رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3655) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) أيار 2016

تابعوا قناة **المدى** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي - معدل الترميز: 27500

مساحو داعش يحتجزون المدنيين ويُغلقون المنافذ بكتل كونكريتية

4 من أبرز قبائل الفلوجة تشارك 30 ألف

مقاتل في عملية التحرير

بغداد / المدى

في اليوم الثالث لانطلاق عمليات تحرير الفلوجة، مازالت القوات المشتركة قريبة من مشارف المدينة، ولم تقر دخولها. يأتي هذا في وقت انتقد فيه مسؤول محلي ما وصفها بـ "التصرفات الطائفية" التي قال إنها صدرت عن بعض فصائل الحشد الشعبي، التي تهدد بخسارة تعاطف الأهالي. وتتضارب الأنباء حول حقيقة استعادة القوات المشتركة سيطرتها على مركز

قضاء الكرملة، البلدة التي تقع الى الشرق من الفلوجة، كما جاء في بيان سابق لقيادة العمليات. وقالت قيادة عمليات تحرير الفلوجة، يوم الإثنين الماضي، إن القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير الكرملة، 13 كم شرق الفلوجة، بالكامل، من داعش. وأكدت رفغ العلم العراقي فوق بنائية مجلس القضاء. لكن سعدون الشعلان، قائممقام الفلوجة، يقول إن المعلومات التي بحوزتي تقول بان القوات المشتركة مازالت على أطراف

الكرمة ولم تدخل مركز المدينة". وبحسب الشعلان فان القيادة العسكرية ترى ان "العمليات منذ انطلاقها حتى الآن تسير على وفق الخطة الموضوعة لها". ويوضح المسؤول ان الخطة تنقسم الى ثلاث مراحل: الحصار، التقدم، وتم تحقيقهما، فيما لاتزال المرحلة الاخيرة وهي "اقتحام المدن" في طور الانتظار. إلى ذلك قدر المتحدث باسم عناصر الإنبار غسان العيثاوي عدد القوات المشاركة في عملية تحرير الفلوجة، باكثر من 30 ألف عنصر، بضمنهم 3 آلاف مقاتل من عناصر

عامرية الفلوجة، والفلوجة. الزعيم العشائري يؤكد ان "حشد عناصر الفلوجة، أغلبه يمثل عشائر: المحامدة، العيساويين، الحلابسة، وجميلة، ويتواجد في الجنوب الغربي للمدينة". ويؤكد العيساوي ان "تنظيم داعش يقوم باحتجاز المدنيين داخل الفلوجة ويضع كتلا خرسانية على المنافذ التي حددتها القوات العراقية، وتلك التي يعتقد المسلحون بانها ستكون طريقا للسكان للفرار من المدينة".

■ التفاصيل ص ٢

مكتب العبادي: الحرص على سلامة أهالي الفلوجة وراء تأخر العملية

بغداد / المدى برس

تنتصر لأهل الفلوجة وتعلن انطلاق عملية التحرير الكبرى فيها، حيث تناخى العراقيون بمختلف انتماءاتهم لنصرة الفلوجة وفك أسرها وإعادتها إلى أهلها من جديد.

أعد المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن من "انتخى" لتحرير الفلوجة وتخليص أهلها من الإرهاب "لا يمكن أن يلحق ضررا بالمدنيين الأبرياء". في حين أكد أن انتصار العراق على الإرهاب يشكل "نصرا" للدول الإقليمية كافة. جاء ذلك ضمن الإيجاز الصحفي اليومي الذي يعلنه سعد الحديثي المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، وتابعه (المدى برس). واعتبر الحديثي أن "الغاية الأساس من هذه المعركة هي تحرير أهالي مدينة الفلوجة الكرام من ظلم وتعسف ولامية الإرهاب بإنقاذهم وتخليصهم من تحكم الغرباء والطائفيين الذين سعوا لرهق مصير المدينة وأهلها بإرادة الإرهاب ومشروعه التقسيمي". وأضاف المتحدث الحكومي أن "مدينة الفلوجة ومكانة أهلها أكبر وأعز من أن تختزل بشرنة ضالة"، مشيراً إلى أن "الحكومة العراقية وقواتها

■ التفاصيل ص ٢

السيستاني يحث المقاتلين على ضبط النفس وحماية المدنيين وتأمين خروجهم

3

كلام اليوم

التخطيط لما بعد داعش من أسلحة هزيمته في المعركة

هزائم داعش في جبهات مقاتلته تعيد الاعتبار للحيش وسائر القوات المسلحة، وهو ما من شأنه تخفيف حدة الاحتقان السياسي، إذا ما استدرت القيادة السياسية أخطاها، وشرعت باتخاذ تدابير وخطوات عاجلة تتلائم مع الانتصارات العسكرية لتصحيح الإخفاقات الحكومية على صعيد مشروع الإصلاح وتقنية الأجواء السياسية المتدهورة. ويكفي للتأكيد على هذا التلازم العضوي وضرورته لتكريس الانتصار، الفصل عند رسم الخطط الاستراتيجية وتطبيقاتها التكتيكية بين الجبهات العسكرية والاقتصادية والأمنية والسياسية للدول في ظروف الحرب، وفي ظروف السلم والبناء أيضا.

وهذا ما كان يجري التأكيد عليه دون توقف منذ السنة الأولى من عمر عراق ما بعد صدام حسين، وتزداد المطالبة به في المنعطفات التي تتسع فيها مخاطر الإرهاب وشبح الانزلاق في مستنقع الحرب الأهلية. ولا يمكن تفسير التهاون في أخذ تلك الاعتبارات من قبل الطبقة السياسية الحاكمة بالغبلة أو السذاجة السياسية، مع أنهما من صفاتها وتعبيراتها في السلطة، بل يأتي هذا التهاون كدلالة أكيدة على مراهقتها الخاطئة على أن ضمان مصالحها وتوجهاتها، المحددة بـ "التقنية"، للمستقبل الذي تفكر به للدولة العراقية، يتحقق عبر هذا التفكك القائم في الوضع، وما قد يتمخض عنه من تداعيات. ويبيّن ترجيح هذا الافتراض من "السياسة التقسيمية" التي اعتمدت وأُسيحت قيمها وممارساتها في المجتمع، وأنت إلى ترميق نسبي المجتمع العراقي وتعميق الشكوك المتبادلة وعدم الثقة بين مكوناتها، انتهاء بتسليم ثلث مساحة العراق وسكانه من المكون السني إلى قطعان داعش الإرهابي التكفيري. وصارت مصادرة إرادة هذا المكون في مناطق المستباحة "كفارته"، وضريبة انتمائه الوطني للعراق الجديد. لكن هذه الكفارة، لن تتحول، دون موجبات، إلى تسمية طارئة لداعش، إذا لم تتعظ الطبقة الشيعية الحاكمة وتعي أن عليها التخلي كلياً عن سياساتها وممارساتها "التكفيرية" الإقصائية التي انتهجتها متوهمة أنها بذلك تحقق "تسديدها" والانفراد في بسط نفوذها وسيطرتها على مقاليد الحكم على الدولة العراقية الموحدة.

عليها أن لا تتوهم وتجرب البلاد إلى مغامرات دوية جديدة، فشرط "واحدة العراق" واحد لا سبيل لتغييره، هو تفكير بيئة انتعاش وعودة داعش وأخواتها وتعبيراتها الجديدة، وتكريس قاعدة المواطنة والمشاركة بين المكونات وإرساء أسس دولة اتحادية ديمقراطية متعددة الأعراق والطوائف والأديان. وعلى الطبقة السياسية الشيعية والعبادي أن يباشرا هذا النهج، لأن فيه الانتصار الحقيقي على داعش وعلى الأوهام التي قادتنا إلى المستنقع الذي هوبنا فيه.

التجارة تُطلق
90 مليار دينار
لفلاحي صلاح
الدين

6

ممثل العراق
في أوبك يتوقع
ارتضاع النفط لـ

50 دولاراً

5

مطالبات بالتحقيق في استخدام القوة ضد المتظاهرين

منظمتان حقوقيتان تدينان الإعدامات الأخيرة في العراق

بغداد / المدى

دانت منظمتان حقوقيتان، الثلاثاء، اعلان بغداد تنفيذ ٢٢ حكماً بالإعدام خلال الشهر الماضي. وقالت منظمة العفو الدولية انه مع الاعدامات الأخيرة ارتفع عدد الذين أعدموا حتى الآن في العراق الى أكثر من ١٠٠ منذ مطلع السنة الحالية.

وقالت الباحثة في المجموعة ديانا الطحطاوي ان "استخدام عقوبة الإعدام أمر مؤسف في كل الظروف ومرعب لاسيما عند تطبيقه بعد محاكمات غير عادلة ويشوبها مزاعم انتزاع اعترافات تحت وطأة التعذيب كما هو الحال في العراق في كثير من الاحيان". وأضافت "خلال العشرة اشهر الاخيرة، سجلت قفزة في عدد

الاعدامات المنفذة في العراق، وهناك وحدة خاصة في مكتب الرئيس تحاول تسريع التنفيذ. وفي سياق آخر، دعت الأمم المتحدة ومنظمة العفو الدولية الحكومة العراقية، إلى فتح تحقيق في استخدام القوة المميتة ضد محتجين اقتحموا المنطقة الخضراء شديدة التحصين بالعاصمة بغداد يوم الجمعة الماضي.

وقال روبرت كولفيل المتحدث باسم المفوضية السامية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في بيان صحفي في جنيف "تحت الحكومة العراقية الحكومة العراقية، إلى فتح تحقيق في استخدام القوة المميتة ضد محتجين اقتحموا المنطقة الخضراء شديدة التحصين بالعاصمة بغداد يوم الجمعة الماضي.

■ التفاصيل ص ٤

معصوم يدعو لبدل كل الجهود لإدراج الأهوار على لائحة التراث العالمي

7

التخطيط: الزراعة تشكل 7% من الناتج المحلي

الناتج المحلي"، داعياً إلى توفير متطلبات الإنتاج المحلي ودعمه ليتمكن من منافسة نظيره الأجنبي على وفق ضوابط تخدم الاقتصاد الوطني والمواطنين في أن معاً.

في هذه الأثناء، أعلنت اللجنة الزراعية العليا في اسب، يوم امس الأربعاء، تسويق ٤٨٤ ألف طن حنطة للمخازن السبعة التابعة لوزارة التجارة في المحافظة، متوقعة أن يصل إنتاج العام ٢٠١٦ الحالي إلى قرابة ٨٠٠ ألف طن بعد التوسع الكبير في المساحة المزروعة الموسم الحالي.

وقال رئيس اللجنة في مجلس المحافظة، هاشم العوادي، في حديث لـ (المدى برس) إن حملة الحصاد الميكانيكي التي انطلقت منتصف نيسان الماضي، أسفرت حتى الآن عن تسويق ٤٨٤ ألفاً و٨٠٨ أطنان من القمح إلى مخازن وزارة التجارة بالمحافظة.

■ التفاصيل ص ٥

مجلس نينوى يناقش نقل صلاحيات الوزراء من مقره البديل

4

عمارات مشوهة تضع أحياء بغداد على حافة كارثة عمرانية

بغداد / المدى برس

على الجانب الشرقي لنهر دجلة حيث جانب الرصافة من بغداد تقع منطقة الكرادة التي تعد من أعرق وأهم أحياء العاصمة العراقية، المساحات الكبيرة لمنازل هذه المنطقة التي تتجاوز في بعضها الـ ١٠٠ متر مربع تعد من أجل خصائصها التي باتت "مهتدة بالزوال"، بعد أن استحوطت العشرات من منازلها الفارشة إلى بنايات عمودية "غير قانونية" كونها لم تحصل على ترخيص على وفق

القانون العراقي. ويتم بيع هذه الشقق "غير القانونية" بأسعار تحسب على أساس قريتها من الشوارع الرئيسية ففي منطقة الكرادة تتراوح ما بين ١٠٠ مليون دينار وأكثر من ٢٠٠ مليون دينار، بمساحات من ٨٠ متراً مربعاً إلى ١٠٠ متر مربع، وبدت آثار هذه التحولات العمرانية تسيء للشكل العمراني للمنطقة وتؤثر في الخدمات. ولم يقتصر الأمر على منطقة الكرادة فقط، فالأمر ينطبق على مناطق زينة شرقي بغداد والبرموك غربي بغداد ومدينة الصدر شرقي

بغداد وغيرها. ويقول عضو لجنة التخطيط الستراتيجي في مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفترة الأخيرة شهدت اتساع ظاهرة بناء العمارات السكنية عمودياً، بشكل مخالف للمعايير والقوانين، بعد أن استغل مستثمرو القطاع الخاص وجود ثغرات قانونية في قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٨ المعدل، كما استغلوا عجز الحكومة عن بناء وحدات سكنية نظامية للمواطنين، عدا أن ذلك يندرج بكارثة وانهايار للتصميم الأساس للعاصمة

بغداد والتخطيط الحضري لها، بسبب تلك التجاوزات". في ذات السياق، يكشف رئيس هيئة استثمار بغداد شاكر الزامل في حديث إلى (المدى برس)، عن "قيام عصابات ومافيا باحتلال وشق أراض وتقسيمها وبيعها، في حدود ٥٠ موقعا في العاصمة"، مؤكداً أن الهيئة أشرت قبل أسبوعين وجود عمليات بناء لوحات سكنية بحدود ٢٠٠ دونم في منطقة الزعفرانية من قبل أولئك المتجاوزين".

■ التفاصيل ص ٧

أصحاب خرائط الفلوجة!

علي مدار الكرة الأرضية وفي كل بلدانها تقريباً، غدا اليوم عرفاً راسخاً وتقليدياً محترماً أن يستقبل المسؤول السياسي أو الإداري الكبير عند أول إخفاق كبير له، في هذا تحقيق للكرامة الشخصية ولكرامة المنصب الذي يتولاه المسؤول، وتوكيداً للشعور الوطني.

في البلدان الديمقراطية لا أحد مُستثنى من هذا، مهما كان أصله وفصله وموقعه ومكانته، حتى لو كان من الأبطال الوطنيين أصحاب الأثر العظمى. وشارل ديغول ليس المثال الفريد من نوعه وجنسه، لكنه من أبرز النماذج.

الجنرال ديغول المولود قبل ١٢٥ سنة والمتوفى قبل ٤٥ سنة، عدا عن كونه أول رئيس لفرنسا في عهد الجمهورية الخامسة (١٩٥٨)، كان قائداً عسكرياً مرموقاً وزعيماً وطنياً عظيماً، فقد قاد المقاومة الوطنية المناهضة للاحتلال النازي، وترأس حكومة فرنسا الحرة التي تشكلت في لندن (حزيران ١٩٤٤)، وحقق الانتصار على الجيش النازي المحتل، فكافاه الشعب الفرنسي بأن انتخبه مرتين متتاليتين رئيساً للجمهورية الخامسة التي تحولت معها فرنسا من النظام البرلماني إلى النظام الرئاسي.

بكل تاريخه الوطني المشرف ويكل مكانته العظيمة في النفوس، لم يستطع ديغول أن يمنع الفرنسيين من الخروج في تظاهرات حاشدة وصاخبة ضده في العام ١٩٦٨، لأنه وقف ضد التوسع في تطبيق نظام اللامركزية، وعندما قرّر ديغول الاحتكام إلى الاستفتاء العام في شأن اللامركزية، خذله شعبه الذي صوت لصالح المزيد من اللامركزية. وديغول الذي أعلن عن أنه سينتخب من الرئاسة إذا لم تأت أغلبية الأصوات في صالحه، أقدم بالفعل على الاستقالة مساء ٢٨ نيسان ١٩٦٨ واختار العزلة حتى توفي بعد سنتين. بذلك أكد ديغول احترامه لنفسه ولتاريخه ولشعبه ولوطنه واعتداده بكرامته الشخصية والوطنية.

لهذا الكلام مناسبة، هي هذا التدافع الشديد لعدد من الساسة لتسجيل حضور (شكلي) في الواقع لأغراض الدعاية الشخصية في المقام الأول) في معارك تحرير الفلوجة، فتمّة العديد منهم، على اختلاف ما يرددون من عنائم وربطات عنق، حرصوا على تصوير أنفسهم وهم منكبون على الخرائط العسكرية (!) كما لو كانوا جنرالات معتقون في الجيش الروسي أو الأميركي! نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي لم يُهملوهم، فقد قاموا لهؤلاء بواجب السخرية المرّة.

معارك الفلوجة، كما معارك الرمادي وسائر مدن الأنبار وقبلها معارك تحرير مدن محافظات صلاح الدين وكروك وديالى، وكما العارك المرتقبة في الموصل ومدن نينوى الأخرى، كان يمكن لها ألا تكون أبداً ولا تحصل معها كل المأسى والمحن المترتبة على الاحتلال الداعشي. احتلال داعش لكل هذه المدن والمناطق لم يكن قرراً مكتوباً، ولا هو يفرض العين... كان فقط نتيجة لأخطاء وخطايا ارتكبها هؤلاء الساسة أنفسهم، أصحاب العنائم وربطات العنق، الذين كان يتعين أن يكونوا الآن في عزلة وانزواء، كما فعل شارل ديغول... مع الفارق، وهو فارق شاسع للغاية.

□ بغداد / المدى برس

أرجأت المحكمة الاتحادية، أمس الأربعاء، البتّ في الطعون التي قدمت في آخر جلستين عقدهما البرلمان حتى مطلع الأسبوع المقبل.

وصوت مجلس النواب، في الـ١٤ من نيسان الماضي، خلال الجلسة التي عقدها النواب المعتصمون برئاسة النائب عدنان الجنابي وحضرها ١٧١ نائباً، بالإجماع على إقالة هيئة رئاسة البرلمان واختيار الجنابي رئيساً له بدلاً من سليم الجبوري بشكل مؤقت.

وكانت المرونة التي أبدتها القوى الكردستانية انعطت الأمل بانعقاد مجلس النواب بالترزامن مع تحديد رئاسة البرلمان الإحد المقبل موعداً لانعقاد الأخير.

وتواصل "جبهة الإصلاح"، المظلة السياسية للنواب المعارضين، رفضها للمشاركة بأي جلسة يترأسها سليم الجبوري، وتؤكد أنها تنتظر الحسم بقرار من مجلس القضاء، في هذه الأثناء ترفض كتلة الاحرار، التابعة للجناب الصدري، حضور اي جلسة برلمانية لا تتضمن تصويماً على حكومة التكتو قراط التي قدمها الصدر في آذار الماضي.

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار،



جلسة للمحكمة الاتحادية العليا أرفيف

يوم ٢٦ ومعرفة النائب من غيره . وأوضح القاضي بيرقدار أن المحكمة قررت تأجيل النظر في الدعوى إلى الساعة التاسعة يوم ٢٩ من أيار لغرض دعوة الخبراء لإبلاغهم بمهمتهم وتسليمهم ما هو تحت يد المحكمة إضافة إلى الأقران المدمجة .

وكانت السلطة القضائية الاتحادية أعلنت، الأسبوع الماضي، عن تحديد، يوم الـ٢٥ من أيار ٢٠١٦، موعداً للجلسة الأولى للنظر بدعوى الطعن المقدمة بجلستي مجلس النواب اللتين عقدتا خلال شهر نيسان الماضي، فيما دعا بعدها رئيس الجمهورية فؤاد معصوم في الـ٢١ من أيار ٢٠١٦، المحكمة الاتحادية إلى "تعجيل استثنائي" للبت بمشكلة مجلس النواب.

يشار إلى أن المحكمة الاتحادية العليا دعت، في الـ١٧ من أيار ٢٠١٦، أطراف دعوى الطعن بجلستي البرلمان المنعقدتين في الشهر الماضي لتقديم إجاباتهم خلال ١٥ يوماً، وفيما أشارت إلى سعيها لحسم الدعويين على وفق أحكام الدستور والقوانين والأنظمة النافذة، أكدت أن الجلسات بخصوص الدعويين اللتين تلقتهما في الـ١٢ من أيار ٢٠١٦، ستكون علنية.

الإعلام في جامعة بغداد لغرض تحليل الأقران المدمجة التي تخص الجلستين من حيث عدد الحاضرين، وهل تم تصويتهم على القرارات الصادرة بالكامل، وكذلك الظروف الداخلية والخارجية التي أحاطت بهما، إضافة إلى تشخيص المتواجدين في الجزء الثاني من جلسة

توحيد الدعاوى اختزناً للوقت والجهد، لأن موضوع هذه الدعاوى واحد وأطرافها كذلك، لافتاً إلى أن "المحكمة استمعت إلى أقوال الطرفين ووكلائهم بشكل تفصيلي وتعقيباتهم".

وأشار المتحدث باسم مجلس القضاء إلى أنه "تقرر انتخاب ثلاثة خبراء من كلية

المتحدث الرسمي للسلطة القضائية، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "المحكمة الاتحادية العليا عقدت بكامل أعضائها جلسة للنظر في دعاوى الطعن في جلستي مجلس النواب خلال الشهر الماضي".

وأضاف بيرقدار أن "الجلسة شهدت

الجهة التركمانية؛ سقاطع البرلمان لحين تمثيلنا في الحكومة

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس الجبهة التركمانية أرشد الصالحي، أمس، مقاطعة النواب التركمان لجلسة مجلس النواب المقبلة، فيما عزا السبب إلى تهيش المكون التركماني في مجلس الوزراء.

وقال الصالحي في حديث إلى (المدى برس) إن "الجبهة التركمانية وخلال مشاركتها في اجتماع رؤساء الكتل النيابية مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، مساء أمس، أبلغت الجميع بأن النواب التركمان جميعاً لن يحضروا جلسة يوم الأحد المقبل لمجلس النواب وذلك نتيجة التهيش للمكون التركماني في مجلس الوزراء".

وأضاف الصالحي أن "النواب التركمان سيستمرون بمقاطعة هذه الجلسات حتى تمثيل التركمان في الكابينة الوزارية الحالية"، مبيّناً أن "الحضور سيقتصر على الجلسات التي تخص الجانب الأمني والوقوف الى جانب الشعب العراقي لمناقشة التطورات الأمنية بعد موجة العنف التي شهدتها البلاد في الآونة الأخيرة".

وكانت رئاسة مجلس النواب قررت، الثلاثاء الماضي، عقد جلسة مجلس النواب يوم الأحد المقبل، الـ٢٩ من أيار، وفيما ابدت استعدادها لعقد جلسة خاصة لإعادة موضوع "إقالة هيئة الرئاسة" على وفق النظام الداخلي، أكدت أن النظر الذي يمر به العراق "يستدعي وقفة جادة ومخلصة لإيجاد

الصدر يدعو لمحاكمة من اعتدى على المتظاهرين

□ النجف / المدى برس

قال زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، إن ما تعرض له المتظاهرون في المنطقة الخضراء، يوم الجمعة الماضي، يعد شرفاً لهم وذلة لمن اعتدى. وفيما خاطب المتظاهرين بان التضاهرات "خيركم وأنا أحترم خياركم"، دعا المجتمع العراقي والدولي إلى "محاكمة الطغاة".

وأضاف الصدر رداً على سؤال من أحد اتباعه، بشأن التظاهر السلمي وتعرض المتظاهرين للاعتداء من قبل قوات حماية المنطقة الخضراء، يوم الجمعة الماضي، وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "تعرضكم لذلك إنما هو شرف لكم وذلة لهم وانتصار لكم وفشل لهم وسبكتكم التاريخ ما فعلتم وما فعلوا"، مخاطباً المتظاهرين إن "تظاهرتكم خيركم وأنا أحترم خياركم".

ودعا الصدر، المجتمع العراقي والدولي إلى "محاكمة الطغاة أيّاً كانوا".

واقترح أنصار الصدر، الجمعة، لفترة قصيرة مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي داخل المنطقة الخضراء المحصنة، وواجه آلاف المحتجين في بادئ الأمر مقاومة شديدة من قوات الأمن، لكنهم تمكنوا في نهاية المطاف من اقتحام المنطقة المحصنة والدخول إلى مكتب رئيس الوزراء قبل إخراجهم من هناك.

وسمعت أصوات إطلاق نار وتمكنت قوات الجيش ومكافحة الشعب من طرد المحتجين من داخل المنطقة التي تضم عدداً من السفارات الغربية وخصوصاً الأميركية والبريطانية، وأسفرت الصدامات بين المتظاهرين وقوات الأمن عن سقوط أكثر من ٥٠٠ جريح، فيما تضاربت أعداد القتلى بين اثنين واثنتين.

مقابل ذلك قالت خلية الإعلام الحربي إن "عناصر أمنية تعرضوا لطعنات سكاكين أثناء الاقتحام"، كما أعلنت، وفاة احدهم متأثراً بجراحه.

واتهم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في وقت سابق من الأسبوع الحالي، القيادات الأمنية التي تطالب منتسبيها بـ"ضرب" المتظاهرين بتنفيذ "أجندات خارجية للنيل من إرادة الشعب"، فيما تساءل حول إعلان الرئيس الأميركي باراك أوباما تعاون بلاده لحماية المنطقة الخضراء بالقول "أيمهيا من الشعب؟".

التفجيرات في مناطق العاصمة توقع 21 قتيلاً وجريحاً

□ بغداد / المدى برس

تمكنت القوات الامنية من اعتقال انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً في أحد مداخل مدينة الكاظمية شمالي بغداد. وذكر مصدر امني في حديث إلى (المدى برس)، إن "عصراً من الشرطة تمكن، صباح امس، من اعتقال انتحاري يرتدي حزاماً ناسفاً حاول الدخول من أحد مداخل مدينة الكاظمية".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية نقلت المعتقل إلى مركز أمني".

العاصمة بغداد، ولقت المصدر إلى أن "العملية التي كان ينوي الانتحاري تنفيذها تأتي ضمن عمليات (نصرة ولاية بغداد) من ولايتي شمال بغداد ونيوى"، موضحاً أن "مصادر منظومة الاستخبارات كانت تتابع تلك الاهداف".

وشهدت العاصمة بغداد، امس الأربعاء، خروفاً أمنية في اطرافها الجنوبية والشمالية اسفرت عن مقتل واصابة ٢١ شخصاً بينهم عناصر أمنية.

وكانت العاصمة بغداد تعرضت في الشهر الحالي الى اعنف موجة تفجيرات استهدفت مناطق متفرقة منها واسواق مزدحمة وأسفرت عن مقتل واصابة المئات من المدنيين.

وقال مصدر في وزارة الداخلية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عبوة ناسفة، انفجرت، بعد ظهر امس، مستهدفة عجلة يستقلها عناصر من الحشد العشائري، أثناء مرورها في ناحية الرشيد، جنوبي بغداد، مما أسفر عن مقتل عنصرين واصابة ثلاثة آخرين".

وبين المصدر أن "الانفجار تسبب بإحداث اضرار مادية بالغة في السيارة".

في حين، انفجرت عبوة ناسفة في منطقة الدورة جنوبي العاصمة. ويقول مصدر امني، في حديث للمدى برس، إن "عبوة انفجرت غربى بغداد، مما أسفر عن مقتل شخص واصابة سبعة آخرين".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية هرعت إلى منطقة الحادث ونقلت الجرحى إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجثة القاتل إلى دائرة الطب العدلي، فيما نفذت حملة دهم وتفتيش بحثاً عن منفذي التفجير".

رداً على قانون يسعى لتشريع نواب أميركان الكنيسة الكلدانية تجدد رفضها لتسليح "ميليشيات مسيحية"

□ كركوك / المدى برس

جددت الكنيسة الكلدانية، رفضها لتسليح "الميليشيات" المسيحية، كونه يضع العراق على "خط الخطر"، وفي حين دعت إلى تعزيز الشعور بـ"المواطنة والانتماء" للعراق والانخراط في القوات النظامية المتمثلة بالجيش أو البيشمركة، حدثت الدول الكبرى على إعادة النظر بتوجهها بهذا الشأن.

وقال رئيس أساقفة كركوك والسليمانية، المطران يوسف توما، في حديث إلى (المدى برس)، مساء الثلاثاء، إن "تسليح الميليشيات المسيحية سيضع العراق بعامه".

فصائل مسيحية غير نظامية في العراق لتحرير بلدانهم من تنظيم (داعش)، وعدها خطوة غير مباركة وغير بريئة، وفي حين طالب واشنطن والتحالف الدولي بقصر دعمهما للقوات النظامية، دعا الشباب المسيحيين إلى الانخراط في صفوف القوات الأمنية.

يذكر أن مجلس النواب الأميركي أجرى، قبل أيام، تعديلاً على قانون تفويض الدفاع الوطني لدعم الأقليات العراقية في الحرب ضد داعش عبر تسليح الميليشيات المسيحية واليزيدية، فضلاً عن تأمين مناطق آمنة لإعادة توطين الأقليات العرقية والدينية الأصلية إلى بلدانهم.

والمسيحيين بخاصة على خط الخطر"، عاداً أن "توزيع الأقليات يؤدي إلى تشتيت الطاقات وإضعاف البلاد".

ودعا توما، من يسعى لذلك إلى "الشعور بالمواطنة والانتماء للعراق والانخراط في القوات النظامية المتمثلة بالجيش العراقي أو البيشمركة الكردية"، مطالباً التحالف الدولي والدول الكبرى التي "تقف وراء ذلك إلى إعادة التفكير بالموضوع وأن يحتكموا للخبرة والتاريخ".

