرجاع كل ما فقد من الحياة يتخلل الحياة صوت مجهول فهل هو يا ترى صوت حرية أم موت أم حرب

بل هي معاناة الكثيرين في دول مختلفة وبيوت مختلفة وافراد مختلفين . العمل الذي تميز بسهولة نصه وقربه للفرد العراقي ، إلا أنه حمل صيغة فلسفية محاولاً التعالي بأدائه ونصه للوصول إلى جمهور النخبة ، وملاسته الجمهور العام بذات الوقت ، تميز هذا العمل بأداء ممثليل الشباب ، فيقول بطل العمل الممثل علي ابو تراب " دوري في العمل هو زوج محاصر داخل بيت في مدينة محاصرة ، وبانتظار

من الفنانة الشابة صفاء صالح والشاب علي ابو تراب وعازف الاورغن مصطفى طلال . وفيما يخص العمل تذكر لنا مخرجه نورا طارق أن " الصوت هو جزء من التعبير عن معاناتنا ، وحياتنا ، وظلمتنا ، التي نحن جزء منها رغم محاولتنا المستمرة للانسلاخ من هذه الظلمة " . وأضافت مخرجة العمل قائلة " العمل يبث في كيفية الخروج من هذه الأماسة التي نقاسيها ، فمأساة صوت ليست مختصة بعائلة عراقية وحدها

متابعة / زينب المشاط

المتقنين الذين رفضوا ان يكونوا موظفين لدى الفكر الاخر الذي يتعارض مع الوعي والثقافة" .. مؤكداً " ان الأجواء الملبدة هذه اخذت تسيطر بشكل وأخر على لحظات الابداع .. والقصيدة في هكذا اجواء مفعلة لا يمكن ان تخضع لرقابة صارمة من قبل الشاعر كما هي الحال في الاجواء الاعتيادية" ... ولخت هذا الزمن الذي لا وجه له.. ولان الشاعر لا يمكنه خارج التاريخ ولا يعيش على هامشه لذا تحاول قصائدي ان تكون وجهها للعاشقين وصوتنا لوجع الجراح.

صوت الوطن ، الانفجارات ، الحب ، الحرب ، اللقاء ، والفراق ، الشوق ، والهفة ، الحياة ، وحتى الموت ، جميعها تتمايز بنبرات خاصة ، بعضها تنتظرة وأخرى نهرب منها باحثين عن صوت آخر ، وبين هذا وذاك نعيش على قيد أمل. هنا وعلى مدى الأربعة عشر عاما لم يبارح صوت الخوف والموت والخيبات هذا الوطن وهذا المكان ، حيث عاش الكثيرون التمسك بخيط الطمأنينة ولكن يبدو أن الأمل والعمل يبعث في كيفية الخروج من هذه الأماسة التي نقاسيها ، فمأساة صوت ليست مختصة بعائلة عراقية وحدها

يكتب من الواقع الى الواقع وصوته يرتفع عندما يزداد الوجد فبنا وهو شاعر يحمل وجع العراق واحزان كربلاء المجلبة مثلما هو شاعر صادق مع نفسه ومع الآخرين ، وقد ابدع في جميع الاشكال الشعرية " .. وتحدث الشاعر التميمي قليلا عن نفسه وعن تجربته وقرأ العديد من النصوص سواء من المجموعة او خارجها.. وقال " ان الاديب والمثقف شاهد عصر وعليه ان يكون في صميم الأحداث مشاركا وفاعلا لا ان يكون على الهامش وينقل ما يصله" ..واضاف انه "في هذه الظروف العصيبة علينا ان نكون او لا نكون.. فمسؤولية المبدع هي الاكبر من بين كل المسؤوليات.. وان هناك تهميشا متعمدا لكل

احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في كربلاء بالشاعر عودة ضاحي التميمي بمناسبة صدور مجموعته الشعرية الجديدة (وأن يروه بعيداً) التي عدّها بعض قرائها انها مجموعة تحمل من الشعر والشاعرية الشيء الكثير وانها تحمل هموم الوطن والشعب والروح والعقيدة. الأهمية قدمها الشاعر سلام محمد البناي الذي قال فيها " أن الشاعر عودة ضاحي التميمي أحد الرموز الابداعية في المحافظة" ..واضاف " أنه شاعر

يكتب من الواقع الى الواقع وصوته يرتفع عندما يزداد الوجد فبنا وهو شاعر يحمل وجع العراق واحزان كربلاء المجلبة مثلما هو شاعر صادق مع نفسه ومع الآخرين ، وقد ابدع في جميع الاشكال الشعرية " .. وتحدث الشاعر التميمي قليلا عن نفسه وعن تجربته وقرأ العديد من النصوص سواء من المجموعة او خارجها.. وقال " ان الاديب والمثقف شاهد عصر وعليه ان يكون في صميم الأحداث مشاركا وفاعلا لا ان يكون على الهامش وينقل ما يصله" ..واضاف انه "في هذه الظروف العصيبة علينا ان نكون او لا نكون.. فمسؤولية المبدع هي الاكبر من بين كل المسؤوليات.. وان هناك تهميشا متعمدا لكل

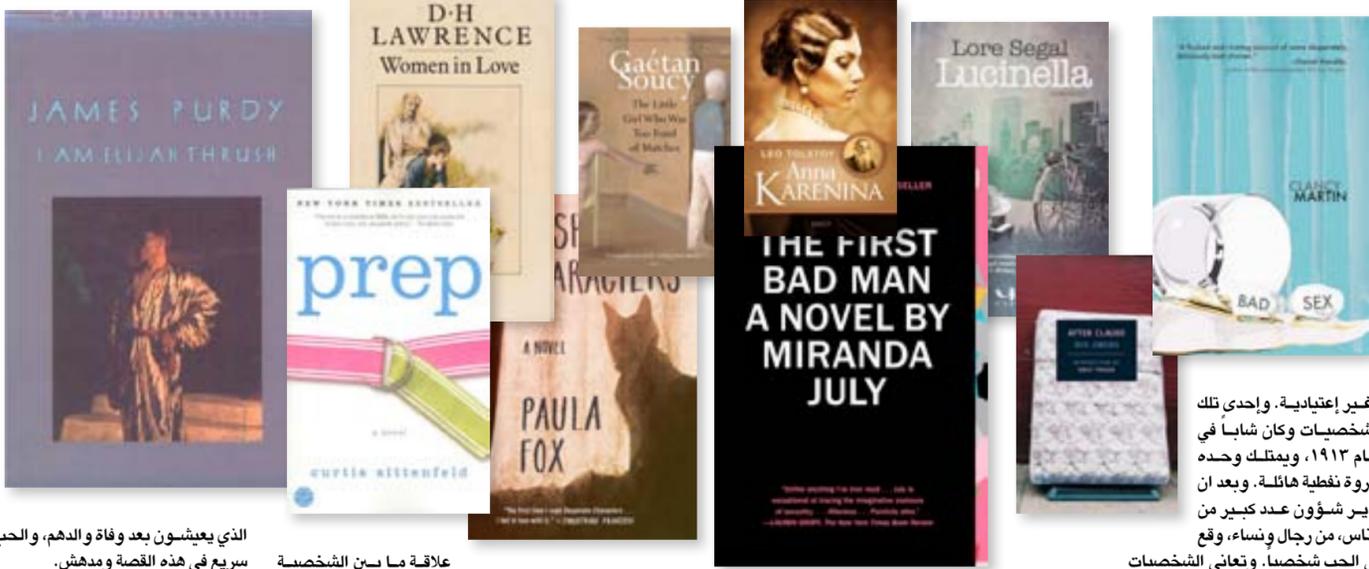


يكتب من الواقع الى الواقع وصوته يرتفع عندما يزداد الوجد فبنا وهو شاعر يحمل وجع العراق واحزان كربلاء المجلبة مثلما هو شاعر صادق مع نفسه ومع الآخرين ، وقد ابدع في جميع الاشكال الشعرية " .. وتحدث الشاعر التميمي قليلا عن نفسه وعن تجربته وقرأ العديد من النصوص سواء من المجموعة او خارجها.. وقال " ان الاديب والمثقف شاهد عصر وعليه ان يكون في صميم الأحداث مشاركا وفاعلا لا ان يكون على الهامش وينقل ما يصله" ..واضاف انه "في هذه الظروف العصيبة علينا ان نكون او لا نكون.. فمسؤولية المبدع هي الاكبر من بين كل المسؤوليات.. وان هناك تهميشا متعمدا لكل



