





بغداد / المدى

تؤكد أطراف سياسية و محلية في

الموصيل أنّ العمليات العسكرية

"شبة متوقفة"، بعد نحو شهرين

من انطلاقها. وبدت هذه الاطراف

"متشائمة" إزاء الموقف الاميركي

النذي أعلن مؤخرا البدء بتطويق

الولايات المتحدة التى تُعدّ

صاحبة "القرار الأخير" في عملية

تحريس الموصل، بحسب مسؤول

محلى، لاتبدو مستعجلة لاستعادة

المديّنة، فهي تسير على وفق خطة عسكرية "بطيئة".

إلى ذلك اعترفت القيادة العسكرية

العراقية، بصعوبة استمرار

المعارك بدون "دروع". في حين

تشير الانباء الى قرب وصول فرقة

المدينة وعزل تنظيم داعش.









## ملكق اليوم

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3647) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (17) أيار 2016

## تابعوا قناة 🎉 على التردد التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

معصوم يدعو لتمديد الفصل التشريعيّ . . والمحمود يتعهّد بحلّ أزمة مجلس النواب بحياديّة

## البرلمان يبحث عن مقربديل لعقد جلساته وأضرار الاقتحام بلغت 117 مليون دينار

بغداد / المدي

كشف النائب الاول لرئيس البرلمان، امس، أن البرلمان يبحث عن مقر بديل لعقد جلساته نظراً لحجم الاضرار التي تعرض لها بفعل اقتصام المتظاهرين نهاية نيسان الماضي.

ونفى همام حمودى نقل المركز الصحفى والإعلاميين خارج البرلمان. وقال إن رئاسـة الدرلمان لم تبت الى الأن ولم تتخذ قرارا حتى اللحظة بموضوع نقل المركز الصحفي من مبني البرلمان أو

كلام اليوم

ایحاد مکان بدیل له". وأضاف النائب الاول لرئيس مجلس النواب ان "هناك بحثاً عن مكان بديل لعقد الجلسات خلال المدة المقبلة لتعذر إقامتها في المكان نفسه"، مشيراً الى أن <mark>وسائـل الإعلام المهنيـة هي العنص</mark>ر الأساس و الفاعل في عمل مجلس النواب ونقل الحقيقة للشبعب العراقي"

جاء ذلك بالتزامن مع دعوة رئيس الجمهورية، امس، مجلس النواب الي تمديد الفصل التشريعي لمدة شهر واحد، معتبرا هذا الأمر من مقتضيات المصلحة الوطنية.

القانونية البرلمانية، قد أكد ان تمديد الفصل التشريعي بحاجة الى تصويت البرلمان الذي يعانى عدم اكتمال النصاب اصلا.

الأطراف السياسية.

جاءذلك خلال استقبال رئيس الجمهورية فؤ اد معصوم، في مكتبه الرسمي مساء

وكان اجتماع لرئاسة البرلمان والكتل

رئيس المحكمة الاتحادية مدحت السياسية عقد يوم الاحد، قد خرج المحمود لبحث "ضرورة الاهتمام بتوصيات من ضمنها الدعوة لتمديد والإسراع بالبت بمشكلة مجلس النواب الفصل التشريعي شهراً كاملاً، وتشكيل الراهنة"، بحسب بيان رئاسي، تسلمت لجنة خماسية للتواصل مع جميع (المدى برس) نسخة منه. وكان النائب سليم شوقى، عضو اللجنة

ونقل بيان الرئاسة عن المحمود تأكيده على إيلائه اهتماما بالغا لهذه القضية وسعيه لبذل قصارى الجهد من أجل أن تبت المحكمة الاتحاديـة بها سريعاً بحيادية تامة وموضوعية قصوى".

الاحد، رئيس مجلس القضاء الأعلى

■ التفاصيل ص٣

عسكرية مدرعة الى مخمور، حيث مقر عمليات نينوي، لاستئناف

ودعوات للبدء بتحرير الحويجة والشرقاط

حشد النجيفي: نشن هجمات استنزاف ضد داعش بدعم البيشمركة والأتراك

العمليَّات العسكريَّة مُعطلة في الموصل

الهجوم على جنوب الموصل. ويصف عبد الرحمن الوكاع، ممثل مجلس محافظة نينوى لدى قيادة عمليات، المعارك في جنوب شرق مخمور بأنها "كرّ وفرّ".

ويقول الوكاع، في اتصال مع (المدى)، انه "سمع كلاما واضحا من عمليات نينوى بأنها تحتاج الى لـواء او فرقة مدرعـة لاقتحام

وتتمثل صعوبة اقتصام القيارة، بحسب التوكاع، يعتور نهر دجلة، بعد ان قامت القوات الامريكية، قبل اشهر، بضرب الجسر الوحيد الرابط بين الضفتين.

وعلى الرغم من ان المسؤول المحلى يؤكد "قرب اندلاع ثورة

انتساب اغلب السكان هناك الى الاجهزة الامنية، وارتكاب المسلحيين مجازر ضد الاهالي"، إلا ان المسؤول يلفت الى ان "الخطر يكمن بارتباط القيارة

بمناطق مفتوحة تصل الى

ضد داعشی فی القیارة بسبب

سورياً وينصح أغلب الخبراء والمسؤولين الامنيين بأن تتزامن عملية تحرير القيارة، مع عمليات أخرى لتحرير الحويجة والشرقاط، لكي لاتقع القوات العراقية بين فكى كماشة تنظيم داعشي. بالمقايل، تحرص القوات المشتركية على ان تكون عمليات التحرير في جنوب الموصل "نظيفة".

■ التفاصيل ص ٢

التيار الديمقراطي

بغداد / المدى برس

المتبع في النظام السابق.

تغيير النظام في العراق.

الدكتاتور صدام حسين".

ألضا يوميا

يطعن بقانون الأحزاب

أعلن التيار المدنى الديمقراطي، أمس الإثنين، عن تقديم طعن بقانون الاحزاب السياسية رقم ٣٦ لسنة

٢٠١٥. وفيما اعتبر بعض بنوده مخالفة للدستور،

أكد اشتقاق عدد من الفقرات من قانون الاحزاب

وصوت مجلس النواب خلال جلسته الـ١٦ من

الفصل التشريعي الأول للسنة التشريعية الثانية

التى عقدت، فى الـ٧٧ من أب ٢٠١٥، بالإجماع على

مشروع قانون الاحزاب السياسية بعد ١٣ عاما على

وقال وثاب داود السعدي، عضو التيار الديمقراطي

خالال مؤتمر صحفي مع الناشطة هناء أدورعقده

في مقر المجلس العراقي للسلم والتضامن ببغداد وحضرته (المدى برس) إن "التيار الديمقراطي قدم

طعنا بقانون الأحزاب على المدعى عليه رئيس مجلس

النواب سليم الجبوري اضافة الى وظيفته الذي

اصدر قانون رقم ٣٦ (قانون الاحزاب السياسية) في

وأضاف السعدي أن "الطعن جاء على فقرات عدة

فى القانون، أبرزها أن القانون يشترط في مادته

التاسعـة / ثانيـا، أن يكـون من تقدم بطلـب تأسيس

الحـرب قد أكمل الـ٢٥ من العمـر ومتمتعـا بالأهلية

القانونية"، معربا عن رفضه " تحديد عمر ٢٥ عاماً

كون هذا الشرط مصدره في قانون الاحزاب رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٧ أي من قانون الأحزاب السابق الذي سنه

النفط: إنتاجنا من

إسطوانات الغاز بلغ 150

■ التفاصيل ص٣

١٧ من أيلول ٢٠١٥ ونشر في الجريدة الرسمية"

## مجلس الوزراء: حضور المستشارين والوكلاء لـ"الاستئناس" وليس لإكمال النصاب

## هل يمكن إصلاح دولة فاسدة من دون تطهير القضاء . . ؟

لم يتنبُّه المتظاهرون منذ شباط ٢٠١١ إلى أنَّ شعاراتهم حول الإصلاح ظلت تدور حول نفسها من دون أن يتحقّق واحد منها ، حتى ولو كان يتعلق بردم بالوعـة قتلت أدميّـاً بالصدفة. ونقطـة ضعف الحركة الاحتجاجية منذ بدايتها أنها لم تصاول مراجعة شعاراتها وتقييم فعالية كل منها وتحديد الجهة المسؤولة عن كل شعار ومطلب، ومَن هو المتلكئ ولماذا ومَنْ يقف وراء تسويف المطالب بشكل عام؟

كما ظلّت الحركة الاحتجاجيّة تدور حول ذات الشعارات والمطالب، ولم تعمد لإعادة النظر في أولويات المطالب، وتحديدها على أساس مفكّاتُ الإصلاح وإمكانية تحقيق أيّ من المطالب ومدى ارتباط الأولويّات بمصالح الناسُ الحيويّة والمُلحّة . لكنِّ الأهمِّ من كلِّ ذلك، هـو تشخيص المفتاح الرئيسي الذي من دونه يستحيل فكُ شفرة الإصلاح وفتح أبو ابه الموصدة .

ومن كبائر ما يعانيه العراق منذ الإطاحة بنظام البعث، إخفاق النظام الجديد في إصلاح القضاء وتطهيره. ولم تحاول الحركة الاحتجاجيّة المطالبة بإسقاط قرار برلماني خطير إعادة الاعتبار لعشرات القضاة ممّـنِّ ثبت عليهم بالدليل القاطع التورّط بالفساد والرِّشي و انعدام الثقافة المهنيّة وحسّ العدالة من قبل لجنة شُكّلت لهذا الغرض، وجبرى طردهم من الجهاز القضائي استناداً الى تقرير اللجنة المدعم بالوثائق والأسانيد، واستطاع النائب السابق بهاء الأعرجي إعادتهم إلى القضاء بقرار برلماني، وكان على مجلس القضاء الأعلى وهو الجهة المعنيّة بتطهير القضاء ، أنْ يتوقَف عند القرار ويسعى لفحصه وحيثيات القرار البرلماني ومدى خدمته لهدف إعلاء شأن السلطة القضائيّـة وسويّتها المهنيّـة وانسجامها مع هـدف تكريس عدالة انتقالية تَسهم في بناء عراق جديد .

الحراك المدنى مطالب يغتبح هذا الملف الخطير، والتأكيد على تشكيل لجنة محايدة نزيهة من خارج المحاصصة الطائفية وامتداداتها في الجهاز القضائي، لفحص وتدقيق ملفات منتسبى القضاء وسيرهم الذاتية وسويتهم المهنية وانحيازاتهم الطائفية ومدى تبعيّتهم واستقوائهم بمنظّمات أو ميليشيّات مسلّحة خارج الدولة، إذ لا يمكن لقضاء مُنقسم إلى مثل هذه الولاءات أن يكون نزيهاً وعادلاً ومُعتدًا بسلطته في مواجهة الفساد وضياع العدالة.

إنَّ إصلاح الدولة وتطهير أجهزتها لا سبيل إلى تحقيقه من دون أنْ يتلازم مع إصلاح فوري للسلطة القِّضائيِّة ، وربَّما يكون التعرُّض للقَّضاء الأولويَّة الأولى لتجفيف مصادر الفساد والإرهاب وضياع





## ■ السيطرة على الطريق السريع أولى ثمار عمليّة تحرير الرطبة

## موسكو تتهم جيران العراق وسوريا بدعم داعشى

سوتنك Sputnik الاخباري

الروسي، وتابعته (المدى برسس)، ان

ارهابيي تنظيم داعش يتلقون دعما

من بلدان متاخمة للحدود مع سوريا

والعراق". وأضاف لافروف، ان "هناك

دعما يأتى من الخارج لهذا التنظيم

وخصوصا من تلك الدول المجاورة

#### بغداد / المدى برس

أكد وزيس الخارجية الروسىي سيرغي لافروف، أمس الإثنين، أن دولا مجاورة للعراق وسوريا تعمل على تقديم الدعم لتنظيم داعش.

وقال لافروف متحدثا لمجموعة من الاساتذة والطلاب في العاصمة

موقع أميركي: النظام البرلماني العراقي فشل لكن تغييره يهدد بعودة الدكتاتورية

ذي قار تفاتح الفاتيكان الى لائحة التراث العالمي

لدعم ضمّ الأهوار والآثار

بغداد / المدى برس

اعتبرت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، امس الإثنين، مطالب صندوق النقد الدولي من العراق للموافقية على إقراضيه بأنها "لا تشيكل شروطياً" إنما رؤية خاصة لمعالجة الأزمة الاقتصادية كونها تتضمن تقليل الإنفاق والتركيز على القطاعات المنتحة لتعزيز موارد الموازنة.

للحدود العراقية والسورية".

ويمتلك تنظيم داعش أسلحة متطورة

وكمياوية استخدم البعض منها في

إطراف الموصل وفي قريـة البشير في

وكانت قيادة العمليات المشتركة، قد

كشفت في (الـ٧٧ من أيلول ٢٠١٥

المنصرم)، عن وجود تعاون أمنى

وفيما عارض خبراء الاقتراض الخارجى الذي يفرض شروطاً أبرزها "رقابة دولية مالية على

اللجنة الاقتصادية: النقد الدولي لم يفرض شروطا مقابل اقراض العراق العراق"، وعدّوها "انتقاصاً للسيادة الوطنية"، أكد

لمصالح الأخرين.

واستخباري مع روسيا وإيران وسوريا

فى العاصمة بغداد، للقضاء على تنظيم

(داعش)، وفي حين بيّنت أن ذلك التعاون

جاء مع تزايد القلق الروسي من تواجد

لاف الإرهابيين الروسي مع التنظيم،

أكدت الاستفادة من هذه الجهود لتحقيق

المصلحة العراقية وعدم الانحياز

يذكر أن وفداً عراقياً برئاسة وزير المالية هوشيار زيبارى، وعضوية مستشار رئيس الحكومة للشؤون المالية مظهر محمد صالح، ومحافظ البنك المركزي وكالـة على العـلاق، ومجموعـة مـن المتخصصين في وزارات النفط والمالية والتخطيط والكهرباء، يتفاوض مع صندوق النقد الدولي حالياً، في العاصمة

متخصصون أن ذلك "ضروري" لمواجهة التداعيات

الأردنية عمان، للحصول على قروض ميسرة.

وقال رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية جواد البولاني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "صندوق النقد الدولي لم يفرض شروطاً على العراق مقابل إقراضه كما يعتقد البعض، إنما قدم رؤيلة خاصة لمعالجة المشاكل الكبيرة التي يعانيها الاقتصاد الوطني نتيجة اعتماده على النفط فقط"، مبينا أن "الصندوق يريد من الحكومة العراقية تقليل إنفاقها والتركز على القطاعات المنتجة لتعزيز موارد الموازنة".

■ التفاصيل ص ٥

حشد النجيفي، نشنُّ هجمات استنزاف ضدّ داعش بدعم من البيشمركة والأتراك

العمليّات العسكريّة مُعطّلة في الموصل ومسؤولوها يُريدون

## نتتنانتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

## المعجزة العصية (

نحنُ الآن في شهر مايس (أيار) من العام ٢٠١٦ .. أي بيننا وبين تموز ٢٠١٣ نحو ثالث سنوات. قبل هذه السنوات الثلاث كانت وزارة الداخلية قد وعدتنا بتحقيق اختراق على صعيد مكافحة الإرهاب، وبخاصة لجهة الكشف عن المتفجّرات، فأطلقنا الأعنّة لخيالاتنا في أنّ بغداد ستتخلّص أخيراً من الكابوس الثقيل الجاثم على صدرها.

في ذلك الوقت، قبل ٣٤ شهراً بالضبط، أعلن المتحدّث باسم وزارة الداخلية أنّ وزارته "ستباشر قريباً استخدام عجلات تحمل أجهزة سونار للكشف عن المتفجّرات في السيارات"، و أنها ستوضع عند مداخل مدينة بغداد "كمرحلة أولى ومن ثم سيجـرى التوسّع بها داخل العاصمـة وفي المحافظات"، مؤكداً أنَّ هذه الأجهزة "متطوّرة جداً وتعمل باستخدام الأُشعَة السينيّة"، وكل عجلة "مجهزة بأحدث التقنيات للكشف عن شتّى أنواع المتفجّرات".

أكثر من هذا، طمأن المتحدث المواطنين الى أن هذه الأجهزة ليسى لها أية تأثيرات سلبية" على صحّتهم عند نصبها في الشوارع، وهي "لن تتسبّب بإحداث زحامات مرورية لـدى عملها،إذ تستغرق عملية فحص السيارات المارّة أمامها نصف دقيقة لكل سيارة". بل إن المتحدث استبعد إمكانية ظهور فضيحة فساد مالى بسبب هذه الأجهزة الجديدة مثلما حصل مع أجهزة كشف المتفجرات السابقة، فالعجلات استوردت "من مناشئ متعددة وأن أجهزة كشف متفجرات أخرى سيتم التعاقد على شرائها قريباً".

مرّة أخرى كان هذا الكلام منذ ثلاث سنوات. وبالطبع فإن أهل بغداد لم يروا شيئاً مما وعد به المتحدث باسم وزارة الداخلية لا في السنـة الأولى ولا في السنة الثانية ولا حتى في السنة الثالثة، الحالية.

في أيلول ٢٠١٤ ، أي بعد ١٦ شهراً من تاريخ تصريح المتحدث وقبل ١٨ شهراً من الآن، أعلن الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية عن قرب وصول أجهزة متطوّرة الى العراق لكشف المتفجرات والسيارات الملغومة، وقال إن هذه الأجهزة تتضمن أجهزة قوسية بأشعة عالية تمتلك القدرة على اختراق العجلات وكشف ما بداخلها من أسلحة ومواد متفجرة وغير ذلك"، وأضاف أن وزارته "تعتزم وضع هـذه الأجهزة في بو ابّات المدن ومداخل المناطق السكنية، وسيكون قسم منها متحركاً لرصد وكشف العجلات المفخّخة

لا أريد أن أطيل باستدعاء تصريحات مماثلة ظلَّت تُدغدغ مشاعر البغداديين وسواهم وتشحن آمالهم وأحلامهم بأيام وليـال آمنة، فهي عديدة، إذ لا نفـع في هذا الاستدعاء، فآخرً -حلقاتً هذا المسلّسل تقول الاّتي: ٍ

كشفت مصادر أمنيّة عن وجوّد "١٨ عجلة سونار للفحص الإشعاعي متروكة في مخازن الداخلية تم استيرادها لحساب الوزارة لوضعها في مداخل بغداد مخصّصة لفحص البضائع الداخلة الى العاصمة، والتي عادة ما تكون منفذاً للإرهابيين بإدخال المتفجّرات والسيارات الملغومة"، وأوضحت أنّ "هذه العجــلات تمّ استيرادها بعقد مع شركة لمقاول كردي، لكن لم يتم نصدها رغم صرف ستة ملدارات دينار عليها وإدخال منتسبين وموظفين في دورات للتدريب عليها في الدنمارك لكن لم تستخدم لحد الآن"!

السؤال الأن: هل حيل دون استخدام هذه العجلات الجاهزة المحهّزة بكل شيء ، لأن صفقتها لم تشهد أيّ عملية فساد مالي وإداري، كما أكد المتحدّث باسم وزارة الداخلية عند إعلانه عنها منذ نحو ثلاث سنوات؟!

🗆 بغداد / وائل نعمة



الموصل أنّ العمليات العسكرية أسبة متوقفة"، بعد نحو شهرين من انطلاقها. وبدت هذه الاطراف متشائمة" إزاء الموقف الاميركي النذي أعلن مؤخرا البدء بتطويق المدينة وعزل تنظيم داعش. الولايات المتحدة التي تُعدّ صاحبة القرار الأخير" في عملية تحرير

تؤكد أطراف سياسية ومحلية في

الموصيل، بحسب مستؤول محلى، لاتبدو مستعجلة لاستعادة المدينة، فهي تسير على وفق خطة عسكرية

إلى ذلك اعترفت القيادة العسكرية العراقية، بصعوبة استمرار المعارك بدون "دروع". في حين تشير الانباء الى قرب وصول فرقة عسكرية مدرعة الى مخمور، حيث مقر عمليات نينوي، لاستئناف الهجوم على جنوب الموصل.

#### الدروع قادمة!

ويصلف عبد الرحمن الوكاع، ممثل مجلس محافظة نينوى لدى قيادة عمليات، المعارك في جنوب شرق مخمور بأنها "كرّ وفرّ".

ويقول الوكاع، في اتصال مع (المدي)، انه "سمع كلاما واضحا من عمليات نينوي بأنها تحتاج الى لـواء او فرقـة مدرعـة لاقتحام

وتتمثل صعوبة اقتصام القيارة، بحسب الوكاع، بعبور نهر دجلة، بعد ان قامت القوات الامريكية، قبل اشهر، بضرب الجسر الوحيد الرابط بين الضفتين.

وعلى الرغم من ان المسؤول المحلى يؤكد "قرب اندلاع ثورة ضد داعش في القيارة بسبب انتساب اغلب السكان هناك الى الاجهزة الامنية، وارتكاب المسلحين مجازر ضد الاهالى"، إلا ان المسؤول يلفت الى ان "الخطر يكمن بارتباط القيارة بمناطق مفتوحة تصل الى

وينصح أغلب الخبراء والمسؤولين الامنيين بأن تتزامن عملية تحرير

الحويجة والشرقاط، لكى لاتقع القوات العراقية بين فكي كماشة تنظيم داعشى. بالمقابل، تحرصى القوات المشتركة على ان تكون عمليات التحرير في جنوب الموصل "نظيفة". ويقول الوكاع ان الجيش العراقي بدأ يوجه نداءات

البدء بتحرير الحويجة والشرقاط

الإصابية بالعمليات العسكرية". وبعد أسبوع من انطلاق عمليات تحريس الموصل، أواخس آذار الماضي، بدأت القوات المشتركة تتحذر من عبور نهر دجلة باتجاه القيارة، نظراً لعدم وصول ٣ أفواج من الشرطة الاتحادية التي تدربت

الى سكان القرى في جنوب الموصل

للتقدم نحو المناطق المحررة لتفادي

في سبايكر لـ"مسك الارض". وتعطل بفعل ذلك تقدم العملية نصو القيارة بعد تحريس عدة قرى متصلـة بالشريـط الفاصل بين نهر دجلة والناحية الواقعة على الضفة الاخرى من النهر.

ويشدد عضو مجلس محافظة نينوى على ضرورة أن يصل أحد . الأفواج لمسك الارض قبل عبور نهر

القيارة، مع عمليات أخرى لتحرير بعد الناحية". وحتى موعد قدوم التعزيزات

تلك القوات الجديدة.

#### تفاؤل أميركي

يقابل ذلك التلكؤ في العمليات، يفعله التنظيم في المدينة".

وأكد المسؤول الاميركي ان "دولة الخلافة كما يسمونها تتقلص، وهم الأن في موقف دفاعي (...) مناطق نفوذهم تتقلصس ولهذا عادوا الي

دحلة، على أن "تكون مهمة الفوج الثاني مسك القيارة والثالث الى ما

العسكرية، ينتظر ايضا وصول "الفرقية التاسعية المدرعة" التابعة للجيش العراقى الى مخمور، فيما سهل إقليم كردستان الطريق لمرور

موقف امیرکی مغایر، اذ قال بريت ماكغورك، مبعوث الرئيس الاميركي في التحالـف الدولي ضد تنظيم داعش، من عمان "نحن نشن غارات دقيقة في الموصل كل يوم، ولدينا معلومات كثيرة من الناس داخیل المو صیل حول (داعشی) و ما

هذه التفجيرات الانتحارية ضد

ويفسر رشاد كلالى، القيادي بحزب الاتحاد الوطني الكردستاني في مخمور، الموقف الامريكي تجاه الموصيل بانيه "يتأثير ويعتمد على مجموعة ظروف، منها الوضع

السياسي في العراق". كلالي، وفي اتصال مع (المدي)، يؤكد ان "الموصل مهمة جدا لدى الولايات المتحدة لكن لديها خطة بطيئة وطويلة الامد لتحريرها".

التي يبدلي بها، "مكان القاعدة

الجديدة"، لكنه توقع ان تكون قرب

وكان وزير الدفاع الاميركي اشتون

كارتر قد قال، نهاية نيسان الماضى،

إن البنتاغون سيرسل ٢٠٠ جندي

خاص إضافي وطائرات هليكوبتر

إلى العبراق للمساعدة في الحبرب

ضد "داعش".

۱۵۰۰ شخص". وحتى الأن لايعرف ما إذا كان وكان مسؤول آخر، واسع الاطلاع مقاتلو "الحشيد الوطني"، التابع في مخمور، كشيف لـ(المدى) ان لمحافظ نينوى السابق أثيل واشنطن تخطط لافتتاح قاعدة النجيفي، مشمولين بقرار الضم جديدة في نينوي لتسريع عملية لقوة المتطوعين الخاضعة للحكومة تحريس المحافظة من داعش". ولم العراقية أم لا. يحدد المسؤول، الذي طلب عدم ويشير مسؤولون موصليون كشف اسمه لحساسية المعلومات

الى ان حشد النجيفي يعمل تحت مظلة البيشمركة، وهو امر قد يكون مقبولا الى حد ما، على اعتبار ان القوات الكردية جزء من منظومة الدفاع العراقية،على وفق

جندى امام بوابة قيادة عمليات نينوى

مصير حشد النجيفي

في غضون ذلك، تفاوض السلطات

المحلية في نينوي الحكومة في

بغداد لتطويع ألاف المقاتلين من

اهالي نينوي في الحشد الشعبي.

ويشبير الوكاع الى ان "الحكومـة

حددت عدد مقاتلي نينوى ضمن

الحشد بـ١٠ ألاف"، لكنه يؤكد ان

"عملية التطويع شملت اقل من

ويقول الوكاع ان "العمليات في شمال الموصل يقوم بها البيشمركة، و تجعر لصالح الحشيد الوطني.

النوري يدعو إلى عدم إقحام الحشد في الخلافات السياسيّة

فصيل مُسلح تابع للمرجعيّة يشكو

وصف مؤخرا حشد النجيفي بانه مليشيا"، وبانه قد يكون هدفا

سنرحب بهم".

للقوات النظامية بوصفه "غير وشن الحشيد التابع للنجيفي، اكثر من هجوم على قرى قريبة من بعيشقة، وصفت من مسؤولين

بالنهاية هم من ابناء الموصل واذا انضموا الى قيادة عمليات نينوى

وكان فريق مقرب من محافظ

نينوى الجديد نوفل العاكوب،

محليين، بانها "جاءت لإبعاد الخطر عن القوات التركية في معسكر وشاركت المدفعية الثقيلة للقوات

التركيـة في تلك المعارك، التي يقول عنها محمود السورجي، المتحدث باسم الحشد، بانها "استنزافية". واضاف السورجي، في تصريح لـ(المـدى)، "نحـن نهاجـم داعشـس و نقتل من عناصره ثم ننسحب الى قو اعدنا، والبيشمركة تمسك المناطق المحررة".

نازحو الموصل بلا رواتب إلى ذلك تبدو الحالة الإنسانية سيئة جداً لسكان الموصل، سواء الذين يعيشون في الداخل او النازحين، حيث تقول النائبة جميلة العبيدى بان "اغلب النازحين خارج نينوى لم يتسلموا رواتبهم منذ ٣ أشهر، على الرغم من انهم يعملون في

لجأوا اليها". وكانت انباء قد تسربت، مؤخرا، عن دفع الحكومة رواتب للموظفين داخل الموصل.

الدوائر البديلة في المحافظات التي

واضافت العبيدي، وهي نائبة عن الموصل، "أتفهم رأي الحكومة في قطع رواتب الساكنين في الموصل خوفا من ذهابها الى داعشي، لكن لماذا لايعطون للنازحين أسوة بالأخرين من نازحي الانبار

العبيدي كشفت لـ(المدى) عن ان "الموظفين في المناطق المحررة في نينوى، الذين عادوا الى دوائرهم لم يتسلموا رواتبهم . وفى نينوى ٩ وحدات إدراية تم

تحريرها على يد قوات البيشمركة وحشود العشائر.

## الجيش يُحرّر مناطق حوض الفرات بين البغدادي وحديثة

## السيطرة على الطريق السريع أولى ثمار عمليّة تحرير الرطبة

#### 🗆 بغداد / المدى برس

أعلنت إدارة قضاء الرطية في محافظة الانبار، أمس الإثنين، عن تطهير الطريق السريع الرابط بين القضاء والمناطق الغربية للمحافظة، غرب الرمادي، فيما أكد إحباط هجوم انتصاري بحزام ناسف حاول عرقلة تقدم القوات الأمنية باتجاه القضاء.

وكانت القوات الأمنية المشتركة من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائير قديدأت فجر الإثنين بعملية عسكرية من ثلاثة محاور لتطهير الرطبة التى سيطر عليها تنظيم داعش قبل نحو عامين. كما أعلن بيان عسكري.

وقال بيان لقيادة العمليات المشتركة إن القوات العراقية تقدمت صباح أمس (الإثنين) باتجاه مدينة الرطبة لفك أسرها من دنس الدواعش الإرهابيين"، موضحا أن العملية تجري بمشاركة قوات جهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية وشرطة الانبار والحشد العشائري.

وتشارك الدبايات والمدفعية والهندسية العسكرية وقوات حرسن الحدود وإسناد من القوة الجويـة وطيران الجيش وطائرات

التحالف الدولي. و أكد البيان أن "العمليات مستمرة لحين إكمال

تحرير هذه المدينة والمناطق المجاورة". من جهته، أشار اللواء علي إبراهيم دبعون قائد عمليات الجزيرة الى "عملية عسكرية واسعة من محاور الشرق والجنوب والغرب، لتحرير مدينة الرطبة من سيطرة داعش"

وأعلن في وقت لاحق "مقتل انتحاري يرتدي حزاما ناسفا حاول استهداف القوات المتقدمة في المحور الشرقي من الرطبة".

بدوره، قال الكولنيل ستيف وارن، المتحدث باسم قبوات التحالف الذي تقبوده واشنطن، ان "الرطبة مهمة وتمثل مصدر دعم إضافي للعدو". واضاف ان عناصر التنظيم يستغلونها "لتنظيم وإعداد القوات لشن

وأكد المسؤول الاميركي "عدم وجود دفاعات كبيرة كما في الفلوجة او كما كان الامر في الرمادي وعندما يتخذون قرارا بتحرير الرطبة، فإنهم يقدرون على ذلك" في إشارة للقوات العراقية. ويرجح وجود مئات من مسلحي التنظيم المتطرف في الرطبة.

وتقع بلدة الرطبة، التي سيطر عليها تنظيم داعش في حزيـران ٢٠١٤، في غرب محافظة الانبار، على الطريق الرئيسي المؤدي إلى

وكانت القوات العراقية قد استعادت السيطرة

على مناطق واسعة من الانبار مطلع العام الحارى، أخرها مدينة هيت الستراتيجية. لكن لايزال التنظيم يسيطر على بلدة الفلوجة التي تبعد ٦٠ كم غرب بغداد إضافة إلى مدينة الموصل ثاني أكبر مدن العراق.

قائمهقام قضاء الرطبة في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية المشتركة تمكنت، ظهر أمس، من تطهير الطريق البرى السريع الذى يربط المناطق الغربية بقضاء الرطبة وتمشيط جانبي الطريق بالكامل"، مبينا أن ً القوات الأمنية قتلت انتحاريا يرتدي حزاما ناسفا حاول عرقلة تقدمها".

و أضاف الدليمي ان "القوات المشتركة تتقدم بشكل كبير لاقتحام مداخل قضاء الرطبة وتطهيرها من عناصر تنظيم داعش"، واصفا تواجد عناصر تنظيم داعش في مواقع المواجهات مع القوات الأمنية بـ"الضعيف منذ الساعات الأولى لانطلاق العملية العسكرية

وتابع المسؤول المحلي ان "الساعات القليلة المقبلة ستشهد إعلان تحريس الرطبة بالكامل مع إخلاء المدنيين من الأطفال والنساء وتأمين نقلهم إلى مناطق أمنه وتوفير احتياجاتهم من المواد الغذائية والطبية العاجلة".

ميدانياً، أعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الإنبار، أمس الإثنين، عن تحرير مناطق حوض الفرات بين ناحية البغدادي وقضاء حديثة، غرب الرمادي، من سيطرة تنظيم داعش، وفيما أكدت مقتل ٢٥ عنصرا في السياق ذاته، قال عماد مشعل الدليمي، من التنظيم، أشارت الى تدمير سبعة أنفاق

سريّة تحت الأرض.

وقال المقدم ناظم الجغيفي، مدير استخبارات لواء الصمود في الحشيد الشعبي في حديث الى (المدى برسس)، إن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر تمكنوا، صباح اليوم، من تحرير مناطق حوض الفرات وجميع القرى والوديان بين ناحية البغدادي وقضاء حديثة، غرب الرمادي، بالكامل من سيطرة تنظيم داعشى"، مبيناً أن "المعارك أسفرت عن مقتل ٢٥ عنصراً من

وأضاف الجغيفى ان "طيران التحالف الدولي كان له الدور المتميز في تدمير سبعة أنفاق سريّة تحت الأرض وتمتدّ لمسافات بين ٦٠ الى ١٣٠ مــتراً"، مشــيراً الى أن "القوات الأمنية شرعت بتفكيك العبوات الناسفة ومعالجة المخلفات الحربية من المناطق المحررة في مناطق حوض الفرات، غرب

🗆 بغداد / المدى برس

انتقدت فرقة العباس القتالية، التابعة إلى الحشد الشعبي، أمس الأحد، سلوك إدارة هيئة الحشد الشعبي، ووصفتها بـ "غـير المهنيـة وغـير عادلة". وأكدت ان إدارة الهيئة لا تنفذ توجيهات رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي "لعدم تناسبها مع مزاجها الإداري"، مهددة باللجوء إلى الجهات القضائية في حال لم تحسّن من سلوكها تجاه جميع تشكيلات الحشيد. وتعتبر الفرقية العباسية احيد الفصائل التي يشرف عليها معتمدو المرجعية الدينية في كربلاء، الى جانب لواء على الأكبر.

وقال قائد فرقة العباس القتالية ميثم الزيدي، في حديث الى (المدى برسس)، إن "إدارة هيئة الحشيد الشعبى لا تنفذ توجيهات رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي إذا كانت لا تتناسب مع مزاجها الإداري"، منتقداً "سلوك إدارة الهيئة غير المهني وغير العادل

وليس بالحيادي". وأضاف الزيدى إنّ "الفرقة وقواعدها الشعبية وحلفاءها لا ترضى بالظلم ولا تسمح بإضعاف مشروع الحشد الذي بني ببركة فتوى المرجعية الدينية العليا وجهود المتطوعين العراقيين"، مهددا بـ "اللجـوء الى الجهات الرسميـة و القضائية في حال

'ظلم" رئاسة الحشد الشعبيّ لم تحسّن من سلوكها تجاه جميع تشكيلات مشروع

إلى ذلك، رد كريم النوري، عضو هيئة الرأي في هيئة الحشد الشعبى على تصريحات الزيدي، مؤكدا ان من يزعم بوجود سلوك غير مهنى في إدارة الهيئة لا يحترم ولا يحرص على الحشد"، داعيا الاخير الى ان تكون تصريحاته "وطنية وحريصة". وقال النوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ما جاء

في تصريحات قيادة فرقة العباس القتالية بشأن إدارة هيئة الحشد الشعبي غير صحيح"، مبيناً أن "هكذا مواضيع من المفترض أن لا تطرح عبر وسائل الإعلام وأن تطرح أمام رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي او رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض" وأضاف المتحدث باسم الحشد ان "طرح فرقة العباس

القتالية لهذا الموضوع عبر وسائل الإعلام لا يخلو من المزايدات"، مطالبا قيادة فرقة العباس القتالية بأن "تكون حريصة في تصريحاتها ووطنية".

وتابع النوري إن "الذي يزعم بأن هناك سلوكا غير منسجم في إدارة الهيئية لا يحيرم ولا يحرص أبدا على الحشيد الشعبي"، مشيددا على ضيرورة "عدم إقصام الحشـد الشعبي في الخلافـات السياسية حتى لايتأثر بعمله الذي تقع على كاهله مهمة مقدسة متمثلة بمواجهة تنظيم داعش".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم \_\_\_

غادة العاملي

ىناء ١٤١

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ هاتف: ٥٩٨٨٨٩ . ٥٨٩٧٧٧

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۷۲

فاکس:۲۳۲۲۸۹

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي \_

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ . ۷۲۲۲۷۷

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

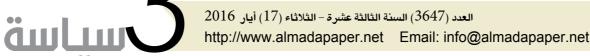
خالد خضير

General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** 

## AL - MADA

Media، culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة



## 300

## بحثَ مع رئيس الوزراء مفاوضات الحكومة مع صندوق النقد معصوم يدعو لتمديد الفصل التشريعيّ . . والمحمود يتعهّد

## بحل أزمة مجلس النواب بحيادية

دعا رئيس الجمهورية فـؤاد معصوم، أمس الإثنين، مجلس النواب الى تمديد الفصل التشريعي لمدة شهر واحد، عاداً هذا الأمر من مقتضيات المصلحة الوطنية.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم وجّه الدعوة الى مجلس النواب بضرورة تمديد الفصل التشريعي الحالي لشهر واحد من تاريخ انتهاء فصله

وأضاً ف البيان أنه "انطلاقاً من مقتضيات

المصلحة الوطنية العليا للبلاد، وبما تمليه

مسؤوليتنا الدستورية من عمل لازم لمعالجة المشكلة الراهنة التي يواجهها مجلس النواب، ندعو مجلس النواب الى تمديد الفصل التشريعي الحالى للمجلس لشهر من تاريخ انتهاء فصله الحالي، على أمل أن تسرع المحكمة الاتحادية في البت بهذه القضية". وكان اجتماع لرئاسة البرلمان والكتل

السياسية عقد يوم الاحد، قد خرج بتوصيات من ضمنها الدعوة لتمديد الفصل التشريعي شهراً كاملاً، وتشكيل لجنة خماسية للتواصل مع جميع الأطراف السياسية.