وكان بطريرك الكلدان في العراق والعالم، مار لوييس روفائيل الأول ساكو، رفض، الاثنين، (الـ٢٣ من أيار ٢٠١٦ الحالي)، قرار مجلس النواب الأميركي تسليح

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين

نائب رئيس التحرير: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

المدير الفني: خالد خضير

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناه ١٤١ هـ: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٨٥٠ هاتف: ٢٣٢٢٧٥٠ - ٢٣٢٢٧٦٠

كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص:ب: ٨٢٧٧٢ أو ٧٣٦٦ تليفاكس: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧

بيروت، الحمراء، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول قيرص

النجف، وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قيرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

مسلحو داعش يحتجزون المدنيين ويُغلقون المنافذ بكتل كونكريتية

4 من أبرز قبائل الفلوجة تشارك 30 ألف مقاتل في عملية التحرير

□ بغداد / وائل نعمة

في اليوم الثالث لانطلاق عمليات تحرير الفلوجة، مازالت القوات المشتركة قريبة من مشارف المدينة، ولم تقرر دخولها. يأتي هذا في وقت انتقد فيه مسؤول محلي ما وصفها بـ "التصرفات الطائفية" التي قال إنها صدرت عن بعض فصائل الحشد الشعبي، التي تهدد بخسارة تعاطف الأهالي.

وتتضارب الأنباء حول حقيقة استعادة القوات المشتركة سيطرتها على مركز قضاء الكرمة، البلدة التي تقع الى الشرق من الفلوجة، كما جاء في بيان سابق لقيادة العمليات.

وبعد منتصف ليلة الأحد الماضي أعلن رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي انطلاق عملية تحرير الفلوجة. وأحاطت تشكيلات عسكرية متعددة، تقدر بأكثر من 30 ألف عنصر، بينهم بعض آلاف من مقاتلي عشائر الأنبار، المدينة من 4 محاور. وبدأ تنظيم داعش، بحسب مسؤولين محليين، مرتبكا وقام بطلب الدعم من السكان عبر نداءات متواصلة في جوامع الفلوجة من دون إجابة.

وأُسفرت نتائج العمليات العسكرية، خلال اليومين الماضيين، عن تحرير قضاء الكرمة، الذي فشلت عمليات بغداد وفصائل الحشد الشعبي، باستعادته رغم استخدامه من قبل التنظيم كحجر لهجومية بغداد.

هل تحرّر مركز الكرمة؟

وقالت قيادة عمليات تحرير الفلوجة، يوم الإثنين الماضي، إن "القوات الأمنية والحشد الشعبي تمكنوا من تحرير الكرمة، 13 كم شرق الفلوجة، بالكامل، من داعش. وأكدت رفع العلم العراقي فوق بناية مجلس القضاء.

لكن سعدون الشعان، قائممقام الفلوجة، يقول إن "المعلومات التي بحوزتي تقول



القوات المشتركة قرب الفلوجة .. ا.غ.ب

قصف بالخطأ

وشهدت ليلة الثلاثاء تعرض الفلوجة الى قصف شديد يشتري أنواع الاسلحة الثقيلة والطائرات. واستهدفت القصف مخازن الاسلحة، ومراكز التموين التابعة لداعش. ويذكر قائممقام الفلوجة ان احدي الضربات اصابت هدفا خطأ في حي الجولان، جنوب الفلوجة، اسفرت عن مقتل 20 شخصا بينهم 14 من عائلة واحدة، بضمنهم اطفال ونساء. وطالب الشعلان القوات العسكرية بتوخي "الدقة في عمليات القصف"، محذرا من تصرف بعض "فصائل الحشد" التي رفعت صور رجل الدين السعودي نمر النمر، معتبرا ان ذلك "يعد رسالة سيئة للسكان قد نفقدنا تعاطفهم مع القوات الامنية، وخسارة المصادر من الداخل على اقل تقدير". وأطلق الحشد الشعبي،

داعش مركزا لقصف عامرية الفلوجة بالهاونات. ويقود هذا الشريط الى سدة الفلوجة ثم جسر الفلوجة الجديد، الذي يعد احد مداخل المدينة من جهة الجنوب الغربي. ويقول الشعلان ان "القوات المشتركة من ذلك المحور، وصلت الان الى جامع الباري، الذي يبعد مسافة 10 كم عن الفلوجة. لكن القوات المشتركة تقرب من الفلوجة بمسافة اكم من جهة جسر الموظفين من المحور الشرقي، التي وصلت اليها القوات منذ يومين لكنها لم تقرر دخول المدينة حتى الآن نظرا لاستمرار الاشتباكات. وبحسب الشعلان فان القيادة العسكرية ترى ان "العمليات منذ انطلاقها حتى الآن تسير على وفق الخطة الموضوعية لها". ويوضح المسؤول ان الخطة تنقسم الى ثلاث مراحل: الحصار، التقدم، وتم تحقيقها، فيما لاتزال المرحلة الاخيرة وهي "اقتحام المدن" في طور الانتظار.

السيستاني يحث المقاتلين على ضبط النفس وحماية المدنيين

□ بغداد / رويترز

حثّ الزعيم الشيعي البارز آية الله العظمى علي السيستاني القوات التي تحارب لاستعادة الفلوجة من تنظيم داعش على حماية المدنيين المحاصرين في المدينة الواقعة إلى الغرب من العاصمة بغداد. وضم السيستاني صوته لكثيرين دعا إلى ضبط النفس في المعركة التي بدأت يوم الاثنين لاستعادة الفلوجة. وقال الشيخ عبد المهدي الكربلائي، ممثل السيستاني في بيان، ان "السيد السيستاني أكد في مستهل وصياحه على ضرورة الالتزام بأداب الجهاد قائلا إن للجهاد ادايا عامة لايد من مراعاتها حتى مع غير المسلمين". وقال مستشهدا بحديث نبوي "لا تغلوا ولا تملظوا ولا تغدروا ولا تقتلوا شيئا فانها لا صبيبا ولا امرأة ولا تقطعوا شجرا إلا أن تضطروا إليها". وكانت وكالات الإغاثة أبدت قلقها المتزايد إزاء الوضع الإنساني في المدينة المحاصرة منذ نحو ستة أشهر. وحثت الأمم المتحدة الأطراف المتقاتلة على حماية المدنيين الذين يحاولون الفرار من القتال.

مكتب العبادي: الحرص على سلامة أهالي الفلوجة وراء تأخر العملية

□ بغداد / المدى برس

أكد المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن من "انتخى" لتحرير الفلوجة وتخليص أهلها من الإرهاب "لا يمكن أن يلحق ضررا بالمدنيين الأبرياء". في حين أكد أن انتصار العراق على الإرهاب يشكل "نصرا للدول الإقليمية كافة".

جاء ذلك ضمن الإيجاز الصحفي اليومي الذي يعلنه سعد الحديفي المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، وتابعت (المدى برس). واعتبر الحديفي أن "الغاية الأساس من هذه المعركة هي تحرير أهالي مدينة الفلوجة الكرام من ظلم وتيسف وظلامية الإرهاب بإقتادهم وتخليصهم من تحكم الغرباء والطراشيين الذين سعوا لرهن مصير المدينة وأهلها بمرادة الإرهاب ومشروع التقسيمة".

وأضاف المتحدث الحكومي أن "مدينة الفلوجة ومكانة أهلها أكبر وأعز من أن تحتزل بشرذمة ضالة" مشيراً إلى أن "الحكومة العراقية وقواتها تنتصر لأهل الفلوجة وتعلن انطلاق عملية التحرير الكبرى فيها، حيث تناخى العراقيون بمختلف انتماءاتهم لنصرة الفلوجة وفك أسرها وإعادةها إلى أهلها من جديد".

وتابع الحديفي ان "الحكومة تؤكد لأهلنا في الفلوجة وللمنظمات الدولية والإنسانية، أنها حرصت كل الحرص على سلامة المدنيين والأهالي ولن نسمح بأي تجاوز على أرواحهم أو ممتلكاتهم"، مبيّناً أن "توجهات مشددة صدرت عن القائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي، إلى كل القطاعات العسكرية المشاركة في عملية التحرير

بشتى صنوفها، وإلى جميع المقاتلين المشاركين في معركة الفلوجة، بحماية المدنيين وتفسير المرات والملاذات الأمانة لهم، وتأمين احتياجاتهم الإغاثية الأساس والتعامل معهم بكل احترام، والحرص على حياتهم، وتوخي أقصى درجات الحيطة والحذر عند دخول المدينة لضمان تجنب المدنيين مخاطر نيران القوات المحررة". وأكد المتحدث، أن "أحد الأسباب الرئيسية التي أخرت انطلاق عملية تحرير الفلوجة، هو حرص الحكومة والقوات المسلحة على المدنيين والسعي إلى إيجاد أفضل السبل لشن معركة توفّر أقصى درجات الحماية والأمن لأهالي الفلوجة، لافتاً إلى أن "أوس الحفاجي، الذي ظهر في أحد اللقاءات التلفزيونية، والذي بث من بعض القنوات العربية والعراقية، لا يمثل الحشد الشعبي الذي يرتبط برئاسة الوزراء، وهو غير متواجد أصلاً في قواع القتال في الفلوجة". وتابع الحديفي ان "العراق يتطلع أن يلعب الإعلام في هذه الدول دورا ايجابيا في هذه الحرب ويسلك منهجا مهنيا وموضوعيا في تغطية أخبار المعركة في الفلوجة والابتعاد عن إثارة النزعات". ودعا المتحدث باسم رئيس الوزراء القوى السياسية إلى "استثمار أجواء التوحد الوطني خلف قوائنا الباسلة وهي تخوض منازلة العراق ضد الإرهاب لاستعادة الفلوجة التي أصبحت مقدمة على كل القضايا الأخرى، إلى إرسال رسالة دعم عملي للقوات المقاتلة من خلال الإسراع في انعقاد مجلس النواب والاتفاق على دعم وتسريع خطوات البرنامج الإصلاحى الحكومى الذي سيكون خطوة هامة في تعزيز اندفاع المقاتلين الشجعان لتحقيق النصر في الفلوجة، بالإضافة إلى أثره في توفير الغطاء التشريعي لانتظام العمل في كل مؤسسات الدولة".

□ بغداد / المدى برس

أصدرت قيادة قوات الحشد الشعبي، توجيهات للمقاتلين المشاركين في عمليات تحرير مدينة الفلوجة، (62 كم غرب بغداد)، أبرزها حسن معاملة الأسرى والحفاظ على المال العام، فيما دعت إلى فتح ممرات آمنة لإخلاء المدنيين من ساحة المعركة.

ونكرت القيادة في بيان لها تلقت (المدى برس)، نسخة منه إنه "على المقاتلين في حالة الإلقاء القبض على أسير سواء كان عراقيا أو أجنبيا، تسليمه فوراً إلى مديرية أمن الحشد الشعبي، وإذا كان جريحا يتم تحويله فوراً إلى أقرب مركز طبي لعلاجه

أسوة بجرحانا"، داعياً مديرية الأمن إلى "تسليم الأسير على وفق الأصول وحجزه في أماكن الحجز الرسمية وإبلاغ الجهات المختصة والتعامل معه بإنسانية، وعدم التعرض لأي أسير بأي أذى وحجزه والتحقيق معهم من قبل المحققين المنوبين من قبل المحاكم

العراقية المختصة"، وأضاف البيان، أن "سكان منطقة عمليات تحرير الفلوجة هم أهلنا، بل أنفسنا، والغرض من العمليات هو إعادة الأمن والسلام إلى المنطقة وتخليصها من الإرهاب، وعليه يجب على مديرية العمليات ومديرية الاستخبارات التنسيق



نقطتين تشارحة

■ مازن الزيدي

ما لا يُدرکه المقتمون!

سالت الدماء وانقطع خيط الود الذي كان يربط العبادي وحكومته بجمهور المحتجين ومن ورائهم التيار الصدري، بعد الأحداث المؤسفة التي حدثت الجمعة الماضية. أصبح الطرف الاول يتحدث عن قمع ومجازر وديكتاتورية يجب ان تحاسب وتلاحق، بينما يدافع الطرف الآخر عن نفسه، بالاحترام وراء مفردات المنسبين، والبعثيين، أو المسلحين، كتبرير لاستعمال العنف ضد الطرف الاول.

ومع توفر الأسباب الموجبة، فان هذه النهاية الدموية كانت متوقعة جداً في ظل اندفاع جمهور المتظاهرين، وتمنع أو قلة حيلة الطرف المقابل. كانت المواجهة أو الاصطدام الكبير، مجرد مسألة وقت. حدثت المواجهة لأنها لم تك اصطداما كبيرا، فالاحتمال الاسوأ مازال قائما، مع استمرار الازمة السياسية، وتماهي الجبهات، واختلاط الالوان.

ومهما ادعى التيار الصدري وحليفه المدني تمثيل الإرادة الشعبية، إلا انها، بحسب كل المعطيات، لن يمثل سوى جمهور محدود جمعته لحظة تخادم مرحلي، ولم يرق الى بناء تحالف وثيق. فالتيار الاول، جهة سياسية مشاركة في الحكومة والبرلمان منذ 2005، وان تنصل عنها زعيمها مرارا، ولها توجهاتها السياسية والدينية الخاصة بها. أما التيار الثاني، فهو مظلة لألوان متباينة لايجمعها سوى معارضة محاصصة النخبة السياسية الحالية، وسعيها الحثيث لكسر دائرة السلطة المغلقة.

وعُني عن القول بأن "التيارات"، وبحسب الأدبيات السياسية، هي واجهات حركية لم تتبلور بشكل واضح ولم تصل مرحلة النضج التنظيمي الذي يحميها من الاختراق أو حتى التفتت. ورغم الاعتراف بوجود سخط وتندر شعبيين جراء استمرار الشلل الحكومي الذي يعود بشكل اساس للأزمة المالية أو لا، والصراعات السياسية المزمنة ثانيا، إلا ان ذلك لا يبرر أبدا الذهاب باتجاه حرق المركب ونسف جسور العودة، سواء مع الكتل السياسية، أو مع المكونات الأخرى.

لكن ما حدث منذ 30 نيسان الماضي، ان اقتحامات المنطقة الخضراء بدأت تأخذ المحتجين، ومن ورائهم التيار الصدري، الى جزيرة العزلة، فباتوا في مواجهة ارادة المكونات التي تتقاسم النظام السياسي في عراق ما بعد 2003.

وما لا يريد التيار إن إراکه، انها لا يسهمان إلا بإضعاف حكومة عاجزة ومفلسة، في وقت يعجز كل منهما عن كسب ثقة الأطراف الأخرى.

وإذا ما تجاوزنا التيار المدني، فان حليفه الصدري لم ينجح بكسب ثقة الاطراف الأخرى، بل أصبح يخسر حتى حلفاءه الشيعية، وأخرهم كتلة الحكيم. بل زاد التيار الصدري تجوس الفرقاء السياسيين بعد استخدامه سلاح الاحتجاج والاقترام لغرض الامر الواقع في جلسة اختيار الوزراء التكنوقراط.

وفي الوقت الذي يطالب فيه الصدر وتياره بحكومة تكنوقراط غير حزبية، فانه لا يجيب على تساؤل الكرد والسنة ومخاوفهم من الاستئثار الشيعي في حكم بغداد. وبينما يشكك الصدر في مواقف رافضي مشروعه، فانه بالمقابل يرفض حتى سماع اعتراض الآخرين، تاركاً إياهم تحت رحمة اعتصامات واقتحامات مفتوحة على سيل جارف من الدم.

أضف الى ذلك، فالصدر وحلفاؤه المدنيون يتجاهلون استحالة فرض الإصلاح اولا، لانه لا يأتي إلا بالنفاخ مع شركاء المحاصصة انفسهم. كما يتجاهل الصدريون والمدنيون استحالة فرض الإصلاح على الحكومة ثانيا، لأن الازمة تعود في جذرها الأساس الى طبيعة النظام المكوناتي الذي تشكل بعد الاطاحة بنظام صدام، والذي صمّم بدوره لتبديد مخاوف ما قبل 2003.

ما لم يدرک التياران محدّدات حركهما، فإنهما يشاركان بإضعاف بغداد اولا، ويسهمان بتسريع وتيرة ابتعاد السنة والكرد عن المكونات الأخرى وصولاً الى التقسيم. قديماً قالت الحكماء "فهم المتشكّل نضّ المشكّل"، وما تقدّم محاولة لفهم الازمة وصولاً لحلّها أو حلحلتها، من دون انحياز.

عامرية الفلوجة وتسهيل نقل وإسكان وإطعام المدنيين، مطالباً مديريةية الاستخبارات بتحديد مناطق تواجد المدنيين في منطقة العمليات، وفي داخل مدينة الفلوجة، ومنع استهدافها بأي سلاح منعا باتاً".

وشدد البيان، على ضرورة توجيه كافة المنتسبين لتقديم المساعدة الممكنة لإخلاء المدنيين وعلى كل تشكيل فرز فصيل أو أكثر (بحسب الحاجة) يختص بالتعامل مع المدنيين وتأمين سلامتهم ونقلهم بأمان عبر الممرات الآمنة المحددة، داعياً إلى "تشكيل فرز قوة أمن خاصة بمنع من تسول له نفسه التعدي على أرواح المدنيين وممتلكاتهم (المساكن، البساتين، السيارات، المعامل، الورش، وغيرها)، وكذلك الأموال العامة من دوائر الدولة ومنشآتها".

وتابع البيان، على مديريةية الأمن مع قيادة عمليات الأنبار وقيادة عمليات بغداد، لفتح ممرات آمنة لإخلاء المدنيين من ساحة المعركة، وبالنسبة لسكان مدينة الفلوجة فتح الممرات باتجاه عامرية الفلوجة".

ودعا البيان، مديريةية الميرة إلى تقديم المساعدة الممكنة للقائمقام خاصة أو عامة.

قالت ان العملية تهدف الى هزيمة عقلية التمرد بعد هزيمة داعش

صحف بريطانية: جولة مرهقة من حرب المدن تنتظر القوات العراقية في الفلوجة

ليس من قبيل المصادفة ان يصدر مسؤول الدعاية في تنظيم داعش، أبو محمد العدناني، رسالة صوتية جديدة لاتباعه عشية معركة الفلوجة الحالية خصوصا وان المدينة محاصرة من قبل القوات الموالية للحكومة العراقية. كما ان الطائرات المقاتلة الأميركية تحلق في الجو دعما لها كما هو شأنها منذ اجتياح العراق في 2003، بحسب تقرير نقلته صحيفة التلغراف البريطانية.

□ ترجمة المدى

رئيس الوزراء حيدر العبادي وقادته العسكريون يدركون ذلك جيدا، وهم يستعدون على مدى أشهر لهذا الهجوم. أصبحت معركة الفلوجة في عام 2004 - منذ ان تحولت كلمات الرئيس جورج دبليو بوش "المهمة انتهت"، الى مستنقع للتمرد المسلح - وصمة في وجدان التحالف الأميركي البريطاني.

في البدء عرف الغربيون الفلوجة عندما قتل أربعة من المتعاقدين الأمنيين الأميركيين في المدينة بعد نصب كمين لهم في آذار 2004. وتعليق جنثهم المتفحمة على أحد الجسور بينما كان المارّة يهتفون ويلتقطون الصور.

وبعد ان أرك الأميركيان ان أعمال المقاومة تلك قد تتحول الى انتفاضة شعبية كبرى، حاولوا اقتحام المدينة لتأكيد سلطتهم لكنهم أجبروا على الانسحاب.

وتعرضت المدينة الى دمار مادي، ولم يتمكن أهالي المدينة من العودة الى منازلهم فاستمرت دوامة العنف. كان من الضروري تأجيل الهجوم الواسع حتى تشرين الثاني من ذلك العام. كان الهجوم ناجحاً إلا ان عدد الضحايا - آلاف المسلحين و80 من الجانب الأميركي - جعل الغربيين يدركون ان القتال أثبت انه صراع دائم من نوع

جعلت الكثير من المناطق ذات الأغلبية السنيّة في العراق مناطق عازلة. لو تقدمنا للأمام تجاه عام 2016 نرى ان جولة مرهقة أخرى من حرب المدن تلوح في الأفق، لكن هذه المرة تقع المسؤولية على عاتق عملية بقيادة عراقية صرفة لهزيمة ليس فقط قوات داعش على الأرض وإنما أيضا لهزيمة عقلية التمرد ذاتها.

حينذاك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

حيزناك القاعدة في العراق. لم تكن تلك المجموعة - التي تسمى اليوم داعش - تمسك أراضي مهمة طالما كان الأميركيون متواجدين، لكنها

مطالبات بالتحقيق في استخدام القوة ضد المتظاهرين

منظمتان حقوقيتان تدينان الاعدامات الأخيرة في العراق

□ بغداد / اف ب - رويترز

ادانت منظمتان حقوقيتان، الثلاثاء، اعلان بغداد تنفيذ ٢٢ حكما بالاعدام خلال الشهر الماضي.

وقالت منظمة العفو الدولية انه مع الاعدامات الاخيرة ارتفع عدد الذين أعدموا حتى الآن في العراق الى أكثر من ١٠٠ منذ مطلع السنة الحالية.

وقالت الباحثة في المجموعة ديانا الطحاوي ان "استخدام عقوبة الاعدام أمر مؤسف في كل الظروف ومريع سيما عند تطبيقه بعد محاكمات غير عادلة ويشوبها مزاعم انتزاع اعترافات تحت وطأة التعذيب كما هو الحال في العراق في كثير من الاحيان". وأضافت "خلال العشرة اشهر الاخيرة، سجلت قفزة في عدد الاعدامات المنفذة في العراق، وهناك وحدة خاصة في مكتب الرئيس تحاول تسريع التنفيذ".

يوم سياسي

العراق بحاجة الى "انتصار سياسي" ودعم المصالحة

ندعو لفتح منافذ أمنة لخروج العوائل من الفلوجة

علي الأديب

طالب بتشكيل "حشد الفلوجة" لحماية المدينة بعد التحرير

قاسم الاعرجي

جبهة الاصلاح لاتتلقى توجيهات من قيادات سياسية

نوري العبدريه

القوى الكردية لازالت تريد ضمانات مقابل العودة للبرلمان

أحمد رشيد

دعا رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي للحفاظ على أرواح أهالي مدينة الفلوجة، فيما أكد على ضرورة تحقيق الانتصار السياسي من خلال تدعيم المصالحة الوطنية. وقال علاوي إن "أبناء العراق الغياري انطلقوا في ملحمة جديدة من ملاحم التحرير لاستعادة مدينة الفلوجة الصابرة، وفك أسر أهلنا المرتهين من قبضة تنظيم داعش الإرهابي". وأضاف زعيم ائتلاف الوطنية قائلاً، "نناشد أبناءنا في ساحة المعركة لبذل كل ما في وسعهم للحفاظ على أرواح وأعراض وأموال أهلنا في الفلوجة الكريمة وتقديم كافة أشكال العون الإغاثي لهم. وأكد رئيس الوزراء الأسبق، على ضرورة تحقيق الانتصار السياسي من خلال تدعيم الوحدة والمصالحة الوطنية وإعادة أهلنا من النازحين والمهجّرين والمهاجرين وتعويضهم عن معاناتهم القاسية".

دعا رئيس كتلة دولة القانون النيابية علي الأديب جميع "المقاتلين" في معركة تحرير الفلوجة الى ضرورة تأمين المخارج للعوائل التي لم تتمكن من المغادرة لسبب او لآخر دون الالتفات الى أصوات النشاز. وقال الأديب "نوجه خطابنا الى المقاتلين الأشاوس وقياداتهم، ونذكرهم بان انسانيتهم هي احدى اسرار انتصارهم المستمرة، داعيا اياهم الى ضرورة تأمين المخارج للعوائل التي لم تتمكن من المغادرة لسبب او لآخر وان لا يلتفتوا لاصوات النشاز التي خرجت من هنا وهناك، وان لا تلوي عزميتهم عن تحقيق النصر، فهؤلاء ومن خلفهم لم يكونوا سوى نواعق لماض ذهب ولن يعود". واعتبر رئيس كتلة دولة القانون ان "معركة تحرير الفلوجة هي نقطة تحول في الملف الامني العراقي ومنتقل لتحرير باقي الاراضي باتجاه الموصل".

دعت كتلة بدر النيابية الى تشكيل حشد من قبل "الوطنيين" في مدينة الفلوجة لضمان عدم عودة "الإرهاب" اليها، مشددة على ضرورة محاربة "الفكر الداعشي" في الفلوجة. وقال رئيس الكتلة قاسم الأعرجي إن "الانتصار حتمي في الفلوجة يعون الله وهمة الغياري من الحشد والجهزة الأمنية". وأضاف الأعرجي أن "تحرير الفلوجة وترتيبها بدون إجراءات مهمة أمر غير مجد ويسهل عودة الإرهاب فيها خصوصا من قبل الهاربين الدواعش الذين يشكلون خلايا نائمة"، مشددا على أهمية مسك الأرض من قبل الاجهزة الامنية وتشكيل حشد من قبل الوطنيين في الفلوجة. وكان رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي أعلن، الإثنين، بدء عملية تحرير مدينة الفلوجة التابعة لمحافظة الأنبار من تنظيم "داعش"، مؤكداً أن المدينة ستعود الى أهاليها ويرتفع العلم العراقي فوقها.

قال عضو جبهة الاصلاح النائب نوري محمد العبدريه ان الجبهة ماضية في الإصلاحات التي اعتمدهم من اجلها النواب للتغيير في رئاستي البرلمان والوزراء. وقال العبدريه ان "في لقاءاتنا في اقليم كردستان أوضحنا عمل الجبهة وكيف شكلت وماهية عملها في التوجه نحو اصلاح مؤسسات الدولة في السلطتين التنفيذية والتشريعية". ونفى عضو جبهة الاصلاح ان تكون الجبهة تتلقى أوامر من شخصية سياسية معينة، حسب ما اتهمتها بعض الاطراف السياسية، مشددا على ان "اعضاء الجبهة ليسوا من طلاب المناصب خصوصا في هذه المرحلة". وبين العبدريه ان "جبهة الاصلاح ستكون كتلة تقوم بالدور الحقيقي للرقابة، على اداء الحكومة وسنضغط باتجاه محاربة الفساد ومحاسبة المفسدين وتحتمل المسؤولية الوطنية تجاه العراق واهله".

جهد ائتلاف الكتل الكردستانية مطالبته ب"ضمانات" سياسية وأمنية للعودة الى جلسات مجلس النواب، فيما لفت الى وجود لقاء قريب مع رئيس الوزراء حيدر العبادي لطرح هذه المطالب. وقال رئيس كتلة الجماعة الإسلامية الكردستانية النيابية النائب أحمد حاج رشيد إن رؤساء الكتل الكردستانية النيابية اجتمعوا مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري والوفد المرافق له، وطالبوا بضمانات سياسية وأمنية للعودة الى جلسات البرلمان، مبيّنا أن "الضمانات الأمنية، هي الحفاظ على أرواح وممتلكات النواب، ونلك منوط برئيس الوزراء حيدر العبادي لأنه القائد العام للقوات المسلحة". وأضاف رشيد "أما الضمانات السياسية فهي تحقيق مشاركة حقيقية للکرد بالعملية السياسية وتمثيلهم بالوزارات والهيئات المستقلة والجيش"، مؤكداً أن "الکرد يشكلون ٢٠٪ من البرلمان العراقي ولابد من الحفاظ على هذه النسبة في مؤسسات الدولة".

حملّ الوزارات مسؤولية التعطيل ومخالفة الدستور

مجلس نينوى يناقش نقل صلاحيات الوزراء من مقره البديل

□ نينوى / المدى برس

المحافظة". وأضاف الكيكي ان "الاجتماع جاء استعداداً لوضع ورقة العمل لاجتماع الهيئة التنسيقية العليا في محافظة النجف والذي سيكون بحضور رئيس الوزراء ومحافظين ورؤساء مجالس المحافظات والوزارات المشمولة بنقل الصلاحيات والوظائف"، مبيّنا أنها "سبع وزارات بعد دمج وزارتي البلديات والإسكان والإعمار".

وأوضح رئيس مجلس المحافظة ان "الاجتماع تطرق لوضع آلية لنقل تلك الصلاحيات من الناحية الادارية والإجرائية والقانونية والفنية"، لافتاً الى ان "هناك تراجعاً كاملاً من الوزارات في نقل تلك الصلاحيات وهذا يعد مخالفة لللامركزية الادارية بحسب الدستور".

وأكد الكيكي بأن كافة الدوائر والمؤسسات في محافظة نينوى مستعدة لإدارة الملفات في حال نقل تلك الصلاحيات من الوزارات المعنية.

يذكر أن مجلس النواب أقر بدورته السابقة نقل صلاحيات عدد من الوزارات إلى الحكومات المحلية بحسب ما نصت عليه المادة ٤٥ من التعديل الثاني للقانون ٢١ الخاص بالمحافظات غير المنتظمة بإقليم، وتم شمول ثمانية وزارات قبل ان يتم تقليصها في صيف عام ٢٠١٥، هي التربية، الصحة، الزراعة، الهجرة والمهجرين، الإعمار والإسكان، الشباب والرياضة، البلديات والأشغال العامة والعمل الشؤون الاجتماعية.

رأت إدارة محافظة نينوى، ان نقل الصلاحيات من الوزارات الاتحادية الى المحافظات لا يتناقض مع الدستور، نافية وجود اية مشاكل بين بغداد ونينوى. واعتبر مجلس المحافظة تراجع بعض الوزارات عن نقل صلاحياتها مخالفة الى "اللامركزية الادارية".

وقال حسن العلاف، النائب الاول لمحافظة نينوى خلال مؤتمر صحفي وحضرته (المدى برس)، ان "نقل الصلاحيات من الوزارات الاتحادية الى المحافظات لا يتناقض مع الدستور وعلى الجميع تنفيذه برغم مرور عام على عدم تنفيذ قرار نقل الصلاحيات". وأضاف العلاف ان "قرار نقل الصلاحيات يجب ان يتخذ في محافظة نينوى ولا يوجد أي مشكلة بين بغداد ونينوى حول ذلك"، مشيراً الى "وجود خلافات بين الوزراء انفسهم وكذلك وكلاء الوزراء، إلا ان نقل الصلاحيات لايد منه بحسب القانون والدستور".

