

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3649) السنة الثالثة عشرة - الخميس (19) أيار 2016

تابعوا قناة **الأنغنية** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

الحرَج يمنع النواب من معارضة تفرد رئيس البرلمان بقرار التمديد للجنة القانونية: تمديد الفصل التشريعي بحاجة للتصويت والأزمات لا تبرر خرق الدستور

بغداد / المدى

استغلَّ رئيس البرلمان سليم الجبوري، حرَجَ النواب من الوقوف ضد قراره الأخير بتمديد الفصل التشريعي، خشية اتهامهم بالسعي للحصول على "عطلة"، ليعلن ذلك من دون سند قانوني أو دستوري، كما يقول عضو في ما بات يعرف بـ "جبهة الإصلاح". بالمقابل تظهر آراء قانونية، بحسب أحد مقرري البرلمان، بإمكانية عرض الجبوري قرار التمديد لاحقاً على النواب، ما دام الأمر فيه "مصلحة عامة".

وانتهى، يوم الثلاثاء، الفصل التشريعي الثاني للسنة الثانية لمجلس النواب، وسبقته دعوة أطلقها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، يوم الإثنين، لتمديد الفصل التشريعي. وقال بيان المكتب الإعلامي لرئيس البرلمان سليم الجبوري، تابعته (المدى)، إنه "بناءً على الصلاحيات المخولة لرئيس مجلس النواب واستناداً إلى المادة ٥٨ من الدستور، تقرر تمديد الفصل التشريعي الحالي لمجلس النواب". وعزا الجبوري الأسباب إلى "الحاجة الماسة لاستكمال الإصلاحات والتشريعات الضرورية اللازمة تحقيقاً لمصالح البلاد العليا".

وفيما تنص المادة (٥٨ / ثانياً) من الدستور على طلب يقدمه الرؤساء أو ٥٠ نائباً، يعرض للتصويت أمام البرلمان، فإن بيان رئيس البرلمان تحدث عن قرار اتخذته رئاسة البرلمان من دون تقديم طلب يذكر. بدوره يقول النائب عبدالرحمن اللويزي إن "الجبوري استغل عدم جراءة النواب للطعن بقرار تمديده للفصل التشريعي، لأنه سينتهج كل من يفعل ذلك بأنه يسعى للحصول على عطلة، فيما البلاد تمر بأزمات سياسية وامنية واقتصادية لا تسمح بالتعطيل أو التأجيل".

ويؤكد اللويزي إن "قرار الجبوري بلا قيمة وأنه يريد أن يظهر حرصه على العملية السياسية". إلى ذلك تؤكد ابتسام الهلالي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، أن "قرار هيئة الرئاسة بتمديد الفصل التشريعي جاء لحاجة البلد إلى ذلك"، نافية وجود "سند قانوني أو دستوري يؤكد إمكانية التمديد دون تصويت النواب".

بغداد / المدى برس

أعلن قائد شرطة الأنبار اللواء هادي رزيح، أمس الثلاثاء، تطهير جميع مناطق الرطبة بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مقبلة العشرات من عناصر تنظيم داعش. وأضاف قائد شرطة الأنبار أن القوات المشتركة نفذت عملية تطهير وتمشيط لجميع المناطق السكنية في الرطبة لمعالجة ما تبقى من جيوب داعش ومعالجة العيوب والمباني المفخخة.

الى (المدى برس)، أن القوات الامنية المشتركة تمكنت أمس من تطهير جميع مناطق الرطبة غرب الأنبار، ورفع العلم العراقي فوق مقبلة العشرات من عناصر تنظيم داعش. وأضاف قائد شرطة الأنبار أن القوات المشتركة نفذت عملية تطهير وتمشيط لجميع المناطق السكنية في الرطبة لمعالجة ما تبقى من جيوب داعش ومعالجة العيوب والمباني المفخخة.

التفاصيل ص ٢

التفاصيل ص ٢

القضاء: الأسبوع المقبل موعداً للنظر بطعون جلسات البرلمان 3

تراجع إنتاج النفط العراقي قد يرفع الأسعار العالمية

بغداد / المدى

توقعت مؤسستان اقتصاديتان بريطانيتان وماليزية، أمس الأربعاء، تراجع إنتاج النفط العراقي خلال العام الحالي والعام المقبل، نتيجة "انكماش" اتفاقه على مشاريع تطوير حقوله بسبب الأزمة المالية التي يعاني منها، مبينتين أن ذلك سيؤدي إلى انخفاض المعروض العالمي من الخام وزيادة سعره.

وقالت مؤسستا اينيرجي اسبيكتس Energy Aspects البريطانية والتحليلات وتوقعات السوق، و FGE الماليزية للاستشارات الاقتصادية، وفقاً لما أورده موقع بلومبيرغ Bloomberg الإخباري، وتابعته (المدى برس)، إن "معدل نمو الإنتاج النفطي العراقي سيتباطأ ومن ثم يبدأ خطه البياني بالتراجع أكثر مع نهاية العام ٢٠١٦ الحالي، والعام ٢٠١٧ المقبل".

وعزت المؤسستان ذلك إلى "انكماش التخصيصات المالية لمشاريع تطوير الحقول النفطية من ١٣ مليار دولار خلال العام ٢٠١٥ المنصرم، إلى سبعة فقط العام الحالي"، متوقعتين أن "يسهم ذلك الهبوط بالإنتاج لرفع سعر النفط في السوق العالمية".

واستبعدت المؤسسة البريطانية أن "يحافظ العراق على معدلات إنتاجه النفطي العالية التي ازدادت أكثر من ٤٠ بالمئة منذ منتصف عام ٢٠١٤ الماضي، مع وصول الصادرات لمعدلات قياسية"، مشيرة إلى أن "هبوط واردات الحكومة يعرقل قدرتها على الاستثمار بعد أن وصل العراق لحده الأقصى من طاقته الاستيعابية لخزن النفط وتصديره".

التفاصيل ص ٥

تحالف القوى يدعو لإعادة النظر بأحكام القضاء الداخلية: رفع الهاشمي من لائحة الإنتربول لا يمنع العراق من ملاحقته

بغداد / المدى برس

أكدت وزارة الداخلية، أن رفع منظمة الشرطة الدولية (الإنتربول) اسم المدان طارق الهاشمي من قائمتها الحمراء ورفضها إدراجها فيها مجدداً "لا يلغي كونه مطلوباً وملاحقاً" من قبل السلطات القضائية العراقية

وأجهزة إنفاذ القانون وفقاً للأحكام الصادرة بحق. وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقت، (المدى برس) نسخة منه الثلاثاء، إن "الوزارة تود أن توضح للرأي العام الحقائق المتعلقة بما تداولته بعض وسائل الإعلام بشأن حذف اسم المتهم المدان طارق الهاشمي من القائمة

إذ يبقى متهماً ما لم تسقط عنه التهم من قبل القضاء العراقي، وإمكانية طلب إصدار نشرة حمراء جديدة وفقاً لمعطيات وأدلة جديدة تقدم ضد المتهم وطلبت لجنة الرقابة تقديم أدلة إدانة جديدة بحق المتهم موضوع البحث".

التفاصيل ص ٤



خبراء يعيدون إصلاح خزانات الوقود في معمل غاز التاجي.. تصوير/ محمود رؤوف

أنشئ في الثلاثينيات وشهد تخريج رواد الموسيقى فنانون ينتقدون هدم المبنى السابق لعهد الأنغام

بغداد / المدى

وقال هيثم شعوبي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مبنى معهد الأنغام الموسيقية الكائن في منطقة الوزيرية، في العاصمة بغداد، قد تم تهديمه وتسويته بالأرض بعد بيعه إلى أحد الأشخاص". وأعرب شعوبي عن استغرابه من "صمت الجهات الحكومية المعنية على هذه الكارثة التراثية"، مشيراً إلى أن "الموسيقيين ناشدوا كل الجهات المعنية كوزارة الثقافة ودائرة الفنون لإيقاف عملية تهديم المبنى أو شرائه، لكننا

إجراءات أمنية مشددة في الوسط والجنوب بعد تفجيرات بغداد

2

شركة فلبينية تباشر بناء 3 أرصفة في ميناء أم قصر

5

الدعوة تطالب الكتل بالبحث عن مخرج يُنهى الأزمة النيابية

3

الدعوة تطالب الكتل بالبحث عن مخرج يُنهى الأزمة النيابية

لم تلق أي استجابة". وأضاف شعوبي، أن "هذا المبنى يعود تاريخ إنشائه لعام ١٩٣٨. ويعد بناءً تراثياً وأول معهد تدرس فيه الموسيقى في العراق وشهد تخرج الدورات الأولى لكبار الموسيقيين الذين أصبحوا في ما بعد من أساتذته، إلا أن الدراسة تعطلت فيه منذ عام ١٩٨٠ بعد أن توقفت الحكومة آنذاك عن دفع الإيجار لصاحب الملك ولتنتشئ بعدها معهد الدراسات الموسيقية في شارع الرشيد".

التفاصيل ص ٦

برقاب من كل هذه الأرواح والدماء؟

كم عدد ضحايا الإرهاب والعنف في العراق من القتلى والمصابين بجروح بدنية ونفسية وعقلية والمدمرة أملكهم ومصادر رزقهم منذ العام 2010 حتى اليوم؟ وما هي قيمة الممتلكات والأليات العسكرية والمدنية التي تدمرت بالكامل أو جزئياً منذ 2010 حتى اليوم أيضاً؟

أشك في أن المؤسسات الحكومية العراقية تتوفر فيها المعلومات موضع التساؤل هنا. وحتى إذا توفر لها فأشك أيضاً في أنها تكون قد أعلنتها أو يُمكن أن تعلن عنها بالتعمم والكمال.

بعثة الأمم المتحدة في العراق (UNAMI) تعلن شهرياً عن إحصائية بعد القتلى والجرحى. ومع أنها إحصائيات غير دقيقة تماماً إلا أنها معول عليها إلى حد كبير. وفي مطلع العام الحالي أعلنت هذه البعثة أن حصيلة ضحايا أعمال العنف والإرهاب في العام الماضي وحده (2015) هي 7515 قتيلًا و 14850 جرحياً من العراقيين. والعام الماضي لم يكن أسوأ الأعوام، بل إنه شهد تراجعاً ملموساً في العمليات الإرهابية وأعمال العنف في بغداد والمدن الأخرى.

وإذا اعتمدنا هذه الحصيلة معياراً لتقدير عدد القتلى والجرحى في الفترة بين 2010 حتى الآن (ست سنوات) يكون العدد المحتمل للقتلى أكثر من 45 ألفاً والجرحى أكثر من 90 ألفاً. وبالطبع فإن هذه الأرقام المحتملة لا تدخل في قوامها الأرقام الخاصة بضحايا عملية احتلال داعش لثلث مساحة البلاد والسيطرة على مدن مهمة كالوصل والرمادي والفوجة وتكريت وسواها وأعداد السبائيا والعنقلين والنازحين، وهم بالملايين، ولا قيمة ما دمره داعش من ممتلكات وحصص أثرية لا يمكن تقديرها بثمن.

لكن لماذا اهتم سؤالي هنا بالفترة منذ 2010 حتى الآن ولا أمدها إلى ما قبلها؟

الجواب نجده في ما نشره النائب وزير الاتصالات الأسبق محمد توفيق علاوي في موقعه الإلكتروني وصفحته الفيسبوكية بعنوان "هل يمكن أيقاف هذه التفجيرات وإيقاف نهر الدماء الزكية للألاف من الشهداء الأبرياء؟"

علاوي المشهود له بالنزاهة والاستقامة والوطنية كتب يقول: "في كل عملية تفجير تستهدف أرواح العشرات من الأبرياء أمزق ألماً، ليس على أرواح الشهداء فحسب، بل لتوقف المشروع الأمني الذي كان بإمكانه إيقاف كل هذه التفجيرات وكل هذا العدد المخيف من الشهداء وهذه الدماء الزكية لأبناء شعبنا البربر من شبوح وشباب ونساء وأطفال منذ عام 2010 حتى يومنا الحالي. في بداية عام 2007 عندما كنت وزيراً للاتصالات طرحت على مجلس الوزراء مشروعين، الأول حماية بغداد بالطرق الإلكترونية بحيث تكون بغداد كمدنية دبي أو مدينة بوسطن، ويمكن كشف أي عملية إرهابية خلال ساعات من ارتكابها، والمشروع الثاني حماية الحدود السورية العراقية بحيث تعمل بشكل آلي كالحدود الروسية القندية زمن الحرب الباردة، فكل من يقترب من المنطقة المحرمة يُقتل فوراً بشكل آلي حتى من دون تدخل الإنسان، وفي مكتب مجلس الوزراء بالإجماع على المشروعين وصوتت على تشكيل لجنة أمنية تقنية برئاسة برناستي وعضوية وزراء الدفاع والداخلية والأمن الوطني والعلوم والتكنولوجيا. كان من المقرر أن يتم اختيار شركة استشارية عالمية متخصصة في المجال الأمني التقني ووضع مواصفات المشروع في نهاية 2007، ثم يتم إنجاء المشروع الذي يستغرق سنتين في نهاية 2009، ومعنى ذلك كان بكل سهولة تقليص عدد الشهداء بنسبة تقوى الـ 90% في مدينة بغداد، وكان من الاستحالة احتلال الموصل من قبل داعش لو تم مشروع حماية الحدود العراقية السورية.

بدأت عمليات الفساد بعد أن تركت الوزارة حدود نهاية 2007، فاسترطقت وزارة الداخلية أن تترأس المشروع، فوافق المالكي على ذلك بعد تركي الوزارة، ثم حوّلت وزارة الداخلية اللجنة المشرفة على المشروع من الوزارات الخمس والخبرات وأمانة بغداد وقوة حماية بغداد إلى لجنة استشارية تجتمع عندما يطلب منها ذلك، لكي تتم السرقات من دون حسيب أو رقيب، ثم تم إلغاء منظومة الرادار من مشروع الحدود، لأن الشركة التي اتفقوا معها (خلافاً للتعليمات) لا تعرف كيفية إنشاء منظومة إدارات، مع العلم أن الرادار في هذه المنظومة هو أكثر من ضروري، حيث لا تنفع الكامرات في المناطق الصحراوية والرياح الترابية. كما ألغوا الطائرات المسيرة بحجة عدم امتلاك وزارة الداخلية مدارج لهذه الطائرات؛

تنبه العاملون في مكتب المالكي إلى هذه العمولات الكبيرة، فلماذا يستفيد المفسدون في وزارة الداخلية، وهم في دائرة رئيس الوزراء ويبدد القرار النهائي، ولا يريد أن أتهمه بأي فساد، ولكن بالتأثير الكثير ممن هم في مكتبه كانوا وراء إصدار أمر ديواني رقم 28 بتاريخ 2012/12/24 بإحالة المشروع خلافاً لجميع الضوابط لشركة هواوي الصينية، وهي شركة اتصالات جيدة، ولكن لا علاقة لها من قريب أو بعيد بالقضايا الأمنية، وأهم المشروع بسبب الصراع بين المسئدين من جميع الأطراف، وإلى حد الآن لم يتم وضع مواصفات المشروع بعد حوالي ثمانية سنوات من الاتفاق مع الشركة الاستشارية الأمنية، في حين أن وضع المواصفات لا يستغرق أكثر من ستة أشهر.

بعد رجوعي للعراق في نهاية 2014 أرسلت رسالة لأخ حيدر العبادي لمحاذاة بشأن المشروع الأمني، ولكن كثرة انشغالاته لم تجعله يحدد موعداً ثابتاً لهذا اللقاء، فلم يتخذ أي إجراء فعلي لتفعيل هذا المشروع المهم والحيوي، ولكن ما زال المجال موجوداً للدكتور حيدر العبادي لإعادة الحياة لهذا المشروع الحيوي للحفاظ على حياة المواطنين وإيقاف نهر الدماء.

مشروع السيد علاوي كان سيمنع قتل وإصابة 40% ممن قتلوا وأصيبوا ويوفر 90% من الأضرار المادية التي حدثت، وكان سيحول دون دخول داعش واحتلالها لثلث مساحة البلاد وكل الماسي المرافقة.

بريكم، برقاب من أرواح ودماء عشرات الآلاف من القتلى والجرحى، ودمار الممتلكات... وبرقاب من كل الآثار الكارثية للاحتلال الداعي؟

□ بغداد / المدى برس



أعلن قائد شرطة الأنبار اللواء هادي رزيح، أمس الثلاثاء، تطهير جميع مناطق الرطبة بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيها. وفيما أشار إلى مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش، أكد تنفيذ عملية تمشيط للمناطق السكنية لعلاج المخلطات الحربية.

وباشرت القوات المشتركة قبل حوالي 3 أيام عملية تحرير الرطبة بمساعدة طيران قوات التحالف الدولي والقوة الجوية العراقية.

وقال اللواء هادي رزيح، في حديث إلى (المدى برس)، أن القوات الأمنية المشتركة تمكنت أمس من تطهير جميع مناطق الرطبة غرب الأنبار، ورفع العلم العراقي فوق مبانيها الحكومية ومقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش.

وأضاف قائد شرطة الأنبار أن القوات المشتركة نفذت عملية تفتيش وتمشيط لجميع المناطق السكنية في الرطبة لمعالجة ما تبقى من جيوب داعش ومعالجة العبوات والمباني المخفخة.

وفي تطور لاحق، قال قائد شرطة الأنبار اللواء هادي رزيح إن انتحارياً من داعش يقود عجلة مفخخة حاول استهداف القوات الأمنية وسط مركز قضاء الرطبة المحررة غرب الرمادي، مبيناً أن القوات المشتركة تمكنت من صد الهجوم مما أسفر عن مقتل الانتحاري وتفجير العجلة المفخخة.

القوات الأمنية تبشر تمشيط المدينة والتدقيق بهويات المشتبه بهم

الجيش يُحرر الرطبة بالكامل ويبدأ تأمين الطريق السريع والحدود مع الأردن



قطعات من الجيش عند مدخل قضاء الرطبة اف ب

تعمل على تفتيش وتمشيط مناطق المدينة لمعالجة ما تبقى من جيوب تنظيم داعش وتدقيق الهويات المدنية للرجال كافة.

إلى ذلك، أعلن مجلس محافظة

الهويات المدنية والمستمسكات الرسمية بحثاً عن المطلوبين. وأضاف الدليمي أن "عد المدنيين داخل مناطق قضاء الرطبة على ألف عائلة والقوات الأمنية

وأضاف رزيح أن "القوات الأمنية نفذت عملية تفتيش وتمشيط لجميع مناطق قضاء الرطبة لمعالجة ما تبقى من جيوب عناصر التنظيم الإرهابي الذي تكبد خسائر فادحة بالعناصر والعجلات خلال معارك التحرير. وفي سياق متصل، أكدت إدارة قضاء الرطبة، أمس، أن القوات المشتركة قررت الإبقاء على المدنيين من أهالي الرطبة في منازلهم دون الحاجة إلى إخلاطهم.

وقال عماد مشعل الدليمي، قائممقام محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، استعداد القوات المشتركة لتحرير ما تبقى من محاور ومناطق في قضاء حديثة، غرب الرمادي (110 كم غرب العاصمة بغداد)، من سيطرة تنظيم (داعش)، فيما أكدت مشاركة طيران التحالف الدولي بهذه

فيما أكد ان العمل بالمنفذ سيستأنف خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال راجع بركات العيساوي، عضو اللجنة الامنية في مجلس الإنبار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة نفذت، امس، عملية أمنية لتأمين الشريط الحدودي بين العراق والأردن من قضاء الرطبة وصولاً إلى منفذ طريبيل مع نشر دوريات أمنية ونصب أبراج مراقبة على طول الحدود والطريق الدولي السريع".

وأضاف العيساوي ان "القوات الامنية تسيطر بشكل كامل على منفذ طريبيل غرب الإنبار، مؤكداً ان "العمل مستمر لتأمين الطريق البري السريع الذي يربط المنفذ بمدن الإنبار وصولاً إلى الرمادي ومنها إلى العاصمة بغداد والمحافظات العراقية كون هذا الطريق يعد شرياناً اقتصادياً في الحركة التجارية بين العراق والأردن".

وأكد المسؤول الأمني انه في الأيام القليلة المقبلة سيتم افتتاح منفذ طريبيل بشكل طبيعي في نقل المسافرين ودخول البضائع بعد تأمين الطريق البري السريع امام سير العجلات والشاحنات من قبل القوات الأمنية".

حشد الأنبار يستعد لتحرير ما تبقى من محاور حديثة

وأضاف الجيفي أن "العملية العسكرية ستشمل تحرير قرية الزاوية وقرية الصكرة باتجاه قضاء عنه وتطهير القرى والمناطق الزراعية والريفية الأخرى القريبة من الحدود الإدارية لحديثة". مشيراً إلى، أن "القوات الأمنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر يستعدون لتنفيذ العملية العسكرية خلال الساعات القليلة المقبلة".

إجراءات أمنية مشددة في الوسط والجنوب

□ بغداد / المدى برس

عززت محافظات الوسط والجنوب، امس، من إجراءاتها الأمنية، لورود معلومات عن نية تنظيم داعش استهدافها، وتأتي هذه الإجراءات بعد تمكن القوات الامنية من إحباط محاولات لتفجير سيارات مفخخة في بعض المحافظات.

وعلى خلفية التفجيرات الدموية التي شهدتها العاصمة بغداد، الاسبوع المنصرم، كتفت قطعات للحشد الشعبي انتشارها عند مداخل العاصمة لتأمين مداخل محافظات الوسط والجنوب. ويقول جبار الساعدي، رئيس اللجنة الأمنية في محافظة البصرة في حديث لعدد من وسائل الإعلام بينها (المدى برس)، إن معلومات استخبارية وردت إلى الأجهزة الأمنية تفيد بأن ولاية الجنوب ضمن تنظيم داعش تخطط لاستهداف المحافظة بالسيارات المغممة والانتحاريين وذلك من خلال وصول عدد من البرقيات من المركز الوطني في العاصمة بغداد.

وأضاف الساعدي ان "القوات الامنية بكافة صنوفها استتفرت جهودها لاتخاذ اجراءات احترازية لقطع عدد من الطرق وانتشار كثيف لبعض القطعات ونشر مفارز K9 وكشف المتفجرات وتفتيش ساحات وقوف السيارات فضلاً عن تشكيل قوة داهمت بعض المناطق المشتبه بها في جنوب وغرب المحافظة".

وأكد المسؤول البصري ان "الأجهزة الأمنية اعتقلت عددا من المطلوبين في قضاءي ابي الخصبة والزبير يعتقد انهم يمثلون خلايا نامئة لتنظيم داعش تهدد أمن المحافظة".

وأشار رئيس اللجنة الامنية في البصرة الى ان "الأجهزة الأمنية نفذت اجراءاتها الاحترازية في المحافظة بناءً على معلومات استخبارية وذلك

□ الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، امس الأربعاء، استعداد القوات المشتركة لتحرير ما تبقى من محاور ومناطق في قضاء حديثة، غرب الرمادي (110 كم غرب العاصمة بغداد)، من سيطرة تنظيم (داعش)، فيما أكدت مشاركة طيران التحالف الدولي بهذه

أكد أن الموقف الدفاعي للتنظيم يدفعه لتنفيذ هجمات انتحارية مسؤول أميركي؛ داعش يستغل الأزمة السياسية لطعن الحكومة العراقية

□ بغداد / اف ب

شُن تنظيم داعش في الايام الاخيرة هجمات متكررة في بغداد الايات عدم تأثر قدرته الهجومية رغم تعرضه للضغوط وتراجعه في بعض المناطق في شمال وغرب العراق. ويسعى التنظيم من خلال هذه الهجمات الى عكس صورته كقوة قادرة على الهجوم بهدف صرف الانتباه عن النكسات التي يتعرض لها في مناطق متفرقة في العراق اضافة الى صرف انتباه وسائل الاعلام عن هزائمه.

وتعيش بغداد أزمة سياسية حول مساعي رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي لتشكيل حكومة من وزراء مستقلين تكفون شرط بدلا من وزراء مرتبطين بأحزابهم. ووصف سكينز الخروق الامنية الاخيرة بانها "تضافر لعدة عوامل نتيجته دامية". وذكر بان عناصر التنظيم حاليا "تحت ضغط عسكري كبير فيما توجد أزمة سياسية يمكن لهم ان يستغلوا لإشاعة أقصى درجات الفوضى" في البلاد. وقتل ما لا يقل عن 94 شخصا وأصيب عشرات بجروح جراء موجة تفجيرات (قابل) لتنفيذ الهجمات (...). لكن من الواضح ان هناك من يصنع الاحزمة الناسفة ويفخخ السيارات في بغداد، ما يؤدي الى تزايد وقوع المجازر. وأكد الكونليل ستيف واين المتحدث باسم قوات التحالف التي تقاتل تنظيم داعش بقيادة واشنطن، ان الضاحرات التي لحدث بالتنظيم في مناطق المواجهات دفعت الى تصاعد الهجمات في بغداد. وأشار في الوقت ذاته الى ان الأزمة السياسية التي تعيشها بغداد هي فرصة يمكن لهم استغلالها من اجل تفجير عجلات (مركبات) مفخخة في المدينة. وتعيش بغداد أزمة سياسية حول مساعي رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي لتشكيل حكومة من وزراء مستقلين تكفون شرط بدلا من وزراء مرتبطين بأحزابهم. ووصف سكينز الخروق الامنية الاخيرة بانها "تضافر لعدة عوامل نتيجته دامية". وذكر بان عناصر التنظيم حاليا "تحت ضغط عسكري كبير فيما توجد أزمة سياسية يمكن لهم ان يستغلوا لإشاعة أقصى درجات الفوضى" في البلاد. وقتل ما لا يقل عن 94 شخصا وأصيب عشرات بجروح جراء موجة

الحرَج يمنع النواب من معارضة تفرّد رئيس البرلمان بقرار التمديد اللجنة القانونية: تمديد الفصل التشريعي بحاجة لتصويت البرلمان.. والأزمات لا تبرر خرق الدستور

نقطتين تناقشهما
مازن الزبيدي

ما بعد اقتحام الخضراء

عندما أعلن زعيم التيار الصدري، نهاية شباط الماضي، عزمه دخول الخضراء، وتبعه في ذلك أنصاره وطيف من الناشطين المدنيين، أو اسقط آذار الماضي، طرحنا تساؤلاً بسيطاً، وماذا بعد ذلك؟ ما هو برنامجكم؟ وهل استنفدت الحلول ليلتم اللجوء لهذه الخطوة؟

كان تساؤلاً لا صادقا، قبل شهرين من اقتحام البرلمان نهاية نيسان الماضي. وبطبيعة الحال، كان الرد حينها مزيجاً من التخوين والتسفيه، بل اقترب أحياناً من التكفير والطرده من الأمة المدنية والوطنية!

لقد أخطأ قادة الاحتجاجات بشيطة "خضراء بغداد" لوجدها، فهناك آلاف المناطق الخضراء التي تنتشر في عموم العراق، ويتحصن فيها المسؤولون عن كل هذا الفشل والفساد الذي تعانيه البلاد. ففي بلد تتمتع فيه الحكومات المحلية بسلطات واسعة وموازنات مالية هائلة، يتيحها نظام لامركزية الإداري، لا يمكن تحميل بغداد، ولا العبادي، ولا حتى رئيس البرلمان، مسؤولية كل ذلك. فالنظام البرلماني يفرض مسؤولية تضامنية على كل الكتل المشاركة في الحكومات، ولا يمكن ان تنأى بنفسها عن ذلك.

ما تقدم لا يعني أبداً دفاعاً عن السلطة أو شخصاً أو حصونها، فهذا آخر ما أفكر فيه، كمواطن أو لا، وكصحفي ثانياً، وكمرآة ثالثاً. كما ان الكلام أعلاه، لا يعني اتهاماً لأي طرف، ولا تخويناً لأي جهة تتظاهر أو تحتج ما دامت تؤمن وتلتزم بالاطر القانونية التي حددها دستورنا، فالدستور، شأننا أم أيّنا، لا يمكن استبداله بالفوضى، رغم ثغراته وعلله المعروفة.

بعيداً عن النوايا الحسنة، الآن وبعد ١٩ يوماً من اقتحام الخضراء ومبنى البرلمان، هل لنا بجرد تسمار هذا المنجز الذي بات "الرفاق" يقرنونه باقتحام الباسطيل، وانهيار جدار برلين؟

صحيح ان الازمة السياسية، قبل ٣٠ نيسان، كانت تراوح مكانها، إلا أنها لم تك تعاني الجمود الذي يلف عموم البلاد الآن. فقبل اقتحام البرلمان، كانت الكتل، رغبة أم مرغمة، تجتمع وتتفاوض، وتخرج بتوصيات أفضت بدورها الى توسيع مساحة الجدل بشأن الخروج من دائرة المحاصصة الى دائرة الإصلاح الذي كان حلماً قبل أشهر قليلة.

أضف الى ذلك، فإن التظاهرات والاعتصامات كانت تعمل عملها بالضغط على الاطراف السياسية، وتحملها أحياناً على خفض سقف مطالبها، ولو أنها استمرت بهذه الوتيرة لتحقق الكثير من الأهداف التي رفعها التيار الصدري وحلفاؤه، مع الحفاظ على هيكل النظام السياسي. لكن اقتحام البرلمان قدّم لبعض الاطراف حجة للافات من استحقاقات الإصلاح، وأسهم بتقوية مواقفها المعتدلة.

وهكذا فقد تسبب اقتحام مجلس النواب بشلل السلطة التشريعية، الجهة المعنية بتقرير "حكومة التكنولوجيا"، التي كان الصدر يضغط لتعريفها في جلسة ٢٦ نيسان، عندما لوح نوابه بورة الاقتحام حينه.

ولم تقف تداعيات الشلل البرلماني عند هذا الحد، الذي بدوره أوقع القضاء في حرج كبير أمام طعون الخصوم. فقد انتقل سريعا الى السلطة التنفيذية، متجنباً بتعذر انعقاد مجلس الوزراء بنصاب مكتمل، الأمر الذي دفع رئيس الحكومة الى البحث عن "جبل شرعية" لإنقاذ مؤسسته من الشلل التام، والقبول بشلل جزئي من شأنه تمشية الأمور التنفيذية، في ظل أزمة مالية تتفاقم، وحرب شرسة مع الإرهاب.

