



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي
معدل الترميز: 27500

http://www.almadaper.net
Email: info@almadaper.net

العدد (3662) السنة الثالثة عشرة - السبت (4) حزيران 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadaper.net

مسؤولون: 1000 عائلة غادرت المدينة من أصل 100 ألف مواطن

مصير المدنيين يُعطّل اقتحام الفلوجة.. وبغداد حائرة بطريقة إنقاذهم من داعش

بغداد / المدى

بعد انقضاء مهلة الـ 48 ساعة التي حددها رئيس الحكومة حيدر العبادي لاقتحام الفلوجة، توقفت العمليات هناك بشكل "شبه تام" مقتصرة على الضربات الجوية. يأتي ذلك فيما اضطرت قوات النخبة، التي وصلت، الأسبوع الماضي الى مشارف حي الشهداء، أول احياء مركز الفلوجة، للانسحاب باتجاه الجنوب، بعد تعرضها لمقاومة عنيفة من داعش. وهاجم التنظيم المتطرف فجر يوم الثلاثاء

قوات "مكافحة الارهاب"، و"الفرقة التكتيكية"، من الخلف انطلاقاً من الاطراف الغربية لقضاء أبو غريب. وعلى الرغم من أن القيادة العسكرية العراقية، تقول بأنها قتلت اغلب المهاجمين في تلك المعركة، إلا أن مسؤولاً أمنياً في الإنذار يقول ان "القوات انسحبت بسبب وجود عدد كبير من الانتحاريين". ويتوقع وجود نحو ألف مسلح تابع لداعش داخل الفلوجة، بعد ان تقلص عددهم الى النصف منذ بدء العمليات قبل اسبوعين. فيما أعلنت خلية الإعلام الحربي، امس، عن مقتل قادة بارزين من

التنظيم بقصف اجتماع قياديين في الفلوجة. بدوره يقول راجع العيسوي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار، ان "القوات عادت من حي الشهداء بسبب كثرة الانتحاريين هناك، والعمليات توقفت بشكل شبه تام داخل المدينة خوفاً على المدنيين". ويضيف العيسوي، في اتصال مع (المدى)، لكن العمليات في اطراف المدينة مستمرة، حيث تقترب القوات من تحرير الصقلاوية. كما اقتصرت العمليات في مركز الفلوجة على الضربات الجوية. ويقول مسؤول محلي في الأنبار، بأنهم

لايعرفون كيف ستخرج القوات المدنيين، مضيفاً "هم أسرى في الداخل". ويقدر وجود بين 60 الى 100 الف نسمة في الفلوجة، ما زالوا محتجزين لدى داعش، بحسب عضو مجلس الأنبار فرحان محمد. وعلى الرغم من خروج نحو الف عائلة منذ بداية المعارك قبل اسبوعين، إلا ان فرحان محمد يؤكد، في تصريح لـ(المدى)، ان "العوائل الهاربة هي من اطراف الفلوجة وليس من داخل المدينة، حيث لم يخرج اي شخص من هناك".

التفاصيل ص ٢

جددت توصيتها للقوات المشاركة في عمليات الفلوجة المرجعية للأسبوع الثاني: يحرم التعرض لممتلكات عناصر داعش

بغداد / المدى برس

ضارية لتخليص مناطق من محافظة الأنبار من سطوة تنظيم داعش. وأضاف الكربلائي "إننا إذا تكرر بالغ الشناء عليهم وعظيم الاعتزاز بجهودهم والمباهاة بكل قطرة دم في الدفاع عن وطنهم، نجد من المناسب أن نشرح مقاطع من توجيهات المرجعية الدينية العليا أصدرت توصيات للمقاتلين حرمت فيها لرعاية حرمت الناس في مناطق القتال، تأكيداً عليها لما لها من الأهمية البالغة". وأكد معتمد المرجعية أن "المرجعية الدينية العليا أصدرت توصيات للمقاتلين حرمت فيها التعرض لأموال عناصر داعش الفارين من المنازل بالمناطق المحررة، كونها إرثاً لأهلها". مؤكداً أن "المرجعية الدينية تحرم أيضاً التمثيل بجثث العدو، وتعرض مقاتلي الحشد الشعبي لمن يسب قاداتهم من قبل أهالي المناطق المحررة".

أوصت المرجعية الدينية، أمس الجمعة، القوات المشتركة برعاية حرمت الناس في مناطق القتال، وحرمت التمثيل بالجثث والتعرض لأموال مقاتلي داعش في المنازل، فيما جدت ثنائها على المقاتلين واعتزازها بهم. وللأسبوع الثاني على التوالي، تكرر المرجعية الدينية العليا توصياتها لفضائل الحشد الشعبي والقوات الامنية التي تشارك في عملية تحرير الفلوجة. وقال ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية وحضرتها (المدى برس)، إن "الألاف من أحبائنا في القوات المسلحة ومن يساندنهم من المتطوعين الأبطال وأبناء العشائر الغيارى يشاركون في هذه الأيام، في معارك

التفاصيل ص ٢

داعش يُفجر جسراً يربط الصقلاوية بالفلوجة لعرقلة المحور الشمالي

3

120 مليون دولار منحة دولية للمدن المتضررة الأمم المتحدة: 650 ألف نازح عادوا إلى مناطقهم

بغداد / المدى برس

من 66 عضواً، تمكنت من تحرير 35% من الأراضي التي كان داعش يحتلها"، مبينة انه "في غضون الأسابيع القليلة الماضية فقط، تم تحرير بلدة الرطبة وبلدة البغدادي، إلى جانب طريق حديثة - هيت الذي كسر الحصار عن حديثة المفروض عليها منذ 2014".

واكدت غراند ان "منفذ طريربيل الحدودي سيعاد فتحه قريباً كي يتمكن اللاجئين العراقيين من العودة ولاستئناف خطوط التجارة"، مشيرة الى ان "دول التحالف الدولي تقدم أكثر من 120 مليون دولار أمريكي لتأمين المناطق المحررة قبل عودة أهاليها إليها".

وبينت غراند ان "عودة ما يفوق 650,000 عراقي بأمان تعتبر مؤشراً قوياً على أن الحياة بدأت تعود لطبيعتها، وفي ذلك شهادة على الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة ودول التحالف الدولي".

التفاصيل ص ٧

أعلنت الأمم المتحدة في العراق، عودة أكثر من نصف مليون عراقي الى مناطقهم بعد تحريرها من تنظيم داعش، مشيرة الى ان التحالف الدولي يقدم أكثر من 120 مليون دولار لتأمين المدن المحررة وإعادة تأهيلها. فيما أشارت الى تقديمها العديد من المساعدات من ضمنها توفير الإحتياج الكامل من الكهرباء لمدينة تكريت وتوفير مياه الشرب لأكثر من 80 ألف شخص. وقالت الممثلة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنسقة الشؤون الإنسانية في العراق ليز غراند، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن أكثر من 656,000 عراقي، عادوا إلى بيوتهم في مناطق حُررت من جماعة داعش الإرهابية".

وأضافت غراند ان "الحكومة العراقية، وبالشراكة مع التحالف الدولي المؤلف

كلام اليوم

بعد تحرير الفلوجة: سوروها بالعدل والرعاية...!

قد لا يفهم، كما ينبغي أن يكون عليه فهم الأمور في بلد ممرق الأوصال كالعراق، كثرة من المصطلحات والشعارات والاعتراضات التي تنطوي عليها مطالب محددة من هذه الكتلة البرلمانية أو تلك من مواقعها المذهبية المتخالفة. وبينما أن خطط الأوراق والمفاهيم في مثل هذه الحالة هي التي تكون الفصل في الحكم. ومن بين ما هو ملتبس على كثرة من المراقبين العرب قبل الأجانب في الغرب، إصرار الحشد الشعبي على المشاركة في اقتحام الفلوجة، والرفض القاطع في المقابل لمشاركة الحشد من قبل اتحاد القوى. ومصدر الإنلباس أن المراقب المحايد الجراً من لوثة الطائفية، أو الجاهل لهذا التقسيم الجائر للمسلمين، ينطلق من أن الفلوجة عراقية وواجب كل عراقي أن يقاتل داعش لتحريرها من قبضته الغاشمة. وهو يزداد حيرة حين يطلع على تصريح مُهرَّب لأوس الخفاجي، يعتبر فيه أهالي الفلوجة كلهم داعشيين وحلال عليهم ما يتعرضون إليه. ولبتيس عليه أيضاً انتقال قادة الكتل والعملية السياسية من بغداد الى محور الفلوجة وهم يرتدون ملابس الحشد الشعبي المرطقة من دون موجب، ومنهم من يبدو على غير هيئته وقد نفخ عنه عمامته وجبته الدينية، ليتابع على الخريطة وجهة هجوم القوات العسكرية و"كر وفر" طرائد داعش الإرهابية!

وما يثير استغراب المراقب الموضوعي، ويحسُّن بالمدنيين، أن هؤلاء القادة يسرعون الخطى الى المحاور العسكرية كلما تناهى الى سمعهم قرب حسم المعركة بهزيمة داعش، ويتناسون أن أهالي بغداد الفقيرة المتلاة يتعرضون كل يوم على مدار الساعة الى عمليات إرهابية من انتحاريي داعش يروح ضحيتها العشرات والمئات، وأن هذا الخرق اليومي لأمن عاصمتهم وحرمة حياة مواطنيهم يبين بالملئوس، أن ما يقومون به في محور الفلوجة، وغداً في الموصل حين يحمي وطيس المعارك فيها، ليس سوى استعراض عضلات ليس في مكانه، بل إنها رسالة خاطئة في الزمان والمكان الخاطئين.

إن المراقب المحايد والمواطن العراقيين المنحازين لوحدتهم ورفعة وطنهم، يعتقدون بإيمان أكدته التجربة منذ سقوط الطاغية في نيسان 2003 أن المساهمة في تحرير الفلوجة تبدأ في بغداد نفسها، من خلال التأكيد لأهاليها أن قيادتهم ساهرة على تأمين حماية أرواحهم وسلامتهم، ليس عبر الحواجز الأمنية والأسوار الكونكريتية المحصنة حول المنطقة الحكومية الخضراء، بل بالعمل الجاد الدؤوب لإعادة اللحمة والوحدة والثقة المتبادلة بين العراقيين من دون استثناء، وبغض النظر عن هوياتهم الفرعية. وهو عمل يتطلب مصالحة وطنية شاملة، بلا معاجين محبة، بل بكل ما من شأنه إضفاء الثقة والمصداقية على أقوال وأفعال هؤلاء القادة الذين يقفون في محاور الفلوجة ويعتقون بوقوفهم رسائل خاطئة للعراقيين. قيل إنهم طلبوا من عمر بن عبد العزيز الموافقة على بناء سور حول عاصمة الخلافة، فقال لهم "سوروا بالعدل.. ولو كان حياً الآن لأضاف وبالرعاية...!



طفلة يازح تتسارع دشرقيهمبجع فرار عظمهمم من لصقلاوية... أ. ف. ب

التظاهرات تدعم القوات الأمنية وتجدد المطالبة بالإصلاح

6

داعش يُصادر "الستلايت" في الموصل

ترجمة المدى

دعا داعش الى تدمير صحون الستلايت في مدينتي الرقة والموصل قبل شهر رمضان، محذراً من تهديد وكالات الاستخبارات التي تستخدم هذه الأجهزة لتحديد أهداف الضربات الجوية.

في شريط فيديو نشرته الثلاثاء ولاية نينوى - المكتب الإعلامي للمجموعة الإرهابية في الموصل - ناقش مسؤولان من داعش، قداماً نفسيهما على أنهما أبو سعد الأنصاري وأبو عبدالله الأنصاري، مخاطر الإعلام الغربي بما فيها مخاطر وكالات الاستخبارات التي تستخدم صحون الستلايت المحلية لتحديد الأهداف.

وتضمن الشريط قيام مقاتلي داعش بتوزيع كراسات تبرر تدمير الصحون أو تسليمها الى شرطة داعش. ينتهي الشريط بتدمير مجموعة من الصحون.

كما صدر بلاغ مشابه في مدينة الرقة يدعو أهالي الرقة والموصل الى تدمير الصحون قبل اليوم الأول من شهر رمضان الذي يبدأ يوم 7 حزيران. في شهر رمضان من العام الماضي، ذكرت تقارير سابقة ان داعش أقدم على شنق طفلين علناً لإفطارهما نهاراً.

التفاصيل ص ٤

ان العراق سيتسلم 600 مليون دولار كدفعة اولي من قرض صندوق النقد الدولي خلال ايلول القادم، فيما توقع بيع سندات مالية بقيمة ملياري دولار خلال الربع الأخير من العام الحالي. وقال زبياري في تصريح لرويترز اطلعت عليه (المدى برس) ان "من المتوقع ان يتسلم العراق 600 مليون دولار في شهر ايلول القادم من صندوق النقد الدولي كدفعة اولي من القرض البالغ 4,5 مليار دولار الذي وعدت المنظمة الدولية بتسليمه عبر ثلاث سنوات بموجب اتفاقية اعلن عنها الشهر الماضي".

التفاصيل ص ٥

الحديثي، في إيجازه الصحفي، الذي تابعته (المدى برس)، إن "الحكومة أطلقت برنامجها للإقراض، التزاماً منها بتطبيق محاور البرنامج الاصلاحى الشامل الذي أعلنته قبل بضعة أشهر"، مشيراً إلى أن "مجلس الوزراء وافق في جلسته أمس الثلاثاء، (الـ 31 من ايار 2016)، على اطلاق استمارة القرض الحكومي لقطاعات السكن والصناعة والزراعة بمبلغ قدره ستة تريليونات و 500 مليار دينار، في إطار محور الإصلاح الاقتصادي الذي تسعى من خلاله الحكومة لإعادة هيكلية الاقتصاد العراقي وتوجيهه بالشكل الذي يضمن إقامته على أسس سليمة". في هذه الأثناء، أكد وزير المالية هوشيار زبياري، امس الجمعة،

بغداد / المدى برس

اعتبر متحدث باسم رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، أن إطلاق القروض السكنية والصناعية والزراعية، البالغة 6 تريليونات و 500 مليار دينار، يشكل "نقلة نوعية" لإعادة هيكلية الاقتصاد العراقي ومعالجة "الخلل" الذي يعاني منه حالياً. وأوضح أنها تهدف لتمكين القطاع الخاص من أخذ دوره للنهوض بالواقع الاقتصادي وتذليل الصعوبات التي تواجهه، وتوفير السيولة النقدية اللازمة لتأهيل أو إقامة المصانع والمعامل الحديثة، وتقليل الركود الناجم عن انخفاض أسعار النفط، وقال المتحدث باسم المكتب، سعد

توقعات بارتفاع أسعار النفط إلى 65 دولاراً خلال الأشهر المقبلة

5

مجلة: المهربون آخر أمل لإنقاذ الإيزيديات المختطفات

4

مراجع النجف للكتل السياسية: اجعلوا أداءكم مقتنعاً للعراقيين

2

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ثورة ماو الثقافية وأزبال بغداد!

من الحكايات التي تُروى عن حقبة الثورة الثقافية في الصين (بدأت في العام 1966) - الأرجح أنها غير صحيحة - إن ماو تسي تونغ وقيادة الحزب الشيوعي الذي كان يتزعمه أراد أن يجدا حلاً جذرياً لمشكلة انتشار الذباب في بلادها الكبيرة، فأمر الناس، وكان عدد سكان الصين آنذاك في حدود المليار نسمة، بمطاردة الذباب، وحُد لكل فرد عدد من الذباب الواجب اصطاده وتقديمه إلى السلطات الحزبية والإدارية. إذا كانت الحكاية صحيحة فلا بد أن كل الشعب الصيني قد شارك في الحملة تلك، فسا من أحد كان سيجرؤ على مخالفة تعاليم ماو وإرادته، ولا بد أن الصين قد تخلصت يوماً من مئات مليارات الذباب، لكنني عندما زرت الصين بعد ثلاثين سنة من انطلاق الثورة الثقافية لم أجد لها خالية من الذباب، لكنها لم تكن مُجتاحة اجتاحتها عظيمها به كما هي الحال في بلادنا.

مفهوم أن توفر أعداد فلكية من الذباب، ومثله سائر الهوام والحشرات، في بلادنا راجعاً إلى أن مدناً جميعاً قد تحولت إلى مزابل كبرى تنبت وسطها بيوت السكن ومؤسسات الدولة والمدارس والجامعات والمستشفيات والمستوصفات والمتاجر والدكاكين، وكذا المطاعم التي لا تخلو حتى المصنفة منها درجة أولى أو بخمس نجوم من أعداد لا حصر لها من الذباب.

استعدت الحكاية الصينية المنسوبة إلى ثورة ماو الثقافية في الصين، لأقترح على أمانة بغداد الجديدة أن تطلق مبادرة تشجيعية لسكان العاصمة من أجل جمع النفايات في أكياس مغلقة وتقديمها إلى دوريات الأمانة مقابل مبلغ نقدي عن كل كيس.. الكبير بخمس مئة دينار والصغير بمئتين وخمسين، مثلاً. هذا يتطلب بطبيعة الحال أن توزع الأمانة الأكياس على الدور والمتاجر والمؤسسات الحكومية، وأن توفر السيارات الخاصة بجمع القمامة، لأن هذا سيُشجع معظم السكان على حفظ القمامة في الأكياس وعدم رميها على الأرصفة وفي زوايا الشوارع مثلما هو حاصل الآن.. كما أنه سيُشجع الكثير من الشبان العاطلين عن العمل على السعي لجمع أكبر قدر ممكن من القمامة.

أيام زمان كان باعة كوكا كولا وبيبسي كولا وسينالكو وسواها من المشروبات الغازية يحتفظون بخمسة فلوس أو عشرة رهنا عن كل قنينة، حتى إذا أعاد المشتري القنينة استرجع مبلغه المرسوم. وكان ذلك التقليد باعاً للبعض على التقديس عن القناني الفارغة المهتلة لبيعها إلى باعة المشروبات أو وكلاء التوزيع في المدن والأحياء... أعني بهذا أن هناك تقاليد في مجتمعنا لإجراء من هذا النوع يمكن إحياءه لحل هذه المشكلة التي يبدو أنه حتى السيدة الأنيقة أمانة بغداد الجديدة، التي توسمنا فيها خيراً كثيراً، عاجزة عن حلها.. أعني مشكلة الأزبال التي تفرق فيها العاصمة وسائر مدنتنا.



وفي هذا السياق، دعا المرجع الديني محمد سعيد الحكيم، السياسيين إلى "الاستفادة من أخطاء الماضي التي أدت إلى هذا الواقع ودراسة الواقع السياسي بشكل دقيق، فيما أشاد ب"تضحيات القوات الأمنية والحشد الشعبي في التصدي للإرهاب".

وقال المرجع الحكيم، في كلمة ألقاها نيابة عنه نجله خلال المؤتمر، إن "البلاد تعيش ظروفاً استثنائية خطيرة منذ أكثر من عقد من الزمن، حيث يستهدف الإرهابيون أمن واستقرار المواطنين ومقدساتهم بأشنع صور الإجرام، مبيناً أن "الححنة اشتدت بالسنتين الأخيرة وباستيلاء الممارج الإرهابية على مدن ومحافظات عديدة".

وأضاف المرجع بالقول "اليوم نواجه أخطر الهجمات وأقساها وإن العقاب في نهاية الأمر للحق وأهله"، داعياً السياسيين إلى "القيام بما تفرضه عليهم المسؤولية الأخلاقية والشريعة بدراسة الواقع الميداني والسياسي بشكل دقيق

دعوا إلى مراقبة المسؤولين وتصرفاتهم عن كذب

مراجع النجف للكتل السياسية: اجعلوا أداءكم مقنعاً للعراقيين

النجف / المدى برس

دعا 3 من كبار مراجع الدين في مدينة النجف، الأحزاب والجهات السياسية إلى أداء فعال يقنع الشعب العراقي، وشددوا على ضرورة مراقبة المسؤولين وتصرفاتهم عن كذب وتبنيهم المقصرين منهم. جاء ذلك في كلمة ألقاها ممثلون عن المرجعيات الدينية، خلال مؤتمر المبلغين والمبلغات اقيم في النجف وحضرته (المدى برس)، يوم الخميس.



مؤتمر المبلغين

واستلهم العبرة من أخطاء الماضي". وشدد الحكيم على ضرورة "توحيد الصفوف والابتعاد عن النظرة الفتوية الضيقة وأداء الواجب في الدفاع عن البلاد وإعانة المهجرين والنازحين الذين اجبروا على ترك ديارهم"، مطالباً المسؤولين ب"عدم نسيان تضحيات الشهداء ورعاية عوائلهم ورعاية الجرحى وتقديم كل ما تيسر لهم". بدوره طالب المرجع الديني الشيخ محمد إسحاق الفياض، جميع السياسيين بأن يكون "أدأهم مقنعاً للشعب العراقي".

وقال المرجع الفياض، خلال أعمال المؤتمر، إن الشباب هم طاقة الأمة ومحرك نهضتها فإن صلح سرهم صلحت علائقهم لكن كثرت في هذا الزمان العلل النفسية لأسباب كثيرة"، مبيناً أن "نداءات كثيرة تم توجيهها إلى المسؤولين في الدولة للاعتناء بالشباب الذين لا يجدون عملاً يتسوقون به على استثمار طاقتهم ولم نرَ لذلك إجابة شاملة وواضحة".

مراقبة المسؤولين وتصرفاتهم عن كذب، وشدد على ضرورة "تنبيه المقصرين منهم"، معتبراً "تعدّي أصحاب المناصب على الشعب وثرواته ظملاً لا يمكن تجاوزه". وقال المرجع النجفي، في كلمة ألقاها نيابة عنه نجله علي النجفي، "يجب علينا مراقبة المسؤولين ومتابعة تصرفاتهم عن كذب وتبنيهم القاصرين والمقصرين والمظلوم"، مبيناً أن "أصحاب المناصب هم أمناء للشعب وثرواته وأن التعدي عليه ظلم لا يمكن التجاوز عنه".

وقال المرجع السياسي إلى "تفقد عوائل الشهداء مايبا ومعنوا وحث الناس على هذا الواجب الأخلاقي والديني والوطني والإهتمام بأيتام الشهداء وتكريمهم لشعرهم بأنهم حملة راية الوطن العراق وإشعار الناس بالتوفيق لخدمتهم". وفي المؤتمر ذاته، أكد زعيم المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، أن معركة تحرير مدينة الفلوجة من سيطرة تنظيم

داعش تجري بمستوى عال من الانضباط والمعايير الأخلاقية والإنسانية. وقال الحكيم، في كلمة ألقاها في المؤتمر، إن "مركتنا اليوم لتوحيد العراق أرضاً وشعباً ودولة وإن أخذت طابع دياناتها". وأشار الحكيم إلى أن "العمليات الأخيرة في الفلوجة كانت أنظف عملية تقوم بها القوات المسلحة حيث بها المستوى العالي من الانضباط والالتزام بالمعايير الأخلاقية والإنسانية وتحققت إنجازات كبيرة"، منتقداً "بعض وسائل الإعلام التي تتعاطى بطريقة منحازة وتنتظر إلى المعركة من زاوية بعيدة كل البعد عن الحياض المطلوب وهذا ما يقوض ويكشف الجهات التي تقف وراء هذه الفضائيات".

التيار الديمقراطي: انعقاد البرلمان يُمثل الإسناد الحقيقي لقواتنا

بغداد / المدى برس

والمهجرين، وإعمار البنى التحتية". ودعا بيان التيار الديمقراطي إلى أن "يتم ذلك بروحية وطنية عالية لا تستجيب للثارات السياسية والمذهبية العنيفة، وعبر تفعيل خطاب وطني رصين يفوّت الفرصة على كل المتربصين من تجار الحروب بعيداً عن التسوية". واعتبر التيار انعقاد البرلمان هو "الإسناد الحقيقي" لجهود القوات الأمنية في تحرير الأرض، و"الضامن الواجب دفعه لأرواحهم ودمائهم". فيما طالب بتوفير إدارة وطنية حكيمة "للحرب ببعديها الاستراتيجي والتكتيكي".

وذكر التيار الديمقراطي، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، أن "شعبنا يتفاعل بحماسة في هذه الأيام مع انتصارات قواتنا المسلحة والقوى العسكرية الساندة لها في المعركة الوطنية الكبرى لتحرير الفلوجة من دنس الإرهابيين داعش وحلفائهم"، مشيراً إلى أن "لمحنة البطولة الغدّة إذ تتجلى في ساحات الاقتحام والقتال مع العدو، فإن كل أطراف المجتمع العراقي تتفق إجلالاً وإكراماً لأرواح الشهداء الذين اقتدوا الوطن بدمائهم الزكية".

وأضاف التيار الديمقراطي أن "تعزيز الطابع الوطني للحرب ضد داعش، يتجسد في التلاحم المجتمعي العابر للطائفية والأثنية والجهوية، يتطلب من كل القوى السياسية في الحكم وخارجه، العمل من أجل إعلاء شأنه وإدامة زخمه"، مبيناً أن "التيار الديمقراطي يرى بوجوب توفير إدارة سياسية وطنية حكيمة للحرب المسلحة، وتجهيزها بالأسلحة والمتفجرات، لكن الحكومة والتحالف الوطني يتفان ذلك".

غارة عراقية تقتل جزار سبايكر و3 من مساعديه

صلاح الدين / المدى برس

الخميس، ضربة جوية قرب حقول عباس (5 كم شرقي تكريت) مما أسفرت عن مقتل الإرهابي ناصر الامونة وثلاثة من معاونيه "جريمة" سبايكر ناصر الامونة وثلاثة من معاونيه بقصف للقوة الجوية العراقية، شرقي تكريت (170 كم شمال بغداد). وقال جاسم جبارة، رئيس اللجنة الامنية بمجلس محافظة صلاح الدين في حديث إلى (المدى برس) إن "طائرات القوة الجوية العراقية نفذت في ساعة متقدمة من ليل

لتفخيخ العجلات، في قضاء الشرف شمال تكريت (170 كم شمال بغداد). وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، انه "بناء على معلومات استخبارية، تمكنت طائرات الـ 16 العراقية، الخميس، من قصف معمل تابع لتنظيم داعش خلف معمل للدواجن بقضاء الشرف شمال تكريت". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "المعمل كان يستخدمه التنظيم لتفخيخ العجلات التي تستهدف القوات المشتركة في مناطق محمول والصينية".

إلى ذلك، أفاد مصدر أمني في محافظة صلاح الدين، بأن شخصاً قتل بسقوط صاروخ كاتوشا قرب منزل، شمالي تكريت (170 كم شمال العاصمة بغداد). وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس) إن "صاروخ كاتوشا سقط، بالقرب من منزل في منطقة المزرعة، جنوبي قضاء بيجي، (40 كم شمالي تكريت)، مما أسفر عن مقتل شخص وإحداث أضرار كبيرة في عدد من المنازل"، مبيناً أن "القتيل طالب في المرحلة الثالثة بكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة تكريت".

ظريف: سنساعد العراقيين على محاربة الإرهاب

بغداد / المدى برس

رّد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف بشدة على الانتقادات التي وجهها نظيره السعودي عادل الجبير للسياسة الإيرانية في العراق، مؤكداً ان الإيرانيين لن يغادروا العراق ما لم تطالب الحكومة العراقية منهم بذلك.



وكان وزير الخارجية السعودي قد اتهم الاسبوع الماضي إيران بتأجيج الخلافات المذهبية في العراق. ويقول ظريف، خلال زيارة قام بها إلى ستوكهولم في إطار جولة أوروبية الهدف منها جلب الاستثمارات إلى إيران "سنغادر العراق عندما يطلب العراق منا ذلك. وسنساعد العراق على محاربة الإرهاب ما دام العراق يريدنا ان نساعده لمحاربة الإرهاب". ومما قاله الجبير الأحد "إذا كانت إيران تريد السكنة والاستقرار للعراق، فليها ان تكف يدها عن العراق وتتسحب" مضيفاً "المشكلة في العراق التي ادت الى الفرقة والانقسام هي السياسات الطائفية التي اتت بسبب سياسات إيران داخل العراق". وتقول إيران ان لديها "خبراء" عسكريين في العراق وسوريا



لمساعدة جيشي البلدين على محاربة المجموعات المسلحة المعارضة. وحذر ظريف في هذا الاطار من دون ان يسميها "الدول التي تعتبر داعش في الفلوجة وكأنها حليف لأسباب سياسية". وخلص إلى القول "أنها الحسابات الاسوأ في منطقتنا، وكلما سرعت العربية السعودية في اعتبار تنظيم داعش خطراً عليها قبل اي شيء آخر، تمكنا بشكل أسرع من استبعاد هذا الخطر". وكان قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليمان، في 28/5/2016 قد أبدى استعداد طهران للتدخل عسكرياً في العراق للقضاء على "الإرهاب" في حال صدور توجيهات بذلك من المرجع

الديني الاعلى في النجف السيد علي السيستاني، فيما أكد انتفاء الحاجة الى ذلك حالياً لوجود السيستاني في العراق. ونشرت مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لقاسم سليمان مع مجموعة من قيادات الحشد الشعبي في مقر قيادة عمليات تحرير الفلوجة. يذكر ان الجنرال قاسم سليمان بعد عام 2003 بعلاقات سياسية واقتصادية وثيقة، بعد قطيعة بين البلدين إثر حرب السنوات الثماني التي خاضها البلدان في ثمانينيات القرن الماضي، فيما يتهم سياسيون عراقيون إيران، بالوقوف وراء العديد من أعمال العنف التي تنفذ داخل العراق، من خلال دعمها لبعض الجماعات المسلحة، وتجهيزها بالأسلحة والمتفجرات، لكن الحكومة والتحالف الوطني يتفان ذلك.

