











هلحق اليوم

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3687) السنة الثالثة عشرة - الأحد (3) نموز 2016

تابعوا قناة 🤲 على التردد التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500

الأحرار تتحدُّثُ عن تشكيل كتلة لإقالة الرئاسات وتغيير "الكابينة"

التعديل الوزاري يدخل المجهول . . وكتل ترجِّح بقاء حكومة العبادي على حالها

بغداد / المدى

لاتملك القوى السياسية تأكيداً حتى الأن فيما لو سيستمر رئيس الحكومة حيدر العبادي في عملية التغيير الوزاري، أم يمضي بما تبقّى من كابينته التي اشتكى منها قبل ٥ أشهر. واتخذ رئيس الوزراء قرارا بإجراء أول تعديل على حكومته قبل ١١ شهراً وتقليصها من ٣٣ وزارة إلى ٢٢. ثم عاد ليطالب بتغييرها في آذار الماضى. ويواصل ٩ وزراء مقاطعة

حكومة العبادي اعتراضاً على التعديل وبعد قرار المحكمة الاتحادية، الذي أعاد الأوضاع الى ما قبل إصلاحات العبادي الثانية، قال رئيس الوزراء

بانه لايمانع العمل مجددا مع الوزراء الخمسة الذين أقالهم في نيسان، و أعادتهم المحكمة الأسبوع الماضي. ومع استمرار الردود على قرار المحكمة الاتحادية الاخير، يرى نواب عن فريق "الاصلاح" ان رئيس الحكومة

نسى التغيير الحكومي"، وبان

ويقول النائب رسول أبو حسنة، عضو الجبهـة، ان "الكتـل السياسيـة لم ترد على كلام العبادي حول الوزراء، لذلك لن يتحدث احد بعد ذلك عن التعديل الحكومي .

الكتـل السياسية مقتنعة بحصصها في

ولاتنزال "جبهة الاصلاح" تصرعلى إقالة رئيس البرلمان سليم الجبوري، إذ يؤكد ابو حسنة وجود مساع لجمع تواقيع لإقالة الجبوري، لانه "فَشَّل في

لكنّ زعيم التيار الصدرى مقتدى الصدر، وصف مؤخرا قبرار المحكمة الاتحادية بـ"الغريب والمفاجئ". وقال الصدر، في جوابه عن سؤال حول

موقفه من قرار المحكمة الاتحادية، ان خلف هذا القرار أمور سياسية تقف وراءها بعض الجهات المنتفعة من الفساد والفاسدين ومحبي الولاية

في غضون ذلك يقول النائب ماجد الغراوي، عضو كتلة الاحرار، بان كتلته "تخوض حوارات ولقاءات مع

أطراف مقربة من تياره لتشكيل كتلة معارضة". في هذه الاثناء يرى النائب حبيب الطرفي، المتحدث باسم كتلة المواطن، ان موقف العبادي من وزرائه جاء "احتراما لقرار المحكمة الاتحادية

رغم مخالفته لتوجهات الاخير". واعتبر الطرفي، في حديث لـ(المدى)، ان "قـرار الاتحاديـة كان متوازننــا"، لكنه رأى ان "حديث العبادي لايعنى توقف التعديل الحكومي".

■ التفاصيل ص٣

فخري كريم منْ كثرة استخداماته في غير موقعه الصحيح، فإن مصطلح "المؤامرة" وتسبيباتها على كلِّ شأن من شؤون البلاد في عالمنا

وزراءُ "الغُمُغُمَةِ" واللَّك .. (

في حُمّى "الهَلُوسة السياسيّة" استرخى

الثالثي، بات مكروها، مذموما، تجري الخشية من اعتماده في تحليل ظو اهر عديدة، قد تكون المؤ امرة تنطبق عليها بدقة. ولولا هذه الخشيـة ومضاعفاتها السياسيّة، لاستنتجـت أنَّ العراق عاش طوال أشهر في أجواء مؤامرة، رُسمَت بمهارة ، وكانَ ضحيتها المباشيرة، عمليَّة الإصلاح والتغييرُ، وما كان عليهما، أو يُفترض

المؤامرة، لا تشترط في كلُّ الأحوال طَرَفاً خارجيًّا أو دولة "استعماريـة" لِها مصالح ومراكز وثوب في البلد المستهدف. ويكفى أحياناً أنْ تتقاطع مصالح الطبقة السياسيّة الحاكمة، حتى من "اللون الواحد" طائفيًا، كما في حالة عراقنا المأزوم بصراعات حكامه، لتكتمل شروط تفاقم أزمات تقود إلى ما يُشبه

بعد شهور من الحراك والمطالبات بالإصلاح، واقتحام الخضراء ودخول "التُحـرم البرلماني"، وتلويث مصطبـة الضيافة الرئاسيّة، وتلويح العبادي بمظروف مغلق على درينة من وزراء تكنوقراط، صرنا نتحرّج خشية إنفلاقُ "صنّدوق باندورا" علينا.

■ المقال كاملا ص ٣



مطعم بغدادي يعجّ بالزبائن خلال أيام رمضان .. أ. ف. ب

فايننشيال تايمز؛ العراقيُّون متفقون على مواجهة داعش ويختلفون على الآلية

العبادي: العراق مع المصالح المشتركة . . ومَن صنع داعش أصبح يكتوي بنارها

بغداد / المدي

صدر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس السبت، من "استمرار الدعم" لتنظيم داعشى، مؤكدا ان من صنع وساند التنظيم يكتوي بناره حاليا.

وقال حيدر العبادي، في كلمة له خلال حفل نظم بمناسبة ذكرى ثورة العشرين، تابعته (المدى برسس)، إن "من صنع وساند عصابات داعش يكتـوي بنارها حاليا"، محـذرا مَن ان "يستمر بالدعم لهذه العصابات بأنه سيكتوي بالنار". وأضاف العبادي ان "هناك مصالح متضاربة

الصدر يدعو لتغيير قانون الانتخابات و"تصفية" المفوضيّة

مع المصالح المشتركة من اجل الانسجام والتعايش مع دول المنطقة والابتعاد عن الصراع"، معرباً عن اسفه "للخطاب الاعلامي الكاذب لبعض الاعلام الخليجي في ما يخصى المعارك". وتابع رئيس الوزراء ان

ومتفاوتـة ومتناقضـة في المنطقـة ونحـن

تسلَّمَ رسالة تضامن مِنَ السيسي حملها وزير خارجية مصر

"الحكومـة حريصة أشد الحرص من الجميع على مواطنيها وابطالنا كانوا يدافعون عن المدنيين ويحررون الاراضى"، مؤكداً أن "الشعب سينتصر مادامت راية الحق وراية الوطن ورايلة المرجعية تحافظ على العراق ووحدته". في هذه الاثناء، تسلم العبادي

السيسي حملها معه وزير الخارجية المصري سامح شكري. واكتسبت زيارة وزير الخارجية المصري سامح شكري إلى العراق أهمية خاصة لا

سيما وانها جاءت بعد ايام من تحرير الفلوجة

رسالة تضامن من الرئيس المصري عبدالفتاح

ووصل الوزير سامح شكري، صباح امس السبت، الى مطار بغداد الدولي في زيارة هي الثالثة من نوعها الى العراق.

■ التفاصيل ص٢

البنتاغون تعلن مقتل وزير الحرب والقائد العسكريّ لداعش

واسط تتفق مع شركة إيرانية لإيصال الغاز السائل إلى المنازل

عمليّة عسكريّة لتحرير جزيرة الخالديّة.. ومقتل قياديّ ليبيّ

الجيش يطارد بقايا أرتال داعش يج

بغداد / المدى

أرسلت الحكومة العراقية، أمس

وقالت قيادة العمليات المشتركة فى بيان لها ان "قوة نوعية من مقر قيادة عمليات الفرات الاوسط ولواء المشاة ٣٣ انطلق فجر السبت لملاحقة بعضى الارهابيين الذين تمكنوا من الفرار من القوافل الكبيرة التي سحقها ابطال طيران

المتصلة بسوريا. وقتل اكثر من خمس مئة عنصر من تنظيم داعش فى ضربات جوية دمرت ايضا عشرات الألبات خلال محاولة مسلحي داعش الفرار من مدينة الفلوجة التي استعادتها القوات

الجيش العراقي. وأصدرت قيادة العمليات المشتركة

ارهابيا".

العراقية قبل ايام، بحسب ما اعلن العجلات محملة بأسلحة مختلفة

التحالف الدولي دمـر "١٧٧ عجلة للمسلحين الوصول الى عمق ضمنها ثلاث مفخضة وقتل ٣٤٩ الصحراء باتجاه الصحراء الغربية

وأكد بيان العمليات المشتركة يـوم السبت ان القـوة في "المنطقة المحيطة بجسر الروضية في صحراء محافظة الانبار ويمسافه ١٤٠ كيلو عن كربادء وشرعت بتفتيش هذه المنطقة وتمكنت من حرق ٩ عجالات حمل مختلفة بمن فيها ومن ضمنهم إرهابيون عرب الجنسية وتدمير صهريج". واشار البيان إلى ان "قسما من هذه

■ التفاصيل ص٢

صحراء الأنبار

السبت، قوة عسكرية محمولة جوا الى صحراء الانبار للبحث عن بقايا ارتبال تنظيم داعش التي فرت من الفلوجة وتعرضوا الى قصف جوي، بحسب فرانس برس.

الجيش". وحاولت القافلة الكبيرة والخميس. كما اكد البيان ان طيران

العراقية بيانا يؤكد ان سلاح الجو العراقي دمر قرابة "٦٠٠ عجلة وقتل مجموعة كبيرة من

عصابات داعش الارهابي" الاربعاء واحزمة ناسفة".

أمانة بغداد تطالب الحكومة بأموال لإدامة المواقع الآثريّة

مؤكدا على ضسرورة "تعميم الانتخابات الى اطلعت عليه (المدى برسس)، إنه "ليسس كل شبر من ارض العراق وعدم استثناء اي قانون الانتخابات فحسب هو الذي يعيد نفس الوجوه الموجودة بل إن عدم وجود أناس أكفاء مستقلين منصفين في مفوضية الانتخابات ايضا عامل مهم فيي ذلك". ودعا الصدر إلى "تغيير قانون الانتخابات الى ما

مقترح لترشيق البرلمان ومجالس المحافظات وتوحيد انتخاباتهما

يدعم ايصال الوطنيين الحقيقيين، وتصفية أعضاء البرلمان ومجالس المحافظات المفوضية من الزوائد غير المستقلة"،

محافظة بحجة الارهاب"، مطالبا بـ"الاسراع بالتسجيل وتجديد البطاقة الانتخابية لكي لا يصل الامر الى الماكرين في حكم العراق". الىي ذلك، قال ائتلاف دولة القانون، أمس السبت، إن القانون يجيز تقليص عدد

إن "الكتـل السياسيـة تدرس حاليـاً إمكانية تقليص عدد أعضاء مجلس النواب".

وتوحيد الانتخابات بشرط تعديل قانون

وقال وليد الحلي، القيادي في ائتلاف دولة

القانون، في حديث إلى (المدي برس)،

■ التفاصيل ص٣

شركة عراقيّة تطلق رحلات سياحيّة إلى قبرص من دون "فيزا"

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر،

أمس السبت، الى "تغيير" قانون الانتخابات

لدعم إيصال الوطنيين الحقيقيين الى الحكم،

واكد على ضرورة "تصفية" المفوضية

العليا المستقلة للانتخابات من "الزوائد غير

المستقلــة". وقــال الصدر، بحسـب استفتاء

أعلنت (الشركة الوطنية) الوكيل الحصري لمجموعة (أطلس غلوبل) التركية للطيران في العراق، أمس السبت، عن توقيعها اتفاقا مع الحكومة المحلية في جمهورية قبرص التركية لتنظيم رحلات جوية للعوائل العراقية من دون تأشيرة دخول (فيزا) لأبرز المنتجعات السياحية في قبرص ويأسعار "منافسة"، فيما أكدت أنها ستكشف قريباً عن برامج رحلات أخرى لأوكرانيا ورومانيا ومدينة ميلانو الإيطالية. جاء ذلك خلال مراسيم توقيع الشركة

التركية، لتقديم تسهيلات سياحية مهمة للعراق الذي نظمته وأشرفت عليه مجموعة (أطلس غلوبل) التركية للطيران، وحضرته (المدى برس). وقال المديس العام المفوض للشركة الوطنية الوكيل

على اتفاق مع الحكومة المحلية في جمهورية قبرص

الحصري لأطلس غلوبل الناقل الرسمى الثاني في تركيا بالعراق، سعيد عبد الله، إن "العراق بعد عام ٢٠٠٣ بات من أهم البلدان المهتمة بتطوير عملها السياحي مع مختلف بلدان العالم"، مبينا أن "تركيا كانت صاحبة الحظ الأوفر باستقطاب عدد كبير جداً من السياح العراقيين بحكم

الاجتماعي والاقتصادي"، عاداً أن نلك "أدى لأن تصبح مسؤولية شركات السياحة كبيرة لتوفير كل ما هو جديد لاسيما أن السائح العراقي تواق للتغيير والتجديد". وتابع عبدالله، أن "اتفاقـاً أبرم بين قسم العُطل في أطلس غلوبل مع الحكومة المحلية في قبرص التركية لتسيير رحلات سياحية للعوائل العراقية من دون تأشيرة دخول

الجوار الإقليمي". وأضاف عبد الله، أن "السياحة ساعدت

على تطور العلاقات بين العراق وتركيا على المستويين

■ التفاصيل ص٦



ننتناننتيل

■ عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

قرارٌ يُكرِّسُ تبعيّة شبكة الإعلام

جرياً على عادتها التي يبدو أنها قد أصبحت قانوناً راسخاً، أمسكت المحكمـة الاتّحاديّة الّعصا مـن الوسط هذه المرّة أيضـاً لتُرضي كلُّ الأطراف في السلطة، أو بالأحرى الطرف الأكثر نفوذا، الحكومة، كيما لا يتوجّع لها رأس ولا يتعكر مزاج ولا تتضرّر مصلحة.

قرار المحكمة الأخير المتعلق بشبكة الإعلام العراقي يُحقق للحكومة ما تريده وترغب فيه وظلّت تحلم به، بل يُكرّس الأمر الواقع الذي فرضته الحكومة على الشبكة منذ يوم تأسيسها.

شبكة الإعلام في الأساس أنشئت بوصفها هيئة مستقلة، أي حُرّة من كلُّ نفوذ لأيُّ من السلطات الثلاث.. تحكم نفسها بنفسها و ترسم سياستها بنفسها وتنفذها بنفسها.. وفي الأساس أيضا رُسم للشبكة أن تكون كذلك لـ "إيجاد آلية للحوار العام تكون مستقلة وغير منحازة وتكون بمثابة وسيط يعمل على نشر مفهوم التعدديّة والتنوع، وتكون كذلك أداة لتشكيل هويّة وطنيّة بناءة في متناول جميع سكان العراق"، كما جاء في أمر سلطة الائتلاف رقم ٦٦ (٢٠٠٤) الني شدّد على أنه "تعنى عبارة (الاستقلال) القدرة الماليّة والتحريريّة والإداريّة على ممارسة العمل من دون الخضوع لتأثير أو سيطـرة الحكومـة أو لتأثـير أيّة مصالح خارجيّـةٍ غير ملائمة"، وهو ما انعكس بالنصّ تقريباً في قانون الشبكة المُشرّع في العام الماضي، إذ يُعرّف الاستقلالية بأنها "القدرة الماليّة والتحريريّة و الإداريَّة على ممارسة العمل، بما ينسجم ويتناسب مع خصوصية العمـل الإعلامـي، ومـن دون الخضـوع للمؤثـرات الخارجيّـة أو

النوازع الذاتيّة أو الانحيازات الشخصيّة، بشكل محايد". وبهذا فـإنّ الشبكة رُسـم لهـا في الأساس أن تكّـون مستقلّـة مالنًا وتحريريّاً وإداريّاً عن أيّ سلطة في الدولة وبخاصة السلطة التنفيذيّـة. أكثر من هذا إنّ المادة الثانية من قانون الشبكة يربطها بمجلس النوّاب ولا يتضمّن أيّ صلة لها بالحكومة: "تؤسّس هيئة مستقلة بموجب المادة (١٠٨) من الدستور العراقي تسمّى شبكة الإعلام العراقي (....) وتعمل طبقاً لمسادئ الاستقلالية والشمولية والتنوّع والتميّز، وتعكس القيم الديموقراطيّة والاجتماعيّة والثقافيَّة والإسلاميَّة للمجتمع العراقيِّ وترتبط بمجلس النوَّاب". على الدوام كانت المشكلة الأكبر للشبكة منبثقة عن سيطرة الحكومة عليها عبر تعيين رئيسها ومديرها العام (بالوكالة)، فتحوّلت بذلك من هبئة مستقلة أو هبئة دولة إلى هبئة حكومية. ونجحت الضغوط من داخل الشبكة ومن الوسط الإعلامي في تشريع قانون للشبكة يضمن قدراً معقولاً من الاستقلاليّة لها بما يفترض أن يجعل منها هيئة تعمل فعلاً على "بناء إعلام حُرّ ومستقل يتسم بالمهنيّة والنزاهـة والحياديّـة والشفافيّـة، يخـّدم المصالح العامّـة للشعب العراقيّ ويُعزّز وحدة أبنائه" ويؤدّي دوره "في بناء مجتمع ديمقراطيّ"، كما جاء في الأسباب الموجبة لسنّ قانون الشبكة.

أعضاء مجلس الأمناء، أي الإدارة العليا للشبكة، في يد السلطة التنفيذيّـة، وفي هذا نسف لاستقلالية الشبكـة، لأنّ أعضاء المجلس سيكونون تابعين لمن يختارهم، السلطة التنفيذية ومن خلفها القوى والأحزاب المؤثرة فيها، وبهذا لن تكون الشبكة مختلفة عن سائر

لكنّ قرار المحكمة الاتحاديّة ينسف هـذا كله،إذ يجعـل أمر اختيار

فمن ذا الذي يضمن ألّا يسعى رئيس الحكومة، أي حكومة، وأعضاؤها، ورئيس الجمهوريّة، أيّ رئيس جمهوريّة، ونوّابه لتعيين صنائع لهم والأحزابهم على رأس الشبكة، كما هو حاصل منذ

وزير خارجية مصر يُسلِّم العبادي رسالةَ تضامنٍ مِنَ السيسي

رئيس الوزراء: العراق مع المصالح المشتركة . . ومَنْ صنعَ داعش أصبح يكتوي بنارها

🗆 بغداد / المدى

حذر رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس السبت، من "استمرار الدعم" لتنظيم داعش، مؤكدا ان من صنع وساند التنظيم يكتوي بناره

وقال حيدر العبادي، في كلمة له خلال حفل نظم بمناسبة ذكرى ثورة العشرين، تابعته (المدى برس)، إن "من صنع وساند عصابات داعش يكتوي بنارها حاليا"، محذرا مَن ليستمر بالدعم لهذه العصابات بأنه سيكتوي بالنار".



العبادى خلال لقائه وزير الخارجية المصرى.

وأضاف العبادي ان "هناك مصالح والاستثماري بين البلدين هو حصن السبت، الى مطار بغداد الدولى في زيارة هي الثالثة من نوعها الى العراق. وكانت متضاربة ومتفاوتة ومتناقضة في المنطقة الدول العربية بشكل عام. آخر زيارة لسامح شكرى إلى بغداد في ونحن مع المصالح المشتركة من اجل كانون الاول عام ٢٠١٤، وقبلها في تموز الانسجام والتعايش مع دول المنطقة من العام نفسه. لتقديم الدعم للعراق في كافة المجالات التي والابتعاد عن الصراع"، معرباً عن اسفه ونقل موقع (اليوم السابع) المصري، عن للخطاب الاعلامي الكاذب لبعض الاعلام

المستشار أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمى باسم الخارجية، قوله بأن "سامح شكرى التقى فور وصوله بغداد برئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، حيث نقل اليه رسالة تضامن ودعم من الرئيس عبد الفتاح السيسي وحكومة جمهورية مصر

واضاف أبو زيد بأن محادثات شكري مع رئيس وزراء العراق تناولت بشكل تفصيلي مسار العلاقات الثنائية بين البلدين، حيث أعرب حيدر العبادي عن تطلع العراق إلى المزيد من التعاون مع

وأكد شكري أن عمق العلاقات مع مصر هو عمق شعبى وليس حكومياً، وأن العراق ينظر إلى مصر كراعية للتضامن العربي، وأن التعاون الاقتصادى والتجاري

بدأ الجيش العراقي فجر السبت عملية

الامان في مواجهـة التحديات التي تواجه من جانبه، أكد شكري استعداد مصر الدائم

يتطلع إليها، مشيدا ببرنامج التعاون الأمني الندى تم الاتفاق على تفعيله عقب انتهاء شهر رمضان. كما التقى وزير الخارجية المصري برئيس

مجلس النواب سليم الجبوري، وبحث معه التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين، وأخر التطورات الامنية والسياسية في المنطقة، وسبل التنسيق في مواجهة

ونقل بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، عن رئيس البرلمان عن تأكيده ان "العراق جزء من المنظومة العربية ولابد من تضافر الجهودين الدول الشقيقة ويقية دول المنطقة لمواجهة التحديات خصوصا التحديات الامنية المتمثلة بالخطر الناجم عن انتشار ظاهرة الارهاب وفي مقدمتها تنظيم داعش الارهابي وكذلك التحديات

الأجواء الخصبة لفتح أبواب الاستثمار والتعاون"، مؤكدا ضرورة "تفعيل الاتفاقيات ومذكرات التفاهم ولاسيما المذكرات التي تم توقيعها خلال اجتماع اللجنـة المشتركـة وتسويـة ملـف الديون العراقيـة – المصريـة واسـترداد الأمـوال المسروقية وتسليم المدانين والمتهمين

ودعا الجعفري الجانب المصري إلى تسهيل وتخفيف إجراءات منح تأشيرات الدخول (الفيزا) للعراقيين الراغبين بزيارة مصسر كسائدين ورجال أعمال وطلبة لما له من أثر كبير في تطوير العلاقات ودعم مصالح البلدين"، مشيدا بـ"مواقف مصر تجاه العراق في جامعة الدول العربية والمحافل الإقليمية والدولية".

من جانبه، أكد شكري أن "مصر تدعم وحدة واستقرار وسيادة العراق والحفاظ على دعم الشبعب العراقي بمكوناته كافة"، متطلعا له "فتح المزيد من أفاق التعاون المشترك بين البلدين وتعزيز التعاون القنصلي وتسهيل إجراءات منح تأشيرات

انطلاق عمليّة عسكريّة لتحرير جزيرة الخالديّة . . والإعلان عن مقتل قياديّ ليبيّ

واحزمة ناسفة".

الخليجي في ما يخص المعارك".

العراق ووحدته".

المصري سامح شكري.

الفلوجة بالكامل.

وتابع رئيس الوزراء ان "الحكومة

حريصة أشد الحرصى من الجميع على

مواطنيها وابطالنا كانوا يدافعون عن

المدنيين ويحررون الاراضي"، مؤكداً أن

الشعب سينتصر مادامت راية الحق

وراية الوطن وراية المرجعية تحافظ على

في هذه الاثناء، تسلم العبادي رسالة

تضامن من الرئيس المصري عبدالفتاح

السيسى حملها معه وزير الخارجية

واكتسبت زيارة وزير الخارجية المصرى

سامح شكري إلى العراق أهمية خاصة

لاسيما وانها جاءت بعد ايام من تحرير

وصل الوزير سامح شكري، صباح امس

الجيش يطارد بقايا أرتال داعش في صحراء الأنبار ويُدمّر مجموعة شمال كربلاء

🗌 بغداد / المدى

أرسلت الحكومة العراقية، أمس السيت، قوة عسكرية محمولة جوا الى صحراء الانبار للبحث عن بقايا ارتال تنظيم داعش التي فرت من الفلوجة وتعرضوا الى قصف جوى، بحسب فرانس برس. وقالت قيادة العمليات المشتركة في بيان لها ان "قـوة نوعية من مقر قيادة عمليات الفرات الاوسط ولواء المشاة ٣٣ انطلق فجر السبت لملاحقة بعض الارهابيين الذين تمكنوا من الفرار من القوافل الكبيرة التي سحقها ابطال طيران

وحاولت القافلة الكبيرة للمسلحين الوصول الى عمق الصحراء باتجاه الصحراء الغربية المتصلة بسوريا. وقتل اكثر من خمس مئة عنصر من تنظيم داعش في ضربات جوية دمرت ايضا عشرات الاكيات خلال محاولة مسلحي داعشى الفرار من مدينة الفلوجة التي استعادتها القوات العراقية قبل ايام، بحسب ما اعلن الجيش العراقي.

وأصدرت قدادة العمليات المشتركة العراقية بيانا يؤكد ان سلاح الجو العراقي دمر قرابة "٦٠٠ عجلة وقتل مجموعة كبيرة من عصابات داعش

الارهابي" الاربعاء والخميس. كما اكد البيان ان طيران التحالف الـدولي دمر "۱۷۷ عجلة ضمنها ثلاث مفخخة وقتل

وأكد بيان العمليات المشتركة يوم السبت ان القوة في "المنطقة المحيطة بجسر الروضة في صحراء محافظة الانبار وبمسافه ۱٤٠ كيلو عن كربلاء وشرعت بتفتيش هذه المنطقة وتمكنت من حرق ٩ عجلات حمل مختلفة بمن فيها ومن ضمنهم إرهابيون عرب الجنسية وتدمير صهريج". واشار البيان إلى ان "قسما

٣٤٩ ارهابيا".

سريعة جداً وغير متوقعة.

بتفتيش وتطهير كل المنطقة والتأكيد من خلوها من الإرهابيين والعجلات الخاصة بهم ً. يذكر ان الخسائر التي مني بها تنظيم

من هذه العجلات محملة بأسلحة مختلفة

وتابع البيان "قامت القوة وبإسناد جوي

من طيران الجيشي وبتنسيق ميداني

داعشى تعتبر الاكبر في مجمل العمليات التي خاضها في العراق والتي جاءت بعد هزيمته في مدينة الفلوجة التي كانت

بركلة اللله تنطلق عملية تحريس جزيرة الخالدية من دنس عصابات داعشي الارهابية وبمشاركة قطعات الفرقة العاشيرة والفرقة الثامنية التابعة لقيادة عمليات الانبار". وتشارك كتيبة الدبابات التابعة للفرقة المدرعة التاسعة والجهد الهندسي والمدفعي باسناد طيران الجيش

عسكرية لتحرير منطقة جزيرة الخالدية الواقعة شمال مدينة الرمادي. وقالت قيادة العمليات المشتركة في بيان "على والقوة الجوية وطيران التحالف لتحرير

ماتبقى من أرض الانبار. بدوره، أعلن قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المصلاوي، ان "العملية انطلقت من محورين ، الأول منطقة البوعبيد شمال غرب جزيرة الخالدية، والمحور الثاني منطقة البوبالي شمال الجزيرة، مشيرا الى ان مقاومة داعشى في الجزيرة تقتصر على مفارز وتتم معاجلتها والتقدم نصو الأهداف المرسومة". واستعاد الجيش السيطرة على مدينة الرمادي كبرى مدن الانبار اواخر العام الماضي، لكن المناطق

الزراعية الواقعة عبرنهر الفرات شمال المدينة وهي منطقة زراعية واسعة ظلت بيد الجهاديين.

إلى ذلك بحث وزيس الخارجية إبراهيم

الجعفري مع نظيره المصري العلاقات

الثنائية بين بغداد والقاهرة وسيل

تعزيزها بما يخدم مصالح الشعبين

الشقيقين وبحجم يتلاءم مع العمق

التاريخي والحضاري والثقيل السياسي

والأمني العربي والإقليمي والدولي

ونقل بيان للخارجية العراقية، تلقت (المدى

برس) نسخة منه، عن الجعفري تأكيده أن

أي إنجاز وانتصار للعراق هو انتصار

لمصر ولكل الدول العربية خصوصا أن

العراق يواجه إرهابا عالميا يستهدف

وأشار الجعفري ان "الانتصارات في

الفلوجة تحققت بمشاركة كل العراقيين

وحاءت بأفضل النتائج وبأقل الخسائر

وشدد الجعفري على أهمية "التنسيق

الستراتيجي في الشؤون السياسية تجاه

المواقف على الساحة العربية والإقليمية

والدولية وتعزيز التعاون الاستخباري

والأمني وكافة المجالات الأخرى مع توفر

وحافظت على أرواح المدنيين".

الإنسانية كلها".

واوضح المصلاوي ان أهمية جزيرة الخالدية تأتى لوقوعها على الطريق الدولي السريع الذي يربط بغداد بالاردن وسوريا مرورا بالرمادي. واعادة فتحهذا الطريق لها اهمية ستراتيجية واقتصادية للبلد والسيطرة على الجزيرة تعنى ان السلطات العراقية فرضت سلطتها على الطريق الدولي.

وفي وقت لأحق، قال المصلاوى إن

البنتاغون تعلن مقتل وزير الحرب والقائد العسكري لداعش

بغداد/أف ب

أعلن البنتاغون، مقتل اثنين من القادة العسكريين لتنظيم داعش في غارة شنها التحالف الدولي على الموصل، معقل الجماعة الجهادية في العراق. وقال المتحدث الإعلامي باسم وزارة الدفاع الأميركيـة بيتر كـوك في بيان إن "قـوات التحالف شنت غارة جوية ضد اثنين من القادة العسكريين لداعش في الخامس والعشرين من حزيران قرب

الموصل في العراق، ما أسفر عن مقتلهما". وأوضيح أن "الغارة الدقيقة أدت إلى مقتل نائب وزير الحرب لدى داعش باسم محمد أحمد سلطان البجاري، وقائد عسكري من التنظيم في الموصل يدعى حاتم طالب الحمدوني".

وقال كوك إن البجاري كان عضوا سابقا في تنظيم القاعدة والتحق بتنظيم داعش وكان مشرفا على الهجوم للسيطرة على الموصل في حزيران العام

المعروفية باستخدامها للسيارات المفخضة بقنابل محليـة الصنـع، وانتحاريـين وغـاز الخـردل، في هجماتها".أما الحمدوني، فكان قائدا عسكريا في الموصل وقائدا للشرطة العسكرية في المنطقة، بحسب كوك. والموصل هي ثاني أكبر المدن العراقية، وأصبحت

معقلا لتنظيم داعش في العراق بحكم الأمر الواقع.

وحققت قوات الأمن العراقية في الأسابيع الأخيرة

وأضاف أن البجاري "قاد أيضا كتيبة جيش دابق

وأوضح كوك أن "إزالة هذين القائدين الإرهابيين من أرض المعركة يهيئ الأجواء للقوات العراقية من أجل تحريس الموصل نهائيا بدعم من التحالف

تقدما كبيرا ضد التنظيم الجهادي، خصوصا مع

استعادتها السيطرة على مدينة الفلوجة الشهر

الحالى. وينصبّ التركيز حاليا على الموصل، حيث

من المتوقع أن تبدأ معركة تحريرها خلال الأشهر

القوات الامنية تمكنت من تحرير منطقة البو عبيد في جزيرة الخالدية، (٢٠ كم شرقي الرمادي)"، مؤكداً "مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش الارهابي". من جهته، قال رئيس مجلس قضاء

الخالدية على داود في حديث الى (المدى برسس)، إن "القوات الأمنية تمكنت من تطهير ٣كم من عمق جزيرة الخالدية (۲۰کـم شرقـی الرمـادي)، مـن سيطـرة تنظيم داعش"، مبينا أن "المعارك أسفرت عن مقتل ١٤ عنصرا من التنظيم وتدمير أربع سيارات مفخضة وثلاثة مفارز للهاون ومنصة لإطلاق الصواريخ".

وأشار داود الى ان "القوات الامنية تمكنت من قتل القائد العسكري لتنظيم داعشى في جزيرة الخالدية المدعو أبو حفص الليبي واربعة من معاونيه خلال تطهير منطقة البو بالي في جزيرة الخالدية، (٢٠ كم شرقى الرمادي) ".

واضاف المسؤول المحلي أن "القوات الامنية وخلال المواجهات البرية العنيفة مع تنظيم داعشى في مناطق جزيرة الخالدية شرقى الرمادي تمكنت من تدمير ثلاث سيارات مثبت عليها اسلحة متوسطة وثقيلة وقصف مضافة للتنظيم الارهابي في منطقة البو بالي في جزيرة الخالدية".



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم __

غادة العاملي

فاکس:۲۳۲۲۸۹

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين علي حسين ماجد الماجدي _

تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ ، ۷۲۲۱۷

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass**

بغداد. شارع أبو نواس كردستان. أربيل. شارع برايتي جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة – محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ بيروت. الحمرا.شارع ليون دمشق. شارع كرجية حداد بناية منصور. الطابق الاول ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ ىناء ١٤١ المدى للإعلام والثقافة والفنون هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲ هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٨٩٧٧٧٧

Media، culture & Art

ي حُمّى "الهَلُوسةِ السياسيّةِ" استرخى وزراءُ "الغُمَغُمَةِ" واللّك . . لا

من كثرة استخداماته في غير موقعه الصحيح، فإن مصطلح "المؤامرة" وتسبيباتها على كل شأن من شؤون البلاد في عالمنا الثالثي، بأت مكروها، مذموما، تجري الخشية من اعتماده في تحليل ظواهر عديدة، قد تكون المؤامرة تنطبق عليها بدقة. ولولا هذه الخشية ومضاعفاتها السياسيّة، لاستنتجت أنّ العراق عاش طوال أشهر فى أجواء مؤامرة، رُسمَت بمهارة، وكانَ ضحيتها المباشَرة، عمليّـة الإصـلاح والتغيير، وما كان عليهما، أو يُفترض منهما.



■ فخري كريم

المؤامرة، لا تشترط في كلّ الأحوال طَرَفاً خارجيّاً أو دولة "استعمارية" لها مصالح ومراكز وثوب في البلد المستهدّف. ويكفي أحياناً أنْ تتقاطع مصالح الطبقة السياسيّة الحاكمة، حتى من "اللون الواحد" طائفيّاً، كما في حالة عراقنا المأزوم بصراعات حكّامه، لتكتمل شروط تفاقم أزمات تقود إلى ما يُشبه فعل مؤامرة..!

بعد شهور من الحراك والمطالبات

بالإصلاح، وأقتصام الخضيراء ودخول "الحرم البرلماني"، وتلويث مصطبة الضيافة الرئاسية، وتلويح العبادي بمظروف مغلق على دزينة من وزراء تكنوقسراط، صرئا نتصرّج خشية إنفلاق صندوق باندورا" علينا، وقد أحاطتنا شرورُ العالم السفليّ، وسحبت ما تبقّى من حاشية بساط الإصلاح من تحت أرجُلنا، بعد أنْ ضيّقت الخناق على صاحب فرية الإصلاح ووضعته في حالـة لا يُحسد عليها، والحيرة تحاصره أنَّى تلفَّتَ أو استدار في حُرمـة تحالفه الوطنيّ. لا يـدري أعليـه أنْ يُواصل دور المُصِلح أم يقبل بما قسم له من دور يبدو آمناً، بعد قرار المحكمة الاتّحادية الناقض لشرعية جلستي البرلمان الشهيرتين

واعتبارهما باطلتين، لتنتهى معه مشقّة بحثه عن بدائل مقبولة لمظروفه المغلق من الوزراء التكنوقراط المستقلين..!

البعض من المؤمنين بنظرية المؤامرة، يُروّجون إلى أنّ إرادة أميركا وإيران هي التي خلطت الأوراق، ودفعتْ باتَجاه حَرف مسار الحراك والتظاهرات، ودسّتْ فيهاً مَنْ قادها إلى خيارات لم تكن تؤدّي إلا إلى ما انتهتْ إليه الأوضاعُ، حيث شُلَّت السلطة التشريعية وتعومت السلطة التنفيذيّة، وأجهضَتْ عمليّةُ الإصلاح.

وما يُعزِّزُ موقفَ أصحاب نظريَّة المؤ آمرة، مظاهر تشي بعودة أمور كثيرة إلى ما كانت عليه قبل الهيجان السابق لاقتحام

اللَّعينـة، ولم يكـن لعاقـل أنْ يتوقَّـع غير هذه النهايــة، وإلَّا أكان عُقلانيًّا أنْ يجري الرهان على استسلام الطبقة السياسيّة وننزع أسلحتها الفتاكة ورفع أياديها البيضًاء" أمام زحف الجماهير الصدريّة المطالبة بإنهاء المحاصصة الطائفية وتسليمها مقاليد السلطة بالإنابة عن $^{'}$ وزارة تكنوقراطيّة $^{''}$ قيد التشكيل

ولا بدُّ لنا أنْ نعترف بأنَّ ما جرى إنَّما هو من صناعة الصغار الذين لم يَعُد

بينهم مَنْ يأبه بمصير ما ظلَّ السَّذِّجُ من أمثالنا يتغنّى به باعتباره وطناً .. إنّهم

مشغولون بترتيبات ما بعد داعش، وما تقتضيه من تغييرات في موازين

القوى وما تتطلبه من تبادل لمواقع النفوذ والقرار والهيبة والمغانم.

