





التظاهر السلمي حصراً وليس حرية التعبير او غيره". وحقوق الإنسان". وأشار ناصر الى ان "أبرز ما

يعاب على القانون أنه دمج بين ثلاثـة قوانين في قانـون واحد، وهي قوانين حرية التعبير وحق الحصول على المعلومة و التظاهر السلمى، وهذا يعد مخالفة قانونية، كما انه يتضمن مخالفة دستورية باعتبار ان المادة ٣٨ من الدستور كفلت حرية التعبير والإعلام والتظاهر السلمي، لكن قيد الـ "ينظم بقانون" كان يخص





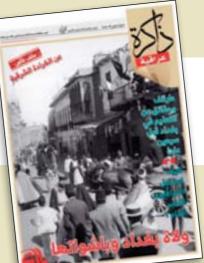








جريدة سياسية يومية



# ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (3694) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (18) تموز 2016

تابعوا قناة 🤼 على التردد التردد: 11766

الاستقطاب: افقي - معدل الترمير: 27500

## 100 ألف نازح يهربون من الشرقاط بانجاه مخيّمات في بيجي

# الجيش يعتزم فتح 5 جبهات متزامنة في 3 محافظات . . وتوقع معركة صعبة في القائم

#### بغداد / المدي

استمر طيران التحالف الغربى لنحو شهر، بقصف بلدة صغيرة تقع غرب الانبار، كان يتسرب منها المسلحون الى قاعدة "البغدادي" التي تضم قوات

الغارات المستمرة والمكثفة على مناطق جنوب نهر الفرات، مهدت لاقتراب حسم ذلك المحور عسكريا، لكي تتفرغ القوات العراقسة بعيد ذليك للمعركية الاخسرة ضد "داعش" في اقصى غرب الانبار.

وتبدو خمس جهات في العراق مرشحة الأن لبدء عملية عسكرية، متزامنة او بفارق بسيط، ثلاث منها داخل الانبار، والعمليات الاخرى تتوزع بين شمال صلاح الدين والموصل. ونظرا لسعة مسرح العمليات الكبير، فالمضاوف تتصاعد من تشتت جهد القوات، كما

يحذر مراقبون. من جهته كشف راجع العيساوي، رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة الانبار، عن "فتح باب التطوع امام ابناء مناطق عانة، راوة، والقائم، للمشاركة

"العملية العسكرية في مناطق غرب الانبار قد اصبحت وشيكة"، مرجحا عمليتى تحرير الفلوجة والرمادي" ويتوقع العيساوي ان تشهد "القائم

الناتبج المحلى وأوصت بأن

تبدأ القروض بالمشاريع

المتوقفة التى يصل عددها

لنحو ٣٠ ألف مشروع ما يعنى

٩٠ بالمئة من القروض"،

مشيراً إلى، أن "توصية

أخرى دعت لتشكيل لجنة فنية

تسهم فيها المنظمات المهنية

في عمليات التحريس وحفظ امن تلك

البلدات". واوضح العيساوي، في

اتصال هاتفي مع (المدي) امس، بان

في هذه الاثناء وصل عدد النازحين من ان تكون العمليات المرتقبة "اسهل من الشرقاط باتجاه بيجى الى نحو ١٠٠ ألف شخص. ولاتزال القوات العراقية تتهيأ لفتح الجبهة الخامسة والاخيرة في الحرب ضد "داعش" باتجاه الموصل معركة اصعب نظراً لوقوعها على الحدود مع سوريا، مما يستدعى تأمين الحدود بعد تحرير "مطار القيارة". قبل اطلاق اي عملية لتحريس المدينة. في غضون ذلك تخطط القوات العراقية

■ التفاصيل ص ٢

المشتركة الى العودة للشرقاط انطلاقا

من محورها الشمالي بدلا من المحور

الجنوبي، بعد ان تجاوزت الاسبوع

الماضى المدينة باتجاه ناحية القيارة.

#### بغداد / المدي

عقد محلس النواب، أمس الأحد، 'جلسـة حافلة" هـي الثالثة من نوعها في فصله التشريعي الجديد. وتضمن جدول أعمال الجلسة ١٠ بنود تشريعية أعلنها البرلمان قبل انعقاد جلسته بيوم واحد أهمها مناقشية موضوع تفعيل العمل على مراجعة وتعديل الدستور. وحددت رئاسة مجلس النواب، أمس الاحد، مهلة أقصاها أسبوع لكي تقدم الكتل أسماء مرشحيها للجنة تعديل الدستور. وناقش البرلمان رفع الحصائلة عن ٦ من اعضائله بالإضافة الى استبدال ٣ نواب آخرين لتجاوز

غياباتهم الحد المسموح.

وذكر بيان لرئاسة البرلمان، تلقت (المدى)، نسخة منه، ان هدئـة رئاسة البرلمان قـررت، في جلسـة امس التي حضرها ٢٣٦ نائبًا، تأجيل التصويتُ على مشروع قانون الهيئة العامة لضمان حقوق الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم، الذي تقدمت به اللجنة القانونية والاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في الاقليم والقانونية

الفضيلة النيابيّة تدعو لتعديل صلاحيات المحافظات والأقاليم

مجلس النواب يُقرّر إعادة فتح ملف

التعديلات الدستوريّة

أهوار العراق وآثارها ضمن لائحة التراث العالى

MIN THE THE PROPERTY OF THE PR

الى الجلسة المقبلة. واستعرض رئيس البرلمان سليم الجبوري خلال الجلسة الآليات التي تم اتباعها بشأن اعادة النظر بالدستور، من بينها قيام الكتل النيابية في ٢٠١٤ بتقديم مرشحيها لعضوية لجنة اعادة النظر بالدستور، كونه جزءاً من وثيقة

الاتفاق السياسي. وصوّت البرلمان على احالة مليف نوابه المتغييين الي لجنتى شوون الاعضاء والقانونية لتقديم تقرير بخصوص النواب الذين تجاوزت غياباتهم الحد القانوني خلال

بدورها، اعتبرت كتلة الفضيلة النياسة، أمسى الأحد، ان مراجعة الدستور مطلب مهم تستدعيه تجربة السنوات الماضية وطبيعة الظروف التى انجزت كتابة الدستور فيها. لكن رئيس الكتلة دعا الى الاعتماد على المادة (١٤٢) من الدستور، التي قال انها اكثر مرونة من المادة ١٢٦ التي تتضمن الاشارة الي التعديل الدستوري. ■ التفاصيل ص٣

# شكوا عرقلة الإجراءات وتهميش القطاع الخاص

# اقتصاديون: المصارف الخاصة تلتف على القروض

### بغداد/ المدى برس

اتهم اقتصاديون، أمس الاحد، المصارف المكلفة بمنح القروض الحكومية ب"الالتفاف" على ضوابطها و"عرقلـة" منحهـا، وانتقـدوا جهات حكومية لـ"تهميشها" دور القطاع الخاصس وخبراء الاقتصاد وعدم التعاون معهم لـ"تجـاوز النقصــر' في إجراءاتها، وفيما اعرب

صناعيون عن استغرابهم من

محكمة الإرهاب تحقق بتفجير

الكرادة بعد أسبوعين من

تغييـر شـروط منحهـا خمس مراتحتى الأن، شكامو اطنون وموظفون "تعقيداتها" التي تحول دون تحقيق أحلامهم بالحصول على وحدة سكنية. وقال نائب رئيس اتصاد رجال الأعمال باسم جميل أنطون، في حديث إلى (المدي برسس)، إن "الاتحادكان جزءاً من مشروع إطلاق قروض المشاريع وأسهم في وضع ألباته وضوابطه بالتعاون مع الجهات المعنية في هيئة

لرئاسة محلس الوزراء"، مبينا أن من بين "ضوابط منح القروض تفضيل المشباريع التى تشبغل أكبس عدد ممكن من العمالة العراقية لتخفيض نسبة البطالة، وتلك التي تستعمل المواد الأولية الوطنية للحد من الاستيراد"

المستشارين بالأمانة العامة

مع الدولية وقطاع المصارف للإشراف على منح تلك وأضاف أنطون، أن "اللجنة ركزت أيضا على الصناعات الإنشائية والجلدية والغذائية ■ التفاصيل ص٥ والمداه والمشاريع التي تعزز

كتل: الانقلاب مناسبة ليُعيد

أردوغان النظر بسياساته في المنطقة

مطالبات بضم ضحايا اعتداء سيد محمد إلى مؤسسة الشهداء

## بلد تشكر جارتها الضلوعية لمساندتها بصد هجوم داعش

صلاح الدين / المدى برس

أضاء المئات من أهالي قضاء بلد، جنوبي صلاح الدين (١٧٠ كم شمال العاصمة بغداد)، الشموع وأحضروا أغصان الأس والبضور في تظاهرة قرب مرقد السيد محمد، لإحياء ذكرى ضحايا حادثى

الهجوم على المرقد ومقهى الفرات. وباشرت جهات فنية بإعمار البوابة الرئيسية لمرقد السيد محميد، التي ليم يتمكن الانتحاري من اختراقها بعد ان قام الحراس باغلاقها. لكن المحال التجارية المحيطة بالمرقد ما تزال مدمرة وأثار الدمار تبدو واضحة فيها، مع تناثر صحون الحلويات وبقايا لعب الأطفال

والملابسي المحترقة قربها. وقال ذو الفقار البلداوي، المشرف على تنظيم التظاهرة، في حديث إلى (المدى برس)،

إن "التظاهرة تهدف لإحياء ذكرى ضحايا الهجوم على مرقد السيد محمد ومقهى الفرات، لرفع صوتنا عالياً بمطالب تحمى حقوق العوائل وأمن المدينة".

■ التفاصيل ص٤

#### بغداد / المدى برس

بعد مباحثات شاقية خاضها الوفد العراقي فى مدينة إسطنبول التركية، وافقت منظمة اليونسكو، مساء امس، على ضم الاهوار والمناطق الاثرية في العراق على لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الاعضاء

وقالت المنظمة انه "حصلت الموافقة على ضم الاهوار والمناطق الاثرية في العراق على لائحة

التراث العالمي، بعد تصويت جميع اعضائها بالموافقة". واضافت ان "قرار الضم شمل ثلاث مدن قديمة واربعة أهوار في العراق". وهنأ رئيس الوزراء حيدر العبادي الشعب

الى لائتَحة التراث العالمي. وشكر العبادي، في بيان لمكتبه الاعلامي امس، جميع الذين اسهموا في هذا الانجاز الذي يأتي متزامنا مع الانتصارات العسكرية المتتالية فى

كركوك تتراجع عن إعادة نازحي صلاح الدين بالقوّة

الحرب ضد عصابات داعش الارهابية ".

العراقي بانضمام الاهوار ومواقع أثار عراقية

من جانبه قال السفير العراقي في تركيا هاشم العلوى، في تصريحات صحفية تابعتها (المدي برسس) إن "أعضاء الوفيد العراقي المشيارك في الاجتماعات بذلوا جهودا استثنائية خلال المشاورات الثنائية مع الوفود المشاركة"، مشيرا الى ان وزير الخارجية إبراهيم الجعفري اجـرى، خـلال الساعـات الحاسمـة للتصويت، اتصالاً هاماً مع وزير الخارجية التركي، لضمان الدعم اللازم للطلب الذي قدم لضم المدن الأثارية

واهوار العراق الى لائحة التراث العالمي.

خلال جلسته الاعتيادية التي ستعقد، اليوم

الإثنين، لاتخاذ قرار يتضمن ارجاع جميع

النازحين، في بابل، ممن تحررت مناطقهم"،

مبيناً أن "الطلب يتضمن امهال النازحين

شهرأ لغرض ترتيب اوضاعهم بغية

الاستعداد لمغادرة المحافظة".

# ناشطون: قانون حريّة التعبير يتعارض مع الدستور

#### بغداد / المدي

وصف ناشطون ومتخصصون

في محال الحريات الصحفية، يوم المشين ومناقض لمبادئ الدستور العراقي. وفيما أكدوا

أمسى الاحد، قانون حرية التعبير عن الرأى، الذي من المتوقع إدراجه على جدول أعمال مجلس النواب خلال الايام القادمة ب ان المسودة تضمنت "عبارات ملغومة وتعسرات مطاطه"، طالبوا منظمات المجتمع المدنى والمؤسسات الإعلامية

والمرجعيات الدينية بالوقوف وقال رئيس جمعية الدفاع عن

حقوق الصحفيين مصطفى ناصر ،في حديث لـ "المدى"، ان "البرلمان أغفل الكثير من النقاط التي طرحتها مجموعة من الصحفيين خلال جلسة الاستماع وصاغ التعديل خلف الكو اليس، وكانت الصيغة سيئة أيضا ولا تلبى الطموح، وعند اعتراضنا مرة ثانية استضافتنا لجنة حقوق الإنسان النيابية مع مجموعة ممثلين من المنظمات

الصالحى رئيس اللجنة بإيقاف القانون لحين إنضاج الرؤية المشتركة لهذا القانون".

وأضاف ان "القانون توقف طيلة الفترة الماضية، لكنه عاد مرة أخرى بصيغة أسوأ، أبرزها مقترح اللجنة القانونية التي دخلت شريكاً اخر في صياغة مسودة القانون بعد ان كان من مهمة لجنتي الثقافة والإعلام

في مختلف المحافظات وطرحنا

موقفنا بعد ان تعهد لنا أرشد

■ التفاصيل ص٦

صلاح الدين / المدى برس

كشف مجلس محافظة صلاح الدين عن تراجع محافظة كركوك عن إنذار وجّهته للنازحين بمغادرتها بعد تدخل المحافظ أحمد الجبوري، وفيما اشار الى إرسال وفد الى محافظة كركوك للاتفاق على عدم

قاوموا سطوة داعش

المحررة من تنظيم "داعش".

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس بابل، فلاح الخفاجي، في حديث لـ (المدى برس) إن "اللَّجِنة ستقدم طلباً الى مجلس المحافظة، صحيفة أميركية: سكان الفلوجة

الضغط على النازحين للعودة الى مدنهم،

أكدت اللجنة الأمنية في مجلس بابل عزمها

تقديم طلب الى مجلس المحافظة لاتخاذ

قرار بإرجاع العوائل النازحة الى مناطقهم

التخطيط: تعداد العراق

بلغ 36 مليون نسمة.. و 57% منهم في سن العمل

■ التفاصيل ص٧

100 ألف نازح يهربون من الشرقاط بانجاه مخيّمات أُنشئت شمال بيجي



### نننتانننيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

## مُهمّة غير حميدة على البرلمان تفاديها

منذ سنة انطلق، ويستمر حتى اليوم، أكبر حراك شعبي في تاريخ العراق، جوهره إجراء إصلاحات جذرية وشاملة. ومنذ سنة تعهّدت الحكومة ووافقها مجلس النواب، بـل تعهّد هو نفسه، بتحقيق مطالب الحراك، فكلاهما عرض حزمة إصلاحية أظهرت اعترافاً بمشروعية المطالب ودستوريتها وتبنياً لها، ولم

يتحقق إلى اليوم حتى الأدنى من تلك الحزّم. ما كان لهذا الحراك أن ينطلق وأن يتواصل كلُّ هذا الوقت وأن يتصاعد زخمه لو لم يكن الدستور قد كفل على نحو جليّ حرية التعبير بكافة الأشكال والأساليب، بما فيها الاجتماع والتظاهر والاعتصام والإضراب، ولم تحل القوة الغاشمة التي لجأت إليها الحكومة السابقة برئاسة نوري المالكي لقمع حراك ٢٠١١

دون اندلاع الحراك الحالى بزخم أقوى ونطاق أوسع. المادة الدستورية التي كفلت حرية التعسير (المادة ٣٨) أوصت بتنظيم ممارسة هذه الحرية بقانون.. المادة كانت واضحة ودقيقة في تحديد وظيفة القانون الموصى به، وهي التنظيم وليس التقييد، والفرق كبير بين التعبيرين.

مجلس النواب الذي تأخّر كلُّ هذا الوقت في تشريع القانون مثلما تأخّر في تشريع أهم القوانين اللازمة لبناء الدولة و لإقامة النظام الديمقراطي وترسيخ دعائمه، يتَّجه الأن (اليوم بالذات) لتشريع قانون يُقيّد ممارسة حرية التعبير بوضع شروط ثقيلة عليها.. إنها مهمة قذرة في الواقع لأنها تشكُّل سلباً لحريَّة تمتُّع بها العراقيون بقدر مناسب على مدى السنين الثلاث عشرة الماضية، بعدما حُرموا منها حقبة طويلة في عهد صدام وقبله،

وكانت واحداً من أحلامهم الكبيرة. الدستور الذي أقره الشعب قبل عشير سنوات حرّم تشريع أيّ قانون يتعارض مع المبادئ الديمقراطية التي نصّ عليها الدستور. القانون الذي يريد مجلس النواب إجازته اليوم يتعارض على نحو صارح مع هذه المبادئ، ولهذا فإن تشريعه سيكون مهمـة قذرة، لأنه يمثّل انقلاباً على الدستور وسلباً لحقّ اكتسبه العراقيون بعد سقوط النظام الدكتاتوري وتمتعوا به

في السنوات الثلاث الماضية انبرى الكثير من النقابات والمنظمات والهيئات الاجتماعية والشخصيات الثقافية و الأكاديمية، فضلاً عن يعض القوى السياسية، لمعارضة نصّ مشروع القانون المقدّم من الحكومة، ونجحت هذه المعارضة في إقناع اللجان البرلمانية المتخصّصة برفض القانون بصيغته الأصلية وإعادته إلى الحكومة لصياغته من جديد بما يتماشى مع الاعتراضات والملاحظات المشارة عليه، لكنَّ الصيغة المطروحة على مجلس النواب والمراد تمريرها اليوم عادت لتتضمن الكثير من القيود التي جرى الاعتراض عليها.

لما يزيد على عقد من الزمن.

بعض القوى النافذة في مجلس النواب ربما تعتقد بأن الجو العام في البلاد مناسب لتمرير الصيغة الحالية في ظل الانصراف الشعبى إلى الحرب ضد داعش ومواجهة خطر الإرهاب. وهذه ستكون فكرة بائسة وخرقاء لأنها ستزيد الانقسام والشقاق داخـل المجتمع وفي الحيـاة السياسية، فيمـا الوضع في البلاد يتطلب الوحدة الوطنية المتبنة والراسخة لتحقيق الظفر في الحرب على الإرهاب وإزالة أثار الكارثة الناجمة عن الاحتلال الداعشي لثلث مساحة البلاد قبل سنتين. كما أنه ليس من الفطنة السياسية في شيء أن تفكّر قوى سياسية حاكمة بتقييد الحريات، فالحكم ليسل دائما لها، وذات يـوم ستجد نفسها في

الجيش يعتزم فتح 5 جبهات متزامنة في 3 محافظات وتوقع معركة صعبة في "القائم"

🗆 بغداد / وائل نعمة

استمر طيران التحالف الغربي لنحو شهر، بقصف بلدة صغيرة تقع غرب الانبار، كان يتسرب منها المسلحون الى قاعدة

'البغدادي" التي تضم قوات أميركية. الغارات المستمرة والمكثفة على مناطق جنوب نهر الفرات، مهدت لاقتراب حسم ذلك المحور عسكريا، لكى تتفرغ القوات العراقية بعد ذلك للمعركة الاخيرة ضد داعش" في اقصى غرب الانبار.

وتبدو خمس جهات في العراق مرشحة الأن لبدء عملية عسكرية، متزامنة او بفارق بسيط، ثلاث منها داخل الإندار، و العمليات الاخسرى تتبوزع بسين شمال صسلاح الدين والموصل. ونظرا لسعة مسرح العمليات الكبير، فالمخاوف تتصاعد من تشتت جهد

القوات، كما يحذر مراقبون. وكانت مصادر امنية قد كشفت لـ(المدى) وصول قوات قتالية الى قاعدة عين الأسد في ناحية البغدادي، (٩٠ كم غرب الأندار)، قادمـة من بغـداد قوامها ألف حنـدى من الجيشى العراقي مع أسلصة وتجهيزات عسكرية استعدادا لتطهير المناطق الغربية للأنبار.وأوضحت المصادر المقرية من عمليات الانبار أن "القوات الأمنية أنهت جميع الاستعدادات لتطهير ما تبقى من المناطق الغربية منها: القائم، وراوة، وعانة، والعبيدي،، والدولاب، التي يتمركز فيها التنظيم وتدمير نقاط

تمركزهم فيها. في هذه الاثناء أكد النائب عن الانبار وعضو لجنة الأمن محمد الكربولي استعداد عشائر في أقضية عانة وراوة والقائم لمساندة القوات الأمنية في تحرير مدنهم من سيطرة تنظيم داعش.

وقال الكربولي، في بيان صحفي تلقت (المدى) نسخة منه امس، إن "عشائرنا في المنطقة الغربية لمحافظة الأنبار تواقة إلى إعلان ساعة الصفر لصولتهم ومشاركتهم مع إخوانهم في القوات المسلحة والأجهزة الأمنية لطرد زمر الإرهاب ومسك الأرض بعد تحريرها".

ودعا رئيسس كتلة الحل البرلمانية قيادتي عمليات الأنبار والجزيرة إلى "اتضاد كافة الاستعدادات العسكرية واللوجستية وتنسيق التعاون مع عشائر المنطقة الغربية للتعجيل في عمليات تحرير مدنهم وطرد عصابات تنظيم داعشي

وكان قائد عمليات الجزيرة اللواء الركين قاسم المحمدي قيد دعيا، السبت، جميع عشائر محافظة الأنبار إلى القيام ب"صولة" مع الجيش لتحريس مدن عانة وراوة والقائم غربي المحافظة.

#### الجبهة الاولى

من جهته كشف راجع العيساوي، رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة الانبار، عن "فتح باب التطوع امام ابناء مناطق عانة، راوة، والقائم، للمشاركة في عمليات التحرير وحفظ امن تلك البلدات".

واوضح العيساوي، في اتصال هاتفي مع (المدى) امسس، بان "العملية العسكرية في مناطق غـرب الانبار قد اصبحت وشيكة" مرجحا ان تكون العمليات المرتقبة "اسهل من عمليتي تحرير الفلوجة والرمادي". وتتسلم القوات العراقية، بشكل يومى معلومات من اهالي عانة وراوة عن تحركات مسلحي داعشس في مناطقهم. وسيطر التنظيم على مناطق غرب الانبار

الى الانسحاب من تلك المدن. وقام المسلحون حال دخولهم الى تلك المدن، بتنفيذ احكام اعدام ميدانية ضد

في صيف ٢٠١٤، بعد تدفق مسلحيه عبر

الحدود السورية، ما دفع القوات العراقية

ضباط وعسكريين رفضوا إعلان توبتهم. وشهدت تلك المناطق، قسل شهرين من سقوطها بيد المسلحين، هدوءا تاما، بعد ان عزلت نفسها عن مجريات الاحداث في الفلوجة والرمادي.

وتجاور الأقضية الثلاثة، محافظات صلاح الدين ونينوى، ولبعضها حدود مشتركـة مـع الصحراء السوريـة، ما ادى الى إحاطتها بساتر ترابى عرقل دخول المسلحين اليها لبعض الوقت.

وعرا سكان تلك المناطق ابتعادهم عن الصراعات المتصاعدة في جنوب الانبار أنذاك الى عامل القرابة الذي منع تغلغل داعش بينهم.

بالمقابل يتوقع العيساوي ان تشهد "القائم معركة اصعب نظراً لوقوعها على الحدود مع سوريا، مما يستدعى تأمين الحدود قبل اطلاق اي عملية لتحرير المدينة.

واتخذ داعش من قضاء القائم مركزاً رئيسا للقيادة والسيطرة في العراق، لجهة قرب المدينة من الحدود السورية، وانحسار ضربات سلاح الجيش العراقي

وكان التحالف الدولي نفذ نهاية ٢٠١٤ ضربة جوية على ناحية رمانة التابعة للقائم، استهدفت اجتماعاً لقيادات كبيرة من داعش، وتسربت انباء عن اصابة

زعيم التنظيم ابو بكر البغدادي الذي كان مشاركاً في الاجتماع.

قوة عسكرية في الأنبار..أرشيف.

وحينها لم يتم تأكيد خبر مقتل البغدادي، إلا ان مواقع وحسابات مناصرة للتنظيم على مواقع التواصل الاجتماعي تبادلت "تعازي غامضة"، ودعوات الى الصبر.

جبهة الحرب الثانية والثالثة في غضون ذلك تبدو جبهة الحرب الثانية

تقترب من الحسم، اذ يكشف غسان العيثاوي، القيادي في حشد الانبار، عن تحرك قوات الفرقة الـ٧ التابعة للحيش العراقي، وعمليات الجزيرة والبادية، على مدينة الدولاب" جنوب الفرات، القريبة من البغدادي. مشيرا الى ان طيران التحالف يواصل قصفها منذ ٢٥ يوما.

وتوقع العيثاوي، الذي تحدث لـ (المدى) يـوم امسـ، ان "تتم السيطـرة اليوم على البلدة الصغيرة التى كانت ترسل المسلحين الى حديثة والبغدادي".

إلى ذلك تستعد القوات العراقية للانطلاق الى وحهتها الثالثة والإخبرة في الإنبار. وتسعى القوات الى تطهير مناطق شمال نهر الفرات، الممتدة من شمال شرق الرمادي الى مدن غرب الانبار. ويقول العيثاوي ان "مناطق شمال

الرمادي، واسعة حدا ومرتبطة بمناطق

صحراوية مفتوحة"، لافتا الى ان "قوات الفرقة العاشرة سيطرت خلال الاسابيع الماضية عن مناطق البو عيثة، البو فراج، البو عبيد، والحامضية)"، مشيرا الى تواجد عناصر داعش في قريـة البو على جاسم، والبو عساف.

وفي حزيران الماضي، انتشر مسلحون لعدة ساعات في مناطق شمال الرمادي، التي استعادتها القوات العراقية منذ٦ أشهر. وأرجع مراقبون اسباب عودة داعش لتلك النواحي الى تشتت القوات وسياسة "تخطى المناطق"

#### الجبهات الأخيرة

فى غضون ذلك تخطط القوات العراقية المشتركية الى العودة للشرقياط انطلاقيا من محورها الشمالي بدلا من المحور الجنوبي، بعد ان تجاوزت الاسبوع

الماضى المدينة باتجاه ناحية القيارة. ويقول خزعل القيسى، المسؤول المحلي في مجلس صلاح الدين، وكان يقود حتى وقت قريب مجموعة مقاتلي عشيرته في بيجي، ان "القوات المشتركة حثت سكان شمال الشرقاط على الابتعاد عن مناطق تواجد المسلحين"، في اشارة الى اقرب اقتحام المدينة من ذلك المحور. لكن القيسي اشار الى ان الطريق من جنوب الشرقاط وعر

ويضم سلسلتين جبليتين. وتبدو الشرقاط، التي تضم نحو نصف مليون نسمة، محاصرة من كل الاتجاهات، باستثناء الممر الرابط عبر دجلة مع بلدة الحويجة، جنوب غرب كركوك، فيما يقول القيسـي ان "ذلك الطريق مراقب من الطائرات ويتعرض لقصف مستمر وكان تنظيم "داعشس"، قد نعي الاسبوع

لماضي عمر الشيشاني، المسؤول الحربي في التنظيم، والرجل المقرب من زعيم التّنظيم "أبو بكر البغدادي"، وقال انه قتل في معارك بالشرقاط. وتوقعت مصادر في صلاح الدين ان يكون الشيشاني قد جاء قادما من الموصل لتنظيم صفوف مقاتلي داعش، حينما لقى مصرعه في الشرقاط. ولم تؤكد الجهات العراقية حتى اللحظة

في هذه الاثناء وصل عدد النازحين من الشرقاط باتجاه بيجى الى نصو ١٠٠ ألف شخصس. ولاترال القوات العراقية تتهيأ لفتح الجبهة الخامسة والاخيرة في الحرب ضد "داعشس" باتجاه الموصل بعد تحرير "مطار القيارة".



#### 🗆 بغداد / المدى

أصدر مجلس القضاء الأعلى، أمس الأحد، قرارا يقضى بتولى محكمة التحقيق المركزية المتخصصة بالإرهاب والجريمة المنظمة النظر في جريمة تفجير الكرادة. بدوره، طالب عضو في لجنة الأمن والدفاع النيابية، الحكومة المركزية بتشكيل لجنة لتعويض ذوي ضحايا تفصير الكرادة والإسراع في إصدار شهادات الوفاة للضحايا.

وفضلا عن هذه اللجنة، هناك لجنة تحقيق برلمانية تولى إدارتها أعضاء في لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب للتحقيق في التفجير الذي ضرب الكرادة.

وتوصلت اللجنة الى ان المركبة المفخخة جاءت من محافظة ديالي وان القوات الامنية اشتبهت بناقل المركبة المفخخة في قضاء الخالص كما تفحصت كلاب K۹ السيارة لمدة ٧ دقائق ولم يتم اكتشاف شيء.وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث باسم مجلس القضاء، إن "مجلس القضاء الأعلى اصدر قراراً بقيام محكمة التحقيق المركزية بالنظر في جريمة تفجير الكرادة".

وأضاف بيرقدار، في بيان تلقت (المدى)

نسخة منه، أن "هذا القرار جاء لما تمتلكه المحكمة من خبرات في مكافحة الإرهاب، من أجل التعمق بالتحقيق والوصول إلى الجناة بأسرع وقت ممكن". وشهدت منطقة الكرادة داخل، وسط

بغداد، في الواحدة من فجر (الثالث من تموز ۲۰۱٦ الحالي)، تفجيرا بسيارة مفخخة يقودها انتحارى صنف الأعنيف من نوعه منذ سنية ٢٠٠٣، حيث راح ضحيته مئات الضحايا بين قتيل

وتبنى داعش الاعتداء الذي ادى الى مقتل

اكثر من ٢٥٠ شخصا ومئات الجرحي. ودفع التفجير رئيس الوزراء الى قبول استقالة وزيس الداخلية بالاضافة الى إبعاد ٣ من مسؤولي الامن في بغداد بينهم قائد عمليات بغداد.

إلى ذلك طالب عضو في لجنة الأمن والدفاع النيابية، أمسى، الحكومة المركزية بتشكيل لجنة لتعويض ذوى ضحايا تفجير الكرادة والإسراع في اصدار شهادات الوفاة للضحايا.

وقال ماجد الغراوي، في حديث الى (المدى برس)، إنه "على الحكومة المركزية



لغرض تسلم جثث شهدائهم". وأكد الغراوي، ضرورة "تشكيل لجنة للإسراع بإصدار شهادات الوفاة الخاصة بضحايا التفجير وضمان تعويض عوائلهم"، مؤكداً في الوقت ذاته أن عوائل الضحايا أكدوا على تلك المطالب بعد لقائه بعدد من تلك الأسر".

ولفت عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية،

## الصدر: القوّات الأميركيّة المشاركة بتحرير الموصل هدف لنا

## محكمة الإرهاب تُحقِّق بتفجير الكرادة بعد أسبوعين من وقوعه الى أن "اللجنة التحقيقية (البرلمانية)



سالم الغبان مسؤولية عدم فاعلية عجلات كشف المتفجرات. وقال الغراوي إن "وزير الداخلية السابق محمد سالم الغيان ورئيس مجلس الوزراء حبدر العبادي يتحملان مسؤولية عدم كفاءة عجلات كشف المتفجرات"، متسائلاً عن "أسياب عدم قيام الغيان بالتحقيق بشأن عجلات السونار ومدى كفاءة

عملها كونه كان وزيراً للداخلية ويتحمل

مسؤولية نجاحها أو فشلها".

تعمل من اجل الاسراع بإكمال التحقيق

النهائي بشأن تفجير الكرادة بأسرع

وقت".وفي سياق أخر، حمل النائب

البرلماني، رئيس مجلس الوزراء حيدر

العبادي ووزير الداخلية المستقيل محمد

من جانبه، قال زميله في اللجنة عبد العزيز حسن، في حديث إلى (المدى برس)، إن هناك مجموعة من عجلات السونار الموجودة في مضازن وزارة الداخلية يتراوح عددها بين ٦٠-٧٠ عجلة"، مشيرا إلى أن "لجنة الأمن والدفاع البرلمانية تحقق حالياً بمدى فاعلية هذه الأجهزة وستستضيف مسؤولين أمنيين بشأنها ويؤمل أن تنتهي من ذلك خلال

خالد خضير

وقال الصدر، في رد على سؤال

وكان وزير الدفاع اشتون كارتر قد كشف، خلال زيارته الاخيرة الى بغداد الاسبوع الماضي، عزم بلاده إرسال ٥٦٠ جندياً. واشار الى أن مهام القوة الجديدة ستتضمن إعمار قاعدة القيارة وتوفير "قدرات استثنائية لحملة تحرير مدينة الموصل". فيما أكد أن القوة ستضم مهندسين وعناصر إسناد لوجستي

وفي سياق آخر، أكد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس سعيه

🗆 بغداد / المدى برس

هدد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأحد، باستهداف القوات الاميركية التي ستشارك في عملية تحرير مدينة الموصل (٥٠٥ شمال بغداد).

وجهه احد انصاره بشأن تصريحات وزيس الدفاع الاميركي حول إرسال ٥٦٠ جنديا امتركتا اضافيا لمساعدة القوات العراقية في عملية استعادة الموصل، "هم هدف لنا".

و فصائل عسكرية أخرى. لإصلاح الأنظمة وليس الأشخاص

فقط من خلال استمرار التظاهرات، فيما أشار الى أن تحقيق ذلك يمنع الفاسد من الوصول الى سدة الحكم من خلال الانتخابات. وقال مقتدى الصدر، رداً على سؤال من

أحد أتباعه بشأن (كثرة الحديث حول خروج التيار الصدري بتظاهرات لطلب الإصلاح في الحكومة بأنها غير مجدية بسبب أن النظام القائم في العراق هو نظام برلماني يأتي عن طريق الانتخابات وبتغيير تلك الحكومة الى مستقلين فسوف تأتى الانتخابات البرلمانية من جديد وترجع المحاصصة وتسلط الأحزاب الفاسدة مرة أخرى)، وتلقت (المدى برسس)، نسخة منه، "نحن نريد أن نصلح الأنظمة لا الأشخاص فقط". وأضاف الصدر، أنه "إذا تحقق ذلك لن يصل الفاسد الى سدة الحكم من خلال الانتخابات".

الصدر قد أكد، الجمعة، (١٥ من تموز ٢٠١٦)، أن سبب حضوره الى التظاهرات في ساحة التحرير، وسط بغداد، هو لـ "مشاركة المتظاهرين

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم \_\_

المديرالعام غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس

ىناء ١٤١

هاتف: ٥٩٨٧٨١ . ٧١٧٧٩٨

– محلة ١٠٢ – زقاق ١٣

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۳۲۲۳۲

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني

عدنان حسين \_\_\_\_ علي حسين \_\_\_ ماجد الماجدي \_

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ تلیفاکس: ۲۱۲۲۵۷ ، ۲۲۲۲۵۷

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada **Establishment for Mass** 

Media، culture & Art

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



جلسة حافلة تضمّنت 10 تشريعات انتهت بإقرار قانون واحد فقط

# البرلمان يُعيد فتح ملف التعديلات الدستوريّة ويدرس إلغاء عضوية العشرات من أعضائه

🗆 بغداد / المدى

عقد مجلس النواب، أمس الأحد، 'جلسة حافلة" هي الثالثة من نوعها في فصله التشريعي الجديد. وتضمن جدول أعمال الجلسة 10 بنود تشريعية أعلنها البرلمان قبل انعقاد جلسته بيوم واحد، وهي: - التصويت على مشروع قانون الهيئة العامة لضمان حقوق الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم. (لجنة الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في الاقليم، اللجنة القانونية).





- التصويت على مشروع قانون التعديل الأول لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣. (لجنة الاقتصاد والاستثمار، اللجنة

-مناقشة موضوع تفعيل العمل على مراجعة وتعديل الدستـور.

- القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الثاني لقانون الحراس الليليين رقم ٨ لسنة ٢٠٠٨). (لجنة الأمن والدفاع، اللجنة المالية، اللجنة

- القراءة الأولى لمشروع قانون مجلس القضاء الأعلى. (اللجنة القانونية).

- القراءة الأولى لمشروع قانون دميج وإلغاء الوزارات. (لجنة التعليم العالى، لجنة الصحة والبيئة، لجنة الخدمات والإعمار، لجنة الثقافة والإعلام، لجنة حقوق الإنسان، اللجنة

- القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤. (اللحنة المالية، اللجنة القانونية).

- القراءة الأولى لمقترح قانون إلغاء قرار محلس قيادة الثورة المنحل رقيم ٤٨١ لسنة ١٩٨٩. (اللجنة القانونية، لجنة الصحة

- تقريــر ومناقشــة مشـروع قانــون الهيئة الوطنية للمعلوماتية. (لجنة الخدمات و الاعمار، لجنة التعليم العالى و البحث العلمي، لجنة الامن والدفاع، لجنة الثّقافة والاعلام). - تقريس ومناقشسة مشروع قانسون جرائم المعلوماتية. (لجنة الامن والدفاع، لجنة

الانسان، لجنة الخدمات والاعمار).

الفضيلة النيابيّة تدعو لتعديل صلاحيات المحافظات والأقاليم

مهلة أقصاها أسبوع لكي تقدم الكتل أسماء مرشحيها للجنة تعديل الدستور. وناقش البرلمان رفع الحصائلة عن ٦ من اعضائله بالاضافة الى استبدال ٣ نواب آخرين لتجاوز

التعليم العالى والبحث العلمى، اللجنة القانونية، لجنة الثقافة والاعلام، لجنة حقوق و حددت رئاسـة محلس النـو اب، أمس الاحد،

غياباتهم الحد المسموح.

والبيئة). (٢ مادة).

وكان مجلس النواب قد استأنف، يوم الثلاثاء

الماضى، جلساته بعد عطلة تشريعية استمرت ٤٢ يوماً، بحضور ٢٢٧ نائياً. وذكر بيان لرئاسة البرلمان، تلقت (المدى)،

نسخة منه، أن هيئة رئاسة البرلمان قررت، في جلسة امس التي حضرها ٢٣٦ نائبا، تأجيل التصويت على مشروع قانون الهيئة العاملة لضمان حقوق الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في اقليم، الذي تقدمت به اللجنة القانونية والاقاليم والمحافظات غير المنتظمة في الاقليم والقانونية الى الجلسة المقبلة.

