



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500 16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3702) السنة الثالثة عشرة - الخميس (28) تموز 2016

تابعوا قناة **AlMadaya** على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



رفض مرشح بدر ويفاوض المجلس الأعلى حول بديل وزير النقل العبادي لا يريد المغامرة بطرح بدلاء الوزراء السبعة قبل الاتفاق مع الكتل

بغداد / المدى برس

الغبان لكن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يرفض ذلك، عازياً أسباب رفض العبادي إلى "شبه استحواذ منظمة بدر على الوزارة في وقت يسعى رئيس مجلس الوزراء لترشيح شخصيات مهنية ونزيهة ومستقلة من الضباط أو قادة الشرطة الاتحادية، لذلك طلب منها اختيار شخص منهم لشغل الحقيبة". وأضاف جعفر "لدى العبادي قائمة بأسماء البدلاء للوزراء السبعة المقالين فضلاً عن مرشحي الكتل السياسية"، مشيراً إلى أن "الحوارات مستمرة مع كتلة بدر لحسم مرشحهم للداخلية على أن يكون من المقترسين والمستقلين في الوزارة".

وأكد جعفر أن "العبادي سيحسم اختيار الوزراء السبعة الجدد خلال عيد الأضحى"، مستدركاً بالقول لكنه لن يأتي للبرلمان لإرضاء جهة على حساب أخرى، لذلك هو يحاول حسم الأمر قبل ذلك ضماناً لعدم حصول اعتراضات على الأسماء".

■ التفاصيل ص 3

بخوض رئيس الحكومة حيدر العبادي نقاشات مع كتلة بدر النيابية لمنح حقيبة الداخلية لأحد ضباط أو قادة الشرطة الاتحادية خلفاً للوزير المستقيل محمد الغبان، فيما تحاول كتلة بدر فرض قاسم الأعرجي. وبينما قدم المجلس الأعلى مرشحيه لوزارة النقل، طرح وزير السياحة السابق عادل الشراش ليشغل منصب وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلفاً لحسين الشهرستاني. ويقول مقربون من العبادي إن الأخير لديه قائمة بأسماء بدلاء لسبعة وزراء قبل استقالتهم مؤخراً. إلا أن رئيس الوزراء لا يرغب بتقديمهم إلى مجلس النواب من دون ضمانات بعدم وجود اعتراضات. وقال القيادي في ائتلاف دولة القانون جاسم محمد جعفر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "كتلة بدر تحاول فرض النائب قاسم الأعرجي كبديل لوزير الداخلية المستقيل محمد

فرار 16 ألف عائلة باتجاه بييجي يفاجئ القوات العسكرية ويربك خططها موجات النزوح تعطل تحرير الشرقاط وبدء العملية يتوقف على استعادة الحويجة

بغداد / المدى

غرب المحافظة. وباتت الشرقاط معزولة بعد تحرير قاعدة القيارة، التي تقع الى شمال القضاء. وأكد مسؤول محلي هناك تسجيل حالات وفاة يومية بين النازحين عبر مناطق صحراوية الى شمال بييجي، بسبب العطش. وهذه التطورات، دفعت زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الى توجيه "سرايا السلام"، الى المساعدة على إنقاذ أهالي قضاء الشرقاط. وقال الصدر، في رد على مناقشة من أحد أبناء الشرقاط بالوقوف مع أهالي القضاء، "نعم.. أسمع بمعاناتكم وقد أحننتني كثيراً وما زلت أحاول كي أصل إليكم...". وأضاف الصدر "هذا أمر عسكري مني لسرايا السلام وكل محب للتسويق مع الجهات المتخصصة الأمنية

وتتضارب الأنباء الواردة من صلاح الدين، حول بقاء أو انسحاب "سرايا السلام"، بعد أيام من وصولها إلى بلدات قريبة من "الشرقاط". ووصلت القوات التابعة لزعيم التيار الصدري إلى الشرقاط، مطلع الأسبوع، للمشاركة في تحريرها، إلا أن العملية تأخرت لأسباب غير معلومة. ويقول مسؤولون محليون وأمنيون، إن القوات العسكرية "جاهزة" لتحرير المدينة، إلا أن موجات النازحين عقدت الامور. وتوقعوا ان الهجوم لن يبدأ دون تحرك عسكري متزامن من كركوك لتحرر مناطق

■ التفاصيل ص 2

تكشف الذمم المالية لأتباعه قبل وبعد تولي المسؤولية الصدر يشكل لجنة لإحالة أعضاء كتلة الأحرار إلى النزاهة

بغداد / المدى برس

أعلن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الأربعاء، تشكيل لجنة تضم رئيس كتلة الأحرار ضياء الأسدى لاستكمال مشروع الإصلاح الداخلي. واستعمل اللجنة على إحالة جميع نواب كتلة الأحرار السابقين والحاليين والمسؤولين التابعين للتيار إلى هيئة النزاهة للتحقيق معهم وتشكف ذممهم المالية، وأشار إلى أن كتلة الأحرار كانت تابعة للتيار الصدري وإن بعض أعضائها يدعي ذلك في "بعض الأفعال المسيئة". وقال الصدر، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إنه "استكمالاً لمشروع الإصلاح الداخلي وباعتبار أن كتلة الأحرار كانت تابعة لنا، وما زال البعض يدعي ذلك ببعض أفعاله المسيئة، صار لزاماً علينا تشكيل لجنة تتكون من لجنة الإصلاح الإداري، ولجنة مكافحة الفساد، وبنسبة رئيس كتلة الأحرار في البرلمان، ضياء الأسدى".

ووجه الصدر، اللجنة بـ "العمل على إحالة جميع أفراد كتلة الأحرار السابقين والحاليين إلى هيئة النزاهة بالطرق القانونية المعمول بها على أن تعمل تلك اللجنة على توكي الحقيقة والشفافية ورفع كل ترغيب أو تهديد قد يصدر عن بعض منتسبي الكتلة".

■ التفاصيل ص 3

17 قتيلاً وجريحاً بهجوم انتحاري في الشعلة

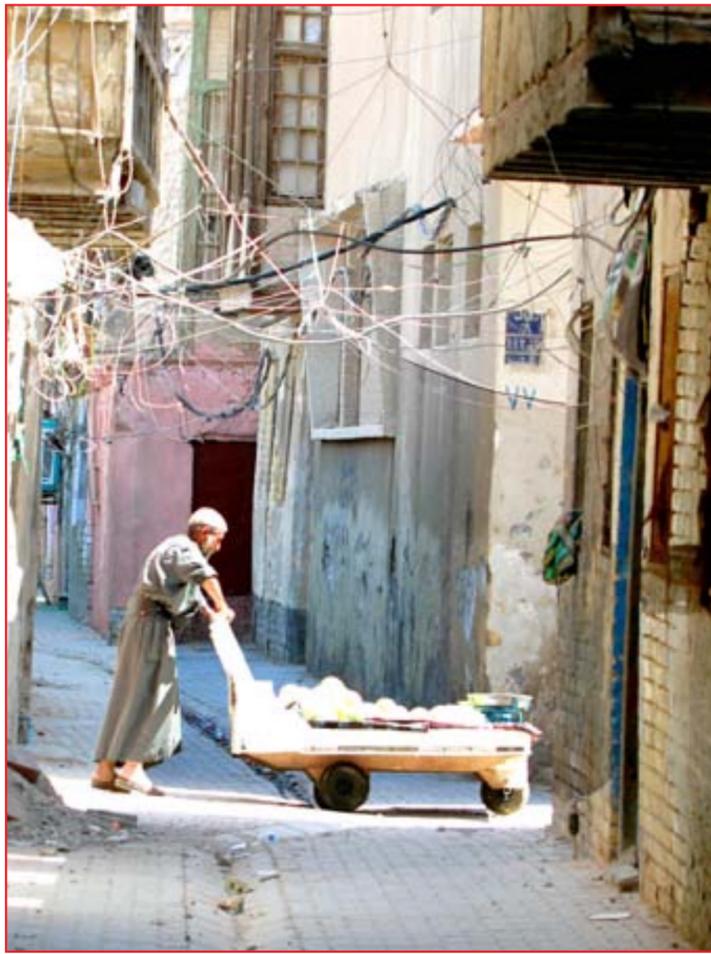
بغداد / أ.ف.ب

قتل أربعة اشخاص على الاقل واصيب حوالي 17 بجروح في هجوم انتحاري بحزام ناسف استهدف حاجز تفتيش للشرطة في منطقة الشعلة شمال بغداد، وتيناه تنظيم داعش، حسبما افادت مصادر أمنية وطبية. وقال ضابط برتبة عقيد في الشرطة "قتل أربعة اشخاص بينهم شرطيان واصيب 17 آخرين بينهم أربعة من الشرطة بجروح في هجوم انتحاري بحزام ناسف". وأضاف ان "الهجوم استهدف حاجز تفتيش للشرطة عند مدخل منطقة الشعلة" ذات الغالبية الشيعية في شمال بغداد. وأكد

تدرس قرصاً بريطانياً بـ 10 مليارات جنيهه إسترليني

بغداد / المدى

وجه مجلس الوزراء، بدعم انشاء مطاري الناصرية والكوت الدوليين، فيما وافق على ان تحصل شركة الخطوط الجوية بدلا من وزارة المالية في العقد المبرم مع شركة بوينغ، رجحت إدارة محافظة واسط افتتاح مطار الكوت المدني بـ صورة أولية" خلال مدة أقصاها ستة أشهر، مبينة أنه يمكن أن يخصص لأغراض



بانع جوالاً في أزقة بغداد القديمة.. عسة/ محمود رؤوف

رئاسة الوزراء: لا أساس دستورياً لقانون مجلس النواب ونعارض تشريعه

غارة تقتل الأمير العسكري لجزيرة القائم أثناء حفل زفافه

الأنبار / المدى برس

لافتاً إلى أن "تنظيم داعش في قضاء القائم منح المدنيين من الإقتراب من الموقع الذي تم استهدافه لمنع كشف خسائرهم وقتلهم وهدد الأهالي بالقتل في حال تصوير أية عملية قصف تستهدف معازل داعش على الحدود العراقية السورية، غرب الأنبار". من جانبه، أعلن مجلس محافظة الأنبار، العثور على مقبرة جماعية تضم رفات 25 شخصاً أعدمهم تنظيم داعش رمياً بالرصاص، وسط الفلوجة، (62 كم غرب العاصمة بغداد).

وقال عضو اللجنة الأمنية بمجلس محافظة الأنبار، راجع بركات العيسوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن القوات الأمنية عثرت خلال تفتيش وتمشيط مناطق الفلوجة، على مقبرة جماعية في بناية معهد المعلمين، وسط المدينة، تضم رفات 25 شخصاً من المدنيين، أعدمهم تنظيم داعش خلال سيطرته على المدينة لأكثر من عامين ونصف العام".

■ التفاصيل ص 2



توقف الخط الإيراني يُجبر الكهرباء على استنفار ملاكاتها

بغداد / المدى برس

مجالس المحافظات بعدم التجاوز على الحصص المخصصة لهم من الطاقة لتحقيق التوزيع العادل، دعا المواطنين الى التعاون وترشيد الاستهلاك لضمان استمرارية التجهيز. وقالت وزارة الكهرباء في بيان تلقت (المدى برس)، إن وزير الكهرباء قاسم محمد وجّه وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي، أمس الأربعاء، باستنفار جميع ملاكات الوزارة لسد النقص في إنتاج الطاقة الكهربائية بعد إيقاف وزارة الطاقة الإيرانية تجهيزها عبر خطي استيراد الطاقة الكهربائية (خرمشهر - البصرة) و(كرخة - العمارة)، مبينة أن

السفير التركي في حوار موسع لـ **AlMadaya**: لسنا محتلين لأراض عراقية.. وتواجدنا في بعشيقة بعلم وزير الدفاع والداخلية

الناصرية والكوت الدوليين ضمن المعايير الدولية لسلامة الطيران وموافقة سلطة الطيران المدني، مشيراً الى انه "قرر الموافقة على توصية لجنة الشؤون الاقتصادية بشأن معالجة شح وملوحة مياه الشرب في محافظة البصرة، والسير في اجراءات اتفاقية القرض مع الحكومة البريطانية بمبلغ (100000000) عشرة مليارات جنيهه إسترليني فقط".

■ التفاصيل ص 5

الحكومة توجه بدعم إنشاء مطاري الناصرية والكوت

الشحن الجوي لوجود مدرج طويل فيه قادر على استيعاب الحمولات الكبيرة. وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه ان "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، مبينا انه "تمت مناقشة الاوضاع السياسية والاقتصادية والميدانية والقضايا المطروحة على جدول اعماله". وأضاف المكتب ان "المجلس وجه بدعم انشاء مطاري

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

خطوة صحيحة تكتمل
بجل الميليشيات

الحشد الشعبي يتحول إلى تشكيل عسكري مستقل مرتبط بالقائد العام للقوات المسلحة على غرار جهاز مكافحة الإرهاب. هل هذا أمر حسن؟... بالتأكيد نعم، فمن أسوأ الأمور أن تكون هناك قوى مسلحة خارج سلطة الدولة، تعمل لحساب قاداتها أو أجزائها، وحتى لجهاث توجد خارج الحدود.

للتوكيد عن أمر ديواني لرئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة صادر قبل خمسة أشهر يقضي بجعل الحشد تشكيلاً عسكرياً مستقلاً وجزءاً من القوات المسلحة العراقية ويرتبط بالقائد العام للقوات المسلحة، ويعمل بنموذج يضاهاهي جهاز مكافحة الإرهاب الحالي من حيث التنظيم والارتباط، ويخضع ومنتسبهوه للقوانين العسكرية النافذة من جميع النواحي. لكن السؤال المهم هو: ماذا عن علاقة الجسم الأساس من هذا الحشد بالمليشيات والأحزاب السياسية التي لها أزرع عسكرية مجهزة بأحسن التجهيزات الحربية وممولة من مصادر غير مفصوح عنها، على نحو يضاهاهي تمويل القوات المسلحة الحكومية؛ الأمر الديواني يقول "يتم فك ارتباط منتسبي هيئة الحشد الشعبي الذين ينضون لهذا التشكيل عن الأطر السياسية والحزبية والاجتماعية كافة ولا يسمح بالعمل السياسي في صفوفه".

هذا جيد، لكن كيف يتم هذا؟ وكيف يضمن تحقيقه؟ معلوم أن الذين التحقوا بالحشد الشعبي صنفاً: الصنف الأول هم المتطوعون الذين استجابوا للقوى المرجعية الدينية العليا في النجف بـ "الجهاد الكفائي"، بعدما احتل داعش ثلث مساحة البلاد في حزيران ٢٠١٤، نتيجة لتقصير الحكومة السابقة وانتهاجها سياسات خاطئة في المجالات كافة. والتحق هؤلاء في ما بعد الكثير من الشباب العاطلين عن العمل الذين وجدوا في تبني الدولة للحشد الشعبي وصرف رواتب لعناصره فرصة للعمل بعد طول تعطيل. أما الصنف الثاني فهم عناصر الميليشيات التي كانت قائمة وتزايدت عددها في عهد الحكومة السابقة بتبذع منها، وهي في الغالب ميليشيات شيعية، فيما تشكل البعض الآخر بعد فترة من احتلال داعش، وهذه في معظمها ميليشيات سنية. وهذه الميليشيات كلها تقريباً جرى تمويلها وتسليحها في عمليات من وراء ظهر الدولة، بل إن معظم الأسلحة والأموال جاء من دول مجاورة.

ما لم يكن الهدف منها إضفاء الشرعية على الميليشيات، فإن الخطوة الحكومية الأخيرة ضرورية للغاية، فقد تسببت تعدد مراكز القرار في تشكيلات الحشد الشعبي في مشاكل كبيرة مع سكان المناطق المحررة ومع القوات العسكرية النظامية. وعلى الدوام كان ثمة خوف من أن بقاء الجسم الأساس للحشد الشعبي على علاقة بالمليشيات والأحزاب سيؤدي بعد حذر داعش وتحرير المناطق المحتلة، إلى نشوب نزاعات مسلحة في ما بين هذه الميليشيات والأحزاب على خلفية الدور السياسي الذي تطمع فيه قياداتها. ضم الحشد الشعبي شيعياً كان أم سنياً، إلى مؤسسة الدولة العسكرية يزع فتيل حرب أهلية مدمرة محتملة، لكن يتعين أن تتخذ الدولة كل الإجراءات اللازمة لقطع علاقة عناصر الحشد بالمليشيات والأحزاب التي جاءت منها، وللاتزام بقواعد وضوابط العمل الخاصة بمؤسسة الدولة العسكرية.

ومن اللازم أيضاً أن تكتمل هذه الخطوة بخطوة مهمة تالية، هي حل الميليشيات وتحريم عملها على وفق ما قضت به أحكام الدستور الدائم.

فرار 16 ألف عائلة باتجاه بيبي يفاجئ القوات العسكرية ويربك خططها
موجات النزوح تعطل تحرير الشرقاط. وبدء العملية متوقف
على استعادة الحويجة

مصدر: سرايا السلام اكتفت بتوزيع المساعدات وانسحبت من صلاح الدين

□ بغداد / وائل نعمة



نازحو الشرقاط أثناء وصولهم لخيمات صلاح الدين.

تتضارب الأنباء الواردة من صلاح الدين، حول بقاء أو انسحاب "سرايا السلام"، بعد أيام من وصولها إلى بلدات قريبة من "الشرقاط". ووصلت القوات التابعة لزعيم التيار الصدري إلى الشرقاط، مطلع الأسبوع، للمشاركة في تحريرها، إلا أن العملية تأخرت لأسباب غير معلومة.

ويقول مسؤولون محليون وأمنيون، إن القوات العسكرية "جاهزة" لتحرير المدينة، إلا أن موجات النازحين عقدت الأمور. وتوقعوا أن الهجوم لن يبدأ دون تحرك عسكري مزامن من كركوك لتحرر مناطق غرب المحافظة.

وكانت مصادر مطلعة قد كشفت، مؤخراً، ل(المدى) تحدثت عن "فيتو أميركي" عرقل اقتحام الشرقاط طيلة الأسابيع الماضية. لكن تزايد أعداد الوفيات بين نازحي المدينة، ضغط باتجاه إلغاء التفتحات الاميركية.

وكانت القوات المشتركة تستعد للعودة إلى الشرقاط انطلاقاً من محورها الشمالي بدلاً من المحور الجنوبي، الذي يتميز بجغرافية صعبة وطرق وعرة.

وباتت الشرقاط معزولة بعد تحرير قاعدة القيارة، التي تقع إلى شمال القضاء، وأكد مسؤول محلي هناك تسجيل حالات وفاة يومية بين النازحين عبر مناطق صحراوية إلى شمال بيبي، بسبب العطش.

أين سرايا السلام؟

وهذه التطورات، دفعت زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر إلى توجيه "سرايا السلام"، إلى المساعدة على إنقاذ أهالي قضاء الشرقاط.

وقال الصدر، في رد على مناقشة من أحد أبناء الشرقاط بالوقوف مع أهالي القضاء، "نعم... أسمع بمعاناتكم وقد أحنثتني كثيرا وما زلت أحاول كي أصل إليكم...".

وأضاف الصدر هذا أمر عسكري مني لسرايا السلام وكل محب للخنسيق مع الجهات المختصة الأمنية وغيرها للوصول لكم من أجل إنقاذكم وخدمتكم وبلا

تأخير.. فعلى المختصين في السرايا تنفيذ الأمر فوراً".

ويعد يومين من توجيهات الصدر، أعلن حاكم الزاملي، القيادي في التيار ورئيس لجنة الأمن البرلمانية، في مؤتمر صحفي مع قيادات عسكرية في صلاح الدين، وصول قوة كبيرة من السرايا لغرض "فك الحصار عن قضاء الشرقاط".

وقال الزاملي في المؤتمر، الذي عقد بمقر قيادة عمليات صلاح الدين، إن "لجنة الأمن البرلمانية وقوة كبيرة من سرايا السلام، جننا إلى محافظة صلاح الدين بعد مناقشة من أهالي قضاء الشرقاط، لمتابعة المواد الاغاثية التي تصل إليهم وفك الحصار عن القضاء وتحريره من سيطرة تنظيم (داعش)".

وأضاف الزاملي، أن "مسألة مشاركة قوات سرايا السلام في عملية تحرير قضاء الشرقاط، تعتمد على قرار من قيادة العمليات المشتركة".

ولم تصدر الحكومة موقفاً واضحاً بهذا

الشأن حتى الآن، إلا أن مسؤولاً مطلعاً في صلاح الدين قال ل(المدى) إن "سرايا السلام انسحبت لأنها لم تحصل على موافقة من القيادة العسكرية".

المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه لحساسية المعلومات، أكد أن "سرايا السلام كانت تحمل معدات عسكرية للمشاركة في القتال، لكنها لم تخرج من حدود تكريت حتى عادت ادراجها مرة أخرى".

وأشار المصدر إلى أن "سرايا السلام اكتفت بتوزيع المواد الغذائية، التي كانت من ضمن أرزاق مقاتليها، على العوائل النازحة".

لكن سبهان ملا جبياد، عضو مجلس محافظة صلاح الدين، قال "ما زالت أعداد من السرايا متواجدين في مناطق تجمع النازحين في شمال بيبي"، مؤكداً أن "دور سرايا السلام كان إيجابياً في المحافظة".

وأوضح ملا جبياد، في اتصال مع (المدى)، بأن "سرايا قدمت مساعدات للنازحين، وتركت انطباعاً جيداً لدى السكان بسبب تعاملها الإنساني".

ولم ينف المسؤول المحلي رغبة "السرايا" بالمشاركة في عملية تحرير الشرقاط. لكنه تحدث عن "اتفاق عسكري وسياسي" بمشاركة عدد محدود جداً من الحشد الشعبي في عملية الاقتحام.

ولم ينف المسؤول المحلي رغبة "السرايا" بالمشاركة في عملية تحرير الشرقاط. لكنه تحدث عن "اتفاق عسكري وسياسي" بمشاركة عدد محدود جداً من الحشد الشعبي في عملية الاقتحام.

ولم ينف المسؤول المحلي رغبة "السرايا" بالمشاركة في عملية تحرير الشرقاط. لكنه تحدث عن "اتفاق عسكري وسياسي" بمشاركة عدد محدود جداً من الحشد الشعبي في عملية الاقتحام.

ولم ينف المسؤول المحلي رغبة "السرايا" بالمشاركة في عملية تحرير الشرقاط. لكنه تحدث عن "اتفاق عسكري وسياسي" بمشاركة عدد محدود جداً من الحشد الشعبي في عملية الاقتحام.

ولم ينف المسؤول المحلي رغبة "السرايا" بالمشاركة في عملية تحرير الشرقاط. لكنه تحدث عن "اتفاق عسكري وسياسي" بمشاركة عدد محدود جداً من الحشد الشعبي في عملية الاقتحام.

منشأة تكريب بترول في العراق. بدوره قال النائب شاخوآن عبدالله، عضو لجنة الأمن البرلمانية، إن "القوات موجودة لاقتحام الشرقاط لكن الامر متعلق بصور قرار من الحكومة لبدء الهجوم".

ويرجح عبدالله، في حديث ل(المدى)، أن "تبدأ عملية استعادة الشرقاط عندما تستكمل المحاور الأخرى القريبة من المدينة في محافظة كركوك".

ولا يزال داعش يسيطر على الحويجة ومناطق أخرى في جنوب غرب كركوك، إذ يتوقع أن تبدأ عملية استعادة تلك المناطق بوقت متزامن.

مفاجأة النازحين

إنسانياً، عطل تدفق آلاف النازحين من الشرقاط وقرى جنوب الموصل باتجاه شمال بيبي العمليات العسكرية هناك، بحسب مسؤول محلي وقائد سابق لمجموعة من مقاتلي عشائر القيسيين في بيبي.

ويقول خزعل القيسي ل(المدى) إن "ألف نازح يأتي يوميا من الشرقاط ومناطق قريبة باتجاه خيمات النازحين إلى بلدات الحاج وقرب معمل الاسمدة شمال بيبي". وتفاجأت القوات العسكرية بحجم النازحين الذين يسبرون على "طريق الهجوم" المفترض على الشرقاط. ويؤكد القيسي أن "عدهم وصل إلى ١٦ ألف عائلة". وكانت توجيهات عسكرية، قد صدرت قبل اسابيع الى اهالي الشرقاط، تحثهم على البقاء في منازلهم وعدم مغادرتها، كما نصحتهم برفع الريات البيضاء على اسطح الدور.

ويقول عضو مجلس محافظة صلاح الدين ان "الحصار الذي استمر على الشرقاط دفع السكان للخروج، ولم تكن القيادة العسكرية مستعدة لذلك".

وكشف مسؤولون في صلاح الدين، مؤخراً، عن اعتذار محافظتي كركوك واربييل عن استقبال النازحين. كما اشاروا الى تكديس أعداد كبيرة من الاهالي في مخيم "ديبكة" الواقع بين القيارة ومخمور.

سيعملون للمرة الأولى خارج أسوار قاعدة التاجي

مستشارون أستراليون يدرّبون الشرطة الاتحادية والردّ السريع

وكشف العبوات الناسفة ومعالجتها". وتابع جونستون أن "استراليا قد تنشر ١٥ جندياً إضافياً في العراق لتشغيل منظومة أجهزة رادار خفيفة تكشف هجمات الهاونات والصواريخ التي يشنها المسلحون على قاعدة التاجي"، مستطرداً أن "قاعدة التاجي تشهد بين مدة وأخرى هجمات ما يستدعي نصب منظومة إنذار مبكر للتحذير منها وكشف مواقع إطلاقها".

وكان رئيس الوزراء الاسترالي مالكولم تورنيل، قد أكد منتصف الشهر الحالي، أن بلاده ستوسع مهامها في العراق لتشمل تدريب الشرطة لتتولى المهام الامنية في المناطق المحررة من تنظيم داعش، فيما شدد على ضرورة مكافحة "الارهاب" في العراق.

وقال مالكولم تورنيل خلال مؤتمر صحافي مشترك مع نائب الرئيس الاميركي جو بايدن، لدى استقباله الأخير في مدينة سدنّي الاسترالية، ونقله موقع راديو استراليا (Radio Australia) الاخباري، وتابعه (المدى برس)، إنه "يبحث مع الجانب الاميركي التوترات الاقليمية ومكافحة الارهاب ودور البلدين العسكري في العراق".

وأكد تورنيل، إن "التفويض الصحافي في العراق ينحصر بتدريب القوات المسلحة فقط"، مشيراً إلى أن "أكثر النقاط اهمية في العراق الآن هي ضمان تدريب قوات الشرطة العراقية لتتولى مهمة الحفاظ على السلام والاستقرار في المناطق المحررة من تنظيم داعش في العراق".

أكدت وزارة الدفاع الاسترالية، الثلاثاء، أن مدربيها في العراق سيضطرون لمغادرة قاعدة التاجي شمالي بغداد التي يعملون فيها لـ "أول مرة" لتدريب القوات العراقية على استعمال الأسلحة الثقيلة.