من جانب آخر عقد مدراء الدوائر المعنية في محافظة نينوى يوم الثلاثاء اجتماعاً موسعاً، في المقر البديل بمحافظة اربيل، من اجل فك الارتباط عن الوزارات الاتحادية. وقال رئيس مجلس محافظة نينوى بشار الكيكي في حديث (المدى برس) ان "الاجتماع شمل كافة الدوائر والمؤسسات ورؤساء اللجان المعنية ضمن مهام هذه الدوائر في مجلس

إنها "قلقته بشأن استخدام قوات الأمن القوة بتهور". وأضافت "أي شخص يشبهه في أنه استخدم القوة بطريقة اعتباطية أو تنطوي على انتهاك للقواعد يجب أن يقدم إلى محاكمة عادلة".

وشارك في احتجاجات الجمعة متظاهرون من أنصار رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر ومن جماعات أخرى أغضبهم عجز الحكومة عن إقرار إصلاحات لمكافحة الفساد وحفظ الأمن في المدينة.

وأفادت مصادر من أربعة مستشفيات ومن المشركة المركزية في بغداد بمقتل أربعة محتجين وإصابة ٩٠ جراء إطلاق النار في المنطقة التي تضم مقر البرلمان ومكاتب حكومية وسفارات أجنبية. وأقرت الحكومة العراقية بوفاة شخصين ونفت استخدام الذخيرة الحية ضد المحتجين.

وواجه العراق انتقادات واسعة من دبلوماسيين ومحليين ومنظمات حقوقية، يعتبرون أن الذين يتم إعدامهم ليسوا بالضرورة مذنبين بالجرائم التي حكموا من أجلها بالاعدام، نظراً إلى الخلل في النظام القضائي.

وفي سياق آخر، دعت الأمم المتحدة ومنظمة العفو الدولية الحكومة العراقية، الثلاثاء، إلى فتح تحقيق في استخدام القوة الميعة ضد محتجين اقتحموا المنطقة الخضراء شديدة التحصين بالعاصمة بغداد يوم الجمعة الماضي. وقال روبرت كولفيل المتحدث باسم المفوضية السامية لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في بيان صحفي في جنيف "نحث الحكومة العراقية على أن تجري فوراً تحقيقاً مستقلاً وشفافاً

وفعالاً بشأن استخدام القوة من قبل قوات الأمن ضد المحتجين". وقالت منظمة العفو الدولية في بيان

وأعلن وزير العدل العراقي حيدر الزاملي، في بيان نشر في وقت متأخر يوم الإثنين، ان وزارته نفذت حكم الإعدام بحق ٢٢ شخصاً أدينوا ب"الإرهاب" وجرائم أخرى خلال الشهر الماضي. ونقل البيان عن الزاملي قوله

أيضاً، إنه مع انطلاق عملية استعادة مدينة الفلوجة من تنظيم داعش "نؤكد (...) أن الوزارة ماضية في تنفيذ القصاص العادل بحق الإرهابيين".

وقال كريستوف ويلك من منظمة هيومن رايتس ووتش وفرانس برس "اختيار توقيت الاعدام القضائي من أجل أغراض سياسية يتجاوز تحقيق العدالة". بدوره، قال المتحدث باسم مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة روبرت كولفيل، للصحافيين في جنيف ان اعلان الوزارة العراقية "مقلق" وجدد الدعوة لايقاف أحكام الموت وعمليات الاعدام.

الذي يُمكننا من توزيع الرواتب في وقتها"، لافتاً إلى أن "هذه العائدات لا تصرف فقط للرواتب وإنما أيضاً لتوفير جميع الخدمات التي يحتاجها المواطن". ويعاني إقليم كردستان حاله حال الحكومة الاتحادية من انخفاض موازنته نتيجة انخفاض أسعار النفط، فضلاً عن فشل الاتفاق القطري بينه وبين الحكومة الاتحادية، مما انعكس ذلك سلباً على تسليم رواتب الموظفين شهرياً.

انه ليس هناك أية أسباب سياسية وراء تأخر توزيع رواتب موظفي الإقليم، مبيّناً أنه سيتم توزيع رواتب شهر نيسان لموظفي بقية الوزارات تبعاً. وتابع صديق أن "توزيع الرواتب يتم وفق الأموال التي يتم الحصول عليها وبالتالي فإن العائدات النفطية لا تصلنا دفعة واحدة"، مشيراً إلى أن "توفير رواتب موظفي إقليم كردستان تعتبر من أولويات الحكومة". وأضاف صديق أن "أسعار النفط لم ترتفع إلى الحد

ونفت وزارة المالية والاقتصاد في حكومة إقليم كردستان، يوم امس الأربعاء، أن يكون تأخر رواتب الموظفين يعود لأسباب سياسية، مشيرة إلى أن أسعار النفط لم ترتفع كثيراً وبالشكل الذي يمكن توزيع الرواتب بوقتها المحدد. وقال وكيل الوزارة رابر صديق، في تصريح صحفي لعدد من وسائل الإعلام، واطلعت عليه "المدى":



5

ECONOMY

اقتصاد

العدد (3655) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) أيار 2016

واسط تسوق 484 ألف طن حنطة وتوقع إنتاج 800 ألف طن خلال 2016

واسط / المدى برس

باقي المبالغ التي بذمتها الوزارة والإسراع بتأمين مبالغ الموسم الحالي. وأعلنت مديرية الزراعة في محافظة واسط في (١٥ تموز ٢٠١٥) أن مجموع الكميات المنتجة من محصولي الحنطة والشعير بلغ أكثر من ٨٢٧ ألف طن، وفي حين أكدت أن نحو ٧٠٠ ألف طن تم تسويقها إلى المخازن ومراكز التسليم الحكومية، ذكرت أن ٤٣ ألف طن تم الاحتفاظ بها لدى الفلاحين كبدون أو لأغراض الطحن و٧٥ ألف طن تم بيعها في الأسواق المحلية خاصة الشعير. يذكر أن وزارة الزراعة أعلنت في وقت سابق قربها من الاكتفاء الذاتي لبعض المحاصيل منها الحنطة والشعير لولا الأحداث الأمنية التي وقعت في عدد من المحافظات العراقية، مبيّنة عن وضعها خططا لسد ذلك النقص من المحاصيل من خلال توسعة زراعتها في مناطق الوسط والجنوب. ويُعد محصولا الحنطة والشعير، من أهم المحاصيل المزروعة في العراق، وتحاول الحكومة تحقيق الاكتفاء الذاتي منها على الرغم من مشاكل المياه وتقص الطاقة وقلة سايوات التسليم والتخزين التي تتجدد كل عام.

"التسويق سيشهد خلال الأيام المقبلة زخما كبيرا على مراكز التسليم السبعة الموزعة بعموم مناطق المحافظة بحسب الكثافة الزراعية، إذ يتوقع أن يصل الإنتاج إلى نحو ٨٠٠ ألف طن". وحث رئيس اللجنة الزراعية في مجلس المحافظة، وزارة التجارة على "إجراء مناقلة للحبوب المسوقة لمخازن المحافظة والصوامع الموجودة فيها لاسيما تلك التي تحتوي على مساحات خزنية صغيرة ضماناً لاستمرار تسلمها المحصول من الفلاحين والمزارعين"، لافتاً إلى أن "الحبوب المسوقة تخضع للمعايير المحددة من قبل وزارة التجارة من حيث إجراء الفحوصات المخبرية والتحقق من نسبة الرطوبة والشوائب ليتم فيما بعد تسلمها ومنح الحوافر للمسوقين بحسب درجة نقاوتها". وأعلنت اللجنة الزراعية في محافظ واسط، في (٢٢ أيار ٢٠١٦ الحالي)، إطلاق وزارة المالية مبلغ ٢٥ مليار دينار لتوزيعه بين فلاحي المحافظة عن كميات الحبوب التي سوقها في الموسم الماضي، وفي حين أكدت أن هذه المبالغ ستوزع الأسبوع المقبل بين المسوقين، حذت على إطلاق

أعلنت اللجنة الزراعية العليا في واسط، يوم امس الأربعاء، تسويق ٤٨٤ ألف طن حنطة للمخازن السبعة التابعة لوزارة التجارة في المحافظة، متوقعة أن يصل إنتاج العام ٢٠١٦ الحالي إلى قرابة ٨٠٠ ألف طن بعد التوسع الكبير في المساحة المزروعة الموسم الحالي. وقال رئيس اللجنة في مجلس المحافظة، هاشم العوادي، في حديث لـ (المدى برس) إن "حملة الحصاد الميكانيكي التي انطلقت منتصف نيسان الماضي، أسفرت حتى الآن عن تسويق ٤٨٤ ألف و٨٠٨ أطنان من القمح إلى مخازن وزارة التجارة بالمحافظة"، مشيراً إلى أن "الكميات المسوقة جاءت بعد حصاد نحو ثلثي المساحة المزروعة البالغة مليوناً و٤٠٠ ألف دونم". وأضاف العوادي أن "الكميات المسوقة توزعت على مراكز سايلو الكوت ٢١٨١٩ طناً والجمع الخزني ٨٥٥٢٣ طناً ومركز تسويق مطار النعمانية الأولى ٨٣٤٢٣ طناً والنعمانية الثانية ٤٢٣٦١ طناً والرصيف النهري ٢٢٨٦٠ طناً والصويرة ٨٢٠٨٤ طناً والسوادة بمدينة الكوت ٥٤٠٧٣ طناً والرصافة ٧٢٦٠٥ طناً".



البضائع المستوردة وغيرها. وكانت وزارة المالية أعلنت، الاحد (٢٢ أيار ٢٠١٦)، عن إطلاق مبلغ ٢٥ مليار دينار من مستحقات الفلاحين لبعض المحافظات، عن كميات الحبوب التي سوقها في الموسم الماضي، وفيما أكدت أن هذه المبالغ ستوزع الأسبوع المقبل بين المسوقين، طالب مجلس محافظة واسط بإطلاق باقي المبالغ الذي بذمتها الوزارة والإسراع بتأمين مبالغ الموسم الحالي.

منع استيراد محاصيل الطماطم والبطاطا والرقمي، بالإضافة إلى محصول البطيخ، وذلك لوجود منتج محلي يكفي لسد الاحتياج اليومي للمائدة العراقية. وأشار إلى أن الحكومة قد اتخذت إجراءات عدة لدعم الإنتاج المحلي وتنويع مصادر الدخل، منها منح قروض للقطاعين الصناعي والزراعي، ومنع استيراد العديد من المنتجات التي هنالك بدائل محلية لها، منها السمنت، فضلاً عن فرض تعرفه جمركية على

وفي سياق آخر أكد الهنداوي، أن "ملامح الخطة الخمسية الجديدة لم تتبلور بعد كونها تعتمد على الرؤية المستقبلية للحكومة"، كاشفاً عن "إجراء تعديلات عدة على الخطة الخمسية الحالية نتيجة التغييرات التي شهدتها واقع البلد وتداعيات انخفاض أسعار النفط العالمية والحرب ضد الإرهاب، والعجز الكبير في الميزانية". وكانت وزارة الزراعة العراقية، أعلنت في (٢٢ أيار ٢٠١٦) عن

إنعاش القطاع الزراعي"، مشيراً إلى أن "وزارة الزراعة اتخذت حزمة إجراءات لحماية الإنتاج المحلي من خلال منع استيراد العديد من المحاصيل التي يمكن تحقيق الاكتفاء منها". وتابع الهنداوي أن "القطاع الزراعي يشكل ٧٪ من الناتج المحلي"، داعياً إلى "توفير متطلبات الإنتاج المحلي ودعمه ليتمكن من منافسة نظيره الأجنبي على وفق ضوابط تخدم الاقتصاد الوطني والمواطنين في أن معاً".

وقال المتحدث بإسم وزارة التخطيط عبدالزهره الهنداوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "النفط سجّل خلال العام الماضي ٢٠١٥، ٩٩٪ من الصادرات العراقية"، مبيّناً أن "تراجم أسعار النفط العالمية اضطرت الحكومة إلى البحث عن مصادر جديدة للدخل مع تنشيط قطاعات الإنتاج لاسيما الزراعية والصناعية". وأضاف الهنداوي أن "المبادرة الزراعية التي أطلقت خلال عام ٢٠١٠ أسهمت إلى حد ما في

بغداد / أيسر جبار



أكدت وزارة التخطيط، يوم امس الأربعاء، أن النفط شكل ٩٩٪ من صادرات العراق خلال العام الماضي ٢٠١٥، وفيما أشارت إلى أن تداعيات انخفاض أسعار النفط والحرب ضد "الإرهاب" اضطرت الحكومة إلى البحث عن مصادر جديدة للدخل ودعم الإنتاج المحلي، لفتت إلى أن القطاع الزراعي يسهم بـ ٧٪ من الناتج المحلي حالياً بعد دعمه من قبل الحكومة.

نشر إعلان

Tender number	Required material	Estimated cost	Closing date
3 / SAR-N / 2016	Supplying (21000) ton clinker for Nora cement plant	714000 Dollar	13 / 6 / 2016

We are (Iraqi cement state company) one of the formations of the ministry of industry and minerals have the pleasure to advertise for the need of Nora cement plant for above mentioned material so everyone who has the desire to participate in above tender can get their specifications and required conditions from our company center / commercial department (located in za'afaaranyah / saida) against an amount of (150000) dinar (one hundred fifty thousand dinar) unreturnable.. To be known that the last date of submitting the offers at 12 o'clock at noon with the closing date as mentioned above, the offer will be unsatisfying if it is not include the following:

- 1- The supplier should have an office or company and should be registered inside or outside Iraq and has license of practicing activity of commercial agencies; his address and phone no. well known inside Iraq.
- 2- Bid bond must be presented equal 1% from the estimated cost value (7140) dollar by certified check or bank guarantee issued from independent bank in Iraq / according to publication issued by central bank of Iraq about the bank finance ability.
- 3- The participant should submit a valid unresisting letter from the tax office to participate in the tenders.
- 4- Original copy of tenders purchasing receipt must be presented.
- 5- The offer will be neglected if it is unsatisfying to any of the general conditions which enclosed with technical specification.
- 6- The successful supplier will endure all the advertising charges.

For more information visit our website: WWW.ICSC.IQ.COM

With best regards
Iraqi cement state company

رقم المناقصة	المواد	سعر المناقصة	الكلفة التخمينية	تاريخ الغلق
٢٠١٦/١٣	تجهيز كلنكر الى معمل سمنت النورة بكمية (٢١٠٠٠) طن	دينار مائة وخمسون ألف دينار (١٥٠٠٠)	٧١٤٠٠٠ دولار	٢٠١٦/١٣

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجة معمل سمنت النورة الى المواد اعلاه فعلى الراغبين بالمشاركة الحصول على المواصفات والشروط المطلوبة من مقر الشركة / الدائرة التجارية الواقعة في بغداد / الزعفرانية / سعيدة لقاء المبلغ المشار اليه في اعلاه وغير قابل للرد. علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة اعلاه وسيعتبر العطاء غير مستوفي للشروط ويهمل ما لم يوثق ما يلي:

- ١- ان يكون لمقدم العطاء مكتب او شركة مسجل داخل العراق او خارجه وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.
- ٢- تقديم تامينات اولية بمبلغ (٧١٤٠٠) دولار بموجب صك مصدق (يكون الصك بالدينار العراقي حسب سعر التصريف الرسمي للدينار مقابل الدولار) او خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في العراق.
- ٣- تقديم عدم مانعة من الضريبة لغرض الاشتراك في المناقصات.

ملاحظة:
- حضور المشاركين في المناقصة لدى فتح العطاء.
- حضور المشاركين لكل مناقصة للمؤتمر الذي تعقده الجهة المتعاقدة خلال اليوم المحدد ضمن الشروط العامة للمناقصة والخاص بالاجابة عن الاستفسارات المتعلقة به.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الالكتروني www.icsc-iq.com

مع تحيات الشركة العامة للسمنت العراقية



■ علاء حسن



ذي قار تخصص حياً سكنياً "للسجناء السياسيين" في الناصرية

□ ذي قار / المدى برس



أعلن محافظ ذي قار يحيى الناصري، يوم أمس الأربعاء، موافقته على تخصيص حي سكني "للسجناء السياسيين"، وفيما أكد أن تخصيص أكثر من ٩٠٠ قطعة أرض سكنية لهم في مدينة الناصرية، أشادت مؤسسة السجناء بتخصيص المحافظة لشريحتها المواقع المتميزة".

وقالت إدارة محافظة ذي قار في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، إن "محافظ ذي قار يحيى الناصري استقبل، اليوم، رئيس مؤسسة السجناء السياسيين حسين السلطاني والوفد المرافق له في ديوان المحافظة، مبيّنة أن "إدارة المحافظة حرصت على دعم شريحة السجناء السياسيين لما قدمته من تضحيات كبيرة أسهمت

بإزاحة النظام الدكتاتوري" ونقل البيان عن الناصري قوله، أنه "تم تخصيص أكثر من ٩٠٠

قطعة أرض سكنية للسجناء السياسيين في مركز المحافظة (مدينة الناصرية) من بين ١٥ ألف

قطعة سكنية وزعتها المحافظة على الشرائح المشمولة بالتوزيع خلال وجبات التوزيع السابقة".

وأضاف الناصري، أن "المحافظة وافقت على تخصيص مساحة من الأرض لإنشاء حي سكني



لحد الشوارع في محافظة ذي قار

للسجناء السياسيين وفقاً لطلب رئيس المؤسسة، لافتاً الى أن المؤسسة ستتولى متابعة إجراءات المسح والفرز والتكاليف المترتبة على ذلك.

من جانبه قال رئيس مؤسسة السجناء السياسيين حسين السلطاني، انه "بحثنا مع محافظ ذي قار يحيى الناصري، موضوع تخصيص قطع الأراضي السكنية للسجناء السياسيين والمعتقلين ومحترزي رفقاء المشمولين بقانون المؤسسة".

وتابع السلطاني، أن "محافظ ذي قار وافق على تخصيص قطعة أرض لإنشاء حي سكني للسجناء السياسيين، متعهداً بـ تحمل المؤسسة تكاليف التخطيط والمسح وعمليات فرز قطع الأراضي المخصصة للسجناء".

وأشاد رئيس المؤسسة بـ تعاون إدارة محافظ ذي قار وبعيها لشريحة السجناء السياسيين، مؤكداً "تطور عمل مؤسسة السجناء السياسيين في المحافظة سواء على صعيد إنجاز ملفات السجناء والمعتقلين السياسيين او محترزي رفقاء".

فتاة عراقية تفوز بجائزة "السلام العالمية"

□ بغداد / المدى

من جانبها قالت الفائزة هديل في حديث لـ "المدى" ان "الفوز جاء على خلفية كتابة قصة عن اللاجئين السوريين وخصوصاً الاطفال في مدينة (القائم) عندما كنتُ أعمل في منظمة (إنقاذ الطفولة) البريطانية في بغداد وتلك المنظمة رشحتها الى جمعية هناك تعنى بقضايا السلام والتعايش في العالم ومقرها لندن، كما انها ألقت كلمة امام المعتقلين عن الظروف الصعبة للنازحين العراقيين ولاقت تلك الكلمة الإعجاب والتأثر، والمثير انه لحدث كبير ان تنال امرأة عراقية جائزة السلام، والسلام يُحر في بلدها".

يذكر أن الجائزة تعدّ الاولى في العالم العربي وفوز الفتاة جاء من خلال التنافس بين عشر قصص وحصلت اعلى نسبة قراءة وإعجاب حتى بلغ أكثر من ثلاثة ملايين.

يشار الى ان مخيمات اللاجئين السوريين تجمع معاناة الاطفال والظروف القاسية المحيطة بهم وبأسرهم من سوء الاوضاع الصحية والمعيشية.

أعلنت منظمة دولية، يوم أمس الأربعاء، فوز فتاة عراقية بجائزة السلام العالمي بعد منافستها مع مجموعة من المشتركين العرب والاجانب، فيما أكدت الشاببة انها حصلت على الجائزة بعد مشاركتها بكتابة قصة عن اللاجئين.

وقالت منظمة إنقاذ الطفولة الدولية، في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "العراقية هديل قاسم فازت بالجائزة الاولى لمسابقة (السلام العالمي)، بعد منافستها مع أعداد كبيرة من المتسابقات والمتسابقين من دول العالم المختلفة، لنيل الجائزة الرفيعة التي تمنح سنوياً.

وأضافت المنظمة التي تتخذ من لندن مقراً لها ان "مراسيم منح الجائزة جرت في العاصمة البريطانية بحضور شخصيات مهمة من مجلس العموم البريطاني والسكرتير الاول للسفارة العراقية في لندن والجالية العراقية".

للمساعدة في تطوير القدرات البحثية للنازحين العراقيين ولتدريبها على كتابة القصص القصيرة، مشيرة إلى أن "لامونت عقد ثلاث محاضرات ركز خلالها على البحث العلمي ومجالات النشر العلمي وذلك في إطار اتفاقية التوأمة بين هيوستن والبصرة لتعزيز التبادل الثقافي والعلمي بين المدينتين".

من جانبه قال البروفيسور لامونت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محاضراته للجامعيين والتربويين المتخصصين في تدريس اللغة الانجليزية في البصرة، ركزت على كيفية الحصول على المصادر الجيدة للبحوث والاستفادة من المكتبة العلمية النادرة.

للمساعدة في تطوير القدرات البحثية للنازحين العراقيين ولتدريبها على كتابة القصص القصيرة، مشيرة إلى أن "لامونت عقد ثلاث محاضرات ركز خلالها على البحث العلمي ومجالات النشر العلمي وذلك في إطار اتفاقية التوأمة بين هيوستن والبصرة لتعزيز التبادل الثقافي والعلمي بين المدينتين".

من جانبه قال البروفيسور لامونت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محاضراته للجامعيين والتربويين المتخصصين في تدريس اللغة الانجليزية في البصرة، ركزت على كيفية الحصول على المصادر الجيدة للبحوث والاستفادة من المكتبة العلمية النادرة.

للمساعدة في تطوير القدرات البحثية للنازحين العراقيين ولتدريبها على كتابة القصص القصيرة، مشيرة إلى أن "لامونت عقد ثلاث محاضرات ركز خلالها على البحث العلمي ومجالات النشر العلمي وذلك في إطار اتفاقية التوأمة بين هيوستن والبصرة لتعزيز التبادل الثقافي والعلمي بين المدينتين".

من جانبه قال البروفيسور لامونت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محاضراته للجامعيين والتربويين المتخصصين في تدريس اللغة الانجليزية في البصرة، ركزت على كيفية الحصول على المصادر الجيدة للبحوث والاستفادة من المكتبة العلمية النادرة.

للمساعدة في تطوير القدرات البحثية للنازحين العراقيين ولتدريبها على كتابة القصص القصيرة، مشيرة إلى أن "لامونت عقد ثلاث محاضرات ركز خلالها على البحث العلمي ومجالات النشر العلمي وذلك في إطار اتفاقية التوأمة بين هيوستن والبصرة لتعزيز التبادل الثقافي والعلمي بين المدينتين".

من جانبه قال البروفيسور لامونت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محاضراته للجامعيين والتربويين المتخصصين في تدريس اللغة الانجليزية في البصرة، ركزت على كيفية الحصول على المصادر الجيدة للبحوث والاستفادة من المكتبة العلمية النادرة.

للمساعدة في تطوير القدرات البحثية للنازحين العراقيين ولتدريبها على كتابة القصص القصيرة، مشيرة إلى أن "لامونت عقد ثلاث محاضرات ركز خلالها على البحث العلمي ومجالات النشر العلمي وذلك في إطار اتفاقية التوأمة بين هيوستن والبصرة لتعزيز التبادل الثقافي والعلمي بين المدينتين".

القنصلية الأميركية في البصرة تستقدم أكاديمياً لتطوير القدرات البحثية للتدريسيين

□ البصرة / المدى برس

أعلنت القنصلية الأميركية في البصرة استعدادها أكاديمياً من مدينة هيوستن لدعم قدرات باحثي المحافظة، (٥٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، مبيّنة أن ذلك يأتي في إطار اتفاقية التوأمة بين المدينتين لتعزيز تعاونهما الثقافي والعلمي.

وقالت مسؤولة العلاقات الدبلوماسية في القنصلية، شينا كيرين، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القنصلية استقدمت أستاذاً جامعياً من مدينة هيوستن، هو البروفيسور كرسنوفر لامونت، إلى جامعة البصرة،

للمساعدة في تطوير القدرات البحثية لتدريسيها وطلبتها بناءً على طلبهم"، مشيرة إلى أن "لامونت عقد ثلاث محاضرات ركز خلالها على البحث العلمي ومجالات النشر العلمي وذلك في إطار اتفاقية التوأمة بين هيوستن والبصرة لتعزيز التبادل الثقافي والعلمي بين المدينتين".

من جانبه قال البروفيسور لامونت، في حديث إلى (المدى برس)، إن "محاضراته للجامعيين والتربويين المتخصصين في تدريس اللغة الانجليزية في البصرة، ركزت على كيفية الحصول على المصادر الجيدة للبحوث والاستفادة من المكتبة العلمية النادرة.

الفنون الجميلة في بابل تفتتح معرضاً للأعمال الخزفية بمشاركة 12 فناناً

□ بابل / إقبال محمد

تراث أمين في حديث إلى (المدى برس)، إنه "شارك بأربعة أعمال في المعرض تنوعت بين التجريد وتقنية الراكو وركزت على اللون الأسود في أعماله بسبب ما يمر به العراق من مأس و الآم وجراح". وأضاف أمين، أن "إقامة هذا المعرض هو رسالة فنية وإنسانية تؤكد فيها أن العراق محب للثقافة والفنون وأهله محبون للثقافة".

بدوره، قال الناقد التشكيلي الفنان سمير يوسف في حديث إلى (المدى برس)، إن "الخزاف البابلي يقف في هذا المعرض الثاني للخزافين شامخاً أمام كل التحديات التي تواجه وطننا". مشيراً إلى، أن "هناك طاقات فنية مبدعة مليئة ومستغلة لكل تقنيات الفنون العالمية في هذا المعرض".

وتابع يوسف، أن "الخزف والفخار كان منبعه من بابل"، لافتاً إلى أن "بوابة عشتار التي تتواجد في ألمانيا صنعت من الفخار والخزف بمهارة ومازالت تقول إن حضارة بابل هي حضارة الدنيا".

افتتحت كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل، يوم أمس الأربعاء، معرضاً للأعمال الخزفية بمشاركة ١٢ فناناً. فيما عد المشاركون إقامة تلك المعارض رسالة بآب العراق محب للثقافة والفنون".

وقال احد المشاركين في المعرض الفنان التشكيلي من كلية الفنون الجميلة عاصم عبد الأمير في حديث إلى (المدى برس)، إن "كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل افتتحت اليوم، النسخة الثانية من معرض (خزافون بابليون) بمشاركة ١٢ فناناً أكاديمياً الذين عرضوا ٦٠ عملاً خزفياً جديداً على قاعة متحف كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، وسط مدينة الخلة". مبيّناً أن "هذا المعرض يبشر بطاقات فنية جديدة تنصّب إلى رهن اللامعنين في الخزف العراقي المعاصر".

من جانبه، قال أحد المشاركين في المعرض الفنان الفلاحين عن مسوق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

المواطنين عن مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الكريم، ان "الوزير أبلغنا موافقته على إطلاق أكثر من ٩٠ مليار دينار كجزء من مستحقات الفلاحين في المحافظة عن تسويق محاصيلهم الزراعية لعام ٢٠١٤، لافتاً الى

علي جبير لازم العبودي المدير العام / وكالة رئيس مجلس ادارة الشركة

علي جبير لازم العبودي المدير العام / وكالة رئيس مجلس ادارة الشركة

مبان عمودية "تشوه" أزقة بغداد.. وتحذيرات من "كارثة" عمرانية

□ بغداد / مهتد جواد



شقق سكنية تم بنائها على انقاض منزل تم هدمه في احد أزقة منطقة الكرادة وسط بغداد... عسدة (محمود رؤوف)

على الجانب الشرقي لنهر دجلة حيث جانب الرصافة من بغداد تقع منطقة الكرادة التي تعد من أعرق وأهم أحياء العاصمة العراقية، المساحات الكبيرة لمنازل هذه المنطقة التي تتجاوز في بعضها ١٠٠٠ متر مربع تعد من أجمل خصائصها التي باتت "مهتدة بالزوال"، بعد أن استحوذت العشرات من منازلها الفارغة إلى بنايات عمودية "غير قانونية" كونها لم تحصل على ترخيص وفق القانون العراقي. ويتم بيع هذه الشقق "غير القانونية" بأسعار تتسبب على أساس قريتها من الشوارع الرئيسة ففي منطقة الكرادة تتراوح ما بين ١٠٠ مليون دينار وأكثر من ٢٠٠ مليون دينار، بمساحات من ٨٠ متراً مربعاً إلى ١٠٠ متر مربع، وبدت آثار هذه التحولات العمرانية تسيء للشكل العمراني للمنطقة وتؤثر في الخدمات.

ولم يقتصر الأمر على منطقة الكرادة فقط، فالأمر يمتد على مناطق زينة شرقى في بغداد والبرموك غربى في بغداد ومدينة الصدر شرقى بغداد وغيرها.