عشر روايات عاطفية فشلت

ومن تولستوي الى د. هـ. لورنس؛ قصة الحب التي تنتهي بخيبة أمل أو بالحزن، بإمكانها ان تكون جيدة.
"ويصف تولستوي بدقة، امرأة شابة لها احساسات جميلة، وتوصلت الى كونه كان في مرحلة الشباب". وفي عام ٢٠١٢، أنتج فيلم عن رواية
أنا كاريننا - من قبل شركة يونيفيرسال.



وكما قال تولستوي: "كافة الأسر السعيدة تتشابه مع بعضها، وكل عائلة غير سعيدة، لها طريقها، في عدم التوصل الى السعادة".

وهذا الأمر حقيقي بالنسبة للحب قد يكون سعيداً، قد لا يصل الى قرار دائم. إن القراء متابعون لما يحدث، دون إدراك الدوافع، والخوف، ونوعية الشخصيات للمتابعين!

والكتاب قد ينتقلون من هدف الى آخر بالنسبة للشخصيات، ويرسمون علاقات مختلفة، ويدرك أحيانا القارئ، ما الذي يفقد الحوار، أو التغييرات التي ستحدث أو قد لا يدركها قط، ويحاول الوصول الى حقيقة ما يحدث من اضطرابات في علاقة الحب.

فما هو الحب؟ هل بإمكانك ان تتناوله مع صديق؟ وهل انه مرتبط دائماً بالجنس؟ وهل انه يموت يوماً؟ أو انه يتعد ويختفي؟ وهذه المقالة تقدم عشر كتب، وكلها تضم علاقات فاشلة، ويقول الكاتب، انه احتفظ بقائمة، دون ذكر التفاصيل، وسيتحدث عن كل رواية على حدة.

١- "أنا الليجاه ثراتس" لجيمس بيوردي:

فكرة الرواية حب فاشل، وهناك زوايا حب مختلفة، وهناك صبي يتحدث بصوت الطيور، ولكل شخصية احساسات مختلفة

وغير اعتيادية. وإحدى تلك الشخصيات وكان شاباً في عام ١٩١٣، ويمتلك وحده ثروة نفطية هائلة. وبعد ان يدير شؤون عدد كبير من الناس، من رجال ونساء، وقع في الحب شخصياً. وتعاني الشخصيات من مشاعر مختلفة انهم قلقون، متألون، ويعانون من الأسى بسبب الحب.

٢- "بريب" لكيرتس سينيفيلد:

يقع اثنان من طلبة المدارس في الحب ولهما مشاعرهما العنيفة، ويعاني لي من مشاعره وتزور عائلة لي مدرسة بريب.

٣- "نساء عاشقات" - د. هـ. لورنس:

هذه الرواية التي تضم قصص حب متعددة وهي رواية رائعة، تضم عدة

قصص حب بعضها تنمّر وأخرى تنتهي بقسوة وعنف. ويكتب لورنس من داخل تلك العلاقات العاطفية، وي طرح العديد من النهايات، بعضها قاسية، متحدثاً عن الحب في كل العلاقات التي تدور.

كتب لورنس هذه الرواية في عام ١٩٢٠، واجزاء من الرواية تبدو حديثة وعصرية، وهناك سعة في الكشف عن

أمور كثيرة، وهو يصف شركة للمناجم، والس يوشك على الموت، ومشاعر غير، وحلقات. الكاتبة عن افكار واناس بدقة وسهولة.

٤- "شخصيات يانسة" لبولافوكس:

هذه القصة الرقيقة والذكية، هي قصة الحياة اليومية في اعوام ١٩٦٠ في بروكلين، وهي تضم شخصيات حيوية، وعلاقات حب، تنتهي بالزواج، ومنها

علاقة ما بين الشخصية الرئيسية وناسر لكتب عن الزراعة.

٥- "شخصيات يانسة" لبولافوكس:

هذه القصة الرقيقة والذكية، هي قصة الحياة اليومية في اعوام ١٩٦٠ في بروكلين، وهي تضم شخصيات حيوية، وعلاقات حب، تنتهي بالزواج، ومنها

الذي يعيشون بعد وفاة والدهم، والحب سريع في هذه القصة ومدتهش.

٦- "الرجل السيء الاول" لبراندا جولاي:

لم يكونا متجانسين، انهما شخصان جولاي سيد الاحدود في الحياة، والذكاء في هذه الرواية يتغير، حراً، مع مخاطر القلب.

٧- "أنا كاريننا" - ليوتولستوي:

إنها قصة الحب العنيفة: امرأة متزوجة تقع في حب ضابط شاب، ويمضي الحب

كيف يعمل الدماغ.. خمس حركات تعلمنا كيف يعمل الدماغ

ويليام شكسبير (٤٠٠ سنة) على وفاته



في الذكرى الـ ٤٠٠ سنة على وفاته، يكشف العالم ان شكسبير اعلى للعالم (٦٠) مفردة لغوية في كل يوم ومقاطع كلامية لم يكن العالم يعرفها من قبل.

هل وجدت نفسك في يوم ما، معلقاً في الكتابة تبحث عن كلمة ما، لا تعرفها! ان تاثير شكسبير على العالم كان كبيراً، وما يزال كذلك.

في يوم ٢٣ من نيسان (٢٠١٦) هو اليوم الذي يصادف ذكرى مرور (٤٠٠) على وفاة الكاتب المسرحي شكسبير.

ان تاثير شكسبير ما يزال حاضراً في العالم كله، وذلك بسبب الأثر الكبير الذي تركه على اللغة الانكليزية.

وحتى اولئك الذين لا يقدرّون حتى على سماع اسمه ثانية بعد دراستهم المسرحيات، جعلتهم يشعرون ان شكسبير في كل مكان من العالم، بل انه يتسع ومسرحياته حتى هذه الايام تعتبر القمة في اللغة، وان كلماته التي أوجدها ما يزال تأثيرها

٤٠٠ سنة ان تاثير شكسبير على الثقافة لا يمكن نكرانه او تجاهله، ان كنت تحب مسرحياته (عطيل) مثلاً ومسرحية "حلم ليلية صيف" والبعض لا يختار مسرحيات شكسبير لصعوبة كلماتها والبعض الآخر يحاول ان يفك كلمات بعض مقاطعها. واحياناً قد يجد المرء صعوبة حائراً بعد ان يقرأ عبارة: "الكثير جدا من الاشياء الجيدة".

