



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي لير

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

500 16  
دينار صفحة

جريدة سياسية يومية

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

العدد (3674) السنة الثالثة عشرة - السبت (18) حزيران 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

## القوات المشتركة ترفع العلم العراقي وسط المدينة

# الفلوجة تنتظر إعلان التحرير رسمياً

بغداد / المدى

بعد أقل من شهر على انطلاق عملية تحرير الفلوجة، ينتظر العراقيون الإعلان الرسمي لتحرير المدينة بشكل كامل من داعش الذي سيطر عليها منذ عامين. وفي وقت لاحق من يوم امس أعلن القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي، إحكام سيطرة القوات الأمنية على مركز مدينة الفلوجة، مبيّناً أن هناك بعض البؤر في المدينة سيتم تحريرها خلال الساعات المقبلة. ووعده العبادي، في كلمة متلفزة من

مقر العمليات المشتركة، بتحقيق "نصر قريب جداً" في مدينة الموصل، فيما خاطب عناصر داعش بالقول "لا مكان لكم في العراق". وبعد ان تمكنت القوات المشتركة، امس الجمعة، من السيطرة على المجمع الحكومي وسط الفلوجة بعد احكام القبضة على معاقل التنظيم في حي نزال جنوباً، والصناعة في الوسط، أعلن قائد العمليات الفريق عبدالوهاب الساعدي تحرير ما نسبته 70٪ من المدينة. وبدأت القوات المشتركة فجر يوم 23 من ايار الماضي، عملية لاستعادة السيطرة على المدينة التي تقع على

بعد 50 كم غرب بغداد. وقال الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي، قائد عملية استعادة الفلوجة لووكالة فرانس برس، ان "قوات مكافحة الارهاب والرد السريع، حررت المجمع الحكومي بالكامل ورفعت العلم العراقي على بنايات المجمع"، الواقع في وسط الفلوجة. وأكد الساعدي ان القوات الامنية حررت حتى الان 70٪ من مدينة الفلوجة. تم اعتقال أمير تنظيم داعش في قضاء الكرمة المدعو رافع المشحن الجميلي وهو من ابرز المطلوبين.

محاولته الهروب مع النازحين، غربي الفلوجة (62 كم غرب العاصمة بغداد). قال أمر الفوج الأول في لواء كرامة الفلوجة العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية خلال تدقيق الهويات والمعلومات للمدنيين الذين تم إخلاؤهم من منطقة الفلاحات (2 كم غربي الفلوجة) تم اعتقال أمير تنظيم داعش في قضاء الكرمة المدعو رافع المشحن الجميلي وهو من ابرز المطلوبين".

التفاصيل ص 3



جندي يلوح بعلامة النصر من أمام أحد منازل الفلوجة... ا.ف.ب

## يونايمي تحذر من تفشي الأمراض بين 42 ألف نازح فلوحي

## كشفت عن استدعاء السفير السعودي للمرة الثانية منذ توليه مهامه الخارجية للسبهان؛ لن تسمح بنقل خصوماتكم الإقليمية إلى أراضينا

بغداد / المدى برس

للمرة الثانية خلال شهر واحد وجهت الخارجية العراقية انتقادات مباشرة لأداء السفير السعودي ثامر السبهان، مطالبة إياه بالابتعاد عن التحريض الطائفي والالتزام بمعايير العمل الدبلوماسي التي تنص عليها الاتفاقيات الدولية، وكشفت عن قيامها باستدعاء السبهان وإبلاغه طلبها بشكل رسمي.

وهذه المرة الثانية التي تكشف فيه الخارجية العراقية استدعاء السفير السعودي على خلفية تصريحاته المثيرة للجدل. وكانت الخارجية العراقية قد أعلنت، نهاية كانون الثاني الماضي، استدعاء السفير السعودي في بغداد ثامر السبهان احتجاجاً على تصريحات أدلى

بها، واعتبرتها بغداد "تدخلًا في الشأن العراقي وخروجًا على لياقات العرف الدبلوماسي".

وقال السبهان، في مقابلة تلفزيونية، ان رفض الكرد واهالي الانبار دخول الحشد الشعبي الى مناطقهم يبين عدم مقبولية الحشد الشعبي من قبل المجتمع العراقي، فيما تساءل عن امكانية قبول الحكومة العراقية بوجود حشود سنية كالحشود الشيعية الحالية بنفس التسليح. وجاء موقف الخارجية العراقية، بعد تغريدات كتبها السبهان على حسابه في تويتر مؤخرًا حول العمليات العسكرية في الفلوجة، متهماً الحشد الشعبي بارتكاب "نتهاكات" ضد الاهالي وسعيه لتفتيز تغيير ديمغرافي في المدينة التي يسيطر عليها تنظيم داعش منذ عامين.

وفي أول رد تضمن إشارة صريحة لاسم السفير السعودي، أكدت وزارة الخارجية، امس، عدم السماح لأي سفير بتوظيف مهامه الدبلوماسية لتأجيج خطاب الطائفية، فيما أشارت الى إبلاغ سفير السعودية ثامر السبهان بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد. وذكر بيان للوزارة، تلقت (المدى برس) نسخة منه، أنها "سبق أن قامت باستدعاء سفير المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى بغداد ثامر السبهان وأبلغته بأهمية أن يكون السفير خاضعاً للأعراف والمواثيق الدولية الخاصة بتعامل السفراء مع وسائل الإعلام وإطلاق التصريحات للرأي العام من خلال عدم تدخله بالشؤون الداخلية للبلد بالدرجة الأساس".

التفاصيل ص 2

## التحالف الوطني يدعو إلى عدم الخروج على مبدأ الحوار

## حمودي لمسؤول أممي: دور الحشد في مواجهة داعش لا تخدشه مواقف فردية

## مختصون يدعون الحكومة لاستثمار الغاز الطبيعي العبادي يطالب النفط باستكمال المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية

بغداد / المدى

طالب رئيس الحكومة، حيدر العبادي، وزارة النفط باستكمال المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية التي تسهم بإدامة الإنتاج وزيادته، ومنها تلك المتعلقة بالغاز الطبيعي، فيما دعا مختصون في الشأن النفطي الحكومة الى وضع خارطة استثمارية حقيقية للاستفادة من الغاز الطبيعي في البلد.

وكان وزير النفط الإيراني بيجن نامدار زكنة قد أعلن، الخميس (2 حزيران 2016)، تعليق عقود تصدير الغاز الإيراني الى العراق، فيما عزا الاسباب إلى "وجود مشاكل في المنظومة العراقية". جاء ذلك خلال ترؤس العبادي، اجتماعاً لوكلاء والمديرين العاميين في وزارة النفط لمناقشة

"تفصيلية للخطة والستراتيجيات الخاصة بعمل الوزارة المستقبلي والارتقاء بواقع القطاع النفطي للبلد واستكمال المشاريع التي تسهم بتطويره، بحسب بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الحكومة، تسلمت (المدى) نسخة منه.

التفاصيل ص 5

## كنعان مكية يكتب: عن القسوة.. جذور تجربة مؤسسة الذاكرة العراقية (1991-2003)

## المرجعية للمقاتلين: مهمتكم إنقاذ العراقيين وليس الانتقام

بغداد / المدى برس

أوصى ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، يوم امس الجمعة، المقاتلين بـ"الانضباط ومراعاة المعايير الإنسانية في مناطق القتال". وشدد على ضرورة أن تكون مهمتهم إنقاذ العراقيين من تنظيم داعش، وفيما حذر الدين القباجي، يوم امس، من خطر "مخطط تقسيم العراق، وعده مضياعاً للمجهول"، وفيما أكد أن "مخطط التقسيم" تقف وراءه جهات لا تريد الخير للبلاد، أشاد بتقدم القوات الأمنية في عمليات تحرير الفلوجة. وقال القباجي خلال خطبة صلاة الجمعة، في الحسينية الفاطمية وحضرها (المدى برس)، إن "الحديث عن تقسيم العراق في مرحلة ما بعد تنظيم داعش يعني إلقاء النفس بالهتكة مضياعاً نحو المجهول فهو تقف وراء جهات لا تريد الخير للعراق".

التفاصيل ص 2

## براغ ترسل 35 خبيراً لتدريب الطيارين العراقيين على قيادة المقاتلات التشيكية

بغداد / المدى برس

ما أورد موقع براغ دبلي (Prague Daily) الإخباري، وتابعته (المدى برس) إن ممثلين عن وزارتي الدفاع التشيكية والعراقية وقعا الثلاثاء الماضي (14 حزيران 2016 الحالي) على وثيقة لتعديل شروط تواجد حمايتهم وموقفهم القانوني. وذكر الموقع، أن "وحدة عسكرية تشيكية أرسلت إلى العراق بداية حزيران الحالي". وأضاف سوك أن "الطيارين العراقيين الذين تدربوا سابقاً في جمهورية التشيك قد باسروا منذ شهر تسيير طائرات L-159

التفاصيل ص 4

## النقابة الوطنية تحتفل بعيد الصحافة بتكريم الرواد وإعلان نتائج مسابقتها

التفاصيل ص 6

## كلام اليوم

### مقاربة بين بلاد الله المحصنة وعراق عفا عليه الزمن!

في العادة تتجنب الكلام في سيارات الأجرة حين تكون في بلاد عربية، سائحاً أو لسان اضطراري. فالفكرة الشائعة أن الأجهزة الأمنية خصوصاً في بلدان الأنظمة الشمولية غالباً ما تجند سائقي سيارات الأجرة للتفتيش والمتابعة. وبالمصادفة اقتحم الشوفير اللبناني صمتنا وباشر الهجوم على النظام الطائفي ومحسوبياته، ولم يجد غير نيحيريا الدولة الأفريقية الفقيرة ليفارقها ببلده، فهي من وجهة نظره، رغم فقرها تخضع للنظام، والمواطن فيها آمن لا يخضع للابتزاز. وما أن علم بعراقيتنا، حتى دخل في تفاصيل أو ضاعنا المزرية، ورأى أن مشتركات تجمع لبنان واليونان والعراق، فحكّم الدول الثلاث فاسدون. وأعرب عن استغرابه كيف آل الوضع في العراق الى هذا المنحدر الذي يات بات المواطن فيه يعيش حالة عسر وشدة، مع أن بلاده تعد من بين البلدان الأغنى!

قال الشوفير حنا إنه من عكار، وهي بلدة أشبه ما تكون بالعراق! لم تعود على حياة المدينة وما يسودها من مظاهر التفتيش السياسي والاحتياط وال"زعيرة" خلفاً للطبقة السياسية في بلدينا. ولم يتردد حنا في القول إنه "علماني" من أبوين مسيحيين، لكنه يشعر بأنه أقرب لمسلم يخرج من الجامع بعد الصلاة من مسيحي يغادر الكنيسة بعد قداس، وحتى أقرب للبوذي أو الشيعي، لأن المهم كونه إنساناً شريفاً يحترم عقل غيره وقيمه وخياراته.

سألته بعد صمت، عن عدد الذين يشابهونه من حيث التفكير والخيار في لبنان، قال دون تردد: 20٪، والدليل نتائج الانتخابات البلدية، وحصول قائمة "بيروت مدينتي" على عشرين بالمئة مقابل 22٪ للقائمة الرئيسية.

كان الحوار شيقاً ولاقياً، لكنه يعث على الأسى ويثير الشجن، فالعراق الذي كان احتياطياً بنكهة المركزي عشية الحرب العراقية الإيرانية 36 مليار دينار، يوم كان الدينار يعادل 2,2 دولار وكانت القيمة الشرائية للدينار القيمة الشرائية لـ 100 الف من دنانير اليوم، تحول الى شحاذ دولي، يبحث عن وسطاء يتدخلون لدى الكبار ليحصل على قروض مقيّدة، وعلى عهدة الشوفير حنا، فإن العراقي كأن يوزع خيراته على محيطه والعالم وتستجير به الدول والحكومات والمرتزة أيضاً، وكوبونات النفط خير شاهد قريب على ذلك.

تدخل الصديق هادي عزيز الذي كان الى جانبي، وذكرني، وهو يوجه الكلام الى حنا، ان العراق بلد الثلاثين مليون نخلة والفراثين وثروته النفطية باحتياطه الثاني في العالم، صار يستورد التمور من السعودية والماء من الكويت والنفط من إيران!...

يا للجلج، فكل هذا الانحطاط لا يكفي. وقد فاتت حنا وصديقي الحقيقة الأكثر دلالة على رثائتنا، إذ صرنا مضرب المثل بالفساد، كل أنواع الفساد، ومنها الفساد للتصدير حسب الطلب!...



صدمة "الصدمة" التلفزيونية

خبر غير سار للعراقيات اللاتي في انتظار فرسان الاحلام. يبدو أن حظوظ البعض منهن ستكون منذ الان عائرة أكثر من ذي قبل. وهؤلاء العراقيات يعانين في الأساس من قلة الطلب في مقابل وفرة العرض بلغة أهل الاقتصاد.

القلة والوفرة هاتان متأتيتان من النقص في الرجال الذين لم تكف طواحين إبادتهم الجماعية عن الدوران لما يزيد على نصف قرن، منذ بدء الحرب ضد الحركة الكردية، مروراً بمجازر شباط ١٩٦٣ وامتداداتها في عقد السبعينيات، ثم حربي إيران والكويت الجهنميين، وصولاً إلى الحرب الأهلية الطائفية، الشيوعية السنية، الممتدة أسننة نيرانها إلى المسيحيين والصائفة والإيزيديين وسواهم من المكونات، وأخيراً حرب "القاعدة" و"داعش" التي جلبتها لنا أيضاً الأحزاب الطائفية، الشيعية والسنية. وما زاد الطين بلة، على هذا الصعيد، موجات الهجرة التي دفعت بمئات الآلاف إلى الخارج، معظمهم من الرجال الشباب.

الخطر الجديد المائل أمام العراقيات أطلق شرارته برنامج تلفزيوني قدمته فضائية "MBC" بعنوان "الصدمة" حيث يظهر العراقي، رجلاً وامراً، شهماً وأخلاقياً لا يقبل بعقوبق الوالدين ولا بالتحرش بالنساء، ومبارداً للمساعدة عند الطلب.

البرنامج عكس عننا، نحن رجال العراق، صورة زاهية سلبت، في ما يبدو، أفئدة عدد لا يستهان به من نساء العرب، وبخاصة في منطقة الخليج. الإعجاب النسوي بالعراقيين جسده "هاشناغ" بإدارة إليه فتيات عربيات جعل له عنوان "أبي (أريد) أتزوج عراقي" انتشرت تغريداته على نطاق واسع عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

الصدمة الحقيقية بالنسبة لعمال في حقل الإعلام، مثلي، هو ما تفضحه صدمة MBC. وما تفضحه هو الخراب الشامل للعمل الإعلامي في البلاد. لا أتحدث عن "إعلام" نظام صدام الشمولي الدكتاتوري، إنما عن "إعلام" نظامنا الجديد، الديمقراطي التعددي الوطني، بحسب ما نزعم.

برنامج مما يعرف بـ "تلفزيون الواقع"، لم يكلف الكثير، لأنه اعتمد على إرسال الكاميرات إلى الشوارع والأسواق مع عدد محدود من الممثلين.. هذا البرنامج قدم دعاية إيجابية للعراق والمجتمع العراقي لم ينجح إعلامنا "الوطني"، وبخاصة إعلام الدولة، أو بالأحرى الحكومة، في فعل عشر معشارها، بل إن إعلاننا كان له دور معاكس تماماً، فهو لم يفتأ يعرضنا في صورة الوحوش الضارية المتناهشة.

منذ ٢٠٠٣ ضربتنا مئات العمليات الإرهابية الشنيعة في عواقيها الإنسانية، ولم نفلح مؤسساتنا الإعلامية، وفي مقدمها شبكة الإعلام العراقي، في تجسيد هذه العواقب في أعمال درامية أو وثائقية يمكن لها أن تهب الضمائر فتحرص الرأي العام المحلي والعربي ضد الإرهاب ومنظفاته، ربما يمكن، بحدود معينة، استثناء أعمال معروضة، بينها مثلاً مسلسل "دولة الخرافة" الذي كان سيكون أكثر تأثيراً لو توفرت له الإمكانيات اللازمة بأموال مستقطعة مما ينهيه فاسد الشبكة.

لماذا ينجح برنامج تلفزيوني مثل "الصدمة" وتفشل برامج كثيرة أخرى، كبرامج إعلامنا "الوطني"؟

السبب يكمن في: الفكرة المبكرة والمهنية.. نعم هذان هما الشرطان الذهبيان للعمل الإعلامي الناجح، صحفياً كان أم تلفزيونياً أم إذاعياً، وهما ما نفتقدهما في إعلامنا، وبخاصة الحكومي، ناهيك عن الحزبي الرديء والمسيء للغاية، فهو يفضل العمل من دون إبداع ولا مهنية، على طريقة إعلام النظام السابق الذي كان يركز على التظليل والتزوير والمعلومة الكاذبة، أو الناقصة في أفضل الأحوال.

خلف هذا كله، بطبيعة الحال إدرات الإعلام الفاشلة، عديمة الكفاءة والخبرة الغارقة في الفساد، كما هي الحال في سائر مؤسسات الدولة.

أوصتهم بالانضباط ومراعاة المعايير الإنسانية أثناء الحرب

المرجعية للمقاتلين: مهمتكم إنقاذ العراقيين من داعش وليس الانتقام

بغداد / المدى برس



أوصى ممثل المرجعية الدينية في كربلاء عبد المهدي الكربلائي، يوم امس الجمعة، المقاتلين بـ "الانضباط ومراعاة المعايير الإنسانية في مناطق القتال".

وشدد على ضرورة أن تكون مهمتهم إنقاذ العراقيين من تنظيم داعش. وفيما حذر المقاتلين من أن يكون هدف المعركة هو "الانتقام"، طالب الأطباء بتوفير الخدمة للمراجعين من دون تفرقة بين غني وفقير.

وقال الكربلائي خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية في كربلاء وحضرتها (المدى برس): "نوصي المقاتلين في مناطق القتال بالانضباط ومراعاة المعايير الإنسانية وأن تكون مهمتهم إنقاذ العراقيين من تنظيم داعش"، مشدداً على ضرورة "المحافظة على وحدة العراق والاهتمام برعاية النازحين".

وحذر الكربلائي من أن "يكون هدف المقاتلين من المعركة هو الانتقام"، داعياً المقاتلين إلى "التعامل الإنساني مع الأموال والحرمات في ساحات القتال".

من جانب آخر، طالب الكربلائي الأطباء بـ "ضرورة توفير الخدمة لجميع المراجعين من دون تفرقة بين غني وفقير".

الى ذلك، حذر خطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، يوم امس، من خطر "مخطط تقسيم العراق، وعدّه "مضياً نحو الجهول"، وفيما أكد أن "مخطط التقسيم" تقف وراءه جهات لا تريد الخير للبلاد، أشاد بتقديم القوات الأمنية في عمليات تحرير الفلوجة.

وقال القبانجي خلال خطبة صلاة الجمعة، في الحسينية الفاطمية وحضرتها (المدى برس)، إن "الحديث عن تقسيم العراق في مرحلة ما بعد

وقال الكربلائي خلال خطبة صلاة الجمعة في العتبة الحسينية في كربلاء وحضرتها (المدى برس): "نوصي المقاتلين في مناطق القتال بالانضباط ومراعاة المعايير الإنسانية وأن تكون مهمتهم إنقاذ العراقيين من تنظيم داعش"، مشدداً على ضرورة "المحافظة على وحدة العراق والاهتمام برعاية النازحين".

وحذر الكربلائي من أن "يكون هدف المقاتلين من المعركة هو الانتقام"، داعياً المقاتلين إلى "التعامل الإنساني مع الأموال والحرمات في ساحات القتال".

كشفت عن استدعاء السفير السعودي للمرة الثانية منذ توليه مهامه

الخارجية العراقية لسبهان: لن نسمح بتأجيج الطائفية ونقل خصوماتكم الإقليمية إلى أراضينا

بغداد / المدى برس

للمرة الثانية خلال شهر واحد وجهت الخارجية العراقية انتقادات مباشرة لأداء السفير السعودي ثامر السبهان، مطالبة إياه بالابتعاد عن التحريض الطائفي والالتزام بمعايير العمل الدبلوماسي التي تنص عليها الاتفاقيات الدولية.

وكشفت عن قيامها باستدعاء السبهان وإبلاغه طلبها بشكل رسمي.

وهذه المرة الثانية التي تكشف فيه الخارجية العراقية استدعاء السفير السعودي على خلفية تصريحاته المثيرة للجدل.

وكانت الخارجية العراقية أعلنت، نهاية كانون الثاني الماضي، استدعاء السفير السعودي في بغداد ثامر السبهان احتجاجاً على تصريحات أدلى بها، واعتبرتها بغداد "تدخلًا في الشأن العراقي وخروجاً عن لياقات العرف الدبلوماسي".

وقال السبهان، في مقابلة تلفزيونية، أجراها نهاية الأسبوع الماضي، ان رفض الكرد وأهالي الانبار دخول الحشد الشعبي الى مناطقهم يدين عدم مقبولية الحشد الشعبي من قبل المجتمع العراقي، فيما تسال عن امكانية قبول الحكومة العراقية بوجود حشود سنية كالحشود الشيعية الحالية وبفلس التسليح.

وجاء موقف الخارجية العراقية، امس، بعد تغريدات كتبها السبهان على حسابه في تويتر مؤخرًا حول العمليات العسكرية في الفلوجة، متهمًا الحشد الشعبي بارتكاب "انتهاكات" ضد الأهالي وسعيه لتنفيذ تغيير ديمغرافي في المدينة التي يسيطر عليها تنظيم داعش منذ عامين.

وربت الخارجية العراقية، في ٤ من حزيران الجاري، على السبهان من دون تسميته، معربة عن استغرابها الشديد من "تصريحات شخصيات دبلوماسية" تتضمن "موقفاً سلبياً" من عمليات تحرير الفلوجة.

وأثارت مواقف السبهان الأخيرة، بالزامن مع عملية تحرير الفلوجة، موجة سخط واسعة أطلق إثرها ناشطو مواقع

التواصل الاجتماعي حملات تستنكر تصريحاته، وتطالب الحكومة العراقية بحاسبته ومنعه عن التحريض.

وكان السفير السعودي تحدث، نهاية الأسبوع الماضي، في تغريدات جديدة عن "جملة إعلامية تستهدف السفارة، وتنق بإسراء الإخوة في العراق لذلك، والمملكة لن تتخلى أبداً عنهم، وهذا مؤشر واضح على أننا نسير بالطريق الصحيح".

وفي أول رد تضمن إشارة صريحة لاسم السفير السعودي، أكدت وزارة الخارجية، امس، عدم السماح لأي سفير بتوظيف مهامه الدبلوماسية لتأجيج خطاب الطائفية، فيما أشارت إلى "إبلاغ سفير السعودية ثامر السبهان بعدم التدخل بالشؤون الداخلية للبلاد.

ونكر بيان للوزارة (المدى برس) نسخة منه، أنها "سبق وأن قامت

باستدعاء سفير المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى بغداد ثامر السبهان وأبلغته بأهمية أن يكون السفير خاضعاً للأعراف والمواثيق الدولية الخاصة بتعامل السفراء مع وسائل الإعلام وإطلاق التصريحات للرأي العام من خلال عدم تدخله بالشؤون الداخلية للبلد بالدرجة الأساس"، مؤكداً على "العمل على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين خصوصاً وأن العراق يمر بمرحلة استثنائية في حربه ضد الإرهاب".

وأضاف البيان أن "الوزارة لن تسمح لأي سفير أن يوظف مهامه الدبلوماسية لتأجيج خطاب الطائفية في البلد بقله لخصومة بلاده مع بلدان أخرى من خلال موقعه الدبلوماسي"، لافتاً إلى أن "وزارة الخارجية ستقوم باتخاذ الإجراءات المناسبة كافة لذلك وفق اتفاقية فيينا



الجعفري والسبهان خلال لقاء سابق

للعلاقات الثنائية".

وتحظى تغريدات السبهان بأصداء واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي، وتتداولها وسائل اعلام سعودية التي عادة ما تتهم جهات مدعومة من ايران بالوقوف وراءها.

وكانت وزارة الخارجية العراقية طالبت، مطلع الأسبوع الماضي، الحكومة السعودية بتوضيح تصريحات وزارة داخليتها بخصوص جمع تبرعات مالية لتنظيم (داعش) داخل المملكة.

وقالت وزارة الخارجية العراقية في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "نتظر توضيحاً من الحكومة السعودية لما ذكره المتحدث باسم وزارة داخليتها في تصريحاته الصحفية بخصوص وجود حملات تبرعات مالية داخل المملكة لصالح تنظيم (داعش) الإرهابي سببها غير ممكن.

التحالف الوطني يدعو إلى عدم الخروج على مبدأ الحوار

بغداد / المدى برس

دعا التحالف الوطني العراقي، امس، القوى السياسية إلى "النأي عن أية خلافات وعدم الخروج على مبدأ الحوار"، فيما شدد على ضرورة الابتعاد عن "أية ممارسة تكسر الخلافات بين الفرقاء السياسيين".

كما أشاد بأداء القوات الأمنية والحشد الشعبي في الحفاظ على أرواح المدنيين في المعارك بعيداً عن أية تجاوزات.

وذكر بيان لمكتب رئيس التحالف الوطني ووزير الخارجية إبراهيم الجعفري، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس التحالف الوطني العراقي إبراهيم الجعفري رأس اجتماعاً لقيادة التحالف بحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبيناً أن "الاجتماع ناقش التطورات السياسية والأمنية ومستجدات مواجهة مع الإرهاب في مختلف الجهات بخاصة جبهتي الأنبار والموصل، وما أحرزته قواتنا المسلحة وأبناء الحشد الشعبي الأبطال من انتصارات في عملية تحرير الفلوجة".

وأضاف البيان أن "المجتمعين أشادوا بهذه الانتصارات والأداء الإنساني والمسؤول لأبناء القوات المسلحة والحشد الشعبي في تنفيذ مهامهم القتالية والحفاظ على أرواح المدنيين الذين اتخذتهم عصابات داعش الإرهابية ذُروعاً بشرية بعيداً عن أية تجاوزات"، مشديداً على "ضرورة ترصين الجبهة الداخلية والحفاظ على وحدة الصف وتعبئة الجهود الحربي بكامله لتحقيق النصر النهائي على إرهابيي (داعش)".

وتابع بيان التحالف الوطني أن "المجتمعين دعوا القوى السياسية كافة إلى النأي عن أية خلافات وعدم الخروج على مبدأ الحوار البناء فيما بينها والابتعاد عن أية ممارسة من شأنها تكريس الخلافات بين الفرقاء السياسيين العراقيين"، مطالبين الجهات الأمنية بـ "مضاعفة جهودها للتصدي للإرهاب وحماية المواطنين في المناطق والمحافظات كافة".

الوحيد من تأخر القرار هو المواطن.

وطالب الربيعي المحكمة الاتحادية بـ "تسريع عملها في البت وإعطاء الحكم القطعي في الطعون المقدمة من بعض النواب بشرعية الجلستين النيابيتين والتي وقع الاختلاف عليها"، عاداً ان ذلك "يساعد في الاستقرار السياسي المهم في البلد لاسيما وأنه يمر بمنعطفات خطيرة ويحتاج إلى الاستقرار السياسي ليجتازها بأمان".

وتابع خطيب جامع الرحمن أن "هذا الأمر لم يقف عند هذا الحد وإنما انعكس أيضاً على مجلس الوزراء الأكبر من هذه المعادلة هو المواطن".

المدريسي: دول إقليمية تحاول إفشال الديمقراطية في العراق

بغداد / المدى برس

منه، إن "شهر رمضان المبارك وحّد أمتنا الإسلامية على امتداد التاريخ ومدّها بالاستقامة في مواجهة التحديات"، مبيناً أن "الانتصارات التي تحققت ضد تنظيم داعش (العراقي) الإرهابي في مدينة الفلوجة وباقي مدن العراق هي من بركات شهر رمضان".

وأضاف المرجع الديني أن "هناك بعض الدول الإقليمية تحاول أن تمتنن إبناء السنة في العراق كما تحاول إفشال التجربة الديمقراطية الناشئة في البلاد

اتهم المرجع الديني محمد تقي المدرسي، يوم امس، دولاً إقليمية بمحاولة امتحان إبناء السنة وإفشال التجربة الديمقراطية في العراق، فيما دعا القيادات السنية إلى الاندماج مع مشروع عراق يتسع لجميع الطوائف.

وقال المدرسي في بيان تلقت (المدى برس) نسخة



## اختفاء داعش من الشوارع يدفع المزيد من الأهالي للنزوح

## العلم العراقي يرتفع وسط الفلوجة . وقيادة العمليات تعلن تحرير 70 % من المدينة

تمكنت القوات المشتركة من السيطرة على المجمع الحكومي وسط مدينة الفلوجة، في إطار عمليات بدأت قبل نحو ثلاثة أسابيع، لاستعادة المدينة التي تعد أحد أبرز معاقل داعش في العراق. وبدأت القوات المشتركة فجر يوم 23 من أيار الماضي، عملية لاستعادة السيطرة على المدينة التي تقع على بعد 50 كم غرب بغداد. وقال الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي، قائد عملية استعادة الفلوجة لوكالة فرانس برس، إن "قوات مكافحة الإرهاب والرد السريع، حررت المجمع الحكومي بالكامل ورفعت العلم العراقي على بنايات المجمع"، الواقع وسط الفلوجة. وأكد الساعدي إن "القوات الامنية حررت حتى الآن 70 % من مدينة الفلوجة".

دعش

بغداد / المدى

بدوره، أكد الفريق رائد شاكر جودت، قائد الشرطة الاتحادية "تحرير المجمع الحكومي"، الذي يضم مبنى قائممقامية الفلوجة ومبنى المجلس المحلي ومديرية شرطة الفلوجة ومقارر أمنية.

وأضاف جودت إن "المجمع يمثل رمز المدينة وتحريره هو استعادة لهيبة الدولة وإعادة فرض القانون"، مؤكداً إن "قواتنا تطارد عناصر داعش وسط الفلوجة".

ولم تواجه القوات المشتركة خلال تقدمها مقاومة تذكر من مسلحي التنظيم المتطرف، بحسب ما اكدت مصادر أمنية.

وقال الساعدي إن "القوات الامنية وقوات مكافحة الارهاب والجيش والشرطة الاتحادية تمكنت من تحرير حي نزال (وسط المدينة) والحي الصناعي (جنوب) بالكامل وفرض سيطرتها على الطريق السريع شرق الفلوجة". وأكد لواء تابع للحشد الشعبي تظهر حي نزال بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيه. وقال أمر لواء كرمه الفلوجة العقيد جمعة فزع الجميلي في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية تمكنت من تطهير وتحرير حي نزال وسط الفلوجة بالكامل من سيطرة داعش ورفع العلم العراقي فوق مبانيه"، مشيراً الى "مقتل العشرات من عناصر التنظيم خلال المواجهات".

وأضاف الجميلي أن "القوات المشتركة باشرت عمليات رفع العوالت الناسفة ومعالجة المباني المفخخة في حي



رتل عسكري وسط الفلوجة... أ.ف.ب

نزال مع تمشيط جميع الدور السكنية المنطقه المحررة وتأمينها بالكامل". وكان ضابط برتبة عقيد في قوات الرد السريع لم يشأ كشف هويته قال في وقت سابق لفرانس برس إن "قواتنا تسيطر الآن على حي نزال وتتقدم باتجاه المجمع الحكومي" وسط

## الحشد يعتقل رافع المشحن متخفياً مع النازحين

الانبار / المدى برس

أعلنت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الانبار، امس الجمعة، عن اعتقال أمير تنظيم (داعش) لقضاء الكرمه خلال محاولته الهروب مع النازحين، غربي الفلوجة (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد).

