

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

500  
16  
دينار  
صفحة

جريدة سياسية يومية

## ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3667) السنة الثالثة عشرة - الخميس (9) حزيران 2016

تابعوا قناة  على التردد  
التردد: 11766  
الاستقطاب: أفقي - معدل الترميز: 27500"جبهة الإصلاح" ترفض تقرير الخبراء: لم يجيبوا على أسئلة مهمّة  
القضاء يُوجّل البت بطعون الوزراء لحين  
حسم أزمة مجلس النواب

بغداد / المدى

طلعت "جبهة الإصلاح"، أمس الأربعاء، بتقرير لجنة الخبراء الذي قدم إلى المحكمة الاتحادية حول قانونية جلستي البرلمان المنعقدتين في ١٤ و٢٦ نيسان.

التي ذلك، أرجأت المحكمة الاتحادية النظر بطعون تقدم بها عدد من الوزراء المقالين إلى ما بعد حسم دعوى البرلمان. وتزامن ذلك مع عودة الوزراء

الكردي إلى بغداد ومشاركتهم في جلسة مجلس الوزراء الأخيرة، للمرة الأولى بعد حادثة اقتحام البرلمان نهاية نيسان الماضي. وقررت المحكمة الاتحادية، أمس، اختيار ٥ خبراء جدد، بعد ٤٨ ساعة من تسريب نسخة من تقرير الخبراء الثلاثة السابقين. كما أجلت النظر بالجلسة إلى الإثنين من الأسبوع المقبل.

واعتبر النائب عبدالرحمن اللوزي، عضو جبهة الإصلاح،

ان "تسريب التقرير قبل موعد عقد الجلسة كان متعمداً للتأثير على المحكمة والرأي العام". ورأى النائب ان "الخبراء تدخلوا في قضايا ليست ضمن المهام الموكلة لهم فيما أهملوا جوانب أخرى مهمة".

ويقول اللوزي الذي حضر الجلسة الأخيرة التي عقدتها المحكمة الاتحادية، ان "جبهة الإصلاح طعنت بتقرير الخبراء كما اختارت ٢ من الخبراء من أصل ٥ سوف يتدبون من

المحكمة لنفس الغرض". وقررت المحكمة اختيار عادل اللامي، الرئيس السابق لمفوضية الانتخابات، فيما اختار كل من طرفي الدعوى اثنين من الخبراء.

في سياق آخر، تمكن مجلس الوزراء، بعد ٤ جلسات متتالية من تحقيق النصاب. وحضر، جلسة الثلاثاء، الوزراء الكردي بعد عودة نواب ٣ كتل كردستانية الشهر الماضي إلى بغداد.

وجاءت عودة الوزراء بعد اجتماع رؤساء الكتل الكردية مع رئيس الوزراء حيدر العبادي وأخر الشهر الماضي. وأضاف بكر، في حديث له (المدى) أمس، بالقول "في ذلك الاجتماع تم الحديث عن عدم تكرار ما جرى للشواب، وضرورة مشاركة الكرد في صنع القرار داخل مجلس الوزراء".

■ التفاصيل ص ٣

بغداد / المدى

أحرزت القوات المشتركة تقدماً جديداً في جنوب الفلوجة بعدما تمكنت من السيطرة على حي كامله انتزعت من تنظيم داعش، بحسب ما أكد المتحدث باسم قوات مكافحة الإرهاب، أمس الأربعاء.

ويكسر هذا التقدم الجديد جموداً في العمليات العسكرية استمر لأكثر من اسبوع بعد تصاعد المخاوف الدولية بشأن الوضع الإنساني لألاف المدنيين الذين يمنعه داعش من مغادرة المدينة.

وبدأت القوات المشتركة بمساندة التحالف الدولي بقيادة واشنطن من الجو، وقوات الحشد الشعبي، فجر ٢٣ أيار الماضي عمليات لاستعادة

الفلوجة من قبضة الجهاديين الذين يسيطرون عليها منذ كانون الثاني ٢٠١٤. وقال صباح النعمان، المتحدث باسم قوات مكافحة الإرهاب، أبرز القوات المشاركة في العمليات العسكرية في الفلوجة، لفرانس برس ان "قوات مكافحة الإرهاب حررت منطقة الشهداء الثانية بالكامل من سيطرة داعش ورفعت العلم العراقي على مباني الحي" الواقع في جنوب مدينة الفلوجة (٥٠ كم غرب بغداد).

في غضون ذلك، قال جاسم الحلوسي، عضو مجلس محافظة الأنبار لفرانس برس، ان منظمة "الشهداء الثانية" أكبر احياء القسم الجنوبي للفلوجة وتحريره يشكل انطلاقة سريعة للقوات الامنية باتجاه مركز الفلوجة". وأشار الى ان "مسلمي داعش كانوا

يختبئون داخل اتفاق محصنة ومنازل متفرقة في الحي".

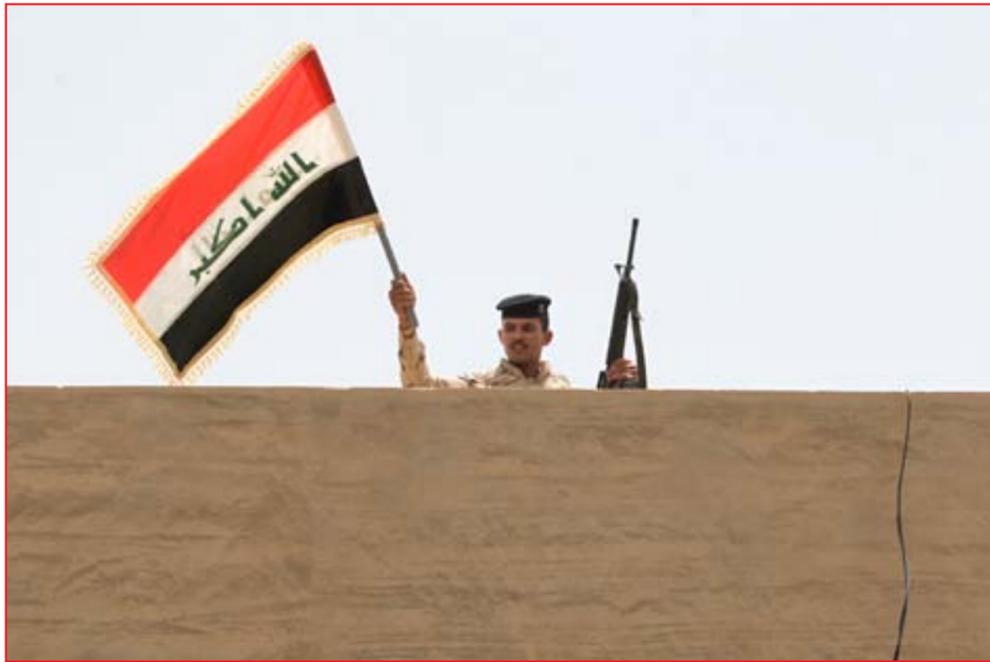
وأعلن المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، ان الأخير زار حي الشهداء، جنوبي مدينة الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد)، بعد ساعات من تحريره، فيما تفقد القطعات الامنية في خطوط الصد الامامية.

في هذه الأثناء، دعا الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، أمس الأربعاء، أهالي الفلوجة إلى "إخلاء المدينة حفاظاً على أرواحهم" وفيما طالب رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بإعطاء المعركة "أولوية خاصة" شدد على ضرورة عدم خوض أية معركة أخرى قبل حسم تحرير الفلوجة".

■ التفاصيل ص ٢

## مكتب العبادي ينفي وجود مقبرة جماعية في الصقلاوية

2



جندي يرفع العلم العراقي في الصقلاوية امس ١٠. أ. ف. ب.

## دولة القانون: مهاجمة مقرات الكتل السياسية انقلاب جديد

## قراصنة يخترقون مواقع حكومية بعد اقتحام مكاتب الأحزاب

بغداد / المدى برس

بعد يوم من قيام أتباع التيار الصدري بإغلاق مقرات الأحزاب السياسية في مدينة الصدر ومحافظات جنوبية، قام قراصنة، امس الأربعاء، باختراق مواقع إلكترونية حكومية، مؤكدين ان الخطوة تأتي ثأراً لما وصفوه بـ "شهداء ثورة الإصلاحات".

وتعرض موقع مجلس النواب،

وموقع رئيس الوزراء السابق نوري المالكي إلى الاختراق، وقام قراصنة يعتقد انهم تابعون للتيار الصدري بنشر رسالة تدعو لمواصلة الاحتجاج استجابة لرئيس التيار الصدري مقتدى الصدر.

في هذه الأثناء، اعتبر نائب عن كتلة الأحرار، أمس، إغلاق بعض مكاتب الأحزاب من قبل المتظاهرين "محاولة" للضغط على

الحزب المعرقل لعملية الإصلاح. واقتحم متظاهرون غاضبون، مساء الثلاثاء، الذي صادف مع اليوم الاول لشهر رمضان، مقرات بعض الأحزاب السياسية في بغداد وبعض المحافظات الأخرى ومنها ذي قار والبصرة. لكن النائب والقيادي في دولة القانون جاسم محمد جعفر اعتبر ان "مهاجمة مقرات الأحزاب عمل غير مسؤول خاصة وان دستور

■ التفاصيل ص ٣

## تأخر إطلاق القروض وراء إقالة مدراء 6 مصارف حكومية

بغداد / المدى برس

كشف مصدر مطلع، أمس الأربعاء، إقالة مديري المصارف الستة، جاء بطلب من محافظ البنك المركزي وكالة علي العلق. واعفاء مجلس الوزراء الثلاثاء خلال جلسته الاعتيادية ٦ مدراء مصارف من مناصبهم كل من مدير مصرف الرشيد حمد عبد الوهاب والرافدين باسم الحسيني والتجاري حمدية

6

فارون من الفلوجة: داعش  
استخدم الطعام لتجنيد  
المقاتلين

بغداد / رويترز

للفلوجة، إن مقاتلي التنظيم زاروا الأسر بانتظام بعد نفاذ الطعام وعرضوا تقديم العون لمن ينضم

إلى صفوفهم.

وأضافت "قالوا لجاننا إنهم سيعطونه جوالاً من الطحين (الدقيق) إذا انضم ابنه إليهم فرفض وعندما ذهبوا فر مع عائلته". وقالت "رحلنا لأنه لم يتبق طعام أو خشب لإشعال النار بالإضافة إلى أن القصف كان قريباً جداً من بيتنا".

وقالت هي وآخرون أجرت رويترز مقابلات معهم في مدرسة تحولت إلى مركز للاجئين في بلدة الكرمة من إعلان دولة الخلافة في مناطق واسعة من العراق وسوريا.

وقالت هناء مهدي فياض (٢٣ عاماً)، وهي من منطقة السجر على الأطراف الشمالية الشرقية

■ التفاصيل ص ٤

## الداخلية: القانون يحظر مشاركة

## منتسبين في التظاهرات

3

## 4 آلاف عسكري اميركي في العراق

## يساعدهم آلاف المتعاقدين

4

## انشاء شركة لضمان ودائع المصارف

## برأسمال قدره 100 مليار دينار

5

عن استغرابها من اقبالهم دون محاسبتهم وخاصة ان غالبهم متهمون بـ "الفساد"، وصفت القرار بـ "الكوميديا السوداء".

وقال مظهر محمد صالح في حديث إلى (المدى برس)، إن "قرار إقالة مدراء المصارف أمر طبيعي كون الجهاز المصرفي بحاجة إلى دماء جديدة".

للمشاريع الكبرى التي أطلقت نهاية العام الماضي ٢٠١٥، بموجب برنامج الإصلاح الاقتصادي".

إلى ذلك، اعتبر المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، يوم امس الأربعاء، إن قرار الحكومة بإقالة مدراء المصارف "ضروري لتحسين الأداء المصرفي في إطار سياسة الإصلاح". وفيما اعربت اللجنة المالية في مجلس النواب

■ التفاصيل ص ٥

## "القائد العام" يزور حيّ الشهداء بعد ساعات من استعادته

# تحرير أول حيّ داخل مركز الفلوجة يكسر جمود العمليات العسكرية

بغداد / المدى

**أحرزت القوات المشتركة تقدماً جديداً في جنوب الفلوجة بعدما تمكنت من السيطرة على حيّ بكامله انتزعت من تنظيم داعش، بحسب ما أكد المتحدث باسم قوات مكافحة الإرهاب، أمس الأربعاء.**

ويكسر هذا التقدم الجديد جموداً في العمليات العسكرية استمر لأكثر من اسبوع بعد تصاعد المخاوف الدولية بشأن الوضع الإنساني لآلاف المدنيين الذين يمنعونهم داعش من مغادرة المدينة. وبدأت القوات المشتركة بمساندة التحالف الدولي بقيادة واشنطن من الجو، وقوات الحشد الشعبي، فجر ٢٣ أيار الماضي عمليات لاستعادة الفلوجة من قبضة الجهاديين الذين يسيطرون عليها منذ كانون الثاني ٢٠١٤. واقتحمت القوات الحكومية المدينة في ٣١ أيار، لكن تقدمها تباطأ بعد ذلك، وأعلنت أن قوات الحشد الشعبي لن تشارك في الهجوم على مركز المدينة. وفي الثالث من حزيران الحالي، تمكنت القوات من دخول حيّ الشهداء، الذي استعادته بكامله أمس الأربعاء. وقال صباح النعمان، المتحدث باسم قوات مكافحة الإرهاب، أبرز القوات المشاركة في العمليات العسكرية في الفلوجة، لفرانس برس أن "قوات مكافحة الإرهاب حررت منطقة الشهداء الثانية بالكامل من سيطرة داعش ورفعت العلم العراقي على مباني الحيّ الواقع في جنوب مدينة الفلوجة (٥٠ كم غرب بغداد).

وأضاف نعمان أن "قوات الجيش والشرطة سنتولى مسؤولية السيطرة على الحيّ بعد أن يتم تطهيره من العوالت النافسة". وقال العبيدي يحيى رسول، المتحدث



العبادي خلال تجواله في حيّ الشهداء جنوب الفلوجة بعد تحريره يوم أمس

العلبوسى، عضو مجلس محافظة الأنبار لفرانس برس، أن منطقة "الشهداء الثانية" أكبر أحياء القسم الجنوبي للفلوجة وتحريره يشكل انطلاقة سريعة للقوات الأمنية باتجاه مركز الفلوجة. وأشار إلى أن "مسلمحي داعش كانوا يختبئون داخل انفاق محصنة ومنازل متفرقة في الحي". وتقدمت القوات العراقية بحذر شديد حرصاً على سلامة المدنيين المحاصرين داخل الفلوجة ويقدر عددهم بحوالي ٥٠ ألفاً أغلبهم نساء واطفال. وفي وقت لاحق من يوم أمس، وصل العبدي إلى مقر قيادة عمليات تحرير الفلوجة وعقد اجتماعاً مع القيادات الأمنية والعسكرية كما زار حيّ الشهداء الذي تم تحريره. وأعلن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي، أن الأخير زار حيّ الشهداء، جنوبي مدينة الفلوجة، (٦٢ كم غرب بغداد)، بعد ساعات من تحريره، فيما تفقد القطعات الأمنية في خطوط الصد الإمامية. وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء، في بيان، تلقت (المدى برس)، إن "حيدر العبدي، زار (أمس)، منطقة حيّ الشهداء جنوبي الفلوجة"، مشيراً إلى أن "العبادي، تفقد المقاتلين في خطوط المواجهة الإمامية".

## العامري يدعو أهالي الفلوجة لمغادرة المدينة قبل اقتحامها

بغداد / المدى برس

الفلوجة، وتلقت (المدى برس) نسخة منها، "أهلنا الكرام في الفلوجة نبارك لكم هذا الشهر الكريم، ونسال الله أن يفرج عنكم بالقرب العاجل ويكتب لكم الخلاص من شر هذه العصابة التي عانت في الأرض فساداً"، مضيفاً "اليوم نحن على أبواب الفلوجة بعد أن وفقنا الله من تحرير أهلنا في الكرامة والصلالوية". ودعا العامري أهالي الفلوجة إلى "إخلاء المدينة حفاظاً على أرواحكم وتهيئة الفرصة المناسبة أمام الأجهزة الأمنية لتطهير مدينتكم من شر المجمع الإرهابية"، مطالباً من لديه الخبرة على أهلنا في الفلوجة

المشاركة في عمليات التحرير". وطالب زعيم منظمة بدر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي بـ "إعطاء أولوية خاصة لمعركة الفلوجة"، مشدداً على ضرورة "عدم فتح أية معركة أخرى قبل حسم معركة تحرير الفلوجة". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي، أعلن، في (٢٣ من أيار ٢٠١٦)، انطلاق العمليات العسكرية لتحرير مدينة الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد)، فيما أكد أن تنظيم داعش ليس أمامه خيار سوى الفرار من المعركة.

## العضو الدولية تطالب بـ"تحقيق مستقل" بشأن نازحي الفلوجة

بغداد / المدى برس

دعت منظمة العفو الدولية، أمس، السلطات العراقية إلى منع "الانتهاكات" ضد أهالي الفلوجة المدنيين الفارين من داعش. وقالت أنها تلقت تقارير تفيد بتعرض الرجال والفتيان منهم لحالات "تذويب وسوء معاملة" من قبل عناصر من الميليشيات "أدت إلى ثلاث وفيات على الأقل جراء ذلك. وفي حين رحبت ببنية الحكومة العراقية التحقيق بهذا الشأن، دعت لأن يكون التحقيق "مستقلاً". وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو تظهر قيام عناصر أمنية بالاعتداء بالضرب والشتم على رجال من أهل الفلوجة. وتحدث تحالف القوى، يوم الثلاثاء، عن احتجاز القوات الأمنية أكثر من ألفي نازح من الفلوجة والصلالوية والكرمة. وكانت هيئة الحشد الشعبي قد نفت مزاعم تجاوز عناصرها على أهالي الصلالوية والكرمة. وتكررت المنظمة في تقرير لها أمس الأربعاء، تابعته (المدى برس)، إن "السلطات العراقية ينبغي أن تمنع القوات المشاركة في تحرير الفلوجة، ٦٢ كم غرب العاصمة

بغداد، من ارتكاب انتهاكات ضد المدنيين الفارين من تنظيم داعش". وأشارت العفو الدولية إلى أنها تلقت تقارير تفيد بتعرض الرجال والفتيان الفارين من ذلك التنظيم إلى حالات تعذيب وسوء معاملة من قبل عناصر من الميليشيات مع وقوع ثلاث وفيات على الأقل من جراء التعذيب ما يستدعي إجراء تحقيق مستقل بشأن تلك الإدعاءات". وقال فيليب لوثر، مدير منظمة العفو الدولية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إن "المدنيين الذين يخاطرون بأنفسهم هرباً من بطش تنظيم داعش، يجب أن يحظوا

برعاية وحماية مع تقديم المساعدة الإنسانية التي هم بأمس الحاجة لها"، مستدركاً "لكن بدلاً من ذلك يبدو أن البعض منهم يقع في محنة أخرى بتعرضه لانتهاكات إضافية وهجمات انتقامية". وإلى ذلك رحب لوثر بـ "دعوة الحكومة العراقية لتشكيل لجنة للتحقيق بتلك الانتهاكات"، معتبراً أن ذلك "يشكل خطوة أولى تتطلب فعل المزيد لمنع حدوث أي انتهاكات أخرى مع إخضاع المتورطين بتلك الأعمال للقضاء والمساءلة". وكان القائد العام للقوات المسلحة رئيس الحكومة، حيدر العبدي، أكد

## مكتب العبدي ينفي وجود مقبرة جماعية في الصلالوية

بغداد / المدى

نفي المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أمس، وجود مقبرة جماعية لأفراد الجيش العراقي في الصلالوية، مؤكداً أن الحكومة وبإشراف ميداني من القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبدي تتابع سير العمليات العسكرية في الفلوجة. في حين نفت خلية الإعلام الحربي، وجود مقبرة جماعية في الصلالوية، مبيّنة أن اللجنة المشتركة التي شكلها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي، للتحقق من الموضوع كشفت عن حالة واحدة فوق الأرض وقبرين، يتراوح زمن الوفاة للحالة الأولى ما بين سنة لسنة ونصف. ودعا سعد الحديدي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في إيجاز صحفي أطلقت عليه (المدى)، "المواطن ووسائل الإعلام بعدم الالتفات إلى الشائعات التي تبث هنا أو هناك بقصد صرف الاضطرار عن معركة العراق ضد الإرهاب أو لدق إسفين الفرقة بين العراقيين الذين اظهروا توحداً مشرفاً في دعم القوات المسلحة وجهود استعادة المدن وتحريرها وتأمين أهلها وعودة نازحيها". وقال الحديدي إن "لا صحة لما اشيع عن وجود مقبرة جماعية لأفراد الجيش العراقي في الصلالوية حيث تم التحقق من قبل الجهات الأمنية والجهات المختصة الأخرى من هذا الامر وثبت ان لصحة له".

## 50 شاباً موصلياً ينجحون بالفرار من داعش

بغداد / المدى برس

سلم ٥٠ شخصاً من أهالي الموصل الفارون من تنظيم داعش أنفسهم إلى قوات البيشمركة شمال محافظة نينوى. ويقول مصدر أممي في محافظة نينوى، أول من أمس، في حديث إلى (المدى برس)، أن "٥٠ شخصاً من شريحة الشباب، فروا من مدينة الموصل التي يسيطر عليها تنظيم داعش، وسلموا أنفسهم لقوات البيشمركة المتمركزة في محور الخازر شمال المحافظة". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن الهاربين تمكنوا من الهروب من بطش داعش في الموصل بسبب تضيق الخناق عليهم. في غضون ذلك، أعلن الاتحاد الوطني الكردستاني في محافظة نينوى، أمس، مقتل ٢٠ مسلحاً من داعش وتدمير خمسة مقر تابعة للتنظيم بضرية للتحالف الدولي وسط الموصل، ٤٠٥ كم شمال الموصل.

وقال مسؤول الإعلام في الاتحاد الوطني الكردستاني في الموصل غياث السورجي في حديث إلى (المدى برس)، إن "طائرات التحالف الدولي قصفت اليوم خمسة مقر لتنظيم داعش) الإرهابي داخل الموصل حيث شملت أحياء (سومر) والعربي والزهور ودنه دان). وأضاف السورجي أن "القصف اسفر عن مقتل أكثر من ٢٠ مسلحاً من داعش) وتدمير المقر الخمسة بالكامل". ويذكر أن تنظيم داعش قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٤٠٥ كم شمال العاصمة بغداد)، في (العاشر من حزيران ٢٠١٤)، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".



بغداد / المدى برس

دانت الولايات المتحدة الأميركية، أمس، الهجمات "الإرهابية" التي طالت مدينتي بغداد وكربلاء، وفيما وصفت استهداف المدنيين في شهر رمضان بـ "الأمر المشين للغاية"، أكدت التزامها بدعم جهود العراق في محاربة الإرهاب. وشهدت مدينة كربلاء، أمس الثلاثاء، تفجير سيارة مفخخة في تقاطع للسير في حي الموظفين الذي يبعد ثلاثة كيلومترات عن مركز المدينة، ما أسفر عن مقتل وإصابة ٢٨ شخصاً. في حين تعرضت بغداد في مناطقها الجنوبية والشمالية إلى عدة تفجيرات خلال هذا الأسبوع أسفر عن مقتل وإصابة العشرات من المدنيين. وذكر بيان للسفارة الأميركية في بغداد، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في العراق تدين بأشد العبارات هجمات داعش الإرهابية والجبانة بتاريخ السابع من حزيران في بغداد وكربلاء التي استهدفت العشرات من العراقيين الأبرياء الذين كانوا يحتفلون ببداية شهر رمضان

## السفارة الأميركية تدين تفجيرات كربلاء وبغداد

العاجل للجرحى والمصابين". وأكدت الولايات المتحدة الأمريكية بحسب البيان، أنها "ما تزال ملتزمة بدعم جهود العراق لهزيمة داعش) واستئصاله من العراق". وتابع البيان، أن "الاستهداف المتعمد للمدنيين في بداية هذا الشهر الكريم في مدينة كربلاء النبيلة هو أمر مشين للغاية"، مضيفاً "نتقدم اليكم بتعازينا إلى أسر ضحايا هذه الهجمات ونتمنى الشفاء العاجل للجرحى والمصابين". وأكدت الولايات المتحدة الأمريكية بحسب البيان، أنها "ما تزال ملتزمة بدعم جهود العراق لهزيمة داعش) واستئصاله من العراق". وتابعت السفارة الأميركية في بغداد، أن "الهجمات الإرهابية التي استهدفت المدنيين في بغداد وكربلاء، هي انتهاكات جسيمة للقانون الإنساني الدولي".

"جبهة الإصلاح" ترفض تقرير لجنة الخبراء: لم يجيبوا على أسئلة مهمّة

## القضاء يُوجّل البت بطعون الوزراء لحين حسم أزمة مجلس النواب

□ بغداد / وائل نعمة

طلعت "جبهة الإصلاح"، أمس الأربعاء، بتقرير لجنة الخبراء الذي قدم الى المحكمة الاتحادية حول قانونية جلستي البرلمان المنعقدتين في 14 و26 نيسان. الى ذلك، أراجأت المحكمة الاتحادية النظر بطعون تقدم بها عدد من الوزراء المقالين الى ما بعد حسم دعوى البرلمان.

وتزامن ذلك مع عودة الوزراء الكرد الى بغداد ومشاركتهم في جلسة مجلس الوزراء الاخيرة، للمرة الاولى بعد حادثه اقتحام البرلمان نهاية نيسان الماضي.



اعضاء المحكمة الاتحادية خلال جلسة أمس

وقررت المحكمة الاتحادية، امس، اختبار ٥ خبراء جدد، بعد ٤٨ ساعة من تسريب نسخة من تقرير الخبراء الثلاثة السابقين. كما أجلت النظر بالجلسة الى الإثنين من الاسبوع المقبل.

التقرير المسرب، الذي اطلعت عليه (المدى)، كان يحمل توقيع عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد د.هاشم حسن التميمي، ومعاونوه د.عمار طاهر، ومدير إعلام جامعة بغداد د. عادل الغريبي، وهم الخبراء الذين انتدبتهم المحكمة الاتحادية للنظر بتسجيلات الجلسات البرلمانية.

**تقرير الخبراء "غير منصف"!**

لكن النائب عبد الرحمن اللوزي، عضو جبهة الإصلاح، اعتبر ان "تسريب التقرير قبل موعد عقد الجلسة كان متعمدا للتأثير على المحكمة والرأي العام".

وأكد اللوزي، ل(المدى) امس، ان "التقرير المسرب هو نفس النسخة التي عرضت امس أمام المحكمة الاتحادية"، واصفا التقرير بأنه "منحاز".

ورأى النائب ان "الخبراء تدخلوا في قضايا ليست ضمن المهام الموكلة لهم فيما أهملوا جوانب اخرى مهمة".

وبحسب تقرير لجنة الخبراء فإن "عدد النصاب في جلسة إقالة هيئة الرئاسة

في ١٤/٤ بلغ ١٢٩ نائبا فيما بلغ عدد المصوتين على اقالة رئيس البرلمان سليم الجبوري ١٢١ نائبا فقط، وامتنع ٨ نواب عن التصويت".

وأكد الخبراء في تقريرهم ان "التدقيق بقوائم التوقيعات المرفقة بملف الدعوى تبين انها خاصة بالنصاب وليس التصويت، لافتين الى ان "مطابقة وجوه النواب مع الصور الفوتوغرافية اوضحت انها متطابقة".

وبخصوص جلسة الـ١٩ نيسان فقد بلغ عدد الحضور ١٢٦ نائبا ولم تستطع اللجنة احتساب عدد المصوتين على الرئاسة المؤقتة.

