

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية

500  
16  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية

## ملحق اليوم

http://www.almadpaper.net  
Email: info@almadpaper.net

العدد (3705) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (3) آب 2016

to follow us on internet or view us on App store

تحالف القوى ينتظر الإيفاء بـ "وعد شعبي" لتمرير المسودة المعدلة  
قانون المساءلة يصطدم برواتب البعثيين  
و"فدائي صدام" ومصير الهيئة

بغداد / المدى

حول مصير "هيئة المساءلة"، وتوسيع عدد المستفيدين من الرواتب التقاعدية، من عناصر أجهزة النظام السابق. وقال النائب أحمد المساري، رئيس كتلة تحالف القوى، في مداخلة له خلال الجلسة، إن "تعديل قانون المساءلة مهم جدا كونه من قوانين الاتفاق السياسي لتشكيل الحكومة". ودفعت الاطراف الشيعية بقانون (حظر البعث) ردا على (المساءلة والعدالة)، الذي كان ضمن ورقة الاتفاق السياسية، التي تشكلت على ضوءها حكومة حيدر العبادي في أيلول 2014. ولم يعد طرح قانون المساءلة، حتى

تمت التسوية الأخيرة في البرلمان، التي افضت الى تمرير قانون (حظر البعث). ويكشف النائب محمد ناجي، عضو لجنة المصالحة والمساءلة البرلمانية، ان لجنته اخذت ببعض المقترحات حول القانون، ابرزها "رفع الاستثناءات". ويؤكد ناجي، في اتصال مع (المدى) امس، ان "رفع الاستثناءات جاء ايضا برغبة من نواب سنة اعترضوا على الاعداد الهائلة من الضباط والجنود في الجيش والشرطة الذين عادوا الى مناصبهم بسبب تلك الاجراءات". لكن عضو لجنة المصالحة والمساءلة يقول ان "المشكلة التي قد تبرز في

طريق تشريع قانون المساءلة تتعلق بالرواتب التقاعدية"، لافتا الى "رغبة تحالف القوى بتوسيع عدد المستفيدين ممن كانوا ضمن أجهزة النظام السابق ومنهم الممتنمون الى تشكيل فدائي صدام". بالمقابل تشير النائبة انتصار الجبوري، عضو تحالف القوى، ان كتلتها ستصوت على قانون المساءلة مع التعديلات المقترحة حول مصير (هيئة المساءلة)، والتغييرات الاخرى التي يطالب بها التحالف.

التفاصيل ص ٣

بغداد / المدى

الجبوري للعبادي: منع سفر النواب من اختصاص القضاء  
العبدي يقبل طاولة الاستجواب ويوجه  
اتهامات مخرجة لرئيس البرلمان

وطالب المعموري عضوي تحالف القوى، بالإضافة الى النائبة عالية نصيف، صاحبة الاستجواب. كما اتهم النائب السابق حيدر الملا بطلب رشوة مقابل تسوية استجواب

النائبة حنان الفتلاوي. وطالب بعض النواب بسحب الحصانة عن البرلمانين الذين طالهم اتهامات وزير الدفاع وإرسالهم الى القضاء لحين التحقق من نواياهم. وقال الوزير خالد العبيدي، خلال جلسة استجوابه متحدثا لرئيس البرلمان، "جنابك كعدتني (أجلستني) بالغرقة وساومتني على عقود الجيش. وبسبب رفضي أنا الآن أدفع الثمن".

وتعليقا على ما حدث في الجلسة، قال النائب بدر الفحل، عضو اتحاد القوى، ل(المدى برس)، إن "النائبة عالية نصيف أخطأت في إصرارها على إجراء الاستجواب على الرغم من أنه إجراء طبيعي لأنها لاتملك أدلة دامغة، مما ولد قوة لدى الطرف المستجوب".

التفاصيل ص ٣

قال قيادي في تحالف القوى، امس، إن إصرار البرلمان على استجواب وزير الدفاع خالد العبيدي يعكس الخلافات بين السياسيين السنة، مشيرا الى ان الاخير كان يحمل أسماء أخرى لكنه ركز على الطرف السنّي فقط. وخصصت جلسة البرلمان، يوم الإثنين، لاستجواب وزير الدفاع خالد العبيدي من قبل النائبة عالية نصيف. وتعتبر هذه الجلسة الثانية لاستجواب وزير الدفاع منذ توليه حقيبة الدفاع، بعد استجوابه من قبل النائبة حنان الفتلاوي، أو أواخر 2015، في جلسة مغلقة. وقطعت الدائرة الإعلامية للبرلمان الصوت 6 مرات لحجب أسماء بعض النواب وتجارت اتهامهم وزير الدفاع بابتزاز. ومن أبرز الاسماء التي طالتها اتهامات العبيدي هم كل من رئيس البرلمان سليم الجبوري، والنائين محمد الكربولي

التحالف الوطني: هيكلة الحشد تمهد  
لتشريع قانون خاص به

بغداد / المدى برس

من قبل مجلس النواب، "عاداً أن ذلك لا يشكل بديلاً عن قانون الحشد الشعبي إنما خطوة تمهد لإضفاء الصفة القانونية على هذا التشكيل". بدوره، قال النائب عن تيار الإصلاح صادق المحنا، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إعادة هيكلة الحشد الشعبي يجب ان لا تؤدي إلى اذابة هذه المؤسسة تحت أية عناوين أخرى"، مشيراً إلى أن "هناك من يخشى إمكانية استهداف الحشد الشعبي أو تفكيكه". وتابع المحنا، أن هناك من يرى أن إعادة الهيكلة تضمن حصر السلاح بيد الدولة، معتبراً ذلك "أمراً مهماً ويجب عدم بحس حق من قاتل وضحي بدمائه".

التفاصيل ص ٤

أكد نواب عن التحالف الوطني، أن إعادة هيكلة الحشد الشعبي، يمثل "حالة مؤقتة" تمهد لإصدار قانون خاص به ينسجم مع "جسامه التضحية" التي قدمها مقاتلوه. وفيما حذروا من المساس بالحشد أو استهدافه بنزريعة حصر السلاح بيد الدولة، أشاروا إلى أن القرار ضمن الصلاحيات الدستورية لرئيس مجلس الوزراء. وقال النائب عن كتلة بدر في مجلس النواب رزاق محبيس في حديث إلى (المدى برس)، إن "إعادة هيكلة الحشد الشعبي بشكل إجراء وقتياً تمهيداً لوضع قانون خاص به وتشريعه



جندي عراقي يحتفل بتحرير جزيرة الخالدية.. أ. ف. ب.

## عمليات الأنبار: جزيرة الرمادي الهدف القادم بعد الخالدية

الأنبار / المدى برس

المرحلة تتمثل بتطهير جزيرة الرمادي خلال الأيام المقبلة، التي تضم مناطق البو على الجاسم والبو عساف والبو ذياب، شمالي الرمادي. وأضاف الفتلاوي أن "القوات القتالية ستسلم مناطق جزيرة الخالدية شرقي الرمادي المحررة، لتتجه إلى تحرير جزيرة الرمادي"، مشيراً إلى، أن "القوات الأمنية تمكنت من تدمير العشرات من معامل التفخيخ وصناعة العبوات والمخابى والأنفاق السرية التي كان يستخدمها (داعش) الإرهابي في جزيرة الخالدية شرقي الرمادي، مع قتل عدد كبير من عناصر التنظيم خلال المواجهات".

التفاصيل ص ٢

أعلنت قيادة عمليات الأنبار، أمس الثلاثاء، أن القوات المشتركة تستعد لتحرير جزيرة الرمادي، شمالي المدينة، (110 كم غرب بغداد)، بعد إنهاء عمليات تحرير جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي. وقال اللواء الركن إسماعيل المحلاوي، قائد عمليات الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تستعد لتنفيذ المرحلة الثانية من عملياتها بعد تحرير جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي"، مبيّناً أن "هذه

## الصحة تؤكد وفاة بعض المصابين

## "المبرّدات" تتسبب بـ 73 حالة صعق كهربائي في تموز

بغداد / المدى برس

تؤدي الى الوفاة بسبب الحروق. وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "صالات الطوارئ في مستشفيات بغداد والمحافظات سجلت 73 حالة إصابة بصعق كهربائي خلال شهر تموز الماضي". وعزا المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أسباب أغلب هذه الإصابات إلى "صيانة وإدماة مبرّدات الهواء". من جانبه، قال مدير عام دائرة صحة بغداد الرضاة عبد الغني سعدون،

في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب تلك الإصابات تأتي بسبب إدماة (مبرّدات) الهواء نتيجة ارتفاع درجات الحرارة في عموم البلاد". وأضاف سعدون أن "هذه الإصابات أسبابها أيضا الاستخدام الخاطيء للمواد الكهربائية المنزلية وعدم إدراك المواطن للخطورة والمشاكل العكسية التي تؤدي أحيانا الى الوفاة". من جانبه، قال المنسق الإعلامي في مستشفى الكندي مرتضى سمير،

في حديث إلى (المدى برس)، إن "المستشفى يستقبل العديد من الحالات الحرجة طبياً والمتملة بالإصابة بصعق كهربائي أو السقوط من منطقة عالية نتيجة نصب مكيف أو مبردة هواء، إذ تقوم الكوادر الطبية فوراً بتقديم الخدمات العلاجية اللازمة"، لافتاً إلى أن "بعض هذه الحوادث المؤسسة أدت الى حالات وفاة".

التفاصيل ص 6

بغداد / المدى برس

وقال محافظ البنك المركزي وكالة علي العلق، في حديث لـ (المدى برس)، إن "نظام المدفوعات يمثل ركيزة مهمة من ركائز القطاع المصرفي والمالي"، مشيراً إلى أنه "يتألف من مرحلتين أولاها تتعلق بالمعاملات الإجمالية الكبيرة بين المصارف والشركات ضمن نظام يقوم بتسويتها وإجراء عمليات المقاصة والتصفية للمكافئ من المعاملات المصرفية اليومية". وأضاف العلق إن "المرحلة الثانية عبارة عن نظام الدفع بالتجزئة المتمثلة بالمعاملات اليومية للأفراد بتسديد التزامهم من خلال البطاقة الإلكترونية أو الهاتف النقال وغير ذلك".

التفاصيل ص 5

## آخر مهلة لاعتماد التعامل الإلكتروني في المصارف

بغداد / المدى برس

وقال محافظ البنك المركزي وكالة علي العلق، في حديث لـ (المدى برس)، إن "نظام المدفوعات يمثل ركيزة مهمة من ركائز القطاع المصرفي والمالي"، مشيراً إلى أنه "يتألف من مرحلتين أولاها تتعلق بالمعاملات الإجمالية الكبيرة بين المصارف والشركات ضمن نظام يقوم بتسويتها وإجراء عمليات المقاصة والتصفية للمكافئ من المعاملات المصرفية اليومية". وأضاف العلق إن "المرحلة الثانية عبارة عن نظام الدفع بالتجزئة المتمثلة بالمعاملات اليومية للأفراد بتسديد التزامهم من خلال البطاقة الإلكترونية أو الهاتف النقال وغير ذلك".

التفاصيل ص 5

## العراق يرفع صادراته إلى 99 مليون برميل نفط في تموز

## متظاهرون في بغداد يطالبون بالتحقيق في ملفات وزير الدفاع

## آخر مهلة لاعتماد التعامل الإلكتروني في المصارف

## الصحة تؤكد وفاة بعض المصابين

## "المبرّدات" تتسبب بـ 73 حالة صعق كهربائي في تموز

## عمليات الأنبار: جزيرة الرمادي الهدف القادم بعد الخالدية

## التحالف الوطني: هيكلة الحشد تمهد لتشريع قانون خاص به

## الجبوري للعبادي: منع سفر النواب من اختصاص القضاء

## العبدي يقبل طاولة الاستجواب ويوجه اتهامات مخرجة لرئيس البرلمان

## مهندس يطمح بالسير على خطى جيل أئينا

## زراعة الشعر .. حاجة ملحة أم ترف؟

## ملكة جمال المراهقات في أميركا تحت وابل من الانتقادات



## تنتائيل

■ عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

### كلهم حرامية!

لا شيء مدهشاً.. لا شيء مذهلاً.. لا شيء صادماً.. لا شيء مدوّياً.. لا شيء مُجلبلاً.. لا شيء مزلاًزلاً.. ولا شيء يثير العجب أو يدعو إلى الاستغراب. كل ما جرى في اليوم البرلماني الطويل أول من أمس ليس سوى تفصيل ضئيل في قضية الفساد الإداري والمالي في دولة الإسلام السياسي.. إنه حَجْرٌ متناهي الصغر في جبل الفساد الرازح على صدور العراقيين والساحق أرواحهم، الذي هو بمساحة العراق كلها وارتفاع المجال الجوي العراقي.

كل الأسماء التي تردت في جلسة استجواب وزير الدفاع خالد العبيدي، بوصفها فاسدة أو مفسدة أو مستترجة على الفساد، معروفة لأغلب العراقيين. معروفة من فرط تداولها على مدى السنين الماضية في المجالس الخاصة والعامة وفي أوساط الإعلام التقليدي والإعلام الجديد.. وإلى جانبها ثمة المئات من الأسماء الأخرى الفاسدة والمفسدة والمستترجة على الفساد من أعضاء مجلس النواب والوزراء وكبار مسؤولي الدولة في العاصمة وفي سائر المحافظات من البصرة إلى إقليم كردستان.

أحلبوا أيّاً من هذه الأسماء إلى محرّكات البحث الإلكتروني، غوغل وأختاتها، فستتدفق عليكم المعلومات التي دوت بها قاعة مجلس النواب أول من أمس، كما لا يتدفق المطر في بغداد ويغرق شوارعها وأحياءها البائسة في عزّ الشتاء، بل سيكشف لكم كنزاً أكبر من المعلومات التي يعرف الكثير منها الأعضاء الحاليون والسابقون في مجلس النواب ومجلس الوزراء وهيئة النزاهة ولجنة النزاهة البرلمانية ومجلس القضاء الأعلى، وظلوا يتسترون عليها مع سبق الإصرار والترصد، فالتستّر (التقية) من القواعد المقدسة لبزّس دولة الإسلام السياسي.

العراقيون جميعاً يمتلكون أوفق الأتلة وأثبتها وأنصعها على فساد الطبقة السياسية التي حكمتهم منذ ٢٠٠٣. إنهم لا تحوهم رغبة بأن يعرض وزير الدفاع أو سواه وثائقه على شاشة الداتو شو في مجلس النواب ليصدّقوا بما جاء في المعلومات عن التوسّطات والضغط والإغراءات والابتزازات والتهديدات الصريحة والمبطنة والكوميونات المفروضة على عقود الدولة. إنهم يتحسسون هذا كله وغيره ويتلمسونه بحواسهم الخمس.

لا يحنّاق العراقيون إلى الوثائق المكتوبة أو المسجّلة صوتياً أو المصورة بالكاميرات لكي يقتنعوا بأنّ حكامهم جميعاً، وبخاصة قادة وزعماء وعرباى الإسلام السياسي، غارقون في مستنقع الفساد من هجمات رؤوسهم إلى إخصاص أقدامهم.. مئات مليارات الدولارات النطية المخفية دليل.. الغتشاء الفاحش لأفراد هذه الطبقة دليل.. خراب الزراعة والصناعة دليل.. انهيار أنظمة الخدمات العامة، الصحة والتعليم والكهرباء والماء والصرف الصحي دليل.. معدلات الفقر والبطالة التي لا مثيل لها حتى في الكثير من البلدان غير النفطية دليل.. انهيار المؤسسة العسكرية والأمنية في عهد الحكومة السابقة أمام عصابات داعش الإرهابية وتمكينها من احتلال ثلث مساحة البلاد دليل.

منذ أربعة أيام كتبت هنا عن الحرامية إذا اختلفوا.. ما حصل في مجلس النواب أول من أمس صورة واقعية مثالية ونطية لما يجري عندما يختلف الحرامية ويتعاركون.. كلهم حرامية.

### □ الأنبار / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات الأنبار، أمس الثلاثاء، أن القوات المشتركة تستعد لتحرير جزيرة الرمادي، شمالي المدينة، (١١٠ كم غرب بغداد)، بعد إنهاء عمليات تحرير جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي.

وقال اللواء الركن إسماعيل المحلاوي، قائد عمليات الأنبار في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تستعد لتنفيذ المرحلة الثانية من عملياتها بعد تحرير جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي"، مبيناً أن "هذه المرحلة تشمل بتطهير جزيرة الرمادي خلال الأيام المقبلة، التي تضم

مناطق البو على الجاسم والبو عساف والبو نيا، شمالي الرمادي.

وأضاف المحلاوي أن "القوات القتالية ستسلم مناطق جزيرة الخالدية شرقي الرمادي المحررة، لتتجه إلى تحرير جزيرة الرمادي، مشيراً إلى، أن "القوات الأمنية تمكنت من تدمير العشرات من معامل التفخيخ وصناعة العيوات والمخابى والأنفاق السرية التي كان يستخدمها (داعش) الإرهابي في جزيرة الخالدية شرقي الرمادي، مع قتل عدد كبير من عناصر التنظيم خلال المواجهات".

لكن رئيس اللجنة الأمنية في مجلس قضاء الخالدية إبراهيم الفهداوي، قال

مناطق البو على الجاسم والبو عساف والبو نيا، شمالي الرمادي.

وأضاف المحلاوي أن "القوات القتالية ستسلم مناطق جزيرة الخالدية شرقي الرمادي، مشيراً إلى، أن "القوات الأمنية تمكنت من تدمير العشرات من معامل التفخيخ وصناعة العيوات والمخابى والأنفاق السرية التي كان يستخدمها (داعش) الإرهابي في جزيرة الخالدية شرقي الرمادي، مع قتل عدد كبير من عناصر التنظيم خلال المواجهات".

لكن رئيس اللجنة الأمنية في مجلس قضاء الخالدية إبراهيم الفهداوي، قال

إلى أن "الساعات القليلة المقبلة ستكون حاسمة في تطهير جميع المناطق وسنعلن رفع العلم العراقي فوق مبانيها المحررة قريباً".

وكانت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الانبار قد أعلنت، نهاية تموز الماضي، انطلاق عمليات تحرير جزيرة الخالدية، وفرض تنظيم داعش، سيطرته على جزيرة الخالدية منذ منتصف عام ٢٠١٤. ويستخدم التنظيم المنطقه لشن هجمات على الرمادي وقضاء الخالدية الذي منعت القوات الأمنية سقوطه في ٢٠١٤. وكان قائد عمليات الانبار قد صرح لـ(المدى برس)، إن "القوات الامنية تمكنت، يوم

## عمليات الأنبار: جزيرة الرمادي الهدف القادم بعد الخالدية

### □ بغداد / المدى برس

أضاف المرشدي أن "أعضاء اللجنة صوتوا أيضاً على اختيار النائب عن التركمان حسن توران مقرراً للجنة".

ب بدوره، قال مصدر برلماني مطلع في حديث إلى (المدى برس)، أن "أعضاء اللجنة المالية صوتوا على اختيار النائب عن تحالف القوى محمد الحلبوسي رئيساً للجنة واختيار النائب عن المجلس الأعلى الإسلامي فالح الساري نائباً له".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "اللجنة قررت تأجيل اختيار مقررها لحين اتفاق الكتل الكردستانية على مرشح كونه من حصتها".

إلى ذلك، قالت عضو لجنة الثقافة والإعلام سروة عبد الواحد في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة جددت اختيار النائبة عن ائتلاف الوطنية ميسون المدلوجي رئيساً لها".

وأضافت عبد الواحد أن "اللجنة اختارت النائبة عهود الفضلي نائبة لرئيس اللجنة، والنائب شوان الداودي

أضاف المرشدي أن "أعضاء اللجنة صوتوا أيضاً على اختيار النائب عن التركمان حسن توران مقرراً للجنة".

ب بدوره، قال مصدر برلماني مطلع في حديث إلى (المدى برس)، أن "أعضاء اللجنة المالية صوتوا على اختيار النائب عن تحالف القوى محمد الحلبوسي رئيساً للجنة واختيار النائب عن المجلس الأعلى الإسلامي فالح الساري نائباً له".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "اللجنة قررت تأجيل اختيار مقررها لحين اتفاق الكتل الكردستانية على مرشح كونه من حصتها".

إلى ذلك، قالت عضو لجنة الثقافة والإعلام سروة عبد الواحد في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة جددت اختيار النائبة عن ائتلاف الوطنية ميسون المدلوجي رئيساً لها".

وأضافت عبد الواحد أن "اللجنة اختارت النائبة عهود الفضلي نائبة لرئيس اللجنة، والنائب شوان الداودي

بفتح تحقيق في الحادث وتقديم ككلته اعذاراً بشكل رسمي لي وللنائب شوان الداودي ولكتلتي التغيير والاتحاد الوطني لما فعله النائب الكتاني".

وفي سياق ذي صلة، أبدت لجنة الأقاليم في مجلس النواب، تأييدها للإبقاء على المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وقانونها خلال انتخابات مجالس المحافظات خلال العام المقبل ٢٠١٧.

وقال عضو اللجنة محمد رضا أمين في حديث إلى (المدى برس)، إن "هناك آراء باستبدال المفوضية العليا للانتخابات وقانون الانتخابات قبل إجراء انتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم".

وأضاف أمين، أن "أغلب أعضاء اللجنة يؤيدون عدم استبدال قانون الانتخابات والإبقاء على مفوضية الانتخابات الحالية لعدم وجود وقت لاستبدال أعضائها"، داعياً الحكومة إلى "تخصيص أموال لإجراء انتخابات مجالس المحافظات كونها لا تمتلك الأموال اللازمة لتهيئة الأمور اللوجستية للانتخابات".

أضاف المرشدي أن "أعضاء اللجنة صوتوا أيضاً على اختيار النائب عن التركمان حسن توران مقرراً للجنة".

ب بدوره، قال مصدر برلماني مطلع في حديث إلى (المدى برس)، أن "أعضاء اللجنة المالية صوتوا على اختيار النائب عن تحالف القوى محمد الحلبوسي رئيساً للجنة واختيار النائب عن المجلس الأعلى الإسلامي فالح الساري نائباً له".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "اللجنة قررت تأجيل اختيار مقررها لحين اتفاق الكتل الكردستانية على مرشح كونه من حصتها".

إلى ذلك، قالت عضو لجنة الثقافة والإعلام سروة عبد الواحد في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجنة جددت اختيار النائبة عن ائتلاف الوطنية ميسون المدلوجي رئيساً لها".

وأضافت عبد الواحد أن "اللجنة اختارت النائبة عهود الفضلي نائبة لرئيس اللجنة، والنائب شوان الداودي

# تشكيل عشائري يطالب بحل المجلس ويتهمه بسرقة أموال الإعمار مجلس الأنبار يصوت على استجواب المحافظ.. ومسؤول يتهم دولة عربية بالوقوف وراء المحاولة

### □ بغداد / المدى برس

صوت مجلس محافظة الأنبار على إعادة استجواب المحافظ صهيب الراوي، وحصد الاسبوع المقبل موعداً لعقد جلسة الاستجواب.

بدوره اتهم أحد اعضاء المجلس دولاً عربية لم يسلمها بالوقوف وراء محاولات إقالة الراوي وعرقلة تحرير ما تبقى من الأراضي التي يسيطر عليها داعش في الأنبار.

إلى ذلك، طالب مجلس عشائر الأنبار المتصدية للإرهاب، الرئاسة الثالث بحل مجلس المحافظة، وفيما اتهم المجلس بسرقة الاموال المخصصة للنازحين، هدد باتخاذ اجراءات اخرى في حال عدم تنفيذ المطلب. وقال عضو مجلس الانبار ارکان خلف الطرموز، في حديث الى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة الأنبار صوت خلال جلسته الاعتيادية لتعيّن يوم الإثنين على إعادة استجواب محافظ الأنبار صهيب الراوي، بعد أن تم تقديم طلب رسمي موقع من ١٩ عضواً من أصل ٣٠ عضواً، وأضاف الطرموز أن "عملية الاستجواب ستكون شاملة لكافة الاسئلة والاستفسارات التي تم وضعها من قبل مجلس المحافظة مع طرح اسئلة حول الاجازة المرضية التي قدمها الى المجلس بدخوله أحد مستشفيات بغداد والتي تبين أن هناك مخالفة اخرى وعدم مصداقية دخوله للمستشفى". وأشار عضو مجلس المحافظة إلى أن "حكومة الأنبار المحلية ستعيد استجواب المحافظ خلال الاسبوع المقبل بحضور كافة اعضاء المجلس واللجان القانونية التي ستشرف على عملية الاستجواب لمخاطف الأنبار".

وكانت المحكمة الادارية قد ردت، يوم الأربعاء الماضي، قرار مجلس محافظة الانبار بإقالة المحافظ صهيب الراوي. وكانت المحكمة قد أرجأت قبل ذلك، جلسة الحسم في الطعن المقدم حول قرار إقالة محافظ الأنبار صهيب الراوي لمدة يومين. بدوره، قال راجع بركات العيساوي، عضو اللجنة الأمنية بمجلس الأنبار،



في حديث إلى (المدى برس)، إن "جهات سياسية داخلية، واخرى خارجية، تقودها دول عربية مجاورة، تسعى لتنفيذ اجنداتها لإقالة محافظ الانبار صهيب الراوي وتعطيل عملية تطهير ما تبقى من مناطق المحافظة من عناصر تنظيم داعش الارهابي، وعرقلة عودة النازحين الى مناطقهم المحررة في الرمادي والفلوجة و هييت والرطبة".