وقال أمر الفوج الأول في لواء كرمه الفلوجة العقيد محمود مرضي الجميلي في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية خلال تدقيق الهويات والمعلومات للمدنيين الذين تم إخلاؤهم من منطقة الفلاحات (١٢ كم غربي الفلوجة) تم اعتقال أمير تنظيم (داعش) في قضاء الكرمه المدعو رافع المشحن الجميلي وهو من ابرز المطلوبين".

وأضاف الجميلي، أن "القوات المشتركة نقلت المعتقل الى مركز الاحتجاز الأمني في الانبار للتحقيق معه ومعرفة مناطق تواجد قادة وأمرأه التنظيم في الفلوجة"، مشيراً الى، أن "المعتقل يعد من ابرز أمراء التنظيم في الانبار ومتورط بجرائم قتل للمدنيين واستهداف للقوات الامنية خلال العامين الماضيين من سيطرة (داعش) على الفلوجة والكرمه".

## الحشد والبيشمركة يُحبطان أعنف تعرُّض تشهده البلدة التركمانية

## مقتل قائد شرطة الطوز في مواجهة مع داعش قرب أمرلي

بغداد / المدى برس

أنهت قوات الحشد الشعبي والبيشمركة، امس الجمعة، صد الهجوم الذي شنه تنظيم داعش على مناطق بقضاء طوز خورماتو شرق مدينة تكريت ليلية الجمعة.

ولأول مرة تشترك القوات الكردية والتركمانية معا في مواجهة تنظيم داعش بعد الاحداث التي شهدتها القضاء في الماضي وراح ضحيتها العشرات من المدنيين.

وتحدثت مصادر أمنية ومحلية في قضاء الطوز، بان مجاميع من تنظيم داعش شنت هجوما ليليا على ٢٥ نقطة تفتيش أمنية قرب ناحية أمرلي (التركمانية) بعد ان تسللوا عبر نهر الزرقة من طرف قرية البطالملي والزنجيلية الواقعتين على طريق طوز خرماتو- تكريت جنوبي كركوك، مما ادى الى مقتل قائد شرطة طوز خورماتو العقيد مصطفى حسن.

والطوز قضاء يقطنه تركمان وعرب وكرد، يشهد أعمال عنف مستمرة منذ سنة ٢٠٠٣ وتعرضت مناطقه الجنوبية والغربية لسيطرة

(داعش)، إلا أن البيشمركة والحشد الشعبي أعادوا تحريرها، لكن التوتر ظل قائماً بينهما، كما لم يعد النازحون للمناطق المحررة من الطوز. وفي سياق متصل، أكد الاتحاد الوطني الكردستاني، أمس الجمعة، مقتل وإصابة عدد من عناصر قوات البيشمركة بهجمات طوز خورماتو، شرق تكريت (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد). وقال مسؤول تنظيماً الاتحاد الوطني الكردستاني في حمرين ملا كريم شكور في حديث الى (المدى برس)، إن تنظيم داعش تلقى خسائر كبيرة نتيجة تصدي قوات البيشمركة والحشد لهجوم قضاء الطوز (٩٠ كم شرق تكريت)، مبيناً أن "القوات المشاركة في عملية صد الهجوم هي قوة من اللواء السادس في قوات البيشمركة مع قوات الشرطة والحشد والجيش التي أحبطت تقدم الإرهابيين".

وأضاف شكور، أن "الهجوم الذي شنه التنظيم الإرهابي أسفر عن استشهاده ثلاثة من البيشمركة

وإصابة آخرين بجروح"، مشيراً الى، أن "القوات المشتركة تمكنت من تحرير المناطق التي سيطر عليها التنظيم لأربع ساعات عبر محورين تتمركز فيها كل من قوات الحشد الشعبي والبيشمركة".

وقال أبو رضا النجار، المشرف على لواء الحشد التركماني في قضاء الطوز في حديث الى (المدى برس) امس، أن "التعرض الذي قام به عناصر تنظيم داعش انطلاقاً من منطقة الزرقة صوب بير احمد، غربي الطوز، أسفر عن مقتل ١٢ عنصراً من الشرطة والحشد التركماني بينهم قائد شرطة الطوز العقيد مصطفى البياتي ومساعد أمر فوج الطوارئ". وأضاف النجار إن "عملية عسكرية انطلقت فجر امس، بمشاركة الحشد التركماني والبيشمركة والشرطة من المحورين الجنوبي والشامي تمكنت القوات خلالها من بسط السيطرة على منطقتي بير أحمد والزرقة".

وأشار المشرف على لواء الحشد التركماني الى أن "تنظيم داعش يحاول فتح ثغرات ومعارك بسبب

خسائره بالفلوجة"، مؤكداً أن "الحشد التركماني كانت له صولات وبطولات قرب الفلوجة ونستعد كمين عندما تحركت لتلافي الموقف. وقال قائممقام قضاء الطوز شلال عبدول، في حديث الى عدد من وسائل الإعلام بينها (المدى برس)، إن "القوات المتواجدة من جيش وحشد في منطقة بير أحمد وبسطاملي والزرقة لم تتمكن من مواجهة الخرق الأمني وتسلل عناصر داعش الى تلك المناطق".

وأضاف عبدول أن "مدير شرطة القضاء وقوات أخرى تحركوا الى منطقة القضاء لتلافي الموقف بعد انسحاب عدد من عناصر القوات الموجودة"، مبيناً أن "قوات الحشد والجيش المنتشرة هناك هربت من ليل الخميس، اثناء توجهه الى مكان الاشتباكات بين القوات الامنية وعناصر داعش في قرية البير الواقعة على اطراف ناحية أمرلي وعلى الطريق الرابط بين القضاء والناحية".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الامنية انتشرت على الطريق الرابط بين قضاء الطوز وناحية أمرلي لمنع أي تسلل لعناصر داعش من قرية البير التي تشهد اشتباكات بين القوات الامنية والتنظيم الارهابي". في حين، حثت إدارة قضاء الطوز شرق تكريت، امس، قوات الجيش

والحشد مسؤولة الخرق الأمني الذي حصل امس في القضاء، فيما أكدت أن شرطة القضاء وقعت في كمين عندما تحركت لتلافي الموقف. وقال قائممقام قضاء الطوز شلال عبدول، في حديث الى عدد من وسائل الإعلام بينها (المدى برس)، إن "القوات المتواجدة من جيش وحشد في منطقة بير أحمد وبسطاملي والزرقة لم تتمكن من مواجهة الخرق الأمني وتسلل عناصر داعش الى تلك المناطق".

وأضاف عبدول أن "مدير شرطة القضاء وقوات أخرى تحركوا الى منطقة القضاء لتلافي الموقف بعد انسحاب عدد من عناصر القوات الموجودة"، مبيناً أن "قوات الحشد والجيش المنتشرة هناك هربت من ليل الخميس، اثناء توجهه الى مكان الاشتباكات بين القوات الامنية وعناصر داعش في قرية البير الواقعة على اطراف ناحية أمرلي وعلى الطريق الرابط بين القضاء والناحية". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "القوات الامنية انتشرت على الطريق الرابط بين قضاء الطوز وناحية أمرلي لمنع أي تسلل لعناصر داعش من قرية البير التي تشهد اشتباكات بين القوات الامنية والتنظيم الارهابي". في حين، حثت إدارة قضاء الطوز شرق تكريت، امس، قوات الجيش

## الأمم المتحدة: 3200 إيزيدي

## لدى داعش مهددون بالإبادة

بغداد / أ ف ب

معهظمهم في سوريا، موضحين ان النساء يعاملن في اطار استعباد جنسي بينما يتم تعليم الفتيان العقيدة واستخدامهم في المعارك.

حذرت لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة حول حقوق الإنسان في سوريا من ان تنظيم داعش يواصل ارتكاب "إبادة" ضد الإيزيديين، الأقلية الناطقة بالكردية في العراق وسوريا. وقال رئيس اللجنة البرازيلي باولو بينيرو في بيان إن "تنظيم داعش ارتكب وما يزال يرتكب جريمة إبادة جماعية بحق الإيزيديين"، مؤكداً أن "داعش تسعى لمحو الطائفة الإيزيدية من خلال القتل والسبي والاستعباد الجنسي والتعذيب".

وأضاف رئيس لجنة التحقيقات، أن "هناك أكثر من ٣٢٠٠ امرأة وطفل إيزيدي محتجز من قبل داعش وخصوصاً في سوريا".

وتكرت اللجنة المكلفة من قبل مجلس حقوق الإنسان التابع للامم المتحدة، في تقرير نشر الخميس ان "آلاف النساء والبنات ما زلن أسيرات وضحايا انتهاكات في سوريا ويخضعن في معظم الأحيان للعبودية".

وقال المحققون ان التنظيم الارهابي ما زال يحتجز حوالي ٣٢٠٠ ايزيدي

## فصيل مسيحي يطالب واشنطن بتسليحه لتحرير سهل نينوى

بغداد / المدى برس

طالبت وحدات حماية سهل نينوى، الجمعة، الولايات المتحدة الاميركية بتمويل ودعم وحداتها العسكرية لمحاربة تنظيم داعش أسوة بقوات البيشمركة والجيش.

وفيما أشارت الى أن قواتها تسعى لحماية ابناء الطائفة المسيحية من خطر التنظيم "المتطرف"، أكد تسديد الحكومة العراقية لرواتب المقاتلين منذ الربيع الماضي.

وقال العقيد جواد حبيب عيوش، نائب قائد المجموعة وأمر الفوج الاول لقوات حماية سهل نينوى المكونة من ٣٠٠ مجند في حديث لوكالة اسوشيتد برس AP الاميركية، وتابعته (المدى



جنود مسيحيون ضمن قوة تحرير نينوى

داعش. وقال ساكو في حديث سابق إلى (المدى برس)، إن "قرار تسليح فصائل مسيحية غير نظامية في العراق لتحرير بلداتهم من تنظيم داعش هي خطوة غير مباركة وغير بريئة، كونها تشكل خطورة وتعقد الأوضاع"، مطالبا بأن "يقصر الدعم الأميركي ودعم التحالف الدولي لقوات الحكومة المركزية وقوات البيشمركة التي تحقق انتصارات كبيرة". وأضاف ساكو، أن "قانون الكونغرس الأمريكي المتضمن تسليح قوات الأمن المحلية في العراق بما فيها الميليشيات المسيحية والجماعات الإيزيدية، سيؤدي إلى فوضى تشكل خطورة على البلاد"، عدا أن "ذلك سيعقد الأوضاع ويؤثر في تحقيق الانتصارات المطلوبة على داعش".



## البنتاغون تصادق على عقد عسكري مع العراق بقيمة 181 مليون دولار

# براغ ترسل 35 خيراً لتدريب الطيارين العراقيين على قيادة المقاتلات التشيكية

□ بغداد / المدى برس



مقاتلات L-159 - عراقية

أعلنت وزارة الدفاع التشيكية استعداد الفريق الاستشاري الجوي التشيكي البدء بتدريب الطيارين العراقيين على طائرات "L-159" نهاية تموز المقبل.

في هذه الأثناء، صادقت وزارة الخارجية الأميركية على مبيعات عسكرية الى العراق بقيمة 181 مليون دولار تتضمن صيانة طائرات (AC-208) وتجهيزها بقطع الغيار والمعدات.

وقال المتحدث باسم رئاسة أركان الجيش التشيكي، جان سولك، بحسب ما أورد موقع براغ ديلي (Prague Daily) الاخباري، وتابعته (المدى برس) إن ممثلين عن وزارتي الدفاع التشيكية والعراقية وقعا الثلاثاء الماضي (14 حزيران 2016 الحالي) على وثيقة لتعديل شروط تواجد العسكريين التشيكي في العراق تتضمن حمايتهم وموقفهم القانوني. ونكر الموقع، أن وحدة عسكرية تشيكية أرسلت الى العراق بداية حزيران الحالي. وأضاف سولك أن الطيارين العراقيين الذين تدربوا سابقاً في جمهورية التشيك قد باثروا منذ شهر بتسيير طائرات L-159 لقصف مواقع داعش، مشيراً إلى أن فريق المدربين سيواصل تدريب المزيد من الطيارين للبدء في أول مهمة قتالية لهم في العراق.

وأكد الموقع أن الفريق العسكري التشيكي الذي سيرسل للعراق يضم 30 عنصرًا من طيارين وفنيين وخبراء تعويين وعناصر شرطة عسكرية. وكانت الحكومة التشيكية وافقت نهاية آذار الماضي على خطة لإرسال 30 مدرباً إلى العراق لتدريب الطيارين العراقيين على قيادة طائرات (L-159) التشيكية المقاتلة، ضمن إسهامها بالحرب ضد تنظيم داعش.

وتوقعت البدء بتنفيذ الخطة خلال حزيران 2016، بعد موافقة البرلمان عليها. يذكر أن العراق تسلم نهاية 2015 طائرتين مقاتلتين

تشبيكية الصنع من طراز L-159 في قاعدة بلد، شمال بغداد، ضمن عقد موقع بين البلدين. وفي سياق متصل، صادقت وزارة الخارجية الأميركية على مبيعات عسكرية الى العراق بقيمة 181 مليون دولار، وأشارت الى أن العقد يتضمن صيانة طائرات (AC-208) وتجهيزها

بقطع الغيار والمعدات الساندة، أكدت أن الغرض من العقد هو الوصول بسلاح الجو العراقي الى "مرحلة الاكتفاء الذاتي".

بغداد / المدى برس

## مبادرة أميركية نرويجية لرفع الألغام من المناطق المحررة

وأضاف المكتب أن الولايات المتحدة ستقدم 10 ملايين و 800 ألف دولار خلال عام 2016 الحالي، لإزالة الألغام في المناطق المحررة من داعش في العراق، و 8 ملايين دولار خلال العام المقبل لإزالة الألغام من المناطق المحررة في سوريا، مبيّنة أن "النرويج ستقدم هي الأخرى 9 ملايين و 800 ألف دولار العام الحالي لحملة إزالة الألغام في العراق وسوريا".

ونكر المكتب الإعلامي لوزارة الخارجية الأميركية، في بيان له، تابعته (المدى برس) أن "العاصمة النرويجية أوسلو شهدت إطلاق مبادرة مشتركة مع الولايات المتحدة لإزالة الألغام والمواد المتفجرة التي زرعتها تنظيم داعش في العراق وسوريا لمعالجة الأضرار الإنسانية التي تخلفها تلك المواد الخطرة وإنقاذ حياة الأهالي".

أعلنت الولايات المتحدة عن مبادرة مشتركة مع النرويج لإزالة الألغام في المناطق المحررة من داعش في العراق وسوريا، مبيّنة أنها خصصت منحاً قدرها قرابة 29 مليون دولار خلال العامين الحالي والمقبل.

بغداد / المدى برس

## ترامب اتهم الجيش الأميركي بسرقة 15 مليار دولار

# صحف أميركية: جنودنا سرقوا أموال إعمار العراق وبددوا نفطه

□ ترجمة المدى



ترامب

وعند سؤاله فيما بعد عن المزيد من التوضيح قال المتحدث عنه هوب هيكس: انه كان يشير الى الجنود العراقيين وليس الأميركيين. واستمر ترامب في خطابه قائلاً "فكروا بالأموال التي خرجت من العراق، والأموال التي انفقناها على مدى 15 عاماً في الشرق الأوسط والتي ربما بلغت 4 ترليون دولار، بنيت مدرسة فيتم تفجيرها، ثم بنيتها مرة أخرى وأخرى وأخرى. وإذا أردنا بناء مدرسة في غرينزبور أو بروكلين أو لويس أنجلس، فلا نملك المال لأننا مفلسون". وجاءت تعليقات ترامب بعد ان كرر قوله بأن إدارة جورج دبليو بوش قد "أخذت النفط" بعد غزو العراق عام 2003 حيث

قال "تذكروا أننا عندما خرجنا من العراق لا بد أننا أخذنا النفط معنا ولا زال بعض النقاد الحمقى يقولون ان العراق بلد ذات سيادة".

بنفس الشكل إتهم ترامب - خلال حملته في نيوهامبشاير في أيلول - القوات الأميركية بسرقة الأموال المخصصة لإعادة إعمار العراق، حيث قال "تذكروا عندما تسلمت القوات 50 مليون دولار نقداً في رزم بقصد استخدامها كسيولة لمساعدة الإقتصاد المحلي أو كمصرفات نثرية. أي جنود يحملون هذا المبلغ نقداً يا لنا من أغبياء؛ ليس من المفاجيء ان تضيع الأموال التي يحملها مثل هؤلاء الجنود".

وفقاً لتقارير وزارة الدفاع الأميركية حول مسألة ضياع الأموال، فقد شاركت القوات الأميركية والمسؤولون الحكوميون والمتعاقدون العسكريون في سوء التصرف بالمال في العراق وأفغانستان، حيث جاءت أعمال الاحتيال وهدر الأموال وسوء استخدامها من العقود غير السلمية ومن السرقة. وإستناداً الى أضر تقارير المفتش الخاص لإعادة إعمار العراق المرفوع الى الكونغرس، في عام 2013 لوحده أذنت الحكومة الفيدرالية ما لا يقل عن 90 شخصاً، واستحصلت أكثر من 190 مليون دولار كخرامات. تلك الإذانات شملت مقاتلين تسلموا رشى من العقود.

في الواقع ان تصريحات ترامب فيها شيء من الصحة، فهناك بعض الجنود أدينوا لسرقتهم جزءاً من الأموال المخصصة لإعادة إعمار العراق، كما ان السرقة اتخذت شكلاً آخر هو بيع شحنات النفط للسكان المحليين، بعضها اتخذ شكل رشى. وفي بعض الحالات كان الجنود الأميركيين يبيعون الإمدادات والتجهيزات بسعر أرخص، وفي حالات أخرى كانوا يسرقون النقد مثل النقيب ميشيل دانك - خريج ويست بوينت - الذي كان واحداً من الذين كانوا مسؤولين عن نقل الأموال من الولايات المتحدة الى القوات الأمنية والمشاريع القريبة من العاصمة بغداد، حيث كان يأخذ من الأموال ويضعها في صناديق ويرسلها الى عائلته في بيفرتون. وجمع دانك 690 ألف دولار لكنه لم يهنا بها لأنه في آذار 2010 حكم عليه بالسجن لمدة 30 شهراً بفضيها في السجن الفيدرالي. وبعض النقد الذي وزعته القوات الأميركية ذهب الى شركاء في العراق، لذا قد تكون بعض الأموال قد ضاعت بشكل غير مقصود بعد ان خرجت من سيطرة الولايات المتحدة. وفي هذه الحالة كان ترامب مصيباً أيضاً حيث ان عدم معرفة كيفية إنفاق الأموال معناه ان هناك نوع من الفساد.

عن: وول ستريت جورنال وواشنطن بوست

## حمودي لمسؤول أممي: دور الحشد في مواجهة داعش لا تخدشه مواقف فردية

□ بغداد / المدى برس



حمودي

دعا عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي الى إبراز تضحيات الحشد الشعبي والقوات الأمنية في المعارك مع تنظيم داعش، وفيما شدد على ضرورة عدم إغفال هذه التضحيات بمجرد حدوث موقف سلبى أو تصرف فردي، فهناك من يحاول تشويه البطولات وعرقلة التحرير".

الى ذلك، ابدى نائب ممثل الأمين العام للأمم المتحدة جورجى بوسطن دعمه "الكامل للعراق في حربه ضد الإرهاب"، لافتاً إلى أن

هناك ارتياحاً كبيراً لحجم الانتصارات المتحققة في اغلب المناطق التي دنسها داعش". وأعرب بوسطن عن أمله بأن "توازي هذه الانتصارات انقراضاً سياسياً يقود البلد الى دفة النهضة والاستقرار الكامل".

يذكر أن القوات الأمريكية واليهودية مع الحشد الشعبي وابناء العشار تخوض معارك عنيفة ضد تنظيم داعش الذي استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، 400 كم شمال العاصمة بغداد، في العاشر من حزيران

ممثل الأمين العام للأمم المتحدة جورجى بوسطن وتلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن "التعاون الحقيقي وامتزاج دماء العراقيين في تحرير أراضيهم وحفظ كرامة آبائهم سيكون أبرز معلم لما بعد تنظيم داعش وفيه تتجلى أبرز معالم الوحدة الوطنية والمصالحة الحقيقية".

وأضاف النائب الاول لرئيس البرلمان أن "مجلس النواب امامه مهام كبيرة ومسؤولية اكبر في الإسراع بتشريح القوانين المهمة التي ينتظرها الشعب وتفعيل الدور الرقابي"، داعياً الى "إبراز التضحيات الكبيرة والانتصارات المتحققة التي يقدمها الحشد الشعبي والقوات الأمنية عند ساحات المواجهة، فضلاً عن مشاهد

تطمينات العبادي بشأن الضلوجة لآقت تحفظات عربية

نطالب بمحاسبة مقاتلين يحملون صلبانا ويعذبون النازحين

مقال معتقدين السعوديين وإعدام المتورطين بالإرهاب

مقال الألويسى

علي البديري

رؤا القيدري

كشف نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية، عبد الباري زبياري، عن وجود تحفظ لدى بعض الدول العربية من الرسالة التي أرسلها رئيس الوزراء حيدر العبادي لعدد من رؤساء تلك الدول مؤخراً، مشيراً الى ان الرسالة كانت تتعلق بمعركة الفلوجة وتطمين تلك الدول بوضع البلاد الحالي. وقال زبياري إن "الرسالة التي أرسلها رئيس الوزراء حيدر العبادي الى مجموعة من رؤساء الدول العربية كانت لطمأنة تلك الدول بشأن الوضع بالعراق وانه يخوض حرباً بعيدة كل البعد عن الأوجة الطائفية التي حاول البعض رسمها ومنها عمليات الفلوجة".

دعا القيادي في كتلة الرافدين البرلمانية عماد يوخنا، الحكومة العراقية الى فتح تحقيق فوري وعاجل للتحقيق في اتهامات بتعذيب النازحين لمقاتلين يحملون صلبانا مسيحية. وأضاف يوخنا "أنهم لا يمثلون المسيحيين ونحن منهم براء"، مبيّناً "أننا نرفض وبشدة كل انواع العنف والتعذيب ضد الإنسان ولا يمكن ان تمارس أجهزة تدعي الدفاع عن العراق ممارسات مشابهة لداعش".

دعا عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية مقال الألويسى الى تدويل ملف المعتقلين السعوديين لتأكيد تورط الرياض بدعم الإرهاب في العراق، فيما طالب الحكومة بإعدام جميع الإرهابيين المتورطين بدعم الإرهاب. وقال الألويسى إن "زيارة وفد سعودي الى سجن الناصرية ولقائه بالمعتقلين السعوديين وتوزيع أموال عليهم دليل على وجود إرهابيين سعوديين تورطوا بسفك دماء العراقيين"، مؤكداً "تورط السعودية بدعم الإرهاب داخل وخارج العراق".

نفى النائب عن جبهة الإصلاح علي البديري وجود أي تحرك او تفاوض سياسي بين الكتل عدا تحركات رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، فيما اشار الى ان الأخير لا زال يسعى الى تفتيت جبهة الإصلاح، ومارس مؤخرًا الضغوط على المحكمة الاتحادية.

وقال البديري انه "لا يوجد أي تحرك سياسي بين الكتل المختلفة لحل الأزمة الحالية عدا تحركات رئيس مجلس النواب المقال سليم الجبوري من اجل تفتيت جبهة الإصلاح وجذب بعض أعضائها"، مشيراً الى ان "الجبوري لديه مقربون يحاولون المضي قدماً بهذا المشروع والتأثير على بعض نواب الجبهة". وأضاف ان "سليم الجبوري مارس الضغوط على المحكمة الاتحادية وكذلك تعهد لها بأنه لا توجد جبهة معارضة اذا ما منحت قرارها لصالحه وسيستمر البرلمان بعقد جلساته بشكل منتظم".

استبعد نائب عن التحالف الوطني رؤا القيدري نجاح الإصلاحات التي يقوم بها رئيس الوزراء حيدر العبادي التي اعلن عنها منذ أمد الماضي. وقال القيدري ان "رئيس الوزراء جاد بقضية الإصلاحات لكن استبعد نجاحها لأن الامكانيات المتاحة لن تسمح له بالإصلاح"، عازياً السبب "لوجود مشكلة أمنية وخلافات سياسية والجميع يعرف قضية الإصلاحات، لذلك لا بد من العبادي استدراج القوى السياسية لهذا المجال حتى تكون مطمأنة لنزولها الى الميدان بقوة لا ان يعادي الكتل السياسية كما حصل في البرلمان". وأوضح ان قضية التغيير ليست مجدبة بقدر ما يكون هناك بديل أفضل واذا لم يكن التغيير نحو الأفضل فانه سيكون عبثاً"، مبيّناً انه "ينبغي ان تكون الإصلاحات وفق خطة بالاتفاق مع القوى السياسية الأخرى"، مشيراً الى اننا "طالبنا رئيس الوزراء بانهاء التعيينات بالوكالة الموحدة".



## لاتيفيا تعترم تصدير 20 طناً من المثلجات والفاواكه للعراق

□ بغداد / المدى برس

أحد الأسواق الاستراتيجية لمنتجاتها الغذائية. وقال المتحدث باسم مجموعة شركات المنتجات الغذائية في لاتفيا، نور موندس ستانيفتس، في تصريحات إعلامية نقلها موقع البلطيق Baltic الإخباري، وتابعها (المدى برس)، إن مجموعة شركات ريكاز بينا وفلاميراس بينز وريكان بشمنك لصناعة الألبان والأجبان والمثلجات

والفاكهة المجففة والأطعمة الجاهزة، قد بدأت بشحن منتجاتها للعراق، مشيراً إلى أن الأسواق الرئيسية في بغداد وعدداً آخر من المحافظات العراقية ستستجيب لتلك المنتجات بدءاً من العشرين من حزيران ٢٠١٦ الحالي. وأضاف ستانيفتس، أن "الدفعة الأولى من المواد الغذائية التي ستصدر للعراق تضم سبعة أطنان من معلبات الفاكهة

كشفت مجموعة اتحاد صناعات لاتفيا الغذائية، يوم أول من أمس الجمعة، عن بدء عدة شركات محلية بتصدير سبعة أطنان من مواد المنتجات الغذائية للعراق كدفعة أولى خلال حزيران الحالي، تمهيداً لتصدير ٢٠ طناً أخرى قابلة للزيادة شهرياً، عادةً أن العراق سيكون

المجففة وعلب المثلجات ومنتجات الألبان من منتجات الشركات الشهيرة في لاتفيا، على أن يباشر بشحن أنواع مختلفة من منتجات الألبان خلال تموز المقبل، مبيناً أن "الاتفاقيات المبرمة مع شركائنا العراقيين تتضمن تجهيزهم بما لا يقل عن ٢٠ طناً قابلة للزيادة من المثلجات شهرياً ما يجعل من العراق واحداً من أسواقنا الاستراتيجية".

# 5

العدد (3674) السنة الثالثة عشرة - السبت (18) حزيران 2016

# ECONOMY

اقتصاد



## العبادي يُطالب النفط باستكمال المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية

□ متخصصون يدعون الحكومة لاستثمار الغاز عن طريق الشركات العالمية

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم

طالب رئيس الحكومة، حيدر العبادي، وزارة النفط باستكمال المشاريع ذات الجدوى الاقتصادية التي تسهم بإدامة الإنتاج وزيادةته، ومنها تلك المتعلقة بالغاز الطبيعي، فيما دعا متخصصون في الشأن النفطي الحكومة الى وضع خارطة استثمارية حقيقية للاستفادة من الغاز الطبيعي في البلد. وكان وزير النفط الإيراني بيجن نامدار زكنكة قد أعلن، الخميس (٢ حزيران ٢٠١٦)، تعليق عقود تصدير الغاز الإيراني الى العراق، فيما عزا الاسباب إلى وجود مشاكل في المنظومة العراقية.

جاء ذلك خلال ترؤس العبادي، اجتماعاً للوكلاء والمديرين العامين في وزارة النفط لمناقشة "تفصيلية للخطة الاستراتيجية الخاصة بعمل الوزارة المستقبلية والارتقاء بواقع القطاع النفطي للبلد واستكمال المشاريع التي تسهم بتطويره"، بحسب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الحكومة، تسلمت (المدى) نسخة منه.

وتم التأكيد خلال الاجتماع، على "السير بالمشاريع ذات الجدوى الاقتصادية التي تسهم بإدامة الإنتاج وزيادةته وتذليل العقبات كافة لإكمالها". وتمخض الاجتماع، عن "اتخاذ مجموعة من القرارات والتوجيهات التي تسهم بزيادة إنتاج الغاز الطبيعي

والنهوض بهذه المشاريع لاسيما غاز البصرة". كما ناقش المجتمعون، "عدداً من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال التي تتعلق بالتصدير والتعاون مع وزارة الكهرباء وخطوط الانابيب واتخاذ الإجراءات المناسبة بشأنها".

يذكر أن العراق يهدر أكثر من عشرة ملايين دولار يوميا بسبب عدم استثمار الغاز الطبيعي المصاحب لإنتاج النفط، منذ اكتشاف النفط أوائل القرن الماضي. بدوره قال الخبير النفطي علي جاسم العقباني في حديث لـ "المدى"، أن

"العراق تأخر كثيرا في الاستفادة من ثروة الغاز الطبيعي الذي يعتبر من اهم انواع الطاقة التي تنافس النفط منذ ما يقارب عقدين من الزمن". وأضاف ان "عقود جولات التراخيص التي أبرمتها الحكومة السابقة مع الشركات الأجنبية لاستثمار النفط

ساعدت في تطوير عمليات إنتاج الغاز ولو بصورة محدودة". وتابع ان "عمليات تطوير موارد الطاقة الوطنية يجب ان تخضع لأولويات الحكومة دون الاعتماد على إنتاج الغاز المصاحب فقط والخارطة العراقية تحتوي على كميات كبيرة من احتياطي الغاز تقدر بمليارات الأمتار المكعبة في باطن الارض". وأوضح العقباني ان "الحكومات المتعاقبة لم تضع خططا استراتيجية لاستثمار الغاز الطبيعي الذي تقدر كمياته المحروقة في الجو بحوالي ١٢ مليار متر مكعب بالسنة من حقول البصرة النفطية فقط".

وشدد الخبير النفطي على "ضرورة الإسراع في استثمار الغاز المصاحب وعدم هدره حيث تقدر نسبة كميات الغاز التي تحرق يوميا بـ ٥٠٪ من نسبة المستخرج مما يؤدي الى خسارة مليارات الدولارات سنويا".

وبيّن ان "العراق يحتاج الى منظومة متكاملة لاستخراج وتثقيف مادة الغاز بصورة علمية تتضمن خطوط نقل وخزانات كبيرة لتخزين الغاز المنتج، وتعتبر منشآت البنى التحتية مكلفة جدا، لذلك يجب على الحكومة الانحادية تقديم عروضها لاستثمار من قبل شركات اجنبية متخصصة".

في سياق متصل قال نامدار زكنكة في لقاء مع موقع سبوتنك (Sputnik) الاخباري على هامش اجتماع منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) في العاصمة النمساوية فيينا، وتابعته (المدى برس)، ان "عقود الغاز المبرمة مع العراق قد تم تعليقها بسبب مشاكل في المنظومة العراقية". وأضاف زكنكة أنه "لدينا عقداً لتصدير الغاز للعراق ونحن مستعدون لتصدير الغاز لبغداد"، مستدركا في الوقت ذاته، "لكن لديهم بعض المشاكل المتعلقة بالمنظومة".

يشار إلى أن مدير تخطيط شركة الغاز الوطنية الإيرانية محمد رضا قدسي زادة أكد خلال شهر أيار ٢٠١٦، أن تصدير الغاز للعراق هو واحد اهم اولويات إيران. يذكر أن العراق وإيران وقعا، في آب ٢٠١٣، على اتفاق أمده ست سنوات، ينص على استيراد العراق سبعة ملايين متر مكعب من الغاز الإيراني يوميا، ليرتفع الرقم تدريجيا حتى يبلغ ٢٥ مليون متر مكعب بعد عامين، وذلك للاستفادة منه في تغذية محطتين كهربائيتين في بغداد وثالثة في ديالى، ويبلغ طول الخط ٢٧٠ كم، تمتد من حقول (بارس) الجنوبية الإيرانية وصولاً إلى العراق.