وقال وزير الدفاع وقائد قوات الدفاع الاسترالي الادميرال ديفد جونستون، في مؤتمر صحفي عقده في كانبيرا، بحسب موقع نيوز استراليا وتابعته (المدى برس)، إن "المدربين الاستراليين سيضطرون للمرة الأولى لتدريب القوات العراقية خارج أسوار قاعدة التاجي، شمالي بغداد، التي يعملون فيها"، عازياً ذلك إلى "متطلبات تدريب العراقيين على الأسلحة الثقيلة ومدافع الهاون".

وأضاف جونستون أن "المدربين الاستراليين سينقلون جواً في المهام التي يقومون بها خارج قاعدة التاجي، التي تستغرق مدة قليلة مع تأمين إجراءات إضافية لحمايتهم وضمان سلامتهم، مما قد يواجهونه من مخاطر محتملة"، مشيراً إلى أن "القوات الاسترالية ستباشر تدريب عناصر الشرطة الاتحادية والشرطة المحلية العراقية، فضلاً عن وحدات الرد السريع وقوات حرس الحدود".

وذكر الوزير الاسترالي أن "التدريب سيشمل كسب المهارات العسكرية المطلوبة للحفاظ على الأمن في المناطق التي تمت استعادتها من داعش، بما في ذلك مهارات صد الهجمات المرتدة لسلحي التنظيم

العثور على رفات 25 شخصاً أعدمهم التنظيم في الفلوجة

مقتل الأمير العسكري لجزيرة القائم بغارة جوية أثناء حفل زفافه



قوة عسكرية خلال معارك غرب الرمادي.

كان يستخدمها تنظيم داعش في استهداف القوات الأمنية".

إلى ذلك، أعلن مجلس محافظة الأنبار، العثور على مقبرة جماعية تضم رفات ٢٥ شخصاً أعدمهم تنظيم داعش ربيعاً بالرصاص، وسط الفلوجة، (٦٢ كم غرب العاصمة بغداد).

وقال عضو اللجنة الأمنية بمجلس محافظة الأنبار، راجع بركات العيساوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية عثرت خلال تفتيش وتمشيط مناطق الفلوجة، على مقبرة جماعية في بناية معهد المعلمين، وسط المدينة، تضم رفات ٢٥ شخصاً من المدنيين، اعدمهم تنظيم داعش خلال سيطرته على المدينة لأكثر من عامين ونصف العام".

وأضاف العيساوي، أن "جميع الجثث عليها آثار إطلاق نارية بمناطق متفرقة"، مشيراً إلى أن "لجنة تحقيقية مختصة ستعمل على التوصل لهويات الضحايا".

وتابع العيساوي، أن "المعلومات الاستخبارية والأمنية تشير إلى وجود مقابر جماعية أخرى في مدينة الفلوجة التي شهدت جرائم كبيرة ارتكبتها التنظيم الإرهابي ضد أهالي المدينة وضد عناصر القوات الأمنية خلال سيطرته على الفلوجة خلال العامين الماضيين"، لافتاً إلى أن "أجهزة الأمن المختصة تعمل الآن على البحث عن تلك المقابر الجماعية".

في منطقة الكسبريات التابعة لقضاء حديثة، (١٧٠ كم غرب الرمادي)، مما أسفرت عن مقتل ١٨ عنصراً من التنظيم وتدمير معمل لتفخيخ السيارات وصناعة العبوات الناسفة".

وأضاف المحمدي، أن "القطعات العسكرية وفي وقت متزامن شنت عملية أمنية في منطقة الدولاب التابعة لقضاء هيت، (٧٠ كم غرب الرمادي)، أسفرت عن تدمير سبعة أكراس للأسلحة والصواريخ وضبط كميات كبيرة من العبوات الناسفة التي

□ الأنيار / المدى برس

أعلنت قيادة الحشد الشعبي بمحافظة الأنبار، أمس الأربعاء، مقتل المسؤول العسكري لإطاع جزيرة القائم المدعو أبو حمزة المهاجر وسبعة من معاونيه بقصف جوي لطيران التحالف الدولي على الحدود العراقية السورية، غرب الأنبار.

وقال مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة المقدم ناظم الجبغيفي في الحشد الشعبي، ل(المدى برس)، إن "طائرات التحالف الدولي قصفت حفل زفاف أمير في تنظيم داعش بجزيرة القائم على الحدود العراقية السورية، (٤٤٠ كم غرب الأنبار)، مما أسفر عن مقتل الأمير العسكري للتنظيم في جزيرة القائم المدعو أبو حمزة المهاجر وسبعة من معاونيه، مبيناً أن المهاجر عراقي الجنسية".

وأضاف الجبغيفي أن "الغارة الجوية أدت إلى تدمير أربع سيارات مثبت عليها اسلحة متوسطة وثقيلة ومنصة لإطلاق الصواريخ وتفجير مفرزة هاون كانت بالقرب من الموقع الذي تم استهدافه"، لافتاً إلى أن "تنظيم داعش في قضاء القائم منع المدنيين من الاقتراب من الموقع الذي تم استهدافه لمنع كشف خسائهم وقتلاهم وهدد الأهالي بالقتل في حال تصوير أية عملية قصف تستهدف معاقل داعش على الحدود العراقية السورية، غرب الأنبار".

وفي سياق التطورات الأمنية، أعلنت قيادة عمليات الجزيرة والبادية بمحافظة الأنبار، مقتل ١٨ عنصراً من تنظيم داعش خلال عملية عسكرية، غرب الرمادي، فيما أكدت تدمير معمل لتفخيخ السيارات وصناعة العبوات الناسفة.

وقال قائد عمليات الجزيرة والبادية اللواء الركن قاسم المحمدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية وبدعم من طيران التحالف الدولي نفذت عملية عسكرية استهدفت تجمعات تنظيم داعش



نقى السفير التركي في العراق فاروق قايمقجي ان تكون لبلاده اطماع في الاراضي العراقية. مؤكداً دعم انقرة لمساعي العراق في تحرير اراضيها من داعش. لافتاً الى ان تركيا لن تسمح بتواجه مقاتلي (بي كي كي) قرب حدودها لانهم يريدون المشاركة في تحرير الموصل. وأكد السفير قايمقجي، في حديث موسع لـ (المدى برس) ان حضور المستشارين الاتراك في معسكر بعشيقية كان بعلم وزراء الداخلية والدفاع والامن الوطني، وان دخول المستشارين كان بعلم الحكومة العراقية. وفي الجانب الاقتصادي، كشف السفير التركي تراجع التبادلات التجارية مع العراق الى 8.5 مليار دولار خلال 2015، قياساً بـ 12 مليار دولار في 2014. وتوقع ان تشهد التبادلات الثنائية مزيداً من التراجع بسبب الازمة المالية التي يمر بها العراق. ودعا قايمقجي العراقيين الراغبين بالحصول على سمة الدخول الى الاراضي التركية لعدم مراجعة شركات السياحة، مؤكداً ان الفيزا تمنح بنفس اليوم من دون تأخير، لافتاً الى ان تشديد اجراءات الفيزا يعود الى حرص تركيا على عدم هجرة العقول العراقية. وفيما يلي نص الحوار الذي اجراه السفير التركي مع (المدى برس):

قال ان هدف انقرة في العراق يتمثل بضرب مقاتلي pkk وداعش

السفير التركي لـ (بي كي كي): لسنا محتلين لاراض عراقية وتواجدنا في بعشيقية بعلم وزراء الدفاع والداخلية

□ صادراتنا الى العراق انخفضت من 12 مليار دولار الى 8.5 مليار دولار في 2015

□ قمت بإخلاء 15 ألف مواطن تركي من العراق بعد سقوط الموصل



□ بغداد / المدى برس

من الطلب التركي بتسليم غولن؟ - الآن لدينا وثائق قطعية ودلائل بخصوص محاولة الانقلاب من قبل فتح الله. نحن لم نأت للعراق للاحتلال. ومن قام باحتلال العراق، اذا اردوا هم ينسحبون، نحن اخوة للعراقيين. لقد فتحنا ابوابنا لـ 24 ألف عراقي يقيمون في تركيا وننظر الى العراق كبلدنا الثاني. والعراقيون ينظرون لتركيا كبلدنا. هدف تواجد الاميركان بالعراق غير متطابق مع هدف تواجد الاتراك. لذلك نريد من العراقيين ان يكونوا مطمئنين، لأنه لو كانت لدينا هذه الاجندة لغلناها سابقاً.

نحن اخوة للعراقيين ومن احتل العراق سابقاً عليه الانسحاب من اراضيه

هدف تواجد الاميركان بالعراق غير متطابق مع هدف تواجد الاتراك

العلاقات الاقتصادية بين العراق وتركيا عام 2015

قمت بإخلاء 15 ألف مواطن تركي من العراق بعد سقوط الموصل

عام 2015 دخل تركيا ما يقارب 160 الف عراقي ولم يعودوا الى بلدهم

90 الف عراقي وصلوا الى الدول الأوروبية عبر تركيا

اضطررنا لتغيير نظام التأشيرة لأننا لا نريد هجرة العقول العراقية

داعش لم يأتوا من الفضاء، بل جاءوا من سوريا وترعرعوا في العراق. هدفنا في الموصل واضح هو أن نقوم بتدريب القوات المشاركة بتحرير الموصل، وضرب pkk وداعش هناك. والهدف الثالث دعم العراق بشكل كامل.

الموقف من تحرير الموصل تركيا لا تفعل شيئاً لا يرغب به الشعب العراقي. ونحن كقوة قتالية لا نفكر بعملية تحرير الموصل، لاننا نثقون من ان العراقيين يستطيعون تحرير الموصل. يكفي ان يكون العراقيون موحيدين. ونتمنى ان يكون هناك جيش يحتضن كافة اطراف الشعب العراقي.

• سفير الولايات المتحدة بالعراق دعا تركيا الى الانسحاب من الاراضي العراقية ما رأيكم بهذا الامر؟ وكيف تنظرون الى سياسة الولايات المتحدة اتجاه تركيا، لا سيما وان هذا الموقف جاء بعد ايام

بالمعدات العسكرية لصالح وزارة الدفاع العراقية، ودعمنا التدريب في شمالي العراق وقمنا بتقديم 500 كرفان لاستخدامها من قبل النازحين، وكذلك 1200 شاحنة تحمل مساعدات انسانية، فضلا عن انشاء اربع مخيمات للنازحين في شمالي العراق. ان سياستنا الداعمة للعراق تستمر ونحن مع وحدة العراق وسلامة اراضيه، وعلى العراقيين ان يكونوا مطمئنين من ذلك.

معسكر بعشيقية • لتركيا معسكر لتدريب بعض المقاتلين العراقيين في بعشيقية، وهناك تقارير تتحدث عن اشتراك هذه القوات في معركة تحرير الموصل مستقبلاً، ما مدى صحة ذلك؟

- نحن لا نعمل شيئاً لا تقبل به الحكومة والشعب العراقي. ان المعسكر موجود من شهر اذار من عام 2015، والجميع يعلم به وزير الدفاع، وزير الداخلية، ووزير الامن الوطني فالح الفياض قام بتسديد رواتب المتطوعين الذين تلقوا التدريب في هذا المعسكر، وان وصف تركيا محتملة غير صحيح.

دخلنا بموافقة العراقيين وليست هناك قوة قتالية. الهدف تدريب فقط، وسنقوم بإيجاد حل وسط يدفع كل من البلدين.

تركيا ليس لها اطماع بشير واحد من الاراضي العراقية، ولو كان لدينا اطماع او نية سلبية اتجاه العراق لقمنا باحتلال الاراضي العراقية عام 2003.

في نهاية التسعينيات من القرن الماضي وفي بداية سنة 2000 دخلت قواتنا بما يقارب 50 الف جندي في شمالي العراق لأنه كان هناك عناصر pkk الذين قتلوا 45 الفاً من المواطنين الاتراك.

حالياً يتواجد عناصر pkk في سنجار وفي كركوك وطوز خورماتو. وتقول pkk انها ستشارك في عمليات تحرير الموصل وسأحصل على الاوامر من الحكومة العراقية في بغداد. هذا لا نستطيع ان نقبل به ولا نسمح بتواجد pkk بالقرب من حدودنا، كما لا نستطيع ان نقبل بتواجد داعش بالقرب من حدودنا.

قدمنا للعراق طائرتين محمليتين بالمعدات العسكرية لصالح وزارة الدفاع ودعمنا التدريب في معسكر بعشيقية

تقول pkk انها ستشارك في تحرير الموصل بعلم الحكومة العراقية وهذا ما لا نسمح به

العراقي في محاربته ضد داعش. تم اغلاق قاعدة انجركل لفترة قصيرة لان الدعم وصل للنازحين من قاعدة انجركل، واغلقت لمدة يومين فقط وفتحت امام الطائرات. انجركل مهمة في محاربة داعش لان الطائرات الحربية التي تنطلق من القاعدة تستطيع قصف مواقع داعش في سوريا والعراق من 15-20 دقيقة لقرب المسافة.

تركيا وداعش استطاعت القوات الامنية والجيش التركي ان تقتل 1400 عنصر من داعش في الاراضي السورية. وقامت تركيا بمنع المقاتلين الاجانب المشتبه بهم ان يذهبوا للمناطق التي يتواجد فيها داعش ويبلغ عددهم 45 الف. فيما تم اخال اسمائهم في قوائم المنع، فضلاً عن 9000 شخص تم التحقيق معهم في المطارات ومواقف السيارات. اعتقلنا 1500 مشتبه بانتمائهم لداعش وحبس 650 شخصاً من هؤلاء كثير منهم اجانب وعراقيين وقمنا بتسليم العراقيين للشرطة العراقية. وخلال الثلاثة اشهر عراقياً للسلطات العراقية، وتم اتخاذ التدابير الإضافية على الحدود السورية التركية التي تبلغ 1350 كم ومضاعفة الجيش على الحدود ليكون عددهم 52 الف عنصر بالإضافة الى ذلك نحن سنستمر بدعم الحكومة العراقية. قدمنا للعراق طائرتين محمليتين

الموقف العراقي من الانقلاب

• ممكن ان تحدثنا عن الجانب العراقي، وكيف تنظرون الى موقف الحكومة العراقية والاجزاب السياسية من المحاولة الانقلابية؟

- الجانب العراقي عقد اجتماعاً أمنياً بأقصى سرعة، وكان لديهم تصريح بالوقوف الى جانب الشرعية والديمقراطية في تركيا، ورئيس الجمهورية أصدر بياناً متضاماً مع الشعب التركي. واتصل رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري هاتيفاً برئيس مجلس الامة التركي وأدان الهجوم الارهابي على مجلس الامة، ووزير الخارجية ابراهيم الجعفري كان لديه تصريح مهم ووقف الى جانب الشرعية في تركيا. وحصلنا رسائل دعم من القيادة السياسية منهم عمار الحكيم ومقتدى الصدر والنجفي وإياد علاوي، وكثير من العشائر والجماعات الدينية دعمت تركيا. التزمنا في العراق خرجوا للشوارع دعماً للحكومة التركية، والعراقيون في تركيا كانت لهم مواقف شجاعة مع الشعب التركي ضد الحركة الانقلابية، وكذلك السوريون.

• هل سنشهد متغيرات بالنسبة للعلاقة العراقية التركية؟

- لن تكون هناك أي متغيرات للعلاقة العراقية - التركية. ونحن مستمرين في تقديم الدعم للجانب

والشعب التركي والاجزاب السياسية وقتت ضدها، لدينا مؤسسات ديمقراطية تعمل وبذلك لا نستطيع ان نجتمع بين الديمقراطية والانقلاب.

تم اعلان حالة الطوارئ في تركيا لمحاربة حركة فتح الله وحالة الطوارئ هي طريقة ديمقراطية موجودة في الدستور.

سنحاسب بالدستور والقانون

تركيا ستحاسب الانقلابيين ضمن الدستور والقانون، وقدمنا طلباً بتسليم فتح الله للولايات المتحدة الاميركية. هناك مؤسسات مرتبطة بفتح الله تم اغلاقها في تركيا. جزء من هذه المؤسسات شاركت بالحركة الارهابية، وبعضها قدم تمويلاً للحركة والقسم الاخر تنظم الدعاية للحركة كمنشآت مرتبطة بفتح الله رفضت علاج الجرحى. تركيا فاني اكبر جيش في حلف شمال الاطلسي حيث لدينا 700 الف جندي ضمن هؤلاء 1000 او 2000 من الجنود شاركوا بالمحاولة الانقلابية الفاشلة وهم لا يمثلون شيئاً، هؤلاء الضباط الانقلابيين استطاعوا اقناع الجنود الذين يؤدون خدمتهم العسكرية ان هناك تمريناً عسكرياً، وقالوا لبعض منهم ان هناك مظاهرات ضد الحكومة. لكن تركيا ستخرج بقوة حيث شخصنا السرطان بأسرع وقت وسنشرع باستئصاله.

الشعب التركي للميادين وانبطحوا امام المدرعات واخلوا التكتات العسكرية وحاولوا غلق ابواب التكتات العسكرية بسياراتهم الخاصة، ولم يهتز الشعب التركي من فتح الانقلابيين اسفرت عن 250 المحاولة الانقلابية اسفرت عن 250 شهيداً و 1500 جريح.

ان عدد الشهداء الذين استشهدوا بالحركة الانقلابية بلغ 250 شهيداً اسميائهم (شهداء الديمقراطية) فضلاً عن 1500 جريح جميعهم مصابون بإطلاق نار.

الانقلابيون حاولوا ادارة الانقلاب عبر تطبيق الواتس اب، فيما استخدم الرئيس رجب طيب اردوغان الاي فون عبر برنامج فيس تايم موجهاً نداء للشعب وبذلك تغلب (فيس تايم على وتس اب). الشعب التركي وجه ضربة كبيرة للانقلابيين لأنه عانى بشكل كبير من الانقلابات السابقة، وتركيا توحدت بشقيها الليبي واليساري بوجه الحركة الانقلابية وكذلك كل مكونات الشعب التركي توحدت.

تموطر جماعة غولن

جميع المعلومات والوثائق تشير الى ان فتح الله غولن هو من يقف وراء الحركة الانقلابية، حيث انه منذ سبعينيات القرن الماضي تكونت هذه المجموعة واستخدموا الدين والحوار ما بين الدين، وحصلوا على الدعم الغربي باستخدام عبارات الاسلام المتدين والمعاصر، وحاولوا ان يوطدوا علاقاتهم بالاجزاب السياسية وهذه الجماعة حصلت على القوة وتوسعوا وبدأوا باستخدام المدارس الدينية واخلوا التجارة وبعد ذلك توسعوا في التجارة والتعليم والاعلام، والمراكز الدراسية، والقضاء وبعدها وصل نفوذهم للشرطة والجيش.

الاجزاب السياسية كانت تنظر اليهم بحسن نية وكانوا يحصلون على دعم الاجزاب، وهناك اشاعات الى وجود دول خارجية تدعمهم لأن فتح الله مقيم في اميركا منذ 1999 وهي تمنح له الإقامة.

لديهم قضية وشركة واناس يعملون ضمن التكنولوجيا المتطورة وصحف وقنوات واماويل حتى وصل بهم انهم بدأوا بالتصنت على رئيسي الوزراء والجمهوريين، والوزراء ورؤساء الاجزاب المعارضة، وتم تصويرهم بطريقة غير مشروعة.

هؤلاء الضباط المواليون لفتح الله علموا انه سيتم اقصاؤهم الشهر القادم وبدأوا الحركة الانقلابية بسرعة كبيرة. وقاموا بقصف البرلمان التركي والشعب، صحيح انهم يلبسون الزي العسكري إلا انهم مجموعة ارهابية.

سبب فشل الحركة الانقلابية هو لوجود حكومة جيدة في تركيا،

• نود معرفة المزيد عن ما جرى من محاولة انقلابية في تركيا؟ وتدابيرها؟ وتأثيره على الوضع العراقي؟

- نرحب بكم في السفارة التركية في بغداد. في يوم 15 تموز كانت هناك محاولة انقلابية في تركيا. أريد ان اعبر عنها بالحركة الارهابية. حدثت في تركيا ثلاثة انقلابات عسكرية في الاعوام (1960 - 1971 - 1980) وضع العسكر فيها اليد على الحكم. الا ان هذه المرة الوضع مختلف، حيث ان مجموعة صغيرة من الجيش حاولوا الانقلاب على قياداتهم وعلى الحكومة، وكانت الحركة الاولى للجيش وعلى القوات الخاصة. وكان رئيس اركان الجيش وقيادات كبيرة من الجيش ضد الحركة الجمهورية. ورئيس الجمهورية رجب طيب اردوغان قام بخطوة شجاعة من خلال دعوته الشعب التركي الى حماية الديمقراطية والنزول للميادين، وبذلك خرج

خلال الاشهر الثلاثة الماضية سلمنا العراق بين 20-25 عراقياً

قمنا بتقديم 500 كرفان للنازحين، و1200 شاحنة تحمل مساعدات انسانية

نطمئن العراقيين بان سياستنا داعمة للعراق ونحن مع وحدة وسلامة اراضيه

وصف تركيا بالمحتملة غير صحيح ودخلنا بموافقة العراقيين وليست لدينا قوة قتالية

لا نفكر بالمشاركة بعملية تحرير الموصل، لاننا واثقون بقدره العراقيين على ذلك

نمنح الفيزا خلال يوم واحد لمن يريد زيارة تركيا لكننا نشدد مع من يريد الهجرة عبر اراضينا



العديد من الدعوات للشركات واستجابات نحو ١٤ شركة عالمية عملاقة وهذا لايعني عدم وجود شركات أخرى لكن نحن بحاجة الى آليات وهذه واحدة من الآليات المتبعة لتنفيذ المشروع حيث شكلنا خلية أزمة بين الوزارات المعنية وهيئة الاستثمار وحكومة البصرة المحلية ونذهب باتجاه الاستثمار في هذا المشروع .

النقل : مؤتمر البصرة يطرح أربعة خيارات لتشغيل ميناء الفاو

شركة أجنبية كبيرة إضافة الى الوزارات المعنية الداخلية والدفاع والنقط والتجارة والتجار المحليين بهدف الى اختزال الوقت لتنفيذ المشروع والاستماع الى آراء الشركات المستثمرة لمعرفة متطلباتها والحديث عن التشغيل والاستثمار في الميناء وتجاوز العمل الروتيني . وأضاف عبطان أن "الوزارة وجهت

وجود أربعة خيارات مطروحة لتشغيل ميناء الفاو . وقال وزير النقل وكالة عبد الحسين عبطان خلال مؤتمر صحفي عقده على هامش مؤتمر استثماري لمناقشة مشروع ميناء الفاو في قاعة الفراهيدي بفندق شيراتون بمحافظة البصرة وحضرته (المدى برس)، إن "المؤتمر الاستثماري الذي حضرته أكثر من ١٣

□ البصرة / المدى برس

أكدت وزارة النقل، امس الأربعاء، أن المؤتمر الاستثماري الذي عقده في محافظة البصرة بهدف "لاختزال الوقت لتنفيذ مشروع ميناء الفاو الكبير والاستماع لآراء الشركات المستثمرة"، وفيما أشارت الى تشكيل خلية أزمة للاستثمار في هذا المشروع، لفتت الى



ECONOMY

اقتصاد

مجلس الوزراء يوجه بدعم إنشاء مطاري الناصرية والكوت

□ ادارة واسط ترجح افتتاح مطارها خلال ستة أشهر وتقترب تخصيصه للشحن الجوي

بغداد)، وإمكانية تحويل قاعدة الكوت الجوية إلى مطار مدني، وأعلنت ادارة محافظة واسط في(الحادي عشر من أيلول ٢٠١٤)، عن موافقة وزير النقل (المستقبل حاليا)، باقر جبر الزبيدي، على تحويل قاعدة الكوت الجوية إلى مطار مدني بعد شرطها إلى قسمين مدني وعسكري، وتلت محافظة واسط خلال المدة الماضية عروضاً عدة من شركات أجنبية متعددة لتشغيل مطار الكوت المدني لكنها لم تر النور بسبب الوضع الاقتصادي والمالي الصعب وبعض الإجراءات الروتينية الأخرى.

يذكر أن قاعدة الكوت الجوية، أقيمت في سبعينيات القرن الماضي، وهي من القواعد الجوية المهمة، التي أسهمت بدور كبير في الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، لقرتها من الحدود الإيرانية، حيث كانت تتجمع فيها أسراب عدة من طائرات السوخوي ٢٢ والميك ٢١ و٢٣، وأصبحت بعد سنة ٢٠٠٣ المقر الرئيس للقوات الأميركية في المحافظة وشغلتها إلى جانب القوات الأميركية قوات من بلدان عديدة منها قوات من أوكرانيا وبولونيا وجورجيا والسلفادور، وسميت (قاعدة الدلتا)، قبل أن يتم استبدال تسميتها بعد رحيل تلك القوات الى قاعدة الكوت الجوية، وفيها مدرجان كبيران لإقلاع مختلف أنواع الطائرات العسكرية وهوبوطها. ويفصل هذه القاعدة عن مدينة الكوت نهر دجلة الذي يقع في الجانب الشرقي منها في حين تحدها من الغرب المحرمات النفطية لحقل الأحدب النفطي والطريق العام كوت - ناحية الأحرار.

سنة أشهر، مبينة أنه يمكن أن يخصص لأغراض الشحن الجوي لوجود مدرج طويل فيه قادر على استيعاب الحمولات الكبيرة. وقال محافظ واسط، مالك خلف الوادي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير النقل وكالة، عبد الحسين عبطان، زار عصر أمس، قاعدة الكوت الجوية، للإطلاع ميدانياً على مشيدياتها تمهيداً لإقامة مطار مدني على جزء منها"، مرجحاً "افتتاح المطار بصورة أولية خلال مدة أقصاها ستة أشهر". وأضاف الوادي، أن "مقومات المطار موجودة لاسيما أن قاعدة الكوت الجوية تعد من بين أكبر مثيلاتها في العراق علاوة على موقعها المميز"، مشيراً إلى أن "إدارة المحافظة طرحت مقترحات عدة بالتنسيق مع وزارة الدفاع لتشغيل المطار من ضمنها شطر القاعدة إلى قسمين مدني وعسكري".