وقال الديلاوي، في بيان تلاه خلال مؤتمر صحفي عُقد في فندق المنصور وسط بغداد وحضرته (المدى برس)، إنه "مع الانتصارات التي تحقّقها وما زالت قواتنا الأمنية بجميع صنوفها ومقاتلي العشائر والحشد الشعبي الذين قدموا ارواحهم رخيصة امام تحرير أرض الأنبار وعودة النازحين الذين طالت مأساتهم وعظمت". وأضاف رئيس مجلس شيوخ عشائر الأنبار أنه "مع هذه المسؤوليات تتجلى مسؤوليات أكبر وأهمها الحفاظ على هذا المنجز وحمايته من العابثين والمتاجرين به خدمة لمصالحهم الشخصية"، مضيفاً "نلك الأمر رأيناه قد تجسد بمن أبقى الإصلاح في محافظة الأنبار متخذاً من تطهير المحافظة من إرهاب الفساد

الذي يرمون من خلاله سهامهم المأجورة والمسمومة على جميع المخلصين الذين مازالت جهودهم مستمرة في تحقيق الإنجازات رغم تعرضهم لهجمة شرسة".

وتابع الديلاوي "في الوقت الذي تخلى مجلس المحافظة منذ بداية الأزمة في الأنبار عن مسؤوليته في إعانة النازحين وإعادة الاستقرار لمناطقهم المحررة نجده اليوم يتحدث باسمهم"، مبيناً أنه "بعد كشف ملفات تعويض الأسر النازحة، وجدنا سرقة المليارات المخصصة لهم من قبل أعضاء في الحكومة المحلية".

وأضاف الديلاوي "أنتنا ننطلق من مسؤوليتنا أمام الله والشعب العراقي عامة والانبار خاصة نتوجه نحن العشائر التي تصدت للإرهاب في محافظة الأنبار للسلادة في الرئاسة الثالث والمعنيين في الحكومة المركزية بطلب حل مجلس محافظة الأنبار"، مشيراً إلى "ضرورة تطهير المحافظة من إرهاب الفساد

## عمليات صلاح الدين: نتظر "ساعة الصفر" لتحرير الشرقاط

### □ بغداد / المدى برس

أكدت قيادة عمليات صلاح الدين، أمس الثلاثاء، أنها بانتظار تحديد "ساعة الصفر" لتحرير قضاء الشرقاط، شمال تكريت، بعد اكتمال تحرير ناحية القيارة، جنوب الموصل، وفيما انتقدت إدارة القضاء "ضعف الاستعدادات اللازمة لاستقبال أكثر من ٥٠ ألف نازح، أكد مجلس المحافظة أن "العدد الهائل وغير المتوقع" من النازحين أخر عملية تحرير الشرقاط لانشغال القوات الأمنية بهم وضمان عدم تسلل "الإرهابيين" بين صفوفهم.

وقال المتحدث باسم قيادة عمليات صلاح الدين العقيد محمد الأسدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التشكيلات التابعة للقيادة تستعد حالياً لتحرير الشرقاط. (١٢٠ كم شمال مدينة تكريت)، بعد أن استكملت تحرير مطار القيارة، جنوب الموصل"، مبيناً، أن "قيادة عمليات صلاح الدين، أكملت وضع الخطة الخاصة بذلك وفعها لقيادة العمليات المشتركة، بانتظار تحديد القائد العام للقوات المسلحة ساعة الصفر لبدء المعركة".

وأضاف الأسدي، أن "الشرقاط مطوق بالكامل في الوقت الحالي"، متوقفاً "انطلاق معركة تحرير القضاء خلال أقل من عشرة أيام".

وتابع الأسدي، أن "ما يبعضنا حالياً هو إجلاء النازحين الذين لم يكن عددهم بالחסبان"، لافتاً إلى أن "عدد النازحين بلغ ١٢ ألف عائلة".

من جانبه قال قائممقام قضاء الشرقاط، علي الدودج، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية وصلت إلى بعد ٨كم جنوبي الشرقاط، الأمر الذي أدى إلى قطع الطرق والإمدادات عن القضاء منذ شهرين"، لافتاً إلى أن "الحياة باتت مشلولة في الشرقاط تماماً".

ونفى الدودج، وجود "أية استعدادات لاستقبال النازحين من الشرقاط سواء من قبل الحكومة المحلية في صلاح الدين أو وزارة الهجرة والمهجرين"، مشيراً إلى أن هناك "مخيباً واحداً في سايلو الحاج، الذي قد يستوعب ألف شخص، في حين وصل عدد النازحين فيه حالياً إلى نحو ٥٠ ألف شخص".

من جهة قال عضو مجلس محافظة صلاح الدين خزل حماد، في حديث إلى (المدى برس)، إن معركة الشرقاط متوقفة حالياً لانشغال القوات الأمنية باستقبال عدد هائل وغير متوقع من النازحين"، لافتاً إلى، أن "قوات الجيش تستقبل مجموعة كبيرة جدا من نازحي الشرقاط يوميا وتجمعهم وتنقلهم إلى شمال مدينة بيجي، (٤٠ كم شمال تكريت)، من ثم إلى منطقة سايلو الحاج، المخصصة لإغاثتهم، جنوب الشرقاط، باتجاه بغداد".



تحالف القوى ينتظر الإيفاء بـ"وعد شيعي" لتمير المسودة المعدلة

## قانون المساءلة يصطدم برواتب البعثيين و"فدائيي صدام" ومصير الهيئة

□ بغداد / وائل نعمة

قد يسمح تعديل جديد على قانون "المساءلة والعدالة"، المزمع طرحه للتصويت الأسبوع المقبل داخل مجلس النواب، بحصول بعض "فدائيي صدام" على رواتب تقاعدية.

ومن المؤمل أن يتيح التعديل الأخير تمرير القانون دون معارضة القوى الشيعية، التي تنتظر "تعهداً شيعياً" أخذته مقابل تمرير قانون "حظر البعث" الذي تم إقراره مطلع الأسبوع الجاري.

وبالرغم من ذلك فإن الخلافات مستمرة حول مصير "هيئة المساءلة"، وتوسيع عدد المستفيدين من الرواتب التقاعدية، من عناصر أجهزة النظام السابق.

وصوت مجلس النواب، يوم السبت، على قانون حظر البعث، فيما قرر إدراج "قانون المساءلة" على جلسة الأسبوع المقبل بعد أن أنهى قراءته الثانية.

وقال النائب أحمد المساري، رئيس كتلة تحالف القوى، في مداخلة له خلال الجلسة، إن "تعديل قانون المساءلة مهم جداً كونه من قوانين الاتفاق السياسي لتشكيل الحكومة".

ودفعت الاطراف الشيعية لقانون (حظر البعث) رداً على (المساءلة والعدالة)، الذي كان ضمن ورقة الاتفاق السياسية، التي تشكلت على ضوءها حكومة حيدر العبادي في أيلول 2014.

وقررت رئاسة مجلس النواب، في شباط 2015، تأجيل مناقشة (قانون المساءلة وحظر حزب البعث المنحل) - كان حينها اسمه بهذا الشكل - إلى إشعار آخر، نظراً لحجم الخلافات على بعض بنوده.

وتضمنت مسودة القانون الجديدة، 22 مادة، باسم (مشروع قانون المساءلة والعدالة) بعد رفع عبارة (وحظر البعث) عن المسودة القديمة، وهو امر اعتبره تحالف القوى "بغير المهم".

وكان 6 وزراء سنة قد رفضوا، في شباط 2015، تمرير تعديلات (قانون الاجتثاث) داخل مجلس الوزراء، بسبب مخاوف من تحوله إلى "مصدية" لمعالجة كل معارضي الحكومة بتهمة الانتماء الى حزب البعث.

وكان تحالف القوى - المظلة السياسية للسنة

في العراق - يأمل أن يتم إلغاء قانون (المساءلة والعدالة) بالكامل، ويجري تحويله إلى ملف قضائي، وعدم وضع ملحق في القانون ينص على حظر حزب البعث "بدون ضوابط واضحة".

وكانت المسودة النهائية لقانون المساءلة تنص على استبدال الهيئة الحالية للمساءلة والعدالة، والمشكلة على وفق قانون رقم 10 لسنة 2008، بأخرى تحمل الاسم ذاته وفقاً للقانون جديد، وتنقل معها كل الحقوق والالتزامات السابقة والموظفين السابقين أيضاً.

### مقترحات جديدة

ولم يُعد طرح قانون المساءلة، حتى تمت التسوية الأخيرة في البرلمان، التي أفضت إلى تمرير قانون (حظر البعث).

ويكشف النائب محمد ناجي، عضو لجنة المصالحة والمساءلة البرلمانية، أن لجنته أخذت ببعض المقترحات حول القانون، أبرزها "رفع الاستثناءات".

ويؤكد ناجي، في اتصال مع (المدى) امس، ان "رفع الاستثناءات جاء ايضاً برغبة من نواب سنة عارضوا على الاعداد الهائلة من الضباط والجنود في الجيش والشرطة الذين عادوا الى

مناصبهم بسبب تلك الاجراءات".

لكنّ عضو لجنة المصالحة والمساءلة يقول ان "المشكلة التي قد تبرز في طريق تشريع قانون المساءلة تتعلق بالرواتب التقاعدية"، لافتاً الى "رغبة تحالف القوى بتوسيع عدد المستفيدين ممن كانوا ضمن أجهزة النظام السابق ومنهم المنتعمون الى تشكيل فدائيي صدام".

ويتابع ناجي بالقول "كثرت التحالف الوطني لاستطيع منح كل المنتسبين الى هذا الجهاز المنحل رواتب تقاعدية"، لكنه يؤكد ان لجنته تدرس مقترح منح التقاعد للطلبة او الضباط او الموظفين الذي نقلوا بشكل اجباري الى جهاز

فدائيي صدام.

كما تواجه لجنة المصالحة مشكلة اخرى في تقدير قيمة رواتب بعض البعثيين، وتحديد درجته الوظيفية السابقة. اذ يقول النائب عن كتلة بدر أن "بعض البعثيين تحولوا الى مدير عام او وكيل وزير بسبب انتمائه الى البعث ونحن لم نحسم اعطاءه الراتب على أي درجة".

### مصير "هيئة المساءلة"

بالمقابل ما زالت القوى الشيعية ترفض حل "هيئة المساءلة"، وهو احد ابرز مطالب تحالف

القوى. ويقول عضو لجنة المصالحة ان "الهيئة مشكلة على وفق المادة الدستورية 135 التي تشير الى ان الهيئة تحل بنهاية مهامها".

ويؤكد ناجي أن "هيئة المساءلة أمامها ملفات ووثائق كثيرة للنظر فيها، ولن يتم حلها حتى تأتي هي وتقول بأنها أنهت أعمالها، او أن تقدم قائمة نهائية بأسماء المشمولين بإجراءاتها".

وتطالب القوى السنية بتحديد سقف زمني لكي تقدم الهيئة قائمة نهائية بأسماء المنتسبين الى حزب البعث، على ان لا يتم تعديلها او شطبها بعد ذلك.

ويقول النائب محمد ناجي إن الاطراف السنية تقدر فترة عام واحد لإنهاء أعمال الهيئة. وهو أمر ترفضه القوى الشيعية، لأنها تخشى من أن "يمر بعثي لم تنطبق عليه إجراءات قانوني المساءلة او حظر الحزب".

### تعهدات دولة القانون

بالمقابل تشير النائبة انتصار الجبوري، عضو تحالف القوى، ان كتلتها ستصوت على قانون المساءلة مع التعديلات المقترحة حول مصير (هيئة المساءلة)، والتغييرات الاخرى التي يطالب بها التحالف.

وتؤكد الجبوري، في حديث ل(المدى)، ان "علي الاديب، رئيس كتلة دولة القانون في مجلس النواب، تعهد لتحالف القوى بتمرير قانون المساءلة".

لكن النائب علي البديري، رئيس كتلة حزب الدعوة - تنظيم الداخل، أكد ان "التعهد قدم بعرض القانون على التصويت وليس بتمريره".

ويقول البديري، في تصريح ل(المدى)، ان "نواب تحالف القوى الذين انسحبوا في جلسة التصويت على قانون حظر البعث، عادوا بعد حصولهم على تعميمات".

ويؤكد عضو التحالف الوطني ان "تلك التعميمات تضمنت التعهد بوضع قانون المساءلة والعدالة على جدول جلسة الثلاثاء المقبل للتصويت".

لكن النائب البديري لا يرى ان مشروع القانون سيواجه بالفرض، مرجحاً ان "يتم وضع بعض التعديلات ثم يمرر بعد ذلك".

اتحاد القوى؛ وزير الدفاع استهدف نواباً سنة وكشف عن أزمة سياسية داخلية

## العبادي يقلب طاولة الاستجواب ويوجه اتهامات مُخرجة لرئيس البرلمان

قال قيادي في تحالف القوى، أمس، إن إصرار البرلمان على استجواب وزير الدفاع خالد العبيدي يعكس الخلافات بين السياسيين السنة، مشيراً إلى أن الأخير كان يحمل أسماء أخرى لكنه ركز على الطرف السنّي فقط. وخصصت جلسة البرلمان، يوم الإثنين، لاستجواب وزير الدفاع خالد العبيدي من قبل النائبة عالية نصيف. وتعتبر هذه الجلسة الثانية لاستجواب وزير الدفاع منذ توليه حقيبة الدفاع، بعد استجوابه من قبل النائبة حنان الفتلاوي، أواخر 2015، في جلسة مغلقة.

الفجوة"، مشيراً إلى أن "موضوع حديث العبيدي كان مطروحاً منذ أسبوع ولم يكن سرا لكن طريقة التعامل معه كانت ببرود من قبل رئاسة البرلمان".

وأكد الفحل أن "العبيدي لديه أسماء من كتل أخرى لكنه ركز على الطرف السنّي بسبب الخلافات الموجودة"، معرباً عن أمله بأن "تبتعد القضية عن الحسابات السياسية وتعيش في أجواء القضاء والتحقيقات الزهنية".

بدوره، قال الحزب الإسلامي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "مقتنع بأن ادعاءات خالد العبيدي في جلسة استجوابه جاءت لخلط الأوراق، وصرف لأنظار عن الحقائق التي أثيرت ضده، وتهرب عن المواجهة باختلاق القصص ونسج الاوهام دون دليل او برهان".

وأضاف الحزب الذي ينتمى له رئيس البرلمان، بالقول أن "الجبوري سيبيح محل اعتزازه، وسنظل انجازاته مثارا للفخر"، مطالباً من "ادعي بتقديم الأدلة على دعواه وإلا للقضاء هو الفيصل في هذا المجال".

عمولتنا. وقال ايضا ان حصتي موجودة في السيارة!

كما اتهم وزير الدفاع كلاً من النائب محمد الكربولي ورئيس مجلس النواب بمحاولة ابتزازه لتزويدهم بـ 12 مركبة أميركية استوردتها وزارة الدفاع لقيادتها وحصلوا مؤخراً على 4 سيارات فقط.

وفي مداخلة له قال رئيس البرلمان سليم الجبوري ان "هناك غايات ونوايا لإفشال عملية الاستجواب مع عدم إهمال ما تم ذكره من أسماء ووقائع ومستعد للمثول امام القضاء والتحقيق بشأن ما ورد".

وتعليقاً على ما حدث في الجلسة، قال النائب بدر الفحل، عضو اتحاد القوى، ل(المدى برس)، إن "النائبة عالية نصيف أخطأت في إصرارها على إجراء الاستجواب على الرغم من أنه إجراء طبيعي لأنها لاتملك أدلة دامغة، مما ولد قوة لدى الطرف المستجوب".

وأضاف الفحل ان "الاستجواب أمر طبيعي وأن تقديمه على غيره يعكس الخلافات بين الكتل السنّية ولهذا كان التصفيق وحرارة التضامن لكي تتعقق صورة الخلاف وتزداد

هاثقها الشخصي من أمام منصة الاستجواب التي يجلس خلفها العبيدي وعد من مسؤولي وزارة الدفاع.

اتهامات العبيدي لرئيس البرلمان دفعته الى ترك منصة الرئاسة وإيكل مهمة إدارة الجلسة لتريون و 300 مليار، وبهذا العقد سليم الجبوري موجود (ثم حجب الصوت ليخفي بعض الاسماء).. كنا جالسين أي ويا.. رادوا يأخذون الفلوس ويطمعون الجنود بطعام ليس جيداً، قالوا لي أعطنا عقد اطعام الجيش السابق حيدر الملا بطلب رشوة مقابل تسوية نصيف، ودير الوزارة بكيفك!

وأشار العبيدي الى ان "رئيس مجلس النواب والتجار والفاسدين دمروا المؤسسة العسكرية يفرضون عليه قادة وضباطاً فاسدين.. يجيبولي (انوالي) باللواء عدنان المكوصي، وهذا كان مفصلاً من مكتب القائد العام في زمن المالكي ويبريدون أن أعينه قائداً لعمليات دجلة".

وبحسب تسجيل الجلسة، الذي بثته قناة العراقية في وقت متأخر من مساء الإثنين، فقد ظهرت النائبة حنان الفتلاوي تقوم بتصوير إفسادات وزير الدفاع باستخدام

العقد الروسي بالأجل علمود (حتى) يأخذ عمولته وتبغى وزارة الدفاع مثقلة بالديون".

ومضى وزير الدفاع بالقول (بريدون) يأخذون عقد اطعام الجنود اللي (الذي قيمته تليون و 300 مليار، وبهذا العقد سليم الجبوري موجود (ثم حجب الصوت ليخفي بعض الاسماء).. كنا جالسين أي ويا.. رادوا يأخذون الفلوس ويطمعون الجنود بطعام ليس جيداً، قالوا لي أعطنا عقد اطعام الجيش السابق حيدر الملا بطلب رشوة مقابل تسوية نصيف، ودير الوزارة بكيفك!

وأشار العبيدي الى ان "رئيس مجلس النواب والتجار والفاسدين دمروا المؤسسة العسكرية يفرضون عليه قادة وضباطاً فاسدين.. يجيبولي (انوالي) باللواء عدنان المكوصي، وهذا كان مفصلاً من مكتب القائد العام في زمن المالكي ويبريدون أن أعينه قائداً لعمليات دجلة".

وبحسب تسجيل الجلسة، الذي بثته قناة العراقية في وقت متأخر من مساء الإثنين، فقد ظهرت النائبة حنان الفتلاوي تقوم بتصوير إفسادات وزير الدفاع باستخدام

□ بغداد / خضر الياس ناهض

وقطعت الدائرة الإعلامية للبرلمان الصوت 6 مرات لحجب أسماء بعض النواب وتجار اتهمهم وزير الدفاع بابتزازه. ومن أبرز الأسماء التي طالتها اتهامات العبيدي هم كل من رئيس البرلمان سليم الجبوري، والنائبين محمد الكربولي وطالب المعموري عضوي تحالف القوى، بالإضافة الى النائبة عالية نصيف، صاحبة الاستجواب. كما اتهم النائب السابق حيدر الملا بطلب رشوة مقابل تسوية استجواب النائبة حنان الفتلاوي.

وطالب بعض النواب بسحب الحصانة عن البرلمانيين الذين طالتهم اتهامات وزير الدفاع وإرسالهم الى القضاء لحين التحقق من نزاهتهم.

وقال الوزير خالد العبيدي، خلال جلسة استجوابه متحدثاً لرئيس البرلمان، "جنابك كعدنتي (أجلستني) بالغرقة وساومنتي على عقود الجيش. وبسبب رفضي أنا الآن أدفع الثمن".

وأضاف العبيدي "النائب محمد الكربولي ساومني على عقد أسماء صفقة السيد الرئيس (الجبوري) يضم 1300 همر من الولايات المتحدة الأميركية وتدريبها ليس جيداً وتتسبب بقتل الجنود من أجل أن يرجحوا 200 ألف دولار لكل همر".

كلام العبيدي دفع النواب إلى ترك مقاعدهم والوقوف في ممرات المجلس وقرب منصة الرئاسة، فيما اكتفى بعضهم بالتصفيق.

وأضاف وزير الدفاع "طبعاً كتاب الهيرات من شركة رياض الفطوسي وجابه (أني به) محمد الكربولي، وهو نفسه ليس ان الصفقة خاصة بالسيد الرئيس، سعر الآلية الواحدة الموجودة بتكساس 60 ألف دولار وهمه (وهم) يجسبوها لأبو الشركة (صاحب الشركة) بـ 144 ألف دولار، والوزارة لازم تشتريها بـ 224 ألف دولار".

وتابع العبيدي ان "العقد الثاني الذي أراد النائب محمد الكربولي فرضه على وزارة الدفاع هو اللواء المدرع الذي يدفع بالأجل".

وأضاف "قال لي لازم (يجب) توافق على

## الجبوري: منع سفر النواب من اختصاص القضاء

□ بغداد / المدى

بملف فساد او قضايا فساد" مشيراً الى ان "الغاية هي التحقق من صحة هذه الادعاءات". ولفت الى أن "القرار النهائي يعود للجهات القضائية التي يمكن الطعن لديها". ورفض الحديثي ذكر أسماء المسؤولين الذي يشملهم القرار وما اذا كان يشمل وزير الدفاع بالامر.

وفي بيان سابق، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي "وجه هيئة النزاهة بالتحقيق في الاتهامات التي طرحت في جلسة استجواب وزير الدفاع في مجلس النواب اليوم حول ملفات فساد وان يتم التعاون مع لجان التحقيق في مجلس النواب حول الموضوع وان لا يكون احد فوق القانون". بالمقابل، نكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في بيان تلقت

بملف فساد او قضايا فساد" مشيراً الى ان "الغاية هي التحقق من صحة هذه الادعاءات". ولفت الى أن "القرار النهائي يعود للجهات القضائية التي يمكن الطعن لديها". ورفض الحديثي ذكر أسماء المسؤولين الذي يشملهم القرار وما اذا كان يشمل وزير الدفاع بالامر.

وفي بيان سابق، رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي "وجه هيئة النزاهة بالتحقيق في الاتهامات التي طرحت في جلسة استجواب وزير الدفاع في مجلس النواب اليوم حول ملفات فساد وان يتم التعاون مع لجان التحقيق في مجلس النواب حول الموضوع وان لا يكون احد فوق القانون". بالمقابل، نكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في بيان تلقت



## وزير الدفاع العراقي يؤكد الإطباق على المدينة ويرجح شن الهجوم في أيلول ديلي ستار: 9 آلاف مسلح يتواجدون داخل الموصل وتحريرها يتطلب 30 ألف مقاتل



اليات داعش عند مدخل الموصل

داعش بدأوا بالهرب من مدينة الموصل في الوقت الذي تطبق فيه القوات العراقية والبيشمركة على المدينة بدعم من الولايات المتحدة.

خلال مقابلة معه، صرح وزير الدفاع خالد العبيدي ان لديه معلومات بأن كبار قادة داعش بدأوا بالرحيل قبل الهجوم المقرر ان يبدأ في شهر أيلول، حيث قال إن الكثير من عوائل داعش وقادتهم في الموصل قاموا ببيع أمتعتهم وتسولوا الى سوريا، كما حاول البعض منهم التسلل الى إقليم كردستان.

وتعتبر الموصل - ذات المليون نسمة - العاصمة المزعومة لداعش في العراق وأكبر مدينة تسيطر عليها المجموعة. ويعترض المدنيون الذين يحاولون الهرب من المدينة الى القتل، كما قامت المجموعة بتفجير الطرق بالمتفجرات ونشر القناصين.

في السابق كان العدد التقديري لمقاتلي داعش في المدينة 9 آلاف، وإن طردهم سيتطلب ما لا يقل عن 30 ألف رجل يخترطون في حرب شوارع من منزل

الى آخر على مدى ستة أشهر. كسبت الحملة زخماً خلال الأسابيع الأخيرة مع استعادة القوات العراقية لقاعدة جوية مهمة في منطقة القيارة جنوب الموصل.

كما أعلنت الولايات المتحدة - التي تقدم الدعم الجوي - بأنها سترسل 500 مقاتل إضافي للمساعدة في تعزيز الجيش العراقي الذي من المحتمل ان يتلقى دعماً من قوات محاربة الإرهاب والحشد الشعبي لاستعادة المدينة، رغم ان منظمة حقوق الإنسان قد حذرت من استخدام الأطراف التي لها سجل من الانتهاكات الخطيرة.

وأضاف العبيدي ان التحدي الأكبر سيكون حماية المدنيين، ففي الهجمات السابقة استخدمهم داعش كدروع بشرية ومنعهم من مغادرة المدن. الموصل هي آخر المدن التي يسيطر عليها داعش في العراق، إلا ان استعادتها تشكل تحدياً كبيراً، ومن المحتمل ان تطلق العنان لأزمة إنسانية ما لم توضع خطط للنازحين الهاربين

□ بغداد / المدى

أجرى رئيس الوزراء حيدر العبادي الأحد محادثات في بغداد مع الجنرال جو دنفوردي رئيس هيئة الأركان المشتركة، وناقش معه خطط طرد داعش من مدينة الموصل.

وتقود واشنطن تحالفاً دولياً ينفذ ضربات جوية ضد داعش إضافة الى توفير التدريب والمشورة وغيرها من وسائل الدعم للقوات العراقية. وجاء في تصريح لسكرتير رئيس الوزراء ان الطرفين ناقشا تصعيد التعاون بين البلدين في مجالات التدريب والتسليح ودعم التحالف المستمر للعراق وخطط تحرير الموصل.

وتجري القوات العراقية عمليات تمهيدا للهجوم على مدينة الموصل، التي استولى عليها داعش منذ حزيران 2014، لكن من المحتمل ان يبدأ الهجوم النهائي لاستعادتها بعد أشهر.

من جانبه قال وزير الدفاع خالد العبيدي خلال مقابلة معه مساء السبت ان قادة

## حذر من استهدافه بذريعة حصر السلاح بيد الدولة

## التحالف الوطني؛ هيكله الحشد الشعبي تمهد لتشريع قانون خاص به

□ بغداد / المدى برس

أكد نواب من عن التحالف الوطني، أن إعادة هيكلة الحشد الشعبي، يمثل "حالة مؤقتة" تمهد لإصدار قانون خاص به يتسمج مع "جسامة التضحيات" التي قدمها مقاتلوه.

وفيما حذروا من المساس بالحشد أو استهدافه بذريعة حصر السلاح بيد الدولة، أشاروا الى أن القرار ضمن الصلاحيات الدستورية لرئيس مجلس الوزراء.