ولو كانت تداعيات اقتحام الخضراء قد توقفت عند هذا الحد لهان الأمر، فالشلل والجمود أصبحا من أبرز سمات العملية السياسية. لكن التداعيات الامنية الاخيرة كشفت جانباً أشد خطورة من تداعيات اقتحام الخضراء والبرلمان. فقد هيأ التوتر السياسي، ما بعد ٣٠ نيسان، مناخاً مناسباً لعودة التفجيرات الإرهابية التي استهدفت الأسواق الشعبية وتجمعات المدنيين في بغداد وعدد من المحافظات.

وبينما وظفت بعض الاطراف الاعتداءات الاخيرة في خصومتها السياسية مع أطراف أخرى، أغفل الجميع الانهيار الذي خلفه عصيان قائد عمليات بغداد أو قائد حماية المنطقة الخضراء لأوامر القائد العام، بفرص الأمن مع الحرص على حماية أرواح المظاهرين وعدم المساس بهم.

ما زالت الأسئلة، التي طرحت قبل الاعتصام والاقتحام، تدور في الفضاء السياسي حتى هذه اللحظة، بحثاً عن اجوبة أو اعتذارات مُقنعة!

تتعقد إلا مناقشة الغرض من الدعوة إليها، ولا يمكن اضافة اية مواضيع أخرى لجدول اعمال الجلسة، كما هو الحال في الجلسة الاولى للبرلمان.

إلى ذلك تؤكد ابتسام الهلالي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ان "قرار هيئة الرئاسة بتمديد الفصل التشريعي جاء لخدمة البلد الى ذلك"، نافية وجود سند قانوني او دستوري يؤكد إمكانية التمديد دون تصويت النواب.

وأكدت الهلالي، في اتصال مع (المدى)، ان "العراق يمر بظرف استثنائي بسبب الازمة الامنية، وضرورة مناقشة قرض البنك الدولي، لذا توجب تمديد الفصل التشريعي".

بالمقابل ايضا، تؤكد النائبة ان "ما حدث من تفرّد هيئة الرئاسة في تمديد الفصل التشريعي، يحدث لأول مرة في البرلمان". ولذات الاسباب يعزو مقرر البرلمان النائب عماد يوحننا لجوء هيئة الرئاسة الى تمديد الفصل التشريعي لشهر آخر.

ويقول يوحننا، في حديث ل(المدى)، ان "أراء بعض القانونيين في مجلس النواب تذهب الى إمكانية عرض طلب التمديد لاحقاً على النواب عندما تعقد جلسة جديدة".

ويشار مقرر البرلمان الى ان "التمديد ينطوي على مصلحة عامة، ولا يضر اي طرف من الاطراف"، معتبراً انه "جاء بعد طلب رئيس الجمهورية بتمديد الفصل التشريعي، ولعدم نهاب البرلمان الى عطلة طويلة".

ولم يتسن التأكد من وجود طلب لرئاسة الجمهورية بتمديد الفصل التشريعي. ولم ينشر بيان رئاسة البرلمان الى طلب رئاسة الجمهورية في قرار التمديد.

وفيما يرجح النائب عماد يوحننا إمكانية ان يستأنف البرلمان جلساته الاسبوع المقبل، اشار الى ان "أصرار القاعة الرئيسية للبرلمان لم تصلح بعد، لكن لإمان من نقل الجلسات الى قاعة أخرى".

وكان عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي كشف، مؤخراً، عن ان رئاسة المجلس تبحث عن "مكان بديل" لعقد جلسات البرلمان.

وحتى ذلك الحين، ما زال التيار الصدري يطالب بعرض "كابينه التكنولوجيا" دفعة واحدة كشرط لحضور جلسات البرلمان. وبينما لم تحسم القوى الكردستانية قرار عودتها الى بغداد مجدداً، يربط تحالف القوى مشاركتها في جلسة البرلمان بعدة شروط منها تسليم المبالغ المستطعة من الموظفين للنزحيين.

الى جانب ذلك، ما زال النواب المعتصمون، او ما بات يطلق عليهم بـ "جبهة الإصلاح"، يرفضون تولي سليم الجبوري رئاسة اي جلسة جديدة.



الجبوري مع مجموعة من النواب داخل البرلمان

كيفية إكمال النصاب، الذي يتطلب وجود ١٢ وزيراً من اصل ٢٢ وزيراً.

كيف انفراد الجبوري؟

وبشأن قرار تمديد الفصل التشريعي، يوضح النائب عبدالرحمن اللويزي ان "الجبوري استغل عدم جراءة النواب للطعن بقرار تمديده للفصل التشريعي، لأنه سيتهم كل من يفعل ذلك بأنه يسعى للحصول على عطلة، فيما البلاد تمر بأزمات سياسية وأمنية واقتصادية لا تسمح بالتعطيل أو التأجيل".

عضو "جبهة الإصلاح"، التي يدعي أعضاؤها انها تحطت عتبة ١٠٠ نائب، يقول ان "هيئة الرئاسة لا يمكن ان تكون بديلاً عن النواب، بحق لها تقديم طلب التمديد، لكن يجب ان يصوت أعضاء مجلس النواب، بحسب الدستور والنظام الداخلي".

ويؤكد اللويزي ان "قرار الجبوري بلا قيمة وانه يريد ان يظهر حرصه على العملية السياسية". ويرجح عضو اللجنة القانونية ان "تتجه الامور الى طلب الجلسات الاستثنائية التي يحق للبرلمان بعدة الايام، كما حدث في دعوة رئيس الجمهورية الشهر الماضي، التي لم تتحقق بسبب سوء فهم بين الاطراف السياسية".

وتختلف الجلسة الاعتيادية عن الاستثنائية، في ان الاخيرة لا يمكن ان يتعدى عدد النواب المشاركين فيها ١٢ وزيراً من اصل ٢٢ وزيراً. ويشترط ان يكون عدد النواب المشاركين فيها ١٢ وزيراً من اصل ٢٢ وزيراً. ويشترط ان يكون عدد النواب المشاركين فيها ١٢ وزيراً من اصل ٢٢ وزيراً. ويشترط ان يكون عدد النواب المشاركين فيها ١٢ وزيراً من اصل ٢٢ وزيراً.

القانون والدستور مقابل التوافق".

ويذكر اللويزي، في تصريح ل(المدى)، بـ "الطعن الذي قدمه زعيم كتلة الحل جمال الكربولي، العام الماضي، في جلسة البرلمان الاولى، حين تم التصويت على نواب رئيس الوزراء".

ويقول اللويزي ان "الكربولي أكد عدم حصول بعض نواب رئيس الوزراء على الأصوات اللازمة، وقرر الطعن بذلك أمام القضاء".

وتابع عضو اللجنة القانونية البرلمانية بالقول "انتهت الدعوى حين تدخلت التوافقات على الخط"، لافتاً الى ان "القانون لا يسمح باختيار نواب رئيس الجمهورية بسلة واحدة، لكنه حدث بالفعل في جلسة البرلمان الاولى".

واضاف اللويزي "لا يوجد في القانون ما يسمح لويزي ان يوقع ويصوت لوزارتين، كما يجري الآن في جلسات مجلس الوزراء".

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي، في جلسة الاسبوع الماضي، قد منح نفسه استئناف جلساته او تحقيق النصاب الكامل، مع استمرار رفض واشتراط الكتل للعودة مرة أخرى لحضور الجلسات.

القانون أم التوافقات؟

ويلفت النائب عبد الرحمن اللويزي، عضو "جبهة الإصلاح"، الى "وجود سوابق في العملية السياسية، تشير الى تجاوز

يتم تمديد الفصل التشريعي لدورة انعقاد مجلس النواب بما لا يزيد على ثلاثين يوماً، لإنجاز المهام التي تستدعي ذلك، بناء على طلب من رئيس الجمهورية، او رئيس مجلس الوزراء، او رئيس مجلس النواب، او خمسين عضواً من أعضاء المجلس".

وفيما تنص المادة المذكورة على طلب يقدمه الرؤساء او ٥٠ نائباً، يعرض للتصويت أمام البرلمان، فإن بيان رئيس البرلمان تحدث عن قرار اتخذته رئاسة البرلمان من دون تقديم طلب ينكر.

وكان النائب سليم شوقي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، قد أكد ل(المدى)، ان "تمديد الفصل التشريعي بحاجة الى تصويت البرلمان بنصاب كامل". فيما كان البرلمان قد مدد فصله التشريعي الاول بأخر العام الماضي، من خلال "تصويت" النواب. وكان آنذاك بسبب وصول موازنة ٢٠١٥.

ويعجز البرلمان، منذ اقتحامه من قبل أنصار التيار الصدري نهاية نيسان الماضي، عن استئناف جلساته او تحقيق النصاب الكامل، مع استمرار رفض واشتراط الكتل للعودة مرة أخرى لحضور الجلسات.

ويلفت النائب عبد الرحمن اللويزي، عضو "جبهة الإصلاح"، الى "وجود سوابق في العملية السياسية، تشير الى تجاوز

بغداد / وائل نعمة

استغل رئيس البرلمان سليم الجبوري، "حرَج" النواب من الوقوف ضد قراره الأخير بتمديد الفصل التشريعي، خشية اتهامهم بالسعي للحصول على "عطلة" ليعلن ذلك من دون سند قانوني أو دستوري، كما يقول عضو في ما بات يعرف بـ "جبهة الإصلاح".

بالمقابل تظهر آراء قانونية، بحسب أحد مقرري البرلمان، بإمكانية عرض الجبوري قرار التمديد لاحقاً على النواب، ما دام الأمر فيه "مصلحة عامة".

وانتهى، يوم الثلاثاء، الفصل التشريعي الثاني للسنة الثانية لمجلس النواب، وسبقته دعوة أطلقها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، يوم الإثنين، لتمديد الفصل التشريعي.

وقال بيان المكتب الإعلامي لرئيس البرلمان سليم الجبوري، تابعته (المدى)، إنه "بناءً على الصلاحيات المخولة لرئيس مجلس النواب واستناداً الى المادة ٥٨ من الدستور، تقرر تمديد الفصل التشريعي الحالي لجلسة النواب".

وعزا الجبوري الاسباب الى "الحاجة الماسة لاستكمال الإصلاحات والتشريعات الضرورية اللازمة تحقيقاً لمصالح البلاد العليا".

وتنص المادة (٥٨ / ثانياً) على ما يأتي:

دولة القانون تتمسك بالعبادي وتكذب الحديث عن تغييره

الدعوة يطالب الكتل بالبحث عن مخرج

يُنهي الأزمة النيابية

بغداد / المدى برس

دعت كتلة الدعوة البرلمانية، أمس الأربعاء، الى تشكيل كتلة الأغلبية العابرة للطائفية التي تؤمن بالعمل السياسي الوطني، وفيما طالبت بعقد لقاء للبحث عن مخرج ينهي أزمة مجلس النواب، أكدت احترامها لأي قرار يصدر عن المحكمة الاتحادية.

وتستعد السلطة القضائية الاتحادية، للنظر بدعوى الطعن المقدمة بجلستي مجلس النواب اللتين عقدتا خلال شهر نيسان الماضي، يوم ٢٥ من شهر أيار الحالي.

وكانت رئاسة البرلمان العراقي أعلنت، في (الثامن من أيار ٢٠١٦)، استئناف المجلس أعماله، ودعت النواب إلى التواجد بدءاً من (العاشر من أيار الحالي)، للمباشرة بهماتهم التشريعية والرقابية تمهيدا لتحديد موعد الجلسة "العامة" المقبلة حال إنهاء الاستعدادات التقنية والفنية الخاصة بالمبنى.

وقالت كتلة الدعوة البرلمانية، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "الكتلة عقدت اجتماعاً بحضور الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية نوري المالكي وجررت مناقشة الأزمة التي تمر

بها البلاد والتحديات الامنية والسياسية والاقتصادية".

واكدت كتلة الدعوة "ضرورة إيجاد الحلول والمعالجات للأزمة السياسية التي يواجهها العراق وتبدأ من استئناف مجلس النواب لعمله وحضور جميع الأعضاء على وفق صيغة توحيدية تتسجم مع مبادئ الإصلاح وبتأجبه تحقيق اهدافها في ايجاد برلمان على وفق متطلبات العملية السياسية ومواجهة التحديات".

واكدت الكتلة "تبنيتها للدعوة التي وجهها رئيس ائتلاف دولة القانون في ايجاد صيغة توحيدية بين اعضاء مجلس النواب من الطرفين المختلفين لعقد لقاء موحد للتداول والبحث عن مخرج ينهي أزمة مجلس النواب"، مبدية احترامها "لأي قرار يصدر عن المحكمة الاتحادية كما تحترم رغبة الاطراف السياسية في الحلول التي يجري بحثها ضمن الحوارات القائمة".

ودعت كتلة الدعوة البرلمانية الى "تشكيل كتلة اغلبية العابرة للطائفية التي تؤمن بالعمل السياسي الوطني وتؤكد على العدالة والمواطنة وحماية الوطن من الارهاب والتدخل الخارجي واستعادة هيبة الدولة بمواجهة الخارجين على

القانون والنظام العام"، مشددة على ضرورة "ضمان عودة العوائل النازحة الى مناطق سكنها بعد تأمينها ومطالبة الحكومة بالاهتمام بهذه الشريحة ومنحهم الحقوق ومعالجة كافة المشاكل التي تواجههم".

بدوره، أعلن القيادي في ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر، تمسك حزب الدعوة بمنصب رئيس مجلس الوزراء وبحيدر العبادي كرئيس له، وأكد ان "الحزب لن يكون حجر عثرة" إذا اتفقت الكتل السياسية على تغيير الرئاسات الثلاث.

وقال النائب جاسم جعفر في حديث إلى (المدى برس)، إن "حزب الدعوة متمسك بحقه في رئاسة الوزراء وبحيدر العبادي كرئيس مجلس الوزراء، وليس هناك أي مشاور داخل الحزب بالتقريب به أو برئاسة الوزراء"، نافياً "ما نقلته وسائل إعلام عن تصريح له بذلك".

وأضاف جعفر، أن "رئاسة الوزراء من حق حزب الدعوة الإسلامية حسب الاتفاق بين الكتل السياسية والاستحقاق الانتخابي"، مؤكداً أن "حزب الدعوة لن يكون حجر عثرة، إذا اتفقت الكتل السياسية على تغيير الرئاسات الثلاث".

رئاسة البرلمان تؤكد احترامها لقرار القضاء

المحكمة الاتحادية تنظر الأسبوع المقبل بطعون جلسات البرلمان

بجلستي مجلس النواب اللتين عقدتا خلال شهر نيسان الماضي، وإقالة خمسة وزراء من مناصبهم، فيما أكدت أن المحكمة لم تتلق أي دعوى بالفضيحة ذاتها خلال المدة السابقة.

بدوره، أكد المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، ان البرلمان سلم المحكمة الاتحادية "اللائحة الجوابية" الخاصة بالطعون المقدمة من النواب، مشيراً الى ان رئاسة المجلس تؤكد التزامها "التام" بالقرار الذي سيصدر عن المحكمة واحترامها.

وقال مكتب رئيس البرلمان، في بيان نشر على موقعه على فيسبوك، "تود ان تبين للرأي العام ان رئاسة مجلس النواب استكملت منذ يوم الثلاثاء اللاحقة الجوابية الخاصة بالطعون المقدمة من قبل عدد من السادة



دعت، يوم الثلاثاء الماضي، أطراف دعوى الطعن بجلستي البرلمان المنعقدتين في الشهر الماضي لتقديم إجاباتهم خلال ١٥ يوماً، وفيما أشارت إلى سعيها لحسم الدعويين على وفق أحكام الدستور والقوانين والأنظمة النافذة، أكدت أن جلسات بخصوص الدعويين ستكون علنية. وأعلنت السلطة القضائية في العراق، في الـ(١٢ من أيار ٢٠١٦)، عن تلقي المحكمة الاتحادية ست دعوى للطعن

"بناءً على القرار الصادر عن المحكمة الاتحادية العليا بتاريخ الـ(١٧) من أيار (٢٠١٦)، بصد دعوى اطراف دعوى الطعن بدستورية جلستي مجلس النواب المنعقدتين خلال شهر نيسان الماضي، لتقديم ما لديهم من دقوع وأدلة في الدعوى المرقمات ٢٨/٢٩/٤٠ اتحادية/٢٠١٦ وبنسأً عليه يوم الـ(٢٥ من أيار ٢٠١٦)، موعداً للجلسة الاولى في نظر هذه الدعوى".

وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، أمس الأربعاء، عن تحديد يوم ٢٥ من شهر أيار الحالي، موعداً للجلسة الاولى للنظر بدعوى الطعن المقدمة بجلستي مجلس النواب اللتين عقدتا خلال شهر نيسان الماضي. وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث باسم السلطة القضائية في بيان اطلعت عليه (المدى برس)، إنه

بغداد / المدى برس

تحالف القوى يشيد بإجراء الشرطة الدولية ويدعو لإعادة النظر بأحكام القضاء الداخلية: رفع الهاشمي من لائحة الانتربول لا يمنع العراق من ملاحقته

د

أكدت وزارة الداخلية، أن رفع منظمة الشرطة الدولية (الانتربول) اسم المدان طارق الهاشمي من قائمتها الحمراء ورفضها إدراجها فيها مجدداً "لا يلغي كونه مطلوباً وملاحقاً" من قبل السلطات القضائية العراقية وأجهزة إنفاذ القانون وفقاً للأحكام الصادرة بحقه. وكان القضاء العراقي أصدر خمسة أحكام بالإعدام بحق طارق الهاشمي، بعد ادانته بـ 150 عملية تفجير واغتيال خلال المدة من 2005 إلى 2011، في حين رفض الهاشمي تلك الأحكام، مؤكداً أنه لن يعود إلى العراق إلا إذا قدمت له ضمانات "تكفل له الأمن ومحاكمة عادلة"، ودعا أنصاره إلى الرد على الحكم بسلوك حضاري هادئ مبني على أعلى درجات المسؤولية، مطالباً إياهم برفع أغصان الزيتون.

□ بغداد / المدى برس

وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقت، (المدى برس) نسخة منه الثلاثاء، إن "الوزارة تود أن توضح للراي العام الحقائق المتعلقة بما تداولته بعض وسائل الإعلام بشأن حذف اسم المتهم المدان طارق الهاشمي من النشرة الحمراء للانتربول"، مبينة أن "محكمة التحقيق المركزية في الكرخ، أصدرت أمر قبض دولي ونشرة معلومات بحق المتهم العراقي طارق أحمد بكر الهاشمي، الوارد إلى وزارة الداخلية عن طريق رئاسة الادعاء العام". وأضافت وزارة الداخلية أنها "قامت عن طريق مديرية الشرطة العربية والدولية، بمفاتيحة المكتب العربي

للشرطة الجنائية والأمانة العامة للانتربول بموجب طلب إصدار لغرض إصدار إذاعة البحث والنشرة الدولية الحمراء بحق الموما إليه". وتابع بيان الداخلية أن "النشرة الدولية الحمراء المرقمة (A-2211/5-2012) صدرت بحق المتهم في (السابع من أيار 2012)، وأن الأمانة العامة للانتربول/ لجنة الرقابة، أعلنت الوزارة أن المذكور أنفاً قدم طلب شكوى عن طريق وكلائه المحامين استناداً إلى المادة 18 من قانون معاملة البيانات التي تنص على حق الأشخاص موضوع التعاون الشرطي الدولي في الاطلاع على البيانات، بشأن موضوع النشرة الدولية الحمراء الصادرة بناءً على طلب السلطات العراقية وطلبت

إجابتهم على الاستفسارات الواردة برسالتهم وتم إشعار مجلس القضاء الأعلى - رئاسة الادعاء العام والمحكمة الجنائية المركزية، وتم تزويد الأمانة العامة للانتربول - لجنة الرقابة بالمعلومات المطلوبة". وأوضحت الوزارة أن "الأمانة العامة للانتربول - مكتب الشؤون القانونية، أعلمتنا بموجب رسالتيها المؤرختين في (التاسع من آذار 2013)، أنه بناءً على توصية لجنة الرقابة على ملفات الانتربول، بإلغاء النشرة الحمراء وحذف المعلومات الخاصة بالمتهم موضوع البحث من قاعدة بيانات المنظمة"، لافتة إلى أن "مديرية الشرطة العربية والدولية التابعة للوزارة، قامت بإشعار مجلس القضاء الأعلى - رئاسة الادعاء العام

بالرسالتين بموجب الكتاب المرقم 9916 في (العاشر من تشرين الأول 2013)، وطالبت رئاسة الادعاء العام ببيان ما إذا كان يحق للمنظمة الدولية حذف ونسب المعلومات من قاعدة البيانات وإلغاء النشرة الحمراء من تلقاء نفسها من دون طلب ذلك من الدولة الطالبة". وأكدت وزارة الداخلية أن "مديرية الشرطة العربية والدولية فاتحت الأمانة العامة للانتربول لبيان أسباب إلغاء النشرة الدولية الحمراء على الرغم من امتثالها للشروط والضوابط كافة الخاصة بالإصدار وتزويد الأمانة العامة بالاستفسارات كافة عن القضية"، مؤكدة أن "الأمانة العامة للانتربول أجابت على المديرية برسالتها المؤرخة في (الثاني من

آذار 2014)، بأن المعلومات الخاصة بالمتهم موضوع البحث قد حذفت بناءً على توصية لجنة الرقابة على محفوظات الانتربول". وأشارت وزارة الداخلية إلى أن "اللواء رئيس المكتب العربي المركزي الوطني للانتربول في بغداد التابع لوزارة الداخلية العراقية، عقد اجتماعاً مع لجنة الرقابة خلال المؤتمر العاشر لرؤساء المكاتب الوطنية والاستفسار عن أسباب إلغاء النشرة الحمراء، على الرغم من أنها صدرت وفقاً للمعايير المعتمدة لدى المنظمة وبين أن إلغاء النشرة الحمراء يلغي دور السلطات القضائية العراقية إذ يبقى متهماً ما لم تسقط عنه التهم من قبل القضاء العراقي، وإمكانية طلب إصدار نشرة حمراء جديدة وفقاً لمعطيات وأدلة جديدة تقدم ضد المتهم وطلبت لجنة الرقابة تقديم أدلة إدانة جديدة بحق المتهم موضوع البحث". وأكدت الوزارة أنها "فاتحت الأمانة العامة للانتربول بموجب كتاب مديرية الشرطة العربية والدولية المرقم 11001 في (23 من تشرين الأول 2014)، بغية إعادة النظر بإصدار النشرة الحمراء، وقد أجابت

الأمانة العامة للانتربول بموجب رسالتها المؤرخة في (الثاني من آذار 2015)، بأنها لن تصدر النشرة الدولية الحمراء مجدداً، مشددة على أن "إلغاء النشرة الحمراء بحق المتهم أنفاً لا يلغي كونه متهماً ملاحقاً من قبل السلطات القضائية العراقية وأجهزة إنفاذ القانون وفقاً للأحكام الصادرة بحقه". وكانت مصادر إعلامية كشفت، يوم الاثنين، عن قيام الشرطة الجنائية الدولية (الانتربول) برفع اسم نائب الرئيس العراقي السابق، طارق الهاشمي "نهائياً" من قائمتها الحمراء للمطلوبين بالاعتقال من دولهم، عازية ذلك إلى تأكدنا بأن المعلومات التي قدمت بشأن الهاشمي "أظهرت شكوكاً قوية في صحتها"، وأنها "لم تقتنع" بالمبررات التي قدمتها السلطات العراقية للقبض على الهاشمي. وفي سياق متصل، اعتبرت الكتلة النيابية لتحالف القوى العراقية، قرار الشرطة الدولية برفع اسم الهاشمي من القائمة الحمراء، دليلاً على "عدم صحة" المعلومات التي قدمتها السلطات العراقية لاعتقاله.

وأشاد رئيس الكتلة أحمد المساري، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، برفع اسم طارق الهاشمي من القائمة الحمراء للشرطة الجنائية الدولية، معتبراً إن "قرار هذه المنظمة الدولية يؤكد عدم قناعتها بالمعلومات المقدمة إليها، التي بنيت في حقيقتها على اتهامات عارية عن الصحة وافتراءات وادعاءات مختلفة كان الهدف منها سياسياً للتغطية على فشل الحكومة السابقة وافتعالها الأزمات لتحويل الانتباه عما يعانيه الشعب العراقي نتيجة لتفاسم المشاكل السياسية والانهيارات الأمنية وانعدام الخدمات وتفشي الفساد في عموم مؤسسات الدولة وأركانها". وأضاف المساري أن "رفض القضاء الدولي لكثير من الاتهامات والأحكام الصادرة ضد عدد من السياسيين، كما هو الحال مع قضية طارق الهاشمي، يجسد بوضوح حجم الضغوطات التي كانت تمارس على القضاء العراقي لإجباره على إصدار أحكام جائرة وتهم ملفقة ضد شركاء سياسيين لرفضهم سياسة الإقصاء والتهيش وإلغاء الآخر التي كانت تمارسها الحكومة السابقة ضد منتقديها".

الصراع على السلطة بين الشيعة ينذر بالتحوّل إلى العنف

الصدر سحب أنصاره من الخضراء بعد تلويح قوى التحالف الوطني باستخدام القوة ضدهم

□ بغداد / رويترز

احتدم صراع على السلطة داخل الأغلبية الشيعية في العراق مع تعثر محاولات تشكيل حكومة جديدة فيما يثير خطر تحول الصراع إلى العنف ونسف المساعي التي تقودها الولايات المتحدة لهزيمة تنظيم داعش. ولأول مرة منذ الانسحاب الأميركي في نهاية 2011 اقتربت القوى الشيعية الشهر الماضي من حمل السلاح في مواجهة بعضها البعض حين اقتحم مؤيدون لرجل الدين الشيعي واسع النفوذ مقتدى الصدر مبنى البرلمان داخل المنطقة الخضراء في بغداد. وتمركز مسلحون من جماعات شيعية منافسة في مواقع قريبة مما أثار شبح اندلاع قتال بين الشيعة على غرار ما شهدته مدينة البصرة في جنوبي البلاد عام 2008 حين قتل مئات الأشخاص.

وأظهر مقطع فيديو، نشر على الموقع الإلكتروني لجماعة سرايا الخراساني المدعومة من إيران، شاحنات تحمل هؤلاء المقاتلين الذين كانوا مسلحين بقدائف صاروخية وأسلحة آلية وهي تجوب شوارع العاصمة تحت سمع وبصر القوى الأمنية. وتشكل الأزمة أكبر تحد سياسي حتى الآن لرئيس الوزراء حيدر العبادي، وهو إسلامي شيعي معتدل تولى المنصب في 2014، ووعد بهزيمة داعش ورأب الصدع مع السنة والأكرد واستئصال الفساد الذي يعصف بإيرادات الدولة التي تضررت بالفعل بشدة جراء انخفاض أسعار النفط. ويقول الصدر إنه يدعم الإصلاحات السياسية التي طرحها العبادي واتهم زعماء شيعية آخرين بالسعي للإبقاء على نظام المحاصصة السياسية الذي يتسبب في انتشار الفساد في الإدارة العامة. واقتحم أنصاره المنطقة الخضراء شديدة التحصين في 30 نيسان الماضي بعد أن عرقلت



استعراض عسكري لسرايا السلام التابعة للصدر في النجف امس الاول... أ ف ب

يتحدثون عن الانفصالات الداخلية. وقال النائب البرلماني إنه خلال اجتماع في أول أيار لأعضاء من الائتلاف الوطني، وهو مظلة سياسية فضفاضة تشكلت في 2010 على يد الجماعات الشيعية والرئيسية وبينها التيار الصدري، بدأ القادة الشيعة الآخرون "مقتنعين بأنه - الصدر - قد تجاوز الحد". وأضاف النائب، الذي شارك في الاجتماع، أن الصدر لم يحضره لكن الحاضرين "بعثوا إليه بإنداء" بأن أنصاره قد يعيدون بالقوة إذا لم الأمر. وأكد سياسيان آخران حضرا الاجتماع إرسال هذه الرسالة للصدر البالغ من العمر 42 عاماً، والذي يتهمه خصومه دوماً بمحاولة فرض شروط على بقية الائتلاف الوطني. وقال عمار الحكيم رجل الدين الشيعي البارز، الذي تربطه صلات بإيران ويرأس المجلس الأعلى الإسلامي وهو أحد المكونات الرئيسية في الائتلاف الوطني، "من المؤسف أن هناك سياسيين مستعدين لإحراق العراق من أجل مصالحهم الشخصية وطموحاتهم تحت زريعة الإصلاحات". وحشد الصدر عشرات الآلاف من أنصاره خلال الأشهر القليلة الماضية للضغط على العبادي للوفاء بتعهداته بالإصلاح.

وانحسر احتمال اندلاع العنف بعد أيام قليلة حين غادر أتباع الصدر المنطقة الخضراء وحلت قوات الجيش والشرطة محل مسلحي الفصيل منافس. لكن تلك الواقعة قدمت لمحة من صراع على الهيمنة داخل الطائفة الشيعية التي يفترض بها أن تكون متحدة في جهود هزيمة تنظيم داعش الذي سيطر على نحو ثلث أراضي العراق في 2014. وقال نائب شيعي بارز في البرلمان "لقد كنا قاب قوسين أو أدنى من سيناريو دموي عنيف"، مردداً تعليقات صدرت عن مسؤولين أمنيين وحكوميين طلبوا جميعاً عدم ذكر أسمائهم وهم

جماعات سياسية منافسة موافقة البرلمان على تشكيل حكومة جديدة تتكون من تكتونوقراط مستقلين اقتراحهم العبادي لمكافحة الفساد. وأوضح قائد في جماعة سرايا الخراساني، التي انتشرت قرب المنطقة الخضراء رداً على ذلك، أنهم سيقاثلون لمنع أنصار الصدر من احتلال المنطقة التي تضم البرلمان ومقر حكومية وسفارات. وقال القائد، وقد ارتدى ملابس خضراء مموية وعمامة سوداء متحدثاً لمقاتليه في الفيديو الذي نشر على الإنترنت، "نحن هنا لوأد هذه الفتنة في مهدها".