وكثيراً ما يجد القارئ كلمة او عبارة، جديدة عليك، في حين ان شكسبير قد توصل اليها في مسرحياته.

١- والأفلام هي: "يوم الأساس"، وفيه يعيش البطل اليوم نفسه، يوماً بعد آخر: ويتساءل المرء: "هل كتب عليك ان تعيش اليوم نفسه، واحداً بعد الآخر، ولا تهتم لشيء انه أمر يصعب تقليداً، بل انه يقدم للشخص أمورا كثيرة ومنها القراءة والتعلم والكتابة أيضاً.

قوة، وعنف، موت، والحقيقة.. ان الأفلام تعلم الكثير من الحياة ومعناها، ومن فيلم "الأب الروحي" والى فيلم "يوم غراوند"، نتعلم حركة الانسان.

قبل يومين في لندن، كان المخرج الهنغاري "لازلو نيميز"، قدم عرضاً ميكراً لفيلمه الذي يحمل عنوان "ابن الروح"، وقد شرح لمن شاهد الفيلم ان المشاهدين، إن لم يسيأوا امورا عن الفيلم، فإن الأمر سيكون جيداً.

وكان المخرج محقاً. وقد عرض الفيلم في انكلترا قبل اسبوعين، ويدور الفيلم عن ميسكر اوشيفيتز في عام ١٩٤٤، وهو يقدم يوماً من حياة سجين يهودي أرغم على العمل في غرف الغاز، في تنظيم جنث الموتى.

ويرغمك الفيلم على مشاهدة الكوابيس وقد تقول: انهم سيذهبون لأخذ "حمام بش" فقط!

٢- فيلم "ابن الروح" يتضمن مشاهد مخيفة حقاً اشبه بالكوابيس ويسأل الفيلم، اسئلة جريئة، عن الانسان، وأحواله؛ وهناك عدة افلام تتحدث عن مثل هذه الاسئلة.

١- والأفلام هي: "يوم الأساس"، وفيه يعيش البطل اليوم نفسه، يوماً بعد آخر: ويتساءل المرء: "هل كتب عليك ان تعيش اليوم نفسه، واحداً بعد الآخر، ولا تهتم لشيء انه أمر يصعب تقليداً، بل انه يقدم للشخص أمورا كثيرة ومنها القراءة والتعلم والكتابة أيضاً.

فيرجينيا وولف في أسرة برونتي



جين إير تحفز الخيال - حتى بالنسبة لكبار المحثين، ولا يرونها سهلة: انه أمر ساحر برونتي:، احداث صعبة واخرى مفرحة.

وقد تحولت قصة حياة تلك الاسرة الى أفلام سينمائية في هوليوود ومنها (فيلم المخرج زيفيريللي في عام ١٩٩٦ وكان فيلماً ناجحاً، والنقاد يرون غالباً، ان شارلوت برونتي صعبة المنال. وفي الاسبوع الماضي ظهرت مقالة عن هذا الموضوع: عن مدى امتدادات الخيال في افكار شارلوت برونتي، والتي يحتاج القارئ الكثير كي يحاول متابعتها، وخاصة في روايتها الرائعة: "جين إير"، والتي

تم طبعها قبل قرنين من الزمن. ومنذ ذلك الحين، فان الخيال يحتاج الى إمتداد. ويقول الكاتب: ان الأمر ليس بالسهل ان نتجاهل ما حدث في القرنين السابقين وتغير العادات والتقاليد، وما هي الامور التي تغيرت في خلال القرنين كي يستطيع مد خياله او تقليصه كي يفكر ويستذكر ما هي الامور التي تغيرت في مجتمع الريف الانكليزي وكيف كانت العادات والتقاليد، وما الذي تغير او استجد.

وقد كنت (الضمير يعود لكاتب المقالة) باستمرار أقارن ما بين فيرجينيا وولف وشارلوت برونتي. ويعود السبب الى وجود قرن واحد بينهما فقط، ولم تكن أيضاً متألفة مع تقاليد القراءة والكتابة ونحن عندما نفكر في شارلوت برونتي، علينا أيضاً ان نتخيل شخصاً لا ينتمي الى عالمنا

اليوم، عالمنا الحديث المتمد، وربما نعود على الاكثر الى خمسينيات القرن الماضي، كي نعود بعيداً الى عالم "يوركشاير" وريفها والأجمات التي فيها والأراضي البور أيضاً وتتخيل اناس سعداء

وهناك أيضاً الفقراء ومصاعبهم، في عام ١٨٤٩، عندما تم طبع رواية "حين أير" مرة اخرى، نتخيل، او نستمتع بذلك العالم، قد يكون كله خيالاً، او جزءاً منه، في المجتمع الفكتوري آنذاك، عالم اخفى تقريباً او انمحي من الذاكرة، ولا يمكن ذكره الا عندما يعود المرء الى العصر الفكتوري. فكان يزوره المرء للفصول والتسوية. وقد وجدت فيرجينيا وولف، ان عليها ان تتكشف ذلك، وعصر جين إير، وليست المسافة طويلة للوصول الى عالم المربية "جين إير". لان المربية آنذاك، كانت تقع في الحب، في البيوت

الذي تعمل فيه. ومن الجدير بالذكر قراءة مقالة فيرجينيا وولف (والتي تتحدث فيها عن مرتفعات وينديك، وهي رواية جيدة، وكاتبها اميلي برونتي، حيث يعكس العالم الطبيعي شخصيتها. لقد تمسكت الشقيقتان

بذلك العالم، وكافة نواحيه، كما ان العالم الطبيعي للارض، والذي كان متجانساً معهن ويعكس شخصيتهما وكذلك العواصف التي تحيط بهما، والتلال، والأماكن التي احببها، وتحوّلن فيها، وهناك أيضاً الكثير من سمات الطبيعة الريفية الجميلة في انكلترا.

نحن نقرأ شارلوت برونتي لشخصيتها وملاحظاتها الرقيقة، ليست من وجهة نظر الفلسفة في الحياة. وتقول فيرجينيا وولف في مقالتها: "ان شارلوت رقيقة جداً وذكينة التفكير. في حين ان الاخوات برونتي،

شاعرات اساساً، وكاتبات عاطفيات". نحن نقرأ شارلوت برونتي لشخصيتها الرقيقة، التي لها ملاحظات جميلة، تعبر عن شخصيتها، شخصية لا تعبر عن الفكاهاة بل الجذبة، ولكن لديها فكرة عن الفلسفة. اما شارلوت كونها ابنة قسيس، تتطلع الى الحياة كإبنة رجل دين، وكانت تميل الى القصائد. وكونها كذلك تبدو لفيرجينيا وولف عقبة امام الفكرة الذكية.

نحن نقرأ شارلوت برونتي لشخصيتها وملاحظاتها الرقيقة، ليست من وجهة نظر الفلسفة في الحياة. وتقول فيرجينيا وولف في مقالتها: "ان شارلوت رقيقة جداً وذكينة التفكير. في حين ان الاخوات برونتي،

بينهما وتنطوي صفحاته مثل كتاب على نار. هذه الرواية الكلاسيكية، لها ثلاثة او اربعة خطوط رئيسية، ومثل د. هـ. لورنس يقبض الحياة في زمن ومكان بعيدين. انه حب بلا أمل. ويصف تولستوي بدقة امرأة شابة لها مشاعرهما.

٨- "لوسينيللا"، للور سيغال: ففي الفصل الأول، هي بمثابة رسالة حب للكاتبة.. لتلقي لوسينيللا بشاعر ولكنه يفقد لشيء. واسلوب سيغال، هائج وطائش، وينتهي الى خيبة أمل في الحب.