بغداد تحتاج الى تصميم جديد ينسجم مع الزحف السكاني ويقول عضو لجنة التخطيط الاستراتيجي في مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي في حديث إلى (المدى برس)، إن الفترة الأخيرة شهدت اتساع ظاهرة بناء العمارات السكنية عمودياً، بشكل مخالف للمعايير والقوانين، بعد أن استغل مستثمرو القطاع الخاص وجود ثغرات قانونية في قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٨ المعدل، كما استغلوا عجز الحكومة عن بناء وحدات سكنية نظامية للمواطنين، عاداً أن ذلك يهدد بكارثة وانهايار للتصميم الأساس للعاصمة بغداد والتخطيط الحضري لها، بسبب تلك التجاوزات. ويضيف الربيعي، أن "مستثمري القطاع الخاص بدأوا بتشييد العمارات السكنية على قطع أراض تبلغ مساحتها من نصف

دويم إلى أكثر من دويمين"، مبيناً أن "أغلب تلك المباني مخالفة للمعايير والضوابط التي تضعها أمانة بغداد، حيث يعهد المستثمر إلى بناء عدد طوابق يفوق العدد الذي حددته له أمانة بغداد".

ويشير عضو لجنة التخطيط الاستراتيجي، إلى أن "المستثمر يدرك جيداً أن القانون ضعيف ولن يفرض عليه أي عقوبات جراء ارتكابه مخالفات باستثناء دفع غرامات بسيطة جداً، قياساً بالارباح التي يحققها من بيع الشقق التي تتراوح أسعارها من ١٠٠ - ٢٠٠ ألف دولار"، مؤكداً أن "بعضهم يلجأ إلى رشوة اللجان التفتيشية التابعة لأمانة بغداد، ليغضوا النظر عن المخالفة التي يرتكبونها".

ويوضح الربيعي، أن "قانون البلديات رقم ١٦٩ حدد عدد طوابق المباني بحسب نوعها ورقعتها الجغرافية، بالإضافة إلى توفر شروط أخرى كمساحة الشارع وعدم وضع نوافذ تطل على المنازل السكنية القريبة من المشروع، ومراعاة التصميم للذوق العام

والتصميم الأساس للعاصمة"، عاداً أن "أغلب العمارات السكنية المستحدثة لا تراعي الذوق العام ولا التصميم العمراني لبغداد".

وأكد الربيعي، أن "تلك السيؤثر يشكل كبير في البنى التحتية والتصميم الأساس في بغداد، الذي بات يتعرض لتشويه كبير مما يتطلب منا وضع تصميم جديد للعاصمة"، مطالباً "بإيقاف الزحف السكاني نحو العاصمة". ودعا الربيعي، الحكومة وصندوق الإسكان ومحافظة بغداد إلى "بناء مجمعات سكنية خارج العاصمة لحل مشكلة الاكتظاظ السكاني"، مؤكداً أن "بغداد بحاجة إلى ٢٤٠ ألف وحدة سكنية لحل المشكلة".

غرامات "غير ناجعة" ومطالبات بتشريعات "رادعة" يقول المتحدث باسم أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأمانة سمحت للمواطنين بالبناء العمودي لثلاثة طوابق، بينما منحت موافقات البناء

"المشاريع السكنية التابعة للهيئة بلغت نحو ٧٧ مشروعاً سكنياً في بغداد".

وأضاف الزامل، أن "أغلب تلك المشاريع هي قيد الإنشاء بسبب الأوضاع التي يمر بها البلد منذ عام ٢٠١٥"، مؤكداً أن "المشاريع المنجزة بلغت ١٦ مشروعاً، في حين هناك مشاريع متوقفة بسبب تجاوزات مواطنين وتأخر بعض النصاريم، بالإضافة إلى جملة المشاكل التي تعاني منها المشاريع المشتركة بين وزارتي الدفاع والمالية".

ويكشف رئيس هيئة استثمار بغداد، عن قيام عصابات ومافيا باحتلال وشق أراضٍ وتقسيمها وبيعها، في حدود ٥٠ موقعا في العاصمة، مؤكداً أن "الهيئة أشرت قبل أسبوعين وجود عمليات بناء لودعات سكنية بحدود ٢٠٠ دونم في منطقة الزعفرانية من قبل أولئك المتجاوزين".

ويرى الزامل، أن "بغداد بحاجة إلى أكثر من مليون وحدة سكنية"، مشيراً إلى أن "التخطيط والأفكار لتلك الودعات موجودة، لكن ما يعرقلها هو الوضع العام للبلاد".

ويبين الزامل، أن "ما تم الشروع به من مشاريع سكنية تصل إلى حدود ٤٥٠ ألف وحدة سكنية ضمن ١٦ مشروعاً".

وعود برلمانية ب"هد" البنايات المخالفة ومعاقبة "المتجاوزين" تقول لجنة الخدمات النيابية صباح التميمي في حديث إلى (المدى برس)، إن "بغداد تتعرض لتشويهات عمرانية منذ عام ٢٠٠٣ ولغاية الآن"، مبيّنة أن "للجنة وبالتنسيق مع مجلس بغداد وأمانة بغداد بصدور وضع تشريعات تنص على هدم أي بناء في العاصمة يخالف القانون وتغريم المخالف".

وتضيف التميمي، أن "لجانا ستشكل للتحقيق في المخالفات العمرانية، ومعاقبة أي مسؤول أو موظف يتهاون مع المخالفين".

متران من الأرض.. تكفي!

■ سلام خياط

إحتسار الورثة في رصد وتقدير ثروة الراحل، الذي مات حتف أنفه، وحيدا فريدا، رغم كثرة أتباعه ومريديه، جرحه ملك الموت من ترقوته، جراً، لم يشفع له شيء مما ملك أو استحوذ أو إبحر. داخل العراق وخارجه.

لم يسعفه الأجل ليكتب وصيته بصيغة ترضيه، بعد أن غيرها وعدل في بنودها أكثر من مرة.

لم ينم يوماً جائعاً قط. شبع حد التخمّة، كذب ودلس حد التخمّة. لم تخل أصلام نومته من كوابيس مريضة ومرعبة. إنتحل قصصاً، فبرك مزاعم وأقاصيص. سهر منتشياً، ارق مترصداً، لا يوانته أو يزوره سلطان النوم إلا وجرعة خمر إضافية بين كفيه، أو قرص منوم طي لسانه.

كثيراً ما سهر حتى مطلع الفجر مندبداً وسبيله ما لزيادة رصيده المصرفي، أو رصيده الشعبي. أو دفع تهمة، أو إلقاء مكيدة.

خزانة ملابسه ملأى بأغلى الثياب والأربطة، من أشهر (المراكات العالمية) وبيوتات الأزياء،

هرول بكل الإجهادات ليحظى بخصوصية تميزه عن أقرانه. كان يتوق للقب رفيع يضيفه للقبه: رئيس وزراء - مثلاً - أو وزير الوزارة سيادية كالمالية أو الخارجية. دون سواهما من وزارات!!.

ذاكرته حادة ووقادة، يستذكر أحداثاً نسيها البعض، يحفظ أرقاماً وتواريخ، يوردها عن ظهر قلب.

ابتناسمته تبدو -أحياناً- مدهانة، حديته عذب لبق، لا يتكلف في إختيار الكلمات، لا يلغ حين يستغفر. يدري - يقينا يدري - إن كثيرين ممن حوله يدهونهم ليفوزوا برضاه، أو يحوزوا على كرم عطاياه. شحيح العطاء حيناً. بالغ الكرم في أغلب الأحيان. يسمي البخل والشحمة ((اقتصاداً)). وكان يستل من الحكمة: إعمل لدينك كأنك تعيش أبداً، وإعمل لأخرتك كأنك تموت غداً. شطرها الأول ويهمل شطرها الآخر... وكان يفرغ من ذكر الموت في حضرته.

قال الذي غسله ولفعه بقماش من خام عادي، يتساوى فيه البالغ الثراء والدق الفقير: لحت جرحاً على شفته السفلى، لعله عض عليها حتى ادماها.. ندما على ما اقترف، وندامة على ما لم يقترف! لم إذن كان كل ذاك اللهاث والتسابق إذا كانت الخاتمة.. متران من الأرض. والكفن من خام رخيص، والمضجع مهد من تراب، والقب (المرحوم).

ها ٢١

معصوم يدعو لبذل كل الجهود لادراج الاهورار على لائحة التراث العالمي

□ بغداد / المدى

وأثارية وسياحية واستثمارية تعود بالفائدة للعراق ولابناء هذه المناطق بشكل خاص".

وأضاف البيان ان "أعضاء اللجنة سلطوا الضوء على الإجراءات المتخذة من أجل اعداد هذا الملف الحيوي"، مؤكداً "أهمية دعم سيادته للمشروع خصوصاً في جانبه السياسي من خلال دعم هذا الملف في أزقة المحافل الاقليمية والدولية، لاسيما منظمة اليونسكو والعمل على التصويت لصالح العراق".

وتابع البيان ان "الوفد جدد الدعوة الي رئيس الجمهورية لزيارة الاهورار"، مشيراً الي "أهمية مسانדתه لمؤتمر تحشيدى تقيمه وزارة الصحة والبيئة لإسراج الاهورار والاثار العراقية على لائحة التراث العالمي".

يذكر ان مؤتمراً سيعقد في أسطنبول في ٢٤ من تموز المقبل للتصويت على ملف الاهورار وادراجها ضمن المواقع الاثارية في العالم لتحتلل جهود وزارة الصحة والبيئة والفريق البحثي الذي أعد الملف الوطني الخاص بأدراج الاهورار العراقية ضمن لائحة التراث العالمي بالنجاح ويتم تسجيلها ضمن لائحة التراث العالمي لما تمثله هذه المناطق الرطبة من أهمية كبيرة في التنوع الاحيائي والبيئي.

محامو النجف يحتجون على تعرض زميل لهم للاعتداء

□ النجف / المدى برس

نظمت نقابة المحامين في محافظة النجف، يوم أمس الأربعاء، وقفة احتجاجية استنكاراً لتعرض أحد المحامين لاعتداء من قبل أحد ضباط قوى الأمن الداخلي، وفيما طالبت بنقل مسؤول في وزارة الداخلية لعدم تنفيذ مذكرة إلقاء القبض بحق الضابط، هددت بمقاطعة المحكمة في حال عدم تنفيذ المذكرة. وقال عضو السباسب من إدارة النقابة محمد زوين في حديث إلى (المدى برس)، إن "النقابة نظمت أمس هذه الوقفة الاحتجاجية امام دائرة المفتش العام لوزارة الداخلية احتجاجاً على ما تعرض له أحد المحامين من اعتداء علي يد ضابط في الشرطة"، مطالباً القضاء بـ "أخذ دوره في محاسبة الضابط المعني بعد صدور مذكرة القاء قبض بحقه".



جانب من المدينة القديمة في النجف التي تحيط بمقر الامام علي ابن ابي طالب

وأضاف زوين أن "وقفتنا ضد الانتهاكات والممارسات لبعض ضباط قوى الأمن بحقنا ورغم صدور مذكرة اعتقال لكنها لم تنفذ"، مبيناً أن "هذا الأمر يبيّن بخطر كبير يحقد بالقضاء ونستكره تماماً".

وأشار عضو مجلس الإدارة إلى أن "النقابة أصدرت بياناً ختامياً طالبيناه فيه بتقل مدير الشؤون الداخلية في المحافظة ومقاطعة عمل المحكمة في حال عدم تنفيذ أمر الاعتقال"، لافتاً إلى أن "وقفتنا جاءت أيضاً لدعم القوات الأمنية والحشد الشعبي في معركتهم ضد إرهاب تنظيم داعش) في معارك الفلوجة والكرمة".

يشار إلى أن عدداً من المحامين في محافظة النجف قدموا طلباً للمحكمة قبل اسبوعين بإصدار مذكرة اعتقال بحق ضابط في الشرطة بعد اعتدائه على محام أثناء تأدية عمله في المحكمة.

المتنى تعجز أكثر من 100 سيارة حكومية تتجول خارج أوقات الدوام الرسمي

□ المتنى / صفاء عبد الامير

أعلنت الحكومة المحلية في المتنى حجز أكثر من ١٠٠ سيارة حكومية تتجول خارج أوقات الدوام الرسمي، فيما أشارت إلى اقامة نقاط تفتيش مفاجئة في شوارع السماوة مركز

المحافظة.(٢٧٠ كم جنوب بغداد). وقال محافظ المتنى فالح عبد الحسن سكر الزبيدي في حديث إلى (المدى برس) ان "أكثر من ١٠٠ سيارة حكومية تم حجزها ليلية الأثنين حيث كانوا يتجولون خارج أوقات الدوام الرسمي". وأضاف الزبيدي، انه "تم

اقامة نقاط تفتيش مفاجئة من قبله في شوارع مدينة السماوة، لحاسبة وحجز وسحب اوراق السيارات الحكومية التي تتجول خارج أوقات الدوام من دون عمل رسمي". وتابع محافظ المتنى، "ان اسمح بتجول السيارات الحكومية خارج أوقات الدوام من دون عمل رسمي وسيحاسب من يخالف هذه الاوامر ويوجه له أشد العقوبات الادارية"، مبيّناً ان "الإملاك العامة وجدت لخدمة جميع العراقيين وليست لخدمة فئة أو شريحة دون الأخرى". يذكر ان مجلس محافظة المتنى، صوت السبت(١٤ أيار ٢٠١٦)، على قانون تنظيم عمل سيارات الأجرة في المحافظة، وفيما أكد أن القانون سيحصر قيادة سيارات الأجرة بالأشخاص الذين يعملون بمهنة السيفافة كمصدر وحيد لمعيشتهم، أشار إلى أن القانون سينعكس على تحسين الواقع الاقتصادي والبيئي في المحافظة.

أخبار سريعة

تهيئة مخيم يضم 2000 خيمة لاستقبال النازحين

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، الثلاثاء، عن تهيئة مخيم يضم ٢٠٠٠ خيمة في منطقة عامرية الفلوجة لاستقبال العوائل المتوقع نزوحها من الفلوجة إثر عمليات التحرير.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إنها "هيأت مخيماً يضم ٢٠٠٠ خيمة بشكل أولي مجهزة بالخدمات الاساسية وتأمين المساعدات الغذائية والعينية في عامرية الفلوجة". وأضافت الوزارة، أن "نصب الخيم يأتي لاستقبال العوائل المتوقع



انطلاق "البكلوريا" للدراسة المتوسطة بمشاركة 450 ألف طالب

أعلنت وزارة التربية، يوم أمس الأربعاء، عن انطلاق الامتحانات النهائية للدراسة المتوسطة، وفيما أشارت إلى مشاركة أكثر من ٤٥٠ ألف طالب، أكدت استكمال كافة المستلزمات المطلوبة لإنجاح العملية الامتحانية. وقالت وزارة التربية في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، "تلعن عن انطلاق الامتحانات النهائية للدراسة المتوسطة"، مبيّنة أن "أكثر من ٤٥٠ ألف طالب وطالبة تم توزيعهم على ٣٨٤ مركزاً امتحانياً والتي ستفتح ابوابها صباح اليوم الأربعاء". وأكدت الوزارة، "استكمال التجهيزات والمستلزمات المطلوبة كافة لإنجاح العملية الامتحانية"، مشيرة إلى، أن "التحديات التي يواجهها وطننا الحبيب ستكون حافزاً للجميع لتحقيق المنجز والطموح المطلوب لإسهاماً ببناء الوطن ورفعته وتقدمه".

الرصافة ترسل سيارات اسعاف الى الفلوجة

أرسلت دائرة صحة بغداد الرصافة، أمس الأربعاء، سيارات اسعاف الى الحشد الشعبي في قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار. وقال المدير العام عبد الغني سعدون حمدان الساعدي في بيان ان "الدائرة أرسلت عددا من سيارات الاسعاف لمساندة قوات الحشد الشعبي في تقديم الخدمات الطبية الى المقاتلين". وأضاف ان "السيارات تم تجهيزها بكافة التجهيزات الطبية والصحية من اجل مشاركة اخوانهم المرابطين في قاطع الفلوجة والمشاركة في تحرير المدينة من عصابات داعش الارهابية من خلال تقديم الخدمات الطبية". وأشار الساعدي الى ان "الدائرة قامت بإرسال العديد من المغاور الطبية الى جبهات القتال ورفد ومساندة مستشفى محمد الماجد اضافة الى فتح ردهة خاصة بالحشد الشعبي في مستشفى ابن القلف لاصابات الجبل الشوكي".

تخصيص 25 مليون دولار لتمويل المشاريع

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية انها ستحصل على تخصيص مالي بقيمة ٢٥ مليون دولار لتمويل المشاريع ذات الأولوية في خدمة شريحة المستفيدين من الوزارة. وقال المتحدث باسم وزارة العمل عمار منعم في بيان ان "البنك الإسلامي للتنمية سيمنح وزارة العمل مبلغ ٢٥ مليون دولار كمكحة ضمن القرض الذي سيقدّم الى الحكومة العراقية ويتراوح ما بين ٥٠٠ الى ٨٠٠ مليون دولار". وأضاف ان "الوزارة شاركت في الاجتماع التشاوري مع مجموعة البنك الإسلامي الذي عقد في العاصمة الأردنية عمان لمناقشة تمويل المشاريع المقدمة من قطاعات الحكومة كافة"، مشيراً الى ان "الوزارة قدمت مجموعة من المشاريع ذات الأولوية في تقديم الخدمات للمستفيدين بغية الحصول على منحة لتمويل تلك المشاريع".



شكوى المصارع كرار عباس من تأخر معسكر تحضيره الى دورة ريو الأولمبية، ويشاطره غيره ممن تأهل باستحقاق الى الدورة تضع اللجنة الأولمبية أمام مسؤولية متابعة مناهج الاتحادات المعنية وبحث اسباب عدم حسم برامج الإعداد حتى الآن، ثم ما تقييم لجنة الخبراء بشأن تلك البرامج، هل تلبى الطموح أم ستكون المشاركة كالعادة من أجل التعلم والاحتكاك واطلاق الحشرات لما بلغته الدول المتقدمة من تطور كبير على مستوى تحضير رياضيينها والأجهزة الحديثة المساعدة على تحقيق النتائج الرفيعة؟

على لاعبي فريق الميناء علي بهجت وعمرو ميداني بحرمانهما من اللعب ثلاث مباريات مع أي فريق في الموسم الجديد الاتحاد من خلال برنامج (استديو الملاعب) الذي بثته قناة العراقية يوم ١٦ أيار الحالي . واذاف انه تمت المصادقة رسميا من خلال أمين سر الاتحاد د.صباح محمد رضا ، مبينا انه تم فرض عقوبة

الانضباط بناءً على التقرير الذي رفعه المكتب الإعلامي لاتحاد الكرة عليه يشير فيه الى تجاوزه ضد رئيس وأعضاء الاتحاد من خلال برنامج (استديو الملاعب) الذي بثته قناة العراقية يوم ١٦ أيار الحالي . واذاف انه تمت المصادقة رسميا من خلال أمين سر الاتحاد د.صباح محمد رضا ، مبينا انه تم فرض عقوبة

قررت لجنة الانضباط في اتحاد الكرة حرمان نائب رئيس نادي الطلبة الرياضي محمد الهاشمي من مرافقة فريقه طوال منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد ٢٠١٦-٢٠١٧ وفرض غرامة مالية عليه قدرها مليوني دينار. وقال أمين سر لجنة الانضباط في اتحاد الكرة رعد سليم ل(المدى) جاء قرار لجنة

SPORT 8

رياضة

العدد (3655) السنة الثالثة عشرة - الخميس (26) أيار 2016

علي صباح يُشهر كارت النصيحة ليونس محمود:

قانون الكرة لا يُعاملك باستثناء.. ومقام كرتنا أكبر من هيبتك!

- مكالمات الهاشمي السبع فضحت اتهامه عبر البغدادية
- لست بحاجة لأموال الطلبة.. وحادثة طرد شنيشل درسا بليغا

□ بغداد / إياد الصالح

نهاية الوقت المضاف سوى دقيقة واحدة وقال لي (كابتن صباح أنظر الى الوقت في شاشة اللاعب)، قلت له (انا مسؤول عن الوقت) قال (لا.. الوقت مو بكيفك.. الوقت بكيفنا.. وأني من أجي ما أبقى أي واحد منكم!) فأخرجت له الكارت الأصفر عقوبة على كلامه هذا، وما هي إلا ثوان وإذا به يكفر، ويقول (انتو الحكام جايبيكم من سوق الغزل)، فأشهرت له الكارت الأحمر على الفور.

العدل .. والمساواة
وتساءل : كيف لبعض الأصوات من الإعلام والجمهور تتداول عبارة (لنجم يونس معاملة استثنائية؟) وهذا غير صحيح بينما قانون كرة القدم يؤكد على العدل والمساواة والمتعة، فهل المطلوب من الحكم أن يطرده لاعباً صغيراً يتفوه بكلام مسيء ويلتزم الصمت خلال لاعب كبير إذا ردّد الكلام نفسه؟! أبدأ هذا الأمر غير منطقي. ولفت صباح الى أنه يُحسب ليونس صراحته باعتذاره في كل شيء تفوه به أمامي لكنه لم يتجمل بالشجاعة ويقول أنه كفر لأنه لن يجد أحداً يتعاطف معه بعد ذلك، وهذه الحادثة موثقة بشهود حيث كان قربنا الحكم الإضافي وحارس مرمرى النقط ومعالجه كلهم شهود على يونس. وكشف صباح أن يونساً لم يكن يرغب اللعب في المباراة الأخيرة بدليل أنه جاء للمجالدة قبل دقيقة من انتهاء الوقت الإضافي من المباراة والدليل الآخر أنه مثل السقوط في منطقة الجزاء مرتين ولم يعترض.

كرامة الحكم
وتابع : سليم قال في البرنامج إن (إدارة المباراة تتطلب الهدوء من الحكم وعدم الإنجرار مع انفعال اللاعب) وأنا أقول لسليم هات لي أي حكم يصعب أن تُجرح كرامته وتوجه له كلمات بعصبية مثل (بس أجي ما أبقيك هنا!) هل يستطيع الحكم أن يسكت وكأن شيئاً لم يكن ويقبل ذلك تحت نريعة حسن التصرف وتشمية المباراة؟! ثم ليُقدم لي نصاً قانونياً يشير الى أن إدارة المباراة تتحمل أن يُسيء لك أحد ما أو أن للنجم تقديرأً خاصاً، هل يوجد مثل هذا النص؟! انما لم أطلع عليه وانتظر وروده من سليم باعتباره حكماً دولياً ويتعامل وفق القانون. وأوضح صباح : لمن ألتبس عليه الموضوع ، لا بد أن ألفت نظره الى ان يونس محمود جاعني بالدقيقة (٩٠+٤) ولم يتبقى على



إن غايته في طرد يونس البحث عن الشهرة، هذا أمر غير معقول لأنها ليست المباراة التي أديرها بوجود يونس. وكان يُفترض ببولوك المتابعين أن يردوا على يونس نفسه عندما قال (انا نجم واعطيت هيبه للكرة العراقية) ، وهو مخطى ولا بد أن يعرف إن هيبته من مقام كرتنا الكبير وليس العكس فهي الأكبر بمفاصلها من مدربين ولاعبين وحكام وإعلام. وبخصوص رفض إدارة الطلبة دفع الغرامة التي أقرتها لجنة الانضباط في اتحاد الكرة، قال : سمعت هذا الكلام من إدارة الطلبة على لسان نائب الرئيس محمد الهاشمي وللأسف عندما كان يجري معي اتصالات بعد المباراة سبع مرات مسجلة



نتائج ايجابية في هذه البطولة التي ستشهد مشاركة واسعة من خيرة اللاعبين في القارة الذين دخلوا في معسكرات تدريبية لها منذ وقت مبكر بحكم البطولات القارية والدولية التي أحرزوا فيها العديد من الميداليات الملونة عن طريقها أسهمت في تأهلهم الى بطولة العالم ودورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٦ .

التجديف يشارك في بطولة آسيا

□ بغداد/المدى

ل(المدى) نائب رئيس الاتحاد حازم محسن فهد سترأس وفد منتخبنا الوطني ويضم الى جانبه حسن شوكت مدربا وكريم شنشول مدربا مساعدا واللاعبين حمد عبدالرحمن واسماعيل ابراهيم ، مشيرا الى ان الاتحاد يطمح أن يحقق اللاعبون حمد واسماعيل

يفار وفد منتخبنا الوطني للتجديف والكانوي اليوم الخميس الى العاصمة الإيرانية طهران للمشاركة في بطولة آسيا باللعبة التي ستقام هناك للفترة من ٢٧-٣٠ أيار الحالي بمشاركة ١٢ دولة . وقال المنسق الإعلامي

الناشئين في المستوى الرابع بقرعة غوا

□ بغداد / حيدر مدلول

تحتضن جزيرة غوا الهندية اليوم الخميس حفل مراسيم سحب قرعة بطولة كأس آسيا للناشئين التي حيث ستقام هناك للفترة من ١٥ أيلول لغاية ٢ تشرين الأول المقبلين بمشاركة ممثلي المنتخبات من مناطق غرب وشرق وجنوب شرق ووسط آسيا. وقال أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا ل(المدى):انه تم تصنيف المنتخبات ١٦ المشاركة في القرعة الى أربعة مستويات بموجب النتائج التي حققها في نسخة الأخيرة التي أقيمت في العاصمة التايلاندية بانكوك عام ٢٠١٤ حيث وضعت منتخبات



السيارة، امكاناتي جيدة والحمد لله، وثانياً كان معي خمسة حكام توجهنا الى المراب وشاهدنا التفاف رجال أمن الملعب حول سيارتي قالوا لي بالنص "كان هناك عدد من المشجعين يحيطون بالسيارة وعندما اقتربنا منهم هربوا خارج المكان" ، ثم أن يونس لم يتردد في القول إنه لو لم يخرج علي صباح للإعلام ويتحدث عن الموضوع لقمعت باصلاح سيارته، وهذا كلام مخجل، من قال لك انني احتاج اموالك ، لتعلم من هي عائلتي والإملاك التي نمتلكها وأسأل عني كل من يعرفني، ولست بحاجة لأموالك ، عليك ان تراجع نفسك فنحن نواجه عشرات النجوم الكبار في دوري ابطل اسيا، من أوروبا وأميركا الجنوبية، كلهم يحترمون الحكام، ولو كنت أبحث عن الشهرة لسعيت الى طرد أحدهم فمن تكن أنت امامهم؟

اعتذار شنيشل

واستذكر علي صباح حادثة طرد الكابتن راضي شنيشل عندما كان يدرّب فريق الزوراء في مباراته امام دهوك حيث قال : لم يستطع شنيشل أن يُسك اعصابه أمام حالة فنية اعترض أزاءها بانفعال ولم يتجاوز أو يُسيء ، فخرج من الملعب من دون أي امتعاض، وفي اليوم التالي قدّم درسا بليغا حريبا من الجميع الاستفادة منه حيث جاء الى مقر اتحاد الكرة ليعتذر مني ليس لتصرف مُسيء أبداً لأنه ملتزم جدا ، بل قال (جئت اعتذر لك لأن تصرفي أمس بين للجمهور أنني لم احترم القوانين) .

استغبر جاسم محمد جعفر رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية قيام اللجنة الأولمبية الوطنية بتشكيل المنتخب الأولمبي لكرة القدم للمشاركة في دورة ريو أب المقبل، مبيناً ان اتحاد الكرة هو المعني حسب أنظمة وداستير اللجنة الأولمبية الدولية والميثاق الأولمبي بتشكيل منتخبات كرة القدم سواء الوطني أو الأولمبي. جاء ذلك في بيان اصدره مكتب النائب جعفر تلتق (المدى) نسخة منه أكد فيه أن إقامة اللجنة الأولمبية الدولية لدورة ريو من ميزانيتها لا يعطي الحق لتهميش الاتحاد المعني في هذه اللعبة.

تسأل رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية : هل يحق لأعضاء من المكتب التنفيذي للأولمبية الوطنية دون أي عضو من اتحاد الكرة أن يقوموا بزيارات وإيفادات مكوكية طويلة الأمد في هذا الظرف المالي الصعب الى أوروبا وإسبانيا، ويبرمون عقودا سواء مع مستشارين أو مع شركة (أنيداس) من دون التشاور مع اتحاد الكرة؟ فمن يتحمل الغرامة المالية إذا ما اشتمت شركة (جاكو) ضد اتحاد الكرة اليس هذا هدراً بالمال العام؟!

واضاف أن الأخوة في المؤسسات الرياضية مع الأسف لا يعيشون التشف، بل منعمون في عصر الترف والإسراف، وإلا لم يقض أعضاء المكتب التنفيذي للأولمبية والهيئات الإدارية للاتحادات أكثر من نصف سنتهم حتى يسافروا بإيفادات جماعية وعائلية الى العالم كله، كما يحددون من المال العام مبالغ باضعاف ما حُددت في سنوات الخير للفاشرين الأول والثاني والثالث في دوري كرة القدم.

□ بغداد/المدى

استغبر جاسم محمد جعفر رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية قيام اللجنة الأولمبية الوطنية بتشكيل المنتخب الأولمبي لكرة القدم للمشاركة في دورة ريو أب المقبل، مبيناً ان اتحاد الكرة هو المعني حسب أنظمة وداستير اللجنة الأولمبية الدولية والميثاق الأولمبي بتشكيل منتخبات كرة القدم سواء الوطني أو الأولمبي. جاء ذلك في بيان اصدره مكتب النائب جعفر تلتق (المدى) نسخة منه أكد فيه أن إقامة اللجنة الأولمبية الدولية لدورة ريو من ميزانيتها لا يعطي الحق لتهميش الاتحاد المعني في هذه اللعبة.