وصوت البرلمان على مشروع قانون التعديل الأول لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنـة ٢٠١٣، المقدم من لجنتـي الاقتصاد والاستثمار والمالية لغرض تلافي الثغرات التي تضمنها قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وايجاد المعالجة القانونية والمحاسبية لما فرزه إلغاء قرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم ١٣٦ لسنة ١٩٩٨ ومعالجة ما افرزته التطبيقات العملية للقانون من

خلال الجلسة الآليات التي تم اتباعها بشأن اعادة النظر بالدستور، من بينها قيام الكتل النيابية في ٢٠١٤ بتقديم مرشحيها لعضوية لجنة اعادة النظر بالدستور، كونه جزءاً من وتُيقة الاتفاق السياسي.

واستعرض رئيس البرلمان سليم الجبوري

وأشار الجبوري، بحسّب البيان البرلماني، الي ان اعادة النظر بالاسماء المرشحة امر عائد الى اعضاء مجلس النواب، داعيا الكتل النيابية الى تقديم الاسماء الراغبة بعضوية اللجنة على مدى اسبوع الى رئاسة المجلس لغرض عرضها والتصويت عليها في المجلس على ان يتم تحديد العدد والتوقيتات والرئاسة لاحقا. في المقابل، كشف رئيس البرلمان عن وجود ٩ طلبات لرفع الحصانة عن نواب في الدورة الحالية للمجلس. واوضح ان ٣ نواب قدموا طلبات رفع الحصانة عنهم في دورات سابقة ومازالوا محتفظين بحصانتهم، فيما تم تقديم ٦ طلبات جديدة لرفع الحصائلة عن نواب في الدورة الحالية.

ولفت الجبوري الى ان ١٧ شخصا كانوا نوابا سابقين توجد طلبات لرفع الحصانة عنهم، مؤكدا ان الاجراءات تتخذ بحقهم الأن باعتبارهم مواطنين لم يعودوا يتمتعون بالحصانة النيابية. وطرح رئيس البرلمان عدة مقترحات لمعالجة

ملف رفع الحصانة النيابية، بينها إحالة طلبات رفع الحصانة الى لجنة شؤون الاعضاء واللجنة القانونية لتقديم تقرير مفصل، او ان يتم عرض الاسماء بالجملة على مجلس النواب لاتخاذ القرار بشأنها.

وصوّت مجلس النواب على إحالة ملف النواب المطلوب رفع الحصائلة عنهم الى اللجنتين القانونية وشؤون الاعضاء لتقديم توصيات الى المجلس خلال اسبوعين.

في السياق ذاته، أعلن الجبوري عن وجود ٣ نواب تجاوزوا الحد القانوني للغياب بدون عذر رسمي، مستعرضا النصوص القانونية الخاصة باستبدال اعضاء مجلس النواب ومنها انتهاء العضوية باقالة العضو لتجاوز

النظر بسياساته في المنطقة

استبعدتُ أن يشهد العراق محاولة مشابهة لتغيير النظام السياسيِّ

كتل سياسيّة: الانقلاب مناسبة ليُعيد أردوغان

القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي

في حديث الى (المدى برسس)، إن "ما

حدث في تركيا لايمكن أن يحدث في

العراق"، واصفا الحكم في تركيا

ب"الحكم الدكتاتوري الواضح

بوجود سلطان يحاول فرض سيطرته

على كل المنطقة ومد طموحاته في

التوسع".واعتسر الطرفي محاولية

الانقلاب بانها "ضربة قاصمة

لمستقبل اردوغان"، محملًا تركيا

مسؤولية "جميع المشاكل التي

حصلت في سوريا والعراق، كونها

مثلت بوابة للإرهابيين وتمويلهم

وأكد القيادي في ائتلاف الحكيم ان

أول عمل قام به الانقلابيون هو

سحب القوات التركية من شمال

العراق واعتقال الدواعش الذين

يتلقون العلاج في المستشفيات

التركية"، مبيناً أن "كل ما يحصل من

سوء في تركيا هو في مصلحة العراق

وسوريا، لتأثيره على إمداد الدو اعش

باعتبار تركيا المول الرئيس لهم من

وتابع الطرفي أن "تركيا أسهمت

أيضاً في خلط الأوراق بالعراق من

خلال بعض الشخصيات السياسية

التي تعمل لصالحها"، مشيرا الي

أن "اولئك السياسيين يعيشون

الأن خيية أمل، خاصة وأن طبيعة

الأوضاع في تركيا لم تتضح حتى

خلال تسهيل عمليات بيع النفط".

ووضعهم اللوجستي".

غياباته دون عـذر مشروع لما مجموعه ثلث جلسات المجلس التي عقدت في فصل تشريعي واحد من خلال إحصاء الجلسات على ان تكون غيابات العضو دون عذر مشروع من خلال التثبت من الوثائق.

وبعد استماع رئاسة البرلمان لمداخلات النواب، عرضت ٣ مقترحات بهذا الشائن، يتضمن المقترح الاول اتضاذ رئاسة المجلس الاجراء مباشرة استنادا للمعطيات القانونية ووفقا للصلاحيات الممنوحة لإقالة النواب المتغيبين، فيما يشمل المقترح الثاني عرض الاسماء على المجلس ليتخذ القرار بهذا الخصوص، فيما تضمن المقترح الثالث احالة الملف بالمجمل الي لجنتى شؤون الاعضاء او اللجنة القانونية لتقديم تقرير مفصل الى المجلس خلال اسبوعين عن الذين تجاوزت غياباتهم الحد

إثر ذلك صوّت البرلمان على احالة ملف نوابه المتغيبين الى لجنتي شؤون الاعضاء والقانونية لتقديم تقرير بخصوص النواب الذين تجاوزت غياباتهم الحد القانوني خلال

وكانت مصادر برلمانية قد كشفت امس عن توجيه رئاسة البرلمان تنبيهات للعشرات من النواب الذين تجاوزت غيابتهم الحد المسموح، وحذرتهم بجدية مساعى إلغاء عضويتهم بحسب السياقات القانونية.

وفي السياق ذاته، ادى النائب شامل كهية اليمين الدستورية بدلا من زميله في ائتلاف دولة القانون النائب حسن السنيد.

وكانت شكوك برلمانية حول صحة عضوية السنيد الذي حصل على مقعده النيابي بديلا عن رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي. كما شهدت جلسة امس إكمال القراءة الأولى لمشروع قانون التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤ المقدم من اللجنتين المالية والقانونية والذي يهدف لمنح مجلس الوزراء صلاحية منح الموظف المحال إلى التقاعد الحقوق التقاعدية استثناءً من شرط العمر، كما يهدف التعديل الى مساواة المحالين إلى التقاعد قبل نفاذ القانون بالمحالين الي التقاعد بعد نفاذه، والاعتماد معادلة تقاعدية واحدة لاحتساب الحقوق التقاعدية.

من جهة أخرى، طالب الجبوري لجنتي العلاقات الخارجية والاهوار والمياه بتكثيف اتصالاتهما مع الجانب التركي من اجل المساهمة في نجاح ملف إدراج الاهوار ضمن لائحة التراث العالمي.

بدوره، دعا النائب على المالكي باسم لجنة السياحة والآثار كلأمن مجلس النواب ومجلس الوزراء الى الاسراع بالتحرك لمخاطبة الجانب التركى الذي تحفظ في اجتماعات منظمة اليونسكو على التصويت بدرج اهوار العراق ضمن لائحة التراث العالمي الى التراجع عن

وقررت بعدها رئاسة البرلمان رفع الجلسة الى اليوم الإثنين.

# حثتُ على اعتماد مواد تتمتّع بمرونة لإصلاح الدستور

#### 🗆 بغداد / المدى

اعتبرت كتلة الفضيلة النيابية، أمس الأحد، ان مراجعة الدستور مطلب مهم تستدعيه تحريبة السنوات الماضية وطبيعة الظروف التي انجرت كتابة الدستور فيها. لكن رئيس الكتلة دعا الى الاعتماد على المادة (١٤٢) من الدستـور، التى قال انها اكـثر مرونة من المادة ١٢٦ التى تتضمن الاشارة الى التعديل الدستوري.

وكانت رئاسة مجلس النواب قد امهلت الكتل أسدوعاً و أحدا لتقديم مرشحتها لعضوية لحنة مراجعة الدستون التي قال رئيس البرلمان انها مهمة تضمنتها وثيقة الاتفاق السياسي التي تشكلت بموجبها حكومة العبادي

وقال رئيس كتلة الفضيلة النائب عمار طعمة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان "المادة (١٤٢) تتضمن آليات مرنة، تشمل الأولى التعديل على جميع مواد وفقرات الدستور من الديباجة الى نهاية الدستور بما فيها المبادئ الاساسية"، لافتا الى ان "تعديل المواد يكون بالأغلبية المطلقة لعدد اعضاء مجلس النواب على العكس من المادة ١٢٦ التي تشترط موافقة ثلثي اعضاء البرلمان".

وأضاف طعمة ان "المادة ١٤٢ تمنح الجواز لإجراء التعديل على المواد الدستورية التي تنظم الصلاحيات للاقاليم والمحافظات وهو يوفر فرصة لمعالجة الخطأ الجسيم الـذي تضمنتـه المـادة ١١٤ من الدستـور التي ترجح وتعطي الاولوية لقانون الاقاليم والمحافظات في حال تعارضه مع القانون الاتصادي وفي ملفات مهمـة وحيويـة تلامس استقرار المجتمـع فى احتياجاته الاساسية ومثال ذلك رسم سياسة الموارد المائية الداخلية وتنظيمها بما يضمن توزيعا عادلالها وهذا يعنى ارجحية قانون الاقاليم على القانون الاتحادي في ادارة الموارد المائية الداخلية".

وتنص المادة ١١٤ من الدستور العراقي على ما يأتي: تكون الاختصاصات الأتية مشتركة بين السلطات الاتحادية وسلطات الأقاليم:

أولا:- إدارة الكمارك بالتنسيق مع حكومات الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم، وينظم ذلك بقانون.

رابعاً: - رسم سياسات التنمية والتخطيط العام. خامساً: - رسم السياسة الصحية العامـة، بالتعاون مع الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم.

بالتشاور مع الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في

أو لا: - يشكل مجلس النواب في بداية عمله لجنة من أعضائله تكون ممثلة للمكونات الرئيسة في المجتمع العراقي، مهمتها تقديم تقريس إلى مجلس النواب، خلال مدة لا تتجاوز أربعة أشهر، يُتضمن توصية بالتعديلات الضرورية التي يمكن إجراؤها على الدستور، وتُحل اللجنة يعد البت في مقترحاتها.

دفعة واحدة على مجلس النواب للتصويت عليها، وتعد مقرةً بمو افقة الأغلبية المطلقة لعدد أعضاء المجلس. **ثَالْتُا:**- تطرح المواد المعدلة من قبل مجلس النواب

وفقاً لما ورد في البند (ثانياً) من هذه المادة على الشعب ثانياً:- تنظيم مصادر الطاقة الكهربائية الرئيسة

ثالثــاً: - رسـم السياسة البيئية لضمـان حماية البيئة من التلوث، والمحافظة على نظافتها، بالتعاون مع الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم.

سادساً:- رسم السياسة التعليمية والتربويية العامة

سابعاً:- رسم سياسة الموارد المائية الداخلية، وتنظيمها بما يضمن توزيعا عادلا لها، وينظم ذلك بقانون. وأشار رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية الى ان "ما يثار من إشكال حول مرحلية المادة (١٤٢) من الدستور وانتهاء أمد نفاذها يمكن النقاش فيه بأن المادة علقت نهاية عمل لجنة مراجعة الدستور التي تشكل وفقا لها على البت في مقترحاتها من قبل البرلمان، وفي نفس الوقت اشارت المادة الى منح مجلس النواب صلاحية تشكيل اللجنة في بداية عمله وهو يمكن ان ينطبق على كل دورة نيابية اذا فهمنا من عبارة (مجلس النواب) المفهوم الكلي الذي ينطبق على كل دورة نيابية وهو ما ينسجم مع اطراد وعمومية القاعدة القانونية والعناوين المذكورة فيها ما لم تقدم قرائن مقنعة بصرف العبارة لمعنى مخصوص او جزئي ٰ

وتنصِ المادة ٢٤٢ من الدستور العراقي على ما يأتي: ثانيا: - تعرض التعديلات المقترحة من قبل اللجنة

للاستفتاء عليها، خلال مدة لا تزيد على شهرين من تأريخ إقرار التعديل في مجلس ألنواب. رابعا: - يكون الاستفتاء على المواد المعدلة ناجحاً،

بموافقة أغلبية المصوتين، وإذا لم يرفضه ثلثا المصوتين في ثلاث مِحافظات أو أكثر. خامسا:- يستثنى ما ورد في هذه المادة من أحكام المادة (١٢٦) المتعلقة بتعديل الدستور، إلى حين الانتهاء

من البت في التعديلات المنصوص عليها في هذه المادة.

كما تنص المادة ١٢٦ من الاحكام الختامية في الدستور

العراقي على ما يأتي: أو لا -: لرئيس الجمهورية ومجلس الوزراء مجتمعين، أو لخُمس (٥/١) أعضاء مجلس النواب، اقتراح تعديل

ثانيا:- لا يجوز تعديل المبادئ الأساسية الواردة فى الباب الأول، والحقوق والحريات الواردة في الباب الثاني من الدستور، إلا بعد دورتين انتخابيتين متعاقبتين، وبناءً على موافقة ثلثى أعضاء مجلس النواب عليه، وموافقة الشعب بالاستفتاء العام، ومصادقة رئيس الجمهورية خلال سبعة أيام.

ثالثا: - لا يجوز تعديل المواد الأخرى غير المنصوص عليها في البند "ثانياً" من هذه المادة، إلا بعد مو افقة ثلثى أعضاء مجلس النواب عليه، وموافقة الشعب بالاستفتاء العام، ومصادقة رئيس الجمهورية خلال

رابعا:- لا يجوز إجراء أي تعديل على مواد الدستور، من شأنه أن ينتقص من صلاحيات الأقاليم التي لا تكون داخلة ضمن الاختصاصات الحصرية للسلطات الاتحادية، إلا بمو افقة السلطة التشريعية في الإقليم المعنى، ومو افقة أغلبية سكانه باستفتاء عام.

أ-يُعـدُ التعديل مصادقاً عليه من قبل رئيس الجمهورية بعـد انتهـاء المـدة المنصوصي عليهـا في البنـد "ثانيا" و"ثالثا" من هذه المادة، في حالة عدم تصديقه. ب-يُعدُ التعديل نافذاً، من تاريخ نشره في الجريدة

### 🗆 بغداد/ المدى برس

عـزا ائتــلاف دولــة القانــون، أمســ الاحد، اسباب الانقلاب "الفاشل" النذي شهدته تركيا إلى "سياسات أنقرة الداخلية والخارجيـة"، داعيا الحكومـة العراقية إلى "التعامل معها على وفق المتغيرات الجديدة".

بدوره وصف المجلس الأعلى الانقلاب في تركيا ب"الضربة القاصمة" لأردوغان، بينما استبعدت جبهة الإصلاح وقوع حدث مشابه في

وقال القيادي في ائتلاف دولة القانون خالد الأسدي، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الانقلاب العسكري في تركيا جاء على خلفية مجموعة من التداعيات، منها السياسة العامة التي انتهجتها حكومة أنقرة في المنطقة وداخل السلاد"، مؤكداً ضرورة أن تراجع تركيا الكثير من سياساتها كدولــة وحكومــة وإعــادة النظــر في علاقاتها وارتباطاتها، بما يعيد الثقة

بينها وبين جمهورها وشعبها". وأضاف الاسدي أن "حجم الحركة التي حصلت في تركيا تشير الي هشاشة بعض الفعاليات السياسية التركيــة"، داعيــا الحكومــة العراقية إلى "دراسة ما حدث في تركيا وإصدار مجموعة قرارات مهمة تتعلق بالوضع الأمني والتعامل مع المتغيرات الجديدة هناك".

بدوره قال النائب أحمد الجبوري، من جانبه قال النائب حبيب الطرفي،

القيادي في جبهة الإصلاح البرلمانية، في حديث إلى (المدى برسس)، إن المحاولة الانقلابية في تركيا تشكل فرصة مواتية لبحث المشاكل بين بغداد وانقرة، خاصة في ما يتعلق بوجود قوات تركية على الأراضي العراقية"، مبيناً أن "وجود القوات التركية في العراق يهدف لفرض إرادة سياسية على محافظة نينوى بعد مرحلة وجود داعش". ودعا الجبوري إلى "عدم السماح

لأنقرة بالتدخل في الشؤون الداخلية للعراق مرة أخرى"، مشيرا الى أهمية "انتظار ما سيحصل في تركيا خلال الأيام القليلة المقبلة". ورجح النائب عن نينوى أن "تشهد

تركيا تحو لافي توجهاتها السياسية"، مستبعدا "حدوث حركة مشابهة في العراق لانهماك الجميع بقتال تنظيم داعش، وعدم وجود رئيس دائم يجثم على صدر الشعب، وطبيعة النظام الديمقراطي في العراق". ورأى عضو جبهة الإصلاح أن

المحاولة الانقلابية في تركيا تشكل رسالة جيدة للذين يستمدون القوة من دول أو جهات خارجية لصناعة القرار الوطنى الداخلي"، داعياً اياهم الى "إدراك أن تلك الارتباطات المشبوهة لا تخدم بناء الدولة العراقية وتخالف الدستور الذي نص على احترام السيادة الوطنية التي يجب أن تكون أعلى من كل الميول والاتجاهات الحزبية".

# التنظيم كان يخيّر الأهالي بين تجنيد ابنائهم او تزويج بناتهم لعناصره صحيفة اميركية: سكان الفلوجة قاوموا سطوة داعش رغم الترهيب والترغيب



عندما أخذت السيدة ربيعة حسن إبنتها الى مستشفى الفلوجة قبل بدء المعركة في مايس (ايار)، قال طبيب داعش – من الموصل – أنه سيجري لها العملية فقط اذا سمحت له بالزواج من إبنتها. وتقول النازحة في أحد مخيمات النازحين سُلَق لهذا الطبيب أن تنزوج ثلاث فتيات من الفلوجة، فإضطررت لمغادرة المستشفى مع إبنتي"

لكن مع محاصرة القوات العراقية

الأهالي قبل سنتين، وبقي ٨٠ ألفاً فيها. لماذا بقي هو لاء وكيف تحملوا وكيف قاوم البعض منهم؟.

ليس فقط على مسك المناطق بل وإدارة دولتها الإسلامية أيضاً. وفي الفلوجة تضاءلت الخدمات العامة التى وفرتها المجموعة لعموم السكّان في نهاية المطاف عندما قطعت الحكومة الطاقة الكهربائية عن المدينة وإرتفعت أسعار المواد الغذائية والوقود.

ويقول محللون ان فشل مجموعة داعش في إدامـة الدعـم المحلـي كان مـن المكن ان يلعب دورا في سقوطها في العراق لو كانت الحكومة قادرة وراغبة في

ويقول كاوا حسن، مدير الشرق الأوسط في معهد إيست ويست في بروكسل، كان من الممكن ان تكون تلك نقطة تحوّل لو لعبت الحكومة العراقية دوراً إيجابياً. على الحكومة ان تبدأ بسياسات غير

طائفية في معالجة المظالم المحلية".

حاولت مجموعة داعش ان تثبت قدرتها

وتقول حمدية مخلف من الكرمة "كان زوجى يجلس في أحد المحال مع بعض الأصدقاء من كبار السن، وكانوا يتحدثون عن نقصس الخدمات والطعام. وبعد وقت قصير جاءهم أحد منتسبي داعش ليقول: لماذا تتحدثون بسوء عنًا؟ فأخذوا زوجى لمدة عشرة أيام و إنهالوا عليه ضربا خلالها". ويقول مواطن أخر من الفلوجة "كنّا كالسجناء، لا يسمحوا

شديدة عن خروقات بسيطة.

وقرب جسر شنقت داعش عليه جنديا عراقيا وقع في أسرها، حوّلت المجموعة أحد المساجد الى محكمة فرضت فيها تفسيرها القاسى للشريعة الإسلامية، وبمرور الوقت شملت الأحكام عقوبات

ورغم محاولات داعش في فرض قبضته الحديدية، كانت هناك ومضات من التحدي لـدى أهـالى الفلوجـة. وتقول إحدى عاملات التنظيف في مستشفى الفلوجة أنها أخذت تشمئز من معاملة داعشى للأهالي "قلت لهم ان الشرطة

جندي يساعد مدنيين خلال مغادرتهم الفلوجة.. أرشيف

العراقيـة أفضـل منكـم، فوضعـوني في سيارة وذهبوا بي الى جسر قريب من المنطقة الصناعية وهددوني بقطع رأسيي اذا كررت ذلك الكلام، لكني لم أكن

وكانوا يطلبون من الرجال تقصير بناطيلهم الى فوق الكاحل وإطلاق لحاهم، كما طالبوا النساء بأرتداء جلابيب تغطى الجسم كله. وتقول فوزية عبد "جاءوا وسألوني لماذا لا أرتدي الخمار فأجبتهم بأني لست عجوزاً ولن أرتديـه، وعندما هددوا بجلـدي بالكيبل قلت لهم سأرتديه لو أنكم أعطيتموني ثمن شراءه".

وإنضم بعض الاهالي الى التنظيم إما برغبتهم أو بالإكراه، لكن معظمهم كانوا من الفقراء الذين ليست لهم قدرة على المغادرة الى مكان أخر. وعندما بدأ المسلحون السماح للعوائل بمغادرة المدينية مقابيل دفع أكثر من مئية دولار للفرد الواحد، لم تتمكن سوى القليل من العوائل من دفع المبلغ.

المدارسي وفرضت منهاجها الخاصي. بعضس العوائل رفضت إرسال أبنائها للمدارس وتعذرت بمختلف الحجج. تقول سعاد خليل "أخبرناهم أننا لا نرسل أبناءنا للمدرسة خوفاً من الضربات الجويـة". ولم يلتحق الاطفال بالدراسة منذ ثلاث سنوات لأن معظم المدارس تحولت الى مقرات لمقاتلي

وألغت داعش المناهج الدراسية في

و تقول أم أخرى "إقتصرت الدروسي على الدين فقط، لم تكن هذاك دروس في التاريـخ أو الجغرافية أو اللغة". وتقول عهود أنها تركت الدراسة، وهي في الصف الثالث المتوسط، "جلبو النا كتبهم الخاصة ولم يعلمونا الاعن البنادق والمسدسات وعن الدين، ولم نتمكن من دراسة العلوم أو اللغة الإنكليزية".

وكانت مستشفى الفلوجة الرئيسية مركزاً للتنظيم. وبعد سيطرة داعش على المدينية سحبت وزارة الصحية أطباءها وممرضاتها، ويقول الأهالي انهم جاءوا بأطباء سوريين و فلسطينيين و مصريبين و شيشانيين ليحلوا محل الكوادر العراقية عدا إحدى الطبيبات كانت من الفلوجة.

حافر أخر لإنضمام الشباب الى المجموعة في مجتمع عربي محافظ هو الوصول الى المرأة. فبينما كان مقاتلو داعشى يأسرون الأيزيديات كعبيدات جنسى، كانوا يتزوّجون المسلمات. ويقول ضابط شرطة من الفلوجة "كانوا يطلبون من العوائل إما السماح للفتيان بالإنضمام لهم لإرسالهم الى جبهات

القتال، أو يعطونهم إحدى بناتهم" ومع تقلصس إيرادات داعشس – التي كانت تأتى من الضرائب وتهريب النفط - بدأت المجموعة بمصادرة رواتب الموظفين بالكامل، ومع إرتفاع أسعار المواد الغذائية بدأت بخرن الحصص التموينية لمقاتليها تاركة الأهالي الفقراء يتغذون على التمر اليابس المخصص

اما المواد الأخرى بضمنها السكّر فقد إعتبروها محرمة شرعاً. ويقول الفريـق عبـد الوهـاب الساعـدي قائـد القوات الخاصة "جعلوا كل شيء حرام على الناس لكنهم سمحوا بكل شيء

■ عن: كريستيان ساينس مونيتر

### 🗆 ترجمة المدى

ويقول أهالي الفلوجة ان مجموعة داعشس إستولت على المدينة في ٢٠١٤ ووعدت بشورة تعيد السنَّة الى السلطة، وتوفر الخدمات التي فشلت الحكومة في توفيرها. وتردّد صدى هذا الوعد في المدينة العشائرية المحافظة التي كانت تغلى بعد سنوات من الإهمال الحكومي وسوء معاملة القوات الأمنية.

للمدينة ونفاد المال، إزدادت وحشية داعش فهرب ما يقرب من ١٠٠ ألف من

## إحباط محاولة لتدمير جسر القيارة 🗆 الموصل/ المدى برس

أعلنت خلية الإعلام الحربي، احباط محاولة لاستهداف الجسر العائم على نهر دجلة، جنوب الموصيل، (٤٠٥ كم شمال بغداد) بـزورق مفخـخ، بعد يـوم علـي

نصبه بين قضاء مخمور وناحية وقالت خلية الاعلام الحربي في بيان تلقت (المدى برسس) نسخة منه، السبت، إن "طائرات التحالف

الدولى وجهت ضربة جوية استهدفت زورقا كبيرا يحمل

مطالبات بضم ضحايا اعتداء سيد محمد الى مؤسسة الشهداء

اكثر من طنين من المواد شديدة الانفجار قرب قرى الحاج على كان ينوي استهداف الجسر العائم الذي اقامته القطعات العراقية بين مخمور والقيارة، جنوب الموصل، على ضفاف نهر دجلة، مما اسفر عن تدمير الزورق".

أهالي بلد يشكرون "جيرانهم" في الضلوعية لمساندتهم بصد

أضاء المئات من أهالي قضاء بلد، جنوبي صلاح الدين (170 كم شمال العاصمة

بغداد)، الشموع وأحضروا أغصان الآس والبخور في تظاهرة قرب مرقد السيد

محمد، لإحياء ذكري ضحايا حادثي الهجوم على المرقد ومقهي الفرات.

اعلنت، الجمعة، نصب الجيش العراقى جسرا عائما يربط مدينتي القيارة ومخمور ضمن المحور الجنوبي لمدينة الموصل (٥٠٤کـم شمال بغداد)، فيما وصفت هذا الجهد بـ"العالمي"

وكانت خلية الاعلام الحربي قد

لسرعة نصيه اثناء سير العمليات العسكرية.وذكرت الخلية في بدان تلقت (المدى برسس)، نسخة منه، أن "كتيبة تجسير المقر العام من رجال الهندسة العسكرية تمكنت من نصب الجسر على نهر دجلة بين القيارة ومخمور بين ضفتى

قريلة الحاج على شرقاً وقريلة اجحلة غرباً، وربطهما بالمحور الجنوبي بمدينة الموصل". واضافت الخلية، ان "نصب الجسر هو إنجاز عالمي كبير لسرعة نصبه وأثناء العمليات

العسكرية".



ساس

رسول الطائي

سنتعامل مع الـ<u>500</u> جندي

عسكرية للاحتلال الأميركي من خلال تصريحاته".

<u>وزراء تنظيم "داعش"</u>

اغلبهم من تلعضر

اميركي كقوات احتلال

رفض النائب عن كتلة الأحرار رسول الطائي قرار واشنطن بإرسال قوات

اميركيـة جديدة في العراق، معتبرا أياها "احتلالا" وسيجري التعامل معها

على أنها قوة محتلة.وقال الطائي إن "قرار الرئيس الأميركي باراك أوباما

بإرسال ٥٠٠ جندي أميركي للمشاركة في دعم تحرير مدينة الموصل من سيطرة عصابات داعش الإرهابية هو بمثابة الاحتلال وسنتعامل معها على

أنها قوة محتلة للأراضي العراقية"، معتبرا أن "الجيش والشرطة وسرايا

السلام والحشد الشعبي وأبناء العشائر قادرون على تحرير مدينة الموصل

مثلما ما حصل في الفلوجة ومدن أخرى". وأضاف عضو كتلة الاحرار

أن "التصريحات الأخدرة لقائد القدادة المركزية الأمدركية حوزيف فوتيل

عكست النوايا الأميركية بالسيطرة على الأراضي العراقية وبناء قواعد

أكدت النائبة عن محافظة نينوى نهلة الهبابي أن الكثير من وزراء تنظيم

ً داعش" هم أهالي قضاء تلعفر الذي يسيطر عليه التنظيم منذ أكثر من عامين.

وقالت الهبابي إن "الكثير من وزراء تنظيم داعشس هم من أهالي قضاء تلعفر

الذي يِسيطر التنظيم عليه حاليا، منهم وزيري النفط و المالية، وقادة اَخرين هم

ايضًا من أهالي القضاء". وأضافت النائبة عن نينوي أن "١٠ الاف مقاتل من

أهالي قضاء تلعفر هم حاليا ضمن الجيش والشرطة والحشد الشعبي ومنهم

من استشهد في تحريـر مناطق بيجي وتكريـت وغيرها"، مؤكـدةً "ضرورة

مشاركة هؤلاء المقاتلين لتحريس مناطقهم لكونهم مستعدين ويعرفون عناصر

داعش في القضاء". ويعتبر قضاء تلعفر (٧٠ كم غرب الموصل) احدى المراكز

الرئيسة للتركمان في العراق، ووقع القضاء تحت سيطرة تنظيم "داعش" في

حزيران ٢٠١٤، ما أدى إلى نزوح أكثر من ٩٥٪ من سكانها.

الاصلاح ستطرح إقالة

الجبوري اذا عاد لاسلوبه

كشف النائب عن جبهة الاصلاح أحمد البدري على ان كتلته ستطرح اقالة رئيس البرلمان سليم الجبوري، مرة اخرى اذا عاد ليستخدم اسلوبه السابق في ادارة الجلسات. وقال البدري ان "جبهة الاصلاح لا تستهدف شخوصا معينين، بقدر ما تذهب الى عملية اصلاحية واقعية من اجل مصالح الشعب والحفاظ على الاطر الدستورية، وتقويم السلطات الثلاث من اجل بناء دولة المؤسسات. "وأضاف عضو جبهة الاصلاح ان "اجراءات ادارة هيئة الرئاسة كانت غير موفقة خلال الفصلين التشريعين الماضيين، لذلك توجهنا الى التغيير، والمحكمة حكمت ، ونحـن ماضون باتجـاه تحقيق الاصلاح، ومتـى ما رأينا هيئة الرئاسة تتعامل بنفس الاسلوب القديم باتجاه قضايا الشعب والاصلاح وتعطيل القو انين سوف نلجأ مرة اخرى الى جمع التو اقيع لاقالتها".

### اذا أراد التيار الصدري الاصلاح فعليه العودة



#### مثال الآلوسي

دعا رئيس التحالف المدنى الديمقراطي مثال الألوسي كتلة الأحرار الى معاودة حضور الجلسات لتفعيل الإصلاح الذي تسعى إليه، فيما شدد على ضرورة أن يقدم رئيس الوزراء حيدر العبادي تقييما عن وزرائه. وقال الألوسي إن احتماع البرلمان بمعارضيه وبكتله السياسية المختلفة، يعد خطوة مهمة في لحل الخُلافات داخل العملية السياسية"، داعيا كتلة الأحرار أن "تساهم في تفعيل مجلس النواب العراقي بحضورها لجلساته، سعيا لتفعيل الإصلاح الذي تريده هي وبقية الكتل". وأكد على ضرورة "مناقشة استمرار الوزراء بالعمل وسكوت رئيس الوزراء على وزرائه". وبين رئيس كتلة التحالف المدنى أنه على العبادي أن يقدم تقييما لوزرائه وحكومته الى البرلمان، وأن يوضح سبب إقالتهم، سواء كان طلب الإقالة يتعلق بالفساد السياسي والمالي والإداري".

#### مرشح وزارة الداخلية سیکون من کتلهٔ بدر

وياشرت جهات فنية بإعمار النواية الرئيسة لمرقد السيد محمد، التي لم يتمكن الانتحاري من اختراقها بعد ان قام الحراس باغلاقها. لكن المحال التجارية المحيطة بالمرقد ما تزال مدمرة وأثار الدمار تبدو واضحة فيها، مع تناثر صحون الحلويات وبقايا لعب الأطفال والملابس المحترقة قربها.

🗆 صلاح الدين/ المدى برس

هجوم داعش الاخير

وقال ذو الفقار البلداوي، المشرف على تنظيم التظاهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن التظاهرة تهدف لإحياء ذكرى ضحايا الهجوم على مرقد السيد محمد ومقهى الفرات، لرفع صوتنا عالياً بمطالب تحمي حقوق العوائل وأمن

وأضاف البلداوي ان "عوائل الضحايا تقدمت التظاهرة وحملوا الشموع وأغصان الآس والبخور وهم يتلون القرآن ترحماً على أرواح

لمعالجة حكومية وتقديم تعويضات ترتقي لها". وذكر البلداوي ان "الصادث الإجرامي أثبت أن الوحدة الوطنية بخير فأهالي الضلوعية والبو فدعوس والحاتمية والدجيل وبني سعد كانوا أول المدافعين والمتطوعين قدموا خدمات كبيرة لأهالي وفي كلمة له أمام المتظاهرين قال عدنان حبيب،

الضحايا"، مبيناً أن "المأساة التي وقعت بحاجة

المتحدث باسم مجلس شيوخ بلد، "لقد انتصرنا على داعش ومخططه في إشعال نار الفتنة الطائفية كما حصل في الهجوم على مرقد الإمامين العسكريين في سامراء عام ٢٠٠٦، لكن المعركة ما تـزال قائمة وهناك من يذهـب إلى السعودية وقطر للحصول على أموال".

وشدد حبيب على أن "الحرب ليست بين السنّة والشيعة بل بين الاعتدال والتطرف عند جماعة تكفيرية"، لافتاً إلى أن "صمود حرس مرقد السيد

محمد أفشل مخطط المجرمين للدخول". وطالب المتحدث باسم المتظاهرين، حكومتي بغداد وصلاح الدين بـ"شمول ضحايا الهجوم على المرقد ومقهى الفرات بقانون مؤسسة الشهداء، ومنحهم تعويضات عن طريق اللجنة الوزارية، وإعادة فوج بلد التابع للحشد الشعبي بسياراته وسلاحه إلى مهام حفظ أمن المدينة وتزويد الشرطة بسيارة سونار واجهزة وكاميرات حديثة".

وهذه المطالب هي ذاتها مطالب عوائل ضحايا تفجير الكرادة، إذ طالبوا بفتح تحقيق عاجل في الكارثـة ومحاسبـة كل الجهـات التنفيذية التي تسببت في الحادث أو قصرت في انقاذ المو اطنين، واعتبار ضحايا الكرادة من الدرجة الأولى وضمهم إلى مؤسسة – الشهداء لفداحة الجريمة وكارثيتها، فضلا عن دفع تعويضات مالدة عاجلة لأصحاب

المحال والمتضررين مادياً من جراء التفجير. بدوره، أكد مالك عبد لفتة، عضو مجلس قضاء

بلد، أن "شرطة حماية المرقد لم يكونوا بمستوى المسؤولية، ولم تكن هناك خطة واضحة تلائم حجم المسؤولية". وقال لفتة، في حديث إلى (المدى برسس)، وهو

يشارك في التظاهرة وبيده الشموع، إن "اللجان التحقيقية تواصل عملها ولم تعلن أية نتيجة الى الأن"، مضيفاً أن "وضع الشرطة في قضاء بلد عموماً وعند مرقد السيد محمد بحاجـة إلى إعادة نظر لأن بعضهم لم يقدر الموقف بشكل صحيح لتفويت الفرصة على الإرهابيين"

من ناحيته قال محمد كريم، قائممقام قضاء بلد،

وتابع المسؤول المحلي ان "الشرطة يتحملون جزءا كبيرا من مسؤولية ما حصل"، مطالبا رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي ب"تخصيص منحة لأغراض إعادة اعمار المرقد وتعويض ذوي

في مؤتمر صحفي عقب التظاهرة، إن الإرهابيين أرادوا إشعال نار الفتنة الطائفية لكنهم فشلوا"، مطالباً الحكومة ب"تحسين وضع قضاء بلد الذي يعد نقطة انطلاق لقوات الحشد الشعبي ووضع خطة أمنية وإنهاء حالة الإهمال التي يعانيها



#### عبدالعزيزحسن

قال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية النائب عبد العزيز حسن ان حقيبة الداخلية من حصة كتلة بدر، بسبب استمرار سياسة

وقال حسن ان "المحاصصة ما زالت موجودة بتوزيع المناصب، وهذا الاتفاق لايتغير، كما ان مجلس النواب وقادة الكتل السياسية تعمل على الاستحقاق الانتخابي والمكونات لحد الأن". واضاف عضـو لجنة الامن البرلمانيـة ان "التغيير الـوزاري ان حدث

فانه سيكون ايضا ضمن المحاصصة، وان لم تكن حزبية او كتلوية فستكون استحقاق المكونات حسب ما جاء به الدستور". وكان وزير الداخلية محمد الغبان قد قدم استقالته الى رئيس مجلس،

في وقت سابق من تموز الحالي، والاخير وافق على قبول الاستقالة.



🗖 بغداد/ المدي برس

المتضررة من العملات الإرهابية، امس الأحد، عن المداشرة بإجراء مسح لـ٢٢٨ مدرسـة إضافة الى عدد من مراكز الشرطة والمراكز الصحية تضررت بفعل العمليات الارهابية في عدد من المحافظات لغرض

اعلىن صندوق إعادة إعمار المناطق

تهيأتها للبناء والتأهيل، فيما أكد ان كلفة التأهيل قدرت بأكثر من ١١٢ مليار دينار. وقال رئيس الصندوق عبد الباسط تركى سعيد في بيان تلقت (المدى برس) نسخةً منه، إن "المكتب الاستشاري المتعاقد معه الصندوق باشر بإعداد المسح ووضع التصاميم وجداول الكميات لـ (٩٧) مدرسـة مهدمـة بالكامـل و (۱۳۱) مدرسة

صندوق إعادة الإعمار يباشر بمسح المناطق المتضررة من "الإرهاب"

سيعاد تأهيلها إضافة الى عدد من المراكز الصحية ومراكز الشرطة". وأضاف رئيس الصندوق أن "العمل سيكِون في كل من المحافظات المهمة أمنيا وهي (صلاح الدين، ديالي، كركوك، نينوى، بابل) وبمبلع قدر باكثر من ١١٢ مليار دينار"، لافتاً إلى أن "الصندوق

جراء العمليات الارهابية وحسب التخصيصات التي تتوفر للصندوق وأشار تركي التي أن " إنجاز المرحلة الأولى للمدارس المهدمة كليا سيكون الأول من العام الدارسي المقبل".