٩- "بعد كلود"، لآيرس أونيز: وتقول البطلة منذ البداية: "اني انسانة لها مشاعر رقيقة، و تحاول ان ترى الفكاهاة في الحياة، وهي تتابع افكارها التي تقودها الى شقة غريبة، وهذه الرواية لها اسلوب جميل.

١٠- "جنس سيء" لكلاسي مارتن: هذه الرواية السوداء، تسحب القارئ الى التضحية والكتب والرغبة والشراب والى البكاء وتقريباً الموت والرغبة العنيفة والصراخ والشراب، والاقتراب من الموت.

ففي الفصل الأول، تنام بريت مع صيرفي زوجها، ويتغير اسلوب حياتها تماماً، ان الحوار والتفاصيل حقيقية تماماً، والجمل متكاملة، ولا يجد المرء كلمة ليست في مكانها.

عن: الغارديان

الاحساس بالحقيقة.

وفي يوم من الايام، يستعيد سيرطه على مشاعره، ومن مراحل هذا الفيلم، يحس هيرت انه قد تحول في وحدته الى قرد.

وقصة الفيلم تتحدث عن عالم "ويليام هيرت" يبدأ بتجربة تلك المخدرات، مع استخدامه اقراص معينة كي يتكشف عن الحالات التي يمر بها من الوعي او اللاوعي، وذلك قبل ان يتحول الى قرد.

ويقدم الفيلم مشاهد جيدة عن حالات الوعي، او اللاوعي، ويقول العالم، "أنا ندخل في حالة اللاوعي، ونمر في مراحل متغيرة، ويتساعل، كيف يفصل الصليبية، انه الدماغ؟ وكيف ان الاثنان أمر واحد، في تلك الحالات من الهلوسة الشديدة.

× الختم السابع - لسوزان غريفييلد: انه عن فيلم انغمار برغمان، لا يشبه الافلام الاخرى في هذه الايام، والقصة تقول ان فارساً عاد من الحرب الصليبية، انه فيلم غريب لا يشبه الافلام الاخرى - كما هو الامر حالياً حيث ينتشر الطاعون في السويد، ويوزره الموت بوجهه الشاحب ومعطفه العريض الاسود، ويلعب الاثنان بالشطرنج وفي الحقيقة فان فيلم "الختم السابع" هو باللونين الابيض والاسود،

وقد تم انتاجه في الخمسينيات من القرن الماضي، وهو يتحدث عن قيم كثيرة دائمة: "الأمل والخوف". ان الفيلم له جوانب سوداء جداً، وفي مشهد واحد، نجد واحد من الشخصيات، قد صعد الى الشجرة ويأتي الموت اليه ويسأله الرجل "من أنت"، ويقول الموت: "ان كافة الاحلام والأمال التي لديك، مرتبطة بالموت".

عن: الغارديان

عن نكائها.. فهي في بداية الكتاب عندما تسحب جين الى الغرفة الحمراء ومانعت طوال الطريق، هو مقطع يشكل قلب الرواية، اذ انها احساسها مهمة بالنسبة اليها كونها عاطفية الجذور.

وفكرت جين عبر المواعف، وأحست باخطائها، وفوران مشاعرها بسبب بعض المواعف. ان رواية "جين إير" مكتوبة عبر مشاعرها وخطائها أيضاً. فهذه الرواية توصيف عن النمو الثقافي، كتبها روائية ذكية، وعقلها هو الذي يغري روجيستر، وتذكر انها ستصرف بشكل أفضل، وسيكون ذلك مفتاحاً للزواج، وكانت كمرية لابنة روجيستر، لها دخل مناسب، انه خيار ذكي وهي من العوامل التي جعلت من شخصية "جين" انثى راديكالية.

عن: الغارديان

محمد صبحي لـ "ماي"

أتمنى من كل قلبي أن أزور العراق قريباً

بيروت/غفران حداد

محمد صبحي ممثل ومؤلف ومخرج مسرحي مصري تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والإخراج بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف عام 1971 مما أهله للعمل كمعيد بالمعهد، ولكنه ترك التدريس وأسس "استوديو الممثل" كممثل ومخرج، واشترك عندما كان طفلاً صغيراً كان يعيش مع أسرته في منطقة أرض شريف بالقرب من شارع محمد علي والذي كان يطلق عليه شارع الفن، حيث كان يوجد به العديد من المسارح ودور السينما والملاهي الليلية، وكان منزل أسرته يقع أمام دارين شهيرين للسينما هما سينما "الكرنك" وسينما "بارادي" الصفي. وكانت هذه فرصة جيدة للطفل الصغير ليتابع جميع الأفلام التي تعرض بها، كما كان والده يمتلك ماكينة لعرض الأفلام فكان يشاهد من خلالها العديد من أفلام الباليه الراقصة.



أضواء المدى " اتصلت به وحوارته عن جديده الفني ورؤيته للدراما المصرية اليوم وعن انطباعاته عن الفن في العراق في سياق اللقاء الآتي

× كيف ترى مستوى حرية الفكر في الأعمال الفنية التي تقدم الآن؟
المدعون من الفنانين تحت شعار نحن ننقل الواقع، يشوهون كل شيء في مجتمعنا، ويصلون إلى حد تدني الأخلاق، وليس الإبداع، وإذا كانت حرية الإبداع في الفكر، فأنا أدافع عنها حتى نهاية حياتي، أما تدني الأخلاق فليس له علاقة بالإبداع، فلا يجوز تقديم فن في حقبة ما بعد الثورة يعتبر النساء كلهن عاهرات، والفنأة المتعلمة التي لا تستطيع أن تأخذ حقها من الدولة ينتهي بها الحال إلى عاهرة، هناك فرق بين المذهب الطبيعي الذي يعرض كما هو، والمذهب الواقعي، وهو إحياء فقط، يقدم واقعا يتضمن جزءاً كبيراً من الذي نتمنى أن يكون عند تقديم الواقع المرير، والعبقرية ليست في تقديم الوسيلة،

فناً شديد الاحترام يعالج قضايا حساسة. «لماذا انت قلق على مصر؟
قلقي الحقيقي من الذين يكرهون مصر ويعيشون فيها وعلى ترابها ويمتصون

كل شيء فيها، هؤلاء هم مصدر القلق الحقيقي، ويجب احتضانهم ومعرفة ما بهم ومعالجته، وعدم التفرقة بين أبناء الوطن الواحد تماماً، مثل عدم التفرقة بين الإخوة في التريبة.

× كيف ترى الدور الذي تلعبه أميركا مع مصر؟
- أميركا هم أيضاً المهندسون الذين يتولون سقوط الدول العربية وتقسيمها، ويمكننا اللعب معهم وتصديق ادعاءاتهم، بأنهم يحاربون داعش».

× كيف تنظر إلى الدراما المصرية بعد المرحلة السياسية التي مرت بها القاهرة؟
كان هناك انحدار في المستوى الفني وتوجه فكري سواء في المسرح أو السينما أو التلفزيون وكانت الأعمال تضر بفكر المنطقة العربية تماماً وبالوجدان العربي وأتمنى أن يتغير الحال نحو الأفضل.