## واسط تعترم تنفيذ 11 مشروعاً ضمن

### إسهام الشركة الصينية المستثمرة

### لحقل الأحب

□ واسط / جبار بجاي

أعلنت لجنة الإعمار في مجلس واسط، عن سعيها لتنفيذ ١١ مشروعاً خدمياً ضمن الإسهام الاجتماعي لحقل الأحب النفطي، غربي المحافظة الذي تقدمه شركة الواحة الصينية، فيما أكدت أن كلفة المشاريع تبلغ خمسة ملايين دولار.

وقال رئيس لجنة الإعمار منظر النعماني، في حديث إلى (المدى برس)، إن "برنامج الإسهام الاجتماعي الذي تقدمه شركة الواحة الصينية المستثمرة لحقل الأحب النفطي في المحافظة، يتضمن تقديم خمسة ملايين دولار لتنفيذ مشاريع متعددة في ناحية الأحرار، (٣٠ كم غرب مدينة الكوت)، التي يقع الحقل ضمن حدودها الإدارية".

وأضاف النعماني، أن "لجنة الإعمار في مجلس المحافظة وضعت آلية لإنفاق ذلك المبلغ على مشاريع مهمة، بالتنسيق مع إدارة الناحية والمجلس البلدي فيها وملاكات إدارة حقول نفط واسط"، مشيراً إلى أن "المبالغ ستخصص

الـ ١١ مشروعاً خدمياً تشمل قطاعات الكهرباء والتربية والماء والرياضة والشباب". وتابع النعماني، أن "أهم تلك المشاريع هو تطوير وتأهيل شبكة توزيع الكهرباء في عدد من القرى الريفية وإنارة مدخل الناحية وبناء مدرستين سعة تسعة صفوف لكل واحدة، في قرى الانتصار والسعيد، فضلاً عن روضة للأطفال في مركز الناحية". لافتاً إلى أن "المشاريع الأخرى المزمع تنفيذها تتضمن مد أنبوب ماء من مركز المدينة إلى قرية عشرة وأخر من إسالة صدر مشروع حوار إلى نهر دجلة مع إقامة مجمع لتصفية المياه سنة ٢٠١٥ م في قرية المزري، وتأهيل ساحة ملعب الناحية مع إنشاء سراج خارجي له".

يذكر أن ناحية الأحرار، تعد من المناطق الزراعية الخصبة في المحافظة من خلال مشروع الحسينية الزراعي الذي يضم قرابة ٥٠ ألف دونم من الأراضي الجيدة، إضافة إلى وجود حقل الأحب النفطي ضمن الحدود الإدارية للناحية، الذي يدار من قبل شركة الواحة الصينية وينتج ١٤ ألف برميل يوميا.

## استثمار بغداد تكشف عن المباشرة

### بـ 20 مشروعاً سكنياً جديداً

□ بغداد / المدى برس

وأضاف الزامل، أن "لدى الهيئة الكثير من الاستثمارات باتجاهات متعددة خصوصاً في المشاريع التجارية والسياحية والقطاع السكني للمشاريع العاملة فقط"، مؤكداً "إنجاز أربعة مشاريع صحية، عائدة للقطاع الخاص، من مجموع ١٧ أخرى، تقع ما بين مستشفى ومركز صحي أو إدارة عيادات تسع الى ١٣٥٠ سريراً". وأوضح رئيس هيئة استثمار بغداد أن "الهيئة سلمت بالتعاون مع أمانة بغداد ٢٠ موقعا استثماريا سكنيا، خلال الشهر الحالي، بعد توقيع العقود الخاصة بهذه المشاريع"، موضحاً أن "المشاريع العاملة تشكل نسبة ٦٠٪ من إجمالي المشاريع التي أعطيت إجازات استثمارية".

وتابع الزامل أن "مشكلتنا اليوم هي أن كل وزارة ومؤسسة تتمسك بأراضيها كأنها ورث لأجدادها، في وقت أن تلك الأراضي بشكل

عام يجب أن تكون فائدتها للبلد عندما تستثمر ويتم تطويرها فهذه ستكون بها حركة عمل. وكانت هيئة استثمار بغداد قد كشفت في (الثاني من شباط ٢٠١٦)، عن وجود أكثر من ٣٠٠ مشروع استثماري في العاصمة، وفي حين أكدت إنجاز ٤٥ منها بكلفة مليارين و٨٠٠ مليون دولار، اشكت من توقف ١٥٠ منها بسبب "الروتين". وكانت هيئة استثمار بغداد قد أكدت في (الـ ٢٤ من آب ٢٠١٥ المنصرم)، أنها اتفقت مع أمانة بغداد ووزارة المالية على تخصيص الأراضي اللازمة لتنفيذ قرابة ٤٠ مشروعاً أجزت خلال العامين الماضيين، مبيئة أن الأعمال التمهيدية بدأت لإقامة أكبر مركز تجاري في العاصمة، وأنها ستفتتح قريباً أربعة مستشفيات وعدداً آخر من المراكز الصحية.

أكدت هيئة استثمار بغداد، يوم امس الجمعة، إنجاز أربعة مشاريع للقطاع الصحي من مجموع ١٧ مشروعاً قيد الإنشاء تسع الى نحو ١٣٥٠ سريراً، فيما بيّنت انها متواصلة باستثماراتها في مختلف الجوانب السكنية والتجارية وغيرها، كشفت عن المباشرة بـ ٢٠ مشروعاً سكنيا جديداً في العاصمة.

وقال رئيس هيئة استثمار بغداد، شاكر الزامل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الهيئة وعلى وفق قانون ١٧ لسنة ٢٠٠٦ اعطت امتيازات كبيرة للمستثمرين العراقيين والأجانب لغرض التواصل والتعامل مع الجهات القطاعية وكذلك المستثمرين بالقطاع الخاص رغم التحديات والظروف الأمنية الصعبة التي يمر بها البلد".



### نيويورك

#### النفط يرتفع للمرة الأولى في ٧ أيام

ارتفعت أسعار النفط الخام، أمس الجمعة، للمرة الأولى في سبعة أيام مع التقاط الأسواق أنفاسها بعد المخاوف التي ثارت بشأن تأثير الخروج المحتمل لبريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وارتفع سعر خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة ٥٩ سنتاً أو ١,٣ بالمئة إلى ٤٧,٧٨ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٦:٠٠ بتوقيت جرينتش بعد هبوطه ٣,٦ بالمئة في الجلسة السابقة، وتوجه عقود الخام لتكبد خسارة أسبوعية تقارب ٥,٥ بالمئة، وزاد سعر خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي في العقود الآجلة ٣٧ سنتاً أو ٠,٨ بالمئة إلى ٤٦,٥٨ دولار للبرميل.

### جنيف

#### الذهب يرتفع مع انخفاض الدولار

ارتفع الذهب، أمس الجمعة، بدعم من تراجع الدولار بعدما تكبد أكبر خسائره في ثلاثة أسابيع أثناء الجلسة السابقة المنقبة التي شهدت ارتفاع المعدن الأعلى مستوياته في نحو عامين قبل أن يتخلى عن مكاسبه. وتجاوز الذهب وهو من الأصول الأمينة مستوى ١٣٠٠ دولار للأوقية (الأونصة) يوم الخميس وبلغ ١٣١٥,٥٥ دولار وهو أعلى مستوى له منذ أغسطس/ آب ٢٠١٤ قبل أن يهبوط واحداً بالمئة عقب تعليق حملة الاستفتاء البريطاني على عضوية البلاد في الاتحاد الأوروبي المقرر إجراؤه الأسبوع المقبل بعد مقتل نائبة بالبرلمان بالبراص.

### لندن

#### أسهم أوروبا تصعد مع تعافي قطاع البنوك

ارتفعت الأسهم الأوروبية في مستهل التعاملات، أمس الجمعة، بدعم من تعافي قطاع البنوك المتعثر في المنطقة وعزا بعض المتعاملين هذه المكاسب لأسباب، منها تعليق حملة الاستفتاء البريطاني على عضوية البلاد في الاتحاد الأوروبي. وأحدث مقتل عضوة بالبرلمان البريطاني مؤيدة لبقاء البلاد في الاتحاد الأوروبي يوم الخميس صدمة في البلاد، فيما دفع معسكري المؤيدين للخروج والبقاء إلى وقف حملاتهم الترويجية.

### موسكو

#### بي.بي تستثمر ٣٠٠ مليون دولار في روسيا

ذكر بيان من شركتي بي.بي وروسنفت الروسية أن الشركتين وقعتا اتفاقاً، الجمعة، لتأسيس مشروع مشترك للتقيب عن النفط في روسيا. وتخطط بي.بي لاستثمار ما يصل إلى ٣٠٠ مليون دولار فيه، وستساهم روسنفت بترخيصها ومنشآت الإنتاج التابعة لها في المشروع في الوقت الذي ستقوم الوحدات التابعة للشركة الروسية بحفر الآبار الأولى في غرب وشرق سيبيريا.

## مبيعات البنك المركزي للمصارف تنخفض مقارنة بـ 2015 إلى 900 ألف دولار

□ بغداد / المدى

قرر البنك المركزي العراقي، تخفيض مبيعات الدولار للمواطنين الراغبين بالسفر الى (٣٠٠٠) دولار بدلاً من (٥٠٠٠) دولار، فيما شدد على ضرورة أن تتم عملية البيع بعد استكمال المستمسكات المطلوبة كافة، خفض المركزي العراقي مبيعاته للمصارف مقارنة بالعام الماضي الى ما يقارب من ٩٠٠ ألف دولار.

مصرفاتهم بالخارج من المصارف وشركات الصيرفة والتحويل المالي كافة هي (٣٠٠٠) دولار، ثلاثة آلاف دولار، بدلاً من (٥٠٠٠) دولار، خمسة آلاف دولار. وشدد البنك المركزي، بحسب

البيان، على ضرورة أن "تتم عملية البيع بعد استكمال كافة المستمسكات المطلوبة بموجب التعليمات النافذة". وقال البنك في بيانه، إن "مبيعاته من الدولار للمصارف بلغت منذ بداية العام



الحالي لغاية اليوم ١٤ ملياً و ٢٢٩ مليوناً و ٨٠ ألفاً و ٥٧٤ دولاراً". وأضاف البنك أن "هذه الكمية انخفضت عما كانت عليه في نفس التاريخ من العام الماضي ٢٠١٥ التي بلغت المبيعات فيها ١٥ ملياً و ٢٢٥ مليوناً و ٧٨٨ ألفاً و ٦١٧ دولاراً". وأشار البنك إلى أن "سعر بيع المبالغ المحولة لحسابات المصارف في الخارج هو ١١٩٠ ديناراً لكل دولار، في حين بلغ سعر البيع التقدي ١١٩٠ ديناراً لكل دولار".

وكان البنك المركزي العراقي قد قرر، في (٢٣ من آذار ٢٠١٦)، تحديد حصة المسافرين بـ ٣ آلاف دولار فقط، وفيما





علاء حسن

## مستشار "الملاية"

الراحلة صديقة الملاية، اول مطربة عراقية دخلت الاذاعة، على الرغم من إشادة المحننين بامكانيات صوتها، الا ان اغنياتها قليلة مقارنة بمسيرتها الفنية الطويلة، من أشهر اعمالها يا صياد السمك، وعلى جسر المسيب سيوني، يقال انها عاشت حياة لا تختلف عن الاخرين في الأكل والشرب، تنقلها عربية الى ملهى الشورجة مساء كل يوم، لتكون على موعد مع المعجبين لاداء مقام البهيزر اوي نسبة الى مدينة بهرز في محافظة ديالى، الملاية اختارها صلاح الكويتي وشقيقه داود لنقل الاغنية العراقية من اطرها القديمة الى الحديثة بالتخلي عن البسطة، صديقة حملت لقبها الملاية من القراءة في المناسبات الدينية، ولازمها حتى وفاتها في عام 1969، بوفاها خسرت الساحة الغنائية صوتا نسايا لم يتكرر بحسب المعنيين والباحثين في شؤون الغناء والموسيقى العراقية.

بانتهاء المرحلة صديقة الى العالم الآخر لم تحمل مطربة اخرى لقب الملاية، لكنه ظل يلزم نساء يجيدن احياء المناسبات الدينية ورتاء الميت في مجالس العزاء النسوية، ولا تقتصر خدمات الملايات على هذا الحد بل تمتد الى الافراح بعنوان حفلات الموالي.

مفردة الملاية لها معان اخرى "ملاية الليل" مصطلح تتداوله الامهات لتحذير ابناهن الشباب المتزوجين حديثا من الاستماع الى اراء الزوجة وتنفيذ اوامرها معارضة ارادة الام، ومن معاني الملاية هيمنة المرأة الغنية كبيرة السن على الاسرة، وتنفيذ اوامرها بكل تفاصيلها بموجب شعار نفذ ثم ناقش.

بقواعد اللعبة الديمقراطية استطاعت اكثر من ملاية التسلل الى المشهد السياسي، ملاية السياسة معروفة باوصافها وتصريحاتها واطالقتها اليومية عبر شاشات الفضائيات الحزبية، تدفع لهذا وذاك من الاعلاميين لتحسين صورتها، فتترع "صبيان العالم" الرقصات بحسب الاشياء المصيرين بتقديم خدماته الى سيدة نعمته، ينشر مقالات في المواقع الالكترونية للذيل من وسائل اعلام وكتاب يحذرون من انجرار البلاد نحو منزلق خطير نتيجة وصول "ملاية السياسة" الى مرحلة التأثير في صاحب القرار.

الوسط الاعلامي يعرف جيدا من ارتضى لنفسه ان يكون "صبي عامة" يقدم لها المنشقة بعد انجاز عملها الثوري مع الزبائن، هذا النموذج من الصحفيين انتحل صفة مستشار اعلامي او مدير مكتب الملاية ليدافع عنها بوصفها رمزا وطنيا، وسيدة نعمته الملاية بفضل الكوتا حصلت على مقعدها في مجلس النواب وانتقلت من كتلة الى اخرى كما تنتقل العامة من ريزون الى اخر.

هل وصلت الرسالة ايها السيد مستشار الملاية ام تريد المزيد من تاريخها المشرف، ينضح فاعل خير ان تترك مهنة الكتابة فانت لا تجيدها من الافضل لك ان تبقى خلف الابواب تحمل المنشقة، وتحرس حذاء من دخل الى مخدع سيدتك.

الرحمة والمغفرة لصديقة الملاية في هذا الشهر الفضيل، لم تكلف احدا ليكون مستشارا او ناطقا باسمها، او يكتب عنها حرفا واحدا، راجع التاريخ الحديث يا مستشار الملاية.

# النقابة الوطنية تكرم عدداً من الصحفيين بجائزة عمار الشابندر

بغداد/المدى برس



احتضنت النقابة الوطنية للصحفيين، بالذكري 47 بعد المئة لعيد الصحافة العراقية، وفيما كرمت عددا من الصحفيين والمصورين بجائزة الصحافة العراقية بدورتها الثالثة والتي حملت اسم الاعلامي الراحل عمار الشابندر، أشادت وزارة الثقافة بعمل الصحفيين والمؤسسات الصحافية "المحاربة للفساد".

جاء ذلك خلال احتفالية نظمها النقابة الوطنية للصحفيين في مقر منظمة برج بابل، وسط بغداد، بمناسبة الذكرى 47 بعد المئة لعيد الصحافة العراقية، بحضور وكيل وزير الثقافة فوزي الأتروشي ونخبة من الشخصيات البارزة على المستوى الحكومي والفني والصحافي، وحضرتها (المدى) وقال وكيل وزير الثقافة فوزي



مصور مؤسسة المدى محمود رؤوف خلال تكريمه بجائزة أفضل صورة صحفية في العام 2016

استطاعوا كشف العديد من حالات الفساد، إضافة إلى عملهم الدؤوب لتقويم الكثير من الحالات السلبية، مشيراً إلى وجود العديد من الصحف الشريفة التي حاربت الفساد بكل قوة، وينتظر منها المزيد لخدمة البلد. من جانبه بارك رئيس النقابة الوطنية للصحفيين عدنان حسين، في حديث إلى (المدى برس)، لجميع الصحفيين العراقيين

وهي قابلة للطعن والتمييز، لافتاً إلى أن القرار جاء على خلفية القضايا الخلافية الكثيرة التي سجلتها دائرة العمل والضمان الاجتماعي نتيجة عدم حصول العمال على حقوقهم من أصحاب العمل في الشركات العامة والقطاع الخاص. وتابع عاشور، أن وجود مثل هذه المحكمة من شأنه أن يحسم الكثير من القضايا الخلافية والتي من الممكن أن تضع فيها حقوق العمل نتيجة ما يلحقهم

## تشكيل محكمة في واسط للنظر بدعاوى المنازعات بين العمال والشركات

واسط/المدى برس

أعلنت دائرة العمل والضمان الاجتماعي في محافظة واسط، موافقة السلطة القضائية على تشكيل محكمة تخصص بحسم القضايا والمنازعات التي تحصل بين العمال وأرباب العمال من شركات حكومية أو مدنية، محلية أم أجنبية. وأضاف عاشور، أن المحكمة تتشكل من قاض يرشحه رئيس مجلس القضاء الأعلى بناء على مقترح من رئيس محكمة الاستئناف بالمحافظة، على اعتبار أن

دعاوى العمل تعد من الدعاوى المستعجلة وهي قابلة للطعن والتمييز، لافتاً إلى أن القرار جاء على خلفية القضايا الخلافية الكثيرة التي سجلتها دائرة العمل والضمان الاجتماعي نتيجة عدم حصول العمال على حقوقهم من أصحاب العمل في الشركات العامة والقطاع الخاص. وأشار مدير دائرة عمل وضمان واسط، أن الفرق التفتيشية في دائرته تكنت من استحصا ثمانية مليارات ومائة مليون دينار خلال الفترة الماضية كضمانات مالية للعمال، لافتاً إلى أن هذا

## أخبار سريعة

### 750 أسرة تشكو قلة الخدمات بمخيم للنازحين

كشفت إدارة في محافظة الانبار، أن 750 أسرة نازحة تشكو قلة الخدمات والمواد الطبية والغذائية، غربي الرمادي، وفيما طالبت بدعم حكومي لنصب خيام جديدة وتوفير الطاقة الكهربائية والغذاء للنازحين، حذرت من "كارثة انسانية" في المخيم. وقال مدير مخيم (الكيلو 18) للنازحين في محافظة الانبار جبار حميد في حديث إلى (المدى برس)، إن "750 أسرة نازحة اغلبهم من الأطفال والنساء مهددة بكارثة إنسانية في المخيم الواقع غربي الرمادي، بسبب النقص الكبير في المواد الغذائية وماء الشرب وانعدام وجود الطاقة الكهربائية والخدمات الطبية والإنسانية التي يحتاجها النازحون"، مبيناً أن "عدد الخيام تبلغ نحو 600 خيمة في كل واحدة أكثر من ثلاث عوائل والمخيم لا يتسع لهذا العدد من الأسر النازحة".

### إعادة النظر بامتحانات الوقفين

قررت وزارة التربية، إعادة النظر في اجراء الامتحانات التقويمية للوقفين السنوي والشيعي، وفيما أبدت "استياءها الشديد" من الاعتداء المسلح الذي طال منتسبي المديرية العامة للتقويم والامتحانات، أكدت انها ستتخذ "إجراءات رادعة" لمنع تكرار الحادث. وذكر بيان صادر عن المكتب الاعلامي لوزارة التربية، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "مجموعة من الطلبة المتقدمين لاداء امتحانات الوقفين السنوي والشيعي، قامت بالاعتداء المسلح على منتسبي المديرية العامة للتقويم والامتحانات"، وأضاف البيان ان "الوزارة قررت في اجتماع عاجل لها إعادة النظر في اجراء تلك الامتحانات نتيجة للاحداث التي حصلت"، مبدية "استياءها الشديد من الاعتداء الأثم الذي تعرض له عدد من منتسبي المديرية العامة للتقويم والامتحانات".

### العبادي يوجه بتسريع إنجاز المعاملات التقاعدية

وجّه رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، دائرة التقاعد العامة باتخاذ مجموعة اجراءات لإنهاء المعاملات التقاعدية لجميع المتقاعدين بسرعة ومنع الاندحام. وقال بيان مكتب رئيس مجلس الوزراء، إن العبادي وجّه باتخاذ مجموعة من الإجراءات لإكمال المعاملات التقاعدية بعد اطلاع على صور لأساتذة جامعيين في البصرة، مشيراً إلى أن رئيس مجلس الوزراء وجّه بالاتصال بالاستاذ علي الهاشمي الذي ظهرت صورة في مجموعة من المواقع وهو ينتظر في دائرة التقاعد وإكمال معاملته التقاعدية مع 20 اساتذا جامعياً. وأضاف البيان أن مكتب رئيس مجلس الوزراء اتصل برئيس جامعة البصرة لتسهيل اجراء المعاملات التقاعدية للأساتذة وتم التنسيق بينه ورئيس هيئة التقاعد العامة".

## الكهرباء تنتج 13600 ميكا واط وتعدده "الأعلى" في تاريخها

بغداد/المدى برس

أعلنت وزارة الكهرباء، عن تحقيق "أعلى إنتاج في تاريخها" بواقع أكثر من 13 ألفاً و 600 ميكا واط، عاداً أن "النظومة لم تبلغ هذا الإنتاج من قبل". وأضاف المتحدث، أن "مدة تجهيز الكهرباء في بغداد والمحافظات تتراوح بين 16 إلى 24 ساعة يومياً، رجحت تمكنها من تجاوز حاجز الـ 14 ألف ميكا واط خلال اسبوعين. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، مصعب المدرس، في بيان له تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "إنتاج منظومة الكهرباء الوطنية تجاوز الـ 13 ألفاً و 600 ميكا واط"، عاداً أن "النظومة لم تبلغ هذا الإنتاج من قبل". وأضاف المتحدث، أن "مدة تجهيز الكهرباء في بغداد والمحافظات تتراوح بين 16 إلى 24 ساعة يومياً، مبيناً أن الإنتاج سيرتفع خلال الأسبوعين المقبلين لأكثر من 14 ألف ميكا واط، مع دخول وحدات توليدية جديدة للخدمة". وأوضح المدرس، أن "ملاكات الوزارة تكنت من إدخال المحولة الخامسة في محطة غربي بغداد التحويلية (400 ك. ف) للخدمة، ما يؤمل أن يسهم في فك جزء من الاختناقات في العاصمة ورفع القدرة الاستيعابية للطاقة المنقولة إليها"، مؤكداً أن "ملاكات الوزارة أدخلت أيضاً محولة الأوتو الخامسة في محطة الناصرية الحرارية إلى الخدمة لزيادة القدرة

الاستيعابية للطاقة المنقولة للمدينة". ودعا المتحدث، المواطنين إلى التعاون مع الوزارة وترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية قدر المستطاع من أجل ضمان استمرارية تجهيزهم بساعات أكثر خلال أيام الصيف". ويعاني العراق نقصاً في الطاقة الكهربائية منذ انتهاء حرب الخليج الثانية عام 1991 والتي شهدت تدمير البنية التحتية للكهرباء في العراق بشكل كامل، إلا أن

## مستحقات مالية بذمة ميسان تؤخر افتتاح جسر السراي

ميسان/المدى برس

عزا مجلس محافظة ميسان، أسباب تأخير افتتاح جسر السراي، وسط العمارة، إلى وجود مستحقات مالية للشركة المنفذة بذمة الحكومة المحلية، وأكد نسب الإنجاز في الجسر وصلت إلى 95٪، وفيما عدّه "واحداً من المشاريع العمرانية المهمة" الذي يربط الجهة الشرقية من المحافظة بشارع بغداد الرئيس، أشار إلى أن الجسر سيفتتح خلال شهر تشرين الأول المقبل.

وقال رئيس لجنة الاستثمار في مجلس محافظة ميسان محمد الحلفي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الاسباب التي حالت دون افتتاح جسر السراي، وسط العمارة، في وقته المحدد، بعد وصول نسب الإنجاز فيه إلى 95٪، تتعلق بمستحقات مالية تصل إلى 27 مليار دينار بذمة المحافظة لم يتم تسديدها إلى الشركة المنفذة للمشروع حتى الآن". وأضاف الحلفي، أن "الجسر يعد



جسر السراي الملحق في العمارة هو الأول من نوعه جنوبي العراق

الأول من ناحية التصميم الحديث في المنطقة الجنوبية وفق نظام (كيبيل أستيب)، إضافة إلى موقعه المشير إلى أن "الجسر يبلغ طوله

الأخبار

التربوية

بغداد

انخفاض درجات الحرارة فيما تنقلص ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة. وبالرغم من بلوغ إنتاج الطاقة في العراق نحو 12 ألف ميغا واط، إلا أنه لا يزال دون مستوى الطموح والحاجة والتي تبلغ أكثر من 20 ألف ميغا واط لأنحاء العراق كافة، والذي يحتاج إلى استثمارات ضخمة للوصول إلى الاكتفاء الذاتي.

للجسر الذي يبلغ ارتفاعه أكثر من 100متر". وتابع الحلفي، أن "المجلس سيبحث من الشركة المنفذة ما تبقى لها من مستحقات وسيحسم الأمر خلال الايام المقبلة"، مؤكداً أن "هنالك انفراجاً قريباً للأزمة المالية التي تعيشها المحافظة والتي تسببت بتعطيل للعديد من المشاريع". وأشار الحلفي، إلى أن "الموعد المحدد لافتتاح الجسر سيكون في شهر تشرين الأول من العام الحالي 2016، بعد اكتمال اعمال التخليط والإنارة والربط بالإضافة إلى إزالة كافة المعرقات التي كانت تواجه الأعمال من عشوائيات". يذكر أن قائممقامية العمارة بمحافظة ميسان، أعلنت في الـ(18) من كانون الاول (2015)، أن نسبة الإنجاز في جسر السراي الملحق بلغت أكثر من 95٪، وأكدت أن الجسر سيفتتح خلال الشهرين المقبلين، فيما وصف مجلس المحافظة الين الخطط التي نفذت في بناء بعض الجسرات في المحافظة بـ "غير المدروسة".



مجرد كلام



نهايات مُفجعة

تداولت مواقع التواصل الاجتماعي صورة بروفيسور الفيزياء الطبيب العراقي ورئيس قسم الفسلجة الطبية في كلية الطب بجامعة البصرة الدكتور علي الهاشمي وهو يفترش الارض واضعا كفه على خده بانتظار صرف راتبه التقاعدي... اثار الصورة استهجان المتابعين لما يطل كفاءاتنا العلمية من استخفاف بعد ان يمنحوا عصاره عمرهم للعلم وللطلبة ثم يجدون انفسهم مهملين من الدولة ولا يتبق لهم لدى الحكومة سوى راتب تقاعدي يعانقون لأجل الحصول عليه..

وقبل فترة ، ففاعل العديد من المشاهدين مع دموع العالم العراقي الذي لم يتوقف عن البكاء وهو يقف في شارع المتنبي ليبيع مكتبته.. كان يشعر بمرارة من بيع أطفاله.. لكنه باعها من أجل تأمين مبلغ هو بأمرس الحاجة إليه !!

في عام ١٩٧٩، تسلم العراق خمس جوائز من اليونسكو بعد ان استطاع ان يخفض نسبة الأمية ما دون ١٠٪ متفوقا على دول مثل اليابان وكوريا الشمالية وسنغافورة واسبانيا والصين ، ومن بين تلك الجوائز الخمسة جائزة افضل تعليم في جنوب آسيا والشرق الاوسط.. وبعد سنوات حاز عالم الاجتصاص الدكتور الراحل احسان محمد الحسن على جائزة نوبل ما جعله هدفا للقتل على يد تنظيم القاعدة.. وتمر السنوات وتظهر مواقع التواصل الاجتماعي لنتعرف من خلالها على مواهب وكفاءات عراقية تناشرت في مختلف دول العالم كطالب الذي حاز على لقب الطالب الأبرز في جامعة أريزونا الأميركية في قسم الهندسة المدنية ، عدا العديد من الاسماء العراقية التي لمعت في سماء العلم والأدب والفن وتركت أثرا لا يمكن تجاهلها من كتب وبحوث ودراسات واعمال أدبية وفنية نفيسة ..

نحن نفخر بعراقتنا ونحن يرد اسم العراق في محل عربي او عالمي نهترز طربا وزها ولكننا لم نحظ بحكومة تحترم الانسان العراقي كقيمة عليا ، فتعامل الكفاءات العلمية بما تستحق وتمنحها ما يحفظ لها مكانتها بعد التقاعد.. الغريب ان سن التقاعد في العراق يعني نهاية الإبداع وبداية العد التنازلي للرحيل عن العالم ، أما في بقية دول العالم فهو مرحلة يخلد فيها التقاعد للراحة والتأمل أو السفر وممارسة هواياته التي ربما ابعده العمل عنها.. ففي اليابان التي صنفت مؤخرا كواحدة من افضل الدول في مجال التعليم قال رئيس الوزراء: إن السن يمكن في ان الحكومة اليابانية منحت المعلم راتب وزير وحصانة ديبلوماسي واجال اميراطور... كيف لا يمنحوا إذن عصاره علمه واخلاصه ولائه لرسالته العلمية طالما يدرك ان الدولة لن تتخلي عنه يوما ، فما بيخصنا ، اعتدنا ان تمنح الرواتب العالية للوزراء والمسؤولين والحصانة للنواب والاجال للحكومات بينما تمنحنا بالمقابل فقرا وزلا وتهميشا ونهايات مفجعة !!

وبينما يغامر المسؤولون الجيلة مقاعدهم تاركين وراءهم ركابا من الفساد النتن ليستمتعوا بعده برواتبهم التقاعدية الضخمة ، يواصل العلماء العراقيون تقديم رسالتهم طلبتهم باخلاص ووفاء للعلم والعراق ، وبعد ان يغادروا مواقعهم ، سيفترضون الارض كما فعل البروفيسور الهاشمي بانتظار الراتب التقاعدي او يغادروا البلد ليبحثوا في اماكن اخرى عن (قيمة الانسان)....

# "يونامي" تحذر من تفشي الأمراض بين 42 ألف نازح فلوحي

## تشغيل ١٣ موقعا للإنذار المبكر بالأمراض في الأنبار

حذرت منظمة الصحة العالمية من ترمي الوضع الصحي بالفلوجة و"المخاطر الجسيمة" لقرابة ٤٢ ألف نازح من أهاليها نتيجة تفشي الأمراض وضعف مستوى المناعة لتردي النظافة، مبيئة أنها أرسلت ثماني عيادات طبية متنقلة لتقديم الخدمات الصحية العاجلة في الأنبار، فضلا عن تشغيل ١٣ موقعا للإنذار المبكر بالأمراض في المحافظة.

وتابعت المنظمة، أن "ثمانى عيادات طبية متنقلة تابعة للمنظمة تواصل تقديم الخدمات الصحية العاجلة في محافظة الأنبار، حيث أرسلت ثلاث منها لتقديم هذه الخدمات في مخيمات نازحي الفلوجة المتمركزة في منطقة عامرية الفالوجة"، بغية اكتشاف أية فاشية مرضية محتملة والتصدي لها، قامت منظمة الصحة العالمية بتشغيل ١٣ موقعا للإنذار المبكر بالأمراض في محافظة الأنبار، ووفرت مقدمي الرعاية الصحية تدريباً على الإبلاغ عن الأمراض وزودتهم بأجهزة التابلت لتوثيق الفاشيات المحتملة".