وذكر المحافظ، أن "المطار يمكن أن يخصص لأغراض الشحن الجوي لاسيما مع وجود مدرج طويل فيه قادر على استيعاب الحمولات الكبيرة". وكانت وزارة النقل، أعلنت أمس الأحد، (ال٢٤) من تموز ٢٠١٦ الحالي)، عن مباشرتها بالإجراءات العملية لاستكمال مطاري الناصرية والكوت، وفي حين بينت أن نك يأتي بمناسبة انضمام الأهور للائحة التراث العالمي لتشجيع السياحة والحد من البطالة، وأكدت أن ذلك سيتم من خلال الاستثمار. وكانت إدارة واسط، قد أعلنت في (٣١) من آذار ٢٠١٤)، عن رغبة مجموعة شركات عالمية الاستثمار في المحافظة،(١٨٠) كم جنوب العاصمة



توقع ملحق عقد تحل بموجبه شركة الخطوط الجوية العراقية بدلاً عن وزارة المالية في العقد المبرم مع شركة بوينغ على أن لا تترتب على ذلك أية التزامات على الحكومة العراقية". من جانبها رجحت إدارة واسط افتتاح مطار الكوت المدني بـ"صورة أولية" خلال مدة أقصاها

□ بغداد/المدى



وجه مجلس الوزراء، الثلاثاء، بدعم إنشاء مطاري الناصرية والكوت الدوليين، فيما وافق على ان تحل شركة الخطوط الجوية بدلاً عن وزارة المالية في العقد المبرم مع شركة بوينغ، رجحت إدارة محافظة واسط افتتاح مطار الكوت المدني بـ"صورة أولية" خلال مدة أقصاها ستة أشهر، مبينة أنه يمكن أن يخصص لأغراض الشحن الجوي لوجود مدرج طويل فيه قادر على استيعاب الحمولات الكبيرة.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه ان "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبينا انه "تمت مناقشة الاوضاع السياسية والاقتصادية والميدانية والقضايا المطروحة على جدول اعماله".

وأضاف المكتب ان "المجلس وجه بدعم إنشاء مطاري الناصرية والكوت الدوليين ضمن المعايير الدولية لسلامة الطيران وموافقة سلطة الطيران المدني"، مشيراً الى انه "قرر الموافقة على توصية لجنة الشؤون الاقتصادية بشأن معالجة شحة وملوحة مياه الشرب في محافظة البصرة، والسير في اجراءات اتفاقية القرض مع الحكومة البريطانية بمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) عشرة مليارات جنيه استرليني فقط وتشكيل لجنة

للتفاوض وتقديم مسودة التفاوض الى مجلس الوزراء اصوليا، على ان يتم اضافة محافظة البصرة الى اللجنة المذكورة بشأن مشروع شحة وتحلية المياه". مشيراً الى انه "وافق ايضا على قيام وزارة المالية بتمويل خمسين بالمائة لوزارة النقل من

تيد جاكوب (الأميركية تفاوض حكومة الديوانية لتنفيذ مشاريع صحية بالدفع الآجل

□ الديوانية/ تحسين الزركاني

أعلنت ادارة الديوانية، أمس الاربعاء، أن وقدأ من مجموعة شركات (تيد جاكوب) الأميركية أبدى رغبته بإنشاء مشروع مستشفى بنظام الدفع الآجل أو الاستثمار، وفيما أكدت أن استقرار الأوضاع الأمنية وتذليل العقبات شجع الشركات الأجنبية على تقديم عروضها، أشارت المجموعة الأميركية الى رغبتهما بنقل إمكاناتها الطبية الى المحافظة. وقال محافظ الديوانية سامي الحسناوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن إدارة المحافظة بحثت مع وفد مجموعة شركات (تيد جاكوب)، الأميركية الهندسية العاملة في قطاع الصحة، إمكانية تنفيذ مشروع المستشفى الاسترالي ومستشفى النسائية والتوليد ٣٠٠ سرير، بنظام الدفع الآجل أو الاستثمار". وأضاف الحسناوي، أن "الاجتماع قدم شرحاً وافياً لآليات العمل في العراق خاصة في ظل الأزمة المالية التي يتعرض لها البلد"، مشيراً الى أن "الأوضاع الأمنية المستقرة في المحافظة وسعي الحكومة المحلية فيها الى تذليل جميع العقبات في

انجاز المعاملات والإجراءات الروتينية، شجعت الشركات الأجنبية على تقديم عروضها للاستثمار في مختلف القطاعات". من جهته أوضح المدير الفوض لمجموعة شركات تيد جاكوب الأميركية زياد منصور، في حديث إلى (المدى برس)، "أننا قدمنا خلال لقاء اعضاء الحكومة المحلية بروتوكولات عمل الشركات في المجال الصحي ومدى إمكانية تطوير وتفعيل التعاون بين الجانبين بعد أن أبدت ادارة الديوانية استعدادها لإنجاز الاجراءات المتعلقة بإنجازنا مشروع مستشفى الإسترالي والنسائية والأطفال سعة (٣٠٠) سرير وفق نظام الدفع بالآجل". وتابع منصور، أن "مجموعتنا رغبة بنقل جميع الإمكانيات والخبرات المتعلقة بمجالات الصناعة الدوائية والتدريب الطبي والأغذية والرعاية الاجتماعية والسياحة العلاجية". وكانت إدارة الديوانية، أعلنت في (٥) من حزيران ٢٠١٦)، رغبة شركات صينية تنفيذ مشاريع استثمارية بمختلف القطاعات في مدينة الديوانية، فيما أكدت حرصها تسهيل الإجراءات وتوفير الفرص والبيئة الاستثمارية الملائمة لعمل تلك الشركات.

□ رويترز/ نيويورك- الرياض- صنعاء

تراجعت أسعار النفط مقترية من أدنى مستوى لها في ثلاثة أشهر، أمس الأربعاء، بعدما أظهرت بيانات أميركية انخفاض مخزونات النفط الأسبوعية بوتيرة أقل من المتوقع بما أنكى المخاوف من تأثر الأسعار سلبا باستمرار تخمة المعروض. ويتجه خام القياس العالمي مزيج برنت لتكسب أول خسارة شهرية منذ يناير/ كانون الثاني وأكبر هبوط من نوعه منذ بداية ٢٠١٦. وتراجعت العقود الآجلة لبرنت ٤٩ سنتا إلى ٤٤.٣٨ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٩١٤ بتوقيت جرينتش. وانخفض خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة ٢٦ سنتا إلى ٤٢.٦٦ دولار للبرميل مقتربا من أدنى مستوى له في ثلاثة أشهر البالغ ٤٢.٣٦ دولار للبرميل

النفط ينزل قرب أدنى مستوى في 3 أشهر . ومشروع أرامكو السعودي للوقود النظيف يجتذب عروضاً من شركات أجنبية

تموز للمشروع الذي تزيد تكلفته عن ملياري دولار والذي سيزيل الكبريت من المنتجات النفطية المكررة ويأتي في إطار خطة المملكة لتطبيق معايير بيئية أكثر صرامة في أسواق التصدير. وينقسم المشروع إلى قسمين يتضمن الأول وحدات الوقود النظيف بينما يتضمن الثاني المشآت والمواقع المساندة. وقالت المصادر إن الشركات التي تقدمت بعروض للقسمين هي جي.سي.سي اليابانية وجي. إس الكورية الجنوبية وهونداي للأعمال الهندسية والإنشاءات وسانسونج للأعمال الهندسية وتكنيكاس ريوندياس. وأضافت أن الشركات التي تقدمت بعروض للقسم الثاني فقط هي بتروفاك البريطانية ولارسن أند توبرو الهندية. وقالت أرامكو ردا على استفسار بالبريد الإلكتروني من رويترز بأنها

قدموا في مشروعاتها الأساسية. وقال أمين الناصر الرئيس التنفيذي لأرامكو السعودية الأسبوع الماضي إن الشركة تقيم المشروع في أكبر وأقدم مصفاة لها في رأس تنورة. وفي الأسبوع الماضي وقعت أرامكو اتفاقات لبناء مشروع للغاز في الفاضلي تزيد قيمته عن ٥٠ مليار ريال (١٣.٣٢) مليار دولار، وقالت إنها تخطط لمشروعات أخرى لتلبية احتياجات الطلب المتنامي على الغاز المستخدم في الصناعة وتوليد الكهرباء. فيما ذكرت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) التابعة للحكومة التي يقودها الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي أن اليمن باع ثلاثة ملايين برميل من النفط الخام لشركة جيلينكور. ونقلت الوكالة عن مسؤول في وزارة النفط والمعادن قوله إن صفقة البيع تمت بعد "توجيه مناقصة بيع خام المسلة إلى ٢٩ شركة نطق عالمية".

إعلان

تعلم رئاسة جامعة كركوك عن إجراء مزايدة علنية لتأجير (كافتريا) العائدة الى كلية الطب البيطري يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٦/٨/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد دفعه في رئاسة الجامعة / قسم الشؤون المالية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان.

لجنة البيع والإيجار

إعلان

تعلم رئاسة جامعة كركوك عن إجراء مزايدة علنية لتأجير (كافتريا) العائدة الى كلية الإدارة والاقتصاد يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٦/٨/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعه في كلية الادارة والاقتصاد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان.

لجنة البيع والإيجار

إعلانات

فقدان

فقدت مني هوية طالب باسم (سوران صفر محمد إبراهيم) الصادرة من كلية التربية المفتوحة كركوك قسم العلوم. يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

صلاح الدين تطالب حكومة بغداد بمساعدة النازحين وتستغرب "سوء المعاملة"



■ علاء حسن

"المختموم" مشروب مذموم

العراق بعد عام ٢٠٠٣ انتقل من ممر لنقل المخدرات الى بلد سجلت محافظات الوسطى والجنوبية نسبة عالية في تعاطيها ، طبقا لبيانات منظمات مدنية ومؤسسات معنية بمكافحة الظاهرة ، عزت أسبابها الى غياب الرقابة في المنافذ الحدودية ، فضلا عن دخول جهات متنفذة على الخط للحصول على مكاسب مالية قد تستخدمها ، والله اعلم ، في تغطية نفقات حملاتها الانتخابية .

الذاكرة الشعبية سخرت من تعاطي المخدرات او الحشاشنة متناولي الحشيشة ، فاستطاعت ان تكون رادعا لمن يخوض المغامرة لغرض التجربة فيكون مسخرة ومضحكة ، تلاحقه حتى يوم ممانه . القانون العراقي سمح ببيع الخمر وافتتاح البارات والنوادي في اماكن محددة في بغداد والمحافظات ، وأدى ذلك الى انحسار او انعدام تعاطي المخدرات بكل أنواعها . في مؤتمرات ووزراء الداخلية العرب طيلة السنوات الماضية ، كانت التوصيات تشدد على أهمية التعاون العربي المشترك لمنع دخول المخدرات من إيران عبر الأراضي العراقية الى دول الخليج ، الأشقاء الخليجيون تناولوا الظاهرة بسلسلاتهم ، واستحدثوا مؤسسات لمعالجتها .

في إحدى دورات مهرجان المربد الشعري في ثمانينات القرن الماضي ، طلب إعلامي خليجي من زملائه العراقيين مرافقته الى شارع ابي نواس وقضاء سهرة على ضفاف مجلة لكتابتها قصة عن ليالي بغداد ، نشرها في جريدة محلية ، كلفته المشول أمام جهة دينية في بلاده قضت بجلده بتهمة الترويج للرذيلة ، لكنه تخلص من العقوبة بتدخل شخصية متنفذة .

في الدورة اللاحقة لمهرجان المربد ، زار الإعلامي العراقي ، فسرد لزملائه ادعاءات نشر قصة شارع ابي نواس ، معرباً عن تمنياته في ان يبقى الشارع محافظا على حضوره في حياة البغداديين ، لكن الأمنيات تحولت الى نظرة حسد ، وإذا كان بعض الخليجيين يقصدون البحرين بحثا عن ضاللتهم ، ليس في وسع أبناء البصرة الوصول الى المنامة .

أصحاب القرار في مجالس محافظات الوسط والجنوب يختزلون الدفاع عن الحريات الشخصية بفتح البارات والملاهي وبيع الخمر ، سواء كانت من النوع المغشوش او بالمفرد المختموم ، القضية قد تبدو تافهة بنظر من شدد الإجراءات لمنعها حفاظا على التقاليد والأعراف السائدة ، لكن المسؤول صاحب فرمان منع دخول الخمر وملاحقة شاربيها وبائعها لم يشد حزامه لمنع تداول وتعاطي المخدرات ، مع معرفته التامة بمنافذ دخولها .

الدولة في النظام الديمقراطي تعتمد تشريعات تضمن حقوق وواجبات مواطنيها ، لا يحق لأية جهة أخرى ان تصدر فرمانات بحسب من اجها ، العقول المريضة تفسر دائما الدعوات لإشاعة المظاهر المدنية دفاعا عن شاربي الخمر ودعاة الرذيلة ، في يوم تنفيذ صولة الفرسان بمحافظة البصرة قال مستشار سابق في وزارة الدفاع إن الضمان الأكيد لاستقرار الأوضاع الأمنية في المحافظة يعود المظاهر المدنية ، الرجل قال كلمته في حديث لإحدى الفضائيات فقد منصبه بفرمان عاجل .

"المفرد المختموم" مشروب ومذموم في كل المجتمعات لكن خطورته مقارنة بالمخدرات قليلة نسبيا ، طبقا لتوصيات مؤتمرات وزراء الداخلية العرب .

صلاح الدين / المدى برس

طالب مجلس محافظة صلاح الدين ، أمس الأربعاء ، الحكومة المركزية بإطلاق الموازنة المخصصة للمحافظة خلال العام الحالي ٢٠١٦ ، لتحريك عجلة البناء ومساعدة النازحين . وفيما أكد صرف مليار دينار فقط من أصل ١٢٤ مليار دينار مخصصة للمحافظة ، أعرب عن استغرابه من "سوء المعاملة" مقارنة بالمحافظات الأخرى .

وقال نائب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين أحمد ناظم العزاوي ، في حديث الى (المدى برس) ، إن "إدارة صلاح الدين تلمس سوء المعاملة من الحكومة المركزية وهذا أمر مستغرب" ، مبيناً أن "أغلب مدن صلاح الدين تحررت وعاد نازحوها ، لكن بغداد ما تزال تؤخر عملية إطلاق بقية الأموال المخصصة الى المحافظة للعام الحالي ٢٠١٦" .

وأضاف العزاوي أن "حكومة بغداد تتعمد تقييد كل صلاحيات مجلس المحافظة والجهاز التنفيذي وكأنها تعاقبنا" ، مشيراً الى أن "موازنة العام الحالي ٢٠١٦ لم يصرف منها سوى مليار دينار من أصل ١٢٤ مليار من الأموال المخصصة للمحافظة في موازنة العام الحالي" .

من جانبه ، أعرب رئيس مجلس محافظة صلاح الدين احمد الكريم ، في حديث الى (المدى برس) ، عن أسفه "لمعاملة حكومة بغداد لحافظتنا بهذه الطريقة" ، مؤكداً أنه "من دون المشاريع الكبرى التي تم

إدراجها في خطة التنفيذ من قبل صندوق الإعمار والدول المانحة لأصبحنا بلا ماء أو كهرباء" .

وتابع الكريم أن "مكتب الأمم المتحدة ساعدنا بثلاثة مشاريع للطاقة الكهربائية ، واحد منها إصلاح محطة توليد بلد ، ومحطة الجالسية في قضاء سامراء وصيانة وتأهيل خطوط النقل من بغداد



امرأتان نازحتان في مخيم عامرية الفلوجة تقومان بإعداد الخبز.. تصوير (محمود رؤوف)

إلى قضاء بيجي" ، معرباً عن تخوفه من "استمرار الأزمة الاقتصادية والمعاملة السلبية خلال العام المقبل ٢٠١٦" .
وتساءل الكريم عن أسباب "حجب موازنة المحافظة على الرغم من عودة النازحين واستمرار عمليات تحرير المدن ووجود أزمة حقيقية بعد هروب العوائل من قضاء الشرقاط، (١٢٠ كم شمالي

المساعدة لتجاوز الأزمة الراهنة . وفيما عزا الارتباك الحاصل في المحافظة الى "سوء التخطيط" ، دعا نائب عن صلاح الدين الى الإسراع بإطلاق عمليات تحرير الشرقاط من سيطرة تنظيم (داعش) .

وأمر رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي ، يوم الخميس (٢١ من تموز ٢٠١٦) ، خلية إدارة الأزمات المدنية باتخاذ "إجراءات فورية" لتأمين احتياجات النازحين من قضاء الشرقاط ، شمالي تكريت ، والمناطق الأخرى من محافظتي صلاح الدين ونيوى .

وحذر المرصد العراقي لحقوق الإنسان ، يوم الأربعاء (٢٠ من تموز ٢٠١٦) ، من تعرض آلاف النازحين من القيارة والشرقاط الى "كارثة" إنسانية بسبب الظروف "القاسية" التي يواجهونها .

وفيما دعا الجهات الرسمية المعنية لاتخاذ الاحتياطات اللازمة لإغاثتهم وحماية المدنيين المحاصرين داخل مناطق القتال والتميز بين المقاتلين والمدنيين ، وفقاً للقانون الدولي ، أكد على حقوق اللاجئين والنازحين الفارين من مناطق النزاع المسلح ومنحهم حرية المرور والخروج منها .

يذكر أن القوات الأمنية تستعد حالياً لتحرير الشرقاط ومناطق أخرى جنوبي كركوك وغربها بينها الحويجة (٥٥ كم غربي مدينة كركوك) من (داعش) الذي احتلها منذ سنتين ، ما أدى الى موجة نزوح باتجاه المناطق الخاضعة لسيطرة القوات الأمنية .

الديوانية تدعو الحكومة لـ "عدم التدخل" بمشروع مطار المحافظة وتهدد بـ "اللبوء للقضاء"

الديوانية / المدى برس

كشفت مجلس محافظة الديوانية ، يوم أمس الأربعاء ، عن ضياع عام كامل بسبب شركة (الناصر) الكويتية في تنفيذ مشروع مطار الديوانية . وفيما طالب مجلس الوزراء وهيئة الاستثمار بـ "عدم التدخل" وترك قرار بناء المطار لإدارة المحافظة ، هدد باللبوء الى القضاء في حال منح الشركة مدة سماح ثالثة لتنفيذ المشروع .

وقال رئيس لجنة الزاها في مجلس محافظة الديوانية باقر الشعلان ، في حديث الى (المدى برس) ، إن "مجلس المحافظة شكل وقدا برئاسة رئيس المجلس وعدد من الأعضاء ليلتقي رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار للتباحث معه بشأن رغبة المحافظة بعدم السماح لشركة (الناصر)

القانونية والإدارية من خلال المراجع المحلية وليس الوزارات" .

يذكر أن إدارة الديوانية وقّعت ، في الـ (٢٠ نيسان ٢٠١٤) ، عقدا لإنشاء أول وأكبر مطار شحن جوي ومنطقة صناعية ومخزنية في منطقة الشرق الاوسط . وفي حين أكدت حصولها على موافقة وزارة النقل على إنشاء منطقة حرة وإخراج جمركي لتكتمل مشروع المطار ، أكدت أن هذا المطار سيغوض المحافظة عن النفط ، النهوض بالقطاعين الاقتصادي والتجاري فيها والإسهام بتشغيل آلاف الشباب العاطلين عن العمل ، فيما لغت الشركة الكويتية المشرفة على إنشاء المطار الى تكليف أكبر الشركات الألمانية المختصة باطارات لوضع التصاميم والدراسات للمشروع .

بـ "المختصر" ..

الإفراج عن 10791 موقوفاً خلال حزيران

القضاء

أعلنت السلطة القضائية ، عن الإفراج عن ١٠٧٩١ موقوفاً لم تثبت إدانتهم خلال شهر حزيران الماضي ، فيما أكدت أن ١٦٠٨ منهم كانوا متهمين بـ "الإرهاب" .
وقال المتحدث باسم السلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار ، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه ، إن "محاكم البلاد حسمت خلال شهر حزيران الماضي ، ملفات ١٦٦٢٦

الطوعية الفاعلة لعدد من أبناء المحافظة بدعمه والإصرار على إقامته برغم العجز المالي الكبير وعدم وجود تخصيصات لهذا الغرض" .
وتوفيت الفنانة أمل طه (في الـ ١٩ من أيار ٢٠١٦) بمستشفى الكوت عن عمر ناهز الستين سنة بعد صراع طويل مع المرض ، وكانت الراحلة قد أسهمت بالكثير من الأعمال التلفازية والمسرحية والسينمائية التي دخلت من خلالها قلوب العراقيين واكتسبت محبتهم .

بناء قاعة تربية بتبرعات الأهالي

ديالى

أعلنت المديرية العامة لتربية محافظة ديالى عن المباشرة بمشروع بناء قاعة تربية متعددة الأغراض في إحدى المدارس الابتدائية بالمحافظة ، فيما أشارت الى أن المشروع هو الثاني من نوعه الذي يتكفل به أهالي بعقوبة .
وقال المدير العام لتربية ديالى جعفر الزركوشي إن "تربية ديالى باشرت في بناء قاعة تربية متعددة الأغراض في مدرسة الميثاق الابتدائية لغرض استخدامها في إقامة الدورات التدريبية

عام ١٩٧٤ ، وتخرجت منها سنة ١٩٧٨ .
يذكر أن محافظة واسط ، مركزها مدينة الكوت (١٨٠ كم جنوب شرقي العاصمة بغداد) ، تشهد عدة فعاليات أدبية وثقافية ودينية سنوية أهمها مهرجان الغنمي الشعري ، ومهرجان سعيد بن جبير القرآني الدولي ، إضافة إلى مهرجان الواسطي للفن التشكيلي الذي توقف في السنوات الأخيرة .

فريق تنقيب إيطالي لاستكشاف "تل زرغل"

ذي قار

أعلنت مفتشية آثار ذي قار ، عن وصول بعثة التنقيب الإيطالية لاستكشاف "تل زرغل" في قضاء الدواية ، شمالي الناصرية ، تمهيدا للمباشرة بأعمال التنقيب مطلع شهر تشرين الأول المقبل .
وقال مفتش آثار ذي قار أمجد نعمة ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "بعثة التنقيب الإيطالية بقيادة ديفد ناتالي ، من جامعة روما ، وصلت الى تل زرغل

أعلن فنانون واسطيون ، يوم أمس الأربعاء ، عن إكمال استعداداتهم لإقامة مهرجان "يوم الفن الواسطي" بالتنسيق مع الحكومة المحلية . وفي حين بيّنوا أن المهرجان سيحصد اسم الفنانة الراحلة أمل طه ، أكدوا سعيهم لأن يكون "تقليداً" للحكومة المحلية" .
وقال عضو اللجنة التحضيرية

فنانون واسطيون يستعدون لإقامة مهرجان فني بالمحافظة

تحتفي دورته الأولى بالراحلة أمل طه



قبر الشاعر ابي الطيب المتنبي في قضاء النعمانية بمحافظة واسط

الأولى للمهرجان التي ستقام الجمعة المقبلة، (الـ ٢٩ من تموز ٢٠١٦ الحالي) ، تحصل اسم الفنانة الراحلة أمل طه" ، مبيناً أن "اللجنة التحضيرية للمهرجان وجهت الدعوات لجموعه كبيرة من الفنانين العراقيين البارزين من مواليد واسط ويعيشون في المهجر أو المحافظات العراقية الأخرى للمشاركة حيث سيتم تكريمهم خلاله" .

المهرجان جلال الشاطي ، في حديث إلى (المدى برس) ، إن "مجموعة من فناني المحافظة أخذت على مسؤوليتها إقامة مهرجان فني أطلقت عليه اسم "يوم الفن الواسطي" ، مشيراً إلى أن "المهرجان سيكون تقليداً سنوياً يتم من خلاله تكريم نخبة من فناني المحافظة المبدعين في مختلف المجالات بالتنسيق مع الحكومة المحلية" .
وتذكر الشاطي أن "الدورة



ما أدلى به د.هادي عبدالله عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية ود.عمار طاهر أمين سر الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية من حديث قيّم لقناة (المدى) حول أزمة المعترضين آثار اهتمام وتأيد عدد كبير من الزملاء في الوسط الإعلامي وعُدّ من أنضج الطروحات في المرحلة الراهنة التي نقترح أن تؤخذ كدليل عمل للاتحاد في ورقة الإصلاح النموذجية لاستعادة هيبة الصحفي الرياضي.

وكانت نتيجة الإشواط الثلاثة بين المنتخبين بواقع (١١-٢٩) و(١٧-٢٠) و(١١-٢٨) نقطة لصالح المنتخب التايواني فيما انتهى الشوط الرابع بالتعادل (٢٢-٢٢) لتصبح النتيجة النهائية للمباراة (٩٩-٦١) التي وضعت منتخب الشباب في المركز الأخير في ترتيب منتخبات المجموعة بعد أن فاز في مباراة واحدة فقط على المنتخب التايواني وتعرض إلى الهزيمة من الصين والفلبين والهند وتايوان.

فقد منتخب الشباب لكرة السلة فرصة التأهل إلى دور ربع النهائي لبطولة كأس آسيا تحت ١٨ عاماً بعد تعرضه إلى خسارة خامسة من نظيره التايواني (١١-٩٩) نقطة في الجولة الأخيرة من الدور الأول لمنافسات المجموعة الأولى التي ضمته إلى جانب الصين والفلبين والهند وتايوان والتي تضيفها العاصمة الإيرانية طهران حتى يوم ٣١ تموز الحالي.

SPORT 8

رياضة

العدد (3702) السنة الثالثة عشرة - الخميس (28) تموز 2016

الشعب يحتضن تدريبات الوطني

شنيشل يُعول على تواجد المحترفين في معسكر الدوحة

□ بغداد / حيدر مدلول

يُعاد ومنتخبنا الوطني لكرة القدم بالساعة ٥:٣٠ من عصر اليوم الخميس وحداته التدريبية على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد في اطار تحضيرياته للمشاركة في الدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم المقبلة التي تضيفها روسيا في حزيران ٢٠١٨ لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات اليابان وأستراليا والسعودية والإمارات وتايوان. وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس ل(المدى) : ان المعسكر التدريبي الذي اقامه منتخبنا بالعاصمة الأوزبكية لمدة ٩ أيام خاض خلاله مباراتين وديتين مع الالبي الأوزبكي والوطني الأوزبكي كان ناجحاً حيث استفاد الملك التدريبي برئاسة



المدير الفني راضي شنيشل كثيراً منه من ناحية التعرف على القابليات الحقيقية التي يمتلكها اللاعبين المحليين ٢٠ الذين شاركوا فيه وخاصة الجدد الذين تمت دعوتهم لأول مرة لارتداء الفانيلة الدولية. وأوضح ان الخسارتين اللتين تعرض لهما المنتخب جاءتا من اخطاء فردية قاتلة استطاع لاعبو الالبي والوطني الأوزبكي من استغلالها وتحويلها إلى أهداف بفعل الخبرة الكبيرة التي يمتلكونها نتيجة خوضهم مباريات ودية ورسمية كثيرة خلال البطولات الآسيوية الرسمية والإقليمية مقارنة بلاعبين منتخبنا الذين يخوضون أول مباراتين ضمن البرنامج الذي وضعه الملك التدريبي لمباراتي أستراليا والسعودية يومي ١ و٦ أيلول المقبل بغياب اللاعبين المحترفين والمتواجدين حالياً ضمن صفوف المنتخب الالبي المشارك حالياً في أولمبياد ريو. ولفت كوركيس إلى ان اتحاد الكرة أرسل كتب رسمية إلى ادارات الاندية الأوروبية والأميركية التي يلعبون في صفوفها بالموسم الحالي (ياسر قاسم وجيست ميرام وعلي عباس وأسامة رشيد وشوان جلال وثالان محيي الدين) من أجل الحصول على موافقتها على التحاقهم بالمعسكر التدريبي الخارجي الثاني الذي سيقام

بالعاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ٤-٣١ آب المقبل يتخلله خوض مباراة ودية دولية مع نظيره القطري يوم ٨ من الشهر ذاته فضلاً عن مباراة تجريبية أخرى مع نادي لخويا احد اندية دوري النجوم القطري يجري التنسيق حالياً بشأنها من أجل الحصول على موافقة ادارة النادي حولها حيث سيتوضح من خلالهما إلى حد كبير ملامح قائمة المنتخب الوطني لكرة القدم التي

سيعتمد عليها المدير الفني راضي شنيشل وفق القناعات الفنية التي يمتلكها بشأن ماهو الصلح والافضل من اللاعبين سواء كان المحترفين او المحليين. وبشأن عدم تواجد المحترفين أحمد ياسين وبروا نوري في معسكر الدوحة أجاب كوركيس : ان ارتباط اللاعب أحمد ياسين بمباراة مهمة مع فريق أيل سولنا السعودي الذي يلعب في صفوفها بالموسم الحالي قبل يوم واحد

تستغرب!