أما جلسة اختيار الوزراء، التي عقدت برئاسة الجبوري، فرأت اللجنة انها "عقدت بحضور ١٧٣ نائبا، و٣ هيئة رئاسة، ومقرر واحد، فيما كان الحضور في القاعة الثانية (الدستورية) بعد اعتراض النواب بلغ الحضور ١٧٥ نائبا بالإضافة الى ٤ هيئة الرئاسة والمقرر".

ويقول اللوزي الذي حضر الجلسة الاخيرة التي عقدتها المحكمة الاتحادية، ان "جبهة الإصلاح طلعت بتقرير الخبراء كما اختارت ٢ من الخبراء من اصل ٥ سوف ينتدبون من المحكمة لنفس الغرض".

وقررت المحكمة اختيار عادل اللامي،

الرئيس السابق لمفوضية الانتخابات، فيما اختار كل من طرفي الدعوى اثنين من الخبراء، وتابع عضو جبهة الإصلاح بالقول "تعلمنا من الدرس الماضي، سنحدد للخبراء اسئلة معينة لاجابة، لأن الخبراء السابقين اهلوا عددا من الاسئلة والتفصيلات التي تضمنتها أقراص قدمناها للمحكمة".

كما انتقد اللوزي تقرير الخبراء، مؤكدا عدم قدرته على تحديد عدد المصوتين في جلسة ٢٦ نيسان، التي تلعتن الجبهة بقانونيتها، بينما استطاعوا تحديد عدد الحضور فقط. وبحسب التقرير فان لجنة الخبراء، لم تستطع تحديد عدد المصوتين لسرعة التصوير وعدم جلوس النواب في امكانهم المخصصة، لكنها اكدت تطابق صور النواب الحاضرين مع صورهم الفوتوغرافية.

وفي يوم ٢٦ عقد البرلمان جلستين، الاولى في القاعة الاعتيادية، ثم نقلها الى القاعة الكبرى بعد نشوب مشادات بين النواب ورئيس الوزراء. ويقول اللوزي ان "الفرق بين الجلستين كان ٣ ساعات"، متسائلا "كيف حافظ البرلمان على عدد الحضور؟".

ويواصل عضو جبهة الإصلاح تساؤلاته "كيف زاد عدد النواب في القاعة الثانية،

وبعض النواب، المحسوبين آنذاك على فريق رئيس البرلمان، لم يتمكنوا من دخول القاعة بعد إغلاقها، كالثانية الصادرة ماجدة التميمي".

وقالت لجنة الخبراء ان "الرئيس المؤقت عدنان الجنابي صوت على انتخابه مؤقتا في جلستي ١٦.١٩ نيسان بطريقة التصويت اليدوي"، كما اشارت الى ان "بعض الأعضاء وقعا على القوائم قبل يوم من الجلسة مثل خلف عبد الصمد، ونيازي اوغلو، وفردوس العوادي الذين وقعا يوم ١٢ نيسان، وفيما كانت بعض التوقيعات باللون الغامق فان أخريات بلون فاتح ما يوفر إمكانية شطبها".

### عودة الوزراء الكرد

في سياق آخر، تمكن مجلس الوزراء، بعد ٤ جلسات متتالية من تحقيق النصاب. وحضر، جلسة الثلاثاء، الوزراء الكرد بعد عودة نواب ٣ كتل كردستانية الشهر الماضي الى بغداد.

ويقول أمين بكر، عضو كتلة تغيير الكردية، ان "الوزراء الكرد علقوا حضورهم تضامنا مع النواب الكرد الذين تعرضوا للاهانة والضرب في حادثه اقتحام البرلمان".

وجاءت عودة الوزراء بعد اجتماع رؤساء

الكتل الكردية مع رئيس الوزراء حيدر العبادي أواخر الشهر الماضي.

وأضاف بكر، في حديث ل(المدى) امس، بالقول "في ذلك الاجتماع تم الحديث عن عدم تكرار ما جرى للنواب، وضرورة مشاركة الكرد في صنع القرار داخل مجلس الوزراء".

لكن كتلا كردستانية لا تبدو تتفق مع عودة الوزراء الى بغداد، اذ يقول النائب مثنى امين، رئيس كتلة الاتحاد الاسلامي النيابية، "لم تكن موافقين على عودة الوزراء، نحن نرغب بتغيير كل الوزراء في الحكومة".

ويبقى امين، في تصريح ل(المدى)، علمه بما دار في اجتماع رؤساء الكتل الكردية مع رئيس الحكومة العبادي، وما اذا كانوا حصلوا منه على ضمانات جديدة.

ويقول النائب الكردي "نحن كنواب نصحنا القيادات الكردية بعدم القبول بعودة الوزراء دون شروط تضمن مشاركتنا الفعلية في الحكومة".

وحضر نحو ٤٠ نائبا كرديا، من اصل ٦٠، الجلسة ما قبل الاخيرة في الفصل التشريعي الثاني، فيما كان عدد من الشخصيات قد زار اقليم كردستان، ابرزهم رئيس مجلس النواب سليم الجبوري.

نقطتين متنازعتين

■ مازن الزبيدي

## سلفيون وليبراليون جدد

بينما أشغلت بالبحث عما وراء الموجة الاخيرة التي أثارها ليبراليون وعروبيون في صحف خليجية حول الحرب على الإرهاب، طالعتني إشعارات تويتر بتغريدة لداعية سعودية شهيرة ينشر بانطلاق قناتين فضائيتين ستبثان باللغتين الفارسية والتركية ويتم تمويلهما من تركة أحد رجال الأعمال المتوفين.

كان المفتي، الذي بات يزاحم نجوم الشاشات في اطلالته المتكررة يوميا، جدلا وهو يزف البشرى لانضمام مولود جديد إلى أسرة فضائيات التطرف والتحريض، والتجهيل التي اختلطت آلاف من الشباب العربي والمسلم والقت بهم في أتون حروب طائفية عنيفة منذ انطلاقة الجهاد الأفغاني في ثمانينيات القرن الماضي.

أعود من بُشرى المفتي الى ما تضحّه أقلام صحفية هذه الايام بالتزامن مع الضربات الموجعة التي يتلقاها تنظيم داعش الإرهابي في الفلوجة العراقية، والرقعة ومنجج السوريتين.

فقدت أكثر من أسبوعين وهؤلاء الليبراليون الجدد يعزفون على معزوفة تهيمش "السنة العربية"، بعدما استهلكوا معزوفة "تهيمش السنة" في العراق وسوريا لتبرير انبعاث الإرهاب الداعشي.

أصبح هذا الرهط من الكتاب يتحدث عن مؤامرة أمريكية / إيرانية تستهدف "السنة العربية" في المنطقة أجمعها بسبب تولي قوات الحشد الشعبي "الشيعية"، وقوات سوريا الديمقراطية "الكردية"، مهام رئيسية في العراق وسوريا.

الطائفيون الجدد، ممن تحتكرهم الصحافة الخليجية، بانوا ينظرون لرؤية مُضلّلة تتبناها دولة تقف على طرف الحرب المتأججة في المنطقة، وتسوق الحرب على داعش في العراق والشام على أنها حرب بين متطرفي السنة ومتطرفي الشيعة.

لا يرعوي هؤلاء عن تضليل وعي المتلقي العربي وهم يبدجون مقالات مطوّلة عن "حلف شيطاني" بين المرشد الإيراني والرئيس الأميركي للقضاء على السنة العرب في المنطقة، رغم اعتراف العالم وادعائه، ممثلا بالأمم المتحدة، بأنها حرب كونية ضد تنظيم إرهابي يعتمد قراءة مشوهة للدين الإسلامي. لكن هؤلاء "المتشورون" يصرون على وضع هذه الحرب في إطار مؤامرة كونية لاجتثاث السنة العرب.

ولا يختلف خطاب هؤلاء الكتاب عن خطاب المفتي سالف الذكر سوى بطريقة واسلوب تزييف الوقائع الرهنة وتشويهها، وإلهاق النتيجه واحده، بل تكاد تكون متطابقة وهي تفضح ستر اتجحية سياسية تستخدم الدين والعلماني لخدمة أهدافها ضمن اصطافات منطقنا المنكوبة.

إلا ان الخطورة لا تكمن بتبني رؤية معينة لهذه الدولة او تلك بقدر انها تتضاعف عندما يسوقها نخبويون كجزء من وظيفتهم اليومية، في وسائل إعلام معينة، بعيدا عن اشتراطات الجدل العلمي الموضوعي.

وبينما يكفر المفتي من خلفه دينيا، يكفر الليبرالي العربي من يقفون في الضفة الأخرى، شيعية أم كردية، في تمام غريباً مع منطق طائفي، معروفة مرجعياته الدينية وسياقها التاريخي الدنوي.

في خضمّ الأجواء الملتبسة التي نعيشها، يتبادل رجل الدين أعلاه والليبراليون الجدد الأدوار في تبرير الحرب الطاحنة التي دمرت العراق وسوريا، وتصل نيرانها الى ليبيا واليمن ولبنان ومناطق أخرى. فالأول يستخدم نسخته المتطرقة من الدين لتكفير الآخر ومنح الشرعية لجيوش المظلمين (بالفتح)، بينما يكترس الثاني الانقسام الإثنوي/طائفي عبر التشكيك بحقيقة وجدوى دول راسخة في عمق التاريخ لصالح دول المصادفة البترولية. الأول يشرعن التطرف دينيا، والآخر يسوغ ذلك سياسيا وهو يمارس تحريضه وتكفيره لأخر المختلف معه مكتفا بذلك على نص ديني حمل أوجه خاضع لمزاج التأويل البشري، فإن الليبراليين الجدد لا يملكون مثل هكذا حصانة، وبالتالي فإن التناقض يتبدى جليا واضحا بين سطور مقالاتهم المتهاففة، ونبرات كلماتهم المتلعمفة. وفي حين يبشر السلفي الجديد بسقوط الدولة، التي لا يعترف بها أصلا، وينيرى مدافعا عن أنصار الملة الحقّة، يكمل زميله الليبرالي بالإجهاز على دولنا الهشة من خلال التسويق لسيناريوهات التقسيم، وتحميلنا خطيئة سايكس بيكو بمناسبة أو من دون مناسبة.

دولة القانون: مهاجمة مقرات الكتل السياسية انقلاب جديد

## قراصنة يخترقون مواقع حكومية بعد يوم من اقتحام أنصار الصدر لمكاتب الأحزاب

في هذه الأثناء، اعتبر نائب عن كتلة الأحرار، أسس، إغلاق بعض مكاتب الأحزاب من قبل المتظاهرين "محاولة" للضغط على الأحزاب المعرّقة لعملية الإصلاح.

واقترح متظاهرون غاضبون، مساء الثلاثاء، الذي صادف مع اليوم الأول لشهر رمضان، مقرات بعض الأحزاب السياسية في بغداد وبعض المحافظات الأخرى ومنها ذي قار والبصرة.

وقال النائب ماجد الغراوي، في حديث الى (المدى برس)، إن "إغلاق مكاتب الأحزاب السياسية من قبل بعض المتظاهرين يأتي كردة فعل تجاه الحكومة العراقية التي لم تنفذ مطالبهم الإصلاحية لغاية الآن"، مبيّنا ان "المتظاهرين يحاولون الضغط على الأحزاب التي تعرقل الإصلاحات".

وأشار الغراوي الى ان "المتظاهرين لا يمثلون جهة معينة والدليل انهم توجهوا لمكاتب كتلة الأحرار ومن المؤمل ان يتوجهوا لمكاتب اخرى كما نرى ونشاهد في وسائل الاعلام"، لافتا الى ان "كل شيء متوقع في الايام المقبلة ومنها قيام بعض الأحزاب التي تريد الإبقاء على التخندق الطائفي بضرب المتظاهرين".

لكن النائب والقيادي في دولة القانون جاسم محمد جعفر اعتبر ان "مهاجمة مقرات

بغداد / المدى برس

**بعد يوم من قيام أتباع التيار الصدري بإغلاق مقرات لأحزاب سياسية في مدينة الصدر ومحافظات جنوبية، قام قراصنة، امس الأربعاء، باختراق مواقع إلكترونية حكومية، مؤكدين ان الخطوة تأتي ثارا لما وصفوه بـ"شهداء ثورة الاصلاحات".**

وتعرض موقع مجلس النواب، وموقع رئيس الوزراء السابق نوري المالكي الى الاختراق، وقام قراصنة يعتقد انهم تابعون للتيار الصدري بنشر رسالة تدعو لمواصلة الاحتجاج استجابة لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر.

ردت على اتهامات وجهها الصدر للغبان

## الداخلية: القانون يحظر تظاهر منتسبي الأمن

□ بغداد / المدى برس

ردت وزارة الداخلية العراقية، امس، على اتهام وزيرها محمد سالم الغبان بـ"تنفيذ اجندة خارجية"، ونفت اتخاذه "موقفا سلبيا" من التظاهرات.

وفيما اكدت ان القانون "يمنع منتسبي وضباط الوزارة من المشاركة في التظاهرات"، دعت القيادات السياسية الى "عدم الانزلاق الى منزلقات تقوهم الى مواقف لا تتسجم مع أي رؤية شرعية أو قانونية أو سياسية معقولة".

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر اتهم، يوم الثلاثاء، وزير الداخلية محمد سالم الغبان بـ"تنفيذ اجندات خارجية"، ووصف موقفه من "النوار المسلمين بالسلبى"، فيما دعا المنتسبين في وزارة الداخلية الذين يتعرضون للاعتقالات بسبب مشاركتهم في التظاهرات الى "الصبر حتى الوقوف على قرار معين".

واقترح الألاف من متظاهري التيار الصدري في الـ٢٠ من نيسان ٢٠١٦، المنطقة الخضراء ومجلس

النواب، قبل ان يغادروها بعد اكثر من ٢٤ ساعة، الأمر الذي أثار ردود فعل أنت الى تعطيل عمل البرلمان، ليعاود المتظاهرون بعدها اقتحام المنطقة الخضراء ومجلس الوزراء في الـ٢٠ من أيار، فيما تحدثت بعدها وسائل اعلام محلية عن تنفيذ القوات الامنية حملة اعتقالات طالت العديد من المشاركين في تلك التظاهرات.

وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقت، (المدى برس)، نسخة منه، إن وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي تناقلت انتقادات موجهة لوزير الداخلية محمد سالم الغبان، تزعم وجود اعتقالات في صفوف بعض المنتسبين في الوزارة شاركوا في التظاهرات وعزاها البعض إلى ما أسماه اجندة خارجية وموقفا سلبيا من التظاهرات".

وأضافت الوزارة أنه "نود أن نحيط شعبنا العزيز علما، انه لاصح لهذه المزايع من وجود موقف سلبى من التظاهرات، بل بالعكس تماما، فإن الوزارة تعاملت منذ اليوم الاول لانطلاق التظاهرات بحكمة ومهنية ووفرت سبل الحماية الكافية للتظاهرات طالما كانت سلمية

ولم تحصل فيها تجاوزات على الاجهزة الامنية والمؤسسات العامة والخاصة"، مبيّنة أن "الجميع شهد بذلك التعامل المهني رغم محاولات البعض تشويه صورة وزارة الداخلية بدفع من أجندة حزبية معروفة".

وتابعت الوزارة أنه "أما بالنسبة لمشاركة ضباط أو منتسبين من وزارة الداخلية في التظاهرات، فالقانون يمنع ذلك بحزم، وجميع العقلاء يتفقون على إبعاد المؤسسات الامنية والعسكرية من العمل الحزبي والسياسي والانحياز لهذا الطرف أو ذاك، أو العمل لصالح هذا المشروع أو غيره، حتى لو كانت هذه المشاريع مشروعة، لأهمية الحيادية والانتقائية للقانون والنظام".

وأوضحت الوزارة، أن "المادة (٢٩) ثانيا من قانون عقوبات قوى الأمن الداخلي رقم (٣٨) لسنة ٢٠١٥، نصت على (حبس كل من انتمى الى حزب أو جمعية سياسية أو شارك في تظاهرات سياسية أو وجد في اجتماع سياسي أو كتب مقالات سياسية أو ألقى خطبا سياسيا حزبيا في وسائل الاعلام أو حرض

## التنظيم أسرّمات الأشخاص وماشيتهم لاستخدامهم كدروع بشرية

## فارون من الفلوجة: داعش استخدم الطعام لتجنيد المقاتلين والمدينة خالية إلا من التمر اليابس



## □ بغداد / رويترز

قال عراقيون فروا من الفلوجة مع زحف القوات الحكومية والقوات المتحالفة معها على المدينة إنهم كانوا يعيشون على التمر وإن مسلحي التنظيم يستخدمون الطعام في تجنيد المقاتلين الذين يتصور أقاربهم جوعاً. وقد فرض المقاتلون المتشددون حراسة مشددة على مخازن الغذاء في المدينة المحاصرة قرب بغداد، والتي سيطروا عليها في كانون الثاني عام ٢٠١٤ قبل ستة أشهر من إعلان دولة الخلافة في مناطق واسعة من العراق وسوريا. وقالت هناء مهدي فياض (٢٣ عاماً)، وهي من منطقة السجّر على الأطراف

الشمالية الشرقية للفلوجة، إن مقاتلي التنظيم زاروا الأسر بانتظام بعد نفاذ الطعام وعرضوا تقديم المؤن لمن ينضم إلى صفوفهم. وأضافوا "قلنا لجارنا إنهم سيعطونه جوالاً من الطحين (الدقيق) إذا انضم ابنه إليهم فرفض وعندما ذهبوا فر مع عائلته". وقالت "رحلنا لأنه لم يتبق طعام أو خشب لإشعال النار بالإضافة إلى أن القصف كان قريباً جداً من بيتنا". وقالت هي وأخرون أجرت رويترز مقابلات معهم في مدرسة تحولت إلى مركز للاجئين في بلدة الكرمة الخاضعة لسيطرة الحكومة شرقي الفلوجة إنهم لا يمكنهم المال لشراء الطعام من

التنظيم. وكانت الحكومة العراقية توقفت عن سداد مرتبات العاملين في المدينة ومدن أخرى خاضعة لسيطرة التنظيم قبل عام وذلك للحيلولة دون حصول التنظيم على المال. وقد هربت هناء من السجّر يوم ٢٧ أيار بعد أربعة أيام من بدء هجوم القوات الحكومية على الفلوجة مع مجموعة مكونة من ١٥ فرداً من أقاربها وجيرانها وساروا عبر أراض زراعية رافعين أعلاماً بيضاء. وأغلبية النازحين الذين لجأوا إلى المستشفى في الكرمة وعددهم ١٥٠ شخص من النساء والأطفال لأن الجيش يقاد الرجال بمعزل لفحصهم والتأكد من عدم وجود صلة لهم بداعش.

وقالت هناء إنها تنتظر سماع أخبار عن شقيقها الذين يخضعان للتحقيق. وقال رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي الأسبوع الماضي إنه تم إبطاء الهجوم لحماية عشرات الآلاف من المدنيين المحصورين في الفلوجة في ظل إمدادات محدودة من المياه والطعام والكهرباء. وقالت هناء إن الوضع صعب للغاية بالمدينة. وأضافت "الشيء الوحيد الباقى في المتاجر القليلة المفتوحة هو التمر.. تمر قديم جاف.. وحتى هذا باهظ الثمن". وقالت أزهار نزار هادي (٤٥ عاماً) إن المتشددون طلبوا من أسرته الانتقال من السجّر إلى الفلوجة نفسها في

محاولة واضحة لاستخدامهم كدروع بشرية. وقالت "اختبأنا. وحدث إطلاق نار وقذائف موزتر واشتباكات.. ظلنا مختبئين إلى أن أتت القوات" ورافقتهم إلى مركز النازحين. وأضافت أزهار أن المتشددون أخذوا منات الأشخاص وماشيتهم معهم إلى الفلوجة. وقالت "الحياة كانت صعبة.. صعبة جداً.. خاصة وأنا لم نعد نتسلم الرواتب والمعاشات". وتابعت "خلال الشهر السبعة الأخيرة ندف كل شيء لدينا واضطررنا للاعتماد على التمر والماء. الدقيق (الطحين) والرز وزيت الطهي لم يعد موجوداً بسعر معقول". ويبلغ سعر كيس الدقيق الذي يزن ٥٠ كيلوجراماً ٥٠٠ ألف دينار (٤٨,٤٥ دولار) أي نحو نصف الراتب الشهري لموظف عراقي متوسط.

وكان العبادي قد أمر بشن الهجوم على الفلوجة التي تبعد ٥٠ كيلومتراً غربى بغداد بعد سلسلة من التفجيرات التي أعلن تنظيم داعش مسؤوليته عنها ضربت أحياء شيعية بالعاصمة.

وتشير تقديرات للجيش الأميركي إلى أن ما بين ٥٠٠ و ٧٠٠ متشدد موجودون في الفلوجة. ويقول تحالف الفصائل الشعبية المسلحة الذي يساعد الجيش العراقي في الهجوم على المدينة إن عدد مقاتلي التنظيم يقرب من ٢٥٠٠. وتقول الأمم المتحدة إن زهاء ٥٠ ألف مدني لا يزالون في الفلوجة التي تخضع للحصار منذ كانون الأول عندما استعاد الجيش العراقي بلدة الرمادي عاصمة محافظة الأنبار إلى الغرب منها. وعندما سلّت أزهار عما كان مسلحاً داعش يقولونه للمدنيين في الفلوجة أجاب طفلها البالغ من العمر ست سنوات بتلاوة آية من القرآن "اصبروا إن الله مع الصابرين".

## يوم سياسي



## العبادي بعث رسائل للحكام العرب دفاعاً عن الحشد الشعبي

## جاسم البياتي

قال النائب عن ائتلاف دولة القانون جاسم البياتي أن إرسال رئيس الوزراء حيدر العبادي رسائل الى الحكام العرب جاء بسبب توضيح ماينشر في الاعلام العربي ضد الحشد الشعبي. وأكد البياتي إن "المنافخ الاعلامي الذي خلقته بعض وسائل الاعلام العربية والخليجية ضد الحشد الشعبي والأسر النازحة وتصوير معركة تحرير الفلوجة على أنها مجزرة دفع برئيس الوزراء الى رسالة الملوك والرؤساء العرب في الخليج وشمالى افريقيا لتوضيح حقيقة الموقف". وأضاف عضو دولة القانون أن "العبادي أكد للرؤساء والملوك أن عصابات داعش الإرهابية هي عدوهم وعدو الجميع وليس الحشد الشعبي"، مشيراً إلى أن "رسائل العبادي تطرقت إلى قضية النازحين ومساعدتهم".



## أخبار متضاربة عن انتهاكات المدنيين في الفلوجة

## أرشد الصالحي

أبدي رئيس لجنة حقوق الإنسان النيابية أرشد الصالحي امتعاضه من تضارب الأنباء عن حياة المدنيين من أهالي الفلوجة، فيما أكد ضرورة محاسبة المتورطين بارتكاب "انتهاكات" ضد المدنيين. وقال الصالحي إن "لجنة حقوق الإنسان متمتعاً بشدة من تفاوت الأخبار الواردة بشأن الحفاظ على حياة المدنيين العزل من أهالي الفلوجة المحاصرين وذلك من خلال لقاءاتنا واتصالاتنا مع الجهات الأمنية والسياسية"، موضحاً أن "بعض الأطراف السياسية تؤكد حصول انتهاكات بحق المدنيين، في حين نفت الأجهزة الأمنية وأطراف سياسية ودبلوماسية أخرى هذه الأخبار". ودعا رئيس لجنة حقوق الإنسان المنظمات المحلية والدولية إلى "ضرورة إبلاغ الجهات ذات العلاقة بهذه الأطراف المنتهكة وعلى السيد رئيس الوزراء القيام بمهامها ومحاسبة من يتسبب من هذه الممارسات إن وجد".



## تغيير رئيس الوزراء سيدخلنا في المجهول

## عقيل عبد الحسين

حذر النائب عن كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري عقيل عبد الحسين من التبعات التي قد يخلقها "تغيير" رئيس الوزراء حيدر العبادي، فيما اتهم رئيس الحكومة السابقة نوري المالكي بـ "هدر" أموال الدولة. وقال عبد الحسين إن "المشهد السياسي معقد وإذا لم يتم القبول بالكاينبة الوزارية الحالية فعلى الكتل السياسية تغييرها"، محذراً من أن "تغيير" رئيس الوزراء في هذا الظرف الذي يمر به العراق سيدخلنا في اللا متوقع". وأضاف عضو كتلة الأحرار أن "ما جرى في مجلس النواب ليس احتلالاً، لكن يمكننا أن نقول إنه أربك المجلس"، لافتاً في الوقت ذاته إلى أن "المالكي فاشل في الإدارة وأهدر الأموال وأربك الدولة العراقية على مدى ثماني سنوات".



## إدرجوا مصارف مرتبطة بجهات سياسية في القائمة السوداء

## علي البديري

دعا النائب عن التحالف الوطني علي البديري إلى وضع مصارف عراقية ضمن "القائمة السوداء"، عازياً سبب ذلك إلى "تلاعبها" بأسعار العملات العراقية والأجنبية. وقال البديري إن "هناك مصارف عراقية مرتبطة بجهات وقادة بالبلاد عليها ملفات من هيئة النزاهة، وتستحق أن تكون ضمن القائمة السوداء". وأضاف أن "هذه المصارف تتلاعب بأسعار العملة العراقية والأجنبية أيضاً".

ودعا البنك المركزي العراقي المواطنين والتجار الذين يدفعون أكثر من ١٢٠٠ دينار عن الدولار الذين يقومون بشراؤه من المصارف او شركات التحويل الى تقديم شكوى اليه. وقال البنك انه "سيتم دفع فرق الزيادة للمشتري من قبل البنك المركزي واستقطاعه من حساب البنك".



## ندعو العبادي لتحويل اصفاءات المسؤولين الى سحب يد

## عادل نوري

طالب عضو لجنة النزاهة النيابية عادل نوري رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ "سحب يد" ومنع سفر مسؤولين تم إغاثتهم اليوم من مناصبهم، فيما حذر من "إفلاتهم من العقاب". وقال عادل نوري "نرحب بالإعفاءات التي حصلت مؤخراً من قبل رئيس الوزراء في القطاع المصرفي والمخابراتي والإعلامي، مطالباً في الوقت ذاته بـ "تغيير العنوان من الإعفاء إلى سحب اليد وتوزيع أسمائهم على المطارات والمعابر الحدودية لمنعهم من السفر، لأن الإعفاء قد يمكنهم من الذهاب إلى دولة أخرى وبالتالي الإفلات من العقاب". وشدد عضو لجنة النزاهة على ضرورة "إحالة أولئك المسؤولين إلى القضاء واستكمال إجراءات الإفادة والمساءلة"، مؤكداً أن "اللجنة ستتابع الأمر ونرجو أن تستمر هذه الحملات ولا تكون الحلقة الأخيرة وإنما تتبها إعفاءات لكل المسؤولين الفاسدين".

## قالت انهم يتواصلون مع بعثات بلادهم في تركيا لغرض إعادتهم

## صحيفة اميركية: دواعش أوروبا بدأوا بالفرار من العراق وسوريا

## □ ترجمة المدى

كشفت صحيفة أميركية معروفة عالمياً، عن تزايد "الارتداد والانشقاق" في صفوف داعش على خلفية "الهزائم المتلاحقة" التي منى بها مؤخراً في العراق وسوريا، مبينة أن أكثر من ١٥٠ من مسلحي التنظيم ينتمون لست دول اتصلوا خلال الأشهر القليلة الماضية، ببعثاتهم الدبلوماسية في تركيا لمساعدتهم على الرجوع لبلدانهم.

وقالت صحيفة وول ستريت جورنال Wall Street Journal الأميركية، في تقرير لها تابعته (المدى برس)، إن "معدل ارتداد وانشقاق المقاتلين الأجانب في صفوف داعش قد زاد، حيث أخذوا يناشدون دولهم لمساعدتهم بالعودة تزامناً مع ارتفاع خسائر التنظيم وفقدانه

الكثير من الأراضي في العراق وسوريا". ونقلت الصحيفة، عن دبلوماسيين قولهم، إن هناك "زيادة في إقبال المقاتلين الأجانب الذين تحرروا من أوهام التنظيم على الاتصال بحكوماتهم ليد المساعدة لهم للعودة إلى بلدانهم".