البرلمان واعتصام السيد داخل الخضراء

بإشراف الشيخ سامي عزارة المعجون، طيّب الذكس والسيرة المحمودة المعروفة سن أوساط المعارضة وقادة العملية السياسيّة بالتحديد..! أكانَ عقلانيّاً أنْ يتوقّع سياسيِّ عاقلٌ أنْ

تُلغى المنظومة السياسيّة للمحاصصة الطائفيّة، وتنهار فوق رؤوس مُؤسّسيها، بمجرد هجوم مشحون بالغضب ملتبس التوجّه والنهأيات على بوّابات الخضراء، مع التلويح بحماية مُسلَحة من ميليشيا تحمل هويّـة مناقضًـة لميليشُنيات، هـى الأخرى مُدجّجة بالسلاح والعتاد، سرعان ما انتشرت في مواقع ستراتيجيّة لحماية مراكز السلطة ومواقع أربابها وصناعها

اسیاسة

وأصحاب القرار فيها..؟ ليسسَ لكُلُ هذا علاقة بنظرية المؤامرة، ولا شاأن مباشراً في صنع أحداثها لإيران أو لأميركا، فاللَّاعبون الكبار لن يدخلوا في مضامير الصغار، ولن يتنازلوا عن

تراتبياتهم في المشهد السياسيّ. ولا بدُّ لنا أنْ نعترف بأنّ ما جرى إنّما هو من صناعة الصغار الذين لم يَعُد بينهم مَنْ يأبه بمصير ما ظلً السَّدْجُ من أمثالنا يتغنّى به باعتباره وطناً.. إنّهم مشغولون بترتيبات ما بعد داعش، وما تقتضيه منْ تغييرات في موازين القوى وما تتطلبه من تبادل لمواقع النفوذ والقرار والهيبة

ونظرة لما بعد قرار المحكمة الاتّحادية، تكفى لاستبصار حالة الحكومة التي عادت كما كانت عليه، وضاعت "فرصةُ الشّعب' لمعرفة الأسباب التي دعت السيّد العبادي للتضحية بحكومته، ودوافعه الخفيّة لتغييرها، جُزئيًا في البداية، ثمّ على دُفعات، ثمّ بقضها وقضيضها، كما لو أنها صارتْ في لحظة عابرة بلا صلاحيّة ولا انسجام، ولا طاقة لمدِّه بأسباب الجسارة المطلوبة للقيام بإصلاحاته الجذريّة..!

وما علينا إلَّا أنْ نُمعِنَ مَليًّا في تعليق رئيس مجلس الوزراء على قرار المحكمة الاتّحاديّة بإبطال التصويت على وزرائه الخمسة في الكابينة المستقّلة، شهيدة المؤامرة المزعومة: ليسس لي مشكلة معَ الوزراء..! والعَودُ أحمد..

الأحرار تتحدّثُ عن تشكيل كتلة لإقالة الرئاسات وتغيير "الكابينة"

التعديل الوزاري يدخل المجهول . . وكتلَ تَرجِّح بقاء حكومة

🗆 بغداد / وائل نعمة

الأوضاع الى ما قبل إصلاحات العبادي الثانية، قال رئيس الوزراء بانه لايمانع العمل

بالتعديل الحكومي . وكانت أطراف سياسية هددت رئيس الحكومة، قبل رده على قرار المحكمة الاتحادية، ب"الإقالة"، هذه المرة، إذا ما اخفق في تحقيق الاصلاح أو قدم حكومة غير مقنعة للجميع. وتوعد طرفيا البرلمان، من فريقي "الشرعية و"الإصلاح"، الرئاسات الثلاث بمفاجات "غير متوقعة"، بعد استئناف جلسات المجلس في

مصير التعديل الوزاريّ

ان "الكتل السياسية لم ترد على كلام العبادي حول الوزراء، لذلك لن يتحدث احد بعد ذلك عن التعديل الحكومي".

الى التهدئـة بعد إلغاء القضاء جلستي نيسان الماضي، وسيبقى الامر على حاله لحين إجراء انتخابات جديدة".

رئيس البرلمان سليم الجبوري، إذ يؤكد

العبادي على حالها

لاتملك القوى السياسية تأكيداً حتى الأن فيما لو سيستمر رئيس الحكومة حيدر العبادي في عملية التغيير الوزاري، أم يمضى بما تبقى من كاللنته التي اشتكي منها قبل ٥ أشهر. واتخذرئيس الوزراء قرارا بإجراء أول تعديل على حكومته قبل ١١ شهراً وتقليصها من ٣٣ وزارة إلى ٢٢. ثـم عـاد ليطالـب بتغييرها في آذار الماضي. ويواصل ٩ وزراء مقاطعة حكومة العبادي اعتراضا على التعديل وإجراءاته. وبعد قرار المحكمة الاتحادية، الذي أعاد

مجددا مع الوزراء الخمسة الذين أقالهم في نيسان، وأعادتهم المحكمة الأسبوع الماضي. وقال العبادي، خالال لقائله عدداً من ممثلي وسائل الإعلام، الأربعاء الماضي، "أحترم قرار المحكمة الاتحادية..."، مؤكداً آنه "ينتظر الجو انب القانونية للقرار فيما إذا كان يشمل جميع الوزراء أم الذين تم التصويت عليهم فقط". و أعرب رئيس الوزراء عن استعداده للتعامل مع أي وزير سواء كانوا من القدماء أوالجدد الذين عادوا بعد قرار المحكمة الاتحادية، لافتا الى أن "التعديل الحكومي هو جـزء صغير من الإصلاح لغرض الإتيان بدماء جديدة". واعتبر ان "الصراعات التي حدثت داخل مجلس النواب سببها قضايا متراكمة في البرلمان وليسس القرار الحكومي الخاص

ومع استمرار الردود على قرار المحكمة الاتحادية الاخير، يرى نواب عن فريق 'الاصلاح" ان رئيس الحكومة "نسي التغيير الحكومي"، وبان الكتل السياسية مقتنعة بحصصها في الحكومة.

ويقول النائب رسول أبو حسنة، عضو الجبهة، واضاف ابو حسنة، في اتصال مع (المدي)

ولاترال "جبهة الاصلاح" تصر على إقالة

امسى، بالقول ان "الامور الأن بدأت تسير

معتبرة ان تصريحاته الاخيرة "تستبطن

التهديدات للنواب الإصلاحيين الذين مارسوا

كما انتقدت الجبهة قرار الجبوري رفع

الحصائلة عن النائبة عالية نصيف، معتبرة ان

القرار اتخذ "خلافاً للدستور والنظام الداخلي

والعرف البرلماني المتبع في التعامل مع مثل

ويرى أبو حسنة ان "خطاب التيار الصدري

صبح هـو ايضا اقـل تشنجـا مـن السابق"،

ورأى ان "الصدر لن يعارض عدم الاستمرار

حقا دستوريا في إقالة رئاسة البرلمان"

هذه الحالات".

بالتعديل الوزاري، وسيكتفى بوزارئه ابو حسنة وجود مساع لجمع تواقيع لإقالة الحاليين كممثلين له في الحكومة ا الجبوري، لانه "فشل فيَّ إدارة البرلمان" واستنكرت الجبهة، مؤخرا، مواقف رئيس البرلمان التي وصفتها ب"اللامسؤولة"،

المعارضة الصدريّة

لكن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، وصبف مؤخرا قرار المحكمة الاتحادية ب الغريب والمفاجئ".

وقال الصدر، في جوابه عن سؤال حول موقفه من قرار المحكمة الاتحادية، ان "خلف هذا القرار أمور سياسية تقيف وراءها بعض الجهات المنتفعة من الفساد والفاسدين ومحبى الولاية الثالثة". واعتبر الصدر ان الاكتفاء بالوزراء الخمسة أمر غير وارد، داعيا الحكومة الى اكمال الاصلاحات بأقرب وقت، مشددا بالقول ان "الكل مرتقب لذلك".

ويقول الغراوي "لم نتخذ قرارا بعد بشأن آلية تشكيل الكتلة المعارضة، وهل ستكون بالتزامن

العبادي خلال التصويت على الكابينه الوزارية.

في غضون ذلك يقول النائب ماجد الغراوي،

عضو كتلبة الإحرار، بان كتلته "تخوض

حوارات ولقاءات مع اطراف مقربة من تياره

ويؤكد الغراوي لـ(المدى) بان "الكتلة المزمع

تشكليها ستقوم على اقالة الرئاسات الثلاث،

وتغيير الحكومة، بعد ان يئست من تحقيق

لكن الكتلة الصدرية لم تحسم أمرها بالعودة

الى جلسات مجلس النواب، أم تواصل

مقاطعتها البرلمانية التي بدأتها بعد اقتحام

أنصارها للمنطقة الخضراء نهاية نيسان

ذلك عبر الحكومة والكتل السياسية"

لتشكيل كتلة معارضة".

الغرض، ام مع استمرارنا بالمقاطعة". وربطت كتلة الاحرار، خالال الاشهر الماضية، عودتها الى البرلمان، بعرض رئيس الحكومة قائمة المرشحين "التكنوقراط" دفعة واحدة للتصويت عليها امام البرلمان.

مع حضورنا الجلسات وجمع التواقيع لهذا

ويبدو ان موقف كتلة الاحرار جاء تماشياً مع مطالبة الصدر، مؤخرا، الحكومة العراقية بتقديم استقالتها، مهددا بالانضمام الى الاصوات المطالبة باستقالة الرئاسات الثلاث. ووجّه الصدر دعوته لكتلة الاحرار، في وقت سابق، الى المشاركة مع اطراف اخرى في كتلة معارضة لتحقيق الاصلاح السياسي.

الإصلاحات لن تتوقف

في هذه الاثناء يرى النائب حبيب الطرفي، المتحدث باسم كتلة المواطن، ان موقف العبادي من وزرائه جاء "احتراما لقرار المحكمة الاتحاديـة رغم مخالفتـه لتوجهـات الاخير". واعتبر الطرفي، في حديث لـ(المدي)، ان "قرار الاتحادية كان متو ازننا"، لكنه رأى ان "حديث وعلى الرغم مـن ان الطرفي يقول بان التغيير الحكومي ليس سوى جنزء بسيط من الاصلاح، رفض فكرة الوزراء التكنوقراط في الوقت الحالي، معتبرا ان "التكنوقراط في الاوقات الاعتيادية، لكننا في وضع استثنائي

وتطالب كتلة المواطن، التي يتزعمها رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم، الحكومة هذه المرة بـ"بوضع خطة طريـق متأنية ومدروسة للاصلاح". ويرجح الطرفي ان الشارع

العبادي لايعنى توقف التعديل الحكومي

والمرجعية الدينية سيعملان على الضغط باتجاه الاستمرار بالإصلاح.

مقترح لترشيق البرلمان ومجالس المحافظات وتوحيد انتخاباتهما قال ائتلاف دولة القانون، أمسى السبت، إن القانون يجيز

أطراف سياسيَّة تتوقَّع طرح المشروع في مجلس النواب

على المقترح"

تقليصى عدد أعضاء البرلمان ومجالس المحافظات وتوحيد الانتخابات بشرط تعديل قانون الانتخابات. بدوره اعتبر المجلس الأعلى أن ذلك ينسجم مع دعوته لترشيق مختلف مفاصل الدولة، لكن الاطراف الكردية رأت

أن الاجراء يتطلب تشريعات قانونية جديدة. وقال وليد الحلي، القيادي في ائتلاف دولة القانون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الكتل السياسية تدرس حالياً إمكانيـة تقليص عـدد أعضاء مجلس النـواب"، معتبرا ان ذلك "يمكن أن يتم في حال و افق مجلس النو اب على قانون يسمح بإقامة انتخابات مجالس المحافظات والبرلمان في

وأضاف كبير مستشاري رئيس الوزراء حيدر العبادي ان "القانون يجيز تقليص عدد أعضاء مجلس النواب"، مستدركا بالقول لكن ذلك يتطلب تعديل قانون الانتخابات، وتقليل عدد اعضاء محالس المحافظات أيضا". وأوضح الحلي ان "المقترح طرح على البرلمان ومن المفروض أن يتم التصوت عليه"، معرباً عن اعتقاده بـ"إمكانية الموافقة

وكان رئيس كتلة الدعوة في البرلمان، خلف عبد الصمد، قد دعا في تصريحات صحفية في ٢٤ من حزيران الماضي، إلى تعديـل قانـون الانتخابات على أن يتضمـن تقليل عدد أعضاء البرلمان ومجالس المحافظات، وإجراء انتخابات موحدة للمجلسين، في الموعد المحدد لانتخابات مجالس المحافظات خلال نيسان ٢٠١٧، عاداً أن ذلك يوفر أموالاً طائلة ترفد خزينة الدولة.

يدوره، قال حميد معلة، القيادي في المجلس الأعلى، لـ(المدي برسى)، إن "مقترح تقليص عدد أعضاء مجلس النواب لم يتم تداوله على نطاق رسمي وواسع من قبل القوى السياسية، برغم مناقشته أحياناً بين القيادات السياسية". ورأى معلة ان "تنفيذ المقترح يحتاج إلى تكييف قانوني، كونه أحد الحلول التي يفكر بها البعض للحصول على مشهد انتخابي جديد وقوى سياسية جديدة"، من دون أن يستبعد إمكانية "طرح المقترح على مجلس النواب بعد عطلته التشريعية لإيجاد تخريج قانوني له".

وتابع القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي ان الاخير مع توجه الترشيق في مختلف مفاصل الدولة"، مشترطاً أن "يحظى ذلك بتكييف قانوني واضح".

بدوره قال النائب الكردي محسن السعدون، عضو اللجنة القانونية، لـ(المـدى برسس)، إن "اللجنـة لم تتسلـم طلبـاً لتوحيد انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات أو تقليصى عدد أعضاء البرلمان"، مرجحاً "تقديم هذا الطلب بداية الفصل التشريعي الجديد".

واعتبر القيادي في الكتل الكردستانية ان "مثل هذه الطلبات تعارض القوانين النافذة، ومنها ذلك المتعلق بمجالس المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ الذي يفرض فارقاً زمنياً بين انتخابات تلك المجالس وانتخابات البرلمان"، مؤكداً أن "تقليص عدد أعضاء مجالس المحافظات وكذلك البرلمان يتطلب تشريع قانوناً جديداً".

وأبدى السعدون تأييده "لتقليص عدد أعضاء مجالس المحافظات لاسيما أنها لم تحقق شيئا وفشلت في عملها سواء بتقديم الخدمات أو الرقابة"، مؤكدا مو افقته "على تقليصى عدد أعضاء مجلس النواب أيضا وحاجة ذلك لتشريع قانون جديد للانتخابات".

الصدريدعو لتغيير قانون الانتخابات و"تصفية" المفوضيّة

🗆 بغداد / المدى برس

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس السبت، الى تغيير "قانون الانتخابات لدعم إيصال الوطنيين الحقيقيين الى الحكم، واكد على ضرورة "تصفية" المفوضية العليا المستقلة للانتخابات من "الزوائد غير المستقلة".

وكان يرد على سؤال من احد أتباعه بشأن، (قانون الانتخابات المجحف كونه المسؤول عن بقاء نفس الوجوه ويجعل مجموعة اشخاص او ما يسمى رؤساء الكتل هم من يحددون عدد المقاعد عن طريق توريث الاصوات ويبقى النائب أسير الرئيس كتلته، ويجب تعديل قانون الانتخابات الى قانون الدوائر المتعددة ويمنع ترشيح القوائم للحد من التزوير).وهذه احدث مواقف سياسية يطلقها زعيم التيار الصدري الذي ترددت انباء عن انهائه اعتكافه الذي استمر لشهرين قضاهما في إيران.وقال الصدر، بحسب

الاستفتاء الذي اطلعت عليه (المدي برس)، إنه "ليس قانون الانتخابات فحسب هو الذي يعيد نفس الوجوه الموجودة بل إن عدم وجود أناسس أكفاء مستقلين منصفين في مفوضية الانتخابات ايضا عامل مهم في ذلك". ودعا الصدر إلى "تغيير قانون الانتخابات الى ما يدعم ايصال الوطنيين الحقيقيـين، وتصفية المفوضية مـن الزوائد غير المستقلة"، مؤكدا على ضرورة "تعميم الانتخابات الى كل شبر من ارض العراق وعدم استثناء اي محافظة بحجة الارهاب"، مطالبا بـ"الاسراع بالتسجيل وتجديـد البطاقة الانتخابية لكى لا يصل الامر الى الماكرين في حكم العراق. إلى ذلك، انتقد الصدر من وصفهم بـ"محبى الولاية الثالثة"

وجهات "منتفعة من الفساد" بالوقوف وراء قرار المحكمة الاتحادية بإلغاء جلستي مجلس النواب اللتين عقدتا في

وقررت المحكمة الاتحادية، الاسبوع الماضي، "عدم

سياسية تقف وراءها بعض الجهات المنتفعة من الفساد والفاسدين ومحبى الولاية الثالثة".

وإثر قرار المحكمة، قال العبادي إنه "ليسس مصرا" على إجراء التغيير الوزاري الذي أعلن عنه مؤخرا، مشيرا إلى قرب بدء جولة مباحثات مع القوى السياسية لترشيح بدلاء عن الوزراء المستقيلين، فيما أكد أن العمل مع الوزراء الحاليين "سلس وفعال". وقال الصدر إن "هذا القرار غريب ومفاجئ منها ... إذا قلنا باستقلاليـة القضـاء"، لافتا إلى أن "خلف هـذا القرار أمور

وأضاف أن "الاكتفاء بالخمسة (وزراء) أمر غير وارد، فعلى الحكومة إكمال الإصلاحات بأقرب وقت والكل مترقب لذلك"، معتبرا أن "ما يحدث كله راجع للشعب فإن انتفض ضد الفساد فلن تصدر مثل هذه القرارات مستقبلا أبدا".

الحكومة المحلية تشكو من تهديدات تتعرض لها المناطق المحررة

سیاسة

داعش يلجأ الى صحراء الانبار بعد طرده من الرمادي والفلوجة



منذ أن بدأت عمليات تحرير مدن محافظة الأنبار في كانون الأول 2015 استطاعت القوات الأمنية في فترة قياسية أن تسجل انتصارات متتالية بدأتها في تحرير مدينة الرمادي وهيت والبغدادي والرطبة والكرمة وآخرها مدينة الفلوجة.

□ بغداد/ نقاش

فمناطق حوض الثرثار شمال مدينة الفلوجة التي تمتد غربا إلى جزيرة الخالدية توفر طرقا متعددة تتصل بجزيرة الرمادي وجزيرة هيت وصولا إلى الموصل والرقة ما يوفر مسارات أمنة وسهلة لعصابات داعش بين العراق وسوريا بعيدا عن إمكانية تدخل القوات الأمنية المنشغلة أصلاً بالحفاظ على المكاسب الأمنية داخل المدن.

اللواء طارق العسل، قائد الحشد العشائري في محافظة الأنبار، يشير إلى أن "المدن في محافظة الأنبار تبقى في تهديد مستمر مالم يتم تحريس المناطق الصحراوية الممتدة من جزيرة الخالدية عند منطقة الجسر الياباني الى منطقة البو بالى شرق الرمادي التي لم تتصرر الى الأن وتمثل تهديدا على مناطق الخالدية والحبانية وقاعدة الحبانية العسكرية إضافة إلى مناطق البونمس والبعلى الجاسم وصولا إلى الحدود العراقية السورية من الجهة الشمالية الغربية لمدينة الرمادي".

ويؤكد العسل ان "القوات الأمنية وقوات الحشيد العشائيري في تصيد مستمير للهجمات التي تهدد امن المدن المحررة لاسيما في مناطق البوريشة وزنكورة ومناطق شمال هيت التي ما زالت تشهد بين فترة واخرى محاولات اختراق بهدف السيطرة مجددا على مدن الرمادي

ويضيف ايضا ان "قواتنا تصارب على عدة جيهات في محافظة الأنسار وتسعى الى تحرير كامل المدن ومسك الأرض، ومن ثم الانطلاق في عمليات واسعة لتحريس المناطق الصحراوية في عموم مدن الأنبار ضمن خطط أعدت مسيقا للوصول الى إعلان محافظة الأنبار خالية من عصابات الإرهاب".

محافظة الانبار تشكل ما يقارب ثلث

مساحة العراق وغالبية مساحتها هي اراضى صحراوية تكثر فيها الوديان والهضاب التي يتراوح ارتفاعها (٧٥-٨٠٠) متر عـن مستوى سطح البحر وهي جغرافيا توفر ملاذا أمنا لداعش لاسيما وان القوات الأمنية دائما ما تؤكد صعوبة ملاحقة المجاميع المسلحة في صحراء

عمليات تحرير صحراء الأنبار بالتزامن

راجع بركات العيساوي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الانبار، يشير الى ان "الحكومة المحلية طالبت وفي أكثر من مناسبة بضرورة انطلاق

مع عمليات تحرير مدن المحافظة إلا أننا

وفي كل مرة نصطدم بحجج لم نجن منها سوى خسارة الأرواح والأموال التي جعلت من محافظة الانبار منطقة ساخنة منذ عام ۲۰۰٤".

ويكمل "على ما يبدو فان عدم التعامل بجديـة في تجفيف منابع الإرهاب يسمح ببقاء العصابات الإرهابية بالقرب من

تشهد ای عملیات عسکریـة منـذ ۲۰۰۶ سوى العملية التي انطلقت اواخر ٢٠١٣ في وادي حوران والتي راح ضحيتها

المدن لتشكل تهديدا مستمرا ليس لأمن المحافظة وحدها وإنما أمن العراق والمنطقة بصورة عامة". وأكد العيساوي ان "صحراء الأنبار لم

خيرة الضباط والمقاتلين ومنهم قائد الفرقة السابعة اللواء محمد الكروي"

جنود يتفحصون رتلا لداعش تم تدميره قرب الفلوجة .. (أف ب)

كما يشير المسؤول المحلى الى "ضرورة تشكيل قوة خاصة يتم تدريبها للتعامل مع أوكار المسلحين في الصحراء وتجهيزها باسلحة وطائرات على ان يتم الأخذ بنظر الاعتبار ان تكون تلك القوات

من ابناء المحافظة والعارفين بالمناطق

منيذ عيام ٢٠٠٤ استطاعيت العصابيات المسلحة المتمثلة بالقاعدة وبعدها داعش من إنشاء معسكرات لها داخل صحراء الانبار في وادي حوران وصحراء الرطبة إضافة الى مناطق أعالى الفرات التي جعلت من نهر الفرات حدا فاصلا بين مدن حديثة، القائم، هيت، وبين تواجد داعش. ابراهيم العوسيج قائممقام الرمادي اكد لـ(نقاش) ان "الجزيرة في الضفة الاخرى لنهر الفرات وعلى طول امتداده من مناطق شرق الرمادي وصولا إلى هيت تشكل خطرا كبيرا على امن واستقرار المحافظة بسبب تواجد داعش الذي تم طرده بعد نجاح العمليات العسكرية في تحرير الرمادي وهـو ما زال يشكل خطراً على المدينة ويحاول بين فترة وأخرى التسلل الى بعض القرى".

ويضيف القائممقام "ان الرمادي ومنذ تحريرها في كانون الاول ٢٠١٥ تعرضت لأكثر من هجوم من الجهة الشمالية الغربية من مناطق البوعلى الجاسم في جزيرة الرمادي استهدفت قرى الطوي وزنكورة وما زالت العمليات العسكرية جارية لتطهير هذه القرى وصد التعرضات المتكررة لهجمات داعش من

العوسيج يشير الى ان "التهدييد المستمر لعصابات داعش يشير استغرابنا لعدم وضع الخطط الأمنية التي تستأصل داعش من مناطق تواجده التي باتت معلومة وواضحة للجميع وتكتفى بتحريس المدن فقط وكلنا نعلم ان تحرير المدن لا يعني شيئا امام التهديد المستمر الذي يجعل من قواتنا الأمنية في موضع الدفاع المستمر الذي يستنزف الإمكانيات البشرية والمادية للحكومة المحلية والحكومة المركزية".

■ عن: نقاش

فايننشيال تايمز: العراقيون متفقون على مواجهة داعش ويختلفون على الآلية

■ ترجمة المدى

تؤشر استعادة الفلوجة، على يد القوات العراقية المدعومة من القوة الجوية الأميركية، واحداً من أهم الانتصارات في الحرب على داعشس. وكانت المدينة بؤرة للصراع في العراق منذ الإجتياح

الأميركي في ٢٠٠٣. هذه هي المرة الثالثة التي تجري فيها مثل هذه المعارك، ومن غير المحتمل ان تكون الأخيرة ما لم يكن هناك تغيير كبير في الديناميكية السياسية في البلاد ففي غياب عملية سياسية محكمة يكون النصر ناقصاً، لكن الدلالات تبدو غير مشجعة. اليوم تخضع مجموعة داعش لضغط عسكري في المناطق

التي تسيطر عليها.

مقرات داعش في الموصل. وعلى القوات الحكومية ان تثبت

حيدر العبادي الى فتح ممرات آمنة

للأهالي الهاربين من الفلوجة، لكن توفر السيطرة على الفلوحة

الأن يجب حماية عشرات الألاف من

المعارك القادمة في الموصيل التي من المحتمل ان تكون أكثر شراسة. الطريقة التي تتعامل بها بغداد مع الأزمة الإنسانية، التي ظهرت عشية تحرير المدينة من قبل القوات الحكومية، ستكون حاسمة لكسب ثقة ودعم المدنيين السنة لا سيما ان

قدرتها على حماية المناطق المحررة دون تأجيج التوترات الطائفية. في أوج المعركية سعى رئيسس الوزراء

هناك تقارير عن انتهاكات مروعة ارتكبتها بعض الأطراف المسلحة بحق جميع السنة من مدنيين وغيرهـم على أنهـم طابور خامس.

المدنيين بشكل يضمن عدم تعرضهم زخما معنويا للجيش العراقي قبل للمزيد من الانتهاكات. وعلى المدى البعيد، ولأجل القضاء على التطرّف في مصدره، يجب ان تتماسك المكونات العراقية بشكل

جيد. حالياً، لدى الأطراف المتباينة – الكبرد والعبرب السنبة والعرب الشيعة والقوات الحكومية -هـدف عسكـري مشـترك، كمـا هي حال دول التحالف الدولي، هو القضاء على داعشس. لكن الأهداف السياسية مختلفة، وما دامت هذه الفصائـل منقسمـة مـن الصعب ان نتصور القضاء على تهديد داعش، كما اتضح عدة مرات وخاصةً في الفلوجة، فالسكان السنّة

سيترددون في دعم جهود الحكومة ان كانوا مستائين منها. تضاءل نفوذ الولايات المتحدة في هـذا المجال فبعد عشر سنوات كاف.

تغيرت فيها السياسة الأميركية من التهوّر والطيش الى الرضاعن النفس، حيث كان الرئيس أوباما محقاً العام الماضي في حجب الدعم الجوي عن بغداد ما لم يتم استبدال رئيس الوزراء المسبب للانقسام نـوري المالكـي. وكان خلفـه حيدر العبادي توافقيا، لكنه في وضع حرج بسبب المصالح الشخصية التي تعرقيل محاولاته في إعادة هيكلة قوات الشرطة وضمان صفقة نفطية مع إقليم كردستان و استبدال السياسيين الفاسدين بأخرين من

التكنوقراط. يمكن لهذه الإصلاحات - في حال تنفيذها - ان تعالج الأضرار الناجمة عن سنوات الحكم الطائفية. والتركيز على محاربة داعشى عسكريا أمر مهم لكنه غير

هجماته داخل وي محيطها بغداد

نشيرت وزارة الدفاع العراقية شريط فيديو يظهر طائرات عراقية وهي توجّه ضربات جوية على عجلات لقافلة من مقاتلي داعش الهاربين من مدينة الفلوجة بعد استعادتها على يد الجيش العراقي. وقتل عدد كبير من المسلحين في تلك الضربات التى نقذها الجيشى العراقي حصراً. وقال اللواء حامد المالكي أحد قادة الجيش العراقي "شاركت أكثر من ٢٠ مروحية في المهمة وتمكنت من تدمير أكثر من ١٣٨ عجلة".

وأضاف اللواء المالكي متحدثاً في شريط الفيديو ان المروحيات العراقية هي التى نفذت كافة الضربات "ولم تشارك أيـة قوة أخـرى في العمليـة". من جانبه ذكر التحالف الدولى الخميس انه نقَّذ أيضا ضربات جوية أخرى على إثنين من التجمعات الكبيرة لعجلات داعش

العقيد كريستوفر غريفر.

صحيفة اميركية: داعش يحاول زيادة

بدأت القوة الجوية العراقية وطائرات التحالف بمهاجمة إحدى القوافل مساء الثلاثاء وصباح الأربعاء، وضربت مجموعة أخرى من عجلات داعش يوم الأربعاء. على مدى يومين دمرت ضربات التحالف ما يقرب من ١٧٥ عجلة لداعش وقال غريفر "نعلم ان القوات العراقية دمرت عدداً أكثر من العجلات".

وأعلنت القوات العراقية تحرير مدينة الفلوجة الأحد بعد ان طردت بقايا مقاتلي داعش من شمال وغرب المدينة تحت غطاء من الضربات الجوية للتحالف، وقد هرب المئات من مقاتلي داعش خلال العملية التي دامت شهراً، حسب قادة عراقيين. على مدى العام الماضى عانت داعش سلسلة من الإندحارات العسكرية في العراق. في ذروة قوتها عام ٢٠١٤

سيطرت المجموعة على ما يقرب من ثلث

على ١٤٪ من الأراضي العراقية، حسب مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي. وبعد خسارتها للأراضي، تحاول المجموعة زيادة هجماتها المسلحة داخل وحول العاصمة بغداد، ففي يوم الخميس قالت الشرطة العراقية ان هجمات منفصلة استهدفت مناطق تجارية في العاصمة أودت بحياة ما لا يقل عن ١٢

مدنياً، وقع أخطرها في منطقة الشرطة

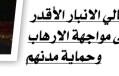
مساحـة البلاد، امـا اليوم فانهـا تسيطر

الرابعة حيث فجّر انتصاري نفسه في أحد الأسواق وقتـل ٧ أشخاص وأصاب ۱۰ بجروح. وفى منطقة الغزالية وقع إنفجار أودى بحياة ٣ مدنيين وإصابة ١١ في منطقة تجارية، ووقع تفجير آخر في منطقة الزعفرانية راح ضحيته اثنان من المدنيين وأصيب ٨ آخرون، لم تعلن أية مجموعة

مسؤوليتها عن التفجير لكنه كان يحمل

بصمات مجموعة داعش.

أهالي الانبار الأقدر على مواجهة الارهاب وحماية مدنهم

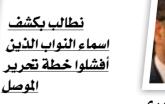




مسك الملف الامني بعد انسحاب القوات المحررة".



شدد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري على توحيد جهود ابناء محافظة الانبار لاستكمال تحرير المناطق المتبقية والعمل على إعادة النازحين الى مناطقهم. وأشاد رئيس مجلس النواب "بجهود ابناء العشائر في عمليات التحرير الجارية في الانبار ودورهم في حفظ الامن وضمان عدم عودة المجاميع الارهابية للمحافظة مرة اخرى،" لافتا الى ان "أهالى هذه المناطق هم الأقدر على مواجهة الارهاب من الجميع لأنهم أدرى بها من غيرهم". وأكد الجبوري "على أهمية توحيد جهود جميع ابناء المحافظة من اجل استكمال تحرير المناطق المتبقية والعمل على اعادة اعمار البني التحتية وإعادة الخدمات من اجل الشروع بإعادة النازحين الى مناطقهم. ودعا رئيس البرلمان "الحكومة المركزية الى الاسراع بإعادة اعمار المحافظة وقبول ابنائها في الاجهزة الامنية ليتسنى لهم



طالب رئيس كتلة كفاءات النيابية هيثم الجبوري بالكشف عن اسماء النواب الذين "اتهمهم" رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ 'افشال" خطة تحرير الموصل.وقال الجبوري "ندعو مجلس النواب بمطالبة رئيس مجلس الوزراء بالكشف عن اسماء النواب الذين اتهمهم بافشاء خطة تحرير الموصل اثناء لقاءه مع مجموعة من الاعلاميين"، مشدداً على "فتح تحقيق فوري بذلك". وطالب رئيس كتلة كفاءات بـ "محاسبة المسؤولين العسكرييين ومن أعلى المستويات ممن صرحوا و تكلموا عن أليات و خطط تحرير الموصل و ايصال تلك المعلومات الى اعضاء مجلس النواب باعتبارها ليست من مسؤولياتهم". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي كشف الاربعاء، عن تغيير خطة تحرير الموصل، عازيا السبب الى تصريحات بعض النواب التي عرضت القوات الامنية للخطر، فيما جدد تأكيده

ان تحرير الموصل سيكون هذا العام.



دعا رئيس كتلة بدر النيابية عضو لجنة الأمن و الدفاع قاسم الاعرجي الى تنفيذ أحكام الإعدام بحق جميع الإرهابيين الذين صدرت بحقهم أحكام قطعية. وقال الاعرجي "إننا نشدد على ضرورة قيام الجهات المختصة بتنفيذ جميع أحكام الإعدام بحق الإرهابيين الذين صدرت بحقهم أحكام قطعية "، مشيرا إلى أنه ليس من مصلحة أحد تأخير تنفيذ هـذه الأحكام.و أضاف رئيس كتلة بـدر أن "تأخير تنفيذ الأحكام بحق مجرمي سبايكر يعتبر إجحافا كبيرا بحق الشهداء وظلما كبيرا لعوائلهم"، مؤكدا "ضرورة إنصاف الأيتام والأرامل وإشاعة العدل يتم بإعدام كل الذين ساهموا بقتـل العراقيين".وأشار الاعرجـي إلى أن "عددا كبيرا من دول العالم تطبق عقوبة الإعدام الرادعة ولا يعترض احد، بينما نرى ضجة كبيرة في العراق الهدف منها الدفاع عن الإرهاب ومنع استقرار البلد".



أعلى محافظ صلاح الدين أحمد الجبوري، أن نحو ٣٥٠ ألف مواطن محاصر داخل مركز قضاء الشرقاط، داعيا الى ضرورة إنقاذ تلك العوائل وإغاثتها. وقال الجبوري إن "أكثر من ٣٥٠ ألف مواطن محاصرون داخل مركز قضاء الشرقاط الذي مازال داعش يسيطر عليه"، مبينا أن "عمليات التحرير مستمرة وهي تتجـه نحو تحريره، مما يتطلب وقفة جادة لإنقاذ تلك العوائل وإغاثتها". وطالب محافظ صلاح الدين الحكومة المركزية ب"وضع خطة عاجلة لإغاثة النازحين وتقديم المساعدات الغذائية والصحيـة لهم"، موضحا أن "إمكانيات المحافظة محدودة ولا تملك القدرات المالية وغيرها لإغاثة العوائل". وأوضيح الجبوري، أن "عمليات التحريـر مستمـرة وان التنظيم الإرهابي ينهار واغلب عناصره فروا باتجاه الموصل بعد تقدم القطعات العسكرية باتجاه مدينة الموصل".



كامل الغريري

قال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلسي النواب كامل الغريري إن تحرير محافظة نينوى من تنظيم "داعش" الذي يسيطر عليها منذ حزيران ٢٠١٤، سيكون مقدمة لتنشيط الاستثمار والقطاع الخاص بالبلاد.ولفت الغريري أن قانون الاستثمار الجديد، الذي شرعه مجلس النواب في وقت سابق "يعطي الحرية بالانفتاح على جميع الشركات الأجنبية لكن هذا الامر مرتبط بالوضع الأمني". وأضاف عضو لجنة الاستثمار بأن "هناك بعض الشركات اتفقت مع هيئـة الاستثمار لفتح المصانع المعطلة واليوم نحن تحت وضع أمني لايسمح بدخول الشركات الأجنبية للعراق "، مشـيرا إلى أن "الشـركات الأجنبيـة لديها حالـة تخوف من الوضع الأمني في البلاد وعندما نصرر اخر منطقة يسيطر عليها الارهاب وهي الموصل فسوف تفتح الأبواب على مصراعيها لدخول هذه الشركات لخدمة العراق".



□ واسط/ المدى برس

أعلنت لجنة الطاقة في مجلس واسط، امس السبت، الاتفاق مع محافظة إيلام الإيرانية على تنفيذ مشروع لإيصال الغاز السائل لمنازل مواطني المحافظة، وفي حين بينت أن التجربة الأولى للمشروع ستنفذ في ناحية الأحرار

القريبة من حقل الأحدب النفطى، أكدت

المحلية على الشركات الإيرانية. وقالت رئيس اللجنة، أمل العكيلى، **في حديث إلى (المدى برس)، إن "وفداً** من حكومة واسط المحلية برئاسة المحافظ ورئيسي لجنتي الاستثمار والطاقة في مجلس المحافظ، التقي محافظ إيلام، محمود رضا مراويد، ومسؤولين آخرين لبحث أوجه

واسط تتفق مع شركة إيرانية لإيصال الغاز السائل للمنازل

طرح عشرات الفرص الاستثمارية

مشيرة إلى أن "الوفد بحث مع مجموعة من الشركات الإيرانية العديد من الفرصي الاستثمارية الموجودة في واسط وإمكانية الاستفادة من خبراتها في مختلف المجالات".

وأضافت العكيلي، أن "حكومتي واسط وإيلام اتفقتا على تنفيذ أول مشروع استثماري من نوعه ينفذ

في العراق لإيصال الغاز السائل إلى التعاون المشترك بين المحافظتين"، منازل المواطنين كما هو الحال في المدن الإيرانية"، مبينة أن "التجربة الأولى لهذا المشروع ستنفذ في ناحية الأحرار، (٣٠ كم غرب مدينة الكوت)، لقربها من حقل الأحدب النفطى، ووجود كمية كبيرة من الغاز تذهب هدراً بسبب الحرق يومياً من دون

العدد (3687) السنة الثالثة عشرة – الأحد (3) تموز 2016

الاستفادة منها."

تلكؤ مشاريع الاستثمار والأزمة المالية يعيقان إعمار ميسان وحكومتها تهدد بسحب الرخص

🗖 ميسان/علي عبد الواحد



كشف مجلس محافظة ميسان، أمس السبت، عن تلكؤ أغلب المشاريع الاستثمارية في المحافظة بـ"حجج واهيةً للشركات الحائزة على الرخص، وعد أن تلكؤ تلك المشاريع وتوقف مشاريع تنمية الأقاليم بسبب الأزمة المالية "أعاقا" إعمار المحافظة، وفيما حدد نهاية العام الحالي ٢٠١٦، موعداً لإفتتاح مشروع الدر الزراعي لتربية الابقار، أكد ان المشروع ينفذ برأس مال يبلغ نحو ١٨ مليار دينار، مشيرا إلى ان المشروع سيغطى احتياجات المحافظة من الحليب ومشتقاته.