× كيف تنظر لصناعة فيلم "داعش" في العراق والشرق الأوسط؟
- داعش هي تلك الميليشيات الإرهابية التي استخدمتها أميركا من قبل في العراق، وكانوا يتقاضون أجراً مقابل موتهم، بدلاً من الأميركيين، كما أنهم يسيئون إلى الإسلام، في حين أن الإسلام بريء منهم. وداعش ما هو إلا فيلم هابط من إنتاج أميركا وإسرائيل وقطر وتركيا، وهي المسؤولة عنه

× ما سر نجاح أدوارك في مسلسلي "يوميات ونيس" و "فارس بلا جواد" بحيث بقيا خالدين في ذهن الجمهور ويتابعان إلى اليوم عبر الفضائيات؟
نجاح أعمالتي لدى المتلقي العربي لأنها تمس المواطن وليست دراما محلية تخص الأسرة المصرية، بل تخص الأسرة العربية عموماً وأما مسلسل "فارس بلا جواد" لأن موضوع العمل كان قضية وطنية تخص الوطن العربي وتحذير لما يحدث وهو بالفعل ما حدث الآن

× البعض انتقد برنامجك "مفיש مشكلة خالص" الذي تقدمه وقيل انه لا يحل البعد العربي؟
الكلام غير صحيح، فقد تحدثت عن

ولكن لا بد من إظهار الأثر السلبي، حتى تقدم رسالة كره لهذا السلوك، ولابد أن يلعب الممثل كل الأدوار، وأن يكون أميناً في الصورة التي يقدمها للمشاهد، وهل هو

× كيف ترى مستوى حرية الفكر في الأعمال الفنية التي تقدم الآن؟
المدعون من الفنانين تحت شعار نحن ننقل الواقع، يشوهون كل شيء في مجتمعنا، ويصلون إلى حد تدني الأخلاق، وليس الإبداع، وإذا كانت حرية الإبداع في الفكر، فأنا أدافع عنها حتى نهاية حياتي، أما تدني الأخلاق فليس له علاقة بالإبداع، فلا يجوز تقديم فن في حقبة ما بعد الثورة يعتبر النساء كلهن عاهرات، والفنأة المتعلمة التي لا تستطيع أن تأخذ حقها من الدولة ينتهي بها الحال إلى عاهرة، هناك فرق بين المذهب الطبيعي الذي يعرض كما هو، والمذهب الواقعي، وهو إحياء فقط، يقدم واقعا يتضمن جزءاً كبيراً من الذي نتمنى أن يكون عند تقديم الواقع المرير، والعبقرية ليست في تقديم الوسيلة،



"سبحان الله" على حافلات بريطانية

مدن تحتضن جالية مسلمة مهمة، هي لندن وبرمنغهام ومانشستر وليستر وبرادفورد. وتأمل منظمة "إسلامك رليف" أن تحفز الحملة على التبرع ماليًا للقائده ضحايا الحرب، تزامناً مع شهر رمضان الذي يبدأ في ٦ من يونيو/حزيران المقبل. واختارت المنظمة اقتراب شهر رمضان لبدء الحملة بالنظر إلى إقبال المسلمين على التصديق بكثرة في الشهر، وإكثارهم من الأعمال الخيرية في أيامه.

لندن / سكاي نيوز

تتجه منظمة خيرية في بريطانيا إلى الصاق بوسترات تحمل عبارة "سبحان الله" على الحافلات، في مسعى إلى تصحيح أفكار خاطئة عن الإسلام. وتشكل حملة "البوسترات" جزءاً من حملة خيرية هدفها مساعدة ضحايا الحرب الدائرة في سوريا، بحسب ما نقلت صحيفة "إنديبنندنت". وتشمل الحملة خمس



هؤلاء هم أذكي 5 أشخاص في العالم حالياً

3 - كيم اونغ يونغ

في المرتبة الثالثة يحل المهندس المدني الكوري (٥٤ سنة) والذي نطق كلماته الأولى بسن الأربعة أشهر. في عمر السنتين كان يتكلم اليابانية، والكورية، والألمانية، والإنكليزية. في سن الثالثة كان ضيفاً على إحدى الجامعات الكورية ليتابع دروس الفيزياء، وفي سن الثامنة تلقى دعوة من وكالة "ناسا" ليدرس في الولايات المتحدة. وبلغ معدل ذكائه ٢١٠.

4 - كريستوفر لانغان

معروف باسم "أذكي رجل في أميركا" مع معدل ذكاء يتراوح بين ١٩٥ و ٢١٠. ترك التعليم باكراً بسبب ظروفه العيشية الصعبة، لكنه نجح بتطوير نظرية عن العلاقة بين العقل والواقع، سماها "النموذج النظري الإدراكي للكون"، وبلغ سنه حالياً ٦٤ سنة.

5 - ريك روزنر

كاتب برامج تلفزيونية أميركي (٥٥ سنة) لم يفعل شيئاً مميزاً في حياته، فقد عمل سابقاً كفتان متعز stripper إلى جانب وظائف أخرى في عالم الاستعراض، ومع ذلك يبلغ معدل ذكائه ١٩٢، وهو من بين الأعلى عالمياً ويدخله في خانات "الأذكاء فوق العادة".

في طفولتهم يكونون منبوذين، وغالباً ما يتعرضون للسخريه، وعند دخولهم سن المراهقة ثم الرشد، يتحولون إلى نوابغ يتحدث عنهم الإعلام: إنهم الأشخاص الذين يتمتعون بمستوى ذكاء أعلى من باقي البشر، وفق اختبار الذكاء IQ test.

في ما يلي، أذكى خمسة أشخاص في العالم حالياً وفقاً لمعدلات ذكائهم، وفق ما نشر موقع "هافنغتون بوست"، بعد إجراء جمعية "سوبر سكولار" لبحث طويل حول معدلات الذكاء في العالم، نشرت نتائجها أيضاً على موقعها:

1 - تيرينس تاو

هو أذكي شخص على وجه الأرض حالياً مع معدل ذكاء يصل إلى ٢٣٠. وهو أسترالي أميركي (٣٩ عاماً) متخصص بعلم الرياضيات، وقد نال الدكتوراه في سن العشرين.

2 - كريستوفر هيراتا

بمعدل ذكاء بلغ ٢٢٥، يحل الأميركي كريستوفر هيراتا المولود عام ١٩٨٢، ثانياً. وهو من أشهر الفيزيائيين حول العالم، في سن السادسة عشرة كان بدأ عمله مع وكالة "ناسا" لدراسة إمكانية عيش البشر على كوكب المريخ. ونال الدكتوراه من جامعة برينستون الشهيرة في سن ٢٢.

برامج قناة "ماي" الصحافية لهذا اليوم

الأخبار يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠ شرة اخبار المساء	من الأحد إلى الخميس ١٠:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠ سباحك غير
يعرض الاربعاء والخميس ١٧:٢٠ سينمه	من الأحد إلى الأربعاء ١٤:٠٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ٠٨:٠٠ وثائق مجله نوحا العلميه
يعرض الأحد والأربعاء ٢١:٢٠ ويعاد الاثنين والخميس ١٧:٢٠ النشرة الثقافية	تعرض يومياً الساعة ١٥:٠٠ الأخبار
من الأحد إلى الخميس ٢٠:٠٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠ المدى استاديوم	يعرض اليوم الساعة ١٨:٠٠ إلى ١٩:٠٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٢:٠٠ ناس وحكومة
من السبت إلى الخميس ٢٣:٠٠ ويعاد من الأحد إلى الجمعة ٠٧:٠٠ مسلسل ماخافوش	يومياً ١٩:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠ مسلسل هيبا

11 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة نزار سليم

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٢ توفي الفنان العراقي الكبير نزار سليم. وقد خسرت الحركة التشكيلية والأدبية، كشخصية رائدة في إبداعها، وأحد أعلام الأسرة السليمية، التي قدمت الكثير للفن العراقي الحديث.