وكانت هيئة الحشد الشعبي، قد عمدت أمراً ديوانياً صدر في 22 من شباط 2016، بإعادة تشكيل وتنظيم هيئة الحشد الشعبي والقوات التابعة لها، وفيما نص الأمر على اعتبار الحشد تشكيلاً عسكرياً مستقلاً يعمل بنموذج يضيافي جهاز مكافحة الإرهاب، أخضع التشكيل ومنتسبيه للقوانين العسكرية النافذة، وفق ارتباط

منتسبيه عن الأطر السياسية والحزبية والاجتماعية كافة.

وقال النائب عن كتلة بدر في مجلس النواب رزاق محبيس في حديث إلى (المدى برس)، إن "إعادة هيكلة الحشد الشعبي يجب ان لا تؤدي إلى إذابة هذه المؤسسة تحت أي عناوين أخرى"، مشيراً إلى أن "هناك من يخشى إمكانية استهداف الحشد الشعبي أو تفكيكه".

وتابع المحنا، أن هناك من يرى أن إعادة الهيكلة تضمن حصر السلاح بيد الدولة، معتبراً ذلك "أمراً مهماً ويجب عدم بخس

بقدره، قال النائب عن تيار الإصلاح صادق الحنا، في حديث إلى (المدى برس)، إن "إعادة هيكلة الحشد الشعبي يجب ان لا تؤدي إلى إذابة هذه المؤسسة تحت أي عناوين أخرى"، مشيراً إلى أن "هناك من يخشى إمكانية استهداف الحشد الشعبي أو تفكيكه".

وتابع المحنا، أن هناك من يرى أن إعادة الهيكلة تضمن حصر السلاح بيد الدولة، معتبراً ذلك "أمراً مهماً ويجب عدم بخس

حق من قاتل وضحى بدمائه".

من جانبه، قال النائب عن كتلة المواطن التابعة للمجلس الأعلى الإسلامي سليم شوقي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التضحيات التي قدمها الحشد الشعبي تستحق أن يكون لها صياغات تؤمن له الغطاء القانوني المناسب"، كاشفاً عن "السعي لأن يكون للحشد الشعبي وضع خاص يتعلق بإدارة والتسليح والتجهيز في قانون الحرس الوطني،

# يوم سياسي



البرلمان ماضٍ في تشريع القوانين

أرام شيخ محمد

قال أرام شيخ محمد، نائب رئيس مجلس النواب، إن ما حدث في مجلس النواب لم يحصل من قبل، فيما أكد أن مجلس النواب ماضٍ في تشريع القوانين وعبور المرحلة الراهنة.

وأوضح محمد إن "ما حدث في مجلس النواب لم يحصل من قبل وعلى القضاء تحمل المسؤولية". وأضاف محمد، أن "رئيس مجلس النواب ابدى استعداده للمقفل أمام القضاء"، مشيراً إلى أن "مجلس النواب ماضٍ في تشريع القوانين وعبور المرحلة الراهنة".

وشهدت جلسة مجلس النواب، الاثنين، استجواب وزير الدفاع خالد العبيدي الذي اتهم رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بـ"التورط بملفات فساد" في عقود تسليح، فضلاً عن اتهامه عدداً من النواب بـ"التورط في ملفات فساد وابتزاز كبيرة".



يجب حل السلطة التشريعية أو إيقاف عملها

محمود الحسن

دعا رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب محمود الحسن، القضاء والإدعاء العام بتحريك الدعوى واتخاذ الإجراءات القانونية بحق النائب الذين وجهت إليهم اتهامات في جلسة البرلمان الأخيرة.

وقال الحسن "يجب حل السلطة التشريعية أو إيقاف عملها لكونها أصبحت غير مؤهلة للقيام بمهامها"، معتبراً أن "القادم أسوأ". وأضاف، "ما صدر من اتهامات بحق عدد من النواب تعد جرائم جنائية تندرج تحت عنوان الفساد المالي". وتابع الحسن، أن "هناك اعترافات بثت من خلال وسائل الإعلام تضمنت جرائم عرض رشا وتسخر عليها، الأمر الذي يوجب إجراء تحقيق عاجل فيها".

وبين، أن "هذه الاعترافات شوهت سمعة مجلس النواب الأمر الذي يتعذر معه استمرار عمل هذه المؤسسة باعتبارها فقدت مصداقيتها أمام الشعب العراقي بغض النظر عن كفاية الأدلة المتوفرة من عددها".



وزير الدفاع قدم اتهامات بلا أدلة

مطش السامرائي

قال عضو تحالف القوى العراقية مطش السامرائي، إن وزير الدفاع طرح اتهامات بدون أدلة، فيما تساءل لماذا لم يقدم الأخير الملفات التي يملكها الى القضاء. وأشار إلى ان "لا أحد ينكر أن الفساد الإداري والمالي نخر الجسد العراقي وإلا أين ذهبت الـ 80 مليار والبلد مشرد وجائع، لكن لماذا لم يكشف الوزير هذه الاتهامات سابقاً؟". وأضاف بالقول "ما ذكره الوزير لم اعلم به، لكن اعلم أن هناك ملفات يتحقق منها البرلمان لكن لم يتخذ إجراءات بحق من كان سبباً بإيجاد الفوضى نتيجة إيكال الأمر الى غير أصحابه".

وتابع السامرائي، "لو كان الوزير قدم أدلة حقيقة تدين من ذكر أسماءهم لكان يستحق كل التقدير، لكن الاتهامات كانت بلا أدلة، والقول الفصل في ذلك للقضاء".



ماحدث في مجلس النواب نكسة

باقر الزبيدي

أشاد القيادي في المجلس الأعلى ووزير النقل السابق باقر الزبيدي، باستجواب وزير الدفاع، معتبراً أن الكشف عن شبكات فساد طالت عدة أسماء بأنه سيشكل "نكسة" بعد وكسة احتلال الأرض.

وقال الزبيدي إن "ما جرى في استجواب وزير الدفاع والكشف عن شبكات فساد طالت أسماء وشخصيات وكتل سيشكل نكسة كبيرة بعد وكسة احتلال الأرض"، مبيناً أن "هذا الحدث التاريخي سيشار له بالبلدان".

وأضاف "عبر تجربتي هناك نواب وكتل شغلها مساومة وابتزاز الوزراء على العقود او التعيينات او دعم شركات خاصة في تناس وتجاوز وخرق فاضح للدور التشريعي في مجلس النواب".



نطالب بتشريع يجمي الأشخاص من الاختفاء القسري

لقاء وردى

طالبت النائبة لقاء وردى، الحكومة بالإسراع في تشريع قانون حماية الأشخاص من الاختفاء القسري. وقالت وردى إن "العراق هو عضو في الاتفاقية الدولية لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري، مما يتطلب من الحكومة الالتزام ببنود الاتفاقية وفي مقدمتها عدم جواز تعرض أي شخص للاختفاء القسري بأي ظرف كان في حالة حرب، أو باعتماد الاستقرار السياسي الداخلي"، مبيّنة أن "ممارسة الاختفاء القسري العامة أو المنهجية جريمة ضد الإنسانية كما تم تعريفها في القانون الدولي".

وعزت وردى طلبها بتشريع القانون، الى تعرض أعداد كبيرة من المواطنين للاختفاء القسري ويقدر أعدادهم بعشرات الآلاف والذين مازال مصيرهم مجهولاً ولضمان حقوقهم وإحالة المجرمين الى العدالة لنبالوا جزءهم العادل".

منازله"، مبيّناً أن المزيد من العوائل تعود الى مناطقها حيث بدأت الخدمات تعود الى مدن الأنبار المحررة. خلال الأشهر الثمانية الماضية استطاعت القوات العراقية طرد داعش من عدد من المدن في الأنبار؛ ففي شباط 2016 تم الإعلان عن تحرير الرمادي بالكامل على يد القوات العراقية وقوات التحالف الدولي، وفي حزيران استعادت القوات العراقية بدعم من طائرات التحالف مدينة الفلوجة. لكن مازالت مجموعة داعش تسيطر على مدينة الموصل.

لكن تقدر الأمم المتحدة عودة عشرات الآلاف من المدنيين بأمان الى الأنبار، بعد عودة الخدمات وتحسن الوضع الأمني. حيث عاد ما يقرب من 120 ألف مواطن الى المحافظة خلال الأشهر الستة الماضية، وفق بيانات نشرت من منظمة الهجرة الدولية. ولزوال 3,2 مليون شخص نازحون بسبب الهجمات على معظمهم من محافظتي الأنبار و نينوى.

■ عن / أسيوستيد برس

عاد عشرات الآلاف من النازحين الى منازلهم بعد سلسلة الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في محافظة الأنبار، إلا أن الأمم المتحدة تحذر من ان عودتهم ربما تكون مبكرة حيث ان المناطق المحررة مازالت خطيرة ومليئة بالعبوات والمتفجرات والشراك المتناثرة.

وتقول إنهم أخذوا معهم خيمتهم لأن منازلهم في الرمادي غير صالح للسكن.

يقول برونو جيدو ممثل وكالة اللاجئين في العراق انه يشعر بالقلق على سلامة العوائل العائدة الى الأنبار من مخيم السلام "مناطق الرمادي مازالت مليئة بالعبوات والمتفجرات، لكن المهم ترك الخيار للعوائل عندما تشعر ان العودة آمنة".

تقول الأمم المتحدة منذ بدء هجمات الهاون على مخيم السلام. عادت 480 عائلة الى الرمادي، ونفى حكمت جاسم مدير المخيم وجود علاقة بين الهجمات وازدياد عدد العوائل العائدة، حيث يقول "هذه العوائل تشعر بالسعادة لعودتها الى

ثمانية آخرين. كان ذلك ثالث هجوم خلال الأشهر الثلاثة الماضية. لم تكشف الجهات الأمنية من الذي كان وراء الهجوم لكنها ذكرت انه يهدف الى تاجيح التوترات الطائفية.

وتقول صابرين التي تنهتاً مع زوجها وأطفالها للعودة الى محافظة الأنبار "كان هذا مكاناً آمناً حتى بدأت هجمات الهاون، ومنذ ذلك الوقت نعيش في خوف حتى اننا لا نستطيع النوم".

لم تكن عائلة صابرين تريد العودة للرمادي بسبب إندمام الماء والكهرباء في مناطقهم وبسبب تدمير منازلهم نتيجة القتال، إلا ان الهجمات على المخيم لم تترك لهم خياراً آخر.

□ ترجمة المدى

خارج مخيم السلام جنوب بغداد تنهتياً أكثر من مئة عائلة في عشرات الحافلات لرحلة العودة الى الرمادي بعد خمسة أشهر على تحريرها.

يقول بعض النازحين أنهم متلهفون للعودة بعد تلقيهم أخبار تحرير وتأمين مناطقهم، بينما قال آخرون أنهم يهتايون للعودة لأنهم لم يعودوا يشعروا بالأمان حيث أدى هجوم بقنابل الهاون على المخيم الأربعاء - الذي يعتبر الأكبر في بغداد ويضم ألفي عائلة - الى مقتل أربعة نازحين بينهم طفلين وإصابة





لتشويه سمعة المنتجين الأردنيين". وكانت وزارة التجارة نشرت بياناً في (الثلاثين من تموز ٢٠١٦)، منعت بموجب استيراد عدة مواد غذائية أردنية بهدف حماية المستهلك العراقي. وأضاف توفيق، أن "الأردن يعتمد أعلى درجات أحكام التقنيات الفنية في العالم، وأن أي منتج يُمنع في الأردن إذا ما احتوى على مواد مضارة".

منذ غلق الحدود بين البلدين لأسباب أمنية. وقال رئيس الاتحاد، خليل حاج توفيق، رداً على بيان لوزارة التجارة حول حظر منتجات أردنية المنشأ من دخول البلاد وتابعته (المدى برس)، إن "وزارة التجارة العراقية منعت استيراد بعض المنتجات الغذائية من بينها منتجات أردنية لأسباب متعلقة بالصحة وجوانب السلامة"، معتبراً أن ذلك "محاولة

بغداد / المدى برس  
 عد اتحاد تجارة المواد الغذائية الأردني، أمس الثلاثاء، أن حظر العراق استيراد بعض المنتجات الغذائية من المملكة محاولة "لتشويه سمعة" الصناعة الأردنية وفتح السوق العراقية لدول أخرى، مبيناً أن ذلك سيؤدي إلى "تراجع أكبر" للحركة التجارية بين البلدين التي انخفضت اصلاً بنسبة ٣٠

# 5 ECONOMY اقتصاد

العدد (3705) السنة الثالثة عشرة - الأربيعاء (3) آب 2016

## البنك المركزي يعترم تفعيل الأنظمة الالكترونية لتقليل عملية التداول النقدي

### العلاق: المصارف الحكومية عاجزة عن سحب الكتلة النقدية الموجودة لدى المواطنين

المقبل، لتكثيف أوضاعها ضمن هذا النظام الالكتروني، مسترسلاً أن "البنك المركزي يتولى الجانب التنظيمي من خلال إصدار ضوابط استعمال بطاقات الائتمان الالكترونية وهناك الكثير من الشركات التي قدمت عروضها للعمل على تجهيز هذه البطاقات لكون البنك المركز يمتلك المسمم الوطني الذي ينظم هذه العمليات، ويمثل حاضنة للعمليات المصرفية الالكترونية".

واصل المحافظ، أن "البنك وضع خطة محكمة ستنتقل في مطلع عام ٢٠١٧ لتنظيم مثل هذه العمليات، معرباً عن أسفه "نتيجة تدني نسبة المستفيدين والمستخدمين في العراق الذين لا تتجاوز العشرة في المئة، وأن ثمانية في المئة من هؤلاء يقومون بعمليات محدودة جداً مثل تسلم الراتب فقط، وأن اثنين في المئة فقط من العراقيين يستخدمون البطاقات الذكية". وأعرب العلاق، عن اعتقاده أن "التوجهات الموجودة ستساعد في توسيع الشمول المالي من خلال دخول المزيد من المواطنين إلى هذه الأنظمة وبالتالي الاستفادة من الكتلة النقدية الموجودة في حوزة الناس التي تبلغ ٧٧ في المئة خارج المنظومة، فضلاً عن التخلص من مشاكل التداول النقدي".

وكان محافظ البنك المركزي وكالة، حدد في (الثلاثين من تموز ٢٠١٦)، عام ٢٠١٧ المقبل، موعداً لإطلاق العملة الالكترونية من خلال الدينار الالكتروني أو البطاقات الالكترونية، عاداً أن ذلك سيسهل التعاملات بين دوائر الدولة.



النظام الالكتروني على الرغم من أن لديها مئات الفروع. وأهل العلاق "المصارف الحكومية حتى أيلول

بحاجة إلى أنظمة مصرفية شاملة متبعة من قبل المصارف ليتمكن النظام من تحقيق أهدافه، كاشفاً عن "افتقار المصارف الحكومية مثل هذا

في عموم العراق، فضلاً عن موقع واحد خارج العراق للتعافي من المخاطر". ومضى محافظ البنك المركزي قائلاً، إن "العراق

المصرفية على مستوى البلد وما يتطلبه حجمها الكبير من تنظيم دقيق".

وأوضح المحافظ، أن "دور البنك المركزي قد يكون مشغلاً أو شريكاً أو مستخدماً للنظام الالكتروني المصرفي"، مؤكداً أن "الدور المستقبلي للبنك المركزي يتمثل بالإشراف على النظام على أن تنشط مهمة التشغيل لشركة أو مجموعة شركات تابعة للقطاع الخاص".

ورأى العلاق، أن "تطبيق نظام التعامل الالكتروني يتطلب العمل على توفير البنى التحتية المطلوبة"، لافتاً إلى أن منها "البنية القانونية التشريعية التي تنظم الخدمات المصرفية بجميع تفاصيلها".

وتابع محافظ البنك المركزي، أن "البنك المركزي أجرى مراجعة شاملة للقوانين والأنظمة المصرفية النافذة ووضع مسودة أولية للتشريعات المطلوبة في هذا المجال، وأصدر نظام الدفع الالكتروني وضوابط الاشتراك بالبنك التحتية لنظام الدفع بالتجزئة"، مبيناً أن "مبلغاً مقداره ٢٠ ترليون دينار يجري التعامل بها شهرياً في إطار هذا النظام وهي سريعة ودقيقة وتدعم الاقتصاد الوطني، بعيداً عن الكثير من المشاكل".

وعد العلاق، إن "نظام الدفع بالتجزئة رائع ومتطور جداً ويساعد البنك في متابعة جميع هذه العمليات ومنع الخروقات والتجاوزات، وهو محدث للغاية نهاية عام ٢٠١٥ وليست فيه أية مشكلة"، لافتاً أن "البنك المركزي يعمل حالياً مع البنك الدولي لمراجعة وتقييم نظام الدفعات الوطني، حيث تم تشكيل ثلاثة مواقع للبيانات

بغداد / المدى برس

كشف البنك المركزي العراقي، أمس الثلاثاء، عن إهماله المصارف الحكومية حتى أيلول المقبل، لتكثيف نفسها مع النظم والتعاملات الالكترونية الحديثة، وفي حين بيّن أن نسبة المستفيدين والمستخدمين لتلك التعاملات في العراق "لا يتجاوز" العشرة بالمئة، رجح إمكانية إسهام توجهاته بالتوسع باستعمالها والاستفادة من ٧٧ بالمئة من الكتلة النقدية الموجودة لدى المواطنين خارج نطاق المصارف، والتخلص من مشاكل التداول النقدي.

وقال محافظ البنك المركزي وكالة، علي العلاق، في حديث (المدى برس)، إن "نظام المدفوعات يمثل ركيزة مهمة من ركائز القطاع المصرفي والمالي"، مشيراً إلى أنه "يتألف من مرحلتين أو لاها تتعلق بالمعاملات الاجمالية الكبيرة بين المصارف والشركات ضمن نظام يقوم بتسويتها وإجراء عمليات المقاصة والتصفية للمك الهائل من المعاملات المصرفية اليومية".

وأضاف العلاق، أن "المرحلة الثانية عبارة عن نظام الدفع بالتجزئة المتمثلة بالمعاملات اليومية للأفراد بتسديد التزاماتهم من خلال البطاقة الالكترونية أو الهاتف النقّال وغير ذلك"، مبيناً أن "دور البنك المركزي يتمثل بالرقابة والإشراف بما لا يدع المجال لوجود اشكالات في التعاملات

## العراق يرفع صادراته الى أكثر من 99 مليون برميل نفط في تموز بقيمة 3.74 مليار دولار

### ميسان تتوقع مضاعفة إنتاج حقل الحلفاية إلى الضعف بحلول 2018

كشفت أن مجموع الكميات المصدرة من النفط خلال شهر تموز الماضي، من حقول العراق الوسطى والجنوبية، بلغت أكثر من ٩٩ مليوناً و ٢٦٦ ألفاً و ١٨٤ برميلاً، مبيناً أن "الصادرات حققت إيراداً بقيمة ٣ مليارات و ٧٤٣ مليوناً و ٨٦٧ ألف دولار، بمعدل ٣٧,٧ دولاراً للبرميل الواحد". وتابع جهاد، أن "معدل الصادرات اليومية من الموانئ الجنوبية حقق ارتفاعاً طفيفاً عن معدل شهر حزيران الماضي، حيث بلغ أكثر من ثلاثة ملايين و ٢٠٢ ألف برميل، مؤكداً "عدم التصدير من المنفذ الشمالي (ميناء جيهان) عبر شركة تسويق النفط العراقية (سومو)". يذكر أن وزارة النفط العراقية أعلنت، في الـ (٢٥) من تموز ٢٠١٦، عن تصدير أكثر من ٩٥ مليون برميل فقط خلال شهر حزيران الماضي، من الحقول الوسطى والجنوبية، وفيما أكدت ارتفاع الإيرادات المالية مقارنة بشهر أيار ٢٠١٦.

أعلنت الملاكات الفنية والهندسية المرحلة الثانية عام ٢٠١٤ وبوقت قياسي بالوصول الى معدل إنتاج ٢٠٠ ألف برميل يوميا". وأضاف جهاد، أن "الإنتاج الحالي لحقول شركة نفط ميسان مجتمعة تبلغ ٣٦٠ ألف برميل وأن خطط الوزارة والشركة تهدف الوصول الى أكثر من ٧٠٠ ألف برميل باليوم بعد تطوير حقول الحلفاية وبزركان والفكة وميسان والعمارة ونور". يذكر أن شركة بتروجاينا المشغل الرئيس للحقل فازت بعقد تطوير حقل الحلفاية الى جانب ائتلاف يضم كل من شركة بتروناس الماليزية وتوتال الفرنسية ضمن جولة التراخيص الثانية التي نظمتها وزارة النفط عام ٢٠٠٩.

ميسان التي تهدف الى زيادة الإنتاج وصولاً الى إنتاج الذروة البالغ ٤٠٠ ألف برميل يوميا في منتصف عام ٢٠١٨". وأضاف نوشي، أن "المرحلة الثالثة تتضمن إنشاء مجمع لمعالجة النفط الخام، وبناء منظومات تصدير متكاملة وتحديث مجمع المعالجة الأول بإضافة عازلات ثلاثية لعزل النفط والغاز والماء، فضلاً عن تنفيذ المرحلة الثانية لمحطة استلام الغاز وغيرها من المشاريع والمنشآت المرتبطة بالخطط التي تم أعدادها من قبل الإدارة المشتركة". من جانبه قال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد، أن "مشروع تطوير حقل الحلفاية تضمن ثلاث مراحل وصولاً الى إنتاج الذروة البالغة ٤٠٠ ألف برميل التي من المؤمل الوصول الى هذا الهدف في منتصف عام ٢٠١٨ حيث بدأت المرحلة الاولى من المشروع منتصف عام ٢٠١٢ بكمية إنتاج بلغت ١٠٠ ألف برميل، فيما

بغداد / المدى

اعلنت وزارة النفط، أمس الثلاثاء، عن قرب انطلاق المرحلة الثالثة لتطوير حقل الحلفاية لإنتاج ٤٠٠ ألف برميل يوميا، مشيرة الى أن الإنتاج الحالي لحقول شركة نفط ميسان مجتمعة تبلغ حالياً ٣٦٠ ألف برميل، فيما أكدت الوزارة تصدير أكثر من ٩٩ مليون برميل من النفط خلال شهر تموز الماضي، بقيمة ٣,٧٤ مليار دولار، كشفت أن معدل الصادرات اليومية من موانئ العراق الجنوبية بلغ أكثر من ٣,٢ مليون برميل. وقال مدير عام الشركة عدنان نوشي في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إن "الشركة ستباشر قريباً بأعمال المرحلة الثالثة لتطوير حقل الحلفاية في محافظة



### الدوحة

#### بيع أذون خزانة بقيمة ١,٢ مليار ريال

أظهرت بيانات مصرف قطر المركزي أن البنك باع أذون خزانة قصيرة الأجل بقيمة ١,٢ مليار ريال (٣٣٠ مليون دولار) في مزاده الشهري، أمس الثلاثاء.

وباع البنك المركزي أونوا لأجل ثلاثة أشهر بقيمة ٩٥٠ مليون ريال بعائد ١,٤ في المئة مقارنة مع أذون بقيمة ٨٠٠ مليون ريال بعائد ١,٥١ في المئة في المزاد السابق.

### جنيف

#### الذهب يستقر مع تراجع الدولار

استقرت أسعار الذهب، أمس الثلاثاء، في الوقت الذي يحوم فيه الدولار قرب أدنى مستوى في ثلاثة أشهر بعد انحسار التوقعات برفع أسعار الفائدة الأميركية في وقت قريب عقب صدور بيانات نمو أميركية مخيبة للأمال في الأسبوع الماضي. ونزل مؤشر الدولار الذي يقيس سعر العملة الأميركية مقابل ست عملات رئيسية ٠,١ في المئة إلى ٩٥,٦١. وكان المؤشر بلغ ٩٥,٣٨ الأسبوع الماضي حين سجل أكبر انخفاض له في ثلاثة أشهر.

### بكين

#### توقيع اتفاقية تجارة حرة مع بريطانيا

قالت وزارة التجارة الصينية، أمس الثلاثاء، إن الصين منفتحة على توقيع اتفاقية تجارة حرة مع بريطانيا ومستعدة لدراستها. ويعد تصويت البريطانيين في حزيران لصالح خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي اضطرت بريطانيا إلى إعادة النظر في روابطها مع بقية العالم بعدما ظلت لعقود تتفاوض على اتفاقاتها التجارية من خلال الاتحاد الأوروبي لكن إبرام صفقات جديدة ربما يكون صعباً في الوقت الذي تتغير فيه علاقتها مع الاتحاد.

## أمانة العاصمة تطرح 32 فرصة لاستثمار أملاكها ومجلس بغداد يطالب ب"احصائها"

حدثت الى (المدى برس)، على ضرورة "تخطي الأزمة التي تمر بالبلد ففرص الاستثمار سيكون لها دور ايجابي على واقع الجانب الاقتصادي للمحافظة". وأضاف الزامل، أن "أغلب المشاريع توقفت بسبب الأزمة المالية مع ضرورة ان تكون هناك فرصة للمستثمر في المحافظة"، مشدداً على أهمية، "عدم بيع المشروع بالباطن ما يتسبب من خساره للمشروع والجوانب الاقتصادية الأخرى". من جهته قال مدير شركة الايامي المتحدة علي العريبي في حديث الى (المدى برس)، إن "المستثمرين اعرّبوا عن مدى سعادتهم بهذه الفرصة من خلال توفير البنى التحتية للمشاريع التي تخدم المستثمرين، وبالإلحاح للمستثمرين الجادين من اجل النهوض بواقع الاقتصاد في محافظة بغداد".