وذكرت وول ستريت أن أكثر من ١٥٠ مقاتلاً أجنبياً من ست دول قاموا خلال الأشهر القليلة الماضية بالاتصال ببعثاتهم الدبلوماسية في تركيا لمساعدتهم على العودة من العراق وسوريا إلى بلدانهم". وقال دبلوماسيون غربيون، وفقاً للصحيفة، إنهم "تلقوا مكالمات هاتفية سرية من أشخاص داخل منطقة الرقة، التي تعد المعقل الرئيس لداعش في سوريا، فضلاً عن رسائل من مقاتلين أجانب هربوا وسط نقايص ورفية

يطلبون فيها المساعدة للرجوع إلى بلدانهم". وقال منسق المخابرات الوطنية الفرنسية، بيدير لابيرت، خلال مؤتمر أمني عقد مؤخراً، إن "العديد من الفرنسيين رجعوا بعد قناعتهم أن الأمور لا تجري لصالحهم".

يذكر أن المقاتلين الأجانب "المرتدين" الذين ينتمون من الهروب إلى تركيا، يخضعون لتحقيق صارمة من المسؤولين المحليين في تركيا بالإضافة إلى محققين آخرين من بلدهم الأصلي. للتأكد بأنهم لا يشكلون تهديداً لبلدانهم إذا ما رجعوا إليها. وهذا وتعرض مجموعة داعش الى ضغط عسكري شديد؛ ففي الفلوجة يبدو ان معقلها على وشك السقوط، بينما تبدأ بغداد - بدعم من القوة الجوية الأميركية - بحملة استعادة الموصل.

وفي العرف العسكري تبدو هذه التطورات واعدة لكنها لازالت بعيدة المنال. فهناك الكثير من اللاعبين لهم أهداف مختلفة. ومع ذلك حتى لو نجحت هذه العمليات، فان السياسة غير واعدة بحيث يصعب تصور انهيار داعش نهائياً.

في عام ٢٠٠٧ وصلت القاعدة الى الانقراض عسكرياً بعد الزخم الأميركي، لكن المتطرفين عادوا أقوى من السابق خلال خمس سنوات. كان السلاح الحاسم في زخم عام ٢٠٠٧ هو الصوحة - مئة ألف مقاتل من السنة إنقلبوا على القاعدة بسبب وحشيتها. وبالتالي تم تهميش قوات الصوحة وتفكيكها ثم اضطرهاها من قبل حكومة بغداد التي كانت تراها تهديداً مسلحاً لها. الموقف اليوم يمثل بتقدم القوات النظامية العراقية الى الفلوجة،

والمدنيون الهاربون عالقون بين نارين؛ فداعش يقتل من يحاول الهرب بينما مئات من الذين تمكنوا من الهرب يتعرضون للتعذيب من قبل أطراف عراقية تتهمهم بكونهم طابوراً خامساً لداعش.

بمعنى آخر ان المواطنين السنة محاصرون بين الطغيان والإرهاب. وهذا يوضح ان هزيمة مجموعة داعش والقضاء على تهديدها يتطلب استراتيجية تعبوية آمنة وتحويل مشاعر العرب السنة ضدها. ويقول فابريس بالانثي، المفكر الفرنسي في معهد واشنطن لفائنانشيانل تايمز، "حتى لو تمكن مختلف المشاركين في قتال داعش من هزيمتها، فإنهم سيحتاجون الى رفض السكان المحليين للمجموعة ان كانوا يأملون هزيمتها تماماً".

نفوذها في المنطقة بعد فشلها الذي أعقب إجتياح العراق، وقرار الرئيس أوباما في ٢٠١٣ بعدم إتخاذ إجراء ضد نظام الأسد بعد تجاوزه الخط الأحمر باستخدام غاز الأعصاب، كلها تعيد الجهود العسكرية ضد داعش، فمن بين خلفاءها الرئيسيين تركيا منشغلة بمنع المزيد من مكاسب الكرد في سوريا، بينما هم السعودية الأول والأخير هو مواجهة إيران في المنطقة.

وقد تستمر مجموعة داعش بخسارة الأراضي، لكن ما لم تتفق الولايات المتحدة وروسيا من جهة والسعودية وإيران وتركيا من جهة أخرى، على رسم مسار سياسي موحد، فمن الصعب ان تشهد تالاشي داعش من العالم السني. ■ عن: وول ستريت جورنال، فايناننشيانل تايمز

## موقع أخباري: 4 آلاف عسكري اميركي في العراق يساعدهم آلاف المتعاقدين

بعد قصف مخبأ لداعش، تم تزويد طائرة متقدمة بالوقود في السماء؛ حتى يمكنها بعد ذلك العودة لاستكمال الحرب التي خلفت الكثير من الدمار وقلة السالمين على الأرض. ولكن هنا في السماء هناك فائز بلا منازع، وهو الشركة المصنعة لهذه الطائرات وغيرها من متعهدي الدفاع.

آلاف من الرجال والنساء الخدميين الذين يعملون في أدوار استشارية وتدريبية بالعراق. كما أن هذا الرقم لا يظهر صورة دقيقة عن مستوى الأنشطة العسكرية في البلاد دون إضافة ٧٧٠ من المتعاقدين الذين يساعدون البعثات العسكرية والدبلوماسية الأميركية في جميع أنحاء البلاد. وهناك واحدة من أكبر شركات المقاولات الدفاعية بالولايات المتحدة، وهي لوكهيد مارتن، الشركة المصنعة للطائرات المقاتلة المتقدمة مثل إف-٢٢ وإف-١٦ وإف-٣٥. حيث ظهرت إف-٢٢ للمرة الأولى العام الماضي في الحرب ضد داعش. ولم يمض وقت طويل بعد ذلك، وتم الكشف عن شريط صوتي تم تسريته لبروس تاشر، نائب رئيس شركة لوكهيد مارتن، وغيره من المديرين التنفيذيين لشركة الدفاع يحتقون بحروب الشرق الأوسط على أنها شيء جيد لأعمالهم. ومع ذلك، هناك بعض الشك في أن الحروب هي أنسب الأوقات بالنسبة لمصنعي الأسلحة. ديفيد جي بيريتو، مساعد وزير الدفاع السابق للخدمات اللوجستية والاستعداد المادي، أخبر رودوا، أنه "في الواقع لا أعتقد أن أي متعهد يمكنه التفكير في أن الحرب مفيدة للمتعهدين. وأعتقد أن الجميع في هذا العمل، وجميع من بالقاعة من العاملين بهذا المجال يؤمنون بأن السلام أفضل كثيراً". رغم ذلك فإن الإحصاءات تشير إلى شيء

مختلف؛ فحرب تنظيم داعش تزامناً مع ارتفاع أسعار الأسهم لمتعهدي الدفاع، وتشمل كثيراً من الإحصاءات كمية الأسلحة التي قام بشرائها حلفاء أميركا من العرب منذ بدء الحرب. وفي عام ٢٠١٥، حققت المملكة العربية السعودية أكبر صفقة عسكرية في التاريخ، والتي سمحت لها بالحصول على أسلحة بقيمة تصل إلى ٨٠ مليار دولار. كما أنفقت الإمارات العربية المتحدة ٢٣ مليار دولار وقطر ١١ مليار دولار. والسؤال حول من يستطيع شراء الأسلحة الأميركية هو القرار الذي اتخذته الحكومة، وليس متعهدو الدفاع. وفي حرب تنظيم داعش، وجدت الأسلحة الأميركية نفسها في قبضة يد كل من القوات الموالية والمعادية للأكراد. أما عن متعهدي الدفاع، فالربح مضمون بغض النظر عن من هو المستخدم بالنهاية؛ البيشمركة أو وحدات حماية الشعب أو تركيا، والتي حصلت على صفقة عسكرية مع الولايات المتحدة العام الماضي تقدر بنحو ٧٠ مليون دولار. ■ عن: شبكة روداو

## □ بغداد / المدى

وفي نيسان، وصل وزير الدفاع الأميركي، أشتون كارتر، إلى بغداد كي يعلن عن المزيد من الدعم العسكري للعراق. وقال كارتر، في العاصمة العراقية: "سنجعل طائرات الهليكوبتر الهجومية متاحة لدعم جهود قوات الأمن العراقية من أجل استعادة الموصل". وكانت حروب الشرق الأوسط منذ فترة طويلة عبارة عن تجارة مربحة لشركات الأسلحة الأميركية؛ حيث تكلف الحرب الجارية ضد تنظيم داعش الولايات المتحدة أكثر من ١١ مليون دولار يومياً. وتقول الولايات المتحدة إن هناك أقل من ٤

الحنطة المحلية من خلال الخلطات التي تعطي الجودة لمادة الطحين الموزعة ضمن مفردات الحصة التموينية. وتقدر كميات مفردات البطاقة التموينية الواجب توفرها سنويا، تتوزع بواقع أربع ملايين و ٤٠٠ ألف طن من الحنطة ونحو مليون طن رز و ٨٠٠ ألف طن من السكر و ٥٠٠ ألف طن من مادة حليب الأطفال و ٦٠٠ ألف طن من مادة زيت الطعام.

الكندية". وأشار الخشالي الى انه "ستصل خلال الايام القليلة المقبلة خمس بواخر محملة بالرز الاروغواني والارجنتيني والاميركي وباكثر من ١٥٠ الف طن حيث تصل تباعا من منتصف الشهر الجاري ولغاية وصول اخر باخرة في اواخر الشهر السابع والتي تأتي ضمن تعاقدات الوزارة لتغطية متطلبات البطاقة التموينية من هذه المادة". وتابع ان "الشركة تسعى لتأمين الحنطة المستوردة لدعم

النماذج من على ظهر الباخرة في عرض البحر لبيان مطابقتها وصلاحتها للاستهلاك البشري ومن ثم اتخاذ الاجراءات اللازمة لغرض تفرغها وتحميلها الى مخازن الشركة المنتشرة في محافظات البلاد لتجهيزها للمواطنين ضمن الحصة المقررة". وبين ان "الباخرتين هما الباخرة (NORTHPRINCE) و (PEDHOULASBUIDER) محملتان باكثر من ١٠٠ الف طن من الحنطة

#### بغداد/ المدى

اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة، يوم امس الاربعاء، وصول باخرتين محملتين باكثر من ١٠٠ الف طن من الحنطة الكندية الى ميناء ام قصر لحساب البطاقة التموينية.

ونكر مدير عام الشركة هيثم الخشالي، في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، ان "ملاكات الشركة العاملة في الميناء استنفرت طاقاتها لسحب



# 5

العدد (3667) السنة الثالثة عشرة - الخميس (9) حزيران 2016

# ECONOMY

اقتصاد

## مستشار العبادي يعد إقالة مدراء المصارف ضرورية "للإصلاحات" ولجنة برلمانية تصف القرار بـ "الكوميديا السوداء"

### النزاهة تحبط محاولة سرقة 19 مليار دينار من مصرف الرافدين

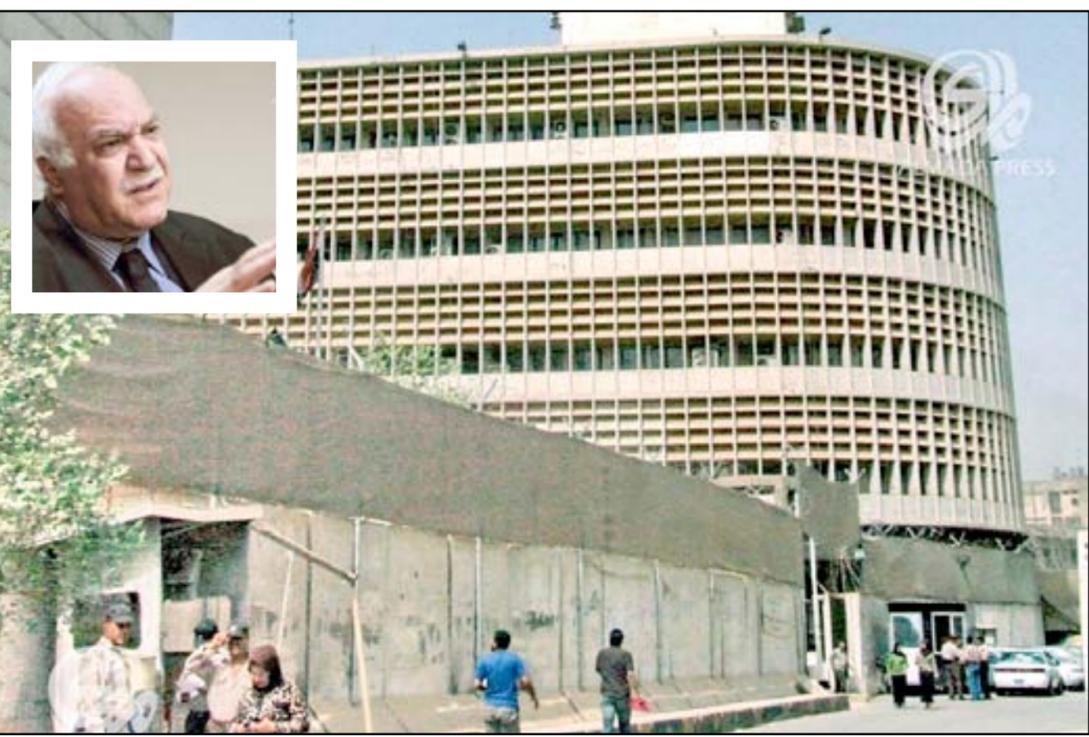
جاءت بطلب من محافظ البنك المركزي وكالة على العلق كونهم السبب بتأخير صرف القروض للمشاريع الكبرى التي اطلقت نهاية العام الماضي ٢٠١٥، بموجب برنامج الإصلاح الاقتصادي". فيما اعلنت هيئة النزاهة عن احباط محاولة سرقة ١٩ مليار دينار من اموال مصرف الرافدين، فيما اشارت الى استرجاع اكثر من ستة مليارات دينار الى خزينة الدولة بعد محاولة صرفها

الذي كان ضرورياً"، مؤكداً أن "الإقالة ليست موجّهة ضد الأشخاص بقدر السعي لتحسين الأداء المصرفي من حيث تقديم الائتمان والتسهيلات لإنعاش الوضع الاقتصادي الراهن". من جانبها وصفت عضو اللجنة المالية في مجلس النواب ماجدة التميمي، قرار الإقالة بـ "الخطوة الايجابية كون التأخر بالوصول للهدف أفضل من عدم الوصول إليه".

وقالت التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إقالة مدراء المصارف الستة ليست إعادة تقيوم كما يعتقد البعض، كون غالبيتهم لديهم ملفات اجثاث أو محالا للتقاعد اومدت خدمته". لافتة إلى أن "مديرة المصرف التجاري حمدية الجاف متهمه من قبل هيئة النزاهة بالعديد من قضايا الفساد".

واعربت النائبة عن كتله الأحرار عن استغرابها، من "إقالة أولئك المدراء من دون محاسبتهم لاسيما أن شبهات الفساد تطل غالبيتهم، بمبالغ طائلة"، مؤكدة، أن "الإقالة تعني إتاحة المجال لهم للتمتع بنهاية خدمة سعيدة، تستدعي التصفيق لخرج هذه الكوميديا السوداء".

الى ذلك، أكد مصدر مطلع طلب عدم الكشف عن اسمه في حديث إلى (المدى برس)، إن إقالة مديري المصارف الستة،



بغداد/ المدى برس

#### ٣٣

عد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، يوم امس الاربعاء، إن قرار الحكومة بإقالة مدراء المصارف "ضروري لتحسين الأداء المصرفي في إطار سياسة الإصلاح"، وفيما اعربت اللجنة المالية في مجلس النواب عن استغرابها من اقالمتهم دون محاسبتهم وخاصة ان غالبيتهم متهمون بـ "الفساد"، وصفت القرار بـ "الكوميديا السوداء".

وقال مظهر محمد صالح في حديث إلى (المدى برس)، إن "قرار إقالة مدراء المصارف أمر طبيعي كون الجهاز المصرفي بحاجة إلى دماء جديدة"، مبينا، أن "الإقالة جزءاً من سياسة الإصلاح التي اعتمدها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي منتصف العام الماضي ٢٠١٥". وأضاف صالح، أن "القطاع المصرفي يعاني من اشكالات ومشاكل كثيرة استندعت نلك الاجراء

## البنك الدولي يخفض توقعاته للنمو العالمي بسبب ضعف الطلب وأسعار السلع الأولية

رويترز/الاسكا

خفض البنك الدولي، يوم امس الأربعاء، توقعاته للنمو العالمي للعام ٢٠١٦ إلى ٢,٤ بالمئة من ٢,٩ بالمئة في التقديرات التي اعلنها في كانون الثاني بسبب هبوط أسعار السلع الأولية وتباطؤ الطلب في الاقتصادات المتقدمة وضعف التجارة وانخفاض التدفقات الرأسمالية. وقال البنك في أحدث تقاريره عن الأفاق الاقتصادية العالمية إن "دول الأسواق الناشئة المصدر للسلع الأولية وجدت صعوبة في التكيف مع هبوط أسعار النفط والمعادن والسلع الأولية الأخرى والذي ساهم في نصف التعديل النزولي". ويتوقع البنك الدولي الآن أن "تنمو هذه الاقتصادات

بوتيرة ضعيفة عند ٠,٤ بالمئة هذا العام وهو تعديل نزولي قدره ١,٢ نقطة مئوية مقارنة مع تقديرات يناير/كانون الثاني". وذكر البنك أن "دول الأسواق الناشئة المستوردة للسلع الأولية تؤدي أداء أفضل لكن جني ثمار انخفاض أسعار الطاقة وغيرها من السلع كان بطيئا، ويتوقع البنك حاليا أن يصل النمو في هذه الدول إلى ٥,٨ بالمئة بانخفاض ٠,١ نقطة مئوية عن توقعات يناير/كانون الثاني". وفي الولايات المتحدة خفض البنك الدولي توقعاته للنمو في ٢٠١٦ بواقع ٠,٨ نقطة مئوية بسبب تراجع حاد لاستثمارات قطاع الطاقة وانخفاض الصادرات لتصل نسبة النمو إلى ١,٩ بالمئة. وشهدت منطقة اليورو خفضا طفيفا لتوقعات

## الاعلان عن تأسيس شركة لضمان ودائع المصارف برأسمال قدره 100 مليار دينار

بغداد/ المدى

"المصارف ستضع نسبة محددة من الودائع لدى الشركة، بما يؤمن دفع مبالغ المودعين في حالة عجز المصرف او تعرضه للتصفية". وأضاف البيان أن من "شأن ذلك أن يحفز المواطنين على ايداع اموالهم في المصارف بدلا من احتجازها الذي يفوت فرص استثمار هذه الأموال وتنشيط الاقتصاد فضلا عن مخاطر الاحتفاظ في البيوت"، مشيرا الى ان "الأموال المكتنزة خارج الجهاز المصرفي تبلغ اكثر من ٣٠ ترليون دينار". وكان البنك المركزي العراقي، قدمه البنك المركزي العراقي، ودققه مجلس شوري الدولة مع عدم شمول الودائع الحكومية في المصارف الحكومية بأحكام النظام.

اعلن البنك المركزي العراقي، يوم امس الاربعاء، تأسيس شركة لضمان الودائع في المصارف الحكومية والخاصة برأسمال ١٠٠ مليار دينار عراقي، وبين ان الهدف من تأسيسها هو تحفيز المواطنين على ايداع اموالهم في المصارف بدلا من احتجازها.

وذكر البنك المركزي العراقي في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه، إن "موافقة مجلس الوزراء على مشروع نظام ضمان الودائع الذي أعده البنك، سيتم بموجبه تأسيس شركة لضمان الودائع برأسمال قدره ١٠٠ مليار دينار وتضم الشركة المصارف الخاصة والحكومية"، مبينا أن

خطوة مماثلة اتخذها صندوق النقد الدولي الذي خفض تقديراته للنمو قبل شهرين. ومن بين اقتصادات الأسواق الناشئة الكبرى أبقى البنك الدولي على توقعاته للنمو في الصين دون تغيير عند ٦,٧ بالمئة هذا العام بعد نمو بلغ ٦,٩ بالمئة في ٢٠١٥. ويتوقع البنك أن "يواصل النمو الصيني تباطؤه ليصل إلى ٦,٣ بالمئة بحلول ٢٠١٨ مع إعادة التوازن إلى ثاني أكبر اقتصاد في العالم بتقليص اعتماده على الصادرات وتبني نموذج للنمو أكثر اعتمادا على المستهلكين". ومن المتوقع أن يستقر النمو القوي لاقتصاد الهند عند ٧,٦ بالمئة وأن تبقى البرازيل وروسيا في ركود أكثر حدة مما كان متوقعا في يناير/كانون الثاني.

الماضيين. وخسر سهم إيرست ٣,٩ بالمئة بعد إعلان شركة يونيكا للتأمين في وقت متأخر، يوم الثلاثاء الماضي، أنها ستبيع نحو ١٧,٤ مليون سهم من أسهم البنك.

#### ابوظبي توقعات بهبوط أسعار الغاز الطبيعي

توقعت وكالة الطاقة الدولية، أمس الأربعاء، التي تشير في مجال الطاقة إلى دول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي، أن يتباطأ نمو الطلب العالمي على الغاز الطبيعي إلى نسبة ١,٥ في المئة في المتوسط في السنوات الخمس القادمة. ورغم نمو الطلب الهندي إلا أن تراجع النمو في أوروبا والشكوك بشأن الطلب الصيني على الغاز الطبيعي سيجعل النمو العالمي متراجعا، حسب ما نكرت الوكالة. وتأتي توقعات وكالة الطاقة الدولية متراجعة عن نسبة نمو في الطلب العالمي على الغاز الطبيعي في السنوات الأخيرة عند ٢,٥ في المئة في المتوسط.

#### لندن تراجع الأسهم الأوروبية

تراجعت الأسهم الأوروبية، امس الأربعاء، متخلفة عن مكاسبها ليومين متتاليين متأثرة بهبوط سهم بنك إيرست النمساوي. وهبط كل من مؤشر ستوكس ٦٠٠ ويوروفرست للأسهم الأوروبية ٠,٤ بالمئة بعد الصعود على مدار اليومين



# "على مذهبك" تُثير جدلاً بصفحات التواصل.. ومخرج العمل يرد: "سيلفي" أملنا في الجيل القادم



علاء حسن  
من أين لك "البوخة"؟

بغداد / غضنفر لعبي



أثارت حلقة المسلسل "السويدي سيلفي"، بنسخته الثانية، الذي يعرض على قناة mbc1 جدلاً واسعاً بين متابعي البرامج الرمضانية ومواقع التواصل الاجتماعي، إذ تناوالت حلقة "على مذهبك" الصراع بين المذهبين السني والشيعي بطريقة كوميدية ساخرة أعجبت المتخصصين، وانتقدتها بعض متابعي المسلسلات.



مخرج العمل، أوس الشرفي، العراقي الذي يقم في دبي، كتب في صفحته بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، ان "سيلفي أملنا في الجيل القادم، والمسلسل الأخير في حلقة "على مذهبك" يقول للجيل الجديد: تخلصوا من الكراهية وأمنوا بالتعدد والتنوع فهو سبيلكم لمستقبل آمن".

وتباينت آراء المشاهدين العراقيين حول الطرح الجريء للمسلسل الذي حظي بمتابعة واسعة في العراق والدول العربية.

تقول ماجدة الملا، خريجة فنون مسرحية، "المدى"، ان "الفكرة التي طرحها مسلسل سيلفي الذي يعرض على قناة mbc1

هي فكرة جريئة وتعالج قضية مهمة جدا وخصوصا في مجتمعنا العراقي الذي يعاني الانقسامات الطائفية، مدينة "سيلفي أملنا في الجيل القادم، والمسلسل الأخير في حلقة "على مذهبك" يقول للجيل الجديد: تخلصوا من الكراهية وأمنوا بالتعدد والتنوع فهو سبيلكم لمستقبل آمن".

وتباينت آراء المشاهدين العراقيين حول الطرح الجريء للمسلسل الذي حظي بمتابعة واسعة في العراق والدول العربية.

تقول ماجدة الملا، خريجة فنون مسرحية، "المدى"، ان "الفكرة التي طرحها مسلسل سيلفي الذي يعرض على قناة mbc1

مخرج العمل، أوس الشرفي، العراقي الذي يقم في دبي، كتب في صفحته بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، ان "سيلفي أملنا في الجيل القادم، والمسلسل الأخير في حلقة "على مذهبك" يقول للجيل الجديد: تخلصوا من الكراهية وأمنوا بالتعدد والتنوع فهو سبيلكم لمستقبل آمن".

وتباينت آراء المشاهدين العراقيين حول الطرح الجريء للمسلسل الذي حظي بمتابعة واسعة في العراق والدول العربية.

تقول ماجدة الملا، خريجة فنون مسرحية، "المدى"، ان "الفكرة التي طرحها مسلسل سيلفي الذي يعرض على قناة mbc1

## الكهرباء: إنتاجنا بلغ أكثر من 13 ألف ميكا واط

الوزارة من الطاقة الكهربائية يبلغ الآن 13 ألفاً و 100 ميكاواط، مبينا ان الإنتاج سيرتفع خلال الأسبوعين المقبلين إلى 14 ألف ميكاواط مع دخول وحدات توليدية جديدة للخدمة".

وأضاف المدرس أن "ساعات التجهيز في العاصمة بغداد يتراوح بين 16-18 ساعة يوميا، فيما تكون في بقية المحافظات بين 20-24 ساعة يوميا، داعيا المواطنين إلى التعاون مع الوزارة وترشيد استخدام الطاقة من أجل استمرارية تجهيز المواطنين بساعات أكثر خلال فترة الصيف".

بغداد / المدى برس  
أعلنت وزارة الكهرباء العراقية، يوم أمس الأربعاء، وصول إنتاجها من الطاقة إلى أكثر من 13 ألف ميكاواط، وفيما أكدت أن ساعات التجهيز في بغداد والمحافظات تتراوح بين (16-24) ساعة، أشارت إلى "حل جميع المشاكل مع وزارة النفط بشأن تجهيز المحطات بالوقود".

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء، مصعب المدرس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إنتاج

## بيئة بابل تؤكد وجود تجاوزات بصيد الأسماك

بابل / المدى برس  
منطقة، شمال الحلة، محمية للطيور النادرة.

وقال مدير بيئة بابل عباس خضير عباس في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك تجاوزات بصيد الأسماك الجائر خارج الأوقات المحددة، وفيما أشارت إلى أن المتجاوزين يستخدمون الصواعق الكهربائية والمواد الكيميائية خلال عمليات الصيد، لفتت إلى أنها تعمل على تحويل

### إعلان مناقصة محلية عامة رقم (٢٠١٦/٦٠١) تجهيز مسدسات مختلفة القياسات

تعلم شركة توزيع المنتجات النفطية عن حاجتها لشراء (مسدسات تجهيز مختلفة القياسات) بعدد (٤٧٢٥) مسدس وبكلفة تخمينية قدرها (٣٣١.٨٧٥.٠٠٠) دينار (ثلاثمائة وواحد وثلاثون مليون وثمانمائة وخمسة وسبعون ألف دينار) (وضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠١٦) وحسب الأحكام والمناشئ والكلف التالية:

ت	القياس (إنج)	الكمية	سعر المقرد	سعر الكلي	المنشأ الأمريكي	سعر المقرد	سعر الكلي	المنشأ الاوروبي	السعر الكلي
١	1.5" x 1.5"	٤٤٠	١٥٠.٠٠٠	٦٦.٠٠٠.٠٠٠	١٠٢.٠٠٠	٤٤.٨٨٠.٠٠٠			
٢	1" x 1"	٥٤٥	٧٥.٠٠٠	٤٠.٨٧٥.٠٠٠	٧٨.٠٠٠	٤٢.٥١٠.٠٠٠			
٣	3/4" x 3/4"	١١٢٠	٦٠.٠٠٠	٦٧.٢٠٠.٠٠٠	٦٠.٠٠٠	٦٧.٢٠٠.٠٠٠			
٤	1/2" x 3/4"	٢١٣٥	٦٠.٠٠٠	١٥٧.٨٠٠.٠٠٠	٦٠.٠٠٠	١٥٧.٨٠٠.٠٠٠			
المجموع		٤٧٢٥		٣٣١.٨٧٥.٠٠٠		٣١٢.٣٩٠.٠٠٠			

وبالإمكان شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب إلى مقر الشركة الكائن في بغداد منطقة الدورة - مجمع مصرفي الدورة النفطية - هيئة المواد / قسم المشتريات المحلية لقاء مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف نشر الإعلان علماً ان الشركة ستقوم بعقد مؤتمر ليس إلزامياً لتقديم العطاءات للإجابة عن الاستفسارات يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/١١/٢١.