وكان النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، قد أكد ان تمديد الفصل التشريعي بحاجة الى تصويت البرلمان الذي

يعاني عدم اكتمال النصاب اصلا. وجاءت دعوة معصوم بعديوم من سلسلة لقاءات أحراها مع رئيسي محلس القضاء

> وحث رئيس الجمهورية مجلس القضاء الأعلى، على الإسراع بحسم مشكلة البرلمان الراهنة". بدوره أكد رئيس مجلس القضاء القاضىي مدحت المحمود "اهتمامه البالغ" بالقضية وسعيه لبذل "قصاري الجهد" لتبتّ المحكمة الاتحادية بها "سريعاً بحيادية تامة

الأعلى ومجلس الوزراء.

رئاسي، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس الجمهورية فـؤاد معصوم، في مكتبه الرسمي مساء الاحد، رئيس مجلس القضاء الأعلى رئيس المحكمة الاتحادية مدحت المحمود لبحث ضرورة الاهتمام والإسراع بالبت بمشكلة مجلس النواب الراهنة"، بحسب بيان ونقل بيان الرئاسة عن المحمود تأكيده

وموضوعية قصوى".

على إيلائه اهتماما بالغا لهذه القضية

اجتماع بين معصوم والمحمود

مقرّ بديل لعقد الجلسات

وسعيه لبذل قصارى الجهد من أجل أن تبت المحكمة الاتحادية بها سريعاً بحيادية تامة وموضوعية قصوى".

وفي لقاء آخر، أكد رئيسا الجمهورية والتوزراء ضرورة مضاعفة الجهود لمنع تكرار الاعتداءات الإرهابية على المواطنين في أنصاء البلاد. كما بحث الجانبان تطور المفاوضات الحالية مع صندوق النقد الدولي لتوفير الدعم الكفيل بتجاوز الأزمة المالية الراهنة في البلد.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، في مكتبه مساء الاحد، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، لبحث المستجدات السياسية لحل الأزمة الحالية لانعقاد جلسة موحدة للبرلمان"، بحسب بيان رئاسي تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وأوردت الرئاسة في بيانها ان "معصوم والعبادي، بحثا سبل تعزين الاستعدادات لتحقيق المزيد من الانتصارات على تنظيم داعشى الإرهابي، وركزا على ضرورة مضاعفة الجهود لمنع تكرار الاعتداءات الإرهابية على المواطنين في كل انصاء

وأشار البيان الى ان "اللقاء استعرض تطور المفاوضات الحالية مع صندوق النقد الدولى لتوفير الدعم المالي الكفيل بتجاوز الأزمة المالية الراهنة بما يعزز عملية تطور الوضع الاقتصادي والمالي للبلاد".

وفي سياق المشاورات التي يجريها رئيس الجمهورية، استقبل الاخير، امس الاثنين، صالح المطلك رئيس الكتلة العربية وبحث معه سبل تطوير العملية السياسية وتجاوز ازمتها الحالية، بحسب بيان رئاسي اطلعت

وأكد اللقاء "ضرورة تعزيز التعاون والعمل على مواصلة الحوار، فضلا عن المضى قدما في انجاز الإصلاحات الجادة والشاملة في

أهاب المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، حيدر العبادي، بالقوى السياسية كافة لتوفير الأجواء الملائمة لممارسة مؤسسات الدولة واجباتها الدستورية وعودة البرلمان للانعقاد مجددا ب"أسرع وقت ممكن". وفي حين عزا حضور وكلاء الوزارات جلسات مجلس الوزراء إلى "الإستئناس بأرائهم" وليس لأغراض "التصويت أو

لإكمال النصاب

🗆 بغداد/ المدى برس

جاء ذلك خلال إيجاز صحفى قدمه سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، بحسب بيان للمكتب، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

العبادي يدعو القوى السياسية للإسهام بانعقاد البرلمان بأسرع وقت

مجلس الوزراء: حضور المستشارين

والوكلاء لـ"الاستئناس" وليس

وقال الحديثي، إن "الحكومة العراقية تؤكد أن الوضع الأمنى وتحديات الإرهاب التي تواجه العراق، تتطلب من جميع القوى السياسية التكاتف والعمل معا لتحقيق النصر النهائي على عصابات داعشى الإرهابية، وتوحيد الجهود لتوفير الأمن للمواطن ووقف أية خروق تستهدف المواطنين الأبرياء"، عادا أن هذه "مسؤولية وطنية يجب على جميع القوى السياسية أن تتحملها خصوصا أن الإرهاب يسعى بجرائمه إلى ايقاع الشقاق بين القوى السياسية وبث الفتنة

وأضاف المتحدث، أن "الإرهابيين يدركون جيداً أن وحدة العراقيين وتكاتف القوى السياسية والتوقف عن إلقاء التهم على بعضها البعض الأخر، هو أهـم أسلحة العراق في مواجهة الإرهـاب"، مهيبا بالقوى السياسية والفعاليات الاجتماعية كافة "التسامي على الخلافات البينية والعمل معا من أجل توفير الأجواء السياسية الملائمة لمارسة مختلف مؤسسات الدولة لواجباتها الدستورية المنوطة بها، وعودة البرلمان للانعقاد من جديد بأسرع وقت ممكن، الأمر الذي يوفر الغطاء التشريعي لاستكمال التغيير الوزاري وإنجاز الإصلاح الحكومي، ويوفر مزيدا من الدعم للمؤسسات و الأجهزة الأمنية للقيام بواجباتها في حفظ الأمن وحماية أرواح المواطنين وتحقيق المزيد من الانتصارات في حرب العراق ضد الإرهاب وصولا إلى إنجاز النصر النهائي فيها". وبشأن ما أثير مؤخرا من لغط بشأن مشاركة وكلاء الوزارات في جلسات مجلس الوزراء، ذكر الحديثي، أن "النظام الداخلي لمجلس الوزراء ينص في الفصل الثاني المادة -٥- ثانيا، على أن لرئيس المجلس دعوة من يرى حضوره من المستشارين أو المديرين العامين أو أي موظف في الدولة للاستئناس بارائهم في الموضوعات المعروضَـة ضَمَّـنَ جدول ّأعمـال المجلس"، مبينـاً أن "الفقـرة ثالثا من المادة نفسها نصت على أنه ليس لمن يحضر اجتماعات المجلس من غير أعضائه الحق بالتصويت".

وتابع المتحدث، أنه على هـذا "الأساس صـدر التوجيه في اجتماعات مجلس الوزراء قبل أشهر وتم التأكيد عليه في الاجتماع الأخير لمجلس الوزراء لحضور الوكلاء إلى الجلسات للاستئناس بأرائهم بشأن المواضيع المطروحة في جدول الأعمال لهذا الغرض حصرا، وليس

وبخصوص العمل الإرهابي الذي استهدف السيطرة على معمل غاز التاجي، وتم احباطه وقتل الإرهابيين، أوضح الحديثي، أن "القائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي، أمر وزارة الداخلية بالتحقيق في هذا العمل الإرهابي وإعادة النظر في شرطة الطاقة التابعة لها

## يخوض مفاوضات في عمّان ويستعدُّ لمؤتمر مانحين في طوكيو

## العراق يسعى لجذب قروض بـ 15 مليار دولار خلال عامين

🗆 ترجمة المدى×

قال على العلَّاق، محافظ البنك المركزي العراقي، إنَّ من المحتمل إطلاق قرض من صندوق النقد الدولي قيمته ١٥ مليار دولار كمساعدات للعراق هذا العام والذي يليه. ما سيساعده في إصلاح أموره المالية التى تضررت نتيجة انهيار أسعار النفط والحرب

وأضاف العلاق، خلال مقابلة في بيروت، انه يتوقع تسلُّم العراق ١٠ مليارات دولار كمساعدات من صندوق النقد الدولي، علاوةً على تعهّد من مجموعة

السبعة التي تلتقي في طوكيو هذا الشهر بقيمة ٥ مليارات دولار، حيث قال "سيناقشون دعم العراق، لكن ذلك يتعلق بمدى قناعتهم بالترام العراق بموجب اتفاق صندوق النقد الـدولي. وبهذا يكون مجمل ما سيتسلمه العراق ١٥ مليار دولار وربما أكثر في ٢٠١٦ و٢٠١٧ ".

من جانب أخر يجري مسؤولو صندوق النقد محادثات مع الحكومة العراقية خلال الأسبوع الحالى في الأردن حول صفقة القرض الجاهزة، وفى حال نجاح المحادثات سيكون العراق أول منتج كسير للنفط في الشرق الأوسط يضمن اتفاق قرض

مع صندوق النقد الدولي. وخفّض منتجو النفط من فنزويلا الى الرياض الإنفاق من أجل مواجهة الانهيار في أسعار النفط، أما بالنسبة للعراق فان التحدي مضاعف بسبب الحرب المكلفة ضد مجموعة داعش التي تستولي على مساحات من أراضي البلاد لإقامة خلافتها

كما ان البلد يغرق في اضطرابات سياسية حيث قام مئات من المحتجين بإسقاط الحواجز الكونكريتية واقتحموا المنطقة الخضيراء في العاصمة بغداد -التى تؤوي مقرات السفارات والبرلمان العراقي

والدوائر الحكومية المهمة – في الثلاثين من نيسان مطالبين بمزيد من الجهود لمكافحة الفساد و الطائفية فى تعيين المناصب الوزارية.

وقال العلاق إن الاضطرابات لا تؤثر على سير المحادثات مع صندوق النقد الدولي. وتم تصنيف العراق في المرتبة (ب) في التقييمات العالمية، أي أدنى بست درجات من درجة الاستثمار.

كما انخفضت عائدات سندات اليورو - البالغة ٢,٧ مليار دولار والمستحقة في عيام ٢٠٢٨ – ٣٣ نقطة هذا العام الى ٢٠,٤ ٪ وفقاً لبيانات بلومبيرغ.

لأغراض التصويت أو اكتمال النصاب".

#### التيّارِ الديمقراطي يطعن بقانون الأحزاب: تضمّن الدائرة الإعلاميّة تتحدّث عن خسائر بـ 117 مليون دينار خلّفها المقتحمون حمودي: أضرار البرلمان دفعتنا للبحث عن بنودا مستوحاة من تشريعات صدام

كشف النائب الاول لرئيس البرلمان، امس،

ان البرلمان يبحث عن مقر بديل لعقد

جلساته نظرا لحجم الاضرار التي تعرض لها بفعل اقتصام المتظاهرين نهاية نيسان

ونفى حمودي، نقل المركز الصحفى

والإعلاميين خارج البرلمان. وقال في

بيان صدر عن مكتبه الإعلامي، امس،

وتلقت (المدى برسس) نسخة منه، إن

رئاسة البرلمان لم تبت الى الأن ولم تتخذ

قرارا حتى اللحظة بموضوع نقل المركز

الصحفي من مبنى البرلمان أو ايجاد مكان

بديل له". وأشار حمودي الى ان "البرلمان

يمر بأزمة بسبب الأحداث الأخيرة وهناك

إرباك واضح بسبب عدم تواجد معظم

أعضاء مجلس النواب وعدم استئناف عقد

الجلسات أو اللجان النيابية، مما يعكس

صورة غير واضحة أو مجدية لوسائل

وأضاف النائب الاول لرئيس مجلس

النواب أن "هناك بحثا عن مكان بديل لعقد

الجلسات خلال المدة المقبلة لتعذر إقامتها

🗆 بغداد / المدى برس



أعلن التيار المدني الديمقراطي، أمس الإثنين، عن تقديم طعن بقانون الاحزاب السياسية رقم 36 لسنة 2015. وفيما اعتبر بعض بنوده مخالفة للدستور، أكد اشتقاق عدد من الفقرات من قانون الاحزاب المتبع في النظام

وصوت مجلس النواب خلال جلسته الـ١٦ مـن الفصـل التشريعـي الأول للسنة التشريعية الثانية التي عقدت، في الـ٧٧ من أب ٢٠١٥، بالإجماع على مشروع قانون الاحزاب السياسية بعد ١٣ عاماً على تغيير النظام في

وقال وثاب داود السعدي، عضو التيار الديمقراطي خلال مؤتمر صحفي مع الناشطة هناء أدورعقده فى مقر المجلس العراقى للسلم والتضامن ببغداد وحضرته (المدى برسس) إن "التيار الديمقراطي قدم طعناً بقانون الأحزاب على المدعى عليه رئيس مجلس النواب سليم الجبوري اضافة الى وظيفته الذي اصدر قانون رقم ٣٦ (قانون الاحزاب السياسيــة) في ١٧ مــن أيلول ٢٠١٥

ونشر في الجريدة الرسمية". وأضاف السعدي أن "الطعن جاء على فقرات عدة في القانون، أبرزها

أن القانون يشترط في مادته التاسعة / ثانياً، أن يكون من تقدم بطلب تأسيس الحيزب قيد أكمل الــ٧٥ من العمر ومتمتعاً بالأهلية القانونية"، معربا عن رفضه "تحديد عمر ٢٥ عاماً كـون هـذا الشيرط مصدره في قانون الاحزاب رقم ٣٠ السنة ١٩٧٧ أي من قانون الأحزاب السابق الذي سنَّه الدكتاتور صدام حسين ،كما أن تحديد عمر المؤسسين يعد تقييداً

كبيراً للمواطنين وحريتهم". وأشار عضو التيار الديمقراطي الي أن "المادة التاسعة / سادسا تشترط بمن يؤسس حزباً أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية أو ما يعادلها وهذا خرق آخر للدستور لأنه يمنع فئات كبيرة من طبقات اجتماعية متفاوتة للتعبير عن أرائها".

ولفت السعدي الى أن "المسألة الثانية تتناول شروط تسجيل الحزب حيث أن في الفصل الرابع المادة ١١ / أولاً يقدم طلب التأسيس تحريرياً بتوقيع ممثل الحزب الى دائرة الاحزاب مرفقاً بقائمة لأسماء الهيئة المؤسسة وقائمة بأسماء عدد لا يقل عن ٢٠٠٠ عضو"، مبيناً أن النقطة الأولى هي التمثيل النسوي ويشترط القانون نسبة واضحة للتمثيل النسوي في هيئات الحزب أو هيكليته التنظيمية".

وتابع عضو التيار الديمقراطي أن "النقطة التي تتعلق بشرط تواجد ٢٠٠٠ عضو مشابهة لقانون الاحزاب رقم ٣٠ لسنة ١٩٩١ وشرط تمثيل ٢٠٠٠ عضو للحزب لحظة تأسيسه تقييد مهم لحرية التعبير وهذا الشرط خرق واضح للدستور خاصة في المادة ٤٦ منه".

وأوضح السعدي ان "المسألة الثالثة تتعلق بحقوق وواجبات الاحزاب في الفصل الخامس المادة ٢٢ / ثانياً،

يكون لرئيس تحرير صحيفة الحزب مسؤولية ما ينشر فيها وهو خرق لقاعدة المسؤولية الشخصية المثبتة بالدستور"، لافتاً الى أنه "في المادة سابعاً يشترط القانون تزويد دائرة الأحراب بأية تحديثات على نظامه الداخلي ويرنامجه السياسي وأسماء اعضائه المؤسسين والمنتمين حينما يطرأ تغيير وهذه المادة في القانون الصدامي رقم ٣٠ لسنة ١٩٩١ في المواد ١٤ و ٢٢ خصوصاً وهذا يعد خرقاً للدستور العراقى وتقييداً

لحرية الانتماء الى الاحزاب" وأوضيح عضو التيار الديمقراطي أن المسألة الرابعة هي المسألة المالية ومصادر تمويل الأحزاب حبث يحدد في المادة ٣٦ الخاصة بالتبرعات أولاً عند تسلم التبرع يتم التحقق من هوية المتبرع وتسجل في سجل التبرعات الخاص بالحزب ويتم نشر قائمة المتبرعين في جريدة الحزب"، مؤكداً أن "هذا الشرط من المستحيل تنفيذه خاصة اذا تم جمع التبرعات في الفعاليات العامة أو في حملات جمع التبرعات في الأماكن العامة". وأضاف السعدي أن "في المادة ٣٧/

ثانياً تقول تمنع التبرعات المرسلة من اشخاص أو دول أو تنظيمات اجنبية وكذلك المادة ٤١ أولاً وثانياً اللتان

ملايين العراقيين الذين هاجروا من

دعم الأحزاب التي يؤيدونها".

في المكان نفسه"، مشيراً الى أن "وسائل الإعلام المهنية هي العنصس الأساس تمنعان تسلّم أو ارسال أية مبالغ والفاعل في عمل مجلس النواب ونقل من والى حزب أو جمعية أو منظمة الحقيقة للشّعب العراقي". أو شخص أو أي جهة اجنبية"، وأكد حمودي أن "الوسط الإعلامي موضحاً أنه "اذا كان من الطبيعي سيكون معنا حيثما نكون وسيباشر أداء منع الدعم المالي بكل اشكاله الذي مهامه بكل حيادية وصدق حال انعقاد يأتى من دول اجنبية فإن التبرعات جلسات المجلس، في المكان والزمان التي تصل من أشخاص، متواجدين الذي سيكون فيه مجلس النواب"، نافيا في بلاد اجنبية هو الأخر منقول "نقل المركز الصحفي والإعلاميين خارج من صدام ويعكس عقلية الرقابة والخوف والشك بالخارج وهذا يمنع

الى ذلك، حددت اللجنة الفنية المشكلة لرصد الأضرار التي لحقت بقاعات مجلس



النواب ودوائره التي تعرض لها بفعل

اقتصام المتظاهرين بنصو ١١٧ مليون

دينار، فضلا عن أضرار جسيمة اخرى

لحقت بمنظومة الصوتيات والتصويت

في حين نفي همام حمودي، النائب

الأول لرئيس مجلس النواب، نقل المركز

الصحفي والإعلاميين الى موقع بديل

يذكر أن الآلاف من أنصار التيار الصدري

اقتحموا، في ٣٠ نيسان الماضي، المنطقة

الخضراء ومبنى مجلس النواب، وسط

بغداد، احتجاجا على عدم تحقيق

الإصلاحات الشاملة، والتغيير الوزاري،

وحاصروا موظفي البرلمان وبعض النواب

وقال بيان لمجلس النواب، نشر على

الموقع الرسمي واطلعت عليه (المدى)،

إنّ "اللجنة الفنية المشكلة لرصد الأضرار

كلفة الأضرار التى لحقت بأقسام الدائرة

الهندسية بلغت مئة مليون دينار وهو

المبلغ المطلوب لإصلاح الأضرار المدنية

بعد تحطيم أثاث قاعة جلسات المجلس.

خارج البرلمان.

حمودي وعدد من النواب في مبنى البرلمان أمس الأول

التى لحقت بالقاعة الرئيسية لجلسات المجلسس، فيما وصلت قيمـة الأضرار التي

وأوضح تقرير اللجنة ان "حجم الأضرار التي لحقت بالأقسام التابعة لدائرة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وخاصة منظومة الصوتيات والتصويت الإلكتروني التابعة لقاعة جلسات المجلس التى تعرّضت لأضرار جسيمة، علما أنها كانت قد قدمت كمنحة لمجلس النواب في عام ٢٠٠٥ من قبل منظمة دولية وتبلغ تكلفتها ثماني مئة ألف دولار إضافة إلى ما أنفقه المجلس من مبالغ لتحديثها في

لحقت بالدائرة الإعلامية إلى اثنى عشر مليون دينار، إضافة إلى خمسة ملايين دينار هي كلفة الأضرار التي لحقت بالأجهزة الأمنية التابعة للمجلس".

عام ٢٠٠٩ التي وصلت لما يقارب مئة ألف

بدورها طالبت الدملوجي، بحسب البيان،

وكانت الدائرة الإعلامية التابعة لمجلس النواب، قد اعتذرت، الاسبوع الماضي، عن استقبال الصحفيين بسبب الأضرار الماديـة التي لحقـت بالمجلس، مبينـة أنها

ستستمر في بث جلسات المجلس على التردد العام (بول)، ونشر نشاطات هيئة الرئاسة والأعضاء واللجان والكتل على الموقع الرسمي للمجلس. وأثار قرار إغلاق الدائرة الإعلامية، بوجه وسائل الاعلام، استياء الصحفيين

الصحفية لما يدور في مجلس النواب. لكنّ الدائرة الإعلامية في البرلمان، عزت منعها الإعلاميين من دخول المجلس إلى 'تخريب'' منظوماتها.

معتبرين انها محاولة لتحديد التغطيات

جاء ذلك خلال اجتماع رئيس لجنة الثقافة والإعلام النيابية ميسون الدملوجي، بالمدير العام للدائرة الإعلامية في مجلس النواب محمد أبو بكر، أمسى، لـ"التداول في أسباب منع وسائل الإعلام من دخول مبنى المجلس"، بحسب المكتب الإعلامي للدملوجي، تسلمت (المدى برس) نسخة

ونقل البيان عن أبو بكر قوله إن "الدائرة الإعلامية في مجلس النواب تعرضت إلى تخريب في أنظمـة الإشارة ومنظومة الصوت، وهي من الخدمات الأساس التي توفرها الدائرة لوسائل الإعلام"، مشيرا إلى أن "العمل سينتهي قريبا من بناء دائرة إعلامية جديدة ملحقة بمجلس النواب، مجهزة بتقنيات عصرية عالية

المديس العام لإعلام البرلمان، ب"إيجاد بدائل لتوفير مستلزمات دخول وسائل الإعلام إلى مبنى المجلس وتغطية أعماله ونشاطات النواب، وتجنب القطيعة بينهما، أو استغلال التخريب الذي طال الدائرة الإعلامية لأغراض سياسية، لحين الانتهاء من تنفيذ بناء الدائرة الإعلامية

## رأى ان الحل يكمن بالتوسع في منح مزيد من الصلاحيات للحكومات المحلية

سیاسة†

## موقع أميركي: النظام البرلماني في العراق فشل لكن تغييره يهدد بعودة الدكتاتورية

🗆 بغداد/ المدى×

أكد المحتجون الغاضبون الذين اقتحموا كلًا من المنطقة الخضراء ومبنى البرلمان، نهاية نيسان الماضي، أن البرلمان قد خذل الشعب معلنين عن رغبتهم في الإطاحة بالنظام السياسي وتغييره، ولكن ماذا يمكن أن يحلُّ محلُّ هذا النظام العاجز؟

اليومين غادروا المنطقة الخضراء وعاد الهدوء مؤقّت بعد أن أعلن الزعيم الديني مُقتدى الصدر عن وقف التظاهر في المنطقة الخضراء، إلا أنه توعّد مرة أخرى بعودة الاحتجاجات إذا لم يتمكن رئيس الوزراء حيدر العبادي من إحداث إصلاحات داخل مجلس الوزراء وتعيين وزراء أكفاء بدلا من السياسيين البذى منصورا مناصب داخيل المحلس بفضل الولاءات السياسية أو الطائفية

ويبذل رئيس البرلمان سليم الجبوري، كل ما في وسعه لإعادة هيبة البرلمان واستئناف جلساته، إلا أنه يُواجه صعوبات خاصة بسبب مواقف السياسيين العراقيين التى أضحت أكثر تشددًا. كما دعا رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، القوى السياسية للإسراع في عقد جلسـة جديدة للبرلمـان لمناقشة الأزمـة السياسية، في الوقت الذي شرع فيه سليم الجبوري بإجراء لقاءات مع قادة الأحزاب العراقية حتى في مدينة السليمانية في إقليم كردستان. كما تعهد رئيس الوزراء حيدر العبادي بحماية

البرلمان وضمان عدم اقتحامه مجددًا. ولكن على الرغم من زيارة الجبوري، رفض النواب الأكراد العودة إلى بغداد، وذلك بسبب استيائهم من تعرض نائب رئيس البرلمان أرام شيخ محمد إلى الضرب من قبل المتظاهرين، فضلا عن محاصرة أحدى السياسيات تدعى آلاء طالباني، من قبل متظاهرين أخرين

وبعد أن أمضى المحتجّون حوالي

وتعالت الأصوات المطالبة بضرورة إرساء بديل عن النظام العراقي الحالي؛ فالنواب الذين قرروا تشكيل تحالف ضد رئيس البرلمان سليم الجبوري، أعلنوا أنهم لن يشاركوا مجددا في

الجلسات البرلمانية، وطالبوا برئيس

أما ائتلاف النواب الذي يقوده رئيس الوزراء السابق إياد علاوي، فهو يطالب بتشكيـل حكومـة طـوارئ، في حين أن مؤيّدي الصّدر يطالبون بحكومة جديدة تشمل مستقلين.

وقال النائب عن دولة القانون هشام السهيال، في تصريح له، إن "النواب المعتصمين سيشكلون كتلة سياسية جديدة باسم جبهة الإصلاح، كما قررنا قبل بضعة أيام مقاطعة جلسات البرلمان التي يرأسها الجبوري". وتجدر الإشارة إلى أنه بسبب هذه المقاطعة، فإن كلُّ الجهود الرامية إلى إحداث إصلاحات من شأنها أن تتلاشى خاصة في ظل عدم اكتمال النصاب القانوني للنواب

سوى على ٨٧ قانونا فقط. وتشمل عملية إقرار القوانين داخل

داخل المجلس حتى يتـمّ التصويت على القرارات الملزمة من الناحية القانونية ما جعل أعمال البرلمان معطلة حتى إشعار آخر.

> نصف فترة و لايته، وسيتبقى أمامه فقط سنتين لانجاز العشرات من مشاريع القوانين والقرارات المعطلة، بعضها يعود إلى سنوات، وأخرى ضرورية متعلقة بالوضع السياسي والأمني و الاقتصادي. كما تكشيف المعلومات المنشورة على الموقع الالكتروني للبرلمان العراقي، أن البرلمان ناقشى خـلال السنتين الماضيتين حوالي ٢٧٥ قانونا، ولكنه لم يتمكن من المصادقة

البرلمان ثلاثة مراحل، القراءة الأولى للقانون ومن ثم القراءة الثانية وأخيرًا التصويت عليه، حيث تشير الإحصاءات إلى أن حوالي ١٢١ قانونًا بلغ مرحلة وبعد ستة أسابيع سينهى البرلمان القراءة الثانية ولا يحتاج فقط إلا للتصويت عليه، كما أن ٦٧ قانونًا آخر

تمت قراءته لمرة أولى فقط.

وتتمثّل المشكلة الأكبر في أن القوانين التي أقرها البرلمان ليست مهمة ولا ترسم مستقبل البلاد، كما أنها لا تتضمن تشريعات أمنية وسياسية في وقت يخوض فيه الجيش حربًا شعواء ضد تنظيم داعش، ويعانى فيه العراقيون من أوضاع معيشية صعبة.

وفي هـذا السياق قـال منـذر الشريفى، عضو اللجنة التنسيقية للمتظاهرين، إن "الكتل السياسية ليست على توافق،

فالجميع ضد بعضهما البعض ولا أحد فيهم مستعد لتقديم التنازلات"، مضيفًا أن "النظام البرلماني في العراق أثبت فشله لأنه يقوم على نظام المحاصصة، ولكن الانتقال إلى النظام السياسي يثير المخاوف من عودة الدكتاتورية".

وبالتالى فإن السؤال المطروح بعد فشل البرلمان العراقي، هو ما هي البدائل عن السياسـة العراقيـة الحالية؟ وكيف بالإمكان إحداث هذا التغيير؟

اعتبر البعض أن تغيير النظام البرلماني في العراق من شأنه أن يكون الحـلّ الأنسب للخروج من هذه المعضلة السياسية، فبدلاً من أن ينتخب نواب البرلمان الرئيس العراقي، يصبح الانتخاب في يد الشعب بطريقة مباشرة وهو ما سيمنح لاحقا الرئيس المزيد من

وجود أطراف في السلطة وآخرون من المعارضة، من مهامّهم مراقبة أداء الحكومة، وفي المقابل، جوبه هذا المقترح بمعارضة كبيرة من السياسيين السنَّة والأكراد بسبب تخوَّفهم من احتكار الأحزاب الشيعية للسلطة وتهميش المجتمعات العراقية الأخرى. وفي هذا الصدد قالت النائبة عن ائتلاف المالكي نهلة الهبابي، إنه "لن تقتصر الحكومة ذات الأغلبية على الأحزاب الشيعية، فالتحالفات الطائفية هي بالفعل من الماضي. في الواقع، هناك صراعات كبيرة داخل الأحزاب الشيعية نفسها والتي هي أكبر من الصراعات بين الشبيعة والسنَّة، أو الشبيعة والأكراد". هناك طريقة أخرى للخروج من المستنقع السياسي في العراق تكمن في لامركزية السلطة، بشكل عام، الكثير من الأحزاب السياسية في العراق مشاركون في البرلمان والحكومة من أجل السلطة والمال اللذان يخضعان لسيطرة الحكومـة المركزية، ولكـن إذا تم إعطاء الحكومات المحلية في العراق المزيد من السلطة، فإن ذلك قد يجبر السياسيين المحليين على أن يكونوا أكثر استجابة

نظام المحاصصة الطائفية والعرقية، وهذا ما سيـؤدّى في نهايـة المطاف إلى

وقد رأى رئيس الوزراء، العبادي، أن هذه الفكرة من شأنها أن تكون الحل الأنسب، لذلك بدأ العمل بتطبيق التشريعات المتعلقة بمنح المحافظات العراقية المزيد من السلطة من بينها قانون ٢١، إلا أن هذه الخطّة آلت بالفشل بسبب رفض مختلف الوزارات تسليم السلطة للحكومات المحلية، معلَّلين أن السياسيين المحليين لم يكن لديهم ما يكفى من الخبرة أو القدرة على التعامل مع هذه المهمة، وبالتالي فإنهم لن يتمكنوا من الحفاظ على السلطة الموكولة إليهم.

لاحتياجات الناخبين.

أحدى جلسات البرلمان

الصلاحيات، وهذا التنقيح طالب به

حلفاء رئيس الوزراء السابق، نوري

بالمقابل يطالب البعض بضرورة تشكيل

حكومة أغلبية بهدف الخروج من

الأزمة، حيث يتم تعيين كبار السياسيين

لأنهم تحصلوا على أكبر عدد من

الأصوات، وليس بسبب الولاءات

الطائفية أو العرقية. لكن تجدر الإشارة

إلى أنه لا توجد أحزاب معارضة

حقيقية في البرلمان العراقي، على خلاف

الديمقراطيات الأخرى، فكل سياسي هنا

يريد أن يشارك في الحكومة، ويتقاسم

ويعلَّل البعض أنه على الحكومة أن

تحكم وفقا للأغلبية وللمتحصّلين

على أكبر عدد من الأصوات في مقابل

فياض أن "النظام البرلماني لم يُطبق بصورة صحيحة في العراق، كما أن الأزمـة السياسيـة ليسـت بسبـب هـذا النظام، وإنما بسبب التطبيق السيئ الذي يعتمده السياسيون العراقيون". ■ عن: إنفورمد

وصـرّح أستـاذ العلـوم السياسية عامر

## وفد كنسي زار واشنطن والقى باللُّوم على واشنطن لعدم حمايتهم وتقديم العون لهم

## مسيحيو العراق: الغرب اكتشف الماء في المريخ وتجاهل تهديد داعش للموصل لا

□ ترجمة المدى×

يقول القسى دوغلاسى البازي – الذي يدير كنيسة مار إلياس ويشرف على مركز النازحين المسيحيين في عين كاوة / أربيل – ان مسيحيي العراق يلقون اللوم على حكومة الولايات المتحدة لعدم حمايتهم من مجموعة داعشى الإرهابية الوحشية. حالياً يزور البازى الولايات المتحدة للتعريف بمحنة ألاف المسيحيين العراقيين الذين أجيروا على العيش كلاجئين بعد ان استولت مجموعة داعش على

منازلهم وقراهم في سهل نينوى عام ٢٠١٤. روى البازي - الذي سبق ان اختطفته المجموعة من كنيسته في بغداد ومارست معه أنواع التعذيب لمدة أيام في ٢٠٠٦ - قصته

لمجموعة من المراسلين والكتّاب في واشنطن وناقش مع الحكومة الأميركية سوء أوضاع

بينما كان الرئيس باراك أوباما يدعو داعش وجازف بعضهم بالبقاء فتعرضوا للقتل من أجل ديانتهم. لم يبدأ التحالف الـدولي حملته

المجتمع المسيحي في العراق.

"بالفريق الناشيء" وكان يتجاهل "التحذيرات الصريحة جدا" من ظهور مجاميع متطرفة خطيرة في العراق بعد الانسحاب الكامل للقوات الأميركية عام ٢٠١١، فان داعش على ما يبدو لم يواجه متاعب كثيرة في السيطرة على ثاني أكبر مدن العراق – الموصيل – وعلى أراضي واسعة شمالي البلاد صيف عام ٢٠١٤.وبعد اجتياح داعش لمدن المسيحيين والأيزيديين في الشمال، اضطر الكثير منهم للفرار من منازلهم

الأخرين بينما تتجاهلنا؟". وعندما أعلنت وكالة الفضاء والملاحة الجوية اكتشاف الماء على سطح المريخ، احتفل الكثيرون في أنحاء العالم بهذا الإكتشاف، لكن

البازي قال ان هذا الاكتشاف تجاهل معاناة الجوية ضد داعش الابعد ان بدأ المتطرفون بشق طريقهم تجاه مدينة أربيل عاصمة إقليم وذكر البازي ان توقيت الحملة الجوية جعل الكثير من نازحي الأقليات الدينية يتساءلون لماذا لم تسارع الولايات المتحدة لإنقاذ

قراهم، حيث قال بلغة إنكليزيمة ركيكة "عندما هاجمت مجموعة داعش قرانا لم يتخذ أحد أي إجراء الَّا عندما وصلت أربيل، عندها بدأ الأميركان بضربهم. لذلك يتساءل الأيزيديون والمسيحيون والشبك لماذا تساعد أميركا

المضي في طريق الاصلاح والقضاء على الفساد".

العوائل المسيحية العراقية التي تعيش بمرارة فى حاويات حديدية قياسها ١٠١ ١٥ قدما في مركز نازحي مار إلياس، حيث يقول ان المسيحيين يتساءلون كيف يمكن لوكالة ناسا ان تكتشف الماء في المريخ لكنها لا تستطيع إكتشاف مسلحي داعش وهم بالمئات بسياراتهم التويوتا وسط الصحراء. ألم تستطع الأقمار

الصناعية إكتشافهم؟ يا لها من خيبة أمل". وأضاف، رغم ان وزارة الخارجية الأميركية اعتبرت معاملة داعش للمسيحيين وغيرهم من الأقليات على أنها إبادة جماعية، فان الولايات المتحدة لم تفعل الكشير لمساعدة المسيحيين في

ويقول "نحن نلوم أميركا فيما حدث، كما ان

اعتبار أعمال داعش إبادة جماعية هي المرة الأولى التي يقول فيها الأميركان انهم يهتمون لأمرنا، لكن الإهتمام لا يعنى الكلام فقط وانما

يعنى إتخاذ إجراء بشأن هؤلاء النازحين". وقال مصدر مطلع على الوضع في العراق، رغم إرسال ملايين الدولارات كمساعدات من حكومات أجنبية، فانها لم تنفق لمساعدة المسيحيين وغيرهم من الأقليات أو أنها أنفقت القليل منها لأن تلك الأموال ترسل من خلال الحكومة العراقية ومن خلال الكنائس والأبرشيات ولا تعطى مباشيرة الى الوكالات

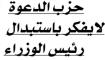
والمنظمات المعنية بالنازحين. كما ان مسيحيى العراق وسوريا منسيون الى حد كبير فيما يتعلق بإعادة التوطين في الولايات المتحدة لأنها تعيد توطين اللاجئين

المسجلين لدى مخيمات اللاجئين الخاصة بالأمم المتحدة فقط، وان معظم المسيحيين يتجنبون التسجيل في هذه المخيمات خوفاً من تعرضهم لإضطهاد المسلمين.

وأضاف البازي انه لا يعتقد بأن المسيحيين سيرغبون بالعودة الى منازلهم وقراهم عقب هزيمة داعش بعد أن علموا ما حصل هذاك من المؤكد أنهم غير مستعدين للعودة، لكنهم ربما يعودون لسبب واحد هو بيع منازلهم". من أجل منح المسيحيين والأقليات الأخرى الثقة بـأن الأمور ستكون مختلفة في عراق ما بعد داعش، يشدد البازي على ضرورة تغيير الدستور الذي تم تمريره في ٢٠٠٥ خلال الاحتلال الأميركي.

■ عن: غلوبال ريسيرتش







حزب الدعوة

حث الاكراد على العودة والسير بعملية الاصلاحات.