وقال رئيس لجنة الاستثمار في مجلس المحافظة محمد مجيد شويع الحلفي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب المشاريع الاستثماريـة في المحافظـة تعـاني تلكـؤاً وتأخرا عن جدول نسب الانجاز المحددة وفق التوقيتات الزمنية بحسب العقود المبرمة بين الشركات وهيئة الاستثمار، وبحجج واهية"، عاداً أن "الحل يكمن في سحب الرخص من

وكشيف الحلفي، أن من بين المشاريع الاستثمارية المتلكئة "مشروع الديار السكني

الشبركات المتلكئية وإعبادة طبرح المشبروع

والذي يضم ٤ ألاف وحدة سكنية على لؤلؤة ميسان الترفيهي بكلفة ٨٠ مليون دولار والذي يتضمن برجاً تجارياً يضم مساحــة ٦٥٠ دونماً، بواقـع ٨٥ مبنى سكنياً بكلفة ٢٤٩ مليون دو لار"، مبيناً أن "من بين ٢٥ طابقاً وفندقاً من ١٢ طابقاً ومساحات ترفيهية وسياحية أخرى". المشاريع الاستثمارية المتلكئة أيضاً، مشروع

وعد رئيس لحنة الاستثمار، أن "توقف مشاريع تنمية الأقاليم بالتزامن مع تلكؤ المشاريع الاستثمارية بسبب الأزمة المالية، كانت عائقاً أمام إعمار المحافظة وفق ما خطط له مجلس المحافظة"، مهدداً "بمحاسبة الشركات التى لم تقدم نسب انجاز، وبالتنسيق مع هيئة الاستثمار وحجبها عن العمل في المحافظة مستقبلاً".

وتوعد الحلفي، "بمحاسبة من يثبت تورطه بملفات فساد فيما يخصى المشاريع الاستثماريـة"، عازياً عـدم استفادة العلاد من المشاريع الاستثمارية على غرار بلدان العالم إلى "عدم الجدية والفساد المستشري".

وكان مجلس ميسان أعلن، في ٢٦ من حزيـران ٢٠١٦، وجود ١١ فرصة استثمارية جديدة بالمحافظة، وفي حين بين أنها تتعلق بقطاعات الصناعة والزراعة والكهرباء والشباب والرياضة، اتهم جهات محلية بعرقلة الاستثمار وهدد بكشفها.

يذكر أن محافظة ميسان، مركزها مدينة العمارة، تشهد تنفيذ العديد من الاستثمارية، منها مجمع المنارة السكنى ومجمع لؤلؤة ميسان، عن طريق شركات لبنانية ومشروع فندق كورك السياحي من فئة خمس نجوم النذي ينفذ من قبل شركة تركية وغيرها، لما تتمتع به من استقرار أمني.

وفيما يخص المشاريع الزراعية في المحافظة قال رئيس لجنة الاستثمار محمد الحلفي، إن "الافتتاح الرسمي لمشروع الدر الزراعي لتربيــة الابقار في ناحية كميت، والذي تنفذه احدى الشركات الايرانية على مساحة ٢٠٠٠ دونم وبطاقة ٢٥ خطاً انتاجياً سيكون نهاية العام الحالي ٢٠١٦"، مبينا أن "المشروع ينفذ

برأسى مال يقدر بنحو ١٨ مليار دينار ويعد من المشاريع العملاقة التي توفر مادة الحليب وانتاج المحاصيل العلفية ويسهم بتغطية اسواق المحافظة لمادة الحليب ومشتقاتة". وأضاف الحلفي، أن "المشروع يستوعب ألف بقرة حلوب من دولة هولندا وهي مخصصة

للحليب"، مشيرا الى أن "موقع الحضائر الخاصة بتربية الابقار صمم بأحدث الطرق العالمية خاصة وإن محافظة ميسان تعد بيئة خصية لتربية المواشي لما تمثله من المكانة الجغرافية والتي تؤكد تكيفها لتربية المواشى والجاموس والدجاج والزراعة". وتابع الحلفي، أن "المجلس يهتم بمشاريع

تربية الابقار أو الدواجن ونعمل على احالتها الى شيركات متخصصية في هيذا الجانب"، لافتا إلى أن "هنالك اتفاقية عقدت مع الجانب الايراني لاستقدام هذه الشركات والعمل في المحافظة بما يتح من وجود فرصة استثمارية جديدة سوف تعزز المكانبة الاقتصاديبة

وأكد الحلفى أن "المشروع سيحتاج الى طاقات عاملة وسيكون تشغيل الايادي العاملة فرصة أخرى بجانب الانتاج المحلى للحليب"، مشددا أن "الاولوية ستكون للمواطنين الساكنين في القرى القريبة من المشروع". وتشتهر محافظة ميسان، بتربية الابقار

والجاموس لوجود البئية الملائمة لتربية هذه الحيوانات خصوصا المناطق الريفية منها والتي تعد الملاذ الأمن لتكاثرها، فضلا عن خصوبة الارض التي تساعد على زراعة العلف الحيواني الذي يكون المصدر الاساس لغذائها وبهذا يكون مشروع الدر اول المشاريع التي تهتم بتربية المواشي في المحافظة.

السكك الحديد تنقل 393 ألف مسافر عام 2015 وتؤكد قرب فتح خطوط جديدة

□ بغداد/مؤید الکنانی



أعلنت وزارة التخطيط، أمس السبت، زيادة عدد المسافرين بالقطارات بنسبة ١٦٩ بالمئـة خلال عـام ٢٠١٥ مقارنة بعام ٢٠١٤، مبينة أن إيرادات الشركة العامة للسكك الحديد قلت خلال العام ذاته نتيجة تراجع عمليات نقل البضائع، في حين أكدت الأخيرة عزمها استحداث خطوط جديدة لنقل المسافرين والبضائع عن طريق الاستثمار.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "التقارير الواردة من الجهاز المركزي للإحصاء أظهرت أن عدد المسافرين على متن القطارات العراقية ارتفع من ١٤٦ ألف شخص عام ٢٠١٤، إلى ٣٩٣ ألفاً عام ٢٠١٥"، مشيراً إلى أن

نسبة تلك الزيادة بلغت ١٦٩ بالمئة". و أضاف الهنداوي، أن "الايرادات المتحققة من نقل المسافرين والبضائع عبر القطارات العراقية كانت خلال عام ٢٠١٤ ثمانية ملیارات و ۹۸۰ ملیون دینار، منها ملیارا و ٩٦٠ مليوناً من جراء نقل المسافرين،

وسدعية ملييارات للبضائع"، مبينياً أن " هذه الايرادات تراجعت خلال عام ٢٠١٥ إلى سبعة مليارات و ٩٠٠ مليون دينار، بواقع أربعة مليارات و ٦٥٠ مليون دينار للمسافرين وثلاثة مليارات و٣١٠ ملايين دينار لنقل البضائع".

من جانبه قال مدير إعلام الشركة العامة للسكك الحديد، عبد الستار محسن، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الشركة تمتلك ١٤ طقم قطارات تعمل على ثلاثة خطوط"، مبيناً أن "الشركة تعتزم استحداث خطوط جديدة عن طريق الاستثمار". وذكر محسن، أن "القطارات الجديدة

التي استوردتها الشركة من تركيا والصب ساعدت في استقطاب المزيد من المسافرين"، لافتاً إلى أن "القطارات الجديدة تعمل على خطوط بغداد -البصرة، الديوانية - كربالاء وبغداد -كربلاء". وأوضح مدير إعلام الشركة، أن "الشركة ستفتتح قريبا خط الناصرية - كربلاء، وأخر نحو الشمال بعد تحرير الموصل، من خلال خط سامراء إلى تكريت، والكيارة إلى الموصل"، مؤكدا أن "أعمال تأهيل خط بغداد – سامراء وصلت إلى ٩٨ بالمئة".

وبين محسن، أن "القطارات تسير بسرعة جيدة بحيث تستغرق الرحلة على خط بغداد - بصرة تسع ساعات"، مشيراً

السياحية إلى ٣٠ ألف دينار". وتابع مدير اعلام الشركة العاملة للسكك الحديد، أن "الشركة عرضت إقامة خطوط جديدة عن طريق الاستثمار، منها خط شلامجة – بصرة، مسيب – كربلاء وسدة

الى أن "الشركة خفضت أجرة الدرجة

الهنديــة – نحِـف"، مضعفاً أن "الشركــة قامت بنقل الحبوب من ميناء أم قصر إلى سايلوات الناصرية والسماوة والديوانية، وستفتتح قريبا طريق الدورة وخان ضاري والتاجي بعد تأهيل السكك". وبشان المشاكل التي تواجهها الشركة، قال

محسن، أنها "تتمثل بالمعابر غير النظامية على السكك الحديد، وإلقاء المواطنين الحجارة على زجاج القطارات".

يذكر أن أول إدارة للسكك الحديد في العراق تشكلت في أيلول من عام ١٩١٦، وكانت أنذاك تحت سيطرة الجيشى البريطاني، ثم انتقلت إلى إدارة مدنية بريطانية عام

وبعد الحروب التي خاضها العراق والحصار الاقتصادي اللذي فرضى على العراق عام ١٩٩١ تعرضت السكك العراقية إلى الاهمال مما أدى إلى توقف أغلب الخطوط عن العمل بسبب قدم القاطرات و السكك على حد سواء .

وخلال السنوات السابقة عملت السكك الحديد على إعادة إحياء بعض القاطرات واستوردت أخرى وحدثت بعض الخطوط ليتم تسيير رحلات إلى البصرة ومناطق أخرى من العراق.

وتعانى أجزاء كبيرة من شبكة السكك الحالية في العراق من التقادم وعطل أنظمة الإشارات والاتصالات بما يؤدي الى انخفاض السرع التشغيلية لها الى مستويات متدنية وتعريض سلامة الركاب والبضائع الى الخطر، وعليه فقد تمت المباشرة بإعادة تأهيل هذه الخطوط لغرض رفع كفاءتها في حسين يجري العمل على إزدواجية الخطوط المفردة لزيادة طاقاتها وتأمين مستوى أكبر من السلامة.

خارج الحدود

طهران 🖊 بولندا اشترت مليوني برميل نفط خام

نقل موقع معلومات وزارة النفط الإيرانية على الانترنت (شانا) عن مسؤول نفطي إيراني قوله إن شركة جروبا لوتوس البولندية اشترت مليوني برميل من الخام من إيران في صفقة واحدة. وقال محسن قمصري مدير الشؤون الدولية في شركة النفط الوطنية الإيرانية إن الشحنة تم تحميلها في جزيرة خرج الإيرانية

الأسبوع الماضي، وأضاف "سيعتمد توقيع اتفاق طويل الأمد على



تنافس على استضافة الهيئة المصرفية الاوروبية قالت اسبانيا إنها ستنافس على استضافة الهيئة المصرفية

الاوروبية التي مقرها لندن وذلك في أعقاب قرار بريطانيا الخروج من الاتحاد الأوروبي. والسباق على استضافة الهيئة التي تتولى تنظيم القطاع المصرفي

في الاتحاد الاوروبي تقوده باريس وفرانكفورت أكبر مركزين ماليين بالاتحاد لكن لم يتم بعد التوصل لقرار.



توسيع استثمارات الطاقة ق الصين

اعرب وزير الطاقة السعودي خالد الفالح عن رغبة بلاده في توسيع استثمار اتها في مجال الطاقة بالصين. وجاءت تصريحات الفالح في بيان صدر، بعد أن أجرى محادثات

مع تشانغ قاو لي نائب رئيس الوزراء الصيني ومسؤولين أخرين في بكين خلال اجتماع وزاري لمجموعة العشرين. ونقل البيان عن الفالح قوله إن السعودية حريصة على رفع شراكتها في قطاع الطاقة إلى أعلى مستوى، على ما أوردت

وكالة "رويترز".، وتعد الصين واحدة من أكبر مشتري النفط وأضاف الفالح أنه يأمل في توسيع الاستثمارات السعودية لتشمل

كل الأقاليـم الصينية وأن هناك متسعا لزيادة التجارة الثنائية في مجالي الطاقة ومنتجات الهيدروكربونات مثل البتروكيماويات.

المصرف العراقي للتجارة يؤكد استعداده لتمويل المشاريع الحكومية والخاصة

□ بغداد/المدى

أكـد المصـرف العراقي للتجارة علـى تطوير التعاون مع جميـع الشركاء في القطاعين العام والخاص لتحقيق مشاريعهم التنموية والستراتيجية عبر حلول مالية ملائمة والأستفادة من الخبرات المتوفرة لدى المصرف. جاء ذلك خالال دعوة إفطار حضرها، المستشار الاقتصادي للسيد رئيس مجلس الوزراء وجمع من المصرفيين الدوليين وممثلين لشبكة المصارف المراسلة للمصرف العراقي للتجارة، كما حضرها المدراء العامون لمصرفي الرافدين والرشيد ورئيس رابطة المصارف الخاصة وجمع من المدراء المفوضين للمصارف الخاصة.

وأكد المدير العام للمصرف العراقي للتجارة فيصل الهيمص بمناسبة تسنمه مهام إدارة المصرف في كلمة له على "الرغبة في بذل جهوده و أعضاء مجلس أدارة المصرف وجميع منتسبيه على السير بخطى ثابتة لتطوير أعمال المصرف والعمل على تطوير التعاون مع جميع الشركاء في القطاعين العام والخاص لتحقيق مشاريعهم التنموية والستراتيجية عبر حلول مالية ملائمة و الأستفادة من الخبرات المتوفرة لدى المصرف العراقي للتجارة في مجال تمويل التجارة الخارجية و كذلك المشاركة الفعالة في المبادرات البناءة المعروضة من قبل البنك المركزي العراقي كمبادرة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة لما فيها من فوائد تصب في مصلحة و طننا العزير بشكل عام و الاقتصاد العراقي بشكل خاص عبر تنشيط دور القطاع المصرفي".





نص ردن



علاء حسن

عباءة زاير مهاوي

مع حلول الشهر الساخن تموز بدرجات حرارته المرتفعة يكون

قد مر عام كامل على اندلاع التظاهرات الاحتجاجية المطالبة بتحسين الخدمات الاساسية في مقدمتها توفير الطاقة الكهربائية ، واطلاق وزير الكهرباء قاسم الفهداوي تصريحه الخطير حين عزا اسباب تدهور نظام القطع المبرمج الى الاقبال المتزايد على استخدام السخانات . وفق الله الوزيـر وسدد خطـاه لانه جعل العراقيين يضحكون في زمن النكد والحزن، ومنهم من مات من الضحك لحظة سماعه التصريح الكوميدي. مرور عام على اندلاع التظاهرات لم يحفز الضمائر الرسمية والسياسية على بلورة موقف موحد لانقاذ العراقيين من معاناة مريرة رافقتهم منذ تولى بريمر حفظه الله وبطانته مسؤولية ادارة ما تبقى من الدولة مع اطلاق وعود باعادة البنية التحتية المدمرة ، في مقدمتها توفير التيار الكهربائي على مدى اربع وعشرين ساعة ثم تصدير الفائض الى الخارج طبقا لنظرية الدكتور حسين الشهرستاني. قوات التحالف فى حرب الخليج الثانية بقيادة الولايات المتحدة استطاعت ان توفر الطاقة الكهربائية في الكويت خلال ساعات. التِّجربـة لم تتكرر في العـراق، اقتصرت على اطلاق الوعود ، الملف سُلَّم الى الحكومات المتعاقبة ، رافقه الفساد المالي و الإداري ، مع استهداف محطات الانتاج وشبكة التوزيع بهجمات مسلحة فى مناطق متفرقة . الوزارة اضطرت مؤخرا الى استيراد الطاقة من الجارة العزيزة ايران مقابل مبالغ تدفع سنويا بالعملة الصعبة. استبيراد الطاقبة لم يحل المشكلية خصوصنا في فصبل الصييف

الثورات والانقلابات العسكرية . اندلاع تظاهرات وشهر تموز وكيرز الفهداوي، ثالوث مرعب يثير قلق ومخاوف اصحاب القرار من انتفاضة شعبية ضد النخب السياسيـة المشاركـة في الحكومـات المتعاقبـة التـي ضحكت على العراقيين منذ ١٣ عاما ومازالت تتجاهل مطالبه في تحقيق اصلاح حقيقى يتمثل بمحاسبة المفسدين بكل عناوينهم ومناصبهم، سراق المال العام، ومن عرقل الدور التشريعي للبرلمان في تعطيل تمريس مشاريع القوانين الخاصة بتنظيم الحياة السياسية في العراق وتعزيز نظامه الديمقراطي .

وارتفاع درجات الحرارة مع بروز رغبة شعبية في مواصلة

الاحتجاج ، نظرا لما تركه تموز في اذهان العراقيين بانه شهر

قـرار المحكمـة الاتحادية الاخـير ّأعاد الفهـداوي سالمـا غانما الى منصبه ، وليخسأ الخاسئون ، وليس من المستبعد ان تتكرر قصة

في شتاء عام ١٩٥٨ تعرضت اذيال عباءة زاير مهاوي، الرجل الضريس، للحرق في مضيف "المحفوظ" طويل العمر فصرخ باعلى صوته: ياسامعين الصوت، حاضركم يبلغ غايبكم، ليحذر الحاضرين من سنوات قحط ، وقال بكل ثقة أن "مؤامرة" حرق العباءة سواء كان الحادث مقصودا او سهوا نذير شؤم". سمع الزاير ضحكات سخرية اطلقها طويل العمر ثم كررها الاخرون. بعد اشهر قليلة اندلعت ثورة الرابع عشر من تموز ، فتحققت نبوءة المرحوم زاير مهاوي ، بهروب "المحفوظ "الى جهة مجهولة.

🗖 بغداد/ المدى برس

من الفواكه والخضراوات

من دخول العراق نتيجة

وفرة إنتاجها محلياً ، مبينا

أن ذلك "الإجراء كان من

صلاحية اللجنة الاقتصادية



حملت وزارة الزراعة، أمس السبت، وزارات الداخلية والتجارة والمالية مسؤولية وجود فواكه وخضراوات أجنبية 'ممنوعة" بالسوق المحلية، واكدت سعيها لاقناع نظيرتها في إقليم كردستان بالالتزام بتطبيق قرار منع استيراد المنتجات الزراعية المتوفرة محليا، فيما رجحت إمكانية توسيع نطاق حظر الاستيراد قريباً ليشمل أربع مواد زراعية جديدة بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي منها.

وقال الوكيل الفنى لوزارة الزراعة مهدي القيسي، في حديث إلى (المدى برس)، إن الوزارة منعت ١٢ مفردة

أصبح من صلاحية وزير الزراعة حالياً". وأضاف القيسى، أن

"الوزارة تخاطب وزارات الداخلية والمالية والتحارة العليا في الحكومة، لكنه عند منع إدخال أي نوع حدوث أي خرق لقرار الممنوعة، أكد القيسى،

الزراعة تحمل ثلاث وزارات مسؤولية دخول "بضائع ممنوعة"

من الفواكه والخضراوات للبلد، كونها المعنية بذلك"، مشيرا إلى أن تلك "الجهات يفترضى أن تتدخل وتتخذ الإجراءات المناسسة عند

المنع، لأن وزارة الزراعة لا يحق لها قانونياً أن تتدخل لمصادرة المواد الممنوعة". وبشان مصدر دخول تلك الفواكه والخضراوات

لبيان وجهة نظرها بهذا الشاأن".

وأشار القيسي إلى، أن الوزارة توافق أحياناً على استيراد منتجات زراعية بكميات قليلة ومقننة لتغطية النقص بالمنتج المحلى وتأمين حاجة المستهلكين"، مؤكدا عرم "الوزارة تحقيق الاكتفاء الذاتى بجهود الفلاحين والمزارعين ودعم الحكومة، لأن الأمن الغذائي لن يتحقق

إلا بالمنتج المحلي". وأعرب القيسي، عن أمله

أن "إقليم كردستان لم يلتزم بالمنع الذي تصدره الحكومة المركزية، لذلك يتم إدخال بعض تلك المفردات عبر منافذ الإقليم وصولا إلى بقية المحافظات"، لافتا إلى أن "الوزارة خاطبت نظيرتها في حكومة الإقليم

وتابع القيسي، أن "البعض يدخل الفواكه والخضراوات الممنوعة عبرقنوات ومسالك أخرى يصعب كشفها"، عاداً أن "وجود الخضراوات والفواكم التي تم منعها في السوق يؤثر سلباً في المنتج المحلي المماثل".

أعلنت في (الـ٢٤ من أيار ٢٠١٦)، منع استيراد الرقي والبطيخ، عازية ذلك إلى حماية الإنتاج المحلى الذي يمكن أن يحقق الاكتفاء الذاتي منهما. وكانت وزارة الزراعة العراقية دعت في (الـ١٤ من أذار ٢٠١٦)، إلى حماية المنتبج الزراعي والسيطرة على الخضراوات المستوردة إلى البلاد، وفي حين شددت

ب"تحقيق الاكتفاء الذاتي

قريبا بأربع منتجات زراعية

هي البطاطا والطماطم

والخيار والباذنجان"،

عازياً ذلك إلى "زراعة

مساحات واسعة بأصناف

ممتازة منها في عدة

وكانت وزارة الزراعة،

محافظات".

على ضرورة التنسيق بين المنافذ الحدودية ووزارة المالية بشان التعريفة الكمركية، أكد الاتحاد العام التعاوني للجمعية الفلاحية، أن الفلاحين تكبدوا خلال السنتين الاخيرتين خسائر كبيرة من جراء عدم وجود إجراءات حكومية كافية لحماية المنتج المحلى.

اخلاء اكثر من 2500 عائلة من الخالدية وسط مطالبات بإغاثتهم

□ الانبار/المدى برس

أعلىن مجلس قضاء الخالدية في محافظة الانبار، أمس السبت، اخلاء اكثر من ٢٥٠٠ عائلـة من محاور جزيـرة الخالديـة، شرقى الرمادي، مركز المحافظة، (١١٠ كم غرب بغداد)، خلال معارك تطهيرها من تنظيم (داعش)، وفيما دعا الى "اغاثة دولية" لتوفير المواد الغذائيـة والصحية للأسر النازحة، أكد أن جميع مراكز استقبال النازحين تعانى من

'زخم كبير بالعوائل". وقال رئيس مجلس قضاء الخالدية على داود، في حديث الى (المدى برسس)، إن "اكثر من ٢٥٠٠ عائلـة تم اخلاؤهم من محاور جزيرة الخالدية، (٢٠ كم شرقي الرمادي) خلال معارك التطهير ضد تنظيم (داعش) الارهابي".

و أضاف داود، أن "القوات الامنية والدوائر الحكومية واللجان الإغاثية نقلت تلك العوائل التى تم اخلاؤها من الجزيرة الى قضاء الخالدية وناحية الحبانية، شرقى الرمادي"،

مؤكداً "حاجة تلك العوائل الى دعم واغاثة دولية من المنظمات والمؤسسات الانسانية لتوفير المواد الغذائية والخيم والخدمات

وتابع داود، أن "جميع مراكز استقبال النازحين في الانبار مكتظة وبشكل كبير بسبب موجة النزوح التي شهدتها مدينة الفلوجـة خـلال معـارك تحريرها مـن تنظيم (داعشس) فضلاً عن مناطق ناحية العامرية والصقلاوية، مما يتطلب دعماً حكومياً

ودولياً لاغاثـة الأسر النازحـة والذين اغلبهم من الاطفال والنساء". يذكر أن أغلب مدن محافظة الانبار تمت

السيطرة عليها من قبل عناصر تنظيم (داعش) فيما بدأت القوات الأمنية معارك تطهير واسعة استعادت من خلالها مدينة الرمادي وقضاء هيت والرطبة وقضاء كرمة الفلوجة بعد معارك عنيفة مع تحرير مناطق مدينة الفلوجة بالكامل مما أسفر عن مقتل المئات من

الأمانة تطالب الحكومة بإطلاق تخصيصات إدامة المواقع الآثرية

🗖 بغداد/ المدى برس

أكدت أمانة بغداد، أمس السبت، سعيها للحفاظ على إدامة المواقع الأثرية، وفيما أكدت عدم تسلمها تخصيصات مالية من الحكومة منذ سيعة أشهر لإدامة المواقع التراثية، اشارت إلى انها تعتمد على الخصومات.

وقال مدير عام دائرة الإعلام والعلاقات العامة في الأمانة حكيم عبد الزهرة في حديث الي (المدى برس)، إن "من مهام أمانة بغداد الحفاظ على المواقع الأثرية والتراثية في العاصمة بغداد وهي تعمل بشكل جدي لوضع الخطط يما فيها عدم تشويهها".

وأضاف عبد الزهرة أن "الأمانة لا تعمل فقط للحفاظ على الابنية التراثية وانما حتى على جمالية بغداد وتصميمها فهي قامت في الفترة الماضية بمنع الكثير من حالات التغليف للأبنية"، مبينًا أن "الأمانة منحت موافقات للتغليف بحدود ضيقة جدا وبألوان محددة

الحكومة المحلية في جمهورية قبرص التركية

لتنظيم رحلات جوية للعوائل العراقية من

دون تأشيرة دخول (فيزا) لأسرز المنتجعات

السياحية في قبرص وبأسعار "منافسة"، فيما

أكدت أنها ستكشف قريباً عن برامج رحلات

خرى لأوكرانيا ورومانيا ومدينة ميلانو

جاء ذلك خلال مراسيم توقيع الشركة على

اتفاق مع الحكومة المحلية في جمهورية قبرص

التركية، لتقديم تسهيلات سياحية مهمة للعراق

الذي نظمته وأشرفت عليه مجموعة (أطلس

غلوبل) التركيـة للطـيران، وحضرتـه (المدى

وقال المدير العام المفوض للشركة الوطنية

الوكيل الحصري لأطلس غلوبل الناقل الرسمى

الثاني في تركيا بالعراق، سعيد عبد الله، إن

🗖 بغداد / المدى برس

77

(لونين فقط) وهذا يشمل الأماكن غير تراثية أما إذا كانت تراثية فهذا ممنوع منعاً باتاً". وأشار مدير عام دائرة الإعلام والعلاقات العامة الى ان "أمانـة بغـداد لم يخصص لهـا أي مبلغ مالى من أجل تطبيق خطط الإدامة للمواقع الأثرية مني سبعة أشهر باستثناء الرواتب مؤكدا أن "الأمانة تعتمد في الوقت الحاضر

على الخصومات المستحصلة من منشأتها". يشار الى ان أمانة بغداد قررت في وقت سابق منع استخدام مادة الكوبوند في تغليف واجهات الوزارات والدوائر الحكومية والمبانى المطلبة على الشبوارع العامية حفاظا على المعالم الحضارية والطراز المعماري لمدينة بغداد، فيما أكدت على استخدام مواد الإنهاء الراقية المستمدة من البيئة العراقية كطابوق (الچف قيم) والمنجور والحجر والسيراميك الكربلائي، واستثناء المطاعم والكازينوهات ضمن المناطق المفتوحة والمتنزهات من هذه



"أجهزة متطورة" لفحص المركبات

اعلنت شركة الموانئ العراقية استيراد اجهزة متطورة لفحص المركبات الداخلة

ونكر بيان للشركة، في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، ان "أجهزة فحص متطورة وصلت إلى الموانئ، للفحص الخاص تحت المركبات للشاحنات الداخلة والخارجة من المواني وتمت إجراءات تخليصها الكمركي ليتم بعد ذلك نصبها في الاماكن المخصصة لها وذلك لاستكمال إجراءاتها الأمنية" وأشار إلى "نصب أجهزة الفحص (السونار) في بواباتها لفحص الشاحنات

وهي فارغة ومحملة بالبضائع الواردة". ولفت البيان إلى ان "المواني العراقية بدأت منذ فترة تتسابق لتطبيق كل

مفردات المدونة الدولية للحفاظ على سلامة السفن وبضائعها والبحارة

توحيد المواقف حول اتفاقية الاوزون

اتفقت وزارة الصحة والبيئة و مع رئيس بعثة الاتحاد الاوروبي في بغداد، على توحيد المواقف تجاه المقترحات التي ستقدم حول اتفاقية الاوزون. وقالت الوزارة في بيان، ان "الوكيل الفني للوزارة بحث مع رئيس بعثة الاتحاد الاوروبي في بغداد باتريك سيمونيت، أفاق التعاون بين العراق والاتحاد في اجتماعات مفتوحة العضوية لاتفاقية الاوزون المقرر عقدها في العاصمة النمساوية الشهر المقبل".

و أضــاف ان "الجانبين اتفقا على توحيد المو اقــف تجاه المقترحات التي ستقدمها المجموعة الأوروبية لاتفاقية إلأوزون بما ينسجم وتوجهات العراق في الاتفاقيات الدولية المعنية بالبيئة".

وأشار البيان إلى انه "ناقش خـلال اللقاء حث المجموعـة الأوربية لملف ترشيح أهوار العراق ضمن لائحة التراث العالمي لليونسكو المقرر التصويت عليها الشهر الجارى في تركيا".

إعادة 621 أسرة نازحة لمنازلها في جلولاء

أعلنت مديريـة ناحية جلـولاء في محافظة ديالي، عـن الموافقة علـي إعادة ٦٢١ اسرة نازحة الى منازلها داخل النادية.

وقـال مديــر الناحية يعقوب يوســف في تصريــح صحفى تابعته "المــدى"، ان " اللجنة المركزية المشرفة على ملف إعادة نازحي جلولاء وافقت بشكل رسمي على

و أضاف يوسف ان "اللجنة أعادت النازحين وبالتنسيق مع ادارة جلولاء و القوى

ألعاب مائية، وقاعات رياضية بالإضافة إلى والحافلات والمشرفين السياحيين مما يعد جزءاً من نجاحها سابقاً و لاحقاً". لمسارح والسينمات وساحل مؤمن للسباحة بالبحر ومختلف وسائل الترفيه الأخرى التي من جانبه قال مدير مبيعات الشركة الوطنية يتخيلها السائح، فضلاً عن تأمين ثلاث وجبات

سبوع واحد مقابل 200 دولار"

ودعا وليد، المواطنين الراغبين بالحصول

على تأشيرة الدخول إلى تركيا إلى "زيارة

فروع الشركة المنتشرة في أنحاء العراق كونها

الناقل الرسمي الوطني الثاني بعد الخطوط

الجوية التركية، خاصة بعد أن زادت الأقاويل

والشائعات وحالات النصب والاحتيال بشأن

يذكر أن السلطات التركية شددت من إجراءات

لحصول على سمات الدخول للعراقيين في إطار

اتفاقها مع الاتحاد الأوروبي لمواجهة التدفق

"غير القانوني وغير المسبوق" للمهاجرين عبر

الوكيـل الحصـري لمجموعة أطلسـ غلوبل في طعام فاخرة بأسعار مناسبة". العراق، أنور الخالدي، خلال المراسيم، إن "الشركة أخذت على عاتقها تلك المسؤولية بدوره قال مدير فرع أطلس غلوبل في بغداد، زياد وليد، بشان تأشيرة الدخول إلى تركيا، لتكون الرائدة دائماً في استثمار العطل الصيفية من خلال إيجاد برامج سياحية جديدة"، لافتا إن "الشركة بالإضافة إلى تسييرها رحلات سياحية عديدة إلى اسطنبول وانطاليا، على إلى أن "الاتفاق تم مع أكبر وأفضل المنتجعات استعداد لتزويد المواطنين الراغبين بالحصول السياحية من فئة الخمس نجوم، في قبرص، على تأشيرة الدخول (فيـزا) إلى تركيا خلال مثل إلاكسوس، ميرت وسيلاميس، التي

> وأوضح الخالدي، أن "العقبة الوحيدة التي واجهت ذلك الاتفاق تمثلت بالأسعار باعتبار أن تلـك المنتجعـات من بــين الأفضــل بالعالم" مستدركاً بالقول "لكن الشركة تمكنت من الحصول على أسعار تنافسية خاصة أن الجانب القبرصي مهتم جداً لاستقبال المجاميع السياحية العراقية، على أن تتعهد الشركة

تتوافر فيها وسائل الراحة". بمسؤوليتها عن إجراءات السفر بأحدث

وتابع مدير المبيعات، أن "منتجعات قبرص تعتبر سياحية من الطراز الأول إذ تضم مطاعم وحدائق ومسابح للكبار والصغار، ومدن

على تطور العلاقات بين العراق وتركيا على المستوى الاجتماعي والاقتصادي"، عادا أن ذلك "أدى لأن تصبيح مسؤولية شركات السياحة كبيرة لتوفير كل ما هو جديد لاسيما أن السائح

العراق بعد عام ٢٠٠٣ بات من أهم البلدان السياح العراقيين بحكم الجوار الإقليمي".

العراقي تواق للتغيير والتجديد".

عنها قريباً بأسعار تنافسية أيضاً".

أعلنت (الشركة الوطنية) الوكيل الحصري لمجموعة (أطلس غلوبل) التركية للطيران في العراق، أمس السبت، عن توقيعها اتفاقا مع

خبرة فنية وتنظيمية فضلا عن عدد الطائرات

المهتملة بتطويس عملها السياحي ملع مختلف بلدان العالم"، مبينا أن "تركيا كانت صاحبة الحظ الأوفر باستقطاب عدد كبير جداً من وأضاف عبد الله، أن "السياحة ساعدت

وتابع عبد الله، أن "اتفاقاً أبرم بين قسم

العُطل في أطلس غلوبل مع الحكومة المحلية فى قبرص التركية لتسيير رحلات سياحية للعوائل العراقية من دون تأشيرة دخول (فيـزا)"، مشـيرا إلى أن "لـدى قسـم العطلات الصيفية بالشركة برامج أخرى واتفاقيات لتسيير رحلات سياحية مع كل من أوكرانيا ورومانيا ومدينة ميلانو الإيطالية، سيعلن

وأكد عبد الله، أن "الشركة ليست الوحيدة بالساحة لكنها الأقدر والأجدر على تحمل مسؤولية العوائل العراقية لما تتمتع به من

الطائرات والحافلات".

رحلات سياحية للعوائل العراقية الى منتجعات قبرص من دون "فيزا"

اعادة ٦٢١ اسرة الى منازلها بعد اكمال التدقيق الامنى لملفاتها لتفادي عودة من تلطخت ايديهم بدماء الابرياء".

الأمنية حددت يوم غد الاحد موعدا لعودة تلك الاسر، بعد تهئية كافة الظروف سواء كانت أمنية او خدمية للاحياء التي ستستقبل الاسر العائدة".







الهجرة تُعلن استقبال 455 أسرة نازحة من بيجي والشرقاط \Box

🗆 صلاح الدين/ المدى برس



توقع محافظ صلاح الدين احمد عبدالله الجبوري، يوم أمس السبت، وصول 5000 عائلة نازحة من مدينة الموصل، وشكا قلة الامكانيات المادية والاغاثية لدى المحافظة، وفيما دعا إلى "النفير العام" لإغاثة النازحين، اشار الى ان القوات الأمنية تتقدم نحو مركز قضاء الشرقاط، شمال تكريت، مركز المحافظة، (170 كم شمال بغداد)، بعد انتهائها من تحصين مواقعها القتالية.

وقال احمد عبدالله الجبوري، في حديث ل (المدى برسس) إن "الحكومة المحلية تلقت تقاريس ترجح ننزوح ألاف العوائل من محافظة نينوى، بسبب العمليات العسكرية المتواصلة لتحرير المحافظة"، متوقعاً أن "تشهد المحافظة نزوح اكثر من ۰۰۰۰ عائلة من نينوى".

ودعا الجبوري الى "نفير حكومي عام لتأمين احتياحات النازحين، وتجاوز الازمية الانسانية المتفاقمية يسبب غياب الدعم"، مشيرا إلى ان "حكومة صلاح الدين تعانى من قلة الامكانيات المادية والاغاثية والعجيز الحاصيل في تقديم الخدمات الطبية و الغذائية للنازحين".

وتابع الجبوري أن "القطعات العسكرية

بدأت باجراءات تحصين لمواقعها بعد تحركها باتحاه قضاء الشرقاط جنوبي الموصيل، بالإضافية الى تحركات عبر محاور اخرى"، مؤكدا "ايواء ١٢٠ عائلة نازحة في مجمع سكني شمالي تكريت،

بعد نزوحها من القضاء". الى ذلك، أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، استقبال ٥٥٥ أسرة نازحة من غرب قضاء بيجى وشرق قضاء الشرقاط في صلاح الدين تزامناً مع تحرير مناطقها.

وقال مديـر قسم المحافظـات الشمالية في دائرة الفروع مهند صالح عبدالرحيم في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "فرع الوزارة استقبل خالال اليومين الماضيين ٥٥٤ أسرة نازحة من قضاء الشرقاط

وقضاء بيجي في صلاح الدين تزامنا مع تحرير مناطقها"، مبينا أن "فرع الوزارة وزع بين تلك الأسر النازحة الجديدة مساعدات إغاثة عاجلة". وأضاف عبدالرحيم، أن "الوزارة

مستمرة بإجلاء واستقبال الأسر النازحة من المناطق التي يجري تحريرها وتأمين المساعدات الإنسانية وتوزيعها بينها لحين عودتها الى مناطقهم الأصلية"، موضحا أن "الفرع بالتعاون مع المنظمات الدولية وزع حصص مساعدات إغاثة من قبل منظمة صروح كما تم توزيع ٩٠٠

حصة أخرى من قبل منظمة جنة الفردوس التابعتين لمنظمة اليونيسيف". وكانت وزارة الدفاع أعلنت، في (٢٩

قضاء الشرقاط، شمال صلاح الدين (۱۷۰ کے شمال بغداد)، وفیما أشارت إلى تأمين الطريق الرابط بين قضاءي بيجى والشرقاط المؤدي إلى محافظة نینوی (۲۰۵ کم شمال بغداد)، أكدت اقتراب القوات الأمنية من قاعدة القيارة

وكانت إدارة قضاء الشرقاط، بمحافظة صلاح الدين كشفت، في ٢٦ حزيران ٢٠١٦، أن القوات الأمنية باتت على مسافة أمتار عن مفرق القضاء"، شمالي تكريت، مركس المحافظة، (١٧٠ كم شمال بغداد)، فيما أشارت إلى "وصول مئات العوائل الهاربة إلى مناطق المحور الشرقى

حزيران ٢٠١٦) عن تحرير مفرق

من محافظتي صلاح الدين وكركوك. وكانت قيادة عمليات صلاح الدين أكدت في (۲۳ حزیران ۲۰۱٦) علی استمرار عملیة تحرير الشرقاط والقيارة، بحسب الخطة المرسومة لها، كاشفة عن تحرير العديد من القرى المهمة، شمالي المحافظة، بما فيها خط الصد الأول لتنظيم (داعش).