يوم سياسي

<p>عواطف نعمة</p> <p>كشفت النائب عن دولة القانون عواطف نعمة عن اشتراك ضابط عراقي برتبة ريفية بشطب اسم طارق الهاشمي من اللائحة الحمراء الخاصة بالمطلوبين من قبل الشرطة الدولية (الانتربول).</p> <p>وقالت نعمة "أنا سبق وأن حذرنا من وجود مؤامرة تحاك ضد الشعب العراقي بشكل عام وضد الضباط الذين عملوا مع القضاء بقضية المجرم الهارب طارق الهاشمي بشكل خاص، وإن من بين الذين اشتركوا بهذه المؤامرة من كبار قادة الداخلية ضابط برتبة لواء معروف بكثره سفره إلى قطر والسعودية وتركيا والأردن بحجة العمل، في حين إن أسباب سفره الحقيقية هي ترتيب عودة الهاشمي إلى العراق". وتابعت عضو ائتلاف دولة القانون "يجب أن يسمع العراقيون وعوائل ضحايا الهاشمي جواباً مقنعاً من وزير الداخلية حول ما صدر من الانتربول الدولي".</p>	<p>صديق اللبان</p> <p>قال النائب عن كتلة مستقلون صادق اللبان أن الكتل السياسية تسعى بجدية تامة للتوصل إلى اتفاق من شأنه إنهاء الأزمة القائمة.</p> <p>وقال اللبان إن "المباحثات مستمرة بين الكتل السياسية لإنهاء الأزمة الحالية"، مبيناً أنها "تسعى بشكل جدي وحثيث للتوصل إلى صيغة حل نهائي".</p> <p>وأضاف عضو كتلة مستقلون أن "الكتل تحاول خلق تفاهات فيما بينها لإعادة تفعيل العمل التشريعي والسياسي المعطل، والقضاء على جميع النقاط المختلف عليها المسببة للأزمة".</p> <p>وأعلن مجلس النواب، الثلاثاء، تمديد الفصل التشريعي للبرلمان شهراً واحداً بناءً على الصلاحيات المخولة له استناداً إلى المادة 58 من الدستور.</p>	<p>حيدر الفوادي</p> <p>شدد النائب عن التحالف الوطني حيدر الفوادي على ضرورة مساهلة رئيس الوزراء حيدر العبادي على الخروقات الأمنية الأخيرة، فيما دعا إلى إقالة الأخير إذا لم يقنع البرلمان بأجوبة العبادي".</p> <p>وقال الفوادي إن "الدم العراقي يتطلب من الجميع الغفر على كل المشاكل والاختلافات"، متسائلاً "أما أن الأوان لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أن يعيد النظر بطريقة إدارة الدولة وعلى رأسها الملف الأمني".</p> <p>وأضاف عضو التحالف الوطني "اليوم لم نسمع منه إجراء تغييرات حقيقية على مستوى المنهج والخطط والشخص وهذا واجب بحق مجلس النواب أن يسأل رئيس الوزراء، فإن كان لا يمتلك الأجوبة المقنعة عليه أن يستقيل أو يقال، فالدم العراقي أعلى وأعلى واعز من أي شخصية".</p>	<p>كاظم الشمري</p> <p>أعلن النائب عن جبهة الإصلاح كاظم الشمري عن استعداد الجبهة للحوار مع اللجنة الخماسية المشكلة في مجلس النواب على أن لا تخرج أو تتجاوز النواب التي شكلت من خلالها الجبهة.</p> <p>وقال الشمري أن "اللجنة الخماسية التي شكلت في البرلمان، اتصلت بنا للحوار حول الأزمة الحالية، وقد ابدينا الاستعداد للجلوس على طاولة حوار واحدة وفتح جميع الملفات الخلافية بشرط أن يكون الحوار معنا بصفتنا ممثلين لجبهة الإصلاح وليس ائتلاف الوطنية". وأضاف عضو ائتلاف علاوي أن "استعداد الجبهة للحوار يأتي من باب القوة والرغبة في عدم اتهامنا بمحاولة عرقلة العملية السياسية، لكننا أكثر الناس حرصاً على عدم انجرار الوضع في العراق إلى نفق مظلم".</p>	<p>سليم الجبوري</p> <p>أكد رئيس البرلمان سليم الجبوري أن الجهات الفنية في مجلس النواب بصدد إصلاح الأضرار ونهية المكان اللائق بالاعلاميين.</p> <p>وقال الجبوري "أثيرت في الأونة الأخيرة العديد من الأنباء التي تشير إلى منع الصحفيين من دخول مجلس النواب وأداء مهامهم"، مؤكداً أن "الجهات الفنية والهندسية في المجلس بصدد إصلاح الأضرار التي لحقت به مؤخراً وهي تعمل جاهدة على نهية المكان اللائق بالإعلاميين وتوفير المستلزمات التي من شأنها دعم العمل الصحفي وإنجاحه". وأضاف رئيس البرلمان أن "دعم العمل الصحفي يمثل أولوية...،" مشدداً "على ضرورة إحاطة العمل الإعلامي والصحفي بالرعاية والمزيد من التنظيم، حتى يؤدي دوره المطلوب وبما يحقق رسالة البناء للوطن".</p>
<p>ضابط رفيع اشترك بشطب اسم الهاشمي من لائحة الانتربول</p>	<p>الكتل تتواصل وتوسع لانهاء الازمة السياسية</p>	<p>يجب إقالة العبادي اذا لم يقنع البرلمان بخطئه الامنية</p>	<p>جبهة الإصلاح مستعدة للحوار مع اللجنة الخماسية</p>	<p>سنصلح أضرار البرلمان ونعد مكاناً لائقاً للصحفيين</p>

توفير الأليات الدقيقة في متابعة المشاريع وتحديد نسب الإنجاز والانحراف في عملية التنفيذ . وأشار الجميلي إلى أن الوزارة عملت على المشروع لعدة سنوات ، مبينا انها قامت بتدريب ٩٣٢ متدربا من مختلف الوزارات والمحافظات للعمل على تطبيق هذا النظام الذي يمثل أحد الأركان المهمة في تطبيق الحكومة الإلكترونية، فضلا عن كونه أحد الأدوات المهمة في الإصلاح الإداري والمالي في العراق .

تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الوزارة انجزت مشروع ادارة التنمية الوطنية (idms) بدعم من وكالة التنمية الامريكية ، مشيرا الى ان "المشروع يعد الاول من نوعه في العراق . وأضاف الجميلي ان "المشروع سيساعد الحكومة على ادارة الموارد المالية بنحو سليم وتحسين مستوى الأداء في تقديم افضل الخدمات للمواطنين وتحقيق الشفافية ومكافحة الفساد، اضافة الى

اعلنت وزارة التخطيط والتعاون، يوم امس الاربعاء، عن انجاز مشروع ادارة التنمية الوطنية لإدارة الموارد المالية، مشيرة الى ان المشروع يعتبر احد الأركان المهمة في تطبيق الحكومة الإلكترونية. وقال وزير التخطيط سلمان الجميلي ،في بيان



5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3649) السنة الثالثة عشرة - الخميس (19) أيار 2016

توقعات بزيادة أسعار النفط العالمية نتيجة تراجع "محتمل" للإنتاج العراقي

مبيناً أن ذلك قد يساعد على زيادة أسعار النفط العالمية في وقت لاحق من هذا العام، بالتزامن مع زيادة الطلب العالمي وتراجع التجهيزات من مصادر أخرى في العالم، التي أدت إلى إزالة الفائض من الخام في السوق . من جانبه ، قال المحلل الاقتصادي توشار بانسال، من مؤسسة اف جي اي FGE المالية، إن "الاستثمار في حقول نفط العراق الجنوبية قد يهبط بنسبة ٣٠ إلى ٤٠ بالمئة خلال العام الحالي، مع تأخر الحكومة العراقية، التي تعاني من أزمة مالية، بتسديد مستحقات شركات النفط الأجنبية وتقلص من اتفاقاتها أكثر على المشاريع النفطية". وتابع بانسال "لن تحصل استثمارات جديدة في آبار النفط وسيوضح ذلك بانخفاض الإنتاج لاحقاً العام الحالي". معتبراً أن على "السوق الاستعداد لهذا التأثير الذي قد يؤدي إلى ارتفاع أسعار النفط". وكانت وزارة النفط أعلنت في (الأول من أيار ٢٠١٦ الحالي)، عن ارتفاع صادراتها خلال نيسان الماضي إلى ثلاثة ملايين و٣٤٣ ألف برميل يوميا. يذكر أن العراق يعاني أزمة مالية خانقة نتيجة تداعيات انخفاض أسعار النفط العالمية والحرب ضد داعش).

فقط العام الحالي"، متوقعتان أن يسهم ذلك الهبوط بالإنتاج لرفع سعر النفط في السوق العالمية". واستعدت المؤسسة البريطانية أن يحافظ العراق على معدلات إنتاجه النفطي العالية التي ازدادت أكثر من ٤٠ بالمئة منذ منتصف عام ٢٠١٤ الماضي، مع وصول الصادرات لمعدلات قياسية، مشيرة إلى أن "هبوط واردات الحكومة يعرقل قدرتها على الاستثمار بعد أن وصل العراق لحدده الأقصى من طاقته الاستيعابية ل تخزين النفط وتصديره". ونقل موقع بلومبيرغ عن المحلل الاقتصادي ريجارد مالنسون، من مؤسسة اينيرجي اسبيكتس البريطانية، قوله إن من "المحتمل أن تقلص اتفاقات الاستثمار الحكومية على أكبر حقولها في البلاد إلى سبعة مليارات دولار خلال العام الحالي، بعد أن كانت بحدود ١٣ مليار دولار في العام ٢٠١٥ المنصرم، و ٢٠ مليار خلال العام ٢٠١٤"، عاذاً أن "تراجع الاستثمارات في الحقول النفطية يؤثر على معدلات الإنتاج والتصدير للبلاد". وأضاف مالنسون أن "معدل نمو إنتاج النفط العراقي سيتباطأ قبل أن يبدأ بالهبوط أكثر نهاية العام ٢٠١٦ الحالي، وخلال العام ٢٠١٧ المقبل"،



بغداد/ حامد احمد

توقعت مؤسستان اقتصاديتان بريطانية وماليزية، يوم امس الاربعاء، تراجع إنتاج النفط العراقي خلال العام الحالي، و٢٠١٧ المقبل، نتيجة "انكماش" اتفاقه على مشاريع تطوير حقوله بسبب الأزمة المالية التي يعاني منها، مبينتان أن ذلك سيؤدي إلى انخفاض المعروض العالمي من الخام وزيادة سعره. وقالت مؤسستا اينيرجي اسبيكتس Energy Aspects البريطانية والتحليلات وتوقعات السوق، و FGE الماليزية للاستشارات الاقتصادية، وفقا لما أورده موقع بلومبيرغ Bloomberg الإخباري، وتابعته (المدى برس)، إن "معدل نمو الإنتاج النفطي العراقي سيتباطأ ومن ثم يبدأ خطه البياني بالتراجع أكثر مع نهاية العام ٢٠١٦ الحالي، والعام ٢٠١٧ المقبل".

وعزت المؤسستان ذلك إلى "انكماش" التخصيصات المالية لمشاريع تطوير الحقول النفطية من ١٣ مليار دولار خلال العام ٢٠١٥ المنصرم، إلى سبعة

صندوق إعادة الإعمار يعلن تضرر أكثر من 300 مدرسة جراء العمليات "الإرهابية"

المناطق، فضلا عن المباني الحكومية والخاصة. وكان رئيس صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات "الإرهابية" عبد الباسط تركي ناقش، الإثنين (١٦ أيار ٢٠١٦)، فرص مساهمة لبنان والدول الإقليمية بإعمار العراق بشكل فاعل. وقال تركي خلال لقائه في بيروت رئيس الوزراء اللبناني "تمام سلام" في بيان له ،تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الدول الصديقة لها دور بارز وفعال في المساهمة ببناء العراق لاسيما المناطق التي تعرضت الى تخریب من قبل العمليات الإرهابية والتي اثرت بشكل كبير على مواطنيها". وأضاف تركي انه "تم اطلاق الجانب اللبناني على مساعي العراق الجادة في إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية ودور صندوق الاعمار في ذلك، فضلا عن بيان فرص مساهمة لبنان والدول الإقليمية في إعادة إعمار المناطق التي تضررت جراء العمليات الإرهابية"، مبينا ان "لبنان رحب بكل الجهود الجادة المبذولة باتجاه إعادة الإعمار". يذكر ان العراق يحتاج الى اموال كبيرة لإعادة تأهيل المناطق المحررة من داعش في ظل ضعف الموازنة الحالية بسبب انخفاض أسعار النفط عالميا ولتي اثرت بشكل كبير على الموازنة الاستثمارية للبلاد.

فثنان آخران رفع الفائدة بما يصل إلى ثلاث مرات في العام الحالي. والذهب شديد الحساسية لرفع أسعار الفائدة التي ترفع تكلفة الاحتفاظ بالعدن النفيس الذي لا يدر فائدة.

بغداد/ المدى

اكذ صندوق اعادة الاعمار، يوم امس الاربعاء، ان اكثر من ٣٠٠ مدرسة تضررت جراء العمليات الارهابية، مبينا امكانية مشاركة منظمات المجتمع المدني في مشاريع التي ستفقد في اطار القرض البنك الدولي. وقال رئيس الصندوق عبد الباسط تركي ،في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان "الصندوق ادرج ٣٣١ مدرسة تضررت جراء العمليات العسكرية بجدول الاعمار"، مشيرا الى ان "ملف إعادة بناء وتأهيل المدارس التي دمرها الارهاب هو من اولويات عمل الصندوق". وأضاف تركي ان "الصندوق سيبدأ ببناء وتأهيل المدارس المتضررة والتي لا تزال تحت سيطرة الجامعات المسلحة حال تحريرها وتوفير الاموال اللازمة لها". وتابع تركي ان "الصندوق ناقش مع عدد من منظمات المجتمع المدني مساعي مشاركتهم مع الصندوق في التوعية لمشاريع الاعمار، اضافة الى المشاريع التي ستفقد في اطار قرض مشروع التنمية الطارئة الذي قدمه البنك الدولي لحكومة العراق لإعادة تأهيل (٤) قطاعات في (٧) مناطق في المحافظتين (ديالى ، صلاح الدين)". يذكر ان المناطق التي سيطر عليها تنظيم "داعش" خلال العامين الماضيين شهدت تدمير معظم البنى التحتية لهذه

نيويورك تراجع أسعار النفط

تراجعت أسعار النفط في العقود الأجلة، امس الأربعاء، لتنزل من أعلى مستوياتها منذ بداية العام الذي سجلته في الجلسة السابقة، مع انحسار تأثير حالات تعطل الإمدادات من نيجيريا وكندا، بفعل ارتفاع المعروض من مناطق أخرى. وبحلول الساعة ٠٨:٥٨ بتوقيت غرينتش جرى تداول خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الأجلة عند ٤٩,٠٥ دولار للبرميل، بانخفاض ٢٣ سنتا عن التسوية السابقة. وانخفض خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي في العقود الأجلة ١٦ سنتا إلى ٤٨,١٥ دولار للبرميل. ووقفا لرويترز بلغت عقود برنت والخام الأميركي أعلى مستوياتها منذ بداية عام ٢٠١٦، لتصل إلى ٤٩,٧٥ و ٤٨,٧٦ دولار للبرميل على الترتيب خلال التداولات في الجلسة السابقة.

صادرات البلاد النفطية سترتفع في مايو- أيار بنحو ٦٠ بالمئة عن مستواها قبل عام وإن الشحنات الممتجة إلى أوروبا ستعافى إلى نحو نصف المستويات التي كانت عليها قبل فرض العقوبات على طهران. ويظهر هذا أن إيران تستعيد الحصة السوقية بوتيرة أسرع مما كان يتوقعها المحللون في الوقت الذي تتنافس فيه مع المملكة العربية السعودية على الزبائن من خلال تخفيض أسعار خاماتها، وزادت عمليات الشحن في أبريل- نيسان بنحو ١٥ بالمئة عن تقديرات من وكالة الطاقة الدولية في وقت سابق من هذا الشهر عند ٢,٣ مليون برميل يوميا.

جنيف الذهب يتراجع بعد بيانات أمريكية قوية

تراجع الذهب، امس الأربعاء، بعد بيانات اقتصادية أمريكية قوية وتعليقات من مسؤولين في البنك المركزي عززت توقعات بأن الاحتياطي الفيدرالي قد يرفع أسعار الفائدة قريبا. وقال أحد صناع القرار في الاحتياطي المركزي يوم الثلاثاء الماضي إنه سيسعى من أجل رفع أسعار الفائدة في يونيو- حزيران أو يوليو- تموز وتوقع

خارج الحدود Out of Borders

لندن معدل البطالة في أدنى مستوى منذ ١٠ سنوات

أظهرت بيانات رسمية نشرت، امس الأربعاء، أن معدل البطالة في بريطانيا سجل أدنى مستوى منذ ٢٠٠٥، بعد انخفاض عدد الأشخاص العاطلين عن العمل. وانخفض معدل البطالة إلى ٥,١ في المئة خلال الأشهر الثلاثة حتى آذار، وهو نفس المعدل منذ الربع الذي انتهى في كانون الأول، بحسب بيان مكتب الإحصاءات الوطنية. وأضاف المكتب أن أعداد العاطلين عن العمل انخفضت بمعدل ألفي شخص، لتصل إلى ١,٦٩ مليون شخص. وتابع البيان أن ٣,١٥٨ مليون شخص كانوا يشغلون وظيفة في هذه الفترة، أي بزيادة ٤٤ ألفا عن الفترة بين تشرين الأول وكانون الثاني.

طهران صادرات النفط سترتفع نحو ٦٠٪ في أيار

قال مصدر على دراية بخطط شراء الخام من إيران إن

شركة فلبينية تباشر بناء ثلاثة أرصفة في ميناء أم قصر بكلفة 380 مليون دولار

بغداد/ المدى برس

وأضافت شركة الموانئ العراقية، أن "الشركة الفلبينية قامت بإنجاز أعمال الإنارة للساحات والأرصفة ومد القابلات ومد سكك الرافعة الجسرية بالاعتماد على فنيين وخبراء فلبينيين وحفر واجهة الأرصفة للتحقق التصميمي ١٢,٥م ، مبينة أن "كل هذه الأعمال جرت ضمن المواصفات العالمية حسب رئيس المهندسين ومديرة المشروع أنعام البكر التي كانت حاضرة وموجهة في كل مراحل البناء". وتابعت شركة الموانئ أن "أعمال هذه الأرصفة هي خلاصة لأعمال ٢٧ رصيفا في عدد من موانئ دول العالم والتي تديرها نفس الشركة حيث تمت الاستفادة من كل الأعمال السابقة والمماثلة لإنشاء الأرصفة"، وتوقعت "إنجاز المشروع في موعده المحدد". وأوضح البيان أن "الشركة ستقوم بصرف ٣٨٠ مليون دولار أميركي على هذه الأرصفة الثلاثة لتجعلها من أحدث الموانئ في العالم".

أعلنت شركة الموانئ العراقية، يوم امس الأربعاء، عن مباشرة شركة فلبينية ببناء ثلاثة أرصفة في ميناء أم قصر ضمن المنهاج التطويري لموانئ العراق، وفيما أشارت إلى أن مراحل البناء جرت وفق مواصفات عالمية، أكدت أن كلفة المشروع هي ٣٨٠ مليون دولار. وذكرت شركة الموانئ العراقية، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الشركة الفلبينية المتعاقدة بعقد التشغيل المشترك لبناء وإدارة ثلاثة أرصفة على الضفة الأخرى لميناء أم قصر الشمالي ضمن المنهاج التطويري لموانئ العراق لإنشاء ٣٥ رصيفا إضافيا لغاية عام ٢٠١٨، باشرت بوضع الأسس للأرصفة الثلاثة"، مبينة أن مجموع أرصفة الميناء سيكون عددها ٨٣ رصيفا وستكون قادرة على استيعاب ٢٩ مليون طن للعام ذاته".

وزارة النفط
شركة تعبئة الغاز
شركة عامة

تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (1L / 2016)

إشارة الى إعلان المناقصة المرقمة (1L / 2016) الخاصة بـ (تجهيز صفائح حديد بليت بكمية ٦٠٠ طن) للمرة الثانية المنشورة في هذه الصحيفة بتاريخ ٢٠١٦/٤/٢٤

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة اعلاه الى يوم ٢٠١٦/٥/٢٤

بدلاً من تاريخ ٢٠١٦/٥/١٥.. لذا اقتضى التنويه..

علي جبير لازم العبودي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس إدارة الشركة

إعلانات

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة عن (كلية بغداد للعلوم الاقتصادية) باسم (عبير مهدي صاحب) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.. مع التقدير.



■ علاء حسن

اتفاق بإيقاع "الهجع"!

العاصمة الفرنسية باريس، طبقاً لوسائل إعلام عربية، ستحتضن نهاية الشهر الجاري مؤتمراً لما تسمى نفسها "المعارضة العراقية". وكما نشر فإن أكثر من ٣٠٠ شخص سيشاركون فيه، وهم وصفوا بأنهم يمثلون المكونات الاجتماعية، وإن هدف الاجتماع تشكيل جبهة تعد برنامج عمل لحكومة انتقالية تأخذ على عاتقها تصحيح مسار العملية السياسية بعد الإحتلال الأميركي. بصرف النظر عن أهمية المؤتمر مع احتمال فشله، فإن القوى السياسية العراقية الممتلئة في الحكومة الحالية وجهت اتهامات إلى فرنسا لاحتضانها أعداء التجربة الديمقراطية في العراق من يعنيتين وجماعات مسلحة متورطة بارتكاب جرائم إرهابية، فجاهل أصحاب التصريحات فشلهم في بلورة اتفاق على استئناف عقد جلسات البرلمان تمهيداً لتجاوز الإزمة الراهنة.

الأطراف المشاركة في الحكومة الحالية تواصل مشاوراتها منذ اقتحام مبنى البرلمان نهاية الشهر الماضي لبحث إمكانية حسم الإزمة بأقل الخسائر، لكن التسريبات من داخل الغرف المغلقة، تشير إلى اتساع الخلاف حتى داخل التحالف الواحد. في اتحاد القوى العراقية يدور الحديث عن طرح مرشح بديل لرئيس البرلمان سليم الجبوري، ويقال إنه وقع اختيارهم على خمسة مرشحين، محمود المشهداني، وأحمد المساري، وصالح الجبوري، ومحمد تميم، وسعدون الدليمي ليكون أحدهم بديلاً للجبوري، ويقال إن الدليمي هو الأوفر حظاً (!) لحصوله على دعم التحالف الوطني (!). ومن التسريبات أن التحالف الكردستاني لن يعود إلى جلسات البرلمان إلا بعد الحصول على ضمانات بمنح الإقليم حصته من قرض البنك الدولي، وتحالف القوى طلب هو الآخر بمليارين لدعم النازحين، وإعادة إعمار المدن المحررة من سيطرة تنظيم داعش في المحافظات السنية، التحالف الوطني الشيعي يصر على تحقيق الإصلاح بما يضمن بقاء وزرائه في مناصبهم، البنك الدولي اشترط تسوية الإزمة السياسية مقابل منح الحكومة الحالية قرضاً بقيمة ١٥ مليار دولار تسدّد من دون فوائد بعد ثلاث سنوات.

الأحداث في العراق تتسارع بإيقاع سريع، امتدت إلى المحيط الإقليمي والدولي، الاصدقاء في دول الجوار والولايات المتحدة لهم دورهم في حثّ الأطراف العراقية على تجاوز الأزمة السياسية بما يحفظ ماء وجه الديمقراطية، أما فرنسا المشاركة في قوات التحالف الدولي والحريضة على محاربة تنظيم داعش، فستدفع ثمن الاحتضان مؤتمراً المعارضة عاجلاً ما عاجلاً حين تستقر الأوضاع الأمنية والسياسية في العراق، مع تحقيق معجزة الاستمرار ستكون الخيارات مفتوحة أمام الدبلوماسية العراقية في التعاطي مع المواقف الدولية الداعمة لأعداء العراق الجديد، على حد قول عضو في مجلس النواب من ائتلاف دولة القانون.

مواقف ورودو أفعال القوى السياسية تجاه الأحداث المتسارعة من الضروري جداً أن تكون فورية لتفادي تداعيات تفاقم الإزمة الراهنة، التاجيل بذريعة الحصول على المزيد من الوقت لإعطاء فرصة للحوار والتشاور، سعيد العراقيين إلى العصور الحجرية لفشل الأحزاب في تحقيق اتفاق على إيقاع الهجع، يُحيط مؤتمر باريس.

بغداد/المدى برس

أعلنت وزارة العدل العراقية، يوم أمس الأربعاء، عن استرداد نحو ٥٠٠ مليون دينار إلى خزينة الدولة خلال العام الماضي ٢٠١٥، وفيما أشارت إلى إحالة ١٩ موظفاً إلى النزاهة، أكدت أن المبالغ الموصى بإعادتها إلى خزينة الدولة بلغت نحو ٧٠ مليار دينار.

وقال المفتش العام لوزارة العدل وكالته جمال طاهر الاسدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة العدل أصدرت تقريرها السنوي للعام الماضي ٢٠١٥، الذي تضمن إحالة ١٩ موظفاً مخالفاً للقانون إلى هيئة النزاهة أو القضاء، مبيّناً أن التقرير تضمن أيضاً عدداً من القضايا التحقيقية للسنوات ٢٠١٠-٢٠١٤ حيث تم إنجاز (٨٠) قضية خلال عام ٢٠١٥، منها توجيه

(٩) عقوبات انضباطية و (١٨) بالإحالة إلى هيئة النزاهة أو القضاء و (٤٥) قضية أغلقت لعدم ثبوت صحتها و (٨) قضايا مازالت قيد المتابعة". وأضاف الاسدي، أن "القضايا التحقيقية للعام الماضي ٢٠١٥ بلغت (١٣٢) قضية، حسم منها (٧) قضايا بتوجيه عقوبة انضباطية، وإحالة قضية واحدة إلى هيئة النزاهة، و (٢٣) قضية أغلقت لعدم ثبوت صحتها.

ومازالت (١٠١) قضية قيد المتابعة"، مشيراً إلى، أن "عدد قضايا وفاة النزلاء بلغت (٤٥٢) قضية، أنجز منها (١٨٨) قضية، فيما مازالت (٢٦٤) قضية قيد الإنجاز". وتابع الاسدي، أن "المبالغ المالية المعادة إلى خزينة الدولة بلغت ٤٩٥ مليوناً و ٢٧٥ ألفاً و ٩٩٢ ديناراً (٤٩٥،٢٧٥،٩٩٢ ديناراً) وهي عبارة عن غرامات

الوارد المائية تعلن ارتفاع مناسب أهوار الجبايش

بغداد/المدى برس

أعلنت وزارة الموارد المائية، يوم أمس الأربعاء، ارتفاع مناسب المياه في أهوار الجبايش، شرق الناصرية مركز محافظة ذي قار (٣٥ كم جنوب بغداد) إلى أكثر من متر، فيما أكدت أن التصاريح المعلقة لأهوار من نهر الفرات بلغت أكثر من مليار متر مكعب.

وقال مدير عام الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري في وزارة الموارد المائية علي راضي ثامر في حديث إلى (المدى برس)، أن مناسب المياه في نهر الفرات داخل مدينة الجبايش،

ارتفعت إلى (١,١٨) م، إضافة إلى (٨٥,٠٠٠,٠٠٠) ٣م من نهر الغراف إلى هو أبو زرك من مؤخر البدعة". وأضاف ثامر، أن "التصاريح المعلقة للأهوار من نهر الفرات خلال النواظم الذيلية بلغت أكثر من مليار متر مكعب خزني إلى أهوار الجبايش و الأهوار الوسطى بمعدل شهر بلغ، (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ٣م أي بمعدل يومي (٦,٦٦٦,٦٦٠) ٣م. وتشكل مساحة الأهوار في الناصرية خمس مساحة محافظة ذي قار، وتتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل ٢٠ تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و ٤٨ ألف



منطلقتا الغراوي والصالحية وسط بغداد حيث مقر وزارة العدل والخارجية ووزارات أخرى

متخصصون يصفون هدم مبنى الدراسات الموسيقية بـ "الكارثة". . والأمانة ترد: لم نمنح موافقات بالإزالة

بغداد/ مهتد جواد



انتقد أستاذ الموسيقى العراقي هيثم شعوبي، يوم أمس الأربعاء، هدم مبنى الدراسات الموسيقية الذي أنشئ في ثلاثينيات القرن الماضي في العاصمة بغداد، ووصفها بـ "الكارثة"، وفيما أعرب عن استغرابه من "صمت الحكومة" تجاه تلك الاجراءات، أكدت امانة بغداد عدم إعطائها موافقة بالبناء أو الإزالة للابنية المسجلة ضمن لائحة البيوت التراثية.

وقال هيثم شعوبي في حديث إلى (المدى برس)، إن مبنى معهد الأنغام الموسيقية الكائن في منطقة الوزيرية، في العاصمة بغداد، قد تم تهييمه وتسويته بالأرض بعد بيعه إلى احد الأشخاص، وأعرب شعوبي، عن استغرابه من "صمت

الجهات الحكومية المعنية على هذه الكارثة التراثية"، مشيراً إلى أن "الموسيقيين ناشدوا كل الجهات المعنية كوزارة الثقافة و دائرة الفنون لإيقاف عملية تهديم المبنى أو شرائه، لكننا لم



اقراض من مبنى معهد الدراسات الموسيقية في الوزيرية خلال عملية ازالته

ونق أي استجابة". ويعد بناءً تراثياً وأول معهد وأضاف شعوبي، أن "هذا المبنى يدرس فيه الموسيقى في العراق يعود تاريخ إنشائه لعام ١٩٢٨. وشهد تخرج الدورات الأولى لكبار

الموسيقيين الذين أصبحوا في ما بعد من أساتذته، إلا أن الدراسة تعطلت فيه منذ عام ١٩٨٠ بعد أن توقفت الحكومة آنذاك عن دفع الإيجار لصاحب الملك ولتنتشئ بعدها معهد الدراسات الموسيقية في شارع الرشيد.

من جهته قال المتحدث باسم أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "أمانة بغداد ودائرة التراث هي مسؤولة عن تحديد المباني ومنع تهييمها أو تجديدها وإعادة إعمارها من أي جهة كانت"، لافتاً إلى أن "أمانة بغداد لا تمنح إجازة لهدم البيوت التراثية".

وأوضح عبد الزهرة، أن "الأمانة ودائرة التراث تقف الآن بوجه الكثير من أصحاب البيوت التراثية الذين يرغبون بتهديمها والأمانة لا توافق على ذلك ولا تمنح إجازة بناء لهم"، مؤكداً انه "إذا كان مبنى معهد الأنغام الموسيقية ضمن قائمة البيوت التراثية فلن نسمح بهدمه أو إعطاء موافقة لذلك".