على العلاق

نفى القيادي والنائب عن حرب الدعوة على العلاق ان تكون هنالك نية لتغيير رئيس الوزراء، مؤكدا ان حزبه متمسك بالعبادي ومايشاع مجرد اقاويل غير صحيحة. وقال العلاق ان"حزب الدعوة متمسك بالعبادي وليس هنالك اي بديـل ومايشاع عـن لسان البعض مجـرد اقاويل لاصحة لها". واضاف النائب المقرب من العبادي ان"لجنة الحوار مع الكتل السياسية ستجتمع لوضع خارطة طريق بشأن انعقاد جلسة برلمانية شاملة باقرب وقت ممكن لاستئناف اعمال مجلس النواب". و اوضيح العلاق انه "وصلنا من الكرد رسائل

ايجابية بشأن عودتهم الى البرلمان وحضور جلساته". كما نفى تقديمه اى اعتذار للكرد خلال الزيارة التي قام بها الى السليمانية، مؤكدا "اننا لسنا من سبب الاحداث المؤسفة لكي نعتذر وان الزياره كانت بأمر من السيد رئيس الوزراء بقصد



رسول الطائي

والدفاع والقادة الأمنيين "المقصرين.وقال الطائي إن "تردي الأوضاع الأمنية بالعاصمة بغداد في الأونة الأخيرة وأخرها التفجير الإرهابي في مدينة الصدر والكاظمية والهجوم الإرهابي على معمل غاز التاجي يتطلب من رئاسة مجلس النواب عقد جلسة طارئة في الأسبوع الحالي لمناقشة الوضع الأمنى والإصلاح الحكومي وتغيير الوزراء". وأضاف عضو كتلة الاحرار أن "رئاسة البرلمان مطالبة اليوم باستجواب وزيري الداخلية والدفاع وإقالة القيادات الأمنية الفاسدة والمقصرة ومحاسبتهم خاصة في المناطق التي شهدت

الأجهزة الاستخبارية بـ "التحرك" وتصفية تلك الخلايا ".



أكد رئيس كتلة ائتلاف الوطنية النيابية كاظم الشمري ان طالب النائب عن كتلة الأحرار رسول الطائي رئاسة مجلس رئيس الجمهورية فؤاد معصوم امام مسؤولية تاريخية امام النواب بعقد جلسة طارئة واستجواب وزيري الداخلية العراق وشعبه في انقاذ العملية السياسية وهيبة الدستور. وقال الشمري إن "العملية السياسية في العراق تعيش خلال هذه المرحلة حالة فوضى وخروقات دستورية، جعلت كل المتابعين للوضع في العراق يعتبره مثالا واضحا للفوضي" وأضاف رئيس كتلة الوطنية ان "العراق يمر بمرحلة خطيرة جدا من شلل يعانيه البرلمان، وخروقات رافقت جلسة مجلس الوزراء وما تلاها من خروقات أمنية". واشار الشمري الى ان "رئيس الجمهوريـة أصبح امـام مسؤوليـة تاريخية في التجاوب مع مطالب الجماهير وجبهة الاصلاح"، داعيا اياه الي الخروق الأخيرة". واعتبر الطائى أن "التفجيرات الإرهابية أن "يتخذ خطوات جريئة لانقاذ ماتبقي من العملية السياسية وان لايتأثر بالضغوط التي يمارسها قادة المحاصصة لمنعه من تدل على وجود خلايا نائمة لتنظيم داعش في بغداد"، مطالبا



كاظم الشمري

بدلا عن سليم الجبوري بشكل مؤقت.



عدت جبهة الإصلاح تشبث رئاسة البرلمان بكرسيها هو السبب الفعلي للأزمة السياسية القائمة. وقال النائب عن الجبهة محمد كون إنه "على مجلس النواب عقد جلسته بأقرب فرصة، لغرض اتخاذ القرار المناسب بشأن رئاسته"، لافتا الى "وجود مؤشرات لانفراج الأزمة". وأضاف كون "يجب على رئاسة البرلمان التنحى من منصبها، ليتم انتخاب رئاسة جديدة لغرض استئناف الأعمال البرلمانية من جديد، لكي يؤدي واجبه الرقابي والتشريعي وفق ما هو متفق عليه". وأوضح عضو كتلة بدر أن "تشبث الرئاسة بكرسيها، هو السبب الرئيس والفعلى للأزمة".وصوّت ١٧١ نائبا، منتصف نيسان الماضي، بالاجماع على إقالة هيئة رئاسة مجلس النواب، فيما اختاروا عدنان الجنابي رئيسا للبرلمان

تشبث الجبوري

الأزمة السياسية

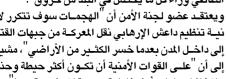
بالكرسي وراء



ماجد الغراوي حذر عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية ماجد الغراوي من هجمات محتملة لتنظيم "داعشس" في العاصمة بغداد، فيما أرجع أسباب الخروق التي تشهدها البلاد إلى نظام

المحاصصة و"التخندق الطائفي". وقال الغراوي إن "على قادة الكتل السياسية ان كانت لديهم صحوة ضمير مراعاة الدم العراقي الذي ينزف يوميا في المناطق الأمنة والقيام بمهامهم من خالال السعي لانعقاد جلسات البرلمان"، معتبرا أن "نظام المحاصصة والتخندق

الطائفي وراء كل ما يحصل في البلد من خروق . ويعتقـد عضو لجنة الأمن أن "الهجمـات سوف تتكرر لان نية تنظيم داعش الإرهابي نقل المعركة من جبهات القتال إلى داخـل المدن بعدما خسر الكثـير من الأراضي"، مشيرا إلى أن "على القوات الأمنية أن تكون أكثر حيطة وحذرا واتخاذ إجراءات أكثر فاعلية وجدية لتجنب وقوعها".





□ بغداد/المدي

اكدت وزارة النفط، يوم امس الاثنين، أن انتاجها من اسطوانات الغاز بلغ ١٥٠ الف اسطوانة يوميا، مشيرة الى انها اوعزت بزيادة ساعات العمل في معامل تعديثة الغاز. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون صناعة الغاز حامد يونس ، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن الوزارة تمتلك طاقات انتاجية عالية من اسطوانات الغاز

تحرى بانسبانية عالية جدا".

النفط: إنتاجنا من اسطوانات الغاز بلغ 150 ألفا يوميا

السائل تفوق احتياجات المواطنين من المادة"، مشيرا الى ان "عمليات تجهيز المواطنين باسطوانات الغاز السائل

وأوضح يونس انه "تتوفر لدى الوزارة كميات كبيرة من اسطوانات الغاز السائل في منافذ التجهيز وساحات بيع الغاز تفوق الحاجة الفعلية للمواطنين ، مبينا ان الانتاج الحالى يبلغ ١٥٠ ألف أسطوانة يوميا في حين ان الاستهلاك اليومي لايتعدى ٩٠ ألف أسطوانة".

من حانيه ، أكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد ان "الوزارة اوعزت بزيادة ساعات العمل في معامل تعبئة الغاز لزيادة الانتاج وتوفير كميات اكثر

من اسطوانات الغاز السائل"، مشييرا الى "انها كثفت إجراءات الرقابة والتفتيش على ساحات بيع الغاز السائل لمنع ضعاف النفوس من التلاعب في عمليات التجهيز وانها ستقوم بمحاسبة المخالفين بأشد العقوبات تصل الى سحب الاجازة".

العدد (3647) السنة الثالثة عشرة –

الثلاثاء (17) أيار 2016

## قروض البنك الدولي تشترط رقابة مالية على العراق ومعارضون يعدّونها "انتقاصاً للسيادة الوطنية"

□ بغداد/ زهراء حميد



عدت لحنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، يوم امس الاثنين، مطالب صندوق النقد الدولي من العراق للموافقة على إقراضه بأنها "لا تشكل شروطاً" إنما رؤية خاصة لمعالجة الأزمة الاقتصادية كونها تتضمن تقليل الإنفاق والتركيز على القطاعات المنتجة لتعزيز موارد الموازنية. وفيما عارض خيراء الاقتراض الخارجي الذي يفرض شروطاً أبرزها "رقابة دولية مالية على العراق" وعدوها "انتقاصاً للسيادة الوطنية"، أكد مختصون أن ذلك "ضروري" لمواجهة التداعيات الاقتصادية".

يذكر أن وفدا عراقيا برئاسة وزير المالية هوشيار زيباري، وعضوية مستشار رئيس الحكومة للشؤون المالية مظهر محمد صالح، ومحافظ البنك المركزي وكالة على العلاق، ومجموعة كبيرة من المختصين في وزارات النفط والمالية والتخطيط والكهرباء، فضلا عن البنك المركـزي، يتفاوض مع صنـدوق النقد الـدولي حاليـاً، في العاصمـة الأردنيـة عمان، للحصول على قروض ميسرة.

وقال رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية جواد البولاني، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "صندوق النقد الدولي لم يفرض شروطاً على العراق مقابل إقراضه كما يعتقد البعض، إنما قدم رؤية خاصة لمعالجة المشاكل الكبيرة التي يعاني من الاقتصاد الوطني نتيجة اعتماده على النفط فقط"، مبيناً أن الصندوق يريد من الحكومة العراقية تقليل إنفاقها والتركيز على القطاعات

المنتجة لتعزيز موارد الموازنة". وأضاف البولاني أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أكد أن موارد الدولية تكفي لسد الرواتب فقيط"، عاداً أن "الحل يتمثل بأن تعتمد دوائر الدولة على وارداتها وأن نكون دولة منتجة، فضلاً عن تحرير الضرائب وتفعيل

القطاعين الصناعي والزراعي وأقر رئيس اللجنة ب"وجود أخطاء وجهات مستفيدة من بقاء العراق

صندوق الإعمار في ذلك

وفرص مساهمة لبنان والدول

الاقليمية في إعادة إعمار

المناطق التي تضررت جراء

العمليات الارهابية"، مبيناً

أن "سلام رحب بكل الجهود

الجادة المبذولة باتجاه إعادة

وكان صندوق إعادة إعمار

المناطق المتضررة من

العمليات الإرهابية في العراق

أعلىن، السبت (١٤ من ايار

٢٠١٦)، أن البنك الدولي

يدرس توسيع نشاطاته

لشمول مناطق محررة من

الإعمار".

من جانبه ، قال الخبير الاقتصادي أحمد بريهى في حديث إلى (المدى برس)، إن القروض التي يسعى العراق للحصول

عليها من صندوق النقد الدولي والدول تحت الضغط المالي والاقتصادي، وبأن الموازنة لم تحقق أهدافها كونها الصناعية الكبرى تبقى محدودة مقارنة بحجم الانفاق المحلي"، لافتا إلى أن سياسية"، مشيدراً إلى أن "المؤسسات الاقتصادية الدولية تريد أن تكون صندوق النقد الدولى يفرض بالعادة شروطاً على الدول التي يقرضها قد موازنة العراق ذات هدف اقتصادي وأن يتم الضغط على جوانب معينة لتحسين لا تكون منسجمة مع وضع العراق

الاقتصادي والمالي". وتابع بريهي أن "العراق ينبغي أن يخطط نشأن عدم اللحوء محدداً للمؤسسات المالية الدولية"، مستدركاً

تنظيم (داعش) مؤخراً بعملية

توقعات بزيادة سعر الخام ما يتيح تأمين رواتب موظفى الدولة".

العراقية والعجز الذي يقارب الـ١٦ بالمئية من الناتج المحلى الإحمالي تفاقم المصاعب الاقتصادية"، معرباً عن أسفه تحويـل الاقتصاد مـن ريعـي نفطي إلى صناعي زراعي".

بعتقد البعض".

من جهته ، قال رئيس جمعية الاقتصاديين العراقيين عبد الحسين الياسري فى حديث إلى (المدى برسس)، إن "صندوق النقد الدولي يضع شروطا على أية دولة يقرضها ضماناً لأمواله"، مضيفاً أن من تلك "الشروط أن تكون موازنة البلد المعنى شفافة، وأن تصرف الأموال على الأمور الضرورية جداً، وأن تكون القرارات المالية التى تتخذها حكومة تلك

الدولة معقولة".

صادرات العراق النفطية قد تجاوزت الثلاثة ملايين برميل يومياً، وأن هنالك تؤمن الوضع الاقتصادي الغُذائي"

واضاف انطون أن التزامات الحكومة لكون "الحكومة العراقية لم تستطع

وأكد الخبير الاقتصادي على "حاجة العراق للقروض الدولية"، مبيناً أنه من الطبيعي أن يضع صندوق النقد الدولي شروطاً ويراقب اقتصاد أي بلد يقرضه، وأن ذلك لا يشكل انتهاكاً للسيادة كما

وأشار انطون إلى أن "فرض الضرائب وتطبيق قانون التعرفة الجمركية قد يؤمن مورداً مضافاً للنفط"، مستدركاً بالقول "لكن الأزمة الاقتصادية تبقى قائمة في ظل النمو السكاني ومتطلبات البني التحتية، ما يتطلب التوجه للحصول على قروضن ميسرة سواءً من صندوق النقد الدولي أم من البنك الإسلامي للتنمية أم من الداخل".

ولفت الياسري الى أن "العراق بـدأ بتحقيـق تلـك الشـروط"، معربـاً عـن

تفاؤله بإمكانية "تحاوز العراق الأزمة الاقتصادية الحالية كونه يعمل على زيادة إنتاجه من الحنطة وهي المادة التي

وعد رئيس جمعية الاقتصاديين العراقيين، أن "شروط صندوق النقد البدولي لنسبت معضلية، برغيم تعسفها أحياناً، ما دام العراق يطور سياسته الاقتصاديـة"، مشدداً أن "الوفد العراق الندى يفاوض الصندوق يضم خبرات اقتصاديــة مهمــة حريصة علــى مصلحة البلد، ولن يقبل بأي شروط تعسفية".

وكان المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح أعلن، يوم السبت (الـ١٤ من أيار ٢٠١٦)، عن سعى العراق لاقتراض ١٦ مليار دولار من خلال الاجتماعات التمهيدية مع صندوق النقد الدولي. وكان صالح أكد في حديث إلى (المدى

برسس)، في (الـ٢٦ من كانون الثاني ٢٠١٦)، أن العراق اتفق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قروض ميسرة طويلة الأمد، لتنفيذ مشاريع تنموية، مبيناً أن الصندوق قيَّد من بين شروط أخبرى، مصروفات الحكومة، وعدل بعض الإجراءات المتعلقة بسياساتها الاقتصادية، في حين عد خبير اقتصادي أن "الأهـم" من تلـك القروض هو معرفة المبالع التى سيتم الحصول عليها خلال

يشار الى أن العراق أعلن في (الـ١٣ من كانون الثاني ٢٠١٦)، موافقة صندوق النقد الدولى على تمويل العجز بالموازنة من خلال السحب من احتياطيات العملة الصعبة، مبيناً أن ذلك يعنى خفض تلك الاحتياطيات من ٥٩ مليار دولار نهاية تشريب الأول ٢٠١٥ المنصيرم، إلى ٤٣ ملدار أ خلال العام الحالي.

## صندوق المناطق المتضررة من "الإرهاب" يناقش مساهمة لبنان والدول الأقليمية في إعمار العراق



الوزراء اللبناني تمام سلام فى بيروت وتلقت (المدى

برس) نسخة منه، إن "الدول

الصديقة لها دور بارز وفعّال

في المساهمة في بناء العراق

لاسيما المناطق التي تعرضت

الى تخريب من قبل العمليات

الإرهابية والتي أثرت بشكل

وأضاف تركى أن "رئيس

الوزراء اللبناني تمام

سلام، اطلع على مساعى

العراق الحادة في إعادة إعمار المناطق المتضررة من

العمليات الارهابية ودور

كبير في مواطنيها".

□ بغداد/المدى برس

ناقش رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية عبد الباسط ترکی سعید، یوم امس الاثنين، فرص مساهمة جمهورية لبنان والدول الإقليمية بإعمار المناطق المتضررة من 'الارهاب بشكل فاعل".

وقال عبد الباسط تركي ، في بيان على هامش لقائه رئيس

يشار الى أن صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية اعلن،

٢٠١٦)، تشكيل أربع لجان لمتابعة ودراسة الخطط المعنية بمؤتمس المانحين الذي سيعقد في العاصمة الاردنية عمان، وأكد وجود دعم حكومي لعقد المؤتمر، فيما أشار إلى مناقشة العروض المقدمة إلى اللجنة التحضيرية. يذكر أن صندوق إعادة إعمار

المناطق المتضررة من الإرهاب قرر تأجيل المؤتمر الدولي لإعادة إعمار المناطق المحررة الندى كان من المقرر عقده في العاصمة الاردنية عمان خلال شهر نيسان الماضي، إلى شهر ايار الحالى، فيما دعا وزارة الخارجية إلى توجيه سفراء العراق بالتنسيق مع حكومات البلدان التي يتواجدون فيها لحثهم على حضور الاجتماع. ويعيش العراق ازمة اقتصادية

يوم الخميس (٣١ من أذار

خانقة بسبب نقصى السيولة وتأكيدات الحكومة المتواصلة بضرورة التقشف وتقليل الانفاق الحكومي، فيما يواجه البلد حرباً مستمرة مع تنظيم (داعشی) تستنزف طاقاته المالية بشكل كبير.



بالقول "لكن مما يؤسف له أن الحكومة

مصرة على التعامل مع تلك المؤسسات

منذ العام ٢٠٠٣ وحتى الآن، برغم أنها

تملي شروطها على الدولـة التي تتعامل

ورفض الخبير الاقتصادي "فرض أية

رقابة مالية دولية على العراق"، عاداً أن

ذلك "يشكل انتقاصاً للسيادة الوطنية".

بدوره ، قال الخبير الاقتصادي باسم

انطون في حديث إلى (المدى برس)، إن

#### جنيف

### بريق الذهب يعاود الصعود

ارتفعت أسعار الذهب، امس الاثنين، مع تراجع أسواق الأسهم بعد بيانات صينية ضعيفة وهو ماعزز الإقبال على المعدن الأصفر، باعتباره من الأصول البديلة، في حين انخفض الدولار أمام اليورو.

وعاود الذهب الارتفاع فوق ١٢٨٠ دولارا للأو قية، بعد أن سحل أكبر خسارة أسبوعية له منذ منتصف أذار الأسبوع الماضي، عندما شعر بعض المستثمرين بخيبة أمل لعدم قدرته على الحفاظ على مكاسبه التي صعدت بـه لأعلى مستوى في ١٥ شهرا فوق ١٣٠٠ دولار للأوقية في وقت سابق هذا

وساعدت الخسائر التي منيت بها أسواق الأسهم، إلى جانب تراجع الدولار المقيِّم به المعدن الأصفر على إغراء بعض المشترين بالعودة امس الاثنين.



#### النفط يسجل أعلى سعر یے ۸ اُشهر

حققت أسعار النفط، امس الاثنين، ارتفاعا بأكثر من ٢ في المئة، لتسجل أعلى سعر لها منذ تشريـن الأول ٢٠١٥، مستفيدة من تعطل الإنتاج في نيجيريا وتوقعات بانتهاء تخمة المعروض في الأسواق.

وبلغ سعر خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الأجلة ٤٨,٧١ دولار للبرميل بحلول الساعـة ٨٠:٣٦ بتوقيت غرينتش بارتفاع ٨٨ سنتا أو ١,٨ في المئة بعد صعوده اثنين في المئة في وقت سابق.

وارتفع سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي ٨٥ سنتا أو ١,٨ في المئة، ليصبح ٤٧,٠٦ دولار للبرميل.

وأدت حالات تعشر الإنتاج في أنصاء العالم إلى وقف إمدادات قدرها ٣,٧٥ مليون برميل يوميا، وبالتالي التخلص من تخمة المعروض



التي تسببت في هبوط الأسعار حوالي ٧٠ في المئة بين ٢٠١٤ وأوائل ٢٠١٦.

## لندن

#### الاسترليني ينزل لأدنى مستوى

هبط الجنيه الاسترليني إلى أدنى مستوياته في ثلاثة أسابيع أمام الدولار، امس الاثنين، بعد تصريحات أدلى بها بوريس جونسون أحد أبرز المؤيدين لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي أدت إلى تصاعد الجدل المحتدم بشأن عضوية البلاد في الاتحاد. ومع استقرار معظم العملات الرئيسية

انخفض الاسترليني إلى ١,٤٣٣٣ دولار لينزل عن المستويات المتدنية التي سجلها يوم الجمعة بعد صدور مجموعة بيانات اقتصادية قوية من الولايات المتحدة عززت الدولار.

## بكن

#### عدم تقلص انتاج قطاع الصلب

قال نائب وزير الصناعة الصيني شين جيوبين، امس الاثنين، إن الفائض الهائل في طاقة إنتاج الصلب بالبلاد لا يتقلص بعد فى الوقت الذي أقرت فيه كبرى الشركات في القطاع بأن حجم الإنتاج الحالي ليس مستداما وعزت ذلك إلى إعادة تشغيل المصانع التى كانت أغلقت أبوابها من قبل.

وتواجه الصين غضبا ودعوات من منافسيها الدوليين بفرض عقوبات تجارية لوقف صادراتها إذ يقولون المنافسون إنها تغرق الأسواق بصادرات رخيصة الثمن بعد تباطؤ الطلب في السوق المحلية. الأهوار والآثار الفاتيكان لدعم ملف انضمام الأهوار والآثار الأعوار والآثار



### نص ردن





### سعادة إلكترونية

شركة يابانية مختصة بالالكترونيات توصلت الى صنع نظارة

مترجم عراقى نقل خبر ابتكار نظارة الانشراح عن موقع الكتروني فرنسي ، وفي حديث مع زوجته شككت بامكانية قدرةً التكنولوجيا الحديثة التحكم بالاحاسيس والمشاعر ، لان الواقع من وجهة نظرها يفرض هيمنته على العقل، لاتوجد قوة في العالم مهما كان مصدرها وتأثيرها تغيير العواطف والتعاطى مع الظواهـ ومواقف الاشخاص، وطرحت سـؤالاهل يعنى ارتداء النظارة يجعلني ارى الانتحاري بحزامه الناسف ملاكا ينشر الحب والسلام بين البشر ؟ ارجوك عزيزي لاتروج لمثل هذه

استجابة لرغبة الزوجة امتنع المترجم عن نشر خبر الابتكار على شبكة التواصل الاجتماعي مستذكرا حادثا كان بطله محرر الصفحة العلمية في احدى الجرائد اليومية ، المصمم اخبر مسؤول الصفحة أنبه بحاجة الى خبر صغير لسد الفراغ في الصفحة ، بمهارة الاسطة شيخ المهنة انجز المحرر الخبر ، في اليوم التالي اتصلت جهة رسمية برئيس التحرير تستفسر عن حقيقة توصل خبراء عراقيين الى ابتكار جهاز قادر على معرفة ما يـدور بالغرف المغلقـة بالصـوت والصورة ، حسـم الموضوع بمعاقسة المحرر لفبركته خبرا من وحى خياله جعل صاحب القرار يشكل لجنة لغرض الاتصال بالخبراء لبحث امكانية تصنيع

الجهاز واستخدامه لاعراض الحفاظ على الامن القومي.

تمنح مرتديها الشعور بالارتياح والانشراح مهما كان مستوى السوء على ارض الواقع ،خبراء الشركة زرعوا مجسات تبعث بشحنات كهربائية الى الخلايا الدماعية المسؤولة عن الاحساس تعمل على تغيير الاستجابة العقلية وردود الافعال تجاه المناظر والمظاهر وحتى الشخوص، بفعل النظارة الجديدة يستطيع الرجل ان يرى زوجته اجمل سيدة في العالم ،فيتضاعف تعلقه بها ثم ينسى المشاجراتِ والنكد اليومِي ، لكنه ما ان يتخلى عن النظارة حتى يعود الى "الحدادخانة " متمنيا العودة الى مرحلة العزوبية لتصحيح خطأ تاريخي ، عكر حياته والخلاص منه الا بالاستسلام لقرار عزرائيل والانتقال الى عالم أخر خال من الازمات السياسية والامنية ، وارتفاع نسبة الكولسترول في

الشركة اليابانية انهت مرحلة تجريب النظارة على عشرات الاشخاص ، سجلوا انطباعاتهم الحسنة عن الابتكار الجديد ، مع بيان مشاعرهم وردود افعالهم خلال مدة ساعة كاملة شاهدوا فيها المحيـط الخارجي وتفاعلوا معه بروح متفائلـة ، وانسحب الامر حتى الى التعامل مع الاشخاص ، فمن كانو ا يتجنبون مصادفته في الصباح الباكر خشية التعرض لنظرات الحسد ، القوا عليه تحيـة الصباح مع استعـداد لمساعدته ، جميع مـن جرب النظارة شعر بالانشراح مع تمنيات بنقلها الى الاخرين ليتمتعوا بساعة من السعادة الالكترونية .

الاكاذيب فهناك من يصدقها.

اليابانيون يعرفون الكذب في يوم واحد نيسان فقط، وشركتهم باعلان خبر ابتكار نظارة الانشراح تهدف الى تصديرها الى الخارج لدول محددة ، ربما يكون العراق واحدا منها ، فمواطنوه بحاجة ضرورية الى ارتداء نظارة الانشراح للشعور بسعادة مفقودة منذ أكثر من نصف قرن.

🗖 ذي قار/ المدى برس

أشادت إدارة ذي قار بالفعاليات الداعمة لملف انضمام الأهوار ومواقع الأثار بالمحافظة الى لائحة التراث العالمي، وفي حين دعت المحافظات المجاورة الى الإسهام بهذا الجهد، كشفت عن مفاتحة الفاتيكان وشخصيات عالمية لتحشيد الدعم للتصويت لصالح

وقال محافظ ذي قار، يحيى

الناصري، في بيان له، تسلمت (المدى برسس) نسخة منه، في أعقاب ترؤسه أعمال اللجنة الخاصة بمتابعة ملف انضمام الأهوار للائصة التراث العالمي، بحضور مجموعة من أعضاء محلس المحافظة والمسؤولين المحليين والمنظمات المعنية، إن الجهود والفعاليات الثقافية والإعلامية التي أقيمت مؤخرا لدعم ملف انضمام الاهوار ومواقع الأثار بالمحافظة، للائحة التراث العالمي، كانت حيدة ومثمرة"، مشيداً بـ "دور المنظمات المدنية والمؤسسات الثقافية والإعلامية

□ النجف/ايسرعلي

والدوائر الحكومية التي عملت على دعم الملف المذكور".

الى لائحة التراث العالمي

وكشف الناصري، عن "لقاء مرتقب مع الجهات الدولية المعنية بالملف خلال اجتماع يعقد في العاصمة الفرنسية باريس، لتحشيد الدعم لملف انضمام الأهوار لمواقع الأثار للتراث العالمي، في إطار جهد

النجف تدعو أوتاوا إلى تطوير الواقع

المحافظة تبني عدة برامج بهذا الشأن"، داعيـاً "المحافظة العراقية المعنية بملف انضمام الأهوار إلى تفعيل دورها في هذا المجال كون الملف من الملفات الوطنية المهمة التي من شأنها توفير الرعاية والحماية الدولية لمناطق الأهوار ومواقع الأثار سواء بتأمين

الحصة المائية اللازمة لديمومة الحياة بالأهوار أم حماية الآثار وصيانتها". و أكد المحافظ، أن "المحافظة فاتحت الفاتيكان وشخصيات عالمية مهمة من بينها البعثات التنقيبية الدولية التي عملت في مواقع

الأثار لدعم اللف"، لافتاً إلى أن

"موقف الفاتيكان كان داعماً للملف ومتفاعلاً في تحشيد الدعم له". وأضاف الناصري، أن "ردود الأفعال العالمة كانت مشحعة في هذا المجال"، معرباً عن أمله أن "تتكليل تلك الجهود بالتصويت لصالح الانضمام للائدة التراث العالمي في المؤتمس السدولي الذي

من المقرر ان يعقد في مدينة اسطنبول التركية، منتصف

وكان محافظ ذي قار، أعلن في

(الخامس من أيار ٢٠١٦ الحالى)،

انطلاق حملة دعم ترشيح أهوار

جنوبي العراق والمدن الأثرية

فيه، إلى لائحة التراث العالمي،

بعد أن كان تبنى في (العشرين

من نيسان ٢٠١٦)، خطة لتحشيد الدعم لعملية التصويت لانضمام

الأهوار للائحة التراث العالمي،

ودعا وزارات الخارجية والثقافة

والسياحة والبيئة الى دعم هذا

الملف. يذكر أن إدارة محافظة ذي

قار تعمل مع وزارة البيئة وبرنامج

الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة

الأمم المتصدة للتربية والعلوم

و الثقافة (البونسكو) على إعلان

منطقة الأهوار الوسطى والأهوار

الجنوبية وموقعي أور وأريدو

ضمن لائحة التراث العالمي عام

وشهدت ذى قار مؤخراً عدة حملات

نظمتها جهات بيئية وثقافية لدعم

ملف انضمام الأهوار والأثار

وكانت إدارة ناحية العظيم بمحافظة

ديالي أعلنت، في (الأول من تشرين

الأول ٢٠١٥)، حصول الموافقات

الرسمية من قبل الجهات الأمنية

لغرض عودة العوائل النازحة لمركز

الناحية، شمال شرق بعقوبة (٥٥ كم

شمال شرق بغداد)، فيما أشارت إلى

أن الجهات المختصة ستباشر بتدقيق

معلومات النازحين بدءاً من الأسبوع

وكانت إدارة ناحية العظيم في

محافظـة ديـالى أعلنـت، في (٨ مـن

أيلول ٢٠١٥)، أن كلفة إعادة إعمار

الناحيـة تصل إلى أكثر من ٣٠ مليار

دينار، ولفتت إلى أن تدمير قري

الناحية الـ ٢٤ بـ "الكامل" بعد سيطرة

تنظيم (داعش) عليها، فيما أكدت

عودة ٥٠٪ من الأسر النازحة.

للائحة التراث العالمي.

تموز المقبل".

## عودة 500 أسرة نازحة إلى العظيم

حملة مدنية لدعم لترشيح الأهوار ومواقع الأثار للائحة التراث العالمي

عادت لمركنز الناحية و٢٦٠ أسبرة

بضمن هذه الوجبة". وأضاف العبيدي، أنه "تم توفير الأمني في الناحية".

محافظة ديالي أكدت، في (٣١ تشرين الأول ٢٠١٥)، عودة الحياة إلى الناحية بصورة تدريجية من خلال عودة الدوائس الحكومية إلى العمل في الناحية، وطالبت الجهات الأمنية بالإسراع في إجراءات إعادة العوائل النازحة إلى الناحية، فيما أشسارت إلى توفير السكن إلى أكثر من ٨٠٠ عائلة لتعرض منازلهم 🗆 دیالی/ المدی برس

أعلنت أدارة ناحية العظيم في محافظة ديالي، يوم أمسس الاثنين، عودة ٥٠٠ أسرة نازحة الى الناحية، شمال شرق بعقوبة، (٥٥٥ـم شمال شرق العاصمة بغداد)، فيما أكدت عزمها على إعادة وجبة أخرى من النازحين بعد إكمال ملفاتهم من قبل الأجهزة الأمنية.

وقال مدير الناحية عبد الجبار العبيدي في حديث الى (المدى برسى)، إن "ناحية العظيم، شمال شرق بعقوبة، شهدت، اليوم، عودة وجبة من النازحين تضم ٥٠٠ أسرة نازحة الى الناحية بحضور الأمين العسام لمنظمسة بسدر هسادي العامسري وعدد من القادة الأمنيين والمسؤولين في المحافظة"، مبيناً أن "٢٤٠ أسرة المحافظـة من خــلال مشاريع رصينــة"، مؤكداً " توفير البيئة الأمنة للشيركات الكندية للعمل في

وأعرب محافظ النجف عن أمله "بتعاون الحكومة الكنديـة مع حكومة النجـف خصوصاً في تبادل الخبرات والاستفادة من تجاربهم العمرانية والخدمية وتطبيقها في المحافظة"، داعيا "الحكومة الكندية الى تقديم الدعم للعوائل النازحة فى النجف وتأمين الحياة الكريمة لنحو ١٥٠ الف نازح يعيشون حالياً في المحافظة". من جانبه أكد السفير الكندي في العراق أن '

بلاده تقف الى جانب العراق وشعبه لتجاوز الازمات التي يمر بها، ونأمل أن يكون هناك تواصل اقوى مع الحكومة المحلية في النجف الاشرف وبناء علاقات متينة في المجالين الاقتصادي والاستثماري".

دعت ادارة محافظة النجف، يـوم أمس الاثنين، كندا الى تطويس الواقع السياحي في المحافظة من خلال تنفيذ مشاريع رصينة ودعم العوائل النازحة فيها ، فيما أكدت كندا حرصها على بناء علاقــات متينــة مع الحكومــة المحليــة في النجف بمختلف المجالات. جاء ذلك خلال استقبال محافظ النجف لؤي الياسري في مكتبه بالمحافظة للسفير الكندي في العراق برونو ساكاموني والقائم

السياحي ودعم النازحين

بالأعمال الكندية في العراق روبرت بيسيت. وقال الياسري في حديث الى (المدى برس)، إن اللقاء تضمن مناقشة الفرص الاستثمارية في المحافظة بمختلف المحيالات الصحية والخدمية ومشاريع الطاقة والزراعة ورغبة الشركات الكنديـة الرصينة بتطوير الواقـع السياحي في

## عادت للقرى القريبة لمركز الناحية

الخدمات الضرورية التي تحتاجها هذه العوائل"، مشيراً الى، أن "هناك وجبة جديدة أخرى خلال الأيام المقبلة لاسيما بعد استقرار الوضع وكانت إدارة ناحية العظيم في

### صيغة إعلان

## وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة أدناه التي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية. مدة الاعلان ١٠ يوم من تاريخ اعلان المناقصة وموعد الغلق في ٢٠١٦/٥/٢٦. علما ان طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) او حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

تباع مستندات المناقصة في مقر كيماديا / وزارة الصحة ابتداءاً من تاريخ اعلان المناقصة مقابل ثمن غير قابل للردعلي ان يتم تقديم وثائق الاعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١٪ من قيمة الكلفة التخمينية تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة أو صك مصدق أو سفتجة ولا يقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة وعلى من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة العقد وعلى شكل خطاب ضمان كما يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة والمستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على شبكة لانترنت (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بوزارة الصحة (www.moh.gov.iq).

تقدم العطاءات الى لجنة استلام و فتح العطاءات في مقر كيماديا / وزارة الصحة ابتداءاً من تاريخ اعلان المناقصة لغاية موعد الغلق ويعقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس المصادف ١٩/ ٢٠١٦/٥.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق، وسيكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة.

we are pleased to invite you to participate in the tender listed below which includes the supply of the items listed in the table below which contained within the current budget account. The announcement period 10 days from announcement date & the closing date at 26/5/2016, kindly note, that payment method will be (as per tender condition), the transportation method (CIP) or as per the conditions and that Kimadia is not obliged to accept the lowest tenders.

Tender documents will be sold at the headquarter of Kimadia / Ministry of Health starting from the date of the tender announcement; for a price non refundable & a documents of similar works must be submitted with the offer; as the bid bond which is at ratio (1 %) of estimated cost should be submitted in the form of a letter of guarantee valid for one full year or a certified check or sytih & the swift of guarantee letter or direct bond not accepted. The bidder who wins the tender must provide a legal insurance (Performance bond) in the amount of (5%) of the value of the contract in the form of a letter of guarantee also bears the announcement charges.

For the purpose of access to the tender conditions and the required documents you can visit our company website on the internet (www.kimadia.iq) or the site of Ministry of health (www.moh.gov.iq). the offer should be submitted to the receipt and opening of tenders committee at the headquarters of Kimadia / Ministry of health starting from the date of tender announcement up to the closing date. The special conference to answer the participant's questions will be holed of 19/5/2016 at (10 AM) O'clock.

NOTE: if encountered the closing date an official holiday, then the next official working day will be the last date for submitting the offers and considered as (the closing date) & the next day will be the date of opening the offers

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date
1-	اعادة اعلان للمرة الأولى MED /4 / 2016 A	Medicine	17 / 5/ 2016	26 / 5 /2016

المديرالعام

مجرد کلام

## 20 ألف قطعة أرض في بغداد "من دون معالم" ومطالبات بفرزها



اتهم عدد من أصحاب الأراضي في مقاطعة أبو دشير جنوبي بغداد، يوم أمس الاثنين، امانة بغداد بـ"التلكؤ وعدم الجدية" في استكمال عملية ترسيم قطعهم بعد ١٤ عاما من توزيعها، وفيما عزت امانة بغداد اسباب التأخر الي عدم تخصيص الاموال اللازمة لذلك، أكد نائب محافظ بغداد الانتهاء من فرز الاراضي وتسليمها الى المواطنين قبل نهاية العام الحالي.

#### 🗆 بغداد/ المدى برس

وقال رئيس تجمع هدف وليد البغدادي (وهو تجمع تم انشاؤه من بعض المواطنين منذ اكثر من عام لمتابعة فرز الاراضى الخاصة في مقاطعة ابو دشير) في حديث لـ (المدى برسس) إن "دائرة بلديــة الرشيـد التابعــة لأمانة بغـداد، ما تزال متلكئة في عملية فرز الاراضى، التي تم توزيعها في مقاطعة ابو دشير، جنوبي بغداد، منذ نحو ١٤ عاماً، تحت ذرائع واسباب عدة منها عدم تخصيص الأموال اللازمة لإجراء عمليات الفرز". وأضاف البغداديأن "اهالى تلك الاراضى أبدوا استعدادهم في فرز اراضيهم من خلال المساهمة في الاموال التي تحتاجها عملية الإفراز إلا اننا لم نلمس أي تجاوب بِشَأَنِ الأَمرِ"، مشيراً إلى أن "هناك ٢٣٠٠ من أصل ۲۳۰۰۰ قطعـة سكنيـة بصدد اكمالها خلال الإسابيع المقيلة، كمرحلة اولي من الفرز"، مؤكداً في الوقت ذاته، أن "اصحاب تلك الاراضىي بانتظار المرحلة الثانية".

من جانبه قال مدير دائرة العلاقات والاعلام في امانة بغداد حكيم عبدالزهرة، في حديث لـ (المدى برس) إن "امانة بغداد اكملت جزءاً من الاراضى بشكل رسمي وهي الآن بصدد اكمال الجزء الآخر مع الاعتراف بأن هنالك عملية تأخير وبطء فى استكمال عمليات الفرز"، عازياً اسباب التأخير الى "عدم وجود امكانية لدى امانـة بغـداد في تخصيص الاموال اللازمة لإنهاء اجراءات الفرز".