بغداد / ضياء حاتم  
 أعلنت امانة بغداد، أمس الثلاثاء، طرح ٣٢ فرصة استثمارية خاصة باملاكها في مختلف المجالات، وطالب مجلس المحافظة الامانة بمراجعة املاكها غير المستغلة والمتجاوز عليها، وفيما دعا الحكومة الى توفير الامن للشركات الاستثمارية، اعرّب مستثمرون عن ارتياحهم لهذه الفرص للنهوض بواقع الاقتصاد في بغداد". وقالت أمينة بغداد ذكري علوش في حديث الى (المدى برس)، على هامش عقد مؤتمر لشرح مشاريع استثمارية لأمانة بغداد في فندق بابل، وسط بغداد وحضرته، (المدى برس)، إن "أمانة بغداد تعلن لأول مرة عن ٣٢ فرصة استثمارية في مجالات صحية وتعليمية وترفيهية وسياحية". وأضافت علوش، أن "هذه الفرص

ستسهم بتقليل الفساد من خلال اقامة عقود خاصة وبشروط جزائية على المستثمرين كي تلتزمهم اكمال مشاريعهم بمدد محددة". من جهته طالب رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض الامانة بـ "مراجعة الفرص الاستثمارية المقدمة من قبلها خاصة املاكها التي لم تستغل حتى الآن ومضى وقت كبير عليها واصبحت اراضي متجاوزاً عليها". ودعا العضاض في حديث الى الى (المدى برس)، الحكومة الى "توفير الامن للشركات الاستثمارية بالإضافة الى وضع سقف زمني لتنفيذ المشاريع، وعدم السماح ببيع الفرص الاستثمارية المقدمة كونها عملية فساد مالي واداري واضح". بدوره اكد رئيس لجنة الاعمار في مجلس محافظة بغداد غالب الزامل في







علاء حسن

## 73 إصابة بصعق كهربائي خلال تموز.. والصحة تعزوها الى "المبردة والاستخدام الخاطئ"

□ بغداد / المدى برس



كشف مصدر في وزارة الصحة ، يوم أمس الثلاثاء، عن تسجيل 73 حالة إصابة بصعق كهربائي في مستشفيات بغداد والمحافظات خلال شهر تموز الماضي، فيما عزت دائرة صحة بغداد الرصافة أسباب أغلب الإصابات الى ادماء (مبردات) الهواء والاستخدام الخاطئ للأجهزة الكهربائية، وأشارت كوادر طبية الى أن بعض الإصابات تؤدي الى الوفاة بسبب الحروق.

وقال المصدر، في حديث الى (المدى برس)، إن "صالات الطوارئ في مستشفيات بغداد والمحافظات سجلت 73 حالة إصابة بصعق كهربائي خلال شهر تموز الماضي".

وعزا المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أسباب أغلب هذه الإصابات الى "صيانة وإدامة مبردات الهواء".

من جانبه، قال مدير عام دائرة صحة بغداد الرصافة عبد الغني سعدون، في حديث الى (المدى برس)، إن "أغلب تلك الإصابات تأتي بسبب ادماء (مبردات) الهواء نتيجة ارتفاع درجات الحرارة في عموم البلاد".

وأضاف سعدون أن "هذه الإصابات أسبابها أيضاً الاستخدام الخاطئ للمواد



أعمال صيانة في إحدى شبكات الكهرباء.

هذه الحوادث المؤسفة أدت الى حالات وفاة".

بدوره ، قال المسعف في مستشفى اليرموك العام سجاد عبد الرضا ، في حديث الى (المدى برس)، إن "صالات الطوارئ في المستشفى تستقبل العديد

يستقبل العديد من الحالات الحرجة طيباً والمتملة بالإصابة بصعق كهربائي أو السقوط من منطقة عالية نتيجة

نصب مكيف أو مبردة هواء، إذ تقوم الكوادر الطبية بالفور بتقديم الخدمات العلاجية اللازمة"، لافتاً الى أن "بعض

الكهربائية المنزلية وعدم ادراك المواطن للخطورة والمشاكل العكسية التي تؤدي

أحيانا الى الوفاة".

من جانبه، قال المنسق الإعلامي في مستشفى الكندي مرتضى سمير ، في حديث الى (المدى برس)، إن "المستشفى

من الحالات لإصابات بصعق كهربائي"، مؤكداً أن "هذه الحالات تأتي نتيجة اهمال المواطن لأبسط مستلزمات الأمان في استخدام المواد الكهربائية".

وأضاف عبد الرضا أن "بعضاً من هذه الحالات تؤدي الى الوفاة حيث حدثت حالات وفاة لعدد من المواطنين نتيجة الإصابة بصعق كهربائي أدى الى حروق جسيمة بأجسادهم".

من جانبه ، قال المواطن عبد الرحمن محمود ، في حديث الى (المدى برس)، إن "شقيقه الذي يسكن في منطقة الصليخ، شمالي شرقي بغداد، توفي قبل أسبوع بسبب الإصابة بصعق كهربائي جراء تصلب مبردة الهواء وإدامتها"، مؤكداً أن "هذه الحادثة هي الثانية التي تحصل في المنطقة خلال شهر".

والصعق الكهربائي هو مرور تيار كهربائي عبر جسم الإنسان قد يؤدي الى الوفاة، ويمكن أن تحدث الوفاة بسبب الصدمة التي يحدثها الصعق بما يكفي لتوقف القلب عن العمل. كما تتسبب التيارات الكهربائية عالية الجهد بضرر دائم عبر الحروق، وتلف خلايا الجسم، ويختلف الجهد اللازم لخلق تيار كهربائي خلال الجسم باختلاف مقاومة الجلد البشري للتيار حيث تقل المقاومة في الجلد الرطب أو بسبب العرق مما يسمح بتدفق أكبر للتيار الكهربائي عبر الجسم.

## فنانو الديوانية يدعون السياسيين لدعم الثقافة والابتعاد عن "النهج الطائفي"

□ الديوانية / المدى برس

دعا فنانو مدينة الديوانية، يوم أمس الثلاثاء، الساسة الى دعم الثقافة والفن والابتعاد عن "النهج الطائفي".

وفيما دعوا الى تكريم المبدعين العراقيين باستذكارهم واحترامهم، طالبوا بدعم المشاريع الثقافية والفنية وخلق فرص تتيح للفنان بث رسائله لبناء المجتمع.

جاء ذلك خلال الحفل السنوي الذي تقيمه نقابة الفنانين في الديوانية، على قاعة الخيمة وسط المدينة، والذي شارك فيه عدد من الفنانين العراقيين ونخب أكاديمية، وحضرته (المدى برس).

وقال نقيب الفنانين في الديوانية حليم هاتف، في حديث الى (المدى برس)، إن "تعميش الساسة لدور الفنان والأكاديمي والمتق سياسة مدروسة تهدف الى قتل روح الإنسان العراقي، وإشغاله بالنزاعات السياسية والصراع على السلطة".

وأضاف هاتف أن "الحفل تقليد سنوي عكفت نقابتنا على استمراره على الرغم من غياب الدعم الحكومي، الذي انشغل القائمون عليه بالطبش السياسي وبت سموم الطائفية لتفريق أبناء الوطن الواحد للتشبث بالسلطة لأطول مدة ممكنة"، مشيداً "بدعم مديرية

ودعت دائرة السينما والمسرح، في (١١ نيسان الماضي)، الحكومات المحلية لدعم فروع نقابة الفنانين في المحافظات، لإقامة "أكبر مهرجان فني لدعم القوات المشتركة في حربها ضد داعش"، في حين رحبت إدارة الديوانية بالفكرة وتعهدت بدعمها، عازية ذلك الى ثقافتها الشبابية وفرع نقابة الفنانين، لاسيما أن أبناء المحافظة من "أكثر الذين ضحوا بدمائهم منذ أحداث العاشر من حزيران المنصرم، دفاعاً عن العراق ووحدة شعبه".

وكان فنانو الديوانية، انتقدوا في (١٢) من تشرين ثاني ٢٠١٤ المنصرم، "تجاهل" الحكومة المحلية بنود الدستور التي نصت على دعم الفعاليات الثقافية والفنية والأدبية، واتهموها بتعمد "تهميش" الحراك الثقافي والفني الإبداعي الذي تحقق في المحافظة خلال السنوات الماضية عن "سابق إصرار وترصد"، في حين نفت إدارة المحافظة ذلك مؤكدة أن عدم إقرار الموازنة والعجز المالي الذي تعانيه حالاً من دون تقديم الدعم للفعاليات الفنية وغيرها.

يذكر أن فنانو الديوانية دعوا، في (٢٨ آذار ٢٠١٤)، خلال إحيائهم يوم المسرح العالمي، الحكومتين المحلية والاتحادية الى دعمهم لإعادة الحياة للفن العراقي وتاريخه.

**Ministry of Transport**  
**State Co. Maritime Transport**



**م / إعلان مشاركة رقم ٩ لسنة ٢٠١٦**

الشركة بشكل قانوني والشركات العربية والأجنبية مصدقة من قبل الجهات الرسمية المختصة.

٢- ان يشتمل العرض (العرض الفني والتجاري معزز بالمخططات والمرتسمات).

٣- براءة ذمة من الضريبة للشركات العراقية.

٤- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة.

٥- الاعمال المماثلة وما يثبت المقدره المالية للشركة.

٦- وصل شراء شروط المشاركة.

وللمزيد من المعلومات والاستفسار الاتصال على الأرقام التالية ( ٠٧٧١٠٨٨٣٤٤٤ / ٠٧٨٠١٠١٨٨٧٧ ) .

التفاصيل:

- عدد (٦) في مركز محافظة واسط.
- عدد (١) في قضاء العزيزية.
- عدد (٢) في قضاء النعمانية.

**المدير العام**  
**ورئيس مجلس الإدارة**

**وزارة النقل**  
**الشركة العامة للنقل البحري**

**تعلن الشركة العامة للنقل البحري الواقعة في البصرة / المعقل - التقاطع التجاري عن رغبتها في انشاء وتشغيل محطات ومراسي للتاكسي النهري عدد (١٠) في محافظة واسط وفق ما مبين ادناه وبأسلوب المشاركة استناداً الى ضوابط المشاركة النافذة فعلى الشركات العراقية والعربية والأجنبية ذات الاختصاص تقديم عروضهم بعد الاطلاع على شروط المشاركة التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر الشركة او الشعبة المالية في فرع الشركة / بغداد لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها غير قابل للرد وخلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المشاركة أجور نشر الإعلان على ان تقدم العروض بظرف مغلق تسلم الى لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة او الى لجنة استلام العطاءات المحولة في فرع الشركة بغداد يرفق به ما يلي:**

**١- شهادة تأسيس الشركة او اية وثائق تثبت تسجيل**

## إعلانات



### (إخطار)

من / محكمة قوى الأمن الداخلي / المنطقة الثانية

الى / المتهم الهارب (الرائد ريان زينو ذنون جرجيس)

الساكن / مجهول الإقامة

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للإجابة عن الجرمة المسندة اليك وفق المادة (٥) ق.ع.د وبعبكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (١٩) ق.أ.د. المتضمنة ما يلي:

- ١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجرمتك.
- ٢- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك أينما وجدت.
- ٣- الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائك.
- ٤- حجز اموالك المنقولة والغير المنقولة.

اللواء الحقوقي  
رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي  
المنطقة الثانية



# متظاهرون يطالبون بالتحقيق في ملفات العبيدي ويدعون لـ "صرخة مدوية"



## بغداد / المدى برس

حالات الفساد داخل المؤسسة التشريعية، دعوا إلى "صرخة شعبية مدوية" لكشف الفساد والمفسدين، وقالت الناشطة المدنية مروة المظفر في حديث لـ (المدى برس) إن "تظاهرتنا امس تأتي للمطالبة بكشف ملفات الفساد التي أعلنها وزير الدفاع خالد العبيدي

تظاهرة لناشطين مدنيين للمطالبة بالتحقيق في ملفات الفساد التي كشف عنها وزير الدفاع خالد العبيدي يوم أمس، في مجلس النواب، مؤكدة أن "ما قام به العبيدي يعد خطوة مهمة لمحاربة الفساد". وطالبت المظفر بـ "تشكيل لجان مختصة للتحقيق بهذه الملفات لاسيما وأنها تهم الرأي العام وتثبت حالات الفساد داخل المؤسسة التشريعية إضافة إلى كون

العبيدي على الرأي العام". ودعا سليم إلى أن "تكون هناك صرخة شعبية مدوية للقضاء على الفساد والمفسدين الذين كانوا سبباً للإخفاقات السابقة ولاسيما الوضع المالي في البلد بسبب الصفقات التي كانوا يتناولونها في ما بينهم". وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي حيدر العبادي أمر، امس الثلاثاء، بـ "منع السفر المؤقت" لمن وردت أسماؤهم في اتهامات وزير الدفاع خالد العبيدي خلال جلسة استجوابه، امس الأول الاثني، لـ "خطورة التهم الواردة".

وسبق لرئيس مجلس الوزراء وأن وجه، أمس الأول الاثني (الأول من آب ٢٠١٦)، هيئة النزاهة بالتحقيق في الاتهامات التي طرحت خلال جلسة استجواب وزير الدفاع.

وكان وزير الدفاع خالد العبيدي وجّه خلال جلسة استجوابه في مجلس النواب، أمس الأول الاثني، (الأول من آب ٢٠١٦) اتهامات إلى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري وأعضاء البرلمان محمد الكربولي ومثنى السامرائي والنائب السابق حيدر الملا بـ "مساومته على تعيينات ومحاوله تمرير عقود فاسدة"، مما دفع الجبوري إلى مغادرة جلسة البرلمان قبل أن يعود إليها مهدياً بالجوء إلى القضاء.

يذكر أن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري نفى، أمس الأول الاثني (الأول من آب ٢٠١٦)، اتهامات الفساد التي وجهها إليه وزير الدفاع خالد العبيدي، وفيما اتهمه بـ "التستر" على ملفات الفساد التي أثارها خلال جلسة استجوابه على مدى ستة أشهر، تعهد بـ "عدم إدارة جلسات البرلمان لحين إثبات براءته".

## البصرة: انضمام الأهوار إلى التراث العالمي يتطلب خطة متكاملة للارتقاء بواقعها

### البصرة / المدى برس

وقال مدير بيئة البصرة أحمد حنون، في حديث لـ (المدى برس) إن "هور الحمار الشرقي، متمثلاً بأهوار المسحب والصلال والشلجية، من المواقع التي أدرجت ضمن لائحة التراث العالمي"، مؤكداً أن هذه المنطقة من أفضل المواقع الموجودة في أهوار البصرة لتميزها بتنوع أحيائي كبير وكونها منطقة لإيواء الطيور المهاجرة ومحطة لأحياء النادرة والمهددة بالانقراض". وأضاف حنون، أن "ضم الأهوار للائحة التراث العالمي

يعني انتقالها من المحلية إلى العالمية الأمر الذي يتطلب البدء بتنفيذ خطة الإدارة المتكاملة ضمن المعايير الدولية لحمايتها والمحافظة على قيمتها"، مشيراً إلى أن "الإدارة المتكاملة تتضمن استخدام النهج التشاوري مع السكان المحليين والمجتمع المدني والحكومتين المحلية والإتحادية فضلاً عن المنظمات الدولية، لإدارة ملف الأهوار وتنفيذ مشاريع صديقة للبيئة فيها لرفع مستواها الاقتصادي والثقافي وتحقيق رفاهية لسكانها وجذب السياح إليها من مختلف أنحاء العالم".

يذكر أن منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) وافقت في (السابع عشر من تموز ٢٠١٦) على ضم الأهوار والمناطق الأثرية فيها، إلى لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الأعضاء بالموافقة. وبموجب قرار منظمة اليونسكو فإن الأهوار والمواقع الأثرية التي أدرجت على لائحة التراث العالمي هي أور وأريبدو وهور الحمار والحويزة والأهوار الوسطى في ذي قار وميسان، السوركا في المثنى، وهور الحمار الشرقي في البصرة.

## عمال في العمارة يطالبون برواتبهم المعطلة منذ 11 شهراً

### ميسان / المدى برس

الدولة من دون استعادة أبنائها". وقال عامل بالمتنزه فضل أن نناديه بأبي احمد في حديث لـ (المدى برس) إن "العمالين في متنزه العمارة الترفيهي، في منطقة حي الحسين، وسط المدينة، (٣٩٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، يعانون من عدم صرف رواتبهم منذ ١١ شهراً برغم تقليصها من ٤٥٠ إلى ١٩٠ ألف دينار بسبب التوقف عن صرف رواتبهم في مشروع التنظيفات". وأضاف أبو أحمد أن "العمالين راجعوا المحافظة مراراً بشان مستحقاتهم

مشيراً إلى أن "البلدية ستصرف رواتب موظفي متنزه العمارة بدءاً من شهر آب الحالي، من الأموال المودعة في خزنتها وإيراداتها، على أن تتكفل المحافظة بصرف رواتب الأشهر الـ ١١ السابقة في حال توافر التخصيصات المالية". من جهته قال عضو مجلس محافظة ميسان سرحان الغالب في حديث لـ (المدى برس) إن "المتنزه العائلي في مدينة العمارة يضم أكثر من ٢٥ موظفاً من أصحاب الدخل المحدود الذين يعتمدون على راتبهم لإعالة عوائلهم،

من دون جدوى سوى إدعاء الضائقة المالية، مغرباً عن استغرابه، من عدم صرف مستحقاتهم التي تشكل مبالغ ضخمة برغم تحقيقهم وارادات بألاف الدنانير!". بدوره قال نائب رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة ميسان محمد جاسم، في حديث لـ (المدى برس) إن "تداعيات الأزمة المالية سببت الكثير من المشاكل أولاً توقف المشاريع الخدمية ورواتب موظفي العقود والأجر اليومي بما فيهم العاملون في مدينة ألعاب العمارة"،

## قناطر

طالب عبد العزيز

## العودة إلى جمهورية الخوف

ما يحدث في العراق اليوم، من حنق وغضب ونقمة على السلطة، يشبه ما ظل يعتدل من ذلك في نفوس العراقيين على نظام صدام حسين، ولا إختلاف في الأمل والاحتمالات، إذ أنهم كانوا غير قادرين على الانقضاض على النظام بمفردهم آنذاك، مثلما هم غير قادرين على إسقاط الحكومة اليوم، الفارق البسيط في ذلك، هو احتمال تدخل ومساعدة التحالف الدولي في إسقاط النظام آنذاك، وعدم احتمال وقوع مثل ذلك اليوم، إذ يستحيل قيام أميركا بالانقلاب على (ديمقراطيتها) التي أقامتها في بغداد، هذه التي جلبت الويلات لشعبنا، حتى يتنا نجد وجود كل مبررات إسقاط السلطة، لكننا لا نجد الإمكانية في ذلك، أمر مفارق وعجيب ما يحدث، فالشعب والجيش العراقيان عاجزان تماماً عن إسقاط أسوأ مؤسسة حكومية سياسية وبرلمانية في العالم مع توافر الحنق والغضب والنقمة العامة.

يقوم الخوف مقام الساند لبقاء السلطة اليوم، مثلما كان قائماً في زمن النظام السابق، فعلى سبيل المثال: يتحدث الناقون على جرائم داعش في البصرة وعموم مدن الوسط والجنوب بما يحلو لهم، ويصفون أعمالهم بما في اللغة من البذاءة والتشنع، لكنهم يصمتون أو لا يتكلمون بذات الدرجة عن ما تقوم به الاحزاب الدينية والعصابات المسلحة وشيوخ العشائر من أفعال القتل والخطف والتفجير، بل يصمتون عن الشنع من أفعالهم. وحتى وقت قريب كنا، في الصحافة نقراً وقائع وحوادث أمنية كانت تقع في البصرة مثلاً فنقول (مسلحون مجهولون) باغتيال فلان أو بتفجير عبوة أو بنسف مرقد، مع يقيننا بأننا نعرف الجهة باسمها وشخصوها وقوة وجودها في العملية السياسية.

بالأمس، فجر (مسلحون مجهولون) الكازينو العالم (عروس البصرة) وبقين الجميع، فإن التفجير لم يكن من أعمال داعش، لأنه كان تفجيراً حميداً، فقد وقع في ساعات الصباح الأولى، ولم يؤد إلى قتل أكثر من واحد، ولو كانت داعش وراءه لقامت به في المساء، ولفعلت ذلك في مناسبة زواج ما، حيث سيكون عدد القتلى بالمئات، لكن الحادث من بساط، والحمد لله، ترى، لماذا لم نسمع أو نقرأ في الصحف ومواقع التواصل عن إدانة لذلك، لماذا لم نتحدث الحكومة المحلية عن التفجير بما يتوجب عليها؟ الناس تخاف والحكومة تخاف أيضاً. البصرة مدينة من خوف، الجهات المسلحة فيها ترعب أبناءها، وفي المدينة من الأسلحة ما يقتل ملايين الثلاثة، عشرات المرات، ولو شاعت جهة مسلحة واحدة إسقاط الحكومة لتمكنت من ذلك بساعتين لا أكثر!

تقول مجلة أميركية: لو قام الجيش العراقي بانقلاب على الحكومة لما وجدت الحكومة من يقف معها، ونقول لو قامت جهة مسلحة باسقاط الحكومة لجابقتها جهات مسلحات آخر، ولكن نحن الشعب سنكون حطاماً نار من متنتيه أبداً، نعم، الشعب كله، بعريه وكرده وشيعته وسنيته وأقلياته حائق وغاضب وناقم، لكنه خائف، وخوفه مشروع، فسا أريق من دمء أبنائه يمنعه من إراقة المزيد، وما عادت أميركا تقوم والتحالف الدولي إلى جانبه، بعد أن تفقن له أن أميركا التي تقوم بضرب داعش هي التي صنعتها، وهي التي أتت بمدمقراطية الدم والخوف للعراق، وكانت قد جاءت بنظام صدام حسين ذات يوم. بيبر نائب عن البصرة من كتلة الجعفري تفجير كازينو عروس البصرة بما معناه، إن التفجير إنما تم بسبب اشتغال النساء فيها، وهن يقفن بيع المخدرات، شهم وشجاع حد الزروروم هذا النائب، فهو يخاف على أبناء مدينته من النساء والمخدرات، فامتدح التفجير وصمت عن اتهام الجهة التي قامت بالتفجير؟ شعب خائف وحكومة خائفة وبرلمان شريك في الجبن والخوف !!!

داعياً الحكومة المحلية في ميسان، إلى "إيجاد حلول شافية لهم وصرف مستحقاتهم المالية". وأوضح الغالب أن "المجلس سبق وأن دعا وزارة المالية إلى صرف تخصيصات المحافظة لعامي ٢٠١٥ و ٢٠١٦ وإطلاق المشاريع الخدمية ومستحققات العاملين بالتنظيف والعقود"، ملوحاً بأن "المجلس سيتخذ قرارات تتيح له التصرف بأموال المحافظة من دون الرجوع إلى حكومة المركز لأن خيرات ميسان تذهب إلى خزائن الدولة من دون استعادة أبنائها".



متنزه وسط مدينة العمارة.. أرشيف

## التربية إعفاء الطلبة الراغبين بتحسين معدلهم من الأجور

وجهت وزارة التربية، بإعفاء الطلبة الراغبين بتحسين المعدل من الاجور المالية، مطالبة الطلبة باستثمار هذه الفرص التي يمكن تعويض ما فاتهم من خلالها واستردادها. وقال وزير التربية محمد إقبال في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، انه "وجه الدوائر المختصة بإعفاء الطلبة الراغبين بتحسين معدلهم من الأجور المالية"، مبيناً أن "تكاليف الإنجاز ستتحملها الوزارة بمراحلها كافة". وأضاف إقبال إن "هذا التوجيه يأتي تأكيداً على أولوية دعم الطلبة، وتطوير المسيرة التربوية والتعليمية"، مطالباً "الطلبة باستثمار هذه الفرص التي يمكن تعويض ما فاتهم من خلالها واستردادها".

## تسجيل رقم قياسي خلال الربع الثاني من العام

٤٧٣٣٢ مسافراً خلال الربع الثاني من عام ٢٠١٦، وبذلك يكون مجمل من تنقلوا عبر مطار بغداد الدولي خلال السنة اشهر الاولى من ٢٠١٦ تقريبا ٨٧١٣٨. وأضاف البيان ان "إحصائيات النصف الأول كشفت من عام

## إهمال استثمارات 5 آلاف متقدم للدراسات العليا

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي خمسة آلاف استمارة للطلبة المتقدمين على الدراسات العليا لعدم اكتمالها. وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر العبودي، في تصريح صحفي تابعته "المدى"، ان الطلبة الذين سيخوضون الامتحان التنافسي للتقديم للدراسات العليا صباح غد، اكثر من ٣٥ الف بمختلف الاختصاصات، وهم اكملوا سحب استمارة التقديم الالكتروني، مبيناً ان "المسجلين الذين لم

## افتتاح محطة تعبئة وقود في مطار بغداد

أعلنت وزارة النفط، افتتاح محطة تعبئة وقود في مطار بغداد الدولي وفقاً للمواصفات والتقنيات الحديثة. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع معتصم اكرم في بيان ان "الوزارة وضمن خططها الرامية لتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين عبر قطاع التوزيع حرصت على افتتاح محطة لتجهيز المركبات بوقود البنزين بنوعيه عالي الأوكتاين والبنزين المحسن، مشيراً ان هذه المحطة تعد الاولى من نوعها في العراق كونها تجهز المركبات القادمة الى مطار بغداد الدولي بنوعين من البنزين".

## انخفاض درجات الحرارة الى 49 مئوية

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، انخفاض درجات الحرارة ابتداءً من اليوم الأربعاء الى ٤٩ درجة مئوية بعد ارتفاعها الى اكثر من ٥٠. وقالت الهيئة في بيان، ان "طقس اليوم الأربعاء سيكون في المناطق كافة، صحواً حاراً ودرجة الحرارة العظمى المتوقعة في مدينة بغداد ٤٩ م". وأضاف ان "طقس يوم الخميس المقبل سيكون في المناطق كافة صحواً ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً عن اليوم السابق، وأوضح انه "لا يتوقع حدوث تغير في الحالة الجوية ليوم الجمعة المقبل في المناطق كافة عن اليوم السابق، وعن جو يوم السبت المقبل توقعت الهيئة انه "سيكون في المناطق كافة صحواً مع غبار خفيف ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق".