الرسالة الإعلامية سلاح ذو حدين، إما أن ترتقي بصاحبها ويسمو بها أو تدينه بتهمة التحريض على إشعال الحرائق في الوسط الرياضي، وهو ما حصل في الأونة الأخيرة من تصريحات وبيانات ساخنة متقابلة بين النجوم أساعت كثيراً للرياضة وأججت صراعاً ربما يؤدي إلى تداعيات مؤسفة إذا لم يتم إطفاء الحرائق من أهل الحكمة في وقت نحن أخرج فيه إلى خطاب صريح سواء من الإعلام أم الرياضيين لتقييم الواقع الرياضي من دون التشهير أو الإمعان في الإساءة بذريعة كشف المستور، فهناك مؤسسات رقابية وقانونية تمتلك الصلاحيات في تحديد المقصر والتحقيق معه خاصة إذا كان الموضوع خارج إطار الرياضة؛ أما أن يتحوّل الإعلام الرياضي إلى (تتشوكل بناع الكل) فهذا مرفوض بالمطلق!

– تراجع عدد من الأندية المشاركة في دوري الكرة الممتاز عن مطلبها السابقة بضرورة إقامة دوري عام بين الفرق العشرين ورغبنا بتطبيق نظام المجموعات بذريعة ضعف ميزانيتها المالية يضع لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم أمام مأزق حقيقي بعدما طالتها الانتقادات الأخيرة عقب أسدال الستار عن موسم ٢٠١٥-٢٠١٦ لضعف المنافسة وقلة عدد المباريات والغبن الكبير الذي لحق بفرق مثابة كانت تمنى النفسي بطول فترة الدوري، لهذا لا بد من المضي بدوري عام يؤدي إلى تطوير كرتنا ويحدث توازناً في مسألة منح أقيام عقود مجزية للاعبين نظير خوضهم ٣٨ مباراة.

مباراة حاسمة ليد الشباب مع الشمشون الكوري



□ بغداد / المدى

يخوض منتخب الشباب لكرة اليد مواجهة حاسمة مع نظيره الكوري الجنوبي بالساعة ٤ عصر غد الجمعة على صالة سميحة بنت الحسن بمدينة الحسين للشباب ضمن الجولة الثالثة من دور الثمانية للمجموعة الثانية ضمن منافسات البطولة الآسيوية الخامسة للشباب الجارية حالياً بالعاصمة الأردنية عمان والمؤهلة إلى بطولة كأس العالم المقبلة التي تضيفها الجزائر صيف عام ٢٠١٧. وتكمن أهمية المباراة التي تعد الأخيرة بالنسبة للمنتخبين بأنها مصيرية حيث أن الفائز منها سيتأهل إلى دور نصف النهائي للبطولة الآسيوية برفقة الفائز من المباراة الأخرى بين منتخبي اليابان وإيران التي ستقام بالساعة الثامنة مساء اليوم نفسه على القاعة ذاتها عن المجموعة الثانية التي سيلعب فيه مع أول وثاني المجموعة الأولى التي تضم منتخبات قطر والبحرين والسعودية والبحرين البلد المنظم للبطولة. وسيستفيد مدرب منتخب الشباب لكرة اليد حيدر غازي كثيراً من الراحة التي تم إعطاؤها اليوم الخميس من قبل اللجنة المنظمة للبطولة للمنتخب الثمانية المشاركة في دور الثمانية من وضع اسلوب تكتيكي جديد يتناسب مع لعب المنتخب الكوري الجنوبي بعد حضوره المباراتين اللتين لعبهما الاخير مع منتخب اليابان وإيران ضمن الجولتين الأولى والثانية من أجل تحقيق انتصار ثمين يضمن لمنتخبنا حجز تذكرة العبور إلى المربع الذهبي.

محمد رياض وحسين علي جاهزان للمنافسة في ريو

□ بغداد / عدنان لفتة

ذكر رئيس اتحاد التجديف عبدالسلام خلف أن لاعبينا محمد رياض ويواصل تدريباته صباحاً ومساءً بإشراف مدربه الفرنسي فينستنت داساري حيث يتدرب داخل القرية الأولمبية في قاعة اللياقة لمدة ساعة ونصف ويجرون تدريباتهم في البحيرة المخصصة لسباقات التجديف إذ تم استلام الزورق الذي تم شحنه من إيطاليا وتم ترتيب قياساته من قبل المدرب الفرنسي بما يتناسب مع اللاعب محمد رياض. وأوضح أن لاعبينا رياض وأمام معسكراً تدريبياً لمدة شهرين في مرسيليا الفرنسية مع مدربه داساري استعداداً للسباقات التي تبدأ في السادس من آب إذ يتنافس لاعبينا في سباق الفردي الثقيل لمسافة ٢٠٠٠ بمشاركة ٣٢ دولة، ويصل الخميس إلى البرازيل وفد الجودو المؤلف من المدرب احمد جاسم واللاعب حسين علي حسين بعد أن أها

معسكراً تدريبياً في فرانكفورت الألمانية استغرق ثلاثة اسابيع. وقال المدرب جاسم إن لاعبينا استفاد كثيراً من أجواء المعسكر الذي اشتمل على وحدات تدريبية صباحية ومسائية وخاض خلالها نزالات تجريبية مع لاعبين من مختلف الأندية الألمانية. وأشار جاسم إلى أنه ركز خلال المعسكر على عالمي القوة واللياقة البدنية لتجهيز اللاعب وإعداده بشكل مناسب قائلاً: ننتظر إجراء قرعة مسابقة الجودو في الرابع من آب المقبل حيث تبدأ النزالات بعد أربعة أيام من ذلك في ريو دي جانيرو وستعرف خلالها على من يقابله حسين في الدور الأول من المسابقة التي تنطلق في الثامن من آب.

× المنسق الإعلامي للبعثة الأولمبية

الحكمة الرياضية ترد دعوى ضد الوزارة

□ بغداد/ المدى

قضت المحكمة الرياضية المختصة بالنظر في شؤون المنازعات الرياضية برد الدعوى القضائية التي رفعها رئيس الهيئة الإدارية السابقة لنادي الشرطة رياض عبدالعباس ضد وزارة الشباب والرياضة. وقال معاون مدير عام الدائرة الإدارية والقانونية علي طاهر إنه استناداً للدفعات المقدمة من الوزارة وفقاً للقوانين النافذة وعلى ضوء الاتفاقية الرسمية المبرمة بين الوزارة واللجنة الأولمبية في تفويض الصلاحيات بين المؤسستين فيما يتعلق ببند وفقرات قانون ١٦ لعام ١٩٨٦ والمعدل ٣٧ في ١٩٨٨، قررت المحكمة الرياضية رد دعوى رئيس الهيئة الإدارية السابقة لنادي الشرطة وتحمله أتعاب المحاماة معتبرة الدعوى غير ذي جدوى كون الإدعاء انصب على إلغاء قرار وزير الشباب والرياضة عبدالعيسى عبطان بحل الهيئة الإدارية التي كان يرأسها عبدالعباس وتشكيل هيئة مؤقتة بناءً على أمر وزاري مبدئياً بتوقيع الوزير. وأضاف طاهر إن الوزارة تتعامل مع المؤسسات الرياضية كافة وفق القوانين النافذة والضوابط المعمول بها لاسيما في ما يتعلق بالاندية الرياضية، مؤكداً ان القضاء المختص هو الفيصل في حل القضايا العالقة كافة.

أمين سر نادي أمانة بغداد محمد فرحان : دعوة الوزير لإصلاح الملاعب تفتقد ورشة ثلاثية

تجيز لها صرف دينار واحد لإنشاء أو صيانة ملعب النادي، فهي تدعم عقود اللاعبين فقط من باب الرواتب. وأوضح قبل خمسة اشهر التقت وزارة الشباب والرياضة بممثلة الاندية وتفاعل الجميع في حوار بناء من أجل حل حث الأندية على صيانة ملاعبها وأبدت الوزارة استعدادها لتوزيع وتأمين منظومات الري بالرش وطبقات دفن أراضي الملاعب على حسابها الخاص مقابل أن يتحمل النادي تكاليف العمل والبذور والأسف لم تتقدم الأندية خطوة تجاه الوزارة

مسؤولية الجميع، واعتقد أن مضمون دعوة الوزير جاء لمصلحة الأندية لاسيما تقنين مبالغ العقود بسبب أزمة التفتش والاستغلال الأمثل للموارد المالية لصيانة الملاعب، منوها إلى أن نادي أمانة بغداد لا يستطيع استثمار المبالغ المخصصة له كرواتب لاعبين والمدربين والإداريين في أمور خارج هذا الباب الحسابي، فنفتحات الإنشاء والصيانة تُسحبان من باب الميزانية التشغيلية الذي يمثل صفراً في النادي لعامي ٢٠١٥ و٢٠١٦ ولا توجد صلاحية لأمانة بغداد

□ بغداد/المدى

أكد أمين سر نادي أمانة بغداد محمد فرحان أن توقيت دعوة وزير الشباب والرياضة عبدالعيسى عبطان بحرمين الاندية التي لا تمتلك ملعباً رسمياً من منافسات دوري الكرة لم يكن مناسباً وفق الظروف الراهنة إلا أنه يُعد محفزاً لإنجاز المشاريع المتكئة. وقال فرحان ل(المدى) : إن الفريق الذي يمتلك ملعباً يتمكن من المشاركة في الدوري الممتاز من دون أية مشكلات تخص تنظيم المباراة والبحث



تشيلى	ليفربول	06:35
بوروسيا دورتموند	مانشستر سيتي	14:30
هلال الأبيض	الرابطة كوستي	17:00
لوكوموتيف طشقند	كوزيلكام	18:00
زخويا	إيبار	19:00
غراسهوبرز	ابولون ليماسول	20:45
سانت إيتيان	إيك أثينا	22:00

يبحسب الجهاز الفني للفريق الأهلي، بقيادة الهولندي مارتن يول، مصير ٥ لاعبين في صفوف الفريق، بعد العودة من المغرب . ويحسم يول، مصير اللاعبين الـ ٣ المرشحين للرحيل على سبيل الإعارة، وهم الغاني جون أنطوي وأحمد الشيخ وصالح جمعة، بعدما أبدى المدرب الهولندي رغبته في عدم استمرار الثلاثي في الموسم الجديد. ونجح يول، في إقناع الشيخ بفكرة الإعارة، وأصبح اللاعب على أعتاب العودة إلى فريقه السابق مصر المقاصة، مدة موسم، ضمن الصفقة التبادلية بين النادييين لانتقال مديو جابر لأحمر. ويحسم الأهلي، انتقال الشيخ للمقاصة على هامش الصفقة بعد لقاء الوداد، بجانب العروض التي تلقاها أنطوي للرحيل عن الأهلي، بعد أن قام وكيله أحمد يحيى بزيارة سريعة لإحدى الدوريات الخليجية.



وَقَّع النجم أماري ستودماير، الذي شارك ٦ مرات في مهرجان "كل النجوم" عقداً مع نادي نيويورك نيكس المناسف بدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، ليعلن بعدها على الفور اعتزاله، بعد مسيرة استمرت ١٤ عاماً. وقال ستودماير (٣٣ عاماً) "برغم أن مسيرتي قادنتني لفرق أخرى هنا في بلادي، دائماً ما كان قلبي معلقاً بهذا الفريق، نيويورك نيكس دائماً". ولعب ستودماير، للفريق نيكس بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٥ قادماً من فينيكس صنز، وقضى فترتين قصيرتين مع

دالاس مافريكس وزيمامي هيت، ليعود إلى نيكس ليوقع عقداً لم يستمر سوى يوم واحد، حيث أعلن اعتزاله بقميص الفريق. وقال ستيف ميلز، المدير العام لنيويورك نيكس "لفترة خلال الأعوام الـ ٦. شكّل أماري ستودماير عنواناً للفريق نظراً لنتائجه في الملعب وتفانيه من أجلنا ومن أجل جماهير الفريق حول العالم.. وعندما طلب وهو لاعب يُشرفنا



ولكن الآن ليس الوقت المناسب للحديث عن ذلك، لأن الكثير من الأندية مهتمة بيوغبا". واختتم زيدان حديثه "ريال مدريد دائماً ما يَريد أفضل اللاعبين، ولكن نحن نكن كل الاحترام ليوغنتوس، ولا أستطيع قول أي شيء خارج الاحترام.

زينا نعمل من أجل يوغبا، ولا أستطيع القول أكثر من ذلك. وأضاف زيدان "حتى أب المقبل أي شيء من الممكن أن يحدث، ولكن هو ليس لاعبا في صفوف ريال مدريد، ولا أستطيع الحديث عن ماذا سيحدث". وأوضح مدرب الريال "أنا دائماً أقول كيف تسير الأمور،

أكسد زين الدين زيدان، المدير الفني لنادي ريال مدريد الإسباني، أنه لم يفقد الأمل في التعاقد مع الدولي الفرنسي بول بوغبا، نجم وسط يوفنتوس الإيطالي، حتى نهاية فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقال زيزو، خلال تصريحات نقلها موقع (فور فور تو): في هذه اللحظة لا

9 رياضة

العدد (3702) السنة الثالثة عشرة - الخميس (28) تموز 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

كافاليريز يُمدد عقد تايرون لخمس سنوات

لوس أنجلوس / أ ف ب

مدّ كليفلاند كافاليريز حامل لقب الدوري الأميركي لمحتري في كرة السلة عقد مدربه تايرون لو بحسب ما أعلن النادي . وأشار النادي إلى أن لو الذي قاد كليفلاند لأول لقب في تاريخه، ارتبط بالفريق "لسنوات عدة" من دون إعطاء إيضاحات إضافية. وبحسب الصحف المحلية، وقّع لو عقداً لخمس سنوات مقابل ٣٥ مليون دولار أميركي. وخلف لو (٣٩ عاماً) ديفيد باتل، الذي عمل مساعداً له في شباط الماضي. وأصبح لو ثالث مدرب يصل منتصف الموسم ويحرز لقب "أن بي اي"، إذ قلب كليفلاند تخلفه ١-٣ أمام غولدن ستايت بطل ٢٠١٥ إلى فوز تاريخي ٤-٣. وأحرز لو لقب الدوري مرتين كلاعب مع لوس انجليس ليكرز في ٢٠٠٠ و ٢٠٠١، وهو دافع عن ألوان واشنطن (٢٠٠١-٢٠٠٣)، اورلاندو (٢٠٠٣-٢٠٠٤) و (٢٠٠٩)، هيوستن (٢٠٠٤)، أتلانتا (٢٠٠٤-٢٠٠٨) و (٢٠٠٨-٢٠٠٨).



غوارديولا يعترف بصعوبة هزيمة دورتموند

سُلب هنا في الصين، كنا نرغب في اللعب أمام اليونانيون لكن أرضية الملعب لم تكن مقبولة". واستطرد "علينا أن نركض ونقاتل من أجل الحصول على الكرة. عندما لا تكون لائقاً فهذا هو الوقت الذي تأتي فيه الإصابات". وأكمل حديثه قائلاً "ربما سُلب مباراة ودية الأسبوع المقبل في الأكاديمية، نحن نبحث عن فريق من الدرجتين الأولى أو الثانية". وبسؤاله عن الدفع بفيرناندينيو كقلب دفاع، أجاب مدرب السيتي "يمكنه اللعب في ١٠ مراكز، أحب أن يلعب لاعبو خط الوسط في قلب الدفاع لأن لديهم القدرة على تقديم تمريرات جيدة.

بوروسيا دورتموند الودية "شكراً للاعبين على الطريقة التي يتدربون بها وعلى محاولتهم لفهمي صنع بيئة جيدة". وتابع مدرب السيتي "من المستحيل أن تحقق الفوز عندما لا يرغب اللاعبون في ذلك، لكن هذه ليست القضية، إنهم أفراد رائعون". وأكد غوارديولا، صعوبة تحقيق الفوز في البداية، لكنه يمتنى مع استمرار الوقت أن تظهر قدرات الفريق على اللعب بشكل جيد وتحقيق الفوز. وعن مواجهة دورتموند، أوضح "لا أدري ما الذي سيحدث اليوم إنها فقط مباراة ودية، لا أدري ما سيحدث ولكنها ستكون بمثابة تحد". وواصل غوارديولا حديثه "نحن سعداء لأننا أخيراً

بكين / رويترز
تتجه الأنظار بالساعة ٢٠:٣٠ ظهر اليوم الخميس إلى ملعب مدينة شينزين الصينية بكين الذي سيحتضن مباراة ودية بين فريق مانشستر سيتي الإنكليزي وبوروسيا دورتموند الألماني ضمن منافسات بطولة الكأس الدولية للأبطال ٢٠١٦. وقال بيب غوارديولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنكليزي، إن فريقه لا زال في حاجة إلى الوقت من أجل أن يتطور. وأضاف في المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة



البايرن يتطلع لزيادة شعبيته في أميركا



ميونيخ / د ب أ

يتطلع بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني بكرة القدم إلى زيادة شعبيته في أميركا ولكنه فشل في إرسال فريق عامر بالنجوم إلى بطولة الكأس الدولية للأبطال هناك. ويغيب معظم النجوم الذين شاركوا في يورو ٢٠١٦ بفرنسا بعد أن منحهم المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي مزيداً من الوقت للراحة. وقال الفرنسي فرانك ريبيري الذي لم يشارك مع منتخب بلاده في اليورو ويتواجد مع البيعة البافارية في أميركا إن أنشيلوتي جاء إلى بايرن ميونيخ كهدية من السماء. وعزم ريبيري من قناة الخبرة وقال أن مدربين مثل أنشيلوتي ويوب هانكس وأوتمار هيتزفيلد هم من يخرجون القوة منه، وهي إشارة قد تكون سلبية تجاه المدرب الإسباني الشاب بيب غوارديولا الذي درب بايرن ميونيخ ٣ سنوات متتالية ولم يشارك معه ريبيري كثيراً بسبب تعاقب الإصابات!

منتخب تنس الطاولة يُثير جدلاً في الصين

يعكس قوة الفريق الصيني. "وفي خطاب مكتوب بخط اليد نشره إعلامي يعمل في تلفاز الصين المركزي (سي.سي.تي.في) في أيار الماضي لم تتطرق ليو (٢٥ عاماً) - التي ستشارك في منافسات الفرق - إلى القرار بصورة مباشرة ولكنها قالت "كل جهودنا واستعداداتنا تهدف لرفع العلم الصيني عالمياً".

دينج نينج - كيف أن الصين ستهيمن على الأرجح مجدداً على ميداليات تنس الطاولة في ريسو كما كان الحال في دورتي ٢٠٠٨ و ٢٠١٢. وأبلغ ماثيو باوند العضو بالاتحاد الدولي لتنس الطاولة رويترز "إنها قصة مجنونة في حد ذاتها أن المصنفة الأولى في العالم لن تشارك في منافسات الفردي.. ولكن هذا

عالمياً ليو شيويين في حجز أحد مقعدين اثنين في منافسات الفردي جدلاً كبيراً في الصين ووصفته صحيفة سينا سبورتنج المحلية بأنه "أحد أكثر الأمور مأساوية التي تحدث لفريق السيدات الصيني في آخر ٢٠ عاماً". وبيزن الاختيار الصعب - الذي استقر على حاملة لقب لندن لي شيوشيا والمصنفة الثانية عالمياً

بكين / رويترز
سيتوجه فريق تنس الطاولة الصيني إلى ريو دي جانيرو في ظل جدل حول أحقية بطة العالم في المشاركة بمنافسات الفردي ضمن أحد أقوى الفرق الأولمبياد وأثار المصنفة الأولى



دزيكو يدافع عن رحيل بيانيتش من روما

أوافق على الانتقال إلى روما العام الماضي". وأضاف مهاجم مانشستر سيتي السابق "لكنني كنت أعرف أننا لن نلعب معاً إلى الأبد. والشيء نفسه ينطبق على زوكانوفيتش لاعب روما السابق وأتلانتا الحالي". وبسؤاله عن أسباب انتقال بيانيتش ليوفنتوس، أجاب دزيكو "ليس لدي فكرة، في إمكانكم أن تسألوه لماذا ذهب إلى هناك؟" وعن رد فعل جماهير روما، أوضح "لا أستطيع أن أفسر رد فعل الجماهير

روما / رويترز
دافع اللاعب اليوسني أديدين دزيكو، مهاجم فريق روما الإيطالي، عن رحيل مواطنه ميراليم بيانيتش إلى صفوف فريق يوفنتوس. وقال دزيكو، في تصريحات لصحيفة كوريري ديلا سبورت الإيطالية "بيانيتش صديقي، وهو أحد الأسباب التي جعلتني

قبل غيابه عن بطولة رولان غاروس لإصابة في ظهره. وكتب فيدرر، المصنف ثالثاً عالمياً، على صفحته في موقع فيسبوك "أنا في غاية الخيبة لإعلان عن عدم تمثيل سويسرا في الألعاب الأولمبية في ريو، وسأغيب أيضاً عن بقية الموسم". وكان فيدرر قد أحرز ذهبية الزوجي في ألعاب بكين ٢٠٠٨ برفقة ستانيسلاس فافرينكا، وفضية الفردي في ألعاب لندن

لولا وروسيف يقاطعان حفل افتتاح الأولمبياد

برازيليا / أ ف ب
قررت الرئيسة البرازيلية التي علّقت مهامها ديلا روسيف وسلفها لوزين ايناسيو لولا دا سيلفا، مقاطعة حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في ملعب ماراكانا في الخامس من آب المقبل علماً أن الفضل يعود إليهما في نيل تصنيف الأولمبياد في ريو دي جانيرو. ويشكل غياب القياديين اليساريين عن حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية فصلاً جديداً - أقل خطورة من الأحداث السابقة - في الأزمة السياسية التي تهز البرازيل منذ أشهر. وقال مصدر في قصر الخورادا، حيث تنتظر روسيف نتائج إجراءات إقالته، لوكالة فرانس برس إنها "لن نذهب" إلى حفل الافتتاح، بينما أكد المتحدث باسم معهد لولا في ساو باولو جوزيه كريستينيانو لفرانس برس إن "لولا لن يأتي". وسيفتتح الدورة الرئيس بالنيابة ميشال تامر النائب السابق لروسيف. وذكرت الصحف البرازيلية أنه سيلقي خطاباً مقتضباً لتجنب أية هتافات معادية له. ودُعي إلى حفل الافتتاح رؤساء سابقون آخرون هم فرناندو إنريكي كاربوزو وفرناندو كويبور دي ميو وجوزيه سانري.

الإصابة تبعد فيدرر عن ريو



٢٠١٢ عندما خسر أمام البريطاني أندي موراي على عشب ويمبلدون. وتعد ذهبية الفردي من الألقاب النادرة التي تغيب عن سجل فيدرر. ونصح الأطباء فيدرر بإراحة ركبته إذا أردت اللعب سنوات إضافية من دون إصابات". استهل فيدرر مسيرته الاحترافية عام ١٩٩٨ وأحرز حتى الآن لقب ٨٨ دورة.

باريس / أ ف ب
قال أسطورة كرة التنس السويسري روجيه فيدرر الثلاثاء إنه سيغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم، بما في ذلك ألعاب ريو دي جانيرو الأولمبية التي تنطلق الأسبوع المقبل، بسبب عدم تعافيه من إصابة في ركبته. وخضع فيدرر (٣٤ عاماً) حامل لقب ١٧ دورة كبرى، لجراحة في شباط الماضي،

فازرة



حسين رشيد

متعة النواب؟!

يبدو أن مجلس النواب مصر على معاقبة الشعب وإهانة نداء الضحايا إن كانوا من القوات الأمنية التي تحرر المدن التي سلمت لداغش أو ممن يسقطون بفعل مفخخات الإرهاب والتشدد والديني وذلك بقراءة قانون التمتع بالامتيازات الجديد والذي يضرب (التقشف الحكومي) عرض الحائط، رغم أن راتب ومخصصات وامتيازات النائب العراقي تصنف ضمن أعلى المرتبات بين برلمانات العالم، خاصة تلك البرلمانات التي قدمت الكثير من الإنجازات لشعبها وأقرت لهم قوانين الرفاهية والحياة الكريمة، عكس برلماننا الذي لم نجن منه سوى استنزاف ميزانية الدولة وبت الخلفات والنعرات الطائفية والقومية والمناطقية وأخرها ما أعلنته النائبة عن دولة القانون (جبهة الإصلاح) عواطف نعمة حول التجفير بالكلامية وعدم المساس بالأغلبية، انعقد مجلس النواب بحضور عدد قياسي لأعضائه بعد رحلة استجمام قضاها بالتنقل بين الدول والمنتجعات السياحية العربية والعالمية، إذ يبدو أن هناك اتفاقاً على مناقشة قانون التمتع بالامتيازات الجديد الذي وافق على إرجاعه النائب الأول لمجلس النواب حسب طلب رئيس كتلة برلمانية اسمها المواطن لكن لعل علاقة لها بالمواطن.

التحالف الوطني الذي يعد الكتلة الأكبر لم يظن لحال (جماهيره) التي يكسوها الفقر وتلوه بها البطالة وتفاقم المعاناة من نقص الخدمات، والخوف من انتشار الجريمة وتزايد حالات الطلاق ومدمني المخدرات وحبوب الهلوسة والتهرب من المدارس، هذا التحالف لم يسمع صوت أعضائه إلا أيام الانتخابات وعاشوراء والتجفيرات الإرهابية وهم يطالبون بمعادلة كفة القتل. لم يسمع صوتهم رافضاً لقانون الامتيازات ومطالباً بتحويل الأموال إلى شهداء القوات الأمنية وضحايا الإرهاب وعوائلهم وتعويض أصحاب المحال والمصالح المتضررة من الإعلام الإرهابية.

