

أمل جديد للمرضى الصم والبكم



عصبا يزرع داخل الاذن على "القوقعة" ومتصلا بجهاز خارجي يتم وضعه خارج الاذن. واكد ان نسبة نجاح العملية هي مائة في المائة اذ ان المريض تعود اليه حاسة السمع فوراً بعد اجراء العملية من الناحية الطبية لافتاً الى ان الطفل بحاجة الى اخصائية تعلمه النطق وهذا الامر يستلزم نحو ثلاثة اشهر.

الغناء مرض الصم والبكم ونهاية. واعتبر ان العمر الامثل لاجراء العملية هو الثلاث او الارب سنوات مما يؤكد اهمية الفحوصات اللازمة منذ الولادة لتشخيص مبكر وبالتالي علاج نهائي. وأشار الى ان العملية تستغرق نحو ساعتين من الزمن يتم في خلالها زرع عصب الكتروني وهو عبارة عن جهاز يتضمن

ان يتابع تحصيله العلمي كباقي الاولاد في عمره بعد ان يبدأ باسترجاع سماعه تدريجياً وتلقيه المتابعة اللازمة بعد اجراء عملية الزرع بنجاح. أما الدكتور بيرنار ونا الاختصاصي في جراحة الاذن والاذن والحجيرة الذي اجري عملية الزرع بالاشتراك مع الدكتور بيار نوفل فاكد لكوننا ان مثل هذه العمليات قادرة على

بيروت - حول التطور والتقدم الطبي امال الاطفال الصم والبكم في لبنان بالعيش بحياة طبيعية الى حقيقة بعدما تمكن اطباء هنا من اجراء عمليات السمع وتتيح التعلم على اية عملية جراحية على حياة الانسان وكلفتها الباهظة الا ان اجراء هذه العمليات باتت ضرورة ملحة خصوصاً عند الاطفال الذين فقدوا سمعهم ويتوقون الى العيش بحياة طبيعية خالية من اية مشاكل جسدية. وفي هذا الاطار ونحت رعاية وحضور اللبنانية الاولى اندريه اميل لحدود اجريت في مستشفى المشرق عملية زرع عصب سمع الكتروني او ما يسمى بزرع القوقعة تعتبر نوعية في المنطقة للطفل عباس شكرون (١٣ عاماً) الذي يعاني من صمما خلقياً. وقال الدكتور انطوان معلوف رئيس مجلس ادارة المستشفى المذكور ان الكلفة الاجمالية لهذه العملية تبلغ ٢٥ الف دولار امريكي. واضاف ان هذه العملية من شأنها ان تخفف معاناة الطفل (شكرون) وفتحها امامه باب المستقبل المشرق على مصراعيه اذ انه يستطيع

بين توأمين



فخاخ جديدة!

عاصم القيسي

كان صديقي (.....) مكتئباً على غير عادته، وهو الرجل الذي يشعرني دائماً - بتفاؤله - اننا ما زلنا بخير، وان "باجر احسن من امس" لكنه في هذا اليوم، كان بعيداً جداً عن مثاله هذا، وبعد سؤال وحوار قال لي: (لقد وقعت في الفخ)!

والفخ الذي اصطاد صديقي المغمم بالحويوية، والتساؤل وحب العمل ومساعدة الآخرين، ان احدهم، الح عليه ان يعمل معه في منظمة انسانية عراقية، اهدافها خدمة هذا الشعب المبتلى بانواع لا حصر لها من المصائب والويلات، وراح هذا الصديق يوظف كل امكانياته وعلاقاته في خدمة هذه الجمعية الانسانية التي من المزمور - بدورها - ان توظف جهودها لخدمة المواطن العراقي.

لكن الذي حصل انه بعد اشهر من العمل المضي والمتواصل والصادق ذهب كعادته الصباحية الى مقر الجمعية لتجد بابها مغلقاً، والنتيجة - من دون تصديع رؤوسكم - ان صاحب الجمعية قد جاء ليلاً مع ثلثة من اصحابه، وافرج بناية الجمعية من الاثاث والاموال والمساعدات التي حصل عليها عن طريق صاحبنا، المكتئب والمصدوع، وبقي وحيداً في مواجهة الناس، وعليكم ان تتصوروا حالته وهو امام جمع من الناس يطالبونه باشتراكاتهم التي دفعوها للجمعية "الانسانية" لقاء عود ذهبية بالمساعدات المغرية، والعلاج خارج العراق، ومنح الاراضي للمواطن العراقي الذي يبحث عن شبر له في هذا العراق!