واستطردت المنظمة، أنه على الرغم من "الزيادة المتوقعة في الاحتياجات الصحية الإنسانية في الفلوجة وما حولها، فإن منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع سائر المنظمات الإنسانية والشركاء في المجال الصحي، ستبذل أقصى ما بوسعها لتتسيق جهود الاستجابة الصحية الإنسانية وتقديمها. ونوه الدكتور العلوان قائلًا: إن التحديات هائلة وعلينا أن نكون مستعدين للتكاتف من أجل تلبية الاحتياجات الصحية للناس.

يذكر أن منظمة الصحة العالمية WHO أقامت مركزاً جديداً للرعاية الصحية الأولية بالتعاون مع شريك محلي في عامرية الفلوجة، لخدمة السكان النازحين ومن بينهم الأسر التي وصلت حديثا التي يقدر عددها بحوالي ٣٢٥٠ أسرة، تضم ١٩ ألفاً و٥٠٠ شخص، يعيشون في خمسة مخيمات للنازحين وخمس مستوطنات غير رسمية خارج منطقة بزيبين، ويجري حاليا الانتهاء من بناء أربعة مخيمات في المنطقة سعة كل منها ٢٥٠ خيمة لاستضافة المزيد من الأسر من الفلوجة.

يذكر أن القوات المشتركة تواصل التقدم حاليا نحو مركز الفلوجة وتمكنت من تطهير مناطق واسعة من سيطرة تنظيم "داعش" الإرهابي.



مجموعة من الأطفال ينقلون الماء لعوائلهم في أحد مخيمات النازحين في اطراف مدينة الفلوجة.. أ ف ب

وأضافت يونامي، أن المدير الإقليمي التقى مع مسؤولين عراقيين رفيعي المستوى لبحث الاحتياجات الصحية للنازحين والمحاصرين داخل الفلوجة، مبيئة أن "العلوان قال في إثر ذلك إن الوضع بالغ الصعوبة والتعقيد، وهناك حاجة لموارد إضافية لتوفير المساعدات الطبية العاجلة لألاف الأسر".

وعد العلوان وهو وزير صحة عراقي أسبق أن "تقص التمويل اللازم لدعم القطاع الصحي وتلبية الاحتياجات الصحية العاجلة مخييا لأملانا ويمثل عقبة ضخمة أمام جهود التصدي لهذه الأزمة".

وتابع أن "سكان الفلوجة يواجهون نقصا

ويواجهون هناك مخاطر جسيمة على الصحة بعد أن تقطعت بهم سبل الوصول للخدمات الصحية".

وتقلت البعثة، عن الدكتور العلوان، قوله إن "الوضع الصحي داخل الفلوجة وما حولها يبعث على القلق العميق"، مشيراً إلى أن "ضعف مناعة الأطفال من جراء غياب خدمات التطعيم طوال العاميين الماضيين، يشغل المنظمة، بعد أن زادت مخاطر تفشي الأمراض نتيجة ضعف مستوى المناعة يرافقه تردى مستوى النظافة، فضلا عن أن المئات من النساء الحوامل محاصرات في الفلوجة وهن في أمس الحاجة لخدمات الصحة الإنجابية".

### بغداد/ المدى برس

ونكرت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) في بيان لها تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "الدكتور علاء الدين العلوان، المدير الإقليمي لشرق المتوسط لمنظمة الصحة العالمية، وصل إلى بغداد ليتابع مباشرة جهود المنظمة للتصدي للأزمة الإنسانية الناشبة في الفلوجة، حيث اضطر ٤٢ ألف عراقي للزوح منذ بدء العمليات العسكرية في المدينة في (السادس من أيار ٢٠١٦)، مشيرة إلى أن عشرات الآلاف من الرجال والنساء والأطفال والمسنين المحاصرين والنازحين،

# الديون توقف المشاريع الخدمية بذى قار وحكومتها "يأسه"

## ذي قار / المدى برس

كشف مجلس محافظة ذي قار عن عزوف الشركات والمقاولين عن المشاركة في مناقصات المشاريع الخدمية التي أعلنتها المحافظة مؤخرا، وعزا السبب إلى تأخر تسديد الديون المترتبة على تنفيذ المشاريع والبالغ ٣٠٠ مليار دينار، وفيما أكد عدم وجود بوابر لإطلاق الحكومة المركزية تخصيصات المحافظة.

وقال رئيس اللجنة الفنية في مجلس محافظة ذي قار حسن الاسدي في حديث لـ (المدى برس) إن "وزارة المالية لم تطلق مخصصات المحافظة من الموزنة العامة والبالغ ١٠٨ مليارات دينار على الرغم من مضي أكثر من ستة أشهر على اقرارها،

مؤكداً "عدم وجود بوابر تشير إلى قرب إطلاق تلك التخصيصات، التي لا تسد حاجة المحافظة لتسديد الديون فقط، والبالغ ٣٠٠ مليار دينار، فضلا عن إنشاء مشاريع جديدة".

وأضاف الاسدي، أن "عدم إطلاق الموازنة وتأخر تسديد الديون المترتبة على تنفيذ المشاريع أدبأ إلى عزوف الشركات والمقاولين عن المشاركة في مناقصات المشاريع الخدمية التي أعلنتها المحافظة مؤخرا، لتبليط الشوارع المتضررة من أعمال مشروع مجاري الناصرية الكبير، مشيراً إلى أن "عدم إطلاق أموال الموازنة عزز قناعة الشركات، بعدم جدوى العمل في المشاريع الحكومية ما انعكس سلباً على مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين".

أن تمويل مشاريع المحافظة والخطة المعتمدة في هذا المجال تتطلب أكثر من ٨٠٠ مليار دينار بصورة عامة، وفيما أشار إلى أن ديون مستحقة وواجبة الدفع على ما تم انجازه من مراحل عمل المشاريع المذكورة يتطلب أكثر من ١١٥ مليار دينار.

يذكر أن مجلس محافظة ذي قار أعلن في (٢٣ نيسان ٢٠١٤) أنه صوت بالإجماع على موازنة خطة مشاريع تنمية الأقاليم بقيمة ٩٩٢ مليار دينار، وعدها "الموازنة الأكبر" في تاريخ المحافظة، فيما أكد أنها تتضمن أكثر من ٣٤٠ مشروعاً تتوزع على ٢٠ قطاعاً خدمياً وتنموياً، إلا أن الخطة المذكورة تحذر تنفيذها بسبب عدم إقرار الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٤.



أحد المشاريع المتوقفة في محافظة ذي قار بسبب الأزمة المالية

## الأمانة خفض أسعار تذاكر ألعاب الزوراء 50%

اعلنت ادارة مدينة العاب الزوراء عن اجراء تخفيضات تصل الى ٥٠٪ في اسعار تذاكر جميع الالعاب بمناسبة بدء العطلة الصيفية وقرب حلول عيد الفطر.

وقالت ادارة مدينة العاب الزوراء انها "قررت اجراء تخفيضات في اسعار تذاكر جميع الالعاب ويضمنها اللعبة الافغوانية (سكة الموت) تصل الى (٥٠٪) لفسح المجال امام الأسر البغدادية لقضاء أوقات جميلة ومسلية في أروقة هذا المرفق الترفيهي".

وأضاف البيان ان "القرار يأتي بمناسبة بدء العطلة الصيفية وحلول شهر رمضان المبارك وانتصارات الجيش العراقي باليسل والقوات الامنية والحشد الشعبي على الزمر الإرهابية في مدينة الفلوجة وقرب حلول عيد الفطر المبارك".

## حملة لدعم المقاتلين في الحرب ضد "داعش"

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عزيمتها لاطلاق حملة كبرى لدعم القوات الامنية والحشدين الشعبي والعشائري وقوات الشرطة الاتحادية ضمن مبادرات الوزارة الرضائية والخاصة بتوجيه الشكر والتقدير الى رجال الأمن الابطال وهم يخوضون معركة الدفاع المقدس

## آلية جديدة لشغل منصب مدير المدرسة

اعلنت وزارة التربية عن استمارة الترشيح لإشغال منصب مدير مدرسة ابتدائية او ثانوية وفق الضوابط الخاصة بتوصيات لجنة تطوير الإدارة المدرسية. وقال بيان للوكالة الاعلامية لوزارة التربية تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "الهدف منها اختيار ادارات المدارس وفق المعايير للإدارة الحديثة وتولي الكفاءات

## تسيير قطارين كربلاء والديوانية

أعلنت الشركة العامة للسكك الحديد العراقية، عن تسيير قطاراتها بين محافظتي كربلاء والديوانية، مشيرة الى أن سعر التذكرة للفرد الواحد سيكون ٤ آلاف دينار. وقال مدير عام الشركة سلام جبر في بيان، انه "بعد إكمال الاستعدادات اللازمة لتسيير القطارات بين محافظتي كربلاء والديوانية ستشروع الشركة بتسيير رحلاتها في أيام الخميس من كل أسبوع، مبيئة أن "سعر التذكرة للفرد الواحد سيكون أربعة آلاف دينار فقط".

وأضاف جبر، أن "انطلاق الرحلة نحو كربلاء سيكون الساعة الواحدة ظهرا، فيما ستكون العودة عند الساعة الحادية عشرة ليلا نحو مدينة الديوانية".

## ديالى تشكيل لجنة لمتابعة تبرعات في الفيسبوك

كشف مجلس محافظة ديالى عن تشكيل لجنة لمتابعة ملف التبرعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك" داخل المحافظة.

وقال رئيس اللجنة الأمنية صادق الحسيني في تصريح صحفي تابعته "المدى"، انه "مع حلول شهر رمضان الكريم برزت على مواقع التواصل الاجتماعي وخاصة الفيسبوك دعوات للتبرع بالمال لدعم شرائح مختلفة ومنهم النازحين"، مشيرة الى أن "طبيبة القائلين على تلك الحملات واسمائهم ما يزال مجهولا ويثير الكثير من علامات الاستفهام".

وأضاف الحسيني ان لجنته "شكلت لجنة متابعة ملف التبرعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ومنها الفيسبوك لمعرفة حقيقة اين تذهب تلك الاموال وطبيعة الجهات القائمة على جمعها".





# SPORT 8

رياضة

العدد (3674) السنة الثالثة عشرة - السبت (18) حزيران 2016

## الدوري الأوروبي يُعيد شيركو إلى ناديه الأولمبي ينهي معسكر اسبانيا بتجريبية كولوما

□ بغداد / حيدر مدلول



يخوض المنتخب الأولمبي لكرة القدم اليوم السبت مباراة تجريبية مع فريق سانتا كولوما في أندورا على ملعب مجمع CaT الرياضي في إطار تحضيراته للمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي تصنفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية للفترة من ٣ لغاية ٢٠ آب المقبل لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب الدنمارك وجنوب أفريقيا والبرازيل.

وقال عضو اتحاد الكرة كامل زغير (المدى): إن مدرب المنتخب الأولمبي عبدالغني شهد يسعى إلى إشراك أكبر عدد من لاعبيه الذين أختارهم في معسكر برشلونة في هذه المباراة التي ستكون الوحيدة من أجل الوقوف على مستوياتهم الحقيقية لاسيما بعد رفع درجة اللياقة البدنية والفنية لهم الإسباني غونزالو رودريغيز بما يمكنهم خوض المباريات الودية بموجب البرنامج التأهيلي الذي وضعه خلال ١٣ يوماً الماضية. وأوضح أن وفد منتخبنا الأولمبي سيغادر غداً الأحد إلى العاصمة النمساوية فيينا للدخول في معسكر تدريبي شأنه شأن دول المهامج شيركو كريم الذي سيغادر إلى سويسرا للمشاركة مع فريق غراسهوبر الذي يلعب في صفوفه بالموسم الحالي في منافسات الدور التمهيدي الأول لبطولة

دوري أبطال أوروبا التي ستنطلق يومي ٢٨ و٢٩ حزيران الحالي بموجب اتفاق تم التوصل إليه بين إدارة نادي غراسهوبر والمدرب عبدالغني شهد على هامش زيارة الأخير ضمن وفد اللجنة الأولمبية إلى العاصمة جنيف موضحاً أن اللاعب شيركو سيكون متواجداً في معسكر الجزائر. وإشار زغير إلى أن معسكر فيينا سيستمر لمدة أسبوع واحد يتخلله خوضه مباراتين وديتين إحداهما ستكون مع فريق زينيت الروسي والثانية مع فريق أوروبي سيتم الإعلان عنه بعد

غد الاثنتين قبل شد الرحال إلى السويد للدخول في معسكر أخير هناك ضمن جولته الأوروبية يلعب خلاله مباراة ودية واحدة فقط مع فريق كالمار بطل الدوري السويدي يوم ٢ تموز المقبل بعد أن حالت أسباب فنية في عدم لقاء فريق سويينا الذي يلعب في صفوفه اللاعب أحمد ياسين وسيغود وفد الأولمبي إلى العاصمة بغداد لقضاء إجازة عيد الفطر المبارك مع الأهل والأصدقاء.

وتكشف أن القائمة النهائية لمنتخب الأولمبي المكونة من ١٨ لاعباً إلى

جانب ٤ لاعبين احتياط سيتم الإعلان عنها يوم ١٩ تموز المقبل بعد إنتهاء معسكر الجزائر الذي سيخوض فيه مباراتين وديتين مع نظيره الأولمبي الجزائري يومي ١٣ و١٧ الشهر ذاته حسب الدعوة الرسمية التي تلقاها اتحاد الكرة مع نظيره الجزائري التي ستكون في غاية الأهمية للاعبينا من ناحية الاستفادة بالاحتكاك بمنتخب يعد من المنتخبات المرشحة على خطف إحدى الميداليات المخصصة لمسابقة كرة القدم فضلاً عن تشابه أسلوب لعبه مع لعب منتخب جنوب أفريقيا

برغم الشكاوى العديدة التي صدرت عن اندية جماهيرية معروفة بعدم امتلاكها ملاعب رسمية حسب المواصفات الدولية إلا أن وزارة الشباب والرياضة لم تزل تكثف جهودها في ملاعب خارج العاصمة يعاني بعضها النقص في مرافقها ما جعل تلك الاندية تبحث عن ملاعب بديلة غير مؤهلة أصلاً للتدريب. دعوة للوزارة بإيلاء الأندية ذات القاعدة الجماهيرية العريضة الاهتمام المستحق في المرحلة المقبلة لإنهاء معاناتها التي طالت من دون حلول جذرية على أرض الواقع.



ونسيان ما حصل بينهما من توتر وظيفية، سعياً للقاءه في أقرب فرصة استجابة لمناسبة عدد من الإعلاميين في برنامج (تايم أوت) الذي يُعرض من قناة (المدى) للشروع بالمصالحة، وتدل هذه الالتفاتة على الروابط القوية التي جمعت أبطال آسيا ٢٠٠٧ في ملتقيات كروية عدة شهدت مواقف محتدة كثيرة انتهت بخير وسلام.

مكالمة رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي لمدرّب المنتخب الوطني راضي شنيشل وطمأنته بدعم الأولمبية لاحتياجات لاعبي المنتخب في معسكرهم ووعده بزيارة معسكر أربيل الأسبوع الحالي تُعد مبادرة مناسبة في التوقيت والهدف لبيان رعاية الأولمبية لجميع الإنحادات والمنتخبات من دون استثناء لاسيما أن الكابتن حمودي يعي أهمية دعم القيادة الرياضية للمهام الوطنية التي تحمّل الملاك التدريبي واللاعبين مسؤولية النجاح في تصفيات المونديال. أعرب اللاعب الدولي السابق باسم عباس عن رغبته بدوام العلاقة الإنسانية مع زميله كابتن المنتخب الوطني السابق يونس محمود

## شوان يكمل قائمة مغتربي الوطني

□ بغداد/المدى

وأشاد بالروح المعنوية العالية والانضباط الكبير اللذين يتحلّى بهما اللاعبون وإصرارهم على ضرورة تنفيذ المتطلبات الفنية التي يطلبها منهم المدير الفني للمنتخب راضي شنيشل خلال المحاضرات النظرية والعملية التي يخضعون لها عصر كل يوم إلى جانب الوحدات التدريبية التي تنطلق تحت قيادة الإسباني تشافي رود ريغيز مدرب اللياقة البدنية على ملعب نادي أربيل الرياضي والتي سيتم زيادة جرعاتها من أجل رفع معدل لياقة اللاعبين المحليين في ظل الراحة السلبية التي خضعوا لها بعد إنتهاء منافسات الموسم الكروي يوم ٢٠ أيار الماضي وسرعة اندماجهم مع اللاعبين المغتربين في الدوريات الأوروبية وخاصة الجدد الذين يحرصون على الحصول على ثقة الملاك التدريبي من تواجدهم ضمن القائمة الأولية للمنتخب.



تحت إشراف الملاك التدريبي للمنتخب ضمن المعسكر التدريبي المقام هناك حتى يوم ٤ تموز المقبل في إطار تحضيراته لتصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال التي ستنتقل يوم ١ أيلول المقبل.

قال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس إن حارس المرمى شوان جلال المحترف في صفوف فريق ثورتامبون الانكليزي سيصل اليوم السبت إلى مطار أربيل الدولي بإقليم كردستان قادماً من العاصمة البريطانية لندن بعد تجديد تعاقد مع فريقه لمدة عام واحد فقط. وأضاف كوركيس (المدى): أن الحارس شوان سيشارك زملاؤه اللاعبين المحليين والمغتربين (ثالان محيي الدين ونيل هادي وبروا نوري وقيس العاني وجمال حسن ومحمد كاسد وبلير محمد وعلي عبدالحمين وعلي لطيف وكرار محمد وعلاء عبدالزهره وحسين عبدالواحد وحمادي أحمد وسامال سعيد وعباس قاسم وأحمد ناظم وحسين عبدالواحد خلف وميران

## سلمان يرفض عرض الاتحاد إكراماً لوالده

□ بغداد / المدى

رحلته الاحترافية في دوري عبداللطيف جميل السعودي الذي مثل فيه فريقي الاتحاد والهجر في الموسمين الماضيين. وأشار إلى أن اللاعب سيف سلمان حصل على مخالصة مالية من إدارة نادي الاتحاد السعودي تتيح تسجله في كشوفات الشرطة للموسم المقبل ٢٠١٦-٢٠١٧ لدى اتحاد الكرة بعد تصديق عقده في إحدى المحاكم، مبيناً أن سيف يتطلع للعودة إلى صفوف المنتخب الوطني من جديد عبر بوابة الشرطة برغم أنه معاقب من اللعب مع المنتخب الوطنية مدى الحياة بعد الأحداث التي رافقته مع المنتخب عبدالرحمن يوم الثلاثاء الماضي ولتحقيق رغبة والده الذي طالبه بأن يلعب مع الشرطة بعد عودته إلى العاصمة بغداد أثر انتهاء

أكدت إدارة نادي الشرطة الرياضي بقاء صانع ألعاب المنتخب الوطني السابق سيف سلمان في صفوف فريقها الكروي بعد رفضه العرض الذي قدم إليه من نادي الاتحاد السعودي لتجديد تعاقد. وقال عضو نادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري (المدى): إن اللاعب سيف سلمان أبلغني برغبته الدفاع عن ألوان الفريق الأول معاقب من اللعب مع المنتخب الوطنية مدى الحياة بعد الأحداث التي رافقته مع المنتخب عبدالرحمن يوم الثلاثاء الماضي ولتحقيق رغبة والده الذي طالبه بأن يلعب مع الشرطة بعد عودته إلى العاصمة بغداد أثر انتهاء

## وفد الأولمبية يزور معقل الملكي ويثمن وقفته الإنسانية

□ بغداد / المدى



ريال مدريد أحد أعرق الأندية الأوروبية وكان في استقبال الوفد إيميليو بوتراغينو مدير العلاقات الدولية وإيريني كوندراو مسؤولة الهيئة المؤقتة للاتحاد النادي الإسباني. وعبر الوفد الأولمبي عن امتنان الشعب العراقي لإهداء النادي الملكي لقب دوري أبطال أوروبا لضحايا قضاء بلد من مشجعي ريال مدريد وللشعب العراقي عموماً. من جهته أكد بوتراغينو أن وقفة ناديه إنما هي واجب إنساني

ثمنت اللجنة الأولمبية الوطنية الوقفة الإنسانية الراقية لرئيس نادي ريال مدريد فورتينو بيريز وأعضاء مجلس إدارته تجاه ضحايا الشعب العراقي الذين استشهدوا في عمليات إجرامية تطلّ الأبرياء منهم دوماً. جاء ذلك خلال زيارة قام بها وفد الأولمبية المؤلف من عبدالكريم فرحان المدير الإداري للمنتخب الأولمبي وحسين الناجي منسق الأولمبية في اسبانيا إلى مقر نادي



بيرو	كولومبيا	03:00
بلجيكا	أيرلندا	16:00
الأهلي	زيكو يوناييتد	16:30
الوداد الرياضي	أسيك ميمورا	18:30
آيسلندا	المجر	19:00
جيرونا	أوساسونا	20:00
البرتغال	النمسا	22:00

**ذكر** متحدث عن الإتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) أن مقياس "باروميتر اللاعبين" هو السبب وراء عدم اختيار الإسباني أندريس إنييستا ضمن التشكيلة المتأهلة للبطولة الأولى من مباريات الدور الأول ببطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) المقامة حالياً في فرنسا. وكان غياب إنييستا عن التشكيلة المتأهلة آثاراً لعد يد من التساؤلات خاصة وأن اللاعب قدّم عرضاً رائعاً أمام المنتخب التشيكي في المباراة التي فاز فيها المنتخب الإسباني (١ - ٠) في بداية رحلة الدفاع عن لقبه القاري.

وأضاف أن عملية الاختيار لا تكون عبر لجنة مكونة من مجموعة خبراء كرويين وإنما من خلال نظام قياس يطلق عليه مقياس أو "باروميتر اللاعبين". وأوضح أن هذا المقياس يعتمد على الإحصائيات الرسمية للاعبين من خلال برنامج قياس صُمم خصيصاً لتصنيفهم بناءً على الأداء في الملعب.



**أكد** الدولي الألماني جيروم بوتلينغ مدافع نادي بايرن ميونيخ الألماني، عن عدم رضاه تعادل منتخب بلاده سلبياً أمام بولندا ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة في بطولة يورو ٢٠١٦.



**أعرب** خوان سيباستيان فيرون نجم الكرة الأرجنتينية الأسبق، عن استيائه من التصريحات التي أطلقها أسطورة التانغو السابق مارادونا، ضد ليونيل ميسي نجم برشلونة وقائد المنتخب الأرجنتيني الحالي. وقال فيرون، خلال تصريحاته لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية "ميسي لم يعد صغيراً، ولا يملك الشخصية الساحقة ذاتها مثل مارادونا في ذلك الوقت". وأوضح أن ميسي شخص هادئ وبرغم ذلك

بواتينغ، أنه على المنتخب الألماني تحسين الأداء خلال المباريات المقبلة أو العودة للمنزل وتوديع البطولة. وأوضح "البولنديون هدوا خطأ طناً الدفاعية بكل سهولة، وأضغنا الكثير من الوقت للتعرف على طريقة لعبهم".

وقال بوتلينغ، في تصريحات لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية "لم ننجح في المواجهات الفردية للاعب خلال اللقاء، وكان التحرك قليلاً في الجهة الأمامية، وعلينا أن نكون سعداء بالتعادل أمام بولندا".

## 9 رياضة

العدد (3674) السنة الثالثة عشرة - السبت (18) حزيران 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## كليتسمان يُشيد بأداء لاعبيه أمام الإكوادور

أبدى الألماني يورغن كلينسمان المدير الفني للمنتخب الأمريكي سعادته بالتأهل للدور قبل النهائي ببطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أمريكا ٢٠١٦) المقامة بالولايات المتحدة، مؤكداً أن لاعبيه قدّموا "أداءً رائعاً". صعد المنتخب الأمريكي إلى المربع الذهبي للمرة الثانية في تاريخ مشاركاته ببطولة قارة أمريكا الجنوبية، بعدما تغلب على نظيره الإكوادوري ٢ - ١ في افتتاح منافسات دور الثمانية. وقال كلينسمان عقب المباراة "أداء الفريق كان ممتازاً. كلينت ديمبسي (الذي سجل الهدف الأول وصنع الثاني) كان مذهلاً، الفريق كان رائعاً على أرضه ووسط جماهيره، أنا سعيد".



مكة



## روسيا تطالب برفع الإيقاف عن رياضيينها

دعت روسيا الإتحاد الدولي لألعاب القوى إلى رفع الإيقاف المفروض على الرياضيين الروس بمنعهم من المشاركة في أية بطولة دولية بسبب فضيحة المنشطات، وذلك قبل ساعات من اجتماع حاسم له. وقال وزير الرياضة الروسي فيتالي موتكو في رسالة وجهها إلى الإتحاد الدولي لألعاب القوى "أن روسيا تبذل أقصى ما يمكنها لضمان مشاركة لاعبيها في دورة الألعاب الأولمبية بطريقة عادلة ونظيفة في ضوء الجهود التي بذلناها، أطلب منكم إعادة النظر في قراركم بإيقاف رياضيينا". وتواجه روسيا فضيحة منشطات كبرى بدأت منذ ذلك الحين مع نشر تقرير للجنة مستقلة شكلتها الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وادا) وأظهرت "تنشيطاً منظماً" في روسيا خصوصاً في ألعاب القوى.

الأولى أمام المجر (٢ - ٠)، ما يجعل دافيد ألابا، أحد نجوم بايرن ميونيخ الألماني، ورفاقه محرّجين ومتعشّقين للفوز وإلا الخروج منطلقاً من الدور الأول. في المقابل، يغيب عن النمسا المدافع الكسندر دراغوفيتش لطرده أمام المجر، فيما تعرض لاعب الوسط زلاتكو يوتوروفيتش لإصابة قوية في أربطة كاحله في المباراة عيها.

في تاريخ البطولة يصل إلى الشباك في أربعة نهائيات، معتبراً بأن هذا المنتخب الذي يخوض مغامرته الأولى على الإطلاق إن كان على الصعيد القاري أو العالمي، لم يحاول أي شيء وكل ما فعله هو التكتل داخل المنطقة.

القدم، صحيح إن رونالدو، أفضل لاعب في العالم ثلاث كرات، سدد عشر مرات أمام آيسلندا الثلاثاء الماضي، إلا أنه عجز عن هز شباك مرمى المنتخب المشارك لأول مرة في تاريخه في البطولة القارية.

كما أنهم رونالدو المنتخب الأيسلندي بأنه صاحب "عقلية ضيقة" بعدما حرم نجم ريال مدريد من أن يصبح أول لاعب

## رونالدو يسعى لتعميق جراح النمسا

باريس / أف ب

يريد البرتغالي كريستيانو رونالدو تعويض خيبة التعادل مع آيسلندا وتصريحاته غير المتوازنة عندما تواجه بلاده النمسا الجريئة بالساعة ١٠ مساء اليوم السبت في باريس ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة لكأس أوروبا ٢٠١٦ في كرة

## توقيف ستة من مثيري الشغب الروس

برلين / أف ب



مرسيليا (١-١) ورافقتها اعمال شغب بين انصار الطرفين، وكذلك لحضور مباراة روسيا مع سلوفاكيا الاربعاء في ليل (١-٢). ووجدت الشرطة ايضا مع هؤلاء اشياء تسمح لهم بالتكرار على

## ليبرون يفرض مباراة سابعة على سلة غولدن

واشنطن / أف ب

٢٠٥٦٢ متفجراً، سجل جيمس ١٦ من ٢٧ محاولة وأضاف ١١ تمريرة حاسمة و٨ متابعات و٤ سرقات و٢ يفرض كليفلاند مباراة سابعة غدا الأحد على ملعب غولدن ستايت في اوكلاند كاليفورنيا. وقال جيمس (٣١ عاماً): لقد استطعنا الفوز مرتين متتاليتين على فريق كبير لنفرض مباراة سابعة، لا يسعني الانتظار، سأقدم كل ما أمك في المباراة السابعة. وكان جيمس، الذي يبلغ معدل تسجيله

قُدّم "الملك" ليبرون جيمس واحدة من أعظم مبارياته في الأنوار الإقصائية عندما سجل ٤١ نقطة وقاد كليفلاند كافاليرز إلى معادلة سلسلة الدور النهائي مع غولدن ستيت ووريزز حامل اللقب ٣-٢، بفوزه على ضيفه ١٥-١٠ بالدوري الأميركي لمحترفي كرة السلة. على ملعب "كويكن لونغز أرينا" وأمام

## تالنت يتسلم ذهبية أولمبياد لندن

سيدني / رويترز

بالفعل في نهاية الأمر". وأضاف "لسوء الحظ لم أحصل على الذهبية على منصة التتويج بلندن ومرت أيام كثيرة لكن تسلمها هنا في مليون بالقرب من منزلي وعلى مسافة مئة كيلومتر من مسقط رأسي في مزرعة اللبطنس يجعل هذا الأمر استثنائياً بالتأكيد". ووصف تالنت نفسه بأنه "محظوظ" قائلاً "أعرف أن رياضيين آخرين حُرّموا من ميداليات ذهبية بسبب تلاعب الروس وأشعر بالأسف لهؤلاء الرياضيين". "سأكون غاضباً جداً (إذا نأس رياضيين روس في أولمبياد ريو) هذا سيضر بمصداقية الأولمبياد.



تعرّين على الاسترالي غاريد تالنت قطع مسافة أطول من المشي لمسافة ٥٠ كيلومتراً لضممان حقة في ميدالية ذهبية سُحبت من منافس له في أولمبياد لندن ٢٠١٢ بسبب المنشطات وانتظر أربع سنوات حتى تسلمها امس الجمعة. وبعد انتظار دام ١٤٥ أيام تسلم تالنت (٣١ عاماً) الميدالية في مليون بالقرب من منزلي وعلى مسافة مئة كيلومتر من مسقط رأسي في مزرعة اللبطنس يجعل هذا الأمر استثنائياً بالتأكيد". ووصف تالنت نفسه بأنه "محظوظ" قائلاً "أعرف أن رياضيين آخرين حُرّموا من ميداليات ذهبية بسبب تلاعب الروس وأشعر بالأسف لهؤلاء الرياضيين". "سأكون غاضباً جداً (إذا نأس رياضيين روس في أولمبياد ريو) هذا سيضر بمصداقية الأولمبياد.



## برشلونة يُجدد تمسكه بماسكيرانو

مدريد / أفي

"ماركا" الإسبانية، فإن روبرت فرناندينز، السكرتير الفني لنادي برشلونة، سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية لتقديم عقد جديد لماسكيرانو، الذي يشارك في كوبا أمريكا رفقة منتخب الأرجنتين. وقالت الصحيفة "برغم تواجد ماسكيرانو مع منتخب بلاده

يصر نادي برشلونة الإسباني، على التجديد لنجمه الأرجنتيني، خافيير ماسكيرانو، برغم الأنباء التي تتحدث عن رغبة اللاعب في الرحيل عن صفوف الفريق الكتالوني. ووفقاً لما نشرته صحيفة

صُيِّفها الإكوادور، وقتها أحرز منتخب "البيليبستسي" بطل العالم عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦، لقب المسابقة القارية للمرة الرابعة عشرة في تاريخه معادلاً الرقم القياسي في حينها بعدد الألقاب في المسابقة الذي كان بحوزة الأورغواي، علماً بأن الأخيرة تملك الرقم القياسي الآن برصيد ١٥ لقباً بعد تنويعها بنسخة (الحالي)، فيما مُني غولدن ستايت بخسارته ٢٠١١ التي صُيِّفها الأرجنتين بالذات.

## التانغو ترأهن على ميسي لعبور فنزويلا

سياتل / أف ب

وفشل ميسي ورفاقه في قيادة المنتخب الأرجنتيني إلى لقبه الأول في جميع المحافل منذ عام ١٩٩٣، في نهائي نسخة الماضية عام ٢٠١٥ بعد أن ابستمت ركلات الترجيح لتشيلي صاحبة الصيافة التي ذاعت في حينها طعم التتويج للمرة الأولى في تاريخها. ويعود اللقب الأخير للارجننتين إلى عام ١٩٩٣ في كوبا أمريكا بالتحديد عندما

ستكون أنظار الأرجنتينيين شاحصة على نجمهم ليونيل ميسي لقيادة منتخب "التانغو" إلى نصف نهائي بطولة كوبا أمريكا لكرة القدم التي تضفيها الولايات المتحدة، وذلك عندما يلتقي نظيره الفنزويلي في كوسبورو فجر غد الأحد.