وان أكرم موعد لفتح العطاءات من الساعة ١٠:٠٠ صباحاً يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٦/١١/٢٣ الساعة (١١) صباحاً وليليه موعد تسليم العطاءات نهاية الدوام الرسمي الساعة (١٢) ظهراً من نفس اليوم في مقر الشركة وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق بحضور ممثلي أصحاب العروض وعليه فان أي عطاء يصل بعد النشر المحدد يعتبر متأخراً ويتم رفضه واعادته إلى صاحبه دون فتحه وعلى ان ترفق المستمسكات المطلوبة تفاصيلها ادناه مع العطاء.

١- هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠١٦ (على ان يراعى التجهيز لاحقاً).

٢- عقد تأسيس (على ان يكون رأس مال الشركة المقدمة للعطاء لا يقل عن (٢) اثنان مليار دينار).

٣- شهادة تأسيس / إجازة ممارسة مهنة / أعمال ماثلة / حسابات ختامية.

٤- تأهيلات أولية بنسبة (٪) من الكلفة التخمينية وعلى ان يكون السع المقدم نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٥- كتاب التحاسب الضريبي.

ملاحظة:

يتم بيان شروط المناقصة المفصلة وبما يتلائم مع طبيعة العقد المطلوب تنفيذ في تعليمات مقدمي العطاءات المرافقة لمستندات المناقصة والتي يتم الحصول عليها عند شرائها من جهة التعاقد.

مع التقدير

موقع وزارة النفط الالكتروني: www.oil.gov.iq

موقع الشركة الالكتروني: webmail: opdc.oil.gov.iq

عنوان قسم المشتريات المحلية الالكتروني: purchas\_dep@opdc.oil.gov.iq

علي عبد الكريم الموسوي  
المدير العام / وكالة  
رئيس مجلس إدارة الشركة

### إعلان

سيقوم مكتب تمثيل شركة سابك اوف شور اللبنانية ببيع اثاث مستعمل وبحالة جيدة موجود في مقر الشركة في المنصور قرب ماكس مول على من يرغب بالشراء او الاستفسار الاتصال بالرقم (٠٧٨٠٩٢٥٥٤٢٢) علماً ان الشراء لا يتم بالتجزئة (جميع المعروض بالجدول) والاسعار مناسبة جداً.

ت	المادة	الكمية	ت	المادة	الكمية
١	خزانة مطبخ كاونتر النيموم	١٨	١	طاولة طعام مع ٦ كراسي	١
٢	طباخ منضدي الكنوكاز غازي	١٩	١	ثلاجة ايكور عمودي عارضة بباب زجاج	١
٣	فرن مايكروويف ال جي	٢٠	١	مراوح جدارية	٩
٤	سريبر نقر واحد	٢١	١	مدفئات كهربائية	٤
٥	خزانة بابين	٢٢	١	مدفئات تغطية	٤
٦	شمامعة تعليق ملابس	٢٣	١	ميردات هواء كونفير خليجي	٢
٧	طاولة خشب للتلفزيون	٢٤	١	ميردة هواء برقاب ٣٥٠٠	١
٨	كرسي دوار بمسند خشبي	٢٥	١	أجهزة تكييف هواء سبيلت ١ طن	٣
٩	كرسي دوار بمسند معدني سنيل	٢٦	٢	أجهزة تكييف هواء سبيلت ٢ طن	١
١٠	طاولة مكتب خشب ٢ متر	٢٧	١	لاب توب نوشيبا	١
١١	طاولة مكتب خشب ١.٦ متر	٢٨	١	لابتوب ديل - شاشة لمس معالج كور أي ٧	١
١٢	كابينة ملفات معدنية	٢٩	٢	طابعة كانون ٨٢٨٠ مع حامل معدني	١
١٣	مكتبة ثلاثة أبواب	٣٠	١	ساعة حائط	٢
١٤	كرسي مداولة	٣١	٦	شاشات عرض ٤٠ بوصة ال جي	٣
١٥	طقم اريكة	٣٢	١	كاميرات مراقبة منظومة منظومة	١
١٦	طقم طاولات شاي	٣٣	١	ستائر جاهزة مع التركيب	١
١٧	سجادة مكتب بالحجم متوسطة	٣٤	٢	مطافئ حريق	٥

### إعلانات

#### فقدان

فقدت مني هوية اللجنة الدائمة لشؤون اللاجئين الصادرة من وزارة الداخلية باسم (ميس رياض احمد يوسف) وبالرقم (٩١٤-١٦٠١٨١٤) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

#### فقدان هوية

فقدت مني هوية طالب بكالوريوس والصادرة من كلية التربية للعلوم الصرفة (ابن الهيثم) وبالرقم (M0610C2) باسم (ميس رياض احمد يوسف).. يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

## بغداد تُحدّد سعر الأمبير بـ 9 آلاف دينار وتتوعدّ المخالفين

ألزمت أصحاب المولدات بالتشغيل من الـ 12 ظهراً حتى السادسة صباحاً

بغداد / المدى



مولدة اهلية في إحدى مناطق بغداد

أعلنت محافظة بغداد، يوم أمس الأربعاء، عن تحديد سعر الأمبير الواحد للمولدات بـ 9 آلاف دينار لشهر حزيران، وفيما ألزمت أصحاب المولدات بالتشغيل من الساعة 12 ظهراً حتى السادسة صباحاً، توعدت المخالفين بغرامات مالية واحالتهم الى القضاء.

وقالت المحافظة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه أنها حددت سعر الأمبير الواحد لشهر حزيران للمولدات بـ 9 آلاف دينار بساعات تشغيل من الـ 12 ظهراً لغاية السادسة صباحاً بالتناوب مع التيار الوطني، مشيرة الى ان هذه الاسعار تعدل بشكل شهري من قبل مجلس المحافظة.

وأضاف ان "لجاناً مختصة من قبل مجلس المحافظة تتابع بشكل يومي عمل اصحاب المولدات واستقبال شكاوي المواطنين والاستماع للطرفين"، مشيرة الى "مفاتيح هيئة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط من اجل فرض غرامات مالية على

عدد من المخالفين تتراوح من مليون الى مليون ونصف المليون دينار، اضافة الى مفاتيح القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين". الى ذلك، قال مدير ناحية الوحدة رعد مطهر السعدي في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "الناحية شرعت بتنفيذ

التعليمات الصادرة عن مجلس محافظة بغداد بكتاب رسمي وتم تبليغ اصحاب المولدات الاهلية والحكومية بهذه التعليمات، مبيناً ان "التعليمات الجديدة تضمنت التشغيل من الساعة 12 ظهراً الى الساعة السادسة صباحاً بالتناوب مع التيار الوطني على

ان يكون سعر الامبير 9 آلاف دينار فقط على ان تعدل الاسعار بشكل شهري من قبل المجلس". وأكد البيان "زيادة حصة مادة الكاز المجهزة لأصحاب المولدات بعدد 10 لترات لكل كفي في"، مشيراً الى ان "كوادر الناحية تتابع بشكل يومي عمل اصحاب

المولدات واستقبال شكاوي المواطنين والاستماع للطرفين قبل تحديد جهة التصدير. وبالفعل تمت مفاتيح هيئة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط من اجل فرض غرامات مالية على عدد من المخالفين". وتابع البيان "وتتراوح الغرامات

المالية من مليون الى مليون ونصف المليون دينار اضافة الى اتخاذ اجراء آخر برفع عدد من اسماء المخالفين الى مركز شرطة الوحدة من اجل مفاتيح محكمة قضاء المدائن لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين".

ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ بداية سنة 1990، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسناً في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية منها (الزبيدية) في واسط والخيرات في كربلاء والحيدرية في النجف ومحطتان في الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والزيميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك، حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو 20 ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة، فيما تنقل ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

وبالرغم من بلوغ إنتاج الطاقة في العراق نحو 12 ألف ميغا واط، إلا أنه لا يزال دون مستوى الطموح والحاجة التي تبلغ أكثر من 20 ألف ميغا واط لأنحاء العراق كافة، والذي يحتاج إلى استثمارات ضخمة للوصول إلى الاكتفاء الذاتي.



## السطور الأخيرة

سلام خياط

### رمضان؟ وا، عجبني.

كنا صغاراً - إخوتي وأنا - لم نبلغ سن البلوغ بعد، ومع ذلك كان الوالد التقى يزيراً لنا صوم رمضان، ويمينياً بهدية وعيدية دسمة: دينار ورقي يدس بجيوبنا صبحية العيد. كنا نمثل لرغبة الوالد، طائعين أو مرغمين - لا فرق - والدينار الورقي وطرق صرفه دون حساب أو رقيب يداعب خيالنا.

كنت حين يشتد القيظ في الظهيرة البصراوية. ويستفحل (الشرجي) في الجو حتى ليتعذر عليك جر النفس، أتوجه لصنوبر الحنقية المنسوب في زاوية الحوش، للوضوء تمهيداً واستعداداً لصلاة العصر... كان الماء المتدفق ملاذي للخلاص من وحش العطش، كنت أعب ما أستطيع، مرعدة بصوت عال، وأحياناً بنبرة موسيقية ليسمعي من يمر في الجوار: اللهم اسقني من حوض الكوثر، ثم حسوة ماء. اللهم اسقني من الكوثر - جرعة أخرى.

اللهم.....

كان شهر رمضان مميّزًا في بيوت وأسواق البصرة، وفي بيت أبي بالذات، حيث يجري تحضير الغلة للهريسة والطبخ، وتهئية الطحين، وهرس البهارات والتوابل...، اليوم إذ أستعيد ذكريات قديمة حميمة، ألمج بعين خبير ما آلت اليه الأمور من متناقضات ومفارقات، أعجب، حد ان ينهائي العجب من حدقات عيوني:

عجبي لمن يصوم رمضان تقي واحتساباً، ويصلي الصلوات الخمس، ثم لا يتورع عن اغتصاب ما ليس له من مال او رياش او عقال.

عجبي لمن يصوم رمضان، أو يصلي النوافل فجرًا. ليلبر سرقاته ضحى. ويدلس في الظهيرة، ويبالغ في النفاق عند حلول المساء.

عجبي لمن يصوم ويتظاهر بالتقوى، وطَيّ ضلوعه تتوالد عناكب وعقارب الجشع والطمع والرغبة في إيذاء الغير.

عجبي لمن يصلي أو يرضى السكنى في أرض مغصوبة عجبي.....من يصوم مباحة دون إدراك مغزى الحديث النبوي البالغ كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش عجبي

## ميسان تطبّق خطة أمنية لتأمين دور العبادة والأماكن العامة



جسر السراي المعلق الذي يتم إنشاؤه وسط مدينة العمارة تصوير (محمود رؤوف)

ميسان / المدى برس

قضت بإغلاق جميع محال المرطبات والمقاهي والمطاعم لقدسية هذا الشهر المبارك باستثناء المجازة، مشيراً إلى أن "قيادة الشرطة اعزت الى السيطرة الخارجية كافة ونقاط التفتيش المنتشرة في أرجاء المحافظة بالتفتيش المكثف للعجلات والأشخاص لتأمين الحماية خلال هذا الشهر المبارك".

ودعا الساعدي، "جميع المواطنين إلى التعاون مع قوات الشرطة للالتزام بقواعد هذا الشهر الفضيل، والإبلاغ عن أي حالة مشبوهة تريد انتهاك حرمة هذا الشهر".

وتعد محافظة ميسان، ومركزها مدينة العمارة، من المحافظات المستقرة أمنياً، إلا أنها تشهد أعمال عنف بين مدة وأخرى، لاسيما لأسباب عشائرية، فضلاً عن اعتقالات للعديد من المتاجرين بالمواد المخدرة التي تدخل عن طريق التهريب إلى المحافظة.

أعلنت قيادة شرطة محافظة ميسان عن تنفيذ خطة أمنية خاصة بشهر رمضان لحماية دور العبادة والمناطق الترفيهية والعامة، وفيما أكدت أن التعليمات تتضمن إغلاق محال المرطبات والمقاهي والمطاعم باستثناء المجازة من قبل المحافظة.

وقال قائد شرطة محافظة ميسان، العميد، نزار موهي الساعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قيادة الشرطة باشرت تنفيذ الخطة الأمنية الخاصة بشهر رمضان لغرض تأمين الحماية الى دور العبادة والمناطق العامة والترفيهية كافة في المحافظة"، مبيناً ان "الخطة تبدأ في اول ايام هذا الشهر الكريم وحتى نهاية عيد الفطر". وأضاف الساعدي، إن "توجيهات المديرية

## أخبار سريعة

### التحقيق مع مسؤولين في المراكز البلدية

أحالت أمانة بغداد عدداً من مسؤولي المراكز البلدية الى التحقيق بسبب "تغاضيهم عن المخالفات البنائية". وقالت الامانة في بيان ان "أمانة بغداد نكرى علوش، أحالت خلال جولة ميدانية لها ضمن قطاعي بلديتي الكرادة والاعظمية عدداً من مسؤولي المراكز البلدية الى التحقيق بسبب تغاضيهم عن التجاوزات والمخالفات البنائية الحاصلة ضمن

### إطفاء اضطراري لمحولات الهارثة

أعلنت محافظة البصرة، يوم أمس الأربعاء، انه سيكون هناك إطفاء اضطراري لمحولات في محطة الهارثة اليوم الخميس، مبينا ان الإطفاء سيشمّل مناطق شمال البصرة وبعض مناطق قضاء شط العرب. وقال بيان مكتب المحافظ تلقت "المدى"، نسخة منه، انه "سيكون هناك إطفاء اضطراري لمحولات الاوتو في محطة الهارثة الحرارية يوم الخميس"، مبيناً ان "مدة قطع التيار الكهربائي ستكون ثلاث ساعات اعتباراً من الساعة الرابعة فجراً، وسبب القطع هو اضطراري لأغراض الصيانة". وأضاف ان "الإطفاء سيشمّل مناطق شمال البصرة وبعض مناطق قضاء شط العرب".

### إتلاف كميات من "الدهنية" في الكاظمية

أكدت شعبة الرقابة الصحية في قطاع الكاظمية للرعاية الصحية الأولية حملة صحية مشتركة في مدينة الكاظمية المقدسة تم خلالها إتلاف 500 كغم من حلاوة "الدهنية" غير صالحة للاستهلاك البشري و 120 كغم حلويات مختلفة. وقال مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ جاسب لطيف

### منع تصدير المواشي والدواجن

وجهت محافظة المثنى بمنع تصدير المواشي والدواجن الى خارج المحافظة. وقال محافظ المثنى فالح الزبدي في بيان ان "المحافظة وجهت شرطة المحافظة بمنع تصدير الدواجن والمواشي الى خارج المحافظة"، مبيناً ان "ذلك جاء بعد ملاحظة ارتفاع اسعارها خلال ايام شهر رمضان المبارك". وأضاف الزبدي ان "بعض التجار الجشعين، قاموا باستغلال هذا الشهر الفضيل لتحقيق ارباح خيالية من خلال زيادة الاسعار واستغلال حمى الشراء التي ترتفع في رمضان لتحقيق ارباح كبيرة في فترة زمنية قياسية، مما يلقي بالزبد من الأعباء على كاهل الكثير من المواطنين".

## البيئة تعلن سعيها لإعلان العراق خالياً من مادة تسبب السرطان

بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، يوم أمس الأربعاء، عن العمل على وضع خطة طويلة الأمد لإعلان العراق بلداً خالياً من مادة الأزيست الداخلة في عمليات البناء لـ "خطورتها على صحة الإنسان وبيئته"، وفيما أشارت إلى أن المادة تسبب الأمراض السرطانية، أكدت إلزام الوزارات بـ "عدم اعطاء الموافقات لاستيراد وإنتاج هذه المادة".

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام في وزارة الصحة والبيئة، أمير علي الحسون، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الدائرة الفنية في الوزارة بصدد استكمال خطة عمل طويلة الأمد للتخلص نهائياً من مادة الأزيست في البلاد لما لها من آثار خطيرة وما تسببه من امراض سرطانية تصيب الإنسان".

وأضاف الحسون، أن "وزارة الصحة والبيئة ألزمت بشكل رسمي وزارة التجارة والصناعة والوزارات المستوردة بعدم اعطاء الموافقات لاستيراد وإنتاج هذه المادة واتخاذ الإجراءات اللازمة"، داعياً الى "الكشف عن اسماء المصانع والمعامل التي تنتج أو تستخدم هذه المادة والكشف عما موجود من مخزون أو مستخدم لهذه المادة لغرض وضع خطة مناسبة طويلة الأمد لإعلان العراق بلداً خالياً من هذه المادة الخطرة".

وتابع الحسون، أن "جميع أشكال (الأسبستوس) مواد مسرطنة بالنسبة للبشر وتُسبب في الإصابة بمرض المتوسطة وسرطان الرئة وسرطاني الحنجرة والمبيض، لافتاً إلى أن "التعرض لتلك المادة يؤدي إلى الإصابة بأمراض أخرى مثل داء الأسبستوس (تليف الرئتين) وولويحات أغشية الرئتين وحالات التخثر والانصباب".

يشار الى أن مجلس الوزراء قرر في وقت سابق منع إنتاج واستيراد والتعامل بمادة الاسبستوس ومكوناتها والاستعاضة عنها ببدائل أخرى.

## الديوانية توزع أكشاكاً للمتعهفين وتدعو بغداد لـ "مراعاة محروميتها"

الديوانية / المدى برس

شملت عدداً من الأطفال المسجلين في المدارس الابتدائية ونوي الشهداء والمعاقين، مشيراً إلى أن "الأكشاك التجارية تمتاز بسهولة نقلها من مكان إلى آخر". ودعا الحسناوي الحكومة الى "مراعاة محرومية المحافظة التجارية في موضع نقاط المفاضلة للتنافس بين المتقدمين". وأضاف الحسناوي، أن "المشروع تضمن توزيع 435 كشكاً تجارياً على الأسر المتعففة منعدمة الدخل ومعايير التنافس

وقال سامي الحسناوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة الفنية العليا لستراتيجية التخفيف من الفقر في العراق التابعة لوزارة التخطيط أشرفت على تنفيذ مشروع الأكشاك التجارية في محافظة الديوانية وساهمت بوضع نقاط المفاضلة للتنافس بين المتقدمين". وأضاف الحسناوي، أن "المشروع تضمن توزيع 435 كشكاً تجارياً على الأسر المتعففة منعدمة الدخل ومعايير التنافس



سوق الديوانية



تنطلق في الساعة ٤:٣٠ من عصر يوم غد الجمعة منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات للدوري التأهيلي لكرة الممتاز بالموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بإقامة ٦ مباريات على ملاعب بغداد والمحافظات . وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة صادق عبد الحسين

(المدى): إن فريق الصناعات الكهربائية متصدر مجموعة بغداد برصيد ٣ نقاط سيلتقي مع فريق الجيش ثالث الترتيب الذي لا يملك أية نقطة فيما سيلعب فريق الخطوط وصيف المتصدر مع فريق الحسين القابع في مؤخرة الترتيب في حين سيواجه فريق

عدد كبير من اللاعبين الذي نالوا ثقة راضي شنيشل للانضمام الى صفوف الوطني لم يكونوا دوليين سابقاً، وبالتالي لا يشكلون ضغطاً جماهيرياً على أنديةهم لينتشكي مدربهم لاحقاً من طول مدة تفرغهم مع الوطني سواء أثناء فترة الإعداد لدوري الكرة أم عند غيابهم عن جولة أو جولتين من المنافسة، لابد من الجميع تهيئة البدائل منذ الآن تحسباً لمثل هكذا ظرف تتطلب من المدرب المجتهد تعزيز تماسك صفوف الفريق.



# SPORT 8

رياضة

العدد (3667) السنة الثالثة عشرة - الخميس (9) حزيران 2016

فالح موسى يحذر الأندية قبيل تدشين الموسم :

## مصلحة المونديال فوق الدوري ولن نستجدي لاعبي الوطني

□ احتكار المحترفين لبعض المراكز أضعف لاعبيننا المحليين

□ لا تأجيل في مباريات الممتاز وستتم مراعاة ظروف الزوراء

أكد رئيس لجنة المنتخبات في اتحاد الكرة فالح موسى أن الأندية المشاركة في الدوري الممتاز للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ مطالبة بالالتزام بالتعليمات الجديدة التي أقرت مؤخراً تماشياً مع المرحلة المقبلة التي تستدعي تحضير المنتخب الوطني لتصفيات الدور التأهيلي الحاسم لمونديال روسيا فضلاً عن استحقاق الأولمبي الإعداد المثالي قبيل دخوله منافسات الكرة في دورة ريو للألعاب الأولمبية.



المعارف عليه في جميع اندية العالم ان المدرب يركز عمله مع ٢٠ لاعباً طوال مدة الموسم.

وعن ماهية مصلحة اتحاد الكرة في تقيد الأندية بعدم التعاقد مع أكثر من لاعبين محترفين لاسيما أنها تتمتع باستقلالية إدارية ومالية، قال موسى: الغاية الأساسية هي كيفية استقدام لاعبين محترفين يساهمون في تطوير دوري الكرة ومستوى اللاعب المحلي، فكثير من اللاعبين الذين تم التعاقد معهم كانوا جليسي نكة الاحتياط ، وثبت أن هناك لاعبين محليين أفضل منهم، وثمة أمر آخر أن بعض المحترفين يلعبون في مراكز محددة تفقد من يؤدي واجبها في منتخبنا ما يؤثر على صناعة لاعب محلي في هذا المركز أو ذلك، ولدينا تجارب واقعية أن بعض الأندية تستسهل التعاقد مع لاعب محترف ولا تبذل جهودها في صقل موهبة لاعبين شباب ينتظرون الفرصة ليثبتوا جدارتهم. لهذا استمرجننا رأبي لجنتي المسابقات والمنتخبات قبل إصدار قرار تحديد عدد المحترفين شريطة أنهم يلعبون في منتخبات بلدانهم لغرض اكتساب الفائدة ورفع الحالة الفنية للدوري وكما نعلم أن أغلب اللاعبين المحترفين المنضوين مع أنديةنا هم من سوريا الذين خدم مستواهم الجيد إعداد منتخبهم وزملائهم على حساب ضعف لاعبيننا ومنتخبنا لعدم توفر الفرص في اللعب واحتكار المحترف لهذا المركز أو ذاك.

كرتنا في مجموعتي الوطني والأولمبي بعد تحقيقها انجاز التواجد في نهائيات الأولمبياد والدور التأهيلي الحاسم للمونديال. ولفت الى أن قرار تسهيل مهمة الوطني ليست له علاقة بلاعبي الأندية المرتبطين مع منتخبات الأولمبي والشباب والناشئين، ونذكر بأن أي ناد لديه ثلاثة لاعبين أو أقل مع المنتخب الوطني لن تؤجل مبارياته، وبناء على ذلك لابد أن تتكيف الأندية منذ الآن عند تكوين فرقها لتأخذ بنظر الحسبان وجود عدد من لاعبيها في المنتخبات الوطنية، وبالتالي نعتقد أن إتمام عملية تعاقدات إدارات الأندية وانتقاء التشكيلة المثالية المشاركة في منافسات الدوري الممتاز يجري من دون تأثير غياب لاعبيها الدوليين على نتائجها في المنافسة ، كوننا سبق ان التقينا مع المديرين راضي شنيشل وعبدالغني شهيد وعباس عطية وقحطان جثير وأوصيانهم بضرورة عدم تجميع أعداد كبيرة من اللاعبين يمثلون نادياً معيناً إلا في استثناءات محدودة تحتّم تواجد أربعة لاعبين بمستويات عالية من أجل مصلحة المنتخب.

وإستدرك أن الاتحاد أبدى اهتماماً كبيراً في قضية عدم إحراج الأندية حيث سمح لها بتقييد ثلاثين لاعباً للمصادقة على قوائمها الرسمية في دوري الكرة الممتاز ٢٠١٦-٢٠١٧ وبالإمكان أن ينظر الاتحاد بزيادة هذا العدد قبيل بدء المرحلة الثانية في حال الحاجة الى لاعبين آخرين، لكن



مطلوب في المرحلة القادمة لغرض اجتياز الاختبار الصعب الذي تواجهه

استحقاق الوطني للدخول في معسكر تدريبي أو خوض مباراة دولية ودية أو رسمية، مشيراً الى أن واقع الحال ومدربو الأندية انه لا يوجد في قائمة المنتخب الوطني المدعوة للمباشرة في الوحدات التدريبية منتصف حزيران الحالي عدد كبير من لاعبين ينتمون لناد واحد سوى الزوراء الذي اختار المدرب خمسة منه للدفاع عن مهمة الأسود في تصفيات كأس العالم حتى أيلول ٢٠١٧ وستتم مراعاة ظروفه. وأوضح موسى أنه بعد تفرغ لاعبي المنتخب الوطني من مهمتهم أمام اسراليا والسعودية في اوا أيلول المقبلين سيلتحقون بأنديةهم تحضيراً لمنافسات دوري الكرة الممتاز المؤمل انطلاقه يوم ١٥ الشهر نفسه ، وبالمناسبة ليس بالضرورة أن يحصل اتفاق بين المدرب راضي شنيشل ومدربي الأندية بخصوص تفرغ اللاعبين خلال المهام الرسمية والودية اثناء فترة توليه تدريب المنتخب، فاتحاد الكرة لن يستجدي اللاعبين من مدربيهم لأجل ضمان مشاركتهم في التصفيات أو المعسكرات، فمصلحة المونديال في المقام الأول وعلى الجميع التعاون معنوياً وبنياً.

وطالب رئيس لجنة المنتخبات الأندية والمدربين والإعلام والجمهور بالوقوف مع المنتخبين الوطني والأولمبي خاصة ان تفاصيل برنامجهما واضحة وتواريخها معلنة وتوقيتاتها محددة مبكراً وبشكل صريح كي لا تشكل

□ بغداد / إياد الصالحي

وقال موسى في حديث خص به (المدى) ان جهد اتحاد الكرة ينصب في خدمة المنتخبات الوطنية وتذليل المعوقات التي تعترض مسيرتها في الأشهر المقبلة لاسيما أن الأولمبي والوطني يمثلان أمل كرتنا في تحقيق إنجازي الحصول على ميدالية أولمبية ثانية في تاريخ رياضتنا وقطع تذكرة التأهل الثانية أيضاً الى كأس العالم. ولغرض تسهيل تلك المهتمين بكرنا في تعميم اللوائح والتعليمات قبل بدء الموسم الجديد بثلاثة اشهر لتكون جميع الأندية مستعدة للتكيف مع وضع الموسم الاستثنائي لمصلحة وسمعة كرة البلد.