مطلع العام الدراسي الحالي وتأهيل المدارس الأخرى ستكون في النصف يدرس بشكل مكثف تأهيل وبناء مختلف

القطاعات في المحافظات التي تضررت

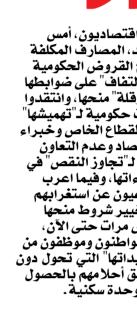
العدد (3694) السنة الثالثة عشرة – الإثنين (18) تموز 2016

# خبراء اقتصاد يشكون "عرقلة" منح القروض و"تهميش" دور القطاع الخاص

□ بغداد/أيسرجبار



اتهم اقتصاديون، أمس الأحد، المصارف المكلفة بمنح القروض الحكومية بـ"الالتفاف" على ضوابطها و"عرقلة" منحها، وانتقدوا جِهاتَ حكومية لـ"تهميشها' دور القطاع الخاص وخبراء الأقتصاد وعدم التعاون معهم لـ"تجاوز النقص" في إجراءاتها، وفيما اعرب صناعيون عن استغرابهم من تغيير شروط منحها خمس مرات حتى الآن، شكا مواطنون وموظفون من 'تعقيداتِها" التي تحول دون تحقيق أحلامهم بالحصول على وحدة سكنية.



وقال نائب رئيس اتحاد رجال الأعمال باسم جميل أنطوان، في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الاتحاد كان جزءاً من مشروع إطلاق قروض المشاريع وأسهم في وضع ألياته وضوابطه بالتعاون مع الجهات المعنية في هيئة المستشاريين بالأمانة العامية لرئاسة مجلس الوزراء"، مبينا أن من بين ضوابط منح القروضى تفضيل المشاريع التي تشغل أكبر عدد ممكن

من العمالـة العراقيـة لتخفيض نسبة البطالة، وتلك التي تستعمل المواد الأولية الوطنية للحد من الاستيراد". وأضاف أنطوان، أن "اللجنة ركزت أيضا على الصناعات الإنشائية والجلدية والغذائية والمياه والمشاريع التى تعزز الناتج المحلى وأوصت بأن تبدأ القروض بالمشاريع المتوقفة التي

يصل عددها لنحو ٣٠ ألف ما يعنى

٩٠ بالمئة من القروضي"، مشيراً إلى،

منح تلك القروض".

المصارف المكلفة بمنيح القروضي ب"الالتفاف على الضوابط المحددة وعرقلتها لها وتقديمها مصالحها على المصلحة العامة واعتراض الاتحاد على ذلك"، لافتاً إلى أن هنالك "جهات

داخل أجهزة الدولة لا تقبل بالتعاون أن "توصية أخرى دعت لتشكيل لجنة مع الاتحاد أو إعطاء الفرصة للقطاع فنية تسهم فيها المنظمات المهنية مع الدولة وقطاع المصارف للإشراف على الخاص وخبراء الاقتصاد".

وتابع انطوان، أن ذلك "اضطر واتهم نائب رئيس اتحاد رجال الأعمال الاتحاد لابلاغ رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادى حيث أجبرى تغييرا كبيراً لتصحيح مسار العملية"، مؤكدا أن ذلك "أدى إلى تشكيل لجنة أخرى وإعداد استمارة جديدة للراغبين بالحصول على القروض"، معربا في

الوقت ذاته، عن أسفه "الشديد كون اللجنة العليا لوضع الآليات الخاصة بذلك خلت من ممثلين عن القطاع

الخاص". من جانبه قال عضو معهد الإصلاح الاقتصادي محمد وفيـق في حديث إلى (المدى برسس)، إن "الرقابة على منح القروض والمشاريع التي سيتم انجازها من أولويات نجاح تلك الخطوة"، مبيناً أن "الموضوع يسير

اليابان تمنح العراق أكثر من 21 مليون دولار لتعزيز عدد من القطاعات الحاكمة

□ متخصصون يدعون الحكومة لتركيز الأموال على القطاعين العام والخاص

ببطء شديد ويعاني التعثر برغم أنه على الطريق الصحيح".

وأوضيح وفيق، أن "قروض المشاريع يمكن أن تحدث نقلة نوعية تسهم بالحد من حجم البطالة العالية جداً في العراق إذا ما سارت بنحو صحيح"، مستدركاً بالقول "لكن ذلك يتطلب فك الألغاز وعلامات استفهام التي تشوبها حالياً وتعرقل منحها أو تبطئ وتيرتها، برغم موافقة مجلس الوزراء عليها وإصدار البنك المركزي تعليماته الأخيرة بشأنها".

وأشار عضو معهد الإصلاح الاقتصادي الى، أن "جعل التقديم للقروض من المصارف القطاعية عير الانترنت بموجب استمارة الكترونية يمنع الابتزاز والفساد"، مشددا في الوقت ذاته، أن "هنالك نواقص عدة بالعملية مثل وجود اسئلة لا يمكن الإجابة عليها ما دعا المركز لتقديم

ملاحظاته بشأنها لتعديلها". بدوره قال عضو مجلس إدارة البنك المركـزي أحمد بريهـِي، في حديث إلى (المسدى برسس)، إن "الأداء الإقراضي يعتمد على إمكانية المصارف القطاعية التى يعانى بعضها من عدم قدرة المقترضي على السيداد"، مؤكيدا أنه ليسس هناك مصرفا في العالم يقدم

القروض من دون ضمانات". من جهته أعرب صاحب مصنع للحلويات في بغداد يدعى معتز رياض، في حديث إلى (المدى برس)، عن استغرابه من "تغيير التعليمات الخاصة بمنح القروض الصناعية نحو خمس مرات حتى الأن"، متسائلاً متى تستقس الجهات المعنية على صيغة نهائية للقروض وتبدأ بمنحها

من جانبه شكا الموظف في وزارة الاتصالات وحيد حمرة، في حديث إلى (المدى برسس)، من "الإجراءات والشروط المعقدة التي تجعل من

المستحيل على الشياب الحصول على قرض حكومي لتحقيق حلمهم بشراء وكان البنك المركزي العراقى، قد أعلن في (الـ٢٣ من حزيران ٢٠١٥)، عن إطلاق مبالغ القروض للمشاريع المتوسطة والصغيرة من قبل المصارف العراقية الخاصة مطلع تموز ٢٠١٥، وفي حين بين أن مبالغ القروض تصل

إلى ٥٠ مليون دينار، أكد أن فائدة البنوك لن تتجاوز ٥,٥ بالمئة. وكانت خلية الأزمة الحكومية برئاسة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي أقرت، في أب ٢٠١٥، برنامج الإقراض النذي يموله البنك المركزي العراقي بمبلغ خمسة تريليونات دينار توزع بواقع ٣٣٪ إلى المصرفين الزراعي والصناعي و ١٧٪ ليكل من المصرف العقارى وصندوق الإسكان، فضلا عن تمويل البنك المركزي المصارف الخاصة بمبلغ تريليون دينار لتنفيذ

مشاريع صغيرة ومتوسطة. وكان البنك المركزي العراقي عدّ، في أيلول ٢٠١٥، أن منح قروض المشاريع الصغيرة والمتوسطة والكبيرة سينمى الاقتصاد الوطني، وأكدت مصارف أنها ستعيد ثقة المواطنين بها، وفيما دعا خسير لتسهيل مهمة المقترضين عبر اليات "حديثة ومرنة" بعيدةً عن "المحاصصة ومافيات الفساد"، انتقد اَخـر تقسيمها كونـه "لم يراع" احتياجات البلد وأولويات المواطنين.

النذي تدعمه يتعلق بتحسين أداء العراق في مجالات يغطيها تقريس ممارسة أنشطة الأعمال

الصادر عن البنك الدولي، ودعم تشغيل مراكز

الخدمات العامــة الحكومية"، وتابعت أن "المجال

الرابع يتعلق بتعزيز الموارد لدعم أجندة وجهود

الإصلاح الحكومي من خلال توفير عمليات

المشورة والتشاور المتخصصة على أرضى

من جانيه قال سفير اليابان لـدى العراق، فوميو

إيواي، بحسب البيان، أن "اليابان ما تزال ملتزمة

بدعم جهود الإصلاح التي تبذلها حكومة العراق،

بما في ذلك الإصلاحات المالية والاقتصادية"،

معرباً عن أمله أن "تساعد المنح الأربع الجديدة،

إلى جانب قرض سياسة التنمية والإصلاح

المالي البالغ ٢٢٠ مليون دولار، في تعزيز هذه

الإصلاحات وتنمية القطاعين العام والخاص في

وقالت السفارة أيضاً، إن "حافظة البنك الدولي

في العراق، تتكون من ثلاث عمليات بصافي

التزام إجمالي قدره مليار و ٩٠٥ ملايين دولار"،

مؤكدة أنها "تشمل مشروعا للنقل يجرى تنفيذه

في جنوبي البلاد، وعملية طارئة للتنمية تستأنف

# التخطيط: عدد سكان العراق بلغ 36 مليون نسمة و 57 % منهم في سن العمل

□ بغداد/المدى برس



أعلنت وزارة التخطيط، امسى الاحد، أن عدد سكان العراق لعام ٢٠١٦ الحالي يبلغ ٣٦ ملبون نسمة، وكشفت عن ارتفاع نسية الذكور مقابل الإناث، فيما عدت أن المجتمع العراقي "مجتمع فتي" بـ ٥٧٪ ضمن فئة سن العمل.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في بيان تابعته (المدى برسس)، إن "توقعات الجهاز المركزي للإحصاء، في ضوء الفرضيات السكانية وثبات معدل الولادة والوفاة لمدة من الزمن، تظهر أن عدد سكان العراق يبلغ ٣٦ مليون نسمـة للعام ٢٠١٦ الحـالي"، مشيراً إلى أن "نسبة الذكور أعلى من الإناث إذ بلغيت ٥٠،٥ بالمئة مقابل ٤٩،٥

وأضاف الهنداوي، أن "نسبة السكان بعمر أقل من خمس سنوات بلغت نصو ۱۵٪، ومن هم بعمر ٥-١٤ سنة ٢٥٪"، مبيناً أن "نسبة السكان في سن العمل، أي بعمس ١٥ – ٦٤ سنة، بلغت نحو ٥٧٪، ما يعنى أن المجتمع العراقى مجتمع فتى يتميز بمعدل نمو سكاني مرتفع يصل إلى ٣٪

وأكد المتحدث باسم الوزارة، أن معدل النمو السكاني وعلى الرغم من انخفاضه إلى ٢,٥٪ في المدة

بدول المنطقة"، لافتاً إلى أن "نسبة السكان الحضر في العراق بلغت ٧٠٪ مقابل ٣٠٪ من سكان الريف". يذكر أن عدد سكان العراق في تعداد عام ۱۹۷۹ کان ۱۲ ملیون نسمة، ارتفع إلى ١٦,٣ مليون في تعداد عام ١٩٨٧، وإلى ٢٢ مليوناً عام ١٩٩٧. وأوضيح الهنداوي، أن "المجتمع العراقي يعد من المجتمعات المتزايدة سكانياً نظراً لمعدل الإحلال الصافي البالع مولودين إنثى لكل امرأة في سن الإنجاب بعمر ١٥ – ٤٩ سنة، ومعدل الخصوبة الكلي بمقدار أربعة مواليد أحياء لكل امرأة خلال مدة حياتها الإنجابية"، لافتاً الى "متوسط حجم الأسرة يبلغ ٦,٢

الأخيرة، إلا أنه ما يزال مرتفعاً قياساً

إلى ٢٨ سنة".

(الـ ٢٠ مـن آب ٢٠١٥ المنصرم)، أن عدد سكان العراق بلغ ٣٦ مليون نسمـة عام ٢٠١٤، مبينة أن ٥١ بالمئة منهم ذكور، بواقع ١٨ مليوناً و٣١٩ ألف شخص، مقابل ١٧ مليوناً و ٦٨٥

وتابع المتحدث، أن "متوسط العمر عند الولادة شهد تحسناً إذ وصل إلى ٦٨ سنة للذكور، و٧١,٢ سنة للإناث، في حين كان التغيير ايجابياً في الظروف المعيشية وارتفاع الدخل الذي اقترن بتقدم متوسط العمر في سن الزواج إلى ٢٤ سنة وعند الحمل

وكانت وزارة التخطيط، ذكرت في ألفاً من الإناث يشكلون ما نسبته ٤٩

□ بغداد/إبراهيم إبراهيم

أعلنت اليابان، امس الأحد، عن مساندتها برامج التنمية والإصلاح في العراق بأربع منح جديدة بمبلغ ٢١ مليون و ١٧٠ ألف دولار، بادارة البنك الدولي، وفي حين بينت أن المنح تدعم ٤ مجالات حيوية، دعا متخصصون في الشان الاقتصادي الحكومة الى صرف الاموال على القطاعين العام

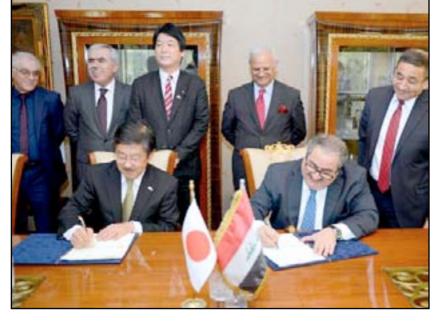
قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العانى في حديث لـ"المدى"، ان "القروض والمنح الاجنبية التي تتلقاها الحكومة العراقية يجب ان تخضع لخطط دقيقية يتم بموجبها توزيع الاموال وفق معطيات الحاجة للخدمات الضرورية".

وأضاف ان "تحديد اوجه الانفاق من قبل الدولة المانحة لابد ان يتطابق مع الواقع الفعلي للمجتمع وما يحتاجه الفرد نتيجة الازمات الاقتصادية و الخدمية التي يعيشها منذ ما يقارب السنتين". وبين العاني ان "مجموع المبالغ التي حصل عليها العراق بعنوان منح او قروض ميسرة ليست بالكبيرة لكنها يمكن ان تسد احتياجات بعض القطاعات الحاكمة كالصحة والصناعة

وأوضـح الخبير الاقتصادي ان "نقص السيولة المالية التى تحتاجها الحكومة نتيجة الازمة الاقتصادية اوجب عليها مراجعة سياساتها المالية والشروع بوضع خطة ستراتيجية لترشيق عملية الانفاق مقابل التركيز في عملية صرف

الاموال دون هدرها". وتابع ان "تنمية مهارات الكوادر الحكومية وتقليص اعدادها من خلال الاعتماد على برامج تطويرية تكون مدعومة من قبل دول مانحة يسهل عمليات محاربة الفساد المالى والاداري الذي كلف الدولية مليارات الدولارات على مدى السنوات

وذكرت السفارة اليابانية في بغداد، في بيان لها،



حديثة للمدفوعات يشكل أمرا حاسما لجهود

ألف دو لار، لتعزيز الكفاءة المؤسسية". وأضافت السفارة، أن "البنك الدولي يدير المنح الأربع التى تركز على إرساء الأساس لدمج نظم الحماية الاجتماعية وتعزيز كفاءتها ومساعدة الحكومة على وضع خطة تنمية شاملة لنظم المدفوعات الوطنية"، عادة أن "المنح الأربع يسهم كذلك في تحسين بيئة الأعمال و تشجيع نمو القطاع الخاص، خاصة الشركات الصغيرة والمتوسطة؛ وتقديم الدعم الاستشاري الاقتصادي لمواصلة جهود الإصلاح الاقتصادي في العراق".

ونقلت السفارة اليابانية عن الممثل المقيم للبنك الدولي بالعراق، روبرت بو جودة، قوله، إن "وجود حماية اجتماعية قوية وفعالة وأنظمة

تسلمت "المدى"، نسخة منه، إن "طوكيو تساند

برامح الحكومة العراقسة للتنمسة والإصلاح

بأربع منح جديدة مجموعها ٢١ مليون و ١٧٠

الإصلاح التي تقوم بها حكومة العراق"، مبيناً أن "البنك الدولي يلتزم بمساعدة من حكومة اليابان، بتقديم الدعم للشعب العراقي".

العمل الستراتيجي العراقي للحماية الاجتماعية،

وتابع بيان السفارة اليابانية، أن "المجال الثالث

خدمات البنية التحتية والخدمات العامة في المناطق البلدية التي حررتها الحكومة، وعملية وأوضحت السفارة، أن تلك "المشروعات ستقدم تمويل سياسات التنمية بمبلغ مليار و٢٠٠ دعماً كبيراً في أربعة مجالات، أولها تنفيذ برنامج مليون دولار لمساعدة العراق على تجاوز أزمته المالية العامة ودفع الإصلاحات قدما وكانت الأمم المتحدة، كشفت في، (الـ ١٤ من تموز

الذي يتضمن بناء السجل الموحد الوطني العراقي وتطوير مهارات الاخصائيين الاجتماعيين ٢٠١٦ الحالي)، عن تقديم الحكومة اليابانية لاستهداف الفقر، وتطبيق إصلاحات تشريعية على نظام المعاشات"، لافتة إلى أن "المجال الثاني يركز على تحديث نظام المدفوعات الوطني لتعزيز سلامة وموثوقية المدفوعات في العراق والإسهام في استقرار وكفاءة النظام المالي وزيادة تعميم الخدمات المالعة".

سبعة ملايين دولار كمنصة "عاجلة" لتوفير خدمات وتهيئة مدارس للأطفال النازحين بالعراق، وفي حين رجحت زيادة الوضع سوءا في البلد قبل تحسنه، أكدت حاجتها لنحو ١٧٠ مليون دولار لتتمكن من مواصلة برنامج الإغاثة العاجلة والمساعدات الأخسرى خلال العام الحالي

## نص ردن



■علاء حسن



# متخصصون في مجال الدفاع عن الحريات؛ قانون حرية التعبير يتعارض مع الدستور ويتضمن "عبارات ملغومة" تموز بمقياس ريختر

الاعتقاد العراقي السائد عن شهر تموز، بأنه لن يمر من دون أن يترك بصمته في سجل الأحداث في الساحتين المحلية والدولية ، وعلى خلفية الانقلاب العسكري في تركيا، استنكر رئيس مجلس النواب سليم الجبوري المحاولة الانقلابية، مؤكداً ضرورة احترام الشرعية الدستورية والقانونية في تركيا. فيما نقلت صفحات التواصل الاجتماعي مواقف لنواب في قوى سياسية مشاركة في الحكومة الحالية عبرت عن تأييدها لحركة العسكر، ووصفتها بأنها جاءت ردة فعل لسياسية الرئيس التركي المتمثلة بإرسال قوات بلاده الى العراق وجعل بلاده ممراً لدخول عناصر تنظيم داعش الى سوريا ثم العراق. المواقف الدولية كانت داعمة للشرعية في تركيا ، لذلك لم يترك شهر تموز بصمته في تركيا ، بعد ايام قليلة سيمشل الانقلابيون العسكر الأحياء أمام المحكمة لتقدم أنقرة درسا بليغاً لمن يحاول تكرار المحاولة.

بعد ساعات من بث البيان رقم و إحد التركي، استحابت الجماهير لدعوة اردوغان للدفاع عن الشرعية ، نزل أنصاره الى الشارع فحسمت القواعد الشعبية للحزب الحاكم الموقف لصالح الرئيس التركي فأنقذته من عواقب وخيمة ، كان يتمناها أعداء اردوغان بوصفه أحد السلاطين العثمانيين أصحاب نزعة فرض النفوذ العثماني

حركة العسكر في تركيا يراها من يؤمن بنظرية المؤامرة محاولة يقف وراءها اردوغان نفسه لتصفية خصومه العسكر من كبار الجنرالات ، والتعرف على الموقف الدولي ، خاصـة الولايات المتحدة . يبقى القـول في إطار التحليل ، ولكن الأحداث في تركيا بعثت برسالة الى دول المنطقة تفيد بأن صفحة الانقلابات العسكرية مازالت قائمة تهدد حكام الأنظمة ، ولابد من بلورة اتفاق موحد للحفاظ على السلطة بشتى الوسائل حتى ان تطلب ذلك التحالف مع

سيطرة الحزب الحاكم على السلطة في تركيا على مدى السنوات الماضية ، منحته خبرة كافية لمواجهة الانقلابات ومحاولات التغيير، فضلا عن ذلك توسيع قاعدته الشعبية الإخوان المسلمين ولكن بنموذج مقبول محليا.

في كل الأحوال فإن "تموز التركي" قدم خدمة مجانية لحكام المنطقة العربية بأن يعيدوا حساباتهم، واول من استجاب رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي بعقد اجتماع فوري عاجل مع وزراء الدفاع الوطني ،لبحث الاوضاع في الدول الجارة، اما التفاصيل الاخرى فظلت في طيّ الكتمان ، اثارت فضول من يبحث عن الخفايا ، لفشلهم في الحصول عن معلومة واحدة حول تفاصيل الاجتماع الفوري العاجل ، فمنحوا المخيّلة وضع سيناريوهات لتنفيذ انقلاب عسكري في العراق قبل ان تنقضي ايام شهر تموز بما يحمل من مفاجأت لاتخطر على البال والخاطر . المسؤولون في تركيا سيضعون شهر تموز بحساباتهم، اما العراقيون فمازالوا يشعرون بالقلق من امكانية تنفيذ انقلاب عسكري محتمل ، على الرغم من امتلاكهم قواعد شعبية مزودة بأسلحة حديثة ، اللهم اجعل شهر تموز يمر

🗖 بغداد / غضنفر لعيبي



وصف ناشطون

ومتخصصون في مجال الحريات الصحفية، يوم أمس الاحد، قانون حرية التعبير عن الرأي، الذي من المتوقع إدراجه على جدول أعمال مجلس النواب خلال الايام القادمة بـ "المشين' والمناقض لمبادئ الدستور العراقي. وفيما أكدوا ان المسودة تضمنت "عبارات ملغومة وتعبيرات مطاطة"، طالبوا منظمات المجتمع المدنى والمؤسسات الإعلامية والمرجعيات الدينية بالوقوف ضد إقراره.

وقال رئيس جمعية الدفاع عن حقوق الصحفيين مصطفى ناصر ، في حديث لـ "المدى"، ان "البرلمان أغفل الكثير من النقاط التي طرحتها مجموعة من الصحفيين خلال جلسة الاستماع وصاغ التعديل خلف الكواليس، وكانت الصيغة سيئة أيضا ولا تلبي الطموح، وعند اعتراضنا مرة ثانية استضافتنا لجنة حقوق الإنسان النيابية مع مجموعة ممثلين من المنظمات في مختلف المحافظات وطرحنا موقفنا بعد ان تعهد لنا أرشد الصالحي رئيس اللجنة بإيقاف القانون لحين إنضاج الرؤية المشتركة لهذا

وأضاف ان "القانون توقف طيلة الفترة الماضية، لكنه عاد مرة أخرى بصيغة أسوأ، أبرزها مقترح اللجنة القانونية التي دخلت شريكاً اخر في صياغة مسودة القانون بعد ان كان من مهملة لجنتى الثقافلة والإعلام وحقوق الإنسان"، معتبراً ان سلوك البرلمان اصبح سلوكأ

سيئاً ومحبطاً لأمالنا، وحالياً نحن بصدد تنظيم حملة ضد البرلمان تتضمن تنشيط المدونين في السوشال مبديا وعقد مؤتمر صحفى لجميع المنظمات المدافعة عن الحريات في العراق، إضافة الى وقفة احتجاجية لمنع تمرير هذا القانون".

وأشار ناصر الى ان "أبرز ما يعاب على القانون أنه دمج بين ثلاثـة قوانـين في قانـون واحـد، وهي قوانين حريـة التعبير وحق الحصول على المعلومة والتظاهر السلمى، وهذا يعد مخالفة قانونية، كما انه يتضمن مخالفة دستورية باعتبار ان المادة ٣٨ من الدستور كفلت حرية التعبير والإعلام والتظاهر السلمي، لكن قيد الـ "ينظم بقانون" كان يخص التظاهر السلمي حصراً وليس حرية التعبير او غيره". وتابع ان "مجلس النو اببدأ عملياً

بتفعيل هذه الإرادة السياسية بإدراج قراءة التقريس الخاصس بقانون جرائم المعلوماتية على جدول أعمال البرلمان يوم أمس

الاحد، وهذا يعنى انه يفتح النار بشكل قاس على الحريات". من جانبه، قال الإعلامي والقانوني حسام الحاج، في حديث لـ "المدى"، ان "قانون حرية التعبير عن الرأي قد كتب

بفهم مؤطر بفوبيا سلطوية يمتد عمرها لعقود، فوييا ساهمت في إخفاق وطنى تاريخى عريض في صنَّاعة رأيِّ عام مؤثر يمارس الرقابة الاجتماعية والتشخيص الدقيق للمشكلات السياسية والاقتصادية والبنيوية".

وأضاف الحاج، وهو حاصل على شهادة البكلوريوس بالقانون، ان "المادة ٣٨ منحت حق حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل وجعلته حقاً مطلقاً (المطلق يجري على إطلاقه اذا لم يقدم دليل التقييد نصاً او دلالة ) غير ان مجلس النواب ومن قبله مجلس الوزراء يصبر على تقييد الحق الدستورى المطلبق، و يُعبد ذلك خرقباً بنبوياً يجب رفضه قبل الشروع بقراءته او اخضاعه للبحث أصلاً"، مبيناً

ان "حرية التعبير مطلقة، وبما أن

الأصل في القانون الإباحة، فإن إقحام حرية التعبير عن الرأي في هذا القانون يعد خللا بنيوياً". ودعا الحاج مجلس النواب الي رفض تمرير مسودة القانون، ليصبح لزامأ إعادة دورة تشريع القانون مجدداً قبل تقديمها الى

من جهته، قال الشاعر والناشط فارس حرّام في حديث لـ "المدى"، ان "اقرار هذا القانون المشين يهدد مستقبل حرية التعبير في بلادنا، لأنه يتضمن مجموعة نصوص تتناقض مع الدستور وتكرّس عودة الدكتاتورية والتحكم بمصير الحريّات، وقد صيغت بطريقة يمكن أن يستخدمها المسؤول الحكومي لقمع مناوئيه، اعتمادا على عبارات ملغومة ومليئة بالفجوات والتعبيرات العامّة و المطّاطة ".

واشيار الى ان "النقطية الأخطير في القانون أنَّه يشترط (أخذ موافقة من الوحدة الإدارية) قبل أيام من التظاهر، في حين أن القوانين الحالية تطالب المواطن

عنصران من قوات (سوات) يفتشان أحد المصورين الصحفيين. أرشيف فقط بإبلاغ الجهات الحكومية ذات العلاقة قبل ثلاثة أيام من التظاهرة، والفرق بين "أخذ الموافقة" و"الإبلاغ" هو فرق بين الحريّـة والتحكّم بها وقتما يشاء المسؤول الحكوميّ وكيفما شاء"، لافتاً الى ان "القانون لا يعترف

بوجود ممارسات احتجاجية أخرى كالاعتصام والإضراب العنام ويجعلها تخضنع حميعها لمزاج المسؤول الحكوميّ أو الجهة الحزبية التي ينتمي إليها". وتابع ان "مشروع القانون يشترط

ايضا عدم المساسي بالشخصيات التي قد يتظاهر الناس ضدّها ذات يـوم. كما أنه يدمـج قانون حق التعبير عن الرأي بقانون حق الحصول على المعلومة بطريقة ملتوية وخبيثة تحرم المواطن من حقه في الحصول على المعلومات ومن ضمنها معلومات عن الفساد في دوائر الدولة وتمويل الأحزاب

والمرجعيات الدينية والمؤسسات الإعلامية ومنظمات المجتمع إرادة الجماهير".

بمحافظة صلاح الدين، يوم أمس

الاحد، من وقوع "كارثة انسانية"،

بحق الأهالي المحاصرين بعد قطع

جميع الطرق المؤدية الى القضاء،

شمالي تكريت، مركز المحافظة،

(۱۷۰ کم شمالي بغداد)، وأكدت

وفاة ستة اطفال بسبب نفاد

المواد الغذائية والصحية. وفيما

دعت الجهات المعنية الى الإسراع

بعملية تحريرها وإنقاذ نحو ١٥٠

الـف شخصـ، أشـارت الى وجود

٤ ألاف نازح يقفون عند "طوابير

وقال رئيس المجلس المحلي في

القضاء طه الجبوري، في حديث

الى (المدى برسس)، إن "اهالي

الشرقاط، شمالي صلاح الدين،

يعانون أوضاعا انسانية صعبة

للغاية بعد نفاد جميع المواد

الغذائية والصحية"، مطالبا

"بالإسراع في عمليات التطهير

وإنقاذ المواطنين مين بطش تنظيم

واضاف الجبوري ان "ستة أطفال

فارقوا الحياة بسبب ظروف

صعبة خلفها الحصار المفروض

على المدينة ما أدى الى نفاد المواد

الغذائية وشحّ في مياه الشرب

وحليب الأطفال"، محذر امن "وقوع

حالات مشابهة، وحصول كارثة

انسانية بسبب الأوضاع المأساوية

التي يعانيها أهالي القضاء". ودعا

رئيس المجلس المحلي في قضاء

الشرقاط، "الحكومة المركزية

وصلاح الدين ومنظمات المجتمع

المدنى لإنقاذ نحو ١٥٠ الف مدنى

(داعش) الإرهابي ً.

التدقيق الأمني" شمالي بيجي.

*فعدان إجاره سوق* إعلانات



بسلام ، حتى نتفرغ لتحقيق الإصلاح .

فقدت منى الاجازة الصادرة من مرور ساحة مظفر باسم (مصطفى علي محسن فرحان العتابي) تاريخ إصدارها ٢٠١٥/١٠/١١ وتاريخ النفاذ (٢٠٢٠/١٠/١١ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار. مع التقدير

م/ تمديد تاريخ غلق للمفاتحة المرقمة (4 /2016 /77 - Eng تجهيز أجهزة طبية لتأهيل صالات العمليات في مستشفى الشهيد محمد الماجد ومستشفى دجلة العام

خية طيبة..

نود أعلامكم انه تم تمديد تاريخ الغلق للدعوة أعلاه لمدة (7) أيام المصادف الثلاثاء 2016/7/19 بدلا من 2016/7/12.. مع الاحترام

#### **Notice**

Subj / Extension closing date Inv No. Eng 77/ 2016 /4 Medical equipment supplying for rehabilitating OR Mohammed Majed martyr bospital & Dijlah General hospital

**Dear Sirs:** 

We would like to attract your attention that the closing date of the A/M Invitation for another (7 days) to be on Tuesday 19.7.2016 instead of 12.7.2016

#### جمهورية العراق وزارة النفط شركة مصافي الوسط / شركة عامة اعلان رقم (۲۱) رقم الطلبية ٢٠١٦/٢١٤٤

تعلن شركة مصافى الوسط شركة عامة عن المناقصة الحلية عقد جَهيز (جهاز التصوير الفيديوي) (للمرة الثالثة) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٢٨,٠٠٠,٠٠٠) (مائة وثمانية وعشرون مليون دينار لاغير) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى الجهزين الختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين فني والاخر جّاري بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع ارفاق التأمينات الاولية والبالغة (١,٢٨٠,٠٠٠) دينار (مليون ومئتان وثمانون ألف دينار) مع العرض الفني او التجاري وتضمين العرضين المعلومات التالية:

- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.

· تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.

العناوين الصريحة والكاملة للشركة او المكتب مع البريد الالكتروني ورقم الهاتف لها. وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٦/٨/١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.

١- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر:

أ- الاوراق التأسيسية للشركة كاملة ونافذة.

ا- تقديم كفالة حسن الاداء ٥٪ من قيمة العقد بعد التبليغ بالاحالة وقبل توقيع العقد وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم وفى حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال الجهز الى لجنة الناكلين.

٣- عدم التأخر بتوقيع العقود والالتزام بالمدة الحددة. ٤- الاطلاع على كافة فقرات الطلبية وعدم حذف أي فقرة بعد الاحالة او تغير شروط من شروط الاحالة والا سوف يغرم

الجهز بضعف السعر للفقرة في العروض المقدمة. ٥- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

١- يكون مقدم التأمينات الاولية من المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة. ٧- مضمون وفقرات العرض الفني تدرج في اوراق لا خُتوي على شعار الشركة وبخلاف ذلك يهمل العرض. ٨- وبامكان كافة مثلي الشركات والجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة (بناية المطعم) لحضور ومتابعة فتح العطاءات الفنية والتجارية من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة

٩- في حالة وجود مخالفات من قبل الجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة

١٠- تصادر التامينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية

١١- تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة المدرجة ادناه: ((مصرف اشور الدولي للاستثمار) م/الائتمان العراقي) م/ الاستثمار العراقي) م/التنمية الدولي للاستثمار والتمويل) م/ الوطني العراقي م/العراقي الاسلامي للاستثمار والتنمية) م/التجاري العراقي) م/ الشرق الاوسط العراقي للاستثمار) م/دجلة والفرات للتنمية والاستثمار) م/كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية) م/الخليج التجاري) م/الشمال) م/ اربيل) م/ جيهان للاستثمار والتمويل) م/المنصور للاستثمار) م/الوطني الاسلامي) م/الاقليم التجاري للاستثمار والتمويل (اميرالد سابقا) م/بغداد) م/سومر التجاري).

١١- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:

 $www.\ oil.gov.iq\ /\ www.Mrc.oil.gov.iq\ /\ info@mrc.oil.gov.iq\ /\ daurafax@mrc.oil.gov.iq$ 

ء/المديرالعام

#### ان "مسـوّدة هذا القانـون تضيّق الخناق على الحركة الاحتجاجية المطالبة بالإصلاح الحكومي وتوفير ظروف جيدة للفاسدين وتقليم الفروع التى تندد بالفاسدين وتدفع نحو إزالتهم و الشخصيات". وطالب النقابات والاتصادات ومحاسبتهم وهذا أمر مرفوض من قبل الشعب فهو التفاف على

# "جوعا" ودعوات لإنقاذ الأهالي

□ صلاح الدين / المدى برس مازالوا يعيشون تحت ظروف بالغة التعقيد في القضاء"، مشيراً حذرت ادارة قضاء الشرقاط،

الى "وجود اكثر من أربعة آلاف نازح يقفون بطابور للتدقيق الأمنى في منطقة الأسمدة شمالي قضاء بيجي، ويتعرضون للجوع والعطش وبلا مأوى". من جانبه ، قال المواطن على خليل الرملي من أهالي قضاء الشرقاط فى حديث الى (المدى برس) ان عددا كبيرا من أبناء القضاء مهددون بالموت وخصوصا الأطفال منهم بعد خلو الأسواق المحلية من مادة

حليب الأطفال نتيجة قطع الطرق

المؤدية إلى المدينة من قبل القوات

الأمنية تمهيدا لاقتحامها"، مبديا

المدنى وجميع العراقيين ب توحيد الموقف ضدّ هذا القانون

المشين، قبل أن يسجننا جميعاً

تحت قبضة الفاسدين والظالمين، لذلك يجب الوقوف بحزم ضد

هذا المشروع الدكتاتوري،

لكى نحمى القواعد الأساسية

للديمقراطية ببلدنا، تلك التي

تستمر الطبقة السياسية الفاسدة

بقضمها تدريجياً منذ أن تسلّمت

بدوره، قال الناشط المدنى فائز

سالم ان "المتظاهرين يعانون

،مند نحو سنة، من شتى انواع

التضييق والترهيب الحكومي

والقمع واستخدام الرصاصي

الحى والغازات المسيلة للدموع

التي أدت الى إزهاق عدد من

الأرواح"، مبيناً ان "مجلس

النواب زاد الطين بلَّة حين كتب

قانونا ينافى بشكل واضح مدادئ

الديمقراطية التي نص الدستور

وينافى الإعلان العالمي لحقوق الانسان والمواثيق الدولية"

وأضاف ان "من المفترض ان يكفل

القانون حريـة التظاهر، ويحمى

أي تجمع آخر بكل حرية وليس

بإذن او موافقة ايلة جهلة، وان

يتم فقط اشعار الجهات الأمنية

لغرض توفير الحماية لتلك

التجمعات"، مبيناً ان "العقوبات

التى وضعت للمخالفين عقوبات

شديدة تصل الى السجن،

وهذا يخالف المواثيق الدولية

والقوانين السائدة في الدول

الديمقراطية فهي تكتفى بالغرامة

المالية وهدده العقوبات هي نوع

وتابع ان "القانون أغفل نوعاً

أخر من الاحتجاج السلمي،

وهـو الاعتصام، واعتبر ان

المعتصم مخالف للقانون"، عادا

من الترهيب الحكومي .

خشيته "من تفاقم الأزمـة الحالية وارتفاع معدل الوفيات بين الأطفال وكبار السن وخصوصا المصابين بالأمراض المزمنة، بسبب نفاد العلاج من صيدليات المدينة". وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أكد ،في الـ(الخامس من تموز ٢٠١٦)، قرب الانتهاء من تحريس قضاء الشرقاط، شمالي تكريت، مركز المحافظة (١٧٠ كم شمالي بغداد)، وفيما أشار الى أن عمليات تحرير الموصل مازالت مستمرة، دعا القوات الأمنية الى بـذل الجهـود لتحرير

من المجرمين . وكانت إدارة قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين كشفت، في الـ٢٦ من حزيران ٢٠١٦، أن القوات الأمنية باتت على "مسافة أمتار عن مفرق القضاء"، شمالي تكريت مركز المحافظة (١٧٠ كم شمالی بغداد).