أما تحالف القوى الذي خذل (جماهيره) بكل قوة وإصرار وجعل منهم نازحين في بقاع الوطن يبحثون في مكاتب المنظمات عن مساعدات عينية بعد أن كانت بيوتهم مضارب للكرم والضيافة أو مقومين تحت سطوة ويطش داعش أو فآزين بالصحارى والسهول تصطادهم العبوات الناسفة، هو الآخر لم يسمع صوته إلا أوقات الإعلان عن تحرير المدن المسلوقة ومطابته بحماية المدنيين وتخوفه من استهداف طائفي أو تغيير ديمغرافي، وكان كل جزء من البلاد مخصص لمكون، هو الآخر لم يسمع صوته برفض القانون وتحويل الأموال إلى النازحين في المخيمات الذين يعانون الكثير من حر الصيف ومطر الشتاء، أو المساهمة بإعمار بعض المؤسسات الحكومية خاصة الصحية في المدن التي حررت، لكن الذي يبدو مهما لديهم هو تسلم تعويضات أعضاء مجالس المحافظات.

التحالف الكرستاني ترك الأزمة المالية التي أرهقت مواطني الإقليم وعدم تسلمهم مرتبات الشهور الماضية، والركود الاقتصادي الذي تعانته الأسواق الكرديستانية ومحاولة ردم الصدع بين الأحزاب للتهنئة الوضع في الإقليم الذي يمثل الملاذ الآمن لكل العراقيين لم يسمع صوته الرافض لقانون الامتيازات، وتحويل الأموال لدفع مرتبات الموظفين الذين يعانون وضعاً معيشياً مريكاً.

التحالف المدني... نوابنا كنا نتمنى أن نسمع صوتكم الرافض لهذا القانون مثلما كنا نأمل أن تكونوا الجهة التي تتبنى الرفض وتعلن خيوط القانون منذ لحظة الموافقة عليه... لكن مثل كل مرة خاب ظننا.

جبهة الإصلاح... ضجيج شعاراتكم أرهق سماعنا التي ظلت تنتظر موقفكم من عضو الجبهة عواطف نعمة أو لا ومن قانون التمتع بالامتيازات ثانياً... كل فقرات القانون تبدأ بـ "يتمتع" الرئيس والنائب، فيما المواطن... يعاني.

ريبورتاج

انتشرت بشكل لافت.. الأواني البلاستيكية تهدد حياتنا

لم يستغ ابو جعفر تقبل تقديم الطعام بالأواني البلاستيكية في مجلس عزاء أحد أقربائه، عازياً سبب ذلك الى قلة احترام الضيف والاستهانة به، خاصة وان المجتمع العراقي اعتاد على تقديم المأدبة بصحون وأوان زجاجية مميزة، اذ يعتبر البعض من العوائل ان ذلك نوع من الاحتفاء بالضيف وتكريمه. إلا أن الفترة الأخيرة شهدت غزو الأواني والأطباق والصحون البلاستيكية المستوردة لمآدب المناسبات والمطاعم العراقية دون أخذ الاحتياطات من أضرارها.



يخدر خبراء في الشأن البيئي من وجود أكواب وأطباق بلاستيكية تم إنتاجها بإعادة التدوير وتستخدمها العديد من المطاعم والكافيتريات ومحال الحلويات، وذلك وسط تهافت كبير على اقتنائها بمختلف أشكالها وأنواعها من قبل المواطنين. مؤكداً أن هذه المنتجات لها آثار صحية خطيرة عند صب المشروبات والمأكولات الساخنة فيها، مؤكداً ان الدراسات اثبتت أن استعمالها في صنع أوان لحفظ واستهلاك المأكولات يعرض المستهلكين للكثير من التعقيدات والمخاطر الصحية، والتي تصل إلى الإصابة بمرض السرطان على المدى البعيد.

الخبير البيئي رامي نصرت بيّن ان هناك مخاطر كبيرة من استخدام هذا المنتجات خاصة ان اغلبها مستورد ولا تعرف المادة المستخدمة في صنعها ان كانت مدورة او أصلية، داعياً الجهات الصحية والبيئية المعنية لوضع مواصفات ومعايير لأكواب وملاعق وأطباق المطاعم والكافيتريات البلاستيكية أو ما يسمى (بالسفرى) لأن التهانؤ في هذا الجانب يسبب أمراضاً سرطانية خطيرة كما ثبت علمياً وميدانياً.

وأشار نصرت إلى أن معظم المطاعم ومحال بيع الحلويات لئلاصف باتت تستخدم هذه الأواني والأطباق البلاستيكية، منها التي: خطورة وضع المأكولات الساخنة عليها وتغطيتها. لافتاً الى أن البخار المختلط بالمواد الكيميائية المصنعة ومنها الأواني يختلط بالمواد الغذائية ما يسبب الكثير من المخاطر الصحية. مطالبا الجهات المختصة باتخاذ خطوات عاجلة تجاه المواد المصنعة بإعادة التدوير حرصاً على الصحة العامة خاصة وأن الاعتماد على المواد الغذائية الجاهزة أصبح عادة

يومية في ظل غياب الرقابة. مختصون بيّنوا أن الأكواب والأواني البلاستيكية محددة لاستعمال المشروبات والأغذية الباردة، وغسبر صالحة لاستعمال أي مشروب ساخن كالكهوه أو الشاي، أو مختلف الأطباق والمأكولات، لعدم تحملها درجة حرارة عالية، وبمجرد تعرضها لذلك تتحلل تلك المواد الكيميائية وينتج هذا التحلل في الغالب عند ملامسة الطعام أو الشراب الساخن، وهذا التلوث الكيميائي الخطير ينتج عنه تسمم الطعام



التجارة

ضريبة 15%

من المعلوم، بل من البديهي أن الموظف الحكومي في كل بلدان العالم وبضمنها العراق يتم منحه العالوات السنوية والترقيات في الدرجات وفق قانون رسمي مشروع، واستناداً الى جهده وأقدميته الوظيفية. ويستند على ما يتقاضاه من راتب بقانون آخر يخص تقاعده. السؤال كيف تجيز الحكومة لنفسها التلاعب برواتب الدرجتين الثانية والثالثة بقطع 15% من رواتبهم، ثم ما تسمية هذه الضريبة أساساً، وما وجه شرعيتها؟ إن الموظفين هم ذوو دخل محدود، ومعلوم، وثابت أي لا تترتب على أجورهم ومدخولاتهم أرباح استثمارية لكي تأخذ الدولة حصة ضريبية منها. القرار غير قانوني. وغير شرعي وفيه تجاوز كبير لا يليق بالدولة ان تتخذه.

انه يعني إلغاء استحقاقات عشر سنوات أو أكثر من خدمة الموظف، هو يعني أيضاً تهديم جزء كبير من الاستحقاق التقاعدي طالما ان معادلة احتساب الراتب التقاعدي تعتمد الراتب الأخير الصافي الذي يتقاضاه الموظف عند إحالته على التقاعد ثم ان هذا الإجراء بتطبيقه على الدرجتين الثانية والأولى سيجعل رواتب الدرجات الأدنى منها أعلى منهم. ان الدرجات الثانية والأولى هي استحقاق قانوني وليست مثل الدرجات الخاصة التي لا تعتمد سنوات الخدمة والخبرة والجهد فالدرجات الخاصة استحقاق سياسي بحت ولا يمكن مقارنته بالاستحقاق الوظيفي العادي. قليل من التمتع وقليل من الإنصاف والوقوف عند البديهيات قبل اتخاذ أي قرار.

الموظف / عبد العزيز الحيدر

نكتة حكومية

يمكن توقع الكثير من الإجراءات التفتيشية كزيادة اسعار الخدمات وفرض الضرائب والرسوم وغير ذلك، لكن ان يصل الامر الى التفتيش بصورة (الأشعة) الطبية فهذا امر محير ويحاجة لوقفة تمنع. في الاسبوع الماضي ذهب مواطن مراجعة المستشفى الجمهوري في البصرة بعد سقوط باب حديد على طفلة، وبعد معاينة اولى من الطبيب طلب منهم أخذ أشعة، توجه ذوو الطفلة الى غرفة الأشعة حيث صورت ساق الطفلة. المفاجأة ان نوي الطفلة بدل ان يتسلموا صورة الأشعة مثلما هو معتاد، طلب منهم التقاط صورة للأشعة من شاشة الحاسبة (بالموبايل) وعرضها على الطبيب...!

همسة

حرق النفايات

العشرات، ان لم تكن المئات من قطع الأراضي في كافة انحاء العاصمة بغداد تحولت الى اماكن لرمي وتجمع النفايات، بسبب عدم دخول سيارات الأمانة، او بسبب كسل بعض الأهالي، الأمر الذي فاقم المعاناة والتخوف من التلوث وانتشار القوارض التي أخذت تزداد بشكل كبير. وبسبب جهل البعض بمخاطر هذه النفايات وما قد يسببه استنشاق روائح أو الغازات المنبعثة منها، يقوم البعض بحرقها في اوقات الغروب أو الفجر مسببين الأذى لمرضى الجهاز التنفسي والإطفال، مع زيادة التلوث البيئي الذي طال الكثير من المرافق الحيوية، الأمر لا يحتاج لعمل جبار فقط حملة منظمة لرفع تلك النفايات ومطالبة أصحاب الأراضي بتسييجها او مصادرتها.

تلكوى

أهالي منطقة حي البساتين محلة ٣٤٨ وأزقتها أرسلوا شكوى بيّنوا فيها انهم والمختار قبل أشهر التقوا بأمانة العاصمة وتمت الموافقة في حينها على فرش المنطقة بمادة السببسي (الخابط) وتبليط الطريق الرئيسي للمنطقة القادم من قناة الجيش مدخل شقق سبع ايكار السكني الى نهاية الطريق الرابط ببغداد - كركوك وتم دخول ثلاث سيارات فقط من مادة السببسي وبعدها توقف العمل، راجعنا بلدية الشعب فأخبرونا بأن العمل قد توقف دون معرفة السبب.. وبين الأهالي في رسالتهم انهم الآن في نهاية الشهر السابع ولم تبق إلا أشهر للشتا والمناطق تحتاج مساعدتكم ومتابعتمكم الكريمة خاصة ان أغلب المدارس خارج المنطقة ولا توجد خطوط نقل عامة ناهيك عن ان الموظفين والعمال يجدون صعوبة بالوصول الى أعمالهم.

ردود وإجابات

الموضوع / رصد صحفي

تهديكم مديريتنا أطيب وأرق التحايا، إشارة الى العمود الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددنا المرقم (٣٥٨٠) في (٢٠١٦/٢٢) وتحت عنوان (مرصد الحريات يؤكد تعرض فرق إعلامية لانتهاكات ويطلب الدفاع والداخلية بالكنش عن مركبتهما). نرفق طيباً صورة كتاب وكالة الوزارة لشؤون الشرطة ذي العدد (٨١٧١٨) في ٢٠١٦/٦/٢٧ للتفضل بالاطلاع مع التقدير

العميد الدكتور مدير العلاقات العامة

١- اعلمتنا مديرية شرطة محافظة المثنى بكتابيتها المرقمين (٣٨٢٥٥) في ٢٠١٦/٦/٦ و(٢٠٥٦٦) في ٢٠١٦/٣/٢٨ علاقة لهم بحادث الاعتداء على الفريق الاعلامي كونه حصل من قبل قوة تابعة للجيش العراقي العائدة لقيادة عمليات الرافدين. ٢- اعلمتنا مديرية شرطة محافظة الانبار بكتابيتها المرقم (٢١٨٨٤) في ٢٠١٦/١٠/٢٦ لم يسجل لديهم إخبار عن الحوادث مدار البحث. يرجى التفضل بالاطلاع.. مع التقدير

الفريق الدكتور موفق عبد الهادي توفيق وكيل الوزارة لشؤون الشرطة / وكالة

الموضوع / رصد صحفي

تهديكم مديريتنا اطيب وارق التحايا، إشارة الى العمود الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددنا

الموضوع / رصد صحفي

المرقم (٣٦٥٢) في (٢٠١٦/٥/٢٣) وتحت عنوان (باجاتيم وحياتنا) نرفق طيباً صورة كتاب المديرية العامة لشؤون الداخلية والامن ذي العدد (٧٦١١) في (٢٠١٦/٦/٢٩) التي يتخضم الإجابة بخصوص العمود مدار البحث أعلاه.

العميد الدكتور مدير العلاقات والاعلام

الموضوع / رصد صحفي

كتابتكم المرقم (١٧٨٦١) في ٢٠١٦/٥/٢٨ تم التحقق من المعلومات الواردة في موضوع بحث كتابكم أعلاه بالانتقال الى مقر جريدة (المدى) والاستفسار عن الرصد الصحفي الذي جاء في صحيفتكم ذي العدد (٣٦٥٢) بتاريخ ٢٠١٦/٥/٢٣ وبعد ذلك تم الانتقال الى السيطرة وتم اخبارنا في ذلك التاريخ كانت القوة في الإنذار مناسبة الزيارة الشعبانية وكان ضباط السيطرة متواجدين وهم اثنان برتبة (نقيب) أفادوا بأنه لم يلاحظوا هكذا عجلات ومن بعدها تم الاتصال بالصحفي لغرض تشخيص الضباط الذي قام بالحوار معه فأجاب بأنه لا يستطيع التعرف عليه مع العرض هناك فرق شاسع ما بين ضباط السيطرة الاثنان وأنه لا يستتني سيطرة من السيطرات كون الموضوع يشمل جميع السيطرات المتواجدة في بغداد. للتفضل بالاطلاع.. مع التقدير

اللواء المدير العام لشؤون الداخلية والامن / وكالة

تستقبل المدى شكواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تبعية وقود السعدون



صحة الكاظمين

هكذا يتم استلام معاملات المواطنين في دائرة كاتب عدل الاعظمية....



صحافة عالمية International Press

تايم: بيل كلينتون يلعب دور "سيد أميركا الأول"

اعتبرت مجلة "تايم" الأميركية أن كلمة الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون التي ألغها أمس الأول الثلاثاء، خلال مؤتمر الحزب الديمقراطي، كانت بمثابة تجربة أداء لدور "سيد أميركا الأول". وقالت المجلة - في تقرير نشرته الأربعاء، على موقعها الإلكتروني - أن قرين أو قريبة الشخصية السياسية يجب أن يتحمل عبء الكثير من المهام الصعبة، مشيرة إلى أن الكلمة أمام المؤتمر ربما تكون المهمة الأسوأ. وأضافت المجلة أنه كل أربعة أعوام وأمام جمهور يُعد بالآلاف ومتابعين يبدرون بالملايين، يقوم قرين أو قريبة المرشح بإظهار قيم أسرتهما الحيدة، ويخط أكثر النوازل المتعلقة بشخصيتهما بمواضيع أوسع خاصة بالحملة الانتخابية. وأشارت المجلة إلى أن حقيقة كون بيل كلينتون متحدثا متمرسا في المؤتمرات الحزبية، بتسعة خطابات سبق أن ألغها، لم تسهل مهمته أمس الأول، بل صعبتها. ولقت



رجال الشرطة أثناء التحقق والبحث عن المتفجرات في السيارات... ا.ف.ب

فرنسا تكشف مخططاً يهدد مطار جنيف وبريطانيا تتنبأ باعدياءات إرهابية

□ جنيف- باريس- لندن / ا ف ب - رويترز

حذرت أجهزة الأمن البريطانية من احتمالات تعرض البلاد لهجمات إرهابية أصبحت عالية جدا، عقب العمليات الانتحارية التي وقعت في دول أوروبية أخرى. فيما قال جيام جنتي، المتحدث باسم الشرطة في جنيف، إن جهاز الأمن تلقى معلومات من نظيره الفرنسي أدت إلى تشديد إجراءات الأمن يوم الأربعاء في مطار كوانتران في جنيف الذي يقف على الحدود.



وقالت الأجهزة الأمنية البريطانية في مذكرة مشتركة قدمتها للهيئة القضائية إن مستوى التهديد الأمني في البلاد حاليا ما زال عند مستوى "حاد"، ما يعني أن وقوع هجوم في المملكة المتحدة احتمال كبير. وأشارت المذكرة إلى أن التهديد الأكبر يأتي من المتشددين المتطرفين كما يبدو واضحا من الهجمات التي وقعت في تونس وباريس وبروكسل. وسلطت أجهزة الاستخبارات البريطانية الضوء على خطورة التهديد الذي

تواجهه بريطانيا في إطار دفاعها عن نفسها، في مواجهة الاتهامات التي توجهاها بالتنصت على بيانات المواطنين البريطانيين الشخصية واتصالاتهم الهاتفية والإلكترونية، من دون وجود غطاء قانوني مناسب. وكانت منظمة الخصوصية الدولية (برايفسي إنترناشيونال) قدمت شكوى أمام هيئة قضائية تضم خمسة قضاة في لندن في جلسة استماع، يتوقع أن تستمر أربعة أيام. إلى ذلك عززت الشرطة في جنيف إجراءاتها الأمنية في مطار كوانتران بالمدينة يوم الأربعاء بعد تلقي معلومات من الشرطة الفرنسية عن تهديد محتمل بوجود قنبلة. وقالت الشرطة في جنيف على فيسبوك إن إجراءات أمنية وقائية يجري اتخاذها حول المطار وستستمر إلى أجل غير مسمى. وانتشر أفراد من الشرطة يحملون الأسلحة الآلية حول المطار الذي يقع بالقرب من الحدود بين سويسرا وفرنسا بعدما استجابت شرطة جنيف لمعلومات غير محددة من نظيرتها الفرنسية. وقال مسؤولون بالمطار إن التحذير جاء بعد تلقي اتصال هاتفي من مجهول دون مزيد من التفاصيل. وكشف الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند إن أحد المتورطين في حادثة نيج قس فرنسي اعتقل في بلدة شمالي فرنسا. تؤكد طبيعة الهجمات التي شهدتها مدن فرنسية وألمانية في أقل من أسبوعين أن منفذها مجرد "هواة"، وبالتالي فإن داعش الذي يسارع إلى تبنيها لم يخطط لها، بل يستغلها لإثبات وجوده الإرهابي في أوروبا. ويبدو أن عجز داعش عن شن هجمات تقليدية على غرار اعتداءات باريس وبروكسل، دفعته للبحث عن شبان في أوروبا يبرون بظروف اجتماعية ونفسية صعبة لتحريضهم "إلكترونيا"

على تنفيذ هجمات لا تحتاج لعمليات تخطيط، كما تبرز فرضية أخرى مفادها أن داعش لا يعلم مسبقا بتوقيت وطبيعة وموقع أو حتى هوية المهاجم، ويتكفي بالإعلان عن مسؤوليته مدركا أن منفذي الاعتداءات متعاطفين مع أفكاره الشاذة. وأصبح من المعروف أن منفذي هذه الاعتداءات كل منهم يعاني ظروفًا صعبة دفعته بهم للقتل، أحدهم كان يسعى للجوء في ألمانيا ورفض طلبه، وآخر كان مريضا بالانتكاث الحاد. ويتجسد الربيع في أن الوسائل التي يتم فيها قتل الأشخاص لم تعد تعتمد على الأسلحة الهجومية أو القنابل، بل أن شاحنة كانت كفيلا بقتل ٨٤ شخصا بالإضافة إلى أن الهجوم قد يأتي في أي وقت، ومن مناصرين أو متعاطفين. إذ أن داعش لم يعد يعتمد على وجود فعلي لعناصره في المكان، بل يقبع بانتظار هجوم جديد ليتناه. وربما توضح الاعتداءات الأخيرة التي تعرضت لها أوروبا في آخر أسبوعين، عملية استغلال داعش للأحداث في صالحه. وقام تونسي في الحادية والثلاثين من العمر يدعى محمد لحواح بوهلال على متن شاحنة ضخمة بهدس حشد كان متجمعا في كورنيش الإنكليز في نيس بمناسبة العيد الوطني الفرنسي. وأدى الهجوم إلى مقتل ٨٤ شخصا بينهم العديد من الأطفال وإصابة أكثر من ٣٣٠ شخصا بجروح، قبل أن تنجح الشرطة بقتل الشاب التونسي. وفي حين أعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن الاعتداء، قالت شقيقة المهاجم إن شقيقها كان يحضر جلسات مع طبيب نفسي منذ عدة سنوات قبل أن يترك تونس ويذهب إلى فرنسا في ٢٠٠٥، لأنه كان يعاني من بعض المشاكل النفسية. كما قام طالب لجوء شاب في ال١٧ من العمر أعلن أنه أفغاني، بمهاجمة سياح

الإنديبندنت: فرنسا تخشى "حرباً دينية" بعد ذبح قس

قال رئيس الوزراء الفرنسي مانويل فالس لأيريش تايمز إن الغرض من ذبح القس جاك هاميل هو "تأليب الشعب الفرنسي على بعضه ومهاجمة دين لإشعال حرب دينية في فرنسا"، وتقاليل الرئيس فرانسوا هولاند برجال الدين في البلاد لتهنئة الأجراء ومنع المزيد من العنف، بينما تقوم بعض العناصر بتأجيج المشاعر، بحسب تقرير للإندبندنت أمس الأربعاء. وأوضحت ماريون لو بان أحد أقارب زعيمة حزب الجبهة الوطنية اليميني مارين لو بان، على تويتر إنه "على المسيحيين الوقوف لمقاومة الإسلام في الغرب كما في الشرق"، معلنة إنها ستلتحق بالصفوف الاحتياطية للجيش وداعية كل المواطنين من الشباب "أن يحذوا حذوها. ومن جانبه قال الحزب في مدونته "الآن تم المس بمدى يقبل الهوية الثقافية لبلادنا"، وقالت الإندبندنت إنه من المرجح أن ينتشر هذا الشعور على نطاق أوسع في المجتمع الفرنسي. ولكن قال رئيس الأساقفة دومينيك لبيرون في بيان إن الكنيسة الكاثوليكية "أن تتسلح بغير الصلاة والأخوة بين الناس". وكان محمد كرابيعة، رئيس المجلس الإقليمي للدين الإسلامي في منطقة نورماندي العليا، قد تقابل مع القس هاميل العديد من المرات في إطار حوار الأديان وكان يعتبره صديقا، بحسب الصحيفة البريطانية. وقال كرابيعة إن القس هاميل، ٨٦ عاما، "بذل حياته لأجل الآخرين"، وإن المسلمين في المسجد "مصدومون" لما حدث، مضيفا "الآن يهاجمون رموزا دينية، وذلك باستعمال ديننا كذريعة".

واشنطن بوست: هجمات الهواة ربما تمثل فصلاً جديداً في حرب داعش على أوروبا

ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) الأميركية أن الحرب التي يشنها تنظيم داعش الإرهابي على أوروبا يبدو أنها دخلت مرحلة جديدة أكثر خطورة، وهو ما تجلّى في التحول من شن العمليات المنسقة على درجة كبيرة في الشوارع الكبرى في باريس وبروكسل لتنفيذ اعتداءات على أيدي هواة متعاطفين مع التنظيم في المناطق النائية التي تتحول فجأة إلى هدف. وقالت الصحيفة - في تقرير لها بثته على موقعها الإلكتروني الأربعاء، أن أسلوب إطلاق النار السريع الذي تميزت به الهجمات التي تعرضت لها أوروبا خلال الأسبوعين الماضيين أربك بالفعل أجهزة الاستخبارات الأوروبية في وقت تحولت فيه ستراتيجية التصدي للإرهاب إلى خوض حرب برية تقودها الشرطة المحلية. وأضافت: "أن آخر اعتداء شهده أوروبا - وهو ما تمثل في ذبح كاهن بلدة صغيرة في فرنسا بطريقة وحشية - أوضح وكان تنظيم داعش بدأ انتفاضة بين أوساط المتعاطفين معه في الغرب لم تشهدها أوروبا منذ سنوات". وأشارت إلى أن المهاجمين شمل أفرادا مختلفين عقليا ولكنهم أبوا ولاهم للتنظيم، الذي زاد خلال الأسبوع الأخيرة من دعوته لتحفيز "الخلايا الفردية" أو "الذئاب الوحيدة"،

كلينتون: "لن أكون الرئيسة الوحيدة"

اسم وقضية

أعلنت مرشحة الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأميركية هيلاري كلينتون أنها لن تكون في حال انتخابها رئيسة للبلاد، السيدة الوحيدة التي تتولى هذا المنصب الأعلى. وقالت كلينتون في كلمة وجهتها إلى المشاركين في مؤتمر الحزب الديمقراطي في فيلاديلفيا مساء الثلاثاء ٢٦ يوليو/تموز: "شكرا لجميع من جعل ذلك (الترشيح) ممكنا. إنه فوز لكم وليلة خاصة بكم، لكن إذا كانت هناك فطالات يتفرجن على (المؤتمر) اسمحوا لي أن أقول: قد أصبح أول سيدة تتولى منصب الرئاسة، لكن إحدان سنكون قائمة". من جانبه قال الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون في كلمة ألغها أثناء المؤتمر إن



زوجته كانت تناضل في أوقات مختلفة من أجل تحسين حياة الأميركيين وكانت تبدي أفضل خصائصها التي جعلت ترشيحها للرئاسة أمرا ممكنا. وقد وصف هيلاري بأنها "شخص غير قواعد اللعبة". وأكدت كلينتون أن زوجها عملت بشكل جدي على فرض العقوبات على إيران وحصلت على دعم روسيا والصين في ذلك، كما أنها أجرت مفاوضات مع موسكو بشأن اتفاقية الحد من الأسلحة الهجومية الاستراتيجية وتقليص الأسلحة النووية واستئناف التفقيص، وتمكنت من الحصول على ثلثي أصوات أعضاء مجلس الشيوخ الذي صوّق على الاتفاقية. كما أشار الرئيس الأميركي الأسبق إلى أن زوجته ساعدت

العالم في 24 ساعة

الكركمليين ينفي تدخله في الحملة الانتخابية للرئاسة بأميركا
نفي الكركمليين أي "تدخل" في حملة الانتخابات الرئاسية الأميركية، ردا على تصريحات الرئيس الأميركي باراك أوباما، الذي لم يستبعد في مقابلة صحفية احتمال محاولة روسيا التأثير على الانتخابات لصالح المرشح الجمهوري، دونالد ترامب.
وقال الناطق باسم الكركمليين ديمتري بيسكوف، ردا على سؤال حول التصريحات التي أنلى بها أوباما لشبكة "أن بي سي إن" الرئيس بوتين قال مرات عدة إن روسيا لم تتدخل أبدا، ولن تتدخل، في الشؤون الداخلية (لدولة ما) وخصوصا في العملية الانتخابية لدول أخرى". وأضاف بيسكوف: "إذا كانت هناك رغبة في الحديث عن شبهات ضد دولة أخرى، فيجب على الأقل أن تكون الأمور ملموسة وبناءة"، مؤكدا أن موسكو "حريصة على تجنب أي عمل أو أية كلمة يمكن أن تعدّ تدخلا مباشرا أو غير مباشر في الحملة الانتخابية".