## استقبال عائلة نازحة

استقبلت قيادة عمليات صلاح الدين، اكثر من ١٢ الف عائلة نازحة من مناطق شمال المحافظة. وذكر بيان لوزارة الدفاع ان قيادة عمليات صلاح الدين



استغرب جاسم محمد جعفر رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية من تصريح الناطق الرسمي لاتحاد الكرة كامل زغير برفض قرار المحكمة الاتحادية امام الإعلام ويشكل غير لائق معللا بالعقوبات الدولية ، مبينا أن الاتحاد نفسه طالب القضاء بإلحاح تأسيس المحكمة الرياضية بعدما رفض مجلس القضاء الأعلى تشكيلها أكثر من مرة . جاء ذلك في بيان أصدره مكتب النائب جعفر تلقى (المدى) نسخته منه طالب فيه اتحاد الكرة احترام قرار المحكمة الرياضية ومخرجاتها ويمكنه اتباع الأليات القانونية للطعن والدفاع عن حقه او تمييز القرار محذرا للجوء الى التسقيط والتشهير بهذه المحكمة .

وأضاف : ان قرار محكمة الكأس الدولية

التي لجأت اليها بعض الاندية الرياضية التي شكواها على انتخابات اتحاد الكرة الذي أدى الى اعادة تلك الانتخابات كان واضحا حيث اعتبرت الخوض في قانون ١٦ لسنة ١٩٨٦ شائنا داخليا وان تطبيق القانون وتنظيم الانتخابات شأن داخلي ايضا ، لذا فان اللجوء الى عبارة العقوبات الدولية وتكرارها في كل حدث يضر بصالحهم



# SPORT 8

## رياضة

العدد (3705) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (3) آب 2016

مدرّب ملاكمي الوطني طارق الحلو:

## تكليف وحيد برفع العلم تكريمًا غال . . وإبعادي عن ريو قرار مفاجئ!

□ بغداد / إياد الصاحي

أكد مدرب المنتخب الوطني بالملاكمة طارق حلو أن تكليف الملاكم وحيد عبدالرضا بحمل علم العراق في افتتاح دورة ريو الأولمبية المؤمل انطلاقها بعد غد الجمعة يُعد تكريماً غالباً للعبة الملاكمة التي تتفاخر بترشح بطلها أول مرة عن جدارة للأولمبياد وتمنحه دافعاً لتحقيق إنجاز لافت.

وقال الحلو في حديث خص به (المدى): ان ترشح وحيد للدورة جاء بعد عناء طويل ومشاركات متوالية في بطولات إقليمية وقارية ودولية توجها بانتزاع تذكرة ريو مباشرة والبدء في معسكرات تدريبية تعزز قيمته وتقوي إمكاناته الرائعة لمواجهة المنافسين الأشداء، وكانت محطة إعادته الأخيرة في معسكر أنريجان من المحطات الأبرز في رحلة تحضيره المتكاملة.

وأضاف لعل نقطة التحول المثيرة في اختتام معسكر عبدالرضا في أنريجان هي تبليغي بالعودة الى العاصمة الحبيبية بغداد وتسلم المدرب حسين جاسم مهمة تدريب عبدالرضا ومرافقته الى الدورة الأولمبية ما شكّل لي هذا الأمر إحباطاً شديداً لجهولية اسباب اتخاذ قرار تغيير المدرب!

وأوضح من دون شك ان المصلحة الوطنية تربطنا جميعاً ولا نألو جهداً لأجل الارتقاء بمستوى عبدالرضا والاستفادة من المعسكر التدريبي الأخير لاستكمال برنامجه الخاص، لكن طريقة إبعادي والكيفية التي

سُمّي فيها جاسم للتواجد في الدورة بدلاً مني لا تليق بتاريخي ولا بالعمل الإداري المحترف الذي دأب عليه رئيس اتحاد اللعبة بشار مصطفى وزملاؤه في مجلس إدارة الاتحاد. ولفت الى أن جميع العناصر المنضوية الى الاتحاد من مسؤولين ومدربين

وملاكمين واعضاء هيئة عامة يعلمون أنني المدرب الوحيد الذي أمتلك شهادة متقدمة منذ ثلاث سنوات بشهادة الاتحاد الدولي للعبة بعد دخولي الدورة الخاصة بالمدرّبين وأترّع على المركز الأول في تدريب الفئات العمرية للأندية (اشبال وناشئين وشباب )

والثاني على مستوى المتقدمين منذ تسع سنوات وهناك مدربون ليست لديهم مهمات ناديوية ولم يحققوا أي إنجاز محلي. وللعلم فإن الزميل حسين جاسم مدرب وطني فقط لا يحمل تصنيفاً دولياً حتى قبل ستة اشهر عندما شاركنا في

بطولة آسيا ببتاياندلم يعترف الاتحاد الدولي بأي مدرب سواي والمدرب الخبير بولات بينما تصنيف حسين جاسم وطارق محمد (وطني) والبقية ليس لديهم تصنيف والطامة الكبرى ليس لديهم لاعب أو فريق يدربونه! وذكر المدرب الحلو لا أسعى الى تعكير

صفو المنتخب والمشاركة المرتقبة لوحيد في الأولمبياد بإثارة مشكلة تغيير في المهمة لأن ذلك ليس من أخلاق الفرسان، وسأعمل على مواجهة مسؤولي الاتحاد لبيان ماهية دوافع قرار التغيير المفاجيء، وهل بَدَنَ تقصير ما من الملاك التدريبي؟ ومع اعتزازنا بزميلنا حسين المشهود

وتوقع الحلو ان الملاكم وحيد سيكون مفاجأة نزال الأت ريو بعد أن إهتّم بنفسه كثيراً في التدريب خاصة أنني رافقته في رحلات كثيرة خلال السنين الأربع الأخيرة، ملتزماً بمواعيد التدريب وحرصاً على الظهور المشرف في الأولمبياد ولا نخشى عليه، حيث عمل ما بعد شهر رمضان على استعادة استقرار وزنه وتعويض النقص في الوحدات التدريبية والمواظبة على الاستماع لتوجيهاتها بـغية تلافي النواقص في بعض الحالات الفنية ونأمل أن يضع ميدالية بطولة العالم كحافز له على بلوغ مرحلة متقدمة من المنافسات عسى أن يتمكن من خطف إحدى الميداليات.

وأختتم طارق الحلو حديثه: إن الملاكمة العراقية تمرّ في أوج مراحل ازدهارها وهي مسؤولية كبيرة على إدارة الاتحاد للمحافظة على تلك المرحلة وعليه لا بد من مضاعفة الجهود لدعم الملاكمين والمدربين واعتماد تصنيفات الاتحاد الدولي ونبذ العلاقات الشخصية في القرارات المهمة لكي تسود العدالة ومعايير الإنصاف وبالإمكان ان ندفع أكثر من ملاكم ببطران وحيد عبدالرضا الى الدورات الأولمبية المقبلة.



## مهند يطمح بالسير على خطى جيل أثينا

□ بغداد / المدى

أعرب مهاجم المنتخب الاولمبي لكرة القدم مهند عبدالرحيم عن طموحه بظهور الاولمبي بشكل جيد خلال منافسات مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الاولمبية المقبلة التي تضيفها مدينة ريو دي جانيرو والسير على خطى الجيل الذي وصل الى نصف نهائي أثينا ٢٠٠٤ . وأضاف في تصريح نقله الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم :ان التأهل الى دورة الالعاب الاولمبية

٢٠١٦ هو إنجاز كبير لنا باعتبار أن العراق هو البلد الوحيد الذي سيمثل العرب عن القارة الآسيوية في هذا المحفل العالمي الى جانب منتخب كوريا الجنوبية واليابان مشيراً الى مهمة منتخبنا الاولمبي ستكون تقديم الأفضل كالعادة خلال المنافسات برغم وقوعه في مجموعة قوية ضمت المنتخب البرازيلي صاحب الارض والجمهور المرشح الساخن على الميدالية الذهبية الى جانب جنوب أفريقيا والدنمارك . وأوضح مهند برغم أننا مرشحون من قبل النقاد

والمتابعين لمسابقة كرة القدم للفوز بإحدى الميداليات فيها الا ان الجميع يتطلع الى تقديم مستويات رفيعة أمام المنتخب المنافسة لنا في المجموعة الاولى برغم السمعة الكبيرة التي تتمتع بها بحكم مشاركتها في الدورات الاولمبية منذ أنطلاقتها في ظل المعنويات العالية التي يتحلّى بها اللاعبون وإصرارهم الكبير في ان يظفر الاولمبي بإحدى بطاقتي التأهل الى دور ربع النهائي التي سترفع من سقف الآمال كثيرا نحو التفكير في الأدوار المتقدمة .



## الشرطة: استقدام المحترفين من صلاحية يوسف



□ بغداد / المدى

أكد عضو إدارة نادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري أن مسألة التعاقد مع لاعبين محترفين هي من صلاحية المدرب المصري محمد يوسف في تحديد هويتهما ويكونان ورقتين داعمتين للفريق تحضيراً لمنافسات دوري الكرة الممتاز للموسم المقبل المؤمل انطلاقه منتصف أيلول المقبل بمشاركة ٢٠ فريقاً من بغداد والمحافظات . وأضاف الياسري لـ(المدى) : إن جميع اللاعبين المحليين الذين تم توقيع عقودهم سواء الذين قدموا من أندية أخرى أو من جُندت عقودهم لموسم آخروالبالغ عددهم ١٩ لاعبا هم ( نورصبري وأمجد وليد وعصام ياسين وجاسم محمد وفصيل جاسم وجواد كاظم وسيف سلمان وبسام قابل ومحمد عباس وعلي لطيف وعبدالقادر طارق عزيز وأمجد كلف وأحمد باسل فاضل وأحمد محمد ووليد سالم وأحمد إياد ونذيل صباح ومهدي كامل ومروان حسين ) تم بالاتفاق مع الكابتن يوسف في ضوء مشاهدته لمباريات دوري النخبة للموسم الماضي من أجل تشكيل فريق قوي يضم عنصري الشباب والخبرة ويكون رقماً صعباً ومنافساً شرساً على اللقب موسم ٢٠١٦-٢٠١٧ ، مطالباً اللاعبين بنسيان النتائج المخيبة لأمال الجماهير التي دفعت بالفريق لاحتلال المركز السابع في الموسم الماضي برغم قيادة أربعة مدربين محليين له. وأوضح الياسري أن الإدارة قد توثقت مرارة اللاعبين الأجانب في المواسم السابقة حيث كانوا أرقاما تكميلية فقط لم تكن مستوياتهم مُقنعة لأنصار النادي الذين يأملون في أن يكون المعسكر التدريبي الذي سيقام خلال الفترة من ٢٠ آب الحالي ولغاية ٥ أيلول المقبل الذي سيخضه خوض عدد من المباريات التجريبية مع أندية المقدمة فرصة كبيرة في رفع درجة الجاهزية الكاملة لجميع اللاعبين قبل خوض منافسات الموسم الجديد .

## اتحاد الكرة يحسم آلية الدوري الممتاز

□ بغداد / المدى

ايول المقبل على ان تنتهي في ٣٠ كانون الثاني فيما تبدأ المرحلة الثانية في الاول من شباط من



وأوضح ان المقترح الثاني تضمن انطلاق المرحلة الاولى في الخامس عشر من ايلول وتنتهي في الرابع عشر من كانون الثاني المقبلين على ان تنطلق المرحلة الثانية في الاول من شباط من العام المقبل على ان تنتهي المسابقة في الحادي عشر من تموز المقبل فيما تضمن المقترح الثالث انطلاق المرحلة الاولى في الخامس عشر من ايلول المقبل على ان تنتهي في العشرين من كانون الثاني المقبل فيما تبدأ المرحلة الثانية في السادس من شباط المقبل على ان تُختتم المسابقة في الثاني عشر من تموز المقبل . وأشار الى ان الاتحاد يتفق مع لجنة المسابقات المركزية بشأن تحديد موعد نهائي لجميع الاندية ٢٠ المشاركة في دوري الكرة بتحديد الملاعب التي ستقام عليها مبارياتها سواء كانت في العاصمة بغداد أو المحافظات الوسطى أو الجنوبية أو إقليم كردستان وخاصة تلك التي لا تمتلك ملعباً في الوقت الحاضر من أجل العمل معاً على تضافر الجهود لإنجاح المنافسات التي ستوفر الفرصة لمدرّبي المنتخب الوطنية العراقية على الحضور المستمر للمباريات من أجل استدعاء اللاعبين الذين يقدمون مستويات جيدة مع الاندية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الجديد .



## أبرز مباريات اليوم الأربعاء

الرمثا	الأهلي	الوقت
الوحدات	منشية بني حسن	20:30
ستياويو خارست	سبارتا براغ	20:45
برشلونة	ليستر سيتي	21:05
موناكو	فنتربخشة	21:45
مانشستر يونايتد	إيفرتون	22:00
الزمالك	الإسماعيلي	22:30

## SHOOT!

قررت محكمة التحكيم الرياضية، السماح للبريطانية ليزي أرميستيد بطلا العالم في سباقات الطرق للدراجات، بالمشاركة في أولمبياد ريو دي جانيرو، وعدم إيقافها، بعد الغياب عن ٣ اختبارات للمنتظمات. وكانت أرميستيد (٢٧ عاماً) صاحبة فضية سباقات الطرق في أولمبياد لندن ٢٠١٢، واحدة من المرشحات للفوز بميدالية في ريو، معروضة للإيقاف التلقائي بعد الغياب عن ٣ اختبارات في عام واحد. وقالت أرميستيد في بيان "أنا كنت دائماً وسابقاً رياضية نظيفة وكنت حاضرة باستمرار في اختبارات تعاطي المنشطات". وأضافت البريطانية "سعيدة أن محكمة التحكيم الرياضية وافقت على موقفي بعدما قدمت المعلومات بخصوص ما حدث". ومن المنتظر أن تشارك أرميستيد، في منافسات سباقات الطرق، يوم الأحد المقبل.



أعلن نادي الهلال السعودي إنهاء إجراءات التعاقد مع المهاجم البرازيلي تياغو ألفيس لاعب فريق بينابوليسني البرازيلي لمدة ٣ سنوات. وذكر الهلال عبر مركزه الإعلامي أن ألفيس التحق أمس الثلاثاء بالمعسكر الإعدادي للفريق في النمسا، مشيراً إلى أن رئيس النادي نواف بن سعد هو من تكفل بحصة نادي بينابوليسني، بالإضافة إلى مقدم عقد اللاعب. ويبلغ ألفيس من العمر ٢٣ عاماً، ويعد أحد خريجي فريق الناشئين بنادي سانتوس، الذي

ألمح فرانك ريبيري، نجم فريق بايرن ميونخ الألماني، إلى إمكانية عودة أولي هونيس، الرئيس السابق للنادي البافاري إلى منصبه مرة أخرى. ومن المقرر أن يعلن صاحب ٦٤ عاماً، قراره حول الترشح لرئاسة بايرن ميونخ من عدمه، خلال الأيام القليلة المقبلة. وقال ريبيري في تصريحات

لصحيفة سبورت بيلد الألمانية "وافق من أنه سيعود، أولي هونيس مهم جدا بالنسبة للنادي". وأضاف النجم الفرنسي "بايرن ميونخ لديه الكثير من القوة، ولكن هونيس يمكنه أن يعطي المزيد للبايرن، لديه الكثير من الخبرة والحكمة، هو قلب هذا النادي". واختتم ريبيري تصريحاته

"سأجتمع به بمجرد أن أعود إلى ميونخ سأذهب إليه في مكتبه وأتناول معه القهوة، أريد أن أعرف ما خطه" لعب هونيس، دوراً كبيراً في بقاء ريبيري في صفوف الفريق البافاري، برغم العروض التي وصلته من كبار أوروبا وعلى رأسهم ريال مدريد وبرشلونة وتشيلسي.



## 9 رياضة

العدد (3705) السنة الثالثة عشرة - الأربعاء (3) آب 2016  
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## تيا تتسلح باللياقة في ريو

كاليفورنيا /رويترز  
يمكن للأسترالية تيا كلبير تومي أن تقتنص لقب أكثر السيدات لياقة، في أولمبياد ريو دي جانيرو، برغم أن فرص حصدها لميدالية في منافسات رفع الأثقال تبدو ضعيفة. احتلت تومي (٢٣ عاماً) التي ستشارك في منافسات وزن ٥٨ كيلو غراماً لرفع الأثقال، المركز الثاني، في دورة ألعاب اللياقة على مستوى العالم في كاليفورنيا، منذ أيام قليلة. وفي ظل عدم مشاركة الفائزة الأيسلندية كاترين تانيا ديفيدسون في أولمبياد ريو، فإن تومي تستطيع أن تعد نفسها الأكثر لياقة في دورة الألعاب الأولمبية. وتتطلع تومي، إلى المستقبل بإيجابية وقالت في مؤتمر صحفي "أنا أصبح الأكثر لياقة في العالم سيكون أشبه بحلم يتحول إلى حقيقة". وأضافت تومي "برغم أنه لشرف كبير أن أصعد مجدداً لمنصة التتويج في المسابقة هذا العام واحتل المركز الثاني إلا أنني محبطة من النتيجة النهائية إذ كنت أريد حقاً الميدالية الذهبية". وتقام هذه الألعاب لتحديد الأكثر لياقة منذ ٢٠٠٧، عن طريق وجود أكثر من ١٥ لعبة منفصلة، منها الجري ٧ كيلو مترات، والسباحة في المحيط، ورفع الأثقال، والتجديف، واختبارات بدنية عدة. وأكدت تومي، أنها بدأت التعامل بجدية مع رفع الأثقال في ٢٠١٣، من أجل تحسين نتائجها في ألعاب اللياقة ولولا ذلك لما وصلت إلى مستواها الحالي وشاركت في الأولمبياد.



## مهمتان صعبتان للأهلي والزمالك في كأس مصر

ومن المنتظر أن تكون تشكيلة الزمالك مختلفة تماماً عن كل مبارياته الماضية بسبب القيادة الفنية الجديدة، علاوة على الاستغناء عن عدد كبير من اللاعبين وانضمام لاعبين جدد إليه. ومن جهته يدخل الأهلي مباراته أمام إنبي باحثاً عن الفوز لرغبته في تحقيق الثنائية بعد تنويعه بدرع الدوري الموسم الحالي، بالإضافة لرغبة المدير الفني الهولندي مارتن يول في إستغلال الحالة المعنوية للاعبين بعد إحياء آمالهم في التأهل لنصف

الجنوب أفريقي. ويبدل الزمالك المباراة أمام الدراويش تحت شعار لا بد من الفوز، لرغبته في تعويض خسارة الدوري سريعاً، بالإضافة لرغبة مؤمن سليمان في تحقيق الفوز بعد سلسلة من الإخفاقات في الدوري ثم فقدان اللقب لصالح الأهلي، والسقوط المفاجئ في دوري أبطال أفريقيا على أرضه ووسط جماهيره أمام فريق صن داوونز ثم في جنوب أفريقيا.

القاهرة / أ ف ب  
يخوض الزمالك حامل اللقب والأهلي مباراتين صعبتين في نصف نهائي كأس مصر لكرة القدم، إذ يلتقي الأول مع الإسماعيلي اليوم الأربعاء على ملعب برج العرب والثاني مع إنبي غدا الخميس على ملعب السويس الجديد.

يلعب الزمالك تحت قيادة فنية جديدة متمثلة بالمدير الفني مؤمن سليمان، خلفاً للمقال محمد حلمي نظراً لتراجع نتائج الفريق في دوري أبطال أفريقيا، أهمها



## 35 مليون يورو تنقل ميليك إلى نابولي

باولو الذي ارتدى ثياب الفريق ونزل إلى أرض الملعب قبل المباراة الودية ضد نيس الفرنسي (٣-٠). وفي مقابل التحية التي لقبها ميليك (٢٢ عاماً) لدى نزوله أرض الملعب، فإن جمهور نابولي كال الشتائم لهيغواين بعد أن قرر قبل أيام ترك الفريق والانتقال إلى يوفنتوس في



صفقة قُدِّرت بنحو ٩٥ مليون يورو، وهي ثالث أعلى صفقة في التاريخ. ولم يعلن نابولي إتمام صفقة ضم ميليك بشكل رسمي حتى الآن، وهو أمر متوقع ولكن رئيس النادي ارييلو دي لورنتيس رحب على تويتر بلاعبه الجديد المنقول من اياكس امستردام الهولندي.

## تراجع حماسة الألمان لتابعة الأولمبياد

"يوغوف" لقياس مؤشرات الرأي أن ٤١٪ من الألمان، فقدوا حماسهم لأولمبياد ريو، مقابل ٤٤٪ لا يزالون متحمسين لأولمبياد. وكان أكثر من فقد حماسه لأولمبياد من الرجال، حيث بلغت نسبتهم ٤٦٪، بالإضافة إلى الأشخاص فوق ٥٥ عاماً، حيث بلغت نسبتهم ٤٨٪. وانقسم الألمان أيضاً في موقفهم تجاه قرار منع الرياضيين الروس



ام الألعاب عبر حسيبة بولمرقة (١٥٠٠ م في برشلونة ١٩٩٢) ونور الدين مرسلني (١٥٠٠ م في اتلانتا ١٩٩٦) ونورية بنيدة مراح (١٥٠٠ م في سيدني ٢٠٠٠) وتوفيق مخلوفي (١٥٠٠ م في لندن ٢٠١٢) إلى جانب فضية علي سعيد سيف (٥ آلاف م في سيدني ٢٠٠٠) وبرونزيتي عبد الرحمن حماد (الوثب العالي في سيدني ٢٠٠٠) وسعيد جابر القرني (٨٠٠ م في سيدني ٢٠٠٠). أما رياضة الملاكمة فكانت صاحبة شرف الظفر بأول ميدالية جزائرية في تاريخ الألعاب

ريودي جانيرو / أ ف ب  
تطمح الجزائر التي تعزیز غلتها التي تبلغ قبل الموعد البرازيلي ١٥ ميدالية منها خمس ذهبيات وذلك عندما تشارك في دورة الألعاب الأولمبية المقررة في ريو دي جانيرو من ٥ إلى ٢١ آب الحالي. وتعد الجزائر النفس على الخصوص باستعادة هيبتها في ألعاب القوى والملاكمة اللتين كانتا صاحبتين الفضل في الميداليات ١٥ التي حصدها في تاريخ مشاركاتها في الألعاب الأولمبية، حيث ظفرت بأربع ذهبيات في رياضة

الجزائر تتطلع إلى إحراز ١٥ ميدالية في البرازيل

## فيلبس وليديكي يشاركان في سباقات السباحة

واشنطن /رويترز

أعلنت صحيفة يو.إس.إيه توداي، اختيار مايكل فيلبس وكاتي ليدبيكي للمشاركة في سباق في ١٠٠ متر تتابع للرجال والسيدات مع الفريق الأميركي، في أولمبياد ريو دي جانيرو. أحرز السباح المخضرم فيلبس، ١٨ ذهبية أولمبية، ويتطلع لإضافة المزيد من الميداليات لحصيلته البالغ عددها ٢٢ ميدالية، لكنه لم يتأهل لمنافسات الفردي في هذا السباق، وهو حال السباحة ليدبيكي نفسها. ويستعد فيلبس، أكثر الأولمبيين في التاريخ تنويعاً بالألقاب، للمشاركة في سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ متر فردي متنوع. ويمكن تأجيل الإعلان عن السباحين المشاركين في سباقات التتابع، حتى ليلة السباق، لكن لن تكون مفاجأة وجود فيلبس وزميلته ليدبيكي في سباق في ٤ في ١٠٠ متر تتابع. ومن المتوقع أن يحصل الفريق الأميركي للرجال، وكذلك فريق السيدات على ميدالية أولمبية في منافسات التتابع، وإذا حدث ذلك ستكون أول ميدالية لفيلبس وليديكي في ريو. وتبدو ليدبيكي (١٩ عاماً) مرشحة قوية أيضاً للفوز بسباقات ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٨٠٠ متر حر في ريو.

## باوزا يخلف مارتينو بتدريب الأرجنتين



بوينس آيرس / أ ف ب

بات ادغارو باوزا المدرب الجديد لمنتخب الأرجنتين لكرة القدم خلفاً لخبراريو مارتينو الذي استقال من منصبه عقب خسارة نهائي كوبا أميركا أمام تشيلي الشهر الماضي. وستكون مهمة باوزا قيادة منتخب الأرجنتين الأولمبية كاس العالم في روسيا عام ٢٠١٨، وإقناع نجم برشلونة الإسباني ليونيل ميسي بالعدول عن قرار اعتزاله الدولي الذي اتخذته عقب كوبا أميركا. وقال ارماندو بيريز رئيس اللجنة المكلفة من الاتحاد الدولي لكرة القدم بالإشراف على شؤون الاتحاد الأرجنتيني حتى إجراء انتخابات جديدة "أمل أن يحقق باوزا النجاح الذي نحتاجه جميعاً". وكان باوزا (٥٨ عاماً) يشرف على سان باولو البرازيلي في الموسم الماضي، كما قاد سان لورنزو الأرجنتيني إلى لقب كأس ليبرتادوريس عام ٢٠١٤. وستوجه ارماندو بيريز إلى إسبانيا هذا الأسبوع من أجل إقناع ليونيل ميسي بالعدول عن قرار اعتزاله اللعب دولياً، حسب ما أكد قبل أيام. وتلقتي الأرجنتين في تصفيات مونديال روسيا مع الأوروغواي على أرضها في الأول من أيلول المقبل، قبل أن تحل ضيفة على فنزويلا في السادس منه.



