



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

فخرى ابراهيم

500 16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3650) السنة الثالثة عشرة - السبت (21) ايار 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

الصحة تستنفر المستشفيات وتسجل 500 إصابة أغلبها كسور وحالات اختناق

آلاف المتظاهرين يقتحمون الخضراء للمرة الثانية.. والأمن يرد بإطلاق النار والغاز

بغداد / المدى برس

فاجأ آلاف المتظاهرين من أتباع التيار الصدري، أمس الجمعة، حماية المنطقة الخضراء، باقتحام المنطقة الشديدة التحصين للمرة الثانية. وواجه المحتجون الذين دخلوا مبنى رئاسة الوزراء ومقرات حكومية داخل المنطقة الدولية، مقاومة من قوات الأمن التي رشقتهم بالمياه الساخنة والقنابل المسيلة للدموع. وقال مراسل (المدى برس)

إن العديد من المتظاهرين تعرضوا إلى حالات الاختناق إثر استنشاقهم الغازات المسيلة للدموع. وفي وقت متأخر من مساء أمس، أعلنت دائرة صحة الرصافة ارتفاع حصيلة المتظاهرين المصابين نتيجة اقتحام المنطقة الخضراء إلى 500 شخص، فيما نفت تسجيل حالات وفاة. وقال مدير الدائرة عبد الغني السعدون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "معدل الإصابات بين صفوف المتظاهرين الذين اقتحموا المنطقة الخضراء ارتفع

إلى 500 شخص"، مبيّناً أن "معظم الإصابات تمثلت بحالات الكسور والاختناق، فضلاً عن الاحتكاك بالإسلاك الشائكة". وتسببت عملية اقتحام مكتب رئيس الوزراء فوضى كبيرة في الشارع ما دفع القوات الأمنية إلى اتخاذ قرار بقطع الشوارع الرئيسية باستخدام الحواجز الكونكريتية. وقال مصدر أمني لـ (المدى برس)، أن "القوات الأمنية بدأت بقطع الشوارع الرئيسية بالعاصمة بغداد، ومنها الكرادة وشارع فلسطين ومعسكر الرشيد ومناطق

أخرى، بعد فرض حظر شامل للتجوال". إلى ذلك، أبدى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الجمعة، تأييده للمتظاهرين الذين اقتحموا المنطقة الخضراء "وفورتهم العفوية السلمية"، واتهم الحكومة بـ "التعاون مع الإرهاب بـ استهدافهم بالرصاص الحي والقنابل المسيلة للدموع"، وفيما طالب بالإفراج عن "الثوار" فوراً، حذر الحكومة من "مصير مشابه" للذافي وصادم.

التفاصيل ص ٢



متظاهري عيد رمي قنبلة مسيلة للدموع على حمايات المنطقة الخضراء.. تصوير/ محمود رؤوف

داعش يباغت باقتحام الرطبة.. وقطعات الجيش تلاحقه حتى طريبيل الحشد ينتظر "اللحظة المناسبة" لمعركة الفلوجة ويؤكد: ستكون أسهل من بيجي

بغداد / المدى

تؤكد فصائل تابعة للحشد الشعبي وجود اتفاق مع القيادة العسكرية العراقية لاقتحام الفلوجة في "وقت قريب". في حين يقول مسؤولون محليون أنباريون بأن الحكومة لم تقرر الهجوم بعد. في هذه الأثناء تواصل القوات المشتركة ملاحقة داعش إلى الحدود العراقية الرابطة مع الأردن، بعد تحرير "الرطبة" بوقت قياسي.

وقال القيادي في الحشد الشعبي، الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، إن مهمة الحشد في تحرير الفلوجة ستكون محاصرة "داعش"، وتطوير المدينة من الخارج لمساندة ابنائها في التحرير. لكن محمد ناجي، النائب عن بدر وأحد المشرفين على قواطع الحشد التابعة للمنظمة، قال لـ (المدى) إن "أمر دخول الحشد إلى الفلوجة مرتبط بالتكتيكات". بدوره يؤكد قائممقام الفلوجة سعدون الشعلان، في اتصال مع (المدى)، أن "الاتفاق مع الحكومة والعشائر يتضمن تطويق الحشد للمدينة وليس دخولها". وأوضح الشعلان أن "حشد العشائر هو من سيقوم بمهمة الدخول إلى الفلوجة، بالإضافة إلى القوات النظامية من جيش وشرطة". وأعلنت قيادة الحشد الشعبي، الجمعة، أن قوات الحشد الرابطة على أطراف

مدينة الفلوجة، وفرت ممرات آمنة لخروج العوائل والمدنيين منها، وذكر بيان مقتضب لقيادة الحشد أن تأمين الممرات "تمهيد لانطلاق العمليات العسكرية". من جهته، يقول النائب محمد ناجي أن "هناك عملاً متواصلاً ومتكاملاً بين الحشد الشعبي والحكومة للدخول إلى الفلوجة". ويلفت القيادي في بدر إلى أن "الحشد الشعبي يعمل تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة". في إشارة إلى أن التحرك نحو الفلوجة جاء بالاتفاق مع رئيس الوزراء.

التفاصيل ص ٢

المرجعية تدعو لحاسبة الفاسدين مهما كانت انتماءاتهم الحزبية

بغداد / المدى برس

خدمة المواطنين". من جانبه، حذر إمام جمعة النجف صدر الدين القبائجي، يوم أمس، من "استغلال" التفجيرات الأخيرة في بغداد وغيرها لـ "الإطاحة بالآخر سياسياً". وذكر القبائجي خلال الخطبة السياسية لصلاة جمعة الحسينية الفاطمية في النجف وحضرتها (المدى برس)، إن "من الضروري الحذر من استغلال التفجيرات الدامية التي حدثت في بغداد وعدد من المحافظات، وبالأخص في مدينة الصدر الصابرة، للإطاحة بالآخر سياسياً وتحقيق خطة الأعداء". عاداً تلك الخروق "انقلاباً من قبل داعش مقابل انتصارات القوات الأمنية ومشاغلة عسكرية لانسحاب من ساحات القتال".

التفاصيل ص ٣

العامري يتعهد بإعادة جميع نازحي ديالى في غضون شهرين

2

مالية إضافية بقيمة تبلغ نحو 15 مليار دولار على مدار السنوات الثلاث المقبلة بعضها في صورة سندات دولية"، مشيراً إلى أن "الاتفاق مرهون بتقليص العجز في موازنة العراق وإجراءات أخرى"، لم يكشف عنها.

التفاصيل ص ٥

صندوق النقد يُقرض العراق 5.4 مليار دولار

بغداد / المدى برس

زيباري، خلال مؤتمر صحفي، عقد في العاصمة الأردنية، عمان، وتابعته (المدى برس)، إن "العراق توصل إلى اتفاق قرض تحت الطلب بقيمة 5.4 مليار دولار مع صندوق النقد الدولي". وأضاف زيباري، أن "الاتفاق من شأنه أن يسمح للعراق بتأمين مساعدات

إلى 15 مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة، كشف المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، أن موافقة صندوق النقد لإقراض العراق اشترطت تخفيض النفقات العامة بنحو 13 ترليون دينار وإخضاع مخصصات "كبار الموظفين" إلى ضريبة الدخل. وقال وزير المالية العراقي هوشيار

أعلن وزير المالية هوشيار زيباري، التوصل إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة 5.4 مليار دولار، وفيما أشار إلى أن القرض سيسمح بتأمين مساعدات مالية تصل

كتلتا القانون والمواطن ترحجان العودة إلى ما قبل إقالة رئاسة البرلمان

3

أسبوشيتد بريسي؛

نصف القوات العراقية الفعالة مكرس لحفظ الأمن في بغداد

4

صحة نينوى تعلن توزيع رواتب منتسبيها النازحين إلى إقليم كردستان

6

البصرة "تحشد" لدعم انضمام الأهوار إلى لائحة التراث العالمي

بغداد / المدى برس

والآثار"، داعياً الحكومة إلى "الاهتمام بتلك المناطق وتطويرها". من جانبه قال مدير بيئة البصرة، أحمد حنون، في حديث لـ (المدى برس) إن "الأهوار تتضمن الكثير من المزايا الفريدة بيئياً وحضارياً، التي تؤهلها للانضمام إلى لائحة التراث العالمي"، مبيّناً أن من بينها "ما تتميز به من تنوع أحيائي وما تضمه من مواقع أثرية فضلاً عن كونها محطة استراحة للطيور المهاجرة التي يُعد بعضها مهدداً بالانقراض".

حديث لـ (المدى برس) إن "المحافظة ستنتظم جولة ميدانية لمديري الدوائر والمنظمات المدنية والمهتمين بالشأن السياحي والأثار والجهات الإعلامية في منطقة هور المسحب، ضمن أهوار المحافظة في إطار دعمها لإدراج أهوار الجنوب إلى لائحة التراث العالمي، مشيراً إلى أن "المحافظة تتسق مع المحافظات الجنوبية الأخرى لاسيما ذي قار وميسان، المعنية لحشد الجهود وتوحيدها دعماً لنلك الملف".

وعدّ الحسن أن "البصرة تمتلك لوحدها نحو 6٤ موقعاً سياحياً مسجلاً لدى وزارة الثقافة والسياحة

أعلنت إدارة البصرة تحشيد جهودها الثقافية والإعلامية لدعم ملف إدراج أهوار الجنوب لائحة التراث العالمي، بالتنسيق مع باقي المحافظات الجنوبية، وفي حين بينت دائرة البيئة بالمحافظة أن الأهوار تمتلك "خصوصية فريدة" تؤهلها لأن تكون معلماً عالمياً، أكد المركز الإنمائي للطاقة والمياه أنه يعمل على إعداد لوحة بطول 1000 متر دعماً لإدراج الأهوار على اللائحة العالمية.

وقال معاون محافظ البصرة، معين الحسن، في

داعش يفاجئ باقتحام الرطبة . وقطعات الجيش تلاحقه حتى طربيل

الحشد ينتظر "اللحظة المناسبة" لعملية تحرير الفلوجة

ويؤكد: ستكون أسهل من بيبي



جنود يرفعون العلم العراقي في مركز الرطبة.. اف ب

ولا يستبعد القيادي في بدر ان يطلب رئيس الوزراء ذلك، لكنه نفى علمه برأي الحشد فيما لو حدث ذلك بالفعل. وحتى وقت قريب كان الحشد الشعبي يرفض المشاركة في الماركات بغطاء جوي امريكي. ويتهم الحشد الاخير بأنه ضرب "متعمداً" عدداً من المواقع التابعة له بذريعة الخطأ. **مناشد للمدنيين** إلى ذلك ينفي الشعلان، قائم مقام الفلوجة، "وجود تحرك حكومي باتجاه الفلوجة حتى الآن". ويؤكد ان الفلوجة مطوقة، لكن لا توجد عمليات جديدة لاقتحامها. وانتهت قطعات الجيش، الاسبوع الماضي، المتواجدة جنوب شرق الرمادي، المرحلة الاولى لتطويق الفلوجة بعد ان وصلت الى مناطق قريبة من المدينة.

ودمرت القوات المشتركة، داخل الشريط الذي يبلغ طوله نحو ١٢ كم، عدداً من السواتر والأبنية التابعة للتنظيم، كما قتلت أكثر من ١٠٠ إرهابي، بحسب بيانات عسكرية صدرت عقب تحرير المنطقة. وقد يتعثر تحرير الفلوجة، بوجود عدد كبير من السكان، حيث يقدر بنحو ١٠٠ ألف نسمة. ويقول النائب محمد ناجي "الحشد الشعبي المفاجأة حيث وجهنا إنذارات للسكان بالخروج، قد يكون الخروج صعباً لكن هناك منافذ آمنة". في غضون ذلك قال عماد الديلمي، قائم مقام الرطبة، في اتصال مع (المدى)، ان القطعات الامنية ما زالت تلاحق داعش الى منفذ طربيل الحدودي. الديلمي كشف عن "هروب عدد من المسلحين الى سوريا"، مشيراً الى ان "العملية كانت مباحة وسريعة، لم يتوقعها العدو". وأعلن الجيش العراقي، الخميس، أنه استرد بلدة الرطبة في غربي العراق من داعش، في عملية نفذت لقطع طريق إمداد التنظيم إلى سوريا المجاورة، ويضم قضاء الرطبة، نحو ٤٠ ألف نسمة، ٢٥ ألفاً منهم داخل المدينة، فيما كان قد نزح ١٠ آلاف، خلال العامين الماضيين، ٥ آلاف منهم خارج القضاء، والنصف الآخر الى داخل القرى والنواحي التابعة للرطبة.

تعيش خارج الفلوجة، بأن تستثمر بغداد ذلك لتحرير المدينة، لكن بغداد التزمت الصمت. ويرى قادة الحشد أن الفلوجة أصبحت مصدر تهديد للعاصمة بغداد، عبر استغلال خلايا نامثة تنشط وتتواجد في منطقة أبو غريب. وعرض منشقون عن داعش، في وقت سابق، على الحكومة العراقية صفقة لدخول الفلوجة من دون قتال، مقابل ضمان عدم ملاحقتهم بعد ذلك. لكن مسؤولاً محلياً في المدينة، أكد ل(المدى) حينه ان الحكومة العراقية تعاملت بـ "برود" مع العرض الذي قدمه المنشقون، دون ان يعلم السبب وراء ذلك، واقترح المسلحون حينه على الحكومة اخذ عوائلهم "رهائن".

أعلن، السبت الماضي، ان عملية عسكرية كبرى ستطلق قريباً لتحرير مدينة الفلوجة من داعش. وذكر العبادي، في كلمته خلال ملتمقى الحوار المشترك، بدأناً بتهنئة عملية تحرير الفلوجة وهناك عملية كبرى سنطلقها قريباً لتحريرها. **أسهل من معركة بيبي** من جهته، يقول النائب محمد ناجي ان "هناك عملاً متواصلاً ومتكاملاً بين الحشد الشعبي والحكومة للدخول الى الفلوجة". وبلغت القيادي في بدر الى ان "الحشد الشعبي يعمل تحت إمره القائد العام للقوات المسلحة". في إشارة الى ان التحرك نحو الفلوجة جاء بالاتفاق مع رئيس الوزراء. كما يكشف النائب عن "وجود أعداد كبيرة من الحشد في انتظار اللحظة المناسبة للهجوم على الفلوجة"، مؤكداً ان "تلك الحشود أكبر من التي شاركت في تحرير بيبي". ويتوقع الحشد ان تكون معركة الفلوجة أسهل من بيبي على اعتبار ان الاولى تخضع لحصار من كل الاتجاهات، على عكس ما كانت عليه بيبي التي كانت مفتوحة على ثلاث محاذات.

وتساعتت كتلة بدر وفصائل اخرى تابعة للحشد مراراً وتكراراً عن سبب ترك الفلوجة والانشغال بتحرير هيت ومن ثم الرطبة. وكانت بدر تستعد لتوجيه أسئلة مباشرة الى رئيس الحكومة عن ذلك، لكن يبدو الانشغال بالالزمة السياسية قد حال دون ذلك. ونشب مطع العام الحالي، أكثر من صراع بين عشائر فلوجية وعناصر من داعش، تمتت حينه زعامات قبلية، استعداداً لاقتحام المدينة. وصار تحرير الفلوجة، في الآونة الاخيرة، امراً ضرورياً بعد زيادة الهجمات على مناطق "حزام بغداد"، وتهديد عامرية الفلوجة القريبة من "الفلوجة". وأعلنت قيادة الحشد الشعبي، الجمعة، ان قوات الحشد المرابطة على اطراف مدينة الفلوجة، وفرت ممرات آمنة لخروج العوائل والمدنيين منها، وذكر بيان مقتضب لقيادة الحشد ان تأمين الممرات "تمهيد لانطلاق العمليات العسكرية". وكان القائد العام حيدر العبادي قد

حشد الأنبار: جميع الفصائل ستشارك في معركة الفلوجة

بغداد / المدى برس - وقدم الحشد الشعبي عدداً كبيراً من الشهداء والجرحى خلال معارك التحرير. وأكد المسؤول الأمني أن القوات المشتركة تقصف الآن بالمدفعية والصواريخ والغارات الجوية لطيران الجيش معاقلة تنظيم داعش ضمن أهداف منتخبة لتدمير مراكز تواجد التنظيم تمهيداً لاقتحام الفلوجة من جميع المحاور. والعقيد محمود مرضي الجميلي في حديث إلى (المدى برس) أن جميع فصائل الحشد الشعبي من جميع المحافظات العراقية ستشارك في معارك تطهير الفلوجة وتحرير مناطق قضاء الكرمة من عصابات تنظيم (داعش) الارهابي. وأضاف الجميلي أن "جميع فصائل الحشد الشعبي العراقي يمتلك القدرة القتالية والخبرة العسكرية في تطهير المدن من التنظيم الارهابي".

تعايف القوى يُجدد اتهام "حزب الله" باعتقال مواطنين من "المكوّن السنّي"

بغداد / المدى برس - كل ما يترتب على التهديدات التي أطلقتها كتائب حزب الله ضد ممثلي المكوّن السنّي ومواطنيه، معتبراً تلك التهديدات "دليلاً واضحاً على فقدان هبة الدولة وما يعيشه العراق من انقلاط أمني خطير". وأضاف تحالف القوى أنه "في الوقت الذي نعرب عن استغرابنا واستنكارنا الشديد من الصمت الحكومي المريب إزاء تلك التهديدات التي تشكل انتهاكاً صارخاً للدستور وحمل تحالف القوى، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي مسؤولية "تهديدات" كتائب حزب الله "متملّي المكوّن السنّي ومواطنيه". وقال تحالف القوى في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، الخميس، إن "تحالف القوى العراقية يحتمل رئيس الحكومة حيدر العبادي ورؤساء الأجهزة الأمنية مسؤولية

داعش يعقل 22 شخصاً وسط مدينة الموصل

بغداد / المدى برس - أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة نينوى، أمس الجمعة، عن قيام تنظيم داعش باقتلاع ٢٢ شخصاً وسط مدينة الموصل. وقال سعيد مومزيني، مسؤول الإعلام في الحزب بالموصل في حديث إلى (المدى برس) إن "عناصر تنظيم داعش قاموا أمس باختطاف ٢٢ شخصاً من أهالي حي الزهور وسط مدينة الموصل". وأضاف مومزيني أن "تنظيم داعش لم يكشف الأسباب التي دعتهم إلى اعتقال المواطنين"، مشيراً إلى "نقل المعتقلين إلى جهة مجهولة". في حين، أعلن الاتحاد الوطني الكردستاني في محافظة نينوى، اول من أمس الخميس، مقتل ١٨ عنصراً من داعش، بضربة جوية للحزب الديمقراطي استهدفت رتلا لتنظيم شمال غربي الموصل ٤٠ كم شمال بغداد. وقال مسؤول إعلام الاتحاد في الموصل غياث السورجي في حديث إلى (المدى برس)، إن "طائرات

الذي حصل من قبل القوات الامنية ومقاومة الأجهزة الامنية في منع عودة الارهاب الى هذه المنطقة"، مطالبا اهالي هذه المناطق بـ "عدم تكرار هذه التجربة المريرة لاسيما وانهم يعرفون ما كانوا من نزوح وترك الديار والعيش بالغبية والظروف الصعبة التي مروا بها". وحث العوامري الاهالي على "التعاون مع الأجهزة الامنية وتحمل مسؤولية أمن المنطقة وتشكيل فريق واحد من اجل بسط الأمن، لأن لاعودة لداعش والارهاب والمتطرفين". وخاطب الاهالي داعياً إياهم الى "التساهل والتهاون سيؤدي الى أن يكون للإرهاب مكان بينكم من جديد وتعاونون من جديد تهجيراً وغربة وظروفا صعبة". ودعا القيادي البارز في الحشد الشعبي الإجهزة الامنية الى "التعاون مع اهالي المنطقة والتفاهم معهم من أجل توفير البيئة الآمنة للعوائل وضمان عدم عودة الارهاب"، مطالباً المجتمع الدولي والمنظمات الدولية بـ

دعا الاهالي إلى التعاون مع الأجهزة الأمنية العامري يتعهد بإعادة جميع نازحي ديالى في غضون شهرين

ديالى / المدى برس - طالب الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، أمس الجمعة، الإجهزة الامنية بالإسراع لحسم ملف نازحي ديالى من خلال توفير الخدمات للمناطق التي تمت إعادة العوائل إليها، فيما حث العوائل العائدة على التعاون مع الإجهزة الامنية لمنع تكرار النزوح، دعا المجتمع الدولي لمساعدة العراق الذي يعاني مشاكل مالية وأمنية وسياسية. وقال العامري، خلال مؤتمر صحفي عقده في ناحية العظيم وحضرته (المدى برس) إن "عودة وجبة جديدة من النازحين لقرى الناحية (٥٠ كم شمال بعقوبة) وعودة وجبات سابقة لم تكن لولا تضحية دماء زكية من أبطال القوات الامنية في هذه المنطقة والمناطق الأخرى التي كان فيها الارهاب، ولكن بعد قتال مرير مع تنظيم داعش تمكننا من تحرير تلك المناطق". وأضاف قائد منظمة بدر أن "علينا معرفة قيمة هذه الأرض وقيمة التحرير

الصحة تستنفر المستشفيات وتسجل 500 إصابة أغلبها كسور وحالات اختناق

آلاف المتظاهرين يقتحمون الخضراء للمرة الثانية.. والأمن يرد بإطلاق النار والغازات

فاجأ آلاف المتظاهرين من أتباع التيار الصدري، أمس الجمعة، حماية المنطقة الخضراء، باقتحام المنطقة الشديدة التحصين للمرة الثانية. وواجه المحتجون الذين دخلوا مبنى رئاسة الوزراء ومقرات حكومية داخل المنطقة الدولية، مقاومة من قوات الأمن التي رشقتهم بالغازات الساخنة والقنابل المسيلة للدموع.

بغداد / المدى برس

وقال مراسل (المدى برس) إن العديد من المتظاهرين تعرضوا إلى حالات الاختناق إثر استنشاقهم الغازات المسيلة للدموع. وفي وقت متأخر من مساء أمس، أعلنت دائرة صحة الرصافة ارتفاع حصيلة المتظاهرين المصابين نتيجة اقتحام المنطقة الخضراء إلى 500 شخصاً، فيما نعت تسجيل حالات وفاة. وقال مدير الدائرة عبد الغني السعدون، في حديث إلى (المدى برس)، أن "معدل الإصابات بين صفوف المتظاهرين الذين اقتحموا المنطقة الخضراء ارتفع إلى 500 شخص"، مبيناً أن "معظم الإصابات تمثلت بحالات الكسور والاختناق، فضلاً عن الاحتكاك بالإسلاك الشائكة". ونفى السعدون "تسجيل أي حالة وفاة بشكل عام في قاطع الرصافة"، مؤكداً أن "الخزيرين الخاص للأوبئة والدم كافي لمعالجة الجرحى"، مشيراً إلى "مغادرة عدد من الجرحى للمستشفيات بعد تلقيهم العلاج". وكان مصدر صحي قد كشف لـ(المدى برس)، أن "صحة بغداد، وقسم الإسعاف الفوري، رفعوا مستوى الاستنفار لجميع مراكبهم إلى الطاقة القصوى تحسباً لتوقع إصابات أخرى". وتسببت عملية اقتحام مكتب رئيس الوزراء فوضى كبيرة في الشارع ما دفع القوات الأمنية إلى اتخاذ قرار بقطع الشوارع الرئيسية باستخدام الحواجز الكونكريتية. وقال مصدر أمني لـ(المدى برس)، أن "القوات الأمنية



متظاهرون قرب أبواب المجمع الحكومي (المدى برس)

خارج". بالمقابل، انتشرت قوات سرايا

وذكر المصدر لـ(المدى برس) أن "القوات الامنية قامت باغلاق منافذ المنطقة الخضراء من جهتي منطقة الحارثية وجسر الطابقيين في منطقة الكرادة

في الكرادة. المباني الحكومية فيها". في حين، أفاد

مصدر آخر في وزارة الداخلية، بأن انتشاراً اميناً كثيفاً شهدته منافذ المنطقة الخضراء، فيما أشار إلى غلق المنطقة من جهتي منطقة الحارثية وجسر الطابقيين

ومبنى البنك المركزي ومصرف الرشيد.

وقال مصدر أمني، تحدث لـ(المدى برس)، أن "الانتشار الامني جاء، تحسباً لحدوث اي طارئ بعد اقتحام متظاهري التيار الصدري المنطقة الخضراء وبعض

الصدر يؤيد اقتحام الخضراء ويحذر الحكومة من مصير صدام والقذافي

بغداد / المدى برس

فساد وإرهاب". وتابع الصدر، "فرح الله شهداء الثورة الشعبية العراقية السلمية والشفاء العاجل لجرحاها وتعمسا لحكومة تقتل أبناءها بدم بارد وما القذافي وصادم عنهم بعيد"، مخاطباً المتظاهرين "إني لأحترم خياركم وفورتكم الغفوية السلمية هذه وأدعو لكم بالتوفيق والنصر والثبات وأطلب بالإفراج عن الثوار فوراً".

وأضاف الصدر، أن "ثورة الشعب السلمية لا محالة حليفها النصر وإنهاء الطائفية والمحاصصة والفساد والإرهاب"، مؤكداً بالقول "يا أبناء شعبي العظيم إن وقتكم وثورتكم ضد الإرهاب وضد الفساد هي صرخة حق بوجه الظالمين والفاستين، إن فلايد للحق أن يعلو، وإنها خطوة من الشعب والباقي على الرب، ومن ينصر الله ينصره الله ويغير ما به من

طالب بالإفراج عن "الثوار" فوراً، حذر الحكومة من "مصير مشابه" للقذافي وصادم. وقال الصدر في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "أيدي الإرهاب والعنف الحكومي تعاونت ضد أبناء الشعب العراقي والمتظاهرين العزل، فيد تفجر ويد تستهدفهم بالرصاص الحي والقنابل المسيلة للدموع"، داعياً "الشعب البطل إلى الصبر".

أبدى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الجمعة، تأييده للمتظاهرين الذين اقتحموا المنطقة الخضراء و"ثورتهم الغفوية السلمية"، واتهم الحكومة بـ"التعاون" مع الإرهاب بـ"استهدافهم بالرصاص الحي والقنابل المسيلة للدموع"، وفيما

تفتيش، وأضاف الشهود ان "قوة من قيادة عمليات بغداد قامت باعتقال العديد من المتظاهرين المصابين كانوا يتلقون العلاج في مستشفى الشيخ زايد". وتجمع آلاف من المتظاهرين، عصر امس، في ساحة التحرير قبل أن ينطلقوا باتجاه المنطقة الخضراء رافعين إعلاماً عراقية مرددين "سلمية، سلمية". ويتظاهر أنصار الصدر منذ عدة أشهر مطالبين بإصلاحات حكومية وإنهاء الفساد في البلاد.

يذكر أن متظاهرين تمكنوا، نهاية نيسان الماضي، من اقتحام المنطقة الخضراء دون مقاومة تذكر من جانب قوات الأمن لكنهم انسحبوا بعد يوم واحد. وادى الاقتحام الاول الى تعطيل اعمال البرلمان بعد تعرض بعض النواب إلى الضرب فضلاً عن أعمال تخريب. وانسحب المتظاهرون من داخل المنطقة الخضراء بعد تعرضهم لإطلاق نار كثيف من قبل القوات الأمنية، أدى الى سقوط العديد من المصابين.

وفي وقت لاحق من مساء امس، أعلنت العمليات المشتركة، السيطرة بشكل كامل على "الأحداث المؤسفة" التي جرت في المنطقة الرئاسية الخضراء.

ونكرت العمليات المشتركة في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "القوات الامنية تمكنت من السيطرة بشكل كامل على الاحداث المؤسفة التي جرت في

المنطقة الرئاسية الخضراء". وأضاف البيان ان "هناك عناصر مندسة استغلت اشتغال قواتنا بمعركة الفلوجة اخترقت مؤسسات الدولة وأحدثت الفوضى". وفي السياق ذاته، نقلت وكالة رويترز عن شاهد أن "العشرات أصيبوا". ويضيف ان المحتجين حاولوا الوصول إلى مبنى مجلس الوزراء لكن تم منعهم عند البوابة. ورد المحتجون هتافات ناشد الجيش بعدم الوقوف في صف الفساد. وبدأت الأزمة السياسية العراقية في شباط عندما أعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي خطاً لتعيين وزراء من الكتوقراط المستقلين وهو ما يهدد بالقضاء على نظام المحاصصة السياسية الذي يجعل الإدارة العامة معرضة للفساد.

القبانجي يحذر من استفلال تفجيرات بغداد

لـ"الإطاحة بالآخر سياسياً" المرجعية تدعو لمحاسبة الفاسدين مهما كانت انتماءاتهم الحزبية

بغداد / المدى برس

مقابل انتصارات القوات الأمنية ومشاة عسكرية للانسحاب من ساحات القتال". وأكد القبانجي، وجود أعداد كافية من المقاتلين لحماية بغداد والرباطة في ساحات القتال، مشيداً "بتقدم القوات الأمنية وتحرير الرطبة وإنهاء الاستعدادات لتحرير الفلوجة، مشدداً أن "هناك أبطالاً ومجاهدين يعملون في عالم بعيد عن السياسة، ويدافعون عن أرض العراق ويحققون الانتصارات".

من جانبه، حوّل إمام وخطيب مسجد الكوفة علي النعماني، الجمعة، الشعب العراقي "جزءاً من مسؤولية وصول الحكومات الفاسدة إلى دكة التسلط".

وقال النعماني خلال خطبة صلاة الجمعة في مسجد الكوفة وحضرها بمقدار ما يقدم الشعب لنفسه ومجتمعهم من صلاح، وإلا فإن الفساد لا يمكن أن يغير فاسداً من أجل الإصلاح، داعياً إلى "دفع حركة التغيير الاجتماعي الإيجابي وصولاً إلى قلع ما جثم على صدر العراقيين والعراق من فاسدين ومجرمين".

وأضاف النعماني، أن "هذا يعني أن سقوط الطبقة الفاسدة مرهون بمقدار ما يقدم الشعب لنفسه ومجتمعهم من صلاح، وإلا فإن الفساد لا يمكن أن يغير فاسداً من أجل الإصلاح، داعياً إلى "دفع حركة التغيير الاجتماعي الإيجابي وصولاً إلى قلع ما جثم على صدر العراقيين والعراق من فاسدين ومجرمين".