إجراء الانتخابات الرئاسية في أيار المقبل

أفادت وسائل إعلام رسمية في إيران، بإجراء الانتخابات الرئاسية في الجمهورية الإسلامية في شهر أيار ٢٠١٧.
وذكرت شبكة "إيه بي سي نيوز" الأميركية أنه تم تحديد يوم ١٨ أيار لعملية الاقتراع، مع جولة إعادة محتملة بعدها بأسبوع. وعادة ما تجري انتخابات الرئاسة في شهر حزيران، إلا أن قرار إجراء الانتخابات القادمة في شهر أيار جاء لأن حزيران المقبل سيترافق مع حلول شهر رمضان وبموجب القانون فإن الرئيس الحالي لإيران حسن روحاني يحق له الترشيح لفترة رئاسة ثانية.

انتحاري المطار نائب سابق

اعلنت حركة الشباب المتشددة في الصومال، أن أحد الانتحاريين الذين قاما الثلاثاء بهجوم بسيارة مفخخة بالقرب من مطار مقديشو، كان نائبا سابقا في البرلمان الصومالي والتحق بالمعتدين.
وكان صلاح نوح إسماعيل نائبا من ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٠، وأعلن التحاقه بحركة الشباب عام ٢٠١٠. وقالت الحركة، في بيان، إن "صلاح نوح إسماعيل المعروف باسم (صلاح ببدو) أيضا، كان من الشجعان الذين شنوا الهجوم على قاعدة هالان العسكرية". وأضاف البيان "كان نائبا سابقا وأعلن توبته عن الشرك في ٢٠١٠ وفراره". وبحث الإذاعة تسجيلا صوتيا نسبته إلى النائب السابق، الذي يبرر فيه مشاركته في الهجوم الذي أدى إلى سقوط ١٣ قتيلا على الأقل.

٣١ قتيلاً و١٧٠ جريحاً في تفجيرين بالقامشلي

تبنى تنظيم داعش قتل ٣١ شخصا وأصابة ١٧٠ آخرين، جراء التفجيرين اللذين استهدفا مدينة القامشلي ذات الغالبية الكردية في شمال شرق سوريا، وفق حصيلة أوردها الإعلام السوري. واوردت وكالة عمق التابعة للتنظيم في بيان تبني التنظيم الهجومين. وأشار التلفزيون السوري في شريط عاجل إلى مقتل ٣١ شخصا وإصابة ١٧٠ آخرين، في حصيلة أولية للتفجيرين اللذين وصفا بمذبحة "الإرهابيين" في حي الغربية في القامشلي. ونقلت وكالة "سانا" الرسمية السورية عن مصادر أمنية في دمشق، قولها إن انتحاري فجر نفسه بحزام ناسف أمام حديقة الكندي في شارع القوتلي بحي الوسطاني بالمدينة. وكشفت مصادر إعلامية سورية، أن الانتحاري حاول اقتحام تجمع احتفالي بالقرب من حديقة الكندي، تحضره مجموعة من الشخصيات الرسمية، وفجر نفسه بعدما تم منعه من الدخول.

دمشق

The Washington Post

دراما رمضان .. مقطوعة عن الأرض .. مطرودة من السماء

الفيلم الوثائقي

يعرض من يوم الأحد لغاية يوم الأربعاء الساعة 02:00 pm
يعاد عرضه من يوم الإثنين لغاية يوم الجمعة الساعة 08:00



مجموعة من الافلام الوثائقية يتم عرضها على شاشة قناة المدى القمر :
نايل سات - التردد : 11766 - الاستقطاب : افقي

سبورت كافيه



يعرض يوم السبت الساعة 10:00 pm
يعاد عرضه يوم الأحد الساعة 02:30 pm

برنامج رياضي ترفيهي يتضمن جولة متنوعة في مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك، أنستغرام، تويتر) يستعرض فيها الأخبار وأهم الأحداث الرياضية وكيفية تناول الخبر الرياضي عبرها فضلاً عن عرض اللقطات والمواضيع الرياضية الطريفة عبر اليوتيوب والتقديم لها عبر مقدم البرنامج.

ويتضمن البرنامج ايضاً اتصالاً هاتفياً إن تطلب توكيد أمر أو خبر ما بشأن لاعب أو مدرب أو اي حدث رياضي كما سيتناول البرنامج صورة رياضية كاريكاتيرية من احد المواقع عبر الانترنت والإشارة إليه.



صباحك غير

يعرض يوم الأحد لغاية يوم الخميس الساعة 10:00 am
يعاد عرضه يوم الإثنين لغاية يوم الجمعة الساعة 01:00 am

برنامج صباحي ثقافي فني نوع ، يقدم يومياً سلة تقارير ومواضيع متنوعة مختلفة مع فقرات متعددة وتواصل مباشر مع المشاهد كما يشهد العديد من اللقاءات مع شخصيات وأصحاب اختصاص من المجتمع العراقي ويسلط الضوء على عدة جوانب من الحياة اليومية للفرد العراقي والمواهب العراقية كما يتضمن البرنامج فقرات متنوعة مثل الطبخ، الرياضة، الماكياج بالإضافة الى فقرات أخرى ثقافية وطبية واجتماعية وبيئية.

المصرية، وإنما عرض هذه الأحوال (الخواجانية) على أنها أمر مألوف حدوثه في مجتمعاتنا..

أما حفلات التعارف مع أنواع المخدرات وطرق تعاطيها والحصول عليها، فيبررها المؤلفون وكتاب السيناريو بكونها موجودة في الشارع، وبالتالي يتمادون في عرضها على طريقتهم التي تؤدي إلى أن يكون القاع هو الذي يقود الفن، وليس العكس.. أي بدلاً من أن يتقدم الفن على المجتمع بخطوة، ولو واحدة، إلى أمام، فإنه يغفل به أكثر وأكثر إلى مستنقع الرداءة، لأنه، وبحجة التركيز على الظواهر الخاطئة، يفشل في عرضها بشكل جذلي غير استعراضي، ويعمل تدريجياً على إزالة الحواجز بينها وبين الناس، وبالتالي قيادتهم إلى شكل من أشكال التطبيع معها..

ولهذا الروتين المزجج الذي أصبحت عليه الدراما المصرية أسباب كثيرة، ومن أهمها دوران هذه الدراما في حلقة ضيقة من أسماء المؤلفين وكتاب السيناريو تعد على أصابع اليدين، وبصعوبات ليست هيئة انتجت الدراما المصرية على وجوه عربية وممثلين غير مصريين من سوريا ولبنان وتونس ضخوا دماء جديدة للأعمال الدرامية والسينمائية، ومن المحتمل أن الأمر أقل صعوبة فيما يخص انفتاحها على الكتاب والمؤلفين والعرب من خارج مصر، كما تُصنح بعض الأفكار الجديدة لماكثة الدراما التي أصابها الركود، وأصبحت تدور في حلقة مفرغة من ثيمات مكررة وعالقة في مناطق البلطجة والقاع المملة، وليس في رحابة الخيال المدهش، وسحر العوالم العجيبة.



مشبوهة مع الرجال (بوي فرنز) بشكل طبيعي، ووفقاً لمطالبات العمل الأجنبي الذي يتم تمصيره بخفة شديدة، وعقلية تجارية، ودون مراعاة لكون هذه الدراما تتمتع بنسبة مشاهدة عالية بين الشباب وربات البيوت، وأسطق تجليات تلك الخفة، هو ليس حشر ولصق مشاهد العري والرقص في الملاهي والديسكوت، فهذه المشاهد العتيقة أصبحت من الأمور العادية في أغلب المسلسلات

الواقع بهدف التماهي مع تلك الآليات، وتعويض المشاهد بالآزياء والديكورات عن حالة الحرمان التي يعيشها.. أو أنها عوالم واقعية مستلثة من القاع، ولكنها مرسومة بخيال مريض يقدم وسائل إيضاح واقعية، لمن يعاني من شغف السطحي بأمراض المجتمع، والاستجابة لآليات سوق هش فكرياً، وهشاشته أكثر خفة من آليات الانتاج الهوجاء.. عوالم الدراما المصرية، مع الأسف، أما بعيدة كل البعد عن جدليات



سوى مناسبة للتطبيع التسري مع الكثير من بلطجة المؤلفين، والتماهي مع ما يطرحونه من المفاهيم الجديدة، ليس باتجاه الثورة والتمرد الفكري على العوامل الحقيقية للجهل والتخلف، ولكن من خلال الانغماس السطحي بأمراض المجتمع، والاستجابة لآليات سوق هش فكرياً، وهشاشته أكثر خفة من آليات الانتاج الهوجاء.. عوالم الدراما المصرية، مع الأسف، أما بعيدة كل البعد عن جدليات

والبربات.. وعادة فإن الخطوة التالية من التعريف بالشئ هو التطبيع معه، حيث يصبح هذا الأمر الغريب متداولاً، (بحذر في البداية)، ثم بعد ذلك تحدث الألفة بينه وبين الناس، وينكسر الحاجز النفسي السابق، ليستقر هذا المفهوم الجديد في الوجدان والأذهان، ويتداوله الجمهور بحرية، بعد أن كان مثيراً للجدل، أو ضمن المنوعات أو المحرمات.

يبدو أن الذي حدث في هذه الفاصلة الزمنية الخاطئة التي تسبب فيها الأقمار الصناعية في هذا الفضاء الإعلامي الشاسع، هو أن المنافذ التلفزيونية على الأرض قد عملت بقوة على تفكيك هذه المحاذير بين الناس، ثم استعملت أيقونات الفن والفنانين للتلاعب بها، ونقلها إلى مناطق جديدة غير مطروقة، وبمرور الزمن لعب هذا الإعلام دور البطولة في تحويل المحظورات إلى مسوحات، وقد حدث ذلك في غضون سنوات قلائل تعد على أصابع اليدين.



ميسلون هادي
يبدو أنه لولا الدراما المصرية، ما كنا سمعنا وعرفنا وحفظنا عن ظهر قلب أنواع المخدرات المتداولة في مصر، كالبانجو والحشيش والهيروين والبودرة والترامدول والحقن التي تؤخذ بالوريد، والسكاثر التي تلف على شكل مخروطي، واسمها الصاروخ، وتعمل على تحسين المزاج، كما جاء على لسان بعض أبطال المسلسلات.. مع عبارات أخرى مشجعة على تدخينها، وتداولها حتى بين طلاب الكليات والمدارس الثانوية..

وهذا الموسم الرمضاني جاءت لنا ريمة بأفكارها القديمة نفسها، مع تعريفات جديدة بأنواع أخرى من المخدرات والتشروبات الروحية التي تتعاطها النساء أسوة بالرجال، في البيوت والمطاعم

الدراما التلفزيونية العراقية

"ستار تريك" بجزئه الثالث عشر يتصدر شباك التذاكر

مع "غوستباسترز" الذي حقق 21.6 مليون دولار في أسبوعه الثاني في الصالات (86.9 مليوناً في المجموع). وكانت المرتبة الخامسة من نصيب فيلم تحريك جديد هو "آيس آيدج: كوليجن كورس" حول السنجاب سكرات الذي يصل إلى الفضاء ويتسبب بسلسلة من الظواهر الفلكية التي تهدد العالم في العصر الجليدي. وحصد الفيلم 21 مليون دولار من العائدات.

سكيريت لايف أوف بيتس" الذي يصور الحياة المثيرة لحيوانات منزلية، جامعا 29.3 مليون دولار في الأسبوع الثالث من عرضه في الصالات (260.7 مليوناً في المجموع). وتلاه في المرتبة الثالثة فيلم الربع الجديد "لايتس أوت" مع 21.6 مليون دولار من العائدات. ويروي هذا الفيلم الذي أخرجه ديفيد ساندربرغ قصة عائلة تتواجه مع كائن غريب لا يعيش إلا في الظلمة.

مليون دولار من العائدات بين الجمعة والأحد. ويعود "ستار تريك بياند" الذي تولى إخراج جاستن لين إلى بدايات السلسلة مع التركيز على استكشاف عوالم خارجية، ويقوم القائد جيبس كيرك في هذا العمل السينمائي بزيارة كوكب مؤديا دور السفير للتوصل إلى اتفاقية سلام بين شعبين متنازعين. وتراجع بالتالي إلى المرتبة الثانية فيلم الرسوم المتحركة "ذي

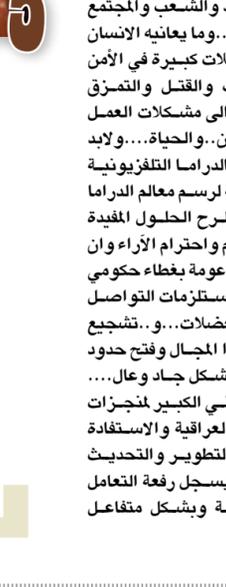
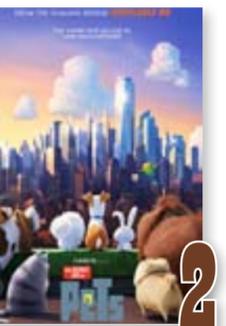
لوس انجليس / أ ف ب
تصدر الجزء الثالث عشر من سلسلة إنتاجات "ستار تريك" تحت عنوان "ستار تريك بياند" شباك التذاكر في أميركا الشمالية في عطلة الأسبوع الأول من عرضه في الصالات الأميركية الشمالية، على ما أظهرت أرقام نشرتها شركة "كزيبيتر ريليشنز". وحصد الجزء الأخير من السلسلة التي تحتفي هذا العام بالذكرى الخمسين على إطلاقها 59.6

وانواق وتطلعات ومعاناة المجتمع وبمختلف الشرائح وبشكل علمي ومهني والعمل على رفع اجور صناع الدراما باستحقاق عال من الكتاب والمخرجين والممثلين والفنيين كافة.. بما يليق بالمستوى الإبداعي والعتاء الفني المتميز. والعمل على فتح المجال لأية جهة أو مؤسسة راغبة في رعاية الدراما وتشجيعها بدعم مالي لائق وباشتراطات وطنية فنية جمالية مشتركة في التعامل وبعيدة عن استحواد المنفعة الخاصة واحتكار الهدف والعمل على انشاء مدينة اعلامية كبيرة تتوفر فيها المستلزمات اللازمة والحديثة من احدث كاميرات التصوير وتقنيات المنتاج والمؤثرات بما في ذلك ارقى تصاميم الديكورات والفضاءات المتنوعة والأجواء المختلفة بما في ذلك الأزياء والمكياج وغيرها من التقنيات أسوة بما يجري في بلدان أخرى. وهذه مهمة لا تبتعد عن الواجبات الضرورية الحكومية وخاصة الدوائر الرسمية والخاصة المختصة بشؤون الثقافة والفن والإعلام والابتعاد عن المواضيع السانجة والركيكة والخالية من الذوق الخاص والعام وكذلك الالتزام بذائقة العفة والحياء والجمال واللباقة والرفعة في تناول الأفكار والمواضيع دون ادنى ابتذال ورخص في مخاطبة العائلة العراقية الكريمة والدراما التلفزيونية هي جزء من خطاب بصري وطني لا بد فيها من مراعاة وحدة البلاد والشعب والمجتمع والروح العراقية الغدّة.. وما يعانیه الإنسان من مشكلات ومعضلات كبيرة في الأمن والاستقرار والحرب والقتل والتمزق والتشظى بالإضافة الى مشكلات العمل والخدمات وكل الميادين.. والحياة... ولابد ان يجتهد المعنيون بالدراما التلفزيونية في جلسات متواصلة لرسم معالم الدراما وتحديد مشكلاتها وطرح الحلول المفيدة وبروح الأخاء والتفاهم واحترام الأراء وان تكون هذه الجلسات مدعومة بغطاء حكومي اومنهني خاص يؤمن مستلزمات التواصل والتشاور ودراسة المعضلات... و..تشجيع الشباب المبدع في هذا المجال وفتح حدود الفرص للعمل ودعمه بشكل جيد وعال... واحترام التاريخ الفني الكبير لمنجزات الدراما التلفزيونية العراقية والاستفادة منها والانطلاق الى التطوير والتحديث ومواكبة العصر وبما يسجل رفعة التعامل بين الاجيال المختلفة وبشكل متفاعل ايجابيا.

والتلفزيون... كذلك عمل ثقافة فنية واساليب عمل انتاجية في الانتاج والعرض والتسويق على تفعيل ظاهرة النجم أسوة بما يسود في الدول وجهات الانتاج المتقدمة. وهذا لا يبتعد عن جمالية الاخراج المتقدمة وسحر التمثيل الاحترافي والكتابة الانسانية العميقة فكريا وجماليا بما في ذلك اساليب الجذب والتسويق والشكل والمؤثرات البصرية الفائقة والمعالجات الواعية التي تشجع على الانتشار والتسويق. لا بد من

رابعة تجمع كل الشركات والقنوات التي تنتج دراما لاغراض التشاور والتعاون والتنسيق والتنافس باعتبارها حرفة الميدان الواحد... وضرورة اصدار قانون للدراما ينظم عمل الانتاج وحقوق الافراد العاملين بمختلف الاختصاصات والتدريب العالميين.. واهمية التنسيق مع كليات ومعاهد الفنون الجميلة وكليات الاعلام والاداب ويقر حدود الاختصاص في تأهيل وتدريب الكوادر الابداعية المطلوبة مع العمل على استمرار قيام الدورات التطويرية لكل العاملين بمختلف الاختصاصات والتدريب على احدث التقنيات في الداخل والخارج... واشاعة ثقافة ان الدراما التلفزيونية هي ملك الدائفة الجمعية وعدم الانتكفاء والانغلاق السلبي لبعض القنوات التي تنتج دراما للعروض جزئية نفعية محدودة الاهداف والتاكيد على اشاعة ثقافة التحضر في التعامل والتعليقات ونبد اساليب التجريح والتسقيط والانتهاك والهجوم على الآخرين

ثمة ملاحظات لها عميق الصلة بمشكلة الدراما التلفزيونية العراقية.. ومنها : ضرورة حتمية لدعم حكومي جيد وكبير للدراما باعتبارها نشاطا ثقافيا فنيا جماليا مستويا لجسودها في المجتمع وضرورة تنشيط الانتاج الخاص للدراما وتشجيع شركات الانتاج التلفزيوني وتسهيل مهماتها... وانشاء رابطة لكتاب الدراما التلفزيونية لتدارس قضية اختيار المواضيع واهميتها وتحديد الاولويات من المواضيع المرتبطة بحياة الناس وتطلعاتهم ومشاعرهم وعواطفهم ومعاناتهم وتاريخهم ورموزهم ومحطات الاعراف والتقاليد والقيم بل وحتى مساحات واسعة من الخيال والأحلام والأمال وكذلك تحديد المواضيع التي تسبب حرجا واشكاليات سلبية مع تشخيص اسباب المعالجة والتحفظ عنها مع اشاعة طرح ثقافة طرق حديثة بأساليب الكتابة للتلفزيون...



ميسلون هادي
يبدو أنه لولا الدراما المصرية، ما كنا سمعنا وعرفنا وحفظنا عن ظهر قلب أنواع المخدرات المتداولة في مصر، كالبانجو والحشيش والهيروين والبودرة والترامدول والحقن التي تؤخذ بالوريد، والسكاثر التي تلف على شكل مخروطي، واسمها الصاروخ، وتعمل على تحسين المزاج، كما جاء على لسان بعض أبطال المسلسلات.. مع عبارات أخرى مشجعة على تدخينها، وتداولها حتى بين طلاب الكليات والمدارس الثانوية..

وهذا الموسم الرمضاني جاءت لنا ريمة بأفكارها القديمة نفسها، مع تعريفات جديدة بأنواع أخرى من المخدرات والتشروبات الروحية التي تتعاطها النساء أسوة بالرجال، في البيوت والمطاعم

وهذا الموسم الرمضاني جاءت لنا ريمة بأفكارها القديمة نفسها، مع تعريفات جديدة بأنواع أخرى من المخدرات والتشروبات الروحية التي تتعاطها النساء أسوة بالرجال، في البيوت والمطاعم



كلايتم



علاء المرفجي

سينما كياروستامي

كياروستامي، المخرج والشاعر الذي توفي بداية هذا الشهر وعمل في مجال السينما منذ عام ١٩٧٠، وترك في سجله الإبداعي ٤٠ فيلماً عالمياً بين روائي ووثائقي وقصير. وتوج فيلمه الشعاري "طعم الكرز" بسبعة كان الذهبية عام ١٩٩٧.

فشاعر السينما الإيرانية عباس كياروستامي، الاسم الذي لا يمكن الحديث عن الوثبة الكبيرة السينما الإيرانية في العقود الثلاثة الأخيرة من دون ذكر منجزه.

ينتمي كياروستامي للجيل الأول الذي حمل لواء التجديد في السينما الإيرانية بداية سبعينات القرن المنصرم والذي حملت لواءه أسماء مثل مهرجوي، ومسعود كيماوي، وتفاوي وآخرين.

قال المفكر والناقد الإيراني حميد دباشي عن كياروستامي: "ما يميز فنه أن جذوره كثنائية غارقة في المحلية. لكنه نجح أيضاً في الارتقاء بملك الجوانب الإيرانية إلى العالمية،".

في أفلامه الأولى، أكد حقيقة أن المحلية هي البوابة المثلى للعالمية فيما لو توفرت لصناعتها الموهبة والحس الفني. وكانت هذه ميزة أفلام كياروستامي في "أين منزل صديقي؟" (١٩٨٧)، ويدور حول مخاوف طفل من العقاب بعد سنيانه كراسه وأبيه، ويدور فيلم "الحياة تستمر" حول شاب يحاول تركيب هوائي التلفزيون ليُشاهد إحدى مباريات كأس العالم في فوضى الزلزال المدمر.

تقف عند تجربتي كياروستامي الأخيرتين اللتين اختط من خلالها أسلوباً جديداً في التعاطي مع أسئلة الوجود. وإن لم يبتعد عن أسلوبه الذي عرف به، حيث اللغة الشعرية والمعالجة المبتكرة لموضوعاته، والتجريب الذي يسم أغلب أفلامه.

فبعد تجربته الفرنسية في (نسخة مصدقة) قبل عامين كانت لي فرصة مشاهدة آخر أفلامه (مثل عاشق) وهو يخوض تجربته اليابانية في دورة هذا العام من المهرجان... مغامرة أن يختار صاحب (طعم الكرز) اليابان مسرحاً لأحداث فيلمه هذا. لكنها مغامرة محسوبة، ربما تمتد إلى إعجاب بعقري السينما اليابانية أكبر كياروساوا بأفلامه التي يصنعها بالاستثنائية وكونه - أي كياروستامي - بديلاً لعقري آخر هو الهندي ساتياجيتري. تفاصيل كثيرة وإيقاع بطيء هما ما يغلفان حكاية الأشخاص الثلاثة أبطال فيلمه الجديد (مثل عاشق)، حكاية لا تقلب المعالجة إلا على يد صانع ماهر مثل كياروستامي، الذي صار يقف في الصف الأول من مخرجي السينما في العالم.

بعد (نسخة مصدقة) الذي اختار له جغرافياً جديدة خارج بلده وأبطالاً لا يتحدثون لغته، فإنه يذهب هذه المرة إلى أقصى الشرق، إلى اليابان ليسرد لنا تفاصيل حكاية التي تتلخص بفنائه تبع جسدها لتغطية مصروفات دراستها وعشيق منفلت لا يتوانى عن ممارسة العنف لأي سبب، وبروفيسور يقبس الوحدة ويبحث عما يمكن أن يمنح حياته معنى.

وإذا كان بعض النقاد قد أخذ على الفيلم إيقاعه الريب، وحدثه المهمل، وشخصياته غير الفاعلة... فإن كياروستامي تعمد معالجة هكذا موضوعاً بهذا مكان.. وكان لا بد لمتلقي هذا الفيلم أن يقف عند إهدائه الفيلم إلى أحد كبار صانعي مجد السينما اليابانية ياساجيرو أوزو، صاحب أفلام (أيام الصبا) و(فندق من طوكيو) الذي تركزت جل أفلامه على موضوع العائلة، وهي الموضوعات التي حاول بها أوزو صرف انغماس اليابانيين بأثار الحرب والهزيمة التي لحقت ببلدهم.

يرصد كياروستامي تفصيل الحياة في اليابان، وانتهيار القيم في المجتمع المعاق. فيلم عن الوحدة والضجر، هو أيضاً عن أسئلة الوجود التي لا تنتهي. يحاول فيه كياروستامي إبراز قدرته على استنساخ الهم الإنساني من خلال أحداث ربما تبدو مهملة للبعض.

يُنبت كياروستامي مرة أخرى أنه جاء إلى السينما ليترك أثراً ويقدم درسا في السينما... وبالتالي لا يهم إن كان حدث الفيلم هنا أو هناك، فليس ذلك ما يشغل مخرجاً مثله. فهو في هذا الفيلم يقفني اثر سلفه الياباني (أوزو)، فيما خص انشغاله بالتفاصيل، بل والمهمل منها طالما أنها في النهاية تجل حقيقي للهم الإنساني.

وهكذا نراه يختلق صوتياً أجواءً مفزعة، وهذه فكرة إخراجية ذكية من جانب المخرج، وينفذ مسرحية إعدامات جماعية وهمية لقاطني الزنزانات الأخرى المفترض وجودهم ولم نرهم قط لكي يسمع السجين الأستاذ زهير حمام الدم المرعب وصرخات الألم للقتلى حتى يوحي له بأن دوره لم يأت بعد لكنه قادم لاجمالة في آية لحظة ومن ثم تعمد الجلاد العريف جبار استثناءه من وجبات الإعدام الجماعي ما أوجد لدى المشاهد المتلقي شعوراً بعالم غريب خليق بمبدع كبير من مسرح العبث هو صموئيل بيكت.

"دردمات" سعد سلمان.. تشريح لمأساة وطن اسمه العراق

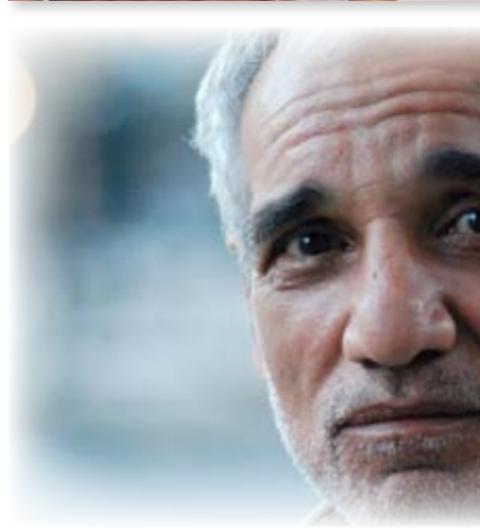
باريس / د. جواد بشارة

(٢)

السيد الأمريكي مجرد ضحية يصرخ ويبيكي ويستغيث من عضه السجين السابق الذي قدمه على أنه هو الجلاد ويحول هو إلى ضحية ومرّت المسرحية لتؤكد تلك الثنوية المضحكة. المبكية وتصبح هي العمود الفقري والدعماء الجمالية والأسلوبية التي يستند إليها البناء الفيلمي في نصفه الثاني الذي وحواره الأقرب إلى المونولوج لاسيما والصاحب كأنه فيلم آخر بنفس الأبطال ولكن بزمكان آخر غير ما كان ساندًا في أجواء الـ "تحت".