ولكن ماذا بشأن بقية الفخاخ؟ ماذا بشأن المتقاعد السياسي الذي فضل اطلاق سراح نشاطه السياسي، فيدخل احد الاحزاب - بالكثير منها - فيكتشف

المسكين، ان عليه ان يقبض شهرياً مقابل تسجيل اسمه فقط، ويترك المهام الصعبة "لبناء الوطن لغيره.

والادهي من ذلك يكتشف ان "حزبه" يقبض بسخاء ويدفع بالتتقيط، ويتفرج على المشهد العراقي، مكتفياً ببيانات باهتة عن العراق العظيم!!

وصديق آخر، ينضم لاحدى الصحف، وهي كثيرة والحمد لله، متوقفاً ان افكاره التي جمدها النظام المباد، قد وجدت فرصتها في العراق الجديد. واغراه فعلاً، شعار الصحيفة، التي لا ترغب بالحديث، إلا عن الديمقراطية، وشرف الكلمة، ليكتشف المسكين الآخر، بانه مع جوقه... "لقلم والبنديقة قوهة واحدة!"

وينسحب مدحوراً قبل ان يغوص في المستنقع حتى قمة راسه!!

وصديق آخر، بكوا امامه، في فاجعة لا مثل لها، فانساق وراء دموع التماسيح الرجالية، وفعل ما عليه لإعادة البسمة للمبتاكين. فيكتشف المسكين الثالث، بان عمله كان غطاء لتمرير صفقة مشبوهة، تفوح رائحة الفساد منها. فنتف شعر راسه غضباً وبقي اصلع "تسكعه" اشعة شمس العراق اللاهبة!

تأملوا جيداً - ايها السادة - لتكتشفوا عشرات الفخاخ في طريقنا، في كل خطوة، فخاخ من كل نوع، طعمها عسل ومفعولها سموم قاتلة! ولكن هل نتوقف عن المسير في حقول الفخاخ هذه؟ البعض يفضل التوقف والانكفاء والبعض الآخر "يمشي الهوينى كما يمضي الوجي الوجول" والبعض يتدفع محصناً نفسه بحاسة الصقور. فمع اي بعض نحن؟ شخصياً افضل شحذ حاسة البصر والانذفاع ذلك ان العراق صداع في رأسي لا يهدأ!!

الشانزليزيه: أشهر جادة في العالم



بالغاز. ونتيجة لهذا الباريسيون يرتادونها ليلاً ونهاراً وكأنها ساحة لقاء لهم يتزهون فيها ويتفرجون على العديد من الاعباب التي كان يقوم بها الفرسان على خيولهم. وانتشرت منذ ذلك الحين المقاهي والمطاعم والفنادق وضجت الجادة بالناس لا سيما بالاشرياء الذين كانوا يعبرونها ذهاباً واياباً في طريقهم الى ميدان سباق الخيل الشهير المجاور في لوشان.

ومع اقامة المعارض الدولية في القصر الكبير والقصر الصغير المنتصين على كلا الجانبين في وسطها تحولت الجادة الشانزليزيه في القرن التاسع عشر الى ما يشبه "قلب باريس" النابض بالحياة ليلاً نهاراً خصوصاً بعد ان أنارتها البلدية عام ١٨٧٠ بأكثر من ٣٠٠٠ ضوء تعمل بالغاز وتضيء جوانبها.

المثير للاعجاب في هذه الجادة انها تمتد على طول حوالي ٢٠ كيلومتر بعرض ٧٠ متراً منذ بدايتها عند قوس النصر الشهير الذي اقامه نابوليون بوناپرت تخليداً لانتصاراته وفتوحاته العسكرية ويمر حوله يوميا أكثر من ٨٠ الف سيارة لتنتهي عند ساحة "سيارة الكونكورد" التي تعتبر بدورها اكبر ساحة في العالم على الاطلاق.

وتزين ساحة الكونكورد تماثيل ضخمة عند مدخل كل شارع متفرع عنها يرمز كل منها الى مدينة معروفة من كبرى المدن الفرنسية.