وشدد عبد الزهرة على ضرورة "الابلاغ عن أي تجاوز على تلك الاراضى ليتم ازالته من قبل مفارز الامانة وخصوصا وقد قمنا برفع العديد من التجاوزات على بعضس الاراضىي سابقــاً"، داعيــاً دائرة التسجيل العقاري الى "اكمال استلام الاراضي التي تم اكمالها بشكل



بدوره أكد نائب محافظ بغيداد عطوان العطواني، في حديث له (المدى برس) انه "سيتم اكمال فرز جميع الاراضي وتسليمها للمواطنين قبل نهاية العام

مطالبات بفرز الاراضي وتوزيعها على المواطنين (عدسة.. محمود رؤوف) المحلية ستقوم بتخصيص مبالغ مالية

🗆 بغداد/ المدّى برس

١٣ معملاً للتعبئة الغاز في بغداد.

لدعم هذه الاراضى ا

حـذر محافـظ بغداد علـي التميمي مـن يحاول

رفع اسعيار اسطوانيات الغياز بعيد "الاعتداء

الارهابي" الذي طال معمل غاز التّاجي، وفيما

اشار الى عدم وجود ازمة "إطلاقاً"، أكَّد وجود

وقال التميمي في بيان تلقت (المدى برس)،

نسخـة منه، " إننا نحـذُر وبشدة كل مَن يحاول

استغلال ما حدث من اعتداء ارهابي على معمل

غاز التاجي وتحويل الامر الى ازمة عبر رفع

اسعار اسطوانات الغاز السائل"، مؤكداً أن "ما

الحــالي ٢٠١٦"، لافتــاً الى أن "الحكومة - قبل عام ٢٠٠٣، الا انها لم تُرسم حدودها ولم تسلم للمواطنين وذلك بسبب حالات التجاوز على الاراضى من خلال تحول وأوضح عطوان أن "هذه الاراضي وزعت هذه المنطقة لمكب للنفايات والانقاض

التميمي يحذر المتلاعبين بأسعار اسطوانات

حدث لن يولد ازمة على الاطلاق وإن وزارة

واضاف التميمي أنُّ "هناك بعض ضعاف

النفوس يعتاشون على الازمات فلا توجد

هنالك أزمة للغاز في بغداد"، لافتاً الى "وجود

اكثر من معمل لتجهيز الغاز في بغداد سواء في الدورة أو الرصافة تصل الى قرابة (١٣) معملاً

لتعبئة الغاز الى جانب وجود معمل في بابل".

وأهاب محافظ بغداد "بالاخوة المواطنين عدم

خزن الغاز أو المبادرة لشراء اسطوانات الغاز

إلاضافية لمنع بعض الجشعين من أن يتاجروا

بهذه الأزمة"، مؤكداً انه "تم التنسيـق مـع

النفط لديها خزين كاف من هذا الوقود".

وبالتالى من الصعب إفرازها"، مشدداً أن "الجهَّة المسؤولة لفرز الاراضي هي امانة بغداد وبذلك كلفت الدائرة البلديـة بالتسوية الترابيـة لتكون أرضًا صالحة للسكن". وتابع العطواني "نحن كحكومة محلية نهتم بالسكن ونبحث بشتى الوسائل من اجل تهيئة الاراضى للمواطنين"، لافتاً إلى "اننا سنتابع من الدوائر البلدية وامانة بغداد رفع الانقاضي من المنطقة ومن أجل أن ننطلق

لتوفر الخدمات في هذه المناطق". وأكد العطواني أنه "اذا ما تحسَّن الوضع سنقوم بدعم امانة بغداد لتهيئة الاراضىي"، معرباً عن أمله بأن "تفرز مناطق أخرى في العاصمة بغداد".

ويبلغ عدد الأراضي في مقاطعة أبو دشير نحو ٢٣ ألف قطعة أرضى وتم توزيعها في عهد النظام السابق على منتسبي الجيش العراقى السابق والمواطنين، وتقع على الطريق الرابطة بين منطقتي الدورة وعويريج جنوبي بغداد.

وكان عدد من اصحاب اراضي ابو دشير قاموا بإنشاء تجمّع باسم (تجمّع أصحاب أراضي مقاطعة ١٠،٢ و٣ في منطقة أبو دشير) الذي يحمل شعار (كلنا صوت واحد من أجل الفرز) ونظموا سلسلة من التظاهرات وحملة في مواقع التواصل الاجتماعي تطالب بفرز اراضيهم مؤكدين انهم يمثلون اكثر من

يذكر أن العراق يعانى أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد سكانه، قياساً بعدد المجمعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخيل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء.

يشار إلى أن أمين بغداد ذكرى علوش وجّهت نهاية العام الماضي ٢٠١٥، بتسريع إجراءات فرز مقاطعة ١٠/٣ ضمن قاطع بلدية الرشيد التي تضم نحو ١٥ ألف قطعة سكنية.

الغاز ويهدد بمحاسبتهم

المجالس البلدية ومدراء النواحي لمحاسبة

وكانت قيادة عمليات بغداد أعلنت، الأحد،

(١٥ أيار ٢٠١٦) عن إحباط الهجوم الذي

تعرض لله معمل غاز التاجي، شمالي بغداد،

بستة انتحاريين يرتدون أحزمة ناسفة، وفيما

أشارت إلى اندلاع حريق في ثلاثة خزانات

بداخيل المعمل، أكدت أن القوات الأمنية فرضت

وكان مصدر في وزارة الداخلية العراقية أفاد،

الأحد (١٥ أيار ٢٠١٦) بأن هجمات انتحارية

استهدفت معمل غاز التاجي، شمالي بغداد،

سيطرتها بالكامل على أجزاء المعمل.

ومتابعة مَن يستغل هذه الأزمة".

من أجل إنقاذ طالب

■ عدوية الهلالي

ستون مليون دينار هو تكلفة العملية الجراحية التي يجب ان يخضع لها الطالب محمد الباقر من قسم الكهروميكانيك في الجامعة التكنولوجية بعد أن تعرّض لحادث أصاب حبله الشوكي وسبّب له شلال كامالا أجبره على مغادرة الجامعة لهذا العام ...الطالب من محافظة ميسان ومن سكنة الاقسام الداخلية ولا تملك عائلته اجور العملية التي يجب اجراؤها خارج العراق برغم انها باعت كل ما تملك ولم تتمكن من تأمين اكثر من ٤٠ مليون دينار وبقي امامها مهمة جمع ٢٠ مليون دينار لتتمكن من انقاذ ولدها ...الي هنا يبدو الخبر عاديا في بلد يفقد يوميا عشرات الشباب في الانفجارات والمواجهات المسلحة ويصاب اغلب ابنائه بعاهات أواصابات تحتاج الى عمليات جراحية يعجن أهالي المصابين عن تأمينها . لكن الجديد في الخبر هو ما فعله زملاء الطالب الشاب و اصدقائه في القسم المذكور ، اذ استكثروا اصابته بالعجز وحرمانه من اتمام دراسته فأطلقوا حملة (لالن ندعك ..نحن أخوة) وقرروا جمع التبرعات من بقية الطلبة وباي مبلغ مالى وغير محدد لمساعدة صديقهم وارجاعه الى الدراسة وزراعة الأمل فيه ..وهكذا بدأ طلبة قسمه بالتبرع له ثم التوجه الى بقية الاقسام وعرض القضية امامهم واقناعهم بأنهم قادرون على جمع المبلغ المتبقى فيما لو تبرع كل طالب بمبلغ ٢٠٠٠ دينار فقط ..و ابتدأت الحملة ولم تتوقف عند حدود قسم الكهروميكانيك او حتى طلبة الجامعة، بل شارك فيها طلية من خارج الحامعة وموظفون واشخاص يحبون فعل الخير بعد ان نشر الطلبة الحملة على صفحاتهم الشخصية لتعميم

يقول علماء النفس ان الشباب اجتماعي بطبعه ويميل للانتماء الي مجموعة وهو طاقة للتغيير والانسانية والحماسة والجرأة والمثالية المنزهة عن المصالح والروابط عدا الفضول والنقد والاستفسار الدائم لادراك ما يدور حوله وعدم القبول بالضغط والقهر كوسيلة للتعبيرعن العنفوان الداخلي والاعتداد بالنفس كما ان الشباب يتصف بالديناميكية والحيوية والتحرر والتضحية والرغبة في تغيير الواقع . لهذه الصفات مجتمعة كان الشباب غالبا وسيلة للثورات والتغيير في بعض المجتمعات الرافضة لواقعها بينما استغلت بعض الحكومات طاقات الشباب لتطوير بلدانها وقطعت اشواطا في مجالات الابداع والابتكار ..أما في بلدنا ، فتخضع هذه الصفات لمجهر حكومي فيصبح ميله الى الانتماء الى المحموعة تكتلا ، وحماسته وجرأته تمرداً ، ورغبته في تغيير الواقع تهمة يمكن ان تلقى به في المعتقلات ..أما فضوله واستفساره وطموحه وديناميكيته واعتداده بالنفس فيمكن تحويلها ببساطة الى فشل وعجـز واحبـاط بمجـرد حرمانـه مـن حقـه في التعليـم او العمـل والحياة ، وهكذا لا تصنع الحكومات من الشباب رجالا فهي تتركهم يو اجهون و اقعهم من دون دعم حقيقي وتضع عشرات العراقيل في طريقهم وتدق أسافين الطائفية في ما بينهم لكنهم يثبتون دائما انهم اخوة وانهم قادرون بامكانياتهم ومبادراتهم البسيطة ان يصبحوا قاعدة للانطلاق نحو بناء البلد، وانهم يمكن ان يصنعوا حياة جديدة وان تصنع منهم الحياة رجالا ..لا الحكومات!

## اخبار سريعة

## القبض على 30 متهماً بارتكاب جرائم جنائية

أعلنت مديرية الشرطة في البصرة أن قواتها ألقت القبضي على ٣٠ متهما بارتكاب جرائم جنائية من ضمنها القتل العمد.

وقالت المديرية في بيان إن "قوات الشرطة نفذت عمليات دهم وتفتيش في مناطق مختلفة من المحافظة خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية أسفرت عن إلقاء القيض على ٣٠ متهما بارتكاب جرائم

جنائية مختلفة"، مبينة أن "أحدهم متهم بارتكاب جريمة قتل ألقت عليه القيض قوة من مكافحة الإجرام في ناحية الهارثة، ومتهم آخر بالقتل تم إلقاء القبض عليه في قضاء القرنة

من قبل الشرطة". واضاف أن "متهماً بالسرقة تم القاء القبض عليه في منطقة مناوي لجم، كما ألقى القبض على متهم بالتزوير في منطقة العشار".

### تقييم ميداني لمخرن المواد المشعة بمطاريغداد

اعلنت وزارة الصحة والبيئة عن اجراء تقييمي ميداني للمخزن المخصص لحفظ المواد المشعة بمطار بغداد الدولي.

وقال مدير عام دائرة الإعلام للوزارة امير على الحسون في إن "الفريق الفني التابع للمركز قام بالكشف والتقييم الميداني لمضزن المواد المشعة الموجود في مطار بغداد الدولي للتأكد من مدى مطابقته لشروط السلامة الاشعاعية المنصوص عليها في تعليمات مركز الوقاية من الاشعاع".

واضاف الحسون ان "التقييم شمل الاطلاع على موقع المخزن والمواد العازلة للاشعاع والشروط الواجب توفرها في العاملين بالمخزن"، مشيرا الى ان "العاملين سيخضعون لدورات علمية مكثفة من قبل الخبراء في مركز الوقاية

## درجات الحرارة ترتفع إلى 44 مئوية

توقعت هيئة الانواء الجوية ان ترتفع درجات الحرارة الى ٤٤

الحرارة على العموم ترتفع الى 33 وأضاف "ينزداد تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمى يوم

مئوية في الايام الاربعة المقبلة. وقالت الهيئة في بيان ان "تأثير المنخفض الجوي الحراري يستمر يوم الثلاثاء ليكون الطقس في المنطقة الشمالية صحوا الى غائم جزئي مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية احيانا، وفي المنطقتين الوسطى والجنوبية

صحوا مع قطع من الغيوم ، ودرجات

الاربعاء ليكون الطقسس في المنطقة الشمالية غائما جزئيا الى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية احيانا في بعض الأماكن

🗆 ميسان/ علي عبد الواحد

دعا مختصون ميسانيون إلى الاهتمام بتربية الجاموس وإقامة مشاريع استثمارية و اقتصادية في الأهوار بعد تواصل غمرها بالمياه لإنعاشها، فيما حمّل مجلس المحافظة وزارة شؤون الأهوار المرشقة مسؤولية "استمرار معاناة سكان الاهوار بسبب تلكؤ المشياريع فيها"

وقال الباحث الاقتصادي محمد الحسيني في حديث لـ (المدى برسس) إن "مناطق الأهوار البيئة الطبيعية الخصبة لتربية الجاموس الذي يمثل ثـروة اقتصادية مهمــة"، مىىنا أن "المؤشرات جيدة لعودة تلك التروة الحيوانية إلى الأهوار بعد أن أغمرت بالمياه بنسبة بلغت اكثر من ٨٠٪".

وأضاف الحسينى أن الوقت حان لإعادة تشغيل عجلة الاقتصاد والاستثمار في الأهوار من خلال إقامة مشاريع متنوعة منها تشجيع تربية الجاموس والأسماك والزراعة"، مشيرا الى أن عالسة دول العالم تعتمد على الزراعة والتروة الحيوانية

لتوفير عائدات مالية تنعش

اقتصادها". بدوره قال الجاموس كونها تضم ٣٠٪

الباحث الزراعى عبدالحسن محمد في حيث له (المدي برس) إن "عدد الجاموس في العراق تراجع من ٢٠٠ ألف إلى ١٣٠ ألفا مطلع عام ٢٠٠٤"، عاداً أن محافظة ميسان من المناطق المهمة التي تتكيف لتربية

وعزا محمد أسباب التراجع، إلى "نقص العلف والخدمات البيطرية وتعرض الحيوانات إلى الحفاف نتبحة هجرتها لبيئتها الطبيعية المتمثلة بالأهوار بعد تصحرها"،

مرجحاً إمكانية "انتعاش تربية الجاموس وإقامة مشاريع خاصـة بها في الأهـوار مجدداً بفضل عودة المياه إليها". بدوره قال مربي الجاموس في هور العودة محمد شهاب، في حدیث له (المدی برس) إن "قیام

نظام صدام حسين بتجفيف الأهوار اضطر سكانها الى مغادرتها، حتى نهاية عام ٢٠٠٨ حينما بدأوا العودة إليها لممارسة مهنتهم الأصلية وخاصة تربية الجاموس وصيد الأسماك".

وتابع شهاب أن "غمر الأهوار أعداد الجاموس في الأهوار إلى أكثر من ثلاثين ألف رأس، بالمياه مجددا لاسيما خلال

الأهوار الوسطى باتت بيئة طاردة للجاموس ومهددة بالاندثار فضلاً عن عشرة ألاف بالمناطق العام الماضي ٢٠١٥، والحالي المحاورة، مما يتطلب اهتماماً ٢٠١٦، يىشى بامكانىة إعادة أكبر بهذه الثروة الحيوانية تربيـة الجاموس فيها بكثرة"، المهمة وإقامة المشاريع لاستثمارها". لافتاً إلى أن "الحكومة الحالية

أهملت الأهوار وسكانها بالرغم وأوضح الساعدي أن "الدائرة من وجود وزارة تعنى بذلك". سبق أن أعدَّت دراسة لإقامة من جهته قال مدير زراعة محافظة ميسان حسين محمية لتربية الجاموس والأسماك، كالبني والكطان عبدالحسن الساعدي في حديث والطيور في منطقة قلعة ل (المدى برسس) إن "الأهوار صالح، جنوب مدينة العمارة"، تمثل البيئة المناسبة لتكاثر مستدركا بالقول "لكن وزارة حيوان الجاموس بسبب توافر الزراعة لم ترد عليها حتى مقومات ذلك من قصب وبردى وماء"، مرجحاً إمكانية "زيادة الأَن".

ودعا الساعدي الشركات الاستثمارية إلى "إقامة

الأمنية ومسلحي (داعش) داخل المعمل. يذكس أن الأوضاع الأمنية في العاصمة بغداد، تشهد توتراً منذ منتصف عام ٢٠١٣، إذ أعلنت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) في (الأول من أيار ٢٠١٦)، مقتل وإصابة ٢١١٥ عراقياً نتيجة أعمال العنف التي شهدتها البلاد خلال نيسان المنصرم بانخفاض "ملحوظ" عن سابقه، مجددة التأكيد على أن العاصمة بغداد كانت "الأكثر تضرراً"، في حين أعرب رئيس البعثة، يان كوبيش، عن "قلقه العميق" إزاء أعمال العنف التي "لا تتوقف". ميسانيون يدعون لاستثمار الأهوار ويُحمِّلون وزارة "مرشقة" مسؤولية معاناتهم

أعقبتها اشتباكات عنيفة بين عناصس القوات

مشاريع لإنعاشس الأهوار

اقتصاديا كالمنتجعات والفنادق وتلك الخاصة بتنمية ثروتها الحيوانية والزراعية". من جانبه قال عضو مجلس محافظة ميسان سرحان الغالبي في حديث لـ (المدى برسس) إن "ملف الأهوار يعانى من التلكؤ وعدم إنجاز المشاريع المخطط لها وخاصة والمشاريع التي ظلت حبرا على

وأوضح الغالبي أن "أبناء الأهوار ما يزالون يعانون الظلم كما كانوا خلال زمن النظام البائد (في اشارة الي نظام صدام حسين) بسبب عدم توفر ما يطمحون اليه من خدمات ومشاريع"، داعياً الحكومة المركزيـة إلى "توفير الحصص المائية للأهوار بصورة دائمة والاستفادة من بيئتها في إقامة مشاريع سياحية واقتصادية استثمارية لإعادة الحياة لهذه المناطق التي يمكِن أن تؤمن مورداً مالياً مهماً للعراق".



تنطلق السوم الثلاثاء منافسات دوري الشاطئية لفرق بغداد لموسم ٢٠١٥ -٢٠١٦ بإقامة مباراتين على ملعب الاتحاد. وقال المنسق الإعلامي للجنة الكرة الشاطئية في اتحاد الكرة أثير الشويلي لـ(المدى) انه ستجـرى مباراة الافتتاح بين فريقى الجيش والمهندسين عند الساعة الرابعة عصرا تعقبها المباراة الثانية

في الساعة الخامسة بين فريقى الوحدة والدفاع المدنى فيما سيخوض غدأ الأربعاء فريق المهندسين مباراته الثانية مع فريق المصافى تليها المباراة الثانية بين فريقى السلام والزعيم ضمن منافسات المجموعة

وفى الثانية يلتقى فريقا الزعيم والوحدة ، مشيراً الى أن المنافسات ستختتم يوم وأوضح أن بعد غد الخميس ستقام فيه

السبت المقبل بإقامة مباراة واحدة بين مباراتان سيلتقي في المباراة الاولى فريقا فريقي الجيش والمصافي. 

الدفاع المدنى والزعيم تعقبها مباراة فريقي

الوحدة والسلام فيما سيكون يوم الجمعة

موعدا لإقامة مباراتين حيث سيلعب فريقا

السلام والدفاع المدني في المباراة الاولى



معسكر نمساوي يُجهِّز الأسسود لموقعة سيدني

تغريدة



## باختصار ديمقراطي

العدد (3647) السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (17) أيار 2016



### ورعد العراقي

### تجربة ماركيز

خطوة اللجنة الأولمبية بالتعاقد مع الإسباني تنتن ماركيز للعمل كمستشبار فني للمنتخب الأولميي الذي تنتظره مشاركة عالمية في نهائيات ريو دي حاندرو الأولمنية الصيف القادم حملت الكثير من التساؤلات عن مدى صوابها ووصفها البعض بالمفاجأة غير المتوقعة!

مبدئياً نبارك تلك الخطوة وفق رؤية وحسابات الاجتهاد والحرصى على نجاح الأولمبي في مهمته الصعبة وكسر الروتين المعتاد في التخطيط والعمل الذي كان سائداً طوال السنوات الماضية في الإقرار على وسائل ونوعية الأدوات التي تساعد على تحقيق الإنجاز.

ولكون الإعلان جاء مباغتاً ، وفي وقت طويت كل دعوات التفكير بالملاكات التدريبية الأجنبية لقيادة المنتخبات الوطنية عطفاً على الوضع المالي المتأزم في البلاد على العموم نجد أنفسنا امام مشهد مرتبك وغامض عن حقيقة الضائقة المالية التي نسمع عنها بينما يُمنح ماركيز ٥٠ الف دولار لثلاثة أشهر ولا نستطيع أن نحكم على قيمة ما سيقدمه من مشورة، وهل ستكون وصفة سحرية تستحق أن تخسر

خزينة الأولمبية هذا المبلغ أم ستكون تجربة للنسيان؟! الأمس الأخر المهم إن سجسل المدرب المذكور لا يرتقي الى صفة الاستشارة وخاصة في المحافل الدولية وإن سنوات عمله وخبرته كانت ضمن نطاق الاندية المحلية كما انه لم يسبق لـه ان عمل في الساحة الكروية العربيـة وأتقن عملية تحليل

اسلوب ونفسية اللاعب العربي وخاصة العراقي. كان من الأجدر على اللجنة الأولمبية ان تشرح رؤيتها واسباب هذا الاختيار بلغة فنية لا تعتمد على الأمنيات و انما على أدلة تعزز صحة لجوئهم الى معاقل الفكر الإسباني المحلى.

لقد كانت أمام اللجنة الأولمبية خيارات أكثر من رائعة يمكن ان تختصر لها الزمن والمال والجهد من خلال الاستعانة ببعض الأسماء اللامعة المحلية للعمل كمستشار فني يكون قريباً من المدرب عبدالغني شهد و في مقدمتهم حارس محمد وكاظم الربيعي وجمال صالح وأخرون بدلاً من المجازفة بماركيل غير المضمونية سواء بحقيقة كفاءته على مستوى . البطو لأت الكبرى أو انسجامه مع الملاك التدريبي وخاصة أن الاسماء المحلية المذكورة سبق وأن نجحت في مهامها السابقـة بامتياز وتمتلك من المهارة والفكر ما يمكن أن يحقق الغايـة ويخـدم أدوات المـدرب شهد ويُعزز منظومـة الرصد

والتحليل عند مواجهة المنتخبات المنافسة.

إن ما نطمح إليه هو أن نرتقى بالفكر الإداري الاحترافي الى مديات واسعة بعيداً عن العشوائية او محاولة ايجاد واجهات دعائية لكسب ود الجماهير، وعندما نصل بتفكيرنا الى مستوى الوثوقية بالتخطيط والحاجة الفنية ونخرج بدراسة دقيقة بالتنسيق مع الملاك التدريبي على مواصفات وكفاءة مَن سيحمل مهمة توظيف خبرته وحنكته لتدعيم أداء المنتخب الأولمبي في الميدان سواء كان أجنبياً بقيمة ٥٠ الف دو لار أم محلياً بدنانير معدودة ، عند ذلك سنقول إن النجاحَ

باختصار..المنتخب الأولمبي كان محظوظاً في رحلة إعداده قبل التصفيات النهائية حينما توفرت له فترة إعداد جيدة وهو يمتلك من اللاعبين الموهبين وذوى الخبرة ما يجعله منتخباً متكاماً وقادراً على تخطى الدور الأول على أقل تقدير.. ومن المعروف أن أحد أسباب تألقه هو حالة التفاهم والانسجام لملاكه الفنى المحلى ولأجل أن تستمر تلك الميزة فإن من الأفضل أن تقام جلسات تشاور وتنسيق بين شهد والمستشار الإسباني الجديد لوضع أطر عمل واضحة تجنباً لأية تقاطعات محتملة تُربك أداء الأسود في البرازيل!

🗆 بغداد / المدى

قال عضو إدارة نادى الزوراء

الرياضي عبدالرحمن رشيد

إن الاتصاد السوري لكرة القدم

أرسل كتابا رسميا الى اتصاد

الكرة وإدارة ناديسي الروراء

والقوة الجوية يطلب فيه

ضرورة التحاق لاعبيه بصفوف

منتخب بلادهم في موعد أقصاه

يوم ٢٩ أيار الصالى للمشاركة معه في بطولة كأس ملك تايلاند

الدولية التي ستقام بالعاصمة

بانكوك خيلال الفيترة مين ٢-٥

حزيران المقبل بمشاركة منتخبات

الإمارات والأردن وتايلاند البلد

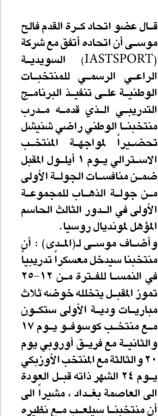
مباراة نهائي الكأسس مُهدّدة بالتأجيل

#### 🗆 بغداد/ حيدر مدلول

موسى أن اتحاده أتفق مع شركة (IASTSPORT) السويدية الراعى الرسمى للمنتخبات الوطنية على تنفيذ البرنامج التدريبى الذي قدمه مدرب منتخبنا الوطنى راضى شنيشل تحضيرا لمواجهة المنتخب الاسترالي يوم ١ أيلول المقبل ضمن منافسات الجولة الأولى من جولة الذهاب للمجموعة الأولى في البدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال روسيا.

وأضاف موسى لـ(المدِي): أنِ منتخبنا سيدخل معسكرا تدريبيا في النمسا للفترة من ١٢-٢٥ تموز المقسل يتخلله خوضه ثلاث مباريات ودية الأولى ستكون مع منتخب كوسوفو يوم ١٧ والثانية مع فريق أوروبي يوم ٢٠ و الثالثة مع المنتخب الأو زبكي يوم ٢٤ الشهر ذاته قبل العودة الى العاصمة بغداد ، مشيراً الى أن منتخبنا سيلعب مع نظيره القطرى بالعاصمة القطرية الدوحة يوم ٨ أب المقبل.

كوالالمبور ستكون مسرحاً لإقامة مساراة دولية ودية بسن منتخبنا الوطنى ونظيره الكوري الشمالى يوم ١٦ أب المقبل قبل شدّ الرحال في البوم التالي الى العاصمة النيوزيلندية ويلينغتون للدخول في معسكر تدريسي هناك يواجه فيه المنتخب النيوزيلندي يوم ٢٢ من الشهر نفسه قبل المغادرة



واوضح أن العاصمة الماليزية

تكليف ناجي برصد الكنغر الاسترالي

لاقامة معسكر أخير من أجل التعود على الأجواء هناك ورفع درجة الجاهزية الكاملة لجميع اللاعبين الذين سيختارهم المدرب

الى العاصمـة الاسترالية سيدنى واضى شنيشل أستعداداً للمباراة جيدة تعزز من أسهمه للمباريات

الأولى أمام المنتخب الاسترالي يوم ١ أيلول المقبل التي ستكون غاية في الأهمسة لمنتخبسا الذي يأمل بالعودة من هناك بنتيجة

المقبلة التي تنتظره مع منتخبات السعودية والبابان وتايلانيد والإمارات. وأشار الى أن اتحاد الكرة كلف المحلل الفنى للمنتخب الوطنى عبدالأمير ناجى بمتابعة

المقبل سيشهد فيه توجه وفد الى العاصمة الإيرانية طهران شكله الاتحاد في الاجتماع الأخير الذي عقده في مقره برئاسة محمد جواد الصائغ وضم الى جانبه المتحدث ورحيم حميد المدرب المساعد لمنتخبنا والحكم الدولي السابق عباس عبدالحسين من أجل زيارة عدد من الملاعب الإيرانية هناك وأختيار أحدها بالاتفاق مع الاتصاد الإيراني باللعبة من أجل أرسال كتاب رسمي الى الاتصاد الأسيوى باللعبة ليتم اعتماده ليكون ملعب للمباريات الأربع التي سنلعبها مع منتخبات تايلاند واستراليا واليابان والإمارات.

وأوضيح أن اتحاده سيعمل مع الجهات الحكومية السائدة له سواء وزارة الشياب والرياضة أو اللجنة الأولمبية الوطنية على توفير إعداد نموذجي حسب ما يطلبه المدرب راضى شنيشل من معسكرات تدريبية ومباريات دولية ودية طوال فترة المنافسات التي ستقام خيلال الفيترة من ١ أيلول المقبل ولغاية ٥ أيلول ٢٠١٧ ويما يسهم في تحقيق نتائج جيدة تلبى طموح الوسط الرياضي في أن يكون منتخبنا منافساً شرساً على بطاقتى التأهل عن المجموعة الأولى برغم قوة المنتخبات الأخرى التي تشارك الرغبة نفسها وخاصة أستراليا حامل لقب النسخة الأخيرة من بطولة كأسن أمم أسسا والباسان اللذان يعتبران ضيفين متواجدين في المونديال وكشف موسى أن بداية الاسبوع منذ نهاية القرن الماضي.



#### □ بغداد / المدى

كشف المنسق الإعلامي لاتحاد السلة أحسان المرسومي عن انضمام اللاعب العراقي المغترب في أميركا جمال جوزيف ناصر الى المنتخب الوطنى الذي يقيم حاليا معسكرا تدريبيا في مدينة أسطنبول التركية في اطار تحضيراته النهائية للمشاركة في بطولة غرب أسيا التي تضيّفها العاصمة الأردنية عمّان للمدة من ٢٩ أيار الحالى لغاية ٤ حزيران المقبل.

وأضاف المرسومي في تصريح لـ(المدي): إن انضمام اللاعب حوزيف جاء بناءً على إتفاق تم بين المدرب قصى حاتم مع رئيس الاتحاد حسين العميدي بعد رؤية الأول العديد من الاشرطة الفيديوية للمباريات التى لعبها جوزيف في دوري السلة للجامعات الأميركية حيث يعوّل عليه كثيرا في أن يكون أضافة جديدة الى جانب زملائه

وورقة رابحة سيزج بها خلال المباريات المقبلة التي سيخوضها مع عدد من الاندية التركية من أجل زيادة الانسجام والتفاهم فيما بينهم ورفع درجة الجاهزية لهم قبل خوض منافسات البطولة . وبين ان معسكر أسطنبول سيستمر لغاية يوم ٢٦ أيار الحالي قبل شد الرحال في اليوم التالي الى العاصمة الاردنية عمّان للدخول في معسكرقصير هناك يستمر لمدة ٣ أيام من أجل التعود على أجواء المنافسات التي أتوقع ان تشهد المباريات أثارة وندية بين المنتخبات المشاركة من أجل التنافس على الظفر بالبطاقات الثلاث المخصصة لغرب أسيا الى الأدوار النهائية للقارة التي ستقام بنظام الذهاب و الإياب لحميع المجموعات حسب الضوابط والتعليمات التي وضعها الاتحاد الدولى للعبة لجميع الاتحادات القارية الستة التابعة له.

اللاعبين المتواجدين حاليا في معسكر أسطنبول



## علي رحيمة يُقرِّر الاعتزال الدولي

فالح موسى

المباريات الدولية الودية الثلاث

التى سيخوضها المنتخب

الاسترالي أمام منتخبات أنكلترا

يـوم ۲۷ أيار الحالى على ملعب

سندرلاند في لندن ومباراتين

مع منتخب اليونان يومى ٤ و٧

حزيران الحالي ضمن جولته

الأوروبية الى جانب مراجعته

للمباريات التى خاضها المنتخب

الاسترالي مع منتخسات الأردن

وقيرغيز ستان وطاجيكستان وبنغلاديش ضمن منافسات

التصفيات المشتركة للدور الثاني

المؤهل لبطولتي كأسس العالم

٢٠١٨ وكأسس أمم آسيا ٢٠١٩

بالإمارات من أجل إعداد تقرير

شامل وتزويده للملاك التدريبي

للمنتخب عن نقاط القوة والخلل

والضعف الموجودة لديه لتضاف

الى المعلومات السابقة الموجودة

بحوزتهم تحضيرا لإعداد خطة

تكتيكية تناسب الأسلوب الذي

يتبعه مدربه أنغى.

🗆 بغداد / المدى

قرر مدافع منتخبنا الوطنى لكرة القدم علي حسين رحيمة المحترف في صفوف فريق الوكرة القطري اعتزال اللعب دولياً من أجل فسح المجال للاعبين الشباب ليأخذوا دورهم في صفوف المنتخب ضمن الاستحقاقات المقبلة التي تنتظرهم خلال الفترة القادمة وتقف في مقدمتها منافسات الدور الثالث الحاسم الأسدوي المؤهل ليطولة كأس العالم ٢٠١٦ التي ستقام في روسيا. وأضاف رحيمة في تغريده له على حسابه (تويتر): بعد تفكير عميق قررت اعتزال اللعب دولياً من أجل إفساح المجال لإخواني اللاعبين من الجيل الجديد لتكملة المشوار بدلاً مني في صفوف المنتخب الذي سيشارك في تصفيات الدور الأخير للقارة الاَسيوية المؤهلة الى مونديال روسيا. وأوضح انه يتمنى ان يكون قد خدم البلد في مجال كرة القدم

له کونه صاحب وهو أقل واجب يقدمه الفضل عليه حيث يشعر انه مقصرٌ تجاهه مهما فعل أي شييء ، مشيراً الى انه أتخذ قراره بالاعتزال وقلبه يعتصر

التى تخوض مباريات دولية وديـة أو رسمية قبـل ٣ أيام فقط من موعدها لاسيما أن فترة ٢-٨ حزيران ضمن تلك الأجندة. وأوضح أن إدارة ناديه خاطبت اتصاد الكرة لإعلان موقفه الرسمى على طلب الاتصاد السوري وإقامة المباراة في موعدها السابق أو تقديمها ليوم واحد الذي نبراه الحل الأمثل للفريقين وخاصة أن فريق القوة الجوية سيلعب يوم ٢٤ أب الصالى مع فريق الوحدات الأردني ضمن منافسات الدور ١٦ من بطولة كأس الاتحاد الأسيوي

يتواحد خمسة لاعبين سوريين

في صفوف فريقي الزوراء والقوة الجوية (حسين جويد وزاهر ميداني وعدي جفال ومؤيد العجان وحميد ميدو) الذين سيخوضون بالساعة ٦ مساء يوم ٢٩ أيار الحالى المباراة النهائية لبطولة الكأس للموسم الصالى ٢٠١٥–٢٠١٦ مشيراً الى ان طلب الاتصاد السورى أستند الى أن فترة إقامة البطولة يتزامن مع موعد (فنف ويك) التى يسمح فيها التحاق اللاعيين المحترفين بمنتخبات بلدانهم

وأضاف رشيد لـ(المدى): انه بالعاصمة القطرية الدوحة.

ألماً لكنها سنة الحياة ، مقدما شبكره فى مسيرته الجزيل الى من سانده ومسؤولين من مدربين ولاعبين وخاصية جماهير الكرة العراقية وكذلك عائلته التى كانت بجانبه طهوال مشهواره الكروي. ويُعد المدافع على حسين رحيمة اللاعب الثالث الذى يعتزل اللعب على الصعيد الدولي بعد اللاعبين سيلام شاكر ونور صبري بعد تأهل منتخبنا الى الدور الحاسم لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ .

#### أبرز مباريات اليوم الثلاثاء

07:15	الجيش	لخويا
07:45	تركتورسازي تبريز	النصر
08:00	أولبورغ	أوروس
08:00	الإنتاج الحربي	الأهلي
08:30	ايك أثينا	أوليمبياكوس
09:05	لوكوموتيف طشقند	الهلال
00.20	~. 15	ودناهم دخادست

وغاب المدافع مهدى زفان عن

تعرض مدافع المنتخب الجزائري، مهدي زفان، لإصابة عضلية أثارت الشكوك حول مشاركته في اللقاء المقبل أمام منتشل، ضمن منافسات الجولة الخامسة من تصفيات كاس أمم أفريقيا ٢٠١٧.

المواجهة التى لعبها فريقه رين أمام باستبا السبت الماضي، في الجولة ٣٨ من الدوري وأدرج المدرب المؤقت لمنتخب المحاربين، نبيل نغیر، اسم مدافع رین

مهدي زفان في قائمة تضم ٢٣ لاعبا، لمواجهة منتخب سيشل يوم الثانى من حزيران المقبل.

اعترف أنطونيو ديناتالي قائدنادي أودينيزي الإيطالي، ببكائه قبل مباراته الأخيرة أمام كاربى ضمن منافسات الكالتشيو.

وقال دي ناتالي في تصريحات لشبكة "سكاي سبورت": أعتقد أن ١٢ عاما مع أودينيزي كانت رائعة، أشكر زملائي والنادي على تلك الفترة. وأضاف "كنت هادئاً قبل المباراة إلا أنني بكيت مثل الأطفال عندما دخلت غرفة خلع الملاتس

2016 السنة الثالثة عشرة – الثلاثاء (17) أيار

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

نٍشرها موقع "فور فور تو": أنا لا أريد أن أبدو منحازا لتيري، ولكن كما تعلمون هو في منزلة ابني، لقد آمنت به منذ كان صغيراً". وأضاف "لقد وضعته في الفريق

وقال رانييري في تصريحات

أعرب كلاوديو رانييري، المدير الفنى

لفريق لستر سيتى الإنكليزي، عن رغبته

في استمرار جون تيري، رفقة فريقه

لقد مرَّ ١٢ عاما أمام عيني". وأشار "سجلت ٢٢٧ هدفاً، وفعلت أشياءً كثيرة مع أودينيزي، لذلك آمل أن أبقى في تاريخ هذا النادي".

إلى المنزل، وقضاء بعض الوقت مع عائلتي وبعد ذلك سأقرر ما سأفعله في المستقبل.

وتابع "في الوقت الراهن أريد العودة

الأول، بالنسبة لي كان من أفضل اللاعبين

في تشكيلتي عندما دريت تشيلسي، أتمني

البلوز".