# زراعة الشعر حاجة ملحة أم ترف



## ترف

بعد انتشار عمليات زراعة الشعر اصبح الكثير من الرجال والنساء يقبلون عليها بدون تردد أو خوف من النتائج، وعلى كل حال أصبحت المراكز الخاصة بعمليات زراعة الشعر الموثوق فيها وغير الموثوق منتشرة في عدد من البلدان ومن ضمنها العراق مؤخرا لأن هذا النوع من العمليات الجراحية تم إدراجه تحت بند عمليات التجميل المعترف بها من قبل المنظمات الصحية العالمية بسبب جودة التقنية والتكنولوجيا الحديثة التي يستخدمها الأطباء والتي جذبت الكثير من النساء والرجال بوجه الخصوص.

□ تحقيق / إيناس طارق



أغذية تساعد على نمو الشعر

علاجهن (بالمواد الكيميائية) وتساقط شعرهن. منوهة: الى الحالة النفسية والضغط التي يتعرضن لها. مستدركة: لكن انتشار زراعة الشعر في العراق أعاد الأمل لهن ولتجديد احد اسرار الأثونة.

### الوضع الاقتصادي وطبقات متفاوتة

ليس باستطاعة الجميع زراعة الشعر الذي يحتاج الى اموال غير متوفرة عند الكثير، المحلل الاقتصادي أحمد فلاح حسن أوضح في حديثه ل(المدى): الفروقات الطبقيّة هي المشكلة المستديرة فالطبقة الفقيرة لا تبحث عن الكوزمك والكماليات او الحاجات غير الاساسية. متابعا: تجدها تبحث عن لقمة العيش وكيفية توفيرها. مضيفا: اما الطبقة الغنية او المترفة فتجدها تبحث عن هكذا تفاصيل خصوصا عمليات التجميل.

وأضاف حسن: ان الفوارق الطبقيّة هي التي تحدد نوع الصرف وهذا بالنسبة للرجال والنساء. مستدركا: لكن توفر هذه الاموال عند فئة معينة هي من تتمتع بالتميز عن غيرها يعني شاب من الطبقة الفقيرة تجده يبحث عن عمل نفس الشباب من طبقة غنية ممكن يكون شكله لطيف وتجده يستعمل مساحيق تجميل وعمليات لتحسين مظهره. مردفا: ان التمايز الطبقي بدأ يظهر وبشكل واضح نعم تلك العمليات قليلة سابقا وغير متوفرة والان توفرت وبشكل ارحس وكانت تحتاج الى سفر الان داخل العراق وهذا امر قد يسهل ان تكون هكذا عمليات مستقبلا للجميع.

### هناك حالات مرضية تعالج

بينما اشارت نسرين العزاوي ناشطة مدنية في حديثها ل(المدى): الى ان زراعة الشعر أصبحت في متناول الجميع خاصة الشباب ولكلا الجنسين. عادا ذلك شيئا جيدا للانسان الذي يعمل على تحسين مظهره. مبيّنة: ان بعض الحالات المرضية يتسبب علاجها تساقط الشعر. مشيرة الى اصابة بعض النساء بامراض سرطانية استوجب

الزرع ويطول الشعر مرة ثانية في المناطق المانحة وبشكل طبيعي بعد ثلاثة اشهر والكلفة من (١٠٠٠) الى (١٥٠٠) دولار.

**حقن البر تكس والفلير** اما الدكتور رفاق طالب اختصاص طب واسرة فقد أوضح بحديثه ل(المدى): في الأونة الاخيرة انتشرت عمليات التجميل وحقن البر تكس والفيلير وماشابه ذلك واصبحت هذه العمليات ضمن السياق العالمي المتبع بين الناس. متابعا: لذلك تعتبر زراعة الشعر جزءا جديدا من هذا السياق. مؤكدا: على اهمية اختيار الطبيب الجيد ومراكز التجميل المعترف بها. مضيفا: ان كل مراكز وعيادات التجميل خاضعة للمراقبة من قبل الجهات الصحية المعنية.

واستدرك طالب: لكن يبقى الموضوع برتمته يحتاج الى دورات طبية عامة وليس فريدة. مبيّنا: ان توفر الخبرات سيساعد في تطوير زراعة الشعر في العراق. موضحا: مازلنا في بداية الطريق مقارنة بدول الجوار الاخرى خاصة تركيا وايران.



**يتم نقل بصيلات الشعر من المنطقة المانحة وغالبا ما تكون المنطقة الخلفية للرأس وزراعتها في منطقة الصلع او التساقط**

**نمو الشعر المزروع خلال أول ثلاثة أسابيع من الزراعة بضع مليمات بعد هذه الفترة يبدأ بالتساقط وتبقى بصيلات الشعر المزروع في حالة سبات**

### زراعة الشعر محليا

رغم الاجهزة الحديثة والتقنيات المتطورة إلا انه لا يخلو من المخاوف والأمراض الجلدية ان يقول اخصائي الامراض الجلدية د. حسن عبد الحميد في حديث ل(المدى): انتشرت مؤخرا مراكز لزراعة الشعر في العراق بعضها يعمل تحت اشراف اطباء اختصاص. متابعا: بدلا من ان يتفق الشخص عشرة الاف دولار واكثر بين سفر وحجوزات في الدول المجاورة يتفق في العراق مبلغا لا يتعدى ٣٠٠٠ دولار. مبيّنا:

ان هذه العمليات دخلت ضمن عمليات التجميل المعترف بها، لذلك نشاهد ان الاقبال عليها اصبح كبيرا خصوصا بين الشباب. مشددا: على ضرورة مراعاة الظروف الصحية بشكل كامل حرصا من تفاهم المشاكل الصحية او الاصابة ببعض الامراض الجلدية او التحسس نتيجة الاستخدام المفرط لبعض المواد.

وأضاف عبد الحميد: عملية زراعة الشعر تحتاج الى مكان نظيف وتخدير جيد واستخدام ادوات معقمة تجنبنا لنقل عدوى او نزف للمريض فلكل عملية عوارض جانبية. مضيفا: كل مركز يحتاج الى كادر طبي متخصص واطباء جلدية ومتابعة واهزة خاصة لزراعة بصيلات. موضحا: انتشار الصلع وتساقط الشعر بين الرجال تحديا بسبب العامل الوراثي وآخر بسبب الحالة النفسية والضعفونات التي يتعرض لها الفرد العراقي.

### جاذبية الشخص والضعفونات النفسية

شيماء الموسوي طبيبة امراض نفسية بيّنت في حديثها ل(المدى) بعض الاسباب والضعفونات النفسية التي تدفع الشخص (الاصلع) لزراعة الشعر قائلة: الشعر يمتاز بجمالية يكسب صاحبه الجاذبية، لكن التوتر النفسي والتفكير عاملان رئيسيان يسببان تساقط الشعر لدى الشباب ولكلا الجنسين. مبيّنا: ان كثرة استخدام الادوية والمضادات الكيميائية والاعشاب لزيادة قوة الشعر وزيادة كثافته تساهم احيانا بشكل سلبي وتسبب تساقطه. متابعا: لذلك يسعى الكثير من الناس إلى إجراء عمليات تجميل لزراعة الشعر من اجل أن

بغداد تحدث ل(المدى) عن اسعار زراعة وحقن بويصلات الشعر مبيّنا: ان السعر يبتدئ من ٤٠٠ دولار ووصولاً. مضيفا: انه يشمل حقن البلازما المقوية للشعر مجاناً (علما إن البلازما لوحدتها ١٧٥ ألف دينار وتعطى مجاناً اثناء الزراعة). كما يعطى الشخص جلسات بلازما مخفضة السعر بعد ذلك جلسة كل شهر الى ثلاثة اشهر. منوها: الى اعطاء العلاجات كالمضادات الحيوية والمسكنات وغيرها مجاناً كذلك المنبتات والمقويات كالشامبو والسيري مع وجبات غداء. لافتا: الى ان المراجعات الطبية لسنة كاملة مجاناً وحيانا يتم زراعة من ٥٠٠ الى ٢٠٠٠ شعرة اضافية عدا المتفق عليه كهدية من المركز.

### مرحلة الصلع ونوع الشعر

وبشأن كيفية تحديد التكلفة النهائية نكر قاسم: او لا يجب معرفة نوع الشعر من حيث التشابك واتجاه الجذور متوازنية او متقاطعة الاتجاهات كما يجب معرفة سمك الشعرة الواحدة كذلك حساب عدد الشعرات في المساحة الواحدة للمنطقة المانحة. متابعا: كما يجب معرفة كثافة الشعر المتبقي في السنتمتر الواحد للمنطقة المانحة وفحص طبيعة فروة الرأس وخلوها من الأمراض مع اهمية معرفة نوع الشعرة وحالتها الصحية كاللون والتصرف ونسبة الشعر في مراحل النمو. لافتا: الى اهمية حساب مساحة الصلع بالسنتمتر وتحديد مرحلة الصلع (من الاولى الى السابعة) موضحا: ان كل ذلك يتم من خلال الفحص الطبي باستخدام تقنية المتكافير.

### اقتطاف بصيلات الشعر

وبشأن طريقة الزراعة بين اخصائي التجميل وزراعة الشعر أحمد مصطفى ل(المدى): انها تتم بتقنية الاقتطاف وتسمى FUE وهي أحدث طريقة متبعة في زراعة الشعر. موضحا: ان يتم نقل بصيلات الشعر من المنطقة المانحة وغالبا ما تكون المنطقة الخلفية للرأس وزراعتها في منطقة الصلع او التساقط. منوها: الى ان مدة العملية تتوقف عادة على عدد الشعر المطلوب وزرعه وفي الغالب تستغرق أكثر من ثماني ساعات تتخللها فترات استراحة ووجبة طعام وتحت تأثير المخدر الموضعي. لافتا: لاتأثر المنطقة المانحة (المنطقة الخلفية للرأس) بعملية الاقتطاف.

وبشأن ما بعد عملية الزراعة نكر مصطفى: يتم غسل الشعر المزروع بعد ثلاثة ايام من إجراء العملية ويعود الشخص للعمل بعد خمسة ايام من العملية. مستدركا: لكن يجب أن يحافظ الشخص على المنطقة المزروعة من الاصابات والاحتكاك ومن اشعة الشمس مدة شهر تقريبا: مشيرة: الى نمو الشعر المزروع خلال أول ثلاثة أسابيع من الزراعة بضع مليمات بعد هذه الفترة يبدأ بالتساقط وتبقى بصيلات الشعر المزروع في حالة سبات لمدة ثلاثة اشهر. مضيفا: بعد الشهر الثالث من الزراعة يبدأ الإنبات الدائم للشعر وتكون النتيجة النهائية بعد مرور ٨ - ١٢ شهرا.

### الشعر المزروع لا يسقط

اخصائي المتابعة في المركز نايل إبراهيم تحدث ل(المدى) عن وجود تعليمات مهمة ما قبل زراعة الشعر: منها الامتناع عن اكل اللحوم الحمراء والتدخين والكحول لمدة (٤٨) ساعة قبل العملية والنوم بشكل جيد في الليلة التي تسبق العملية. منوها: الى اهمية غسل الشعر بشكل جيد صباحا قبل الحضور إلى المركز. وعن طبيعة الشعر المزروع وكيفية نموه بين إبراهيم: شعر طبيعي ١٠٠% لانه مأخوذ من نفس الشخص، ويمكن حلاقته ليعود للنمو مرة أخرى كما هو الحال في الشعر الطبيعي. مبيّنا: انه يمكن التعامل معه كالشعر الطبيعي تماما كأستخدام المكيفات وغيرها. لافتا: لا يتساقط الشعر المزروع مدى الحياة وهو امر منطقي لان البصيلات تأخذ من المنطقة التي لا تعاني من التساقط مدى الحياة وهي الجهة الخلفية من الرأس أو الطوق الخلفي الذي يحتفظ بالشعر لدى كبار السن بعد سقوط معظم شعر رأسهم خاصة مقدمة الرأس.

### مراجعات طبية مجانية

أيمن قاسم اختصاص تجميل وزراعة الشعر يعمل في احد المراكز التي افتتحت مؤخرا في العاصمة

### عملية زراعة الشعر

**تحتاج الى مكان نظيف وتخدير جيد واستخدام ادوات معقمة تجنبنا لنقل عدوى او نزف للمريض فلكل عملية عوارض جانبية**

**ولان المظهر الخارجي هو الأكثر تأثيرا في الحالة النفسية للإنسان، فامتلاك الشعر لا يتعدى مسألة الكسب المعنوي لدى الرجال**

**انتشار الصلع وتساقط الشعر بين الرجال تحديدا بسبب العامل الوراثي وآخر بسبب الحالة النفسية والضعفونات التي يتعرض لها الفرد العراقي**



### الطائفة تسقط شعره

شاكر نعمة موظف حكومي قام بزراعة الشعر تحدث عن تجربته قائلا: بدأ تساقط الشعر مع اشتداد الوضع الامني وايام الاقتتال الطائفي. مشيرة: الى احتجازه لبيضع ساعات في احد المناطق للتأكد من طائفته. متابعا: وبسبب مشاهدته من مناظر مروعة بقتل وتعذيب تعرضت لازمة نفسية بعد اطلاق سراحي على اثرها تساقط شعري بشكل سريع.

وأضاف نعمة: الصلع المفاجئ سبب لي ضعفا نفسية اخرى حاولت اخفاه بارتداء القبعة لكنها هي الاخرى ساعدت في تساقط ماتبقى. مبيّنا: بعد اطلاعه على عملية احد الاصدقاء الذي قام بزراعة الشعر في بيروت قرر زراعة الشعر. مستدركا: لكن بسبب التكلفة العالية ارجأت ذلك حتى تم افتتاح مراكز زراعة الشعر في العراق. مشيرة: الى ان عملية الزراعة غير مكلفة في العراق وانت فمارها من خلال المنظر الجديد التي ظهرت به.

أيمن قاسم اختصاص تجميل وزراعة الشعر يعمل في احد المراكز التي افتتحت مؤخرا في العاصمة







اسم وقضية

47 بالمئة من البريطانيين لا يثقون بجونسون

المشاهد، وتلقى تعليمه في مدرسة بريمور هيل الابتدائية، ودرس في كامدن المدرسة الأوروبية في بروكسل وكلية إيتون وكلية بالبول في أكسفورد. بدأ حياته المهنية في مجال الصحافة مع صحيفة التايمز، وانتقل لاحقاً لصحيفة الديلي تلغراف حيث أصبح مساعداً لرئيس التحرير. وعين رئيس تحرير مجلة المشاهد في عام 1999. في انتخابات عام 2001 انتخب لمجلس العموم، وأصبح واحداً من أبرز السياسيين في البلاد. وقد كتب العديد من الكتب أيضاً.

وتحقيق خروج سلس من الاتحاد الأوروبي. وأبدي 47 بالمئة من المستطلعين ثقتهم في قدرة ديفيد ديفيس، وزير شؤون الخروج من الاتحاد الأوروبي، على أداء مهمته، وقد نجح في الحصول على ثقة مؤيدي الخروج والبقاء على حد سواء.

كشفت استطلاع للرأي عن أن 47 بالمئة من البريطانيين لا يثقون في قدرة وزير الخارجية بوريس جونسون على أداء مهام منصبه. في المقابل اعتبر 44 بالمئة ممن شملهم الاستطلاع، الذي أجرته مؤسسة (بي أم جي) لبحوث الرأي، أن جونسون سيكون قادراً على أداء مهامه بكفاءة، ما يعكس انقساماً كبيراً حياله لدى الرأي العام البريطاني. لكن الاستطلاع كشف أنه بخلاف جونسون، فإن هناك ثقة متزايدة لدى البريطانيين في قدرة حكومتهم الجديدة بقيادة تريزا ماي على إدارة دفة البلاد في هذه المرحلة.

"الاندبندنت": بريطانيا ليست مستعدة للتفاوض على الخروج من الاتحاد الأوروبي

نقلت صحيفة "الاندبندنت" البريطانية عن مجموعة من المسؤولين الأوروبيين أن بريطانيا ليست مستعدة للتفاوض على شروط الخروج من الاتحاد الأوروبي حتى عام 2020. وتواجه تريزا ماي رئيسة وزراء بريطانيا ضغطاً شديداً من قبل النواب الذين يطالبون الخروج من الاتحاد بأسرع وقت ممكن حيث أشار عدد من الدبلوماسيين البريطانيين أن هناك صعوبات كثيرة تواجه خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي ومن أهم هذه الصعوبات عدم معرفة ما الشروط التي بموجبها تستطيع بريطانيا الخروج من الاتحاد الأوروبي. وقالت صحيفة "بيزنس إنسايدر" أن بريطانيا تواجه صعوبات في الخروج من الاتحاد يوماً بعد يوم. وأشارت إلى أن عدم ما بالخروج من الاتحاد الأوروبي من المحتمل عدم حدوثه من الأساس. ونقلت صحيفة "فينشبال تايمز" عن أحد الدبلوماسيين الأوروبيين أن البريطانيين لا يعرفون ما تريده

واشنطن تبدأ "بريق أوديسا" في ليبيا

طائرات أميركية تنفذ ضربات جوية على مواقع "داعش" في سرت



رئيس الوزراء الليبي فايز السراج في جتماع بمصراتة مقر قيادة العملية العسكرية لاستعادة السيطرة على مدينة سرت 1... ف.ب.

الانثين، هي المرحلة الثانية من خطة شاملة مكونة من ثلاث مراحل، كان التنازع قد استمرها قبل أشهر، إذ تم إطلاق المرحلة الثانية يوم أمس بالتوازي مع المرحلة الأولى التي جرى تنفيذها منذ أشهر. وبحسب الموقع، فإن الخطة صممها القوات الأميركية في أفريقيا (افريكوم) لمواجهة خطر التنظيم في ليبيا، وتضمنت مرحلتها الأولى، تنفيذ عمليات جوية مخبرانية واستطلاعية لرصد مواقع وتحركات التنظيم. أما المرحلة الثانية، فتتكون من ضربات جوية تنفذها طائرات من دون طيار، أطلق عليها مسمى "إرادة أوديسا". وستكون المرحلة الثالثة من الخطة، التي عرفت باسم "بريق أوديسا"، من خلال هجمات جوية، ستنفذها مقاتلات أميركية، لقص أهداف "داعش" بشكل مباشر، وأكثر كثافة.

وأكد المصدر لـ "العربي الجديد" أن منغويات مقاتلي "داعش" بدأت أكثر انخفاضاً منذ يوم أمس الإثنين، بسبب استهداف الطيران الأميركي بصواريخه المتقدمة، مواقع التنظيم بشكل دقيق. وعما إذا كان الطيران الأميركي يشارك في معارك امس، قال المصدر "يوجد تنسيق مستمر بشأن تحديد الأهداف المطلوبة، ولكن الطيران الأميركي لم يوجه ضرباته حتى هذه الساعة". إلى ذلك أعلن المكتب الإعلامي لعملية "البنيان المرصوص" أن "مستشفى البنيان المرصوص" استقبل مساء أمس الإثنين، 17 قتلى، جراء معارك امس.

وأضاف "قرر المجلس الرئاسي بصفته القائد الأعلى للجيش الليبي طلب دعم مباشر من الولايات المتحدة الأميركية لتوجيه ضربات جوية محددة لمعالم تنظيم الدولة (داعش) في مدينة سرت وضواحيها وبالتنسيق المباشر مع المجلس الرئاسي وقيادة غرفة العمليات". وتابع يقول "أود بهذه المناسبة التأكيد بما لا يدعو إلى الشك بأن العمليات في هذه المرحلة تأتي في إطار زمني محدد ولن تتجاوز مدينة سرت وضواحيها". وقال السراج إن الدعم الدولي على الأرض سيقصر على المساعدة الفنية واللوجستية. وقال كوك إن الضربات التي أجاز الرئيس باراك أوباما تنفيذها أصابت بداية تابعة لتنظيم الدولة ومركبتين كانتا تشكلان تهديداً للقوات المتحالفة مع حكومة الوفاق الوطني.

ويقدّر مسؤولون أميركيون وليبيون أنه لا يزال في سرت مئات عدة من مقاتلي التنظيم، وقدمت كتائب تشكلت بالأساس من مسلحين من مدينة مصراتة نحو سرت في مايو/ أيار لكن تقدمهم بتباطؤ بسبب القناصة والإغام والشراك الخداعية. وشككت هذه القوات من بطء العمل من الحكومة في طرابلس والقوى الخارجية. وقتل ما لا يقل عن 350 مقاتلاً من هذه القوات وأصيب أكثر من 1500 في هذه الحملة. ودأبت الطائرات الليبية المقاتلة على

واشنطن - طرابلس - سرت / رويترز

وقال رئيس الوزراء الليبي فايز السراج في بيان بثه التلفزيون الرسمي "بالفعل فقد بدأت أولى هذه الضربات هذا اليوم على مواقع محددة في مدينة سرت محدثة خسائر فادحة في صفوف العدو وألياته". وقال المتحدث باسم البنتاغون بيتر كوك إن الضربات ليس لها "نقطة نهاية في هذا التوقيت تحديداً". وتقاتل قوات متحالفة مع السراج تنظيم الدولة في سرت منذ مايو/ أيار. كان التنظيم قد سيطر على المدينة الواقعة على ساحل البحر المتوسط بالكامل في العام الماضي وجولها إلى أهم قاعدة له خارج سوريا والعراق لكنه محاصر حالياً في مساحة لا تتجاوز بضعة كيلومترات بوسط المدينة حيث لا يزال يسيطر على مواقع ستراتيجية عدة منها الجامعة والمستشفى الرئيسي وقاعة واجادوجو للمؤتمرات. وأقرت الولايات المتحدة بتنفيذ ضربات جوية عدة في ليبيا من قبل واستهدف آخرها معسكر تدريب للتنظيم في مدينة صبراتة في غرب البلاد في فبراير/ شباط. وقال السراج في بيانه إن رئاسة حكومته قررت "تفعيل مشاركتنا" في التحالف الدولي لمحاربة تنظيم الدولة الإسلامية.

حرييت: تركيا تريد شق جهاز الاستخبارات الى وكالتين

أفادت صحيفة "حرييت" التركية إن انقرة تنوي شق جهاز الاستخبارات القومي لديها الى كيانين، احدهما للتجسس الخارجي والآخر للمراقبة الداخلية وذلك بعد محاولة الانقلاب الفاشلة. وواجه جهاز الاستخبارات المنافذ جداً انتقادات شديدة بعد محاولة الانقلاب في 15 تموز التي نفذتها مجموعة من العسكريين ضد الرئيس رجب طيب اردوغان وحكومته. واستنكر الرئيس خصوصاً تأخر هذا الجهاز في ابلاغه مؤكداً انه علم بمحاولة الانقلاب من صهره. و أعلن نائب رئيس الوزراء التركي نعمان كرتلמוש، ان إعادة هيكلة جهاز الاستخبارات مدرجة على جدول الاعمال بعدما قامت السلطة الإسلامية المحافظة بتعديلات كبرى في صفوف الجيش. وتكررت الصحيفة ان الحكومة ترغب في انشاء وكالة استخبارات، احدها تكلف بالاستخبارات الخارجية والآخرى بالمراقبة الداخلية. وبذلك تكون تركيا تعتمد نموذج فرنسا او بريطانيا في هذا المجال. وبحسب الصحيفة فان الاستخبارات الداخلية ستبقى الى حد بعيد الشرطة والدر، المؤسسات التابعة حالياً لوزارة الداخلية وليس للجيش بموجب الاصلاحات التي اعتمدت بعد محاولة الانقلاب. اما الجهاز المكلف بالاستخبارات الخارجية فسبكون تابعاً بشكل مباشر للرئاسة التي ستشكل وحدة تنسيق أنشطة الوكالتين. وتحاول السلطة التركية منذ محاولة الانقلاب الحد من صلاحيات الجيش عبر اعطاء المزيد من الصلاحيات للسلطات المدنية.

نيويورك بوست: صور عارية لزوجتي «ترامب» تلهب السباق الرئاسي الأميركي

فجرت صحيفة "نيويورك بوست" الأميركية قبلة من العيار الثقيل؛ حين كشفت عن فضيحة أخلاقية جديدة، قد تؤثر بشكل أكبر هذه المرة على مشوار المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأميركية دونالد ترامب. وكانت بطلنة الفضيحة الجديدة ميلانيا ترامب، زوجة الملياردير الأميركي الذي ينافس هيلاري كلينتون على مقعد الرئيس. وظهرت الفاتنة السلوفينية في مجموعة من الصور المثيرة، التي كانت فيها عارية الجسد تماماً، برفقة إحدى العارضات المجلات، التي شابهت رفيقتها في الوضعية. وتكررت صحيفة "نيويورك بوست" أن تلك الصور تم التقاطها للسيدة الأولى المحتملة، في شهر يناير/كانون الثاني من عام 1996 ونشرت حينها على صفحات مجلة "ماكس" الفرنسية، وقتها كانت تعمل عارضة للأزياء تحمل اسم "ميلانيا كي". وظهرت ميلانيا ترامب، التي تتساند زوجها في مواقف العدائية من الإسلام والمهاجرين، في صورة أخرى وقد ارتمت في أحضان العارضة الإسكندنافية إيسا إريكسون على سرير رسم صورة لمشهد يوحى

تحذير لتركيا من "ابتزاز الاتحاد الأوروبي"

نهبه سيعمار غامبريل نائب المستشار الألمانية إلى ضرورة عدم السماح لتركيا "بابتزاز الاتحاد الأوروبي" بخصوص حرية تنقل مواطنيها في دول الاتحاد. وقال غامبريل "تنفيذ الإغفاء من التأشيرة متوقف على تركيا". وأضاف أن تركيا تتباعد عن أوروبا بخطوات درامية تتخذها، منها التفكير في إعادة عقوبة الإعدام في مخالفة سافرة ليمتاز الألمانية بقرار حظر إلقاء الرئيس وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو إن تركيا قد تصرف النظر عن اتفاقيتها مع الاتحاد الأوروبي الرامية لوقف تدفق اللاجئين إذا لم تؤمن دول الاتحاد الإغفاء من التأشيرة للمواطنين الأتراك. من ناحية أخرى رجب نائب المستشار الألمانية بقرار إلقاء الرئيس التركي رجب طيب اردوغان كلمة عبر الفيديو في مسيرة نظمت في مدينة كولون الألمانية الأحد. وأدى الحظر إلى استدعاء وزارة الخارجية التركية للقاء بالأعمال الألماني.