التربية تتخذ إجراءات "حازمة" لالتحاق تلاميذ التعليم الإلزامي

السماح بالدخول الشامل للصف الأول الابتدائي في امتحانات الدور الثاني

بغداد/المدى برس

أعلنت وزارة التربية، الثلاثاء، اتخاذها إجراءات حازمة لتأمين التحاق الأطفال المشمولين بالتعليم من مواليد ٢٠١٠ في المدارس الابتدائية للعام الدراسي الجديد، وفيما أشارت إلى تشكيل لجنة في كل محافظة لتابعة تطبيق قانون "التعليم الإلزامي"، أكدت إحالة الأطفال المعاقين والمرضى إلى لجنة طبية لتحديد "صلاحيتهم للدراسة من عدمها".

وذكر المكتب الإعلامي لوزارة التربية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، انه "تمت مكالمة وزارة الدولة لشؤون المحافظات للإيعاز إلى المجالس البلدية في المحافظات كي تأخذ دورها الفاعل في تنفيذ المادتين الأولى والثانية من قانون التعليم الإلزامي رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦".

وأضاف البيان، ان "من بين هذه المتطلبات تشكيل لجنة في مركز كل محافظة برئاسة المحافظ وعضوية كل من المدير العام للتربية وممثل عن دوائر المجلس البلدي والشؤون الفنية والإشراف التربوي والتعليم العام للإشراف على متابعة تطبيق قانون التعليم الإلزامي"، مشيراً إلى "تشكيل لجان فرعية في كل وحدة إدارية، وتتولى هذه اللجان حصر أعداد الأطفال من مواليد ٢٠١٠ و مواليد ٢٠١١ لشهر كانون الثاني فقط المشمولين بالإلزام ورفع النتائج الإجمالية إلى المديرية العامة للتعليم العام - مديرية التعليم الابتدائي في ديوان الوزارة".

وأشار البيان، إلى "توزيع الأطفال للمزمن على المدارس القريبة وفق قوائم تعلق في مكان بارز في المناطق العامة والمدارس والمديرية العامة للتربية ويتم تبليغ اولياء امور الأطفال والإزامهم

بمراجعة المدارس لتسجيل أطفالهم قبل بدء السنة الدراسية وأثناء العطلة الصيفية"، لافتاً إلى "تخصيص مشرف تربوي او متابع إداري لمتابعة التعليم الإلزامي لكل قطاع بعد تسليمه نسخة من القوائم كلاحسب مدارسه لغرض التأكد من التحاق الأطفال للمزمن في المدارس ومتابعة استمرارهم بالدوام عند زيارتهم الإشرافية خلال العام الدراسي وتقديم تقارير شهرية عن الموقف للمديرية العامة للتعليم العام".

وتابع البيان، ان "من بين الإجراءات الجديدة هي طبع دعوات لتبليغ اولياء امور الأطفال المشمولين بالتعليم الإلزامي لغرض إشعارهم بوجود إلحاق ابنائهم بالمدارس المنسبين إليها وإعادة هذا التبليغ إلى المدرسة وتجمع إدارات المدارس دعوات التبليغ وتسلم إلى اللجان الفرعية للتأكد من عملية الالتحاق"، مضيفاً "وكذلك إحالة الأطفال المعاقين والمرضى من

إعلانات

زين العراق تطلق باقات البيانات كجزء من استراتيجيه زين الرقمية وتقود مبادرات الاقتصاد العراقي الرقمي

أشارت الدراسات العالمية من الأخاد العالي للهواتف النقالة (GSM) الى أن هنالك أكثر من ٣ مليار مستخدم يتصل بشبكة الانترنت عن طريق الهواتف النقالة الذكيه الذي يساهم بشكل مباشر في إثراء الاقتصاد الرقمي حيث أصبح الاقتصاد الرقمي من اهم المؤشرات المعتمدة والتي تؤثر بشكل مباشر على اقتصادات الدول و الافراد ايضا حيث أكدت التجارب الدولييه من ان هنالك تناسب طردي بين زيادة نسب مستخدمي البيانات و نسب نمو النأخ المحلي الاجمالي في تلك الدول. وفي هذا الإطار وترجمة لاستراتيجية شركة زين الرقمية ومسؤوليتها الوطنية والاجتماعية أطلقت زين العراق مجموعته من عروض باقات نقل البيانات المتكررة تهدف الى تطوير وتنمية خدمات نقل البيانات واثراء وتعزيز خططها لتقديم الخدمات الرقمية المتكررة الى مشتركها سواء كأفراد أو مؤسسات والاستمرار في تطوير قطاع الاتصالات في العراق وفتح الافق في مجالات المدن الذكيه و الحلول الرقمية المتكررة والتي أصبحت من أهم عوامل نجاح الأعمال او التجارة (e-business & e-commerce) ناهيك عن تأثيرها المباشر في تطور البنى التحتية لقطاعات مهمة مثل الصحة والتعليم.

باقات البيانات الجديدة والتي اعلنت عنها زين العراق معتمدة على شبكتها المتكررة والمبنية وفق المواصفات العالمية المعتمدة وخبرتها المتراكمة في الاسواق الاقليمية ستمكن مشتركها من الاتصال بشبكة الانترنت بعرض يومي بكلفه ١٥٠٠ دينار و عرض الاسبوعي بكلفة ٧٠٠٠ دينار و كلا العرضين بحجم بيانات غير محدود ولكافة مشتركها لتكون بذلك أول شركة اتصالات تقدم عروض باقات البيانات في العراق.

الدكتور حيدر راضي رئيس الادارة التشغيلية في زين العراق علّق على إنطلاق هذه العروض الجديدة بالقول: " أصبحت البيانات هي المؤشر الحقيقي لاستخدام الهواتف النقالة وهذا التوجه العالي لمستخدمي الهواتف النقالة يضع مشتركينا في الريادة كون شبكته زين تعتبر الأفضل و الأكثر تطوراً وابتكاراً والتي يمكنها من اطلاق خدمه ٢,٩ للجيل الثالث منذ اليوم الاول. وتضع زين العراق في متناول المستهلك العراقي من خلال خبرتها الاقليمية مجموعته من الخدمات التي تلبي حاجاته وتوفر أفضل العروض والحلول في عالم البيانات والتواصل والإتصال ليختار منها ما يناسبهم ويأتي هذا العرض الجديد ليضاف الى سلسلة عروضنا وخدماتنا التي تهدف الى تفعيل التواصل بين شرائح المجتمع وتمكين الشباب العراقي للتواصل مع العالم ومشاركة أفكارهم وأحلامهم كما يريدون ويطمحون على مدار الساعة. فنحن ننظر الى الشباب باعتبارهم شريك أساسي وهذه الشراكة لا تقبل إلا بالتألق والاستمرار من خلال المتابعة وتوفير الحلول واعطاء كل مشترك فرصة التواصل مع العالم كما يطمح".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

بلاغة الصمت ..

عجز الكلمات

كيف تتهاوى أسس بناء راسخ وتتصدع أعمدته ليكون نذيراً - لا يقبل الدحض - يُبنى عن فجائع تُثير أسئلة مصيرية من دون الحظوة بجواب؟
منى تسقط الحضارات؟ وكيف؟
تسقط حين تتخلى النخب الواعية عن مهامها الأساسية: تقويم إوجاج، جبر ما تكسر أو هو موشك على الإنكسار، راب صدع قبل أن يستفحل، لا إكتفاء بإشارة من إصبع، بتنديد أو إستنكاراً من دون فعل ناجز يمنع خرّاً أو يوقف سططا .
.....

أقرأ ما كتبه الأستاذ فخري كريم يوم الثلاثاء الفائت تحت عنوان (بين اليأس والإحباط مساحة مضيئة للصمت): أيهما أجدى الكتابة وقد فقدت كل تأثير أم إلزام الصمت في زمن ارتقى فيه الفساد إلى مستوى الفضيلة بعد أن تقنّع بالدين وتلف بعباءة المهذب؟ (أريد أن ألوذ بالصمت، لعل فيه شفاة وإيقاعاً خارج سياقات السرب)
.....

لا .. ما هذه شيمة مغفّرة تبتغي شفاة؟ لمن تستكي ممن على من؟ والكل منهم يدعي البراءة أو بريء سبق بالسهو أو الشبهة .
.....

يرأوني - غالباً - ذات الإحساس المرير ، الممض الوجع ب (لا جدوى الكتابة في محفل وسيع للصبم والبكم وكليالي النظر) . واقترااف فعل الكتابة لا يعود عبناً بلا طائل وما نسفحه على الورق من وجيب القلب ، ودمع العين أحياناً ، لا أكثر من كومة قش تتناثر هباءً في أول نشوز للريح أو هبوب لعاصفة . إنها والله لمعضلة حين تكون النخبة مبصرة ، تتصنّع العمى - إلقاء أو تقيّة - حادة السمع تتظاهر بالصمم - إحتساباً وتحسباً - شديدة الذكاء تتباهى بالعمى والغفلة - هرباً أو تهرباً .
.....

ولكن لا .. لا لتسحين البؤر الساخنة لمجرد الفرجة أو تنفيذ مآرب دنى ، لا لإشعال النار - في وطن بهي وبين شعب أزل - كي نورث سيجارة أو ناعم بدفء ، لا لحصد مغانم على حساب المهجرين والفقراء .
لا ألف لا لإلزام الصمت في خضم المعمة !!

"ابو ناهض" تقاطع المنبهات وأحاديث الدين والسياسة وتطلق مكتبتها المتنقلة



المكتبة الخضراء المتنقلة في قرية ابو ناهض شمالي الديوانية

أبناء القرية، في حديث لـ (المدى برس) إن "نجاح مشاريعنا السابقة بإعلان مقاطعة الأهلالي في إطار سعيها "التميز" عن سواها لتكون "مصدر إشعاع" في عموم العراق.
جاء ذلك خلال حفل إطلاق مشروع قرية (ابو ناهض) الثقافي ومكتبتها المتنقلة، بمشاركة مجموعة من المثقفين والأكاديميين ونشطاء المجتمع المدني، وحضرته (المدى برس).
وقال صاحب المشروع، كاظم حسون، أحد

وتشجير شارعها الرئيس بترعرات الأهلالي في إطار سعيها "التميز" عن سواها لتكون "مصدر إشعاع" في عموم العراق.
جاء ذلك خلال حفل إطلاق مشروع قرية (ابو ناهض) الثقافي ومكتبتها المتنقلة، بمشاركة مجموعة من المثقفين والأكاديميين ونشطاء المجتمع المدني، وحضرته (المدى برس).
وقال صاحب المشروع، كاظم حسون، أحد

أعلنت قرية (ابو ناهض) شمالي الديوانية عن إطلاق "مكتبة خضراء" متنقلة، بعد نجاحها في مقاطعة التدخين وتناول المشروبات الغازية ومنبهات السيارات والخوض في الأحاديث السياسية والدينية، حفاظاً على بيئتها و"سلامة" مواطنيها، مبدية عزمها على إقامة مهرجان سنوي للدراجات الهوائية

تفكيك جسر عائم في واسط لنقله إلى ناحية انهار جسرًا بسبب الأمطار

دينار، وفيما أشار إلى أن نقص الأموال وبعض الإجراءات الإدارية الأخرى ساهمت بتأخير إنجاز هذا الجسر لأكثر من أربع سنوات، أكد حاجة المحافظة إلى عدد آخر من الجسور لتنفيذ في الكوت والعزيرية وناحية الأحرار.

وكان مصدر في محافظة واسط أفاد، يوم الجمعة (٦ تشرين الثاني ٢٠١٥) بأن الجسر العائم الرابط بين مركز ناحية الأحرار (٣٠ كم غربي الكوت) وطريق كوت - بغداد العام إنهار بسبب الأمطار التي أدت إلى ارتفاع منسوب المياه في حوض نهر بجلة وشدة الرياح، فيما أشار إلى أن العبور توقف بصورة كلية على الجسر الذي يعد من الجسور القديمة والمتهاكلة والذي يشكل خطراً كبيراً على المركبات والأشخاص.

يذكر أن محافظة واسط تحتوي على عدد كبير من الجسور، وتقع تسعة منها على نهر بجلة كونه يخترق المحافظة من الشمال إلى الجنوب الشرقي، وقسم منها نفذ بعد عام ٢٠٠٣ مثل جسر شيخ سعد وجسر الكوت الجديد وجسر الزبيدية وجسر الكارضية في الكوت.

إنما الحل بإنشاء جسر خرساني على نهر بجلة .
وكان رئيس مجلس محافظة واسط الجسر البديل لناحية الأحرار ليس هو الحل النهائي لمواطني هذه الناحية ممن عانوا الكثير جراء انهيار الجسر القديم وطول مدة، المديرية في محافظة ميسان .
وتابع محافظ واسط أن "نصب الجسر البديل لناحية الأحرار ليس هو الحل النهائي لمواطني هذه الناحية ممن عانوا الكثير جراء انهيار الجسر القديم وطول مدة،



انهيار جسر غربي واسط نتيجة ارتفاع منسوب بجلة وشدة الرياح

بمقاطع مماثلة كون حوض النهر في ناحية الأحرار وضمن المنطقة التي سينصب فيها أكثر من حوض النهر في ناحية الزبيدية" ، مؤكداً وجود إجراءات بهذا الخصوص مع وزارة الاعمار والبلديات والهيئة العامة للطرق لنقل المقاطع

أعلن محافظ واسط مالك خلف الوادي، يوم أمس الأربعاء، عن المباشرة بتفكيك جسر الزبيدية، شمال الكوت، العائم على نهر بجلة تمهيداً لنقله ونصبه في ناحية الأحرار، غربي المدينة (١٨٠ كم جنوب بغداد) بدلاً من جسر إنهار بسبب الأمطار خلال العام الماضي ٢٠١٥، وفيما أشار إلى أن الجسر "لا يمكن نصبه ما لم يتم رفعه بمقاطع مماثلة لعرض النهر في المنطقة"، عد أن نصب الجسر العائم "ليس حلاً نهائياً" لأبناء الناحية.
وقال مالك خلف الوادي في حديث لـ (المدى برس) إن "الكوارث الفنية المتخصصة في مديرية طرق وجسور واسط باشرت بتفكيك جسر الزبيدية العائم (٧٠ كم شمال الكوت) تمهيداً لنقله ونصبه في ناحية الأحرار، (٣٠ كم غربي الكوت) بدلاً عن الجسر الذي إنهار الشتاء الماضي جراء ارتفاع مناسيب النهر"، مبيناً أن "عملية نقل ونصب الجسر العائم قد تحتاج إلى بعض الوقت".
وأضاف الوادي أن "الجسر العائم لا يمكن نصبه ما لم يتم رفعه

□ واسط/ جبار بجاي

وأوضح مدير إعلام الجامعة أن "الجامعتين اتفقتا على تخصيص ٢٠ مقعداً لدراسة ماجستير النانو مدسن سنوياً، لخريجي كليات المجموعة الطبية وقسم علوم الحياة بكلية العلوم"، لافتاً إلى أن "النانو الطبية تعمل على توصيل الدواء إلى الأنسجة والخلايا المصابة بدقة عالية، وتسهم في التقليل من الأعراض الجانبية للدواء كونها تتعامل مع الخلايا المريضة فقط".
وعد أبو خليف أن "تطبيق تقنية النانو في الطب يسهم أيضاً في تطوير أساليب البحث العلمي والكشف عن طرق جديدة لتشخيص الأمراض وعلاجها بدقة أكبر".
يذكر أن تقنية الجزيئات (متناهية الصغر) أو (تقنية الصغائر) أو (تقنية النانو) هي العلم الذي يهتم بدراسة معالجة المادة على المقياس الذري والجزيئي، وتهتم بابتكار تقنيات ووسائل جديدة تقاس أبعادها بالنانومتر، وهو جزء من الألف من الميكرومتر، أي جزء من المليون من المليمتر، وتتعامل عادة مع قياسات بين ٠.١ إلى ١٠٠ نانومتر، أي مع تجمعات ذرية تتراوح بين خمسين ذرات إلى ألف ذرة، وهي أبعاد أقل كثيراً من أبعاد البكتيريا والخلية الحية.

جامعة كربلاء تستحدث دراسة ماجستير "النانو طبية" بالاتفاق مع طهران

□ كربلاء/ طارق جعفر

أعلنت جامعة كربلاء، يوم أمس الأربعاء، عن استحداث دراسة ماجستير مشتركة في العلوم "النانو طبية" بالاتفاق مع جامعة طبية إيرانية، وفيما أكدت أن الاتفاق يتضمن قبول ٢٠ طالباً بالدراسة الجديدة من خريجي كليات المجموعة الطبية وقسم علوم الحياة بكلية العلوم، أشارت إلى أنها ستسهم في توصيل الدواء إلى الأنسجة والخلايا المصابة بدقة عالية" والكشف عن طرق جديدة لتشخيص الأمراض وعلاجها. وقال مدير إعلام جامعة كربلاء أحمد أبو خليف، في حديث لـ (المدى برس) إن "كلية الطب بالجامعة اتفقت مع جامعة الشهيد بهشتي للعلوم الطبية الإيرانية، على استحداث دراسة مشتركة للماجستير في تخصص النانو الطبية"، مبيناً أن "العمل بالاتفاق يبدأ من العام الدراسي المقبل".
وأضاف أبو خليف أن "السنة التحضيرية الأولى للدراسة العليا الجديدة، ستتم في كلية الطب بجامعة كربلاء، على أن تتم السنة البحثية في كلية النانو مدسن بجامعة بهشتي الإيرانية"، مشيراً إلى أن "الدراسة ستكون بإشراف مشترك من التدريسيين بالجامعتين".

استثناء السادس من الزيارة

اعلن مجلس محافظة كربلاء استثناء طلاب السادس الابتدائي من العطلة التي أقرها المجلس بمناسبة الزيارة الشعبية.
وقال رئيس مجلس المحافظة نصيف جاسم الخطابي في بيان ان "العطلة المحلية لزيارة النصف من شعبان التي أقرها مجلس المحافظة يومي الأحد والاثنين لا تشمل مرحلة السادس الابتدائي حيث الامتحانات الوزارية التي يقوم بها تلاميذ هذه المرحلة".
يذكر ان نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء علي المالكي اعلن، الثلاثاء، عن مصادقة المجلس على الخطة الأمنية لزيارة النصف من شعبان تكرياً ولادة الإمام المهدي، مشيراً إلى ان "المجلس صوت على ان تكون العطلة المحلية ليومي الأحد والاثنين من الاسبوع القادم بمناسبة الزيارة الميونية".

توقعات بغبار وانخفاض درجات الحرارة

توقعت هيئة الانواء الجوية استمرار تعرض البلاد الى غبار وانخفاض لدرجات الحرارة خلال اليومين المقبلين.
وقالت الهيئة في بيان إن "البلاد تأثرت بامتداد المنخفض الجوي الموسمي الحراري الذي يخسر تدريجياً لتقدم امتداد مرتفع جوي من البحر المتوسط ليكون الطقس في المنطقة الشمالية غائم جزئي وأحياناً غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً في حين سيكون الطقس في المنطقتين الوسطى والجنوبية غائم جزئي مع فرصة لتساقط امطار خفيفة بعد الظهر تكون رعدية أحياناً"، مبيناً ان "الغبار سيتصاعد خلال النهار في اماكن متعددة منها وحدثت عواصف ترابية في بعض الأماكن".
واشارت الهيئة الى ان "درجات الحرارة ستخفض بضع درجات عدا الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية تستمر مقاربة لليوم السابق".

غرامات بحق من يرمي الأنقاض في غير مواقعها

أعلنت امانة بغداد عن مباشرتها باتخاذ إجراءات بضمنها فرض غرامات مالية بحق الأليات التي تقوم برمي الأنقاض خارج المواقع المخصصة لها.
وقال بيان للامانة ان "دائرة بلدية الشعلة باشرت بتشكيل فرق ميدانية من مراكزها البلدية المتابعة آليات القطاع الخاص التي تقوم برمي حمولاتها من الأنقاض في مواقع غير مخصصة لذلك واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها كون هذا الامر جزءاً من عملها الرقابي".
وأضاف ان "الإجراءات تشمل فرض الغرامات المالية ومفاتيحة مديرية المرور العامة لوضع إشارة حجز على الآليات المخالفة"، داعية المواطنين الى "التعاون معها من خلال الإبلاغ عن العجلات التي تقوم برمي المخلفات والأنقاض في الأماكن والساحات وقرب طرق المرور السريع".

عودة 40 عائلة نازحة إلى ناحية يثرب

اعلن مجلس محافظة صلاح الدين، يوم أمس الأربعاء، عن عودة 4٠ عائلة نازحة الى ناحية يثرب جنوب تكريت (١٧٠ كم شمال بغداد).
وقال رئيس مجلس المحافظة احمد الكريم في حديث لـ (المدى برس) إن "٤٠ عائلة نازحة عادت الى ناحية يثرب جنوب تكريت بمساعدة القوات الامنية"، مبيناً أن "عملية الدخول الى ناحية يثرب عن طريق البوابة الغربية للناحية مقابل قضاء الدجيل برفقة قوات الجيش والشرطة والحشد التي أوصلتها الى مركزها".
وأوضح الكريم أن "عملية الدخول تجري بانسيابية

أخبار سريعة

وتتم بعد تدقيق الاستثمار الامنية لكل عائلة. لافتاً الى أن "أعداد الداخلين الماضي".
تزايد يوماً منذ اطلاق البرنامج في الاسبوع الماضي".

صالح الدين

وتتم بعد تدقيق الاستثمار الامنية لكل عائلة. لافتاً الى أن "أعداد الداخلين الماضي".
تزايد يوماً منذ اطلاق البرنامج في الاسبوع الماضي".

الأنواء

توقعت هيئة الانواء الجوية استمرار تعرض البلاد الى غبار وانخفاض لدرجات الحرارة خلال اليومين المقبلين.
وقالت الهيئة في بيان إن "البلاد تأثرت بامتداد المنخفض الجوي الموسمي الحراري الذي يخسر تدريجياً لتقدم امتداد مرتفع جوي من البحر المتوسط ليكون الطقس في المنطقة الشمالية غائم جزئي وأحياناً غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً في حين سيكون الطقس في المنطقتين الوسطى والجنوبية غائم جزئي مع فرصة لتساقط امطار خفيفة بعد الظهر تكون رعدية أحياناً"، مبيناً ان "الغبار سيتصاعد خلال النهار في اماكن متعددة منها وحدثت عواصف ترابية في بعض الأماكن".
واشارت الهيئة الى ان "درجات الحرارة ستخفض بضع درجات عدا الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية تستمر مقاربة لليوم السابق".



ناحون عائدون الى مناطقهم بعد تحريرها.. أرشيف



إشراف وزارة الشباب والرياضة على ملعب الشعب الدولي لا يعني أن ذلك يتيح لها التدخل في كل ما يتصل بعمل اتحاد الكرة ومنها مسألة تعيين مُشرف المباراة والمنسق العام، وعليه لا بد أن يتم التنسيق والتشاور بين الوزارة والاتحاد لتذليل أية مُشكلة. ومن المستغرب أن تظهر هذه التقاطعات قبل جولة اختتام بطولة النخبة التي يُفترض أن يحرص الجميع على تهيئة أفضل أجواء وداع الموسم!

إقامتها وكذلك الإعلاميين والصحفيين والمصورين الذين تم إصدار باجئات خاصة لهم من أجل تغطية المباريات لاسيما أنها ستشهد اختتام منافسات دوري النخبة للموسم الحالي وخاصة اليوم الأخير الذي سيتم فيه تنظيم حفل كرنفالي رائع يتسلم الدرع للبطل الذي ينحصر بين الزوراء ونفط الوسط.

قال مصدر في اتحاد الكرة إن لجنة المسابقات المركزية واللجنة الأمنية ولجنة الحكام في الاتحاد ستتولى الإشراف الكامل على المباريات الثالث التي سيختتمها ملعب الشعب الدولي خلال منافسات الجولة الأخيرة من دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦. وأضاف المصدر لـ(المدى)

SPORT 8

رياضة

العدد (3649) السنة الثالثة عشرة - الخميس (19) أيار 2016

وماذا بعد؟



عبد الوهاب النعيمي

مهزلة الإدارات

لا يمكن وصف الانسحابات المتتالية من دوري النخبة بعد انسحاب فريق الشرطة من خوض مباراته الأخيرة أمام فريق القوة الجوية سوى بالمهزلة! فلا يوجد أي دوري في العالم سواء في الدول المتقدمة كروسيا أو حتى المتأخرة تنسحب فيه الفرق من بعض المباريات لأسباب لا علاقة لها بالمفهوم الرياضي أو المنافسة إلا في العراق! فهناك فرق لا تريد اكتمال مبارياتها لأنها مئلا ضمننت البقاء وأن إدارتها غير مستعدة لصرف المزيد من الأموال على مباراة لا تضمن ولا تغني من جوع حبيب رايمهم الخاص، أو أن الفريق خرج من دائرة المنافسة، فلماذا إعطاء رواتب إضافية للاعبين بعد أن انتهى كل شيء حسب قناة الإدارة أو غيرها من الأسباب التي توضح بلا شك أن إدارات بعض الأندية لا تعرف من الرياضة سوى الفوز فقط.

لهذه التصرفات تداعيات كثيرة أثرت بشكل واضح على كرة القدم العراقية وجعلتها تتراجع خطوات إلى الوراء، لكن هناك من يجادل في هذه النقطة أن يقول: ما دخل إدارات الأندية في هبوط مستوى الكرة العراقية؟ إدارات الأندية مسؤولة عن كل شيء، تعيين المدربين وإقالتهم واختيار اللاعبين وتوفير الظروف الملائمة لفرقها الرياضية عامة وكرة القدم خاصة، إضافة إلى ضرورة توفر ملاعب للتدريب وإقامة المباريات والاهتمام بفرق الفئات العمرية ومحاربة التزوير وغيرها من الواجبات التي تستوجب إدارات الأندية عملها، لا الاهتمام فقط بالفوز حيث نلاحظ كل أعضاء الإدارة موجودين في حين يهرب الجميع في حالة الخسارة أو يتم تحميل كل ذلك إلى المدرب أو خصم مبالغ مالية من اللاعبين بحجة تراجع مستواهم بينما هي في الحقيقة لتغطية العجز المالي لدى الإدارات بعد أن أخفقت في توفير المبالغ اللازمة لديومها لفرقها الرياضية. إن ما حصل أو ما سيحصل من انسحابات يجب أن لا يمر مرور الكرام، ويجب أن تكون هناك عقوبات قاسية في حق نادي الشرطة، لأن هذه هي المرة الثانية التي يعلن فيها انسحابه، وناد كبير مثل الشرطة كان من المفروض أن يكون قدوة للآخرين لا أن يجعل الدوري مهزلة، يشحب متى ما يشاء ويرجع متى ما يريد، أما إذا تأكدت أخبار انسحاب فريق النفط أمام الزوراء، فيجب أن تكون هناك عقوبات لفريق النفط، وفي الوقت ذاته توفير فرصة لنفط الوسط لكي تكون له فرصة المنافسة على اللقب، فليس من المعقول أن يتم منح اللقب للزوراء بسبب تصرفات غير مسؤولة من اندية أخرى، هذا لا يعني إن الزوراء (الذي أثبت هذا الموسم أنه أفضل الفرق) لا يستحق اللقب، لكن ليس بهذه الطريقة البعيدة عن المفاهيم الرياضية!

دورينا لن يتقدم خطوة إلى الأمام طالما ظلت الأندية بعيدة عن عقوبات خصم النقاط وانزالتها إلى درجة أدنى، فإذا أراد اتحاد الكرة أن يساهم في نهضة كرة القدم العراقية، عليه أن يُعاقب الجميع بقسوة وبلا رحمة لإعادتهم إلى جادة الصواب..

الاتحاد يشاور شنيشل لاختيار الأرض البديلة فيما ينقل مباراتي منتخبنا مع السعودية الى ملعبين محايدين



بغداد/ حيدر مدلول

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على طلب اتحاد الكرة بإقامة مباراتي منتخبنا الوطني ونظيره السعودي يومي ٦ أيلول و٢٨ آذار المقبلين في بلد محايد ضمن الجولتين الثانية والسابعة في منافسات الدور الثالث الحاسم الآسيوي للمجموعة الأولى التي تضم إلى جانبها منتخبات أستراليا وتايلاند والإمارات المؤهل لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا.