يذكس أن خلية الإعلام الحربى أعلنت في (١٨ حزيران ٢٠١٦) مباشرة القوات الأمنية التقدم باتجاه مناطق، شمالي صلاح الدين، مركزها مدينة تكريت، وجنوبی الموصل (٤٠٥ کم شمال العاصمة بغداد) لتحريرها من سيطرة تنظيم (داعشي)، لكن العمليات توقفت مؤقتاً بسبب سوء الأحوال الجوية.

قناطر

■ طالب عبد العزيز

30

لأنّ الشرطة مشغولة سلام على القتلة والمجرمين في البصرة

أن ترتكب أكثر من خمس حوادث أمنية في يوم واحد بالبصرة، ويقع البعض منها في اماكن وسط المدينة، وفي وضح النهار مع وجود العديد من الجهات الأمنية، لهو أمر غريب وفي غاية الخطورة، وينبئ بعو اقب وخيمة ومفزعة. ومهما بالغت أجهـزة الشرطة في إعلاناتها بأنها تصدت او ستتصدى فلن تزيدنا في الأمر إلا خيبة وخذلانا، لكن مَن يصطدم من مواطني المدينة بحقيقة عمل الشرطة لن تمكث الغرابة في نفسه إلا القليل، ومَن يقع ضحية مشكلة أمنية في بيته أو عند أحد أقربائه او جيرانه، فعليه أن يتحمل نتائجها بنفسه وعلى رأسه بدلا من إشراك الشرطة في قضيته وأمره، لأنه سيخسر الكثير.

نسمع الغريب والعجيب من قصص الابتزاز والرشى والاتاوات من المواطنين الذين ألجأتهم الظروف ليودعوا في مراكز الشرطة، لسبب تافه أو لغيره، فالشرطي لن يدخل بملفك على القاضي ما لم تدسُّ في جيبه الخشنة الحمراء، ولن يعود للمركز ما لم تدفع له اجرة التاكسي، ويماطل الضابط الذي بيده قضيتك في استحصال قرار القاضي بالافراج عن سيارتك، أو أنه لا يكتب في مطالعته له حقيقـة قضيتك البسيطـة، إنما يبالغ في تعظيمهـا وتعقيدها ذلك لأنه استودعها في كراج مدنى سبق الاتفاق مع صاحبه على أجرة المبيت، ولأنه سيتقاسم المبلغ معه بعد الاضراج عنها، أما ضابط المركز فلن يقنع بالخشنات الحمر إنما يتطلع الى الورق الاميركي الأخضر، فهو لم يجلس على مكتب إدارة المركز ببلاش إنما اشتراه بالملايين. نعم،

أما التبريد والثلج والماء البارد وعلبة السجائر ونفر الكباب وعشاء الضابط الخفر وثمن اتصالك باهلك بالهاتف فهذه مبالغ لايمكن تصورها، وعلى المودع بالمخفر التعامل معها بجدية، حين يصل ثمن علبة السجائر الى العشرة آلاف وأكثر، وثمن مكالمة من ثلاث دقائق يتجاوز الـ ٢٥ ألف دينار وعلى الموقوفين جمع ثمن الثلج والكاز والكهرباء لكي ينام أحدهم علي عجيزة الآخر، فالغرفة سعة ثلاثة في اربعة بخمسين أو ستين نزيلا، وكلما إزداد العدد إزداد الدفع، وهذه معادلة يحرص ضباط المخفر على إدامتها!

معلوم أنه، منذ سقوط النظام الى اليوم لم تفلح معالجات الأجهزة الأمنية مجتمعة ولا المواثيق التي يبرمها شيوخ أو مسوخ العشائر في الحد من النزاعات وحوداث القتل التي باتت البصرة المرتع الخصب لها، والمكان الأخير لتنفيذها، فمن كانت لديـه خصومة أو قضية ثــأر وهرب من مدينته سيحسم أمرها في البصرة، ومن ضاقت عليه مدينته وسُسل العيشس الشريف فيها يذهب الي البصرة، لأن فيها معيشة الشريف و الوضيع من الناس بعدما أصبحت مأوى للكثير من الخارجين على القانون والمطلوبين في عشائرهم، ومع ذلك تتبجح الحكومة المحلية بقولها إنها ستمنح المتجاوز مبلغ خمسة ملايين دينار من أجل مساعدته في العودة الى مدينته.

مَن يشاهد مقاطع الفيديو التي يقوم بنشرها البعض والخاصة بالقتال الدائس بين بعض العشائس في البصرة سيطلع بنفسه على كمية ونوعية الاسلحة المستخدمة في المعارك هذه، ولا نريد أن نستبق الحوادث ففي اليوم الذي سيتم فيه القضاء على داعش ويعود المقاتلــون من هناك، ستنفتح صفحة أمنية جديــدة، وسنسمع قصصاً أكثر غرابة، ونشاهد فصولا لم نشاهدها من قبل، ومن هنا نقول للقتلة والمجرمين ورجال العصابات: أطمئنوا وكونوا بخير وسلام، فأنتم في المكان الصحيح، فالشرطة مشغولة عنكم بغيركم!

المباشرة بصيانة طريقين رئيسين شرقي بعقوبة بكلفة أكثر من 21 مليار دينار

🗆 بغداد/ المدي برس

أعلنت دائرة الطرق والجسور في وزارة الإعمار والإسكان، المباشرة بأعمال صيانة طريقين رئيسين شرقی بعقوبة (٥٥ كم شمال شرق بغداد) بكلفة أكثر من ٢١ مليار دينار، من تخصيصات البنك

الدولي لإعمار المناطق المحررة. وذكرت الدائرة فى بيان تلقت (المدى برسس)، نسخــة منــه، إن "شركتــي أشور وحمورابى التابعين للوزارة باشرتا بتنفيذ أعمال صيانة ٢٠ كم من طريق (خانقين . نفط خانة)

محافظة ديالي، ضمن تخصيصات البنك الدولي . القرضس الطارئ لإعمار المناطق المحررة في ديالى وصلاح الدين". وأضاف البيان، أن "عملية الصيانة لهذين الطريقين تجري

ىكلفــة ١٠ ملىــارات و ٧٩٥ ملىــون

بعد تعرضهما إلى أضرار عديدة وجسيمة، نتيجة لعدم صيانتهما منذ عام ٢٠٠٣"، مبيناً أن "العمل في المشروعين يتضمن قشط وقلع

دينار، وصيانة ٤٢،٥ كم من طريق (نفط خانة . مندلي) بكلفة ١٠ ملیارات و ۸۵۱ ملیون دینار فی

: 🔁 وصول نحو 1000

نازح إلى مخيم

"ديبكة"

والتموجات ورفع الأنقاض الي خارج مسار الطريق، ومن ثم فرش طبقات الحصى الخابط وتعويضها فى مسارات الطريق والاكتاف وحدلها وبميل ٤٪، ورشى طبقات البرايم والتاك كوت للمناطق المتضررة ومن ثم فرشس طبقة الاسفلت بسمك ١٥ سـم ومعالجة التشققات". وتابع البيان أن "العمل

المناطق المتضررة والتخددات

يتضمن أيضا صيانة عدد من

القناطر الأنبوبية والصندوقية وتنظيفها وبناء جدران المخارج

وفق المواصفات العاملة للطرق والجسور، بالإضافة إلى التخطيط بالأصباغ الحرارية المعاملة بالحبيبات الزجاجية وعمل اسيجة وقائية أحادية لمناطق القناطر"، مؤكدا أن "الطريقين يُعدان من الطرق المهمـة والرئيسة في المحافظة، باعتبارهما طريقين حدوديين يسهلان عملية تنقل الشاحنات والمنتجات الزراعية

والصناعية والتجارية".

قالت خلية الإعلام الحربي ان قيادة عمليات تحریر نینوی استقبلت نحو ۱۰۰۰ نازح

وقالت الخلية في بيان، ان "قيادة عمليات

نینوی استقبلت فجر أمس (۹۵۰) شخصا

نزحوا من قرى الحاج علي هرباً من ظلم

من قرى جنوب مدينة الموصل.

والمداخل بالكونكريت المسلح،

ومعالجة العبارات الانحدارية

🗆 واسط/ المدى برس

وبطش تنظيم داعش الإرهابي".

وأضافت ان "النازحين اتجهوا الى قطعات

الجيش العراقي في قرية خربة شمام

احدى القرى التي تم تحريرها على يـد

فرقة المشاة الخامسة عشرة واللواء المشاة

الاًلى ٣٧ الفرقة المدرعة التاسعة"، موضحة

تشهد محال بيع الألبسة ومواد التجميل في محافظة واسط، اقبالا كبيرا مع اقتراب عيد الفطر بالرغم من ارتفاع الاسعار، وفيما تعد النساء أكثر إقبالا على الشراء، طالب اصحاب محال في اسواق مدينة الكوت بتعزيز إجراءات الرقابة على الأسواق المحلية ودعم

المنتج المحلي. وقال أحد أصحاب محال الألبسة الكبيرة في مدينة الكوت جعفر عبدالهادي، في حديث ل (المدى برس) إن "الأسواق المحلية تشهد هذه الأيام حركة نشيطة في التبضع خاصة أسواق بيع الألبسة بمختلف أنواعها وذلك فى إطار التحضير لعيـد الفطـر المبـارك["]. وأضاف عبدالهادي، أن "حركة السوق بدت غير اعتياديــة هذه الأيام حيـث ارتفع الطلب

أعلى المبيعات وباللذات النسائيلة وملابس الأطفال"، مؤكداً أن "موجـة الشـراء هـذه رافقتها أيضا زيادة في أسعار الملابس بمختلف أنو اعها وذلك بعد رفع الأسعار من قبل تجار بيع الجملة في بغداد". من جانبه قال صاحب محل أخر لبيع الالبسة

على الشراء خاصة الملابس التي سجلت

إقبال كبير على أسواق واسط قبيل العيد برغم ارتفاع الأسعار

أمجد علي حنون، أن "حركة التسوق بدت غير اعتياديـة هذه الأيام علـى الرغم من الظروف المالية والاقتصادية الصعبة التي يمربها البلد ومدى انعكاس ذلك على المجتمع بصورة عامـة"، مبيناً أن "قضية صرف الرواتب في مواعيدها المحددة وفي فترة مناسبة قبل العيد زادمن رغبة العائلات في التسوق وشراء الملابسس لأبنائها وخاصـة الأطفـال منهم وأشار حنون، في حديث لـ (المدى برس) أن "الجانب الامنى في المحافظة وما تشهده من

درجات الحرارة نهاراً"، لافتا الى أن "إقبال النساء على الأسواق وشراء مستلزمات العيد وفى مقدمتها الملابس يشكل العلامة البارزة لحركة التبضع التي تشهدها المحافظة". بدروها قالت المواطنة أم أحمد، وهي احدى المتبضعات، في حديث لـ (المدى برسس) إن "العائلات الواسطية تتوافد يومياً وبشكل

استقرار تام يعد عاملا مشجعاً للعائلات في

التوافد على الأسواق ليلا بالتزامن مع أرتفاع

ملفت على الأسواق التجارية خاصة أسواق بيع الملابس التي تشهد زخما كبيرا وبالذات تلك التي تختص ببيع ملابس الأطفال والملابس النسائسة والولاديية"، مؤكدة أن ما يمكن ملاحظته هو القفرة الكبيرة في الأسعار ولجميع أشكال الملابس، لاسيما ان قسماً منها ارتفعت الى الضعف من دون أن تكون هذاك رقابة على السوق".

الأنواء الطقسُ صحوً والحرارة 44 مئوية

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي، ان يكون طقس الاحد صنحواً، ودرجنات الحرارة تصل إلى ٤٤مْ .

وقال بيان للهيئة، تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "طقس يوم الأحد سيكون صحواً في كافة المناطق، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، و درجة الحرارة العظمى المتوقعة في مدينة بغداد ٤٤مٌ.. وتوقعت الهيئة "عدم حدوث تغيير

في الحالة الجوية ليوم غد الاثنين ، عن اليوم السابق"، مشيرا إلى إن "طقس الثلاثاء سيكون في كافة المناطق صحواً، والحرارة مقاربة لما سُجِل في اليوم السابق ً.

وأضاف البيان إن "طقس يوم الأربعاء المقبل، سيكون صحوا ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل في اليوم السابق".

7 إطلاق رواتب 500 🕰 مُعين متفرّغ

أعلنت هبئة الإعاقية والاحتباجات الخاصية في وزارة العمل والشيؤون الاجتماعية قرب اطلاق رواتب ٥٠٠ مُعين متفرِّغ، فيما اشارت الى ان توزيع الرواتب سيكون حسب الأسماء المنشورة على الموقع الالكتروني للوزارة. وقالت وزارة العمل في بيان تلقت

المدى"، نسخة منه، ان "الهيئة ستطلق رواتب ٥٠٠ مستفيد للمعين المتفرغ في بغداد وواسط وبابل وديالي وصلاح الدين ضمن الدفعة الثانية خلال الايام

وأوضيح ان "توزيع الرواتب سيكون حسب الأسماء المنشبورة على الموقع الالكتروني للوزارة".

فتح باب التطوع بصفة "شرطية" أعلنت مديرية إدارة التطوع في وزارة الداخلية فتح باب التطوع للتعيين في صفوف قوى الأمن الداخلي بصفة (شرطية) على ملاك مديرية شرطة محافظة كربلاء.

وأكدت "توفر ١٢٠ درجـة وظيفية

من سكنة مركز المحافظة (قضاء كربلاء حصراً) للفترة من الثالث من تموز الجارى ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم التاسع من تموز"، داعية "الراغبات بالتعيين في صفوف قوى الأمن الداخلي

إلى التقديم" ، مبينة ان "الشروط هي أن تكون عراقية (من أبوين عراقسين) ، وأن لا يقل عمرها عن

۱۷ سنة ولا يزيد عن ۳۰ سنة،

وان تكون قويمة الأخلاق وحسنة

انه "تم استقبال هؤلاء النازحين وتقديم

المساعدات الغذائية والماء والمساعدات

الانسانية اضافة الى اصطحاب مفرزة

طبية لتقديم الخدمات الطبية والعلاجات،

وتم نقِلهم الى مخيمات النازحين في

اتلاف أكثر من 160 مليون علبة

الصحة

أتلفت فرق الرقابة الصحية في دائرة

صحة بغداد الرصافة أكثر من ١٦٠ مليون علبة سكائر. وقال مدير شعبة الرقابة محمد عبدالرضا عباس "تم القيام بحملات مشتركة بالتعاون مع جهاز الأمن الوطني واتلاف ١٦٠ مليون علبة سكائر في منطقة الطمر الصحى في ⊙النهروان□ والبالغة ٣٢ الف كارتون من السكائر وذلك لعدم مطابقتها للمواصفات المعتمدة واحتوائها على بقع صفراء فضلا عن ارتفاع نسبة الرطوبة على الحد

وأضاف ان "عملية الإتلاف توزعت بين ٥٠٠ كارتون يوميا بسبب كثرة الأعداد"، موضحا انها "ذات مناشئ كورية وتحت علامات تجارية تماما، وسنتخذ الإجراءات القانونية ضد المحرضين وأيضا ينم عن بعض تجار الأموال الذين يتاجرون براحة المواطن وفي ذروة ارتفاع درجات الحرارة فضلا عن التحسن الواضح واستقرار الكهرباء الوطنية في الأيام الماضية".وشدد الياسري على أن "هذا الأمر لن يُسمح به مطلقا ولن يتهاون به أبداً وستجرى بقوة محاسبة أي شخص يزعزع راحة المواطن النجفي".

السمعة والسلوك".

= المحافظ يتوعد أصحاب المولدات المخالفين

وقال الياسري في بيان "تفاجئنا قبل ساعات امتناع اغلب أصحاب المولدات من التشغيل وبتحريض واضح

من قبل رابطة المولدات"، مؤكدا أن "هذا الأمر مرفوض

توعد محافظ النجف لؤي الياسري المخالفين من أصحاب المولدات الأهلية الممتنعين عن التشغيل الرسمى ـ"محاسدة قوية"، فيما دعا المو اطنين الى التبليغ الفوري

على صاحب أية مولدة غير ملتزم.









فنّد أمن سر اتحاد الملاكمة عبدالرضا على الاخبار الواردة في مواقع التواصل الاجتماعي التي تَشير الى أن هناك حراكاً من أحد أعضاء الاتحاد من أجل اجتماع الهيئة العامة للاطاحة بالاتحاد، عاداً ذلك اخباراً عارية عن

وقال علي في تصريح نقله المكتب الإعلامي لاتحاد الملاكمة تلقت (المدي)

نسخة منه: إن علاقتنا مع جمِيع أعضاء الهدئية العامة مدنية علي أسس قوية همّها رفع المستوى الفني للملاكمة ، كما ان ابواب الاتحاد مفتوحة لجميع اعضاء الهدئة العامة خصوصاً الاندية لكل من يجد في نفسه المظلومية، كما اننا نقف على مسافة واحدة مع جميع الانديـة واعضاء الهيئة العامة ويشهد الجميع تعاملنا في السنوات الماضية ريو.

الملاكمة العراقية. تحقق على يد ملاكمنا الدولي وحيد عبدالرضا باحرازه برونزية بطولة العالم بالملاكمة وتأهله الى اولمبياد

مع كل صغيرة وكبيرة من أجل خدمة و اضاف : للاسف هناليك مَين يعكير صفوة الهيئة العامة مع الاتصاد ويحاول مسخ الانجاز الكبير التي

منذ أن أعلنت وزارة الشياب والرياضة عن تأسيس عمل مشترك مع اللجنة الأولمبية تحضيراً لانتخابات الأندية وتحديد تشرين الأول المقبل موعداً لتقديم النتائج، والصمت المطبق يحيط بالوزارة عن إعلان خطوتها التالية حيث تفيد المصادر الموثوقة أن الانتقادات الشديدة التي واجهتها الوزارة بزج الأولمبية في قضية انتخابات الأندية دعاها للتريث ومراجعة إعلان التأسيس والاستفادة من رؤى الخبراء الذين أكدوا ضرورة مسك ملف القضية من قبلها حصراً.



مصارحة حرة

العدد (3687) السنة الثالثة عشرة –

الأحد (3) تموز 2016



كرامة الزوراء وإفلاس الرؤساء

مرّت الذكرى ٤٧ لتأسيس نادي الزوراء الرياضي بخجل شديد هذا العام لما يمرّ به النادي العريق من ظروف صعبة ضيّقت مساحة الأمل لديه للخروج من أزماته بعدما عاني الكثير في مواجهة متطلباته يسبب خسارته بيت العمل والمال ، وهما من مقومات الحياة البشرية لمواصلة العطاء والأحلام لعهود جديدة لو لادة الأجيال وصناعة المعجزات.

هذا ما دأب عليه نادي الزوراء منذ أن رأى النور في خضم تحدياته للظروف السياسية والإجتماعية ومتقلّبات الزمن ونرجّسية الاشخاص الذيـن مروًّا عليـه وكتب كِل واحـد حكايته ومشـى، بقى الـزوراء تاريخاً عريقاً وحضارة كروية نقشت على جُدرانه مخطوطات الإنجاز ومأثر حراكه الرياضي وإزدهار عقوده الأربعة ونصف بفرسان الألعاب وهم يرتـدوا لباسهم الَّأبيض الأزلى تيّممـاً بالنوارس، تحلُّق في القِمم وتضفي البهجة والألفة وسحر الوفاء الَّأبدي للمكان مهما هاجرت بعَّيداً أو أجبرتها ً المناخات المضطربة على اللجوء الى المرافئ المؤقتة.

المتابع لمسيرة الزوراء طوال السنين التي شهدت تسنّم مجالس إدارات مختلفة التوجهات والعلاقات والخبرات يتيقن حقيقة واحدة لا يشويها إلتباس متعصّب أو حَنق منتفع ، أن جميع تلك المجالس استأثرت بكرسي زعامته ولم تكرّس جهودها من أجل مستقبله، بل إتخذته مستقراً للوجاهةً والنفوذ بمن فيهم الشخصيات المقرّبة من السلطة في الزمنين أو صاحبة المشوار الكروي في قلعته، جميعهم نهلوا من سمعَّة الزوراء وأهملوا حاجته اليهم لانقاذه، فتعرّض أكثر من مرّة الى التهديـد بالإنهيار كمنشأ قديم يضم مرافق عدة متهالكة أو كفريق جماهيري أثخنت جراحاته

مأساة نادي الزوراء عظمتْ بعد عام ٢٠٠٣ ، فبعد أن تخلص من قبضة النظام السابق أملاً أن يرى حرية الحداثة والتغيير في مفاهيم الإدارة كي يشـرع القائمـون عليه لاستثماره في مجـالات عدة تدرُّ عليهـم أمو الاً تسدُّ جـزءاً من نفقاتهم على البُنـى التحتيَّة المهترئة وعقـود المدربين و اللاعبين ورواتب الموظفين، واجه زلازل إدارية ومالية عنيفة، فقد تناوبت ثلاثة مجالس إدارة عليه بالتوالي أحمد راضي (٢٠٠٣ لغايـة ١٦ تمـوز ۲۰۰۷) وسِلام هاشم (۱۷ تموز ۲۰۰۷ لغایّة ۲۹ تشرین الثانی ۲۰۱۰) وأضيراً فلاح حسن (٣٠ تشرين الثاني ٢٠١٠ حتى الأن، والثلاثة لم يحسنوا التعامل مع الأزمة المالية التي بدِّت عصيَّة، مثلما لم ينفع غطاء وزارة النقـل في تأميّن نفقات الفرق والرّياضيـين بدليل أن الموسم الأخير كان أكـثر قسـاوة على أبناء النادي ووضعهـم في اختبار مصيري نجحوا في اجتيازه بعدما اكملوا منافسات دوري الكرة الممتاز والنخبة وانجزوا منافسات الألعاب المهمة في النادي مثل الملاكمة والتجديف وتنس الطاولة النادي والبيت على حد سواء.

المبكي في حكاية الروراء في عهدين، أنه ما قسل ٢٠٠٣ كان هتافه مموت الحميث ع من أحل شعباره و إسعاد جمهوره، و أنقلت ما يعده ليصيح – يكل أسف - يموت كل شيء في النادي من أجل أن يحيا رؤساؤه وأعضاء إدارته، وهناك شهادات موثقة ستبقّى تذكّر أحفاد الزوراء بعد مئة عام أو ما شاء الله عن تلك الحقيقة الموجعة.

فقد أشهر رئيسه الأسبق أحمد راضي الإفلاس بعد سنة من توليه المنصب، وأعلىن أنه في حال إكتفت وزارة الشياب والرياضة بالصمت سنوصد بواب النادي ونذهب الى بيوتنا ، ولم يرفض أيـة مبادرة لحلحلة الازمة ولعل أهمها إقدامه على بيع قطعة الأرض العائدة للزوراء في مدينة النجف بمبلغ زهيد لتسديد مستحقات اللاعبين ومدربيهم، وواجه اتهامات عدة عن عدم قانونية البيع ومجهولية مصير الأموال المستحصلة وضعت ملفه على طاولة هيئة النزّاهة عام ٢٠٠٨ قبل ان يُقدّم الوثائق الرسمية التي

ولم تنته أزمة إفلاس الزوراء مع أحمد راضى فقد عرضته الى فضيحة إعلامية تشضَّتْ مدياتها محلياً وخليجياً وأسبوياً عندما نشرت مجلة " سوبر" الإماراتية في عددها يوم ٢٨ شباط ٢٠٠٧ حواراً مثيراً لراضي تحت عنوانين بارزين مُستلين من حديثه مع الزميل عزالدين الكلاوي مباريات الدوحية ليست بالمجان " و" الريان دفع لنا كاش قبلِ قرار الاتحاد الأسيوي" على خلفية اختيار الزوراء ملعبّ الريان أرضاً بديلة بسبب الحظر الدولي على ملاعبنا مقابل تقاضي راضي مبلغا لتمشية أمور الفريق في دوري أبطال آسدا ما أثار حفيظة فريقي الوحدة الإماراتي والعربى الكويتي المنافسين في المجموعة ذاتها إلا أن راضيي فند الأمر جملة وتقصيلاً وعدُ اختيار الدوّحة أمراً طبيعياً ينسجم مع متاّنة العلاقة

مع مسؤولي نادي الريان و لا صحّة لشِبهات المساومة مالياً. رحل راضي، وجاء سلام هاشم مُحمّلاً بتبعات حقية سلفه في الأزمة نفسها التي لم يجد تدسراً مخلصاً منها سوى بيع مولدة النادي العاطلة لسنين عدة في السوق المحلية بموافقة ستة من اعضاء الإدارة اجتمعوا لتوثيق الإجراء الرسمى وتم منح المبلغ الى مدرب الفريق عصام حمد لتوزيعه على اللاعبين، وصراحة لم يتمكن هاشم من مقاومة الإفلاس برغم سعيه لترسيخ تِقاليد نموذجية في النادي سرعان ما واجِه مصيراً غامضاً لم يجد له تفسيراً باصدار وزارة الشَّباب والرياضة قراراً بحل الهيئة الادارية، وتم فك طلاسم هذا الإجراء لاحقاً بتمهيد الطريق للرئيس الحالى فلاح حسن

ليتسنم المسؤولية بعد اعلانه إنهاء غربته والعودة الى أرض الوطن لم يكن درب حسن معبّدا بالورد فهو الآخر تجرّع مرارة الخيبة كأنى أراه لم يُفق من الصدمة لما رآه بأم عينيه وتبخّرت أحلامه التي حدثنيّ عنها اثناء اتصال هاتفي من مدينة ميشيغان الأميركية خصّ المدى برؤيته قبل العودة الى بغداًد نشر يوم ١٥ أيلول ٢٠٠٨ أكد فيه (سنكون سعداء جداً ولا يهمنا إن كنا على مسرح الانتخاب أو غيرنا طالما النبّات سليمة ومصلحة العراق تتصدر لائحة أجندتنا في السنبن المقبلة) وإذا بالرجل يجد إدارته بعد سنة من عملها بلا مأوى، فقد لقى مقر نادي الزوراء مصيرا مؤسفا بتحوله الى "خربة" منذ ٢٢ كانون الأول ٢٠١١ يوم باشرت شركة إيرانية بهدمه لتعيد تشييده وفق تصاميم حديثة مقابل ٥٥ مليار دينار بسقف زمنى مدته سنتين، وها هو ملعب العطيفية لم يبق منه سوى ذكرى المكان بعدماً أكمل أربع سنوات وستة أشهر ولم يزل تحت (وقف التنفيذ)! كل شيء يهون على الإنسان بيعه من أجل أن تبقى مهابته مصانة، إلا موطن تاريخه و آثار رموزه ، فمن يعيدُ لهؤ لاء كرامتهم؟!

طالبت الانحاد بالاستثناء من عدد المحترفين

للموسم المقبل.

الجوية: دحام سيقود الصقور ولا صحة لعقد البقعة

🗆 بغداد/حيدرمدلول

أكسدت إدارة نسادي القوة الجوية الرياضي بقاء المدرب أحمد دحام على رئاسة الملاك التدريبي للفريق الأول لكرة القدم في النادي الذي يضم الى حانيه حسن كمال مدرياً مسباعداً وهاشيم خميس مدربأ لحراس المرمى ونصير عبدالأمير مدربا للياقة البدنية تحضيرا للاستحقاقات

> المحلية والأسيوية الني تنتظره خلال الفترة المقبلة. وقال عضو إدارة

نادي القوة الجوية جاستم كاطع ل_(المدى): ان المدرب أحمد دحام أبلغ إدارة النادي إلتزامه بالعقد الرسمي الذي وقعه مؤخراً لتدريب الفريق الكروي لمدة موسم واحد ولا صحة لمغادرته الى الأردن لتوقيع عقد مع إدارة نادى البقعة كما تتناقل بعض وسائل الإعلام ، فدحام لعب دوراً كبيراً في إحراز الجوية لقب بطولة الكأس للموسم المنصيرم أثير فيوزه على فريق النزوراء (٢-١) في المياراة النهائية التي أقيمت

بالعاصمة بغداد. واضاف إن دحاماً أشرف على عملية التعاقد مع محترفين

مخاطبة اتحاد الكرة بكتاب ولاعبين محليين جدد لهم رسمى من أجل التعاقد مع القدرة ليكونوا عوامل حاسمة فى دور ربع النهائى من بطولة كأُس الاتحاد الأسيوي ٢٠١٦ وبطولتي دوري الكرة والكأس أسيوي مهم حيث نمثل الكرة

ثلاثة لاعبين محترفين بدلا من أثنين كما نصت تعليماته للأندية العشرين المشاركة في النسخة المقبلة من دوري الكرة الممتاز لكون لدينا استحقاق

العراقية في النسخة الحالية

والمقبلة من بطولة كأس الاتحاد

الأسيوي لكرة القدم ، لافتاً الى أن تعليمات الاتحاد الأسيوي تقضى بإمكانية تسجيل أربعة لاعبين محترفين من بينهم لاعب أسبوى بالنسبة لأى فريق مشارك في بطولة دوري أبطال أسيا وكأس الاتحاد حيث أن تواجدهم الى جانب اللاعبين المحليين يُسهم في زيادة فرصة الوصول الى المباراة النهائية مع إمكانية تحقيق لقب قاري يعد الأول بالنسبة لتاريخ مشاركات الاندية العراقية في

هذه البطولة. وتابع أن الفريق سيعاود تدریباته علی ملعبه یوم ۲۰ تموز المقبل بانتظار أن يتم حسم مكان معسكره الخارجي الـذى سبيقام في أب المقبل لأهميته لكونه يحضر اللاعبين بشكل مكثف أستعداداً لمباراة الذهاب التي ستجمعهم مع فريق الجيش السنوري على ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة في العاصمة

المقدل ومداراة الإياب التي ستقام يوم ٢٠ منه على ملعب سيتم تحديده من قبل الاتحاد الأسدوي باللعبة حيث ستؤدي هاتان المباراتان الى تأجيل المباراتين اللتين سلعيهما ضمن الجولتين الأولى والثانية في إفتتاح منافسات الموسم الكروي الجديد. وأشمار كاطع الى أن فرصة القطرية الدوحة يوم ١٣ أيلول

القوة الجوية كبيرة في تجاوز عقبة فريق الجيش السوري وإعادة الاعتبار للفرق العراقية بعد أن تغلب الأخير على فريق نفط الوسط في الدور ١٦ من بطولة كأس الاتصاد الأسيوي في ظل وجود تشكيلة متجانسة من لاعبى المنتخبات الوطنية في صفوف الفريق يقف في مقدمتهم المهاجم حمادي أحمد اللذي يتربع على عرش الهدافين الى جانب المهاجم أمجد راضى العائد من رحلة أحترافية وبشار رسن وعلى عبدالجبار وهمام طارق وسامال سعيد وسامح سعيد والحارس فهد طالب حيث أصبحت لهم الرغبة كبيرة في ضبرورة الاستمرار بتحقيق الانتصبارات بعد إزاحتهم فريق الوحدات الأردنى الذي كان من أبرز المرشحين على خطف اللقب حيث يعتزمون التغلب على الجيش من أجل لقاء الفائز من فريق المحرق البحريني أو العهد اللبناني في الدور نصف النهائي.



اتحاد اليهد يحدد سقوف تعاقدات اللاعبين

🗆 بغداد/المدی

حدُّد اتحاد اليد السقف المالي لتعاقدات الاندية التي ستخوض غمار منافسات دوري كرة اليد لموسم ٢٠١٦–٢٠١٧. وقال الأمين المالى للاتحاد عبد ناجى الأسدي أن اتحاد كرة اليد خلال اجتماعه الأخير قرر تحديد السبقف المالي والبالغ ٧٥ مليون دينار عراقى لتعاقدات اندية الدوري الممتاز التى ستشارك في الموسم المقبل والبالغ عددها ١٢ فريقا كأعلى سقف مالى تدفعه تلك الاندية في إبرام عقودها مع اللاعبين الراغبين في

التوقيع معها وخوض منافسات الدوري المقبل للعبة. وأضباف الأسيدي أن جميع العقود سيتم المصادقة عليها في مقر الاتحاد بحضور اللاعب ومن يمثل النادي كجهة متعاقدة في سبيل ضمان حقوق الطرفين وكذلك سلامة التعاقدات هذا الموسم وعدم السماح لأي لاعب في التعاقد مع أكثر من ناد في أن واحد وقبل انطلاق الدوري بأيام معدودة يوقع اللاعب الى النادي الذي سيدفع مبلغ مالى أكثر من الأخر، حيث ستكون هناك عقوبات صارمة بحق اللاعب

الذى سيقوم بالتوقيع مع ناديين مختلفين في فترة التعاقدات التي أعلن عنها الاتحاد في وقت سابق. وشدُّد اتحاد كرة اليد في اجتماعه بضرورة الالتزام بالسقف المالي لجميع الاندية وعدم دفع مبالغ أكثر من ٧٥ مليون دينار خلف الكواليس لكسب ودّ بعض اللاعبين المميزين والمؤثرين سواء في المنتخب الوطني أو الشباب في سبيل استقطابهم والتوقيع لكشوفات الأندية التي تمتلك الأموال على حساب الأندية التي يكون مردودها المالي أقل منها.

الأسود يستعدون لوديات طشقند في معسكر بغدادي

🗆 بغداد / المدي من المؤمل أن يدخل منتخبنا الوطنى في معسكر تدريبي في العاصمة بغداد يوم ٨ تموز الحالى تحت إشراف الملاك التدريبي الذي يترأسه المدير الفنى راضى شنيشل في إطار تحضيراته للمشاركة في منافسات الدور الثالث الحاسم المؤهل لبطولة كأس العالم المقبلة بروسيا عام ٢٠١٨ لاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات أستراليا واليابان والسعودية وتايلاند والإمارات. وقال المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة كامل زغير لـ(المدي): إن هذا المعسكر سيكون ثانى معسكر داخلي يقام للمنتخب الوطني بعد معسكر أربيل في إقليم كردستان حيث يستمر لمدة سبعة أيام قبل شد الرحال الى العاصمة الأوزبكية طشقند لخوض ثلاث مباريات ودية هناك ، ستكون الأولى يوم ٢١ تموز الصالى مع المنتخب الأولمبي الأوزيكي والثانية مع المنتخب الأوزيكي الأول يوم ٢٤ منه وثالثة مع أحد أندية الدرجة الممتازة سيتم الإعلان عنه في وقت لاحق ، مشيرا الى أن الملاك التدريبي يعوّل كثيرا على تلك المباريات من أجل التعرُّف على الامكانيات الحقيقية التي يمتلكها اللاعبون الي جانب معرفة نقاط الخلل ومعالجتها بصورة سريعة في الوحدات التدريبية اللاحقة خلال الأيام الأخيرة من المعسكر. وأوضح أن مسألة مشاركة اللاعبين المغتربين في أوروبا ضمن معسكر طشقند من عدمها تتوقف على إمكانية إنجازهم للوثائق الرسمية العراقية التي

يسرع اتصاد الكرة في تنفيذها عن طريق مخاطبة دوائر نفوس اللاعبين في محافظات مسقط رؤوسهم بكتب رسمية سواء بالعاصمة بغداد أو محافظات إقليم كردستان وغيرها من أجل استخراج الجنسية العراقية وجواز السفر لهم اللذين يُعدان الشرطين الوحيدين من أجل إدراجهم بشكل رسمى في قائمة المنتخب الوطني بشكل يتمكنون فيها من اللعب في المباريات الودية المقبلة أو الرسمية في تصفيات المونديال.

أربيل تشهد اختتام بطولة الفروسية الدولية الأولى

🗆 اربيل / المدى

اختتمت بطولة أربيل الدولية بالقفز على الحواجز التي أقامها اتصاد الفروسية بالتعاون مع

نادي أربيل للفروسية وبرعاية رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودی ومشارکة ۸ دولِ حفل الافتتاح كان مبسطاً ومعبّراً في الوقت ذاته إذ اشتمل على

فقرتين الأولى هي كلمة رئيس اتحاد الفروسية حيدر الجميلي التي أشيار فيها الى أن بطولة أربيل الدولية الأولى هي تجسيد للسلام والمحبة والتأخى بين

الشعوب وهى رسالة بليغة بأن العراق ينعم ويرفل بالسلام والأمان. من جهته اشاد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي بجهود اتصاد الفروسية من أجل إقامة بطولة دولية تضم العديد من الدول التي لها باع طويل في اللعبة. وأضاف أن حضوري الى أربيل يؤكد النظرة المتساوية للجنة ومكتبها التنفيذي تجاه جميع الاتحادات التي تعمل بجد وإخلاص من أجل

تطوير رياضتها. على الصعيد ذاته أكد سيروان برزاني رئيس مركز أربيل الدولي للفروسية أنه لن يتوانى في تقديم الدعم لاتحاد الفروسية من أجل تعبيد طريقه نحو النجاحات لاسيما أنه لمس اصبرارا من قبل الاتحاد على ذلك ، مبينا أن كل المنشآت الرياضية ستكون متاحة أمام المنتخبات الوطنية من أحل استثمارها بالشكل الذي يخدم

أبرز مباريات اليوم الأحد

13:00	بوهانغ ليسترز	وانغجوا اف سي
14:35	تنشانغ تشون ياتاي	نغهاي شنهوا
17:00	فيلكير	فالسر
19:00	سيريس	اسيرسكا
22:00	آيسلندا	فرنسا
23:00	الزمالك	سموحة

SHOOOT أنهى أحمد مسعود رئيس نادي للنادي تجديد عقد اللاعب.

الاتصاد السبعودي، مسلسل أزمة التجديد لفهد المولد نجم هجوم الفريق، معلناً عبر المركز الإعلامي وقال نادي الاتحاد في بيان "عقد المركز الإعلامي عند الساعة الخامسة من مساءً أمس السنت مؤتمرا صحفيا للاعب الفريق الكروي الأول فهد المولد بمناسبة تجديد عقده مع

النادي". وكان التجديد للمولد أحد أهم الملفات في خارطة الاتحاد، خاصة أن التقارير ربطته بالتوقيع للأهلى أسوة بزميله عبد الفتاح عسيري، قبل أن ينجح مسعود في الاحتفاظ باللاعب. ويُعد المولد ٢١ عامًا أحد أبرز نجوم الاتحاد خلال المواسم الماضية، وهو أحد خريجي قطاع الناشئين بالنادي.