أبرز مباريات اليوم الخميس

انتراخت تراير	كولن	04:30
أيك أثينا	باناثينايكوس	08:30
الرائد	الباطن	08:45
أوروس	أودنسه	09:00
غسلطة سراي	فنربخشة	09:15
الزمالك	أنبي	09:30
روايال شارلوروا	كي ارسى جينك	09:30

SHOOT

يسعى نادي إنتر ميلان الإيطالي إلى التعاقد مع إياها توريه، نجم وسط مانشستر سيتي الإنكليزي، في صفقة انتقال حر نظرا لارتفاع تكليف انتقاله لسان سيرو..

وقالت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت": توريه أمامه عرضان من الصين، إلا أن إنتر لديه أمل في التوقيع مع صاحب ٣٣ عاما. وأضافت الصحيفة "إنتر يأمل في الحصول على خدمات اللاعب مجاناً بعد وصول الكاي غوندوغان إلى مانشستر سيتي".

وتابعت "إنتر سيسطي توريه راتباً في سنتين أو ثلاث، كان يتقاضاه اللاعب في السيتي بموسم واحد (١١ مليون يورو)

واختتمت "إنتر سيسنغل تواجد وكيله ييمتري سيلوك، في ميلان لشاهدة نهائي دوري أبطال أوروبا بعد غد السبت، من شأنه فتح باب المفاوضات مع وكيله.



البرازيلي بعد خروج فريقه من دور الستة عشر لدوري أبطال آسيا ٢٠١٦: اللاعبون هم أنفسهم مع أي مدرب، سواء أشرف دونيس على الفريق أم المدرب الذي جاء بعد عبداللطيف الحسيني، اللاعبون هم من يتحمل مسؤولية الخسارة. ووضع أميدا يده على الجرح الذي لم يستطع الهلال عبر إدارته المختلفة ومدريه المختلفين من ملامسته وهو

بشراً مهاجم فريق الهلال السعودي المحترف البرازيلي إلتون أميدا ساحة مدرب الفريق السابق اليوناني جيورجوس دونيس من نتائج الفريق التي حققها بالموسم الرياضي الحالي بصورة غير مباشرة. وقلل



تغيير جلد اللاعبين). وبسر ذلك لم نؤد بالشكل المطلوب نهائياً وإياباً وكلفنا هذا من الخروج باكراً من دوري أبطال آسيا، كان من المقترض علينا التأهل لدور ربع النهائي ولكننا فشلنا في ذلك. وبارك البرازيلي منافس الهلال، لوكوموتيف الأوزبكي التأهل للدور القادم من البطولة، متمنياً للتوفيق للهلال في البطولات المقبلة.

ذهب اللاعب إلى الأولمبياد لتزامن انطلاقها مع بداية الموسم. وقال دييالا في وقت سابق: كنت أتوقع استدعائي في كوبا أمريكا؛ لأن يوفنتوس أخبرني أنه لا يمكنني الذهاب إلى الأولمبياد.

قائمة التفاوض التي ضمت كل من دييالا وماورو إيكاردي مهاجم إنتر ولياندرو باربيديس لاعب وسط امبولي، وخواكين كوريا، جناح سامبدوريا. ويبدو أن دييالا سيواجه مشكلة مع إدارة (السيدة العجوز)، التي رفضت

انضم باولو دييالا، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي إلى القائمة الأولية لمنتخب الأرجنتين المشارك في أولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل هذا الصيف. وأعلن

الفراغ. ويمكن لإيطاليا أن تعتمد على خط دفاع يوفنتوس القوي المتمثل بوجود بوفون في حراسة المرمى وأمامه ليوناردو بونوتشي وجيورجيو كيليني وأيضاً المخضرم اندريا بارزالي الفائز بكأس العالم ٢٠٠٦. وفي الهجوم سيتطلع كونتي إلى إشراف الموهوب لورينزو انسيني لاعب نابولي والمهاجم ستيفان الشعراوي - الذي أمضى الموسم مع روما على سبيل الإعارة من ميلانو - في مزيج بين المهوية والقدرة على هز الشباك. يبدأ منتخب إيطاليا مسيرته في البطولة يوم ١٣ حزيران في ليون في مواجهة بلجيكا التي فاز على فريق كونتي في مباراة ودية في العام الماضي قبل أن يواجه إيرلندا ثم السويد.

فازت عليها إسبانيا في نهائي البطولة الماضية في كييف، أية مبرارة في التصفيات بفضل دفاعها القوي وحارسها الرائع جيانلويجي بوفون قائد المنتخب. لكن الإصابات أثرت على خطط كونتي في خط الوسط مع ابتعاد ماركو فيراتي لاعب باريس سان جيرمان وكلاوديو ماركيزيو لاعب يوفنتوس بسبب إصابتهين

بالقطع سيلجأ تيأغو مونتالا لاعب سان جيرمان بقيادة كونتي

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

في أذار لسد

لماذا كل هذا الإهمال والإجحاف لساحة الفردوس؟

حسين رشيد

قرضهم ومستقبلنا

طلعت اخبار تحرير مدينة الفلوجة وتدايعات اقتحام المنطقة الخضراء للمرة الثانية على خبر القرض الدولي الذي قبلت به الحكومة العراقية والتي لم تحرك ساكنا باستعادة الاموال المسروقة مطلقا أعلنت في اكثر من مناسبة، وبحسب ما أعلن إن الشروط اوصت بضغط النقابات دون تحديد الكيفية، مثلما فرضت ضريبة دخل على مرتبات ووظائف الدرجات العليا والخاصة والتي يتمتع اغلبيهم براتب ثان غالبا ما يكون من مؤسسة السجناء او تقاعد لاحتساب خدمة جهادية، وان لم يكن هذا او ذاك فالفاسد سيعوض ما سيقطع.

بعيدا عن الشروط الاخرى والمتملة بإيقاف التعيينات او دفع المستحقات المالية لشركات النفط والتي يعود اغلبها للدول المساهمة بالقرض الأعضاء في صندوق النقد الدولي، وهم ذاتهم أعضاء نادي باريس للديون الذي قرر هو الاخر ايقاف دفع الديون العراقية لمدة ثلاث سنوات دون الاعلان عن الاسباب والشروط. لتتوقف اولا أمام شرط (العمل الجاد على رفع كفاءة اداء الأجهزة المالية والرقابية في البلد، وعلى جميع المستويات، وفرض رقابة صارمة على ابواب التصرف بهذا القرض). ترى كيف سترفع الحكومة كفاءة الأجهزة الرقابية وهي ذاتها التي وقفت تتفرج على السرقات دون فعل يذكر، كيف سترفع من كفاءتها وهي خاضعة للمحاصصة من اعلى هرمها الإداري وحتى موظف الخدمات. وكيف سترفع الرقابة الصارمة وجزء كبير من القرض سيذهب لشركات النفط الأجنبية و آخر سيدفع مرتبات ونقبات حكومية وما سيبقى لن يكون قادرا على تحريك أي ملف اقتصادي آخر إن كان صناعيا أو زراعيا أو تجاريا، الامر الذي يوصلنا إلى ثانيا والشروط الخاص (بإعادة تأهيل أو إعادة هيكلة الشركات العامة الممولة ذاتيا) والبالغ عددها (176) شركة، فيما يتجاوز عدد موظفيها (6٠٠٠) الف موظف، يتسكون من تأخر رواتبهم بسبب توقف الإنتاج لغياب الرؤية الاقتصادية الواضحة والحريصة على اموال البلد ومستقبل ابناء شعبه. قرار التمويل الذاتي اتخذ في فترة الحصار الاقتصادي في تسعينات القرن الماضي والقاضي بدفع الدولة (٦٠٪) من رواتب الموظفين والعمال (مقابل ٤٠٪) تمول من الإنتاج، والذي يبدو انه كان بوابة الجحيم للعاملين في هذه الشركات والمتأملين خيرا بعد نيسان ٢٠٠٣ بأن تعود معاملهم لتعمل لكنهم سقطوا في فخ وورطة اكبر، حيث سارعت الحكومة في العام الماضي بدمج هذه الشركات بحجة تشابه او تقارب العمل دون ان تعمل على دفع عجلة الإنتاج إلى الأمام او تطوير وتحديث مكائن وادوات تلك الشركات او حتى تأهيلها رغم تخصيص المليارات لهذا الامر. هيكلة تلك الشركات ستستند إلى قرار التحويل إلى التمويل وقرار الدمج وتوصية اللجنة الاقتصادية البرلمانية التي سبق وان دعت على لسان رئيسها (وزير الداخلية الاسبق) جواد البولاني إلى خصخصة تلك الشركات او استثمارها حسب قانون الاستثمار الذي يعاد النظر باذخار نصوص مقترحة من جميع الجهات المعنية وبخاصة المستثمرين. بالامكان تخصيص جزء من القرض او ما تبقى منه لتأهيل هذه الشركات بدل هيكلتها التي سنعطى الضوء الأخضر لعودة الاموال المسروقة والمودعة في البنوك الأجنبية أو المساهمة في الشركات المسجلة في الدول الغربية تعودت تحت يافطة تلك الشركات وبالتالي فإن الاموال التي هربها لصصوص التحرير واقتصاد السوق ستعود لسرقة ما تبقى من المال العام من خلال عملية الاستثمار الخاص لمشاريع القطاع العام.

لكل قرض رهن .. فهل رهنوا (النفط) العراقي؟

المؤسف في الأمر تحول تلك النافورات الى مستنقعات وحدائقها الى اعشاب صفراء يطلق عليها شعبيا (حلفة) ناهيك عن تكسر وموت الأشجار المحيطة بالساحة التي تشغل جانبا كبيرا منها اعلانات وملصقات بانواع واشكال عدة. زيد عبد النبي -موظف حكومي- يمر يوميا بالساحة في نهابه وإياه لم يكن يتوقع ان يؤول حال الساحة الى هذا الخراب الذي عدده متقدما من قبل بعض الجهات. منوها: ان هناك ساحات في بغداد لا تتمتع بأهمية ومكانة ساحة الفردوس نالت الاهتمام والرعاية. مشيرا الى ساحة الاندلس وساحة الواثق وساحة عقبة بن نافع وغيرها من الساحات.

منذ التغيير السياسي عام ٢٠٠٣ الذي بدأ من ساحة الفردوس والذي توقع الكثير من العراقيين انهم سيدخلون الفردوس من ساحة الفردوس خاب توقعهم وهم يظنون الى حال الساحة التي وصفها الصيدلي سعد ناجي بشاهد العصر على حال العراق قبل وبعد ٢٠٠٣. مستذكرا ساعة سقوط الصنم وفرجة الناس بذلك السقوط. مبينا: لكن سرعان ما ذهبت تلك الفرحة بتفاسم البلد. وعن حال الساحة اليوم يقول: للاسف الشديد امر بين الحين



العوائل تقضى ساعات منتقلة بين حدائق ساحة الفردوس وبارك السعدون الذي يعاني هو الآخر من التجاوزات. موسى عاد الي يوم سقوط الصنم والفرحة الكبرى التي رافقتها ولادة زوجته لابنة اسمها فردوس تيمنا بالساحة التي تمنى ان تكون اسما على مسمى لكن لاسف، قالها بحسرة، مشيرا بيده الى الشارع اي شارع الزعيم وكيف انتهت من قبل بعض الحرف والإعمال، والى بيت الزعيم الذي لم يبق منه سوى الاسم فقط. كثيرا هي المشاريع التي يمكن ان تحتضنها ساحة الفردوس . حدائق ونافورات حديثة، شاشة عارضة عملاقة تنقل الاحداث العالمية المهمة ، مهرجانات سينما ، مباريات كرة قدم وكل شيء آخر، حتى النصب المقترح يمكن ان يكون مكانا سياحيا عالميا لو جرى التخطيط له بشكل دقيق. ساحة مثل الفردوس لا تترك للاذغال والنفايات والملصقات والاعلانات والأشجار المتكسرة، ساحة مثلها يفترض انها اليوم مزار اجتماعي وثقافي لكل العراقيين، لكن الذي يبدو ان هناك أيد تعبت بكل شيء حتى بشواهد التاريخ الذي اوصلهم الى امكانهم الحالية وامتيازاتهم الكبرى. اتمنى ان لا يتأكد القول الذي يعني اننا شعب يهدر كل شيء حتى تاريخه وشواهد على الاحداث الكبرى.

ومكانها الحيوي وسط العاصمة والاسف في الأمر تحول تلك النافورات الى مستنقعات وحدائقها الى اعشاب صفراء يطلق عليها شعبيا (حلفة) ناهيك عن تكسر وموت الأشجار المحيطة بالساحة التي تشغل جانبا كبيرا منها اعلانات وملصقات بانواع واشكال عدة. زيد عبد النبي -موظف حكومي- يمر يوميا بالساحة في نهابه وإياه لم يكن يتوقع ان يؤول حال الساحة الى هذا الخراب الذي عدده متقدما من قبل بعض الجهات. منوها: ان هناك ساحات في بغداد لا تتمتع بأهمية ومكانة ساحة الفردوس نالت الاهتمام والرعاية. مشيرا الى ساحة الاندلس وساحة الواثق وساحة عقبة بن نافع وغيرها من الساحات.

حيث اختيرت لتكون مقرا للنصب (العراق) الذي قام بتصميمه فنان عراقي ضمن مجموعة تصاميم في إطار مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية. وتشير المعلومات انه أكبر من نصب الحرية الموجود في ساحة التحرير حيث خصص له مبلغ بحدود (٨) ملايين دولار! لم يعرف مصيرها اليوم ولم يشيد

والاخر بالساحة التي يؤملي وضعها. مشيرا الى تكسر ورفع جزء من رصيفها وعشوائية الاعلانات وبقايا قاعدة النصب ناهيك عن أكوام النفايات سواء داخل الساحة او في محيطها. عمليات ترميم وتأهيل عدة لهذه الساحة لكنها لم تؤت ثمارها بالشكل الملائم لأهمية الساحة

إنتارة

العاملون في دائرة الضريبة العامة الواقعة في حي العامل نقولها بكل اسف ان هناك بعض الموظفين يقومون باقتزاز المواطنين واليكم الحكاية : عندما قامت الهيئة العامة للضرائب بتحديث بيانات الحاسبة الالكترونية حيث ان هذه البيانات تعود لسنوات سابقة من عام ١٩٩٢ الى عام ٢٠١٤ إضافة الى ادراج حالات المكلف المقصود به المواطن الذي يتعرض الى الضرر نتيجة وجود حالات لتشابه الاسماء. اضافة الى التجار الذين تتعاقد معهم بعض دوائر الدولة لتجهيزها والذي من المفترض ان يتم استقطاع الضريبة مقدما. الا ان بعضهم يحتال من خلال تقديم قوائم باسماء اخرى مستعارة دون تدقيق من قبل موظفي الضريبة او يتعاون بعضهم لقاء مبالغ يتفق عليها. وعندما ياتي المواطن للبحث عن اعفاء ضريبي يظهر اسمه في الحاسبة الالكترونية انه قام بتجهيز دائرة حكومية في حين ان الامر ليس صحيحا وتقوم الضريبة بتزويده بكتاب الى الدائرة المعنية التي عليه المقتبس لبراء نمته وهذه المقتبسات غالبا ماتكون في سنوات ماضية مثلا دون عام ٢٠٠٠ الامر الذي تترتب عليه صعوبة ايجاد القوائم لدى الدوائر المعنية بالامر لاسباب معروفة للجميع لما حدث بعد عام ٢٠٠٣ وهنا يصبح المواطن في دوامة ولا يعلم متى ينتهي ذلك الامر. ولتبدأ مساومة المخمن الضريبي للمواطن المغلوب على امره حيث تنتهي هذه الحالة بكتابة تعهد بأن هذه المقتبسات لاتعود له مقابل (١٠٠٠٠٠) دينار او اكثر تدفع فورا الى المخمن والحكومة لاتجني من ذلك شيئا سوى انتشار الفساد الاداري والمالي. يرجى تسهيل معاملة المواطنين ومحاسبة من يقوم بذلك والمواطن الذي قدم الشكوى موجود وفي حالة طلبه لشهادة لديه مايبث كلامه والدوامه التي وضعوه فيها وليس هو الاول ولا ان يكون الاخير مع الشكر الجزيل لكل من يساهم في ايجاد حلول سريعة لمشاكل المواطنين.

□ بغداد/ ايناس طارق

ردود واجابات

الى / صحيفة المدى الغراء اجابة م /

تحية طيبة..
إشارة الى ما نشرته صحيفتكم الغراء في عددها المرقم (٣٥٩٣) والصادرة في ٢٠١٦/٧/٨ تحت عنوان (توضع بطريقة (Copy - paste) / التعليم المهني تخالف الضوابط الوزارية)، نود الاجابة على ما ورد من خلال النقاط الآتية:
١- ان كاتب التحقيق لم يتوخ الدقة والموضوعية في المعلومات والتسميات فابتدأ بعنوان (اللجنة الوطنية للتأليف) ولا توجد لجنة بهذا الاسم!! ولا يوجد قسم للمناهج كما ذكر الناشر بل توجد شعبة ومسؤوليتها اعداد ومتابعة الكتب المنهجية لكافة الفروع والتخصصات المعتمدة في المديرية العامة للتعليم المهني وذكر الناشر ان شعبة المناهج هي من تقوم بتأليف الكتب المنهجية ولكن في الحقيقة وحسب تعليمات المديرية ان شعبة المناهج في التأليف لا تتجاوز (٥٠٪) من عدد المؤلفين المشاركين في التأليف.
٢- توجد كتب منهجية تم تأليفها حديثا اعتمدت التدريس سنتين دراسيتين ولم تصرف اجورهم لغاية الآن بسبب عدم توفر التخصص المهني، مما يثبت عدم دقة المعلومات التي وردت في التحقيق بأن منتسبي المناهج نسبوها لأنفسهم العمل واستلموا عليه اجورا.

بالاضافة الى الخبراء والمشرفين وليس كما ورد في التحقيق ان المؤلف يأخذ مبلغ ثمانية ملايين دينار عن كل كتاب ويتم صرف الاجور في الوحدة الحسابية في المديرية العامة للمناهج بموجب الألة المالية الصادرة بالامر الوزاري ذي العدد (٢٧٩٤) بتاريخ ٢٠٠٩/٥/٢٧
٦- وجاء تحت عنوان ضوابط غير معمول بها.
نبين هنا ان موقع المديرية العامة للتعليم المهني في صفحات التواصل الاجتماعي لم ينشر مثل هذه التعليمات وانما واجبه فقط نشر الندوات المنعقدة داخل وخارج المديرية وتوثيقها بالصور وسبب انعقادها والتي تهتم دائما بتطوير المناهج ولا يدري الناشر ان هذه اللجان الوطنية كانت تعمل بانتظام قبل تجميدها فكل فرع لجنة وطنية ولكن توصيتها استشارية غير ملزمة لنا بل يمكن التعديل عليها حسب ظروف العمل ومتطلباته ومع هذا فان كل توصيات اللجان الوطنية يؤخذ بها وليفضل الناشر بان يعطينا مثلا واحدا فقط على توصية لم يتم الاخر بها وبالرغم من تجميد هذه اللجان من قبل الوزارة ظلت بعضها تعمل مجانا. الا ان اللجان الوطنية للتعليم الصناعي او التجاري او الزراعي تكلف بالعمل بموجب اوامر وزارية تصدر مركزيا، وعملها استشاري وليس مهامها المناهج فقط وإنما تقديم اقتراحات لتطوير عمل المديرية من حيث الدورات والشهادات والكتب ومفاتيح الجهات الحكومية والقطاع الخاص وغيرها.
٧- ورد تحت عنوان (قلة التخصصات تلغي المصادر) لا نعرف ما علاقة قلة المصادر بحذف ٦٠٪ من المناهج المؤلفين والخبير العلمي يفترض ان تكون لديه كتب كمصادر يستعين بها لحاضراته وعماله المختلفة ويعرف كيف يبحث عن تلك المعلومات من المكتبات والانترنت.. اما اذا تم نقل احد المؤلفين لبعض المعلومات من كتب دول مجاورة فهذا من مسؤولية الخبراء العلميين المتأكد من ذلك وهناك فقرة خاصة في استمارة التقييم وهي رصانة المصادر كتبت من قبل الخبراء العلميين وليس المناهج. وعادة ما يتم عقد ندوة حولها يحضرها المؤلفون والخبراء لمناقشة الآراء والملاحظات المقدمة حول الكتاب لغرض معالجتها في الطباعات القادمة. راجين نشر ما ورد في اعلاه بالكامل عملا بمبدأ حق الرد... مع وافر التقدير محمد بديع جميل مدير مكتب الوزير
تعقيب محرر الصفحة: في البدء استغرب تأخر الرد قرابة شهرين الامر الذي يشير الى اهمال او تعمد لتسويق الموضوع، ثانيا: كل ما نشر في التحقيق عبر وثائق ومستندات وصلت الصحيفة ونشرت ضمن التحقيق.

مناظرة



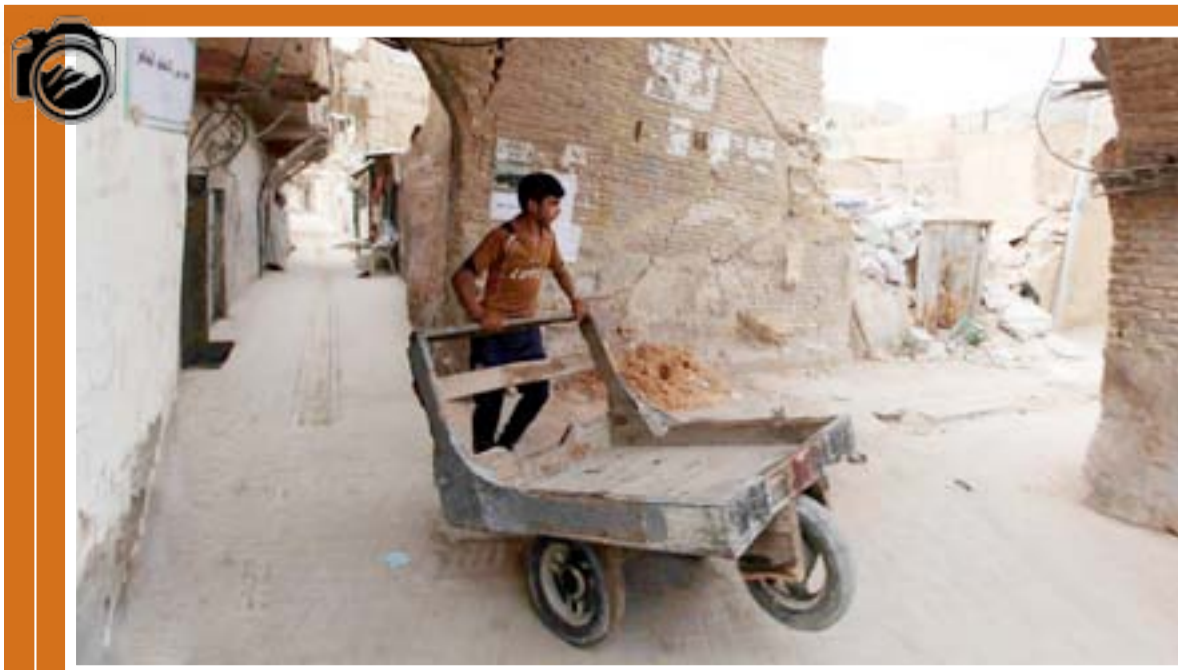
همسرة

افرتت ازمة السكن وغياب القانون او عدم تطبيقه الكثير من الحالات السلبية والتجاوزات سواء على الاملاك العامة او بعض الاملاك الخاصة، ومنها ظاهرة العشوائيات التي غزت كل مناطق العاصمة حتى وصلت الى قلبها وبالضبط على مقربة من امانة بغداد بل على طول سبيلها الخارجي

الكثير من الحرائق خاصة في المناطق المفتوحة او تلك القريبة من الحقول والبساتين والمزارع يسببها حرق بعض النفايات المترامكة نتجية اهمال عمال البلدية وعدم متابعتهم من قبل المسؤولين او المراقبين الذين يفترض انهم يقومون بجولات يومية في مناطق حدود بلدياتهم الا

من جهة شارع ساحة الخلاني باتجاه مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني، ولم يكتف بعضهم بذلك التجاوز بل تجاوز على الشارع العام أيضا من خلال بيع القوود (البترزين) بسياراته الخاصة الامر الذي يشير الى ان بعضهم بإمكانه استخراج بيت ان لم يكن يملك بيتا وقام باستجاره .

تستقبل المدى شكواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



التهمة

لحد الزاوة في منطقة الحويش بالمدينة القديمة في النجف وتبدو آثار الازمة واضحة عليها تصوير : علاء مرجان



صحافة عالمية International Press

The Daily Telegraph

تلغراف: أسلحة الغرب لم تصل إلى حكومة ليبيا

ذكرت صحيفة "تلغراف" البريطانية أن القوات الليبية التي تقاوم "تنظيم الدولة" لم تحصل على الأسلحة التي وعدت بها الدول الغربية. وأشارت الصحيفة، في تقرير لها، إلى أن مرسلها كوليف فريمان قد التقى بقوات ليبية يبلغ حجمها 3 آلاف محارب، مدعومين من قبل الدول الغربية وهم في طريقهم إلى مسقط رأس معمر القذافي بمدينة سرت، التي تخضع منذ العام الماضي لسيطرة تنظيم داعش. ويقول قادة المقاتلين إنهم لم يحصلوا على الأسلحة

the guardian

الغارديان: ماذا لو استخدم تنظيم الدولة الطائرات بدون طيار؟

انتقدت الكاتبة البريطانية في "الغارديان" ماري ديجيفيسكي في مقال لها استخدام الولايات المتحدة للطائرات بدون طيار لاغتيال الملا أختار منصور زعيم حركة طالبان أفغانستان. وقالت تحت عنوان "الطائرات المسيرة ليست سيئة بالكامل، لكن ماذا لو استخدمها تنظيم داعش" وتقول إن المجتمع الدولي يبقى صامتا رغم الإعلان عن الاغتيال على لسان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، ثم تأكيد الخبر عن طريق السلطات الأفغانية، بينما أصدرت باكستان التي جرت عملية الاغتيال على أراضيها بيانا ضبابيا استكرت فيه خرق الطائرات الأميركية مجالها الجوي، وانتقدت الكاتبة البريطانية في "الغارديان" ماري ديجيفيسكي في مقال لها استخدام الولايات المتحدة للطائرات بدون طيار لاغتيال الملا أختار منصور زعيم حركة طالبان أفغانستان. وقالت تحت عنوان "الطائرات المسيرة ليست سيئة بالكامل، لكن ماذا لو استخدمها تنظيم داعش" وتقول إن المجتمع الدولي يبقى صامتا رغم الإعلان عن الاغتيال على لسان وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، ثم تأكيد الخبر عن طريق السلطات الأفغانية، بينما أصدرت باكستان التي جرت عملية الاغتيال على أراضيها بيانا ضبابيا استكرت فيه خرق الطائرات الأميركية مجالها الجوي،

THE INDEPENDENT

الاندبندنت: تحقيقات بحرب اليمن

نشرت الاندبندنت موضوعا بعنوان "وزارة الدفاع البريطانية تحقق في اتهامات باستخدام السعودية قنابل عنقودية بريطانية في الحرب في اليمن". إذ تقول الجريدة إن وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند أكد أن المزاعم التي تشير إلى ان المملكة العربية السعودية استخدمت قنابل عنقودية بريطانية في قصف اهداف في اليمن يتم التحقيق فيها من خلال وزارة الدفاع. وتضيف الجريدة أن منظمة العفو الدولية أكدت أنها عثرت على قنبلة عنقودية بريطانية الصنع غير منفجرة عندما كانت تجري دراسة ميدانية لأحوال المدنيين في اليمن قرب الحدود مع السعودية. وتشير الجريدة إلى ان بريطانيا قد وقعت على معاهدة دولية تمنعها استخدام هذا النوع من القنابل التي توصف من قبل الخبراء بأنها "من الأسوأ على الإطلاق في التاريخ الحربي". وتضيف الجريدة ان وزير الدولة في وزارة الدفاع البريطانية فيليب دان قال امام لجنة برلمانية في مجلس العموم إن الجيش البريطاني لم يّم بيع قنابل عنقودية للسعودية منذ عام ١٩٨٩ وإنه لم يّم بعمليات صيانة لها منذ عام ٢٠٠٨. ويرجح دان أن هذه القنبلة التي عثرت عليها منظمة العفو الدولية كانت بالتأكيد إحدى القنابل التي تم استخدامها في صراع سابق في المنطقة.