العالم في 24 ساعة



الانقلاب الفاشل كلف الاقتصاد 90 بليون يورو

نقلت الصحف التركية امس (الثلاثاء) عن وزير التجارة التركي أن الانقلاب الفاشل في 15 تموز (يوليو) الماضي كلف الاقتصاد نحو 90 بليون يورو وأدى إلى إلغاء مليون من الحجوزات السياحية. وأوضح بولنت توفنكي لصحيفة "حرييت" أنه "إذا أخذنا في الاعتبار كل المقالات والمروحيات والأسلحة والقنابل والمباني المتضررة، فإن الكلفة تقدر بـ 300 بليون ليرة على الأقل وفقاً لحساباتنا الأولية، مشيراً أيضاً إلى إلغاء طلبات تجارية من الخارج وزيارات سياحية. وقال وزير التجارة إن الخسائر التي لحقت بالاقتصاد التركي قد تكون أكبر على الأمد المتوسط بسبب تأثيرها على السياحة والمبادلات مع الخارج. وأضاف أنه "ألغيت طلبات عدة من الخارج ولم يعد الكثير من الأجانب يزورون تركيا. للأسف أعطى الانقلابيون صورة عن تركيا وكأنها بلد من العالم الثالث مع انتشار دبابات في الشوارع. وتكررت توفنكي أنه تم إلغاء مليون حجز في القطاع السياحي، ويبرر القسم الأكبر منها بقرار الحكومة إلغاء عطل ثلاثة ملايين مواطني الأجانب وسعي ما وصفهم بـ "الأعداء"، في ممارسة الضغط للحد من قدرات إيران الدفاعية. وقال "لقد تمكنا برغم الصعوبات والحظر المفروض علينا، من إنجاز أعمال كبيرة، وأن الجميع يشهد هذا التقدم".

الرد سيكون بالصواريخ بعيدة المدى

صرح عضو مجمع تشخيص مصلحة النظام محمد حسين صفار هرندي أن إيران لديها قدرة ردع بإطلاق صواريخ بعيدة المدى من سواحل بحر قزوين، وهو ما يكفيها لإحباط أي "عمل شرس" في الخليج العربي. ونقلت وكالة "فارس" عن هرندي قوله إنه "يتعين على الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن تكون من القوة بدرجة تسلب العدو الجرأة على مهاجمتها، وأن هذه القدرة الدفاعية عنصر ردع للأعداء". ولغت هرندي إلى أن الولايات المتحدة ستكتسب 20 ألف قتيل في اليوم الأول في حال دخلت في حرب مع إيران، مضيفاً أن الجنود الأميركيين المتواجدين في المنطقة سيتحولون إلى أهداف للصواريخ الإيرانية. وأشار إلى تصريحات بعض المسؤولين الأجانب وسعي ما وصفهم بـ "الأعداء"، في ممارسة الضغط للحد من قدرات إيران الدفاعية. وقال "لقد تمكنا برغم الصعوبات والحظر المفروض علينا، من إنجاز أعمال كبيرة، وأن الجميع يشهد هذا التقدم".

الرياض تبحث أمن حدودها مع الحوثيين

كشفت مصادر مقربة من الحوثيين، إن لقاء جمع، ناطق الحوثيين ورئيس فدهم بالمشاورات، محمد عبد السلام، مع السفير السعودي لدى اليمن، محمد آل جابر، بحضور قيادات عسكرية من الجانبين، لبحث "تهديد" على الحدود، وهو ما لم يتسن الحصول على تعقيب فوري بشأنه من مصادر رسمية سعودية. وتكررت المصادر الغربية من الحوثيين، أن الاجتماع ناقش انفجار الوضع العسكري على الشريط الحدودي بين اليمن والسعودية، والذي دخل أسبوعه الثالث. ووفقاً للمصادر، فقد ناقش الاجتماع الدخول في "تهديد جديدة" وتفعيل لجان التهديد والتنسيق لوقف إطلاق النار التي تم تشكيلها في ظهران الجنوب (السعودية) يوم التاسع من نيسان الماضي. يأتي ذلك فيما وصل وفد الحكومة اليمنية في مشاورات السلام اليمنية، إلى العاصمة السعودية الرياض، قادماً من دولة الكويت، التي قرر مغادرتها بعد إبلاغ المبعوث الأممي إسمايل ولد الشيخ أحمد، بالواقعة رسمياً على الرؤية الأممية لحل النزاع وتوقيعه عليها، بحسب مصدر تغاوضي.

الرياض





## المسجد الديمقراطي

### إمام المسجد مثال على الديكتاتور الصغير

هناك الكثير من معالم التسلط والديكتاتورية الفكرية والأخلاقية والروحية في المسجد الاسلامي ، إن كلمة أو مرزدة ( الإمام ) حيث تُطلق على إمام المسجد تحمل الكثير من دلالات الرفعة المُفترضة ، وتحمل الكثير من دلالات العلو المسبق ، والتطهر المُضروغ منه ، فانه إمام ، اي هو مُقدم في مجاله ، إمام الشعر مُقدم على غيره من الشعراء ، وإمام الحديث مُقدم على غيره في علم الحديث حفظا وعلما وادراكا وربما إبداعا ، وبما أن هذا الكيان الجسدي الذي نصلي وراءه عبارة عن إمام ، فهو إمامنا ، اي امام المصلين ،

#### الحلقة الخامسة |



□ غالب حسن الشابندر

وبالتالي ، هو المتقدم فيما يجب ان يلتزم به كل مصل من ورع وتقوى وحذر شرعي وعطاء روحي وعلمي واخلاقي ، وتأكد هذا الغرض في الفقه والتقاليد الشيعية ، حيث يفترض في إمام الجماعة العدالة وهناك شروط أخرى ، ومن الغريب أن يكون منها طهارة المولد ، فيما يتقدم هذا الشرط في إمام صلاة الجماعة السنّي ، ولكن هناك ارتكازا اجتماعيا يفترض انه هو الآخر على ساق قومية من التقوى والحذر والعناية الفقهية فيما يفكر ويسلك ويتصرف !

تكرست هذه المقتربات في اللاشعور المسلم سنيًا و شيعيًا ، فيما هو إمام جماعة فهو عادل ، ملتزم ، وقد انسحب هذا التصور ليشكل اعتقادا راسخًا بأن إمام المصلين عادل ، اي حقا عادل ...



تقول الاحكام الشرعية ، او بعضها ، ان من المستحب ان يتقدم الصوفى الاولى

من نظم صلاة الجماعة من يتقن احكام الصلاة ، لان اي صف هو بمثابة إمام لما يليه ، وربما مثل هذا الترتيب يحفظ الصلاة من الخلل الشرعي

#### الليسا در

### "وصاية" صندوق النقد الدولي!



□ حسين عبدالرازق

بدأت يوم السبت الماضي بالقاهرة مفاوضات الحكومة المصرية مع بعثة صندوق النقد الدولي، والتي تستمر لمدة أسبوعين، للحصول على قرض بقيمة ١٢ مليار دولار على مدى ٣ سنوات (٤ مليارات كل عام).. وطبقا للمصادر الرسمية فهذا القرض "جزء من حزمة تمويلية جديدة من القروض الخارجية بنحو ٢١ مليار دولار" تسعى الحكومة المصرية للحصول عليها لتعزيز موارد النقد الأجنبي، تنفيذ البرنامج المصري للإصلاح الاقتصادي الذي يشكل جزءا مهما من رؤية مصر ٢٠٣٠ التي أقرها مجلس النواب.

وتقدم الحكومة برنامجها للإصلاح الاقتصادي باعتباره العلاج الناجح للأزمة الاقتصادية التي تواجهها مصر منذ ما يقرب من خمس سنوات، والتي أدت إلى ارتفاع معدلات الفقر والتي وصلت إلى ٢٧٪ من السكان لا يستطيعون تلبية حاجاتهم الأساسية

هذا الصف حكرا على ذوي السن الكبيرة ، واصحاب الوجة الاجتماعية ، ومن ذوي الدخل الاقتصادي المتقدم ، التجار ، كبار الموظفين ، أقارب واصدقاء وحواريي الامام ، اما الاطفال او الشباب فيكاد ان يكون موقعهم في الصوفى الامامية من صلاة الجماعة مفقودا ، والفقرء كثيرا ما يختارون لأنفسهم مكانا قريبا من نظم الصوفى الصلواتية ، ربما ينهزم امام الجماعة فيما لو تجرأ أحدهم ليكون او ليجرب حظه في الصوفى الاولى.

تقول الاحكام الشرعية ، او بعضها ، ان من المستحب ان يتقدم الصوفى الاولى من نظم صلاة الجماعة من يتقن احكام الصلاة ، لان اي صف هو بمثابة إمام لما يليه ، وربما مثل هذا الترتيب يحفظ الصلاة من الخلل الشرعي ، ولم يأت في الفقه ان الصف الاول من الصلاة حكر لهوية معينة من المصلين ، سواء كانت هذه الهوية مادية او واجهية او عنصرية او قومية ، انما هوية العلم والتقوى هي المحكمة هنا ، وعليه ، بمقدار ما تعكس هذه الحقائق الشرعية أصالة الانسان واصالة العلم واصالة التقوى في الفكر الديني نجد الامر ملقويا تماما ، حيث تتحكم قيم المال والوجهة والقرب وربما الزلف في هذه القضية على سبيل المثال ، وفي قضايا كثيرة لاسف الشديد.

إن امام الجماعة في المسجد الشيعي بمثابة ديكتاتور صغير من حيث يشعر او لا يشعر .

#### يتبع

ويلفت الباحث الاقتصادي المرموق "عبدالخالق فاروق" إلى أن هذه السياسات هي في الواقع "سياسة إفقار" وأن أخطر ما سيرتب على توقيع اتفاق القرض مع صندوق النقد الدولي، هو وضع "الاقتصاد المصري تحت الوصاية المباشرة لصندوق النقد الدولي على مدى سنوات الاتفاق، ولن يصرّف الصندوق أية شريحة للقرض كل ثلاثة شهور إلا بعد مراجعة خبراء وموظفي الصندوق كل الإجراءات والسياسات والقرارات الحكومية تطبيقا للبرنامج خلال فترة التمويل".

ويبدو أن الحكم القائم في مصر عاجز عن استيعاب درس السنوات الماضية منذ بدأت مصر عام ١٩٧٤ تطبيق روثشة صندوق النقد والبنك الدوليين التي بناها القطاع الطفيلي التابع من الرأسمالية الطفيلية، وهو القطاع الغالب في الرأسمالية المصرية، وأدت إلى تراجع ثم توقف التنمية وارتفاع نسب الفقر والبطالة وانبعاث الفساد، وكانت أحد أسباب ثورة ٢٥ يناير، فمزال الحكم متمسكا بهذه السياسات الفاشلة، مراهنا على ما يسميهم "رجال الأعمال" من الرأسماليين الطفيليين الذين لا يساهمون في الإنتاج الصناعي والزراعي ،وعلى رأسمالية أجنبية لا تستثمر إلا في الخدمات التجارية، ومتجاهلا بإصرار أن كل تجارب التنمية الناجحة في العالم الثالث اعتمدت على دور الدولة في الاستثمار وتوفير الخدمات الأساسية بالإضافة لدور القطاع الخاص المحلي والأجنبي.

التمويلية أو البترولية "غير وارد على الإطلاق"، مؤكدة أن برنامج الإصلاح الاقتصادي يهدف لتحصين مستوى معيشية المواطن ويرفع معدلات النمو الاقتصادي إلى مستويات تتراوح بين ٥% و٧% سنويا خلال السنوات الخمس المقبلة، إلى جانب خفض عجز الموازنة العامة للدولة إلى أقل من ١٠٪، وجذب استثمارات أجنبية مباشرة بنحو ٩ مليارات دولار خلال الفترة المقبلة "تسهم في سد الفجوة التمويلية التي تعاني منها مصر".

وتبدو الخديعة واضحة عندما تراجعت سياسات الحكومات المتعاقبة خلال السنوات الأربع الماضية والتشريعات التي أصدرتها الحكومة الحالية قبل بدء المفاوضات مع الصندوق فقد تم الالتزام بأجندة وشروط صندوق النقد الدولي وتطبيقها حرفيا، خاصة "ما يتعلق بتخفيض الإنفاق، والغاء ما يسمى دعم الطاقة، وتخفيض الوظائف الحكومية، واستكمال برنامج الخصخصة، والشروط العامة والخاصة بما يسمى تهيئة البيئة للاستثمار وخفض الضرائب على المستثمرين"، وفي الأشهر الأخيرة لجأت الحكومة إلى طرح أصول بعض شركات قطاع الأعمال العام والبنوك في سوق رأس المال، وإصدار قانون الخدمة المدنية، وإعداد مشروع قانون "التربوية المضافة"، الذي حذر الخبراء من الآثار السلبية لها وفي مقدمتها مواجهة موجة تضخمية جديدة، أي ارتفاع جديد في أسعار كل السلع والخدمات!

#### قضية للمناقشة

## بؤس العالم



□ فريدة النقاش

أصدر الفيلسوف والمفكر الفرنسي بيير بورديو قبل أن يغادر عالمنا بسنوات قليلة- كتابه الموسوعي "بؤس العالم" في ثلاثة أجزاء، تأسس الكتاب على مقابلات موسعة وعميقة مع أفراد وعائلات من المهاجرين -غالبيتهم من عرب شمال أفريقيا- والذين تكنتظ بهم الأحياء الطرفية والفقرية في المدن الفرنسية، وما نسميه نحن بالعشوائيات مع الفارق.

مشروع الباحث وعالم الاجتماع "بورديو" مع فريق من زملائه وتلاميذه الذين تعاونوا معه في إجراء المقابلات.. شرع في تحليل النتائج التي توصلوا إليها مبكراً جداً قبل أن تنفجر ظاهرة الإرهاب في أوروبا والتي وصلت إلى عدد من العواصم وكان لفرنسا منها نصيب كبير في السنوات الأخيرة، بعد أن تجسدت في منظمات عديدة أخذت تدمر الوطن العربي تدميراً.

بين كل من التحليل وواقع الممارسة أن مثل هذه الأحياء "العشوائية" يسكنها الذين لفظهم مجتمع الاستهلاك، وطردتهم المدارس والجامعات من جناحتها المزعومة، كانت هي البيئة الحاضنة والملائمة تماما للتكوين النفسي والاجتماعي المعادي لمجتمعات الغرب التي وصفت هؤلاء وتعلت عليهم، وكأنما تدفع بهم فعا إلى الجماعات الإرهابية التي تنتشط أفكارها في هذه الأحياء.

ويقدم الإنخراط في هذه الجماعات إشباعاً وهمياً لهؤلاء الشباب الضائعين، والذين يعانون من العزلة المجتمعية والفراغ الروحي في ظل غموض المستقبل، واتساع الفجوة بينهم وبين المجتمعات التي هاجروا إليها بعد أن انهارت مجتمعاتهم الأصلية، رغم أن بعضهم ينتهي إلى الجيل الثاني، وربما الثالث من المهاجرين كما تكشف لنا بعض الحالات التي قامت مؤخراً بتنفيذ عمليات إرهابية بشعة في كل من بروكسل وباريس. تضمن "بؤس العالم" عودة قوية إلى جذر المسألة، ورغم أن العمليات الإرهابية باسم الإسلام في أوروبا لم تكن موضوعة، لكن الطريق الذي أضاءه لنا يصل مباشرة إلى موضوع الإرهاب.

الانقسام الطبقي المتزايد في العالم كله هو إذن جذر المسألة، إذ أن مجتمعا يعج بالشروات، ويزداد فيه أصحاب المياريات، وتتفاقم مظاهر عدم المساواة والإنحدار في مستوى معيشة كل من الكادحين والطبقة الوسطى، وهو ما سجله الباحث الفرنسي توماس بيكنتي بوضوح في كتابه الأخير "رأس المال في القرن الحادي والعشرين" أقول إن مثل هذا المجتمع المنقسم لا بد أن ينتج من الغربة والعزلة والتهيمش ظاهرة الإرهاب. وتنتخرط مراكز البحث المرتبطة مايبا وفكريا بالشركات الكبرى ومؤسسات العولمة في إنتاج الأفكار والنظريات التي تتجنب في الغالب الأعم الجذر الأصلي لظاهرة الإرهاب، وتحصر الموضوع في ميدان الثقافة والدين باعتباره جزءا من الثقافة، وهي تنتج الأفكار وتعلبها وتصدرها للبلدان التي هيمنت عليها السلطوية والفساد والاستبداد، وطردت جزءاً معتبراً من زهرة شبابها إلى الفقر والبطالة، واستجابت هذه الدول للسטרراتيجية الدينية التي أطلقتها الرأسمالية العالمية، ردا على أزمتهما.

وخير مثال يمكن أن نقدمه في هذا الصدد هو نظرية رجل الأمن القومي الأمريكي الراحل "صمويل هنتجتون" حول صراع الحضارات، التي قالت إن الصراع في العالم بعد انهيار المعسكر الاشتراكي يدور بين الإسلام والمسيحية الشرقية ومعها البوذية والهندوسية من جهة، وبين المسيحية الغربية من جهة أخرى، وأحالت هذه النظرية الصراع الطبقي على المستويين العالمي والوطني في كل بلد إلى صراع ثقافي وديني، ودعمت البلدان الإمبريالية الأحزاب اليمينية التي ترفع الشعارات مثل مدنية لكي تصل إلى السلطة كما حدث مع جماعة "الإخوان" في مصر.

وفي كل الحالات كان الصراع الاجتماعي يفرض نفسه رغم كل التشوهات، ورغم اختزال الثقافات الوطنية في الدين كمصدر وحيد لها، ورغم انخراط القوى الإمبريالية في تأسيس وتمويل منظمات الإرهاب التي ترفع الشعارات الدينية وهو ما حدث مع منظمة "القاعدة" وكل ما تولد عنها، ثم بعدها منظمة "داعش" وكل ما تولد عنها، ولعبت احتكارات السلاح أدوارا مهمة في إطلاق هذه المنظمات كمشروع تجاري خالص وفاحش الربح، وكلما ازداد الإرهاب ازدادت أرباحها.

وفي ظل هذا العنف المادي والمعنوي الذي تمارسه القوى الإمبريالية وحلفاؤها المحليون، تقاوم الشعوب هذه التوجهات وإن جرى تضليل وخداع قطاعات لا يستهان بها من شبابها، ويأتي علماء من أمثال "بيير بورديو" ومثأت اخرون في كل أنحاء المعمورة ليبيّنوا عن طريق علم اجتماع الطبقات، وعن طريق القدوة التي يقدمونها لملايين الشباب حين ينصتون لنبض الشعوب، يبيّنون الأسباب الحقيقية المركبة للإرهاب فحسب وإنما أيضا "لبؤس العالم" الذي يقاومه البشر في كل مكان.

## العلاقة المريبة بين الدين والدولة

ضمن اطار اللاهوت ولكننا بزاء تفكير ووضع رموز وتأويل، وهي مرحلة انتقالية مهمة سنتقنا لحوادث القرن الثامن عشر وانتكاس حواجز الخوف وبدء التجاوز. بدأ الشك يتخذ مواقع مهمة. القرن الثامن عشر سيحتضن الأفكار الجديدة وسيجد العقل خصبا ورعاية وتجسّدات لبعض من أخطر انتباهاته. حتى اذا وصلنا القرن التاسع عشر- العشرين، انتبهت الكنيسة، انتبه السلطان الديني الي ما يهدده علنا، ومبشرة الي بيئته الفكرية وحججه. فطال الشك ابزّر أسماء رموزه. فما عاد الانسان ابن الله، ولا من عباده، صالحا او طالحا، ولكنه مخلوق مثل مخلوقات على الارض اخرى. وانه والحياة ناتج عملية كونية فهو بعض من نتاج كبير... هذا التفكير مليما شكل انتعافية في العقل الانساني، اضاع وهما" او "صلاّلا"، حقيقة أو "سلاما" إليها كان الانسان يلودبهما ويمحانه معنى. هنا وجد الدين فرصته الجديدة ليتعاون ثانية مع الدولة لاعادة السكينة الاولى وليحفظها معا "النظام" ويعيدنا الطاعة لله. وهذا يتضمن الطاعة لرجال الدين والدولة.. واذا تابعنا خطب الكنائس والمساجد اليوم، نجد التأكيد الدائم على ضلال الانسان وتدهوره وتحلله الاخلاقي وانسنة رجال الدين الأجلاء من التفكير في عجائب صنع الله. فالسماء من غير عمد، والنفس تجري مستقر لها، والفصول والرياح... صحيح نحن مستقر لها، واللاهوت وطروحاته مما يتردد حتى اليوم على

الايمانية، الاجتهادية والتفسيرية والتأويلية وابتداع الافكار التي تسند الحاجة وتؤكد صلاح النص او التوجيه الكنسي ، اووجد حركة عقلية من هذا النمط، وهو نمط "النشاط العقلي للحركات الدينية" من حيث ايجاد توازن ومؤلفه و انتباهات تؤكد سلامة المنهج الالهي المتبع ونجده بحقها العقلية ان ترد محاولات النفاذ مما يسمى بالثغرات التي كشفتها الحياة الدنيوية والتجارب العلمية ، في جسد النظام الكنسي او الديني.

البيشري، المخلوق البشري، في الكون الكبير وعلى الارض المحوشة كثيرة الشرور والمخاطر، بدا امام الحقيقة الدينية او النظام الجديد، امام خيارين: ان تكون صالحا بالطاعة للأظمة والوصايا والا فانت خاطي، ولكن الله الرحمن الرحيم ترك لك باب التوبة وسبيلا الي المغفرة ان ارعويت وعدت لطاعته. فعلى الانسان ان يؤدي مهتمّين الاولى "علمية" ثقافية، هي ان يفهم العلة او الحكمة من امر الله وقضائه ووصاياه ثم التسليم لامره وقضائه. ليس هذا حسب ولكنه ايضا مسؤول عن هداية "المارقين" او "الضالين" واعادتهم للطاعة، للضوع، لإنقاذ الانسان من الحميم ومن "غضب" "الرحمن" وان "غضب ربك لشديد" إذا صرنا نحتاج الي مؤسسة دينية تقوم بهذه المهمة، مهمة استعادة الانسان من الضلال والخطية لنبال الغفران ويعود الي رحاب رحمة الله ورضوانه، فهو عبد صالح له ما سيكون للصالحين. وهذه المؤسسة حتما ستكون تريبوية واصلاحية. ضمن هذا التوجه الإيماني وطاعة الله والخضوع له، ولكي يتم ذلك على الوجه "الأكمل"، تتولى السلطان الدولة والكنيسة، الدولة والمؤسسة الدينية، الملك او السلطان ورجل الدين، التعاون او العمل لإنجاز المهمة على ذلك الوجه "الأكمل" فكلهما بهذا المعنى يستمد شرعيته من الإله الأعلى وكلاهما يعلمان على تربية ، على حكم الانسان وحماية الفرد وسلام الناس" .. العقل، بمهامته



□ ياسين طه حافظ

بعد المسيحية ، صرنا مع قوتين مؤثرتين : اليونان والتاريخ ، كما روته الكتب المقدسة المسيحية. الكنيسة "الحديثة" هي التي تولدت النسق الجديد. تولت التوحيد بين الاسطورة والحدث بوسيط حديث التكوين هو "الإيمان المسيحي"، الإيمان بالله الذي يمكن ان يدخلك جهنم ولهبها او يدخلك الفردوس، حسب مدى ارضائك له بطاعة وصاياه التي هي لصالح البشرية! كبرت الأن مركزية الهيمنة واكتسبت منطقاً جديداً، فالله الأكبر الأعظم والأجل الذي خلق العالم في ستة ايام ثم استوى على العرش، يحيط بكل شيء ويقدر كل شيء ويرى كل شيء بذاته ومن دون ان يقدم له الشورة او يتقبل له الخبر او يشير عليه احد! قوة متكاملة بذاتها، مقابل هذه العظمة بدا الكائن



# الرّواية وجغرافيا المكان . حوار مع الروائي ديفيد معلوف

ترجمة وتقديم لطفية الدليمي

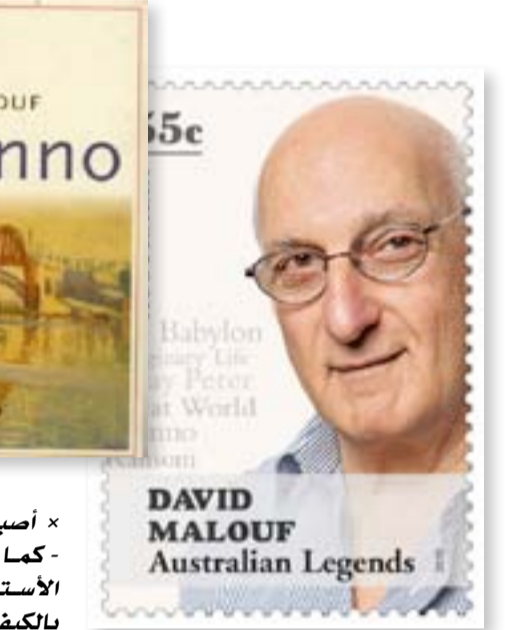
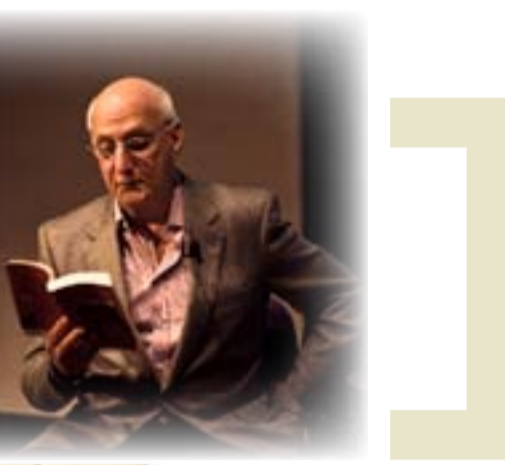
القسم الثالث

ديفيد معلوف David Malouf ( اسمه الكامل ديفيد جورج جوزيف معلوف ) : روائي وشاعر مولود عام ١٩٢٤ في مدينة بريسيين بمقاطعة كوينزلاند الأسترالية لأب لبناني وأم بريطانية ، وقد سبق لعائلة أبيه أن هاجرت إلى أستراليا في ثمانينات القرن التاسع عشر . تنعكس أعمال معلوف خلفيته الإثنية وكذلك طفولته وشبابه في مقاطعة كوينزلاند الأسترالية ، ويمكن وصف رواياته بأنها روايات ( جغرافيا المكان وتضاريسه ) إلى جانب الكشف عن التأثير الحاسم الذي يلعبه المكان في النشاط الإنساني والإبداعي بخاصة .