أن يتمكن من الاستمرار مع

وينتهي عقد الدولى

الإنكليزي السابق مع

تشيلسي هذا الصيف،

فى انتظار التجديد

له موسماً إضافياً أو

موراي يستعيد وصافة تصنيف محترفي التنس

استعاد البريطاني أندي موراي المركز الثاني من السويسري روجيه فيدرر على لائحة التصنيف العالمي الجديد للاعبى كرة التنسس المحترفين عقب تتويجه بلقب دورة روما، خامس دورات الماسترز للألف نقطة، على حساب الصربي نوفاك ديوكوفيتش الأول. وكان موراي فقد الوصافة الاسبوع الماضي عقب فقدانه لقب بطل دورة مدريد، رابع دورات الماسترز، بخسارته امام ديوكوفيتش بالـذات، لكنه عوّض أمس الاول بالثأر من الصربي وحرمانه من الظفر باللقب الثالث على التوالي في الدورة والخامس بعد عامي ٢٠٠٨ و ٢٠٠١. وفي المقابل .. تراجع فيدرر الى المركز الثالث بعد خروجه من الدور الثالث للدورة الإيطالية على يد النمساوي دومينيك ثييم واستمرت بالتالي عقدته في روما حيث لم يسبق له التتويج بلقبها في مسيرته الاحترافية الحافلة بـ ٨٨ لقبا بينها ١٧ في الغرانيد سيادم و ٢٤ في دورات الماسترز، وكانت افضل نتيجةً له فيها بلوغ النهائي ٤ ۗ خسر امام الإسبانيين فيليكس مانتيا عام ۲۰۰۳ ورافایل نادال عامی

باريس / أف ب

۲۰۰٦ و۲۰۱۳ وديوكوفيتشر

## الهلال يبحث عن فوز مريح على لوكوموتيف

الرياض / أف ب

يبحث الهلال السعودي عن فوز مريح يقطع من خلاله شوطا كبيرا نحو الدور ربع النهائي عندما يستقبل لوكوموتيف الأوزباك<mark>ستاني بالساعة ٩:٠٥ مساء اليوم</mark> الثلاثاء على ملعب فهد الدولى بالرياض في ذهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم. وسيكون تركيز الهلال ممثل السعودية الوحيد في هذه البطولة، على الفوز بنتيجة كبيرة تقربه من بلوغ

التي تعرّض لها بعض لاعبيه الأساسيين إلا أنه قادر

على حسم المباراة لصالحه وبنتيجة كبيرة عطفا على الفوارق <mark>الفنية الكبيرة التي تصب في صالحه فضلا عن</mark> إقامة المباراة على أرضه وأمام جماهيره التي ستدعمه

الدور المقبل قبل موقعة الإياب التي ستقام في طشقند ﴿ تأهل الهلال لهذا الدور بعد أن حلُّ وصيفاً في المجموعة ﴿ وعبدالله الزوري.

الثلاثاء المقبل، فيما يتطلع لوكوموتيف إلى الخروج الثالثة التي ضمّت إلى جانبه تراكتور سازي الإيراني وباختاكور الأوزباكستاني والجزيرة الإماراتي، بأقل الأ<mark>ضرار وتأجيل الحسم حتى مباراة العودة التي</mark> ستقام على أرضه وأمام جماهيره. برصید ۱۱ نقطة جمعها من ٦ مباریات حیث فاز فی ۳ وتعادل في ٢ وخسر مباراة واحدة. وبرغم الغيابات التي يعانى منها الهلال نتيجة الإصابات

سللة تلورونستو تحسسم الملواجهات ملع ميامي

رقم ١٥ في تاريخ الدوري الذي يحسم سلسلتين

بمباراة سابعة خلال موسم واحد، وذلك بعدما

تخطى أنديانا بيسرز ٤-٣ في الدور الاول ايضا.

وكان لاوري افضل لاعب في المباراة بتسجيله ٣٥

نقطة مع ٧ متابعات و٩ تمريرات حاسمة ليصيح

بذلك اول لاعب في تاريخ تورونتو يسجل ٣٥

نقطة او اكثر في مباراتين على التوالي في الأدوار

الاقصائية. ويخوض تورونتو الدور الثاني للمرة الثانية في تاريخه بعد موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١ حين

وتُعدمواجهة الهلال أمام لوكوموتيف هي الثالثة بينهما حيث سبق أن تقابلا مرتين كانتا في دور المجموعات عام ٢٠١٥ وفاز الهلال في الأولى بالرياض ٣-١ سجلها سعود كريري ويوسف السالم والبرازيلي تياغو نيفيز، قبل أن يجدد فو<mark>زه في ط</mark>شقند ٢-١ سجلهم<mark>ا نواف العابد</mark>

انتهى مشواره على يد فيلادلفيا سفنتى سيكسرز

بطريقة دراماتنكية لانه خسر المبارأة السابعة

بفارق نقطة ٨٧-٨٨ وكان بامكانه أن يحسمها

لكن محاولة نجمه حينها فينس كارتر في الثانية

الاخيرة دارت حول حلقة السلة ثم خرجت منها.

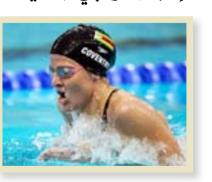
وانتظر تورونتو طويلا لكى يعوض تلك الخيبة

لكنه نجح في نهاية المطاف بتحقيق الإنجاز

بقيادة لاعبين مميزين مثل لاوري وديمار ديروزان

الذي تألق الأحد ايضا بتسجيله ٢٨ نقطة مع ٨

## كوفنتري تسعى لإنجاز أولمبي جديد



#### ريو دي جانيرو / رويترز ستصبح سباحة زيمبابوي المخضرمة كيرستي

كوفنتري أول رياضية تحرز ثمانى ميداليات أولمبية في منافسات فردية عندما تنافس في أولمبياد ريو دي جانيرو الصيفى في البرازيل خلال أب المقبل لكن كوفنترى تتخوف من تداعيات وتأثير فضائح المنشطات التي ظهرت في الأونة الأخيرة. فازت كوفنترى (٣٢ عاماً) بذهبية وفضية وبرونزية في أولمبياد أثينا ٢٠٠٤ ثم فازت بذهسة وثلاث فضيات في دورة بكين بعدها بأربعة أعوام. وكانت كوفنترى بدأت مشاركاتها الأولمبية عندما كان عمرها ١٦ عاما في سيدني في ٢٠٠٠ وهي تستعد للظهور في الدورة الأولمبية الخامسة على التوالى بعد أن خرجت من أولمبياد لندن ٢٠١٢ صفر اليدين. وبينما تبذل دول العالم ومؤسساته جهودا جبارة للتصدى لسلسلة من فضائح المنشطات تقول كوفنتري إنها صُدمت بعد أن علمت بحجم ومستوى هذه المخالفات التي أساءت بحق للرياضة والرياضيين. وستركز كوفنتري جهودها في أولمبياد ريو على سياق ٢٠٠ متر ظهر، كما أنها تأهلت للتنافس في سباقي ١٠٠ متر ظهر و٢٠٠ متر متنوع فردي.

#### واشنطن / أف ب

حقق تورونتو رابتورز الإنجاز وبلغ نهائي المنطقة الشرقية للمرة الاولى في تاريخه بعدما حسم مواجهته مع ميامي هيت ٤-٣ بالفوز عليه في المباراة السابعة ١٦٦-٨٩ في الدور الثاني من "بلاي أوف" دوري كرة السلة الاميركي

للمحترفين. على ملعب "أر كندا" و امام ٢٠٢٥٧ متفرجا، تعملق كايل لاوري وقاد تورونتو لكى يصبح الفريق الاكري ويميك كتابالة التاريخ في ويون الا

#### أمستردام / رويترز

اجتاز ماكس فرستابن اختبار القيادة منذ أقل من ثمانية أشهر عندما بلغ عامه الثامن عشر لكنه سجل اسمه فى كتب تاريخ بطولة العالم فورمولا ١ للسيارات بعدما أصبيح أصغر سائق يفوز بسياق.

وقال السائق الهولندي بعدما صعد إلى أعلى منصة التتويج في سباق حائزة إسبانيا الكبرى أمس الاول الأحد "هذا شعور

مذهل ..لا أصدق فرستابن الذي كان يرى في المسرأة منافسه

صعود منصة التتويج لكن أن أفوز باللقب فهذا شعور مذهل. وتابع فرستابن "لا زلت أتعرف على السيارة. قبل أن أقود السيارة لم أكن مكانأ لوضع حتى أملك

المخضرم كيمي رايسكونسن بطل

مشروبي." وأنهى فرستابن ذلك العالم ٢٠٠٧ وسائق فيراري في آخر الموسم باحتلال المركز الرابع مرتين عشر لفات تقريبا "كنت أتطلع إلى وحصل على ثلاث جوائز من الاتحاد الدولى للسيارات وهو أفضل سائق شباب في العام وشنخصية العام وصاحب أفضل حدث في العام.

واعتقد البعض أن رد بول اتخذ قرارا قاسياً عندما أرسيل سائقه الروسي دانييل كفيات هذا الشهر للمشاركة مع تورو روسو بينما اختار فرستابن لتمثيل الفريق إلى جانب الأسترالي دانييل ريتشياردو.

وكان فرستابن مجددا على مستوى الحدث ونجح في التقدم نحو المركز الأول مستغلاتعرض سىائقى مرسىيدس لحادث تحسادم في

اللفة الأولى.

متابعات، واضاف الكونغولي بيسماك بيومبو ١٧ نقطة مع ١٦ متابعة وديمار كارول ١٤ نقطة وساهما الضا بشكل فعال في اقصاء ميامي الذي يسقط في المداراة السابعة للمرة الاولى منذ الدور الاول لموسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ (ضد أتلانتا هوكس حينها) وحرم منافسه من الخروج منتصر اللمرة الخامسة على التوالي من مواجهة تصل الى مباراة سابعة ومعادلة إنجاز العملاقين لوس انجليس

## الأهلي يتطلع لتعزيز صدارته للدوري المصري

القاهرة / د ب أ يتطلع الأهلى إلى تعزيز صدارته للدوري المصري الممتاز لكرة القدم عندما يستضيف الإنتاج الحربى اليوم الثلاثاء ضمن منافسات المرحلة التاسعة والعشرين من

ليكرز وبوسطن سلتيكس.

ويخوض الأهلى، أكثر الأندية تتويجاً باللقب، مباراة الإنتاج متربعا على قمة الترتيب العام للدورى برصيد ٦٢ نقطة وبفارق ثمانى نقاط أمام الزمالك صاحب المركز الثاني، بينما يحتل الإنتاج الحربى المركز التاسع برصيد ٣٩

وأكد أسامة عرابى المدرب العام للأهلى أن مواجهة الإنتاج الحربي في غاية الصعوبة وتحتاج إلى تركيز كبير من اللاعبين نظرا لامتلاك المنافس عناصر جيدة

وأضاف عرابي في تصريحاته

الأهلى حتى أخر مباراة في للصحفيين أن التتويج بدرع الدوري لم يحسم بعد ولكن كل الدوري بالقوة نفسها والتركيز من ثلاث نقاط متبقية في عمر المسابقة

أحل الفوز. تقرّب بطل القرن أكثر من هدفه المنشود باستعادة الدرع. وشيدد المدرب العام للأهلي على أن الملاك التدريبي واللاعبين لن بكل قوة وتركيز من أجل الفوز ينخدعوا بنغمة أن البطولة قد

حُسمت لصالح فريقه وسيلعب

وأوضيح عرابى أن كل المباريات المقبلة بالنسبة للأهلى هي بمثابة لقاءات كؤوس ولا تقبل القسمة على اثنين وسيخوضها الفريق

# القبض على (حريم السلطان)

في شوارع بغداد

لم تشك سَحر من أية مشكلة صحية او مرض مزمن سوى بعض الزيادة بالوزن . لذا ن<mark>صح</mark>تها احدى <mark>صديقاتها حين</mark> شكت لها الزيادة المطردة بوزنها والاحراج الذي تشعر به، سواء أكان ذلك في اختيار الملابس او أمام زوجها او العائلة. اذ اشارت عليها ببعض المستحضرات التي تباع في الاسواق والمنتجة من الاعشاب ان كانت المنحّفة او المسمِّنة او تلك الخاصة بالبشرة وجمالها. هذه النصيحة ظلت تدور مع سحر حتى قصدت احد تلك الاماكن التي تباع فيها هذه الكبسولات ، التي يطلق عليها عنوان (حريم السلطان). وبعد خمس<mark>ة</mark> أيام <mark>تقريبا من استخدامهاً</mark> الكبسولات تعرضت سحر الى أزمة صحية خطيرة ، الأمر الذي تطلب نقلها الى اح<mark>دى صالات الانعاش في أحد</mark> مستشفيات بغداد حيث تبينت اصابتها بجلطة دموية نتيجة تناول تلك الكبسولات، علما انها ليست الحالة الاولى التي تصيب من يستخدم هذه الحبوب والكبسولات مجهولة مصدر التعبئة والصنع.

التجميل والمنشطات الجنسية

والهرمونات والخلطات

مجهولة المصندر والتركيب

الكيمائي والعشببي. مردفا:

وللاسف الشديد كان الإقبال

على هذه المنتجات كبيراً من قبل

بعض فئات المجمتع التي تجهل

و اضاف ابر اهيم: قد يكون سعر

البيع عامل جذب لأنه رخيص

قياسا ببقية المستحضرات

الدوائية المعتمدة ان كانت

للتنحيف او لفتح الشهية او

لمشاكل البشرة. مشيرا الى:

ان هذه الظاهرة باتت من

المشكلات المتزايدة التي تؤكد

على اهمية دور الجهات الرقابية

فى متابعة مثل هكذا منتجات

ووضع اليد على ما موجود

منها في الاسواق ومصادرته

وإتلافه كذلك غلق أماكن التعيئة

تشريح الجثث

والسرطان

واشبار الطبيب الاختصاصي

الى : تزايد حالات الموت

المفاجئ لبعضس مستخدمي

هذه المنتجات غير المرخصة،

مردفا: أن الكشير من الحالات

التي وصلت المستشفيات وبعد

طلب التشريح من ذويهم تبين

ان سبب الموت يعود لاستخدام كمية كبيرة من الكبسولات او

حبوب التنحيف مجهولة مصدر

الصنع. منوها: ان بعض

العوائل ترفض تشريح الجثة

لاسباب دينية لكن العلامات

وبين ابراهيم ايضا ان تلك

المواد تتسبب بأمراض صحية

عديدة خطيرة على الصحة

العامة مثل السرطان والفشل

الكلوى وامراض الكيد وفقدان

الذاكرة وغير ذلك. موضحاً أن

العديد من النساء والشباب

يشكون من حالات غير طبيعية

فى أجسامهم كارتفاع ضغط

الدم أو انخفاضي السكر او

تدل على سبب الموت.

ومحاسبة مالكيها.

الثقافة الدوائية والصحية.

تحقیقات (

#### 🗆 تحقيق/ قيس عيدان.. تصوير: محمود رؤوف

تم ضبط ومصادرة

منتجات دوائية عشبية

غير مرخصة يخ منطقة

كميات كبيرة من

الشورجة. مؤكدا:

انه تم ارسال عينات

منها الى دائرة الطب

#### فرق السلامة الصحية حسين عبد المجيد "صاحب احد المحال التجارية في منطقة الشورجة" يقول لـ(المدى): يظهر بين حين و آخر عدد من المنتجات المحلية غيير واضحة المعالم. مشيرا الى : مجهولية جهلة التعبئلة والرقلم الصحى ورقم الاجازة وما شابه. مبديا أسفه لانتشار مثل هكذا انواع من الأدوية خاصة بين النساء المتزوجات وبعضس طالبات الكليات اللواتي يشكون من السمنة وزيادة الوزن.

واضاف عبد المجيد: من بين تلك المنتجات ما يعرف بكبسولات( حريم السلطان). مبينا: انها تباع في بعض المحال على شكل علب ملونة تحتوي على عشر كبسولات على انها مسمِّنة. منحُفة. ومشهّية. مقو عام. تبييض الوجه، مستدركا: بعد عرض هذه الكبسولات على احد الاصدقاء الصيادلة نصحنى بعدم التعامل بها لما تحویله من مواد ضارة علی مستخدميها. موضحا: انه بعد فترة وجيزة قامت فرق الأمن الوطني والصحة بالبحث عن هذة المواد ومصادرتها لما تشكله من مخاطر. داعيا: الى ضرورة وجبود هنده الفرق بشبكل دائم في الاسواق المحلية للحفاظ

#### الشباب وتفتيح البشرة

على صحة وسلامة الناس.

ستار حسين "بائع مواد تجميل وعطور" تحدث لـ (المدى) عن بعضى هذه الانواع ومنها منتوج "حـريم السلطان" الذي يباع بعدة أشكال وأنواع، فمنه علب صغيرة، واخرى بأكباس تحوى عشر كبسو لات. منوها: انهم لايعرفون جهة الصنع والتعبئة بل فقط دواعي استخدام الكبسولات وألوانهاً. لافتاً الى :ان الكثير من النساء يقدمن على شراء هذه الحبوب

العدلي والمختبرات المركزية واظهرت نتائج التحليلات أن الكبسولة العشبية تحتوي على مواد كيماوية غير مطابقة للمواصفات وليس كما هو مبين على الغلاف الخارجي للمنتوج.

والكبسولات سواء المشهية او

وبين البائع: ان بعض الشباب ايضا اخذ يستخدم هده المنتجات خاصة المفتحة لليشرة مثلما مدون عليها. مردفا: ان بعض الاشخاص شكوا له عدم فائدة هذه المنتجات التي سببت اشكالات صحبة لبعض مستخدميها، مثلما ذكروا ذلك. مبينا: انها سببت مشاكل جلدية لعدد من الشباب خاصة في منطقة الوجه اذ اصطبغ بالاحمرار ، مثلما ذكر احدهم

#### المصادرة والإتلاف الطبيب الاختصاص مصطفى

ابراهیم یوضیح له (المدی): انتشيرت في الأونية الاخيرة ظاهرة بيع مستحضرات

بعض انواع الاكتئاب. مشددا: ان کل ذلك طبيعي بسبب کميات الاعشاب او المواد الكيميائية غير الدقيقة والتي تستخدم في تلك المنتجات غير المعروفة المنشأ والتعبئة.

والرقابة الصحية. مبينا: ان

الفرق التفتيشية المنتشرة في المتابعة والإبلاغ

المفتش العام في وزارة الصحة الحقوقي أحمد الساعدي تحدث لـ (المدى) عن جهود الوزارة وفرق السلامة

عموم المحافظات ويغداد تقوم بمتابعة الاسواق والصيدليات وحتى محال وصالونات الحلاقة ومراكز التجميل. مضيفا: انه اثناء احدى الجولات لوحظ بيع منتوج ( حريم السلطان) في الاسواق ومنها منطقة الشورجة وهي عبارة عن مستحضرات عشبية مغلفة بكيسول ويعناوين

مختلفة. مستطردا: وبعد ان تم

ان الكثير من

الحالات التي وصلت المستشفيات وبعد طلب التشريح من ذويهم تبین ان سبب الموت يعود لاستخدام كمية كبيرة من الكبسولات او حبوب التنحيف مجهولة مصدر الصنع



اخذ عينات منها وارسالها الي

دائيرة الطب العبدلي و المختبر

المركسزي اتضح أن هذا المنتوج

غير مطابق للمواصفات وله

واوضح الساعدي: على وجه

السرعة تم تشكل فريق مشترك

بين مكتب المفتشس العام في

وزارة الصحة والأمن الوطني

وتمت مصادرة كميات كبيرة من

هذا المنتوج. مشددا: أن البحث

جار لحد الأن عن مكان تصنيع

هـذًا المنتـوج غـير الصحـي.

داعياً: المواطنين الى ضرورة

الامتناع عن تداول ايـة ادوية

لاتحمل تاريخ وجهة الصنع. داعيا اياهم الى ضرورة

الإخبار عن اية اماكن مشبوهة

تصنع فيها مواد طبية او غذائية

مضرة بالصحة العامة.

تاثيرات جانبية عدة.

للمواصفات وليسس كما هو مبين على الغلاف الخارجي

واشار شياع: الى التاثيرات الجانبية لهذا المنتوج على القلب وضغط الدم بشكل خاص الامر الني قد يودي الى وفاة مفاجئة. لافتا: الى جملة من الامراض الخطيرة الاخرى مثل عجلز الكلى وهشاشلة العظام والجلطة الدموية. داعيا الى ضرورة تجنب استعمال هذا المنتوج وعدم شرائله حتى من الصيدليات والمذاخر والمحال التجارية والتعاون مع الجهات الرقابية ذات العلاقة للإبلاغ عن مكان تصنيع مثل هكذا كبسولات.

#### اعتقاد خاطئ

اما الدكتور الصيدلاني مشتاق راضي فقد بين في حدیثه لـ(المدی): ازداد في الوقت الحاضر ظهور عدد من المنتجات ذات الخلطات العشبية المختلفة. متابعا: ان هذه مشكلة كبيرة تواجه الملاكات الصحية والرقابية. مشيرا: الى ان مجهولية مواد الخلطات وجهة الصنع تجعل منها خطرا على صحة الانسان خاصة ان الكثير منهم يعتقد انها عشبية لاضرر فيها. مبينا: ان هـذا امر خاطئ على الجميع الانتباه اليه من اجل سلامتهم.

#### عجز شركات الأدوية واضاف راضى: ان بعض هذه المنتجات تكون على شكل أعشاب بشكلها الطبيعي أو على شكل مستحضرات صيدلانية على شكل كبسولات معبأة يدويا. مشيرا: الى ان العديد من هذه الانواع موجود في محال العطارة او محال بيع المواد التجميلية وبعض

الصيدليات على أنها العلاج

السحري لأمراض كثيرة من

بينها أمراض مستعصية.

مستدركا: لكنها في الحقيقة

أبعد ما تكون عن ذلك. واستطرد الصيدلاني: إن أبرز شركات الأدوية في العالم لم تفلح في إيجاد علاج ناجع

هشاشة العظام والجلطة

مديس قسم المؤسسات غير الحكومية في وزارة الصحة الصيدلاني جعفر ستار شياع اوضح في حديثه لـ(المدى) أنة تم ضبط ومصادرة كميات كبيرة من منتجات دوائية عشبية غير مرخصة في منطقة الشورجة. مؤكدا: انه تم ارسال عينات منها الى دائرة الطب العدلى والمختبرات المركزية واظهرت نتائج التحليلات أن الكبسولة العشبية تحتوي

شىهادة تذكر .

ليعضن الأمراضي التي تعالج بالخلطات والاعشاب كما يدعى من يبيعها. مشيرا: الى ان الى غشى بعض الخلطات العشبية بكميات غير محسوبة من الادوية الكيماوية. موضحا:

لذلك قد يجد مستخدمو الخلطات العشسة أن لها مفعولاً في بداية الأمر سرعان ما يتحول الى ضرر صحي.

الفطريات والبكتريا ميسون نعمان ،صاحبة

صالون تجميل ومحل لبيع مواد التجميل بقربه، تحدثت عن الخلطات التي تباع في بعض المعاشب والمحال مبينة: ان أضرار تلك الأدوية التي تضاف للخلطات بطريقة غير محسوبة تظهر بسرعة وتؤدى إلى مشكلات صحية كثيرة.

موضحة: ان اغلب تلك المواد

سامة أو قد تكون كذلك اذا

استخدمت بكميات كبيرة. مشيرة الى : ان سوء التخزين

يعد عاملا اخر مثل الرطوبة

والحرارة وضوء الشمس

التى تؤثر على فعالية العشبة

وقد تجعلها بيئة خصبة لنمو

بعض المنتجات التى توصف بالسحرية والسريعة في

المعالجة. مردفة: انها غالبا ما

توجه النصح لهن بضرورة

اقتناء المواد المرخصة ومعلومة

المصدر وتاريخ الانتاج.

مستدركة: لكن البعض منهن

وللاسف الشديد رغم ذلك

يستخدمن هذه المنتجات

لكنهن بعد فترة وجيزة يطلبن

المساعدة بالقضاء على اثارها

الحانبية. خاصة الخلطات التي

يتم تسويقها على انها تجميلية

تضاف لها مواد كيميائية لا

يجوز استخدامها بكميات

عشوائية او خلطات التنحيف

التى تضاف لها ادوية ممنوعة

القبض على طبيبة

تجميل!!

احد العاملين في قسم التفتيش

التابع لدائرة صحة بغداد

الرصافية ،رفض الكشيف عين

اسمه، يقول لـ (المدى) ان

اكثر المواد التي تتم مصادرتها

في البسطيات أو الصيدليات كونها غير مرخصة هي مواد

التجميل للنساء والمنشطات

الجنسية للرجال والبعض

الاخس يستخدم للنساء. مبينا:

سبب ذلك ان هذه المواد مطلوبة

في السوق من قبل الكثير من

شرائح وفئات المجمتع. موضحاً

انه :قبل فترة وجيزة وبعد

ورود معلومات من مصادرنا

وبتوجيه من مكتب المفتشى

العام الحقوقي احمد الساعدي

تم تشكيل فريق مختص برئاسة المشاور القانوني وبتعاون

كبير من قبل مجلس القضاء

الاعلى وهيئة النزاهة. مؤكدا:

ضبط احدى النساء تدعى انها

طبيسة نسائسة تمارسي عملها

ومنها عمليات التجميل حيث

تم ضبطها بالجرم المشهود

في عيادتها الواقعة في منطقة

الشعب وبعد إجراء التحقيق

المتكامل تبين بأنها لاتحمل اية

ثقافتنا محدودة

تسبب خطرا على الصحة.

البكتيريا والفطريات. واسترسلت نعمان: ان الكثير من زبوناتها يتحدثن عن

مروة عبد الكريم ،موظفة في جامعة بغداد، تقول لـ (المدى): إن ثقافتنا محدودة الى حد كبير في كيفية التعامل واستخدام مواد التجميل خصوصاً عند النساء. موضحة: ان الكثير من النساء يبحثن عن الرشاقة والجمال لذا تجدهن يلجأن الى اي علاج او مستحضر يساعدهـن في ذلـك. مشـددة. لكن للاسف البعض من التجار اخذ يستورد مواد غير صحية لعلاج السّمنة او البشرة او يتم تصنيعها في اماكن بعيدة عن الرقابة. مشيرة الى اطراف العاصمة التي تعج بالعديد من المعامل غير المرخصة سواء أكانت لصناعة وتعبئة المواد الغذائدة أو الماء. مردفة: أن البعض منها يستخدم لصناعة مثل هكذا منتجات.





## acles allas International Press

### The New York Times

الصحيفة أن نشطاء وأعوان

#### القاعدة تتحدى داعش في سوريا

ذكرت صحيفة (نيويورك تالمن) الأميركية الاثنين، أن القيادة العليا لتنظيم القاعدة في باكستان، التي قد أنهكت عقب عدد من الضربات الجوية الأميركية ضدها، قررت أن مستقبل بقائها يكمن في سوريا، لـذا أوفدت سـرًا أكثر من عشرة مـن محاربيها الأكثر حنكة هناك، حسما جاء على لسان مسؤولين استخبار اتيين وأمنيين كبار من أميركا وأوروبا ورأى المسؤولون (حسبما نقلت الصحيفة على موقعها الإلكتروني) أن انتقال الجهاديين البارزين في القاعدة يعكس تزايد أهمية سوريا لـدى تنظيم القاعـدة الإرهابي، كما ينذر على الأرجح بتصاعد التناحر الدموي لهذه الجماعة مع تنظيم داعش.وذكرت

القاعدة تلقوا أوامر ببدء عملية لإنشاء مقر بديل في سوريا ووضع حجر الأساس مثل هذا الكيان الجديد في

بارزين لدعم جبهة النصرة في عام ۲۰۱۳. إلى جانب ذلك، لاحتمال إنشاء إمارة من خلال فرع القاعدة السوري وهو دشن الظواهري في سوريا جبهة النصرة، وذلك للتنافس بالعام الماضي خلية غامضة تابعة للقاعدة تسمى خراسان، مع تنظيم داعشس.. وفي حال كانت تخطط لشن هجمات ضد تحقق هـذا الأمر، فإنه سيمثل الغرب، حسبما قال مسؤولون تحولًا كبيرًا لتنظيم القاعدة أمريكيون.وقال محللون وفرعها هناك الذي كان يعارض إقامة إمارة أو أي دولة رسمية غربيون إن إقامة وجود أكثر استدامة للقاعدة في سوريا من ذات سيادة هناك إلى أن تتهيأ شأنه أن يقدم للتنظيم فرصة لهم الظروف على الأرضر.. لا تقدر بثمن، فإنشاء فرع وحذرت الصحيفة من أن وجود مستقر لـه في سوريا لن يضعه فقط على مسافة أقرب لضرب سوريا يمكن أن يشكل تهديدًا إرهابيًا متزايدًا للولايات أوروبا، ولكن سيمكنه أيضًا من الاستفادة من التجنيد والدعم المتحدة وأوروبا.وأشارت اللوجيستي من المقاتلين من الصحيفة إلى حقيقة أن نشطاء العراق وتركيا والأردن ولبنان. القاعدة كانوا يتحركون داخل

وخارج سوريا منذ أعوام، فقد

أرسل أيمن الظواهري، زعيم

التنظيم في باكستان، جهاديين

#### THE WALL STREET JOURNAL.

محوري مهم جنبا إلى جنب مع الرئيس التركى تحركات أردوغان لتهميش معارضيه السياسيين – وهو ما وضبح في إجباره لرئيسي الوزراء التركي

قالت صحيفة "واشنطن بوست"

إن هناك عددا من المؤشرات

التحذيرية لحملة المرشحة الديمقر اطية هيلارى كلينتون من

بينها تراجع صورتها الشخصية والمعركة المستمرة للتخلص من

التحدي الذي يمثله السيناتور

بيرنى ساندرز، والنضال من

أجل التكييف مع المزاج السائد

بين الناخبين هذا العام والمتمثل

فى معاداة المؤسسة الحزبية،

وهو ما أصبح محل تركيز جهود

جديدة لتعزيز مكانتها وهي

تستعد للتنافس في الانتخابات

الرئاسية. وحدد أكثر من

عشرة من حلفاء كلينتون

وجود نقاط ضعف في حملتها

للترشيح والتي يمكن أن تقوض

لداعش على مدينة حدودية تركية..

#### وول ستريت جورنال: جيش تركيا يحاول استعادة نفوذه وأردغان يهمش خصومه

بعد ١٣ عاما من التهميش الممنهج خلال فترة تو اجد رجب طيب أردوغان على رأس السياسة التركية، يعمل الجيش التركي على استعادة نفوذه مجددا، في وقت يهمش فيه الرئيس التركي دور خصومه السياسيين. هذا ما طالعتنا به صحيفة "و و ل ستريت حورنال" الأميركية، في مستهل تقرير أوردته على موقعها الإلكتروني الإثنين، و ذكرت خلاله أن الجيشس التركى اللذي أطاح بأربع حكومات مدنية من السلطة منذ عام ١٩٦٠، يظهر من جديد كعامل رجب طيب أردوغان الذي لطالما نظر إلى الجيش كخصـم خطير محتمـل. وأشـارت الصحيفة إلى أن أحمد داود أوغلو على ترك منصبه هذا الشهر وسط صراع على السلطة - مهدت الطريق أمام جنرالات تركيا للعب دور كبير في بلورة محاولات أردوغان الرامية إلى بسط نفوذه العالمي. ولفتت إلى أن الجنرالات الأتراك يحاولون تهدئة إندفاع

أردوغان نحو إرسال قوات إلى سوريا، وإدارة حملة عسكرية مثيرة للجدل ضد المتمردين الأكراد وحماية علاقات تركيا مع حلفائها الغربيين الذين ينظرون إلى الرئيس التركى بعين الريبة، فمن خلال الابتعاد عن السياسة، عاد الجنرالات الأتراك مجددا إلى الظهور كلاعب رئيسي في القرارات الأمنية الوطنية. ونقلت الصحيفة عن متين جوركان - وهو ضابط عسكرى تركى سابق ومحلل أمنى -قوله "إن الجيش التركى هو العميل الوحيد الذي يريد الضغط على المكابح وعمل فحصى ومراجعة ضد أردوغان . وقال مسؤولون أتراك سابقون وحلفاء لأردوغان إنـه حينما ناقش أردوغـان العام الماضي إرسال قوات تركية إلى سوريا لإقامة منطقة آمنة للفارين من القتال، أعرب القادة العسكريون عن تحفظاتهم القوية، والتي ساعدت على وضع الفكرة على قائمة الانتظار. وعاد النقاش مجددا الأسبوع الماضي حينما هدد أردوغان بإرسال قوات تركية إلى سوريا لإنهاء أسابيع من الهجمات الصاروخية

#### حيث يلتقى وزير الخارجية الروسى سيرغى لافروف في فيينا نظيره الأميركي جون كيري وعددا من الوفود السورية

السورية المعارضة بفيينا

وأكد لافروف خلال زيارته لبيلاروسي أنه ينوي عقد لقاء مع كيري في العاصمة النمساوية قبيل عقد اجتماع مجموعة دعم سوريا هذاك اليوم الثلاثاء. وأوضح سيرغى ريابكوف نائب وزير الخارجية الروسى أن وزيري خارجية البلدين سيبحثان الأزمتين السورية والأوكرانية وقضية قره باغ. من جهة أخرى أعلنت رئيسة لجنة مبادرة أستانا للمعارضة السورية رندا قسيس إن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف سيجتمع مع رؤساء مجموعات موسكو وأستانا والقاهرة إضافة إلى وفد كردي

عصر الاثنين بفيينا. وقالت قسيس لوكالة

🗖 فیینا، دمشق/ رویترز، أف ب

تواصل روسيا والولايات المتحدة جهودهما

في شأن عقد اجتماع دعم سوريا الثلاثاء

نتابع بالحل السياسي، وما هي إمكانيات الحل السياسي". ومن المرتقب أن تعقد مجموعة دعم سوريا برئاسة الولايات المتحدة وروسيا اجتماعا لها الثلاثاء في فيينا، لمناقشة تطورات الوضع في سوريا ومتابعة اتفاقات وقف الأعمال العدائية، وكذلك إمكانية استئناف مفاوضات جنيف لحل الأزمـة السورية.وتضم مجموعة دعمم سوريا روسيا والولايات المتحدة وبريطانيا والصين وألمانيا وفرنسا ومصر وإيران والعراق والأردن ولبنان وعمان والإمارات وقطر وتركيا والسعودية. وحضر اجتماعاتها أيضا ممثلون عن الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية والأمم

"سبوتنيك" للأنباء الاثنين، إن اللقاء

سيبحث "موضوع جنيـف وكيف يمكننا أن

لافروف يلتقي كيري وعددا من الوفود

على صعيد متصل ، أكد وزير الخارجية الروسي سيرجى لافروف أن دعم تنظيم "داعش" الإرهابي يأتي من الدول المجاورة لسوريا والعراق، مشددا على أن العملية

الجوية الروسية بالمنطقة سمحت بتحسين الوضع في سوريا. ونقلت قناة "روسيا اليوم" عن لافروف قوله - في كلمة ألقاها أمــام طلاب جامعــة بيلاروســـ الحكومية – " إن الإرهابيين يقومون بتجنيد الشباب "، مشيرا إلى أن هدفهم يتمثل في "إقامة دولـة تمتد من البرتغال إلى باكستان". وأكد الوزيس الروسي أنه يتم بمساعدة القوات الجويلة الروسيلة تدمير النني التحتيلة للإرهابيين في سوريا، مشيرا في ذات الوقت إلى أن مكافحة الإرهاب ستكون عملا معقدا. و دفعت الخشية من تكثيف الغارات الجوية وهجوم بري وشيك بتنظيم داعش إلى إعلان حالة الطوارئ في معقله بسوريا مدينة الرقبة، حسب منا قبال مسؤولون

وزير الخارجية الامريكية جون كيري و رئيس الوزراء الليبي المكلف فايز السراج في فيينا.. أف ب

ا عربي ودولي

تحسن أدائها القتالي.وظهرت قوات سوريا الديمقراطية إلى العلن خلال عام ٢٠١٥، حيث جرى الإعلان في محافظة الحسكة المجاورة للرقة، وتضم قوات كردية وعربية، وتلقت دعما عسكريا من الولايات المتحدة بهدف قتال داعش، وتقول هذه القوات إنها تسعى إلى طرد داعش من منطقة الجزيرة في سوريا ووفقا لتقاريس إخبارية ومنشورات على مواقع التواصل الاجتماعي، فإن مدينة الرقة التى أعلنها التنظيم عاصمة قد تخضع للحصار قريبا، فضلا عن أنها تحت مراقبة التحالف الـدولي الذي تقـوده أميركا.وكان مبعوث الرئيس الأميركي للتحالف الدولي لمحاربة داعش بريت مكغورك أعلن في عمان الأحد، أن داعش صار منكمشا وفي موقف أميركيون. وأوضح المسؤولون أنهم يتلقون دفاعي بشكل كبير.وأشار مكغورك إلى تقاريس عن تحسركات بوتيرة أعلى للتنظيم أن داعشى لم يكسب أرضا ذات أهمية منذ في محيط الرقة التي سيطر عليها عام ٢٠١٣، على وسائل إعلام غربية في الأيام استيلائه على مدينة الرمادي العراقية قبل عام والتي فقدها بعد ذلك في كانون الاول الأخيرة.وتمثل قوات سوريا الديمقراطية، وفق المسؤولين الأميركيين، خطرا بات يقلق

التنظيم المتطرف في معقله، لا سيما بعد

## أوباما إلى ترامب: "الجهل ليس فضيلة"

وجه الرئيس الأميركي باراك أوباما، أمس، انتقاداً شديد اللهجية إلى المرشيح الجمهوري الطاميح إلى خلافته دونالد ترامب، ولكن من دون أن يسميه، مؤكِّدا أن "الجهل ليس فضيلة" وأن "بناء جدران لا يجدي نفعا"

وخلال حفلة تسليم شهادات لخريجي جامعة "روتغيرز" قرب نبويورك، دعا أوباما الخريجين إلى عدم الأسف على الماضي الذهبي للولاياتِ المتحدة لأن "الماضي الجميل لم يكن جميلا كثيرا"، مذكرا بأن البلاد كانت تعانى من أفات عدة، مثل التمييز العنصري والفقر وعدم المساواة بين النساء والرجال. وإذ ذكَّر الرئيس الأميركي بأن "العالم اليوم متصل ببعضه بعضا أكثر من أى وقت مضي"، اعتبر أن "بناء جدران لا يجدي نفعاً"، في انتقاد واضح لترامب الذي وعد إذا ما وصل إلى البيت الابيض ببناء جدار على طول الحدود مع المكسيك لوقف الهجرة غير الشرعية إلى الولايات المتحدة.