وأضاف : لم ننقد ما وعدنا به عبر صحيفة (المدى) بخصوص سعي لجنة المنتخبات الى إجراء لقاء تشاوري مفتوح بين الكابتن راضي شنيشل ومدربي الأندية المشاركة في الدوري الممتاز حال عودته من قطر وتقديمه لوسائل الإعلام لأن المدرب اجتمع مع الاتحاد ولجنتنا وكشف عن برنامجه التدريبي للإعلاميين واطلعت جميع الأندية على الالتزامات المطلوبة من الملاكين التدريبيين وفق التوقيعات المحددة وعزز ذلك إصدار لجنة المسابقات تعليمات الموسم الجديد بشأن إمكانية أي ناد يضم أربعة لاعبين موجودين في المنتخب الوطني "حصراً" أن يؤجل مبارياته ضمن دوري الكرة الممتاز في حال تزامنت مع

## بروا نوري يلتحق بكتيبة شنيشل في أربيل

□ بغداد / حيدر مدلول

وجه المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم راضي شنيشل الدعوة الرسمية لصانع الألعاب المحترف في صفوف فريق أوسترسوند السويدي بروا نوري للانضمام الى المعسكر التدريبي الذي سيبدأه منتخبنا يوم ١٥ حزيران الحالي في مدينة أربيل بإقليم كردستان تحضيراً للدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل الى بطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا.

وقال باسل كوركيس المدير الإداري لمنتخبنا في اتصال هاتفى مع (المدى) من مدينة تورنتو الكندية إنه أكمل جميع حجوزات اللاعب بروا نوري من ناحية تأمين تذاكر سفره من العاصمة السويدية ستوكهولم الى مدينة أربيل فضلاً عن إرسال كتاب رسمي من لجنة العلاقات الخارجية في اتحاد الكرة الى نادي أوستر سوند الذي يلعب في صفوفه في الموسم الحالي بالتنسيق مع الزميل سلام علي منسق الاتحاد في السويد، مشيراً الى أن اللاعب أعرب عن رغبته الشديدة بارتداء القانيلة الدولية والدفاع عن سمعة الكرة العراقية في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظره خلال الفترة القادمة وتقف في مقدمتها تصفيات المونديال. وأوضح أن نوري أصبح اللاعب المغترب السادس الذي يوجه له المدرب راضي شنيشل الدعوة بعد اللاعبين شوان جلال وقيس العاني



## انطلاق بطولة ألمانيا الدولية لسباحة المعاقين

□ برلين / هشام السلطان



وصل الى العاصمة الألمانية برلين مساء أمس قادمًا من مدينة فرانكفورت منتخبنا الوطني لسباحة المعاقين، بعد أن أنهى معسكره التدريبي الذي أقيم هناك لمدة اسبوع واحد للمشاركة في بطولة ألمانيا الدولية لسباحة المعاقين التي تنطلق صباح اليوم الخميس في مسبح برلين الأولمبي حيث يقيم الآن الوفد في فندق

والمؤتمر الفني للبطولة وحضره رؤس الوفدهاشم

## الآسيوي يحدد موعد قرعة ربع نهائي الكأس

□ بغداد / المدى

حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اليوم الخميس موعداً لإقامة مراسم سحب قرعة دور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ التي تنبئها العاصمة الماليزية كوالالمبور بمشاركة ٨ فرق من شرق وغرب القارة. وذكر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

فرز ومدرب المنتخب الوطني لسباحة المعاقين يسار صبيح حيث تمت مناقشة جميع الجوانب الفنية والإدارية مع اللجنة المنظمة للبطولة فضلاً عن تحديد توقيتات المسابقات التي ستجري على دفعتين صباحية ومسائية وإجراء التصنيف للاعبين المشاركين في البطولة وتحديد مسابح التدريب والمجالات الخاصة بالمسبح لكل منتخب مشارك في البطولة. اضافة الى طرح

مناقشة الفعاليات التي ستتنافس عليها المنتخبات المشاركة. يسار صبيح عبّر عن طموحه في تحقيق لابعبه نتائج ايجابية تتسجم والدعم الكبير الذي تقدمه اللجنة البارالمبية ، اضافة الى الجهود الاستثنائية لتي بذلت اثناء المعسكرين الأول في العاصمة بغداد والثاني في مدينة فرانكفورت الألمانية.

× موهد اتحاد الصحافة الرياضية

الذي سيقام بطريقة الدوري من مرحلتين (الذهاب والإياب) حيث ستكون مباراة الذهاب يومي ٢٣ و ٢٤ أب فيما ستكون مباراة الإياب يومي ١٣ و ١٤ ايلول المقبل. وأوضح الاتحاد الآسيوي أنه ستأهل الفرق الفائزة من الدور ربع النهائي الى الدور نصف النهائي حيث تقام جولة الذهاب يومي ٢٧ و ٢٨ ايلول وجولة

على موقعه الرسمي أن فرق القوة الجوية والعهد اللبناني والحرق البحريني والجيش السوري وجنوب الصين التايواني وتامبينس روجرز السنغافوري وبنغالورو الهندي وجوهور دار التظيم الماليزي حامل لقب النسخة الأخيرة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ستشارك في مراسم حفل سحب القرعة لدور ربع النهائي



الموسم الحالي، وتشهد إدارة النصر عدم تواجد رئيس رسمي للنادي بعد استقالة الرئيس الأمير فيصل بن تركي من منصبه نهاية الموسم الحالي، حيث كلف رئيس الهيئة العامة للرياضة عبدالله بن مساعد، عضو مجلس الإدارة فهد المشيقي برئاسة النادي مؤقتاً حتى اختيار رئيس جديد للنادي العاصمي.

#### المجموعة الأولى.

وقال رودريجيز في تصريحات نشرها موقع "فور فور تو": "سألعب لكولومبيا حتى لو أصيبت بالشلل، هنا أريد دائماً أن ألعب". وأضاف نجم ريال مدريد: "أنا سعيد؛ لأنني أريد دائماً المساعدة، واليوم كنت قادراً على ذلك، بارغواي لعبت بشكل جيد حقاً، ولكننا نملك جودة في فريقنا، وقدمنا مباراة ممتازة.

ألكس خاميس رودريجيز، نجم ريال مدريد والمنتخب الكولومبي، أنه سيمثل منتخب بلاده حتى وإن أصبح غير قادر على المشي، وذلك بعد قيادته لكولومبيا للتأهل إلى الدور ربع النهائي بكوبا أميركا. وسجل رودريجيز هدف كولومبيا الثاني أمام بارغواي، في المباراة التي انتهت بفوز زملاء خاميس بهدفين مقابل هدف في إطار الجولة الثانية من منافسات

على فريقه السابق، لحصوله على مستحقاته المالية المتأخرة عن الفترة التي أشرف خلالها على تدريب الفريق الموسم الماضي. ويطلب داسيلفا إدارة النصر بمبلغ مليوني دولار بقبضة القيمة المالية التي عمل بموجبها بعقد ربطه مع النصر منتصف الموسم الماضي حتى



العدد (3667) السنة الثالثة عشرة - الخميس (9) حزيران 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

# SHOOT!

أكد الاتحاد النيجيري لكرة القدم أن ستيفن كيشي لاعب ومدرب منتخب نيجيريا السابق توفي عن عمر ناهز ٥٤ عاماً، بسبب أزمة قلبية على ما يبدو. وسبق لكيشي الفوز بلقب كأس الأمم الإفريقية مع منتخب بلاده كلاعب ومدرب. وكان كيشي قاد منتخب نيجيريا كمدرّب للفوز باللقب الإفريقي في جنوب إفريقيا في ٢٠١٣ بعد ١٩ عاماً من فوزه كلاعب باللقب، ليكون بذلك ثاني شخص يحقق هذا الإنجاز بعد المصري الراحل محمود الجوهري. وينتمي كيشي إلى جيل متميز من اللاعبين في نيجيريا كان بين صفوفه فينندي جورج ورشيدي يكيبي وجاي جاي أوكوتشا وسامسون سيبابا ودانييل أموكاشي وصنّدي أوليسيه. وكان كيشي قائداً للمنتخب النيجيري في نهائيات كأس العالم في ١٩٩٤ بالولايات المتحدة. وخلال مسيرته الطويلة على مدار ٢٠ عاماً كلاعب ارتبط كيشي بأندية في فرنسا وبلجيكا وأيضاً في الولايات المتحدة.



## أبرز مباريات اليوم الخميس

الاكادور	05:00	فنزويلا
النادي الافريقي	18:00	مستقبل القصرين
النادي البنزرتي	18:00	نادي حمام الانف
قرطبة	21:00	جيرونا
تراپاني	21:30	بيسكارا
الاهلي	23:00	الداخلية
المصري البورسعيد	23:00	الاتحاد السكندري

## رياضة



### لوف يأمل

### بإحراز لقب ثاني

بون / د ب أ

يشعر يواخيم لوف بالقدرة المعتاد من الحماسة مع اقترابه من خوض خامس بطولة كبرى وهو على رأس الملوك الفتي للمنتخب الألماني لكرة القدم. ويأمل لوف أن يحقق ثاني لقب على التوالي مع الماكينات الألمانية بعد تتويجه بلقب مونديال البرازيل ٢٠١٤، وقال في مقابلة مع وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إنه يشعر بأنه مازال قادراً على تحقيق الفوز. ويعد المنتخب الألماني أحد المرشحين للفوز بلقب كأس الأمم الأوروبية للمرة الرابعة في تاريخه، عندما يستهل مشاركته في بطولة يورو ٢٠١٦ بفرنسا التي تقام خلال الفترة من العاشر من حزيران وحتى العاشر من تموز بمواجهة أوكرانيا في ليل يوم الأحد المقبل. ولكن المنتخب الإسباني حامل اللقب يبدو أنه استعداد قوته من جديد بعد خروجه مبكراً من مونديال البرازيل، في الوقت الذي يخشى فيه لوف منتخب فرنسا صاحب الأرض.



## ضغط التعويض يواجه الأورغواي أمام فنزويلا

### نيقوسيا / أ ف ب

يخوض منتخب الأورغواي بغيا هدفه لويس سواريز مواجهة صعبة عندما يلتقي فنزويلا فجر غد الجمعة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة من نسخة المئوية لبطولة كوبا أميركا في كرة القدم التي تضيفها الولايات المتحدة حتى ٢٦ حزيران الحالي. ويلعب فجر بعد غد السبت منتخب المكسيك مع

جامايكا ضمن المجموعة ذاتها. وكانت الجولة الأولى اسفرت عن فوز المكسيك على الأورغواي ١-٣، وفنزويلا على جامايكا ١-٠. ويتصدر منتخب المكسيك الترتيب برصيد ٣ نقاط بفارق الأهداف أمام فنزويلا، ولا يملك الأورغواي وجامايكا أية نقطة. وسيضع الفوز المكسيك وفنزويلا في ريع النهائي مباشرة، في حين سيودع الأورغواي صاحب الرقم القياسي بعدد الألقاب في البطولة (١٥ لقبا) وجامايكا دائرة المنافسات من الدور الأول بغض النظر عن نتيجتي الجولة الثالثة في ١٤ الجاري ويلتقي فيها المكسيك مع فنزويلا والأورغواي مع جامايكا. ويستمر غياب هداف الأورغواي الشهير لويس سواريز الذي فشل أيضا في اللحاق بالمباراة الأولى بسبب إصابة في الفخذ. ويسعى منتخب المكسيك في المقابل الى استتار بدايته القوية في البطولة وحسم تأهله الى ريع النهائي عندما يلتقي جامايكا.

## منتخب فرنسا يقص شريط الافتتاح بمواجهة رومانيا

على ملعب فيلودوروم في ١٥ منه، وسويسرا على ملعب بيار موروا في ليل في ١٩ منه. ومن عادة عادة المنتخب الفرنسي تحقيق نتائج طيبة على أرضه في المسابقات الكبرى، فبعد تتويجه باللقب القاري عام ١٩٨٤، نجح بخطف لقبه العالمي الوحيد على أرضه أيضا في ١٩٩٨ على حساب البرازيل بثلاثية

باريس / أ ف ب يلتقي منتخب فرنسا مع رومانيا في المباراة الافتتاحية للنسخة الخامسة عشر من نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم على ملعب دو فرانس في سان دوني بالساعة الجمعة، ١٠ مساءً غد قبل ان يلتقي



## إيرلندا الشمالية يتطلع لتحقيق مفاجأة



باريس / د ب أ لأول مرة يتمكن منتخب إيرلندا الشمالية من التأهل لبطولة أمم أوروبا، حيث سيلعب في المجموعة الثالثة إلى جانب ألمانيا وأوكرانيا وبولندا، بعدما قدّم تصفيات مثالية وأكد أنه قادر على منافسة أقوى المنتخبات. بعد أن تمكن من إقصاء المنتخب اليوناني في التصفيات المؤهلة لليورو ٢٠١٦، يأمل منتخب إيرلندا الشمالية في مواصلة نتائجها الجيدة في بطولة أمم أوروبا، وذلك بالرغم من تواجد في مجموعة قوية.

صعوبة المجموعة لن تكون عائقا أمام إيرلندا الشمالية لكسب الرهان وتحقيق التأهل للفن النهائي، كما يؤكد مدير الفريق مارتين أونيل مضيفا "سيشكل ذلك تحديا جيدا بالنسبة لنا. وسنستمتع بذلك". أما المدير التقني في اتحاد إيرلندا الشمالية لكرة القدم باتريك نيلسون فقد أعلن أن الهدف هو تجاوز دور المجموعات والتأهل للفن النهائي. وقال في هذا الصدد "ثمانية فرق فقط هي من ستغادر الدور الأول وفرصنا وافرة للتأهل. نتمتع بروح الفريق ولدينا مدرب رائع".

## ريتزولي يتصدر قائمة حكام اليورو

باريس / د ب أ

تصدر الإيطالي نيكولا ريتزولي، الذي أدار نهائي كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل، قائمة الحكام التي أعلنها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) لإدارة مباريات كأس الأمم الأوروبية القادمة (يورو ٢٠١٦) بفرنسا.

وضمنت القائمة ١٨ حكماً يتصدرهم ريتزولي، البالغ من العمر ٤٤ عاماً، وكذلك الإنكليزي مارك كلانينبرغ الذي أدار نهائي دوري أبطال أوروبا في ٢٨ أيار الماضي، عندما فاز ريال مدريد الإسباني على جاره أتلتيكو مدريد بركلات الترجيح في النهائي الذي أقيم بمدينة ميلانو الإيطالية. وضمنت القائمة، الحكم التركي شونيت شاكير الذي أدار نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا ٢٠١٥ والتي أقيمت بالعاصمة الألمانية برلين، وحكما رابعا في المباراة النهائية ليورو ٢٠١٢ ببولندا وأوكرانيا. وضمنت قائمة الحكام، الإنكليزي مارتين أتكينسون، والألماني فليكس بريتش، والتركي شونيت شاكير، والإنكليزي مارك كلانينبرغ، والإسكتلندي وليام كولوم، والسويدي جوناك إريكسون، والروماني أوفيديو هاتيجان، والروسي سيرجي كاراسيف، والمجري فيكتور كاساي، والتشيك بافل كرافيتش، والهولندي بيورن كويريس، والبولندي سايمون مارسينياك، والصربي ميلوراد مازيتش، والنرويجي زفن موين، والإيطالي نيكولا ريتزولي، والسلوفيني دامير سكوينا، والفرنسي كليمنت توربين، والإسباني كارلوس فيلاسكو كاربايو.

## ليبرون يؤجل قرار اللعب في الأولمبياد

واشنطن / رويترز

أكد ليبرون جيمس لاعب كليفلاند كافاليرز أنه لم يحسم بعد قراره بشأن المشاركة مع المنتخب الأميركي في منافسات كرة السلة بأولمبياد ريو دي جانيرو في آب المقبل. وقال جيمس إنه من المرجح أن يتخذ قراره بعد الدور النهائي لدوري السلة الأميركي. ويتأخر كافاليرز ٢-٢ أمام غولدن ستيت وريورز في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع

## لندن الأقرب لاحتضان السوبر السعودي

الرياض / واس

أصبحت مدينة لندن الأقرب لاحتضان بطولة السوبر السعودي، وذلك حسب رغبة مسؤولي شركة الخطوط بعد العقد الذي أبرمته مع الاتحاد السعودي لكرة القدم. وكانت الخطوط السعودية قد وقعت على عقد تكون بموجبه الناقل الرسمي للمنتخب السعودي وراعية للبطولات السعودية. ولم يكن اختيار لندن عشوائيا، بل جاء

عن دراسة كاملة، حيث تنوي الخطوط السعودية أن تقدم عرضا رائعة للجماهير التي ترغب في حضور المباراة، حيث ستفقد من رحلتها بين جدة ولندن وما بين الرياض ولندن. ومن المتوقع أن يخاطب الاتحاد السعودي نظيره الإنكليزي الأسبوع المقبل، وتحديد الملعب الذي ستقام عليه مباراة السوبر التي تجمع بين الأهلي والهلال.



## فازرة



حسين رشيد

### فرصة هيئة النزاهة

يبدو اننا على اعتاب مرحلة اقتصادية جديدة خاصة بعد موافقة مجلس الوزراء على السياسات الاقتصادية والمالية التي تم التوصل اليها مع صندوق النقد الدولي، دون الاعلان عن تلك السياسات بشكل مفصل وان كانت ستلقي بظلالها على حياة المواطنين خاصة الفقراء منهم ام لا. كما ان برامج وسياسات القرض لم تعطل حولا لمشكلة البطالة المستشرية في البلد نتيجة غياب الرؤى الاقتصادية والمشاريح المنتجة طوال الفترة السابقة من ادارة البلد التي تتحملها اطراف عدة من الحكومة الحالية التي وافقت على اشتراطات القرض، والتي لم تعلن عن كيفية الايفاء بالاتزامات المالية المترتبة عليها جراءه رغم انها بررت القبول به مرات عدة. كان بالامكان الاستعانة او الاستفادة من احتياطي البنك المركزي العراقي لا سيما ان المعيار الدولي للسلف الاحتياطي (٤٢) مليار دولار والمتوفر الحالي (٥٢) مليار دولار حسب مصادر مالية حكومية وبالتالي بالامكان الاستفادة من الفارق البالغ (١٠) مليارات دولار بشكل لا يحلّل البلد واقتصاده اية تبعات مالية وفوائد. متناشئة ان حل الأزمة الاقتصادية لا يرتبط بالحصول على القروض الخارجية وانما في تفعيل قطاعات التنمية الاقتصادية وخلق دورة اقتصادية محلية تعتمد على راس المال الوطني المتمثل او بالتحديد الطبعية والكفاءات العلمية الوطنية والأيدي العاملة.

الفساد والسرقة ونهب المال العام اساسيات اوصلت العراق الى الاقتراض الدولي الذي تحاول الكثير من الدول تلافيه بسبب ما يتركه من تراكمات مالية، وبما ان الفساد ضرب كل اطراف الدولة وربما حتى الجهات المعنية بمكافحتها، لذا باتت من الصعب معالجته او المطالبة باستعادة الاموال التي لو عاد ولو جزء منها يمكن ان ينقذ البلد من أزمته المالية الحالية. إلا ان اشتراطات صندوق النقد الدولي، ومنها العمل الجاد على رفع كفاءة اداء الأجهزة المالية والرقابية في البلد، وعلى جميع المستويات، وفرض رقابة صارمة على ابواب التصرف بهذا القرض، اعطى فرصة ذهبية لتلك الجهات المتمثلة بهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية ودوائر المفتشين العامين في كل مؤسسات الدولة من وزارات وهيئات مستقلة وغير مستقلة، بالتالي عليها أي الجهات الرقابية المالية، ان تستغل شبه التفويض الدولي وتعمل على المراقبة الجادة والصارمة على اموال القرض اولا، واعادة فتح الملفات التي في خزائنها والموصدة بأوامر حزبية او مذهبية او تلك التي لم تصلها بعد، او في الطريق اليها ثانيا. كما ان عليها تتابع ما ينشر في وسائل الإعلام عن ملفات فساد او شبهات فساد حتى وان كانت صغيرة، فالسماكة الصغيرة غالبا ماتكون طعنا لسمة كبيرة.

يوم امس الاول اقدم السيد رئيس الوزراء حيدر العبادي على احواله رئيس جهاز المخابرات ومدراء مصارف الراقدين والشريد والصناعي والتجاري والمقاري ورئيس شبكة الاعلام العراقي الى التقاعد دون المرور بهيئة النزاهة او ديوان الرقابة المالية رغم تداول شبهات فساد على بعضهم. مع ترقب شعبي لخطوات اخرى اسرع بحسم ملف الهيئات المستقلة الذي طال اكثر من الزوم، لكن ليست الاقالة آنفة الذكر.

قبل الشروع بتبديل الأشخاص على السيد العبادي تغيير معايير الاختيار.

## ريبورتاج

### الشركة المنهدة ترفض تسليمه

# قصر الثقافة في النجف . اسم على غير مسمى

(هذا ليس بقصر للثقافة وإنما قصر لجيوب المسؤولين ومكباً للنفايات). هذه العبارات هي ما تحدثت به مسافرة من النجف الى بغداد في السيارة التي تقلنا وهي تتأمل حجم الخراب الذي يحيط بقصراً نجفياً كان من المؤمل اعتباره قصراً للثقافة .

لا يتماثلون من اقناع المثقفين بإقامة الفعاليات الثقافية فيه، ثم ان اختيار مكانه البعيد جدا عن مركز المدينة يقف عائقا أمام إقامة مثل هذه الفعاليات.

واستطرد القرشي: كان الأجدد بوزارة الثقافة الاعتماد على مثقفي المدينة لإدارته. مؤكدا: ان المثقفين موزعون بين المقاهي واتحاد الأدباء والمجالس الأدبية، ولم تكلف وزارة الثقافة نفسها بالاستعانة بهم لإقامة الفعاليات فيه. مستدركا: وان اقيمت بعض الفعاليات فيه فالحضور لا يتجاوز عدد اصابع اليد. مبيّنا: ان الثقافة تحتاج الى كادر ثقافي لإدارتها وإلا فلنقرأ على الثقافة السلام فما فائدة بناية مهملة تحيط بها الأوساخ دون إقامة فعاليات ثقافية فيها.

### الشركة المنهدة ترفض

مدير البيت الثقافي في النجف التابع لوزارة الثقافة العراقية السيد صفاء السلطاني اكد عدم أهلية القصر وافتتاحه بشكل رسمي قائلا: ان قصر الثقافة الذي بني من تخصيصات مشروع النجف عاصمة الثقافة الاسلامية المئلي لم يفتتح الى الآن. موضحا: انه يعاني الان من الإهمال بسبب عدم وضوح الرؤية في ادارته وبسبب عدم تسليمه من قبل الشركة المنهدة لأسباب مالية.

واضاف السلطاني: الذي يبدو ان ادارة المحافظة وضعت يديها على الإشراف عليه على الرغم من أننا الجهة الرسمية التي تمثل وزارة الثقافة وكان من المفترض ان الوزارة هي من يشرف على تسلمه وادارته. مستدركا: لكن الضبابية هي السائدة في هذا المشهد، واما الأنشطة التي تقام فيه فتحدد من قبل المحافظة حصرا بطلب رسمي. مؤكدا: تعرض القصر لأضرار ناتجة عن تراكم الاتربة والنفايات المحيطة بها. داعيا الى الاهتمام بالمال العام لا سيما قصر الثقافة الذي يمثل المكان الأهم لخدمة الثقافة.



الثقافة قد تمت إحالته الى شركة روتام التركية وهي شركة للسياحة الدينية وغير مختصة بتفنيذ مشاريع البناء والإعمار.

### مفتقو المدينة

ينظر المثقف النجفي اليوم الى قصر الثقافة في النجف باعتباره مشروعا يشويه الغموض والفساد الاداري والمالي، ويتسم المسؤولون عنه بعدم المصداقية والشفافية لذا نرى ابتعاد الساحة الثقافية النجفية عن مرأى هذا القصر بل يروم الأدباء والمثقفون المقاهي الأدبية وغرف اتحد الأديباء لعقد جلساتهم بدلا من التوجه الى قصرهم الثقافي الذي بات أشبه بمكب للنفايات كما ان توزع باعثة الخضار على جانبه جعل مظهره أشبه بد (علوة للخضار) ما مسخ المظهر الذي شيد من أجله وهذا ما أكده الشاعر عبد المنعم القرشي على أنه اسم على غير مسمى، بناية تحيط بها المزايل من كل جهة، والقائمون على ادارته



سينتهي الى هيكمل عديم الفائدة. متابعا: وبذلك تخسر الثقافة النجفية خصوصا والعراقية عموما مرفقا كان الجميع يأمل خيرا بوجوده. في السياق ذاته، كشف رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة النجف وسام الزرجاوي إن لجنة النزاهة في مجلس المحافظة احوالت المشروع الى مكتب التحقيقات المالية في المحافظة بسبب عمليات الفساد بتنفيذه. مضيفا: إن مشروع قصر

السلطاني في حديثه ل(المدى): إن قصر الثقافة هو انجاز حضاري مهم للنجف رغم كثرة الأقاويل حول وجود فساد كبير في قيمة الاتفاق مع شركة روتام التركية وعلى انها شركة وهمية او انها تشتغل من الباطن باسم شركة اخرى وغير ذلك. مستدركا: لكن تم اكتمال المبنى من دون اكمال الكثير من المرافق الاخرى ومنها فندق واحد او اثنان وكذلك الباحة الخارجية والملاحق الاخرى. مشيرا الى عدم وجود كادر

### هيمنة الأحزاب

قصر من حكايات ألف ليلة وليلة تسكنه الأتربة وتحرسه النفايات أصبح اليوم من أهم مؤشرات الفساد المالي في المحافظة نظرا لحجم المبالغ التي تم رصداه له حيث كان من المؤمل ان يضم بين جدرانه وفودا عالمية تجوب أرجاء المدينة لمدة عام كامل احتفاء باختيار هذه المدينة المقدسة عاصمة للثقافة الاسلامية عام ٢٠١٢، إلا ان المفاجأة حلت في نهاية عام ٢٠١١ حين تم الإعلان رسميا عن إلغاء الفعاليات والمؤتمرات الاحتفالية لعدم اكتمال بناء قصر الثقافة وعدم أهلية البنى التحتية للمدينة باستقبال هذه الوفود، وهذا ما أكده أحد مثقفي النجف هو الكاتب والباحث مكي

## إنتارة

### المقاعدون يا حكومة

قبل ايام طمأن السيد مدير التقاعد العامة المتقاعدون عبر تصريح صحفي أنه لامساس برواتبهم، وسيتم توزيعها حتى نهاية السنة الحالية، ولا صحة للقالين بقطع الرواتب خلال الشهر الحالي أو غيره. معتقدا أن الظروف تتجه نحو التحسن وليس العكس، وان الإجراءات الحكومية تصب في هذا الإتجاه. تصريح أثلج قلوب الكثير من المتقاعدون الذين عانوا الأمرين في اتمام معاملة التقاعد وتسلم حقوقهم التقاعدية. هذه المعاناة يأمل الكثير ممن قدموا على التقاعد او ممن يحالون لاكمال الخدمة او العمر بتسهيل اجراءات المراجعة وانتهاء المعاملة بوقت سريع فإغلبهم يعاني من امراض عدة وتضعب عليه الحركة، ومن كان سليما منهم فسني العمر لها أثرها، ما تأمله من السيد المدير طمأنة مرجعي مديريةية التقاعد بتسهيل العمل الاداري وحث الموظفين على انجاز معاملات زملانهم بانسيابية تمنع دخول معقدين ودفع رشا وغير ذلك من ممارسات ترهق المحال على التقاعد. اغلب الشكاوى التي تصل الصفحة تشير الى تقاعس الموظفين وبطء عملهم الذي يضاف له الروتين القاسي في جلب الاوراق والمستمسكات حتى ان بعضهم طولب بصحة صدور الشهداء الجامعية او الاعدادية فهل يجوز ذلك يا حضرة المدير. ختاماً هل تعلم ان انجاز معاملة التقاعد في بعض دول الجور او المنطقة يتم بدقائق وفق أحدث الوسائل التكنولوجية ويحصل الموظف المتقاعد على جميع حقوقه وهو في بيته.