مسؤولون: 1000 عائلة غادرت المدينة من أصل 100 ألف مواطن

مصير المدنيين يعطل اقتحام الفلوجة . . وبغداد حائرة بطريقة إنقاذهم من قبضة داعش

□ الطيران يواصل قصفه . . والحشد يُحذّر من الخضوع لضغوط خارجية

□ بغداد / وائل نعمة

بعد انقضاء مهلة الـ 48 ساعة التي حددها رئيس الحكومة حيدر العبادي لاقتحام الفلوجة، توقفت العمليات هناك بشكل "شبه تام" مقتصرة على الضربات الجوية. يأتي ذلك فيما اضطرت قوات النخبة، التي وصلت، الاسبوع الماضي الى مشارف حي الشهداء، أول احياء مركز الفلوجة، للانسحاب باتجاه الجنوب، بعد تعرضها لمقاومة عنيفة من داعش.

د



نازحون في مخيم للإيواء قرب الفلوجة (الف.ب)

"لكن العمليات في اطراف المدينة مستمرة، الوطني، وجهت طائرات التحالف الدولي ضربة جوية أسفرت عن تدمير مركز القيادة التابع لعصابات داعش الارهابية والمحل الرئيسي لشبكة الأنفاق في منطقة البو جبيل التي تمتد إلى حي الشهداء وحي نزال". وأضافت الخلية أن "الموقع المستهدف يتواجد فيه ما يسمى الامير العسكري الجديد لولاية الفلوجة بالإضافة الى العشرات من الانغماسيين، كانوا في اجتماع". وأكد البيان ان "الجثث مازال تحت الأنقاض". بدوره يقول راجع العيساوي، رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة الأنبار، ان "القوات عادت من حي الشهداء بسبب كثرة الانتحاريين هناك، والعمليات توقفت بشكل شبه تام داخل المدينة خوفا على المدنيين".

ويضيف العيساوي، في اتصال مع (المدى)،

وتابع العيساوي، في اتصال مع (المدى)،

الخشية على المدنيين

إلى ذلك بدأت أطراف محلية ودولية بالضغط على الحكومة لدفع الاخيرة الى التريث بالتقدم الى نحو مركز الفلوجة لحين إخراج المدنيين.

ويقول مسؤول محلي في الأنبار، بأنهم لايعرفون كيف ستخرج القوات المدنيين، مضيفاً "هم أسرى في الداخل". ويقدّر وجود بين 60 إلى 100 الف نسمة في الفلوجة، مازالوا محتجزين لدى داعش، بحسب عضو مجلس الأنبار فرحان محمد. وعلى الرغم من خروج نحو الف عائلة منذ بداية المعارك

السلطات المحلية تطالب بزيادة مراكز إيواء النازحين

داعش يُفجر جسراً يربط الصقلاوية بالفلوجة لعرقلة المحور الشمالي

□ بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، أمس الجمعة، عن تحرير منطقة الازركية شمال غربي الفلوجة (62 كم غرب بغداد) من سيطرة داعش ورفع العلم العراقي فوق مبانيها. فيما أكدت مقتل العشرات من عناصر التنظيم خلال المعارك.

يأتي هذا في الوقت الذي أعلنت فيه سرايا الجهاد، احد فصائل الحشد الشعبي، أن كيلومتراً واحداً، يفصل القوات الامنية المشتركة عن مركز ناحية الصقلاوية الواقعة شمالي الفلوجة.

يشار الى ان قيادة الحشد الشعبي، أعلنت، الاربعاء الماضي، محاصرتها لمركز ناحية الصقلاوية من ثلاث جهات، فيما اشارت الى ان القوات تستعد لاقتحام القضاء وتحريره من سيطرة تنظيم داعش.

وقال العقيد خميس بحر الحلبوسي، أمر لواء كرمة الفلوجة في حديثه الى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة نفذت عملية عسكرية لتحرير منطقة الازركية (10 كم شمالي غرب الفلوجة) مما أسفر عن تطهير المنطقة من سيطرة داعش ورفع العلم العراقي فوق مبانيها".

وأضاف الحلبوسي أن "المعارك والمواجهات أسفرت عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش وتدمير ثلاث عجلات مفخخة وتفجير أربعة زوارق كان التنظيم يحاول استخدامها للهروب عبر نهر الفرات الى الفلوجة"، مبيّناً أن القوات الامنية تتقدم بشكل كبير الى مداخل الفلوجة الشمالية والغربية لاقتحام مركز المدينة وتطهيره من عناصر داعش الذين بدأوا يهربون دون مواجهات مفتوحة مع القطعات القتالية. وفي سياق ذي صلة، أعلنت سرايا الجهاد أن كيلومتراً واحداً، يفصل القوات الامنية المشتركة

من جبهة داعش المحررة، كونها إرثاً لأهلها"، مؤكداً أن "المرجعية الدينية تحرم أيضاً التمثيل بجثث العدو، وتعرض مقاتلي الحشد الشعبي لن سبب قادتهم من قبل أهالي المناطق المحررة".

وفي النجف، دعا خطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، المجتمع الدولي والعربي إلى إنشاء صندوق لإعادة تأهيل المناطق المحررة من داعش في العراق. وقال القبانجي خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية وحضرها (المدى برس)، إن "التقدم العسكري للقوات الأمنية في تحرير الفلوجة بشكل سريع رغم صعوبة المعركة، هو انجاز كبير، عاداً أن القوات بكل مسمياتها مثل أعلى مستويات الحرص على سلامة الأهالي ومراعاة القيم الإنسانية رغم الضجيج المضاد". وحذر القبانجي، من "اندساس عناصر الإرهاب مع الأهالي والقيام بعمليات تخريبية وإلقاء اللائمة على قواتنا". مشدداً على ضرورة "منعهم من الحصول على مثل تلك الفرص".

وأضاف القبانجي، الحكومة العراقية ب تقديم كل ما هو ممكن لإعمار المدن المحررة من داعش"، داعياً المجتمع الدولي والعربي إلى "إنشاء صندوق لإعادة تأهيل تلك المناطق".

أضاف الطليباوي "رأينا في اليومين

وقال جواد الطليباوي، المتحدث باسم الحركة

إصداره أوامر بوقف العمليات العسكرية لاستعادة مدينة الفلوجة. وتحدث العبادي، يوم الخميس، من داخل مركبة عسكرية بالقرب من المعارك الدائرة من أجل تحرير الفلوجة إلى الجنود. وقال "نعم لدينا دعم من الجو من قبل أصدقاء وغيرهم، لكن من يقاتل على الأرض هم فقط الأبطال العراقيون الذين يحررون أرضهم...".

وكان رئيس الوزراء قال، بعد انقضاء مهلة الـ 48 ساعة التي حددها لاقتحام الفلوجة، ان "داعش يحاول استغلال العيوات الناسفة والقناصين لإبطاء حركة الجنود"، لكنه شدد بالقول "ليس لدي شك اننا قريباً سنرفع العلم العراقي معاً في الفلوجة". واعلنت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونسيف)، الأربعاء الماضي، عن وجود ما لا يقل عن عشرين ألف طفل محاصرين داخل الفلوجة. كما قالت ممثلة الامم المتحدة في العراق ليز غراندي ان مسؤولي الامم المتحدة "تلقوا تقارير موثوقة بان داعش يجمع العائلات في مركز المدينة ولا يسمح لهم بمغادرة نقاط التجمع هذه".

وأضافت للصحفيين ان "ذلك ينشئ الى ان داعش يمكن ان يستخدمهم او ربما ينوي استخدامهم كدروع بشرية". وأكدت انهم "في خطر شديد في حال حدوث مواجهة عسكرية". وأشارت الامم المتحدة هذه المخاوف مع الحكومة العراقية التي ابطأت وتيرة عملياتها لمحاولة حماية العائلات المحاصرة.

وقالت المسؤولة الاممية ان الحكومة "مدركة تماماً" لضرورة حماية المدنيين خلال الهجوم. واضافت ان "العملية تتحرك بشكل ابداً مما كان مقرراً لها".

وأغلق داعش منافذ خروج السكان في داخل الفلوجة ب"الجدران الكونكريتية" لمنع الاهالي من الخروج. واضطر الاهالي لسلك مناطق خطيرة ووعرة، منها عبور الأنهار بوسائل بدائية. وعلن امس غرق رجل مسنّ وطفلين في محاولة هروب المدنيين عبر نهر الفرات من مناطق زرع الواقعة جنوب شرق الفلوجة، الى مخيمات النازحين في عامرية الفلوجة.

فرحان محمد يؤكد ان "داعش قتل، امس، في نفس المنفذ احد المدنيين الفارين وجرح اثنين آخرين بإطلاق نار على الهاربين من زرع". من جهته نفى رئيس الوزراء حيدر العبادي

من جبهة داعش المحررة، كونها إرثاً لأهلها"، مؤكداً أن "المرجعية الدينية تحرم أيضاً التمثيل بجثث العدو، وتعرض مقاتلي الحشد الشعبي لن سبب قادتهم من قبل أهالي المناطق المحررة".

وفي النجف، دعا خطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، المجتمع الدولي والعربي إلى إنشاء صندوق لإعادة تأهيل المناطق المحررة من داعش في العراق. وقال القبانجي خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية وحضرها (المدى برس)، إن "التقدم العسكري للقوات الأمنية في تحرير الفلوجة بشكل سريع رغم صعوبة المعركة، هو انجاز كبير، عاداً أن القوات بكل مسمياتها مثل أعلى مستويات الحرص على سلامة الأهالي ومراعاة القيم الإنسانية رغم الضجيج المضاد". وحذر القبانجي، من "اندساس عناصر الإرهاب مع الأهالي والقيام بعمليات تخريبية وإلقاء اللائمة على قواتنا". مشدداً على ضرورة "منعهم من الحصول على مثل تلك الفرص".

وأضاف القبانجي، الحكومة العراقية ب تقديم كل ما هو ممكن لإعمار المدن المحررة من داعش"، داعياً المجتمع الدولي والعربي إلى "إنشاء صندوق لإعادة تأهيل تلك المناطق".

أضاف الطليباوي "رأينا في اليومين

وقال جواد الطليباوي، المتحدث باسم الحركة

القوات العراقية تدخل المدينة للمرة الأولى منذ عامين

العبادي خالف الأميركي كان بإطلاق عملية تحرير الفلوجة والمدنيون يعرقلون الحسم

□ ترجمة المدى

قال رئيس الوزراء حيدر العبادي، إن العراق أبطأ هجومه - مؤقتاً - على مدينة الفلوجة بسبب مخاوفه على سلامة المدنيين، في وقت تقف قواته على أطراف المدينة وتقود مواجهة شرسة ضد عناصر داعش.

د

الدعومة من القوى العالمية بما فيها الولايات المتحدة وإيران، باستعادة أول مدينة كبيرة سقطت بيد داعش في ٢٠١٤.

وقال العبادي، مخاطباً القادة العسكريين في غرفة العمليات القريبة من خط الجبهة، "كان من الممكن إنهاء المعركة بسرعة لو لم تكن حماية المدنيين بين أولوياتنا. الحمد لله، قواتنا الآن على ضواحي الفلوجة والنصر قريب".

في البداية أعلن العبادي عن خطط لمهاجمة الفلوجة قبل عشرة أيام، لكن مع وجود ٥٠ ألف مدني مازالوا عالقين داخل المدينة، فقد حذرت الأمم المتحدة من أن المنظرين يحتجزون مئات العوائل وسط المدينة كدروع بشرية.

وبعد مقاومة شديدة من مقاتلي داعش، لم تتحرك القوات العراقية على مدى الساعات الثماني والأربعين الماضية ويقت محافظاً على مواقعها في منطقة النجيفية جنوب المدينة،

حسب مراسلي رويترز من المنطقة. يبدو أن قرار العبادي الأولي في مهاجمة الفلوجة جاء مناقضاً لخطط حلفائه الأميركيين الذين كانوا يفضلون التركيز على الموصل بدلاً من التورط في معركة طويلة الأمد من أجل معقل لداعش أصغر من الموصل. وقال العقيد ستيف وارن، المتحدث باسم التحالف الدولي في مقابلة هاتفية قبل عشرة أيام عندما أعلنت الحكومة العراقية عن خططها لاستعادة الفلوجة "لا يحتاج العراقيون للفلوجة من أجل أن يستعيدوا الموصل".

مع ذلك فالفلوجة هي أقرب معقل لداعش إلى بغداد، ومن المعتقد أنها القاعدة التي تنطلق منها حملة التفجيرات الانتحارية في العاصمة ما يزيد الضغط على العبادي وتدفعه إلى تعزيز الوضع الأمني.

كما يحاول العبادي الحفاظ على وحدة التحالف الحاكم في مواجهة الاحتجاجات الشعبية ضد الطبقة السياسية الراسخة، حيث دعا

السياسيين إلى وضع خلافاتهم جانباً ودعم الجيش خلال هجوم الفلوجة. ستكون الفلوجة المدينة الكبيرة الثالثة التي تستعيدتها الحكومة بعد مدينتي تكريت والرمادي. وتقع الفلوجة على الطريق السريع من بغداد إلى الرمادي وان استعادتها ستتمكن الحكومة من السيطرة على المراكز السكانية الرئيسية في وادي الفرات الخصيب غرب العاصمة لأول مرة خلال عامين. من جانبها تقود الولايات المتحدة تحالفاً ينفذ ضربات جوية دعماً لهجوم الحكومة العراقية. كما تشارك قوات الحشد الشعبي في الهجوم على داعش لكنها تقول أنها تحجم عن المشاركة في الهجوم الرئيسي على الفلوجة لتجنب تأجيج التوتر الطائفي.

ورغم الاعتقاد بأن معظم أهالي الفلوجة قد هربوا منها خلال أسابيع الحصار الستة، مازال هناك ٥٠ ألف شخص عالقين داخلها يعانون من نقص الغذاء والماء والرعاية

داعش يُصادر "الستلايت" في الموصل تجنباً للضربات الجوية

□ ترجمة المدى

فيها مخاطر وكالات الاستخبارات التي تستخدم صحنون الستلايت المحلية لتحديد الأهداف. وتضمن الشريط قيام مقاتلي داعش بتوزيع كراسات تحري تدمير الصحنون أو تسليمها إلى شرطة داعش. ينتهي الشريط بتدمير مجموعة من الصحنون.

كما صدر بلاغ مشابه في مدينة الرقة يدعو أهالي الرقة والموصل إلى تدمير الصحنون قبل اليوم الأول من شهر رمضان الذي يبدأ يوم ٧ حزيران. في شهر رمضان من العام الماضي، نكرت تقارير سابقة أن داعش أقدم على شنق طفلين علناً

إفطارهما نهاراً. هذه الدعوات في الموصل والرقة تؤكد الخوف المتصاعد لدى داعش وتثير فيه جنون الشك. ففي شباط قال العقيد ستيف وارن المتحدث عن التحالف الدولي إن حملة الطائرات بدون طيار قتلت قادة داعش، مثل محمد موازي ومنتقد الإعدامات البريطاني المعروف بالجهازي جون. كما أنها تزرع الخوف وتثير الشك داخل المجموعة، الأمر الذي دعاها إلى تطهير صفوفها من المخبرين المشتبه بهم. مؤخراً قامت الضربات الجوية للتحالف بتدمير

مركز اتصالات داعش وغيرها من الأهداف ذات القيمة العالية، في وقت يقتررب فيه الجيش العراقي من استعادة مدينة الفلوجة. في الثاني والعشرين من آذار قالت قوات التحالف أنها دمّرت مركز سيطرة اتصالات لداعش قرب الموصل في محاولة لإضعاف قيادة الإرهاب والسيطرة على شبكاتها ونشويش قدرتها على نشر دعايتها الإعلامية. في الوقت ذاته دخل الجيش العراقي الفلوجة في هجوم كبير الإثنيين بهدف استعادتها من داعش.

★ عن: تلغراف

يوم سياسي



العبادي دعا أتباعه لمغادرة العراق إلى تركيا

عمار الحكيم

كشف رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم عن مضمون رسالة بعثها مايسمى بزعيم تنظيم "داعش" أبو بكر البغدادي إلى أتباعه في العراق. وقال الحكيم أن "القوات الامنية عثرت مؤخراً، على رسالة بعثها زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي إلى أتباعه في العراق". وأضاف رئيس المجلس الأعلى أن "مضمون الرسالة هو أن البغدادي دعا أتباعه في العراق إلى ضرورة المغادرة والتوجه إلى تركيا أو أي بلد آخر"، معتبراً أن "هذه الرسالة هي دليل وبداية على انهزام التنظيم في البلاد". وتابع الحكيم أن "لا نستطيع نخفي عن العراق الواحد الموحد، لانه قدرنا"، مشدداً على ضرورة "التفكير لمرحلة ما بعد داعش".



انتهاكات لشرطة ومتطوعين ضد مدنيي الفلوجة

سليم الجبوري

قال رئيس البرلمان سليم الجبوري، إن لديه معلومات تشير إلى حصول تجاوزات من قبل أفراد بالشرطة الاتحادية وبعض المتطوعين أدت إلى انتهاكات بحق مدنيين في معركة تحرير الفلوجة. وأضاف الجبوري انه "يجب الحفاظ على حياة المدنيين ومسار الجانب الإنساني وتهئية الممرات الآمنة بالسرعة الممكنة وتحسين المدنيين من نيران المعركة بالفلوجة". وأكد رئيس البرلمان أن "هناك معلومات تشير إلى بعض التجاوزات التي ارتكبتها أفراد في جهاز الشرطة الاتحادية وبعض المتطوعين أدت إلى انتهاكات بحق مدنيين"، مشيراً إلى أن "هذه الأفعال تسيء إلى التضحيات التي يقدمها هذا الجهاز وجميع القوات المقاتلة". وحث الجبوري رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي إلى "تعقب هذه الممارسات ومعالجتها بحزم وسرعة، تلافياً لتداعياتها وحفاظاً على الانتصارات المتحققة لقواتنا البطلة".



إدانة النصر مرهونة بتحقيق التوازن والمصالحة

إياد علاوي

اعتبر رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي أن إدانة "النصر" وعزل التطرف مرهون بتحقيق التوازن السياسي والمصالحة الوطنية "الحقيقية". وأكد علاوي أنه "من دون تحقيق التوازن السياسي والمصالحة الحقيقية والواقعية لا يمكن عزل التطرف أو إدانة النصر". وشدد رئيس ائتلاف الوطنية أن المصالحة الوطنية يجب أن تكون بإصدار قرارات وقوانين واضحة، فيما أكد على ضرورة إعادة جسور الثقة بين المواطنين. وكان علاوي قد حذر، مؤخراً، من "انتفاضة شعبية مسلحة"، قائلاً إن "على رئيس الحكومة حيدر العبادي أن يذهب إلى حكومة إنقاذ وطني لأن حكومته ضعيفة". ولفظ أن "حكومة العبادي ضعيفة أمام تحديات المرحلة، وخاطبته أن يشكل حكومة إنقاذ، لأن الخطر في كل مكان ومن الصعب السيطرة عليه، والشعب سيتجه إلى انتفاضة مسلحة وليست سلمية".



لا يمكن تحرير الموصل من دون مشاركة الحشد الشعبي

حسين قذو

أكد النائب عن محافظة نينوى حسين قذو انه لا يمكن تحرير المحافظة من دون مشاركة الحشد الشعبي، فيما أشار إلى أن ناحية القيارة ستكون المنطلق لتحرير نينوى. وقال قذو، النائب عن التحالف الوطني، إن "العمليات التي جرت قبل يومين في نينوى من قبل إحدى الفرق العسكرية هي بداية العمليات الأولية للوصول إلى قاعدة القيارة". مبيناً أن "القيارة ستكون مقراً للقوات العراقية لتحرير الموصل وبقيّة المناطق بالمحافظة، وهذا لا يتم إلا بعد تحرير الشراقات". وأضاف عضو التحالف الوطني أن "الهدف من تحرير الشراقات هو وصول فصائل الحشد الشعبي للقيارة والمشاركة بالتحرير"، موضحاً أنه "لا يمكن تحرير نينوى من دون الحشد، لانها مدينة اساسية ومركز كبير للجماعات الارهابية وفيها ٢ مليون مواطن".



أحزاب متنفذة تقاثل لتأجيل الانتخابات المحلية

علي البديري

قال النائب عن "جبهة الإصلاح" علي البديري أن الأحزاب "المتنفذة" تسعى لتأجيل انتخابات مجالس المحافظات خوفاً من الخسارة. وقال البديري إن "الأحزاب المتنفذة تسعى وتقاتل لتأجيل انتخابات المجالس المحافظات"، عازياً ذلك لأن "هذه الأحزاب تولدت لديها قناعة بان القسم الأكبر منها لن يحصل على شيء في اجراء الانتخابات وتشكيل الحكومات المحلية الجديدة، واكثر الخاسرين الاحزاب الاسلامية". وبين عضو جبهة الإصلاح أن "إجراء الانتخابات في وقتها، سيؤدي إلى فوز قادة الحشد الشعبي والتظاهرات والمستقلين الحقيقيين والوطنيين والمدنيين". وكانت مقترحات دعت إلى تأجيل انتخابات مجالس المحافظات لمدة ستة أشهر وتقديم الانتخابات البرلمانية لستة أشهر أيضاً بغية إجرائها في وقت واحد لضغط النقابات المختصة، حيث تقدر بأكثر من ٥٠٠ مليار دينار.

مجلة بريطانية: شبكة المهريين آخر أمل لإنقاذ الإيزيديات من قبضة داعش

في ذلك اليوم اتخذ الرجل أكثر القرارات إيلاماً في حياته. فقد أدرك عند اقتراب مسلحي داعش من قريته، أنهم سوف يقتلون رجال القرية. ولذا قام بإرسال زوجته وبناته الأربع للإقامة بأمان مع بعض الأقارب في قرية أخرى، وبدأ صعود جبل سنجار مع ابنه الوحيد.



□ بغداد / المدى

وتروي صوفي ماكبين، محررة في صحيفة نيوستيتمان، حكاية الرجل بعدما التقته في إقليم كردستان العراق، واصفة إياه بأنه رجل مرح مشهور في قريته خناصر، في شمال العراق، التي عاد إليها ليقتنح مطعماً صغيراً، لاقى رواجاً كبيراً، بعدما تعلم الطهي في بغداد عند إقامته هناك سنوات. روى أبو ماجد ماكبين أنه ما إن بدأ رحلة صعود جبل سنجار، حتى رن هاتفه النقال، ورأى على شاشته رقم ابنته التي همست: "أسرونا".

وعندما قرر أبو ماجد العودة في محاولة لإنقاذ زوجته وبناته، وهو على علم بأنه سيكون أشبه بانتحاري. وعند وصوله مع ابنه في اليوم التالي إلى قريته، وجدها مهجورة ومدمرة، فعاد أنراجهما إلى جبل سنجار، منضمين إلى عشرات الآلاف من الإيزيديين الذين بقوا على قمته دون طعام ولا شراب تحت أشعة الشمس الحارقة لعدة أيام.

ولكن، وبعد أيام قليلة من الحصار، ألفت لهم طائرات عسكرية عراقية وأميركية وبريطانية وأوسترالية شحنات من الأغذية والمياه. ثم شنت القوات الأميركية حملة جوية لك الحصار عن الجبل. وبعد أيام، تمكنت قوات سورية كرتية من فتح طريق فرعي لهم عبر خطوط داعش، وسارع المحاصرون إلى نزول الجبل مشياً لمدة ١٤ ساعة نحو الحدود السورية، ومن ثم نحو إقليم كردستان العراق.

وعربياً، فقد استطاع التحرك في مناطق داعش دون لفت الانتظار إليه، وخاصة لكونه يتحدث لعناصر داعش بلغتهم.

وقال المهرب لأبو ماجد إن ابنته الكبرى أجبرت على العمل كمرضة في مستشفى في الرقة، معقل داعش في سوريا. وقدم له تفاصيل تطابقت مع معلومات قليلة استقاها الرجل من رهائن سابقين. وطلب المهرب من أبو ماجد تأمين ١٨ ألف دولار من أجل تحرير ابنته وإعادتها إليه.

وقرر أبو ماجد أن يبقى بالرجل، وذلك رغم عدم توفر المبلغ المطلوب لديه. وقرر أن يبدأ في "التوسل" لأقارب وأصدقاء وجمعيات أهلية من أجل مساعدته، بدجدر تلقية تأكيدات من المهرب بشأن إتمام الصفقة مع داعش.

وتقول ماكبين، في ظل عدم توفر خيارات كثيرة، ليس أمام إيزيديين يائسين، مثل أبو ماجد، سوى اتباع وسائل خطرة ومكلفة من أجل إنقاذ أحببتهم، وتحريرهم من أسر داعش.

من جهة أخرى، وضع بعض الإيزيديين ثقتهم في مجموعة أخرى من محرري الرهائن، وهم إيزيديون مثلهم يقولون أنهم ابتدعوا وسائل محكمة لإنقاذ

سبايا، وإخراجهن من مناطق سيطرة داعش. وتمتد شبكات أولئك المهريين في عرق مناطق داعش في سوريا والعراق، ولكن يتم الترتيب للعمليات في كردستان العراق، التي لجأ إليها الآلاف الإيزيديين، ويقومون داخل معسكرات خاصة بهم. ويحلم الإيزيديون بيوم يعود إليهم جميع أسرهم، ولكن قليلين منهم يدرك حجم الآلام والمعاناة النفسية التي تبقى ملازمة للمحصرات، حيث لا تغيب عن أنفاسهم تكريات مريرة، والقلق على مصير من بقي في الأسر. فضلاً عن مواجهة تحقيقات جهات رسمية، ووجوب الاستجابة لاستفسارات محرجة يطرحها أقارب وأصدقاء.

★ عن: مجلة نيوستيتمان البريطانية

□ بغداد / المدى برس

إلى ٥٠,٣٤ دولار للبرميل للمرة الأولى خلال العام الحالي، وفيما عزا محللون الارتفاع إلى الطلب المتزايد على النفط الخام من كبار مستهلكي النفط في العالم، رجحوا استمرار ارتفاع أسعار النفط خلال هذا العام.

الأعضاء لمنظمة أوبك في فيينا تابعته (المدى برس)، إن "أسعار النفط قد ترتفع خلال النصف الثاني من هذا العام إلى ما بين ٥٥ - ٦٥ دولاراً للبرميل". وقال وكيل وزير النفط فياض النعمة، في حديث خلال اجتماع وزراء نـفـط الدول

توقعت وزارة النفط العراقية، ارتفاع أسعار النفط إلى ٦٥ دولاراً خلال النصف الثاني من العام الحالي. وقال وكيل وزير النفط فياض النعمة، في حديث خلال اجتماع وزراء نـفـط الدول



5

العدد (3662) السنة الثالثة عشرة - السبت (4) حزيران 2016

ECONOMY

اقتصاد

العراق يطلق برنامج "إصلاح التنمية" بالتعاون مع وكالة أميركية

□ جونز: سيعالج تأخر 4000 مشروع ويخفض الفساد وهدر المال العام

□ بغداد / مؤيد الكنانى



أطلقت الحكومة العراقية، برنامج "إصلاح التنمية" بالاعتماد على برنامج إدارة التنمية العراقي بالتعاون مع الوكالة الأميركية للتنمية، وعدته من الأنظمة "المتطورة" ونقله "نوعية" رسم خطط التنمية وتحسين تعاقداتها، فيما أكد السفير الأميركي أن برنامج إصلاح التنمية العراقي سيمكن الحكومة من إدارة موازنتها ومعالجة تأخر أربعة آلاف مشروع، وعده "إنجازاً كبيراً" يسهم في تحسين الوضع المعيشي في العراق.

وقال وزير التخطيط سلمان الجميلي في كلمة القاها نيابة عن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، خلال مؤتمر إطلاق برنامج "إصلاح التنمية" في العراق بالاعتماد على برنامج إدارة التنمية العراقي الذي عقد في فندق الرشيد، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس)، إن "تحرير مدينة الفلوجة ستكون له آثار اقتصادية كبيرة على العراق"، مقدماً التحية "للمقاتلين العراقيين الذين يسهمون في عمليات تحرير الفلوجة".

وأضاف الجميلي، أن "الظروف الدقيقة الحساسة التي يمر بها البلد تتطلب من الحكومة معالجة الواقع التنموي، وهو ما يحتاج إلى إرادة سياسية قوية لتصحيح المسارات الخاطئة، لتحسين مستوى الأداء وتقديم أفضل الخدمات، ما يتطلب أنظمة متطورة كذلك الموجودة في دول العالم المتقدمة"، مبيناً

أن "وزارة التخطيط استطاعت إنجاز برنامج إدارة التنمية بالعراق لمتابعة المشاريع ورصد المؤشرات لها". وأكد الجميلي، أن "المشروع الذي أنجز بالتعاون مع مشروع (ترابط) التابع للوكالة الأميركية للتنمية، سيمكن وزارة التخطيط من رسم السياسات المتكاملة، حيث سيشكل النظام تكاملاً مع المؤشرات الإحصائية ليمكنا من

رسم خطط التنمية، فضلاً عن خطط التكامل في البرامج التخطيطية، ويتكامل مع نظام التعاقدات الذي أنجزته الوزارة، ومع وزارة المالية لبناء الموازنات العامة للدولة من خلال تحسين التعاقدات الحكومية"، عاداً أن "إنجاز الأنظمة المتطورة يدل على وجود إرادة لدى الحكومة ووزارة التخطيط للمضي قدماً نحو الإصلاح". وتابع الجميلي، أن "هذه الأنظمة



المتطورة سيكون لها اثر واضح في عملية التنمية ومواجهة التحديات الصعبة"، مقدماً شكره "للوكالة الأميركية للتنمية". وأشار إلى أن "المشروع لم يكن ليرى النور لولا إصرار ملاكات وزارة التخطيط بجميع مستوياتها على التفاعل مع هذين المشروعين"، عاداً ذلك "نقلة نوعية في إدارة الدولة العراقية".