ومن دون أن يذكر ولو لمرة واحدة اسم ترامب في خطابه، أكد أوباما أن ما من جدار يمكنه أن يوقف انتشار وباء 'زيكا" أو "إيبولا" أو أن يحل مشاكل التنافسية الناجمة

وأضاف: "هذا لن يحفر اقتصادنا أو يعرز أمننا. إن

كانت على الدوام مدفوعة بقدرتنا على جنب الأفضل من عـزل المسلمـين أو تحقيرهـم أو اقـتراح معالمتهـم في شكل مختلف على الحدود، كل هذا يتعارض ليسى فقط مع قيمنا أربع جهات الأرض". وحسب، وإنما مع من نحن عليه. إنه يتعارض مع واقع أن تنميتنا واختراعاتنا

وديناميتنا

وأكد الرئيس الأميركي، الذي ارتدى خلال المناسبة الرداء الجامعي بلونيه الأسود والأحمر، أنه "في السياسة كما في الحياة، الجهل ليس فضيلة. ليسس أمراً ممتعا أن لا يدري المرء عن ماذا يتحدث. هذا الأمر لا يتعلق البتة بأن يكون المرء صريحا أو صادقا أو أنه يدافع عن النزاهـة السياسية... بيساطة هـو مجرد أن المرء لا يدري عن ماذا يتحدث"، في تلميح واضح إلى

ترامب المثير للجدل.

اسم وقضية

ويواجه ترامب معارضة حتى داخل الحزب الجمهوري بسبب تصريحاته الحادة ومواقفه المشيرة للجدل، مثل اقتراحه منع المسلمين من دخول الولايات المتحدة أو بناء جدار على حدود المكسيك لمنع المهاجرين من دخول الولايات المتحدة وصولا إلى خفض المساهمات الأميركية في تمويل حلف شمال الأطلسي لكي يرغم الحلفاء على دفع المزيد.

لكن البليونير الأميركي (٦٩ سنة) الدخيل على الساحـة السياسيـة الـذي لم يشغـل في السايـق أى منصب منتخب، تمكن من استمالة قسم كبير من الناخب بتصريحاته حول النساء والمكسيكيين والمسلمين.

العالم في

#### 🛚 🗀 تلويح بترحيل ٣ ملايين مواطن أوروبي

حذر مسؤول حكومي بريطاني من احتمال ترحيل ٣ ملايسين مواطن أوروبي من أراضي البلاد في حال صوت البريطانيون لصالح خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي. وجاء هذا التحذير أثناء مناقشة جرت بمجلس اللوردات البريطاني ، إذ وصف ريتشاردكين المدعى العام في اسكتلندا حملة أنصار خروج بريطانيا من الاتصاد الأوروبي، بأنها غير مسؤولة وترمي إلى خلق جو من الخوف.وتوجه أعضاء المجلس إلى مسؤولي وزارة الداخلية الذين حضروا الجلسة، بسؤال حول مصير مواطني الدول الأوروبية المقيمين في بريطانيا في حال خروج البلاد من الاتحاد الأوروبي. وقال كين ردا على السؤال، إن عملية خروج الدولة العضو من الاتحاد الأوروبي ستكون غير مسبوقة، وألمح إلى احتمال ترحيل الأوروبيين المقيمين في بريطانيا حاليا بفضل حرية التنقل المنصوص عليها في معاهدة الاتحاد الأوروبي، في حال خروج لندن من تلك المعاهدة. وأعاد إلى الأذهان أن الاتفاقية تمنح مواطني أي دولة من دول الاتحاد حق الإقامة و العمل في الدول الـ٢٧ الأخرى في الاتحاد الأوروبي. وأكد أنه في حال خروج بريطانيا من الاتحاد، ستبذل الحكومة جهودها القصوى لضمان "أفضل

على هذه الحقوق تحت القانون الأوروبي".

The Washington Post

واشنطن بوست: نقاط ضعف كلينتون تثير قلق أنصارها

من قدرتها على هزيمة دونالد

ترامب، منها أدائها السيئ مع

النساء الشابات وعدم استحقاق

الثقة وأسلوبها الباهت. كما

يخشى الأنصار أيضا من أن

تكون كلينتون مرشحة تقليدية

فى انتخابات غير تقليدية

يفضل فيها الناخبون بشكل

واضبح المارقين. وقال بيتر

هارت الخبير الديمقراطي في

استطلاعات الرأي، إن أحد

نقاط الضعف لكلينتون هو

أنها لا تروق لبعض الناخبين.

ولمواجهة هذه التحديات تعتمد

كلينتون بشكل أساسي على أن

نقاط ضعف منافسها الجمهوري

ترامب أكبر بكشير. إلا أن

المستشارين يعملون أيضا على

نتيجة ممكنة للبلاد ، لكن لن تعود هناك أي متطلبات للحفاظ

#### 🗆 تحذيرات من ١١ سبتمبر جديدة

تلطيف صورتها العامة بتسليط

الضوء على عاطفتها ومكافحة

التصورات المتعلقة بمصداقيتها

من خلال اللعب على قدرتها على

حل المشكلات. ويقول جويل

بينينسون خبير المخططين

الستراتيجيين لكلينتون إن

وزيرة الخارجية الأميركية

فى موقف أقوى من ترامب،

لكن سيكون هناك منافسة. ولا

يقول الديمقراطيون إنهم لا

يتوقعون أن تخسر كلينتون في

الانتخابات، لكن البعض يقول

إن هـذا يمكـن أن يحـدث.. لكن

المهم إن قدراتها كمرشحة هي

التي تزعج مرشحيها، وليس

كفاءتها كرئيس التي لا يشككون

قال المرشح الجمهوري للرئاسة الأميركية - يونالد ترامب إنه يخشى أن تتعرض الولايات المتحدة لهجمات مماثلة لهجمات الحادي عشر من سبتمبر، تقودها مجموعات اللاجئين الذي تمكنوا من دخول الولايات المتحدة الأميركية وبحوزتهم هواتف محمولة يمولها تنظيم داعش

وقال ترامب في مقابلة مع إحدى وسائل الإعلام الأميركية إن على الولايات المتحدة أن تكون يقظة فيما يتعلق بموضوع الحدود مشيرا إلى أن هناك أمورا سيئة وغير متوقعة ستحدث ممن يفدون إلى الولايات المتحدة الأميركية من الخارج. وأضاف أن اللاجئين يدخلون البلاد بهواتف محمولة تحمل أعلام تنظيم داعش الإرهابي ويتم دفع فواتيرها من قبل التنظيم ذاته. واتهم ترامب خطط خصمه الديمقراطي المرشحة المحتملة هيلارى كلينتون إزاء سياسات الهجرة مشيرا إلى أنها ستقود إلى مثل تلك المخاطر. ولم يتطرق الرجل لمصادر معلوماته فيما يتعلق بوقوع وشبيك لأى هجمات كبرى داخل الولايات المتحدة الأميركية أو إذا

كانت تستند إلى معلومات استخباراتية.

أعلنت دولة جزر القمر استعدادها لاستقبال آلاف الأشخاص ممن لا يحملون جنسية في الكويت، ويُعرفون باسم البدون، بحسب تقارير. وورد الإعلان على لسان وزير خارجية جزر القمر عبد الكريم محمد أثناء زيارة إلى الكويت لافتتاح سفارة بلده هناك.وردا على سؤال عن استعداد بلده لمنح الجنسية للبدون، قال محمد "نعم إنه إجراء مستعدون للقيام به في حال ما طلب منا ذلك من الحكومة الكويتية رسميا، باعتبارها دولة شقيقة ولدينا علاقات وثيقة معها".كما نُقل عن الوزير تأكيده عدم وجود اتفاق في هذا الشأن، واستعداد بـلاده لمناقشة أي طلب رسمي.و أشار إلى أن بلاده مستعدة للتعامل مع هذا الملف كما سبق لها التعامل "مع دول عربية أخرى". ويطالب أكثر من ١٠٠ ألف من البدون بالحصول على الجنسية الكويتية، لكن الحكومة تعتبرهم مقيمين بصفة غير

□ جزر القمر "مستعدة لاستقبال

#### ☐ زفاف «سمية أردوغان» يثير الاستياء

أثار حفل زفاف «سمية» ابنة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان حالة من الاستياء لدى عائلات الجنود والضباط الذين

يسقطون في الحرب الدائرة ضد الأكراد. وقالت صحيفة «حريت» التركية إن مراسم عقد القران والتي جرت وسط إجراءات أمنية مشددة في اسطنبول تزامنت مع جنازات لثمانية من العسكريين ستة منهم لقوا مصرعهم بمنطقة جيلي عند نقطة الصفر على الشريط الحدودى التركي - العراقي التابعة لمحافظة هكاري جنوب شرقى تركيا، و اثنان سقطت مروحيتهم وأعلنت منظمة حزب العمال الكردستاني مسؤوليتها عنه.ونقلت وسائل إعلام عن عائلات القتلى قولهم، إن أردوغان انشغل بزواج ابنته سمية على "سلجوق" ابن رجل الأعمال أوزدمير بيرقدار في حفل حضره زعماء أتراك وأجانب في نفس توقيت تشييع جثامين أبنائهم العسكريين. ودفع اهتمام رجال الدولة بحفل الرواج إلى غضب قطاع كبير من المواطنين الذين تعالت صيحاتهم ضد إردوغان وحكومته، وتم اعتقال شخصين في أنقرة من أقرباء العسكريين في اشتباكات مع الشرطة بعد أن رددوا شعارات مناهضة ضد سياسة أردوغان وحكومته.وانتقدت الصحف العلمانية مثل «جمهوريت» و «سوزجي» و «يورت» و «ميدان» على صفحاتها الأولى موقف رئيس الجمهورية ووزراء حكومته الذين لم يحترموا مشاعر أسر العسكريين القتلى.



الناقد و العرض المسرحي

عندما يجلس ناقد مسرحي والى جانبه متلق عادي، وكلاهما يشاهدان عرضا مسرحيا ،وما أن ينتهي العرض حتى يتكلما فيجد المتلقي ا العادي انه لم ينتبه لكل ما يذكره الناقد في العرض، بل ويدهش لطبيعة ما يسمعه ،وكأن الناقد يتحدث عن عرض آخر، والحقيقة

هو العرض نفسه . وبطبيعة الحال فإن هناك مواصفات ينبغي توافرها لمن يمارس النقد وهي بإيجاز :موسوعية المطالعة، المعرفة الحرفية بتقنيات العرض ، المتابعة المتواصلة للعروض ، تقصى الظاهرة المسرحية عالميا، والوقوف عند أهم أقطابها والذين شكلوا علامات فارقة بالخارطة المسرحية ،وأخيرا ، ان يكون ضليعا بالنظريات النقدية الكبيرة ، والاتجاهات المختلفة وتياراته الجديدة.



■ سامي عبد الحميد

## أساليب الإنتاج المسرحي وأنظمة التمثيل

حينما طرحتُ على عدد من اساتذة المسرح عندنا ما اكتشفه (الكساندر باكشي) المؤلف والباحث الموسيقي الروسي من ان هناك نوعين من الانتاجات المسرحية هما (الانتاج التمثيلي) و (الانتاج التقديمي) استغربوا هذين المصطلحين وطبيعة كل منهما والاساليب المستخدمة في عناصر كل منهما، وعندها اضطررت الى تعريفهم بالمصدر الذي ذكر فيه المصطلحان وذكرت ان الانتاج التمثيلي يعتمد المشابهة مع الحياة او الإيهام بمحاكاة الصور الحياتية ، في حين أن الانتاج التقديمي لا يعتمد مثل تلك المشابهة بل يقدم صوراً ذات طابع مسرحي قد لا تكون مشابهة للصور الحياتية كما انه لا يعتمد الايهام بمحاكاة المواقع. وقد ظهر بعد حين مصطلح (التمسرح) او (المسرحة) كبديل للانتاج

الحقيقة ان مصطلح (التمثيلي) لم يطبق الاعند ظهور المذهب الواقعي والطبيعي في الفن المسرحي اواسط القرن التاسع عشر حيث اصبح من الضروري اقناع المتفرج بصدقية عناصر العرض المسرحي – النصس والاختراج والتمثيل والماكيتاج والازيتاء والمنظر والملحقات والاضاءة والمؤثرات الصوتية وذلك وفقا

وكانت الانتاحات المسرحية خلال القرون التي سبقت ظهور الو اقعية في النص و العرض تصنف على انها انتاجات تقديمية اي ان صورها لا تمثل او لا تشابه صور الحياة الواقعية بلهي صور ممسرحة، وخير دليل على ذلك ان الاغريـق في انتاجاتهم للمسرحيات الكلاسيكية لم يستخدموا مناظر تمثيل البيئة التى تقع الاحداث خلالها. وان الممثلين استخدموا الاقنعة الكبيرة المختلفة للدلالة على تصوير الشخصيات المختلفة التي يمثلونها كما ان القاءهم للحوار المكتوب شعراً مفخمٌ ومنغمٌ يبتعد عن اسلوب الكلام في الحياة الحقيقية. وسار الفن المسرحي بالاتجاه التقديمي عبر مراحل تطوره المتعاقبة الى ان ظهرت الواقعية مع ان العديد من المنتجين المسرحيين عبر تاريخ المسرح حاولوا ان يقتربوا من الواقع اي من الانتاج التمثيلي في بعض العناصر ولكن ليس جميعها، كأن يطلب المضرج عند اخراجه مسرحية رومانتيكيـة مثـل مسرحيـة (روميـو وجوليـت) لشكسبـير من الممثلين ان يقتربوا من اسلوب الكلام الاعتيادي وان كان حوارهم

وعليـه فـإن اراد احد المخرجين ان يمنح مسرحيـة كلاسيكية مثل (انتيغونــا) لسوفوكليس طرازهـا الاصلـي فعليـه ان يلجــأ الي عناصس الانتاج التقديمي، اما اذا اراد ان يبعدها عن طرازها الخاصس ويقربهما من الانتاج التمثيلي فعليه ان يفعل كما فعل المضرج الايطالي (فرانكو زفريللي) عندما اضرج مسرحية شكسبير (روميـو وجوليـت) في لنـدن حيـث استخـدم منظـراً تمثيليا شبيها معماريا بواجهة منزل عائلة (جوليت) في مدينة فيرونا بشرفته المشهورة، وطلب من الممثلين الانكليز ان يتركوا القاءهم التقليدي لشعر شكسبير وان يلقوا حواراتهم بطريقة قريبة من الكلام الاعتيادي وطلب منهم ان يتصرفوا بحركاتهم كما هو حال الشباب هذه الايام. وهكذا حوّل الانتاج من الاسلوب التقديمي الى التمثيلي، ونعترف بأن الاسلوب التقديمي يمنح المضرج والمصمم حرية اوسع في انجاز العمل طالما ان التطابق مع ما موجود في الواقع غير مطلوب.

يرتبط بالانتاج التقديمي نظام معين لإعداد الممثل وبناء الشخصية الدرامية وهو الذي سمى النظام الفرنسي والذي يعتمد على عمل الممثل من الخارج الى الداخل بمعنى ان يستخدم المتغيرات في صوته وجسمه لتقترب من صوت وجسم الشخصية التي يمثلهما وبالتالى لتؤثر تلك المتغيرات بمشاعر الشخصية وعواطفها.



إلا أن المسألة أكثر تعقيدا، فقد یکون رجل ما ، ملما بکل ما تم ذكره، الا انه لا يستطيع أن یکون ناقدا وعلی حد تعبیر رتشاردز الذي وصف الشعر بأنه ((نقد للحياة)) وبالمعنى ذاته يكون الفن نقدا للحياة أيضا والنقد المسرحي هو نقد

الحياة،الذي يتطلب مهارات وقدرات في كيفية التعبير عن المنجر الجمالي وفي الوقت عينه تكون الحياة نصب

ان المبدع ينجز عمله، ولا ننتظر منه تفسيرا، وان فعل فقد أعلن موت منجزه، لأنه يجيب عن التساؤلات ، التي ينبغي أن تكون مقلقة ومحفزة للاكتشاف النقدي ، والنفاذ والتغلغل وتخطى كل العلامات التى تحجب الرؤية النقدية الفذة. إن ستراتيجية الناقد تنطلق من محاور أساسية، ومتعته تختلف عن متعة المتلقى العادي، لأنه يرنو إلى اكتشاف أعماق العرضس، لا ترفأ أو نزقاً ، فتلك متعته النقدية ، بالتوصل إلى القيم الجمالية والأبعاد الفنية ، والصياغات البارعة . لهذا فان أولى المحاور النشطة من وجهة نظري هي:

#### اولا: الشكل الفني

الندي يعد علامة من علامات العرضي، وجمال العرض إنما يكمن بصباغة الشكل، وان كانت المدارس الإخراجية والاتجاهات المختلفة قد حددت تلك الأشكال في الخارطة رهافة الحس،وعمق التفكير

العالمية ، إلا أن الناقد يبحث عن ورجاحته.

#### ثانيا: الموضوع

الجديد المستنبط، أو اللحظة

التي يبلورها المضرج ضارج

إطار الشكل المعروف. بكلمة

أخرى، إن الناقد يبحث عن

الإبداع والتفرد الذي يميز هذا

المخرج عن غيره، ولو بلحظة

واحدة، في بنية العرض وتعد

بحق نواة نص المضرج،التي

إن العرض سينسى لاحقا،

بمرور الأيام وتراكم العروض

وضجيج الحياة ، والذي يبقى

من العرض هو تلك اللحظة،

عما مثلته وعبرت عنه، أي عن

القيمة الفريدة التي ترسخ بقوة

بذاكرة الناقد / المتلقى، وان لم

تكن تلك اللحظة موجودة ،

سيسدل الستار عن العرض

ويقبر، ويبقى رقما فى سجل

إن الشكل الفني، هو نحت

لرؤيــة المخـرج الكونيــة ، التــى

يطل من خلالها إلى العالم

، بصيغة جمالية معبرة عن

أرشيف العروض، ليس إلا.

تميزه عن غيره .

قد يكون الموضوع قديما لنص قديم ،وهنا نتساءل: كيف تمت معالجته،وماذا كان يقصد؟ أي البحث عن الجديد في الموضوع القديم- ومن هنا جاءت وظيفة الدراماتورجي في العروض-وقد يكون الموضوع معاصرا،ومع هذا يبقى السؤال : لم تم اختيار هذا الموضوع دون سواه؟ وكيف تكون

إن الختيار المضرج لموضوع إلا أننا هاهنا ينبغى أن ندرك تماما، إن المضامين محددة، ولا أبالغ إن قلت بأنها مطروقة، فالأقلام البارعة لم تبق شيئا لم تتطرق إليه عبر ثقافات حضارات امتدت إلى ما قبل التاريخ الميلادي. ان حركة الموضوع تعكسن لنا صورة كما هي عليها الأن. والمقصود

ما ،سيبلور لنا طريقة تفكيره، الحياة كما ينبغي ان تكون لا بالحركة هاهنا ،نزوع الموضوع

ليكون جديدا وان كان قديما

#### ترى ما السبب؟ أهو ضعف في ، أو نزوعه نصو السيرورة توثيق الثقافة والنشاط المسرحي باستمرار وان كان الموضوع ؟ أم أن هناك أسبابا أخرى؟.

خاصية المسرح كونه يخلد

الذين أضافوا فقط لهذا الميدان

الإبداعي الثر، فعندما يذكر

اندريه أنطوان على سبيل المثال،

على الفور يتذكر رجالات المسرح

ما أضاف وشكل خطا يتميز به

بالدقة التاريخية للعرض وتنظيم

المجاميع والتدقيق في التمارين،

وعند ذكر العلامة قسطنطين

ستانسلافسكي،فهو المعلم الأول

في فهم الشخصية والتقمص في

الأداء التمثيلي، وكذا الحال مع

مايرهوليد في النايومنكانيك،

واخليكوف،وفأختانكف ،كوردن

كريك، برشت وبيتر بروك

وأخرين لايتجاوزون الخمسين،

هم العلامات الفارقة في الإبداع الإخراجي الأسلوبي، وكل واحد

قد أعطى عصارة إبداعه وقدم

أضافته الحمالية والحرفية

والفنية ما أغنى عالم المسرح

وسحره. أما رهط المخرجين عبر

القرون وهم بالألاف، فليسوا

(التاريخ، الأرشفة، التنوع، التحدي، الإرهاب)

د. أحمد شرجي

التجنى على المسرحيين. وهنا لابد

معاصرا ، فالحركة هي حركة فكر يتجدد، ولا تكون المعالجات طائشــة و نزقــة ، بل شعــور عال بالمسؤولية إزاءها، لأن العالم-المتلقون- بحاجة لفهم الحياة وهي في أطوارها متقلبة.ان فهم ديمومة الحركة بالموضوع ، إنما تشغيل للعقل الإخراجي، الذي يؤسس تصورات حول الحياة ،فيغنيها ويغنى فهمنا

إليها ، وبذلك نتلمس التجديد، والشعور كوننا أحياء فيها.

ثالثاً: الأسلوب منذعقود وطلبة المعاهد والكليات يخرجون عروضهم المسرحية في داخل الوطن، وفي خارجه، ومنذ قرون تقدم في المسارح الجامعية وغيرها ألاف العروض،وتطرح أسماء مخرجين لاحصر لهم ،والسوَّال: كم بقى من الألاف ؟ اين ذهبوا ؟ الم يكونوا فنانين كبار ؟ لم بقيت حفنة من الأسماء تذكر والبقية في دائرة النسيان؟

الذي يعتمد الطقوس. لهذا فإن المخرجين التابعين لايشكلون علامات، إنما ينسخون تجارب العمالقة، وبذلك يشوه الأسلوب الأصل ،ويبقى المقلد قزما مهما

أكثر من مقلدين، لا ولن يصلوا

إن الأسلوب يعني: تكرار اللسمات والخصائص للمخرج

نفسه. كما هو حال البولوني

كروتوفيسكى الذي يعتمد

على الجسد،أو بروك الانكليزي

لتلك القامات الكسرة.

إما كثرة المخرجين، فتعبود للاستهلاك،أو لتبرير الوجود فى فضاء الفن المسرحى. إن الناقد يبحث في العروض عن نصه الذي يقرأه، ويتمتع

بقراءته، نص يستقيه من العرض، ليكتمل العرض به. وللمتلقى العادى نصه أيضا من بنية العرض، فالعرض في حقيقته عدد كبير من النصوص ،نص متلق قد لا يفقه من العرض غير قشرته الخارجية المتعلقة بقصة الأحداث، فقد يغريه الشكل الفني، ويظن انه آية

من الإبداع من غير أن يفكر لثانية واحدة ، بأن هـذا الشكل ، إنما هو مأخوذ أو مسروق من عروض أخرى. أو يستهويه الموضوع ويتقبله دون مقاومة تذكر، أو يرضى بأسلوب إخراج العرض، لأن خبرته محدودة وليسى بجعبته تاريخ مشاهدة للعروض. هذا المتلقى المتواضع سيكون له نصه ، لكنه نص مخادع ، يختلف نص متلق آخر يبحث عن تفسير لما يراه ، ويطرح تساؤلات مقلقة وغير متلق أخر ينحت تأويل للعرضى وأستبطانه واكتشافه لكل هؤلاء نصوصهم بالعرض. الواحد الذي يشاهدونه، وكل يرى العرض من خلال نظامه الثقافي وذائقته الجمالية ، وان أتفق بعضهم ان العرض مذهل ، فإن لكل منهم سببا غير سبب

إن فضاء المتلقي، واشتباكه مع العرض، يفرض بهذا القدر أو ذاك نصه، المعبر عن بنية نظام المتلقى.ويبقى نصى الناقد هو أخطر وأروع نصوص المتلقين.

يتسم العرض المسرحي –إذن– بعدم

الثبات لأنه فعل متغير، على عكس

الكتابة فهي فعل ثابت وموت. ومن الصعب التسليم باتباع

منهج واستمراريته والمراهنة على

ديمومته، فهذا معناه موت للفعل

المسرحى وتحنيطه وتدجينه

داخل منهج واتجاه، بينما المسرح

فعل متغير يواكب الحدث اليومي

ويعريه بطريقة جمالية. إن من أهم

## 'مسرحنا"... محاولة المركز العراقي للمسرح للتذكير

#### زينب المشاط

المسرح العراقي يمس بأصعب مراحله مثلما يمر العراق بأكمله ، بالاضافة إلى الضائقة المالية التى تحول دون تقديم إنتاجات مسرحية كبيرة لنصوص عراقية أو عربية أو اجتبية لمؤلفين عظام. فقد صدر العدد الجديد من مجلة مسرحنا" الصادر عن المركز العراقيي للمسرح والبذي تضمن العديد من الموضوعات المختصة بالمسرح العراقي والعربي والعالمي ، وتضمنت افتتاحية المجلة توضيحاً يبين أسباب توجه رواد المسرح العراقى لإصدار مجلة كهذه .

يجدرواد المسرح العراقي وجوب الإشادة بجهود الشباب ودورهم المسرحى وخصوصا أولئك الذين دفعوا بدماء جديدة لحركة المسرح العراقى ، إضافة إلى ما يقدمه مسرحيو المحافظات من عروض في مهرجاناتهم التي عُدّت عروضاً مثيرة بتفردها .

كما أن أنشطة المركز العراقى للمسرح باتت مقيدة بهذه الظروف الصعيبة التي يمر بها العراق، ولولا تأثير هذه الظروف على أنشطته لكان محبو المسرح والفن المسرحي سيشهدون ما هو اوسع وما هو انفع .

، بقلم الكاتب والمضرج المسرحي سامى عبد الحميد ، حيث يذكر عبد الحميد أن رحيل فارسى لم يُحط بأي اهتمام من قبل الصحف والإعلام العراقى ولاحتى من الجهات الادبية والثقافية وكأن الجميع قد نسوا ما تركبه المبدع من اعمال مهمة في حركة المسرح عرض سامى عبد الحميد خلال هذا الاستذكار معلومات عن الكاتب الراحل وحياته ، وأهم إنجازاته

، وبعض الرؤى المسرحية الخاصـة بالراحـل ، كمـا استذكـر عبد الحميد بهذه المناسبة المخرج قاسم محمد ودوره في التجديد في المسرحية الشعبية ، ذاكراً أن قاسم محمد عرض في مجال تدريسه فنون المسرح أو في مجال عمله الإخراجي والتمثيلي مرتبة في التُحليل والتفسير وحرصه على سبر أغوار المثلين واستخراج اقدراتهم وصولا إلى تحقيق الصدق في التعبير والتلقائية في الاداء وبالتالي إقناع المتفرجين . وبما أن العمل المسرحي يقتضي

المسرحي الراحل نور الدين فارس

إخراجا له ، وأن هنالك أنواعا مختلفة من الدراما وأيضاً هنالك اساليب إخراجية مختلفة لكل نوع وكذلك طرق مختلفة في المعالجة ضمن حدود هذا النوع ونسية الى طبيعة كل عمل على حدة ، لذلك عرضت المجلة موضوعة خاصــة بمخرجين عالميين "رؤاهم



وطرائقهم "، ومتطرقين خلال هذه الموضوعة إلى دور المخرج ومدير المسرح والتناغم الضروري بين فريق العمل والأدوات والخطط الموضوعة للعمل المسرحي .. كما تطرقت المجلة للدراما الوثائقية ، والمسرح الشرطي ، والدراماتوجيا والنقد المسرحي

، ذاكراً أن موقف النقد المسرحي من الدراماتوجيا الحديثة ، وأن من الصعب استقرائية الدراسة اعتمادا على منطلقات أدبية وفنية تراعى ثنائية النصس والعرض، فمع ظهور المضرج المسرحي في نهاية القرن التاسع عشر وامكانية تعامله الحرمع النص وعرضه من منظوره الخاص كان من المنتظر مُعتبرين في ذلك المسرح الفرنسي نموذجاً ، حيث قدم هذه أن يتراجع إلى الوراء كل خطاب الموضوعة الدكتور حسن المنيعي نقدي يتمركز حوله ، لكن هذا

لم يحدث إلا في بعض الكتابات النقديـة منها مثلا مقالات "أميل زولا" التي جمعها في كتابة البيعيـة في المسرح عـآم ١٨٨١ " الذي دافع قيه عن المذهب الطبيعي كما تحدث عن المسرحيات التي شاهدها مشير إلى الديكور والملابس والاكسسوارات وتلقى الجمهور وكل الاشساء التي تؤسس العمل المسرحي بما في ذلك النص واداء الممثلين.

ولأن المسرح عادة ما يناقش مشاكل الشعوب ويلامس واقعها ، فقد قدم الكاتب عباس لطيف موضوعة ظاهر واستشراف مفهوم العنف وتجلياته في عروض المسرح

وأهم ما ناقشته المجلة هو موضوع النهوض بالمسرح العراقي والتي قدمها الدكتور هيثم عبد الرزاق، حيث يذكر عبد الرزاق أن النهوض بالمسرح يعنى التخطيط لتمكين الفردمن اكتساب هوية المواطن الخلية الاساسية لمشروع الدولة ، فأيـة أمـة مـن الامم عندما تتبنى السياسة الرشيدة لمشروع الدولة تضع في أولويات حساباتها ستراتيجية الثقافة بعيدة المدى لإدارة شوون مؤسسات الدولة التشريعية والقضائية والتنفيذية. كما قدم رئيس تحرير المجلة الدكتور سامي عبد الحميد نبذة تاريخية عن المركز العراقى للمسرح

، وتضمنت المجلة أيضاً تقديم عدد

من النصوص المسرحية.

#### **\( \xi - \xi**

وأشار إلى تأثير التلفزيون والسينما على المسرح مما قلل من حظوته الاجتماعية وتراجع مريديه. ونتفق مع بعض ما طرحه سعيد فيما يتعلق بالهجرة إلى الغرب، وأثر تداعيات الأزمات في المنطقة العربية، لأن الكثير ممن هاجر هدف إلى البحث عن ملاذ أمن له ولعائلته، ما أفرغ الساحة المسرحية من وجوه مؤثرة مسرحيا. لكن هذه الهجرات لم تقترن بالأزمنة الأنية فقط، بل منذ سطوع شمس الأحكام الشمولية في الكثير من البلدان العربية، وخاصة أصحاب الفكر اليسارى الذين أصيحت يلدان المنظمة الاشتراكية ملاذهم الأمن. ومنهم من عاد إلى المنطقية العربية وعمل على تطوير مشروعه المسرحي مثل المخرج جواد الاسدي" الذي عاد من بلغاريا ويعمل ما بين الأردن وسوريا. لكن هذا لا يفند أهمية إشارة التقى سعيد إلى الهجرة، لأن ليس كل مسرحي يستطيع أن يعمل ويستمر بمشروعه

المسرحي خارج بيئته. ونختلف مع التقى سعيد في إقراره بابتعاد المسرح الأن عن قضايا أمته، فهذه أحكام مطلقة لايمكن تعميمها على كل التجربة المسرحية في المنطقة العربية، لأن فيها الكثير من

المسرح العربى وتحديات الراهن

أن تكون هناك نماذج لتأكيد الفائدة من الورقة، كما نرى أن المسرح العربى الأن أشد التصاقا بالقضايا الراهنية. ولهذا اهتم بالملفوظ على حساب الاشتغال النصري حتى اقترب إلى المباشرة والشعاراتية. ويرى المخرج والكاتب الزيتوني بوسرحان، أن الكتابة موت بينما العرض المسرحى يعيش لحظات الموت والولادة، من خلال تنوع أساليبه واتجاهاته وعدم الركون الى التكرار والعادي. فالعرض المسرحي يسعى دائما إلى المغايرة والاجتهاد، التي مصدرها التنوع في التعاطي مع مصائر الشعوب، لأن (الإبداع في الفن وفي المسرح يأبى التكرار والاجترار، لهذا لم تصمد الأرسطية ولا الستانسلافسكية ولا البريختية ولا الأرتوية ولا أي من الاتجاهات، لأن كل واحدة إنما تعبر عن مرحلة وتموت فيها، حتى بالنسبة لصحابها، لأنهم بذاتهم لو لبثوا عليها انتهوا، فالإبداع خروج عن سالف). فكل منهج من هذه المناهج تعبر عن

الواقع إزاء الأزمة.

خصائص المسرح اللا استقرار، كما فعل مايرهولد عندما صدم الجمهور السوفياتي عند تقديمه نص غوغول (المفتش العام). فقد جرد نص غو غول من قدسيته الاجتماعية داخل العقل الجمعي السوفياتي، وقدمه بفعل حركى من خلال منهج البيوميكانيك .. نعم المسرح العربي يحتاج لصدمة التغير والمغايرة ولكن بطريقة واعية من عقول متقدة ومثقفة. وأخيرا... يبقى السؤال قائما: ما الذى نريده من المسرح؟ هل مهمته تغسير الأنظمة الدكتاتورية؟. فلا بمكننا أن نتعامل مع العرضي المسرحي أبعد من كونه عرضا مسرحيا، فلم يشر تاريخ المسرح مرحلة ما، إثر تداعيات وإرهاصات بكل تنوعاته وتفرعاته الجغرافية عاشتها مجتمعات أصحاب المناهج، إلى عرض مسرحي غير نظام ما في فقد فرضت المعايشة ألية التغير للد ما، لأننا ندرك جيدا بأن الأنظمة والاجتهاد والانتقال من ضفة إلى الدكتاتورية لا تتغير إلا بالدبابة أخرى ليس برغبة التغير، بل فرضه

الأمريكية.

تضمنت المجلة استذكاراً للكاتب

بعدُ شروط الحصول على الراتب التقاعدي،

و لأن ملفه "ينبغي ان يُدرس من قبل الجهات

العليــا"، كمــا ترمــى في وجهه الموظفــة التي

تتابع ملفه، والأدهي من ذلك فإن على دانييل



حرف علَّة

■ عواد ناصر

خبز... حرية... دولة مدنية

هو شوق الملايين من العراقيين وغير العراقيين في بلدان العرب.

يلخص هذا العنوان أكثر حاجات الناس إلحاحا لبلوغ ما يفترض

من حال تتيح لهم تحقيق أدميتهم والخروج من حال الجوع

والصمت والعسكرتاريا ودولة الإسلام السياسي، وكلها معيقات

أساسيـة للفرد ليكـون إنسانا. مثل الكثيرين غـيري ساندت الحراك

المدنى بما أوتيت من كتابة ومنشورات على الفيسبوك وصور

شخصية لي متظاهرا، وحدي، في لندن كإشارة رمزية للتعبير عن

مشاركتي للجمـوع التي تتظاهـر في ساحة التحريـر. وفي زيارتي الأخيرة لبغداد شاركت المتظاهرين بكلمة ارتجالية دعما لحراكهم

وتأييداً لمطالبهم. أتذكر مما قلته في كلمتي المرتجلة القصيرة: نحن

أقلية، نعم، لكن الأقلية الشجاعة أكثرية. كان بين منسقي الحراك

أصدقاء تواصلت مع بعضهم في حوارات مكثفة حول ما يحدث

وقدمت مقترحات، اعتقدتها مفيدة، ملخصها: كل توسيع للمشاركة

في الحراك هو في صالح الحراك، وبما يعزز جدواه ويفتح الأبواب

أمام عراقيين آخرين للمشاركة، على وفق عدم أدلجة الحراك

والابتعاد عن الحزبية والالتزام بالروح السلمية. أي ما يعزز عراقية

هذا النشاط المدني، واضبح القوام والأفكار والغايات، مع التأكيد على أن لا شـروط على من يرغـب في المشاركة عـدا الالتزام بالفكرة

المدنية لتحقيق الدولة المدنية، وعدم الخضوع لأي ابتزاز من طرف

كتل وتيارات ومليشيات الإسلام السياسي. لكن الالتباس اللاحق،

واختلاط الأوراق، بعد دخول التيار الصدري على الخط. أحد

أقسرب أصدقائي، أحبه وأحترمه، برر دخول التيار الصدري بمثال لا يمت إلى الدراما العراقية بصلة، عندما قال: لاهوت التحرير في

الظاهرة الساندينية، كان إيجابياً في السير مع الثورة. ورددت

بأن لاهوت التحرير، هناك، لم يكن قائدا للثورة بل داعم فعال لها،

رغم أن أبرز زعمائه انسحبوا بعد سنوات. هل يعقل أن يقرن أحد

موقف لاهوت التحرير اللاتيني الداعم لحركة اليسار والديمقراطية

هنـاك بدولة الإسلام السياسي في العـراق، أساس وجوهر الخراب

العراقـي الراهن؟كنت، وما زلت، أضع يدي على قلبي ويدي الأخرى مع مناضلي الحراك ومتظاهريه، لأن الأمر خرج عن السيطرة، إذ لم

يعد بمقدور الحراك المدنى الاستمرار منفردا أمام ضغط سياسي/

جماهــيري جديد فلم يكن أمام منسقيـه بد من الاستسلام أمام حلول

اللحظة المتوترة التي لا يقوون على مجابهتها باسترخاء. .. وحين

حلَّت تلك اللحظة، غير محسوبة النتائج، عندما اقتحم المتظاهرون

مبنى البرلمان، ازداد خوفي وقلت: المقبل هو الأخطر. رغم ان

مبنى البرلمان أحد أكبر مراكز الفساد والجريمة في العراق. مع أن

خصوبة اللامتوقع" حسب تعبير حنا أرندت، لم تزل ماثلة، لكنها

'خصوبة" لا تشترط ألذ الثمار، دائماً، فثمة أشواك وأعشاب سامة

نعم، فالملايين من العراقيين لم يجدوا ما يأكلونه وهم مواطنو أغنى دولـة في العالم. (أفادت بعثة الأمم المتحدة في العراق "يونامي"، أن

ستة ملايين عراقي ما يزالون يعيشون تحت خط الفقر من أصل نحو

نعم، من دون حرية لا يمكن للممنوعين من التعبير أن يخوضوا

الحرية فضاء إنساني يتمتع بشمسه جميع الناس كالطقس الجميل.