2016 السنة الثالثة عشرة – الأحد (3) تموز العدد (3) السنة الثالثة عشرة – الأحد (3) السنة الثالثة عشرة – الأحد

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الوقت". دافع فيلموتس عن ستراتيجيته في هذه المياراة بعد الخروج من ربع نهائى كأس اوروبا ٢٠١٦ بخسارته امام ويلز ١-٣ في ليل الفرنسية "اعطاءه مزيدا من الوقتِ للتفكير" بشأن مستقبله. وقال فيلموتس الذي كان مرشحاً بقوة لقيادة منتخب "الشياطين الحمر" الى النهائي وربما احراز اللقب، رداً على اسئلة الصحافيين حول مستقبله

"اتركوا لى الوقت لأفكر لن أخذ قرارا متسرعا". واضعاف "على ان افكر

طالب خورخي سامباولي المدير

الفنى الجديد لنادي أشبيلية

الإستباني بالتعاقد مع الدولي

التشيلي ماوريسيو إيسلا لاعب

نادي يوفنتوس، خلال الميركاتو

الصبيفي الحالي. ويسعى

سسامباولي لضم

طلب مدرب منتخب بلحيكا لكرة القدم مارك فيلمو تس

الحارس تبيو كورتوا انتقدها بشدة مؤكدا انها ذات المشاكل التي كانت في المباراة الاولى ضد ايطاليا (١-٢). واشار فيلموتس الذي عانى من غياب الأساسيين في خط الدفاع بسبب الاصابات، الى ان المعدل الوسطى للمدافعين لا يزيد على ٢٣ عاما، "لكن لا يجب القاء المسؤولية على اخطاء الشياب، فالمنتخب بحاجة الى عملية ترويض وغيار زيت بنسبة ٥٠ في المئة في خط دفاعه.

القاضية بالضغط والتقدم السريع الى منطقة الخصم ثم التراجع فجأة نحو ١٥ مترا "لعدم ترك المساحات"، لكن

بالأمر، كل شيء ممكن لكني سأفكر، سأنتظر، دعوا لي

إيسلا الذي يعرف قدراته بشكل كبير، خلال فترة قيادته للمنتخب التشيلي، وسيلعب دورا كسرا فى حسم الصفقة لصالح النادي الأندلسي، بحسب ما أفادت صحيفة

"اَس" الإسبانية. لعب إيسلا الموسيم الماضي مع

مارسيليا الفرنسىي على سبيل الإعارة، ليعود مرة أخرى للسيدة العجوز. ومن المتوقع أن تتم الصفقة قريبا، وبالأخص لعدم وجود مكان لايسلا في خطط ماسيمو أليغرى المدير الفنى لـ(البيانكونيري) في الموسم المقبل.



مشجعون متعصبون يُهاجمون منزل راكيتيتش عريسا تسمى الثمادي المنح الأيسالالي اوغليان /أيِّ اضطر اللاعب الدولى الكرواتي إيفان راكيتيتش إلى الفرار برفقة أسرته من المنزل الذي يقضى به عطلته، إثر تعرضه لاعتداء من جانب مشجعين متعصبين، حسبما هولندا في التصفيات المؤهلة الى هذه البطولة (٢-٠)، وسقطت في فخ التعادل السلبي ذكرت وسائل إعلام محلية . هاجم ستة شباب الفيلا امام سويسرا في المباراة الثالثة في دور وأسهمت بنسبة كبيرة في عدم مشاركة المنتخب الفاخرة الواقعة بالخليج الكرواتي، حيث كان راكيتيتش تدخل فرنسا المضدّفة الساعية الى إحراز لقيها البرتقالي في العرس القاري. يقيم مع أسرته، وأطلقوا عليها الحجارة. وقام منفذو وفي ثمن النهائي، تخلُّفت فرنسا امام استهلت أيسلندا النسخة الحالية المقامة في القاري الثالث ومعادلة رقم اسبانيا والمانيا



الرياض /أف ب

تعاقد نادي الهلال

السعودي مع قائد

ومدافع المنتخب

السسعودي

الأول أسامة

بدأ هوساوي

مسيرتهمع

الكرة في الفئات

السننية بنادي

وكأس آسيا ٢٠٠٧.

مسابقة كأس ولي العهد.

الوحدة وتندرج حتى وصمل إلى الفريق الأول،

كلاعب محور دفاعي حتى حوّله المدرب

الألماني ثيو بوكير إلى مركز قلب الدفاع

الذي تألق فيه موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ وحقق

مع الوحدة المركز الثالث في الدوري

السعودى الممتاز ليتم ضمه إلى المنتخب

السعودي كلاعب أساسى في كأس الخليج

بعدها انتقل هوساوى إلى نادى الهلال

واستمر اربعة أعوام حيث حقق معه ٦

بطولات، منها ٤ بطولات دوري، و٢ في

هوساوي.

مباراتها مع أيسلندا بالساعة ١٠ مساء اليوم

الاحد على " ملعب (دو فرناس) في سان دوني

في ربع نهائي كأس اوروبا ٢٠١٦، وهي مدركة

ان مهمتها لن تكون سهلة على الاطلاق بعد

العروض الرائعة التي قدمتها منافستها حتى

الأن. وتخوض فرنسا المباراة وهي مرشحة

لتخطى أيسلندا البالغ عدد سكانها ٣٣٠ الف

نسمة فقط وتعد مغمورة على خريطة كرة

القدم، لكنها نجحت في تحقيق نتائج لافتة

في السنتين الاخيرتين بدأتها بالتغلب على

هوساوي يعود إلى الهلال من جديد

QATAR

المنشيطات تبعد أنساعن الاولمبياد

دمشق / رويترز

الحالى موعداً

لمسا بقة

فريقى

حدُّد اتحاد الكرة السبوري يـوم ٢٩ تموز

موسكو/أفب

احترف هوساوي في

أندرلخت البلجيكي

عـام ۲۰۱۲

وخاضرمعه

تجربة قصيرة

حيث مكث في

بلجيكا ستة

أشبهر وحقق

مـع الـفـريـق

كأسل السبوبر

البلجيكية.

الى الـدوري السبعودي عبر

محطة الأهلى في ٢٠١٢ في أكبر صفقه

بالدوري السعودي تجاوزت ٣٤ مليون

ريال سعودي، ليحقق مع الأهلى بطولة

كأس الملك، و الدوري، وكأس ولى العهد قبل

أن يترك الفريق بعد انتهاء عقده ويرفض

ودخل هوساوى نادى فيفا المئوى عام

٢٠١٤ م في مياراة المنتخب السعودي

أمام المنتخب البحريني ليكون اللاعب

السعودي رقم ١٦ الذي يشارك في ١٠٠

التجديد ليعود من جديد إلى الهلال.

وعاد هوساوي بعدها

أوقىف الاتحاد البدولي لألبعاب القوى البطلة الاولمبية في الوثب العالي الروسية أنا تشيتشيروفا بعد سقوطها في فحص للمنشطات بحسب ما كشفت بنُفسها لوكالة "أر سبورت"، لتنضم بذلك الى لائحة طويلة من رياضيي

فرنسا حتى ١٠ تموز بانتزاع تعادل مستحق

مع البرتغال ونجمها كريستبانو رونالدو قبل

ان تقصى النمسا وتنتزع المركز الثاني في

وفي ثمن النهائي، حققت أيسلندا مفاجأة

مدوية باسقاطها إنكلترا ٢-١ على الرغم من

تخلفها بهدف مبكر. وكانت فرنسا احتاجت

الى هدف متاخر ضد رومانيا في المباراة الافتتاحية لتخرج فائزة ٢-١، ثم سجلت هدفين

في الوقت بدل الضائع لتتغلب على البانيا

مجموعتها متقدمة على البرتغال بالذات.

العاب القوى الروس الغارقين في فضائح المنشطات. وكانت تشيتشيروفا من بين الرياضيين

لإقامة المباراة النهائية

الكأس التي تجمع

الجيش

جمهورية ايرلندا بهدف مبكر قبل ان تسجل

هدفين سريعين في منتصف الشوط الثاني

بوساطة أنطوان غريزمان. ويُغيب عن

المنتخب الفرنسى قلب دفاعه عادل

رامى ولاعب الوسط نغولو كانتيه

الموقوفين لحصولهما على بطاقة صفراء

ثانية في البطولة، وسيحل بدلاً عن الاول

صامويل أومتيتي المنتقل حديثا من ليون

الى برشلونة الاسباني، وبدلاً عن الثاني

تحدید موعد نهائی کأس سوریا

موسى سيسوكو او يوهان كاباي.

الذي أعيد اختيار عينات لهم أخذت خلال مشاركتهم في أولمبياد بكين ٢٠٠٨. العمر ٣٣ عاما بذهبية الوثب العالى وكشفت اللجنة الاولمبية الروسية ان ١٤ خلال اولمبياد لندن ٢٠١٢ بعد ان نالت البرونزية في بكين ٢٠٠٨، لكنها لن من رياضييها الذين شاركوا في اولمبياد

۲۰۰۸، بینهم تشیتشیروفا و ۹ آخرین نالوا ميداليات، جاءت نتائجهم ايجابية في العينات التي اعيد فحصها. وتوّجت الرياضية الروسية البالغة من

فى أب المقبل، كحال جميع رياضيي العاب القوى الروس الذين حُرموا من المشاركة يسبب التنشط المنظم. لكن الاتحاد الدولى لألعاب القوى أبقى الباب مفتوحاً امام "النظيفين" الذين لم "يُلوثهم" التنشط المنظم.

تتمكن من السفر الى اولمبياد ريو المقرر

فيلبس يتفوَّق على لوشت ي سباق 200 متر

الاعتداء بتحطيم نوافذ وأبواب المنزل، ثم لاذوا بالفرار،

وعقب نصف ساعة من وقوع الاعتداء، غادر راكيتيتش

الجزيرة مع أسرته على متن قارب وتشير وسائل

الإعلام إلى أن سكان أو غليان كانوا متحمسين لزيارة

نجم فريق برشلونة الإسباني، ولكن ربما لن

يروه مرة أخرى بعد ما حدث. وقبل العطلة

🎍 شارك لاعب الوسط فى بطولة كأس

الأمم الأوروبية "يورو ٢٠١٦"

كرواتيا في ثمن النهائي على يد البرتغال.



والوحدة وتضيفها ملعب تشرين في العاصمة تجاوز فريق جبلة ٢-١. في المقابل وصل فريق الوحدة إلى المباراة النهائية بعد فوزه في الدور الثاني على البريقة

وكان فريق الجيش بقيادة مدربه أحمد الشعار وصل إلى المباراة النهائية بفوزه في الدور الثاني على فريق النشابية (١٤-٠) وفي السدور الثالث على فريق تشعرين بركلات الترجيح ٦-٥ بعد التعادل السلبي وفي ربع النهائي على الاتصاد ٣-٢ بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي أيضاً وفي دور قبل النهائي

٣-٠ قانونا وفي الدور الثالث على المجد ١-صفر وفي الدور ربع النهائي على الطليعة ٣-٠ قانونا بعد انسحاب الأخير وفي الدور قبل النهائي تجاوز الكرامة ٢-١.

يذكر أن فريق الوحدة حصد لقب النسخة الماضية من البطولة على حساب فريق الشرطة فيما حصد فريق الجيش بطولة الدوري.

اوماها /أف ب

تفوّق مايكل فيلبس مجدداً على غريمه ومنافسه الدائم راين لوشت وحل اولاً في سباق ٢٠٠ م متنوع في بطولة الولايات المتحدة للسباحة التي تشكل اختبارات انتقاء المنتخب الاميركي الى اولمبياد ريو ٢٠١٦ من ٥ الى ٢١ أب المقبل. لكن لوشت (٣١ عاما) الذي لن يتمكن من الدفاع عن ذهبية سباق ٤٠٠ م متنوع بعد تعرضه لإصابة عضلية خلال السباق، حل ثانيا بزمن ٢٢ر٥٥ر١

دقيقة خلف فيلبس (٩١ر٥٥ر١ د) وانتزع بطاقة

في المقابل، فشل فيلبس في خطف احدى بطاقتي التأهل في سباق ١٠٠ م فراشة بحلوله سادسا بزمن ٨٣ر ١٥ ثانية بفارق كبير (٥٧ جزءاً في المئة

من الثانية) عن صاحب المركز الاول. ويتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني في جميع

السباقات باستثناء سباقي ١٠٠ و ٢٠٠ م حرة حيث يتأهل اصحاب المراكز الاربعة الاولى لتشكيل فرق

توتنهام ينافس أتلتيكو مدريد لضم إيكاردي

كشفت تقارير صحفية إيطالية رغبة نادى توتنهام الإنكليزي، في التعاقد مع الدولي الأرجنتيني ماورو إيكاردي لاعب نادي إنتر ميلان، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وتواحد مسؤولون من (السبيرز) في مدينة ميلانو، من أجل التفاوض على ضم إيكاردي،

بحسب ما أفاد موقع "فوتبول إيطاليا". ويستعد النادي الإنكليزي لتقديم عرض مالى قد تصل قيمته لـ٤٥ مليون يـورو، للظفر بخدمات

الشاب الأرجنتيني.

وسيصارع السبيرز نادى أتلتيكو مدريد لضم إيكاردي، حيث أبدى (الروخيبلانكوس) رغبة شديدة في ضم اللاعب خلال الفترة المقبلة.

تحقيقات



المحلات وسط ارتفاع كبير في درجات الحرارة. ويتساءل معظم الناس الى متى يستمر مسلسل الكهرباء، وهل يعقل ان منظومة الكهرباء صالحة لكن هناك من يتعمد قطعها عن الناس، وأناس آخرون يتساءلون عن سر بقاء وكيل الوزارة الأقدم رعد الحارس في منصبه رغم كل الفشل الذي صاحب عمل الوزارة وتلكؤها في تقديم خدماتها للناس.

الكهرباء المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرياء مصعب الدرسي اعلن ان شركة كاركى التركية المتعاقدة مع وزارة الكهرباء اوقفت عمل بارجاتها الثلاث الراسية في موانئ البصرة، والتي تنزود منظومة الطاقلة الكهربائيلة بطاقلة قدرها (٤١٠) ميكاواط، بسبب الديون التي بذِمة الوزارة للشركة التركية. مضيفاً: ان مبلغ الديون هو (٨٥) مليون دولار عن فترة التجهيز السابقة، وان وزارة الكهرباء تسعى جاهدة من اجل تسديد هذا المبلغ لكن وزارة المالية لم تلتّ جميع مطالبات وزارة الكهرباء، والذي أدى بالمقابل الى إيقاف

الشركة التركية عمل بارجاتها. هي ليست المرة الاولى التي تعلن بها هذه البارجات التوقف بسبب المستحقات او الديون (٨٥) مليون دولار التي يمكن بواسطتها شراء محطة انتاج او تحويل كهرباء تفوق انتاج البارجات، وكما يقال من فمك ادينك" ففي بداية الشهر الماضي اعلنت الوزارة وعلى لسان المتحدث أنها أبرمت عقداً مع شركة ماس القابضة لبناء محطة كهرباء بسمايـة التحويليـة (٤٠٠ ك.ف) بتكلفة ١٢٦ مليون دولار، وان طريقة التسديد ستكون بألية الدفع بالأجل ولمدة ثلاث سنوات. مبيناً: هذه المحطة مهملة كون قدرتها الاستيعابية تمكنها من تحويل طاقة قدرها ٣٠٠٠ ميكاواط.

محولات ديالي وكيبلات الناصرية

عبد الكريم السعيدي -خبير مالي- بيّن في حديثه لـ(المدى) :كان بالإمكان استغلال المبالغ التي دفعت لكهرباء البوارج بإنشاء محطات كهرباء تحويلية وتوليدية افضل من هدرها بهذا الطريقة غير العلمية. موضحا ان الكثير من الأموال التي خصصت للكهرباء لم يعرف مصيرها. داعيا هيئة النزاهة والجهات الرقابية الاخرى الى متابعة ملف الكهرباء والإموال التى خصصت لها وكيف صرفت، مع اهمية مراجعة كل العقود التي أبرمت من الشركات العالمية

والعربية والمحلية. واوضح السعيدي ان ملف الكهرباء استنزف اموال الخزينة دون فائدة او تحسن يذكر. مردفا: ان الشركات الوطنية العاملة في هذا القطاع كان بإمكانها إعادة عمل منظومة الطاقة الكهربائية لو وفرت لها الامكانيات التي وفرت للشركات الخارجية، متطرقا الى أهمية إعادة انتاج وتوزيع الأموال المخصصة لبناء المحطات واموال الحبايـة وايحاد معادلـة يمكن من خلالها زيادة ساعات التجهيز. مشددا على اهمية الاستفادة من الصناعات الوطنية في هذا الشأن خاصة محولات شركة ديالى وكيبلات معمل الناصرية التي تضاهى ما يستورد منها.

الحارس يصدر الكهرباء فى تصريح صحفى قبل سنوات

، برر وكيل وزارة الكهرباء رعد هدر الأموال في شراء الحارس سبب تردي الكهرباء الوطنية الى مجمل أمور منها قلة الإنتاج وكثرة الاستهلاك وضعف الناقل والتوزيع معربا عن تفاؤله ان في عام ٢٠١٢ سيصدر العراق الكهرباء الى الخارج ؟! لكن السيد الوكيلنسي اوتناسى انه منذقرابة ١٣ عاما والعراق دون كهرباء وان المواطن العراقي ينفق أموالا كبيرة على المولدة الصغيرة، ومولدة

استمرار تزايد للقطوعات في ذروتها في فصل الصيف الذي يشكل معظم أشهر المنطقة، والكيبلات والوقود، لو تم السنة في العراق. كذلك استثمارها من قبل وزارة الكهرباء لصدر العراق الكهرباء الى العالم اجمع وليس لدول الجوار التي ترقيعية لا جدوى منها تبيعنا الكهرباء والماء والوقود والملابس بفضل حكومات متعاقبة تتسبب باستنزاف أموال لم يجن منها الوطن والمواطن غير الكثير من العوائل خاصة

محاربة الكفاءات الوطنية لطيف اسماعيل -مهندس كهرباء-

السرقةَ وضياع المال العام.

ذكر في حديثه لـ(المدي): تعلن وزارة الكهرباء ان معدل انتاج الطاقة يرتفع، مستدركا: لكن للأسف لم نتلمس اى تحسن جراء هذا الارتفاع في الانتاج مشكلة الكهرباء في العراق متعددة الجوانب والاتجاهات. لافتا الى ان اهم جانب فيها هو الفساد الذي نهشس معظم المشاريع وعدم الشعور بمعاناة الناس خاصة في فصل الصيف المعروف بحرارته. وعن الكفاءات العراقية وكيفية

الاستفادة منها في نهوض قطاع الكهرياء ، اعرب اسماعيل عن اسفه لهذا الامر ، موضحا ان اغلب الكفاءات محاربة ومهمشة و لأسباب عدة، منوها الى ان بعض المهندسين حين يرفضون توقيع بعض العقود التي تشوبها ملفات فساد تتم معاملتهم بشكل قسري جدا، موضحا ان بعضهم ينقلون الى محافظات بعيدة يضطرون على إثرها الى ترك العمل وبذلك تكون الخسارة مضاعفة اذيحل بدلا عنهم موظفون غير أكفاء لكنهم يجيدون التوقيع على اي شيء.

التجهيز 16 ساعة ؟!

ترداد نقمة الناس على الحكومة

في فصل الصيف (موسم الذروة) مع تكرار الانقطاعات في الشبكة الوطنية للكهرباء مع ارتفاع درجات الحرارة لتصل في بعض الأيام إلى ٥٠ درجة مئوية. حتى وصف بعضهم ان هذا تمرين لجهنم . وسط ذاك ينعم اغلب الساسة والوزراء والمسؤولين بساعات تجهيز مستمرة دون انقطاع ان كان في دوائرهم او بيوتهم المحصنة في المنطقة الخضراء ، ومن يسكن منهم في اماكن اخرى فقد جهز داره بمولدة خاصة ... المتحدث باسم الوزارة اعلن عبر التلفزيون الرسمى أن إنتاج منظومة الكهرباء الوطنية من الطاقة وصل إلى (۱۳,۷۱۰ ألف ميغاواط)، وهذا الإنتاج لم تشهده المنظومة من قبل ، مبينا: أن الحكومة تزود السكان بالطاقية الكهربائية بين ١٦ و٢٤ ساعة يوميا، مشيرا إلى أن الإنتاج

سيرتفع خلال الأسبوع المقبل إلى ١٤ ألف ميغاواط مع دخول وحدات توليد جديدة إلى الخدمة، داعيا المواطنين إلى التعاون مع البوزارة وترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية قيدر المستطاع، من أجل ضمان استمرارية تجهيز المواطنين بساعات أكثر خلال أيام الصيف.

في مثل هكذا ايام من العام الماضي اندلعت شرارة التظاهرات في البصرة لتعم كل أرجاء البلاد وتستمر الي يومنا هذا، سنة من التظاهر يفترض بها

إنهاء سبب التظاهر، لكن بدل ذلك زاد الحال سوءا وترديا، خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة، حيث تتذكر كوادر وزارة الكهرباء إجراءات الصيانة مثلما

حصل في الاسبوع الماضي حين سارعت كوادر كهرباء الكرخ بإجراء أعمال الصيانة في بعض المحلات، الأمر الذي تسبب بقطع التيار الكهربائي عن تلك

لم يشعر المواطنون بأي

تحسن ملحوظ في كهرباء

الوطنية، اذ اعتادوا

قيام الوزارة بحلول

وعلى حساب المواطن

ذات الدخل المحدود

تفاؤل مفرط وساعات انقطاع طويلة

أشارت الأرقام السابقة المعلنة من قبل الحكومة، إلى إنتاج نحو ١١ ألف ميغاو اط من الكهرباء، في حين تشير التقديرات أن العراق بحاجة فعلية إلى ٢٤ ألف ميغاواط لسد الحاجة المحلية. بتول سعد الدين -موظفة- ذكرت لـ(المدى): في كل عام تعاد لغة الأرقام والتصريحات على مسامع الناسس ويسود تفاؤل مفرط بتحسن الكهرباء. مردفة: لكن ما ان تصل درجات الحراراة الى ٤٠ مئوية حتى تتقهقر ساعات التجهيز وتصل الى ٨ ساعات وفي احسن الأحوال الى ١٠ ساعات. وعن تصريح الناطق الإعلامي لوزارة الكهرباء بوصول ساعات التجهيز الى ١٦ و ٢٤ ساعة قالت: يبدو ان المدرس يقيم في بلد اخر

في منطقة يسكنها مسؤول في الـوزارة. موضحـة: ان الكثـير من احياء بغداد تشكو انقطاع كهرباء الى مـن ١٠ الى ١٥ يوميا. مشددة: وخير دليل على ذلك زيادة أسعار الأمبيرات من المولدة الأهلية التي وصلت في بعض المناطق الى ٢٥ ألف دينار وفي اخـرى الى ٢٠ ألفا. متسائلة: كيف سيكون حال الناس وخاصة الكبار بالسن والأطفال ان لم تتوفر كهرباء المولدة الاهلية؟

الصيانة في رمضان

والصيف ؟! في كل صيف ، اعتاد العراقيون على مراسم الانقطاعات الكهربائية. ومع حلول رمضان اعتادوا اكثر على حرارة الجو، في ظل ارتفاع مستمر لدرجات الحرارة وانقطاع متزايد لخطوط الإمداد للكهرباء الوطنية فضلا عن أزمة خانقة بنفط العراق، والتي أدت مجتمعة الى خسائس مادية هائلة للحكومة العراقية فضلا عن المواطن

اعلنت وزارة الكهرباء، الاربعاء الماضي، عن اطفاء الطاقة على



الصيانة. وقالت الوزارة ، في

بیان تلقت (المدی) نسخة منه ،

الكرخ، وبالتنسيق مع شركة

شنايدر المشرفة على مشروع تأهيل

المحطات الثانوية، ستقوم بإطفاء

المحولات المتعلقة بمحطة صنعاء،

من الساعـة السادسة صباحا لغاية

الساعـة السادسة مسـاءً. مضيفة:

ان المحلات المشمولة بالاطفاء

ليوم الاربعاء ستكون كل من

محلـة (٤١١، ٢٠٠، ١٨٨، ٢٥٥)،

فى حين ستكون المحلات المشمولة

بالاطفاء ليوم الخميس كل من

(٥٠٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٨). بهذ

الشان ، بين المواطن طارق سعيد

احد سكنــة محلــة ١٨٤ استغرابه

من إجراء أعمال الصيانة في ذروة

الحر وشهر رمضان الذي يبحث

فيه الناس خاصة الصائمين عن

بعض الراحة والهدوء. موضحا:

ان الكثير من ابناء المحلة والمحلات

المجاورة اضطروا للإفطار.

مستطردا: ان وضع الكهرباء لم

يعد بالإمكان السكوت عليها خاصة

تفاقمه مع الصيف ورتفاع درجات

يريسة العامسة لتوزيع كهرباء

صناعات عراقية متميزة بعيدة عن اهتمام وزارة الكهرباء

الكهرباء تشلّ القطاع الصناعي

يبقى قطاع الكهرباء قطاعاً شائكاً ومعقداً بمفاصلة الثلاثة: التوليد ِالنَّفِّلُ وَالتَّوزِيعِ ، تَضَّافُ اليها الإدارة و السيطرة كعامل مساعد . وقد عانت تلك المفاصل من إخفاقات كبيرة منها بسبب سياسات الحكومات المتعاقبة . ويسب القطوعات التي تصل لأكثر من ١٦ ساعة متواصلة لكهرباء الوطنية، توقف القطاع الصناعي او شلً بالكامل ، فعدم توفير الطاقة سيب فى توقف ألية الإنتاج وان توفرت مثل هذه الطاقة فهي محدودة وكلفة الإنتاج أمست عالية ما يسبب ارتفاعا بسعر المنتج مع فتح السوق للمنتج الأجنبي دون حماية للمنتبج الوطني ما يؤدي الى كساد المنتبج الوطني وبالتالي التوقف الخدمات والبحث العلمي. كريم خلف زويـد -صاحب معمل

عن الإنتاج وهذا ينطبق على المنتج الزراعي والحيواني وقطاع لانتاج المواد الغذائية فى حى جميلة ببغداد - قال: لاتزال المعاناة كبيرة من انقطاع الكهرباء، التي تنظفئ لأكثر من ثلاث او اربع ساعات

وان جاءت فتأتى لساعة بصورة

هكذا يتم التعامل في وزارة الكهرباء مع المحطات والمحولات اثناء النقل

منها في تشعيل المكائن الانتاجية. مشيرا الى ضعف الفولتية التي لاتقوى على تشغيل المصابيح. مردفا: الامر الذي يضطرنا الى الاعتماد بشكل كلى على المولدات الخاصة بتكاليفها المادية الباهظة والتي تنعكس على سعر المنتوج المنافس من قبل المستورد الذي يأتى بتكلفة أقل.

متقطعة. مبينا: وبذلك لا نستفيد

ما سربقاء المسؤول

الفاشل ؟ رغم ما أعلنته الوزارة من بيانات متتالية خلال الأيام والأشهر الماضية ، لم يشعر المواطنون بأي تحسن ملحوظ في كهرباء الوطنية، اذ اعتادوا أستمرار تزايد للقطوعات في ذروتها في فصل الصيف الذي يشكل معظم أشهر السنة في العراق. كذلك قيام الوزارة بحلول ترقيعية لاجدوى منها وعلى حساب المواطن تتسبب باستنزاف أموال الكثير من العوائل خاصة ذات الدخل المحدود ... هشام منصور -متقاعد- أبدى امتعاضه من الوضع العام الذي يمر به البلد وحال منظومة الكهرباء التي عجرت الحكومات المتعاقبة من حل هذه المشكلة. مشيرا الى غياب الشعور بالمسؤولية والحس الوطنى تجاه معاناة الشعب. لافتا الى ضرورة تبديل الكادر المتقدم بالوزارة والذي وصفه بالفاشل. واستطرد منصور: يبدو ان قدر المواطن العراقي ارتبط بمجموعة من المسؤولين غير المؤهلين لادارة شعبة فنية فكيف تناط بهم ادارة ملف مهم مثل الكهرياء. منوها

أشارت الأرقام السابقة المعلنة من قبل الحكومة، إلى إنتاج نحو 11 ألف ميغاواط من الكهرباء، في حين تشير التقديرات أن العراق بحاجة فعلية إلى 24 ألف ميغاواط لسد الحاجة المحلية

الى الفساد الذي نخر هذه الوزارة

والعقود التي ابرمتها منذعام

٢٠٠٣ والى يومنا هدا. متسائلا

كان بالإمكان استغلال المبالغ التي دفعت لكهرباء البوارج بإنشاء محطات كهرباء تحويلية وتوليدية افضل من هدرها بهذا الطريقة غير العلمية. أن الكثير من الأموال التي خصصت للكهرباء لم يعرف



مصيرها

المبلغ يكفى لشراء شركتي سيمنز الكترونك وميتسوبيشي باور، فيما يكفي مجموع الأموال التي صرفت لشراء شقق مؤثثة لكل عائلة عراقية في ربوع الريفيرا او على ضفاف لاس بالماس او جزر سيشيل او جزيرة موريشيوس.

محاسبة المفسدين

عن سر بقاء بعض المسؤولين رغم

تبدل الوزراء ذاكر الوكيل الأقدم

وبعض مدراء التوزيع والانتاج

بأموال الكهرياء : شقة

سبق وان أكدت عضو لجنة النفط

والطاقية النيابية السابقة سوزان

السعد ان الأموال المصروفة على

قطاع الكهرباء في العراق تعادل

عشرة أضعاف ميزانية البحرين

والكويت والإمارات وقالت السعد:

ان الحكومـة صرفت علـى مشاريع

الطاقة الكهربائية ما يقرب من (٤٥)

مليار دولار فيما انفق المواطنون

أكثر من (٨٠) مليار دولار على

مدى السنوات العشر الماضية وذلك

بشهادة وزارة المالية. وأشارت

السعد إلى ان وزارة الكهرباء

صرفت أموالاهائلة تكفي لشراء

أصول شركة جنرال التكريك بكل

فروعها وخطوطها الإنتاجية

وتغطى تكاليف نقلها الى بادية

السماوة او الى اهوار العمارة لكي

تباشير من هناك بإنشياء محطات

جديدة للطاقة في كل مدينة

عراقية. وتابعت: أن المتبقى من

لكل مواطن في الريفيرا

من جانبها ، طالبت عضو اللجنة الاقتصادية نجيبة نجيب الحكومة بملاحقة المسؤولين الذين اهدروا الاموال على الكهرباء وهي غير موجودة، مشيرة الى ان الفساد والتقصير أديا الى هدر تلك الأموال. وذكرت نجيب ان الحكومة العراقية على مدى السنوات الماضية لم تكن لها خطط وستراتيجيات للطاقة بل على العكس اصبحت الكهرباء في مراحلها البدائية على الرغم من التخصيصات المالية الكبيرة التي خصصت لها والتي زادت عن المئات من المليارات من الدولارات. مشيرة الى ان الفساد والتقصير أديا الى هدر هذه الاموال بدون

اعتراف وزاري بالفساد وزيس الكهرباء الجديد علاء دشر، اعلىن من البصيرة عن تخطيط الوزارة لانتاج ١٦ ألف مدكا واط خلال فصل الصيف، مشيرا إلى تشكيل شيه خلية عمل خاصة بمحافظة البصرة لمعالجة الكهرباء فيها، فيما أشار إلى أن الوزارة فيها فساد، سوف نبحث عن آليات

تامين هذه الطاقة.

وقال دشر في مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ البصرة ماجد النصراوي: إن زيارتي إلى البصرة جاءت بتوجيه من رئيس الوزراء حيدر العبادي، وبذلك تعد البصرة أول محافظة أتواجد فيها للوقوف على مشاكلها المتعلقة بقطاع الكهرباء. مبينا: أن منظومة الكهرباء في المحافظة تعانى من اختناقات ومشَّاكل فنية، وقد اتفقنا على العودة الى رئيس الوزراء لطلب موافقات استثنائية منه من أجل تنفيذ مشاريع تسهم في تحسن قطاع الكهرباء في المحافظة. مؤكدا: أن وزارة الكهرباء فيها فساد، ولكن سوف نبحث عن آليات لمكافحته.

acles allores International Press

نيويورك تايمز: النمسا تضع الانحاد الأوروبي في اختبار جديد

الدستورية في النمسا بإلغاء نتائج الانتخابات الرئاسية، بمنـح اليمين المتطرف فرصة ثانية للفوز ليضع الاتصاد الأوروبي في اختبار جديد بعد قرار الشعب البريطاني بالخروج من الاتحاد. وقضت المحكمة الدستورية في النمسا، ببطلان نتيجة الانتخابات الرئاسية، التي أجريت في ايار الماضي، وإعادة إجراء الانتخابات مرة أخسرى. وأيدت المحكمة الطعن الذي قدمه حزب الحرية والذي ينتمى إليه المرشيح اليميني الخاسر نوربرت هوفر، بدعوى عدم التعامل مع الأصوات الانتخابية التي تم إرسالها عبر البريد بشكل صحيح، ما ينذر بأخطاء في عملية احتساب الأصوات. وفاز المرشح المستقل ألكساندر فان دير بالن بانتخابات الإعادة بفارق ضئيل، إذ حصل

على ٥٠,٤٣٪ من الأصوات مقابل ٢٦,٦٦٪ لصالح هوفر، وهو ما كان بمثابة تنفس الصعداء للعديد من القادة الأوروبيين بعد خسارة التوجه اليميني المتطرف. وهذه هي المرة الأولى التي تأمر فيها السلطات العليا فى النمسا ببطلان الانتخابات وإعادتها منذ عام ١٩٤٥ عندما إنهزم الحزب النازي. وتقول الصحيفة الآن بات أمام هوفر فرصىة أخرى ليصبح أول سياسي يميني متطرف يتم انتخابه على رأس الدولة منذ الحرب العالمية الثانية. وتضيف أن على غرار ما حدث في بريطانيا الأسبوع الماضي، فإن الانتخابات الرئاسية الجديدة في النمسا، والتي قد تُجرى تشرين الأول المقبل، ربما تعمل بإعتبارها استفتاءً على المبادئ المركزية وأدوار ومسؤوليات الاتحاد الأوروبي.

تليغراف، بريطانيا تفتقر للقيادة الحكيمة

حكمتهما معا، كما أثارت

قالت صحيفة (تليغراف) البريطانية في افتتاحيتها، إن بريطانيا بحاجة لقيادة حكيمة، بعد أن استبعدت أن يكون المرشح الأكثر احتمالا لرئاسة السوزراء مايكل جوف مناسبا لهذا المنصب، ومن المشكوك فيه حصوله على ثقة حزب المحافظين. وذكرت أن جوف دشن حملته الانتخابية بالتزامن مع إحياء البلاد ذكرى أكثر حروبها دموية -معركة سومي التي قتل خلالها أكثر من ١٩ ألف بريطاني في الحرب العالمية الأولى- أمس، وهو توقيت غير ملائم وينم عن عدم حكمة.وأضافت أن إزاحة جوف زميله بالحزب بوريس جونسون بشكل قاس من المنافسة على قيادة الحرزب، وبالتالي رئاسة

تساؤلات جدية بشأن قدرته على توحيد حزب المحافظين، بغض النظر عن توحيده بلادا منقسمة بسبب نتائج استفتاء الأسبوع الماضي. وأوضيحت أن جوف أقنع جونسون بأنه سيدعمه في مسىعاه لقيادة حزب المحافظين، لكنه خلف وعده في أخر دقيقة، الأمر الذي لم يحطم أمال جونسون فقط، بل أضر كثيرا بسمعة جوف نفسه لأن قليلا جدا من أعضاء حزبه سيثقون فيه بعد الأن.وتابعت الصحيفة قائلة: قدم جوف حجة قوية للتغيير، وأعلن أن لديه الكثير من الأفكار، لكن بريطانيا

ليست بحاجة لمزيد من الثورات وتفضل أن تعيش فترة من الاستقرار خلال انهماكها في بلورة علاقة الوزراء، يثير شكوكا حول

ديلي بيست: تركيا لا تنوي ضرب داعش

كتب في موقع ديلي بيست الإخباري روي غوتمان، كاتب وصحافي سياسي أميركي، ونانسى يوسف، مراسلة مصرية. أميركية، أن الحكومة التركيـة قد ترد أيضا بشكل آخر، عبر شن عمل عسكري مباشر ضد داعش الذي يعمل داخل مــلاذ آمن بجوار الحدود التركية، من الرقة. وقال الصحافيان إن تركيا قادرة، بجيشها الذي يُعد نصو ٤٠٠ ألف عنصر، والمدعوم من حلفائها في الناتو، على توجيه ضربة قوية ضد داعش، ولكن لا تبدو هناك أية مؤشرات على أن شيئاً من هذا القبيل يجـري الاستعداد لـه، أو أن الناتـو سيدعمه. ولا يبدي الشعب التركي أي مؤشس لتأييده تدخلا عسكريا أحادي الجانب في سوريا. كما يوجد ما لا يقل عن أربعة أسباب كبرى أخرى تجعلها مـترددة في مهاجمة المتطرفين، وتتمثل في إيران وروسيا وسوريا، فضلا عن دور تركيا المريب في ظهور داعشس. ويلفت غوتمان ويوسف لانتقادات وجهت لتركيا لسماحها للمتشددين بحرية الحركة ما بين تركيا وسوريا حتى الربيع الماضي، عندما أمرت بإغلاق حدودها. كما وقعت في خلاف كبير مع واشنطن جراء قرار الولايات المتحدة بدعم ميليشيات كردية تحارب داعش في سوريا، لأن تركيا تعتبرهم جزءاً من

بقوة...والأسباب أربعة

السورية، ضد مقاتلين سوريين مدعومين من أمريكا وتركيا. ويبينما أملت تركيا بأن تعزز أمريكا دعمها لقوات محلية تحارب روسيا في سوريا، رأى مسؤولون أتراك أن السياسة الأميركية تمكن موسكو من إحكام قبضتها

الدائمة في المنطقة.