من جانبه قال مدير برنامج (ترابط) التابع للوكالة الأميركية للتنمية نائل شبارو، إن "العراق احتل المرتبة ١١٢ من أصل ١٨٠ دولة لعام ٢٠١٥ في المشاريع التنموية بالرغم من تخصيص الحكومة ٣٠٠ مليار دولار لتلك المشاريع"، مبيناً أن "ذلك استدعى التدخل الحاسم من قبل وزارة التخطيط ويتوجه من قبل وزير التخطيط بالاعتماد على برنامج التنمية بالتعاون مع برنامج (ترابط) لتطوير النظام مع كبريات الشركات العالمية لتسريع تنفيذ هذه المشاريع".

وأوضح شبارو، أن "الوزارة أنشأت مركزاً متخصصاً لدعم الوزارات والمحافظات للتدريب على البرنامج، حيث شارك ٩٥٠ موظفاً من الوزارات المختلفة، وتم تقديم الدعم الفني لـ ٢٠ وزارة و ١٥ محافظة لإعادة هيكلة إدارة العقود وأرشفة الملفات وتنفيذ العقود"، مؤكداً أن "تنفيذ العقود سيكون إلزامياً ابتداءً من شهر تموز، وستتم ترجمة التعاقدات باللغة الانكليزية"، مشيراً إلى "تأهيل عشرة خبراء لمتابعة تلك العقود".

بدوره أكد السفير الأميركي في العراق ستوارت جونز، أن برنامج إصلاح التنمية العراقي سيمكن الحكومة من إدارة موازنتها بشكل أفضل ومعالجة تأخر أربعة آلاف مشروع، وعده "إنجازاً كبيراً" يسهم في تحسين الوضع المعيشي في العراق، فيما أشار إلى أنه سيبثج للحكومة التعاقد مع شركات جيدة السمعة والتخفيف من "الفساد والهدر".

وقال ستوارت جونز في كلمة له خلال مؤتمر إطلاق برنامج "إصلاح التنمية" في العراق بالاعتماد على برنامج إدارة التنمية العراقي، إن "من السعادة الحضور بهذا الحدث للاحتفال بإطلاق مشروعين مهمين، وهما النظام الإلكتروني للإشراف على الموازنة للدولة والثاني برنامج الوثائق

القياسية المطورة الذي يتطلب وثائق محددة نظامية في مجال العروض". وأضاف جونز، أن "هذه المبادرات التي تنفذ على المستويين المحلي والدولي ضرورية في تحسين الخدمات للمواطن العراقي، وتضمن مبدأ الشفافية والعدالة في أي منظومة رشيدة"، معرباً عن سعادته "لتحقيق هذا الانجاز من خلال شراكة الولايات المتحدة الأميركية مع الحكومة العراقية ووزارة التخطيط". وأكد جونز، أن "المنظومة الوثائق القياسية للعروض ستحسن منظومة المشتريات، وتمكن الحكومة العراقية من التعاقد مع شركات جيدة السمعة، وتخفف من التأخيرات والفساد والهدر، ما يؤدي بالنتيجة إلى اندماج العراق مع الاقتصاد الدولي"، مبيناً أن "هذه الشراكة مكنت مكتب محافظ بابل من تنفيذ مشروع بقيمة ٣٠ مليون دولار، ستلتمس نتائجه بحلول عام ٢٠١٨ بتحسين خدمات الكهرباء والماء وتحسين حياة مئات الآلاف من العراقيين".

وأشار السفير الأميركي، إلى أن "هناك شراكة أيضاً مع وزارة النقل بقيمة ٣٥٠ مليون دولار لشراء خمسة قوارب"، لافتاً إلى أن "إطلاق هذه المنظومة سيمكن الحكومة من إدارة أفضل لموازنتها ومعالجة الإشكالات التي أدت إلى تأخير أربعة آلاف مشروع".

وتابع جونز، أن "الإدارة الشفافة والفعالة للمشاريع الاستثمارية للعراق يوفر وظائف جديدة وينفذ هذه المشاريع بشكل سريع وعادل"، عاداً ذلك "إنجازاً كبيراً لتنفيذ المشاريع بصورة فعالة لتحسين وضع العراق ومستواه المعيشي".

ويعيش العراق أزمة اقتصادية خانقة بسبب نقص السيولة وتأكيدات الحكومة المتواصلة بضرورة التشفيف وتقليل الانفاق الحكومي، فيما يواجه البلد حرباً مستمرة مع تخليص (داعش) تستنزف طاقاته المالية بشكل كبير.

مكتب العبادي يعلن إعادة هيكلة الاقتصاد العراقي باطلاق 6.5 تريليون دينار كقروض ميسرة

□ بغداد / المدى برس

المالية: العراق يخطط لبيع سندات دولية بملياري دولار نهاية 2016

□ بغداد / المدى برس

الاقتصادي ونحصل على معدلات فائدة أفضل.

ويسعى العراق للحصول على دعم دولي بعد تقليص إيراداته جراء انهيار أسعار النفط قبل نحو عامين، وتعتمد الحكومة على النفط في ٩٥ بالمئة من دخلها، وكانت آخر مرة يبيع فيها العراق أدوات دين دولية في عام ٢٠٠٦ عندما أصدر سندات بنحو ٢,٧ مليار دولار لأجل حتى سنة ٢٠٢٨ بعائد ٥,٨ بالمئة.

وكان وزير المالية هوشيار زيباري توقع، الثلاثاء (٢٩ آذار) تلقي العراق مساعدات مالية بقيمة ٦,٤ مليار دولار من صندوق النقد الدولي بقيمة ٥,٤ مليار دولار، وعدت المنظمة الدولية بتسليمه عبر ثلاث سنوات بموجب اتفاقية أعلن عنها الشهر الماضي.

وأضاف زيباري أن "من المتوقع بيع سندات بقيمة مليار دولار خلال الربع الأخير من هذا العام عندما تبدأ المساعدات المالية الدولية بالمجيء إلى العراق"، مبيناً أن "هذا الإجراء سيساعد البلد في تخفيض كلف الاقتراض". وأشار وزير المالية إلى أن "الإجراءات التي نتجها بخصوص إصلاحات الإدارة المالية بمساعدة الصندوق ستساعد في تعزيز تصنيفنا

□ بغداد / المدى برس

المباشرة بإطلاق القروض لتشكل نقلة نوعية في مسار إعادة الهيكلة لمنظومة الاقتصاد العراقي ومرحلة فارقة في مسار وضع رؤية جديدة لمعالجة حالة الخلل التي يعاني منها حالياً التي برزت بنحو سافر بعيد انهيار أسعار النفط في الأسواق العالمية مما يحتم على الحكومة البدء بمعالجات جذرية وحاسمة في إطار الدفع باتجاه تعافي الوضع الاقتصادي للبلد، مبيناً أن "رؤية الحكومة بهذا الشأن تتمثل بتعزيز القطاع الخاص من أخذ دوره في النهوض بالواقع الاقتصادي وتذليل الصعوبات التي تواجهه، وتوفير السيولة النقدية اللازمة لتأهيل أو إقامة المصانع والمعامل الحديثة، وتقليل الركود الناتج عن انخفاض أسعار النفط". وقال المتحدث باسم المكتب، سعيد الحديثي، في إيجازه الصحفي، الذي تابعته (المدى برس)، إن "الحكومة أطلقت برنامجها للإقراض، التزاماً منها بتطبيق مسار البرنامج الإصلاحي الشامل الذي أعلنته قبل بضعة أشهر"، مشيراً إلى أن "مجلس الوزراء وافق في جلسته أمس الثلاثاء، (الـ ٣١ من أيار ٢٠١٦)، على إطلاق استمارة القرض الحكومي لقطاعات السكن والصناعة والزراعة بمبلغ قدره ستة تريليونات و ٥٠٠ مليار دينار، في إطار محور الإصلاح الاقتصادي الذي تسعى من خلاله الحكومة لإعادة هيكلة الاقتصاد العراقي وتوجيهه بالشكل الذي يضمن إقامته على أسس سليمة، وتنويع مصادرته ونقله من اقتصاد ريعي إلى إنتاجي، وتحويل نظام الدولة الاقتصادي من نظام استهلاكي إلى نظام إنتاجي متعدد الموارد". وأضاف الحديثي، أن "الموافقة تأتي على

جديدة للقطاع الخاص تقدر بـ ٢٥٠ ألف فرصة عمل تشمل فئة الشباب، الخريجين، المرأة المعيلة، ذوي الاحتياجات الخاصة، مسافر وضع رؤية جديدة لمعالجة حالة الخلل التي يعاني منها حالياً التي برزت بنحو سافر بعيد انهيار أسعار النفط في الأسواق العالمية مما يحتم على الحكومة البدء بمعالجات جذرية وحاسمة في إطار الدفع باتجاه تعافي الوضع الاقتصادي للبلد، مبيناً أن "رؤية الحكومة بهذا الشأن تتمثل بتعزيز القطاع الخاص من أخذ دوره في النهوض بالواقع الاقتصادي وتذليل الصعوبات التي تواجهه، وتوفير السيولة النقدية اللازمة لتأهيل أو إقامة المصانع والمعامل الحديثة، وتقليل الركود الناتج عن انخفاض أسعار النفط". وقال المتحدث باسم المكتب، سعيد الحديثي، في إيجازه الصحفي، الذي تابعته (المدى برس)، إن "الحكومة أطلقت برنامجها للإقراض، التزاماً منها بتطبيق مسار البرنامج الإصلاحي الشامل الذي أعلنته قبل بضعة أشهر"، مشيراً إلى أن "مجلس الوزراء وافق في جلسته أمس الثلاثاء، (الـ ٣١ من أيار ٢٠١٦)، على إطلاق استمارة القرض الحكومي لقطاعات السكن والصناعة والزراعة بمبلغ قدره ستة تريليونات و ٥٠٠ مليار دينار، في إطار محور الإصلاح الاقتصادي الذي تسعى من خلاله الحكومة لإعادة هيكلة الاقتصاد العراقي وتوجيهه بالشكل الذي يضمن إقامته على أسس سليمة، وتنويع مصادرته ونقله من اقتصاد ريعي إلى إنتاجي، وتحويل نظام الدولة الاقتصادي من نظام استهلاكي إلى نظام إنتاجي متعدد الموارد". وأضاف الحديثي، أن "الموافقة تأتي على



المناسبة لمنتجات و سلع الدول الأخرى، بإنتاج عشر سلع للتصدير، وتقنين عرض العملة الأجنبية والتقليل من الطلب عليها بنسبة عشرة بالمئة". و بشأن آليات الإقراض، قال المتحدث باسم المكتب الإعلامي للعبادي، إنها "تتضمن تقسيم نسبة المبالغ المخصصة للإقراض على القطاعات المختلفة وأولها قطاع الإسكان، من خلال تخصيص ألف و ٧٠٠ مليار دينار لصندوق الإسكان والمصرف العقاري، وثانيها القطاع الصناعي، الذي خصص له ألف و ٦٥٠ مليار دينار من خلال المصرف الصناعي، وثالثها القطاع الزراعي، بتخصيص ألف و ٦٥٠ مليار دينار أخرى للمصرف الزراعي، على أن يخصص ألف و ٥٠٠ مليار دينار للمشاريع الصغيرة من خلال المصارف الأهلية"، مؤكداً أن "توزيع تلك القروض على المحافظات سيتم على وفق خطة اتنمائية تقدم من قبل المصرف المختص ونسبة ٨٠ بالمئة كمعيار للنسب السكانية و ٢٠ بالمئة كمعيار لدرجة الفقر في المحافظة، وأن يكون طالب القرض شركة عراقية أو جمعية أو فرداً عراقياً عمره ٢٢ سنة فأكثر وكامل الأهلية، وأن تكون الفائدة على القروض الممنوحة لقطاع الإسكان بنسبة اثنين بالمئة، وأربعة بالمئة لباقي الأنواع". وتابع الحديثي، أن "المبالغ المخصصة لكل قرض تكون بواقع ٥٠ مليون دينار للإسكان، في حين تكون قروض القطاعين الصناعي والزراعي، بواقع ٥٠٠ مليون دينار كحد أعلى للمشاريع الصغيرة، وثلاثة مليارات دينار كحد أعلى للمشاريع المتوسطة، على أن تمنح المشاريع الكبرى



علاء حسن

الكهرباء زينة وخزينة

الدستور العراقي نص على مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث ، التنفيذية، التشريعية، والقضائية كجزء من متطلبات تعزيز النظام الديمقراطي ، مع منح السلطة الرابعة الاعلام والخامسة منظمات المجتمع المدني حرية النشاط والحصول على المعلومات ، اما السلطة السادسة متمثلة باصحاب المولدات الاهلية فصدرت قرارات من مجلس محافظة بغداد تلتزمهم بالتسوية المحددة للأمبير الواحد مع ضمان تزويدهم بالوقود خلال فصل الصيف بحسب التوقعات سترتفع درجات الحرارة خلال فصل الصيف فيبقى البحث عن الامبير مشكلة ستضاف الى الازمة السياسية الراهنة .

وزارة الكهرباء اعلنت في اكثر من مناسبة ، انها ستحرص على توفير الطاقة على مدار ٢٤ ساعة هذا الفلم الخيالي تكرر عرضه مئات المرات ، وما عاد يستقطب اهتمام المشاهدين ، وربما سيثير غضبهم واحتجاجاتهم ، خصوصا ان التظاهرات الاحتجاجية اندلعت في تموز الماضي على خلفية انقطاع التيار الكهربائي ، شيع المتظاهرون الكهرباء الى مئاها الاخير فبعثوا برسالة الى المسؤولين بان يشدوا حزم العزم لينتقوا انشاء شعبهم من جور السلطة السادسة اصحاب المولدات الاهلية .

مليارات الدولارات انفقت على الكهرباء ، وحجم الاموال الكبيرة جدا يشير الى وجود لغز كبير، لا احد يستطيع حل شفراته وكشف اسراره ، لم تتوفر للسلطة الرابعة معلومات عن اسباب هدر الاموال المائلة خلال السنوات الماضية فاصبح الحصول على "امبير تكنوقراط" واحدا من الملفات الغامضة في العراق الخاضعة للتسويق ، مع اعلان المسؤولين ان ضمان استمرار التيار الكهربائي والغاء نظام القطع المبرمج يحتاج الى اموال ، فيما تعاني الحكومة الحالية ازمة شح الموارد جراء انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية .

الحكومة الحالية المشغولة بتحقيق الحزم الاصلاحية امامها فرصة لتفعيل دورها في تجاوز الازمة الراهنة عبر توفير عشرات امبيرات الى كل بيت عراقي فتقسم الجدل والخلاف نهائيا بين الاطراف السياسية حول التنكيسلة الوزارية التكنوقراطية ، تجعل اعضاء مجلس النواب بعد تمتعهم بعظمتهم التشريعية يعودون الى مجلسهم بروح معنوية عالية ، تحفزهم على ترميز مشاريع القوانين المرحلة من الدورات التشريعية السابقة .

يقال ان ارتفاع درجات الحرارة في الكثير من البلدان يعد احد اسباب التخلف ، واثارة الاضطرابات الامنية والسياسية ، واندلاع اعمال الشغب ، وعندما تصبح درجة الحرارة فوق المعدل الاعتيادي ، ينخفض النشاط البشري ، وينعكس ذلك على مزاولة العمل وحركة الاقتصاد ، وتضطر شعوب الدول الساخنة الى تنظيم حركات احتجاجية قد تسفر عن الاطاحة بالنظام ، المشهد العراقي شهد مثل هذه المقدمات باقتحام المنطقة الخضراء فتعطل عمل السلطة التشريعية ، اما مجلس الوزراء فعقد اجتماعاته الاعتيادية الاسبوعية بالتبسيط العراقي المشغول منذ سنوات بالبحث عن الامن والامان يتطلع الى خطوة اصلاحية جديدة بالحصول على ١٠ امبيرات تحضره من السلطة السادسة اصحاب المولدات الاهلية ، تنقذه من الخضوع لتسعيناتهم المدعومة بحماية متنفذين في الاحياء السكنية ، جعلوا الكهرباء زينة وخزينة .

متظاهرو بغداد والمحافظات يحددون مطالبهم بتحقيق الاصلاحات ويؤكدون دعمهم للقوات الامنية



جانب من تظاهرة امس الجمعة .. تصوير محمود رؤوف

نظفوا تظاهرة سلمية، عقب انتهاء صلاة الجمعة التي اقيمت في جامع الكوت الكبير، وسط المدينة . وأضاف لآزم، أن أغلب المطالبات التي دعا اليها المتظاهرون تحسرت على العطلة التشريعية لمجلس البرلمان وضرورة انهاءها فوراً لمقتضيات المرحلة الانية التي يمر بها العراق، فضلاً عن أن مجلس النواب كان معطلاً منذ أكثر من شهر بسبب الخلافات بين اعضائه .

وشدد البردي، على أهمية رص الصفوف ودعم القوات الامنية والحشد الشعبي في الحرب ضد عصابات (داعش) مع أهمية المحافظة على حياة المدنيين .

وفي الديوانية قال الناشط المدني، رضا الشباني، في حديث الى (المدى برس)، إن العشرات من أهالي الديوانية خرجوا لتظاهرة انطلقت من جامع المصطفى باتجاه تقاطع شارع الربيع، وسط المدينة .

مبيناً أن مطالبنا ما زالت تدعو الى تحقيق الاصلاحات المؤسساتية ويجاد الحلول والمعالجات لاتخاذ البلاد من آفة الفساد .

وأشار الشباني، الى ان المتظاهرين رفعوا شعارات ووجهوا اتهامات الى احدى الكتل السياسية في مجلس المحافظة لتواطؤها مع المفسدين في الحكومة المحلية في الديوانية .

بغداد / المدى برس



جند المئات من المتظاهرين في بغداد وعدد من محافظات الوسط والجنوب، يوم امس الجمعة، مطالباتهم بتحقيق الاصلاحات وكشف الفاسدين، وفيما أكدوا أن احتجاجاتهم سلمية، اعلنوا تضامنتهم مع القوات الامنية والحشد الشعبي من أجل تحرير جميع المدن العراقية من سيطرة تنظيم "داعش" .

وقال أحد المشاركين في تظاهرة بغداد، أحمد الحسيني، في حديث الى (المدى برس)، إن المئات من المتظاهرين، حضروا الى ساحة التحرير وسط بغداد، للتأكيد على مطالبهم السابقة وادامة الضغط الجماهيري على اصحاب القرار السياسي، مبيناً أن أغلب المناشدات والمطالب تركزت حول محاسبة المفسدين وتطبيق الاصلاحات السياسية والامنية والاقتصادية وغيرها . وأضاف الحسيني، أن "خط الشروع الذي بدأت به التظاهرات في آب ٢٠١٦، وما تميزت به من طابع سلمى ومطالب وطنية، مستمرة لحين تحقيق الاهداف الجماهيرية وما يمكن أن يكون عليه البلد من استقرار سياسي

الآن، بعد تسببه بمقتل واصابة العشرات من المواطنين، مؤكداً على ضرورة محاسبة المفسرين الذين تسببوا بهذا الخرق ووضع المعالجات المطلوبة لضمان عدم تكرار تلك التفجيرات". من جانبه، قال أحد المشاركين في تظاهرة امس، علي لآزم، في حديث الى (المدى برس)، إن المئات من أنصار التيار الصدري في محافظة واسط

في تظاهرة سلمية قرب كورنيش السماوة، وسط المدينة، تضامناً ودعماً للقوات الامنية المشاركة في عمليات تحرير الفلوجة . وأضاف الشرح، ان "المطالب الرئيسية التي حملها المتظاهرون، ركزت حول الاصلاحات الضرورية التي تنفذها الحكومة العراقية التي دعا الى انصار الماضي، والذي لم يعلن عنه لغاية

وأمني واجتماعي" . ودعا الحسيني، الى "دعم القوات الامنية والحشد الشعبي في حربهم ضد (داعش)، حتى تحقيق النصر الكامل على الارهاب واسترجاع جميع المدن العراقية المقتضية". الى ذلك، قال ممثل مكتب المصدر في المثنى، عبدالله الشرح، في حديث الى (المدى برس)، إن المئات من المتظاهرين، انتظموا

للتعبير عن احترام فرنسا للمرجعات الدينية في هذه المدينة المقدسة، مبيناً انه "زار المرجع الديني الشيخ بشير النجفي، وبعض العلماء والاكاديميين في معهد العلمين". وأضاف باريتي "أن زيارتنا تهدف ايضا لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري حيث كان لنا لقاء مع محافظ النجف لؤي الياسري وعدد من رجال الاعمال والتجار والصناعيين، مشيراً إلى أن اللقاءات شهدت بحث تطوير سبل التعاون التجاري والاستثماري، مؤكداً أنه سيلتقي أيضاً مع اكاديميين في جامعة الكوفة".

وبشأن العملية التي تغذيها القوات العراقية لتحرير مدينة الفلوجة من سيطرة تنظيم (داعش)، أعرب

باريس تعترم افتتاح قنصلية في النجف وتغير تصنيف "معدل الخطورة" لبعض المدن العراقية

النجف / اسير علي

كشف السفير الفرنسي في العراق مارك باريتي عن سعي بلاده لافتتاح قنصلية في محافظة النجف، ودعا الحكومة العراقية الى ايجاد "حل للمشاكل العالقة بين الشركات الفرنسية والوزارات المعنية بشأن مشاريع الدفع بالأجل". وفيما جدد دعم فرنسا للقوات العراقية في محاربة "الارهاب"، لفت الى أن وزارة الخارجية الفرنسية ستغير "تصنيف معدل الخطورة لبعض المدن العراقية بعد تحسين الأمن فيها".

وقال السفير مارك باريتي خلال لقائه عددا من التجار والمستثمرين في غرفة تجارة النجف وحضرته (المدى برس)، إن "الهدف من زيارتنا لمحافظة النجف هو

الى اللون الاصفر". وأشار باريتي إلى أن، سفارة بلاده "تقدم مئات تأشيرات الدخول سنوياً منها العشرات الى رجال الاعمال في النجف"، مؤكداً أن "هناك مشكلة مع العراق تتمثل بعدم تسوية عقود الدفع بالأجل مع الشركات الفرنسية ويجب على

الوزارات العراقية المعنية حلها". وطالب باريتي "اللجنة العراقية - الفرنسية البرلمانية التدخل لاجراء حل لتلك العقود"، مؤكداً "تقديمه طلباً لوزارة الخارجية الفرنسية لافتتاح قنصلية في النجف".

وتعد زيارة السفير الفرنسي لدى العراق مارك باريتي الى مدينة النجف الاولى من نوعها، للبحث عن فرص استثمارية بالمحافظة.

باريتي عن، ترحيبه بـ"الانتصارات المحققة للقوات العسكرية العراقية ضد تنظيم (داعش) الاجرامي في الرطبة وتكريت والرمادي"، داعياً الى "تحقيق الانتصار السريع في الفلوجة وبعد ذلك في الموصل". وجدد السفير الفرنسي، دعم بلاده "لقوات المسلحة العراقية عن طريق العمليات الجوية او من ناحية التدريب او تبادل المعلومات الاستخباراتية، بشأن مكافحة الارهاب".

وعن دعم الاقتصاد العراقي، أكد باريتي انه "اقنع وزارة الخارجية الفرنسية بتغيير خارطة بعض المحافظات العراقية من اللون الاحمر شديد الخطورة الى اللون البرتقالي اقل الخطورة وهي محافظات (النجف وكربلاء والديوانية) ويسعى الى تحويلها

للتعبير عن احترام فرنسا للمرجعات الدينية في هذه المدينة المقدسة، مبيناً انه "زار المرجع الديني الشيخ بشير النجفي، وبعض العلماء والاكاديميين في معهد العلمين". وأضاف باريتي "أن زيارتنا تهدف ايضا لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري حيث كان لنا لقاء مع محافظ النجف لؤي الياسري وعدد من رجال الاعمال والتجار والصناعيين، مشيراً إلى أن اللقاءات شهدت بحث تطوير سبل التعاون التجاري والاستثماري، مؤكداً أنه سيلتقي أيضاً مع اكاديميين في جامعة الكوفة".

وبشأن العملية التي تغذيها القوات العراقية لتحرير مدينة الفلوجة من سيطرة تنظيم (داعش)، أعرب

بابليون يطالبون بتفعيل قانون مكافحة انتشار التدخين

بابل / المدى برس



طلاب في المرحلة الثانوية من فئات عمرية تتراوح بين ١٥ و١٧ سنة، أظهر نتائج مخيفة أكدت أن ٢٤ بالمئة منهم يدخنون باستمرار من دون الاهتمام بصحتهم، كاشفاً عن "تدخين ٥٠ بالمئة من عينة البحث الأريكية والسكاكر معاً، ما يستدعي تدخل الجهات المعنية، لاسيما وزارة التربية ومنظمات المجتمع المدني، لوضع حد لتلك الظاهرة السلبية الخطيرة، وتفعيل تطبيق قانون التدخين الذي شرع عام ٢٠١٢ وما يزال حبرا على ورق، خصوصاً أن الأريكية تشكل باباً لتعاطي المخدرات".

من جانبه قال عميد كلية التمريض، الدكتور أمين الياسري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التدخين يشكل زيفاً مستمراً لجسد الإنسان والمجتمع ما يتطلب وقفة جادة لواجهته"، مبيناً أن "الندوة أوصت بضرورة تفعيل قانون مكافحة التدخين والقيام بحملات توعية من قبل منظمات المجتمع والدوائر الصحية والبيئية للتعريف بمضاره".

إلى ذلك قال المشرف التربوي، عبد الأمير رباط، في حديث إلى (المدى برس)، إن "بحثاً شمل ألف معلم ومدرس أظهر أن ثلاثة بالمئة منهم يدخنون أمام طلابهم، ما يشكل ظاهرة سلبية تنطوي على مدونات خطيرة على الطلبة"، داعياً الى ضرورة "منع التدخين تماماً في مدارس العراق وساحات حقل في البطاقة الرسمية يحدد ما إذا كان هناك مدخناً بعائلة الطالب فضلاً عن القيام بحاضرات وندوات لمكافحة التدخين".

يذكر أن منظمة الصحة العالمية وشركاءها، يحتفلون في (٢١ أيار) سنوياً باليوم العالمي للامتناع عن تعاطي التبغ، وتسلط الضوء على المخاطر الصحية ذات الصلة بذلك، والدعوة لاتباع سياسات فعالة للحد من استهلاك التبغ.

حذر مختصون وتربويون بابليون من "تفشي ظاهرة التدخين بين طلبة المحافظة، ودعوا الى تفعيل قانون مكافحة التدخين والقيام بحملات توعية من قبل وزارة التربية ومنظمات المجتمع والدوائر الصحية والبيئية للتعريف بمخاطره".

جاء ذلك خلال ندوة علمية عقدت في قاعة كلية التمريض بجامعة بابل، وسط مدينة الحلة، (١٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، بمناسبة "اليوم العالمي لمكافحة التدخين"، حضرتها (المدى برس).

وقال الدكتور في طب المجتمع بكلية طب بابل، والخبير الدولي بمنظمة الصحة العالمية WHO، حسن علوان بيبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ال٢١ من أيار هو الذكرى السنوية للاحتفال باليوم العالمي لمكافحة التدخين الذي بدأ العمل به سنة ١٩٨٧ لجذب انتباه الناس مشكلة خطيرة جداً سببت أضراراً أكثر من الحروب"، عاداً أن "المشكلة تكمن بأن صناعة السجائر وتدخينها غير مخالفة للقانون على الرغم مما تسببه من أمراض ومخاطر صحية جسيمة، لاسيما أن الترويج لها يتم بأسلوب مشوق وجذاب لا تجدي معه نفعاً التحذيرات الخجولة المكتوبة على علب السجائر".

وأضاف بيبي، أن "كلية طب بابل أجرت استبياناً بشأن التدخين شمل ١٨٠٠ من

صلاح الدين، كما أدى ما حصل الى جعل ابنتها الكبرى خريجة كلية العلوم طريجة الفرائض في وضع صحي ونفسي سيئ".

واضطرت ابنتها الثانية لترك دراستها في المرحلة الثانية بكلية الصيدلة بعد أن أخذ أقرانها يعيرونها بكونها شقيقة الإرهابيين، على الرغم من تشجيع والدتها لها على مواصلة دراستها والافتخار بكونها من عائلة بلغت عن ابنها بهدف إنقاذ الأبرياء".

مناشدة للعبادي والغبان وتناشد أم أحمد، رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، ووزير الداخلية، محمد الغبان، التدخل لحماية العائلة من عصابات داعش الإرهابية ونقل زوجي المنتسب في وزارة الداخلية من صلاح الدين إلى بغداد".

وقدمت الأم العراقية، شكرها لـ"القوات الامنية في قضاء المقدادية على توفير الحماية للعائلة، لاسيما أمر فوج طوارئ ديالى الخامس، المقدم عقيل غازي التميمي". وكانت إدارة قضاء المقدادية في ديالى، كشفت في (الثلاثين من أيار ٢٠١٦)، عن إبلاغ أم من مناطق شمالي القضاء، عن انتماء ابنتها لتنظيم (داعش)، قام أحدهما بتفجير نفسه قبلها بيوم، وعدت ذلك "سابقة أولى" تدل على تعاون الأهالي مع القوات الامنية و"مسار في نقش داعش"، فيما أكدت شرطة المحافظة أن أحد عناصرها تمكن من التعرف على الانتحاري قبل تفجير نفسه وأنقذ "عشرات المدنيين".