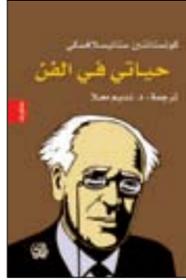
ولد نزار سليم في أنقرة لأبوين عراقيين، ووالده أحد مؤسسي الفن العراقي في العصر الحديث، كان والده الحاج سليم عسكرياً ورساماً، وقد زرع هذا الفن في نفوس أبنائه وأصدقائه، فاشتهر منهم سعاد ورشاد وجواد ونزار ونزيهة كفتانين مرموقين، وكان تأخير جواد سليم على أخيه نزار كبيراً، وقد تعلم على يديه أسرار الرسم والموسيقى. وما إن بدأ نزار بنشر بعض كتاباته الفنية والأدبية، حتى تعرف على مجموعة من أبناء بغداد وفنانها، احتوتهم الغاهي الراقية الكبرازلية جواد سليم

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تتخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك أسأل كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح.	يجد الناس فيك طاقة وسحراً لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك وبرهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، وتملك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.	لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سراً.	لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً ولا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقة فقط عليك أن تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب عاطفياً الشريك يؤمن لك جواً مناسباً للابداع.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة واحدة أو مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذنانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها. لا تكن متردداً في طلب حقوقك مادمت قد أدبت واجبك على أكمل وجه.	توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم ويطلق الحب الباب، الجو مهياً لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحياً أنت تشعر ببعض التحسن عليك أن تمارس رياضة.	تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تنترصد كل تحركاتك لذا كن حذراً في العمل.	ترؤ قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خطك وأن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً. لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستحقق قريباً ثمار أعماك الجليلة.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهماك، رحلة إلى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الأعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف.	إركب الموجة: أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمرة هنا ومرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعاتك.	اعتمد على حدسك اليوم. ولا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه.	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك وأن لا تحسن بالرهبة، ولكن لا تتسرع في اتهام الآخرين إن كنت لا تملك دليلاً واضحاً.

بنات العالم
سبعة من بنات الصروح الشامخة يرصد ستيفان زيفاج ملامح شخصياتهم عبر أعمالهم التي تركت بصمات واضحة على ألب القرن الذي شهد ولادتهم. وهم بحق بنات للعالم ومن أعمدة الفكر والأدب، شاعت أقدارهم أن يكونوا علامات بارزة في القرن الماضي.

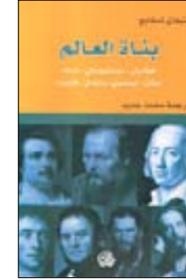
كيف سقينا الفولاذ؟
عدت رواية كيف سقينا الفولاذ الصادرة عام ١٩٢٤ من عيون الأديب السوفياتي واجدا من أكثر الكتب رواجاً في الخارج وتحقق حلم نيقولا سيروفسكي الذي قال: إن



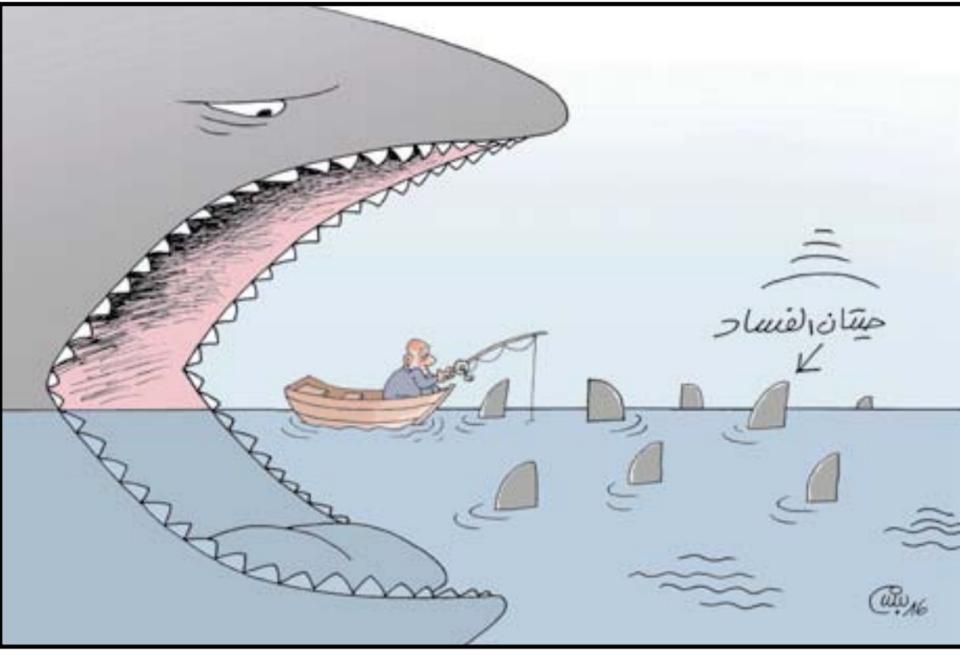
بين أعمال المخرج المسرحي الروسي الشهير ستانيسلافسكي، الذي ترجم إلى الكثير من اللغات وكان ذا تأثير دائم في كبار الممثلين في شتى أنحاء العالم. وفي هذا الكتاب صاغ ستانيسلافسكي مجمل النظريات التي حكمت عمله الفني كـمخرج وممثل ومُنسّط، للحركة المسرحية الروسية في ذلك الحين.



أروع شيء بالنسبة للإنسان هو أن يغدو كل ما خلقه في خدمة البشرية حتى بعد موته.



أرّوع شيء بالنسبة للإنسان هو أن يغدو كل ما خلقه في خدمة البشرية حتى بعد موته.



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

بريماكوف في مكتبة الجعفري

كان وصول يفيغيني بريماكوف إلى وزارة الخارجية الروسية عام ١٩٩٦ أهم مفترق في موسكو، منذ إعلان غورباتشوف البيريسترويكا التي مهدت إلى تفكك الاتحاد السوفياتي، الأوكراني الذي دخل الحزب الشيوعي صغيراً، كان يطمح لأن يقضي حياته، بين خان الخليلي وشارع النهر وحارات دمشق، يكتب عن الإنسان العربي الذي قلب خلال عقود من اليسار إلى اليمين، كان في الثانية والعشرين من عمره حين التحق بالقسم العربي في إذاعة صوت روسيا، لينتقل بعدها للعمل في صحيفة "برافدا" السوفيتية مسؤولاً عن القسم الخاص بأسيا وأفريقيا، ومن خلال الصحافة أقام صداقات مع معظم الساسة العرب.