الكاتبان إلى ادعاءات مسؤولين أتراك بأنهم قتلوا أكثر من ألف داعشى، لكن مسؤولون أمريكيبين لا يصدقون تلك المزاعم التركية. وقال مسؤول رفيع لديلي بيست: "قد يدفع الهجوم الأخير تركيا لأن تدرك بأن محاربة داعش يمثل أولوية على قتال النظام السوري

والأكراد. يجب أن يعمل الأتراك على حماية حدودهم". وبعد الهجوم على المطار، عبر الرئيس الأمريكي، أوباما، في اتصال هاتفي مع الرئيس التركى، أردوغان، عن "حزنه وتعاطفه" العميق، ولكنه لم يعرض أية خطط جديدة لشن هجوم. ويبدو واضحا، برأي المراسلين، أن أوباما سيبقى على خياره في توجيه غارات جوية دعماً لقوات برية محلية تحارب داعشس. ونقل عن مسؤولين أتراك تأكيدهم اتخاذ تركيا خطوات إضافية لتعزيز أمنها. لكن يبدو أن تلك الخطوات ستكون محدودة. ومن أحد الأسباب التي تمنع تركيا من التدخل في سوريا هي روسيا التي تقوم طائراتها حاليا، بشن غارات في الأجواء

الصحيفة إن بريطانيا حاليا بحاجة لمن يرى في خروجها من الاتحاد الأوروبي فرصة كبيرة لاستعادة استقلالها، والمحافظة في الوقت نفسه على علاقاتها التجارية معه، مؤكدة أن الهدفين ليسا متناقضين.واختتمت بقولها إن جوف وجونسون ليسا مناسبين لقيادة بريطانيا، وإن حزب العمال غارق في أزمته الوجودية، والبلاد بحاجة لمن يستجيب لرغبات المواطنين الذين صوتوا للخروج دون الإضسرار بها، مشبيرة إلى أن القضايا الرئيسية أمام بريطانيا حاليا هي التوصل لصفقة يوافق عليها الاتحاد الأوروبسي وتدعم ازدهار البلاد وتحافظ على سلامتها وأمنها، وتخاطب المخاوف

جديدة مع أوروبا.وقالت

🗆 لندن- برلين- واشنطن /۱فب-رویترز

وفى انتظار الكشيف عن تفاصيل إضافية، أوضحت صحيفة كوريسري ديلا سيرا الإيطالية أن شاتييف يُعدمن قدماء الإرهابيين، منذ زمن القاعدة في بلاد الرافدين بقيادة أبى مصعب الزرقاوي، بعد أن حول إلى جانب عدد من القياديين الشيشانيين الآخرين سهل "بانكيسي" الجورجي الواقع تحت سيطرة عصابات دموية شيشانية، إلى ممر أمن لكل الشبكات الإرهابية الناشطة وقت الاحتـلال الأميركي للعراق،

والروسي في الشيشان. وإذا اشتهر الشيشان بمثل أب عمر الشيشاني مثلاً في صفوف تنظيم داعش بعد ظهوره، فإن شاتييف تميز بالعمل في صمت بعيداً عن الأضواء، برغم صيته لدى الأجهزة الأمنية المختلفة غرباً وشرقاً.وبرغم الملاحقات نجح

على حق اللجوء السياسي في النمسيا منذ ٢٠١١. وبرغم حداثة سنَّه نسبياً إذ لا يتجاوز عمر شاتييف ٣٦ سنة، فإن "الأعسر" كما يُعرف في الأوساط

الشيشاني حسب الصحيفة في

الخروج من القوقاز، والحصول

الشيشانية، نجح في الإفلات من المخابرات الروسية التي كانت تلاحقه منذ ۲۰۰۸، والتحول إلى أذريبيجان، ومنها إلى النمسا حين أصبح لاجئاً سياسياً، وممشلاً لجمهورية "إشكيريا المحتلة" غير المعترف بها.ولم يتورع اللاجئ الشيشاني عن التورط في مشاكل مع القانون في النمسا بعد كشف دوره في شبكة تهريب أسلحة من النمسيا إلى القوقاز، قبل الهرب إلى بلغاريا في محاولة التسلل إلى تركيا، ولكن السلطات البلغارية اعتقلته

وأعادته إلى النمسا التي طالبت

بتسلمه برغم وجود طلب دولي

سابق من شرطة الانتربول بناءً

على نشرة حمراء روسية تطالب يأتى ذلك فيما تعتزم ألمانيا

كشف مصدر أميركي أن العقل المدبر للهجوم الإرهابي الدموي على مطار

أتاتـورك في العاصمة التركيـة إسطنبـول، وهـو الشيشانـي المعروف في

الأوساط الإرهابية واللاجئ في النمسا، أحمد رجبوف شاتييف، قتل في

مقتل العقل المدبر للهجوم على مطار أتاتورك في الرَّقة

الرقة السورية في ضربة أميركية لم يُحدِّد تفاصيلها.

■ ألمانياترفع أعداد أطقم الأمن في مطاراتها، ولندن نمنع صلاة العيد

رفع أعداد أطقم الأمن في بمطاراتها، وذلك بعد الهجمات التي وقعت على مطاري بروكسل وإسطنبول التي أوقعت عشرات القتلى والجرحي.وقال الرئيس التنفيذي لرابطة المطارات (ايه دي في)، رالف بايـزل، في مقابلة مع صحيفة "هايلبرونر شتيمه" السبت، إنه "إلى جانب رفع عدد قوات الأمن بالري الرسمي والمدنى، سيتم تعزيل الاستعانة بمتخصصين لديهم القدرة على التعرف على الأنماط السلوكية للمسافرين داخل صالات المطارات".وأوضح بايرل أن مصادر الخطر المحتمل يمكن التعرف عليها سريعاً من خلال الرصيد المستهدف للأشخاصي الذين يقومون بسلوكيات مثيرة للشكوك". وأشار باينزل إلى أنه

يجري في الوقت الراهن تجريب

الربط بين الرقابة بالفيديو وتقنية التعرف على الوجوه"، وأضاف أن هذه الوسيلة سيتم استخدامها من قبل أجهزة الاستخبارات لتحديث العناصير الإسلامية الخطيرة "وهكذا يمكن نظرياً إطلاق جرسس إنذار في حال دخول شخص مشبوه مبنى

عربي ودولي

الى ذلك قالت وسائل إعلام بريطانية إن الاحتفالات بعيد الفطر في مدينة ساوثامبتون، جنوب غرب بريطانيا، ألغيت لأسباب أمنية، خشية وقوع مصادمات مع جماعات مناهضة للهجرة. وأعلنت الأكاديمية الثقافية للبنغال البريطانيين إنها أجبرت على إلغاء صلاة عيد الفطس التي كانت مقررة في حديقة ساوثامبتون، فى وقت قال أيمن الظواهري، زعيم تنظيم "القاعدة" إن الولايات المتحدة ستواجه عواقب وخيمة فى حال أعدمت منفذ تفجير ماراثون بوسطن" المدعو جوهر

المسلمين. ويواجه تسارناييف، الشيشاني الأصل، عقوبة الإعدام في قضية الهجوم المزدوج، الذي أوقع ٣ قتلى و ٢٦٤ جريدا، بعد تفجير قنبلتين يدويتي الصنع مخبأتين في حقيبتي ظهر قرب خط الوصول لماراثون بوسطن في نيسان ٢٠١٣. واعتقل جوهر تسارناییف مساء ۱۹ نیسان ۲۰۱۲ بعد عملية مطاردة شرسة، وعُثر عليه مختبئاً في مركب موضوع في حديقة في ووترتاون وكان مصاباً بجروح خطرة، وذلك بعد ساعات على مقتل شقيقه. وبدأت محاكمة جوهر تسارناييف يوم الرابع من اذار في بوسطن عام ٢٠١٤، ولم يعترف بذنبه في أي من التهم الموجهة ضده، أما محاموه فكانوا يبنون إستراتيجية حمايته على أنه تصرف تحت تأثير شقيقه

الأكبر تامرلان (وهما شيشانيان

من عائلة حصلت على الجنسية

تسارنييـف أو أيـا مـن السجنـاء

صور لضحايا تفجير بمطار أتاتورك.... ا.ف.ب



🗆 باریس/۱ف ب

أطلقت زعيمة حزب الجبهة الوطنية اليميني المتشدد،ماري لوبان، تصريحات مؤيدة لخروج فرنسا من الاتصاد الأوروبي، وذلك على غرار ما حدث في استفتاء بريطانيا.

وقالت لوبان أن "الشعب البريطاني

لم يُلقن الأوروبيين درسا قاسيا في الديمقراطية فقط، بل العالم أجمع، أوروبا الجديدة ستظهر"، مضيفة انها "إذا انتُخبت رئيسة ستجرى استفتاءً على عضوية فرنسا في الاتحاد الأوروبي في غضون ٦ أشهر".وتعهدت لوبان أنها جاءت وفي خلفية المشهد استطلاع رأي أجري في أيار الماضي، كشف عن تأييد ٥٣

٪ من الفرنسيين لإجراء استفتاء من هذا النوع، كما تأتى في ظل تحذيرات بوقوع حرب أهلية في فرنسا أطلقها باتريك كالفار، مدير الاستخبارات الداخلية؛ منبهاً في إفادة أمام لجنة برلمانية مؤخرًا من وقوف باريس على "حافة حرب أهلية"؛ بسبب تصاعد العنف من قبل اليمين ضد المسلمين في فرنسا.



□ نفى قبول مقترحات المبعوث

نفي وفد الحكومة اليمنية في محادثات الكويت

حرب العمال الكردستاني المحظور. ويلفت

مو افقته على بعض الأفكار التي طرحها المبعوث الدولي لليمن، إسماعيل ولد الشبيخ أحمد.

والقبول بمقترح المبعوث الخاص بشأن خريطة الطريق للحل وتشكيل حكومة وحدة وطنية تتولى مسؤولية الإعداد لحوار سياسي وصولا إلى حل سياسي شامل في اليمن. وجاء في بيان للوفد الحكومي أنه لم تتم الموافقة أوَّ الالتـزام بمناقشـة أيـة أفكار أو مقترحـات تخالف المرجعيات ومنها الأفكار التي أعلنها إسماعيل ولد الشيخ أحمد في ٣٠ منحزيران الماضي. وأضاف الوفد الحكومي أن الخلاف مع المتمردين لايزال خلاف جوهريا بسبب رفضهم الالتزام بالمرجعيات والإجراءات المطلوب اتباعها لإنهاء الأزمة والأثار المترتبة عليها.

ويأتى موقف الحكومة اليمنية بعد تصريحات عن وجود أسس لأرضية مشتركة بين الوفدين

☐ زعيم «طالبان» يدعو الأميركيين إلى إنهاء احتلالهم لأفغانستان

دعا الزعيم الجديد لحركة «طالبان» الأفغانية الملاهبة الله أخوندزادة في الرسالة الأولى له امس (السبت)، الأميركيين إلى «إنهاء احتلالهم» لأفغانستان.وقال الملا أخوندزادة في «رسالة إلى الغزاة الأميركييين وحلفائهم»: اعترفوا بالواقع بدلاً من استخدام قوتكم من دون جدوى (...) و أنهوا الاحتلال. وأضاف الملا أخوندزادة في رسالته بمناسبة عيد الفطر أن «رسالتنا إلى الأميركيين وحلفائهم هي التالية: المسلمون الأفغان لا يخافون من قو تكم و لا من خدعكم، ويعتبرون الاستشهاد في مواجهتكم هدفاً عزيازاً في الحياة. وتابع «لستم في مواجهة مجموعة أو فصيل، بـل في مواجة أمة، لن تربحوا»، مشيرا إلى محاولتي بريطانيا والاتحاد السوفييتي لاحتلال أفغانستان، اللتين باءتا بالفشل.

وأكد ِ زعيم «طالبان» أن «الأفغان لا يقبلون بأنظمة يُقيمها الغزاة»، داعياً الأميركييين وحلفاءهم إلى التفكير بحل سياسي (...) بدلاً من اللجوء إلى القوة. ويأتى إعلان زعيم «طالبان» بعد يومين على تفجيرين نفذتهما الحركة وأديا إلى مقتـل ٣٢ شرطيا أفغانيا وجرح ٧٨ أخرين بالقرب من كابول. وقال أخوندزادة في بيانه إن «رسالتنا إلى مؤيدي الغزاة هي أنه ربما اتضح لكم في السنوات الـ ١٥ الماضية أنكم تستخدمون لتحقيق أهداف أميركية».

□ ٢٦ قتيلا في الهجوم على مقهى

قال جيش بنغلادش إن الهجوم على مطعم ومقهى

في العاصمة دكا خلُّف ٢٦ قتيلا منهم ستة مهاجمين

مسلحين وإن معظمهم قتلوا بألات حادة. وصرح البريغادير حنرال نعيم أسرف تشودري في مؤتمر صحفي بأنه تم إنقاذ ١٣ شخصا منهم مواطن ياباني واثنان من سريلانكا. وأنهى الجيشى عملية لتطهير الموقع بعد حصار دام

١٢ ساعة بدأ حين اقتحم مسلحون المطعم الذي كان ممتلئا بالأجانب الليلة الماضية. وقال الناطق باسم الجيش الكولونيل رشيد الحسن لوكالة فرانس برسى إن "العمليـة انتهـت والوضـع بـات تحـت السيطرة بالكامل".وكان المسلحون قد احتجزوا ٣٥ رهينة، بينهم نحو ٢٠ أجنبيا، عندما اقتحموا مطعم " هولى ارتيزان باكيري" في منطقة غولشان في دكا، وهي منطقة دبلوماسية، مساء الحمعة. وكان تنظيم داعش قد أعلى مسؤ وليته عن الهجوم، وفقا لمجموعة سايت الاستخباراتية، التي تراقب أنشطة الارهابيين على الإنترنت.

🔲 «إف بي آي» تحقق مع "هيلاري" أفادت شبكة "أيه بي سي" الأميركية، بأن مرشحة الحرزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة، هيلاري كلينتون قد تمثل خلال أيام للتحقيق في مكتب التحقيقات الفيدرالي "اف بي اي"، بشأن استخدامها

وزيرة الخارجية. وقالت الشبكة الأميركية، إن مثول هيلاري أمام اف بى اي، قد يُشير إلى أن التحقيقات في قضية البريد الإلكتروني أصبحت في مراحلها الأخيرة. كما يأتي ذلك بعد إعلان وزيرة العدل الأميركية لوريتا لينش تحويل القضية من وزارة العدل إلى محققين ونواب عموميين لتحديد ما إذا ينبغى توجيه الإدانة للمرشحة الرئاسية المفترضة. وكان عدد من مساعدي هيلاري الحاليين والسابقين، قد تم سؤالهم من جانب اف بي اي خلال الأشهر الماضية في هذا الصدد.من ناحية أخرى، أكد المتحدث باسم البيت الأبيض جوش إيرنست أن الإدارة الأميركية تنأى بنفسها بعيدا عن تحقيقات اف بي اي بشأن استخدام هيلاري بريدها الإلكتروني...

بريدها الإلكتروني الشخصىي أثناء توليها منصب







ذات ليلة من ليالى الشتاء، دوّت رصاصة من بندقية عتيقة لتنهى حياة أشهر كتاب القرن العشرين"أرنست همنغواي"، وكان قبل ذلك بساعات عجز عن كتابة عبارة واحدة لمقال لمجلـة لايف. بقى الورق أمامه خالياً: لم تعد الكلمات تأتي"، هكذا أخبر كاتب سيرته هوتشنر، ثم بكي.

لا أذكـر عـدد الكتـب التـي قرأتها أو تصفحتها عن همنغواي أو"بابا همنغواي" كما أسماه الصحفى الأميركي" إ.هوتشنر" في كتابه النذي يعد أبرز سيرة أدبية كتبت بأسلوب روائي، كان فيها الصحفي الشاب والمغمور أنذاك يحاول إقناع صاحب "العجوز والبحر" أن يمنحه من وقته خمس دقائق فقط من أجل الحصول على إجابة لسؤال طرحته الصحيفة تحت عنوان أما مستقبل الأدب؟" لتتحـول الخمس دقائق، في ما بعد، إلى رفقة كان فيها الصحفي الخجول قد تحول الى ظلَ للكاتب

- هـو تشنر..انه اسـم يثير التساؤل قال همنغواي

ثم اضاف: الحقيقة أنني لا أعلم مقدار ذرة عن مستقبل أي شيء ودهشت لتلك الاشارة المفاجئة وقلت: آه طبعا

– كم سيدفعون قال مستدركا

- نظلر الي وهو يبتسم ثم قال: حسناً، هـذا كاف في حـد ذاته لبعث مستقبل الادب.

قبل أسابيع، خطر لي وأنا أقرأ '

بابا همنغواي للمرة الخامسة أو السادسة، وبالتأكيد ليست الأخيرة، تساؤل واحد: ماذا لو لم يوافق همنغواي على إجراء المقابلة؟ ماذا لـو ان مؤلف الكتـاب اكتفى بالحوار وذهب لعمله الصحفى، ولم يفرغ نفسه لملاحقة الكاتب الذائع الصيت؟ في "بابا همنغواي" نجد أمامنا كاتباً يقرأ الحوادث والنوميات والأدب بمنطق الباحث واستقصاء الصحفي، وفي كل مبرة أعبود الي الكتاب أشعر بالغيرة والحسد، وأنا أقدر الجهد الصحفي فيما أقرأ، لأنني أمضيت جزءاً من حياتي أحاول ان أكتب عن حوادث وشخصيات عايشتها، وفي كل مرة أتذكر كيف أننى في بداية عملي الصحفي، كنت أمني النفس ان أصبح مثل همنغواي صحفياً متنقلًا بين العواصم، وما زالت محاولاتي الأولى في الكتابة هي تقليد "ساذج" لروايته العظيمة وداعا للسلاح" والتي هي أقرب إلى سيرة ذاتية، عندما كان همنغواي يعمل ضمن قوات الإسعاف خلال الحرب العالمية الأولى، ويذكر كاتبو سيرته أنه أعاد كتابة "وداعاً للسلاح" اكثر من ٣٩ مرة قبل ان يدفعها للنشر. ومن الطريف ان همنغواي اختار ٥٠ نهايـة لروايته هـذه، وقد وجدت بـين رسائلة عبارة كتبها قبل اسبوع من رحيله، تمنى لو انه ختم بها وداعا للسلاح: "ليست

وعندما سئل همنغواي عن سبب هذه النهايات الكثيرة، أجاب: "من اجل الوصول إلى الكلمات المناسبة".كما كتب همنغواي العديد من العناوين المختلفة للرواية،ومنها "حب في الحرب"، "عن الجراح وأسباب أخرى"، و"السحر" ثم وصل أخيراً إلى "وداعاً للسلاح" أخذها عن قصيدة لشاعر إنكليزي في القرن السادس عشر.

هناك أية نهاية ما عدا الموت و الولادة هي البداية الوحيدة "

أتذكر أنني اشتريت كتاب "بابا همنغواي" من الكتبيّ القدير "بناي جار الله" صاحب مكتبة التحرير عام ١٩٧٧. ومنهذ الصفحة الاولى شدّني الكتاب، ولم أتركه إلا بعد ان أكملت صفحاته، ولانبهاری به حدثت معظم الأصدقاء عنه، فطلب أحدهم أن أعيره إياه، واختفى الكتاب مع صاحبي "علي نجم" الذي تعرض



للاعتقال والتغييب بسبب انتمائه للحـزب الشيوعـي. بعدهـا بثـلاث سنوات وجدت نسخة من الكتاب عند المرحوم أبى طه، وهو أشهر كتبيّى شارع السعدون وكنت فرحا به جداً، لكن فرحتى لم تدم سوى أيام، فقد دخلتُ صحيفة الجمهورية صباح أحد أيام عام ١٩٨٠، وما ان أخذت مكانى في الصفحة الاخيرة، ووضعت الكتاب على المكتب، حيث امتدت له يد الأستاذ سامي الزبيدي مسؤول الصفحة الاخيرة الذي طلب مني ان أعيره إياه لمدة يوم واحد، وطال اليوم وتمدد ليختفي الكتاب من جديد، وذهبت الى العم أبى طه أشكو إليه ضياع الكتاب، فأخبرني انه يحتفظ بنسخة من الكتاب في بيته سيجلبها غدا، وهي النسخة التى أصر صديقى جواد الشكرجي ان يستعيرها مني واختفت مثل صاحباتها. النسخة الرابعة اشتريتها عام ١٩٩٤ واستولى عليها بالغصب والمودّة الصديق الراحل رياض قاسم كعادته، عندما يقرر ان يستولي على كتاب من كتبي.. النسخة الخامسة هي التي انشير صورتها مع هذا

ظل صاحب "وداعاً للسلاح" يشغل

العالم حياً وميتاً، وحتى سنوات قريبة لم يخلُ عام من دون صدور كتاب عنه. وجميع هذه الكتب تتحدث عن سر هذا الرجل وكيف أنتجت "قريحته" كل هـذه السطور والعبر والمشاهد والمواقف التي توزعت بين الدفاع عن الجمهورية الإسبانية وعشق مصارعة الثيران، وبين هواية صيد الحيتان، وكتابة الريبورتاجات الصحفية لمجلة لايف، ويحدثنا الناقد رجاء النقاش في مقال ممتع عن همنغواي إنه استطلع أراء عشيرات القيراء كان معظمهم يعتقد أن همنغواي قناع لأكثر من مؤلف، إذ لا يمكن لرجل واحد أن يمتلك كل هذه القدرة على تصوير الماضي والحاضر والمستقبل في أن واحد، فهو رأى الحروب واستمتع بالسلام، وكتب عن الضعف الإنساني والحب والحرب، لكنه كان وسيظل بارعا في تصوير الأسى البشري، يسأل هوتشنر في "بابا همنغواي" كم يوجد في "لمن تدق الأجراس"من حوادث حقيقية، أجاب "البابا": ان كل الكتب الجيدة تشترك في صفة واحدة، وهي انها تحكي الوقائع

بطريقة أصدق مما لو كانت هذه

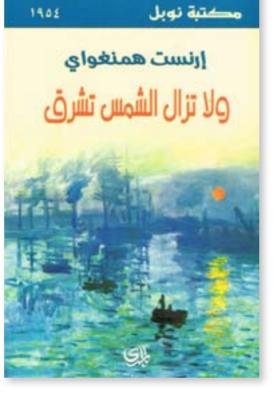
الوقائع قد حدثت بالفعل.



كان على همنغواي أن يعيش أكثر من حياتين ليتحقّق له العيشي كما أراد، لكن رهافة حسّـه وقلقه دفعته ليرسم نهاية محددة لحياته، المشاكس، المقاتل الذي اقترب من الموت اكثر من مرة، الأميركي صاحب الشعر الابيض، واللمعة الطفولية، المشاغبة، الضاحكة في عينيه، منذ ان نشر في الثانية والعشرين مجموعة قصص قصيرة، رأى فيها فيتزجيرالد، صاحب "غاتسبي العظيم"، ولادة كاتب متميز.. ترك اثنتي عشيرة رواية ومئات القصص القصيرة، و ألاف المقالات، وخمسة وثلاثين ألف رسالة، ومئات المقابلات الصحفية، وسيناريوهات افلام.

×××××××××× في صيف عام ١٩٢٦ بلغ همنغواي

ان افضل شيء في الحياة هو فرص كسب المعارك، ولكن بم يهتم الانسان؟ الصحة، العمل الطيب، الاكل والشرب، الاستمتاع بلذة الفراش، ليس عندي شيء من هذا، لاشيء



السابعة و العشرين من عمره، يجلس

وراء طاولته في مقهى يضيح برواده

من النساء والرجال، كان عليه ان

يتخلى عن الغرفة التي استأجرها

في الفندق، وسيبقى عليه البحث عن

غرفة أرخص، الطقس اليوم رديء

جدا، حدث التغيير في يوم واحد

فقط، اخذت الريح القوية تعرّي

الأشجار من أوراقها، المقهى غطيت

شبابيكه بالضباب نتيجة الحرارة

والدخان في الداخل، المقهى كئيب

وسيئ السمعة، هكذا قال له صديقه

الرسام القصير "بيكاسو" وهو

- ما الذي يجعلك تكتب وسط

يشاهد الأوراق تتناثر على المائدة:

المجرمين والسكيرين؟ قال بيكاسو

ولم يجادله فهو حاول اكثر من مرة

ان يتحاشى الجلوس في هذا المقهى

لكن، ويعكس جميع الجالسين، كان

يعانى من عادة سيئة

هي الإفلاسي. فكان

يطلب من صاحبة

المقهى، وهىي امرأة

لطيفة المعشر، ان

تصبر عليه حتى

يتسلم مبلع التحقيق

الصحفى الذي أرسله

الوليمة المتنقلة اصدقائه، لكنه في اللحظة الاخيرة

> التى طبعت روايته وداعا للسلاح، ان القراء تدافعوا بالمئات للحصول نسخة منها

قالت له جيرترود شتاين وهي تتابط ذراع بيكاسو: لا تفرح بالنجاح عليك ان تبدأ كل مرة من جديد.

يتذكر ان روايته الاولى لم تلق النجاح المطلوب، وعليه ان يسدد ثمن الخسارة للناشس، لكنها بعد نجاح وداعا للسلاح وضعت على قائمة الكتب المفضلة فبيع منها عام ١٩٣٠ اكثر مـن ٢٥ الف نسخة، اخذ يؤمن بان الانتصار سيكون حليفه، قال لصديقه سكوت فيتزجر الـد:" ليتني اتمكن من كتابة رواية كل شهر، هناك افكار وصيور وحكايات تعشعشس في راسي " بعدها باعوام يتذكر حركاته الصبيانيه هذه فيقول لهوتشينر: لم اكن اعرف انذاك كيف تكتب الرواية الجيدة، كنت استعجل النجاح، لـذا لازلت اعتقد أن ما كتبته في بدايــة حياتي عبــارة عن كوم من الاوراق السيئة ".

في ذلك الوقت اغرم بدستويفسكي: انه مثال للصانع الماهر، يعلمنا كيف نفكر، وكيف نتقن الكتابة عن البشر' عاد الى المقهى الضاج بضحكات السكارى قال للعامل: انتهى زمن

تكتب بعد، يجلس وراء منضدة الكتابة ويشرع بالعمل، في السابق كان يستخدم الاله الكاتبة، لكن الان اقلام الرصاصي تستهويه اكثر يكتب السطور الاولى من

روايته الجديدة: كان رجلاً اضنته الشيخوخة يعمل

كان عليه، أن يعيش أكثر من حياة ليتحقَّق لـه العيشى كما أراد، لكـن الحكاية التي تجلب له المجد لم

بالصيد وحده في مركب شراعي،

الى إحدى الصحف

انتبه بيكاسو الى الكتاب المركون

الى جانب الأوراق ساله: - لمن تقرأ

- انه لايطاق، يكتب مثل رجل مريض

• أعجبتني روايته "أبناء

- لم استطع إكمالها، إنها قصة

• إذا كنت لاتريد ان تقرأ ما هو

كان يعزّي نفسه بالنجاح، فجميع

الذين وصلوا الى هذه المدينة،

استطاعت كتبهم ان تنقذهم من العوز

والألم. هل يتنازل عن الحلم، او

يتخلى عنه، هـل من الكثـير عليه أن

يرى كتبه تتصدر واجهات المكتبات،

انه يتأمل كثيرا، صحيح ان الكتابة

امر شاق، وهذه الرواية الثالثة له،

بعد الشمس تشرق ايضا، ووداعا

للسلاح التي قال عنها المحرر الادبي

للواشنطن بوست انها أسوأ رواية

قرأها خلال سنوات طويلة. لكن

صديقه سكوت فيتزجيرالد قال له ان

لا ياخذ اراء النقاد على محمل الجد.

في أحد الايام يصله طرد بريدي من

نيويلورك يعلمه أصحاب دار النشر

and white the state of the state of the state of the

أرنست همتغواي

سيئ، فعليك ان تقرأ فوكنر.

• د.ه لورنس.. قال همنغواي

قال بيكاسو

وعشاق'

في مجـرىة الخليـج، لم يظفـر حتى الان بسمكة منذ اربعة وثمانين يوما

وفى الايام الاربعين الاولى كان برفقته صبی، بید انه بعد مرور اربعين يوما بلاصيد انبرى والدا الصبى يقولان له: أن الرجل العجوز لاشك قد أصابه النحسس وهذا أسوأ ما يُبتلى به الانسان "

بوضوح يرى همنغواي صياده العجوز، ضعيف مسكيناً، تجاعيد الوجه بارزة، يداه مليئتان باثار الحبال الخشنة، كل شيء

فيه وفي القارب يبدو عتيقاً ومستهلكاً، انه وحيد حتى الصبى الذي علمه الصيد تركه يائساً، لا اسماك، لاشيء سوى الوحدة ن خلال اسبوع واحد فقط يكتب الخمسين صفحة الاولى، غدا عطلة سيقضيها في صيد النمور مع

يغير رايله، صورة العجوز لاتفارقه، فقد اخذ مركبه وتوجه الى وسط البحر، حيث سيجدد محاولاته التي لاتنتهى لاصطياد سمكة كبيرة. لن يوقفه الفشل، ولا تنهكه المحاولات غير المجدية، منذ أيام لم تلوح في عرض البحر أي سمكة، انه الأنّ وحيد لاشيء سوى زرقة الماء، انه لايهتم للزمن، فالزمن ليس شيئاً بالنسبة إليه، إنه هنا لكي يصطاد السمكة وسيصطادها حتماً. ستأتى ذلك اليوم الذي يثبت للجميع فيه انه صياد ماهر، الصياد مشدود الاعصاب، وقارئ الرواية سيظل يقلب الصفحات بلهفة حتى اللحظة التي يتنفس فيها الجميع الصعداء. فها هي السمكة تصل اخيراً. الان لاحت وصاحبنا العجوز ادرك جيدا أن الصيراع قد بيدأ. فالسمكة، كبيرة مخيفة... لكنها بدلاً من أن تستسلم تبدأ بالنزال: " أيتها السمكة إنني أحبك كثيراً وأحترمك، لكنني بالتأكيد سأنال منك". وتمر الايام والعجوز صامد والسمكة لم تتعب بعد أخيرا، عند صباح اليوم الثالث تظهر بلونها الفضى اللامع، ويصرخ العجوز: اخيراً رفعت راية الاستسلام، وها هو حلمه ينحقق، السمكة تنزف دماً، وتعلن عدم مقدرتها على المضي في النزال، هل انتهت الرواية ؟ يأخذنا همنغواي في رحلة جديدة لم نتوقعها، فها هي دماء السمكة تجتذب أعداداً من أسماك القرش التى تقترب لتنافس الصياد العجوز على فريسته، وهنا يكون على سانتياغو أن يخوض صراعاً جديدا. لكنه هذه المرة صراع لانقاذ فريسته من الموت، لن تتوقف الحرب ما دام يملك نفساً ورغبة بالانتصار.

قالت زوجتة همنغواي " إن الرصاصة انطلقت خطأ بينما كان ينظف بندقيته "

قال لهوتشنر لقد امضيت وقتاً كبيراً في قتل الحيوانات لكي لا أقتل نفسى، كانت الكتابة ملاذه من هاجس الموت، احتقر التزويق في الكتابة والحب الاقتصاد،. حين منحته الأكاديمية السويدية نوبل الأدب في ١٩٥٤، رات فيه كاتبا تمكّن من فن السرد، خصوصاً في الشيخ والبحر وتأثيره في الأسلوب المعاصر. خشى ألاً يكتب شيئاً ذا قيمة بعد الجائزة، لكنه وجد في اوراقه القديمة مئات الصفحات عن حياته في باريس، فاصدر وليمة متنقلة وفيها تحدث عن حياته كاتبأ

في "بابا همنغواي" نقرا الصفحات الاخيرة: ان افضل شيء في الحياة هـو فرصى كسب المعارك، ولكن بم يهتم الانسان؟ الصحة، العمل الطيب، الاكل والشرب، الاستمتاع بلذة الفراش، ليس عندي شيء من هذا، لاشيء منه ".

300

قناديل

منهاج لاستكمال الثقافة

ياسين طه حافظ

أتحدث عن ثقافة الكاتب او الرسام او ثقافة الكاتب المسرحي او المخرج السينمي او أي عامل في حقول الفن. ثمة أفق ثقافي لا بدمن الإلمام بمفرداته، بنسب مختلفة، ليكون من بعد التأكيد على التخصص.

فليس مقبولاً ولا ممكناً ان يجهل الإديب او الفنان، أي اديب، وأي فنان، التاريخ العام لبلده وللعالم والتاريخ التفصيلي لفنه الكتابي او تاريخ الفن المتخصص به. يمكن ان يكون أدباً عائماً بلا حذور ولا أفق بمتبد الى الماضي. في حال كهذه لن يكون له أفق يمتد الى المستقبل ايضا وحاضره

سيكون قلقا، لا ديمومة له. أي من الكتاب الذين نقرأ لهم يعرف بدرجات متفاوتة الأدب الإغريقي وادب القرون الوسطى وعصر النهضة ويعرف أكثر ومن بعد اليوت.

تحولات الحداثة وادب اليوم. هذا المنطق هو نفسه للرسام وللنحات ولكاتب المسرح وللممثل والمخرج ، وهذا واحد من الأسباب المهمة التى كانت تجمع بين بعض الشعراء والمسرحيين والرسامين والمفكرين وتربط بينهم صداقات وتبادل رسائل وافكار. امتلاك ادوات الكتابة - اللغة

والاساليب ومفرداتها يبقى

امتلاكا غير مجـد بلا فهم تاريخي

وفلسفي وإحاطة بعوالم الفنون.

التخصيص وحده والاقتصار على

قوة امتلاك مفردات التخصص

الكتابية او الفنية يمكن ان يُظهر

اسماء ولكنها بالتأكيد اسمأء مرتحلة وأنية التأثير. الثقافات المساندة والمغذيّة لأي فن هي التي تمنحه القيمة العليا في الحاضر والقيمة المستقبلية. الاكتفاء بالاضاءات العابرة وبعيداً عن الثقافة والتاريخ والأفكار تحصر ذلك الكاتب او الفنان في زاوية العزلة والضمور. اللمعان الآتي خادع وليس دليل مستوى. لا احد يستطيع القول ان هرمان هسه يجهل التاريخ الأوروبي والأدب اللاتينى - بل وأداب اوروبا المعاصيرة له. ولن نستطيع القول أن رامبو الذي لايبدو كذلك، ولكن قراءة رموزه التاريخية واللاتينية تشير الى تفاصيل دقيقة في الحياة وفي الثقافة.

المثال أكثر وضوحا في ريلكه

ىعىداً عن التبجحات والاستعراضات والاثارات السطحية، الكاتب المهم و الشاعر المهم والفضان المهم، رساماً او مخرجاً سينميا، يحمل غنى مكتبه في رأسه. ولذلك يكون للكلمة وزن أخر يختلف عن الكلمة عند

غيره. وتوالى الاحداث في رواية او في تراحيديا او تراحيديات متعددة، يفهمها الكاتب او الفنان العادي تكرارا لحدث ويفهمها المثقف، واسع الثقافة ومتعددها، فهماً آخر. مثلا كيف تفسر قتل أوديب لأبيه وقتل اوريست والكترا أمهما ويقتل اجاممنون عالم الأهواء الإنسانية بعد ان

ابنته وهو بدوره يُقتل ايضا؟ هنا انتقال الخطايا ومحنة الإنسان في التقدير، في الفهم واللافهم، في الرغبة وصعوبة النيل بلا إثم او تضحية. الافق اتسع عما سبق ويتسع أكثر عند عالم سيكولوجي وعند فيلسوف وعند عالم اجتماع. لكن ايضا سيكون فهما ناضجا لدى الفنان او الكاتب المطلع. المقهى لا يصنع اديباً. المكتبة تصنع كاتبا ورساما ومخرجا وكاتب سيرة ومؤرخا وعالم اجتماع! المكتبة تقول لنا كيف انتقلنا من

الثقافة تحتفي بثلاث نساء مبدعات وتؤكد أهمية تولى المرأة الكفوءة القيادة

عبرنا الإلهيات إلى الدنيويات في العصر الوسيط وحتى يأتى العلم الحديث - العصور الوسطى عاشت في المطلق وادبها وفنونها كذلك وعاش عصير النهضة الشك والحل وادبه وفنونه كذلك. ونعيش عصر الحداثة سعة العالم ومعرفة تفاصيله واحداثه وادب الحداثة وفنونها يشيران

فهل يصح ان تكتب غنائيات بدائية

او بعوالم العصور الوسطى او نعيد مقولات واساليب النهضة ونحن كتاب يومنا وبيننا مساحات من التطور الإنساني والتحولات الاجتماعية والفكرية؟ بعيداً عن الكتابة بسذاحة مثل هذه وبعيداً عن اساليب فنية تجاوزناها. قد نبتسم لمن يرتدي زياً قديماً ولكنه لن يستطيع العيش به والعمل به والتجوال إذا لم يصبح اضحوكة او مبعث طرافة. ان يُستطرف او يضحك السامعين او القراء او المشاهدين. ليسى هذا هو المجدد. المجد في ان يكتشف لهم أفقا آخر وان يريهم ما لم يكن مرئيا! احكم على أي شاعر، كاتب، فنان من محادثته، من رأيـه وامتلاكه لتبصّر خاص، من نفاذه وراء الظاهرة متصلاً بمداها التاريخي، الفراغات

يبدو بسيطاً عادياً قول برنر القمر الشاحب يغيب خلف الموجة

الجوفاء تدمّر الفنون كلها.