يأملون ختامها العودة

## نازحون

حكاياتهم ملطخة  
بالوجع والحنين

أكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون مواطن عراقي بحسب المؤسسات الرسمية المحلية منها والدولية خرجوا من منازلهم وقراهم لم يحملوا سوى أرواحهم لأنهم يحبون الحياة. لم يعد إلى ديارهم سوى نصف مليون بحسب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين. كباقة ورد يمثلون مكونات الوطن أجمع حين تفنن الارهاب وداعش بقتلهم وتشريدهم. قصص نزوحهم، كيف نزحوا، ماذا تحبب لهم الأقدار بعد ان خذلتهم حكومتهم بل حتى الانسانية غابت عنهم. بحسب نازحة، لكن جسد الوطن أبي إلا ان يحتضنهم، كما تضيف أخرى. "المدى" دقت أبواب عدد من النازحين واستمعت إلى قصص نزوحهم وكيف عاشوا أيام النزوح هذه. لتنتقلها لكم علها تطرق زجاج سيارات المسؤولين المظلمة والمصفحة بأجساد الفقراء وبصراخ وعويل الأمهات، كما يصفها النازحون.

□ اربيل / علي البيدر



أربيل.. الملاذ الآمن للنازحين

الدين رواتب النازحين في اربيل تمكننا من استئجار بيت، مشددا: ورغم تحرير مدينتي الا انني لم اقرر العودة إليها، خاصة بعد حصولي على فرصة عمل مناسبة في اربيل.

واجب اجتماعي ذرية  
للخلاص

في إحدى قرى ناحية الساحل الأيسر التابعة لمحافظة صلاح الدين حيث يعيش كان يومه جميلا رغم بساطته، ما يدعو للحياة مع اخوته الذين اكملوا للتو الامتحانات النهائية في جامعة تكريت. موضحا: ان والده اتخذ قرار النزوح في نفس اليوم الذي سيطر فيه داعش على المدينة لأنه كان يدرك ما سيقومون به من اعمال اجرامية فضلا عن كونه احد الاصوات البارزة والمعارضة للتنظيمات الارهابية.

اضاف النجار: في صبيحة يوم ٢٠١٤/٦/١٤ بدأت رحلة النزوح واتجهت الى كركوك ومنها الى اربيل حيث استغرقت الرحلة (١٢) ساعة بسبب الزحام الشديد عند مداخل مدينتي كركوك واربييل. مضيفا: نزلنا في بيت احد الاقارب، ورغم انه منزل صغير جدا لا يسع لنا لكننا مرغمون حيث مكثنا فيه قرابة تلك الفترة ظل يعمل واخوته في مهنة النجارة. واسترسل النجار: في الشهر السادس اضطررنا الى مغادرة منزل قريتنا بعد مجيء احد اقاربه الذين نزحوا ايضا من تكريت ونزلوا عنده واستأجرنا بيتا غير مكتمل (هيكل) وبقينا فيه ٦ اشهر مع ارتفاع بدل ايجاره بين شهر واخر. لافتا: بعد ان اطلقت دوائر محافظة صلاح

## القانون والحياة المدنية

واستطرد العتكود: رغم اننا فقدنا نصف وزننا بسبب شراسة التدقيق في السيطرة الاخيرة، ساعتان فقط فصلتانا عن الانفلات والفوضى. تركنا كل ذكرياتنا واشيائنا الخاصة وممتلكاتنا التي جمعناها طيلة ماضى من العمر. مبينا التحاق عائلتهم بعد ثلاثة ايام عبر مغامرة لا تخلو من الخطر. مؤكدا: لم يدرك في خلد احد ابدا ان العالم والحكومة بالأخص سوف تسمح لبقاء هذا الكيان اكثر من شهر. مستدركا لكن الذي حدث ان الحكومة خذلت الشعب.

واوضح الكاتب: منذ عامين ونحن مصنّفون ضمن قوائم المهجرين او النازحين في العالم، نعيش في اربيل مع اكثر من مليون نازح. متابعا: تعلمنا هنا اشياء كثيرة، ان العراقي لا يمكن ان يعيش صالحا الا تحت سلطة قانون. موضحا: كنا سابقا

النجار بدأت مع دخول داعش الى مدينة تكريت حيث قرر في ذات اليوم المغادرة الى اربيل مع اخوته الذين اكملوا للتو الامتحانات النهائية في جامعة تكريت. موضحا: ان والده اتخذ قرار النزوح في نفس اليوم الذي سيطر فيه داعش على المدينة لأنه كان يدرك ما سيقومون به من اعمال اجرامية فضلا عن كونه احد الاصوات البارزة والمعارضة للتنظيمات الارهابية.

## لم اقرر العودة بعد

اضاف النجار: في صبيحة يوم ٢٠١٤/٦/١٤ بدأت رحلة النزوح واتجهت الى كركوك ومنها الى اربيل حيث استغرقت الرحلة (١٢) ساعة بسبب الزحام الشديد عند مداخل مدينتي كركوك واربييل. مضيفا: نزلنا في بيت احد الاقارب، ورغم انه منزل صغير جدا لا يسع لنا لكننا مرغمون حيث مكثنا فيه قرابة تلك الفترة ظل يعمل واخوته في مهنة النجارة. واسترسل النجار: في الشهر السادس اضطررنا الى مغادرة منزل قريتنا بعد مجيء احد اقاربه الذين نزحوا ايضا من تكريت ونزلوا عنده واستأجرنا بيتا غير مكتمل (هيكل) وبقينا فيه ٦ اشهر مع ارتفاع بدل ايجاره بين شهر واخر. لافتا: بعد ان اطلقت دوائر محافظة صلاح



آخر مجرة.. الفلوجة

مكرها. مبينا انه تعلم من أيام النزوح اشياء كثيرة اهمها ان على الانسان ان يتوقع كل شيء، لكنه عاد واستدرك رغم ذلك ان دوام الحال من المحال وحنما ستجلي هذه الغمة.

النزوح والامتحانات  
النهائية

في مدينة تكريت كان يعيش باستقرار، لكنه اجبر على ترك المدينة باحثا عن مزيد من الحياة كما يقول بعد ان أصبحت مدينته إحدى مرادفات الموت، على حد وصفه. قصة نزوح عبد الله



الايديون والهجرة الأسي

نعيش تحت قانون هش وحكومة مرهقة وكانت تحدث الشجارات يوميا بين العوائل والقبائل. منوها: اليوم مضى عامان ولم تسجل حالة شجار واحدة بل ولا اية مخالفة قانونية.

ساعة الخطر  
وذكريات البيت

ابراهيم الموصلى، شاب اسمه يدل على مدينته التي استباحها الدواعش لم يجد مكانا له على خريطة الوطن رغم اتساع رقعتها، فاتخذ من إحدى دول الحوار موطنًا له. ابراهيم روى ل(المدى) قصة نزوحه قائلا: في التاسع من حزيران قبل عامين من الان وبالتحديد في الساعة العاشرة ليلا كان الضوف يخيم على المدينة فكانت أشبه ما تكون مدينة اشباح، الكل يبدو خائفا ومتربعا ان امرا ما سيحدث. لافتا: قمنا بتحضير أمّعة سفرنا واتفقا مع اقرباء على الرحيل. مردفا: دقت ساعة الخطر وكانت الثانية بعد منتصف الليل وبدأت الناس تخرج من بيوتها بعد ان استباحت غريبان الموت المدينة. موضحا: اغلقنا الأبواب مع عائلتي، كانت النظرة الاخيرة على دار لطلما كانت لنا فيه ذكريات جميلة تجمعي ياخوتي وصحبي وجيراني، بكيت واغلقت الباب وصعدت الى السيارة وكانت للسيطررات والمدينة خالية من قواها الأمنية.

## حلم العودة والمصايبات

واضاف الشاب الموصلى: خرجنا باتجاه اربيل، منظر مخيف أناس يسيرون على الأقدام وآخرون بسياراتهم. نزلنا في إحدى القرى في منطقة الكلك القريبة من اربيل حيث استقبلنا الناس بحفاوة. مضيفا: اجريت بعض الاتصالات بزلاء أكواد لي ان المدينة سقطت وبخل المسلحون كما اكادوا لي انهم لا يتعرضون لأحد وفتحوا الطرق وليست لهم علاقة بالناس. موضحا: في اليوم التالي قررنا العودة الى بيتنا وفعلا عدنا لكني كنت خائفا من الجهول بسبب عملي بعدة وسائل اعلام. مبينا: بعد مدة اربعة اشهر عزمتم على الرحيل لحين التحرير وفعلا سلكت وعائلتي طريق بغداد بعد تعقيدات وتفقيش من قبل القوات الأمنية وخصوصا سيطرة النخب قررنا مغادرة العراق وكانت المحطة تركيا على أمل اننا بعد شهر او شهرين نعود، لكن الواقع قال غير ذلك. منتظرين ساعة تحرير المدينة والعودة إليها.

## التنقل بين الأحياء

ختم الحكايات كان مع النازح الانباري سعد القيسي الذي ذكر ل(المدى): في صبيحة أحد الأيام وبينما كنت اقول عملي اشيع خبر استباحة داعش للمدينة. مشددا: أخذت أتأمل كيف سيكون الحال والمدينة وقعت في يد من لا يفرق بين الشيخ والطفل فاستجمعت قواي واتصلت بزوجتي لتغادر الى بيت اهله ثم لحقتها وبقينا على تلك الحال اياما عديدة فيما بدأت عناصر التنظيم تسيطر على احياء أخرى ونحن ننقل من حي الى آخر. مسترسلا: استمر الحال بنا حتى قررنا مغادرتها بتاريخ ٢٠١٥/٢/٦ ذلك اليوم الذي لن أنساه ما حييت. موضحا: اتجهت إلى بغداد ثم إلى مدينة اربيل حيث تحولت البيت واسع الذي كنت اقله الى غرفة في احد الفنادق وأكثر من شهر.

رغم المحنة.. أصدقاء  
جدد

واوضح القيسي: بعدها استأجرت بيتا حيث يشكل يوم دفع الإيجار كابوسا خائفا اضافة هما الى هموم النزوح الأخرى مضيفا: استمر الحال لاكثر من سنة، لأنتقل إلى منزل أقل تكلفة كي أوفر جزءا من المصاريف. مؤكدا: رغم ما عانيته من مصاعب ونكبات وهموم أثناء فترة النزوح ولكنها كانت مفيدة فقد تعلمت كيفية التعامل مع الأزمات أيا كانت، وفعلا كما يقال فإن شرّ البلية ما يضحك فقد أتاح لي النزوح التعرف على أناس من مختلف مدن البلاد.

## أي البيوت أنسب؟

عادل القيسي يروي ل(المدى) قصة نزوحه التي بدأت بتاريخ ٢٠١٤/٦/١١ اي بعد يوم من دخول داعش، القيسي اصطحب عائلته المكوّنة من (١٣) فردا والذين بالكاد حملتهم السيارة، فقد تصور الأمر رحلة سياحية مؤقتة، وككل مرة عندما تسقط مدينة أو ناحية ليلا بيد المسلمين تأتي القوات الأمنية وتلك أسرها، لكن هذه المرة الأمر يختلف. وقال عادل: لم أدرك أننا ضحايا صراع الكراسي والسلطة الا بعد حين. مضيفا: اتجهت صوب السليمانية حيث أجرت شقة في سرجنار بـ (١٠٠) دولار لليوم الواحد، وكما قلت لكم اعتبرت الأمر سياحة. مردفا: بعد شعوري أن الأمر سيطول بدأت ابحت عن بيت مناسب. مستدركا: لكني لم اجد في السليمانية ما اضطرني أن أتوجه صوب اربيل حيث قام أحد الأصدقاء بحجز غرفتين في فندق. بقيت على ذلك الحال لمدة شهر كامل بعدها أمدت التنقل من بيت الى آخر تبعا لرخص الإيجار.

## وجبتا طعام فقط

واسترسل القيسي: بعد أشهر قليلة بدأت المعاناة حين أخذت النقود تنفذ. موضحا: ان اولى الخطوات التي اتخذتها الاقتصاد على وجبتين يوميا. منوها: أن الأطفال يقفون ناثنين إلى ما يقارب العاشرة صباحا وبالتالي يمكن ان يكون الفطور غداء. متطرقا الى الاستعانة بحليب الكبار بعد تخفيفه وتقديمه الى طفله التي كانت تشرب حليب كيكوز سعر العبوة ١١ الف دينار.

وعن العمل وكيفية تدبير مصاريف العائلة بعد نفاذ المبلغ الذي كان بخوزتهم وكيف تمكن من ابدال مهنة التجارة التي كان يزاولها في مدينته الأم بيجي في القيسي: اشتعلت بسيارتي في نقل السياح لمدة شهرين بعدها في نقل الطلبة النازحين الى كركوك وحتى وفري احد الاصدقاء فرصة عمل مازلت احيا وعائلتي على ما يجنى منها. متابعا: تعلمت من النزوح دروسا عدة كما كشفت قسوة معادن الكثير من المعارف، فمن كنت تعتقده سليبا أثبت عكس ذلك والعكس صحيح.

ثمان الحياة 100 الف  
دولار

قصة العم وليد اسكندر مختلفة عن بقية القصص فهو نازح منذ اكثر من عقد بعد ان ودع مدينته الأم (الموصل) باحشا عن الأمن تحدث ل(المدى) قائلا: اننا من أوائل النازحين في هذا الوطن حيث تجرعت مرارة النزوح منذ العام ٢٠٠٥. فبعد ان استقرت بداري الجديدة في مدينة الموصل وذات غروب اتصل بي أحد الارقام المجهولة ليخبرني أنه أحد (المجاهدين) من مايسمى دولة العراق الإسلامية وان علي

غير مفرحة عن مدينة الموصل وايجابها، ليكون النزوح هذه المرة صوب مدينة اربيل التي دخلتها قرابة الـ ١٠٠٠ بسبب الزحام الكبير. مضيفا: توجب علي البدء بحياة جديدة أخرى فقد اضطررت للعيش في منزل مساحته ١٠٠٠م برفقة أكثر من ٢٠ فردا. مبينا انه التقى في اربيل باناس من مختلف القوميات والأديان يجمعنا مسمى واحد (نازحون) لكل منا قصته، خاتما حديثه: ما تعلمته من النزوح برغم مرارته ان هوية العراق أقوى من جميع الهويات الفرعية التي ينادي بها البعض وان البلد لن يرضخ لما يراد له.

## رغم الشمس كانت

## المدينة مظلمة

في أحد أحياء مدينة الحويجة كان يقطن صاحب قصتنا التالية برفقة عائلته. لم يكن يعلم بأن القدر سيبعده مكرها عن تلك البقعة من الارض طيلة هذه الفترة. حميد الجبوري، موظف في إحدى دوائر محافظة كركوك كان يذهب كل صباح الى مقر عمله في المدينة قادما من الحويجة فإسافة قريبة اضافة الى انه يمر بين الحقول والمزارع فيشاهد منظرًا جميلا كل صباح فيما يتكرر ذلك المنظر مساء ما جعله يحب عمله كثيرا. حميد روى قصة نزوحه ل(المدى): ذات يوم اقل ما يوصف بأنه مظلم كنت عملي وقد أخبرني احدهم ان مدينتي قد احتلت من قبل اوباش داعش. مضيفا: بعد ان أنهيت دوامي رجعت إلى مدينتي (المحتلة) بعد الثالثة ظهرا لأجد ان كل شيء قد انتهى والمدينة تحكم من قبل الدواعش. مضيفا: ان المدينة كانت مظلمة بنهارها فأعمدة الدخان تتصاعد من أماكن مختلفة فيما تقف الناس حائرة امام أبواب منازلها وعلى الطرقات.

## النزوح الأول

## وحياة القس

واضاف اسكندر: بتاريخ ٢٠٠٥/٢/٢٦ قررت الهجرة صوب مدينة الحمدانية شرقي الموصل وهناك بدأت حياتي من جديد بلا مأوى وبلا وطن. استمرت معاناتي كثيرا فأنا مدرس وعلي نقل وظيفتي والبحث عن مسكن جديد. مبينا: بعد ان استقرت في مدينتي الجديدة تاركا كل ما املك للمجرمين تلقيت نبأ اختطاف اخي القس (بولص اسكندر) وبعد مساومات مع الخاطفين ابلغوني بوجود دفع فدية قدرها (٤٠ الف \$) لقاء إطلاق سراحه. موضحا: أمدت المبلغ بصعوبة بالغة لكني تلقيت خبر استشهاد علي أيدي المجرمين أنفسهم.

## العراق أقوى

## ولن يرضخ

واستطرد اسكندر: في الثامن من حزيران ٢٠١٤ كنت في مدينة الحمدانية وقد وصلتنا أنباء إلى البيت بصعوبة بالغة لم





# العالم في 24 ساعة



## القاهرة

### محققون: انتشار الصندوق الأسود الثاني للطائرة المنكوبة

أعلنت لجنة التحقيق المصرية في تحطم طائرة إيرباص ايه ٢٢٠ التابعة لشركة للطيران الشهر الماضي بين جزيرة كريت اليونانية والسواحل المصرية "انتشار صندوق سجل بيانات الطائرة"، أي الصندوق الأسود الثاني عادة انتشار الصندوق الأول.

وقالت اللجنة في بيان ان السفينة جون ليثبريدج التي تستأجرها الحكومة المصرية للمشاركة في عمليات البحث في البحر المتوسط تمكنت من العثور على "الصندوق الأسود الثاني الخاص بمسجل بيانات الطائرة" ومن

## باريس

### ارجاء اصدار قرار بشأن التحقيق حول وفاة عرفات

ارجأ القضاء الفرنسي قراره الذي كان مقررا أمس بشأن استئناف تقدمت به سهى ارملة الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات ضد قرار ابريد الدعوى للتحقيق في "اغتيال" زوجها التي فتحت بعد وفاته في ٢٠٠٤.

وقال مصدر قضائي ان غرفة التحقيق في محكمة الاستئناف بفرنسا ارجأت اصدار القرار إلى ٢٤ حزيران ٨ تموز. وفي ٢٠١٥ استأنف محاميا سهى عرفات فرنسيس شبيز ورينو سمرديجان حكما اصدره ثلاثة قضاة فرنسيين مكلفين التحقيق برد الدعوى لاقتناعهما بان القضاء اغلق الملف بسرعة

## بروكسل

### متطرفو مالي يبتون تسجيلاً مصوراً لرهينة سويسرية

قالت مجموعة "إنتلجنس سايت"، التي ترأب نشاط الجماعات الجهادية على الإنترنت، إن فرع تنظيم القاعدة في شمالي أفريقيا أصدر تسجيلاً مصوراً جديداً لامرأة سويسرية أخذت رهينة في مالي في يناير كانون الثاني.

وفي التسجيل المصور الذي نشر على مواقع التواصل الاجتماعي، قالت المواطنة السويسرية بياتريس

## واشنطن

### بيونغ يانغ ستمتلك ٥٠ سلاحاً نووياً بحلول عام ٢٠٢٠

توقع خبير أميركي في شؤون البرنامج النووي الكوري الشمالي، أن تمتلك كوريا الشمالية ٥٠ سلاحاً نووياً كحد أقصى بحلول عام ٢٠٢٠. وقال

ديفيد أولبرايت مدير معهد العلوم والأمن الدولي الذي يوجد مقره في واشنطن بالولايات المتحدة، في تصريحات نقلتها وكالة أنباء "يونهاب" الكورية الجنوبية الجمعة، إنه يعتقد بأن كوريا الشمالية لن تتمكن من امتلاك ١٠٠ سلاح نووي كحد أقصى وفقاً للتوقعات، مضيفاً أنه يرى بأنها سوف تمتلك ٥٠ سلاحاً نووياً كحد أقصى.

وكان أولبرايت، الذي قد زار منشآت نووية في بيونغ بيون في كوريا الشمالية، قد أعلن في العام الماضي عن نتيجة البحث المشترك الذي أجري مع المعهد

## صحافة عالمية



### ايكونوميست: انقسامات داخلية تمزق جماعة الإخوان المسلمين

أقلت مجلة ايكونوميست الضوء على الخلافات الداخلية بين أجنحة جماعة الإخوان المسلمين والتي تمزق التنظيم المحظور. وتساءلت المجلة بمن يتصل المرء إذا أراد التحدث مع الإخوان المسلمين، لافتة إلى أن غالبية قياداتها في السجن، وأكثرهم محكومون بالإعدام، فيما أعضاء آخرون مختبئون من نظام الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي حظر الجماعة بسبب الإرهاب. وهرب مئات آخرون إلى

### The New York Times

### نيويورك تايمز: جورج بوش يتدخل لإنقاذ الجمهوريين المعارضين لترامب

قالت صحيفة "نيويورك تايمز"، إن الرئيس الأميركي السابق جورج دبليو بوش، وبعد ثماني سنوات ابتعد فيها إلى حد كبير عن السياسة، يلقي بنفسه في محاولة لإنقاذ أعضاء مجلس الشيوخ عن الحزب الجمهوري، من بينهم الذين أصبحت حملة إعادة انتخابهم أكثر صعوبة في ظل وجود دونالد ترامب على بطاقة ترشيح الحزب في الانتخابات الرئاسية. ومنذ أصبح ترامب المرشح المفترض للحزب الجمهوري، ظهر جورج بوش في جهود جمع التبرعات لآلتي من أعضاء مجلس الشيوخ

تركيًا وقطر. وأكثر من ذلك، تقول المجلة إن التنظيم لا يستطيع الاتفاق على شخص يتحدث باسمه هذه الأيام. فأواخر العام الماضي، طرد محمد منتصر، وهو اسم مستعار للناطق باسم الإخوان، على يد بعض قيادات الجماعة، في قرار رفضته قيادات أخرى بحجة أنه لم يحصل وفقاً لإجراءات الحزبية. وليس هذا الخلاف، برأي الإيكونوميست، إلا مظهراً من مظاهر نزاع أعمق داخل الإخوان المسلمين

على القيادة والأولويات. فبعد ٨٨ سنة من النشاط الديني والسياسي والاجتماعي الذي ألهم إنشاء مجموعات مماثلة أخرى حول المنطقة، تشهد جماعة الإخوان المسلمين حرباً داخلية شرسة، فمن جهة، يقف أعضاء من المجلس الحاكم السابق المعروف باسم "مكتب الإرشاد"، وبينهم محمود عزت الذي يتولى حالياً مهمات "المرشد الأعلى" بالإنابة ومحمود حسين، الأمين العام للجماعة. ويعتبر هؤلاء

الذين يشار إليهم على أنهم "الحرس القديم" أن بقاء الجماعة أولوية ويدعون إلى نهج تدريجي لتغيير الدولة. وفي الجهة المقابلة، يريد أعضاء آخرون اتخاذ مواقف هجومية أكثر. ويمثل هؤلاء زعامة جدد (وإن كانوا كباراً في السن) على غرار أحمد عبدالرحمن الذي يرأس مكتب الإخوان في اسطنبول، ومحمد كمال في مصر الذي جمد الحرس القديم عضويته في مكتب الإرشاد.

مع البيت الأبيض، مشيراً إلى أن هذا الأمر مطلوب سواء كان الرئيس القادم دونالد ترامب أو منافسته الديمقراطية المفترضة هيلاري كلينتون. وكان بوش قد أعلن الشهر الماضي، من خلال متحدث باسمه، أنه لن يدعم ترشح ترامب ولن يحضر مؤتمر الحزب الجمهوري المقرر الشهر المقبل، والذي سيعلم فيه رسمياً مرشح الحزب في انتخابات الرئاسة. وكذلك يظل كل من والده الرئيس الأسبق جورج بوش وشقيقه جيب بوش بعيدين عن الأمر.

### لندن / رويترز، سكاي نيوز، اف ب

وتسبب مقتل كوكس في تعليق حملات الدعاية للاستفتاء بشأن العضوية. ورغم أن دوافع القاتل لم تتضح بعد على الفور فقد تكهن البعض بأن التعاطف مع كوكس قد يعزز حملة البقاء التي تراجع التأييد لها في الأيام الأخيرة. وقالت الشرطة إنها ليست في وضع يسمح لها بالحديث عن دافع الهجوم. وقال بريندان زوج كوكس "كانت جو تؤمن بعالم أفضل وحاربت من أجله كل يوم في عمرها بشغف وحب للحياة كان سيرهق معظم الناس". وتابع قوله "كانت ستريد حدوث شيئين الآن الأول هو أن يغمر الحب طليقنا الغاليين والثاني هو أن نتحد جميعاً في محاربة الكراهية التي تسببت في مقتلها". ونكس العلم البريطاني فوق مجلسي البرلمان ومقر الحكومة في عشرة داوننج ستريت وقصر بكنجهام بينما تجمع مئات الأشخاص

ببعضهم البعض في جامعة جونز هوبكنز ومركز دراسة أسلحة الدمار الشامل في جامعة الدفاع الوطني الأميركية لمدة سنة، قائلان إن كوريا الشمالية يمكن أن تنتج ١٠٠ سلاح نووي كحد أقصى بحلول عام ٢٠٢٠.

وأوضح أولبرايت أنه يبذل جهده للبحث عن منشآت نووية مخفية في كوريا الشمالية. وذكر أنه يعتقد أنه يمكن العثور على منشآت نووية مخفية في كوريا الشمالية بفضل الإفصاح عن المعلومات من قبل بعض الهاربين منها وتعزيز القدرة على مراقبتها عبر الأقمار الصناعية، مضيفاً أنه وجد عدة نقاط يفترض أنها تتعلق بالطرد المركزي. وقد تكهن معهد العلوم والأمن الدولي في يوم ١٤ يونيو/حزيران الجاري بأن كوريا الشمالية تمتلك حالياً ما يتراوح بين ١٣ و ٢١ سلاحاً نووياً.

وقال وزير الخارجية الأميركي جون كيري يوم امس الجمعة إن متكرة داخلية بشأن سوريا وقعتها أكثر من ٥٠ دبلوماسياً أميركياً "إعلان مهم" سيبحثه حين يعود إلى واشنطن. وأكدت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، أن بالادها لا تؤيد تسوية الأزمة السورية بالقوة مشيرة إلى أنها "ليست طريقتنا". وتنتقد المتكرة السياسة الأميركية في سوريا بشدة وتدعو لشن ضربات عسكرية على القوات الحكومية السورية. وقال كيري خلال زيارة لكوبنهاجن "إنه إعلان مهم وأنا أحترم العملية جدا جدا. سنتابع... فرصة للاجتماع مع الناس حين أعود." وأضاف أنه لم يطالع على المتكرة

ببعضهم البعض في جامعة جونز هوبكنز ومركز دراسة أسلحة الدمار الشامل في جامعة الدفاع الوطني الأميركية لمدة سنة، قائلان إن كوريا الشمالية يمكن أن تنتج ١٠٠ سلاح نووي كحد أقصى بحلول عام ٢٠٢٠.

وأوضح أولبرايت أنه يبذل جهده للبحث عن منشآت نووية مخفية في كوريا الشمالية. وذكر أنه يعتقد أنه يمكن العثور على منشآت نووية مخفية في كوريا الشمالية بفضل الإفصاح عن المعلومات من قبل بعض الهاربين منها وقدرتها على مراقبتها عبر الأقمار الصناعية، مضيفاً أنه وجد عدة نقاط يفترض أنها تتعلق بالطرد المركزي. وقد تكهن معهد العلوم والأمن الدولي في يوم ١٤ يونيو/حزيران الجاري بأن كوريا الشمالية تمتلك حالياً ما يتراوح بين ١٣ و ٢١ سلاحاً نووياً.



رئيس الوزراء البريطاني يضع الزهور بالقرب من مكان الحادث حيث قتلت النائبة العمالية جو كوكس... أف.ب

## بريطانيا تنعى النائبة كوكس ومصير الاستفتاء على عضوية الاتحاد الأوروبي مجهول

### النائبة البريطانية كوكس تلقت تهديدات قبل اغتيالها.. والقاتل من أنصار النازيين الوجد

واغتيلت جو كوكس العاملة الانسانية السابقة، والمؤيدة لحملة البقاء في الاتحاد الأوروبي والمعروفة بدفاعها عن اللاجئين السوريين، الخميس امام مكتبة تلتقي فيها عادة أهالي دائرتها الانتخابية في قرية بريستال بشمال انكلترا. وقال شهود لوسائل الاعلام المحلية ان المرأة النحيلة والوالدة لطفلتين، اصيبت بطلقات عدة وطعنات. واعتقل رجل في الثانية والخمسين من العمر قالت وسائل الاعلام انه يدعى توماس مير وهو من اهالي المنطقة. ووصفه الجيران بالانعزالي مع مؤشرات إلى تعاطفه مع اليمين المتطرف. وفي ما بدا انه استهداف للحركات الشعبوية واليمينية المتشددة اعتبرت ميركل ان "التطرف لا يمكن وقفه" في اوربوا "بدون احترام الذين يفكرون بشكل مختلف ويؤمنون بشكل مختلف ويحبون بشكل مختلف".

في بيرستال للمشاركة في صلاة صامته بكنيسة محلية. ووضع بعض الأشخاص الزهور خارج مجلسي البرلمان بينما ألقى آخرون الزهور على المركب الذي اتخذت منه كوكس وأسررتها منزلاً على نهر التيمز. ونعى ساسة بريطانيون وزعماء أوروبيون وعالميون كوكس وعبروا عن صدمتهم لمقتلها. وقال رئيس الوزراء ديفيد كامرون الذي دعا للاستفتاء إن مقتل كوكس التي عملت في حملة الرئيس الأميركي باراك أوباما في ٢٠٠٨ هو مأساة. وقال "حسرتنا نجمة كبيرة. كانت نائبة رائعة ذات قلب كبير. إنها أنباء مروعة". وقالت المرشحة الديمقراطية الأميركية هيلاري كلينتون إنها شعرت بالرعب. ووصفت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل الهجوم بأنه "مروع" لكنها قالت إنها لا تريد أن تربط بينه وبين الاستفتاء على عضوية الاتحاد الأوروبي.

ببعضهم البعض في جامعة جونز هوبكنز ومركز دراسة أسلحة الدمار الشامل في جامعة الدفاع الوطني الأميركية لمدة سنة، قائلان إن كوريا الشمالية يمكن أن تنتج ١٠٠ سلاح نووي كحد أقصى بحلول عام ٢٠٢٠.

وأوضح أولبرايت أنه يبذل جهده للبحث عن منشآت نووية مخفية في كوريا الشمالية. وذكر أنه يعتقد أنه يمكن العثور على منشآت نووية مخفية في كوريا الشمالية بفضل الإفصاح عن المعلومات من قبل بعض الهاربين منها وقدرتها على مراقبتها عبر الأقمار الصناعية، مضيفاً أنه وجد عدة نقاط يفترض أنها تتعلق بالطرد المركزي. وقد تكهن معهد العلوم والأمن الدولي في يوم ١٤ يونيو/حزيران الجاري بأن كوريا الشمالية تمتلك حالياً ما يتراوح بين ١٣ و ٢١ سلاحاً نووياً.

وقال وزير الخارجية الأميركي جون كيري يوم امس الجمعة إن متكرة داخلية بشأن سوريا وقعتها أكثر من ٥٠ دبلوماسياً أميركياً "إعلان مهم" سيبحثه حين يعود إلى واشنطن. وأكدت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، أن بالادها لا تؤيد تسوية الأزمة السورية بالقوة مشيرة إلى أنها "ليست طريقتنا". وتنتقد المتكرة السياسة الأميركية في سوريا بشدة وتدعو لشن ضربات عسكرية على القوات الحكومية السورية. وقال كيري خلال زيارة لكوبنهاجن "إنه إعلان مهم وأنا أحترم العملية جدا جدا. سنتابع... فرصة للاجتماع مع الناس حين أعود." وأضاف أنه لم يطالع على المتكرة

ببعضهم البعض في جامعة جونز هوبكنز ومركز دراسة أسلحة الدمار الشامل في جامعة الدفاع الوطني الأميركية لمدة سنة، قائلان إن كوريا الشمالية يمكن أن تنتج ١٠٠ سلاح نووي كحد أقصى بحلول عام ٢٠٢٠.