جبهة الإصلاح: لن نحضر أي جلسة يرأسها سليم الجبوري

كتلتا القانون والمواطن ترجعان العودة إلى ما قبل إقالة رئاسة البرلمان

بغداد / المدى برس

استبعد ائتلاف دولة القانون وكتلة المواطن البرلمانية، استئناف جلسات البرلمان قبل حسم المحكمة الاتحادية الخلاف بين طرفيه المتنازعين. وأكد ان الحل المنطقي والصائب يتمثل بانتظار صدور حكم المحكمة الاتحادية قبل استئناف جلسات مجلس النواب مجدداً. وتحدث الطرفان عن تكهنات سياسية ترجح إعادة وضع المجلس إلى ما قبل جلسة التصويت على الكابينة الوزارية، أي إقالة الحكومة فضلاً عن النواب سليم الجبوري ونائبه، فضلاً

عن إلغاء جلسة التصويت على الوزراء التكنوقراط الخمسة. وتستعد السلطة القضائية الاتحادية للنظر بدعوى الطعن المقدمة بجلستي مجلس النواب اللتين عقدتا خلال شهر نيسان الماضي في يوم ٢٥ من شهر أيار الحالي، بعدما تسلمت "اللائحة الجوابية" الخاصة بالطعون المقدمة من النواب. وقال النائب جاسم محمد جعفر، القيادي في دولة القانون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القانونيين يرجحون أن تعيد المحكمة الاتحادية وضع مجلس النواب إلى ما كان عليه قبل جلسة التصويت على الكابينة الوزارية والجلسة التي تلتها"، مشيراً إلى أن "ذلك يضطر رئيس مجلس

الوزراء حيدر العبادي إلى عرض كابينته الوزارية الجديدة مرة أخرى على المجلس". واعتبر عضو ائتلاف دولة القانون لإرضاء طرفي النزاع في مجلس النواب، متوقفاً "عدم تمكن المجلس من عقد جلساته إلى بعد حسم المحكمة الاتحادية نزاع الشرعية داخل المجلس". من جانبه قال النائب حبيب الطرقي، المتحدث باسم كتلة المواطن النيابية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحل المنطقي والصائب يتمثل بانتظار صدور حكم المحكمة الاتحادية قبل استئناف جلسات مجلس النواب مجدداً"، مبيناً أن "انعقاد جلسة

تحالف القوى والكردي يستبعدان عقد جلسة خلال الأسبوع الجاري

لجنة برلمانية إلى كردستان لإعادة التأم البرلمان بعد لقاء الجبوري والمالكي

بغداد / المدى برس

لكن يوحنا يقول إن "البرلمان لن يعقد على الأرجح جلسته خلال الاسبوع الحالي، بسبب الخلاف بوجهات النظر بين الكتل السياسية"، مشيراً إلى أن "الجهود والحوارات تتواصل لتقريب وجهات النظر وعقد الجلسة المرتقبة الاسبوع المقبل". وأضاف مقرر البرلمان أن "مجموعة من نواب التحالف الكردستاني رفضوا العودة إلى بغداد مجدداً، في حين رهنت كتل أخرى حضورها بتحقيق مطالبها ما يستدعي المزيد من التفاهات بشأن الموضوع، مؤكداً ضرورة "عقد الجلسة بأقرب وقت في ظل التداعيات الأمنية والسياسية التي يعيشها البلد". ونضم اللجنة كل من القيادي في ائتلاف دولة القانون علي العلق ورئيس كتلة الرافدين المسيحية يونادم كنا والنائب عبد العظيم الجمعان، ورئيس كتلة تحالف القوى البرلمانية أحمد المساري ونائب خامس.

من جانبها قالت النائبة عن التحالف الكردستاني، نجية نجيب، في حديث إلى (المدى برس)، إن الكتل الكردستانية في عقد جلسة مشتركة للبرلمان، معتبرة أن "الحاجة باتت ماسة إلى التوافق مع المقاطعين لعقد الجلسة". وأوضحت نجيب ان "غياب التوافق بين الكتل السياسية هو العائق الأساس أمام عقد الجلسة وليس الكتل الكردستانية"، مؤكدة أن "لدى الكتل الكردستانية استحقاقات لا بد من الاستجابة لها، تتمثل بموازنة الإقليم والبشمركة ومستحققات الفلاحين فضلاً عما ورد بالوثيقة السياسية، لاسيما في ظل الاستياء الشعبي المتزايد من قبل الجماهير الكردستانية".

بدوره استبعد تحالف القوى العراقية، عقد جلسة للبرلمان الاسبوع الحالي، مبيناً أنه أبلغ رئيس الحكومة بمطالبه للعودة إلى البرلمان. وقال النائب عن التحالف رعد الدهلكي، في حديث إلى (المدى برس)، إن من "المتستبعد

التحالف الدولي ينصح بعدم سحب الجيش من الجبهات لتأمين العاصمة أسيوشيتدبريس: نصف القوات العراقية الفعالة مكرّس لحفظ الأمن في بغداد



ترجمة: المدى

على داعش بدلاً من استدعائها لتعزيز الأمن في بغداد. ويقول وارن "لقد ناقشنا ذلك، لذا لم تعد القوات الميدانية لحد الآن إلى بغداد". ما يقرب من نصف القوات العراقية الفعالة مكرّسة أساساً لحفظ الأمن في العاصمة. وأضاف وارن، خلال مؤتمر صحفي عقده يوم الأربعاء، بالقول انه حتى لو كان على العراق تعزيز الأمن في العاصمة، فمن الصعب التنبؤ أو منع هذا الطراز من العنف المتمثل بهجمات النذب الوحيد الذي بدأ داعش باستخدامها لنشر الخوف في بغداد.

كشفت العقيد ستيف وارن، المتحدث باسم التحالف الدولي، ان الولايات المتحدة دعت المسؤولين العراقيين الى عدم سحب القوات من جبهات القتال من أجل حماية العاصمة بغداد بعد سلسلة التفجيرات الدموية التي نفذها داعش وهزّت العاصمة العراقية وضواحيها على مدى الأيام القليلة الماضية وأسفرت عن مقتل أكثر من ١٩٤ شخصاً. ووسط أعمال العنف هذه، دعت الولايات المتحدة الجيش العراقي الى إبقاء قواته في جبهات القتال للضغط

الزمالي: إقصاء الأكفاء وراء الخروق الأمنية

لجنة الأمن تستعد لاستضافة وزير الدفاع والداخلية لمناقشة التفجيرات الأخيرة في بغداد

اتهمت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، مسؤولي الأجهزة الاستخباراتية بـ"الإهمال" وإقصاء الأكفاء واستبدالهم بعناصر "غير جيدة". وكشفت اللجنة عن وجود "أجهاز استخباراتية أجنبية" تعمل في البلد. وفيما أكدت رفع توصيات "مهمة" إلى القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي ووزير الدفاع والداخلية، حملتهم مسؤولية "دماء العراقيين" في حال عدم تنفيذ تلك التوصيات.



بغداد / المدى برس

وقال النائب حاكم الزاملي، رئيس اللجنة، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع أعضاء اللجنة عقده بمقر البرلمان وحضرته (المدى برس)، إن "اللجنة استضافت المسؤولين في الأجهزة الاستخباراتية بخصوص الخروقات الأمنية الأخيرة، واستمعت إلى ما تم طرحه، مؤكداً أن "اللجنة توصلت إلى نتائج مهمة بخصوص ذلك". وأضاف الزاملي ان "هناك إهمالا واضحا من المسؤولين في الأجهزة الأمنية للأجهزة الاستخباراتية، وإقصاء واضح للأكفاء واستبدالهم بعناصر غير جيدة"، مبيّنا أن "تلك الأجهزة تعمل بالقرارات الذاتية، وهي بحاجة إلى الدعم المالي". وأكد رئيس لجنة الأمن البرلمانية ان "اللجنة

سترفع توصيات إلى القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي ووزير الدفاع والداخلية، ومستشار الأمن الوطني والمخابرات، والمسؤولين الكبار في الدولة"، محملاً إياهم مسؤولية الدماء العراقية في حال عدم تنفيذ تلك التوصيات". بدوره، قال النائب صباح الساعدي عضو لجنة الأمن خلال المؤتمر، إن الأخيرة "استضافت في القاعة الدستورية مدراء الوكالات الاستخباراتية في العراق في وزارتي الدفاع والداخلية وجهاز الأمن الوطني لمناقشة الخروق الأمنية الأخيرة التي شهدتها العاصمة بغداد"، مبيّنا أن "هناك اجتماعاً آخر يوم السبت -اليوم-، مع جهازي الأمن الوطني والمخابرات وقيادة عمليات بغداد". وأضاف الساعدي أن "اللجنة قررت استضافة وزير الدفاع خالد العبيدي ووزير الداخلية محمد

سالم الغبان، يوم الأحد المقبل -غداً-، متوقفاً أن "تنتهي اللجنة من كتابة التقرير يوم الثلاثاء من الأسبوع المقبل". وأكد عضو لجنة الأمن والدفاع ان "لجنة الأمن النيابية تستعد لمخاطبة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي للالتزام الحكومة بالتوصيات التي سنخرج بها الاستضافات مع المسؤولين الأمنيين". وأشار إلى ان مدينة الصدر شهدت، يوم الثلاثاء (١٨ من أيار ٢٠١٦)، مقتل وإصابة ٩٧ شخصاً بتفجير سيارة مفخخة يقودها انتحاري عند مدخل علوة جميلة لبيع الفواكه والخضر قرب ساحة ٥٥، وتزامن هذا الحادث مع تفجير آخر في منطقة الشعب. وشهدت مدينة الصدر، يوم الأربعاء (١١ من أيار

وسيلة لتوجيه ضربة قاضية". ورغم الهجمات على بغداد، تحت الولايات المتحدة العراق على مواصلة المسيرة في الخطوط الأمامية والاستمرار بالتحضير للهجوم على داعش في الموصل التي تحولت بحكم الواقع الى عاصمة له. ويقول وارن "نصيحتنا للحكومة العراقية هي الحفاظ على الضغط، فوسيلة الفوز هي طرد داعش نهائياً من العراق وإبادته كقوة تهدد أمن البلد".

ويقول اللواء تحسين الخفاجي، وهو مسؤول إعلامي في وزارة الدفاع العراقية، ان الجيش لا ينوي سحب قواته من الخطوط الأمامية. من جانبه، لم يذكر اللواء يحيى رسول المتحدث باسم قيادة العمليات العراقية المشتركة، ما اذا كان العراق ينظر في سحب قواته من ساحة المعركة في الماضي القريب، لكنه أكد ان القوات العراقية ليست لديها حالياً أية خطة اسحاب، حيث قال "نؤكد عدم وجود نيّة للحكومة أو لقيادة الجيش لسحب أية قوات من أي قطاع من قطاعات المسؤولية".

وأضاف ان العراقيين يخططون لنقل المزيد من القوات الى ساحة القتال في المستقبل القريب: "نحن نهيئ المزيد من القوات التي أنهت التدريب وتم تجهيزها لإرسالها الى مختلف الخطوط الأمامية". ومنذ ٢٠١٤ والولايات المتحدة تقدم المشورة والتدريب وتجهيز القوات العراقية في قتالها مع داعش، حيث درّبت قوات التحالف أكثر من ٣٢ ألف مقاتل عراقي بمن فيهم قوات البيشمركة الكردية والجيش العراقي والشرطة ومقاتلو العشائر السنيّة وضباط الأمن وقوات محاربة الإرهاب. وهناك أيضاً ٣٨٠٠ جندي عراقي و١١٠٠ مقاتل من البيشمركة يخضعون حالياً للتدريب.

عن: الأسيوشيتد بريسي

يوم سياسي

العملية السياسية مهددة بانفجار قنبلة هير وشيما



عقيل عبد الحسين

حذر النائب عن كتلة الأحرار عقيل عبد الحسين باقتراب انفجار ما سماه بـ"قنبلة هير وشيما" في العملية السياسية، فيما دعا التحالف الوطني إلى "وقف جادة لإخراج البلد من معاناته". وقال عبد الحسين إن "الوضع العراقي برمته متشنج ومجهد"، لافتاً إلى أن "هناك انعطافة كبيرة وقد نشهد تفجير قنبلة هير وشيما في العملية السياسية". وأضاف عضو كتلة الأحرار "نحن أمام مفترق طرق وعلى التحالف الوطني أن يكون على قدر المسؤولية ويتخذ وقفة جادة لإخراج العراق مما يعانيه". وقررت كتلة الأحرار النيابية، التابعة للتيار الصدري، نهاية نيسان الماضي، عدم العودة الى مجلس النواب مجدداً، مالم يطرح رئيس الحكومة حيدر العبادي حكومة مكونة من وزراء تكنوقراط "في جلسة واحدة".



الجبوري أفضل خيار لكتلة تحالف القوى

محمد الحلبوسي

وصف النائب عن تحالف القوى العراقية محمد الحلبوسي رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بأنه "أفضل الخيارات" التي من الممكن أن تقدمها كتلته للشعب العراقي. وقال الحلبوسي إن "المشكلة ليست في هيئة رئاسة البرلمان ولا وجود الجبوري من عدمه"، مبيّناً أن "العملية السياسية في العراق تمر بمفترق طرق". وأضاف عضو تحالف القوى "نحن أمام خيارين الدولة والادولة، وجميعنا ضد الادولة"، لافتاً إلى أن "الحل يكون بمرحلتين أنية ومستقبلية، المرحلة الأنية تكمن بانتقاد مجلس النواب". وتابع الحلبوسي أن "الغالبية العظمى في اتحاد القوى مع شخص رئيس مجلس النواب سليم الجبوري"، معتبراً أن "الجبوري هو أفضل الخيارات التي من الممكن أن نقدمها لشعبنا وأهلنا".



رئيس البرلمان أخفق في إدارة بعض الجلسات

طلال الزوبعي

أعلن رئيس لجنة النزاهة النيابية النائب طلال الزوبعي أن اللجنة تعمل تقييماً حول أداء هيئة رئاسة مجلس النواب، مشيراً إلى أن اللجنة لديها معلومات حول بعض الإخفاقات الواردة في إدارة الجلسات. وقال الزوبعي ان "لجنة النزاهة تعمل تقييماً حول أداء هيئة رئاسة مجلس النواب المقالة في الفترة السابقة"، مبيّناً ان "لدى اللجنة معلومات حول بعض الإخفاقات الواردة في إدارة الجلسات وحول شخصية رئيس البرلمان المقل سليم الجبوري". وأضاف رئيس لجنة النزاهة ان "التقييم يتضمن هل يصلح الجبوري ان يقود مجلس النواب بشكل شفاف ونزيه، وهل يستحق هذا المنصب"، مشيراً الى ان "اللجنة ستعمل على هذا التقييم".



لا تشعر كركد بوجود شراكة حقيقية مع بغداد

بيرواني خيلاني

قالت النائبة عن تحالف القوى الكردستاني بيرواني خيلاني، ان الكرد لا يشعرون بوجود شراكة حقيقية مع الحكومة الاتحادية في بغداد. واضافت خيلاني ان "مطالبنا المشروعة للعودة الى مجلس النواب ليست مكاسب سياسية بل شراكة حقيقية، فنحن نريد الشراكة ولا نشعر بها لأن جميع الملفات الموجودة في أجدات الحكومتين السابقة والحالية التي صوتنا عليها اثناء تشكيل الحكومة في ٢٠١٤ لم تنفذ". واضافت النائبة الكردية ان "هذه الملفات هي استحقاق دستوري ولا بد لها ان تكون موجودة على جدول اعمال الحكومة الحالية، وبذلك نحن لا نحاول الحصول على مكاسب او استغلال فرص، انما نريد اعادة تفعيل هذه الاجندات".



استقرار بغداد مرتبط بتوظيف حزامها من الإرهاب

عقيل الزبيدي

أكد النائب عن كتلة الفضيلة النيابية عقيل الزبيدي ان استقرار بغداد مرتبط بتوظيف حزامها من الحواضن الإرهابية، مبيّناً أن خلافاً ما يشوب عمل المنظومات الاستخباراتية في البلد يستدعي مراجعة القيادات الفاعلة التي تدير الملف الاستخباري. وقال الزبيدي ان "تعرض مدينة بغداد لموجة غادرة من التفجيرات الإرهابية استهدفت المدنيين يحتاج إلى وقفة شجاعة من الحكومة لتابعة الخلايا النائمة والعناصر الداعمة للإرهاب". وأضاف عضو كتلة الأحرار أن "تنظيف حزام بغداد من بقايا الإرهابيين وبعض حواضنهم يعد خطوة جوهرية لمحاصرتهم ورسد تحركاتهم وتحديدها ومن ثم القبض عليهم عبر أساليب غير تقليدية"، مشيراً إلى "أهمية تعاون أهالي هذه المناطق مع القوات الأمنية عبر كسبهم والتعامل معهم من أجل إنهاء وإفراغ تلك المناطق من آثار الإرهاب بشكل كامل".

الجعفري لمسؤول أميركي: نطالب بتوفير الدعم العسكري لإدامة زخم الانتصارات

بغداد / المدى برس

الثلاثية بين بغداد وواشنطن وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين". وأشار البيان الى ان "الطرفين بحثا تطور الأوضاع الأمنية، والسياسية والحرب ضد عصابات داعش الإرهابية وضرورة بذل المزيد من الجهود وتوفير الدعم الإنساني والخدمي والعسكري للعراق". وفي لقاء اخر، دعا وزير الخارجية إبراهيم الجعفري الأردن الى تسليم بعض الشخصيات المطلوبة للقضاء العراقي والموجودة في الأردن، وفيما شدد على ضرورة تسهيل إجراءات الدخول للعراقيين الراغبين بزيارة عمان وحل المشاكل التي تواجه الجالية

العراقية، أشادت الأردن بالانتصارات التي يحققها العراقيون في الحرب ضد تنظيم داعش. وذكر بيان لمكتب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري تسلم الجراءة القنصلية لهيثم صالح عليان كقنصل عام للمملكة الأردنية الهاشمية في أربيل بحضور القائم بأعمال سفارة المملكة الأردنية الهاشمية في بغداد أشرف الخصاونة". وأعرب الجعفري، بحسب البيان، عن أمله للقنصل العام الأردني في أربيل هيثم صالح عليان بالتفوق والنجاح في مهامه الدبلوماسية في بغداد، مبدياً استعداد وزارة الخارجية لـ"تقديم

كل الدعم والخدمات بما يعزّز التعاون وتطوير العلاقات بين البلدين". ودعا الجعفري الى "التعاون والتنسيق بشأن تسليم بعض الشخصيات المطلوبة للقضاء العراقي، والموجودة في الأردن خصوصاً أن لهم دوراً في دعم الإرهاب وقضايا غسل الأموال"، مشيراً الى "أهمية تسهيل إجراءات العراقيين الراغبين في زيارة الأردن، وتوفير الأجواء المناسبة في المنفذ الحدودي، والمطار تجسيدا لمبدأ حسن الجوار، ودعم العلاقات بين البلدين". وشدد الجعفري على ضرورة "تذليل العقبات وحل المشاكل التي تواجهه الجالية العراقية ولاسيما موضوع الإقامة، وارتفاع مبلغ الوديعة المتعلق

بمنح الإقامة السنوية، والعمل على مساواتهم بالجنسيات العربية الأخرى"، مؤكدا أهمية تقديم المساعدات للعوائل النازحة خصوصاً أنهم يعانون تحديات كبيرة تمثلت بمعاناتهم من جراء الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية". من جانبه، أكد القنصل العام الأردني في أربيل هيثم صالح عليان، "دعم بلاده للعراق في المجالات كافة والرغبة في تقوية العلاقات الثنائية وبذل المزيد من الجهود لتقديم الخدمات للجالية العراقية في الأردن بما يصب في مصلحة البلدين الشقيقين"، مشيداً بـ"الانتصارات الكبيرة التي يحققها العراقيون في جربهم ضد عصابات داعش الإرهابية".

المواد الأخرى". وأضاف المسعودي، أن "الإجماع ناقش ظاهرة الإغراق السلعي للسوق المحلية بمواد غير مطابقة للمواصفات العراقية لمعالجة هذه الظاهرة من خلال حماية المنتج المحلي وفرض التعرفة الجمركية وتفعيل دور العلامة التجارية الحصرية لحماية المستهلك وعدم دخول بضائع مقلدة"، مبيّناً أن "هناك خططا عملية لتنظيم عملية الاستيراد للمواد الداخلة إلى البلاد وحسب حاجة السوق المحلية".

الاجتماع الأول للجنة متابعة المنهاج الاستيرادي بحضور ممثلين عن وزارات الزراعة التخطيط والمالية، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "هناك تنسيقاً على مستوى عال بين وزارة التجارة ووزارتي الزراعة والصناعة والمعادن على المواد الغذائية والمواد الغذائية المعبأة لدراستها حسب قوائم تقدم من قبل الجهات اعلاه والمسوح استيرادها والممنوعة من الاستيراد للخروج بمنهاج استيرادي للمواد الزراعية والغذائية وثم بقية

□ **بغداد/ المدى برس**
أعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية التابعة الى وزارة التجارة، عن وضع خطط لتنظيم عملية الاستيراد للمواد الداخلة الى العراق، وفيما شددت على ضرورة حماية المنتج المحلي وفرض التعرفة الجمركية، أكدت أهمية تفعيل دور العلامة التجارية الحصرية لحماية المستهلك وعدم دخول بضائع مقلدة.

وقال مدير عام الشركة عادل المسعودي، على هامش



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3650) السنة الثالثة عشرة - السبت (21) أيار 2016

صندوق النقد الدولي يوافق على إقراض العراق 5.4 مليار دولار

□ **صالح: القرض مرهون بإخضاع رواتب "كبار الموظفين" لضريبة الدخل وخفض النفقات ١٣ تريليون دينار**

مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، أن موافقة صندوق النقد الدولي لإقراض العراق اشترطت تخفيض نفقات الموازنة العامة بنحو ١٣ ترليون دينار وإخضاع مخصصات كبار الموظفين إلى ضريبة الدخل وتسوية مستحقات الشركات النفطية، وأشار الى أن الشروط تضمنت أيضاً استثناء القوات المسلحة وصغار الموظفين من ضريبة الدخل على المخصصات.

وكشف صالح، أن "فائدة هذا القرض لا تتعدى نسبة ١,٥٪ سنوياً وبفترة سماح أكثر من عامين كإعفاء من التسديد، على ان يسدد خلال خمس سنوات من تاريخ تحصيله ووفق آلية شبه معقدة"، عاداً أن "القرض سيفتح الباب لدول الصناعية (G٧) لاقرض العراق بمبالغ تصل ١٥ مليار دولار، وبشروط ميسرة".

وكانت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية عدت، الإثنين (١٦ أيار ٢٠١٦)، مطالب صندوق النقد الدولي من العراق للموافقة على إقراضه "لا تشكل شروطاً" إنما رؤية خاصة لمعالجة الأزمة الاقتصادية كونها تتضمن تقليل الانفاق والتركيز على القطاعات المنتجة لتعزيز موارد الموازنة.

يشار الى أن العراق أعلن في (١٣) من كانون الثاني (٢٠١٦)، موافقة صندوق النقد الدولي على تمويل العجز بالموازنة من خلال السحب من احتياطات العملة الصعبة، مبيّناً أن ذلك يعني خفض تلك الاحتياطييات من ٥٩ مليار دولار نهاية تشرين الأول ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٣ ملياراً خلال العام الحالي.

مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، أن موافقة صندوق النقد الدولي لإقراض العراق اشترطت تخفيض نفقات الموازنة العامة بنحو ١٣ ترليون دينار وإخضاع مخصصات كبار الموظفين إلى ضريبة الدخل وتسوية مستحقات الشركات النفطية، وأشار الى أن الشروط تضمنت أيضاً استثناء القوات المسلحة وصغار الموظفين من ضريبة الدخل على المخصصات، فيما أكد أن القرض سيفتح الباب لقرروض من الدول الصناعية بقيمة أكثر من ١٥ مليار دولار.

وقال المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، في حديث الى (المدى برس)، إن "الاتفاق مع صندوق النقد حول حصول العراق على قرض مباشر من الصندوق بقيمة ٥,٥ مليار دولار، سار باتجاه خفض النفقات في الموازنة العامة للعام الحالي بنحو ١٣ ترليون دينار، من دون المساس بالبطاقة التموينية وشبكة الرعاية الاجتماعية وشؤون الناخبين".

وأضاف صالح، أن "الصندوق فرض شروطاً على الجانب العراقي مقابل هذا القرض، منها مراقبة هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية وأجهزة مكافحة غسل الأموال في التصرفات المالية، إضافة الى تسوية مستحقات الشركات النفطية وتجنب تراكم مستحقاتها"، مشيراً الى أن "شروط النقد الدولي



ويتعزم العراق العضو البارز في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) خفض توقعاته لأسعار النفط مما سيؤدي عجزه المالي الحالي البالغ ٢٤ تريليون دينار. بدوره كشف المستشار المالي لرئيس

قد تعطي الثقة للمناخين الآخرين لتقديم المزيد من التمويل". يذكر أن الاتفاق مازال بحاجة لموافقة مجلس صندوق النقد الدولي الذي سيجتمع في يونيو/حزيران.

سنوية قدرها ١,٥٪، دون أن يتطرق المحافظ إلى مدة القرض. بدوره، عد رئيس بعثة الصندوق إلى العراق، كريستيان جوتش، خلال المؤتمر، أن "الاتفاق خطوة أولى مهمة

موازنة العراق وإجراءات أخرى"، لم يكشف عنها. من جانبه قال محافظ البنك المركزي العراقي، علي العلق، خلال مؤتمر صحفي، إن "القرض سيكون بفائدة

□ **بغداد/ المدى برس**

أعلن وزير المالية هوشيار زبياري، التوصل الى اتفاق مع صندوق البنك الدولي للحصول على قرض بقيمة ٥,٤ مليار دولار، وفيما اشار الى ان القرض سيسمح بتأمين مساعدات مالية تصل الى ١٥ مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة، كشف المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، أن موافقة صندوق النقد لإقراض العراق اشترطت تخفيض النفقات العامة بنحو ١٣ ترليون دينار وإخضاع مخصصات كبار الموظفين إلى ضريبة الدخل.

وقال وزير المالية العراقي هوشيار زبياري، خلال مؤتمر صحفي، عقد في العاصمة الاردنية، عمان، وتابعته (المدى برس)، إن "العراق توصل الى اتفاق قرض تحت الطلب بقيمة ٥,٤ مليار دولار مع صندوق النقد الدولي". وأضاف زبياري، أن "الاتفاق من شأنه أن يسمح للعراق بتأمين مساعدات مالية إضافية بقيمة نحو ١٥ مليار دولار على مدار السنوات الثلاث المقبلة بعضها في صورة سندات دولية"، مشيراً الى أن "الاتفاق مرهون بتقليص العجز في

الكهرباء تشغل خطوط الرميلا الغازية وتؤكد زيادة الطاقة بمناطق شمالي البصرة

□ **بغداد/ المدى برس**
اعلنت وزارة الكهرباء، انجاز وتشغيل خطوط محطة الرميلا الغازية، وفيما عدت هذا المشروع من "أبرز المشاريع" بمحافظة البصرة، كشف عن مساهمة المشروع بـ "فك الاختناقات" في الحقول النفطية وزيادة الطاقة بمناطق شمالي المحافظة.

وقال المكتب الاعلامي لوزارة الكهرباء في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، انه "تم انجاز وتشغيل خطوط ربط محطة الرميلا الغازية بمحطة (٣٢١ Cps) النفطية بطول مسار (١١) كم ويبعد (٣٨) برجا بواقع دائرتين مستمرة بجهود الملاكات الفنية والهندسية لمشاريع نقل الطاقة الكهربائية".

واضاف البيان، ان "هذه الخطوط تُعد من أبرز وأهم المشاريع في محافظة البصرة كونه يسهم بشكل كبير بفك الاختناقات الحاصلة في الحقول النفطية وزيادة الطاقة المنقولة الى مناطق شمالي البصرة (الهائثة - القرنة-

المدينة- الدير) وتقليل ساعات القطع المبرمج". يذكر أن وزارة الكهرباء بررت في، (٢٤ من نيسان ٢٠١٦)، تراجع ساعات التجهيز إلى فقدانها ٦٥٠٠ ميغا واط بسبب تأخر أعمال صيانة الوحدات التوليدية وشح الوقود وعدم صرف ميزانيتها، مؤكدة أنها تنسق مع مجلس الوزراء لإطلاق تخصيصاتها لمعالجة "الاختناقات" الحالية.

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحديرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصنبر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلا في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

المدى برس)، إن "الاتفاق مازال بحاجة لموافقة مجلس صندوق النقد الدولي الذي سيجتمع في يونيو/حزيران". يذكر أن الاتفاق مازال بحاجة لموافقة مجلس صندوق النقد الدولي الذي سيجتمع في يونيو/حزيران.

يذكر أن الاتفاق مازال بحاجة لموافقة مجلس صندوق النقد الدولي الذي سيجتمع في يونيو/حزيران.

يذكر أن الاتفاق مازال بحاجة لموافقة مجلس صندوق النقد الدولي الذي سيجتمع في يونيو/حزيران.

□ **بغداد/ المدى برس**
اعلنت وزارة الكهرباء، انجاز وتشغيل خطوط محطة الرميلا الغازية، وفيما عدت هذا المشروع من "أبرز المشاريع" بمحافظة البصرة، كشف عن مساهمة المشروع بـ "فك الاختناقات" في الحقول النفطية وزيادة الطاقة بمناطق شمالي المحافظة.

وقال المكتب الاعلامي لوزارة الكهرباء في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، انه "تم انجاز وتشغيل خطوط ربط محطة الرميلا الغازية بمحطة (٣٢١ Cps) النفطية بطول مسار (١١) كم ويبعد (٣٨) برجا بواقع دائرتين مستمرة بجهود الملاكات الفنية والهندسية لمشاريع نقل الطاقة الكهربائية".

واضاف البيان، ان "هذه الخطوط تُعد من أبرز وأهم المشاريع في محافظة البصرة كونه يسهم بشكل كبير بفك الاختناقات الحاصلة في الحقول النفطية وزيادة الطاقة المنقولة الى مناطق شمالي البصرة (الهائثة - القرنة-

المدينة- الدير) وتقليل ساعات القطع المبرمج". يذكر أن وزارة الكهرباء بررت في، (٢٤ من نيسان ٢٠١٦)، تراجع ساعات التجهيز إلى فقدانها ٦٥٠٠ ميغا واط بسبب تأخر أعمال صيانة الوحدات التوليدية وشح الوقود وعدم صرف ميزانيتها، مؤكدة أنها تنسق مع مجلس الوزراء لإطلاق تخصيصاتها لمعالجة "الاختناقات" الحالية.

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة ١٩٩٠، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحديرية في النجف والمحطة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصنبر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلا في البصرة والمحطة الغازية في كركوك)، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو ٢٠ ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

معينون يتهمون متنفذين بتسهيل "الغزو" التجاري الإيراني للسوق وظهران تنفي سعيها "السيطرة" عليه

□ **بغداد/ أيسر جبار**
اتهم مواطنون ومستوردون، جهات متنفذة بالدولة، بالسعي لإغراق السوق المحلي بالبضائع الإيرانية برغم عدم جودتها، في حين حذرت اللجنة الاقتصادية البرلمانية من غزو تلك البضائع للسوق المحلي، نفت السفارة الإيرانية في العراق سعي طهران "السيطرة" على السوق العراقي. مواطنون ومستوردون: متنفذون يريدون تسيد البضاعة الإيرانية بالسوق العراقية برغم عدم جودتها يقول خالد إبراهيم، (٤٩ سنة)، من سكنة منطقة الكرادة، وسط بغداد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأسواق

مليئة بالبضاعة الإيرانية لاسيما المواد الغذائية بنحو أنسى المواطن المنتجات المحلية التي كانت تمثل الهوية العراقية"، مشيراً إلى أن "نوعية غالبية المنتجات الإيرانية غير جيدة بالرغم من رخص أسعارها لكن المواطن مضطر لاقتنائها كونها الموجودة في السوق حالياً".

إلى ذلك يقول المستورد ناظم سعيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التجار كانوا يستوردون البضائع المختلفة كالمواد الغذائية والكهربائية والإنشائية وغيرها، من دول مختلفة كتركيا والسعودية والكويت ومصر والصين، ويدخلونها عبر المنافذ الحدودية الشمالية ومن ثم عبر مدينة

الموصل وصولاً إلى بغداد، ومنها لباقى المحافظات، أو عن طريق منفذ ربيعة في محافظة نينوى، أو عبر منفذ طريبيل والوليد في محافظة الأنبار"، مبيّناً أن "غالبية تلك المنافذ أغلقت بعد أحداث العاشر من حزيران ٢٠١٤، وأصبح من الصعوبة إدخال البضائع لذلك توجه التجار إلى المنافذ الجنوبية، ومنها الموائ".

ويضيف سعيد أن "غلق المنافذ أدى بالتجار الى التوجه الى المنافذ الشرقية المظلة على إيران، وتوجب عليهم دفع الضريبة مرتين ما تسبب بخسائر لهم، لذلك لم يبق أمامهم سوى استيراد المنتجات الإيرانية لأنهم يجتثون عن الربح"، بدوره اتهم التاجر مؤيد

نتيجة غياب الدعم وقوانين الحماية، مستغرباً من تشدد الجهات الرقابية العراقية مع المنتج الوطني وتساهاها مع الأجنبي.