لا جديد. لكنه يثب الى مستوى أخر حين يكمل قوله فيكون: القمر الشاحب يغيب خلف الموجة

والزَّمن يغيب في! ما يبدو اعتبادياً منحه خبرة الذين يعرفون البصر، جعل منها تجريلة مشتركلة هلى والانتياه القاسي لمضي الزمن في البحر

ولا وصول. هكذا، نتحدث ببساطة شرط الانكون ساذجين فيأتى الشعر حاملاً سذاجتنا! قد يرتضيه الأمى وغير المتخصص ولكن ليس هذا طموحنا حين نكتب او ننتج فناً. مع الثقافة والوعى ثمة شرط آخر هو معرفة العلاقات التشكيلية والافلا ادب متماسكاً ولا أفق. أي لوحة هـذه ستكـون وأي سينمـا مفككة

من مزايا عصرنا وتقدمه التقنى انه خلق ثقافة وسطاً عامة من الثقافة. مرة بين ثقافة الجماهير وثقافة النخبة ومرة بين الثقافة الرفيعة، او ثقافة النخبة، و الثقافة ما بعد الحديثة.

وهنذا يبشن باتسناع معندل فهم الكتابة الحبدة فهما متقدما وباتساع فهم وإدراك الفنون فهماً متقدماً. التقدم يرداد على المستويات كلها ويهذا يضيق مجال الكتابات الساذجة والفنون اللاثقافية وراءها. العصر يتقدم حضارياً تقدماً واسعاً والفنون عادة تسبقه في التقدم!

■ لطفية الدليمي

55

روايات رصينة وأخرى ملفقة

لديّ تقليد يوميّ في القراءة داومتُ عليه منذ سنوات عدة ، ويقوم هذا التقليد على قراءة رواية مكتوبة بالعربية أو الإنكليزيـة لما يقارب الساعـة يومياً قبل النـوم، وحصل قبل بضعـة شهـور أن وقعت بيـدي نسخة ورقية لروايـة (Still Alice) للكاتبة ليـزا جينوف Lisa Genov ، وممّا شجّعنى على قراءة الرواية بلغتها الإنكليزية هو مشاهدتي السابقة للفلم السينمائي المنتج عام ٢٠١٤ و- المأخوذ عن الروايـة - والذي حـازت عليه الممثلة المرموقـة (جوليان مور) جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة . كانت غايتي الأساسية من وراء قراءة النصر الأصلى للرواية هو معرفة الكيفية التي طوّعت بها الكاتبة التفاصيل الإكلينيكية لمرض الزهايمر في سياق سردية روائية حازت انتشاراً واسعاً فرض نفسه على السينما الهوليودية المعروفة بجشعها التجاري الذي لايرى غير الربح الفاحش مبتغى وحيداً جديراً بالسعى والمغامرة. تحكى ثيمة الرواية عن (أليس هو لاند) : البروفسورة في مادة علم النفس المعرفي والآليات الإدراكية الخاصة بديناميات تعلـم اللغـة ، و التي تعمـل أستاذة في جامعة هارفـرد العريقة بصحبة زوجها الأستاذ في الجامعة ذاتها . تعمل الروائية منذ الصفحات الأولى على تمهيد الأرضية أمام القارئ ليعرف أنه إزاء شخصية تعانى تمظهرات مرضية تشير إلى بوادر مرض الزهايمر ، وتنبهت إلى تلك العبارات المهمة التي وضعتها المؤلفة في مطلع روايتها وقبل الانطلاق نحو المتن الروائي

حتى في ذلك الوقت قبل مايزيد قليلاً عن السنة كانت ثمة خلايا عصبية دماغية قريبة من أذنيها تـذوى في سكينة تامة إلى حدّ جعل من قبيل الاستحالة أن تسمع أليس صوت استغاثـة تلـك الخلايا المتلاشيـة . يمكن أن يعتقـد البعض أن هذا المرض قد أوسعها غدراً وجعل خلاياها العصبية الدماغية تسلك على نحو يقود لدمارها الذاتي ، وسواءً كان هذا جريمة جزيئية أم انتَّصاراً ذاتياً للخلايا فقد عدمت تلك الخلايا الوسيلـة الكفيلة بتحذير أليس ممّا سيحدث لها عمّا قريب قبل أن تذوى إلى الأبد

تساءلت مع نفسي وأنا أقرأ هذه العبارات الافتتاحية : كيف أمكن لهذا الحشد اللغوي المزصوم باستعارات مفاهيمية علميـة أن يثير انتباه القارئ وبخاصـة في المطلع الافتتاحي للرواية ؟؟، وتضاعفت رغبتي في البحث عن السبب الذي جعل الروايـة تحقق مبيعـات كبرى "بيست سيللـر Bestseller كما تسمى في العادة" وتُترجم إلى سبع وثلاثين لغة ، علما أن المؤلفة هي ذاتها عالمة أعصاب جازفت بتحمّل تكاليف نشر هـذه الرواية عـام ٢٠٠٧ " وهي روايتهـا الأولى التي نشرت بعدها ثلاثة أعمال أخرى"، ثم دفعت المبيعات الكبيرة للرواية دار نشس مرموقة هي (سايمون أند تشوستر) لشراء حقوق نشر الرواية من من الكاتبة عام ٢٠٠٩ وإعادة نشرها بصيغة كتاب جيب زهيد الثمن بغية إيصال الكتاب إلى أوسع حلقة

دفعتنى تساؤلاتي العديدة إلى قراءة مراجعات نقدية عدة للرواية، وقداتفقت معظم المراجعات على ضرورة أن يمتلك القارئ شيئاً من معرفة معقولة بعلم النفس الإكلينيكي، أو أن يسعى في الأقبل إلى امتلاك شيء من تلبك المعرفة إذا شاء الاستمرار في قراءة هذه الرواية ، كما أكّدت المراجعات النقدية أن من المهمّ الاصطبار على قراءة الصفحات الأولى التي تبدو متيبسة على نحو واضح ومفتقرة إلى التشويق الروائي المطلوب الذي يثير إنتباه القارئ ويجذبه إلى متابعة العمل الروائي بسلاسة وتلقائية توفر له المعرفة والمتعة معاً.

يدعم العالم كليه مناشدين الحكومة

بضرورة التصدي وتوفير البيئة

المناسبة لهذا المشروع من خلال

وجعل هذه المناطق تحت سلطة

شركات عالمية كما نشيدد على عدم

التسامح في تغيير سمة الوطن عن

بدوره ، تحدث مدير دائرة التراث

العالمي في هيئة الأثار العراقية

اياد كاظم داود حول آلية الانضمام

لهذه اللائحة قائلًا "اهوار جنوب

العراق الموضوع عنها طويل

وشامل ، حيث تبنت وزارتا الثقافة

والبيئة هذا الموضوع، فالتراث مهم

طريق مسميات مدنه ."

حمايتة واجتذاب السائحس

أغفيل معيه أسماء نسياء قدمين الكثير متابعة المدي

دعت نساء عراقسات القائمس على ادارة الحكم في البلاد الى نبذ وكسر طوق المحاصصة الطائفية والحزيية التى حالت دون اختيار النساء الجديرات بتولى المراكس القيادية في مواقع السلطة وصنع القيرار واهمال امكانياتها وكفاءاتها وخبراتها وتفضيل اخريات ممن ينتمين لأحزاب وطوائف معينة دون غيرها، الأمر الذي

لأجل خدمة بلدهن وتطويره وبنائه . وقُدمت للمبدعات شهادات تقديرية وباقات ورد وهدايا تثمينا لجهودهن جاء ذلك خلال احتفال نظمته لجنة

المرأة في وزارة الثقافة وحمل اسم

صانعات الحياة"، في دارالثقافة والنشس الكردية ببغداد ، بحضور مدير عام دائرة الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدي وعدد من النساء العاميلات في الوسيط الثقافي والادبي والفني والإعلامي . وشميل الاحتفاء تكريم ثلاثة نماذج من نساء عراقيات قدمن الكثير للثقافة والفن خلال مراحل عمرهـن في العمل الوظيفـي الذي امتد من ٣٠ الى ٤٠ عاماً ، لكن جرى تعطيل او إهمال حصولهن على مناصب قيادية كنّ الأجدر بها لأسباب عديدة ، وهن كل من الدكتورة فاتن الجراح اختصاص مسرح الطفل ، وغنية ياسين معاون

سواء ما يخص ثقافة العلاقات او بعض الوزارات المعنية بشوون المواطن المقهبور كونها اكثر تحسسا لمعاناة الاخبر، واكبثر حرصا على أداء العمل وأكثر نظاماً واقل فساداً." مؤكدا ثم نطالب بتحريرها ." النذي يسلط الضوء على إبداع المرأة العراقية أملا ان تنال استحقاقها مستقبلا ، داعيا الى ضرورة الاشارة الى كل من يسيء اليها في حياتها

مدير عام الشؤون الادارية ، وايضا فيما اكدت رئيسة لجنة المرأة في

الوزارة افراح شوقى مؤكدة "احقية ليلى خزعل معاون المديس المالي لدائرة اسماء نساء كثيرات لهن باع طويل في الشوون الادارية. مدير عام دائرة العمل الوظيفي في ان يقدن الدوائر الفنون التشكيلية الدكتور شفيق المهدى تساءل في كلمته بداية الحفل والمؤسسات والوزارات بالشكل الأمثل ، وقد حان الوقت لرفض كل قائلاً: "ماهـو السبب الذي يجعل المرأة اشكال الاستبعاد والتهميش واستغلال تتبوأ منصب معاون مدير وليس مديرا الفرص من قبل الاخرين دون مستوى عاما في معظم وزارات الدولة العراقية الكفاءة والقدرة." مُبينة "ان برنامج ، رغم انها الأكفأ في العديد من المجالات "صانعات الحياة" ، الذي تبنته لجنة المسرأة في وزارة الثقافة سيسعبي الي التركين على النساء اللواتى قدمن الكثير لأجل تطويس العمل وخدمة المجال الذي يعملن فيه ." وأكدت "نحن الرجال جبابرة اذ نسحقها ومن شوقى الاحتفاء بمنجزهن وتسليط الضوء عليه كي يتعرف الجمهور وأبدى المهدي سعادته بهذا النشاط عليه وعلى اهم المشاكل التي تعترض وصول المرأة الكفوءة الى مواقع قيادية

في الدولة العراقية. من جانبها ، استعرضت الدكتورة فاتن الجراح مسيرة عملها التى تجاوزت الثلاثين عاما في مجال ثقافة الطفل وماقدمته من اعمال فنية تناولت بحلها.

وانا حاليا بلا منصب وظيفي برغم كل سنوات عملي.

الظواهر والحالات السلعة ومحاولة حلها عبر المسرح والفن مثل اوبريتات في بستان ووطن امن والحديقة المثمرة وعالم بالاعنف"، ذاكرة أكاد ان اكون المخرجـة الوحيـدة التي تتعامل معها منظمة اليونيسيف وقد قدمت برعاية المنظمة عروضا مسرحية للأطفال السوريين المهجرين المتواجدين في دهوك ، اضافة الي مسرحية "فجأة صحوت" والموجهة الى الاطفال ما بين سن ١٤ و ١٨ سنة .' ، متسائلة " اين نحن من تقدير القدرات

كما بينت ليلى خزعل قائلة "لقد تبوأت منصب مدير عام قصر المؤتمرات لفترة ثلاثة اشهر فقط لأعود الى ما كنت عليه كمعاون مدير ، وكنت ايضا احد الجنود المجهولين الذين أسهموا بالبحث عن الحلول لكل مشكلة قد تواجههم بالعمل والمقترحات التي يمكن ان تسهم

متابعات

الصادقة في ميادين الصفاء ينطلق

الاتحاد منادياً بصوت رخيم

هاتفاً بالأمم التي أشار إليها تراب

اتحاد الأدباء يدعم مشروع ضمّ الأهوار للائحة التراث العالمي "اليونسكو" فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة

بصدر قريبا عن دار المدى كتاب (فيزياء الرواية وموسيقى الفلسفة) ترجمة وتقديم الروائية لطفية الدليمي.. عن هذا الكتاب تقول

معاصرة من الروائيات والروائيين

بعث الإلهام ؛ فالرّواية كجنس أدبى دائمة التغيّر

على حركيّة الفكر والنزوعات البشريّة والتحوّ لات المجتمعيّة في جوانبها الأخلاقية والجماليّة، وفي الحوارات التي يضمُّها هذا الكتاب نجد التبايين والتضاد في أراء الروائيين من جوهر العمل الروائى ودوافعه ومُحفزاته مثلما تتباين أساليبهم التى تتجاوز فى تجريبيّتها مختلف النظريّات المعروفة عن الرواية بوصفها جنسا أدبيا ذا ملامح محددة فهنا يتحدث روائيون كبار

إلى جوانب خفيّة من حياة الروائيات والروائيين ورؤيتهم للحياة ومواقفهم

شكلت شخصياتهم وتركت أثارها على نضجهم الوجداني كما نتعرّف إلى الموضوعات التي لطالما كانت مصدر إلهام لهم في عملهم الروائي ونجدُ في إختلاف الرؤى والمواقف والأساليب ما يثري رؤيتنا إلى فن الرواية في الثقافات المختلفة، مثلما تكشف لنا هذه الحوارات الفوارق الكبرى بين توجُّهات مبدعي الشرق والغرب والشَّمال والجنوب وتباين مواقفهم مما هو ذاتي و اَجتماعي ؛ فنتلمّس طغيان الفردانية والذاتية المفرطة والنزعات الأبيقورية لدى الغربيين وانكفائهم على المشكلات الفرديَّة المتأتِّية من ضغوط المجتمع التنافسيّ والتبدُّلات القيميَّة، بينما يحتكم الشرقيون عموما في مضامين أعمالهم الروائية إلى تبني الهموم الجمعيّة والمعضلات العامّة والتوق الإنساني إلى

الحرية والكرامة واشتراطات حياة فضلى وإغفال

ماهو شخصيٌّ وذاتيٌّ غالباً.

الأدبى ويلقون الأضواء الكاشفة على حياة الشعوب وأساليب عيشها وتعاملها مع مُعضلات الوجود الأساسية كالحبّ والجمال والموت والحياة والشغف واليأسس والصّراع من أجل البقاء. نتعرُّف في هذه الحوارات المختارة

الكتابة وطقوسها فيما

يخصّ اليّات العمل

من أحداث زمننا والمؤثرات الفكريّة والفلسفية التي

زينب المشاط

فى محاولات جادة لحماية ما تبقى من الأثار العراقية والإرث الحضارى ، وخاصة بعدما تعرضت له أثار العراق من انتهاكات من قبل قوات داعش الإرهابية ، رُشحت الأهوار العراقية للانضمام إلى لائحة التراث العالمي اليونسكو . وقد تظافرت الجهود الثقافية العراقية والعربية من أجل دعم هذا الترشيح ، ومن بين المؤسسات التى أعلنت دعمها كان الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق ، حيث أقام جلسته الخاصة بدعم ترشيح الاهوار للائصة التراث العالمي صباح يوم الاربعاء الفائت في قاعة

جملة الأنعام التي حظي بها التارخ

العراقي ، فهو كان دائما مورد العلم

الجواهري وبحضور مدير دائرة التراث في هيئة الأثار العراقية. قدم الجلسة الكاتب حسين الجاف قائلاً: "نصن اليوم في ضيافة هيئة الآثار العراقية ، من أجل دعم مشيروع ضيم الأهبوار إلى لائحية التراث العالمي لليونسكو. " مُبيناً "لو عدنا للتأريخ سنجدها من موجة في ارض العراق الذي انجب

وقبل الحديث عن تفاصيل المشروع ، قرأ الأمين المالي والناطق الاعلامي باسم الاتصاد عمر السراي بيان الاتحاد بشأن مشروع ضم الأهوار العراقية للائحة التراث العالمي، حيث ذكر "خفف الوطء فأرضك حضارة ، على هذه الارض وفي قلبها النابض، صنع الطين اسطورة من نزق الكلمة الاولى التي جاء بها السومريون والاكديون والبابليون والأشوريون للبشرية ، حيث انطلقت الاشجار لتعزف الموسيقي ، فالغناء أمل الوطن المترقرق مع كل

النهرين ليولداه النهار الدائم.

واضاف السراي "من عبق اأهوار

والعلماء وهـو بمتلك الكثـير من

الشروات من بينها شروة الأهوار

التي نأسف إن قُلنا أننا لحد الأن

لم ندرك قيمتها لا التأريخية ولا

وأضباف الجاف "هـذه الأصبوحة

مخصصة للحديث من قبل الأستاذ

إياد كاظم داؤد ليبصرنا بجهود

الوزارة لدعم الحملة كونه من

المختصين بهذا المجال. " مؤكداً أن

"اتحاد الأدباء واحد من المؤسسات

التي وجدت من واجبها دعم هذا

المشروع خصوصاً لمنطقة الأهوار

التى كانت مرابع صبا كلكامش

ومراتع صيده عندما كان يبحث عن

زهرة الحياة ."

الحضارية ولا السياحية .'

الرافدين مطالبا بضم هذه الأثار إلى لائحة الـتراث العالمي ، وهذا النداء مشروع من رحم التارخ الثقافي العراقي. "مؤكداً أن "منح العراق لهذه السمة حماية لمائه من التصحر ، وضمانا لحصصه المستلبة من الأطماع، فضلا عن العناية الدولية لمناطق تمثل العقل المنير في مراحل تطوره الاولى ، فبلدنا بحاجة لحماية من الاعتداءات خصوصا بعد خسارتنا جـزءاً مهماً مـن آثار العراق بسبب ارهاب داعش ، لهذا ندعو الدول الاعضاء في اليونسكو للتصويت خلال اجتماعهم في تموز المقبل في تركيا ، من اجل الموافقة

لا غنى عنه وهو مسؤولية الأجيال القادمة ، كما انه ملك لكافة الشعوب ، هنالك مناطق اخرى كثيرة مرشحة للادراج ضمن هذه القائمة على هذا المشروع ، كما نطالب 7000 THE

منها مقبرة وادي السلام ، ومنطقة غطاء دجلة والقشلة والمدرسة المستنصرية وتلك المناطق المغدادية القديمة ، اضافة الى ٥٤ موقعا اثريا وجدت في الأهوار بعد تجفيفها . مؤكداً "إلا أن اهمية منطقة الأهوار هي التي رشحتها لنبل هـذه المبرة بالدرجة الاولى إضافة إلى أهميتها الاجتماعية والاقتصادية والدينية والثقافية. وأضاف داود "أن مفهوم التراث

العالمي هي المعالم التي تقوم لجنة التراث العالمي بدعمها وتشجيعها وإدراجها ضمن لائحة التراث العالمي وهي على نوعين : الاول الطبيعة المتألفة من تشكيلات بايولوجية وفيزيائية والتى لها أهمية استثنائية والنوع الثاني يشمل الأثار والأعمال المعمارية و اعمال النحت و النقوشس. " ذاكراً أن "إعداد ملفات الترشيح يأخذ جانبين الطبيعى والثقافي كما ذكرنا ، حيث يجب أن تكون هذه الأثار امتيازا لبلد معين دون أخر ، وبالبداية تقدم لائحة اولية ويكون التقديم لطلب الضم بشكل نظامي وغير عشوائي ، والترشيح يبدأ اولا باستخدام القائمة المؤقتة وهي مهمة فيدونها لايتم الترشيح و بعد اعتمادها يتم اعداد القائمة التمهيدية ، ليشكل فريق وطني مع خبراء ليتم اعداد المشروع .

تمثل هذه الحوارات مع نخبة

إضمامة عولميّة تجتمع فيها الرؤى المختلفة والتلاوين الفكرية ومصادر الإلهام اللامحدودة التي تجعل من الرواية موسوعة العصس الثقافية والشكل الإبداعي المتغير الذي يبقى في حالة صيرورة دائمة وحركية مفعمة بالحيوية والطموح والقدرة على

لكونها منفتحة على احتمالات لاتحصى تفرزها الحياة الإنسانية وترتبط في الوقت ذاته باللحظات الفلسفيّة الفارقة والتغيرات الدراماتيكية في الإقتصاد والسِّداسة وأنعكاساتهما على الأوضاع الديموغرافية والنفسية للكتلة البشرية في عموم

تُعدّ الرواية الحديثة إحدى أدوات المعرفة القائمة ومُكرّسون عن الرواية والإبداع الروائي وطرائق

صدر عن چھ

أفول عصر الطغاة . . نهاية الاستبداد كما نعرفه في الشرق الاوسط المعاصر

لم يعد بامكان الأنظمة الاستبدادية ان تعتمد على العقد الاجتماعي غير المعلن الذي نمكنت من تأسيسه عندما استولت على السلطة للمرة الاولى. فمقابل الوعد بمستقبل اقتصادي مضمون وسيادة القانون والنظام ،يتخلى المواطنون، وخاصة ابناء الطبقات الوسطى المتعلمة، عن حرياتهم الشخصية، وخاصة حرية التعبير، لكن ذلك لم يتحقق، فقد توقفت التنمية الاقتصادية، وتفشت مظاهر الفساد والمحسوبية في اجهزة الدولة واصبحت واضحة للعيان، ووجدت الدول الاستبدادية صعوبات أكثر في اجبار المواطنين على التصرف بطرق تتعارض مع رغباتهم.



اریك دافیس □ ترجمة: أحمد الزييدي

اما الأنظمة العلمانية، والتي غالبا ما كان يقودها ضباط الجيش السابقون ممن كانوا يروجون لفكرة دولة المشاركة التي تنفي وجود الاختلافات الاجتماعية وتجعل الجماهير بأكملها تخضع لأيديولوجية "ثورية" شاملة، فقد تقوضت تباعا رسالتها الايديولوجية. وبحلول ثمانينيات القرن العشرين، فان الشعارات الثورية للقومية العربية، وبعض التطبيقات الجديدة مثل الاشتراكية الجزائرية ، فشلت في الوفاء بوعودها بتحقيق الوحدة والحرية والاشتراكية. وأصبحت الصناعات المؤممة عبئا على الاقتصاد الوطني و فشلت تجربة بناء معامل الصناعات الثقيلة المستوحاة من التجربة السوفييتية والتي اثبتت عدم كفاءتها في تحقيق النمو الاقتصادي. بعد هزيمة الجيوش العربية في حرب ١٩٦٧ بين العرب وإسرائيل، كان أحد ردود فعل الديكتاتوريات العلمانية هو اللجوء الى الخطاب الديني على أمل انقاذ شرعيتها التي اخذت بالتراجع. وقد بدأت هذه العملية مع جهود أنور

السادات لتقويض النزعة اليسارية في

نظام جمال عبد الناصر (الناصرية) كما انه استغنى عن اسم الجمهورية العربية المتحدة، واعاد اسم جمهورية مصر مرة أخرى ، ودعا إلى اقامة دولة مبنية على "العلم والإيمان. واستمر هذا الاتجاه مع تحول صدام حسين إلى "الدين" بعد بدء الحرب بين إيران والعراق في عام ١٩٨٠ عندما أصبح واضحا أن الانتصار الخاطف على إيران الذي كان يتوقعه لم يتحقق على ارض الواقع.

لفهم تطور الفراغ الأيديولوجي الذي بدأ خلال عقد السبعينيات، وتسارع في عقدي الثمانينيات والتسعينيات، فان الامر لا يتطلب تحليلا فقط لصعود الإسلاميين، سواء في شكل جماعات مثل جماعة الإخوان المسلمين او الجماعات الاسلامية المتطرفة ، ولكن

يجب التركيز على الاقتصاد كذلك. لقد عرف الشيرق الأوسط ثلاثة أشكال من الأيديولوجيات والتنظيمات السياسية منذ عام ١٩١٦ حين تم توقيع معاهدة سايكس بيكو وعقب انهيار الإمبراطورية العثمانية في عام ١٩١٨. كان أول شكل من اشكال وزيادة المشاركة السياسية لابناء

الأيديولوجيات، هـو "الانظمـة" الليبرالية التي فرضت على المنطقة من قبل الاستعمار البريطاني والفرنسي بعد الحرب العالمية الأولى، والتي لم تكن سيئة كما ادعت الأنظمة الاستبدادية التي جاءت بعدها . اثناء فترة الحكم الملكي في مصر

والعراق، على سبيل المشال، كأن هناك قدر من معالم التحضر والمدنية شملت الحياة العامة بشكل واسع النطاق، بما في ذلك الثقافة الحضريـة الثرية التى تمثلت بوجود المقاهى والمنتديات الادبية ، وانتشار الصحافة وتعدد الإنتاج الأدبى تحت رقابة محدودة نسبيا من قبل الدولة، ووجود التنوع الديني والثقافي الذي شهد تعايش الطوائف والمجموعات العرقية المختلفة جنبا الى جنب في انسجام نسبي. ورغم حصول بعض التلاعب في نتائج الانتخابات لصالح اقلية كانت تطمع بالسلطة، إلا أن دوائس انتخابية كثيرة في عدة مدن لم تشهد عمليات تزويرعلى نطاق واسع وجرت

الانتخابات فيها بشكل نزيه ايضا. كانت الأنظمـة الاستبدادية التي أخذت تسود تدريجيا في جميع أنحاء الشرق الأوسط بعد الحرب العالمية الثانية تمثل إلى حد كبير رد فعل لعدم قدرة النخب السياسية والاقتصادية في سنوات ما قبل الحرب على معالجة المشاكل الاجتماعية المتزايدة. وقد ساهمت موجات الهجرة الواسعة من الريف إلى المدن خلال النصف الأول من القرن العشرين ، وانعدام فرص العمل،

الطبقات المتوسطة والفقيرة، الى نشر الاضطرابات في المدن (يمكن اعتبار حريق القاهرة في عام ١٩٥٢ مثالا على ذلك)، ومثل ذلك نهاية الأنظمة "الليبرالية" التي شكلها الاستعمار. وقدمت الانظمة الدكتاتورية التي

العالم العربي كان يصنف اما ضمن فئة

"العروبيون" أو "الثوريون". وذهبت

التعددية السياسية ادراج الرياح،

كما هو الحال مع صفات التسامح

واحترام خصائص القوميات المختلفة،

وتعدد الأديان و الثقافات التي تميزت

بها الأنظمة "الليبرالية" في عصر ما

كانت المشكلة مع الخطاب الأيديولوجي

لانظمة الحكم في الشرق الاوسط

بعد عام ١٩٤٥ هوعدم قدرته على

الوفاء بوعوده بتحقيق الرفاه المادي.

ولم يكن القطاع العام الذي تأسس

بعد تأميم الشركات الأجنبية فعالا.

وتوفرت أرضا خصبة لانتشار

المحسوبية والفساد. وباختصار، فإن

هذه الانظمة لم تتمكن من الحفاظ

على نمو اقتصادي معقول في مواجهة

الزيادات السكانية، خصوصا بين

الشباب، الذين لم يحصلوا على

مستقبل اقتصادي مضمون – يتمثل

مع حلول السبعينيات، أدت القيود

الاقتصادية على النظام المصري الى

ان يعلن الرئيس أنور السادات ما

يسمى بسياسة الانفتاح الاقتصادي

اما الأنظمة الاستبدادية الأخرى فقد

عالجت مشكلة الركود الاقتصادي

بطريقة أقل دراماتيكية. ومع ذلك،

فإن كلا من نظام البعث السوري

ونظام صدام حسين بدأ أيضا بعملية

"تحرير" للاقتصاد. النظام الجزائري

فقط هـو من بقـى متمسكا بالنموذج

السوفياتي الفاشل للتنمية، مما أدى

إلى هجرة واسعة النطاق لمواطنيه الى

بوظائف ودخول مستقرة

بين الحربين.

تشكلت في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، مثل تلك التي استولت على السلطة تحت رعاية الجيشس السوري، و المصري، والعراقي واليمني، والليبي، جنبا إلى جنب مع جبهة التحرير الوطنى في الجزائر، قدمت لمواطنيها عقدا اجتماعيا جديدا يقايض الحريات الشخصية بالأمن و الرفاه المادي.

فالتعليم سيصبح منذ الأن مجانيا، و الوظائف الحكومية لنذوي الشهادات الجامعية ستكون مضمونة ، والدعم الحكوميي للمواد الغذائية سيحمي الفئات الفقيرة وسيتم القضاء على الامبريالية الغربية من خلال تأميم الأصول الأجنبية.ومع ان الانظمة الملكية التى تنادي بالحرية الاقتصادية ، والتي منحت المزيد من الحريات الشخصية إلى افراد الطبقة المتوسطة و العليا في المجتمع لازالت مستمرة في الحكم في الأردن و المغرب، لكنها في

أماكن أخرى باتت من الماضي. كانت معايير القياس في الأيديولوجية التى تبنتها الديكتاتوريات العسكرية استقطابية (مع او ضد). فتم تقسيم الجماعات السياسية والاجتماعية ،الى قسمين "الرجعيين" و "الثوار". وباستثناء لبنان،التى كانت دولة مبنية على الطائفية، فان التنوع في

الخارج، وخصوصا إلى فرنسا، بسبب عدم وجود فرص عمل. وكان هذا التطور يمثل تراجعاعن

الوعود الاقتصادية التي تضمنها العقد الاجتماعي. وأدى هنذا الى ان تشهد مصس في عنام ١٩٧٧، أعمنال شغيب عندما خفضت الدولية الدعيم للسليع الأساسيـة في محاولـة للحصـول على قرض صندوق النقد الدولي. وكانت أعمال الشغب تلك بداية اساسات الاحتجاجات السلمية التي قام بها التونسيين والمصريين والسوريين في وقت لاحق والتي مهدت لما عرف لاحقا بانتفاضة الربيع العربي.

خلال عقد السبعينيات ، بدأت سوريا سياستها الاقتصادية التي عرفت ب "الباب المفتوح". وبذلت جهودا مكثفة في محاولة لاعطاء الاقتصاد المزيد من الدينامية، وتضمن ذلك الجهود التي بذلتها الطائفة العلوية التي كانت تهيمن على نظام البعث لخلق علاقات قوية مع عائلات التجار المسلمين السنَّة في دمشق وحلب. أما في العراق، فان المؤتمس القطري الثامس لحزب البعث العربى الاشتراكى الذي عقد في عام ١٩٧٤ فقد ابتعد عن لهجته المعادية للإمبريالية ووضع الاقتصاد على أسسى أكـثر تقليدية بشـكل كبير، وإن كانت الدولة لا تنزال تسيطر عليه. وتم الاستغناء عن المزارع الجماعية ومزارع الدولة وتمت دعوة رأس المال الأجنبي للاستثمار، على سبيل المثال، تمت دعوة شركة بكتل الأميركية و شـركات كريوسوت–لـوار الفرنسيــة،

الشروة النفطية في اقامة صناعة بالطبع، فان الأيديولوجية في منطقة

الشيرق الأوسيط ليسيت ملكا للأنظمة القومية العلمانية. فالقوى الإسلامية كانت دائما على أهبة الاستعداد لاستغلال المجالات السياسية التي فشلت بها القومية العلمانية. كانت لتلك القوى العديد من أوجه التشابه الوصفة المتكررة: "الإسلام هو الحل"

وقت قريب، أدى ذلك إلى عزلة إيران

من أجل استمرار الانتصار لا

فيما تتوالى انتصارات قواتنا المسلحة المشتركة من نظامية و متطوعين و عشائر على داعش الإجرامية، و التي استقبلتها بفرح غامر أوسع الجماهير رجالا و نساءً في مختلف ساحات و مرابع البلاد، تتواصل الإحتجاجات و المظاهرات السلمية المطالبة بدك عروش الفساد الإداري والمالي ومعاقبة كبار السراق الذين يواصلون اعمالهم السود في سرقة قوت الشعب و ثروات البلاد، و تطالب بايجاد حلول للعجز الاداري و المالي باحلال المواطنة بدل المحاصصة في بنية الدولة، و اعتماد الكفاءة و النزاهة في مؤسساتها، في وقت شكلت فيه البلاد بدماء شبابها و اهلها و باموال شعبها و مصيره، الجبهة الأمامية للحرب الضارية ضد داعش.



□ د. مهندالبراك

فى وقت غاب فيه مشروع واضح لبناء الدولة، بل اعتمد فيه على اجتهادات و أمزجة و مصالح ذاتية و انانيـة شخصية، قائمـة على ثقافة و معرفة وقدرات ناقصة، و على ما كان يجرى في زمن الدكتاتورية رغم التحذيـر مـن خطئـه، او علـي تقليد رجال الحكم الإسلامي في ايران . . ناسين انهم لم يستلموا الحكم بانتصار ثورة شعبية داخلية هزت المنطقة كما حدث حينها في ايران، رغم التضحيات الجسيمة التي قدّمها الشعب و قواه الوطنية في الكفاح ضد الدكتاتورية . . على حد تعبير عديد من السياسيين و البرلمانيين

و على اساس الترابط بين السياسي و العسكري، و كل نصر عسكري لابـدّ و ان یأتـی بنصـر سیاسـی و بالعكس، يتساءل عدد من كبار المراقبين و الاخصائيين عن كيفية انجاز الإنتصارات العسكرية المتلاحقة في وقت يعشش فيه الفساد في مرافق الدولة من عاليها الى أدناها، و لاتحقـق أو تحرّك فيه

تلك الإنتصارات شيئاً جديّاً على

نصف اعضائه . .

طريـق مكافحـة الفسـاد و الفاسدين بتقديمهم للعدالة، و لاتغيّر شيئا من الملفات السياسية العالقة التي تراوح في مكانها، ببرلمان يراوح بأعماله حد التوقف و بعطله الدورية، و بمجلس وزراء يجتمع بأقل من و يتساءلون هل هناك قيادة فعلية

سياسية عسكرية موحدة للبلاد تتجسد في رئيس الوزراء كما يُعلن ؟ فيما يرى آخرون انه لابد و ان تكون هناك قيادتين، احداها عسكرية تحت قيادة عليا للتوافق و التنسيق العسكري الاميركى الإيراني. بقيادات تنفيذية ميدانية عراقية . في محاربة الإرهاب، و ثانيتها قيادة عراقية تقود السياسة القاصرة الجارية بسبب غياب التوافق بين الأطراف العراقية الحاكمـة التي لاتوظـف ذلك التو افق الخارجي الهام لصالح البلاد . . و التى نسيت أهمية تحقيق التوافق

الوطني العراقي كونيه الاساسي

لإستعادة الإرادة الوطنية و أساس

تلك العقود!! في ظروف لم تعد كالسابق . بصعود شعار " العراق " و خيره بكل مكوناته و قومياته و اديانه و طوائفه . . ظروف تدعو الى

بالحكم و القرار بتقدير متابعين عن

قرب، و بسبب تكشف زيف الإدعاء

بتمثيل الدين و الطائفة، الذي حققته

الاحتجاجات الشعبية السلمية

من ناحية اخرى، يحذر كثيرون من

اعتماد القروض الخارجية لإيجاد

حلول بائسة للأزمات المالية في زمن

انخفاض اسعار النفط و الحرب،

و ليس اعتماد ترشيد الصرف

و مكافحة الفساد و ازاحة غير

الكفوئين و الفضائيين، و تنشيط

الدورة الإقتصادية و تنويعها بدل

تكريسي الدولة كدولية ريعية تعتمد

على عقود التراخيص النفطية سيئة

الصيت التي تمتص حتى القروض،

لأنها تذهب بغالبيتها الى تسديد

مستحقيات الشيركات النفطية، وفق

المتواصلة .

السعى لالتئام البرلمان، على اساس لقوة البلاد في اختيار نوع و حجم المطالبات الشعبية و مطالبات الدعم الخارجي الممكن في حربها ضد الإرهاب، و من اجل حياة افضل برلمانيين من داخل قبة البرلمان. بالتنازلات المتبادلة على اسس للعراقيين بكل مكوّناتهم . . مبدئية تعتمد المواطنة و ليسس بل يسود بين الاطراف العراقية المحاصصة لإنقاذ البلاد من أزمتها التنافس الذي يضيّع الفرص و يهدد العميقة، و بتجميد البرلمانيين بانتكاسي مؤلم لتلك الإنتصارات المتهمين بالفساد و التواطئ مهما المقدامة، والذي لن يخدم الا داعش كانت صفاتهم البرلمانية و السياسية الإجرامية و الأرهاب عموماً و و احالتهم للتحقيق . . الفساد، التنافر الذي صار يطال حتى مكوّنات (التحالف الشيعي) الحاكم بسبب تفرّد قيادات لحزب الدعوة

التئام البرلمان لإقرار تشكيلة وزارية جديدة على اسس المواطنة و الكفاءة و النزاهة للسير على طريق الاصلاح و التغيير كخطوة اولى تترافق مع تغيير بنية الهيئات المستقلة و الدرجات الخاصة

على ذات الاسس اعلاه و ليس بمناقلة المسؤولين . و البدء بالمباشرة بتقديم كبار الفاسدين الاداريين و الماليين للمحاكمة، و بالاصلاح السياسي و اصلاح القضاء ، من جهة.

و من جهة اخرى، الإسراع بتوفير الخدمات، وتخفيف اعباء الازمة الاقتصادية و المالية و ضغوطها على الكادحين و المعدمين من ذوي الدخل الواطئ و المحدود . . و التشجيع على مواصلة الضغط الجماهيري السلمي، كاحد الضمانات للتغيير. و يؤكد خيراء مستقلون على اهمية تلك الإجراءات، كي لا تفرّغ الانتصارات من أهميتها و جدواها و تضيع دماء ابطال القوات المسلحة بأنواعها و ابناء الشعب بمكوناته هباءً . . من

اجل مواصلة الإنتصار!

فلا يمكن لشيء منتظم أن يقوم دون ميزان يرفعه ، فعلى افتراض تزعزع الميزان فكل شيء متعلق به سينهار ، وينطبق هذا الوصف على من يحيد عن مبدأ الالتزام فلا يقوم سلطان دولة ويستتب كيانها دون أن تتبنى أليات الالترام وتعمل على تطبيقها (احترام الحقوق) خاصة حقوق مواطنيها باعتبار أن الدولة في ظل النظام الديمقراطي هي ملك المواطنين ؛ وليست ملك الطبقة الحاكمة ، لكننا نجد العكس فثمة طبقة سياسية تحتكر هذه الملكية إلى درجية كبيرة ؛ وتحيرم المواطن من الكثير من حقوقه (التزامات الدولة تجاهه) من المؤكد أن حال الدولة العراقية التي تأسست بعد ٢٠٠٣ ، لم يرق إلى مستوى الدولة النموذجية الملتزمة بمسؤولياتها تجاه مواطنيها إلى درجة عالية جدا ، كما هو الحال بالنسبة للدولة المتقدمة التي تعمل من أجل المواطن فقط ، وتكافح من أجل إسعاده وليس العكس (الشقاء والبؤس) منــذ ٢٠٠٣ حتــي يومنا هــذا تفتقر الدولة إلى نظام المساواة في العمل والإنتاج والاستحقاقات المالية ببن المواطنين والتساوي في المستوى المعيشي، فثمة مواطنون كثر لايحصلون على حقوقهم

كاملة رغم أنهم منتجون عاملون يسهمون

كدولة منبوذة. إلى المساعدة في عملية استثمار موارد دولة التزامات أم دولة شاذة؟

مع الحركات القومية في اعتمادها على التفكير الشمولي والاستقطابي. وفي اخترال حل جميع المشاكل عن طريق وتقسيم العالم إلى "المؤمنين" و "غير المؤمنين"، أو أسوأ من ذلك، "المرتدين"، ولم يقدم الإسلاميون طرقا أفضل لحل المشاكل الملحة التي كانت تواجه الشرق الاوسط ودوله القومية.