وقال المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة كامل زغير لـ(المدى): إن كتاباً رسمياً تلقيناه أمس الأربعاء من قبل الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم - وكالة - الألماني ماركوس كاتنير يبلغنا فيه بأنه يتوجب على الاتحاديين العراقيين والسعوديين اختيار بلد بديل لإقامة المبارتين اللتين ستجمع منتخبنا ضمن جولتي الذهاب والإياب ضمن منافسات الدور الثالث الحاسم المؤهل للمونديال بناءً على رفض الاتحاد السعودي على خوض المباراة الأولى على الملاعب الإيرانية التي ستقام يوم ٦ أيلول المقبل مما دفعنا إلى مخاطبة فيفا بكتاب رسمي

يكون يوم ٣١ أيار الحالي موعداً نهائياً لكلا الاتحادين لاختيار ملعب البديل من أجل اعتماده رسمياً من الاتحادين الدولي والآسيوي بعد أن تقوم لجنة تقييضية متخصصة بالملاعب بزيارته ورفع تقرير عنه يتضمن صلاحيته لخوض المباريات عليه حسب تعليمات الأمن والسلامة الموضوعة من قبل لجنة الأمن والملاعب في (فيفا) مشيراً إلى أن الاتحاد سيتشاور مع مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم راضي

شنيشل غدا الخميس

من أجل اختياره مراعيًا قربه من أستراليا التي ستلعب فيها يوم ١ أيلول المقبل مع منتخب بلادها المباراة الأولى في افتتاح مشوارنا ضمن الجولة الأولى من الدور الأول من التصفيات وسهولة الحصول على تأشيرة الدخول (فيزا) إلى أراضيه ومدى إمكانية وصول الجماهير الرياضية العراقية

عبطان يوجه بصرف منحة عاجلة للزوراء



بغداد / المدى

مهمة لاسيما أن فريق الزوراء ينافس بقوة على لقب الدوري العراقي لكرة القدم الذي وصل إلى مرحلته الأخيرة. وأوضح عبطان ضرورة استمرار دعم وزارة النقل لجميع الأندية التي ترعاها وأكد عبطان خلال ترؤسه اجتماعاً ضمّ المدراء العاملين في وزارة النقل، أهمية دعم اندية وزارة النقل التي لديها استحقاقات

النكار يُطالب بإعادة النظر في آلية الدرجة الأولى

بغداد / سمير كامل

وقال النكار لـ(المدى): برغم نجاح الاتحاد في إقامة دوري الدرجة الأولى إلا أن طريقة المنافسة أثارت الاعتراض لكثرة التأجيلات وانسحب ذلك حتى على دوري النخبة الذي توقف أكثر من مرة جراء الاستحقاقات الدولية للمنتخبات الوطنية. واقترح نكار أن يكون الدوري مقسماً

على مجموعتين وتلعب الأندية مبارياته بنظام الذهاب والإياب ثم التقاطع للأندية المتأهلة لمرحلة نصف النهائي. وأشار النكار إلى أن المدرب العراقي يمتلك مقومات المدربين الكبار لكونه أقرب للاعبين من المدرب المحترف لكن ينقصه الدعم والاحتكاك والدورات التدريبية، مضيفاً أنه يشعر بوجود ثورة



بغداد/ المدى

قال رئيس اتحاد كرة القدم عبدالحق مسعود أنه سيتم إشهار الاتحاد الخليجي للعبة بعد غد السبت في الاجتماع المقبل الذي سيعقده رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن بالعاصمة القطرية الدوحة. وأضاف مسعود لـ(المدى) إن رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن اعتمدوا في الاجتماع الأخير لهم يوم ٢٨ نيسان الماضي بالعاصمة القطرية الدوحة النظام الأساسي للاتحاد الخليجي لكرة القدم الذي سيكون مقره الدوحة على أن تشهد الأخيرة بعد غد السبت الاجتماع الأول للجمعية العمومية للاتحاد الخليجي لإشهاره رسمياً وانتخاب الرئيس ونائبه الذي سيكون من الدولة المنظمة لدورة كأس الخليج و٦ أعضاء من الاتحادات الأخرى. وأضاف أن الاتحاد الخليجي سيكون المسؤول عن دورات تنظيم كأس الخليج العربي لجميع المنتخبات وبطولتي الاندية لبطال الدوري وأبطال الكؤوس وسيكون تصنيف الدول لكأس الخليج بنظام الملفات حسب الدور بعد خليجي ٢٤ في دولة الإمارات العربية المتحدة. وأكد مسعود أن قطر ستضيف خليجي ٢٢ خلال شهري كانون الأول ٢٠١٧ و كانون الثاني ٢٠١٨ بعد تجديد الإيقاف الدولي للكويت من قبل الاتحاد الدولي باللعبة خلال الاجتماع الأخير الذي عُقد يومي ١٢ و١٣ أيار الحالي للجمعية العمومية لفيفا في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي على أن تضيف الإمارات خليجي ٢٤ خلال كانون الثاني ٢٠١٩، مبيناً أن النسخ المقبلة من الدورة ستقام في الأعمار الفردية اعتباراً من نسخة ٢٠١٧. وأوضح أن بطولتي الاندية لابطال الدوري وأبطال الكؤوس ستوفي لأول مرة للأندية العراقية فرصة المشاركة فيها التي تعد حقاً طبيعياً لها باعتبارها منظمة تحت مظلة الاتحاد الخليجي بدءاً من الموسم الجديد ٢٠١٦-٢٠١٧ حيث ستعطي قوة وإثارة فيها كما هو الحال في دورة كأس الخليج العربي نظراً للسمعة الكبيرة التي تحظى بها تلك الأندية على جميع الصعد وخاصة أنها مدعومة بحضور أعداد كبيرة من قبل انصارها في المباريات التي تخوضها على ملاعبها في العاصمة بغداد أو بقية المحافظات في الوسط والجنوب وإقليم كردستان.

غيايه بداعي الإيقاف قوة مضافة لكونه يمتاز بحس تهديفي كان له عامل الحسم في الكثير من المباريات التي خاضها سواء في الجولات السابقة من دوري النخبة أو النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي تأهل فيها إلى الدور ١٦. في المقابل يأمل لاعبو فريق الميناء البصري لكرة القدم أن تكون هذه المباراة بمثابة الصلح مع أنصاره الذين دأبوا على مساندتهم والوقوف إلى جانبهم في المباريات التي خاضها على

في المباراة السادسة على فريق القوة الجوية (١-٣) في إمكانية نيل ثلاث نقاط غالبية تكون الطريق الوحيد لهم أمام الميناء في إمكانية خطف لقب ثرع دوري النخبة للموسم الثاني على التوالي في حالة تعرّض فريق الزوراء المتصدر إلى هزيمة أو تعادل مع فريق النفط في المباراة التي ستجمعهما بالساعة ٦ مساءً يوم الأحد المقبل في اختتام منافسات الجولة الأخيرة حيث ستشكل عودة المهاجم جاسم محمد إلى صفوف الفريق من جديد بعد



بغداد / المدى

تنتقل بالساعة ٦ مساءً غد الجمعة منافسات الجولة الأخيرة من دوري النخبة للموسم الحالي بإقامة مباراة واحدة على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد بين فريقي نفط الوسط وصيف المتصدر برصيد ١٤ نقطة مع الميناء البصري الخامس ب ٧ نقاط. يُعول مدرب فريق نفط الوسط لكرة القدم فائز أحمد على استمرار الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها لاعبوه بعد الفوز الكبير الذي حققوه

هوم يونايته	بروناي	02:30
فتر بخشة	سياس سبور	08:00
الأهلي	سترة	08:00
الرائد	الباطن	08:45
سموحة	المقاتلون العرب	09:30
اينترخت فرانكفورت	نوربييرغ	09:30
ريد بول سالزبورغ	ترينك ويلدر أدميرا	09:30

أعلنت إدارة نادي الهلال السعودي برئاسة نواف بن سعد الاستغناء عن خدمات مدرب الفريق اليوناني جيورجوس دونيس والبحث عن مدرب بديل بداية من الموسم المقبل. وتبقى لليوناني الذي قاد الهلال لموسم ونصف مباراة واحدة مع الفريق سيلعبها الفريق أمام لوكوموتيف الأوزبكي في إياب دور الستة عشر لدوري أبطال آسيا ٢٠١٦، يوم ٢٤ أيار الحالي في العاصمة الأوزبكية طشقند. وشكرت إدارة الهلال المدرب اليوناني على ما قدمه للفريق طيلة تواجده معه، منذ منتصف الموسم الماضي حينما جاء بدلا للروماني لورينت ريجيكامف. واستمر الهلال في تغيير المديرين بكثرة طيلة السنوات القليلة الماضية دون تغيير جلد اللاعبين الذين يلعبون للفريق منذ أكثر من عقد، ولا يزالوا يبحثون عن إعادة الدوري السعودي لخزينة الهلال منذ عام ٢٠١١، كما لم تفلح محاولاتهم في تحقيق دوري أبطال آسيا منذ قرابة العامين..



يسرى المهاجم الكولومبي سانتوس بوري أنه قادر على التأقلم مع أسلوب لعب نادي أنتيكيو مدريد، الذي تعاقده معه في العام الماضي ولكنه سمح له بالاستمرار بسبب صوف نأديه

ديبورتيفو كالي في الدوري الكولومبي حتى نهاية الموسم الحالي. وقال بوري في مقابلة إذاعية: أشعر أنه بإمكانني التأقلم على أسلوب لعب أنتيكيو، يعجبني كثيرا كيفية غلقه للمساحات والوصول إلى المرمى، يعجبني كثيرا العمل الذي يقوم به الفريق، وكشف المهاجم الكولومبي (٢٠ عاما) أنه يتعين عليه التواجد مع فريقه الجديد أنتيكيو مدريد.



بصاحب ٢٢ عاما خاصة أن اللاعب سعيد بالوجود في تورينو". وانتقل ديبالا من صفوف باليرمو إلى يوفنتوس مطلع هذا الموسم مقابل ٣٢ مليون يورو، وهذا يعني أن قيمة اللاعب تضاعفت بعد موسم من شرائه. سجل ديبالا ١٩ هدفا مع اليوفي خلال ٣٤ مباراة لعبها في الدوري الإيطالي هذا الموسم، ليحتل وصافة هدافي الكالتشيو خلف غونزالو هيغواين، مهاجم نابولي،

رفض نادي يوفنتوس الإيطالي، التفريط في مهاجمه الشاب باولو ديبالا لصالح ريال مدريد الإسباني، الذي قدم عرضا ضخما من أجل ضم اللاعب. وذكرت صحيفة "توتوسبورت" الإيطالية إن يوفنتوس رفض عرضا بقيمة تتراوح من ٧٠ إلى ٨٠ مليون يورو، مفضلا الاحتفاظ بالدولي الأرجنتيني. وأضافت "يوفنتوس ليس لديه أية مشكلة في الاحتفاظ

العدد (3649) السنة الثالثة عشرة - الخميس (19) أيار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



ثنائي تشيلي يعترمان تحقيق رقم قياسي كروي

سانتياغو / رويترز

يشارك ثنائي منتخب تشيلي كريستوفر توسيلي وبرايان كاراسكو مع مجموعة من الهواة في محاولة "مجنونة" لتسجيل رقم قياسي جديد بخوض أطول مباراة في تاريخ كرة القدم.

ونكرت وسائل إعلام محلية أن المباراة ستتمد لخمسة أيام وستقام في سانتياغو بمشاركة أكثر من ثلاثة آلاف لاعب في محاولة لتحطيم الرقم القياسي المسجل في

أستكلندا العام الماضي والممتد ١٠٥ ساعات. وقال الحارس توسيلي لتلفاز رويترز "بالنسبة لي هذا التحدي رائع، هذا جنون لكن دعونا نأمل في استكمال هذا الأمر". وأضاف "إنها ممتدة لساعات طوال على مدار أيام عدة لكن بالنسبة للاعبين العاديين هناك دوافع كبيرة لإمكانية مشاركة هذا الأمر مع لاعبين محترفين". وسيشارك كل لاعب في المباراة لمدة ساعة واحدة على الأقل، وشعر الهواة -الذين تقدموا بطلبات عبر الإنترنت

لخوض اللقاء - بالامتنان للحصول على فرصة نادرة للاشتراك مع اللاعبين المحترفين على مدار ١٢٠ ساعة من اللقاء المقرر أن ينتهي يوم الأحد المقبل. وقال أحد المشاركين في المباراة واسمه ألفارو فالينزويلا ويعمل مهندسا في تشيلي "هذه تجربة رائعة جدا.. على الأقل بالنسبة لي لأنني في المعتاد لا أمارس الرياضة. إنها تجربة استثنائية وذات قيمة وأتمنى وجود المزيد من مثل هذه المباريات.

أيمن حكيم يقود سوريا في تصفيات المونديال

دمشق / أ ف ب

أكد الاتحاد السوري لكرة القدم أنه تم التعاقد رسميا مع المدرب المحلي أيمن حكيم لمدة عام واحد لقيادة المنتخب الأول في المرحلة الثالثة الحاسمة من تصفيات مونديال ٢٠١٨. من جهته، أكد الحكيم لوكالة فرانس برس أن باب المنتخب سيكون مفتوحا أمام كل اللاعبين وأنه سيدعو لاعبين جدد يستحقون اللعب دوليا. واختار حكيم أربعة مدربين مساعدين وهم: طارق جبان وإياد عبدالكريم ومهند البوشي ومالك شكوي. وكانت وكالة فرانس برس علمت الأحد الماضي من مصادر موثوقة أن الاتحاد السوري وافق على التعاقد مع حكيم لمدة عام لقيادة المنتخب في الدور الثالث الحاسم من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات مونديال ٢٠١٨ في روسيا، مشيرة إلى أن توقيع العقد رسميا سيتم خلال أيام. وكان الاتحاد السوري أعلن الاثنين قبل الماضي التعاقد مع حكيم لفترة مؤقتة تمتد من المباراة الودية مع فينتام في ٣١ أيار الحالي حتى انتهاء دورة تايلاند الدولية في ٦ حزيران المقبل. وأكد نائب رئيس الاتحاد رئيس لجنة المنتخبات الوطنية فايد دباس يومها أن التعاقد مع حكيم مؤقتا سيكون فترة اختبار على أن يتم البت بالتعاقد معه لفترة أطول بعد انتهاء مشاركة منتخب سوريا في دورة تايلاند.



مدرب المكسيك يستدعي 9 محترفين

مكسيكو سيتي / أ ف ب

استدعى الكولومبي خوان كارلوس أوسوريو مدرب منتخب المكسيك ٩ لاعبين يشاركون في دوريات أوروبية، من أجل بطولة كوبا أمريكا في نسختها المثوية. واللاعبون التسعة الذين تم استدعائهم هم: جيريما أوتشوا (ملقا)،

دييغو ريبس (ريال سوسيداد)، هكتور مورينو وأندريس جواردادو (بي إس في آيندهوفن)، خيسوس مانويل كورونا وهكتور هيريرا وميغل لايون (بورثو)، وخابيير هرنانديز (باير ليفركوزن)، وراؤول ألونسو خيمينيز (بنفيكا). كما قرر المدرب الكولومبي استدعاء المدافع

حطب لا يعد يا حراز ميدالية في أولمبياد ريو

القاهرة / رويترز

قال هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية إنه لا يعد يا حراز أية ميدالية في دورة ألعاب ريو دي جانيرو، لكن ذلك لا يمنعه من انتظار تألق الرياضيين في ظل السفر المنتظر ببعثة ضخمة. وأضاف حطب لرويترز عبر الهاتف "نتنظر تحقيق الميداليات لكننا لا نعد بأية ميدالية. ٢٠٥ دول مشاركة بتحقيق ميدالية هذا المعترك الكبير أمر صعب



فوزنياكي وبنشيتش تنسحبان من تنس غاروس

باريس / رويترز

قالت رابطة الالعاب المحترفات إن كارولين فوزنياكي المصنفة الأولى على العالم سابقا والموهبة السويسرية الصاعدة بليندا بنشيتش انسحبتا من بطولة رولان غاروس، فرنسا المفتوحة للتنس بسبب الإصابة. وأضافت الرابطة عبر (تويتر) أن فوزنياكي انسحبت بسبب إصابة في الكاحل الأيمن، بينما تعاني بنشيتش المصنفة الثامنة عالميا من مشكلة

أسفل الظهر. واستمر الموسم الصعب للاعبة الدنماركية التي خرجت من الدور الأول في استراليا المفتوحة وتراجعت الآن للمركز ٣٤ في التصنيف العالمي. ومُنيت إصابة أخرى في الكاحل الشهر الماضي لتسحب من كأس إسطنبول ومواجهة في كأس الاتحاد لفرق السيدات. وعانت بنشيتش أيضا من أوقات صعبة فخسرت في الدور الأول في ٤ من ٥ بطولات منذ تاهل اللاعبة السويسرية البالغ عمرها ١٩ عاما إلى نهائي بطولة سان بطرسبرغ في شباط الماضي.

سلة كفاليرز تلحق هزيمة قاسية بربابورز



واشنطن / أ ف ب

ضرب كليفلاند كافاليرز بقوة عندما ألحق هزيمة قاسية بمنافسه تورونتو رابابورز ١١٥-٨٤ في المباراة الأولى ضمن الدور النهائي للمنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وأسهم كل من كايري ايفرينغ وبورن جيمس بتسجيل ٢٧ و٢٤ نقطة على التوالي في مباراة سيطر فيها كافاليرز على مجريات اللعب منذ البداية وحتى النهاية. وفارق ٣١ نقطة هو الأكبر الذي يحققه كافاليرز في إحدى مباريات (البلادي أوف). خاض كافاليرز المباراة بعد أن خضع لراحة أيام عدة خصوصا بعد أن حسم سلسلته الأخرتين بنتيجة (٤-٠) في الدورين السابقين. وفي المقابل أجبر تورونتو على خوض مباراة سابعة في سلسلته في (البلادي أوف) لتخطي انديانا بيسرز في الدور الاول وميامي هيت في الدور الثاني يوم الاحد الماضي. تقدم تورونتو ٢٨-٢٧ قبل نهاية الربع الاول بدقة واحدة قبل ان تنقلب الامور رأسا على عقب منذ تلك اللحظة لي سجل كليفلاند ١٢ نقطة متتالية ويتقدم ٣٩-٢٨. وسرعان ما وسع كليفلاند الفارق الى ١٩ نقطة (٤٩-٣٠) ليقلصه تورونتو الى ١٠ نقاط (٤٢-٥٢) لكن لفترة وجيزة فقط.



الملابس المستوردة تغتال خياطة المحلة



حسين رشيد

شهاداتهم وسيرهم الذاتية

في الأيام الأولى لإعلان أول وزارة عراقية بعد تشكيل مجلس الحكم ونشر أسماء وسير الوزراء في الصحافة، يومها كنا لا نزال نعيش في هذياننا ورقاعات البعث وكيفية إدارة الدولة، ولم يكن أكثرنا تشاؤماً يتصور إن الأمر سيؤول إلى ما آل إليه اليوم من خراب؛ بعضنا نهل بتلك السير لكن في أول خلافهم تكشف الكثير من الملفات وسقطت أقنعة أكثرهم وفضح زيف نيل الشهادات العليا.

مسلسل انهيير منظومة التعليم العالي بدأ مع سقوطه البيث الثاني على مقابله الحكم فبات منح الشهادات العليا خاضعا لحسابات عدة، انتهت حقبة البيث التي دمّرت كل مناحي الحياة العراقية، واستبشرونا خيرا بحقبة جديدة، لكن لا شيء من هذا حدث، بل العكس عادت آلة الدمار تعبت بمقدارنا معتمدة على تراث الفاشية البعثية في مسح الوعي من رؤوس الناس وتفكيك العرى بينهم وبين مكونات المجتمع العراقي الى جانب ذلك التخريب الخطير في القيم الاجتماعية والوطنية. وبعد ان عمت الفوضى والإرهاب ومحاصصة المغام بين الكتل والاحزاب المنتفذة تسلس الخراب الى التعليم العالي، بموجة صراعات بين الاساتذة واخرى بين الطلاب، وثالثة بين الطلاب والاساتذة أغلبها من منطقتات حزبية ووطنية؛ لم تكف وزارة التعليم العالي في ولايتي المالكي بالخراب الذي عم المؤسسة التعليمية الجامعية ومنح الشهادات العليا بشكل شبه مجاني ولدوافع سياسية ووطنية، وإعطاء رخص انشاء الجامعات الاقليمية، عادوا وخصوصا في الولاية الثانية إلى معادلة منات الشهادات للدراسة الدينية بشهادة السادس الاعداي الفرع الادبي وبعد اربع سنوات جامعية مسائية (تحت وصاية الحزب) نال بعضهم شهادته بحث عن موضوع طائفي، منهم من تبوأ منصباً حكومياً بعيداً عن اختصاصه الدراسي الأول (الديني) والثاني (الجامعي) يضاف لذلك الشهادات المحضلة بالدراسة عن بُعد أو عن طريق الانترنت.

في المقابل هناك المئات ممن نالوا شهادتهم بالمنفى وقضوا الليالي بين العمل والدراسة حتى نال أغلبهم شهادات علمية مرموقة يحتاج البلد الكثير منها الآن في شتى الاختصاصات، لكن للأسف هناك من يضع العراقيل في طريق معادلتها لأسباب لا دخل للمستوى العلمي بها وربما يكون السبب الحقيقي رصانتها التي ستفرض تلك المحضلة بالشنطارة والتحايل، علما انهم خرجوا أو هربوا من العراق بعد حصولهم على الشهادات الجامعية الاولى عكس مسؤولي البلاد من قوى الإسلام السياسي ممن يحمل شهادة الدكتوراه من دون أن تجرى مطالبته بالوثائق ومن دون التحقق من التفاصيل عن طريق الاتصال بالجامعة التي منحتها الشهادة، ترى هل يعلم هؤلاء أن من يقدم شهادة مزورة يرتكب معصية الغش أولاً ومعصية التخريب في الوظيفة التي يكلف بها على أساس الشهادة المزورة ومعصية إبعاد شخص آخر عن وظيفة يستحقها، وأخيراً معصية الحصول على المال دون الاستحقاق خاصة إذا كان في موقع يعتمد السياسة والاختصاص معاً أي أن ما سيقتضيه من أموال لن يكون عادياً بمقياس الوظائف العامة. كل تلك المعاصي تعامل بالقانون جرائم يُحاسب عليها بشدة، لو طبق القانون، ولكن! أسألو عن تاريخهم وفقتوا في سيرهم الذاتية المنشورة على مواقع الوزارات والهيئات المستقلة سنجدون الكثير من الكذب والتزوير.

كم من العيب والولم نال حرف (الدال) بفعل بعض حامليه؟

بعد أن ضاقت السبل بأمل في إيجاد زي يخرج مناسباً لها وعلى مقاساتها. فضي السابق كانت أغلب الأمهات يذهبن الى (خياطة) المحلة أو المنطقة لخياطة أتوايين وملايس أطفالهن، تجتمع أغلب نسوة المنطقة وتدون أحاديثهن ويتشاطرن تفاصيل الموديل الذي يرغبن بخياطته.

المهندسة مينا أحمد تحدثت ل(المدى) عن تجربتها في الخياطة واقتناء ملابس أو لادها المستوردة : في السابق كانت أمي تعمل على الماكينة لتوفر قوت عائلتها بعد إستشهاد الوالد كانت تعمل ليل نهار على الماكينة، باب البيت لم يكن باستطاعتنا غلقه حتى انتهاء عمل آخر زبونة في وقت المغرب، برغم الجهد الذي كانت تبذله والدي والتعب إلا أنها كانت مستمتعة جداً بهذا العمل. مضيصة: كان جميع النسوة يتشاركن الحديث عن المشاكل والهجوم ويتقاسمن الفرحة والبسمات في كثير من الأحيان كانت تجرى مراسم خطبة إحدى البنات التي ترافق أمها.

مينا وفي سياق حديثها واستذكارها تلك الايام وكيف كانت تساعد أمها ببعض شؤون الخياطة حتى انها لا زالت محتفظة بماكنة الخياطة التي تعدها صاحبة الفضل بما وصلت اليه الآن، منوثة: بعد

نيسان ٢٠٠٣ وسقوطه المستورد بكل أنواعه أخذ الركود يتسلسل الى ماكينة الخياطة، مينة: انه يمرور الياام أخذ الزباين يتناقصون ليقتصر الأمر في السنين الاخيرة على تصنيق وتصغير الملابس او إجراء بعض التصليحات.

في الوقت السابق كان تجهيز العرائس من ملابس وبدلات الخطبة والزفاف يكون عند خياطة المنطقة ويتم حجز الملابس لمدة تزيد على شهرين ستة أو اكثر وتتعالى الخياطات في ما بينهن إبراز مهارتهن وسعة جذبهن للزباين من خلال تنوع اشكال وموديلات وسبايلات البدلات ويحرصن على مواكبة موضة الأزياء من خلال شراء مجلات تختص بالأزياء وعلى العروس اختيار ما يعجبها من المحلة لتنفذ تصميمه خياطتها. اليوم بات الأمر معكوساً فالعرائس يسعين لجسارة ما هو معروض عالمياً ويمكنهن اقتناء



بعد غزو المستورد الجلس خلف الماكينة فقط

نوع الأقمشة والوان بدلات (الحنة) وأخذها الى الخياطة مع إختيار الموديل التي ترغب ووفق جدول زمني معين ستحصل على ما تريده على العكس مما حصل مع إحدى الزميلات حيث رغبت أن تكون بدلة زفافها من موقع إلكتروني يعرض مواد تجميل وبدلات زفاف مستوردة، فحينما وصلت البدلة الباهظة السعر إكتشفت أنها ليست البدلة التي ترغب إضافة الى إختلاف المقاسات بشكل كبير ونظراً لقرب موعد زفافها اضطرت الى (تأجير) بدلة من إحدى محال بيع وتأجير البدلات.

كانت بعض الأزقة تعرف باسماء ساكنتها ممن لديهم مهن يدوية ومنهم الخياطة التي غالباً ما يُنشر الى بيت فلان من الناس انه قرب بيت الخياطة الغلانية ومنهن خياطة محلنتنا أم حسان التي لا زالت ترافق مآكنة خياطتها منذ قرابة ثلاثين عاماً، إذ أصرت على تعليم بناتها وزوجات أبنائها الخياطة التي لم تنس في حديثها المرة الاولى التي انتهت به من خياطة بجمامة لابنها حسان لتعود بعد عقود وتخييط أخرى لابنه الأكبر. أم حسان أشارت بحديثها الى العلاقة الاجتماعية والصدقات بين النسوة وهن يتعرفن على بعضهن في بيت الخياطة، لافتة الى بعض تفاصيل الملابس النسائية، إذا كانت الشداشة البيتية او الكوسم أو ملابس الاطفال والبنات، سواء كانت الصيفية او الشتوية.

اما منافستها في المنطقة أم طارق فقد تحدثت بحرقه عن اندثار هذه المهنة المهمة، مستذكرة ايام عزها وكيف كانت تعرف ملابس أولاد وبنات المحلة التي خاطتها ان كانت تترك بصمة معينة على كل قطعة. منوثة. موسم المدارس وصديرات الطالبات او موسم ظهور الاوال. مضيصة: ان بعض النسوة كن يقصدنها من محال وحياء مجاورة لدقة العمل الموعد. خاتمة حديثها بلعنة المستورد واليوم الذي دخل فيه بهذه الطريقة الفوضوية؛

ما يطلبه من البدلات عبر مواقع (الت) والدفع لهم وإيصالها شحنا حتى باب البيت، هذا إضافة الى ما هو معروض في محال بيع بدلات الزفاف التي تسعى لمواكبة الموضة فصاحب المحل يسافر الى تركيا وبعض الدول الأوروبية حرصاً منه لتوفير آخر الأزياء لزباينه وبأسعار باهظة يصل سعر بدلة الزفاف المستوردة الى أكثر من ألفي دولار، إلا ان بعض المقيلات على الزواج ترى في اختيار خياطة كفاءة تجيد عمل بدلة زفاف جيدة ويسعر مناسب أفضل من إقتنائها إلكترونياً وربما قد لا يتم ضبط المقاسات وهذا ما أكدته الطالبة رانية الشمري حيث

قالت : انا وأخواتي وزميلاتي نعتمد على خياطة منطقتنا الماهرة في عمل بدلات الخطبة والزفاف نظراً لدقة عملها ومهارتها بمواكبة الجديد والمميز ونظراً لسهولة إقتناء الستايل والألوان ونوع الأقمشة التي نرغب في خياطتها ، فغالباً ما تذهب العروس لاقتناء

إنتارة



أهالي محلة ٤٠٥ - الشالجية - بستان ابو نادية، وهي أرض زراعية، فوجئوا بقوائم "غير معقولة" لجباية الكهرباء والصادرة من دائرة كهرباء العطفية. أهالي المنطقة أكدوا في رسالتهم ان الكهرباء الوطنية في منطقتهم تكاد تكون شبه معدومة وأنهم يعتمدون على مولد المنطقة بشكل رئيس، ولكن المحزن في الأمر ان الكهرباء الوطنية تختفي عن هذه المنطقة فيما تكون موجودة في المناطق المجاورة، وهذا ما يدعو صاحب المولدة الى إطفائها أيضاً ولا احد يعلم لماذا تحرم هذه المنطقة من دون سواها! ونكروا أيضاً في رسالتهم ان احد البيوت تسلم قائمة جباية بمبلغ (١٦٣) ألف دينار وهو متقاعد وعندما استفسر من الجابي ذكر له الأخير أن الدائرة قامت بمضاعفة مبلغ الجباية مئة مرة أي المبلغ ١٠٠× من دون ذكر الأسباب. وبينوا أيضاً ان القائمة كانت لشهري كانون الثاني وشباط للعام الحالي - في فصل الشتاء - اي في فترة عدم تشغيل أجهزة التبريد، وتسألوا ترى كم ستبلغ القوائم صيفاً ؟ علماً أنهم ومن ضمنهم المتقاعد الذي دفع (١٦٣) الف دينار للجابي دفع لصاحب المولدة (١٢٥) ألف دينار مقابل (٥) أمبيرات - خط نهبى- بالتالي دفع ما مجموعه ٢٨٨ الف دينار، علماً ان راتبه التقاعدي لا يتجاوز ٦٠٠ الف دينار.