يقول رئيس الاتحاد، علي صبيح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنتجات التي دخلت العراق بعد عام ٢٠٠٣، سواء كانت إيرانية أم تركية أم غيرها، استباحت السوق وأثرت على المنتج العراقي"، مبيّناً أن تلك "الدول تدعم صادراتها للعراق واستغلت السوق لغياب المنتج العراقي لمدة طويلة"، ويرى صبيح، أن "المنتجين العراقيين لن يتمكنوا من مواجهة طوفان البضائع المستوردة، بسبب غياب الدعم الحكومي والقوانين التي تحميهم ومنها عدم تفعيل التعرفة الجمركية".

ويذكر رئيس اتحاد الصناعات، أن "السلع الإيرانية غير متساوية في الجودة، فهناك الجيدة منها الرديئة"، لافتاً إلى أن "معظم المنتجات الأجنبية التي تدخل للعراق ليست بالمستوى المطلوب لأن منتجيتها ومستورديها يسعون للربح السريع والسيطرة على السوق المحلية ولا تهتمم النوعية".

ويستغرب صبيح، من "تشدد الجهات الرقابية العراقية مع المنتج الوطني في حين نجدها متساهلة مع الأجنبي ما ينبغي التنبه له ومعالجته جيداً".

الاقتصاد النيابية تحذر من غزو السلع الإيرانية

من جانبها تحذر عضوة بلجنة الاقتصاد النيابية من سيطرة السلع الإيرانية على السوق العراقية

□ **بغداد/ المدى**
تنتيجة غياب الدعم وقوانين الحماية، مستغرباً من تشدد الجهات الرقابية العراقية مع المنتج الوطني وتساهاها مع الأجنبي.

يقول رئيس الاتحاد، علي صبيح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنتجات التي دخلت العراق بعد عام ٢٠٠٣، سواء كانت إيرانية أم تركية أم غيرها، استباحت السوق وأثرت على المنتج العراقي"، مبيّناً أن تلك "الدول تدعم صادراتها للعراق واستغلت السوق لغياب المنتج العراقي لمدة طويلة"، ويرى صبيح، أن "المنتجين العراقيين لن يتمكنوا من مواجهة طوفان البضائع المستوردة، بسبب غياب الدعم الحكومي والقوانين التي تحميهم ومنها عدم تفعيل التعرفة الجمركية".

ويذكر رئيس اتحاد الصناعات، أن "السلع الإيرانية غير متساوية في الجودة، فهناك الجيدة منها الرديئة"، لافتاً إلى أن "معظم المنتجات الأجنبية التي تدخل للعراق ليست بالمستوى المطلوب لأن منتجيتها ومستورديها يسعون للربح السريع والسيطرة على السوق المحلية ولا تهتمم النوعية".

ويستغرب صبيح، من "تشدد الجهات الرقابية العراقية مع المنتج الوطني في حين نجدها متساهلة مع الأجنبي ما ينبغي التنبه له ومعالجته جيداً".

□ **بغداد/ المدى**
تنتيجة غياب الدعم وقوانين الحماية، مستغرباً من تشدد الجهات الرقابية العراقية مع المنتج الوطني وتساهاها مع الأجنبي.

يقول رئيس الاتحاد، علي صبيح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنتجات التي دخلت العراق بعد عام ٢٠٠٣، سواء كانت إيرانية أم تركية أم غيرها، استباحت السوق وأثرت على المنتج العراقي"، مبيّناً أن تلك "الدول تدعم صادراتها للعراق واستغلت السوق لغياب المنتج العراقي لمدة طويلة"، ويرى صبيح، أن "المنتجين العراقيين لن يتمكنوا من مواجهة طوفان البضائع المستوردة، بسبب غياب الدعم الحكومي والقوانين التي تحميهم ومنها عدم تفعيل التعرفة الجمركية".

ويذكر رئيس اتحاد الصناعات، أن "السلع الإيرانية غير متساوية في الجودة، فهناك الجيدة منها الرديئة"، لافتاً إلى أن "معظم المنتجات الأجنبية التي تدخل للعراق ليست بالمستوى المطلوب لأن منتجيتها ومستورديها يسعون للربح السريع والسيطرة على السوق المحلية ولا تهتمم النوعية".

ويستغرب صبيح، من "تشدد الجهات الرقابية العراقية مع المنتج الوطني في حين نجدها متساهلة مع الأجنبي ما ينبغي التنبه له ومعالجته جيداً".



علاء حسن

كهرباء... وباء

مع ارتفاع درجات الحرارة، واحتمال وصولها الى خمسين درجة على مقياس سوء الأداء الحكومي، تحول انعدام توفير الطاقة الكهربائية في القاموس العراقي الى وباء خطير فاصطف مع الأزمة السوداء في إثارة قلق ومخاوف الباحثين عن الرحمة في نظام القطع المبرمج، الحكومات المتعاقبة انققت مليارات الدولارات لإنشاء محطات توليد جديدة، استعانت بالجارّة العريضة ايران في تغذية خطوط المحافظات الجنوبية، ابرمت عقوداً مع شركات عالمية لمعالجة مشكلة نقص الطاقة، كل هذه الخطوات وغيرها باءت بالفشل، مع حلول فصل الصيف تتجدد المشكلة لتفرض حضورها في الحياة العراقية مع ازمت سياسية مستعصية، تندر بعواقب وخيمة.

في تموز الماضي - وشهر تموز معروف في التاريخ العراقي الحديث بأنه شهر الثورات والانقلابات العسكرية - اندلعت في بغداد والمحافظات تظاهرات احتجاجية تطالب بتوفير الخدمات الاساسية في مقدمتها الطاقة الكهربائية، الجهات الرسمية انشغلت بتنظيرات فنية تشرح قدرات محطات التوليد، وتدمير خطوط النقل في المناطق الساخنة أمناً، مع دعوات لاعتماد الترشيد. جميع وزراء الكهرباء بدءاً من أيهم السامرائي حتى قاسم الفهداوي مع المسؤول الاول عن ملف الطاقة في العراق حسين الشهرستاني صاحب نظرية تصدير الكهرباء العراقية الى الخارج، تجاهلوا الحديث عن حجم المبالغ المخصصة من موازنة الدولة لقطاع الكهرباء، ويقال ان الاموال تبذرت بإبرام عقود وهمية لصالح اشخاص وجهات، عجزت الأجهزة الرقابية عن استردادها، فيما أعلنت الحكومة في اكثر من مناسبة انها ستبذل كل الجهود المتاحة في ظل الأزمة المالية لتوفير الطاقة بمساعدة الدول المانحة، من دون تحديد سقف زمني لتحقيق هذا الانجاز التاريخي، وإلغاء نظام القطع المبرمج بوصفه من مخلفات النظام السابق.

الإشادة بالمنجزات التاريخية، قبل عشرات السنين أخذت الحيز الاكبر من اهتمام وسائل الإعلام. التلفزيون الرسمي وقتذاك كان يعيد بث أغنية "شهرين باسبوع انتهت بيها العقول احترارت" في إشارة الى انشاء مشروع الدواية في محافظة ذي قار، عجزت شركات عالمية عن تنفيذ مشروع مماثل له، فاحترارت العقول الجبارة امام انشاء "قنطرة مخصصة لعبور الاشخاص وحيواناتهم، وسيارة مدير الناحية والمسؤول الحزبي.

وزارة الكهرباء، الجهة المسؤولة عن توفير الطاقة، استعادت أسلوب التعتي بالإنجازات قلقت من اهمية اندلاع التظاهرات الاحتجاجية المطالبة بتوفير الطاقة، مشددة في الوقت نفسه على انها استطاعت ان تقلل من ساعات القطع المبرمج، احبطت مخططات اصحاب المولدات الاهلية في استنزاف الموارد المالية للخاضعين لسلطة "أبوالولدة"، لكنها حملت وزارة النفط مسؤولية تأخير تزويد محطاتها بالوقود لتعمل بكامل طاقتها، الاتهامات المتبادلة بين المسؤولين في الوزارتين خضع في الاخرى لتأثيرات ارتفاع درجات الحرارة، فتتحول الكهرباء الى وباء مرعب لا يتوفر له لقاح في الوقت الحاضر، الابتعاد عن المزيد من التظاهرات الاحتجاجية او بتناول الحبة السوداء فهي دواء لكل داء ووباء.

8000 رأس من الجاموس "الجنوبي" يثير اعتراضات سامراء وعملياتها تعدّها دليلاً على الاستقرار

صلاح الدين / علي موسى



أبدت أوساط شعبية ورسمية في سامراء، يوم أمس الجمعة، تخوفها من التدايعات البيئية والاجتماعية لـ"توافد" المئات من مربي الجاموس برفقة 8000 رأس من الجاموس الى القضاء، جنوبي صلاح الدين (170 كم شمالي العاصمة بغداد). وفي حين تعهد مجلس المحافظة ببحث الموضوع، أكدت قيادة العمليات أن القضية من اختصاص الحكومة المحلية، عادة أن زيادة الرعاة والمزارعين يعكس مدى "استقرار" الأمن في منطقة كانت "مرتعاً للعنف" من قبل.

وقال الشيخ خليل الحمد من أهالي سامراء، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المئات من مربي الجاموس توافدوا إلى المناطق الشمالية من قضاء سامراء، (40 كم جنوبي مدينة تكريت)، للسكن بمحاذاة نهر دجلة وتربية حيواناتهم هناك"، مشيراً إلى أن "عدد الجاموس بالمنطقة زاد على الثمانية آلاف رأس، تطرح أكثر من مئة كغم من الفضلات في النهر يومياً ما يؤدي إلى تلوثه وينعكس بالتالي على المستفيدين منه". وأضاف الحمد أن "أغلب الوافدين من محافظات الجنوب،



اثنتان من صيادي الاسماك يمارسان مهنة الصيد في جانب من سد سامراء شمال العاصمة العراقية بغداد

يتحجج بحصوله على موافقة الحشد الشعبي برغم أن الأخير ينفي ذلك ويؤكد عدم علاقته بالموضوع.

بدوره، قال عضو مجلس محافظة صلاح الدين جاسم ممتاز، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس لم يتلق شكوى بشأن القضية برغم خطورتها على البيئة والزراعة"، معرباً عن أمله "ب طرح الموضوع خلال الجلسات المقبلة".

بالمقابل، قال قائد عمليات سامراء اللواء الركن عماد الزهيري، في حديث إلى (المدى برس)، إن معالجة الموضوع من اختصاص الحكومة المحلية في صلاح الدين، عاداً أن "زيادة عدد الرعاة والفلاحين بالمنطقة التي كانت مرعاً للعنف، يعكس مدى الاستقرار وتحسن الأمن فيها".

وأكد الزهيري أن "قيادة العمليات تتعامل مع أصحاب الجاموس على وفق القانون"، مبيّناً أن "لدى أغلب أصحاب الجاموس موافقات رسمية منذ زمن النظام السابق". يذكر أن مناطق الأهوار، جنوبي العراق، تشكل الموطن الرئيس لمربي الجاموس، لكن تجفيفها من قبل النظام السابق، وبداء إجراءات إعاقتها أدى إلى هجرة غالبية المربين، وإن كانت إعادة غمرها بالمياه مشجعة لهم على معاودة نشاطهم فيها.

قال رئيس المجلس البلدي في سامراء عمر محمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس تلقى مؤخراً شكاوى عديدة من سكان المناطق التي يتواجد فيها مربيو الجاموس نتيجة تزايد عدد قطعانهم، مبدياً "تخوف المجلس من حدوث مشاكل اجتماعية ذات أبعاد طائفية تؤدي السلم الأهلي، نتيجة اختلاف العادات والتقاليد ما يتطلب معالجة رسمية من

الإحتقان". واقترح الحمد أن "تخصص الحكومة الاتحادية مناطق خاصة لرعي قطعان الجاموس عند مقتربات حوض الثرثار، كونها منطقة معزولة ووفيرة المياه وبعيدة عن الحزام الشمالي للقضاء، وذلك للحد من توافد المربين والآثار البيئية التي يخلقونها"، لافتاً إلى أن "عدد رؤوس الجاموس في سامراء لم يكن يزيد عن ألفين قبل عام 2003". من جانبه

لاسيما ذي قار، يتعاقدون مع اصحاب الأراضي في سامراء لرعي مواشهم فيها، مطالباً الحكومة الاتحادية بضرورة "الحد من توافد الأشخاص لما يشكلونه من خطر على البيئة والزراعة في القضاء". وأكد الحمد أن "أهالي سامراء لا يمانعون من تواجد أولئك الأشخاص بالقضاء مؤقتاً"، مستدركاً "لكن إقامتهم بنحو دائم قد تؤدي إلى حالة من

صحة نينوى تعلن توزيع رواتب الشهر الثالث لمنتسبيها النازحين إلى كردستان

نينوى / المدى برس

في "الأسبوع المقبل سيتم توزيع رواتب منتسبي دائرة صحة نينوى للشهر الثالث". وأضاف الدوبرداني انه "تسلم الصك يوم 17 أيار من مصرف التجارة العراقي المعروف TBI وهو مصرف مختلط معتمد من مصرف الرافدين، وحسب المتفق سيبدأ التسليم يوم الاثنين المقبل"، مشيراً الى أن "العمل جارٍ لإكمال عملية تسليم باقي الرواتب لشهري نيسان وأيار".

وأعلنت دائرة صحة نينوى، يوم أمس الجمعة، عن مباشرة نظيرتها الإيرانية بتزويد منظومة الكهرباء الوطنية العراقية بـ (400 ميكواط) عبر خط استيراد الطاقة الكهربائية الضغط الفائق (خرمشهر - بصرة). وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة الكهرباء الإيرانية باشرت بتزويد منظومة الكهرباء الوطنية العراقية بطاقة كهربائية قدرها (400 ميكواط) عبر خط استيراد الطاقة الكهربائية الضغط الفائق (خرمشهر - بصرة)، مشيراً إلى "تسلم الطاقة عبر هذا الخط مساء الخميس بعد توقف دام لأكثر من ثلاثة أشهر بسبب تراكم الديون وعدم تجديد العقد".

أعلنت وزارة الكهرباء، يوم أمس الجمعة، عن مباشرة نظيرتها الإيرانية بتزويد منظومة الكهرباء الوطنية العراقية بـ (400 ميكواط) عبر خط استيراد الطاقة الكهربائية الضغط الفائق (خرمشهر - بصرة). وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان تلقته (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة الكهرباء الإيرانية باشرت بتزويد منظومة الكهرباء الوطنية العراقية بطاقة كهربائية قدرها (400 ميكواط) عبر خط استيراد الطاقة الكهربائية الضغط الفائق (خرمشهر - بصرة)، مشيراً إلى "تسلم الطاقة عبر هذا الخط مساء الخميس بعد توقف دام لأكثر من ثلاثة أشهر بسبب تراكم الديون وعدم تجديد العقد".

أعلنت دائرة صحة نينوى، يوم أمس الجمعة، عن توزيع رواتب منتسبي الدائرة من النازحين إلى إقليم كردستان للشهر الثالث، فيما أكدت العمل على اكتمال عملية تسليم باقي الرواتب لشهري نيسان وأيار. وقال مدير عام دائرة صحة نينوى وكالة الدكتور احمد الدوبرداني في حديث (المدى برس) انه "تم تسليم (صك) رواتب منتسبي دائرة صحة نينوى النازحين في إقليم كردستان"، مبيّناً

الكهرباء: إيران باشرت تزويد العراق بـ 400 ميكواط

بغداد / المدى برس

وأضاف المدرس أن "هذه الطاقة منحت لمحافظة البصرة بالكامل بالإضافة الى الطاقة الممنوحة لها من المنظومة الوطنية العراقية لحاجة المحافظة لتجهيز متكامل على مدار اليوم بسبب ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة"، مبيّناً أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وافق على منح وزارة الكهرباء الإيرانية كفالة سيادية عن مبلغ الديون المترتبة بدمه وزارة الكهرباء العراقية لقاء شرائها للطاقة الكهربائية من الجانب الإيراني للمدة الماضية والتي بلغت ما يقارب الـ (700) مليون دولار". وأشار المتحدث باسم الكهرباء إلى أن "العبادي وجّه بالإسراع بإجراءات تجديد العقد مع وزارة الكهرباء الإيرانية بعد صدور قرار مجلس الوزراء بذلك واعادة تجهيز كركوك، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو 20 ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

وأضاف المدرس أن "هذه الطاقة منحت لمحافظة البصرة بالكامل بالإضافة الى الطاقة الممنوحة لها من المنظومة الوطنية العراقية لحاجة المحافظة لتجهيز متكامل على مدار اليوم بسبب ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة"، مبيّناً أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وافق على منح وزارة الكهرباء الإيرانية كفالة سيادية عن مبلغ الديون المترتبة بدمه وزارة الكهرباء العراقية لقاء شرائها للطاقة الكهربائية من الجانب الإيراني للمدة الماضية والتي بلغت ما يقارب الـ (700) مليون دولار". وأشار المتحدث باسم الكهرباء إلى أن "العبادي وجّه بالإسراع بإجراءات تجديد العقد مع وزارة الكهرباء الإيرانية بعد صدور قرار مجلس الوزراء بذلك واعادة تجهيز كركوك، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو 20 ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

وبالرغم من بلوغ إنتاج الطاقة في العراق نحو 12 ألف ميغاواط، إلا أنه لا يزال دون مستوى الطموح والحاجة والتي تبلغ أكثر من 20 ألف ميغاواط لأنحاء العراق كافة، والذي يحتاج إلى استثمارات ضخمة للوصول إلى الاكتفاء الذاتي.



محطة كهرباء النجبية في محافظة البصرة

آثار المثني تنتظر قراراً من اليونسكو لضمها إلى لائحة التراث العالمي

المثنى / صفاء عبد الامير



مدينة أور

التصويت على تطوير البني التحتية في مدينة السماوة، والتي تمتد لمدة 25 سنة منحت للجانب الألماني من قبل وزارة الأثار في عام 2013 بعد أن قامت بها البعثات الألمانية والتي امتدت منذ عام 1915 لغاية عام 1991 وهي الى الان لم تغط سوى 5% من المدينة الأثرية التي تبلغ مساحتها (9 كم) بحسب مختصين. وتقع مدينة الوركاء بمحافظة المثنى في الشمال الشرقي لمدينة السماوة، (270 كم جنوبي

التصويت على تطوير البني التحتية في مدينة السماوة، والتي تمتد لمدة 25 سنة منحت للجانب الألماني من قبل وزارة الأثار في عام 2013 بعد أن قامت بها البعثات الألمانية والتي امتدت منذ عام 1915 لغاية عام 1991 وهي الى الان لم تغط سوى 5% من المدينة الأثرية التي تبلغ مساحتها (9 كم) بحسب مختصين. وتقع مدينة الوركاء بمحافظة المثنى في الشمال الشرقي لمدينة السماوة، (270 كم جنوبي

المتطلبات المناطة بها للتصويت على هذا الملف". وطالب الزبيدي الحكومة المركزية بـ"تخصيص الأموال لد الطرق الى المدينة لتسهيل وصول البعثات الأجنبية الراغبة بالتفتيش او السياحة، إضافة إلى حث جميع دول العالم على الوقوف مع العراق لدعم تصويت الانضمام للائحة التراث العالمي". وتابع الزبيدي أن "منظمة اليونسكو ستعمل بعد اكمال

منظمة الحكومة المحلية محافظة المثنى وقفة تضامنية في مدينة أور الأثرية، شمال شرقي السماوة، لدعم انضمام آثار أوروك وأور وأريديو والأهوار الى لائحة التراث العالمي، وفيما دعت وزارتي الخارجية والثقافة الى تكثيف جهودهما وإدانة الزخم الدبلوماسي لإنجاح عملية الانضمام، أكدت ان منظمة اليونسكو ستصوت خلال شهر تموز المقبل على قرار ضم تلك المناطق.

وقال محافظ المثنى فالح عبد الحسن سكر الزبيدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة المحلية في المحافظة، نظمت اليوم، وقفة تضامنية في مدينة الوركاء الأثرية بالتعاون مع عدد من المؤسسات الإعلامية ومنظمات المجتمع المدني لدعم انضمام آثار أوروك وأور وأريديو والأهوار الى لائحة التراث العالمي". ودعا الزبيدي وزارتي الخارجية والثقافة الى "تكثيف جهودهما لإدانة الزخم الدبلوماسي لحث الدول الأعضاء في منظمة اليونسكو للتصويت على إدراج تلك المناطق الأثرية على لائحة التراث العالمي"، مشيراً إلى أن "الحكومة المحلية ستوفر كافة

البصرة تحشد لدعم انضمام الأهوار للألحة التراث العالمي لمزاياها الحضارية والبيئية

المركز الإنمائي للمياه: نستعد لإنجاز لوحة بطول ١٠٠٠ متر لتجسيد مكانة المنطقة وتاريخها

أعلنت إدارة البصرة تحشيد جهودها الثقافية والإعلامية لدعم ملف إدراج أهوار الجنوب على لائحة التراث العالمي، بالتنسيق مع باقي المحافظات الجنوبية، وفي حين بينت دائرة البيئة بالمحافظة أن الأهوار تمتلك "خصوصية فريدة" تؤهلها لأن تكون معلماً عالمياً، أكد المركز الإنمائي للطاقة والمياه أنه يعمل على إعداد لوحة بطول ١٠٠٠ متر دعماً لإدراج الأهوار على اللائحة العالمية.



صوتك وطن" حملة جديدة لدعم انضمام الأهوار والأثار العراقية لللائحة التراث العالمي

وعدّ الحسن أن "البصرة تمتلك لوجدها نحو ٦٤ موقعا سياحياً مسجلاً لدى وزارة الثقافة والسياحة والآثار"، داعياً الحكومة إلى الاهتمام بتلك المناطق وتطويرها.

من جانبه قال مدير بيئة البصرة، أحمد حنون، في حديث لـ (المدى برس) إن

الإعلامية في منطقة هور المسحب، ضمن أهوار المحافظة في إطار دعماً لإدراج أهوار الجنوب إلى لائحة التراث العالمي، مشيراً إلى أن "المحافظة تنسق مع المحافظات الجنوبية الأخرى لاسيما ذي قار وميسان، المعنية لحشد الجهود وتوحيدها دعماً لذلك الملف".

□ بغداد / المدى برس

قال معاون محافظ البصرة، معين الحسن، في حديث لـ (المدى برس) إن "المحافظة ستنظم جولة ميدانية لمديري الدوائر والمنظمات المدنية والمهتمين بالشأن السياحي والآثار والجهات

أخبار سريعة

تطبيق نظام المختارين في عدد من المناطق

أعلن محافظ بغداد علي محسن التميمي، عن مباشرة بتطبيق نظام المختارين في الأضية والنواحي وفقاً لقرار اتخذ بهذا الصدد، فيما أكد التميمي بان المحافظة تستعد لتطبيق النظام نفسه في عموم المحافظة وفق وجبات تعلن في وقت لاحق.

وقال التميمي في بيان خلال اجتماعه بمجموعة من المختارين، إن "المحافظة باشرت بتطبيق نظام المختارين بالتسويق مع مجلس المحافظة للمرة الأولى في المحافظة منذ عام ٢٠٠٣"، مبيناً "اختيار أكثر من ٤٠٠ مختار للعمل في عدد من المناطق كمرحلة أولى"، مبيناً أن "المرحلة الثانية تقضي باختيار مختارين في المناطق التي تقع ضمن مركز المحافظة وأطرافها وإن المحافظة شكلت شعبة خاصة بالمختارين بالتنسيق والتعاون في المجالات كافة".

خفض أسعار التذاكر بمناسبة شهر رمضان

أعلنت الخطوط الجوية العراقية تخفيض أسعار التذاكر لعدد من خطوطها بمناسبة شهر رمضان. وقال المدير العام لشركة الخطوط الجوية العراقية أسامة الصدر في بيان تلقت "المدى" نسخة منه أن "الشركة باشرت بتخفيض أسعار تذاكرها لخطوط بصرة، بيجين، وبصرة، كوازو، وبغداد، بيروت، والنجف، بيروت". وأضاف بيان الشركة أن "تخفيض أسعار التذاكر جاء بمناسبة شهر رمضان المبارك". ودعا البيان المواطنين إلى السفر على متن طائرات الشركة الحديثة، والتنمّع بخدماتها المتميزة، وبكادر تضييف جديد مدرب وفق أحدث طرق التضييف في العالم".

وصول الوجبة الخامسة العائدة من تركيا طوعياً

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن وصول الطائرة الخامسة للعوائل العائدة من تركيا طوعياً إلى أرض الوطن، مبيّنة ان الطائرة تحمل على متنها ٩٢ شخصاً. وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه ان "الطائرة الخامسة للعوائل العائدة طوعياً من تركيا، وصلت الى أرض الوطن". وأضافت الوزارة ان "هذه الطائرة تحمل على متنها ٩٢ شخصاً".

وكانت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه ان "الطائرة الخامسة للعوائل العائدة طوعياً من تركيا، وصلت الى أرض الوطن". وأضافت الوزارة ان "هذه الطائرة تحمل على متنها ٩٢ شخصاً".

واسط تؤكد عدم تسجيل أية إصابة بـ "الأرملة السوداء"

□ واسط / جبار بجاي

أكد محافظ واسط مالك خلف الوادي عدم تسجيل أية إصابة من قبل المؤسسات الصحية بالمحافظة بما يعرف بـ "الأرملة السوداء" وفيما اشار الى تشكيل لجنة مختصة لمتابعة ما يشاع عن ظهورها، كشف عن وضع إجراءات صحية مشددة في التصدي لها وتشكيل لجنة لهذا الغرض.

وقال الوادي في حديث لـ (المدى برس) إن "كل المؤسسات الصحية الموجودة لدينا لم تؤثر لا من بعيد ولا من قريب تسجيل أية إصابة بما

يُعرف بالأرملة السوداء". وأضاف الوادي أنه "كإجراء احترازي فقد تم تشكيل لجنة ضمت دوائر الصحة والزراعة والبيئة ومستشفى الطب البيطري في واسط لمراقبة وتعقب وجود حشرة الأرملة السوداء في محافظة واسط فيما إذا كانت هناك إشارات الى وجودها"، مستدركاً بالقول "الى الآن هي غير موجودة ولم تُؤسّر أية إصابة بها".

وأشار محافظ واسط الى أن "الحكومة المحلية شكلت لجنة يترأسها أحد معاوني المحافظ وممثلين عن جامعة واسط والدوائر ذات العلاقة لمتابعة ما يحصل من تطور بظهور الحشرة من

عودة 258 عائلة نازحة إلى ناحية العظيم

□ ديالى / حسن احمد

أعلنت إدارة ناحية العظيم في ديالى، يوم أمس الجمعة، عودة وجبة جديدة من العوائل النازحة لعدد من قرى ناحية العظيم تضم ٢٥٨ عائلة، شمال بعقوبة (٥٥ كم شمال شرق بغداد) فيما طالبت بالإسراع بتوفير الخدمات.

وقال مدير ناحية العظيم عبد الجبار العبيدي في حديث لـ (المدى برس) إن "وجبة جديدة من العوائل النازحة عادت لأطراف الناحية لاسيما المناطق التي تحاذي محافظة صلاح الدين، تضم ٢٥٨ عائلة تزوّعت على عدد من القرى هي (البو عيسى، القلعة، الميتة، والبو حواء، والبو جعبان)".

وأضاف العبيدي، أن تلك القرى تعد الخط الفاصل بين محافظتي ديالى وصلاح الدين على طول الشريط الحدودي الذي يربط المحافظتين، مطالباً الحكومتين المركزية والمحلية بالإسراع بتوفير الخدمات لاسيما الكهرباء والماء.

ودعا العبيدي، العوائل إلى التعاون مع الأجهزة الأمنية من أجل منع تكرار الإساءة التي تعرضت لها بعد سيطرة تنظيم داعش، مؤكداً أن "عودة العوائل تمت بإشراف الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري والقادة الأمنيين وعدد من أعضاء مجلس محافظة ديالى".

وكان الأمين العام لمنظمة بدر، هادي العامري طالب،

يوم أمس الجمعة، الأجهزة الأمنية بالإسراع لحسم ملف نازحي ديالى من خلال توفير الخدمات للمناطق التي تمت إعادة العوائل إليها، فيما حثّ العوائل العائدة على التعاون مع الأجهزة الأمنية لمنع تكرار النزوح، دعا المجتمع

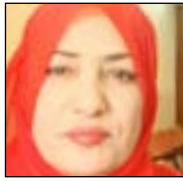
بيئة بابل تمنح 23 موافقة لأنشطة صناعية وزراعية

□ بابل / المدى برس

أعلنت دائرة البيئة في محافظة بابل عن منح ٢٣ موافقة بيئية لأنشطة صناعية وزراعية وخدمية، فيما أكدت أن تلك الموافقات منحت بعد إجراء الكشف من قبل الفرق المتخصصة.

وقال مدير بيئة بابل خضير عباس في حديث لـ (المدى برس) إن "دائرة البيئة منحت ٢٣

مجرد كلام



■ عدوية الهلالي

شهداء المنفى .. محمد شاكر السبع أنموذجاً!

اليوم، يمرُّ شهر كامل على رحيل الروائي والصحفي العراقي محمد شاكر السبع في كندا في ظروف بائسة ولأنني لم أكن أعرفه شخصياً فقد سألت عنه صديقه وشريكه في الغربة الشاعر العراقي الكبير عيسى الياسري الذي أتواصل معه عبر الهاتف.. لم يحدثني الياسري عن قيمة السبع الروائية أو تاريخه الأدبي بل حدثني وبمرارة عن طريقة موته وما أعقبها.. لم تكن طريقة موته مفاجئة لنا ففي داخل البلد يموت المبدعون أحياناً وحياتهم مهملين من الدولة ومن الأصدقاء فكيف إذا كان المرء مغترباً.. وحيداً وفقيراً.. هل يشفع له تاريخه الأدبي ليجنبه الموت غريباً عن بلده ومهملًا خارجه؟! استوقفتني ما أعقب وفاته، ففي كندا التي عاش فيها رحاً من عمره يتم حرق جثة المتوفي إذا لم يستلم جثته أحد أو يتمنّى نوره من دفع أجور دفنه وأجور الدفن هناك باهظة جداً، لذا خضع الراحل السبع لهذه التجربة المريرة بعد وفاته إذ وافق القنصل العراقي على حرق جثته. ربما كان الأمر بالنسبة لشعوب أخرى صحياً أو يندرج ضمن طقوسهم الدينية أما بالنسبة للعراقي فيمكن أن يمثل له مثل هذا الخبر صدمة نفسية وهو ما حدث للياسري، فإن يتحوّل جسد صديقه إلى رماد غريب بعد أن كان جسداً وروحاً غريبتين خلال حياته أمر لا يمكن احتماله، وهكذا قررت بنت الشاعر الياسري الدكتورة أروى التكفل بجمع تبرعات من العراقيين لتجنب السبع المرور بهذه التجربة ولترد له بعض الاعتبار على أقل تقدير بعد أن توفي مهملًا ومجهول الهوية في إحدى المستشفيات الكندية.. وهكذا، قامت باجراء اتصالات مع أبناء الجالية العراقية فأجور دفنه تبلغ ٦٥٠٠ دولار بينما لا يتمكن العراقي المغترب في كندا من التبرع بأكثر من ١٠٠ دولار لشحنة الراتب الذي يستلمونه من الحكومة الكندية.. برغم ذلك، تمكن الياسري وبنته من جمع ٢٥٠٠ دولار من معارفهم وانتظروا أن يتأخر القنصلية العراقية بالنتيجة المبلغ لكن خبر حرق جثة السبع لم يستوقف القنصل العراقي الذي ينفق أكثر من مبلغ الدفن في واحدة من أمسياته الثقافية التي اعتاد إقامتها لشاعرات وإبداء لا يبلغون مكانة السبع ولا الياسري ولا تاريخهم، وكان كل ما خرج من جيبه (٢٠٠) دولار فقط؛ لذا أنقذ الموقف مطرب عراقي اسمه سلام العراقي وصفه الياسري بذي القلب اليسوعي الطيب فتبرع بمبلغ ٤٠٠ دولار ليستقر جسد السبع أخيراً في قبر، كما أبدى رجل دين ليبرالي متطور هو الشيخ نديم الطائي استعداده لتخصيص قبر له في مقبرته. الغريب في الأمر أن القنصل لم يرجع إلى السفير العراقي في كندا ليقرر حرق جثة السبع، أما بعد أن وجد السبع قبراً بجهود العراقيين الشرفاء من أصدقائه وأبناء جاليته فقد بادر السفير العراقي بحضور مجلس العزاء في مونتريال قادماً من أوتاوا بينما أنبرى القنصل (الكريم الرئاء) السبع في قصيدة بائسة لم يكن السبع بحاجة إليها أكثر من حاجته إلى قبر يحضن جثمانه ومباردة حقيقية للاهتمام به خلال حياته وبعد وفاته.. يقول لي الكبير الياسري إن على المبدعين العراقيين في الغربة أن يضعوا وصيتهم منذ الآن ويطلبوا بحرقهم قبل أن يأمر قناصل سفاراتهم بذلك، فإذا كانوا قد خرجوا من أحضان بلدهم مرغمين، فيسكون بامكانهم على الأقل أن يختاروا مصيرهم خارجه!!!

