

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

العدد (3652) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (23) أيار 2016

تابعوا قناة **م** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500مُتحدِّث باسم رئاسة الوزراء ينفي إطلاق النار على المتظاهرين
أوباما يهاتف العبادي بعد يومين
من اقتحام المكاتب الحكوميةباسم رئيس مجلس الوزراء سعد الحديثي،
أمس الأحد، بسقوط قتيلين بنيران القوات
الأمنية خلال اقتحام المنطقة الخضراء.وفيما أكد أن نتائج التحقيقات الأولية كشفت
عن وجود مندسين بين المتظاهرين يحملون
أسلحة، توعد بملاحقة العناصر "المفرضة"
التي هاجمت القوات الأمنية واعتدت على
الممتلكات العامة.وقال الحديثي، في إيجاز صحفي تابعته
(المدى برس) أمس، إن "أحداث الشغب التي
رافقت التظاهرات الأخيرة واعتداء بعض
المعرضين على مؤسسات الدولة الرسمية
وأفراد الأجهزة الأمنية الذين يؤدون واجبهم
الوطني، لا يمكن أن تعبر عن الإرادة الحقيقية
للمتظاهرين الذين اثبتوا طوال عشرة أشهر
سلمية تظاهراتهم".

بغداد / المدى برس

بعد يومين من اقتحام مكاتب الحكومة وسط
المنطقة الخضراء، اتفق رئيس الوزراء حيدر
العبادي والرئيس الأميركي على تحسين أمن
بغداد والمنطقة الدولية، وجددا التزامهما
بالشراكة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة
والعراق.
ونكر مكتب السكرتير الصحافي للبيت الأبيض،
في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن
"الرئيس أوباما اتفق مع رئيس الوزراء على
الأهمية الحيوية لتحسين أمن بغداد والمنطقة
الدولية"، لافتاً إلى أنه "أشار إلى أهمية مواصلة
الحوار بين جميع الأطراف في العراق حتى
يتمكن الشعب العراقي من تحقيق تطعانه التي
يصبو إليها من خلال مؤسساته الديمقراطية".
وفي سياق متصل، شكك المتحدث الرسميالصدر، المعتكف حالياً هناك، بهدف تجميد
التظاهرات.
وانتظر التحالف الشيعي يومين بعد اقتحام
الخضراء للمرة الثانية، لعقد اجتماعه الذي
خصص لمناقشة ما جرى مؤخراً.
ويوضح القيادي الذي حضر الاجتماع
بالقول: "انتظارنا حتى ليلة الأحد على
الاثنين، للتأكد من المعلومات التي نتحدث
عن وجود مندسين بين المتظاهرين الذين
اقتحموا مجلس الوزراء".

■ التفاصيل ص ٣

التحالف الوطني: دخول الخضراء لن يتكرر.. والتعامل سيكون أكثر قسوة
كاميرات مجلس الوزراء رصدت مشاركة قيادات صدرية
بالاقتحام.. وتقرير استخباري يتهم الصرخين

بغداد / المدى

تواجد أعضاء من "لجنة التنسيق" التابعة
للتيار الصدري في إحدى قاعات مجلس
الوزراء حسب ما أثبتته الكاميرات الامنية
في المبنى.ويضيف المسؤول المطلع، الذي تحدث
لـ(المدى) شريطة عدم الكشف عن اسمه
لحساسية المعلومات، أن "الصور بينت
وجود ٦ أشخاص تابعين للجنة الصدرين
المنسقة للتظاهرات يرتدون ملابس وقبعات
سوداء".لكن نواب التيار الصدري نفوا، في تصريح
سابق لـ(المدى)، أن يكون المتظاهرونناقش قادة التحالف الوطني، في اجتماع
عقده بمنزل إبراهيم الجعفري، معلومات
تفيد بان قيادات التيار الصدري، الذي
غاب عن الاجتماع - لم تك على علم باقتحام
الخضراء للمرة الثانية. في ذلك الاجتماع،
الذي استمر لساعة متأخرة من مساء الأحد،
تساعلت بعض الأطراف عن المسؤول عما
ما جرى يوم الجمعة.
ويقول قيادي شيعي حضر الاجتماع أن
الجميع عجز عن التوصل لتفسير مقنع حول

صحيفة أميركية: بإمكان بغداد طلب مساعدة دولية لاسترداد أصولها المسروقة 4

■ التفاصيل ص ٣

الإعلام الحربي ينشر أرقام هواتف لمساعدة الأهالي

عملية الفلوجة تنتظر "ساعة الصفر" .. والاتحادية تشارك بـ 20 ألف مقاتل

"قيادات في الجيش والشرطة
وجهاز مكافحة الإرهاب والحشد
الشعبي عقدت، صباح اليوم،
اجتماعاً أمنياً موسعاً في معسكر
المزرعة، شرقي الفلوجة، لوضع
الخطط النهائية لاقتحام مدينة
الفلوجة وتحريرها من سيطرة
تنظيم (داعش)".بدورها دعت خلية الإعلام
الحربي، أمس، أهالي الفلوجة
بالتهيؤ للخروج من المدينة عبر
طرق آمنة.وقالت خلية الإعلام الحربي، في
نداء وجهته إلى أهالي الفلوجة،
إن "على المواطنين كافة الذين
مازلوا داخل الفلوجة التهيؤ
للمخروج من المدينة عبر طرق
مؤمنة ستوضح لكم لاحقاً"،
داعية المواطنين إلى "الابتعاد
عن مسار عصابات داعش
وتجمعاتها إذ سيتم التعامل معها
كأهداف للطيران الحربي".

بغداد / المدى

أعلن مجلس محافظة الأنبار،
أمس الأحد، تعيين الفريق
الركن عبدالوهاب الساعدي
قائداً لعمليات تحرير الفلوجة.
وكشف أن القوات الأمنية
المشتركة أطلقت تسمية (كسر
الإرهاب) على العملية.
في غضون ذلك، أعلنت قيادة
قوات الشرطة الاتحادية، أمس،
عن وصول ٢٠ ألف عنصر من
مقاتليها ترافقهم أليات مدرعة
ومدفعية إلى مشارف مدينة
الفلوجة استعداداً لاقتحامها
وتحريرها من سيطرة تنظيم
(داعش).وبالتزامن مع قرب انطلاق
عملية تحرير الفلوجة، عقدت
قيادات القوات الأمنية والحشد
الشعبي اجتماعاً مشتركاً، شرقي
المدينة.وقال مصدر مطلع في عمليات
الأنبار، لـ(المدى برس)، إن

قطعات من الجيش قرب الفلوجة أمس.. أ.ف.ب

قال إن الحكومة العراقية جديرة بالحصول على مساعدة مالية

النقد الدولي: إقراض العراق مشروط بتطبيق برنامج اقتصادي

بغداد / المدى برس

أكد صندوق النقد الدولي، أمس الأحد،
أن إقراض العراق سيتم ضمن برنامج
اقتصادي لثلاث سنوات شرط استكمال
الإطار الاقتصادي الكلي وضماناتوقال فريق خبراء صندوق النقد الدولي
في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه،
إن "السلطات العراقية وخبراء صندوق
النقد الدولي توصلا إلى اتفاق على
مستوى الخبراء بشأن طلب عقد اتفاق
للاستعداد الائتماني مدته ٣٦ شهراً".
مبيناً أن "العراق سيحصل بموجب هذاالتمويل. وكشف أن البرنامج يتضمن
"تدابير" لحماية الفقراء ودعم استقرار
القطاع المالي و"كبح" الفساد. وفيما
اعتبر أن الحكومة العراقية "جديرة"
بالحصول على القرض، ورجح أن ينظر
مجلسه التنفيذي في الاتفاق خلال شهر
حزيران أو تموز المقبلين.

الزوراء يتوج بطلاً لدوري النخبة للمرة 12

بغداد / المدى

توج فريق الزوراء لكره القدم، أمس الأحد، بطلاً لدوري
النخبة للموسم الحالي ٢٠١٥-٢٠١٦ بعد تعادله (١-١)
مع فريق النفط في المباراة الأخيرة التي جمعتهما في
ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد بحضور أعدادكبيرة من مناصريه. وسجل المهاجم علاء عبد الزهرة في
الدقيقة ٧٤ هدف فريق الزوراء. وتمكن لاعب فريق النفط
علي قاسم من إحراز هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٨٢
من المباراة التي انتهى شوطها الأول بالتعادل السلبي
بينهما ليرفع فريق الزوراء رصيده من النقاط إلى ١٥
نقطة، متفوقاً بفارق نقطة واحدة عن وصيفه فريق نفطانتحاري يضل طريقه
إلى بغداد ويفجر
سيارته في سليمان بيك

2

شل تقلص عمالها
الأجانب في حقل مجنون
إلى النصف بسبب الأزمة
المالية

5

التيار الديمقراطي يُدين
استخدام القوة المفرطة
ضد المتظاهرين

7

بيان التحالف .. صدامي بامتياز

وهل كان مُنتظراً أن يكون لـ "التحالف الوطني" بيان في شأن أحداث الجمعة الأخيرة في بغداد غير البيان الذي أصدره أمس؟
ببيان غير هذا لا يكون التحالف الوطني هو التحالف الوطني الذي عرفناه وخبرنا موافقه وسياساته واكتونيته ولم نزل بإدارته الفاشلة للدولة منذ ٢٠٠٥ حتى اليوم وبإصراره على الفشل رغم أنف الشعب والوطن.

بيان التحالف الوطني الصادر بعد اجتماع قياداته الليلية قبل الماضية جاء، كما كان متوقفاً، في صورة بيانات نظام صدام حسين في أوقات أزماته وحروبه.. اللغة نفسها، والآيات القرآنية المستشهد بها عينها تقريباً، وروحية الجهاد والوفاء إلى الأمام ذاتها...
التحالف الوطني هو الحاكم الفعلي للبلاد منذ ٢٠٠٥ حتى اللحظة.. له الأغلبية في مجلس النواب وفي الحكومة وفي الهيئات "الاستقلّة" التي جعلها جميعاً منحازة له ومسخرة في خدمته، وله اليد الطولى في القضاء والسيطرة على إدارات الدولة كافة عبر الجيش الجرار من وكلاء الوزارات ورؤساء المؤسسات والمدراء العامين والمستشارين والسفراء والمحافظين ورؤساء الوحدات الإدارية، وكذلك عبر وسطاء الصفقات الفاسدة والتوظيف المنفلت غير الأصولي والمأجور، فضلاً عن الميليشيات المسلحة وجماعات الضغط السريّة (الحق إن للتحالف الوطني شريكاً أصغر يوازيه ويباريه ويقفني أثاره في كل عمل سيئ داخل الدولة، وبخاصة على صعيد الفساد الإداري والمالي والمحاصصة وخطاب الكراهية الطائفي، هو اتحاد القوى، الوجه الأخر للعملة الطائفية والمذهبية الرديئة).

التحالف الوطني هذا، عوضاً عن أن يتفحص ملياً مجريات الأمور ويتأمل جيداً عواقب سياساته الكارثية التي انتهت إلى وضع ثلث مساحة البلاد في أيدي داعش وموت عشرات الآلاف وسبي واعتقال عشرات الآلاف ونزوح الملايين داخل البلاد وخارجها، وإلى نهب ثروة الشعب وتحويلها إلى الخارج وتدمير الاقتصاد الوطني وانهيار نظام الخدمات العامة وغياب سلطة القانون وبتحليله وبفضيلة الاعتراف بالشخط والعودة إلى الطريق القويمه ومخاطبة الناس بكلمة سواء، اختارت قياداته أن تشتم الشعب العراقي بخطاب بذوي بطون على اتهامه بأنه صار حواضن لـ "جُيوب النفاق البغيضة" ولـ "خناجر الغدر المسمومة في خواصر العمل الوطني الشريف، ومحاولة دفع العراق باتجاه العودة اليائسة إلى سابق عهد الدكتاتورية البغيضة البغيضة؛ والحال إن التحالف الوطني، وإلى جانبه اتحاد القوى، هما من أوصل البلاد إلى الحال التي تكادها الآن، وجزء من هذا يرجع إلى تناقسه مع شريكه الأصغر، اتحاد القوى، في الاعتماد على فلول النظام السابق وتوليبتهم مؤسسات الدولة المدنية والعسكرية، وبعاد الكفاءة الوطنية الزهية عن كل مركز قرار وفعل فيها، لضمان التعمع بالسخن، أمواً لا وعقارات وامتيازات لم يحض بمثلها إلا صدام وحاشيته التي صار لكل زعيم من زعماء التحالف الوطني ما يتجاوزها عدة وعدداً.

التحالف الوطني، في بيانه، يتهم المظاهرات المطالبين منذ سنوات بحقوقهم المكفولة دستوريا وتضمينها برامج الحكومات التي شكلها التحالف الوطني، بأنهم مندسون بغيثون ودواعش، فيما هو في الواقع، ومعه اتحاد القوى، الحاضنة الحقيقية للبعثيين والدواعش المنبشئين والمندسين في صفوف أجزابه وقواه قاطبة وفي مفاصل الدولة كلها، وهو الذي كان عوناً وأداة للبعثيين والدواعش في عدم معافة الدولة والمجتمع.
كان الأولى بقيادات التحالف الوطني، إذ هي لا تريد أن تتحلّى بفضيلة الاعتراف بما ارتكبه من أخطاء وخطايا لما يزيد على عشر سنوات، أن تمسك لسانها وتكرمنا بسكوته بدل استخدام لغة صدام حسين في بيانها الشوارعي الأخير.

□ بغداد / المدى

أعلن مجلس محافظة الأنبار، أمس الأحد، تعيين الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي قائداً لعمليات تحرير الفلوجة. وكشف أن القوات الأمنية المشتركة أطلقت تسمية (كسر الأرهاق) على العملية.



قطعات عسكرية تحشد قرب الفلوجة أمس... أ.ف.ب

لكن لاحقاً، داعية المواطنين إلى الابتعاد عن مقر عصابات داعش وتجمعاتها إذ سيتم التعامل معها كاهداف للطيران الحربي".
وأضاف بيان للخلية، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أن "على المواطنين كافة في الفلوجة تقديم المعلومات وطلب المساعدة من خلال إرسال رسائل على الخط المجاني ١٩٥"، وحثت العوائل التي لا تستطيع الخروج من الفلوجة برفع رايات بيضاء على مكان تواجدها".
وأشارت الخلية إلى أن "عملية تحرير الفلوجة هي عملية عسكرية عراقية تشترك بها كل القطاعات من الجيش وجهاز مكافحة الإرهاب والشرطة والحشد الشعبي والعشائري والقوة الجوية وطيران الجيش، مبيّناً أن "هذه القوات ستخوض المعركة بخيار وحيد هو النصر وتحرير الفلوجة من دنس داعش الإرهابي".
وتابع بيان الخلية الحربية مخاطبة الأهالي أن "عملية تحرير الفلوجة من أجلكم ومن أجل إعادة الفلوجة إلى أهلها وهي انتصار لكل عراقي

الشرطة الاتحادية تساندهم الأليات المدرعة وكتائب المدفعية وصلوا إلى مشارف مدينة الفلوجة استعداداً لاقتحامها".
وكشف مصدر مطلع في عمليات الأنبار، أمس، أن كل شيء جاهز ولم يبق سوى انطلاق العملية، مؤكداً أن "العملية قريبة جداً وانتظر ساعة الصفر".
إلى ذلك، نقلت فرانس برس عن قيس الخزعلي، قائد عصابات أهل الحق، أحد أبرز فصائل الحشد الشعبي، قوله "ستشهد هذه الأيام معركة تحرير منطقة من أهم المناطق وذات خصوصية عالية لدى الدواعش".
وأكد الخزعلي أن "العراقيين الشرفاء من كل المحافظات وخصوصاً الوسط والجنوب قادرون على تحرير كل شبر من أرضنا العزيزة، اليوم الفلوجة وغدا الموصل".
بدورها دعت خلية الإعلام الحربي، أمس، أهالي الفلوجة بالتهيب للخروج من المدينة عبر طرق آمنة.
وقالت خلية الإعلام الحربي، في نداء وجهته إلى أهالي الفلوجة، إن "على المواطنين كافة الذين مازالوا داخل الفلوجة التهيب للخروج من المدينة عبر طرق مؤمنة ستوضح

الفلوجة هي قوات الجيش والفرقة الثامنة وجهاز مكافحة الإرهاب وعمليات الأنبار ولواء الصمود في ناحية العامرية ولواء درع الفلوجة وأفواج مقاتلي العشائر بدعم من طيران التحالف الدولي".
وتابع العيساوي أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد تنفيذ مراحل عملية تحرير الفلوجة، خصوصاً بعد تناقص أعداد التنظيم بحسب المعلومات الاستخباريّة، مشيراً إلى أن "عدد عناصر التنظيم بلغ أقل من ٦٠٠ عنصر داخل المدينة، فيما بلغ عدد المدنيين الأبرياء في الفلوجة أقل من ٥٠ ألف نسمة".
في غضون ذلك، أعلنت قيادة قوات الشرطة الاتحادية، أمس، عن وصول ٢٠ ألف عنصر من مقاتليها ترافقهم ألبيات مدرعة ومدفعية إلى مشارف مدينة الفلوجة استعداداً لاقتحامها وتحريرها من سيطرة تنظيم (داعش).
وقال قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت، في بيان مقتضب تلقت، (المدى برس) نسخة منه، إن ٢٠ ألف عنصر من مقاتلي قوات

وقال راجح بركات العيساوي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس الأنبار في حديث إلى (المدى برس) إن "الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي تم اختياره من قبل القيادات العسكرية قائداً لعمليات تحرير الفلوجة بشكل رسمي والمشرف على القطعات العسكرية لتحرير المدينة من عصابات تنظيم داعش الإرهابي".
وأضاف العيساوي أن "عملية تحرير الفلوجة اقترنت كثيراً، ومن المؤمل تنفيذ المراحل القتالية وعملية الاقتحام على محاور الفلوجة خلال الساعات القليلة القادمة بعد انتهاء جميع القوات الأمنية من استعدادات الانتشار والتمركز في قواطع المسؤولية".
وأشار المسؤول المحلي إلى أن القوات الأمنية المشتركة أطلقت تسمية (كسر الأرهاق) على معركة تحرير الفلوجة من سيطرة عناصر تنظيم داعش، مبيّناً أن "مقاتلي العشائر ستكون مشاركتهم فاعلة وفي مقدمة القوات البرية باقتحام محاور الفلوجة".
ولفت العيساوي إلى أن "القوات الأمنية التي ستشارك بمعركة تحرير

انتحاري يضل طريقه إلى بغداد ويُفجر سيارته في سليمان بيك

مديرية الاستخبارات العسكرية نصب كمين لهدم السيارة المفخخة في نقطة تفتيش في مفرق سليمان بيك، مبيّناً أن "العجلة المفخخة وصلت إلى مسافة أقل من ٥٠ م من السيطرة وترجل الانتحاري من السيارة وتركها محاولاً الهرب، إلا أن القوات المشتركة تمكنت من قتله في الحال".
وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات سيطرت على العجلة التي كانت محملة بالصواريخ ومواد شديدة الانفجار وأثناء تفكيكها انفجرت العجلة وأصيب عنصران من القوات الأمنية".
وأوضح أن "المعلومات الاستخباريّة تفيد بأن العجلة كانت متوجهة إلى منطقة حي جميلة في العاصمة بغداد وساقها اشتبه بالطريق وتوجه إلى مدينة طوزخورماتو بدلاً من الذهاب إلى بغداد".

عنصر من الحشد التركماني وآخر من الأمن الوطني بجروح تم نقلهما إلى مستشفى الطون العام.
وأضاف النجار أن "القوات الأمنية والحشد التركماني تلقت معلومات استخباريّة تفيد بنية عناصر تنظيم داعش تفجير مركبة مفخخة يقودها انتحاري وقامت القوة المتواجدة في نقطة التفتيش باتخاذ إجراءات احترازية تجنباً لوقوع اية خسائر وعند وصول المركبة إلى النقطة طلب من سائقها التوجه للتفتيش قبل أن يفجر العجلة المفخخة، مبيّناً أن الإجراءات الاحترازية منعت وقوع خسائر كبيرة في صفوف القوات الأمنية والحشد".
وقال مصدر في الحشد الشعبي تحدث لـ(المدى برس) أن "معلومات استخباريّة وردتنا صباح أمس بوجود عجلة مفخخة متوجهة إلى العاصمة بغداد قادمة من سامراء وقام عناصر الحشد بالتنسيق مع

نشاط ولاية الجنوب يكثف احترازاات المحافظات الجنوبية البصرة تلاحق 6 "مندسين" حاولوا مهاجمة مبنى المحافظة

وأضاف النصاروي انه "تم إعلان حظر للتجوال في عموم المحافظة، يوم الجمعة، لوجود معلومات أن يتوجه عدد من المندسين لمهاجمة السجون والمصارف وبعض المؤسسات الحكومية وذلك بتوجيه من بعض المندسين الذين توفرت معلومات عنهم تفيد أن لديهم أجداد خارجية واتصالات مع دول أخرى".
وأضاف المحافظ، التابع لكتلة الحكيم، أن "معلومات كاملة تم تقديمها إلى القضاء ضد ستة أفراد كمتجاوزين على القانون ومرحضين على ممتلكات الدولة وسيصدر القضاء مذكرات قبض بحقهم وليس ضد متظاهرين، مبيّناً أن "المتظاهرين كان عددهم نحو ٣٠٠ شخص من قهقم التعبير عن رأيهم".
إلى ذلك، قال قائد عمليات البصرة الفريق الركن جميل الشمري، خلال المؤتمر، إن "القوات الأمنية من واجبه حماية المتظاهرين وممتلكات الدولة" محذراً منتسبي القوات الأمنية من "عدم قيامهم بواجباتهم الأمنية في حماية ممتلكات الدولة".
ودعا الشمري إلى إبعاد المتظاهرين عن دوائر الدولة لتكون مؤمنة من التجاوزات وهذا أمر لا يمكن المساومة عليه وفي حال حضور أعداد

كبيرة في التظاهرات سنقوم بقطع الطرق لتأمين الحماية للجميع".
وفي سياق التحولات الأمنية في الجنوب، أكد مجلس محافظة ذي قار، أمس، استمرار التهديد الأمني للمحافظات الجنوبية بعد إعلان تنظيم داعش عودة العمل بولاية الجنوب".
أكد المجلس تكثيف الإجراءات الاحترازية اللازمة للحيلولة دون استفاد امن واستقرار المحافظة.
وقال حميد الغزي، رئيس مجلس محافظة ذي قار، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التهديد الأمني مستمر لمحافظة ذي قار والمحافظات الجنوبية بعد ان اعلن تنظيم داعش عن عودة العمل بولاية الجنوب"، مبيّناً أن "هذا الامر استدعى تكثيف الإجراءات الاحترازية اللازمة واخذ الحيطة والحذر للحيلولة دون استفاد امن واستقرار المحافظة".
وأضاف الغزي أن "التهديدات الأمنية لا تنقطع ما دامت المجاميع الإرهابية تحاول وتخطط لخرق المنظومة الأمنية بالمحافظة"، مشيراً إلى أن "مجلس المحافظة يتابع عن كثب تنفيذ الخطة الأمنية المعتمدة وعمل السيطرات الخارجية والانتشار الأمني في المناطق الحيوية والطرق النسيبية والمناطق الرخوة امنياً".

اجتماع لقيادة التحالف الوطني: دخول الخضراء لن يتكرر. . والتعامل سيكون أكثر قسوة كاميرات مجلس الوزراء رصدت مشاركة قيادات صدرية بالاقترام وتقرير استخباري يتهم الصرخيين

□ بغداد / وائل نعمة

ناقش قادة التحالف الوطني، في اجتماع عقده بمنزل إبراهيم الجعفري، معلومات تفيد بان قيادات التيار الصدري، الذي غاب عن الاجتماع- لم تك على علم باقتحام الخضراء للمرة الثانية. في ذلك الاجتماع، الذي استمر لساعة متأخرة من مساء الأحد، تساءلت بعض الاطراف عن المسؤول عما ما جرى يوم الجمعة.

ويقول قيادي شيعي حضر الاجتماع ان الجميع عجز عن التوصل لتفسير مقنع حول تواجد اعضاء من "لجنة التنسيق" التابعة للتيار الصدري في احدى قاعات مجلس الوزراء حسب ما اثبتته الكاميرات الامنية في المبنى.

ويضيف المسؤول المطلع، الذي تحدث ل(المدى) شريطة عدم الكشف عن اسمه لخصاسية المعلومات، ان "الصور ببنت وجود ٦ اشخاص تابعين للجنة الصديين المنسقة للتظاهرات يرتدون ملابس وقبعات سوداء".

لكن نواب التيار الصدري نفوا، في تصريح سابق ل(المدى)، ان يكون المتظاهرون من اتباعهم حصرا، مؤكداين ان المحتجين كانوا من "كل الاطياف العراقية"، وانهم يتظاهرون على سوء الخدمات ولم يطالبوا بإسقاط الحكومة.

واقترح متظاهرون، أغلبهم من أتباع التيار الصدري، يوم الجمعة، لفترة قصيرة مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي داخل المنطقة الخضراء المحصنة.

وواجه المحتجون بادئ الأمر مقاومة شديدة من قوات الأمن، لكنهم تمكنوا في نهاية المطاف من اقتحام المنطقة المحصنة، والدخول إلى مكتب الحكومة قبل إخراجهم من هناك.

من وراء اقتحام الخضراء؟

في الاجتماع، الذي حضره رئيس الوزراء حيدر العبادي، تسأل بعض الحضور عن سيطرة زعيم التيار الصدري على انصاره، لاسيما في ظل المعلومات التي تفيد بعدم علم القيادات العليا في التيار بأمر الاقتحام.



اجتماع سابق للتحالف الوطني

هيبية الدولة، ومؤسستها... ولغت التحالف إلى أنه "ماض قديما في تطبيق الإصلاحات التي قُدمت من قبل مختلف الكتل الوطنية...".

ضمانات العبادي

ويعد أقل من ٢٤ ساعة من انتهاء الاجتماع، تحدث رئيس الوزراء حيدر العبادي هاتفيا مع الرئيس الأمريكي باراك اوباما، وأكد الأخير على اهمية الحفاظ على المنطقة الخضراء وامن بغداد.

كذلك صار على العبادي ان يعطي ضمانات امنية "حقيقية" هذه المرة لعودة جلسات البرلمان مجددا، حسب اتفاق جرى بين التحالف الوطني ورئيس البرلمان سليم الجبوري، سبق اجتماع الاول.

وفي السياق ذاته، يقول النائب علي لفته، عن نائب رئيس كتلة بدر البرلمانية، ان "رئيس الوزراء سيواجه العزل من منصبه اذا لم يقنع الاطراف السياسية بأنه قد وفر الحماية للمنطقة الخضراء".

وتوقع النائب عن كتلة بدر، في حديث مع (المدى) بأن "تتوصل اللجنة الخماسية، التي شكلها البرلمان للحوار مع النواب المعتصمين، الى اتفاق لعقد جلسة موحدة"، لافتا الى ان "الکرد واقفوا على العودة الى البرلمان، لكنهم اشترطوا الحماية، كذلك تحالف القوى".

ويضيف النائب علي لفته "في اجتماع التحالف الوطني طالب الجميع رئيس الحكومة ان يوفر الامن". ويستدرك بالقول "على الرغم من ان كل اطراف التحالف الوطني تعرف ان العبادي ضعيف في ادارة الدولة والازمات، لكننا لن نسمح بعودة الامور الى مسارها السابق، وقد نتفق على تغيير رئيس الوزراء".

وبحسب مصادر مطلعة تحدثت ل(المدى)، فإن "رئيس الوزراء لم يحضر اجتماع التحالف الوطني مع رئيس البرلمان، وترجح المصادر ان "تعد جلسة البرلمان يوم الأحد وال الثلاثاء من الاسبوع القادم، على ان تستمر لأسبوع واحد قبل الذهاب الى العطلة التشريعية".

مشبوهة كانت هناك فعلا، مبينا ان المعلومات الاستخباراتية كشفت وجود مسلحين جاؤوا من مناطق عرب جبور، والطارمية، بالإضافة الى عناصر تابعة للصرخي".

وقالت خلية الاعلام الحربي، بعد ساعات من الاقتحام، بان "عناصر امن تعرضوا لطعنات سكين من بعض المندسين"، فيما اعلنت في اليوم الثاني بان احدهم توفي متأثرا بجراحه". كما عرض تلفزيون العراقية، امس، تقريرا عن لقاء جمع وليد الحلبي، مستشار رئيس الوزراء والقيادي في حزب الدعوة، مع بعض المصايين من القوات الامنية المكلفة بحماية المنطقة الخضراء.

ومنذ يوم الجمعة، تداولت صفحات التواصل الاجتماعي (وسم #) "سحاسب قتلة المتظاهرين"، بعد إصابة أكثر من ٥٠٠ متظاهر، ومقتل اثنين منهم. كما بدأت صفحات بعرض صور بعض الضباط ممن قيل انهم كانوا وراء قمع المحتجين.

واعتر المصدر المسؤول ان تلك الصور هي للضغط على الحكومة ولتخويف القوات الامنية، مشيرا الى ان "الكتل الشيعية، في نهاية الاجتماع، اتفقت على تشديد الاجراءات حول الخضراء، والتعامل بكل قوة مع من يحاول التعرض لمؤسسات الدولة".