صحة

ساحة وقوف ومبيت السيارات القريبة من دائرة الإقامة قرب المسرح الوطني، تأخذ جباية أجرة لوقوف السيارة مقدارها ثلاثة آلاف دينار حتى لو كان الوقوف لساعة واحدة فقط، وأن أمانة بغداد سبق وأن حددت أجرة الوقوف بألف دينار فقط وأن يُسلم وصل جباية، علماً أن مسؤول الساحة لم

توجّه مجلس الوزراء، والخاص بتشكيل لجنة لتطوير المنافذ الحكومية البرية ووضع آليات لاستيفاء أجور الخدمات المقدمة فيها، وتخوّل وزارة الداخلية بعرض الاراضي المخصصة اليها من قبل المالية للاستثمار لأغراض المنافذ ومشروع البطاقة الوطني حيث تم تشكيل لجنة تقوم بمهام تسهيل مهمة تنفيذ استثمار المنافذ ووضع آليات لأجور الخدمات في تلك المنافذ وكذلك المصادقة على تصميم المنفذ الحدودي، هذا التوجيه الذي صدر من أعلى جهة تنفيذ في البلد هل أخذ بنظر الاعتبار وضع العراق الأمني، ومن الجهات التي ستقوم بالاستثمار، ولماذا في هذا الوقت المرتبك؟



الباعة التجولون والتجاوز على الشارع الرئيسي / السنك... تصوير: محمود رؤوف

الى / مجلس القضاء الأعلى الموقر / محكمة العمل والهيئة القضائية

نحن لفيف من الصحفيين، أقمنا منذ سنة شكاوى قضائية في محكمة عمل بغداد - الرصافة) ضد مؤسسات إعلامية أجهت حقوقنا. تفاجأنا منذ ثلاثة أشهر بإيقاف سير عمل المحكمة لحين

ردود واجابات

الى / صحيفة المدى الغراء / م / إجابة .. تحية طيبة.. إنشارة الى ما نشرته صحيفتكم الغراء بعددنا المرقم ٣١١١ في ٢٠١٦/٣/٢٠ تحت عنوان (البناد بين قوانين الدراسة ورغبات الطلاب). نود اعلامكم بأن المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي في وزارتنا قد وجهت بكتاب معنون الى المديرية العامة للتربية في بغداد والمحافظات كافة منذ عام ٢٠٠٨ وجهت فيه ادارات المدارس بضرورة التزام (التلاميذ والطلبة) من الذكور والاناث بارتداء الملابس المناسبة والاعتناء بقصات الشعر التي تليق بالمدسة كونها مؤسسة تربية تعنى بتنمية شخصياتهم، كما تم توجيه المشرفين التربويين والاختصاصيين بمتابعة هذه الظاهرة بالمدارس ومحاسبة المتقصرين، في حين حثت وزارة التربية في

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



الفاينانشال تايمز: مخاطر سعي أردوغان إلى تطبيق حكم الفرد المطلق

ركزت صحيفة الفاينانشال تايمز على الشأن التركي وقالت في افتتاحيتها بعنوان "مخاطر سعي أردوغان إلى تطبيق حكم الفرد المطلق". وقالت الصحيفة إن "الاتحاد الأوروبي يلعب دوراً هاماً في الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في تركيا". وأضافت الصحيفة أنه "بعض النظر عما يظنه المرء بالرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلا أن على المرء أن يعجب بجرأته". وأردفت أن هذا القائد الاستبدادي وصل إلى سدة الحكم في عام 2002 بعد وعده بكسر قبضة المؤسسة العلمانية في البلاد وخلق نموذج ديمقراطي في العالم الإسلامي. وتابعت الصحيفة أنه "بعد مرور أربعة عشر عاماً، فإن أردوغان استطاع ترويض تركيا من دولة يسيطر عليها الجنرالات والقضاة، كما أنه ضيق الخناق على وسائل الإعلام وعلى المتظاهرين وتحلص من منافسيه". وروت الافتتاحية أن "تركيز أردوغان غير العادي على ممارسة سلطته ليس كافياً، إذ أن من أولوياته الأساسية الحصول على سلطة تنفيذية لإضفاء الشرعية على حكم الرجل الواحد". وقالت الصحيفة إنه "من أجل تحقيق ذلك الأمر، أجبر أردوغان رئيس الوزراء



التايمز: حكم جديد في بريطانيا لمن يخططون لـ "إرهاب" خارجي

ذكرت صحيفة "التايمز" أن القاضي البارز لورد توماس قال إن أي عمل يهدد الحكومة الديمقراطية وأمن الدولة يقتضي حكماً مشدداً، مهما كان "نبل" القضية، التي يخطط الشخص للدفاع عنها. ويشير التقرير إلى أن الجهاديين الذين يخططون للسفر إلى الخارج؛ للقتال في صفوف الجماعات الإرهابية، معرضون لمواجهة حكم بالسجن مدى الحياة في السجن البريطاني. وتقول الصحيفة عن القاضي توماس، قوله إنه قام وقضاة آخرون في محكمة الاستئناف بوضع تعليمات جديدة، ترشد القضاة عندما يصدرن أحكامهم في قضايا الإرهاب، حيث إنه في أسوأ الحالات التي يقوم فيها المتهم بالتخطيط لعليات قتل، فإن الحكم المناسب هو المؤبد بعد أنى ما بين 20 إلى 40 عاماً. وبلغت التقرير، إلى أنه لا يوجد فرق عند تطبيق هذا الحكم بين العمل الإرهابي



لوفيفارو: هل ثمة تحالف ستراتيغي بين روسيا والفاتيكان؟

نشرت صحيفة "لوفيفارو" الفرنسية، تقريراً حول العلاقة التي تربط موسكو بالفاتيكان، وخاصة تبنيها حقوق المهاجرين من مسيحي المشرق، ودفاعها عن القيم المشتركة للمسيحية القديمة، حتى قالت منظمة الأمن والتعاون في أوروبا، إن أفضل صديق لروسيا هو الفاتيكان. وقالت الصحيفة في تقريرها الذي ترجمته "عربي 21"، إن آخر تحرك مشترك بين روسيا والفاتيكان كان في شكل معارضة مشروع وثيقة حول المساواة بين الجنسين، مشيرة إلى قول دبلوماسي فرنسي: "أردنا تعزيز المساواة بين الرجل والمرأة خاصة في آسيا الوسطى، ويكون ذلك عبر الموافقة على حقوق المثليين والمثليات، لكن على ما يبدو أن الغرب أشار صدمة ذهنية لدى روسيا والفاتيكان بسبب هذا المشروع، فقاما بتوظيف حقوق الإنسان المتعلقة بالكرامة الإنسانية نحو إيديولوجية الحقوق المكتسبة، فشرعنا حينها بوجود حرب ثقافية في الأفق". ولغفت إلى أنه "في اليوم الذي تلى سقوط الاتحاد السوفياتي؛ شكّل إعادة بناء الكنائس الكاثوليكية في المناطق السوفياتية السابقة، مثل أوكرانيا، توترات بين روما وموسكو، ولكن منذ استقبال البابا فلاديمير بوتين سنة 2013، وبعد اللقاء التاريخي بين بابا الفاتيكان فرانسوا، وبين بطيريك موسكو وسائر روسيا، كيريل، في شباط/فبراير 2016، بهافانا؛ تراجعت بشكل ملحوظ حدة التوترات". وبيّنت أن بعض المراقبين من المنظمات الدولية يتساءلون عن سبب ازدهار العلاقة بين الطرفين، وعن تداعيات ذلك على القيم الأخلاقية ووضع الأقليات، خاصة وأن البابا فرانسوا كتب لفلاديمير بوتين في أيلول/سبتمبر 2013 رسالة يحثه فيها على إقناع مجموعة العشرين في اجتماعها بسان بطرسبرغ، على العزوف عن الخيار العسكري في سوريا. وقالت الصحيفة إن التحالف الاستراتيجي بين الكنيسة الكاثوليكية والبطيريكية في موسكو؛ يتمثل في دفاعهما عن القيم المسيحية التقليدية، مشيرة إلى أن موسكو تحاول حث روما على مجابهة دين الإحصاء الذي ينتشر في أوروبا، وعلى مقاومة أشكال الحياة غير الطبيعية وغير المسؤولة".



حسن روحاني مع كوليندا غرابار كيتاروفيتش خلال احتفال أقيم في القصر الرئاسي في العاصمة طهران.. أف ب

إيران تعرب عن خيبة أملها إزاء نتائج محادثات فيينا

■ **ظريف: إنهاء النزاع عبر حوار سياسي وأي شيء بخلاف ذلك سيؤدي إلى مواصلة التهديد الإقليمي**

يمكن مجموعات مختلفة - الأكراد وحكومة الأسد والمعارضة - أن تتمتع بالحكم الذاتي، إلا أنه أكد أن الهدف سوريا سلمية. ويرى سانخر أنه من الطبيعي أن يؤدي قول شيء آخر إلى خسارة أعضاء أساسيين في مجموعة الدعم، بدءاً بتركيا، التي تخشى أن يؤدي قيام كردستان مستقلة إلى المطالبة بأراض تركية على حد سواء. بينما لا تبدو واشنطن في عجلة من أمرها. والشيء الأخير الذي تريده هو نشوء فراغ في السلطة في دمشق سيحاول تنظيم "داعش" ملؤه. وإذا كان ثمة من هو أكثر كرها في الأزمة السورية من الأسد، يقول سانخر إنهم الدبلوماسيون الذين يعيدون ترتيب المنطقة. ولم يعد السير مارك سايكس وفرانسوا جورج - بيكو لم يعودا موجودين، خلافاً للأسد، للدفاع عن نفسيهما. ومع خطر التفكك الذي يهدد المنطقة، لم يعد مفاجئاً الجدل حول ما إذا كان سايكس وبيكو المؤرخين أن خارطة سايكس وبيكو لم ترسم خطوطاً قاسية، وإن المسألة كانت حول النفوذ في المنطقة. وبحسب فيليب غوردن المستشار السابق للرئيس الأميركي باري أوباما في مجلس الأمن القومي لشؤون الشرق الأوسط، فإن الولايات المتحدة ليست رغبة ببساطة في استخدام القوة الضرورية لإسقاط الأسد في المدى القريب وأن شركاءها في مجموعة الدعم السوري مقسمون في شأن ذلك.

البلدان المشاركة في الاجتماع بتنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل إليه، معرباً عن أسفه بسبب اتساع الفجوة بين البلدان الداعمة للاستولب العسكري، التي تقدم الدعم للإرهابيين والمجموعات المسلحة اللامسؤولة، وبين البلدان المترزمة بالنهج السياسي لحل أزمة سوريا. ولغت إلى أن إيران تجري مفاوضات مع روسيا والبلدان الحليفة الأخرى بهدف إخراج المجموعات الإرهابية في القائمة السوداء للام المتحدة إلا أن بعض اللاعبين والبلدان تستخدم الإرهاب كأداة وتعمل على انتهاك الهدنة وارتكاب المجازر بحق الشعب السوري وهو ما أدى إلى فشل المفاوضات جنييف وعرقلة إيصال المساعدات الإنسانية إلى سوريا. ونوه أمير عبد اللهيان إلى أن بعض البلدان تؤمن بأن الشعب السوري هو من يقرر مستقبل بلاده السياسي إلا أن البعض الآخر يطلق الشعارات فقط حول هذا الموضوع، موضحاً إن البلدان والاطراف التي لجأت خلال الأعوام الخمسة الماضية إلى القوة والأساليب العسكرية لتغيير النظام السياسي في سوريا تحاول الآن تحقيق ما ربحها عبر طاولة المفاوضات. وأكد أن أميركا وبعض بلدان المنطقة تتابع تحقيق هذا الهدف لاسيما الأميركيين الذين يطرحون رأياً جديداً كل يوم إلا أن جميع التطورات في سوريا ترتبط برأي شعبها. ولغت إلى أن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف نبه المشاركين في الاجتماع إلى أن الاتفاق الموقع على الورق لا يدخل حيز التنفيذ بل ينتهك من قبل بعض البلدان

□ طهران، واشنطن، رويترز، أف ب

أعربت إيران عن خيبة أملها إزاء نتائج المحادثات بشأن سوريا في فيينا، بينما لوحث الرياض مجدداً بالجوء إلى القوة لإجبار الرئيس السوري بشار الأسد على الرحيل. وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف الأربعاء في تصريحات وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية "رنا: المناقشات كانت عامة للغاية وتكراراً لما ناقشناه في الاجتماعات السابقة". وذكر ظريف أن الهدف من المحادثات هو إنهاء النزاع عبر حوار سياسي، مضيفاً أن أي شيء بخلاف ذلك سيؤدي إلى مواصلة التهديد الإقليمي والدولي الذي يشكله تنظيم داعش. وانتقد مساعد وزير الخارجية الإيرانية حسين أمير عبد اللهيان عدم وجود رغبة جادة لسيطرة بلدان الجوار السوري على الحدود والحد من تدفق المسلحين من أجل الحفاظ على الهدنة في هذا البلد أمر تكتنفه الصعوبات. وأكد أمير عبد اللهيان، في تصريحه، أنه مادام دعم المسلحين الإيرانيين مستمرًا بصور سرية وعلنية فمن الصعب تحقيق هدنة مستدامة في سوريا. وأشار إلى اجتماع 20 بلداً ومنظمة دولية في فيينا لإيجاد حل للأزمة السورية وقال، أن أحد المواضيع الأساسية التي حازت على الاهتمام في الاجتماع ضرورة الالتزام بالهدنة في سوريا. وأعرب عن أمله بالالتزام

اسم وقضية

اردوغان "النازي" ملق على جدران سفارته ببرلين

أن الخطة تستهدف المعارضة الموالية للأكراد وقد تنكي نيران الصراع بين المسلحين الأكراد والدولة التركية. وينتظر أن يصوت البرلمان على التعديل في جولة اقتراع ثانية، الجمعة، ويحتاج حزب العدالة والتنمية إلى 317 صوتاً وليس فقط مرة واحدة. كما أنها وسيلة للتغيير الإيجابي في المجتمع. يأتي ذلك فيما نال حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا تأييداً مبدئياً في البرلمان لتعديل دستوري قد يتيح محاكمة النواب الموالين للأكراد وغيرهم، وفشل في الحصول على أغلبية قوية بما يكفي لتفادي إجراء استفتاء على الإجراء. وصوت 348 نائبا، الثلاثاء، في اقتراع سري، بالبرلمان المؤلف من 500 مقعداً الفائزة خطة رفع الحصانة عن النواب لملاحقتهم قضائياً. ويرى منتقدون

كست صور الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بشارب الزعيم النازي أدولف هتلر جدران مبنى السفارة التركية في برلين، بعدما قام الفنان الألماني، ومؤسس جمعية "بيكسل هيلبر"، أوليفر بيكوفسكي بعرض عدة صور ضوئية لأردوغان ظهر في بعضها بشارب هتلر ومنها من كانت تتضمن مقارنته بين صورة القائدين. وقام بيكوفسكي بالعرض للمرة الثانية بعد أن سبقها عرض صور علم تنظيم "داعش" الأسود وعبارة "بنك داعش" على السفارة السعودية في برلين منذ أيام، في تظاهرة تسعي



العالم في

24 ساعة

□ تشريع يتيح لضحايا 11 سبتمبر مقاضاة السعودية

وافق مجلس الشيوخ الأمريكي الثلاثاء على تشريع يسمح للناجين من هجمات 11 سبتمبر أيلول ونذوي الضحايا بإقامة دعاوى قضائية ضد حكومة السعودية للمطالبة بتعويضات. في حين رفض البيت الأبيض المشروع واعتبر ذلك سيغير قانوناً دولياً قائماً منذ أمد بعيد فيما يتعلق بالحصانة السيادية. وجرت الموافقة على التشريع الذي يعرف باسم قانون العدالة ضد رعاية الإرهاب بموافقة جماعية من أعضاء المجلس. وإذا وافق مجلس النواب على التشريع ووقعه الرئيس باراك أوباما فسوف يتيح المضي قدماً في دعاوى بالمحاكمة الاتحادية في نيويورك تسعى لإثبات أن السعوديين كانوا ضالعين في تلك الهجمات على مركز التجارة العالمي ومبنى وزارة الدفاع الأمريكية (البنيتاغون) في 2001. يأتي ذلك فيما رفض البيت الأبيض مشروع قانون أقره مجلس الشيوخ الأمريكي، يسمح لأسر ضحايا هجمات 11 سبتمبر إقامة دعاوى قضائية ضد السعودية للمطالبة بتعويضات. وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنست، في إفادة صحفية يومية، إن "هذا التشريع سيغير قانوناً دولياً قائماً منذ أمد بعيد فيما يتعلق بالحصانة السيادية". وأضاف إيرنست: "لا يزال رئيس الولايات المتحدة يشعر بخاوف جدية من أن هذا التشريع من شأنه أن يجعل الولايات المتحدة عرضة للخطر في نظام المحاكم الأخرى في مختلف أنحاء العالم".

□ ساندرز يفوز في الانتخابات التمهيدية للديمقراطيين في ولاية أوريغن وكليبتون تعلن فوزها في كنتاكي

حقق السناتور بيرني ساندرز فوزاً حاسماً أمام هيلاري كلينتون في الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي في ولاية أوريغن، مما يعزز موقفه المرشح على الاستمرار حتى انتهاء هذه المرحلة. وأعلنت عدة شبكات إعلام فون ساندرز بعد تقدمه بـ 53% من الأصوات، في مقابل 47% على وزيرة الخارجية السابقة. وصرح ساندرز أمام آلاف المؤيدين في كارسون بولاية كاليفورنيا "لقد فرزنا لنحو في أوريغن، وسنقوم في كاليفورنيا" التي تجري انتخاباتها في السابع من حزيران/يونيو المقبل. في المقابل، أعلنت مسؤولو الانتخابات في ولاية كنتاكي كليبتون اليسون لاندنر عن غريمز أن كليبتون هي الفائزة "غير الرسمية" حتى الآن. وغردت كليبتون على تويتر "لقد فرزنا في كنتاكي، شكرًا لكل الذين شاركوا". وتقدمت كليبتون في هذه الولاية بـ 68.4% من الأصوات في مقابل 27.3% لساندرز أي بهامش أقل من ألفي صوت، وذلك بعد فرز 99.8% من الأصوات.

□ كيري إلى مصر لبحث الأزمة الفلسطينية

وصل إلى القاهرة وزير الخارجية الأميركي جون كيري في زيارة قصيرة يلتقي خلالها الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية، جون كيري، في تصريح نقلته وكالة أنباء الشرق الأوسط إن مباحثات الرئيس السيسي وكيري ستتركز على عدد من القضايا الثنائية والإقليمية. وتأتي زيارة كيري للقاهرة بعد محادثاته في فيينا بشأن الأزمة السورية، وسيوجه بعد ذلك إلى بروكسل للقاء أعضاء الولايات المتحدة في حلف شمالي الأطلسي. وكان السيسي قال إن هناك مبادرة عربية وفرنسية وجهوداً أمريكية ولجنة رباعية تهدف جميعاً لحل القضية الفلسطينية. ونحن في مصر مستعدون لبذل كل الجهود التي تساعد في إيجاد حل لهذه المشكلة. وهذه هي المرة الثانية التي يلتقي فيها الرئيس المصري بوزير الخارجية الأميركي خلال أقل من شهر واحد.

□ مساع لاستئناف المحادثات اليمنية

يسعى الوفد الحكومي اليمني في الكويت إلى استئناف المحادثات مع وفد الحوثيين، وصالح، رغم تعنت الأخير بشأن تنفيذ التزاماته الدولية والإقليمية بشأن تدليل العقبان أما المحادثات التي دخلت الأربعاء يومها السادس والعشرين. وفي هذا الإطار التقى وفد الحكومة اليمنية، أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، في مسعى لتقريب وجهات النظر ودفع الحوثيين لتنفيذ التزاماتهم من أجل استكمال المحادثات. وقال نائب رئيس الوفد الحكومي اليمني عبد العزيز جباري "التقينا أمير الكويت في مسعى لتقريب وجهات النظر واستئناف المفاوضات". وأضاف جباري أنه "لا بد من التزام الحوثيين بالمرجعيات، وفي مقدمتها القرار الدولي 2216، الذي ينص على الانسحاب من المدن التي سيطروا عليها قبل عامين، وتسليم الأسلحة للحكومة الشرعية".



ثروة بصرية هادفة في مشاهد تخيلية



اعتمد المخرج "فيت هيلمر" (Veit Helmer) على الصورة البصرية المتحركة بشكل كبير، واضعا الفكرة في دائرة تتصف بالثروة البصرية المحببة الى النفس، والتشويقية بتخيلاتها المشحونة بالرسائل الفكاهية ذات المفزى الاجتماعي، لاستخراج مكنون طفولي من الكبار قبل الصغار، لشيطنات الاطفال، والمسنين التي تطابقت في تطلعاتها الهادفة الى الاكتشاف التخيلي واهميته للفرد بروح فكاهية ناشطة حسيا، وقادرة على انتزاع الحلم من الخيال اللوني الذي يرتسم مع الضحكة بطن سينمائي ذي لغة مدروسة حركيا ولونيا وبصريا وموسيقيا.



لتكتمل اركان الفيلم الذي انطلق من نقطة واحدة نحو عدة نقاط ديناميكية الصورة واهميتها في الفيلم المحاكى لعدة فئات عمرية من المجتمع اضافة الى الالوان وجاذبيتها والتشويق اللوني والمضحك في أن، لأن الفيلم يحاكي البصر والسمع تاركا للحوار فك بعض معالم الدهشة التي لا تفارق المشاهد مع ما يسمى ثروة اطفال "Quatsch und die Nasenbärenbande". انها تعني في العمق ما يجب أن يعرفه الكبار عن الصغار. فهل نجح "فيت هيلمر" في اخراج فيلم بصري بامتياز؟ تصوير مفعم بالحياة والتوازن

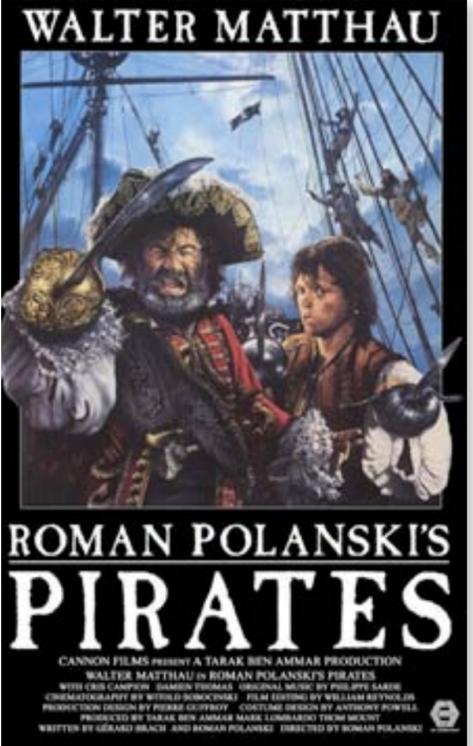


الناتج عن الحفاظ على امتداد المساحة البصرية الاخاذة، وهدهدها المتناغم، والمنسجم مع جمال الطبيعة والموسيقى والالوان في الداخل والخارج، حتى عبر الرسومات في شارة البداية والنهاية التي تجسد رسومات الاطفال بابعادها العفوية، المدرسة تحليلا ضمن الحركة والسكون وايصال الرسالة في فيلم مبهج على المستوى التقني والنفسي معا، فهو لا يمكن تصنيفه للصغار فقط بل للكبار والمسنين. ان يهدف الى ردم الهوة بين الاجيال الثلاثة الاب والابن والجد والاتصال

ذاكرة السينما

القراصنة

كمال لطيف سالم



• تمثيل: والتر ماثيو
• اخراج: رومان بولانسكي

كتب سيناريو الفيلم جيرار برانش وقام بتصويره سوبوشينسكي، وهو واحد من مشاهير التصوير السينمائي في العالم، كما وضع موسيقاه فيليب سارد. فيلم "القراصنة" هو الحين الى الماضي حين كان شرق المتوسط ايام الصروب وعندما كان البربر والاغريق في قتال شرس مستديم يعود الى ايام سقوط قرطاج، بعدها ظهر الفاينكس وسطوتهم على بحور الشمال، ثم انتقل القراصنة الى المحيط الاطلسي ثم الى المحيط الهادي. كان ذلك في القرن السادس عشر والذي يطلق عليه قرن السلطة البحرية حيث ظهر الصراع القرصني البحري بين بريطانيا وفرنسا والبرتغال،



مسلسل هياما
يعرض يوميا الساعة pm 07:00
يعاد عرضه يوميا الساعة am 12:00

حكايا وخفايا

يعرض يوم الخميس الساعة pm 09:00
يعاد عرضه يوم السبت الساعة pm 04:00

برنامج حوارية، يحاول رجل اعمال الاستيلاء عليها، يطرح المسلسل العديد من المشكلات الاجتماعية المعاصرة التي يواجهها جيل الشباب مثل عدم وجود فرص عمل كافية بالنسبة للشباب والعنوسة. هذا الى جانب القضايا الشائكة دائمة الاستمرار مثل المحسوبية والفساد. المسلسل من بطولة احمد رزق، حسن حسني وعبدالله كامل. إخراج جمال عبد الحميد وتأليف بلال فضل.

كركري

يعرض يوم الثلاثاء الساعة pm 09:30
يعاد عرضه يوم الاربعاء الساعة pm 05:30

برنامج ستاند اب كوميدي تقديم هند نزار. ويعرض عددا من المواقف الاجتماعية بشكل تقدي وكوميدي .. ويعتمد التعليق الناقد الهادف.

بورصة الأفلام

"كابتن أميركا": يواصل تصدده إيرادات السينما الأمريكية

محققا إيرادات بلغت 5ر2 مليون دولار. وترجع إلى المركز الخامس فيلم الدراما والكوميديا «مانرز داي»، والذي يشارك في بطولته كل من جينيفر أنيستون وجوليا روبرتس وكيت هيدسون وجيسون سويديكس، محققا إيرادات بلغت 3ر3 مليون دولار.

واحتل المركز الرابع فيلم الرعب والاثارة «ذا داركنيس»، والذي يشارك في بطولته كل من جينيفر موريسون وكيفين بيكون،



موراى وإدريس إلبا، محققا إيرادات بلغت 17ر8 مليون دولار. وحل في المركز الثالث فيلم الاثارة والجريمة «موني مونستر»، الذي أخرجه النجمة جودي فوستر ويشارك في بطولته كل من جورج كلوني وجوليا روبرتس، محققا إيرادات بلغت 15 مليون دولار.



كل من جينيفر موريسون وكيفين بيكون،

داوني جونور وسكارليت جوهانسون وايملى فان كامب، إيرادات بلغت 7ر6 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع. وجاء في المركز الثاني فيلم الخيال والمغامرات «ذا جانجل بوك»، الذي يشارك في اداء اصوات شخصياته كل من نيل سيثي وبن كنجلسي وبييل مساء الأحد. وحقق فيلم «كابتن أميركا: سيفيل وور»، الذي يشارك في بطولته كل من كريس إيفانز وروبرت



تونس حيث الاستوديوهات قريبة من المرقا البحري. ومن افلام القراصنة الشهيرة - القرصان الاحمر - والشعلة والسهم. بطولة برت لانكستر. يكشف ويل نفسه لطاقم اللؤلؤة السوداء باعتباره ابن بوتستراب بيل، مقابل إطلاق سراح إليزابيث، فيلقينها القراصنة مع سبارو في الجزيرة التي اقنوه عليها قبل عقد، ويأخذون ويل ليحصلوا على دمه. وعلى الجزيرة تحرق إليزابيث كل المؤن المتوفرة (ومن ضمنها مخزون سبارو من الروم)، وبعض أشجار النخيل، لتصنع إشارة هائلة تكشف موقعها لسفن البحرية الملكية البريطانية. وأخيرا يُنقذ نورفغتون إليزابيث وسبارو، ولا تتمكن من إقناعه بالعودة لإقناع ويل إلا عندما تعده بالزواج منه إن هو فعل ذلك.

تصدر الجزء الثالث من سلسلة افلام الاثارة والخيال «كابتن أميركا» إيرادات دور السينما في أمريكا الشمالية للاسبوع الثاني على التوالي، حسبما أظهرت تقديرات استوديوهات السينما

عبر ان بريطانيا قررت مطاردة القرصنة البرتغالية حتى المكسيك وبيرو. وفيلم القراصنة اهتم اولاً بالحركة السينمائية والمعطى السلوكي الاخلاقي وهو قصة الكاتب ريد - وهنا يبحث الكاتب عن مكان المطاردة والصور والافلام. استغرق العمل في كتابة السيناريو اشهرًا وقد اختيرت تونس مسرحا لتصوير هذا الفيلم الذي اشرف على تصوير مشاهد بتولد سوبوشينسكي وهو واحد من اشهر مدراء التصوير في العالم وقد اختيرت تونس لانجاز هذا الفيلم لسببين وهو من انتاج بن عمار الذي انتج فيلم «السحرة» والذي اخرجته كلود شابروول وفشل هذا الفيلم واصيب المنتج بخسارة فادحة غير انه اسس شركة افلام قرطاج ونجح في انتاج فيلم القراصنة وصور في تونس حيث الاستوديوهات قريبة من المرقا البحري.

تونس حيث الاستوديوهات قريبة من المرقا البحري. ومن افلام القراصنة الشهيرة - القرصان الاحمر - والشعلة والسهم. بطولة برت لانكستر. يكشف ويل نفسه لطاقم اللؤلؤة السوداء باعتباره ابن بوتستراب بيل، مقابل إطلاق سراح إليزابيث، فيلقينها القراصنة مع سبارو في الجزيرة التي اقنوه عليها قبل عقد، ويأخذون ويل ليحصلوا على دمه. وعلى الجزيرة تحرق إليزابيث كل المؤن المتوفرة (ومن ضمنها مخزون سبارو من الروم)، وبعض أشجار النخيل، لتصنع إشارة هائلة تكشف موقعها لسفن البحرية الملكية البريطانية. وأخيرا يُنقذ نورفغتون إليزابيث وسبارو، ولا تتمكن من إقناعه بالعودة لإقناع ويل إلا عندما تعده بالزواج منه إن هو فعل ذلك.

تونس حيث الاستوديوهات قريبة من المرقا البحري. ومن افلام القراصنة الشهيرة - القرصان الاحمر - والشعلة والسهم. بطولة برت لانكستر. يكشف ويل نفسه لطاقم اللؤلؤة السوداء باعتباره ابن بوتستراب بيل، مقابل إطلاق سراح إليزابيث، فيلقينها القراصنة مع سبارو في الجزيرة التي اقنوه عليها قبل عقد، ويأخذون ويل ليحصلوا على دمه. وعلى الجزيرة تحرق إليزابيث كل المؤن المتوفرة (ومن ضمنها مخزون سبارو من الروم)، وبعض أشجار النخيل، لتصنع إشارة هائلة تكشف موقعها لسفن البحرية الملكية البريطانية. وأخيرا يُنقذ نورفغتون إليزابيث وسبارو، ولا تتمكن من إقناعه بالعودة لإقناع ويل إلا عندما تعده بالزواج منه إن هو فعل ذلك.

تونس حيث الاستوديوهات قريبة من المرقا البحري. ومن افلام القراصنة الشهيرة - القرصان الاحمر - والشعلة والسهم. بطولة برت لانكستر. يكشف ويل نفسه لطاقم اللؤلؤة السوداء باعتباره ابن بوتستراب بيل، مقابل إطلاق سراح إليزابيث، فيلقينها القراصنة مع سبارو في الجزيرة التي اقنوه عليها قبل عقد، ويأخذون ويل ليحصلوا على دمه. وعلى الجزيرة تحرق إليزابيث كل المؤن المتوفرة (ومن ضمنها مخزون سبارو من الروم)، وبعض أشجار النخيل، لتصنع إشارة هائلة تكشف موقعها لسفن البحرية الملكية البريطانية. وأخيرا يُنقذ نورفغتون إليزابيث وسبارو، ولا تتمكن من إقناعه بالعودة لإقناع ويل إلا عندما تعده بالزواج منه إن هو فعل ذلك.