الأراضي المغتصبة و"القصاص



# كركوك تتراجع عن إجبار نازحي صلاح الدين على مغادرتها

## □ مجلس بابل يستعد لإصدار قرار لإعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة

□ صلاح الدين - بابل/ المدى برس

كشيف مجلس محافظة صيلاح الدين عن تراجع محافظة كركوك عن إنذار وجّهته للنازحين بمغادرتها بعيد تدخل المحافظ احمد الجبوري، وفيما اشار الى إرسال وفد الى محافظة كركوك للاتفاق على عدم الضغط على النازحين للعودة الى مدنهم، أكدت اللجنة الأمنية في مجلس بابل عزمها تقديم طلب الى مجلس المحافظة لاتخاذ قرار بإرجاع العوائل النازحة الى مناطقهم المحررة من تنظيم

وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس بابل، فلاح الخفاجي، في حديث لـ (المدى برس) إن "اللجنة ستقدم طلباً الى مجلس المحافظة، خلال جلسته الاعتيادية التي ستعقد، السوم الأثنان، لاتضاد قرار يتضمن ارجاع جميع النازحين، في بابل، ممن تحررت مناطقهم"، مبيناً أنِ الطلب يتضمن امهال النازحين شهرا لغرض ترتيب اوضاعهم بغية الاستعداد لمغادرة المحافظة".

وأضاف الخفاجي أن "عدد العوائل النازحة في بابل يبلغ اكثر من ١٤ الف عائلة، بواقع اكثر من ٧٠ ألف نازح"، مشدداً على ضرورة، "اتضاد قرار بإرجاعهم الى مناطقهم المصررة بعد انتهاء عمليات تطهيرها".

وفي سياق متصل، قال عضو مجلس محافظة صلاح الدين خزعل حماد في حديث لـ(المدى برسس) إن "الأجهزة الأمنية المحلية في محافظة كركوك وجهت انذاراً لعدد من العوائل النازحة من قضائي الشرقاط وبيجي، شمالي تكريت، بالمغادرة من المحافظة"، مبيناً أن "محافظ صلاح الدين احمد عبدالله الجبوري، أجرى اتصالات مع محافظ كركوك نجم الدين كريم حول نازحي محافظتنا وتم إيقاف هنذا الإجراء بعد

تدخل محافظ كركوك بشكل مباشر".

و أضاف حماد أنه "جرى الاتفاق على عقد اجتماع تشاوري في محافظة كركوك"، مشيراً الى، أن "مجلس صلاح الدين أرسل وفدا الى محافظة كركوك لتقديم الشكر الى حكومة وأهالي المحافظة لاستقبالهم النازحين وكذلك الاتفاق على عدم الضغط عليهم للعودة الى مدنهم وأن يكون إلنازح هو من يختار تحديد وقت عودته".

وكان نازحون من مناطق شمال صلاح

الدين أعربوا، يوم الخميس (٣٠ من حزيـران ٢٠١٦)، عـن أملهـم بتحريـر مناطقهم من تنظيم (داعش) "بشكل عاجل للاستقرار فيها مجدداً"، وشكوا جوانب من "معاناة النزوح ومخاطر الهروب" من التنظيم، وفيما أشاد محافظ صلاح الدين احمد الجبوري ب"الانتصارات" التي تحققها القوات الأمنية، رجح تمكنها من تحرير قضاء

الشرقاط، شمال تكريت، "قريباً". ويشهد العراق وضعا أمنيا استثنائيا

تعانى من دمار كبير يعيق إمكانية عودة الأهالي إليها، في ظل عدم قدرة الحكومة

منذ حزيران للعام ٢٠١٤ وتتواصل العمليات العسكرية والأمنية محرزة تقدماً ملحوظاً لطرد تنظيم (داعش) من المناطق التى ينتشر فيها بمحافظات نينوى وصلاح الدين والانبار فيما ينتظر آلاف النازحين العودة إلى مناطقهم التي ما زالت تحت سيطرة تنظيم (داعش). يذكر أن المناطق المحررة من (داعش)

على إعمارها نتيجة الأزمة المالية الخانقة

معاناة النزوح في داخل العراق بعد سيطرة تنظيم (داعشر)، على مساحات واسعية من العيراق يعيد العاشير مين حزيران من عام ٢٠١٤ وقيام القوات الامنية والحشد الشعبى بعمليات عسكريـة لاستعادة المناطـق التي احتلها

التى تواجهها حالياً بسبب تراجع أسعار

النفط العالمية ونفقات الحبرب ضد

ويعانى اكثر من مليونى شخص من

نازحون من مدينة الرمادي يسكنون بالمخيمات.. تصوير (محمود رؤوف)

## ■سلام خياط حقوق لا تسقط بالتقادم

السطور الأخيرة

لوهلة ، تتوارى معظم المواضيع الساخنة الجاهزة للكتابة لتخلى المكان لتقرير رئيس لجنة التحقيقات البريطانية (تشيلكوت) المنشور عبر أغلب الوسائل الإعلامية، بتفاصيله الصادمة بشأن غزو العراق غير الشرعى وغير القانوني . وتأكيده على حق عوائل الضحايا البريطانيين ( اقل من مئتى ضحية ) — الذي قضوا نحبهم في العراق اثناء الإجتياح - بالتعويض العادل ...

برغم المتابعة الدائبة لتفاصيل التقرير المعلنة ، لم المح إشارة واضحة او دلالة فاضحة عن عوائل العراقيين الضحايا وما قاسوه عند الغزو، وما أعقبه من نتائج كارثية لا تزال تداعياتها تستفحل يوما بعد يوم ، بل ساعة بعد ساعة ، برغم مرور سنوات طوال على فعل الغزو.

لن أعيد او أعدد تفاصيل ما جرى ، فالوقائع الصارخة مبذولة لمن يريد المتابعة ... ولكن الضرورة والأمانة تستدعى الإشمارة والتذكير بحقوق أهالى الضحايا العراقيين الذين تجاوزت اعدادهم المليون نسمة ، وضرورة إنصافهم بتعويضهم عن فقد او لادهم وأرباب أسرهم أسوة بالتعويض الذي طولب به للبريطانيين.

مبدأ التقادم وإسقاط العقوبة في القوانين يختلف في المخالفات عنه في الجنح ، عنه في الجنايات ( تتراوح المدد بين ثلاث سنوات إلى عشر) لكن بعض الحقوق لا تُهدر ولا تُسدل عليها ستائر النسيان ، وتظل حية وشاخصة في الذاكرة مهما مرت عليها من سنوات وحقب .. ومن بينها تعويض المتضررين وأهاليهم من الحرب.

إن إثارة تعويض المتضررين العراقيين من الغزو ونتائحه الكارثية مهمة تبدو شبه مستحيلة نظرا للعدد الهائل من المتضررين الذين ناشتهم شيرر الغزو ، وقلة عدد اهل الشيمة والعزيمة ، الذين يتنادون لتحريك الدعاوى الجزائية للمطالبة بحقوق الذين أهدرت حقوقهم تحت

ضرورة تحريك الدعاوى الجزائية - لتعويض اهالي الضحايا - في ذمة القيمين من أهل العقد والحل ، وفي المقدمة الجهات القانونية في مجلس الوزراء ونقابة المحامين ، ومنظمات المجتمع المدنى القطري والدولي 

إن بعض الحقوق لا تسقط بالتقادم ويمكن إثارتها في ايما وقت ،،،، بشروط: فمن هم ذوو الحمية ، يمسكون بزمام المبادرة لإنتزاع حق شبه ضائع ، يطرحونه امام ذوي الشأن قبل لي ذراع القانون لصالح المستفيد و . . . قبل التعلل بمبدأ التقادم ؟

# بلديات ذي قار تتبنى خطة استثمارية وتؤكد تلقيها "عروضا قياسية"

🗆 ذي قار/ المدى برس

اعلنت دائرة البلديات في محافظة ذي قار، يوم أمس الاحد، عن اعتماد خطة لطرح فرص استثمارية في عدد من اقضية المحافظة، وكشفت أن خطتها أثمرت عن تلقيها عرضاً استثمارياً، وفيما وصفت تلك العروض ب"القياسية"، أكدت اعداد خارطة استثمارية لجميع دوائرها.

وقال مدير بلديات ذي قار حسن دعدوش في حديث لـ (المدى برسس) إن مديرية بلديات ذي قار تتبنى حاليا خطة استثمارية تتضمن عقد خمسة مؤتمرات استثمارية في اقضية المحافظة لغرض طرح الفرص الاستثمارية وعرضها امام المستثمريين"، مبيناً أن "المديرية عقدت حتى الأن مؤتمرين من المؤتمرات الخمسة خلال الشهرين الماضيين، في قضاءي سوق الشيوخ،

وأضاف دعدوشي، إن "دائرة البلديات تعتزم عقد المؤتمرات الثلاثة المتبقية في اقضية قلعة سكر، والرفاعي والجبايش"، مؤكداً أن "المؤتمرات الاستثمارية التى عقدت في سوق الشيوخ

والشطرة، خلال الشهرين الماضيين، أثمرت عن تقديم ١١ مستثمراً طلبات للحصول على فرص

وتابع دعدوشس، أن "هذا العدد من الطلبات غير مسبوق ويمثل نسبة عروض قياسية"، مؤكداً "إعداد خارطة استثمارية لجميع دوائر البلدية فًى المحافظة تتضمن مساحـات الاراضي وصور القيود والخيارات الاستثمارية المزمع انشاؤها". يذكر أن إدارة ذي قار، أعلنت في (٢٩ أيار ٢٠١٦)، طرح ٢٧ فرصة استثمارية في قضاء سوق الشيوخ، (٢٩ كم جنوب الناصرية)، وأبدت عزمها عقد المزيد من المؤتمرات المماثلة في باقي وحداتها الإدارية، لتنمية مواردها الاقتصادية ومواجهة تداعيات الأزمة المالية الراهنة.

وكانت إدارة ذي قار، الاثنين (٦ حزيران ٢٠١٦) ، أعلنت طرح ٣٦ فرصة استثمارية متنوعة في قضاء الشطرة، شمالي المحافظة (٣٧٥ كم جنوب العاصمة بغداد) عادة أنها تأتي في إطار تفعيل دور القطاع الخاص في التنميـة وخلق المزيد من فرص العمل ضمن الإمكانات المتاحة والقوانين

🔁 أجهزة يابانية

: 🗗 لحماية التراث

2: الثقافي

🗆 الديوانية/ المدى برس

توفى مخرج إذاعي شاب في محافظة الديوانية متأثراً بسم أفعى لدغته في منزله، شمالي شرق الديوانية، فيما حمّل إعلاميون مستشفى الديوانية التعليمي مسؤ ولية عيدم رعايته وتوفير الأدوية الخاصة بلدغات الأفاعي فيها.

وقال الإعلامي باسم العذاري فی حدیث لـ (المدی برسس) إن ّزين العابدين كاظم الحسناوي، البالغ من العمر (١٦ عاما)، الذي يعمل مخرجاً في إذاعة (الصدى FM)، في مدينة الديوانية، تعرض مساء الخميس، للدغة أفعى في منزله الواقع في حي العسكري، شمالي شرق مدينة

وأضاف العذاري أن "زين العبادين أدخل الى ردهة طوارئ مستشفى الديوانية التعليمي إثر

أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والأثار، عن تسلم

أجهزة ومعدات من دولة اليابان لحماية التراث

الثقافي العراقي. وقال وكيل وزير الثقافة لشؤون

الأثار قيس حسين رشيد في بيان ان "الهيئة العامة

للأثار والتراث تسلمت من اليابان أجهزة ومعدات

ضمن خطة العمل الطارئة لليونسكو لحماية التراث

تعرضه للدغة"، مستدركاً بالقول لكن غياب الأطباء المتخصصين بسبب عطلتي الخميس والجمعة،

لدغة أفعى تنهي حياة مخرج إذاعي في الديوانية

وعدم توفر الأدوية الخاصة بلدغات الأفاعي تسببت بوفاته". ودعا العذاري، دائرة صحة

الديوانية الى "توفير الأدوية والمضادات الخاصة وإنشاء قسم خاص بلدغات العقارب والأفاعي التى تتسبب دائما بوفاة من يتعرضى الى لدغاتها"، مشيراً الى، أن "مدينة الديوانية من

المدن الزراعية التى تكثر فيها الأنواع السامة من الأفاعي" وتعد الديوانية ينعد مركزها (۱۸۰ کم جنوب بغداد)، من المحافظات التي تتمير بوجود أراض زراعية شاسعة ويمارس



المفتشيات".

المخرج الاذاعي زين العابدين كاظم الحسناوي أثناء دخوله الى المستشفى بعد لدغه من قبل أفعى سامة

بها دائرة التحريات والتنقيبات وبالتعاون مع

واشار الوكيل إلى أنّ "المعدات تضمنت أجهزة

كمبيوتر ولابتوبات وطابعات سكنر وطابعات

ملونة للخرائط ورامات وكاميرات للتوثيق

ستستخدم جميعها في التوثيق والمسح".

اغلب سكانها في القرى الزراعة وتربية الحبوانات، وتبلغ المساحات الزراعية فيها نحو ٣ ملايسين و٢٦٨ ألف دونم، منها مليون و٢٠٠ الف دونم فقط صالحة للزراعة، وتضم الديوانية نحو ١٠٠٠ قرية يفتقر معظمها إلى الخدمات الأساسية، الامر الذي تسبب بهجرة واسعة من الريف إلى المدن.

والثعبان حيوان زاحف من ذوات الحم البارد يتبع فصيلة (Serpentes) من رتبة الحرشفيات لـه جسـم متطاول، مغطى بحراشف، ولا توجد له أطراف، أو أذنان خارجيتان، وجفون ولكن ثمة حواف في جسمه، يعتقد أنها كانت تمثل أطرافه التي تلاشت، وتستخدم لسانها للدفاع عن نفسها من خلال لدغ من يهاجمها، والتعض منها تملك سما قاتلا في لسانها، مما يؤدي إلى موت الضحية.

# نائب ک میسان "تحت خط الفقر"

طالب النائب عن محافظة ميسان حيدر ستار المولى، وزارة المالية بإطلاق مخصصات المحافظة، معتبرا أن ميسان تعيش تحت خط الفقر.

وقال المولى في بيان إن "رئيس البوزراء حيدر العبادي وافيق على إطلاق تخصيصات محافظة ميسان المالية من الموازنة بناءً على كتاب أرسلناه في الفترة الماضية وبعد اطلاعه على ما تعانيه المحافظة من أزمة حقيقة وخطيرة"، مطالبا وزارة المالية بـ"إطلاق مخصصات المحافظة

بعد موافقة رئيس الوزراء عليها". وأضاف أن "محافظة ميسان تعيش تحت خط الفقر بسبب عدم إعطائها مستحقاتها المالية لعامي ٢٠١٥ و٢٠١٦ وتسريح المئات المتعاقدين بالأجر اليومى"، مؤكدا أن "واردات ميسان من النفط تمثل ١٢٪ الموازنة العامة العراق ولا يمكن أن تستمر عملية الإهمال من قبل وزارة المالية".

# الاستعداد لإقامة مهرجان عيسد الأضحي للتسوق

التجارية العراقية في وزارة التجارة أنها بصدد إقامة مهرجان عيد الأضحى الأول للتسوق الذي يأتى استعدادا لإقامة معرض بغداد الدولى بدورته الـ ٤٣. ونقل بيان للوزارة عن مدير عام الشركة عادل المسعودي، قوله أن الشركة استكملت كافة الاجراءات لاقامة هذا المعرض وهو الأول من نوعه من خلال توجيه الدعوات للشركات المعنية والمتخصصة". وأضاف ان "المعرض سيقام للفترة من ٩/١ ولغاية ٢٠١٦/٩/١٥ بمشاركة كبيرة من الشركات المحلية والعربية والأجنبية وبكافة الاختصاصات". واوضح المسعودي أن "هذه الفعالية الاقتصادية ستضم أجنحة مختلف

الاحتياجات العائلية وبأسعار مشجعة ومناشئ

عالمية وسط تنافس كبير لتقديم الخدمة المكنة

أعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات

تأهيل وإكساء عدد من شوارع القرنة

بقضاء القرنة.

والبلديات، ان "بلدية القرنة باشرت

اعلنت مديرية البلديات العامة في محافظة البصرة، التابعة إلى وزارة الإعمار والإسكان المباشرة بتأهيل واكساء شوارع عدة

وقال بيان لوزارة الاعمار

أعمالها بتأهيل واكساء شوارع منطقتي حي السلام وحي النصير، يتجاوز ٣٠٠٠م".

الثقافي العراقي والمنعقدة في ٢٠١٤/٧/١٧ في

باريس لمسح وتوثيق المناطق المحررة من داعش

توثيق أثار المتحف العراقى الخاصبة بقاعات

العرض، والثاني مسح المواقع الأثرية التي ستقوم

ابتداء بالأنبار وصلاح الدين وقريبا الموصل". وأضاف ان "الخطة تضمنت محورين الأول

حيث يبلغ عددها ١٠ شوارع بطول وأضاف ان "العمل يتضمن صيانة وتأهيل الشوارع وفرشها وتعديلها من العام الحالي".

لمرحلة التبليط"، مبينا ان "الحملة سُملت أيضاً شارع مؤسسة الشهداء وشيارع سيدة الفرات و شارع الضغط العالى"، مشيرا إلى

## ان "هـذه الحملة جاءت ضمن خطة البلدية المعدة خالال النصف الأول

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، ارتفاع درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة لأكثر من ٥٠ درجة مئوية. وقالت الهيئة ان "الخرائط الطقسية تشير إلى إن الكتلة الهوائسة الحارة التي أثرت على مناطق العراق كافة منذ الأسبوع الماضي والتي سببت ارتفاع درجات الحرارة، ومن المتوقع ان يتعمق تأثيرها ابتداءً من يوم الأربعاء ٢٠ تموز لجاري والتي ستؤدي إلى ارتفاع أخر في درجات الحرارة في

# हु । الحرارة تتجاوز الـ 50 مئوية

# كافة مناطق البلاد لتسجل درجات حرارة عظمى تصل إلى ٥٠مْ

وحدلها بالحصى الخابط وصولأ

وأكثر في اغلب المحافظات الوسطى والجنوبية ومن ضمنها بغداد". وأضاف "من المتوقع ان تستمر هذه الموجة حتى نهاية الأسبوع الحالي، كما يكون هناك ارتفاع محسوس بكمية الرطوبة مما يؤدي إلى ظهور قطع من الغيوم في أماكن متعددة في المنطقتين الوسطى والجنوبية يومي الأربعاء والخميس

# افتتاح دورة لإعداد المحققين القضائيين

القضاء

فتتحت السلطة القضائية، دورة لإعداد المحققين القضائيين بمشاركة ٦٠

وقالت مديرة معهد التطوير القضائي نهلة حمادي في بيان إن "المعهد احتضن دورة جديدة لإعداد المعاونين القضائيين للعمل كمحققين قضائيين في المحاكم". وأضافت حمادي أن "الدورة ستستمر لثلاثة أشهر"، لافتة إلى "مشاركة ٦٠ متدرباً من مختلف رئاسات محاكم الاستئناف الاتحادية".

وأضافت أن "المنهاج يتضمن الاطلاع على قانونى أصول المحاكمات الجزائية والعقوبات اضبافة إلى التحقيق الجنائي"، موضحةً أن "المتدربين سيقضون مدة زمنية خلال الدورة في المحاكم للإطلاع الميداني على العمل وتابعت حمادي أن "الدورة من شأنها زيادة الثقافة القانونية للمتدربين والحصول على قدر كبير من المعلومات المتعلقة بالجانب التحقيقي قبل زجهم في



حتل منتخبنا الوطنى للشباب بكرة السلة المركز الخامس في الترتيب العام للمنتخبات المشاركة في بطولة العرب السادسة عشرة تحت ١٨ عاما التي جرت أحداثها في الاسكندرية للفترة من ١٨.٩ تموز الحالي.

وذكر موفد اتحاد الصحافة الرياضية شاكر محمود علوان أن منتخبنا جاء في المركز

لعدد (3694) السنة الثالثة عشرة – الإثنين (18) تموز 2016

الخامس بعد فوزه على نظيره الليبي بنتيجـة ( ٨٩.٨٩ ) نقطـة في المباراة التي جمعتهما على قاعة النادي الأولمبي المصري لتحديد المركزين الخامس والسادس حيث كانت الندية وتقارب المستوى حاضرتين حتى الدقائق الأخيرة من المباراة.

أنهى فريقنا الربع الأول متقدما على منافسه الفريق الليبي ( ١٨٠٢٥) فيما

( ۸۹.۸۹ ) نقطة.

تقدم الفريق الشقيق الليبي في الربع الثاني ( ٤٠.٤٥ ) وفي اللحظات الأخيرة من الربع الثالث استطاع لاعبونا التقدم ( ٦٢.٦٨ ) واستطاع مدرب فريقنا وضع الحلول المناسبة للحد من خطورة الفريق الليبى ونجح بذلك لينهى المباراة بالفوز والحصول على الترتيب الخامس بنتيجة

بدأ العد التنازلي لانطلاق الدورة الأولمبية في ريو دي جانيرو، وأعلنت الدول المشاركة اسماء بعثاتها والألعاب المشاركة فيها، ولم تزل بعثتنا تلتزم الصمت حيال قائمة الرياضيين النهائية، والغريب أن رئيس البعثة يطير اليوم الأثنين الى ريو لوضع اللمسات الأخيرة قبل سفر رياضيينا للدورة بينما كان يفترض به أن يعقد مؤتمراً صحفياً يُعلن فيه اسماء البعثة بشكل رسمي وبحضور رؤساء الاتحادات



## تجربة ودية واحدة في معسكر دبي

# الأسيوي يعتمد 40 لاعبا في قائمة الناشئين الأولية

#### 🗆 بغداد/ حيدر مدلول

اعتمد الاتحاد الأسيوي لكرة القدم رسمياً القائمة الأولية لمنتخب الناشئين المكونة من ٤٠ لاعباً ضمن كشوفات المنتخبات ١٦ المشاركة في بطولة كأس آسيا للناشئين تحت ١٦ عاماً التي تضيّفها مدينة غوا الهندية للفترة من ١٥ أيلول ولغاية ٢ تشرين الأول المقتلين لاستما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الثالثة الى جانب منتخبات ماليزيا وكوريا الجنوبية وعُمان.

وقال المدير الفنى لمنتخب الناشئين لكرة القدم قحطان جثير لـ(المدى): إن القائمة ضمّت اللاعبين الذين شباركوا في التصيفيات الأولية لمنافسات المجموعة الثالثة التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة في أيلول الماضي الى جانب عدد من اللّاعيين الحدد الذين تم دعوتهم إثر المستوى الرفيع الذي قدموه مع أنديتهم خلال الموسم الماضي، مشيراً الى أن موعد النهائي الذي حدده الاتحاد الأسبيوي باللعبة لتسلم الكشوفات قد وقف عائقاً في عدم ضمّ عدد من اللاعبين المغتربين في أوروبا الذين أعربوا عن رغبتهم بإرتداء الفانيلة الدولية والدفاع عن سمعة الكرة العراقية في هذا المحفل

واضياف أنه سيتم تقليص تلك القائمة الى ٢٣ لاعباً في القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعباً قبل أسبوع واحد من إنطلاق البطولة التى طالب الاتصاد الهندي لكرة

القدم بإقامتها في تلك المدينة من أجل أن تكون بروفة لبطولة كأس العالم للناشئين المقبلة التي سيحتضنها العام القادم، مشيراً الى أن اتحاد الكرة تسلم مواعيد مباريات المنتخب ضمن منافسات الدور الأول حيث سيلعب مع

المنتخب الكوري الجنوبي يوم ١٦

أيلول المقبل في أفتتاح مشواره فيما سيلتقى في المباراة الثانية مع نظيره الماليزي يوم ١٩ الشهر نفسه ويختتم مبارياته بلقاء المنتخب العُماني يوم ٢٢ منه.

وأوضيح جثير ان المجموعة التي وقع فيها تعد صعبة نظرا لتواحد

بخبرات أوروبية خلال الفترة المنتخب الكوري الجنوبي ممثل

الأخيرة حيث لها رغية مشتركة الى الكرة الأسيوية الدائم في مونديال جانب منتخبنا في المنافسة بقوة الناشئين وكذلك المنتخبان العُماني والماليزي اللذان دخلا في معسكرات على خطف إحدى بطاقتي التأهل تدريبية مبكرة وخاضا العديد الى دور الثمانية من البطولة حيث يلتقى أول وثانى المجموعة الرابعة من المباريات الودية مع منتخبات التى تضم منتخبات كوريا الشمالية أسبيوية لها رصبيد ثقيل على وأوزبكستان وتايلاند واليمن. المحفل القاري فضلاً عن الاستعانة

التكيّف على الأجواء التي تتشابه بين دبى والدوحة مع أجواء مدينة غوا المضيفة للمنافسات. واختتم جثير كلامه: ان العاصمة الماليزية كوالالمبور ستحتضن معسكرا تدريبياً نهاية أب المقبل يتخلله خوضه أربع مباريات ودية مع منتخبات مشاركة في البطولة من بينها السعودية وأوزبكستان التى سترفع درجلة الجاهزية الكاملة لجميع اللاعبين ويتم

اختيارهم ضمن قائمة النهائية فى البطولة قبل خوض المنافسات التى نطمح فيها الى حصد إحدى بطاقات العبور للمشاركة في بطولة كأس العالم ٢٠١٧ وسيرفع الوفد شعاره طوال تواحده في مدينة غوا (لنسعد الجماهير الرياضية في العراق وخارجه) التي ترى أن منتخب الناشئين يضم نجوم المستقبل للمنتخب الوطنى خلال

مباراة ودية دولية مع نظيره الإماراتي في مدينة دبي الإماراتية

يوم الخميس المقبل حسب الإتفاق

الذي تم بين اتحاد الكرة مع نظيره

الإماراتي وسنغادر في اليوم التالي الى العاصمة القطرية الدوحة لإقامة

معسكر تدريبي هناك يستمر لمدة عشرة أيام متتالية نسعى فيها الى

تأمين عدد من المداريات التجريبية مع الفرق القطرية من أجل تجربة

أكبر عدد ممكن من اللاعبين

للوقوف على امكانياتهم الحقيقية ومعرفة نقاط الخلل والضعف

لمعالجتها بصورة سريعة فضلاعن



بعيدة عن الرياضة ولا تتلاءم مع سنى العطاء المبذول لخدمة

- يُمعن عدد غير قليل من رؤساء الوفود الرياضية بمعونة بعض الموفدين من زملاء المهنة في نقل صورة غير حقيقية عن مستوى البطولات التي يشاركون فيها ويناورون في عدم كشف النتائج الصحيحة، متناسين أن الانترنيت كفيل باظهار كل ماهو مخفى، وما أكثر النتائج المغايرة التي تدين بعض فرقنا ورؤسائها!

- من الغريب أن تستفز الدعوة الرسمية لإصلاح ملاعب الاندية بما يتلاءم واسمها وحجم مشاركاتها في الدوري أو إعداد فرقها، بعض اداراتها وتعد ذلك تدخلاً في عملها الداخلي! كان الأجدر برؤساء الاندية أن يبادروا هم لأجل القيام بحملة تعمير ملاعبهم وقاعاتهم لأنها أساس عمل ونشاط الأندية وليس العكس!

# الميناء يترقب وصول مارين لتوقيع عقده رسميا

#### □ بغداد / المدى

من المؤمل أن يصل خلال المومين المقبلين الرومانى أيوان مارين مدرب الفريق الأول لكرة القدم في نادي الميناء الى مدينة البصرة قادما من العاصمة الرومانية بوخارست من أجل التوقيع الرسمي على عقده لمدة موسم و احد مقابل

مبلغ مالي رفض الكشف عن تفاصيله. وقال المتحدث الإعلامي لنادي الميناء الرياضى حيدر الحمود لـ(المدى): انه تم تأمين حصول المدرب أيوان مارين على تأشيرة الدخول ( الفيزا) الى الاراضى العراقية عن طريق السفارة العراقية في رومانيا بناءً على الكتاب الرسمي الذي تم إرساله من قبل رئيس النادي جليل حنون

وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة في مؤتمر صحفى يشهد فيه التوقيع الرسمى لعقده في موعد يتم الإعلان عنه في وقت القدم تحضيرا للموسم الكروي الجديد

الذي سينطلق يوم ١٥ أيلول المقبل. وأوضيح أن مسألة التعاقد مع لاعبين محترفين جدد الى جانب السورى عمرو ميدانى سيكون محصورا فقط بالمدرب مارين وفق الرؤية التدريبية التي وضعها بشأنهما وسيكونان اضافة قوية لبقية اللاعبين المحليين الذين تم تجديد

الوزارة والأولمبية بحاجة إلى المراجعة

ليس مستغرباً أن يتم التفاعل السريع ودعم الأولمبية واتصاداتهم للمرة

اليها عبر وزارة النقل ، مشيراً الى انه سيتم الاتفاق مع مارين بخصوص الملاك الذين تم ضمهم من الاندية الاخرى من احل بناء فريق قوى ومنافس بشدة على التدريبي المساعد له قبل تقديمه الي لقب الموسم الكروي الجديد الذي ترغب الجماهير المحبة للنادى بأن يكون بصريا لتعويض فقدانه في الموسمين الماضيين لأسباب معروفة للجميع. لاحق وسيكون بمثابة البداية لقيادة وشكك الحمود في إمكانية إقامة منافسات الوحدات التدريبية للفريق الأول لكرة

دورى الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بنظام الدوري العام من مرحلتي الذهاب والإياب نظرا لعدم وجود الملاعب الكافية بالعاصمة بغداد والمحافظات التى ستحتضن مداريات الأندية ٢٠ المشاركة فيها لاستما أنها تفتقر للشروط اللازمة لاحتضان المباريات حيث ان عددا كبيرا منها

حفيدا عزيز وفهمي والرياضي الأفضل أحق من السفاح برفع العلم



ليكون الشخص المناسب لرفع العلم

بعد مرور ٨٠ عاماً على انبثاق أول

🗆 بغداد / المدى

وأشيار الى أن منتخبه سيخوض

الأعوام المقيلة.

تأهل نادي نفط الو سط حامل لقب دو ري الممتاز لكرة الصالات إلى ربع النهائي بعد فوزه على داليان يوان ديناستي الصينى (٥-١) على صالة بانكوك أرينا ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة في بطولة الأندية الأسبوية لكرة الصالات ٢٠١٦ المتواصلة منافساتها بالعاصمة التايلاندية بانكوك حتى يوم ٢٣ تموز الحالى. سجل أهداف الفوز لفريق نفط الوسط اللاعبون مصطفى بجاي (۱۱ و۲۲) وحسن على جبار (۲۱) والإيرانيين قدرت باهادوري (٢٣) وفرهاد توكلي (٣٦) في حين أحرز مصطفى باتشاي (٢٨ بالخطأ في مرمى

فريقه) هدف داليان يوان الوحيد. بدأ لاعبو نفط الوسط المباراة بقوة وسنحت للاعبيه فرصا عدة ، في حين كاد داليان يخطف هدف التقدم عبر تسديدة زهانغ وين التي تألق الحارس أحمد دريد في التصدي لها و أثمر التفوق في تسجيل الهدف الأول عند الدقيقة ١١ عبر تسديدة قوية من مصطفى بجاي. وشهدت الدقيقة ٢١ تسجيل الهدف الثانى بعدما أرسل وليد خالد تمريرة متقنة وصلت إلى حسن علي جبار

نفط الوسط يحجز تذكرة ربع نهائي صالات اسيا

ليراوغ الحارس فينغ زياو ويسدد في الشباك. وعاد مصطفى بجاى ليسجل الهدف الثالث لصبالح نفط الوسط بعدما تابع الكرة المرتدة

من الحارس فينغ إثر تسديدة

و لند خالد (۲۲). وحاول داليان الاعتماد على أسلوب الهجوم الضاغط (باور بالاي) لكن لاعبى نفط الوسط استغلوا هذه النقطة بناءً على تعليمات من المدرب هيثم بعيوي ليسجل الهدف الرابع عن طريق الإيراني قدرت باهادوري من هجمة مرتدة (٢٣) وقلص داليان الفارق في الدقيقة ٢٨ عبر كرة تحولت بالخطأ داخل الشباك عن طريق مصطفى

بجاي ، وأضاف الإيراني

فرهاد توكلي الهدف

الخامس في الدقيقة ٣٦

من المباراة التي انتهت

لمصلحة نفط الوسط



#### □ إياد الصالحي

لم ينم قادة وزارة الشداب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية ليلة أول من أمس السبت بحسب ما نقل الزميل هشام السلمان عبر حسابه الشخصى في موقع التواصيل الاجتماعي إلا قبل أن يحسموا فكرة السلمان نفسه بتسمية قائد منتخبنا الوطنى السابق يونس محمود لرفع علم العراق في طابور عرض الدول المشاركة في دورة الالعاب الأولمبية التي تُضيفها مدينة ريو دي جانيرو مطلع أب المقبل وهو ما تم الاتفاق عليه كما ذكر الزميل ولم يبق سوى ترجمة ذلك الى إحراءات سريعة لضمان تواجد يونس في البعثة.

لأفكار ومبادرات انسانية لرياضيين خدموا الرياضة العراقية وحفرت قسوة الزمن وجوههم بحثأ عمن يُنهي مأساتهم ولا من مجيب! لهذا علينا أولاً أن نعترف بعدم وجود تخطيط مسبق لأية مقترحات من هذا النوع، وغالباً ما تتحكم بنا المشاعر وضغوط الجماهير لتبنيها على عواهنها، وإلا لم يسأل وزير الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية أنفسيهما : أليس من حق الرياضيين

البارزين في الجودو ورفع الأثقال

والملاكمة والتجذيف والرماية ممن

تأهلوا الى الأولمبياد بجهود شخصية

مع أية مقترحات تأخذ اهتماماً خاصاً

أو ذات طابع الإشهار حسب الشخصية

العلم تكريما لإنجازهم غير المسوق المرشحة ، وإلا هناك أمثلة كثيرة سنين طويلة؟

ثم دعونا نتوقف برهة لنستذكر دور شخصيات مؤثرة في الحراك الأولمبي العراقى ومن أبرزهم أكسرم فهمى مؤسس الحركة الأولمبية في العراق بعد فوزه برئاسة اللجنة الأولمبية في انتخابات (مقهى المربعة) ببغداد تموز عام ١٩٣٦ بحضور معلمي التربية البدنية، وكذلك الرباع عبدالواحد عزيز حامل الميدالية البرونزية الوحيدة للعراق في دورة روما عام ١٩٦٠. يُفترض أن تبادر اللجنة الأولمبية والوزارة للتنسيق مع حفيد أكرم فهمى

الأولى من دون الحاجة الى البطاقات

المجانية، أن يتم اختيار أحدهم لرفع

لجنة أولمنية، وكذلك بالنسبة لحفيد عبدالواحد عزيز عطفاً على مُنجِز جدّه لجميع الألعاب باستثناء كرة القدم منذ التاريخي الذي مضى عليه ٥٦ عاماً، هذان الحفيدان سيمر أحدهما أمام مقصورة الضيوف الكبار ويشاهده أكثر من ملياري نسمة خلال خمس ثوان مع موجز تعريفي عنه من معلقي عرضً الافتتاح سيكون له قيمة ودلالة أكثر وأهم وفرصة نادرة ربما تنفرد بها بعثة العراق عن كل البعثات التي تضم ۱۰ آلاف و۵۰۰ ریاضی مشارك في الدورة يمثلون ٢٠٦ دول.

وإذ نشيير هنا الى مقترحنا نؤكد على المكانة الكبيرة التي يحتلها قائد الأسود يونس محمود صاحب انجاز

كأس آسيا ٢٠٠٧ لكنه لم يحقق أي إنجاز كبير سواه، فهناك ألقاب: (لاعب القرن، الأفضل خلال السنين العشر، الأفضل عام ٢٠١٥) ويوجد عدد كبير من الرياضيين يتنافسون بينهم (ليس مع يونس) على التشريف بحمل علم العراق في المحفل الأولمبي العالمي من خلال حيازتهم على تلك الألقاب لم تدرس ملفاتهم، ناهيك عن إخفاق هدّاف منتخبنا الوطني في استحصال ثقة مدرب المنتخب الأوللبي لضمه الى صفوفه المؤهلة للدفاع عن كرتنا في مسابقة كرة القدم ضمن اللاعبين الثلاثة الذين يتجاوز سنهم ٢٣ عاماً، ولا ننسى أن عطاء يونس لم ينضب ولم يـزل في جعبته الشيء الكثير ليقدمه لناديه والمنتخب الوطني ، ولم

سيارية كأس

راضى شنيشل الاستعانة بماكنته الصعبة ، فالرجل لم ينته ولم تمت روح الابداع في داخله ، واستمراره فى الملاعب تشريف كبير للعبة ، بل منحه تأشيره الدفاع عن الأسود في معترك تصفيات المونديال أكبر تكريم له ولزملائه ليُسهم في رفع العلم فوق

#### SHOOOT أبرز مباريات اليوم الإثنين أعلن نادي الهلال المنتمى لدوري المحترفين

غيلانغ يونايتد 15:00 الجيش الكرامة الأتحاد هيضك يفله متيولاند ريندرز

السعودي لكرة القدم، توصله إلى اتفاق لضم البرازيلي ليو بوناتيني مهاجم إستوريل برايا البرتغالي . وقال الهلال بموقعه على الإنترنت، إن مجلس الإدارة وقع عقدًا مبدئيا مع بوناتینی المولود عام ۱۹۹۶ وسيستكمل إجراءات التعاقد إذا اجتاز اللاعب الفحص الطبي على أن يلحق بمعسكر الفريق في النمساً. واحتل بوناتيني المركز الرابع في قائمة

> و أكد الهلال أن اختيار بوناتيني جاء بعد التنسيق مع غوستافو ماتوساس المدرب الجديد للفريق القادم من أورغواي. يفتتح الهلال الموسم الجديد للدوري السعودي يوم ١٣ أب

هدافي الدوري البرتغالي في الموسم الماضي المقبل بمواجهة المجزل الصاعد حديثاً.

للصحفيين: لا لاعبين من ذوي الخبرة". أعتقد أن ماريو حلدت إدارة نادى روما الإيطالي، سعر بيع مدافع

رفض توماس توخيل، المدير الفني

لفريق بوروسيا دورتموند الألماني التعليق

على أنباء اقتراب ماريو غوتزه وأندريه

شورله، لاعبا بايرن ميونيخ وفولفسورغ

على الترتيب، من الانتقال إلى أسود

الفىستىغال.