الأمنية الوحيدة التي راودت ام أحمد بعد تلقيها الاتصال كانت هي عدم إنجابها لولدها أحمد، لكنها استجمعت قواها مستندة الى الضمير الحي والمشاعر الوطنية التي كنت أحت عليها طوال ٢٠ عاماً من عملي كتربوية، فحزمت أمرها وقررت إبلاغ الشرطة لتبرئ نفسها من عائلتها من ذنبهما، بعد أن تأكدت من سيطرة الفكر الإرهابي الظلامي المسوم عليهما ونواياهما الشريرة بتفويض تفجيرات إجرامية ذهب ضحيتها الأبرياء".

وبعد ما حدث قررت "للجوء للعزلة عن الجميع، كما اصبح زوجها المختسب في الشرطة، يخشى الخروج من البيت، واضطر لترك عمله في

وتجبرهم في الأسواق، وانتهاك الحرمات".

الابن الداعشي رد على والدته بـ"غضب وطلب منها الانفصال عن والده أو أن يترك عمله لدى الحكومة الصفوية المرتدة"، فربت عليه بسؤال من نوع الدين الذي يتيح لأبناة قتل أبائهم، قبل أن تتلقى إجابته بأن الجهاد يتيح قتل الأباء إذا كانوا مرتدين ويخمدون الشرطة المرتدة".

وجاءت الضدمة الاخرى للام عندما سألت أحمد عن شقيقه، حيث قال لها ان محمد في الإنبار بمعسكرات التدريب، استعداداً لتفجير نفسه في جموع المرتدين".

صراع بين الامومة والمبادئ الدينية والتربوية

وتلقت ام أحمد "بعد يومين من اختفاء محمد اتصالاً من هاتف مجهول، حيث ابغها أن الأمانة وصلت، ما أثار استغرابها، وعندما سألت عن هوية المتكلم الذي اتضح أنه ابنها الكبير أحمد، والذي لم يكلف نفسه السلام على والدته المهلوفة عليه بعد غيابه منذ ثمانية أشهر، برغم استمرار المكالمات ثمانية دقائق".

وواصل أحمد الحديث معها وهو يورد آيات من القرآن الكريم كمحاولة لهدايتها كما ادعى، قبل أن تلقى ضدمة إخبارها بأنه قد أصبح مجاهداً في الدولة الإسلامية، إلا أنها تماكنت نفسها، وسألته عن نوع الجهاد الذي يببب قتل الأبرياء

ديالى / حسن أحمد

أم أحمد، تربوية من أهالي المقدادية، شمال شرقي محافظة ديالى، لم تمنعها مشاعر أمومتها من تغليب إيمانها الديني وضربها المهني، فأبلغت عن تورط ولديها مع "داعش" وأسهمت في إنقاذ العشرات من "الأبرياء".

وتقول أم أحمد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "ابني الأكبر أحمد، غادر المنزل في (٢٨ من آب ٢٠١٥)، متوجهاً إلى بغداد بحجة جلب نتيجة الدراسة للمرحلة الثالثة بكلية الطب"، مبينة أن "أحمد يبر ذهابه إلى العاصمة برغم دوامه في جامعة كركوك، بأن نتائج الطلبة النازحين تعلن في الجامعة المستنصرية في بغداد".

وتضيف الوالدة التربوية، أن "أخباره قد انقطعت بعد مغادرته المنزل حيث لم تتمكن من الاتصال به، ومن دون أن تجدي مراجعتنا للمستشفيات وأقسام الشرطة بهدف معرفة مصيره"، كاشفة أن "ابنها الثاني محمد، الطالب في الثالث المتوسط، غادر البيت هو الآخر فجأة في (٢٣ من أيار ٢٠١٦)، من دون إبلاغ أحد، لكن أحد الجيران، أبلغها أنه شاهد ابنها يستقل سيارة كانت تنتظره على ما يبدو عند نهاية الشارع".

وتذكر أم أحمد، "انتظرت اليوم بطوله أملاً بمعرفة نصير محمد من دون جدوى ما اضطرني والدة لإبلاغ الشرطة عن فقدان ابني الثاني".

صدمة الانضمام ل(داعش)



من المجل أن يستمر لاعب سابق في المنتخب الوطني للعبة جماهيرية تضييفه في إحدى القنوات بهدف تقديم الحلول الناجمة لتطوير المنتخبات الوطنية وتقويم أداء الاتحاد، ويصّب جم غضبه على الأمين المالي للاتحاد ويتهمة بأنه يتمتع بنفوذ مطلق ويسير شؤونه بمفرده ، ومنه راح يهاجم بضرارة منظومة اللعبة. وعند التحري عن سبب ذلك اتضح أن الضيف ليس على وفاق مع زميله (الأمين) وسبق أن واجه مأزقا حرجا معه: كيف نرتجي الإصلاح من الرياضيين السابقين إذا كان بعضهم يراها فرصة للتسقيط الشخصي البحت!

زغير ل(المدى): إن منتخب الشباب سيلتقي نظيره الإماراتي بالساعة ٧:٣٠ مساء يوم ٢٠ الشهر نفسه حيث سيترشح منتخبان ممن يحصلان على المركزين الأول والثاني في المجموعة إلى الدور ربع النهائي في البطولة ليلتقيا مع أول وثاني المجموعة الأولى التي تضم منتخبات كوريا الجنوبية وتايواند والسعودية والبحرين البلد المنظم .

ثبّت الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مواعيد مباريات منتخب الشباب ضمن منافسات الدور الأول في بطولة كأس آسيا تحت ١٩ عاما التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة للفترة من ١٣ ولغاية ٣٠ تشرين الأول المقبل بمشاركة ١٦ منتخبا من شرق وغرب ووسط وجنوب شرق القارة. وقال المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة كامل

العدد (3662) السنة الثالثة عشرة - السبت (4) حزيران 2016

SPORT 8

رياضة

أكد أن الأولمبية غير معنية بالأندية قانونياً أو إدارياً.. عبد المهدي:

المؤتمر الرياضي الوطني خلاصنا من الأزمات وإعادة تنظيم المؤسسات

- ثمانية من أعضاء التنفيذي لا يمتلكون تحصيلاً علمياً
- لا يوجد قاضٍ في العراق ضليع بالقانون الأولمبي

أن تحضّر قانوننا خاصا بها منذ ١٣ عاماً فكيف يتحدث عن الميثاق الأولمبي؟ شخصياً مستعد أن أواجه القاضي المكلف بملف القضية وأجزم أنه لا يعلم حرفين من الميثاق!

حوار ثلاثي

ولفت الى أن تجاوز المشكلة في مثل هذه الأزمات يتطلب أن يجد الجميع طريقة تخلصنا من جميع المشاكل، وأنا أفكر بهذا الطريق، وأرى ضرورة إعادة النظر بالقرار وأن تعود الوزارة لممارسة مهامها حسب قانونها والتزاماتها المنصوص عليها بموجب القانون ، شريطة ان تتكفل بإقامة انتخابات الأندية حسب اللائحة، ويجب أن يسبق ذلك لقاء أعضاء هيئة الرأي في الوزارة مع أعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية ولجنة الشباب والرياضة البرلمانية بكامل اعضائها أيضا على مائدة حوار يمهد الى تفتيت هذه المشكلة ويضعنا في خارطة طريق جديدة ويحضر صيغة مشتركة للاتفاق على تنظيم مؤتمر رياضي وطني شامل تعرض فيه ورقة عمل متكاملة وحديثة تهدف الى وجوب إعادة بناء هيكل تنظيمي حديث للرياضة العراقية بكل مؤسساتها ومسؤولياتها وواجبات أطرافها بموجب نظام يعد لهذا الغرض يضع حدا لجميع التقاطعات والتناقضات والمنابرزات المستمرة ، وعدها سبباً لبلبلاد بلا مخرج ولن تنتهي من هذه المنازعات والقرارات المغالطة والتلاعب بالمسؤوليات.



وكذلك صدور قرار بالغاء تشكيل وزارة الشباب والرياضة بعد سقوط النظام. أما عن وجود رأي قضائي في القضية فاعتقد ان هذا الرأي مفتح ومملى على القاضي وشخصياً اتحمل مسؤولية كلامي لأنه صراحة لا يوجد قاضٍ في العراق ضليع في القانون الأولمبي يأتي ليستند الى ميثاقه ويقول أنه ليس من حق وزارة الشباب والرياضة أن تحل أي نأه، وإذا ادعى القاضي أنه يستمد القانون نفسه أنه شرع نتيجة إلغاء وزارة الشباب والرياضة في العهد السابق

لها قانونياً أو إدارياً أو مهنياً بالأندية الرياضية ومن يدعي عكس ذلك لا يعرف طريق الإصلاح.

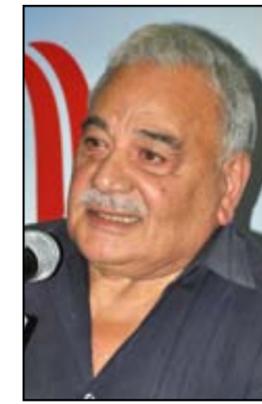
بريمر .. ورأي القاضي !

وأوضح د.باسل أن من يقول ان هناك قانوناً يحكم ربط الأندية باللجنة الأولمبية فإنه نسي أن الحاكم المدني الأميركي بول بريمر حل الأولمبية وألغى كل قوانينها عام ٢٠٠٣ ونسي من يتبنى القانون نفسه أنه شرع نتيجة إلغاء وزارة الشباب والرياضة في العهد السابق

ولاقت بعض الاعتراضات وهي مسألة طبيعية لأن البعض يشتر بارتباطه الوثيق بهذه المؤسسات وتمثل مصدر معيشته، فليس مفاجئاً أن يعترض أحد على أي قانون يتضارب مع مصلحته، ثم صدر قرار بتأجيل الانتخابات لمدة ثلاثة اشهر، وجئنا بعد ذلك في غفلة وتراجعنا من دون تحضير وأقدمنا على التأجيل ثانية الى تشرين الأول المقبل بلا دراسة موعد الانتخابات، والمصيبة أننا سلمنا الجزء الأعظم من القضية الى اللجنة الأولمبية الوطنية التي لا علاقة

اعتراضات طبيعية

وبخصوص الحلول الناجعة للمشكلة وما ستواجهه من اعتراضات بعد تشخيص العلة ، قال : دعونا نسترجع ما حصل ، فقد عملنا أكثر من سنة نحضّر ونشكّل اللجان تلو اللجان ونهيئ المخصصين والأكاديميين وننظم المؤتمرات واللقاءات ، ووقفنا الى حد كبير في تحضير لائحة جديدة لانتخابات الأندية الرياضية كي نخرجها من أزمته المستديمة وتم الإعلان عن مواعيدها وضوابط الانتخابات فيها،



د. عادل عبد المهدي

يُمسك بمناص القرار من كل جوانبه حتى لو لم يكن يمتلك الخبرة في هذا الموضوع، وهناك مثل واقعي ربما يثير حساسية أعضاء المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية المكوّن من أحد عشر شخصاً ومدير تنفيذي أن ثمانية منهم لا يمتلكون تحصيلاً علمياً رياضياً وهم يقودون أعلى مرفق رياضي في البلد! مع أن بينهم من لديه خبرات وهذه وحدها لا تكفي من دون دعمها بشهادة علمية متخصصة، لهذا لا نستطيع أن نحل مشاكلنا ، مع أن العمر الرياضي لبلدنا ١٠٠ عام ويمتلك ١٥ كلية تربية رياضية وأكثر من ٢٠٠٠ دكتور في عالم الرياضة وهذا الوضع أضاع علينا في السنين المارة الكثير من الوقت والمادة والجهود من دون أن نتخّص امامنا خارطة طريق تؤمّن تصاعد وديمومة الانجازات.

إياد الصالحي

طالب الخبير الرياضي د.باسل عبد المهدي بإعادة النظر في وثيقة التعاون المشترك بين وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية من أجل وضع خارطة طريق صحيحة تقضي الى عمل مؤسساتي رياضي قادر على اتخاذ القرار السليم لاسيما في قضية انتخابات الأندية، مؤكداً أن اللجنة الأولمبية الوطنية لا علاقة لها قانونياً أو إدارياً أو مهنياً بالأندية الرياضية.

جاء ذلك في مداخلة للدكتور باسل عبدالمهدي عبر برنامج تلفزيوني تابعته (المدى) أوضح فيها حقائق مهمة قائلا: "أولا ليست هناك رياضة في العالم لا تخلو من مشاكل ، وثانياً ليست هناك مشكلة في الرياضة لا حل لها ، فالشعب والتزوير وغياب القانون وانعدام التخطيط وضعف الإنجاز وحتى الموارد المالية الضعيفة لها حلول، لكن المصيبة في رياضتنا أننا تعوّدنا في السنين الأخيرة على صناعة وابكار مشاكلنا بأنفسنا ، ويزيد من أزمة الرياضة القائمة، وهذا باعتقادي نتيجة منطوية لنقص الخبرة في مواقع صنع القرارات المفترض انها تتمتع بعلمية وموضوعية كاملتين، وعادلة ومتوازنة وشاملة حتى في أعلى مواقع القرار.

الشهادة العلمية

وأضاف أن المسؤول الرياضي في بلدنا عندما يصل الى الموقع يعتقد في الغالب أن هذا الموقع أصبح ملكه وأنه

(سبورت بلاس) تحفي بنجوم الموسم الكروي

بغداد / علي اسماعيل

ومتنوعة للمميزين بدوري الكرة الممتاز، وسيتم اختيار تشكيلة الموسم التي تتكون من (١١) لاعبا، والتي اختارها نخبة من التخصصيين في الشأن الكروي، كما سيتم اختيار أفضل مدرب، وأفضل مدرب حراس مرمى، وأفضل لاعب محترف، وأفضل حكم ساحة، وأفضل حكم مساعد، فضلا عن تكريم المؤسسات (سبورت بلاس) فقرات عدة

الأسود في المركز 102 عالمياً

بغداد/ المدى

تقدم منتخبنا الوطني لكرة القدم مركزين جديدين في التصنيف الجديد لشهر حزيران الحالي الصادر من الاتحاد الدولي للعبة للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ليستقر في المركز ١٠٢ عالمياً برصيد ٣٣٤ نقطة.

ونكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي أن منتخبنا أضاف نقطة واحدة فقط الى مجموع نقاطه البالغة ٣٣٣ نقطة في

حسين وعلي يلتحقان بالأولمبي في السويد

بغداد / المدى

قال صانع العاب فريق الزوراء لكرة القدم حسين علي إنه سيغادر برفقة حارس مرمى فريق الطلبة علي عبدالحسين اليوم السبت الى العاصمة الإيرانية طهران من أجل مراجعة السفارة السويدية هناك من أجل الحصول على تأشيرة الدخول (الفيزا) الى الاراضي السويدية للاتحاق بالمعسكر التدريبي الذي يقيمه المنتخب الأولمبي هناك نهاية الشهر الحالي تحضيراً لخوض منافسات مسابقة كرة القدم في أولمبياد ريو ٢٠١٦ .

وأضاف علي ل(المدى): أن اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية وافقت على طلب رئيس البعثة العراقية سمرد عبد الإله على إدراج اسمي الى جانب علي عبد الحسين في قائمة المنتخب الأولمبي بناء على رغبة المدرب تواجدي عبدالجنيب شهد الذي أصر على ضرورة الى جانب اللاعبين الذين اختارهم ٥٠ اسماً بعد المستوى الرفيع الذي فريق الزوراء الذي توج بلقب الموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ وتجديد جواز سفره من قبل الجوازات العامة في وزارة الداخلية. وأوضح حسين أنه يتطلع الى أن يحصل على ثقة المالك التدريبي للمنتخب الأولمبي في اختياره ضمن القائمة النهائية المكوّنة من ١٨ لاعبا التي ستخوض منافسات الدور الأول بمواجهة منتخبات الدنمارك والبرازيل وجنوب أفريقيا وأن يسهم في الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في هذا المحفل العالمي الذي سيكون الجوابة الأولى نحو تمثيل المنتخب الوطني في تصفيات المونديال.



اتحاد الكرة يؤمن التحاق المغتربين بمعسكر أربيل

بغداد / حيدرمدلول

من المؤمل أن يرسل اتحاد الكرة غدا الأحد كتبا رسمية الى عدد من الأندية الأوروبية التي يلعب في صفوفها اللاعبين المغتربون الذين تم توجيه الدعوة اليهم من قبل المدير الفني للمنتخب الوطني راضي شينشل للاتحاق بمعسكر أربيل في إقليم كردستان تحضيراً لخوض منافسات الدور الثالث للحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا .

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركسي في اتصال مع (المدى) من مدينة تورنتو الكندية انه ستتم مخاطبة أندية نورثامبتون تاون الإنكليزي

، ويونجخيلة السويدي فريق آلان محيي الدين، وهالمستاد السويدي الذي يلعب له ريبين أسعد ، من أجل الحصول على موافقتهم بالسماح على

الذي يلعب في صفوفه الحارس شوان جلال ، وفيسلا كراكوف البولندي نادي الحارس قيس العاني ، ودورغيدايونايثد الإيرلندي الذي يضم نيل هادي



الولايات المتحدة الأميركية	كولومبيا	04:30
أستراليا	اليونان	13:00
ألمانيا	المجر	19:00
كرواتيا	سان مارينو	21:15
النمسا	هولندا	21:30
سلوفاكيا	إيرلندا الشمالية	21:45
فرنسا	اسكتلندا	22:00

أكد دييجو غودين مدافع أتلتيكو مدريد الإسباني، وقائد منتخب أورغواي لكرة القدم، أن فريقه سيستهل المشاركة في بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا ٢٠١٦)، بمواجهة في غاية الصعوبة حيث يلتقي نظيره المكسيكي غدا الأحد.

وتنطلق فعاليات النسخة المثوية من كوبا أمريكا صباح اليوم السبت بالولايات المتحدة، وتستمر حتى ٢٦ حزيران الحالي.

ويستهل منتخب أورغواي مسيرته في البطولة بمواجهة نظيره المكسيكي غدا الأحد ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي تضم معهما منتخبتي جامايكا وفنزويلا.

وقال غودين، في تصريحات صحفية: "سنبدا مسيرتنا في البطولة غدا الأحد أمام منتخب صعب وقوي للغاية هو المنتخب المكسيكي".
وأوضح: "المنتخب المكسيكي فريق رائع، ولهذا علينا أن نستعد للمباراة الأولى كما لو كانت مباراة نهائية".



ذكر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان لاعب الوسط المدافع لويز غوستافو لن يشارك مع المنتخب في كوبا اميركا التي تنطلق اليوم السبت في الولايات المتحدة "بسبب مشاكل شخصية"، وتم استبداله بوالاس.
وكتب الاتحاد في بيان "طلب لاعب فولفسبورغ تحريه من المجموعة بسبب مشاكل شخصية".
وأضاف البيان "لويز غوستافو بلغ الكادر الفني بهذه المشكلة التي تتطلب بقاءه قريبا من عائلته".
وبات لويز غوستافو سادس



أعرب اللاعب الأرجنتيني أنجيل دي ماريا عن شعوره بحماس كبير نحو إمكانية تتويج منتخب بلاده بلقب بطولة كوبا أمريكا المثوية في الولايات المتحدة الأمريكية، ومن ثم التخلص من عبء خساراته لمباراتي النهائي في مونديال البرازيل ٢٠١٤ وكوبا أمريكا ٢٠١٥.

وقال لاعب وسط ميدان منتخب "التانغو"، في تصريحات نشرها الموقع الرسمي للاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم: "نقوم بعمل جيد منذ عدة أعوام يمنحنا

إمكانية الفوز بأحد الألقاب، كنا نملك فرصتين في غاية الأهمية وأضعناهما، أتمنى أن تكون هذه هي الفرصة الثالثة وأن نتمكن من الوصول إلى الهدف".
وأشار لاعب باريس سان جيرمان إلى أن هذه البطولة تعتبر بمثابة ثأر شخصي بالنسبة له، حيث أنه لم يتمكن من خوض نهائي مونديال ٢٠١٤ للإصابة، كما عانى من إصابة جديدة في كوبا أمريكا ٢٠١٥ بعد أول نصف ساعة لعبها في تلك البطولة.



9 رياضة

العدد (3662) السنة الثالثة عشرة - السبت (4) حزيران 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الإصابة تبعد الجزائري عن تنس فورت تونس / أ.ع.ب

انسحب اللاعب التونسي مالك الجزائري من المباراة التي جمعه في الدور الثاني لبطولة فورت الألمانية للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ٤٢ ألف يورو أمام جيرالد مالزار المصنف ١٢٩ عالميا وذلك لأسباب صحية. واضطر البطل التونسي المصنف ٧٢ عالميا إلى التوقف عن اللعب في شوط المباراة الثاني حين كان المنساي مالمزار متقدما بنتيجة ٤-١ بعد أن فاز بالشوط الأول بنتيجة ٦-٢. واستغرقت المنافسة بين الجزائري ومالزار اليوم ساعة ودقيقتين فقط ليعلن بعد ذلك التونسي عن انسحابه من المباراة ويغادر البطولة في دورها الثاني. وكان التونسي قد تاهل بعد الفوز في الدور الأول على الإسباني دانيال جيمينو، بنتيجة ٦-٧ و٦-٧.



منتخب أميركا يقص شريط افتتاح المثوية أمام كولومبيا

مع دور في عمق الوسط للقائد مايكل برادلي، مع دعم من الوجهين الجديدين علي مقاعد البدلاء كريستيان بوليسيتش (١٧ عاما) لاعب بوروسيا دورتموند الألماني ودارلينغتون ناغبي.

وتضم تشكيلة كليسمان ١٥ لاعبا من الذين شاركوا في مونديال ٢٠١٤، و١٨ من تصفيات كونكاف لمونديال روسيا ٢٠١٨. وقد حققت بلاد العم سام بداية بطيئة في تصفيات مونديال ٢٠١٨، قبل ان تعوض بحلولة ثانية وراء ترينيداد وتوباغو بعد ٤ جولات على بداية الدور الرابع قبل الأخير.

ويعول المدرب الأرجنتيني خوسيه بيكرمان على رودريغيز والمهاجم كارلوس باكا (ميلان الإيطالي) ولاعب الوسط خوان كوارادو (يوفنتوس الإيطالي) وخيسون موريو (انتر ميلان الإيطالي) والحارس دافيد اوسبيننا (ارسنال الانكليزي) والمدافع كريستيان زاباتا (ميلان).

لكن بيكرمان صاحب الشعبية الجارفة في كولومبيا، استبعد المهاجم المعروف راداميل فالكاو (٣٠ عاما) صاحب ٢٥ هدفا مع المنتخب والذي لم يمثل بلاده منذ تشرين الأول الماضي.

نيكوسيا / أ.ف.ب

يقص منتخب أميركا شريط افتتاح النسخة المثوية من بطولة كوبا اميركا لكرة القدم التي تحتضنه بلاده على ارضه من ٣ الى ٢٦ حزيران الحالي بمواجهة كولومبيا صباح اليوم السبت على ملعب ليفايوس ستاديوم في سانتا كلارا-كاليفورنيا.

تحت اشراف المدرب الألماني يورغن كليسمان، يحلم منتخب أميركا بتكرار انجازه في نسخة ١٩٩٥ عندما بلغ نصف النهائي قبل ان يحل المركز الرابع.

واستعد منتخب أميركا، المصنف ٢٩ عالميا راهنا، بسلسلة من المباريات الودية للنهائيات، بدأ بالفوز على بورتوريكو ٣-١، والاكوادور ١-٠ ثم سحق بوليفيا ٤-٠ حيث سجل جيايي زارديس ثنائية كما مر اليخاندرو بيدويا الكولومبي الاصل كرتين حاسمتين. وطبق كليسمان خلالها تكتيك ٤-٣-٣

إصابة فيدال تثير الرعب في تشيلي

واشنطن / د.ب.أ

قال نجم وسط ميدان منتخب تشيلي الأول لكرة القدم، أرتورو فيدال، عقب المباراة الودية، التي خسرها منتخب بلاده (٠-١) أمام نظيره المكسيكي إثر معاناته من بعض الآلام العضلية، بايرن ميونيخ أن إصابته طفيفة.
وقال فيدال في تصريحات لشبكة "فوكس سبورت" التلفزيونية بعد خروجه في الدقيقة ٧٧ من المباراة واستبداله باللاعب ايريك بولجار: "أصبحت



الجمامير تنتظر الاستماتع بمواهب (كوبا أميركا)

واشنطن / رويترز

تستطيع الجماهير الأميركية تحويل أنظارها لمشاهدة مجموعة من الموهوبين من لاعبي أميركا الجنوبية المشاركين في كأس كوبا أميركا لكرة القدم، وذلك بعد مشاهدة العديد من مسؤولي الاتحاد الدولي (فيفا) يمثلون أمام القضاء لمدة عام كامل بسبب فضيحة الفساد المدوية.
ومن المتوقع أن يقود الأرجنتيني ليونيل ميسي والتشيلي أرتورو فيدال والكولومبي خاميس رودريغيز منتخبات بلادهم في نسخة المثوية من كوبا أميركا في عشر مدن أميركية مختلفة في الفترة من الثالث وحتى

بدلاء سلة غولدن يسقطون كليفلاند

واشنطن / رويترز



حقق غولدن ستايت ووريترز حامل اللقب انطلاقا قوية في الدور النهائي امام غريمه كليفلاند كافاليرز وتفوق عليه على ارضه ١٠٤-٨٩ في النهائي السابعين من الدوري الاميركي لمحتري كرة السلة. على ملعب "اوراكل ارينا" في اوكلاند - كاليفورنيا وامام ١٩٥٩٦ متفرجا، قدم البديل شون ليفينغستون مباراة حارقة فسجل ٢٠ نقطة في ٢٧ دقيقة (٨ من ١٠ محاولات) وسرق جومية المباراة من زميله ستيفن كوري افضل لاعب في الدوري، ويضيف ووريترز المباراة الثانية على ملعبه غدا الاحد باحثا عن مضاعفة الارقام، علما بان الفائز في اربع مباريات يحرز اللقب. واللافت ان كوري، احد افضل اللاعبين في تاريخ البطولة، اكتفى بتسجيل ١١ نقطة (٤ من ٤ محاولات)، على غرار ثاني نجوم الفريق كلاي تومسون صاحب ٩ نقاط فقط (٤ من ١٢ محاولة)، فتفوق بدلاء غولدن ستايت على بدلاء كليفلاند (٤٥-١٠) ومن المباريات الـ٧٣ التي فاز فيها ووريترز في الدور المنتظم، لم يسجل الثاني كوري- تومسون هذا العدد القليل من النقاط وتألق البديل الاخر اندري ايجودالا دفاعيا، ففضلا عن النقاط الـ١٢ التي سجلها، راقب نجم كليفلاند ليريون جيمس، فيما اضاف البديل الثالث البرازيلي لياندرو باربوسا ١١ نقطة".

مهاجمه لويس سواريز صاحب ٤٠ هدفا مع برشلونة من إصابة، ولم يتحدد بعد متى يمكنه المشاركة في البطولة ولالأرجنتين تاريخ طويل في البطولة التي كانت تسمى في الماضي بطولة أميركا الجنوبية، وفاز منتخب البرازيل بطل العالم ٥ مرات بخمسة من ٨ ألقاب له في البطولة في آخر ١٦ عاما، لكنه لم يتمكن من تجاوز دور الثمانية في آخر نسختين، وسيعتمد على مجموعة من الشبان مثل لوكاس ليما، حيث يطمح المدرب دونغا لتحقيق لقبه الثاني بعد الانتصار على الأرجنتين في نهائي ٢٠٠٧ في فقرته الأولى مع المنتخب، عندما شارك ميسي مع الأرجنتين للمرة الأولى في كوبا أميركا.

رودريغيز المتوج بلقب دوري أبطال أوروبا مع ريال مدريد لقيادة المنتخب نحو لقبه ٢٠٠١. ويمثل منتخب أورغواي الذي يعاني



شفانينشتايفر يأمل بالعودة ضد المجر

معسكر المنتخب الألماني ولم يلعب منذ ذلك التاريخ. وكان "شفانين" أحد الركائز الأساسية لمنتخب بلاده عندما توج بكأس العالم في البرازيل قبل سنتين. ويستهل المنتخب الألماني مشواره في البطولة القارية في ١٢ الحالي بمواجهة أوكرانيا، ثم يلتقي بولندا في ١٦ منه، وأخيرا إيرلندا الشمالية في ٢١ منه ضمن منافسات الدور الأول للمجموعة الثالثة.