وتكشف القيادي الشيعي عن "اتفاق جرى بين الحاضرين بمنع خروج المتظاهرين عن الاماكن المحددة للتظاهر"، في إشارة الى عدم السماح لهم بتجاوز ساحة التحرير، التي عادة ما تكون الاحتجاجات فيه.

وشدد عضو التحالف الوطني بالقول "لن يتكرر ما حدث في يوم الجمعة، وسيكون التعامل اكثر قسوة هذه المرة".

وشدد بيان التحالف الوطني، الذي صدر صباح امس وتابعت (المدى)، على "حق المواطنين في التظاهر، الذي كفله الدستور العراقي".

ودعا البيان المتظاهرين الى "الحذر والحيطه من المندسين الذين يحاولون الإيقاع بين أبناء الشعب الواحد، والذين تسببوا بالاذى لأبناء قوتنا الأمنية"،

وشدد على "اهمية الحصول على الموافقات الحكومية اللازمة، والالتزام بالاماكن المحددة للتظاهر".

وطالب التحالف الحكومة بكل أجهزتها "بالتصدي، ومنع أي محاولة تمسك

وكان الصدر قد حذر الحكومة العراقية، بعد انسحاب المتظاهرين من المنطقة الخضراء، من مصير صدام والقذافي.

يؤكد ان "حزب الدعوة وكتلة بدر، من خلال علاقتهما الجيدة مع طهران، يضغطان على الصدر، المعتكف حاليا هناك، بهدف تجميد التظاهرات".

وكان نواب شيعية قد نصحوا التحالف الوطني بـ "التفاهم مع طهران وان بيروت لإقناع زعيم التيار الصدري بإيقاف التظاهرات"، خصوصا وان الأخير يرفض مقابلة السياسيين العراقيين.

بالمقابل يرى القيادي الشيعي ان "الصدر حسنا فعل حين طلب عدم التعرض الى مقرات بدر على الرغم من مهاجمة مقرات حزب الدعوة في البصرة، يوم الأحد، بالرمات، والكلام القاسي، الذي يشبه اعلان حرب، الذي وجهه الصدر الى الحكومة بعد اقتحام الخضراء".

الوطني الكردستاني يُرحب بمحاولات لم شمل مجلس النواب دولة القانون: مُقربون من الجبوري اقترحوا عقد جلسات البرلمان في أربيل



□ بغداد / المدى برس

كشفت ائتلاف دولة القانون، أمس الأحد، عن رفضه مقترحاً طرحه اطراف في تحالف القوى "مقربون" من رئيس مجلس النواب سليم الجبوري لعقد جلسة البرلمان في أربيل، وفيما استبعد عقد جلسة للبرلمان في "الوقت القريب"، رأى ان ضمانات الحكومة لحماية البرلمان "غير قابلة للتطبيق".

بغداد / المدى برس

وقال جاسم محمد جعفر، القيادي في ائتلاف دولة القانون في حديث إلى (المدى برس)، إن بعض اطراف تحالف القوى المقربة من رئيس البرلمان سليم الجبوري قدمت قبل ثلاثة أسابيع مقترحاً لعقد جلسات البرلمان في محافظة أربيل، مبيناً أن "المقترح جوبه بالرفض من قبل القوى السياسية وبخاصة الشيعية منها".

وأضاف جعفر ان "هذا المقترح طرح مرة أخرى بعد احداث المنطقة الخضراء، وقال جاسم محمد جعفر، القيادي في ائتلاف دولة القانون في حديث إلى (المدى برس)، إن بعض اطراف تحالف القوى المقربة من رئيس البرلمان سليم الجبوري قدمت قبل ثلاثة أسابيع مقترحاً لعقد جلسات البرلمان في محافظة أربيل، مبيناً أن "المقترح جوبه بالرفض من قبل القوى السياسية وبخاصة الشيعية منها".

وأضاف جعفر ان "هذا المقترح طرح مرة أخرى بعد احداث المنطقة الخضراء، وقال جاسم محمد جعفر، القيادي في ائتلاف دولة القانون في حديث إلى (المدى برس)، إن بعض اطراف تحالف القوى المقربة من رئيس البرلمان سليم الجبوري قدمت قبل ثلاثة أسابيع مقترحاً لعقد جلسات البرلمان في محافظة أربيل، مبيناً أن "المقترح جوبه بالرفض من قبل القوى السياسية وبخاصة الشيعية منها".

وأضاف جعفر ان "هذا المقترح طرح مرة أخرى بعد احداث المنطقة الخضراء، وقال جاسم محمد جعفر، القيادي في ائتلاف دولة القانون في حديث إلى (المدى برس)، إن بعض اطراف تحالف القوى المقربة من رئيس البرلمان سليم الجبوري قدمت قبل ثلاثة أسابيع مقترحاً لعقد جلسات البرلمان في محافظة أربيل، مبيناً أن "المقترح جوبه بالرفض من قبل القوى السياسية وبخاصة الشيعية منها".

وأضاف جعفر ان "هذا المقترح طرح مرة أخرى بعد احداث المنطقة الخضراء، وقال جاسم محمد جعفر، القيادي في ائتلاف دولة القانون في حديث إلى (المدى برس)، إن بعض اطراف تحالف القوى المقربة من رئيس البرلمان سليم الجبوري قدمت قبل ثلاثة أسابيع مقترحاً لعقد جلسات البرلمان في محافظة أربيل، مبيناً أن "المقترح جوبه بالرفض من قبل القوى السياسية وبخاصة الشيعية منها".

وأضاف جعفر ان "هذا المقترح طرح مرة أخرى بعد احداث المنطقة الخضراء، وقال جاسم محمد جعفر، القيادي في ائتلاف دولة القانون في حديث إلى (المدى برس)، إن بعض اطراف تحالف القوى المقربة من رئيس البرلمان سليم الجبوري قدمت قبل ثلاثة أسابيع مقترحاً لعقد جلسات البرلمان في محافظة أربيل، مبيناً أن "المقترح جوبه بالرفض من قبل القوى السياسية وبخاصة الشيعية منها".

الضامن لوحدة العراق والعراقيين ويمثل المظلة القانونية التي يعيش تحت ظلها أبناء الشعب العراقي جميعاً".

وأعربت طالباني عن تأييدها "لكل المحاولات الخيرة التي تجري حالياً لجمع شمل مجلس النواب والمضي معاً إلى إصلاح حقيقي وشامل، يتضمن إصلاح منظومة إدارة الدولة بالكامل ولا يقتصر على تغيير الوزراء فقط بل يتعدى لإصلاح الهيكل والكاдр الوظيفي للوزارات والهيئات المستقلة والقيادات العسكرية، وكل مرافق الدولة وتقعيد الدور الرقابي ومحاربة الفساد والمفسدين وتقديمهم إلى القضاء"، مؤكدة أن "أي إصلاح ترقيعي سيكون نتيجته الفشل".

ودعت القيادة الكردية جميع الكتل السياسية والجهات المختلفة إلى "العمل لحل الخلافات عبر الأليات الدستورية والقوانين النافذة وتغليب الصلحة العامة وتحقيق طموحات الشعب"، مشددة أن "نواب الكتلة سيحضرون جلسة البرلمان المقبلة لإعادة تفعيل عمل المؤسسة التشريعية ودورها الرقابي ومناقشة جميع الخلافات والإخفاقات التي أثرت على العملية السياسية".

بغداد / المدى برس

بعد يومين من اقتحام مكاتب الحكومة وسط المنطقة الخضراء، اتفق رئيس الوزراء حيدر العبادي والرئيس الأميركي على تحسين أمن بغداد والمنطقة الدولية، وجددا التزامهما بالشراكة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والعراق.

وذكر مكتب السكرتير الصحافي للبيت الأبيض، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الرئيس اوباما تحدث هاتفياً، امس، مع رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، مؤكدا دعم الولايات المتحدة الأميركية للشعب العراقي وقتالنا المشترك ضد داعش"، مبيناً أن "اوباما قدم التعازي نيابة عن الشعب الأميركي في ضحايا الهجمات الإرهابية الأخيرة في بغداد".

وأضاف البيان ان "الرئيس ناقشا التقدم الذي تحقق في حملة مكافحة داعش، حيث تواصل قوات الأمن العراقية تقدمها في محافظة الانبار"، مشيراً إلى أن "الرئيس جدد دعم الولايات المتحدة لقوات الأمن العراقية، مؤكدا أنه في الوقت الذي تستمر فيه الحملة، فإن الولايات المتحدة والتحالف الدولي لمواجهة داعش سيواصلون القيام بدورهم الرئيس في مجال تدريب وتقديم المشورة ومساعدة القوات العراقية".

وكشف البيان أن "الرئيس اوباما اتفق مع رئيس الوزراء على الأهمية الحيوية لتحسين أمن بغداد والمنطقة الدولية"، لافتا الى أنه "أشار إلى أهمية مواصلة الحوار بين جميع الأطراف في العراق حتى يتمكن الشعب العراقي من تحقيق تطلعاته التي يصبو إليها من خلال مؤسسات الديمقراطية".

وتابع البيان، أن "الرئيس اوباما أثنى على رئيس الوزراء العراقي وأشاد بالخطوات التي اتخذتها حكومته في التوصل إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي"، مؤكدا أن "الرئيسين اتفقا على أهمية دعم المجتمع الدولي للجهود بالانقضاء العراقي لاسيما ان العراق يخوض معركة مستمرة ضد داعش"، موضحاً أن "الرئيسين أكدا التزامهما بالشراكة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة

يوم سياسي

الفساد أفقد العراق 5 أضعاف المبلغ الذي يُريد اقتراضه من جهات دولية مجلة أميركية: بإمكان بغداد طلب مساعدة دولية لاسترداد أصولها المسروقة



**الإصلاح لن يتحقق
بالإحلال بالأمن
والانشغال عن
التحجير**

علي الأديب

حزب رئيس كتلة دولة القانون النيابية علي الأديب من أن تتحول التظاهرات لإنارة الفتن الداخلية ومدخلاً لإسقاط مؤسسات الدولة. وأكد الأديب "على الحق المشروع للتظاهر السلمي والمطالبة بالإصلاحات المشروعة" لكنه أكد على أن لا تكون تلك التظاهرات "عقبة في تحرير المزيد من الأراضي العراقية، وعلى الحكومة الإسراع في تنفيذ إجراءاتها الإصلاحية على كل المستويات لتحسين الأوضاع المعيشية للمواطنين. وتابع رئيس كتلة دولة القانون أن "الإصلاح الذي تنتهه الدولة وسانده المرجعية الدينية والقوى السياسية الخلفية، أحدث حراكاً شعبياً كبيراً يستدعي تحقيقه إلى واقع عملي وبالشكل الذي لا يبسأس العملية السياسية ولا يخل بالأمن الداخلي ولا يوقف عمليات التحجير، فلا يمكن للإصلاح أن يتحقق بخرق القانون واشغال الأجهزة الأمنية".



**زعيم بدر لا يسعى
للحصول على منصب
تنفيذي**

قاسم الأعرجي

أكد النائب عن كتلة بدر البرلمانية قاسم الأعرجي أن الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري "لا يسعى" لتسليم أي منصب تنفيذي في الوقت الحالي، وفيما عد المحاصصة بأنها "استحقاق انتخابي"، أشار إلى وجود "غطاء سياسي للفساد". وقال الأعرجي إن "العامري لا يسعى وليس لديه طموح في هذه الفترة لأن يكون في أي منصب تنفيذي"، لافتاً إلى أن "العامري هُم الوحيد هو كيفية التواجد في الجهات". وأضاف عضو كتلة بدر أن "ما يسمونه بالمحاصصة هو استحقاق انتخابي والسكل مشترك في العملية السياسية"، معتبراً أن "الفساد أصبح له غطاء سياسي". وكانت بعض وسائل الإعلام قد تناقلت تقارير صحفية تشير إلى نية أمين عام منظمة بدر الترشح لتسليم منصب رئيس الوزراء كبديل عن العبادي.



**إجراءات عمليات بغداد لا
ترتقي لمواجهة الخطر**

حاكم الزاملي

استضافت لجنة الأمن النيابية برئاسة حاكم الزاملي وبحضور أعضاء اللجنة يوم الأحد، اللواء الركن عبد الأمير الشمري قائد عمليات بغداد والوفد المرافق له لمناقشة الأوضاع الأمنية والخروقات الأخيرة في محافظة بغداد. وأكد الزاملي على "ضرورة إيجاد إجراءات حقيقية من شأنها الحفاظ على الدم العراقي، مشيراً إلى أن الإجراءات المتبعة الحالية ما زالت روتينية ولم ترتق حتى الآن لمواجهة الخطر الذي يهدق بالبلاد". وشدد رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية "على أهمية متابعة عمل السيطرات الخارجية بدقة وتزويدها بكاميرات وأجهزة حديثة لكشف المتفجرات فضلاً عن تقليل السيطرات الداخلية حسب الحاجة إليها في محافظة بغداد".



**العراقيون أمام خيارين
إما إنهاء الفساد أو إسقاط
الحكومة**

عواد العواد

قال النائب عن كتلة الأحرار عواد العواد أن العراقيين أمام خيارين إما إنهاء الفساد أو إسقاط الحكومة. وقال العواد إن "الشعب العراقي اليوم أمام خيارين، إما إنهاء الفساد والمحاصصة ومحكمة الفاسدين بشكل حقيقي، أو إسقاط الحكومة برمتها"، لافتاً إلى أن "الخاسر الأول والأخير من إسقاط الحكومة برمتها هو الشعب العراقي، لأن هذا الخيار سيرجعنا إلى التقسيمات الحزبية والطائفية، والسك سيسبب لعابه حول رئاسة الوزراء". وأضاف عضو كتلة الأحرار أن "إنهاء الأزمة الحالية يستوجب عدم ترشيح رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى منصبه في الحكومة المقبلة"، مؤكداً أن "التيار الصدري لم يطالب بإقالة الرئاسات الثلاث، وإنما الإتيان بحكومة مستقلة مهينة بعيدة عن المحاصصة، ومن أجل تحقيق هذا المطلب تم رفع سقف المطالب إلى إقالة الرئاسات".



**قرض البنك الدولي
"حل مؤقت" للأزمة
المالية**

ماجدة التميمي

قالت عضو اللجنة المالية النيابية ماجدة التميمي أن قرض البنك الدولي سيحل جزءاً من الأزمة المالية بشكل مؤقت. وذكرت التميمي أن "العراق يتعرض إلى أزمة مالية شرسية نتيجة عن عدم التخطيط بشكل كبير ومفيد خلال السنوات الماضية ما ولد عجز من النمو في ظل تركه من الموظفين الحكوميين التي تتطلب سنوياً مبالغ مالية كبيرة لسد رواتبهم". واعتبرت عضو اللجنة المالية أن حصول العراق على "قرض البنك الدولي" سيحل أزمة البلاد المالية لكن "بشكل مؤقت". وكان صندوق النقد الدولي والبنك الدولي قد منحوا العراق الإسيوع الماضي، وفقاً لاتفاق الاستعداد الائتماني قرضاً بقيمة ١٥ مليار دولار، إضافة إلى شهادة مالية من قبل صندوق النقد تمنحه فرصة التعامل مع المصارف الدولية كافة بثقة عالية.

يتطلب تضافر الجهود في العراق وخارجه، في العراق حان الوقت لتتبع الفساد ومعاقبة الفاسدين. ويمكن لبغداد أن تتعلم من الدرس الكوري الجنوبي؛ التي فرضت غرامات مالية على الموظفين الفاسدين تساوي ستة أضعاف المبلغ الذي أخذ. يجب أن يتم دعم المؤسسات الضعيفة مثل لجنة المصالحة من قبل المنظمات المتمركزة خارج العراق، والتي تربطهم علاقات تعاون بالسفارات وبيهيئات محاربة الفساد بالخارج، على يكون هدف هذه المؤسسة العراقية تتبج الأصول التي تحصل عليها البعض بشكل غير قانوني، مثل الممتلكات الكبيرة التي لا يمكن لموظف حكومي اقتناءها من راتبه، كذلك تتبج الأصول السرية التي لم يكشف عنها.

كما أنه من خلال تبادل المعلومات مع منظمات مثل مبادرة استرداد الأصول المسروقة من البنوك، يمكن للموظفين العراقيين تشكيل صورة شاملة عن الأصول المخبئة والسرية. ويمكن للعراق، كعضو في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، أن يصير على حقه في امتلاك طلبات المساعدات القانونية المتبادلة وقد يتخذ هذا الإجراء وقتاً طويلاً.

في الحقيقة توجد صعوبات في استرجاع الأصول المسروقة، حتى لو كان الشخص سيء السمعة مثل رئيس تونس السابق زين العابدين بن علي، إلا أنه تم استرجاع ٢٩ مليون دولار من أصل ٣ مليارات دولار. ولكن أظهر الفلبينيون أن هذا ممكن، فقد استرجعت هذه الدولة ٢٥٪ من الأموال التي نهبها نظام ماركو. نفس هذه النسبة في العراق تعتبر نجاحاً باهراً ومبلغاً مالياً مهماً، ربما من خلال تتبع الأصول العينية من خلال الوسائل القانونية، وقد قام العراق بهذا أمام المحاكم، عبر رفع قضية ضد الأصول وليس ضد الشخص، ونجح سابقاً في هذا.

في حالة الأصول المسروقة، فالهدف من خلال تتبع الفساد، هو فضح الفاسدين، في بلد لا يسلم فيه المسؤول الفاسد أو وكلائهم، من العار والفضيحة العلنية. لكن لا يمكن للعراق أن يقوم بهذا لوحده، فائشاء أزمة وثائق بنما، سُئل السكرتير الملحق للبيت الأبيض جاد جوش، عن هذه الوثائق فقال "تواصل الولايات المتحدة دعوتها للزيادة من شافية النظام المالي الدولي". الآن، أكثر من أي وقت مضى، هو الوقت المناسب لدعم مثل هذه الإجراءات المثيرة، وبالنسبة لدولة في مواجهة تنظيم داعش قد يكون هذا أفضل دعم لها.

عن: ناشيونال انترست



العبادي وأمين عام الأمم المتحدة

يتوقف مزاد العملات، لأن هذا يقتل العراقيين. ومما يثير القلق أن التقارير لم تذكر وزارة واحدة، بل ذكرت وزارات متورطة في تنظيم مشاريع وهمية وتسببت في فضيحة للحكومة. وبلغ الغضب الشعبي درجة الغليان بسبب أزمة المرتبات التي ضربت القطاع العمومي في العراق، ففي بداية هذه السنة، أنفقت الحكومة قرابة ٣ مليارات دولار على رواتب موظفيها، ولكن ٢,٥ مليار دولار فقط هي من عائدات النفط؛ لأكثر من ستة ورواتب الموظفين في الوزارات تتأخر، حتى أغلقت بعض المعامل أبوابها. وأصبح موت الصناعة أمراً لا مفر منه، لأن الوزارات غالباً ما تسييس انداباتها، فتقدم الوظائف للتصويت في نظام المحاصصة؛ غير المغل على حقيقته.

وبدأت الآن بعض القيادات العراقية تستيقظ من سباتها، فمذ أن استنشر مقتدى الصدر الغضب الشعبي، طالب بخروج مظاهرات حاشدة، ما زاد من اشتعال الغضب الشعبي هو هل كان من الصدفة أو التخطيط أن قام المتظاهرون من أنصار مقتدى الصدر باقتحام البرلمان، في الوقت الذي اتصف فيه المتظاهرون بالتعقل والهدوء؟ من هذا المنطلق يمكن اعتبار أن مبادرة استرداد الأصول المختلطة تبدو مهمة حيوية جداً، ولكن هذا

مليار دولار، غير أن قرابة ٧٠٠ مليار دولار من إيرادات البترول لم تحقق الكثير من الإنجازات، وكل هذا بسبب الفساد وسوء الإدارة. للأسف أصبح كل هذا قصة مألوفة لدى العراقيين، الذين يعيشون في بلد ترتيبه ١٧١ في مؤشر الفساد، مرتبط أساساً بضعف المحاسبة والغيوض الحكومي. وتتراوح تقديرات الخسائر المالية للعراق من الفساد بين ١٠٠ مليار دولار سنة ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠ مليار دولار في ٢٠١٣، قال مرة أحد المسؤولين الحكوميين في العراق إن مجموع خسائر العراق من الفساد تبلغ ٣٠٠ مليار دولار، وهذا يساوي خمس أضعاف المبلغ الذي يريد العراق استلافه.

وفي الوقت نفسه، بلغ الفساد مستويات خيالية، ففي سنة ٢٠٠٥، أصدر العراق مذكرة بها ٢٧ مسؤولاً عراقياً من وزارة الدفاع متهمين بسرقة مليار دولار، مع بلوغ سنة ٢٠١٢ حقت لجنة النزاهة مع ١٤ مسؤولاً في وزارة الدفاع لأخذهم رشى تقدر بـ ٤,٢ مليار دولار في صفقة أسلحة. السنة الماضية، اكتشف أحمد الجليبي، السياسي العراقي المعروف، أن قرابة ٣٠ شركة اختلست أكثر من أربع مليارات دولار، من خلال تزوير الفواتير وأخذ أموال من البنك المركزي العراقي. وما يثير الحزن أكثر هو وجود مشاريع وهمية وفواتير مزورة قدمت للبنك المركزي، يجب أن

فيه - اختبار لجهود الإصلاح، ذلك أن على العراق استرجاع الأصول المسروقة، لأنها تحتاج المال لسببين؛ ل حربها ضد تنظيم داعش ولبناء العراق؛ حتى لا تتشكل نسخة ثانية من هذا التنظيم المتطرف. ومن حسن الحظ أن أميركيا هي من يقود طريق تشكيل مبادرة استرداد الأصول المختلطة، ولكنها تحتاج لتنسيق عالمي أكبر. ففي العراق مثلاً، يجب أن توضع المساعدات المالية على الوزارات لتدريب الناس على مراقبة ومقاومة الفساد.

ومن المؤكد أن هناك عدداً كبيراً من الشباب الذين يريدون تغيير الحكومة العراقية، ولكن التحدي هو خلق ثقافة يمكنهم من خلالها التعبير عن مواقفهم، مما سيدفع إلى تجديد وتنسيق التعاون الدولي في جهود البناء. للتذكير فقط، أرسل المجلس الأعلى لتطوير التعليم، وهو منظمة عراقية، أربعة آلاف طالب خارج البلاد للمساعدة في تطوير القدرات الوزارية، ميزانيتها مائة مليون دولار فقط للسنة الماضية، وعلى المجتمع الدولي الإسراع بمساعدة العراق عبر دعم مثل هذه الجهود؛ لأن الحرب قرمت كل الجهود المبذولة. فاسترجاع الأصول وبناء قدرات الخدمة المدنية أفضل بكثير من طرق المساعدات التقليدية، فقد حاولت الولايات المتحدة إعادة بناء العراق، من المدارس للسجون، بمبلغ قيمته ٦٠

بغداد / المدى

مرة أخرى يعود موضوع التدفقات المالية غير المشروعة من قبل الأنظمة الفاسدة إلى الاهتمام الدولي، هذه المرة من خلال وثائق بنما. الغريب في الأمر هو مقدار الصدمة التي قوبلت بها فضيحة وثائق بنما، فمذ فترة طويلة من الزمن أدار العديد من المؤسسات المالية ظهرها للتصرفات المالية الشخصية لبعض السياسيين، ليس في سويسرا فقط، إذ نرى الآن بعض الأسماء الكبيرة مثل (أيتش أس بي سي)، التي حُرقت حقيقة الادعاءات الموجهة ضدها.

لن نتحمل البلدان الصناعية أزمات من هذا نوع مرة أخرى، فالمساعدات والقروض ما لبثت أن تدخل دولة ضعيفة حتى تتسلسل منها سريعاً. ومن الأمور المشجعة أن هناك بعض العلامات عن أن بعض الحكومات والمنظمين شجعتها وثائق بنما لطلب كشف الحقائق، حيث ستعلن وزارة المالية الأميركية قريباً عن طلبها من البنوك بكشف ممالك الشركات الموجودة خارج البلاد، كما وضع المنظّمون في المملكة المتحدة موعداً نهائياً للبنوك للكشف عن تفاصيل رباذنها الذين يتعاملون مع "موساك فونسكا"، الشركة التي تعصف بها رياح الفساد الآن. قد يكون هذا بالنسبة للعراق - الذي من المؤسف أن مستويات الفساد عالية

عن: AP Associated Press

مسؤول أميركي: لا نريد من العراقيين تحقيق انتصارات هشة أسوشيتد برس: الشلل السياسي في بغداد يُثقل الحملة العسكرية العراقية

في الحفاظ على أمن بغداد لأنها مركز النقل، وإحدى الطرق لمساعدة قوات الأمن العراقية هي أن تقوم بذلك بأعلى كفاءة ممكنة بحيث لا تصبح بغداد مستودعاً لجميع القوات الأمنية". وأضاف أن معظم قادة العراق السياسيين يقاومون إعادة أعداد كبيرة من القوات إلى العاصمة.

لكن في الواقع ان نصف الجيش العراقي منتشر في بغداد أو بالقرب منها. من جانبه قال الجنرال الأسترالي جيم هاميت قائد جهود التدريب في قاعدة التاجي خلال مقابلة معه ان مدرسة المشاة التي يتدرب فيها الجنود العراقيون أوقفت عملياتها لأن المتدربين أرسلوا فجأة إلى بغداد لأداء واجبات أمنية ثم أعيدوا بعد أسبوعين. كما ان كوادر عراقية من مدرسة أخرى في التاجي تم إرسالهم إلى إحدى ضواحي بغداد الغربية لتولي واجبات أمنية أيضاً. قال مكفرلاندر أن القيادة العسكرية العراقية تضم مستويات متباينة من الكفاءة، مضيفاً "في الواقع وجدت في بعض الوحدات التي زرتها قادة جديدين مثيرين للإعجاب، وضباط بمستوى جيد، لكن أحياناً نرى آخرين ليسوا بذلك المستوى".

تحدث الجنرال الأميركي جوزيف فوتيل - قائد القيادة المركزية الأميركية الجديد - الجمعة إلى المراسلين خلال زيارته لقاعدة التاجي لتقييم مستوى الجنود العراقيين الذين يتدربون على يد قوات من أستراليا ونيوزيلندا، معرباً عن ثقته بأن العراق في طريقه لدم مجموعة داعش المتطرفة.

الى الضمور بسبب الإدارة الطائفية السيئة في بغداد التي أدت إلى إجتياح مجموعة داعش لمدنية الموصل في حزيران ٢٠١٤. وزار فوتيل العراق لإلقاء نظرة قريبة على الحملة الدولية ضد داعش. وتعتقد الحملة في جوهرها على قوات الأمن العراقية في توليد ما يكفي من المهارة والقوة النارية والنهاية لاستعادة ومسك المناطق التي لازالت مجموعة داعش تسيطر عليها بما فيها الموصل. وقال فوتيل على العراقيين القيام بما يلزم لمواصلة الزخم الذي اكتسبوه مؤخراً، حيث قال "عموماً نحن نتقدم للأمام". ومن المفروض ان تكون الخطوة الكبيرة التالية في الموصل برغم ان المسؤولين الأميركيين لا يعتقدون ان القوات

قال فوتيل مشيراً إلى تقدم الجيش العراقي بعد إنيهار عام ٢٠١٤ أمام داعش إنهم يتحسنون لكن لإزال هناك الكثير مما يجب القيام به". وأضاف متحدثاً عن النجاحات الأخيرة في ساحات القتال بما فيها إستعادة الرمادي "أعتقد ان استعدادهم يتحسن في مواجهة التحديات التي يواجهونها". جاء تقييم فوتيل رداً على تساؤلات المراقبين حول مدى قدرة الحكومة العراقية المنقسمة على إدامة النجاح العسكري، حيث يرى الكثير من المسؤولين الأميركيين ان القوات العراقية التي دربتها الولايات المتحدة على مدى سنوات لت

ترجمة المدى

مليارات و٩٢٥ مليون دينار إلى مسوقي الرصيف النهري وسايلو الكوت ومطار النعمانية، ومبلغ أربعة مليارات و٩٤٨ مليون دينار إلى مسوقي سايلو الصويرة، وأربعة مليارات و١٢٠ مليون دينار إلى مسوقي مطار الصويرة .
وطالب العوادي وزارة المالية بـ "إطلاق باقي المبالغ المترتبة عليها لمسوقي الحنطة والشعير للموسم الماضي وكذلك الإسراع بتأمين مبالغ التسويق للموسم الحالي، وعدم تأخيرها كما حصل في الموسم السابق ."