وفي وسط هذه الساحة تنتصب المسلة المصرية الشهيرة التي اهداها الخديوي اسماعيل الى فرنسا وهي مسلة تعود الى الفرانعة وتعتبر قمة الفن الفرعونى الذي تمثل مع اهرام مصر وعند اعتبارها بالذات نصب الثوار المقتلة

النهار ويتحول في الليل الى مكان موحش ومخيف لا يتجرأ الكثير على المرور فيه ولم يكن فيه سوى بعض المباني التي يقارب عددها عدد اصابع اليد.

وفي هذه الايام لم يبق من هذه المباني القديمة سوى مبنى واحد يقع في الرقم ٢٥ منها بنته المركزية بايضا وكانت من اصل برتغالي وهو يتضمن في داخله سلما من حجر "الاونيكس" ويعتبر السلم الوحيد من نوعه في العالم.

وحين بنى الامبراطور نابوليون بوناپرت قوس النصر في أقصى طرفه للاحتفال بانتصاراته العسكرية ولكي يخلد فتوحاته الحربية واسماء الجنرالات الذين عملوا الى جانبه اذ حضرت اسماء هؤلاء على واجهة القوس اخذت جادة الشانزليزيه

تسغيل من يجيدون اللغات المختلفة وبالذات الانجليزية والعربية واليابانية وغيرها. فعلى مقربة من فندق "ماريوت" الذي يقطنه رؤساء وأمراء الدول والشخصيات الهامة يقع صالون الشاي "مونت كريسو أوريبت" الذي يقدم النارجيله لعشاق الشيشة في أجواء تفوق الخمسة نجوم.

أما في ناحية "مارينيون" فيقع محل العطور الشرقية التي يعشقها الخليجيون حيث تنتفح المارة روائح البخور المنبثة من "العربية للعطور" وتستنشق الانوف أطياب دهون العود والورد الفاخرة.

ويصل عدد مرتادي الشانزليزيه يوميا إلى ٣٠٠ الف شخص لتتنزه فيها ويصل عدد روادها في نهاية الاسبوع الى اكثر من

باوييسه - لا عجب اذا كان الفرنسيون يعتبرون جادة الشانزليزيه اجمل شارع في العالم فلان هذه الجادة الرائعة التي تمتد من ساحة كونكورد " ساحة التعااضد" المطلة على حدائق متحف اللوفر الى قباب قوس النصر اي على امتداد آلاف الامتار هي فريدة من نوعها في العالم.

ولا تتمتع الجادة بتلك السمعة لكونها واسعة جدا حيث يزيد عرضها على ٧١ متراً "فجادة فوش" المقابلة لها تزيد على ١٢٠ متراً" ولا تكونها تحفل بتاريخ غني بالاحداث اذ سار عليها ملوك وابطاطة فرنسا ومن ثم الزعيم النازي أدولف هتلر الذي احتل باريس والجنرال شارل ديغول الذي حررها بل لانها وقيل كل شيء تعتبر ملتقى السائحين من كل اقطار العالم يفدون اليها للتمتع بجمالها والتنزه على جوانبها.

فهذه الجادة التي سكن في احد مبانيها الرئيس الامريكي توماس جيفرسون حين كان سفيرا لبلده في العاصمة الفرنسية تظل جذابة لانظار مشاهير العالم من سياسيين وادباء وفنانين يؤمونها في كل مرة يزورون فيها عاصمة النور باريس وكان من يزور العاصمة الفرنسية دون ارتيادها هو كمن يذهب الى البحر دون الاستحمام فيه.

فحين تسير في تلك الجادة الواسعة الرجحية والجميلة تسمح كل لغات الارض ينطقها بشر من جميع الاجناس، وتعتبر الجادة مكاناً مميّزا وهو يعد من أجمل واجهات باريس العديدة.

ولا تخلو الشانزليزيه من المحال المتنوعة اضافة الى المقاهي الكبار والمطاعم ودور العرض السينمائية والمسارح والمصارف ومكاتب شركات الطيران ومعارض بيع

لاقتطاع رأس الملك لويس السادس عشر آخر ملوك فرنسا قبل قيام الثورة الفرنسية. وبعد ان كانت هذه الجادة ملتقى الطبقة الاسترطراطية في باريس في القرن التاسع عشر تحولت مع الاحداث الكبرى في هذا البلد الى جادة شعبية لا سيما بعد تنظيم الاحتفال بالعيد الوطني الفرنسي الواقع في ١٤ يوليو فيها.