وقسال توخيل في

الفريق السدولي البيوناني كوستاس مانولاس، للأندية التى تسعى لضمه خلال المدركاتو الحالي . وحسددت إدارة خدمات مانولاس، لتدعيم جبهة

جوتزه سيعود إلى دورتموند، سيكون ذلك

مفاجأة كبيرة، أعتقد أنه في إجازة الأن علينا

أن ننتظر. وبسؤاله عن شورله، أحاد:

وفقاً لمعلوماتي شورله أيضا في إجازة مع

وعن الوافدين الجدد لدورتموند، أوضيح

توخيل "أنهم لاعبون جيدون ولكنهم جدد

على الفريق، هم في حاجة للتعلم و التكيّف،

علينا مساعدتهم، نحن نملك ستة أو سبعة

غُوتزه، لن أعلُّق على هذا الموضوع.

الذئاب، ٣٨ مليون يورو، لبيع مانولاس، بحسب ما كشفت عنه صحيفة "إكسبريس' البريطانية.

وأعلن ناديا أرسنال وتشيلسي، عن رغبتهما في الحصول على

الدفاع خلال الموسم المقبل. انضم مانو لاس، لصفوف روما عام ٢٠١٤ قادماً من أو لمبياكوس اليوناني، وشارك خلال العامين اللذين قضاهما في روما في ٨٦ مباراة، ونجيَّح في جذبّ الأضواء بأدائه المميز.



أدّت الحملة التي تقودها الولايات المتحدة وكندا لاستبعاد جميع رياضيي روسيا عن دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في ريو دي جانيرو من ٥ الى ٢١ أب المقبل، الى انقسام بين المسؤولين الرياضيين الدوليين حول كيفية التعامل مع فضيحة المنشبطات التي تضرب

لوس أنجلس / أف ب

وأعسرب رئيس المجلس الأولمبي الأوروبي، الايرلندي باتريك هيكي،عن صدمته من هذه الخطوة التي تقودها الولايات المتحدة وكندا لإبعاد كامل لروسيا عن الالعاب الأولمنية.

من رئيس لجنة الرياضيين في الوكالة الدولية لمكافحة المنشيطات (وادا)، الكندية بيكي سكوت، تُدعم فيها الخطوة الاميركية-الكندية. وكان رودتشىنكوف كشيف في أيار الماضي ان العشيرات من الرياضيين الروس، منهم ١٥ حصلوا على ميداليات اولمبية، استفادوا من نظام تنشط نظمته

واشرفت عليه روسيا وأجهزة مخابراتها في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في سوتشي مطلع ۲۰۱٤. ولكن هيكي قال إن المحاولة الاميركية-الكندية بايقاف شامل لرياضيي روسيا قبل نشر التقرير "قد صدمتني وأثارت

واوضح هيكي أنه علم بالأمر بعد رسالة وتابع "ما يقلقني انه توجد على ما يىدو محاولة للاتفاق على النتيجة قبل تقديم

العدد (3694) السنة الثالثة عشرة – الإثنين (18) تموز 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

واوضىح هيكى ان هذه التدخلات والدعوات قبيل نشر تقرير ماكلارن اليوم الاثنين هي تماما ضيد المسار القانوني العادل المعترف به دوليا، ويمكن أن يقوّض تماماً النزاهة، وبالتالي، مصداقية هذا التقرير العام". واشار رئيس المجلس الاولمبي الاوروبي الى ان سكوت، وهي ايضا عضو في اللجنة الاولمبية الدولية، ارسلت بريدا الكترونيا تدعم فيه رسالة من اللجنتين الاميركية والكندية لمكافحة المنشطات

الى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الالماني توماس باخ. وقال هيكي "تحرِّض هذه الرسالة اللجنة الاولمبية الدولية على حظر شامل للرياضيين الروس في ريو ٢٠١٦"، مضيفا "ان الدعوة لهذا الإيقاف لا مثيل لها وتستند الى ما تقوله

> الوكالتان الاميركية والكندية لمكافحة المنشيطات ان تقرير ماكلارن المستقلقد توصل إليه".



# وايلدر يحتفظ بلقب الملاكمة في الوزن الثقيل

#### لوس انجلس /أف ب

بسهولة بلقبه فى بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل (المجلس العالمي للملاكمة) بفوزه على مواطنه كريس اريولا بالانسحاب بعد الجولة الثامنة في الولايات المتحدة. وبقى سجل وايلدر خاليا من الخسارة حيث حقق فوزه السابع والثلاثين حتى الآن. وأوقع وايلدر منافسه ارضاً في الحولة الرابعة، ثم لكمه على وجهه مرتين في الجولة السابعة، وحاول اريولا العودة في الجولة الثامنة

لكنه لم يقو على ذلك فأعلن انسحابه. ولقى اريو لا بالتالى خسارته الخامسة في ٤١ مباراة، وهو احتفظ الملاكم الأميركى ديونتاي وايلدر سعى للمرة الثالثة لإحراز لقب الوزن الثقيل في فئة المجلس العالمي للملاكمة من دون نجاح، بعد خسارته امام الاوكراني فيتالي كليتشكو (اوقف الحكم المباراة في الجولة العاشرة) عام ٢٠٠٩، وامام الكندي برمانى ستيفرن (بالضربة الفنية القاضية في الجولة السادسة) عام ٢٠١٤. وكان من المقرر أن يتواجه وايلدر مع الروسى الكسندر بوفيتكين، لكن النزال ألغى بسبب ثبوت تناول الاخير عقار ميلدونيوم المحظور.

# الإصابة تغيّب غيرانزعن منافسات ريو



نيقوسيا/أف ب

فوزسهل للنجم الساحلي على الأهلى

حقق النجم الساحلي التونسي فوزاً سهلاً على ضيفه أهلى طرابلس الليبي بثلاثية نظيفة في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية ضمن ربع نهائى كأس

الاتحاد الأفريقي لكرة القدم. سجل الاهداف علية البريقي (٤٦

و ٥٧) و احمد العكايشي (٨٠). وكان الفتح الرباطي حسم القمة

المغربية مع الكوكب المراكشي بالفوز عليه ٣-١ ضمن المجموعة

ذاتها. وتصدر الفتح ترتيب المجموعة بعد الجولة الثالثة رافعا

رصيده الى ٧ نقاط، بفارق نقطة امام الكوكب، وثلاث نقاط امام

النجم، في حين بقى أهلى طرابلس من دون رصيد. ويحمل النجم

الساحلي الرقم القياسي في عدد الالقاب في المسابقة مناصفة

مع مواطنه النادي الرياضي الصفاقسي (٤ مرات اعوام ١٩٩٥

و ١٩٩٩ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٥). وفي الجولة الرابعة، يُضيِّف اهلي

طرابلس يوم ٢٦ تموز الحالى النجم الساحلي، والفتح في

اليوم التالي الكوكب المراكشي. ويتأهل الاول والثاني من

كل مجموعة الى الدور نصف النهائي .

سیدنی / رویترز سيغيب رياضى الدراجات الاسترالي المخضيرم سيايمون غيرانيزعن أولمبياد ريو دي جانيرو الصيفي في الشهر المقبل بعدما تعرض لإصابة فرنسا إثر الحادث الذي تسبب

للدراجات أن الاتحاد سيشرك لاعيا بديلا لغيرانز في الألعاب الأولمبية المقبلة التي ستقام ما بين ٥ و ٢١ أب المقبل في البرازيل. وكان من المقرر أن يشارك غيرانز الذي ظهر مرتين في الألعاب الأولمبية في منافسات سباق الطريق في ريو إلى جانب روهان دينيس وريتشي بورت.

بكسر في عظمة الترقوة خلال مشاركته في سباق فرنسا الشهير. وخضع جيرانز (٣٦ عاما) الذي ينافس باسم فريق أوريكا-بايك ايكستشينغ لعملية جراحية في برشلونة الاسبانية مطلع الأسبوع الحالى بعد ضروجه من سباق في الإصابة. وأكدت متحدثة باسم الاتحاد الاسترالي





عشر. وفي مباراة أخرى في نفس التوقيت، تعادل نيكاكسا، الصاعد حديثا، بدون أهداف

أمام ضيفه كروز أزول. وبذلك احتل كروز أزول المركز التاسع فيما جاء نيكاكسا

وفى مواجهة أخرى أقيمت فاز كيريتارو بهدفين دون رد على فيراكروز وأمطر باتشوكا شياك ضيفه ليون بخمسة أهداف مقابل هدف، فيما تعادل مونتيري ١-١ أمام بويبلا، وبذات النتيجة انتهت مباراة أطلس وتولوكا. وكانت الجولة الأولى قد انطلقت بفوز تيخوانا بهدفين نظيفين على ضيفه موريليا.

# تأقلم سريج فهاوارد في الكوري الأميركي

واشنطن / رويترز

نقاط له في المسابقة.

لم يواجه حارس المرمى جون هاوارد مشكلات في التأقلم مع دوري كرة القدم الأميركي وتألق منذ البداية مع فريقه الجديد كولورادو رابيدز.

لعب حارس مرمى المنتخب الأميركي أخر ١٣ عاما في كرة القدم الإنكليزية منها عشرة مواسم في صفوف ايفرتون قبل أن يعلن في آذار الماضي انتقاله إلى رابيدز لمدة ثلاث سنوات

بعمل رائع . وحافظ الحارس المخضرم (٣٧

عاما) على نظافة شباكه للمرة الثانية في ثلاث مداريات ليساعد فريقه في الفوز (١-٠) على سيورتنغ كانساس سيتي .

وأظهر هاوارد - الذي أصبح مؤهلا للانضمام الى رابيدز عندما بدأت فترة الانتقالات الصدفدة في الرابع من تموز الحالي مستواه المعهود في الدَّقيقة ٤٥ عندما تصدى لهجمة من دوم دواير لاعب كانساس سيتي.

وقال بابلو ماستريوتي مدرب رابيدز للصحفيين (هاوارد) عزز فعليا الخط الخلفي.. تصدى لهجمتين خطيرتين ولعب كرتين جيدتين وقام

البرازيلية أجرت تدريبات لمكافحة الإرهاب في ريو دي جانيرو، وذلك قبل أسابيع فقط من بدء دورة الألعاب الأولمنية أب المقبل. وذكرت السلطة المسؤولة عن السلامة العامة في ريو، أن ٥٠٠ من أفراد الجيش

# تدريبات برازيلية لكافحة الإرهاب

ريودي جانيرو/دبأ

قال مستؤولون إن قوات الأمن و الشرطة شاركوا في التدريبات، هي

الأكبر حتى الآن بمنطقة ديودورو. وتعاملت العناصر الأمنية ورجال الإطفاء مع سيناريوهات مختلفة، من بينها انفجار قنبلة وهمية في قطار، وإطلاق نار. وأدى متطوعون دور الضحايا في التدريبات. وأشرفت القدادة المركزية، التي سيشارك فيها خبراء أمن من ١٠٦ دول أثناء فعاليات الدورة، على التدريبات

العدد (3694) السنة الثالثة عشرة - الإثنين (18) تموز 2016 http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

شؤون الناس ك

## لأنه أحبَّ الفقراء

استغل البعض الجدل السنوى بمناسبة ثورة ١٤ تموز وأخذوا يكيلون الشتائم والتهم لعبد الكريم قاسم وثورته، دون ان يتكفل واحد منهم بمراجعة وتفحص التاريخ ولو من زواية واحدة ولتكن بالمشاريع الاقتصادية الكبرى التي حفظت وصانت كرامة الانسان وبوجه الخصوص السكن والعمل والتعليم والصحة. ثورة قدمت كل شيء للجميع دون تفاضل بين أبناء الشعب او على حساب هذا لصالح ذاك، وفكرت بالجميع دون تمييز طائفي او قومي او ديني او طبقِي مثلما نراه ونتملسه اليوم خاصةً في الجوانب المذكورة أنفا وبهرجة الاستثمار الذى اقتصر على المولات والأسواق التجارية فيما أتى البعض منه او استولى على الكثير من مشاريع القطاع العام التي كانت تقدم خدماتها بكفاءة

قد يتبادر لذهن البعض أن هناك رفضاً للاستثمار الخاص . . ريما .. ولكن أربع سنين ونصف من عمر ثورة ١٤ تموز قدمت نموذجاً غريباً في بناء المشاريع الصناعية ، فقد أسست البنك الصناعي الذى سبب رفع معدلات الانتاج البضاعي العراقي حسب تقرير ديوان الرقابة المالية الموثق عام ١٩٦٢ الى ٢٦٦٢٪ عما كان عليه عام ١٩٥٨، وارتفع الانتاج الزراعي بمعدل ٣٧٪. ولم تكتف بذلك بل اعتنت بكل جوانب الاقتصاد من زراعة وبناء السدود التي ساهمت بإيجاد ألاف الدوانم الصالحة للزراعة، واهتمت بالتجارة والطرق والموانئ بالإضافة الى العناية بالخدمات الصحية والسكن والكهرياء والماء ويشكل خاص التعليم.

وقد كان الطابع العام لاقتصاد تلك الفترة هو العناية بالقطاعين العام والخاص حيث كانت الريادة للعام بسبب قدرته التي كانت توفرها عائدات النفط للدولة ولكن القطاع الخاص نال قسطه الذي يستحقة من الرعاية ايضا. أما تجربة ما بعد "التحرير فقد يحار المرء، حتى لو كان متعاطفاً، كيف يمكنه تبرير نتائجها التي اقتصرت على خلق مجموعة ،تزداد يومياً، من الأثرياء الذين بدأوًا مفلسين وانتهوا الى ثراء فاحش. والغريب انهم لم يقدموا بالمقابل أي شيء يمكن وضعه في خانة الجهد الإنساني إلا إذا اعتبرنا نشر الفساد وترويج بيع الذمم وممارسة السرقة جهدا انسانيا. وتحتشد بالجانب الأخر علامات الانهيار التام للاقتصاد العراقي من بطالة وأزمات تطول تقريبا كل جوانب الحياة اليومية للناس وارتفاع لا مثيل له لكل مستلزمات الحياة بسبب عجز الدولة عن المساهمة في توفيرها وعجز القضاء عن كبيح جماح جنون الاستغلال والسرقة التي يمارسها فرسان الاستثمار الخاص واقتصاد السوق الذين برعوا في ايجاد فوارق طبقية جديدة في شتى القطاعات خصوصا الصحة والتعليم.

يكفى الثورة وزعيمها فخراً أنهم أزالو كل العشوائيات (بيوت الصرائف والصفيح) وشيدت مدن كبرى لإيواء تلك العوائل التي لو لاها ربما مازال البعض منهم يسكن في تلك البيوت، التي أعادتها حكومة الأحزاب والتحاصص على شكل عشوائيات وصل عددها لقرابة الـ ٥٥٠٠ عشوائية في شتى أنحاء البلاد، مع تصاعد نسبة الفقراء بشكل طردي وقد تزيد الأزمة المالية التي يتحمل لصوص التحرير الجزء الأكبر من مسؤوليتها وسياسية التقشف التي انتهجوها في ارتفاع بنسبة الفقر، وسط تفاقم تردي الخدمات في شتى القطاعات الخدمية والحياتية والتى يتحملها الفقراء فقط ." العداء الأكبر الذي اكتبسه قاسم عندما أراد للفقراء ان يعيشوا كالبشر.

ريبورتاج

# وزارة الكهرباء تقصى محوّلات شركة ديالى العامة من عقودها

محولات في مخازن المديرية. ليعود ابو كريم يعد ايام الشهر الذي وعد به.

أخبر أبوكريم جيرانه بضروة تسليمه نسخة من البطاقة التموينية مع توقيع رب العائلة لتقديم طلب يوجه الى مديرية الكهرباء لغرض تبديل محولة الزقاق والتي لم نمض على نصبها سوى اشهر. أتم أبو كريم العملية وذهب الى مديرية الكهرباء وسلمهم طلب الاستبدال مصحوبا بعشر نسخ من البطاقة التموينية لعشر عوائل مع توقيع رب الأسرة، وبعد سلسلة إجراءات وموافقات تم اعلامهم ان النصب سيتم بعد شهر تقريبا لعدم توفر

> شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية ، احدى شبركات وزارة الصناعة والمعادن ، تمتلك ثمانية معامل انتاجية، معامل انتاج محولات القدرة والتوزيع والمقاييس الكهربائية والقابلو الضبوئي وشيمعات القدح والمراوح والمكواة والاركون.

حاجة السوق العراقية وخاصة وزارة الكهرباء من محولات القدرة والتوزيع والمقاييس الكهربائية وقد جهزتها بما يقارب الـ (١٠٠) الف محولة وملايين المقاييس الكهربائية التي ما زالت تعمل بكفاءة عالية فى الشبكة الوطنية منذ عقد الثمانينات من القرن الماضي .

وبعد عام ٢٠٠٣ بدأت الشركة بتأهيل وتحديث خطوطها الانتاجية من خلال شراء مكائن من مناشئ المانية وسويسرية وايطالية ونمساوية تم تنصيب البعض منها من قبل خبراء اجانب مثل معمل المقاييس الالكترونية وتطوير القابلو الضوئى وخط انتاج الخزان لمعمل محولات التوزيع ومكائن حديثة ومتطورة اخرى، ونظرا لتطور شبكات الكهرباء عقدت الشركة في عام ٢٠١١ اتفاقية للشراكة مع "شركة ابتداء" المختصبة بإنتاج المحطات الصندوقية بامتياز

من شنايدر الفرنسية وانتاج صناديق القابلو بترخيص من شبركة رايكم الالمانية لانتاج المحطات المذكورة بطاقة ٧٠٠ محطة صندوقية في السنه وهي محطات نظامية تسهم في تقليل الضياعات في الطاقة الكهربائية والحفاظ على المحولة من

تأسست الشركة خصيصاً لسد

الظروف الجوية لتحقق بذلك



طفرة في الانتاج كما ونوعا. فى نهاية الشارع الرئيسي فى بداية الشبارع الرئيسي الواصيل لزقاقنا ، ثمة محولة نصبت في ذات اليوم لكنها تعرضت لإطلاق نار قبل أعوام كهربائية قال عنها ابو كامل صاحب الدار التي نصبت قربها ليتم استبدالها بأخرى جديدة. مردفاً: لكن المفارقة ان محولتنا انها محولة معمرة، مبينا: انها العراقية الصنع يقيت على نصبت منذ عام ۱۹۸۸ والی قدرتها فيما تم تبديل المحولة حد اليوم تعمل بقدرة وكفاءة الحديدة الصينية قراية الخمس عالية. مشيرا: الى محولة اخرى

مرات ان لم یکن اکثر. متسائلا ما المانع من شراء محطات عراقية ؟ المهندس عبد الودود عبد الستار محمود مدير عام شركة ديالي العامة للصناعات الكهربائية ذكر فى تصريح صحفى انه تم تجهيز مديرية توزيع كهرباء الفرات

بأربع محولات قدرة سعة (۳۱ . MVA) خالال الشهر الجاري وسنوف يتم تسديد المبالغ المترتبة عليها على مدى ثلاث سىنوات، مبيناً: ان الشركة متواصلة بتجهيز الانتاح المحلى؟

دوائر وزارة الكهرباء بعشر محولات قدرة اخرى متعددة السعات واكثر من (٥٠٠) محولة توزيع فضلا عن الاف المقاييس الكهربائية بنوعيها الالكتروني والكهروميكانيكي الاحادي والثلاثي. كاشفاً: عن نية الشركة تجهيز مئات الكيلومترات من القابلو الضوئي لصالح وزارة الاتصالات.

🗆 محرر الصفحة.. تصوير: محمود رؤوف

معمل المحولات هو احد معامل منشئأة ديالي العامة المهمة والذي يقوم بتصنيع محولات التوزيع بامتیاز من شرکة میتسوبیشی اليابانية وبأنواع مختلفة منها kva ۱۰۰ و ده kva و د د ځ kva وسهة kva وسه kva و kva ۱۲۰۰ و بطاقة انتاحية سنویة تقدر به (۳٤۰۰ (mva. المهندس اكرم البياتي ذكر في حديثه ان هذا المعمل واحد من اهم معامل انتاج محولات الكهرباء ليس في العراق فحسب بل في المنطقة عموما. موضحا: ان انتاجه من المحولات يضاهي انتاج الشيركات العالمية. مستدركا: لكن للاسف الشديد هناك اهمال لمنتجاته الوطنية من قبل وزارة الكهرياء التي تستورد محولات رديئة العمل والصنع. في عام ٢٠١٥ حصيل معملا محولات التوزيع ومحولات القدرة على شبهادة الجودة الدولية ISO لكفاءة وجودة منتجاتهم . إكسرام سامي -فنی کهرباء- باین ان قدرة محولات شركة ديالى تفوق ما يتم استيرادها من محولات أهدرت فيها مئات الملايين من الدولارات. مشيددا: كان بالامكان الاستفادة منها في تطوير وتوسيع المعمل وزيادة الانتاج النذي يمكن ان يسند الحاجة من محولات الكهرباء نتيجة التوسيع الحاصيل في الأحياء السكنية. مردفا: لكن حتى وان تم ذلك اين ستذهب بالمنتجات اذ كانت وزارة الكهرباء تتتجه نحو الاستيراد بدل ان تلتفت الى

من عمليات بغداد بهذا الشان والاما

المعنى من وجود ممر واحد في كل

يوم السبت الماضي الساعة السابعة

مساء كان طابور السبيارات قد

وصيل حتى فتحة نيزول السريع

بسبب ازدحام السيطرة، بعد قرابة

ثلث ساعة وصلت سيارة الكيا الى

السيطرة، حيث اشار احد عناصرها

الى التفتيش. اثناء ذلك ترجل شاب

يجلس قرب سائق الكيا يرتدى

بنطلونا عسكريا وتيشيرتا رياضيا

يحمل مسدسا بشكل ظاهر وعاصيا

رأسه بخرقة قماش خاكية على طريقة

الجنود الامريكان مخترقا عناصر

السيطرة دون ان يسأله احدهم لماذا

نزلت من السيارة، او الاستعلام عن

هويته، واين يعمل ومن خوّله بحمل

مشهد مألوف في شارع الزعفرانية

سيطرة دخول.

#### مالالاصدق

## حواجز أمنية

يبدو ان الجهات الأمنية أخذت تتفنن في تعطيل حركة السير وانسيابيته ، وهذه المرة في الطرق السبريعة الخارجية ،ومنها طريق بغداد كربلاء النذي يشبهد زخما مروريا كبيرا طوال ساعات اليوم يستوجب تنظيم امنى يساعد في انسيابية السير لا تعطيله مثلما توضيح ذلك الصبورة المرفقة، حيث انتشرت هذه الحواجز في الايام الاخيرة على طول الطريق. ترى هل هو اجتهاد شخصى ام خطة أمنية، وهل تمت استشارة او اشراك شرطة المرور فيها ...



شارع القناة الذي بات من الشوارع الحيوية الأنفاق التي تسببت بعشرات الحوداث والمهمة في فك الاختناقات المرورية في مركز العاصمة من خلال ربطه جنوب بغداد بشمالها والعكس مع وجود قرابة ٥٠ حياً سكنياً على امتداده من منطقة الشعب حى البساتين وحتى منطقة الرستمية يعانى منذ مدة انقطاع الانارة بشكل تام مع كثرة المطبات والحفر وجوينات

இறை

المرورية، ناهيك عن عمليات السلب والخطف والاغتيال التي اخذت تزداد لعدم وجود مفارز امنية ان كانت متحركة جوالة او ثابتة على شكل مرابطات. والطامة الكبرى التي تركت اثرها على الشارع مشروع تطوير متنزه القناة المتوقف او المتعثر بسبب الفساد؟

انارة شارع القناة

هناك بعض موظفي دوائر الدولة خاصة الوزارات الخدمية لايلتزمون بأداء مهامهم الوظيفية بشكل صحيح والظاهر انها عملية ابتزاز للمواطن (المراجع ). فبالإمكان وضع اعلان في جميع استعلامات دوائر الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية توضح فيه الاجراءات التي يتم اتباعها من قبل المراجع كي يكمل معاملته دون الاشارة الى الفترة الزمنية اللازمة لانجاز المواطن مراجعته لدى اقسام الدوائرة المعنية بالتالى تكون هناك انسيابية بالعمل وتسهيل للمواطن الذي سيتخلص من الابتزاز والرشوة التي يدفعه اليها بعض الموظفين من خلال طلبات بعيدة عن صلب اتمام المعاملة.

### إللا الرق

بعد كل انفجار في منطقة بغداد

### سيطرة بغداد الجديدة

الجديدة يتم تبديل عناصس السيطرة الرئيسية من جهة الدورة والتى تشهد زحاما متواصلا دون الاستفادة منه في تفتيش السيارات عبر آلية معينة، فكل مايحصل وفق مـزاج عنصس الأمـن، وهـو يشير للسيارات (اطلع او للتفتيش) وحين تدخل ممر التفتيش ثمة اكثر من عنصر منهم يتسلى بالهاتف وأخر يمزح مع زميله او مع العنصر المكلف بالتفتيش، الذي يبادر بالسؤال (منین جای وین رایح) (انطینی اوراق السيارة) قاضيا بضع دقائق مع كل سيارة تكون

كفيلة بزيادة عدد سيارات ممر التفتيش بعد ان كانت محشوة في ممر واحد مفتوح، لكن الذي يبدو ان هناك ستراتيجية متبعة

### نننگاوی

■ سكنة منطقة الاعظمية / راغبة خاتون / محلة ٣١٨ /زقاق١ رقم العقار ١١/١٣ مقاطعة ٢٢ يشبكون من تشييد بناية مرتفعة في الحي السكني. حيث يقوم احد الاشخاص ببناء شقق مكونة من اربعة طوابق مشرفة على البيوت المجاورة والمقابلة علما ان القانون لا يسمح ببناء مثل هكذا بنايات في الأحياء السكنية والأزقة، علما انهم سبق وان قدموا شكوي الى مدير البلدية ولحد الان لم يتخذ اي

■ قاطع بلدية الرشيد منطقة الشرطة الرابعة محلة ٨٥٧ زقاق ٣٩ شارع السياب قرب جامع الكبيسى يتم تجميع النفايات وحرقها ليلا وسط منطقة سكنية ما يسبب اختناق الاهالي خاصة الاطفال وكبار

اكثر من مرة . ■ منطقة على الصالح م ٤٠٤ ز٢٢ يوجد

السن علما انهم اتصلوا بالجهات المعنية

انبوب رئيسي لمياه الصرف الصحي مرتفع عن الارض بين فترة اخرى يأتي عمال البلدية لرفع النفايات التي تتجمع لأيام بالتالي عليهم اصطحاب شفل لرفعها واثناء ذلك يتعرض الأنبوب الى الكسر الذي يغرق الشارع بمياه الصرف الصحى علما ان هذا الامر تكرر لمرات عدة.

■ محلة ٣٢٠ زقاق ٥٧ تعانى من انسداد دائم في مجاري مياه الامطار حتى في فصل الصيف حيث توجد في الشارع المذكور فتحة مجار واحدة فقط لتصريف المياه وبقية الفتحات مدفونة من قبل اهالي

■ لفيف من سكنة الدورة محلة ٨٢٠/ زقاق ٧٣ المهدية الثانية يعانون من وجود مولدات عدد (٢) كبيرة تسبب الضوضاء والازعاج ناهيك عن التلوث بسبب الدخان المتصاعد من محركاتها، علما انه توجد ساحة قريبة لا تبعد اكثر من ٥٠ مترا

الشارع المذكور مع العلم ان فتحة المجارى

هذه لايوجد عليها غطاء ما يجعلها عرضة

للطفح والانسيداد بالاضيافة الى خطر

وقوع الاطفال فيها ، وبالرغم من تسجيلنا

شبكاوى عديدة لتزويد فتحة المجاري

بغطاء لم نتوصل الى اية اجابة من البلدية

راجين التفضل بمعالجة الموضوع لطفا.

الكاميرا

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

يمكن وضع المولدات فيها راجين من بلدية الدورة اتخاذ ما يلزم حرصا على سلامة وراحة سكنة المحلة.

# acles allas International Press

### الغارديان، تركيا كانت تشهد انقلاباً بطيء الحركة من أردوغان وليس الجيش

على الأحداث التي شهدتها تركيا خلال اليومين الماضيين، وقالت إن تركيا كانت بالفعل تحت انقلاب مستمر يطيء الحركة من جانب رئيسها رجب طيب أردوغان وليسى الجيش. وفي مقال للكاتب أندرو فنكلين بصفحة الرأي بالصحيفة، قال إن ما حدث في تركيا أمر مهم، فهي إحدى الدول العشريـن الكبرى، وتقـع في جزء حساس من العالم ولديها حدود مشتركة مع العراق وسوريا وإيران، وهي أساسية لشركائها في حلف الناتو عندماً تكون قادرة على القيام بدور قيادي، ويمكن أن تكون حجر الرحى حول عنق العالم عندما تقرر، مثلما فعلت مساء الجمعة لتؤذي نفسها. ويتابع الكاتب قائلا إن محاولة الانقلاب في هذه الليلة كانت بكل الحسابات أمرا محرجا، فقد كانت محاولة للاستدلاء على مقاليد الحكم في مجتمع معقد، وبدا الأمر كما لو أن مخططى الانقلاب لم يسمعوا عن مواقع التواصل الاجتماعي في الوقت الذي كان

الرئيس التركى نفسه يخاطب أنصاره علقت صحيفة "الغارديان" البريطانية عبر "فيس تايم" ويحثهم على الخروج للشوارع. والسؤال الأن لا يتعلق ب"لماذا فشل الانقلاب؟" بقدر ما يتعلق بالأسباب التي كانت وراءه بالأساس، ولو كانت محاولة الانقلاب من قبل هواة يائسين، فربما كان هذا لأنهم رأوا أن هذه فرصتهم الأخيرة لوقف حكومة رجب طيب أردوغان من وضع الجيش تحت سيطرتها. ففي بداية أب المقبل، سيلتقى المجلس العسكري الأعلى، مثلما يفعل كل عام، لمعرفة من تتم ترقيته أو إحالته للتقاعد أو تهميشه. وفي الأيام الأخيرة، كانت الصحافة المؤيدة للحكومة التركية تشيير بشكل قوي إلى تطهير طال انتظاره في صفوف الجيش. ويمضى الكاتب قائلا إن العديد يقولون إن تركياً كانت بالفعل تشهد انقلابا بطيء الحركة ليسس من الجيشس ولكن من قبل أردوغان نفسه، فعلى مدار السنوات الثلاث الماضية كان يتحرك بشكل منهجي من أجل الاستيلاء على مقاليد السلطة.

### وول ستريت جورنال: صدام وشيك بين واشنطن وأنقرة حول "غولن"

تتجه الولايات المتحدة وتركيا إلى موقف صدامي بعد مطالبة أنقرة للإدارة الأميركية، ترحيل المعارض التركىي ورجل الدين فتح الله غولن، الذي يعيش فى ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة. وطالعت أنقرة، السيت، واشنطن بترحيل غولن، الحاصل على حق اللجوء في الولايات المتحدة، بعد اتهام الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لـه بتدبير محاولة الجيشس التركى الإطاحة به. وإستخدم مسؤولو الحكومة التركية لهجة شديدة في طلبهم، حيث قالوا أن أنقرة سوف تنظر

للولايات المتحدة على أنها عدوٌ ما لم تسلم غولن. وتشير صحيفة وول ستريت جورنال، إلى أن وزير الخارجية الأميركي جون كيري، استخدم أيضا لهجة حادة في الرد على نظيره التركى مولود تشاويش أوغلو، في اتصال هاتفي قائلا "إن التلميحات العلنية والمزاعم بشان أي دور من جانب الولايات المتحدة في المحاولة الفاشلة للاطاحة بأردوغان خاطئة تماما وتضر بعلاقتنا الثنائية". وقال جون كيربي، المتحدث باسم الخارجية الأميركية،

الواقعة، لكنه حث الحكومة التركية أيضا على ضبط النفس واحترام التزاماتها الدولية في التحقيق والكشف عن معلومات بشأن المشاركين في العملية. وتقول الصحيفة إن هذه الطريقة غير المعتادة في الحديث بين مسؤولي البلدين كشفت عن توترات طويلة بين الحكومتين، بشأن عدد من القضايا الخاصة بالحريات المدنية والحكم والحملة الدولية ضد تنظيم داعش،

مستعدة لمساعدة السلطات

في أنقرة للتحقيق في

#### والتي يبدو أنها ظهرت على السطح في أعقاب محاولة إن الوزير كيري أبلغ نظيره التركي أن الولايات المتحدة

العالم يتعاطف مع فرنسا لأن كل زاوية في العالم تأثرت بطريقة أو بأخرى، بالإرهاب، وقليلة هـى المجتمعات التي يمكن ان تعتبر نفسها أمنة كليا. واعتبرت أن إحدى الحقائق المزعجة عن الرعب في نيس هو أنه سيحدث ثانية. وعلى مستوى أقل. في عام ٢٠١٤، حدثت هجمات مشابهة في نانت وديجون، باستخدام سيارات فان لاشاحنات. وسحل فوسلييه لى ريغبى وقتل عام ٢٠١٣ عندما كان يركض على رصيف شارع. وعندما تستعمل السيارات والفانيات والشاحنيات كأسلحية إرهياب، لن يكون صعباً أن نتخيل كيف أن مثل هذه المجازر يمكن أن ترتكب مجددا في المستقبل. وعندما نتذكر مباريات بطولة كرة القدم الأوروبية، نتفاجاً أن إرهابيين مختلىن لم ينجحوا في قتل الأبرياء. وتلفت الصحيفة إلى أن هذه الأفعال التي ترتكب باسم الإسلام، ليست لها علاقة بالإسلام، بل على العكس إنها مصممة لإثارة ردود فعل قويـة مناهضـة للإسلام، مـن الإنتقام

الطريق العملي لتقويض الإرهاب

أو ضيق، أو نفذتها عصابات أو أفراد، فإن كل الهجمات الإرهابية التي ارتكبت باسم داعشى لديها هدف واحد مشترك، وهو الرغبة بإثارة مزيد من القتل والكراهية والإنقسام. وتضيف إندبندنت أن هناك سياسيين مثل مارين لوبن يقعون في الفخ بسهولة أو ربما يقفزون إليه بحماسة، لافتة إلى أنه "كلما قاومنا إغراء الوقوع في ذلك، كلما سيخسـر الإرهابيون أسرع".في ظل الانتقادات بأن الإستخبارات الفرنسية وقبلها نظيرتها البلجيكية قد أخفقت، تقول الصحيفة أنه ربما كان ثمة تقصير، وهناك دائما مجال لتبادل أوثق في جمع المعلومات وتبادلها. لكن علينا ان نفهم أن هـؤلاء الناشطين في الإرهاب يعيدون عن الأضواء ويعملون منفردين أو بأعداد صغيرة وهم غير معروفين من قبل الشرطة، وكونهم

مرتكبي قتل جماعي فإنهم لن يظهروا

تصمد الديمقراطية في تركيا بعد الإطاحة الفاشلة بأردوغان. محاولة الإنقلاب.و اضبَّاف الأحدان محاولة الانقلاب في تركيا لا تعني الإندبندنت: من دالاس إلى نيس...هذا هو اعطاء الرئيس التركي رجب طيب اردوغان "شيكا على بياض"، داعيا انقرة الى احترام دولة القانون. وقال لشبكة "فرنسا ٣ التلفزيونية "نريد قالت صحيفة إندبندنت البريطانية إن والعنف بين المجتمعات والثقافات. وسواء ان تعمل دولة القانون بصورة تامة كانت مستلهمة من أو موجهة من القاعدة أو في تركيا" مشيرا الى ان محاولة الانقلاب لا تعطى اردوغان "شيكا داعشى، وسواء ارتكبت على نطاق واسع على بياض "لتنفيذ عمليات "تطهير".

سيباستيان كورتس الأحد "إنه ينبغى على دول الاتحاد الأوروبي أن توجه رسالة قوية إلى الرئيس التركى رجب طيب اردوغان ليحترم سيادة القانون والعدالة، وذلك بعد محاولة الانقلاب العسكري في تركيا".واعلن وزير الخارجية الأميركي جون كيري في اتصال هاتفي أجراه مع نظيره التركى مولود جاوش أوغلو أن الادعاءات بتورط واشنطن في محاولة الانقلاب بتركيا كاذبة تماماً. وقال المتحدث الرسمى باسم الخارجية جون كيربى إن الوزير أشار في المكالمة إلى أن مثل هذه الاتهامات مضرة جدا بالنسبة إلى العلاقات بن تركيا والولايات المتحدة. ودعا كبري من جديد السلطات التركية إلى ممارسات ضبط النفس واحترام سيادة القانون خلال إجراء التحقيق في ملابسات الانقلاب الفاشل. وأكد كيري، حسب المتحدث باسم وزارته، عزم الولايات المتحدة مساعدة أنقرة في إجراء التحقيق. كما قال الكرملين، الأحد، أن الرئيس الروسى فلاديمير بوتين اتصل هاتفيا بالرئيس التركي رجب طيب أردوغان وأبلغه بأنه يأمل أن يحظى السياح

بينما قال وزير الخارجية النمساوي

بكير بوزداغ إنه تم اعتقال ٦ ألاف

6 آلاف معتقبل على خلفية محاولة الانقبلاب بتركيا

■ أردوغان يطلق العنان لحملة قمع شرسة ضد وسائل الإعلام

■ فرنسا "تحذر" أردوغان: ما جرى لا يمنحك شيكاً على بياض

توقع الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند أن تعود تركيا إلى فترة القمع في أعقاب الانقلاب الفاشل الذي نفذه بعض العناصر بالجيش في البلاد. فيما اكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن بلاده تعتبر الإجراءات غير الدستورية والعنف غير مقبولين وتأمل في استعادة الهدوء والاستقرار في تركيا.