## مديرية المروالعامة

المنتسبين واذا بضابط مرور برتبة ملازم يخرق النظام والطابور ويتقدم صوب الشباك برفقة احد الاشخاص مستأننا من الشخص الذي يهم بدفع الرسوم وتسلم الوصل ويعد تبادل التحية مع الضابط قدم معاملة الشخص الذي برفقته وسط تذرر عشرات المراجعين، تبعه شخص آخر يرتدي العسكري (المرقط) بذات الفعلة.

مختص يديره ويقدمه من الاحزاب المهيمنة على مجلس المحافظة. مستدركا: لكن تم اكتمال المبنى من دون اكمال الكثير من المرافق الاخرى ومنها فندق واحد او اثنان وكذلك الباحة الخارجية والملاحق الاخرى. مشيرا الى عدم وجود كادر

## صحة

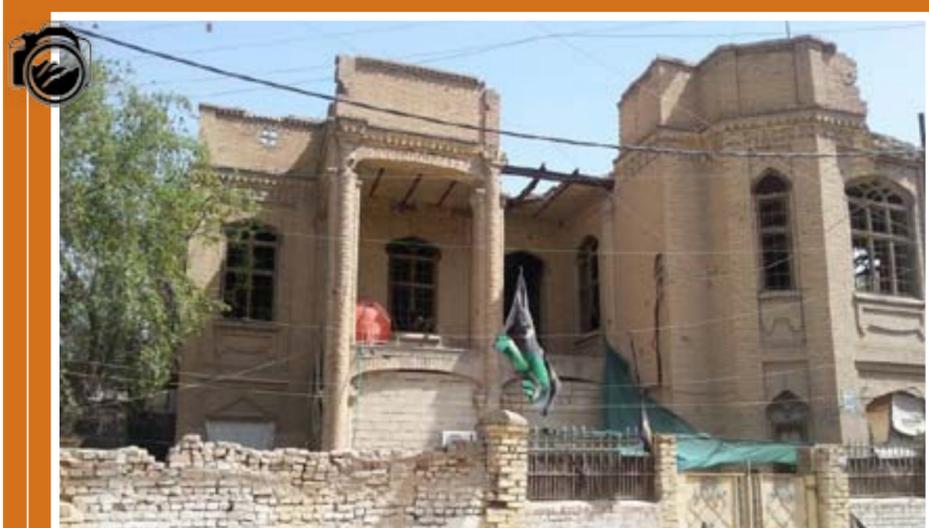
قبل قرابة اسبوع في مكتب الكاظمية الخاص بتسجيل المركبات وتسلم سنوية السيارة، كان طابور المراجعين على شبكي دفع الرسوم يمتد لمسافة ليست بالقصيرة وفي كل طابور قرابة الخمسين مرجعا، ينتظر كل منهم عمل او الالتزام العائلي ومنهم من جاء بوقت مبكر في سبيل انهاء عمله بسرعة. لكن وسط ذاك الزحام وبطء عمل

مزايا بيع الدولار حسب توجيهات البنك المركزي ان على المواطن الذي يشتري الدولار باكثر من السعر المحدد - ١٢٠٠ دينار- تقديم شكوى مع وصل الدفع دون ان يلزم محال الصيرفة والبنوك الاهلية اعطاء المشتري وصل الشراء مع المبلغ الذي بيع به. سبق وان تم طرح العديد من الحلول للحد من ارتفاع سعر بيع الدولار واستقرار السوق لكنها لاسف تفشل وان عمل بعضهم فلا تكاد تصمد امام سيطرة مافيات عمليات البيع والشراء وتحكمها بالسعر وجني الارباح الكبرى من جيوب المواطنين ان كانوا ممن يروم السفر والسياحة او العلاج. ترى الا يستحق المواطن ان يطرح يوميا من ٢ الى ٥ ملايين دولار لايفاء التزامته واحتياجاته من الدولار في منافذ بيع معينة وحالات محددة بدلا من بيع المئة والمئتي مليون دولار الى البنوك الأهلية ومحال الصيرفة والتحويل المالي التي يعد البعض منها دكاكين حزبية.

## مناظرة

### سايبة لوبيك اب؟

نوع السيارة ورقمها يوضحان انها في احد شوارع بغداد وليس في الهند او ايران او بنغلادش، سايبة سايبة تتحول الى بيكب حمل امام انظار ومرأى الجهات المعنية بالامن والمرو. فمن غير المعقول ان هذه السيارة قطعت اي مسافة دون ان تمر بسيطرة امنية او مفرزة مرور او سيارة مرور جواله او دراجة مرور لكن الذي يبدو ان لا احد منهم يهتم لامر او يدعن للتعليمات المرورية والامنية وربما اخرج احد ركاب سايبة "ياجا حكوميا" مكته من المرور بسهولة.



بيت عائلة يهودية في الخمسينات - البصرة قرب القنصلية البريطانية

## استفتاء

### محكمة القضاء الاداري

وردت الى الصفحة عدة اتصالات من قبل موظفين في دوائر الدولة المختلفة ممن حسمت دعاوهم القضائية لكنها ميزت من قبل الجهة المقامة الدعوى ضدها. حيث وجهوا استغاثة الى السيد وزير العدل والسيد رئيس محكمة القضاء الاداري لغرض حسم الدعوى التي مضى على البعض منها قرابة سنتين او اكثر، الامر الذي حمل الكثير منهم صعوبة توفير لقمة العيش لعوائلهم خاصة اولئك الذين ابعوا من دوائرهم نتيجة اجراءات تعسفية من وزير او مدير عام وتم ايقاف مرتباتهم منذ يوم الاقالة الى اليوم. كما بينوا في الاستغاثة بطء العمل في لجنة التمييز مع ان بعضهم قدم طلب استعجال لحسم التمييز لاسباب انسانية وميضية تمت الموافقة عليه من قبل السيد رئيس المحكمة او من ينوب عنه. داعين السيد الوزير والسيد رئيس محكمة القضاء الاداري النظر باستغاثتهم وحسم الدعوى من اجل عوائلهم.

## برقيات

### الى وزارة الشباب

قدم الراحل عمو بابا للعراق الكثير سواء انجازات رياضية او اكتشافه للنجوم الذي مثلوا المنتخب الوطني طوال عقود، ولحبه للعراق طلب ان يدفن في ملعب الشعب وتحقق طلبه، لكن ليس من المعقول ان يهمل قبره بهذه الطريقة حتى ضاعت ملامحه وهو على مقربة من اتحاد الكرة ومقر اللجنة الاولمبية والاعلام الرياضية.

### الى وزارة الصحة

الاسبوع الماضي وبدون سابق انذار اعلن عن انطلاق حملة تلقيح شلل الاطفال حسب ما نكر في نداء حسينية الزهراء في بغداد الجديدة - النجيرية

الذي طالب الاهالي بمراجعتها لغرض تلقيح اطفالهم، علما ان البيوت القريبة منها لم تسمع النداء فكيف بالبعيدة، ولماذا لم يقم كادر المركز الصحي بتشكيل فرق جواله.

القرار الاخير والخاص بمنع استيراد ثلاثة انواع من السكاثر، لحماية المستهلك مقلما اعلن في الخبر والذي جاء بناء على تقارير من جهات صحية ورسمية وهيئات استشارية خطوة مهمة يشكر كل من سعى لها ونفذها. لكن في ذات الوقت هناك عشرات البضائع الاخرى المستوردة بحاجة للمنع خاصة الغذائية.

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

## «الإنديبندينت»: كيف أصبحت السعودية من أكبر دائني أميركا؟

ما هي حكاية الدين الأميركي للمملكة العربية السعودية؟ ولماذا لم تعرف بشأنه إلى الآن؟ ولماذا طلبت السعودية إبقاء الأمر سرا؟ تقرير جريدة «الإنديبندينت» البريطانية يجيب عن هذه الأسئلة. ففي أعقاب اندلاع حرب أكتوبر، قررت منظمة الدول العربية المصدرة للنفط، أو أوبك، OPEC، والمؤلفة من الأعضاء العرب مؤسسة «أوبك» OPEC بالإضافة إلى مصر وسوريا - قررت فرض حظر نفطي على الولايات المتحدة، بريطانيا، هولندا، اليابان وكندا؛ لتندلع أزمة شديدة عرفت بدائنة النفط الأولى. أدى الحظر، الذي جاء ردا على الدعم العسكري الأميركي للإسرائيليين، في نهاية المطاف إلى زيادة أسعار النفط إلى أربعة أضعاف، وانهار البورصة الأميركية، لتتفقد الولايات المتحدة السيطرة على اقتصادها، وفقا للتقرير. ومن أجل ذلك، كلف الرئيس الأميركي «ريتشارد نيكسون» وزير مالىته الجديد آنذاك، «ويليام سايمون» بمهمة تحييد سلاح النفط الاقتصادي، وإقناع السعودية



## فورين بوليسي: كيف يمكن احتواء مشكلة حفر؟

نشرت مجلة «فورين بوليسي» تقريرا للحلل السياسي طارق مغريسي، يتحدث فيه عن الأوضاع في ليبيا، ويشير إلى أنه يمكن لحكومة الوحدة الوطنية الجديدة في ليبيا البقاء، من خلال إيجاد وسيلة للوقوف في وجه حفرته وجيشه. ويبدأ الكاتب تقريره بالقول إن ليبيا في وضع سيئ، لكن الأمور قد تتجه إلى الأسوأ، حيث لم يمر سوى أشهر قليلة منذ أن قامت الأمم المتحدة بمساعدة الليبيين لتشكيل حكومة وحدة وطنية، التي كان من المفروض أن تنتهي الحرب الأهلية الدائرة على مدى عامين، لكن بصيص الأمل في هذا الاستقرار بدأ يخبو وينذر بالانتهاء تماما، وقد تكون النتيجة صراعا أوسع، قد يؤدي في النهاية حتى إلى التقسيم. ويضيف مغريسي أن السبب بسيط، فإنه باستجبال أصدقاء ليبيا المرعومين في المجتمع الدولي لإيجاد حكومة جديدة، يمكنها أن تعيد شيئا من الاستقرار إلى ليبيا، فإنهم أهملوا عقبة مهمة، وهي: الجنرال خليفة حفر ومعه مجموعة من عسكريي عهد القذافي، و«مليشيات تعرف باسم الجيش الوطني الليبي». ويتابع الكاتب قائلا إن حفر يعد جزءا غريبا وغير مفهوم في المشهد الليبي، ويقف خلفه عدد من القيادات السياسية والاجتماعية، التي يمكنها



رجل يجلس على أنقاض مبنى مدمر عقب الضربات الجوية في شمال مدينة حلب.. أ.ف.ب

## واشنطن ترحب بدخول الجيش السوري معقل داعش بالرقعة

محملة بالذخائر والأسلحة، وتحركت القافلة من الجهة التركية للحدود ومرت بحرية عبر الأراضي التي يسيطر عليها العديد من التشكيلات المسلحة ووصلت إلى منطقة سيطرة داعش. وأضاف الناطق أن مسلحي داعش وجهت النصر لم يوقفوا هجماتهم على القوات الحكومية ومستمرن في حشد القوات في منطقة حلب.

الى ذلك، يجري ناصر جودة نائب رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية ووزير خارجيتها، بزيارة عمل إلى العاصمة الروسية موسكو، في ٩ يونيو/حزيران، لتلبية دعوة سيرغي لافروف وزير خارجية روسيا. وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيانها إن مباحثات وزير خارجية روسيا والأردن «ستركز على حل الوضع في سوريا»، مشيرة إلى أن النزاع الذي طال أمده في سوريا يترك أثره السلبي على المملكة الأردنية التي استقبلت أكثر من ٦٠٠ ألف لاجئ سوري. وتابعت: إن مواقف بلدينا تجاه سوريا متقاربة في نواح كثيرة وهي تستند إلى فهم ضرورة حل النزاع الداخلي من قبل السوريين بانفسهم بدون تدخل أي طرف خارجي وبدون أية شروط مسبقة... وفي هذا الصدد نرى ضرورة تنسيق الخطوات نحو سوريا مع الشركاء الأردنيين.

والطلعات أسفرت عن تدمير عشرات الآليات المصفحة والمزودة برشاشات وتحصينات للتخفيف وإيقاع أعداد كبيرة منهم قتلى ومصابون. وأشار المصدر إلى أن الطيران السوري دمر - أمس - مقرين بما فيهما من أسلحة وعتاد حربي وعدد من الآليات المزودة برشاشات متنوعة داعش، وأوقع العشرات من أفرادها بين قتيل ومصاب غرب مفرق الرصافة. واحكمت وحدات الجيش السوري خلال العملية العسكرية التي بدأتها في الثاني من الشهر الجاري، بالتعاون مع مجموعات الدفاع الشعبية، بإسناد جوي سوري روسي، السيطرة على عقدة طرق زكية/مفرق دير حافر، وعلى جبال أبو الزين ومنطقة المسبح، وأعدت الأمن والاستقرار إلى قرية أبو العلاج وعدد من التلال في منطقة أثريا. أفاد مصدر عسكري سوري بأن الطيران السوري دمر، الأربعاء، أليات وتحصينات لتخفيف «داعش» الإرهابي في محيط مدينة الرصافة جنوب غرب مدينة الرقة بنحو ٥٠ كيلومترا. بينما أعلن الناطق باسم مركز المصالحة الروسي في سوريا، أنه تم رصد قافلة شاحنات شمال شرق حلب قادمة من الجانب التركي للحدود محملة بالذخائر والأسلحة. وقال الناطق: «تم شمال شرق حلب رصد قافلة شاحنات

ولا يمكنني أن أؤكد صحة هذه التقارير» وعندما استفسر منه الصحفي حول ما إذا كانت واشنطن سترحب في حال تمكن الجيش السوري من تحرير الرقة من أيدي «داعش»، قال تونز: «أكرر هنا ما قلته سابقا، عندما حرروا تدمر، وحسب رأيي، يعد ذلك شيئا أفضل بالمقارنة مع داعش». ولكن ليس بقدر كبير. وأضاف أن الولايات المتحدة ما زالت تأمل في أن تمارس موسكو وطهران الضغط على دمشق لإرغامها على الالتزام بالهدنة والسماح بإيصال مساعدات إنسانية إلى مناطق محاصرة في البلاد. وأضاف تونز أن واشنطن لا تزال على قناعة أن القوات الحكومية السورية تواصل توجيه ضربات إلى المعارضة المسلحة تحت ستار محاربة تنظيمي «داعش» و«جبهة النصرة» الإرهابيتين. لكن مصدرا عسكريا سوريا أكد بأن الطيران السوري دمر، الأربعاء، أليات وتحصينات لتخفيف «داعش» الإرهابي في محيط مدينة الرصافة جنوب غرب مدينة الرقة بنحو ٥٠ كيلومترا. ما يعني أن القوات السورية تستهدف الإرهابيين ونقلت وكالة الأنباء السورية «سانا» عن المصدر قوله: «الطيران السوري نفذ طلعات على تجمعات ونقاط تحصن للتنظيم في محيط مدينة الرصافة،

واشنطن، دمشق / أ.ف.ب، رويترز



اعتبرت وزارة الخارجية الأميركية أن دخول الجيش السوري إلى الرقة سيعد أمرا «أفضل بالمقارنة مع استمرار وجود داعش» في هذه المدينة، وذلك خلال المؤتمر الصحفي اليومي للمتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية، مارك تونز. وقال الدبلوماسي الأميركي، ردا على سؤال صحفي حول ردة فعل واشنطن على تقدم القوات السورية نحو الرقة بدعم الطيران الروسي: «ليس بوسعي أن أتحدث عن نطاق الهجوم الذي يشنه الجيش السوري، وما إذا كان يقترب من مدينة الرقة».

## ديلي تلغراف: هل يبحث المقاتلون الأجانب عن فرصة هروب من مناطق "داعش"؟

ذكر تقرير في صحيفة «ديلي تلغراف» أن تنظيم داعش يواجه أكبر تحد له منذ ظهوره السريع والحاسم عام ٢٠١٤، حيث إنه يتعرض لهجمات متتالية على أكثر من جبهة. ويشير التقرير إلى أن عدد من مقاتلي تنظيم داعش يحاولون الفرار من جهات القتال والانسحاق، بعد تزايد خسائر التنظيم، لافتا إلى أن الغربيين، الذين اكتشفوا أخيرا خيبة مشروع «الدولة»، بدأوا يناشدون حكومات بلادهم؛ لتساعدهم للعودة إلى بلادهم التي جاؤا منها، بحسب ما قال دبلوماسيون. ونقول الصحيفة إنه مع تصعيد القتال حول معقل تنظيم داعش، وتراجعه من مناطق واسعة، فإن المقاتلين الأجانب يحاولون ترك صفوف التنظيم وابتعادا كبيرا، مشيرة إلى أن أكثر من ١٥٠ أجنبيا جاؤا إلى سوريا والعراق من ست دول، اتصلوا مع بعثات بلادهم الدبلوماسية في تركيا لمساعدتهم على الخروج، ويستدرك التقرير بأن الدبلوماسيين الغربيين تلقوا

## اسم وقضية فيكتوريا وودهال أول سيدة ترشح للبيت الأبيض قبل 150 عاما

صنعت هيلاري كلينتون التاريخ بنجاحها في الحصول على عدد المتدربين المطلوب لنيلها ترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأميركية، لكنها ليست السيدة الوحيدة التي ترشحت للبيت الأبيض، فقد سبقها قبل نحو ١٥٠ عاما ناشطة الحريات المدنية فيكتوريا وودهال. وكانت وودهال التي ولدت عام ١٨٢٢ مدافعة شرسة عن الحقوق النسوية والإصلاحات العمالية، وكما دافعت عما وصف بـ«حرية

## عين «داعش» على أهرامات مصر

نشر تنظيم «داعش» الإرهابي شريطا مصورا جديدا، يهدد فيه بنسف أهرامات مصر، أثناء هدم أحد المعابد الأثرية في العراق، ليظهر مدى جدية وعيده، وفقا لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وبدأ الشريط بعملية هدم معبد «نابو» الذي يرجع تاريخه لأكثر من ٢٥٠٠ عام، بمدينة الرماد القديمة في العراق، فيما لم يحدد الشريط توقيت هدم المعبد المذكور، ولكنه أظهر صورا للمعبد بما يحتويه من رموز ونقوش أثرية قبل أن يتم تفجيره بالكامل. وبعد عملية التفجير ظهر أحد عناصر «داعش» المكنى بـ«أبو ناصر الأنصاري»، وهدد بتدمير وهدم جميع المعابد الأثرية ومن بينها الأهرامات المصرية. وهذه ليست المرة الأولى التي يهدد فيها «داعش» بنسف الأهرامات، إذ سبق وتوعد زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي بهدم الأهرامات، وأبو الهول، بحجة أنها أصنام وتعارض مع قيم العقيدة الإسلامية، على حد قوله. واستعرض الشريط المنسوب لـ«داعش» أيضا مجموعة من الجرافات، مع التهديد بتدمير بوابات «أند»، و«ماشكي» الأثرية بمدينة نينوى العراقية. ويعد معبد «نابو» الذي هدم، أحد أهم المعابد الأثرية العراقية، الذي كان مخصصا لعبادة إله الحكمة البابلي، كما أنه يعتبر واحدا من المعابد والرموز الأثرية العديدة التي دمرها «داعش» في سوريا والعراق، وأشهرها آثار مدينة تدمر، التي حررها الجيش السوري مؤخرا.



## اسم وقضية فيكتوريا وودهال أول سيدة ترشح للبيت الأبيض قبل 150 عاما

أصوات من المجمع الانتخابي، بينما هناك أدلة متضاربة حول الأصوات الشعبية التي حصلت عليها. وأثارت وودهال جدلا كبيرا بشأن تبنيها أفكارا إصلاحية لصالح الطبقة العاملة، ووقوفها ضد ما وصفته بالخبذة الرأسمالية الفاسدة. لكن بعد توالي الأجيال، تم تنفيذ كثير من هذه الأفكار وأصبحت حقوقا مكتسبة، بينما لا تزال بعض الإصلاحات مترا جدل إلى اليوم.

الانتخاب والحقوق المتساوية، لتصبح أول سيدة في تاريخ الولايات المتحدة ترشح لأعلى منصب في البلاد. وقبل أيام من انطلاق الانتخابات، أوفقتها الشرطة بتهمة نشر مادة في صحيفتها تتعلق بعلاقة غير شرعية بين الوزير هنري وورد بيتش وزوجة صديقه إليزابيث تيلتون، لكن القضية سلطت الأضواء أكثر على ترشح وودهال للرئاسة.

أسسن صحيفة، حيث حملت اسم «وودهال أند كالفينز ويكلي». وساعدت الصحيفة التي بدأت الصدور عام ١٨٧٠ في الترويج لأنشطة وأفكار السيدة الشابية، مما منحها زخما كبيرا من أجل طموحاتها السياسية. وفي نزوة نشاطها السياسي والمدني، ترشحت وودهال في ١٠ مايو/أيار عام ١٨٧٢ عن حزب الحقوق المتساوية للرئاسة الأميركية، من أجل دعم حق المرأة في

الانتخاب والحقوق المتساوية، لتصبح أول سيدة في تاريخ الولايات المتحدة ترشح لأعلى منصب في البلاد. وقبل أيام من انطلاق الانتخابات، أوفقتها الشرطة بتهمة نشر مادة في صحيفتها تتعلق بعلاقة غير شرعية بين الوزير هنري وورد بيتش وزوجة صديقه إليزابيث تيلتون، لكن القضية سلطت الأضواء أكثر على ترشح وودهال للرئاسة.

## الشرطة تحبط أعمالا إرهابية في عدة مدن

كشف المدعي العام الروسي، يوري تشايكا، عن إحباط الأجهزة الأمنية الروسية أعمالا إرهابية في أماكن تجمع المواطنين في موسكو وكيوتايينبورج، وكراسنويارسك هذا العام، طبقا لما ذكره موقع «روسيا اليوم». وقال المسؤول الروسي، خلال كلمة أمام نواب البرلمان الروسي «الدوما»: «يتم القيام بالكثير من أجل منع وقوع الأعمال الإرهابية. في العام الحالي، حالت الأجهزة الأمنية دون وقوع هجمات إرهابية في أماكن تجمع الناس في موسكو وكيوتايينبورج، وكراسنويارسك». وأكد تشايكا، انخفاض نسبة الأعمال الإرهابية في روسيا بمعدل ٧٦٪، في ٢٠١٥، مقارنة مع عام ٢٠١٤، وقال: «انخفض عدد الأعمال الإرهابية من ٣٣٪ في عام ٢٠١٤ إلى ٨٪ في عام ٢٠١٥، مشيرا إلى بدء أكثر من ١٠٠٠ قضية جنائية بحق مواطنين روس بسبب مشاركتهم في الأعمال القتالية في صفوف الإرهابيين في الضارح خلال الفترة بين عام ٢٠١٣ وعام ٢٠١٥».

## قتلى في انفجار استهدف مركزا للشرطة في ماردين

سقط أربعة قتلى من بينهم شرطيان ونحو ٣٠ جريحا في تفجير بواسطة سيارة مفخخة استهدف مركزا للشرطة في إقليم ماردين، ذي الأغلبية الكردية، جنوب شرقي تركيا، بحسب وسائل إعلام محلية. وتكررت مصادر لرويترز إن الهجوم وقع في مدينة مدييات، في إقليم ماردين المحاذي للحدود السورية. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم الذي يأتي غداة تفجير استهدف مركبة للشرطة في وسط مدينة إسطنبول، خلفا ١١ قتيلًا، من بينهم ٧ عناصر من الشرطة و٤ مدنيين. واتهم رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم، من جانبه، حزب العمال الكردستاني بالوقوف وراء الهجوم الدامي في ماردين. وكان يلدريم يتحدث للصحفيين أثناء عيادته مصابي انفجار مماثل وقع الثلاثاء في إسطنبول، وأوقع ١١ قتيلًا في صفوف الشرطة التركية. من جهته، قال المتحدث باسم الرئاسة التركية إن كل الدلائل الأولية تشير إلى مسؤولية حزب العمال الكردستاني عن تفجير إسطنبول

## العالم في

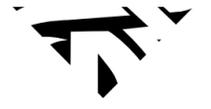
24 ساعة

## قانون لمراقبة الخصوصية

أقر البرلمان البريطاني قانون مراقبة جديداً يمنح وكالات الاستخبارات سلطات مراقبة واسعة في العصر الرقمي بعد إضافة تعديلات عديدة لحماية الخصوصية بأغلبية ٤٤٤ نائبا مقابل ٦٩. وقالت وزيرة الداخلية تريزا ماي -في تصريح- «إنه من شأن هذا القانون أن يساعدنا في عالم تسوده الشكوك، لافتة إلى أن مشروع القانون انتقل الآن إلى مجلس اللوردات. وأضافت أن مشروع القانون «غير مسبوق»، كما أن هناك بندا جديدا لحماية الخصوصية يتطلب من وكالات الاستخبارات النظر في وسائل أقل تدخلا لتحقيق نفس الغاية وحماية خصوصية النواب والمحامين والصحفيين. وأوضح أن القانون يوفر قدرا أكبر بكثير من الشفافية والضمانات، ويضيف تدابير حماية الخصوصية ويقدم نظام رقابة جديدا ورائدا في العالم. وكان العديد من النواب وخاصة نواب الحزب القومي الإسكتلندي المعارض قد صوتوا ضد مشروع القانون، حيث إن تدابير حماية الخصوصية لم تكن قوية بما فيه الكفاية.



# الدراما العراقية.. أربعة أجيال تتجاذب شخصية المرأة



**شهدت الحركة الفنية العراقية، منذ الأربعينات وحتى الآن، أربعة أجيال من الممثلات.. قدمن شخصية المرأة العراقية بكل تنوعاتها وصفاتها ومستوياتها الاجتماعية والفكرية والطبقية، ورغم الكم الكبير من الأعمال الدرامية خلال تلك العقود، إلا أنه لم تبرز أي واحدة من الممثلات، بشخصية، مثلاً لدى الجمهور أو تترك أثراً عميقاً بحيث يذكرها دائماً، باستثناء قلة من الممثلات تميزن بأدوار معينة، مثل زكية خليفة وسعدية الزبيدي بأدوار المرأة الرياضية، سهام السبتي بأدوار المرأة الشعبية - البغدادية - شذى سالم بأدوار الفتاة الجادة، أمل طه بالأدوار الكوميديّة والخفيفة.**



في البدء كان الرجال يقومون بالأدوار النسائية ثم أصبح للراقصات والمطربات حضور في تأدية بعض الأدوار، حتى منتصف الخمسينات حين دخلت على الخط نساء من فئات مجتمعية مختلفة، تم دمجهن بالعملية الدرامية عن طريق التلقين والتدريب المباشر ( أثناء البروفات ) فظهر الجيل الأول، الذي ليس له علاقة بالفن أو التمثيل، وإنما تمت الاستعانة به لقلّة العنصر النسائي وحاجة الأعمال الدرامية إلى المرأة، فكان هذا سبباً في منح هؤلاء الممثلات فرصاً مهمة في أعمال بارزة، وليس القدرة في الأداء أو المستوى الفكري والفني. وباستثناء الفنانة أزدهي صموئيل، درست بمعهد الفنون الجميلة، والتي برزت مع عدة أسماء نسائية من هذا الجيل، ضمن قائمة الرواد، مثل زينب، ناهدة الرماح، سليمة خضير، زكية خليفة، ثم سعدية الزبيدي. كان أداء هؤلاء الممثلات فطرياً، تراوح بين الصائب والخائب، واكتسبت البعض منهن خبرة ومعرفة بعد تراكم التجارب الفنية.