رون يعلق الإنكليز قبل اليورو

لندن / رويترز
أكد واين روني، قائد المنتخب الإنكليزي لكرة القدم، إن الفوز على البرتغال، وديا، لا يعني أن منتخب "الأسود الثلاثة" وصل لأعلى مستوياته. وفاز المنتخب الإنكليزي، في ثالث مبارياته الودية قبل انطلاق "يورو ٢٠١٦" بفرنسا ١٠ حزيران الحالي، على نظيره البرتغالي بهدف مهاجمه كريس سيمونغ في الدقيقة ٨٦ من عمر اللقاء. وقال روني: "أعتقد أن المنتخب الإنكليزي، كان الأفضل حتى عندما كانت صفوف منتخب البرتغال مكتملة، لكن الفريق في حاجة لتطوير مستواه كثيرا".
واستدرك نجم مانشستر يونايتد: "لكن عندما يفوز الفريق، وهو ليس في أفضل مستوياته، فهذا مؤشر جيد أيضا، فالأهم هو تحقيق الفوز". وأشار واين روني إلى أن المباراة زادت صعوبة بعد طرد مدافع المنتخب البرتغالي برونو فيش في الدقيقة ٣٥. هذا السيناريو وارد في كرة القدم، لكن عملنا بجدية حتى تحقق الفوز في النهاية. ويلعب المنتخب الإنكليزي في المجموعة الثانية بالدور الأول للبطولة بجانب منتخبات روسيا، وويلز، وسلوفاكيا، حيث يستهل مسيرته في البطولة بمواجهة نظيره الروسي في ١١ حزيران الحالي بمدينة مارسيليا.



برلين / أ.ف.ب

أعرب لاعب وسط وقائد منتخب ألمانيا لكرة القدم باسنتيان شفانينشتايفر عن أمله بالعودة

الإقامة والتنقلات مدفوعة مسبقاً بالإضافة الى صرف مبلغ يومي يقدر بمئة دولار امريكي كما يمكن تمديد الإقامة الى ايام اخرى، حسب هذا التعريف وافق "رياض" مدرس اللغة الانكليزية على المشاركة في ورشة عمل مدعومة من قبل احدى المنظمات الدولية لغرض تطوير القدرات الذاتية والمعرفية لفريق من المدرسين والمختصين في اللغة الانكليزية تحديداً والتعرف على آخر مستجدات تدريس طرائق اللغة الانكليزية. كما تم اختيار احد الفنادق الضخمة في العاصمة اللبنانية بيروت لإقامة تلك الورش المستمرة التي سيحاضر فيها اساتذة لبنانيون... مع كل تلك المغريات تساءل رياض: لم لا تقام مثل هكذا ورش في بغداد والمحافظات من قبل تلك المنظمات، ولم لا يحاضر فيها اساتذة عراقيون؟

□ تحقيق / قيس عيدان .. تصوير: محمود رؤوف



بعضها بدعم دولي...

ورش عمل تطويرية تتحول لـ "كروبوات" سياحية عائلية

ووضع خطة سترراتيجية لدعم كليات الطب العراقية في تغيير مناهجها الدراسية وفق أحدث المناهج العالمية وتطوير نظام الاختبارات فيها. مشيراً الى ان اقامة مثل هذه الورش داخل البلد هامة وضرورية ولها فوائد علمية قيّمة. لافتاً الى اقامة العشرات من ورش العمل خارج العراق لكن دون فائدة تذكر مع انفاق الملايين من الدولارات.

مساعداً دولية وبرامج عمل محلية

مدير منظمة الصحة الدولية في وزارة الصحة رمزي رسول بين (المدى) ان اساس عمل المنظمات الدولية هو تقديم العون والمساعدة للدول التي تتعرض الى الحروب والأزمات. مضيفاً: ان تجتمع تلك المنظمات بممثلي تلك الدول وتوضع الخطط بما فيها جمع المساعدات والتبرعات من الدول التي توضح على قائمة الداعمين العالمية. متطرقاً: كما يتم اختيار الكوادر العاملة في برامج اية منظمة من المختصين او ممن لديهم خبرة وكفاءة في شؤون التدريب والتطوير.

واضاف رسول: وبسبب الوضع الأمني في العراق وخطورته يجنب الجميع الحضور الى بغداد وان حضر احداهم فيجب ان تكون له حماية أمنية كبيرة. بالتالي يتم اختيار من اخرى حسب رأي المنظمة الداعمة التي تحرص على سلامة موظفيها والمشاركين. مبيناً: ان اغلب الدورات والورش التي اقيمت لم تكلف العراق اية مبالغ لأن اغلب تلك المنظمات تقوم بجمع تبرعات دول كعصر جيب للمشاركة في الدورات او الورش في اليوم الواحد عداً ذلك احد ابواب الفساد.

امتحان نهائي ومكافآت

حامد سلمان -موظف في وزارة التخطيط- تكلم (المدى): ان اقامة اية ورشة عمل يفترض ان تهدف الى الاستفادة العلمية سواء اكانت داخل او خارج البلد. مستنداً: لكن ارى ان اقامتها في بغداد افرض واكثر فائدة للجميع. مبيناً: يمكن تنظيم الورش في الدائرة او المؤسسة المعنية بذلك الورش دون اية تكلفة مادية. منوه: يمكن الاستفادة من المبالغ التي تدفع للسفر والفنادق كأجور تحفيزية للمشاركة في الورشة كما يمكن تقديم جوائز للمتميزين في تلك الورش.

واضاف سلمان: ان بعض الورش التي اقيمت في عواصم عربية تحولت الى كروبوات سياحية للمدراء والمسؤولين في بعض الدوائر من خلال اصطحاب عوائلهم. داعياً: الى ضرورة وضع شروط المشاركة في هذا الورش وان تنظم داخل البلد من اجل يشارك اكبر عدد من الموظفين. كما طالب الجهات المنظمة بعمل امتحان نهائي حسب درجات محددة يمكن من خلالها معرفة الاشخاص الحريصين على تطوير مهاراتهم والاستفادة من المعلومات.

سبب ذلك الى الفساد المستشري وسوء ادارة بعض القطاعات والمفاصل الادارية في المؤسسات العراقية.

ورش عمل مهني التبريد؟

مثنى زيدان احد المشاركين في ورش عمل اقيمت العام الماضي المهني التبريد للعاملين بعض الدوائر الحكومية بين في حديثه لـ(المدى) ان الجهة المنظمة للورش تكفلت في جميع النفقات. موضحاً: ان لا احد يعرف من المشترين الجهة الداعمة كما لم يتطرق احد من المحاضرين لذلك. مبيناً: ان برنامج الورشة كان لغرض التعرف على اخر التقنيات الحديثة في مجال التبريد وكيفية الصيانة والاختيار الافضل للأجهزة العالمية. كاشفاً: ان عدد المشاركين عشرون شخصاً اغلبهم على علم واطلاع بكل المعلومات التي تطرق لها المحاضر. متسائلاً عن غياب هذه الورش في الوقت الحاضر وهل كانت تحول من الحكومة عبر منظمات دولية.؟

فائدة علمية وناق الملائين

الدكتور رشيد خلف -استاذ جامعي- بين لـ(المدى) ان اقامة ورش عمل لغرض التعليم يعد حالة حضارية ومهمة للجميع. مستنداً: لكن بشرط ان تتحلى بجميع الخطوات الصحيحة والعلمية لغرض تطوير قدرات المشاركين. موضحاً: ان البعض من الموظفين لاهم له سوى المشاركة من اجل السفر والموني (بوكت). مبيناً: ان لاجابة لدفع ١٠٠ دولار كعصر جيب للمشاركة في الدورات او الورش في اليوم الواحد عداً ذلك احد ابواب الفساد. واستطرد خلف: شاركت في ورشة عمل التعليم الطبي والبحث العلمي التي اقامتها منظمة الصحة العالمية في محافظة السليمانية. الورشة عن كيفية تطبيق البرامج الحديثة لا سيما تطبيق المناهج والتعليم الالكتروني والاختبارات الالكترونية وفق المعايير العالمية. مردفاً: كان هدف الورشة إعداد

مضيفاً: لاتعني اقامة هذه الورش في عواصم اخرى ان بغداد غير مؤهلة لذلك بسبب الوضع الأمني. مشدداً: ان الكثير منها ينظم حسب وجهة نظر المنظمة المقيمة والداعمة للورش وعلاقتها في المنطقة او فروعها. مشيراً: الى اعتماد التقارير والمستجدات السياسية والأمنية والاقتصادية.

وعن الجدوى من تنظيم هذه الورش في فنادق فخمة بين علي: حتى لو اقيمت الورش في بغداد فسيكون اختيار الفنادق الكبرى مقراً للإقامة لاعتبارات عديدة. متابعاً: منها توفير المكان الملائم والمريح والذي يجمع كل المشاركين بمن فيهم المحاضرون. اضافة الى سهولة الوصول في الوقت الملائم والمحدد لبدء المحاضرة. مبدياً أسفه على مشاركة العيدين غير المختصين في مواضيع الورشة التطويرية على حساب الآخرين، لافتاً الى ان مشاركة هؤلاء لغرض السياحة والاستجمام مجاناً. عازياً

المشاركة لغرض التطوير ولكن

الدكتور الاختصاص فاضل عباس علي اشار بحديثه لـ(المدى) الى أن اقامة مثل هذه الورش له منفعة كبيرة للمشاركين الحقيقيين في مجال تخصصهم وعلمهم وقد استفاد الكثير منهم من خلال الاطلاع على اخرى التطورات في مختلف الاختصاصات.

المحاضرين من الأطباء العالميين رفض الحضور الى العراق لغرض لقاء عدد من المحاضرات لأطباء حول برامج الصحة العامة، الامر الذي تطلب إقامة الورشة في القاهرة، علماً ان وضع القاهرة ليس بأفضل من وضع بغداد. مشيراً: الى تدخل بعض الاطراف في الامر وتشويه الصورة امام المحاضر الذي رفض الحضور الى بغداد. منوها: ان بعض العاملين او المندوبين لهذه المنظمات يعملون جاهدين على اقامة تلك الورش خارج العراق من اجل الفوائد المالية.

المشاركة لغرض التطوير ولكن

الدكتور الاختصاص فاضل عباس علي اشار بحديثه لـ(المدى) الى أن اقامة مثل هذه الورش له منفعة كبيرة للمشاركين الحقيقيين في مجال تخصصهم وعلمهم وقد استفاد الكثير منهم من خلال الاطلاع على اخرى التطورات في مختلف الاختصاصات.



الموظف لم يستبعد من وجود حصول صفقات من قبل الموظفين العاملين في تلك المنظمات مع بعض الاطراف تكون السفارة شبه مجانية. مبيناً: ان بعض الدوائر تصرف مخصصات وإيفاد ٣٠٪ لموظفيها غير ما تصرفها المنظمة المقيمة للورش التدريبية.

المصاريف الاخرى يمكن سدها من (بوكت موني) الذي يتراوح بين ١٠٠ الى ٢٠٠ دولار لليوم الواحد بالتالي تكون السفارة شبه مجانية. مبيناً: ان بعض الدوائر تصرف مخصصات وإيفاد ٣٠٪ لموظفيها غير ما تصرفها المنظمة المقيمة للورش التدريبية.

هدر الاموال المخصصة لتطوير مهارات موظفي الدولة بورش لا فائدة تجرى منها بقدر السبلات التي ترافقها خاصة الفساد.

مليون دولار على الأقل

منظمة اليونسكو اقامت العديد من ورش العمل للمدرسين المتخصصين في بيروت وشاركت في هذه الورش أعداد كبيرة من المدرسين لغرض التعرف على افضل طرائق التدريس الحديثة خاصة في اللغة الانكليزية ان تكفلت المنظمة بجميع النفقات السفر والإقامة ومصروف الجيب ما يعرف (بوكت موني) طوال ايام الورشة التي تصل احياناً الى اسبوع مع ايام السفر وحسب احد المشاركين في احدى الورش انها كلفت الجهة المنظمة مليون دولار دون ان تضيف شيئاً مهماً للمدرسين. موضحاً: ان العديد منهم يتفوق على المحاضر بالمعلومات وحتى باللغة.

اليمن ترفض الورش

الدكتور منذر سلمان يقول لـ(المدى): قدمت العديد من المنظمات الدولية خطط عمل الى المعنيين في اليمن، وفي نفس الاختصاصات كما حدث عندنا وكان من ضمن الاتفاق تدريب الكوادر خارج اليمن بسبب الأوضاع الأمنية. مستنداً: لكن أغلبهم رفض المشاركة في هذه الورش وطالبوا ان تكون داخل اليمن وفي اية محافظة يرغبون بها. مشيراً الى ان بعض المنظمات الدولية والبعض ممن يعمل معهم اخذوا (يتفنونون) في اقامة ورش العمل والاتفاق مع الفنادق الكبرى وشركات الطيران من اجل الحصول على عمولات. منوهاً: ان اية ورشة لاتقل تكلفتها عن (٢٠٠) الف دولار تكفي بإقامة العشرات من تلك الورش وهم هدر من اموال كان بالإمكان الاستفادة منها في مجالات تطوير اخرى.

فساد مالي وفنادق فخمة

واسترسيل منذر بحديثه: في فترة معينة تم اختيار العاصمة الأردنية عمان من ثم القاهرة لتلحقها بيروت واحياناً تقام في تركيا والآن في كردستان. متعباً من تنظيم واقامة هذه الورش في فنادق فخمة جداً. لافتاً: الى ان الكثير من هذه الورش كان بالإمكان تنظيمه في العاصمة بغداد او محافظات اخرى مستتية الأمان. مشيراً: الى اهمية الكف عن

ان اقامة مثل هذه الورش داخل البلد هامة وضرورية ولها فوائد علمية قيمة

الكثير منها ينظم حسب وجهة نظر المنظمة المقيمة والداعمة للورش وعلاقتها في المنطقة او فروعها

الكثير من هذه الورش كان بالإمكان تنظيمه في العاصمة بغداد او محافظات اخرى مستتية الأمان

عمولات كبيرة وفوائد مالية ويشأن من يتحمل مصاريف الشخص المرافق قال عبدالله: غالباً ماتخصص غرفة لكل مشترك بالتالي تخلص من مبالغ السكن. مضيفاً: ان





طهران

□ خامنئي : أميركا ناكثة لتعهداتها المنصوصة في الاتفاق النووي

قال قائد الثورة الإسلامية آية الله السيد علي خامنئي، ان الطرف الأمريكي لم يلتزم بتعهداته المنصوصة في الاتفاق النووي وهو ناكث للعهد.

وقال آية الله خامنئي في كلمة القاها أمس الجمعة في مراسم إحياء الذكرى السنوية الـ ٢٧ لرحيل آية الله روح الله الخميني في مرقدته جنوب طهران أن "علينا ان لا ننسى الدور المخرب لأمريكا ونحن قد خبرناها في المفاوضات النووية"، وأضاف ان "أي تنازل عن

الأمم المتحدة

□ إدراج التحالف بقيادة السعودية على القائمة السوداء

أدرجت الأمم المتحدة التحالف العسكري الذي تقوده السعودية في اليمن على القائمة السنوية السوداء للدول والجماعات المسلحة التي تنتهك حقوق الأطفال في النزاعات. ووجه تقرير للمنظمة انتقادا شديدا

باريس

□ اجتماع دولي لإحياء عملية السلام في الشرق الأوسط

بدأ في العاصمة الفرنسية باريس اجتماع لوزراء خارجية القوى الكبرى ودول عربية وغربية، لإعادة عملية السلام بين إسرائيل وفلسطين إلى جدول الأعمال الدولي وإيجاد أرضية مشتركة بالقدر الكافي لجلوس الجانبين إلى مائدة المفاوضات بحلول نهاية العام.

وفي كلمته أمام الحضور، قال الرئيس الفرنسي

برلين

□ تحريات عن 180 مشتبهاً بهم عائدین من سوريا

قال المتحدث باسم وزارة العدل الألمانية، يوم أمس الجمعة، إن السلطات تحقق مع نحو ١٨٠ مشتبهاً بهم في أنشطة إرهابية ممن عادوا من سوريا أو لهم صلات بجماعات متشددة هناك. وذكر المتحدث في مؤتمر صحفي دوري: في الوقت الحالي يجري المدعي الاتحادي نحو ١٢٠ تحقيقاً عن أكثر من ١٨٠



مبادئنا يجعل الطرف الأمريكي متمسكا ببعده وعلينا ان لا نخضع بابتسامات العدو، مؤكدا ان الشعب الإيراني تمكن من افضال حصار الاعداء". وذكر آية الله خامنئي ان المواجهة مع اميركا موجهة مع جبهة تمتد الى مناطق مختلفة، مؤكدا انه ينبغي الانسحاب للعدو باستغلال وسائل التواصل والارتباط الحديثة. وقال قائد الثورة في جانب من كلمته ان مشكلة اعداء الإمام الخميني كانت تكمن في ثورته، فالضغوط التي يمارسونها هي بسبب التوجهات الثورية، لأنهم يخشون هذه التوجهات.

لطرفي النزاع في اليمن بسبب أساليب معاملة كل منهما للأطفال في النزاع. واتهم التقرير التحالف بقتل وإصابة مئات الأطفال، منذ تدخله في اليمن في آذار من العام الماضي. كما القى التقرير باللوم على الحوثيين فيما يتعلق بتجنيد أطفال. واتهم التقرير كذلك الجانبين بشن هجمات على مدارس ومستشفيات.

فرانسوا هولاند إن "خيار السلام يخص إسرائيل والفلسطينيين وحدهم ومبادرة فرنسا يمكن أن تساعد في توفير ضمانات لاتفاق دائم وثابت". وبعد عامين من توقف المساعي الأميركية الرامية للتوصل إلى اتفاق لإقامة دولة فلسطينية على أرض تحتها إسرائيل وتركيز واشنطن على الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في تشرين الثاني ضغطت فرنسا على الأطراف الرئيسية لعقد مؤتمر يهدف إلى كسر الجمود وتحريك زخم دبلوماسي جديد.

شخصا يشبهه في صلتهم بالحرب الأهلية في سوريا سواء لعضويتهم في جماعات إرهابية أو لدعهم لها. وألقى القبض على ثلاثة سوريين الخميس للاشتباه في تخطيلهم لهجوم كبير في مدينة دوسلدورف بغرب ألمانيا. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية إن من السابق لأوانه استخلاص استنتاجات بشأن مدى خطورة التهديد الذي تواجهه ألمانيا لكنه أضاف أن حالة التأهب الأمني لا تزال مرتفعة.

ترامب وكود الأرقام السرية للأسلحة النووية

الهائلة، واعتبرت أن انتخاب الحزب الجمهوري ترامب مرشحا باسمه خطأ تاريخي. وتابعت: "حتى لو لم أكن مرشحة في الانتخابات الأميركية، فإني سأفعل ما بسوعي للتأكد من أن ترامب لن يصبح رئيسا للبلاد لأنه سيقودها إلى سبيل خطرة". ورد ترامب على تصريحات كلينتون في تغريدات نشرها على موقع "تويتر": "كلينتون المعوجة لم تعد تمتلك المصداقية، فلديها سجل من الفضل الكبير أثناء عملها السابق". وأضاف: "الشعب لن يسمح بأربع سنوات أخرى من عدم الكفاءة"، في إشارة



صحافة عالمية

The Daily Telegraph

"ديلي تليغراف": بريطانيا تجري محادثات لإرسال ١٠٠ جندي إلى أفغانستان

أفادت صحيفة "ديلي تليغراف" البريطانية بوجود محادثات مع حلفاء المملكة المتحدة في حلف شمال الأطلسي "ناتو" لإرسال قرابة ١٠٠ جندي آخرين إلى أفغانستان، وسط قلق من استيلاء حركة "طالبان" مجددا على أجزاء كبيرة من البلاد. وذكرت الصحيفة يوم أمس الجمعة أن وزير الدفاع البريطاني، مايكل فالون، اجتمع الخميس، مع القادة الأفغان خلال زيارة مفاجئة إلى كابول في ظل عودة القتال الكثيف لإجتياح مناطق من إقليم "هلمند" حيث أمضت القوات البريطانية أعواما في بناء قوات أمنية محلية. وأكدت مصادر دفاعية أن الحكومة تدرس زيادة نشرها للقوات في أفغانستان للمرة الأولى منذ عام ٢٠١٠ بعد مطالبات أمريكية للحلفاء بتحمل مزيد من العبء في دعم القوات الأفغانية. ووفقا للصحيفة، من المتوقع نشر ٥٠ إلى ١٠٠ جندي آخرين يضاهون إلى عديد

□ واشنطن - أنقرة / رويترز -

قال برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، الجمعة، إنه أعد خطة ترمي إلى إسقاط المساعدات جوا على ١٩ منطقة تخضع للحصار داخل سوريا.

وأشار البرنامج إلى أن الخطة تحتاج إلى التمويل وموافقة الحكومة السورية قبل التنفيذ، وأوضح البرنامج في بيان أنه سيتسنى إنزال المساعدات من ارتفاعات كبيرة في أربع مناطق بينها الفوعة وكفريا حيث يعيش نحو ٢٠ ألف شخص تحت الحصار قوات المعارضة. وتقع المناطق المتبقية التي تحاصر القوات الحكومية غالبيتها في مناطق حضرية أو شبه حضرية حيث ستكون الطائرات المروحية هي الخيار الوحيد لنقل المساعدات. وأعطت سوريا الموافقة للأمم

اسم وقضية

إلى الانتقادات التي طاولت كلينتون أثناء عملها وزيرة الخارجية الأميركية. من جانب آخر، قرر رئيس مجلس النواب الأمريكي القبياني الجمهوري بول راين اعتبارا من الأسبوع المقبل، حول النظام الضريبي، والصحة، والسياسة الخارجية، وغيرها". وأضاف راين في مقالته "لوضع هذه الأفكار حيز التنفيذ، نحن بحاجة إلى رئيس جمهوري مستعد لتحويلها إلى قوانين. ولهذا السبب عندما فاز بترشيح الحزب، لم أستطع أن أقدم دعمي لدونالد ترامب قبل أن ناقش معه البرنامج والمبادئ الأساسية".

International Press

FINANCIAL TIMES

الفايننشال تايمز: إسرائيل الراج الوحيد من الصراعات في الشرق الأوسط

في منطقة الخليج. ولم تجد القوى الدولية متسعا من الوقت للاهتمام بالنزاع الفلسطيني الإسرائيلي حيث تراجع الاهتمام بهذا النزاع إلى الدرجة الرابعة أو الخامسة في قائمة الأولويات الدولية والإقليمية. وتستبعد الكاتبة تحقيق أي إنجاز من المؤتمر الدولي الذي ترعاه باريس هذا الأسبوع، لإحياء عملية السلام، مشيرة إلى أن إسرائيل ليست راضية عن هذا اللقاء. وتمضي خلف بالقول أنه بدلا من أن تعاني إسرائيل الضغوط المعتادة لتحقيق السلام، فإنها تحتفل بتقارب جديد مع الدول العربية. وتشير إلى أنه على الرغم من السلام البارد الذي يجمعها بمصر والأردن إلا أنه قوي. وتضيف أن مسئولو إسرائيل يشيدون علنا بالعلاقات مع دول الخليج، على الرغم من عدم الحديث عن تفاصيل وامتناع مسؤولي الخليج عن الاعتراف بدفع العلاقات مع الإسرائيليين. وتوضح أن جميعهم يشتركون في الخوف من إيران ولديهم شكوك بشأن الاتفاق النووي الذي عقدهته القوى الدولية الست مع طهران العام الماضي. وتواصل خلف بالقول أن إسرائيل تستفيد، بلا شك، من التوترات المتزايدة بين السعودية وإيران والطائفية الناجمة عن هذه التوترات.



قافلة مساعدات اللجنة الدولية للصليب الأحمر والأمم المتحدة في داريا، جنوب غرب العاصمة دمشق.. (أ ف ب)

تركيا تلوح بتدخل بري في سوريا لمنع إقامة كيان كردي

■ خطة دولية لإلقاء المساعدات جوا في سوريا

دلائل واضحة على أن قافلة إغاثة ستوجه إلى داريا خلال أيام. وقال دبلوماسيون إن برنامج الأغذية العالمي سيحتاج إلى موافقة الحكومة السورية للقيام بأي إسقاط جوي للمساعدات. في الإنشاء أعلن المركز الروسي لتنسيق الهدنة في سوريا أنه تم التوصل إلى اتفاق بشأن تمديد سريان الهدنة في بلدة داريا السورية بريف دمشق، الجمعة. وجاء في بيان المركز الذي تم نشره على الموقع الرسمي لوزارة الدفاع الروسية مساء الخميس الفائت، أنه "مبادأة من الجانب الروسي، ويهدف تنظيم النقل الآمن للمساعدات الإنسانية الأهمية إلى السكان، تم التوصل إلى اتفاق بشأن تمديد نظام التهديد في بلدة داريا ابتداء من الساعة ٠١:٠٠ يوم ٣ يونيو (حزيران) ٢٠١٦". كما أعلن المركز أن عدد البلدات التي انضمت إلى الهدنة في سورية وصل إلى

الفيضانات تقتل ٩ أشخاص في ألمانيا وتغلق «الوهر» في فرنسا

□ سيمباغ، باريس / ام-اين، أف ب، رويترز

ارتفعت حصيلة الفيضانات في ألمانيا، الخميس، إلى تسعة قتلى، حيث يتنقل السكان في قوارب في الشوارع التي غمرتها المياه ولجأ البعض إلى أسطح المباني، فيما لم يتشهد الطقس في فرنسا تحسنا مع توقع تساقط أمطار جديدة. وصرح ناطق باسم الشرطة المحلية صباح أمس أن أربعة أشخاص، بينهم ثلاث نساء من أسرة واحدة، توفوا وفق أربعة آخرون في بافاريا جنوب شرقي ألمانيا. وأعرب الناطق عن قلقه لصير المغتربين، مؤكدا محاولة العثور عليهم.

وأضاف المصدر أنه عثر على جثة رجل من دون أن يحدد ما إذا كان من المغتربين. وكانت الأمطار الغزيرة التي تساقطت الأحد والانتين المصين أوقعت أربعة قتلى جنوب غربي البلاد. وكان مستوى المياه بدأ يتراجع في شوارع مدينة سيمباغ-ام-اين التي كانت مركز الفيضانات الأربعة. وقال الناطق إن "المستوى يتراجع، لكن المياه لا تزال تغمر الكثير من المنازل، وظهرا بقيت الجادة الرئيسية في وسط المدينة مغمورة بالمياه وبدأ السكان يزيلون الوحول من داخل منازلهم. وفي هذه المدينة الصغيرة القريبة من الحدود النمساوية، عثر الغطاسون في منزل على ثلاث ضحايا من أسرة واحدة، امرأة (٥٦ عاما) وابنتها (٢٨ عاما) ووالدتها (٧٨ عاما) وعلى مسافة بضعة كيلومترات في جوبلاخ توفيت امرأة في الثمانين من العمر جرفتها المياه بعد انهيار منزلها.

وقالت الشرطة إن "مستوى المياه ارتفع بسرعة فائقة ولم يتسن لأحد القرار". وينقل المياه مخزنة في مستودع إلى وسط المدينة حيث الحقت أضرارا بواجهات المحال. وقالت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل: "إنني على الضحايا الذين قضاوا في الفيضانات، هذه الحالة الطارئة تدل على أن لدينا روح التضامن في ألمانيا". وفي فرنسا، كان مستوى الانذار لا يزال معلنا في المنطقة الباريسية والمنطقة لولواريه (وسط) صباح أمس، إذ حرم نحو ٢٥ ألف منزل من الكهرباء، خصوصا وأن مركز الأرصاد الجوية حذر من هطول أمطار جديدة. وقال رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس الذي تفقد الأضرار في شوارع نيمور إحدى المدن الأكثر تضررا على بعد ٨٠ كيلومتر جنوب باريس، أن الوضع يبقى "متوترا، وصعبا" في قطاعات عدة. وأعلن فالس إنشاء صندوق استثنائي لمساعدة الضحايا. وأمضى بعض السكان ليلتهم في قاعة رياضية كما هو الحال في نيمور ولونجومو. وفي المدينتين كانت القوارب تستخدم في الشوارع للتجول منذ بعد ظهر الخميس ونقل السكان المحرومين من الكهرباء والتدفئة. وفي باريس ومع بلوغ مستوى مياه نهر السين خمسة أمتار، قال مسؤولون بمكتب اللوفر، أحد أشهر المزارات السياحية في العاصمة الفرنسية باريس، إن المتحف أوقف استقبال الزوار وسيغلق أبوابه أمام الزائرين غدا-اليوم- للسماح بنقل الأعمال الفنية التي لا تقدر بثمن في حال استمر ارتفاع منسوب مياه نهر السين. وجاء في رسالة داخلية بالبريد الإلكتروني أرسلت إلى موظفي المتحف "سيظل المتحف مغلقا أمام الجماهير كإجراء احترازي. لا يوجد أي خطر على الجماهير أو موظفينا لكن سيسمح لنا ذلك بنقل مجموعات فنية معينة بهدوء إذا اقتضت الضرورة.



ستار كاوش

كيف تنام ليلة في غرفة فنسنت فان غوخ

بهذه البساطة يمكن لأي شخص الآن أن ينام في غرفة نوم الرسام فنسنت فان غوخ، بعد أن يدفع بضعة دولارات طبعاً! هذا ليس إعلاناً من بنات أفكاره أو شطحة من شحطات الخيال، بل حقيقة واقعة. لكن كيف يحدث ذلك وقد رحل هذا الرسام قبل 126 سنة! نعم هذا ما أعلن عنه أحد الفنادق في مدينة شيكاغو بمناسبة إقامة معرض للفنان في معهد الفن هناك حيث ستكون لوحة فنسنت الشهيرة (غرفة نوم الرسام) من ضمن المعارضات، وقد هيا الفندق غرفة بكل أثاث ومواصفات ومحتويات وألوان الغرفة التي في اللوحة، بحيث لا تفرق بينهما لأول وهلة، هياها لتكون متاحة لكل شخص يحب أن يقضي فيها ليلة أو أكثر. ومهما يكمن وراء القصد من ذلك، فالعبرة واضحة في الإعلان والدعاية لمعرض الرسام الشهير، والتي من ضمنها تحضير وتجهيز هذا الفندق غرفة بكل هذه المواصفات.