> الروسس بالحماية في أعقاب محاولة انقلاب فاشلة في تركيا. وأضاف الكرملين من دون أن يذكر توقيت المكالمة الهاتفية أن الرئيسين قالا إنهما سيجتمعان قريبا. وافاد دبلوماسيون في مقر الأمم المتحدة في نيويورك أن مصر عرقلت السبت صدور بيان بالاجماع لمجلس الأمن يندد بمحاولة الانقلاب في تركيا.وخـلال المناقشات في مجلس الأمن واعتبرت مصرانه ُلا يعود الى مجلس الأمن تحديد ما اذا كانت الحكومة (التركية) منتخبة ديموقراطيا" وطلبت الغاء هذه العبارة، بحسب ما اوضح دبلوماسي معتمد في مقر الامم المتحدة. وبرغم إلحاح الولايات المتحدة تمسك المندوب المصري بموقفه هدا ما دفع المندوب الاميركي الى التخلي عن مشروع البيان، لأن البيانات تصدر باجماع الأعضاء الـ١٥. واعلنت السلطات التركية، الأحد، اعتقال آلاف الأشخاص على صلـة بمحاولة الانقلاب الفاشلة، التي شهدتها تركيا ليل الجمعة - السبت. ونقل تلفزيون "إن تي في" التركي عن وزير العدل

شخص حتى الأن (الأحد)، وذلك

في أعقباب تنظيم ضبياط في الجيش محاولة الانقلاب.وكان وزير العدل التركي قال، السبت، لقناة (سي إن إن ترك) إن الاعتقالات تجرى في شتى أنحاء البلاد. يذكر أن السلطات التركية أعلنت في البداية اعتقال نحو ٣ ألاف من "العسكريين المشتبه بهم"، السبت، وأمرت باحتجاز آلاف آخرين من القضاة وممثلي الادعاء، بعد إحباط محاولة الانقلاب.واتهم رئيس نقابة القضاة في تركيا مصطفى كاراداغ القيادة التركية بتنحية خصوم الرئيس رجب طيب أردوغان من خلال حركة التطهير القضائي التي اتخذتها بعد فشل الانقلاب الجمعة. كما أفاد عدد من مستخدمي المواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الإجتماعي في تركيا عن قيام نظام الرئيس رجب طيب أردوغان بحملة قمع لكل رأي مخالف للتوجّه السياسي الرسمي منذ يوم السبت. ويحسب شهادات لإعلاميين ومغردين على تويتر، أقدمت السلطات التركية على حظر مواقع إخبارية من بينها موقع قناة "ميدياً سكوب" المستقل،

وموقع "كان ارزينكان تي في".

بالإضافة إلى حسابات خدمة

ا عربي ودولي

"ستار ميتر" على مواقع التواصل الإجتماعي، إلى جانب نصو ١٣ موقعاً إخبارياً آخر. واعتقلت السلطات التركية، الأحد،

١١ عسكريا، من بينهم قائد قاعدة إنجرليك العسكرية بكير أرجان فان، فى مدينة أضنة (جنوبى تركيا)، فيما يتصل بمحاولة الانقلاب.في وقت نفى الداعية التركي فتح الله غولن، الاتهامات التي وجهها إليه الرئيس رجب طيب أردوغان بالوقوف خلف محاولة الانقلاب، وأكد أنه لا يستبعد أن يكون أردوغان نفسه من دبّر هذه المحاولة. وفي مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز قال غولن، رداً على سـؤال بشـأن مـا إذا كان بعض من مناصریه فی ترکیا شارکوا فی المحاولـة الانقلابية "أنا لا أعرف من هـم مناصري". وأضاف "بما أننى لا اعرفهم لا يمكنني أن أتحدث عن أي تـورط"، مشـيرا إلى أن المحاولة الانقلابية" يمكن أن تكون دبرتها المعارضة أو القوميون. "ولفت غولن إلى أنه لا يستبعد أن يكون أردوغان نفسه هو من دبّر المحاولة الانقلابية بقصد تثبيت دعائم حكمه، معتبراً

## اسم وقضية

🗆 باریس- انقرة- موسکو /

وقال هو لاند بعد زيارة مركز إدارة

الأزمات بوزارة الخارجية الفرنسية

سنرى ما الذي سيكون عليه الوضع

في تركيا. إذا استعاد رئيسها السيطرة

التامـة على زمـام الأمـور، واعتقد أن

هـذا هو الحال فسوف نشهد فترة من

الهدوء الكبير ولكن سيكون هناك

على الأرجـح قمعً. "وأضاف "أتصور

أنه سيكون لزاما على عدد معين من

العسكريين أن يردوا على تساؤلات

حول ما فعلوه وما لم يفعلوه. "وكان

وزيبر الخارجية جان مارك أيرولت

قال في وقت سابق إنه يأمل في أن

رويترز- اف ب

# مهاجم نيسم.. سرّ الـ100 ألف دولار و"التطرف السريع"

تضاربت المعلومات وكثرت التكهنات بشأن ارتباطات وشخصية وتاريخ منفذ الهجوم الإرهابي الـذي أسفر عـن مقتـل ٨٤ شخصا في مدينة نيس الفرنسية، قبل أن يضاف لغز جديد إلى سجل الرجل الذي قتل برصاص الشرطة.

وبعد أن رفض وزير الداخلية الفرنسي، برنار كازنوف، تأكيد وجود صالات بين الرجل والمتشددين مناقضا تصريحات رئيس الوزراء، مانويـل فالسس، أوردت صحيفـة "دايلـي ميـل" البريطانية شهادة "غريبة" أدلى بها شقيق

فالجانى الذي يُدعى محمد لحويه بوهلال انتقل من بلاده تونس إلى فرنسا قبل نحو عقد، كان قـد أرسـل إلى عائلته قبل أسابيـع قليلة على الهجوم الدامي نحو ١١٠ آلاف دو لار، حسب ما كشف شقيقه جابر للصحيفة. وأوضح جابر أن شقيقه، البالغ من العمر ٣١ عاما، كان في العادة يحول مبالغ بسيطة لعائلته في تونس على غرار معظم التونسيين العاملين في الضارج، إلا أن المبلغ الذي أرسل أخيرا يعد "ثورة" الأمر الذي فاجاً العائلة. وتزيد هذه الشهادة من الغموض والشكوك بشأن الرجل الذي قاد شاحنة نحو ٢

كم وهو يقتل دهسا عشرات المدنيين بينهم أطفال ونساء، خلال احتفالهم بعيد الشورة الفرنسية في نيس الواقعة في الريفيرا الفرنسية.فالشاب كان، حسب شقيقته، مصابا بالاكتئاب ويعانى من أزمات نفسية، ويتعاطى المخدرات ويتناول الكحول وغير متدين ولم يمارس يوما طقوس العبادة من صوم وصلاة، طبقا لما نقلت مواقع غربية وعربية عن والده. وبالإضافة إلى الشكوك التي تثار عن مصدر حصول بوهلال على هـذا المبلـغ والتناقض في شخصيـة الرجل الذي كان يعمل سائق شاحنة، جاءت تصريحات

المسؤولين الفرنسيين لتضع مزيدا من علامات الاستفهام حول الهجوم. فرئيس وزراء فرنسا، مانويل فالس، قال، في تصريحات نشرت الأحد، إن الرجل تطرف بشكل سريع وكان على علاقة بالتطرف، إلا أن وزيس الداخلية الفرنسي نفي وجود صلات بين المهاجم والمتشدد.وتضارب التصريحات بشأن انتماءات منفذ الهجوم الذي تبناه تنظيم داعش ترافق مع اتهامات للشرطة والداخلية بالتقصير في حماية المدنيين، لاسيما أن الشاحنة سارت لمسافة كيلومترين عبر حشود ضخمة قبل وقفها.

هذا "أمرا ممكنا".

#### □ تحويلات مالية مريبة للاجئين

كشف مصدر أردنى أن الأجهزة الأمنية تتابع الحدين الأردني والسوري.

وقال المصدر إن حوالات مالية تصل إلى لاجئين سوريين بالمخيم مجهولة المصدر، وبشكل منتظم، وهو ما يثير شكوكا لدى الأردن حول انتماءات هؤلاء اللاجئين وإن كانوا يتبعون إلى تنظيمات إرهابية أم لا. و أوضح المصدر أن الأجهزة الأمنية لديها شبه قناعة أن هذه الحوالات يرسلها تنظيم داعش الإرهابي إلى أنصاره أو عناصره المندسين بين اللاجئين في المخيم، والذين يعتبرون خلايا نائمة من وجهة النظر الأمنية الأردنية، والتي تستهدف الدخول إلى أراضي المملكة بصفة لاجئين من أجل تنفيذ عمليات إرهابية فيها. وأضاف أن هـذه الشكـوك والهواجس هـي ما يؤخر قراراً أردنياً بفتح الحدود مع المخيم منذ منتصف شهر رمضان الماضي من أجل تمكين المنظمات الإغاثية من إيصال مساعداتها إلى سكان المخيم.

### 🗆 بعدنيس مَن التالي؟

تحويلات مالية مريبة للاجئين سوريين في مخيم الركبان بالمنطقة الحرام من الجهة الشرقية بين

## نشر تنظيم داعش الإرهابي، فيديو جديدا يظهر

٨٤ شخصاً وأصيب العشرات.

لقطات من الهجمات الأخيرة التي نفذها في سيناء وأوروبا والولايات المتحدة، أخرها كان هجوم نيس الذي راح ضحيته ٨٤ شخصاً ومئات الجرحى، الخميس الماضي. وفي الفيديو الذي صدر من قبل مؤسسة البتار الإعلامية التابعة لتنظيم داعش الإرهابي، ونشر عبر حساباته في وسائل التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر، تحت عنوان "من التالي؟" تظهر لقطات من هجمات بروكسل وباريسس وأور لاندو وأيضا سيناء، وأخرها كان مشهد الحريق الذي اندلع في برج أيفل أثناء احتفالات فرنسا بعيدها الوطني، قبل ثلاثين دقيقة من تنفيذ هجوم نيس.واحتفى الفيديـو بهجوم نيس الذي قام به أحد أنصار (أو عناصس) تنظيم داعش -محمد بوهليل-قبل أن يتم قتله من قبل عناصر الشرطة، حيث قام بعملية دهس بشاحنة كان يقودها بسرعة، قتل خلالها

قال وزير بريطانيا لشؤون الانسحاب من الاتحاد الأوروبي امس الأحد "إن مواطني الاتحاد الأوروبي الذين يصلون بريطانيا مع اقتراب الانسحاب من التكتل قد لا يتمتعون بحق

□ الا ضمان للوافدين الأوروبيين الجدد

ونسبت صحيفة "ميل" إلى ديفيد ديفيز قوله "ربمان ضطر للقول إن حق البقاء إلى أجل غير مسمى يسري فقط قبل تاريخ معين، لكن ينبغي أن تصدر هذه الأحكام استنادا إلى الواقع وليس التكهنات". وكشـف استطـلاع للـرأي، أجـري لحسـاب صحيفة ً إندبندنت" البريطانية، أن غالبية البريطانيين يرفضون إجراء استفتاء جديد بشأن عضوية بلادهم في الاتصاد الأوروبي. ووفق الاستطلاع، قال ٥٧٪ من المشاركين إنهم يرفضون إجراء استفتاء ثان، في حين أيد الفكرة ٢٩٪ فقط.ورفض ٢٤٪ ممن شملهم الاستطلاع إجراء انتخابات برلمانية مبكرة، معتبرين أن انتضاب حزب المحافظين العام الماضي يعطى رئيسة الوزراء الحالية، تريزا ماى، الشرعية لإدارة البلاد حتى الانتخابات المقبلة في عام ٢٠٢٠. وتوقع ٥٢٪ أن تبلي ماي بلاءً حسنا خلال رئاستها للوزراء، بل إن ٣٦٪ توقعوا أن تكون أفضل من سلفها ديفيد كاميرون.

# 🗌 حكم بحل "الوفاق" وتصفية

قضت محكمة بحرينية بحل جمعية الوفاق الوطني، التي أدينت بتوفير بيئة حاضنة للإرهاب والتطرف والعنف، وفق ما أفادت وسائل إعلام محلية في البحرين، الأحد.

وذكرت صحيفتا "الأيام والوسط" اليوميتان أن الحكم يطالب بتصفية أصول الجمعية وتحويلها إلى خزانة

وعلقت السلطات البحرينية الشهر الماضي أنشطة الوفاق وحكمت على أمينها العام، على سليمان، بالسجن ٩ سنوات.

جدير بالذكر أن البحرين شهدت في السنوات الماضية أعمال عنف ضد الشرطة، ونجحت الأجهزة الأمنية في ضبط شبكات مسلحة عدة تبين أن معظم أفرادها يعملون لصالح النظام في إيران





في خيال أنطوان دي سانت

وهو يقفُ أمامَ رسمةٍ "الأميرِ

متى كانت القبّعاتُ تخيفُ

بينما كانَ الثعبانُ يبتلعُ فيلاً.

أربكتنى قبلاتك التي لا تأتي

بول سيزانَ لا يقبلُ صداقتي

بينما مسعود العمارتلي يغنني

"سودة شلهاني" متى أشاءً.

هى مقاومةُ الزمن بالتُّرهات

وأنا أتمتع بحريتي الفسيحة

حتى جدارِ الإسمنتِ الذي

لندن ۱۳ حزيران ۲۰۱٦

اغترابٌ وسفلةٌ

مضطرب الغريب

فاستعدوا له كما يليقً

وضعَ الغريبُ يده على قلبه.

الحياةُ امتحانُ، أيها النّاسُ،

بميت لن يكتشف جثته أحدً.

هذا الليلُ سريرٌ مضىءً

أيُّ نورِ باهرِ يتوزعُ مثل

يلامسُ أنفي.

في المكان المناسب.

على الفيسبوك

أكزوبري

الصغير" :

الناسَ



## قصة قصيرة

الهاتفية، وكما يبدو، فإن هذا

القفر النائي هو المكان الوحيد

الذي تنقضي فيه الأمور

بسلاسة، ولا تلاقي ما تلاقيه

# عَلمٌ جديد.. عَلمٌ قديم

#### ميسلون هادي

نظُّف حـذاءه من الطـين، وأزال بعض الأشواك العالقة في الحوانب المطاطبة للجنذاء.. ظننت أنه قد تلوث على هذا النحو بسبب تساقط المطر، ولكن الفتى قال إنه قد انتهى للتو من وضع شاهدة جديدة لقبر رجل مات مدهوساً في المنطقة المجاورة للمقبرة.. أسنانه الأمامية الناتئة تكسرت بسبب ضربة خاطئة من المجرفة.. وكانت تمنحه مسحة من الطبية والبراءة، وتجعل فمه يبدو شييها بأفواه الأطفال الذين نبتت أسنانهم اللبنية للتو.

قبل فيترة من الوقيت كنيت قد

طلبت منه أن يقوم بإعادة ترقيشن بعضن الخطوط التي تأكلت بفعل الأملاح، أو اختفت تقريباً من الشواهد.. وكنا على تواصل معه طيلة تلك الفترة عن طريق المو بايل. اسمه وليد، فتي طب القلب حسن الأخلاق، ولم يكن خطاط المقبرة حسب، ولكنه المعنى ببعض شسؤون التنظيف والدفن وزراعة الأشجار.. وهو الذي اقترح علينا زراعة شتلة زيتون صغيرة بين قبري أمي وأخى الشهيد.. فهي الوحيدة التي تصمد في الأجواء الحارة، ولا تحتاج إلى الكثير من السقي

حان موعد الذهاب اليوم.. خرجنا في وقت مبكر من الصباح، وكنت أخشى أن أجده قد أخطأ في كتابة بعض الأسماء، أو يكون قد تصرف في صياغة بعضن اللمسات بندون الرجوع إلينا، فنضطر إلى إعادة العمل مرة أخرى من أجل الوصول إلى الشكل الأمشل الذي نريده. وهذا ما يحدث أحياناً في دائرة الجوازات أو الأحوال المدنية... ويجعلنا نعاني الأمرّين في حالة حدوث أخطاء في كتابة الأسماء أو الألقاب أو تواريخ الولادة، بل قد يلازمنا الضيق، وينتابنا الأرق قبل أن يأتي يوم التحقق منها، والتأكد من أنها صحيحة

هذه المرة لم يكن ثمة داع لضيق شديد، أو قلق ممضى.... فعدا زيارتنا السابقة، لم يحتج إنجاز المهمية سيوى بضعية توجيهات تمت عبر عدد قليل من المكالمات

تعقيدات.. بل أن الخطاط عندما حيثُ لا ينتظرهم أحدً انتهى من انجاز مهمته في الوقت المحدد، هو الذي اتصل بنا وطلب منا المجيء. *وجهتهم:* مشينا وتعثرنا بين التراب والحجارة، وقرأنا تلك الاسماء التى نمر بها كلما نزلنا من باب السيارة، حفظنا القديمة منها عن ظهر قلب، وقرأنا أسماء أسماؤهم أخرى جديدة أثناء توجهنا إلى أسماء حبيباتِهم المكان الصحيح، تلفتنا في أكثر من جهة، ورأينا وليداً قادماً من بعيد.. وبعد أن نظرنا إلى الشواهد التي تخصنا، وتحققنا من جميع الأسماء والألقاب

> المبلغ، لإنه يستحق ذلك، وهذا ما حدث فعلا. في النهاية وقفنا نتداول معه في بعض التصليحات الأخرى للسور المثلم، والمصطبة المكسسورة، وبعد أن اتفقنا على كل شيء وخرجنا، استوقفنا الخطاط، وصاح علينا وسألنا: - العلم أيضاً يحتاج إلى طلاء، هل أصبغه لكم؟

المتقن، وقلنا له بأننا سنزيد له

انتبهت إليه، فوجدته قد تحول إلى لوحة بيضاء بثلاث نجوم باهتة معلقة على سور المقبرة بقرب لوحة ثانية من المرمر فيها أيات قرآنية، وأخرى فيها كلمات رثاء عن أخى الشهيد، وهذه اللوحات الثلاث موجودة فى مكانها هناك منذ بداية الثمانينات. قلت له:

باقى الأسماء. هنا سألني وليد: - هل أيقيه كما كان بثلاث نجمات، أم أضع (الله أكبر) بين

صمت عمیق، ثـم تبسمت بأسی لأسئلة الخطاط التي اخترقتني بفكرتها العبثية: إن العلم الذي يستشهد من أجله الشهداء قد

## إلى أينَ ذاهبونَ؟

باقي المراجعات من عوائق أو طبعاتُ أكفهم التي شيّدتْ هذا وتواريخ الولادة والوفاة، المكانَ ذهبنا وشكرناه على عمله

مُ كُلّه

جمعوه في أوقات فراغهم النادرة هم المنهمكونَ، على مدار الساعة، بالترّقب سواءً بدأتِ الحربُ أم لم تبدأُ عاداتُ سريَّةُ/علنيّةُ تجفّ على

المخدّات استدرت الى العلم، ولم أكن قد زوارقٌ ورقيّةُ تتحطّمُ تحت رسائلُ لَمْ تُرسلْ إلى أيّ أحد م*واقدُ* نيران مطفأةً أرغفةٌ متفحّمةٌ في التنانير

'هُمْ" غادروا ولا يعرفونَ نعم اصبغه فقد انمسح إلى أينَ تماماً... إرجعه كما كان مثل المهم أنّ أحداً ما أمرَهمْ أن

اليائسة

يغادروا

فغادروا.

الوراء

قلَّةُ منهم سألتُ:

إلى أين نَحْنُ ذاهبونَ؟

و القلَّةُ مِنْهُمْ أجابتُ:

كثيرٌ منهم أدركَ أنهم غادروا

بَعْضُهُمْ يتطامنُ ويلتفتُ إلى

النجمتين، أم أمسيح النجميات الثلاث، وأضع فقط عبارة (الله

يتبدل ثلاث مرات في العمر

هم" غادروا إلى هناكَ ما تركوهُ خلفهمْ يكشفُ اليطغاتُ التي ينامُ عليها القملُ علبُ السردين الفارغةُ التي حوّلوها إلى منافضَ للسجائر على أشجارِ السروِ وطينِ

### مقاومة

إلى أين نَحْنُ ذاهبونَ.

والثلج بَلَغَ الحناجرَ

والدمُّ ينزّ من شرايينِ أشجارِ

والمرأةً التي تحملُ وليدَها على

بالت على نفسها وسط قافلة

الَّذِينَ لا يعرفونَ إلى أين

سألتُ دليلَنا: إلى أينَ نَحْنُ

أجابني: إلى أينَ نَحْنُ ذاهبونَ.

۱٦ حزيران ٢٠١٦

من الرجالِ

يذهبون

الغيومُ فوقهمٌ

ما زلتُ أربّي فراشات مشاكسة تحت ياقتى أكياسُ الجوز الأخضر الذي وأقتني مفاتيحَ أبواب بلا

أجمع قناني نبيذ لا أشربها وأُغازلُ امراًةً تكرهني جدّاً، أشمُّ عطراً لم يعرفه رجلٌ ولا وأحاولُ كلمةً لم ترد في

أصادقً حشرات وردة

الجوريِّ التي تلتهمُ أزهاري وأرمى قبلةً إلى كوكب الزُهرة قبلَ أن تنطفيً الشمعةُ على كفى. أحبُّ وطني من طرف واحد بينما في حقيبتي ألبوم صور لحياتي وقصائدُ ساخرةً

في مختلف الأرصفة والزنازينَ، أحبُّ كراهيتك لي وأعدُّ معاضدَك منذُ خميس رفعة العلم حتّى الحكمُ عَلَيْه بالأعدام ذَلكَ الذي قَالَ بكرويِّة نهدك

كأرض البشر

### على جهات الروح كلها، فورَ ولادته أنَّبَ الغريبُ أمَّهُ على فعلتها الشنعاء. في الظلمة يلمعُ الغريبُ

المتنبي يتسوّلُ والسفلةُ يضحكون

مث*ل* كفن. والغريبُ كسائر النّاس يتوّهمُ لختلافه. .. والذين ينزوونَ، بعيداً، في الشرفات الهادئة

يَرَوْن إلى الغريب مثيراً للضوضاء، حسبُ. ۱۱ حزیران ۲۰۱۶

### سَفَلة ... ورأيتُ المتنبّي

في البيكاديللي (مركز لندن) يستجدي السوّاحَ بقيثار مقطوع الأوتار مفتوحً العينينَ على وسعهما وسع الصحراء العربيّة في ذاكرة النارُ. لم يحصلُ ما يكفى لحشيشة

لكن عراقيين (قواويد المنفى في لندنَ) تحرسهم شلَّةُ أوغادٌ،

سرقوا أجمل أحلام قصيدته ليعودوا مسرورين بدبّابات المارينزَ

يصبّونَ حساءَ السفَلةُ في قلب فتاة تدعی بغ*دادٌ.* ۹ حزیران ۲۰۱٦

### محتويات

- هل سمعتَ ما قلتُهُ لَكَ؟ - نعم، لكنّني لم أفهمْ حتى كلمةً واحدةً. 99999 — - لأنني كُنتُ أعيدُ ترتيبَ محتويات فمك كُلِّها .

۹ حزیران ۲۰۱۳

#### مطرٌ غزيرٌ هطلَ مطرٌ غزيرٌ

ماءً إلهي شديدُ اللهجة الطفلُ يغرقُ تحتَ نزقه وَأُمَّهُ أَنت عاريةً لصقَ ثديّه ترضعينَ حليبَهُ تستردينَ حليبَك القديمَ

في لحظة منقلبة يا أمّى الجميلة، أمّى الثانية أمّي التي صارتُ امرأةً من بياض، لفرط المطر

## جنودٌ وقادةٌ

۷ حزیران ۲۰۱٦

شديدِ اللهجة.

۹ حزیران ۲۰۱۶

هى رؤيا لا رؤيةً

ثمّةً من ينخطفُ قُبيلَ الرؤية

وعندَ اللحظة قبلَ الفجر

وتحت وسادتك المحشوة

يحملك الفرسُ الأشقرُ بين

رؤيا

بالزوج

وبالأولادٌ،

من المُدن الصعبة

إلى أندلس

أو بغدادٌ .

**ھي** رؤ**يا** .

غزل

الحداثة

۸ حزیران ۲۰۱٦

بينما يتصبب عرقُكِ

وأنت تغسلينَ الصحون.

ليعود بك امرأةً خضراء

هي رؤيا لا رؤيةً، يا سيدتي.

الكل يغازلونك بقصائد ما بعد

١- أحلام عند أسوار المدينة التي يحاصرونها نام الجنود كلَّ يحلمُ بحبيبته. ٧ حزيران ٢٠١٦ ۲- رجل دین برتبهٔ فریق رکن أمركَ، سيدي! نعم، يا سيدي، نحنُ لا نفهمُ في الدين، مثلك، تماماً أنت لا تفهمُ في الحرب.

٥ حزيران

# الاستماع الى الصمت

(1) الحرب تعنى عدم تفاهم صخرتين

من المقرر ان نهجم على العدو قبل شروق الشمس

والذى يقلقني ان صورتك في جيب قميصي تلطخت بدمى

> في جبهة القتال اختلطنا مع العدو كنت اتعرف على العدو من ساعة معصمهم

متأخر عن توقيتنا بـ ١٤٣٧ سنة

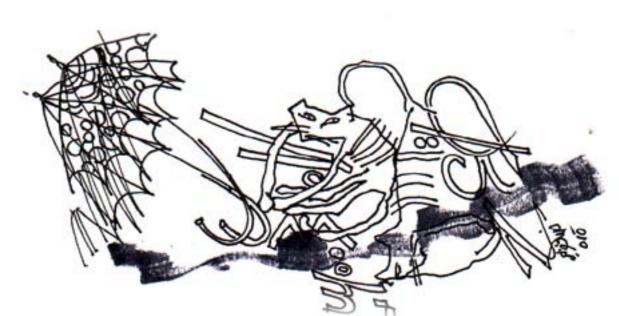
(٤) هذا الصباح اعجبنى هدوء جبهة القتال من المحتمل

حيث التوقيت لديهم

المقاتلون مشغولون بقراءة الرسائل القصيرة المليئة بالعتب من زوجاتهم

ترجمة/ د. احمد محمد آبلاخي شعر الشاعر المقاتل في صفوف البيشمركة عبدالقادر سعيد ضد العدو الشرس داعش

في مصادمة مع العدو للصبح الى الرب في السماء ساحات القتال لكى اسمع ينادون اسمك طوال فى حلمي مضحكة الطيور العالقة فوقها تحرر وطنى المقاتلون  $(1\cdot)$ سيكون حرا أياديهم من الفولاذ (٦) بيشمركة لن يقاتل وحده اذا نطم جميعنا نفس الطم وعيونهم م*ن ال*نور في الحرب وأصابعهم من الزمروت في عيوننا: أمهات و أخوات الأعداء ب*ل كل واحد* منهم كانت كلمة سر الليل لهذه الليلة اصطف معه وأرجلهم من الذهب و أخواتنا و أمهاتنا و لكن عقولهم شخص يحبه من أتفه شيء على الأرض رافعات يد الدعاء أمام فوهة بندقية العدو کنت *ا*تمن*ی ان* نکون



## تسرقسية السيدق

ماجد الحيدر

يساراً،

الى الخلف دُرْ.

وعد من جديد

لخانة "صفر".

أيا حانيَ الظهر،

يا ضامرَ الرأس،

يا شاخصَ الرمي

في "ساحة العرضات"!

يا بيدقَ الرخِّ

وعُد للوهاد العميقة -ما أنتَ والهضبات ما أنتَ والشمسُ والريحُ والأجنحة! ويا خاسر المشبتين يا حافي القدمين حذاؤك هذا الهبائيً أثقلُ منكَ وأرجح عقلاً وأجنح للسلم حین یدور علی کعبه قبل رمي الأوامر من شاربي ذا العريف الذي ما تبدُّلَ من ألف عام وعام! فصَفَّرْ عتادكَ، صفِّر ع*نادكَ،* 

صفًّر خُطاكَ، وصفِّر خطاباكَ إن شبئتَ وارم الجمارَ على شاخصِ

يا سيد الراجعين الى الصفر يا سيد العثرات! ■ فوزي كريم

روسيا والفن . .

الابتسامة الغائبة

"في هـذا التجمع مـن أعلام الثقافِـة من نهايـةٍ القرن التاسـع عشِر حتي

عـام ١٩١٤ كـم تبدو روسيـا معذبة، ومشحونـة بالاضطراب. لقـد أحصيتُ

ابتسامتين ونصف فقط في لوحات هذا المعرض. واحدة من النساء التي

استطاعت أن تلوي شفتيها بمشروع ابتسامة هي مغنية الأوبرا ناديشتا

قروبيل، زوجة الفنان قروبيل الذي طالما كان معذبا. فهو بعد أن وضع

واحدة من البورتريتات لها أودع مستشفى المجانين، ولم يبق لديها ما تبتسم

له. "كتب هذا ناقد جريدة الخارديان حول المعرض الرائع الذي أقامه "متحف

البورتريت الوطني" تحت عنوان "روسيا والفن: في عصر تولستوي

وتشايكوڤسكي". ملاحظته صائبة ومؤثرة. ولأننى من أولئك الذين غمرتهم

تلك المرحلة بكرمها الإبداعي في حقل الأدب، الموسيقي والفن وجدتَ في

ملاحظـة الناقد ما أوقـد في الرأس شرارة قصيدة سرعـان ما كتبتها مطلعها

على الورق: ليسَ من ابتسامة واحدة في هذه الأوجه، ممن أيقِظوا الأسئلة

الخالبِدة فينا، وأخلوا سَعة الفُضاءِ للأجوبة الكاسبدةُ؟ ..... كل إجابة، إذنَّ،

تَشـرقَ بابتسامة، ووحـده السؤالُ يغيـمُ فَى فم الرجـالُ.... أكاد أكوَّن على

معرفة بمعظم الوجوه التي عُلقت على جدرانَ المعرض. منهم من صحبتُه

طوال حياتي عبر الكلمة، ومازلت: تولستوي، دوستويڤسكي، تشيخوف،

تورجينف، إخماتوڤا. وعبر اللحن: تشايكوڤسكي، رمسكي كورساكوف،

مسّوركسكي، روبنستاين، شاليابن. وكانوا في أغلبهم متطلعين إلى رحمة

تَقْبِلُ عَلَيْهِمْ مِنْ الغَيْبِ، تَمْنَحُمْ وَلَوْ نَصِفُ إِجَابَةٌ عِنْ الْأُسِئِلَةُ الْكِيْرِي. ولكنَّ

هيهات.لوحـاتُ هذا المعرض مستعارة من "متحف تريتياكوڤ" في موسكو،

وهي نادرا ما غادرت مكانها، ورساموها مجهولون بصورة ما في ثقافة

الغرب الفنية. هذه الثقافة التي شغلت نفسها منذ مطلع القرن العشرين

بالحـركات الطليعيــة في الفن الروســي وحدها. وما أن يُذكــر هذا الفن حتى

يُذكر "ماليقتش" ولوحته "المربع الأسود". والمتحف في موسكو أسسه

تاجر عاشق للفن يُدعى "تريتياكوڤ، وعلى معرفة مباشرة بالفنانين الروس

في زمنه. ولقد رسمه الفنان رَبِن وهو يقف معقود اليدين وسط مقتنياته

الفنية، وقد وُضعت اللوحة في مدخل المعرض الجديد هذا. في هذا المعرض

نتعرُّف على الفنان "بيرتوف" الذي وضع لوحة دوستويڤسكي الشهيرةَ،

وهي صورة نادرة، لأنها رُسمت للكاتب في جلسة حية له. ولقد اعتدنا عليها،

نصن القراء، عبر الكتب وحدها. كما نرى لـه لوحة عالم اللغة ڤالاديمبر دال،

التي تنضحُ نضوبا لقوى الحياة من هذا الرجل الشيخ. ونتعرف أيضا على

الفنان "ڤروبيل" بلوحاته التي تبدو مهشمة الألوان، وكأنها ترى عبر شظايا

مراة. وهو الذي رسم بورتريت لزوجته بنصف ابتسامة، قبل أن يُنقل إلى

مستشفى المجانين. كما نتعرف على الفنان "كورنيتسوڤ" الذي وضع

بورتريت "تشايكوڤسكى" الشهير، والذي يبدو أشبه بدراسة سايكولوجية

لكائـن مُعـذب، بالغ الوهن في الجسد والـروح. ثم نتعرف علـي الفنان "إليا

رَبن" عبر لوحات عدة، منها واحدة لتولستوي، تورجينيڤ، مسوركسكي،

وهَـى بورتريت رسـم لهذا الموسيقي الكبير قبل موتـه بأيام وهو في الثانية

والأربعين، وكذلك الموسيقي روبستاين. هناك صورة أخرى لتولستوي

وهـو علـى مكتبه منشغـلُ بمخطوطـة كتابـه الفلسفي "مـا الـذي أعتقده".

وهناك بورتريت لسيد القصة القصيرة والدراما تشيخوف رسمها الفنان

لوسف براتس، وهي معروفة عبر الكتب أيضاً. وأخيراً بورتريت الشاعرة

أَخْمَاتُو قَا للفنانة كاردُو قُسكايا، بهيئتها الجانبية ذات الإيحاء النبيل، والذي

عـادة ما يُقرن بإيحاءات شخصية الشاعرة البونانية "ساڤو". هناك عشرات

اللوحات الأخرى لشخصيات في عالم الفكر و الفن أجهلُها، تُلقى بعض الضوء

على المنحى "الواقعى" للفن الروسي في تلكِ الفترة، وعلى التطلع المستقبلي

باتجاه "الإنطباعية"، و"الرمزية" أيضاً متعة هذا المعرض بالنسبة لي

كانت مزدوجة. متعة صحبة الفن الروسي، وصحبة الأدب الروسي، في

مرحلة الاضطراب الروسي، الروحي والسياسي. في كل وقفة تأمل أمام

اللوحة، أية لوحة في هذا المعرض، استعادةً غنية لا للفن و الأدب الروسي

في ذاتهما فُقط، بِلًا لَما أسدياه من نفع وإنضاج لـذات الإنسان والكاتب في.

منَّـذ الستينات وهذا المصدُ يكاد ينفردُ بي، وكأن هناك ينبوعا مُشتركا بيننا

للتساؤل والحيرة والاضطراب.

#### د. إبراهيم الحيدري

بالرغم من ان العقل البشري هو ملكة خاصة بالانسان تميزه عن غيره من الكائنات الحية، فقد اختلف الفلاسفة في طبيعته. فالتجريبيون يعتبرون ان العقل يقوم على التجربة، أما العقلانيون فيذهبون الى استقلال العقل عنها. وكان رواد عصر التنوير أشاروا الى قصور العقل عن اكتشاف الجهل المركب مما جعله مهيمنا، وخاصة ايمانوئيل كانت الذي أثار الشك حول مقدرة العقل وتعرضه للخطأ ودعا الى استنفار الفاعلية النقدية لإخراج الانسان من قصوره للتخلص من الأوهام التي قد يقع

#### مرجعية الوردي

ان فكرة نقد العقبل البشيري التبي تم تو ظيفها من قبل الوردي كانت قد تأثرت بالأفكار التي انتقدت الافتراض بطبيعة العقل الثابتة، معتبرا ان العقل البشري متعصب ومتحيز بطبيعته بسبب تأثره بالبيئة والقيم والمعتقدات والمصالح. استمد الوردي مرجعيته لنقد العقل

البشري من ثلاثة مصادر رئيسية

أولاً- ابن خلدون في نقده للمنطق

اتخذ الوردي من نظرية ابن خلدون في علم العمران البشري والاجتماع الإنساني مرجعية أساسية لأفكاره الاجتماعية. فابن خلدون كان أول من انتقد المنطق الصوري الذي جاء به أرسطو لأنه منطق استنباطي يبدأ من الكل وينتهى بالجزء ويقوم على و جو د قو اعد فطرية ثابتة في التفكير ترتبط بطريقة التفكير التقليدية القديمة في النظر والبرهان وتعتمد على الحقيقة المطلقة، أي ان الحقيقة

# على الوردي ونقد العقل البشري

وكان هـدف ابن خلدون تبيان قصور المنطق الأرسطي عن فهم الحياة الاحتماعية الواقعية، لأن الحقيقية ليست ثابتة وإنما متغيرة بتغير البيئة وأحوال العمران البشري. لقد تحرر ابن خلدون من منطق أرسطو وثار عليه ووضع مكانه منطقا اجتماعيا يقوم على ان الانسان ابن بيئته وعوائده ويستمد قيمه واخلاقه من البيئة لأنه يخضع للظروف الاجتماعية والاقتصادية المتغيرة بتغير الأحوال الاجتماعية. يشير على الوردي الى ان المنطق

ثابتة وقائمة بذاتها وإنها منفصلة

عن الظروف الموضوعية والعلاقات

الـذى حرى عليـه تفكير ابـن خلدون كان قد أثر على نظريته الاجتماعية وساعده على صياغة مقدمته في العمران البشري والاجتماع الإنساني بطريقة واقعية خرج فيها على الطريقة الوعظية التي سيطرت على الفكر لقرون عديدة.

ثانيا- سيغمويند فرويد في تأكيده على الدو افع كان فرويد أول من شدد على أهمية

الدوافع البشرية وخاصة الغريزة الجنسية في تشكيل الحضارة و الشخصية و عارضي في ذلك رأي القدماء في طبيعة الانسان العاقلة، مؤكدا على أن السلوك البشرى ليس موجها بالعقل ، وإنما بالدوافع، التي هي غرائز لاعقلانية تؤثر على حياتنا وسلوكنا. وإذا أراد الإنسان فهـم السلوك فعليه فهـم الدوافع التي تختفي وراءه.

وحسب على الوردي، فان فرويد

استطاع الكشيف عن قناع الإنسان المصطنع وجعله عاريا. وان المفكرين قبله كانوا يعتقدون بأن الإنسان ذو عقبل واحد يسيطر على أعماله ويوجه سلوكه، فإذا انحرف أرجعوا السبب الى عقله وناشدوه ان يعقل ويتعظ، وان لم يفعل اعتبروه مستحقا للعقاب. أما فرويـد فقـد اكتشف ان في الإنسان عقلا ثانيا غير العقل الواعى وأطلق عليه العقل الباطن أو اللاشعور وأعتبره مهما لفهم الطبيعة البشرية. ومن هنا أصبح الانسان عند فرويد ليس خيرا

محضا وليسن شريرا محضا وإنما

هو خير وشرير في أن واحد. اعتبر فرويد اللاشعور من أهم العوامل في تكوين شخصية الانسان والكشف عن خفايا النفس البشرية وأنه الأساس الوحيد الذي يقوم عليه السلوك البشري، لأن الانسان لا يسلك في حياته اليومية بناءً على ما يمليـه عقلـه وإرادته، وإنمـا بناءً على دو افع خفيـة كامنـة في النفس البشريـة تدفعه نحو ما يقوم به من

سلوك دون أن يشعر بذلك.