وأوضح أولبرايت أنه يبذل جهده للبحث عن منشآت نووية مخفية في كوريا الشمالية. وذكر أنه يعتقد أنه يمكن العثور على منشآت نووية مخفية في كوريا الشمالية بفضل الإفصاح عن المعلومات من قبل بعض الهاربين منها وقدرتها على مراقبتها عبر الأقمار الصناعية، مضيفاً أنه وجد عدة نقاط يفترض أنها تتعلق بالطرد المركزي. وقد تكهن معهد العلوم والأمن الدولي في يوم ١٤ يونيو/حزيران الجاري بأن كوريا الشمالية تمتلك حالياً ما يتراوح بين ١٣ و ٢١ سلاحاً نووياً.

## International Press



### ناشونال إنترست : الحرب ضد داعش ستطول

كتبت جينا جوردان، أستاذة الشؤون الدولية في كلية سام نان الأميركية، وباحثة في شؤون الإرهاب، وزميلها لورنس روبين، أستاذ جامعي ومؤلف كتاب الإسلام في الميزان، في مجلة ناشونال إنترست، الأميركية، أن مؤيدي الحملة الأميركية ضد داعش يرون أن هذه الحرب ستطول، مع أنها أثمرت عن تراجع موارد داعش المالية والبشرية، وخاصة بعدما خسر مناطق واسعة، فضلاً عن تقدم قوات عسكرية محلية معادية للتنظيم، لكن، بحسب الكاتبين، تفقرو الرؤية ناحية أساسية في السياسة الأميركية وهي الاحتواء. وهذه السياسة التي ابتدعها جورج كينان في بداية عهد الحرب الباردة لمنع تمدد نفوذ الاتحاد السوفياتي، كدولة وإيديولوجيا، لا تنطبق على داعش، ذلك أن "التنظيم عدو مراوغ يتمتع بمواصفات الدولة، وهو تنظيم إرهابي عالمي، ويستفيد من التكنولوجيا المعاصرة. ولذا من الصعب تطبيق نفس سياسة الاحتواء التي اتبعتها الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفياتي القديم". وعوضاً عن سياسة الاحتواء، وهي وسيلة لتقليص قدرة داعش على

ببعضهم البعض في جامعة جونز هوبكنز ومركز دراسة أسلحة الدمار الشامل في جامعة الدفاع الوطني الأميركية لمدة سنة، قائلان إن كوريا الشمالية يمكن أن تنتج ١٠٠ سلاح نووي كحد أقصى بحلول عام ٢٠٢٠.



## بالييت المدى



ستار كاوش

البحث عن الجنة  
فوق جبال الألب

ثمة فرق كبير بين فنان مبدع، وآخر مبدع ومؤسس لاتجاه جديد في الفن، فهذا الأخير سينتمي بالتأكيد لنوع العباقرة الملهمين الذين يفتحون الطريق أمام أجيال كثيرة لاحقة، وإذا نظرنا إلى أعمال ومسيرة العبقري أرنست لودفيغ كيرخنر، فسنراه يفتني بدون أي تردد إلى النوع الثاني من الفنانين، حيث أضاف وأسس وبسّط تأثيره واضحا في عالم الرسم. فهذا الفنان الذي يقام له معرض مهم الآن في متحف سنغر بمدينة لارن الهولندية، يعتبر واحدا من أهم فناني عصره من حيث التجديد، ويضخ مؤرخو الفن بمكانة براك ومايتس من حيث نوعية ونسبة تأثيره. المعرض كبير وشمل الفترتين المهمتين من حياته، وهي المرحلة الألمانية والأخرى السويسرية. إضافة إلى مجموعة كبيرة من الصور الفوتوغرافية التي تصور موديلاته وبعض جوانب حياته المثيرة.

أتجول في المعرض وأرى التعبيرية بأجمل وأقوى صورها على الإطلاق، وهنا أقف أمام لوحة "الراقصان" فاشم عطر الماضي ويقلني العمل إلى أجواء مدينة درسدن بداية القرن العشرين حيث تظهر نبضا الراقصة الشابة مع صديقة أخرى لها عاريتين تستلقيان على أريكة مزخرفة مع خلفية خضراء تبدو وكأنها جانب من الأنتيلي. وقد عرضت أيضا مجموعة من اللوحات التي عكست الحياة اليومية في برلين حيث الشوارع المليئة بالمارة وهم يتخاطفون هنا وهناك، ورسمهم بألوان كانت جديدة للعين وغريبة على البصر، ألوان صريحة وصمغية وخشنة. كذلك نرى فوق سطوح لوحاته انعكاسا لأزمات تلك السنوات البعيدة وأجوائها المضطربة، والتي كان يحاول أن يخفف من حدتها بدعوته لراقصات الليل اللواتي يمتلئ بهن مرسمه كالعادة، ليرسمهن عاريات بعد سهرات صاخبة.

هذا أول معرض يقام له في هولندا وبهذا الحجم، يصاحبه احتفاء كبير مع طباعة كتاب جديد يسلط الضوء عليه باعتباره أحد عمالقة الرسم في القرن العشرين. درس كيرخنر في بداية شبابه العمارة في درسدن، ثم درس الرسم في ميونخ ليعود سنة ١٩٠٥ إلى درسدن ويؤسس جماعة الجسر بصحبة الرسامين كارل شميدت وأريك هيكل، وقد كان أول اجتماع لهم في مرسم كيرخنر الذي كان محل جزارة في السابق) وهذه الجماعة جاءت من أجل إيجاد صيغة مختلفة وشكل جديد للفن، يتناسب مع الحركات اللبغية التي ظهرت في العالم، وقد حاربهم النازيون واعتبروا إعمالهم منطحة ولهذا منعوا عروضهم فيما بعد. وجماعة الجسر كانت هي أساس المدرسة التعبيرية في الرسم، والتي انتقلت من ألمانيا لتشمل بلدانا عديدة من العالم. وهي المدرسة التي توارثها في نفس الوقت بالضبط، المدرسة الوحشية في الرسم والتي أسسها وقادها هنري ماتيس في مدينة باريس. تأثر كيرخنر كثيرا بالفن البدائي الذي اطلاع عليه في متحف الأعراف البشرية، ووظف ذلك في بناء أشكاله واستعمال فرشاته بحرية.

ظهرت على كيرخنر بوادر الانهيار العقلي بسبب ذهابه إلى الحرب سنة ١٩١٤ فنزل في مصحة قبل أن يعود إلى برلين ويواصل عمله كرسام. لكن حالته ساءت كثيرا فقرر أن يذهب إلى مدينة دافوس في سويسرا حيث جبال الألب لتكون جنته التي ربما يستنقذ من الضغوطات التي يشعر بها (كما ذهب غوغان إلى جنته في تاهيتي). وقد تفرغ هناك لرسم الجبال والطبيعة بألوان تعبيرة حادة وصرحة ومن ضمن أعماله لهذه الفترة عمله الكبير والمهم (القرية في الخريف). وقد قضى كيرخنر أكثر من ٢٠ سنة هناك بين الطبيعة والجبال والعزلة، خائفا من لظلال النازية التي تلاحق خياله باستمرار، وقد تفاقمته حالته النفسية بعد أن احتلت ألمانيا بالنمسا وقد أصابه الذعر من أن يحتل النازيون سويسرا أيضا، فأطلق النار على نفسه أمام منزله، ليرقد بعدها بثلاثة أيام وإلى الأبد في المقبرة المجاورة، تاركا أعمالا عبقرية تتسابق المتاحف للحصول عليها واقتنائها.

## د. خالد السلطاني

سيدعى الشارع، الذي سيفتح يوم ٢٣ تموز ١٩١٦ (تقوي الأوساط الثقافية والحضرية الاحتفاء بمئوية الشارع هذا العام ٢٠١٦)، سيدعى بعضا من وقت به "خليل باشا جادة سي" ثم سيدعى "بالجادة العامة" وسمى أيضا "يشوارع هندنبرغ" قبل أن يدعى "بالرشيد" سنة ١٩٣٢، بينما بتك الفخامة التي لازمت اسم الخليفة العباسي وزمانه المترع بالأمجاد. وعلى مدى قرن من الزمان، قرن كامل من السنين العديدة، سواء كانت ملهمة أو عجافا، ظلت عمارة الشارع تمثل "البوم" مفتوحا لأنماط معمارية متنوعة، اجتهد غالبية معماريي العراق المهين في أن تكون تصاميمهم حاضرة ومؤثرة في بنية هذا الشارع المهم.

كان الشارع، إذا، لأهميته العمرانية الكبرى، وحدائه ظهوره، قادرا على استيعاب مقاربات معمارية حديثة، وإن يكون حاضنة لها. من هنا، يمكن إدراك سهولة التجريب التصميمي وغياب وجل "نزعات التوظيف للتيارات الجديدة، بل والتباهي بدعوتها" وأغوائها لتكون حاضرة بقوة في عمارة الشارع الجديد. ولئن شغلت فضاءات الشارع واحيازه الجديدة المصممة حديثا، وظائف معروفة وحتى تقليدية، فإنها أيضا، كانت امكنة لمن لم تعرفها المدينة سابقا، أو بالأحرى لم تتعرف العاصمة على طبيعة اشغالها الحديثة. من ضمن تلك الاحياز الجديدة التي تضمنتها عمارة الشارع، "سوق الأمانة" الواقع ما بين شارع "الامكخانة" (شارع القرن العسكري: شارع المتنبى حاليا)، وشارع المأمون، الموصل إلى جسر الشهداء؛ ذلك السوق، الذي عد بمثابة "مول العاصمة الاول الخاص بالفواكه والخضراوات. اوكل تصميم "السوق" وتنفيذه إلى واحد من أبرز معماريي الحدائق حينذاك، وهو: نعمان منيب المتولي" (١٨٩٨-١٩٦١)، وذلك في عام ١٩٢٩ (يشير التاريخ "المسجل" في أعلى واجهة المبنى إلى التاريخ الهجري <١٣٤٨>، في حين تظهر "الرخامة" الموجودة في أعلى المدخل سنة التاريخ الميلادي

## عمارة.. عمارة

عندما شرع "خليل باشا" والي بغداد العثماني (١٩١٥-١٩١٧)، وقائد الجيش في العراق بتنفيذ فكرة مستشاريه الألمان بشق شارع عريض نسبيا في صميم النسيج البنائي المتضام ببغداد، ما بين باب العظم وجامع سيد سلطان علي، بغية إصال المعدات العسكرية ونقلها بأمان وبسرعة من شمال المدينة إلى جنوبها؛ لم يدر في خلد أنه بذلك سيفتح المجال واسعا امام نهضة معمارية كبرى سيشهدها، لاحقا، الشارع "الجليل" (وليس تدي كلمة أخرى، تضاهي دلالات الكلمة المستخدمة هنا، اعرابا عن حبي، ولوعي، وافتخاري بهذا الشارع ومنزلته الحضرية الضريدة)

## "سوق الأمانة" في الرشيد.. "مول" الفاخرة الأول

ويمعن في توظيفاتها، جاعلا منها، المفردة التصميمية الأساسية الخالقة للمجاليات تلك الواجهة واهبا بذلك المنتج المعماري المحلي نخوية لم يكن موعودا بها. وهو بهذا الاستعمال، ابحاث تلك العمارة المهشمة إلى محض بناء "سوقي" بني. وقد تذكر بعض تفاصيله المتبقية الفاتنة بذلك الرونق التصميمي، الذي طبع يوما هذا المبنى "الرشيدي" المهم، مبنى "سوق الأمانة": مكان التسوق الانير للفاخرة والخضرة لدى النخبة البغدادية!

واسم معمار المبنى، كما اشير، هو "نعمان منيب المتولي"، وهو اسم مركب، ولد في اسطنبول عام ١٨٩٨، لأب من اصول بغدادية، وأم تركية. كان والده مصطفى أفندي "متوليا" لجامع الإمام الاعظم في بغداد، بنهاية القرن التاسع عشر. وقد نشب عراك بينه وبين والي العثماني، ما اضطر المتولي ان يضرب الوالي بخرطوم أرجيلته، محدثا شقا غائرا في اسطنبول، جراء فعلته غير المسبوقة، حتى لا تكون ثمة فضيحة أخرى، تنجم عن اعدامه، وهو "المتولي" لجامع معروف بجل "نزعات التوظيف لحيازها، بالإضافة إلى استحداث تطلعية وسطيّة، هي بمنزلة شرفات طليقة (بالكونتات) في الطابق الاول. ومع ان مساعي المعمار اتسمت على مزاجة تصميمية، إلا انها بقيت تبدو كمحاولات متأخرة وعاربية ومدتواة في تصاميم العديد من مباني الرشيد المشيدة حديثا؛ الامر الذي حدا به أن يزيد من "جرعة" التجديد للوصول إلى مبتغاه. وفي سبيل ذلك، فإنه استطاع ان يجد في النضرب المحدد لنهايات الواجهة، مسوغا لتوظيف "موتيف" معين، مستقى من العمارة "الرضانصية": عمارة عصر النهضة، يتمثل في تطلعية اقبية قصيرة "محمولة" بعناصر متكررة وناطقة من سطح الجدار مهمتها تأشير نهايات النسخ للسطح الواجهاتي الخاص بالمبنى. جدير بالإشارة، ان المعمار سعى وراء التركيز على "مجال" Bay المدخل المركزي، وزيادة تعقيد تشكيله عليه بصريا، عن طريق تعقيد شغاله الهجرتي <١٣٤٨>، هذا، مقارنة بذلك الاستعمال البسيط والواضح الذي يتوج أعالي المجالات

الأخرى. بيد ان استخدامه غير المسبوق لما يعرف بـ "نافذة بالاديو" Palladio Window، كان فعلا امرا جديدا، مدهشا، ولاقئا في آن معا. وهذا العنصر التصميمي الذي اشتهر باسم معمار عصر النهضة "اندريا بالاديو" (١٥٠٨-١٥٨٠) هو، ذاته، الذي "اخترعه" (؛ اسى عنوانا للبخ والغخامة، واستعمل كثيرا في قصور الملوك وامراء اوروبا على وجه الخصوص. تتشكل مفردة "نافذة بالاديو" من تجميع نافذة وسطية ذات قوس في أعلاها، تحيط بها من الجانبين نافذتان ذات شكل مستطيل توكنان، عادة، بأبعاد اصغر من قياسات النافذة المركزية. لا يتوانى "نعمان منيب المتولي" في تأكيد حضور "مفردته" التكوينية (نافذة بالاديو)، في صياغة وتشكيل واجهة مبناه، بل لا يتعين، بالطبع، رؤية المبنى في



سوق الأمانة، الرشيد (١٩٢٩)، المعمار: نعمان منيب المتولي، تفصيل

## خوان ميرو .. في مزاد لصالح لاجئي الشرق الأوسط

"، وهي طبعة print لشكل يشبه الأميبيا بألوان الأحمر، والأسود، والأصفر، والأخضر. كما بيعت سلسلة "Les Montagners" وهي مجموعة من رسوم فخرية لأشكال سريالية بالخط الجميل. وقد تجاوزت جميع هذه الأعمال تقييمات ما قبل البيع. ومع أن ميرو مشهور بلوحاته، إلا أن عمل الطباعات كان جزءا أساسيا من ممارسة ميرو الفنية. وقد تحدث بيونيت ميرو عن طبعات جده قائلا "كانت أعمالا يظل يحذل فيها ويعمل مستخدما صفائح النحاس لخلق أشكال بهذه الكثافة الانفعالية الهمسية. وكان يجرب من دون كلل، وفي إحدى الحرات، مزج ورنيشات مع قشقة حلوة من المطبخ ليكوّن مادة أقل نظامية. وذات يوم، صنعت لنفسي قوسا وسهاما، ووجدت أن أحدها مفقود وانضح أنه كان قد استعمله ليقنص رسما به". وكان يعرف أن أسعار الطباعات تجعلها متيسرة لجمهور أوسع من اللوحات، أخذها في الاعتبار مبيعتا كهذا المزاد المقام حديثا، وكما تقول لوسيا ترو سانثافي، المتخصصة بالطبوعات والمركبات في كريستي، "هذا النوع من الجمع والقصة التي وراءه، لم تقم به من قبل، فالتاس مدركون أن هذه الأزمة الاجتماعية العالمية شيء رهيب، ولدينا كل الالتزام الأخلاقي نحو هذه المؤسسات العظيمة مثل الصليب الأحمر. وقد حان الوقت لأن نهض ونعمل معا مرة أخرى".

عن: Hyperallergic

## خوان ميرو .. في مزاد لصالح لاجئي الشرق الأوسط

## ترجمة: عادل العامل

بيع في مزاد في لندن الشهر الماضي ٢٨ عملا من أعمال الفنان السريالي الأسباني خوان ميرو (١٨٩٣-١٩٨٣)، وذلك لمنفعة اللاجئين الفارين من الصراع في الشرق الأوسط.

وقد حقق المزاد، الذي ساهم في تنظيمه خوان بيونيت ميرو، حفيد الفنان، مبلغ ٦٩,١٢٢ دولارا، سيذهب كله إلى الصليب الأحمر، كما جاء في تقرير كيروي دون. وكان ميرو نفسه قد قضى الكثير من حياته في المنفى، فارا

من مناطق الحرب. وخلال الحرب الأهلية الإسبانية عاش في المنفى في باريس، حيث غالبا ما كان يعاني من الجوع. وأنداك، كان الألاف من اللاجئين الإسبان يعيشون في مخيمات في جنوب فرنسا. وفي عام ١٩٤٠، أجبر الغزو النازي لفرنسا ميرو على الفرار عائدا إلى أسبانيا. "إن هذه طريقة لتذكر أن الحياة ليست سهلة على الدوام بالنسبة لكل شخص"، يقول بيونيت ميرو، الذي عمل مع كريستي لتنظيم البيع. "فإن جدي كان سيفعل الشيء نفسه، وكان يريد دائما مساعدة المحرومين، والبنية التصميمية والنفسية النانو وتأثيرها في العملية التصميمية وفلسفة العمارة الخضراء وغيرها من المفاهيم التي تدخل في فلسفة التصميم.



التشكيلي خاصة، والثقافي عامة، شملت مختلف الاجيال الفنية وامتدت إلى خارج العراق، لتستوعب مهام المرحلة والواجبات المنوطة بها.

## متابعات

## "رواق التشكيل" .. الحلم يمتد في أوراق مجلة

الفنون الجميلة. وإذا كان هذا العطاء الإبداعي الاصيل قد تبلور عبر أشكال ومدارس وتجارب مختلفة، فإنه شهد عطاء رديفا تمثل بالكليات والمعاهد والمنظمات والجمعيات والجماعات، فضلا عن الاصدارات التشكيلية المتخصصة، التي احتضنت وبلورت كل ما يتعلق بالمشهد التشكيلي، نقديا، وتظهيريا وتطبيقيا، وعلى مدى اجيال وحقب مختلفة، لاسيما عبر عدد من الاصدارات الدورية والكتب وغيرها. وفي هذا السياق جاءت ولادة

عق التاريخ الإنساني والحضاري في هذه البقعة من العالم، التي كانت مهد أولى الحضارات الإنسانية حيث بلاد الرافدين الحافل بسجلها بكل المنجزات والعطاءات المبكرة والخلاقة، التي أسست للبناء الحضاري المتقو والثر الذي ارتكز عليها، وكان منها ما قدمه انسان هذه البلاد العريقة من بواكير غير مسبوقة في تكوين المشهد التشكيلي بأبعاده البدائية وصولا إلى فتراته النوعية الواعية والجرئية في النحت والرسم، والخزف، وغيرها من

## مفاهيم عامة في فلسفة التصميم

صدر حديثا كتاب بعنوان (مفاهيم عامة في فلسفة التصميم) للدكتور باسم قاسم الغبان، الكتاب يسلط الضوء على فن التصميم الذي يقول عنه المؤلف انه وسيلة من وسائل التعبير عن الخبرات والتجارب الإنسانية فهو ظاهر قضاضة لقوانين التطور والجدل والارتقاء وناجعة من ارادة الانسان في التغيير والسمو بوعينا الجمالي واحاسيسنا، التي ترتقي في اشكال مختلفة من التصاميم والتي تتكشف عن نفسها في الاعمال التصميمية العظيمة التي خلفها الفنانون. ويتمتع العمل الفني بمجموعة من العناصر المتشابكة الملتحمة فيما بينها لتعكس خصوصية هذا العمل فالتصميم عمل اساسي للإنسان لأنه ابتكار وخلق







## نظرات في فن الصورة ودلالاتها

"تسكن العين المرئي كما يسكن الإنسان بيتاً"  
(موريس ميرلو - بونتي)

جاسم عاصي

(٢-١)

من نظرة لـ (ميرلو - بونتي) لفن التصوير التي خص بها الرؤية والجسد، كمحورين أساسيين في إنتاج الصورة؛ يمكننا الدخول إلى عالم الفوتو، الذي امتزجت فيه المعرفة مع الحرفة، فانتجت رؤى صافية للواقع وفق مجرياته المتقدمة. وقبل الخوض في تجربة إنتاج الصورة، لابد من كشف الرؤى المتعددة لإنتاجها، التي هي بمثابة الفن الموازي والمتعاشق مع فن التشكيل والفنون الأخرى كالسينما والمسرح والشعر والسرد. فالنتيجة بقول (فاليري) والذي أكد على الجسد أيضاً وخاصة اليد، ونعني بها يد الفنان، ثم عينه الرئيسية، سوف يوصلنا إلى الإشارة الممكنة لتكثيف رؤية الإنسان لفن الصورة. فالصور وهو يلتقط المشهد، إنما يتعامل مع شيء مادي محسوس، يمكن رؤيته بالعين، وليس روحاً هلامية. فتمتد حركة أنتجت رؤية، وبهذا يكون الامتزاج بين هذين المتكثفين يعني الاستعانة بالجسد وملحقاته كالعين واليد. وهذه الاستعانة تعني أن الفنان إنما يهب جسده وهو يمارس فن النقاط صورة الواقع. فما يصل إليه المصور؛ أنه يقوم بتكثيف حسه، بحيث ينتج الأشياء، ومن شأن هذا الفتح أن يتم التواصل من خلاله بين ما هو أمامه وما هو وراءه. إذ يتم فعله بموجب اليد والعين، حيث يكون ثمة تفاعل مستمر قائم بين الرؤية والحركة. فأننا أرى ما أتحرك نحوه، وأتحرر نحو ما أراه.. فالإدراك للعالم يبدأ بالرؤية، فهي تسيير من السطح إلى العمق من العالم. فالفنان يبدأ من المحسوس إلى المخفي. والسؤال المهم في هذا: هل أرى الفنان وهو يتبني ذلك، يحاول عكس الواقع كما يراه مثلاً أمامه.. هنا تكون الإجابة

ليس كما هو متصور هكذا، فإذا كان كذلك فإنه يؤدي فعلاً ناقلاً على العكس مما تعكسه المرأة لصورة الشخص. إنه يتعامل وفق منظور ما يرى خلف صورة الواقع، فالمرأة تعكس الصورة وتغير الأبعاد والرؤى بما يثير حواراً بين الذات المصورة والآخر الذي هو ضمن كادر المرأة. هذا الحوار يسفر بطبيعة الحال عن ظاهرة كاشفة لخصوصيات الذات، والذات التي أصبحت أحر بالنسبة إلى الرائي الذي هو الذات الأولى المصورة. من هذا نقف على ثلاث نوات متحاوره. هكذا يعمل الفنان وهو يرصد صورة الواقع، يرى ما لا يراه الأخر الذي يتحول أمام اللقطة إلى ذات تحاور جديد مشتبه مع الدلالة، ابتداء من سؤال: لماذا اختيرت هذه اللقطة دون سواها؟ بمعنى لا بد من جودس ما يتوجب كشفه. هذه الحوارية ما بعد الإنتاج هي التي تشير إلى عمل الفنان الإبداعي وهو يسكن الكاميرا مراقباً صورة الواقع. فهو يمارس فعل إنشاء حراك شعري لاقتناص المشهد الحافل بسردية عالية تضاف إلى اللقطة من هذا المنهد أو ذاك. فالذي يهيم الفنان هو النقاط الواقع في اشد حركته ونشاطه، اضطرابه وهدوؤه من أجل الوقوف على صورته ضمن جدلية صراع الوجود وعدمه. فالصورة ضمن هذا التصور تساهم في صياغة الموقف. أي أنها وسيلة إبداعية تتعامل مع الجسد من باب كونه ذات عليا لها خصائصها وفعاليتها، والأخر كونه ذاتا أخرى. هذه الرؤية تبلور النظرة إلى أن الصورة عاكسة وممارسة لفعل الإبداع من خلال الجسد بكل

مراقبته، بينما الشعر يتعامل مع الروح. ولعل اقتراب الأجناس من بعضها، يعطي الدور للصورة على أن تنهل من رؤية الشعر من خلال اختيار زاوية اللقطة. فالفنان الفوتوغرافي لم يعد ذلك المصور الذي يلتقط المشهد بشكل عشوائي، وإنما غدا الفنان يستجيب للجواني من إحساسه. وبهذا فهو يستجيب للذات الشعري التي تسكنه. فالصورة كما قال (ميرلو - بونتي) يسكنها الفنان وتسكنه. وهذه إشارة إلى أن ثمة تعشيق بين الذات والمشهد الذي ينتج بوسيلة عدسة الكاميرا صورة تحاكي الوجود وعدمه. فالصورة والفنان بطبيعة الحال لا يتعامل مع الكاميرا على أنها وسيلة للتقنية، بقدر ما يؤسس نمطاً من العلاقة التي تعتبر أن الآلة هذه واعية ومساعدة في جمع الرؤى بين عين الفنان وعين الكاميرا - العدسة. إن فن التصوير هو الفلسفة الحقة التي تتناول العالم

بهذا الأسلوب. فالصور وحده هو الذي يدرك العالم ويجعلنا ندرك العالم معه. وهذا الإدراك من الحرة التي تتحلل بها الفنون من باب التكيف للظواهر. فوظيفة الأدب مثلاً تكون في كونه ي طرح وجهة النظر معتمداً على المحاكاة ومن هذا تزدهر في النص الحياة وتكشف أسرارها الخفية. فالأدب وظلياً يساهم في كشف كدالة ومنظور يوصل إلى تجويب الحياة ومن ثم اقتراح صورة للرؤية وتصعيدها على درجة حساسية العدسة التي تتجاوب مع حساسية عين الصور. فهي - أي الصورة - ناقلة لمشهد الحياة، ولكن برؤية فاحصة وشعرية كما ذكرنا. فالأدب كان قد استعار عين الكاميرا لرصد الظواهر والأشياء، وهذا ما تجسد في

القصة الشبئية على سبيل المثال. فالوصف التمثيلي للأشياء كان المراد منه الإشارة بالصورة البصرية من خلال السرد البصري المكتشف. أو كما قال (سنندال) .. من أن الرواية تمسك بمرآة أمام الطبيعة.. وهذا يدل على استعارة الأدب لحثيات فن الكاميرا، لا سيما استخدام المرايا كدالة ومنظور يوصل إلى تجويب الرؤية والسير بها باتجاه بلورة الحياة ومن ثم اقتراح صورة للرؤية وتصعيدها على درجة حساسية العدسة التي تتجاوب مع حساسية عين الصور. فهي - أي الصورة - ناقلة لمشهد الحياة، ولكن برؤية فاحصة وشعرية كما ذكرنا. فالأدب كان قد استعار عين الكاميرا لرصد الظواهر والأشياء، وهذا ما تجسد في

التي تكون قد قبلناها بطريقة غير نقدية من السلطات المتعددة والنقد وظيفته الحكم والتقدير أي الاهتمام إلى مبررات توحيد حكم القيمة (النقد التقديري) من جهة والتفسير أو التوضيح من جهة أخرى (النقد التفسيري) رغم أن النقد التقديري يفترض مقدماً النقد التفسيري. تحدث بعدها الباحث حسن عبيد عيسى مستعرضاً في البدء تعريفاً من الكتب المقدسة والنقد التاريخي الذي يمارس في نقد

## تلويحة المدى



شاكركعبي

## هل مصطلح (الفن الإسلامي) دقيق وسليم؟

(٢-٢)

قال محدثي الفنان يوسف الناصر: عليك الآن تنقب وتبحث لتتضح كلمة جديدة تصف "الفن الإسلامي". قلت له: إشكالية التسمية عويصة، رغم أن بعضهم حلها بضرية واحدة مثل الأستاذ عفيف بهنسي بإطلاق (الفن العربي) عليه، وقد تكون تسمية (فن الشعوب الإسلامية) ممكنة، أو (فن الحضارة الإسلامية). سأقبل بمصطلح "فن إسلامي" لو أن لغتنا كالفرنسية تفرقت في الكتابة نفسها بين كلمة إسلام بالحرف الصغير (Islam) والإسلام بالحرف الكبير (Islam)، الأولى هي الدين الإسلامي، والثانية هي الحضارة الإسلامية. قال محدثي: عظيم هذا مفيد جداً. قلت له: لكن لا شيء من هذا القبيل في كتابتنا العربية. ولعل (فن المسلمين) بديل جيد أيضاً. قال الناصر: الكتابة عندنا واحدة فلا يوجد حرف مائل (إيطالي) مثلاً وهو يعني شيئاً خاصاً بالإنكليزية. ثم أن الكثير من صناعات هذا الفن لم يكونوا مسلمين. قلت محدثي: كان الفرنسيون سابقاً يسمونه (فن المسلم) أو المسلمين كما يمكن ترجمة مصطلحهم (Art musulman)، أي بالإنكليزية Muslim Art، ثم عدلوا عن ذلك، ولعلمهم كان يقصدون "المسلمين" في نهاية المطاف وإن كان بدلالة مُضْمَرَة. وهذا خلافاً لاستخدامهم الراهن (Art islamique) الذي يُعادل حرفياً الفن الإسلامي، وهو كذلك اليوم في جميع اللغات الأوروبية. واعتقد أن القول (فن المسلمين) كان مقترحاً جيداً لو استخدمت بنية حسنة، خاصة وأن كل فن آخر كان قد ساهم بتكوينه غير أتباع الديانة السائدة، كالفن الصيني الذي ساهم به سوى أتباع الطاوية، والقوطي كذلك الذي ساهم بإنجازة اليهود الأوروبيون. قال محدثي: نعم، هو ليس فن الدين والفقه أو الفهم الإسلامي، بل هو فن الناس في الفترة الإسلامية. قلت له: وهو لاهم المسلمون ومن كان في "دارتهم" من النصارى واليهود والهنود والروم والصينيين والأيوغ والترك والأحرار والفرس والأرمن... الخ، كما في دارة آية ثقافة وحضارة أخرى. قال محدثي: أرى أن من الممكن تحت كلمة جديدة. قلت له: تفضل سيدي. قال محدثي: لماذا لا نسميه بـ "فن العصور الوسطى" أو "النهضة" كما يفعل الأوروبيون. قلت للناصر: صعب قليلاً، لأن المحمول النفسي والإصلاحي الأوروبي لمفهوم العصور الوسطى، واقع في نطاق الخلف والغلامية، بينما النهضة مرتبط بموضوع الحداثة والتجديد بشكل عام. قال محدثي: حسناً، "فن الإسلامية" لكاننا نعتبر بقاء النسب في "الإسلامية" إحالة إلى الدولة الإسلامية، خلافاً للإسلامي الذي ياء نسبه إحالة للدين. قلت محدثي: ما زلت أظن أن ياء النسبة هذه لن تكون واضحة في الأذهان، إلا بعد وقت ومراس طويل، فالمصطلحات عرفية دائماً. قال محدثي: دعني إن أحور مقترح السابق وأقول "فنون الدولة الإسلامية" بالجمع وليس فناً بالمفرد. قلت محدثي: هنا أيضاً أحسب أن كلمة فن في غالبية استخداماتها تستخدم جمعاً بصيغة المفرد، فأنت تقول الفن الأوروبي وأنت تقصد الفنون الأوروبية، وتقول الفن الياباني وتقصد الفنون اليابانية. ممكن الاتفاق، لو أجمع المعنيين في ثقافتنا، عبر السجل أو المعرفة الواعية أو العرف، على المصطلح المقترح. قال محدثي: أو لنقل فن "أو فنون الفترة الإسلامية". قلت محدثي: أتفق معك عموماً، بتحفظ واحد هو ألا وهو عدم انسيابية وسهولة المصطلح المقترح. قال محدثي: أو هو فنون الحقبة الإسلامية. قلت محدثي: هنا عقبة جديدة، وهي إذا كانت حضارة الإسلام تشكل بالفعل حقبة معينة، وما الذي نقصده بالحقبة. قرأت في لسان العرب أن الحقب ثمانون سنة وأن الحقب هو الدهر والأحقاب الدهور، وقيل الحقب السنة أو سنتين. ليست مفردة الحقبة محددة بما فيه الكفاية.