غرفة النوم تعتبر واحدة من أشهر واجمل لوحات فان غوخ (1853-1890) وقد رسمها في البيت الذي كان يسكن فيه بمدينة آرل في جنوب فرنسا، والذي كان يسميه (البيت الأصفر) قبل دخوله المستشفى إثر حادثة قطع أنه الشيرة في تشرين الأول سنة 1888 وكانت من اللوحات التي يحبها الرسام كثيراً، وقد كتب لأخيه تيو بعد خروجه من المستشفى: "بعد الأزمة الأخيرة عدت إلى البيت وتأملت اللوحات التي رسمتها في الأيام الماضية، فوجدت بشكل واضح، أن لوحة غرفة النوم هي أفضلها جميعاً". وقد رسم فنسنت نفس اللوحة بشكل صغير بالحبر في ذات الرسالة، كي يطلع عليها تيو ويعرف بعض تفاصيلها ويتواصل معه إن كانت لديه بعض الملاحظات. ثم أرسل تخطيطاً آخر لنفس اللوحة إلى صديقة بول غوغان ليعرف رأيه ويناقشه فيما بعد حول ذلك. ولأنه أخبر شقيقه في رسالته بأن اللوحة قد أصابها بعض الرطوبة، فقد طلب منه هذا الأخير أن يرسمها مرة أخرى على سبيل الاحتياط. والحقيقة أن فنسنت قام برسمها ثلاث مرات بالألوان الزيتية والنسخة الثانية هي الموجودة في معهد الفن بنينجاوا، أما النسخة الثالثة فقد رسمها بحجم أصغر قليلاً وكانت عبارة عن هدية يريد أن يوصلها لأمه وشقيقته في جنوب هولندا، وهي موجودة بمتحف أورساي بمدينة باريس، أما اللوحة الأولى التي تمت حمايتها من الرطوبة التي لم تؤثر عليها بشكل كبير، فهي موجودة في متحف فان غوخ بمدينة أمستردام. النسخ الثالث للوحة تكاد تكون متطابقة، ماداً بعض الفروقات الصغيرة في بعض الألوان والتفاصيل، والتي تظهر في الأرضية والكراسي واللوحات المعلقة على الجدران، وكذلك الباب واختلاف ظهور زاوية السقف. وقد اهتم فنسنت في هذا العمل بكل التفاصيل ووضع محتويات الغرفة بعناية فائقة كي تلائم لوحة ناجحة وجميلة، كذلك أراد أن يوحي هنا من خلال اللون الأزرق للجدران والسقف وكان السرير محاط بسماء مفتوحة. وقد كتب في موضع آخر من رسالته إلى أخيه يقول: "لقد اغتبت كل الظلال الموجودة، أراها ليست ضرورية هنا لأنني أردت أن أرسم هذه اللوحة كما رسم ونفذ اليابانيون مطبوعاتهم المسطحة المشددة، ومن جانب آخر أردت أن يراها أن يشعر أيضاً بأنه يمكن أن ينام بطمأنينة هنا". هكذا يبقى فنسنت فان غوخ يشغل الناس إلى هذه اللحظة، يشغلهم ويمنحهم أفكاراً جديدة وإلهاماً لا ينتهي أبداً، حيث أن لكل واحدة من لوحاته حكاية ولكل خطوة من خطواته إيقاعاً ولكل لمسة من لمسات فرشاته تلوحة تصدر من روح معذبة، لكن شغلا الشاغل هو الفن... الفن وحده.

خالد خضير الصالحي

المشخص واللا مشخص بلورة أولى

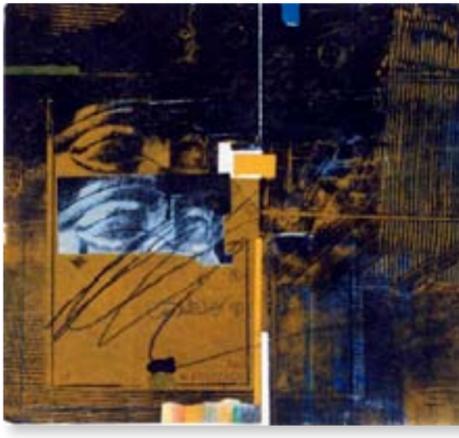
في بحثنا ودراستنا للرسم التشكيلي العراقي في (نسقه) التجريدي، وعبر علاقة ذلك الرسم بالمشخص، واعتبار تلك العلاقة (قانوناً) تصنيفياً ممكناً؛ فقسّمنا الرسم التجريدي العراقي إلى: رسم خرج من الشخص، وظل فيما له، ورسم خرج من اللا مشخص، وظل كذلك وفيما مصدره اللا تشخيصي، وبينما يعتقد الكثير من النقاد العراقيين إن محمد مهر الدين قد انتقل من تقديس الشخص إلى ما يناقض ذلك، فقد قضى سنوات السبعينات وهو يرسم الإنسان؛ وإذا به يتقلب على عقبيه ويتجه إلى التجريد، لكننا نعتقد أن المظاهر خداعة غالباً، حيث لم تنقطع صلة تجربة مهر الدين بالمشخص؛ فكان ذلك المشخص يخضع لدرجات مضاعفة من

التجارب المخبرية، ومن الأسلبة التي أجهزت على (الوجود الشكلي) للمشخص ولكنها لم تقض على آثاره، وروحه التي ظلت عالقة كشبح ضمن نسج اللوحة، فمازالت موجودات ذلك الإنسان تنمظهر: أرقاماً، وحروفاً، وشخبطات تملأ الجدران: صخباً، وهندسة، وكتابات، و(قوياً) مقصودة، فلم يكن مهر الدين رساماً منقطعاً عن تجاربه الماضية، فمازالت (موضوعاته) هي ذاتها وإن تلبست نمطاً يبدو، من وجهة النظر السطحية، مناقضاً لطبيعته السابقة، وهو ما توحى به حتى التغييرات التي طالت عناوين لوحاته لتنسجم وعناوين اللوحات التي انغمست في التجريدية: موضوع، تجريد،... إلا أن الوجود الإنساني مازال فاعلاً فيها كما في سنواته الماضية وان اتخذت مظهرات أخرى ذات طابع أكثر شبيئية (مادية).

2

أنماط المخططات الأولية؛ (منطقية)، (تراثية- حداثية)، (علمية)، (شكلية)
في أحد الملتقيات الثقافية قدمنا ورقة كانت تخص (واقعية الكم)، تلك الرؤية التي طرحها الرسام محمود صبري في أوائل السبعينات، وقد صنفنا فيها هذه (النظرية)، وأيضاً ما طرحه شاكر حسن آل سعيد، في رسالته للدكتوراه، بأنها جهد نظري يسبق وجود اللوحة، ويشير بها أو يهدي لها، واعتبرنا كل ما يسبق اللوحة هو (مخططات أولية): تسبقها، وتقتن أنظمتها الخفية، ومتجهاتها، وصنفنا تلك المخططات بأنها كانت (منطقية) عند هناء مال الله، و(تراثية- حداثية) في محاولة للتعبير عن الروح المحلية

بثقافية حديثة) عند آل سعيد، (وعلمية) في واقعية الكم عند محمود صبري، إلا أننا صنفنا نمطاً مهماً آخر عند اثنين من أبرز ممثلي ما أسميناه نمط (المخططات الشكلية) وهما: محمد مهر الدين وهاشم حنون، حيث تسنى لنا الاطلاع على عدد من مخططاتها التي أنجزها كحططات أولية لأعمالها، وهي مخططات شكلية تم رسمها بالحبر على الورق، وهي تقوم بتحديد مواقع الإشارات، والعلاقات، والتقسيمات الهندسية التي تشكل نموذجاً أولياً (سكيتش) للوحة قبل إنجازها، ولم تشترط وقتها أن يضع الرسام المخطط الأولي على الورق لنعبر ذلك مخططاً أولياً للعمل الفني اللاحق، فقد يكون مسبقاً قبلياً، أو يبقى في ذهن الرسام، ولكنه يشكل فعلاً يقوم مقام المخطط الأولي للوحة، وقد يكون صارماً دوناً حاجة لوضعه على الورق، فحينما أطلعني الرسام مهر الدين على آخر أعماله كان ضمنها مخططات أولية لبعض تلك اللوحات كان قد أنجزها بالحبر وهي مليئة بالملاحظات المكتوبة، والمخططات والبقع التي ستمتلئ باللون لاحقاً،



إذا سلمنا برأي الناقد الراحل شاكر حسن آل سعيد: "إن الذي يميز (الفنان) عن مدعي العمل الفني هو الموقف وليس الأسلوب أو التقنية"، فإننا في حالة الرسام الراحل محمد مهر الدين ملزمون بإعادة تعديلها لتصلح للتطبيق عليه فنقول: (إن ما يميز الرسام محمد مهر الدين عن مدعي الرسم الحداثي ثلاث خصائص هي: الموقف والأسلوب والتقنية).

محمد مهر الدين . تراكم الأثر والمخططات الغائرة

وكانت تلك المخططات تبدو على درجة من الصرامة بشكل يذكر بالدوائر الإلكترونية التي لا تقبل الخطأ، وكان أشد ما أثار استغرابي إن كان كبيراً من الشخبطات التي اعتقد الكثيرون أنه كان يضعها ليكسر بها رتابة البناء المحكم، هي موجودة ضمن هذه المخططات، وبذلك يكون مهر الدين صارماً حتى في عقوبته.

يشكل يذكرنا بالتقسيم التربيعي الذي يطابق بطريقة شكلية ربما لا واعية، مع فخاريات سامراء حيث العنزات الدائرية حول نبع، وهو ما يسميه شاكر حسن آل سعيد (النظام التربيعي) الذي ظهر في حدود الألف الخامس قبل الميلاد، وشكل "الأساس الذهني لنظام الزمن" حسب ما يقرر آل سعيد والذي بقي على حاله ليسوع رؤية اجتماعية فنية، إلا أن التحول (الكارثي) لقيم الشكل المشخص وانقلاب تجريبي: محمود صبري نحو التجريد الهندسي الصارم عند، وآل سعيد نحو التجريد التعبيري استوجب تكييف هذا الجهاز أفغاهيمي (الطاعن) ليسوع التحولات الأسلوبية التي طرأت على منجزيهما المتحقق على سطح اللوحة من خلال مختلف الكيفيات التي حاولوا إبخالها على جهازهما أفغاهيمي، بينما لم يطرح مهر الدين، جهازاً مفاهيمياً نظرياً يوازي أهمية منجزه المتحقق، إلا أن مهر الدين حافظ على (رؤيته) الأولى التي احتل فيها الإنسان، والشكل الإنساني، مركز الصدارة حينما كان مهر الدين ما يزال يرسم بأسلوب مشخص، غير أنه، وبخوفه إلى التجريد، حافظ على (الروح) الإنسانية لرؤيته الأولى مما جعل الأثر الإنساني الآن يحل محل الوجود الإنساني في تجربته السابقة، فكانت آثار الإنسان وعلاماته وحروفه وأرقامه... تطل، هنا أو هناك، معلنة عن وجود بشري خفي، ومازال موجوداً في اللوحة؛ مما يجعلنا نعتقد أن مهر الدين قد أنجز عملية إعادة هيكلة (لجهازه) المفاهيمي الذي يؤسس عليه تجربته المتحققة، ويوسع مرونته الشكلية، وبذلك نعتقد أن نمطاً من (الرؤية) هي التي يقوم الرسام بتشكيلها



من خلال اتصاله بمعارف عصره، وتبقى هذه الرؤية عالقة كمخطط أولي تبني عليه التجربة، وتحرك في إطارها الأول الذي يحتل فيه الإنسان مركز الفعل الأكثر أهمية، ورغم تحولاته التي أوغلت بعد ذلك (علامة الواقع التي لا تمحى).

إكساء خروق اللوحة وعلاماتها يبني مهر الدين لوحته من سطح تظهر فيه آثار انقطاعات كان ينجزها آل سعيد بخرق جسد اللوحة بالخروم والنقوب والثلمات، بينما كان مهر الدين ينجزها من خلال انقطاع في جسد اللون أي بمساحته اللونية؛ فتخلق خروق تستوجب الماء، عبر مفاتيح يبثها في فراغ اللوحة وعلى المتلقي أن يلتقط دليله منها، وهذه المفاتيح تكون أحياناً من مستوى اشاري سطحي يشكله حشد من العلامات المقروءة، وغير المقروءة (مضمرة) الدلالة إشارة الإلغاء أو الرفض (X) ثم اكتسحت الإشارات المقروءة سطح اللوحة بشكل عبارات لغوية ذات معان محددة، أو حروف مقروءة عربية ولايتينية لا تشكل نصاً ذا دلالة لغوية، وقد تكون إشارات كالغرافية صورية مستقلة من نمط من الكتابة البكتوغرافي، ورغم أن اختيار مهر الدين لتلك العلامات كان اختياراً واعياً في أحيان كثيرة إلا أنه يدخلها مختبره الشكلي لتتحول إلى إشارة شكلية تنتمي إلى شيئية اللوحة، وعناصرها الشكلية وليس إلى نص لغوي مدون قابل للقراءة كما هي حال أعمال الخط العربي المقروء، رغم أنه يهدف من نمطي العلامات نقل إحساس بالرفض وفوضى الواقع للمتلقي بشتى هذه الوسائل (البصرية).

"ملائكة ترسم في برج بابل" . معرض لأطفال أمراض السرطان



متابعة / زينب المشاط
أيام قليلة ويرحلون، ويبقى ما يتروكونه من إرث: ثوب على سرير، لون على ورق، رخصة على لوحة، أقلام فقدت أحبارها، لعبة تشكو غيايهم، بعد أن تشبعت أجسادهم بالدواء، وألم الكيمياء، ونخرت أوراغهم لتجنب الرحيل والموت، بل لتأخير قطارات الأخرى من أن تصل إلى محطات براءتهم.
المعرض الخاص بأطفال مستشفى الإنسان السرطان، أقيم على قاعة مؤسسة برج بابل مساء يوم السبت الماضي، حاملاً عنوان "ملائكة ترسم في برج بابل" الذي شهد مشاركة قرابة الأربعين طفلاً بـ 35 عمل، بين أطفال حضروا معرضهم وآخرين تركوا ألواحهم معلقة على الجدران ونهبوا إلى مرقدهم الأجير.
بهذا الشأن تحدثت منظمة المعرض الفنانة التشكيلية نراس هاشم عن كيفية انطلاق هذه الفكرة قائلة إن "الفكرة بدأت من خلال معرفتي بصديقي هنريك هنري، فهو مهتم بأوضاع المحتاجين والنازحين والفقراء، وأيضاً مهتم بمشكلة الأطفال المصابين بالسرطان، في مستشفى الإسكان". وتذكر هاشم أن حال المستشفى يرثى له وتدين "لقد لوحظ أن المستشفى مكون من طابق واحد مخصص لمرضى السرطان، كما أن متابعيهم ليس لها خصوص بل أنهم يعاملون بشكل عادي بعيد عن الاهتمام، وهنا قررنا عمل زيارات مكثفة لهم، وملاحظة احتياجاتهم بشكل أكبر، فلاحظنا أنهم يفتقرون للالعاب والرسوم وبعضهم غادروا المدارس بسبب وضعهم الصحي، حيث حرموا من أبسط حقوقهم". وأكدت هاشم "لقد لاحظنا ميلهم للون والفرشاة والورق أو اللوحة، لهذا أقننا هذا المعرض من أجل اسعادهم بشيء بسيط". وبينت هاشم فيما يخص الاعمال المشاركة قائلة "إن الأعمال الحالية المشاركة هي لـ 35 طفلاً أعمالاً فنية وهناك لوحة كبيرة شارك بها ما يقارب 6 أطفال إضافة إلى رسومات لفنانين كبار، ستباع اللوحات ويؤخذ ربع المعرض للأطفال المصابين". في حين ذكر الناشط المدني والمهندس المعماري هنريك هنري قائلاً "إننا

الشاعر والفنان العراقي علي البراز يعري فكرة الباب

وهناك القفا، الوجه له تاريخه ولونه وآثار الزمن عليه كما هو الحال مع القفا الذي يكاد يكون مضاداً سيميائياً للوجه بحيث تبقى اللوحة معلقة في العدم لأنها لا تملك زمنها الخاص ولا وجهها او قفاها، وهنا تكمن المفارقة من المفارقات الأخرى في هذا المعرض التي اللوحات بمضامينها التجريدية وشكاليها ومادتها المتلاشية المهمله لا يمكن ان تصنع زمناً ومكاناً لها لأنها او لا غير قابلة للتعلق على الجدران، فهي تتدلى من السقوف وتبقى في يطردها ويقفل دونك الباب بعنف، مفارقة الامتلاء والخواء واحدة في الكثير من هذه الاعمال المنفذة على مادة الخشب المطواعة. يمارس علي البراز على اعماله الكثير من التجريب لأنه ببساطة لم يدرس





تلويحة المدى



■ شاعر لعبيبي

جاك برييل شاعراً؟

كان جاك برييل (1929 - 1978) يكتب نصوصه بنفسه. وحسب متابعتنا، تعتبر الثقافة الفرنسية برييل شاعراً أقل مما تعتبره مغنياً كبيراً، النساء خاصة. نعرف أن هناك كتاباً صدر عن "شعريته" (برونو هونغر وبول لانسكي: العالم الشعري لجاك برييل، هارماتان 1998)، وهناك صفحة على الفيسبوك مكرسة له تحت عنوان (جاك برييل شاعر قبل أي أمر آخر).

لعل تقييم الثقافة الفرنسية لمفهوم الشاعر يختلف عن مفهوم الشاعر في ثقافتنا العربية التي تطلق صفة الشاعر على الرجال والشاعرة الشعبيين ومؤلف الكلام العادي المقفى ومؤلف كلمات الأغاني الجيدة والهائلة، وفي العراق يقال للناحثة في المآثم (شاعرة)، وعلى الشاعر (ة) العميق (ة)، بالمستوى نفسه. الفرنسيون يحترسون على ما يبدو من إطلاق الصفة ويحذرون، كأن الشاعر معنى أعرق وأرهف وأبصر.

في الثقافة الفرنسية يوصف برييل بأنه "شاعر ومؤلف يعنى ما يكتبه chansonnier". ووصف بأنه مغن وشاعر ومؤلف موسيقي، وقيل عن (نصوصه) الأولى في بروكسل بأنها كانت تتميز بحرية النبرة وعنف المشاعر. عندما صدر اليوم الغنائي (عندما ليس لنا إلا الحب) عام 1957 وقع الترحيب به عالياً، بسبب "السطوة الشعرية لنصوصه المتأرجحة بين العذوبة والعنف". وفي مقالة يوم 1-3-2016 في صحيفة لايفغارو الفرنسية، كتبت فاليري دوبوشيل بأن الشاب برييل "قارئ جول فيرن وجاك لندن، عضو الكشافة السابق، والشاعر السابق الطموح ex-poète en herbe، الناجي من مصنع الورق المقوى العائلي في بروكسل...، كأنها لا تعتبره شاعراً عندما أدرك مجده.

في مقابلة عام 1973 مع جاك سانسيل وهو مقدم برامج حينها، على هامش مهرجان مدينة كان، طرح سانسيل على برييل هذا السؤال: "أكان بإمكانك أن تكون شاعراً؟ بكلمات [عندئذ] من قبيل "مع كاتدرائيات من أجل جبال فريدة، ونواقيس سوداء مثل صوّار ملساء [...]، أليست هذه قصيدة؟". أجاب برييل: نعم، ليس حين كتابتها. ثم هذا السؤال: "ما الذي ينقصك لتكون شاعراً؟". جواب برييل: "أن أؤمن بذلك.

ويعلق ناقل هذا الحوار القصير في مجلة (لا نوفيلست، العدد 37487 عام 2006) أن ثمة تواضعاً زائفاً في رفض برييل الإقرار بحصيصته شاعراً، وما علينا إلا قراءة الفصل المعنون "بريل ونظم الشعر الفرنسي" في ملحقات السيرة الذاتية التي كرسها له أوليفييه توود الذي يذكر أن برييل كان على قناعة تامة بأن ما يُنجزه إنما هو عمل شاعر. وهو في الحقيقة، يقول المعلق، شاعر غير قياسي، يقوم بإنجاز ما لا يقوم الآخرون به وينقل عن كاتب السيرة: "في الأغنية وخاصة عند برييل، ولأنها تأويل في المقام الأول، فإن قواعد النظم الكلاسيكي، يقع الالتفاف عليها، تحطم وتنتهك".

هنا بعض المفارقة، بسبب أن (الشاعر برييل) ليس مطلق اليد في نصوصه المغناة، مثل الغالبية المطلقة من المغنين الأوربيين، إذ أننا نعرف أن عزازف البيانو جزار جونايسيت كان يساهم معه في كتابة عناوينه الأكثر شهرة وأنه قد أغنى نصوص برييل ببساطة وفاعلية أكانه، بينما كان عزازف البيانو فرانسوا راوبير يُحسّن ناسقاتها وتوزيعاتها الموسيقية.

رغم ذلك يشف برييل هنا وهناك، وليس نادراً قط، عن شاعر كبير. أليس هو القائل "لا يرجع المرء إلا لاقتطاف زهرة"، والقائل إن "الطفل هو الشاعر الأخير في العالم، المصّر أن يغدو كبيراً".

جاك برييل مثال جيد بشأن تعريف ثقافتين لمفهوم الشاعر.

شارع مظلم خال بفتاة ليل " لينا " ليقتضي معها ساعات في آخر ليل من حياته لأن المهمة ستنجز في اليوم التالي، ولكن كروكوف حاول بأسلوب شيق واسترسال سهل، بأن يكون لفتاة الليل دور مهم وحاسم في حياة " توليا " عندما تبدل حياته فجأة بعد أن غمرته بحنان نادر وعاطفة لا توجد إلا في أحلامه المتهاكلة.

فيندم " توليا " على ما قام به من تأجير قاتل له ويحاول أن يتخلص من هذا المأزق يشتد الطرق والوسائل المتاحة، إلا أن خياله راح ابعده من ذلك، حينما قرر تأجير قاتل آخر ليقيم بقتل القاتل الأول، وتنتهي المشكلة حسب ما خطط لها ويحاول بعد تنفيذ المهمة أن يذهب إلى بيت القاتل الأول ويعطي زوجته المبلغ المتفق عليه لأنه اعتبر الاتفاق شرفاً وميثاقاً لا يمكن التراجع عنه. وبعد تكرار الزيارات تقع الأزمة بحسب " توليا " الذي يطبخ بكل يأسه ويتشبث بهذه السعادة التي منحتهها له فتاة الليل أو لا ومن ثم امرأة المقتول التي تعلقت به.

في هذه الرواية يقدم لنا كروكوف ترجمة حية للحياة الأوكرانية بعد فوضى انهيار الاتحاد السوفيتي ومحاولة تأسيس واقع جديد صعب لم يكن العقل يتصوره بهذه السرعة، فنقل لنا الخوف واليأس والفوضى وحياة الليل الصاخبة والعواطف الباردة والكرامة المفقودة والابتذال الذي أدى إلى ترك الزوجة لبيتها والارتداء بأحضان ثري يتفقد كل مطاليها. إنها فورة العيش بدمجهم وليد منحصر من سطوة الشمولية المطلقة مع أن القصة حدثت وتحديث في كل زمان ومكان، إلا أن الواقع الأوكراني الجديد حتم على كروكوف طرح مناقضات مجتمع يعيش الحرية

مقنعة وتتهمه بالعجز عن العمل، الواقع تحت تأثير الشراب اليومي النهم. إنها الزوجة الباحثة عن حياة أخرى فترتمي في أحضان أحد الأثرياء الذي يملك الثروة - العقارات - والكلام المعسول لتترك زوجها إلى مصيره المحتوم. يقرر " توليا " توليا " الانتحار والخلاص. إلا أن الأمور لم تسر وفق تخطيطه بعد أن التقى في لحظة تستعج في

مقنعة وتتهمه بالعجز عن العمل، الواقع تحت تأثير الشراب اليومي النهم. إنها الزوجة الباحثة عن حياة أخرى فترتمي في أحضان أحد الأثرياء الذي يملك الثروة - العقارات - والكلام المعسول لتترك زوجها إلى مصيره المحتوم. يقرر " توليا " توليا " الانتحار والخلاص. إلا أن الأمور لم تسر وفق تخطيطه بعد أن التقى في لحظة تستعج في



أندري كروكوف

عزيزي صديق المرحوم

رواية



ترجمة وليد سليمان

الكاتب الأكثر جلياً في أروها الشرقية صاحب رواية، الطريق، والحباء.



إلى العالم الحر. أصدر أندريه كروكوف خمس روايات لاقت صدى طيباً في بلاده غير أن واحدة من تلك الروايات كتبها في التسعينات (الأغنية المفضلة) قد فازت بجائزة الروائي الألماني "هاينريش بل" فكانت ضربة العمر بالنسبة له، فذاع صيته بقرائه العالم الحر رواياته المبثثة بالقلق والفوضى والحرية الجديدة وخاصة بعد تفكك الدولة السوفيتية في عام 1991.

نهض كروكوف من قممته وجاء للوصول إلى منصة المتميزين من الكتاب، خاصة أن أوكرانيا أعطت لأدب شعراء كباراً غطت عليهم مآكنة الإعلام السوفيتية، فتلاشت أخبارهم رغم أن منجزهم الكبير بدأ يظهر في السنوات الأخيرة من قبل محبي الأدب الأوكراني. سبق كروكوف للخدمة العسكرية بعد تخرجه من كلية اللغات في العاصمة كييف وعين حارساً للسجن على المجرمين والفارين من الجيش. فكتب قصصاً قصيرة أثناء إجابته في الليالي الباردة بدلاً من كتابة تقارير الوضع الأمني للسجن لزميله الصباحي .. فكان الروسي أصلاً (ولد في بطرسبورغ في عام 1961) المنقل إلى أوكرانيا طفلاً، قد انتبه إلى الانتماء مبكراً، الانتماء إلى الوطن البديل (أوكرانيا) وإلى الحياة المضطربة ثقافياً وأدبياً تحت سيطرة الحزب الشمولي. فكتب رواياته الأولى مجسداً معاناته ككاتب وك مواطن يرنو

على استخدام اللغة الروسية، وهو ما خلق جيوا دراماتيكية احتاج إلى الفطنة والمناورة من قبل الكاتب لإبعاد التهم التي تكال جزاًفاً على الكتاب لإطاحة بكراماتهم. في الثلاثينات سمح ستالين باستخدام اللغة الأوكرانية في الكتابة المقيدة أحياناً بشروط النشر ولكنها ظلت حبيسة حدودها.

إن قمعت اللغة ولم يسمح للأدباء بالكتابة إلا ضمن حدود يقبل بها ستالين وغيره من الرؤساء السوفيت اللاحقين مثل خروشوف وبريجنيف. فظل الكتاب الأوكرانيون يكتبون باللغة الروسية عدا بعض الحالات النادرة فكانت أجيال الكتاب المتلاحقة تسير وفق تلك القوالب.. أما أندريه كروكوف، فهو أحد الكتاب الأوكرانيين الذين كتبوا أدبهم باللغة الروسية منذ ثمانينات القرن الماضي باحثاً عن مكان له بين الروائيين الأوكرانيين والأوروبيين، فكان حلمه أن يقرأ له العالم الحر رواياته المبثثة بالقلق والفوضى والحرية الجديدة وخاصة بعد تفكك الدولة السوفيتية في عام 1991.

نهض كروكوف من قممته وجاء للوصول إلى منصة المتميزين من الكتاب، خاصة أن أوكرانيا أعطت لأدب شعراء كباراً غطت عليهم مآكنة الإعلام السوفيتية، فتلاشت أخبارهم رغم أن منجزهم الكبير بدأ يظهر في السنوات الأخيرة من قبل محبي الأدب الأوكراني. سبق كروكوف للخدمة العسكرية بعد تخرجه من كلية اللغات في العاصمة كييف وعين حارساً للسجن على المجرمين والفارين من الجيش. فكتب قصصاً قصيرة أثناء إجابته في الليالي الباردة بدلاً من كتابة تقارير الوضع الأمني للسجن لزميله الصباحي .. فكان الروسي أصلاً (ولد في بطرسبورغ في عام 1961) المنقل إلى أوكرانيا طفلاً، قد انتبه إلى الانتماء مبكراً، الانتماء إلى الوطن البديل (أوكرانيا) وإلى الحياة المضطربة ثقافياً وأدبياً تحت سيطرة الحزب الشمولي. فكتب رواياته الأولى مجسداً معاناته ككاتب وك مواطن يرنو

إبراهيم سبتي

عندما تصادر السلطة لغة الكاتب والمثقف فما الذي يتبقى لكي يصدر أفكاره للأحر الذي ينتظر منه الكثير؟ هذا ما كان من أمر أدباء أوكرانيا الذين أجبروا على تعلم اللغة الروسية كي ينتشر نتاجهم بين الجمهوريات السوفيتية آنذاك، وقد مارست الحقبة الستالينية القمع الفكري ما تسبب بهجرة جماعية لم تشهد لها البلاد مثيلاً ناهيك عن السجن والتكديك من قبل أجهزة الدولة التي حاولت تذكير الكتاب على الدوام بأنهم يخضعون لمحددات ثابتة في الكتابات.