عزوة الخالدي، الجيل الثالث، جبل المسرح الحديث، بريخت على الأغلب، الذي يقدم نفسه كتمثيل الشخصية دون أن يتقصها، وهذا الجيل وجد الأرض خصبة والطريق مهدة، فنياً وفكرياً واجتماعياً. في السبعينات، فاستفاد من البيئة والمعطيات وطور نفسه وأدواته، عمله مع أهم فنانتي المسرح في تلك الحقبة وتأثر بهم فنياً وفكرياً، وحقق مع أبناء جيله، إنجازات فنية مهمة لولا الظروف العامة، البلد، التي شتتت الوسط الفني وزعزت الحركة الفنية واضعفتها. ومن أسمائه احلام عرب، أقبال محمد علي، عواطف نعيم، أمّار خضر، أقبال نعيم.. وأخريات لم يحصلن على الفرص الكافية، القاسم المشترك بين الجيلين الثاني والثالث هو الأداء الأكاديمي، مع بعض الاستثناءات في كل جيل. الجيل الرابع، الحالي، وهو جيل هجين بين الماضي والمضي القريب والحاضر، لم تتضح هويته ولم

تتبلور ملامحه بعد. البعض منه يقدّم الممثلات السابقات والبعض الآخر يكافح لكي يتميز ويثبت جدارته، تميزت منه آلاء حسين وآلاء نجم ولبوة صالح. أما التلفزيون فقد قدم العديد من الوجوه النسائية منذ بدايته في الخمسينات.. وحصلت بعض الممثلات على فرص جيدة ومتابعة، أوصلتهن للشهرة، مع تفاوت المستويات. والبعض سجلن حضوراً أقوى على المسرح منه في الدراما التلفزيونية، مثل فوزية عارف وعواطف نعيم. ولأن أغلب الممثلات جئن من المسرح إلى التلفزيون لذا ظل الأداء المسرحي طابعاً في كل الأدوار التي قدمنها، والغريب أن الكمل يتباهى بأدائه المسرحي أمام الكاميرا دون أن يتذكر، أن للكاميرا أداء وتعاملاً مختلفين. وما ينقص الممثلة العراقية، بصورة عامة، هو ضعف الإحساس بمشاعر الشخصية التي تقدمها، والتعامل بسطحية وبساطة

مع الأدوار، فيأتي الأداء ميكانيكياً، مفتعلاً وخالياً من المصداقية، أحياناً. وباستثناء الجيل الثالث، والبعض من الجيل الثاني، تستمر أغلب الممثلات بذلك الأداء المصطنع الذي يتميز بالمسكنة والتشكي في الأدوار الإيجابية، والتشنج والعصبية في الأدوار الشريفة. والممثلات العراقيات، بصورة عامة، يمثلن شخصيات مختلفة بأداء واحد.. والفروض شخصيات مختلفة بأداء مختلف. ومن الأمور التي لم تساعد الممثلة العراقية في تطوير إمكاناتها وتحسين أدائها، أن الكتاب، عندنا، يقدمون شخصية المرأة بطريقة سطحية ويرسمونها دائماً، باتجاه واحد، أما الحزن أو الجدية أو المرح.. الخ وهذا لا يمنح الممثلة فرصة لاستخراج الطاقات الكامنة لديها. ونادراً ما يخلق الكاتب شخصية نسائية مركبة أو معقدة، تضع الممثلة أمام تحدٍ لإمكاناتها وموهبتها، مع العلم أن هذا شخصية تعتبر إضافة نوعية وإغناء للعمل الفني. كما أن الوضع الاجتماعي والبيئة العراقية، النكورية، لا تسمح للمرأة بالتجريب والمحاولة والمغامرة، فالممثل لا يعتمد على موهبته أو دراسته فقط، في الاستعداد والتحضير للشخصيات التي يمثلها، بل، إضافة لذلك، على خزينه المعرفي والثقافي والذهني وتجاربه الشخصية على الصعيدين العام والخاص، ولو تابعت مسيرة الممثل الرجل، منذ مرحلة الثانوية وحتى الاحتراف، فسجد أمامه طريقاً مفتوحاً، مليئاً بالحرية الكافية والتجارب والمشاركات والمغامرات والسفر والمشاركات الاجتماعية والعلاقات العاطفية، إضافة إلى الكثير من النشاطات الطرورية التي تدعم عمل الممثل مثل ركوب الخيل والدراجات والسباحة والموسيقى والرقص والاختلاط بالناس في المقاهي ونوادي السهر، وهذا كله يشكل أساساً بالغ الأهمية في تكوين شخصية الممثل وإغنائها.



**أوقات العرض بتوقيت بغداد يعرض يومياً الساعة 9 مساءً**  
في كل حلقة سيتم تقديم مادة درامية كوميدية قصيرة (مشهد تمثيلي) وكل مادة تعبر عن مثل شعبي عراقي متداول بين الناس بكثرة وله علاقة بالمشاكل الحياتية اليومية، المطلوب من المشاهد أن يكتشف المثل من خلال المشهد التمثيلي الذي يعرض في بداية كل حلقة ويقوم المشاهد بالاتصال بالبرنامج ليعطى إجابته وفي نهاية كل حلقة سيتم الإعلان عن المثل وإجراء قرعة للفائزين.

**أوقات العرض بتوقيت بغداد يومياً الساعة 4 بعد الظهر**  
برنامج حوارية يتم من خلاله طرح مواضيع متنوعة تخص المجتمع العراقي من النواحي الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بأسلوب شيق، عميق وسريع الإيقاع وذلك بإجراء مقارنة بين الماضي والحاضر وتسهيل الضوء على التحولات التي حصلت في المجتمع سواء من ناحية العادات والتقاليد أو من ناحية ممارسة المظاهر والممارسات المجتمعية والثقافية.

**أوقات العرض بتوقيت بغداد يعرض يومياً الساعة 10 مساءً**  
حواري - ترفيهي - مسابقات برنامج ترفيهي متوع مباشر على الهواء يقدم لمدة ساعة يومياً من على منصة ثابتة في المنصور مول.  
تتخلل البرنامج فقرة حوارية مع ضيف نجم بسط الضوء من خلالها على نجوم العراق في مجال الفن والرياضة من خلال استضافة أحدهم ومحاورته. كذلك يتضمن البرنامج تقديم أغان للجمهور الحاضر في الملء بالإضافة إلى تقديم مقطوعات موسيقية تؤديها فرقة موسيقية شبابية تشارك في كل حلقة من حلقات البرنامج..



## ذاكرة السينما

### فيلم "كل شيء سيكون على مايرام"

كمال لطيف سالم



• تمثيل: جيمس فرانكو  
• إخراج: فيم فندرز

انتج سنة ١٩٨٧ وقد عمل هذا الفيلم بلا سيناريو معتمداً على الرؤى الحاملة التي خلاصتها جاء واخفتي. أفلام هذا المخرج لاقت بعض المتاعب حين انتاجها بسبب الاجازات والحقوق غير المجهزة او بسبب هبوط مستوى تلك الافلام غير ان فيلمه وحتى نهاية العالم والذي يستغرق عرضه زمناً ليس بالقصير. ومهنة المخرج فندرز تمتد الى اكثر من اربعين سنة عندما اخرج افلاماً منها- ملوك الطريق -اليسن في المدن- هذا إضافة الى افلام لفتت الانتباه اليه كـمخرج الماني يقف مع هيرتزوغ وفاسبندر في صناعة افلام ذات نوعية حسنة مثل "أجنحة الظلام" الوثائقية مثل "نادي بيونا فسبنال" الاجتماعي وقد تميزت اعماله بتلقائية بعيدة عن الاعيب السينما والانتولوجيا المتحضرة.

رغم انه مبتكر الابعاد الثلاثة في اللقطات السينمائية فهو يصنع فيلماً قبل ان يخطط له خاصة في فيلمه "أجنحة الرغبة" وافلامه غالباً مايستغرق تصويرها ستة اشهر الى ستة اسابيع هذا اذا عرفنا ان صناعة الفيلم كانت تستخدم أفلام حجم ٣٥ ملم و١٦ ملم اسود وبيض او ملون. وحسب قوله يذكر انه صنع عدداً من الافلام دون صفحة واحدة من السيناريو وهي فكرة غير قابلة للتصديق اذا ماخرجت الان. وحاولت ان اضع (فيلم ملوك الطريق ارفيس خارج المكتب مهما تكن المؤسسة السينمائية او الموزع.

## بورصة الأفلام

### "تين ايج ميوتانت نينجا تيرتلز 2" يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

توس انجليس / د ب أ

ايرادات بلغت 10ر7 مليون دولار. وتراجع للمركز الخامس فيلم الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد «انجيري بيردز»، الذي يشارك في أداء اصوات شخصياته داني ماكرايد وجيسون سويديس ومايا رودولوف، إيرادات بلغت 9ر8 مليون دولار.



وحل في المركز الثالث الفيلم الرومانسي «مي بيفور يو»، الذي يشارك في بطولته كل من سام كلافن واميليا كلارك وفانيسا كيربي، محققاً إيرادات بلغت 18ر3 مليون دولار.



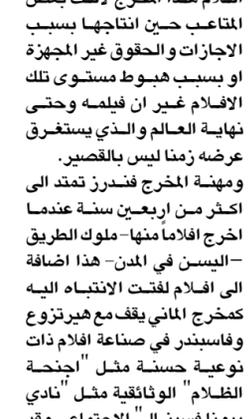
إيرادات بلغت 35ر3 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع. وجاء في المركز الثاني فيلم «اكس مين: ابوكاليس»، الذي يشارك في بطولته كل من جيمس ماكافوي ومايكل فاسبندر وجينفر لورانس، محققاً إيرادات بلغت 22ر3 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع.



وتصدر الجزء الثاني من فيلم المغامرات والاثارة «تين ايج ميوتانت نينجا تيرتلز» والذي يحمل عنوان «أوت ذا شادوز» إيرادات دور السينما في امريكا الشمالية، حسبما أظهرت تقديرات استوديوهات السينما مساء الأحد.



وحقق الفيلم، الذي يشارك في بطولته ميجان فوكس وويل ارنيت ووليام فيشترنر،





■ علاء المفرجي

## الساموراي للحقيقة وجوه متعددة

احتفل عشاق السينما قبل مدة بذكرى ميلاد أحد أهم أساطين السينما العالمية المخرج الياباني أكيرا كيراساوا (١٩١٠-١٩٩٨) والذي يجمع مؤرخو السينما على أنه أحد أهم ثلاثة مخرجين عرفتهم السينما على الإطلاق كيراساوا الذي قادته المصادفة الى ولوج هذا العالم الساحر ليكون فيما بعد أحد كبار السحرة فيه..

عامل في احد الاستوديوهات، ثم لي مخرج تقدر بأسلوب ومنهج في العمل، جعله مثلاً اعلى لأجيال من السينمائيين.. انه فيلسوف وجد في الكاميرا أداته البوح برؤاه عن أسئلة الوجود والانتماء.. عن الموت، ثم عن الحقيقة عندما تلبس وجوها عد.. تكمن عظمة كيرا ساوا، إنه فكر بصوت عال، في مجتمع تحكسه تقاليد صارمة وتراث تاريخي عظيم، يكفي لانغلاقه على نفسه.. مجتمع للمقدس فيه حضور طاع.. وليس غريباً ان يقول، انه يفكر بقلبه وليس برأسه.. ومثل نبي لم تكن له كرامة في وطنه الذي عامله كابن عاق وجاحد، فأخذت عليه نخبهم تأثره الواضح بالثقافة الغربية.. بينما كان يؤمن ان ليس للفكر وطن.. وهو الإيمان الذي جعله يخاطر بحياته في اكثر من عشرين محاولة انتحار. في راعته (راشومون) استفاد من تكعيبية بيكاسو وبراك وايضاً من تكنيك البوليفونية في الرواية الحديثة في تجسيد رؤاه ليخلص الى ان للحقيقة وجوها متعددة.. حيث يسرد تفاصيل جريمة قتل عن طريقة أكثر من صوت موهماً الملتقي ان الحقيقة تكمن في كل منها.. ويختار من شكسبير عمله المكتظ بالأسئلة (الملك لير) ليقيم تحفته البصرية (ران) متجاوزاً فيها مصير الإنسان من وجهة نظر سماوية.. ويذهب الى (بله) ديستوفكي في ارقى معالجة عرفتها السينما لعمل أدبي.. و (الأبله) هو عمل ديستوفسكي الذي يتطوي على خلاصة فلسفته بالحياة... وسع دائرة مصادره فقام باقتباس العديد من الاعمال الابدية، "مكسيم غوركي" وروايته "في الأعماق" و"بين السماء والجحيم" وشكسبير في "قصر العناكب" عن رواية "مكبث"، قبل ان يفتح له الروس ميزانيتها ليقيم راعته (ديرسو اوزالا) التي تعد احدي أهم كلاسيكات السينما على مدى تاريخها، وهو من إنتاج روسي ياباني مشترك، وأحرز الفيلم اوسكار أفضل فيلم أجنبي.. حيث اختار ايضاً عن سيرة مكتشف بداية القرن المنصرم منتم الى الطبيعة حد الاندغام.. واذا كان اليابانيون يعيرون على كيرا ساوا غريبته، فقد وجد "كوروساوا" صعوبة كبيرة في إيجاد تمويل ياباني لأفلامه، فاضطر الى الاستعانة بـ (جورج لوكاس وفرانيسيس فورد كوبولا) اللذين أحيا أعماله وتأثرا بها ، واذا كان هذا موقف اليابانيين منه فإن الغرب لم يتوان عن محاكاة ما أبدع من مخز السينما.. ويكفي ان نشير الى ان فيلمه ( الساموراي السبعة) الذي كان الموضوع الذي نوع عليه عديد من المخرجين لعل أبرزهم سيرجيو ليوني في فيلمه الشهير ( من اجل حفنة من الدولارات). عظمة هذا الساموراي الأخير ايضاً، انه لم يؤمن في ان السينما تنطوي على رسالة ما.. وان كان لابد لك من إيصال فكرة، فعليك ان تتوسل لها وسيلة ممتعة.. السينما لديه قبل كل شيء متعة، ثم لا بأس من ان تحللها ما تريد. السينما بالنسبة له.. كانت هي السينما لا غير.

رؤجوهن في الثمان وعلي الضمان" وقد سبق لبعض الفتيات الصغيرات أن مثنى في ليلة الزواج لأنهن لسن مؤهلات للزواج بدنياً أو نفسياً. ومثلما انتقد الفيلم في قيمة فرعية فعل الاغتصاب، تعود كاتبة السيناريو لنتنقد في قيمة فرعية أخرى فكرة هيمنة العقيلة جاء شيخ القبيلة ومعه بضعة رجال مدججين بالسلاح اقتحموا صالة المحكمة وتركوها شيخهم يتهدد ويتوعد بينما كان القاضي ينتص انفعاله وغضبه حتى هدأ هذا الأخير وبدأ ينصت لحدث القاضي والمحامية التي تبنت الدفاع عن قضية مولتها القاصرة نجوم. وحينما يشرح القاضي أبعاد الجريمة التي ارتكبتها المتهم بزواجه من قاصر واستباحتها وهي لم تبلغ سن الرشد بعد يقتنع الشيخ ويأمر الزوج بتلقيها في الحال لتنتهي القصة نهاية إيجابية أثلجت قلوب المشاهدين وكان الجميع قد انتصر في هذه القضية الشخصية التي تحولت إلى قضية رأي عام لا يخص نجوم وزوجها الجاهل الذي لم تدنه مؤلفة النص ومخرجه، كما لم تدن الأب ولم تصفهم بالوحوش الشرسة وإنما بالجهلاء، الأميين، الذين يحتاجون إلى علم، ومعرفة، وسلوك إنساني متحضر.

ربما يكون المشهد الختامي هو من أجمل مشاهد الفيلم برمته ونحن نرى نجوم في طريقها إلى المدرسة حيث تلقي بابنة القاضي بعد أن تخلصت من سجن الزوجية لتعود حرة، طليقة، تستمتع بطفولتها، وتنهل العلم والمعرفة مثل بقية أقرانها، وقد شكل طلاقها سابقة لم يعرفها اليمن من قبل. لقد توجت النهاية السعيدة بأغنية "لا للزواج المبكر" ذات الإيقاع الجميل الذي منح الفيلم أبعاداً دلالية معبرة لا تغادر ذاكرة المتلقي بسهولة. لا بد من الإشادة بدور نجوم الذي أدته الطفلة رهام محمد وكان مقتنعاً إلى حد كبير، كما نجح بقية الممثلين في تجسيد الأدوار التي أسندت إليهم. لا يمكن إغفال روعة التصوير الذي تبناه فكتور كريدي، وسلاسة مونتاغ أليكس لأربوس، وجمالية موسيقى تيري ديفيد. أما السيناريو فهو العصب النابض في هذا الفيلم الذي استوحته الكاتبة فكرته من قصة نجود علي الأهدل وهي أصغر مطلقاً في اليمن، كما أفادت من تجربتها الشخصية في الزواج المبكر الذي تخلصت من أساره وتداعياته النفسية والجسدية على حد سواء.

التي تكشف أن الأب والزوج ليسا متوحشين وإنما جاهلين لا يعرفان من الحياة شيئاً. فالأب أمي ولا يعرف عمر ابنته. ويستمد معرفته من الأعراف والتقاليد الاجتماعية التي لا تجد ضيراً في تزويج الفتيات القاصرات دون سن الثامنة عشرة، بل أن هناك أطفالاً يمينيات تزوجن في سن الثامنة بحجة



شاهق، كما كانت تقوم بكل الواجبات المنزلية وهي لم تتجزت عامها العاشر بعد. ذات صباح تذهب لشترتي الخبز لكن زوجها كان يقف لها بالمرصاد فتهرب منه لتجد نفسها في قاعة محكمة يستمع فيها القاضي إلى شكاوى المواطنين المتعددة ومن بينهم نساء مطلقات، ومعنفات وقاصرات. وحينما رفعت الجلسة غادر الجميع القاعة باستثناء نجوم التي روت حكايتها المعقدة للقاضي ووعدها أن ينظر في قضيتها بعد يومين. وبما أنها مشردة ولا بيت لها فقد أخذها القاضي معه إلى المنزل لتكتشف نمطاً آخر من الحياة لم تألفه من قبل. فابنة القاضي متعلمة، وتذهب إلى المدرسة يومياً، وتعيش في بيت وثير الأمر الذي يزيد إصراراً على طلب الطلاق، والعودة إلى حضن الحياة الطبيعية لمن هو في سنها.

لا يتردد القاضي في إصدار مذكرة القبض على زوجها وأبيها لتبدأ اللحظة الحاسمة الثانية في القصة السينمائية



## سؤال يطرح سؤالاً آخر.. "فجر العدالة" فيلم لراك سنايدر

بين الحدث والخبر مقالات توضيحية لكل ما يقوم به سوربمان. لهذا حاولوا محاكاة سوربمان بعد جهل لما قام به من ادوار في انقاذ شخصيات كثيرة، وهذه مشكلة الشر في العالم ومشكلة الضيالة دون اي تشفير تحتاجه الشخصيات القوية في العالم لتحقيق ذلك.

موسيقى تصويرية نجحت في بث الاحساس بجمالية الحدث، وان لم يستطع التصوير فتح العدسة الليلية لتوضيح المشهد المركب او المأخوذ احياناً من مشاهد اخرى. الا ان نهاية الفيلم او المشاهد الاخيرة التي ازدادت فيها تقنية التصوير اظهرت نوعاً من التناغم بين المؤلف والمخرج او بالاحرى السيناريو والنص والصورة، ولكن لم تصل الى ما هو مقبول سينمائياً حتى المؤثرات البصرية لم تتوازن بل زادت من سلبيات الاخطاء التصويرية او المونتاج بنسبة عالية، لكن القصة والحوار منحا الفيلم تحفيزاً ذهنياً لاكتشاف المغزى من صراع شخصياته الاسطورية سوربمان والوطواط. او بالاحرى ابن كريتون يواجه وطواط، وحقد يواجه الذكريات المدفونه في شخصية تريد الانتقام لنفسها بانانية، فالإنسان صنع عالمه حيث التجاسر معا فيه يكون امرا مستحسلاً، فهل دائما بعد اي معركة نعيد البناء ونحلم بالافضل؟ ام أننا نبنينا مدننا على انقاض الآخرين؟ وهل الازرق والاسود هما لانقاذ وتحقيق العدالة؟

المخلص الناس من الشرور كعلامة استهقام تثير المشاهد المنتظر للحدث الغامض، فالوصول الى حطام سفينة كريتون ربما هو للقضاء على اشباه البشر او للايمان بنظرية المؤامرة وحبضها. لتكون بذلك جزءاً من اعادة شعبيته التي يحاول البعض القضاء عليها، فهل من رمز لكل محب للبشرية، وهل شخصية سوربمان والرجل الوطاط هي رمزيات لبعو الم كوكب اخرى لا تنتمي لكوكب



الارض ويحاول المؤلف تصحيح ثوابتها؟ فلسفة حياة وانتقام في مواجهة افكار الشر والخير، وحينما تاتي الشخصية المتقدة الى الارض نريد ان نتقيد بقواعدا نحن، لاننا نرى الاخر على صورتنا نحن ولا نحاول التطلع الى تنمية القدرات او حتى فك اي تشفير غامض لجينات ما زلنا لا نفهم عملية خلقها بالكامل والسر الالهي المرتبط بالإنسان، فدوما ما كنا نخلق الرموز على صورتنا نحن. لهذا يحاول المؤلف في الفيلم القضاء على سوربمان الاسطورة في أنهان من تابع مسار كل من الشخصيتين على انفراد الوطواط وسوربمان وكان ماركة الوطواط للعدالة باتت حصرياً لرمزية معينه وسوربمان الحدث وتطوراته ضمن الفعل والكتابة، فلاك الصحفي هو سوربمان وما



### ضحى عبدالرؤوف الممل

الجهل ليس مثل الخطيئة والعمل الاجرامي ليس مثل عمل العصابات المنظمة او تلك القادرة على تخطي المخطور اخلاقيا سلوكيا الخ.. ان الاعتماد على فرد في الدفاع على الكل هو جهل في امكانية الدفاع عن النفس، ومحاولة في ادراك ما عينة الحدث المركب ونتائجه المجهولة، مما يحول الرجال الطيبين الى قساة. لتكون النتيجة ثورة عارمة على كل ما هو يثير الخوف والهلع في النفوس، فإن تخلختت موازين القوى في الكون اصبح كل شيء يبيع المحظورات والقوانين لا تنفذ. ان اعتمد مؤلف "فجر العدالة" على خلق صراع بين الازرق والاسود لرمزية اللوئين وارتباطهما برجل الوطواط وسوربمان، فوكالة الامن القومي والارتباط العملي بأمن الكوكب، وفرضية اشباه البشر الذين يعيشون على الارض كسوربمان والوطواط هي بحاجة لتوضيح الرؤية بعد احداث عديدة تسبب بها من يحاول اعادة الموتى، لاثارة نعرات الحقد المدفونه معهم ويفجرها من جديد في الكون، بسريالية نفسية تقضي بوجود حيوات في العوالم جعلها ولاشبه البشر الذين يعيشون معنا دون معرفتهم او بالاحرى حفظة الكون للتحفيف من نسبة الشر في "نهاية علاقة الحب مع الرجل في السماء" اي سوربمان الرجل الطائر

## السينما البرازيلية تتقدم بفعل مساعدة الدولة

البرازيلية. ومن في ٩ عام ٢٠١١ انطلق رقم الطلبات إلى ٧٤ في عام ٢٠١٥. ويُعزى ذلك إلى الخطة المعروفة الآن بشكل أفضل، إضافة لحقيقة أن الموزعين العالميين في احوال تزداد ضيقاً مع ازدياد جماهير مشاهدي الأفلام الأجنبية على الفود VOD. لكن رقم إطلاق الأفلام المدعومة من "سينما البرازيل" قد انطلق هو الآخر -من ٦ عام ٢٠١١ إلى ٢٤ العام الماضي. ومن واحد في عام ٢٠٠٤، ارتفعت الانتاجات البرازيلية العالمية المشتركة إلى ٢٦ في عام ٢٠١٣ و ٢٣ في عام ٢٠١٤.

وهي، كما يقول أندري ستورم، رئيس "سينما البرازيل"، "أرقام ليست ضخمة لكنها مهمة وتظهر زيادة مستمرة، وأن وكالته قد زادت من حضور المنتجين والموزعين البرازيليين في الأسواق، وقادت فودا إلى برلين، وكان، و لوكارنو، وسان سباستيان. وهكذا يبدأ أمتاء المهرجان والمخرجون في البحث عن أفلامهم لأنهم يعرفون المنتجين. وقد كانت لدينا زيادة كبيرة في الأفلام في الاختيارات الرسمية. وحين إن البرازيل، وبفعل وزن المساعدة التي يتقاهما إنتاجها السينمائي، الذي اجتاز الركود على الأغلب، وبفعل رقم آليات الدعم فيها أيضاً، تبدأ الآن بالدخول في وضع يشبه الوضع في فرنسا. ويذكر المنتج فابيانو غولين أن لدى البرازيل معاهدات إنتاج مشترك وتمويلات ثنائية للانتاج المشترك مع الأرجنتين، وأوروغواي، والبرتغال. وتقول تاتيانا ليت من مشروع بيلز في ريو دي جانيرو إن البرازيل اعتادت أن تكون منزلة في الماضي، بسبب لغتها [البرتغالية] وحجمها. أما الآن، فقد تغيرت الحال فيها. عن VARIETY



### ترجمة/ عادل العامل

ثلاثة أفلام كل عام. أما الآن فإن أرقام الإنتاج ارتفعت إلى أكثر من ١٠٠ في السنة". وكانت مساعدة الدولة، جزئياً، وراء هذه الثورة في الإنتاج السينمائي. فقد أفردت وكالة التلفزيون والسينما البرازيلية ما يعادل ١٤٥,٥ مليون دولار كمساعدة للانتاج والتوزيع عام ٢٠١٥. ويقرّم هذه الرقم الكثير من أنظمة التحفيز في أوروبا الغربية، كما هي الحال في اسبانيا، مثلاً، حيث تبلغ موازنة الاعانة المالية السينمائية الرئيسية هذا العام ما يعادل ٣٣,٧ مليون دولار فقط. وكانت وكالة الدعاية للسينما البرازيلية، المعروفة بـ "سينما البرازيل"، المدعومة من مؤسسة الترويج للاستثمار والتجارة البرازيلية، قد أطلقت، في عام ٢٠٠٩، "مكافأة دعم التوزيع" التي تقدم ما يصل إلى ٥,٠٠٠ دولاراً للحملات التي يقوم بها موزعون اجانب للأعمال السينمائية

يُعد فيلم "Aquarius" البرازيلي، المشارك في مسابقة مهرجان كان ٢٠١٦، علامة واضحة على تحسن الوضع السينمائي في البرازيل، التي تقيم لها في الخارج مزيداً من الروابط ويجري عرض أفلامها في مسارح العالم. وقد أنتجت هذا الفيلم مؤسستا سانسكوبيو و SBS Prods ومقرها بباريس، وهيئاً للعرض في تشرين الأول القادم في فرنسا، وفقاً لتقرير جون هوبويل هذا. وتقول بولا كوسينزا من مؤسسة أفلام بوسا نوسا، معلقة على هذا التحسن: "حين غادرت البرازيل في التسعينات لأدرس في لندن، قلت لنفسي إنني ذاهبة لأدرس شيئاً ما لا يوجد في البرازيل: السينما! وكنا آنذاك نتنح فيلماً إلى



## عادل إمام يرد على تقرير إسرائيلي عن مساسله



ذكرت تقارير صحافية، أمس، جهات رسمية طالبة بوقف تصوير الحلقات المتبقية من مسلسل "مامون وشركاه"، للفنان عادل إمام، استناداً إلى تقرير مترجم من الموقع الإسرائيلي "Walla"، الذي نسب إليه "أن الحلقات التي لم تصور بعد، وستنتقد النظام الحاكم". واعتبر الموقع في تقريره "أن الحديث يدور عن خطوة جديدة للرقابة الصارمة التي تمارسها جهات حكومية في مواجهة أي انتقادات لها". ورداً على التقرير قال الفنان عادل إمام، بطل المسلسل: "إن إسرائيل مركزاً معاً ومع أعمالي بشكل كبير، وأتمنى لو أن لهذا الموقع مراسلاً، وأن يأتي ويشاهد فريق العمل، ونحن نتابع التصوير على قدم وساق، حيث إن هناك مشاهد عديدة لا تزال متبقية". وأوضح الفنان الملقب بالزعيم، أنه "لا توجد أي جهة على الإطلاق تتدخل في المسلسل، سوى الرقابة على المصنفات الفنية، والتي سبق أن أجازته، ثم من أين علموا أن هناك انتقادات توجه للنظام الحاكم في الأساس؟".