متحف التاريخ الطبيعي ببغداد لغرض معرفة إن كانت سامة أو غير سامة. وكان عدد من مواقع التواصل الاجتماعي، تنشر صوراً عناعاكب من صنف "الأرملة السوداء" والمعروف عنها بشديد السمية، كان قد عُثِر عليها في بعض المدن العراقية ومنها البصرة وبابل وديالى، مما أثار مخاوف الكثير من المواطنين. ولم يعلن في العراق رسمياً عن تسجيل إصابة مواطنين بلدعات محتملة من العناكب السمية إلا أن وزارة الصحة العراقية اعتقدت منذ ٢٠١٣ مصل "الأرملة السوداء" ضمن قائمة اللقاحات المعتمدة لدى مديرية الصحة العامة.

في محافظة ديالى أعلنت، في (أيلول ٢٠١٥) أن كلفة إعادة إعمار الناحية تصل إلى أكثر من ٣٠ مليار دينار، ولفتت إلى تدمير قرى الناحية الـ٢٤ بـ "الكامل" بعد سيطرة تنظيم داعش) عليها، فيما أكدت عودة ٥٠٪ من الأسر النازحة. يشار إلى أن تنظيم (داعش) سيطر على أجزاء واسعة من ديالى بينها بلدات السعيدية وجلولاء والعظيم وأجزاء من المقدادية والمنصورية بعد شهر حزيران ٢٠١٤، قيل أن تبادر القوى الأمنية إلى تطهير البعض منها لكن ذلك أدى إلى نزوح أعداد كبيرة من الأسر خوفاً من بطش التنظيم والالتزام بالشروط والمحددات البيئية.

المغلق"، مؤكداً أن "الـ١٢ موافقة المتبقية منحت لمشاريع خدمية". يذكر أن دائرة البيئة في محافظة بابل أعلنت، في ١٧ نيسان ٢٠١٦، منح ٢٨ موافقة بيئية لأنشطة صناعية وزراعية في المحافظة، فيما أكدت أن منح هذه الموافقات جاء بعد إجراءات الكشف الميداني وملاحظة تطبيق التعليمات وإنشاء مزرعة أسماك بالأقفاص العائمة، وإنشاء مشروع لتربية الأسماك بطريقة النظام



بناءً على ما ورد في حديث المدرب علي هادي الذي اتهم خمسة أشخاص لم يذكر أسماءهم لا علاقة لهم بنادي القوة الجوية بفرض إصابات واشتراطات حسب الإهواء للتأثير على عمل الإدارة ومنها إرغامها على إنهاء ارتباط المدرب بالفريق وهو ما حصل بالفعل، فإن رئيس النادي مطالب بوقف حازمة إعادة النظر بالاجراءات السائدة في حماية مقر النادي والمباشرة بالتحقيق في كيفية السماح لثلة من الجماهير التدخل في شؤون القوة الجوية لاسيما مطالبة أولئك الأشخاص من هادي التواظف مع نطق الوسط لعرقلة مسيرة الزوراء نحو اللقب!

أسعار النفط . وأوضح أن الحكومات السابقة لم تهتم بملعب أندية الدرجة الممتازة وهو ما أكدنا عليه في جميع المناسبات الرياضية، إذ يتوجب اهتمام الأندية بملعبها وأن تخصص جزءاً من موازنتها إلى إدامة الملاعب وليس فقط التعاقد مع اللاعبين حيث تم صرف مليارات الدنانير على إعمار الملاعب في بغداد لكن من دون جدوى.

افتتاحه برغم بعض النقاط السلبية التي تعد خارج إرادة الوزارة وهي غير مسؤولة عنها، وأضاف الوزير إن الوزارة فتحت باب الاستثمار لغرض استحصال الأموال اللازمة لإكمال مشاريع الوزارة وديمومة عملها، كما أن الاستثمار يعد التمويل الوحيد للوزارة في ظل سياسة التقشف التي تتبعها الحكومة بعد تدني مستويات

أكويزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان أن الوزارة ستبذل قصارى جهدها لإكمال ملعب النجف الأشرف وميسان. وقال عبطان خلال ترؤسه اجتماع هيئة الرأي الذي عُقد في مقر الوزارة بحضور المالك المتقدم فيها: إن الوزارة ستبذل قصارى جهدها لإنجاز ملعب ميسان والنجف الأشرف، كما أنجزت ملعب كربلاء المقدسة وتم

REPORT 8

رياضة

العدد (3650) السنة الثالثة عشرة - السبت (21) أيار 2016

رأينا



■ خليل جليل

بطاقات مجانية مكلفة

هناك فرقٌ شاسعٌ ما بين أن تذهب الى دورة الألعاب الأولمبية ببطاقة رسمية مستحقة منتزعة بجدارة وما بين أن يذهب الرياضي الى منافسات الأولمبياد ببطاقة مجانية تأتي تحت غطاء التبرعات والهبات التي تتعطف بها الاتحادات الدولية مع دول تعاني التخلف الرياضي وتسمح لرياضييها بالتواجد في عالم الأولمبياد لعل ذلك يُنمّي لديهم مستقبلًا روح التطلع والطموح في الوصول إلى الأولمبياد .

ويعد أن خطف منتخبنا الأولمبي لكرة القدم البطاقة الآسيوية الوحيدة المؤدية الى نهائيات مسابقة كرة القدم في أولمبياد ريو ، ارتفع سقف الآمال لدى عدد من الاتحادات الرياضية وتحدى رياضيوها أنفسهم وانتزعوا نتائج منحت تلك الاتحادات بطاقات رسمية مؤهلة للتواجد في أولمبياد البرازيل ومن بين تلك الاتحادات التجديف ورفع الأثقال ومن ثم الجودو مؤخرًا عبر اللاعب حسين علي الذي حقق نتائج جيدة في بطولة الكراول الأخيرة في كازاخستان .

عموماً بطاقات رسمية محدودة لكنها مهمة بالطبع، ونتائج جاءت في مستوى مناسب لطموح الرياضة العراقية وما تسعى لتحقيقه الآن مراعاة للظروف القاسية التي تعيشها ومن دون شك تنفست اللجنة الأولمبية الصعداء بعد هذا التأهل الرسمي ومن حقها طبعاً، لكن لو رجعنا هذه البطاقات لوجدنا انها جاءت عبر نتائج ومعايير تنقيطية توضع من قبل الاتحادات الدولية وتعتمد في البطولات العالمية أو الآسيوية مثلما حصل في بطولة آسيا لرفع الأثقال في أوزبكستان وما حققه سلوان عبد جاسم ومحمد رضا وكراول محمد جواد من نتائج سمحت نقاطها بتأهل العراق رسمياً الى الأولمبياد والحال ذاته بالنسبة لبطال الجودو حسين علي .

وإذا كانت هناك بطاقات منتظرة مؤكدة للعراق ستمنحها اللجنة الأولمبية الدولية لاتحادات العاب القوى والرمية والمصارعة وربما أكثر من ذلك بالنسبة للبطاقات المجانية، لابد أن نعترف بأن ما تحقق كان يشق الأنفس ويضع رياضتنا على المحك الحقيقي وما تشتغل عليه الاتحادات الرياضية .

إلا أن مثل هذه المؤشرات التي تعكس المستوى الحقيقي لعمل الاتحادات ومستويات رياضيينا، للأسف لم تأخذ بنظر الحسبان من قبل هذه الاتحادات ولم تكن مادة للمراجعة والتقييم لكن نرى العكس إذ تدخل هذه الاتحادات في سبات يمتد الى أربع سنوات مقبلة .

وهنا نتساءل مع اللجنة الأولمبية، هل بإمكانها أن تلغي مشاركات البطاقات المجانية؛ طالما أن هناك اتحادات رياضية تعمل على بطاقة مجانية ترفع من صيتها إذا ما تواجد أحد رياضيينها - أي تلك الاتحادات - في المحفل الأولمبي وبالتالي تعد ذلك إنجازاً لعلها وهماها في الوقت الذي نعتقد بأن مثل هذه الاتحادات باتت تجد ما يتخذ مشوارها عبر البطاقات المجانية التي لا تُغني ولا تُسمن!

بالطبع بإمكان اللجنة الأولمبية أن تخرج اتحاداتها وأن لا تسمح بمشاركة مجانية، بل عليها أن تضع هذه الاتحادات على المحك الحقيقي وهو اختبار الوصول الرسمي إلى الدورات الأولمبية، وهي المقياس العلي لمهام الاتحادات ونجاحها وليس ما حققته في بطولات تحمل صبغات وهمية دولية أو آسيوية مثل ما تسميها وغير ذلك من عناوين البطولات الهامشية .

حذروا الإفراط بالتفاؤل من الأرض المحايدة

متخصصون: الاتحاد مطالب بالتخطيط لكسب التأهل للمونديال



جليل حنون

تقسيم الحقوق .

تريد أفعالاً أقولاً

أخيراً يرى نجم منتخبنا السابق الكابتن حسين العبيبي أن الاتحاد والكايتن راضي شنيشل مطالبان بالتفكير ملياً بوضع منتخبنا في المجموعة الأولى الصعبة بشكل عام لأن فيها المنتخب الإسرائيلي القوي والإسباني والتايلاندي والمخافس السعودي المتمرس ولا يجب ابدأ التركيز على لقاء الأخير والأرض المحايدة وكأننا سنفوز عليهم ونضمن التأهل .

وتابع لي ثقة مطلقة بالكابتن شنيشل وعمل ملاكه المساعد وبذات الوقت نريد من الاتحاد الأفعال لا الأقوال لأن الوقت يُداهمنا والجمهور يتطلع الى التأهل مرة ثانية إلى المونديال .



بنسبة معقولة. وأكد أن دول الخليج لديها (كارتل) قوي في أغلب مفاصل الاتحادات الآسيوية والدولية لكنها لا تعرف كيف تستغل هذا الجانب أو أنها تخبطت فيه لهذا خسرت المواجهة مع العراق بسبب واضح إن العراق ليس لديه ما يخسره لأنه اساسا ممنوع من اللعب على ارضه فيما كان التعنت والتزمت من جانبهم يُثير الريبة لذلك اعتمد فيفا الموضوعية والعدالة في

قدم نصحه لاتحاد الكرة باعتماد العمل المدروس الذي يصب في جانب منتخبنا الوطني وسعيه للتأهل لمونديال العالم ٢٠١٨ وهو الأهم. وقال داود إن الأرض المحايدة لن تكون لطرف على حساب الآخر لأنها أصلاً من دون دعم جماهيري للطرفين بنسبة كبيرة لكنها أكدت تصب في صالح المنتخب الوطني لأنه سيخلص من ميزة الأرض والجمهور للفريق المنافس

الاستفادة من تأثير القرار الدولي على المنتخب السعودي الذي يعد ذلك خسارة، فهنا حاول أن يتدارك الموقف بإختيار أية أرض خليجية قريبة منه لن يكسب الأفضلية إطلاقاً على اعتبار أن الجماهير العراقية متواجدة في معظم دول الخليج وتستطيع أن تؤدي دورها.

(كارتل) خليجي

المدرّب المعروف الكابتن حمزة داود

بغداد/محمد حمدي

ولد القرار الذي اتخذته الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بشأن اختيار لمعين محايدين لمباراتي العراق والسعودية ضمن تصفيات مونديال العالم الآسيوية شعوراً بالرضا والإنصاف الذي لم نعهده من امبراطورية كرة القدم في القضايا المصرية موضع الخلاف لكون قرار فيفا تتأغم مع الطعن العراقي المعتدل لرفض السعودية للمعب في إيران - أرضنا البديلة المقترحة لخوض التصفيات - ولا يعني ذلك أننا حسمنا أمرنا وتجاوزنا أحد أبرز المنافسين لأنهم سيفكرون الف مرة في معادلة الكفة واختيار الأرض البديلة بما يُبني طموحاتهم بحضور أعداد غفيرة من الجمهور الذي يشد من أزهرهم وعلينا أن نبادلهم ذات التوجه بدراسة موضوعية تصب في صالح منتخبنا الوطني كما يتحدث بذلك عدد من المتخصصين ل(المدى) :

سابقة في الدبلوماسية

اللاعب الدولي السابق والإداري بنادي الميناء الرياضي الكابتن جليل حنون أعرب عن سعادته بما اعتبره سابقة متقدمة في الدبلوماسية الرياضية العراقية لم تحدث منذ وقت طويل ونصراً قد يمهّد الطريق الى تقدم آخر في قضايا كثيرة وأهمها الحظر المفروض على الملاعب العراقية، مشدداً على أن هذه الخطوة ستعطي من دون شك زخماً كبيراً لمنتخبنا الوطني في تقديم أفضل ما لديه والخروج منتصراً في المباراتين بسبب أفضلية الخبرة العراقية في اللعب خارج الأرض مع

خميس يقود كرة الجوية أمام الوحدات

بغداد/المدى

قال عضو إدارة نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاطع إن مدرب حراس مرمى الفريق الأول لكرة القدم هاشم خميس سيقود الملاك التدريبي الجديد بدلاً من المدرب أحمد دحام في المباراة المقبلة التي ستجمعه مع فريق الوحدات الأردني بالساعة ٧ مساءً يوم الأربعاء المقبل على ملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوحدة في العاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات الدور ١٦ من النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وأضاف كاطع ل(المدى): إن المدرب أحمد دحام سيكون مدرباً مساعداً لهاشم خميس لعدم إمتلاكه شهادة آسيوية

يسعى الى مواصلة تكرار الانتصارات التي نالها في منافسات الدور الأول من البطولة الآسيوية بشكل جعلته يتأهل



أحمد على صدارة الهدافين برصيد ١١ هدفاً أستطاع تسجيلها في المباريات الست التي لعبها مع فرق شباب الظاهرية الفلسطينية والعروبة الغماني والوحدة السوري في جولتي الذهاب والإياب حيث نغول كثيراً على وجود تشكيلة متجانسة تلعب بطريقة تعتمد على عملي الخبرة والتسباب في ظل وجود لاعبين لهم باع طويل في تمثيل المنتخبات الوطنية سواء كانوا محليين أو محترفين لهم القدرة في حسم المواجهات لصالحها وتسعي الى عبور فريق الوحدات الأردني سعياً في خطف تذكرة دور ربع النهائي التي ستكون البوابة نحو التقدم الى الأمام والوصول الى المباراة النهائية طمعاً في خطف اللقب.

اتحاد الكرة الخليجي يقر مشاركة الأندية

بغداد / المدى

القطري وطلال بن فهد رئيس الاتحاد الكويتي، مشيراً الى أنه سيتم انتخاب رئيس الاتحاد الخليجي باللعة ونائبه الذي سيكون من الدولة التي تستضيف الدورة المقبلة الى جانب ٦ أعضاء من الاتحادات الأخرى. وأوضح أن مقر الاتحاد الخليجي سيكون بالعاصمة القطرية الدوحة وفق النظام الأساسي التي تم الموافقة عليه في الاجتماع الأخير الذي عُقد يوم ٢٨ نيسان الماضي هناك حيث سيتولى الإشراف على جميع دورات كأس الخليج العربي لجميع المنتخبات وكذلك بطولتي أبطال الدوري والكأس رئيس الاتحاد الإماراتي وأحمد عبد رئيس الاتحاد السعودي وعلي بن خليفة رئيس الاتحاد البحريني وخالد البوسعيدي رئيس الاتحاد الغماني وأحمد العيسى رئيس الاتحاد اليمني وحمد بن خليفة رئيس الاتحاد

الطلبة لتكون أمتداداً للفوز الثمين الذي حققه في الجولة الماضية على فريق الشرطة المركز الأخير الذي يحتله بين ترتيب الأندية برصيد ٤ نقاط معولاً على مجموعة من اللاعبين الشباب الذين استطاعوا أن يخبتوا وجودهم بجدارته في المباريات التي خاضوها سواء في دوري الكرة الممتاز أو الجولات الست من دوري النخبة التي شاركوا فيها لأول مرة حيث تم إدراج عدد منهم في مفكرات تدريبي المنتخبات الوطنية العراقية الذين سيتم توجيه الدعوة لهم تحضيراً للاستحقاقات المقبلة الآسيوية التي تنتظرهم خلال الفترة المقبلة.

كريم في أن يكون ورقة رابحة يستخدمها في توجيه زملائه الآخرين الذين سيلعبون في التشكيلة الأساسية منذ البداية في تنفيذ الأسلوب التكتيكي الذي وضعه بعد مشاهدته للمباريات الست التي خاضها فريق أمانة بغداد في الجولات الماضية من دوري النخبة وخاصة أنه سيفقد خدمات القائد يونس محمود بداعي الإيقاف نتيجة عقوبة الحرمان لثلاث مباريات تم إيقاعها به من قبل لجنة الانضباط في اتحاد الكرة. في المقابل يأمل مدرب فريق أمانة بغداد لكرة القدم أحمد خلف في مواصلة تحقيق المفاجآت في دوري النخبة وإلحاق هزيمة جديدة بفريق

الطلبة يأمل بتجاوز عقبة أمانة بغداد

بغداد / حيدر مدلول



الموسم الحالي أملاً بالمشاركة والخليجية التي تنتظر الفرق كثيراً على خبرة المدافع مهدي في البطولات العربية العراقية خلال الموسم الجديد

تستكمل بالساعة ٦ مساءً اليوم السبت منافسات الجولة الأخيرة من دوري النخبة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بإقامة مباراة واحدة بين فريقي الطلبة رابع الترتيب برصيد ٩ نقاط وأمانة بغداد القابع في المؤخرة برصيد ٤ نقاط على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد. ويطمح مدرب فريق الطلبة لكرة القدم أيوب أوديشو الى تحقيق الفوز في هذه المباراة من أجل استرجاع المركز الثالث من جديد من فريق القوة الجوية في ترتيب أندية النخبة بإنهاء منافسات الجولة الأخيرة من

| | | |
|-----------------|------------------|-------|
| أوروس | نور شيلاند | 05:00 |
| الطلبة | أمانة بغداد | 06:00 |
| العين | بني ياس | 06:45 |
| مانشستر يونايتد | كريستال بالاس | 07:30 |
| بايرن ميونيخ | بوروسيا دورتموند | 09:00 |
| ميلان | يوفنتوس | 09:45 |
| مارسيليا | باريس سان جيرمان | 10:00 |

ذكرة وسائل إعلام فرنسية أن ديفيد جينولا

اللاعب السابق لمنتخب فرنسا الأول لكرة القدم نقل إلى مستشفى في موناكو بواسطة طائرة هليكوبتر، وذلك بعد سقوطه مغشياً عليه خلال مباراة غولف استعراضية في منطقة الريفييرا الفرنسية. وأشارت صحيفة "نيس ماتان" الفرنسية إلى أن جينولا البالغ عمره ٤٩ عاماً سقط على الأرض في منزل منظم البطولة وأنه "كان فاقدا للوعي لكن في حالة مستقرة" عند نقله جواً إلى مركز متخصص في أمراض القلب في إمارة موناكو المجاورة. وبعد ذلك ظهرت تغريدة على حساب جينولا على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي تقلل من خطورة ما حدث، وجاء في التغريدة "مباراة في الشمس في منتصف اليوم ليست فكرة جيدة، لأن أنا أخضع لبعض الفحوصات". لعب جينولا لأندية نيوكاسل يونايتد وتوتنهام هوتسبير واستون فيلا وايفرتون في انكلترا بالإضافة إلى باريس سان جيرمان قبل الاعتزال في ٢٠٠٢، وخاض ١٧ مباراة دولية مع منتخب فرنسا.



في دخول المربع الذهبي في ظل اقتراب الموسم من نهايته. وبقي سموحة سادسا برصيد ٤٤ نقطة، فيما ارتقى المقاتلون العرب للمركز الثاني عشر برصيد ٣٤ نقطة.



تقدم المدير الفني لفرقة سموحة المصري حلمي طولان باستقالته من منصبه بسبب سقوط الفريق المفاجئ في فخ الهزيمة أمام ضيفه المقاتلون العرب (٢-٠) على ملعب الإسكندرية في ختام مباريات المرحلة ٢٩ من الدوري المصري لكرة القدم. وأكد مدير الكرة عاطف حنفي أن الاستقالة كانت قراراً انفعالياً، وبسبب الضغوط الواقعة على الفريق لرغبته



يفكر نادي ويستهام يونايتد الإنكليزي في التقدم بعرض مالي مغر لشراء مهاجم منتخب إنكلترا جيمي فاردي هذا فريق لستر سيتي يطل البريميرليغ هذا الموسم. وأشارت صحيفة "ميرور" الإنكليزية، إلى أن هناك عبتين أمام رغبة ويستهام في ضم فاردي، أولهما تأهل لستر سيتي لدوري الأبطال الموسم المقبل، بينما يشارك "الهامرز" في الدوري الأوروبي، وكذلك توقيع اللاعب على عقد جديد مع ناديه في شباط الماضي. وأضافت إدارة النادي اللندني تراهن على أن

لاعباً كبيراً في السن مثل فاردي (٢٩ عاماً) يمكن إغراءه براتب ضخم للغاية لن يجده مرة أخرى، وذلك في محاولة لتدعيم الفريق قبل نقل مبارياته إلى الملعب الأولمبي الموسم المقبل. وأوضحت أن دافيد سوليفان رئيس النادي وضع خيارات أخرى قوية لتدعيم الخط الأمامي، مثل كريستيان بينتيكي مهاجم ليفربول، والكسندر لوكازيتي هداف أولمبيك ليون الفرنسي، وبتاشوايه نجم هجوم مارسيليا.

العدد (3650) السنة الثالثة عشرة - السبت (21) آيار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

سواريز يكشف كواليس عرض الريال

مدير / أي

أكد المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز أنه "كان على وشك الانتقال لريال مدريد، قبل أن يظهر برشلونة في الصفقة، حيث أنه بمجرد علمه بالمفاوضات لم يتردد لحظة في الانتقال إليه. وقال سواريز في تصريحات تلفزيونية: كنت على وشك الانتقال لريال مدريد ولكن بمجرد دخول برشلونة في الصفقة، لم أتردد لحظة في قبول العرض. عندما حدثت واقعة الموندال، كان برشلونة هو أكثر من دعمي وظل متمسكاً بي حتى النهاية. وعن قدومه للبلوغرانا، علق المهاجم الدولي "أتذكر أنه في إحدى المقابلات خلال موندال البرازيل ٢٠١٤، سألتوني عن إمكانية الانتقال لبرشلونة ولكني أوضحت أنني اعتقدت أن الأمر صعب بسبب طريقة لعبي وشخصيتي في الملعب، ولكني ذهلت بمجرد علمي بوجود مفاوضات وإمكانية الانتقال إليه، برشلونة كانت المدينة الأولى التي فرقت بيني وبين زوجتي، وبنتي ولدت هناك".



دورتموند يسعى لتعكير وداع غوارديولا

بوروسيا دورتموند سيمنه من تحقيق الثنائية قبل رحيل مدربه غوارديولا هذا الصيف لتدريب مانشستر سيتي الإنكليزي في الموسم المقبل. نجح غوارديولا بالحفاظ على مجد بايرن محلياً (٣ القاب متتالية في الدوري ولقب في الكأس ٢٠١٤) ومظه في كأس السوبر الأوروبية ٢٠١٢، وآخر في موندال الاندية في العام ذاته بيد أنه توقف في ثلاثة مواسم عند حاجز نصف النهائي في دوري أبطال أوروبا حيث خرج أمام ثلاثة أندية إسبانية مختلفة (ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد على التوالي) وفي ثلاثة مواسم حقق غوارديولا (٤٥ عاماً) حتى الآن ٨٢ فوزاً في ١٠٢ مباراة من بايرن في الدوري، وهي أعلى نسبة في التاريخ كدرب عمل في الدوري الألماني، وستتوج

بوروسيا دورتموند سيمنه من تحقيق الثنائية قبل رحيل مدربه غوارديولا هذا الصيف لتدريب مانشستر سيتي الإنكليزي في الموسم المقبل. نجح غوارديولا بالحفاظ على مجد بايرن محلياً (٣ القاب متتالية في الدوري ولقب في الكأس ٢٠١٤) ومظه في كأس السوبر الأوروبية ٢٠١٢، وآخر في موندال الاندية في العام ذاته بيد أنه توقف في ثلاثة مواسم عند حاجز نصف النهائي في دوري أبطال أوروبا حيث خرج أمام ثلاثة أندية إسبانية مختلفة (ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد على التوالي) وفي ثلاثة مواسم حقق غوارديولا (٤٥ عاماً) حتى الآن ٨٢ فوزاً في ١٠٢ مباراة من بايرن في الدوري، وهي أعلى نسبة في التاريخ كدرب عمل في الدوري الألماني، وستتوج

بوروسيا دورتموند سيمنه من تحقيق الثنائية قبل رحيل مدربه غوارديولا هذا الصيف لتدريب مانشستر سيتي الإنكليزي في الموسم المقبل. نجح غوارديولا بالحفاظ على مجد بايرن محلياً (٣ القاب متتالية في الدوري ولقب في الكأس ٢٠١٤) ومظه في كأس السوبر الأوروبية ٢٠١٢، وآخر في موندال الاندية في العام ذاته بيد أنه توقف في ثلاثة مواسم عند حاجز نصف النهائي في دوري أبطال أوروبا حيث خرج أمام ثلاثة أندية إسبانية مختلفة (ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد على التوالي) وفي ثلاثة مواسم حقق غوارديولا (٤٥ عاماً) حتى الآن ٨٢ فوزاً في ١٠٢ مباراة من بايرن في الدوري، وهي أعلى نسبة في التاريخ كدرب عمل في الدوري الألماني، وستتوج

فان غال يطمح بلقب كأس أنكلترا أمام كريستال

لندن / أف ب

يسعى مانشستر يونايتد الى تضميد جراحاته الكثيرة خلال الموسم الحالي عندما يواجه كريستال بالاس في نهائي كأس انكلترا لكرة القدم على ملعب ويمبلي في ضواحي لندن بالساعة ٠٧:٣٠ مساء اليوم السبت. يهتف مانشستر يونايتد وراء إحرار هذا اللقب للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٤ علماً بأن رونو الذي انضم الى الشياطين الحمر في صيف ذلك العام لم يرفع هذه الكأس حتى الآن لكن الفرصة متاحة أمامه هذه المرة، والأمر ينطبق على مايكل كارك المتواجد في الفريق منذ عام ٢٠٠٦. وقد لا يكفي إحرار اللقب في ضمان بقاء المدرب الهولندي لويس فان غال في منصبه خصوصاً بعد ان تداولت الصحف المحلية في الأيام الاخيرة بأن البرتغالي جوزيه مورينيو سيتولى الإشراف على الفريق الموسم المقبل، لكن المباراة قد تكون فال خير بالنسبة الى فان غال لأن التاريخ يعيد نفسه من خلال مواجهة كريستال بالاس بعد مرور ٢٦ عاماً على آخر لقاء بينهما في النهائي.



ميلان يتربح معجزة لهزيمة يوفنتوس

روما / أف ب

يلتقي يوفنتوس حامل اللقب مع غريمه التقليدي ميلان بالساعة ٠٩:٤٥ مساء اليوم السبت على الملعب الأولمبي في العاصمة روما في المباراة النهائية لمسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم. المباراة في غاية الأهمية بالنسبة الى الفريقين خصوصاً ميلان الساعي الى إنقاذ موسمهم وتحذوق طعم الألقاب للمرة الأولى منذ كأس السوبر الإيطالي عام ٢٠١١. أنهى ميلان الموسم في المركز



السابع وفشل للموسم الثالث على التوالي في حجز مقعد بالمسابقات القارية أقلها مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا

يلتقي يوفنتوس حامل اللقب مع غريمه التقليدي ميلان بالساعة ٠٩:٤٥ مساء اليوم السبت على الملعب الأولمبي في العاصمة روما في المباراة النهائية لمسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم. المباراة في غاية الأهمية بالنسبة الى الفريقين خصوصاً ميلان الساعي الى إنقاذ موسمهم وتحذوق طعم الألقاب للمرة الأولى منذ كأس السوبر الإيطالي عام ٢٠١١. أنهى ميلان الموسم في المركز

إيرا يطمح توديع باريس بثلاثية جديدة

باريس / أف ب

يسجل إيرا هدفه السابع والثلاثين والثامن والثلاثين في الدوري خلال فوز فريقه الساحق على نانت (٤-٠) في آخر ظهور له على ملعب بارك دي برانس السبت الماضي ليتخطى الهدف الأرجنتيني كارلوس بيانكي الذي حقق هذا الإنجاز في صفوف سان جيرمان موسم ١٩٧٧-٧٨، وبعد ان أختير أفضل لاعب في الدوري للمرة الثالثة أعلن إيرا

الفرنسية الذي كان مسجلاً باسم البرتغالي بدرو باوليتا رافعا رصيده حتى الآن إلى ١٥٤ هدفاً في ١٧٩ مباراة. وأعلن إيرا رحيله عن باريس سان جيرمان في نهاية الموسم الحالي بعد أربعة مواسم قضاه في صفوفه وأحرز معه جميع الألقاب المحلية ويسعى الى قيادة كتيبة المدرب لوران بلان لتحقيق الثلاثية المحلية للمرة الثانية على التوالي ضد مرسيليا.

باريس / أف ب
يطمح النجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش الى توديع فريقه باريس سان جيرمان بإحرار الثلاثية المحلية للعام الثاني على التوالي عندما يخوض نهائي كأس فرنسا في مواجهة مرسيليا على ملعب سان دوني في ضواحي باريس بالساعة ١٠ مساء اليوم السبت. وكان إيرا حطم الرقم القياسي من الأهداف في نادي العاصمة

باريس / أف ب
يطمح النجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش الى توديع فريقه باريس سان جيرمان بإحرار الثلاثية المحلية للعام الثاني على التوالي عندما يخوض نهائي كأس فرنسا في مواجهة مرسيليا على ملعب سان دوني في ضواحي باريس بالساعة ١٠ مساء اليوم السبت. وكان إيرا حطم الرقم القياسي من الأهداف في نادي العاصمة

سلة كليفلاند تجدد انتصارها على تورونتو

واشنطن / أف ب

تصدر كانا لاعب أورلاندو سيثي قائمة الرواتب للموسم الثاني على التوالي، ويأتي الإيطالي سيباستيان جيوفينكو مهاجم تورونتو في المركز الثاني براتب قدره ٧,١١٥ مليون دولار. ويضع الدوري الأميركي حداً أقصى للرواتب لكل فريق بقيمة ٣,٦٦ مليون دولار على الأجر الذي يُحدده النادي. ووفقاً لموقع الدوري الأميركي على الإنترنت، فإنه من الممكن أن يكون الفارق في الرواتب كبيراً حيث يحصل عدد كبير من اللاعبين على راتب قدره ٦٢٥٠٠ دولار وهو الحد الأدنى. ويُعد مايكل برادلي قائد المنتخب الأميركي ولاعب تورونتو، الأعلى أجراً بين اللاعبين المحليين ويأتي في المركز الثالث في القائمة براتب يبلغ ٦,٥ مليون دولار، يليه ستيفن جيرارد وفرانك لامبارد اللاعبان السابقان لمنتخب إنكلترا. ويحصل لامبارد على راتب مقداره ٦ ملايين دولار من نيويورك سيتي على الرغم من عدم مشاركته في أية مباراة في الموسم الحالي بسبب إصابة في عضلة الساق!