تونس حيث الاستوديوهات قريبة من المرقا البحري. ومن افلام القراصنة الشهيرة - القرصان الاحمر - والشعلة والسهم. بطولة برت لانكستر. يكشف ويل نفسه لطاقم اللؤلؤة السوداء باعتباره ابن بوتستراب بيل، مقابل إطلاق سراح إليزابيث، فيلقينها القراصنة مع سبارو في الجزيرة التي اقنوه عليها قبل عقد، ويأخذون ويل ليحصلوا على دمه. وعلى الجزيرة تحرق إليزابيث كل المؤن المتوفرة (ومن ضمنها مخزون سبارو من الروم)، وبعض أشجار النخيل، لتصنع إشارة هائلة تكشف موقعها لسفن البحرية الملكية البريطانية. وأخيرا يُنقذ نورفغتون إليزابيث وسبارو، ولا تتمكن من إقناعه بالعودة لإقناع ويل إلا عندما تعده بالزواج منه إن هو فعل ذلك.

تونس حيث الاستوديوهات قريبة من المرقا البحري. ومن افلام القراصنة الشهيرة - القرصان الاحمر - والشعلة والسهم. بطولة برت لانكستر. يكشف ويل نفسه لطاقم اللؤلؤة السوداء باعتباره ابن بوتستراب بيل، مقابل إطلاق سراح إليزابيث، فيلقينها القراصنة مع سبارو في الجزيرة التي اقنوه عليها قبل عقد، ويأخذون ويل ليحصلوا على دمه. وعلى الجزيرة تحرق إليزابيث كل المؤن المتوفرة (ومن ضمنها مخزون سبارو من الروم)، وبعض أشجار النخيل، لتصنع إشارة هائلة تكشف موقعها لسفن البحرية الملكية البريطانية. وأخيرا يُنقذ نورفغتون إليزابيث وسبارو، ولا تتمكن من إقناعه بالعودة لإقناع ويل إلا عندما تعده بالزواج منه إن هو فعل ذلك.



كلايكت



علاء المفرجي

عن السينما الإيرانية

يقول الناقد السينمائي ابراهيم العريس في مقدمة كتاب ندى الأزهرى (السينما الإيرانية الراهنة) الصادر حديثاً عن دار المدى: "لأنك انه سيكون فريدا في المكتبة العربية، للتعرف عبر نظرة عربية ، إنما من الداخل الى سينما مجاورة غنية متنوعة إنسانية ، لم يعد ممكناً لنا ان ننظر اليها فقط عبر المرشح الاوروبي كما فعلنا حتى الان".

الناقد العريس هنا يكشف فكرة أو مضمون الكتاب، الذي يمثل مسحاً لواقع سينما فرضت حضوراً قوياً في المشهد السينمائي العالمي، نظرة من الداخل تقف معها عند أساليب ورؤى وانشغالات ورموز، لهذا الفن. الكتاب لا يدعي (الإحاطة بكل شيء) ومضمونه اقرب لمشاهدات رحالة منه الى بحث جغرافي أو إحصائي.. فمثلما يتوقف الكتاب عند تجربة مخرجين يتمتعون بسمعة عالمية، لكنه بالقدر نفسه يولي اهتماماً بمخرجين لم يحفظوا بالاهتمام العالمي نفسه وإن كانت أعمالهم لا تقل قيمة عن أعمال النجوم.. إضافة إلى اضاءات على تجارب مخرجات ملتزمات بقضايا اجتماعية، وعن علاقة السينما الإيرانية بالمتغيرات السياسية والاجتماعية في إيران، ومتابعة آراء نقاد على معرفة وثيقة بالسينما الإيرانية.

في الفصل الأول من الكتاب والمعنون (مخرجون على حدة) ألفت الأزهرى الضوء على اثنين من المخرجين المخضرمين اللذين أسهما بدور كبير في صنع مجد السينما الإيرانية الحديثة، عباس كياروستامي، وأمين نادري، من خلال حوارين تتجلى بهما تجاربهما في السينما على مدى العقود الثلاثة الأخيرة فصاحب (طعم الكرز)، و(أين منزل الصديق؟) الذي استقبل (بأذرع مفتوحة في الغرب.. وكان مصدر فخر وإعجاب من الشباب)، وفي إيران قوبل بشيء من التحفظ في بلده، يرى أن النقد يقف ضده ولكن ليس الجمهور). بينما يرى أمير نادري المقيم في أميركا منذ أكثر من ثلاثين عاماً، انه اجضر تجربته معه من إيران، "واستغرق مني العصور زمناً طويلاً، لأكون نيويوركياً في كل شيء"، سيرة نادري الذاتية لخصها فيلمه (الأعداء) و (ماء، ريح، تراب) وغيرهما.. وهو من يقول عن بطل (العداء) "إنها طفولتي أنا، لقد عشت في سفينة مهجورة"، في فصل (نساء في السينما الإيرانية) تقف الأزهرى عند اثنين من الجيل الثاني من المخرجات الإيرانيات، رخصان بني اعتماد، وتهمة ميلاني، والأخيرة تعد الأكثر نجاحاً وشهرة داخل بلادها وخارجها، ولأفلامها ميول جماهيرية داخل إيران، ويكفي أن فيلمها (امراتان) شارك في أربعة وثلاثين مهرجاناً.. ومن خلال تجربة نيكي كريم ومانيا اكبري في الفصل نفسه يستعرض الكتاب تجربة المخرجة الممثلة، تلخص نيكي كريم هذه التجربة بالقول: "لم أكن أرى في التمثيل عملاً خلاقاً.. أردت تحقيق الفيلم الذي يمنحني أنا شخصياً الرغبة في رؤيته".. وفي هذا الفصل أيضاً تقف عند ممثلة مثل ليلي حاتمي التي فازت أخيراً بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان برلين الأخير تحت إدارة المخرج أصغر فرهادي في فيلم (انفصال نادر وسيمين) وكذلك الممثلة فاطمة معتمد أريا، وتختار المؤلفة المخرجة جعفر ناهي، وأبو الفضل جليبي، كمخرجين خارج السرب وهو عنوان الفصل الثالث من الكتاب، فالأول يقضي عقوبة السجن وعدم ممارسة العمل السياسي لأكثر من عشرين عاماً، فيما الثاني عرضت أغلب أفلامه في إيران.. وفي الفصل المعنون (مخرجون شباب) يستعرض الكتاب من خلال مقابلاتين، تجربتي المخرجين رفيع بيتنز، وأصغر فرهادي.. والأخير كان ممثلاً بارزاً للسينما الإيرانية في المهرجانات الدولية خلال عام ٢٠١١، حيث استطاع فيلمه (انفصال نادر وسيمين) أن يعثلى منصات الفوز في غير مهرجان سينمائي وأهمها كان فوزه بجائزة لجنة التحكيم في البرينالة الأخير، وهو سبق لم يحققه أي فيلم إيراني من قبل.. ويضفي الكتاب في فصوله الأخرى في متابعة آراء نقاد على اطلاع في شؤون هذه السينما وكذلك علاقة هذه السينما بالمتغيرات الاجتماعية والسياسية، ومهرجان فجر وهو المهرجان الرئيس للسينما في إيران..

(غابو) هو الاسم الذي يطلق على الكاتب الكولومبي الشهير غابرييل غارسيا ماركيز وهو ايضا عنوان الفيلم الوثائقي الذي يتناول سيرة حياته . وقد نشرت مجلة سيجنشر مؤخرا مقابلة مع جوستين ويستر مخرج الفيلم تحدثت فيها عن علاقته بماركيز وشخصية هذا الكاتب العظيم وجوانب حياته التي جسدها هذا الفيلم .

مقابلة مع مخرج فيلم "غابو" عن سيرة حياة ماركيز

احمد الزبيدي

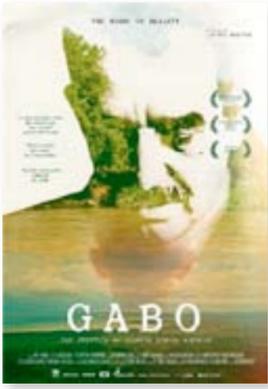
× لا تعتبر حياة الكاتب في كثير من الأحيان من الموضوعات الأكثر ديناميكية وجاذبية، وليس من السهل جدا تصوير ما يقوم به على الشاشة، على عكس الشخصيات الرياضية أو الفنية مثل المطربين المشهورين . فما هو النهج الذي اتبعتموه لتضمنوا ان هذا الفيلم سوف يحظى بمجموعة واسعة من المشاهدين؟

- هذا صحيح جدا ! ففهمنا كان الموضوع ثريا وجذابا، فإن من وجهة نظر صناعة الأفلام يكون موضوع حياة اديب راحل ليس بالجانب والمغري للجمهور . كان هناك العديد من المشاكل في عملية صنع فيلم عن ماركيز . وواحد من تلك الأسباب ، هو ضخامة مثل هذا الموضوع . فشخصيته كانت متعددة الأوجه، ... ومهما تحدثت عنها فلا يمكنك ان تصفها تماما . وقد اخترت أن أطرح سؤالاً واحداً: كيف استطاع ماركيز ان يفعل كل ذلك - ان يصبح واحدا من أعظم المبدعين في القرن العشرين ؟ وما أمله أن الفيلم استطاع في نهاية المطاف . ان يجيب عن ذلك السؤال .

× هل هناك فيلم وثائقي عن احد الكتاب جعلك ترغب في اخراج مثل هذا الفيلم أم ان هناك فيلما وثائقياً تعتقد انه قد تمت صناعته بنجاح؟ أو هل هناك أي فلم وثائقي كان بمثابة حافز لصناعة هذا الفيلم؟
- لا أستطيع التفكير في أية أفلام عن كتاب معين كانت تمثل نموذجا بالنسبة لي . فهي كما يقال ليست موضوعات مثيرة . أنا معجب بفلم "مناقشات ٥٠ عاما" الذي اخرجته مارتن سكورسيزي وديفيد تيديشي عام ٢٠١٤ ، وهو مصنوع بشكل جميل . وما ساعدني في الامر أنه يتعامل مع الصحافة أيضا، و كان يتضمن فكرة معينة ايضا . انا اعجب بالأفلام التي تمتاز بسرد وحوار قوي وحاولت ان

× هل تعدى تأثير ماركيز حدود الأدب؟ هل كان له تأثير ملموس على الحياة السياسية في بعض أجزاء أميركا اللاتينية والجنوبية، أو أجزاء أخرى من العالم؟
- واحد من المواضيع التي يكشفها الفيلم هو مدى عمق مشاركته في مساعدة الرئيس كلنتون في محاولة رفع الحصار الأمريكي لكوبا . وأعتقد أن تأثيره سيكون موضع تقدير على المدى الطويل . أكثر مما حصل عليه في حياته، وكان يوصف أيضا، بأنه كاتب يساري، لكنه استخدم شهرته بطريقة إيجابية، صحيح انه فشل لكنه ترك بصمته في هذه القضية .

× ما الذي كان الرئيس كلينتون يحبه في رواية "مئة عام من العزلة؟"
- كما كان كلنتون يقول، الصورة الواسعة للحياة التي تكشف عنها الرواية . وهناك أحداث حقيقية؟
- انها مدينة سوكري، التي شهدت قصة حب ماركيز مع مرسيدس زوجة المستقبل من حيث تركه للذهاب الى بوغوتا إلى المدرسة ، كذلك مدينة قرطاجنة عندما تحدثت مع خايمي الأخ الأصغر لماركيز الذي كان شاهد عيان على وقائع القتل الحقيقية التي ألهمت ماركيز في كتابته روايته " وقائع موت معلن" ، وعند زيارة المكان كان كل جزء من الطريق يقدم الإجابة عن السؤال المركزي للفيلم: هل ان ما كتبه ماركيز من مواقف حياتية كان قد استمدتها من أحداث حقيقية؟



أيضا العلاقة بين ولايات الجنوب في الولايات المتحدة والعالم الكاريبي الذي جاء منه ماركيز . كما ان كليهما كان يحب فولكر .

× هل كنت تشعر بالقلق من احتمال ان تقدم صورة مقدسة عن ماركيز؟ هل كان من المهم أن تشير الى الانتقادات التي تعرض لها أو العيوب الشخصية والأخطاء التي ارتكبها في حياته؟

- نعم، كنت اشعر بقلق بالغ، ولأسف فإن مجتمعات امريكا اللاتينية تميل إلى تقديس الفنانين و الكتاب الناجحين . عندما كان الفيلم على وشك العرض الأول في مهرجان قرطاجنة للأفلام ، قالت لي زوجة دبلوماسي بريطاني لي وأنا اتاهب لتقديمه : " هل انت مخرج هذا الفيلم ؟ انك شجاع جدا . " كان من المهم بالنسبة لي ان احاول ان اصف ماركيز، وهو ما يعني عدم معاملته وكأنه قديس . أعتقد أن هناك الكثير من الاحداث في الفيلم تبين لنا انه كان انسانا عانى من الفشل . وكانت له أخطاء .

× ما هو العمل المفضل لديك من بين اعمال ماركيز ، ولماذا؟

- رواية " وقائع موت معلن" ، اذا كان يجب علي اختيار رواية واحدة . فهي مزيج مثالي من رغبته في الحصول على الحقيقة، مع كل ما كان يحمله من خبرة صحفية، دون أن يفقد شيئا من ادراكه الواعي العميق للوقائع .

× ماهو اكثر شيء سيتعلمه من فلمك ذلك القارئ الذي يعتقد في نفسه انه من عشاق ماركيز؟

- سيعرف أن ماركيز كان في مرات عديدة على وشك ان يفشل تماما وأنه استمر في تحدي نفسه محاولا أن يجعل الشيء الصحيح، وان جذور الواقعية السحرية تنتمي في واقع الأمر الى الواقع الذي نعيشه - وان هاجسه الحقيقي كان الواقع . ولم يتمرد سوى على محدودية الطرق التي تستخدم لإدراك ذلك الواقع .



فيلم الكولومبي سيموني ميزا سوتو "أم" بعد سنتين من فوزه بسعفة "كان" الذهبية



عرفان رشيد

ويقول المخرج سيمون مايا سوتو "استعرت تفاصيل من حيوات شابات عديدات لأرسم صورة أندريا، وبالتحديد اللحظة التي تقرر فيها الرحيل والمشاركة في الاختبار للمشاركة السعفة الذهبية للفيلم القصير للدورة التاسعة والستين من مهرجان كان السينمائي الدولي المجلد .

يقول المنتج السويدي بيفيد هيرداي "لقد شاهدت الشريط القصير السابق 'ليدي' في مهرجان كان، و٢٠١٤ وقد نهلت من قدرة سيمون على روايا قضايا كبيرة باختزال مدهش وبحضور كبير للغاية، وعندما ابتدأنا بمشروعنا 'كسر حاجز الصمت' كان اختياره بالنسبة لي امرا في غاية البدهاه وكان هو المخرج الاول الذي اتصلت به، وانا مهتم ومعنى للغاية للعمل مع مخرج على شاكلته وأتقرب بلهفة لمشاهدة العرض الاول للشريط في مهرجان 'كان' برفقته ورقة فريق عمله . أما الكولومبي فرانكو لوبي فيقول "سيمون

وانا كنا السينمائيين الكولومبيين الوحيدين اللذين يتم دعوتهما في مهرجان 'كان' للمشاركة في مسابقته، وقد حضرنا، سيمون مع شريطه 'ليدي' وانا مع فيلمي 'ناس طبيون' . لم نلتق آنفئذ، لكن بعد شهور قليلة من عودتنا إلى كولومبيا قررنا، سوياً، بأن هناك ضرورة للعمل معاً، هو كمخرج وانا كمنتج، وها هو عملنا المشترك الأول يقودنا، كلانا، الى كان مجدداً" .

ويضيف المخرج والكاتب ميزا سوتو بأنه أراد بفيلمه «أم» اللقاء بالوليك الذين يوظبون على مشاهدة أفلام «البورنو» التي تستخدم القاصرات اللاتي يتحولن إلى ضحايا حقيقية في صناعة أفلام «البورنو» . وبدت طرح التساؤلات حول ذلك العالَم من زاوية نظر مغايرة، أي أن أرى وأن أري ما يحدث خلف الكاميرا" .

ويندرج فيلم «أم» ضمن مشروع «كسر حاجز الصمت»، وهو مشروع عالمي للأفلام القصيرة ينفذه خمسة من المخرجين الحائزين على الجوائز المهرجانات الكبرى.. ولد المخرج والكاتب سيموني ميزا سوتو في مدينة «ميديين» بكولومبيا في عام ١٩٨٦، وفاز بفيلمه القصير الاول بسعفة مهرجان «كان» الذهبية في عام ٢٠١٤ . وكان «ليدي» هو مشروع تخرجه من «لندن فيلم سكول» . ويروي «ليدي» حكاية مرأهقة أنجبت طفلا من مجهول، وتبحث عن والد وليدها في شوارع «ميديين» .

وقد اختير الفيلم للعرض في مهرجانات عديدة مثل مهرجان لندن وميلبورن وفانكوفر وساو باولو وريو دي جانيرو وهافالنا وبوسان وهونغ كونغ وبوغوتا . و «أم» هو عمله الاحترافي ويعمل الآن في اعداد مشروع فيلمه الروائي الطويل الاول.

متابعة / زينب المشاط

٢٠١٦ من طلبة كلية الفنون الجميلة ، من أصل نحو ٣٠ فيلما متنافسة افتتح المهرجان وكيل وزير التعليم العالي والبحث العلمي قاسم دوز ذاكرا أن "فن السينما من الفنون المهمة وتلك الملمستها جميع جوانب الحياة وانعكاسها عليها" مؤكداً أنها "تعد جسراً ثقافياً للتواصل بين أجيال ماضية وحاضرة ، كما أنها وسيلة اتصال بين شعوب العالم ثقافياً واجتماعياً وانسانياً وسياسياً" . وأكد الدكتور قاسم مؤسس أن "كلية الفنون سينما في تواصلها مع كل ما هو حديث وعالمي ومتطور وخصوصا في المجال السينمائي فنحن عادة ما نسابق عجلة الزمن والتطور الفني والثقافي من أجل الإرتقاء بالواقع الثقافي والفني ، وذلك من خلال إقامة مسابقات ومهرجانات محاولين تقديم كل ما هو جديد ، ومؤمنين أن

التغيير يبدأ من علاقاتنا الداخلية ، ومن خلال كيفية اقامة علاقات ناجحة مع مجتمعات وثقافات مختلفة تكون مبنية على التسامح والسلام والعطاء من خلال الفن . " في حين رفض الدكتور صالح الصحن الأكاديمي في قسم السعفي المرئي في أكاديمية الفنون الجميلة الإذلاء باسماء لجان التحكيم ، أو الحديث عن تفاصيل المنافسة واكتفى بتبيان خطوط عريضة حول كيفية اختيار الافلام المتنافسة ومقاييس التعامل معها ، وقال الصحن "هذا العام تقدم ما لايتجاوز الـ ٤٠ وخمسين فيلما ، وبعض الافلام لم تدخل المنافسة بسبب ظروف معينة بعدم الانتهاء من العمل على تقديدها ، خصوصا أن هذه الافلام مقترنه بموضوعة نجاح ورسوب الطلبة ومقترنة بزمن محدد لتقديدها ، وهذا ما دعا إلى أن

تدخل بعض الافلام المنافسة وأخرى لم تدخل " . ويضيف الصحن قائلاً "لقد دخل المنافسة مايقارب الـ ١٨ فيلما ، عرضت ستة أفلام اليوم ، وستستكمل بقية الافلام في اليوم الثاني من المهرجان أمام لجان تحكيم وسينم على اساسها تقييم الافلام من قبل لجان التحكيم التي ستقيس العرض على اساس القصة وتحريك القصة وقدره المخرج على ادارة الفريق " .

وتكر رئيس قسم السينما الدكتور ماهر جبرائيل "هذا المهرجان هو أكبر مهرجان سينمائي عراقي لسنيين : أنه يحمل أفكار ورؤى الشباب العراقي ، وأنه يتضمن مشاركة أفلام عربية وأجنبية ، وهذا إن دل فإنه يدل على أننا استطعنا الارتقاء بهذا المهرجان ، كما أن ما يقدم هو أفلام مميزة من جوانب انسانية ، اجتماعية وسياسية وهذا يدل أن الطلاب اتقنوا الدرس تتوازي مع العالمية " . وقد قدم ما يقارب الستة أفلام قصيرة خلال افتتاح المهرجان ، وقد تم إعلان النتائج الختامية يوم الثامن عشر من شهر أيار الجاري حيث فاز كل من الطالب علي عبد الله نعمة بالمرتبة الاولى عن فيلم " أكتبو" ، والطالب مازن سعيد جبر بالمرتبة الثانية عن فيلم " تحت مستوى النظر " ، والطالب حسين سعدي بالمرتبة الثالثة عن فيلم " الصندوق"

الحاجة إلى آباء مؤسسين (Founding Fathers)



شهد العراق بعد تحريره من الدكتاتورية معضلة تجاوز الماضي الشمولي بكل تجلياته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والانتقال نحو دولة مدنية ديمقراطية متعاقبة من اثار الدمار النفسي والمادي الذي عانتها البلاد طوال الحقبة الماضية .

□ عبدالحسين الهنين



ورفاهية الإنسان العراقي. ان غياب هذه المجموعة (الآباء المؤسسون)، ربما لم يكن باراتهم وانما كان بسبب ثقافة التذافع على المغامر والمكاسب سواء كانت على مستوى الطائفة او القومية او على المستوى الشخصي، فكانت النتيجة خسارة شاملة على المستوى الاستراتيجي. ولو اردنا المقارنة مع مجتمع آخر فان الآباء المؤسسين للولايات المتحدة كانوا هم القادة السياسيون الذين وقعوا على إعلان الاستقلال في العام ١٧٧٦ أو الذين شاركوا في الثورة الأمريكية ونيل الاستقلال عن المملكة المتحدة، ومنهم ايضا من ساهم في صياغة دستور الولايات المتحدة في ١٧٨٧ - ١٧٨٨، ومنهم من ساهم في بناء حكومة جديدة بموجب الدستور. وقد حدث شيء مشابه في العراق لكن الفارق ان الأميركيين استمعوا جيدا الى هؤلاء الآباء بينما استمع العراقيون الى دمي سياسية وتركوا طبقة قليلة من الحكماء في هذا البلد لأسباب اولها الجهل وليس آخرها غياب منظومة أخلاقية رادعة بتوفير ثروة النفط التي استخدمتها الطبقة السياسية كرشوة لشعب آمن الكسل. يقول توماس جيفرسون، أحد الآباء المؤسسين لأميركا (١٧٨٨): ((التقدم الطبيعي للأمم هو أن تسفر الحرية على حكومة قادرة على القيام على أرض الواقع)). ولعل هذا ما نفتقده في فوضى المرحلة التي اعقبت التغيير في العراق بعد ٢٠٠٣. لقد ساهم وجود النفط في ادمية

مصالحهم الاقتصادية حيث تتجسد العلاقة الطردية ما بين الاعتماد الكلي للدولة في إيراداتها على النفط وضعف القاعدة الاقتصادية التي تجمع الأفراد للمطالبة بحقوقهم السياسية، فمن لا يساهم في الدخل ليس له الحق في اتخاذ القرار والمشاركة السياسية الفعلية، فتتحول الغالبية العظمى من المجتمع الى مجرد أتباع لحاكم او حزب معين ورعايا يسعون وراء منافع فئوية وشخصية تتأثر بما تقوم به الدولة من إعادة تدوير العائد النفطي على هيئة إنفاق حكومي موسع هدفه الأساسي تكريس الوضع القائم والحفاظ على نقطة الاستقرار الحالية، بينما الدولة الديمقراطية تعتمد على تنويع الاقتصاد في دالة التنمية الذي يعني اعتماد الدولة في إيراداتها بشكل رئيسي على الضرائب، ومعروف أنه "لا ضريبة بلا تمثيل" إذ كلما اعتمدت الدولة اعتمادا جوهريا على الضرائب أصبحت الديمقراطية مسألة جوهريه لا بد منها.

ما يمنع الاقتصاد العراقي أن يتحول إلى اقتصاد إنتاج متنوع هو أن الحكومات المتعاقبة في العراق اختزلت عن قصد أو غير قصد، السياسات الاقتصادية إلى مجرد ميزانيات سنوية متتابعة لتوزيع إيرادات النفط، وإعادة تدويرها في شكل إنفاق موسع على البنية التحتية والقطاع العمومي والخدمات من أجل تحقيق نمو لا يعكس بالضرورة في صورة توزيع عادل للثروة، الذي يشكل الى جانب تأخير السبلي على فئات كبيرة وتهديده للاستقرار الاجتماعي والسياسي والسلم الاهلي، فإنه ليس حافظا كافيًا لتلاحم الناس وتوحد الجماهير ومحاولتهم إحداث تغييرات سياسية، وحتى إن حدث حراك اجتماعي من بعض القطاعات الشعبية مطالبا بالعدالة في التوزيع فإنه سرعان ما يتم استيعابه واحتواؤه بسهولة بتوجيه مزيد من

لا لتضييع الرجال

□ حسين الصدر

-١-

قبل ايام فقد العراق واحداً من أبرز أطبائه الكبار، من ذوي المهارة العلمية المتميزة والمسارات الوطنية الحميدة . والسيرة الأخلاقية الحميدة . انه المرحوم الاستاذ الدكتور احسان رؤوف البحراني، الذي وافاه الأجل وهو يعيش الغربة، بعيداً عن الأهل والوطن، وقد نقل جثمانه من عمان الى بغداد ووري الثرى في النجف الاشراف بعد عقود عديدة من العمل الدؤوب في مهنة انسانية شريفة، تستهدف انقاذ الناس من براثن المرض، ونقلهم من خندق الآلام والمعاناة الى رحاب الحياة الراقلة بالصحة والسلامة .

-٢-

والسؤال الآن :
لماذا مات د. احسان البحراني غريباً ؟
والجواب :
انه اختطف في بغداد ولم يُطلق المختطفون سراحه الا بعد ان حصلوا على الفدية التي فرضوها على اهله، فاضطر للحفاظ على حياته ان يغادر الوطن ...

فلم تكن مغادرته العراق طوعية اختيارية، وانما فرضت عليه بعد أن وصل الى قناعة مفادها ان حياته معرضة للاخطار في ظل انعدام الوسائل الكفيلة بحمايتها من تلك الأخطار ...

-٣-

كيف يصح أن تؤمن الحماية الكاملة لحياتنا الفساد الكبرى، التي نهبت البلاد والعباد، واختارت لنفسها المنطقة الخضراء، بما فيهم أهل التزوير واخوانهم من الرضاة من الأميين وتنفق المبالغ الفلكية على ذلك، في حين يترك رجال العراق الكبار مكشوف في الصدور والظهور لا أحد يعنى بحمايتهم من الاخطار!!!

-٤-

الجواهري يقول في رثاء أحد رجال العراق الكبار :

أهز بك الجبل الذي لا تهزه
نوايغ حتى تزور المقابر

يعني اننا شعب يعنى بالاموات ولا يعنى بالاحياء حتى اذا كانوا من عليّة القوم!!

-٥-

لم يكن د. احسان البحراني الوحيد الذي غادر الوطن حتى وافته المنية، وانما هناك عدد ضخم من أهل البراعات والمهارات في مختلف حقول العلم والمعرفة ... من العراقيين حرم شعبهم منهم واستفادت من خبراتهم الفائقة شعوب وحكومات أخرى ...
انها حقاً إحدى المفارقات المحزنة .

وكم في العراق من مفارقات مرّة تنبو عن العدّ والإحصاء ؟!

-٦-

قد يصدر بيان لتأبين هذا الراحل الكبير أو ذاك من مصدر رسمي، ولكنه لا يُغيّر من طريق التعامل السلبي مع أصحاب العقول والمهارات .
لماذا لا يتم التحرك لإرجاعهم والإفادة من علومهم وخبراتهم ؟
لماذا تنتظر (عزرائيل) لاصدار البيان الباهت الذي لا يسمن ولا يُغني من جوع ؟!

-٧-

اننا نعتقد ان العراق غني لا بثرواته المعدنية فحسب، وانما هو غني بالمبدعين الموهوبين من رجاله ونسائه .
لقد توفيت " زها حديد " قبل الدكتور البحراني بأسابيع، وفي الغربة ايضا، وكانت قد اجابت عن سؤال قدم لها يقول :

لماذا لا يستفيد العراق من ابداعاتك ؟

فقلت :

انهم لم يطلبوا مني ..

وهكذا تتجمع الأرقام السلبية الدالة على التقصير المتعمد بحق العديد من رموز الابتكار والتجديد والعباء من العراقيين، الذين لم يفهم حقهم أحد، لا على المستوى الرسمي ولا على المستوى الشعبي، في مؤشر واضح الدلالة على غياب لصلاح المدروسة للأفاد من الطاقات العراقية وتوظيفها لصالح الوطن والمواطنين .

وتلك ايضا مسألة مثيرة تضاف الى السجل المنخ بالارقام المحزنة في شتى الحقول والمجالات .

ومع ان منطقة الشرق الأوسط شهدت تغييرات جوهريه جاءت نتيجة لتراجع الأيديولوجية الشمولية والأنظمة الفردية المستندة الى الحكم المطلق، فلازلنا في العراق نرى ان عقلية التردد في تبني التغيير هي السائدة لدى مجمل القوى السياسية والاجتماعية العراقية واصرارها على الاستمرار في التعاطي مع هذه المتغيرات اعتمادا على آليات عقيمة متوارثة من الماضي الشمولي وهي ولا شك عصبية على الانسجام مع الواقع على مستوى العراق أو العالم..