مليار دينار من مستحقات الفلاحين والمزارعين في المحافظة التي بدمية وزارة التجارة عن مبالغ التسويق للموسم الزراعي الماضي ٢٠١٥ ، مبيّناً أن الجهات المعنية في المحافظة ستقوم بدورها بتوزيع هذا المبلغ بين الفلاحين والمزارعين الأسبوع المقبل، بعد وضع آلية تضمن حصول المسوقين على مستحقاتهم ولو بنسب معينة من مجموع الديون المستحقة لهم .
وأضاف العوادي، أن "المبلغ المذكور سيتم توزيعه بواقع تسعة مليارات و٩٩٧ مليون دينار إلى مسوقي المجمع الخرنبي، وثمانية

□ واسط/ المدى برس
أعلن مجلس محافظة واسط، أمس الأحد، أن وزارة المالية أطلقت مبلغ ٢٥ مليار دينار من مستحقات فلاحي المحافظة عن كميات الحبوب التي سوقوها في الموسم الماضي، وفيما أكدت أن هذه المبالغ ستوزع الأسبوع المقبل بين المسوقين، طالبت بإطلاق باقي المبالغ التي بدمية الوزارة والإسراع بتأمين مبالغ الموسم الحالي. وقال رئيس اللجنة الزراعية في مجلس المحافظة هاشم العوادي في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة المالية أطلقت مبلغ ٢٥



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3652) السنة الثالثة عشرة -
الاثنين (23) أيار 2016

منفذ طريبيل ينتظر إشارة بغداد لبدء عمله وسط مخاوف من "داعش"

■ متخصصون يتوقعون إنتعاش الاقتصاد المحلي وتقليل كلف الاستيرادات

الأسباب إلى "تخوفهم من المجازفة بيضاعتهم وأموالهم، فضلاً عن امتناع أصحاب الشاحنات من سلوك الطريق المؤدية لمنفذ طريبيل لخوفهم من عصابات (داعش) الإرهابية".
بدوره قال التاجر في منطقة جميلة الصناعية، شرقي بغداد، سيف ستار في حديث إلى (المدى برس)، إن "افتتاح منفذ طريبيل سيوفر أموالاً كبيرة للتجار والمستوردين الذين يضطرون إلى إدخال بضاعتهم من طرق ملتوية وبعيدة نسبياً عبر منافذ البصرة أو واسط"، لافتاً إلى أن "افتتاح منفذ طريبيل سيخفف الضغط على باقي المنافذ الوسطى والجنوبية".
وكان تقيب أصحاب الشاحنات الأردنية محمد الداود أكد، يوم السبت، (٢١ من أيار ٢٠١٦)، أن خسائر المملكة من إغلاق منفذ طريبيل الحدودي مع العراق بلغت أكثر من ٧٠٠ مليون دولار.
يذكر أن قيادة العمليات المشتركة أعلنت، يوم الخميس، (١٩ من أيار ٢٠١٦)، عن استعادة السيطرة بالكامل على قضاء الرطبة، غربي الأنبار، مؤكدة تكبيد (داعش) خسائر فادحة بالأرواح والمعدات.
وفقدت قوات الأمن العراقية، السيطرة على منفذ طريبيل الحدودي مع الأردن، صيف عام ٢٠١٤، بعد حصول انهيار أمني في محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين والأنبار وديالى.

الأعمال العراقي باسم جميل أنطوان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "منفذ طريبيل يعد من أهم المنافذ الحدودية للسلع والبضائع الداخلة للعراق بسبب قربه مقارنة بالمنافذ الأخرى، كالبصرة، وقلة التكاليف التي يتحملها المستوردون من خلاله".
وتوقع أنطوان، أن "يسهم افتتاح منفذ طريبيل وباقي المنافذ في محافظة الأنبار، بإنعاش الوضع الاقتصادي وتقليل الكلف على المستوردين"، داعياً إلى "تسهيل مهمة المستوردين والتجار لدعم الاقتصاد العراقي".
وأكد أنطوان وهو خبير اقتصادي، أن هنالك "مشكلة ربما تواجه السوق نتيجة انكماش الوضع الاقتصادي ونتيجة ارتفاع الدولار مقابل الدينار، فضلاً عن وجود الدائنين الذين لم يحصلوا على أموالهم، مبيّناً أن "استيرادات العراق عام ٢٠١٣ بلغت ٧٠ مليار دولار في حين قد تصل الآن إلى خمسين مليار دولار فقط".
وطالب أنطوان، بضرورة "تطوير المنافذ الحدودية على غرار نظيراتها في دول الجوار والعالم"، منتقداً "غياب الخدمات الجيدة في المنافذ الحدودية، كالخزن و الترسيم وغيرها".
من جانبه قال المستورد علي علوان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المستوردين ما زالوا متخوفين من استخدام منفذ طريبيل حالياً"، عازياً



منفذ الوليد والقائم، مع سوريا، أكد مدير المنافذ الحدودية، أنها "ستكون جاهزة حال تأمينها تماماً من قبل القوات الأمنية، ليطم ردفهما بالمالكات اللازمة تمهيداً لاستئناف عملهما".
بدوره قال نائب رئيس اتحاد رجال

□ بغداد/ ايسر جبار

أكدت مديرية المنافذ الحدودية التابعة لوزارة الداخلية، أمس الأحد، جاهزية منفذ طريبيل الحدودي مع الأردن في محافظة الأنبار، للعمل حال موافقة الحكومة المركزية على افتتاحه، وفيما توقع اقتصاديون أن يسهم ذلك بإنعاش السوق المحلية، أكد مستوردون أن افتتاح المنفذ سيسهم في تقليل كلف بضائعهم وتخفيف الضغط على المنافذ الوسطى والجنوبية رغم "تخوفهم من استهداف" تنظيم (داعش).

وقال المدير العام للمنافذ الحدودية اللواء سامي السوداني في حديث إلى (المدى برس)، إن "منفذ طريبيل الحدودي مع الأردن، أصبح مهيباً للعمل بعد تحريره من قبل القوات العراقية والحشد الشعبي من سيطرة تنظيم (داعش)"، مبيّناً أن "المنفذ مهياً للعمل من الناحية اللوجستية والبنى التحتية".
وأضاف السوداني، أن "ملاك المنفذ

النفط تعلن تصدير الشحنة الثالثة من مكثفات الغاز بواقع 20 ألف م3

■ "شل" تقلص عمالها الأجانب في حقل مجنون الى النصف بسبب الأزمة المالية

العراق جنوبي العراق، مبيّنة أن شركة شل تمتلك ٤٥ بالمئة من أسهم المشروع في حين تمتلك شركة بيتروناس ٣٠ بالمئة مع امتلاك شركة النفط الوطنية للأسهم الباقية.
وكانت شركة الموانئ العراقية أعلنت، السبت (١٩ من آذار ٢٠١٦)، أن ناقلة تحمل شحنة من الغاز الطبيعي المكثف (السائل) ستنتقل من حقل البحر الأحمر، فيما أكدت أن هذه المرة الأولى التي يصدر العراق فيها الغاز السائل.

تشغيل أكثر من ثلاثة آلاف عامل في نروة الاعمال الانشائية فيه، أغلبهم عراقيون، والباقي منهم كوادرنجينية، يصل عددهم إلى ٤٠٠ عامل.
يذكر أن حقل مجنون، أحد أكبر حقول النفط في العالم، ويقدر احتياطيه، بحسب تخمينات الحكومة العراقية بنحو ٢٨ مليار برميل.
وكان ائتلاف بين شركتي شل وبتروناس الماليزية تعاقد مع بغداد في كانون الثاني من العام ٢٠١٠، لتطوير حقل مجنون

استخراج النفط الخام والتقليل من عمليات احتراقه بمعدلات ونسب جيدة".
وأكد جهاد أن "الوزارة تضع اللمسات النهائية لتصدير الغاز السائل".
وكانت وزارة النفط العراقية أعلنت، الأحد (٢٠ من آذار ٢٠١٦)، تصدير أول شحنة من الغاز المكثف (السائل) من إنتاج شركة غاز البصرة عبر مرفأ تصدير الغاز في شركة غاز الجنوب، وفيما كشفت أن الشحنة بمعدل ١٠ آلاف متر مكعب وبواقع ٧ آلاف طن. أكدت أن تصدير الغاز المكثف يتم من دون الحاجة إلى تعاقداً لوجود طلب على المادة.

تأثره بموضوع التقليل". وأشار المتحدث، إلى ان "هبوط أسعار النفط قد نجم عنه تحديات اثرت في مجريات عمل المشاريع النفطية في العراق بشكل عام وعلى شركة شل بشكل خاص"، مؤكداً ان "الشركة اتخذت عدة اجراءات في كل المواقع النفطية في العراق، لضمان استمرار العمل بنفس الكفاءة مع تقليص الكلف بقدر الامكان".
وكان حقل مجنون النفطي في محافظة البصرة، قد شهد

□ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة النفط، امس الاحد، عن تصدير الشحنة الثالثة من مكثفات الغاز بواقع ٢٠ الف م٣، مشيرة الى انها تضع اللمسات النهائية لتصدير الغاز السائل، وفيما كشفت شركة ريوال دوتش شل عن تخفيض عدد عمالها الاجانب في حقل مجنون النفطي الى النصف بسبب "التحديات الاقتصادية وانخفاض اسعار النفط"، أكدت ان معدل الانتاج اليومي لن يتأثر.
وقال وكيل وزارة النفط لشؤون صناعة الغاز حامد يونس في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، ان "وزارة النفط قامت بتصدير الشحنة الثالثة من مكثفات الغاز (C٥) من الموانئ الجنوبية"، مشيرة الى ان "الكمية بلغت ٢٠ الف م٣، والتي ارتفعت عن الكميات المصدرة الثانية والبالغة ١٠,٥٠٠ الاف م٣".
وأضاف يونس ان "عمليات التصدير والتحميل تتم وفق الآليات المتبعة من قبل شركة تسويق النفط العراقية (سومو)".
من جهة قال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد ان "تصدير هذه الكميات من المكثفات تفتح الافاق لضمان ايرادات اضافية للجزينة الاقتصادية الى جانب تصدير النفط الخام"، مؤكداً "نجاح خطط الوزارة بالاستثمار الامثل للغاز المصاحب لعمليات

وانتهت صلاحيته في شباط ٢٠١٣".
وأكد فريق الخبراء، أن "العراق صرف في شهر تموز من عام ٢٠١٥ موارده ١,٢ مليار دولار".
ونقل البيان عن رئيس بعثة الصندوق إلى العراق كريستان جورز قوله، إن "العراق تأثر بشدة من جراء الصراع مع داعش و الهبوط الحاد في أسعار النفط، ومازال الصراع المسلح الدائر مع تنظيم داعش يفرض ضغوطاً على موارد البلاد ويؤدي إلى تدفق موجات جديدة من النازحين داخليا حتى بلغت أعدادهم الآن أكثر من ٤ ملايين نسمة".
وتابع جورز، أن "الهبوط الحاد في أسعار النفط يتسبب أيضا في حدوث صدمة خارجية كبيرة في ميزان المدفوعات وإيرادات الموازنة التي تعتمد بالدرجة الأولى على عائدات تصدير النفط"، مؤكداً أن "اتفاقيات جرى لتلبية الاحتياجات الملحة في ميزان المدفوعات، بين السلطات العراقية مع خبراء الصندوق على برنامج للسياسات الاقتصادية والمالية لمدة ثلاث سنوات يحقق التوازن بين الإنفاق ومستوى أسعار النفط المنخفضة، ويضمن استمرارية القدرة على تحمل الدين".
وأشار جورز إلى، أن "البرنامج يتضمن أيضا تدابير لحماية الفقراء، وتعزيز إدارة المالية العامة، ودعم استقرار القطاع المالي، وكيح الفساد"، عاداً أن "السلطات العراقية جديرة بالحصول على دعم المجتمع الدولي في تنفيذ هذه السياسات".
وأكد رئيس بعثة، أن "المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي من الممكن أن ينظر في اتفاق الاستعداد حزيران أو تموز، بمجرد الانتهاء

من تنفيذ الإجراءات المسبقة المتفق عليها". وأوضح البيان، أن "فريق البعثة التقى بوزير المالية العراقي هوشيار زيباري ومحافظ البنك المركزي العراقي بالوكالة علي العلق، والمستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر صالح، ولقيف من المسؤولين في وزارات المالية والنفط والتخطيط والكهرباء والبنك المركزي العراقي، وممثلين عن حكومة إقليم كردستان، وديوان الرقابة المالية، وهيئة التقاعد الوطنية"، مقدماً "الشكر للسلطات العراقية على حسن تعاونها ومناقشتها الصريحة والمثمرة أثناء البعثة".
وكان المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح كشف، في الـ(١٩ أيار ٢٠١٦)، أن موافقة صندوق النقد الدولي لإقراض العراق اشترطت تخفيض نفقات الموازنة العامة بنحو ١٣ ترليون دينار وإخضاع مخصصات "كبار الموظفين" إلى ضريبة الدخل ونسوية مستحقات الشركات النفطية، وأشار إلى أن الشروط تضمنت أيضا استفاء القوات المسلحة وصغار الموظفين من ضريبة الدخل على المخصصات، فيما أكد أن القرض سيفتح الباب لقروض من الدول الصناعية بقيمة أكثر من ١٥ مليار دولار.
يذكر أن وزير المالية هوشيار زيباري أعلن، في الـ(١٩ أيار ٢٠١٦)، التوصل إلى اتفاق مع صندوق البنك الدولي للحصول على قرض بقيمة ٥,٤ مليار دولار، وفيما أشار إلى أن القرض سيسمح بتأمين مساعدات مالية إضافية تصل نحو ١٥ مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة، أكد محافظ البنك المركزي العراقي، علي العلق أن الفائدة السنوية المترتبة على القرض تصل إلى ١,٥ ٪.

□ بغداد/ حامد أحمد

أكد صندوق النقد الدولي، أمس الاحد، أن إقراض العراق سيتم ضمن برنامج اقتصادي لثلاث سنوات شرط استكمال الاطار الاقتصادي الكلي وضمانات التمويل، وكشفت ان البرنامج يتضمن "تدابير" لحماية الفقراء ودعم استقرار القطاع المالي و"كبح" الفساد، وفيما عد أن الحكومة العراقية "جديرة" بالحصول على القرض، ورجح أن ينتظر مجلسه التنفيذي في الاتفاق خلال شهر حزيران أو تموز المقبل.

وقال فريق خبراء صندوق النقد الدولي في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "السلطات العراقية وخبراء صندوق النقد الدولي توصلا إلى اتفاق على مستوى الخبراء بشأن طلب عقد اتفاق للاستعداد الائتماني مدته ٣٦ شهرا"، مبيّناً أن "العراق سيحصل بموجب هذا الاتفاق الذي يخضع لموافقة المجلس التنفيذي بالصندوق على ائتمان من الصندوق بقيمة تصل إلى ٣,٨٩٤ مليار وحدة حقوق سحب خاصة، أي حوالي ٥,٤ مليار دولار".
وأضاف البيان، أن "ذلك سيتم بشرط استكمال الإطار الاقتصادي الكلي وضمانات التمويل"، مشيراً إلى أن "اتفاق الاستعداد الائتماني السابق مع العراق كان بقيمة ٣,٧ مليار دولار أميركي ما يعادل ٢,٠٠ ٪ من حصة العراق في الصندوق، والذي وافق عليه الصندوق في شباط ٢٠١٠،

شكر وتقدير

تتقدم أسرة المريضة (فورية صالح محمد) الى الأطباء والكوادر الطبية والادارية المذكورين اذانه من منسوبي مستشفى بغداد التعليمي، بخالص الشكر والتقدير ووافر الامتنان على ما بذلوه من جهد وحقولهم من مشاق في علاج والدتنا. ما يدل على إخلاصهم وتفانيهم في عملهم الانساني وما جعلهم قذوة للآخرين خسة لأبناء بلدهم. جزاهم الله كل خير ونفع بهم الجميع وراهم من علمه وفضله. لكم منا الدعاء بظهر الغيب ان يحفظكم الله من كل مكروه سائلين المولى عز وجل ان يجعل ما قدمتموه في سبيل الانسانية شافعاً لكم يوم القيامة.

د. علي عباس الغراوي/ مدير مستشفى بغداد التعليمي.
د. عمر سمير / اخصائي جراحة
د. علي احمد علي / كبير / مقيم اقدم
د. رافد حمود / مقيم اقدم
د. علي رضا حسون / مقيم اقدم
د. ريام باسم مصطفى / مقيم دوري
د. سما ماهر علاوي / مقيم دوري
د. ريفان عبد الكريم يعقوب / مقيم دوري
د. علي غضبان
د. انس فيصل
د. احمد فاروق
د. خالد كاظم
السيد عدي عبد الكاظم / مسؤول الطابق الخامس
السيدة حنان مطلق سلمان / رئيسة مرضات السيدة وفاء حسين جواد / مرضة ماهرة السيدة اخلص محمد عبد / حرفي اول

عن أسرة المريضة
منى محمد احمد



علاء حسن



هاو يجمع المقتنيات والمسكوكات ويسعى لتشيد متحف خاص بها

يحتفظ ببعض مقتنيات هتلر ودراجة الملك فيصل الثاني



يجلس هاوي جمع المقتنيات والتحف والطوابع البريدية في الكوت ضياء الخطيب في مقدمة محل كبير مملوء بالبرزخ والحقايب المختلفة التي تضم في طياتها آلاف القطع الأثرية والتحفيات النفيسة والطوابع.

هو رجل في السبعين من عمره يحرص على متابعة أعمال إنشاء متحفه الشخصي، وهو الأول من نوعه في مدينة الكوت، فحمايه مقتنياته الشخصية من التلف والقوارض ووضعها في مكان آمن جل ما يفكر به هذا الرجل الذي جمع الكثير من المقتنيات بعضها يعود إلى زعيم الحركة النازية أدولف هتلر.

مقتنيات متنوعة فيها عدد غير قليل من الهدايا والتحف الفنية النادرة، وبعض الحاجات والصور الشخصية للملوك والأمراء في العالم وملايين الطوابع الرسمية التي تغلفها تذكريات الأسس، يضعها الخطيب في صناديق خاصة، بانتظار استكمال بناء المكان الذي سيخصص لهذا المعرض المفتوح، مراسل نقاش قصد مكان وجود هذا الهاوي، وأجرى معه هذه المقابلة.

× متى بدأت فكرة جمع المقتنيات والطوابع البريدية تثير اهتمامك؟

الخطيب: كأي شاب في المرحلة الابتدائية، بدأت الطوابع ذات الألوان الزاهية التي تصل إلى العراق عبر الجمعيات المعنية، تثير اهتمامي وفوضولي، وبالقول فقد كنت أخصص جزءاً من مصروفي اليومي لشراء هذه الطوابع، ومررت بهذا الاهتمام جاء في بادئ الأمر بهدف الاستمتاع بمشاهدة جزء يسير من الحضارة التي تتخللها البلدان عادة عبر طوابعها البريدية، وشيئاً فشيئاً بدأت أقتني هذه الطوابع لأجد نفسي في بادئ الأمر وقد جمعت المئات منها، وبعد سفرني لعدد غير قليل من الدول العربية والأجنبية، أصبحت عضواً في عدد من الجمعيات الدولية المهتمة في الطوابع البريدية، ولذلك نمّت في داخلي هوية جمع الطوابع، واحتفظ اليوم بالملايين من الطوابع لأغلب دول العالم.

× وكيف تجمي هذه الطوابع والمقتنيات من التلف والضياع؟

الخطيب: تعاملتي مع هذه الهواية ليس عشوائياً، إنما يستند إلى أسس علمية متبعة في الدول المتحضرة، حيث أنني استقذت كثيراً من خبرة زملائي في جمعيات الطوابع والمقتنيات، لأليات التعامل معها والحفاظ عليها، وقد حرصت على شراء بوردرة وكفوف خاصة ينبغي أن يبرد ملاسمة هذه المقتنيات ووضعها على يديه، فضلاً عن ذلك فإنني أضعتها في أكياس وصناديق مصنعة أصلاً لحفظ مثل هذه المواد تحت درجات حرارة وبرودة ملائمة.

× ما هي أبرز المقتنيات التي يحوّز تلك؟

الخطيب: بحوزتي مقتنيات ثمينة جداً وقد يطول شرحها، لكنني على سبيل المثال أحتفظ ببعض الأوسمة النحاسية الشخصية التي تعود ملكيتها للزعيم الألماني هتلر، كما أحتفظ بالساعة اليدوية التي أهداها هتلر إلى ملك العراق غازي يوم تنويجه ملكاً، وهي ساعة ثمينة لا تزال تعمل حتى يومنا هذا، كذلك تضم مقتنياتي التصميم الأساس لسيارة (الفولكس واغن) الذي صادق عليه هتلر وأطلق عليها تسمية (سيارة الشعب)، فضلاً عن احتفاظي مثلاً بأبرز مقتنيات العائلة المالكة في العراق.

وبحوزتي بعض من أدوات اللهو التي كان يلهو بها ملك العراق (فيصل الأول) كدراجته الهوائية مثلاً، وبعض الهدايا الشخصية التي قدمت للعائلة من الرؤساء والدول، كما أحتفظ بأول وسام نحاسي للكشافة، كان قد منح للأمير غازي في العام ١٩٢٤، وكذلك كأس الكشافة الدولية التي منحت له في العام ١٩٢٥ كأول ملك في العالم يتسلم مقاليد الحكم وهو من خريجي الكشافة، إلى جانب احتفاظي بمقتنيات المكتب الرسمي

الخطيب: هذا الصندوق عبارة عن سجل للأغاني صنعتها شركة أوديون الألمانية في العام ١٨٨٠، وقد استطعت أن أقتني نسخة من هذا الجهاز خلال سفرتي إلى ألمانيا قبل أربعين عاماً، وهو لا يزال يعمل إلى الآن بشكل طبيعي.

× هل تلتقيت عروضا لشراء بعض هذه المقتنيات؟

الخطيب: تلتقيت عروضا محلية ودولية متعددة بشراء بعض من هذه المقتنيات، لكنني أرفض رفضاً قاطعاً بيع أي منها مهما كلفني الأمر، بل أسعى حالياً لإنشاء متحف خاص لمقتنياتي على أرض تعود ملكيتها لأجدادي، بعد أن عجزت عن طرق باب المسؤولين وطلبي المساعدة في حماية هذا التراث من التلف والضياع، لكن من دون جدوى.

× يقال أنك سبق أن التقيت بابا الفاتيكان فمتى كان اللقاء؟

الخطيب: نعم حظيت بلقاء بابا الفاتيكان خلال اشتراكي في معرض المقتنيات المقام هناك عام ١٩٦٨ حيث أهداني صندوقاً موشحاً بصورة السيد المسيح وعدداً من الأنجيل، وقمت في حينه بإهدائه نسخة من القرآن الكريم.

× عن موقع نقاش

حذار من المندسين المتصدين بالماء العكر أعداء الدولة، عبارة كتبت بكل لغات العالم، ربما يعود تاريخ استخدامها إلى عصور قديمة أثناء اندلاع ثورات الجياع ضد الطبقة الحاكمة وكهنة معابد الآلهة، حين يضطر الجائع إلى التهام تمثال الإله المصنوع من التمر الزهدي، فيضع في حسابه انه ارتكب إثماً يعد من الكبائر لتجاوزة على المقدسات، ليس من المستبعد ان يتعرض الى عقوبة ليكون عبدة لمن يحاول تكرار الفعل الشائن.

الاجهزة الامنية في العصور القديمة كانت مزودة بفؤوس وسيوف، وسيطاط ما ان تتلقى الاوامر من صاحب القرار حتى تشن حملة دهم واسعة تستهدف من اقدم على ارتكاب حماقة ضد الآلهة، او الطبقة الحاكمة، فتقتود المذنبين من كلا الجنسين الى ساحة عامة وسط المدينة ثم تبدأ حفلة العقاب الجماعي بحضور الجمهور وبمباركة الكهنة المكلفين بحماية شرف الآلهة المصنوعة من تمر الزهدي.

عقاب السلطة لأبناء شعبيها المحتجبين حاضر في كل العصور التاريخية، مع حصول متغيرات في اساليب العقاب، في ظل التطورات الحديثة في مجال الاسلحة الدفاعية والهجومية، وفرت التكنولوجيا تسهيلات لرجال السلطة باعتماد وسائل جديدة أثناء قيامهم بتعذيب المذنبين، تساعد على الاحتفاظ بقدراتهم العضلية، بضربة واحدة بالعصا الكهربائية، يضطر المذنب الى الاعتراف تحت وطأة التعذيب الجسدي والنفسي، بانه اساء الى الآلهة، بمشاركة في ثورة الجياع والهجوم على مخازن وزارة التجارة للحصول على كيس من الطحين.

منظمات حقوق الإنسان الدولية وطبقا لتقاريرها الصادرة مطلع تسعينات القرن الماضي ذكرت ان الدول العربية تنفق اموا الاطائلة للحصول على اجهزة تعذيب حديثة متطورة وتعاقدت مع شركات اجنبية بملايين الدولارات، المنظمات في ذلك الوقت لم تحرك ساكناً على الرغم من دعوات الناشطين الى إلزام الدول باتفاقيات الحد من استخدام التعذيب للحصول على اعترافات بالإكراه، الانظمة العربية الحريصة جدا على مواجهة التحديات الامنية، بذريعة الحفاظ على الامن القومي، استوردت اجهزة تعذيب حديثة متطورة بمواصفات تجعل المتهم يرى نجوم الظهر، قبل مرور الدقيقة الاولى من حفلة التعذيب يعترف ويقدم معلومات قيمة للمحققين، تساعد على مسك رأس الخيط لمؤامرة اعدت في الخارج لاطاحة بنظام الحكم.

أشد ما يزعج السلطات العربية اندلاع التظاهرات الاحتجاجية، فيتم التعاطي الرسمي معها بأسلوب واحد بالإشارة الى وجود مندسين يستهدفون مؤسسات الدولة، مع توجيه اتهامات لجهات خارجية لوقوفها وراء تنظيمها وتمويلها لإفشال التجربة الديمقراطية، السلطة ترى جميع المتظاهرين مندسين غوغاء رعاياً، مخربين، يستحقون عقاب الارض والسماء.

هل تستطيع السلطة تشخيص المندسين أم انها تنطلق من اوهام رسختها تجارب امتدت الى آلاف السنين في التعامل مع المعارضين، بإمكانها تشخيصهم من علاماتهم الفارقة، وتناولهم التمر الزهدي!

الداخلية تدعو مرجعي الدوائر الحكومية إلى الإبلاغ عن أي موظف لا يتعامل بالبطاقة الوطنية

بغداد/ المدى برس

دعت وزارة الداخلية، يوم أمس الأحد، جميع المرجعين الى مؤسسات الحكومية بالإبلاغ عن اي موظف لا يتعامل مع البطاقة الوطنية ويتعمد تأخير إنجاز معاملاتهم بطلب مستمسكات أخرى، وأكدت الداخلية، انها ستستخذ الإجراءات العقابية المناسبة بحق الموظفين المقصرين وفقاً للضوابط والأحكام القانونية.

وكان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، قد شدّد الجمعة (٢٠ أيار ٢٠١٦)، على إبعاد مشروع البطاقة الوطنية عن أيدي المحتل الأثم، وفيما وصف تدخلاته بـ"الخطرة والمثيئة"، عدّ ذلك المشروع بـ"الجيد".

وقال الصدر، في رد على سؤال وجه له بشأن بعض ما يروّج حول مشروع البطاقة الوطنية وعده "مخططاً أميركياً"، وحصلت (المدى برس)، على نسخة من الإطعاء، "إنه يجب أن يكون مشروع البطاقة الوطنية بعيداً عن أيدي المحتل الأثم"، واصفاً تلك التدخلات بـ"الخطرة والمثيئة"، عاداً ذلك المشروع بـ"الجيد".

فتح جسر السنك والشوارع المحيطة بساحة التحرير وسط بغداد

بغداد، ما زالت مغلقة من قبل القوات الامنية امام أعلنت مديرية المرور العامة، أمس الأحد، عن فتح جسر السنك والشوارع المؤدية الى ساحة التحرير كافة، وسط بغداد، فيما أكدت أن الساعات المقبلة سيتم فتح جسر الجمهورية المؤدي الى المنطقة الخضراء.

وقال المتحدث باسم مديرية المرور العامة العميد عمار وليد في حديث الى (المدى برس)، إن القوات الأمنية قامت بفتح جسر السنك وسط بغداد، من الجانبين أمام حركة المركبات وجميع الطرق المؤدية الى ساحة التحرير، وسط العاصمة". وأضاف وليد، أن "الساعات القليلة المقبلة سيتم فتح جسر الجمهورية بالكامل أمام حركة سير المركبات".

وكان مصدر أمني مطلع قد أفاد، السبت (٢١) من أيار (٢٠١٦)، بأن جسر الجمهورية وساحة التحرير، وسط العاصمة

الى القنوات الفضائية والاذاعية مجهولة محل الاقامة

م / انذار

استناداً الى الصلاحيات المحوّلة لنا بموجب الامر ٦٥ لسنة ٢٠٠٤ النافذ. ونظراً لعدم حصول الموافقة على الغاء المستحقات المالية المترتبة بذمتكم من قبل مجلس الوزراء - لجنة الشؤون الاقتصادية ولجھولية محل اقامتكم تقرر انذاركم بمراجعة مقر هيئتنا لتسديد المستحقات المالية المتراكمة وذلك لاستخدامكم الطيف الترددي لصالح هيئتنا خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان هذا وبخلافه يتم الحجز على الاموال المنقولة وغير المنقولة بما يعادل الديون المترتبة بذمتكم استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ت	المحافظات	اسم المحطة
١	محافظة نينوى	قناة سما الموصل الفضائية
٢	محافظة نينوى	اذاعة صوت السلام/ FM
٣	محافظة نينوى	قناة الموصلية الفضائية

العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق 32 - بناية 18
هاتف: 0096417180009 /فاكى: 0096417195839
www.cmclq senquiries@cmclq البريد الالكتروني
jadrerah baghdad - Iraq2044.p.o.box صندوق بريد

تحت خط الفقر

(لو كان الفقر رجلاً لقتلته) قول يُنسب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب. فما هو ذلك الغول الذي يدفع الإمام ليجهز بسيفه عليه؟

الفقر في اللغة هو ما يكسر به فقار الظهر — وعلى هذا — فالفقير هو المكسور الظهر، وما أكثر مكسوري الظهر في عراق اليوم؟
الفقر أنواع: منه المادي ومنه المعنوي، منه ما هو تحت الخط المرئي، منه ما هو فوق الخط، ومنه ما هو بمسار الخط المنظور!
الفقر هو الذي لا يملك قوت يومه له أو لعيله. الفقير هو العاطل عن العمل برغم قدرته وكفايته، الفقير هو الذي سُدت بوجهه ابواب الرزق برغم سعيه وطول لهاته.