وأن اللغة الروسية هي لغة الكتابة ولا خيار آخر، فكان الكاتب الأوكراني يخفي قلبه ومنجزه عن عيون السلطة ما لم يكن مكتوباً بالروسية ومقبولاً من النظام.. هكذا كانت السلطة في أوكرانيا قد منعت الكتاب من الكتابة باللغة الأم وإجبارهم

دائرة الفنون الموسيقية تستذكر الفنان الراحل رضا علي

متابعة المدى

الفنان أسعد جميل وأغنية (يا يا يا شلون عيون) أداء الفنانة أديبة وأغنية (مركب هوانا) أداء الفنانة نادية، كما قدم الفنان جمعة العربي أغنية (مكر اكل) وأغنية (أسالو لا تسالوني) أداء الفنانة سما وأغنية (سمر سمر) قدمها الفنان مجدي حسين وأغنية (وحده ملكت الروح) أداء الفنانة حنان نيسان فيما قدم الفنان المبدع أحمد نعمة أغنية (ادير العين).

فيما قدمت فرقة بغداد معزوفة موسيقية حملت عنوان (الكناري) عزف الفنان علي الخصاف.

واختتم الحفل بتوزيع مدير عام الدائرة وكالة فوزي الاتروشي عدداً من الهدايا للمشاركين في حفل الاستذكار.

يذكر أن الملحن رضا علي من مواليد بغداد 1929، درس في معهد فنون الجميلة وتخرج في أواسط الأربعينات حيث دخل الإذاعة وبدأ رحلة احتراف الفن، استطاع من خلال ألبانه وصوته الشجي أن يشكل مركز جذب وتأثير واضح في الساحة الغنائية العراقية وذاع صيته في لبنان وسوريا والأردن ومصر.



علي من خلال إحدى الأغاني الأربع التي سجلتها بصوتها للفنان. هذا وأقدم خلال الحفل الذي قاده المايسترو علي الخصاف قائد فرقة بغداد للموسيقى عدد من الأغاني التي لحنها الفنان رضا علي والتي كانت من أبرزها أغنية (غنا يا اطياري) أداء الفنان ليث البغدادي وأغنية (اندل على اندل) أداء الفنانة الكبيرة أمل خضير (وتدري شكداً أحبك) قدمها

تاريخ الفن العراقي وأهم رواده وتعرفه للجيل الجديد من خلال هكذا مناسبات " تعذ " وأضافت خضير " تعذ الاستذكارات الفنية تقيماً للفنان ولعطاءه خلال مسيرته الفنية، وإن وزارة الثقافة مشكورة لإقامة مثل هكذا مناسبات سواء للرواد أو الفنانين العراقيين ممن تركوا بصمة فنية كبيرة، واليوم كانت مشاركتي هي شرف لإحياء ذكرى الفنان رضا

فنون موسيقية اعتدنا أن نستذكر العديد من الفنانين أصحاب القامات الرفيعة في الموسيقى العراقية وفيها وهذا أبسط واجب تقدمه الدائرة وفاء للأغنية العراقية وزمنها الجميل".

من جانبها، قالت الفنانة أمل خضير خلال مشاركتها في حفل الاستذكار "تعذ هذه الاحتفالية خطوة مهمة لاستذكار عمالقة الفن العراقي من ملحنين ومطربين لبنان

استذكرت دائرة الفنون الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة الفنان الراحل وفارس الأضية البغدادية (رضا علي) في حفل فني وفاء واستذكاراً للمنتجز الغنائي للفنان، يوم الخميس القاتل، وعلى قاعة عثمان العبيدي.

وقال وكيل وزارة الثقافة ومدير عام دائرة الفنون الموسيقية وكالة فوزي الاتروشي "إن الفنان رضا علي ملحن اشتهر في الساحتين المحلية والعربية، غنى ألبانه العديد من المطربات أمثال الفنانة فائزة أحمد وسامية توفيق وزهور حسين وعفيفة اسكندر ومائدة نزهت وأخريات".

في السياق ذاته، قالت معاونة مدير عام دائرة الفنون الموسيقية فرقة عبد العزيز "إن هذا الحفل هو استذكار للفنان الراحل ولنجزه الفني كونه ترك بصمة مميزة في الساحة الفنية العراقية، ونحن كدائرة

الشهيرة باسم "هوسار"، وهي وحدات خيالة خفيفة اشتهرت في كل أوروبا، وعلاقته بحيبيته التي تبعته حتى فيينا. كل الأغاني المستعملة في العمل هي من التراث الشعبي قدمها كوداي بتوزيع اوركستراي منير وجميل ومبدع، لكن القطعة الأكثر شهرة في هذا العمل، أغني أنترمتسو (Intermezzo)، هي من تأليف كوداي. أدخل المؤلف بعض الأنواع الموسيقية المستعملة في الموسيقى الشعبية إلى جانب الأوركسترا، مثل السنطور الذي تحدثت عنه بالتفصيل في مناسبة سابقة.

وقد استفاد كوداي من تنقل أبيه للعمل كمدير محطات قطار في عدة مناطق من المملكة المغربية في التعرف على التراث الموسيقي الشعبي الغني، بينها منطقة غالاتنا الفرق الأوروبية العريقة.

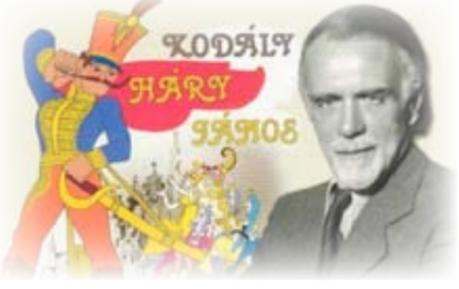
موسيقى السبت

يانوش هاري

ثائر صالح

هو عنوان أوبرا أو مسرحية غنائية كتبها الموسيقي المجري المعروف زولتان كوداي (1882 - 1967) قمت للمرة الأولى في دار الأوبرا في بودابست سنة 1926. تميزت المسرحية الغنائية باستعمال الاغاني الشعبية المجرية، وكان تجميع التراث الموسيقي الشعبي في ذلك الوقت قد حصل على اهتمام كبير ليس في المجر فحسب، بل في كل أوروبا وفي مناطق أخرى. وكان الموسيقيون المجريون (بارتوك وكوداي وغيرهم) سباقين في إرساء أسس تجميع ونوثيق ودراسة التراث الموسيقي بصورة منهجية وعلمية، وكان نشاطهم الهائل محفزاً لغيرهم من الموسيقيين على البدء بتجميع الموسيقى الشعبية في بقاع مختلفة من العالم.

تدور أحداث الأوبرا في مطعم ومقصف ريفي (جارد) باللغة المجرية وقد تقابل جرداغ في لهجتنا) حيث يقوم يانوش هاري العجوز برواية القصص المختلفة التي يستمع إليها الحاضرون بشغف، يطل هذه القصص الشاب يانوش هاري نفسه، موضوعها تجنيده في الجيش النمساوي ليخدم في وحدات الفرسان المجرية



هل حقاً اصبحنا أمة لا تقرأ؟



□ د. محمد الربيعي

عن العرب وأشك في وجود فروق كبيرة بينهم. حسب الإحصائيات المتوفرة عن طريق تقرير التنمية البشرية لعام ٢٠١١ فإن معدل القراءة عند العرب (بدون تضمين قراءة القرآن الكريم والكتب الدراسية والصحف والمجلات) لا تزيد عن ست دقائق في السنة بينما تبلغ مدة القراءة عند الأوروبيين ٢٠ ساعة سنوياً. وبينما يقرأ ٨٠ عربياً كتاباً واحداً في السنة يقرأ الأوروبي ٣٥ كتاباً سنوياً، وهذا يؤكد وجود هوة ثقافية هائلة بيننا وبين الأوروبيين. لقد بينت دراسة أخرى أجرتها إحدى شركات أبحاث السوق نتائج أكثر إيجابية بالنسبة للعرب فقد أظهرت أن اللبنانيين يقرؤون ١١٧ ساعة في السنة والمصريين ١٠٨ ساعة والسعوديين يقرؤون ٧٥ ساعة سنوياً ولكن هذا لم يكن ليحدث لو ما تم تضمين قراءة القرآن الكريم والكتب المدرسية والصحف والمجلات في حساب معدل القراءة، ولهذا الأرقام دلالات تشير إلى أهمية الدين والمدرسة في حياة الفرد العربي.

كان يقال في الماضي أن مصر تؤلف ولبنان يطبع والعراق يقرأ واصبحوا اليوم يشتركون في اهتمامهم للتأليف وطبع وقراءة الكتب واصبح جل اهتمامهم في مواقع التواصل الاجتماعي ومشاهدة المسلسلات الترفيهية والابحار في الانترنت لمشاهدة افلام الجنس. فانطلاقاً من الإحصائيات العالمية ترى ان العالم العربي لا ينشر سنوياً سوى كتاب واحد لكل مليون شخص في حين انه في أوروبا ينشر سنوياً كتاباً لكل ٥ آلاف شخص. وتزداد الهوة بيننا وبين الأوروبيين عندما نأخذ بنظر الاعتبار عدد النسخ المطبوعة لكل كتاب فبينما لا تزيد في الدول العربية عن الألف أو الألفين، يتجاوز عدد النسخ المطبوعة لكل كتاب في الغرب ٥٠ الف نسخة.

فألى متى نؤجل التفكير في هذا الواقع الكارثي ونستمر في وضع رؤوسنا في الرمال كالنعام وإلى متى نستمر في عدم الاكتراث لانهايار منظومة التعليم ونسيان قضية التربية والتثقيف وإهمال العقل والاهتمام بالتلقين وإلى متى نستمر في اهمال تربية الطفل ليكون مؤهلاً لاستيعاب موارد المعرفة الإنسانية ومنتجات الفكر الإنساني من

فلسفة وأدب وعلم وتكنولوجيا.

لربما اذا نظرنا إلى الأسباب التي تمنعنا من القراءة وجدنا ان التربية المدرسية والأسرية والدينية من اهم الأسباب التي تقف وراء تراجع معدلات الإطلاع الثقافي والقراءة في بلداننا العربية. نحن تعودنا على التلقين واجترار المعلومات فالحفظ في بلداننا يقود إلى التفوق في المدرسة والنجاح في الحياة والاجتهاد في المجتمع. طرق التدريس القديمة البنية على التلقين وفلسفة التعليم البالية، وأساليب التدريس لم تتغير. وما زالت قابليات ومعارف ومهارات الطلبة تعتمد بالأساس في تقييمها على مقدار ما تعلمه الطالب مما كان يدرس والذي يتجلى في نهاية السنة الدراسية بصورة ما حفظه الطالب واجتره في الامتحان. الواقع الكارثي يتجلى في قضاء الطالب المثلث وعقته في قراءة بضعة كتب مدرسية ليضمن أفضل فرص النجاح في الحياة بحيث أصبح شائعاً ان قراءة كتاب ٥٠ مرة لهي أفضل من قراءة ٥٠ كتاباً مرة واحدة وهذا لن يسود إلا لاننا شعب يجد ما يحفظه أكثر مما يفكر ونعمل به. تشكل عملية التلقين والحفظ كارثة لمجتمع الثقافة وتؤدي إلى عزوف الشاب عن قراءة الكتب الثقافية حيث تغرز في نفسه الكراهية للكتاب نتيجة الملل من التزديد والاجترار وتدفعه إلى النفور من القراءة واللجوء إلى وسائل اللهو والاطلاع السطحي عن طريق التلفزيون ووسائل التواصل الاجتماعي. مدارسنا تنتج "متعلمين جهلة" "عقول مغلقة"، لأسباب عديدة تظهر نتائجها في عجزنا عن حل مشاكلنا، وفي الهروب من الحاضر ومحاولة الالتصاق بالماضي والتي تتجلى باشكل اجتماعية مرضية مختلفة، منها الطائفية والعشائرية وكثير من العادات والأعراف والتقاليد البالية.

الكتاب المدرسية محدودة وما توفره للطفل من ثقافة نزر يسير ولا توجد كتب أخرى كثيرة متوفرة للطفل لتزويد من معلوماته، والإحصائيات تبين بوضوح هذا الجذب في مصادر ثقافة الطفل فمعدل عدد الكتب المؤلفة سنوياً للطفل العربي لا تزيد على ٤٠٠ كتاب في حين انه يتوفر كل سنة أكثر من ١٣ الف كتاب للأطفال في أميركا وأكثر

للسلطة وإلى تكريس الاستبداد وتشجيع الإرهاب والتطرف.

٣- هيمنة القنوات الفضائية على كل مجالات حياة الإنسان العراقي يكسر يؤس الحالة الثقافية في العراق حيث توجد حوالي ٥٠٠ قناة فضائية عربية تمثل القنوات الدينية حوالي ٢٠٪ منها وقنوات الإغاني ١٨٪ بينما لا تزيد نسبة القنوات الثقافية عن ٥٪.

٤- تشويه الهوية الثقافية للمجتمع، وانهايار قيمه، وتكريس الفساد المالي والاجتماعي وتمجيد العنف وانتشار الإرهاب والاستغلال وظهور مظاهر التمييز بين المواطنين على اساس هوياتهم القومية والطائفية.

اما مقومات المشروع لتحيينها بالنقاط التالية:

١- استبدال نظام التربية المبني على التلقين والحفظ والذي لم يعد يتماشى مع التطورات التربوية العالمية في يومنا الحاضر بنظام يؤكد على الأساليب التربوية التي تشجع على الفهم والتفكير المستقل والتساؤل والبحث والتجريب والنقد والعمل الجماعي.

٢- اقامة جسر ثقافي حقيقي بين الإنتاج الثقافي والشباب من الراغبين بزيادة معرفتهم وتوسيع افكارهم وتوفير الكتب الثقافية بصورة مجانية وانشاء المكتبات والمندليات الثقافية ونوادي القراءة.

٣- تحقيق مشروع لتأليف وترجمة الكتب العلمية والأدبية والثقافية يتم فيه توفير ما لا يقل عن خمسة آلاف كتاب في السنة. ويتم زج اساتذة الجامعات في هذا العمل الجبار لكي يصبح التأليف والترجمة من واجبات التدريسي ومن شروط الترقية العلمية الاساسية.

٤- يتم تجهيز المدارس بمكتبات ملائمة ويعتبر هذا العمل حقاً ثقافياً من حقوق الطفل والطالب وشرطاً من شروط

تأسيس المدرسة الحكومية والأهلية.

٥- تشجيع القراءة بين النساء عن طريق زج منظمات المجتمع المدني في حملة جماهيرية تتمثل في اقامة مندليات القراءة للنساء ومهرجانات الكتب والصحافة النسائية، وتطوير الميول الفنية للنساء كالرسم والتصوير والموسيقى والخطابة والكتابة.

هل سنشهد انحسار موجة الاسلام السياسي؟



□ أحمد الزبيدي

أثار المقال الذي نشره مؤخرا المفكر التونسي ورئيسها الاسبق المنصف المرزوقي حول موجة الإسلام السياسي وتوقعاته بانها بدأت تنحل مرحلة من الانحسار والتراجع بعد اكتساحها للمجتمعات الاسلامية في العقدين الأخيرين من القرن العشرين، موجة من ردود الافعال في اوساط فكرية وثقافية مختلفة، وقد كان المفكر المرزوقي واضحا في تأكيديه ان ما يقصده بالاسلام السياسي هو ليس (الإسلام الدعوي أي التربية الضرورية المتوصله لترسيخ مكارم الأخلاق التي جاء الرسول الأعظم لينشرها بين الناس؛ إنما أقصد بالموجة الإسلامية الحركات السياسية بكل تنوعياتها التي جعلت من الإسلام -عن- رابطة وعن حسابات- مرجعيتها الفكرية وراية حشدتها التنظيمي للوصول للسلطة والبقاء فيها أطول وقت ممكن)

لم تتخل البشرية في اصعب المراحل من تاريخها وفي اقصى الظروف المحن التي عاشتها عن حملها ببناء مجتمع الحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية، وقد أخذ الكثير من المفكرين والمثقفين والمكافحين على عاتقهم حمل هذه الرسالة النبيلة رغم كل ماكان يعنيه ذلك من صدام مع القوى الحاكمة وما يمكن ان يتعرضوا له من اضطهاد وقمع بل ويصل الأمر إلى فقدان حياتهم قربانا للمجتمع ناهيك عن معاناة النازحين الذين هجروا من بيوتهم ويعيشون في مخيمات وفي ظروف انسانية صعبة للغاية يتشبه المفكر التونسي المنصف المرزوقي في مقالته انحسار موجة حركات الاسلام السياسي بما حدث لموجات سياسية أخرى مثل القومية والاممية وغيرها، حيث يعتقد جشعة ومتعشبة لاثراء على حساب الاخرين في الكثير من المجتمعات، وفي سبيل تحقيق مآربها ونواياها الشريفة فانها لم تعد اية وسيلة لتحقيق اهدافها فشهدت البشرية تاريخا مؤلما من الحروب والزراعات التي تسبب راح ضحيتها ملايين البشر وما زالت بعضي مستمرة إلى الآن دون ان تكترث تلك الفئات بحجم المعاناة والماسي المروعة التي خلفتها اساليبها القذرة في الامساک بدفة الحكم وتسيير الشعوب الوجهة التي تبغيها ولم تتردد تلك القوى عن استغلال الايادي السماوية والتي يتمثل جوهرها في تحقيق العدالة ورفض الظلم في خداع البسطاء من الناس ورفعت شعارات الدين نفاقا وزورا لتتمكن من السلطة والتحكم بأسور البلاد والعباد

تعمل تجربة الحكم في العراق بعد سقوط نظام صدام في ٢٠٠٣، نموذجاً مهماً من نماذج حكم الاسلام السياسي، وبعد أكثر من عقد من الزمان فان لا احد يستطيع القول ان تلك التجربة كانت ناجحة وما الحديث عن الإصلاحات والذي يكره مرارا الجعيع ومن داخل الاحزاب الحاكمة نفسها الا تبغياً عن الفضل في تلبية حاجات الناس التي كانت تتطلع بعد ٢٠٠٣ الى ان تعيش حياة كريمة ومستقرة وان تسخر ثروات البلاد لاعادة

والراجح، في بلوغ السعادة التي يريدها الخالق لخلقه جيعة، وليس لشريحة معينة أو دول أو مناطق دون غيرها. في حقيقة الأمر، إن الواقع الهزيل الذي يهتمّ بالمظاهر الخاملة، ومنها الطقوسية بخاصة في بلدنا ومنطقتنا، على جميع الأصعدة ولدى غالبية شعوب المنطقة وأديانها ومللها وطوائفها، ما يزال يقف عائقاً أمام تطور البشر فيها. فالتحديات التي تفرضها عقائد وسنن الدين أمام أي مسعى للخروج عن شرنقة الضغوط المظهرية الخاوية، ما تزال حجر عثرة بوجه من يريد تشكيل نقلة نوعية في طريقة حياته وفي سلوكه الاجتماعي المتذبذب نتيجة للخوف والنيات الرعب أحياناً، والصند والعقاب بسبب الخروج عن المألوف المتعارف تقليدياً، والذي لم يعد يعنى ولا يد بسمن. فقد أضحت الطقوس المظهرية أساساً لمشاريع اجتماعية واقتصادية وسياسية لدى الكثيرين، بل في بعض أشكالها أساساً وبدلاً لدولة مدنية ونظامية. نتيجة لهذه الأسباب والظروف، فيها يتداخل الدين والمذهب والطمح والسياسي والشخصي في أحيان كثيرة. وهذا ممّا ينتقص ويحدّ من قدرة شعوب هذه الأديان والأعراف على الرقيّ السليم، وينتج عنها المظاهر الوضعية الوقتية الأنيبة التي تذرّث أهميتها ومناسبتها مع انتهائ مآسها. وما أكثرها لدى شعب العراق، على سبيل الذكر لا الحصر؛

هذه الرؤية الضيقة في التعامل مع العصرية ومع الحدائث في تطوير واقع حال الشعوب للخروج من المآزق الذي وضعتهم فيه معتقدات وعادات وأعراف أضحت من الماضي في مآسها، ولم تعد تصلح لعالم اليوم، هي التي تقتل الروح والفكر والرؤية أيضاً، وليس الجسد والوقت والمادة فحسب، فعبثاً يحاول اصحاب الأفكار المستنيرة مثلاً، إنقاذ من غرق في محيطات التسنّن (ما يعود للسنة) وبحار التشيع (ما يعود للشيعية)، بسبب الصراع المتفاقم بين المعتدلين وأبيهما أولى وأقدم وأقرب إلى مصلحة البشر في المذهبين وفي التّربّط إلى الخالق ووكلائه المفترضين، رسلاً وأئمة وصالحين؛

فهل يسيّد القائلون على مصالح الشعب في بلادنا، عادة رجال دين، ترتبب أوراقيهم ومراجعة مفلماتهم والبعد بترتبات إجران نقلة نوعية باتجاه التخصّر والتّمذّن بدل الإصرار على المرواحة ضمنّ البيات البداوة والريفية التي تصرّ جهات نافذة على إبقاء هذا الشعب الملولب الإرداعي في إطاره القائم؛ والسبب واضح لا يقلل الجدال، الخوف من ضياع امتيازات هؤلاء القميين ومن فقدان رَسن القيادة وأدوات السطو والتوجيه في الفكر والتوجّه، التي اعتادوا عليها بسوق الرعية حسب منافعه وامتيازاتهم. فهم بهذا الإصرار، يتزوّعون بمبادرة الترتقي والتطور وبلوغ أفق السعادة والرّغد والهناء والرفاهية التي تستحقها شعوبهم مثل غيرها من الأمم والدول.

مع ما بلغه من تطوّر في ميادين الحياة المختلفة، وفي أولوياتها حقوق الإنسان، أيًا كان أصله وفضله ولونه ودينه وعرقه وملّته. وهذا واحدٌ من أهم أسباب تقدمها واستقرارها وأمنها. وما عليها إلا أن تحافظ على هذه المكاسب التي حققتها منذ عقود، بل منذ قرون خلت ولغاية اليوم. أمّا التضحية بمجمل هذه المكاسب تحت أي ذريعة أو بحجة تحقيق مكاسب اقتصادية وانتخابية على حساب مصلحة الشعب الأصيل، فهو انتحارٌ حقيقي يهدد كل ما حققته ويدفعها

للتراجع في كل هذا وفي غيره، بالتالي. هناك من يرى أن التربية، بدءاً من المنزل وصولاً للمدرسة وحتى مراحل متقدمة من التعليم، هي الكفيلة برسم سياسة أية دولة وتعميم طبيعة حياة شعبها/ شعوبها على سلوكها وتطورها وطريقة عيشها وإبراز فكرها ورؤيتها لنوع الحياة الذي هي عليه، ومن ثمّ نقل مثل هذا السلوك للتغير كسياسة منهجية في الفكر والسلوك للتعبير. فالتعليم والتربية وفق منهج وطني صحيح ومنفتح، يحثّ زُراد للإنسان العاقل في رسم سيرة حياة الشعوب وطبيعة نظامها السياسي والاقتصادي والإنساني التي تتيح الارتقاء إلى السعادة والرفاهية في مجمل شؤون الحياة. ومن مناهجها أيضاً، يمكن الحكم عليها من حيث السلياسة لدى القائمين عليها. فالحياة في العالم، ومن حيث طبيعة الحياة اليومية لأفرادها ومواطنيها فرأى وجمعاً، ومن حيث الفكر والرؤية إلى الأشياء. فالدول التي ذكرناها على رأس قائمة البلدان الأكثر سعادة ورفاهية واستقراراً، لم تأت هذا السمة من فراغ ولا أنعمت بها السماء على شعوبها من لا شيء. بل، كانت لها بفضل ما أسست له من تضحية وتكران ذات وعمل مجمل بالحرص والإخلاص والمثابرة لتحقيق الهدف. والخلف يحصد اليوم ما زرعه السلف، وما عليه إلا المحافظة على هذه الأمانة، وتعزيزها قدر ما يستطيع ويجاهد، ويثمر في هذا الجهاد.

في مجتمعاتنا الشترقية، نحتاج إلى مفاهيم حياتية منفتحة شاملة بعد التجرد من النفع الخاص في الدين والمذهب والطائفة والشعرية والقبيلة وكل ما يعيق السمو بالفرد والمجتمع نحو نعمة الحرية في الفكر والعقيدة والرأي التي وهبها الله نعمة للبشر للبحث عن مفاتيح السعادة والرفاهية، وليس لكبت تلك الحرية بمدخلات ضيقة الأفق والفكر. فهذه الأخيرة، لم ولا ولن تتخلق فرصة لسعادة شعوبها بهذه العقلية المتخلفة غير قابلة للتغيير والتطوير. فنحن مازلنا بعيدين جداً عن الحكم المدني الرشيد الذي تجاوزته دول متقدمة وأخرى في طريقها إلى التطوّر، وبلغت منه أحوالاً على طريق التقدم والتطور في الحياة وفي الأداء البومي لطبيعة شعوبها ومناطقها والسبب تماهيتها مع حاجة العصر وتلاقياً مع الرغبة الكامنة للإنسان، العاقل والفكر



□ نوري إقليبيس

الدول الغربية المتقدمة على رأس تدرج البلدان الأكثر رفاهة وسعادة بين الشعوب للسنوات الثلاث الأخيرة ولغاية اليوم، وفق التسلسل التالي: الدانمارك، سويسرا، أستراليا، فنلندا، النرويج، كندا، هولندا، نيوزيلندا، استراليا والسويد. فيما تأتي الولايات المتحدة ضمن التصنيف ١٣ في القائمة.

ما يميّنا في نقل هذه المعلومة، ما تعاني منه مجتمعاتنا المتعددة الأعراق والأديان والمذاهب في المنطقة، التي تدبّن غالبيتها بالإسلام ديناً وتختلف في مذاهبها وفي تعدّد أعرافها وطوائفها وأديانها. ومن العلوم، أن إدارة البيت أو المؤسسة أو الشركة أو المجتمع أو الدولة، كلها تعتمد التدبير والخطيط وجود الرؤية والفكر والسلياسة لدى القائمين عليها. فالحياة لا يمكن بأيّ حال من الأحوال أن تكون عبثية، كما كان اعتاد الإنسان البدائي الذي تطوّر مع الزمن، هو الآخر. لكنّ القيمة الأكبر، تكمن في نوعية الحياة التي يعيها، وفي السلوك الإنساني الذي يتبعه مع قريبه وشريكه وجاره، وفي الرؤية البنّاءة التي يشكّلها حوالبه ومنها يصيغ سلوكه ليس وفق حاجته لوحده، بل بالتفاعل مع ما يحيط به من بشر وحجر وماء وهواء، فهو ليس وحده في الساحة، كي يهود. ويجول من دون رقيب ولا فكر ولا حدود فحريّة الفرد، كما اعتدنا السماع، تتوقف للفرزنة والنمحيص والحكم عندما تبدأ حرية الآخر؛

التاريخ يروي حقائق بيروية وقائع انتشرت مجتمعات وأممًا وبلداناً من الحضيز، بفعل الرؤية والحكمة والتفاهم والحوار الإيجابي المبني على التفاعل الواقعي مع الحدث، ولو لا مثل هذا الحوار الجاد والمثمر والحرص النابع من الثقة بالنفس ومن ضرورة التسامح فوق المصالح الغفوية والشخصية الضيقة، لما وصلت مثل هذه الشعوب والأمم والدول إلى ما آلت إليه من تقدّم وتطور ورواج رفاهية وتمتّع بسعادة وسيادة قانون واحترام للذات البشرية ولقيمة الإنسان، باعتباره من أفضل ما خلقه الله على الأرض. فقد تسامت شعوب هذه الدول وتماهت مع حاجة بلدانها وناتت من أجل تطورها وانسجمت مع قوانينها التي تضع في مقدّمة اهتمامها رفاهية الشعب وسعادته ورغدّه قبل كل شيء، انسجاماً

من الشائع ان ترى الناس في بغداد يحملون "أي فون" ويراجعون الفيسبوك، وينظرون في عناوين الكتب والصحف، ولكن نادراً ترى في ايديهم كتاباً ادبياً او علمياً او تاريخياً او اجتماعياً وما إلى ذلك، او حتى صحيفة او مجلة؛ أوكد جهلي بماذا يفعل البغداديون حينما يجلسون في بيوتهم او في مقاهيهم او عند ركوب الباص، او خلال الانتظار عند طبيب، او مستشفى، إلا اني لن ابعد كثيرا عن الحقيقة عندما اخمن بأنهم يقتلون الوقت بالثرثرة والحديث عن السياسة والسياسيين او عن البارشا والريال، وعندما لا يثرثرون فانهم يخفون وجوههم وراء موبايالاتهم يتلهون بتبادل اخبارهم وصور مأكولاتهم وقراءة الادعية وكتب الشكر الرسمية الى جانب مشاهدة القنوات الفضائية التي تستنزف معظم اوقاتهم.

كم من استاذ جامعي وطبيب ومهندس وأديب وحامل شهادة عليا لا يقرأ الا الفيس ولا يعرف من الكتب الا الكتب "الرسمية" وملفات العمل والتقارير. كم من كتب الثقافة العامة تنشر وترجم وتباع في وطننا، وكم منها يقرأ فعلا بدلا من مجرد وضعها على رفوف المكتبة المنزلية للتباهي بها. ما يمكنني الجزم فيه ان بين العراقيين قليلون ممن يستغلون وقتهم في القراءة وكثيرون ممن يقضون وقتهم في الثرثرة ومشاهدة المسلسلات التركية.

لم اقرأ إحصائيات عن العراقيين لكن وجدت الكثير منها

لفت نظري، تقريرٌ دولي صدر في روما قبل أسابيع، يتطرق فيه، إلى الدول الأكثر سعادة ورفاهية في العالم. فالأمم المتحدة عودتنا أن تتكسر مناسبات من لا شيء أحياناً، في سبيل تذكير العالم والأمم بالقيم العليا للحياة الإنسانية التي تسعى عبر دوائرها الدولية من أجل توفيرها لعموم البشر بزرع قيم الحياة اللائقة. ومنها هذه المناسبة التي أفردت لها يوم ٢٠ من آذار من كل عام، للاحتفال بها.