تصدر كانا لاعب أورلاندو سيثي قائمة الرواتب للموسم الثاني على التوالي، ويأتي الإيطالي سيباستيان جيوفينكو مهاجم تورونتو في المركز الثاني براتب قدره ٧,١١٥ مليون دولار. ويضع الدوري الأميركي حداً أقصى للرواتب لكل فريق بقيمة ٣,٦٦ مليون دولار على الأجر الذي يُحدده النادي. ووفقاً لموقع الدوري الأميركي على الإنترنت، فإنه من الممكن أن يكون الفارق في الرواتب كبيراً حيث يحصل عدد كبير من اللاعبين على راتب قدره ٦٢٥٠٠ دولار وهو الحد الأدنى. ويُعد مايكل برادلي قائد المنتخب الأميركي ولاعب تورونتو، الأعلى أجراً بين اللاعبين المحليين ويأتي في المركز الثالث في القائمة براتب يبلغ ٦,٥ مليون دولار، يليه ستيفن جيرارد وفرانك لامبارد اللاعبان السابقان لمنتخب إنكلترا. ويحصل لامبارد على راتب مقداره ٦ ملايين دولار من نيويورك سيتي على الرغم من عدم مشاركته في أية مباراة في الموسم الحالي بسبب إصابة في عضلة الساق!



كانا الأعلى أجراً في الدوري الأميركي

واشنطن / رويترز

تصدر كانا لاعب أورلاندو سيثي قائمة الرواتب للموسم الثاني على التوالي، ويأتي الإيطالي سيباستيان جيوفينكو مهاجم تورونتو في المركز الثاني براتب قدره ٧,١١٥ مليون دولار. ويضع الدوري الأميركي حداً أقصى للرواتب لكل فريق بقيمة ٣,٦٦ مليون دولار على الأجر الذي يُحدده النادي. ووفقاً لموقع الدوري الأميركي على الإنترنت، فإنه من الممكن أن يكون الفارق في الرواتب كبيراً حيث يحصل عدد كبير من اللاعبين على راتب قدره ٦٢٥٠٠ دولار وهو الحد الأدنى. ويُعد مايكل برادلي قائد المنتخب الأميركي ولاعب تورونتو، الأعلى أجراً بين اللاعبين المحليين ويأتي في المركز الثالث في القائمة براتب يبلغ ٦,٥ مليون دولار، يليه ستيفن جيرارد وفرانك لامبارد اللاعبان السابقان لمنتخب إنكلترا. ويحصل لامبارد على راتب مقداره ٦ ملايين دولار من نيويورك سيتي على الرغم من عدم مشاركته في أية مباراة في الموسم الحالي بسبب إصابة في عضلة الساق!



ألفيس ينفي زواجه سراً

مدير / أي

نفي البرازيلي داني ألفيس، لاعب برشلونة الإسباني، صحة التقارير التي أشارت إلى أنه تزوج في السر من رفيقته العاطفية عارضة الأزياء جوانا سانز. وكتب ألفيس على حسابه بموقع (إنستغرام) "أود أن أوضح أنني لم أتزوج بعد من حبيبتي عارضة الأزياء جوانا سانز، ولكن روحي مرتبطة بها بشكل أوثق من خاتم أو فستان أبيض أو بدلة زفاف. شكرًا على تهانيكم"، في إشارة إلى تهاني الزواج التي امتلأت بها حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي. وأكد اللاعب البرازيلي "في مثل هذا اليوم منذ عام، روحي وجدت رفيقها المثالي.. أنا محظوظ لأنك في حياتي يا حبيبي سانز، كل دقيقة إلى جوارك تكفي لإدراك بساطة السعادة". وكانت مجلة (أولا) الإسبانية قد أشارت الأريباء الماضي إلى أن ألفيس تزوج سرا من سانز في باريس، التي قام فيها الاثنان بجلسة تصوير بعسة المصور الشهير الفونسو برايو. وتحدثت تقارير اخبارية مؤخراً عن أن ألفيس (٣٣ عاماً) قرر الاستمرار في برشلونة الموسم المقبل وعدم الانجذاب للعرض الضخم القادمة من الدوري الصيني.

بحاجة لاهتمام ورعاية

القطارات

وسيلة سفر آمنة ومناسبة مادياً..

□ تحقيق / طارق الجبوري



بدأ مدير قسم النقل والتشغيل في الشركة العامة لسكك الحديد العراقية مطمئناً وهو يجيبنا على عدد من تساؤلاتنا التي بقيت تشغل بال عدد غير قليل من المتخصصين بشؤون النقل تتعلق بالدور الذي يمكن أن تؤديه خطوط السكك في التنمية الاقتصادية وهل ان طرق السكك الحديد في العراق تلبى متطلبات الحالية والمستقبلية؟ هما سؤالان طرحهما الدكتور هشام صلاح محسن من كلية التربية قسم الجغرافية في الجامعة المستنصرية في مقدمة بحث له، وما الجدوى الاقتصادية المتحققة للشركة في ضوء عدد المسافرين وما يقابل ذلك من كلف ومصاريف؟ وكيف يمكن تقييم مستوى التطور لهذا المرفق الحيوي المهم، وهل يتناسب وكون العراق يُعد من الدول الرائدة في مجال استخدام النقل بوساطة السكك الحديد حيث بدأ أول قطار عمله في 1914.

هذا التصرف غير المنضبط. عبت بمقاعد القطار يمكن لأي مسافر ان يلاحظ مستوى العيب بمحتويات القطار وأثاثه وعدم التزام بعض العوائل بالحد الأدنى من متطلبات المحافظة على النظافة فتراهم يفتشون ممرات العربة بالأكل والفواكه وقشور المكسرات وهي ما يعاني منها مأمورو السير الذين يسعون بالكلمة الطيبة نصح المواطن التزام التعليمات. كما ان الظاهرة الغريبة النظامية.

وتأمل الشركة من المحافظات ومجالسها ممارسة دورها بإيقاف هذه المظاهر غير القانونية والإزام المواطنين خاصة في الأفضية والنواحي والقصبات بمنع انشاء المعابر غير النظامية كما ترجو من العشائر التزام العدل والحق والانصاف وعدم فرض دية الفصل على سائق يؤولي واجبه ولا ذنب له في تجاوز مواطن على السكة ليلقي حرقه بسبب إهماله او جلوسه من دون ان يشعر بمخاطر

لقاء الأشقاء للثقافة

في الرحلة الى كربلاء لابد ان يجلب انتباهك اشخاص اعتمروا السدارة الفيصلية كما تسمى على رؤسهم او الصاية ولغة الرأس البغدادية. اقربنا منهم لمعرفة سن مشاركتهم سفرة الزيارة الى كربلاء حيث قال احمد هاشم محمود الامجد رئيس

الهيئة الادارية لتجمع لقاء الأشقاء للثقافة والفنون ل(المدى): انهم منظمة مجتمع مدني ابرز اهدافها ترسيخ قيم المواطنة والمحبة بين ابناء شعبنا من خلال تنظيم بعض الفعاليات البسيطة وقد وجدنا في تسيير قطار الى مدينة كربلاء فرصة لاداء جزء من واجبتنا. مضيفا: اولا الاسهام بتعريف المواطن بهذه الرحلة وتنشيطهم على استخدام القطار كونه وسيلة نقل آمنة ومريحة واثابا تعزيز قيم الوحدة الوطنية بنشاطات بسيطة ومبادرات فردية وجماعية مثل تجمع العوائل ومن مختلف المناطق والمكونات على مائدة طعام واحدة، موضحا: انهم قاموا بالتنسيق مع شركة السكك التي تقبلت الفكرة ودمت لهم بعض التسهيلات.

القطار ومتعة السفر

أجمع المواطنون على ان السفر بالقطار آمن ومريح خاصة القطارات الحديثة غير ان المشكلة هي تلك الساعات الطويلة في الطريق حيث يقول حسن جمال

وخط يربط الرمادي بكربلاء لغرض ربطها بالخط السوري وخط الرمادي - الرطبة وصولا لخطوط تصل الى الحدود الاردنية وعمان ثم العقبة. منوها: الى مشروع بصرة شلمجة وآخر مع الكويت ومنه الى دول الخليج العربي وآخر مع تركيا، لافتا: الى مشاريع لربط خطوط سكك الحديد العراقية بالدول المجاورة جاهزة للتنفيذ اذا ما توفرت التخصصات المالية او المستثمر.

الفصل العشائري يُربك القطارات؟

أكثر ما يعاني منه سائقو القطارات التجاوز على محرمات السكك وانشاء معابر غير نظامية من بغداد الى البصرة ما يشكل عائقا امام حركة سير القطارات بسرعتها وتأخير الرحلات. عن ذلك يقول أحد السائقين: برغم ان القانون معنا لأن التجاوز مخالفة للقانون وعدم احترام تعليمات

والحركة التجارية فقد بادرت السكك بتخفيض أجور نقل البضائع العائدة الى القطاعين العام والخاص برغم حاجتنا الى تعظيم الموارد. مضيفا: كذلك تم وضع خطة للتحرك على مؤسسات الدولة وتوقيع اتفاقات تعاون للنقل بينها وبين السكك، مشددا: ان لنقل البضائع فائدة جمة منها انسيابية وصول البضائع وتخفيف الزخم المروري وتقليل حوادث المرور في الطرق السريعة والمحافظة على الطرق والجسور التي تتعرض للاضرار نتيجة الأحمال الثقيلة للشاحنات من دون ان ننسى ما يؤديه ذلك من تقليص التلوث البيئي.

ربط العراق بسكك دول الجوار

مدير مشاريع السكك محمد علي هاشم أشار ل(المدى): ان أبرز المشاريع تم تصاميم غالبيتها منذ الثمانينيات، منها مشروع بغداد - مسيب - كربلاء - نجف - ساموة، كذلك مشروع بغداد - كوت - عمارة - بصرة. مبينا: ان أهميته تكمن في ربطه محافظات الفرات الأوسط بالجنوبية، مضيفا: ان خطوط السكك هذه سترتبط بالخط الدائري لبغداد في اليوسفية باتجاه خان ضاري وباتجاه شرق وجنوب سلمان باك. واستطرد هاشم: هنالك ايضا خط موصل - دهوك - زاخو

كانت الشركة العامة للسكك الحديد قد استوردت منذ فترة ليست بالطويلة (١٢) اطقم قطارات صينية حديثة بقيمة (١٣٨) مليون دولار. وتوضح آخر احصائية لشركة السكك العراقية ليوم ٢٧ من نيسان أن أعداد المسافرين للقطارين الناقل والصاعد من البصرة بلغت (٦٠٧) وليوم ٢٦ من الشهر نفسه (٥١٢) وليوم ٢٥ (٥٧٥) ويأريخ ٢٤ (٦١١) وفي يوم ١٩ نيسان كان عدد المسافرين (٤٦١) اما في ١٨ فيلغ (٥٢٠) مسافرا في حين ان اعداد المسافرين في قطار بغداد - كربلاء ليوم ٢٣ نيسان كان (٢٢٨).

مشاريع طموحة في طور التنفيذ

مدير قسم النقل والتشغيل في الشركة العامة للسكك الحديد طالب جواد كاظم ذكر بحديثه ل(المدى): ان السكك العراقية شهدت تطورات وتحديث لقطاراتها التي توفر راحة للمسافر وبأسعار مناسبة قياسا الى وسائل النقل الأخرى، مضيفا: كما تم اجراء عمليات صيانة واعمار لخطوط السكك. موضحا: ان كل ذلك ليس بمستوى ما نصبو اليه من اهداف منها مد شبكة خطوط مع دول الجوار. واذاف كاظم: كما معروف ان تنفيذ المشاريع يحتاج الى تخصصات مالية لم تتوفر للشركة طيلة السنوات السابقة الأمر الذي وقف حاجزا أمام الكثير من المشاريع، متابعا: ان هنالك افكارا ومشاريع جاهزة منها استثمار ارض عائدة للسكك لإنشاء مرآب متطور يضم فنادق مرحة أولى وأسواقا وغير ذلك من وسائل خدمية، مبينا: انه تم إنجاز تصاميم ثلاثة خطوط رئيسية هي خط البصرة زاخو والبصرة شلمجة والبصرة كويت ونفكر بالاستعانة بالاستثمار او طريقة الدفع الأجل لوضع هذه المشاريع قيد التطبيق خدمة للمواطن.

الأرخب والتمتع

استرسل مدير قسم النقل والتشغيل بحديثه: لا يخفى على المواطن أن الإرهاب الداعشي أثر سلبا على حركة سير القطارات لمناطق كالوصل والأنبار، كما سبب اضرازا كبيرة في خطوط النقل. مستدركا: لكن بشكل عام فإن حركة اقبال المواطن على استخدام القطارات تشهد تقدما وليس هنالك من عزوف كما نكرم، متطرقا: الى التقدم البسيط وغير المحوظ بهذا الشأن، عازيا سبب ذلك الى مجمل الأوضاع السياسية والاقتصادية. في مشيرنا الى حرصهم وعملهم على خدمة المواطن وتشجيعه على اعتماد القطار كوسيلة للتنقلاته المناسبة قياسا بأسعار وسائل أخرى وأمانة أكثر.

تخفيض أجور نقل البضائع

كما أوضح كاظم أنه في إطار دعم النشاط الاقتصادي والصناعي واسهام الشركة في التنمية

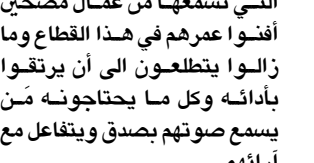
في العراق وكان استخدامها فرضتها حاجة الدول الاستعمارية المتصارعة كالمانيا وبريطانيا. مستدركا: لكنها لم تتطور بما يتناسب وتاريخها وعطاء منتسبها لأسباب كثيرة ربما بعضها خارج نطاق صلاحيات الشركة. وأشار جخيور: يُفترض بمؤسسات لدولة ان تلجأ لنقل بضائعها من خلال السكك لأنها الأرخص والأمنة اما المقاولون والتجار فهناك تسهيلات لنقل بضائعهم ومع ذلك تحتاج الى فتح قنوات اتصال معهم لسماع آرائهم ومقترحاته بهذا الشأن. موضحا: بشكل عام تحتاج الى خطة في كيفية استخدام كامل طاقة من متوفر لدينا من قطارات حديثة يسهم فيها الإعلام وخاصة فضائية العراقية كونها شبه رسمية اضافة للوزارات وبالأخص النفط والتجارة والثقافة والسياحة وغرف التجارة والصناعة واساتذة جامعات.

أخيرا..

قد يكون ما تحقق من تطور في مجال السكك مقبول لكنه في كل الأحوال لا يتناسب وموقع العراق الجغرافي وامكانية ان يكون حلقة وصل من خلال ربط شبكة خطوط السكك بشبكة خطوط دول المنطقة ما يتعكس ايجابا على حركة نقل البضائع وتوسيع حجم التبادل ناهيك عن امكانية تشجيع قطاع السفر والسياحة .. كما نرى اهمية تنسيق الشركة مع وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والتربية وتنظيم سفرات علمية وسياحية الى المناطق الأثرية وغيرها .. السكك الحديد عالم يزخر بالأفكار والحكايات التي تسمعها من عمال مضمين أفنوا عمرهم في هذا القطاع وما زالوا يظلمون ان أن يرتقوا بأدائه وكل ما يحتاجونه من يسمع صوتهم بصق ويتفاعل مع آرائهم.

في إطار دعم النشاط الاقتصادي والصناعي

التنمية والشركة في التجارة فقد بادرت السكك بتخفيض أجور نقل البضائع العائدة الى القطاعين العام والخاص برغم حاجتنا الى تعظيم الموارد



حسن من البصرة: نعم للقطار منعتة وهو يوفر الأمان ولكننا في الغالب نحتاج الى قطار سريع كذلك التي نسمع عنها في دول اوروبا واليابان فنحن في عصر السرعة. مضيفا: اننا نحتاج الى سنوات لنصل الى بعض ما حصل من تطور في وسائل النقل بما فيها شبكة خطوط السكك التي نتمنى ان تنهض لتلبي للعراق.

خط سريع ولكن!

اما السفارة زينب الأطرجي قالت ل(المدى): ان الرحلة بالقطار سفرة طويلة نسبيا لذا تلجأ اليه في العطل لكنت تجد نقسك مضطرا لركوب سيارة صالون لتصل الى بغداد لإنجاز معاملة او اداء واجب سريع. مضيفا: ان القطارات عندنا حديثة كما يُقال لكنها بطيئة ويمكن للشركة وهذا مقترح للمستقبل ان تعتمد تسيير خطين اهدما سريع. مبينة: ان هذا الخط يتطلب كما معلوم خط سكة حديث وهذا غير متوفر الآن ويحتاج الى مبالغ كبيرة، مشددا: ان السكة الحالية تعاني من التقادم الذي يؤثر على سرعة القطار لذا فان البعض خاصة اصحاب الاعمال يعزفون عن استخدامه فالوقت من ذهب.

التلفزيون وأقراص الأفلام

اما علي كاظم من اهالي الزبير فقد قال: بصراحة اسعار القطار مناسبة خاصة للعائلة. مقترحا: على الشركة ان تضع تخفيضا مناسبيا للعوائل في غرف المنام كان تقطع تذكرة عائلية بسعر مناسب بدلا من قطع تذاكر فردية سعر الواحدة (٣٥) الف دينار. مضيفا: انها آمنة ومريحة جدا لكنها تحتاج الى تطوير في عملية استثمار التلفاز فليس من المعقول عرض الافلام نفسها في كل مرة كما اشعر ان الأقراص تعبئة جدا. واقترحت مريم زياد ان يستمر



سي أن أن: السياحة المصرية في مرمى الإرهاب.. هل تقهره القاهرة؟

كتبت الينا بيتروف تقريرا للقسم المالي في قناة سي أن أن الأميركية تتناول عن قدرة السياحة في مصر على مواجهة حوادث الطيران المتكررة. وتقول الصحافية الأميركية إذا كان ما حصل اعتداء إرهابيا، سيكون الهجوم الثالث على الطيران المصري في ستة أشهر: رحلة جوية مصرية تعرضت للاختطاف في مارس (آذار)، وأسقط إرهابيون طائرة روسية بعد إقلاعها بغزة قليلة من شرم الشيخ في نوفمبر (تشرين الثاني)، قاتلين ٢٢٤ راكبا كانوا على متنها. وقالت كيندا شيبب، محللة بارزة في مجال السفر داخل شركة الأبحاث التي

تعنى بدراسة الأسواق، يورومونيتور إنترناشونال: "على الرغم من أن تفاصيل الحادثة لم يتم تأكيدها بعد، تثير سلسلة الأحداث الإرهابية التي تضرب مصر منذ سنة ٢٠١٥ المزيد من المخاوف بشأن المطارات في البلد، ومن المرجح جدا أن تمنع السياح من الذهاب إلى ذلك الجزء من العالم". تؤدي السياحة دورا هائلا في الاقتصاد المصري. وهي تمثل حوالي ١١٪ من الناتج المحلي الإجمالي وتدعم حوالي ١١٪ من جميع الوظائف في الدولة، بحسب بيانات صادرة عن منتدى عالم السفر والمجلس السياحي. ويقول أوليفي جاغر، الرئيس التنفيذي

تاييمز: تقدم معسكر «بقاء» بريطانيا في «الأوروبي»

أوضحت نتيجة استطلاع للرأي أجرته مؤسسة (يوجوف) لاستطلاعات الرأي لصالح صحيفة «تاييمز» البريطانية، أن حملة الإبقاء على بريطانيا في الاتحاد الأوروبي وسعت تقدمها على معسكر «الخروج». وذكرت الصحيفة أن ٤٤ بالمئة ممن جرى استطلاع آرائهم يريدون بقاء بريطانيا في الاتحاد الأوروبي، مقارنة مع ٤٠ بالمئة يريدون الخروج من الاتحاد. وأضافت أن نتيجة استطلاع يوجوف السابق للصحيفة، التي نشرت قبل ١٠ أيام، أظهرت تقدم معسكر «البقاء» بنقطتين مؤنيتين. لكن الاستطلاع الجديد أجري بمنهجية مختلفة بعد الانتخابات البلدية التي جرت في وقت سابق هذا الشهر. وقالت الصحيفة إنه بدون هذا التغيير

كان المعسكر المؤيد للبقاء في الاتحاد سيتقدم بـ٣ نقاط مئوية. وقالت الصحيفة إن التغيير في المنهجية كان بسبب وجود عدد كبير من مؤيدي حزب استقلال المملكة المتحدة، الذي يريد خروج بريطانيا من الاتحاد. وجاءت نتائج استطلاعات أخرى للرأي أجرت على مدار اليومين الأخيرين متضاربة. وأوضحت نتيجة استطلاع للرأي أجرته مؤسسة (أو. آر. بي) عبر الهاتف، تقدم معسكر «البقاء» بـ٥ نقطة، في حين نشرت شركة (أي. بي. سي. أم) نتيجة استطلاع للرأي يوم الاثنين، أهدمها اجري عبر الهاتف وأظهرت نتيجته تقدم معسكر «البقاء»، والأخر أجري عبر الإنترنت وأوضحت نتيجته تقدم معسكر «الخروج».

الغارديان: الأميركيون يرفعون شعار لا تصوتوا لترامب ولا هيلاري في رسائل النعي

قالت صحيفة «الغارديان» البريطانية إن أجواء الانتخابات الأميركية أثرت حتى على رسائل النعي للأميركيين، الذي يرى كثير منهم أنهم يختارون بين مرشحين أسوأ من بعضهما، وهما دونالد ترامب، المرشح الأوفر حظا عن الحزب الجمهوري، وهيلاري كلينتون عن الديمقراطي. وظهر هذا جليا عند انتشار رسالة نعي لسيدة إفتها المنية عن عمر يناهز ٦٨ عاما قال فيها نوهها «ماري أن نولاند، اختارت عندما واجهت احتمال انتخاب دونالد ترامب وهيلاري كلينتون، أن تنتقل إلى الحب الأبدي لله يوم الأحد». وقال جيم نولاند، زوج ماري أن إن أحد أبنائها كتب رسالة النعي تعبيرا عن روح الدعاية التي كانت تتسم بها والدته، ولا يقصد بها توجيه الإهانة إلى أي من المرشحين. ومع ذلك، تقول الصحيفة إن ماري نولاند ليست الوحيدة التي ظهر في نعيها أمنيات سياسية، بل على العكس، إذ وجد أكثر من ٢٠٠٠ رسالة نعي تدعو الناس للتصويت لجورج بوش، وفقا لما نقلته صحيفة «واشنطن بوست» في مستهل هذا العام. وأشارت الصحيفة إلى أن هناك العديد من رسائل النعي على موقع «ليجسي بوت كوم»، أظهرت سخط الأميركيين من الانتخابات،

فجاء في نعي دورتي ريفل أندرسون، من تينيسي بدلا من أن تأتي بالورد، السيدة أندرسون تطالبكم بعدم التصويت لهيلاري كلينتون في الانتخابات الأميركية. بينما جاء في رسالة نعي الموسيقى ديفيد أرونس: «قال مؤخرا إن أكثر شيء يندم عليه هو عدم بقائه على قيد الحياة ليتكمن من التصويت لهيلاري كلينتون، ربما الأصدقاء والأهل سيفكرون في المساعدة في تحقيق رغبته الأخيرة بالتصويت لهيلاري». فيما أعرب آخر عن كراهيته لترامب، وقال نوهه في نعيه: «أرجوكم لا تصوتوا لترامب».

الفاينانشال تاييمز: مخاطر سعي أردوغان إلى تطبيق حكم الفرد المطلق

جاءت افتتاحية صحيفة الفاينانشال تاييمز بعنوان "مخاطر سعي أردوغان إلى تطبيق حكم الفرد المطلق". وقالت الصحيفة إن الاتحاد الأوروبي يلعب دورا هاما في الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في تركيا. وأضافت الصحيفة أنه "بغض النظر عما يظنه المرء بالرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلا أن على المرء أن يعجب بجرأته". وأزديت أن "هذا القائد الاستبدادي وصل إلى سدة الحكم في عام ٢٠٠٢ بعد وعده بكسر قبضة المؤسسة العلمانية في البلاد وخلق نموذج ديمقراطي في العالم الإسلامي". وتابعت الصحيفة أنه "بعد مرور أربعة عشر عاما، فإن أردوغان استطاع ترويض تركيا من دولة يسيطر عليها الجنرالات والقضاة، كما أنه ضيق الخناق على وسائل الإعلام وعلى المظاهرين وتخلص من منافسيه".

ورأت الافتتاحية أن "تركيز أردوغان غير العادي على ممارسة سلطته ليس كافيا، إذ أن من أولوياته الأساسية الحصول على سلطة تنفيذية لإضفاء الشرعية على حكم الرجل الواحد". وقالت الصحيفة إنه "من أجل تحقيق ذلك الأمر، أجبر أردوغان رئيس الوزراء التركي داوود أوغلو على تقديم استقالته، وهو الذي كان يعد من الموالين لأردوغان ويشغل رئيس حزب العدالة والتنمية". وتأتي هذه الخطوة عندما أظهر أوغلو بعضا من الاستقلالية. وختمت الصحيفة بالقول إن على أردوغان "التفكير جيدا في إرثه، إذ كان له دور فعال في تخليص تركيا من العقد الضائع في التسعينيات أي الفترة التي شهدت الكثير من الأزمات الاقتصادية والصراعات، إلا أنه اليوم يخاطر بإخضاع كل شيء آخر لسيطرة الرجل الواحد، وهو يخاطر بإعادة عقارب الساعة إلى الوراء".



أطفال لاجئون سوريون في طريقهم إلى المدرسة في مخيم في بر الياس بلبنان

التحالف الدولي يطالب سكان الرقة السورية "مغادرتها"

مقر الحلف في بروكسل مساء الخميس ان طائرات مراقبة من طراز "أو أكس" يمكن ان تقوم بطلعات فوق مناطق الحلف الاطلسي وفي أجواء دولية لدعم الحرب ضد التنظيم الجهادي. وأوكس طائرات مزودة برادارات قوية تسمح لها بمراقبة الاجواء على مئات الكيلومترات المحيطة بها. ويمكن ايضا تحويلها الى مراكز قيادة في عمليات قصف وغيرها من العمليات الجوية. وفي شباط/فبراير الماضي، وافق الحلف من حيث المبدأ على طلب اميركي ينشر طائرات المراقبة الجوية "أوكس" لدعم الحرب ضد تنظيم داعش. وجاء في البيان ان طائرات الاطلسي لن تشارك بشكل مباشر في مراقبة الجهاديين، إنما تحل مكان طائرات اميركية او لتحالف ترسل في مهمة اخرى لجمع المعلومات فوق مناطق يسيطر عليها التنظيم المنطرف. ويخشى عدد من اعضاء الحلف الاطلسي الاوروبيين التورط بشكل كبير في الحرب الدامية ضد داعش. وقال وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير الخميس ان "دورا واضحا ورسيا لاطلسي في الحرب ضد التنظيم ليس الجواب بالتأكيد". وقرر الحلف الاطلسي عدم تلبية طلب اميركي بالمشاركة الكاملة في التحالف ضد تنظيم داعش.

سوريا في ايلول/سبتمبر ٢٠١٤. وقالت مصادر مطلعة في "قوات سوريا الديمقراطية" ان القوات ستبدأ حملتها العسكرية باتجاه الرقة خلال الساعات القادمة. وأشارت المصادر، نقلا عن شخصيات مقربة من قيادة وحدات الحماية الكردية بمدينة عين العرب (كوباني) في ريف حلب الشمالي الشرقي، بأن حملة عسكرية كبيرة باتجاه مدينة الرقة ستبدأ خلال الساعات القادمة. كما أكدت المصادر ان "قوات سوريا الديمقراطية" بدأت مؤخرا بحشد قواتها في بلدة عين عيسى بريف الرقة الشمالي، تحضيرا للحملة القادمة، التي ستكون بدعم مباشر من طيران "التحالف الدولي". ويتوافق ذلك فيما تحدثت المصادر ذاتها عن لقاء جمع خلال الأيام الماضية رئيس الاتحاد الديمقراطي (الكردي) صالح مسلم، بوفد عسكري من التحالف الدولي في قرية خراب عشق جنوب شرق عين العرب للتحضير لمعركة ضد تنظيم "داعش" في محافظة الرقة.

التخطيط لمعركة ضخمة واعداد كبيرة من المقاتلين وحاضنة شعبية. ونشرت حملة "الرقة نديح بصمت" على حسابها على موقعي "تويتر" و"فيسبوك" صورةا للمنشور وهو عبارة عن رسم يظهر ثلاثة رجال وامرأة وطفل وهم يركضون ابتعادا عن لافتة كتب عليها "داعش - ولاية الرقة- نقطة تقنيش"، ومن خلفهم يظهر مبنى مدمر وحولهم جثث للجهاديين. وكتب على المنشور "حان الوقت الذي طالما انتظرتموه، ان الأوان لمغادرة الرقة". وتنشط مجموعة "الرقة نديح بصمت" سرا منذ نيسان/ابريل ٢٠١٤ في الرقة حيث تعمل على توثيق انتهاكات التنظيم بعدما باتت المدينة محظورة على الصحافيين اثر عمليات خطف ونديح طالت عددا منهم. ورأى ابو محمد، وهو ناشط يقدم نفسه باسم مستعار ويعمل سرا كما الناشطين الآخرين في الحملة، ان السبب خلف تلك المناشير الجديدة يعود الى "تواجد داعش بين المدنيين واتخاذهم كدرع بشري"، مضيفا في السابق كانت لداعش مقرات واضحة. ومنذ بدء الحملة الجوية ضدهم، باتوا يلجأون الى الاختباء بين المدنيين. ووفق المرصد السوري مقتل حوالي ٤٠٨ مدنيين في قصف للتحالف الدولي منذ بدء غاراته الجوية ضد تنظيم الدولة الاسلامية في

بروكسل، دمشق/ أف ب، رويترز

القى التحالف الدولي بقيادة واشنطن للمرة الاولى مناشير طلب خلالها من سكان مدينة الرقة، معلق تنظيم داعش في سوريا، مغادرتها، وفق ما افادت حملة "الرقة نديح بصمت" والمرصد السوري لحقوق الانسان الجمعة. وقال "ابو محمد"، احد مؤسسي حملة "الرقة نديح بصمت"، "ليست المرة الاولى التي تلقي فيها طائرات التحالف مناشير فوق الرقة، ولكنها المرة الاولى التي تتوجه فيها الى السكان وتطلب منهم المغادرة". وكانت المناشير الاخرى، وفق ابو محمد، تتوجه الى عناصر تنظيم داعش بالقول "اقرب موعدكم، واقرب نهايتكم، واكد مدير المرصد السوري رامي عبد الرحمن انها "المرة الاولى التي ينصح فيها السكان بمغادرة المدينة"، مرجحا ان تكون "تلك المناشير مجرد جزء من الحرب الاعلامية ضد التنظيم". لكنه تحدث عن "معلومات متداولة منذ فترة عن تحضير الاركاد لحملة ضد تنظيم داعش في الرقة بدعم من التحالف الدولي"، مستعيدا حصول الهجوم على الفور "كون الرقة تحتاج الى

اسم وقضية

تساي أنج وين رسمياً رئيسة لتايوان

في تايوان. ولقي هذا الخطاب صدى طيباً لدى مواطنها الذين ملوا العيش في ظل الصين. وأمام ٢٠ ألف شخص تجمعوا بمحيط مقر الرئاسة رفعت "تساي" يدها اليمنى وأتت القسم أمام علم تايوان وتلقت ختم جمهورية الصين وهي التسمية الرسمية لتايوان وختم الرئاسة. ولم يسبق أن طالبت تايوان باستقلالها. ونصت تسوية تم التوصل إليها في ١٩٩٢ بين بكين وتايبيه على أنه لا توجد "إلا صين واحدة" تاركة لكل طرف أن يفهم ذلك كما يريد.