يمكن تعريف الدول الفقيرة، بأنها تلك الشريحة الموارد البشرية والطبيعية، تلك التي تعاني من مستويات منخفضة التعليم والتوظيف والرعاية الصحية. تلك التي تشج أو تنعدم فيها المياه النقية الصالحة للشرب أو الاستخدام البشري، وتعجز عن توفير الغذاء الصحي، و... و...
الفقر في قواميس المنظمات الدولية: الحرمان من الحياة الرضية: الأمن المعيشي، الأمان الوظيفي، الغذاء الصحي، الانتزاع القسري من التعليم والعمل. الافتقار لوسائل العلاج ونقص الدواء وشحة الكادر الطبي المتخصص، نقص أو إنعدام الحريات الأساسية: السياسية والمدنية، عدم القدرة على إسماع الصوت الضاح بالشكوى أو الإحتجاج أو الاعتراض.

الفقر المتعاظم في العراق وأعداء الفقراء، لم يعد سراً يمكن التستر عليه، — فتضخ أعداد النازحين والمهجّرين التائهين في البراري والعشوائيات، رجال تركوا أعمالهم ووظائفهم، النساء تركن البيوت، الطلاب عافوا مقاعد الدراسة وسلكوا تقاطعات الطرق يبيعون العلكة وقناني الماء ومحارم الورق، وربما أشياء أخرى؛

الفقر والبطالة عوامل معوّدة للتنمية، كيف نرتجي تنمية ونسبة الفقر والعطالة تجاوزت نسبة الثمانية والثلاثين بالمائة (38 %) في بلد يُقدّر عدد نفوسه بـ ٣٠ مليون نسمة؟ وثورته الخطفية التي تشكل أكثر من ٩٥ ٪ من صادراته الحالية مسلوية منهوبة؛

بعد إنكفاء الصناعة وضمور الزراعة وتقلص الثروة الحيوانية

والآن، هل يكفي التفجع والتوجع والتسلي بعرض الحال؟ لا، لا، لا، من عمل ناجز، نزيه، لوجه الوطن الوضاء، لا لإرضاء كتلة أو كيان أو مسمى، فتمت، وكيف؟ وعلى يد من؟ هذا هو السؤال العويص، العصي على الإجابة.

الديمقراطي يدين استخدام القوة المفرطة ضد المتظاهرين ويُحذر من "الصدّام المسلح"



جانب من تشييع اثنين من متظاهري التيار الصدري قتل في اقتحام المنطقة الخضراء... أف ب

وتابع البيان أن "الكتل السياسية المهيمنة على إدارة الدولة لم تتعلم الدرس من أحداث الـ ٣٠ من نيسان باتجاه اتخاذ مواقف شجاعة على طريق معالجة الأزمة السياسية وتحقيق الإصلاحات وعلى العكس من ذلك فإنها سارت بذات النهج الطائفي والمحاصصاتي، ووضعت شروطاً تعجيزية عطلت السلطة التشريعية، في مسعى تخريبي لاستمرار الاستعصاء والشلل السياسي في البلاد".
وحلّ التيار الديمقراطي، بحسب البيان، الكتل السياسية "المتنفذة مسؤولية أي تأخير لحل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية". داعياً إلى "الاستجابة الفورية لمطالب المحتجين المشروعة

وتكؤ السلطة القضائية في حسم القضايا ذات الصلة بالأزمة، يتصاعد خطر إنزلاق البلاد إلى خطر التصادم المجتمعي المسلح بظل أوضاع اقتصادية بالغة القسوة على حياة ومعيشة أبناء الشعب".
وأضاف البيان أن "التيار إذ يحفظ على أي تجاوز على مؤسسات النفع العام، فإنه يُدين بشدة الاستعمال المفرط للقوة في صد المحتجين والعابرين لجغرافية المنطقة الخضراء"، مؤكداً أن "نهج الأساليب البوليسية أياً كان مصدرها لن يؤدي إلا إلى مزيد من ردود الأفعال الجماهيرية الغاضبة، سواء في العاصمة بغداد أو في المحافظات أخرى التي تعيش بالظروف ذاتها".

□ بغداد / المدى برس
دان التيار الديمقراطي الاستعمال المفرط للقوة" ضد المحتجين الذين عبروا "جغرافية" المنطقة الخضراء يوم امس الاول، وفيما اشار الى ان "النهج البوليسي" لن يجلب سوى المزيد من "الردود الجماهيرية الغاضبة"، حذّر من "انزلاق البلاد الى خطر التصادم المجتمعي المسلح".
وقال التيار الديمقراطي في بيان تلقى (المدى برس) انه "مع استمرار وتفاقم أزمة الحكم، وعدم استجابة أصحاب القرار في السلطة التنفيذية لمطالب المواطنين والشلل الذي تعانيه السلطة التشريعية،

أمانة بغداد تعلن إزالة أكثر من ٣٠٠٠ تجاوز على أراضي الدولة

ان "أمانة بغداد تنفذ حملات شبه يومية لإزالة التجاوزات ووفق خطة أعدت لإزالة ما لا يقل عن ١٠ تجاوزات إسبوعياً ضمن قاطع كل دائرة بلدية من أجل إظهار شوارع العاصمة بالمظهر اللائق وتسهيل إنسيابية حركة السير والمروء فيها".

أخرى تضمنت إزالة ١٦٦ من الاسيجة المتجاوزة و٥٩ موقعا لغسل السيارات و٨٩ مرآبا ومشتبلا ومعارض لبيع السيارات و٣١ حاجزا كونكريتيا، مضافا كما تمت إزالة ٥٤ موقعا لبيع المواد الانشائية و١٧ تجاوزا على الخطوط الناقلة للماء. وأكد

موقعا لبيع الأغنام". وأضاف البيان ان "المديرية قامت ايضا بإزالة ٢٢٢ دارا سكنية في مراحل البناء الأولى بنيت تجاوزا على اراضي الدولة من دون أخذ الموافقات والرخص الاصولية لبنائها". وأوضح بيان الأمانة ان "المديرية قامت بحملات

"المدى"، نسخة منه، ان "مديرية الحراسات والأمن بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد وبالتعاون مع الدوائر البلدية أزيلت ثلاثة آلاف و٨٠٨ تجاوزات تمثلت بالاكشاك ومسقفات المحال التجارية و٩٤٨ تجاوزا على الارصفة و٥٢٠ لوحة اعلانية و٣٤٠

بغداد / المدى
أعلنت أمانة بغداد، يوم أمس الاحد، إزالة ثلاثة آلاف و٨٠٨ تجاوزات على أراضي الدولة، مؤكدة ان بين تلك التجاوزات ٢٢٢ دارا سكنية. وقالت الأمانة في بيان تلقت

منفذ زرباطية يستقبل الآلاف من الزوار الأجانب لإحياء النصف من شعبان



زوار ايرانيون في منفذ زرباطية شرقي واسط

والدوريات الأمنية على الطريق العام كوت - بكرة وكوت - نعمانية ونعمانية - شوملي" وهو الطريق الذي يسلكه الزوار القادمون من إيران قبل الوصول إلى محافظة كربلاء".
وكان مجلس محافظة واسط قرر، امس الأحد (٢٢ من ايار ٢٠١٦) تعطيل الدوام الرسمي اليوم الاثنين، بمناسبة الزيارة الشعبانية (ولادة الامام المهدي)، فيما استثنى القرار الدوائر الأمنية والخدمية.
يذكر أن ملايين الزوار من داخل العراق مدينة كربلاء، لافتا إلى أن "الحكومة المحلية وضعت خطة أمنية لحماية هؤلاء الزوار خلال مرورهم في الأراضي العراقية ضمن حدود المحافظة من خلال نشر عشرات المفازر

من ايران لأداء زيارة النصف من شعبان (ولادة الامام المهدي عليه السلام)".
وأضاف محمد أن "إدارة المنفذ تستقبل يوميا آلاف الزوار من إيران ودول أخرى مثل افغانستان وباكستان وغيرها"، مشيراً إلى أن "إدارة المنفذ تعمل على تسهيل دخولهم وفقا للأنظمة والقوانين المعمول بها في المنافذ الحدودية".
وتابع محمد أن "حافلات عراقية وشركات نقل متخصصة تقوم بنقلهم من المنفذ الحدودي إلى مدينة كربلاء، لافتا إلى أن "الحكومة المحلية وضعت خطة أمنية لحماية هؤلاء الزوار خلال مرورهم في الأراضي العراقية ضمن حدود المحافظة من خلال نشر عشرات المفازر

□ واسط/ جبار بجاي
أعلنت إدارة قضاء بكرة في محافظة واسط، يوم أمس الأحد، عن استقبال الآلاف من الزوار الأجانب القادمين من إيران ودول أخرى عبر منفذ زرباطية الحدودي لإحياء زيارة النصف من شعبان في محافظة كربلاء، وفيما أكدت أن دخولهم يتم بانسيابية عالية، أشار إلى وضع خطة أمنية لتأمين الحماية لهم.
وقال قائممقام قضاء بكرة جعفر عبدالجبار محمد في حديث لـ (المدى برس) إن "المنفذ الحدودي مع إيران في ناحية زرباطية (٩٠ كم شرق الكوت) يشهد منذ أيام عدة تدفق الآلاف من الزوار الأجانب من جنسيات مختلفة غالبيتهم

أخبار سريعة

الأنواء

أمطار خفيفة وتصاعد للغبار
توقعت هيئة الأنواء الجوية سقوط أمطار خفيفة وتصاعد الغبار في أماكن متفرقة من العراق. وقالت الهيئة في بيان إن "البلاد ستعرض لامتداد منخفض جوي من تركيا ليكون الطقس المناطق كافة صحويا مع قطع من الغيوم يتحول مساء إلى غائم جزئي وغائم مع تساقط زخات مطر خفيفة في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى والشمالية تكون رعدية أحيانا وتصاعد الغبار في أماكن متعددة منها".
وأضاف البيان أن "المنخفض الجوي القادم من تركيا سينحسر تأثيره لتقدم امتداد مرتفع جوي من البحر المتوسط ليكون الطقس في المناطق كافة غائما جزئيا".

التربية

تأجيل امتحانات البكالوريا للمناطق الساخنة
أعلنت وزارة التربية، يوم أمس الاحد، عن تأجيل امتحانات الثالث متوسط والسادس الاعادي في المناطق الساخنة والتي تشهد عمليات عسكرية ضد عصابات داعش الارهابية. وقالت المتحدثة باسم الوزارة هديل العاصري في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "الوزارة قررت تأجيل امتحانات الثالث متوسط والسادس الاعادي للمناطق التي تخضع لظروف خاصة الى ١٢ من شهر تموز المقبل. يذكر أن وزارة التربية كانت قد أعلنت في وقت سابق عن موعد إجراء الامتحانات النهائية للصف الثالث المتوسط في ٢٥ من شهر أيار ٢٠١٦.

المنافذ

عودة 400 عائلة نازحة الى ناحية جلولاء
أعلن مدير ناحية جلولاء في محافظة ديالى يعقوب يوسف عن عودة ٤٠٠ عائلة نازحة الى احد احياء الناحية.
وقال يوسف في تصريح صحفي تابعته "المدى"، إن "حي الطليعة وسط ناحية جلولاء (٧٠ كم شمال شرق بعقوبة) شهد اليوم، عودة ٤٠٠ عائلة نازحة الى منازلها"، مشيراً الى ان "عملية العودة تمت بعد تدقيق ملفات النازحين العائدين من قبل لجنة امنية عليا".
وأضاف يوسف، أن "هذه العوائل تمثل الوجبة الاولى للحسي"، مؤكداً أن "الاسابيع المقبلة ستشهد عودة عوائل اخرى للمنطقة المذكورة".

التربية تكشف عن ٥١٤ وثيقة مزورة خلال شهرين

□ بغداد / المدى
أعلنت وزارة التربية، يوم أمس الاحد، كشف ٥١٤ وثيقة مزورة خلال نيسان الماضي وأيار الحالي، فيما اشارت الى انها ستحيل المتورطين كافة الى الجهات القانونية.
وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه ان "الكوادر المسؤولة في الوزارة واللجان المختصة تمكنت من كشف ٥١٤ شهادة مزورة في بغداد والمحافظات خلال شهري نيسان الماضي وأيار الحالي"، مشيرة الى انه "تم اعلام دوائرهم ومؤسساتهم بذلك لإحالة المتورطين الى التحقيق".
وأضافت الوزارة ان "وزير التربية محمد إقبال يتابع وبشكل تام ملف التزوير والغش والفساد المالي والإداري، على الرغم من المشاكل الواسعة المرتبطة بهذه الملفات واصحابها وعلى الرغم من حجم الاستهداف والتشويه بشئي الوسائل الإعلامية والسياسية، مشيرة الى انها "مستمرة في التدقيق والتحقق من جميع الوثائق الخاصة بها".
وأكدت الوزارة انها ستحيل جميع المتورطين الى الجهات القانونية".

وكان وزير التربية محمد إقبال، كشف الخميس (١٨ شباط ٢٠١٦) عن أكثر من ثلاثة آلاف شهادة دراسية مزورة خلال عام ٢٠١٥، فيما اشار الى ان الوزارة ماضية بتفعيل ملف محاسبة المتوربين لتلك الشهادات، اكد ان ضمانه مستقبل العراق مرهون بـ "تحسين الجانب العلمي".
وقال المكتب الإعلامي لوزير التربية محمد إقبال في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "الكوادر المسؤولة في الوزارة واللجان المختصة، تمكنت من كشف أكثر من ٣١٢٤ شهادة مزورة في بغداد والمحافظات لعام ٢٠١٥ تحديداً"، مشيراً الى "اعلام دوائرهم ومؤسساتهم بذلك لإحالة المتورطين الى التحقيق".

قال المتحدث الإعلامي لنادي الميناء الرياضي حيدر الحمود إن إدارة ناديه ستعقد خلال الأيام القليلة المقبلة جلسة مع السوري حسام السيد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بخصوص إمكانية تجديد عقده لموسم آخر وفق شروط سيتم الاتفاق بشأنها بين الطرفين بعد انتهاء عقده الجمعة الماضية.

وأضاف الحمود ل(المدى): إن الرغبة كبيرة لدى مجلس إدارة النادي في ضرورة استمرار المدرب حسام السيد على رئاسة الملاك التدريبي للفريق الأول لكرة القدم لموسم جديد نظراً للعلاقة الوثيقة التي تربطه باللاعبين وكذلك مع عدد كبير من أنصاره الذين يرون بأنه لعب دوراً كبيراً في النتائج الرفيعة التي

في الوقت الذي يحرص رئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود على مناقشة رؤساء الاتحادات الخليجية للمساهمة في رفع الحظر الجزئي عن ملاعبنا، فإنه ضُيعَ فرصة مهمة للتواجد في كونغرس الاتحاد الدولي الذي عُقد في المكسيك مؤخراً واكتفى بحضور أمين السر د. صباح رضا، حيث كانت الفرصة مواتية للاجتماع باللجنة الأمنية ل(رفيفا) والتشاور مع رئيسه جيانى انفانتينو لبحث قضية الحظر من جميع الجوانب وتذليل العقبات التي تعترضه بدلاً من إطلاق مناقشات غير مضمونة النتائج في ظل تشدد الاتحاد الدولي بقراره وعدم السماح بمناقشته إلا في مكتبه التنفيذي!

SPORT 8

رياضة

العدد (3652) السنة الثالثة عشرة - الاثني (23) أيار 2016

لنا قول



زيدان الربيعي

نجاح قاسم والزوراء

اعتمدت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي طريقة متميزة جداً في الموسم الماضي الذي أسدل عليه الستار يوم أمس وهذه الطريقة تمثلت بحصر عدد اللاعبين بشكل مثالي، بحيث لم يتجاوز عدد اللاعبين ٢٥ لاعباً تم اختيارهم بشكل دقيق جداً عبر التشاور مع المالك التدريبي للفريق الذي يقوده المدرب المتميز باسم قاسم.

إن كان الاختيار موفق للاعبين قد أسهم في ضغط النفقات المادية للنادي من جانب ومن جانب آخر أسهم في استقرار الفريق، لأن كل لاعب من لاعبي الفريق حصل على استحقاؤه في المشاركة بالمباريات. وبالتالي أسهم هذا الاستقرار في تألق الفريق وتساعد مستواه الفني والبدني من مباراة إلى أخرى. كما لا ننسى أن مدرب الزوراء باسم قاسم كان موفقاً جداً وعبر التعاون والتشاور مع إدارة النادي في اختيار اللاعبين وفق احتياجاته لكل مركز، فضلاً عن التوزيع الدقيق في مبالغ العقود ما بين اللاعبين وكل هذه الأمور ترتبط ارتباطاً حقيقياً في مفهوم الاحتراف الصحيح الذي للأسف أكثر أنديةنا لم تفهم بعد مقوماته وأسسها الصحيحة.

يجب على إدارة الزوراء أن تستثمر نجاحها في الموسم المنصرم لكي تحافظ عليه وتعززها بنجاحات أخرى في الموسم المقبل واعتقد أن أولى بوادر هذا الاستثمار تتمثل بالحفاظ على المالك التدريبي وغالبية لاعبي الفريق الذين حققوا النجاحات والإنجازات مع الفريق وتعزيزهم ببعض اللاعبين الذين برزوا خلال الأونة الأخيرة من أجل أن يكون الزوراء ممثلاً فاعلاً ومؤثراً لكرة العراقية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي للنسخة المقبلة.

أضف إلى ذلك أن ما حققه المدرب باسم قاسم من نجاحات مع كرة الزوراء تدعونا إلى مناقشة اتحادنا الكروي إلى إعطاء هذا المدرب الفرصة التي يستحقها في تدريب المنتخب الوطني، إذا كان الاتحاد يعتمد معيار نجاح المدرب مع الفرق المحلية في اختياره لتدريب المنتخب الوطني وكما حصل مع المدرب عبدالغني شهد الذي قاده نجاحه مع فريق نفط الوسط في الموسم الماضي إلى قيادة المنتخب الأولمبي والحال ذاته حصل مع المدرب عباس عطية الذي نجح في قيادة فريق القوة الجوية ليتم تسميته مدرباً لمنتخب الشباب، لذلك فإن هذه الآلية التي أتبعها اتحاد الكرة في تسمية مدربي المنتخب الوطني لا بد أن يتم العمل بها مع المدرب باسم قاسم إذا كان الاتحاد يعتمد العدالة في اختياراته لتدريبي المنتخب الوطني لأن المدرب باسم قاسم هو أحد لاعبي المنتخب الوطني التي حصلت على إنجازات كبيرة في ثمانينيات القرن المنصرم ويكفي فخراً مشاركته مع منتخبنا الوطني في نهائيات مونديال المكسيك عام ١٩٨٦، كذلك أن نجاحه التدريبي مع كثير من الفرق المحلية ومنها فريق دهوك الذي قاده للفوز ببطولة الدوري لأول مرة في تاريخه وما حققه هذا الموسم مع الزوراء يدعو اتحاد الكرة وبقوة هذه المرة لإنصافه لأن تجاهله من جديد سيرتك أكثر من علامة استفهام وتعجب!

إن نجاح الزوراء في هذا الموسم لا يُسبب فقط لإدارته وإلى ملاكته التدريبي وللاعبيه، إنما يجب أن لا ننسى الوقفة الكبيرة لجمهوره ومساندته تحت كل الظروف، كما يجب أن لا ننسى التنظيم الجيد لاتحاد الكرة لمباريات الموسم المنصرم الذي تم ختامه بوقت مثالي.

الكهرباء يضع ثقته بسياسة القطان .. نعيم صدام: المليار لا يُغطي عقود السوبر .. وأوقفنا شكوانا إكراماً للمونديال

بغداد / إياد الصالحي

أثنى عضو إدارة نادي الكهرباء الرياضي نعيم صدام على جهود أسرة الكرة العراقية والإعلام والجمهور لإسهامهم في إنجاح دوري كرة القدم المسابقة الأولى في أنشطة اتحاد اللعبة برغم المصاعب التي واجهتها بسبب آلية التنافس فيها وانعكاسه على حظوظ الفرق المشاركة. وقال نعيم في حديثه ل(المدى): إن الموسم الحالي شهد تبايناً كبيراً في مستويات الفرق لاسيما تلك التي تعاني شخاً كبيراً في المال بسبب سياسة التقشف التي تبنتها الحكومة وتقليص الميزانيات المخصصة الى الوزارات ومنها وزارة الكهرباء ما أدى الى انخفاض مبالغ الدعم لنادينا وبقية الأندية التابعة الى المؤسسات وهو أمر طبيعي نتعامل معه وفق ما تيسر لنا، مشيراً الى أن ذلك لم يحد من تطلعات الهيئة الإدارية للنادي التي وفرت جميع مستلزمات المشاركة في الموسم الكروي، وكانت النتائج متوافقة مع نوعية اللاعبين وسقوط العقود المبرمة معهم.

وأوضح أن الإشكالية الأكثر جدلاً وأضررت بالأندية المشاركة في الدوري الممتاز هي قصر فترة المنافسة وفق نظام المجموعتين حيث خاض نادي الكهرباء ١٧ مباراة وهاباً وإياباً الى جانب الزوراء ونفط الوسط والنظف والطبلة ونفط ميسان ونفط الجنوب والسماوة والكرخ ودهوك ، حصداً ١٦ نقطة من (١٧) مباراة فرناً في ثلاث مباريات وتعادلنا في سبع وخسرتنا مثلها، وبعد انتهاء الدوري في الخامس من آذار الماضي عاد جميع لاعبي ومدربي الأندية الأثنى عشر وعدهم يربو ٣٠٠ في بيوتهم أو يخوضون وحدات تدريبية متفرقة، وهذه خسارة فادحة في قاعدة اللعبة وكذلك بالمال بالنسبة لإدارات الأندية التي دفعت ملايين الدنانير مقابل انتهاء مسير الفريق في ١٧

مباراة فقط:

وأضاف إن نادينا يقدر الظروف التي واجهها الفريق أثناء الموسم الحالي ولم يكن يبالي في طموحاته نسبة الى التشكيلة الشبابية وغياب اللاعب (السوبر) الذي يحتاج الى مبالغ كبيرة لا نتكمن من توفيرها نظراً لمحدودية ميزانية النادي التي لا تتعدى المليار دينار مقارنة ببعض الأندية التي تتراوح بين (٥-٧) مليارات دينار.

وبشأن المالك التدريبي الجديد قال نعيم إن الهيئة الإدارية برئاسة علي الأسدي تضع ثقته بالمدرب الكفاءه يونس القطان



نعيم صدام

اتحاد الكرة الحالي أكثر من عام واحد الى إيقاف الإجراءات القانونية لثلاً تؤثر على مشاركة المنتخبين وربما إيقاف نشاط كرة القدم في العراق إذا ما صدر قرار رسمي من الاتحاد الدولي أو محكمة كاس الدولية بهذا الشأن ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى لاحظنا عدم تفاعل عدد كبير من أعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الكرة مع ملف الاعتراض وتغيير مواقيهم بصورة لا تتناسب مع هدفنا من وراء رفع شكوى ضد الاتحاد ألا وهو كتابة نظام داخلي يخدم كل مفاسل اللعبة وينظم العملية الانتخابية التي لم يزل يشوبها اللبس والاجتهاد وتبادل الاتهامات. وأختتم نعيم صدام حديثه بمناقشة القائمين على المنتخبين الأولمبي والوطني من مدربين ولاعبين وإداريين بمضاغفة الجهود والارتقاء بالمهمة الوطنية في محفلي الأولمبياد وتصفيات المونديال بفضل وجود نخبة من اللاعبين الماهرين ممن اكتسبوا خبرة كبيرة في هذا تحديات نأمل أن يتجاوزها فيها ويحققوا إنجازين تاريخيين يستحقهما العراق في هذا الزمن الصعب.



يونس القطان علماً أن المكسب الكبير الذي نتفخر به في نادينا هو وجود إثني عشر لاعباً شاباً سيكون لهم شأن كبير في مستقبل المنتخب الوطني إذا ما واطبوا في التدريب والتزموا بتعليمات الإدارة والملاك الفني. ولغيت عضو اتحاد الكرة السابق أن تزامن تأهل منتخبنا الأولمبي الى دورة ريو الأولمبية في أب المقبل وتضاعف أسال منتخبنا الوطني في إمكانية قطع تذكرة التأهل الى مونديال روسيا عام ٢٠١٨ دفع حَمَلَة ملف الاعتراض على عدم مشروعية تمديد عمل مجلس إدارة

الذي سبق أن عمل مساعداً للمدرب المنتخب الوطني النرويجي إيغل أولسن وكذلك مدربا لفريق الميناء ولديه سيرة فنية جيدة، فضلاً عن سياسته الضبطية مع اللاعبين وحسن تعاونه مع المالك المساعد خلال المهمات التي شهدت نجاحه فيها، وقريباً سيتم التحاقه بالنادي لتدريب اتفاق التعاقد معه والمضي في تدريب اللاعبين. ونفى نعيم تخلي إدارة النادي عن لاعبي الفريق، مؤكداً أن ثقة الإدارة كبيرة في جميع اللاعبين الذين مثلوا الكهرباء خلال الموسم، وهناك تقييم شامل لكل لاعب سيتم بالتنسيق مع المدرب

يوسف يشترط إدارة منتخبه لتدريب الشرطة

بغداد / المدى



كشف المتحدث الرسمي لنادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري عن حصول

من جديد في الموسم الجديد. وأوضح إن الموعد الجديد لإجراء الانتخابات الجديدة لنادي الشرطة سيتم تحديده من قبل وزارة الشباب والرياضة في موعد لا يتجاوز الأول من حزيران لاختيار مجلس إدارة جديد لمدة أربع سنوات بعد أن حال عدم اكتمال نصاب الجمعية العمومية للنادي في إجرائها يوم ١٠ أيار الحالي .

مع مدرب جديد للفريق، مشيراً الى أن الأول أبدي رغبته بالتوقيع الرسمي على عقده بوجود إدارة منتخبة تقود النادي لسنوات الأربع المقبلة توفر له الأجواء المناسبة في العمل بشكل مثالي كما وفرته الإدارة التي كان يترأسها إياد بنيان فضلاً عن حصوله على دعم كبير من قبل أنصار النادي الذين يرى فيهم الخيار الأفضل من أجل العودة الى تحقيق الإنجازات

موافقة مبدئية من المصري محمد يوسف لتدريب الفريق الأول لكرة القدم في النادي لدوري الكرة الممتاز للموسم المقبل ٢٠١٦-٢٠١٧. وأضاف الياسري ل(المدى): إن الموافقة المبدئية من قبل المدرب محمد يوسف جاءت خلال الاتصالات التي أجريت معه عن طريق هاشم رضا عضو اللجنة الخماسية المشكلة من الهيئة المؤقتة للنادي للتعاقد

نفط الوسط يشهد الرحال إلى طهران للقاء الجيش

بغداد / المدى



والإياب وعلى الفيصلي الأردني في المباراة الأخيرة ضمن منافسات المجموعة الثانية التي وضعتها على مركز الصدارة برصيد ١٥ نقطة الذي ضمن له اللعب على ملعبه مع فريق الجيش السوري ثاني المجموعة الرابعة. وأضاف أن المدرب ثائر أحمد رصد نقاط القوة والضعف والخلل الموجودة لدى فريق الجيش السوري إثر مشاهدته للمباريات الست التي خاضها مع فرق المحرق البحريني وأهلي الخليل الفلسطيني وفتحاء الغماني الى جانب المعلومات التي قدمها اللاعبون المحترفون في الفريق (علاء الشبلي وناصر الحاج محمد ونبيل الصباغ) من أجل وضع الخطة التكتيكية التي سيعمل اللاعبون على تطبيقها في الوحدات التدريبية التي سيتم تكثيفها خلال الساعات ٤٨ المقبلة من أجل رفع الجاهزية الكاملة لخوض المباراة التي ستشهد فيها تحقيق فوز جديد من أجل نيل بطاقة دور ربع النهائي التي ستكون بمثابة البوابة نحو التقدم الى الأمام في الأدوار المتقدمة بلوغ المباراة النهائية أملاً في خطف لقب البطولة لأول مرة في تاريخ مشاركة الأندية العراقية فيها.

وصل وفد فريق نفط الوسط حامل لقب النسخة الماضية من دوري الكرة الممتاز أمس الأحد الى العاصمة الإيرانية طهران للدخول في معسكر تدريبي قصير تحضيرياً لمواجهة فريق الجيش السوري الساعة ٣:٣٠ عصراً بعد غد الأربعاء على ملعب أولمبي باص ضمن منافسات الدور ١٦ من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ .

وقال عضو إدارة نادي نفط الوسط الرياضي هيثم عباس بغيوي ل(المدى): إن المدرب ثائر أحمد ولاعبيه عازمون على تحطى عقبة فريق الجيش السوري في المباراة المصرية التي ستكون بطريقة خروج المغلوب فقط في هذا الدور حسب الضوابط التي تم وضعها من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي للفريق المشاركة في دور المجموعات التي استطاعت ضمن بطاقة التواجد بهذا الدور في ظل الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها الجميع بعد الانتصارات الخمسة التي حققها على فرق طرابلس الرياضي اللبناني واستقلال دوشنبه الطاجيكي في جولاتي الذهاب

بغداد / حيدر مدلول

الوقوف على مستوياتهم الحقيقية بعد مشاهدته للعديد من الأشرطة الفيديوية لهم حرص عدد من المنسقين العراقيين المتواجدين في أوروبا على إرسالها الى راضي شنيشل الى جانب الإسراع في سرعة تذليل الصعوبات التي قد يواجهونها من أجل حصولهم على الجنسية العراقية وجواز السفر اللذين يعتبران الكفيل الأساسي بضمهما الى صفوف المنتخب الوطني الى جانب زملائهم اللاعبين المحليين والمحترفين الذين سيتم اختيارهم في بداية الشهر المقبل .

وأوضح أن اختيار العاصمة الماليزية كوالالمبور مكاناً من قبل اتحاد الكرة بناءً على تعليمات الاتحاد الدولي بالعبء لإقامة المباراة الثانية التي ستجمعنا مع المنتخب السعودي يوم ٦ أيلول المقبل ضمن منافسات الجولة الثانية من جولة الذهاب لتصفيات كأس العالم ٢٠١٨ هو الخيار الأنسب نظراً لقربها من مدينة سيدني الاسترالية التي ستلعب فيها يوم ١ الشهر نفسه المباراة الأولى مع المنتخب الاسترالي التي لا تستغرق أكثر من ٧ ساعات طيران فضلاً عن سهولة الحصول على تأشيرة الدخول الى الأراضي الماليزية في المطار مباشرة .



قال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس إنه يواصل اتصالاته مع أربعة لاعبين مغتربين يعملون في صفوف عدد من الأندية الأوروبية من أجل ضمان تواجدهم في المعسكر التدريبي المقرر إقامته في مدينة أربيل بإقليم كردستان يوم ١٥ حزيران المقبل تحضيراً للمشاركة في الدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل لمونديال روسيا لاسيما بعد أن أوقعت القرعة منتخبنا في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات أستراليا واليابان وتايواند والسعودية والإمارات . وأضاف كوركيس في اتصال هاتفي مع (المدى) من مدينة تورنتو الكندية: أن المدرب راضي شنيشل أبدي رغبته الشديدة في تواجدهم اللاعبين (شوان جلال وقيس العاني وفيل هادي وريبين اسعد) في معسكر أربيل من أجل

05:30	الهلال	الأهلي بنغازي
07:30	ذوب آهن أصفهان	استقلال طهران
08:00	أيك سولنا	يفله
08:00	سموحة	الداخلية
08:00	فيبورغ	بروندي
08:30	أيك أثينا	باناثينايكوس
09:30	انترناشيونال فرانكفورت	نورنبرغ

تصطدم رغبة جمهور الاتحاد وإدارته في إنهاء خدمات الروماني فيكتور بيتوركا المدير الفني للفريق، بعقبة المستحقات المالية المتبقية للمدرب والشروط الجزائي في عقده. وقالت صحيفة "ديجي سبورت" الرومانية إن الاتحاد يعاني من ديون تبلغ ٥٥ مليون يورو، منها ٢٥ مليوناً واجبة الدفع خلال ١٠ أشهر من الآن، وجزء من هذه الديون مستحقات لبيتوركا مدرب الفريق. وأوضحت الصحيفة الرومانية أن المبالغ المستحقة لبيتوركا ليست معلومة القيمة، وعلى ما يبدو أن الاتحاد لن يستطيع استبدال المدرب حتى وإن كانت إدارة جماهير الفريق غير راضين عن عمل الروماني، إلا في حال توفير مستحقاته. وأشارت "ديجي سبورت" إلى أن بيتوركا بدأ الإعداد بالفعل للموسم المقبل وطلب الاستغناء عن ٩ لاعبين من بينهم الثلاثي المحترف، الفنزويلي جيلمن ريفاس هداف الفريق، والروماني لوسيان سانمارتن، والغاني سليمان مونتاري، والتعاقد مع ثلاثي أجنبي جديد.



بأولمبياد لندن ٢٠١٢ في حالة رائعة هذا العام وتجاوزت شقيقتها الصغرى برونطة العالم المتنبلة بالإصابات. وعادل رقمها في مركز تانسومي الدولي للعبة في طوكيو بوقت متأخر من يوم السبت الزمن البالغ ٥٢,٣٨ ثانية الذي حققته في التصفيات الأولمبية الأسترالية في أديليد نيسان الماضي وهو خامس أسرع زمن عبر العصور.

أكدت السباحة الأسترالية كيت كامبل وضعها كأبرز مرشحة لذهبية سباق ١٠٠ متر حرة في أولمبياد ريو دي جانيرو عندما عادلتها في أفضل في العالم هذا العام والبالغ ٥٢,٣٨ ثانية في بطولة اليابان المفتوحة.

كامبل (٢٤ عاماً) الفائزة بذهبية سباق التتابع



والنادي". وسجل كافاني ١٩ هدفاً في الدوري الفرنسي هذا الموسم، في حين سجل ٢٥ هدفاً في جميع المسابقات التي شارك فيها باريس سان جيرمان. وارتبط مهاجم نابولي السابق مؤخرًا، بالعودة إلى الدوري الإيطالي عبر بوابة يوفنتوس.

للغاية، في باريس، لديّ عقد هنا وأنا ملتزم به. ويسأله من أحد الصحفيين عن لعب دور رئيسي في الفريق بعد رحيل زلاتان إبراهيموفيتش؟ أجاب "هذا هو رأيك الخاص". وتابع صاحب ٢٩ عاماً "أنا لاعب كرة قدم، أحاول أن أبتذل قصارى جهدي لمساعدة الفريق

أبدي إيديسون كافاني، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي سعادهته باللعب في صفوف الأسماء عقب التوقيع بـ بلقب كأس فرنسا على حساب مارسيليا بريعاية مقابل هدفين. وقال كافاني في تصريحات للصحفيين: أنا سعيد



العدد (3652) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (23) أيار 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

سلة تورونتو تبحث عن تقليص الفارق مع كليفلاند

في ٣ من حصص المباراة (الربع الأول ٢٧-٢٤، والثاني ٣٣-٢٣ والآخر ١٩-١٤)، وتخلّف في الربع الثالث بفارق ٣ نقاط ٢٠-٢٣. ولم تنفع النقاط ٢٤ المسجلة من قبل جيمس الذي أصبح ثالث أفضل ممزّر في تاريخ الدوري، لأن زميله في ما يسمى "الثلاثي الكبير" كيفن لوف (٣ نقاط فقط) وكيري ايرفينغ (١٣ نقطة) غابا تماما عن أجواء اللقاء في ظل الصلابة البدنية للفريق المنافس بقيادة لاعب الارتكاز الكونغولي بيومبو الذي حقق ٢٦ متابعه معادلا الرقم القياسي في مباراة واحدة في البلاي أوف والمسجل باسم دوايت هاوارد وحكيم عليان.

رابع فريق في تاريخ البطولة يبدأ البلاي أوف بهذا الإنجاز (١٠ انتصارات متتالية) وصار شبه معلوم لدى الجميع أن كليفلاند يسقط من عليائه عندما لا يكون "الملك" لبيرون جيمس في أحسن حالاته. وهذا ما حدث بالفعل في الأمسية لجيمس الذي تعكّر مزاجه بعد أن سقط مرتين على الأرض، الأولى بعدما تلقى ضربة بالكوع من زميله تريستان طومسون بعد مشادة مع لاعبي تورونتو في الربع الثاني، والثانية إثر لكمة خيالية من الكونغولي بييسماك بيومبو في الربع الثالث. واتسمت المباراة بالقوة البدنية خصوصا من جانب لاعبي تورونتو الذي تقدّم

المركز الثاني في الدوري المنتظم خلف كليفلاند، زحف الأخير الذي حقق ١٠ انتصارات متتالية في البلاي أوف قبل أن يُمنى بهزيمة الأولى. وكان كليفلاند تغلب على ديترويت بيستونز (٤-٠) في الدور الأول، وعلى اتلانتا هوكس (٤-٠) أيضا في الدور الثاني قبل أن يهزم تورونتو في أول مباراتين في المنطقة. وابت

واشنطن / أف ب
فاز تورونتو رابتورز على منافسه وضيّفه كليفلاند كافاليرز ٩٩-٨٤ في المباراة الثالثة بينهما ضمن الدور النهائي من (البلاي أوف) في المنطقة الشرقية من دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. قلص تورونتو الفارق بعد أن خسر المبارتين الأوليين ويمتلك فرصة إدراك التعادل كون المباراة الرابعة اليوم الإثنين ستقام على أرضه. ويتأهل الى نهائي المنطقة الفريق الذي يسبق منافسه الى الفوز في ٤ من ٧ مباريات. وأوقف تورونتو الذي احتل



مارادونا يعلن تضامنه مع ديلا روسيف

برازيليا / د ب أ
أعلن نجم كرة القدم الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا تضامنه مع الرئيسة البرازيلية ديلا روسيف الموقوفة مؤقتا من قبل البرلمان وسلّفها لويس ايناسيو لولا دا سيلفا. كتب النجم الأرجنتيني في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" بالإسبانية والإيطالية والإنكليزية، "أنا جندي لدى لولا وديلا روسيف". ورافق الرسالة صورة لنجم كرة القدم السابق يظهر فيها ممسكا قميص المنتخب البرازيلي وكتب عليه رقم ١٨ واسم "لولا". وشكرت الرئيسة البرازيلية، التي تواجه الإقالة من قبل البرلمان، مارادونا في تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

أكساغيراتور يفوز بسباق بيركنس للخيل

كنتاكي داربي ليخسر لرابع مرة أمام المهر الذي يخلو سجله من الهزائم لكنه قلب الطاولة في بيركنس بقيادة الفارس كينت ديسورمو. وتصدر نيكويست السباق - الذي يضم ١١ جوادا - لأغلب الوقت قبل انطلاقته منهلة من أكساغيراتور في الجزء الأخير انتزع بها المقدمة. وستقام الجولة الثالثة من السباقات الأميركية الشهيرة في بلمونت في نيويورك يوم ١١ حزيران المقبل.



الأميركية للخيل الأصيلة التي يبلغ عمرها ثلاثة أعوام. وجاء أكساغيراتور بالمرکز الثاني وراء نيكويست في سباق

بالتيمور / رويترز
فاز الجواد أكساغيراتور بالنسخة ١٤١ من سباق بيركنس ستيكس للخيل في بالتيمور، ليبدد آمال نيكويست الفائز بسباق كنتاكي داربي في جمع ثلاثية نادرة. واحتل نيكويست - المرشح للفوز قبل السباق - المركز الثالث بفارق ضئيل وراء تشيري واين وفقا للنتائج غير الرسمية في ثاني سباقات الثلاثية

ميليتو يودع اللاعب بالدموع

لأنني أشعر بالكثير من المشاعر المختلطة وهناك الكثير من الأفكار في رأسي، لا أجد كلمات لأعبر عن كل هذا الحب. اختتم تصريحاته بالدموع تملأ عينيه "أشعر بالهدوء والسلام لأنني اعتزلت بقيصص الفريق الذي طالما عشقته". تمكن ميليتو من حصد ثمانية الألقاب في مسيرته، اثنين مع راسينغ وستة مع إنتر ميلان الإيطالي. وخاض ميليتو ٢٥ مباراة مع المنتخب أحرز خلالها أربعة أهداف، كما أنه شارك في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، وشارك في بطولتي كوبا أمريكا عامي ٢٠٠٧ و٢٠١١.

بوينس آيرس / أفي
ودع المهاجم الأرجنتيني المخضرم دييغو ميليتو جماهير فريق راسينغ الأرجنتيني في آخر مباراة له في مسيرته مع كرة القدم، بقيادة فريقه للفوز على فريق تيمبرلي بهدفين نظيفين في آخر مباريات الدوري الأرجنتيني. أحرز "الأمير" الذي رزق بمولودته الثالثة مورينا، هدفاً من ركلة جزاء خلال مباراة الوداعية للعبة عن عمر ٣٦ عاماً. امتلأت مدرجات الملعب باكراً من ٥٠ ألف متفرج من أجل تشجيع اللاعب الرمز بالنسبة لهم، في الوقت الذي صاحبت فيه الجماهير في الدقيقة ٢٢، في إشارة إلى رقم القميص الذي كان يرتديه اللاعب. وقال ميليتو بعد اللقاء: كان من الصعب لعب هذه المباراة

شاختر ينتزع كأس أوكرانيا



دينامو كييف. ومنذ تعيينه في أيار ٢٠٠٤ قاد شاختر لإحراز لقب الدوري ثماني مرات والكأس ست مرات إضافة للفوز بكأس الاتحاد الأوروبي عام ٢٠٠٩ ليصبح أنجح مدرب في تاريخ النادي.

كييف / رويترز
انتزع شاختر دونيتسك لقبه العاشر في كأس أوكرانيا لكرة القدم بفوز ٢-٠ صفر على زوريا لوهانسك بفضل ثنائية من المهاجم أولكسندر هلادكي في النهائي وملعب ليفيف. وسجل هلادكي الهدف الافتتاحي قبل ثلاث دقائق على نهاية الشوط الأول وأكد الفوز بالهدف الثاني بعد ١٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني عقب تجاوزه لثلاثين من المدافعين قبل أن يضع الكرة في الزاوية البعيدة. وبعد الانتصار بكى ميرتشا لوتشيسكو مدرب شاختر الذي أكد عقب المباراة رسمياً أنه سيستقيل من منصبه بعد ١٢ عاماً في قيادة الفريق.

رد بولز يسحق نيويورك سيتي بسباعية



واشنطن / رويترز
حقق نيويورك رد بولز فوزاً ساحقاً على نيويورك سيتي بعدما غاب عن أول ١٢ مباراة في الموسم بسبب الإصابة. سجل داكس مكارتي في الدقيقة الثالثة وهز برادلي رايت فيليبس الشباك مرتين قبل نهاية الشوط الأول. واستمر الهجوم في الشوط الثاني بأهداف مكارتي واليكس مويل وجونزالو فيرون وجيديون باه. وقال المدرب جيسي مارش "مشجعو رد بولز سيكون بوسعهم أن يحكوا لأطفالهم أنهم كانوا في هذه المباراة".

أول مشاركة هذا الموسم للاعب وسط تشيلسي السابق لإمبارد الذي دخل كبديل في الدقيقة ٧٥ (٧-٠) ليفسد أول مباراة لفرانك لامبارد في الموسم وينتصر للمرة الرابعة على التوالي في الثالثة وهز برادلي رايت فيليبس الشباك مرتين قبل نهاية الشوط الأول. واستمر الهجوم في الشوط الثاني بأهداف مكارتي واليكس مويل وجونزالو فيرون وجيديون باه. وقال المدرب جيسي مارش "مشجعو رد بولز سيكون بوسعهم أن يحكوا لأطفالهم أنهم كانوا في هذه المباراة".

وفاة أكبر بطل أولمبي بعد 102 سنة



بودابست / رويترز
توفي المجري شاندور تاريكس أكبر الأبطال الأولمبيين في العالم عن ١٠٢ سنة في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة وذلك حسبما نكر موقع اللجنة الأولمبية المجرية على الإنترنت نقلاً عن أسرته. وكان تاريكس عضواً في فريق كرة الماء المجرية الذي فاز بأولمبياد برلين التي نظمتها الحكومة النازية في ١٩٣٦ وحلت ألمانيا في المركز الثاني. غادر تاريكس المجر التي كان يحتلها الاتحاد السوفيتي إلى الولايات المتحدة في ١٩٤٩ واشتهر في المجر بأنه مصمم تكنولوجيايات أبنية مضادة للزلازل. وقال تاريكس في مقابلة مع اللجنة الأولمبية المجرية عندما تجاوز ١٠٠ عام: إنه ما زال يقود سيارته ويعوم ويعمل على حل المسائل الحسابية ومتابعة أخبار



حسين رشيد

باجاتهم وحياتهم

سيارة سوداء نوع (GMC) خلفها ثمة سيارتان عسكريتان صناعة امريكية زود بهما الجيش العراقي، لكنهما تحلمان رقما حكوميا ازرق غير رقميهما الاخضر المعتاد. اوقفهما رجل الامن في سيطرة ملعب الشعب. ترحل من سيارة (GMC) شاب برندي (تراكسوتا) رياضيا تحدث مع ضابط السيطرة عارضا باجه. على اثره سمح له بالمرور. سيارة اخرى (كيا سنتافي) فتح سائقها النافذة ولوح للضابط بباجه ومر دون تفتيش، لذا حاول الضابط استعادة الهيبة فأشار لسائق التاكسي التي استقلها بالتوجه نحو التفتيش. (الرتل مر دون ان تعرف ما يحمل او تفتشهم، تبعته سيارة ثانية)، قبل ان اكمل حديثي (تفضل عزيزي حل محلي خذ النجمات الثلاث والبدلة العسكرية والمسدس واذ استطعت ففتش احداها).

هذه لقطة من فلم طويل تصور احداثه يوميا في سيطرات البلد، تتوزع ادوار بطولته بين منتسبي الاجهزة الامنية وحمايات المسؤولين وقصائل الحشد الشعبي، كل منهم لايتهاون بعرض واستعراض ما يحمل من باجات وهويات ان كان ذلك في السيطرة او اية دائرة حكومية، حتى ان سائق التاكسي حين طلبت منه اوراق السيارة وهويته اخرج محفظة تدعى (ام الباجات) ما ان شاهدها الشرطي حتى اذن له بالانطلاق قائلا: انت ابن الدولة اذهب!.. علما ان سائق التاكسي طالب كلية مرحلة رابعة، اراد اخراج هوية الطالب، لكن الذي يبدو ان للمحظة مفعول الباج.

اخلاقيات (الهوية / الباج) كانت سائدة ايام حكم البعث والبعض من شبانا اليافعين اعتقدوا ان هذا الامر هو من طبيعة الحياة والسلوك الاعتيادي ولذلك اعتقدوا انهم يستطيعون ممارسة الشئ نفسه عندما تغير النظام، والذي ساعد على ترسيخ هذه الفكرة عدم توجيه العام والقرية الاجتماعية السلمية في البيت والمدرسة. استخدام هذه الباجات خارج اوقات الدوام الرسمي يسبب الكثير من الفوضى والارباك لعمل السيطرات والمفازن الامنية الامر الذي وقع الكثير منهم في إشكال ما إذا كان الباج مزورا او سليما أو قانونيا خاصة اولئك الذين لايجيدون القراءة والكتابة والذين يشكلون نسبة غير قليلة في الاجهزة الامنية او ممن يجيدونها ولايجيدون التمييز بين الباجات القانونية والمزورة او اهمية كل باج ومكان استخدامه. ففي إحدى نقاط التفتيش طلب احد منتسبيها هوية ركب السيارة، فأخرج الشخص الذي يجلس بقربي محفظة (ام الباجات)، وما ان لمح العنصر الامني الباج الذي ينص: يسمح لحامله الدخول الى المنطقة الخضراء، حتى اذن للسيارة بالانطلاق!..

لو سمح للجان التحقيق التي تشكل بعد كل تجسير بكشف ما توصلت اليها لتبين ان الكثير من المفخخات والاحزمة الناسفة والبعوات تدخل في سيارات تحمل باجات حكومية وغير حكومية، تمكنها من اختراق اي حاجز أمني والدخول الى اسواق الفقراء التي باتت الطعام المفضل لوجوش الازهاق والخلافات السياسية. من الممكن جدا حصر استخدام الباج الخاص في المنطقة والدائرة التي تتعلق بعمل حامل الباج ولا ضرورة لاستخدامه في كل مكان. ومن الممكن ايضا استخدام هوية الاحوال المدنية او هوية موظفي الدولة الموحدة أو البطاقة الموحدة التي يجري العمل على اصدارها في السيطرات ونقاط التفتيش العامة المنتشرة في كل مكان. عسى أن تبادر الحكومة وتستورد جهاز كشف الباج!؟

سوق الألبان العراقي يشهد منافسة أجنبية حامية

تتمتع أبو طيف بما معروض في الثلاجة من انواع الحليب والأجبان المستوردة باحثا عن النوع الذي اوصته به زوجته، لكنه لم يجده. استفسر من صاحب المحل، الذي اجاب: لا أتعامل بهذا النوع من الحليب. دون ان يسأل عن السبب كانت نبرة البائع واضحة. تدارك أمره متجها الى محل آخر عسى ان يجد ضالته وكانت ذات الاجابية.. وثالث ورابع، حتى جزع ليعود الى سيارته في الساحة القريبة من السوق دون ان يشتري شيئا مع خسارة ثلاثة آلاف دينار أجرة الوقوف لربع ساعة في ساحة ووقوف مجازة من امانة بغداد يفترض انها تعمل بالسعر المحدد "الف دينار".



الحليب العراقي الذي يُفتقد

مادة الاعلاف المدعومة للفلاحين ومربي الابقار والجاموس من اجل تزويد الشركة باكثر كمية من الحليب، الا ان الشركة اضطرت في عامي 1987 و 1988 الى بيع معظم مصانعها والابقاء على اربعة متمثلة بمصنع البان ابو غريب والموصل والديوانية ومعمل حليب الاطفال دون ان يطرأ اي تحديث على خطوطها الانتاجية منذ ثمانينات القرن الماضي حتى يومنا رغم تخصيص مليارات الدنانير لتطوير الصناعة العراقية ومنها صناعة الألبان.

في منطقة الفضيلىة المعروفة بتربية الجاموس يتوسط ابو صادق، مربي جاموس، داره وهو يعد اوعية الحليب الخام وجلبه بعد تبريده الى مصانع الشركة من منطقتي ابو غريب والفضيلىة وشهدت الشركة تطورات متسارعة من خلال انشاء مصانع جديدة في اغلب مدن البلاد، مع حرصها على توفير

الصناعة والمعادن ان ملاكاتها انجزت أعمال تشغيل مصنع البان الفرات لانتاج الحليب المعقم بعبوات بلاستيكية سعة 330 ملغم وبطاقة انتاجية (20) الف طن في معمل ابو غريب بعد ان تم تطوير نوعية الانتاج وتحديث طرق التعبئة باستعمال التكنولوجيا الحديثة اضافة الى استعمال مكائن التعبئة بتشكيل الحراري لخطوط انتاج اللبن والجبن والزبد لغرض منافسة المنتج المستورد وتحويلها الى منتجات ذات امد طويل.

الشركة العامة لصناعة الألبان تأسست عام 1958 وبدأت في مصنع ابو غريب وتم انشاء مركزين لجمع الحليب الخام وجلبه بعد تبريده الى مصانع الشركة من منطقتي ابو غريب والفضيلىة وشهدت الشركة تطورات متسارعة من خلال انشاء مصانع جديدة في اغلب مدن البلاد، مع حرصها على توفير

الخاصة بالحليب والأجبان ليجد لفت نظر أبي طيف إعلان كبير فوق سطح احدى البنايات يشير الى توفر حليب (كاله) بنوعية جديدة وسعر مناسب. طوال توقفه وهو يعنى بالاعلان تذكر صندوق الحليب المعقم الذي غالبها مكان يقع تحت سلم (درج) البيت، ان كانت كل عائلة عراقية تحرص على وجود هذا الصندوق بجوار آخر للبيبي. فتحت الاشارة الضوئية ومازال ابو طيف يستذكر ايام الحليب المعقم وجبنة ابو غريب ومذاق الكراش والمشن.

قبل ان يهجم بالدخول الى منطقة سكنه واذا بإعلان ضوئي كبير يشير الى تخفيض جديد بسعر حليب المراعي من 2000 دينار الى 1500 دينار، استغرب سبب ذلك التخفيض المفاجئ الذي جعله يستدير ويركن سيارته امام (سوبر ماركات) كبير، أغرته المعروضات وأسعار التخفيض بالتسوق، حتى وصل الى الثلاجة

قرب احدى الاشارات الضوئية لفت نظر أبي طيف إعلان كبير فوق سطح احدى البنايات يشير الى توفر حليب (كاله) بنوعية جديدة وسعر مناسب. طوال توقفه وهو يعنى بالاعلان تذكر صندوق الحليب المعقم الذي غالبها مكان يقع تحت سلم (درج) البيت، ان كانت كل عائلة عراقية تحرص على وجود هذا الصندوق بجوار آخر للبيبي. فتحت الاشارة الضوئية ومازال ابو طيف يستذكر ايام الحليب المعقم وجبنة ابو غريب ومذاق الكراش والمشن.

قبل ان يهجم بالدخول الى منطقة سكنه واذا بإعلان ضوئي كبير يشير الى تخفيض جديد بسعر حليب المراعي من 2000 دينار الى 1500 دينار، استغرب سبب ذلك التخفيض المفاجئ الذي جعله يستدير ويركن سيارته امام (سوبر ماركات) كبير، أغرته المعروضات وأسعار التخفيض بالتسوق، حتى وصل الى الثلاجة



منتجات الألبان المستوردة

كيلو غراما في اليوم، اذا كانت تتمتع بتغذية جيدة من الاعلاف خاصة الخضراء منه. مبيئا: ان موسم الحليب يمتد من 180-300 يوم حسب قوة وعمر الجاموسة. كما بين ابو صادق انه بالامكان تزويد اي معمل انتاج البان بكميات كبيرة من الحليب، مستذكرا ايام مدينة الذهب الابيض ابو غريب ومعملها والحليب المعقم الذي تذوقه للمرة الاولى، بعد ان كان معتادا على الحليب "البكر" كما يسميه. بهذا الصدد أثير قبل ايام موضوع توافد مربي الجاموس برفقة الحليب "البكر" الى مدينة سامراء لوفرة الماء والزراع، وبعيدا عن الحسابات الاخرى فلو افترضنا

ان نصف العدد اناث ينتجن بمعدل 10 لترات فهذا يعني ان هناك قرابة 40000 لتر من الحليب يمكن زيادتها الى اضعاف العدد لو توفر معمل لانتاج الحليب والاجبان بالقرب من مناطق رعي وتربية الجاموس. مرة اخرى تشهد السوق العراقية منافسة لبضائع اجنبية متمثلة هذه المرة بالحليب المعقم والسبب وبمخل كل مرة، غياب المنتج العراقي الذي ابتعد عن رفقة العائلة العراقية في افطارها اليومي منذ بداية التسعينات تقريبا والى الان فإن الكثير من تلك العوائل مازالت محتفظة بصنادهقه عسى ان يعود ذات صباح برفقتهم.

إنتارة



حدثني سائق التاكسي وهو يمر بالشارع الرئيسي في النعيرية ساحة رقم 10 قائلا: قبل ايام جاءت سيارة الكهرباء برفقة كرين حجم متوسط، وسط استغراب اهل المنطقة، بعد دقائق اعلى موظفو الكهرباء سيارتهم وقاموا بسحب الكيبلات وما يعرف بالفنجان الخاص بربط الكيبل، وبعد ان انتهى عملهم، جاء دور عمل الكرين الذي قام برفع عمود الكهرباء من مكانه وانزله في مكان آخر هبئ له مسبقا على بعد ثلاثة امتار تقريبا، وسط ذهول الجميع، بعدها قام عمال الكهرباء بربط الكيبلات من جديد بمكان العمود الجديد والذي يبدأ العمل بتثبيتته تلبية لرغبة صاحب الدار الذي يعاني من (ازعاج) عمود الكهرباء وتشويبه شكل واجهة البيت الذي يعمل على ترميمه وبناء طبق ثاني. والحديث مازال لسائق التاكسي ان تلك العملية كلفت صاحب البيت مبلغ (500) الف دينار فقط ومرت دون محاسب او رقيب. ولم يكف بذلك بل اشار الى بيت اخر قام برفع عمود الكهرباء من الرصيف وانزله الى الشارع حيث بعد ان ضم الرصيف الى بيته!؟

صمسة

يكاد لا يخلو زقاق او (ربوينة) في اغلب الاحياء والمحلات السكنية سواء في بغداد او في المدن الاخرى من مواد البناء ان كانت مرمية بشكل عشوائي متنسبة بغلق الشارع وبشكل منظم بعض الشيء يتيح للناس حركة السير. بالطبع هو مؤشر ايجابي يشير الى تحسن مستوى الدخل عند بعض الفئات والشرائح التي أخذت

مع استمرار منح دائرة التسجيل العقاري المواطنين سندات الاراضي الزراعية يستمر مسلسل التقطيع والتوزيع وتشديد العشوائيات حسب المبلغ حتى وصل عددها الى 400 عشوائية في العاصمة بغداد وحدها وهذا قسم منها، وقسم اخر تجاوز على الاملاك العامة والمنتزهات والمساحات المخصصة لبناء مركز صحية ومستوصفات وغيرها من المرافق العامة، بحماية عصابات منظمة تقوم بتهديد الجهات المسؤولة اذ تدخلت لمنع ذلك. عسى ان تقوم الدولة بتخليصهم هذه الاراضي ذات يوم. هل تعلم الحكومة العراقية ان الجزائر اعلنت قبل ايام خلو العاصمة من اية عشوائية ان كانت في المركز او في الاطراف علما ان ميزانية الجزائر لاتصل الى ربع ميزانية العراق!؟

مناظرة



بعض السفن والمراكب اخر. وسبب ذلك غياب وحطامها الذي يعد خطرا المسابح الكافية.