بالأمس وأنا أقرأ الصفحات الأخيرة من كتاب بريماكوف الكوالييس السرية للشرق الأوسط، وجدت نفسي أمام مؤرخ يقرأ الأحداث والخرايط والحروب والمجتمعات بمنطق المؤرخ واستدلال السياسي المعاصر. وقد شعرت بالغبط، وأنا أتذكر أنني تورطت ذات يوم، ودفعت مبلغاً من المال لشراء مُذكرات إبراهيم الجعفري "تجربتي في الحكم" التي أراد أن يُخبرنا من خلالها بأن تجربته التي لم تتجاوز السبعة أشهر في الحكم، تم فيها تشكيل أقوى وزارة في تاريخ العراق، وساعفك عزيزي القارئ من "النش" في الذاكرة، وأخبرك أن تلك الفترة شهدت أعنف مواجهات طائفية، كنا المواطن العراقي البسيط الذي لم يسعفه "الحظ" وينتمي إلى إحدى المليشيات، يحمل في جيبه ما يثبت أنه من هذه الطائفة، تلك أيضاً، في كتاب بريماكوف نقرأ فصلاً مشيراً بعنوان "ظاهرة صدام" ونتعرف من خلال السطور، كيف أن العناد في السياسة يُدسر البلدان، ويُخبرنا كيف أن صدام صدّق الأكاذيب التي اخترعها له الغرب، ولم يصدق أن حرباً ستقع، حتى بعد ساعات قضائها معه المبعوث الروسي.

سيقول البعض إن العناد علامة في الشخصية العراقية، وقد أفرد لها المرحوم علي الوردي فصلاً في كتابه "شخصية الفرد العراقي" تضاف لها ميزة "لطيفة" هي التشبُّق بالشعارات الفارغة. لاحتجاج إلى شهود لإثبات ذلك، فقط عليك عزيزي القارئ أن تشاهد صورة الاجتماع الأخير لمجلس الوزراء، وستجد صاحب تجربتي في الحكم يبتصر المجلس.

لا جديد في دنيا السياسة العراقية، لا نزال ننتظر مظلوف العبادي، والمواطن يسأل أين حل الدهر بالنواب العتصمين؟ أسهل الحلول في العرق هي انزراء الآخر وتحقيره، وبث الفرقة وإعلاء شأن القبيلة وبسط الموت ونشر الخراب.

على السيد الجعفري أن يقرأ بعناية كتاب الفريق بريماكوف، مثل هذه القراءات تُوفّر عليه الأموال الطائلة التي يدفعها من ميزانية الدولة لشراء مئات المجلات، وستوفر علينا بالتأكيد سماع خطب وشعارات، لانفهمها ونستطيع هضمها.

عرض متعلقات شخصية لمارلين مونرو للبيع في مزاد



واحدة من ألمع نجوم العصر الذهبي للسينما في هوليوود أشياء عديدة في وصيتها للمخرج لي سترايسبرج الذي كان معلمها. وستعرض أكثر من ٥٠٠ قطعة من متعلقات مونرو في المزاد في لوس أنجلوس يومي ١٩ و ٢٠ تشرين الثاني، ومن المتوقع بيعها بما يتراوح بين مليوني دولار وأربعة ملايين دولار. وقالت صالدة جوليان للمزادات إن هذه القطع لم تعرض على الإطلاق للبيع في مزاد، وإن من قام بعرضها للبيع ورثة "سترايسبرج" الذي علم نجوم مثل "جيمس دين" و"أل باتشينو" و"جك نيكلسون" و"جين فوندا" وتوفي عام ١٩٨٢. وكثير من هذه القطع مازالت بحالتها تماما كما تركتها مونرو عند وفاتها بجرعة مخدرات زائدة في ١٩٦٢ عن ٣٦ عاماً. وستعرض للبيع حقيبة يد صغيرة للسهرات، مع عملتين معدنيتين فئة عشرة سنتات وثمانين سجانز فيليب مورييس وقلم أحمر شفاه ريفلون مستعمل. ومن المتوقع أن تُباع هذه القطع بما

تُدرج مجموعة من المتعلقات الشخصية للنجمة السينمائية الراحلة «مارلين مونرو»، للبيع في صالة مزادات جوليان في تشرين الثاني من بينها ملاحظات مكتوبة بخط يدها وحلى. وتكرت مونرو التي كانت واحدة من ألمع نجوم العصر الذهبي للسينما في هوليوود أشياء عديدة في وصيتها للمخرج لي سترايسبرج الذي كان معلمها. وستعرض أكثر من ٥٠٠ قطعة من متعلقات مونرو في المزاد في لوس أنجلوس يومي ١٩ و ٢٠ تشرين الثاني، ومن المتوقع بيعها بما يتراوح بين مليوني دولار وأربعة ملايين دولار. وقالت صالدة جوليان للمزادات إن هذه القطع لم تعرض على الإطلاق للبيع في مزاد، وإن من قام بعرضها للبيع ورثة "سترايسبرج" الذي علم نجوم مثل "جيمس دين" و"أل باتشينو" و"جك نيكلسون" و"جين فوندا" وتوفي عام ١٩٨٢. وكثير من هذه القطع مازالت بحالتها تماما كما تركتها مونرو عند وفاتها بجرعة مخدرات زائدة في ١٩٦٢ عن ٣٦ عاماً. وستعرض للبيع حقيبة يد صغيرة للسهرات، مع عملتين معدنيتين فئة عشرة سنتات وثمانين سجانز فيليب مورييس وقلم أحمر شفاه ريفلون مستعمل. ومن المتوقع أن تُباع هذه القطع بما

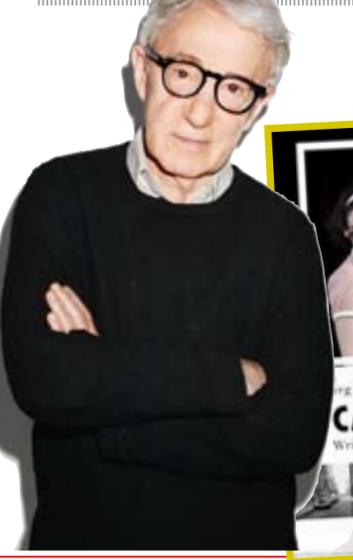
لندن / سكاى نيوز

تُدرج مجموعة من المتعلقات الشخصية للنجمة السينمائية الراحلة «مارلين مونرو»، للبيع في صالة مزادات جوليان في تشرين الثاني من بينها ملاحظات مكتوبة بخط يدها وحلى. وتكرت مونرو التي كانت واحدة من ألمع نجوم العصر الذهبي للسينما في هوليوود أشياء عديدة في وصيتها للمخرج لي سترايسبرج الذي كان معلمها. وستعرض أكثر من ٥٠٠ قطعة من متعلقات مونرو في المزاد في لوس أنجلوس يومي ١٩ و ٢٠ تشرين الثاني، ومن المتوقع بيعها بما يتراوح بين مليوني دولار وأربعة ملايين دولار. وقالت صالدة جوليان للمزادات إن هذه القطع لم تعرض على الإطلاق للبيع في مزاد، وإن من قام بعرضها للبيع ورثة "سترايسبرج" الذي علم نجوم مثل "جيمس دين" و"أل باتشينو" و"جك نيكلسون" و"جين فوندا" وتوفي عام ١٩٨٢. وكثير من هذه القطع مازالت بحالتها تماما كما تركتها مونرو عند وفاتها بجرعة مخدرات زائدة في ١٩٦٢ عن ٣٦ عاماً. وستعرض للبيع حقيبة يد صغيرة للسهرات، مع عملتين معدنيتين فئة عشرة سنتات وثمانين سجانز فيليب مورييس وقلم أحمر شفاه ريفلون مستعمل. ومن المتوقع أن تُباع هذه القطع بما

11 مليون مشاهدة على يوتيوب لكليب جينيفر لوبيز

بعد ٤ أيام من طرحه استطاع كليب "Ain't Your Mama" للنجمة جينيفر لوبيز تحقيق ١١ مليون مشاهدة على موقع "يوتيوب" الشهير. وكانت لوبيز قد عرضت أغنية "Ain't Your Mama" أبريل/نيسان الماضي ونشرتها على عبر صفحاتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلقت بجوار الفيديو قائلة: "لن أظهو طوال اليوم.. لست والدتك". يذكر أن النجمة جينيفر لوبيز من مواليد ٢٤ يوليو ١٩٦٩، وتلقب أحياناً فقط بـ(لوبيز)، وهي ممثلة، مغنية، ومنتجة لتلفزيونية وتسجيلية وراقصة، وأيضاً مصممة أزياء أمريكية مشهورة، وتعدّ جينيفر لوبيز ذات الأصول اللاتينية النجمة الأكثر ثراءً في هوليوود.