يتبع حلقة أخيرة

## الملتقى الفلسفي يناقش ثقافة نقد الكتب

كربلاء / علي سعيد

العهد القديم ثم تولى الفيلسوف اليهودي موسى بن ميمون الذي درس الفلسفة العربية على يد ابن رشد واسلم ثم ارتد مهمة الاساءة الى نبينا الكريم صلى الله عليه وآله وسلم. وعندما ألف كتابه (دلالة الحائرين) فإنه كان نقدا للتوراة في ضوء الفلسفة الإسلامية العربية كتبه باللغة العربية بحروف عبرية.. وبذا فإنه تجنب الاطلاع عليه من قبل بسطاء اليهود والعرب.. وعندما ذاع صيته فإن اليهود احرقوا نسخته. وانتقل المحاضر الى مسألة تاريخية القرن الكريم فالأورخون لا يعدون القرآن مصدراً تاريخياً في حين يرى عيسى ان القرآن سجل سبقا تاريخياً لم تعرف أهميته إلا عقب ظهور نتائج التنقيبات الأخيرة. والأدلة كثيرة قدمها شارحا أياها بحسب النص القرآني.. مؤكدا ان مستشارين معاوية ويزيد قبل ان يتخلى عن وظيفته لانخراطه في سلك الرهبنة.. عاذا يوحنا مصدرا اعترف منه المستشرقون ما اخذن كتبهم بالإساءات للاسلام. وتطرق المحاضر الى ما انبرى به ابن الغزيرة اليهودي ليقدم قدام الدين نفسه، ولذلك يمكن رصد تفصلات هذه الحركة مع اولى الاديان لكنها نشطت اكثر مع الاديان المكتوبة..

ليوحنا الدمشقي بن منصور بن سرجون الذي كان ابوه وجده مستشارين معاوية ويزيد قبل ان يتخلى عن وظيفته لانخراطه في سلك الرهبنة.. عاذا يوحنا مصدرا اعترف منه المستشرقون ما اخذن كتبهم بالإساءات للاسلام. وتطرق المحاضر الى ما انبرى به ابن الغزيرة اليهودي ليقدم قدام الدين نفسه، ولذلك يمكن رصد تفصلات هذه الحركة مع اولى الاديان لكنها نشطت اكثر مع الاديان المكتوبة..

التي تكون قد قبلناها بطريقة غير نقدية من السلطات المتعددة والنقد وظيفته الحكم والتقدير أي الاهتمام إلى مبررات توحيد حكم القيمة (النقد التقديري) من جهة والتفسير أو التوضيح من جهة أخرى (النقد التفسيري) رغم أن النقد التقديري يفترض مقدماً النقد التفسيري. تحدث بعدها الباحث حسن عبيد عيسى مستعرضاً في البدء تعريفاً من الكتب المقدسة والنقد التاريخي الذي يمارس في نقد

التي تكون قد قبلناها بطريقة غير نقدية من السلطات المتعددة والنقد وظيفته الحكم والتقدير أي الاهتمام إلى مبررات توحيد حكم القيمة (النقد التقديري) من جهة والتفسير أو التوضيح من جهة أخرى (النقد التفسيري) رغم أن النقد التقديري يفترض مقدماً النقد التفسيري. تحدث بعدها الباحث حسن عبيد عيسى مستعرضاً في البدء تعريفاً من الكتب المقدسة والنقد التاريخي الذي يمارس في نقد

حاول الباحث حسن عبيد عيسى التوصل الى ان ثقافة نقد الكتب المقدسة قديمة قدم تلك الكتب وان هذه الثقافة مهمة لأنها تعني الوعي بأهمية العقل وتثويره.

المادة الموسيقية التي يمكن العثور عليها في كل أنواع الموسيقى. ويذكر أن الموسيقى العربية توصلت إلى استعمال أشكال بسيطة من التألف الصوتي الهارموني في فترة متأخرة، لكن هذا الأمر لم يتطور إلى أبعد من هذه المحاولات بسبب انهيار الحضارة العربية - الإسلامية فقد خبا بريقها بعد سقوط بغداد بفترة. تعود إلى هندل وعمله الذي ألفه في شبابه بين سنوات ١٧١٢-١٧٢٤، ونشر دون علمه أو موافقته سنة ١٧٣٤ بعدما غدا أشهر الموسيقيين الإنكليز. استعمل المؤلف فرقة وتريات مع أداتي اوبو وأداة باسون مع أنوات المرافقة (التشبالو والكونتراباص). يكثر هندل من استعمال أداة الوبو لجمال صوتها

## موسيقى السبت

## هندل في بغداد

ثائر صالح

استمعت إلى عمل جورج فريديريك هندل (١٦٨٥ - ١٧٥٩) كونشرتو غروسو مجموعة ٣ رقم ٥ للمرة الأولى في السبعينات، في بغداد، عند صديق عزيز كان يمتلك مكتبة موسيقية كبيرة ومتنوعة. حركتها السريعة الأخيرة (الخامسة) هي التي شدتني وقتها، وأثارت إعجابي لما لمست فيها من تقارب مع الموسيقى الشرقية في بناء السلالم. منذ ذلك الوقت اعتدت القول بأن بناء الموسيقى الأوروبية عمودي بسبب التألف الصوتي (الهارموني، أي تألف الأصوات الموسيقية المتزامنة)، وبناء الموسيقى الشرقية أفقي بسبب النظام المقامي الذي يفرض ترتيباً نوعياً صارماً لتسلسل القطع الموسيقية وأجزاء المقام. أقصد بذلك أن ما نراه في المقام هو هارموني أفقي، بسبب بناء القطع الموسيقية التي تنتقل بين النغمة الأساسية (بيت المقام) إلى النغمة المسيطرة (الخامسة) مثلاً، أو الثالثة (تحت المسيطرة)، وكذلك الجواب (الأوكتاف أو الثامنة التالية للأساس) أو القرار (الثامنة السابقة للأساس)، أو غيرها من مفردات البناء الهارموني الذي طوره الأوروبيون بمساعدة القوانين الفيزيائية من





# عن القسوة.. جذور تجربة مؤسسة الذاكرة العراقية (1991-2003)



كتبتُ هذا النصّ على ضوء ما عشته وما توصلتُ اليه بالتجربة خلال عقد التسعينيات داخل وخارج العراق، ولذلك يطغى عليه طابع السيرة الذاتية، المزوجة مع أفكار عامة توصلتُ اليها نتيجة تلك التجربة. كتب النص بهذه الطريقة للأمانة، من منطلق رفض التعميم والبناء على الصراع بين المشاعر الشخصية والتضخيم لها.

٦-١



□ كنعان مكيّة

وفي سجل وطننا على أساس أنه تاريخ هذا الحدث أو ذاك، هكذا يكتب التاريخ، أو بالأحرى هكذا يفترض أن يكتب التاريخ.

ولكننا اليوم نشهد أزمة حضارة ودين في المنطقة عموماً، وليس فقط في العراق، لا بد أن هناك ارتباطاً بين تطبيع القسوة الذي حدث في العراق خلال سنوات حكم البعث، والذي هو موضوع هذا النص، وإرتقاؤها الى مستويات جديدة من الوحشية المنتشرة كالوباء في الشرق الاوسط اليوم، وخير مثال على ذلك ممارسات "داعش" أو "الدولة الاسلامية"، هذا

الترابط في غاية الأهمية، ولا بد في يوم ما ان تتم دراسته ضمن مشروع ثقافي عربي واسلامي جديد، ينطلق من هذا التطبيع الشدائد للقسوة في مجتمعاتنا. قد يساهم هذا النص في مشروع مثل هذا، أي في ارتقاء مبدأ رفض القسوة في ثقافتنا الى أعلى سلم الفضائل

الإنسانية والذي كان هو الغاية الأساسية من تجربة مؤسسة الذاكرة العراقية التي كتب عليها الفشل في العراق (اسباب هذا الفشل خارج نطاق هذا النص، ولكنني سأتطرق للموضوع في فرصة أخرى).

لنبدأ بالتمييز بين الذاكرة والتاريخ. كتابة التاريخ تفترض دراسة الحقائق وتفحص الوثائق والاستشهاد بالشهود، والغرض موضوعية وروح نقدية. يحصل هذا بعد مرور زمن طويل على الأحداث، زمن يطول الى الحد الذي يصبح الحدث شيئاً بعيداً عنا وعن مشارعنا وعن تعريفنا لأنفسنا، حينها، وقطع إذا توقفتنا في كل ذلك، قد نفهم معنى الحدث، ويبدأ هذا المعنى يثبت بشكل أو آخر في كتبنا

الأحيان، نكون قد علمنا على صعيد الثقافة العامة، الثقافة المتاحة للكل، أو بكلام آخر الثقافة السياسية لمجتمعاتنا وهي التي تخصني في هذه المداخلة. عندما أتكلم عن الثقافة السياسية لا أقصد النشاط أو العمل السياسي الذي ينطلق منه (على غرار سلطة أو أحزاب أو حركات ومواقف سياسية وكلها مطلوبة من أي مواطن يفكر ويهتم بمصلحة وطنه)؛ أقصد مجموع المفاهيم والقيم والذكريات التي تدخل في الإجابة على أهم سؤال معرفي وسياسي يواجهه كل إنسان مجرد لكونه حيواناً اجتماعياً بالطبع: من أنا؟

أسست مؤسسة الذاكرة العراقية في ٢٠٠٣ على هذه الأرضية الفكرية العامة، أي على أساس أن القسوة بالخصوص في العراق يجب ان تستذكر بإرادة اجتماعية، بمعنى أن محتوى هويتنا العراقية بعد سقوط الطاغية أصبحت تعتمد على قابليتنا كمجتمع وثقافة ان تقوم بهذا عملية استنكار. وهذا الذي لم يحصل، مما يفسر فشل تجربتنا والتضادي بمستويات الوحشية يفوق كل ما حدث في العراق قبل ٢٠٠٣.

إنتهكت الدولة حرمة المجتمع في العراق باسم الايديولوجيات مما أسفر عن تدمير العلاقات التي تقوم عليها حالة التمدن، بهذا، وصل إنحطاط الأواصر الاجتماعية التي تجمع ضحايا تلك الانتهاك الى الحضيض

وحدث انهيار للقيم في العراق يتوافق مع تدمير حيز العلاقات الإنسانية بين البشر، تلك الحيز المنحصر من الأكرام والمنفصل كلياً عن الدولة. لذا فإن أول مهمة طرحت تصور جديد للعراق هو رفض البربرية وإعادة بناء المجتمع المدني وحالة التمدن.

هذه الكلمات أوتت في مقدمة وثيقة سُميت ميثاق ١٩٩١، التي كانت في حينها دعوة فكرية وأخلاقية من أجل إقامة "جمهورية التسامح" في عراق ما بعد صدام حسين بدل "جمهورية الخوف". لقد نُخِل هذا الميثاق مجموعة من العراقيين في المنفى، وأنا أحدهم. صيغ الخيال في بيان من ١٤٠٠ كلمة

وقد لعبتُ دوراً في صياغته، ووقع عليه ٢٦٦ مثقفاً عراقياً خلال عام ١٩٩١ (واستمرت حملة التوقيع، بدعم من المعهد العراقي برئاسة رند الرحيم في واشنطن وجهود ضياء كاشي في لندن، لفترة طويلة حتى وصل العدد الى أكثر من ١٠٠٠ توقيع).

كان عام ١٩٩١ منعطفاً مهماً في تاريخ العراق الحديث. لكل عراقي عاش تلك السنة، داخل أو خارج العراق، قصة لا تنسى تخص تلك السنة، على الصعيد الشخصي كان ذلك العام بالنسبة لي نقطة إنطلاقة لسلسلة من الأفكار والتجارب الجديدة بدأت بعد ظهوري المفاجئ من خلف ستار الاسماء المستعارة ومشاركتي في مشروع الميثاق، واستمرت مع المعهد العراقي في واشنطن الى ان توجت بمبادرة مؤسسة الذاكرة العراقية في العام ٢٠٠٣، والتي ترجع جذورها الى الأفكار المطروحة في هذا الميثاق بالإضافة الى ما قمت به في نهاية الشهر التاسع من العام ١٩٩١، بعد إعلان الميثاق، عندما دخلتُ العراق لأول مرة منذ صيف ١٩٦٨.

لقد ذهبتُ بالعراق الذي إستطعتُ أخيراً الرجوع اليه، أو بالأحرى ضدمتُ به مقارنة بعراق الخمسينيات والستينيات الذي ظلت ذاكرتي تستعيده. وأثار تلك الصدمة دخلت في كل ما قمتُ به فيما بعد.

جاء في الجملة الأولى من الميثاق: "إنتهكت الدولة حرمة المجتمع". يا لها من كلمات شاحبة لما رأيتُ في تلك

الرحلة داخل العراق! دخلتُ بالسيارة عن طريق تركيا الى دهوك من دون تأشيرة دخول حيث كانت السلطة العراقية مهتارة حينها. استلمتني المشيشا تلو الأخرى من الأحزاب الكردية، دخلتُ بحثاً عن شاب عمره بحدود ٤٠ سنة إسمه تيمور، قيل لي في لندن أنه ناجاً باعجوبة من هذا النوع. خلالها عثرنا على "أطنان" من وثائق المخابرات وأجهزة القمع البعثية الأخرى التي استولت عليها الميليشيات الكردية المختلفة خلال الانتفاضة الشيعية التي لحقت حرب الخليج الأولى. وقد اتهمني البعض بسرقتها

متقصدين الاستفزاز وليس عن فهم. للأسف خلال الانتفاضة الشيعية في الجنوب حُرقتُ ودمرتُ الوثائق من قبل المنتفضين جهلاً بأهميتها.

يصل حجم المجموعة الأولى من الوثائق التي عثرتُ عليها في شمالي العراق، حوالي مليون واربعمئة ألف فايل إلكتروني بعد المسح (ولا أقول وثيقة لأن كل وثيقة متكونة من عدة فايلات إلكترونية. الفايل يعادل الصفحة، ومجموع الصفحات بذلك يعادل مكتبة فيها ٧٠٠٠ كتاب). في حينها حاولتُ إقناع الأحزاب الكردية المختلفة بأهمية هذه الوثائق لكتابة تاريخ العراق في المستقبل، وإبقاء نكزى الأتفال حية، وكنتُ مقتنعا بأن الوثائق في وضع غير آمن في شمالي العراق حيث مازال هناك وجود للمخابرات العراقية رغم الانتفاضة، ومصير المنطقة الأمنة لم يكن ثابتاً ومحدداً من قبل الأمم المتحدة بعد.

الى دراسات أكثر عن الانفصال لفهم أعماق الأذى الذي لحق نتيجة هذه العمليات). قضينا، أنا والمصور الذي رافقني، كوين روبرتس Gwynne Roberts، حوالي الشهرين في شمالي العراق بحثاً عن تيمور وللإجابة عن أسئلة من هذا النوع. خلالها عثرنا على "أطنان" من وثائق المخابرات وأجهزة القمع البعثية الأخرى التي استولت عليها الميليشيات الكردية المختلفة خلال الانتفاضة الشيعية التي لحقت حرب الخليج الأولى. وقد اتهمني البعض بسرقتها

متقصدين الاستفزاز وليس عن فهم. للأسف خلال الانتفاضة الشيعية في الجنوب حُرقتُ ودمرتُ الوثائق من قبل المنتفضين جهلاً بأهميتها. يصل حجم المجموعة الأولى من الوثائق التي عثرتُ عليها في شمالي العراق، حوالي مليون واربعمئة ألف فايل إلكتروني بعد المسح (ولا أقول وثيقة لأن كل وثيقة متكونة من عدة فايلات إلكترونية. الفايل يعادل الصفحة، ومجموع الصفحات بذلك يعادل مكتبة فيها ٧٠٠٠ كتاب). في حينها حاولتُ إقناع الأحزاب الكردية المختلفة بأهمية هذه الوثائق لكتابة تاريخ العراق في المستقبل، وإبقاء نكزى الأتفال حية، وكنتُ مقتنعا بأن الوثائق في وضع غير آمن في شمالي العراق حيث مازال هناك وجود للمخابرات العراقية رغم الانتفاضة، ومصير المنطقة الأمنة لم يكن ثابتاً ومحدداً من قبل الأمم المتحدة بعد.

كان عام ١٩٩١ منعطفاً مهماً في تاريخ العراق الحديث. لكل عراقي عاش تلك السنة، داخل أو خارج العراق، قصة لا تنسى تخص تلك السنة. على الصعيد الشخصي كان ذلك العام بالنسبة لي نقطة إنطلاقة لسلسلة من الأفكار والتجارب الجديدة بدأت بعد ظهوري المفاجئ من خلف ستار الاسماء المستعارة ومشاركتي في مشروع الميثاق.



## محصلة نتائج تصنيف الجامعات العربية واهميتها للجامعات العراقية



□ أ.د. محمد الربيعي

الحديثة والإنسانيات. وأدى هذا الى ان تمنح الجامعات التي تعتمد على البحوث في الانسانيات والعلوم الاجتماعية نقاط أكثر نسبياً من الجامعات التي تعتمد على النشر العلمي في المواضيع العلمية.

الجدول ادناه يضم معدلات الجامعات العراقية حسب كل معيار بالإضافة الى معدلات جامعة الملك فهد للبترول والمعادن التي تصدرت التصنيف ومعدلات جامعة الامير محمد بن فهد والتي تبتوت المرتبة الاخيرة ضمن احسن ١٠٠ جامعة عربية.

### نتائج الجامعات العراقية

حصلت جامعة بغداد على المركز الاول عراقياً وبمرتبة ١٥ عربياً حيث تقدمت ٢٧٠ مقاعد مقارنة بمرکزها الذي حصلت عليه في عام ٢٠١٥. ويلاحظ التطور الملموس في ترتيب الجامعة منذ عام ٢٠١٤ حيث كانت قد احتزت المرتبة ٢٦ في التسلسل العربي. تلي جامعة بغداد جامعة بابل في المركز ٣٣ (احتلت المرتبة ٤٢ في عام ٢٠١٥) وجامعة النهدين في المركز ٤٢ (احتلت المرتبة ٤١ في عام ٢٠١٥) ثم جامعة المستنصرية في المرتبة ٤٧ (احتلت المرتبة ٥١-٦٠ في عام ٢٠١٥) والبصرة في المرتبة ٥١-٦٠ بعد ان كانت تحتل المرتبة ٦١-٨٠ في عام ٢٠١٥ وتلتها السليمانية بوقت في المرتبة ٥١-٦٠، ووقعت جامعتي كربلاء والانباء في المرتبة ٦١-٧٠ (سابقاً ٨١-٩٠)، ودخلت الجامعة التكنولوجية المرة الأولى في التصنيف حيث احتلت المرتبة ٧١-٨٠. ووقت جامعة دهوك في مرتبتها ٧١-٨٠. هذا ولم تدخل الجامعات العراقية الأخرى التصنيف وكانت المفاجأة الكبرى هي خروج جامعة الكوفة من التصنيف.

### ملاحظات على تصنيف كيو اس ونتائجه

١- يلاحظ ضعف الجامعات العراقية في الانتاج العلمي والمتنقلة في ضعف معدل الاشارات لكل بحث (الاشارة للبحث كمصدر الحديث والانسانيات. وأدى هذا الى ان تمنح الجامعات التي تعتمد على البحوث في الانسانيات والعلوم الاجتماعية نقاط أكثر نسبياً من الجامعات التي تعتمد على النشر العلمي في المواضيع العلمية.

في بحث او مقالة علمية اخرى) والاشارات لكل استاذ (معدل الاشارات التي تحصل عليها مجمل بحوث الاستاذ وانتاجه العلمي في فترة معينة). وفيما حصلت جامعة فهد للبترول والمعادن على معدل ٥ من ٥ نقطة في معدل الاشارة للبحوث حصلت اعلى جامعة عراقية وهي السليمانية على ١,٨ من ٥ نقطة. ٢- تميزت الجامعات العراقية بنسب عالية في عدد التدريسيين الى عدد الطلبة. وبما ان وزن هذا المعيار عالي نسبياً انت نتائجه الى رفع المعدل العام الى نسبة وضعت هذه الجامعات في مراتب متقدمة. علماً ان سبب هذا الارتفاع في الجامعات العراقية يعود الى وجود نسبة عالية من حملة شهادات الماجستير المحلية وليس الى عدد حملة شهادات الدكتوراه.

٣- لم تحصل الجامعات العراقية الا على معدلات متواضعة في نسب التدريسيين من حملة شهادات الدكتوراه.

٤- يبدو من النتائج انه كلما توفرت قاعدة معلومات أكثر للمعايير التسعة كلما ارتفع مركز الجامعة في التسلسل. لم تتوفر معلومات كاملة لكل المعايير من بين الجامعات العراقية الا للجامعتي بغداد وبابل. ٥- لم تتوفر معلومات عن السعة الأكاديمية والسعة عند ارباب العمل لجامعات البصرة والسليمانية وكربلاء والانباء والتكنولوجيا ودهوك مما يطرح السؤال عن اهمية ونجاعة التصنيف باعتماده في التقييم على ٦٠٪ فقط من اصل ١٠٠٪ من قيمة المعايير.

٦- لم تتوفر معلومات عن عدد من المعايير تتراوح بين ٢ و٦ معايير لعدد كبير من الجامعات ومع ذلك تم تصنيف بعض هذه الجامعات في المراتب العليا مما يؤثر الاستغراب مجدداً عن صحة هذا التصنيف. على سبيل المثال كيف يمكن تصنيف جامعة البصرة في المرتبة ٥١-٦٠ بالاعتماد على درجات ثلاثة معايير فقط مجموع وزنها ٢٠٪ ووضع جامعة الانبار في المرتبة ٦١-٧٠ بالاعتماد على اربعة معايير فقط وزنها ٤٠٪. ٧- تفوقت جامعة الامير محمد بن فهد التي احتزت آخر مركز في التصنيف وعدد اخر من

تحصل الجامعة على اي تفوق او تقدير دولي مهم ولا يؤدي الى تحسين الجودة، بينما في ظل الكشف يمكن ان تصير لتطوير وتحسين التعليم والبحث العلمي والبيئة الجامعية. ولو سمحت الجامعات لي وزملائي في شبكة العلماء العراقيين في الخارج من تقييم الدراسات العلمية والانسانية وبالحجان لاستفادات الجامعات من هذه الخدمة.

### الخلاصة

ليس لتصنيف كيو اس للجامعات العربية اهمية كبرى للجامعات العراقية فيما عدا اعتبار المقارنة بالجامعات العربية موضوعاً يحمل شريته نتيجة اهتمام الجامعات والاكاديميين العرب بالتصنيفات العالمية بصورة عامة، بالإضافة الى ان إحدى ايجابيات التصنيف هي امكانية استخدام نتائجه لمراقبة التطور الحاصل في الجامعة عبر السنين. مع ذلك يجب ان لا نهمل ضعف هذا التصنيف من ناحية المعايير المعتمدة والطرق المتبسة وغير الصحيحة وانعدام الشفافية في تحديد مراكز الجامعات ضمن التسلسل.

ومع استحراق الجامعات العشرة، خصوصاً جامعة بغداد، الهتنة على النتائج الايجابية إلا انها لا تعني بالضرورة حصول تحسن ملحوظ في جودة التدريس والبحث العلمي فهي مازالت كما هي عليه في كل البلدان العربية تعاني من ضعف مزمن وتختلف في المناهج وطرائق التدريس ونوعية البحث العلمي وفي تحديد الاولويات الضرورية للتطوير.

اخيراً، اسمحو لي ان اعيد ما ذكرته سابقاً في ان احد اهم التحديات التي ما زالت تواجه القيادات الجامعية لكي تتبوا الجامعات العراقية مراتب عالية في السلام العالمية هو ترسيخ ثقافة التغيير داخل الجامعة، وهي ثقافة تعتمد على الجودة وادارتها والاهتمام بالأستاذ والطالب والبيئة الأكاديمية، وتطبيق شعار "أعطني استاذاً وباحثاً جيداً اعطيك جامعة ناجحة".





## جميل براهمة "المدى": مسلسل "الدمعة الحمراء"

### "العزيمة" حازا على نسبة رائعة من المشاهدة

جميل براهمة ممثل أردني قدير درس في جامعة البرموك في كلية الفنون الجميلة تخصص "التمثيل والإخراج" حصل على درجة البكالوريوس عام 1988 في تخصص التمثيل والإخراج، رصيده أعماله حوالي 43 مسلسلا تلفزيونيا بين بدوي وقروي و(موردين) بالإضافة إلى بعض السهرات والأفلام التلفزيونية وثلاث أعمال مسرحية إضافة إلى إخراج مجموعة من البرامج والمسلسلات الإذاعية، عرفه الجمهور الأردني والإقليمي من خلال ادوار لا تزال عالقة في ذاكرة الجمهور وامتدت لحيوية زمنية تجاوزت 11 عاما، من العلامات الفارقة في تجربته مسلسل الجذور الطبية، دائرة اللهب، التراب المر، ام الكروم، الإصرار العنيد، الاختيار الصعب، الليل الطويل، أيوب، حادث سير، الساعة، الصرخة، نهيل، غبار السنين، المرأة، بقايا الرماد، السدرية، رياح المواسم، جرح الغزالة، الهجير، وردة والجبل، المنسية، الدرب البعيد، الريح والصخرة، السيف والوصية، الرضاء والنار، وحل جملا، صرخة، سهيل الأصيل، العقاب والصقر وغيرها عشرات المسلسلات الاجتماعية والبدوية. "أضواء المدى" اتصلت بالنجم الأردني "جميل براهمة" وحوارته عن أعماله الرمضانية وبعض من طوقسه في الشهر الفضيل وغيرها من المحاور في سياق اللقاء التالي.

بيروت / غفران حداد

كيف وجدت اصداء اعمالك في شهر رمضان المبارك؟

الاصداء حتى الآن جميلة جدا حيث يتابعني الجمهور الآن في شهر رمضان المسلسل البدوي "الدمعة الحمراء" أقدم بالفعل دور الشيخ "شهاب" فارس شهيم بمتان بشجاعة، انفعالي ومدنفع وعاطفي كما أشارك بدور البطولة في المسلسل البدوي الثاني "العزيمة" بدور الشيخ سليمان ابن سرور، يمتاز بالفروسية والقيادة صاحب شموخ وكبرياء عالي، تدور قصة حب بينه وبين ابنة خالته يقع بمكايد ابن عمه ما يؤدي لهروب من الديرة ويتعرض لضربة على الرأس على أثرها يفقد ذاكرته وزوجته وأولاده، ويبقى بسجن الملاقط خمسة عشر عاما

والحمد لله الععلان حازا على نسبة مشاهدة عالية من قبل الجمهور.

ما العمل الذي تتابعه في رمضان الى جانب اعمالك؟

اتابع من كل عمل القليل من المشاهد واحاول متابعتها بعد انتهائه شهر رمضان.

كيف يعيش الفنان جميل براهمة يومه الرمضاني؟

بالتأكيد قراءة القرآن الكريم وصلاة التراويح والافتراق مع العائلة

لو تعود بذاكرتك الى الوراء هل لك ان تخبر جمهورك العراقي كيف كانت بداياتك في



التمثيل؟

بدايتي كانت، بعد تخرجي من جامعه البرموك كلية الفنون - اخراج وتمثيل مسرحي -، دخلت الوسط الفني بدايه التسعينيات، وكانت اول بطولة عام ٩٤ في مسلسل الجذور الطبية وبعدها تالت الاعمال ما بين موردين وبدوي وقروي...، الحقيقة هناك اعمال كثيره حققت نجاحا، الى جانب التراب المر. وأم لكروم، مثل دائره اللهب، بقايا رماد، ونهيل، بالإضافة، الى مجموعة من الاعمال البدوية. نجاح ام الكروم يعود للموضوع، الذي يمس الشارع الأردني والطابع الكوميدي الساخر فيه والقضية موجودة في المجتمع الأردني.

في مسلسل التراب المر "و" ام الكروم" نجحا كثيرا وتركنا بصمة كبيرة لدى الجمهور ما سر نجاحهما برأيك؟

التمثيل؟



الفن الأردني على مستوى المسرح جيد جدا وهناك مهرجانات سنوية تقام، تقدم ألوانا مختلفة، وأعمالا مسرحية، بمواهب ومدارس مختلفة، اما على صعيد الدراما فتعرضت الدراما الأردنية لانتكاسة، وهي من فترة عام ٢٠١٠ بمسرحية "الهنه" اخراج محمد الضور، وعملت مسرحية "أصول اللعبة"، اخراج اشرف طلفاح،، والان ليس لدي اي مانع، للعودة للمسرح فا انا احبه جدا. ان وجدت العمل المناسب

أتمنى ان تعود الدراما المعاصرة الأردنية، لتعالج قضايا المجتمع. لأنها غابت، كثيرا. وان شاء الله هناك عودة في الأيام القادمة.

العراق ودول الخليج قدموا الأعمال البدوية ولكنها لم تنتج مثلما يقدمها الممثل الأردني ما سر نجاح اعمالكم البدوية برأيك؟

الحقيقة ان هذا اللون من الدراما تميز به الفنانون الأردنيون. كثيرا. عن غيرهم من الفنانين العرب. واصبحت ميزة لهم، عن غيرهم. الذين لم يتقبلهم الجمهور بهذا اللون

لو عاد بك الزمان مرة اخرى هل ستختار التمثيل أم كنت ستختار لك مهنة أخرى؟

لو عاد بي الزمان مؤكداً أنني سأختار التمثيل. لأن عندي موهبة وحب من الطفولة. ولا اعتقد أنني أرى نفسي بإمكان آخر

من يعجبك من الفنانين العراقيين؟

الحقيقة ان العراق يملك فنانين مبدعين، وموهوبين بعدد كبير. صعب ان احصر احدهم. لكن يعجبني جواد الشكرجي.

لو دعيت بدعوة رسمية لزيارة العراق هل ستلبي الدعوة؟

مؤكد لو دعيت لزياره العراق. انتشر، بذلك وسألني، ويسعدني التواجد بهذا البلد الجميل العظيم.

لو دعيت للمشاركة بعمل عراقي باللهجة العراقية هل ستوافق؟

انتشر بذلك

أتمنى ان تعود الدراما المعاصرة الأردنية، لتعالج قضايا المجتمع. لأنها غابت، كثيرا. وان شاء الله هناك عودة في الأيام القادمة.