موسكو تعلق عملياتها العسكرية ضد النصر في سوريا

موسكو - بيروت / رويترز - اف ب

أعلنت وزارة الدفاع الروسية عن تمديد المهلة التي أعطتها سابقا لفصائل المعارضة السورية لاستكمال اتصالها من تنظيم "جبهة النصر"، وأكدت تأجيل ضرب مواقع التنظيم لحين التأكد من الأهداف. وجاء ذلك بعد أن أكد البنثاغون أن روسيا ملتزمة باتفاق وقف إطلاق النار في سوريا وتركز على ضرب مواقع تنظيم "داعش" فقط. وكانت مجموعة دعم سوريا قد أصدرت قبل أسبوع بيانا دعت فيه فصائل المعارضة السورية للتوصل جغرافيا وأيديولوجيا من تنظيمي "داعش" و"النصرة". بدورها أمهلت وزارة الدفاع الروسية يوم الجمعة الماضي تلك الفصائل حتى ٢٥ مايو/أيار للانضمام إلى الهدنة والابتعاد عن مواقع تنظيم النصر، مؤكدة استعدادها لضرب مواقع التنظيم بعد هذا الموعد. وأوضح اللواء إيغور كوناشينكوف الناطق باسم وزارة الدفاع الروسية في تصريح صحفي يوم الأربعاء، أن قرار تأجيل توجيه

يعتقد الغالبية ممن يسمعون اسمه أنه لا يزال شخصية افتراضية، أفرزتها الحرب الأهلية السورية، ليصبح زعيما مشيرا للجدل. وبين وقت وآخر، ينشر التنظيم تسجيلات صوتيا للجلولاني، غير أن الخطير في الأمر أنه حتى قيادات جبهة النصر على الأرض لا تعرف من هو الجلولاني، ويقال إنه سجين إسلامي كان في سجن صيدنايا العسكري، وأطلق سراحه في ٢١ يونيو/حزيران ٢٠٠٨، وتم إيفاده للعراق معه مشروع جبهة النصر للتنسيق مع بعض القيادات في العراق. وتشير المعلومات الصادرة من الجبهة نفسها إلى أن الجلولاني هو (أسامة العيسى الوادي)، ولد عام ١٩٨١ في بلدة الشحيل التابعة لمدينة دير الزور لعائلة من إدلب، ويعمل والده سائقا في مصلحة الإسكان العسكري، حيث تلقى الجلولاني المراحل الأولى من التعليم النظامي، والتحق بكلية الطب في جامعة دمشق، حيث درس سنتين، ثم غادر إلى العراق في السنة الجامعية الثالثة، لينضم إلى فرع تنظيم القاعدة في العراق بعد الغزو الأميركي ٢٠٠٢، وعمل

تركيا تلوح بإجهاض الاتفاق بشأن المهاجرين مع أوروبا

أنقرة / بي بي سي - رويترز

قال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أمس الأربعاء، إن البرلمان قد يرفض الاتفاق بشأن المهاجرين مع الاتحاد الأوروبي، إن لم يعط المواطنون الأتراك حق التنقل بدون تأشيرة بين دول الاتحاد. وكان منح الأتراك حق التنقل في منطقة شينغين التي لا تتطلب تأشيرة بين الدول الموقعة عليها، مطلباً رئيسياً لتركيا في اتفاق توصل إليه الاتحاد و تركيا في مارس/ آذار. ولكن الاتحاد الأوروبي يقول إن على تركيا الوفاء ببعض الشروط، ومن بينها تغييرات في قوانينها الخاصة بالإرهاب، قبل الموافقة على هذا المطلب. ويهدف الاتفاق بين

الجانبين إلى وقف تدفق أفواج المهاجرين إلى أوروبا. وقال أردوغان أيضا إن التمويل المالي الذي وعد به الاتحاد تركيا لم يصل بعد. ويجب على تركيا، بناء على الاتفاق، أن تفي ب٧٢ شرطا مع نهاية يونيو/حزيران لمنح مواطنيها حرية التنقل بدون تأشيرة في دول منطقة شينغين. غير أن المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل، التي اجتمعت مع أردوغان الاثنين، قالت إنه لا يزال هناك متسع من الوقت لاستكمال بنود الاتفاق. وحذر أردوغان - خلال كلمته التي ألقاها في القمة الإنسانية الدولية في استنبول: "بأنه إن لم يحدث هذا... فلن يصدر عن برلمان الجمهورية التركية أي قرار، أو أي قانون يتعلق بالاتفاق بشأن المهاجرين. وتعد قوانين مكافحة الإرهاب

اسم وقضية

ويبدو أن القيادة الجديدة لـ "طالبان" سيكون أمامها الكثير من العمل، لا سيما المسلح، إذ من المرجح أن يؤدي مقتل منصور إلى تبديد أي احتمال لبدء محادثات السلام. وتسيطر "طالبان" الآن على مساحة من الأراضي أكبر من أي وقت منذ إطاحة حكومتها في ٢٠٠١، وانهارت آمال عقد محادثات سلام كانت تضغط الولايات المتحدة لعقدتها مع تزايد أعمال العنف.

جزء من مسلسل العنف المستمر في أفغانستان منذ عقود، حيث كان والده جلال الدين حقاني يترجم مقاتلين حاربوا السوفييت الذين احتلوا أفغانستان عام ١٩٧٩. وأصبح سراج الدين حقاني واحدا من نائبين لزعيم "طالبان" العام الماضي، يقرب جماعته الأكثر تشددا المعروفة باسم "شبكة حقاني"، من ترمز "طالبان".

أخونزاده.. اختيار غير متوقع لزعامة طالبان

فالأقرب لتولي القيادة خلفا لمنصور كان سراج الدين حقاني الذي قالت الولايات المتحدة إنه "أخطر مسلح في العالم"، علما أنه عين الرجل الثاني في الحركة في منصب نائب أخونزاده. إلا أن أخونزاده "اختير بالإجماع" حسب بيان المتحدث باسم الحركة، في اجتماع للمجلس الأعلى للحركة يعتقد أنه عقد في باكستان، حيث بايعه جميع أعضاء

بعد اعتراف طالبان رسميا بمقتل زعيمها الملا أختار منصور، أعلنت الحركة الأفغانية المسلحة أن هيبه الله أخونزاده سيكون زعيما جديدا لها، فيما يبدو لمراوغة أعدائها في الداخل والخارج. ورغم الخبرة التي يمتلكها أخونزاده في العمل مع "طالبان"، فهو رئيس سابق لمجلس القضاء في الحركة، فضلا عن عمله نائبا لمنصور، إلا أن اختياره خالف التوقعات.

المجلس. وفي ظل شح المعلومات المتوفرة عن الزعيم الجديد للحركة المتشددة، يبدو أن طالبان تراوحت باختياراتها كابل من ناحية، والولايات المتحدة والغرب من ناحية أخرى. أما القيادي سراج الدين حقاني، فهو خصم تعتبره الحكومة الأفغانية وحلفاؤها الأميركيون أكثر خطورة من منصور. وسراج الدين سليل أسرة اشتهرت بأنها



العالم في 24 ساعة



ترامب يوزر في الانتخابات التمهيدية فاز رجل الاعمال الاميركي دونالد ترامب في الانتخابات التمهيدية الجمهورية في ولاية واشنطن مقتربا بذلك من الحصول على اصوات المندوبين اللازمة لنيل ترشيح الحزب رسميا، فيما استهدف متظاهرون احد تجمعاته الانتخابية في نيو مكسيكو. والقت اعمال العنف المناهضة للملياردير الاميركي بثقلها على فوزه في واشنطن الذي يعتبر خطوة كبرى اضافية نحو الحصول على ترشيح الحزب الجمهوري لخوض السباق الرئاسي في العام ٢٠١٦. وسادت فوضى امام تجمع انتخابي لترامب حين قام متظاهرون في البويركي (نيومكسيكو) باحراق قمصان ونقطة مؤبسة واحدة إلى ٤١ بالمائة أيضا. وقال أربعة بالمائة ممن شملهم الاستطلاع إنهم لم يصوتوا بينما لم يحسم ١٣ بالمائة رأيهم قبل أقل من شهر من الاستفتاء.

تساوي النسب قبل استفتاء الاتحاد الأوروبي أظهر استطلاع للرأي أجرته مؤسسة يوجوف أن البريطانيين منقسمون بالتساوي بشأن البقاء أو الانسحاب من الاتحاد الأوروبي فيما تكافح حملة البقاء في الاتحاد للحصول على تأييد الناخبين الفقراء لرئيس الوزراء ديفيد كاميرون الذي يتزعم الحملة. وندر الاستطلاع الذي أجري لصالح صحيفة التايمز أن التأييد لحملة البقاء في الاتحاد بلغ ٤١ بالمائة متراجعا ثلاث نقاط مئوية عن الأسبوع الماضي بينما ارتفع التأييد للانسحاب نقطة مئوية واحدة إلى ٤١ بالمائة أيضا. وقال أربعة بالمائة ممن شملهم الاستطلاع إنهم لم يصوتوا بينما لم يحسم ١٣ بالمائة رأيهم قبل أقل من شهر من الاستفتاء.

الملا هيبه الله أخونزاده زعيما جديدا لطالبان لقي ١٠ قضاة مصرعهم وأصيب ٤ آخرون خلال هجوم انتحاري استهدف حافلة تقل أعضاء محكمة في الضواحي الغربية للعاصمة الأفغانية كابل في هجوم تبنته حركة طالبان. وقال بيان وزارة الداخلية إن انتحاريا فجر سترته الناسفة بالحافلة التي تقل موظفي محكمة الاستئناف في ولاية ميدان وردك بكابل. وانتهت الشرطة من وصفتهم بـ "أعداء الشعب الأفغاني المزمومين" بتنفيذ هذه العمليات الإرهابية، ودعت المواطنين للتعاون والإبلاغ عن تحركات الإرهابيين. ويأتي الهجوم غداة اعلان حركة طالبان الأفغانية تعيين الملا هيبه الله أخونزاده زعيما جديدا لها خلفا للملا أختار منصور الذي اُكبت مقتله في ضربة جوية شنتها طائرة أميركية بلا طيار. وقالت الحركة في بيان إن "هيبه الله أخونزاده عين قائدا جيدا للامارة الإسلامية (التابعة لطالبان) بعد اتفاق بالإجماع في مجلس الشورى، ونعهد جميع أعضاء المجلس للولاء له".

المشاورات اليمينية تقترب من "انفراج شامل" اعلن مبعوث الامين العام للامم المتحدة الى اليمن اسماعيل ولد الشيخ احمد ان وفدي الحكومة والمتمردين اقتربوا من التوصل الى "انفراج شامل" في مشاورات السلام بالكويت، قبيل تقديمه احاطة امام مجلس الامن. وقال الموفد الدولي في بيان. "نحن تقترب من التوصل إلى رؤيا عامة تضم تصور الطرفين للمرحلة المقبلة"، و اضاف "نعمل الآن على تذليل العقبات الموجودة والتطرق إلى كل التفاصيل العملية لآلية التنفيذ مما يجعل الجلسات أكثر حساسية ويجعلنا أقرب للتوصل إلى انفراج شامل".

الأمم المتحدة



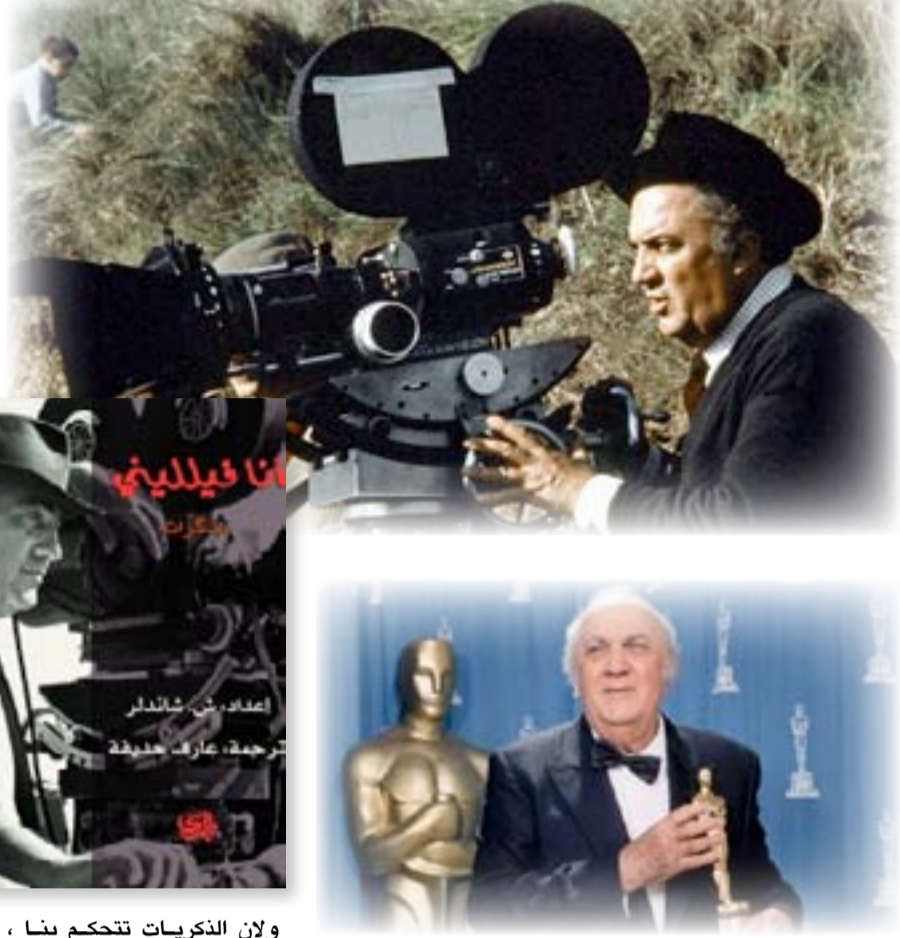
أنا فيليني . . الأحلام هي الحقيقة الوحيدة



لم يحلم بما سيكون عليه عند الكبر ، ولم يظن بذلك مثل أتصور نفسي في المستقبل كنت عديم الاهتمام بذلك . لم اقدر في الحقيقة على تصور نفسي واحداً من أولئك الكبار الذين كانوا يحيطون بي . ولعلني اكتهلت من غير أن اكبر لذلك السبب . " أدرك ما يعنيه الحاضر ، لذا عاشه بكل التفاصيل التي فيه ، أما المستقبل ، الحلم ، فتعامل معه بوصفه واقعا متخيلاً ، مثلما في القصص العلمية . ولم يستطع تخيل نفسه كبيراً ، حتى بعد أن نفسي فعلاً عندما احق ذقتي ، وهذا يؤدي الى جروح كثيرة . ومن سوء الحظ أن اللحية لا تناسبني . أن التناقض بين الواقع والصورة التي في خيالي هو سبب استمراري في رسم نفسي شاباً نحيلاً كما اشعر في داخلي حتى الآن ."

(٢-٢)

ناجح المعموري



سيرته ضخمة ومكتنزة بالتفاصيل الشعرية ولا غرابة فإن فيليني شاعر الصورة والمجدد فيها ولي عودة ثانية حول علاقته بالمرأة . لم تكن الأحلام هي حقائق حياة فيليني وحده ، بل هي فضاء الشخصيات التي انشغل بها فنياً ، ومثال ذلك في " جوليت والانبياح " المعمول من اجل جوليتا التي صارت حلمه الذي استمر طويلاً ، حتى بعد وفاته . جعل منها أمونجها الذي أراد لتوصيف المرأة الإيطالية ، التي لم تستطع التعايش مع ما كانت تتوقع أو تنتظر ، بمعنى فشلت بعلاقتها الزوجية . لكن فيليني

ولان الذكريات تتحكم بنا ، وتعيش فينا . كما قال . فهي التعويض غير المباشر لخسارات الكائن في حياته . والعلاقة " جوليت " فاشلة ومنحها فضاء يستوعب الانكسارات التي عرفتها في مؤسسة الزواج ، أعطاهم " الذكري والأسطورة " ويلاحظ عودة الفنان للحلم مرة جديدة ، لأنه لا يكف عنه أبداً ، لكنه هذه المرة من خلال الأسطورة والذكري . لافرق بين الحلم والأسطورة في التحليل النفسي كلاهما يرشحان عن الرموز والاستعارات ، ولابد من تكاء في التعامل مع الأسطورة والحلم ، وترجمة المشاهد فيها والتقرب من رموزها .

وكاتب أن أتعلم من جوليتا ، حتى بعد خمسين سنة من الزواج . كرجل مع امرأة ، اشعر أحياناً كأنني عجينة في يديها . وفي منزلنا تستطيع جوليتا أن توجهني في سهولة ، أنها غامضة ومفاجئة ، مثلما كانت يوم التقينا ... من يحب النساء يظل شاباً ، ومن يظل شاباً يحب النساء . الحب يبقيك شاباً . قال كنج فيدور : انه يحسد المخرج " جورج كوكور " على لوطيته التي لا تسمح لبطلات أفلامه أن يجتذبه بالفطنة الجنسية . فهو يستطيع أن يبقى بارداً ومسيطر على نفسه . زوجته " جوليتا " هي حلمه اليومي ... والنساء الجميلات جزء من ذاكرته التي تعيش معه كما قال " والمثير في رأيه عن النساء ، الدقة والمهارة في التعبير ، ليقدم توصيفا تبليغيا عن المرأة كنوع . ويحدد مكانتها الفريدة جنسانياً . ليتحدث وكأنه ينتقي مفرداته ، وهي ليست كذلك ، لان سيرته حوار متقطع مع ش شاندر ، دائماً ما يحصل في السيارة ، أو المطعم ، أو المقهى حديه مركز ، كاشف عن مهارته في تحديد ورسم ما يريد قوله سريعاً . ولان المرأة حلمه المستمر ، فانه يراها مثلما يحلم بها ويرسمها بصدق أنوثي ضخم ، ويعبث بموخراتهن ويضع حولهن عصافير ومحيرا "معظم النساء اللواتي ارسمهن في كراسة الرسم الأولى يظهرن كأن ثيابهن تتمزق عنهن ، إن كن يرتدين أي ثياب تلك الرسوم تعطي كل شيء ، ولاسيما الجنس . تستيقظ ذاكرته عندما يعمل ويرى صور أحلامه ، لذا يشعر بان ساعاته غامرة جداً ، لأنه يرى ويعيش الأحلام عند العمل أكثر مما لو

ناس وحكومة

الأحد : 06:00 pm
الاثنين : 06:00 pm
الثلاثاء : 06:00 pm
الأربعاء : 06:00 pm
الخميس : 06:00 pm

برنامج يهتم بقضايا خدمية واجتماعية ويناقش مع المسؤولين كل ما يتعلق بحياة المواطنين من أمن وغذاء وبنى تحتية وصحة وتعليم وغيرها من المشاكل التي يعاني منها المواطن العراقي . كما يحاول البرنامج أن يقدم حلولاً لقضايا الناس من خلال استضافة المسؤولين والمتخصصين . اعداد وتقديم حامد السيد ، اخراج فراس احمد ، كرافك اركان ثائر .

نبض الناس



يعرض الأحد 09:00 PM
يعاد عرضه الاثنين 05:30 PM

برنامج اجتماعي خدمي اسبوعي يطرح مشاكل الناس ميدانياً .. يرافق الهموم والمعوقات التي تواجه المواطن العراقي . اعداد وتقديم جمانة ممتاز ، اخراج : ياسر الحسيني .

"متخافوش"

يعرض من السبت الى الخميس الساعة 11:00 pm
يعاد عرضه من الأحد الى الجمعة الساعة 07:00 am

تدور أحداث المسلسل حول مكرم بدوي مقدم برنامج متخافوش ، وهو ايضا صاحب القناة التي تديع البرنامج ، وهو برنامج ينادي بنبذ الخوف في المجتمع ويتحدث عن المشاكل التي تواجه المجتمع العربي عامة والمصري خاصة والقضايا التي تمس واقع الحياة .



بورصة الأفلام

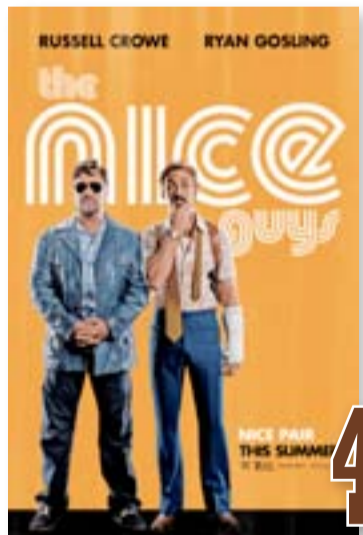
"ذي أنجري بيردز موفي" : يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

هو "بيردز 2: سوروريتي رايزينج" مع زاك ايفرون وسيث روجن وسيلينا جوميز . ويتناول العمل مشكلات ثنائي شاب مع جارات بسبب مواظبتهم على تنظيم حفلات صاخبة . والفيلم جزء ثان من عمل عرض قبل عامين ، حصد 21.8 مليون دولار في أسبوع عرضه الأول .

واحتل المرتبة الرابعة فيلم "ذا نايس جايز" الكوميدي مع راين جوسلينج بدور تشر غريب الأطوار ، حاصدا

الجمعة والأحد مطيحا بذلك بفيلم «كابتن أمريكا: سيفيل وور» أحدث إنتاجات استوديوهات «مارفل» ، والذي احتل المركز الثاني مع إيرادات 33.1 مليون دولار (347.4 مليون دولار في المجموع) . وجاء في المرتبة الثالثة فيلم جديد آخر

لوس انجليس / أ ف ب تصدر فيلم «ذي أنجري بيردز موفي» المستوحى من لعبة الفيديو الشهيرة عن «الطيور الغاضبة» إيرادات شبك التذاكر في صالات السينما في أمريكا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع الأولى لعرضه ، بحسب أرقام شركة «اكرزبيتر ريليشنز» . ونال الفيلم 39 مليون دولار بين



ذاكرة السينما

واترلو

كمال لطيف سالم



• تمثيل: رود شتاير
• اخراج: سيرجي بندرجوك

هذا الفيلم حشدت له امكانيات عالية توازي مستوى ما نهيا لفيلم "الحرب والسلام" - قصة تولستوي ، واخرجه بندرجوك . هذا الفيلم الذي اجتمع على صياغة قصته كل من جين اونيل وهاري كريج ، من انتاج الايطالي دينودي لورتنس بمعاونة استديو موسيقي- ولقطات الفيلم تنقل لنا اجواء عام ١٨١٤ وهو العام الذي دخلت باريس قوات روسيه وانكليزية ومنساوية ، وهي القوى التي تحالفت ضد نابليون الذي استسلم دون قيد او شرط . وفي جزيرة البار وبعد مضي اقل من سنة اي عام ١٨١٥

استعد نابليون مع جيش قليل العدد وقرر العودة الي فرنسا لاستعادة عرشه وفعلا دخل في ٢٠ اذار باريس وحكم مدة مائة يوم . وهذا الامر دعا دولا اوروبية للانضمام الى اللقاء حيث وضع الجيش تحت قيادة ولنكستون فدخلوا معركة واترلو التاريخية . المخرج بندرجوك سبق وان اخرج فيلم -الحرب والسلام- وكانت رؤية المخرج هي فرصة لتتبع مسيرة نابليون وهي مواضيع سبق وان عالجهها في فيلم -مصير الانسان- والفيلم يطرح فكرة كيف تتقلب مصائر وسلوك الحوادث التاريخية . وفلسفة الفيلم مرتبطة بشخصية نابليون نفسه والانحدار الحربي اساساً بعيداً عن الانحار الذاتي .

والممثل رودشتاير الأمريكي الذي سبق له ان حصل على جائزة الاوسكار على دورة في فيلم -سخونة الليل- هو ممثل واقعي يميل الى شخصية شابلن فهو اختيار لتمثيل هذه الشخصية رغم عدم شبهه به الا ان له خبرة قوية في سبر اغوار مثل هذه الشخصيات فهو لا يكرر نفسه مرتين وكما يصفه المخرج جوك انه ينمو داخل الشخصية وقد استعمل قناعا مطاطيا للممثل رود شتاير ليبدو قريب الشبه من نابليون . يقول بندر جوك عن فيلمه " اريد لفيلم ان يكشف عن نابليون الانسان وليس تمثاله واحسن طريقة كما اعتقدت هي الايمان بقدرة الممثل شتاير الذي حقق كل ما اريد وسيجد المشاهد انه ممثل مقنع ."

كلاييت



علاء المفرجي

براندو وثائقي

بعد ١١ عاما على رحيل مارلون براندو، قام المخرج البريطاني ستيفن رايلي ومن خلال تسجيلات صوتية كثيرة بصناعة سيناريو لفيلم (اسمع يا مارلون) عن السيرة الشخصية والفنية لعبقري الأداء على الاطلاق. فيلم وثائقي من مارلون وعن مارلون يختلف كونه يتضمن لقطات حقيقية بصوته ان كانت مشاهد من افلامه او تسجيلات خاصة توفّق بعضاً من تفاصيل حياته. ستيفن رايلي يصنع فيلماً شبيهاً بمارلون الذي ملأ دنيا السينما وشغل المتخصصين فيها على مدى خمسين عاماً. العبقري المقترم، الحالم، الفيلسوف، السياسي وايضا الشخصية الاشكالية. ومن بين ما توفر له من تسجيلات وصور، لم يعتمد المخرج برايلي التسلسل الزمني في سرد حياة براندو، كما لم يعتمد سيرة تقليدية لهذا النجم، فقد حاول وعن طريق المونتاج ان يقدم كشفاً بانورامياً لحياته.. طفولته، ثم التحاقه لدراسة التمثيل، ودخوله للسينما. وايضا عند الاحداث الشخصية التي مرت به، كل ذلك مرتبط بموضوعات افلامه وحديثه عنها، وهي الطريقة التي اعتمدها المخرج بشكل تكي جعل الفيلم يغيوص في التفاصيل حد اشهار الكثير من خفايا النجم الكبير. يبدأ الفيلم وبراندو يتحدث بصورته الرقيقة قائلاً "تم ترقيم رأسي في الكومبيوتر، ابتسمت، واظهرت الحزن.. لقد جعلوها رقيقة.. ربما ستكون اغنية التم الاخيرة". وكأنه يقول ان المستقبل للممثل الرقمي "ربما هذه تشيّد احتضارنا جميعاً". ثم يبدأ مع لقطة مصنوعة تتعلق بانذار من عمل تخريبي في بيت براندو.. اختار المخرج مشاهد عدد من افلامه، والاختيار هنا كان مقصوداً لأنه مرتبط بجانب مهم من حياته.. فهو عندما يتحدث عن تدمر على مواصلة الدراسة في المدرسة العسكرية التي رغب والده فيها.. فانه ينقل مشاهد من فيلم (ثورة على السفينة بونتي) او تحديداً في مشاهد مواجهة براندو لضابط السفينة" وعندما يتحدث عن علاقته المتوترة مع والده تكون مع مشهد العراب وتحديداً عندما يربت على كتف ابنه البكر ال باتشينو. ويأخذ فيلم (التمرد على سفينة بونتي) مساحة كبيرة من سيرة براندو في الفيلم خصوصاً في مواقع تصوير الفيلم حيث جزيرة تاهيتي التي سبمتلك جزيرة فيها.ومن تسجيلات خاصة نتعرف على جانب مهم في سيرة هذا الفنان، وهي جانب شخصي يتعلق بالاحداث والمساة التي مر بها، علاقته بوالديه اللذين انفصلا بشكل مبكر من عمره، قساوة الوالد، وإدمان الام والذي سبب شرخاً في حياته، ثم سجن ابنه كريستيانو بسبب جريمة قتل صديق اخته التي بدورها سنتنصر. هذه الاحداث يمر عليها الفيلم بشكل مؤثر واداماً بصوت مارلون نفسه.. موقعه السياسية في مناصرة السود والهتود الحمر.. ومساهمته في انهاء التمييز العنصري والظلم الاجتماعي بالاشتراك مع حركة الحقوق المدنية. يلتقط المخرج من هذه التسجيلات الطويلة ما يمنح الفيلم صورة تكاد كاملة عن براندو.. دخوله الى نيويورك "جوارب مقوية".. وعقل منقوب وهو يتحسس المدينة وحيواتها ثم دخوله الى مدرسة التمثيل وحديثه عن خبيرة الاداء ستيلان ابلر التي كان لها دور كبير في تشكيل موهبته التي رفعتة الى واحد من افضل ثلاثة ممثلين في تاريخ السينما على الاطلاق. وتسنع من براندو حديثه عن النجم وصناعته، مثلما يتحدث نيته اعتزال التمثيل الذي صار (مثل التجارة).. (نحن نكذب من اجل المال.. هذا هو التمثيل). وفي ١٠٠ ورقة مع سيرة براندو الشخصية والفنية نكف عند الصفة الابرز تمرده.. ويتحدث براندو عن محاولاته في الظفر بدور (فيتو كورليوني) في فيلم العراب في وقت كان المتخبين يرفضونه.. وايضا في حديثه عن المخرج برتولوتشي الذي (سرق روحه). تدمرته تمثل في ان تصعد فتاة هندية المسرح لتستلم جائزة الاوسكار وتقرأ كلماته التي تدين اضطهاد هوليوود لسكان امريكا الاصليين. يستعيد (ستيفن رايلي) في ١٠٠ براندو لينكرنا اننا فقدنا في السينما ممثل عظيم. لا يمكن ان يقارن به ممثلاً..

ينكا المخرجان ميشا غرين وجو بوكاسكي جروح العنصرية بالعودة الى تاريخ العبودية في أميركا، عبر مسلسل درامي استوحى أحداثه من تجربة «طريق سكك الحديد السري» التي أطلقت على العمليات السرية لتتهرب العبيد وتطوع للعمل فيها أميركيون بيض وسود. «أندراوند» عنوان مسلسل تلفزيوني يختصر طريق الآلام الطويل، الذي كان على السود الهاربين من جور ماليهم البيض في الجنوب قطعه بكل ما فيه من مجازفات للوصول الى ولايات الشمال أو العبور منها الى كندا، التي حرمت قوانينها «تجارة الرقيق»، فصارت ملاذاً آمناً للناشدين منهم الحرة.

"أندراوند" . تاريخ العبودية الأميركي

الأعمال التلفزيونية الأميركية مثل التمييز الذي يتعرض له أولاد الزنوج من أبناء بيض من جانب السود أنفسهم، وقد حاول المسلسل تجسيدها من خلال شخصية الشاب روسلي (المثلة جورني سمولي - بيل) التي ولدت من مالك أبيض تنكر لها، وحين شرعت بالتقرب أكثر من أبناء جنسها وقررت الهروب معهم صدها بعضهم وعاندها، بالمقابل كانت هناك عينات من السود خانت «عرقها» ووقفت الى جانب سيدها.