صدر عن م

ثالثا- كارل منهايم واجتماعية

الأوجـه المتعـددة وأن كل منا لا يرى الوجوه الأخرى.

تأثر الوردي بنظرية منهايم في

ومن أجل فهم المجتمع العراقى

هل ان الانسان مخيّر أم مسيّر؟!

في كل مؤلفاته انتقد الوردي المنهج العقلى وبين عيوبه باعتباره منهجا وينظرون الى المجتمع نظرة مثالية.

هو الوجه المقابل له.

#### الطبيعة البشرية

العقل هو تبرير ما يقوم به الانسان

لا يتلاءم مع المنهج العلمي الحديث حيث أخطأ أصحاب المنهج العقلى عندما تصوروا ان الطبيعة البشرية كأنها نتاج العقل، وأن العقل كأنه موهبة عليا وظيفتها الوصول الي الحقيقة، وظنوا ان في وسعهم اصلاح البشر عن طريق الموعظة والخطابة واسداء النصيح. انهم يعيشون بتفكيرهم في أبراج عاجية ويعنى بذلك ان المنطق الارسطى يرى بأن المشاكل الاجتماعية هي مشاكل

للظروف والبيئة والقيم الاجتماعية

وضع منهايم، عالم الاجتماع

عقلية بالدرجة الأولى ولا دخل

الألماني، نظرية في اجتماعية المعرفة التي تبحث في التأثير المتبادل بين الفكر والواقع الاجتماعي، معتبرا ان الحقيقة نسيية وأنها موجودة خارج العقبل البشيري وشبهها بالهرم ذو من الهرم سوى الوجه المقابل له دون

نسبية المعرفة الاجتماعية وحاول إعادة انتاجها وتطبيقها على المجتمع العراقي والعقيل العراقي، منطلقيا من أن المجتمع العراقي هو مجتمع زراعى تقليدى مغلق يجعل العراقي لا يـرى من الحقيقـة إلا وجها واحدا

وشخصية الفرد العراقى وجه البوردي اهتمامه الى دراسة الطبيعة البشرية وسبر أغوارها، منطلقا من السؤال المحوري :

وقد أجاب الوردي بان الانسان مسيرٌ في أغلب أفعاله وأنه مدفوع ومجبور بدوافع لاشعورية، ودور

بها " فاذا صلحت العقول صلحت

أخلاق الناس واستقامت أمورهم".!

ومن سلبيات المنهج العقلاني أيضا

انه صنيعة الثقافة الاجتماعية

السائدة التي ينشأ عليها الانسان

وتنمو من خلالها مقدراته العقلية.

فهو يقول "فإذا وجدنا أفرادا

يمارسون عادات وتقاليد باطلة فلا

يكفى لإصلاحهم ان ندعوهم الى

التفكير السليم، لأنهم يعتقدون بان

ما اعتادوا عليه هو الصحيح وما

يعتقده الآخرون هو خطأ، وغالبا ما

لا يستسحغ البعض أن يبروا واحدا

يخالفهم في الرأي لأنهم يظنون بأنهم

والشخصية عند الوردي محور

الطبيعة البشرية ، وهي نتيجة تفاعل

بين الغرائز الطبيعية والقواعد

الاجتماعية والأخلاقية. ولكن البيئة

والتربسة والقسم الاحتماعية تصب

الشخصية في قالب معين، وبذلك

فهى: "صنيعة من صنائع المجتمع".

أما ازدواجية شخصية الفرد العراقي

فيرجعها الوردي الى وقوع الأفراد

تحت تأثير نمطين مختلفين من القيم

الاجتماعية هما قيم البداوة وقيم

الحضارة، لذلك أصبح الفرد بدويا

في عقله الباطن، مسلماً في عقله

الظاهير، وهيذا مصيدر الازدواج في

الأنانية والأنوية

يرى الـوردي ان الانسان ليس أنانيا

وإنما هو أنـوي.. فالأنانية هي حب

النذات وهني إحساس فنردى، بينما

الأنويـة إحساس اجتماعـي، أي

الشعور بالذات التي تجعل الإنسان

دائم السعى لاشباع غرائره على

حساب الأخرين وتبرير ذلك بحجج

والانسان ليسس حيوانا عاقلا كما

اعتبره الفلاسفة القدماء، وإنما هو

أنوي يحب الأنا ولا يحب الحق

والحقيقة. والعقل قاصر عن الإمساك

بالحقيقة المطلقة لنقص في بنيته

ومحدودية قدراته ولذلك لأيمكن

الثقـة فيـه. وقـد ابتكر العقـل مكيدة

أبشع من مكيدة العقل والحقيقة،

عقلية ونقلية.

شخصية الفرد العراقي.

على صواب وغيرهم على خطأ".

.....

..........

جيمس الذي يـرى بأن العقـل ليس سوى عضو خلقه الله في الإنسان لمساعدته في تنازع البقاء، على نحو ما خلق الخرطوم في الفيل والمخلب في الأسد و السيقان في الغزال و السم في العقرب. والإنسان يستخدم عقله لاكتشاف الوسيلة التي تساعده على النجاح في الحياة والتغلب على الخصـم. وكما يـرى جـون ديوى، ٰ فهو كخرطوم الفيل يستعين به لكفاح الخصم ونوال الأنثى والحصول على الطعام".

لأن هدف ليس اكتشاف الحقيقة

والتمييز بين الخير والشر، وإنما

هـو اكتشاف كل ما ينفع في الحياة

وأن الانسان ليسب مدنيا بالطبع،

كما يقول أرسطو، وإنما هو وحشي

بالطبع ومدنى بالتطبع "، مستشهدا

برأى الفيلسوف الذرائعي وليم

ويضر الخصم.

والعقل محاط دوما بإطار فكري سميك من القيم والمعتقدات والمصالح التى توجه تفكيره بصورة لاشعورية من اجل اشباع مصالحه. وهذا الإطار الفكري مستمد من المجتمع الندي يفرض على الانسان قواعد وقيم اجتماعية لا يمكن مخالفتها، ولذلك يعتقد بأنه يقف دائما مع الحق

يقول الوردي: " فالإنسان يحت الحقيقة عندما تكون نافعة له ولكنه

يرفضها إذا كانت غير نافعة له". و الناس"يحيون أنفسهم ويعجبون بها قبل كل شيء، أما حب الحق و الحقيقة فهو غطاء يسترون به ذلك الحب الأنوي الدفين". وهـذا ناتج عـن تعصب العقـل، لأنه

غير محايد ولذلك يعجز عن إدراك

حقائق الكون الكبرى، وهو محدود بحدود الأشياء المألوفة لديه. لقد أحدث نقد الوردي للعقل العراقي صرخة ضد التفكير العقلاني المثالي وتعصب العقل البشيري وتحيزه، وكذلك ضد تعصب اللذات لمصالحها الخاصية، وشين حملية شعبواء ضد المنطق الأرسطي القديم وضد العقلاء ووعاظ السلاطين الذين يعيشون في

أبراج عاجية، بهدف احداث قطيعة مع أساليب التفكير القديمة والعادات والتقاليد البالية، وفي محاولة لتغيير الذهنية المثالية التقليدية التي سيطرت على تفكير العراقيين وكيلت عقولهم زمنا طويلا.

و السؤ ال الذي يطرح نفسه : هل قدم الوردى أجوبة شافية لتشخيص عوامل الخلل والتناقض بين ما يفكر به المرء وبين ما يقوم به فى الواقع الاجتماعي؟

لعل العودة الى مؤلفات علم الوردي وقراءته من جديد (وخاصةً كتابيه وعاظ السلاطين وخوارق اللاشعور)، التي تقدم لنا مؤشرات

على مصداقية افكاره وأرائه الاجتماعية لما يحمله عراق اليوم من صراعات وتعصب واحتراب، وتشخيصه لعوامل الخليل البذي أصاب المجتمع والشخصية وتحليله للعقل العراقي المنغلق على نفسه. لقد كان الوردى شاهدا أمينا على

احداث قرن بكامله. فهو نبهنا ووجه انظارنا بنظرته النقدية الثاقسة الى كثير من امراضنا الاجتماعية، وخاصة التناقض بين ما يفكر به المرء وبين ما يسلكه في حياته

التفكير العقالاني المتعصب الذي سيطر على عقول الناسن وجعلهم ينظرون الى الواقع نظرة مثالية وعظية غير واقعية، محاولا تطوير عقلية تنويرية نقدية تقوم على المنطق العلمي الحديث.

وفي الختام أود ان أشير الى أنه بالرغم من جميع تحليلات علي الوردى العقلانسة لمشاكل السراث والدين والمجتمع والشخصية، فانه لم يخلص نفسه من أثر العقل البشرى الذي وصفه "بالمهزلة". فهو لم يميلز بين العقل الحداثي المنتج ويين العقل الأداتي المتحيز. ولما كان العقل صنيعة من صنائع المجتمع، كما يقول، فسوف يتغير بتغير أحوال المجتمع وظروفه، لان المجتمع هو ايضا متغير وليس ثابتا.

أنتج حداثة أكثر إنسانية وتحررا". × هذا المقال موجز للمحاضرة التي قدمت في "مئوية على الوردي" التي اقيمت في الجامعة الامريكية ببيروت احتفاء بمرور مئة عام على ولادة الدكتور على الوردي فى ١٥-١٤ مارسى ٢٠١٤ وقدمت بحوث عديدة لمناقشة أفكاره واطروحاته الاجتماعية. وقد نشر البحث باللغة العربية فى المجلة العالمية للدراسات العراقية

International Journal of Contemporary Iraqi Studies. Volume 8 Number 1. intellect Journal USA 2014 كما نشر البحث باللغة الإنكليزية في مجلة دراسات عربية معاصرة في لندن:

3 ثقافة

لقد كونت أفكار الوردي صرخة ضد

والحال ان التحولات الجوهرية التي أفرزتها الحداثة وعصس التنويس، كالحرية والتقدم الاجتماعي والعقلانية، هي احدى نتائج الايمان بالانسان وبالعقل البشري الذي هو صانع التاريخ وموضوعه. وكما يقول يورغن هابرماسي، "لا بديال للعقل سوى العقال نفسه الذي

ContemporaryArabAf-

fairs. 2014

اتحاد أدباء كربلاء يناقش حكايات أم حسام مع صالح الحمداني

http://dx.doi.org/10.1 080/17550912.2014.95

# متابعات

## فن الكتابة . . تعاليم الشعراء الصينيين

متابعة المدى

صدر عن دار المدى كتباب (فين الكتابية .. تعاليم الشعراء الصينيين) من تأليف توني بارنستون وتشاو بينغ وترجمة د.عابد

يحمل الكتابُ خصوصيةَ المكان الذي قَدمَ منه. فعلى نقيض التعليم الغربي في فن الشعر الذي يتصف عادة بالصرامة والجدية، فإن الكتاب الصينيين، الذين لا يقلون عن نظرائهم الغربيين حرَفيـة أكاديمية، جعلوا أراءهم حول الأدب ذكية ومكثفة، ساحرة وعميقة. وهم يرون أن الرؤية المغلّفة بنبرة روحيـة يمكـن لهـا في الحقيقـة أن تكشف النقاب عن المصادر المعتمة للشعر أكثر مما تفعله تلك التي تتصف بالدقِّة الصارمة. وهذه الروح مجسّدة في صفحات الكتاب الـذي جـاء بمثابـة هديـة رقيقـة وهادئة، تهدف إلى جعل القارئ شاعراً. وإن

أخفق الكتاب في تحقيق هذا الهدف، إلا أنه نجـح في اصطحابه إلى أرضـ القصيدة البكر ليحذِّره من أن التابو الأول في الكتابة هو أن تمشى خلف الآخرين، منبهًا إياه: إذا ظننت أن قصيدتك هي الكلمة الأخيرة في الموضوع فهذا يعنى أنك لست شاعراً.

يتناول الكتاب الذي يمكن تقسيمه الى أربعة أقسام النواحى الجمالية والفنية ويختار نماذج تطبيقية فى حرفة الكتابة وتحديداً فى مجال الشعر الذي مثِّل عبر تاريخ الصين





لتحقيق النجاح السياسي والاجتماعي. فالشعراء هم "مهنيّو حرفة إلّهية". ومن هناً، فإن الصينيين يعزون الى الشعر قوى خارقة، فهو "يقوِّم الخطأ، ويحرك السماء والأرض، الأرواح والألهة". وليسى هذا فحسب، بل ان هذا الصوت الشعرى المقبل من مخبأ سرى وعميق "يستطيع أن ينقذ حكومات متهاوية وجيوشاً ضعيفة، ويمنح صوتاً لريح الفضيلة الإنسانية المحتضرة".

#### كربلاء/علي سعيد

تحولت مزحة نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي للفيس بوك الي كتاب يحمل الجمال ويبؤرخ لنداية حقية جديدة من النص الادبى الجديد الذين انتقل من الفيسبوك الى الورق.. هـذا ما قالـه الكاتب صالـح الحمداني خــلال الأمسيــة التــي اقامها لــه اتحاد الادباء في كربادء بمناسبة صدور كتابه ( حكايتي مع أم حسام).

الأمسية قدمها الشاعر علاوي كاظم كشيش وقال فيها ان هـذا الكتاب يعد فاتحة لبدء نصوص جديدة في واقعها تستلهم من الفيسيوك ومن الاستهجان والسخرية من الواقع مجالالكنه يحمل ازاحات عديدة وتوريات واستعارات وامشال. واضاف: في هذا الكتاب جمع الحمداني ما يدور في المضايف والمدينة وجعلها في بوتقة واحدة وصنع شخصية انثوية بمزاج حضري وريفي.. وأشار الى ان هناك اعمالا عالمية كتبت بلهجات لغاتك لكن فى كتب الحمداني ثمة موروث وثمة ابداع يمكن الإمساك به.

وتحدث المحتفى به الحمداني قائلا: الكتاب خرج من رحم الفيسويك وكانت الغايـة ان نقرأ ونضحك وتحول الى رسالـة.. واضاف: كانـت مجرد مزحة

الحياتية والأمنية والسياسية، وفي في يوم رمضاني قبل عامين كتبتها في ذات الوقت (دس) العديد من المعلومات منشور على صفحتى ، مزحة لتغيير الأجواء - بين اصدقياء الصفحة على في محاولة لبث الوعبي بما يحصل في بيوتنا وفي العالم من تغيرات الاقـل – حول جارتنـا الجميلة الأرملة المغناج، التي تحمل صحن الهريسة، وتدخل الى دارنا، لتمارس هذا الطقس العراقي الاصيل الاوهو تبادل الأطباق بين البيوت..واضاف : لقد تكرر هـذا المنشـور وتسلسل ليصبح كتابا ويتعمق في شخصيتها والشخصيات التى حولها، ويتحدث بشكل اساسى عن حاجة الازواج لاهتمام اكثر فيما بينهم، ولدلال ودلع ان توفرا! ولفت : الكتاب هو محاولة لبث الفرح لدى القارئ وسط الضغوطات اليومية

وتطورات صارلزاما علينا التعامل معها انسجاما أو نفورا. ويؤكد: ان هذه التجربة اتمنى ان تساعد في تشجيع العديد من المدونين (الكسالي)

الى وعبى وثقافة لتثبيت الكثير من على جمع ما دونوه في كتاب. كذلك الاشياء التي تتعرض الى التشويه اتمنى ان تساهم في توثيق حكايات المجتمع العراقي والمضيف العراقي، والحسها العراقية.. ويشير الى: ان الكتاب محاولة ايضا لتحويل الاشياء التى نخاف منها الى حقيقة وحاولت تثبيت اشياءنا لتملتك هوية واضحة..

من اللغة الى الأزياء لأن ليست لدينا وجوه ثابتة ضمن تغيرات الواقع وهو ما يجعلنا نقول اننا كمثقفين لم نقف أمام الانهيارات العديدة. الأمسية شهدت العديد من المداخلات

ويشير الى: ان من المكن ان يكون

الكتاب مملا بعد عشر سنوات ربما

تتطور اللغة ونتداول غيرها ولكنه

كتاب يؤرخ لمرحلة وحقية تاريخية من

المجتمع العراقي وفي زمن كتابته..

ويبين ان الكتاب ايضا مواجهة من

الانحدارات العديدة التى يشهدها

المجتمع العراقى ولذا فنحن بحاجة



بدأها الدكتور احمد حسون حين قال: ان الكتاب يعطى درسا في تقاليد ثقافية جديدة لأن فيه حكمة جديدة لثقافة تنشئ شيئا جديدا في العراق وهو يحاول ان يقلل او يؤثر على سيرة الكتاب وان هناك مرحلة جديدة في الكتابة سواء في العراق او العالم.. وبين انه ربما إزاحة للخروج من الكتابة من منطقة الابراج العالية ولهذا نحتاج الى إعادة بناء الأنساق الثقافية تنطلق من بناء دولة.

الأديب على لفته سعيد تداخل ايضا وقال: أن الكتاب خرج من لحظته .. للحظة العراقية الراهنة المتأثرة بالفيسبوك وتحول من مزحة الى كيان قائم بذاته ولذا فقد انبني على حرفة السالفة العراقية التي تمنح القراءة لحظة التماهي معها على انها جـزء من حديث الى القـارئ وهو بهذا يتحدث نيابة عن القارئ فيما لم يستع قوله بمعنى ان القارئ سيجد الراحة لان هناك من تحدث عنه واخبره بما يعرفه او لا يعرفه.. ونبه سعيد من ان هناك خطرا ايضا من ان تتحول السالفة واللهجة في الكتابية الي طريقة جديدة في التعامل مع النص الادبى خاصة وأنه دعا الى مواجهة الانهيارات العديدة ولهذا فإن الخطورة ستكون تمهيدا لكل من يجد ضعفا في السرد لأن يكون ساردا في مثل هكذا كتابات لأن الكتاب سرد ايضا.

🗆 د.فارس كمال نظمي

التيار الصدري بين

الإسلاموية والوطنياتية

لتفكيك هـذه الإشكالية الفكرية المشار

إليها قبل قليل، فلا بد أو لا من تناول

بنية التيار الصدري بوصفه ظاهرة

دينيــة سياسيــة" ذات أبعاد ثقافية

ونفسية مركبة، ظلّ ساعياً قدر

المستطاع -في بنيته القيمية- لأداء

وظيفة اجتماعية مرتبطة بالمظلومية

الطبقية - لا الطائفية - للشبيعة، دون

أن يتحول إلى حركة لاهوتية بحتة

مجوفة من أي بُعد مجتمعي، مع

وهو بذلك يمثل الحركة الوحيدة

التي حاولت الاقتراب نسبياً من

المضمون الاجتماعوي للتشيع

العَلَوي، في وقت تضررت فيه إلى

حد كبير صورة التشيع عامة على

يد معظم تسارات الشدعية السداسية

الأخسرى في العراق. وهذا الاقتراب

منح التيار قوة تماسكية أخلاقوية

داخليـة حاسمـة، إذ تأسّسـَ عنفو انه

الجماهيري بتأثير الجاذبية الفريدة

لشخصية السيد محمد محمد صادق

الصدر (أغتيل في ١٩٩٩م)، التي

وجدرت امتدادها الذهنيي والسلوكي

لاحقاً في شخصية ولده السيد

فقد دأبت قيادة التيار الصدري منذ

بروزها الميداني المؤثر بعد نيسان

٢٠٠٣م علي التمييز في مواقفها

الراديكالية "الناطقة" والمباشرة مع

أتباعها، وسط البناء الثيولوجي

المحافظ للمرجعيات النجفية الأخرى

التي دأبت على عدم الاتصال المباشر

بالجمهور لفظياً أو سلوكياً. كما

انخرطت الأذرع العسكرية للتيار

لسنوات في مقاومة الاحتلال

الأميركي وما نتج عنه من اصطدامات

عنيفة متكررة بالقوات الأمنية

الرسمية المُقادة من زعماء ينتمون

لأحزاب شبعية أخرى، تأركة بذلك

شرخاً مستمراً في ذاكرة الطائفة، ما

برح تأثيره يتسع في ضوء التفاوت

الطبقى الحاد المتزايد ضمن التراتبية

و لأجل ذلك، ظل التيار الصدرى

محيراً وغامضاً في بنيته ووظيفته

معاً، ومستدعياً لتفسيرات متضاربة

بشأنه على مدى سنوات نشاطه

الماضية، سيما في ضوء التغييرات غير التقليدية التي طرأت في رؤيته

الفكرية المعلنة ومواقفه السياسية

المرتبطـة بتلك الرؤية، وما إذا كانت

هذه التحدلات تستند إلى أرضحة

مبدئية ثابتة أم إلى تقلبات مزاجية

تتصل بموازين الصراع السياسي

داخل البيت السياسي الشيعوي

فحسب. ولذلك فالتحليل الشكلي

الثنائى (خير-شر) يقف عاجزاً

هنا، فيما تبرز أحقية الرؤية الجدلية

الباحثة عن استنباط النقائض

وصهرها في إطار عقلي شامل يتجاوز نوعيا المعادلات الجبرية

المسطة، دون الانجرار إلى سرديات

فالتيار الصدرى لا يمكن تقييمه

بمعيار أو تصنيف واحد لأنه غير

مُمأسسً على نحو بيروقراطي كما

الشيطنة والأمْثُلُة.

الديموغرافية للشبيعة.

احتفاظه بطابعه المذهبي العام.

# التقارب المدني – الصدري في ساحات الاحتجاج

## رؤية نفسية في ديناميات اليساروية الاجتماعية

ثمة إشكالية واسعة التداول باتت تُطرَحُ بين عدد مهم من المدنيين واليساريين العراقيين حول التبعية "العمياء" التي يبديها الجمهور الصدري لزعيمه، إذ يشكك هؤلاء أصلا في امتلاك الصدريين لوعي يساروي احتجاجي حقيقي، معللين سبب خروجهم أو انسحابهم من ساحات الاحتجاج بانصياعهم المذهبي الولائي المطلق لأوامر الزعيم، وليس لدوافع إصلاحية جذرية أصيلة تتعلق بتوقهم الواعي لاسترجاع حقوقهم.

يتطلب محوها أن تبدر من قيادات

التيار مواقف عملية ولفظية ثابتة



هي الأحراب الإسلاموية الأخرى. فإلى جانب بنيته الاقتصادية غير الشفافة وذراعه العسكري غير الثابت (سرايــا السلام حالياً، وجيش المهدى ولواء اليوم الموعود سابقا)، يتألف التيار من ثلاثة مكونات ثابتة نسبياً، متفاعلة دينامياً ونوعياً، لكنه تفاعلً غير منتظم ولايمكن توقع مخرجاته الإجمالية على طول الخط، ما يفسّر أزمة عدم استقرار الهوية التي يعاني

١. قيادة دينية شيعية ذات وظيفة فقهية وإرشادية شديدة التأثير في الأتباع، دأبت على تطويس رؤيتها السياسية بمرور الزمن بالاستفادة من كل إخفاقات السنوات الماضية، إذ أصبحت تعدّ الأكثر قرباً من مفهومَى "العراقويـة" و"الدولـة المدنية" مع نزعة عروبية واضحة، بالمقايسة مع حركات التشيع السياسي الأخرى المتخندقة مذهبياً بحُكم مصالحها المالية والتجارية والسلطوية النابعة من الهوية الطائفية لا الوطنية.

٢. كتلـة سياسية تنشـط في البرلمان وخارجه، تجمع بين توجهات إسلاموية وأخرى مدنية على نحو براجماتي. كما تضم شخصيات نخبوية عالية التعليم وأخرى شعبوية واطئة التعليم، ورموزا مثالوية زاهدة وأخرى منتفعة

٣. قاعدة شعبية ضخمة، من بروليتاريا غير منتجة (كسبة وعاطلين وباعة متجولين وسكان عشوائيات)، ومن عمال وموظفين صغار وحرفيين ومثقفين؛ تجمعهم هوية مدنية تتمسك بالإسلام السلوكي لا السياسي، ويجدون فى زعيمهم ملاذاً تفسياً آمناً للشعور بالقيمة والحماية والهيبة والتعويض والمواساة عن ضعفهم الاجتماعي وحرمانهم الاقتصادى، أكثر منه مرجعاً فقهياً لأصول دينية يمارسونها اجتماعياً دون تزمت

فهو تیار اجتماعی/ دینی/ سیاسی، ديناميكي، مزيج من النزاهة والفساد، ومن السلم والعنف، ومن الثقافة والجهل، ومن الوطنياتية والطائفانية، ومن الانضباط والعشوائية، ومن إسلامويين منغلقين ومن متدينين منفتحين لهم تأريخ يساري لا يتنكرون له.

والأهم من ذلك أن قاعدته الشعبية وثقله الاجتماعي يمثل الهدف الأغلى الذي يحلم أي يسار أن يعمل لاستقطابه. فالقاعدة السكانية العظمى للصدريين تضم عراقيين شيعة محرومين ومسحوقين وجدوا في البيئة الصدرية المتماسكة ملاذاً

صراعية ضيقة.

إلا أن هذه الرؤية المتقدمة ما تزال في

مرحلة انتقالية من الوعى الإسلاموي الوعى الطبقى ذي الوظيفة التحررية النذي مورس ضدهم على مدى عقود، لكنه انتقال ثابت بحكم النزعة فيهم، وبحكم تنامي الوعي المدني في عموم العراق الذي لا يمكن أن تغفله

الدستورية للدولة.. وهو يصاول اليوم أن يبرز بوصفه حركة دينية طبقية عدالوية تحاول الاستعانة بمفاهيم الحداثة السياسية والإصلاح الديني للانتقال من النزعة المذهبية التكارهية إلى مبدأ المواطنة المتسامح، ربما استناداً إلى رؤية فكريـة متنامية مضمونها أن الجوهر العَلَوي الأخلاقي لا يتضيح مغزاه ولا تأثيره إلا في الإطار الوطني العام غير المسيس بمذهبية معينة، وبخلافه سيبقى محض هوية طائفية

طور النمو المتسارع حيناً والمتراجع حينا أخر، بحسب شدة الصراع غير المحسوم بعد بين قوى التحرر وقوى المحافظة داخل التيار نفسه. إنه صراعُ مصالح في جوهره، بين مراكس طفيلية تستمد منافعها المالية ونفوذها من تعميق الهوية المذهبية الثيولوجية للتيار حصراً، وبين نخب عقلانية تجنح إلى يسرنة التيار ولبرلته طبقاً لحسّها المثقف الذي يـرى في التيار حركة وطنياتية الوظيفة - دينية البنية، قبل أي تصنيف آخر. وإن واحداً من أهم إفرازات هذا الصراع هو السؤال المتداول على نطاق واسع لدى الرأى العام العراقي: هل التيار الصدري يسعي إلى الدولية أم إلى السلطية؟! وفي الحالتين: أي دولة وأي سلطة؟

مدنية أم دينية؟! فضلاً عن ذلك، فإن صوراً نمطية سلبية عن التيار الصدري، لها أساسى موضوعي، ما تـزال حية في الذاكرة السياسية العراقية، تُعزى إلى التصفيات الجسدية الطائفية المنسوبة إليه (جيش المهدي) خلال حقبة الاقتتال الطائفي (٢٠٠٦-٢٠٠٧)م، وإلى المحاكـم "الشرعيــة" التي انبثقت عنه في الحقية ذاتها، وإلى تورط بعض رموزه بالفساد السياسى والمالى عبر المناصب الحكومية التي شغلوها، وإلى مواقفه المتذبذبة التي جعلته في منطقة وسطى غير محسومة بين المعارضة والسلطة.

الاجتماعي المتذبذب الحالي يمثلون ذي الوظيفة التنفيسية الانفعالية، إلى العقلانية. وهو انتقال بطيء التحول بحكم الابتزاز الطائفي شديد الوطأة اليساروية الاجتماعية المتجذرة

وإجمالاً يمكن القول أن التيار الصدري هو التيار الإسلامي الوحيد الذي استفاد من تجربة الصبراع السياسي الحباد في العراق خلال السنوات الماضية، ليبدأ مساع ملحوظة لتطويس مفاهيمه وطروحاته وبنائه الإيديولوجي، ومراجعة أخطائه وخطاياه، وإعادة مأسسية آليات عمله على نحو أكثر واقعية وعقلانية وقرباً من الشرعية

وواضحة ومتواترة، تتضمن نقداً ذاتياً شفافاً، وتطهيراً لصفوفه من الفساد، وإعلان ميثاق مبادئ يتبنى نبذ عسكرة المجتمع، وحل تشكيلاته العسكريـة نهائيـاً، واتخـاذ القانون معيارا وحيدا لتنظيم شؤون الدولة والمجتمع، واعتماد مبدأ المواطنة عبر حظر النشياط السياسي علي أسس دينية أو مذهبية أو عرقية، والإقرار بمبدأ التبداول السلميي الديمقراطي للسلطة، واحترام الحريات الشخصية وحرية التعبير والتنوع الثقافي والعقائدي؛ فضلاً عن الإسهام الفاعل في مصالحة وطنية

تاريخانية عدالوية.

وهذه المهمة تبدو عسيرة جداً بحكم

البنية المحافظة التي تتسم بها

المؤسسة الحوزوية عموماً، إذ ما

برحت تعمل على إعادة إنتاج التشبيع

في كل عصر بوصفه هوية مذهبية

طقوسية منتجة للنفوذ والثروة،

أكثر منه هوية فكرية عقلانية منتجة

للحداثة السياسية والديمقراطية

الاجتماعية. إلا أن التركيبة الصدرية

غير التقليدية تبقى مرشحة – نظرياً

على الأقبل- لاختراق التابوهات

الثيولوجية، واجتراح حراك تحديثي

غـير مسبـوق في العقـل الشيعي، قد

تكون له انعكاساته الإيجابية في

مجمـل الحراك السياسـي في الشرق

الصدريون: تبعية دينية

أم يساروية اجتماعية؟!

يُصنُّف التيار الصدري ضمن الإطار

الأكاديمي، على أنه "حركة شعبوية

Populism أي حركة احتجاجية

تنشأ بين فئات سكانية متضررة

وضعيفة، لا تمتلك تعليماً كافياً في

الغالب وليس على الدوام، وتستهدف

تحقيـق أهـداف ذات طابـع حقوقـي

ما عاد بالإمكان تحقيقها بالوسائل

التقليدية المتوافق عليها سياسيا في

إن الميزة الأساسية لهذه الحركات

بحسب "كريستا ديويكسى

Christa Deiwiks هي إيمانها

بمحورية دور الإرادة الشعبية في

العملية السياسية. فعندما تعجز

العملية السياسية عن تحقيق

دولة معينة.

شاملة تشمل المحافظات الغربية ذات الثقافي الذي تظهر فيه. الأغلبية الديموغرافية السنّية. وطبقاً لهذا التصنيف، يمكن الاستعانة بتأريخ مدينة الثورة (الصدر) في إن تحقيقاً فعلياً لكل هذه المتطلبات بغداد أنموذجا لاستكمال تحليل يستلزم قبل كل شىء أن يباشر التيار الصدري بإصلاح ديني جوهري في الإشكالية الفكرية المشار إليها سابقاً، حول ما إذا كان الصدريون يمتلكون نظامه المفاهيمي والخطابي، للتحول وعياً يساروياً احتجاجياً حقيقياً من الراديكالية الدينية المستأثرة ب"الحقيقة الإلهية" إلى الراديكالية أم أنهم يمارسون انصياعا دينيا المجتمعية المستندة إلى إنهاء المظالم

"أعمى" لأوامر زعيمهم فحسب. البشريـة، عبر تطعيـم التشيّع بالفكر فقد أفصحت هذه المدينة عن راديكاليتها قبل أكثر من نصف قرن السياسى المدنى وفك ارتباطه بانتمائها الشيوعي أنذاك. وهي بالإسلام السياسي السلطوي تعاود الإفصاح اليوم عن راديكاليتها التقليدي، والكف عن استخدام الدين بانتمائها الصدري. ولذلك فالأصل للتغول على المعايير الثقافية العامة هـو سيكولوجيتها "الشعبويـة للمجتمع؛ بمعنى انتشال التشيّع من دائرة التمذهب الميثولوجي النابعة من حرمانها الممتزج بطابعها العشائري التضامني. المظلوماتي، وزجه في أفق تنويري ويجانب الصواب كثيراً من يصف يجعل منه ايديولوجيا اجتماعوية

سكانها بالأصولية الدينية المنغلقة السائرة على نحو انصياعي أعمى خلف رمز دینی "معصوم"، إذ أن سـرٌ قوتهم لطالما كان يتمثل بقدرتهم على حشيد طاقة الحرميان والإحباط المتراكمة فيهم، ثم إيكال التنفيس عنها وإدارتها سياسياً لتيار يساري أو رمز ديني، ضمن آلية "التماهي بالمنقذ بوصفها حلاً نفسياً يتم اللجوء إليه أوقات اليأس الجمعى، وحين يفتقر الناسى إلى ثقافة سياسية تؤمن بفاعلية الفرد وقدرته على التأثير في مجرى الأحداث السياسية.

الحاكمة تحقيق الإرادة الشعبية،

تظهر الحركات الشعبوية التى تسعى

لاستبدال النخب السياسية بأخرى

أكثر تحقيقاً لإرادتها. ويتميز الخطاب

الشعبوي في العادة بالتبسيط الشديد

لقضايا معقدة، وبطغيان الجانب

العاطفي، وهو يقوم على وجود حالة

من الاستقطاب بين الشعب الذي

تمثله الحركة، وطرف أخر يشكل

هدفاً للغضب، بوصفه السبب في

الأزمات التي يعانيها الأول. وغالباً

ما تتبعُ هـذه الحركات زعامات فردية

تتسم بكاريزما فريدة. والشعبوية

بهذه المعانى يمكن أن تكون يسارية

أو بمننية، علمانية أو دينية، بحسب

الخلفية النفسية للسياق السياسي أو

إن النظرية السياسية القائلة أن الزعماء الكارزماتيين إنما ينشطون ويتحركون فقط بفعل خصائصهم الذاتية الاستثنائية الحاذية والمحركة لعواطف الجماهير وعقولهم، باتت تلاقى صعوبة جدية في إثبات صوابيتها الدائمة، بحكم التطور الني أحرزته دراسات علم النفس السياسي في حقول السلوك الجمعي والسيرة الذاتية للسياسيين والتأثيرات الموقفية القادحة للسلوك الاجتماعي.

فمفهوم "صناعة الزعيم" سواءكان عادلاً أم ظالماً، بات يخضع بدرجة أساسية للتشريح عبر البحث في دوافع الجماهير وصورها الذهنية. أما خصائص الزعيم نفسه فتشغل مكاناً ثانوياً في التحليل بالرغم من أهمية تفاعلها الجدلي مع العامل

وفي حالـة التيار الصـدري، وبسبب ديناميكية العلاقة بين مكوناته الثلاثـة المشار إليها سابقاً، وقدرته المستمرة على تكييف بنيته الداخلية مع البنية العامة للحدث السياسي في العراق، فإن المعادلة بين زعيم التيار (أي السيد مقتدى الصدر) وأتباعه يجب أن تفهم بالشكل الآتى:

إن وحدة التماهي النفسي العميق بين الطرفين لا تتيح لأى منهما أن يتصرف – سيكولوجياً- بمعزل عن الآخر، أي أن كليهما يمارس في الآخر تأثيراً مماثلاً في القوة، إذ يتخذ الزعيم قراراته وخططه وخطاباته بتأثير المواقف الضاغطة عليه من الأتباع الذين ينتظرون منه أن يكون ملبياً لتوقعاتهم في استرجاع العدل والكرامة والأمن، ما داموا قد منحوه تفويضا بالقداسة. وفي الوقت ذاته، يبدى الأتباع انصياعاً قوياً لخيارات الزعيم الذي سيق أن فوضوه سلطة الإنابة عنهم، ليكون "الأيقونة" التي تمنحهم كبرياء الهوية الجمعية الكاسحة بمواجهة بؤسهم وضعفهم

• أي تقارب بين المدنيين وأي تيار ديني ذي قاعدة اجتماعية يساروية يعد احتمالاً سياسياً واقعياً لا يجوز تجنبه أو معاداته، إذ قد يفتح أبواباً لحراك

سياسي يدفع باتجاه ايقاف

• من الضروري أن يحصل المدنيون على ضمانات سياسية وتطمينات فكرية من الصدريين، بأن هذا التقارب ليس جسراً لتحقيق منافع سلطوية على حسابهم.

• التيار الصدري مطالب بإصلاح ديني جوهري في نظامه المفاهيمي والخطابي، للتحول من الراديكالية الدينية إلى الراديكالية المجتمعية.

• زعيم التيار الصدري لا يستمد سلطته "المطلقة" من ذاته فحسب، بل يستمده أساساً من التخويل اللاشعوري الذي منحته إياه الجماهير العاجزة.

ويأسهم النابعين من هوياتهم الفردية

فزعيم التيار الصدري، لا يستمد سلطته "المطلقة" من ذاته أو من قدراته

وإلى ثقافتها السياسية الخضوعية

الخاصة أو من التاريخ الاستشهادي لأسرتـه فحسـب، بل يستمـده أساسا من التخويل اللاشعوري الذي منحته إياه الجماهير العاجزة، التي تحتاج منه أن يكون المحرّكُ "المقدسي لفعلها الاحتجاجي باتجاه "تحقيق" دوافعها العزيزة المعطلة، ما دامت (أي الجماهير) لا تجرؤ على فعل ذلك بمفردها. إنه يحركها لأنها تريده أن يحركها. إنه هو من يتبعُ دوافعَها موضوعياً، ليكون زعيمَها ذاتياً، وليس العكس. أما عجلز الجماهير هذا فمسألة لا تطال الصدرياين فحسب، بل عموم

العراقيين ومنهم الشبيعة، إذ ينبع هذا العجيز تعلّمياً من اتجاهاتهم الدينية القدرية المرتكرة إلى فكرة انتظار الفرد المنقذ كلى القدرة من جهة،

العدالة، أو عندما ترفض النخبة وحلاً وتعويضاً. وهم بوعيهم وهي صور لن تمحى تلقائياً، إذ • القاعدة السكانية العظمى للصدريين تضم عراقيين شيعة محرومين..

يمثلون مرحلة انتقالية من الوعي الإسلاموي ذي الوظيفة التنفيسية

الانفعالية، إلى الوعي الطبقي ذي الوظيفة التحررية العقلانية.