مجتمع متحضر تقوده دولة، لادابة، تركبها الأحزاب والأيدولوجيات.

جيش الدولة، حسب، بل مع الناس كلهم.

حوارات منتحة وسجالات فعالة بشأن وطنهم ومستقبل أطفالهم.

وأخرى تقتل ما يجاورها.

عنوان يصلح أن يكون هدفاً وشعاراً وهتافاً وحلماً.

## جديد المخرج البريطاني الكبيركين لوتش . . أنا دانييل بلاك حاح

فينال مقتهم وتعطيلهم لمطالباته بالمعونة

الاجتماعية بعد أن أكد أطباؤه عدم قدرة

قلبه على احتمال مشاق العمل. دانييل في

التاسعة والخمسين من العمر ولم يستوف

طبيعي حتى اللحظة التي تحلُّ عليهم لعنة هل نحن بحاجة الى التوكيد السروقراطسة وانحسار القدرات المالسة المتواصل بأن العولمة طحنت حقوق المواطن وجعلته شبیها بمسمار صدیء، یمکن الاغتناء عنه في أية لحظة؟ هل نحن بحاجة الى التوكيد المتواصل بأن العولمة، والأزمة يحول دون استمراره بالعمل. الاقتصادية نزعتا سمة الإنسانية عن مؤسسات ولدت في الأساس لرعاية المواطن وحماية حقوقه، مثل مؤسسات الضمان الاجتماعي والصحى والعمالي؟

هل نحن بحاجة الى التوكيد المتواصل بأن لا

غنى عن الأصرة ما بين البشر، أيا كان عمق

ليس لدى المخرج البريطاني الكبير كين

لوتشس أدنى شك في الحاجـة الى ذلك وأكثر،

لأن ما أحدثته العولمة من خراب قائم وتتفاقم

تداعياته على البشر في كل مكان، يؤكد بأن

الأصرة التي يمكن أن تربط ما بين البشر هي الأن أحوج ما تكون اليها المجتمعات، وهي

لا يمكن أن تُقدّر بثمن، ولا يمكن أن تُشترى

وتباع بمال أو بأسهم في البورصات، فهي،

أي الأصرة، تمنيح "ما لا يُمكن شراؤه بأي

مال...". كما تقول في نهاية الفيلم السيّدة الثلاثينية كيتي، الأم لطفل وطفلة، والعاطلة

وعن الانسان يتحدّث كين لوتشى في فيلمه

الأخير الذي رفض في المسابقة الرسمية

من مهرجان «كان» السينمائي الدولي، او

بالأحرى هو ينطلق من الانسان - المواطن،

ليروي كعادته، وبصحبة رفيق دربه وكاتب

السيناريو بول لايرتى حكاية بشر يعيشون

بيننا وقد لا نراهم او لا ننتبه الى كل ما

يروي كين لوتش تلك المعاناة في فيلمه «أنا،

دانييل بلاك» ويقترب منها عن كثب عبر

حكايا أناس بسطاء يحيون حيواتهم بشكل

عن العمل من دون أي أفق..

الأزمة التي تضرب المجتمع؟

لمؤسسات الدعم الاجتماعي، أو حين يجد نفسه من عمل طوال حياته بدأب وشرف، مصاباً بعاهة او مرض مُعيق، كما هي حال دانييل بلاك، الذي يكتشف الاطباء، وهو في التاسعة والخمسين من عمره، خللا في قلبه ويُقاطع لوتش حياة العامل – النجّار ونحات الخشب الفطري البارع دانييل بلاك، مع

الفتاة - الأم كيتي التي تهرب بطفليها (ديزي وديلان) من لندن الى نيوكاسل بحثا عن وسيلة للعيش ما يجمع بين دانييل وكيتي هـو التعاطف الطبيعي بـين البشر في لحظة العسس والصعوبة. ينتصر لها دانييل امام بيروقراطيى شركة الضمان الاجتماعي،





ان يقدم جميع طلباته عبر الانترنيت، وهو الندى يجهل كل عالم الكومبيوتر وما يزال

عن الفرد – المواطن.

تخمينات النقاد تشير الى احتمال عودة كين

أصرة دانييل مع كيتى لا مصلحة فيها، من أي نوع، فهو كذلك مع زملائه في العمل ومع جيرانه، بمن فيهم الأكثر منه شياباً. كين لوتش الذي سيبلغ الثمانيين في السابع

انجازه الابداعي لأكثر من نصف قرن، وقد قوبلت تلك الحيوية وذلك الالتزام هذه المرة ايضاً بتصفيق طويل سواءً في صالة لوميير بقصر المهرجانات او في صالة المؤتمرات الصحفية.. «كين الأحمس» لم يتغيّر، فقراءته للأحداث والقضايا ما تزال على حالها، وهي هى، قراءة ملتزمة، بقيم وحقوق البشر، لكن ما تغير هو طبيعة تلقّى من يشاهدون افلامه بعد انهيار الايديولوجيات، ولم يَعدُّ هذا المخرج يُرى عبر ذلك الموشور الايديولوجي النذي كان في الماضي يحسر عنه النظرة الايحابية لما يُنجز من قبل شرائح الوسط والبورحوازية بدعوى انها «بروباغاندا» يساريّـة، فهو وبرغم بقائه على مو اقفه دونما أي تغيير، لم يعد في نظر الكثيرين مجرّد الفنان اليساري الرافض للظلم، بـل الفنان الملتزم بالقضايا الاحتماعية والسياسية التي يمكن ان تخصّ شرائح واسعة من المجتُّمعات، بصرف النظر عن القناعات

يكتب بالقلم الرصاص. عشر من يونيو/حزيران المقبل، وهو ما يزال محتفظاً بذات الحيوية التي تميّز بها طوال

السياسية والايديولوجية المسبّقة.

ولأن كسين لوتشس يتحدث عن المواطن الذي تقع عليه كل تداعيات الازمة الاقتصادية من دون ان يكون متسبّبا فيها فقد فعل مع فيلمه الأخير، بالضبط كما فعل في فيلمه الأول « كيثى تعود الى المنزل» الذي تعامل فيه قبل خمسين سنة مع قضية المشرّدين، وأطلق على الفيلم الأخير اسم وكنية الشخصية الرئيسة «دانييـل بــلاك»، وجعلــه يُعلــن عــن نفســه بــ «أنا»المتحدّث، كتأكيد منه بضرورة الحديث

لوتش الى مدينة «كان» يوم الثاني و العشرين من مايو/أيار، في ليلة اختتام المهرجان وتوزيع الجوائن، واذا ما حدث ذلكِ فإنه سيعنى استحقاقا لاغبار عليه وتأكيدا على ضرورة سينما معلم كبير مثله..

## استعدادا لمهرجان المسرح العربي

## اختيار لجنة لمشاهدة العروض العراقية

متابعة/المدى

اختارت الهيئة العربية للمسرح لجان مشاهدة العروض المسرحية في كلُّ البلدان العربية استعداداً لعقد مهرجان المسرح العربي في الجزائر مطلع

ويأتى قرار تشكيل لجان مشاهدة العروض المحلية في بعض الدول العربية، من أجل ترشيح أفضل العروضي المسرحية لدخول التنافسي الذي تجري مرحلته قبل النهائية على يد لجنة عربية تعمل في

الشارقة أواخر شهر تشرين الثاني المقبل. وحتى الأن شكلت الهيئة لجاناً في الأردن وتونس والعراق وسورية ومصر والمغرب، تاركة الباب مفتوحاً أمام المسرحيين الذين لم تشكل لجان في

لجنة مشاهدة تضم الفنانين: د. فاضل خليل و د. هيثم عبد الرزاق، والفنانة أسيا كمال، وحاتم

ودعا مسرحيون عراقيون إلى تشكيل لجنة أو لجان محلية مساندة لمتابعة ومشاهدة العروض في المحافظات لكي لا تقتصر الترشيحات على العاصمة

بلدانهم للتقديم الحرّ. واختارت الهيئة من العراق

فتح باب الترشيح للمنافسة على المشاركة في الدورة التاسعة من مهرجان المسرح العربي (دورة عز الدين مجوبي) ٢٠١٧ التي ستعقد في الجزائر، والمنافسة على الترشح للمرحلة النهائية من مسابقة جائـزة الشيـخ الدكتور سلطان بن محمـد القاسمي للعام ٢٠١٦ والتي تنظم كالعادة ضمن فعاليات

وكانت الهيئة العربية للمسرح أعلنت قبل شهرين

الجيش فيها يدافع عن الوطن ضد العدوان الخارجي غيرمخترق بـ، أو توازيه، مليشيات مسلحة خارج القانون يمكن أن تشتبك ليس مع

(يتبع جزء ثان)

الظاهرياتية وهبى تبؤدي الى سلوك

وطريقة بحث عن سلوك جديد غير

جامد في التفكير وانها تعتمد على

ثقافة الشعوب فهى تختلف من شعب

الى اخر ومن امة مثقفة وواعية الى

أملة جاهلة وكذلك هلى تعتمد على

العقل لا العاطفة والانفتاح لا الانغلاق

## ثقافة البرادايم وتحولات الأطر الذهنية في الملتقي الفلسفي

كربلاء/على سعيد

أقام الملتقي الفلسفي في مدينة كريلاء أمسية للدكتور على طارق قدم فيها محاضرة عن مفهوم البرادايم وثقافته وأهميته وافتراضاته المسبقة وتأثيره في الواقع الافتراضي والحقيقي في عالم اليوم.

المحاضرة التي حملت عنوان( تحولات الأطر الذهنية (البارادايم) :مدخل فنومنولوجي) قدمها رئيس الملتقى الدكتور سليم جوهر قال فيها ان البراديم هو النموذج الارشادي أو المحمول الثقافي او الأطر الذهنية التي تتكون من الإفتراضات المسبقة والنظريات والمفاهيم الحاكمة والتى تحدد الطريقة التي تتعامل بها ما يحيطنا..واضاف ان هذا المصطلح استخدم بشكل أساسى من قبل العالم توماس كوهين في كتابه "بنية الشورات العلمية". فقد وضيح في كتابه كيف تتحول النظرية العلمية الى نموذج حاكم بحكم شيوعها ومقبوليتها وما تحققه هذه النظريات من سلطة لمن يتبناها فيتم رفض النظريات التى تعارضها حتى لو

من نموذج حاكم يتمثل في مركزية الأستاذ وتابعية التلميذ فيعطى التلمين المعلومات لغرضس الحفظ لا الفهم ولغرض الحصول على الشهادة لا من اجل التعلم .مركزية المعلم لا تسميح له بان يفرق بين مستويات الطلبة ومدى تفاوت مستواهم. مشيرا الى ان النظريات العلمية الحديثة في فلسفة التعليم تعتمد على

كانت اصح منها. لذا لا يمكن مغادرة

النموذج العلمي الحاكم دون ثورة

علمية. . واشار الى ان التعليم يعاني

مركزية الطالب وان الأستاذ هو موجّه ومرشد ومدرب ويجعل الطالب في عمليات تعليم مستمرة وباحث عن المعلومة طوال حياته ولا يتعامل معها كوسيلة للنجاح متى ما نجح فقدها ولم يعد بحاجة لها. المحاضر الدكتور على طارق قال

معرفا (البارادايم) من الله كلمة اغریقیة مكونة من كلمتين para وتعني بجانب وديغما ( Deigma) وتعني نور،وينير فبالتالي تمثل هذه الكلمة كل مصداق ينور ويظهر الاشياء والاشخاص المعاني والمفاهيم والتصورات الذهنية هي نظارات وعدسات من خلالها نرى الاشياء والاشخاص كمصاديق.. ويوضح :أما بخصوص التداول الاصطلاحي المعنى لهذه المفردة فقد تم استخدامه على يد توماس كون، عالم الفيزياء وتاريخ العلم في كتابه بنية الثورة العلمية (١٩٦٢) ، الذي اوضح خلاله التحول البارادايمي في فلسفة العلم

حيث توسع مفهوم العلم والموضوعية

لتشمل العلوم الانسانية التي كانت تابعه وغير مستقله لأنها بحاجة الى السير في قفا المنهج الوضعي الكمي

حتى تحصل على موضوعيتها. بفضل هذا التحول في البارادايم ( النموذج الارشادي) دخل المجتمع العلمي مرحلة ما بعد الحداثة التي تؤمن بوجود قراءات متعددة للواقع والنص والتى لايمكن اختزالها بتأويل وقراءة واحدة.. ويمضي يقوله أن الانسان عبارة عن إرادة وبارادايم لأنه هو التصورات والتمثلات الذهنية للواقع والاخرين فالإنسان كما وصفه الامام علي (ع) ينضح بما فيه ، الذي فيه هو هذا البارادايم الذي اشترط الله إرادته في تغير حالتنا الخارجية سواء منها الاجتماعية أو الاقتصادية أو الدينية بتغيير ما في انفسنا اي البارادايم.. ويبين ان جهود كل الفلاسفة وعلماء النفسس والاجتماع تنصب في اما صناعة وانتاج بارادیمات جدیده او نقد و تغییر ما موجود منها عجز عن الاستجابة لما يطرحه العصر من اسئلة .ويوضح الدكتور طارق ان ما يحدث اثناء العلاج النفسي هو عباره تحولات في البارادايم ويسمى بالعلاج الادراكي والسلوكي لأن الانسان عقل متجسد وليس جسدا وعقلا منفصلين.. مبينا ان عقل الانسان الذي يحمل افكاره وتصوراته التي تتجمع كبارادايم هي

متجسده في صفحات وجهه وفلتات

لسانه ، لذلك المؤمن لا يلدغ من جحر

مرتين ، فمن خلال تجربتنا الاولى

مع اي انسان او موقف يجب علينا

استخلاصى البارادايمم وتجريده وتسميته وهنذا الامر يعترف بالتعلم فالتعلم هو نتيجة تأمل وتدبر يؤدى الى اكتشاف المفاهيم الجوهرية ( البارادايم) وبالتالي اكتشاف المنطق النذي يتحكم بالشخصى وهذا يجعلنا على حذر منه.. ويمضى بقوله.. أن سلوكنا النفسى والحركي هو تجسد لهذا البارادايم الذي يعمل كنور، كمصباح كنظارات كعدسات تظهر من خلاله الاشياء والاشخاص لذلك تجد الرسول (صس) كان يدعو الله ( رب ارني الاشياء كما هي) اي من دون بارادايم شخصي بل من خلالها هي

المستقلة عن تلويناتنا الذاتية . كانت هناك مداخلات عديدة بداها الدكتور حسين السدي بتساؤل: هـل يمكن فلسفـة الفطرة ؟ ثـم تساءل مرة أخرى . . هل تعد الفطرة برادايم وايضا هل الحقائق غير موضوعية وهي دائما نسبية؟ الباحث حسن عبيـد عيسى أثنى على المحاضرة التي كانت قد دعمت بمقاطع فيلمية من افلام تعالج البرادايم .. وضاف ان المحاضريعرض تفاصيل هذا الموضوع على شريعتنا السمحاء

ذاتها فهي تملك معانيها الموضوعية

النبوية اضافة الى ما قدم من اقوال لأئمـة المسلمين وعلمائهـم في مختلف الأزمنة....ولفت الى انه كان يريد الاطلاع على تفاصيل البارادايم فضولا وعن امور تخصى هوسرل والظاهراتية فقادني احد البحوث الى الانطولوجيا وهنا تعرفت على البارادايم وتفاصيله وعالمه الرحب. الإديب على لفته سعيد قيال من حهته : البرادايم الذي يعد كونه مجموعة من الافتراضات التي تعنى بالأفكار المسبقة والمفاهيم وظهور الاشياء وكيفية رؤيتها بعين اخرى دون التعميم او الاختصار او الاعتماد على

ولذلك فهي ثابت كسلوك وهي تتبع لثقافة المجتمع.. وأثنى سعيد عل الباحث كونه عدّ الفن احد اهم اوجه البارادايم في التفكير ووضع الحلول والمعالجات امام المواطن الذي لايرى الاشياء التي يكتشفها الفنان ومنهم الدكتور وليد خالد ذكر ان اهمية البرادايم بالنسبة له هي علاقتها بالتعليم لأننا نعانى كثيرا من طرق التدريس القديمة وعدم ملاءمتها لثقافة العصر والعالم يحاول ان يجعل من هـذه الطرق الجديـة بدائل لشحن العقل.. وقال: يبدو اننا لانغادر الطرق القديمة في الوعي والثقافة. الكاتب فاضل المعموري قال: اننا نريد من هذا المبحث ان يعمم على منظمات المحتمع المدنى لأننا نريد ان نصل الى

وتساءل الدكتور عدنان المسعودي عن ماهية المعيارية بين البرادايم الخاطئ والصحيح وماهي الانساق الثابتة سواء ماكنت منها دينية أو اجتماعية وهل هي لحظات التصرر وهل هي مختصة بالثورات فقط.

ان المعالجة الفكرية تتطلب حسابات

مسبقة لمفهوم ما يراد مناقشته وان

يفهم المفهوم الذي يمارسه على انه



## 100 عام على (سايكس بيكو)

السادس عشر من آيار، يومِّ لم يدخر فيه احدَ في المنطقة العربية جهدا لوضعه على اجندة الاهمية، او حتى التفكر بكارثية التاريخ ان تجدد في يوم ما. في هذا اليوم، أتم الشرق الادني (العربي) ١٠٠ عام من التقسيم والكوارث والحروب والانقلابات والتغيرات الاجتماعية اللامنطقيةُ وسقوط مفهوم الدولة الضامنة قبالة مفهوم السلطة العميقة، وبالتالي فأن لحظة ١٦ آيار ١٩١٧، تعيد نفسها اليوم بكمال الفوضي وتمام الانقسام، وكأن شيئا لم يكن ومضى عليه ١٠٠ عام، فالصدمة الاكثر ترويعا ليست انفلاش المجتمعات المتماسكة، بل صدمة الزهايمر التاريخي الذي اصاب المنطقة العربية ودمر الروح والذاكرة واعطب منظومة التفكير واستبدلها بـ"التكفير".

□ صفاء خلف

أية مراجعة طفيفة من تلك التي لا تخلف جروحاً على وجه المأساة، تشير الى ان بدايات القرن الاستعماري (سايكس بيكو)/ كان لدى العرب من الوعى والوطنية و(الغيرة القومية) والشيرف الاجتماعي والافكار التقدمية مقارنة بلحظة اليوم، ما يجعلهم اكثر تطوراً في التفكير السياسي، واعمق اصالة وانفتاح؛ فقبل ١٠٠ عام كانوا ينتزعون منطقتهم وانفسهم وحريتهم من حراب الشبوارب العثمانية البغيضة، ويستعدون لاعلان (ثورتهم) الكبرى بزعامة الشريف حسين، وينظمون انفسهم في جمعيات سياسية سرية وعلنية، ويوقعون مطالب تفوق مطالب اليوم حداثة، ويطالبون بدساتير واستقلال وملكيات دستورية ودول على اسس عدالة اجتماعية وتحرير للمرأة، وتطوير للتعليم واتاحته لمختلف الطبقات، وتأسيس حياة سياسية دستورية تتبنى التداول السلمي للسلطة.

جمعيات واحراب انتشرت في الجسم العربي، كالمضاد الحيوي الفعال الذي يطرد الامراض المريعة التي استوطنته طيلة قرون، فكانت النخبة المثقفة تفكر بعمق التاريخ وسعة أمال المستقبل، ولها الريادة فى التحديث، فيما العمائم الدينية كانت مثالأ رائعا للوسطية والاعتدال والانفتاح والرقى الاجتماعي، وقادت فصولاً مهمة في تحرير الانسبان العربي، ومأسست لتيار النهضة العربية بتجلياته الأولى، فبدأ كل هذا الوعى المتفجر بعناية وتنظيم عبر وسائل الصحافة والطباعة والصالونات والمجالس والساحات العامة، يُشكل العقل الجديد للمنطقة، عقل محلى متطلع للحداثة

قبالة عقل استعماري متطلع للهينة. قبل ١٠٠ عام، ارتفعت لحظتان معاً، تساوقتا كسهمين باشطين في الزمن، لحظة الوعي العربى بتجليات الاستقلال والنهضة،

□ د. مهندالبراك

رغم انواع الصعوبات التي تعيشها

البلاد جرّاء الحكم الاسلاموي الطائفي،

التي صار لاعدّ لها على مختلف الاصعدة

سبواء على صعيد الدولة او أوسيع

الجماهير الشعبية وخاصة الأكثر فقرأ

منها التي يزداد فقرها ومعاناتها فقرأ

والمأ بتواصل نزيف الدم الذي لاينتهى

في مختلف ميادين وساحات ومكونات

البلاد، والتي تزايدت اثر الحرب على

داعش الأجرامية وانخفاض أسعار

في وقت تصاعد فيه الفساد الإداري

والسرقات والإختلاسات الكبيرة التي

تقترفها وتتوازن عليها الفئات والكيانات

الحاكمة والمتنفذة الكبرى، بإسم الدين

والمذهب شيعياً كان او سنياً. . حتى

انفجرت الاوضاع على ارضية تواصل

تظاهرات القوى المدنية واليسارية

الاسبوعية المطالبة بالخبز والحرية

والدولة المدنية، باضرابات واعتصامات

عمّال صناعات التسيير الذاتي في الصيف

الماضى من اجل صرف مستحقاتهم،

والتى توسعت بسرعة كبيرة لتشمل

قطاعات واسعة تطالب يتوفير اساسيات

العيش، واستمرت بالتوسع لتتصاعد

شعبياً في البصرة مطالبة بالكهرباء

وبصرف الرواتب، وواجهتها قوى الأمن

الحكومي بالرصاص الذي أدى الى استشهاد الشاب البصري "الحلفي".

لتعم التظاهرات السلمية كل المحافظات

ذات الغالبية الشيعية التى أخذت ترفع

شعارات " بإسم الدين باكونا الحرامية

وتطالب بالاصلاح والتغيير. . والتي

تصاعدت كثيرا في عدد من المحافظات

لتصل الى مهاجمة مقار حكومية

ومقار الأحزاب الحاكمة وفي مقدمتها

مقار لحزب الدعوة الحاكم والمجلس

الاسلامي، التي هاجمتها بالحجارة اثر

مواجهتها بالرصاص. . بسبب لاابالية

والاجتماعي تحولاً بعد تحوّل، ولما تغضّنت ولحظة الوعي الاستعماري بتجليات ماسى الدولة (الوطنية) ازدادت بشاعة الظل الهيمنة والثروات والاقتصاد، وتصادمت القومي، حتى بات (بسطال العسكر) حامي تلكم اللحظتان مرات عديدة، فخلَّفت جروحاً (الشرعية) الوطنية وحارس (القومية) غائرة في التركيبة الاجتماعية العربية و (الاراضى المحتلة) والهزائم المدوية وتركيبة السلطة والحكم، فبعد نصف و (النكسات) المتتالية. فتبخرت كل احلام قرن من لحظة ١٦ أيار ١٩١٧، بدأ ذلك الحداثة الاجتماعية والتطور السياسي الوعي العربي يصل الى متبنياته الوطنية ب(الأستقلال)، ومنذ مطلع الخمسينيات التي قادها اصحاب (الطرابيش الحُمر) بدأت جيوش لحظة سايكس بيكو بـ (الجلاء) من المنطقة تحت وقع ضربات الصدام بين اللحظتين (الوطنية) و(الاستعمارية)، وباتت ترتفع رايات دول كانت تعرف قبلها ب(أمصار اسلامية) و(ولايات عثمانية)، لتعرف المنطقة لأول مرة في تاريخها معنى (الحدود) ومعنى (الانكفاء الوطني) رغم (الصراخ القومي) الذي كان يشق السماء المنذهلة من تناقض الشعار مع المسعى. على الارض كانت دول (الانكفاء الوطني)

تحصن نفسها وراء حدود (سایکس بیکو)،

فظل (الشعار القومي) كالظل البغيض

على ارض تعمق انقسامها السياسي

و (السدارات الفيصلية) في لحظة الانخلاع من (العثماني) ومواجهة (الاستعماري). والان.. ثمة تجل مرعب للحظة سايكس بیکو، فعلی مساحة زمن تمتد علی ۱۰۰ عام، لم تحقق حكومات (الاستقلال الوطني) و (الوحدة القومية) ثغرة بحجم دبوس في حائط الحدود المفترضة التي خطها الفرنسي (فرانسوا جورج بيكو) والبريطاني (مارك سایکس) فی العام ۲۰۱۷، بل تقاتلت مدافع وبساطيل وخوذ دول (الاستقلال) دفاعاً عن حدود (الاستعماري) الذي (ناضل) ثوارها ضده وفجّروا (الثورات) العتيدة من اجل (جلاءه)، ولم تستطع تلك الحكومات ان تقفز

اللحظة التي سترسم الـ ١٠٠ عاما، المقبلة للمنطقة العربية والشرق الادنى

عموماً، تجلت بالمغامرة الخاطفة لتنظيم (الدولة الاسلامية - داعش) في

(الموصل - الرقة)، واعلان التنظيم على لسان متحدثه ابو محمد العدناني

العاشر من حزيران ٢٠١٤، بازالة الحدّ بين سوريا والعراق من جهة

خارج الخط المرسوم فتغيّر المعادلة ضماناً للمستقبل، فحكومات (الاستقلال) و (التحرر الوطنى) صحت بعد عقدين او ثلاث من (نشوة) الثورة لتلاقى شعوباً تتطلع الى التنمية والاستقلال وتحقيق مقولات حداثة (النهضة العربية)، ففتحت زنازين المعتقلات واغلقت ابواب الامل، وبدلاً من الشروع بالتنمية الشاملة، شرعت تلك الحكومات ب(القمع الشامل)، فسقطت التجربة العربية فى دائرة مغلقة من الحتمّيات التاريخية وفقاً لديالكتيك (اللامنطق). ونشير الى (نظرية الدائرة المُفرغة في دورتها المُفزعة) التي برع بصياغتها الراحل الاستاذ فرج فودة: "تبدأ الدائرة المفرغة في دورتها المفزعة.. في غياب المعارضة المدنية، سوف يؤدي الحكم العسكري إلى السلطة الدينية، ولن ينتزع السلطة الدينية من مواقعها إلا الانقلاب العسكري، الذي يُسلم الأمور بدوره، بعد زمن يطول أو يقصر، إلى سلة دينية جديدة.

وهكذا وأحيانا يختصر البعض الطريق

77

فيضعون العمامة فوق الزي العسكري".

لذا تاريخ الانقلابات (الوطنية) التي قادها العسكر تشتغل وفقاً لهذه الماكنة التخريبية، والمفارقة المفزعة تتجلى بأن العسكر ورجال الدين الذين صاغوا متبنيات النهضة العربية فكريأ واجتماعيا وسياسيا وقادوا طموحات الاستقلال في اوائل القرن العشرين، هم انفسهم من يقودون اليوم الخراب العربي وتفتيت المجتمعات وتحطيم مفهوم الدولة، وهد البنية النسيجية للمجتمعات وتكفير المكونات، وصياغة قواعد تعايش وفقاً لـ(سلطة السالح) والحكم بنظرية (الخليفة الظل) او (الشريعة الظل) او كما يحلو لزعيم حزب النهضة التونسي راشىد الغنوشي تسميتها بـ(حكومة اليد الخفية – The invisible hand of government)، لذا فصيرورة تصولات المحتمعات العربية، مرعبة

ومفزعة لا يتقبلها منطق تاريخ، ولا حتى منطق تحولات مرحلة. اللحظة التي سترسم الـ ١٠٠ عاما، المقبلة

للمنطقة العربية والشرق الادنى عمومأ، تجلت بالمغامرة الخاطفة لتنظيم (الدولة الاسلامية - داعش) في العاشر من حزيران ٢٠١٤، بازالة الحدّ بين سوريا والعراق من جهة (الموصل - الرقة)، واعلان التنظيم على لسان متحدثه ابو محمد العدناني: "بعد إزالية هذه الحدود، حدود الذل وكسر هذا الصنم، صنم الوطنية، إلا خلافة على منهاج النبوة إن شاء الله تحقيقا لا تعليقا، كما وعد الله". بالتالى فأن سايكس بيكو القديمة تستحدث نفسها على صياغة جديدة بمعاول وحراب وعمائم ومقولات تكشف ١٠٠ عام مقبلة من التحولات. ١٠٠ عام ماضية كان قرناً استعمارياً انتهى باتون ١٠٠ عام مقبلة من شعوب عربية مشردة في المنافي والاصبقاع والمخيمات ومدافن البحار، بعد ان بدأ ذاك القرن بتهجير شعب واحد

هم (الفلسطينيون)، نجد بعد ١٠٠ عام، الارض تضيق بمهجرين عراقيين وسوريين ويمينيين وسوادنيين وصوماليين ومغاربة وليبيين واخيراً المطالبون بـ"حق العودة" الى فلسطين. ١٠٠ عام مرت ولم يتبدل ماضي وحاضر ومستقبل المنطقة العربية. كانت الطوائف نائمة قبل ١٠٠ عام، لكنها صحت في ربعه الاخير، ونشطت في آخره، وباتت الان بوابة الـ ١٠٠ عام المقبلة، طوائف تخرج من بطون القبائل التاريخية للصبحراء، لتدخل في عصير (hacks technology – التكنولوجيات الضارقة) بعقلية (الغنزوات البدوية) و (البطولات الالهية) و (التفوق المذهبي)، تعصر دم الماضيي على قميص الحاضر لتختطف المستقبل، وبالاحرى هي تعمل على تجفيف منابع المستقبل، بعد ان سرقت الحاضر وادخلته في مرّجل الماضي لتصفية (ثارات) تاریخیة تنازل عنها اصحابها، ليوقظها اصحاب اللحى الكثة والشوارب الحليقة، فتفرض تبدلات اجتماعية وثقافية وسياسية على المجتمعات، وبالتالي فأن هذا الدم الغزير المتدفق في عروق الماضي من جسد الحاضر، يغذي الكراهية ويُشبع المستقبل موتا وتيبسا، فلا يصير المستقبل إلا ظلا كئيبا لماضي التشدد والتكفير. ورحلة اي تحوّل تستغرق عقوداً، واي استقرار يستغرق عقودا مماثلة، وعلى اقل تقدير فان النصف الاول من ١٠٠ عام المقبلة، سيضيع فى الحروب الطائفية المؤسسة للدويلات الطائفية وترسيم (الحدود) الجديدة التي سيفرضها ايضا (الاستعماري) ويدافع عنها (الطائفي الغيور) بوصفها حداً من حدود الله، فيما ستظل التنمية الاجتماعية

والعلمية الشاملة والتطور السياسى حلما

غريبا على مخيلة مشبعة بالام سايكس بيكو و ١٠٠ عام مقبلة من "كسر الحدود".

## عراقنا السي أيسن؟



الحاكمين التي وصلت حد عدم صرف رواتب ومخصصات مقاتلي جبهات مقاتلة داعش،

وقد نشط في التظاهرات والاعتصامات رجال ونساء، تيارات المجتمع المدنى، القوى اليسسارية والديمقراطية واللبرالية، والتيار الصيدري الذي اخذت مشاركة اتباعه تتزايد بفعل الفقر والحرمان، اضافة الى اعداد متصاعدة من فقراء منتسبى القوى الاسلامية الاخرى الحاكمة. .

ووصلت حد اعلان السيد الصدر تأييده للمظاهرات ومجيئه الى بغداد ليعلن



يلاحظ كثيرون بأنه رغم مجيء السيد العبادى لرئاسة مجلس الوزراء كبديل للسيد المالكي، ودعواته للاصلاح ومرونته، الأ ان المالكي بقى الحاكم الفعلى، الأمر الذي يشير الى عدم وجود درجة حقيقية ما للاصلاح والتغيير او عدم الرغبة فيهما. . فيما ترى أوسع الاوساط ان محاكمة المالكي. ومقربيه ومعتمديه. لكونه المسؤول الأول معهم عن طغيان الحكم الطائفي والفساد الإداري

ذلك التأييد امام تظاهرة مليونية دعا لها: التيار الصدري، القوى المدنية واليسارية وبتنسيق الجميع، التي شكّلت اول تظاهرة سلمية كبرى للقوى الوطنية تدين الاوضاع السائدة وتطالب ب: البدء بالاصلاح، الغاء المحاصصة وبتشكيل حكومة تكنوقراط بشكل ملموس بمهلة تم تحديدها. . تصاعدت إثرها التفجيرات الإرهابية في مدينة الصدر/ الثورة شرقى بغداد لتعم بعدئذ احياء العاصمة ذات العلاقة.

ورغم ماجرى ويتصاعد، استمرت للأسف حكومة العبادي رغم وعوده وحزم اصلاحاته واستمرت معها القوى الاسلامية الحاكمة بالمماطلة والتسويف، الأمر الذي ادى الى اعتصام ابناء التيار الصدرى عند ابواب المنطقة الخضراء بتفهم وتعاطف منتسبى القوات الامنية هناك وبتأييد التجمعات المدنية. . الا ان استمرار تسويف الحكومة وحزب الدعوة الحاكم ولاابالية القوى الحاكمة الاخرى، ادّت الى انفلات الاوضاع هناك ويخول المعتصمين الى داخل المنطقة الخضيراء وقاعة البرلمان، بسماح

ورغم سلوك المتظاهرين السلمى داخل بناية البرلمان ومحافظتهم على الهدوء والتزامهم بعدم الاخلال باملاك الدولة ويسلامة النواب، بمقاسات اوضباع البلاد وسلوك النواب ذاتهم فيما بينهم وسلوك الجماهير الواسعة عموماً في العراق، الأ ان البعض اتخذ من تلوث قنفة ". قطعة اثاث للجلوس، اريكة. مادة لمهاجمة المتظاهرين ومطالبهم العادلة وسلوكهم القويم، وصعد عنوان الاثاث غير المعقول كمادة اتهام لملاحقة نشطاء التظاهرات واعتقالهم، وظهر كما لو ان

الأمور جمدت وستجمد على حالها. و يلاحظ كثيرون بأنه رغم مجيء السيد العبادى لرئاسة مجلس الوزراء كبديل للسيد المالكي، ودعواته للاصلاح ومرونته، الأ ان المالكي بقى الحاكم الفعلى، الأمر الذي يشير الى عدم وجود درجة حقيقية ماللاصلاح والتغيير اوعدم الرغبة فيهما. . فيما ترى أوسع الاوساط ان محاكمة المالكي. ومقربيه ومعتمديه. لكونه المسؤول الأول معهم عن طغيان الحكم الطائفي والفساد الإداري المتنوع والتفكك الذي تضاعف في دورات حكمه

بل وفي مقدمتها خسارة سقوط الموصل واستباحة سنجار ومذبحة سبايكر. . وترى الأهمية القصوى للبدء بمعاقبة المذنبين عمّا اقترفوه، واستعادة الأموال المنهوبة وتوظيفها لصالح الشعب، وتشديد العقوبات وتنفيذها بحق الإرهابيين والمتلاعبين بقوت الشعب وناهبي ثرواته . . وانها هي التي ستوحد الشعب بفئاته في تأييد الحكم، وتعيد ثقة الدوائر والجهات الدولية ومراكز القرار بالحكومة القائمة وتزيد بالتالي دعمها لها.

وفيما تؤيد أوساط واسعة دعوة المدنيين بمواصلة التظاهر وانواع الإحتجاج السلمى في سياحات البيلاد، من اجل الإصلاح والتغيير بالغاء المحاصصة. . ترى أوساط خبيرة ان الهام الآن هو السعي لإلتئام البرلمان والحفاظ على هيكله كأساس لكل التغييرات الضرورية التالية من اجل الإصلاح على اساس الغاء المحاصيصية واعتماد الكفاءة والنزاهة على اساس الهوية الوطنية وتساوى المواطنين والمواطنات بالحقوق والواجبات، واعادة تشكيل الهيئات المستقلة والبدء بمفوضية الإنتخابات وهيئة البنك المركزي وقيادات القوات المسلحة والأمنية والهيئة العليا للقضاء. . وضمان حرية الصحافة والتأكيد على حرية التعبير والتظاهر السلمي.

والعمل الحثيث لإيجاد حلول عاجلة للمشاكل مع حكومة اقليم كردستان، التي تستلزم جهود الطرفين التي تسرعها وتدفع بها الأن عملية تحرير الموصل خاصة، والانتصارات التي تحققها قوات الحكومة الإتحادية والبيشمركة والحشد الشعبي على داعش الإجرامية.

في وقت يلاحظ فيه قريبون من مراكز القرار الديني الداعي للاصلاح ان هناك شبه توافق على اعلى المستويات الدينية الشيعية على مدى الدور الذي تقوم به المرجعيات العليا في حالة غياب احدها عن مسرح الحدث لسبب ما، وان ذلك لا يصطدم بما يلاحظه قسم من تزايد الدعوات لمرجعية السيد خامنتي، فيما تحاول الدوائر الإيرانية الأن ان لاتخسر علاقة لها مع اي طرف شيعي وسياسي عراقي، ويحاول البيت الأبيض الاميركي تهدئة اي تغيير كبير لايناسب الانتخابات الاميركية الأن، ويرفع اسعار النفط.