جداً في التقارب مع الصين وهدد سيادة تايوان التي لا تزال بكين تعتبرها ضمن أراضيها. وتنتمي تساي أنج وين إلى الحزب الديمقراطي التقدمي المعروف تقليدياً بمسواقه هذه الاستقلالية. وخففت هذه الجامعة من لهجة خطاب الحزب لكنها ركزت حملتها على شعور الفخر

تولت تساي أنج وين، رسمياً مقاليد الحكم في تايوان، الجمعة، لتصبح أول رئيسة لهذه الجزيرة، ولتبدأ على الأرجح فترة برود في العلاقات مع بكين. واعتبر الناخبون، أن الرئيس السابق ما جينغ جيو ذهب بعيداً



العالم في 24 ساعة



مخاوف من هجمات لداعش خلال بطولة أوروبا 2016

يواجه المشتبه به الرئيسي في هجمات باريس، صلاح عبد السلام، الاستجواب للمرة الأولى منذ تسليمه من بلجيكا الشهر الماضي. وتأمل السلطات وعائلات ضحايا الهجوم أن تسلب شهادته الضوء على ستر اتيجيات تنظيم داعش في أوروبا وتحديد العناصر الأخرى المتورطة في هجمات الثالث عشر من نوفمبر/تشرين الثاني التي خلفت ١٣٠ قتيلًا يأتي ذلك فيما وحذر رئيس وكالة المخابرات الداخلية الفرنسية من أن متشديي تنظيم "داعش" يستعدون لحملة تفجيرات تستهدف التجمعات الكبيرة في فرنسا التي تستضيف بطولة أوروبا ٢٠١٦ لكرة القدم الشهر القادم، وقال باتريك كالغار في تصريحات نادرة أمام لجنة الدفاع بالبرلمان "شكل جديد من الهجوم.. يتمثل في زرع عبوات ناسفة بأماكن تتواجد بها تجمعات كبيرة من الناس وتكرار هذا النوع من الفعل لخلق مناخ من أقصى درجات الفرع. وقال كالغار للجنة في العاشر من مايو/ أيار وفق ما جاء في نص مکتوب لشهادته أرسل لوسائل الإعلام، أمس الخميس، "من الواضح أن فرنسا هي الأكثر عرضة للتهديد ونعلم أن داعش تخطط لهجمات جديدة".

حلف الناتو يوافق على قمة مع روسيا

قال ينس ستولتنبرج، الأمين العام لمنظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو) إن الحلف وصل إلى اتفاق موسع لعقد لقاء آخر مع روسيا قبل اجتماع قادة الحلف في وارسو في يوليو. وصرح ستولتنبرج، أن وزراء خارجية دول الحلف اتفقوا خلال مأدبة عشاء مساء أمس، على "انتهاج مسار مزدوج" تجاه موسكو يعمل على الحفاظ على تعزيز دفاعات حلف شمال الأطلسي ضد روسيا متصاعدا، ومتابعة حوار مع الكرملين في الوقت ذاته. أشار ستولتنبرج إلى الوزراء "اتفقوا جميعا على الحاجة في الوضع الراهن إلى منبر مثل مجلس حلف شمال الأطلسي - روسيا لتحقيق الشفافية". المجلس، الذي أنشئ عام ٢٠٠٢ عندما كانت العلاقات بين روسيا وحلف شمال الأطلسي في أفضل حالاتها، اجتمع للمرة الأولى خلال عامين الشهر الماضي.

كليبتون؛ ترامب لا يصلح لتولي رئاسة الولايات المتحدة

قالت المرشحة لتمثيل الحزب الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية الأميركية هيلاري كلينتون متحدثة لشبكة "سي أن أن" التلفزيونية أن "دونالد ترامب يمثل تهديدا خطيرا لبلادنا، وديمقراطيتنا، واقتصادنا". وأوضحت دعما لرأيها "إنه هاجم أقرب حلفائنا (بريطانيا)، وأشاد بالكتاتور الكوري الشمالي الخطير، واقترح الخروج من الحلف الأطلسي، أقوى تحالف عسكري لدينا، وبترك دول أخرى تمتلك أسلحة نووية... وتابع "حين يكون الواحد مرشحا لرئاسة الولايات المتحدة، العالم بأسره يراقب ويصمت"، أخذه على المرشح الجمهوري دعوته الى اغلاق الحدود بوجه المسلمين. وقالت "رأينا كيف يتم استخدام دونالد ترامب لتحجيد المزيد وضهم في قضية الارهاب". وشهدت وزيرة الخارجية السابقة الى إدارة الرئيس باراك اوباما، ملظما تفعل بانتظام، على انها "تعرف" صعوبة المنصب الرئاسي. وشككت في قدرة ترامب على الحسم في قرارات حساسة مثل قرار شن عملية الوحدات الخاصة لقتل أسامة بن لادن، وهي عملية تابعتها عن كثب في ٢٠١١.

العثور على حطام من الطائرة المفقودة

اعلن الجيش المصري، العثور على اولى قطع حطام من الطائرة المصرية التي تحطمت في البحر المصري خلال قيامها برحلة بين باريس والقاهرة في ظروف لا تزال غامضة. وأوضح الجيش في بيان "تمكنت الطائرات والقطع البحرية المصرية من العثور على بعض المتعلقات الخاصة بالركاب وكذا اجزاء من حطام الطائرة على مسافة ٢٩٠ كلم شمال الاسكندرية". وتحطمت الرحلة "أم اس ٨٠٤" ليل الأربعاء الخميس بين جزر جنوب اليونان وسواحل شمال مصر. وتدرس السلطات المصرية فرضية تعرض الطائرة لهجوم ارهابي، إذ لم يصدر طاقمها اي نداء استغاثة قبل تحطمها المفاجئ، فيما كانت الظروف الجوية ممتازة.

الفاخرة

الفاخرة



ستار كاوش

مرآة الجنون

ما أن أعلن متحف براباند في جنوبي هولندا عن معرض الفنان "يرون بوش" (1450-1516) حتى حجز الناس مئة ألف بطاقة عبر الإنترنت دفعة واحدة. واضح أن الناس لا تريد أن تفوت فرصة مشاهدة أعمال هذا العبقري الذي تجاوز كل العصور بأعماله الخالدة. كان افتتاح المعرض خاصاً ويليق بالرسم الذي يبدو أنه قد جاء من كوكب بعيد ليحضر رحاله بيننا، حتى أن ملك هولندا وليم الكساندر فوجي وهو يفتتح المعرض بالطريقة الغريبة التي استقبله فيها مسؤولو المتحف، فقد قاموا بفرش الأرضية التي تؤدي إلى بوابة الدخول بالقش بدلاً من السجادة التقليدية؛ فهم الملك الشاب، الدعاية التي تشير إلى أشهر لوحات بوش (عربة القش) وأمسك بشوكة كبيرة وحمل بها ضاحكاً بعضاً من القش الذي توزع على كل الأرضية. بهذه الطريقة ابتداءً الافتتاح، جميلاً وغريباً وفيه دعاية تنسجم مع أعمال هذا الفنان. وقد حضر بعض مشاهير الغناء في هولندا، ليتجمعوا خارج المتحف ويقدموا بعض المقطوعات الغنائية، وطوقتهم أيضاً مجموعة من الراقصين التعبيريين الذين تقمصوا الكائنات والشخصيات الغريبة التي رسمها هذا الرسام العبقري من خلال الملابس والأقنعة، وهكذا أحاط بالمتحف أشخاص مجنونون وآخرون على شكل سمكات غريبة الشكل واللون، وأمام البوابة تجمع بعض الشياطين بلونهم الأحمر وهم يتمايلون بغرابة ويقدمون وصلات راقصة. ياله من أمر ممتع ومسل وأنا أرى هذه الأشكال التي تشبه الكثير من الشخصيات التي رسمها بوش حاضرة عند الافتتاح وجاهزة لاستقبال الجمهور عند بوابة المتحف. أقدم المعرض بمناسبة مرور خمسمئة سنة على وفاة الرسام واعتبار هذه السنة هي سنة "يرون بوش" في هولندا، وقد حمل المعرض عنوان (رؤية العبقري) حيث توزعت مجموعة كبيرة من لوحاته الزيتية الخالدة مع عدد كبير أيضاً من التخطيطات في المتحف الذي بات مزمعاً منذ أول يوم للمعرض. قد تبدو أعمال بوش غير معروفة لكل الناس وقد تغيب الكثير من تفاصيل حياته وما قام به، وذلك بسبب الهجمة الدينية الكاثوليكية بعد موته والتي تسببت في حرق الكثير من أعماله وتحطيم ممتلكاته مثل المنحوتات والسجاد وأعمال على الزجاج وغيرها.

تستمر أعمال بوش بطرح الكثير من الأسئلة وعلى مرّ العصور، لأنها مثل حلم غير قابل للتأويل، أنها جميلة وصعبة وغير مفهومة في أغلب الأحيان. لوحاته مرآة لجنون عالمنا الذي نعيشه وعشاه، رسام الشياطين هذا الذي لقب بالرسام المجنون أراد أن يقول للناس أن هذا العالم مزمع والطرق كثيرة، فاختر طريقه وأمض. أعماله نادرة لأن قيمتها مفتوحة على الأفق، لا تمل الناس منها على مرّ الأجيال وتبقى تستنشق عطرها ذات التأثير الغريب والخاص، حيث تجتمع الطقولة والإيمان في لوحة واحدة. لقد أثر بوش على الكثير من الفنانين الذين جاءوا بعده وكذلك ألهمت أعماله وفلسفته في الرسم الكثير من الاتجاهات الفنية مثل الدادائية والسريالية وحتى التعبيرية.

أتأمل اللوحات ثم أتطلع بعدها إلى بعض معالم مدينة (دن بوش) التي ولد فيها الفنان وعرض فيها المعرض، وأتخيل رسامنا الساحر عائداً من بعيد ليشاركني متعة المنفى في المدينة. أعرف بأنه سيتعرف على الكثير من التفاصيل التي سنلاحظها، لأن المدينة بكل بساطة لم تتغير على مرّ هذه القرون، سينظر ضاحكاً إلى بيته الذي تحول إلى محل لبيع الأذنبة، وربما سيندهش من فضلات الحمام فوق تماثله، ويتوقف على ضفة نفس النهر الصغير الذي عرفه، والذي مازال يشق طريقه بهوء وسط المدينة.

خالد خضير الصالحي

موضوع، تجريد.... إلا أن الوجود الإنساني مازال فاعلاً فيها كما في سنواته الماضية وان اتخذت مظهرات أخرى ذات طابع أكثر شبيبة (مادية).

٢
أنماط المخططات الأولية (منطقية)، (تراثية-حداثية)، (علمية)، (شكلية)

في أحد الملتقيات الثقافية قدمنا ورقة كانت تخصّ واقعية (الكلم)، تلك الرؤية التي طرحها الرسام محمود صبري في أوائل السبعينات، وقد صنفنا فيها هذه (النظرية)، وأيضاً ما طرحه شاكر حسن آل سعيد، وهناء مال الله، في رسالتها للدكتوراه، بأنها جهد نظري يسبق وجود اللوحة، ويبشر بها أو يهيئ لها، واعتبرنا كل ما يسبق اللوحة هو (مخططات أولية): تسبقها، وتفتن أنظمتها الخفية، ومتجهاتها، وصنفنا تلك المخططات بأنها كانت (منطقية) عند هناء مال الله، و(تراثية-حداثية) في محاولة (للتعبير عن الروح المحلّة) بتقنية حديثة) عند آل سعيد، (وعلمية) في واقعية الكم عند محمود صبري، إلا أننا صنفنا نطقاً منها آخر عند اثنين ما ابرزتم مثل ما أسميها نطق (المخططات الشكلية) وهما: محمد مهر الدين وهاشم حنون، حيث تسنى لنا الإطلاع على عدد من مخططاتها التي أنجزها مخططات أولية لأعمالها، وهي مخططات شكلية تمّ رسمها بالخرق على الورق، وهي تقوم بتحديد مواقع الإشارات، والعلاقات، والتقسيمات الهندسية التي تشكل نموذجاً أولياً (سكتيش) للوحة قبل إنجازها، ولم تشترط وقتها أن يضع الرسام المخطط الأولي على الورق ليعتبر ذلك مخططاً أولياً للعمل الفني اللاحق، فقد

إذا سلمنا برأي الناقد الراحل شاكر حسن آل سعيد: "إن الذي يميز (الضنان) عن مدعي العمل الفني هو الموقف وليس الأسلوب أو التقنية"، فإننا في حالة الرسام الراحل محمد مهر الدين ملزمون بنسفسها وإعادة تعديلها لتصلح للتطبيق عليه فنقول: (إن ما يميز الرسام محمد مهر الدين عن مدعي الرسم الحدائي ثلاث خصائص هي: الموقف والأسلوب والتقنية).

محمد مهر الدين . تراكم الأثر والمخططات الغائرة

بجعلنا نعتقد أن مهر الدين قد أنجز عملية إعادة هيكلة (الجهاز) المفاهيمي الذي يؤسس عليه تجربته المتحققة، ويوسع مرونته الشكلية، وبذلك نعتقد أن نطقاً من (الرؤية) هو الذي يقوم الرسام بتشكيله من خلال اتصاله بمعارف عصره، وتبقى هذه الرؤية عالقة كمخطط أولي تبني عليه التجربة، وتتحرك في إطارها الأول الذي يحتل فيه الإنسان مركز الفعل الأكثر أهمية، ورغم تحولاته التي أوغلت بعد ذلك بالتجريد فقد ظل الإنسان (علامة الواقع التي لا ترحم).

٣ إكساء حروق اللوحة وعلاقتها

يبني مهر الدين لوحته من سطح تظهر فيه أثار انقطاعات جسد اللوحة بالخرق والقوب والشكل الإنساني، مركز الصدارة حينما كان مهر الدين ما يزال يرسم بأسلوب شخصي، غير أنه، ويتحول إلى التجريد، حافظ على (الروح) الإنسانية لرؤيته الأولى مما جعل الأثر الإنساني الآن يصل محل الوجود الإنساني في تجربته السابقة، فكانت أثار الإنسان وعلاماته وحروفه وأرقامه... تطل، هنا أو هناك، ملتصقة عن وجود بشري خفي ومازالت موجودة في اللوحة؛ ما

يبدو أن اختيار مهر الدين لتلك العلامات كان اختياراً واعياً في أحيان كثيرة إلا أنه يدخلها مختربه الشكلية لتتحول إلى إشارة شكلية تنتمي إلى شبيبة اللوحة، وعناصرها الشكلية وليس إلى نص لغوي مدون قابل للقراءة كما هي حال أعمال الخط العربي المقروء، رغم أنه يهدف من نطفي العلامات نقل الواقع للمتلقي بشتى هذه الوسائل (البصرية).

الانقطاعات التي كان ينجزها آل سعيد على جسد اللوحة المليء بالخرق والقوب والمثلثات، بينما ينجز مهر الدين تلك الانقطاعات بمستويين، غائر من خلال المواد الأولية التي يضعها على سطح اللوحة قبل وضع اللون عليها، لتشكل ملمساً ناتقاً، ومن ثمّ انقطاعات لونية تصنعها المساحات اللونية التي تخلف حرقاً تستوجب الملاء من قبل المتلقي، يسمى عبد الرحمن طههزي هندسة لوحة مهر الدين (كثافة البناء الدفين).

"مازال مهر الدين يبني العمل على مراحل لكي يصل إلى السطح" وبذلك يقسم لوحاته بشكل ينكرنا بالتقسيم التربيعي الذي يتطابق بطريقة شكلية ربما لا واعية، مع فخاريات سامراء حيث العنزات الدائرية حول نبع، وهو ما يسميه شاكر حسن آل سعيد حتى في عفوئته.



يبني الرسام محمد مهر الدين لوحته على نطفيين من المخططات: مخطط غائر مليء بالانقطاعات، تلك

يكون مسبقاً قبلية، أو يبقى في ذهن الرسام، ولكنه يشكل فعلاً يقوم مقام المخطط الأولي للوحة، وقد يكون صارماً دونما حاجة لوضعه على الورق. فحينما أطلعني الرسام مهر الدين على آخر أعماله كانت من ضمنها مخططات أولية لبعض تلك اللوحات كان قد أنجزها بالحبر وهي مليئة بالملاحظات المكتوبة، والمخططات والبقع التي ستمتلئ باللون لاحقاً، وكانت تلك المخططات تبدو على درجة من الصرامة بشكل يذكر بالدوائر الإلكترونية التي لا تقبل الخطأ، وكان أشد ما أثار استغرابي إن كما كبيرا من الشخصيات التي اعتقد الكثيرون أنه كان يضعها ليكسر بها رتابة البناء المحكم، هي موجودة ضمن هذه المخططات، وبذلك يكون مهر الدين صارماً حتى في عفوئته.

يبني الرسام محمد مهر الدين لوحته على نطفيين من المخططات: مخطط غائر مليء بالانقطاعات، تلك

الفن التشكيلي والتغيرات المادية للمجتمعات الفقيرة

بدلاً عن الفرشاة التي استبدلها لصعوبة ثمن الوانها وللكلفة الباهظة للوحة، فهل الفقر وصعوبات الحياة الاجتماعية المتدنية تساعد في عمليات الإبداع؟ أم أن الإنسان قادر على تسخير كل ما في البيئة لصنع الجمال؟ ربما المادة التكوينية التي يستخدمها "بوتيلزي" في الرسم هي وسيلة للفت الانتباه. إلا أن الدقة التي تتميز بها لوحاته الجذابة تثبت أنه فنان قادر على ترجمة أفكاره بشتى الوسائل لاستخراج الصورة الواقعية من تخيلات، وبغنية لا تخلو من مفاهيم رياضية وحسابية، وينسبها جمالية تثير البصر، وترتق ذهن في حالة تامل للمشهد الفسيفسائي، المتكون من قماش اللوحة ومادة البلاستيك، وتسخيرهما لمعالجة القضايا الاجتماعية والبيئية، ولكن

عمقها ومعانيها، وأسلوبها الرشيق الغني بالمواد البلاستيكية المذابة التي استخدمها كبديل عن الألوان الزيتية وغيرها، وقد استطاع تحدي المادة اللونية وسعراً والباهظ بالبلاستيك و اكياس النايلون، وضمن القياسات الكبيرة والمتوسطة وحتى الصغيرة، وصعوبة انسجامها مع القماش. إلا أنه حافظ على معايير الحرارة والبرودة ونسبة ليونة النايلون في مرحلة نوبانه ونسبته، لتكون فوهة الحرارة الكهربائية

يتمتع الفنان "مبونجاني بوتيلزي" (Mbongeni Buthelezi) بالمادة ودقة تناغمها مع الفكرة، لي طرح من خلال الفن التشكيلي، والتغيرات المادية للمجتمعات الفقيرة القدرة الإبداعية على استخدام تقنيات مختلفة في الرسم والإبداع البصري، المؤدي إلى خلق محاكاة تساهم في ايجابية النظرة للعالم الفقيرة، وبفروقات دقيقة في الأسلوب والخمسون والشكل، والفراغات وحتى الألوان التي تنوب بفعل الحرارة، وتحافظ على نوبانها في انضباط يمنحها "بوتيلزي" حيوية للسطوح وللأشكال مسخراً بذلك القطع البلاستيكية أو خيوط النايلون في الرسم معرضاً خيوط النايلون للحرارة أثناء الرسم، ويتناسب وتباين وإيقاع زاخر بالحركة واللينة، واعطاء الحياة للوحة من القطع البلاستيكية التي يللمها من القمامة ويعرضها للحرارة، وينماسك، وتفاعل لتظهر كألوان في الوجود والأيادي، والمواضيع المتعددة التي تتضمن جمالية وانطباعات حسية خاصة.

رسائل فنية ايجابية في مجالياتها من فنان تشكيلي هو من جنوب أفريقيا، ومن بلد يعاني الفقر وأزمات كثيرة، فالنظرة لهذا الفن هو بمثابة اكتشاف لشعب يبحث عن الجمال من لاشيء بل: من قطع بلاستيكية أو قصاصات اكياس النايلون بمختلف الوانها، وبفسيفسائية تثير الدهشة في



الخزافة ساجدة المشايخي في مركز أوج للفنون تجربة متوازنة ومشاركة ما بين الخزف والرسم

علي إبراهيم الديلمي

على قاعة مركز أوج للفنون في بغداد، افتتح المعرض الشخصي للخزافة العراقية ساجدة المشايخي، الذي ضم أكثر من ثلاثين عملاً فنياً من تجاربها المتواصلة ما بين فن الخزف، وهو المتخصصة فيه، وفن الرسم الزيتي.

وقدمت المشايخي أعمال الخزف الدائري، وجداريات الرليف، وفق منظورها الفني والفكري، الذي استلهمته من البيئة البغدادية بترائها وشنائيلها الفلكلورية، فضلاً عن الجانب الجمالي الذي تميزت به الخزفيات بشكل عام. كذلك الحال ينسحب على أعمالها الزيتية، التي هي الأخرى تميزت بالطابع البغدادى الأصيل، حيث تناولت في أغلب أعمالها الخزفية والزيتية.. بعضاً من التقاليد النسائية في البيئة البغدادية القديمة، ومنها ما تزال هذه التقاليد شاخصة حتى الآن. وتتميزت التجريبتان، بأسلوب النهج (الجوادي)، نسبة إلى الفنان

وهو التراث البغدادي الأصيل، والمبدعات العراقية البارزات، التي لها حضورها وريادتها الفنية في الساحة التشكيلية في العراق، ولدت في بغداد، وتخرجت من كلية الملكة عالية، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة، حازت على جائزة الإبداع في فن الخزف من وزارة الثقافة عام 2003، فضلاً عن الجوائز والشهادات التقديرية الأخرى من خلال مشاركتها الفاعلة في المعارض والمهرجانات، داخل العراق وخارجه، منذ عام 1980.



متاحف السلام في اليابان

جنون الصبي الصغير والرجل السمين يحرق أصابع الصغار

لندن / محسن الذهبي

الابدي ضد الحروب والتسلح الذي والنووي ودعم السلام العالمي . بعد أن بدأ اليابانيون في إعمار المدينة ورسم ملامحها من جديد ، اقترح وقتها المهندس الياباني الشهير (كينزو تاناجي) اقامه نصب تذكاري ضخم للسلام ليصبح حجر الأساس لهيروشيما الجديدة ، وهو النصب الذي امسى حديقة غناء تحفتي بالجمال ، وتبلغ مساحتها ٣٠ فدانا وتسمى حديقة النصب ، والتي لاتبعد عن مكان سقوط القنبلة الا قليلا . في وسطها أقيم متحف السلام المكرس لإبراز فقااعة الدمار الشامل ، هذا المتحف الاول يعد الاصل الذي تنفرد عنه العديد من المتاحف والتي تشتمل على تنوعات ثقافية وتعليمية غير تقليدية . وفي هذا المتحف نجد اليوم عرضا حقيقيا للضربة الذرية ومن ثم يلقي الضوء على توثيق تاريخ المدينة ودمارها كل هذا مرصود باحدث ما توصلت له التقنيات السمعية والبصرية ووفق بناء معماري متطور مزود بارشيف سمعي شامل يضم اصوات من بقوا على قيد الحياة ، مع منظومات تعليمية تخصص الاطفال حيث المناهج المدرسية تتعامل بوجوب زيارة متاحف السلام . وتوجد هناك اكثر من ٣٠٠ قطعة فنية تحيي ذكرى إلقاء القنبلة . ويتم التعليق على القطع الفنية من خلال برنامج سمعي مترجم الى خمس عشرة لغة عالمية . وهناك تقليد جميل اذ يطلب من الزوار تسجيل رسالة سلام خاصة بهم ، وفي باحة المتحف المطل على قبة القنبلة الذرية تعرض اكثر الصور المروعة للدمار ويقايا الملابس المحترقة التي كان يرتديها الضحايا ، ومن ابلغها بقايا تلك الدراجة الهوائية التي كان يركبها طفل صغير ذاهب الى مدرسته ، تلونت اجزائها المنصهرة بشكل سريري عجيبي جراء الانفجار ، الى جانب بقايا حقايب وكتب وكرايسس مدرسية وقلام ملونه وصفحات الكتب المحترقة ، بل حتى الظافر وبقايا أجزاء من جلود الاطفال المحترقة . وهناك ايضا متحف ناكازاكي الجديد المعروف بنقده القاسي للتاريخ الياباني والعالمي وصلاته الدولية للثقافة كرمز لإعادة البناء في ظل السلام العالمي ، وهو يعد واحدا من اكثر المتاحف ديناميكية في اليابان من ناحية الابتكار وتحديا للفكر المعماري التقليدي ، فهو منفتح للغاية من منظور



فكري ويشتمل على اقسام اهمها (نحو عالم خال من الاسلحة النووية) و (الطريق الى الموت النووي) و(الحرب بين الصين واليابان) وغيرها من الاقسام لهذه الفترة البالغة الحساسية تاريخيا ، واليمين غالبا ما يمارس ضغوطا من اجل انشاء متحف اخر يعجد ضحايا الحرب اليابانية . ومع ذلك تكانت متاحف السلام في شتى انحاء اليابان فهناك (صاله ماروكي) والتي تأسست عام ١٩٦٧ فهي تعرض اللوحات الزيتية الكثيرة من مشاهد الانفجار والتي رسمها الفنان ماروكي ايري وزوجته توشي ماروكي في الفترة من ١٩٥٠ وحتى ١٩٨٢ ، وهناك مجموعة من ١٥ لوحة ، مع كل لوحة كتب الفنان ابياتا من الشعر تصف مأساة هيروشيما وناكازاكي من جراء القصف الهلجي ، تصف اللوحات بشكل بارعة فعل الناس تجاه العنف والفوضى من القصف النووي وتفقم الاجساد البشرية ،ورعب أطفال تاكل اجسادهم الندية نيران الحروب ،و موت عشاق مخذولين وامهات تحضن أطفالها. وتتضمن اللوحات صورا عن الجميع، ليس فقط اليابانيين ولكن كذلك أسرى الحرب الأمريكيين والكوريين منشوريا وغيرها من الاماكن ، ما ادى الى انتقاده بشدة من قبل اليمين الياباني. لكن ذلك لم يؤثر على خط المتحف بل زاده اصرا را على التفسير الواقعي والقاسي لهذه الفترة البالغة الحساسية تاريخيا ، واليمين غالبا ما يمارس ضغوطا من اجل انشاء متحف اخر يعجد ضحايا الحرب اليابانية . ومع ذلك تكانت متاحف السلام في شتى انحاء اليابان فهناك (صاله ماروكي) والتي تأسست عام ١٩٦٧ فهي تعرض اللوحات الزيتية الكثيرة من مشاهد الانفجار والتي رسمها الفنان ماروكي ايري وزوجته توشي ماروكي في الفترة من ١٩٥٠ وحتى ١٩٨٢ ، وهناك مجموعة من ١٥ لوحة ، مع كل لوحة كتب الفنان ابياتا من الشعر تصف مأساة هيروشيما وناكازاكي من جراء القصف الهلجي ، تصف اللوحات بشكل بارعة فعل الناس تجاه العنف والفوضى من القصف النووي وتفقم الاجساد البشرية ،ورعب أطفال تاكل اجسادهم الندية نيران الحروب ،و موت عشاق مخذولين وامهات تحضن أطفالها. وتتضمن اللوحات صورا عن الجميع، ليس فقط اليابانيين ولكن كذلك أسرى الحرب الأمريكيين والكوريين

،وتوشي ماروكي وغيرهم وهي واجهة لاعلان صارخ ضد كل من يدمر الكائن البشري مما يجعلها في طليعة الصالات المتحفية المناهضة للحروب في العالم. اما اخر المتاحف والذي افتتح في بمناسبة الذكرى ٦٠ للاقاء الصبي الصغير المدمر على اليابان وهناك (متحف نبات المتعة) الشهير والذي تديره مؤسسة نساء من اجل السلام، في هذا المتحف ممر مردان بالزهور ولوحة طويلة عليها صور الابيض والاسود لنساء مسنات هن ذات النساء اللاتي تم استعبادهن كرقيق جنس من قبل الجيش الامبراطوري الياباني في الفترة من ١٩٣٢ ولغاية ١٩٤٥ في مشارا لهن نباتات المتعة. اذ تحاول مؤسسة نساء من اجل السلام توثيق الادلة حول ١٦٠ مركزا لبنات المتعة كان يديرها الجيش الياباني التقليدي وذلك بإعراق ١٣ عام واجبارهن على ممارسة الجنس مع ما قد يصل الى ٥٠ جندي يوميا لكل واحدة وكذلك يكلفن باعمال الخدمة للضباط والجنود وكن يتعرضن للضرب حتى الموت اذا حاولن الهرب . ورغم ماطلة الحكومة في هذا الموضوع واعتبارهن بغايا بكامل ارادتهن الا انها رضخت اخيرا وقامت في عام ١٩٩٥ بدفع مبلغ ٢٠٠٠٠ دولار لصندوق دعم مالي الى باقية على قيد الحياة من بنات المتعة للتكفير عن الذنب . ويحوي المتحف مئات السجلات اليومية التي تتضمن شهادات مخجلة لضحايا الانسانية وتسجيلات حياة بأصول الغزو الياباني للصحراء ، كما تحوي على افلام وثائقية وتقارير اخبارية مفصلة .

ومن الغارقة ان لايبعد هذا المتحف الا قليلا عن نصب (ياسكوني) المبني من الزجاج والصلب حيث مدفن قادة الجيش من العسكريين السابقين وهم ذات الرجال الذين اسسوا هذه المحاجر المذلة للكرامة الانسانية . كل هذا واكثر في اليابان من اجل معرفة قيمة السلام ولكن ولاسف لانجد في بقية دول العالم الا قليلا من الجهود المبذولة لاعمال مماثلة . فهل نأمل بأن تهتم دول العالم بمشاريع مماثلة تخرج ثقافة السلام الى الواقع ، من اجل استيعاب دروس الحروب ولتحفظ حياة اجيال من صغارنا تهدها الحروب بالدمار والفناء .



تلويحة المدى



شاعر شعبي

أمثال اليونان: سعادة الشعر والمعرفة كليهما

(٢-٣)

قلنا الأسبوع الماضي إن الأمثال اليونانية قد تكون، أكثر من غيرها من الأمثال، موصولة بالمتنولوجيا والحكايات والملاحم وأبطال وجغرافيا اليونان القديمة، كالأمثال العربية تقريبا. وهنا نواصل الرحان. لناخذ المثل القائل "أنت لم تسمع حتى ما حدثناك به عن تعاليم فيثاغورس"، يقال لغير القادرين على أي نوع من التعلم كأن فيثاغورس بدأه معرفة في الوعي الأغرقي. والمثل "حَبِّ المال دَسِّرْ إسبارطة، لا غيره" ويقال لمن يسعى للحصول على المال بأي ثمن، ففي الملاحم القديمة أن رب الإسبارطيين قد تخلى عنهم حالما فضلوا الفضة والذهب.

ومن عادة اليونانيين القدامى أنهم يمتدحون عند التمامهم على الطاولة المنوية حتى لو كان بلا قيمة تذكر، ومن هنا منظرهم "لن يُقدِّم لك المديح، على الطاولة، بعد دفتك" ويقال لأشخاص دون أدنى قيمة. ومثلهم الذي لن يبدو مفهوما إلا للعارفين بالمتنولوجيا الأغرقيية: يا سكان إيجة لا أنتم في المقام الثالث ولا في الرابع" ويقال عن الأندال ومن دون كرامة. ذلك أن الإيجيين عند انتصارهم على الأيتوليين سالوا سيده من أقوى الشخصيات اليونانية وهي بيثي أو باتونيس، فقالت العبارة. وهذه السيدة هي عرّافة معبد أبولو في دلفي. بعضهم يؤكد أن الجملة قبلت بحق الميغاريين. ومن أمثالهم المتصلة بتاريخ إسبارطة قولهم بانتشاء "نحن الماضي"، ففي المدينة كان يوجد ثلاثة أنواع من الرقص. الأول خاص بكبار السن الذين أطلقوا هذا المثل، الثاني للشباب والناضجين الذين كانوا يصرحون "نحن الحاضر"، والثالث للصبيان والصبيات الذين كانوا يرددون أثناء رقصهم "سنستقدم نحو الأفضل".