التقرير المحذث لعام ٢٠١٦ في نسخته الرابعة، الذي يصنف فيه ١٥٦ دولة بحسب معايير الحياة فيها، يؤكد على معيار سعادة الشعوب ومستوى الرفاهية والبيئحة التي يتمتع بها الفرد ضمن المجتمع. فهناك دول تعتمد في وضع ستر اترياحيات عملها السياسي والإنساني والمجتمعي والاقتصادي على مدى ما تحصل عليه من مؤشرات الحياة، سواء لشعوبها أو لشعوب غيرها. وهذا جزءٌ مكمّل وأساس في سياسة البلدان المتقدمة في رسم سياساتها المستقبلية في ضوء مثل هذه البيانات. فكل دولة متقدمة ضمن هذه التوصيفات، لا بد أن تضع في خططها التنموية وضمن مديات قصيرة، متوسطة وطويلة الأمد، سياسات تحدد بها إجراءاتها لنقل طبيعة حياة شعوبها نحو الأفضل. وبها تخصص ميزانيات كخيلة بتأمين الوصول إلى الأهداف العليا، قدر الإمكان.

ما يشير الانتباه، أن الطبعة الأخيرة من التقرير السنوي لهذا العام ٢٠١٦، قد تجاوزت الهدف الداخلي للرفاهية التي تتمتع بها بعض الدول، من خلال إضافة أهمية خاصة لموضوع عدم المساواة في توزيع هذه الرفاهية فيما بيننا وضمن التفرعات في عموم مناطقها، وصولاً لتفرعاتها المدنية. في تقارير سابقة كان التركيز، كما يبدو، بعد مقياس السعادة في أي مجتمع دليلاً على مؤشر أفضل للرفاهية الإنسان، وذا تأثير أكبر مما يوفره سواءً دخل الفرد أو حالة الفقر التي تعاني منها المجتمعات أو ما يقدمه التعليم والصحة والحكم الرشيد، منفرداً، فيما الرؤية الجديدة، تبنت جدلاً في تحديد مفهوم آخر للسعادة، باعتبار أن عدم المساواة في واقع الرفاهية في المجتمعات وضمن الدول، قد تساهم في نشر حالة من عدم المساواة عامة في كل شيء، والتي تعاني منها عددٌ من دول العالم، ولكن تبقى

سحر طه لـ "ماي": الأغنية العراقية اليوم في أعلى مراتب الأغنية العربية

بيروت\غفران حداد

بعد حصولها على ماجستير في إدارة الأعمال من العراق، انتقلت المطربة والملحنة العراقية سحر طه للعيش في بيروت مع زوجها الصحافي سعيد طه، وهناك درست الغناء وعزف العود في الكونسرفتوار. حصلت على شهادة الدكتوراه في الموسيقى والدراسات الموسيقية من جامعة المفتوحة، تقديراً لجهودها في إحياء التراث الغنائي العراقي من خلال بحوثها ودراساتها، لديها ست أسطوانات غنائية، كما أنها ناشطة موسيقية في أكثر من صحيفة وموقع الكتروني. "أضواء المدى" اتصلت بالمطربة العراقية المغتربة سحر طه وحوارها عن جديدها الفني وبعض من مشوارها في الموسيقى والغناء في سياق اللقاء الآتي..



«كيف كانت طفولة المطربة المغتربة سحر طه؟ طفولتي كانت جميلة خصوصا وأنا في الستينيات كانوا اهلي منفتحين جدا ويعشقون الفن والموسيقى وأنا كنت منذ صغري أغني في حفلات المدرسة في عيد الطالب وعيد المعلم وكانت مدرستي في شارع فلسطين ما زلت أتذكر حين تطلبتني مديرة المدرسة لياحية حفلات المدرسة فالحمد لله حتى بأول أغنية لي كنت بعمر عشر سنوات وكان وزير التربية في زيارة لمدرستنا في ذلك الوقت وغنيت عدة أغانٍ للاطفال كانت تبث من خلال التلفزيون العراقي فكانت هذه الطفولة.

«البداية كيف كانت خصوصا وانك تخرجتي بدراسة الأعمال من الجامعة المستنصرية؟ بعد ان تخرجت من الجامعة كان دخولي لأحتراف الغناء صعبا علي في البداية كغناء المشغلات وأنا شابة فكما تعلمين نحن في مجتمع عراقي منغلقي نوعا ما ولكن بعد زواجي سافرت الى بيروت ودرست الموسيقى وكل الأنواع الكلاسيكية العربية فقررت ان اغني المشغلات العراقية العربية ومن ثم اتجهت الى غناء الأغنية العراقية لان الانسان يبقى في النهاية ابن ببلده ويتأثر بجذوره حتى وان درس في المهجر.

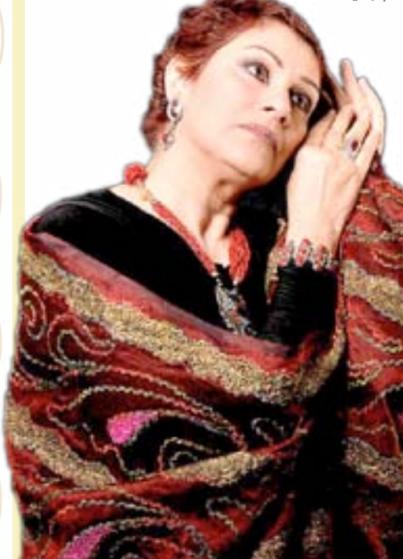
«كيف جاءت لك فكرة غناء الشعر الصوفي وهو معروف بصعوبته؟ اننا قبل ان الحن القصائد الصوفية النسوية كانت لي تجارب مع قصائد الشعر الصوفي مثل ابن العربي وابن فارض وجنيد وغيرهم، فلحنت وغنيت الكثير في المهرجانات من هذه القصائد، ولكن كان هناك بحث للدكتور اللبناني سامي مكارم الذي يعود اليه الفضل بتصوف الغناء للنساء بالقرن الثاني الهجري لذلك اراتيت ان استفيد من هذا البحث خصوصا رابعة العدوية واستانثها حيونة وميمونة وريحانة وهن جميعا من سكان البصرة جوارى واصبحن منصوصات وكانت بذرة العشق الالهي والتصوف ويقال اننا تعلمنا التصوف من هؤلاء التصوف فاخذت الفكرة على عاتقي بغناء الشعر الصوفي وجذبتي الفكرة واخذت قصائد من القرن الثاني للهجرة وايضا لحن قصيدة الشعر الصوفي للشاعرة المبدعة لميعة عباس عمارة واحببت فقررت



ان اقدم تحية للمرأة وخصوصا ان هناك الكثير لا تذكر فيها المرأة وخصوصا ميدان التصوف. «بمن تأثرت من الشعراء؟ تأثرت بالكثير من الشعراء وخصوصا انني اعيش في الغربية فيكون حنيني لوطني فولدي الشاعر هادي الخفاجي كتب الكثير من القصائد عن العراق وافخر كثيرا بشعره.

«لو عاد بك الزمن فهل ستختارين مهنة اخرى غير الموسيقى؟ لو عاد بي الزمن الى الوراء لن اختار غير الموسيقى وكان يحز في نفسي انني لم ادرس الموسيقى في العراق لان المدرسة الموسيقية العراقية تختلف تماما عن اي مدارس موسيقية اخرى خصوصا المقامات العراقية ودراسة الموسيقى وحتى الطرب الراحل محمد عبد الوهاب مرة قال "كل الموسيقى العربية تدور في فلك الموسيقى المصرية فيما عدى الموسيقى العراقية فهي تدور في فلك خاص بها". «ما اهم جائزة حصلت عليها؟ حصلت على الكثير من الجوائز في مهرجانات عربية وعالمية ولكن يبقى حب وتصفيق الجمهور لي واحترامهم هو افضل جائزة بالنسبة لأي فنان. «هل هناك اغنية غنيتها كانت لموقف في حياتك؟ وما هذه الاغنية؟

اعلامية للفنانين العراقيين في الخارج. «ماجديدا الغني لهذا العام؟ أنا في عيد الام قدمت اغنية كانت عزفا على آلة العود وايضا سجلت اغنية رثائية للشاعر جودت حيدر يرثي فيها زوجته التي توفيت وهي في ريعان شبابها فسأقدمها قريبا الى الجمهور الى جانب احياء عدة حفلات في لبنان وهولندا واميركا اذا الله سبحانه اعطاني الصحة. «كلمة أخيرة للمهذب العراقي وفي العالم العربي من خلال "أضواء المدى"؟ شكرا لك عزيزتي غفران على صبرك معي لأجل انجاز الحوار فقد تأجل كثيرا بحكم انشغالاتي وعملي وتحياتي للشعب العراقي واتمنى ان تنتهي اوقات المخاض التي يمر بها ويعود لجمده وازدهاره كما كان يغني له الفنانون العرب واتمنى ان يعود دور المرأة في الفن فيكفي تقديم المرأة العراقية الشهداء وهي محرومة من تقديم نفسها وبإسبغ حقوقها وتحياتي لجريدة المدى تحياتي لهم جميعا.



الأخبار
نشرة اخبار المطربة
تعرض يوميا الساعة ١٥:٠٠

برنامج شكيد بيجيك
يعرض السبت ١٨:٣٠ ويعاد الاحد ١٦:٠٠

مسلسل هيبا
يوميا ١٩:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠

الأخبار
نشرة اخبار النساء
يوميا ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠

يعرض السبت الاثنتين ٠٩:٠٠
٤ تك

يعرض السبت الخميس ٢٢:٣٠ ويعاد من الاحد الى الجمعة ٠٥:٣٠
١٠٠ مليون

من السبت الى الخميس ٢٢:٣٠ ويعاد من الاحد الى الجمعة ٠٥:٣٠
مسلسل ماتخافش

"ويني" على ورقة نقدية يثير جدلاً في بريطانيا



لندن / سكاي نيوز
كشف بنك إنجلترا المركزي عن أول بطاقة نقدية مصنوعة من رقائق البلاستيك بدلا من الورق، ومطبوع عليها صورة ونستون تشرشل زعيم البلاد إبان الحرب العالمية الثانية، مما أعطى أنصار الحمتين المؤيدة والرافضة للبقاء داخل الاتحاد الأوروبي فرصة جديدة للجدل. وكان البنك المركزي قال في عام ٢٠١٣، إن تشرشل سيظهر على بطاقة نقدية جديدة من فئة الخمسة جنيهات، والتي ستكون الأولى المصنوعة من رقائق ريفية جدا من البلاستيك. وأفاد البنك إن البطاقات النقدية المصنوعة من مادة البوليمر البلاستيكية ستكون أكثر تحملا في التزوير. وقال مارك كارني محافظ بنك إنجلترا المركزي: "باستخدامنا البوليمر تكون قد اتبعنا أفضل الممارسات العالمية إلى جانب أستراليا ونيوزيلندا وكندا". وانتهم أنصار الحمتين المؤيدة والرافضة لبقاء بريطانيا داخل الاتحاد الأوروبي ظهور صورة تشرشل على بطاقة نقدية قبل الاستفتاء المقرر يوم ٢٣ يونيو\حزيران المقبل. فأكدت جمعية المحاربين الغدامي البريطانية المؤيدة للخروج من الاتحاد الأوروبي مطالبا قائلة إن رئيس الوزراء وقت الحرب كان هري بريطانيا ودودة تجاه اتحاد أوروبي يجري تطويره لكنها ليست جزءا منه. وقال أندرو روبرتس، أستاذ التاريخ في كلية كينجز في لندن، في بيان عن الجمعية أرسل لوسائل الإعلام: "إنه أمر رائع أن يظهر تشرشل على الخمسة". سيذكر ذلك الناس بأن يقدموا مصلحة البلاد يوم ٢٣ يونيو\حزيران. وكان أنصار الحملة المضادة الذين يريدون البقاء داخل الاتحاد الأوروبي قد استحضروا تشرشل كذلك من قبل. وقال رئيس الوزراء ديفيد كامرون الشهر الماضي إن موروث سلفه يظهر أن "العزلة لم تخدم مصالح هذا البلد بشكل جيد قط". وتحتل صورة تشرشل محل صورة مصلحة السجون في القرن التاسع عشر إليزابيث فري، التي تظهر على بطاقة الخمسة جنيهات منذ عام ٢٠١١.

ألمانيا ترفض ألقاب النبلاء في أسماء مواطنيها

لوكسمبورغ / أف ب
غير اسمه اول مرة الى نبيل بيتر بوغندورف وولفرسدورف. وفي العام ٢٠٠٤ حصل على الجنسية البريطانية، واختار اسما مطولا جدا هو بيتر مارك ايمانويل غراف فون وولفرسدورف فراهير فون بوغندورف، ووافقت عليه السلطات المختصة في بريطانيا. ولدى عودته الى ألمانيا، طلب من السلطات تعديل اسمه بما يتوافق مع ما صار عليه في السجلات البريطانية. الا انها رفضت طلبه بداعي ان الاسم يتضمن لقب "غراف فون" اي "كونت"، ولقب "فريهير فون" اي "بارون". وبرتت السلطات رفضها بأنها لا تعترف باللقاب النبلاء في سجلات مواطنيها. ولم ترد المحكمة الأوروبية القرار الألماني، بل رأت ان السلطات الألمانية لها الحق في رفض هذه الألقاب ان كانت ترى انها تتعارض مع سياسة الحفاظ على المساواة بين كل المواطنين

نصيحة "طريفة" من الشرطة السويدية

في بادئة طريفة، نصحت الشرطة السويدية، عبر حسابها على تويتر، الأزواج بأن لا ينسوا رفع فرامل اليد إثر حادث تعرض له زوجان عقب انحراف سيارتهما على منحدر كانت متوقفة بالقرب منه. وأرفقت الشرطة في جزيرة سودبرمال باستوكهولم النصيحة بصورة سيارة استقرت في أسفل منحدر بحى تانغو. وكتب شرطيون: "نسبنا فرامل اليد عندما سيطرت الرغبة على الزوجين. السلامة قبل كل شيء. وعلى كل المستويات". وغالبا ما يعتمد عناصر الشرطة المسؤولون عن هذا الحساب عبر خدمة "تويتر" لهجة ساخرة سمحت لهم بجذب أكثر من ٦٥ ألف مشترك، وفقا لما ذكرت وكالة فرانس برس باللغة الإنجليزية. وكتبوا عليه مثلا في مايو: "لايبدو لآنقا محاولة الغش بتزوير شهادة السُّوق. ومن السذاجة الواضحة كتابة ٣٠ فبراير\ شباط كتاريخ الميلاد في رخصة السوق المزورة هذه".

4 حدث في مثل هذا اليوم

حظك هذا اليوم

بإمكانك أن تحصن بالحب، فطافتك الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين. إذا كان لديك اهتمام بالحب، فإنك ستكون ملفتا للأنظار اليوم، وستجد أن عيون جميع من حولك محمقة بك.

سحر طه

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)
الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)
الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)
السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)
الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)
الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)
العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)
الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)
الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)
الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

الاسد (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)
الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)
الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)
الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)
الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

الحزن واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. إنك تعمل جيد، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئا. لا تفقد ثقك بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها.

الحزن واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. إنك تعمل جيد، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئا. لا تفقد ثقك بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها.

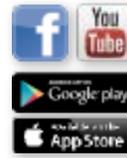
سحر طه

وفاة الشريف الحسين بن علي
في مثل هذا اليوم الرابع من حزيران ١٩٢١ توفي الشريف الحسين بن علي والد الملك فيصل الاول وقائد الثورة العربية الكبرى في مطلع القرن العشرين، ولد الشريف الحسين بن علي في اسطنبول عام ١٨٥٢ أثناء وجود والده هناك، وتلقى علومه الأولى فيها ليعود الى مكة وينشأ فيها على العروبة وقيم الإسلام، فبرزت مواهبه وتوجهاته التي تدعو الى التخلص من الحكم الأجنبي وتحقيق الاستقلال العربي، فكان ان نفي النفي الاول عام ١٨٩٣ الى استانبول ليملك فيها حتى عام ١٩٠٨ فيعود اميرا على مكة يدير شؤون البلاد بعدالة وحكمة وهو يتطلع الى الاستقلال العربي التام الذي كان يعمل من اجله. وحين واتت الظروف لإعلان الثورة العربية الكبرى خاصة بعد نجاح

سمو الأمير فيصل في مساعاه مع الأحرار العرب في دمشق وغيرها أطلق الشريف الحسين رصاصة الثورة العربية الكبرى يوم العاشر من حزيران من العام ١٩١٦ معلنا بدء العمليات العسكرية وفي ٣١ تشرين الاول ١٩١٦ م بويع الشريف حسين بالملك، وفي الشهر التالي اعترفت به دول التحالف الكبرى مثل إنجلترا وفرنسا وإيطاليا ملكا على الحجاز وتعرض الشريف الحسين بن علي للنفي من جديد عام ١٩٢٦ ونقل الى قبرص ليقام فيها ولكنه عاش فترة حياته هناك ملكا قائدا لا ينقطع عن التواصل مع اعيان الامه يزورونه ويستذكرون مجده وهو يواصل خدمته لامة وقد كان على علاقة وثيقة مع المجتمع المحلي وقد تبرع الشريف الحسين في قبرص لاعمار الكنيسة الارمنية فيها.



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
4 June 2016



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

اقرا

الحب في زمن الكوليرا



الآن، وقد تم تحويلها إلى فيلم سينمائي رائع الصيت.

ولد "غابرييل غارسيا ماركيز" في العام ١٩٢٧ في كولومبيا، ودرس في بوغوتا العاصمة في مدرسة يسوعية، لينتقل بعدها إلى الجامعة؛ ذاع صيته بعد نشره لرائعته "مائة عام من العزلة" عام ١٩٦٧ والتي حاز بها على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٢. وقد ترجمت إلى ٢٢ لغة من بينها العربية حيث ترجمها صالح علواني، وهي من منشورات دار المدى. كتب الكثير من الأعمال

الادبية الخيالية والواقعية من أهمها: مائة عام من العزلة، الحب في زمن الكوليرا، خريف البطريق، الجنرال في متاهته. "الحب في زمن الكوليرا" رواية تنتمي إلى مدرسة الواقعية السحرية التي اشتهر بها ككتاب أميركا اللاتينية، وقد نالت صدى كبيراً حين صدورها ما يزال مستمراً حتى

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadaper.net

حكاية يوم الجمعة

يعرف القراء الأعزاء، أننا دولة بلا برلمان، وأن الحكومة ضعيفة ومكسورة الجناحين، وأن الوضع الاقتصادي صعب جدا. وأن معظم العراقيين ملوا من الوجود. والجميع يعرفون أن وسط بغداد مغلق كل جمعة، ولكن لأحد يعرف متى تنتهي هذه المهزلة الأمنية، ولماذا تستمر بنفس "النجاح" كل أسبوع؟ فإين إذا سجد الأعجوبة العراقية التي يمكن لها أن تخفف عنا غياب الثابتة عواطف النعمة.

الذي لا نستطيع رؤيته أحيانا هو التأخي الإنساني بين العراقيين، إلى بلد يصير ساسته وبرلمانه وحكومته على تقسيمنا إلى طوائف وعشائر وأقوام، في هذا البلد المنكوب بعهر السياسة وعجضية رجالها، قرأت خبراً مفرحاً لم ينتبه له الكثيرون للأسف، فقد نشرت وسائل الإعلام خبراً عن أربع طالبات عراقيات أعمارهن الأول من بين ١٨٠٠ اختراع على مستوى الولايات المتحدة وكندا، في مسابقة أقامتها وكالة ناسا الفضائية التي لقيت الفتيات الأربع بفتيات الفضاء.

الفتيات الهاريات من جحيم المفخضات، ومن وجوه ساسة الصدفة كن

من ثلاث محافظات، اثنتان من بغداد وواحدة من كركوك والرابعة من البصرة، قضين مع عواطفهن سنوات من العذاب والحرمان في تركيا من أجل الحصول على لجوء إنساني.

ربما سينتفض قارئ "حامي الدم" ويقول لماذا نتحدث عن ائبل فضلت بلاد الغربة على اوطانها، ونستك عن تمجيد مواطنين يدافعون عن وطنهم؟ في هذه المسألة ربما يكون المواطن على حق، لو اعتبر ان العلم هو ايضا دفاع عن الوطن، وهو أسمى حالات الدفاع، ثم ياسيدي ماذا لو ان الفتيات عشن في البصرة او بغداد او كركوك، ربما سيطلب منهن ان يشاركن في مهرجانات التكليف الشرعي التي يبرح بها ساستنا الأشواش!

وأعود الى خطة وزارة الداخلية بإلغاء يوم الجمعة من حياة العراقيين

وأ تذكر كتابا جميلا قرأته منذ سنوات للمؤرخ الاميركي الراحل هوارد زن. بعنوان قصص لاترونها هوليبود، ولن أنسى أبدا جملة يمكن أن تشكل في نظري منهج حياة لكل مواطن يريد تغيير بلاده إلى الأحسن والارقي: "لا تنس أنك مواطن". وهي عبارة قصيرة بلخص فيها زن حقيقة أن الدول لا تتقدم، إلا عندما يكف المواطن عن التماس الأعداء لمن يتحكون بمصيره، ويتذكر أن دوره الوحيد هو أن يطالب بحقه في أن يحكمه حكام سعيون الى جعل حياته أكثر أمناً واستقراراً وأقل سوءاً وتعقيداً. إلا فلا مفر سوى الاحتجاجات التي شعارها "لا تتراجعوا"

وقالت خلال حلقة الإعلامي عمرو الليثي، إنها قامت باستئصال أورام فقط، لوجود عدة مشكلات، ليس لها علاقة بالسرطان. قبل أيام من انطلاق الموسم الرمضاني، عرّذ النجم المصري محمود عبد العزيز معلناً دخوله عالم "تويت". وفي أول تغريدة له، كتب عبد العزيز: "أهو فتحت #تويت... حد ليه شوق في حاجة؟ ليعاد تغريدها أكثر من ١٥٠٠ مرة في غضون ساعات قليلة.

وأكدت عجرم أنها تؤيد فكرة إقرار قانون الزواج المدني في لبنان؛ لتسهيل الزواج على الشباب ولتخفيف العبء عن أروامهم. أعربت الفنانة حورية فرغلي عن غضبها من الأخبار المتداولة بشأن إصابته بالسرطان، مشيرة إلى أن كل ما نشر غير صحيح. وطلبت "حورية" في تصريحات صحفية، من المواقع الإخبارية والصحف تحري الدقة في نشر أية معلومة، لافتة إلى أن ما

جونني ديب وأن هاثاواي ينتظران مليار دولار

نيويورك / أ.ب.

بعد نجاح الجزء الأول عام ٢٠١٠ في تحقيق مليار دولار، تستعد دور العرض الأمريكية لاستقبال الجزء الثاني من فيلم "اليس في بلاد العجائب"، الذي يحمل عنواناً منفصلاً وهو "اليس عبر المرأة"، ويحتفظ بأغلب نجوم الجزء الأول. إذ تقدم شخصية أليس الفنانة ميا ميكوسكا، أما النجم جونني ديب فقام بدور بائع القبعات المجنون ولعبت الممثلة الأمريكية آن هاثاواي دور الملكة البيضاء.

الفيلم يعد معالجة للجزء الثاني من كتاب لويس كارول الذي يسمى "الجانب الآخر من المرايا"، إذ تواصل الفتاة أليس مغامراتها في أرض العجائب مرة أخرى بعد أن سقطت في المرة السابقة عن طريق الخطأ في الحفرة التي آلت بها إلى تلك الأرض، وواجهت خطر الملكة الحمراء وانتصرت عليها.

مادونا تنتصر في دعوى قضائية ضدها

لندن / سكاي نيوز

فازت النجمة العالمية مادونا يوم امس بدعوى قضائية تتعلق بحقوق الملكية الفكرية لأغنياتها Vogue. وكانت الدعوى المقدمة من شركة (في.إم.جي) للتسجيلات والتي تدير أعمال فرقة Salsoul مضمونها أن المنتج شيب بيتيبيون نسخ مقطعاً من العزف على الأبواق مدته ٢٣ ثانية من أغنية سابقة هي Love Break التي تمتلك حقوق ملكيتها الشركة نفسها. محكمة النقض الجزئية قضت أن الجمهور لن يدرك أن المقطع الصغير في أغنية فوج هو من أغنية Love Break. الهيئة المؤلفة من ثلاثة قضاة حكمت بواقع اثنتين لواحد لصالح مادونا وبيتيبيون وغيرهم من المدعى عليهم بما في ذلك شركة وورنر براذرز للتسجيلات.



سلمى حايك تكشف أسرار حياتها الزوجية

مدريد / أ.ف.ب. هناك "كبيياء" قوية تجمع لتتبر الجسد، إذ خضعت لجلسة تصوير مع المصور محمود عاشور، لصالح إحدى المجلات التي تصدر باللغة الأجنبية، وظهرت رزان في إطالة تتسم بكثير من الجرأة والإثارة، إذ ارتدت فستاناً شفافاً كشف جانبا كبير من جسدها، ورافقها في هذه الجلسة كلب، وبجسد نشر هذه الصور وقعت رزان تحت طائلة انتقادات الجمهور لملابسها، وشعرها

المغني برينس توفى بجرعة زائدة من عقار أفيوني

ميامي / رويترز بعد لغط كبير حول ملابس وفاة برينس أفادت صحيفة مينيابوليس ستار تريبيون نقلا عن مصدر مطلع على التحقيقات أن النجم العالمي برينس توفي بجرعة مواد أفيونية زائدة وفق نتائج التحليلات الطبية الصادرة أخيراً. وكان برينس توفي في ٢١ نيسان الماضي عن عمر ٥٧ عاماً بعدما عثر عليه جثة هامدة في مصنع ب بايلسي بارك. وكان محامي إخوته غير الإشقاء قد صرح بأن برينس كان مدمناً على ال PEROCET وعقار مسكن ذي تركيبة أفيونية لمدة طويلة وأن سبب تعاطيه للمادة المخدرة هو من أجل عروضه الموسيقية.

12 سؤال وسؤال قحطان العطار لمراد: صمتي عن الغناء حداد على ما حل بشعبي من مأس

أغنية "لو غيمت دنياي" - ملحن تعاملت معه وأجانه قريبة لك؟
- الملحن الكبير محسن فرحان.
× أمية لم تحققها؟
- أن أعيش بأمان في العراق، ولكن العراق باع مواطنيه بأبخس ثمن.
× آخر كتاب قرأته؟
- إعادة قراءة كتاب "وعاظ السلاطين" للدكتور علي الورد.
× تاريخ لا يمكن أن تنساه؟
- تاريخ مغادرتي للعراق.
× لماذا توقفت عن الغناء عام ١٩٩٢؟
- صمتي عن الغناء ليس اعتكافاً بل حداد على ما حل بشعبنا من مأس.

هل لديك موهبة لم تكتشف؟
- الرسم والنحت.
× نقاط القوة والضعف لديك؟
- قوتي عندما أكون صادقاً وضعفي عندما أجامل.
× ما هو الشيء الذي تتفاعل به؟
- سماع خبير الماء.
× ماذا تحب وتكره في شخصية الرجل؟
- أكره الرجل الذي يرفع يده على المرأة، فهذا دليل على ضعفه وأحب فيه صدقه.
× وفي شخصية المرأة ماذا تحب وتكره؟
- أحب فيها وفاءها وإخلاصها لمن تحب وأكره فيها الخيانة.

السياسي آنذاك... كان قحطان العطار وسبقني أسطوره حية يمتزج فيها الفن بالمبدأ... الأمر الذي لم يتوافر في مطرب عراقي غيره. من اشهر اغانيه: "شكول عليك، لو غيمت دنياي، ولقي وأريده من هله، سلمت وأنت ما رديت السلام، أنا روحى ويك، لعيونك انت يا حلو" وغيرها عشرات الأغاني الجميلة الأخرى.
"أخيرة المدى" حاورته عبر مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك
بائني عشر سؤالاً وسؤال:
× من أنت في جملة قصيرة؟
- ولدت عبثاً وعشت عبثاً ولا أعلم هل سأموت في لحظة عبثية؟

صباح مؤيد البصام

الناقد وسكرتير جمعية التشكيليين العراقيين أعلن عن افتتاح معرض "خزافون عراقيون" وذلك صباح اليوم السبت الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر جمعية التشكيليين في المنصور، المعرض يضم أعمالاً لفناني الخزف من بغداد والمحافظات.
محسن العزاوي المخرج والممثل، صدرت له مذكراته بعنوان "الرهان على الزمن" وفيها تتناول في رحلة حقيقية ومحاولة إيجاد ركيزة فنية ابتدأت منذ ستينات القرن الماضي. الكتاب يضم مذكرات العزاوي عن الحركة المسرحية العراقية وايضا شهادات بأقلام نخبة من الفنانين عن مسيرة العزاوي وملحقاً بصور نادرة عن أبرز الأعمال التي قدمها العزاوي.
هشام الهاشمي الباحث في شؤون الحركات الإسلامية صدر له مؤخراً كتابه الجديد "التطرف أسبابه وعلاجه". الكتاب يحاول تشخيص ظاهرة التطرف وكشف أسبابها الحقيقية ومحاولة إيجاد ركيزة لمعالجة هذه الظاهرة الخطيرة.