كل مدار في ذلك الـ "تحت" يمكن أن يشكل مفتاح لفهم وإدراك واستيعاب ما حدث ويحدث وسيحدث في الـ "فوق" فكل إشارة، وكل كلمة، وكل صورة، كرسّت هذا المعنى والرابط بين العالمين متمثلاً بجسدي البطلين الضحية والجلاد الأستاذ زهير العريف جبار ومعهما الرابط الزمني الذي يقيدهما إلى بعضهما البعض وهو الساعة التي تعني الزمن والوقت المنتصق بجسد الضحية أينما ذهب وليذكره في كل لحظة في وعيه ولا وعيه، في واقعه وخياله، بأن جلاده مازال موجوداً وسيحاول إلى كابوس يقض مضجعه حتى بعد خروجه إلى فضاء الحرية. فهو يتخيله في كل زاوية وكل خطوة بخطوها وفي كل مكان يرتاده. نراها يسيران معا في المكان الخارجي بصورة متوازنة ولايتقاطعان إلا ثلاث مرات: الأولى عندما يلجم السجين السابق جلاده وهو يرتدي الزي العربي التقليدي كشخصية اجتماعية مهيبية ومحترمة وذو جاهة وهو يتختر لكنه لا يصدق عينية وصار يشك بنفسه رغم أنه تعرف عليه لكنه لم يجرؤ على الاقتراب منه لتتكرر الجاد بزي غير الذي اعتاد الضحية السابق على رؤيته، والمناسبة الثانية كانت في محل

لبيع الشاي والمرطبات وكان اقتراهما أكبر حيث تحقق لقاؤهما في نظر المشاهد فقط المتلقي للمشهد البالغ التأثير وذلك عبر المرأة وهي لقطه من أجمل وأذكى ما قدمه المخرج في فيلمه العميق هذا، والمناسبة الثالثة هي التي يحصل فيها اللقاء الفعلي، وربما المتخيل في مخيلة السجين ليس إلا ولماذا لا؟ حيث يجد السجين بعد مشوار مضني ومرهق نفسه داخل سيارة تاكسي يقودها جلاده نفسه، وكان المخرج يريد أن يقول أن الجلاد كان هو الإزن وربما في المستقبل هو الذي يقود دائماً بعد أن ركب موجة التغيير الفوضوي وتكيف مع الواقع الجديد الذي قد يكرر حيثيات الماضي دون تغيير الأدوار بل المظاهر الخارجية فقط وهذا ما ندرکه ونستوحيه من الحوار الذي



تقنية الواقع الافتراضي تضيف بعداً جديداً لدبي السينمائي الدولي الـ ١٣

في عالم تقنيات الواقع الافتراضي، وتجربة أحدث التقنيات العالمية، من خلال مجموعة من الإضافات التفاعلية، وحضور المفكرين والمبدعين للحصول على الإلهام من أفكارهم وإبداعاتهم.

في هذه المناسبة، قال عبدالحاميد جمعة، رئيس "مهرجان دبي السينمائي الدولي": «نحن ملتزمون دائماً باكتشاف المواهب، والخبرات الجديدة عبر تقديم محتوى مميز من شأنه تثقيف، وترفيه، وإلهام جمهور مهرجان دبي السينمائي الدولي، وتقنية الواقع الافتراضي تمنح صناع السينما تجربة جديدة وجذابة، وتوسع من الحدود التقنية لسرد القصص. ونحن متحمسون جداً لتقديم بعض أفضل التجارب لهذه الأفلام خلال مهرجان دبي السينمائي الدولي في كانون الأول المقبل، ندعو عشاق السينما ليكونوا من أوائل الذين سيجربون إحدى طرق مشاهدة الأفلام في المستقبل».

يعد "مهرجان دبي السينمائي الدولي" أول مهرجان يعتمد هذه التقنية الجديدة في المنطقة، ومن المتوقع أن تتيح مجموعة الأفلام المختارة للجمهور نظرة مستقبلية عن التغيير المدهش الذي سيطرأ على صناعة الأفلام، وكيفية تطور الفنون السينمائية، والنمو المذهل لهذه التقنية الجديدة، خلال الأشهر الماضية.



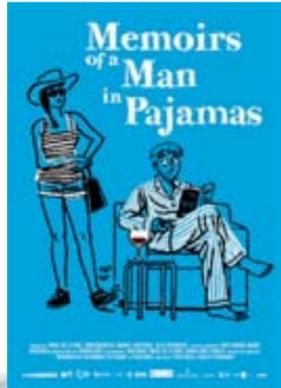
«الجديد الذي يعرض مجموعة مختارة من أفلام الواقع الافتراضي من مختلف أنحاء العالم، تتنوع بين أفلام السيرة الذاتية، والروائية وغير الروائية، والتاريخية، لنخ جمهور "مهرجان دبي السينمائي الدولي" فرصة الإبحار في رحلة مميزة عبر عالم الواقع الافتراضي. كما سيقيم "سوق دبي السينمائي" الذي يُعتبر القلب التجاري النابض للمهرجان، جدول نشاطات مختلفة حول الواقع الافتراضي للمشاركة، بما في ذلك فرصة الاستماع لجموعه من أهم الرواد والمواهب الواعدة

دبي / خاص بالمدي

أعلن "مهرجان دبي السينمائي الدولي" أنه سيقدّم هذا العام تجربة جديدة من عالم الواقع الافتراضي، المعروف بـ (VR)، تضم نخبة من المبدعين المتخصصين بهذه التقنيات من جميع أنحاء العالم، وذلك خلال دورته الـ ١٣ التي ستقام بين ١٤ كانون الأول ٢٠١٦ في مدينة جبراً؛ مقر "مهرجان دبي السينمائي الدولي"، وسوف يطلق المهرجان قسم Different Reality،

ترجمة: عادل العامل

رجل بالبيجاما"، وما هي مصادره؟ - لقد فكرنا بعد فيلم "تجدعات" يجعل كوميدياً رومانس برسوم متحركة، شيء لم يسبق عمله في إسبانيا على الإطلاق. وهي تشكل تجربة بالنسبة لنا. لكننا اختبرناها، وكانت لها ردود أفعال حماسية، خاصة حين عرضنا سلسلة الصحيفة الهزلية الأصلية - التي حولت لاحقاً إلى كتابين هزليين - وهي



من إبداع باكو روكا، وماذا عن التمويل؟ هل الأمر مختلف عن أفلام الأكشن الرجي؟ - من ناحية الدعم الإذاعي، فإن أفلام الرسوم المتحركة في إسبانيا تُعد أفلاماً -من دون أي تمييز عن الأكشن الحي. ويمكنهم القيام بمجازفة إنتاج فيلم رسوم متحركة للكبار. وقد ساعدت مكانة باكو روكا والنجاح العالمي لفيلم "تجدعات" بقدر كبير في ذلك. وما هو مختلف هو أن عملية إنتاج فيلم الرسوم المتحركة وطوله وميزانيته يجب أن تُكَيَّف وفقاً لذلك.

× وما هي قصة "البيجاما"؟ - إذا كنت تقرأ الكتب الهزلية المصورة، فإنك سرعان ما تتعرف على شخصياتها. ذلك أن

البيجاما " هو الترجمة الحرفية للمواقف المرحة الاعتيادية التي مر بها الجميع. إنه كوميدياً واقعية الطابع حول العلاقة بين الأصدقاء ولدى المتزوجين. والخيط المرشد لكل الحلقات هو باكو، الأنا الثانية لروكا، وهو فتى ساحر جميل يفكر باستمرار بحياته ولديه أصحاب كثيرون.

× يمثل جمهور المشاهدين الكبار هدفاً شامكاً للرسوم المتحركة. خاصة إذا كانت كوميدياً، وبالذات إذا كنت تبحث عن إطلاق مسرحي... - قد يكون ذلك صحيحاً. عليك أن تجازف إذا ما أردت أن تحقق سينما متعة مهمة، ونحن نريد أن يخرج الناس من المسارح وقد شاهدوا كوميدياً وضحكوا. وبعدها، يدركون أن ما رأوه هو فيلم رسوم متحركة. وفي الحقيقة، فإننا نبدأ ونختم بأفلام أكشن حي. وغرضنا أن ندخل جمهور المشاهدين إلى داخل عالم الرسوم المتحركة بطريقة طبيعية جداً من دون أن ينتبهوا إلى ذلك، ونحن نعرف أن ذلك يشكل تحدياً لنا.

× ومتى سيكون "مذكرات رجل بالبيجاما" جاهزاً للتوزيع؟ - إن هدفنا هو أن يكون عرضاً عالمياً لأول مرة في مهرجان كبير في عام ٢٠١٧.

عن: Variety

× ما هي الرحال مع إنتاج "مذكرات

استغلال الأيديولوجيا للدين



□ عبد الجبار الرفاعي

الشديد عن الإيمان والدين والوحي والنبى الكريم "ص"، ودعوتي لبتين ينشد إغناء الروح والأخلاق، كذلك أزعج بعضهم اكتشافهم أنني كائن روحاني أخلاقي ميتافيزيقي مؤمن، وامتعض البعض الآخر من تمسكي بالصلاة والفرائض العبادية وتديني التقليدي، إذ فوجئوا بأنني مازلت حتى اليوم وسابقياً الجأ لطقوس تدين أمي.

كما أن معظم الإسلاميين أزعجه إيماني وتفكيري الحرّ، ونقدي لإحراقهم الدين في عربة الأيديولوجيا والصراعات على السلطة والمال والنقود.

لا أستطيع حين أكتب أن أزيّف تفكيري، أو أكتب، أو أتلق أحداً. لا قيمة لكتابة تتعلم القراء، ما قيمة صوتي حين يصبح صدى ببعاء تكرر أصواتنا لا تفقهها، الكتابة هي الكاتب، كل كاتب أصيل يكتب ذاته، وينسج من ألوان حروفه لوحة تحيل إلى: مسبقاته ومعتقداته وفكره وأفق انتظاره وأحلامه.

٢. الدين في مفهومى يمكن أن تستغله الأيديولوجيا فينقلب إلى سم يدمر الحياة، ويحطم الحضارة والتقدم البشري، ملظما تستغفره بعض الجماعات الدينية اليوم، ويمكن أن يكون الدين مفارقاً للأيديولوجيا، كما هو دين أمي وأمك ودين أبي وأبيك، ودين الحلاج وأبو يزيد البسطامي وجمال الدين الرومي وإي كهارت والدا لاي لاما ... الخ. فيكون عبداً خلاقاً، يمنح الحياة معناها، وطاقتها الحيوية الإيجابية، عبر تكريس الحياة الروحية، وإثراء الحياة الأخلاقية.

ربما لا تستطيع أنت تذوق حالات الروح وفضاء إشراقها وتجربة تسامها عبر وصالها بالحق خارج سياق الأيديولوجيا، تلك أن تذوق الحالات لا طريق له سوى القلب، وما كان طريقه يضل

حوار مع الصديق د. فالج مهدي في مراجعته النقدية لكتابي "الدين والظلم الأنطولوجي" كتب الصديق د. فالج مهدي مراجعة نقدية لكتابي "الدين والظلم الأنطولوجي" من منظور مختلف عن المنظور الذي أتيتاه في كتابي هذا. فكتبت له: كتابك اعترّ بها، ذلك أنها كانت أقرب للمنهج الغربي الحديث في البحث والنقد العلمي، وهو منهج يفكر إليه الكثير من الكتابات في شرقنا العربي، التي نتبعه عن النص، وتتسلل بالكتاب أحياناً، وتترع للمدح والثناء أو الذم والهجاء.

كل كتابة تكشف لي ثغرات كتابتي، وتحيل إلى مرجعيات غير مرجعياتي، وتحاكم أفكارى من منظور مختلف، تمنحني فرصة لراجعة مرجعياتي، وفحص أفكارى، وترشدني لنقد وثوقياتي ومنطقي في التفكير والتعبير.

أكرر امتناني لحضرتك، لأنك حرّضت عقلي على التفكير في الإيمان خارج الإيمان، والتفكير في الدين خارج الدين، والتفكير في التدين خارج التدين، والتفكير في التراث خارج التراث،

رسائل



■ جاسم المطير

حريق روما وحريق الكرامة

في بغداد يرفع شعار وهاج، كل اسبوع أو اسبوعين، عنوانه (يسقط الحريق). ليس لهذا الشعار قاعدة عامة ولا صيغة خاصة. لكن جميع الناس في الشوارع وفي دوائر الدولة يرفعونه ويتنادون به بعد كل حريق، دقيق أو غير دقيق، ينشب في إحدى الوزارات أو المؤسسات الحكومية نتيجة فعل فاعل، مجهول النسب والحسب والسبب والرتب. آخر حرائق بغداد جرى يوم الأحد ٢٠١٦ تموز ٢٠١٦ وهو مختلف عن الوتيرة المعتادة بصفات الحرائق السابقة من حيث (دراما التماس الكهربائي) ومن حيث فلسفة ارسطو في محاكاة واقعية (ارتفاع حرارة الشمس) مما يستدعي البحث والتفاوض مع مخترع الكهرباء توماس اديسون حول انقاذ بغداد من ظاهرة التماس الكهربائي التي لا تحدث إلا فيها. اللجان التحقيقية العراقية خلافاً للإغريقية تعتمد في العادة على ألفاظ قانونية مثل: (اللجنة تظن) و(اللجنة تعتقد)... وترى وتتوقع وتحتمل وتمكن ولا تستبعد... ألخ تستعمل كل الفرضيات والاحتمالات ثم تختم أضرارها بدعوة جميع العراقيين أن يرفعوا أياديهم إلى الله داعين تخفيض درجات حرارة الشمس المشرقة على بغداد لإنقاذها من الحرائق كما كان الحال بزمان الكلاسيكية السالوجية حيث المولدات والمحولات الكهربائية سانحة بدائية...! عندما نمنع النظر في اسباب حريق روما الشهير، الذي جرى قبل أكثر من ألفي عام أي عام ٦٤ قبل الميلاد، لا نجد دوراً لما يسمى (التماس الكهربائي) لأن توماس اديسون لم يكن قد ولد، بعد، ولأن الحريق لم يحدث في شهر تموز حيث التكنيك الرديء للطاقة الكهربائية لم يكن قد بلغ ما وصله العراق الغارب في القرن الحادي والعشرين...! الشيء المشترك بين (حريق الكرامة) و(حريق روما) هو أنها حدثتا و تمّ وأنجزا بمنظمة سكنية متشابهة، حيث أبراج التسوق العالية والعمارات السكنية الفارعة وحيث اكتظاظ سكاني واسع، كل ما عدا ذلك هو وهم درامي ملحمي قائم على النظرية الأيديولوجية المتهرة وقد برهنت مساحر الهواء الطلق في روما عام ٦٤ وفي الكرامة عام ٢٠١٦ أن الحريقين كانا بفعل فاعل. كان الفاعل في روما عدواً لإمبراطورها (نيرون) كما أن حريق الكرامة كان الفاعل عدو الشعب العراقي اسمه داعش. ربما ليس من الغريب قدرة محلل نفسي في لجنة التحقيق العراقية أن يتعرف إلى الأسباب الحقيقية لمشعل الحريق في (روما) و(الكرامة) وأسباب عدم وصول نيرانه لا إلى المنطقة البيضاء الرومانية ولا إلى المنطقة الخضراء العراقية. الشيء الملفت للنظر في اللجان التحقيقية العراقية عن اسباب الحرائق أنها تقوم على منهج وضمان وزراء وبرلمانيين وفقهاء أحزاب الإسلام السياسي وغيرهم من رموز الإيهام السياسي من دون أن تضم عناصر حرفية ذات تدريب قضائي - جنائي تستطيع كشف كل ما هو مستور من التأثير والمؤثر في الحرائق البغدادية، كما فعل الإمبراطور نيرون عام ٦٤ قبل الميلاد، حيث اكتشفت لجنته التحقيقية الأنوار التمهيلية لجميع جوانب الفعل والفاعل بحريق روما الداع للصين تاريخياً وعالمياً من دون استخدام الكلاب البوليسية (كي ناين) المسؤولة عن أمن بغداد دون سواها. لم يكتب نيرون بمعرفة اسباب الحريق، الذي التهم لثني روما، بل استفاد من اساليب عراق الألفية الثالثة وتجاريه الناضجة بمكافحة الحرائق الناتجة عن المغفحات الداعشية أو عن فعل افعال المرتشين والمختلسين والسارقين من جماعة علي بابا والإربعين حرامي وغيرها.

١. أول شيء فعله نيرون هو إشرافه المباشر على لجنة التحقيق بعد عودته الفورية إلى (روما) قطعاً إجازته الصيفية من مدينة (أنتيوم).
٢. ثاني شيء فعله نيرون أنه قدم المساعدات المالية إلى السكان المتضررين من الحريق، من ميزانيته الخاصة.
٣. ثالث شيء أنه قام بفتح ابواب قصوره الشخصية لإيواء الناجين من الحريق وأطعمهم.
٤. رابع شيء فعله الإمبراطور نيرون هو أنه قام بنفسه حال اطفاء الحريق أنه وضع خطة فورية مباشرة لإعادة بناء روما جديدة. انصب كل جهد (نيرون) على وضع وتنفيذ خطة جديدة لبناء البيوت بطريقة جديدة لا تكون فيها متلاصقة ببعضها، كما أصّر على إعادة بنائها من حجر الرقيد وليس من الخشب سريع الاشتعال ثم وجّه المخططين نحو بناء رمز عمراني يشير إلى الحريق ظل محفوظاً حتى الآن. بقي نيرون ممتناً من القادة العراقيين الديمقراطيين أصحاب التجارب الديمقراطية الغنية بحرائق بغداد المحمية - الميكانيكية المتتالية، يدعو الله أن يدخلهم جميعاً إلى فسح جناته.

المنطق الأيديولوجي كل انتهاكات الكرامة البشرية، والمجازر الوحشية التي ارتكبوها.
٢. معنى المعنى "ما أصدده منه هو نزوة المعنى، أو كثافة المعنى، وهو أبعد مدى من المعنى، وأعقق منه. ويمكن أن نتعرف على "معنى المعنى" في أثار الكثير من الفلاسفة واللاهوتيين الذين تناولوا تعبيرات المعنى في اللغة والدلالة والعلامة والإشارة والرمز، وتجلياته في العقل والروح والعاطفة. وفي مطالعة كتابات شلاير ماخر ولتاي ونييتشه وهوسرل وهيدغر وغادامير وبولتمان وتيليش وريكور ورولان بارت وأميرتو ايكو وغيرهم ما يضيء ذلك. كذلك يمكننا اكتشاف معنى المعنى في آثار فلاسفة الإشراق والحكمة المتعالية، ونصوص التصوف والعرفان.

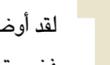
لو بطل التعهيم تبطل العلوم، العلوم تنشذ التعهيم والارتقاء من الجزئي إلى الكلي، ومن الجزء إلى الكل، ومن الخاص إلى العام. لو بطل التعهيم لاندثر التقدم في كل معارف وفنون وخبرات ومهارات البشر، ولم تتطور ويهتدي

لقد أوضح فلاسفة ومفكرو الغرب في القرن العشرين أن كارل ماركس الذي

فضح تزييف الأيديولوجيا للوعي البشري في كتاب (الأيديولوجية الألمانية)

وغيره من آثاره، لم تتحرر كتاباته من بصمة أيديولوجية، بل كانت آثاره هي

أيضاً ضحية استغلال أيديولوجي.



التعليم والتطور الاقتصادي



□ د. أمير حداد

التي تواجهه يجعل من الخريج مجرد "بنك المعلومات الاستاذ" وهو خطر قاتل لمستقبل الخريج والبلد. (ربما نحوذ الى هذا الموضوع في القادم).

بعد الحرب العالمية الثانية والتطورات الهائلة في الصناعة والعلوم والتكنولوجيا، وما تلا ذلك من تطور هائل في مجال صناعة المعلومات، ازداد دور العامل الثالث من عناصر الإنتاج، اي دور العنصر البشري، وبالخاص العمل الفكري، على حساب العمل العضلي. لا بل ان، ولفترة لما بعد الثمانينيات من القرن الماضي، كل التطور الهائل مناصب على تطوير البرمجيات بأسرع وأعمق من تطوير (الهارد). اعتقد اكتفي بهذا القدر المختصر كقدمة لما وددت الاشارة اليه.

من واقع الحال هذا فان ارتفاع المستوى التعليمي للشباب في اي بلد سيؤدي الى ارتفاع المنافع لعموم البلد وذلك عبر ايجاد فرص عمل للشباب المتعلم والمدرّب جيداً بشكل أسرع من الشباب المتعلم تعليماً متوسطاً ومن غير المتعلم. كما ان العمل يخلق قيماً مضافة ملموسة وغير ملموسة. وايضا فان النشاط اقتصادياً سيساهم في رفد الاقتصاد عبر الضرائب

على الدخل، كما وانه يقلص الأعباء على اقتصاد المعونات التي تدفع للعاطلين عن العمل. وهنا، وبايجاز شديد لتوصيف التعليم الجيد: هو الذي يُخرَج خالقي الوظائف وليس الباحثين عن العمل. وهذا الجانب الأخير سهلته ثورة المعلومات ومن الامثلة ستيف جوبز و بيل كيتس، فهم شخصان لم يمتلكا رؤوس اموال تقليدية بل عقول، وغيرهم. فيمكن لأي متعلم تعليماً جيداً في مجال البرمجيات خلق دخل له فقط عبر امتلاكه كومبيوتر و انترنت فيصمم مواقع مثلاً... الخ. ومثال آخر، فان الشباب السنغافوري الذي اخترع فايرس I love you قبل سنوات كان لا يمتلك سوى (لاب توب) و انترنت ولكن عقلاً تعليمياً جيداً لا يستند على الحفظ والتريديد ولا يخاف من الخطأ لأن الخطأ هو فعل بشري

من الواقع: ما درجة ارتباط تطور العنصر البشري بالتطور الاقتصادي؟ في هذا المجال سأتناول ثلاث دول كأمثلة هي الصين والهند و سنغافورة او ما سمي بالنيون الاسيوية. فهل هي نمور حقاً، وان كانت كذلك ما سر ذلك؟ طبعاً هناك دول أخرى سميت

بالنيون، لكنني فضلت اختيار هذه الدول لاسباب ترتبط وتدعم ما ودت قوله بان هناك ترابطاً قوياً بين التعليم والنمو الاقتصادي. الدول الثلاث اهتمت بالتعليم الحديث، ومن جهة أخرى ادخلت الآلات شديدة التطور في مجالات الاقتصاد وبالخاص في الصناعة، لكن الهند والصين اهلست تطوير العنصر البشري العامل في المجال الزراعي واكتفت بادخال المكننة العالية مما أدى الى عدم تكافؤ التطور بين العنصر البشري والماكنة، فاصبحت الماكثن عبئاً على الانتاج الزراعي، مما أدى الى ارتفاع الانتاج الزراعي. وفي ١٩٩٩ بدأت مؤشرات الازمة او الركود الاقتصادي في هذين البلدين، الهند والصين، الى ان وصلنا الى الركود الاقتصادي العالمي لما بعد ٢٠٠٨ فانخفض الطلب العالمي على السلع الصناعية المنتجة في هذين البلدين وفي نفس الوقت تراكم ائقالت لتكؤ الانتاج الزراعي مما أدى الى ان يمر هذان البلدان بركود اقتصادي. من تجربة هذين البلدين المتميزة بعدم تكافؤ التطور الانساني او

البشري عبر التعليم وبين ادخال الماكنة عالية التطور والمستند على مبدأ تبين خطأ لاحقاً ان "الماكنة تقوم بكل شيء"، أثبت ان هذا المبدأ ناقص ان لم نقل خاطئ. في سنغافورة حولت المؤسسات التعليمية الى مؤسسات تنتج المعرفة، وهذا أدى الى تطوير العنصر البشري، الى جانب إدخال الماكنة عالية التطور ولكن "المسير" لها يتمتع بامكانيات تعليمية عالية مواكبة لمستوى التطور فاصبحت سنغافورة احد اكبر البلدان في العالم والتي تصدر البرمجيات على شكل ألعاب الكترونية، يقوم بها شباب متعلم من الجيل الحديث

لن اذهب بعيداً ان استنتجت بان التعليم الجيد يخدم الاقتصاد من ناحية قللة العاطلين عن العمل وبالتالي تقلص المعونات الاجتماعية وتوجه الى مجالات أخرى. كما وان العمل او الناشط الاقتصادي سينتج دخلاً يضاف الى مجموع دخول مواطنيه ويساهم في دفع الضرائب مما يوفر ووفرة مالية تستخدمها الدولة لتقديم الخدمات التعليمية عندما يحتاج الى "ثورة من اجل بناء وطن عصري.

فطنة السياسي



□ حسين المدر

المحترفين هو أنهم "عبيد الدنيا" يلتهون وراء المكاسب والامتيازات، ولا يتحرجون من تجاوز الكثير من المحظورات !!!

٢- ان مساراتهم الطويلة في دروب السياسة ودهاليزها حافلة بالعجائب والمفارقات التي لا يكشف عنها الغطاء في معظم الأحيان... ولكن السياسي الفطن هو الأقل وقوعاً في الافخاخ المنصوية لاصطياده. وتوقده فطنته الى النجاة من التورط في ما لا تحمد عقباة.

٣- وقد قرأت مؤخرا قصة تشير الى فطنة الوزير الراحل الدكتور ضياء جعفر وبها استطاع ان يدفع الغائلة عن نفسه وعن السياسيين العراقيين جميعاً.

والسؤال الآن: ما هي القصة؟ ومتى وقعت؟ وماهي تفاصيلها؟ ونسوق اليك القصة كما وردت في كتاب ألفه الاستاذ حيدر فاروق السامرائي ونال به درجة الماجستير

وقد طبعته له دار الحكمة في لندن جاء في الكتاب ص ٢٠٥: "كان الملك فيصل الثاني وخاله عبد الاله ونوري السعيد والأمير زيد وتحسين قدرى رئيس البلاط الملكي فضلاً عن ضياء جعفر في زيارة رسمية لبريطانيا.