تطرح نفسك قائدا شىعىدا، تعمل من اجل الشبعب، سسعادته، امنه،

اقتصاده، سلامته،

ولكن اي إمارة يمكن

الرد على السيد عمار الحكيم- 2 -

ان تقنعني بها على انك كذلك؟ لستُ مقتدائيا، وإنفر من شخصنته الصدرية، وأرفض علنا وسرا اقتحام المجلس النيابي، ولكن اصارحك بان السيد مقتدى الصدر وإنّ كان اقل منك علما بالفقه والاصول والدراية والرواية إلا أنه خرج الى الشارع متحديا، قاد جماهير غاضية، فيما انت محصن بحصون مشيدة، والله يعلم كم تكلف هذه الحصون خزينة الدولة، العراق، حيث الشعب الجائع العاري الذي تدعى انك تمثله... أليست هي مفارقة تحز بالنفس

اصبارحك بان السبيد مقتدى لا يرتقى الى فصاحتك وبلاغتك في الكلام والخطاب والاتكيت المجاملاتي، ولكن السيد مقتدى يستطيع ان يحرك مئات الالاف كلمة واحدة، إنه صوت الجائعين والعراة والمؤمنين على طريقة (ذبها براس عالم واطلع منها سالم)، واقع حال لا يمكن تجاهله ولا يمكن التغطية عليه بأي صورة من صور التبرير التي اعتدنا عليها، فيما السيد عمار الحكيم يشيِّد بناية جديدة، تناطح السحاب، وتلامس عرش الله، مزينة ومزودة باحدث مخرجات العمارة الحديثة، لاستضافة الاعزاء من ذوي الياقات البيض، والاحذية الإيطالية، والعطر الفرنسى، والاربطة المنافسية لاربطة سيرجون الاكدي الجديد ابراهيم الجعفري، هناك، حيث تتصايح! صراخات اهل الثورة دماء مسفوحة في الطرقات والازقة الرطبة، فيالها من مفارقة تهز الكون كله ماذا فعلت لهؤ لاء؟

وهل اخلاق تلك العمارة الخيالية تتطابق مع هذا الانين الذي يسود اسرنا وعوائلنا وبيوتنا؟ أم ان هناك اجتماعات تجري على قدم وساق، علنية وسرية، تُرى هل هناك فرصة لاستلام

رئاسة الوزراء مجلسيا بدل حزب الدعوة؟ ليس هناك أي امارة تقنعني انك ابن الشعب، ولا أي امارة تقنعني انك تعمل من اجل العائلة العراقية، فالسيرك سيدنا من نصيب ابناءك (والسرجين) من نصيب اولاد الخايبة (المعدان والشروك)،وهناك،حيث تعبق رياح الفراتين تمر بهدوء من على قصرك المغصوب!

لستُ مقتدائيا، بل انقد مقتدى الصدر لاقول له بكل شحاعة انك اتعبتنا كثيرا، وإنك شرعت لمنهج لا نحسد عليه، عندما اقتحمت جماهيرك عن عمد او جهل مجلس النواب العراقي، ولكن اتحداك ان تقول على سبيل المثال ان الجمهورية الاسلامية يتبع ان شاءالله.

🗆 غالب حسن الشابندر

تضغط عليٌّ كما اعلنها مرة بكل عفوية وشجاعة يداك سيدنا ( الفيس برسلية) لا تصلح للتلويح

الثوري، ولا تصلح للامضاء على طريق لاح من شعاع العلوية التي تحرث الارض من اجل غيرها، ولا تمضى قدما برعاية السجادية الحزينة، انك ترف سيدنا، والترف يقتل العبادة، ويمهد للشيطان ان يكون هو السيد. اعطنى امارة واحدة تدل على انك ابن الشعب،

وانك خير الشعب، وانك محب الشعب!

لست واعظا ولا اصلى صلاة الليل، ولا اقرأ من القرآن إلا نادرا، وريما لاقضى به حاجة وليس عبادة من صميم العبادة، وربما اجدف بالمقدسات سرا وعلنا، وربما ارتاد الشوارع الرطبة، والازقة

المحرمة، ولكن من حقي ان انقدك، لانك كلفتني شططا، لانك جزء من المشكلة وليس جزءا من الحل، ولانك لست ابن الشعب. انزل الى الشارع! هذه البداية...

لست مقتدائيا، من الصعب على ان أكون مقتدائيا، ولكن وهنا تعاجلني خاطرة، والعترف انها بفضل الكاتب الرائع ابو مهند السماوي، وهو يتحدث عن (القيادة البايولوجية)، كلاكما ورثتما القيادة البايولوجية، ولكن فارق كبير بل نوعي الى حد صراخ الملائكة، اجل، هذاك فارق نوعى بين الوراثة البايلوجية المستلة من النستلة والحليب ونعومة المأكل والملبس ورغيد الايام ودلال الطفولة والصبا وبين الوراثة البايولوجية المتحدرة من أنين الخلايا الى زاد ديمومتها لتقوى على مقارعة الطغيان، طغيان الجسد وطغيان السلطة وطغيان

اخلع نعليك انك في الوادي المقدس طوي!.... الشارع الثائر هو الوادى المقدس سيدنا وليس القصر المنيف، ولا القاعة الجديدة التي تذكرني

## 

## اللهجة العراقية رومانسية وحميمية جدأ



ختام اللحام ممثلة لبنانية قديرة من مواليد مدينة بعلبك بدأت تجربتها الدراميّة كفنانة ماكياج خلف الكواليس، تضع لمساتها على وجوه الممثلين. وانتقلت بنت بعلبك إلى الوقوف أمام الكاميرا في عام ١٩٨٦، لتشارك في مسلسلِ "وقالت الحرّة". من ثم قدّمت العديد من الأدوار الثانوية، إلى جانب الممثلين القديرين صلاح تيزاني "أبو سليم"، وأنطوان كرباج. إلى أن حل عام 1996 حاملاً إليها مفتاح الحظ، حين شاركت في العمل السوري الضخم "تل الرماد" للمخرج نجدت إسماعيل أنزور، تبعته بإطلالة لافتة مع الراحل جوزيف صقر في كليب "ليه عم تعمل هيك" لزياد الرحباني الذي تربطها به صداقة متينة. ظهورها في تلك الدقائق المعدودة ترك أثراً كبيراً لدى الجمهور، ولفت أنظار المخرجين والكتّاب إلى قدرتها الأدائيّة الكبيرة، الخالية من المبالغة. أدّت اللحام دور الأمّ بحرفيّة عالية، خصوصاً في مسلسلي 'لونا" و"باب إدريس"، اللذين تعتبرهما من أفضل الأعمال في مسيرتها الفنية، إضافة إلى دورها في مسلسل "الليلة الأخيرة" و"روبي"،"واشرقت الشمس " وغيرها عشرات الاعمال الجميلة الأخرى.. "أضواء المدى" اتصلت بالفنانة المبدعة ختام اللحّام وحاورتها عن جديدها الفني واعجابها باللهجة العراقية وغيرهما من المحاورية سياق اللقاء الآتي:

🗆 بيروت/غفران حداد



● ما فكرة العمل؟ وكم حلقة سيكون؟ - العمل يتناول موضوع الأطفال المكتومي القيد"، وهي المرّة الأولى التبي تطرح هذه المسألية في الدراميا العربية المشتركة، والعمل سيعرض على

● رأيك في الدراما اللبنانية ؟ - هناك اعمال في كل عام وموسم رمضاني تعرضل وارها بانتاج ضخم

● مـا العمـل الفنى الـذي لـه الفضل في

تعريفك بالجمهور اللبناني وفي العالم

وطاقم ممثليين رائعين أتمنى للجميع



- كان المسلسل التاريخي بعنوان "وقالت

● مَـن لـه الفضـل في اكتشـاف الفنانـة القديرة ختام اللحّام؟

المخرج الراحل سمير درويش وايضا المضرج رفيق حجار هذا المخرجان كان لهما دور كبير في اكتشاف موهبتي الفنية وتقديمي للجمهور.

🗆 باریس / أف ب

توفى عالم الفيزياء الفلكية

والخبير في النظام الشمسي

اندريله برايك مكتشك حلقات

نبتون أول من أمس (الأحد) في

باریس عن ۷۳ عاما بسبب مرض

السرطان، وقالت ناشرة أعماله

أوديل جاكوب: كان شخصا

رائعاً ومميزاً وحنوناً وعميقاً

وغير متصنع وعالما وكاتبا

كبيراً. وُلد برايك عام ١٩٤٢

فى باريس لعائلة متواضعة

ماديا، وتتلمذ على الفيزيائي

• في بداياتك بمن تأثرت من النجمات العربيات واللبنانيات؟

تأثيرت كثيرا بالممثلية هنيد رستم ومن اللبنانيات الممشلات ليلى كرم وناديا

والمهمة الأميركية-الأوروبية

«كاسيني» التي انطلقت عام

١٩٩٧ وتستمر في الدوران

واهتم بحلقات كوكب زحل قبل

أن يطلق عام ١٩٨٤ برنامجاً

سمح له باكتشاف حلقات كوكب

غازي آخر هو نبتون مع عالم

الفلك الأميركي وليام هابرد.

حول زحل.

حمدي وعليا نمري وهند أبي اللمع. • ما المعوقات التي تواجهك اليوم

قلـة الدعم المـالي فقط هو أهـم واصعب

ابداع الفنان حيث لا يوجد وشركات فنية تنتج بشكل كبير حيث لا توجد كثافة

معوقيواجه

في الشغل لكي يزدهس وضعنا

الاقتصادي.. • ما أهم جائزة حصلت عليها؟

بالتأكيد محبة الناس واحترامهم وسؤالهم عني. • هـل تتابعـين شيئـاً مـن الدرامـا

الدراما العراقية لا أراها للأسف ولا تصل الينا بعكس الطرب العراقى احبُّ اغاني ناظم الغزالي خاصة اغنية"طالعة من بيت ابوها" وايضا اغاني كاظم

● هل يمكن أن نراك بعمل درامي عراقي

لبنانى مشترك وتمثلين باللهجة العراقية؟ - اللهجة العراقية لهجة رومانسية وحميمية جدا ويشرفني ان أمثل دورا باللهجة العراقية.

 هل تحفظین بعض مفرداتها؟ بالتأكيد مثل"احبج ومشتاقلج"، وشاكوماكو" وها إشكلت " و"الله بالخير

أغاتى" وغيرها. • لو لم تكوني ممثلة فماذا يمكن أن

تُضَمُّك" لا ،لا أفكر بهكذا امور ابداً ولن اكون بشيء سوى الفن. × بعيداً عن الفن ما هواياتك؟

المطالعة ورياضة المشي.. ● كلمـة أخـيرة تحبـين قولها لجمهورك

العراقي من خلال "أضواء المدى"؟ أوجه تحية للشعب العراقى وأقول لهم ان شاء الله تروق الأحوال وتتغير أحوالكم ولا يوجد شيء يبقى على حاله ابدا، ويرجع العراق احسن من الاول يارب وشكرا لإتصالك غفران وتحياتي لصحيفتكم "المدى" ولكل العاملين فيها وأتمنى لكادرها كل الخير والنجاح..

## المنظري المنظري المنظري المنظرة المنظرة المنظرة



۱۹:۰۰ ويعاد من لاثنين الى الجمعة













































أكد ما تم في اتفاقية سايكس بيكو. كما

جرت بعض التعديلات على الاتفاقية. إن

اتفاقية سايكس بيكو من أخطر التفاهمات

الاستعمارية في الحرب العالمية الأولى،

وما انبثق عنها يدل على أن تقاسم النفوذ

بين الدول الاستعمارية الكبرى جرى

بلا مراجعة ولو ضعيفة للشعوب التي

شملتها المشاريع الاستعمارية. وكان

تأثير هذه الاتفاقية على مستقبل العراق

كبيرا، إذ فرض نظام الانتداب بالرغم

من تأسيس دولة ونظام حكم جديد، ولم

ينته الانتداب البريطاني إلا عام ١٩٣٣

بإعلان استقلال العراق ودخوله عصبة

#### الفلكي ايفري شاتزمان رائد هذا المجال في فرنسا بعد الحرب العالمية الأولى، وأصبح اعتبارا من الثمانينيات خبيرا في استكشاف النظام الشمسي من خلال المسدار الفضائي «فويغر»

#### حملة إيرانية ضد مَن تنشر صورها من دون حجاب ارتداء الحجاب. وذكر التلفزيون الحكومي، الاثنين، أن السلطات اعتقلت ٨ أشخاص

☐ طهران / سكاي نيوز تشن السلطات الإيرانية حملة "سبايدر٢" التى تستهدف فيها عارضات الأزياء اللاتي ينشرن صبورهن على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة إنستغرام، من دون

من ۱۷۰ حددت ضلوعهم في عروض الأزياء على شبكات التواصل الاجتماعي، من بینهم ۹۹ عارضة و ۹۹ مصورا وخبیر

#### تجميل، حسب ما ذكرت وكالة أسوشييتد برس. وفي السنوات الأخيرة، زاد ارتداء الإيرانيات في طهران بشكل خاص، لغطاء فضفاض على الرأس، الأمر الذي أثار

## حفيظة المحافظين في إيران.

#### وفاة مكتشف «الحرية» و«المساواة» في نبتون أربعة اقواسس اكتشف برايك إلى تبسيط مجال الفلك المعقد، ثلاثـة منها في البدايـة وسماها واصدر خمسة كتب من بينها «اطفال الشمسس» في عام ١٩٩٩

الفرنسي، واكتشفت القوس الاخير احدى مساعداته.

أسوة بالشعار الوطني

وفي عام ١٩٩٠ سُمي النيزك «٣٤٨٨» الواقع في حزام النظام الشمسى «برايك» تكريما له. ولطالما سعني العبالم الفرنسي

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

خفف النمط وسر بتكتم وهدوء قد لا يكون الامر

دراماتيكيا لكن التوترقد يطرأ ويضعف من مقاومتك

الفكريـة والجسديـة على السـواء نصيحتي اليك

هي في اعتماد الروتين وعدم مصارعة الاقدار لأن

النتائج قد لا تأتي على مستوى الاحلام والجهود .

العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

خفف من العدائية في كلامك وتعابيرك، عزز

تتجاوب معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك

المهنى وتتوضح لك الصورة تدريجيا

فتكتشف نقاط الضعف وتتجلى لك الحلول

تلقائياً. تفرح لاكتشافاتك وتصمّم على اتخاذ

التدابير اللازمة لتحسين وضعك. سيحالفك

الحظ ربّما بأرباح أو مكاسب جيّدة

وتتوزع الحلقة الاخيرة على

.٢٠٠٨. وصدر كتابه الأخير «مناطق بعيدة: هل نحن بمفردنا في الكون؟» العام الماضي. وقال قبل سنتين : العلوم هي الحياة وليست كما يصورها اشخاص مملون يكتفون بكتابة لمعادلات. وكان أندريه برايك يعشق

و «أضواء النجوم» في عام

الموسيقي وفن الطبيخ ومعروف بحسه الفكاهي، وكانت تحلو له مقولـة «لو ترشحـت الى رئاسة الجمهورية لجعلت برنامجي يستند الى ثلاث أولويات، الثقافة والبحث والتربية». وكان يأسف لعدم مشاركة العلماء في المجتمع المدنى اكثر.

### جاسوس في «سي آي أي» وراء اعتقال مانديلا الذي دام 27عاما

#### 🗆 لندن / أف ب

ذكرت صحيفة «صنداي تايمـز» أن معلومة لجاسوس في «وكالة الاستخبارات الأميركية المركزية» (سي آي أي) كان يعمل في جنوب أفريقِيا أدت إلى اعتقال نيلسون مانديلا عام ١٩٦١ وسجنه ٢٧ عاماً. ونقلت الصحيفة تصريحات أدلى بها دونالد ريكارد نائب القنصــل الأميركــي في دوربــان وعميــل «ســي أي أي» السابق، إلى مخرج الأفلام البريطاني جون إرفين. ومن المقرر أن يعرض فيلم إرفين «بندقية مانديلا» الذي يتناول الأشهر التي سبقت اعتقال مانديـلا، في مهرجان كان الأسبوع الحالي. وأفـرج عن مانديلا عام ١٩٩٠ ليصبح الرئيس الأسود الأول لجنوب أفريقيا بين العامين ١٩٩٤ حتى ١٩٩٩، وتوفى في عام ٢٠١٣ عن ٩٥ عاماً. وكتب ل ساندرز الذي قال إن إرفين طلب منه التحقيق في المسألة، أن المضرج توجه إلى الولايات المتحدة في وقت سابق من العام الحالي وأجرى مقابلة مع ريكارد. وشرح ريكارد كيف أعتقل مانديلا بينما كان يتنقل بين دوربان وجوهانسبرغ، إلا أنه لم يشرح كيف عرف بمكان تواجده. وقال: «علمت متى سيأتي وكيـف... وهنا تدخلت وتم اعتقال مانديـــلا». وأضــاف أن مانديـــلا «كان تحــت السيطـرة الكاملـة للاتحاد السوفييتي... وكان يمكن أن يحرض على حرب في جنوب أفريقيا، وكان يتعين على الولايات المتصدة أن تتدخل على مضض، وكان من المكن أن تسوء الأمور في شكل كبير.

وتابع «كنا على الحافة كان يجب وقف الأمر وهـو ما يعنى أنه كان يجب وقف مانديلا. وأنا أوقفته»، ووصف الناطق باسم حزب مانديلا «المؤتمر الوطني الأفريقي»، زيزي كودوا، هـذا اِلكشف بأنه «اتهام خطير» لكنه ليس جديدا. وصرح: «كنا نعلم دائما وجود تواطؤ بين بعض الدول الغربية ونظام الفصل العنصري» في جنوب أفريقيا، وقال إنه على الرغم من أن الحادث وقع قبل عقود، فإن «سي أي أي» لا تزال تتدخل في سياسة جنوب أفريقيا.

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

تخاف على علاقة ما او تعيش بعض الهواجس

،أطلب منك التحفظ والتعامل برقة ودقة مع

الحبيب بدون اثارة المشاكل ولا النعرات

تصرف بوعي وهدوء واستقامة اذقد تفسر

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

وصول كوكب مارس الى برجك ليلتقى بفينوس

هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح لك فرصا كبيرة

اذا كنت تعمل في المجال التجاري، قد تحقق

ارباحا تأتى بطريقة سريعة او تشعر بأنك

الحوت (١٩ شياط - ٢٠ آذار)

كلماتك او تصرفاتك بطريقة سلبية.

## 🕇 1 حدث في مثل هذا اليوم 🧲 اتفاقية سايكس ـ بيكو

بين الخليج العربي ومنطقة النفوذ فى مثل هذا اليوم من عام ١٩١٦ أبرمت الفرنسي، كما تقرر أن تكون فلسطين اتفاقية سايكس بيكو بين بريطانيا تحت إدارة دولية. وقد جرى التأكيد على وفرنسا لاقتسام منطقة الهلال الخصيب والخليج العربى، وكان لها الأثر الكبير اتفاقية سايكس بيكو في المؤتمرات أو المعاهدات الدولية فيما بعد، بعدها أقرّت في تقريـر مصـير تلـك المناطـق ومنهـا عصية الأمم نظام الانتداب البريطاني العراق بعد انقضاء العهد العثماني في للعراق وفق مؤتمر سيان ريمو الذى الحرب العالمية الأولى ، إذ أصبيح العراق

> بدأت المفاوضات السريـة بـين ممثلي الحكومتين البريطانية والفرنسية مارك سايكس وجورج بيكو في تشرين الثاني ١٩١٥، وانتهت في أوائل شهر آذار التالي، وكانت على شكل تبادل الوثائق والخرائط لتقاسم النفوذ (الاحتلال) . وتم الكشيف عنها بعيد انتصار الثورة الروسية ومجيء الشيوعيين بثورة اكتوبر عام ١٩١٧، ما أثار الشعوب التي تناولتها الاتفاقية. وبموجبها حصلت فرنسا على سوريا ولبنان وولاية الموصل في العراق، بينما حصلت بريطانيا على جميع المناطق الواقعة

ضمن منطقة النفوذ البريطاني.

هذا اليوم

دظك

#### وتقارباً وتفاهماً، وإذا كنت وحيداً فقد يلفت انتباهك شخص يلوح في الأفق.

وهذا أمر ممتاز

ترتفع المعنويات وتحصل على فرصية لتلطيف الاجواء بينك وبين الاحباء وجه دعوة للقاء أو للتعارف إنها فترة إيجابية ومثمرة. الحب يحتل المقام الاول على لائحة اهتماماتك، وتبدو منسجما

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فانت

تتمتع بسرعة خاطر وذكاء حاد تعبر عن

أفكارك بفصاحة وسهولة تفاوض بمهارة

وتحقق نجاحاً دبلوماسياً أو علمياً لن ترضى

بالحلول الوسط فأنت تريد الافضل والانسب

الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

يتميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط،

وبصداقات مميزة تلعب دوراً في توجهاتك

واتزانك العاطفي. تعيش تواطؤاً مع الحبيب

الناحية الابداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة مع نفسك قد تباشر بعلاقة عاطفية مميزة وقوية

مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ على فهـم ما يجري على الصعيد الرومنسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشترك الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

خطوة تقوم بها .

عجلة العمل بالدوران السريع. توقع سفرا او رحلة لحضور مؤتمر او للمشاركة في ورشة عمل.

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

تعيش يوما حامياً لكن انتظار هبوب العاصفة

أمر غير مقبول على الاطلاق ويضر بمصالحك

لذلك يتوجب عليك التحضير مسبقاً لمنع

حصول اي تراجع ولتدارك الخطر واحسب كل

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱)

وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج

القوس يتحدثان عن ممتلكات وعائدات وظروف

#### الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط)

الجدال وعدم التوافق على رأي مشترك .

#### قد تختلط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعاً بين اختالف المعطيات والواقع. تعلق اهمية كبيرة على تصرف الحبيب وأرائه لكنك تصطدم ببعض الأفكار التي تفرض عليك قيوداً وشروطاً، وقد يصل الأمر بينكما الى

#### يسافر مارس وفينوس معا في العقرب ما يعنى انفعالات شديدة واحداثا استثنائية تشعرك بالقوة والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مرتاحا ومنطلقا تستعيد ثقتك بالنفس وتجتاز العراقيل

تسيطر اكثر على الاوضاع.

77 اقــرأ

مسدام بسوفساري

تكتشف إيما بوفاري، زوجة طبيب ريفى، أن حقيقة زواجها الممل

مستحيل قبولها، في ما بعد، وخيالها

ملىء بأحلام الحب والعاطفة، تبحث عن الإثارة التي قرأت عنها في

الروايات في سلسلة علاقات ممنوعة هي، في الحقيقة، غير مرضية

مدام بوفاري التي تصدر عن

دار المدى بترجمة للراحل محمد

مندور هي بمثابة دراسة كاشفة

لحياة بشرية وهجوم على القواعد

Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

17 May 2016

http://www.almadapaper.net 55 Email: info@almadapaper.net



ليمثل أمام المحكمة بسبب ما دعته لا أخلاقية الكتاب، وكاد فلوبير أن يُرسَـل إلى السجن لكتابته





كعلاقتها بزوجها.

■ أكدت الفنانة إلهام شاهين أنها مستمرة في تصوير أحداث دورها بمسلسل "ليالي الحلمية ٦"، حتى نهايــة شهر رمضان الكريم، حيـث سيتم عرض المسلسل بالتزامن مع تصويره، لافتة إلى أنها حتى الأن لم تنته من تصوير سوى نصف مشاهدها فقط.

 ■ تصور الفنانة داليا البحيري بعض المشاهد التي تجمعها بالفنان خالد سرحان في الجزء الثاني

نكتة الاغتصاب (

🛘 كان/ أيي

لفيلمه "كافيه سوسيتي

وودي آلان؛ لم تضايقني

قال موقع "لوس أنجلوس تايمز" في تقرير له عن مهرجان كان

الـذي يُقام حاليًا في مدينة كان الفرنسية في الفترة من ١١ وحتى

٢٢ مايو الجاري، إن المُخرج الكبير وودي الان واجه هجومًا

شرسًا عندما ألقى أحد المُمثلين الكوميديين الفرنسيين نكتة على

المسرح خلال المؤتمر الصحفي الذى أقيم بعد العرض الخاص

وسخر الممثل الكوميدي من المخرج وودي آلان معرفًا إياه في

تهكم، قائلًا: "المخرج الـذي صور مُعظم أفلامـه في أوروبا، على

الرغم من أنه لم تتم إدانته بتهمة الاغتصاب في الو لايات المتحدة".

وعلَـق وودي آلان على هذه النكتة خلال مائدة غـذاء للمُشاركين

تسرق الأضواء في كان..

حضرت النجمة سلمى حايك سهرة

عشاء في مهرجان كان الفرنسية.

العشاء كان احتفالاً بالمرأة في <mark>السينما</mark>

حيث كرم اثنان من نجمات <mark>هوليوود</mark>

هما سوزان ساراندون و جينا ديفيس.

وكانت سلمى برفقة زوجها فرانسوا

کما حضرت کل من فریدا بینتو

وايزابيل هوبرت وجولييت بينوش

ومادز ميكلسن وفانيسا بارادي وغايل

غارسيا وفاليريا بروني تيديشي

وكريستن دانست.

صباح

\* رفعت عبد الرزاق

الباحث التاريخي ، تُضيّفه

جمعية الأمل الإنسانية من

بمناسبة اختياره سفيرأ

للغة العربية في مؤتمر أنقرة

أجل إقامة ندوة

خاصة بـ " تأريخ

المنطقة الخضراء

وذلك مساء يوم

غد الأربعاء في

مقر الجمعية .

في فيلمه، وقال إنَّ هذه النكتة لم تضايقه مطلقًا.

سلمي حايك

من مسلسل "يوميات زوجة مفروسة أوي"، حيث من المقرر أن يستمر التصوير لعدة

الخالية من المعنى ومواقف مجتمع

الطبقة الوسطى، استغرق الكتاب من فلوبير خمس سنوات لكتابته

وظهر أخيراً في أجزاء في جريدة

ريفودي باريس في ١٨٥٦، وقد أدى انتباه فلوبير للتفاصيل في وصفه

القوي لسايكولوجية وأفعال الناس العاديين إلى تسمية كثير من الناس

لمدام بوفاري بأنه عمل عظيم من

مع هيذا، فكرت الحكومة الفرنسية

تفكيراً مختلفاً، وقد أحضرت المؤلف

أعمال الواقعية.

■ أعلـن الفنـان كاظـم الساهـر أنه يواصل العمل على ألبومه الغنائي الجديد المتوقع صدوره قريباً في الأسواق.

يؤكد أن كاظم يعمل على الألبوم الجديد وهو في مراحله وجاء في البيان:" نود ان نلفت

وصدر بيان عن مكتبه الاعلامي

عنايتكم الى أن العمل على الألبوم الجديد لكاظم الساهر مستمر وهو في مراحله الأخيرة ليرى النور صيف ٢٠١٦ بإذن

■ عرض البرومو الرسمي الثاني لمسلسل «الخانكة » الذي تلعب بطولته الفنانة غادة عبدالرازق، والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وتظهر «عبدالرازق»

الله. نشكر تفهمكم وصبركم".

في البرومو وهي تجسد شخصية «مُدرّسة» تتعرض للاعتداء من قبل أحد تلاميذها، داخل المدرسة، وتعانى بعدها من حالة نفسية سيئة وتتوالى الأحداث.

## خيارانِ كلاهما صعب!

العمود الثامن

■ على حسين

ali.H@almadapaper.net

لم يكن العراقيون يتصوّرون أنّ تضحياتهم في سبيل الخلاص من دكتاتورية صدام يمكن أن تنتهى إلى دكتاتوريات جديدة، ولم يعتقدوا أنَّ العراق الجديد الذي أسقط صنم الطاغية يسعى فيه البعض اليوم وبقوة إلى بناء أصنام جديدة يريدون منّا أن نُسبّح بحمدها ليل نهار، كان الجميع يعتقد أنّ عصر القائد الضرورة قد ولَّى إلى غير رجعة ، فإذا نحن اليوم أمام عصر الزعماء الضرورة، أكتب هذه الكلمات وأنا أقرأ افتتاحية رئيس التحرير ليوم أمس ، التي يُخبرنا أنّ " الصمت وسط هذه الخرائب كلها فضيلة بوصفه احتجاجاً ورفضا وصبراً على المكاره وضياع الأمل المرتجى ٰ

افتتاحية المدى ليوم أمس تجعلنا نتساءل: لماذا يُنبت التغيير في بلدان العالم وروداً للبهجة والإقبال على الحياة ؟ بينما تحوّل في بلادنا إلى سُحُب من الكآبة والخوف من المستقبل المجهول، للأسف الطبقة السياسيـة في العراق لم يشغلها المستقبل بقدّر انشغالها بالماضى، لقد تحوّلُ العراق إلى غرفة مظلمة يبحث ساستها في داخلها عن شيء اسمه هوية العراق وكأنّ آلاف السنين من الحضارة غير كافية لنعرف هوية البلد، اليوم ننظر في وجوه الناس فنراها شاحبة ومتعبة، مسكونة بتجاعب الخوف من المستقبل، والسب سياسيون يمارسون الدجل والخديعة وسرقة أحلام المو اطنين، ولكن هل يدفعنا هذا الحال إلى أن نمارس فضيلة الصمت؟ طبعا أنا أتفهّم حجم الضغوط التي يتعرّض لها الكاتب وهو يرى كيف أنّ الأمل بإقامة دولة الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية، تحوّل إلى دولة

وأعرف أننا نعيش في عصر لا صوت يعلو فيه فوق صوت الفساد والأرهاب والمحسوبية والرشوة والانتهازية والفوضى السياسية والأمنية وأخطاء الأحزاب واللاأحزاب.

في هذه اللحظة العصيبة والصعبة، نحن كإعلاميين ومتقفين لدينا مهمة وطنية، أن نكون عقلاً عاملاً يقف بوجه العقول التي تريد أن تعيد الناس إلى زمن العِصور الوسطي، أن نقدم رؤى للناس. وأن نطرح حلولا. وأن نُسهم في حالة التفكير العامة.

علينا أن َّنُعلَّم الناس أن تضحياتهم و الامهم وصبرهم لن تصبيح رهينة بيد مجموعة من الانتهازيين والمتسلقين والقافزين فوق سطح التغيير بمنتهى الخفّة

خيار صعب أن يرى الواحد منا طريق السعادة، وتخذله قدماه في الوصول إليه، ، وفي كلتا الحالتين نحن لسنا سعداء بما نحن فيه، وليس أمامنا إلَّا الدعاء على من سرق منا بهجة الفرح وراحة البال، وأحال أيامنا إلى سلسلـة متو اصلـة من الفو اجـع، فحرم الكلمـات من أن تكون مصدر سعادة وفرح للناس.

رحمَ الله عمّنا رشدى العامل الذي قال لنا ذات يوم عصيب : لا تحزن فإنّ الليل قصير، و الشمس على موعدها.

## جودي فوستر: المنتجون يخافون من الإفلام النسائية

🗆 باریس/ رویترز قالت الممثلة "جودي فوستر" في حوار لها مع موقع "فارييتي" المعنيّ بشــؤُون السينما والأفــلام، إنّ هوس المنتجين الجديد بإنتاج أفلام ذات ميزانية ضخمة هو ما يجعل صناعة السينما تتراجع عندما يتعلق الأمر بصنع المزيد من الأفلام للنساء، فالأفلام التي قدّمت السينما على أنّها شخصية رومانسية وكوميدية تختفى الأن أو تنتقل إلى شاشات التلفزيون على هيئة مسلسلات درامية، وفي

المقابل يتم تمويل أفلام

الخيال العلمي والأكشين التي تعتمد على المؤثرات البصرية". وتابعت فوستر قولها "بسبب التكلفة الكسيرة الآن، يخشى منتجو الأفلام من تجربة وجوه جديدة في الإخراج، خاصة إذا كانت هذه الوجوه نسائية، فمنتجو الأفلام خائفون للغاية وتلك الفترة التي نعيشها الآن تُمثَل أكثر فترات الأفلام مُخاطرةً، ولا يريد أحد أِن يُخاطِر بإنتاج فيلم ليخس

وتعرف فوستر أن هناك العديد من

التغييرات التي يجب أن تتم، فالعام الماضي احتلت النساء نسبة ٩٪ من قائمة مخرجى أفضل ٢٥٠ فيلما تحقيقًا للإيرادات، و١٢٪ من قائمــة أفضــل ٥٠٠ فيلم تحقيقًا للإيرادات في العالم وذلك طبقًا لتقريـر حديث صادر عن مركز دراسات المرأة فى التلفزيون والأفلامالتابع لجامعةسان



۱۷۵٤ دار عرض.

عام ۲۰۱۳.

وحافظ "سيفيل وور" على وجوده

القوي بعد أداء مذهل في مطلع

الأسبوع الماضي محققا إيرادات

بلغت ۱۷۹٫۱ مليون دولار وهي

خامس أعلى إيرادات على الإطلاق.

وبلغت نسبة التراجع ٥٩ في المئة

وهـو نفس المعـدل، الذي حـدث مع

فيلمين آخرين لشركة مارفل ديزني

هما "أفينجـرز: إيـج أوف ألترون"

العام الماضي وفيلـم "أيرون مان ٣"

وحقق "سيفيل وور" ٢٩٥,٩ مليون

دولار من خلال مبيعات شباك

التذاكر المحلية خلال أول ١٠ أيام

وسيصيح فيلم "كايتن أميركا: سيفيل وور" الفيلم الصادي عشر

الذي تتجاوز إيراداته ٧٠ مليون

دولار في ثاني أسبوع لعرضه.



🗆 ميامي/ سكاي نيوز احتفظ فيلم "كابتن أميركا.. سيفيل عرضه فی ٤٤٢٦ دار عرض.

للنجمين جورج كلوني وجوليا مليون دو لار، كما حقق فيلم "ذا داركنيسس" بطولة كيفن بيكون ورادها ميتشيل ومن إنتاج شركة

### المتخصصة في إنتاج أفلام الرعب ذات الميزانيات المنخفضة ما يصل إلى ٥,٢ مليون دو لار لدى عرضه في

وور" من إنتاج شركة ديزنى مارفل بهيمنته على دور العرض الأميركية وحصد ٧٢,٦ مليون دولار خلال وحقق فيلم "ماني مونستر" روبرتسی فی بدایـة عرضـه ۱۰



## حبيب علي له 🚱 ، يُبهرني اختراع المصباح الكهربائيّ

🗆 بيروت/غفران حداد

،ليشس من أجيت، دارت الايام

الـدولي ، وستقام الاحتفالية مساء يوم غد الأربعاء على قاعـة عشتـار في مقـر وزارة

جابر الجابري المتنافسة ضمن

\* جابر الجابري الوكيل الأقدم لوزير الثقافة والسياحة والأثار، تحتفى به دائرة الفنون

التشكيلية في وزارة الثقافة

والأكاديميي في كلية الفنون الجميلة قسم السمعي والمرئي، يــؤكــد إعـــلان النتائج الختامية للأفلام القصيرة

مهرجان قسم السينما في أكاديمية الفنون ، وذلك صباح يوم غد الأربعاء على قاعة الحكيم في جامعة بغداد.

\*صالح الصحن حبيب علي مطرب مبدع ويعدّ من أبرز المطربين الشباب الذين لمعوا في عقد التسعينيات من القرن غنّى لللم وللمرأة وللوطن، فمن اجمل اغانيه الخالدة أغنية" وين انتة، أنى انتهيت، معذبين، ابتلينا بدنيا غبرة ،أحبك موت،هذا ياحب

وغيرها عشرات الاغاني الجميلة. أخيرة المدى حاورته باثني عشر سؤالا وسؤال. × من أنت في جملة قصيرة؟

الفنان العراقي حبيب على. × نقاط القوة والضعف في

شخصيتك؟ لقلوب الناس ونال محبتهم وضعفي بلدي العراق الجريح وما يمر به من أزمات ومأس لا تنتهي

تاريخ الحرب على العراق في ٢٠٠٣ حيث انه قلب تاريخ العراق وغيره نحو الأسوأ مع كل الأسف. × متى تعتدر؟

حين أشعر بأنني مخطئ. ×أغنية غنيتها وقريبة

لروحك؟ أكثر من اغنية الحقيقة ولا تنحصر في واحدة مثل "أني انتهيت

وين" الخ

قوتي ربما اننى امتلك صوتاً وصل × تاریخ لا یمکنك نسیانه؟

لا أتعالى عن الاعتذار أبدا وأعتذر

× جيـل غنائي تعتبره يمثل الأغنية العراقية؟ جيل السبعينيات. × من يعجبك من جيل الرواد؟ المطربان القديران ياسس خضر وحسين نعمة. × مَـن من المطربين العرب تتمنى أن تغني دويتو معه؟ الفنان الكبير كاظم الساهر.

× ما الصفة التي تجذبك بالمرأة؟

و"وين انت"،"وين ألكة بختي

المعض أولا أخلاقها العالمة وثقافتها وجمالها الروحي. × الورد المفضل لديك؟ ورد الجوري والكاردينيا × صفة لا تعجبك في المرأة؟ الصوت العالي × آ**خر كتاب قرأته**؟ إعادة قراءة دواوين الشاعر بدر شاكر السياب. × أفضل اختراع برأيك؟ كل الاختراعات مهمة من الكهرباء

المصباح الكهربائي.



# عدة صفات مهمة تكمل بعضها

الى ماكنــة الخياطــة الى العجلة الى الكتابة ولكن يعجبنى ويبهرني