العراق ودول الخليج قدموا الأعمال البدوية ولكنها لم تنتج مثلما يقدمها الممثل الأردني ما سر نجاح اعمالكم البدوية برأيك؟

الحقيقة ان هذا اللون من الدراما تميز به الفنانون الأردنيون. كثيرا. عن غيرهم من الفنانين العرب. واصبحت ميزة لهم، عن غيرهم. الذين لم يتقبلهم الجمهور بهذا اللون

لو عاد بك الزمان مرة اخرى هل ستختار التمثيل أم كنت ستختار لك مهنة أخرى؟

لو عاد بي الزمان مؤكداً أنني سأختار التمثيل. لأن عندي موهبة وحب من الطفولة. ولا اعتقد أنني أرى نفسي بإمكان آخر

من يعجبك من الفنانين العراقيين؟

الحقيقة ان العراق يملك فنانين مبدعين، وموهوبين بعدد كبير. صعب ان احصر احدهم. لكن يعجبني جواد الشكرجي.

لو دعيت بدعوة رسمية لزيارة العراق هل ستلبي الدعوة؟

مؤكد لو دعيت لزياره العراق. انتشر، بذلك وسألني، ويسعدني التواجد بهذا البلد الجميل العظيم.

لو دعيت للمشاركة بعمل عراقي باللهجة العراقية هل ستوافق؟

انتشر بذلك

أتمنى ان تعود الدراما المعاصرة الأردنية، لتعالج قضايا المجتمع. لأنها غابت، كثيرا. وان شاء الله هناك عودة في الأيام القادمة.

العراق ودول الخليج قدموا الأعمال البدوية ولكنها لم تنتج مثلما يقدمها الممثل الأردني ما سر نجاح اعمالكم البدوية برأيك؟

الحقيقة ان هذا اللون من الدراما تميز به الفنانون الأردنيون. كثيرا. عن غيرهم من الفنانين العرب. واصبحت ميزة لهم، عن غيرهم. الذين لم يتقبلهم الجمهور بهذا اللون

لو عاد بك الزمان مرة اخرى هل ستختار التمثيل أم كنت ستختار لك مهنة أخرى؟

لو عاد بي الزمان مؤكداً أنني سأختار التمثيل. لأن عندي موهبة وحب من الطفولة. ولا اعتقد أنني أرى نفسي بإمكان آخر

من يعجبك من الفنانين العراقيين؟

الحقيقة ان العراق يملك فنانين مبدعين، وموهوبين بعدد كبير. صعب ان احصر احدهم. لكن يعجبني جواد الشكرجي.

لو دعيت بدعوة رسمية لزيارة العراق هل ستلبي الدعوة؟

مؤكد لو دعيت لزياره العراق. انتشر، بذلك وسألني، ويسعدني التواجد بهذا البلد الجميل العظيم.

لو دعيت للمشاركة بعمل عراقي باللهجة العراقية هل ستوافق؟

انتشر بذلك

## صناع الدراما المصرية يسعون لتحقيق أعلى نسب مشاهدة

القاهرة / أشرا

شخصية "رفاعي الدسوقي" التي يجسدها محمد رمضان، وذلك بعد أن شعر "بدر باشا" الذي يجسده نضال نجم أنه أصبح خطراً عليهم، بعد أن وسع عمله بالمقاريط، وهي الكلمة المستخدمة للدلالة على الأسلحة، ولذلك أمر رجاله بقتله، وشكل موت "رفاعي" صدمة لتابعي المسلسل الذين أحبوا الشخصية، خاصة أنه كان حنوناً على عائلته، لدرجة أنه صالح أحد أعدائه إرضاء لشقيقته "سماح"، نسرين أمين، وزوجها، كما كان يدعم شقيقه "ناصر" الذي يجسده محمد رمضان أيضاً بعد أن تم رفض عمله بالكتابة، وأكد له أنه سوف يفتح له أكبر مكتب محاماة. كذلك كان الحال في مسلسل "أفراح القبة"، حيث تفاجأ الجميع بقيام "عباس"، محمد الشرنوبلي، بقتل "تحية"، منى الرضييع الذي يبلغ من العمر بضعة

أشهر فقط، وذلك طبقاً لوجهة نظر طارق رمضان الذي يجسده إياد نصار، وهو عدو "عباس" اللود، وسوف تكشف الحلقات المقبلة عن باقي وجهات النظر في مقتل "تحية" منى زكي إلا أن مشهد قتل منى زكي وطفلها شكل صدمة لتابعي المسلسل الذين عاشوا خلال الحلقات الماضية تفاصيل قصة الحب الملتبته بين "عباس" و"تحية"، التي توجت بالزواج، رغم اعتراض أهل "عباس" على "تحية"، خاصة أنها تكبره بـ ١٠ سنوات، كما أن سمعتها ليست جيدة، حيث كانت تراقق الكثير من الرجال، منهم "طارق"، إياد نصار، ولكن "عباس" أكد لـ"تحية"، أنه يحبها وأنهما سوف يتخليا عن ماضيها، ويتزوجان وينجابان، وهو ما تم بالفعل، ولكن في ليلة وبدون كشف العمل لأي تفاصيل أخفى "عباس" نفسه تحت سرير "تحية"، وبعد أن نامت قام بالاقتراب منها لقتلها، ولكنها شعرت بوجوده، وعندما رآته ضحكت له ولمست خده بيدها بحنان، ولكنه تناول الـ"مخدة" وخنقها، وبعد أن انتهى منها خنق ابنهما أيضا في مشهد قاس وصادم. أما في مسلسل "الميزان"



## رمضانيات أيام زمان في بغداد

يذكر البغداديون ان من ابرز من كان يروي الحكايات في المقاهي البغدادية أيام زمان القصصون محمود الشيخ علي، ونصف العزوي، والملا فرج، وأخرون. كان هؤلاء يحضرون الى المقاهي بعد الفطور، ليعتصروا كرسيا في المقهى ويبداون يحكون ويروون الحكايات والقصص الشعبية كبطولة عنتره بن شداد العبيسي وحكايات سيف بن ذي يزن، وأبي زيد الهلالي وحزمة البهلوان والأميرة ذات الهممة، والمقداد بن اسود الكندي... الخ. وعادة كان القصصون يحمل سيفاً او عصا طويلة وهو يؤشر بها ويهزها يمينا وشمالا ما كان يثير الحماس في نفوس الحاضرين في المقهى. وذكر لي صديقي المعمر الحاج كاظم، رحمه الله. ان ما يقدم في المقهى في شهر رمضان بعد الفطور شربت ماي الورد وعصير الليمون وشاي الدارسين والنومي حامض وشاي الحليب. ومن الألعاب التي كانت تزاول في رحاب المقاهي ألعاب الطاولة والمسلية معا. ولعبة الصينية اخذت تماما ولم يعد لها وجود في أيامنا الحاضرة، والصينية كانت من النحاس على شكل مدور وهي محدة الوسط لكي يسهل فرها ودورانها باليد وعلى جانبيها تصف على شكل دائرة (١٥) كأسا مقلوبة، والكؤوس هذه مصنوعة من النحاس وتكون جميعها بحجم واحد عدا كأس واحدة تكون مرققة حوافها لكي تتميز بصوت خاص والغرض من هذا كدليل لأن اللاعب وهو يستمع من خلف ستارة... ومن هنا يذهب من يتفقد صوت الودعة الخضرمة. وهي تخفى من قبل اللاعبين تحت احدى هذه الكؤوس تظهر لعبة الصينية في شهر رمضان المبارك، أيام مضت وتكون صفا بصف مع اللعبة الشهيرة المحببب. وندرج بعض الشواهد والمظاهر الرمضانية قبل حلول شهر رمضان المبارك بأيام يكثرون ويهللون من على المساند وفي الجوامع مرجحين بقدم هذا الشهر الفضيل. مرحبا.. مرحبا يا شهر رمضان مرحبا.. مرحبا يا شهر الطاعة والغفران مرحبا مرحبا يا شهر الخير والبركات. وایام مضت منذ الليالي الأولى لإطلاة هذا الشهر المبارك ينتشر الباعة في كل حارة ومحلة ورفاق لبيع الحلويات وفي مقدمتها البقلاوة والزلاية وشعر البنات الذي هو عبارة عن خيوط سكرية حلوة ملونة بالأحمر والأزرق والأصفر والوردي ومن الحلوى اللطيفة وهذه تظهر وينشط بيعها في هذا الشهر. تصف الحلويات الرمضانية أيام مضت على جانبي وبيجانبي الفوانيس الضوئية وعند عودة الصيام جمع والمفرد صائم الى بيوتهم قبيل تناول الإفطار نشاهدهم يحملون شيئا من الحلويات الرمضانية التي ينشط عملها من قبل الحلوانيين "الشكرجية" ومن أشهرهم في الكاظمية السيد ابراهيم الشكرجي ومكي الشكرجي وصبري وتوفيق وابو منير وآخرون. تتهادى الأسر والعوائل الطيبخ والحلوى بين الجيران والأقرباء قبل حلول وقت الفطور. وإفطارا شهيا.

عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

وفي مثل هذا اليوم من عام ٩٥٦ هـ توفي المحدث شمس الدين ابو عبد الله محمد الدمشقي المعروف بابن الخبان.

وفي مثل هذا اليوم من عام ١١٩٩ هـ ولد محمود الثاني احد سلاطين الدولة العثمانية العظام. صدرت في عهد سلطنته التنظيمات العثمانية لاصلاح وتنظيم الدولة العثمانية بعد دب الضعف في مفاصلها جميعا.

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٦٥ هـ توفي

في مثل هذا اليوم من عام ١٥ هـ (١٨ تشرين الاول ٦٣٦ م) وصل الخليفة الراشد عمر بن الخطاب الى ارض فلسطين، وتسلم مفاتيح مدينة القدس وكتب لاهله مؤمنا ارواحهم وامواهم.

وفي مثل هذا اليوم من عام ٤٠ (١٩ كانون الثاني ٦٦١ م) توفي ابو لبلبة بشر بن عبد المنذر بن رفاعة وهو احد الانصار، وقد استخلفه الرسول الكريم على المدينة مرتين وروى الحديث النبوي الشريف. توفي في عهد خلافة الامام علي بن ابي طالب ودفن في قبايس في تونس.

وفي مثل هذا اليوم من عام ٩٥٦ هـ توفي الكبير محمد علي باشا الكبير، بدأ جنديا من اصول البانية في الجيش التركي التي جاءت الى مصر لمحاربة الفرنسيين، غير انه مالبث ان استقر بها وصار حاكما فعليا لها، وحمل السلطان العثماني على الاعتراف بحكمه في مصر. عرف عهده لاخذه باسباب المكتشفات التكنولوجية والعسكرية الحديثة، كانت وفاته في قصر التين في الاسكندرية ونقل جثمانه الى القاهرة ودفن في مسجد محمد علي في القلعة.

اعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

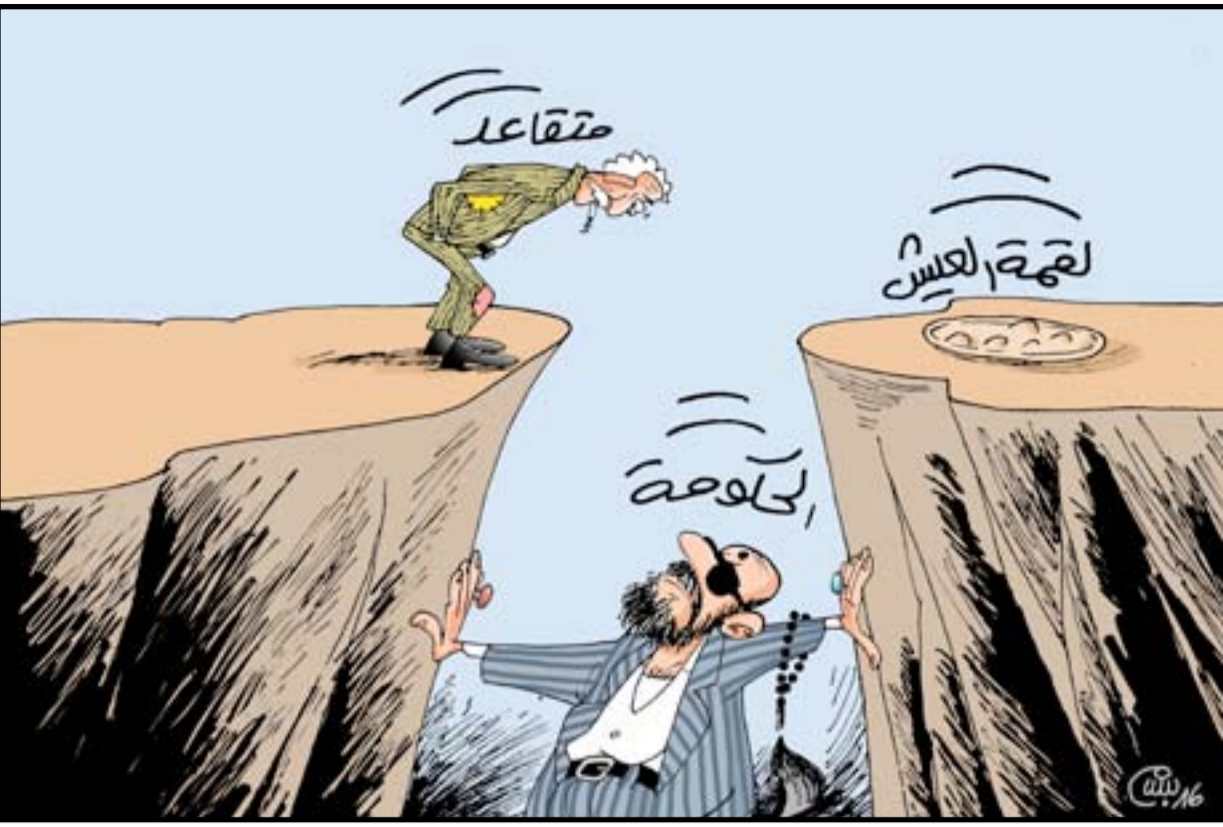
يعرض ١٣:٠٠ ويعاد ٠٧:٣٠	مساحة نقاش
يعرض ١٥:٠٠	نشرة أخبار الظهيرية
يعرض ١٦:٠٠ ويعاد ٠٢:٠٠	عنة زمن
يعرض ١٧:٠٠ ويعاد ٠٣:٠٠	كاش طاك
يعرض ١٨:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠	أوقف ناعب
يعرض ١٨:٣٠ ويعاد ٢٢:٤٥	شلونكم بربرمضان
يعرض ١٨:٤٥ ويعاد ٠٦:٠٠	حكاية اليوم
يعرض ١٩:٠٠ ويعاد ٠٤:٠٠	يوميات زوجه مبروسة
يعرض ٢٠:٠٠	نشرة أخبار المساء
يعرض ٢١:٠٠ ويعاد ١٢:٠٠	تلق
يعرض ٢٢:٠٠ ويعاد ١٤:٠٠	تليم لوت
يعرض ٠٠:٠٠ ويعاد ١١:٠٠	تليم لوت

## 13 حدث في رمضان

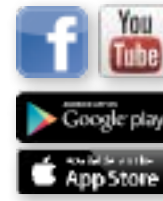
وفي مثل هذا اليوم من عام ٩٥٦ هـ توفي الكبير محمد علي باشا الكبير، بدأ جنديا من اصول البانية في الجيش التركي التي جاءت الى مصر لمحاربة الفرنسيين، غير انه مالبث ان استقر بها وصار حاكما فعليا لها، وحمل السلطان العثماني على الاعتراف بحكمه في مصر. عرف عهده لاخذه باسباب المكتشفات التكنولوجية والعسكرية الحديثة، كانت وفاته في قصر التين في الاسكندرية ونقل جثمانه الى القاهرة ودفن في مسجد محمد علي في القلعة.

اعداد: رفعة عبد الرزاق محمد





Follow Us



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
18 June 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دور اقرا

## حياتي في الفن

يُعد كتاب «حياتي في الفن» الأشهر بين أعمال ستانسلافسكي النظرية كافة، وترجم إلى الكثير من اللغات، وجاءت ترجمته إلى العربية من خلال المترجم نديم معلًا لتضيف إلى المكتبة العربية كتابًا هامًا في مجال الفن المسرحي الذي كان ذا تأثير دائم في كبار الممثلين في شتى أنحاء العالم. وفي هذا الكتاب صاغ ستانسلافسكي مجمل النظريات التي حكمت عمله الفني كمرشح وممثل ومنشط، في شكل عام، للحركة المسرحية الروسية في تلك الحين، وهي النظريات نفسها التي ستعود إلى مواجهتها في كتبه الأخرى. في حياتي في الفن، يقدم ستانسلافسكي خلاصة تجربته العملية، مستخلصًا من تلك التجربة القانونية، تلك المبادئ التي صارت قانونًا عامًا لفن المسرح ولفن التمثيل في القرن العشرين... وصولًا إلى حضورها الطاعني في فن السينما بعد ذلك، ولأن الأمر على هذا النحو، فمن الواضح أن سبر أغوار نظريات ستانسلافسكي، لا ينفصل، في أي



حال من الأحوال، عن سبر أغوار حكاية حياته، وتحديدًا، حياته في الفن المسرحي.

## العمود الثامن

علي حسين  
ali.H@almadapaper.net

## أسئلة الفلوجة

في الأيام الأخيرة ومع اشتداد معارك تحرير الفلوجة من عصابات داعش لاحظت ظاهرة غريبة، هي غياب أصحاب صور السيلفي، وأعني بهم نواب جبهة الإصلاح ومن يدور في فلكهم، الناس تسأل أين اختفى حاكم الزاملي، وأين إسكندر وتوت صاحب شعار "صامدون، ولا تسألوني أين عالية نصيف، لأنها منشغلة بالبحث عن شهادة وزير الدفاع؟ ولم يخطر ببال قارئ كريم أن يسأل أين مشعان الجبوري؟ سيقولون لك في الأخبار، إن الرجل مُهدد بحياته ورزقه، لأنه قاد ثورة الإصلاح في العراق!

لم يأت أحد على ذكر "الأمير السعيد" علي حاتم السليمان، الذي قرر قبل عامين اقتحام أسوار بغداد، لا أين هو، ولا ماذا يفعل. وحتى عندما قيل إنه استبدل في خطابه الأخير، خطبه التحريرية، بأن قرّر أن ينظف الأنبار من الموالين لحكومة المالكي، لم يقل له أحد إن المالكي لم يعد رئيسًا للوزراء، الكاتبة والصحفية المعروفة سلوى زكو تأخذ مساحة أوسع في السؤال وتكتب على صفحاتها في الفيسبوك أين اختفى هؤلاء؟ "الشيخ صباح الساعدي، مها الدوري، جعوب، بهاء الأجرعي، مريم البريس، صابر العيسوي، علي الدباع" ياسيدي، هؤلاء جاءوا ونهبوا ولم يحفظ العراق أسماءهم، كانت هذه تكتة سبحة من أصحاب القرار، اختاروا المهرجين بدل الأكفاء، وبأسم الشرعية نضّبوا من السراق حراسًا على ثروات العراق، وكانت النتيجة أن الجميع هرب بما خف حمله وعلى ثمنه.

بالأمس وأنا أستمع إلى خطاب رئيس الوزراء يعلن فيه عودة الفلوجة، تخيلت ماذا سيفعل العديد من ساسة البلاد، ستقل لنا وكالات الأنباء زيارة "معاليه" ووصول "فخامته" وسنشهد من يسكون بمنظار عسكري ليرقبوا مجريات المعركة، وتحسنا ستمنعون النظر مثل بصورة الناظية التي سترتدي اللباس العسكري وفوقه جبة سوداء، ودعم من صور نواب لم تطل أقدامهم من قبل مخيمًا لنازحي الفلوجة.. الجميع سيذهب لكي يقطف ثمار نصر كتب بدماء الأتقياء والمحبين لبلدناهم.

يكتب المفكر الأمريكي نعوم تشومسكي، أن الجماعات الإرهابية، تنشأ في ظل الاستبداد والتطرف العنصري وأيضا في إقصاء المنادين بالدولة المدنية، لا تحتاج المسألة إلى أن ينهنا تشومسكي، أن المسؤول الذي لا يسمع سوى صوته ويغيب الآخرين، ويبعث خطاب الكراهية يساعد في نشر الأفكار المتطرفة ويعطي مبررا لتجار الموت والخراب كي يمارسوا أفعالهم الهيجية.

تحرير الفلوجة يفنعنا أمام مسؤولية جديدة، وهي السعي لبث الروح في الحياة المدنية ومحاربة الفقر والجهل، وإعلاء شأن المعرفة بدلًا من الخرافة.

كل ما يستطيع كاتب مثلي أن يفعل في هذه الأيام هو أن يكتب، وأن يقول لمن يقرأ هذه الكلمات المتواضعة، إننا أخبرناكم منذ زمان، أن أحاديث الأرباع لن تجلب لنا سوى اليأس! وأختم إلى جيشنا العراقي، يامن ظلمناكم واعتبرناكم غائبين، نعتذر لكم، ونقبل التراب الذي على جباهكم.



حتى لو مع فريق عمل جديد، مؤكدة أنها حريصة على اختيار ما يناسبها من الأدوار فقط.



ونكرت أنها لا تقبل المشاهد الساخنة في السينما، ولا يوجد ما يسمى بالسينما النخيلية، وأن لها حدودا في أي أعمال تقدمها.

التواصل الاجتماعي. وعلق الهواري قائلا "حد يصدق أن بقالي يومين بتحاييل على مراني عشان تقولي إيه اللي حيحصل في المسلسل، ومش عايزة تحكي لي".

قالت الفنانة درة إنها تتمنى العمل مع عادل إمام ويحيى الفخراني ومحمود عبدالعزيز وأحمد حلمي وكريم عبدالعزيز. وأضافت "درة"، أنها أصبحت تهتم بالمسروع نفسه، وما يهمها ما تقدمه

صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وعلقت حجازي قائلة "برنامج الصدمة" أكثر من رائع وهداف وعمل متكامل، أما باقي برامج الكاميرا الخفية كثير تافهة وبايخة".

شكا المخرج مجدي الهواري زوجته عادة عادل لجمهورها بعدما رفضت إطلاعها على أحداث مسلسل "الميزان" وذلك عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع



أرجعت الفنانة منى زكي النجاح الذي حققه مسلسلها الجديد إلى الله ثم المخرج محمد ياسين حسب ما صرحت معبرة عن سعادتها الكبيرة برود الأفعال حول العمل وشخصية "تحية عبده"، التي تقدمها فيه والتي لاقت عليها إشادات كبيرة بعد عرض الحلقات الأولى من المسلسل.

كشفت الفنانة أمل حجازي عن البرنامج الذي تتابعه خلال شهر رمضان المبارك، وذلك عبر

## إلغاء جلسة استماع في قضية جوني ديب وأمبر هيرد



لم يتضح على الفور من الذي سعى إلى إلغاء جلسة الاستماع الجمعة. ولم يجب محاميا ديب وهيرد على اتصالات هاتفية للتعقيب.

وتضاربت تقارير إعلامية حول ما إذا كان الاثنان يتجهان نحو تسوية للقضية الطلاق. وتقدم الفريق القانوني لديب بأوراق للمحكمة يطلب منع شهود من الإدلاء بشهادتهم نيابة عن هيرد في جلسة الاستماع الجمعة بناء على أن الفريق القانوني لهيرد لم يتقدم بأسماء هؤلاء الشهود حسب تقرير في الموقع الإلكتروني لمجلة "بيبول". وأصدر قاض في 27 أيار الماضي، أمرا مؤقتا بعدم التعرض بيلزم ديب بعدم الاقتراب من هيرد مسافة 91 مترا على الأقل بالإضافة إلى إخلاء شقة الزوجية في وسط لوس أنجلوس. وكان الاثنان تزوجا في شباط (فبراير) 2015.

أنجليس / رويترز  
قال مسؤولو محكمة إن جلسة استماع في شأن أمر عدم تعرض حصلت عليه المغتلة الأميركية أمبر هيرد ضد زوجها النجم السينمائي جوني ديب في دعوى طلاق اتهمت فيها هيرد زوجها بإيذائها جسديا الغيت أمس الاول (الخميس). وكان من المتوقع أن تلي هيرد بشهادتها في جلسة الاستماع الخاصة بأمر عدم التعرض في محكمة لوس أنجلوس العليا اليوم، على وفق برنامج «إي نيوز» ومصادر إعلامية أخرى.

وقال مسؤولو المحكمة في بيان إن الجلسة المغتلة في قضية الطلاق التي رفعتها هيرد على ديب ستعقد في الثاني من آب المقبل، وأمر عدم التعرض جزء من قضية الطلاق. وقال المسؤول في المحكمة كريستوفر ميلشر في اتصال هاتفي إن التأجيل سيبقي فرصة لديب لتحضير مزيد من الشهود للدفاع عن نفسه في اتهامه بالإيذاء بينما سيمنح هيرد مزيدا من الوقت لبقاء أمر عدم التعرض ساري المفعول حتى جلسة الاستماع التالية على الأقل.

## مؤلف شفيرة دافنشي يتبرع بـ 300 ألف يورو لمكتبة هولندية

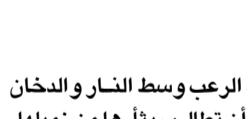


أموستردام / رويترز  
تبرع الكاتب الأمريكي دان براون بمبلغ 300 ألف يورو (330 ألف دولار) لمكتبة ريتمان في أمستردام التي استعان بها في أبحاث لدى كتابة بعض أشهر رواياته، وذلك بغرض الحفاظ على أعمالها القديمة.



وجاء في بيان أن هذا التمويل سيوجه إلى عملية الحفظ الإلكتروني لجزء من مجموعة الكتب والمخطوطات النادرة بالمكتبة عن طوقس العقيدة الهرمسية التي أشار إليها عند كتابة روايته "دا لوست سيبول" و"إنفيرنو". وأضاف البيان أن نحو 600 عمل يرجع

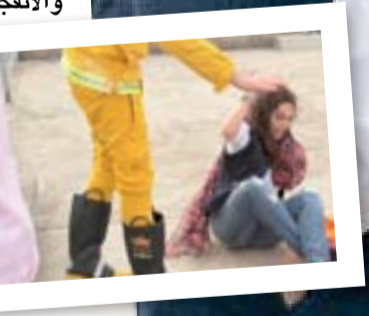
## روجينا تطلب الثأر من رامي جلال وتهدهده



القاهرة / أ.ش.أ  
يبدو أن النجمة روجينا لم تغفر بعد لزميلها رامي جلال لحظات الرعب وسط النار والدخان والانفجارات ضمن أحداث برنامج "رامز بيلعب بالنار"، وقررت أن تطلب بثأرها من زميلها، واختارت جمهورها للقيام بالمهمة الصعبة.

روجينا نشرت التنويه الرسمي بحلقها مع زوجها نقيب الممثلين الدكتور أشرف زكي، عبر حسابها الرسمي في موقع انستغرام، وعلقت عليها قائلة: "رامز حرقني وعذبني هاتولي حقي منه"، فانهالت التعليقات المشيدة بوفاء زوجها لها، وحرصه البالغ عليها، لدرجة أنه كان يعرض نفسه للنار حتى لا تمس زوجته. وبعدها، استغلت روجينا مشاركتها في مسلسل "الأسطورة"، ونشرت صورة من داخل المقرب، وعلقت عليها قائلة: "أيوا بكره ناصر يخرج من السجن هيجبي حقي"، في إشارة لدور النجم محمد رمضان في المسلسل، حيث تجسد روجينا دور زوجة رفاعي شقيق ناصر الدسوقي.

وقال مسؤولو المحكمة في بيان إن الجلسة المغتلة في قضية الطلاق التي رفعتها هيرد على ديب ستعقد في الثاني من آب المقبل، وأمر عدم التعرض جزء من قضية الطلاق. وقال المسؤول في المحكمة كريستوفر ميلشر في اتصال هاتفي إن التأجيل سيبقي فرصة لديب لتحضير مزيد من الشهود للدفاع عن نفسه في اتهامه بالإيذاء بينما سيمنح هيرد مزيدا من الوقت لبقاء أمر عدم التعرض ساري المفعول حتى جلسة الاستماع التالية على الأقل.



## آن هاثاواي سفيرة للنوايا الحسنة

لندن / أ.ب.  
عيّنت النجمة العالمية آن هاثاواي سفيرة النوايا الحسنة للشؤون المرأة في الأمم المتحدة.

وجاء هذا التعيين نظرا لمسيرة النجمة في الأعمال الخيرية، ولمشاركتها في مؤسسة التحالف الإبداعي، ومستشفى بحوث الأطفال، وغيرها... وسيرتكز دور آن على التعامل مع العبء الجائر الذي تتحملة الأم خلال اعنائها بأطفالها في المنزل، وفي هذا السياق، قالت فومزيلي ملامبو -نجوكوا، المديرة التنفيذية لهيئة الأمم المتحدة، إن هاثاواي، البالغة من العمر 33 عاما، ستروج لسياسات، منها توفير سبل رعاية الأطفال ومنح الأيوين إجازة لرعاية الطفل. يذكر أن الممثلة الأمريكية رقت بمولودها الأول من زوجها المنتج والممثل آدم شولمان في 24 آذار الماضي.

## قبل مدفع الإفطار

علي سرحان لـ دور: شهر رمضان شهر الصبر والتوبة

بيروت / المدى  
"أخيرة المدى" حاورت الملحن القدير علي سرحان عن طوقسه الرمضانية في سياق اللقاء الآتي:  
\* هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة؟  
الرحمة.  
\* ماذا نتعلم من شهر رمضان؟  
- الصبر والتوبة وصلة الأرحام والعطف على المحتاجين والشعور بالجانح.  
\* كيف تقضي يومك الرمضاني؟  
الملحن علي سرحان من أبرز ملحنين الأغنية العراقية وقدم أجمل الألحان لأهم مطربي العراق منذ السبعينيات والثمانينيات مروراً بجيل التسعينيات، ومن أبرز ألبانه، "مراسيل" للمطرب رياض كريم، و"بعده ما لامت العذال" للفنان حسين نعمة و"يا لباردة أعصابك" للمطرب محمود أنور، و"أسميك المحبة" للمطرب عادل عكلة، وأغنية "مستاهلة" للمطربة أمل خضير، وغيرها عشرات الأغاني الجميلة الأخرى من ألبانه.

## صباح

\* سند محمد علي البلاغي

الأكاديمي، أهدى دار الكتب والوثائق موسوعته الموسومة بـ (صفحة من تاريخ النجف.. محمد علي البلاغي.. في سيرته ورسائله، 1930م، 1976م) ليسلط، بأجزائها الثلاثة، الضوء على سيرة البلاغي الذي يُعد واحداً من أعمدة الصحافة.  
جابر الجابري  
\* جابر الجابري  
الوكيل الأقدم لوزير الثقافة، يُعلن عن استعادة العراق لرأس



\* ماذا تتابع؟  
- الفيس بوك.  
\* ماذا تعجب على مائدة الافطار؟  
- التمورلبن والشوربة عندي أهم شي.  
\* ماذا تحمل من ذكريات لشهر رمضان؟  
- أتذكر لمة الأهل والفقور الطيب من يد الوالدة وكيف بأخر أيام رمضان نستعد مع الأهل لشراء ملابس العيد ونحلم بالعيدية وأين سنذهب ونلهو.. كانت حقاً أياماً جميلة.

- التقرب الى الباري عز وجل أكثر بقراءة القرآن الكريم والصلاة وايضا يكون فرصة للإفطار مع العائلة.  
\* ما العمل الدرامي الذي لفت انتباهك في رمضان؟  
مسلسلا ليالي الحلمية ومأمون وشركاه.  
\* هل هناك فنان معين تتابعه؟  
عادل إمام وإلهام شاهين.  
\* هل تتابع المواقع الإلكترونية في رمضان؟  
أياها جميلة.

أخيرة المدى حاورت الملحن القدير علي سرحان عن طوقسه الرمضانية في سياق اللقاء الآتي:  
\* هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة؟  
الرحمة.  
\* ماذا نتعلم من شهر رمضان؟  
- الصبر والتوبة وصلة الأرحام والعطف على المحتاجين والشعور بالجانح.  
\* كيف تقضي يومك الرمضاني؟