وبمرور الزمن تحولت الجادة الى ملتقى للشعب الباريسي، وفي ٢٦ اغسطس عام ١٩٤٤ خرج مئات الالاف من البشر لتحية الجنرال ديغول بعد تحريرها من الاحتلال ووصفت الجماهير في حيته بانها "بحر هائج من الناس".

طريقها سوية واصبحت الجادة تضم حاليا ثمانية خطوط سير اربعة من كل جانب بحيث أصبحت في الواقع نوعا من الاوتستراد العريض الذي يضح ويدون توقف بحركة سير زاخمة ومزدحمة.

وادي هذا التجديد الى رفع اسعار العقارات فيها بشكل جنوني إذ ازداد سعر المتر المربع فيها وخلال أقل من عقد واحد من الزمن لدرجة أصبحت ثاني أعلى منطقة عقارية في العالم اليوم بعدما كانت في العام ١٩٩٤ في المرتبة العاشرة عالمياً من حيث الاسعار العقارية.

وكان للارتفاع الجنوني لأسعار العقارات آثاره السلبية إذ عمد الكثير من سكانها للرحيل، وادى لانخفاض صلات السينما من ١٧ صالة عام ١٩٩٤ الى ٧ صالات فقط.

وشمل الأمر المركز السياحي الوطني الفرنسي الذي اضطر بدوره الى الانتقال من الجادة الى مكان آخر هذا العام بسبب الارتفاع الهائل لايجار المكاتب.

كمبيوتر وانترنت

المعالج



المعالج نستطيع أن نعتبره العقل المدبر للحاسب الآلي، ففيه تنفذ العمليات الرئيسية التي ينفذها الحاسب الآلي هي العمليات المنطقية والحسابية، ويسمى المعالج اختصاراً CPU وهي اختصار لكلمات Central Pro-cessing Unit المعالجة المركزية، وإذا أتينا للبحث في المكونات الرئيسية للمعالج الحديث فإن أهم أجزائه على الإطلاق هي التالية: وحدة التحكم Con-trol Unit وهي وحدة التحكم في المعالج ومن هنا نفهم أنها الجزء الأهم فيه فهي تقوم بتوجيه وحدة الحساب والمنطق

والمسجلات لما تعمل وكيف تعمل وفي أي وقت تعمل. وحدة الحساب والمنطق ويرمز لها بالرمز ALU وهو اختصار لكلمات Arithmetic and Logic Unit وظيفتها العمليات الحسابية كالجمع والطرح والضرب والقسمة والعمليات المنطقية مثل (و، أو، ليس، إذا كان فإن) FPU Floating Point Unit وحدة حساب النقطة العائمة ويقصد بالنقطة العائمة الكسور.

المسجلات فقط وقسم قبل الكتابة عليه وكلما زادت هذه الذاكرة كلما زاد ذلك من أداء المعالج.

L2 Cache الذاكرة المخبئية من المستوى الثاني، وظيفتها هذه الذاكرة تكمن في كونها ذاكرة مؤقتة سريعة جدا بحيث تعمل على تسريع تدفق التعليمات إلى المعالج عبر الذاكرة.

BSB Backside Bus ناقل الجانب الخلفي وهو ناقل التعليمات ما بين المعالج والذاكرة المخبئية من المستوى الثاني.

FSB Frontside Bus ناقل الجانب الأمامي وهو ناقل الشكل القديم Socket.

التعليمات ما بين المعالج والذاكرة الرئيسية.

المسجلات لتخزين البيانات المستخدمة في وحدة الحساب والمنطق لإتمام المهام المطلوبة من قبل وحدة التحكم.

وفي السابك كان شكل المعالج أول ما بدء كالشريحة توضع بشكل أفقي على اللوحة الأم في القبس Socket ثم تطور شكل معالجات بنتيوم ٢ تطور شكل المعالج إلى شكل البطاقة التي توضع بشكل عمودي على اللوحة الأم ويسمى الوضع الذي يوضع فيه بالشق Slot ثم عاد المعالج مرة أخرى إلى الشكل القديم Socket.