ومن أمثالهم "لا يسباحة ولا كتابة" يقال للجهلة، ذلك أن هاتين المادتين كانتا تدرّسان في أئينا القديمة منذ الطفولة، ومثلهم "حُرِّك كل حجر" ذلك أن مارديونيوس (وهو غالبا القائد الأخميني الفارسي الذي قاد عدة حملات على بلاد اليونان) عندما تخلى عن بحثه في الحلل عن الكنز، اشترى الأثيني بوليفراط (أو فلقرط بالعربية وهذا هو غالبا طابع ساموس، نحو ٥٣٥ ق.م - ٥١٥ ق.م) الحلل وبحث لوقت طويل عن الكنز دون جدوى، لذا أرسل مبعوثا إلى دلفي طلبا لعون عرّافها، وهكذا جاءت العرافة تحت هذه الصيغة "حُرِّك كل حجر".

ومن أمثالهم "من زمن ناناكوس" ويقال للأشياء الضاربة في القدم التي تجاوزها الزمن. وناناكوس ملك أسطوري عجوز للفريجيين والبيزينتيين وقد شرع لهم قانونا. وللمسب الأخير يقال أيضا "قانون معمول به منذ زمن ناناكوس"، وهو الذي تنبأ بالطوفان فأقام الصلوات في الأمان العامة. بعبارة أخرى هذا نوح العربي من أصل رافديني، لذا يتطابق هذا المثل تماما مع التعبير العربي "من زمن نوح"، إذ لم تكن الفريزتان اليونانية والعربية (ناناكوس ونوح) تحويرا ونطقا خاصا لاسم رافديني.

وفي لغاته من عباس بخصوص الحلول يذكر "مُبِينًا : أننا لا نملك سياسة تسويق تعكس الجانب الثقافي العراقي لباقي الدور ، كما أننا عاجزون عن التبادل الثقافي مع باقي الدول . وفي لغاته من عباس بخصوص الحلول يذكر " أننا بحاجة إلى تخصيص نسبة محددة من الميزانية السنوية للدولة ، كما نحتاج لإنشاء دار توزيع حكومية تعمل بالتنسيق مع مؤسسات خاصة وتأخذ على عاتقها عمليات النشر والتوزيع والتسويق وتصدير الكتب ، أيضا يجب الإهتمام بالجانب الاعلامي من اجل تسويق المنتج . " مؤكداً أن "للجانب السياحي دورا كبيرا ايضا في هذا المجال . الكتاب وسيلة مهمة للمعرفة العلمية والعملية الابداعية الثقافية ، والتواصل الحضاري بين شعوب العالم والامم المختلفة ، وهو أحد وسائل التعريف بمستوى التطور بين الشعوب ومستويات ادبائها وكتابتها ، هذا ما يراه الدكتور عبد الوهاب الراضي رئيس اتحاد الناشرين العراقيين ، ذاكرا أن " كل دول العالم اهتمت كل بمستوى ونوع الكتاب ، فمن أجل نشر المعرفة وازدهار المستوى الثقافي والعلمي في بلاد الرافدين ، والتي تعد من اهم الحضارات التي افرزت بهذا الجانب الكثير من الرفق الكتابية ، يجب أن نضع حلولاً جذرية لموضوعه نشر وتسويق وتصدير الكتب . مضيافاً "أننا إذ ما عرفنا كيفية صناعة الكتاب بكل جوانبه ستكون بذلك حققنا هدفنا العلمي والإعلامي والثقافي ، وسيصل حينها الكتاب إلى مرحلة مهمة خارج وداخل العراق ."

مشاكل صناعة الكتاب "بين النشر والتسويق والتوزيع"

زينب المشاط



فرعية وهي دار الجاحظ المتخصصة بطباعة ونشر المجلات ودار الرشيد المتخصصة بطباعة ونشر الكتب إضافة إلى دار أفق عربية إلا أن هذه الدور توحدت فيما بعد وأصبحت تحت مسمى دار الشؤون الثقافية . ويضيف عباس " حاليا دار الشؤون الثقافية هويتها ثقافية إنتاجية ، ففي عام ٢٠١٥ طبعت الدار ٥٠ عنوانا ثقافيا ، بـ ٢٥ الف نسخة بمعنى انه تم تسويق ١٢ الف نسخة خلال العام المنصرم وهذا ما لا يسد حاجة جزء من مركز العراق . " ويتذكر عباس أن التسويق في هذه الدور هو من تخصص دائرة العلاقات العامة والثقافية في دار الشؤون الثقافية ويعتمد على أداها الوظيفي ، مبينا أن تراجع التسويق يعود إلى عدة نقاط منها " ضعف أداء قسم العلاقات في مجال التسويق ، ضعف توطين العلاقات مع خارج وداخل الوزارة ، إضافة إلى خلل

الكتب ونشرها ومشاكل توزيعها والتسويق لها ، جميعها بانت متراكمة ومركونة قيد الإهمال ، إضافة إلى نوع الكتاب الذي تصدره دور النشر العراقية متغاضية عن قيمته الثقافية ومراعية في ذلك الجانب التجاري فقط ، كل هذا أدى إلى تراجع الجانب الثقافي العراقي إلى تهديد الجانب الثقافي في العراق ، لهذا توجب دراسة أسباب هذا التراجع والاحصاء ووضع نقاط حل لهذه المشكلات . ومن أجل تسليط الضوء على هذا الموضوع أقامت الجمعية العراقية لدعم الثقافة ندوة حوارية بعنوان "الكتاب العراقي بين مشكلات النشر ومعضلات التصدير" مساء يوم السبت الفائت على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد العام للكتاب والأدباء العراقيين ، حيث تحدث خلالها عدد من المتخصصين في مجال نشر وتوزيع وتسويق الكتب . وخلال جلسة أدارها الكاتب والناقد علي الفواز ذكر فيها أن "هذه الجلسة تحاول تسليط الضوء على بعض المخرجات والتصورات الخاصة بمجالات نشر وتوزيع وتصدير الكتب ، حيث نحاول من خلالها الوصول إلى نقاط التفاعل مع الجهات المعنية من أجل الوصول إلى رؤى مشتركة للمشكلات التي يواجهها النشر العراقي . " في بلد مشبع بالإنمات ، فإن أزمة الثقافة هي أزمة دولة وأزمة الكتب هي أزمة معرفة ، يرى الفواز أن "اليوم الكتاب هو الهم والشجن لدى المثقفين فبات مهمهم معرفة كيفية العمل مع السياقات والإطر التي تتفاعل بها الثقافات . " مؤكداً وجوب إجراء تنسيق

موسيقى السبت

فنلانديا

ثائر صالح

فلانديا هي قصيدة سيمفونية ألفها الموسيقار القومي الفنلندي الكبير جان سيبيليوس (١٨٦٥ - ١٩٥٧)، تعد بين أشهر أعماله. أتحدث عنها اليوم بسبب المفارقة "القومية" في الموضوع. لأن سيبيليوس فنلندي الجنسية لكنه ينتمي إلى القومية السويدية. فالساحل الغربي لفنلندا تسكنه منذ زمن طويل أقلية سويدية صغيرة العدد تشكل اليوم نحو ٦٪ من سكان فنلندا. في الحقيقة نجد بين أسلاف سيبيليوس أجدادا فنلنديين وسويديين، لكن لغته الام وترتيبه كانتا سويديتين. فهو لم يبدأ تعلم اللغة الفنلندية إلا في سن الثامنة، لكن سيبيليوس يعد في نفس الوقت أهم الموسيقيين القوميين الفنلنديين. وحقيقة لا يوجد تعارض هنا بين فنلندا ونحن العراقيين والعرب بصورة عامة، بسبب طغيان التفسير المشوه للقومية خلال العقود الماضية وخلق فجوة أو حتى تعارض بين القومية والوطنية. لأن سيبيليوس كان فنلنديا بالدرجة الأولى، والانتماء الاثني عنده لا يعو على انتمائه الفنلندي بحكم الجنسية.

ولد باسم يوهان يوليوس كريستيان سيبيليوس، وكان أقرانه يسمونه يان أو يانه (على الطريقة السويدية)، لكنه بدأ يستعمل اسمه بصيغة جان الفرنسية حتى الأخير. ألف سيبيليوس هذا العمل "القومي" في الفترة التي كان القيصر الروسي نيقولاي الثاني يهدد بتقليص صلاحيات دوقية فنلندا الكبرى. وتنتمي القصيدة السيمفونية إلى ثماني "لوحات" موسيقية تصور التاريخ الفنلندي، قدمت مع سيمفونيته الأولى سنة ١٨٩٩ دعما لصحيفة فنلندية



أنا أولاً وقريبي ثانياً والغريب أخيراً!

د. د. قاسم حسين صالح

جاءت حصة العراق في فضاءح وثائق بنما، "متواضعة" للغاية رغم أن بلاد الرافدين تتصدر عادة قائمة الدول الأكثر فسادا في العالم بحسب لائحة منظمة الشفافية العالمية. ويبدو أن الفاسدين في بلادنا لا يحتاجون إلى ملاذات ضريبية طالما أن العراق من شماله إلى جنوبه يعتبر أفضل ملاذ آمن لممارسة كل أشكال الفساد دون خوف من حسيب أو رقيب. وينطبق ذلك أيضا على المحسوبة والمنسوبة التي تعتبر بحق من أخطر مظاهر الفساد نظراً للدور الحاسم الذي تلعبه في تقاسم النفوذ السياسي والاقتصادي والاجتماعي وفي توزيع الامتيازات والمناصب والثروة وبالتالي في توفير الأرضية المناسبة للرشوة والاختلاس وتبديد المال العام.



□ د. ناجح العبيدي

ويبدو أنه حتى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أدرك ذلك عندما طالب، في آخر زيارة له إلى بغداد، السياسيين العراقيين بإنهاء المحسوبة. ومن المهم التأكيد على أن أسباب تقشي المحسوبة بأشكالها السياسية والإدارية والاقتصادية لا تكمن في نقص الشفافية وضعف الرقابة فقط، وإنما وبالدرجة الأولى في انتشار ما يسمى بثقافة الفساد، أي وجود عقلية اجتماعية وبنية تبرر محاباة الأقرباء ولا ترى في ذلك عيبا، بل واجبا يجب على الجميع الالتزام به، رغم أن الجميع يلعنون الفساد جهارا. هذا الموقف المزدوج لاحظته أيضا عالم الاجتماع علي الوردي في بحثه عن مشكلة الوساطة كأحد أشكال المحسوبة، مؤكدا أنها "ليست طارئة على ثقافتنا الاجتماعية القديمة، بل هي مستمدة من صميم هذه الثقافة ولها جذور عميقة فيها".

"الأقربون أولى بالمعروف"

هذا الحديث المنسوب إلى النبي محمد تحول في مرحلة ما بعد ٢٠٠٣ عمليا إلى أساس العملية السياسية تحت شعار مراعاة التوازن بين مكونات المجتمع العراقي. صحيح أن هذه الظاهرة بدأت تستفحل في عهد الطاغية صدام حسين الذي كان يعتمد بالدرجة الأولى على أقاربه ويقذف بأهم المناصب على أخوانه غير الأشقاء وأبناء عمومته، لكن المحسوبة تحولت لاحقا وبالتدرج إلى أهم ميدا في بناء الدولة العراقية، بل يمكن القول إنها صنو نظام المحاصصة والتطبيق العملي الأهم له على الأرض. وقد بدأ كل شيء بالحمايات، فنتيجة لعجز الأجهزة الأمنية لجات الأغلبية الساحقة من المسؤولين في بغداد والمحافظات وأعضاء البرلمان وغيرهم إلى تعيين أقاربهم حراسا لشخصيين لضمان الولاء وتجنب الاختراقات الأمنية. غير أن هذه الممارسة التي يمكن فهمها في ظل ظروف معينة لفترة محدودة تحولت إلى بوابة للفساد بأوضح صورة وأصبحت مقدمة لتعيين ذوي القربى في أعلى المستويات.

نحن الغاضبين جداً.. والإنحطاط المعرفي

□ محمد حسين الرفاعي

إلى الأساتذة الجامعيين، والباحثين، والعلماء، والفلاسفة، والمفكرين، وطلاب المعرفة، إلى الجامعات، والكليات، والأكاديميات، والمعاهد في العلوم الاجتماعية والإنسانية، إلى وزارات التعليم العالي، ووزراء التعليم العالي، واليحت العلمي، في بلادنا العربية، بعامّة، وفي لبنان الحبيب، والعراق الحبيب، بخاصّة.

هذا الذي بين أيديكم، لا هو خطاب معريّ، ولا هو بحث علمي، ولا هو بحث ضمن المعرفة العلمية بالجنّمع والإنسان. إنه رسالة روحية من الرّوح إلى الرّوح؛ إنه، أيضا، إلى روح العالم.

[I]

بلغت المعرفة، في بلادنا العربية، مستوى من الإنحطاط المعرفي الذي لا يمكن أن يتعامل معه، ولا أن يتناول بأي ضرب من ضروب الضمت. لقد بلغنا ذاك المستوى، الذي فيه، تؤخذ المعرفة

حكرا على حلقة ضيقة داخل الاسرة وتنتقل وفقا لمبدأ التوريث، وهي ممارسة أصبحت مألوفة جدا في الحياة السياسية العراقية المعاصرة بحيث طغت حتى على قيادات بعض الأحزاب العقائدية.

وتحرص الأسر المتنفذة عادة على منح أفرادها نوعا من الحصانة الأمر الذي يحول دون محاسبة المتجاوزين ويجعل من مكافحة الفساد عملية شبه مستحيلة. ويسير بروز دور العوائل المتنفذة بالتزامن مع إحياء العلاقات العشائرية وتقاليدها وأعرافها وذلك نتيجة ضعف الدولة وعجزها عن فرض القانون. وفي ظل هذه الظروف تحول مبدأ تفصيل الأقارب إلى ما يشبه العرف السائد الذي يحرص على تطبيقه المسؤولون ومستويات الدولة وأجهزتها دون أي شعور بالذنب. وهذا ينطبق على معظم الوظائف في أجهزة الدولة والقطاع العام حيث ازدهرت ظاهرة محاباة ذوي القربى وأصحاب الوساطة وأصبحت المعيار الحاسم في الحصول على المرتبات المغرية للوظائف الحكومية. ولو تمت مواجهة أي مسؤول عراقي بتهمة المحسوبة فإن رده لن يختلف كثيرا عن رد صدام عندما وصل إلى أسماعه استهجان بعض أعضاء حزب البعث منححه أهم المناصب لأقاربه. حينها تساءل مستغربا: من هم على حسن المجيد وسبعواي ووطنان وهل هم أميركيون أو إسرائيليون؟، بل عراقيون ومن حقهم تولي هذه المناصب. ومن هنا لا يجوز النظر إلى الفساد في العراق كسلوك فردي خاطئ وغير أخلاقي فقط وإنما كظاهرة اجتماعية لها

بيّنت الكثير من الدراسات لمشكلة الفساد في بلدان مرت بتحوّلات سياسية واقتصادية عاصفة كما حصل في العراق بعد ٢٠٠٣ بأن تقشي الفساد يرتبط أيضا بالمرحلة الانتقالية. فعندما ينتقل بلد ما من نظام قديم إلى جديد لا يتغير النهج السياسي فحسب، وإنما أيضا يتم عادة خلط الأوراق

من جديد نتيجة إزاحة الطبقة السياسية القديمة وحلول نخبة جديدة محلها

في صيرورة شيء، وفي الوقت نفسه، الشيء هو ذات نفسه الأعمق ذاهب إلى حتفه. فعلى سبيل التمثل، لا الحصر: لا تسقط في صيرورة مفهوم، ولا ننحط إلى مستواها الزمني، وفي الوقت نفسه، نعي أن الواقع المجتمعي لا يقدم أي تبرير لهذا السقوط والإنحطاط. فعندنا، وبعبارة صارمة: المفهوم إما أن يكون أتيا من الواقع المجتمعي، وإما أن يكون ذاهبا إلى الواقع المجتمعي.

يا حرفيي عالم العلم، أيها الموظفون [د.] ففاعية، إن البيت يحترق، وروحي تحترق. فلم أنتم منشغلون بسقي وريدمك المفضلة، في غرفتكم المفضلة، في بيت أيل إلى رماهه؟

يا أيها الرفاق بالروح، إن البيت يحترق، وروحي تحترق. فلم أنتم منشغلون بالتفكير بتحكّم البالبة؛ بتلك المومياءات التي تنشر الغفن في العالم؟

يا أيها الرفاق بالروح، للروح، إن أرواح، ههنا، تنزّف دما، فلم لا تنفك قهقهتكم الساخرة تتساقط سهاما على الفكر؟ يا روح العالم، إنما التفكير أصبح ضربا من الوهم، والفكر غدا سبعة؛ أصبح في العرض- والطلب مفعولا به. إنني لا أستطيع أن أكون باردا؛ كل هذا البرود، وفي الوقت نفسه، نهر الدم، يتدفق هائل، يجري في بلداننا.

... ولكننا نحترق، نحن الكافرين جدا بالإنحطاط المعرفي، نحترق من أجل أن جيلنا من الشباب باكمله، من الغاضبين جدا، أولئك الذين سوف ينشرون بعامّة).

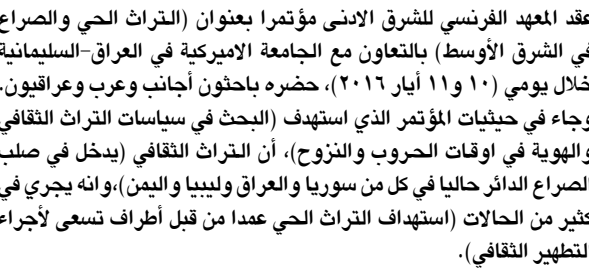
تهدمين على حصة الأسد في الإنتاج والاستهلاك والاستثمار. والأخطر من ذلك هو التضخم غير الطبيعي في عدد العاملين لدى الدولة التي أصبحت رب العمل الأول دون منازع. ورغم عدم توفر أرقام دقيقة عن الموظفين والمستخدمين وإزاحة الطبقة السياسية القديمة وحلول نخبة جديدة محلها. وهذا يعني احتدام الصراع بين الجماعات المختلفة على النفوذ والامتيازات. فنهاية المحسوبات القديمة يهدد الطريق لظهور محسوبات جديدة تتصارع فيما بينها على ملء الفراغ".

وأهم مجال لهذا الصراع كان وما يزال القطاع العام. صحيح أن القطاع الخاص يعاني أيضا من الفساد، لكن قطاع الدولة عموما يعتبر عمليا أهم حاضنة للفساد ومنبعه، وذلك وفقا للتعريف المختصر والمعتمد للفساد من قبل البنك الدولي والذي ينص على أن "الفساد هو سوء استخدام السلطة العامة لجني منافع شخصية". ومن هنا فإن تقشي المحسوبة بعد ٢٠٠٣ ارتبط بشكل وثيق بالتوسع الكبير في أجهزة الدولة والانفاق العام في ظل انهيار الإيرادات النفطية وترسخ الطابع الريعي للدولة. فعلى الرغم من لافتقار السوق، تشير الوقائع على الأرض إلى عكس ذلك. فالدولة لا تزال

تتميز على حصة الأسد في الإنتاج والاستهلاك والاستثمار. والأخطر من ذلك هو التضخم غير الطبيعي في عدد العاملين لدى الدولة التي أصبحت رب العمل الأول دون منازع. ورغم عدم توفر أرقام دقيقة عن الموظفين والمستخدمين وإزاحة الطبقة السياسية القديمة وحلول نخبة جديدة محلها. وهذا يعني احتدام الصراع بين الجماعات المختلفة على النفوذ والامتيازات. فنهاية المحسوبات القديمة يهدد الطريق لظهور محسوبات جديدة تتصارع فيما بينها على ملء الفراغ".

يا حرفيي عالم العلم، أيها الموظفون [د.] ففاعية، إن البيت يحترق، وروحي تحترق. فلم أنتم منشغلون بسقي وريدمك المفضلة، في غرفتكم المفضلة، في بيت أيل إلى رماهه؟

يا أيها الرفاق بالروح، إن البيت يحترق، وروحي تحترق. فلم أنتم منشغلون بالتفكير بتحكّم البالبة؛ بتلك المومياءات التي تنشر الغفن في العالم؟



□ د. قاسم حسين صالح

عقد المعهد الفرنسي للشرق الانسي مؤتمرا بعنوان (التراث الحي والصراع في الشرق الأوسط) بالتعاون مع الجامعة الاميركية في العراق-السليمانية خلال يومي (١٠ و ١١ أيار ٢٠١٦)، حضره باحثون أجانب وعرب وعراقيون. وجاء في حيثيات المؤتمر الذي استهدف (البحث في سياسات التراث الثقافي والهوية في اوقات الحروب والنزوح)، أن التراث الثقافي (يدخل في صلب الصراع الدائر حاليا في كل من سوريا والعراق وليبيا واليمن)، وأنه يجري في كثير من الحالات (استهداف التراث الحي عددا من قبل أطراف تسعى لأجراء التطهير الثقافي).

وفي الوقت الذي نحني فيه (المعهد الفرنسي للشرق الأثنى) على اختياره هذا الموضوع الحيوي،ونتمن الجهود الكبيرة التي بذلها القائمون عليه بمن فيهم لجنة التنسيق وفرع المعهد في اربيل، فإن التساؤل المطروح هو: هل حقق هذا المؤتمر الأهداف التي دعت الي عقدّه.. والتي يمكن تحديدها بهدف واحد هو:الحفاظ على التراث في بلدان الصراع وفي العراق بشكل خاص؟ بلغ عدد (البحوث) والأوراق التي تم عرضها في ست جلسات حدود الثلاثين. وباستثناء ثمانية بحوث فان الأوراق الأخرى كانت سردا وصفا معززة بصور مأخوذة من الانترنت لما جرى من تدمير معالم حضارية، واخرى لا علاقة لها بالتراث انما تدمير بيوت للمواطنين وجسور عادية ناجمة عن الحرب (كوباني مثلا)، واخرى تخص قضايا سياسية، واخرى تتحدث عن الصراع بين الأديان والمذاهب، بل ان ورقة فيها وصفت (الزرداشنتية) بانها افضل من الاسلام،وحرضت احد الشعوب على التخلص من الاسلام لكونه يضهد المرأة وضد التطور، فيما التوجه العالمي الآن يدعو الى الحوار بين الأديان واحترام معتقدات الآخر حتى لو كانت تبدو من وجهة نظرك انها سخيفة. لقد تساءل المترعرع قضايا جوهرية: (ماذا سيحدث للتراث الحي والهوية الجماعية للمناطق المتضررة من الحرب والتي تقع تحت سيطرة السلطات السياسية الجديدة؟،ما مصير التراث وهويات ملايين النازحين بسبب الصراعات الأخيرة في المنطقة. وماذا يمكن أن يقدمه تحليل الممارسات والخطابات للفاعلين المحليين في فهم العلاقة بين التراث الثقافي، الهويات، الصراعات المسلحة والنزوح السكاني في الشرق الأوسط أمس واليوم؟). والمفارقة، ان المؤتمر لم يقدم اجابات على هذه التساؤلات البالغة الأهمية، لأن أوراقه قدمت وصفا لما جرى، بل ان بعضها كان اشبه بتقارير خبرية مؤقتة بالضور، ولم تبحث في الاسباب التي تدفع الشخصية الارهابية الى تدمير المعالم والكنوز التراثية كما جرى في مدينة الموصل، وكيفية معالجة هذه الاسباب.ولم يكن هناك بحث يتناول محنة آثار بنا.. التي تتعرض الآن الى استهداف من جهات دينية نافذة تسعى الى محوها من الوجود بحجة انها وثنية؛ والقضية الأخرى الأهم تتمثل بان الهدف الرئيس لكل مؤتمر علمي يناقش قضايا يكون طرفاها السلطة والناس.. ان يخرج بتوصيات يدعو السلطة الى الأخذ بها، ويقترح على المؤسسات التربوية والثقافية ووسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروعة تضمينها في برامجها التوعوية، فان المؤتمر انتهى كما بدأ،من غير ان يصدر توصيات ولاحتى بيانا ختاميا بأعماله؛ المأخذ على المؤتمر انه اشغل كثير في تقديم وصف لما حدث للتراث من تدمير في العراق وسوريا واليمن، ومعرفة ثقافية اقتصرت فائدتها على مشاركين اكاديميين ومثقفين هم اصلا على علم بما حصل، ولم يوفق للأسف الشديد في تقديم المعالجات للحفاظ على تراث هذه البلدان، سواء على صعيد السلطات المسؤولة عن هذه المهمة او على صعيد المواطن الذي يجهل قيمة تراثه الوطني.ويقوم هو احيانا ببيعها او ينهبها كما جرى للمتحمم العراقي في نيسان ٢٠٠٣ حيث نهب العراقيون ذكورة وطنهم!. ومرة أخرى نتساءل: ما القيمة التطبيقية لمؤتمر ناقش قضية واضحة سلبية تقتصر فائدتها على نخبة مثقفة هم اصلا يعرفون ما حدث ويديرون قيمة الموضوع الذي يتحدث عنه، فيما الأطراف التي يعينها الأمر لا تعرف عنه شيئا؟ ومع ذلك، يبقى للمركز الفرنسي والسفارة الفرنسية في العراق فضل المبادرة في تبيان أهمية (التراث) بوصفه كنزا حضاريا وهوية وطنية اهتم بها هو ولم يزل الاهتمام الكافي من السلطات المسؤولة والمؤسسات العلمية الوطنية.وكما هو مميّز في اختيار موضوعاته، فإنا نأمل منه مستقبلا أن يكون مميّزا علميا في مؤتمراته بوصفه(مؤسسة عامة للبحوث العلمية في مجال العلوم الانسانية والاجتماعية ويوجد في العديد من بلدان الشرق الأوسط).

والأساتذة الجامعيين، ضمن احتمالين لا ثالث لهما:
١- إما الرفض التام للتساؤلات، وفي أكثر الأحيان حجبتها، وتغييبها، من قبل الباحثين الكبار في السن، أولئك العجزة الذين لا يسمح لهم وجودهم بالتشكيك فيه، وبه، لأن التشكيك به لهو تشكيك بذواتهم، وأنواتهم،
٢- وإمّا التعامل مع التساؤلات بوصفها مشروعة، نثتّ اللقن، أولاَ وفوق كل شيء، في مجتمع الباحثين القدامى، ولأنّ اللقن: (لقن- التساؤل) لا يمكن أن يُطاق إلا من قبل الباحثين وطلاب المعرفة الشباب جدا، أولئك أصحاب الأرواح النقية، والأجساد الأكثر قوّة؛ فسوف نكون، والحال هذي، أمام حقل علم جديد يبني.

يا أيها الرفاق، يا إخوتي في [الإنسان]، و[الجنّمع]، إغضبوا، فإن الغضب أكثر فاعلية من الحزن، وأكثر قربا إلى ماهية الإنسان الإنساني جدا، وسط هذي الجزرة.

يا أيّتها الأرواح النقيّة، لقد جنّنا لللقن العالم. إنّنا لا نعوّل على ما لا يكتب بدمٍ روجي. ونحن أيضا... ولكن من نحن؟ نحن أولئك القادرين على تجاوزِ نواتهم [في- كلّ- مرّة]؛ إنّنا لسنا نوجد إلا [في- كلّ- مرّة] محمدحسين الرفاعي

رقيقكم في الروح، والإنسان، والجنّمع؛ المسائل والمفكرين، والباحثين، والفلاسفة، والطلاب، دائما.

[VIII]

بشجاعة، وبقوّة، نذهب إلى حتفنا. نحن الذين لا نستطيع أن نوجد ناصقين، في حقل وجود مزيف، ولا نتوفّر على إمكانية الوجود فيه.

إنّنا العارقين جدا في [حقل- الفهم]، المتسائلين دائما، نحن الذين لا نهدأ إلا في ممارسة [التفكير- بعامّة]، في كليّة الأشياء، في كل شيء، حتى [اللا- شيء- العظيم]، لا يمكن أن نوجد إلا كليّا.

[IX]

إنّ بوعّة من أجل [وضّع- لقن- التساؤل] في الرّوح اللا- روح التي من شأنّ الإنحطاط المعرفي، لهي المبرر الأنطولوجي الحقيقي لوجودنا الكليّ.

[X]

بيد أنّهُ كيف للإنحطاط أن يتلقّي تساؤلنا؟ إنّه يتجاهله، ويتجاهله، ومن ثمّ يتجاهله، ومن بعد يهينه؛ بضروب مختلفة من ممارسة العنف.

ولكنّني، في الأفق، أرى، كما أرى الشمس كل صباح، ثمة أزمة معرفيّة هي من التفكير بالإنحطاط المجتمعي بعامّة تكون.

إنّما ضروب الإنحطاط المجتمعي في البنى المجتمعية الأساسية (سياسة-ثقافة-اقتصاد)، تجعل من غضبنا مقدّسا نقيّا نبيلًا هو ذاهبٌ إلى تفكيك الأسس. يا لهذا الغضب العظيم.. إنه القوّة العظيمة التي تذهب إلى البناء، ولا تتجاهل ذاك الهمم المستمر.

[XI]

كلّ أزمة معرفيّة تقوم على تساؤلات معرفيّة أصليّة؛ تؤدي الأزمة، لا محالة، إلى الثورة المعرفية. يتمّ التعامل مع هذي الثورة، من قبلّ مجتمع العلماء، والمفكرين، والباحثين، والفلاسفة، والطلاب، دائما.



رحيل "فاكهة الكوميديا" أمل طه فنانون يعدون وفاتها خسارة كبيرة للفن

حزن الجمهور العراقي بتأكيد خبر وفاة "جرادة" بطلة مسرحية "الخيوط والعصفور" ومن أبطال مسلسل "أيام الاجازة" نعم لقد توفيت مساء الخميس الفنانة أمل طه، عن عمر ناهز الستين عاماً، بعد صراع طويل مع المرض في مستشفى الكوت مركز محافظة ذي قار، تاركة وراءها إرثاً فنياً كبيراً وإعمالاً أدخلت البهجة في حياة الأسرة العراقية. والكثيرون يتكلمون بمرضاها وماذا الحكومة العراقية لم تف بوعودها لعلاجها الى الخارج والاجابة معروفة مجرد حرب دعائية للفت الانتظار نحوهم بعيداً عن الحديث عن الضلل السياسي والاداري والمالي

بغداد / غفران حداد - المدى برس



مع ملكة جمال العراق

ميموساس "ينال الجائزة الكبرى بأسبوع النقاد في "كان"

كان / أف ب

نال فيلم "ميموساس" للإسباني أوليفر لاشي الجائزة الكبرى في فعاليات أسبوع النقاد في مهرجان "كان" السينمائي، بحسب ما كشفه القيومون على الحدث.

وأطلقت فعاليات أسبوع النقاد سنة ١٩٦٢ في مهرجان كان، والهدف منها هو اكتشاف مواهب جديدة، ولا تقدم فيها سوى أعمال هي الأولى أو الثانية لمخرجها.

ويروي "ميموساس" رحلة في جبال الأطلس المغربية، هي الأخيرة التي يقوم بها شيخ يريد العودة إلى مسقط رأسه ليومت فيه. وقال المخرج البالغ من العمر ٣٤ عاماً لوكالة "فرانس برس": "هي رحلة جغرافية ودخلية في الوقت عينه".

و "ميموساس" هو الفيلم الثاني لأوليفر لاشي المولود في باريس من والدين إسبانيين والذي انتقل للعيش في المغرب. وسبق له أن عرض فيلمه الأول في فعاليات "أسبوع المخرجين" في مهرجان كان سنة ٢٠١٠.