وأثناء تواجدهم هناك تمت دعوة الوفد العراقي من قبل رئيس الوزراء البريطاني أنتوني ايدن لحفل عشاء على شرف الملك فيصل. وأثناء حفلات العشاء تلك وصل الى رئيس الوزراء البريطاني خير تأميم قناة السويس من قبل الحكومة المصرية. اذ يذكر ايدن في مذكراته أنه أبلغ الحضور بهذا الخبر، مدعياً "ان المسؤولين العراقيين حثوا بريطانيا على مقابلة هذا الحدث بعزيمة وإصرار". وما كتبه انطوني ايدن في مذكراته التي ترجمها محمود حسن ابراهيم وطبعت في القاهرة من قبل دار القاهرة للطباعة والنشر - لم يكن صحيحاً على الاطلاق. وكانت محاولة خبيثة منه لظهار السياسيين العراقيين في موقف

مساند للعنوان الثلاثي على مصر إثر تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦ وهنا تبرز فطنة الدكتور ضياء جعفر الذي سجل شهادته على تلك الحادثة في ورقة محفوظة في ملفه التقاعدي وأشهد عليها (تحسين قدرى) بصفة حاضر الحدت وابنه (جعفر) وقد أكد د. ضياء جعفر في هذه الورقة: انه كان من بين الحضور لتلك الحفلة، وانه اثناء الحفل وصلت ورقة صغيرة الى رئيس الوزراء البريطاني وضعا في جيبه ثم استدعى ضياء جعفر الى غرفة أخرى بجحة اللقاء نظرة على سجادة كانت في تلك الغرفة. وبعد ان اختلف به أخبّرته ان الورقة التي وصلت فيهما خبر قيام الرئيس جمال عبد الناصر بتأميم قناة السويس، وطلب منه إخبار الحضور من العراقيين بذلك الخبر. والانصراف (اي مغادرة ايدن) للحفل لانه سيعد اجتماعاً عاجلاً مع الوزراء البريطانيين. وقد انتهى الحفل بعد ان اخبر ضياء جعفر الوفد العراقي برغبة رئيس الوزراء البريطاني في منحه اية مساعدات مالية مستخدمها الدولة لتقديم الخدمات التعليمية عندما يحتاج الى "ثورة من اجل بناء وطن عصري.

بهم شعورهم قبل أن نبثلي بهم...!!



ميريل ستريب

تشارك في المؤتمر الوطني الديمقراطي بملابس مطبوعة بعلم أمريكا

□ فلاديفيا / أ.ف.ب

المرّة قررت أن ترمز الجرأة التي تميزها بالروح الوطنية فاختارت هذه الملابس والتي جعلتها أكثر تركيزاً من قبل مواقع الأزياء والموضة. وتحدثت النجمة الشهيرة في جزء من خطاب مطول ألقته حول كيفية سقوط الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون في حب زوجته المرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية هيلاري كلينتون. كما أكدت ميريل ستريب أن هيلاري كلينتون تسير بخطى ثابتة من أجل صنع تاريخ جديد، فهي ستكون أول امرأة تتولى الرئاسة وقالت انها تتفق بان تكون هيلاري رئيسة عظيمة.

فاجأت نجمة الأوسكار الشهيرة ميريل ستريب الجميع أمس بظهورها مرتدية ملابس تحمل علم الولايات المتحدة الأميركية، وذلك في المؤتمر الوطني الديمقراطي 2016، والذي أقيم في "Wells Fargo Center" في فلاديفيا، وانهالت التعليقات على جرأة ستريب في اختيار ملابسها لذلك الحدث الضخم الذي ترصده الكثير من وسائل الإعلام بشئى أنحاء العالم. ورغم أن النجمة الفائزة بالأوسكار 3 مرات تهتم دائماً بالظهور بإطلالات أنيقة إلا أنها هذه



لذوي الدخل الضعيف

فيسبوك تبني شققاً للإيجار

سان فرانسيسكو / سكاي نيوز

إن كنت تبحث عن منزل للإيجار في سان فرانسيسكو، فيمكن أن تحصل على المساعدة من فيسبوك التي تبني وحدات سكنية في المدينة لتتيح تأجيرها للعموم. وتحاول الشركة أن تعوض تلك الوحدات فستؤجر بسعر مرتفع جداً، وعلى الأغلب ستكون مخصصة لكبار موظفي التقنية في وادي السيليكون. يشار إلى أن شركة فيسبوك، التي تدير أكبر موقع تواصل اجتماعي في العالم، أصبحت إحدى أكبر عمالقة التقنية في العالم وقد تجاوزت قيمة الشركة 300 مليار دولار.

شرطة نيويورك تضبط

"سرقة سينمائية"

□ نيويورك / إي

ألقت شرطة نيويورك، الثلاثاء، القبض على 3 لصوص دخلوا إلى مصرفين في بروكلين وكوينز، بعد أن اخترقوا سطح كل منهما وتوجهوا إلى الخزنة وسرقوا من المصرفين 5 ملايين دولار. وقال قائد شرطة نيويورك، وليام براتون، إن عمليات السرقة التي نفذها الرجال الثلاثة البالغين من العمر 36 و 40 و 44 عاماً "تشبه مشاهد من فيلم هيت 1995".

وقد استعاد السارقون من عطله نهاية الأسبوع في بداية أبريل نيسان الماضي، وصعدوا إلى سقف أحد فروع بنك "إيه إس إس إس سي" في جنوب غرب بروكلين عبر مبنى مجاور غير مأهول، وكانوا قد قطعوا مسبقاً خطوط الهاتف عن المصرف.

وبعد ذلك اخترقوا السطح وتوجهوا إلى الخزنة وسرقوا مبلغاً نقدياً بقيمة 330 ألف دولار فضلاً عن أغراض موضوعة في عدد من الخزائن. وفي أواخر مايو أيار، كثر اللصوص فعلنهم ودخلوا إلى أحد فروع بنك "الانداز" ماسبيث فدرال سايفنغز الواقع في وسط كوينز في نيويورك. وبعد أن اخترقوا السطح غادر اللصوص المصرف وفي حوزتهم مبلغ 296 ألف دولار، إضافة إلى أغراض موجودة في خزائن عدة، وفي المجموع تقدر سرقاتهم من المصرفين بـ 5 ملايين دولار.

وقد استلزم إلقاء القبض على السارقين إجراء تحقيق دقيق من خلال مراجعة صور تم التقاطها عبر كاميرات المراقبة وأغراض خلفها اللصوص وراءهم. ويشتهر بريت برار العنصر في الشرطة الفيدرالية، الذي ورد اسمه في نص الشكوى، التي تقدم بها المدعي العام في المنطقة الجنوبية بنيويورك، في أن الرجال الثلاثة قد شاركوا في عمليات سرقة مصارف أخرى، رغم أن ذلك لم يتم التثبت منه رسمياً، فيما يفترض أن يعقل الرجال الثلاثة أمام قاض قبل توجيه التهمة إليهم.

فنان دمج أمه البالغة 91 سنة في أعماله

□ لندن / رويترز



عندما أصبحت والدة توني لوسيانى عاجزة عن رعاية نفسها، أخذ الفنان الكندي - الإيطالي على عاتقه العناية بها بشكل كامل، ولكن بدلاً من الاهتمام باحتياجاتها الأساسية فقط، قرر دمجها في أعماله الفنية كي يشعرها بأنها أكثر إنتاجية. وأوضح أنه لاحظ مدى شعورها بالحياة عندما شاركته أعماله، بحسب ما نقله موقع "Feature Shoot"، مضيفاً أنها بدأت تستعيد حيويتها. وعلى الرغم من أن والدته تجاوزت التسعين من العمر، إلا أنها ما تزال تبدو في الصور الفنية على قدر من الدعاية. ومن خلال هذا المشروع وجد ابنها منظوراً جديداً لحياة، معتبراً أنه كلما نشر صوراً عن قصة أمه في وسائل التواصل الاجتماعي، كلما شاهدتها ناس أكثر، ويعتقدون أنها تعكس ارتباطاً عميقاً بتجاربهم الواقعية عن التقدم في العمر والخرف. مضيفاً أن هذه الصور ضربت على الوتر الحساس عند الكثيرين، فالحياة ليست في انتظار الموت، وإنما في الرغبة بالعيش، وهنا بعض الصور التي نشرها على حسابه على "إنستغرام".

بيل غيتس: لم أجرب لعبة (بوكيمون جو)

واشنطن / د.ب.أ



الماضية. وقال جيتس إنه لم يجرب بعد التطبيق الذي يصطاد من خلاله مستخدمو الهواتف الذكية وحوشاً ملونة صغيرة في البيئة المحيطة. وأضاف جيتس: (لكن من الرائع رؤية كيف أصبح منتج بتقنية الواقع المعزز ناجحاً بهذا الشكل. لم نر بعد كامل

ذكر مؤسس شركة «ميكروسوفت» العملاقة للبرمجيات، بيل جيتس، أنه لم يجرب بعد لعبة «بوكيمون جو»، التي أثار ضجة خلال الأسابيع

مشاهير يوقعون عريضة ضد ترامب

□ لوس أنجليس / أف ب



الصحية والأسويين واللاجئين). ووجه الموقعون على العريضة التي عمدت خلال مؤتمر الحزب الديمقراطي بعد أيام من تزكية ترشيح قطب العقارات، دعوة إلى الأميركيين (للاضمام إلينا على الجانب الصائب من التاريخ، واستخدام قوة أصواتنا وتصويتنا لهزيمة دونالد ترامب والأيدولوجية البغيضة التي يمثلها). ويدعم عديد من هؤلاء المشاهير، ومنهم لينا دانهام، ناشطون للحملة الرئاسية لهيلاري كلينتون، التي نالت أمس (الثلاثاء)، رسمياً ترشيح الحزب الديمقراطي إلى الرئاسة الأميركية

العريضة، الممثلون مارك رافالو وكيري واشنطن وجوليان مور ولينا دانهام، ونجوم الموسيقى راسل سيمونز ومايكل ستايب وموبي ودي جي سبوكي. وأضافت العريضة التي تراها جمعية «موفيون دوت أورغ» التقدمية: (نعقد أنه من مسؤوليتنا استخدام شهرتنا للفت الانتباه إلى أخطار رئاسة ترامب». وتابع الموقعون ومن بينهم أيضاً جين فوندا وباتريسيا أركيت ووودي هاريلسون، أن «خطابه (ترامب) ومقرحاته السياسية تستبعد وتؤذي المكسيكيين واللاتينيين وتسيء إلى سمعتهم، إضافة إلى السود والمسلمين... والنساء، وأولئك الذين يقدمون لهم الرعاية

وقع حوالي 100 من مشاهير الموسيقى وهوليوود على عريضة تدعو إلى «الاتحاد ضد الكراهية»، بالانصوت لمنح المرشح الجمهوري للرئاسة الأميركية دونالد ترامب من الوصول إلى البيت الأبيض. ويقول هؤلاء في نص العريضة التي نشرت على موقع «يونايت أغيست هيت» الإلكتروني: (نحن ائتلاف من الفنانين الذين يضمنون اليوم إلى ملايين الأميركيين الملتزمين بمنع مرشح الحزب الجمهوري دونالد ترامب من أن يُنتخب رئيساً للولايات المتحدة. ومن بين الموقعين على

28 حدث في مثل هذا اليوم امتياز نفط البصرة

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تتخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح.

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

يجد الناس فيك طاقة وسحرا لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، وهذا تمكن الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلاً بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذراً في العمل.

الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)

لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سراً.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً ولا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقة فقط عليك أن تعلم بأنك ستحصد ثمار جهودك في وقت قريب عاطفياً الشريك يؤمن لك جو مناسب للابداع.

الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)

لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سراً.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة أو مرتين في الحياة. أبق عيونك وآذانتك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسك.

العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)

توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب. الجو مهيب لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحياً أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي.

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)

عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهماك، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف.

الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)

إربك الموجة؛ أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فسرر هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعاتك. في العمل لديك طموحات تتجاوز قدراتك أحياناً لا تتخذ خطوات جديدة اليوم.

الحيوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتكب و أن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع الى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلاً واضحاً.

الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

اعتمد على حدسك اليوم، ولا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفياً انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح لرحل لذا فالجميع يحبك.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم. عليك أن لا ترتكب و أن لا تحس بالرهبة، ولكن لا تتسرع الى اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلاً واضحاً.

الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)

اعتمد على حدسك اليوم، ولا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قادمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفياً انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح لرحل لذا فالجميع يحبك.

حظك هذا اليوم

حكايات الأخوين غريم



صدرت عن دار المدى في ترجمة نبيل الحفا الترجمة العربية من حكايات الأخوين غريم في مجلد كبير ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعاد كتابتها من جديد سنة ١٨١٢. إلى جانب جمعها للأساطير والحكايات الشعبية الألمانية تُعد الحكايات التي جمعها الأخوان غريم أشهر ما جمع من الأدب الشعبي الألماني إطلافاً، بل ربما إنها تمثل ذرة الأدب الشعبي في الدنيا كلها. فمن في

صعدت عن دار المدى في ترجمة نبيل الحفا الترجمة العربية من حكايات الأخوين غريم في مجلد كبير ضم الحكايات الشعبية الخيالية والأساطير الساحرة التي جمعها الأخوان غريم وأعاد كتابتها من جديد سنة ١٨١٢. إلى جانب جمعها للأساطير والحكايات الشعبية الألمانية تُعد الحكايات التي جمعها الأخوان غريم أشهر ما جمع من الأدب الشعبي الألماني إطلافاً، بل ربما إنها تمثل ذرة الأدب الشعبي في الدنيا كلها. فمن في



العمود الثامن

علي حسين ali.H@almadapaper.net

المالكي "يُغرد"

ليس أمامك عزيزي القارئ، سوى أن تصدق رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، خصوصاً عندما يصرف وقته الثمين هذه الأيام على تغريدات التويتر، يوماً يُغرد ساخرًا من الاحتجاجات، ويوماً يُغرد من أجل الإسراع بإنجاز "تبليط" الخط السريع للإصلاح، التغريدة الأخيرة فاقت ما قبلها وما بعدها، فقد خاطب السيد المالكي هيئة النزاهة بأن تحارب الفساد وتسعى إلى استعادة الأموال التي "لغفها" "السراق" من خزينة الدولة، وكأي سائح يدخل العراق للمرة الأولى، يتساءل السيد المالكي عن الأسباب التي أدت إلى انتشار الرشوة، ويختتم التغريدة بأبيات حزينة عن الميليشيات والعصابات الخارجة على القانون. بعد قراءة تغريدة المالكي "التغريدية" أيقنت أن العراقيين نساءً ورجالاً يستحقون الجنة، لسبب أساسي، لأنهم يتعرضون للكذب والنفاق والخديعة كل يوم وعلى مدى سنوات طويلة، ولم يقرضوا، ولم يصيبهم الجنون أو الاكتئاب!

كم هي بسيطة هموم العراقيين، أن يعرفوا ملاماً، لماذا تنوّل الأمم المتحدة أن ترعى اللاجئين العراقيين، ولماذا تفرح حين يوافق البنك الدولي على التفكير بإقراضنا بضعة ملايين، نرجو إفادتنا، أنا لم أعد أتابع التفاصيل وسأكتفي بمتابعة أخبار إبراهيم الجعفري في القمة العربية، يقال إنه يسعى لأن يصبح الشاعر رقم مليون وواحد في موريتانيا. للأسف يعاني السيد المالكي من مشكلة عميقة مع العراقيين، فهم رغم ما يبدون من إخلاص ورغبة في متابعة تغريدات "فخامته"، لا يبدو أنهم يستطيعون حل الغاز ما يقوله، لذلك نراه بعد كل تغريدة "طريفة" يخرج من على الشاشة، ليشرح لمستمعيه بإشارة من إصبعه، عليهم يفهمون، لكن يبدو من مجموعة التغريدات والخطب، أنهم لا يريدون أن يفهموا أن الرجل غير مسؤول عن ضياع أكثر من ٦٠٠ مليار دولار نهبت خلال ولايته "السعيدتين"! من يفتح سجل السنوات الثماني التي قضاها المالكي على رأس السلطة التنفيذية؟ من يحاسبه على تحويل العراق إلى دولة أصابها الإفلاس، وترتعت على عرش الدول الأكثر فساداً وخراباً؟ من يحاسب مسؤولين في دولة سلكت نهج عصابات السلب والنهب؟ كيف استطاع المالكي أن يتحدث عن النزاهة في دولة دشّن فيها عصره الموحج بفضيحة مليارية بطلها زميله في الدعوة الحاج فلاح السوداني. لم تفاجئني تغريدة المالكي هذه المرة، فالرجل يتخلّى عن الموضوعية حين يكون الحديث عن عصره الذهبي، فهو يعتقد أن غالبية الشعب يحجون ذلك الزمن السعيد وإنجازاته العملاقة ويفضلونها على حكومات بلدان "زررق ورق". تتلشى تغريدات المالكي وتصريحاته، أمام أرقام الفساد والموت وصور الأطفال المهجرين، والخيام المتناثرة على طول العراق. يقال عن النكات القديمة إنها "بايخة"، تغريدة المالكي الأخيرة تنتمي إلى هذا الصنف من النكات.

محمد كامل، اللذين وافتقهما المنية، أمس الأول... وكتبت يسرا عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "يوم حزين للفن المصري، رحيل المخرج الكبير محمد خان، والأصيل محمد كامل، أسكنهما الله فسيح جناته، واللهم أسرتهما الصبر والسلوان". عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل

نعت المطربة السورية أصالة نصري، المخرج الراحل محمد خان، الذي رحل صباح الثلاثاء، عن عمر ناهز ٧٤ عاماً، بعد مشوار حافل من العطاء. وكتبت "أصالة" عبر حسابها الرسمي على انستجرام: "لم ألتقيه عمري إلا أنني لطالما عشقت ابتهامته وملاحمه الطيبة الذكية". نعت الفنانة يسرا، المخرج محمد خان، والفنان



حقيقة طلاق أنجلينا جولي وبراد بيت

نيويورك/ أني كشف موقع international business times حقيقة طلاق النجمة العالمية أنجلينا جولي من زوجها براد بيت، حيث نشر الموقع تقريراً يفيد بأن براد وأنجلينا لم ينفصلا عن بعضهما البعض وأن الزوجين كانا في حاجة للابتعاد عن بعض قليلاً لإفانز زواجهما بسبب الضغط العصبي والنفسي الملقى على الزوجين بسبب أطفالهما، وذكر الموقع أن الزوجين كان قد نشأت بينهما خلافات بسبب غيرة أنجلينا جولي على براد من نجومات هوليوود وخاصة ماريون كوتيار حيث كانت نخشى جولي على براد من أن يقع في حب ماريون كوتيار بعد مشاركتها له بطولة فيلم "World War".

أكثر الأفلام إيراداتاً: تنافس بين "ذهب مع الريح" و"آفاتار"

نيويورك/ سكاي نيوز اختار الأفلام العشرة الأولى في لائحة "أكثر الإيرادات في تاريخ السينما"، لن يكون سهلاً، ذلك أن التضخم المالي، بين مطلع عشرينيات القرن العشرين واليوم، يؤدي إلى وضع أكثر من لائحة واحدة. اعتماد التضخم يضع في المرتبة الأولى "ذهب مع الريح" (١٩٣٩)، ل فكتور فليمينغ، إذ يحقق إيرادات دولية تبلغ ٣ مليارات و٤٤٠ مليون دولار أميركي. علماً أن إيراداته، المنبثقة عن عروضه التجارية الدولية، بدءاً من ١٥ ديسمبر ١٩٣٩، تبلغ ٤٠٠ مليون دولار أميركي، بحسب القيمة الإجمالية للدولار الأميركي حينها. في المقابل، فإن "لائحة الأفلام الأكثر إيراداتاً في تاريخ السينما"، التي لا تعتمد على التضخم المالي، تضم في مرتبتها الأولى "آفاتار" (٢٠٠٩) لجيمس كامريون، إذ يحقق إيرادات دولية تبلغ ٨٧٠ مليوناً و٧٨٧ مليوناً و٩٦٥ ألفاً و٨٧ دولاراً أميركياً، لقاء ميزانية إنتاجية تساوي ٢٢٧ مليون دولار أميركي، بالإضافة إلى ٩ ملايين دولار أميركي تصرف على طبع نسخة جديدة منه. إلى ذلك، فإن للمهتمين بلعبة الأرقام، لائحة من نوع آخر، تضم الأفلام العشرة الأولى، أيضاً، لكن وفقاً لأعوام إنتاجها وعرضها التجاري، وعدد الأعوام التي يمضيها كل فيلم، على حدة، في "المرتبة الأولى". في لائحة كهذه، يحتل "ولادة أمّة" (١٩١٥) لـدي. جي. غريفيث، المرتبة الأولى ٢٥ عاماً متتالياً. علماً أن الفيلم يبقى في المرتبة الأولى ٢٦ عاماً متتالياً، لكن منذ عام ١٩٤٠، في حين أن "آفاتار" يحتل المرتبة الأولى نفسها ٦ أعوام متتالية، ومن دون توقف، بدءاً من يناير/كانون الثاني ٢٠١٠، ولغاية الآن.



بيونسيه وآديل أبرز المرشحات لجوائز "MTV"

لندن/ رويترز أعلن القائمون على حفل توزيع جوائز "MTV" الموسيقية عن أسماء النجوم المرشحين لنيل الجوائز التي سوف يعلن عنها الشهر المقبل في نيويورك. واليكم بعض الأسماء التي تم ترشيحها لنيل الجائزة التي ستوزع في ٢٨ آب/غسطس المقبل بساحة Madison Square Garden في نيويورك. وترشحت النجمة العالمية بيونسيه عن ١١ فئة بعد طرح ألبومها "lemonade" أما المغنية البريطانية آديل فسوف تنافس في ثماني فئات. ولم يمنح رحيل ديفيد بوي من ترشيحه لأربع فئات وهي أفضل إخراج وصورة ومونتاج عن كليد أغنيته "Lazarus". كما أن فيديو "famous" لنجم الراب الأميركي كاني ويست رشح لنيل جائزة فيديو العام.

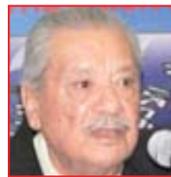
طبيب مايكل جاكسون يؤكد أنه وصل إلى المستشفى على قيد الحياة

ميامي/ أ. ف. ب بعد مرور ٧ أعوام على وفاة نجم البوب الأسطورة مايكل جاكسون Michael Jackson، صرّح طبيبه السابق كونراد موراي Conrad Murray بأن النجم كان ما يزال على قيد الحياة حين وصل إلى المستشفى ليلة وفاته، على الرغم من التقارير الطبية التي ذكرت أنه كان ميتاً سريريًا في ذلك الوقت. وقال الطبيب، الذي وجد مندياً في جرم التسبب غير المتعمد في وفاة النجم، في مقابلة له مع إحدى المجلات العالمية، إنه بقي في المركز الطبي UCLA لساعات على أمل أن يتعافى مايكل. وفي الوقت الذي أصرّ فيه موراي على أنه غير مسؤول عن وفاة جاكسون عام ٢٠٠٩، بسبب جرعة زائدة من المخدرات، بما فيها البروبوفول، ألقى اللوم على المسعفين، الذين شهد البعض منهم في المحكمة بأن نجم البوب كانت لديه علامات قلب يحتضر، حين وصل إلى مستشفى لوس أنجلوس. وقال كونراد: "حين وصل إلى UCLA وجدوا دلائل حسبة على أنه لم يكن ميتاً، بل كان حياً، وكانت لديه علامات الحياة؛ فقلت كنت في المستشفى برفقته لساعات طويلة".

إياد راضي: أصبح التفاؤل لا يُجدي نفعاً في العراق

12 سؤال وسؤال

صباح



* بيت المدى يحتفي بالرائد المسرحي طه سالم الفنان والكاتب المسرحي، يحتفي به بيت المدى في شارع المتنبى ضمن مناهجه الأسبوعي الاحتفائي بكار المفكرين والمثقفين والفنانين العراقيين، بحضور عدد كبير من الفنانين والأساتذة المتخصصين للحديث عن سيرة الفنان، وذلك صباح يوم غد الجمعة في شارع المتنبى. * ياسر موسى الخرج والسيناريست السينمائي، يُشارك في مهرجان الخرطوم بدورته الثانية وذلك عن فيلمه "لقاء"

بغداد/ المدى قد يصح القول إن "من يرسمون البسملة على شفاه الآخرين هم أكثر الناس حُرّاً"، يبدو أننا نلتهمس هذه الميزة بشكل واضح جداً من خلال حوارنا مع الفنان العراقي إياد راضي، الذي أثقلته هموم المجتمع والوطن، إلا أنه استطاع رغم ذلك مواجهة كل هذا بسخرية. وقد زخر تاريخ إياد راضي الفني بأعمال كبيرة ومشهورة من أهمها: الحب والسلام، وشناشيل حارتنا، ودولة الرئيسة، فيلم هندي، قنبر علي، زرق ورق، سيلفي وغيرها الكثير. حوار قصير لـ "المدى" مع إياد راضي يكشف وجهة الأخر لجمهوره: * من أنت في جملة قصيرة؟ - إياد راضي. * هل لديك موهبة لم تكشّف؟ - الخط والرسم.

نقاط القوة والضعف لديك؟ - نقاط القوة، يُسيرني العقل ولاسيرني العاطفة. - نقاط الضعف، طيب أكثر مما ينبغي. * ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟ - من كثرة ما تفاعلنا ولم نجد نتيجة أصبح التفاؤل لا يجدي نفعاً في العراق. * أكثر تصرف يزعجك؟ - التلون والإزدواجية والتعلق من أجل المال والمنصب، لأنني أعتقد أن الإنسان أكبر قيمة كونية فلا داع لهذه التصرفات، وكل تصرفات السياسيين تزعجني دون استثناء أحد منهم. * موقف محرج لا تتساه؟ - لدي جهازاً هاتفاً أكثر ما يرحلني حين يتصل شخصان مهمان في آن واحد ولا أستطيع تأجيل أحد منهما وإجابة الآخر، بهذه الحالة سأواجه صعوبة. * متى تعتذر؟ - أنا لا أصل بنفسي إلى موقف يجعلني مضطراً



لاعتذار، كما أخبرتك أن عقلي هو المتحكم والمسيطر على تصرفاتي. * لمن تسمع؟ - أنا أسمع للجميع، لكن القرار في الأول والأخير لي وأنا وحدي. * أمنية لم تحققها؟ الكثير من الأماني لم تتحقق في العراق، فالإنسان العراقي فقط عندما تكون لديه أمنيته كبقاى البشر تتحقق عندما تفقد خصوصيتها كأمنية... وهذا محزن!! * آخر كتاب قرأته؟ - حالياً أكثر الكتب التي أقرأها هي ضمن دراستي للماجستير، أقرأ مجموعة من الكتب. * أفضل اختراع بالإنسية لك؟ - ليس أفضل اختراع، بل هو اختراع أقف أمامه مندھشا، هو كيف ينقل الصوت من خلال سلك الهاتف الأرضي، وكذلك الكاميرا الفوتوغراف كيف تُلتقط لنا هذه الصورة وتنتقل على ورق!! * تاريخ لا يُمكن أن تتساه؟ - ولادة المولود الأول لي ولدي رضا * نفسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟ - نفسي تشبه الشجرة المملوءة بالأوراق.