لهذا وغيره من الجوانب الحساسة في العلاقة بين البيض والسود خلال مرحلة «العبودية»، جاء «أندراوند» متميزاً جداً اقترح قراءة موضوعية ومتوازنة لمرحلة مهمة من التاريخ الأميركي انقسمت بسببها البلاد الى قسمين وتوجهين سياسيين كانت الغلبة فيه الى الشمال الديموقراطي، ومع هذا يلمح المسلسل في مشهده الختامي بشجاعة الى وجود بقية من بذرة العنصرية حتى اليوم.

روعة النص المكتوب والأداء التمثيلي الرائع لمعلم ابطله بخاسة أداء الممثلة أميرة فان الى جانب البذخ الإنتاجي الذي وفرته شركة «دبليو جي أن»، اجتمعت كلها لتحقيق مسلسل ناجح يحترم المشاهد ويلتزم بشروط العمل الدرامي الجاد، ينتهي بقوة الى الجيل الجديد من الأعمال التلفزيونية الأميركية الشديدة القرب من السينما بكل جمالها وروعته.

الانتقامية عند بعض الزنوج. اللافت في المسلسل رفضه تدوير الزوايا وإصراره على الخوض في موضوعات ظلت بعيدة عن تناول



فردية رفضت «تجارة الرقيق» وانتهاك أدمية البشر، جسدها عملياً أشخاص تطوعوا لإخفاء السود الهاربين في بيوتهم وساعدوهم للوصول الى بر الأمان بكل السبل مع كل ما ينطوي عليه عملهم من أخطار وعقوبات قانونية تصل الى حد الإعدام. في كل مرحلة من مراحل الهروب السرية عبر طرق مخوفة بالأخطار الطبيعية والمواجهات المسلحة مع العنصريين الجنوبيين، يقدم المسلسل قصة مؤثرة تحكي جانباً من المظالم التي كان يتعرض لها بشر جرمهم الوحيد، الذي يستحقون عليه تلك المعاملة الوحشية؛ انهم ولدوا سوداً. لا يتجاهل صناع المسلسل ردود الفعل

المشابهة التي قدمها فيلم «الجنور». حبكة المسلسل تدور حول محاولة نوح (الممثل أدين هوج) الهروب من حقول العبودية. أفتح مجموعة من زملائه بخوض المغامرة وعدم التفكير في الأخطار التي تحيط بها، لأن الموت أهون ألف مرة عليهم من حياة البؤس التي يعيشونها. أكثر من نصف المسلسل يكرس لعرض رحلة الهروب التي لم ينج منها سوى عدد قليل، في حين قتلت البقية على أيدي «صيادي العبيد»، أو تمت إعادتهم الى مالكيهم لينالوا عقابهم على أيديهم. تحكى تفاصيل عملية الهروب الكبيرة الأوضاع العامة في الجنوب الأميركي خلال القرن التاسع عشر وظهور ميول

تحكي أحداث المسلسل كيف كان يحيا السود حياتهم في ولاية جورجيا عام ١٨٥٧، أي قبل أربع سنوات من اندلاع الحرب الأهلية بين الشمال الأميركي وجنوبه، عبر مجموعة منهم كانت تعمل في حقول زراعة القطن من دون مقابل، باعتبارهم لا حقوق لهم، يكفي أن يوفر لهم سيدهم مقابلها بعض الطعام وله كامل الحق في استغلالهم مثل أي بضاعة أخرى لديه. أما إذا صدر منهم تصرف ما لا يروق له، فسيعرضون للجلد والتعذيب وحتى القتل، كما كان يفعل توم ماكون (الممثل ريد دايموند) مع العاملين لديه ويعاملهم ك«حيوانات» لا قيمة لها، أحسادهم مباحة له ولغيره من البيض يتصرفون بها كما يحلو لهم.

من جوانب قوة المسلسل أنه لا يتردد في عرض الصور البشعة لذلك الاستغلال ولن يتردد في تجسيدها بكل تفاصيلها المؤلمة على الشاشة مثل تفاصيل تمزيق السياط لجلود السود. وفي بيوت الأثرياء كانت النساء يتعرضن للاغتصاب والاستغلال الجنسي ممزوجاً باحتقار صارخ من أصحاب المزارع وعائلاتهم. كل ذلك قدم بصورة رائعة تفاصيلها وقوة توصيلها درامياً تذكرنا بالحكايات والأحداث

قيس قاسم

قيس قاسم

"آي دبليو سي" للمخرجين يفتح باب المشاركة في مهرجان دبي السينمائي

الرائعة والثقافات الغنيّة من مختلف أنحاء المنطقة، وجائزة آي دبليو سي هي فرصة ذهبية للمخرجين كي يحولوا قصصهم إلى أفلام مميزة».

المنطقة. ويشرفنا أن نواصل شراكتنا مع دار الساعات السويسرية الفاخرة آي دبليو سي شافهاوزن. هدفنا في مهرجان هو الاحتفال بالقصص

من جهتها قالت هند صبري: «تأتي هذه الجائزة القيّمة لتساعد النصوص الجيدة في الحصول على الدعم اللازم لإيصالها إلى العالم، وذلك من خلال صناعة تكثُر فيها المواهب وتقل فيها الفرص، ما يعدّ أمراً مهماً لنمو السينما في المنطقة وسائر أنحاء العالم. وأمل أن تستمرّ الجائزة في دعم وتعزيز نمو السينما العربية لفترات طويلة، وأنا متأكّدة من أن مستوى وعدد الطلبات المقدّمة للاشتراك فيها سوف يزداد باستمرار، في ظلّ ما تشهده السينما العربية من نمو».

سي" للمخرجين في الدورة الفائزة من «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن سيناريو فيلم «كاتب الرسائل»، وهو دراما رومانسية تحكي قصة خداع وكذب صبي صغير يدعى خليفة، حيث يستخدم مهاراته في كتابة الرسائل لجني المال. وقد تسلمت ليلي جانتزها من الممثل ديف باتل، سفير دار «آي دبليو سي»، خلال حفل أقيم في فندق ون أند أوغلي رويال ميراج في دبي، وهي ١٠٠ ألف دولار أمريكي إضافة إلى ساعة «آي دبليو سي».

دبي / خاص بالمدي



وقال عبد الحميد جمعة، رئيس مهرجان دبي السينمائي الدولي: «يسعى مهرجان دبي السينمائي الدولي في كل عام لتوفير فرص أكثر وأفضل لصانعي السينما من الشباب والموهوبين في

وضمت لجنة التحكيم الخاصة بهذه الجائزة أسماء مميزة في عالم السينما، وترأسها المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، كما كانت النجمة التونسية هند صبري عضواً فيها.

أعلنت دار الساعات السويسرية الفاخرة «آي دبليو سي شافهاوزن»، الشريك والراعي الرسمي لمهرجان دبي السينمائي الدولي، عن تجديد دعمها للمهرجان بتقديم جائزة المخرجين الخليجين بقيمة ١٠٠ ألف دولار، يتم تخصيصها لتمويل المشروع الفائز بهدف إيصاله إلى الشاشة الكبيرة. وتؤكد هذه الجائزة في سنتها الخامسة على التزام «آي دبليو سي» بدعم صناعة السينما إقليماً ودولياً، إضافة إلى دعم المواهب السينمائية الصاعدة. الجدير بالذكر أنّ المخرجة الإماراتية ليلي خليفة فازت بجائزة «آي دبليو

الحدود . . في مهرجان كورنوال هذا العام

مجتمعة بعضها مع بعض فإننا نهدف إلى تشجيع الاستكشاف البصري، النظري والعلمي للأفكار من خلال الثقافة السينمائية. ونأمل في أن نفتح إمكانيات جديدة للتفكير مجدداً بفضاءات، شخصية وسياسية، وتكنولوجيات، وأشياء، واقتصاديات وما يتعلق بها من تراكيب. وسوف يوفر المهرجان بيئة متعددة الطبقات من السرديات الجمعية، التي يقرأها جمهور المشاهدين بصورة مختلفة وفقاً لتجاربهم الخاصة، مقدماً إليهم تجربة المشاهدة غير المألوفة وغير المتوقعة، الطليعية والمثيرة أحياناً. ذلك أنه مع جماهير حضور لديها مجال من التجربة المتنوعة، تكون هناك قضايا ذات صلة وتنوع ورفعة شأن في قلب برنامج المهرجان الخاص بعام ٢٠١٦ هذا.

ستقام في الفترة ٢٩ تشرين ٢٠١٦ تشرين ٢ من هذا العام. وبالرغم من النظرة المحددة حالياً، فإن أهدافنا لم تتغير. وسوف نقوم، كما هي الحال مع السنوات السابقة، بعرض أعمال رائعة من مخرجين عالميين، وقوميين، ومحليين، بالإضافة إلى استضافتنا مسابقة لأفلام القصيرة. وموضوعة مهرجان ٢٠١٦ الحالي هي " الحدود"، إذ أننا مهتمون بنقاط التقاء جديدة في السينما، قائمة خارج الحدود ذات المكان المعرّف بشكل واضح، والطابع المميز، والتحكم، والدور الذي يلعبه الفيلم في هذه التقييدات. وبعلمنا المجتمعات المختلفة

ترجمة/ عادل العامل

كان مهرجان كورنوال السينمائي في العام الماضي قد جلب لمقاطعة كورنوال الإنكليزية أفلاماً تخصصية حائزة على استحسان النقاد، وسينمائيين محليين مدعوين، وطلاباً، فغبر بصورة أساسية وجه المشهد السينمائي للمقاطعة. ويسعدنا الآن، نقول مؤسسة " مهرجان كورنوال السينمائي"، أن نعلن عن مستقبل النسخة الخامسة عشرة من مهرجان كورنوال السينمائي - الحدود Boundaries، التي



كجزء من "الانتقاء الرسمي للمهرجان كورنوال السينمائي" وبالطبع وكما هي الحال دائماً ستقدم جائزة Golden Chough الشعبية إلى السينمائي المحلي الذي تميزه موهبته عن بقية المقاطعة. وسوف نجعل الرأي العام في الأسابيع القادمة على علم بالأخبار الجديدة المتعلقة بمواعيد المهرجان، وأحداثه، والأفلام البارزة، أما الآن فيشرفنا إعلان أن مسابقة الأفلام القصيرة لهذا العام مفتوحة رسمياً. ونحن نقبل حالياً الأفلام من فئتي "الفيلم القصير العام" و "الفيلم القصير الطلابي"، وسوف نعلن عن فئات أخرى قريباً جداً. ومهرجان كورنوال السينمائي، للعلم، مهرجان سنوي بدأ عام ٢٠٠١ ويركز على صناعة الأفلام بمقاطعة كورنوال، باللغة الكورنية Cornish أو الإنكليزية، ويقدم أفلاماً قومية في أول عرض لها، وورش عمل، ومناقشات مفتوحة للجميع، من المتحمسين للهواة إلى المحترفين. وتقيم المهرجان مؤسسة بهذا الاسم للتبادل الثقافي هدفها الارتقاء بالروابط، والمتعة، والتنوع والمشاركة في الفيلم التخصصي. كما أنها تعمل على تطوير معرفة جمهور المشاهدين بتنوع الفيلم، من السينما البريطانية والعالمية المتخصصة إلى التصويرات والأحداث السينمائية الأرشيفية والمخزونة. عن/cornwallfilmfestival

أوبرا روما تدعو نجوماً من هوليوود لحضور

"لا ترافياتا" من إنتاج فالانتينو

٢٤ مايو أيار وتستمر حتى ٣٠ يونيو حزيران من خلال مؤسسته، واستعان جارا فاني بصوفيا كويولا الحاصلة على جائزة أوسكار لإخراجها واشترك في تصميم الملابس مع الاثنين اللذين توليا الإدارة الإبداعية للعلامة التجارية التي أسسها باسم فالانتينو. وحتى قبل أول عرض علني حققت "لا ترافياتا" رقماً قياسياً في مبيعات التذاكر في هذا المسرح الذي كثيراً ما لعب دوراً ثانوياً بالنسبة لمسرح لا سكالا في ميلانو ومثني بخسات لسنوات قبل أن يعود إلى التعادل في ٢٠١٥.



وقال كارلو فور تيس مدير المسرح إن الإنتاج تكلف ١.٨ مليون يورو (٢٠٠٢ مليون دولار) ووصلت مبيعات التذاكر بالفعل إلى ١.٢ مليون يورو. وقالت كويولا في مؤتمر صحفي إن فكرة إخراج أول عرض أوبرا لها "مخيفة" ولكن جارفاني وشريكه في الأعمال جينكارلو جيامتي ساعدا على تحفيزها.

وقال جارفاني إنه كان يأمل في صنع عمل أوبرالي والذي وجدته دراسة للاتحاد الأوروبي في ٢٠١٣ أنه أقل الأنشطة الثقافية شعبية في أوروبا إلى جانب عروض الرقص. وأضاف "للأسف الأوبرا في كل من إيطاليا والخارج تلاقي نجاحاً كبيراً ولكنها تصف كلفة ثانية. توجد درجة من الرومانسية والمهارات في الغناء والتمثيل (في الأوبرا) أقوى بكثير منها في عرض موسيقى الروك."

قبل عامين مثقلة بالديون والخلافات العمالية. وتجمع نجوم المسرح والسينما ومن بينهم كيم كارداشيان نجمة تلفزيون الواقع وزوجها كاني وست مغني الراب في روما يوم الأحد من أجل بروفة ملابس على أوبرا "لا ترافياتا" لجوزيبي فيردي التي تحكي القصة المأساوية لغانية تضحي بنفسها في باريس في القرن ١٩. وأنتج المصمم المحنك فالانتينو جارفاني نسخته من "لا ترافياتا" التي تبدأ في

روما/ رويترز

دعت دار أوبرا روما نجوم هوليوود والأزياء إلى إنتاج جديد عزز بالفعل مبيعات تذاكر قياسية مؤسسة كانت حتى

الدين والمتدينون!

إنطباعات مشتقة من تجارب شخصية

الحلقة الأولى |



□ غالب حسن الشابندر

ناحية ثانية، إن توظيف الدين لأهداف بعيدة عن روحه وجوهره ظاهرة قديمة، ولكنها ليست ظاهرة محصورة في مجاله وحسب، فقد كانت الماركسية وغيرها من المذاهب الإنسانية الطيبة مجالاً لإستغلال بشع من قبل حامليها، بل حتى الديمقراطية تحولت إلى أداة قمع فكري وروحي، بل باسم الحرية سفكت دماء، وأبيدت شعوب، وهتكت أعراض...

أقدم هذه المقدمة لأنها تتصل بما سوف أطرحه حول العلاقة بين الدين والمتدينين في السطور التالية إن شاء الله تعالى.

الدين في تصوري كما قلت تجاوز نحو الأعلى، نحو الأسمى، بل لا معنى للإيمان بلا تخلي جري للواقع الراهن بشرط التقدم والسمو والارتفاع، وأنا أتحدث عن الدين هنا بشكل عام، وذلك بصرف النظر عن التفاصيل، وهناك حديث للرسول الكريم يكشف عن ذلك، فقد روي عنه سلام الله عليه القول (من تساوى يوماه فهو مغبون، ومن كان أسسه أحسن من يومه فهو ملعون)، فإن القراءة الجوانبية لهذا الحديث تفيد معنى التجاوز، أو بالأحرى التخطي، وفي الحقيقة ما دام الإيمان هو عمل الروح فمن الضروري أن يستبطن التخطي نحو الأسمى، تجاوز الذات الضيقة والاندكاف في الروح السامية، وأقصد بالروح السامية ذلك الموج الشفاف من العمل الصالح،

بل هناك دراسات غربية حديثة تحاول إرجاع أكثر الانجازات البشرية إلى الجودة الدينية العميقة الغور في الكائن الإنساني. هذا من ناحية، ومن

الإعلام و"السلطة الرابعة"!

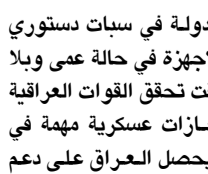


□ د. لاهاي عبد الحسين

على المؤسسة الإعلامية أن تنوع بحملها وهي البحث عن الحقيقة وتقديمها لتمكين جمهور القراء والمستمعين والمشاهدين من الأحاطة بها دون تدخل أو تلاعب بشوئها أو يعدمها. والظاهر أن طبيعة عمل المؤسسة الإعلامية التي توفر الفرصة للقاتمين عليها بالظهور سواء بالأسم أو الصورة هي التي أدت إلى المغالاة بالأهتمام بهوم هؤلاء الأفراد ممن تحولوا إلى طرف في المعادلة بدلاً من أن يكتفوا في أن يكونوا باحثين حياديين عن الحقيقة لتقديمها بوجوهها المتعددة وبدون إظهار مباشر لدورهم تماماً كما يفعل صانع الخدمة أو السلعة لدى تسويق مادته إلى الزبون المستهدف. إذ لا يهم الزبون من الصانع، وإنما يهمه نوعية الخدمة أو السلعة التي يفترض أن تكون موازية لما دفعه من مال فيها. لم يعد لدى عموم الناس متسع للانشغال بهوم وحاجات وإهتمامات الأعلام والإعلاميين حيث تطالعنا البرامج والصحف والقنوات الفضائية بشتى جوانب الانشغال بهذه الشريحة وهومها الذاتية وطوحاتها في التغيير وإسماع صوتها وتطبيق أفكار المشتغلين فيها. لقد تحررت المؤسسة الإعلامية في الكثير من بلدان العالم اليوم وبخاصة في البلدان المتقدمة من فكرة السلطة الرابعة. أي أنها لم تعد تعتبر نفسها سلطة أصلاً وإنما تحولت نحو ما هو أكثر إنسجاماً مع وظيفتها الجوهرية المنسجمة مع متطلبات العصر وهو أن تكون مؤسسة مهنية تؤدي دورها بحيادية وموضوعية وتجرد في البحث عن الحقيقة وإيصالها إلى المعنيين بها من القراء أو المستمعين والمشاهدين والمهتمين. كما تهتم المؤسسة الإعلامية المهنية بأن لا يتعدى سقف توقعاتها تأمين مستلزمات العمل المباشرة

لعل واحدة من الأشكاليات الكبرى التي تواجه المؤسسة الإعلامية في العراق اليوم والتي تقف دون تقدمها على طريق بناء مؤسسة ذات تقاليد مهنية عريقة تعلقها بفكرة السلطة الرابعة، حتى صار الإعلامي صدى لصوت صانع القرار ويكتب كما لو أنه يبحث عما يرضيه ويدعمه أو من جانب آخر يكتب كما لو أنه مفوض بالكتابة كيفما يشاء لأنه يمارس السلطة أيضاً السلطة الرابعة التي بُشُر بها. وبدلاً من أن ينشغل القارئ والمستمع والمشاهد بما يجري على صعيد المجتمع نتيجة لما تجود به أقدام الإعلاميين وأفكارهم وتعليقاتهم وتحليلاتهم ممن يفترض أن يهتموا بجس نبض الشارع ونقل ما يعتمل فيه باللحظة صرنا ننشغل بالجدل والنقاش حول دور الإعلام في التغيير وصناعة الرأي والعلاقة بالسياسة والسياسيين. لقد غابت في خضم هذا النوع من الانشغالات المهمة الرئيسية التي يحتم

□ ساطع راجي



تعرضت المنطقة الخضراء خلال فترة قصيرة لعمليتي اقتحام جماهيري لم تفلح كل التحصينات والقوات العسكرية في احباطها، وفي الوقت نفسه تعيش العملية السياسية أسوأ أيامها وهي تكاد تقف على حافة الانهيار بتعطل البرلمان

والحكومة ودخول الدولة في سبات دستوري يترك كل المؤسسات والأجهزة في حالة عمى وبلا دليل للعمل، في هذا الوقت تحقق القوات العراقية بمختلف تشكيلاتها إنجازات عسكرية مهمة في المعركة ضد داعش ويحصل العراق على دعم

اقتصادي دولي تمثل بقرض ميسر ودون شروط كبيرة من صندوق النقد الدولي رغم ان الوضع السياسي لا يشجع على تقديم مثل هذا القرض. التناقض في الإخفاقات والنجاحات الجوهرية يعود إلى الانتقاء الخارجي للمفاتيح، وتحديد اختارت كل من واشنطن وطهران تجاهل التداعي السياسي بينما ركزت على توفير الدعم للعمل العسكري ضد داعش وهو عمل يبقى الدم العراقي والمقاتلون العراقيون عماده الاول لكن من الواضح ان الانتصارات تحققت بوجود الدعم الخارجي

أيضا في التسليح والتدريب والاستشارة والغطاء الجوي وبعض المشاركة الميدانية كذلك، وإلى جوار المواجهة مع داعش اختار المجتمع الدولي والولايات المتحدة بالأخص المصارعة في انقاذ العراق اقتصاديا لمنعه من السقوط في مستنقع

العطر الفريد

□ حسين الصدر

-١-

لا يستطيع أحد أن ينكر الدور الرائد للحنان والرعاية الواعية والتشجيع في الدفع نحو التقدم والإبداع ونمو المواهب ... ويتجلى هذا الدور بشكل أكبر في التعامل مع الناشئة، وهم يشقون طريقهم في حياتهم الدراسية ومنها إلى المسرح الاجتماعي العام . إن التعامل بحب ورفق وتعاطف مع الصغار، يجعلهم بعيدين عن العُدِّ والرواسب النفسية، ويحفّزهم على المضي في مسارات واعدة، فتكون المحصلة النهائية باهرة والأبعاد، كثيرة النشار .

-٢-

تقع المسؤولية الكبرى في تلك على عاتق الأبوين والأهل داخل الأسرة ، وعلى المعلمين الذين تولك المهيم مهام إعدادهم العلمي والأخلاقي .

-٣-

أن وراء كل مظهر سلبي في الطالب أسبابا لابد أن تعرف ، لكي تتم معالجتها، بدلاً من الافتراضات العشوائية التي لا تسمن ولا تغني من جوع .

-٤-

وقد قرأت قصة مؤثرة للغاية في هذا الباب ، وأثرت ان انقلها لما انطوت عليه من

فوائد :

" وقفت معلّمة الصف الخامس ذات يوم وألقت على التلاميذ جملة : انني احبكم جميعا ، وهي تستقني في نفسها تلميذاً يدعى (تيدي) ! فملايسه شديدة الاتساح ، ومستواه الدراسي متدن جداً ، وهو منطو على نفسه ، وهذا الحكم الجائر منها كان بناءً على مالاحظته خلال العام فهو لا يلعب مع الاطفال

وهو كتيب لدرجة انها تجد متعةً في تصحيح أوراقه بقلم احمر، لتضع عليها علامات (X) بخط عريض وتكتب عبارة (راسب) في الاعلى. ذات يوم طلب منها مراجعة السجلات الدراسية السابقة لكل تلميذ وبينما كان تراجع ملف (تيدي) فوجئت بشيء ما

لقد كتب معلم الصف الأول : تيدي طفل ذكي موهوب ، يؤدي عمله بعناية وبطريقة منظمة .

وكتب معلم الصف الثاني : تيدي تلميذ نجيب ومحجوب لدى زملائه ولكنه منزعج بسبب اصابة والدته بمرض السرطان .

أما معلم الصف الثالث فقد كتب : لقد كان لوفاء أمه وقع صعب عليه ،

لقد بذل أقصى ما يملك من جهود ، لكن والده لم يكن مهتما به ، وان الحياة في منزله سرعان ما ستؤثر عليه ان لم تتخذ معه بعض الاجراءات.

بينما كتب معلم الصف الرابع : تيدي تلميذ منطو على نفسه ، لا يبدي الرغبة في الدراسة ،

وليس لديه أصدقاء ، وقيام في الدرس

هنا أدركت المعلمة (تومسون) المشكلة وشعرت بالخلج من نفسها . وقد تأزم موقفها عندما أحضر التلاميذ هدايا عيد الميلاد ملفوفة بأشرطة جميلة ،

ماعد الطالب (تيدي) كانت هديته ملفوفة بكيس مأخوذ من أكياس النقالة . تأملت السيدة تومسون وهي تفتح هدية (تيدي).

وضحك التلاميذ على هديته ؛ وهي عقد مؤلف من مسات ناقصة الاحجار وقارورة عطر ليس فيها الا الربع .

وكف التلاميذ عن الضحك عندما عبرت المعلمة عن اعجابها بجمال العقد والعطر وشكرته بحرارة ، وارتدت العقد وضعت شيئاً من ذلك العطر على ملايسها .

يومها لم يذهب تيدي بعد الدراسة إلى منزله مباشرة بل انتظر ليقابلها وقال: ان رائحتك اليوم مثل رائحة والدتي !

عندها انفجرت المعلمة بالبكاء لان تيدي أحضر لها زجاجة العطر التي كانت والدته تستعملها،

ووجد في معلمته رائحة أمه الراحلة !! منذ ذلك اليوم أولت اهتماماً خاصاً به ،

وبدأ عقله يستعيد نشاطه ، وبنهاية السنة أصبح (تيدي) أكثر التلاميذ تميزاً في الفصل .

ثم وجدت السيدة مذكرة عند بابها كتبها تلميذها (تيدي) :

" انها أفضل معلمة قابلها في حياته فرت عليه ؛ أنت من علمني كيف أكون معلمة جيدة "

بعد عدة سنوات فوجئت هذه المعلمة بتلقيها دعوة من كلية الطب لحضور حفل تخرج الدعوة في ذلك العام موقعة باسم ابنك تيدي ، فحضرت وهي ترتدي ذات العقد وتفوح منها رائحة ذات العطر !

هل تعلم من هو تيدي الآن ؟ (تيدي سيستودارد) هو أشهر طبيب بالعالم، ومالك مركز (ستودارد) لعلاج السرطان

أقول : اننا مع الأسف الشديد في بلد قلت عنايته بالموهوبين صغاراً وكباراً ، لايل لقي الموهوبون فيه كل ألوان الإهمال والتضييع ، بينما استطاع أصحاب الدجل والحيل ان يتلغوا المغنم والمكاسب .

ان العملية الربوية - تطرد كما يقولون - العملة الجيدة !!! ونحن لن نقل القصة للتسلية ،بل للتذكير بضرورة العمل الحثيث لانقاذ الوطن والمواطنين من المفسدين والمحرفين والمتخلفين .

صنوف العذاب، ولكن دونما يتخطى غرائزه تجاه الحقيقة الكلية، الله عز وجل، فهل هذا (مؤمن)؟ أشك في ذلك !

أنا متدين يعني أنا سائر إلى الله بالعمل الصالح، بالتضحية من أجل الآخر، بالتواصل مع فقراء الناس، مع المعدمين، بالتواصي مع قوى الخير في سبيل صلاح العالم، هذا هو المؤمن، وهذا هو الإيمان، العطاء أولاً، تلك هي

سمة الإيمان، ولذلك طوال عمري لم التفت إلى كمية صلاة هذا المتدين أو ذلك، بل كان نظري الأول إلى مدى تخليه المستمر لذاته، لأنانيته، ومن هنا أشك بذلك الذي يجمع (الملايين) فيما هو يدعي الإيمان، أشك بمثل هذه المفارقة الكبيرة؛ وأنا أشفق موقفي هذا من مقولة إمام الموحدين علي بن أبي طالب الذي انتمى إلى مدرسته الدينية والحمد لله تعالى.

كاتب هذه السطور له تجربة طويلة مع (المتدينين)، فقد تواجعت مع تجارب يشيب لها الوليد، بل تجارب تهن عرش الله عز وجل، شاهدت الغراب، فقد لمست بيدي حب هؤلاء

للمال بشكل مثير، بحيث يعنون على التقرّز، فهؤلاء يحرصون على الصلاة في المساجد في وقتها، ويجادلون عن

الدين كثيراً، خاصة إذا انبرى شخص للإدلاء برأي هو مناف للدين في تصورهم، ويطلقون اللحن، ويمعنون أبناءهم من الاستماع لصاحب الرأي هذا، يضربون الطبول، ويقرعون الأبواب، محذرين، منبهين، ولكن هؤلاء إذا توفرت لهم فرصة عمل يدبر عليهم المال الوفير، سرعان ما ينقلون شيئاً فشيئاً عن الجامع؛ بل لم تر لهم أثراً في مناسبة دينية مهمة مثل رمضان أو محرّم الحرام ؛ وسرعان ما

تسرع عنهم العجائب في كيفية جني المال ! إنهم بلاه رهيب، وقد تساءلت كثيراً عن سرّ هذه الظاهرة الغريبة

مكتوبة أم رقماً أم رصداً لمشاعر الناس وأهوائهم وأرائهم في ظرف ما أو موقف ما. فالإعلامي الذي يعمل بأجاساس ومسؤولية يضيي باحثاً عن الحقيقة مانحاً إياها الفرصة لتعبر عن نفسها بدلاً من أن يعمل على ملأواثها وإعادة صياغتها ليقدّمها بالطريقة التي يفهمها أو الطريقة التي يراده له أن يقدمها وسوقها. إنّه يتحمل مسؤولية التجرّد ليمكّن جمهور المستفيدين منها من الأحاطة بها وإستخدامها كما يشاؤون. خلاف ذلك، يفشل الإعلامي ويتلكا وسرعان ما يدرك تخلفه عما يجري في المجتمع. بالتاكيد لا يتحمل الإعلامي فردياً عبء المسؤولية في هذا المجال إنمّا تتحملة المؤسسة الإعلامية المسؤولة عن توفير مستلزمات العمل الناجح والخلاق من أجل الدفع الى مزيد من الأنتاج والعطاء بحكم معرفتها لحدود عملها وإحترامها لمعاييرها. كما ليس من المناسب أن تفهم فكرة صناعة الرأي العام كما لو أنها مسؤولية الإعلامية بمحض علم كتاباته ومناقعاته إلى الصانع الحقيقي والفاعل الكونكريتي هو الشعب أو المجتمع صاحب القدرة على الحراك والتأثير وفرض الفكرة والرأي والتصور وليس العكس. وما على الإعلامي المهني المؤهل والمقتدر إلا أن يلتقط ذلك ليقدّمه بطريقة متقنة ومؤثرة ولن يحدث ذلك خارج ميادين التصرف المهني المسؤول والمقيد بأجراءات الأمانة والالتزام وعدم التناول أو الاستطراد في التفسير وإحترام آداب المهنة وأخلاقياتها مع الحق في التعبير عن الرأي والقناعة بصورة واضحة لا تخلط الحقائق وتقدمها كما لو أنها جزء منها وبذلك تلتبس الأمور ويرتكب المشهد .