مع ارتفاع واشتداد حرارة الصيف العراقي خاصة في الجنوب وتحديدا في مدينة البصرة، الامر الذي يجبر الشباب والشبان للجوء الى الانهار والبرك للسباحة هربا من ما يعرف بـ(الشرجية) اذ يكون شط العرب المكان المفضل للجميع على طول امتداده مع المدينة. سبق وان حذرنا من مخاطر بعض اسماك القرش المتسربة من البحر. ومخاطر اخرى من تلوث المياه وامتداد المد الملحي. رغم ذلك مازال الشط المكان المفضل للكثير رغم ركام

برقيات

- بلدية محافظة البصرة الشارع المقابل لمستشفى الموساة في تقاطع المشراق الجديد يطغى بماء المجاري مع كسر انبوب الماء الصافي حيث اختلط الحابل بالنابل، وحين تم الاستفسار من اصحاب المحال القريبة قالوا: مرت عشرة ايام على هذه الحالة ولم يصلح الكسر ان كان في انبوب المجاري او انبوب ماء الاسالة.
- مجلس محافظة ذي قار المكتبة المركزية العامة في الناصرية تخلو من الكهرباء والمولد الكهربائي التي تعطلت وصلحت لقاء مبلغ 4 ملايين ونصف المليون دينار، ولان

ردود وإجابات

إلى / جريدة المدى العراقي الموضوع / خبر صحفي تهديد مديريتنا اظيب وأرق التحايا.. إشارة الى الخبر الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددها المرقم (3586) بتاريخ (2016/2/29)، وتحت عنوان (الى مديرية المرور العامة بعد مفاتحة الجهات ذات العلاقة نئين لكم بأنه تم اللازم من قبل مديرية مرور بغداد الرصافة والإيعاز الى فصيل الطوارئ بالميرية لاتخاذ الاجراءات اللازمة للحد من الزحامات المرورية. راجين نشر الرد في صحيفتكم مع التقدير

وزارة الداخلية
مديرية العلاقات والاعلام
2016/5/11



امراة بلا ماوى تتخذ من ارضة شارع العشار مكان استراحة في مدينة تعج بالثروات والاحزاب الاسلامية.. عسة: الاعلامي احمد عبد الصمد

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



صحافة عالمية International Press

theguardian

الغاردريان: بنكان مركزيان بليبيا يخنقان حكومتها الجديدة

حذر دبلوماسيون أوروبيون رفيعو المستوى من خطر وقوع فوضى اقتصادية بسبب بدء انتشار عمالات ليبية قيمتها مليارات الدولارات إحداهما تصدرها حكومة طبرق في الشرق والأخرى في طرابلس بالغرب، وأن ذلك ربما يقوّض عمل حكومة الوحدة الوطنية الجديدة. وقالت صحيفة الغاردريان البريطانية: إن الصراع السياسي بين حكومة طبرق والمحترف بها دولياً بقيادة فايز السراج وحكومة طبرق الموالية للجنرال خليفة حفتر في الشرق أدت إلى انقسام مُتوازن في مؤسسات ليبيا المالية، مع وجود بنكين مركزيين يهددان بتحويل دينار ليبيا مختلف يصدره كل منهما على حدة. وأشارت إلى أن علي سالم الحبري الذي شغل منصب محافظ البنك المركزي في طبرق قبل حكومة فايز السراج زعم أنه طبع أربعة مليارات دينار ليبي بمساعدة روسية.

THE NATIONAL INTEREST

علامات تؤكد موت الجيش الأميركي

ناشيونال إنترست: أكدت مجلة "ناشيونال إنترست" أنه طبقاً لحسابات الصحفيين الأميركيين والحقائق التي تتحدث عن ضرورة إجراء إصلاحات عاجلة في الجيش الأميركي، يوجد 6 علامات تؤكد أن هذا الجيش يحضر. وأضافت المجلة، أن أول مؤشر لتراجع الجيش الأميركي هو نقص المركبات القتالية الحالية، فوفقاً للخبراء ٣٠٪ فقط من الطائرات العسكرية مستعدة للطيران، أما الـ ٧٠٪ المتبقية معروضة في المتحف لتخويف العدو فقط بمظهرها. أما العلامة الثانية هي عدم وجود جنود محترفين، ووفقاً للبيانات الحديثة، يعد مستوى تدريب الجنود أقل المثال، توجد القاذفة الشهيرة بي ٥٢ في الولايات المتحدة منذ ٥٣ سنة.

The Washington Post

واشنطن بوست: هؤلاء هم "دونالدات ترامب" أوروبا

كأن العالم لا يكتفي دونالد ترامب واحد، أميركي الجنسية، حتى برز آخرون في القارة العجوز. فقد أشار أنطوني فايولا في صحيفة واشنطن بوست الأميركية إلى أن الأوروبيين قد يكونون قلقين من بروز نجم دونالد ترامب في الولايات المتحدة، لكن من بريطانيا إلى النمسا، تواجه المنطقة صعود اليمين الشعبوي الخاص بها. ويقول الصحافي الأميركي: "قد يرمون لحماء حمراء إلى الجموع، لكن هذه الأيام، هي مظهورة ومقدمة بشكل أفضل. سياساتهم تُعرض مع ابتسامته، حتى مع نكتة. في الماضي، كان يمكن للقوميين أن يبثوا الرعب في قلوب من كانوا يسمعونهم. الآن، هم متعهدو عروض واقعية ترفهية. قلة منهم تتمتع بالجادبية أيضاً". وأعلن اليمين الشعبوي سلسلة من الانتصارات الوطنية خلف الستار القومي، مع الحكام القوميين في المجر وبولندا، على سبيل المثال، الذين يتسبون بقلق جدي عبر نشر سميتهم الخاصة من سياسات الذراع القوية ضد وسائل الإعلام الإخبارية والعارضين السياسيين. لكن إغراء الشعبوية ينتشر غرباً في قلب أوروبا. هذه نظرة إلى بعض من أصوات أقصى



انجيلا ميركل مع رائد الفضاء الألماني الكسندر كرسنت في مركز (EAC) من وكالة الفضاء الأوروبية (ESA) في كولونيا، غرب ألمانيا.. أ ف ب

ميركل "قلقة جداً" على تركيا قبل لقاءها اردوغان

□ برلين / أ ف ب

وتحدثت مجلة "دير شبيغل" الأسبوعية السبت عن مخاوف الأوروبيين بشأن تنفيذ الاتفاق الذي ينص على أن ترسل تركيا لاجئاً سورياً إلى الاتحاد الأوروبي في مقابل كل مهاجر غير شرعي يعيده الاتحاد الأوروبي إلى الأراضي التركية. وأشارت المجلة إلى أن السلطات التركية تختار اللاجئين الذين سترسلهم إلى الاتحاد الأوروبي، لكن تعطي الأفضلية للمرضى وذوي "المستوى التعليمي المنخفض"، وتمنع من هم أكثر كفاءة من المغادرة.

في البرلمان التركي، وهو قرار استكون له في نظرها "عواقب وخيمة" على السياسيين الأكراد. وتلقي ميركل الرئيس التركي رجب طيب اردوغان في تركيا اليوم (الاثنين)، حيث ستحضر أيضاً قمة حول المساعدات الإنسانية. وأكدت انها ترغب في بحث "كل المسائل المهمة" مع اردوغان الذي تثير قبضته على السلطة في تركيا قلقاً متزايداً لدى الأوروبيين. وشددت على "أننا سنضع دائماً على الطاولة الجوانب الحساسة لتطور أي بلد، سواء في اللقاءات العامة

أعلنت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل التي تستعد لزيارة تركيا أن "بعض التطورات" في هذا البلد تشكل مصدر "قلق شديد"، واعدة ببحث المسائل الخلافية "خلال لقاءات خاصة وعامة". كلام ميركل جاء في مقابلة مع مجلة "فرانكفورتر الغماينة" سوتناغ تسايونغ "الأسبوعية"، إذ قالت "بالطبع بعض التطورات في تركيا تشكل مصدر مخاوف كبيرة"، مبدية خصوصاً قلقاً شديداً "إزاء رفع الحصانة عن نواب

الديموقراطية السورية" في تنظيم صفوفها استعداداً للهجوم على الرقة. وبدأ الجنود الـ ٢٥٠ الإضافيين الذين أعلن الرئيس الأميركي باراك أوباما عن إرسالهم في ٢٥ نيسان (أبريل)، في الوصول. والجنرال فونتل هو ضابط في القوات الخاصة وكان يتولى حتى مطلع عام ٢٠١٦ قيادة مجمل القوات الخاصة الأميركية. وهو أعلى مسؤول أميركي يتوجه إلى سوريا منذ بدء الحرب. في الأثناء، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، في بيانها الصادر عن مركز حميميم لتنسيق المصالحة في ريف اللاذقية، السبت أنها سجلت ٩ خروقات لنظام وقف الأعمال القتالية في سوريا خلال ٢٤ ساعة الماضية. وذكر البيان، أوردته قناة روسيا اليوم أن مسلحي تنظيم جيش الإسلام، قصفوا وبقاذف الهاون والمدافع مواقع القوات الحكومية في محافظة دمشق، وأحياها من مدينة حلب، موضحاً أن عدد البلدات التي انضمت إلى نظام الهدنة ارتفع، ليصل إلى ١١٣ بلدة في حين لم يتغير عدد الضحايا الملتزمة بالهدنة وبقي عند ٥٩. إلى ذلك، دعا تنظيم داعش أنصاره إلى شن هجمات على الغرب خلال شهر رمضان. وقال المتحدث باسم داعش

جنرال اميركي بارز بمهمة "سرية" في سوريا

أبو محمد العدناني في تسجيل صوتي: "رمضان شهر الغزو والجهاد". وأضاف: "اجعلوا هذا الشهر بمشيئة الله شهر المصائب على الكفار في كل مكان. هذه (الدعوة) موجهة خصيصاً إلى أنصار الخلافة الإسلامية في أوروبا وأمريكا". ودعا العدناني، في رسالته ومدتها ٣٢ دقيقة تقريبا، وبثها موقع "الفرقان" الإلكتروني النزاع الإعلامي لتنظيم داعش، المسلحين إلى عدم تقادي ضرب المدنيين في الهجمات المحتملة على الغرب، ويأتي ذلك فيما نكرت صحيفة "فيلت أم زونتاج" الألمانية الأسبوعية، أن "المكتب الاتحادي لمكافحة الجريمة سجل حالياً ٧٩٧ شخصاً على مستوى الولايات الألمانية" ممن يشكلون خطراً. وهم الذين يتوقع منهم القيام بعمل إرهابي، بسبب رؤيتهم المتطرفة". وأضافت الصحيفة أن "هناك أيضاً ٣٣٩ إسلامياً آخرين تم تصنيفهم على أنهم "أشخاص ذوي صلة"، وأوضحت الصحيفة أن "المقصود بهم هم المتطرفون الذين يعتبرون مساعدين ومتعاطفين محتلمين مع إرهابيين". وأشارت الصحيفة إلى أن "السلطات كانت صنفت نحو ٢٧٠ إسلامياً فقط على أنهم يشكلون خطراً" في يناير/كانون الثاني عام ٢٠١٥.

قام قائد القوات الأميركية في الشرق الأوسط الجنرال جوي فوتيل بزيارة سرية إلى شمالي سوريا، حيث التقى قوات أميركية خاصة منتشرة في البلاد ومقاتلين محليين، وفق ما أعلن مصدر عسكري أميركي. وقال بريت ماكفوك المبعوث الخاص للرئيس الأميركي لدى التحالف ضد تنظيم داعش) في تغريدة على موقع "تويتر" أن فوتيل زار سوريا السبت "لتحضير للهجوم على الرقة"، معقل التنظيم الجهادي في شمال شرقي البلاد. وذكر المتحدث باسم القيادة المركزية الأميركية في الشرق الأوسط أن الجنرال فوتيل "التقى قوات خاصة أميركية تعمل مع مقاتلين عرب سوريين ومسؤولين في القوات الديموقراطية السورية"، وهو تحالف تقوده قوات كردية ويحارب تنظيم "داعش" في سوريا. وأوضح أن الزيارة "انتهت". ورفضت القيادة المركزية الأميركية تقديم تفاصيل عن المكان الذي زاره فوتيل، لكن القوات الخاصة الأميركية التي زارها منتشرة في شمال شرقي سوريا. ودور هذه القوات التي تضم مئات من الجنود على الأكثر، هو مساعدة المجموعات المحلية وخصوصاً "القوات

الذين شغلوا منصب وزارة النقل والملاحة البحرية في تركيا، حيث ظل متابعاً عمله بنجاح في هذا المنصب ١١ عاماً، أنجز خلاله مشاريع استثمارية تقدر بنحو ٢٥٥ مليار ليرة تركية، أي ما يعادل ٨٥ مليار دولار أميركي. ولد بن علي يلدريم في قرية "قايي" التابعة لمنطقة رفاهية بولاية أرزينجان شمال شرقي البلاد، في ٢٠ ديسمبر عام ١٩٥٥، من أب

رئيس بلدية اسطنبول عام ١٩٩٤. وبعد اختياره لشغل المنصب الجديد، من قبل الحزب، أكد يلدريم أنه ليس هناك أي خلاف بينه وبين الرئيس حول أي نقطة. وقال "سنعمل بانسجام تام مع كل الرفاق في الحزب على كل المستويات بدءاً برئيسنا المؤسس والقائد (أردوغان)". في عام ٢٠٠٢ تولى يلدريم الذي ساهم في وصول حزب العدالة

اسم وقضية

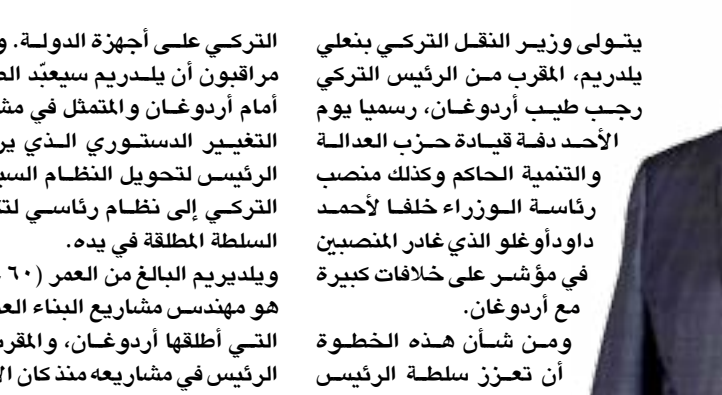
يحمل اسم دورسون، وأم تحمل اسم باهار، ولديه ٦ إخوة. انتقل يلدريم إلى مدينة اسطنبول في طفولته، وأنهى المرحلة الإعدادية في مدرسة "بيري ريس"، عام ١٩٧٠، فيما أتم المرحلة الثانوية في ثانوية "قاسم باشا" عام ١٩٧٣، وتزوج من المدرسة سميحة، عام ١٩٧٥، ولديه ٣ أولاد (بولنت، أرمق، بشري)، وأتى الخدمة العسكرية عامي ١٩٨٠/١٩٨١.

والتنمية إلى السلطة، حقيبة النقل بشكل شبه متواصل منذ ذلك الوقت ولم يتعد قط عن خط أردوغان. وقد أشرف مهندس الإنشاءات البحرية على مشاريع هائلة من آلاف الكيلومترات من الطرق السريعة، إلى ثالث مطار في إسطنبول، وجسر ثالث بين الضفتين الآسيوية والأوروبية لإسطنبول ونفق تحت البوسفور وقطار سريع. ويعتبر يلدريم من أكثر الوزراء

التركي على أجهزة الدولة. ويرى مراقبون أن يلدريم سيعيد الطريق أمام أردوغان والمتمثل في مشروع التغيير الدستوري الذي يريده الرئيس لتحويل النظام السياسي التركي إلى نظام رئاسي لتكون السلطة المطلقة في يده. وييلدريم البالغ من العمر (٦٠ عاماً) هو مهندس مشاريع البناء العملاقة التي أطلقها أردوغان، والمقرب من الرئيس في مشاريعه منذ كان الأخير

يلدريم.. "مهندس نقل" أردوغان إلى النظام الرئاسي

يتولى وزير النقل التركي بنعلي يلدريم، المقرب من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، رسمياً يوم الأحد دفعة قيادة حزب العدالة والتنمية الحاكم وكذلك منصب رئاسة الوزراء خلفاً لأحمد داووداوغلو الذي غادر المنصبين في مؤشر على خلافات كبيرة مع أردوغان. ومن شأن هذه الخطوة أن تعزز سلطة الرئيس



العالم في 24 ساعة

اعلن قائد القوة البرية في الجيش الإيراني، العميد أحمد رضا بوردستان، عن انطلاق مناورات "بيت المقدس ٢٨" الصاروخية، أمس الأحد، وسط إيران، بحسب ما ذكرت وكالة فرانس. وقال بوردستان، إن مناورات الصواريخ ستنتقل في منطقة كاشان وسط إيران بمناسبة ذكرى تحرير مدينة خرمشهر التي كانت القوات العراقية تسيطر عليها إبان الحرب العراقية الإيرانية التي دامت ٨ سنوات. وكما أعلن العميد أحمد رضا بوردستان، ستستمر هذه المناورات لمدة يومين، وترمي لاستعراض قوة وطاقات الوحدات التابعة للقوات البرية في الجيش الإيراني، وسيتم خلالها اختبار أحدث الأساليب الدفاعية والصاروخية وإطلاق صواريخ من طراز "نازعات N١٠"، و"نازعات N٦" و"فجر ٥" التي تم تصنيعها بأيدي مختصين إيرانيين. ولغت القائد العسكري إلى أن المناورات تهدف أيضاً لارتقاء بالقدرة القتالية لوحدات القوة البرية والمعدات والأسلحة الجديدة.

استعراض صاروخي في ذكرى تحرير "خرمشهر"

مبادرة جديدة لمنع حرب كورية ثانية

أوباما يلقي كلمتي "أسود" و"شرقي" من القوانين الأميركية

وقع الرئيس الأميركي باراك أوباما على مشروع قرار ينص على شطب "تعبير مهينة للأقليات" كـ "أسود" و"شرقي" من القوانين الأميركية. وقالت منظمة "أي بي سي نيوز"، أمس السبت، أن القانون الجديد من شأنه جعل الوثائق التشريعية أكثر حداثة وتنقيتها من عبارات سياسية غير لائقة ترسخت في القوانين الأميركية منذ سبعينيات القرن الماضي. وفي هذا المنحى، سيتم محو كلمات "أسود" بمعنى مواطن أميركي ذي أصول إفريقية فضلاً عن مصطلح "شرقي" أو "آسيوي" التي كانت تستخدم للإشارة إلى مواطن أميركي من أصول آسيوية، و"الناطق باللغة الإسبانية" وأخرى كثيرة، من جميع الوثائق التشريعية، وبالتحديد، من وثائق وزارة الصحة والخدمات الاجتماعية. وصوت مجلس الشيوخ الأميركي بالإجماع لصالح مشروع القرار الذي قدمته غريسي مانغ، البرلمانية الأميركية الأولى المنحدرة من آسيا، والتي تمثل ولاية نيويورك في الكونغرس الأميركي.

ترجيح بمقتل زعيم طالبان "الملا أختر"

رجح الرئيس الأفغاني الفتفيدي عبد الله عبد الله، مقتل زعيم حركة طالبان الملا أختر منصور، في غارة جوية أميركية شنتها طائرات دون طيار. وقال عبد الله إن "مسؤولين أميركيين أبلغوا الحكومة الأفغانية عن ذلك، ومن المرجح جداً أن يكون قتل، فور حصولنا على معلومات أخرى سنبلع شعبنا". وقال مسؤولون أميركيون في واشنطن، السبت، إن طائرات بلا طيار هاجمت منصور، وربما قتلته في هجوم جنوب غربي باكستان، قرب الحدود الأفغانية. وقد أجاز الرئيس الأميركي باراك أوباما تنفيذ الهجوم.

كابل

اعلن قائد القوة البرية في الجيش الإيراني، العميد أحمد رضا بوردستان، عن انطلاق مناورات "بيت المقدس ٢٨" الصاروخية، أمس الأحد، وسط إيران، بحسب ما ذكرت وكالة فرانس. وقال بوردستان، إن مناورات الصواريخ ستنتقل في منطقة كاشان وسط إيران بمناسبة ذكرى تحرير مدينة خرمشهر التي كانت القوات العراقية تسيطر عليها إبان الحرب العراقية الإيرانية التي دامت ٨ سنوات. وكما أعلن العميد أحمد رضا بوردستان، ستستمر هذه المناورات لمدة يومين، وترمي لاستعراض قوة وطاقات الوحدات التابعة للقوات البرية في الجيش الإيراني، وسيتم خلالها اختبار أحدث الأساليب الدفاعية والصاروخية وإطلاق صواريخ من طراز "نازعات N١٠"، و"نازعات N٦" و"فجر ٥" التي تم تصنيعها بأيدي مختصين إيرانيين. ولغت القائد العسكري إلى أن المناورات تهدف أيضاً لارتقاء بالقدرة القتالية لوحدات القوة البرية والمعدات والأسلحة الجديدة.

حضورك الغياب

علي لفتهه سعيد

حضورك.. يوقدُ للقَهوةِ

نارَ صباحِها

ورنَّةَ للبهاءِ.. حين يأتي

المساء

وما كان لُصَلعِ كسرُمدٍ

يُرتَلِّ مقامه

في ساعةٍ بينِ عَصْرينِ

أو صباحينِ أو لحمينِ

أو اهتئينِ أو قَبْلَتينِ

يَسْتَعْجَلُ رسمَ قَبْلتهِ

على وجنتينِ وكَتْفينِ

وشفتينِ

كَيَّ يكونَ السَّلامُ مَطَرًا

بالرَّمانِ

هو حضورك.. هبوطٌ من

جبلِ

يَسْتَرِيحُ بينِ ذراعينِ

ورعْشَتينِ

فَيُنهَزمُ الأنتظارُ..

ويُرجمُ شَكهً باليقينِ

حينَ رَفَرَفَ بظنونهِ

ألا يكونَ إلا معَ الراحينِ

xxx

لحضورك.. يساجلني

لأَكْتَبَ المديحَ للصَّبْرِ

أُحْطِ على جِدْرانِ الضَّوءِ

ألا يخافُ لِحَظَّةٍ أن تَتأكَلَ

أُطرافَه

ولا يَمُنُّ من ألمِ على ما فاتَ

لا تُخَوِّينِ للسَّاعةِ

تَجَمَّدَ الماءُ المُسالَ

على أُنحُدِارِ اللُّوعَةِ

وما تلَهَّى بالذبابِ

فأندمَجَ البُيُوحُ بالصَّراخِ

وكانَ القَلْبُ مَحْتومًا على

الصراطِ

xxx

مثَلُ حضوركِ.. القيمةُ

الأعلى

في مَدَنِ الخَضِرَةِ

مُطَرِّزَةً بالنَّارِنجِ

ولذَّةِ الطَّعمِ المُذَابِ من

الفراتِ

نصوص

لا يَكَلِّكِ سِواي

ولا يَمدُّ اللَّيْلَ يَدِيَهُ لأصابعي

ولا يَحْزُنُ الوَصْلُ على

الحُلمِ

ولا يَطوِّقُ الأنتظارُ وَقْتَه

للْمُنَاداةِ

ولا يَصعُرُ حَدهُ السَّوْقِ

ولا تَصعُرُ المسافَةَ الفاصِلَةَ

بَيْنَ صَفَرٍ وصَفَرٍ

ونَقْطَةَ ونَقْطَةَ

ومُسْتَقِيمٍ ومُسْتَقِيمٍ

وهرمٍ مَقْلُوبٍ على الأريكةِ

يُحْخَنُ صَبْرَهُ حَتَّى يَحِينُ

الحُضورِ

ما بَيْنَ الحُضورِ

والحُضورِ.. غيَابُ

تَتَوَقَّفُ المِداراتُ والقِصائِدُ

البِتُولُ

يَمْشِي الجَمالُ حافِيًا

مِثْلَ نَذْرِ للحُضورِ

وإذْ تَلْقَى المِراثي لِحَنها

لا مَعْنى أن تُكَبِّرَ الخَضِرَةَ

في جَيْبِ البِساتينِ

كلَ المِواسِمِ مطَلَّةَ على

نِواذِكِ

ذلكَ أنْ رَأسي يَبْحَثُ عن

عِشْبَةٍ واحدةِ

تُكْفِيهِ لِيُثْبِتَ لِحَظَّةَ بَيْتٍ فيها

السَّؤالُ

السَّؤالُ

وما كانَ الجِوابُ بينَ شَفَتينِ

تَرْتَعِشانِ حينَ يَرْتَمُ

السَّؤالُ

الى متى؟

فَتَعالِي

هذا الحُضورُ كَرْنَفالِ

لا مَعْنى أن تُخاتَلِ العَيْبُ

وَيَنشَعُلُ البُحُورُ للقدْرِ

كي لا يَكْتَبَ للغَسِقِ

أنْ شَرُّهُ قَدٌ وَقَبُّ

سِيسِنعهِ في عاصمةِ العِجائبِ التي

انهلته منذَ ان وطئتَ قدماهُ ببغداد.

كان ابِوه يَعمَلُ عندَ شَيْخِ القريةِ،

(كَمسْتِشار) مِالي وقانُوني، رَغمَ

انهِ غيرَ مُتعلِّمٍ، لكنَّ الشَيْخَ يَثقُ

بِهُ، لِامانَتِهِ، ولأنَّ قرابَةِ تَربِطَهما

منَ بَعيدٍ، فَعينُهُ عندهُ مِقابلِ راتبِ

بِسيطٍ لِبَعليلِ عائلتِهِ الكَبيِرةِ.. لكنَّ

ابنَهُ (الرِسام) لم تَرقِ لهُ تلكَ الحِياةِ

فأخِيرَ والِدُهُ ذاتَ ليلَةٍ، انهُ سِذَهبَ

الى العاصِمةِ بَغداد، وسِبحِثتَ عن

عَمَلٍ، وما ان تَستَقِرَّ امورُهُ، سِرسِلَ

في طَلبِهِم، ولِما رَفِضَ والِدُهُ تَركَ

القريةِ، اقترحَ على الابِ ان يَقومَ على

الاقبلِ مِساعدتِهِ مادِيا عَندما يَتمكِنُ

من ذلكَ...

غادرَ علي في تلكَ الليلَةِ، وامتَدتْ

فَترَةُ بَعدِهِ عنِ العائِلَةِ لاكَثرَ منِ

تَكنِ تَكفِيهِ لِسَدِ رِفقِهِ، لَكنَّهُ اسْتَطاعَ

اَن يَكمَلَ دراسَتِهِ، في قِسمِ الفِنونِ

التَشكيلِيَةِ...

الرِسمُ؛ ما الذي تَعيَنِيهِ تلكَ الكَلِمَةُ

لمَدينتِهِ الصَغيرَةِ، التي تَعرِفُ فقط،

انِ العَمَلِ عِني ان تَكونَ مِوظَفا،

فَلاحًا، عامِلا، او حَتى خادِما، لكنَّ

ليسَ رِساما!!

سَمِعَ الابِ ما رِواه ابنُهُ عنِ الحِياةِ

في العاصِمةِ بَغداد، ولم تَعبجِ الابِ

كَلِمَةُ الرِسمِ، فَسألَ:

هلِ الرِسمُ يَطمَعُ خِزِيا؟

سَكَتَ الابِ، ولكِى يَقتَعِ اِباءَهُ بما

تَعلِمه، قالَ لهُ:

– يَمكِنُني ان اَعمَلَ كَمِعلمِ رِسمٍ.. رَدَ

الحاجِ جاسِمِ بحِسرَةِ:

– ان شاءَ اللهُ ابني.. ان شاءَ اللهُ،

سَبحانَهُ وتَعالى عِرفُ ما كَتَبَ لَنا

وما عَلينا.

بَقيَ علي في المَدينَةِ فَترَةُ لَيسَتِ

بالصَغيرَةِ، صارَ مِحطَ انظارِ الجَمِيعِ

بشَعرِهِ الطَويلِ وبِناظِلِهِ الضَيقِ..

شاعَتِ اخبارُهُ في المَدينَةِ، التي

وَجَدتْ ما تَلوِكُ بِهُ، فَقدَ كانتِ جائِعةُ

لِاشاعَةِ ما، او قِصَةِ، لانَ قِصصِها

بَدأتِ نَقَلَ، فَحدودِ المَدينَةِ، كما قَلنا

قَريبَةً جِدا منَ بَعضِها...

رأها في اِحدِ الايامِ، داخِلَ سِوقِ

المَدينَةِ، عَندما زارَ صَديقًا قَدِما لهُ..

تَسيرُ معَ امِراةِ كَبيِرةِ تَغطِي كَاملَ

جِهَها بِبِرقَعِ اسودٍ.. لكنَّ الشابَةَ

كانتِ مَكشُوفَةَ الوِجهِ.. مَثورَدَةُ

العدد (3652) السنة الثالثة عشرة – الاثنين (23) أيار 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

قصة قصيرة

الشرف المقتول

سعاد الجزائري

الخودود وكأنها طفل ولد للتو.. عيونها

يقظة كأنها الصبح رغم سوادها..

وتحت عبايتها اختبأت ظفيرة شعر

طويل جدا.. بان شكلها من تحت

العباءة.. يسير خلفها صبي صغير

ملاسه دونهما مستوي، واضح انه

لا يمت لهما بصلة، لكنه يحمل لهما

اغراضهما...

اقتربتا منه، نظرت الشابة في عينيه،

وبقيت حتى تجاوزته، استقبلت

عيناه نظراتها، وتابعتها حتى بعد

ان تجاوزته، ظل ينظر الى ظهرها،

عندها

استدارت

نحوه

فتلقت

نظرتهما

فهي لم

تره من

قبل..

ارتجف صدره من خفقان القلب،

ارتعشت اليد ... وسأل صديقه:

– من هي؟ رد الاخر مبتسما بخبت..

– اياك.. اياك، انها حليلة بنت

الشيخ، وحيدة ابها مع سبعة اولاد،

الاصح سبعة نذاب مفترسة تحيط

بها...

طال بقاؤه في المدينة، وعرف كل

مكان تذهب اليه، او تمر منه، بل

حتى تجرا واقترب من بيتهم..

يوم زار مكان صديقه في السوق،

حذره الاخير، ان امره بدأ يكتشف،

وعليه ان يحذر.. فقال علي:

– لم افعل أي شيء، لم اسمع صوتها

حتى الان، انا اخلق فقط كائنات

مرعوب حول دارهم، رغم يقيني ان

صيادي يكمن خلف سورهِ.

في احد الايام اثناء عودته الى

دارهم، سمع صوتا يناديه التفت

نحو مصدر الصوت، رأى من بعيد

فتاتين تختبئان خلف ضبابية وقت

الغروب، حينما ركز نظره، ارتجف

بشدة، كانت حليلة، ومعها فتاة

اخرى...

أي فح هو فيه الان، فهو حائر بين

قلبه وعقله، بين عشق وحذر، بين

ارتعاشه والخوف وارتعاشه وغبته

بها.. لكنه ايئن انه يريد.. يريد

مهما حصل والحلوى وصناديق ورقية

صغيرة ملونة، واقادح شاي مذهبة

في علبه عليها رسم كيويبيد الحب..

هداياها جمعت امامه.. سيكون

معا في الايام القريبة المقبلة.. حينما

سينخطى حواجز الحذر والخوف..

ستكون له.. خياله عالم يتسع

ويتسع، وصورتها معا تتجسد

ان شاء تكون تلك اللوحة سمع

ضحججا، ومن بعيد، رأها تركض

مسرعة نحوه، لم ير ابدا من حولها

وما خلفها اوفوقها.. لهشته..

كانت تركض وتركض، تلوح بيد

للاعلى وتلطم بالثانية صدرها،

اندهل الموقف.. وقف ليركض متجها

نحوها، حرك خطواته الاولى ثم

الثانية، مد يده ليمسك بروحها

الجزعة والراكضة باتجاهه، لكن

الاخر انقض عليها، وسط ذهول كأنه

شحنة كهربائية صعقت الكل،

طعن بسكينه قلبها الذي احبه،

وطعته اخرى في خصرها الذي قبله،

وثالثة في صدرها الذي خبا اسراره

فيه،

ورابعة، في بطنها التي كان يريد ان

يتشكل فيها ابنهما

وخامسة في حبهما الذي لم يكتمل...

ركض علي لكنه تعثر بجزعة فسقط

قربها ، سال دهما بغزارة من شقوق

طعنات السكين، تناثرت ببطء

الزهرات التي كانت تطرز فستانها،

شحب لون وجهها بعد ان كان براقا

بحبهما.. تغطت يداه بدمائها رفع

يدا نحو السماء صارخا، وبدأ يرسم

لوحته الاولى، وهي عبارة عن صدر

شققه السكين، يحمل جبا فتيا...

القتيلة محاطة بمدينة غزاهما الليل

ولم يزرها النهار بعد ذلك اليوم،

وضاقت حدودها حتى اوشكت ان

تختفي من الكون..

لوحة لونها احمر فقط، داخلها موت

تجسدت فيه قوة السلطة العمياء،

وضعف البراءة تحت رحمة جهل

قاتل.. لوحة الشرف المقتول..

.....

قصة قصيرة

بائع السكاثر

زينب فخري

سكاثرها في البيت فأرسلت

أبنيتها الصغيرة ذات السنوات

السَّت للبحث عن محل لبيع

السكاثر..

لم ترفض الصغيرة لخشيتها

من العقاب.. خرجت تبحث عن

محل.. وجدت واحداً في السوق

البعيد نسبياً عن البيت..

كان البائع في حالة مريبة..

يشرب من زجاجة ملونة وينقث

الدخان بعيداً... كأنه في عالم

آخر.. صوت الصغيرة أعاد

إليه وعيه.. نظر إليها.. توسعت

حدقتا عينيه.. ارتعبت الطفلة

قالت له بخوف: أريد سكاثر؟!

قال لها تعالي.. أدخلني وخذي

هي الأخرى ولا تجدها إلا

نادراً.. إذا التقتا معاً في البيت

تندلع المشاجرات بينهما..

كثيراً ما سافرت إلى مدن أخرى

لتقيم بمفردها بعيداً عن أمها..

خلقتها مع والدتها.. تعرضت

للتكبكيت والتأنيب.. لكنها ترد أن

في البدء

علاء المفرجي

لم يظهر فنان كاريكاتير بمستوي ناجي العلي في العالم منذ قرنين ، هذا ما قالته لجنة "الريشة الذهبية" في روما، وهي لجنة للاتحاد العالمي للفنانين في تقييمها لأعمال الفنان ناجي العلي أثناء حفل التكريم الذي أقيم له. ان امتلاك الفنان الواعي لأدواته الفنية وامتلاكه موهبة التعبير المتميزة والأسلوب المنفرد جعله في موقع يسجل له بتوظيف قدراته الفنية هذه من اجل إبراز موقف سياسي معين، حيث قدم لنا كاريكاتيرا سياسيا بكل ما يعينه هذا الفن من جرأة وتطور في لغة التعبير وصياغة متطورة تنقل الأفكار للمشاهد.

ان المنتجع لمسيرة الكاريكاتير العربي يلمس بشكل واضح فقرا في الاساليب وبنوع التقليدية والتحور حول الفكرة الواحدة والخطوط الواحدة والمعالجات الواحدة.. ان اول ما يميز ناجي العلي هو تلك الحساسية الفكرية المرهفة ومزاجيته في التعامل مع الاحداث اليومية التي الفت بظلالها على رسومه واصبحت عالما فريدا من نوعه.. حيث الخطوط البسيطة والصلبة والريشة ذات الانحناءات المعبرة ويربط ذلك بمعالجة قريبة تناول نصل احيانا الى محض نكتة بطورها احيانا الى موقف لاذع. يعمد الفنان في الكثير من لوحاته الى التقليل من الكلام والتعليق فالكلمة لدى الفنان ليست عنصرا اضافيا يشترطه لملء الفراغ الخلفي.. بل ان الكلمة لديه

عنصر مكون للمحتوى موظفة لتكون اساسا من اساسيات اللوحة.. حيث يستنزف وجودها الكثير من فنية اللوحة.. ولعل هذا ما يفسر ان لوحاته التي تخلو من التعليق بسبب تلك القوة النابضة بين الخطوات تتميز بجمالية عالية. وزراه احيانا يكتفي بكلمة واحدة يختار موقعها عن دراية ودراسة وفهم خلاق للعلاقة الحميمة مع المتلقي.. حيث يمتلك هذا الفنان قدرة متميزة في الاخذ بيد المتلقي للتركيز على الجانب المهم في اللوحة التي يطمح ان يركز عليها، ان هذا يأتي من اختياره لتقديم مكونات اللوحة. ومن هنا تأتي التفاصيل الاخرى التي تميز اسلوب ناجي العلي من حيث استغناؤه عن الزوائد والاضافات التي

تتشارك بمظاهرة الفكرة التي يطمح ان يوحى بها تصل احيانا حد الاستغناء عن خط او اشارة لا مبرر لها، حيث نراه يركز في لوحاته على الوشاح القوية التي تربط مكونات اللوحة التي تفصح عنها تلك العلاقة بين مختلف اشخاص الرسم واشباهه. اللونان الاسود والابيض بما يحملانه من تضاد ظاهرة وتناقض شكلي، هما عند ناجي العلي ذوا دلالات اخرى وتجانس غريب حيث يكمل احدهما الاخر بتلقائية ينفرد بها الفنان، فاللون الاسود الذي يسكب ليغطي خلفية اللوحة كلها لم يسكب عبثا، خاصة اذا ما نتبعنا مضمون الاشكال الاخرى الموزعة في اللوحة حيث تتوضح بشكل جلي العلاقة الخفية بينهما. تتميز اعمال الفنان ناجي العلي

عن ناجي العلي: أسلوب متفرد.. وظاهرة متميزة

بالشخصيات التي تزحم بها رسوماته ولعل أبرزها شخصية حظلة، وثبات هذه الشخصية في اغلب لوحاته مشاهد على ما يدور امامه من احداث.. ورغم سلبية هذه الشخصية التي تتجلى لنا للوهلة الاولى من خلال وقفته اللامبالية ويديه المعوقتين وراء ظهره ورأسه المطاط الا ان ايجابيتها تتوضح من خلال تجاهله لما يدور امامه بشكل ايجابي. فضلا عن هذه الشخصية هناك شخصية الانهزامي (المسخ) المخمض حد التكور دلالة على ارادته السلوية، وشخصية المسحوق النحيل الجسم لكنه ذو ارادة قوية يوض في عينيه الشموخ.. وهناك ايضا شخصية المرأة التي غالبا ما تكون فاطمة التي ترمز الى الوطن، الارض، الام يعينها الواسعين ووجهها المتألق رغم الشحوب البادي عليه.

في مقهى الوجودية.. حرية وحفلات كوكتيل

صادمة. لكن السيدة بيكول نقتت في اعماله وبقية أعمال الوجوديين كونها دراسة جادة بشكل متزايد متفرغة إلى حد محاولة إكمال درجة الدكتوراه عن مارتن هايدجر التي أدت كتاباته عن الفينومينولوجيا ميلا لها بشكل جيد.

الوجود والعدم

حين كتب سارتر «الوجود والعدم» وهو العنوان الذي يردد صدى عنوان كتاب هايدجر الضخم «الوجود والزمن» كتب هايدجر إلى مؤلفه: «إن علك يهيمس عليه الفهم المباشر لفلسفتي وهي التناهيات التي لم أصادفها سابقا». وحسب الباحث الأمريكي هوبرت ديفوس فإن ما قاله يشكل خصوصي كان «كيف أستطيع أن أبدأ بقراءة هذا الهراء».

على أية حال، فإن توقيت السيدة بيكول كان مريعا. البنويون وما بعد البنويين والتفكيكيون وما بعد الحدائين سيطروا على الأكاديمية في الثمانينات. في ضوء ذلك فإن التشوش والألم المبرح للوجودية كان خارج الطراز. تغفل السيدة بيكول عن الأفكار التي أحببتها مرة وتسمح بأن تمر عقود. والآن بعد أن لم يحققوا «الوجودية للأغبياء» (من تعريف موقع الأمازون للكتاب: «هل تساءلت مرة ماذا تعني عبارة «الرب مات»؟) فإنها قامت باستعادتها.

إن كتاب «في مقهى الوجودية» هي نظرة مفعمة بالنشاط على الأفكار التي كانت عتيقة مرة والوسط الذي ازدهرت فيه. إن مقارنة السيدة

بيكول جذاب وغريب: إنها ليست مؤلفة كلية العلم تتصرف كناقذة وكاتبة سيرة أو مرشدة سياحية. مثل شخص يرجع إلى هذه المادة بقرائها لاحقا في الحياة فإنها تجعل ردود أفعالها كجزء من القصة.

الأفكار تسبق الحيوانات

حين قرأت هؤلاء الفلاسفة اعتقدت بأن عقولهم تنهم بالقول: «لا تنهم للحيوات؛ فالأفكار هي الأهم». لكن هي الآن تمتلك الحكمة إضافة إلى الثقافة. تقول: «بعد ثلاثين سنة وصلت إلى استنتاج معكوس. الأفكار مهمة لكن الناس أهم بشكل واسع».

حاولت وفي ذهنها ذلك أن تمزج ما بين السير والتواريخ الفكرية لجموعه منتشرة من الأسماء الفكرية من بينهم: سارتر وسيمون دي بوفوار والبير كامو وريتشارد رايت وهايدجر وميرلو بونتي وأدموند هسرل وجان جينيه وآخرين. أريس مردوخ موجودة بشكل موجز. كذلك فاكلاف هافل، نورمان ميلر الشخص الذي استعمل المصطلح بشكل أحمق (أو هزلي) حين هرع إلى محافظ نيويورك كمرشح عن البطاقة الوجودية، عرف المصطلح بكونه «نوعا من اللعب بالأشياء عن طريق السماع».

يبدأ كتاب «في المقهى الوجودي» بالقول أنه سوف يوظف تصور مفهومي خيالي يستطيع القارئ فيه أن يسترق السمع على العظماء. وهذه طريقة جميلة في القول أنه لا توجد طريقة ممكنة للخضام في هذه المادة. هل بشكل تسلسل زمني؟ كلا



إن اللحظة في سنة ١٩٣٣ حين عثر سارتر وسيمون دي بوفوار على محاضرة هايدجر المعنونة «ما هي الميتافيزيقيا» يمكن أن ينظر إليها كونها لحظة مولد الوجودية. لكنها موصوفة بشكل مختلف في سرد الكتاب ويجب وصفها مرات متعددة. بالطريقة نفسها فإن سير معظم الناس هنا تتقاطع مع سيرتي سارتر أو هايدجر وأحيانا كلاهما - وقصة كل رجل تحتاج روايتها الخاصة وهذا ما تفعله السيدة بيكول بصورة ساحرة.

السؤال الكبير

تاريخ الأفكار المؤدى إلى الوجودية مليء بالتنعيم الجميل والانحرافات المجلجة. أي فيلسوف جاد في هذا العرق فشل دائما في إعادة تسمية وتعريف المفهوم نفسه للوجود بشكل ضئيل. وأي منهم وضع حياته من أجل مبادئه؛ تلك سؤال كبير بالنسبة للسيدة بيكول. فهي تسمح لشخصيتي سارتر ودي



بوفوار أن ترتقيا فوق الكتاب لا بسبب الكاريزما بل لأنها تعتقد بأن أفكارها عن تعريف الفرد لنفسه عن طريق القرارات التي يتخذها لها مغزى جديد اليوم. وذلك لا يعني القول بأن الهوس بسارتر قد أعماها. «بعضهم حصل لهم. تعليق في مجلة تايم في عام ١٩٤٥ يقول: الفيلسوف سارتر. النساء مغصى عليهن» تشير هي بأن كتاباته المتأخرة قد أنجزت تحت تأثير الاسبرين والأمتامبين مزوجين مع الكحول وهذا يفسر كيف أن مقدمته لعمل جينيه أصبحت كتابا يتألف من ٧٠٠ صفحة (القدسي جينيه). تظهر كيف أنه ودي بوفوار فيلسوفين شعرا بأنهما مبرران في قضاء أب ١٩٣٩ في فيلا في جوان لبين وهما يتناقشان بحماس حول ما إذا سيكون من الأفضل فقد النزاعين أم السابقين بينما كان يلوح تهديد بالحرب الحقيقي. تسجل كل شيء عنه هذه طريقته البلغية في الصداقة كما فعل في قطع علاقته مع كامو. (هذا الكتاب مليء بتفاصيل صغيرة.

البعض ربما يجد وصفا لكأمو كونه «روحا مرحلة بسيطة، مدهشة مثل تقليد سارتر الساحر ظاهريا لدونالد دوك).

تحولات هايدجر

المفكر الأكثر ثباتا في الكتاب هو هايدجر. وهو أيضا الرجل الذي قصته مطلوبة أكثر. تقضي السيدة بيكول الكثير من الوقت في مناقسة هايدجر مع رابعه وزميله الفينومينولوجي «أدموند هسرل»، وهو أخيرا يدعو هسرل مضحكا: «حين كان هسرل يقرأ مخطوطة هايدجر عدة مرات كان يضع في الهوامش علامات مثل ؟ و! و؟»

حين أصبح هايدجر نازيا وضبط كتاباته حسب ذلك دخل في أولى التحولات المتعددة التي لن يبدو فيها أنه شاعر يتعرض للمحاسبة. على الرغم من أن مفهوم الوجود مع الآخرين هو مركزي في أعماله إلا أن السيدة بيكول تكتب: «يبدو الأمر للإنسان إن أن الفيلسوف العظيم اللبومي لم يحصل عليه». تستطيع أن تكشف بشكل كامل ماثلا موثقا للعمل هايدجر شيئا جيدا فعليا». بسبب ذلك فإنه الفيلسوف الأشد تأثيرا ورعبا في باثنيون هذا الكتاب. سارتر هو الرجل المناسب الجديد.

تكتب السيدة بيكول: «حين نقرأ رأي سارتر عن الحرية ورأي بوفوار عن آليات القمع البارعة ورأي كيركغارد أم القلق وكأمو عن المنفرد وهايدجر عن التكنولوجيا وميرلو بونتي عن العلم الإبراهيمي فإن المرء أحيانا يشعر بأنه يقرأ آخر الأخبار».

عن: نيويورك تايمز

البرج العاجي



فوزي كريم

ديلاكروا وبادرة الحدائة الأولى

معرض ديلاكروا في الناشيونال غاليري؛ هذه فرصة لي لملاحقة حركة فرشاته. كنت أطمع بهذا، ما أن سمعت باسم الفنان الرومانتيكي الفرنسي يوجين ديلاكروا (١٧٩٨ - ١٨٦٣). أُنكر أنني في منتصف التسعينات شاهدت مسلسلا تيليڤيا في البي بي سي عن العلاقة التي لم تخل من لحظة خلاف ومُتكر بين الرسامين ديلاكروا ومجايله أنغر (١٧٨٠ - ١٨٦٧). الأخير الذي كان يتعبد في محراب الجمال المثالي، ويأشفي أي أثر للفرشاة في لوحته، وديلاكروا الذي ينشق إلى آخر قدرات التعبير عن الانفعال، والانتباس الداخليين لديه. ولذلك كان طباقا مع فرشاته، شغوقا بشعيراتها التي تعبر

الكأنفس كإبريق. كان كالموسيقي بريليوز، والشاعر بايرون، قد عمد روحه بعباءه الرومانتيكية، التي دَفَّقها بينه وبين قلبهم بقرابة نصف قرن. إلا أن ديلاكروا كان منفردا بميزة عزت على الآخرين، كاملة في تجاوزه حدود حاضره الفني والموسيقي والشعري إلى المستقبل، الذي استحتله "الحدائة"، بدءا بجبل الانطباعيين. ولذلك اقتصر هذا المعرض الجديد في المتحف الوطني على علاقة هذا الفنان "بنشأة الحدائة الفنية" في الغرب. على أن هذه الحدائة، في واقعها، اقتصرت على الفن الفرنسي في المرحلة الانطباعية: زبون، سورور، رينوار، سيران، كوكان، ماتيس، بدلفيهيم الهولندي فان كوخ الذي استمد هذا التأثير خلال إقامته الفرنسية. ثمة مفارقة، وأنت تتجول في قاعات المعرض الثمان، تلتظها بين العنق، والتوتر، والضجيج الذي يميز لوحة ديلاكروا وبين السكينة والهدوء في اللوحة الانطباعية المستوحاة منه، باستثناء فان كوخ طبعاً. على أن لوحات ديلاكروا لا تخلو من هذه السكينة، خاصة في أعماله التي رسمها في الجزائر. وبالرغم من حجوز لوحات ديلاكروا الصغيرة نسبياً، المتخذة لهذا المعرض، إلا أنني لم أفتقد لمسات شعيرات فرشاته العنيفة، الخاطفة واضحة. اللوحات الكبيرة الشهيرة له لم تتقل من متحف اللوفر، بدافع الحرص، كلوحة "الحرية تقود الشعب" ولوحة "موت ساردانابالوس" (وهو اسم غريب لأخر ملوك آشور، لعله وليد مخيلة اليونان الأسطورية. والمقترح أنه أنثورباينيسال). هذه اللوحة الغرائبية تلمح الملك الأنثوري، وقد خسِر آخر جروبه، مسترخياً قبل انتحاره، وسط مشهد غايه في اللاتوازن لنسائه، يذبحن على يد حرسه. المعرض اكتفى بلوحة سكينش صغيرة عملها الفنان لعلمه الضخم هذا، وفيها تبدو طلاقة الفرشاة أبرز من لوحة اللوفر. هذه الحركة في الفرشاة هي التي أسرت الانطباعيين، خاصة حين تتأمل غياب الخط البياني الذي يحدد الكتل، وتعاوي ألوان هذه الكتل بالخلفية التي تحيطها. الانطباعي الذي اعتمد انكسارات الضوء في الطبيعة، وجد في الألوان وحدها ضالته، لا في محاكاتها ألوان الطبيعة، بل في الانطباع الذي تخلفه في مخيلة الرسام. ولذلك تعامل مع اللون كقيمة مستقلة. هذا ما تقع عليه في لوحة ديلاكروا، ولكن رؤى ديلاكروا الفنية لم تقتصر على النزوع الحدائي، فلهي إرث من فخامة الكلاسيكيين، خاصة في اللوحات المستوحاة من التاريخ. حيث عناصر العنف والغائب الشهوانية عادة ما تنسم بروح بطولية. وبعض النقاد إن ثورته الفنية تتعين في هذا الاحتفاء بالشوان بما هو حسي، المتجسد في طريقة استخدام الزيت، واللون بصورة خاصة. مقارنة برسم الهنئات الشاحبة، الجامدة والمرسومة بدقة في اللوحة الكلاسيكية الفرنسية. تتوزع لوحات المعرض وفق مواضيع محددة، تحيطها لوحات الحدائين من الانطباعيين. تبدأ بلوحة البورتريت الشخصي المؤثرة، أيام شبابه، لأنها تنطوي على أكثر خصائص فنه تميزاً. ثم الغرفة التالية حيث لوحة "موت ساردانابالوس" تستضيف لوحة لسيزان عن المرأة المقنوعة العين. والغرفة المخصصة للوحات الجزائر تستضيف لوحات للرسام رينوار في مواضيع مشاهد العرس اليهودية، أو رقص الدروشة الإسلامي. والأخرى التي تتصرف في مشاهد الطبيعة نرى لوحة للجان كوخ، واللوحة التي تعنى بالتوليف الفني الخالص، كلوحة خروج آدم وحواء الصغيرة الحجم، نرى لوحات ماتيس، كوكان، وكاندنسكي...معرض كهذا يستحق أن يرى أكثر من مرة، لا لاحتضانه لوحات فنانين على قدر عال من الأهمية فقط، بل لأنه ينطوي على درس تفصيلي للتأثر والتأثير في الفن.

فمادة المكتوبة لكل غرفة، ولكل لوحة تضاهي اللوحة الفنية امتاعا.



فرانك هارو
فن كتابة السيناريو
ترجمة: رانيا قرداحي

السردية لكويتن تاراتينيو مروراً بالقرحة الكوميدية لفرنسيس فيسر أو بن ستيلر. كان من اهدافنا ان اجعل من هذا الكتاب نزهة تسمح لعشاق السينما بالعثور على نقاط في عالم السينما الخاصة بهم، اذ انه برأيي، لا يوجد فيلم او نوع سينمائي يفلت من قواعد كتابة السيناريو الاساسية، وهكذا فان هذا الكتاب يتوجه ايضا الى الاشخاص الذين يرغبون ببساطة، وخارج اية رغبة مبهمه بالكتابة بتعلم تحليل وظائف السيناريو وان يشروحوا كيفية عمله ووظائفه الرئيسية.

صدر عن

صدر عن

ما هي الإفخاخ التي ينبغي ان نتجنبها؟ كيف يسير سيناريو جيد؟ هكذا، تم تصميم هذا الكتاب بهدف مرافقتكم في كتابة سيناريو قصة عبر نصائح عملية وعناصر تحليل ولكن ايضا عبر امثلة كثيرة ومتنوعة رغبت في تجنب سرد سلسلة "الأعمال الكلاسيكية التي ينبغي ان يشاهدها المرء في حياته"، لانني ادرك ان كتاب السيناريو المتمرئين يبالغون الهاماتهم من عوالم متنوعة تبدأ من حوليات انغمار برغمان الحميمية وصولاً الى الجذل

افتتاح كاليري بيت المعرفة للفنون

فن كتابة السيناريو

صدر عن المدى كتاب (فن كتابة السيناريو) تأليف فرانك هارو وترجمة رانيا قرداحي وجاء في مقدمة الكتاب : بوصفي مدرسا في فن كتابة السيناريو، التقى منذ سنوات كثيرة كتاب سيناريو طموحين يبحثون عن اساليب فعالة لكتابة قصص جيدة. في غالب الاحيان، يتعشرون بكتب نظرية باكثر مما ينبغي، ولا يبدو انها تلبى توقعاتهم. هذا ما دفعني الى تأليف هذا الكتاب الذي قام، من بين امور اخرى، على تساؤلات اشخاص يرغبون في كتابة السيناريو الاول. بأي شيء نبدأ؟



اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين يحتفي بالرائدة ناهدة هوبي

وسام قصي

احتفى اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين، يوم أمس السبت، بتكريم الرائدة الإذاعية، ناهدة هوبي، في مقر الاتحاد تمشيناً لعطائها ومنجزها في الوسط الفني والثقافي. وشمل التكريم منحها شهادة تقديرية قدمها رئيس الاتحاد مظهر سلمان الطائي، فضلاً عن ساعة الاتحاد قدمها المخرج والنقاد السينمائي حسين السلطان.

وجرت بعد التكريم جلسة استيعابية وإستذكارية حرة، أدار محاورها المخرج علي حنون، والنقاد حسين السلطان، تناولوا فيها موضوعة التاريخ في السينما العراقية، فضلاً عن استطاعت السينما العراقية أن تنقل التاريخ بأمانة؛ وهل على السينمائي أن يقدم التاريخ كما هو؟

ثم جرت حوارات ومخاطبات لما الت اليه السينما المصرية والسينما الأوروبية في مخاطبة غرائز المشاهد قبل عواطفه. وبحسب المخرج علي حنون خلصت المداخلات الى إن نوع الجمهور والتغييرات التي طرأت عليه هي التي تفرض على المنتج أن ينتج هكذا رسائل لتحقيق الريح المادي. وأكد حنون أنه بالنتيجة الان ليس هنالك سينما مثل السينما الإشتراكية التي تعنى بثقافة الفرد وأيدولوجيته، فأغلب السينمات يسيطر عليها رأس المال الذي كما هو معروف يبحث عن الربح ويتجنب الخسارة. وأشار حنون الى تأثيرات الكبت الديني، وظروف العولمة التي تشهدها المنطقة، في السينما العراقية.

فيما أكد المخرج حسين السلطان أن السينما صناعة وفن، ولها رسالة، فالشركات السينمائية لديها سياسة معينة، تتناسب

مع رغبة الجمهور، كما أن متطلبات العمل السينمائي هي التي تفرض نفسها على الواقع. وردا على تساؤل المخرج علي حنون في كيف انه وجد مسألة التاريخ في السينما؛ وهل كانت السينما أممية في نقل التاريخ؟، أجاب الناقد قائلاً: هنالك وجهة نظر أحادية وفي الغالب سلطوية، حتى ثورة العشرين نجد إن الأراء قد تكالبت عليها، وكما نرى في فيلم (الحاج نجم البقال) نجده قدم التاريخ

من وجهة نظر بأسدة جداً. وبين السلطان ان السينما أكثر تعبيراً وقوة من الرواية، ففيها الزمان والمكان والشخصيات المتحركة، كما ان الطقوس السينمائية تعد أكثر صرامة وأكثر شداً للمشاهد من الرواية... الإعلامية أمل صقر أكدت في مداخلتها إن السينما من أقوى الوسائل لتقريب الإنسان والسينما اليوم تشهد مجازاة للفنانين وللجنس، أي إن فيها تشويها للحب وتقديمه بطريقة جنسية هدفها الريح المادي، بينما نجد أفلام الخمسينيات كانت ذات مشاعر تخاطب الجمهور بكل رومانسية وحب، متسائلة الى أي مدى يمكن للموضوعة الجنسية ان تخدم السينما. تحذر الإشارة الى ان المحتفى بها رائدة إذاعية، عملت كمسؤولة لقسم أذاعة بغداد، وأخرجت الكثير من البرامج التي تركت بصمة واضحة ومؤثرة في كثير من المحطات الإذاعية.



نضال نجم د "ماي"

تعبني اعمال الفنانين حوني كرومي وسامي عبد الحميد



بعد 20 عاماً من إنقاذاها يحضر حفل تخرجها

□ نيويورك / ف.ب

في حادثة حريق مروعة جرت قبل عشرين عاماً وراح ضحيتها طفلاً من العائلة، كان الشرطي بيتر غيتز أنقذ طفلة من ذلك الحريق، وها هي اليوم تدعوه ضيف شرف إلى حفل تخرجها. الطفلة التي أصبحت شابة اسمها جوسي أبونتي تبلغ الآن ٢٥ سنة، وكانت في الخامسة من عمرها عندما شب الحريق، وحاولت تتابع ملاكها الحارس منذ سنتين باستخدام الإنترنت و فيس بوك، وقررت أنه الشخص الذي يعود إليه الفضل في بقائها على قيد الحياة، وينبغي أن يتواجد في حفل تخرجها هذا الأسبوع. وكان الحريق قد اندلع في مايو/ أيار ١٩٩٨، في شقة لأحد أعمامها، وقتل ابن عمها على أثره، وعانت هي من حروق من الدرجة الثالثة. وبدلاً من انتظار سيارة الإسعاف قام السيد غيتز بنقل الفتاة التي فقدت وعيها إلى أقرب مستشفى بسرعة. وقالت أبونتي إنها علمت بأنه لو انتظر لثوان إضافية حتى تصل سيارة الإسعاف لكانت قد لاق حتفها، وذلك في تصريح لقناة "NBC News" بعد انتهاء مراسم التخرج في جامعة ولاية كونيكيتك الشرقية.

وأضافت أن هناك بضع لحظات فقط مهمة في الحياة، وأرادت أن يشاركها التخرج كل شخص مهم بالنسبة لها، وكل شخص ساعدها في حياتها.

نضال نجم ، ممثل أردني من أصل سوري تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية عمل في عدد من المسلسلات التلفزيونية السورية التي أثرت في مسيرته الفنية وتوالى اشتراكه في الأعمال التاريخية نظراً لإجادته هذا النوع من المسلسلات وتميزه بالدراما السورية وانتشارها بشكل كبير . ومن أعماله " طوق الباسمين"، مشاريع صغيرة"، "زهرة النرجس"، "الدوامة"، "عيد ميلاد"، "ندى الأيام"، "ردم الأساطير"، "عصر الجنون"، "الوردة الأخيرة"، "بيت العز"، "خط النهاية"، "أخوة التراب"، "يوميات مدير عام"، "و شاء الهوى"، "الكواسر"، "الكاسر"، "رسائل الحب والحرب" "الاجتياح" "ظل امرأة" "ذكريات الزمن القادم"، "فارس بني مروان"، "مسلمة بن عبد الملك"، "الأيام" "التمردة"، "زمن الخوف"، "الصيد" وغيرها عشرات الاعمال الأخرى.

□ بيروت / غفران حداد

«حملت سوريا في اعماك الى العالم العربي فهل تحملك سوريا اليوم؟»
- سوريا تحمل اي شخص يلجأ اليها، ولها فضل كبير على لن أنسأه لها الى يوم الدين ، سوريا لم تحمل نضال نجم فقط وإنما اي فنان عراقي او عربي وهي أكثر بلد تحضن غريب يريد أن يلجأ اليها ، سوريا اسم مهم وغال في حياتي وحياة من زارها وعاش فيها.
«هل تتابع الدراما العراقية؟ ومن يعجبك من الفنانين العراقيين؟»
للأسف الدراما العراقية غير معروفة عربياً ولم تستطع الخروج من محليتها باستثناء بعض الممثلين المبدعين الذين لديهم مشاركات في أعمال عراقية عربية وتعجبني كثيرا أعمال الفنان المبدع عوني كرومي والإستاذ سامي عبد الحميد واما الغناء فنعم وصلت للمتلقي العربي ومنذ جيل الفنان الراحل الكبير ناظم الغزالي مروراً بجيل الفنان ياس خضر الى كاظم الساهر.

«وعلى صعيد المطربين العرب لمن تستمع؟»
أسمع لأم كلثوم، عبد الوهاب، عبد الحلیم، فريد الأطرش، ومن المطربين المعاصرين أحب جورج وسوف كثيراً..
بعداً عن الفن ما هي هواياتك؟»
أحب مشاهدة السينما العالمية، وأن أسمع الموسيقى، إضافة إلى لعب طاولة الزهر

الفقاعات الإعلامية كي يخلقوا نوعاً من الهالة المعينة حولهم، وتكون في معظمها مزيفة ما راكب بهذه الفرقات الإعلامية من قبل البعض؟
برأيي، كل من حقّه أن يتحدث بما يريد، وأن يعبر عن نفسه بالطريقة التي تناسبه، وهذا أحد أشكال الديمقراطية بين الفنان والإعلام، ولكن هل تعتقدون أنه لا يوجد لدى الصحفيين فقاغات إعلامية هائلة؟ هذه لعبة الفن والإعلام، فيها عناوين وفرقعات وفقاغات، وهذا ما يخلق هذا الجو الإعلامي، وما يحقق التأثير لدى الناس.

وعلى العموم أصبح الناس يميزون بين الحقيقة والفرقة الإعلامية، ويعرفون حقيقة الفنان. الفن في النهاية، كما الصحافة، رسالة، وهذا ما على الفنانين والصحفيين أن يدركوه.
× ما أكثر عمل شعرت انه عرفك بالجمهور العراقي والعالم العربي؟
في العراق كانت مسلسلات "الكواسر والفوارس" وفارس بني مروان " عرفوني بالجمهور العراقي هذه الأعمال التاريخية وفي سوريا ومصر كانت عدة أعمال اجتماعية اعجب بها الجمهور.
«من اكتشفتك فنياً؟»
المخرج سالم الكردي ، بعدها الأستاذ نجدت انزور الذي اعطاني فرصة في مسلسل تاريخي الفوارس ومن هنا كانت البداية .

يشبه الكاركتير الذي قدمه كي تتم المقارنة، بل أقدم كاركترأ جديدا علي أصلاً. الناس تقارن في العادة بين فنانين كوميديين، لكنني لست ممن يقدمون الكوميديا عادة، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، هناك فارق كبير في العبر بيني وبينه، فالمقارنة غير جائزة. لا أعتقد أنه ستكون هناك مقارنة. بالنسبة لي ما قدمه خالد تاجا شيء مهم وعالق بذكريتي شخصياً، أما أنا فأقدم الشخصية بطريقة مختلفة. إذا نجحت سيقول الناس أنني نجحت، وهذا ما أريده.

«لماذا حضرتك مقل في الاعمال الكوميدية؟»
بصراحة، أعتبر الكوميديا شيئاً صعباً جداً، وتصيبن الكتابة قبل أن أدخل موقع التصوير، لأنه بين أن يكون الإنسان ظريفاً أو "ثقل الدم" شجرة صغيرة، وهو أمر صعب جداً، ومن الممكن أن ينهي المسيرة الفنية لأي فنان، وأنا أتعامل مع الأمر من هذه الزاوية
ما الذي يغري نضال نجم لتقديم عمل خارج سوريا؟
الدور والأجر. دائماً الأجر المصرية عالية، وهذا مهم للفنان، وإذا كان الدور جيداً، فما الذي يمنع مادياً وفنياً، كان هناك شيء مهم لي في مصر، ولهذا ذهبت.
«هناك الكثير من الفنانين يصرون العديد من

فنون المدى" اتصلت بالفنان نضال نجم وحوارته عن جديده الفني ورؤيته للدراما السورية وما يجب متابعتها من الفن العراقي في سياق اللقاء الاتي.

×ما جديدك الفني لموسم الدراما الرمضانية هذا العام؟

سأشارك في المسلسل الدرامي المصري الضخم "ليالي الحلمية" الجزء السادس، وأنا سعيد جداً بمشاركتي في هذا العمل الجميل والمسلسل من سيناريو وحوار أيمن بهجت قمر، وعمرو محمود ياسين، إخراج مجدي أبو عميرة، ويشارك في بطولته كوكبة من نجوم الفن انكر منهم إلهام شاهين وهشام سليم وصفية العمري وسامح الصريطي وفرديوس عبد الحميد ومحمد رياض وحنان شوقي ومحمد متولى وإنعام سالوسة وعهدى صادق، وكارمن سليمان .

«في أول تجاربك الكوميدية، تشارك في مسلسل "يوميات مدير عام ٢" بدور نائب المدير العام، وفي الجزء الأول من العمل قام بأداء هذا الدور الفنان خالد تاجا. ما هي احتمالات المقارنة برأيك؟ وما هي احتمالات النجاح؟»
المقارنة يمكن أن تتم، والأستاذ خالد تاجا أستاذ كبير، لكنني لا أخشى المقارنة لأنني لا أقدم كاركترأ

ماذا تعرف عن 10 سحر الرقم؟

□ لندن / سكاى نيوز

كل منا يملك رقماً مفضلاً، بعض الناس تفضل الأرقام الزوجية وأخرون يفضلون الفردية منها، وقد يذهب البعض إلى ربط أحد الأرقام بالحظ، أو بالتفكير في دلالاته، لكن بماذا يتميز الرقم ١٠ عن غيره من الأرقام؟

النظام المتري

الرقم عشرة يعتبر أساس النظام المتري، وهو نظام للقياس "عشري" متفق عليه دولياً وقد كان قائماً في البداية على طول قضيب بلاتيني قياسي يسمى بمتر قصر المحفوظات. على مر السنين، تم تنقيح التعاريف المنطقية للمتر والكيلوغرام وتم توسيع النظام المتري ليشمل العديد من الوحدات الأخرى. ومنذ بدايته، كانت السمة الرئيسية للنظام المتري مجموعة قياسية من الوحدات الأساسية المترابطة ومجموعة قياسية من الابدانات في قوى ١٠. وتستخدم الوحدات الأساسية في اشتقاق وحدات أصغر أو أكبر منها.

العقد

العقد هو فترة من الزمن تعادل ١٠ سنوات. وتعتبر نكري مرور ١٠ سنوات من الزمن على شيء ما، سبباً مهماً للاحتفال والتقدير.

قوائم الشهرة

تعتمد الكثير من الشركات الترفيهية على الرقم ١٠ في الترويج لمنتجاتها أو إنتاجها، مهما اختلف بين الموسيقى والأفلام وترتيب أفضليتها.

أساطير الرقم 10

اتسم القميص رقم ١٠ في ملاعب كرة القدم بأيقونية كبيرة، اكتسبها الرقم من ارتداءه كثير من عمالقة اللعبة له، وأصبح من المعتاد في كثير من الأحيان أن يرتدي هذا القميص اللاعب الأكثر نجومية وأهمسية في الفريق، ولا عجب أن أمثال مارادونا وبيليه وزين الدين زيدان كانوا يرتدون الرقم ١٠ في مناصبهم، بالإضافة إلى زيكو وبلاتيني وبوشكاش ورونالدنيو وميسي.



عروسان أقاما حفل زفافهما بحضور ألف قط

□ اوتواوا / رويترز

تزوج العروسان لويس فيرونو ودومينيكا هوسون صباح الثلاثاء الماضي، بعد علاقة استمرت ثلاث سنوات، وأقاما زفافهما خارج مدينة بارلير في كاليفورنيا الأمريكية. وكان الزوجان الكنديان قد التقيا في مونتريال وجمعهما الشغف بالحيوانات، لذا قررا الزواج في محمية للحوانات وأمام ما يقارب ١١٠٠ من القطط. وكانت لويس قد زارت المحمية من قبل عام ٢٠١٢، وكانت ماوى لأكثر من ٢٤ ألف قط، و٧ آلاف كلب، منذ أن افتتحت قبل ٢٤ سنة، وبعد أن وقعت في حب المكان اتخذت القرار بالعودة إليه وإقامة زفافها فيه، بحسب ما نقلته صحيفة "إنديبننت"



رئيس كوريا الشمالية يبحث عن زوج لشقيقته ..

حين تبدأ عملية الاختيار من جديد بعدما حظيت برئاسة منصب رفيع في البلاد. ويجب أن يكون المتقدم للزواج من أخت الزعيم الكوري من خريجي أو طلاب جامعة كيم إيل سونغ، وأن يكون طوله ١٠,٥ أقدام، وأن يكون حسن المظهر وأنهى خدمة الجيش

على قناة ITV ٣٠؛ حيث يسعى ٣٠ شاباً للفرز بقلب فتاة واحدة؛ إلا أن نسخة كيم تحمل منافسة أكبر بكثير، حيث إن جائزته ستكون الزواج من أخت الرجل الأهم في البلاد. وكان النظام قد حاول البحث عن زوج لشقيقة الرئيس في ٢٠١٢؛ إلا أنهم لم يجدوا من يرقى لتوقعاتهم؛ في

يبحث كيم رئيس كوريا الشمالية حالياً عن زوج لأخته كيم يو جونج (٢٩ عاماً)، وسيقوم بنفسه بفحص ٣٠ مرشحاً محتملاً من بين الصفوة في بيونغ. وقالت صحيفة هافينغتون بوست: «إن عملية الاختيار التي سيجريها الزعيم الكوري تشبه برنامجي بادي ماكجينيس

برامج قناة "ماي" الصحافية لهذا اليوم

الأخبار يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠ شرة اخبار المساء	من الأحد الى الخميس ١٠:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠ سياحك غير
يعرض الاثنتين ٢١:٠٠ ويعاد الاربعاء ١٧:٠٠ ثلاث مكاتبات	من الأحد الى الأربعاء ١٤:٠٠ ويعاد من الاثنتين ٠٨:٠٠ وثائقي مجله نورا العلمية
يعرض الاثنتين ٢١:٢٠ ويعاد الجمعة ٢٢:٠٠ افان	تعرض يومياً الساعة ١٥:٠٠ الأخبار شرة اخبار المفيدة
من الأحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الاثنتين الى الجمعة ١٦:٠٠ المدى استديوم	يعرض اليوم الساعة ١٨:٠٠ الى ١٩:٠٠ ويعاد من الاثنتين الى الجمعة ١٢:٠٠ ناس وحكومة
من السبت الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الأحد الى الجمعة ٠٧:٠٠ مسلسل ماتخافوش	يومياً ١٩:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠ مسلسل هيما

23 حدث في مثل هذا اليوم

معركة جامع الحيدرخانة

وفي مساء ٢٣ ايار اقيمت حفلة كبيرة في جامع الحيدرخانة، التي فيها احد موظفي الاوقاف ويدعى عيسى عبد القادر الريزلي قصيدة حماسية هاجم فيها الاحتلال وجواسيسه . وما ان انتهى ذلك اليوم حتى القت السلطة القبض على الشاعر واحتجزته في خان دلة (مركز البوليس) ، وفي نفس يوم الاعتقال الذي يصادف مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٠ ، قرر حزب الحرس انتهاز هذه الفرصة للقيام بمظاهرة كبرى تنطلق من جامع الحيدرخانة بعد فترة الغطور . وقد هب المواطنون من مختلف محلات بغداد للحضور الى الجامع . خشيت السلطات المحتلة من مغبة هذه المظاهرة ، فاعزت الى فصيل من جنودها لاعتراضها بعد خروجها من الجامع ، وشاعت الصف ان تدهس احدى السيارات العسكرية المسلحة رجلا خرس ، فحمله الجمهور



حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
تنزود بنشاط كبير وتقوى ثقك بنفسك تكون الأجواء دافئة لإلهامك وحسك ومن المستحسن أن تقدم بجرأة وثبات انها فترة ايجابية واحذر من الأوهام: ابق صامدا في قراراتك ومخلصا لأراء مجموعتك.	من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية؛ لا تنالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقع. ومن الناحية العاطفية :إذا كنت ما زلت وحيدا، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج.	حازر الجدل والمشاحنات ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمنافسات القوية لا تشوه سمعتك فستواجه خطر السقوط أو الحادث اللذين قد يكونان جديين.	ستقوم بمحاولة لتقوى محيط عائلتك؛ لعل ذلك، لن تردد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية. أمورك المالية تعاني بعض الصعوبات نتيجة مضايقة في عملك .
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستتدفع بالطاقة الطبيعية المتمازجة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات الكروية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدم العالي.	أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حالياً او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي.	إنّ النجوم تعمل بجد لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معناه وتقبل نقد الآخرين و اقتراحاتهم ثم قرر انت ما تجده مناسباً .	أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى ، وستحقق قريباً ثمار أعمالك الجليلة. لذا لا تيأس من عدم ظهور نتائج مباشرة و كن ايجابياً في التعاطي مع كل ما هو مناسب لك .
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
كن متأكداً أن الحياة ستأتي بما ستأتي به، مهما فعلت لذا لا ترفق نفسك بطلب المستحيل واعلم أن لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها . من الناحية العاطفية ، حب جديد قد يطرق باب قلبك ، فلا توضع الباب اليوم و كن متاهبا لأي لقاء .	ليس من الضروري أن تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا اهلا لذلك ، كن مستعداً للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية.	لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي ، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تلق فلن يطول الأمر حتى يعاد البركان ثورته . الحب القادم سيكون جامحاً فلا تحاول تقييده و انما جاره كي تتمتع بالرومانسية.	لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك وذلك يومي الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ لا تراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تستلم منصباً رقيقاً او تغير اتجاهها و لا يمكنك إلا الاستسلام لما يمله عليك قلبك و مشاعرك ستفرض نفسها عليك و على من حولك .



القوزاق

حين وصل تولوستوي إلى القوقاز سنة ١٨٥١ شعر أول الأمر بخيبة الأمل لكن سرعان ما أعجبت حياة قوزاق نهر تيريك .
يقرر تولوستوي أن يكتب شيئاً عن القوزاق . ولكن الغريب أن الكاتب سيظل يجرب ويتلمس طريقه لمدة طويلة . ولم يهتد تولوستوي إلى خاتمة القصة إلا بعد عناء . لقد تردد بين عدة حلول ، منها حل بقي لنا ، وهو حل أشد مبالغة من ذلك الحل الذي استقر عليه أخيراً . وذلك



التي يتحالف فيها تحالفاً غريباً ، طافحاً بالشعور ، أمران متعارضان أشد التعارض : الحرب والحرية .

الموت يفجع الدراما العراقية بأحد أهم رموزها



يتابع أعماله باهتمام ، بدأ مشواره الفني في عام ١٩٦٩ ، أما بدايته الحقيقية فقد كانت في التسعينات بمشاركته في أعمال كبيرة وبأدوار متميزة ، شارك في أكثر من مئة وعشرين عملاً منها الجزء الثاني من مسلسل "أعماق الأزقة" ، "الطوفان الثانية" ، "قعدة" وغيرها الكثير .

وعبرت الفنانة نغم فؤاد عن صدمتها بخبر وفاته فقالت لـ "المدى" : "كان انساناً طيب القلب وشغافاً وغيوراً جداً على وطنه ، وقد عملنا سوياً أيام السقوط لحماية بناية المسرح الوطني من التدمير والسرقة وكان معنا أيضاً الفنان قاسم الملاك وفؤاد نذون وزهرة الربيعي . خسارة حقيقية لأحد أعمدة الوسط الفني في العراق" . وفي رثائه للفنان عبد الجبار الشرفاوي قال المخرج الأردني أيمن ناصر الدين ، الذي أخرج مسلسلات عراقية وتعامل مع الفنان الراحل : "كان الشرفاوي عملاقاً أحب عمله وأقنى عمله ، في أكثر أعماله كنت أشرف بالعمل معه ، انه الفنان الانسان والانسسان الفنان .

و"ذئاب الليل" و"أعماق الأزقة" و"السيدة" و"البيت المنسي" و"اعلان حالة حب" ، وغيرها عشرات الاعمال الأخرى . يذكر أن الشرفاوي عمل لدى دائرة السينما والمسرح في العراق ، وقد درّس في معهد الفنون الجميلة . وقال السيد "تمين المالكي" الصديق المقرب جداً للفنان الراحل والذي كان موجوداً يوم تعرضه للوبئة في حديث وصور خص بها "المدى" : قبل ظهر أمس الأحد بعد الساعة الحادية عشرة صباحاً تقريباً تعرض صديقي العزيز إلى نوبة قلبية أمت به خلال نزوله من مصعد العمارة التي يسكن فيها" . وأضاف "سيتيم - اليوم - الأثنين تشييعه من دائرة السينما والمسرح .



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

مجلس قيادة التحالف الوطني

أقرأ في كتاب حديث عن "مانديلا وأيامه في السجن" وأتذكر على مدى الصفحات الأربع مئة حكاية ساستنا الذين أوهومنا بأنهم كانوا أيضاً الاضطهاد والتشرد وقسوة السجون وغياب العدل ، وخرجوا منها لكي يردوا مظالم الناس ، فأذا بهم أول من يعلن الحرب على القانون والعدالة . لو أعدنا قراءة تاريخ الشعوب جيداً ، لوجدنا أن السجنين غالباً هو الذي ينتصر ، لكنه نصر بلا احقاد وضغائن ولجان اجنتاث ، يخرج الالمانى لودفيغ إرهارد من سجون النازية مصمماً ان يلقى بالخطب والشعارات في اقرب حاوية نفايات ، فالهدف الاساس ليس التغني بجرائم هتلر ، وإنما إعادة بناء ألمانيا شبراً شبراً ، يقول مراسل النيويورك تايمز ، وهو يتجول معه فوق أنقاض المباني : "التحدي الآن هو كيف نربح الحرب التي خسرها هتلر" ، كانت الحرب بالنسبة له إعادة بناء ألمانيا وجعلها قوة اقتصادية" . طوال حياته رفض إرهارد ان يقف خطيباً ، فلا تزال خطب هتلر ومعاونيه تثير الاسى عند الناس ، يكتب في مؤلفه البديع "الرفاهية للجميع" : "إنما أن نمضي أيماناً في العمل والبناء والاجتهاد وحماية مستقبل الناس ، وإنما أن نمضي أيماناً في البكاء على ماضى وشحد سكانك الحقد ، ومقاتلة كل شيء حتى ظننا" .

الذين همزوا الخراب والظلم وأعادوا الامل للملايين الناس ، لم يكونوا خطباء مفوهين مثل إبراهيم الجعفري ، ولقادة محصنين مثل نوري المالكي ، ولا أصحاب شعارات رائفة مثل أسامة النجيفي ولا سراق لأموال المستضعفين مثل صالح المطلك وفلاح السوداني ، ولا أطفال لم يبلغوا سن الفطام السياسي مثل ملاس وعباس والكربولي ، كانوا ساسة يحنون شعوبهم اولا وثانياً وثالثاً .

وأعود الى كتاب مانديلا الذي حدثتكم عنه في السطور الاولى ، واكتشف من خلاله ان حارس السلم الافريقي كان مغرماً بشكسبير ومسرحياته ويروي المؤلف ، ان مانديلا قال له في حوار طويل : "كنت اشعر دوماً بأن شكسبير لديه دائماً ما يقوله لي" ، حتى تأثره به كان أعق وأبعد ، فالبيان الأول للمؤتمر الوطني الأفريقي في عام ١٩٤٤ تضمن هذه الجملة من يوليوس قيصر ، "الخطأ يا عزيزي بروتس ، ليس في النجوم بل في أنفسنا !

سبهن البعض منكم يده متعجباً من حديثي عن شكسبير وما نديلا ، ونحن نعيش عصر بيانات التحالف الوطني ، التي نكرتنا ببيانات مجلس قيادة الثورة ، فالنظاهرون الذين كان التحالف يصفق لهم قبل اسابيع ، تحولوا الى "جيوب نفاق بعثية تحاول غرز خناجر الغدر المسومة في خواصر العمل الوطني الشريف" ؛ لا يهمن يأسادة في كل عصر لابد أن يظهر عزة دوري جديد .

تشارليز ثيرون

تلقتي بخطيبها السابق شون بن في كان .. فيجمعهما العناق

تشارليز ثيرون عرض فيلمها The Last Face ضمن فعاليات مهرجان كان السينمائي بدورته الـ ٦٩ يوم امس . وتألفت تشارليز ببدة جميلة بتوقيع ديور . وكان في العرض مخرى العمل شون بن وهو خطيب

ايضا لونغوريا تدخل القفص الذهبي

مكسيكو / سكاي نيوز
تزوجت النجمة العالمية ايلا لونغوريا من خطيبها رجل الأعمال المكسيكي جوزي بيبي باستون . وكشفت صحيفة People الأمريكية أن حفل الزفاف أقيم في المكسيك . حضر المناسبة نحو ٢٠٠ شخص من الأهل والأصدقاء والنجوم . وحسب التقارير ، اتسم الحفل بالرومنسية ، خصوصاً وان الثنائي تبادلوا عهود الزواج لحظة غيب الشمس . لونغوريا تألفت بفستان من تصميم فيكتوريا بيكهام ، بينما ارتدى العريس بدلة رمادية اللؤلؤ . الصور الرسمية لحفل الزفاف لم تنشر بعد ، الا ان أحد الحاضرين سرب بعض اللقطات ، ونشرها عبر موقع استغرام للتواصل الاجتماعي . وحسب People ، من النجوم الذين حضروا الزفاف : دايفيد بيكهام وزوجته فيكتوريا ، بينيلوبي كروز ، ريكي مارتن ، كايتي بييري ، ماريو لوبين ، وغيرهم . . . وقبل حفل الزفاف ، كشفت مصدر مقرب من العروسين ، انها امضيا النهار برفقة دايفيد بيكهام وزوجته ومقدم البرامج ماريو لوبين ، الذي تربطه صداقة قوية بيافا .



ديزني تودع "العم ذهب"

ميامي / رويترز
توفي آلان يانج الممثل الذي أدى صوت شخصية العم ذهب الكارتونية في أعمال ديزني عن عمر ناهز ٩٦ عاماً . وحصد يانج الحائز على جائزة إيمي شهرة كبيرة من خلال دوره في المسلسل الكوميدي "مستر إيد" في الستينات وشارك أيضاً في بطولة فيلم الخيال العلمي الكلاسيكي "ذا تايم ماشين" . وقال جين يوسيم مدير أعمال يانج إن الممثل الراحل الذي قدم أصوات شخصيات في أفلام رسوم متحركة إلى جانب شخصية العم ذهب أو سكروج ماكداك توفي لأسباب طبيعية الأسبوع الماضي في دار للقاعد بمدينة لوس أنجليس لمن يعملون في صناعة السينما والتلفزيون . واشتهر الممثل الإنجليزي المولد بأداء شخصية ويلبور بوست وهو مهندس معماري وود مع حصان ثرثار يعيش في إسطنبول بفناء منزله وذلك خلال ستة مواسم لمسلسل "مستر إيد" الذي ما زال يعاد عرضه بعد نصف قرن من انتهاء عرضه الأصلي على قناة سي.بي.اس .

10 آلاف صعيدي يطلبون نصيبهم من ميراث عادل إمام

القاهرة / أ. ش. أ.
في واقعة غرّب من الخيال ، تقدم ١٠ آلاف مواطن مصري يقطنون صعيد مصر ، بطلبات رسمية لإدارة الشؤون الاجتماعية للحصول على نصيبهم من ميراث الممثل الكبير عادل إمام ، رغم أنه ما يزال على قيد الحياة ، ولكن الطلبات قدمت بعدما انتشرت شائعة تؤكد أن الزعيم قرر التبرع بنصف ثروته للفقراء من أهالي الصعيد . عادل أمام طلب من الإعلامي وائل الإبراشي تكتيدب شائعة تبرعه بنصف ثروته للفقراء ، مؤكداً أنه يقوم بعمل الخير سرا ، ولكنه لم يعلن التبرع بنصف ثروته لأهالي الصعيد ، محذراً

سؤال وسؤال

بيروت / المدى
المخرج التلفزيوني محمد كمر من مواليد بغداد - ١٩٦٧ حاصل على بكالوريوس في الإخراج التلفزيوني - كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد ١٩٩٢ ، وحاصل على بكالوريوس في الأدب الفرنسي - كلية اللغات جامعة بغداد - ٢٠٠٣ حاصل على شهادة في الإخراج التلفزيوني من مركز التدريب الإذاعي والتلفزيوني وهو من المخرجين العراقيين الذين تركت أعمالهم بصمة لدى المتلقي .

من أعماله المسلسل الكوميدي "حبة فيتامين" و"سبايكي" ، "الماز" والمسلسل الكوميدي "همس الماضي" الذي كان باللهجة الكردية ونجح كثيراً لدى الجمهور الكردي ، وغيرها أعمال كثيرة أخرى .

المخرج محمد كمر لـ "مدى" : أفضل اختراع التلفزيون والراديو

أخيرة المدى " حاورت المخرج المبدع محمد كمر باثني عشر سؤالاً وسؤالاً :
× من أنت في جملة قصيرة ؟
- المخرج العراقي محمد كمر .
× كيف تنظر لتسوي إخراج الدراما العراقية بعد ٢٠٠٣ ؟
- لم يحصل تغيير في صورة الإخراج وهذا سببه عدم الاختلاط بالخبرات خارج العراق او الاشتراك بدورات إخراج جديدة ومخرجونا أسلوبهم كلاسيكي وقديم .
× عمل درامي أخرجته وقريب لروحك ؟
- أكثر من عمل كالمسلسل الكوميدي " سبايكي " ، و"حبة فيتامين" ومسلسل "الماز" .
× من هو المخرج الذي تأثرت به ؟
- المخرج السوري سمير حسين هو من تأثرت به وتعلمت منه الكثير وأسلوبه مختلف عن كل المخرجين العراقيين الذين عملت معهم كمخرج منفذ .
× ما العوقات التي تواجه الدراما العراقية اليوم بربايك ؟
- قلة الإنتاج الدرامي إلى جانب ان الدراما العراقية تنقصها مدينة إعلامية مثل القاهرة ويجب ان تكون لدينا ورشات إكسوار ، فلو أردنا إكسوارا لحقبة التسعينات او الثمانينات نستطيع تقديمها ، فنحن نفتقد لوجود هذه المدينة الإعلامية التي من الممكن أن ترفع من مستوى الدراما العراقية .
× مطربة اغانيها قريبة لتقليدك ؟
- تعجبني اغاني أنوار عبد الوهاب وعفيفة اسكندر وزهور حسين .
× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة ؟
- نسيم الليل وهدهوء الغابات وغضب البراكين .
× الورد المفضل لديك ؟
- ورد الجوري والكاردينيا رغم ان



صباح

* نجاح المعموري
رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين ، يُدير جلسة حوارية خاصة لوضع منهاج وأفكار واقتراحات عمل الاتحاد الجديد على مدى الدورة القادمة ، وذلك صباح يوم الأربعاء المقبل في قاعة الجواهري في مقر الاتحاد .
* حامد رويد
النحات ، يُعلن عن إقامة حفل افتتاح لـ "الكاليري بيت المعرفة للفنون حيث سيتم الكاليري اعمالاً متنوعة تشمل كافة الفنون ، وسيقام على قاعة بيت المعرفة المندائي