بعد ٤ أيام من طرحه استطاع كليب "Ain't Your Mama" للنجمة جينيفر لوبيز تحقيق ١١ مليون مشاهدة على موقع "يوتيوب" الشهير. وكانت لوبيز قد عرضت أغنية "Ain't Your Mama" أبريل/نيسان الماضي ونشرتها على عبر صفحاتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلقت بجوار الفيديو قائلة: "لن أظهو طوال اليوم.. لست والدتك". يذكر أن النجمة جينيفر لوبيز من مواليد ٢٤ يوليو ١٩٦٩، وتلقب أحياناً فقط بـ(لوبيز)، وهي ممثلة، مغنية، ومنتجة لتلفزيونية وتسجيلية وراقصة، وأيضاً مصممة أزياء أمريكية مشهورة، وتعدّ جينيفر لوبيز ذات الأصول اللاتينية النجمة الأكثر ثراءً في هوليوود.



«كان السينمائي»

التي فازت بالسعفة الذهبية أكبر جوائز المهرجان عام ١٩٧٥ عن فيلم وقائع سنين الجمر، للمخرج الجزائري محمد الأخضر حمينة. - يقام المهرجان في قصر المهرجانات في شارع لكاروازييت الشهير على سواحل مدينة كان، مما يجعله من أجل أماكن إقامة المهرجانات العالمية. أكثر من ٢٠٠ ألف زائر من مشاهدين وممثلين ونقاد يزورون المهرجان سنوياً. تزيد نسبة أرباح السياحة في مدينة كان ١٥ ٪ خلال أيام المهرجان. - يعد مهرجان "كان" من أكثر المناسبات جذباً للصحفيين، حيث سجل أرقاماً قياسية في عدد الصحفيين الذين غطوا فعالياته. - تبلغ ميزانية المهرجان ٢٠ مليون يورو.

وودي آلان يفتتح «كان السينمائي»

تبدأ اليوم الأربعاء، الدورة ٦٩ للمهرجان كان السينمائي أكبر حدث سينمائي في العالم الذي يستمر حتى ٢٢ أيار الجاري، بحضور صنّاع الأفلام والصحفيين، والنقاد، ومحبي السينما. ويعرض فيلم المخرج السينمائي الأمريكي وودي آلان، الذي يحمل عنوان «كافيه سوسيتيه»، في افتتاحية المهرجان وهي المرة الثالثة الذي يفتتح فيها المهرجان بفيلم للمخرج الشهير، كما أنه يعرض في نفس الوقت في دور العرض السينمائي.

باريس / أ.ف.ب

ويجسد الممثل الكوميدي الشاب جيس ايشنبرج، في هذا الفيلم، دور الرجل الشاب الذي يذهب إلى هوليوود في الثلاثينيات من القرن الماضي باحثاً عن عمل فيقع في الحب. ويناسبة هذا الحدث الهام نستعرض بعض المعلومات عن مهرجان "كان": - تم تأجيل المهرجان في اليوم الثالث له في

12 سؤال وسؤال ناريمان الصابوري لـ: أفضل اختراع الساعة.. فلولا الوقت لن يُنجز أي عمل

- متى تعتذرين؟ عندما أخطئ.
- ما الذي تكرهينه في الوسط الفني؟ لا يوجد مجال خال من العيوب، ولكني عملت بهذا المجال، فلذلك أحرص على النظر لإيجابياته.
- ما الصفة التي تعجبك في الرجل؟ النضوج.
- تاريخ لا يمكثك نسيانه؟ تاريخ عيد ميلاد والدي والديتي.
- آخر كتاب قرأته؟ What I Know For Sure Book by Oprah Winfrey
- أغنية قريبة لروحك؟ شاركت مع الفنان حسام الرسام في أغنية "وقت النوم" وجسدت فيها دوراً شفافاً يمتاز بالغموض، لذلك هي من أقرب الأغاني لروحي.
- الورد المفضل لديك؟ زهرة السوسن كونها على اسم والديتي.
- عمل درامي قدمته وقريب لك؟ مسلسل (سبايكي) وعلين عريين مع نخبة من نجوم العرب (أيام الخلود) و(زهرة البنفسج).
- أفضل اختراع اخترعه الإنسان برأيك؟ اختراع الساعة فلولا الوقت لن يُنجز أي عمل.
- أمنية لم تحققها إلى الآن؟ الدخول إلى عالم السينما، وأمنيته الأكبر هي رؤية العراق ينتزع ثوب الحزن ويشرق بثوب الفرح..
- روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟ تشبه الطبيعة بكل تفاصيلها.

وتأليف صباح عطوان المسلسل يضم نخبة من نجوم العرب سهير فهد وعادل عفانه ومسلسل سبارتاكوس بالعربي، ومن ادوارها الجميلة مثل مسلسلات راحة العاكول، صرخة التراب، جربي وكمر، بيوت الصفيح، الحب أولاً، وكز الذيب، أيام الخلود، ميم ميم وغيرها عشرات الأعمال الجميلة. "أخيرة المدى" حوارات النجمة الشابة ناريمان الصابوري باثني عشر سؤالاً وسؤال من أنت في جملة قصيرة وظلة في جسد امرأة.

بيروت / المدي ناريمان الصابوري ممثلة عراقية تنتمي إلى عائلة فنية حيث ان المخرج أمجد الصابوري شقيقها الكبير يعمل في عدة قنوات عربية والمونتير راني الصابوري بالإضافة إلى شقيقته الصغرى اديان الصابوري التي مثلت عدة أنوار مميزة. مثلت ناريمان في العديد من المسلسلات العراقية والخليجية والعربية، منها مسلسل الحب أولاً في ٢٠١٠ ومسلسل أبو طير وكز الذيب وفي المسلسل الكوميدي سبايكي. وقد نالت جائزة أحسن عمل لعام ٢٠١٣، وشاركت أيضاً في المسلسل العربي زهرة البنفسج من تأليف ريماء خريبط وإخراج فيصل بنّي العلي، ويضم نخبة من نجوم الوطن العربي،

ضياء البياتي السينمائي العراقي، تضيفه مؤسسة أنو الأدائية وجمعية الاقتصاديين العراقيين في البصرة، وذلك بمناسبة صدور كتابه الموسوعة السينمائية في قاعة جمعية الاقتصاديين وذلك مساء اليوم الأربعاء.

سعدلي داود فنان تشكيلي، يُقيم معرضه الشخصي على قاعة بيت السلام في مؤسسة الحوار الإنساني في لندن، خلال أسبوعية تقام مساء يوم الأربعاء الموافق الثامن عشر من الشهر الجاري.

صباح



مدير معارض دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة، يُعلن عن إقامة معرض تشكيلي تحت شعار "على طريق القدس" وذلك صباح يوم الإثنين على قاعة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة.