



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3677) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (21) حزيران 2016



تابعوا قناة **Al-Madaya** على التردد
11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

أبوريشة يقود حراكاً للإطاحة بالمحافظ.. والأخير يلجأ لرئيس البرلمان مواجهة وشيكة بين الحزب الإسلامي والصحوات تهدد بحل مجلس محافظة الأنبار

معارضو الراوي يطالبونه بالكشف عن مصير 120 مليار دينار من مخصصات النازحين

بغداد / المدى

بينما تتواصل المعارك في الفلوجة ومناطق شمال الرمادي، تتشغل الحكومة المحلية للأنبار بتغيير خارطة السياسة داخل مجلس المحافظة. وبحسب تسريبات من داخل الأنبار، فإن إحدى الزعامات العشائرية وقبائرية سابق في الصحوات، تقف وراء الحراك

مواجهة الحزب الإسلامي الذي يهيمن على أغلب الفواصل السياسية في المحافظة. وتحاول الأغلبية في مجلس الأنبار، التي أطلقت على نفسها (كتلة الإصلاح)، إعادة رئيس مجلس المحافظة السابق جاسم الحلوسوي إلى المنصب مرة أخرى، بحسب كلام الفريق الآخر. وكان الحلوسوي، رئيس كتلة الإصلاح وعضو مجلس محافظة الأنبار، قد أقبِل

من رئاسة مجلس المحافظة عام 2011، بسبب سوء إدارته واستغلاله للمنصب، حسب ما جاء في قرار الإقالة. بالمقابل، وفي مناورة سياسية انضم صباح كرحوت، الرئيس الحالي لمجلس محافظة الأنبار، إلى الأغلبية التي تطالب بتغييره. ويبدو أن الأخير أفتق فريق التغيير بتصويب الاتهامات على المحافظ صهيب الراوي بدلا منه. وأعلنت كتلة الإصلاح في مجلس الأنبار، الأسبوع الماضي، انضمام كرحوت إليها، لكنها أكدت أن ذلك لا يمنع إقالته. وصوّت مجلس محافظة الأنبار، نهاية تموز 2013، على انتخاب صباح كرحوت رئيسا لمجلس المحافظة. ويقول حميد هاشم، عضو مجلس محافظة الأنبار عن فريق الإصلاح، بأن "الكتلة وصل عددها إلى 17 عضوا من أصل 30، وقامت باستجواب كرحوت حول النهم الموجهة له". هاشم أكد لـ(المدى) أن "كرحوت كشف لنا عن وجود خرووق وهدر للمال العام يتحمله المحافظ صهيب الراوي"، لكنه أشار إلى أن "رئيس مجلس المحافظة يتحمل مسؤولية الرقابة على تلك الأموال".

■ التفاصيل ص 3

العبادي: الحرب استنزفت مواردنا لكن الأولوية ما زالت للعمل العسكري



العدل: 9 آلاف محكوم بقضايا الإرهاب بينهم 200 عربي وأجنبي

3

2

الإسلام السياسي وحده كاف للإساءة للإسلام، فلم المزيد؟

فخري كريم

تزداد قناعة أوساط متزايدة بين علماء وطلبة الحوزة والمراجع الدينية العليا في النجف، بالبدليل المدني للدولة المشوهة التي تقودها نخبة تحسب نفسها ممثلة للإسلام السياسي الشيعي والسني. وتعترف هذه الأوساط، وفي صدارتها السيد السيستاني ومكتبه، بفداحة دور الإسلام السياسي وانعكاس نتائجه على العراق ومستقبل الشعب العراقي. وقدمت خطب الجمعة الناطقة باسم المرجعية العليا على مدى سنوات شواهد وأدلة وقرائن على الترابط العضوي بين مظاهر الفساد والتدهور والرتانة وانعدام الرؤية والطبقة السياسية المهمة، وعلى مسؤولية هذه الطبقة عن وضع البلاد على شفا منحدر لا قرار له، ودورها في إنتاج أزمات تعيد تجديد وتدوير نفسها على كل صعيد اجتماعي واقتصادي وثقافي. وكلما تقاضت الأزمات واشتدت الخلافات بين الرهط الحاكم، تعالت دعوة المرجعية، بوضوح لا يقبل اللبس، إلى نيل الطائفية وإقامة دولة مدنية عابرة للطوائف والأديان والهويات الفرعية.

■ المقال كاملا ص 3

21
جدة اجتماع

REQUEST FOR EXPRESSIONS OF INTEREST (CONSULTING SERVICES – FIRM SELECTION)

Republic of Iraq
Emergency Operation for Development Project
Infrastructure and Services Sector
Project ID No. P155732
Reference No: EODP – RF/C6

(Technical Audit)

The Government of Iraq has received a loan from the International Bank for Reconstruction and Development (IBRD), one of the World Bank Group institutions, toward the cost of the Emergency Operation for Development Project, and intends to apply part of the proceeds for consulting services.

The consulting services ("the services")

Introduction and Background: The Government of Iraq (GoI) faces the dual challenge of stabilizing liberated municipal areas and immediately initiating emergency infrastructure reconstruction and service restoration activities before commencing longer term development projects. With the aim to promote national reconciliation and unity in Iraq, the World Bank along with other donor partners are supporting GoI develop a post-conflict reconstruction framework addressing issues such as security, political reconciliation, justice, human rights and economic and social reconstruction. In this context, the World Bank has elaborated the **Iraq Emergency Operation for Development** (hereafter "the Project") which is designed to complement the immediate implementation of reconstruction and rehabilitation of priority infrastructure subprojects to restore the delivery of public services in targeted municipal areas. The project cost is US\$350 million and will be implemented over five years from July 2015 to June 2020 in Salah Al-Din (Tikrit, Dour, Al Dalooeyya, and Al-Alam) and Diyala (Jalula, As-Sadiya and Al-AAzeeam). This project will promote inclusive recovery and reconstruction processes through a three-pronged approach consisting of: (i) creation of an enabling environment for the recovery and reconstruction of the liberated areas, (ii) effective and timely implementation of the recovery and reconstruction activities, and (iii) the formulation and financing of an integrated and coherent regional development framework for the liberated areas.

The government's recovery strategy is to jumpstart the delivery of basic infrastructure and services and rehabilitate critical infrastructure in the areas liberated from the insurgency. This would be one of the first steps in ensuring trust-building and reconciliation associated with the return of state officials. Significant social tensions may exist among resident populations in the cities that have been exposed to the civil unrest and violence, and a return of the state following prolonged absence could risk exacerbating these tensions unless accompanied by participatory processes that can increase accountability.

The GoI acknowledges that a major success factor for the project is the need to re-establish the trust of citizens in the liberated areas in their government and public institutions through its capacity to implement the sub-projects in the most efficient and effective manner. Objective: The objective of the Consultant's assignment is to carry out regular independent procurement and technical audit of the works and goods supply services carried out for the above project components, in the sectors of (Health, Electricity, Roads and Bridges, Water and Sanitation, Municipal Services, as well as the Project Coordination Unit's activities) and to form a professional opinion on the performed works and goods supply services. The main outcome of the services will be expert verification of procurement procedures performed during the project and expert verification of works and goods supply services, as well as improved internal controls, primarily within the PMT's and possibly also other bodies involved in the project.

The Reconstruction Fund now invites eligible Technical Audit firms ("Consultants") to indicate their interest in providing the services. Interested firms should provide information indicating that they are qualified to perform the services. The shortlisting criteria are:

- Applicants for this assignment should provide team members profile which emphasizes the following **Skills/Knowledge/Competencies**:
- A relevant Bachelor degree, and preferably post-graduate degree (Master's or higher) and a minimum of 5 years or more of relevant experience in the Technical audit sector.
- Experience of having worked in the Middle East (preferably in Iraq).
- Acquired state-of-the-art knowledge in field of technical audit.
- Substantial and diverse experience in technical audit
- Reference list for similar consultant services (Cost of similar projects with equivalent or greater budgets, demonstrate ability to complete projects of similar scope on a tight schedule).
- Availability of appropriate skills among staff (General technical qualifications. Availability of key staff in Baghdad, Iraq. Language Arabic and English).

Consultants may associate with other firms in the form of a joint venture or a sub consultancy to enhance their qualifications. A consultant will be selected in accordance with the procedures set out in the World Bank's **Guidelines: Selection and Employment of Consultants by World Bank Borrowers** (January 2011 revised on July 2014), Quality and cost Selection method.

Interested consultancies may obtain further information at the address below during office hours (09:00 to 13:00 hours) Baghdad local time.

Expressions of interest must be delivered to the address below, in both Arabic and English languages, by July 03, 2016 12:00 noon Baghdad local time.

Iraqi Reconstruction Fund

Attention: Dr. Abdul Basit Turki Saeed

Title: Head of Reconstruction Fund

[Al] Jaderiya, Ministres' street nr. 29, Ministerial Compound, villa no. 11]

[Baghdad, Iraq, Al] Jaderiya post office, P.O. Box no. 2234]

Tel: [+9647901461419]

E-mail: refaatoiraq@refaato.iq, gh.alqadi@refaato.iq

Web site: refaato.iq



طلب تعبير عن الاهتمام (خدمات استشارية – اختيار شركة) (التدقيق الفني)

جمهورية العراق

قطاع البنى التحتية والخدمات

مشروع عملية التنمية الطارئة

رقم المشروع التعريفي: P155732

رقم المرجعية: EODP – RF/C6

تلقت حكومة العراق قرض من البنك الدولي للإنشاء والتعمير، إحدى مؤسسات مجموعة البنك الدولي، تجاه تكلفة مشروع عملية التنمية الطارئة، وتعمزم تطبيق جزء من العائدات للخدمات الاستشارية.

خدمات استشارية ("الخدمات")

مقدمة وخلفية: حكومة العراق تواجه تحدياً مزدوجاً يتمثل في تحقيق الاستقرار في المناطق البلدية المحررة والشروع فوراً بأنشطة إعادة الإعمار الطارئة للبنية التحتية واستعادة الخدمات قبل البدء في مشاريع التنمية على المدى الطويل. بهدف تعزيز المصالحة والوحدة الوطنية في العراق، يدعم البنك الدولي جنباً إلى جنب مع الشركاء المانحين الآخرين حكومة العراق في وضع إطار إعادة إعمار ما بعد الصراع لمعالجة قضايا مثل الأمن والمصالحة السياسية، والعدالة وحقوق الإنسان وإعادة البناء الاقتصادي والاجتماعي. في هذا السياق، اعد البنك الدولي عملية تنمية طارئة للعراق (يسمى فيما بعد "المشروع") الذي يهدف إلى استكمال جهود تحقيق الاستقرار مع التنفيذ الفوري لإعادة إعمار وتاهيل اولوية المشاريع الفرعية للبنية التحتية لاستعادة تقديم الخدمات العامة في المناطق البلدية المستهدفة. تكلفة المشروع هي 350 مليون دولار وسيتم تنفيذها على مدى خمس سنوات من تموز 2015 إلى حزيران 2020 في صلاح الدين (تكريت، الدور، الضلوة، والعم) وديالى (جلولاء، والسعدية والعظيم). وسيعزز هذا المشروع انتعاش شامل وعمليات إعادة الإعمار من خلال نهج ثلاثي الأبعاد يتألف من: (أ) خلق بيئة مواتية للانعاش وإعادة إعمار المناطق المحررة، (ب) التنفيذ الفعال وفي الوقت المناسب لأنشطة الإنعاش وإعادة الإعمار، و (ج) صياغة وتمويل إطار تنمية إقليمي متكامل ومتناسك للمناطق المحررة.

استراتيجية الإنعاش الحكومية هي لتحريك إيصال البنى التحتية والخدمات الأساسية وإعادة تاهيل البنى التحتية الحيوية في المناطق المحررة من التمرد. وستكون هذه واحدة من الخطوات الأولى في ضمان بناء الثقة والمصالحة المرتبطة مع عودة موظفي الدولة. قد توجد توترات اجتماعية كبيرة بين السكان المقيمين في المدن التي تعرضت لضربات مدنية والعنف، ويمكن لعودة الدولة بعد غياب لفترة طويلة يمكن أن تقام هذه التوترات ما لم يكن مصحوباً بالعمليات التشاركية التي يمكن أن تزيد المسامحة.

وتعترف حكومة العراق أن عوامل النجاح الرئيسية لهذا المشروع هو الحاجة إلى إعادة بناء ثقة المواطنين في المناطق المحررة في الحكومة والمؤسسات العامة من خلال قدرتها على تنفيذ المشاريع الفرعية بطريقة أكثر كفاءة وفعالية.

الهدف: الهدف من مهمة الاستشاري هو تنفيذ تدقيق مستقل منظم للمشتريات وتدقيق فني للأعمال وخدمات تجهيز السلع التي نفتت لمكونات المشروع المذكور أعلاه، في قطاعات (الصحة، الكهرباء، الطرق والجسور، الماء والمجاري وخدمات البلدية وكذلك نشاطات وحدة تنسيق المشروع)، وتشكيل رأي فني عن الأعمال المنجزة وخدمات تجهيز السلع، ستكون النتيجة الرئيسية للخدمات هي تحقق الخبراء من إجراءات الشراء المنفذة من خلال التحقق من المشروع وتحقق الخبراء من الأعمال وخدمات تجهيز السلع، فضلاً عن تحسين الضوابط الداخلية، في المقام الأول ضمن فريق ادارة المشروع وربما ايضا في الإدارات الأخرى المشاركة في المشروع.

يدعو صندوق إعادة إعمار الأن شركات التدقيق الفني المؤهلة ("استشاريون") للاعراب عن رغبتها في تقديم الخدمات. يتعين على الشركات المهتمة تقديم معلومات تبين أنهم مؤهلون لأداء الخدمات.

معايير اختيار المرشحين هي:

ينبغي أن توفر الشركات المقدمة لهذه المهمة نبذة عن أعضاء الفريق تؤكد على المهارات/ المعرفة/ الكفاءات التالية:

- درجة البكالوريوس ذات الصلة، ويفضل درجة الدراسات العليا (الماجستير أو أعلى) والحد الأدنى من 5 سنوات أو أكثر من الخبرة في قطاع التدقيق الفني.

- خبرة عمل في الشرق الأوسط (ويفضل في العراق).

- أحدث المعارف المكتسبة في مجال التدقيق الفني.

- خبرة كبيرة ومتنوعة في التدقيق الفني

- قائمة مرجعية لخدمات استشارية مماثلة (تكلفة مشاريع مماثلة بنفس الموزنة أو أكبر، وإظهار القدرة على إنجاز المشاريع ذات النطاق مماثل بجداول زمنية ضيق).

- نواقر المهارات المناسبة بين الموظفين (المؤهلات الفنية العامة، توفر الموظفين الرئيسيين في بغداد، العراق، التحدث باللغتين العربية والإنجليزية).

- يمكن للمستشارين المشاركة مع شركات أخرى بصيغة عقد شراكة أو مستشار ثانوي لتعزيز مؤهلاتهم.

سيتم اختيار المستشارين وفقاً للأجرات المحددة في دليل اختيار وتوظيف المستشارين من جانب المقرضين من البنك الدولي (كانون الثاني 2011 منقحة في تموز 2014)، طريقة الاختيار وفقاً للنوعية والكلفة

يمكن لشركات التدقيق الفني المهتمة الحصول على المعلومات على العنوان التالي خلال ساعات الدوام الرسمي (من الساعة 9 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر). يجب أن يتم تسليم التعبير عن الاهتمام إلى العنوان أدناه، باللغتين العربية والإنكليزية، في موعد أقصاه (3 تموز 2016) في الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد.

صندوق إعادة الإعمار

عناية: د. عبد الباسط تركي سعيد

المنصب: رئيس صندوق إعادة الإعمار

العنوان: (الجادرية، شارع الوزراء رقم 29، المجمع الوزاري فيلا رقم 11]

العنوان البريدي: (بغداد العراق، مكتب بريد الجادرية، صندوق بريد رقم 2234]

الهاتف: [+9647901461419]

البريد الإلكتروني: refaatoiraq@refaato.iq, gh.alqadi@refaato.iq

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ناقصو العقل والدين

ناقص عقل ودين كل من فكر، فرداً أم جماعة، بتغيير اسم محافظة بابل ومدينة الحلة وإطلاق اسم الإمام الحسن بن علي عليهما السلام.. ناقص عقل ودين كل من عرضت عليه الفكرة وقبل بها أو استحسنتها.. ناقص عقل ودين كل من تحمس لها ودعا إلى تنظيم مؤتمر لهذا الغرض.. ناقص عقل ودين كل من أيد عقد المؤتمر وساهم في تنظيحه، تمويلاً وترتيباً لوجستياً.. نعم، كلهم ناقصو عقل ودين، وسيكون ناقص عقل ودين كل من يفكر بتغيير اسم محافظة نينوى ومدينة الموصل إلى "أبو بكر" ومحافظة الأنبار ومدينة الرمادي إلى عمر بن الخطاب، فصاحب العقل السليم والدين القويم لا بد من أن يُشير عليه عقله ودينه بخطأ الفكرة ونهايات الأطروحة المؤسسة عليها الفكرة..

في بريطانيا، حيث عشتُ ربحاً غير قصير من الزمن، وجدتُ يوم أردت شراء بيت، في التسعينيات من القرن الماضي، يقرض عقاري أسنده شهرياً من جز مالي الذي أكسبه من عملي الصحفي المضني، وليس يمال حرام مسروق من المال العام كما يفعل المئات من مسؤولي نظامنا الحالي وبخاصة قيادات وكوادر في الأحزاب الإسلامية، الشيعة والسنية، وبعضهم كان يشاطرنى حياة المنفى... هناك اكتشفتُ أن البيت المراد للبيع كلما كان تاريخ بنائه أقدم كان أعلى ثمناً.. لماذا؟ لأن البيت القديم يكون قد دخل قائمة الأبنية التاريخية أو التراثية أو في سبيله إلى أن يكون كذلك، والناس هناك يقدرون قيمة الأشياء العتيقة.. وعليه ولأنني لسْتُ من الميسورين تماماً فقد اشتريت بيتاً مبنياً في منتصف ثلاثينيات القرن الماضي وليس في تاريخ أقدم، حيث كان سعره سيضاعف لو عاد تاريخ بنائه إلى ما قبل الحرب العالمية الأولى أو إلى القرن التاسع عشر.

شعوب العالم كلها تتفاخر في ما بينها على أساس ما بقي من أو أهدبا من معالم وصروح وأسماء ومدن وأمكنة.. من هذه الشعوب الشعب الإيراني الذي لم يزل يحتفظ ويفتخر بإنواره القديمة وبأسماء مدنه الموعلة في القدم، ولم يحصل أن فقد أحد منهم عقله ودينه ليقترح أو يعمل على تغيير اسم واحدة منها إلى اسم لأحد الأئمة أو حتى لقائد الثورة الإيرانية الخميني أصحاب فكرة تغيير اسم محافظة بابل ومدينة الحلة إلى اسم الإمام الحسن ناقصو عقل، لأنهم لم يفكروا بهذا.. وهم أيضاً ناقصو دين لأنهم لم يفكروا بأن الإمام الحسن، كما شقيقه الإمام الحسين ووالدهما الإمام عليّ وجدهما النبي محمد، لم ينتقص من مكانته الأثيرة عند عموم المسلمين على مدى أربعة عشر قرناً أن اسمه لم تحمله مدينة أو قرية، وأن إطلاق اسمه على أعظم المدن لن يزيد مقال ذرة من قيمته ومكانته.. وهم ناقصو دين لأنهم لم يفكروا بأن إطلاق اسم الإمام الحسن على بابل والحلة يمكن أن يكون مجلبة للإساءة إلى الإمام الحسن، وعلى سبيل المثال فإن أحدنا إذا أصبح في موقف يحتم شتمه الحلة وأهلها فكيف ستكون صيغة الشتمة؟.. وهم ناقصو دين كذلك لأنهم لم يُشغولوا أنفسهم بأفكار فيها خدمة جليلة لساكن محافظة بابل كبناء المستوصفات والمستشفيات والمدارس والمساجد، وسواها مما تمس إليه حاجتهم، ويومها يُسومها ما شاعت لهم التسميات.

د

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد أعلن، الأسبوع الماضي، تحرير مدينة الفلوجة رسمياً، وفي حين أكد أنها عادت إلى حضن الوطن من جديد وأن هناك بعض البؤر داخلها سيتم التعامل معها، بين أن تحرير مدينة الموصل سيكون قريباً.

وتحدث رئيس الوزراء، على هامش لقائه بنخبة من السياسيين والمتقنين والإعلاميين، بحسب بيان حكومي تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "العراق يواجه عدة تحديات منها التحدي العسكري والسياسي والأمني والاقتصادي الذي انعكس من خلال الوضع المالي، مبيناً أن "العراق يتكاتف قادر على مواجهة هذه

قال لا يمكن التفريط بالحدش الشعبي في محاربة داعش

العبادي: الحرب استنزفت مواردنا لكن الأولوية ما زالت للعمل العسكري

□ بغداد / المدى برس

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الإثنين، أن القوات الأمنية أثارت إعجاب العالم في الحرب ضد تنظيم (داعش)، مشيراً إلى أن كلفة الحرب هائلة واستنزفت نسبة كبيرة من موارد البلاد المالية. وقال إن الحدش الشعبي مؤسسة "لا غنى عنها في المعركة"، مشدداً على "عدم التهاون مع أي تجاوز أو انتهاك مهما كان المسمى الذي ينتمي إليه".

د

التحديات وتجاوز أزمته". وأضاف العبادي أن "الكلفة الهائلة للحرب التي فرضت على العراق استنزفت نسبة كبيرة من موارده المالية"، مشيراً إلى أن "الأولوية ما زالت للعمل العسكري وقد نجحنا في السير به وتحقيق الانتصارات على عصابة داعش الإرهابية في مختلف الجبهات". ولفت رئيس مجلس الوزراء إلى إجراء بعض الإجراءات الإدارية مؤخرًا التي تسهل عمل الخطط الإصلاحية وتتخللها إلى حين التنفيذ بعيداً عن الروتين والبيروقراطية التي لا تتسجم مع الوضع الاقتصادي الجديد. وفي سياق آخر من حديثه، شدد العبادي على أن "الحدش الشعبي مؤسسة لا غنى

عنها في المعركة ضد عصابات داعش ولا يمكن التفريط بالمواطنين الذين تطوعوا في الحدش الشعبي استجابة لغفوى المرجعية الرشيدة وتلبية لنداء الوطن"، معتبراً أن "ما يصدر هنا أو هناك من تجاوزات هي تجاوزات فردية وليست تجاوزات مؤسسة". ونوه رئيس مجلس الوزراء إلى أن "هناك فرقاً واضحاً بين التجاوز الشخصي وبين التجاوز المؤسساتي"، مشدداً على ضرورة "عدم التهاون مع أي تجاوز أو انتهاك ونحاسب مرتكبه مهما كان المسمى الذي ينتمي إليه". وقال العبادي أن "هناك خطأ متكرراً لتحرير ما تبقى من أراضي العراق التي



قوات عسكرية تطهر لحياء وسط الفلوجة.. أ.ف.ب

نسخة منه، إنه "فناء لتضحيات شهدائنا الإبطال واستكمالاً لمشروع تبسيط الإجراءات المعاملات التقاعدية لعوائل الشهداء الذي بدأ به مكتب رئيس الوزراء، وجّه رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، حيدر العبادي، الإسراع باستكمال تقاعد عوائل الشهداء في عمليات تحرير الفلوجة وبقية الشهداء بأسرع وقت وتسهيل جميع الإجراءات لعوائلهم". وأضاف البيان، أن "مكتب رئيس مجلس الوزراء، باشر متابعة المعاملات التقاعدية وتشكيل فريق من دائرة التقاعد العامة لإنجاز تلك المعاملات بأسرع وقت".

الجبوري مسؤول أميركي: الفلوجة تحررت بفضل الحلفاء

□ بغداد / المدى برس

اعتبر رئيس البرلمان سليم الجبوري، أمس الإثنين، أن تحرير الفلوجة جاء نتيجة "الدعم الكبير من الحلفاء والأصدقاء"، مما جعل نهاية داعش في العراق "حتمية وسريعة". وأكد على أهمية استمرار التعاون العراقي الأميركي لتقديم المزيد من الدعم العسكري وإغاثة النازحين، في حين أبدت واشنطن استعدادها دعم بغداد عسكرياً وإنسانياً. جاء ذلك خلال استقبال الجبوري، في مكتبه الرسمي، المبعوث الخاص للرئيس الأميركي ومنسق التحالف الدولي لمحاربة (داعش) بريت ماكغورك، بحضور السفير الأميركي لدى العراق، ستيفارت جونز. وبحسب بيان مكتب الجبوري، تلقت (المدى برس) نسخة منه، فإن اللقاء بحث "آخر المستجدات الأمنية، لاسيما الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في الأنبار خصوصاً تحرير مدينة الفلوجة، والجهود الدولية التي تقوده الولايات المتحدة في دعم العراق". وقال رئيس البرلمان إن "تحرير الفلوجة شكل دافعا معنوياً كبيراً لكل العراقيين، وتمهيداً لتحرير ما تبقى من المدن لاسيما الموصل، معتبراً أنه جاء نتيجة الدعم الكبير من الحلفاء والأصدقاء، مما جعل نهاية داعش في العراق حتمية وسريعة". وأكد الجبوري على أهمية "استمرار التعاون والتنسيق بين البلدين لتقديم المزيد من الدعم الجوي والعسكري والجهود الإنساني والإغاثي للنازحين. من جانبه أكد ماكغورك أن "الولايات المتحدة والتحالف الدولي سيواصلان دعمهما للعراق استكمالاً لتحرير بقية أراضيه من عصابات داعش الإرهابية، واستعداد الولايات المتحدة لتقديم الدعم الإنساني للنازحين".

الشرطة الاتحادية تبشر تحرير المناطق الشمالية القوات المشتركة تواصل تطهير أحياء مركز الفلوجة

□ بغداد / أف ب

وأضافت الوزارة، أن "أبطال لواء مغاوير قيادة عمليات الأنبار والفوج التكتيكي لقيادة شرطة الأنبار وبإسناد من مدفعية فرقة ١٦ مع القوة الجوية وطيران الجيش شاركوا بعملية التحرير وهم الآن يخوضون الماركات لطرد عصابات (داعش) الإرهابية من هذه المدينة. وتعرض العائلات التي استطاع أفرادها الهرب من قبضة التنظيم إلى معاناة كبيرة بسبب تقادم أعداد النازحين وضعف الموارد. وقال مسؤول في أحد المخيمات في عامرية الفلوجة "لدي في الخيم ٤٠٠ أسرة وصلت خلال الأربعة أيام الماضية، ليس بحوزتهم أي شيء". وأضاف "اعطيناهم القليل من الخيم والباقي من نساء واطفال ورجال يفقروش الأرض في العراق تحت الشمس، الشيء الوحيد الذي تقدمه لهم هو الماء والعصائر".

والجسر الحديدي في غرب المدينة بدوره، أكد احد ضباط الشرطة المشاركين في تنفيذ العملية، أن "قواتنا تواجه مقاومة عنيفة من مسلحي داعش" ممثلة بـ "العجلات المخفخة والانتحاريين". وتمكنت القوات العراقية من السيطرة قبل ذلك على الغالبية العظمى من جنوب الفلوجة أعقبها السيطرة على مركز المدينة الجمعة. ودعت المارك التي تدور في الفلوجة، عشرات الآلاف من العائلات إلى الفرار من المدينة بحثاً عن ملاذ آمن. إلى ذلك قالت وزارة الدفاع، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "يأشرف مباشرة من قبل رئيس أركان الجيش ومعاوني رئاسة أركان الجيش للعمليات وقائد القوات البرية انطلقت، صباح أمس، عملية تحرير منطقة الزنكورة باتجاه أبو ريشة، شمالي الرمادي، من نرس عصابات (داعش) الإرهابية".

من العوات. وأوضح انه بعد الانتهاء من تمشيط الطرقات سيكون هناك اقتحام لحي الموظفين الواقع شمال المدينة"، مشيراً إلى أن "قوات مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير حي الضباط الثانية". من جهته، أكد العميد سعد معن المتحدث باسم قيادة عمليات بغداد "إحكام الطوق على داعش بصورة كاملة بعد السيطرة على سكة القطار شمالاً".

وكان الفريق رائد شاكر جودت قائد الشرطة الاتحادية قال لفرانس برس "شرعت قواتنا صباح امس (الإنثنين) في تنفيذ عملية تطهير مناطق الفلوجة الشمالية انطلاقاً من جسر الفلوجة القديم نحو منطقة الجولان". وأضاف "هناك مقاومة لتنظيم داعش وتم التصدي لعدد من العجلات المخفخة للانتحاريين". وأكد أن "قواتنا تمكنت من تطهير منطقة الفلوجة القديمة،

تواصل القوات المشتركة بمساعدة التحالف الدولي عمليات تطهير الجيوب المتبقية في مدينة الفلوجة أحد أبرز معاقل تنظيم داعش، فيما تتفاهم معاناة المدنيين الفارين من قبضة التنظيم. وقال العميد يحيى رسول، المتحدث باسم العمليات المشتركة، "ما زالت العمليات مستمرة والتقدم مستمر باتجاه ما تبقى من احياء والساعات القادمة ستعلن عن انتصار ابطال قواتنا المسلحة". وأكد رسول "خوض مغاوير قيادة عمليات بغداد حي العسكري وسيطرت عليه مساء امس، وكذلك سيطرت على سكة القطار والطريق السريع الدولي الذي يربط بين بغداد والفلوجة والرمادي، والعمل جار لتطهيرها

بعد 3 أيام من إعلان بدء المساعي لاستعادة الشرقاط عمليات نينوى: انتهاء المرحلة الثانية لتحرير جنوب الموصل

□ بغداد / المدى برس

من تحرير إحدى القرى في قاطع مخمور جنوب الموصل. وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إنه "يأشرف مباشرة من قبل قيادة عمليات تحرير نينوى، نفذ الحدش العشائري، عملية تطهير قرية الخطاب ضمن قاطع مخمور جنوب الموصل، من سيطرة تنظيم (داعش)". وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "العملية النوعية أسفرت عن قتل أربعة من (داعش)، والاستيلاء على هاون ١٢٠ ملم مع عدد من القذائف ورشاشة أحادية ورشاشة (B K C) وعدد كبير من الأعداة الخفيفة والمتوسطة". في حين، أفاد مصدر في عمليات تحرير نينوى،

حديث إلى (المدى برس)، إن "المرحلة الثانية من عمليات الفتح العسكرية، جنوب الموصل انتهت بعد تحقيق جميع أهدافها"، مبيناً أن "العملية أسفرت عن تحرير عدة قرى أبرزها النصر، خرائب جبر، وخرائب شمام". وأضاف صبري أن "المرحلة الثالثة ستطلق خلال الأيام القليلة المقبلة لتحرير قرية الحاج علي والقرى المجاورة لها، واستكمال تحرير الجانب الأيسر من الضفة الشرقية لنهر دجلة بالشكل الكامل"، مؤكداً أن "القوات المشتركة أنهت استعداداتها لتحرير تلك المناطق". إلى ذلك، أفاد مصدر في عمليات تحرير نينوى، امس، بأن القوات الأمنية تمكنت

وقالت قيادة العمليات المشتركة في بيان ان "جحافل قواتكم المسلحة (...) باشرت الآن (...) التقدم في هذه الساعات باتجاه شمال صلاح الدين وجنوب الموصل". وكان قائد عمليات نينوى اللواء الركن نجم الدين الجبوري أعلن، في ١٥ حزيران الجاري، تحقيق القطعات العسكرية تقدماً باتجاه المحور الجنوبي والشمالي لمدينة الموصل والوصول إلى نهر دجلة، وأشار إلى إخلاء المئات من العوائل في معارك التحرير. وبعد ثلاثة أيام من إعلان بدء العمليات، قال العميد فراس بشار صبري، مدير إعلام قيادة عمليات تحرير نينوى في

بعد 3 أيام من إعلان بدء المساعي لاستعادة الشرقاط

عمليات نينوى: انتهاء المرحلة الثانية لتحرير جنوب الموصل

أعلنت قيادة عمليات تحرير نينوى، امس، انتهاء المرحلة الثانية من عمليات الفتح لتحرير مناطق جنوب الموصل، مؤكدة أن المرحلة الثانية حققت جميع أهدافها بتحرير عدة قرى، فيما أشارت إلى قرب انطلاق المرحلة الثالثة. وكان وزير الدفاع خالد العبيدي قال لفرانس برس السبت الماضي "بدأنا عند الساعة الخامسة (٢٠٠٠ ت غ) من فجر اليوم (السبت) المرحلة الثانية لتحرير نينوى". وأضاف أن "العملية تهدف إلى تحرير القيارة وجعلها مركزاً نحو الموصل".

الإسلام السياسي وحده كاف للإساءة للإسلام، فلم المزيد؟



وترى الأوساط الشعبية في هذه المواقف الراضية لظاهرة الإسلام السياسي وأعراضها المرصية، انحيازاً واضحاً لمطلب العراقيين المباشر بإنهاء المحاصصة الطائفية والتحول إلى الدولة المدنية الديمقراطية، وتأكيداً مضافاً لدعوة السيستاني الصريحة إلى البديل المدني الديمقراطي.

دامغ على هذا النهج والموقف، وترى الأوساط الشعبية في هذه المواقف الراضية لظاهرة الإسلام السياسي وأعراضها المرصية، انحيازاً واضحاً لمطلب العراقيين المباشر بإنهاء المحاصصة الطائفية والتحول إلى الدولة المدنية الديمقراطية، وتأكيداً مضافاً لدعوة السيستاني الصريحة إلى البديل المدني الديمقراطي، وقد كان أمراً مهماً أشاع ارتياحاً بين العراقيين بغض النظر عن طوائفهم وانتماءاتهم، إيضاح المرجعية لدافعها في إصدار فتوى الجهاد

الکفائي، الذي كان الهدف المباشر منه حماية العراقيين من الإرهاب وداغش، والدفاع عن العراق وأرضه وحرمة مواطنيه، وليس ما يحسب ويصّب لصالح ميليشيات تتنازع في ما بينها على السلطة واقتسام مغانمها ومواقعها، وتوظيفها في إثارة الفتنة الطائفية. وقد بان هذا الموقف بإطلاق تسمية المنطوقين المدنيين على الذين استجابوا للفتوى، بما ينطوي عليه من دلالة، بدلا من تسمية الحشد الشعبي لتجنب الخلط بينها والتجمعات الميليشيائية التي أحكمت سيطرتها على

تزداد قناعة أوساط متزايدة بين علماء وطلبة الحوزة والمراجع الدينية العليا في النجف، بالبديل المدني للدولة المشوهة التي تقودها نخبة تحسب نفسها ممثلة للإسلام السياسي الشيعي والسني. وتعترف هذه الأوساط، وفي صدارتها السيد السيستاني ومكتبه، بفداحة دور الإسلام السياسي وانعكاس نتائجها على العراق ومستقبل الشعب العراقي.



فخري كريم

باعتدبتين والقيمين عليهما، مما يتطلب توضيحا مسندا لا غبار عليه، فالعراقيون المؤمنون بمقدساتهم، يرفضون أن ترتبط أسماء أئمتهم بالتجارة والأعمال والاستيراد والاستثمار، وبعضهم على استعداد لبيع ما يملك ووضع في صندوقهما، إذا كان المال والتفقات هي الدافع لنشاطات رفض الأئمة ممارستها، والإمام علي رأية المعدمين، لم يؤشر في سلوكه ونهجه خلافاً لذلك. وما نحن في مواجهة تدخل آخر للعتبتين هو في تعارض مع الدعوات لتوسيع الحريات المدنية والتضييق على المساحة الفاصلة بين ما يميز بالخصوصية الدينية والذهبية وما هو مفتوح على الحريات والحقوق والتنوع الثقافي والاجتماعي من حيث الانتماءات العرقية والسياسية. إنها الدعوة لتحويل الحلة إلى مدينة مقدسة، وكأنه لم يعد يفى بالعرض أن البعض من دعاة الإسلام السياسي قد فرض ممارسة ونزوعاً يريد تركيسهما كتقليد ثابت لا يتغير يحرم سكان الحلة ومثقفيها من عرض ثقافية وفنية ورخص شعبي في مهرجانات ثقافية..!

لجنة برلمانية: الإجراء لا يمتد للإصلاح ويكسر الفساد أواخر ديوانية لإعفاء ونقل 14 من مفتشي الوزارات والهيئات

بمنصب مفتشين عموميين للجهات المبينة إزاءهم.

وتابع المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أنه "تقرر أن يكون علي حديد كاظم ناصر مفتش عام وزارة السياحة والآثار المدججة بوزارة الثقافة، مفتشاً عاماً لوزارة الثقافة، ويكون امين نعمت سعيد محمد مفتش عام وزارة العلوم والتكنولوجيا المدججة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي مفتشاً عاماً لوزارة الاتصالات". وبين المصدر أنه "تقرر أن يكون قيسر أحمد عكله مفتش مؤسسة السجناء السياسيين مفتشاً عاماً لوزارة النقل، ويكلف حيدر نعيم جاسم بإدارة مكتب مفتش عام مؤسسة السجناء السياسيين إضافة إلى مهامه". وأشار إلى أن "الأمر الديواني شمل إعفاء مفيد عبد الأمير عبد الكريم من منصبه مفتشاً عاماً لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ونقل مفتش عام الهيئة العليا للحج والعمرة راشد حسين علي محمود ليكون مفتشاً عاماً لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية"، مشيراً إلى "تكليف مفتش عام ديوان الوقف الشيعي عبد الحسين جمال عبد الله بمهام مفتش عام الهيئة العليا للحج والعمرة إضافة إلى مهامه". وأكد المصدر أنه تقرر أن يكون مفتش عام وزارة الصحة أحمد رحيم عبد الله خلاوي مفتشاً عاماً لوزارة الصحة والبيئة مع إعفاء مفتش عام وزارة البيئة المدججة بوزارة الصحة راشد كاظم محمد عطية من منصبه، لافتاً إلى "نقل مفتش عام وزارة الهجرة والمهجرين، ونقل مفتش عام وزارة التخطيط صباح عباس محمد ليكون مفتشاً عاماً لوزارة الخارجية"، مؤكداً "نقل مفتش عام وزارة الخارجية راشد جوي حمودي ليكون مفتشاً عاماً لوزارة التخطيط".

وأوضح المصدر، أن الأمر الديواني شمل ماجد جابر عبد البو صالح مفتش عام وزارة البلديات بإعفاء وتعيين ونقل عددهم من المفتشين العموميين في وزارات الدولة، بناءً على ما عرضته هيئة النزاهة وعملاً بالصلاحيات المخولة لنا بموجب أحكام المادة 1 من الأمر الديواني رقم 19 لسنة 2015 قررنا تعيين السادة المدرجة أسماؤهم لاحقاً

العربية والأجنبية لزلزلها الموجودين في السجون العراقية تأتي ضمن سياقات حقوق الإنسان والاتفاقات الدولية التي صادق العراق عليها، في إطار التعامل بالمثل، مؤكدة أن الفصل السعودي زان نزلاء المملكة عن سجن الناصرية برفقة إدارة السجن وممثلين عن الأجهزة الأمنية، وكانت الزيارة "مختصرة وتحت رقابة مشددة" من جانبه قال مدير عام دائرة الإصلاح في الوزارة حسين خالد، رداً على سؤال لمراسل (المدى برس) بشأن عدد السجناء، إن "السجون العراقية تضم 29 ألف نزيل متهمين بقضايا مختلفة"، لافتاً إلى أن "بعض القضايا تخضع للتمييز". وأوضح خالد أن "من بين السجناء 9000 سجين موقوف بهم إرهابية"، مؤكداً أن "بينهم 200 من جنسيات عربية وأجنبية".

المدى برس / بغداد / أكد وزير العدل حيدر الزامل، أمس الاثنين، أن الضغوط السياسية والعشائرية لن تنفذ المتورطين بـ "الإرهاب" ومن تلطخت أيديهم بدماء الأبرياء. وشدد الوزير على المضي بتنفيذ القضاء بحق الإرهابيين.

وقال حيدر الزامل خلال مؤتمر صحفي عقد في مبنى وزارة العدل، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس) وسط هذه الأحداث المتسارعة فإن وزارة العدل تعمل بحركة ذبوبة من أجل تحقيق أهدافها المرسومة برغم الأوضاع الاقتصادية الصعبة وقلة التخصيصات المالية ضمن موازنة العام الحالي.

وأضاف الزامل أن "الوزارة عملت على جميع

بغداد / المدى برس

اعتبرت اللجنة المالية البرلمانية، أمس الاثنين، قرار رئيس الوزراء حيدر العبادي بتغيير مواقع المفتشين العموميين في وزارات الدولة "تكريساً للفساد". وفيما أكدت أن معظم المفتشين، الذين تمت مداورتهم، لم يسهموا بكشف الفساد الموجود في وزاراتهم السابقة، دعا العبادي البرلمان لإجراء التغييرات.

وقال النائب قالح الساري، رئيس اللجنة المالية البرلمانية، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "التغيير في مواقع المفتشين العموميين لا يمتد للإصلاح بصفة بل هو تكريس للفساد"، عازياً ذلك إلى أن "معظم المفتشين الذين تمت مداورتهم لم يسهموا بكشف الفساد الموجود في وزاراتهم السابقة"، مبيناً أن "المفتشين الذين تمت مداورتهم قد يكونون جزءاً من حلقة الفساد".

وأضاف الساري أن "الأمر التشريعي رقم 19 لا يعطي حفا لإبقاء الفاشلين أو تغيير مواقعهم، بل لابد من إصلاحات حقيقية في ملف المفتشين وهو محل خلاف، لأن هذه المؤسسة لم تحقق للخرينة ما يقابل حجم الأموال التي أنفقت عليها"، مطالباً رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أصدر أمراً ديوانية بإعفاء وتعيين ونقل عددهم من المفتشين العموميين في وزارات الدولة، بناءً على ما عرضته هيئة النزاهة وعملاً بالصلاحيات المخولة لنا بموجب أحكام المادة 1 من الأمر الديواني رقم 19 لسنة 2015 قررنا تعيين السادة المدرجة أسماؤهم لاحقاً

المدى برس / بغداد / أكد وزير العدل حيدر الزامل، أمس الاثنين، أن الضغوط السياسية والعشائرية لن تنفذ المتورطين بـ "الإرهاب" ومن تلطخت أيديهم بدماء الأبرياء. وشدد الوزير على المضي بتنفيذ القضاء بحق الإرهابيين.

وقال حيدر الزامل خلال مؤتمر صحفي عقد في مبنى وزارة العدل، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس) وسط هذه الأحداث المتسارعة فإن وزارة العدل تعمل بحركة ذبوبة من أجل تحقيق أهدافها المرسومة برغم الأوضاع الاقتصادية الصعبة وقلة التخصيصات المالية ضمن موازنة العام الحالي.

وأضاف الزامل أن "الوزارة عملت على جميع

أبوريشة يقود حراكاً للإطاحة بالمحافظ.. والآخر يلجأ لرئيس البرلمان مواجهة وشيكة بين الحزب الإسلامي والصحوات تهدد بحل مجلس الأنبار

جبهة الإصلاح: الراوي مطالب بتوضيح مصير 120 مليار دينار من مخصصات النازحين

بغداد / وائل نعمة

بينما تتواصل المعارك في الفلوجة ومناطق شمال الرمادي، تتشغل الحكومة المحلية للأنبار بتغيير الخارطة السياسية داخل مجلس المحافظة، وبحسب تسريبات من داخل الأنبار، فإن إحدى الزعامات العشائرية وقيادي سابق في الصحوات، تقف وراء الحراك لمواجهة الحزب الإسلامي الذي يهيمن على أغلب المفاصل السياسية في المحافظة.

وتحاول الأغلبية في مجلس الأنبار، التي أطلقت على نفسها (كتلة الإصلاح)، إعادة رئيس مجلس المحافظة السابق جاسم الحلبيوسي إلى المنصب مرة أخرى، بحسب كلام الفريق الآخر.

وكان الحلبيوسي، رئيس كتلة الإصلاح وعضو مجلس محافظة الأنبار، قد أقيّل من رئاسة مجلس المحافظة عام 2011، بسبب سوء إدارته واستغلاله للمنصب، حسب ما جاء في قرار الإقالة.

ويعود فريق الإصلاح إلى الأوساط السياسية في المحافظة، حيث كان الحلبيوسي، رئيس كتلة الإصلاح، قد أقيّل من رئاسة مجلس المحافظة عام 2011، بسبب سوء إدارته واستغلاله للمنصب، حسب ما جاء في قرار الإقالة.

ويؤكد عضو مجلس المحافظة أن "بعض النازحين لم تصل لهم اية مساعدات، بينما هناك قسم من النازحين صارت لديهم تخمة من الدعم الذي يتلقونه". ويقول إن كتلته "أرسلت أسئلة الاستجواب إلى المحافظ، وستحدد جلسة الاستجواب الثلاثاء المقبل".

وتنتظر الأغلبية في مجلس المحافظة ردود صهيب الراوي، الذي ينتمي إلى الحزب الإسلامي، حول الأسئلة الموجهة له.

ويقول عضو مجلس المحافظة إن "الأنبار لم تحصل منذ 3 سنوات على أموال لإعادة الإعمار، فكل الميزانية تذهب إلى الحرب والنازحين".

ويشير عضو مجلس المحافظة أن يكون وراء الحراك الأخير "طمع في الأموال التي قد تأتي من دول مانحة ومنظمات لإعادة إعمار المحافظة". وكانت حوالت مشابهة جرت في محافظات محتلة من داعش أو خرجت للنمو من سيطرة التنظيم، مثل صلاح الدين، وديالى، ونيوى.

في غضون ذلك قدم الفريق الداعم لصهيب الراوي، المكون من 11 عضواً، طلباً لإقالة المجلس إلى المحافظ، الذي بدوره قدمه إلى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري للنظر به.

وعزا فرحان محمد تقديم الطلب إلى "أخطاء جسيمة حدثت في أعمال المجلس لا يمكن الاستمرار بها".

وأعلن مكتب رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، الأسبوع الماضي، أن الأخير تسلم طلباً موقعا من 11 عضواً من أعضاء مجلس محافظة الأنبار يطلبون فيه حل مجلس المحافظة.

وقال المكتب إن "الجبوري تسلّم الطلب بشكل رسمي وهو الآن قيد الدراسة". ولن يعود مجلس النواب إلى العمل حتى بداية تموز المقبل، نهاية العطلة التشريعية.

وقال حيدر الزامل خلال مؤتمر صحفي عقد في مبنى وزارة العدل، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس) وسط هذه الأحداث المتسارعة فإن وزارة العدل تعمل بحركة ذبوبة من أجل تحقيق أهدافها المرسومة برغم الأوضاع الاقتصادية الصعبة وقلة التخصيصات المالية ضمن موازنة العام الحالي.

وأضاف الزامل أن "الوزارة عملت على جميع

السابق أحمد الدليمي، الذي أعفي من منصبه بسبب وضعه الصحي. وتعرض الدليمي، في ليلول 2014، إلى إصابة بليغة أثناء العمليات الأمنية ضد داعش في ناحية برونه، غرب الأنبار.

وعودة أبوريشة: وتشير معلومات، يسربها الفريق المعارض لكتلة الإصلاح في مجلس محافظة الأنبار، إلى الحراك الأخير بقوده رئيس الصحوات السابق أحمد أبو ريشة، الذي يسعى للعودة بقوة إلى الأنبار بعد أن تراجعت شعبيته إثر سقوط مدينة الرمادي بيد داعش.

وأخيراً، اتهم طالب الخريط، النائب عن الأنبار، كلاً من كتلتي متحوضون بزعم أسامة النجفي، والحل برئاسة جمال الكربولي، بدفع رشاوى إلى كل عضو لا يصوت على إقالة المحافظ صهيب الراوي، ورئيس المجلس كرحوت. لكن كتلة الكربولي نفت ذلك.

وكان جاسم الحلبيوسي، رئيس كتلة الإصلاح في مجلس الأنبار، أعلن الأسبوع الماضي أن كتلته تعزّم استجواب رئيس المجلس لوجود مخالفات إدارية مزعومة.

وقال الخريط، في تصريحات صحفية، إن "عضو المجلس أركان الطرموز تسلم مبلغاً مقابل عدم حضور الجلسة". وأضاف "بعد تشكيل جبهة الإصلاح داخل مجلس الأنبار، فإن رئيس مجلس النواب دافع عن الراوي لأنه من كتلته الحزبية".

من جهة أخرى، طالب النائب محمد الكربولي، رئيس كتلة الحل البرلمانية،

وعملت الوزارة على إنجازها على مراحل بهدف إنصاف المواطن وتحقيق العدالة الاجتماعية"، مشيراً إلى أن "المنجز الذي تحقق لم يرق لأعداء العراق فباتوا ينصبون الكائد ويكيلون التهم الباطلة". وتابع وزير العدل أن "الوزارة كان لها أن تستغل هذه الأباطيل لتندفع مجدداً في طريق تحقيق الأهداف الكبيرة التي تحقق من خلالها في دائرة الإصلاح العراقية بتنفيذ القصاص العادل في هذه المدة بعشرات الإرهابيين والقلة ممن تلطخت أيديهم بدماء الأبرياء"، مؤكداً أنه "لا يوجد أي تدخل لأي شخص لمساعدة من ثبت تورطه بأعمال إرهابية ولا يمكن للضغوط السياسية والحزبية والعشائرية أن تتقدم".

وأشار الزامل إلى "تنفيذ حكم الإعدام بحق 12

البحث عن 120 مليار دينار ويقول حميد هاشم، عضو مجلس محافظة الأنبار عن فريق الإصلاح، بأن "الكتلة وصل عددها إلى 17 عضواً من أصل 30، وقامت باستجواب الكرحوت حول التهم الموجهة له".

هاشم أكد ل(المدى) أن "كرحوت كشف لنا عن وجود خروق وهدر للمال العام يتحملها المحافظ صهيب الراوي"، لكنه أشار إلى أن "رئيس مجلس المحافظة يتحمل مسؤولية الرقابة على تلك الأموال".

ويقول فريق الإصلاح بأنه لا يعرف مصير 120 مليار دينار كانت قد تسلمتها حكومة الأنبار العام الماضي لدعم النازحين.

ويؤكد عضو مجلس المحافظة أن "بعض النازحين لم تصل لهم اية مساعدات، بينما هناك قسم من النازحين صارت لديهم تخمة من الدعم الذي يتلقونه". ويقول إن كتلته "أرسلت أسئلة الاستجواب إلى المحافظ، وستحدد جلسة الاستجواب الثلاثاء المقبل".

وتنتظر الأغلبية في مجلس المحافظة ردود صهيب الراوي، الذي ينتمي إلى الحزب الإسلامي، حول الأسئلة الموجهة له.

وصوت مجلس محافظة الأنبار، نهاية 2014، بالأغلبية على اختيار صهيب الراوي محافظاً جديداً. وارتفعت حظوظ الراوي ليكون مرشحاً ساخناً لشغل منصب محافظ الأنبار بعد انسحاب اثنين من المرشحين لصالحه، هما أركان الطرموز، وحديد أحمد.

واختير الراوي بدلاً من محافظ الأنبار

المدى برس / أكد وزير العدل حيدر الزامل، أمس الاثنين، أن الضغوط السياسية والعشائرية لن تنفذ المتورطين بـ "الإرهاب" ومن تلطخت أيديهم بدماء الأبرياء. وشدد الوزير على المضي بتنفيذ القضاء بحق الإرهابيين.

وقال حيدر الزامل خلال مؤتمر صحفي عقد في مبنى وزارة العدل، وسط بغداد، وحضرته (المدى برس) وسط هذه الأحداث المتسارعة فإن وزارة العدل تعمل بحركة ذبوبة من أجل تحقيق أهدافها المرسومة برغم الأوضاع الاقتصادية الصعبة وقلة التخصيصات المالية ضمن موازنة العام الحالي.

وأضاف الزامل أن "الوزارة عملت على جميع

اتهم منتقدي العملية العسكرية بـ"النظر وفق مصالحهم الذاتية" مكتب العبادي: النصر في الفلوجة "تحول مفصلي" وجاء نتيجة للإصلاحات الحكومية

يوم سياسي



تهميش المسيحيين في زمن العبادي لم يحدث منذ العهد الملكي

يونادم كنا

أكد رئيس كتلة الرافدين المسيحية النيابية يونادم كنا أن التهميش الذي حصل للمكون المسيحي في زمن العبادي لم يحصل منذ الدولة الملكية. وقال كنا إن "التهميش المسيحي في جميع الحكومات التي تعاقبت على حكم العراق كان حاضراً منذ الدولة الملكية وبعيد الكريم قاسم والحكومتين العارفتين مروراً بصدام حسين والحكومات التي تعاقبت بعد ٢٠٠٣". وأضاف رئيس كتلة الرافدين أن "حكومة العبادي الوحيدة التي هُتمش فيها المكون المسيحي بعد أن قضى على آخر تمثيل لهم بدمج الوزارات"، مشيراً إلى أنه تم إجراء حوارات مع رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ووعده بتعميش المكون المسيحي بالتعديل الثاني للوزراء ولا نعلم مدى صدقية الوعد.



معظم مصارف العراق "دكاكين" تهرب الأموال للإرهابيين

مسعود حيدر

وصف عضو اللجنة المالية النيابية مسعود حيدر معظم المصارف العاملة بالعراق بأنها "دكاكين" لاستنزاف العملة الصعبة، فيما بينت أن جزءاً من الأموال الهاربة تصل إلى المنظمات الإرهابية. وقال حيدر إن "القطاع المصرفي بالعراق بحاجة إلى إعادة هيكلة وتصنيف من قبل البنك المركزي"، معللاً ذلك "لوجود الكثير من المصارف التي لا تقوم بالعمل المصرفي الحقيقي وإنما هي دكاكين تزاول عمل مزاد العملة وتسهل بتهرب العملة الصعبة بالعراق". وأضاف عضو اللجنة المالية أن "هذه المصارف تساعد باستنزاف الاقتصاد العراقي"، لافتاً إلى "وجود شكوك لدى الأجهزة الأمنية المسؤولة عن هذه المصارف، بأن جزءاً من تلك الأموال الهاربة قد تصل منها إلى المنظمات الإرهابية".



"داعشي" تم تكليفه بإعادة إعمار ناحية كيبسة

عالية نصيف

كشفت النائبة عن جبهة الإصلاح عالية نصيف عن تكليف أحد الأشخاص الموجودين ضمن أسماء "داعش" لتاهيل ناحية كيبسة. وقالت نصيف إن "القوات الأمنية عثرت على الكثير من القوائم التي تتضمن أسماء لعناصر داعش في الإنبار"، مبيّنة أن "أحدى القوائم وصلت لي، وتتضمن اسم أحد الشخصيات ويُدعى صكر عبيدان صكر، الذي صدر قرار له من قبل محافظ الأنبار بأن يكون ضمن مجموعة لتاهيل ناحية كيبسة". وأضافت عضو جبهة الإصلاح أن "هذا القرار الذي صدر من محافظ الأنبار رقم ٥"، مشيرة إلى أنه "من المستحيل أن يكون تشابه أسماء، لأنني اتصلت بابناء ونواب المنطقة وكدوا لي هو ذات الشخص".



90% من فواتير طلب العملة مزورة

عبد الكريم عبطان

كشف عضو لجنة النزاهة النيابية عبد الكريم عبطان أن ٩٠٪ من الفواتير التي يتم شراؤها بالأموال الصعبة هي مزورة. وقال عبطان إن "قسماً من الشركات التابعة لبعض المصارف هي وهمية"، مشيراً إلى أن "٩٠٪ من الفواتير التي تقدمها هذه الشركات والتي تمثل قيمة البضاعة التي تدخل للعراق هي مزورة".

وأضاف عضو لجنة النزاهة إن "لجنة النزاهة النيابية عقدت لقاءات مهمة مع محافظ البنك المركزي بشأن تحويل المبالغ ضمن فواتير معينة"، لافتاً إلى أنه "تم تشكيل لجنة جديدة مكونة من أعضاء لجنة النزاهة وهيئة النزاهة، لكشف الأموال التي تهرب من العراق والتي تخرج بطريقة مشروعة أيضاً".



نتوقع نشوب صراع بين أبناء المناطق المحررة

عامر الخزاعي

رُجِّح عضو لجنة المصالحة والعدالة النيابية عامر الخزاعي حصول "صراع" بين أبناء المناطق المحررة بعد عودتهم لبلداتهم بسبب ما سماها بـ"الثارات". وقال الخزاعي إن "الثارات بين أبناء المناطق المحررة بسبب إيواء بعضهم لتنظيم داعش خلال احتلال التنظيم لبلدتهم يمكن أن تتسبب في صراعات فيما بينهم بعد عودتهم لمناطقهم"، مؤكداً على "ضرورة إشاعة ثقافة جديدة بهذه المناطق وتحقيق المصالحة بين أبناءها". وأضاف عضو لجنة المصالحة أن "مفهوم المصالحة يعني تحقيق العدالة من خلال معاقبة الجاني وإكرام الضحية"، لافتاً إلى أن "لا مصالحة بين القاتل والمقتول". وتابع الخزاعي أن "لجنة المصالحة تعمل إلى منع ذلك من خلال حصول مصالحة مجتمعية بين أبناء تلك المناطق عن طريق المراجع الدينية والسياسية والعشائرية لتجاوز الماضي وتجنب أي نوع من الصراع".

يتردد صداها في مدينة الموصل، حيث بدأت طلائع قواتنا بالتقدم في جنوب الموصل إيماناً ببدء المنازلة الكبرى ضد الإرهاب في نينوى".

إلى ذلك عزّا الحديثي "تحقيق النصر" في معركة الفلوجة إلى "رؤية رئيس الوزراء وسياسة الحكومة والبرنامج الإصلاحي".

وفيما اتهم منتقدي إدارة العبادي للحرب بـ"النظر إلى متطلبات المعركة على وفق مصالحهم الذاتية"، أكد أن رئيس الوزراء صادق على توصيات خلية الأزمات المدنية حرصاً على سلامة المدنيين.

وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء في إيجاز صحفي تابعته (المدى برس) إن "رؤية القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي التي اعتمدها في إدارة الحرب ضد الإرهاب، كانت عاملاً أساسياً في تحقيق الانتصارات المتتالية ضد داعش، من خلال حرصه على توفير كل أسباب النصر في هذه الحرب ابتداءً من حرصه على وحدة العراقيين وسعيه لتغليب المصلحة الوطنية العليا على كل مصلحة أخرى".

وأضاف الحديثي أن "انتقادات كثيرة وجهت لإدارته للحرب من هذا الطرف أو ذاك، وتعرضت القرارات التي اتخذها للتشكيك من هذه الجهة أو تلك"، متهماً "هذه الأطراف أو الجهات بعدم النظر إلى متطلبات المعركة من منطلق المصلحة العليا للبلاد، بل من خلال مصالحها الذاتية".

وأشار المتحدث الحكومي إلى أن "أحد أسباب النصر هو البرنامج الذي اعتمده القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي في إعادة بناء القوات المسلحة، وإعادة هيكلة العديد من تشكيلاتها وترصين أداؤها لتجاوز حالة الانحسار الذي تعرضت له بعد اجتياح داعش للعديد من المدن العراقية واحتلاله ٤٠٪ من مساحة العراق، وإعادة ثقة المؤسسة العسكرية بنفسها وثقة العراقيين من جميع الأطياف بها".

وأضاف الحديثي أن "هذا الأمر لم يكن ليحدث لولا البرنامج الإصلاحي المتكامل الذي وضعه القائد العام للقوات المسلحة والذي باشر تطبيقه فور تسنّم مهام منصبه وأعطاه الأولوية في مسار الإصلاحات الشاملة من خلال محاربة الفساد وسد منافذه وإغلاق مساره وإصلاح المؤسسات العسكرية والأمنية".



العبادي خلال زيارته للفلوجة.

وتابع الحديثي أن "نصر الفلوجة هو بوابة للنصر النهائي والناجز ووقوفهم صفاً واحداً بوجه من يريد بهم شرّاً وببلاهم سوءاً".

وإعادتها إلى حضن الوطن وإلى أهلها الأصلاء". وأكد المتحدث الحكومي أن "هذا النصر يمثل تحولاً مفصلياً في مسار حرب

رئيس البرلمان: تحرير الفلوجة دليل على تفهقر داعش

بغداد / المدى برس

ونقل البيان عن الجبوري تأكيده أن "تحرير الفلوجة يُعد نصراً كبيراً أحرزه العراقيون على الإرهاب"، عاداً إياه "تليلاً واضحاً على تفهقر داعش وقرب نهايته بفضل سواعد الأبطال من أبناء العراق بكل تشكيلاتهم وجهد الأصدقاء في التحالف الدولي".

من جانبه هنأ السفير البريطاني فرانك بيكر، رئيس البرلمان بـ"تحرير مدينة الفلوجة"، معرباً عن "تفاؤله بقدرة العراقيين على تحرير أراضيهم كافة ودرح داعش الإرهابي والقضاء عليه بسرعة".

وأكد مكتب الجبوري أن "الجانبيين بحثاً أيضاً سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين من أجل تحقيق المصالح المشتركة". وكان رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، أعلن، الجمعة (١٧ حزيران ٢٠١٦ الحالي) تحرير مدينة الفلوجة (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد) رسمياً، وفي حين أكد أنها عادت إلى حضن الوطن من جديد وأن هناك بعض البؤر داخلها سيتم التعامل معها، بين أن تحرير مدينة الموصل سيكون قريباً.

أكد رئيس البرلمان، سليم الجبوري، أن تحرير مدينة الفلوجة من سيطرة تنظيم داعش هو دليل واضح على تفهقر التنظيم وقرب نهايته بجهد العراقيين ودعم الأصدقاء بالتحالف الدولي.

فيما أعرب السفير البريطاني في العراق عن تفاؤل حكومة بلاده بقدرة العراقيين على تحرير أراضيهم المغتصبة كافة والقضاء على الإرهابيين بسرعة.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري استقبل السفير البريطاني لدى العراق فرانك بيكر والوفد المرافق له"، مبيّناً أن "اللقاء شهد مناقشة المستجدات الأمنية والانتصارات المتتالية التي يحققها أبطال العراق، التي تكملت بتحرير مدينة الفلوجة وانطلاق العمليات في جنوب الموصل، والجهد الكبير الذي تبذره بريطانيا في إطار التحالف الدولي لدعم العراق ومساندته في حربه ضد الإرهاب".

وقال المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، في بيان تلقته (المدى برس) نسخة منه، إن "زعيم الائتلاف نوري المالكي استقبل في مكتبه الرسمي محافظ السليمانية أسود فرديون والوفد المرافق له"، مبيّناً أن "اللقاء شهد استعراض مسار العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان ونوري المالكي، في بيان

وقال المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، في بيان تلقته (المدى برس) نسخة منه، إن "زعيم الائتلاف نوري المالكي استقبل في مكتبه الرسمي محافظ السليمانية أسود فرديون والوفد المرافق له"، مبيّناً أن "اللقاء شهد استعراض مسار العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان ونوري المالكي، في بيان

وقال المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، في بيان تلقته (المدى برس) نسخة منه، إن "زعيم الائتلاف نوري المالكي استقبل في مكتبه الرسمي محافظ السليمانية أسود فرديون والوفد المرافق له"، مبيّناً أن "اللقاء شهد استعراض مسار العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان ونوري المالكي، في بيان

بغداد / المدى برس

بارك رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أمس الاثنين، الاتفاق السياسي بين حزبي الاتحاد الوطني الكردستاني وحركة التغيير، فيما دعا إلى توحيد الساحة السياسية في إقليم كردستان والتعاون مع الحكومة الاتحادية.

المالكي يلتقي وفداً كردياً برئاسة محافظ السليمانية

الأمم المتحدة تُرجح بقاء آلاف الأشخاص داخل المدينة

المجلس النرويجي: 30 ألف نازح غادروا الفلوجة في غضون 3 أيام

سارع العاملون في منظمات انسانية، الاحد، الى مواجهة تدفق اعداد كبيرة من النازحين الذين فرّوا من الفلوجة بعد ان استعادت القوات الحكومية السيطرة على معظم أحياء المدينة من قبضة تنظيم داعش.

في الفلوجة، أي قبل نحو شهر. وقالت المفوضية في بيان أن "وكالات الإغاثة تبذل أقصى جهودها للاستجابة للاوضاع التي تتطور بشكل سريع، ونحن نجهز أنفسنا لمواجهة موجة نزوح أخرى في الايام القليلة المقبلة، ونقدر ان الاف الاشخاص لا يزالون في الفلوجة".

وأعلن المجلس النرويجي ان الموجات في الفلوجة دفعت بنحو ٣٠ الف شخص على الاقل الى النزوح من المدينة التي سيطرت عليها عناصر التنظيم المتشدد لأكثر من عامين، محذراً من وقوع "كارثة انسانية".

وقرّ عشرات الآلاف من المدنيين من هذه المدينة الواقعة على بُعد خمسين كم غرب بغداد، بعد ان حقت القوات العراقية تقدماً مهماً مع وصولها الى وسط الفلوجة خلال الايام القليلة الماضية. وتبذل المنظمات الانسانية جهوداً كبيرة للتعامل مع الآلاف الذين يعانون اساساً من سوء التغذية والخوف وابتوا الان عالقين في مخيمات تحت الشمس من دون ملجأ آخر.

وعجز المجلس النرويجي عن تقديم المساعدات المطلوبة حيث ينفد الطعام والمياه بشكل سريع.

وقال ناصر موفلاحي مدير المجلس في العراق "تناشد الحكومة العراقية ان تتحمل مسؤولية هذه الكارثة الانسانية التي تتفاقم مع الوقت".

وتمكنّت القوات العراقية الخميس الماضي من استعادة السيطرة على وسط الفلوجة فيما لا زال تنظيم داعش يتواجد في مناطق شمال المدينة.

ولديه محراض فقط واحد للنساء.

وساعدت تقدم القوات الأمنية آلاف المدنيين على الفرار من المدينة التي تُعد أحد أبرز معاقل الجهاديين، والتوجه إلى مخيمات انسانية مجاورة.

وقال موفلاحي "نحتاج الى الحكومة العراقية لتأخذ زمام المبادرة في تجهيز الحاجات الاساسية

المياه في نهر الفرات وشط الحلة".
وعد رئيس الاتحاد، أن ارتفاع
مناسب شط الحلة الى نحو ١٤٠
مترا، وتوقع ارتفاعها إلى ١٨٠ مترا
متعبا بالثانية خلال الأسابيع القادمة،
ما يشير بموسم زراعي جيد، مؤكدا
أن عدم دفع مستحقات الفلاحين من
قبل الدولة أثر بشكل كبير على قطاع
الزراعة في المحافظة

انخفاضاً عن العام السابق بنحو ٧٥
ألف طن".
وأضاف الوطيفي، أن الأراضي
المزروعة بمحصول الحنطة خلال
هذا العام بلغت ٢٧٨ ألف دونم، أي
دون الخطة الزراعية للعام الماضي
بنحو ٣٠٪، عازياً ذلك إلى تحديد
الأراضي المزروعة من قبل دائرة
الموارد المائية بعد انخفاض مناسيب

أيدت تقاؤها بالموسم الزراعي لهذا
العام بعد ارتفاع مناسيب نهر الحلة.
وقال رئيس الاتحاد العام للجمعيات
الفلاحية في بابل عدنان مطشر
الوطيفي في حديث إلى (المدى برس)،
إن عملية تسويق محصول الحنطة
في المحافظة انتهت، اليوم بتسليم
١٨٥ ألف طن في خمسة منافذ،
مبيناً أن محصول هذا العام سجل

□ بابل / المدى برس

أعلن الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية
في بابل، الأحد، انتهاء الموسم
التسويقي لمحصول الحنطة بتسليم
١٨٥ ألف طن، بانخفاض عن العام
السابق بنحو ٧٥ ألف طن، وفيما
كشفت أن الأراضي المزروعة بالمحصول
خلال هذا العام بلغت ٢٧٨ ألف دونم،



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3677) السنة الثالثة عشرة -
الثلاثاء (21) حزيران 2016

الجبوري يدعو لتعديل قانون المصارف الخاصة وتشكيل محكمة مالية مختصة

■ المستشار المالي يؤكد ارتفاع مستويات الفقر في العراق لـ ٢٣٪ بسبب "داعش"

□ بغداد / المدى برس



دعا رئيس مجلس النواب سليم
الجبوري، الى تعديل قانون المصارف
الخاصة بما يتواءم مع تطورات
المرحلة، فيما طالب بتشكيل محكمة
مالية قادرة على حسم المشاكل
الخاصة بالمصارف والجهات المعنية،
أعلن المستشار المالي للحكومة عن
ارتفاع مستويات الفقر إلى ٢٣٪ بعد
نزوح عدد كبير من المواطنين، في حين
كشفت البنك المركزي عن ضخ مبالغ
كبيرة لشراء حوالات الخزينة لتغطية
تفقات وزارة المالية.

وقال الجبوري خلال مؤتمر اقامته
رابطة المصارف العراقية في فندق
بابل وسط بغداد وحضرته (المدى
برس)، إن "الخبة الاقتصادية هي
صانعة القرار وتكون في ظروف
الأزمات الأكثر فعالية وجدوى، وكلي
أمل بان ينتج هذه اللقاة تصورا
واضحا وجديداً عن حلول لازمتنا
التي نمر بها"، مضيفاً أن "من المهم أن
نتقنن أن قطاع المصارف الأهلية مهم

للغاية وأن ندرك أهميته وضرورته".
وأضاف الجبوري ان "التعديلات
التي مرت بنال تمنحنا الفرصة للعمل
معاً من أجل بلورة خارطة طريق تدفع
باتجاه تفعيل دور البنوك الأهلية
لدعم الاقتصاد الوطني وتعزيز قدرة
العراق على ضبط الإيقاع الاقتصادي
"، مؤكداً أنه "يراقب وباهتمام
المشاكل العديدة بين المصارف
الخاصة والحكومية من جهة وبينها
وبين وزارة المالية من جهة أخرى".
وبيّن رئيس مجلس النواب، ان
"هذه المشاكل أدت إلى تجزئة السوق
المصرفية، واضعافها وجعلها تعمل
بطريقة غير صحيحة، مما يؤكد
الحاجة إلى تحديث الرؤية الاقتصادية
للعمل المصرفي وجعلها أكثر مرونة
وواقعية"، مشيراً إلى "دعم الدولة
للمصارف الخاصة يأتي من زيادة
حجم الایداعات وفتح الحسابات
فيها وتشجيع المصارف التي تقدم
أداء متميزاً وتسهم في دعم الأعمال
الإنسانية والمشاريع الاجتماعية".
وتابع الجبوري "ندرك جيداً أن
قانون المصارف رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤،
صنف المصارف الخاصة بأنها تجارية
وليست تمويلية، في حين أن المصارف

الحكومية هي مصارف شاملة
تمارس صيرفة التنمية والدخول في
استثمارات صناعية وزراعية وغيرها،
كما وندرك أن هذا القانون قد صدر
في ظروف غير التي نعيشها اليوم
ومن الضروري تعديله بما يتواءم
مع تطورات المرحلة وتحديداً منه
المادة ٢٨ للسماح للمصارف الخاصة
بممارسة الأمور التجارية، بشرط أن
يبقى على سيولة مادية عالية".
ودعا رئيس مجلس النواب الى
"تشكيل محكمة مالية قادرة على حسم
المشاكل الخاصة بالمصارف والجهات
المعنية، لتكون متخصصة وأقدر على
فهم تعقيدات المشاكل والنزاعات المالية
الخاصة بالمؤسسات والأفراد"، لافتاً
إلى أن "المؤسسات المالية والصناعية
والتجارية قادرة على تحديد مصير
استقرار اقتصاد أي بلد في العالم".
بدوره قال محافظ البنك المركزي
العراقي علي العلق، في حديث إلى
(المدى برس)، على هامش الحفل،
إن "البنك المركزي العراقي لعب
دوراً مهماً جداً بتمويل الموازنة
العامة للدولة بشكل عام، وبضمنها
النشاطات المتعلقة بالجانب الأمني
والتأخرين وغيرها من الأمور".

وأضاف العلق، أن "البنك بدأ منذ
أشهر بضخ مبالغ كبيرة لشراء
حوالات الخزينة لتغطية نفقات
وزارة المالية، بعد انخفاض الإيرادات
في ظروف غير التي نعيشها اليوم
ومن الضروري تعديله بما يتواءم
مع تطورات المرحلة وتحديداً منه
المادة ٢٨ للسماح للمصارف الخاصة
بممارسة الأمور التجارية، بشرط أن
يبقى على سيولة مادية عالية".
ودعا رئيس مجلس النواب الى
"تشكيل محكمة مالية قادرة على حسم
المشاكل الخاصة بالمصارف والجهات
المعنية، لتكون متخصصة وأقدر على
فهم تعقيدات المشاكل والنزاعات المالية
الخاصة بالمؤسسات والأفراد"، لافتاً
إلى أن "المؤسسات المالية والصناعية
والتجارية قادرة على تحديد مصير
استقرار اقتصاد أي بلد في العالم".
بدوره قال محافظ البنك المركزي
العراقي علي العلق، في حديث إلى
(المدى برس)، على هامش الحفل،
إن "البنك المركزي العراقي لعب
دوراً مهماً جداً بتمويل الموازنة
العامة للدولة بشكل عام، وبضمنها
النشاطات المتعلقة بالجانب الأمني
والتأخرين وغيرها من الأمور".



بالمقيد

النفط يصعد مدعوماً بموجة
من ثقة المستثمرين.. وتراجع
صادرات الخام السعودي إلى
7.444 مليون ب/ي

□ رويترز/ نيويورك- الرياض- طهران

ارتفع النفط، امس الاثنين، مدعوماً بموجة من ثقة المستثمرين
وتراجع الدولار بعدما أظهرت استطلاعات رأي تضائل فرص
تصويت البريطانيين لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي في
استفتاء هذا الأسبوع.
وزاد سعر خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة تسليم
أغسطس\ آب ٩٠ سنتاً إلى ٥٠,٠٧ دولار للبرميل بحلول الساعة
٠٨٤٣، بتوقيت جريمتش متجهاً لارتفاع ستة بالمئة في جلمتين.
وارتفع الخام الأميركي في العقود الآجلة تسليم يوليو\ تموز،
والتي ينتهي تداولها يوم الثلاثاء، ٨٠ سنتاً إلى ٤٨,٧٨ دولار
للبرميل.

وجرى استئناف حملة الاستفتاء على عضوية بريطانيا في الاتحاد
الأوروبي، يوم الأحد الماضي، بعد توقفها ثلاثة أيام عقب مقتل نائبة
بريطانية مؤيدة للبقاء في الاتحاد.
وأظهرت ثلاثة استطلاعات رأي أجريت قبيل الاستفتاء المقرر يوم
الخميس القادم استعادة معسكر مؤيدي البقاء بعض الزخم وإن
كانت الصورة العامة ما زالت تشير إلى انقسام الناخبين بين البقاء
والخروج، وتعرضت الأصول الآمنة لضغوط ومن بينها الذهب
والدولار الأميركي والسندات الألمانية والفرنك السويسري بينما
يتجه النفط لتحقيق أكبر مكاسبه على مدى يومين خلال شهر في
حين صعدت عقود النحاس والأسهم.
وواصلت أسعار النفط تعافياً رغم صدور بيانات تظهر زيادة
شركات الطاقة الأميركية لعدد منصات الحفر الباحثة عن النفط
لأسبوع الثالث على التوالي بما يرجح زيادة الإنتاج.
وكشفت شركة بيكر هيوون للخدمات النفطية عن زيادة منصات الحفر
بواقع تسع منصات في الأسبوع المنتهي في ١٧ يونيو\ حزيران.
فيما أظهرت بيانات رسمية، أن صادرات السعودية من النفط الخام
انخفضت في أبريل\ نيسان إلى ٤,٤٤ مليون برميل يومياً من
٧,٥٤١ مليون في مارس\ آذار.

وتقدم المملكة وغيرها من الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة
للبنترول (أوبك) بيانات الصادرات الشهرية إلى مبادرة البيانات
المشتركة (جودي) التي نشرتها على موقعها الإلكتروني.
من جانبه قال مدير الشؤون الدولية بشركة النفط الوطنية الإيرانية
محسن قمصري، إن اليابان اشترت أكثر من ٢٠٠ ألف برميل من
النفط يوميا من طهران الشهر الماضي مما يشير إلى أن البلدين على
استعداد لتجاوز الشروط التعاقدية الحالية.
ونقل موقع معلومات وزارة النفط الإيرانية على الانترنت (شانا) عن
قمصري قوله إن لدى اليابان عقدا لشراء ١٦٠ ألف برميل يوميا من
إيران لكن مشترياتها زادت تدريجياً خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

المجلس الاقتصادي: المركزي وجه المصارف بشراء السندات لتغطية شح السيولة النقدية

الأوراق المالية توقف تداول ١١ شركة مساهمة لـ "عدم التزامها وتغيير نشاطها"

□ بغداد / إبراهيم إبراهيم

اعلن المجلس الاقتصادي العراقي، أمس
الاثنين، ان البنك المركزي وجه المصارف
الحكومية بشراء وخضم جميع السندات
الخاصة بشركات القطاع الخاص، مشيراً
الى انها ستساهم بتغطية جزء كبير
من شح السيولة النقدية، فيما قررت
هيئة الأوراق المالية إيقاف سبع شركات
مساهمة من التداول لـ "عدم التزامها
بتعليمات الإفصاح المالي".

وقال رئيس المجلس إبراهيم البغدادي
في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، إن
"البنك المركزي العراقي وجه المصارف
الحكومية الثلاث الرافدين والرشيد
والتجاري العراقي بشراء وخضم جميع
السندات الحكومية الخاصة التي ستصدر
وتسد لشركات القطاع الخاص عوضاً
عن المستحقات المالية المتأخرة لهذه
الشركات والبالغة ٥٠٪ من المستحقات
الكلية كدفعة أولى".
وأضاف البغدادي،
أن "المبلغ الإجمالي لهذه المستحقات تبلغ
٣,٥ ترليون دينار تقريباً حيث سيتم
تسليها الى مبالغ نقدية لتكون بهذه
الخطوة مجزية ومجدية لشركات القطاع
الخاص بعد الأضرار الكبيرة التي لحقت
بهذا القطاع الحيوي، من جراء تأخير دفع
هذه المستحقات من قبل الحكومة".
وأشار
البغدادي الى أن "هذه المبالغ ستساهم
بتغطية جزء كبير من شح السيولة النقدية،

حق الرد

بتاريخ ٢٠١٦/٦/١٣ قام موقعكم على النت وفي
قسم اقتصاد بنشر تصريح منسوب لي بصفتي
مدير سايلو المساواة حول انتهاء موسم التسويق
للحنطة لعام ٢٠١٦ ولكن يتضمن معلومات
مغلوبة وغير صحيحة حيث انني لا يوجد لدي
اي تصريح صحفي خلال الفترة الماضية بل كان
هناك اجتمع للجنة الزراعية في مجلس محافظة
المندى عقد بتاريخ ٢٠١٦/٦/٨ حضرته مع باقي
مدراء الزراعة و المصرف الزراعي وكما هو معهود
قدمت ايجازا خلال الاجتماع بالكمية المسوقة و
عدد البطاقات المعاده و المبالغ التي استلمت مؤخرا



بما يعود بالفائدة على معظم الاقتصاد
المحلي للبلد".
وأضاف ان "خروج الحكومة من
ضائقها النقدية يدعم انتعاش القطاعات
الاقتصادية المختلفة مما يزيد من فرص
الاستثمار للقطاع الخاص الذي يعتمد على
المؤسسات المالية للدولة في عملية تطور
حركته".
وأوضح العاني ان "عجز الموازنة
الحكومية البالغ أكثر من ٢٥ ترليون دينار
دفعها الى ايجاد بدائل منها طرح السندات
الوطنية التي يمكن ان توجه الى تفعيل
القطاعات الانتاجية الصناعية والزراعية
والسياحية وتعبر دينا من البنك المركزي
العراقي الى الحكومة للإسهام في سد
العجز".
ودعا العاني الحكومة الى "تخفيف
الجمهور باتجاه اقتناء السندات الوطنية
لما تمتلكه من رصانة مالية موثقة بفترة
زمنية محدد بفائدة تعتبر جيدة نسبياً".
وبيّن ان "الانحسار الاختياري من قبل
المواطنين يوفر لمؤسسات الحكومة المالية
كتلة نقدية كبيرة دون الحاجة الى الاقتراض
الخارجي الذي لا يسد سوى جزء بسيط
من مصروفات القطاعات الحكومية".
يذكر
أن البنك المركزي العراقي، ومقره الرئيس
في بغداد ولديه أربعة فروع في البصرة
والسليمانية وأربيل والموصل، أسس
كبنك عراقي مستقل بموجب قانون البنك
المركزي العراقي الصادر في ٦ آذار ٢٠٠٤،
وتقع على عاتق البنك مسؤولية الحفاظ

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحاديّة
دار القضاء في سامراء
محكمة تحقيق سامراء

العدد: ٢٠١٦/٤١٥
التاريخ: ٢٠١٦/٨

إعلان فقدان
قدمت المشتكية (انتصار محمد خلف) طلب
معرفة مصير زوجها المفقود (علي حسين
سلمان عبد الله) والذي فقد بتاريخ ٢٠١٥/٣/١٠
لذا قررت محكمتنا بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٩ نشر
الفقدان في صحيفتين محليتين لغرض التثبت
من حياة المفقود اعلانه من موته.
مع التقدير
القاضي سلام إسماعيل زيدان

هناك استهداف ما من خلال تعاون مع من يرغب
بايدائي او ان ما حدث هو خطأ غير مقصود
وخصوصا وانني اكن كل الاحترام و الاعجاب
للاستاذ فخري كريم لما له من دور متميز في عراقنا
الجديد مع فائق التقدير

ر. مهندسين اقدم
عادل عبد علي عزيز
مدير فرع الشركة العامة لتجارة
الجبوب في المنى

مدرسون يعبرون عن استيائهم لتعرض زملاء لهم لاعتداءات والتربية تنظم وقفة احتجاجية



علاء حسن

سيطرة إهانة الشعب

بغداد/ غضنفر لعبي

عبر مدرسون وتربويون، يوم أمس الإثنين، عن استيائهم لتعرض زملاء لهم لاعتداءات من قبل طلبة. وفيما طالبوا بتفعيل القوانين التي تحفظ سلامة الكوادر التربوية، نظمت وزارة التربية وقفة احتجاجية تديدا بالاعتداء الذي حصل على منتسبي مديرية الامتحانات، وعزت سبب تلك الاعتداءات لـ "قلة الوعي والأعراف الاجتماعية". وقالت المتحدثة باسم وزارة التربية هديل الربيعي، في حديث لـ "المدى"، ان وزارة التربية - المديرية العامة للتقويم والامتحانات نظمت وقفة احتجاجية تديدا بالاعتداءات التي حصلت بحق منتسبي مديرية الامتحانات والتقويم، ومدينة ان "الاشخاص الذين اعتدوا على الموظفين هم الآن في قبضة الأجهزة الأمنية من اجل ان يتالوا جزاءهم العادل". وأضافت الربيعي ان "الوزارة ترفض اي اعتداء على موظفيها سواء اكانوا موظفين ام مدرسين او جميع الكوادر التربوية"، مشيرة الى ان "وزارة التربية

القادمون من محافظة كركوك الى بغداد يواجهون معاناة صعبة اثناء وصولهم الى سيطرة الشعب، طابور من مختلف السيارات يمتد الى مسافة اكثر من كيلومترين، شاحنات اصطفت على جانب الطريق، اما النازحون فيرون نجوم الظهر للسماح لهم بالدخول الى العاصمة. بإمكان المسؤولين من أصحاب الضمانات الحية زيارة السيطرة للاطلاع على اوضاعها، لعلهم في ساعة رحمانية في هذا الشهر الفضيل يقررون تخفيف معاناة عباد الله، واتخاذهم من "سيطرة إهانة الشعب". ولكن يبدو ان المسؤولين، خاصة من يقيم في المنطقة الخضراء، سيعيد العرف على الربابة، فيتهم المدرسين وفلول النظام السابق بالإساءة الى المؤسسة العسكرية، المسؤول عن ادارة الملف الأمني لطالما قلل من أهمية معاناة القادمين من كركوك الى بغداد، لأنها مجرد وقاعة يطفها أعداء الحزب والثورة.

في السيطرات الأمنية المنتشرة في جميع احياء العاصمة بغداد، قد يضطر أحدهم للتعبير عن الاستياء من ملل الانتظار بالحدود، بتوجيه سؤال الى رجل الأمن الذي يحمل جهاز الكشف عن المتفجرات: "عمي اسألك بالعباس ابو فاضل والحمزة ابو حزامين هذا جهازك يشتغل لو جديدة عن الطنطل"، في بعض الاحيان يتجاهل حامل الجهاز السؤال، لأنه سمعه للمرة المليون من كبار السن، وقد يستغفر ربه، ويرد مع نفسه حسبي الله ونعم الوكيل، فهو الآخر يخشى الإفصاح عن رأيه بخصوص جهاز الكشف عن الطنطلة، استنادا الى حقيقة ان الجهاز ينظر جميع العراقيين اصبح مجرد "حديدة" نصر الأجهزة الأمنية على استخدامها والطنطلة يسيطرون على محافظة نينوى..

جهاز كشف المتفجرات أصبح مسخرة تلاحق المؤسسة الأمنية، مفتش وزارة الداخلية السابق محافظ كربلاء عقيل الطريحي، قال في برنامج بثته اذاعة دولية يوم كان في منصبه إن الجهاز فاشل، ويجب الغاء العمل به والبحث عن بدائل، مسؤولون آخرون وأعضاء في مجلس النواب، اكادوا ايضا ان الجهاز فاشل، وعلى الرغم من اصدار حكم بحق شخص بريطاني كان وراء صفقة تصدير الجهاز الى العراق، اصرت وزارة الداخلية وقيادة عمليات بغداد على العمل به، ربما لأنه اكتسب صفة التقديس وفيه كل الدفع والنفع والرفع، وله القدرة على اجبار العدو على الانبطح، بهذه الأتدوية المسخرة، سجل الجهاز حضورا في كل السيطرات ومن يعترض على وجوده تلاحقه تهمة أربعة إرهاب.

الاصرار على استخدام جهاز فاشل، يحمل تفسيراً واحداً هو التغطية على المسؤولين المفسدين الذين كانوا وراء توقيع عقود استيراده، الأسماء معروفة، والمحافظ الطريحي بوصفه كان مفتشاً في وزارة الداخلية، على اطلاع كامل على تلك الاسماء وربما لديه قائمة تضم صغيرهم وكبيرهم. سيطرة إهانة الشعب، شكل آخر من الفساد يتطلب إجراءات فورية لتسهيل الدخول الى العاصمة، القضية لاعلاقة لها بانخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية.



معلمة تقدم درسا في الرياضيات في إحدى مدارس بغداد.. ارشيف

تحمل اسما صريحا، فضلا عن التثقيف بأن المعلم هو بمثابة الأب أو الأخ، واستخدام أساليب التأديب الإيجابي من قبل المعلمين في التعامل مع طلبتهم . بدوره، قال المدرس والناشط المدني صائب فالح في حديث لـ "المدى"، ان "حالات الاعتداء على الكوادر التعليمية عديدة، منها الجسدية ومنها اللفظية"، معبرا عن أسفه لأن "القانون لا يستطيع ان يتعامل مع مثل هذه الحالات بصورة صحيحة، ويتم حل تلك المشاكل عشائريا، وذلك لقناعة الجميع ان القانون لا يسترجع لك حقا او باطلا".

ويعتقد فالح ان "الحل لهذه المشكلة وخصوصا في المناطق الريفية او التي يغلب عليها الطابع العشائري يكون من خلال توقيع وثيقة شرف وتعدت من قبل رؤساء العشائر بعدم الدفاع عن اي شخص يعتدي على احد الكوادر التعليمية عشائريا، وأن يأخذ القانون والقضاء مجراه لكل من تسول له نفسه الاعتداء ولو لفظيا"، داعيا الحكومة الى "تفعل قانون حماية الموظف واصدار تشريعات اكثر صرامة لحماية الموظف والمعلم بالخصوص".

تكون من خلال تفعيل قانون العقوبات الذي ينص على معاقبة كل من يتجاوز على موظف اثناء اداء العمل بالسجن، مبينا ان "العقوبة يجب ان تكون رادعة بحق كل من يتجاوز على المعلم". وأضاف ان "نسبة الاعتداءات انخفضت نوعا ما مقارنة بالسنوات الماضية"، موضحا ان "هناك قوانين تحمي المعلمين الا ان تلك القوانين لم تفعل للأسف

الوزارة تتخذ جميع التدابير من اجل منع مثل هذه الحالات". وطالبت الربيعي مؤسسات المجتمع المدني ووسائل الاعلام والوزارات المتخصصة بـ "ضرورة توعية الطلبة وأولياء الأمور من اجل الحد من مثل تلك الانتهاكات". قال المشرف التربوي كاظم عبد في حديث لـ "المدى"، ان "حماية الكوادر التربوية

ميسانيون يطالبون بهدم مجسر قيد الإنشاء وسط العمارة

ميسان/ المدى برس

طالب مواطنون ميسانيون، يوم أمس الإثنين، بهدم مشروع مجسر حي الحسين، وسط مدينة العمارة، بعد توقف العمل فيه لأكثر من سنتين، واتهموا الحكومة المحلية بـ "الفسل" بتنفيذ المشاريع الخدمية نتيجة "سوء" تخطيطها. وفي حين رجح مجلس المحافظة رفض مقترح الهدم كونه سيكتشف "سوء التخطيط"، تعهد بمناقشة الشكوى الخاصة بالموضوع. وقال المواطن عقيل الزبيدي الذي تسكن اسرته بالقرب من مشروع المجسر في حديث إلى (المدى برس)، إن "السكان القاطنين بجوار المشروع يعانون وضعا مزريا نتيجة توقف العمل به نهائيا وتخصف الشارع بشكل يصعب السير فيه،

وكان عدد من أصحاب المحال التجارية في محافظة ميسان شكوا، في كانون الثاني ٢٠١٦، تأثير مشروع مجسر حي الحسين المتكسي على الحركة التجارية لـ "شارع الحياة" وسط مدينة العمارة، وطالبوا بوضع حد للمشروع الذي أصبح "مكبا للبقايا"، وفيما كشف مجلس المحافظة أن المشروع المتكسي بسبب الأزمة المالية يمثل مخالفة قانونية كونه يخالف التصاميم المصادق عليها، تعهد بوضع حلول سريعة للمشروع الذي تبلغ كلفته نحو ١٣ مليار دينار. ويقع مجسر حي الحسين، وسط مدينة العمارة، وكان الشارع الذي شيد مكانه معروفا بـ "جماليتها وحيويتها" وتوسع محاله التجارية.

كفيل بوضع الحكومة المحلية في دائرة الاهتمام. قال عضو مجلس محافظة ميسان سرحان الغالبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب المشاريع بالمحافظة تخضع لدراسة صحيحة أو تراعى فيها مصلحة المواطن"، مبينا أن "مشروع مجسر حي الحسين أصبح عبارة عن هياكل مهملة ومكب للبقايا، مما شوه المنطقة وشل حركتها التجارية". ورجح الغالبي أن "يرفض مجلس المحافظة التصويت على هدم المجسر لأن ذلك يشكل هدرا للمال العام، ويكشف سوء التخطيط"، داعيا إلى "ايجاد حل سريع لإكمال ما تبقى من أعمال المجسر وعدم قطع أرزاق المواطنين مدة أطول".

والمقاهي وغيرها"، داعياً الحكومة المحلية إلى "تعويض المتضررين من توقف المشروع نتيجة إهمالها". وقال المهندس محمد غريب صاحب شركة للمقاولات في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجرس حي الحسين واحد من مشاريع ملكة كثيرة بالمحافظة، منها النفق ومجرس الكرامة، الذي يقع قرب موقف بغداد، ومجرس السراي، الذي لم يتم افتتاحه لحد الآن، فضلا عن الشوارع والمجسرات الأخرى التي تعاني من التخسفات وعدم الصيانة". وعزا غريب تلك المشاريع إلى "إحالة المشاريع لشركات غير مؤهلة وعدم الالتزام بالمواصفات المحددة نتيجة ضعف المتابعة"، عاذا أن "هدم مشروع المجسر

MINISTRY OF TRADE
GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT
ADVERTISEMENT
TENDER NO:- MOT / RICE /2/ 2016
CLASSIFICATION NO. : 33 CURRENT BUDGET
DATE: 21 / 6 /2016

GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT / MINISTRY OF TRADE (MOH) HEREBY INVITE THE Experienced & Specialized COMPANIES who HAVE SIMILAR DEALING IN RICE SUPPLYING TO PARTICIPATE IN TENDER FOR PURCHASING THE QUANTITY OF (30000) MT ± 5% IN MINIMUM FROM ALL ORIGINS OF RICE ACCORDING TO THE SPECIFICATIONS ADOPTED BY GRAIN BOARD OF IRAQ, AND THE FINAL QUANTITY WILL BE SPECIFIED BY THE BUYER.

SO FOR ALL BIDDERS WHO ARE WILLING TO PARTICIPATE IN THIS TENDER, THEY HAVE TO VISIT THE GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT IN THE HEAD QUARTER OF MINISTRY OF TRADE / LOCATED IN BAGHDAD, AL-MANSOUR - AT THE END OF THE UNIONS STREET , TO OBTAIN THIS TENDER AGAINST NONREFUNDABLE AMOUNT OF 500 000 IRAQI DINERS.

OFFERS SHOULD BE SUBMITTED IN A CLOSED ENVELOPE SEALED WITH THE STAMP OF THE COMPANY'S NAME, AND MARKED WITH THE TENDER NO. & NAME . THESE OFFERS MUST BE PUT IN THE TENDERS BOX IN THE HEAD QUARTER OF MOT/ GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT, THE DEADLINE OF ACCEPTING THE OFFERS IS ON TUESDAY 28 / 6 /2016 AT 10:00 AM BLT (TEN O'CLOCK AM) BAGHDAD LOCAL TIME AND OFFERS ARE VALID TO REPLY UP TO 32016/7/.

OFFERS MUST BE ACCOMPANIED BY BID BOND OR A CERTIFIED CHECK OR BILL OF EXCHANGE PROVIDED THAT CHECK OR BILL OF EXCHANGE SHOULD BE SUBMITTED ATTACHED TO AN OFFICIAL LETTER ISSUED BY THE BIDDER AND TO BE PRESENTED WITH OFFER. THIS LETTER HAS TO MENTION THAT THE SUBMITTED CHECK OR BILL OF EXCHANGE IS A BOND RELATED TO THE SAID TENDER) ISSUED THROUGH ANY IRAQI BANK (INSIDE BAGHDAD) DEPENDED BY CENTRAL BANK OF IRAQ THAT MENTION THE NAME & NUMBER OF THE ABOVE TENDER AT THE RATE OF 1% OF THE BID'S VALUE ISSUED BY THE BIDDER ONLY IN FAVOR OF GRAIN BOARD OF IRAQ BID BOND MUST BE VALID FOR (35 DAYS) STARTING FROM EXPIRY OF OFFERS VALIDITIES.

DOCUMENT REQUIRED FROM IRAQI COMPANIES
- OFFER SHOULD BE SIGNED & STAMPED (Original copy)
- PURCHASE BILL OF TENDER (ORIGINAL COPY) .
- MENTION THE FULL DETAILS OF THE COMPANY ADDRESS (PHONE NO. - E-MAIL ADDRESS - INDICATIVE POINTS OF THE HOME ADDRESS FOR THE COMPANY'S COMMISSIONER DIRECTOR) FOR THE PURPOSE OF CORRESPONDENCES WITHIN THE SPECIFIED DATES STIPULATED IN TENDER'S CONDITIONS PROVIDED THAT THE COMPANY SHOULD NOTIFY THE CONTRACTING PARTY OF ANY CHANGE IN ITS ADDRESS WITHIN 7 DAYS OF THE DATE OF CHANGE.
- ID.
- HABITATION CARD.
- A LETTER OF NO OBJECTION FROM THE STATE AUTHORITY OF TAXES.
- VALID TRADE CHAMBER ID.
- INCORPORATION CERTIFICATE/ FOUNDATION CONTRACT / THE COMPANY'S INTERNAL SYSTEM / PARTNERSHIP CONTRACT , CERTIFIED RECENTLY BY COMPANIES RECORDER DIRECTORATE IN MINISTRY OF TRADE.
- FINAL FINANCIAL STATEMENT FOR THE LAST TWO YEARS AUTHENTICATED BY AN AUDITOR AND CERTIFIED BY THE IRAQI ACCOUNTANTS AND AUDITORS UNION.
- LIST OF THE SAME TRADE DEALING SUCH AS BILL OF LADING , L/C ,ETC SUPPORTED BY CONFIRMATION OF THE CONCERNED CONTRACTING PARTIES

DOCUMENT REQUIRED FROM ARABIC AND FOREIGN COMPANIES:
- OFFER SHOULD BE SIGNED & STAMPED (Original copy)
- PURCHASE BILL OF TENDER (ORIGINAL COPY) .
- MENTION THE FULL DETAILS OF THE COMPANY ADDRESS (PHONE NO. - E-MAIL ADDRESS - INDICATIVE POINTS OF THE HOME ADDRESS FOR THE COMPANY'S COMMISSIONER DIRECTOR) FOR THE PURPOSE OF CORRESPONDENCES WITHIN THE SPECIFIED DATES STIPULATED IN TENDER'S CONDITIONS PROVIDED THAT THE COMPANY SHOULD NOTIFY THE CONTRACTING PARTY CHANGE IN ITS ADDRESS WITHIN 7 DAYS OF THE DATE OF CHANGE.
- INCORPORATION CERTIFICATE/ FOUNDATION CONTRACT / THE COMPANY'S INTERNAL SYSTEM / PARTNERSHIP CONTRACT IF ANY, LEGALLY CERTIFIED.
- FINAL FINANCIAL STATEMENT FOR THE LAST TWO YEARS CERTIFIED BY AN AUDITOR.
- LIST OF THE SAME TRADE DEALING SUCH AS BILL OF LADING , L/C ,ETC SUPPORTED BY CONFIRMATION OF THE CONCERNED CONTRACTING PARTIES

GENERAL CONDITIONS:
- REPRESENTATIVES OF COMPANY SHOULD PRESENT OFFICIALLY CERTIFIED AUTHORIZATION FOR THERE REPRESENTATION (SIGNED AND STAMPED BY THE COMPANY'S STAMP) AND REGARDING THE PERPETUATIVE OF FOREIGN COMPANIES, IT SHOULD BE OFFICIALLY CERTIFIED AUTHORIZATION BY IRAQI EMBASSY IN THE COUNTRY OF THE COMPANY.
- THE BIDDERS HAS TO SUBMIT A PROOF OF ITS PREVIOUS DEALING WITH EXPORT & IMPORT RICE AND IS CONTINUING ITS SPECIALIZED ACTIVITY FOR THE LAST TWO YEARS.
- THE WINNER BIDDER OF AWARDDING SHOULD BEAR THE PUBLISH AND ADVERTISEMENT COSTS.

NOTE:
THE PLACE AND DATE OF ACCEPTING AND OPENING OFFERS IS ON TUESDAY 28/2016/6/ AT 10:00 AM BLT (TEN O'CLOCK) IN THE GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT IN THE HEAD QUARTER OF MINISTRY OF TRADE LOCATED IN BAGHDAD, AL- MANSOUR - AT THE END OF THE UNIONS STREET/ TENDERS TERMS WILL BE SOLD ON THE DATE OF PUBLISHING THE ADVERTISEMENT IN NEWSPAPERS AND UNTILL THE CLOSING DATE.
- ANY OFFERS RECEIVED WITHOUT ONE OF THE ABOVE MENTIONED TERMS AND CONDITIONS WILL BE NEGLECTED, MINISTRY OF TRADE IS UN OBLIGED TO ACCEPT THE LOWER PRICES.
- IF THE CLOSING DATE TO MEET BY CHANCE OR UNEXPECTEDLY AN OFFICIAL HOLIDAY IN IRAQ, THEN THE CLOSING DATE WILL BE ON THE NEXT DAY.
WEBSITE: WWW.IRAQITIC.COM & WWW.MOT.GOV.IQ

Manager of
GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT MINISTRY OF TRADE

وزارة التجارة
قسم العقود العامة
رقم المناقصة: MOT/RICE/2/2016
رقم التوبيخ: 33 الموازنة الجارية
تاريخ الإعلان: 2016/6/21

إعلان

يدعو قسم العقود العامة في وزارة التجارة الشركات التي لديها اعمال مماثلة وذات خبرة ولديها اختصاص في مجال تجهيز الرز للمشاركة في إعلان مناقصة تجهيز كمية (٣٠٠٠٠ طن (ثلاثون ألف طن) ± 5% كحد أدنى من مادة الرز من كافة المنشآت وحسب المواصفات المعتمدة لدى الشركة العامة لتجارة الحبوب والكمية النهائية ستكون حسب خيار المشتري.

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قسم العقود العامة في مقر الوزارة الرئيسي الكائن في المنصور / نهاية شارع النقايات لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم ورقم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في مقر الوزارة / قسم العقود العامة في موعد أقصاه الساعة ١٠:٠٠ صباحاً (العاشرة صباحاً) بتوقيت بغداد من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٦/٦/٢١ وتكون العروض نافذة لمدة لثلاثة (٣) أيام.

منشوخة بتأمينات أولية بموجب خطاب ضمان Bid Bond أو صك مصدق أو سفنجه (على أن يرد الصك أو السفنجه على كتاب رسمي من الشركة مقدمة العطاء ويرفق مع العطاء ويذكر فيه إن الصك أو السفنجه هو تأمينات أولية تخص المناقصة) لصالح الشركة العامة لتجارة الحبوب صادرة من أي مصرف عراقي داخل بغداد معتمد من البنك المركزي العراقي بنسبة 1% من مبلغ العطاء ويتم ذكر اسم ورقم المناقصة في التأمينات المقدمة على أن تكون التأمينات الأولية نافذة لمدة (٣٥) يوم ابتداء من تاريخ انتهاء نفاذية العطاءات يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

بالنسبة للشركات العربية والأجنبية:

- يقدم العطاء موقع ومختوم (النسخة الأصلية).
- إرفاق وصل شراء المناقصة (النسخة الأصلية).
- ذكر العنوان الكامل للشركة (رقم الهاتف، البريد الإلكتروني، النقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة) لإغراض المراسلات ضمن المواعيد المحددة شروط المناقصة على أن يتم إشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على عنوان الشركة خلال (٧) أيام من تاريخ حصوله.
- هوية الأحوال المدنية.
- كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- بطاقة سكن.
- هوية غرفة التجارة لتجار نافذة.
- شهادة تأسيس الشركة /عقد التأسيس/النظام الداخلي للشركة / عقد الشركة مصدقة بتاريخ حديث من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة.
- الحسابات الختامية للشركة مصدقة من قبل محاسب قانوني ومختومة من قبل نقابة المحاسبين والمدققين العراقيين للسنتين الأخيرتين.
- قائمة بالإعمال التجارية المماثلة مثل بوليصة شحن... اعتمادات مصرفية... الخ معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية.

ثانياً: بالنسبة للشركات العربية والأجنبية:

- يقدم العطاء موقع ومختوم (النسخة الأصلية).
- إرفاق وصل شراء المناقصة (النسخة الأصلية).
- ذكر العنوان الكامل للشركة (رقم الهاتف، البريد الإلكتروني، النقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة) لإغراض المراسلات ضمن المواعيد المحددة في شروط المناقصة على أن يتم إشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على عنوان الشركة خلال (٧) أيام من تاريخ حصوله.
- شهادة تأسيس الشركة / عقد تأسيس / النظام الداخلي للشركة / عقد الشركة مصدقة قانوناً.
- الحسابات الختامية للشركة للسنتين الأخيرتين مصدقة من قبل محاسب قانوني.
- قائمة بالإعمال التجارية المماثلة مثل بوليصة شحن... اعتمادات مصرفية... الخ معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية.

ثالثاً: شروط عامة

- يجب أن يقدم مثل الشركة تحويل رسمي بالمراجعة (موقع ومختوم بختم الشركة) (و مصدق رسمياً من قبل السفارة العراقية في بلد الشركة بالنسبة لمثل الشركات الأجنبية).
- تقدم الشركة ما يثبت بان لديها تعامل باستيراد وتصدير الرز وتكون مستمرة بنشاطها التخصصي للسنتين الأخيرتين.
- تتحمل الشركة الفائزة بالإحالة كافة مصاريف النشر والإعلان.

ملحوظة:

- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة العاشرة صباحاً بتاريخ ٢٠١٦/٦/٢٨ في قسم العقود العامة في مقر الوزارة الرئيسي الكائن في المنصور / نهاية شارع النقايات ويتم بيع المناقصة بتاريخ نشر الإعلان في الصحف ولغاية غلق المناقصة.
- وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه وان الوزارة غير ملزمة بقبول أوطاء العطاءات
- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فسي العراق، فيعتبر اليوم التالي موعداً لغلق المناقصة.

مدير قسم العقود العامة
في وزارة التجارة
www.mot.gov.iq و www.iraqitic.com

مجرد كلام



عدوية الهلالي

نقاط التقاء

هل أسعدهم النبا؟ تحررت الفلوجة فهل سيعودون الى ديارهم؟ سؤال زميلي بفضول من لا يعرف معنى ان يغادر المرء مدينته... داره... ملاعب طفولته و صباه... مدرسته وتكريات حبه الأول... وأن يتحول بين يوم وليلة الى نازح يسكن الخيام ويتحمل البرد والحر والجوع ونظرات الحرمان في أعين صغاره... يبدأ زميلي سعيدا لا بتحقيق النصر وطرد داعش، بل بسرعة الخلاص من النازحين الذين زاحموا أهل المدن وجعلوا حياتهم أصعب... انه يراهم عبئا لأب من زواله ويعتبرهم متهمين بما آل اليه مصيرهم... من جهتهم، يشعر النازحون بمشاعر متناقضة فحلم العودة المنتظر سيحقق لكنها عودة يرافقها ألم ممض وخوف من المجهول الذي ينتظرهم بعد ان عاشوا اسرى المجهول لسنوات وهم حائرون بين البقاء تحت قبضة داعش او الهروب منها لأنهم متهمون في كلا الحالتين فمن بقي منهم متهم بقبول واقع يمكس داعش بتلابيب قيادته ومن خرج منها منهم ايضا بعدم الدفاع عن مدينته والوقوف بوجه داعش... لهذه الأسباب دفع النازحون ثمنًا باهظا... سيعودون حتماً وليطمئن زميلي لكنهم لن يجدوا منازلهم كما كانت ولا مدينتهم كما تركوها... سيكون عليهم ان يبدأوا من الصفر ولن يكون الأمر مستحيلا... لكنهم بحاجة الى من ينظر اليهم كضحايا سواء من الحكومة التي يجب ان تأخذ على عاتقها تسهيل سبل المعيشة في مدن واقضية تدمرت فيها البنى التحتية تماما وبقيت فيها مخلفات الحرب من عبوات وألغام مدفونة او من سكان المدن الذين عاش النازحون بينهم في مخيمات او هياكل بنايات او منازل مستأجرة وفقد بعضهم ماء وجهه من أجل إطعام عائلته بعد ان فقد مأواه ومصدر رزقه... على النازحين ايضا ان يتذكروا كل الأيدي التي امتدت اليهم بالخير والعطاء وكل باب فتحت لهم وكل لقمة قدمت لهم وكل قطرة دم سالت من أجل عودتهم الى ديارهم، وأن يشمروا عن سواعدهم ليبنوا مدينتهم من جديد على أسس راسخة هذه المرة وألا يتركوا انفسهم فريسة للخداع الديني والسياسي... يقول الدوس هكسلي إن "أهم درس يمكن ان نستفيد منه من التاريخ هو ان البشر لا يستفيدون كثيرا من دروس التاريخ" ولكي نسعى الى بناء وطن لا بد لنا ان لا نبناء الانسان وبناء الانسان لن يكتمل ما لم يكن مؤمنا بوطنه، مخلصا في بنائه بما يمتلك من علم وقدره على العمل ولن يتحقق كل هذا الا اذا استفاد من دروس التاريخ وتاريخ بلدنا كان ضحية ايضا لمن حاول تشويه معنى الوطن في قلوبنا ويعمل حاليا على تشويهه وتلوين صورته النقية بالوان قاتمة وشاذة وهجينة... أقول لزميلي الذي لم يفتح بابا لنزوح او يمنحه لقمة يوما ألا يترك نفسه نهيا للشتمات او الفهم الخاطيء، بل يحاول ان يشارك في تصميم جراح الوطن بالايمان بشرأكتنا فيه جميعا، فجرحا واحدا وعلاج البحث عن نقاط التقاء لاستعادة صورة الوطن النقية ومحو كل آثار التشويه المتعمد..

"بيت الإعلام العراقي" يرصد ضعف التغطيات الإعلامية لأوضاع النازحين

رصد "بيت الإعلام العراقي"، في تقريره الثامن عشر، ضعف تغطية وسائل الإعلام العراقية والعالمية الناطقة بالعربية لقضايا النازحين، وفيما أشد ندرة التغطيات الميدانية لتلك القضايا وإكتفاء أغلب وسائل الإعلام بنقل البيانات الرسمية وتصريحات السياسيين، دعا إلى الاهتمام بقضايا النازحين والتركيز على جهود إعمار المناطق المحررة وضمان التعايش السلمي بين المكونات.



مخيم لايواء النازحين... ا ف ب

التي شهدت حركة نزوح من مناطق التوتر إلى مناطق آمنة نسبيا. وأشار التقرير الى ان "التغطية الإعلامية تضمنت نقصا فادحا من 3 ملايين و 200 ألف عراقي عن ديارهم، فضلا عن هجرة ملايين عدة إلى الخارج". وأضاف "افتقدت وسائل الإعلام في التواصل إلى معلومات دقيقة عن النازحين وعددهم والمناطق

التي شهدت حركة نزوح من مناطق التوتر إلى مناطق آمنة نسبيا. وأشار التقرير الى ان "التغطية الإعلامية تضمنت نقصا فادحا من 3 ملايين و 200 ألف عراقي عن ديارهم، فضلا عن هجرة ملايين عدة إلى الخارج". وأضاف "افتقدت وسائل الإعلام في التواصل إلى معلومات دقيقة عن النازحين وعددهم والمناطق

التي شهدت حركة نزوح من مناطق التوتر إلى مناطق آمنة نسبيا. وأشار التقرير الى ان "التغطية الإعلامية تضمنت نقصا فادحا من 3 ملايين و 200 ألف عراقي عن ديارهم، فضلا عن هجرة ملايين عدة إلى الخارج". وأضاف "افتقدت وسائل الإعلام في التواصل إلى معلومات دقيقة عن النازحين وعددهم والمناطق

التي شهدت حركة نزوح من مناطق التوتر إلى مناطق آمنة نسبيا. وأشار التقرير الى ان "التغطية الإعلامية تضمنت نقصا فادحا من 3 ملايين و 200 ألف عراقي عن ديارهم، فضلا عن هجرة ملايين عدة إلى الخارج". وأضاف "افتقدت وسائل الإعلام في التواصل إلى معلومات دقيقة عن النازحين وعددهم والمناطق

التي شهدت حركة نزوح من مناطق التوتر إلى مناطق آمنة نسبيا. وأشار التقرير الى ان "التغطية الإعلامية تضمنت نقصا فادحا من 3 ملايين و 200 ألف عراقي عن ديارهم، فضلا عن هجرة ملايين عدة إلى الخارج". وأضاف "افتقدت وسائل الإعلام في التواصل إلى معلومات دقيقة عن النازحين وعددهم والمناطق

التي شهدت حركة نزوح من مناطق التوتر إلى مناطق آمنة نسبيا. وأشار التقرير الى ان "التغطية الإعلامية تضمنت نقصا فادحا من 3 ملايين و 200 ألف عراقي عن ديارهم، فضلا عن هجرة ملايين عدة إلى الخارج". وأضاف "افتقدت وسائل الإعلام في التواصل إلى معلومات دقيقة عن النازحين وعددهم والمناطق

ذي قار تعلن زيادة تجهيز الكهرباء إلى 1000 ميغاواط ومواطنوها يشكون تقادم الشبكات

محافظة ذي قار من أكثر المحافظات التي تواجه مشاكل في قطاع الكهرباء. ويعاني العراق نقصا في الطاقة الكهربائية منذ انتهاء حرب الخليج الثانية عام 1991 والتي شهدت تدمير البنية التحتية للكهرباء في العراق بشكل كامل، إلا أن السنوات الثلاث الماضية شهدت تحسنا في توفير الطاقة الكهربائية بعد افتتاح عدد من المحطات الكهربائية الجديدة منها (الزبيدية في واسط والخيرات في كربلاء والحيدرية في النجف والمطبة الغازية في ميسان ومحطتان في الديوانية ومحطة الصدر في بغداد، ومحطتا شط العرب والرميلة في البصرة والمحطة الغازية في كركوك) حيث تستمر ساعات التشغيل إلى نحو 20 ساعة خاصة مع انخفاض درجات الحرارة فيما تنقل ساعات التشغيل مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الأحمال على محطات التوليد خلال أوقات الذروة.

وعدد كبير من الاحياء الشعبية في مركز مدينة الناصرية والأقضية والنواحي التابعة للمحافظة. وكانت مديرية إنتاج الطاقة الكهربائية في محافظة ذي قار، أعلنت الأحد (5 حزيران 2016) المباشرة بتشغيل محطة (الوتو ترانسفير) الخامسة تجريبيا، وفيما أكدت أن المحطة ستضيف قدرة تحويلية تبلغ 200 ميغاواط للشبكة الوطنية في المحافظة، أشارت الى أن كلفة المشروع بلغت أكثر من ثلاثة مليارات و 500 مليون دينار. يذكر أن إدارة محافظة ذي قار أعلنت في (1 شباط 2016) اتفاقا مع وزارة الكهرباء على تحديد قائمة المشاريع المطلوب تنفيذها بطريقة الدفع بالأجل وتمويل أعمال نصب محطة الوتو ترانسفير الخامسة في محطة كهرباء الناصرية الحرارية لتحسين أداء المنظومة الكهربائية في المحافظة، فيما أكد وكيل وزارة الكهرباء ان



محطة قدرة في محطة كهرباء شمال الناصرية

المحافظة تحتاج إلى تأهيل خطوط النقل وشبكات الكهرباء التي تعاني من التقادم حيث يعود انشاء بعضها الى ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، ومن ضمنها مدينة الصدر

ان الكثير من المناطق والاحياء السكنية ما زالت تواجه مشكلة الانقطاع المتكرر نتيجة الأعطال في الشبكة والمحولات الكهربائية. وأوضح محسن أن "العديد من المناطق في

المنظومة الكهربائية من 800 ميغاواط إلى 1000 ميغاواط. وأضاف جودة أن "حجم الطاقة المجهزة للمحافظة من مركز السيطرة الوطني بلغت من 900 إلى 1000 ميغاواط بعد ان كانت بنحو 650 ميغاواط، لافتا إلى أن "حاجة المحافظة من الطاقة الكهربائية تقدر بنحو 1200 ميغاواط". وتابع جودة أن "هناك مناطق متفرقة من المحافظة ما زالت تواجه مشكلة تكرار الانقطاعات والأعطال الناجمة عن تقادم عمر الشبكة الكهربائية والخطوط الناقلة وزيادة الأحمال المتنامية على المحولات"، مؤكدا ان "معظم الانقطاعات ناجمة عن الاختناق وزيادة الأحمال على الشبكة ولولا هذه الاختناقات لتقلصت ساعات الانقطاع إلى أدنى حد ممكن".

من جانبه قال المواطن خالد محسن في حديث لـ (المدى برس) إن "منظومة الكهرباء وان شهدت تحسنا ملحوظا في ساعات التجهيز الا

المنظومة الكهربائية من 800 ميغاواط إلى 1000 ميغاواط. وأضاف جودة أن "حجم الطاقة المجهزة للمحافظة من مركز السيطرة الوطني بلغت من 900 إلى 1000 ميغاواط بعد ان كانت بنحو 650 ميغاواط، لافتا إلى أن "حاجة المحافظة من الطاقة الكهربائية تقدر بنحو 1200 ميغاواط". وتابع جودة أن "هناك مناطق متفرقة من المحافظة ما زالت تواجه مشكلة تكرار الانقطاعات والأعطال الناجمة عن تقادم عمر الشبكة الكهربائية والخطوط الناقلة وزيادة الأحمال المتنامية على المحولات"، مؤكدا ان "معظم الانقطاعات ناجمة عن الاختناق وزيادة الأحمال على الشبكة ولولا هذه الاختناقات لتقلصت ساعات الانقطاع إلى أدنى حد ممكن".

من جانبه قال المواطن خالد محسن في حديث لـ (المدى برس) إن "منظومة الكهرباء وان شهدت تحسنا ملحوظا في ساعات التجهيز الا

الأمانة

تأهيل خمس حدائق استعدادا للعيد

اعلنت أمانة بغداد عن المباشرة بتأهيل وتطوير خمس حدائق جديدة في مدينة بغداد وتجهيزها بالألعاب استعدادا للعيد. وقالت الأمانة في بيان، ان "دائرة بلدية الكرادة باشرت باعمال تأهيل وتطوير حديقة النافورة في منتزه ابي نؤاس، مضيفة ان "دائرة بلدية الرشيد باشرت ايضا باعمال تأهيل حديقة الرافدين عبر زراعتها بانواع جديدة من الشتلات والزهور ونصب ألعاب الاطفال وعمل منظومة انارة جديدة فيما قامت بلدية الخديري بتأهيل حديقة العراق الجديد وبجهود ذاتية وتجهيزها بالألعاب لتكون جاهزة لاستقبال العوائل البغدادية خلال ايام عيد الفطر المبارك، بالإضافة الى تأهيل حديقة الشيخ الوائلي في منطقة الرحمانية وتأهيل حديقة المسابقة في منطقة الدورة".

إطلاق 562 درجة وظيفية في المثني

المديرية العامة، و 30 مدرسا مهنيا على قسم التعليم المهني، ومعلمين على قسم التعليم المهني، وحرفيان على قسم التعليم المهني، وثلاثة حراس على قسم التعليم المهني، واربعة موظفين خدمة على قسم التعليم المهني.

منع مرور الشاحنات على طريق حميرين - بعقوبة

قررت إدارة محافظة ديالى منع مرور الشاحنات على طريق حميرين - بعقوبة "تخوفا" من انهيار سد حميرين بالتزامن مع ارتفاع مناسيب المياه في البحيرة، فيما خصصت طريق العظيمة لعبور الشاحنات.

الإعدام لمتهم طعن

أعلن المكتب الاعلامي لمحاكم البصرة إصدار محكمة الجنائيات حكما بالإعدام شنقا بحق منته بقتل طليقته طعنا بسكين. وقال المكتب في بيان أن "محكمة الجنائيات في البصرة أصدرت حكما بالإعدام شنقا حتى الموت بحق المتهم ج ل ج، مبينا أن "المحكوم قام في (23 آب 2015) بالذهاب الى دائرة الوقاية الصحية في البصرة حيث تعمل طليقته المجني عليها (ز ح)، وبعد أن دخل الى غرفتها أخرج سكيناً ووجه لها 32 طعنة في مختلف أنحاء جسدها، ما أدى الى مقتلها على الفور". ولفت المكتب الى أن "المحكمة التي أصدرت الحكم قررت أيضا اتلاف الاداة المستخدمة في ارتكاب الجريمة (السكين)، إضافة الى اعطاء الحق للمدعين بالحق الشخصي ببراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض".

القضاء الإفراج عن أكثر من 10 آلاف موقوف

أعلنت السلطة القضائية، أن محاكم البلاد أفرجت عن 10373 موقوفا لم تثبت إدانتهم بما نسب إليهم خلال الشهر الماضي، بينهم 3456 منتهما بالإرهاب. وقال القاضي عبد الستار بيرقدار المتحدث الرسمي للسلطة القضائية في بيان، إن "محاكم البلاد أفرجت خلال شهر أيار الماضي عن 10373 موقوفا لم تثبت إدانتهم بما نسب إليهم"، مبينا أن "8999 موقوفا تم الإفراج عنهم خلال مرحلة التحقيق"، مشيرا إلى أن "1374 آخرين أفرج عنهم خلال مرحلة المحاكمة".

إتلاف 47 طنا من الأغذية منتهية الصلاحية

أعلنت إدارة الديوانية، مصادرة 47 طنا من المواد الغذائية "منتهية الصلاحية" واتلافها. وقال محافظ الديوانية، سامي الحسنواي، في حديث لـ (المدى برس) إن "فرق الرقابة الصحية التابعة لصحة الديوانية والشعبة الاقتصادية في جهاز الأمن الوطني، ضبطت



توجيه وزارة الشباب والرياضة بإدامة ملعب البصرة الدولي وإكمال النواقص اللازمة في مرافقه الحيوية قبيل بدء الموسم الكروي الجديد منتصف أيلول المقبل خطوة جيدة تعزز نجاح البطولة التي تعاني سوء ملاعب الأندية وحاجة نجحها الى الاستبدال، فضلا عن ضرورة التنسيق مع مسؤولي إدارة ملعب كربلاء الدولي ليكون جاهزاً هو الآخر لما لذلك من انعكاس ايجابي على واقع الكرة العراقية أمام الاتحادين الدولي والقيادي بهدف تقييمها بانصاف لاستعادة حق المنتخبات الوطنية في التنافس على ملاعبنا.

مع النادي لوسم آخر مسألة وقت كما هو الحال مع زملائه المغربيين عنه بالذات اللاعبين وليد سالم ومروان حسين اللذين جذبت عقودهما قبل ٣ أيام فقط ، مبينا أن كلف يعد جزءاً من تاريخ الشرطة ولا يمكن التفريط به بسهولة ورفض العديد من العقود المغربية التي قدمت اليه من الأندية الأخرى في المواسم السابقة.

رغم صعوبة دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد المؤمل انطلاقه يوم ١٥ أيلول المقبل الذي يشترك فيه ٢٠ فريقاً من بغداد والمحافظات، وأضاف الياسري لـ(المدى): إن موضوع اللاعب أمجد كلف مع الشرطة قد تم تضييقه في مواقع التواصل الاجتماعي اعتبرها بمثابة زوبعة إعلامية فقط ومسألة تجديد عقده

أوضح عضو إدارة نادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري أن تجديد التعاقد مع قائد فريقها الكروي أمجد كلف ينتظر حصول موافقة المدرب المصري محمد يوسف الذي تم منحه المسؤولية الكاملة في بقاء اللاعبين أو مغادرتهم وكذلك التعاقد مع لاعبين جدد لتدعيم الخطوط بما يسهم في دخول الشرطة

SPORT 8

العدد (3677) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (21) حزيران 2016

رياضة

كلمة صدق



محمد حمدي

عقود الأندية جهل أم خديعة؟

مع تعاطي الشديد لطروحات المدرب الخلق باسم قاسم في حديثه لصحيفة المدى أمس الاثنين بشأن ما دار بينه وإدارة الزوراء طوال موسم كامل توجه باللعب الأكبر لدوري النخبة بإقتدار وما رافقه من رحلة شاقة لضمان حقوق المدرب واللاعبين معاً وتساميه بنكران ذات من أجل المهمة للنادي الجماهيري العريق، فإن ذلك لم يعفه بطبيعة الحال مما وقع فيه بقصد أو من دون قصد بدليل قبوله التوقيع في ورقة العقد أمام ممثل اتحاد الكرة وإن اختلفت المحتويات مما تم الاتفاق عليه شفها مع إدارة الزوراء لأن سلامة النية والتطمينات لم تكن كافية وبالتالي فالمدرّب أقر بتفريط حقوقه التي لا تنفع معها أية أعداء أخرى... وشخصياً أرى أن أي مدرب لو كان يديلاً لقاسم في ذلك الموقف لوقع هو الآخر إلا ما ندر تحت زريعة المثل القائل (عضفون باليد) ولا أشك أيضاً في أن الإدارة الزورائية هي الأخرى التي رشحت المدرب وأقنعته بقبول المهمة كانت على يقين بأن ما تم التعامل به أولاً سوف يخضع لعملية الأخذ والرد وصولاً الى عقد جديد يرضى الأطراف بما يقع حال لا مناص منه وإن الأعداء الجاهزة هي الأزمة المالية الخائفة ووفرة المدربين ممن يرضون بنصف مبلغ العقد لتنشية الحال وفق ما هو ممكن.

أرى أن الموضوع برئته وما نسمعه يومياً بين النادي والمدرّب واللاعب من كل صور الغش في خضع لجهل في القانون أو تجاهل تحت جميع التسميات وهو ليس بدرجة مستعصية ،لأن يحسم المدرب واللاعب نفسيهما من عملية ضياع الحقوق خاصة أن الشواهد كثيرة معنا وفي العالم من حولنا تضعنا على اطلاع تام بخفايا الضمانات كتلك التي ساقها لنا المدرب زيكو ومن قبله آخرون عملوا مع منتخبنا الوطنية، وأنا هنا لا أبريء إلا ما ساحة اتحاد الكرة أو أية مؤسسة رياضية أخرى يعنىها الأمر من بعيد أو قريب على التندخل وفق القانون لمتابعة فصول العقد بين الطرفين والمصادقة عليه أو الذهاب الى المحاكم المختصة لتسجيله كما أعلن ذلك غير مرة النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة شرار حيدر في اقتراحه المقدم للاتحاد وينص على مصادقة عقود اللاعبين لدى المحاكم العراقية وليس في الاتحاد لتفادي أية مشاكل بين اللاعبين والمدربين والنادية حتى لا يكون الاتحاد طرفاً فيها من جهة ولكي تأخذ المحاكم المختصة النظر في تلك القضايا من جهة أخرى، كما هو معمول في جميع دول العالم ، معترفاً (أي شرار) بأن الكثير من الأندية لا تمتنع اللاعبين والمدربين مستحقاتهم المالية خلال الموسم ليكون الاتحاد طرفاً بفض تلك المشاكل الذي هو في غنى عنها.

أخيراً لا بد لي من الإشارة الى أن شهادات الإعلاميين في مثل هذه القضايا أو اعتماد وسائلهم سواء المقروءة أم المرئية للتوثيق لا يضمن الحقوق كاملة وسط الظروف التي نعيشها، بل علينا أن نتعلم صاغرين أن ضمان الحقوق يكفلها القانون أولاً وأخيراً.

تحديد قرعة تصفيات أولمبياد آسيا 2018

اتحاد الكرة يجهل مصير ملعب ماليزيا المحايد



عدسة محمد عامر العزاوي

بغداد/ حيدر مدلول

أكد اتحاد كرة القدم أنه لم يتسلم موافقة نظيره الماليزي لاعتماد ملعبه المحايد لمنتخبنا الوطني بالرغم من إرساله كتاباً رسمياً الى الاتحادين الدولي والآسيوي بذلك لغرض التهيئة لخوض مباراة السعودية يوم ٦ أيلول المقبل ضمن الجولة الثانية من الدور الثالث الحاسم لمنافسات المجموعة الثانية المؤهلة لبطولة كأس العالم المقبلة.

وقال أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا لـ(المدى) بالرغم من تحديد أمين عام (فيفا) وكالة سابقاً الألماني ماركوس كارتر مهلة زمنية انتهت يوم ١٥ حزيران بتحديد مكان الملعب المحايد، فإن اتحادنا لم يستلم حتى الآن أية إجابة رسمية من نظيره الماليزي بخصوص مخاطبتنا له منذ ما يقرب الشهر ونجهل الدوافع التي تقف وراء تأخير الرد علينا بالموافقة من عدمها.

وكشف انه تم تكليف د.شامل كامل مدير لجنة التطوير في الاتحاد الآسيوي قبل يومين عبر كتاب رسمي تم إرساله اليه بترتيب جميع الأمور اللوجستية والتنظيمية من ناحية ترتيب إقامة

التصفيات في نهاية العام الحالي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور بمشاركة منتخبات كوريا الجنوبية واليابان والعراق وقطر وأستراليا والإمارات والسعودية وأوزبكستان واليمن وأفغانستان وأستراليا والبحرين والصين وبنغلاديش وبروناي وكامبوديا وكوريا الشمالية وتايوان والهند وإيران وهونغ كونغ والأردن والكويت ولاوس ومكاو ومنغوليا

كوريا الشمالية يومي ١٥ و ٢١ آب المقبل. من جهة أخرى أكد رضا أن العراق سيشترك الى جانب ٤١ دولة تم اعتمادها رسمياً من قبل الاتحاد الآسيوي باللعبة في النسخة الثالثة من التصفيات المؤهلة لبطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً التي ستقام في بداية عام ٢٠١٨ في مكان سيتم تحديده في وقت لاحق. وأضاف أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سيقوم بإجراء قرعة

مع استراليا يوم ١ أيلول حيث لا يتعرض لاعبونا الى إرهاق شديد لكون الرحلة الجوية بين كوالالمبور وبيروت لا تستغرق أكثر من ٥ ساعات الى جانب سهولة الحصول على تأشيرة الدخول الى هناك من مطارها مباشرة فضلاً عن إنها ستكون البوابة الأخيرة التي سيدخل منتخبنا فيها معسكراً تدريبياً لأكثر من أسبوعين يخوض خلالها مباراتين وديتين مع

المباراة في العاصمة كوالالمبور وحجز الفنادق والملاعب الفرعية التي سيجري عليها منتخبنا ونظيره السعودي تدريباتهما لحين موعد إقامة المباراة يوم ٦ أيلول المقبل بحكم إقامته هناك منذ فترة طويلة . وأوضح أن اختيار ماليزيا لتكون الأرض المخترضة استخماراً لفرار توقيت الوصول من مدينة بيرث الاسترالية التي ستكون مسرحاً للمباراة الأولى لمنتخبنا

أندية إماراتية ترغب بضم سلام شاكر

لديها استحقاقات قارية وعربية للاستفادة منه بحكم المركز الذي يشغله في خط الدفاع الى جانب الخبرة الكبيرة التي يمتلكها بعد الفترة الطويلة التي قضاها في اللعب مع المنتخب الوطني قبل أن يعلن اعتزاله ببعيد مساهمته في تأهيل الأسود الى الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال روسيا ٢٠١٨ الى جانب دفاعه عن ألوان فريق الخور القطري لأكثر من ٥ مواسم والفتح السعودي موسماً واحداً.

المركز الخامس بدوري عبدلطيف جميل للموسم ٢٠١٥-٢٠١٦. وأوضح أنه من المؤمل أن تجري إدارة نادي الفتح السعودي خلال الأيام القليلة المقبلة مكالمة مالية مع اللاعب سلام شاكر يحصل بموجبها على بطاقة الاستغناء الدولية الخاصة به ليصبح حراً ، مبيناً أن الأخير لا يفكر بالعودة من جديد للعب في الدوري العراقي الممتاز للموسم المقبل برغم أن عدداً من الأندية الجماهيرية وضعت ضمن أجندتها لاسيما تلك التي

تجربة احترافية جديدة في الإمارات تكون دورياً حالياً من أفضل الدوريات في القارة الآسيوية ويضم عدداً من أفضل اللاعبين الأجانب والمدربين سواء كانوا من العرب أم الأوروبيين أم الأفارقة أم الأميركيين الجنوبيين، لافتاً الى أنه سيناقش تلك العروض مع عدد من المدربين العراقيين العاملين في الإمارات من أجل اختيار أحدها حيث جاءت رغبة تلك الأندية نظراً للمستوى الرفيع الذي قدمه سلام مع نادي الفتح السعودي ودوره الكبير في إحراز

كشف مصدر مقرب من مدافع المنتخب الوطني السابق سلام شاكر أنه يدرس العديد من العروض الاحترافية التي قدمت اليه من بعض الأندية الإماراتية لدعم صفوفها في الموسم الجديد لمنافسات دوري الخليج العربي الإماراتي بعد فسخ تعاقد مع فريق الفتح السعودي بالتراضي. وأضاف المصدر في اتصال مع (المدى) من دبي: أن اللاعب سلام يرغب في خوض

بغداد/ المدى

الزرقاء قبل أن يستقرّ بي المطاف في نادي كفرسوم لمدة موسمين أحرزت معه بطولة الدوري للدرجة الأولى وشاركت في الدوري الممتاز للموسم الماضي. وتابع: أشرت ضمن التشكيلة الأسبوعية في دوري المحترفين مرتين والأول بعد انتهاء عقدي مع كفرسوم لا أربغ التجديد ولدي عروض عدة من أندية أجنبية أعكف على دراسة الأفضل بينها لتمثيله في موسم ٢٠١٦-٢٠١٧.

22 فريقاً يشاركون في بطولة الأندية العربية

بغداد / المدى

أعلن الاتحاد العربي لكرة القدم عودة بطولة الأندية العربية في الموسم المقبل بمشاركة ٢٢ فريقاً من بينها ١٢ نادياً يمثلون القارة الآسيوية، و١٠ أندية عربية تمثل القارة الأفريقية على أن تحظى أندية الدول العربية الأعلى ترتيباً في تصنيف الاتحاد الدولي باللعبة بفرصة تعويض غياب أندية الكويت واليمن التي ستغيب عن المشاركة في النسخة المقبلة للبطولة.

ونكر الاتحاد العربي على موقعه الرسمي أن قرعة النسخة الجديدة للبطولة العربية سيتم سحبها في أيلول المقبل في انتظار تسمية الاتحادات الأندية المشاركة في البطولة، حيث يشهد دور الثمانية مشاركة ٩ أندية توزع على ثلاث مجموعات، وتأهل أندية الدول العربية الأربعة الأعلى ترتيباً في تصنيف (فيفا) إلى الدور ربع النهائي بصورة مباشرة وينال الفريق الفائز ببطولة ٣ ملايين دولار كجائزة للقب حيث تعد الجائزة هي الأكبر من نوعها مقارنة بمسابقتي دوري أبطال آسيا وأفريقيا.



كمال متفائل بمستقبل اللبوث

بغداد / المدى

من الكرة العراقية. وأضاف: إن هؤلاء الفتية يُعدّون من خيرة أقرانهم بعد انتقائهم بترؤ ليجدوا أنفسهم صفوة الشبان الذين سيدافعون عن اسم العراق في المحافل الدولية، مبيناً أنهم جميعاً بمنزلة صفات مهارية رائعة قد لا تتناسب مع صغر أعمارهم، ما يجعلني دائماً أطمح للمزيد من العطاء ليكونوا خير جيل مكمّل لمسيرة أسود الرافدين، مطالباً في الوقت ذاته الجهات المسؤولة عن الرياضة العراقية بتوفير الملاعب الملائمة لصقل مواهب هذا الجيل، حيث لا نمتلك مكاناً يليق بهم أسوة بما موجود في الدول الخليجية كقطر والإمارات.

مرضى يسقط جومايف بثلاث جولات

باكو/ محسن التميمي

٢١٨ مدرباً، وقال عضو الملاك الفني للمنتخب الوطني طارق محمد: من خلال المثابرة والقتال بثلاث جولات صعبة ومهمة أثبت الملاكم مرتضى جومايف أنه ملاكم من الطراز الفريد وهو يترجم الجهود الكبيرة التي يبذلها الملاك الفني في التدريب الى واقع حال عندما استطاع هزيمة الملاكم جومايف من تركمانستان بثلاث جولات مقابل لاشيء. وأضاف إن إعداد لاعبي المنتخب الوطني للملاكمة كان بصورة صحيحة بعد أن وفر اتحاد اللعبة العديد من المعسكرات التدريبية

بالل: نجحت في كفرسوم وأتوق لمزاحمة النجوم

بغداد / سمير كامل

أكد مدافع نادي كفرسوم الأردني بلال أحمد أن الدوري الممتاز يحظى بشعبية جارفة في الدول العربية والأردن على وجه الخصوص نظراً للمستوى الفني العالي والإثارة التنافسية بين الأندية وجموع الجماهير التي تشكل واحدة من أسباب نجاح البطولة كل موسم. وقال أحمد في اتصال مع (المدى)

بغداد / سمير كامل

من العاصمة الاردنية عمان: إن نوعية لاعبي الأندية وتفاعل الجماهير معهم تجعل الدوري العراقي بمستوى أفضل الدوريات لولا ظروف بلدنا التي نأمل أن تعاود الاستقرار حيث أربغ بتمثيل أحد الأندية البغدادية الجماهيرية في الموسم الحالي والسعي لارتداء فانيلة المنتخب الوطنية وإثبات المقدرة بين نجوم الكرة. وأضاف: سبق أن ملئت فريق الرمادي وبعده العتبة واتحاد

بغداد / سمير كامل

أهل منتخبنا الوطني بالملاكمة الى الدور ١٦ في بطولة العالم بالملاكمة الجارية احدائها في أذربيجان، إذ تمكن الملاكم الشاب مرتضى رعد قاسم من هزيمة منافسه التركمانستاني جومايف زاريب بوزن ٥٢ كغم في النزال الذي جرى بينهما على حلبة سرهجي للألعاب الرياضية في العاصمة باكو ليتمكن المنتخب من التقدم في مشوار البطولة بمشاركة ٤٧٣ ملاكاً يمثلون ١٠٦ دول بوجود



الأرجنتين	أميركا	04:00
ناساف كارشي	نيفتشي باكو	16:30
أوكرانيا	بولندا	19:00
أيرلندا الشمالية	المانيا	19:00
دالهيوم	برومابويكرنا	20:00
التشيك	تركيا	20:00
كرواتيا	إسبانيا	20:00



حاصبت إدارة الأهلي

السعودي لاعبيها سلمان المؤشر لتجديد عقده لمدة ٥ مواسم، وذلك في خطوة منها لتأمين بقاء اللاعب في صفوف الفريق.

وتسعى الإدارة الحالية إلى عدم تكرار خطأ عدم التجديد مع المدافع سعيد المولد الذي كلف الأهلي لاحقاً أضعاف ما كان سيدفعه للمولد في ذلك الوقت، ومنها التعاقد مع المدافع علي الزبيدي مقابل

٢٥ مليون ريال.

وقدمت الإدارة للمؤشر عقداً جديداً يمتد لخمس مواسم وبمزايا تفوق مزايا العقد الأول، برغم أن عقد اللاعب ما زال متبقياً فيه موسم أخير.



تراجعت إدارة نادي ليفربول الإنكليزي عن فكرة التعاقد مع ماتيو كوفاسيتش لاعب نادي ريال مدريد الإسباني، خلال فترة الانتقالات الصيفية. وكشفت تقارير صحفية خلال الفترة الماضية عن رغبة ليفربول في ضم كوفاسيتش بداية من الموسم المقبل، بعدما

في مرمى المنتخب التركي في الجولة الماضية، في اللقاء فاز به (الماتادور) بثلاثية نظيفة. وقال نوليتو، خلال تصريحاته لصحيفة "سبورت" الإسبانية: إنه لشرف كبير لي مغارنتي بديفيد فيا، فهو أحد أفضل لاعبي المنتخب الإسباني والعالم،

وأنا أحد معجبيه، والمقارنة معه لو بجزء قليل، شيء كبير بالنسبة لي". وأشار نوليتو لسعادته بتلقيه الإضافة من فيا، وأكد أنه خلال الفترة التي تواجد بها في برشلونة، كان يتعامل معه بشكل جيد.

رياضة

العدد (3677) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (21) حزيران 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

ضمنه على سبيل الإعارة. وأكدت الصحيفة أن يوفنتوس الإيطالي، بات الفريق الأقرب في الفترة الحالية من الظفر بخدمات كوفاسيتش.



صراع أوروبي ثلاثي للتأهل إلى ثمن النهائي

باريس / أف ب

تبدو أبواب التأهل الى الدور ثمن النهائي مفتوحة على مصراعها بين ثلاثة منتخبات في منافسات المجموعة الثالثة ضمن كأس أوروبا لكرة القدم المقامة حالياً في فرنسا وذلك قبل خوض الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات التي تشهد لقاء المانيا مع ايرلندا الشمالية، وبولندا مع جارتها أوكرانيا بالساعة ٧ مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد .

بطبيعة الحال، تملك كتيبة المدرب الألماني يواكيم لوف الأفضلية لكن مصيرها ليس بيدها. وإذا كان التعادل ضمن للمنافسات بطل العالم أحد المركزين الأولين المؤهلين مباشرة، فإن الفوز لن يضمن له المركز الأول، لأن بولندا

قادرة على تخطينه بفارق الأهداف في حال حققت فوزاً كبيراً على أوكرانيا التي لم تعد تأمل بأي شيء.

ولا تريد المانيا التفريط بالمركز الأول، لأن احتلالها المركز الثاني يعني مواجهتها سويسرا في الدور الثاني وإسبانيا حاملة اللقب في اخر نسختين في ربع النهائي أغلب الظن، في حين يلتقي صاحب المركز الاول مع أحد ثلاثة منتخبات تحتل المركز الثالث في المجموعات الأولى أو الثانية أو السادسة.

أما صاحب المركز الثالث، فيمكن أن يواجه في ثمن النهائي فرنسا أو صاحب المركز الأول في المجموعة الاثنية (إنكلترا أو ويلز أو سلوفاكيا).

وكان الفوز غير المتوقع لأيرلندا الشمالية على

أوكرانيا الاحد بعد خسارة بفارق ضئيل امام بولندا في مباراتها الافتتاحية جعلت حلم ايرلندا التي تشارك للمرة الأولى في النهائيات القارية يصبح قريب المتاح بلوغ دور ثمن النهائي وضرب صفوفين بحجر واحد وقد يكفيها التعادل في مواجهة المانيا لاحتلال أفضل المركز الثلاثة في المجموعات الست. وفي المباراة الثانية تدخل بولندا مباراتها ضد جارتها أوكرانيا مرشحة لانتزاع النقاط الثلاث بعد خروج الأخيرة من المنافسة تماماً بخسارتها مباراتها أمام المانيا صفر-٢ وأمام أيرلندا الشمالية بالنتيجة ذاتها. يذكر ان نقطة واحدة تكفي بولندا لاحتلال احد المركزين المؤهلين مباشرة.

بوفون مهدد بعدم المشاركة

باريس / رويترز

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم أن الشكوك تحيط بمشاركة حارس المرمى المخضرم جيانلويجي بوفون في مباراة منتخب بلاده أمام نظيره الأيرلندي الساعة ١٠ مساء غد الأربعاء ضمن منافسات بطولة أوروبا ٢٠١٦، بعد غيابه عن تدريبات المنتخب بسبب ارتفاع درجة حرارته، وشعر قائد المنتخب الإيطالي بحالة من التعب يوم السبت الماضي وقفل في إكمال حصة التدريب في مونتلبية حيث يعسكر (الأزوري). ومن المحتمل أيضاً أن يفقد المدرب أنطونيو كونتي، الجناح أنطونيو كانديفا الذي تدرّب منفرداً بعد إصابته في عضلات الفخذ الخلفية، وستواجه إيطاليا - التي ضمنت صدارة المجموعة الخامسة - صاحب المركز الثاني في المجموعة الرابعة في دور الستة عشر بباريس يوم ٢٧ حزيران الحالي.



مهمة مستحيلة لأمركا بمواجهة الأرجنتين



هيوستون / أف ب

تبدو الولايات المتحدة الأمريكية المضيفة أمام مهمة مستحيلة عندما تتواجه مع الأرجنتين وقائدها ليونيل ميسي اليوم الثلاثاء على ملعب "ان ار جي ستادיום" في هيوستون ضمن الدور نصف النهائي من نسخة المئوية لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٦. وبرغم ان الولايات المتحدة تخوض مشاركتها الرابعة في البطولة المخصصة لمنتخبات أمريكا الجنوبية مع بعض الضيوف من منطقة الكونكاكاف، على أرضها وبين جماهيرها إلا ان مهمة الوصول للمباراة النهائية للمرة الأولى تبدو صعبة المثال في ظل المستوى الرائع الذي قدمه ميسي ورفاقه في "لا البيسليستي". لكن الولايات المتحدة تخوض الدور نصف النهائي من دون ضغوط بعدما نجح مدربها الألماني يورغن كلينسمان في تحقيق الهدف الذي وضعه قبل انطلاق البطولة والمتأمل بالوصول الى دور الاربعة وهذا ما تحقق على حساب منتخب الإكوادور بالفوز عليه ٢-١ في ربع النهائي. ويبدو كلينسمان متفائلاً برغم صعوبة المهمة أمام منتخب أرجينتينتي طامح بإحراز لقبه الأول منذ ١٩٩٣ وتعويض سقوطه في المتر الأخير خلال مشاركته الأخيرتين في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٤ أمام المانيا وكوبا أمريكا ٢٠١٥ أمام تشيلي المضيفة التي قد يواجهها مجدداً كونها وصلت الى نصف النهائي أيضاً حيث تتواجه غدا الأربعاء مع كولومبيا.

دبي تقترب من تضييف ديربي الرياض

الرياض / وأس

تلقت لجنة المسابقات بالاتحاد السعودي لكرة القدم مقترحاً ينقل مباراة النصر والهلال (ديربي الرياض) لمدينة دبي بشرط أن تلعب المباراة في نهاية الأسبوع "الإجازة

الأسبوعية" وذلك لمنح الفرصة للجميع من أجل السفر ومشاهدة المباراة. وبحسب تقارير صحفية تأتي تلك الخطوة ضمن زيادة دخل الفرق إضافة إلى توسعة رقعة مشاهدة الدوري السعودي وذلك

جيمس يقود سلة كليفلاند إلى لقب تاريخي

واشنطن / أف ب

حقق "الملك" ليريون جيمس حلمه بقيادة فريق بداياته كليفلاند كالفالبيرون للفوز بلقب دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين للمرة الأولى في تاريخه بعدما حسم النهائي ٤-٣ بفوزه على غولدن ستيت ووريترز بطل الموسم الماضي في المباراة السابعة الحاسمة ٩٣-٨٩ في معقله "أوراكل أرينا". صحیح أن جيمس عرف طعم التتويج مع ميامي هيت عامي ٢٠١٢ و٢٠١٣ إلا ان الفوز باللقب الغالي بقميص كليفلاند

يحمل نكهة خاصة لأن هذا الفريق جاء به الى الدوري عام ٢٠٠٣ ومهد الطريق امامه لكي يُنمّي مواهبه ويفرض نفسه تدريجياً من بين أساطير اللعبة. وما يُميز تتويج كليفلاند انه اول فريق في تاريخ الدوري يحرز اللقب بعدما كان مختلفاً ١-٣ في النهائي، كما انه انتزعه من معقل بطل الموسم الماضي غولدن ستيت ونجمه ستيفن كوري الذي لعب دوراً في خسارة المباراة السابعة الحاسمة لأنه تسرع في تسديدات الثواني الأخيرة عندما كان التعادل سيد الموقف ثم عندما تقدّم الضيوف بثلاثية قاتلة من كايري ايرفينغ.

موراي يُجدد شراكته مع ليندل

لندن / رويترز

جدّد اندي موراي شراكته مع إيفان ليندل في بداية مظفرة، وقال اللاعب البريطاني إن مدربه الأميركي أعجب بقدراته القتالية بعد أن شق موراي طريقه ليحجز لقب بطولة كوينز للتتنس للمرة الخامسة وهو ما يشكل رقماً قياسياً. وبدأ موراي المصنف الأول البطولة

سيفخق في إحراز اللقب بعدما خسر المجموعة الأولى وتأخر (٣-٠) في المجموعة الثانية لكن بطل ويمبلدون ٢٠١٣ انتفض وقدم عرضاً قوياً ليقلب النتيجة ويفوز على الكندي ميلوش راونيتش صاحب ضربات الإرسال القوية ٦-٦ و٤-٦ و٣-٦ في النهائي أسس الأول. وكان موراي قد عاد هذا الشهر للتعامل مع ليندل الذي دربه



فضيحة رشى تلغي مباراة تشونوك وسي تي

لندن / رويترز

تم إلغاء خطط إقامة مباراة ودية بين مانشستر سيتي الإنكليزي وتشونوك بطل كوريا الجنوبية الشهر المقبل بسبب فضيحة رشى ظهرت مؤخراً في الدوري الكوري لكرة القدم. وتعرّض تشونوك لهزة بسبب الاتهامات التي ظهرت الشهر الماضي وأشارت إلى ان أحد كشافي المواهب في النادي دفع أموالاً لحكام في دوري الأضواء للتأثير على نتائج مباريات. وتم توجيه الاتهام لحكّمين اثنين بقبول رشى إجمالي خمسة ملايين وون (٤٣٠٧,٥٢ دولار) حيث قام هذا المسؤول بنادي تشونوك بدفع أموال لأحد الحكام ثلاث مرات ومرتين للحكم الخافي في ٢٠١٣،





طبيب التخدير... يهدد بإيقاف العمليات في المستشفيات

تحقيق / قيس عيدان

للمرة الثالثة يتم تغيير موعد العملية التي انتظرها همام منذ اشهر، المرة الاولى بسبب تأخر الوقت وعدم جاهزية صالة العمليات، أما المرة الثانية كانت بسبب تدهور وضعه الصحي وبالتالي عدم قدرة جسده على تحمل التخدير، الذي كان السبب في تأجيل العملية للمرة الثالثة بسبب مرض طبيب التخدير الاختصاص، وعدم توفر مادة التخدير. الامر الذي حتم عليه الانتظار لايام اخرى حتى تتوفر مادة التخدير (البنج) وعودة اختصاص التخدير الى العمل.

يوضح ل(المدى) وجود شحة في اختصاص التخدير منذ سنوات. مستغربا: عدم وجود دراسات فعلية بغية تحفيز الطلبة على الانضمام لهذا القسم الحيوي والمهم وحسب وصفه. مشيرا: الى ان ارتفاع نسبة النقص في اعداد هذا الاختصاص في عموم المؤسسات الصحية قياسا بعدد الاطباء الاخرين وما يجري من عمليات في شتى المستشفيات الحكومية والاهلية وان وجد فهو لا يتعدى اصابع اليد الواحدة. وحصل الاختصاصي نجم وزارة الصحة والبيئة جزءا كبيرا من هذه المشكلة. منوها: منها ما هو مادي ومنها اجتماعي. منتظرا: الى ان فرع التخدير لا يكون ضمن اولويات الوزارة. مستطردا: كما لم نتلمس اي مبادرة لتطويره كغرفة من الفروع الذي اولت الوزارة اهتماما كبيرا لها. لذلك والحديث للدكتور نجم عن اختصاص التخدير نادر جدا في الوقت الحاضر رغم الحاجة الماسة له.

الحوادث والحصر والمقاطعة الدولية
اما الدكتور حيدر جزعول فقد بين بحديثه ل(المدى) ان فرع طب التخدير أهمل بشكل كبير من قبل المعينين والمختصين في حث الطلبة على الانخراط به والتخصص. مشيرا: الى ان فروع اخرى تعاني من هذا النقص ايضا منها فروع الطب الغذائي والطب العدلي. موضحا أن الطب في اي مجتمع يعد مؤشرا مهما من مؤشرات صحة المجتمع. منوها: ان الطب العراقي يمتاز بعراقة ورسالته وقدرة وكفاءة الطبيب العراقي الذي بات محل اشادة وتتميز من قبل افضل المراكز العلمية في العالم. واستدرك جزعول: إلا ان الحروب المتتالية وظروف الاحصار والمقاطعة الدولية التي عانى منها العراق خلال العشرين سنة المنصرمة ألقت بظلالها الكارثية على المسيرة العلمية للبلد. لافتا: الى ان الطب بفروعه المختلفة نال الكثير من الاهمال والتهميش. موضحا: ان اهمال بعض الاختصاصات سببته جوانب سلبية على العمل الصحي في العراق. مشيرا: الى غياب خطة العمل والبرامج اذا كان من جانب وزارة الصحة والبيئة او نقابة الاطباء والجمعيات الصحية الاخرى.

انتظار اتصال الطبيب
المواطن عباس جوري من سكنة مدينة الصدر يقول ل(المدى) اراجع مستشفى الكندي منذ مدة لغرض اجراء عملية لأحد اولادي. مبينا: انه تم تأجيل العملية اكثر من مرة بسبب عدم وجود مادة التخدير. متسائلا: لم يوضح أحد من الاطباء خطورة التأجيل من عدمه على صحة ولدي. مبينا: انه لا يمتلك القدرة المالية على اجراء هذه العملية في المستشفيات الاهلية التي تتطلب اكثر من مليوني دينار. مشيرا: الى ان الطبيب المختص في المستشفى الحكومي كان متعاطفا معه حتى انه سجل رقم هاتفه لغرض الاتصال به في حال توفر المادة المخدرة لغرض اجراء العملية.

انتظار اتصال الطبيب
المواطن عباس جوري من سكنة مدينة الصدر يقول ل(المدى) اراجع مستشفى الكندي منذ مدة لغرض اجراء عملية لأحد اولادي. مبينا: انه تم تأجيل العملية اكثر من مرة بسبب عدم وجود مادة التخدير. متسائلا: لم يوضح أحد من الاطباء خطورة التأجيل من عدمه على صحة ولدي. مبينا: انه لا يمتلك القدرة المالية على اجراء هذه العملية في المستشفيات الاهلية التي تتطلب اكثر من مليوني دينار. مشيرا: الى ان الطبيب المختص في المستشفى الحكومي كان متعاطفا معه حتى انه سجل رقم هاتفه لغرض الاتصال به في حال توفر المادة المخدرة لغرض اجراء العملية.

الموجود 7 والاحتياج 20
مدير مستشفى الكندي د. مهند عبد الرزاق بين ل(المدى) ان الحاجة الفعلية للمستشفى في الوقت الحاضر هي (20) طبيب تخدير. مستدركا: لكن الموجود الحالي والفعلي هو سبعة اطباء فقط. مبينا: انها مشكلة حقيقية تواجه عملهم في الوقت الحاضر خاصة ان المستشفى تقوم باجراء العديد من العمليات الجراحية المختلفة وعلى مدار الساعة. داعيا: الى الاهتمام بالاختصاصات التي توصف في الوقت الحاضر بالشحبة وبشكل خاص اطباء التخدير.

عشرات العمليات الجراحية
وأشار عبد الرزاق: الى ان عدد العمليات المنفذة خلال شهر أيار الماضي قد بلغ في اختصاص عمليات الكسور (213) والأنف والأذن والحنجرة (21) عملية. مضيفا: فيما بلغ عدد عمليات الحروق والتجميل (2) عملية وعمليات التداخل الناظوري (18) عملية اما الوجه والفكين (5) عمليات. متابعا: وسجلت الجراحة البولية (22) عملية فيما بلغ عدد عمليات الجراحة العامة (351) عملية فيما سجلت عمليات جراحة الجهاز الهضمي والكبد (153) عملية اما عن عمليات العيون فبلغ (34) عملية. مؤكدا: ان هذه الاعداد الكبيرة من العمليات تحتاج الى كادر متخصص في مجال التخدير وباعداد مناسبة للعمل.

الاهمال والحاجة الماسة
الدكتور الاختصاصي مهدي نجم

أن البلاد تعاني من قلة كوادر أطباء التخدير وحسب إحصائية فأن لكل (4) صالات عمليات تخدير واحد

إن الكادر النسائي في اختصاص طب التخدير قليل جدا مما زاد من الضغوط وعبء العمل على الأعداد المتوفرة.
مشيرة: إلى أن عملهم مستمر طيلة أيام الأسبوع مع الحظارة الأسبوعية



أنفسهم وعدم الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في هذا المجال.

الحلول طويلة الأمد
واستدرك جزعول: إلا ان الحروب المتتالية وظروف الاحصار والمقاطعة الدولية التي عانى منها العراق خلال العشرين سنة المنصرمة ألقت بظلالها الكارثية على المسيرة العلمية للبلد. لافتا: الى ان الطب بفروعه المختلفة نال الكثير من الاهمال والتهميش. موضحا: ان اهمال بعض الاختصاصات سببته جوانب سلبية على العمل الصحي في العراق. مشيرا: الى غياب خطة العمل والبرامج اذا كان من جانب وزارة الصحة والبيئة او نقابة الاطباء والجمعيات الصحية الاخرى.



عدم جدية الإدارات الصحية
وأشار د. عبد الحميد: الى غياب الأصوات التي من المفترض أن تكون راعية لطبيب التخدير من كل الاختصاصات كنقابة الأطباء والجمعيات الطبية موضحا: إذا اقتصر دورها على المشاركة السطحية النادرة انما يدل على قصور واضح وصريح في التعليم الطبي الاولي. متابعا: من هنا يجب أن تبدأ الحلول الطويلة الأمد من اجل وجود كوادر علمية تخصصية بالتخدير. مستدركا: لكن لا نرى ولا نجد أي حل لاي اشكال وقضية من قبل كل من تسلم ادارة وزارة الصحة.

عدم جدية الإدارات الصحية
وأشار د. عبد الحميد: الى غياب الأصوات التي من المفترض أن تكون راعية لطبيب التخدير من كل الاختصاصات كنقابة الأطباء والجمعيات الطبية موضحا: إذا اقتصر دورها على المشاركة السطحية النادرة انما يدل على قصور واضح وصريح في التعليم الطبي الاولي. متابعا: من هنا يجب أن تبدأ الحلول الطويلة الأمد من اجل وجود كوادر علمية تخصصية بالتخدير. مستدركا: لكن لا نرى ولا نجد أي حل لاي اشكال وقضية من قبل كل من تسلم ادارة وزارة الصحة.

طبيب التخدير فترة تتراوح من سبع إلى عشر سنوات في التدريب المتخصص بعد التخرج من كلية الطب كي ينال التخصص. مردفا: بالرغم من كل ذلك الا ان الطبيب العراقي المختص لا زال يعاني من الإهمال والنظرة الدونية من الإدارات الصحية المتعاقبة. مشيرا: الى تجاهله من قبل الجميع رغم أهميته في ديمومة العمل الطبي والصحي. مستطردا: والدليل على ذلك أن العديد من المؤسسات الصحية الاهلية تطلق لاسباب عديدة منها مشكلة التخدير في العمليات خاصة الكبرى التي تحتاج الى اطباء اكفاء بالتخدير.

مالية. منوها: الى محدودية عمل اطباء التخدير في المستشفيات الحكومية وحتى الاهلية التي لا تستقبل اكثر من طبيب تخدير او طبيين في أحسن الاحوال.

عامل مهم في النجاح
الدكتور الاختصاصي شكري عبد الحميد أوضح بحديثه ل(المدى) أن طب التخدير من أصعب التخصصات الطبية حيث يقضي

طبيب التخدير فترة تتراوح من سبع إلى عشر سنوات في التدريب المتخصص بعد التخرج من كلية الطب كي ينال التخصص. مردفا: بالرغم من كل ذلك الا ان الطبيب العراقي المختص لا زال يعاني من الإهمال والنظرة الدونية من الإدارات الصحية المتعاقبة. مشيرا: الى تجاهله من قبل الجميع رغم أهميته في ديمومة العمل الطبي والصحي. مستطردا: والدليل على ذلك أن العديد من المؤسسات الصحية الاهلية تطلق لاسباب عديدة منها مشكلة التخدير في العمليات خاصة الكبرى التي تحتاج الى اطباء اكفاء بالتخدير.

مالية. منوها: الى محدودية عمل اطباء التخدير في المستشفيات الحكومية وحتى الاهلية التي لا تستقبل اكثر من طبيب تخدير او طبيين في أحسن الاحوال.

عامل مهم في النجاح
الدكتور الاختصاصي شكري عبد الحميد أوضح بحديثه ل(المدى) أن طب التخدير من أصعب التخصصات الطبية حيث يقضي

طبيب التخدير فترة تتراوح من سبع إلى عشر سنوات في التدريب المتخصص بعد التخرج من كلية الطب كي ينال التخصص. مردفا: بالرغم من كل ذلك الا ان الطبيب العراقي المختص لا زال يعاني من الإهمال والنظرة الدونية من الإدارات الصحية المتعاقبة. مشيرا: الى تجاهله من قبل الجميع رغم أهميته في ديمومة العمل الطبي والصحي. مستطردا: والدليل على ذلك أن العديد من المؤسسات الصحية الاهلية تطلق لاسباب عديدة منها مشكلة التخدير في العمليات خاصة الكبرى التي تحتاج الى اطباء اكفاء بالتخدير.

لافتا: الى أن أطباء التخدير دائما ما يكونون في (وجه الدفع) ويحملونهم مسؤوليات كبيرة مع هذا لا يتم إعطائهم مميزات عكس طبيب التخدير في كل دول العالم له امتيازات تختلف عن باقي الأطباء بسبب عمله الصعب.

خطورة الاختصاص
في حين يرى استشاري التخدير في دائرة مدينة الطب الدكتور صباح نوري السعد إن قلة كوادر التخدير ترجع لعدة أسباب منها مادية. مردفا: لان طبيب التخدير لا يمكن له فتح عيادة خاصة ولا يملك مراجعين كبقية الاختصاصات. منوها: الى قلة فرص العمل حتى في المستشفيات الاهلية. وأضاف السعد: أن السبب الأخر هو خطورة الاختصاص والمجازفة. مضيفا: مما جعل الكثير من الأطباء يتوجهون لاختصاصات اخرى خوفا من تعرض المريض لمضاعفات او موت أثناء التخدير. منوها: الى تبعات تلك العشوائية وحتى الوظيفية.

قلة الكادر النسوي
العمليات النسائية تشكو هي الاخرى من قلة طبيبات التخدير ان تقول اختصاصية التخدير في مستشفى ابن النفيس زهرة الاسدي ل(المدى) إن الكادر النسائي في اختصاص طب التخدير قليل جدا مما زاد من الضغوط وعبء العمل على الاعداد المتوفرة. مشيرة: إلى أن عملهم مستمر طيلة أيام الأسبوع مع الحظارة الأسبوعية. لافتة الى ما يسببه ذلك من إرهاق قد يتسبب بقلّة التركيز.

وأشارت الاسدي: الى عزوف الكثير من الأطباء المختصين بمجال التخدير. مبينة: وجود اسباب اجتماعية واخرى

طبيب التخدير الثانوي
وعن اسباب قلة أطباء التخدير وعزوف الأطباء حديثي التخرج من الانخراط في هذا الاختصاص ذكر اختصاصي طب التخدير: هناك أسباب كثيرة منها صعوبة التخصص والمشاكل التي قد يتعرض لها الطبيب اذا كانت مجالس تحقيق او مشاكل عشائرية في حال حدوث مضاعفات لافتا: الى ان البعض وجد بوصول المضاعفات فرصة للتكسب المالي. مشيرا: الى دوائر الصحة التي لا تقدر جهود الطبيب المخدر حق قدره بل تعده عاملا ثانويا. موضحا: ان من بين الاسباب المهمة عدم تمكنه من فتح العيادة الخاصة بكيفية اطباء الاختصاصات الاخرى.

وأشارت الاسدي: الى عزوف الكثير من الأطباء المختصين بمجال التخدير. مبينة: وجود اسباب اجتماعية واخرى

في وجه المدفع دون امتيازات
أما عضو الهيئة الإدارية للجمعية العراقية للتخدير والعناية المركزية والحد من الألم الدكتور نوفل علي مبارك يوضح ل(المدى) أن البلاد تعاني من قلة كوادر اطباء التخدير وحسب إحصائية فأن لكل (4) صالات عمليات في العراق دكتور تخدير واحد. مضيفا: ما ينعكس سلبا على عمله بسبب الضغط الذي يواجهه وبالنتيجة يكون المريض هو الضحية. مشيرا: أن الحكومة المركزية تتحمل المسؤولية الأكبر بالتقصير تجاه أطباء التخدير لعدم تشجيعهم وقلة رواتبهم وتخصيصاتهم وعدم وجود مميزات على عكس أطباء التخصصات الاخرى.

وأشارت الاسدي: الى عزوف الكثير من الأطباء المختصين بمجال التخدير. مبينة: وجود اسباب اجتماعية واخرى

في وجه المدفع دون امتيازات
أما عضو الهيئة الإدارية للجمعية العراقية للتخدير والعناية المركزية والحد من الألم الدكتور نوفل علي مبارك يوضح ل(المدى) أن البلاد تعاني من قلة كوادر اطباء التخدير وحسب إحصائية فأن لكل (4) صالات عمليات في العراق دكتور تخدير واحد. مضيفا: ما ينعكس سلبا على عمله بسبب الضغط الذي يواجهه وبالنتيجة يكون المريض هو الضحية. مشيرا: أن الحكومة المركزية تتحمل المسؤولية الأكبر بالتقصير تجاه أطباء التخدير لعدم تشجيعهم وقلة رواتبهم وتخصيصاتهم وعدم وجود مميزات على عكس أطباء التخصصات الاخرى.

أطباء التخصصات الاخرى.

صحافة عالمية International Press

Le Monde

لوموند : تستر البنوك الغربية على أموال القذافي أكبر

عملية اختلاس في التاريخ

قالت جريدة "لوموند" أن السلطات الليبية فشلت في استعادة أي سنتيم من الأموال المتواجدة في البنوك الخارجية والتي وضعها معمر القذافي في هذه البنوك منذ وصوله إلى السلطة سنة ١٩٦٩ إلى سنة ٢٠١١، تاريخ الثورة الليبية ضد، وتنتشر الجريدة الفرنسية أن شخصين يعرفان بعض الحقائق عن هذه الأموال وهما : إبراهيم كوسا مدير المخابرات الذي يقيم في الخليج العربي ومدير ديوانه إبراهيم صالح المقيم في جنوب إفريقيا، لكنهما لا يقدمان أية معلومات. وقدمت الجريدة تقريبا معتمدة على مصادر متعددة للثروة التي أخفاها القذافي في الخارج، وقالت أنها ما بين مائة مليار دولار إلى ٤٠٠ مليار دولار. وهي حسابات بنكية في الولايات المتحدة وإيطاليا وسويسرا وبريطانيا وفرنسا وبنوك إفريقيا ودول أخرى. كما تتكون من عقارات فنديفة وإيمان وسط بعض العواصم الكبرى مثل باريس. وتوجد تقييمات أخرى لثروة القذافي في الخارج، ولكنها لا تقل في أسوأ الحالات عن مائة مليار دولار. وكتبت لوموند أن الدول التي



استفتاء بريطانيا . حملات مستمرة وكامبيون ياجال "ذكرى تشرشل"

□ لندن / ا ف ب - سكاى نيوز

استمرت، يوم امس الاثنين، الحملات الدعائية المؤيدة لبقاء بريطانيا في عضوية الاتحاد الأوروبي، أو المعارضة له، حيث اشتعلت، قبل ثلاثة أيام من بدء التصويت في الاستفتاء على عضوية بريطانيا، سخونة الحملات التي ينظمها كلا المعسكرين. ومن المقرر أن يظهر جيرمي كوربون زعيم حزب المحافظين المعارض، أحد المؤيدين لبقاء بريطانيا في عضوية الاتحاد في لقاء تلفزيوني على شاشة "سكاى نيوز" لعرض وجهة نظره حيال هذا الموضوع. وحظيت حملة البقاء في الاتحاد الأوروبي بدعم قوي بانضمام البارونة سعيدي وراسي إحدى قيادات حزب المحافظين وعضو مجلس اللوردات والوزيرة السابقة بوزارة الخارجية. وكانت وراسي من المؤيدين للخروج من الاتحاد الأوروبي، لكنها أعلنت مساء

الأحد تغيير موقفها بسبب المصالح الاعلاني الذي استخدمه نايجل فراج زعيم حزب الاستقلال، أحد أعضاء حملة الخروج، الذي وصفته بأنه ينشر الكراهية والخوف من الأجانب. ويتفقون على المملكة المتحدة يحملون متاعهم مع عبارة "نقطة فارقة"، في محاولة للقول إن التصويت لصالح الخروج هو السبيل الوحيد لوقف تدفق اللاجئين. من جهة أخرى تعرض رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون لهجوم عنيف خلال آخر ظهور تلفزيوني له، إذ اتهمه كثير من المؤيدين للخروج بأنه لا يستطيع ضمان تنفيذ الاتفاق الذي توصل إليه مع قادة الاتحاد الأوروبي في شباط الماضي، بشأن الحصول على مزايا خاصة لبريطانيا، في حال صوتت لصالح البقاء في عضوية الاتحاد. لكن كامبرون شدد على أن رؤساء الدول والحكومات الأعضاء في الاتحاد وافقوا على هذا الاتفاق، وتعهدهوا بتطبيقه، إذا صوتت بريطانيا لصالح البقاء في الاتحاد. كما أقر كامبرون بأنه سيكون من الصعب التحكم في تدفق اللاجئين على البلاد، لكنه أصر أن على بريطانيا أن تبقى وتدافع عن مكانتها في الاتحاد الأوروبي. واستدعى كامبرون روح وينستون تشرشل الذي قال إنه اتخذ قرار الحرب ضد النازية في الحرب العالمية الثانية، ولم يقرر التخلي عن أوروبا ولا حريتها ولا ديمقراطيتها. كما واجه كامبرون هجوما بشأن احتمال انضمام تركيا لعضوية الاتحاد الأوروبي، وهو الأمر الذي قال إنه لن يحدث قبل عقود، لكنه لم يذكر صراحة أنه يستطيع استخدام حق النقض لمنع انضمامها. وتكررت صحيفة "التايمز" البريطانية أن نائبة رئيس حزب المحافظين السابقة البارونة سعيدي وراسي، أعلنت عن انسحابها من معسكر

THE SUNDAY TIMES

التايمز : هذا ما كانت تعمله النائبة جو كوكس قبل مقتلها

ذكرت صحيفة "التايمز" أن البرلمانية العمالية جو كوكس، التي قتلت يوم الخميس الماضي، كانت تعمل على إعداد تقرير عن الاعتداءات ضد المسلمين، والتهمته بتفتيشها جماعات يمينية متطرفة. ويشير التقرير إلى أن كوكس، التي قتلتها منظر، عندما كانت خارجة من مكتبها في بريستول في ويست يوركشاير، كانت تتشارك في إعداد تقرير عن زيادة حوادث الإسلاموفوبيا خلال العام الماضي. وتقول الصحيفة إن التقرير، الذي أسهمت كوكس في إعداده مع منظمة مراقبة

THE SUNDAY TIMES

الصندي تايمز : منشق عن تنظيم الدولة يكشف سر "كنزها الكبير"

كشفت صحيفة "الصندي تايمز" البريطانية عن ما أسمته "أسرار كنز تنظيم داعش" نقلا عن منشق عنها، في تقرير. وقالت الصحيفة إنه داخل منزل العمة القديم في الرقة، يوجد "سر يخفيه تنظيم داعش حتى عن عناصره"، موضحة أنه عبارة عن باب حديدي يفضي إلى مخزن مليء بالخرنقات المحمية بالأرقام والبصمات، ويدخله يوجد خمسون مليون دولار، على شكل أوراق نقدية وقطع ذهبية. وأوضحت الصحيفة أن هذا المخزن هو شريان الدم الاقتصادي للخلافة، الذي يطعم عليه فقط ٢٥ شخصا، المحروس أربعة وعشرين ساعة بالحراس والكاميرات. وحصلت "التايمز" على اطلاع نادر على "بنك داعش المركزي" عن طريق منشق كان يشرف على دخل وإنفاقات التنظيم، قبل أن يهرب الأسبوع الماضي، وقال المنشق، الذي يعيش في تركيا، "لالتايمز"، إن "كل أموال التنظيم توضع في هذا البني، وكلها عبارة عن دولارات وسبائك ذهبية بوزن

اسم وقضية

"النجوم الخمس" يفوز ببلديتي روما وتورينو



استقبله على تعديله الدستوري الذي يقول إنه سيحقق الاستقرار في إيطاليا. ولكن الخسائر في روما وتورينو تشير إلى أنه قد يواجه صعوبة في حشد الشعب وراءه مع اصطاف أحزاب المعارضة لرفض التعديل الذي يشكل انقساماً داخل الحزب ذاته. وتولى رينزي السلطة في ٢٠١٤ متعهداً بتجديد شباب إيطاليا، إلا أنه لم ينجح في تعزيز النمو الاقتصادي وتوفير فرص عمل بعد ركود استمر سنوات. وأدت فضائح منكرة في القطاع المصرفي إلى إلحاق الضرر به أيضا. وكانت هزيمة الحزب الديمقراطي في روما متوقعة بعد انتقادات واسعة النطاق لإدارة المدينة خلال السنوات الثلاث الماضية مع اضطراب رئيس بلديتها للاستقالة في ٢٠١٥ إثر فضيحة في شأن تفقاته. ولكن الخسارة في تورينو وهي معقل اليسار - الوسط ومقر شركة "فيات" لصناعة السيارات مثلت نكسة كبيرة. وأطلقت كيارا أينيدينو (٣١ سنة)، مرشحة "حركة النجوم

مستقبله على تعديله الدستوري الذي يقول إنه سيحقق الاستقرار في إيطاليا. ولكن الخسائر في روما وتورينو تشير إلى أنه قد يواجه صعوبة في حشد الشعب وراءه مع اصطاف أحزاب المعارضة لرفض التعديل الذي يشكل انقساماً داخل الحزب ذاته. وتولى رينزي السلطة في ٢٠١٤ متعهداً بتجديد شباب إيطاليا، إلا أنه لم ينجح في تعزيز النمو الاقتصادي وتوفير فرص عمل بعد ركود استمر سنوات. وأدت فضائح منكرة في القطاع المصرفي إلى إلحاق الضرر به أيضا. وكانت هزيمة الحزب الديمقراطي في روما متوقعة بعد انتقادات واسعة النطاق لإدارة المدينة خلال السنوات الثلاث الماضية مع اضطراب رئيس بلديتها للاستقالة في ٢٠١٥ إثر فضيحة في شأن تفقاته. ولكن الخسارة في تورينو وهي معقل اليسار - الوسط ومقر شركة "فيات" لصناعة السيارات مثلت نكسة كبيرة. وأطلقت كيارا أينيدينو (٣١ سنة)، مرشحة "حركة النجوم

□ مفوضية اللاجئين : في كل دقيقة ينزح ٢٤ شخصا

تفاقت أزمة اللاجئين والنازحين حول العالم بصورة غير مسبوقة، العام الماضي، حتى أن ٢٤ شخصا باتوا ينزحون عن مناطقهم، في كل دقيقة. ونهت المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة، إلى أن عدد النازحين واللاجئين الذين فروا من النزاعات وحملات الاضطهاد في العالم بلغ مستوى قياسي، بعد تسجيل ٦٥ مليون شخص في ٢٠١٥. وذكر تقرير الإحصاء السنوي للمفوضية، أنها المرة الأولى التي يتجاوز فيها عدد اللاجئين والنازحين في العالم ٦٠ مليون شخص، أي ما يناهز عدد سكان بريطانيا، ويعود الارتفاع الموهل في أعداد اللاجئين والنازحين إلى ٣ أسباب، بحسب التقرير، أولها النزاعات التي تدفع إلى اللجوء والنزوح، والمستمرة منذ عقود، مثل أزمة الصومال وأفغانستان، اللتين أصبحتا في العامين الثالث والرابع والتوالي. أما السبب الثاني فهو وقوع أحداث جديدة أو تجدد أخرى قديمة، من قبيل الأزمة السورية والأزمة الأوكرانية وجمهورية إفريقيا الوسطى. ويعود السبب الثالث إلى العجز العالمي عن إحراز تقدم في إيجاد الحلول للاجئين والنازحين داخليا، حتى بلغ عدد من ينزحون عن مناطقهم، كل دقيقة رقما لا يصدق هو ٢٤ شخصا. وتوضح الأرقام أن فردا من أصل كل ١١٣ شخصا في العالم بات، اليوم، في حالة طلب لجوء، أو لجوء، أو نزوح داخلي.

□ ميليشيات فجر ليبيا تختطف ٧ مصريين

أكد مسؤول في القطاع الفضلي بالخارجية المصرية، أن الخارجية المصرية تتابع الأبناء الخاصة باختفاء ٨ عمال مصريين منذ شهر تقريبا، موضحاً أن السفارة المصرية في ليبيا والتي تمارس عملها من القاهرة نظرا لصعوبة الأوضاع في طرابلس، تتابع الموقف وتتحرى دقة المعلومات بشأن العمال المصريين. وكشفت مصادر ليبية ومصرية عن إقدام ميليشيات "فجر ليبيا" المتشددة، التي تسيطر على العاصمة طرابلس، على اختطاف سبعة مصريين يعملون على الأراضي الليبية. وقالت مصادر ليبية إن الميليشيات، التي تعد النزاع العسكري لتنظيم الإخوان، اقتادت المخطوفين السبعة إلى أحد معسكراتها "الأمنية"، دون الإشارة إلى تاريخ الاختطاف. وأضافت المصادر أن ٦ من المخطوفين ينحدرون من مدينة سمالوط في محافظة المنيا، في حين أن الشخص السابع هو من أبناء محافظة الفيوم. وأشار إلى أن الميليشيات المتشددة، وعلى رأسها "فجر ليبيا" وداعش و"أنصار الشريعة"، دأبت في السنوات الماضية على خطف عمال عرب، من بينهم تونسيون ومصريون. وكان تنظيم داعش الإرهابي قد قتل ٢١ مصريا قبطيا في شباط ٢٠١٥، بعد أن كان قد نشر صوراً للمختطفين وهم يحتجزهم في منطقة تقع بما أطلق عليها "ولاية طرابلس".

□ مفاوضات اليمن بالكويتي في مجلس الأمن

كتف مندوب المملكة العربية السعودية في الأمم المتحدة عبدالله المعلمي، عن أجنحة الاجتماع المرتقب اليوم الثلاثاء في مجلس الأمن حول الشأن اليمني. وقال المعلمي إن "اجتماع مجلس الأمن مخصص لعدد من المواضيع، من بينها الاستماع إلى الإحاطة الشهرية من الممثل الأممي إسماعيل ولد الشيخ أحمد حول تطورات المفاوضات الجارية في الكويت". وكانت مصادر قد تحدثت عن تخصيص مجلس الأمن مناقشة خارطة طريق معدة للتسوية السياسية في اليمن، سلمها المبعوث الأممي إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ أحمد، إلى مجلس الأمن والأمين العام للأمم المتحدة، ويرى مراقبون أن الأمم المتحدة وصلت إلى قناعة بأن المشاورات اليمنية في الكويت وصلت إلى طريق مسدود، مع تحولها اليوم إلى ٥٨، وأنها قد تعلن خلال الأيام القادمة رفعا إلى جولة قادمة، تقام بعد عيد الفطر. وبحسب مصدر رفض الكشف عن هويته، فإن المبعوث الأممي خرج عن صمته، وأكد أن خارطة الطريق الأممية ستطرح للتنفيذ وليس للنقاش، وأبرز نقاطها: إلغاء الإعلان الدستوري، وما يعرف "اللجنة الثورية"، التي شكلها الحوثيون وحزب الرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح لإدارة شؤون البلاد بعد الاستيلاء على العاصمة صنعاء في ١٤/ أيلول / ٢٠١٤، وكل ما ترتب عليهما من تغييرات حوثية في مؤسسات الدولة، وتشكيل لجنة عسكرية تحت إشراف أممي من قادة عسكريين لم يتورطوا في أعمال قتالية.

□ إحباط عمليات إرهابية

احبط الأمن الإيراني سلسلة من عمليات التفجير كان يُخطط لتنفيذها في العاصمة طهران ومحافظات أخرى. وأصدرت وزارة الأمن الإيرانية بيانا حول إحباط مخطط كبير في طهران وبعض المحافظات وقالت إن المخطط الإرهابي كان يهدف إلى القيام بسلسلة تفجيرات في عدة مناطق في عمق البلاد، وبالتحديد خلال المناسبات في طهران ومحافظات أخرى، وقد تم اعتقال مجموعة من العناصر الإرهابية على صلة بالفضيحة. إلى ذلك، صادرت القوات الأمنية الإيرانية عددا من العبوات الناسفة الجاهزة للتفجير، وكميات كبيرة من المواد الأولية لصنع المتفجرات، وأوضح البيان أن التحقيقات الميدانية مازالت مستمرة مع الإرهابيين، مشيرا إلى أن السلطات المختصة ستكشف المزيد من التفاصيل حول هذه القضية في الوقت المناسب.

العالم في 24 ساعة





سامي عبد الحميد

بيتر شافير في العراق

ذكرتني مقالة نشرت في جريدة (المدى) الغراء عن رحيل كاتب المسرحية والسيناريو السينمائي الإنكليزي (بيتر شافير) عن عمر ناهز التسعين ، وكانت الملكة اليزابيث قد كرمته بلقب "سير" أي السيد أو "الفارس" وذلك عام ٢٠٠١ لكونه من الشخصيات المرموقة في بلدها. هكذا افتخر ملكة بريطانيا بمؤلف مسرحي حاز الفيلم الذي كتب له السيناريو (اماديوس) سبع جوائز اوسكار، أقول ذكرتني تلك المقالة بمسرحية شافير (اصطياد الشمس) التي أخرجتها للفرقة القومية للتمثيل عام ١٩٩٢. وكان ذلك عمل مسرحي ضخم يفوق في ضخامته الكثير من الاعمال المسرحية التي شهدتها المسرح العراقي منذ الخمسينيات من القرن الماضي وحتى اليوم. ولا ادري ما الذي دفعني الى اخراج هكذا عمل مؤلف مسرحي إنكليزي لم يكن معروفا في الوسط المسرحي العراقي، وربما كان موضوع الاحتفال الاستعماري وقهر الشعوب المستعرة (بفتح الميم) والتنديد به هو الدافع الرئيسي الذي حفني للتصدي لمثل ذلك العمل الضخم. نعم كانت مسرحية (اصطياد الشمس) عملاً ضخماً في جميع عناصر العرض ابتداءً من المنظر الذي صممه الفنان (نجم عبد حيدر) والمكون من كتلة كبيرة جدا تمثل مرتفعا جبليا في احدى البلدان الالائنية . ولضخامة ذلك المنظر اضطر المصمم ان يضعه في فضاء احد ستوديوهات السينما في دائرة السينما والمسرح وليس على خشبة مسرح كخشبة المسرح الوطني مثلا. وكان العمل ذاك ضخما في عدد شخصوه الذي تجاوز الخمسين سواء كانوا من الرئيسيين ام من الكومبارس فهناك قادة وضباط وجنود محتلون وهنالك رؤساء قبائل وابناؤها من المتعرضين للاحتلال. وهو ايضا ضخم في احداثه التي تستعرض الحملة التي قام بها الجيش الاسباني بقيادة (بتييسارو) لاحتلال (بيرو) في اميركا الجنوبية وتصدي قبائل (الانكا) الهندية لذلك الاحتلال ورئيس تلك القبائل. وكان لا بد من الاقتراب من الدقة التاريخية في تصميم ازياء الشخصيات جميعا وهذا ما حققته المصممة (امثال الطائي) وكذا الحال بالنسبة للاكسسوار.

يكشف عرض المسرحية وهي من نوع (الكوميديا السوداء) حيث هناك الكثير من المفارقات التي تحدث جراء العلاقة بين القائد الاسباني (بتييسارو) و(ابن الشمس) رئيس قبيلة الانكا، مما يثير الضحك الذي اشبه ما يكون بالبكاء، وكان العرض يعالج الاحداث التاريخية اكثر من معالجة احداث واقعية معاصرة ، بيد ان هناك اسقاطا واضحا فيها على احداث معاصرة، ويكشف عرض المسرحية عن الشكل المحمى البريختي الذي لجأ اليه المؤلف (شافير) ففيه ملامح العرض السردى لمشاهد قصيرة ذات نبرات متعددة. وكانت ملامح المبتولجيا مما يستدعي توفير مستلزمات تقديم المشاهد الضخمة التي تكشف عن صورة ايهامية معتمدة على مخيلة المؤلف وما فيها من شعائر وطقوس تخص قبيلة (الانكا) الهندية.

ومن ناحية المضمون فقد كشف العرض عن استغلال المستعمر للتشهير الديني وسيلة لاستعباد الشعوب التي يعتقد انها متخلفة، لقد كانت قصة المسرحية تروي احداثا عن ما تفعله الحروب للجنس البشري من دمار وموت وما يرافقهما من كذب وخذاع وطمع وتعذ.

اذن لم يكن اختياري لنص مسرحية (اصطياد الشمس) واخراجها في ستوديو السينما عملا اعتباريا او صادرا من منطلق اظهار القدرة الازراجية والتباهي بها بل لاعتقادي ان تلك المسرحية لبيتر شافير الراحل قبل ايام ليست الا انعكاسا لما تعرض له العراق من دمار وموت جراء الحروب المأسرة التي اججتها نزوات وعنجهيات حاكم مستبد. وفي تقديم المسرحية موقف معارض مبطن كموقف مؤلفين ومخرجين مسرحيين عراقيين قدموا مسرحيات تحمل ذات المضامين المأهضة للحرب وويلاتها.



أحمد شرجي

كانت محاولة اليازجي، وولادة للتراجم العربية، التي تأخذ التاريخ العربي وملاحمه، مادة النص المسرحي، لعله أراد بهذه الخطوة، ان يسير على وفق مسار الثالوث المقدس في التراجيديا اليونانية، وقد ذكر جورج زياد هذه التراجيديا بأنها (خطوة فريدة من نوعها في الادب العربي) وأضاف بان ظهورها "يشكل خطوة هامة في تاريخ الأدب المسرحي، لانها تقترب من النماذج الدرامية لكبار الكلاسيكيين الأوربيين" (بوتيتيسيفا، تجمار الكساندروفنا، الف عام وعام على المسرح العربي ص، ١٢٤)

بعد خطوة اليازجي توالى المسرحيات التاريخية منه، ومن الآخرين مثل نجيب الحداد، واحمد وسليم البستاني، والآخر اهتم أيضا بترجمة كلاسيكات شكسبير، وبهذا يسجل سبقا بعدم توجهه الى الكلاسيكيين الفرنسيين، بل الى شكسبير، واهتمامه بشكسبير أعطى ميزة لأعماله المسرحية، كالبناء الدرامي، وفخامة اللغة، ودرامية مقبولة يتجاوز ظروف البيئة العربية وتقاليدها، بحيث جعل من قيس وليلى شبيهة بروميو وجوليت شكسبيرية.

وهناك أيضا ابراهيم الأحب، الذي كتب مسرحية الاسكندر المقدوني. وأيضا عبد الغني رمضان الذي عرف كيف يوظف فن القامات دراميا في مؤلفاته، إنن كان هناك حراك كتابي مهم، بل ومهم جدا لتأصيل الشكل المسرحي عربيا، هذه النصوص التي سعت لتأصيل الخصوصية من خلال تدوين الملاحم التاريخية على شكل تراجيديات عربية، اذا صحت لنا تسميتها، تقترب كثيرا من خطوات التراجيديات الإغريقية، لكن عدم الاستمرار، ومن ثم الانقطاع عن ذلك الاستلham، او تدعيم تلك الخطوات، وتبنيها

مسرحة التاريخ والجسد في المسرح العربي

انتبهه اللبنايون الى التاريخ، وكيفية الاستعادة من ثراء تنوعه، هذه الانتباهة أنتجت تيارا جديدا في المسرح العربي، هو (تيار المسرحية التاريخية)، التي بدأها خليل اليازجي عام ١٨٧٦، في مسرحية (المروعة والوفاء)، او (الفرج بعد الضيق) (يذكر محمد يوسف نجم في كتابه "المسرحية في الأدب العربي الحديث" ص ٥٥ أن مسرحية المروعة والوفاء مثلت في العام ١٨٧٨) والتي تعود أحداثها الى ما قبل الإسلام ، وبالذات إلى مملكة الحيرة .

، والاشتغال على نظيرها، كما حصل عند اليونانيين مثلا، لم يهدم سوفكلس ما جاء به اسخيلوس، ولم يسع يوربيدس إلى الغاء ما جاء به من سبقه، بل سعوا جميعا لتطوير شكل التراجيديا، بمعنى انه كان امتدادا وتطويرا وانتقالا طبيعيا من مرحلة إلى أخرى، على الرغم من ان يوربيدس ذهب بعيدا في اشتغالاته عن اسخيلوس وسوفكلس.

ساهم كل ذلك بعدم دعم اللبنايات الأولى لهذه التجارب، مع ان الثقافة العربية بدأت تأخذ مسارها الصحيح كعقل تطويري وتنويري داخل المجتمعات العربية، لكنها للأسف أجهضت . تعزو الباحثة الروسية تمارا أسباب ذلك الإجهاض إلى "تزايد تدخل السلطات التركية ورجال الدين المحليين. لقد تسبب تشابك الدلول الأوروبية العظمى إلى سورية ولبنان، بحدوث منبجة بين المؤرنة الذين يرتبطون بعلاقات وثيقة مع ايطاليا وفرنسا وبين الدروز الذي كانوا يتلقون الدعم من إنكلترا. فرفضت تركيا نظاما صارما وعمدت وضعها في البلاد ما أدى الى تعاضم دور المشايخ الذين أخذوا ينهضون كل من يشتغل بالمسرح بالانحلال واللا أخلاقية وإهمال الآخرين مثل نجيب الحداد، واحمد وسليم البستاني، والآخر اهتم أيضا بترجمة كلاسيكات شكسبير، وبهذا يسجل سبقا بعدم توجهه الى الكلاسيكيين الفرنسيين، بل الى شكسبير، واهتمامه بشكسبير أعطى ميزة لأعماله المسرحية، كالبناء الدرامي، وفخامة اللغة، ودرامية مقبولة يتجاوز ظروف البيئة العربية وتقاليدها، بحيث جعل من قيس وليلى شبيهة بروميو وجوليت شكسبيرية.

وتنشد نشأة المسرح العربي، ظل الجسد مقيدا، سجين اللغة والحوار، ملفوفا بهالات من التقديس أحيانا، وأحيانا أخرى كونه مدنسا، لم ينتبه المسرح العربي لقضية تحرر الجسد من التابوهات التي تقيد، إن كانت: دينية، اجتماعية، نفسية، ظل أسيرا لتلك التابوهات . نتيجة لذلك الفيد، اهتم العرب بالمطوق، لأنه المصدر الوحيد لكل المتداولات الفنية والجمالية، وأهلوا اللغة الجسدية ومدلولاتها، الجسد أسير وفق الطروحات الدينية كونه يعد (عورة) والعورة لا يمكن الكشف عنها، فإن ذلك شيء محرم، ظل الجسد وتقاصيله طلسمًا، لا يعرف كيف تفكك شفراته ودلالاته، وأيضا ذكر في القرآن الكريم على انه غواية (وقد فتنا سليمان والقينا على كرسيه جسدا ثم أناب) صدق الله العظيم، سورة ص-٣٢، بأنه مقدس ، لهذا صعب الاقتراب منه، وتدينسه.

الجسد بوصفه «تابو»
تحرر الجسد، هو احد الأسباب التي ساهمت في تطور المسرح الغربي، وأيضا المسرح في شرق آسيا، تجسد الطقوس كانت تتم بواسطة الجسد، تحرره، انطلاقه، استنطاقه، منذ أن نشأ المسرح عند الإغريق بواسطة الاحتفالات الدينية والطقسية، كانت الاشتغالات تجسدها الأجساد المحترمة، التي شكلت اللبنايات الأولى للمسرح، وبعد ان انتقل الجسد من وظيفته الطقسية الاحتفالية، الى الخشبة المسرحية على شكل تراجيديات، كان الجسد حاضرا ، الجسد بمعناه المطلق، يشكل مركز البؤر التراجيدية، اوديب كجسد يتزوج امة وينجب منها ، ومن ثم يعاقب بنفسه ذلك الجسد ويفقأ عينيه ، ويذنبه، انبثكونا الرائعة تضحي بجسدها من اجل دفن جسد شقيقها، انه المركز وكل ما يدور حوله فهو من اجله، من اجل تدعيم حضوره.

الاحتفالات الديونوزمية " و

يذكر الدكتور محمد إقبال عروي بأنه وردت في القرآن إشارات الى عد الجسد آية، "سورة يوسف-١٥") وكأي من آية في السموات والارض يمرون عليها وهم عنها معرضون) صدق الله العظيم، آية نذل، بطبيعتها وخصائصها ، على وحدانية الله عز وجل وعظمتها، وإذا كانت الآية علامة ، فإن الجسد، بهذا المعنى يتحول الى علامة تندمج في وظيفة تواصلية مبلغة لرسالة من مصدر القران إلى البشرية، حول جسدها ذاتها وتصوراتها التقليدية حول الذات، والنهيو لاستيعاب دلالات وتصورات جديدة تحوله في كائن بلا غاية الى كائن/ آية. (محمد إقبال عروي، عالم الفكر، ص ١٢)

تساؤلات

هل تأثر المسرح العربي بالخطاب الديني ، ومن ثم ساهم بسجن الجسد؟ وبقي الجسد ما بين طروحات المقدس والمدنس، بوصفه - في القران - مصدرا للطهارة كما يذكر الدكتور العروي؟، هل ان طهرانية الجسد كمفهوم ديني، قرآني حال دون تحرره، ومن ثم أمسى احد الأسباب التي ساهمت في عدم تطوير المسرح العربي؟، هذا الرأي له ما يدعمه في المسرح الغربي ، حين أقدمت الكنيسة على أسره داخل الكنيسة، ولم يتحرر المسرح والجسد إلا حينما تحرر من سلطة الدين والكنيسة. عندما كسر تلك القيود وانطلق في الفضاء.

هل هذا سبب لعدم تطور المسرح العربي؟؟؟

يجب ألا ننسى بأن الله خاطب الرسول (ص) ، بكلمة أقرأ، هذه الكلمة كان لها سحرها فيما بعد، بعملية الحفظ، التي يجيدها العرب، لهذا سبب لعدم تطور المسرح العربي؟؟؟

يجب ألا ننسى بأن الله خاطب الرسول (ص) ، بكلمة أقرأ، هذه الكلمة كان لها سحرها فيما بعد، بعملية الحفظ، التي يجيدها العرب، لهذا سبب لعدم تطور المسرح العربي؟؟؟

وهذا الانفصال أدى إلى فهم خاطئ ، ومنها ترجم العرب الكوميديا بالهزاء، والتراجيديا بالمديح، وفق المفهوم الشعري، من دون ان يفهم دلالاته المسرحية، " باعتبار ان مصطلح التراجيديا كان مبهما للمنطقة العربية، ولم يستعمل تعبير مأساة للدلالة على التراجيديا إلا في نهاية القرن التاسع عشر مع دخول المسرح الى العالم العربي، ومع محاولة تصنيف المسرح إلى أنواع (الياس، ماري- و-صناب حسن، حنان- المعجم المسرحي، ص ١٢٣)، وذلك للتفريق بينهما، هذا التفسير الخاطئ، او الفهم الخاطئ ساهم أيضا بعدم تطور المسرح العربي، لأنهم أهملوا الجانب الدرامي في مفهوم أرسطو للحوارية الشعرية ، وهذا عكس ما حصل في الغرب الأوروبي الذي أخذ تعاليم أرسطو وانطلق منها ليؤسس مسرح غربي حقيقي .

لأسف منذ بدا المسرح العربي بدأ بقطيعة تامة مع إرثه الثقافي والأبوي، حيث قام النقاش بترجمة نص من الفرنسية، او اقتبسها كما تحلو للبعض هذه التسمية، ولم يستثمر النقاش أيا من المظاهر الفرجوية الشعبية العربية في عمله ، بل بدأ من حيث ما شاهد بالغرب، ومن ثم همش كل ما قبل ذلك، كل تلك المظاهر الدرامية الموجودة بكثر في المنطقة العربية، هذه المظاهر التي كان من الممكن ان تشكل العناصر المسرحية ، ذات البعد التأصيلي لشكل المسرح العربي، وهذا عكس ما جاء في خطبته، ومفادها بأننا نحن الأصل وهم الفروع وهم السواقي ونحن البنوع. ان المسرح العربي بدأ بقطيعة تامة مع كل إرثه الفرجوي الموجود في المظاهر الدرامية، واخذ بتقليد العرض المسرحي الأوروبي بما وصل إليه في المدة التي شاهده فيها، بعد مخاضات كثيرة وكبيرة، وبعد مذاهب مسرحية أخذت تاكل بعضها بعضا، وبروز تيارات جديدة، لم يتم الالتفات إلى- ما قبل- ما شاهده في اوربا. لهذا نجد حضورا كبيرا للمولير- انذاك- في المنطقة العربية، بل أصبح لكل بلد موليريه الخاص، أخذت المنطقة العربية برمتها تردد خطوات النقاش، من دون الحفر في أسس هذه التجربة، وفي ضوء ذلك ارتكبو الخطأ نفسه الذي ارتكبه النقاش، وسامعوا معه بترسيخ مفهوم القطيعة مع المظاهر الفرجوية.

صنّاع البهجة عبد الجبار عباس

علي حسين

لم يأخذ حظه لافي التقييم ، ولا في تقديم المزيد من الاوار سواء على المسرح او في التلفزيون، هناك معلومات قليلة عن هذا الممثل الشعبي المثلون الصوت والاداء والشخصية معظم اواراة تدور في هذا الاتجاه ، بذل الفن مبكرا وادى شخصية ام على الشهيرة في الازاعة ، ولم يكن المستمعون انذاك متأكدين من ان الذي يقوم بالشخصية هو رجل يقف في المساء على خشبة مسرح بغداد يؤدي اوار الانسان الخنطت البسيط ، وفي سيرة حياته نراه انه لم يتمكن من اكمال دراسته بسبب فقر الحال ووفاة والده مما جعله يتولى امر اعادة عائلته ، فعمل في عدة مهن مصورا في الحدائق والمساحات وبتاعا متجولا، وقاطع ذنآكر في دور السينما ، واحيانا حصلا في اسواق الشورجة . وقد حاول في المسرح او التلفزيون ان ينقل خبرته الحياتية هذه من خلال الشخصيات التي قدمها ، وقد استطاع ان يحفر في وجدان المشاهد ، صورة لانسان الخنطت عنده خشبة الحياة بخشية المسرح ظل عبد الجبار عباس على الهاش دائما او افضل قليلا ، فدخل تاريخ الفن بشخصية الانسان المعدم، مقلما الخن من الحياة انسانا معدما يلفه النسيان .

ان يقف امام ممثل بحجم يوسف العاني كانت اجابته بسيطة لكنها عميقة في نفس الوقت قال : عندما امثل فإن الاحساس بالشخصية عندي ، يأخذ مساحة اكثر من التفكير في الشخصية يجب ان يكون أقوى وحيدا يتوح وسط الظلام .

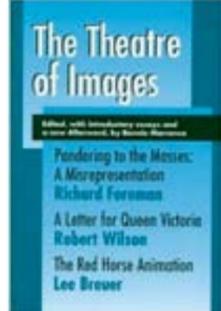
في دور " مرهون " وجد المتفرج نفسه امام ممثل ناضج ونكي في رسم الشخصية ، يقف برسوخ امام ممثل كبير مثل يوسف العاني الذي ادى في المسرحية شخصية " حمادي العربنجي واملسات كوميدياة لافتة ، وهو محترف تشخيص جيد ، لكنه

مسرح الصورة.

مسرح الصورة ليس للمخرج صلاح القصب

من سام شيبرد وماك ويلمان وماريا ايرين فورنيس وشارلز سي وفالكس هافل وكارلوس فونتييس وغيرهم. وعلى الصعيد الأكاديمي فهي تقدم محاضرات في الفنون المسرحية وخاصة النقد في الجامعات الأمريكية مثل بريستون، كولومبيا، ديوك، كاليفورنيا، ايوا، والجامعة الحرة في برلين، والمعهد السيرجي التابع لجامعة اوتومونوس في برشلونة، وتركز في محاضراتها إلى الآن على اتساع أفق النقاش لتعليم الطلبة كيف ينظرون للفن وكيف يفكرون في الفن واخيرا كيف يكتبون عن الفن.

ما يتعلق بالكتاب The Theatre of Images: Bonnie Marranca, ed. NY: Drama Book Specialists, ١٩٧٧. فهو يقع في ١٧٦ صفحة من القطع المتوسط تنقسم إلى أربعة مباحث رئيسية، إضافة إلى مقدمة منهجية أضيفت لهذه الطبعة، وتقول الناقدة في



صفاة ٠٧ إن مهمة المخرج هي تشكيل سياق جديد يشد انتباه الجمهور لأحداث العرض على جذب انتباه الجمهور من النص إلى العرض حتى لو كانت المسرحية معروفة للجمهور، وتؤكد على ذلك في صفاة ٢٣ في قولها إن في مسرحية روبرت ويلسون رسالة للملكة فكتوريا تنبه المخرج إلى احتمال عودة الجمهور ليعود بذاكرته إلى خطاب النص المسرحي، كما تقول في صفاة ٤٢ إن العرض المسرحي لا بد ان يكون تعرينا في الإحساس البصري، وهذا ما حدث حسب قولها في مسرحية "رسالة إلى الملكة فكتوريا" حيث تؤكد في صفاة ٤٣، كان هذا العرض المسرحي يسخر من اللغة الأدبية ويبنى جسورا للجمهور نحو لغة مسرحية، تحاكي الإحساس البصري، وفي صفاة ٥٥ تؤسس مسرح الصورة مرجعياته الفنية بوصفه لم يطف إلى السطح مقطوع الجذور فتقول: لقد كانت رغبة المخرج انطوان ارتو والكثير من المسرحيين أن يكون الممثل تجسيدا لصورة الفكرة التي جاء بها المؤلف وليس الفكرة ذاتها، كذلك تؤكد على أولوية لغة العرض المسرحي البصرية مقابل لغة الحوار الأدبية في مسرح الصورة.

الحداثة الأمريكية. عن الكاتبة، Bonnie Marranca إضافة إلى انشغالها في مهنة التدريس في كلية الفنون ايوجين لانج، فهي تعمل ناشرة ومحرة لجلة تعنى بالفنون تصدر في نيويورك بعنوان بايج، وان مكانة مجلة بايج قد يتعدى كونها المصدر الرئيسي لنشر المسرحيات باللغة الإنكليزية، كما أن عملها كناقدة ومحرة ومدرسة أتاح لها الاحتكاك بأجيال من الفنانين والتيارات الفنية، ولعل من أهم ثمار هذا الضور في المشهد الثقافي هي المتابعة النقدية لكل من المسرحي ويلسون والذي يدور كتاب مسرح الصورة حول أعمالهم، إضافة إلى متابعتها النقدية لكل



في روايتها الجديدة (عُشاقُ وفونوغرافٍ وأزمنة) الصادرة عن - (مادى):

لطيفة الدليمي تحكي سيرة عائلة "الكتبخاني"

متابعة المدى

عن دار المدى صدرت حديثاً رواية (عُشاقُ وفونوغرافٍ وأزمنة) للروائية لطيفة الدليمي بـ (٥٩٠) صفحة بعد بضع سنواتٍ من صدور روايتها (سيدات زحل) التي لاحقت الوجود العراقي عبر العصور وصولاً الى عام ٢٠٠٨ .

تختلف الرواية الجديدة اختلافاً نوعياً عن الأعمال السابقة للكاتبة بدءاً من ضخامة حجم العمل مع تعدد مستوياته وتمييز لغته بوضوحها ونغمتها الموسيقية اللافتة وتفرّد أسلوب السرد وتعالق أصوات الرواة على امتداد الأزمنة . سنكتشف ونحن نمضي في قراءة الرواية أننا إزاء روايتين متداخلتين تحكيان عن فترات زمنية متعاقبة من سيرة عائلة (الكتبخاني) : رواية أولى تجري وقائعها في عراق بدايات القرن العشرين في حقبة أفول الهيمنة العثمانية وانحلال الامبراطورية وفترة الاحتلال البريطاني وتشوش الأوضاع وتداخل المصالح وتضاريفها ، ورواية ثانية تلاحق سليلي تلك العائلة في حقبة ما بعد الاحتلال الأمريكي ٢٠٠٣ ، وتشكّل الوقائع العامة إطاراً خارجياً يحضن حيوياً أبطال الرواية .

رواية جيلية

يمكننا وصف الرواية بأنها رواية (جيلية) تتروي أحوال أربعة أجيال من عائلة منتفذة كانت عوناً للمحتلين الذين تعاقبوا على العراق وحازت على الثروة والجاه وتصدرت مواقع سياسية واجتماعية في كل عصر ، وتقع الرواية الجيلية هنا أنماطاً روائية مختلفة : إذ يمكن توصيفها بأنها رواية (معرفية) استطاعت تطويع حشد من المعلومات العلمية والفلسفية والفنية للمتطلبات الروائية دون إخلال ببساطة السرد الروائي ومتمعة التخييل فاعتنى العمل بتفاصيل تاريخية ومجتمعية واقتصادية وعلمية عززت السرد المركب المشحون بدراما الوقائع والحروب والعلاقات الانسانية المعقدة في محاولة إضاءة أحوال المجتمع العراقي المرتبكة وكشف تناقضاتها والعوامل الأساسية الكامنة والمعلنة التي أفضت إلى هذا الخراب العراقي المستديم في حاضر البلاد .

صباحي إسماعيل الكتبخاني : ليبرالي طموح

يمثل (صباحي إسماعيل الكتبخاني) الشخصية المحورية في الرواية الأولى التي تقوم على مدونات الشخصية واعتراقاته ، ويمكن النظر إليه باعتباره مثالا " ليبرالياً

نمو وتساعد الصراعات على امتداد أجيال عائلة الكتبخاني ومحاولها منذ مطلع القرن العشرين حتى سنة ٢٠١٤ ، وتوحيج بينها على نحو غرابي مشوق قصة العشق المثيرة بين (صباحي الكتبخاني) والمغنية (بنفشة خاتون) التي تروي تاريخ العبودية ، ضمن سيرتها في رحلة سحرية مشبعة بلذة التخييل الأسطوري المتماهي مع أساطير العشق الشرقية بمفاجأتها وغرائبها ضمن توظيف بارع يتغلغل فيه الميثافيزيقي الواقعي مسروداً بلغة سلسلة تتناغم إيقاعاتها الموسيقية مع تصاعد الحوادث في موازنة محسوبة بين اشتراطات الواقع بمنطلقاته الصارمة ومتمعة التخييل الروائي التي تميز رواية (عُشاقُ وفونوغرافٍ وأزمنة) .

تلفيقات السياسة

تكشف الرواية عن الأساليب السياسية الملوغمة التي رافقت نشوء وارتقاء بعض "البيوتات" البغدادية على مسرح الحوادث ، والكيفية التي قاتلت بها تلك البيوتات قتالاً شرساً من أجل تحقيق تمرکز المال والسلطة بين أيدي أفرادها ، وتفضح فضول الرواية ذلك الصراع الخفي المسكوت عنه بين بعض أفراد تلك الأسر والمنهات والسقطات التي يفضي إليها تنازع القوى والمواقف والتزاوج المدنس بين المال والسلطة والأهواء الشخصية - كل ذلك في سياق تشكيل ملتبس لدولة العراق الحديث الذي شاعت القوة الاستعمارية الانكليزية المهيمنة أن يكون صناعة بريطانية خاصة تضمن مصالحها وسيطرتها على امتداد الشرق كله .

العشق موضوعة جوهريّة في الرواية

تشكّل قصص العشق هيكلأ أساسياً في العالمي، بمشاركة وزارة البيئة، كما تم استقبال خبراء في الجانبين الطبيعي والإتاري كتبوا تقاريرهم بهذا الشأن. وأشاد وكيل الوزارة بالجهود الدبلوماسية التي بذلتها وزارة الخارجية، في التحرك على حياة العالم ٢١ التي لاقى التصويت على الملف، ولم يغفل دور وزير الثقافة والسياحة والآثار فريد راوندي في استقبال السفراء ومبعوثي الدول بهذا الشأن، في ظل الانتهاكات الداعشية، وسعيه للتواصل للحصول الدعم الدولي، وخصوصاً بعد أن فجر داعش الكثير من المواقع الأثرية. والثانية عن لجنة المياه والزراعة والأهوار شروق العليجي أكد، أننا بحاجة إلى فريق متخصص وعارف بكل وقائع الأهور: للإجابة على كل التساؤلات بعيداً عن الشعارات والخطابات؛ ولوضع خطة عمل عن كيفية الإفادة منها في الدعم المادي. "بدره ، وجه

تعرف؟؟ فتعشّ حاضرهما حسب ،،،، البشر جميعاً - وليست وحدها - صُهرُوا في بوتقة هائلة يسمنونها الحب أو العشق أو الغرام وهي ليست سوى الرغبة في تلاحم الأعراق والأجساد خوف التلاشي في خديعة الموت ممن لا يقدرُون قيمة الزمن ، أمّا الرياضيات فهي شغفي الموازي الآخر لأنها تختزل لنا العالم في رموز محددة وبطريقة ساحرة ليس لها نظير (..) ويريد في موقع آخر :

مناخات روائية متداخلة

توظف الرواية طبغاً كاملاً ومتداخلاً من المناخات الروائية : ثمة مناخ ميثافيزيقي في بعض الأجزاء من الرواية يحيلنا على الفور إلى الخيال الحكائي الشفاهي ذي النزعة الموغلة في التخييل ، وثمة في أجزاء أخرى مناخات تاريخية طافحة بالمشهديات (السينمائي المحتشد بوفرة من المؤثرات الدرامية ، بينما تتعزز السردية في أجزاء أخرى من العمل بتوظيف المونولوجات الذاتية التي تنبئ عن شخصيات ذات طبيعة ذهانية مأزومة ، ونلحظ في مواضع أخرى سرداً روائياً لوقائع علمية وتاريخية ،،،، الخ ؛ الأمر الذي يجعل من هذه الرواية مصهراً مركباً وظفت فيه الرواية الكثير من التقنيات السردية الكلاسيكية والحداثيّة في بوتقة واحدة .

التوق لتجاوز المحدوديات المحلية

على الضد من هوس والد نهي بمعرفة أسرار أسلافه من مدوناتهم فإن (نهي) ماكانت معنية بتاريخ أسلافها : (..) تدرّك نهي من تتابع الإشارات الغربية على وعيها أن جذورها تمتد لأكثر من عرق وأكثر من بلاد وأكثر من عصر ، لاتعلم حقيقة من أية نطفة أتت ومن أي صلب تحدرت . أي البشر يعلم حقيقة أصوله ونسبه ؟ لا أحد ... هي لتزيد أن تعرف ، ماجدوى أن



إلى عالم الأفكار ؛ فأنا أحب الرموز ولا أطيع الكلام الفائض واللغة البلاغية والثثرة التي تغرق حياتنا الآن وتكاد تخنقنا وهي تنهال علينا من التلفاز أو من أفواه البشر ممن لا يقدرُون قيمة الزمن ، أمّا الرياضيات فهي شغفي الموازي الآخر لأنها تختزل لنا العالم في رموز محددة وبطريقة ساحرة ليس لها نظير (..) ويريد في موقع آخر :

كما يمكن تحسوس مدى الدقة التي توليها الروائية لمتابعة الجزئيات والتفاصيل الصغيرة التي تحضن الشخصيات الروائية وعلى النحو الذي يرد في هذا المقطع الذي يؤصل بدايات تشكل شخصية نادر :

فيوض معرفية

حرصت الروائية على تضمين الرواية كماً معرفياً ضخماً من أدق التفاصيل وبخاصة في رسم الشخصيات الروائية ، وتلمح هذا -على سبيل المثال- في قول "نادر" وهو أحد الشخصيات الرئيسية المأزومة في الرواية : (تخصّصت في الفيزياء النظرية لأنها أقرب بوتقة واحدة .

حرف علّة



عواد ناصر

مفتاح!

عُثرت على مفتاح ينام على مسطبة في شارع عام . رفعته وقلبتّه، شممتّه، ثمّ أعدته إلى مكانه . قلت لنفسي ربما سيعود صاحبه ليأخذه . المفتاح صغير وفضي ، لكنني تخيلته مفتاح قلعة سومرية، هكذا أحالني إلى تاريخي . ربما يحيل إلى قبو أغريقي في استنكر تاريخي . المفتاح تحيل، دائماً، إلى أبواب ما . أو لا تحيل، دائماً، إلى أي باب .

أبواب ما بعد الحداثة صارت تفتح بالكاراتات، أو بكبسة زر على ريبوت صغير بحجم أصغر من لعبة الكبريت . أثقلت جيوبي بعشرات المفاتيح من بغداد إلى لندن . باب بيتنا في مدينة الثورة بلا مفتاح . كان مفتوحاً على مدار الساعة وإن لم ننتظر أحداً . عبر المدن والعواصم واللغات والقصائد والأغاني ثمة مفاتيح كثيرة وإن كان بعضها لا يفتح أي باب .

بعضها فتح لي أبواباً عدة : باب البيت والباب الشرقي وباب معظم وباب الدروازة وباب توماس وباب الكلام الضروري وغير الضروري .

تركت المفتاح ذاك في موضعه على تلك المسطبة الفارغة إلا منه، وفكرت : إنه مفتاح فضي ، صغير ، مثل بقية مفاتيح الناس، وإن من بأدوار استحالة عديدة . منذ أن صبه أول حداد لأول قفل حتى عُثرت عليه يجلس أو يستلقي على مسطبة لندنية . بصراحة، دوخني هذا المفتاح!

ربما بسبب الهومسك، لأنه أحالني إلى البيت الأول . أو لأن كل قفل يحتاج إلى مفتاح وإن كانت ثمة أقفال بلا مفاتيح ومفاتيح بلا أقفال .

أو لأن المفتاح يحيل إلى باب بيت . لكن المفتاح ليس مفتاحي فهو لن يفتح باب بيتي . السؤال عن البيت هو شكل من أشكال المفاتيح التي هي في طور التصنيع . شغلني فعلاً ذلك المفتاح .

لو لم يكن ذلك المفتاح لباب ما لما كان يرقد هناك على مسطبة . لكان على الأرض أو في حاوية قمامة .

ثمة صاحب ، إنن . لهذا المفتاح لأنه ليس على الأرض ولا في حاوية قمامة .

سؤال جديد : من هو صاحب المفتاح ؟ احتمالات عدة ترد للإجابة على هذا السؤال .

لكنني أقنعت نفسي ، وإن لم أقنّع ، بأنه علامة تحريض على البحث . أجبت : (بحث عن ماذا؟)

إنه مفتاح عادي ، فضي ، صغير ، لا يعود إلى أحد . تساءلت بصوت عالٍ حتى أن بعض المارة اعتبرني مخبولاً : أي مفتاح ، يا هذا ، إرمه وراء ذاكرتك وامض إلى بيتك .

ربمنه خلف ذاكرتي ومضيت ، لكن ذلك المفتاح ما يرح بيتشكّل ، بصور عدة ، في ذاكرتي الراهنة .

مفتاح أم على عجلة من أمرها لتتقد أو لادها . مفتاح بنت على موعد مع حبيبها في غلّة الجيران . مفتاح كهل وحيد سيعود إلى بيته متعباً ليتناول دواءه . مفتاح صبي نسيه في غمرة انهماكه في لعبة ما مع أقرانه . مفتاح راقصة عليها أن تعد نفسها لحفل مدفوع الثمن . مفتاح وكيل عقارات لديه الكثير من المفاتيح .

مفتاح مشرد حصل عليه من صديق له ليبيت ليلته عنده . تتعدد المفاتيح كثيراً لكن الباب واحد ، إذ لكل باب مفتاح لا يفتحه أي مفتاح . مثل الحب عندما يجد القلب مفتاحه وقد لا يجد قفلاً يفتحه . أو : مثل الحب عندما لا يحتاج إلى أي مفتاح .

غير أن باب الحب لا يفتح بأي مفتاح . بل بما يفتح كل الحواس على بعضها لتتشكل قلبة في الحلم .

القلبة ، أيضاً ، تحتاج مفتاحاً .

هكذا عبرت هو اجسسي كل المفاتيح المحتملة وغير المحتملة وأنا أبلغ باب بيتي لأكتشف أنني أضعت المفتاح .

مفتاحي ! .

مجرد الدفاع عن مبادئها : في رواية بعد رواية، كانت تضعها على المحك. وما تفعله كمناضلة وناشطة سياسية كان يؤدي إلى تعميق رؤيتها ككاتبة روائية. وهي مصدر إلهام لنا جميعاً . حازت مارغريت أتوود على شهرة عالمية ووصفتها صحيفة ذا إيكونوميست بأنها كاتبة مبدعة ومتألقة وبخبرة في النقد الأدبي، كتبت أتوود بعض الروايات التي يعدها البعض من نوع الخيال العلمي وحازت روايتها (قصة الخادمة) على أول جائزة من جائزة أثر سي كارك والتي نشرت في المملكة المتحدة في العام ١٩٨٧ . ولم ترغب أتوود في بداية الأمر أن توصف هذه الرواية كآسرة وسفنا فضائية " وأصرت على أن تكون روايتها من نوع الأدب العلمي . لكنها بعد حين أشارت إلى أنها تكتب أحياناً بعض قصص الخيال العلمي كما أوضحت أن بعض الناس يخطئون بين الخيال العلمي والأب التأملي ، فالأول يصف أمورا لا يمكن للإنسان أن يفعلها ويتصور حدوثها في زمنه الذي يعيش به، أما الأدب التأملي فيصف أمورا يمكن أن تحدث بالوسائل المتوفرة للإنسان والتي تكون على كوكب الأرض .

عن: الانديبندينت وويكيبيديا

أجل الكشف عن الحقيقة في حياتنا والمجتمع . وقالت مارغريت أتوود تعليقاً على منحها الجائزة " أشعر بالفخر حصولي على جائزة بنتر لقد كنت أعرف هارولد بنتر، وعملت معه . فظهر أثر تأثيره لتريكي في مسرحية " لغة الجبل" ١٩٨٨ م .

عارض بنتر مشاركة بلاده في غزو أفغانستان كما عارض حرب العراق . ونعت الرئيس الأمريكي جورج بوش " بالجرم الجماعي ، وقارن بينه وبين هتلر، ووصف رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير بال"أبله" .

وتمنح هذه الجائزة سنوياً لكاتب يكون، على حد تعبير ما وصفه هارولد بنتر في خطاب استلامه جائزة نوبل في الأدب ، بأنه يمتلك "أيماناً لا يتزعزع، ونظرة ناقبة إلى العالم مع تصميم لا يهابان من

القدر المحتوم على الإنسان أو بين الإنسان وربه . ويصور محاولة الإنسان في التحرر من القيود التي تفرضها عليه هذه القوى الخارجية .

لبنتر نشاط سياسي مميز دافعاً عن الحقوق والحريات بغض النظر عن المواقف الرسمية لبلاده .

في عام ١٩٨٥ كان مع المسرحي الأمريكي آرثر ميللر في زيارة إلى تركيا، وهناك تعرّف على أنواع التعذيب والقمع التي يتعرض لها المعارضون . وفي حفل رسمي في السفارة الأمريكية أقيم كلمة عن ميللر ، تقدم بنتر ليلقي كلمة في أنواع التعذيب والإذلال الجسدي التي يتعرض لها المعارضون للنظام الذي كانت الحكومة الأمريكية تدعمه . أدى الأمر إلى طرده من الحفل وخرج ميللر متضامناً معه من الحفل الذي أقيم على شرفه .

وظهر أثر تأثيره لتريكي في مسرحية " لغة الجبل" ١٩٨٨ م .

عارض بنتر مشاركة بلاده في غزو أفغانستان كما عارض حرب العراق ، ونعت الرئيس الأمريكي جورج بوش " بالجرم الجماعي ، وقارن بينه وبين هتلر، ووصف رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير بال"أبله" .

وتمنح هذه الجائزة سنوياً لكاتب يكون، على حد تعبير ما وصفه هارولد بنتر في خطاب استلامه جائزة نوبل في الأدب ، بأنه يمتلك "أيماناً لا يتزعزع، ونظرة ناقبة إلى العالم مع تصميم لا يهابان من

القدر المحتوم على الإنسان أو بين الإنسان وربه . ويصور محاولة الإنسان في التحرر من القيود التي تفرضها عليه هذه القوى الخارجية .

لبنتر نشاط سياسي مميز دافعاً عن الحقوق والحريات بغض النظر عن المواقف الرسمية لبلاده .

في عام ١٩٨٥ كان مع المسرحي الأمريكي آرثر ميللر في زيارة إلى تركيا، وهناك تعرّف على أنواع التعذيب والقمع التي يتعرض لها المعارضون . وفي حفل رسمي في السفارة الأمريكية أقيم كلمة عن ميللر ، تقدم بنتر ليلقي كلمة في أنواع التعذيب والإذلال الجسدي التي يتعرض لها المعارضون للنظام الذي كانت الحكومة الأمريكية تدعمه . أدى الأمر إلى طرده من الحفل وخرج ميللر متضامناً معه من الحفل الذي أقيم على شرفه .

وظهر أثر تأثيره لتريكي في مسرحية " لغة الجبل" ١٩٨٨ م .

عارض بنتر مشاركة بلاده في غزو أفغانستان كما عارض حرب العراق ، ونعت الرئيس الأمريكي جورج بوش " بالجرم الجماعي ، وقارن بينه وبين هتلر، ووصف رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير بال"أبله" .

وتمنح هذه الجائزة سنوياً لكاتب يكون، على حد تعبير ما وصفه هارولد بنتر في خطاب استلامه جائزة نوبل في الأدب ، بأنه يمتلك "أيماناً لا يتزعزع، ونظرة ناقبة إلى العالم مع تصميم لا يهابان من

القدر المحتوم على الإنسان أو بين الإنسان وربه . ويصور محاولة الإنسان في التحرر من القيود التي تفرضها عليه هذه القوى الخارجية .

لبنتر نشاط سياسي مميز دافعاً عن الحقوق والحريات بغض النظر عن المواقف الرسمية لبلاده .

في عام ١٩٨٥ كان مع المسرحي الأمريكي آرثر ميللر في زيارة إلى تركيا، وهناك تعرّف على أنواع التعذيب والقمع التي يتعرض لها المعارضون . وفي حفل رسمي في السفارة الأمريكية أقيم كلمة عن ميللر ، تقدم بنتر ليلقي كلمة في أنواع التعذيب والإذلال الجسدي التي يتعرض لها المعارضون للنظام الذي كانت الحكومة الأمريكية تدعمه . أدى الأمر إلى طرده من الحفل وخرج ميللر متضامناً معه من الحفل الذي أقيم على شرفه .

وظهر أثر تأثيره لتريكي في مسرحية " لغة الجبل" ١٩٨٨ م .

عارض بنتر مشاركة بلاده في غزو أفغانستان كما عارض حرب العراق ، ونعت الرئيس الأمريكي جورج بوش " بالجرم الجماعي ، وقارن بينه وبين هتلر، ووصف رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير بال"أبله" .

وتمنح هذه الجائزة سنوياً لكاتب يكون، على حد تعبير ما وصفه هارولد بنتر في خطاب استلامه جائزة نوبل في الأدب ، بأنه يمتلك "أيماناً لا يتزعزع، ونظرة ناقبة إلى العالم مع تصميم لا يهابان من

القدر المحتوم على الإنسان أو بين الإنسان وربه . ويصور محاولة الإنسان في التحرر من القيود التي تفرضها عليه هذه القوى الخارجية .

لبنتر نشاط سياسي مميز دافعاً عن الحقوق والحريات بغض النظر عن المواقف الرسمية لبلاده .

في عام ١٩٨٥ كان مع المسرحي الأمريكي آرثر ميللر في زيارة إلى تركيا، وهناك تعرّف على أنواع التعذيب والقمع التي يتعرض لها المعارضون . وفي حفل رسمي في السفارة الأمريكية أقيم كلمة عن ميللر ، تقدم بنتر ليلقي كلمة في أنواع التعذيب والإذلال الجسدي التي يتعرض لها المعارضون للنظام الذي كانت الحكومة الأمريكية تدعمه . أدى الأمر إلى طرده من الحفل وخرج ميللر متضامناً معه من الحفل الذي أقيم على شرفه .

وظهر أثر تأثيره لتريكي في مسرحية " لغة الجبل" ١٩٨٨ م .

عارض بنتر مشاركة بلاده في غزو أفغانستان كما عارض حرب العراق ، ونعت الرئيس الأمريكي جورج بوش " بالجرم الجماعي ، وقارن بينه وبين هتلر، ووصف رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير بال"أبله" .

وتمنح هذه الجائزة سنوياً لكاتب يكون، على حد تعبير ما وصفه هارولد بنتر في خطاب استلامه جائزة نوبل في الأدب ، بأنه يمتلك "أيماناً لا يتزعزع، ونظرة ناقبة إلى العالم مع تصميم لا يهابان من

مارغريت اتوود تفوز بجائزة "بين بنتر" الأدبية

احمد الزبيدي

فازت الكاتبة الكندية مارغريت اتوود بجائزة "بين بنتر" الأدبية لهذا العام ، وهذه الجائزة تمنح أحياء لتكريم الكاتب المسرحي هارولد بنتر، والشاعرة والروائية والناشطة في مجال البيئة مارغريت أتوود . والبالغة من العمر ٧٦ عاماً، بدأت الكتابة في سن السادسة تقريباً، وعندما بلغت السادسة عشرة من عمرها أدركت رغبتها في أن تصبح كاتبة متمكنة من عملها مرموقة بمكانتها وأسماها، وقالت أتوود إنها تشعر بالفخر والاعتزاز لمنحها الجائزة، التي أنشئت في عام ٢٠٠٩ تخليداً لتكريم الكاتب المسرحي هارولد بنتر الحائز على جائزة نوبل في عام ٢٠٠٥ .

هارولد بنتر (١٩٣٠ - ٢٠٠٨) كاتب مسرحي بريطاني يهتم بالقضايا الفلسفية التي تبحث فيها الوجودية مثل مشكلة البحث عن الذات ومشكلة استحالة التثبت من الحقيقة ومشكلة انعدام الاتصال بين البشر ، حيث أصبح كل إنسان حبس مخاوفه وأسير عالمه الخاص .

كذلك يهتم بنتر بالبحث في الدوافع المختلفة الكامنة وراء تصرفات الإنسان وأفعاله . ويتعرض لعلاقة الإنسان مع القوى الخارجية والتي قد تتجسد في النظام القائم أو التقاليد والعادات الاجتماعية أو

ندوة عن ترشيح الأهور ضمن لائحة التراث العالمي

متابعة / وسام قصي

شهدت قاعة المتنبى في دائرة العلاقات الثقافية والسياحة والآثار يوم الخميس الماضي ، ندوة حوارية بعنوان "أهور الجنب ملجأ للتعاون البيولوجي وإرث من بلاد ما بين النهرين" . وقدم قيس حسين رشيد وكيل الوزارة لتشؤون السياحة ، تفاصيل كاملة لملف ضم الأهور إلى لائحة التراث العالمي في اليونسكو . وأشار إلى أنه في ظل انتشار هذا الخراب الذي لحق بالبلاد، فإن الجميع يتربح خبراً مهماً، يوم العاشر من شهر تموز القادم خلال اجتماع لجنة التراث العالمي ضمن ٣٩ دولة بهدف ضم الأهور إلى لائحة التراث العالمي . أوضح رشيد أن هنالك فريقاً وطنياً مدرباً لإنجاز ملفات التراث العالمي، بمشاركة وزارة البيئة، كما تم استقبال خبراء في الجانبين الطبيعي والإتاري كتبوا تقاريرهم بهذا الشأن. وأشاد وكيل الوزارة بالجهود الدبلوماسية التي بذلتها وزارة الخارجية، في التحرك على حياة العالم ٢١ التي لاقى التصويت على الملف، ولم يغفل دور وزير الثقافة والسياحة والآثار فريد راوندي في استقبال السفراء ومبعوثي الدول بهذا الشأن، في ظل الانتهاكات الداعشية، وسعيه للتواصل للحصول الدعم الدولي، وخصوصاً بعد أن فجر داعش الكثير من المواقع الأثرية. والثانية عن لجنة المياه والزراعة والأهوار شروق العليجي أكد، أننا بحاجة إلى فريق متخصص وعارف بكل وقائع الأهور: للإجابة على كل التساؤلات بعيداً عن الشعارات والخطابات؛ ولوضع خطة عمل عن كيفية الإفادة منها في الدعم المادي. "بدره ، وجه

علاء ابو الحسن العلاق، ومدير عام دار الشؤون الثقافية العامة، حميد فرج حمادي، وممثل عن مكتب المفتش العام في وزارة الثقافة ضياء يونس، وحشد كبير من الموظفين والإعلاميين والمثقفين والفنانات الفضائية.

عن القسوة .. جذور تجربة مؤسسة الذاكرة العراقية (1991-2003)

للتاريخ، أود أن أروي قصة شخصية لا يعرفها إلا عدد قليل من الأشخاص، وهي تخصّ موضوع العفو في العراق. اتصل بيّ المرحوم أحمد الجبلي وطلب مني أن أحضر اجتماع مع رئيس الأمن القومي في حكومة بيل كلنتون، مارتن انديك Martin Indyk، وعلى ما أتذكر حدث الاجتماع في شهر مارس ١٩٩٣. كان الموضوع إمكانية محاكمة صدام حسين ونظام البعث غيابياً في محكمة دولية خاصة تعقد لهذا السبب. قال انديك في الاجتماع ان الولايات المتحدة غير مستعدة لأخذ المبادرة في ذلك، ولكن اذا أخذت المبادرة المعارضة العراقية التي كانت موحدة تلك الأيام تحت مظلة المؤتمر الوطني العراقي، فان الولايات المتحدة قد تكون مستعدة لدعمها.



٤ - ٦

□ كنعان مكية



تركنا الاجتماع أنا وأحمد وكلانا غارق في التفكير، وبعد دقائق ونحن نخرج من البوابة الرئيسية استدار أحمد نحوي وكأنه على وشك ان يقول شيئاً ولكنني قاطعته قائلاً، "أنا أعلم ماذا تريد قوله، ومستعد، ولكن لدي شرط." "ما هو؟" قال؟ قلت: "تطالب بمحاكمة نخبة صغيرة جداً من أعلى مسؤولي النظام فقط، وبغضو عام ينطبق على الكل، ويكون التقرير باسم المؤتمر والأحزاب التي يضمها. لا اكتب تقريراً بدون عفو عام." أجابني: " لا يوافقون، ولكن إن أقتنعهم، أنا موافق،" مشيراً الى أعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني العراقي التي كان فيها آنذاك ممثلو كافة الأحزاب التي استلمت الحكم بعد ٢٠٠٣، من اسلاميين وقوميين وحتى ممثل الحزب الشيوعي. نزل التقرير المتكون من ٢١٦ صفحة

القانون، المغفرة تستطيع إيقاف دوامة العنف، التي بدونها ستستمر الى الأبد. في نفس الوقت الذي نطالب فيه بحاسبية نخبة من المسؤولين لما حل بالعراق منذ تموز ١٩٧٩، يلتزم المؤتمر الوطني العراقي بتطبيق عفو عام لا رجعة فيه لكل المسؤولين العراقيين وضباط الجيش الذين لم تذكر اسمائهم في هذا التقرير... العضوية في حزب البعث، او التوظيف من قبل الحكومة العراقية واجهتها لا يعتبر بحد ذاته جريمة... هذا العفو الشامل ينطبق على كافة الجرائم المرتكبة ضد أفراد عراقيين من قبل اي عضو في الجيش او اجهزة الدولة المدنية... الخ، من التفاصيل.

العراقية وسيصبح جزءاً من الخطاب السياسي رغم النيات المبطنّة. هل كنتُ على حق في هذا؟ لا اري. استذكر هذا الحدوث ليكون التاريخ هو الحكم على ما قمت به.

×××

فن السياسة الحكيمة في ظروف العراق (تكررت ان السياسة فن وليست علماً) هو كالمشي على حبل مشدود وتحت قدميك نيران الجحيم. المسافة طويلة، والحبل رفيع، وفي أي لحظة يمكن أن ينقطع الحبل أو قد تفقد توازنك (هذا الحبل هو السراط غير المستقيم). ولكن ليس هناك بديل عن المشي عليه.

في القرن الذي مضى تجسدت هذه السياسة في بعض الشخصيات النادرة جداً من أمثال غاندي ومارتن لوثر كينغ ورجال دولة من أمثال فاكلاف

بالنسبة لي، السؤال يجب ان يكون كيف تقبل العمل مع هذا النوع من الناس؟ كنت على يقين في حينها ان بعض الاسلاميين (لا القوميين ولا الشيوعيين) لم تكن لديهم حتى النية بتطبيق ما وقعوا عليه، حيث ان روح الانتقام كانت بادية على وجوههم عندما حاولت النقاش معهم حول موضوع العفو الوارد في التقرير. ولكنني بررت الدور الذي لعبته على اساس ان ذلك التقرير سيدخل أدبيات المعارضة

الحقه). الملفت للنظر ان هناك علامات شبه بين ما مرت به أوروبا في تلك الحقبة الزمنية المظلمة وما نمر به نحن اليوم في البلدان العربية والإسلامية. ولكن هذا موضوع كبير وخارج نطاق هذه المقالة ومن الممكن الرجوع اليه في مناسبة أخرى.

الذي أريد التوصل اليه ان الفكر الليبرالي المؤمن كامل الإيمان بقضية الفرد (لا القطيع)، والحرمة المطلقة لجسده (والذي انبثق في أوروبا على الارضية التاريخية المذكورة سابقاً)، عليه في النهاية ان يتوصل الى مبدأ رفض القسوة وإعتبارها فضيلة إنسانية أهم من الفضائل الأخرى، أهم مثلاً من رفض الخيانة، أو رفض الاختلاس... وأهم حتى من الإيمان بالله.

نعم، رفض القسوة يتعين أن يأتي في الصدارة دائماً، حتى قبل الإيمان بالله، وإلا ضاعت او اضمحلت قيمته.

المحوظ في هكذا طرح للموضوع. وانا اكتب حالياً عن أفكار مثالية تقدم دليلاً للسلوك وليس عن ممارسات وتجارب في الواقع - ان فكرة رفض القسوة بطبيعتها دنوية أو إنسانية بحتة، لا تنكر أو ترفض أو تناقض الدين، ولكنها أيضاً لا تنطلق منه. الدين يحق له أن يبرر القتل باسم الجهاد، مثلاً، لأن أسمي فضيلة في كل الأديان هي الإيمان بالله وليس رفض القسوة.

■ يتبع

البشرية بحيث يأتي قبل أي فكرة أو أيديولوجية أو فضيلة إنسانية أخرى (الفضائل كثيرة ويمكن تصور تسلسلها حسب الأفضلية؛ هناك تاريخ أنبي طويل في هذا المجال يرجع الى القرون الوسطى.

في أوروبا الفكر الليبرالي الذي بدأ بالتطور بعد عصر النهضة (مونتانيه، فولتير، مونتسكيو، جون ستيورت ميل) هو الذي اهتم لأول مرة بظاهرة القسوة، وأنا إذ أحاول الانطلاق مما توصلوا اليه لا أدعي بأنني قد نجحت في ذلك. المهم في الموضوع ان هذا الفكر بدأ كردة فعل للحروب الدينية التي مزقت ودمرت القارة الأوروبية خلال القرنين السادس والسابع عشر (المالنيا وحدها فقدت حوالي ثلث سكانها من الحروب والأوبئة والجوع الذي

هافل الجيكوسلافي ونيلسون مانديلا الجنوب افريقي. لذلك هم أبطال في الحياة وفي الاخلاق وفي السياسة؛ من تجاربهم يتعلم المرء كل ما يحتاج أن يعرفه عن معنى الحكمة في العمل السياسي. وإذا كان بالإمكان ظهور شخصيات فذة كهذه في الهند وجنوب أفريقيا، لما لا في البلدان العربية؟ بطبيعة الحال، على الناشط في مجال وصف القسوة وتحمل المسؤولية أن يحاول قدر الإمكان أن يكون عادلاً في عمله، ولكن يستحيل أن يدعي عدم إنحياز. رفض القسوة موقف مطلق بالكامل، لا يقبل النسبية وأنصاف الحلول. المبدأ بشكله المثالي، الذي اعترف انه يصعب على أي إنسان تطبيقه، هو الارتقاء بمبدأ رفض القسوة الى أعلى سلم الفضائل

في أوروبا الفكر الليبرالي الذي بدأ بالتطور بعد عصر النهضة (مونتانيه، فولتير،

مونتسكيو، جون ستيورت ميل) هو الذي اهتم لأول مرة بظاهرة القسوة، وأنا

إذ أحاول الانطلاق مما توصلوا اليه لا أدعي بأنني قد نجحت في ذلك. المهم في

الموضوع ان هذا الفكر بدأ كردة فعل للحروب الدينية التي مزقت ودمرت القارة

الأوروبية خلال القرنين السادس والسابع عشر (المالنيا وحدها فقدت حوالي ثلث

سكانها من الحروب والأوبئة والجوع الذي لحقه).

ما افسدته أحزاب الإسلام السياسي في الشخصية العراقية

يقصد باحزاب الاسلام السياسي هنا، تلك التي استلمت السلطة او شاركت فيها بعد التغيير (٢٠٠٣)، ويقصد بالشخصية سلوك الفرد او تصرفاته، وحالته الوجدانية او انفعالاته، ونوعية ما يحمله من قيم أو أفكار، وطرائق تعامله مع المواقف الحياتية والاجتماعية. ويقصد بـ(ما افسدته).. التغييرات السلبية التي احدثتها أحزاب الاسلام السياسي في الفرد العراقي من حيث سلوكه وحالته الوجدانية وما كان يحمله من قيم وأفكار.



انتصار الفلوجة رمز للتلاحم الوطني

□ د. مهند البراك

رغم تزايد الأعمال الإرهابية في الفترة الأخيرة وتوسع تصبيرات اسبابها، بين كونها القطعات من المحافظات الى بغداد لمنع حدوث فوضى بسبب الاحتجاجات الجارية على سلوك الحكام، على حد قول مسؤولين، و الذي تطوّر في احداث الى مطاردة نشطاء الاحتجاجات بتهم التخريب و بقوائم من تهم جاهزة.

و يرى خبراء و سياسيون ان " نصر الفلوجة " على داعش، على الاسس و الادوات التي تحقق بها و التي تتواصل. رغم نواقص هنا وهناك لأسباب كثيرة التنوع. سيفتح الباب لتحقيق مصلحة وطنية شاملة على اساس التساوي و الإنتماء للهوية الوطنية الواحدة. . و بإعتقاد الكفاءة و النزاهة و محاربة الفساد، و استناداً الى الحراك الجماهيري السلمي المتواصل و المطالب بـ " الحزب، الحرية و الدولة المدنية " . يمكن ان تؤسس مرحلة جديدة حقيقية للتغيير و البناء بعيداً عن المحاصصة الطائفية التي ولى زمانها كأداة للبناء، و لتحقيق المطالب الجماهيرية و التناغم مع التوازن الإقليمي و الدولي على اساس المنافع المتبادلة. . مرحلة تعيد للعراق دوره و هويته الهامة في المجتمع الدولي في ظروف شيوع الإرهاب و هو يحقق الانتصارات عليه في جبهته الامامية، و لواجهة انخفاض اسعار النفط و الضغوط المتنوعة للقروض الدولية.

و بين رؤية مسؤولين آخرين بكونها عمليات لداعش الإجرامية لتحويل الأنظار عن خساراتها الملاحقة، و رؤيتهم بأن الحكومة بوضعها القائم قد تقوم اثرها بسحب قطعات من مواجهة داعش لحماية بغداد، بتقدير حتى قادة عسكريين من التحالف العسكري الدولي الذي يقاثل داعش.

تحقق انتصار القوات المسلحة العراقية بأصنافها و بقوات المتطوعين الشعبية باختلاف اطيافهم المذهبية و الدينية و القومية. . تحقق انتصارها على داعش الإجرامية في معقلها الهام " الفلوجة "، محسدة بذلك حقيقة ان الروح الوطنية العراقية لم تمت، رغم انواع الفتن و النشاطات المحمومة المتنوعة لتمزيقها بالإرهاب و الفساد الإداري و انواع المخططات التي تشارك فيها دوائر الدول الإقليمية و القوى الدولية.

تحقق الانتصار الذي يشير بانتصارات متلاحقة قادمة، بيد ابناء العراق و اجهزة جيشهم و قواتهم المسلحة التي تتطور و تزداد كفاءة و باسناد ابنائه المتطوعين من مختلف اطيافه العراقية، التي صارت تشكل أداة هامة في وحدة البلاد على اسس اكثر تطوراً من اجل خير ابناءه و عودة نازحيه و مشرديه من ضحايا داعش الإجرامية و ضحايا سياسات طائفية و ميليشيات وقحة منفلتة اساعت لفتوى المرجعية العليا للسيد السيستاني الداعية للجهاد الكفائي..

عزف نظراؤهم السنة على وتر المظلومية ليفوزوا في الانتخابات.. وكان لهم ذلك، فالذي حسم الموقف في انتخابات ٢٠١٤ هو الهويات الفرعية، على حساب الهوية الوطنية. وبلغت الأرقام فان ما يقرب من (١١) مليون عراقي منحوا اصواتهم لهوياتهم الفرعية وان ما يقرب من مليون منحوها لهويتهم الوطنية، اي ان (٨٥-٩٠٪) من العراقيين غلبوا انتماءاتهم لطائفية، القومية، الدينية، العشائرية التي اشاعتها احزاب الاسلام السياسي على الشعور بالانتماء للوطن. . وانعكس ذلك سلبيا على الشخصية العراقية في مكوناتها الثلاثة: السلوك و الوجدان و الأفكار، تمثلت في تراجع قيمة الحياة و استسهال قتل الآخر، و تهرؤ الضمير بوصفه القوة الفاعلة و المؤثرة في السلوك و المواقف و الانفعالات، و عدم الالتزام بالقيم الدينية، و غيبات أو وهم و معتقدات ماضوية كثير منها تبدو لأخرين.. سخيفة!.

و اذا كانت تلك خطيئة الاسلام السياسي الكبرى على صعيد المجتمع، فان التعصب للهوية قاد تلك الأحزاب الى خطيئة كبرى على صعيد الدولة، بأن تحولت وزارات الدولة الى (دويلات) كل وزارة فيها (حصص) أو تابعة الى حزب او كتل و عديدة، نجم عنه فشل الحكومة في ادارة شؤون الدولة و الناس. و الواقع ان الفشل ليس في (المحاصصة) بوصفها مبدأ سياسي موجود حتى في بلدان أوروبا.. انما في تركيبة المخصصين من قادة الاسلام السياسي الذين استفردوا بالسلطة والثروة، وأفقروا شعبا يعيش في بلد هو الأغنى في العالم.

• والهوية الاجتماعية الفئوية وتعني الشعور بانتماء الفرد لجماعة معينة لها تقاليد و مشاعر خاصة، وهي في المجتمع العراقي على نوعين: المذهبية (الطائفية) وتمثل بطائفتي السنة و الشيعة، والهوية العشائرية، وتمثل بالعشائر الكبيرة.

• والهوية القومية وتعني اساس الفرد بانتمائه لجماعة كبيرة او شعب يشتركون في تاريخ واحد وقيم و عادات (العرب، الكرد، التركمان..).

• والهوية الوطنية وتعني احساس الفرد بالفرد بانتمائه الى وطن واحد تعيش فيه مكونات اجتماعية متعددة الهويات وشعور مشترك بالاعتزاز بوطن عاشوا على ارضه تاريخا طويلا و اكتسب اسم دولة لها علم واحد يميزها بين الدول.. فضلا عن هويات أخرى من قبيل الهوية الثقافية، الدينية، الجندرية.

والمسألة المهمة هنا هي ان للهوية الدور الاكبر في تحديد اهداف الفرد وتوجيه سلوكه ونوع العلاقة التي تربطه بجماعة اجتماعية معينة او جماعات لاسيما في اوقات الازمات. وهذا ما حصل بين عامي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ في العراق في احتراق راح ضحيته عشرات الالاف من العراقيين وصل الى مائة قتيل في اليوم (في تموز ٢٠٠٧).. وان أحزاب الاسلام السياسي لاسيما تلك التي كانت في السلطة هي المسؤولة عن تلك الفواجع التي حصلت للعراقيين.

وأن الاشعور الجمعي لجماهير الشيعة والسنة معبأ اصلا بالتعصب المذهبي، فان أحزاب الاسلام السياسي الطائفي الشيعي عزفت على وتر الضحية، فيما

والتالفة: التعصب السلطوي. وفيه يأخذ شكل الحروب التي تصل أحيانا الى حد الإبادة البشرية، كالتعصب العرقي ضد الكرد، الذي مورس من قبل السلطات العربية التي توالى الحكم على العراق، والتعصب الطائفي بإبادة الآف الشيعة التي شنتها المقابر الجماعية.

والتعصب، في تحليلنا السيكولوجي، شخص مصاب بالحول الإدراكي، وتعني به انه يعزو الصفات الإيجابية إلى شخصه وجماعته التي ينتمي إليها، ويعزو الصفات السلبية إلى الجماعة الأخرى التي يختلف عنها في القومية أو الطائفة أو الدين. والمؤذي فيه انه في حالة حصول خلاف أو نزاع بين الجماعتين فإنه يحمل الجماعة الأخرى مسؤولية ما حدث من أذى أو أضرار، ويربئ جماعته منها، حتى لو كانت شريكا بنصيب أكبر في أسباب ما حدث. هذا يعني ان التعصب موجود في مجتمعنا قبل التغيير لكن اعراضه ما كانت حادة الى عام ٢٠٠٥ حيث انفجر بعنوان جديد هو صراع الهويات.. الأمر الذي يحتاج الى تحديد مفهوم (الهوية)، فالشائع اعلاميا تداول السياسيين و المثقفين مفردة (الهوية) كما لو انهم يحملون عنها مفهوما مشتركا محمدا فيما يشير واقتهم الى انهم يختلفون في دلالاتها ومعانيها ونرى نحن(السيكولوجيون) ان الهوية انواع اهمها:

• الهوية الشخصية، وتعني ماهية الافكار والقيم الثابتة نسبيا التي يحملها الفرد بخصوص نفسه ودوره وفتحه الاجتماعية والاحساس بكيئنته و صفاته الفردية .



□ أ.د. قاسم حسين صالح

الرئيس في هذا التغيير). وفيما يأتي نتناول في حلقات ما افسده النظام (الديمقراطي) في الشخصية العراقية ممثلا بأحزاب الاسلام السياسي.

١. التعصب للهوية

يعني التعصب بمفاهيم علم النفس الاجتماعي والسياسي هو (الاتجاه السبلي غير المبرر نحو فرد قائم على اساس انتمائه الى جماعة لها دين او طائفة او عرق مختلف، او قيم مختلفة، او قدراتها او سلوكها او صفاتها، او اصدار حكم غير موضوعي قائم على تعميمات غير دقيقة بشأن جماعة معينة).. انتهى

التعريف العلمي له.

في المجتمع العراقي قبل التغيير، أخذ التعصب ثلاثة أنواع:

أ. التعصب الاجتماعي. ويحصل في محدودية الزواج القائم على اساس العرق او الدين او المذهب، وهذا هو الغالب على صعيد الزواج بشكل خاص. لدرجة ان عوائل تحصر الزواج بمن ينتمي لنسبها ولن تعطي امرأة منها (لغريب) حتى لو تبور.

الثانية : التعصب المؤسسي. ويقصد به احتكار مواقع اتخاذ القرار في السلطة والمراكز الحساسة والمؤثرة في مؤسسات الدولة العراقية لطائفة معينة.

وبدءا تشير الى ان النظريات التقليدية في علم نفس الشخصية التي تؤكد على ثبات سلوك الفرد واتساقه عبر الزمن وعبر المواقف، لا تنطبق على الشخصية العراقية. وان هذه النظريات التي ما تزال معتمدة بالمنهج الجامعية تجاهلت تأثير (السلطة) في الشخصية، وأن متابعتنا لتحويلات الشخصية العراقية عبر ثلاثة عقود ونصف من الزمن يقدم اضافة معرفية نضوجها بما يشبه النظرية، هي:

(ان الشخصية تتغير عبر الزمن وعبر المواقف وان النظام السياسي له الدور



في ذكرى رحيلها الخامس عشر

سعاد حسني اللحن الذي لم يكتمل

□ بيروت/غفران حداد

توفيت سعاد حسني إثر سقوطها من شرفة منزلها في لندن في 21 يونيو/حزيران 2001، وقد أثارَت حادثة وفاتها جدلاً لم يهدأ حتى الآن، حيث تدور هناك شكوك حول قتلها وليس انتحارها كما أعلنت الشرطة البريطانية، لذلك يعتقد الكثيرون من معجبيها أنها توفيت مقتولة في الاغواام الاخيرة وبعد سقوط نظام حسني مبارك اعادت شقيقة سعاد حسني فتح القضية لمعرفة من يقف وراء مقتلها الغامض



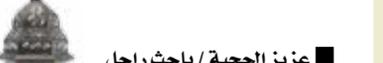
لرب العالمين ولا تنفعا إلا اعمالنا الصالحة وربنا يأخذ حقها في الدنيا قبل الآخرة، فستبقى سعاد حسني حالة صدق لن تتكرر ربنا يرحمها"
في حين تقول الفنانة راندا البحيري ل"المدى": "الله يرحمها أنا بحب سعاد حسني جداً وكل افلامها من" خلي بالك من زوزو" الى صغيرة على الحب" التي كانت تجتهد جدا حتى تقدم أجمل شيء عندها، ربنا يرحمها"
أما الفنان الاردني القدير إبراهيم أبو الخير يقول ل"المدى": "فنانة لا تزال تترعب على عرش التمثيل العفوي، سندريلا ستبقى خالدة في ذاكرة السينما المصرية، وأتمنى ان ينصف العالم المصري حياة هذه الفنانة التي لن تتكرر"
الفنانة اللبنانية شريهان تقول في حديث ل"المدى": "سعاد حسني لم تنتحر، وهي أهم ممثلة على الإطلاق، ربنا يرحمها"

اشارة رقيقة الحس، سعاد حسني هي التي جعلتني لا أقرأ الصحف ولا مجلات من كثرة ما كتب عنها، وأعتقد انها اغتيلت ولم تنتحر بعد كتابة مذكراتها وهي ماتت شهيدة، وفي كبر سنها لم يفهمها كتاب الدراما، ولن ينساها الجمهور أبداً"
واضافت ذكرياتي عنها جميلة فما زلت أتذكر بسعادة حين اخبرني شيخ المصورين وحيد فريد وأنا عندي خمس عشرة سنة: ان فيك من شخصية الفنانة نجلاء فحفي وسعاد حسني وفاتن حمامة وهذا كلام أسعدني كثيرا وفخور به وانا مازلت حين اشاهد افلامها اشعر كم هي كانت فنانة راقية وصادقة وتشعر بك بهجة وبعض الافلام تشعرك بالحزن فيها الحب والعفوان، وكل الاحاسيس تجدها في سعاد حسني، وقد علمتني الكثير وموتها جعلني افكر كثيرا بأخوتي، حيث الافلام والاشياء لا قيمة لها حيث في الآخرة نذهب لمقابلة

ولا منتحرة، وكلنا مجرمون وقتلنا سعاد حسني لأننا تركناها في وحدتها ووصلت للمرحلة التي وصلت اليها في نهاية حياتها" المخرج الدكتور سمير سيف الذي اخرج للرحلة ثلاثة افلام "المتوحشة" و"غريب في بيتي" و"المشبهوه" قال ل"المدى" علاقتي بها لم تكن علاقة مخرج بممثلة بل كانت صديقة وأخت وكان مايميزها الموهبة الفريدة والقبول لدى الناس والإخلاص لفنهما وكانت مؤمنة بإخلاص بالدور الذي تؤديه وهي لم تعش الا لفنهما ولم يكن شغلها السهرات وجمع المال بل التفرغ الكامل لعملها وهذا سر خلود سعاد حسني

"أضواء المدى" استطلعت آراء بعض النجوم في العالم العربي في ذكرى رحيل سعاد حسني الخامس عشر وسلطت الضوء على بعض من حياتها وفاتها في سياق الإستطلاع التالي.
المخرج القدير علي بدرخان أحد أزواج الراحلة قال في حديث ل"المدى": كل يوم يمر وأنا أزداد حزنا على رحيل سعاد ولا أظن أبداً انها إنتحرت"
وأضاف "أبرز ما يميز سعاد حسني رحمة الله عليها والإخلاص والبساطة والطيبة المتناهية والكرم والالتزام في عملها وحياتها ربنا يرحمها"
أما الفنان القدير حسن يوسف الذي تعامل معها بأكثر من فيلم سينمائي يقول "المدى": "أحن كثيرا للراحلة سعاد حسني التي لا يمكن ان انساها وهي توأمي في افلامي وكل افلامي معها نجحت كثيرا، لم أكن أتمنى ان تكون نهايتها لا مقتولة

رمضانيات الأيام زمان بغير عكس



عزیز الحجیة / باحث راحل

حللة أمنية.
غير أن تلك النتيجة ليست نهائية حيث يسود الغموض أحداث المسلسل وربما تتكشف الكثير من الأسرار خلال الحلقات المقبلة، وربما يفاجئ المشاهد بأن «القيصر»، الاسم المعروف به يوسف الشريف في العمل، ليس إرهابيا أو شريرا كما بدا في الحلقات الأولى.
ورغم أن الفنان محمود عبدالعزيز يبدو بريئا من تهمة محاولة اغتيال وزيرة الصحة، التي تطارده في مسلسل «أس الغول»، ويحظى بتعاطف واسع لدى متابعي المسلسل، لكن هذا لا يمنع الإشارة إلى ماضيه الإجرامي في العمل.
وسبق اتهام البطل «درويش» (محمود عبدالعزيز) في عدة قضايا ودخل السجن أكثر من مرة حتى إن أغلب الصداقات التي يعتمد عليها في رحلة الهروب قائمة على أشخاص سبق أن عرفهم في السجن.
أما في مسلسل «الميزان» فرغم أن البطلة غادة عادل تبدو شخصية مثالية ضحت كثيرا من أجل المبادئ حتى فقدت حضانة ابنها الوحيد، لكن على النقيض ظهر زوجها في العمل الفنان باسل خياط، حيث جاءت الحلقات الأخيرة لتمثل صدمة للمشاهدين بعد أن اتضح أنه من سرق دليل براءة أحد موكلتي زوجته المحامية، وتسبب ذلك في تنفيذ حكم الإعدام بحقه رغم براءته.
وكذلك تنتزع النساء بمناسبة صوم زكريا (الشكرات) والمخلطات وتضعها في (صينية) زكريا التي توقد حولها الشموع في الهزيع الأخير من الليل، وفي اليوم التالي يبدأ توزيع هذه الشكرات على دور الجيران وسواهم.
ومن الشكرية من يقوم بتصنيع شكرات خاصة بالأطفال والصبيان من نحو (العبرلي والكركري) وقد زالوا من الوجود.

عن كتاب بغداديات الجزء الخامس

أدوار الشر تسيطر على موضوعات دراما رمضان



شخصية بكل هذا الشر. وتؤدي يسرا دور دكتورة في مجال الموارد البشرية، ولكن شخصيتها وسلوكها ليس له علاقة بما تدرسه أو بمجال عملها.
وتقول يسرا: (هذه الشخصية بعيدة كل البعد عن القيم الإنسانية؛ وبالتالي فالدور كان تحديا بالنسبة لي، ورسالة كان يجب علي تقديمها حتى أظهر كيف يمكن للشر أن يتلون).
وكذلك الحال بالنسبة للفنان يوسف الشريف في مسلسل «القيصر» حيث يسود الغموض طبيعة شخصيته، غير أن المعلن حتى اللحظة أنه إرهابي تم العثور عليه حيا داخل أحد الأنفاق مع قطاع غزة خلال

القاهرة / اشأ
كتبت دراما رمضان هذا العام كلمة النهاية للشخصيات المثالية، التي طالما كانت شرطا أساسيا لأي ممثل أو ممثلة، للموافقة على بطولة العمل، فلم يكن بطل العمل يقبل بالظهور في أدوار الشر بدعوى أن ذلك قد يفقده تعاطف الجمهور، وتحولت دراما رمضان خلال الأعوام الماضية إلى أعمال لشخصيات «ملائكية» لا تخطئ.
غير أن هذا العام شهد تحولا كبيرا في تلك الصورة النمطية فظهر أكثر من بطل وبطلة في أدوار الشر، دون أن يخشوا فقدان تعاطف المشاهدين لصالح زملاء يبدلون الخير في العمل نفسه، وهو ما بدأ في مسلسلات «ونوس»، «القيصر»، «راس الغول»، «الميزان»، «فوق مستوى الشبهات»، وغيرها من الأعمال.
الأكثر جرأة في قبول دور الشرير هذا العام هو الفنان يحيى الفخراني، الذي يلعب دور «شيطان» في مسلسل «ونوس»، وربما تكون تلك من التجارب القليلة للفخراني في أدوار الشر على الشاشة الصغيرة، وبدا دور الفخراني في العمل مفاجأة كبيرة للمشاهدين، وربما كانت مفاجأة الشخصية التي يلعبها سببا لجذب المشاهدين للمسلسل منذ الحلقات الأولى.



ويلعب الفخراني دور «شيطان» يسعى إلى إغواء أسرة «ياقوت» للانتقام منه، فيعمل كل ما بوسعه من أجل تفكيك الأسرة وتدميرها بالتلاعب بأفرادها والخلط بين الحلال والحرام وتشكيكهم في الشوايت من الأخلاق، والإيحاء بأنه قادر على شفاء المرضى ومساعدتهم في تحقيق الثروة والأحلام.
ورغم هذا الدور الشرير، لكن ذلك لم يؤثر على ارتباط

برامج القناة لشهر رمضان

يعرض ١٣:٠٠ ويعاد ٠٧:٣٠	مساحة لبقاش
يعرض ١٥:٠٠	نشرة أخبار الظهيرة
يعرض ١٦:٠٠ ويعاد ٠٢:٠٠	عنة زمن
يعرض ١٧:٠٠ ويعاد ٠٣:٠٠	كاش طاك
يعرض ١٨:٠٠ ويعاد ١٠:٠٠	أوعف خلص
يعرض ١٨:٣٠ ويعاد ٢٢:٣٠	شلونكم بمرضان
يعرض ١٨:٤٥ ويعاد ٠٩:٤٥	حكاية اليوم
يعرض ١٩:٠٠ ويعاد ١٤:٠٠	يوميات زوجة مفروسة
يعرض ٢٠:٠٠	نشرة أخبار المساء
يعرض ٢١:٠٠ ويعاد ٠٨:٣٠	يعرض ٢١:٠٠ ويعاد ٠٨:٣٠
يعرض ٢٢:٠٠ ويعاد ١١:٣٠	يعرض ٢٢:٠٠ ويعاد ١١:٣٠
يعرض ٠٠:٠٠ ويعاد ١٠:٣٠	تليم لوت
من الأحد إلى الخميس ٠١:٠٠	زلس وتكويه

حدث في رمضان

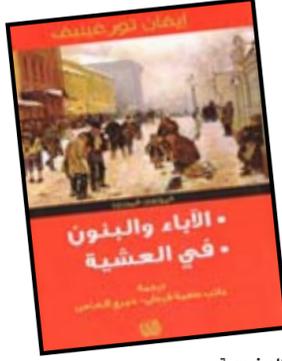
• في مثل هذا اليوم من عام ٥٨ هـ (١٢ تموز ٦٧٨ م) توفيت السيدة عائشة زوج الرسول الكريم ودفنت في القبة في المدينة. تزوجها صغيرة وهي ابنة صديقه الأثير ابي بكر الصديق، وبقيت بعد وفاة الرسول سبع واربعين سنة.
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٧٢٧ هـ رحل العلامة ابن الزمكاني، كمال الدين محمد بن علي الأنصاري، اكبر مجتهد عصره. وصفه الإمام الذهبي فقال: كان عالم العصر ومن بقايا المجتهدين ومن انكفاء زمانه تخرج به الاصحاب. ولد في دمشق سنة ٦٦٧ هـ،

• وعمل قاضيا في مصر حتى وفاته فدفن قريبا من قبر الإمام الشافعي.
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٧٦٢ هـ (٢٠ تموز ١٣٦١ م) ابصر النور العلامة بدر الدين ابي محمد محمود العيني أشهر شراح صحيح البخاري (عدة القاري شرح صحيح البخاري)، وهذا الشرح ثاني اكبر شرحين للصحیح، والثاني هو شرح ابن حجر العسقلاني الموسوم (فتح الباري).
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٨٤٥ هـ (٢٧ كانون الثاني ١٤٤٢ م) توفي مؤرخ مصر الكبير المقريري

• اشتهر بكتابه (المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار).
• وفي مثل هذا اليوم من عام ٩٦٥ هـ قتل الفقيه الامامي زين الدين العاملي المشهور بالشهيد الثاني وهو في طريقه الى اسطنبول بناء على طلب السلطان. كان مؤلفا قديرا واشهر كتبه الفقهية (اللمعة دمشقية) من كتب الفقه المعتمدة لدى الامامية.
• وفي مثل هذا اليوم من عام ١٠٦١ هـ، قتلت أشهر نساء البلاط العثماني، السلطانة (كوسم مهديكر) زوج السلطان أحمد وام السلطان الكبير مراد الرابع

الآباء والبنون

عام ١٨٥٩، أي عشية إلغاء نظام القنانة في روسيا، وصور فيها ظاهرة جديدة تتمثل في إنراك بطل الرواية البلغاري وبطلتها الروسية ضرورة النضال على الصعيد العملي لتحرير الوطن والشعب. وفي عام ١٨٦٢ نشر تورغينيف روايته الرابعة «آباء وبنون»، التي تعد قمة إبداعه إضافة إلى «مذكرات صياد»، وصور فيها نماذج من طبقة النبلاء التي انغمست في الإبتذال، وأبرز في شخصيات بطل الرواية «بازاروف» نموذجاً يمثل القوى الديمقراطية المتنامية، وهو مثقف من الفئة المتوسطة يعتقد بمبادئ المادية الوضعية.



ولا يؤمن إلا بما يثبته العلم الطبيعي التجريبي، مما يجعل تفكيره يتسم بشيء من الفجاجة، ويشتهر بلقب العمدي.

"الآباء والبنون" رواية للكاتب الروسي إيفان تورجينييف وضعها في ما بين عام ١٨٦٠ وعام ١٨٦١ ونشرها في إحدى المجلات الروسية عام ١٨٦٢. وهي تصور الصراع الفكري والاجتماعي بين الشباب والشيخوخة، في روسيا، عشية إعتاق الإقنسان serfs عام ١٨٦١، مشيراً إلى أن هذا الصراع شأنه في ذلك كشأن الصراع بين المثل والأعراف، يجب أن يستمر من غير انقطاع. وتعتبر رواية "الآباء والبنون" اليوم أقوى آثار تورجينييف وأروعها. "في العشي" رواية تورجينييف الثالثة التي كتبها



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

من حرر الفلوجة؟

كان أندريه مالرو يريد أن يحول الكتابة عن الحروب إلى درس في الوطنية، وحين جال في بلاد الهند والصين وجزيرة العرب وكومبوديا وأقاصي المكسيك، كان مع الإنسان، الإنسان الذي يجب أن ننظر إليه بغض النظر عن لونه وجنسه وطاقته، نظرة واحدة لا تتغير ولا تتقلب. يلاحظ مالرو في روايته القدر البشري، أن المقاتلين وهم يحققون النصر، يصرون على ألا تتلخخ نفوسهم بوحل الكراهية.

ذات يوم يُقدّم له ديغول النصيحة الثمينة: "كلّ الأسماء تتشابه، لكن أفعال الناس هي من تميّزهم". بعد سنوات يكتب مالرو في رثاء ديغول: «علمنا ان المبادئ لا تتغير، لا الظلم يُصبح عدلاً، ولا الرحمة يمكن أن تكون مئة»

بالأمس تذكرت الدروس التي تعلمتها من قراءة كتب هذا الفرنسي الذي أصّر بعد تحرير باريس، على أن يكون أول عمل تقوم به الحكومة أ، إعادة بناء دار الأوبرا التي هدمتها قذائف النازيين، وحين يحتج أعضاء الحكومة على هذا "البطر" يقول لهم: "علينا أن نشجع الطمأنينة في النفوس، وأن تُدرك الناس أن صفحة الحرب طويت إلى الأبد"، ماذا نتعلم من دروس التاريخ، يبدو أننا نحتاج إلى الكثير وإلا ما كنا انشغلنا بسؤال عبثي من حرر الفلوجة؟ لأنّ البعض يعتقد أن الدماء التي سالت وامتزجت في ما بينها يجب ان نعيد تفرقتها وإحصاءها من جديد. نقرأ على صفحة المستشار الإعلامي للسيد نوري المالكي، هذا السؤال من حرر الفلوجة فيجب سعادته:

العبادي حرر الفلوجة، الساعدي حرر الفلوجة، الصدر حرر الفلوجة الكثير يدعي تحرير الفلوجة، لا يأسده من حرر الفلوجة هو عبد الزهرة؛ طبعاً ليس من حقي أن أمنع أي إنسان من أن يبدي وجهة نظره لما جرى ويجري الآن في البلاد، ولكن ليس من حق أحد أن يحول العلاقة التاريخية بين أبناء الشعب إلى لعبة طائفية، وأن يضع نفسه وصياً على أسماء الناس وطوائفهم ونوع العلاقة التي تربط بينهم، فمثل هذه الأفعال لن تساعداً في شيء، ولن ترجع الروح الى سنوات من أعمارنا ضاعت في ظل صراع طائفي على نهب البلاد وتخريبها.

اليوم معارك تحرير الفلوجة وبعدها الموصل يجب ان تكون فرصة لنزع كل هذا الهراء الطائفي من أدمغة الناس، وعلينا أن نتعلم أن أبناء هذا الشعب باسمائهم المختلفة وبألوانهم وبطوائفهم ومذاهبهم، هم حلقات متصلة مترابطة، وهو أمر لو أدركناه لعلمنا أن كل ما نعانيه من أزمات خطيرة مثل الشحن الطائفي والخراب الذي يحاصرنا، هو بسبب اختيارنا لنموذج السياسي الطائفي الذي يريد لنا ان نظل أسرى حماقاته.

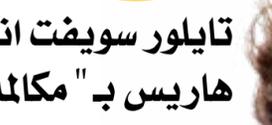


والتابع: "لا أظن أن أيّاً من النجمتين الكبيرتين في قيمتهما الفنية يمكن أن تغضب من ذلك، بل إن هناك بعض العمل".

انتهى الفنان اللبناني عاصي الحلاني من تصوير أغنية دينية بمناسبة شهر رمضان تحمل اسم «أنشودة رمضان»، وبدأ عرضها على بعض القنوات خلال الأيام القليلة الماضية، ويستعد «الحلاني» لطرح ألبومه الجديد قريباً، لكنه لم يحدد عيد الفطر موعداً لطرحه بعد.

وكانت دائمة التعليق بكثير من الإيجاب، سواء على العمل بشكل عام، أو أداء أبطاله.

أكدت الفنانة دنيا وإيمي سمير غانم أن الفنانين نيللي وشريهان لم تغضبا منهما بسبب مسلسلها الجديد "نيللي وشريهان" الذي يعرض في شهر رمضان. وقالت دنيا قالت في حوار مشترك لها مع شقيقته إيمي في مجلة "لها" إن كل الأخبار التي تشير إلى غضب نيللي وشريهان منهما بسبب العمل عارية من الصحة.



تايلور سويفت انفصلت عن كالفين هاريس بـ "مكالمة هاتفية"

نيويورك / د ب أ

ذكرت تقارير الأحد، أن المغنية الشهيرة تايلور سويفت انفصلت عن صديقها الذي جى كالفين هاريس عبر مكالمة هاتفية.

وأفادت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية بأن تايلور انفصلت عن كالفين بعد إصابته جزءاً تعرضه لحادث مروري. وقالت مصادر مقربة من تايلور، «أنهت تايلور علاقتها بكالفين عبر مكالمة هاتفية، لقد أخبرته أنها في حاجة لقضاء بعض الوقت بمفردها».

ويذكر أن تايلور كانت قد كشفت في ٢٠٠٨ أن المغني جوي جوناثان قد انفصل عنها بعد علاقة دامت أربعة أشهر، عبر مكالمة هاتفية استمرت ٢٧ ثانية. وقالت حين ذاك في برنامج الـ إن دي جي جويس «إنني متقلبة الأمر، فعندما التقى بالشخص المناسب لي، سوف يكون أمراً رائعاً وعندما أنظر له لن أتذكر الشخص الذي انفصل عني خلال مكالمة هاتفية استمرت ٢٧ ثانية عندما كنت أبلغ من العمر ١٨ عاماً».



مقتل النجم أنتون يلشين بجادث سيارة غريب

لوس أنجلوس / أ. ف. ب

توفي الممثل الروسي أنتون يلشين، الذي جسّد شخصية تشيكوف في أفلام "ستار تريك"، بعدما دهسته سيارته الخاصة أمام منزله في لوس أنجلوس.

أعلنت الشرطة الاميركية في لوس أنجلوس أنه تم العثور على الفنان (٢٧ عاماً) ميتاً على الطريق الفرعي المؤدي إلى منزله بعد حادث دهس غريب للغاية.

وفي تفاصيل الحادث، أن أصدقاء أنتون يلشين كانوا بانتظاره حين تأخر عن مواعدهم معه ليتصلوا به من دون إجابة فما كان منهم إلا أن اتجهوا إلى منزله ليشاهدوا المنظر المريع.

فقد وجدوا جثته محشورة بين عجلات سيارته وعمود صندوق البريد الخاص به ووجد محرك السيارة لا يزال دائراً ويلشين فارق الحياة.

وفي التحقيقات الأولية، أكدت شرطة لوس أنجلوس أن لا شبهة جنائية في وفاته بل أنها عبارة عن حادثة دهس غريبة للغاية.

قبل مدفع الإفطار

بيروت / المدى

الفنانة هناء محمد من الفنانات الرائدات تركت أعمالها بصمة على صعيد التلفزيون والمسرح. من أعمالها الخالدة دورها في المسلسل الكوميدي "أيام الإجازة" مع الفنان محمد حسين عبد الرحيم والراحلة أمل طه "و مسلسل "الأماني الضالعة" إخراج حسن حسني وفيلم "بيوت في ذلك الزقاق" إخراج قاسم جول، وعلى صعيد المسرح مسرحية "مطر صيف" وعزف نسائي وغيرها الكثير من الأعمال الجميلة..

الخاتمة مدى "حاورت الفنانة القديمة هناء محمد عن طقوسها الرمضانية
× هل يمكن أن تختصري لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟
- الرحمة.
× ما الذي يجب ان نتعلمه من شهر رمضان؟

شهر رمضان شهر الرحمة والصبر

هناك محمد د



هل تتصفح المواقع الإلكترونية في رمضان؟

حين يكون هناك وقت فراغ نعم اتصفح بعض المواقع الإلكترونية
× ما الموقع الإلكتروني الذي تتصفحينه؟
- وكالة أنباء البي بي سي.
× ما هي الوجبات المفضلة لديك على

التقرب الى الله سبحانه وتعالى أكثر والتصدق على الفقراء وصله الأرحام والصبر والشجاعة والشعور بالإنسان الجائع شهر رمضان يعلمنا الإنسانية الحقيقية التي يجب ان يتحلى بها كل البشر.
× ما البرامج التي تصرين على متابعتها بعد الإفطار؟
- في أيامي العادية وفي شهر رمضان تعجبني البرامج الدينية وسماع القرآن الكريم.
× هل يرتبط عندك رمضان بمدفع الإفطار؟
- مدفع الإفطار جزء من ذكريات الصائم أكيد، واعتدنا على رؤيته وسماع دويّه قبل أذان المغرب.
× كيف تقضين يومك في رمضان؟
قراءة القرآن الكريم والصلاة وصله الأرحام ومساعدة المحتاجين.

صباح

* عمر السراي
المسؤول الإعلامي لاتحاد الآباء والكتاب في العراق، يعلن عن إقامة جلسة احتفالية خاصة بانتصارات الجيش العراقي خلال معارك الفلوجة وذلك صباح يوم الأربعاء المقبل في مقر الاتحاد.
* محمود الحاج قاسم محمد
الدكتور، صدر له حديثاً عن دائرة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار كتاب بعنوان (الألم وعلاجه عند الأطباء العرب والمسلمين) الكتاب مقسم إلى ثمانية فصول تتحدث حول الألم وعلاجه في الطب الحديث.
* زينب فخري
الناطق الإعلامي باسم وزارة الثقافة، تعلن عن إقامة جلسة موسيقية تتضمن ابتهالات رمضانية مناسبة الشهر الفضيل بعنوان (الحنان من وحى الإيمان) بمشاركة نخبة من فرق دائرة الفنون الموسيقية، وذلك صباح يوم الخميس المقبل في مقر الدائرة.