في الدول التي كانت اسلامية بامتياز ، مثل جمهورية إيران الإسلامية (أثبت الكاتب أوليفييه روي في كتابه: "فشل الإسلام السياسي" ان دستور هذه الجمهوريـة مأخـوذ إلى حـد كبـير من النموذج الدستوري الفرنسي، وليس من الشريعة الاسلامية) فان شعارات بسيطـة مثـل "الموت للشيطـان الأكبر" لم تفعل شيئا يذكر لتحسين مستويات المعيشة لمعظم الإيرانيين. بدلاً من ذلك، فقد أنتجت النخبة الحاكمة في الجمهورية الاسلامية الكثير من الفساد الندي استشرى، ومارست القمع، وخاصة ضد الشباب والمثقفين، وحتى

🗆 يعقوب يوسف جبر

ترتكز فلسفة القانون وغايته كعلم وتطبيقات على تنظيم العلاقات البشرية بصورة إلتزامات (حقوق) سواء كان هذا القانون داخليا (دستور، قوانين عادية ، تعليمات ، أنظمة) أم خارجيا دوليا (معاهدات، بروتوكولات ، اتفاقيات دولية ، تحالفات) والغاية والغرض من ذلك حفظ الحقوق وفرض المسؤوليات والالتزامات على الدولة والمواطن على السواء (التوازن القانوني) لتفادي انهيار بناء الدولة ثم المجتمع وضياع الحقوق وشيوع الفوضي

> في الطبقة العليا أو الوسطى لا ينتجون شيئًا ، أو أن انتاجهم الضئيل لا يساوي ما يتقاضونه من حقوق مالية ، فكم وكم هنالك من موظفين يجلسون خلف مكاتبهم لتزجية الوقت والفراغ بلا إنتاج ولاعمل، ينتظرون أخس الشهر ليقبضوا المرتب وكفى ؟ ناهيك عمن يهدر المال العام أو ينهبه او يسرقه بطرق مختلفة ملتوية ، رغم أن هذا المال هو حق كل مواطن ، فأين الدولة من قانون الالتـزام الـذي يتجسد غرضـه في تحقيق المساواة بين المواطنين ؟ كم هنالك من فقراء في هـذه الدولة ، يعيشون على الفقر ؟ وكم هنالك من مترفين يتنعمون بحقوق الفقراء ويضيعونها دون رقيب أو حسيب ؟ ثمة مواطنون متنفذون في هذه الدولة أولهم أعضاء مجلس النواب والوزراء والوكلاء والمدراء العامون الذين يستصوذون على إمكانيات وامتيازات مالية هائلة دون وجه حق ، ناهيك عن المرتب التقاعدي الذي ينتظرهم أخر المطاف ، فأين الدولة من مغزى الالتزام بمبدأ المساواة وفلسفته ؟هل الدولـة ملكية خاصة أو عقـار بيع في سوق

المزايدة ليكون من نصيب فئة دون أخرى ؟

لقد نفد الكثير من المال وتم هدره و استنزافه

كرواتب وامتيازات لأعضاء مجلس النواب

في التنمية ، مقابلهم هنالك مواطنون سواء

التقاعديـة ، ليكـون ذلـك سببـا في إفلاس الدولـة ، فلو تمـت عملية إحصـاء ما يقدمه النواب من عمل ضمن وظيفتهم البرلمانية ومقارنـة ذلك بمستوى ما يتقاضونه من مرتبات شهرية وامتيازات ، لوجدنا البون الشاسع بين العمل والاستحقاق، هنالك أيضا ثمة إخفاقات أخرى في مجال البناء والمشاريع والإعمار، فكم من المال قد تم صرفه في مشاريع وهمية وأخرى ليست بمستوى الجودة ؟ ولماذا تدور الدولة في حلقـة مفرغة ؟ وحتـي متى تدور ؟ وماذا ينتظر المواطن من دولة سلبت حقوقه ؟ وأقصد هنا المتنفذين والمسيطرين على مقاليد الدولة ، لا أعتقد أن دولة تدوم طويلا عندما تفرط بالتزاماتها تجاه مواطنيها ، هكذا يخبرنا التاريخ وسننه الحاكمة ، فكم من دول برزت ثم انهارت لأنها لم تستقم قانونيا ، وكم هنالك من دول خلدت وطال عمرها لأنها كانت وسيلة لإسعاد مواطنيها ؛ لكنها انهارت بسبب انهيار العدل كأساس لقيامها ، فماذا ينتظر ساسة هذه الدولة ؟ هل ينتظرون هذا المصير كثمن لعدم التزامهم بمبدأ المساواة ؟ إذن بقدر ما تلتزم الدولة بمسؤولياتها فإنها ستحظى بالبقاء ، لكن العكس هو انهيارها شئنا ام أبينا.

ومن هم بمستواهم إضافة إلى الرواتب

حياة الفهد لـ "هيا: سعيدة بأصداء مسلسل "بياعة النّخي"

حياة الفهد ، ممثلة وكاتبة ومذيعة كويتية قديرة ، بدأت علاقتها بالفن عندما زار الفنان بو جسوم المستشفى الذي كانت تعمل فيه حياة وقتئذ وتحدث معها حول ميولها الفنية، بو جسوم المستشفى الذي كانت تعمل هيه حياة وهتئذ وتحدث معها حول ميولها الفنيه، وبالرغم من رفض والدتها القاطع في البداية لأن تعمل حياة في مجال الفن، لكنها وافقت في النهامة بصعوبة مع وضع شروط أن برافقها شقيقها خلال التصوب بعد أن قام باقناعها

النهاية بصعوبة مع وضع شروط أن يرافقها شقيقها خلال التصوير بعد أن قام بإقناعها



. وكان أول مسلسل تليفزيوني تعمل به هو مسلسل "عائلة بوجسوم" في عام ١٩٦٤، قدمت بعده العديد من المسلسلات التليفزيونية حتى صارت من رواد الدراما الخليجية. ومن أعمالها البارزة: "خالتي قماشة، رقية وسبيكة، جرح الزمن، عندما تغنى الزهور، دمعة يتيم، الأخ صالحة، الحريم، عائلة ابو جسوم، ألوان من الحب،طيور على الماء، المصير، بنت البادية،الدكتور،ابن الحطابة، الدانة،إلى ابى وأمى مع التحية، الاشجار تموت و اقفة، الأسوار، حين العبون، الحدة لولو، حال مناير،ريحانه، سواها البخت،البيت بيت أبونا،الخراز"، وغيرها عشرات الأعمال

والى جانب كونها ممثلة، فإن لها محاولات شعرية ولديها القدرة على كتابة القصص والسيناريوهات حيث قامت بكتابة العديد من الأعمال التلفزيونية، ولها ديوان شعر واحد باسم "عتاب" صدر في نهايـة سبعينات القرن

أضواء المدى" حاورت الفنانة القديرة حياة الفهد عبر مواقع التواصل الإجتماعي "فيس بوك" وعن بطولتها لمسلسل "بياعة النخي"الذي يعرض الأن في الفضائيات

المحاور في سياق اللقاء الآتي:

×كيف وجـدت أصداء مسلسـل "بياع النّخي الذي يعرض اليوم في شهر رمضان ؟ - اولا رمضان كريم عليكم وعلى أمتنا الإسلامية، وجدت الأصداء جميلة وانا سعيدة

جدا بها وبتفاعل وتعاطف الجمهور مع قصة

العمل حيث تستعرض أحداث المسلسل العادات والتقاليد التي كانت تسود الكويت قديما، وكيف تؤثر تلك العادات في المجتمع حتى الأن، وذلك من خلال قصة إحدى السيدات الثريات مريم الصالح ، علي جمعة ،صلاح الملا ، غدير السبتي ، محمد الحملي وغيرهم من النجوم. والتي تنقلب حياتها رأساً على عقب، وتفقد

جميع ممتلكاتها وتضطرها الظروف السيئة لبيع "النخي" ولا أنسى جهود المخرج المبدع شعلان الدباس ومساعد المضرج عبدالرحمن الصايع مع نخبة من الفنانين المدعين:

× كيف تعيش الفنانة حياة فهد يومها

- بالتأكيد أختم القرآن الكريم والصلاة وأطبيخ لأو لادي وأحفادي ما يحبونه من أصناف على مائدة الإفطار.

× سمعنا انك طباخة ماهرة فماذا تحبين ان يكون على مائدة الإفطار ؟

- نعم صحيح هوايتي الطبخ وأحب طبخ ليس فقط الأكلات الكويتية بل أحب الطعام المصري كباب الحلبة والكشيري، وأحب في الطعيام الصيني أنه يحتوي على الخضراوات ومواد كثيرة مفيدة.

× قمت بدور البطولة في مسلسل "الى أبي وأمى مع التحية" ، ولكن لماذا نجح الجزء الاول ولم ينجح الجزء الثاني برأيك؟

- الاعمال الدرامية بأكثر من جنء لم تنجح في الكويت ، وليس هذا العمل فقط الذي كان الجـزء الاول فيـه اجمل من الثـاني بل لو تلاحظين ان معظم الاعمال الدرامية التي تنجح وتعمل لها اجزاء لا تنجح وتشتهر مثل الجنزء الاول باستثناء ،في مصير، مسلسل الشهد والدموع" ومسلسل "ليالي الحلمية بأجزائه ، نجحت لأن الكاتب كبير والنص جيد ، نجحت هذه الاعمال وعداهما لم ارَ نجاحات

تضاهيها والمستخد العمل الفنى الذي

تعمل له عدة اجزاء.

× رأيك في المسرح الكويتي اليوم ؟ - المسرح الكويتي فقد جمهوره ،حيث انشغال الناسل بالسفر وبالعمل أبعدهم عن حضور الأعمال المسرحية وايضا لا يوجد لدينا كتّاب مسرح ، وانتشار المسرح التجاري هو الطاغي اليوم فقط ألاحظ وجود الاعمال المسرحية التي تعرض للأطفال وهي ايضا لا تصلح للطفل فهي اعمال تستخدم ألفاظاً غير تربوية.

- اتمنى أن أقدم دور أمرأة مجنونة، أو سجينة تؤدي عقوبة المؤبد. imes ما العمل الدرامي القريب لروحك imes- أكثر من عمل في الحقيقة ، منهاً مسلسلات الدردور" ،"ريّحانة " ، "حبر العبون"

× مالأمنية الفنية التي تتمنين تحقيقها اليوم ؟

و "خالتي قماشة". × ماهوايات حياة الفهد؟

- القراءة ، انشغالي بعائلتي ، بناتي و أحفادي اخذوا كل اوقات فراغى ، ولكن ان وجد فبالتأكيد المطالعة ستأخذ وقتي.

× كلمة أخيرة لجمهورك لمناسبة شهر رمضان

- كل عـام وأنتم بألف خـير وعساكم من عو أده ويارب يعمّ الأمن والسلام في كل بلاد أمتنا

यान्द्रगंज्ञिशिग्धिन्त्री व्यक्तिकाङ्ग



يعرض ١٣:٠٠ ويعاد ۲۷:۳۰

يعرض ١٥٠٠٠

الظهيرة

يعرض ٢٦:٠٠ وبعاد ۲:۰۰

نشرة أخبار

بعرض ۲۷:۰۰

يعرض ١٨:٤٥

ويعاد ٩٩:٤٥

المساء

یعرض ۱۸:۳۰ ویعاد ۲۳:۳۰ برعاية منتجات حلال طيب الغذائية

حكاية اليوم

يوميات

یعرض ۱۹:۰۰ ویعاد ۱٤:۰۰ زوجة مضروسة نشرة أخبار

يعرض ٢٠:٠٠

ويعاد ١١:٣٠

agg

ویعاد ۱۰:۳۰



 في مثل هذا اليوم من العام الرابع للهجرة تزوج الرسول الكريم من السيدة زينب بنت خزيمة بن الحارث

سلاف قواخرجی تبدی سمادتها بردود اقعال الاشاهدی علی مساسلها "احمر" 🗆 القاهرة / اش ا

> أبدت الفنانة سلاف فو اخرجي، سعادتها بردود الأفعال التى تتلقاها عبر صفحتها على فيسل بوك وإنستجرام بعد عرض مسلسلين لها في رمضان هما مسلسل "باب الحارة" في موسمه الثامن الذي تبدور قصته حول الحياة الاجتماعية في دمشق خلال فترة الاحتلال الفرنسىي، ويشارك في بطولته شذى حسون وأسعد فضة ويشاركهم من نجوم المواسم السابقة صباح الجزائس وعباس النورى وميالاد يوسف وشكران مرتجى ومصطفى الخاني والمسلسل من تأليف سليمان عبد العزيـز، وإنتاج شركة "ميسلـون"، وإخراج ناجي

طعمى وبسّام الملّا. والمسلسل الآخر هو "أحمر" من المسلسلات السورية أيضا التى تنافس وتقوم ببطولة العمل النجمة السورية سلاف فواخرجي ويشاركها البطولة النجم القدير عباس النورى . وسولاف فواخرجي تجسد في العمل شخصية "سماح" الكاشفة للفساد والتي تعمل صحفية، وتحقق في جريمة قتل بحارتها التى تسكن بها وبحسها الصحفى تعمل على كشف ملابسات هذه الجريمة من خلال تحقيق صحفى بينما تعيش قصّة حب عاصفة في نفس الوقت، المسلسل تأليف على وجيه ويامن الحجلي وإخراج جود سعيد الندى يقدّم تجربته الأولى بالإخسراج التليفزيوني بعد عدة أفلام سينمائية .

الاتقادات حادة لـ "تحي يوم" ٤ حَجُول إلى مسلسل هذاري

زوجته أنه مغرم بأخرى، في مشهد هزلي

إذ تتبعه الزوجة إلى منزل ميسا التي لم

ترحّب أصلا بالعاشق الولهان ما قد يبرر

حزمه حقائبه وقدومه إلى منزلها، فضلاً عن أن غيابه دقائق معدودة كان كافياً

في المسلسل ليحزم حقائبه ويعود، بعد أن يخبر زوجته عن عشيقته وتقوم هي

بإحضار أولادها إلى المنزل لتفقد المكان

فقد انتقد كثيرون خيال الكاتب السورى

بسام السلكا الذي اعتمد على الحشو

والمشاهد الفارغة لتحويل فيلم مدته ساعـة إلى مسلسـل مـن ٣٠ حلقـة، كمـا

كان للمخرج السورى باسم برقاوي

حصته من الانتقاد، إذ تحوّل المسلسل من

المتابع لهاشتاع أنص يوم "على "تويتر"

يلمس حجم خيبة الأمل التي مني بها

مشاهدو المسلسل، خصوصاً جمهور

النجـم تيم حسن الذيـن رأوا أنّ تيم أكبر

من الدور الذي يلعبه في العمل، وأنّ

تاریخه لم یعد یسمح له بالمغامرة من

خلال الظهور في أعمال ركيكة لا تليق

أما جمهور نادين، فقد بدا راضياً عن

أدائها، رغم اعتراض بعض على أحداث

المسلسل التي لم تعد تجد من يدافع عنها

بنجوميته ولا بمسيرته المهنية.

إلا صناع العمل أنفسهم.

رومانسي إلى هزلي كوميدي.

الذي سيعيش فيه زوجها.

عزيز الحجية / باحث راحل الحلويات صناعة ومهنة من المهن المشهورة. كان لها أكــثر من ســوق في العاصمة بغداد، ومن أسواقها ما يقع في بعض مداخل الميدان جنوب جامع (الأحمدية). ومن أسواقها الشهيرة سوق (الدهانة) وهذه لا ترال

قائمة. وينبغي أن يكون هناك معمل في داخل حوانيت الشكرچية لصنع الحلويات وأصنافها، وفي ظاهر الحلويات معرض لعرض تلك المواد وبيعها. ويساهم الشكرچية في صنع مجموعة من المواد التي تستعمل في التغذية كحلاوة الراشي وحلاوة الدبس والحلاوة الرملية فإن من الناسس من يشتري هذه الحلاوات شيئاً ليأكلوها مع الخبز.

وقد انقرضت في أيامنا هذه حلاوة الدبس وكانت مما يولع بها الصبيان خاصة. ويصنع الشكرچية في سائر أيام السنة أنواعاً من المشكرات والمليسات والمصقول و (الحامض حلو) واللوزينة والداطليات وأصابع العروس، وكثير من هذه المواد تـوزع في الأعراس إذ توضع في ظرف من الورق داخل منديل من الحريس أو القطن فتقدم لكل شخصى منهم بعد إتمام قراءة

كما يشتري الناسس المشكرات لتوزيعها على أساسس (خطار ويهلية) وذلك عند قدوم مسافر أو سلامـة مريض وشفائه أو عندما يختم صبياً لهم قراءة القرآن الكريم في الكتاتيب ونحو ذلك من المناسبات التي ينتهزها الناس للتعسر عن أفراحهم.

و (الخطار ويهلية) هي جمع الناس ونثر الشكرات على رؤوسهم حيث تزغرد النساء وتهلهل بأصوات عالية.

وكذلك تتبضع النساء بمناسبة صوم زكريا (الشكرات) والمخلطات ويضعنها في (صينية) زكريا التى توقد حولها الشموع في الهزيـع الأخـير مـن الليـل، وفي اليوم التالي يبدأ توزيع هذه الشكرات على دور الجيران وسواهم.

ومن الشكرچية من يقوم بتصنيع شكرات خاصة بالأطفال والصبيان من نصو (العنبرلي والكركري) وقد زالا من

■ عن كتاب بغداديات الجزء الخامس



لمسلسل "نصى يوم" أن المسلسل تحوّل إلى ما يشبه الدراما الهندية، في حين انتقد كثيرون الملل والتطويل والقصص الجانبية التي اضعفت العمل، فضلا عن مشاهد الحشو التي جعلت الكثيرين يعزفون عن مشاهدته، بعد أن كان يحقق نسبة مشاهدة مرتفعة.

المسلسل الذي يلعب دور البطولة فيه النجم تيم حسن والممثلة نادين نسيب

المشهورة بام المساكين.

الله المحدث في رمضان

 في مثل هذا اليوم من العام التاسع للهجرة (١ كانون الثاني ٦٣١ م) جاء وفد ثقيف الى الرسول الكريم ليعلنوا اسلامهم ، وقد احسنوا اسلامهم .

وفي مثل هذا اليوم من العام ٩٢ للهجرة (١٩ تموز ٧١١م) خطب القائد الكبير طارق بن زياد خطبته الشهيرة التي قال فيها (ايها الناس اين المفر البحر من ورائكم والعدو امامكم ...) حاثا المسلمين على الصمود في الميدان في معارك فتح جنوب اسبانيا وكان النصر حليف المسلمين .

عرضت مساء الاربعاء الفائت.

فقد نجحت ميسا (نادين نجيم) في الإيقاع

بضحية جديدة، رجل أرادت الحصول

على توقيعه على معاملة غير قانونية،

فقابلها مرتين، وفي المرة الثالثة أعرب

لها عن حبه، وعندما رفضت هذا الحب

لأنه رجل متزوج، خرج من منزلها، وبعد

دقائق لم تنه فيها توضيب حقيبتها لترحل

من المنزل، عاد وقد حزم حقائبه وأخبر

وفي مثل هذا اليوم من رمضان من عام ١٠٢٧ للهجرة رحل الحافظ الإمام احمد المقري الى المشرق الإسلامي لطلب العلم وتلقى الرواية والحديث من رواة المشرق . ولـد في تلمسـان و انتقـل الى فاســ ثم تنقـل في الديار المصرية قبل رحيله الى بلاد الشام والحجاز . وكانت وفاته في مصر .

■ وفي مثل هذا اليوم من عام ١٣٦٩ (١٥ اب١٩٤٧) تولى الزعيم الباكستاني محمد على جناح الحكم في الباكستان كاول رئيس لها بعد اعلان استقلالها وانفصالها

اعداد: رفعة عبد الرزاق محمد



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 3 July 2016

أمنة يسودها الفرح

وتخلو من الظلم

والهوان، ومحمد

الماغوط الذي عاش محن الاوطان،

وعسرف ماعلى

الـقـمـة ومـا في



http://www.almadapaper.net | Email: info@almadapaper.net

77 اقــرأ

سسأخون وطني ما هذا الوطن الذي سيخونه علناً وبفخر الشاعر الكبير محمد الماغوط؟

الأوطان نوعان... أوطان مرورة وأوطان حقيقية الأوطان المزورة أوطان الطغاة، والأوطان الحقيقية أوطان الناس الأحرار. أوطان الطغاة لا تمنح الناس سوى

القهر والذل والفاقة، ومدنها وقراها لها صفات القبور والسجون، ولذا فإن الولاء لأوطان الطغاة خيانة للإنسان، بينما عصيانه والتمرد عليها إخلاص للإنسان وحقه فيحياة

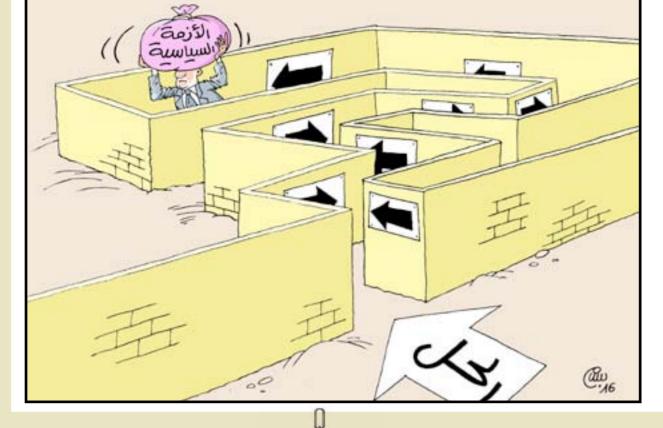
الهاوية، ظل طوال حياته يرصد في اشعاره وفي هذا الكتاب الذي صدرت طبعته الجديدة عن دار المدى ، تجربته القاسية المرة مع الحياة في الوطن العربي...

تجربته وحده بـل هـي تجربـة جيل بأسىره، جيل مسكين خدع منذ الصغر بالشعارات السياسية والفكرية البراقة، ولم يكتشف

أنه مخدوع إلا وهو يدق أبواب الشيخوخة بقبضات واهنة، فعلم أنذاك أنه قد أضاع أجمل سنين عمره

يستفيد منها الوطن العربي ككل، ونحن

الخاصة بي هي الصدق».



رمضانیا"

■ أكـد الفنــان خالــد سليــم أنــه يستعد لتصويس أغنيات من ألبومه الغنائى الجديد حيث سيصدر الألبوم بعد

من جهة أخرى أشار سليم الى انه سعيد ىالمشاركة في مسلسل ["]مأمون و شركا*ه*^ا مع الممثل عادل إمام، "حيث إنه شرف

كبير لأي فنان الوقوف أمام الزعيم". ■ قالت الفنانـة التونسيـة لطيفـة إن المشاهد العربي الأن لا يتحمل أن تقدم له أعمالاً درامية تحتوي على مشاهد

عنف، وأعمالاً تناقش قضايا المخدرات،

سكارليت جوهانسون

تصدّرت النجمة سكارليت جوهانسيون قائمة المشلات الأعلى

ويأتى اسم جوهانسون في قائمة النجوم الـ١٠ الأعلى أجرا في

هوليـوود، بعائـد مادي يصل ٣,٣٦ مليـار دولار في الولايات

وتحتل جوهانسون رقم ١٠ في قائمة مكونة من الرجال فقط

وهم هاريسون فورد، صاميول جاكسون، مورغان فريمان،

توم هانکس، روبـرت داوني جونير، إيدي مورفين، توم

كروز، جوني ديب، ومايكل كاين، لتكون النجمة الأصغر

بينهم. وتعد أقرب منافسة لجوهانسون، النجمة

كاميرون دياز، التي احتلت المرتبة ١٩، تليها هيلينا

بونهام كارتر في المركز ٢٦، كيت بلانشيت في المرتبة

٢٩، جوليا روبرتس في الـ٣٠، ثـم إليزابيث بانكس

وإيما واتسون اللتان حصلتا على ترتيب ٣١ و٣٣

على التوالي، وأخيرا أن هاثواي في المركز الـ٥٠ .

بعد 39 سنة.. شقيق

سبب وفاته

صیاح

* تجمع "فنّانو العراق"

بدعم الاهوار العراقية

والمدن الأثرية وذلك

بمشاركة مجموعة من

المصورين المحترفين.

* سعید حمید کاظم

الكاتب ، يصدر له

التجريب في الروايـة

النسوية العراقية بعد

عام ٢٠٠٣ " وقد عُدّ الكتاب جهدا

أكاديميا غير مسيوق في المشهد

النقدي العراقى ، و قدمت رؤية

محددة عن الإبداع الروائي النسائي

كتاب بعنوان

تجمع فنى في لندن ، يُعلن أن اللجنة

التحضيرية لتجمع فنانو العراق

أنهت الاستعدادات الخاصة بإقامة

معرضين في لندن وبرلين الخاصة

🗆 ميامي/ أيي

ألفيس بريسلي يكشف

كشف ديفيد ستينلى الأخ غير الشقيق للنجم الراحل

ألفيس بريسلي، أن الأخير انتحر بتناول جرعة

زائدة من المسكنات.وصرح ستينلي أن بريسلي

سبق أن أخبر عائلته برغبته في الانتحار قبل وفاته،

ويفترض أن يكون شقيقه قد أخذ عمدا جرعة كبيرة من

بريسلى: "في المرة المقبلة سنلتقى على مستوى عال".

المسكنات والمهدئات ما أدى إلى وفاته. وأشيار ستينلي إلى اللقاء

الذي جمعه بشقيقه الأكبر قبل يومين من وفاته، حين قال له

العراقى عندما حصر الباحث زاوية النظر إلى الروايات عبر ظاهرة

التجريب واشتراطاتها وسماتها بعد

التحولات التي أعقبت زلزلة ٢٠٠٣.

* طه سالم

الكاتب والفنان

المسترجي الترائد

صدر الجرء الثالث

من أعماله المسرحية

الندى يضم عددا من

المسرحية، حيث سبق

له ان اصدر جزئين

ضمت مسرحياته

طه سالم الشهيرة، طنطل، تراب

ورد جهنمي، فوانيس مع مجموعة مختارة من النقود المسرحية التي

سلطت الضوء على تجربة الفنان

و الكاتب طه سالم .

أجراً بين نجمات هوليوود، وذلك وفقاً لموقع Box Office Mojo.

تتصدر قائمة المثلات

الأعلى أجرافي هوليوود

🗆 نيويورك/ أيخ

مضيفة «أعتقد أن العالم العربي الآن في حاجــة الى تقـديم أعمــال اجتماعيــة وإنسانية في المقام الأول، لكي



النأي بنفسها عنها. في مسلسل «كلمة سر» حاولنا أن نقدم مجموعة من النقاط والأشياء التي لم ■ يدافع هاني رمني عن برنامجه تناقش مـن قبل، و اعتـبر أن «كلمة السر ■ رغم غيابها عن الماراثون الرمضاني هـذا العـام، لم يغب اسـم الفنانة سيرين عبد النور عن التداول، من خلال حملات أطلقها جمهورها دعاها فيها إلى عدم الغياب مجدداً، ومن قبل صحافيين

"هـاني في الأدغـال البعض باسم سيرين في حروب فضّلت وليته لايفعل، يؤكد أن المقالب ليست مفبركة وأن كل ما نشاهده على الشاشة عفوي.. يعنى بطريقة أخرى هاني

يقول نحن نحضر الضيف،

للأداب. ونال «جائزة الشعر الكبرى» العام ١٩٨١، من

«الأكاديمية الفرنسية» و«جائزة غونكور» للشعر العام

١٩٨٧ ، كما حاز «جائزة سينو ديل دوكا» العالمية العام

١٩٩٥. وولد ايف بونفوا في الـ ٢٤ حزيران (يونيو)

بالتجرد وبسعي داخلي، ما جعله يُصنف

وكان نشطا على رغم تقدمه بالسن

وأصدر خـلال العـام الحـالي «الوشـاح

كأحد أكبر الشعراء الفرنسيين.

الأحمر» و «الشعر أو الغنوسيس».

نوهمه أنه فريسة الأسد والنمر والثعبان، وأنّه قد ينتهي به الأمر وجبة شهية للحيوان الجائع، قبل أن نقرر أن ننهي المقلب ونقول له ابتسم للكاميرا

ali.H@almadapaper.net ماذا يريد أصحاب الاستعراض؟

في العام ٢٠٠٤ قرّرت اليابان، إرسال جنود إلى العراق ، كَانَت مُهمَّة هذه الفرقة العسكرية مساعدة المدنيين وتقديم الخدمات للذين قست عليهم الحرب ، في ذلك الوقت انبرت الأقلام " المناضلة " تهاجم حكومة طوكيو ، حتى أنّ إحدى الصحف الأردنية نشرت مقالا بعنوان الغرو الياباني للعراق "ذكرنا فيه صاحب المقال بعجزه اليابان عن تحرير أراضيها من المحتل الاميركي.

العمود الثامن

■ علي حسين

لدى وصول الفرقة اليابانية الى العراق، رأى فيها البعض عدوا شرسا فقرروا محاربتة ، وبدلا من الاستفادة من خبراتها ، وجدنا من خطط لخطف الجنود ، ومبادلتهم بالورق الاخضر، دون ان يطرح على نفسه سؤالا كيف استطاعت اليابان، بعد هزيمتها بالحرب العالمية الثانية ، ان تتحول الى دولة اخرى تواجه أعداءها بسلاح العلم ، لا سلاح التخلف والعنجهية ، ولم تمض سنوات على هزيمتها امام" الشيطان الاكبر" حتى تحولت الى اكبر منافس للشيطان في اسواق العالم، نهضت اليابان من رماد هيروشيما لتصبح ثاني اقوى اقتصاد في العالم. ولتتفوق في الرفاهية والعدالة الاجتماعية ، بينما تحولنا نحن بسبب خطابات " المجاهدين " الى دولة لمخيمات للاجئين والمشردين ، وسجلات بعدد القتلى والمخطوفين ، ٥ ملايسين لاجئ عراقي ، هو أعلى رقم منذ حطت الحرب العالمية أوزارها . وثمّة أرقام أخرى هي أرقام خزائن الساســة السرية التي حُوِّلت اليها أموال البلاد في وضح

تذكّرت مقال الصحيفة الاردنية ، وأنا أشاهد صوراً من البصيرة لعدد من افراد الشرطية العراقية وهم يدوسون على العلم الإمريكي ، في علم النفس هناك شيئ يسمّى الانفصام " كان الطبيب النفسى على كمال مشهورا بظرافته ،. وذات يوم دخل على عيادته صديق له ، قال انه في النهار يكره زوجته وفي الليل يشتاق لها . فنهره الطبيب قائلا: انهض، المرضى النفسي لايصيب من

سيقول البعض: ماذا تريدُ ان تقول هل نصفق للمحتل الاميركي ؟ لا ياسادة فالذين صفقوا للاميركان عام ٢٠٠٣ ، هـم لاغيرهـم من يشتمون الامـيركان اليوم في الفضائيات ، ولا تصدقوا انها صحوة ضمير ، بل تغيير في بوصلة المصالح.

بطل السياسي العراقي علينا وهو يتحدث عن المظلومية وحـق الناس بالأمن و الرفاهية ، لكنـه يتحول في النهاية إلى مقاول يبوزع الإكراميات والعطايا والعقود على الأقارب والأصحاب والأحباب.. لا يذهب بكم الخيال بعيدا وتعتقدون أننى أقصد نواب التحالف الوطني حصيرا ، لا أيها السادة لا استثناء في هذا الأمير الكل رابيح.. أما الخاسر الوحيد فهو المواطن المسكين الذي ارتضى أن يصفق لسياسيين لا يحبّون أوطانهم، عواصمهم ، أنقرة وطهران والرياض والدوحة .

وفاة إيف بونفوا أشهر شاعر فرنسيّ معاصر

أكدوا أنّ الفراغ الذي تركته النجمة على

الشاشة لم يملأه أحد، في حين زجّ

🗆 باریس / أف ب أفادت صحيفة «لوموند»، ووسائل إعلامية أخرى، أن الشاعر الفرنسي إيف بونفوا، الذي يعتبر أشهر شعراء فرنسا المعاصرين، بالإضافة إلى كونه ناقداً فنياً ومترجماً أيضاً، توفى أمس (الجمعة)، عن ٩٣ سنة. وكتب بونفوا أكثر من مئة كتاب ترجمت



العام ١٩٢٣، في تبور وسط فرنسا الغربي. واعتبارا من العام ١٩٤٣، وبعد دروسي في الرياضيات، درس تاريخ الفلسفة والعلوم في باريس. وعلى رغم أنه كان في فترة من الفترات من أتباع إلى حوالى ٣٠ لغة وطرح اسمه مرات عدة للفوز ب«جائزة نوبل» السريالية، إلا أنه أخذ عليها الابتعاد عن الواقع لبناء عالم مغلق مبنى على الرموز والصور. وبدأ يشتهر في سن الـ٣٠ مـع صدور ديوانـه «حركة وسكـون في دوف» الذي أتى بعكس التبار في تلك الفترة وتميز

قائمة المنوعين من دخول المقهى

والأشخاص الذين شملتهم القائمة هم رئيس بلدية لندن السابق بوريس جونسون الذي قاد حملة الخروج، ووزير العدل مايكل غوف، ووزيرة الطاقــة أندريا ليدسم، وزعيم حزب استقلال المملكة المتحدة نايغل فاراج، ورئيس تحرير "ديلي ميل" بول داكر، والصحفية بنفس الصحيفة سارة

ويقول إعلان المقهى القريب من محطة مترو "نوتنغ هيل غيت": "هؤ لاء المكان. أجندتهم القاسية مرفوضة من سكان لندن".

وأضاف المقهى في إعلانه المعنون "لا تقدموا الخدمة بأمر من الإدارة": "الأشخاص الستة غير مرغوب بهم في المدينة. على لندن ألا تعطيهم مساعدات أو وسائل راحة وكذلك لن نُفعل. لقد بحثوا عن

□ نندن/رويترز أصدر مقهى غربي في لندن قائمة من ٦ أشخاص قادوا حملات لتشجيع خروج

بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وقال إنهم "ممنوعون من الدخول".

الأشخاص أضروا بعملنا. وجبة واحدة إضافية ستكون أفضل مما صنعوه. لقـد أذوا موظفينا وأصدقاءنا ولـن نجعلهم يشاركوننا نفس

ابذاء مدينتنا".

مدفع الإفطار

🗆 بيروت / المدى

الممثلة القديرة غروة الخالدي من روّاد المسرح العراقي. فعلى صعيد المسرح قدمت أجمل الأعمال منها اشتراكها في مسرحية "الشمس تشرق من هناك" وهي تشبه الى حدما الأوبريت، وكانت من اخراج الدكتور عبدالمطلب السنيد التي شارك فيها الفنان الراحل فؤاد سالم. لها ايضا البطولة في مسرحيات: الطوفان، هاملت، الشمس تشرق مـن هنــاك"، برنامــج "كنــا هنــاك"

وغيرها عشرات الاعمال الاخرى.

عن طقوسها الرمضانية "أخيرة المدى "حاورت الفنانة القديرة غزوة

الخالدي فسألناها: × هل يمكن أن تختصري لنا شهر رمضان بكلمة واحدة ؟

- التوية. × ما الذي يجب أن نتعلمه من شهر رمضان؟

مساعدة الفقراء والمحتاحس ان يتساوى الفقير والغني حين نشعر بالجوع مثلهم ويعلمنا الصبرو الشجاعة والتقرب أكثر الى الله سيحانه وتعالى. × هل يرتبط عندك رمضان

- بالتأكيد ،حيث تتوارث المجتمعات العربسة منبذ مئات السنس عادة إطلاق المدفع للإعلان عن حلول وقت الإفطار خلال شهر رمضان، ويعتبر

بمدفع الافطار؟

مدفع الإفطار من التقاليد المتبعة في العديد من الدول الإسلامية ومنها العراق، فيرتبط مدفع الإفطار لدى



والتحضير لمائدة الإفطار × هل تتصفحين المواقع الإلكترونية في رمضان؟

× کیف تقضین یومك في

كل صائم وننتظر بشوق لرؤيته دوى صوته عبر شاشه التلفزيون معلنا عن يدء الإفطار.

> رمضان؟ قراءة القرآن الكريم والصلاة وبعد الظهر أكون في المطبخ للطهو

× ما هو الموقع الذي تحرصين على متابعته يوميا؟ - مواقع التواصل الاجتماعي"فيس بوك"والمواقع الفنية ووكالة الانباء لكن ليس بشكل يومي. × ما هي الوجبات المضلة لكِ

عزوة الخالدي له ﴿ وَالشَّجاعة عَرُوة الخالدي له ﴿ وَالشَّجَاعَةُ

على مائدة الإفطار؟ الماء واللبن والشورية والمشاوي. × ما هو المسلسل الذي تتابعينه هذا العام في رمضان؟ مسلسلا مأمون وشركاه و ليالي

× وهل لديك ممثل مفضل تتابعينه خلال رمضان؟ - إلهام شباهين وعادل إمام. × ماذا تحملين لرمضان من

ذكريات؟ - أتنكر من فارقوني في هذه الحياة وأتذكر اهلى وجيراني في العراق حيث الهجرة جعلتني أكون محرومة من ممارسة الكثير من الطقوس الرمضانية الجميلة