## دعوى قضائية ضد رامز جلال.. ومبالغ خيالية للنجوم!



بعد ٦ سنوات من سلسلة المقالب التي يقع ضحيتها ضيوف رامز جلال من المشاهير خلال شهر رمضان، وبالرغم من الانتقادات التي طالت مصداقية المقالب، لا يزال جلال متصدراً ببرامج "المقالب" في العالم العربي.

وبحسب التبريرات والصور التي نشرها رامز جلال وبعض ضحاياه على مواقع التواصل الاجتماعي، تدین أن عدداً كبيراً من النجوم، وقعوا في فخ البرنامج هذا العام، فيما كشف بعض الفنانين الأمر، كأحلام التي كتبت على تويتر: "رامز جلال كان غيرك أشطر حبيبي.. وسلم لي على يوسف حرب".

في أولى الحلقات اعترف رامز جلال أن "النجوم الذين شاركوا في البرنامج حصلوا على مبالغ طائلة نظير الموافقة على بث الحلقات"، أي نتيجة الموافقة على الأدوار التمثيلية إن صح التعبير.

كما كشفت مصادر من القناة عن المبالغ الضخمة التي تقاضها النجوم، إذ حصل الممثل الأميركي ستيفن سيفال الذي انهال على جلال بالضرب المبرح مما استدعى دخوله إلى المستشفى للعلاج على ١٥٠ ألف دولار أميركي، فيما حصل الممثل والمخرج العالمي أنطونيو بانديراس على ١٠٠ ألف دولار، والذي بدوره لم يتمكن من ضبط أعصابه أيضاً وانهال بالضرب على رامز بعد أن اكتشف حقيقة الحريق، إلا أن فريق العمل تمكن من إبعاده ولم يستدع الأمر دخوله المستشفى.

الفنان راغب علامة الذي كان أول ضحايا البرنامج حصل على ٢٠ ألف دولار أميركي حتى يسمح ببث الحلقة، ويصرف النظر عن مقاضاة البرنامج بعد اكتشافه أن الموضوع مقلب. أما الضحية عادة عادل والتي ظهرت في الحلقة الثانية فقد حصلت على ١٥ ألف دولار. وحصل الفنان صابر الرباعي الذي لم

تعرض حلقة بعد، على ٢٠ ألف دولار. هذا وحصل الفنان أمير كرارة على ١٢ ألف دولار أميركي، وحصلت الفنانة علا غانم التي وقعت ضحيتها للمرة الأولى عام ٢٠١٢ في "رامز ثعلب الصحراء"، وللمرة الثانية هذا العام على ٩ آلاف دولار، كما حصلت كل من نيرمين الفقي ودينا الشربيني على مبلغ ٨ آلاف دولار، فيما حصلت كل من الفنانة بوسي وانحصار على مبلغ ٦ آلاف دولار.

من جهة أخرى رفعت الكاتبة المصرية هند عبد الله، التي تعاني منذ مدة من تشوه بسبب حريق تعرضت له في أحد المحلات، أول دعوى قضائية هذا العام ضد البرنامج، وذلك احتجاجاً منها على جملة رامز جلال عندما قال: "قد إيه شيء ممتع إنك تشوف واحد بيوع قصاد عينيك"، مطالبة بوقف البرنامج والتعويض المادي، جراء ما أصابها من ضرر نفسي جسيم.

## فنانون غيبهم الموت عن رمضان

الماضية وخاصة خلال موسم رمضان، ومن بينهم الفنان الراحل نور الشريف (٧٠ عاماً)، الذي ترسخ وجوده في مسلسلات الشهر الكريم من خلال أنوار اجتماعية وأخرى تاريخية. توفي الشريف واسمه الحقيقي محمد جابر في أغسطس الماضي، تاركاً خلفه ميراثاً كبيراً من الأعمال السينمائية والتلفزيونية، وعرض منها في رمضان "لن أعيش في جلاب أبي"، وعائلة الحاج متولي "وعمر عبد العزيز"، وخلف الله "وكان مقرراً أن يكون الفنان



## خبراء يقدمون نصائح لمحاربة العطش في رمضان

وفي هذا الصدد، يقدم خبراء التغذية والصحة مجموعة من النصائح والإرشادات للتخفيف من الشعور بالعطش في شهر رمضان، حيث ينصحون بتناول الخضراوات والفواكه الطازجة عند السحور، على اعتبار أن هذه الأغذية تحتوي على كميات مهمة من الماء والألياف التي تمكث فترة طويلة في الأمعاء. كما يؤكدون على ضرورة تجنب تناول الأغذية المحتوية على نسبة كبيرة من البهارات والتوابل خاصة عند وجبة السحور، لأنها تزيد من حاجة الجسم لكميات كبيرة من الماء بعد تناولها. وتذكر الخبراء بضرورة تجنب الأنشطة والتمارين الرياضية التي تتطلب الكثير من الجهد، بالإضافة إلى الإكثار من شرب المياه وتأخير موعد السحور إلى ما بعد منتصف الليل



## رمضانيات أيام زمان في بغداد

صبري الحويدي / الباحث وأحد

يستعد البغداديون استعداداً خاصاً لهذا الشهر الفضيل حيث يشترطون لوازم المائدة الرمضانية كالقمر الدين والرشدة واللوز والكشمش وغيرها. وتناثر أحواض المنائر بالقناديل التي استعاضوا عنها بالمصابيح الكهربائية اليوم ويدور في كل محلة أو في كل عدد من المحلات (الأطراف) جماعة من الناس يضربون على الدمامات في وقت السحور لإيقاظ النائمين تمهيداً لصومهم. وقبل السحور تطبخ أم البيت (تمن على رشدة) وتنعق طبقات القمر الدين أو شربيت ماء الرانج والسكر أو شربيت النكوع ثم توظف جميع أفراد العائلة حتى الصغار الذين لا تشملهم فريضة الصيام (وهو لاء انما يوظفون للاستمتاع بلبالي رمضان والتعود على تلك الصفات الحميدة منذ الصغر) وقبل أذان الصباح ينادي المؤذن (اشرب الماي وعجل قبل ما يأتي الصباح) ثم يصيح (إمسك إمسك يرحمك الله) وليس في استطاعة أحد خلال النهار أن يجاهر بالإفطار حتى الشيوخ والمرضى فانهم يتمسكون بالشعائر الإسلامية ولا يعلنون إفطارهم. وبعد صلاة العصر يستمعون إلى (وعظ) خطيب الجامع وعند المغرب وقبل الأذان -تنصب الصينية الكبيرة حافلة بأصناف عديدة من الطعام ومن عادة أم البيت أن تختار لكل يوم عدداً من تلك الأصناف يصعد صغار العائلة إلى السطح العالي لسماع أذان المغرب وبمجرد انطلاقه من المنائر يقيمون الدنيا بصياحهم تضامناً مع صغار المحلة: يصابمين افطروا كشفوا النجاة واكثروا ويبدأ (أبو البيت وبقية أفراد العائلة فطورهم اولاً بأكل (فردة تمر) وهذه سنة مأثورة عن الرسول (ص) ثم الشورية وبعدئذ يأتون على ما هو موجود في الصينية من طبخات رمضان -تختار أم البيت لكل يوم من أيام رمضان بعض هذه الأكلات: شوربة- تشريب- هريسة- كبة- والغالب أن تكون كبة حلب (وقد سألت عنها في حلب فعملت أنهم يسمونها كبة بغداد ولا ادري ما سر توارد الخواطر هذا!!) -أو كبة برغل- كبة حامض- مخلمة باجه- عروك- كباب مشوي أو مقلي- تكة- بولمة- محلي- زردة وحليب -حلاوة تمر- مع الحلويات: بقلادة - ازلابية - برمة- قطايف - شعر بنات ولبائع حلويات رمضان نداء خاص منغم يعلن فيه عن سلعته حين ينادي: ازلابية وبقلادة وشعر بنات وين اولي وين آبات آبات بالبريونة أخاف من البريونة آبات بالمحطة ججي عليه البطة. اما بائع الزلابية وحدها فينادي: ابعانتيين أو كبة، بغير البلدية، والدهن دهن لينة ولحد يعجب عليه، ورمضان فأتان في لباليه فيعد صلاة العشاء وصلاة التراويح يذهب بعض البغداديين إلى المقاهي للتسليفة بلعبة المحببوس أو لعبة الصينية وبعضهم يقصد اقرباءه أو اصداقائه لقضاء (التعلولة) حتى موعد تناول السحور. اما النساء فتراهن مشغولات بتهيئة وخياطة ملابس العيد وقبيل حلوله يبدأ عمل الكليجة، اما الأولاد والصبيان فيلعبون مع أقرانهم أولاد المحلة في الدرابين مختلف الألعاب السائدة في بغداد.

★ عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

## برامج القناة لشهر رمضان

يعرض ١٣:٠٠ ويعاد ٠٧:٣٠	مساحة نقاش
يعرض ١٥:٠٠	نشرة أخبار الظهيرة
يعرض ١٦:٠٠ ويعاد ٠٢:٠٠	عرة زمن
يعرض ١٧:٠٠ ويعاد ٠٣:٠٠	ناش طاب
يعرض ١٨:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠	أوقف مقلع
يعرض ١٨:٣٠ ويعاد ٢٢:٣٠	شلونكم بربمضان
يعرض ١٨:٤٥ ويعاد ٠٩:٤٥	حكايه اليوم
يعرض ١٩:٠٠ ويعاد ١٤:٠٠	يوميات زوجه مضروسة
يعرض ٢٠:٠٠	نشرة أخبار المساء
يعرض ٢١:٠٠ ويعاد ٠٨:٣٠	تليم لوت
يعرض ٢٢:٠٠ ويعاد ١١:٣٠	تليم لوت
يعرض ٠٠:٠٠ ويعاد ١٠:٣٠	تليم لوت
يعرض ٠١:٠٠	نلس ودكومه

## حدث في رمضان

- في مثل هذا اليوم من العام الاول للهجرة (١١ نيسان ٦٢٣ م) عقد الرسول الكريم اول لواء لعنه الحمة ابن عبد المطلب (سيد الشهداء) مع مجموعة من المسلمين لاعتراض قافلة لقريش كانت بقيادة ابي جهل، الا انه لم يقع بينهما قتال ولا مواجهة. وكان ذلك بمثابة عملية معرفية قدرات الفريقين.
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٤١٤ هـ (١١ نيسان ١٠٢٣ م) اجتمع اهل قرطبة ليختاروا خليفة لهم بعد تخلصهم من حكم البربر، فاختروا عبد الرحمن بن هشام الاموي.
- وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٦٦ هـ انتصر الظاهر بيبرس على الفرنجة في انطاكية وتمكن من فرض سيطرته على الدولة المملوكية في مصر بعد مقتل (قطز) ثم سار بجيشه الكبير الى انطاكية التي كانت تحت سيطرة الصليبيين
- وفي مثل هذا اليوم من عام ١٤١٤ هـ (١١ نيسان ١٩٩٤ م) توفي الخليفة العثماني عبد المجيد. وهو آخر خلفاء الدولة العثمانية، وقد خلعه الاتحاديون بعد الانقلاب الدستوري، فاتخذ من باريس منفاه وتوفي فيها عن ٧٦ عاماً. قضى عشرين عاماً في المنفى بعد الغاء الخلافة وطرد من تركيا في آذار ١٩٢٣ م ودفن في المدينة المنورة.
- وفي مثل هذا اليوم من عام ١٣٦٣ هـ (٢٣ آب ١٩٤٤ م) توفي الخليفة العثماني عبد المجيد. وهو آخر خلفاء الدولة العثمانية، وقد خلعه الاتحاديون بعد الانقلاب الدستوري، فاتخذ من باريس منفاه وتوفي فيها عن ٧٦ عاماً. قضى عشرين عاماً في المنفى بعد الغاء الخلافة وطرد من تركيا في آذار ١٩٢٣ م ودفن في المدينة المنورة.
- وفي مثل هذا اليوم من عام ١٣٦٣ هـ (٢٣ آب ١٩٤٤ م) توفي الخليفة العثماني عبد المجيد. وهو آخر خلفاء الدولة العثمانية، وقد خلعه الاتحاديون بعد الانقلاب الدستوري، فاتخذ من باريس منفاه وتوفي فيها عن ٧٦ عاماً. قضى عشرين عاماً في المنفى بعد الغاء الخلافة وطرد من تركيا في آذار ١٩٢٣ م ودفن في المدينة المنورة.

رفعة عبد الرزاق محمد



Follow Us



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
9 June 2016



http://www.almadpaper.net Email: info@almadpaper.net

## اقرا

### دكتور زيفاكو



صدى هذه الثورة في الجيش واضطراب الجند وضباطهم، بين مصمم على القتال ومؤثر للسلم والعاوية، حتى إذا وصلت أوامر الثورة إلى الجيش زاد اختلافهم وتفرقهم.

تناولت رواية دكتور زيفاكو الصادرة عن دار المدى أحداثاً تدور بين عامي ١٩٠٣ و١٩٢٩، وهي أعوام الضياع والاضطرابات الدموية في روسيا. بطل الرواية الدكتور زيفاكو الذي يرفض العنف المتبادل بين الحمر والببيض، ويقول: إن عبارات مثل: فجر المستقبل، وبناء عالم جديد، ومستقبل الإنسانية في أيدي هذه الطليعة... عبارات لا معنى لها. ويعود الدكتور زيفاكو إلى موسكو عام ١٩٢٢ ليعيش في فقر مدقع، ويشعر في أحد أيام عام

## رمضاننا



أعربت الفنانة روجينا عن تفاؤها بدارما رمضان هذا العام، وبالمسلسلات المعروضة، وقالت: إن أكثر ما يميزها التناغم في المناقشة الشريفة بين الفنانين، وإن كل فنان هدفه تقديم عمل مختلف ومتميز عن غيره، مع وجود نصوص جيدة، بمعنى أن المسلسلات تتضمن قصصاً كثيرة وجديدة عن كل عام.

اعتبرت إلهام شاهين أن "الزواج أسود وممبيل بنبيلة، ولا أفكر فيه، وأنا كبرت أن حد يسألني هل هتجنوزي والموضوع بقي مبنفغش معايا، لأنني مش بنوثة صغيرة".

وقالت شاهين إنها ترغب في إجراء عمليات تجميل، مضيفة: "أن الديفوهات لديها كثيرة، وتحتاج لتجميل نفسها، والتجميل مش عيب، زيه زي وضع المكياج".

انضمت ليلي علوي هي الأخرى لقائمة المرضى النفسيين، من خلال مسلسلها "هي ودافنشي"، الذي تقوم ببطولته مع النجم خالد الصاوي ويعرض على مجموعة من القنوات منها النهار. فشهدت الحلقة الثالثة من المسلسل توجه كارما أو ليلي علوي إلى دكتور نفسي لمتابعة حالتها، بعدما ظهر لها دافنشي أو خالد الصاوي أكثر من مرة، وتعتقد أنه

عريت، وهو ما يجعلها تتوتر وتنفعل، الأمر الذي يؤثر على صحتها وعملها، فينصحها الطبيب بأن تتخلى عن فكرة تركها للفيلا التي حصلت عليها كأعاب نظير كسبها لقضية لابن رجل أعمال مهم، وهو ما يؤكد له خطيبتها أحمد سعيد عبد الغني، الذي ينصحها هو الآخر بعدم التجاوب مع العفريت في حالة ظهوره لها مرة أخرى. تحاول كارما أن تأخذ بنصيحة الطبيب وتعود لمنزلها لتفاجأ بدافنشي ينتظرها.

أشادت الفنانة رانيا فريد شوقي بالنجم يحيى الفخراني وبمسلسله ونوس، قائلة: دائماً العبقري يحيى

## العمود الثامن

علي حسين  
ali.H@almadpaper.net



## مسلسل سيلفي من متنعان إلى القصي

اخترت لنا جبهة الإصلاح البرلمانية وبواسطة سيلفي مشعان الجبوري الشهير وليس مسلسل سيلفي ناصر القصي معركة الاعتصام، ولأننا شعب طيب فقد صدقنا أن مشعان يذرف الدموع على مظلومية الشيعة، وصفقنا لمحمد الصيهدود وهو يتحدث عن عشائر الرماضي، الجميع كثر عن ابتسامة التسامح، وأعلن عن تأسيس قائمة عابرة للطوائف، لإثبات ان السادة النواب لم يكونوا يوماً دعاء للطائفية، ولم تتوسخ أيديهم بجرائم الشنن الذهبي والعرقى، وأن المواطن هو السبب في كل ما جرى ويجري من شقاق، لأنه فضل طائفته على وطنه، الغريب أن المزايمة السياسية لا تزال مستمرة لإثبات، أن السياسي العراقي قائد في المعركة ضد الطائفية.

يكرر ساستنا في كل أزمة سياسية نفس الخطاب: "فلتسقط الطائفية"، لكن منذ ١٣ عاماً لم يجرؤ سياسي عراقي أن يرفض هذه الطائفية، بأن يقول لزملائه دعونا من خرافة المحاصصة ولنختار رئيس وزراء من خارج الكتل السياسية، لم يبق أحد إلا وخاض حربته من أجل المنافع، وباسم الدفاع عن المكون انقسموا إلى جبهات وأحزاب تتقاتل وتتنافس في ما بينها، واستضعف السياسيون العراقي فحولوه إلى خراب، وجعلوا منه مختبراً لعقدتهم وهلاوسهم واحلامهم المريضة.

من سيلفي مشعان الى سيلفي ناصر القصي، هناك امور كثيرة لا يريد احد ان يسمعا، فكيف يمكن للسياسي منتخب ان يتخلى عن طائفته من اجل مواطنين من طائفة اخرى، صلاتهم لا تشبه صلته، ودعاؤهم يختلف عن دعاءه، وعطلم لا تتوافق مع عطله، وعيدهم مختلف وصيامهم غير متفق عليه، كوميديا ودراما وسيربالية وعبث وجنون يريدون منا ان نصدقهم، في لحظة يجد فيها السياسي انه يحمل توكيل الطائفة وليس توكيل الوطن. الناس يصدقون، او يشعرون بالذنب لانهم ظنوا سوءا بالسياسي المسكين، ويفسرون خراب حياتهم بالابتعاد عن الطائفة، لا يسيطروا ساسة مفسدين يصرون على ان يعيشتونا في أوهام الأخرة بينما هم يعيشون بنعيم الدنيا وبذخها!

بالاسم كان البعض منا فوجع بحلقة سيلفي التي قدمها السعودي ناصر القصي، كأننا نواجه الواقع الطائفي لأول مرة، وكأننا لم نعش منذ سنوات في ظل "وهم أمراء الطوائف الذين كانوا ولا يزالون يحددون لنا موقفاً من الآخر ونظرتنا الى الطائفة الاخرى، بالامس تصور الكثيرون انهم لم يدخلوا جب الطائفية، وحتجتهم في تلك أنهم متسامحون، لأنهم يقبلون وجود الآخر، ويتسامون في وجهه.

صار السياسي العراقي يقتل ويسرق باسم الطائفة، ويحرض على الوطن في الفضائيات وهو يكبر، ويخرب البلاد وهو يلتقط سيلفي.

الفخراني يغرد خارج السرب ولا يسير وراء المؤسة الدرامية. وكتبت النجمة المشاركة في دارما رمضان في مسلسل "الغني" مع محمد منير عبر صفحتها الشخصية على موقع الفيس بوك: "دائماً العبقري يحيى الفخراني تجده مع نفسه، فنان واع ومتمسك بقيمة الفن وتأثيره على الجمهور... وربنا وفقه بفرق عمل يحقق اللي في دماغه وبجودة عالية.



## مواقع التواصل طريق مسلسلات رمضان للمشاهدين

القاهرة/ أ. ش. أ  
مع ظهور إعلانات مسلسلات رمضان هذا العام، بدأ العديد من الفنانين باستخدام حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي للفت الأنظار نحو مسلسلاتهم، بالإضافة أيضاً إلى صفحات شركات الإنتاج والمؤلفين والقنوات التي ستعرض الأعمال.

ويهتم العديد من الفنانين الكبار أو الشباب بمواقع التواصل، فيسبوك وتويتر وإنستغرام وسناب تشات، وذلك يجعلهم أكثر قرباً لمعرفة آراء المتابعين بأعمالهم، وأيضاً يرسم للفنانين صورة عن نجاح أو فشل العمل. وبشكل عام، فإن رواد مواقع التواصل الاجتماعي لهم دور كبير في التسويق والنجاح لأي عمل فني، بسبب

## مفاجأة كارول سماحة في رمضان

بيروت/ أ. ش. أ  
نشرت الفنانة كارول سماحة تعليقاً عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وجاء فيه أنها ستتوجه إلى الاستديو لتسجيل أغنية ستبصر النور في شهر رمضان المبارك.

ومن المتوقع أن تغني كارول "تيتز" لأحد المسلسلات الرمضانية حيث لم تكشف عن تفاصيله مكتفية بما كتبت: "في طريقي إلى الاستديو، أسجل أغنية جديدة، ستبصر النور في شهر رمضان".



## سلمى حايك كذبت على زوجها

مدير/ أ. ش. أ  
كشفت النجمة سلمى حايك عن أنها كذبت على زوجها، بسبب حبها الشديد للحيوانات، وأوهمتها بخيانتها له من أجل إقناع حياة كلب صغير.

وأكدت خلال استضافتها في برنامج المذيع الكويتي غراهام نورتون، أنها تمتلك مع زوجها ٣٠ حيواناً ألباً بمنزلة، لذلك طلب زوجها أن تعده بعدم اقتناء أية حيوانات أخرى، لكنها عند تواجدها لتصوير عمل فني في بلغاريا، عثرت على كلب صغير كان سيقتد حياته

## فيلم هاري بوتر الجديد.. كثيرة خدع وقليله سحر

لندن/ سكاي نيوز  
يعود طاقم تمثيل فيلم (ناو سي مي) مرة أخرى بحيل جديدة في الجزء الثاني من الفيلم.

الفيلم الذي حقق شهرة واسعة، يبدأ في عرض جزئه الثاني يوم غد الجمعة بالسينما الأميركية، بعد ثلاث سنوات من عرض الجزء الأول. ويروي الفيلم كيف يستخدم فريق السحرة المعروف باسم (ذا فور هورسمن) حيلهم السحرية في محاولة للتصدي لأحد أقطاب التكنولوجيا وممارساته غير المشروعة. وخاض طاقم التمثيل الذي يضم الممثلين جيسي آيزنبرج وديهارلسون وديف فرانكو ومارك رافالو وليزي كابلان، تجربة في مخيم للسحر ليتعلموا خفة اليد وغيرها من الحيل التي سيؤدونها على الشاشة.

واستعرض الممثل هارلسون، الذي يجسد شخصية ميريت ماكينزي، أو (ذا هيرميت)، أحد أعضاء الفريق الأربعة، مهاراته في السحر خلال مؤتمر صحفي بمدينة نيويورك.

## قبل مدفع الإفطار

بيروت / المدى

وسام البريحي في المنع النجوم بشكل أكاديمي، وتخصص في التمثيل في الدراما التلفزيونية، ومن أهم مسلسلاته التي تركت بصمة لدى المتلقي الأردني وفي العالم العربي كانت انواره في مسلسلات: "نساء من البداية، بيارق العرباء، الحسن والحسين، خبير، رعد المزن، وعد" وغيرها الكثير.

وهو الآن متواصل في تصوير دوره في المسلسل العربي الضخم "السلطان والشاه".

أخيرة المدى "حاورت النجم

## شهر رمضان يعلمني الصبر

وسام البريحي في المنع النجوم بشكل أكاديمي، وتخصص في التمثيل في الدراما التلفزيونية، ومن أهم مسلسلاته التي تركت بصمة لدى المتلقي الأردني وفي العالم العربي كانت انواره في مسلسلات: "نساء من البداية، بيارق العرباء، الحسن والحسين، خبير، رعد المزن، وعد" وغيرها الكثير.

وهو الآن متواصل في تصوير دوره في المسلسل العربي الضخم "السلطان والشاه".

أخيرة المدى "حاورت النجم



× ما هو الموقع الذي تحرص على متابعته يومياً؟  
- الفيس بوك.  
× ما هي الوجبات المفضلة لك؟  
- المنسف.  
× ما هو المسلسل الذي ستتابعه هذا العام في رمضان؟  
- لاسف في شهر رمضان لا اتابع اي عمل بشكل كامل لكثرة الأعمال الدرامية، فانا اتابع بشكل متقطع من هنا وهناك.  
× ماذا تجعل لرمضان من ذكريات؟  
- أحمل ذكريات الذين كانوا معنا وتوفاهم الله...رحمة الله عليهم.

نصوم ومنتظر موعد الافطار فقط فنكون فقدا ما يجب فعله في هذا الشهر الفضيل من شاعر العباد والروحانيات والسخ، فيجب ان يكون صياما عن الطعام والشراب وعن البغض وعن الكراهية وعن النفاق وووو ليكون صياما صحيحا.  
× كيف تقضي يومك في رمضان؟  
- حاليا انا بالتصوير فأقضيه بالعمل هذه السنة.  
× هل تتصفح المواقع الالكترونية في رمضان؟  
- نعم اتصفح المواقع الالكترونية.

الأردني وسام البريحي عن طوقسه الرمضانية:  
× هل يمكن ان تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟  
- الرحمة.  
× ما الذي يجب ان نتعلمه من شهر رمضان؟  
- الصبر.  
× ما البرامج التي تصر على متابعتها بعد الافطار؟  
- اي برنامج جميل و مكتمل اتابعه.  
× هل يرتبط رمضان عندك بمدفع الافطار؟  
- لا يجب ان يرتبط رمضان بمدفع الافطار فقط والاصبحتا

## صباح

\* عباس هاشم  
المخرج السينمائي، سيشارك فيلماً " موعد مع الجنون" في برنامج "قمة" السينمائي للأفلام القصيرة الهادفة الذي يقدهم احمد الشقيري، وسيعرض الفيلم على شاشة MBC، والفيلم من تمثيل ضرعام قاسم مظلوم، الذي جسد دور الجنون، وتصوير: سمرد كانون، وراي طه، وأحمد سليم، وفوتوغراف أحمد السوداني، مونتاج علي الوساك.  
\* شفيق المهدي  
مدير عام دائرة الفنون

## قبل مدفع الإفطار

بيروت / المدى  
وسام البريحي في المنع النجوم بشكل أكاديمي، وتخصص في التمثيل في الدراما التلفزيونية، ومن أهم مسلسلاته التي تركت بصمة لدى المتلقي الأردني وفي العالم العربي كانت انواره في مسلسلات: "نساء من البداية، بيارق العرباء، الحسن والحسين، خبير، رعد المزن، وعد" وغيرها الكثير.

وهو الآن متواصل في تصوير دوره في المسلسل العربي الضخم "السلطان والشاه".

أخيرة المدى "حاورت النجم

## صباح

\* عباس هاشم  
المخرج السينمائي، سيشارك فيلماً " موعد مع الجنون" في برنامج "قمة" السينمائي للأفلام القصيرة الهادفة الذي يقدهم احمد الشقيري، وسيعرض الفيلم على شاشة MBC، والفيلم من تمثيل ضرعام قاسم مظلوم، الذي جسد دور الجنون، وتصوير: سمرد كانون، وراي طه، وأحمد سليم، وفوتوغراف أحمد السوداني، مونتاج علي الوساك.  
\* شفيق المهدي  
مدير عام دائرة الفنون