الموجة الثانية والمشهد المناقض

تأخر تسديد رواتب الموظفين، في حين تجاهل المجتمع الدولي وبالأخص طهران وواشنطن الأزمة السياسية لبعض الوقت فيما يتبسه العقوبة للقوى العراقية الحاكمة على انقسامها وتعنتها وفسادها الذي يهدد الاستقرار الاجتماعي للعراق.

خطي من يظن أن واشنطن وطهران تجاهل التداعي السياسي بينما ركزت على توفير الدعم للعمل العسكري ضد داعش وهو عمل يبقى الدم العراقي والمقاتلون العراقيون عماده الاول لكن من الواضح ان الانتصارات تحققت بوجود الدعم الخارجي

وان المسؤولين عن حمايتها لايعرفون مايجري على الضفة الاخرى لنهر دجلة التي لاتبعد الا اماتارا عن منطلقهم حتى اذا تجمع فيها آلاف المتظاهرين ، كما انهم لايعلمون ولا يتعلمون آلية التعامل مع المتظاهرين وحماية مؤسسات الدولة دون استخدام القوة المفرطة وهو ما يجبر الحكومة على الاستعانة بالاميركان.

روما تضيف معرضاً لـ "الفنان الغامض"

□ روما / سكاى نيوز

يُضَيِّفُ متحف في روما معرضاً لمجموعة كبيرة من أعمال "فنان الشارع" البريطاني الغامض، المعروف باسم "بانكسي"، الذي حفر رسوماته على الجدران في أماكن مختلفة من العالم، بينها لندن وغزة. ولم تعرف أبداً هوية بانكسي، لكن هناك إقبالا كبيرا على أعماله الفنية من جداريات ومنحوتات. ويُظَمُّ المعرض تحت عنوان "الحرب والرأسمالية والحرية"، ويضم نحو ١٥٠ عملاً من أعماله التي يقول المنظّمون إنها مستعارة من هواة جمع الأعمال الفنية، ولم تنزع من الشوارع. وقال أحد المسؤولين في المتحف بروما، ويدعى أكوريس أنديبا، إن كل القطع بيعت في مناسبات مختلفة، عندما طرح الفنان أعماله للبيع في مختلف أنحاء العالم. وأضاف "الأعمال المعروضة هنا لا تنتهي لأن الشارع بدأ الناس يعرفون الآن من خلال معارض البيع العامة أنه ليس مجرد فنان شارع، بل يتكسب أيضاً من هذا العمل". وبانكسي الذي يعتقد أنه وُلِدَ في بريستول بإنكلترا في السبعينيات، نظم عدداً من المعارض لأعماله في الماضي، لكنه يتواصل من خلال بيانات مكتوبة. والعام الماضي افتتح بانكسي متنتزه "الأرض الموحشة" على شاطئ البحر في إنكلترا، حيث حمل العاملون بالونات كتب عليها "أنا متوت"، وأجرت نماذج لقوارب مليئة باللاجئين في بركة.

سلاحفة تقهر جيشاً من التماسيح!

نجحت سلاحفة في قهر جيش من التماسيح تربص بها وحاول أن يجعلها وجبة دسمة، غير أن قوقعتها الصلبة ونكايتها حلالاً دون أن يتم اقتراسها. Lis١٥ البالغة من العمر (٤٢ سنة) مصورة تعمل بدوام جزئي التقطت صوراً مذهلة للحظة الصراع الذي دار بين السلاحفة والتماسيح الجائعة في منطقة Phalaborwa بجنوب أفريقيا. المصورة كانت في عطلة رفقة عائلتها في حديقة Kruger الوطنية، وقالت: إنها شاهدت السلاحفة الفهد لحظة رصدتها من قبل أحد التماسيح، وما هي إلا لحظات حتى نشب صراع بين مجموعة تماسيح على السلاحفة التي اعتبروها وجبة سهلة غير أنه اتضح غير ذلك فقد حاول أحد التماسيح ابتلاعها أو كسر قوقعتها بأسنانه الحادة غير أنه لم ينجح في ذلك. وتابعت Lis١٥ قائلة أنه، وبعد نشوب صراع بين التماسيح نجحت السلاحفة الفهد في الفرار منهم واتجهت إلى ضفة البحيرة وابتعدت عن الخطر.



شريهان د "مكي": لو دعيت للغناء في بغداد سأبني الدعوة

لا أقلد هيفاء وهبي وزواجي من جورج وسوف إشاعة

شريهان مطربة لبنانية شابة برغم أن عمرها الفني سنوات قليلة إلا أن أغانيها تركت بصمة جميلة بين الجمهور والإعلام والفنانين اللبنانيين ومن أشهر أغنياتها "سكر" وصفت المطربة "شريهان" من قبل الإعلام اللبناني "انها امتداد للدعوة صباح" و"إغراء وأوثنة" هند رستم "فهي تجمع بين الاثنين". "أضواء المدى" اتصلت بالمطربة الجميلة "شريهان" وحاورتها عن جديدها الفني وسبب اقتباس اسم "شريهان" وحقيقة علاقتها بالمطرب جورج وسوف وحبها للفن العراقي وغيرها من المحاور في سياق اللقاء الآتي:

□ بيروت/غفران حداد

«ما جديد الغنائي لهذا العام؟ من بعد أغنية "سكر" التي نالت إعجاب الكثيرين وهي من كلماتي والحاني وتوزيع نديم ابو انطون وستديو ريموند حاج. طرحت أغنية رح ابصمك من كلمات الشاعر علي حداد والحابنه وتوزيع ستديو عامر منصور.. وقرينا أحضر لأغنية جديدة وستكون مفاجأة لجمهوري الحبيب. هل لك أن تخبري جمهورك كيف كانت بداياتك في عالم الغناء؟ - كان حلمي الصغير وما زال.. واعتبرته وريدياً وصرت أسقيه كل يوم.. من متابعة ودرس وتخطيط إلى حد ما تحقق بتشجيع من زملائي الفنانين.. والحمد لله حققت أكثر ما توقعت... لماذا اقتبست اسم الشهرة شريهان تبعاً باسم الفنانة المصرية؟ "تضحك" ما اقتبست الاسم انا عيونى مشروحة و"لابقي" وأنا من لبنان واسمى شريهان.. بالمنااسبة انا بحبها كثيرا الملكة الاستعراضية شريهان وربنا يعطيها طول العمر. بعد نجاح أغنية "سكر" قال الكثيرون أنك تغنين بدلع وغنج الغنية هيفاء وهبي ما تعليقك؟ - الغناء للجمع وحزن ملينا من النسخ كلنا اكيد لا نقلد أحداً لو فعلا اريد ألقدها اول شيء أعمل شعري اسود.. وباعمل أغنية ويقول فيها "اوا

..حبيبتي هيفاء انا بحبها وهي اكيد تميزت لا نجحت واتمنى لها النجاح أكثر وأكثر. «ما حقيقة شائعة زواجك سرا من المطرب جورج وسوف وبصراحة؟ "تضحك" هيدي مش شائعة هيدي حقيقة.. يا ريت... والله اكيد غير مضبوط وبعد ما حصلني الشرف وتعرّفت على سلطان الطرب. «هل تعتقدين أن جمالك ورشافتك كانا من اسباب نجاحك؟ - الفنان يحتاج إلى مقومات يطلبها الجمهور بالتساوي... شكل.. صوت.. حضور.. إلى آخره.. أكيد الشكل والر شائعة. «لو دعيت لزيارة العراق والغناء فيه، هل ستلبن الدعوة برغم وضعه الأمني الصعب؟ - حبيبتي العراق... اكيد ألبى الدعوة ووضعته الأمني يحتاج منا الصلاة والدعاء لهم. «ألن تخشين داعش؟ "تضحك ضحكة طويلة" داعش لا يُخيف أحداً إنما هو اسم يُخفهم لوحدنا! «من يعجبك من الفنانين العراقيين على صعيدي التمثيل والغناء؟ حبيبتي كاظم الساهر وماجد المهندس، انا بحبهم قد بعض الإثنين. «ما الذي يتغير في الفنانة شريهان كلما تطيء

من هي سوزان لنجلان التي احتفل غوغل بميلادها 117؟

لسبع مرات متتالية دورنيا دوجلاس في المباراة النهائية، وأصبحت هذه المباراة علامة فارقة في تاريخ كرة التنس، وشاهد هذه المباراة أكثر من ٨ آلاف متفرج، وعلى رأسهم جورج الخامس ملك المملكة المتحدة والسيدة ماري تك زوجته. لم يكن أداء سوزان لنجلان البطولة الفرنسية للتنس عام ١٩١٤ ولم يتجاوز عمرها ١٤ عاماً، لكنها خسرت أمام حاملة اللقب في ذلك الوقت مارجريت بروكويديس، لكنها فازت في العام نفسه بالبطولة العالمية للملاعب الصلبة والتي أقيمت في "سان كلو" بباريس، وقد أتمت عامها الخامس عشر أثناء البطولة مما جعلها أصغر رابحة في واحدة من أكبر بطولات التنس في تاريخ التنس بأكمله. سوزان لنجلان نثرت جمهورها وعلى رأسهم الملك جورج الخامس في عام ١٩١٩ بالعاصمة الإنكليزية لندن، أقيمت بطولة ويمبلدون شاركت سوزان في البطولة وقابلت حاملة اللقب

مشوار سوزان لنجلان مع التنس ثم شاركت سوزان في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية ١٩٢٠ واكتسحت لعبة كرة المضرب الفردية النسائية ولم تخسر في طريقها للميدالية الذهبية.

لكتسب بعض القوة، وشاركت لأول مرة في لعب التنس عام ١٩١٠ فأعجبت واستمتعت بها فقرر والدها أن يزيد من تدريبها على اللعب. سوزان لنجلان.. أصغر لاعبة تحصل على أكبر بطولات التنس وبعد ٤ سنوات فقط من ممارستها لعبت التنس، وصلت سوزان لنجلان للبطولة الفرنسية للتنس عام ١٩١٤ ولم يتجاوز عمرها ١٤ عاماً، لكنها خسرت أمام حاملة اللقب في ذلك الوقت مارجريت بروكويديس، لكنها فازت في العام نفسه بالبطولة العالمية للملاعب الصلبة والتي أقيمت في "سان كلو" بباريس، وقد أتمت عامها الخامس عشر أثناء البطولة مما جعلها أصغر رابحة في واحدة من أكبر بطولات التنس في تاريخ التنس بأكمله. سوزان لنجلان نثرت جمهورها وعلى رأسهم الملك جورج الخامس في عام ١٩١٩ بالعاصمة الإنكليزية لندن، أقيمت بطولة ويمبلدون شاركت سوزان في البطولة وقابلت حاملة اللقب



سوزان لنجلان أول لاعبة تنس فرنسية، حصلت على ٣١ بطولة في الفترة ما بين ١٩١٤ و١٩٢٦، ويمكن اعتبارها المسيطرة على لعبة تنس السيدات منذ الحرب العالمية الأولى وحتى عام ١٩٢٦، فازت في ٢٤ مباراة متتالية وحققت ١٨١ لقباً، ووصلت نتيجة أحد مبارياتها إلى ٣٤١ نقطة لصالحها مقابل ٧ نقاط للخضم وهو ما لا يمكن تخيل تكرار حدوثه في عالم التنس اليوم، وهو ما جعل موقع البحث الشهير (غوغل) يحتفل بالذكرى ١١٧ لميلادها الذي يوافق اليوم.

سوزان لنجلان.. النشأة والميلاد ولدت سوزان لنجلان ٢٤ أيار عام ١٨٩٩ في باريس، وفي طفولتها عانت من مشاكل صحية عديدة منها الربو مما جعلها هزيلة وضعيفة، فقررت والدتها أنيس أن تشجعها للعب التنس



المصاحفية لهذا اليوم



<p>يومياً ٢٠٠٠ وتعداد ٥٠٠٠</p> <p>نشرة اخبار المساء</p>	<p>من الاحد الى الخميس ١٠٠٠٠ ويومياً ٠١٠٠٠</p> <p>سباحك غير</p>
<p>يعرض الخميس ٢١٠٠٠ ويومياً السبت ١٦٠٠٠</p> <p>حكايها وحكايها</p>	<p>من الاحد الى الخميس ١٥٠٠٠ والساعة ١٥٠٠٠</p> <p>نشرة اخبار الظهر</p>
<p>من الاحد الى الخميس ٢٢٠٠٠ ويومياً السبت ١٦٠٠٠</p> <p>المدى استاذ يوم</p>	<p>يومياً ١٩٠٠٠ ويومياً ١٢٠٠٠</p> <p>مسلسل هيبا</p>
<p>من السبت الى الخميس ٢٢٠٠٠ ويومياً من الاحد الى الجمعة ٠٧٠٠٠</p> <p>مسلسل ماخافوش</p>	

26 حدث في مثل هذا اليوم ثورة مفتي بغداد

حظك هذا اليوم

<p>الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)</p> <p>أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تتخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل لمخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح.</p>	<p>الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)</p> <p>يجد الناس فيك طاقة وسحراً لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك وبرهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، وتملك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.</p>	<p>الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)</p> <p>لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل العجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للمخططات المفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سرا.</p>	<p>السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)</p> <p>لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً ولا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقاً فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك في وقت قريب.</p>
<p>الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p> <p>الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة او مرتين في الحياة. ابق عيونك وأذنانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها.</p>	<p>العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)</p> <p>توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو هيبا لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحبا أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك على الاسترخاء.</p>	<p>الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)</p> <p>تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم.</p>	<p>العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)</p> <p>ترؤ قليلاً، خفف من سرعتك، حاول أن تراجع خطك وأن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج مثالي لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستفقد قريباً ثمار أعمالك الجليية.</p>
<p>القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)</p> <p>عش نفسك قليلاً، الآن ليس الوقت لانتهامك، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الإحصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف.</p>	<p>الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)</p> <p>إركب الموجة؛ أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمسة هنا و مسة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك.</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)</p> <p>اعتمد على حدسك اليوم، ولا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قائمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفياً انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك.</p>	<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p> <p>انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتكز وأن لا تحسن بالرهبة، ولكن لا تتسرع الى اتهام الآخرين إن كنت لا تمتلك دليلاً واضحاً.</p>

عبد الغني آل جميل هو مفتي بغداد ومن علمائها المعروفين تقلد مناصب دينية وسياسية وكانت له الوجيهة والزعامة في الأوساط العراقية وأصل نسبه من سوريا ثم سكنت عائلته منطقة حديثة في العراق وبعدها سكنت في بغداد وكان عالماً متضلعا وشاعراً وكاتباً وفقهياً ومحدثاً. وُلِدَ في بغداد في ٢٠ ذو القعدة عام ١١٩٤ الموافق عام ١٧٨٠م وله دور بارز في تاريخ العراق حيث قام بثورة ضد الوالي العثماني في بغداد عام ١٨٢٢م ومن الأسباب الأساسية لهذه الثورة هي مطالبة المفتي لرجال الحكومة بالكف عن الأعمال الوحشية والإساءة للناس ولكن الولاة لم يستجيبوا لندائه وسُميت ثورته بحركة المفتي عبد الغني آل جميل وكانت أول حركة ثورية ضد الظلم والفساد في تلك الفترة ضد الحكم العثماني. مهدت ثورته لكثير من الثورات من بعده كثورة العشرين فيما بعد وكان السبب المباشر في إعلان الحركة هو أن إحدى نساء المالك وهي أرملة رضوان آغا وكانت سيدة من أسرة





Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
26 May 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دورا اقرأ

دكتور جيفاكو



المخلصين، لم تنشر "دكتور جيفاكو" في الاتحاد السوفيتي الا في عام ١٩٨٧ وقد حوت الى فيلم سينمائي لمحمي عام ١٩٦٥م، من اخراج ديفيد لين، بطولة عمر الشريف وجولي كريستي.

صدرت عن دار المدى للنشر طبعة جديدة من رواية "دكتور جيفاكو" لبوريس ليونيدوفتش باسترنك وهو كاتب وشاعر روسي ولد في ١٠ شباط ١٨٩٠، عرف في الغرب بروايته المؤثرة عن الاتحاد السوفيتي "الدكتور جيفاكو"، لكنه يشتهر في بلاده كشاعر مرموق. مجموعته (حياة شقيقتي) تعد من أهم المجموعات الشعرية التي كتبت بالروسية في كل القرن العشرين.

خلال الحرب العالمية الاولى، عمل باسترنك ودرس في مختبر للكيمياء

العمود الثامن

علي حسين
ali.h@almadapaper.net

رئيس العرفاء سعد بين سبهان وسليمان

حين كان الإعلام منشغلاً بزيارة نوري المالكى لقيادة عمليات الفلوجة . وبالصور التي التقطها السيد عماد الحكيم وهو يشير إلى خارطة العراق ، والعبادي مشغول بإغلاق الجسور وتحويل بغداد إلى كانتونات عنصرية ، والناس يؤرقها سؤال لماذا زار قاسم سليمان الفلوجة وبهذا التوقيت بالذات ؟ ومواقع التواصل الاجتماعي مشغولة بصور السفير السعودي السبهان ، ونواب جماعة الإصلاح مشغولون بحماية مكتسباتهم الثورية التي تمنحهم المزيد من الحرية في لعبة رمي قناتي المياه ، ونواب "الانصاح" يتجولون في مولات عمان ودبي استعداداً لصوم رمضان ، والفقراء مشغولون بالبحث عن لقمة العيش وانتظار الفرج الذي طال ، وبينما العربية والجزيرة ومعهما صحف وقضايا " والله زمن ياسلاحي " تضيي بنجاح في استخدام سلسلة متصلة من الأكاذيب والعداء والحقد ، لكل من هو خارج مشروعها الداعي لتعميم خطب القرضاوي في المناهج الابتدائية . كان رئيس عرفاء الشرطة سعد علي ثابت ، مشغولاً بأمر آخرى ، فالاولاد بحاجة الى ملابس جديدة ، والمرأة صعدت رأسه تريد ان تستبدل المبردة بمكيف ٢ طن أسوة بجارتها ، فلا أحد أحسن من أحد ، رئيس العرفاء الذي لا يملك سوى الانتماء للعراق ، لم يكن وهو يقف يترصد وجوه القادمين الى مدينة الكاظمية ، يدافع عن عملية سياسية ، يضحك كلما شاهد اطفالها يتحدثون بالسنسكريتية من شاشة التلفزيون ، فهو لم يكمل تعليمة ، وما يقوله النجفي والجعفري من درر، تبدو مثل درس الكيمياء الذي كان ينفرد به في المتوسطة !

لذلك لم يكن يدافع عن أي سلطة، حين قرر أن يجعل من جسده حاجزاً كونكريتياً يصد به أي حزام ناسف ، أراد ان ينجس جسده قرباناً من اجل استمرار الحياة . كانت حسابات الإرهابي غير حسابات رئيس العرفاء ، فالجرم خطط لحصد ما تيسر من أرواح ، ليذهب بعدها حيث تنتظر حور العين ، ورئيس العرفاء خطط لحماية ما تيسر من أرواح العراقيين ، حتى لو تطلب الامر ان يتحول جسده الى شظايا.

الفارق بين أن تموت ليعيش غيرك، وأن تموت ليموت غيرك، هو الفارق بين نواب سرقوا حتى احلام الناس ، وشباب متظاهرين يصرون على التغيير من اجل مستقبل افضل .

لم يكن رئيس عرفاء الشرطة سعد علي ثابت وهو يتقدم بصلاية نحو موت محتمل ، يحرس العملية السياسية حيث اوهموه ان سقوطها يعني ضياع راتبه ورزق اطفاله ، لأن يدرك بحاسته الطرية انه ليس شرطياً يحمي نظاماً سياسياً فاشلاً ، وإنما شرطي يحمي ابناء وطنه ، وليست مهمته مطاردة المتظاهرين ، إنما التضيق على أعداء يكرهون الحياة ، سواء كانوا يرتدون احزمة ناسفة ، ام يرتدون بدلات انيقة ، ويركبون سيارات مظلة .

مسلسله الجديد "رأس الغول" ، بحلول مطلع الأسبوع الأول من شهر رمضان، حيث صور حتى الآن نحو ٩٠٪ من إجمالي المسلسل الذي تدور أحداثه حول شخص يقع في أزمة ما في شبابه ولم يسع إلى حلها. اضطرت الفنانة ناهد السباعي إلى تصوير حلقات من الأجزاء السابقة من مسلسل "هبة رجل الغراب" ، ولذلك لأن الجزء الثالث منه فيه مشاهد تعتمد على "flashback" ، وناهد تشارك لأول مرة في المسلسل من خلال الجزء الثالث، حيث إن الجزءين الماضيين كانا من بطولة الفنانة إيمي سمير غانم.

ريهانا وليوناردو دي كابريو

استمتعت النجمة ريهانا بليلة سهر في نيويورك ، ولكنها ليلة اول من أمس أثارت الجدل حيث ان النجم ليوناردو دي كابريو وصل بعد ١٠ دقائق من ريهانا . وكانت بين أصدقاء ليوناردو العارضة نينا أدغال المشاع انها حبيبته . لكن نينا غادرت بعد ١٥ دقيقة من دخولها وبقي ليوناردو وريهانا حتى الثالثة من بعد منتصف الليل. يذكر ان الشائعات عن علاقة عاطفية بين ريهانا وليوناردو تنتشر منذ العام الماضي ، فهما سهرا معا في مهرجان Neon وشوهدا وهما يتبادلان القبل في باريس.



رئيساً للجمهورية" . نفت المنظمة المصرية يسرا وجود أي تشابه بين آخر مسلسلاتها "خاص جداً" وبين مسلسل "فوق مستوى الشبهات" ، الذي تخوض به الموسم الرمضاني الدرامي المقبل. ينهي الفنان محمود عبد العزيز تصوير

بالعربي



طالبات الفنانة إليسا بانتخاب رئيس للجمهورية بعد مرور عامين على الفراغ الرئاسي وذلك عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي .. وعلقت إليسا قائلة "عامان بلا رئيس وسياسيون يتصرفون كما لو أن الحياة عادية، استيقظ وقم بعملك، تريد

إلهام المدفعي : حوربت من النظام السابق

بيروت/ يوبي أي كشف الفنان العراقي إلهام المدفعي أنه حوربت في العراق في عهد النظام السابق وقال : لقد حوربت من النظام العراقي في عهد صدام، ومنع نشر أغاني بالفعل، على الرغم من أن الأغنية التراثية الفولكلورية التي أقدمها هي ملك لي كموطن عراقي، كما هي ملك لأي فرد من أفراد الشعب العراقي . وأشار المدفعي إلى تعاونه مع الملحن والموزع الموسيقي ميشال فاضل في ألبومه الجديد، وقال : الحقيقة أن ميشال يتميز بذوق موسيقي من درجة خاصة، وقد شعرت أن بيننا تشابها كبيرا في الإحساس، وعندما التقيته في برنامج ستار أكاديمي حصل بيننا تعارف،



أديل تطير إلى برشلونة

لندن/ رويترز أحييت المغنية البريطانية أديل يوم أمس حفلا في مدينة برشلونة الإسبانية حيث شدت بعدد من أغانياتها الرائعة والتي تفاعل معها جمهور متحمس، وحضر ١٨ ألف شخص حفل أديل وهو الأول الذي تحييه المغنية صاحبة الصوت القوي بمدينة برشلونة، المحطة الوحيدة في إسبانيا ضمن جولتها الغنائية العالمية. وتعود أديل بذلك مرة أخرى إلى إسبانيا وبرشلونة حيث كانت قد قدمت حفلا قبل خمسة أعوام حضره ٧٠٠ شخص فحسب، لكنها أمس استمع لكلماتها ١٨ ألف شخص، ويبتظر أن يحضر رقم مماثل حفلا آخر لها في المدينة الكتالونية أيضا. واستهلّت المغنية البريطانية الحفل بأغنية (Hello) إذانا بحفل عاصف لم يجلس خلاله الحضور في مقاعدهم حيث وقفوا على أقدامهم من شدة التأثر والحماس وكذلك الاقتراب من النخسة بالهواتف للتقاط الصور لأديل. وأتبع أديل الأغنية السابقة من ألبوم (٢٥) بأغنية Hometown من ألبومها قبل الأخير (٢١)، إضافة إلى أغنيات متنوعة من الألبومات الثلاثة.



سلاف فواخرجي تظهر بوجهين في دراما رمضان

دمشق/ أ. ش. أ تظهر النجمة السورية سلاف فواخرجي في دراما رمضان على المشاشات العربية بوجهين مختلفين في عمليتين مختلفتين كما أكدت في تصريح صحفي قائلة : كنت حريصة على الاختلاف والتنوع في الشكل والضمون، ففي مسلسل "باب الحارة" مع المخرج ناجي طعمه والذي انضمت لأبطاله في الجزء الثامن منه تجسد سلاف شخصية محامية تدعى "جولي" ذات حضور ومواقف فاعلة وتنصف المرأة العربية وتقدمها في صورة إيجابية جدا. وفي نفس الوقت تجسد في مسلسل "أحمر" شخصية الصحفية "سماح" الكاشفة للفساد وقد غيرت من شكلها تماما في تلك الشخصية وحددت سلاف للشخصية التي تجسدها ملامح داخلية وطريقة أداء تتناسب مع تاريخ الشخصية وأبعادها النفسية.



هناء عبد القادر لـ 12 سؤال وسؤال : لن أنسى تاريخ وفاة زوجي الفنان وجدي العاني

× أمنية لم تحققها؟
- كنت اتمنى لو أجد الدراما العراقية تنافس الدراما السورية والمصرية ولكنها لم تستطع ان تخرج من محليتها.
× آخر كتاب قرأته؟
- إعادة قراءة مؤلفات الروائي الكبير غابرييل غارسيا ماركيز.
× أفضل اختراع بالنسبة لك؟
- الكتابة السومرية
× تاريخ لا يمكنك نسياته؟
- تاريخ وفاة زوجي الفنان وجدي العاني.
× نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
- تشبه النخلة العراقية الشامخة رغم قسوة الطبيعة عليها.



خضر وفاضل عواد جيل السبعينات والثمانينات الذين لا تنسى أغانيهم أبداً.

ولكنهما هو إيتان بالنسبة لي.
× ما هو الشيء الذي تتفاءلين به؟
- أنفعل برؤية الأزهار في حديقتي وسماع زقزقة العصافير وكل شيء جميل ومنبع للحياة .
× تصرف يزعجك؟
- الغيبة والنميمة والنفاق عند بعض الناس.
× فنان عراقي أعماله قريبة لقلبك؟
- الفنان القدير يوسف العاني
× متى تعتاديرين؟
- لو جرت إنسانا لا يستحق مني ان أخطئ بحقه .
× أغنيته المفضلة؟
- أغاني الفنانين حميد منصور وياس القديرة هناء عبد القادر باثني عشر سؤالاً وسؤالاً:
× من أنت في جملة؟
- الفنانة المعتزلة هناء عبد القادر.
× لماذا اعتزلت الفن؟
- لم يكن في إمكاني الاستمرار في التمثيل بعد وفاة زوجي الفنان وجدي العاني، أشعر بأن التمثيل من دونه قد فقد جماله ورونقه.
× نقاط القوة والضعف لديك؟
- قوتي في ثقتي بالله سبحانه وتعالى وضعفي في الحب الكبير لوطني ولزوجي الراحل ورؤية معاناة بلدي العراق الجريح.
× هل لديك موهبة لم تكتشف؟
- كتابة القصة القصيرة والشعر

بيروت/ المدى هناء عبد القادر، ممثلة مشوقة القوام، سليمة النطق وجذابة الأداء، تعد من ممثلات الجيل الستيني المحسوب على منصات المسرح والإذاعة والشاشة الفضائية بمعية زميلاتها المعرفات أمثال زينب وناهدة الريحان وزكية خليفة ومي شوقي ووداد سالم. من أشهر أعمالها مسلسل "الأمني الضالة"، وعلى صعيد السينما مشاركتها في فيلمي "الأيام الطويلة، أبو هيلة". كما ان لديها أدواراً مبدجة جميلة مثل كارتون "سنان، بسمة وعبدو" وغيرها عشرات الأعمال الجيدة الأخرى. أخيرة المدى " حاورت الممثلة

صباح الفنان محسن العزاوي في بيت



يقيم بيت المدى في شارع المتنبي جلسته الاسبوعية وستكون عن الفنان المسرحي القدير محسن العزاوي ، ويتحدث فيها عدد من المسرحيين عن تجربة العزاوي ومنجزه الفني، وذلك صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى في شارع المتنبي .

* ذكرى سرسرم نائبة رئيس مؤسسة برج بابل، تعلن عن إقامة مهرجان للرسم الحر بعنوان "ملائكة" ترسم في برج بابل والذي تقيمته مجموعة من الناشطين لدعم الأطفال المصابين بمرض السرطان ، وسيكون العرض مساء يوم السبت على قاعة مؤسسة برج بابل .

* صلاح السيلوي الشاعر ، يُضيفه نادي السرد في الاتحاد العام لأدباء والكتاب في العراق في أصبوحة شعرية للحديث عن تجربته الشعرية، وستكون الجلسة صباح يوم السبت المقبل على قاعة الجواهرري في مقر الاتحاد.