كنا نتوقع ان يحمل التغيير في العراق رعباً من (آباء مؤسسين) ليكونوا كما في الامم الاخرى حملة مشاعر التأسيس المدني، يقودون البلاد صوب الرفعة والازدهار والنماء، لتصبح إنجازاتهم مثابات راسخة في تاريخ تنمية البلاد

ما يمنع الاقتصاد العراقي أن يتحول إلى اقتصاد إنتاج متنوع هو

أن الحكومات المتعاقبة في العراق اختزلت عن قصد أو غير قصد، السياسات الاقتصادية إلى مجرد ميزانيات سنوية متتابعة لتوزيع

إيرادات النفط، وإعادة تدويرها في شكل إنفاق موسع على البنية التحتية والقطاع العمومي والخدمات من أجل تحقيق نمو لا يعكس

بالضرورة في صورة توزيع عادل للثروة

أهل الثورة: الفاسدون أهدروا دمائنا

□ رشيد الخيون



عندما خرج أهل الثورة المنكوبة، إثر الأربعاء الدامي الأخير، هاتفين: «الفاسدون أهدروا دمائنا»، أيقنوا أن ما بين الفساد والإرهاب حلفاً، لن تستطيع تصريحات الفاسدين المنددة بالإرهاب إخفاؤه، إنها عقوبة من جرجو ويتحدث ضد حيتان الفساد، فكم صحافي وإعلامي وكاتب لقي حتفه لأنه اقترب من «الصدق الأسود»! ألم يشتركوا في تحرير الإرهابيين من السجون؟ وأنت مخازيهم في القيادة إلى نحر (١٧٠٠) شاب في مجزرة «سبايك» (٢٠١٤)؟ ألم يكن المسؤول عن قتلهم من سيرهم بلا سلاح، وترك لهم خيار العودة ببذاء تتربص بهم الذئاب؟ لا معنى لتوجيه الاتهام إلى ميليشيا أو أي منظمة مسلحة، وهل تأتي باختراع إذا قلت: إن التمساح مفترس مثلاً؟ فهذه كائنات تتعطر برائحة الدم، لا يعنيه اتهام ولا تخشى احتجاجاً ولا تنديداً من قبل دوائر السلطة وسواها، بل على العكس تراها محتفلة فرحاً

بهذا التنديد أو الاحتجاج. إنما المعنى أن تخرج السلطة وتواجه العراقيين بالحقائق، وتعترف بعدم قدرتها على حمايتهم، فافقد الشيء لا يعطيه». كيف يواجه الإرهاب من اعتمد بوجوده على الجماعات المسلحة، وتكريس المحاصصة الطائفية؟

حلت بأهل «مدينة الثورة»، إحدى أكثر مدن بغداد ازدهاماً، ما يوصف بالمسالخ الجماعية في حوادث متصلة، ذلك إذا علمنا أن غالبية غرقى وقتلى جسر الأئمة، في موسم زيارة الضريح الكاظمي (٢٠٠٥)، كانوا من أهله، وعندها خرج رئيس الوزراء مفترساً: «هؤلاء شهداء الشعائر»، وخرج حينها نائب رئيس الجمهورية، الدارس بجامعات فرنسا، يستخف بعقول أولياء الضحايا قائلاً: «عزي

المهدي المنتظر فباجعة الجسر»! فهل تتأمل أيها العراقي هؤلاء المناطة بهم مسؤولية حماية دمك المسفوك يوماً؟ عليك أن تنتظر وتستمع لنداء الإبادة الذي يطقونه: «الموت أت والنفس نفائس»، لكي يبقى حلف الفساد والإرهاب قائماً.

بدأ وجود «مدينة الثورة» بأحد داراً، تحت اسم «مشروع أصحاب الصراف» (مجلة العراق الجديد، أغسطس ١٩٦٠)، أي الفقراء والمعوزين، من سكنة بيوت الطين «خلف السدة»، وتبنت الحكومة البناء، وسلمت الدور الجديدة جاهزة لأهل الأكوخ والصرائف معبدة الأزقة، وفيها أحدث الخدمات، ثم أطلق عليها اسم «مدينة الثورة»، وبعد انقلاب ١٩٦٣، بدل رئيس الجمهورية

عبد السلام عارف (قُتل ١٩٦٦) اسمها إلى «حي الرفادين»، لكنها عادت لاسمها القديم سريعاً، وقيل رفض رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم (قتل ١٩٦٣) إطلاق اسمه عليها. تزايدت السكنى بالمدينة الجديدة، وتوسعت في أزقة ترابية وشوارع مغطاة بالأوحال، إلى مدينة كبرى بصخبها، بعد أن كانت «خلف السدة» مجرد قرية تتبع قضاء الأعظمية إدارياً، ثم أصبحت قضاءً تابعاً لمحافظة بغداد مباشرة. سجل الأديب عبد الله صخي، وهو أحد أبنائها، بداياتها وتبدل الجهود عليها، في رواية «خلف السدة» (المدى ٢٠١٣). أذكر هذا تحفيزاً لروائي يحذب على عمل ملحمي يسجل فيه ما حل ويحل على العراقي من هائل.

جمعت «مدينة الثورة»، في نشأتها، كل أطراف العراق، يُقام الذكر الصوفي السنّي في أزقتها وبيوتها، كما يحتفل بعاشوراء في الساحات العامة، وفي وسطها حي يعرف بحي الأكراد. وفرت «مدينة الثورة» لبغداد، إلى جانب الصُنَاع والزراع وصغار الموظفين، أجيالاً من الفنانين والأدباء والشعراء، وكانت أرضاً خصبة بوجود الأحزاب والمنظمات السياسية المتصارعة، فتعاقبت عليها التسميات التي تشير إلى التبدل السياسي، من «مدينة صدام» إلى «مدينة الصدر»، ولا أظنه آخر الأسماء في ظل الغليبان وتسارع تبدل الأحوال. عندما تذكر فوجع مدينة الثورة لا يعني هذا أن بقية مدن ونواحي العراق أئمة، فإرملة السوداء»، أخذت تجوب مدنه وقراه، مع أنه لم يعرف من قبل هذا النوع من العناكب الخطرة. لعلها رمزية دالة على ما يواجهه العراقيون من فناء.

لعلني الشرقي (ت ١٩٦٤) ما يعبر به: «وكم صدور بهذا القطر فارغة/ جوفاء ليس بها قلبٌ ولا كبد/ صدور أندية في جملها انتفخت/ حتى تشابه فيها الهرُّ والأسد/ من الشراك قد اختارت لأمتنا/ هذي السياسة ثوباً كله عقد» (الديوان). لا تعشش في بيوت الفاسدين وأنديتهم «أرملة سوداء»، ولا يهدأ إرهاب. إنه تحالف شرين، أحدهما سبب لوجود الآخر.

× نقلاً عن "الاتحاد" الضيائية

بدأ وجود «مدينة الثورة» بأحد داراً، تحت اسم «مشروع أصحاب الصراف»

(مجلة العراق الجديد، أغسطس ١٩٦٠)، أي الفقراء والمعوزين، من سكنة بيوت الطين «خلف السدة»، وتبنت الحكومة البناء، وسلمت الدور الجديدة جاهزة لأهل

الأكوخ والصرائف



يوري مرقدى لـ "مادى":

الأغنية اللبنانية تعاني من مطبات كثيرة

يوري مرقدى فنان لبناني مبدع درس الفلسفة، واتجه إلى الإخراج، تعلم في لندن، وأصبح مخرج إعلانات ناجحاً، ثم تعلم الموسيقى، وأخذ يغني بالإنجليزية والفرنسية بعض الأغنيات.. وإلى جانب الغناء والإخراج خاض تجربة التمثيل فأبدع.. يمتلك كثيراً من المقومات التي جعلته يحتل مكاناً خاصاً في قلوب الكثير من جمهوره، وأشتهر بعدة أغاني في بداياته مثل "عربي أنا، وبحبك موت"، وأستطاع في فتره قصيرة أن يدخل قلوب كثير من الشباب وخصوصاً الفتيات، وله أغان أخرى مثل "المرأة العربية، بحبك موت، أنساك، ويا قاسي"، توقفت عن الغناء في 2005، ثم عاد مرة أخرى في 2011 بأغنية "حدا مش أنا"

□ بيروت / غفران حداد



قام بتمثيل فيلم سينمائي جميل بعنوان "الحياة منتهى اللذّة" مع الفنانة حنان ترك وما زال يواصل نشاطاته بين الغناء والتلحين.

"أضواء المدى" اتصلت بالفنان يوري مرقدى وحوارته عن جديده الفني وبعض من مشواره الفني في سياق اللقاء الآتي.

«كيف ترى أصداء اليوم الغنائي لهذا العام؟ الحمد لله أصداء الألبوم رائع كثيراً وحرصت ان يكون منوعاً وفيه اغان منوعة وجميلة .

«وما الجديد بعد هذا الألبوم؟ ما زلت أبحث عن الأغنية الجميلة بمفرداتها ومواضيعها غير المستهلكة.

«بوقت سابق قلت سأغني باللهجة العراقية فأين الأغنية؟

نعم الفكرة موجودة وإن شاء الله أغني باللهجة العراقية قريباً جداً ولكن أهم شيء ان يكون النص بمستوى نطق الجمهور العراقي وفي العالم العربي.

«ما تعليقك في قضية اعتزال الفنانة حنان الترك التمثيل وقضية الفنان فضل شاكر؟

والله لكل إنسان لديه الخصوصيات والقصص التي لا يعلمها غير هذا الشخص، ويجب علينا أن نحترم الخصوصيات، وعلاقة الشخص بربه وعند اعتزال حنان ترك، التمثيل حزنٌ كثير، وقمت بالاتصال بها ولكن احترمت كثير رأياها، وبالنسبة لفضل شاكر موضوعه مختلف عن الجميع، فإنه لم يعتزل ولكنه عُزل عن الغناء.

رأيك في الأغنية اللبنانية اليوم؟

الأغنية اللبنانية تعاني من مطبات كثيرة، من كل شيء يصير بسبب الوضع السياسي في العالم



«بين الغناء والتلحين والتمثيل والإخراج أين تجد نفسك أكثر؟

بالنسبة للإخراج والتمثيل شهادة درستها أما الغناء والتلحين يأخذني بعيداً عن الواقع فبالأكدي فأجد حالي في الموسيقى والغناء.

«نرجع للبدائيات متى سنرى لك ألبوماً ناجحاً مثل اليوم "عربي أنا" والذي كان نقلة نوعية بين الاغاني العربية التي قدمت؟

أغنية عربي أنا حالة من تألّفي والصاني وأعتبرها فريدة وكانت لعمرمربعين ووضع معين فأحاول أقدم ما هو أجمل من هذه الاغنية مثلما قدمت اغنية "انا الموقع

أنا" فليس شرط عمل اغان بنفس الاغنية التي نكرتها.

«ما التشابه الذي تحسسه بين عربي وأنا" و"انا الموقع أنا؟

الأغنيان باللغة القصصى وأحاول ان أعود الجمهور بأسماعهم للأغنية باللغة القصصى الجميلة

العربي ولكن نامل خيراً وأتمنى أن تتطور أكثر وأكثر وأنصح المطربين الشباب ان ينتقوا الكلمة واللحن ولا يستعجلوا في تقديم الغنوة من دون دراسة المقومات لنجاحها.

«أين أنت من الدراما والسينما اليوم؟

في الدراما ما زلت انتظر النص الجيد فأخرجت وأنتجت مسلسلاً كوميدياً بعنوان "فرحة ومرحة" من تأليف مايا سعيد وبطولة عمار شلق وطلال الجردى وعلى صعيد السينما ما زلت ايضا بانتظار السيناريو الذي يعيدني إليها بعد ان كانت لي تجربة رائعة مع الفنانة المعتزلة حنان الترك.

مؤلفة "هاري بوتر" تصف ترامب بأنه متعصب لكن من حقه زيارة بريطانيا

□ نيويورك / رويترز



وصفت الكاتبة الإنكليزية جيه. كيه. رولينغ مؤلفة سلسلة قصص "هاري بوتر" الشهيرة المرشح الجمهوري المحتمل للرئاسة الأميركية دونالد ترامب بأنه متعصب، وذلك عند استلامها جائزة مؤسسة بن/أرن الأدبية في نيويورك.

وفازت رولينغ بالجائزة تقديراً لجهودها في محاربة انعدام المساواة والرقابة. وانتقدت ترامب الذي دعا إلى حظر مؤقت لدخول



زراعة طماطم في المريخ

يعمل علماء في هولندا على زراعة نبات في دفيئات تحاكي ظروف كوكب المريخ، اعتقاداً منهم أن أسهل وسيلة لإطعام رواد فضاء قد يزورون سطح الكوكب الأحمر أو يقيمون فيه أن يزرعوا طعامهم هناك. وقطع فيغر فاميليك الباحث في جامعة فاغينينغ أسواط في هذه التجارب الجارية في شرقي هولندا، ففي أرض حمراء تشبه السطح القاحل الصخري للمريخ، تمكن حتى الآن من زراعة الفجل والجزجيري، وهو يطمح إلى جعل زراعة الطماطم ممكنة في المريخ، بالاستعانة بمصباح (ليد) ولأن الحصول على عينات حقيقية من سطح المريخ أمر مستحيل حالياً، طلب الباحث من وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) تزويده بتربة بديلة مشابهة تستخدم في التجارب العلمية، مصدرها منطقة واقعة قرب بركان في هاواي. أما التربة الأرضية المشابهة لتربة المريخ، فمصدرها صحراء أريزونا.

بدأ فيغر فاميليك أبحاثه عام 2013، طالباً حينها من وكالة الفضاء الأميركية 100 كغ من التربة المشابهة لتربة القمر والمريخ. وزرع فيها 14 نوعاً من النباتات، من بينها الطماطم وعدد من الخضراوات وأنواع برية.

ويقول الباحث الذي نشرت مجلة بولوس وان في عام 2014 تقارير مفصلة عن أبحاثه «الزراعة في هذه التربة فريدة جداً، لم يكن أحد قادراً على توقع النتيجة بما في ذلك وكالة ناسا».



رماد غاريسا ماركيز ينقل الى كولومبيا

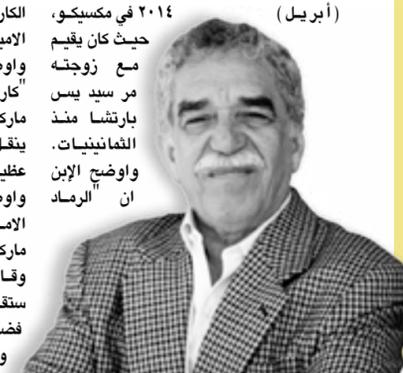
□ بوغوتا / أف ب

سيبقى في هذا المكان " في دير ميرسيد في وسط كارتاخينا التاريخي، ويدشن الأحد نصب مؤلف من صندوق حيث سيوضع الرماد، يحمله تمثال نصفي لغاريسا ماركيز من انجاز الفنانة البريطانية كايتي موراي. وهذا الدير الملاصق للجامعة قريب من منزل غاريسا ماركيز صاحب كتاب "مئة عام من العزلة" الذي بدأ مسيرته المهنية صحافياً، وكان يأتي كثيراً الى هذه المدينة الواقعة على البحر الكاريبي وحيث قام مؤسس الصحافة الايبيرية-الاميركية الجديدة.

واوضح نجله المقيم في فرنسا عبر الهاتف: "كارتاخينا هي المدينة التي تركزت فيها عائلة ماركيز ودفن فيها اجدادي. فبدأ لنا طبيعياً ان ينقل إليها رماد والدي". وأضاف "انه لشرف عظيم وانا متأثر كثيراً".

واوضحت جامعة كارتاخينا في بيان أن "كل الأمور باتت جاهزة في مئوى غابرييل غاريسا ماركيز الأخير".

وقال المصدر نفسه انه "يطلب من العائلة ستقام مراسم بسيطة يلتقي خلالها مدعوون فضلاً عن عشاق الثقافة وكتاب معروفين (..) وصحافيين".



المصاحفية لهذا اليوم



يومياً 20000 وتعداد 60000 نشرة اخبار المساء	من الاحد الى الخميس 22000 ويعاد من الاثنين الى الجمعة 16000 سباحك شير
من السبت الى الخميس 22000 ويعاد من الاحد الى الجمعة 16000 مسلسل ماتخافوش	من الاحد الى الخميس 10000 ويعاد الجمعة 15000 نشرة اخبار الفطيرة
يعرض الخميس 22000 ويعاد السبت 16000 حكاي وخباي	يومياً 19000 ويعاد 12000 مسلسل هيبا

19 حدث في مثل هذا اليوم

ولادة الملك فيصل الأول

في مثل هذا اليوم من عام 1883 ولد الملك فيصل الأول بن حسين بن علي ثالث أبناء شريف مكة حسين بن علي الهاشمي وأول ملوك المملكة العراقية (1921-1933) وملك سوريا مارس آذار 1920-1920 وتوزع 1920.

ولد في مدينة الطائف وتربى مع إخوته بكنف أبيه حسين بن علي الهاشمي وفي رحاب البادية درس فيحصل الابتدائية مع أخويه علي بن حسين ملك الحجاز فيما بعد وعبد الله الأول ملك الأردن فيما بعد، في عام 1896 سافر مع والده الشريف حسين إلى الأستانة عاصمة الخلافة العثمانية بدعوة من السلطان العثماني عبد الحميد الثاني، لكي يكون قريباً منه وتحت مراقبته، واختير عمه شريفاً ملكاً رغم أنه يفترض أن يتنوا هو هذا المنصب. وتعلم فيصل في الأستانة اللغات التركية والإنكليزية والفرنسية والتاريخ، على إثر ثورة العشرين في العراق ضد الاحتلال البريطاني عقد مؤتمر القاهرة

حظك هذا اليوم

الحمل (21 آذار - 19 نيسان)	الثور (20 نيسان - 20 أيار)	الجوزاء (21 ايار - 21 حزيران)	السرطان (22 حزيران - 22 تموز)
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تتدخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح.	يجد الناس فيك طاقة وسحراً لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، و تملك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك	لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، صباحاً أنت تشعر ببعض التحسن بشكل خاص اليوم. العيون تنترصد كل تحركاتك لذا كن حذراً في العمل.	لا تتوقع الكثير من بدل القليل من الجهد كن صبوراً و لا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقاً فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصد ثمار جهودك في وقت قريب عاطفياً الشريك يؤمن لك جو مناسب للإبداع.
الاسد (23 تموز - 22 آب)	العذراء (23 اب - 22 أيلول)	الميزان (23 ايلول - 23 تشرين ا)	العقرب (24 تشرين ا - 23 تشرين ب)
الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة او مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذنانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها. لا تكن متردداً في طلب حقوقك مادمت قد أدبت واجبك على أكمل وجه.	توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهياً لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحياً أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك على الاسترخاء ورؤية الأمور بوضوح أكبر.	تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تنترصد كل تحركاتك لذا كن حذراً في العمل.	ترؤ قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً. لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستقطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة.
القوس (23 تشرين ب - 21 كانون ا)	الجدي (22 كانون ا - 19 كانون ب)	الدلو (20 كانون ب - 18 شباط)	الحوت (19 شباط - 20 آذار)
عش نفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهماك، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف.	إركب الموجة: أنت ملء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت من أجي كثيرة اليوم، فمرة هنا و مرة هناك، وقد تبدو نصرتهك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك.	اعتمد على حسدك اليوم، ولا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفياً أنت شخص مميز في علاقاتك لديك روح لرح لذاً فالجميع يحبك.	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتكز و أن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع الى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلاً و اضحا.



عالم لورنس

مع نشر كتاب (عالم لورنس) يمكن القول ان مسيرة هنري ميلر الأدبية قد اكتملت. إذ لو ان الأمور قد تمت كما خطط لها لكان هذا الكتاب قد اصبح كتابه الأول بدل أن يغدو آخر عمل كبير ينشر له.

يعود تاريخ نشر (عالم لورنس) الى عام ١٩٣٢ في باريس وذلك عندما اقترح جاك كاهين من دار أوبيلسك للنشر والذي كان قد وافق حديثاً على نشر كتاب "مدار السرطان" على ميلر انه سيكون تصرفاً سياسياً إذا



الكتاب صدر عن دار المدى بترجمة متميزة قام بها المترجم المعروف اسامة منزلجي والذي قدم للعربية معظم اعمال هنري ميلر الروائية.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

المالكي "مبتسماً" .. النجيفي "ضاحكاً"

صباحات بغداد قاسية ومؤلمة هذه الايام ، وشوارعها مكسوة بالخوف والدماء . ومنذ ايام كلما حاولت تسطير حروف العمود الثامن ، اسأل نفسي ماذا أكتب ؟ هل أريد أن أقول للقراري أنني أعرف لماذا يتصارع رفاق الديمقراطية وما الذي حصدها بعد ظهور كاظم الصيادي بدشداشته البيضا ، لم نعد نسمع سوى الصراخ ، الذي لا يعيد روحاً بريئة أزهقت ولا يهتئ روع طفل مشرد ، وأمام هذه الهوموم الكبيرة يكون همتنا نحن العراقيين أن ننتظر قرار المحكمة الاتحادية التي سنتبشرنا قريبا ، بأن لا غالب ولا مغلوب في معركة كسر العظم بين سليم الجبوري وجبهة الإصلاح الثورية

قبل ايام سُئل رئيس البرلمان العراقي عن رأيه بما يجري فقال: " المشكلة أن لدينا إعلاماً يُضخم الأمور ، جواب مقنع ياسيدي ، فكل شيء هائل على ضفاف دجلة ، والدليل ان المالكي والنجيفي تشبها أمس وتمشياً معاً على شواطئ دجلة ايضاً ، التي غاب عنها الفرح والمسرّة ، وأصر ملاكها الجدد ان يحولوها الى جدار للفصل الطبقي .

هل الكتابة في هذا الزمن المضي عن غياب الفرح والمسرّة ترف ؟ الملايين تعيش في الخيام ، وأنت تريد ان تكتب عن قاعة تأسيس فيها اول معهد للموسيقى ؟ ألا تخجل ، الناس يحاصرها الموت ، وانت تتحدث في امور كلها فسق وبهتان ، شكر ياسيدي للملاحظة القيمة ، لكنني وأنا أقرأ خبر تهديم اول معهد للموسيقى ، رجعت بخجل ابحت عن كتاب صديقي الخبير الموسيقي طاهر حبيب العباس الشريف محيي الدين وتلامذته لأقرأ فصلاً من التاريخ الثقافي لهذه البلاد ، التي تحاصرها مفخخات داعش وفتاوى سياسيي القرون الوسطى .

العام ١٩٣٦ كلف الموصل حنا بطرس بتأسيس أول معهد للموسيقى في العراق ، وحين طلب اليه ادارة المعهد اقترح ان تتم دعوة الموسيقار الشريف محيي الدين حيدر ليصبح اول مدير له .

من الشريف محيي الدين في رحلاته الاغترابية الطويلة ومحطات كثيرة اولها الحجاز التي ولد فيها ، واسطنبول التي تعلم فيها العود ، ونيويورك التي درس فيها آلة الكمان ، وبغداد التي قرر نشر البهجة فيها ، ولحناً لن ينساه العراقيون انه "سماعي عراق" الذي تحول الى اشبه بالشهيد الوطني .

في تلك المساحة الصغيرة من الطابوق وأصوات العازفين وضحكات ، تشارك ، تراك الملائكة وجميل بشير ومينر بشير ، سلمان شكر ، غانم حداد ، وروحي الخماش ، كان الكثير من نور بغداد والفها ، والكثير من فرح العراق .

قبل ايام عرضت لنا "داعش" كليها الاخير "إعدام سور الموصل" مع تعليق ظريف يخبرنا نحن متابعي "كليات دولة الخلافة" من ان هذه الآثار مجرد خرافات ، مثلما يخبرنا مسؤولونا كل يوم ، بأن كل ما يمت إلى الفرح والبهجة ، لا يمكن له في هذه البلاد .



بكل من حولها .
تعاقدت الفنانة نانسي عجرم على غناء تتر مسلسل «وعد» للفنانة مي عز الدين، والمنتظر عرضه في شهر رمضان المقبل. وكانت نانسي قامت بغناء تتر مسلسل «حالة عشق» في سباق رمضان الماضي، وحققت حينها نجاحاً كبيراً بأغنية «مقسومة» نصين.

بدأت القنوات الفضائية ، بث برومو جديد لمسلسل «فوق مستوى الشبهات» الذي تعقب بطولته يسرا وسيد رجب وشيرين رضا ، وتظهر خلاله يسرا وهي تردد جملة «أكبر غلطة في حياتي إني اتجوزتك»، وتدور قصة المسلسل حول شخصية امرأة تدعى «رحمة» وهي مريضة نفسية، تظهر بوجه طيب طول الوقت، ولكنها تقوم بالحق الأذى

التقت الممثلة السورية كندة علوش بأطفال من الجالية السورية المقيمين في القاهرة. ونشرت علوش عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الصورة وعلقت عليها بالتالي: يوم رائع قضيته مع فريق الطوارئ السوري ضمن حملة سوريا الأمل مع مئات الأطفال السوريين المقيمين في القاهرة.. لا شيء يساوي اجساماتهم ..الله.

صباح الجزائري تعترف: "دريد لحام كان زوجي"

دمشق / أفي
كشفت الممثلة السورية صباح الجزائري لمتابعيها أنها كانت متزوجة من الممثل دريد لحام . ونشرت صباح صورة مركبة من أربع صور تجمعها بردي وبتت في أبحاها بثوب الزفاف وعلقت عليها في صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي : بالحدث عن زيجات المشاهير في السابق، قد يفاجأ الجيل الجديد بمعلومات لا يعرفها ، وأبرزها معرفة هوية الزوجة السابقة

ماريا كاري

تتجنب الحديث عن

لوبيز

ميامي / يوي أي

تتقصد ماريا كاري دائماً عدم التحدث عن منافستها النجمتين جنيفر لوبيز ونيكي ميناج . وفي برنامج تلفزيوني أطلت ماريا وارتدت فستاناً أسود قصيراً مفتوحاً عند الصدر بطريقة أظهرت قسماً كبيراً من صدرها .

وتحدثت ماريا عن فيديو لها بدت فيه تنكر معرفتها بجنيفر لوبيز وتجيب حين سؤلها عنها "أنا لا أعرفها" ، فقالت : " هذا ليس موجهاً ضد أحد، السؤال كان عن بيونسية وقلت إنها موهوبة كثيراً وهي صديقتي وكانت دائماً لطيفة معي ثم سئلت سؤل الأخر ولا أعلم كيف أجبت بأنني لا أعرفها" ، كذلك حين طلب منها أن تذكر ثلاثة أمور لطيفة عن منافستها نيكي ميناج ، مدت يدها وشربت من كأس أمامها كي تتهرب من الإجابة .

ووصلت النجمة متأخرة على مقدم البرنامج الذي كان ينتظرها لبضع دقائق وحده على الهواء وبدا مقعدها خالياً ، وحين سئلت عما إذا كانت تظن خاتم خطوطها الماسي كبيراً أو مناسباً، أجابت بأن من يقول بأن الماسة أكبر من اللازم هو حاقق .

بربارا سترايسند في ألبوم جديد من أجواء "برودواي"

أعلنت المغنية الأميركية بربارا سترايسند أنها تعد ألبوماً جديداً يتضمن أعمالاً ثنائية عديدة على نسق عروض برودواي وتتعاون في إبطاره مع كوكبة من النجوم .

وقالت بربارا (٧٤ عاماً) ان الألبوم يحمل عنوان "Encore: Movie Partners Sing Broadway" ، من دون أن تكشف عن موعد صدوره أو عن الفنانين الذين تتعاون معهم . كما أعلنت سترايسند أنها تتحضر لتقوم بجولة أميركية شاملة تعززم إجزاءها في آب/أغسطس المقبل .



12 سؤال وسؤال

عامر جهاد ل : : أتضاءل بالأمل لدى العراقيين



حياتهم ويفتحون محالهم التجارية والطلاب يذهب الى المدرسة والجامعة والموظف الى دائرته الحكومية ، إنهم يعيشون الحياة فالف تحية لهم .
× روحك الذاخية تشبه ماذا من الطبيعة ؟
- تشبه فصل الربيع .
× على ذكر فصل الربيع ماذا يعجبك من زهوره ؟
- ورد الجوري .
× عاصمة عربية قريبة لقلبك ؟
- دمشق
× فنان عراقي قريب لك ؟
- الفنان سعد مجيد .
× عمل درامي تابعته وعالق في حياتهم ويفتحون محالهم التجارية والطلاب يذهب الى المدرسة والجامعة والموظف الى دائرته الحكومية ، إنهم يعيشون الحياة فالف تحية لهم .
× روحك الذاخية تشبه ماذا من الطبيعة ؟
- تشبه فصل الربيع .
× على ذكر فصل الربيع ماذا يعجبك من زهوره ؟
- ورد الجوري .
× عاصمة عربية قريبة لقلبك ؟
- دمشق
× فنان عراقي قريب لك ؟
- الفنان سعد مجيد .
× عمل درامي تابعته وعالق في

بيروت / المدى
عامر جهاد ، ممثل كوميدي وترجيدي من طراز خاص ، فنان مبدع بكل أنواره . ترك بصمة جميلة لدى المتلقي العراقي والعربي من خلال أعماله المميزة ، تذكر منها ادواره في مسلسلات "المنافس، برج العقر، السيدة ، أبو الطيب المتنبي، أسد الجزيرة، البيت المنسي" . أما في السينما فقدم فيلماً كوميدياً مع الفنان الراحل راسم الجميلي بعنوان "السيد المدير" وغيرها من أعماله المسرحية والإذاعية .
"أخيرة المدى" حاورته بانثي عشر سؤالاً وسؤالاً :
× من أنت في جملة قصيرة ؟
- عامر جهاد قبل اي لقب أو تسمية أخرى .
× هل لديك موهبة لم تتكشف ؟
- موهبتي الرئيسية التمثيل وما بعده يستهويني الإخراج ولكني لا اعتبرها موهبة .
× عمل درامي قدمته وقريب لروحك ؟
- دوري في مسلسل "برج العقر" .
× أغنية لديك معها ذكريات أو قريبة لقلبك ؟
- أغنية "بفكر في اللي ناسيني" لمحمد عبد الوهاب .
× آخر كتاب قرأته ؟
- رغم التفجيرات ، فترامه يواصلون

صباح بيت

بيت يحيى بذكرى الفنان عباس جميل



يقدم بيت المدى في شارع المتنبي جلسته الاسبوعية الخاصة بالاحتفاء بالشخصيات العراقية الالامعة ، وستكون عن الملحن العراقي الراحل عباس جميل بمناسبة مرور عشر سنوات على رحيله . وستقدم في الجلسة نماذج من ألحانه وأغنياته ، حيث تبدأ الجلسة صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى .

* خالد الحسن
الشاعر ، يُصنّفه نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين خلال أصبحه شعرياً بمناسبة فوزه بجائزة معين بيسوس ، وستقام الجلسة صباح يوم السبت المقبل على قاعة الجواهر في مقر الاتحاد .
الممثل والنجم التلفزيوني ، يشارك في فعاليات مهرجان صادق العلي السينمائي الذي يقام في بغداد . يذكر ان أبو العباس فاز بجائزة أفضل ممثل عن فيلم "صمت الراعي" في مهرجان مسقط السينمائي .