وترأست الممثلة والمخرجة الفرنسية فاليري دونزيلي لجنة التحكيم في أسبوع النقاد. ومنحت الجائزة الكبرى في هذه الفعاليات العام الماضي لفيلم "لا باتوتا" للأرجنتيني سانتياغو ميترية.



لهم بيتا في الثمانينيات وتزوجوا بمالي وحتى أولادهم يعيشون من نعمي وخيري لنا التي كنت اصرف عليهم ولكن اليوم لا احد يسأل عني منهم بل يستنقون من الرد على هاتفي الجوال

فنانون : وفاتها خسارة كبيرة للفن

من جانبهم عد متفقو فنانو محافظة واسط، وفاة الفنانة أمل طه بـ "الخسارة الكبيرة" للفن، وفيما وصفوها بـ "فاكهة الكوميديا"، اتهموا الجهات الحكومية المعنية بـ "التقصير وعدم الاهتمام بالبدعين". وقال الفنان أكرم رشيد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رحيل الفنانة العراقية الكبيرة أمل طه يعد خسارة كبيرة للفن العراقي لما تميزت به من عطاء وإبداع قدمته خلال مسيرة حياتها الفنية الطويلة". وأضاف رشيد، أن "أمل طه عانت طويلاً من المرض وكانت طريحة الفراش لعدة سنوات في ظل صمت مطبق من المعنيين من أصحاب الشأن في الحكومة التي كانت منشغلة بالمغانم والمكاسب والحفاظ على سطوة الكرسي، بمناسبة البدعين والمثقفين". من جانبه، قال المؤلف والمخرج المسرحي، جلال الشاطي، إلى أن "ما قدمته أمل طه طوال مسيرتها الفنية يعد نيلاً كافياً على أنها فاكهة الكوميديا العراقية، إذ استطاعت أمل أن تزرع البسمة في نفوس العراقيين جميعاً من خلال أعمالها الكوميديا الناجحة". بدوره قال الأديب والكاتب



مع المحررة غفران حداد

٢٠١٢ حاولت الفنانة الراحلة في لحظة ياس الانتحار بتناول كمية كبيرة من الحبوب المتراكمة على خزانتها وتقول "لم أحاول الانتحار إلا بعد أن ياست من الحكومة العراقية لقد وعدوني أن أسافر الى تركيا أو ألمانيا لكن وعودهم هواء في شيك أرجو من الله ومن جمهوري ان يسامحني".

جحود عائلة أمل طه

حين زرتها في صيف ٢٠١٤ تحدثت عن جحود أخيها وأخواتها فتقول "لم اصدق ما يجري لي الآن ولا واحد منهم وافق ان يستقيلني في بيته فأخيتي زوجها يرفض وأخي زوجته ترفض هل يعقل بأن الغرباء يزوروني وهم يتركونني هنا في الدار وحيدة وأنا التي جمعت شملهم واشترت

مرضها

في صيف ٢٠٠٩ تعرضت الراحلة إلى جلطة دماغية أصيبت على أثرها بالشلل النصفي في الجهة اليسرى من جسدها وإصابة عينيها اليسرى بالعمى وأضعف شبكة العين اليمنى أيضاً وتسبب مرضها بانقطاعها كلياً عن الوسط الفني.

رعاية الفنانة فريال كريم ومقتدى الصدر لها

في بداية مرضها قالت الفنانة أمل لقد استقبلتني الفنانة الراحلة فريال كريم في بيتها كانت ترعاني وتقوم باحتياجاتي الخاصة التي تنفر منها اختي التي تقيم في محافظة البصرة ويمرور عدة أشهر شعرت انني ثقيلة جدا على صديقتي واخيتي الفنانة الراحلة فريال فاستأذنت منها بالخروج وطلبت من اخي ان يدخلني دار المسنين الذي جاء بي الى دار المسنين في اطراف مدينة الصدر وحين علم السيد مقتدى الصدر الذي اراد اشرف من المساسة جميعا أمر بأن تخصص لي غرفة خاصة لي مع مرضية تقوم برعايتي ان أنسى هذا الرجل متى ما حبيت .

الزواج والحب في حياة أمل طه

أكدت الفنانة الراحلة انها لم تتزوج في حياتها مثلما اشيع في وقتها عن زوجها من الفنانين راسم الجميلي وخلف ضيدان وقالت ضاحكة عن قصة حب عاشتها في

هجمة قاسية جداً على أنجلينا جولي بسبب اللاجئين السوريين

خاصة بعد أن أتم الزوجان الإصلاحات التي كلّفتهما ٥ ملايين دولاراً حتى يتمكن ضيوفهما من الاستمتاع بالكروم، وبد ٢٠ ينوعاً وبحيرة، إضافة إلى الأثاث الذي صنمه زوجها براد بيت Brad Pitt بنفسه". وتابعت: "وبالطبع توجد مساحة ٧٠٠٠ قدم مربع من القصر في نيواورلينز، وملحق ببيت للضيوف من ٣ طوابق، وهي مساحات شاسعة تكفي لعدة عائلات سورية.. وإذا كان اللاجئين يحبون التواجد قرب المحيط، فسرحب بهم قصر جولي في كاليفورنيا والذي يبلغ ثمنه ١٨ مليون دولار. لكن



تعرضت النجمة العالمية أنجلينا جولي Angelina Jolie لهجوم غير مسبوق بعد إطلالتها الأخيرة على قناة "بي بي سي"، ودعوتها أوروبا والعالم لاحتواء اللاجئين السوريين. وانتقدت صحيفة "تلغراف" البريطانية آراء مندوبة الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، مؤكدة أنها يجب أن تفتح لهم أبواب منزلها أو أن تخرس؛ وتكتبت الصحيفة "سيكون خيراً مؤثراً جداً لو أن أنجلينا جولي تفتتح أبواب قصرها الواقع في جنوب فرنسا، المتكون من ٣٥ غرفة نوم ويصل ثمنه إلى ٦٠ مليون دولار أمام اللاجئين،

تسلل إلى قصر بكنغهام وسأل الشرطة: هل سيدتي بالداخل؟

تندن / سكاي نيوز أعلنت السلطات البريطانية أن الرجل الذي قفز فوق سور ودخل إلى ساحة قصر بكنغهام بينما كانت الملكة إليزابيث الثانية بالداخل، قاتل مدان. أقر نديس هينسي بالتعدي على البلاط الملكي أثناء مثوله أمام محكمة الجمعة. وكانت السلطات البريطانية قد أوقفت هينسي في ساحة القصر مساء الأربعاء، وقالت

الترحيل والغرامة لامرأة فحصت هاتف زوجها بالإمارات

أقام دعوى أمام المحكمة التي دانته، الخميس الماضي، وفقاً لقانون مكافحة الجرائم الإلكترونية الذي يعاقب على الاعتداء على خصوصية الأشخاص باستخدام تكنولوجيا المعلومات. وأشارت الصحيفة إلى أن الزوجين في الثلاثينيات، لكن لم تدل بمزيد من المعلومات.

جنائيات في إمارة عجمان أمرت بتغريم المغتربة العربية التي لم تذكر اسمها ١٥٠ ألف درهم (٤٠٨٤٣ دولاراً). وقال حاميها للصحيفة إنها اتهمت زوجها بأنه على علاقة بامرأة. واعترفت أنها دخلت إلى هاتفه المحمول دون إذنه، ونقلت صورة إلى هاتفها. وأضافت الصحيفة أن الزوج أبو ظبي/ أيّ نكرت صحيفة "غلف نيوز"، أنه تم تغريم امرأة وصدر بحقها أمر ترحيل من الإمارات لخرقها خصوصية زوجها بخفضها هاتفه المحمول دون إذنه، لمعرفة ما إذا كان يخونها. وقالت الصحيفة، الناطقة بالإنجليزية، إن محكمة

برنامج قناة

الأخبار

يومياً ٢٠٠٠ وتعاد ٠٠٠٠

نشرة اخبار المساء

يعرض السبت ١٠٠٠٠ ويعاد الأحد ٠٨٠٠٠

سباح المتنبئ

الأخبار

تعرض يومياً الساعة ١٥:٠٠

نشرة اخبار الظهر

يعرض السبت ١٨:٢٠ ويعاد الأحد ١٦:٠٠

شكركم جيبك

شك جيبك

يومياً ١٩:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠

مسلسل هينا

مسلسل ما تحافون

21 حدث في مثل هذا اليوم

ثورة الحفيد في السلمانية

كان الشيخ محمود الحفيد في أيام الحرب العالمية الأولى أكبر شخصية كردية في السلمانية وأحناؤها، فقد جمع الحفيد الزعامتين الدينية والزمنية، فهو سليل أسرة روحية شهيرة هي أسرة الشيخ معروف النودهي البرزنجي والشيخ كاك احمد، ويتمتع بمؤهلات الزعامة بكل أبعادها الدينية والقبلية. غير انه بعد انتهاء الحرب العظمى وشرع بريطانيا وفرنسا في تقاسم المناطق المنتزعة من الدولة العثمانية، شعر الحفيد أن الإنكليز غير مبالين بالحقوق الكردية، وانهم أرادوا ترضيته عندما عينوه حاكماً على السلمانية في عام ١٩١٨. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩١٩ أعلن الشيخ محمود الحفيد ثورته في منطقة السلمانية ووسع فيها مناطق نفوذه، فدانت له حلبجة وجمجمال وشرقي السلمانية، وأعلن نفسه ملكاً وشكل حكومة كردية، سميت في أحداث تاريخ

حظك هذا اليوم

| الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) | الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) | الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) | السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) |
|---|--|--|---|
| تزداد بنشاط كبير وتقوى ثقك بنفسك تكون الأجواء داعمة للإلهام وحسنه ومن المستحسن أن تقدم بجرأة وثباتاً فترة إيجابية وإحذر من الأوهام: ابق صامداً في قراراتك وخلصنا لآراء مجموعتك. ستعاني من بعض الاضطرابات الصحية | من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية: لا تتألق بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. من الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج. ومن الناحية الصحية: ستكون عرضة لبعض الأمراض الطبيعية. | حاضر الجدل والمساخنة ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمناسبات القوية لا تنوّه سمعت فتستواجه خطر السقوط أو الحادث الذين قد يكونان جديين. | ستقوم بمحاولة تقوى محيط عائلتك: لعل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حيوية وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. أمورك المالية تعاني بعض الصعوبات نتيجة حسد ومضايقة من هم في محيط عملك |
| اللاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) | العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول) | الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ١) | العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢) |
| اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستتمتع بالطاقة الطبيعية الممتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات الكروية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدم العالي. | أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام؛ الإسباح العاطلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجداً من أجل الأرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حالياً أو تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي وينعكس ذلك سلباً على من هم حولك هذا هو الحال فلا تتشامخ وابتعد عن حب جديد. | إنّ النجوم تعمل جيداً لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليست لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد وتقبل نقد الآخرين واقترحاتهم فمر انت ما تجده مناسباً | أنت في مزاج بلائم لعل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستعطف قريباً ثمار أعمالك الجيلة. لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة وكن إيجابياً في التعاطي مع كل ما هو مناسب لك ولعائلتك |
| القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١) | الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢) | الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) | الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار) |
| اليوم هناك ميل إلى الحياة سستاتي بما سستاتي به، مهما فعلت لذا لا ترهق نفسك بطلب المستحيل واعلم أن لكل شخص استطاعته التي يمكن أن يفخر عليها. من الناحية العاطفية، جد جديد قد يطرُق باب قلبك، فلا تؤسد الباب اليوم وكن متآمياً لأي لقاء هذا سيكون نقطة تحول كبيرة في حياتك. | ليس من الضروري أن تبدل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا أهلاً لذلك، كن مستعداً للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها ولكن هذا هو الحال فلا تتشامخ وابتعد عن حب جديد. | لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار. ركود عاطفي يجتاحك اليوم، لا تنلق فلن يطول الأمر حتى يعاود البركان ثورته. الحب القادم سيكون جواً جالاً لا تحاول تقبيده وانما جاره كي تتمتع بالرومانسية. | لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك وذلك يومي الخميس والجمعة لا تتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تتسلم منصباً رفيعاً أو تغير اتجاهها ولا يمكنك إلا الاستسلام لما يملئ عينيك قلبك ومشاعرك ستفرض نفسها عليك وعلى من حولك. |



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
21 May 2016



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

دور اقرا

رينوار ابي

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب (رينوار ابي) تأليف جان رينوار المخرج الفرنسي الرائد وترجمة عباس المرفجي، والكتاب هو استرجاع لحياة الاب اوغست رينوار وكتابه سيرته ملغماً عاشها الابن رينوار. في محاولته لإضفاء ريماء، نوع من الحياة على ذكرياته، وضع جان كلمات أبيه بين قوسين، بالرغم مما قاله لسيرف بأنه لن يقوم بنقلها حرفياً فهو لا يملك كتابات مسجلة لأحاديثه بين عامي ١٩١٥ و ١٩١٩، لذا استل



باللهجة الفظة، التي ميّزت أفلام ما بعد الحرب لجان رينوار، مثل "فرش كانكان" (١٩٥٥)، أو "مسرح جان رينوار الصغير" (١٩٦٩).

في الذكرى العاشرة لرحيله

بيت بيت يحتفي بعميد الغناء البغدادي عباس جميل

□ زينب المشاط
تصوير: محمود رؤوف

أغنيات وأنحان، حملت تاريخ الفن والطرب العراقي، وتميزت بهويتها من خلال إنخال المقامات العراقية فيها ما منحها تميزاً خاصاً وفريداً في مرحلة عرف روادها بأنهم أساتذة مدرسة الفن العراقي الأصيل، وما كان على محبيهم وجمهورهم سوى استذكارهم، أما هو فتميز بروحه الأبوية، وطرازه الفكاهي الودود، فترك أثره الجميل كما هو اسمه في قلوب الكثيرين، المطرب والمحسن العراقي عباس جميل في الذكرى العاشرة لرحيله يجب بيت المدى بألحانه وموسيقاه.

خدم اللحن العراقي

افتتح الجلسة الغنائية الباحث الموسيقي يحيى إدريس الذي عدّ الراحل عباس جميل من الفنانين الذين خدموا الطرب العراقي.

ويقول إدريس "الراحل فنان خدم اللحن العراقي لفترة طويلة فكان قامة وقيمة لا يستهان بها في التحسين".

وفي استذكار الراحل قدمه إدريس حول بداياته قائلاً "من الملاحظات التي يجب ان تذكر عن عباس جميل هو أنه حين قدم الحاناً للراحملة زهور حسين كانت ترفضها ما جعله يذهب إلى حسن خيوة الذي هو واحد من مطربي المقام آنذاك، وحين سمع الخشاكاني أنحان جميل أخبره أن عليه أن يضبط أصول المقام العراقي ومن ثم يقدم ألحانه للمطربين".

ويضيف إدريس "إن جميل من أرقى فناني التراث الذين كانوا يتقبلون النصح من دون إبداء أي غضب أو ردود أفعال، كما أنه اشتهر بتلحين إيقاع الجورجينا ومقام البيات وعرف بأغانيه عن الأم".

شيء من سيرته

عن سيرة الراحل يذكر الباحث والكتّاب في مجال الأغنية العراقية والعربية فلاح الخياط أن "عباس جميل الذي ولد عام ١٩٢١ في بغداد محلة سراج الدين في باب الشيخ، كانت له الخطوة في تلحين العديد من

* خالد الحسين

الشاعر، يحتفي به نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب العراقيين وذلك عن فوزه بجائزة معين بسيسو الشعرية، في جلسة ستقدمها الشاعرة أفياء الأسدي صباح اليوم السبت على قاعة



مجدي حسين

المطربات العراقيات كُنّ يملن إلى ألحانه وأغنياته. ويضيف حسين قائلاً "أن كثيراً من أغنيات الراحل تالت شهرة ولكن برزها أتوبه من المحبة، وعلى بالي لوحيدة خليل، أخاف احجي وخاله شكو لزهور حسين، وهذه التي سنقدمها اليوم في الجلسة".

روح المقام العراقي

عازف الكمان في الفرقة التراثية والمدرس في معهد الدراسات الموسيقية رافد عبد اللطيف يذكر أن "عباس جميل غني عن التعريف ظهر كمطرب وملحن منذ الخمسينيات، وكان يمتلك روح وأسلوب المقام العراقي، تميزت ألحانه عن الآخرين بتأثره بالمقام، وكان يعده مصدراً له وإلهاماً له، وله ألحان خالدة حتى الآن، لأنها مرتبطة بالمقام". مؤكداً أن "جميع ألحانه جميلة بالنسبة لنا، ولكن التي نالت شهرة اوسع هي التي أهداها إلى المطربين، مثل أخاف أحجي لزهور حسين، ووحيدة خليل لها أغان كثيرة خلدت كذلك". ويشير عبد اللطيف متحدثاً عن علاقات الراحل الإنسانية "كان شخصاً طيباً، علاقاته طيبة بالآخرين فهو إنسان بمعنى الكلمة وكانت ألحانه صادقة تدخل القلوب بدون سابق استئذان، نستطيع القول إن فنه وصل إلى كل الاجيال، كما أن كل الشخصيات الموسيقية التي برزت في الخمسينيات يمتلكون نفس التأثيرات المقامية، أمثال رضا علي وعباس جميل، داود الغاني وغيرهم من الممكن أن نعدهم ضمن نفس الدائرة المقامية والمدرسة، فكانت هذه دائرة خصبة حيث كانوا يلحنون بعلمية ثقافية".

وأكد عبد اللطيف أن "عباس جميل نهج الألحان، لأنه كان موقناً أن

الفرقة التراثية العراقية التي تتألف من قائدها المطرب مجدي حسين، وعازف العود صفوة محمد علي وعازف الكمان رافد عبد اللطيف، وعازف الإيقاع جمال زكي، وعازف الرق الاستاذ فائق، أدت العديد من أغنيات الراحل مثل "حلو حلو، وعلى بالي، أتوبه من المحبة، وأخاف احجي، وخاله شكو... وغيرها كثيرة".

وذكر قائد الفرقة المطرب مجدي حسين أن "جميل من عمالقة الطرب العراقي والاختصاصي البغدادي، حيث لحن معظم المطربات العراقيات، والقليل من المطربين أمثال حضير أبو عزيز وصاحب شراد وداخل حسن، كما لحن لوحيدة خليل وزهور حسين وسليمة مراد وغيرهن". مؤكداً أن "حظوة المطربات من أغاني جميل كانت أكثر من حظوة المطربين، وذلك لأن



فلاح الخياط

المطربات العراقيات كُنّ يملن إلى ألحانه وأغنياته. ويضيف حسين قائلاً "أن كثيراً من أغنيات الراحل تالت شهرة ولكن برزها أتوبه من المحبة، وعلى بالي لوحيدة خليل، أخاف احجي وخاله شكو لزهور حسين، وهذه التي سنقدمها اليوم في الجلسة".

الجميع يستعيد ألحانه

كما ذكر قارئ المقام خالد السامرائي "من الجميل استذكار ملحن رائد في التراث العراقي، لحن لكثيرات ممن لم يعبأ بغيره، وكان يعده مصدراً له وإلهاماً له، وله ألحان خالدة حتى الآن، لأنها مرتبطة بالمقام". مؤكداً أن "جميع ألحانه جميلة بالنسبة لنا، ولكن التي نالت شهرة اوسع هي التي أهداها إلى المطربين، مثل أخاف أحجي لزهور حسين، ووحيدة خليل لها أغان كثيرة خلدت كذلك". ويشير عبد اللطيف متحدثاً عن علاقات الراحل الإنسانية "كان شخصاً طيباً، علاقاته طيبة بالآخرين فهو إنسان بمعنى الكلمة وكانت ألحانه صادقة تدخل القلوب بدون سابق استئذان، نستطيع القول إن فنه وصل إلى كل الاجيال، كما أن كل الشخصيات الموسيقية التي برزت في الخمسينيات يمتلكون نفس التأثيرات المقامية، أمثال رضا علي وعباس جميل، داود الغاني وغيرهم من الممكن أن نعدهم ضمن نفس الدائرة المقامية والمدرسة، فكانت هذه دائرة خصبة حيث كانوا يلحنون بعلمية ثقافية".

وأكد عبد اللطيف أن "عباس جميل نهج الألحان، لأنه كان موقناً أن

الفرقة التراثية العراقية التي تتألف من قائدها المطرب مجدي حسين، وعازف العود صفوة محمد علي وعازف الكمان رافد عبد اللطيف، وعازف الإيقاع جمال زكي، وعازف الرق الاستاذ فائق، أدت العديد من أغنيات الراحل مثل "حلو حلو، وعلى بالي، أتوبه من المحبة، وأخاف احجي، وخاله شكو... وغيرها كثيرة".

وذكر قائد الفرقة المطرب مجدي حسين أن "جميل من عمالقة الطرب العراقي والاختصاصي البغدادي، حيث لحن معظم المطربات العراقيات، والقليل من المطربين أمثال حضير أبو عزيز وصاحب شراد وداخل حسن، كما لحن لوحيدة خليل وزهور حسين وسليمة مراد وغيرهن". مؤكداً أن "حظوة المطربات من أغاني جميل كانت أكثر من حظوة المطربين، وذلك لأن



عدنان القريشي

المطربات العراقيات كُنّ يملن إلى ألحانه وأغنياته. ويضيف حسين قائلاً "أن كثيراً من أغنيات الراحل تالت شهرة ولكن برزها أتوبه من المحبة، وعلى بالي لوحيدة خليل، أخاف احجي وخاله شكو لزهور حسين، وهذه التي سنقدمها اليوم في الجلسة".

روح المقام العراقي

عازف الكمان في الفرقة التراثية والمدرس في معهد الدراسات الموسيقية رافد عبد اللطيف يذكر أن "عباس جميل غني عن التعريف ظهر كمطرب وملحن منذ الخمسينيات، وكان يمتلك روح وأسلوب المقام العراقي، تميزت ألحانه عن الآخرين بتأثره بالمقام، وكان يعده مصدراً له وإلهاماً له، وله ألحان خالدة حتى الآن، لأنها مرتبطة بالمقام". مؤكداً أن "جميع ألحانه جميلة بالنسبة لنا، ولكن التي نالت شهرة اوسع هي التي أهداها إلى المطربين، مثل أخاف أحجي لزهور حسين، ووحيدة خليل لها أغان كثيرة خلدت كذلك". ويشير عبد اللطيف متحدثاً عن علاقات الراحل الإنسانية "كان شخصاً طيباً، علاقاته طيبة بالآخرين فهو إنسان بمعنى الكلمة وكانت ألحانه صادقة تدخل القلوب بدون سابق استئذان، نستطيع القول إن فنه وصل إلى كل الاجيال، كما أن كل الشخصيات الموسيقية التي برزت في الخمسينيات يمتلكون نفس التأثيرات المقامية، أمثال رضا علي وعباس جميل، داود الغاني وغيرهم من الممكن أن نعدهم ضمن نفس الدائرة المقامية والمدرسة، فكانت هذه دائرة خصبة حيث كانوا يلحنون بعلمية ثقافية".

وأكد عبد اللطيف أن "عباس جميل نهج الألحان، لأنه كان موقناً أن

الفرقة التراثية العراقية التي تتألف من قائدها المطرب مجدي حسين، وعازف العود صفوة محمد علي وعازف الكمان رافد عبد اللطيف، وعازف الإيقاع جمال زكي، وعازف الرق الاستاذ فائق، أدت العديد من أغنيات الراحل مثل "حلو حلو، وعلى بالي، أتوبه من المحبة، وأخاف احجي، وخاله شكو... وغيرها كثيرة".

فرقة أنغام التراثية وقارئ المقام طه غريب الذي يذكر شيئاً من ذاكرته مع عباس جميل قائلاً "من حسن الصدق أن أعرفه بصفته الفنية باعتياري درسته موسيقى، وأديت العديد من أغانيه، والإنسانية من خلال علاقة دامت ٢٥ عاماً حتى وفاته، وكنت قريباً منه بشكل كبير".

جميل كان جميلاً في خلقه وطباعه، وهذا ما أكده غريب ذاكراً "هو إنسان يحمل كل معاني الإنسانية، فالمجلس الذي يحضره يضيء عليه طابع الفكاهة والنكتة". ولم يكتف جميل بجمال السيرة وإنما يعمقها فيقول غريب "إن عباس جميل قامة تراثية خالدة بالموسيقى والغناء والتلحين، تعلم وتعرف على المقامات البغدادية من خلال حسن خيوة ولديه متابعة لمحمد القباني".

وبين الأغنية واللحن يذكر غريب "أن جميل كان مؤدياً ممتازاً للأغاني، ولكنه خلد ذاته من خلال ألحانه وخصوصاً ميول المطربات آنذاك إلى ألحانه، وهذا ما جعله يميل للتلحين كثيراً".

أيقونة الحزن العراقي

أجيال كثيرة جاءت بعد رحيل عباس جميل، من مطربين وملحنين وشعراء، أو من مستمعين للأغنية العراقية، لا يزالون حتى اليوم من جمهور عباس جميل، ومن يستمعون لأغنياته وتأسرهم ألحانه، وهذا ما تكره الإعلامى عدنان القريشي قائلاً "عباس جميل يمكن أن يُعرف بذاكرة الفن العراقي وذلك لما تميزت به أغنياته من عمق اللحن وجماله، ولا اعتقد بأن أعماله تتكرر، فهو ممن أيدعوا بالألحان البغدادية الأصيلة". وأكد القريشي قائلاً "إن جميل صاحب فضل على المطربات العراقية لأنه قدم لهن أروع الألحان، وخصوصاً ما قدمته للفنانة زهور حسين من أغانيه، حيث لا يمكن أن نتغاضى عن أغنية "غريبة من بعد عيش يا يمة" التي عدت أيقونة الحزن العراقي".

العمود الثامن

■ علي حسين
ali.H@almadaper.net

تلتعب المنطقة الخضراء.. وتلتعب المفخخات

تصدّر نشرات الأخبار مساء الخميس، خبران من يوميات هذا البلد الذي لا يريد له البعض أن يتعافى. الأول، تحرير الرطبة من عصابات داعش، والذي ضاع بسبب أننا منشغلون بتحليل نوع القبلة التي طبعها المالكي على خذ النجفي. الحدث الثاني كان الضحايا العراقيين على متن الطائرة المصرية التي تحطمت، سيسخر البعض مني حتماً، ويقول يارجل كتب عن شخصين ماتا في الجو وتنسى أننا دخلنا موسوعة غينيس في عدد الضحايا، فخلال اسبوع واحد فقط، من الجمعة الماضية وحتى جمعة الامس، سقط ٤٨٨ عراقيين بين قتيل وجريح، وهذا الرقم لا يشمل ٢١ تم اغتيالهم بكوائم اصوات الاحزاب المتناحرة، أما الجثث المجهولة، فالرقم بسيط ٦ فقط! ماذا نتوقع من حكومة ومجلس نواب مهزومين أخلاقياً ان يفعلوا؟ أتمنى ان تلاحظ جنابك ان عدد ضحايا الطائرة المصرية من الفرنسيين بلغ ثلاثة عشر، أجبروا رئيس الجمهورية ومعه وزير الخارجية والداخلية ان يذهبوا لليبيا ليترقوا ابواب عوائل الضحايا لمواساتهم، فيما أعلنت الحكومة حالة الطوارئ القصوى، وهذا هو الفرق بين نموذج يحترم الانسان ويقدّر قيمة الحياة، ونموذج يسخر من الضحايا، بأن يطلق الرصاص على الأحياء الذين يطالبون بالإصلاح. أتمنى ان لا يعتقد البعض انني مع الاعتداء على مؤسسات الدولة، لكنني لا أريد ان يمضي العراقيون أعماهم خائفين، محنّي الرؤوس، كل ما أريد وما أطمح إليه، شعب بكرامة ودولة ذات ضمير. لا أقبل أن تهاجم مؤسسات الدولة، لكن ما نفع مؤسسات حكومية صممت لخدمة السياسيين وعوائلهم فقط؟ فضّ التظاهرات بقوة السلاح، خيار يفتقر إلى أي أساس أخلاقي أو سياسي، فالتظاهر حق كلفته القوانين، ومن ثم يجب عدم النظر إلى المتظاهرين على أنهم أعداء، بل مواطنون لديهم مطالب ويملأهم غضب وقهر وذل ومهانة، فيعبرون عنها بالتظاهر والاحتجاج. لقد جاءت مجزرة الامس لتثبت بالدليل القاطع اننا نعيش في ظل ساسة وجودا في السلطة ضالهم لامتطاء شعوبهم وصرفهم عن قضاياهم الحقيقية، فزاهم يجشدون للقتال في منازلهم سيطلق عليها التاريخ اسم "أم المهازل".

سيخرج لنا عدداً من سيمالون السموات والأرض بتصرّيات عن الوطنية ومصالحة البلاد وبيكون على القانون مثلما تباكوا على متظاهري البحرين والسعودية، واعلنوا الحداد لأن الأمن في اليمن استخدم العنف ضد جماعة الحوثي. وفي أي حال، الحمد لله، مجرد قتييلين عراقيين في الطائرة المصرية، وخمس مئة في شوارع العراق خلال اسبوع، والحسود لا يسود.

سؤال وسؤال.
× من أنت في جملة قصيرة؟
الكاتب صباح عطوان.
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
أكتب الشعر وأسعى إلى إصدار ديوان شعري.
× عمل درامي ومسرحي كتبتّه وقريب لروحك؟
كل المسلسلات التي كتبتها قريبة لروحي وللجمهور ولكن ربما بعض الأعمال التي تنجح أكثر مثل مسلسل "ناب الليل" و"الإسماني الضالة"، ومسرحية "المحطة".
× أغنية لديك معها ذكريات أو قريبة لتقليد؟
أغنية للصبر حدود لأم كلثوم.
× بهماذا تتعاقف؟
أنتاعل بحفيدي علي وبذكائه وخياله الواسع وعشقه للموسيقى.
× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
تشبه نسيم الليل.
× ماذا أضافت لك الغربية في هولندا؟
الهدوء والتأمل ومراجعة النفس.
× عاصمة عربية قريبة لتقليدك؟
بيروت ودمشق.
× جائزة حصلها احد اعمالك وتعزز بها؟
جائزة حصدتها من مسلسل كتبتها للتلفزيون عالم الست وهيبة "جائزة مهرجان القاهرة الذهبية الكبرى عام ٢٠٠٠".
× وحين حزت جائزة مهرجان الكويت ١٩٧٨ عن تمثيلية "ضيوف ليل بارد".

12 سؤال وسؤال صباح عطوان لـ بيت بيت

□ بيروت / المدى
صباح عطوان من أبرز كتّاب الدراما العراقيين، حاز لقب أفضل كاتب في الاستفتاء الجماهيري لإذاعة صوت الجماهير في العراق عام ٢٠٠٠. كتب مسرحيات كارين، مولينا (وأصوات من نجوم بعيدة) و (الموت ياسيدي).. أسس جماعة مسرح البصرة للتمثيل في البصرة. صدرت له الكتب الآتية: رواية المس ٢٠١١ - رواية تنومة ٢٠١١ وغيرها... كتب للتلفزيون (٦٠) مسلسلاً طويلاً عرضت جميعها عربياً ومحلياً وتعتبر من الركائز المهمة الأولى للدراما العراقية...
أخيرة المدى حاورته باثني عشر



صباح

* ذكرى سرسم
نائب رئيس مؤسسة برج بابل، تعلن عن إقامة معرض بعنوان "ملائكة ترسم في برج بابل" خلال مهرجان لدعم الأطفال في ضحايا السرطان، وذلك في مساء يوم السبت الثامن والعشرين من أيار الحالي.
* كامل العامري
المترجم صدرت له الترجمة العربية لرواية الدعوة للكاتب الفرنسي كلودسيمون الحاصل على جائزة نوبل للآداب، رواية الدعوة تمتاز بتقنياتها السردية... كاتجاه عرف به كلود سيمون الذي اشتهر بكتابة الرواية البوليسية.



ذكرى سرسم