• يعاني التيار الصدري من صراع داخلي بين مراكز طفيلية تستمد منافعها المالية ونفوذها من تعميق الهوية المذهبية للتيار، وبين نخب عقلانية تجنح إلى يسرنة التيار ولبرلته وتوكيد وظيفته الوطنياتية.

• مدينة الثورة (الصدر) أفصحت عن راديكاليتها قبل أكثر من نصف قرن بانتمائها الشيوعي أنذاك، وهي تعاود الإفصاح اليوم عن راديكاليتها بانتمائها الصدري.

(أي الزعيم والأتباع)، جعلت كليهما يلبي - في الإطار العام- توقعات الأخر منه ضمناً، حتى وإنْ لم يتضح ذلك علانية، أو اتضيح عكس ذلك في حالات قليلة. وهنا يكمن سر التماسك العاطفى الشديد بين الطرفين، إذ أن التركيبة النفسية لكل منهما، الفردية للزعيم والجمعية للجمهور، تجد أقصى إشباع لها في تركيبة الآخر. فيحدث تزامن في التوقعات، وتبادل في الإشباعات، وتماه في الوظائف. وهنا تبرز الزعامة الصدرية الكارزماتية الفردية بوصفها تعبيرا ناطقاً عن دافعية يساروية جمعنة مكبوتة، ومحركاً لها في الوقت ذاته. كما يبرز الحراك الصدري بوصفه تعبيراً سلوكياً عن وعي احتجاجي ودافع إصلاحي يساروي مؤجل،

بتأثير تغوّل السلطة وساديتها على

مدى الخمسين عاماً الأخيرة من جهة

هذه الوظيفة التبادلية بين الطرفين

أما الرابط الديني الولائي الذي تبدو عليه العلاقة بين الطرفين، فلا يشكّل إلا تمظهرا ايديولوجيا تعويضيا للتنفيس عن دوافع عميقة مستترة تتصل بحوافر الكبت والحرمان والإذلال، إذ يمنح - أي الرابط الديني- الجموع شعوراً بالأمان والعزاء في عالم ينتهك أدميتهم كل يـوم. فالايديولوجيا تنبع مـن السيكولوجيا في مثل هذه الظواهر،

يحتاج أن تقدحه كلماتُ الزعيم

الممارسة معيار الأحكام إن ساحة العمل السياسي المدنى

عموماً واليساري خصوصاً يجدر أن لا تبقي منعزلة ضمين "محميات" ایدیولوجیه تنادی بفکره "إما کل شيء" أو "لا شيء"، خصوصاً في بلد كالعراق ينزلق إلى هاوية سحيقة. ولأننا نتحدث عن عمل سياسي شاق وطويل النفس ومحفوف بالاحتمالات والاجتهادات والمخاطر، فإن أي انفتاح أو تقارب بين المدنيين وبين أي تيار ديني ذي قاعدة اجتماعية يساروية يعد احتمالاً سياسياً واقعياً لا يجوز

تجنبه أو معاداته، إذ قـد يفتح أبواباً

لحراك سياسى يدفع باتجاه ايقاف التدهور وحقن دماء مرشحة للهدر في

ضوء الانهيارات المستمرة في جدران

الدولة المتداعية. هـذا التقارب أو التنسيـق السياسي لا ينطوي على تحالف مصيري أو تفريط مفاهيمي أو قيمي من أي طرف، لكنه يتطلب بالضرورة أن يحصل المدنيون - بوصفهم الجهة الأكثر استهدافاً والأقل حصانة أمام استئساد الأسلمة السياسية- على ضمانات سياسية وتطمينات فكرية من الصدريين، بأن هذا التقارب ليس جسراً لتحقيق منافع سلطوية على حسابهم، بيل هو تجميع لإرادات مجتمعية تتجه مرحلياً نحو تحقيق إصلاح جذري في مجمل الكينونة

وعندها قد يوفر هذا التقارب شرطاً نفسيا مهما لمعالجة أزمة الثقة التاريخية بين العلمانيين والدينيين فى العراق، عبر تحقيق خطوة منتظرة واحدة على الأقل باتجاه دولة وطنية متماسكة، نظراً لارتكازه على مقدمات عقلانية. وبذلك فهو يمثل خيارا فكريا وسياسياً قابلًا للإثبات أو الدحض بحكم نتائجه ومآلاته، دون أن يستلزم وضعه مسبقاً في خانة "الفضيلة" أو الرذيلة".

السياسية للعراق.

أسترشد هنا بواحدة من أعز مقولات ماركس الواردة في "أطروحات عن فيورباخ ً: «إن معرفة ما إذا كان التفكير الإنساني

له حقيقة واقعية ليست مطلقاً قضية نظرية، إنما هي قضية ممارسة؛ ففي الممارسة ينبغى على الإنسان أن يثبت الحقيقة، أي واقعية وقوة تفكيره ووجوده ووجودهذا التفكير في عالمنا هـذا. والنقاشي حول واقعيـة أو عدم واقعية التفكير المنعزل عن الممارسة إنما هو قضية كلامية بحتة».



والق الأنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنهام الم



# لىدي أمل بإنجاز فيلم سينمائي كبير في بالاد الرافدين



شادي زيدان من ألمع المخرجين السينمائيين الشباب في لبنان من أبرز أعماله مشاركاته التي بدأت في إيران من خلال مسلسلات ضخمة نذكر منها مسلسل "السيدة مريم" وفيلم "النبي عيسي" بالإضافة إلى عدة مشاركات في أفلام إيرانية أيضا واستكمل مشواره في سوريا وبعدها رجع الى لبنان. كما شارك كمخرج مساعد وممثل في عدة مسلسلات مثـل "الشتات" و "عائد إلى حيفا" ومشاركات مميزة في "أنا القدس"، "الغالبون الجزء الاول والثاني" ...

"أضواءالمدى"اتصلت بالمخرج المبدع شادي زيدان وحاورته عن بعض من مشواره في السينما والاخراج وطموحه بإخراج فيلم سينمائي كبير يصور في العراق وغيرها من المحاور في سياق اللقاء التالي.

اللاجئين في منطقة ركنباخ في ألمانيا كيف تقيم هذا

التكريم وهل استطعت معالجة الاطفال اللاجئين

في الصالات فلست في هذا الوارد فالصالات

العربية لا تعرض بالعاده افلاما وثائقية طويلة فما

×ما المعوقات التي واجهتك في اخراج الفيلم ولماذا

لم تعرضه في قاعات السينما اللبنانية والعربية؟

حال القصير

#### بيروت/غفران حداد $\Box$

×هـل لـك ان تخـبر جمهـورك العراقي كيـف كانت بداياتك الفنية في الاخراج والسيناريو والانتاج؟ البداية كانت في مسلسل مريم المقدسة في ايران حيث كنت صديقا لمدير تصوير المسلسل السيد حسن بويا فكنت أتواجد في (لوكيشن) التصوير كمتابع لكي اكسب خبرة وتجربة من المشاهدة فقط (كخطوة اولى) ثم بعدها قمت بأخراج اول فيلم وثائقي لي يحكى عن اللاجئين الافغان في ايـران وبعدها انتقلت للعمـل في قناة الجزيرة في مكتب طهران بادارة الاعلامي غسان بن جدو الي ان تركت ايسران بعد ان أتتنسى فرصسة للعمل في قناة المنار لمتابعة الانتاجات الدرامية في سوريا فكانت البداية العملية لي في الدراما في مسلسل الشتات عام ٢٠٠٢ مع المخرجين عزمي مصطفى ونذير عواد وفي ال٢٠٠٣ بدأ مشواري الجميل مع المخرج المبدع باسل الخطيب حيث كان التعاون في مسلسل عائد الى حيفا وبعدها موكب الاباء ونزار قباني وفي ٢٠٠٥ اتتنى فرصة ايضا للعمل مع المخرج القدير محمد عزيزية في مسلسل الظاهر بيبرس ثم استقليت في عملي وتابعت دراسة الماحستير في ادارة الانتاج وبعد التخرج اتتني فرصة مع المخرج رضوان شاهين في مسلسل كوم الحجر الى ان عدت في ال ٢٠١٠ الى الاستاذ المعلم باسل الخطيب في أنا القدس و ٢٠١١ في مسلسل الغالبون ١ وفي ٢٠١٢ مع رضوان شاهين في الغالبون ٢ ثم ٢٠١٣ مع المضرج الايراني

- التقيتــه خــلال مسلســل عائــد الى حيفــا تعلمــت

مسعود اطيابي في فيلم حبل كالوريد بعدها اخذت قراري بأن استقل وبدأت كتابة افلامى واخراجها وانتاجها والحمدالله بدأت بالافلام الروائية القصيره (المحضر ورمشة عين والحياة امرأة) بجانبها اخرجت بعض الاعمال الوثائقية في المانيا

منه الكشير وخاصة في ادارة الممثلين وتوجيه الملاحظات. وإدارة الفريـق ولكن النقطة الاهم هي حركة الميزانسين (كم يعتمدوها في سوريا) بين



كأمال و احلام وفيلم أحلام تائهة .

حركة الكاميرا والممثلين ×اخرجت فيلم" أمال واحلام" عن حياة الأطفال جدل بباكستان بعد مقتل

×الحقيقية عن سبب اختفاء البحار لـذي اخترته من خلال الفيلم؟ - فيلمى أمال و احلام هو فيلم وثائقي قصير ١٧ - فيلم فلوكمه هو فيلم وثائقي تحقيقي (انساني دقيقة يحكى عن نشاط الكاريتاس في مجال دمج اجتماعي سياسي) استغرق انتاجه حوالي ٤ الاطفال اللاجئين في المدارسي الالمانية وقد نال اعجابهم والحمدالله حصلنا على تنويه اما عرضه

اشهر فهو فيلم يعتمد على تحقيق واستخراج معلومات عن حادثة بقيت غامضة لسنوات الحمدالله نجحت في انجازه وكشفت حقائق فيه تدين الكيان الاسرائيلي في عملية خطف البحار محمد فران الصعوبة ليست في التصوير داخل البحر او خارجه المسألة تعتمد علي البناء الدرامي

- بحث المعوقات التي تعترضنا خلال انتاج

الفيلم هـي بالعادة مشتركـة في كل دول العالم هي

التمويل بالعادة الاعمال السينمائية بحاجة الى

تمويل جيدة ولكن كشباب نقوم بتجاربنا الخاصة ، ليسى بالأمر السهل بدايـة انى أعمل على السينما

المعنوية وهى سينما خاصة مفقودة بالعالم العربي

الاما ندر لصعوبة مواضيعها حيث انها سينما

نخبوية وهذه صعوبة اضافية لانه في البداية

علينا ان نقنع المنتج بالفكرة وخاصة ان المنتجين

يميلون الى الاعمال التجارية التى تعطى مردودا

ماديا جيدا كي يستمروا بالاضافة الى ان الثقافة

في العالم العربي لا تعتبر من الاولويات لذا فهناك

صعوبة كبيرة في ايجاد تمويل مناسب لانتاج

مناسب وتقديم سينما جميلة وهادفة وعميقة

>كيف قررت اخراج فيلم" فلوكة" حول البحار

المفقود محمد فران ،الا تراها مغامرة ان تصور

فيلما وسط مخاطر البحار ووسط غياب المعلومة

و الوثائقي في الفيلم . ×الازمـة العراقية غنية بمواضيع مؤلمة كالنازحين الايزيدين وتعرض الناس للاختطاف والاغتصاب على يد داعش الا تفكر ان تختار موضوعا عراقيا ويكون مادة لفيلم سينمائي جديد؟ام ان الوضع

الامنى في العراق يعيق تحقيق هذه الافكار - معرفتي بالسينما العراقية والفنانين العراقين بسيطة باستثناء صديقي الفنان باسمقهار والمخرج جواد الاسدي وخلال مشاركتي بمهرجان النهج السينمائي تعرفت على البعض وكانت مناسبة جيدة اما حياة العراق والعراقيين حاليا في حد ذاتها فيلم سينمائي لا نهاية له وهناك الكثير الكثير لينجنز وكل املي ان يأتي يوم واقوم بأنجاز عمل سینمائی کبیر و قوی فی بلاد الرافدین ان شالله

×لونتصفح أوراق قلب المخرج سادي زيدان ما الذي يسمح لنا بقراءته؟ - على الصعيد الشخصي فهذه الحياة هي تجارب وامتحانات ومواقف كلها تحد على الصعيد الاخلاقى والفنى والسياسي والثقافي ، ان لم يضرج منها الانسان برسالة تفيد المجتمع وتكون كشمعة لاخرين بعده فأعتقد اننا سنكون خاسرين...والخسارة الكبرى ان لا نعيش الحب في حياتنا واعمالنا رغم كل الصعوبات ولكن الامل

× ماهو اياتـك التـي تحـب ممارستهـا في أوقـات

– السباحة وكرة الطاولة

#### اسمنت مشع قد يحل مشكلة انقطاع الكهرباء حول العالم 1 تم التوصل لابتكار سيقلب المعايير، وهو اسمنت يضيء في الظلام من وممرات الدراجات الهوائية، والطرق السريعة، وحتى الطلاء الداخلي لبرك

خالال امتصاص الطاقة من نور الشمس نهارا، وإطلاق تلك الطاقة الكامنة كضوء ليلا. والنتيجة قد تصبح زينة للمدن في المستقبل.أما العقل وراء هذا الاختراع فهو العالم المكسيكي خوسيه كارلوس روبيو أفالوس، من جامعـة القديس نيكو لاس من هيدالغـو في المكسبك. وقـد يُلغى هذا الاسمنت الحاجة إلى الأنوار الخارجية في الشارع أو الداخلية في المنازل. نظراً إلى أن الأسمنت من المواد المطلوبة بشكل كبير عالمياً، سيعود ابتكار طرق حديثة لاستخدامه بكثير من الاستثمارات المربحة. ويمكن استخدام هذه النسخة المحسنة من الإسمنت في طلاء المنازل،

السباحة. ويعطى روبيو أفالوس مثالا على التطبيقات التي استخدمت بها تلك المادة، قائلًا إن منظمة أطباء بال حدود تريد استخدامها في دورات المياه في المناطق التي لا يوجد فيها تيار كهربائي وإنارة مستقرة ، حيث قد تتعرضي النساء إلى الخطر عند ارتياد دورات المياه العامة.وحصل روبيو أفالوس على براءة اختراع لابتكاره المطوّر للاسمنت، الذي يقول إنه يحافظ على خواصَّـه المشعَّة لمائة سنة على الأقل، ويمكن أن يعمـل حتى في الأيام الغائمـة والأماكن الداخلية، لطالما أنه يتعرّض إلى الموجات فوق البنفسجية



الخميس ٢١:٠٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ١٤:٠٠

يعرض الاثنين ٢٢:٠٠ ويعاد الثلاثاء ١٧:٣٠

# شراء الهاتف الذي تحدث به أردوغان . . بمليون ريال

#### 🗆 الرياض / سكاي نيوز

عرض سعودي على تويتر مبلغ مليون ريال لشراء هاتف المذيعة التركية الذي ظهر فيه الرئيس رجب طيب أردوغان ووجّه عبره خطاباً للشعب بالنزول إلى الشوارع والتصدى للانقلاب الذي وقع ليل الجمعة ١٥ يوليو√تموز وباء بالفشل. أبو راكان الذي وصف بأنه رجل أعمال سمّى تليفون الأيفون بـ (هاتف

الحرية).

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

وقال أنه تواصل مع القناة التي بثت الخطاب عبر الهاتف فعلاً، لكن حسابه على تويتر لا يحظى بمتابعين كثر كما أنه غير موثق، وبالتالى لا يمكن الجزم بأن إعلانه صادق

أبو راكان الذي وصف بأنه رجل أعمال سمّى تليفون الأيفون بـ«هاتف الحريــة»، وقال أنه تواصل مع القناة التي بثت الخطاب عبر الهاتف فعلاً، لكن حسابه على تويتر لا يحظى بمتابعين كثر كما أنه غير موثق، وبالتالي لا يمكن الجزم بأن إعلانه صادق أم لا.



# 🙎 🛮 حدث في مثل هذا اليوم

صاحبة "المدونات المثيرة"

أقسر شقيق الباكستانية قنديل بالوش، التي أثارت "تدويناتها المشيرة على مواقع التواصل الاجتماعي جدلا في باكستان،

أنه قتل شقيقته خنقا. وقال محمد وسيم، للصحفيين في مؤتمر صحفى أعدته الشرطة صباح الأحد، إنه أعطى شقيقته 'قرصا" لتخديرها ثم خنقها في منزل الأسرة خلال عطلة

الأسبوع، مضيفا "ليسس لدي ما أندم عليه". وقال أزهر إكرام قائـد الشرطة في مولتان، حيـث قتلت بالوش "كما أظهر

> وأوضح وسيم أنه قتل شقيقته يسبب أنشطتها على مواقع التواصل الاجتماعي والتي تضمنت عددا من

الصور مع رجل الدين المعروف عبد القوي. وتظهر

بالوشى في مقطع فيديو وهي تجلس في حضن ذلك

وبعد وفاتها طالب الكثير من الباكستانيين مرة أخرى

بإصدار قانون ضد جرائم الشرف بهدف سد ثغرة تتيح

ويلقى أكثر من ٥٠٠ شخص، أغلبهم من النساء،

حتفهم في الباكستان كل عام بسبب جرائم

الشرف" التي عادة ما ينفذها أفراد من

أسرة الضحية عقابا لها على جلب

تحقيقنا الأولى فإن الشرف هو دافع القتل.

لأفراد أسرة الضحية أن يعفو عن القاتل.

🗆 اسلام اباد / اف ب

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٩٢ توفي المؤرخ والمفهرس والمحقق كوركيس عواد ، ولد كوركيس حنا عواد في الموصل عام ١٩٠٨، وجاءت شهرة عواد لأن والده نجارا اشتهر بصناعة الألات الموسيقية ولا سيما العود، تلقى تعليمه في مدارس الموصل، ثم دخل دار المعلمين الابتدائية في بغداد وتخرج منها عام ١٩٢٦، وامضى في التعليم عشر سنوات حتى عام ١٩٣٦ حيث عين أميناً لمكتبة المتحف العراقي ، وبقي في وظيفته تلك حتى احيل على التقاعد عام ١٩٦٣ بناء على طلبه ، تسلم مكتبة المتحف وفيها (٨٠٤) مجلدات، وتركها ورصيدها ستون الف مجلد. واشتغل في الامانة العامة لمكتبة الجامعة المستنصرية ١٩٦٤ –١٩٧٣ اجتاز دورة مكتبة في جامعة شيكاغو عام ١٩٥٠ انتخب عضوا مراسلاً في المجمع العربي في دمشق عام ١٩٤٨، وعضوا في المجمع العلمي العراقي عام ١٩٦٣ وعضوا مؤازرا في مجمع اللغة العربية الاردني

البحث والتأليف منذعام ١٩٣١ وبلغت كتبه حتى عام ١٩٨٨ نحو من تسعين كتاباً طبعت في العراق وسوريا ولبنان ومصر، وتجاوزت مقالاته الاربعمائية مقالية في التاريخ والبلدان والأثار والتراث العربي، وبرز بشكل خاص في فهرسة الكتب ، وأشتهر كوركيس عواد بالعمل الدؤوب وسعة الإطلاع، إضافة إلى التأليف لكثير من المقالات والكتب بما تجود به قريحته من الأفكار يضاف إلى تخلقه بالأخلاق الحسنة والصفات الرفيعة.

العلمي الهندي في نيودلهي ايضا. مارس

ما سلم من تواريخ البلدان العراقية. العراق في القرن السابع. المدرسة المستنصرية ببغداد. رسائل أحمد تيمور باشا إلى الأب أنستاس ماري الكرملي. كتاب الورق أو الكاغد صناعته في العصور الإسلامية. خزائن الكتب القديمة في العراق منذ أقدم العصور حتى سنة ١٠٠٠ هجرية. المخطوطات العربية في دور الكتب الأميركية. معجم المؤلفين العراقيين عام ١٩٨٠، وهو عضو مؤازر في المجمع

## حظك هذا اليوم

#### أنت بحاجــة لبعض التأمل و التفكر . لا تدخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح . لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكلل بالنجاح.

الاسد (۲۳ تموز <mark>- ۲۲ آ</mark>ب)

الفرص العظيمة لا تأتى إلا مرة او

مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذانك

مفتوحة على الشخص المناسب في

الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

عشى لنفسك قليلًا. الأن ليس الوقت

للانهماك ، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون

حلا لتوتر الاعصاب الذي تعيشه . أولئك

الذين يعتبرونك معاندا نوعا ماهم في

الحقيقة مفتونون في قرارة نفسهم بسحرك

ستعبّر عن نفسها.

استغل إعجاب المحيطين بك وبرهن وجهة نظرك . إنك مرح وحسّاس، وتملك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

يجد الناسس فيك طاقة وسحــرا لا يقاومان.

العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول)

توقّع الفرص الرومانسية ، قد يخفق القلب

اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهيأ لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحيا انت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس

من أصدقائك، وهنذا صحيح بشكل خاص اليوم.

#### الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شباط) الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

إركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية

اليوم، لذا انطلق قدما. أنت مزاجي كثيرا اليوم ، فمرة هنا ومرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك . في العمل لديك طمو حات تتجاوز قدراتك احيانا لا تتخذ خطوات جديدة اليوم .

اعتمد على حدسك اليوم.ولا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة ، فرصلة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمـة البك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه عاطفيا انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك.

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين

اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار،

اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره

للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱)

تعامل باستقامة البوم . الخطط

الكبيرة ستؤدّى إلى التقدّم الكبير.

تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة

إحسان سرا.

# الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتبك وأن لا تحسب بالرهبة ، ولكن لا تتسرع الى اتهام الأخرين ان كنت لا تملك دليلا

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن

صبورا ولا تتعامل مع الامور بعصبية مطلقة

فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصد ثمار جهودك

في وقت قريب عاطفيا الشريك يؤمن لك جو

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

تروُّ قليلاً ، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع

أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جدا، لن تعرف

الكسل. كن مطمئنا بأن جهودك لن تذهب سدى

، وستقطف قريبا ثمار أعمالك الجليلة .

خططك وأن تضع كل الأمور تحت سيطرتك .

مناسب للابداع.



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 18 July 2016

http://www.almadapaper.net **>>** Email: info@almadapaper.net

# حراً اقــرأ

المعلمومرغريتا



تُعدّ رواية "المعلم ومرغريتا" الصادرة عن دار المدى بترجمة يوسف حلاق ، واحدة من أفضل رواييات الروائي الروسي "ميخائيل بولغاكوف" بل يمكنك أن تقول إنها واحدة من أفضل الروايات التي صدرت في روسيا خلال الحقبة السوفيتية ، تدور الرواية حول الشيطان الذي يرور موسكو مع رفاقه ويفعلون ما لا يخطر على بال ، لا يتعاملون مع أحد دون أن تحل عليه كارثة ، لا توجد

مؤسسة أدبية في موسكو دون أن يحل عليها

السقوط الكامل من قبل الشيطان (فولند) ورفاقه ، يتخطى بولغاكوف المؤسسات

الأدبية والصحف والمسارح إلى عالم الموظفين الحكوميين والبيروقراطيين والتافهين الذين يتلذذون بالفضائح، وقد أسبغت هـذه الرواية على مؤلفها هالـة أدبية مدهشة دافعة الأوساط الأدبية، الروسية والعالمية، الى إعادة اكتشافه من جديد ، وميخائيل بولغاكوف (۱۸۹۱ – ۱۹۶۰) لم يكن، كما قد يُخيّل الى البعض، «صاحب عمل و احد»، بل إنه كان قد حقق شهرة واسعة بفضل أعمال أخرى له روائية ومسرحية، من أهمها: «الحرس الأبيض» و «قلب كلب» و «مذكرات ميت» و «حياة السيد دي موليير»...



# تالعربي 🚅



كاميرون دياز، زوجي يجعلني

فخورة بنفسي كل يوم

قالت الممثلة الأمريكية كاميرون دياز إنها فخورة

بالزواج من زوجها الموسيقي، بينجي مادن،

وتابعت، في تصريحات لمجلة «نيوزويك»:

«زوجــى يجعلنى فخورة بــه كل يوم، وفخورة

لأننى زوجته، وهو يعرف كيف يهتم ويوصل

جورج كلوني يستخدم القانون

ليحمي زوجته من رجل مضطرب

استعان النجم جورج كلوني بالقانون للحصول على الحماية له

ولزوجته المحامية أمل علم الدين من رجل مضطرب نفسيا يدعى

وقـد أصدر القاضى حكمـاً يُلزم بيبى، الذي أرسـل تهديدات مبطنة للنجم كلوني وزوجته اللبنانية الأصل، الابتعاد عن الثنائي وعن

وكان مارك البالغ من العمر ٥٥ عاماً، قد أرسل مجموعة من أوراق وهمية تتألف من ١٨٩ صفحة إلى فريق العمل الخاص بكلوني.

وأثارت الأوراق القلق اذأنها تتضمن إشارات تخصس مؤامرة

طاقم عمل الممثل مسافة لا تقل عن ١٠٠ ياردة لمدة ٥ أعوام.

اغتيال الرئيس الأمريكي الأسبق جورج بوش

وجريمة قتل فتاة أمريكية، حصلت عام ١٩٩٦.

و بعد فحصن مارك تم التأكد أنه يعاني من

الاضطراب الثنائي القطب وربما انفصام في

يذكر أن أمل علم الدين كانت تلقت سابقاً تهديدات

بالقتل، بسبب توليها قضية الدفاع عن موكلها

رئيس المالديف السابق محميد نشيد الذي حكم

عليه بالسجن ١٣ عامـاً بتهمة الإرهـاب، إلا أن

هذه المرة سبب التهديدات شهرة زوجها وليس

صباح

\* منذر كاظم حسين

محاضير ومنترجم،

يُعلن عن إقامة دورة في

الترجمة الفورية للغة

الإنكليزية المتوسطة

وذلك في دار المأمون

للنشير والترجمة،

ويذكر المحاضير أن

الدورة فورية وهدفها

تنشيط مهارات المترجم

فورياً وبالعكس.

\* عمر فاضل عوّاد

حبه لمن يحبهم»، ووجهت «دياز»-٤٣ عامًا-

تهنئة لزوجها- الذي يصغرها بنصو ٦

أعوام- بمناسبة إطلاق ألبومه مع فرقته Good Charlotte، وهيو الأول ليه

🗆 نيويورك/ يو بي أي

□ روما/أ. ف. ب

■ رفضت الفنانة المغربية سميرة سعيد الرد على تصريحات الموسيقار

المصري حلمي بكر، الذي قال عنها إنها

طيب جدا وعلى أخلاق عالية ويحب الخير للأخرين".

فقدت نجوميتها، قائلة: "هـذا رأيه وهو من ناحية أخرى، أشادت سعيد بموهبة ابن بلدها الفنان سعد المجرد وبطيبة قلبه على حد تعبيرها، قائلة: "سعد إنسان

■ كشفت الممثلة المصرية غادة عادل أنَّها

الأولى لمهرجان «إفسران» الغنائي بالمغرب، لا تجد نفسها مشهورة، وقالت في تصريح صحافي لها في مجلة "لها" مع الزميل السبت، وقدم «الساهر» مجموعة من أشهر أغانيه منها «مدرسة الحب» و «زيديني مؤمن سعد: "أتعامل مع الأخرين وكأنني عشقا» و «إلى تلميذة». ما زلت في أولى خطواتي الفنية، وكل عمل جديد أشارك فيه، أكون في أول يوم وعبّر «الساهر» عن سعادته بالتواجد في

المهرجان الدولي وافتتاح دورته الأولى، تصوير خائفة جداً وكأنها المرة الأولى التي أقف فيها أمام الكاميرا". ■ افتتح المطرب كاظم الساهر والمطربة المغربية لطيفة رأفت فعاليات الدورة

خاصة أنه يستقبل فنانين مغاربة وأجانب، لخلق نوع من التقارب بين الشعوب في الموسيقي والفنون المختلفة.

## نننكراً حسن الجنابي

العمود الثامن

■ على حسين ali.H@almadapaper.net

قبل ثلاثة أشهر كانت جبهة الإصلاح النيابية برئاسة إسكندر وتوت تصرح: أن لامجال لتعديل وزاري يستبدل وزراء المحاصصة، بشخصيات لا تنتمي إلى بدر والدعوة والمجلس الأعلى ومتحدون والفضيلة والوطنية والحرب الإسلامي، وردُّد نواب كشيرون وجدوا في جلوسي خبير مشل حسن الجنابي على كرسي وزارة الموارد المائية جريمة لاتغتفر، بالامس وقعت المفاجأة: حسن الجنابي الذي اكتفى أنذاك على ثورة " الإصلاحيين " بتعليق بسيط على صفحته في الفيسيوك: "عدم الموافقة على اختياري لمنصب الوزير لن يؤثر على عملي من أجل إدراج الأهوار على لائحة التراث العالمي بأيّ شكل من الاشكال " فكان هذا الشكل، هو موافقة اليونسكو على ضمّ الأهوار والمناطق الأثرية في العراق على

ينتمي حسن الجنابي إلى صف من الرجال الذين يتمنى المثقفين، ممن لم يسخروا المعرفة في خدمة جهل الساسة..

العراق الحقيقي، يدركون معنى أنهم يعيشون في بلد متنوع، فسعوا إلى المساهمة في بنائه بالجد والعمل والحلم، فيما تطرح جماعة التوازن النموذج الأخر للعراقي، انسان لا يرى في بلاده سوى مزرعة لتفريخ الدولارات، لا يملك من القضايا سوى معركة الامتيازات والمناصب.

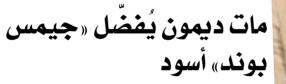
هناك كثيرون أعطوا العالم صورة عن الإنسان العراقي الحقيقي. فاروق القاسم كان واحدا في النرويج، وقيس كبة في لندنّ. وزها حديد، كانت مثالاً أخرّ. وكان حسن الجنابي نموذجاً، قادرا على أن يبلغ العالم ماذا تعنى الأهوار بالنسبة لحضارة العالم، هذا ما حاول المواطن العراقي حسن الجنابي أن يشرحه لسامعيه في مؤتمر إسطنيول. تحدّث عن امنيات جميلة للأهوار ومزار النبي إبراهيم والوركاء وأور. مهمتنا، قال حسن الجنابي، ليست فقط البحث عن وضع أثارنا على قائمة الـتراث العالمي، بل الحفاظ عليها، كدولة وشعب ومؤسسات، وان يبقى العراق المجمّع الأكبر والأروع للأثار

هذا هـو وجـه العـراق الحقيقي، وجـه باسـم، حلـو الصوت

# دیلی میل تکشف سر إخفاء «مادونا» ليديها بالقفازات

🗆 لندن/ دیلی میل ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية عن لجوء المغنية الأمريكية «مادونا » لإجراء جراحة تجميلية في يديها التي باتت تعانى من

التجاعيد و أثار تقدمها في العمس، ما دفعها خلال الفترة الأخيرة لارتداء قفازات جلدية تغطى يديها وأصابعها لحين انتهاء استكمال تجميل اليدين بعد الجراحة، وأشارت الصحيفة إلى أن «مادونا» تخضع حاليا للعلاج بالميزوثيربي الذي يستلزم حقن اليدين لفترة للحصول على النتائج المطلوبة، وتتكلف الحقنة الواحدة ٢٥٠ دولارا. وأشارت الصحيفة إلى أن «مادونا» سبق أن أجرت مثل هذه العمليات التجميلية في وجهها، حيث إنها ليست ممن يعارضون الخضوع لعمليات التجميل، على وفق تصريح سابق لها بالصحيفة عام ٢٠١٣.



🗆 نندن / رویترز يعود الممثل الأميركي مات ديمون الى تجسيد شخصية "جايسون بورن" القاتبل المضطرب والعضو السابق في "الاستخبارات المركزية الأميركيــة" (ســي آي أي) في أحدث جزء من سلسلة أفلام "بورن" الذي يُعرض هـذا الشهر. ويقـول ديمون أن الاستعداد للدور الذي جسّده على مدى عقد ونصف العقد كان شاقاً من الناحية الجسدية.

ويبدأ عرض فيلـم "جايسون بورن" وهو الجزء الخامس من السلسلة في ۲۷ تموز (يوليو) ويجسّد فيه ديمون شخصية البطل المضطرب الندى يعود للظهور مجددا قرب الحدود بين اليونان ومقدونيا بعد

للفيلم في أوروبا، أعلن ديمون في لندن انه أمر "ممتع للغاية" أن يعود

عقد من اختفائه. وفي العرض الأول

لأداء الشخصية والعمل مع وجوه مألوفة، لكنه أضاف ان الاستعداد البدنى للفيلم الذي يتضمن مشاهد قتال عنيفة ومطاردة سيارات كبرى كان تحديا كبيرا. وتهرّب ديمون من الإجابة عن سؤال عمن سيفوز في الصراع بين بورن والجاسوس البريطاني الشهير "جايمس بوند"، لكن عندما سئل عمن يفضل أن يجسّد شخصية "بوند" في المرحلة المقبلة، أبدى ديمون دعمه للممثل البريطاني الأسود إدريس إلبا، قائلا "أنا معجب بإدريسس. أعتقد أنه عبقري. أشاهد

أعمالـه وهو يحسن مـن مستوى أي

عمل يشارك فيه. سيحسن بالتأكيد

من مستوى تلك السلسلة".

رعد خلف له 🔑 أفضل اختراع الآلات الموسيقيّة

الواحد منَّا لِـو أنه يعيش فِي ظلَّ علومهِـم.، ولستَ أَدِّعي أنني أعرفه جيدا، أو كنت قريبا منه كما أتمنَّى. ولكن ، أنَّى التقيتُ حسن الجنابي في شارع المتنبي، كانت تخطر لي قامات علمية وسياسية وثقافية كبيرة مثل محمد حديد وإبراهيم كبة وحسين جميل ومحمد مكية، وفي كل حديث شيّق معه يذكرني بأولئك ينتمى حسن الجنابي إلى صف طويل من الرجال يمثلون

والمعشر، أكثر اجتهادا ومحبة لروح المواطنة، لا حديث عن الطائفة والمذهب، وإنما سجال عن عراقة العراق، ولهذا يظل حسن الجنابى نموذجا غريبا عند كاظم الصيادي وهيثم الجبوري وعالية نصيف ثلاثي الإصلاح الاول في العراق، فمن يريـد عراقيا لا يتحدث بالمظلوميـة أو الإقصاء، و لا علاقة لـه بالتـوازن الطائفـي، عراقيـا لا يقيـل القسمة علـي المذاهب والعشائر، ويرفض الاشتراك في سباق المنفعة والانتهازية؟ شكراً حسن الجنابي لأنك أثبتً لنا أنَّ المكان و المكانة ، فقط لمواطنين أكفاء يتبارون في حبّ هذه البلاد.

# - ٦ ســؤال

#### الإذاعة والتلفزيون في العراق خلال جلسة فنية للحديث عن تجربته، وذلك مساء يوم الشلاثاء المقدل في قاعة الجواهري في مقر الاتحاد العام

\* تضامن عبد المحسن

الكردية ، تعلن عن إقامة الدار بالتعاون مع دائرة التشغيل والتحكم في وزارة الكهرباء ندوة تثقيفية عن ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية، وذلك صباح يوم الثلاثاء المقبل في الفنان الموسيقي ، يُضيّفه ملتقى

كالذاكرة والاستبعاب والتحدث والمناقشة، مضيفاً أنَّ دروس الدورة تشمل ترجمة خطابات المسؤولين من اللغة العربية إلى اللغة الإنكليزية

للأدباء والكتّاب في

مديرة إعلام دار الثقافة والنشر

مقر الدار .

### 🗆 بيروت / المدى

رعد خلف موسيقار عراقي مبدع ولدوسط عائلة موسيقية بامتياز، فوالده الموسيقي المعروف "حميد البصري" أستاذ الموسيقي العربية، ومؤسس فرقة الطريق العراقية ووالدته المطربة "شوقية العطار" ،أقام العديد من الحفلات الموسيقية والعروض الفنية في الوطن العربى وأووربا،و ألف أبحاثا عديدة منها" الموسيقي والفن التشكيلي و العلاقة السمعية البصرية، الدراما والموسيقا، الإعداد الموسيقي لآلة الكمان "كما لحن عدة ألحان للموسيقى التصويرية للأعمال الدرامية العربية والعراقية منها تتر مسلسلات لورنس العرب، الأرواح المهاجرة، ملكة في المنفى ، على باب مصر، أنا قلبي دليلي، أسمهان،هدوء نسبى، سقوط الخلافة، عمر الخيّام، عرب

لندن،السيدة،صدى الروح "وغيرها عشرات

#### الأعمال الجميلة الأخرى. "أخيرة المدى"حاورت المايسترو الموسيقار الكبير رعد خلف باثنى عشر سؤالاً

× من أنت في جملة قصيرة؟ - الموسيقار العراقي رعد خلف. × نقاط القوة والضّعف في شخصيتك؟ - من نقاط قوتى أننى أمتلك للمرونة العالية والقدرة على التأقلم مع الظروف المختلفة

× متى تعتدر؟ - لو أخطأت بحق شخص سأعتذر بدون تردد. × ما الصفة التي تكرهها وتحبها في

- أو لا ثقافتها وهدوءها وأكره في شخصيتها الصوت العالي . × تصرف يزعجك؟



# × تاریخ لا یمکنك نسیانه؟

- تواريخ الحروب التي مربها العراق الجريح والى اليوم الحرب لم تنته هذه معاناة وماس لا تنسى أبدا

× روحك الداخلية تشبه ماذا من



#### – تشبه فصل الربيع. × آخر کتاب قرأته؟ - إعادة قراءة "رباعيات الخيام"، للشاعر وعالم الفلك والرياضيات الفارسي عمر

× مطرب أغانيه قريبة لك؟

الطبيعة؟



## - المطربان الراحلان ناظم الغزالي ويوسف × عمل موسيقي ألَّفته وقريب لك؟ - كل الأعمال قريبة لروحي ولو لم أحبها لما

× أفضل اختراع اخترعه الانسان برأيك؟

- أن أرى بغداد آمنة وشعبنا العراقي يعيش