حصل معلوف على شهادة البكالوريوس بتفوق من جامعة كوينزلاند عام ١٩٥٤ ، ثم عمل بعدها في القارة الأوروبية للفترة من عام ١٩٥٩ وحتى ١٩٦٨ ، وبعدها عاد لممارسة تدريس اللغة الإنكليزية وأدائها في جامعة سيدني حتى عام ١٩٧٧ وتفرغ بعدها للعمل ككاتب محترف موزعاً وقته بين أستراليا وإيطاليا .

رغم أن معلوف يُعدُّ كاتباً روائياً غير أنه أبدى شغفاً عظيماً لايفتر بالتاريخ والسايقولوجيا البشرية ، ويبدو واضحاً من خلال قراءة أعماله الروائية والقصصية أنه ابتداءً مهنته الكتابية شاعراً ذا حساسية عميقة تجاه النغمة والإيقاع والصورة المشهية - تلك السمات التي باتت حاضرة لاحقاً وبموهبة واضحة في نثره الذي يشع جماهيراً وبخاصة عندما يحكي عن جغرافيا التضاريس الأسترالية .

يعيش معلوف في مدينة ( سيدني ) الأسترالية على نحو مستقر بعد أن طال عهده بالمشوّح في إيطاليا لسنوات عدة ، وهو معتاد على السفر إلى إنكلترا وإيرلندا بين الحين والآخر لكنه أقرّ المحو في بلده الأم أستراليا معظم الوقت حيث يراقب الأزمنة الثقافية المتغيرة والمناخ السياسي في بلده بكثير من الحكمة والتبصر . تجدر الإشارة أن معلوف واحد من أكثر الروائيين المعاصرين إتقاناً للغات الحديثة ؛ فهو يتقن اللغات الفرنسية والإيطالية والألمانية إلى جانب الإنكليزية بالطبع ، كما أنّ له شغفاً عظيماً ومعرفة عميقة بالموسيقى الكلاسيكية وفن الرسم ، وثمة ميزة دائمية طاغية في أعماله : جنوحه للتعامل مع الشخصيات التي تتسم بالبراءة وقلة الحيلة وعدم امتلاك أي من أدوات السلطة ووسائلها . يُلاحظ غياب الشخصية اللبانية العربية في كل أعمال معلوف باستثناء قصة حياته وسيرته الذاتية في كتابه السيرى الذاتي (Edmonstone Street) الذي نكر فيه جذوره اللبنانية جراء تربيته وحديثه مع جدّيه



DAVID MALOUF Australian Legends

عازم على كتابته . عندما بلغت المنزل عائداً من جولة التسوق دونت على الفور ذلك المقطع الطويل في يومياتي وكتبت في خاتمته ملاحظة تقول ( أظن هذا المقطع يلائم كتاباً عن أوفيد ) وعدها بأسبوعين وجدنتني ببساطة منغمساً في كتابة الكتاب ابتداءً من ذلك المقطع . تخبرني يومياتي أنني كتبت الكتاب بأكمله في واحد وعشرين يوماً عمل خلال فترة امتدت لما يقارب الستة أسابيع . لو كان أي كاتب محظوظاً بما يكفي لكان أحد كتبه هبة له ، وأظن أن كتابي ( حياة متخيلة ) هو هبتي أو المنحة الموعودة التي لطالما حملت بها .  
× لو حسبتنا أنك كنت تتوي في أعمالك ( جوتو ) و ( إذهب بعيداً بيتتر ) و ( العالم الجديد ) ومجموعات قصصك القصيرة كتابة العهد الجديد لأستراليا ( أو لإحساسك ، أو لخيلك على نحو سواء ) ، فإنك في عمليكَ ( تذكر كتابي ) و ( الأحداث في كركوكريك ) تبدو رغبياً في تدوين العهد القديم للقارة .....  
- ( ضحكة ) هذه طريقة جميلة للتعبير عن الأمور .....

الشعب الأسترالي المحلي الأصيل تحتاج في معظمها مقاربة لاتجنح نحو تحقير الوعي الوطني ووصمه بالعار التاريخي وكذلك لاتعمد لتسويه صورة أستراليا أمام العالم ، ومن أجل هذا ربما ليس بإمكان الكاتب الولوج نحو معالجة كل التفاصيل بصرف النظر عن مدى تعاطفه أو معرفته الحديثة بمعاناة هذا الشعب ، وعلى هذا الأساس يمكن مقارنة الموضوع بطريقة الثقافية هادئة وهو ما سمعيت فعله في عملي ( تذكر بابل ) .  
× هل تتفق مع الرأي القائل بأن شيئاً مدعهاً للغاية قد انبثق وسط كل هذا الشعور بالذنب والعار في التاريخ الأسترالي فيما يخص السكان المحليين - أعني بهذا الشيء فن الرسم الذي أبدعه هؤلاء حيث تبدو رسومات الجسد البدائي ورسومات القبائل متناغمة إلى حد مقبول مع النزعة ( التعبيرية التجريدية ) في فن الرسم المعاصر ؟  
- بالتأكيد إن واحدة من الظواهر المدهشة في أستراليا اليوم هي الفن الخاص بالسكان المحليين ؛ ذلك الفن الذي ينتجه المئات من السكان المحليين - وأغلبهم من النساء - ، وقد غدا هذا اليوم أكثر الفنون جذباً للمشاهدين بين كل الفنون المعاصرة في أستراليا .  
× تبدو مواطننا أستراليا مثالياً في لابس كونك تتقن ثلاث لغات أوروبية ( عدا الإنكليزية ) بل لأنني أرتعب أحياناً لعلمي بالمدى الموسوعي الذي تبلغه معرفتك في حقل الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية !  
- لطالما كانت الموسيقى أمراً عظيم الأهمية في حياتي ؛ عندما أراجع كتابتي بغية تنقيحها كثيراً ما أحاول استبدال مفردة ما بمفردة أخرى أكثر صواباً منها ولكن مايمنعني من إتمام ذلك معظم الأحيان هو الموسيقى . أفعل هذا في العادة لأنني أعلم أن الموسيقى تبدو لي قادرة على التعبير عما أريد قوله بالكلمات مع الفارق بأن الموسيقى أكثر قدرة على تحسس الفروق الدقيقة غير المحسوسة بين الكلمات . يمكنني إجمال الأمر بأن الموسيقى تمتلك سطوة طاغية ودائمة على فن الحكى القصصي بأكمله .

عازم على كتابته . عندما بلغت المنزل عائداً من جولة التسوق دونت على الفور ذلك المقطع الطويل في يومياتي وكتبت في خاتمته ملاحظة تقول ( أظن هذا المقطع يلائم كتاباً عن أوفيد ) وعدها بأسبوعين وجدنتني ببساطة منغمساً في كتابة الكتاب ابتداءً من ذلك المقطع . تخبرني يومياتي أنني كتبت الكتاب بأكمله في واحد وعشرين يوماً عمل خلال فترة امتدت لما يقارب الستة أسابيع . لو كان أي كاتب محظوظاً بما يكفي لكان أحد كتبه هبة له ، وأظن أن كتابي ( حياة متخيلة ) هو هبتي أو المنحة الموعودة التي لطالما حملت بها .  
× لو حسبتنا أنك كنت تتوي في أعمالك ( جوتو ) و ( إذهب بعيداً بيتتر ) و ( العالم الجديد ) ومجموعات قصصك القصيرة كتابة العهد الجديد لأستراليا ( أو لإحساسك ، أو لخيلك على نحو سواء ) ، فإنك في عمليكَ ( تذكر كتابي ) و ( الأحداث في كركوكريك ) تبدو رغبياً في تدوين العهد القديم للقارة .....  
- ( ضحكة ) هذه طريقة جميلة للتعبير عن الأمور .....



## السبت الدامي لبغداد

٣ - ١

هاهي ليلة سبت دام آخر. كان السفاحين أرادوا أن يؤاخوا عاصمتين جمعهما حتى الآن حرف واحد: حرف الباء: باريس وبغداد، عاصمتان تبعدان عن بعض آلاف الكيلومترات، لكن هما تتوحدان بالكارثة والدم. ١٣٠ قتيلاً و ٣٨٢ جريحاً، كانت حصيلة هجمات باريس، ٢٥٠ قتيلاً و ٢٢٠ جريحاً كانوا حصيلة هجمات بغداد. وذلك قبل أن يضربوا نيس باثني عشر يوماً بعدها، ٨٤ قتيلاً، ناهيك عن عدد الجرحى، الإرهاب، الموت، القتل، من الصعب مقارنتها ببعض، لكن ما حدث في بغداد في ليلة السبت على الأحد، ٢ يوليو/تموز، وبيومين قبل انتهاء شهر رمضان، كما لو كان عدية مقدمة للعراقيين، لابد وأن يذكرنا بأحداث دامية أخرى حدثت في مدن أخرى من العالم، في باريس قبل كل شيء (قبل أن تلحق حادثة نيس وقبلها بروكسل)، ليس لأنه الأعتف هذا العام، وليس بسبب عدد ضحاياه الذين كانوا بالعشرات، فضلاً عن احتراق عدد من المحال التجارية والسيارات القريبة من موقع الانفجار، بل أكثر بسبب الهدف الذي اختاره المهاجمون: كراة داخل، الشارع التجاري المزدحم بالمولات، وبالضبط أمام أحد أكبر المجمعات التجارية في بغداد، مولات أوروبا، دائماً مزدهم بالناس لأن بضاعته ماركات عالمية معروفة، محال كبيرة وعديدة لبيع الملابس والعلور والحاجات المنزلية والحقائب والأحذية وكل ما يحتاجه المرء، ملاعب للأطفال ومطاعم ومقاه حديثة، ليس من الغريب هذا العدد الكبير من الضحايا، الناس تتحدث عن العشرات من الشباب الذين سقطوا ضحية احتراقهم بمادة سي فور، المادة شديدة الاحتراق، التي استخدم الإرهابيون نحو نصف طن منها في ضرب المكان، الشارع كان حتى وقت قريب مطلقاً أمام السيارات، وفتح من ضمن الشوارع التي فتحت منذ فترة تسلم حيدر العبادي رئاسة الحكومة العراقية، ولن لا يعرف مادة سي فور، فهي مادة شديدة الانفجار تصنع في المنشآت العسكرية، وهي ذات قدرة واسعة على تدمير الدروع، وحسب ما يقول الخبراء في هذا الشأن، فإن العجوة التي تزن كيلو غرامين من هذه المادة تعادل في حالة انفجارها قوة عشرين كيلو غرامات من مادة تي أن تي شديدة الانفجار، كما أنه مفجر لندن سهل التشكيل له لون رمادي فاتح يذوب في مادة الأستيون ولا يتفجر بالاشتعال، وإنما يحتاج إلى مفجر مباشر، بكلمة واحدة، سي فور هو أحد مواد الانفجار البلاستيكية الأكثر فعالية واستخداماً عسكرياً، وكما يبدو أن ستر اتجعية داعش الجديدة أخذت منحى جديداً سواء من ناحية استخدام مادة سي فور المفجرة، أو من ناحية اختيار أهداف جديدة: استهداف التجمعات البشرية والتجارية والاقتصادية، بدلا عن استخدام العجوات الناسفة والأحزمة الناسفة، واستهداف التجمعات البشرية فقط، والأسواق الشعبية، وهذا ما يتوضح من التفجيرات الاخيرة خاصة في بغداد، التي يعتبر هجوم الكراة قمتها.

منطقة أو حي الكراة، هي قلب بغداد النابض، ليس في أيامنا هذه وحسب، بل في كل العهود السابقة، خاصة كراة داخل (لأن كراة خارج أو كراة مريم، هي مكان القصر الجمهوري والمنطقة الخضراء) ربما نافتتها منطقة أو حي المنصور الواقع غرب بغداد، ذات الأغلبية السنينة، والمشهورة أيضاً في مولاتها وأماكنها الترفيهية وانتقال بعض السفارات الأجنبية إلى هناك (السفارة الألمانية مثلاً)، لكن مجاورة الكراة داخل إلى مركز العاصمة بغداد، إلى كورنيش نهر دجلة، جعلها تحتل هذه المكانة الخاصة، ومنذ عهود قديمة، هنا أنسس الإنكليز نواديهم الأولى، نادي العلوية مثلاً، الواقع في ساحة الأندلس، والذي هو ناب قديم مثل النادي القريب منه، نادي الهندية.

يُنشر بالتزامن مع شره في صحيفة نويرتزرشبير تاتز الألمانية



## نادي الكتاب يحتفي بالصورة الثالثة

تدور حولها أحداث رواياته الصادرة وهي ثيمة الحرب سواء كان ذلك في مواسم الإسطراب أو مثلث الموت أو الصورة الثالثة وغيرها من قصصه ورواياته، "فيما قال المحققي به ان هذه الرواية صدرت عام ٢٠١٥ لكنها لم تصل الى العراق الا بعد رحلة مكوكية بين عواصم عمان القاهرة بغداد بسبب قطع الطريق البري بين الاردن والعراق بسبب المواجهات المسلحة بين داعش والجيش العراقي. وأضاف انها رواية تتحدث عن الوجود العراقي عن زمن العراق ما قبل عام ٢٠٠٣ وما حصل في عام ١٩٩١ من عاصفة الصحراء الامريكية وقبلها الحرب العراقية الايرانية وما اصاب المجتمع العراقي من ويلات اجتماعية بسبب الحصار وتنتهي بإعلان خدمة الاحتياط اثر بدء المعارك عام ٢٠٠٣ لتبقى النهاية مفتوحة على اطر من الصروب الأخرى من وضعها انه انتهى من كتابة الجزء الثاني من الرواية. الأهمية شهدت تقديم العديد من



## باحث وموسيقي يكشف النقاب عن خبايا الموسيقى التصويرية في صناعة الأفلام

يناروتو صاحب فيلم "العرب" ومؤلف اغلب أفلام المخرج الإيطالي فيديريكو فيليني ومنها فيلم رومو وجولبيت. جيمس هورنر/ صاحب موسيقى سلسلة أفلام سيد الخواتم. الان سلفستري / المنجوز، العودة الى المستقبل، ليلية في المتحف. هانز فلوريان زيمل / المرشح لثمانية اوسكارا والفائز بها عن فيلم الرسوم المتحركة "الملك الأسد" أهم أفلامه رفيق الساموراي الأخير." فيما قدم د. دريد الخفاجي نماذج لأشهر أفلام السينما العالمية والتي حصلت على جوائز الأوسكار والباقتا وكان ، قائلًا: إن الموضوع المطروح كبير ومتفرع جداً، وبالذات الجانب التعبيري في الفيلم، فالموسيقى تأتي من ضمير المؤلفين العاملين سواء في المسرح أو الدراما أو الأوبرا، وحتى التوظيف التعبيري في الأفلام الكلاسيكية كان واضحاً جداً، فنجدتها تطورت وأصبحت أكثر تعقيداً في الأفلام المعاصرة. وأشار الخفاجي إلى إن هذا المجال قابل إلى الابتكارات والإضافات، وحسب المزاج السمعي والطابع الفني، وأحياناً تلعب الطبيعة الجغرافية دوراً كبيراً، فضلاً عن الخواص الوظيفية للمكان التي تعزز من الشعور بالروحانية، مرجعاً على أزمته الفيلم، وتصميمه بأغان تكون أحياناً ذات طابع جماعي. وختم قائلًا: إن الموسيقى لها دور كبير في التأثير على المشاهد، فهي تجعل على توظيف الحالة وتدعم السرد وتدفعه إلى الأمام وتضفي له مشاهد العاطفة والتشويق والإثارة وإضفاء الجو العام للفيلم ... واختتمت الندوة بتكريم د. دريد بشهادة قلادة الاتحاد قدمها رئيس الاتحاد مظفر الطائي وأعضاء الهيئة الإدارية.

الموسيقى من داخل الفيلم .. ويشر هذا الفيلم بأفول عصر السينما الصامته.وتابع : وعندما نطقت السينما .. وعندما دخل المؤثر الصوتي مع الحوار لم تسلم الموسيقى بصولجانها .. لأن العاملين في السينما كانوا يصلون أفكارهم ويدعون مشاهدهم بالموسيقى وحدها، فكتور هيجو يقول: "عندما استمع إلى الموسيقى التصويرية لفيلم أشعر وكأنني أشاهده مرة أخرى بأذني". قائلًا: فكروا ماذا لو كانت الموسيقى عنصرًا مضافًا لتجسيد أكبر المعاني .. هنا الموسيقى بدأت رحلة أخرى .. انضمت ملامحها الوظيفية من داخل خطاب الفيلم .. حتى في عصر ازدهار السينما عنصرًا يحسب نجاح الفيلم على أساسه في الكثير من الأحيان. وأوضح: مثلما قدمت السينما نجومًا في الإخراج والتمثيل قدمت نجومًا كبارًا في الموسيقى نذكر على سبيل المثال من المعاصرين: «جون ويليامز .. وموسيقاه لفيلم (أي تي)، حرب النجوم، الفك المفترس، إمبراطورية الشمس، سلسلة أفلام انديانا جونز.





## مقابلة مع صاحب مكتبة: مكتبتى جميلة وتليق بالرؤساء

المكتبات في الولايات المتحدة مدينة الادب، فيها أضواء جذابة، وخاصة في مدينة إيوا، فهناك مجتمع يحب الادب والقراءة وفي خلال اعوام عدة، التقى اصحاب المكتبات بعدد من الشخصيات الشهيرة ومنهم: ديفيد سيدريريس، كولم تويلين، وحتى باراك اوباما، ذهب الى مكتبة "أضواء بريري" في إيوا.



قالت جان: لدينا مكتبة جيدة، وقراء جيدون يفضلون القراءة في إيوا. انه مجتمع يضم مجموعة من الكتب ومكان للكتابة، ووضع برنامج عالمي للقراءة وعدم كتابة غير الرواية والقصص ووضع برنامج خاص لها. وفعاليات تتناسب مع اليونسكو، وعلى الدوام هناك كتاب في المكتبة يتناقشون فيما بينهم، وهم يأتون للاطلاع على الكتب الجديدة، وايضا للشراء ايضا والحديث كافة الوقت. ومعنى ذلك اننا نملك بيئة صالح للقراءة ومناسبة لمن يزورنا في المكتبة. وفي بعض الاحياء، نعتقد اننا نتوقف عن القراءة والمناقشات طوال الوقت. واحيانا نحس اننا لا نستطيع المشاركة في الحوارات، ولا تسع

كان جيم هاريس قد انتهى كافة اعماله المتعلقة بالعمل من اجل الحصول على شهادة الماجستير في التاريخ وكان قد بدأ العمل في مخزن الكتب، واحب ان يفتح واحدا من كتبه، وكان قد ورث مجموعة من الكتب، من جدته بعد وفاتها في إيوا عام ١٩٧٨، ففتح كتاب "أضواء البراري" ان مدينة إيوا، صالحا ما تزال لبيع الكتب. فمادام يفضل الناس من الكتب فما هي: × جان ويسمير (يشترك في المكتبة)، يفضل الشعر بالتاكيد. × تيم باد (بائع كتب) يحب الروايات والقصص الجيدة. × كاثرين جونسون، تفضل الروايات، وتقول "انا احب ان اختر الكتب للناس، معتمدة على ما أحب". × وماذا ان كنت قد زرت القضاء.

المكتبة للمؤلفين او المشترين. من هو المشتري المفضل لديكم؟ وتقول جان: انه من الصعب الاختيار وهناك مشتري دائم بدأ منذ عدة اعوام وما يزال حريصاً على الأمر. وتضيف جان "انه جيمس غالغن، عضو في فعالية الشعر لجمعية كتاب إيوا، وهو يقرأ الروايات كذلك مثل الشعر، وفي الحقيقة لا يستطيع التواصل معه، مع أنني احب المناقشات. وتضيف ايضا، هناك شخص يزور المكتبة ويقرأ باستمرار، وكان زبوناً منذ افتتاح المكتبة. وما هي الحالة الحرجة التي واجهتها المكتبة؟ ان اسوأ حالة واجهتنا لا تناسبها اية كلمة، ولكنها ايضا، فريدة في نوعها، وهي زيارة الرئيس باراك اوباما للمكتبة، والحرس السري قام بإغلاق طرفي الشارع، ولم يدخل أو يخرج (ما عدا الموظفين والعاملين) وطرفا الشارع امتلأ بالناس، املاً في رؤية الرئيس اوباما. لقد كان الرئيس اوباما في ذلك اليوم في زيارة لـ "إيوا" من أجل القاء خطاب في الجامعة، وكنا نحن نستمتع اليه من الشارع. كان الحدث يهز المرء، وسعدنا مع دخولنا الى المكتبة! وصافحنا جميعاً واحداً بعد الآخر وكذلك الذين وجدوا انفسهم امامه، انه امر ما يزال في بالي ولن انساه. وتقول كاثرين: كان من الصعب الانتظار لاوباما، وكان أملي قسيمة الكتاب الذي يريده، وكانت حولنا كل انواع الآلات التصوير التي تعمل مرة واحدة وفي لحظات تتواصل ولا تتوقف، والجميع واقف في واجهتي وانا خلف المنضدة، أوقع على اوراق البيع، وقد ظهرت صوري في العديد من الصحف، وظهرت ايضا على شاشة تلفزيون البيت الابيض. واتصل بي الكثير من الاصدقاء والصدقات، والطالبات اللواتي كن معي في المدرسة، بعد ان سمعنا الخبر وظهرت مع الرئيس اوباما على شاشة التلفزيون.

■ عن: الغارديان

## الرجل الذي اخترع الحكاية - ما الذي ندين به لسيرفانتس؟

بالشجاعة والفروسية والحب للوطن.

وبالنسبة اليه كان يدمج الخيال بالواقع. والخيال كما يقول هو خلق شخصيات واطرافها صفات اليها. كي تبقى مع مرور الاعوام. وقد تعلم سيرفانتس الكثير وبعد عقدين من الزمن سيتحول الى كولييزج وتعلم سيرفانتس شيئاً من عمله، عندما كان يكتب للمسرح حيث يكون الكاتب قد تعرف على متطلباته، وتعرف على الممثلين، واتتبه الى ما هو حقيقي او ما هو مزيف.

ان الشخصيات ترسم بلطف وسرفانتس الكاتب يتعامل بركة مع شخصياته، لانهم يتمتعون اليه. وفي بعض الحالات نجد الكاتب يتعامل بقسوة مع الشخصية التي يكتب عنها ويجعل حياتهم قاسية.

وكانت المسرحية آنذاك، وسيلة

لقصص الحكايات، وللتعريف الى الصفات الانسانية.

وهذا الأمر جعله يتجنب ابعاد شخصيته التي تعاني في حياتها، من القسوة. وقراءة القصص الخيالية تؤدي الى قوة الخيال. وهذا الأمر جعل من سيرفانتس يكتشف الفرق ما بين ماهو خيالي وما هو واقعي، وهذا جعل سيرفانتس يكتشف الاسئلة الاخلاقية، والاسئلة الدينية، وقد نكر سيرفانتس ان الطباعة في اسبانيا كانت قد بدأت اخيراً، وهو أيضاً لم يكتب ضد الدين وتجنب السياسية الداخلية والخارجية.

وأشار ايضا الى تطور الفن والعلوم وتغييرات ثقافية. وهكذا كانت الخلفية لحياة سيرفانتس، نجاح ادبي، وطموح.

■ عن: الغارديان



وكانه يُصدر لنفسه (النفي). في حين ان الحكومة كانت تسجنه باستمرار على الرغم من ارتكابه خطاً ما. وتم الحاقه بالجيش (عبداً)، وفقد نزاعه اليسرى، (وكل مبيعات اعماله لم تجعله غنياً). الرجل الذي ابتكر القصة، لم يكتب قصة عن حياته. ويقال ان دون كيشوت هي اول رواية وضعت قواعد للرواية، والذي يجب وما كان سيرفانتس جندياً يمتلك كل صفات المقاتلين، وقد تركت الرواية الاوروبية، او انها تطبع بدون موافقة في بعض الاماكن. وحياة ميغل دي سيرفانتس كانت بعيدة عن السهولة، اذ سافر من موطنه الى اماكن اخرى، هرباً من السلطات الحكومية،

كما يقول ويليام ابغنتون، دون كيشوت اول رواية حديثة - "اكسروا كل القيود، وعلبك ابتكار وسائل جديدة للكتابة". وقد وضعت اسبانيا تمثالاً لدون كيشوت في ساحة (إسبانيا) في مدريد. ودون كيشوت حققت نجاحاً لمؤلفها في خلال حياته، وكانت اعماله تحقق نجاحاً كبيراً ومبيعات ضخمة، ويعاد طبع كتبه ورواياته، وكانت الطباعات الاولى من اعماله تترجم الى اللغات الاوروبية، او انها تطبع بدون موافقة في بعض الاماكن. وحياة ميغل دي سيرفانتس كانت بعيدة عن السهولة، اذ سافر من موطنه الى اماكن اخرى، هرباً من السلطات الحكومية،

الحكومية،

## غموض حول عدم وجود خالق على كوكب "سيريز"

وتصيح أكثر تديجياً. والباحث سيمون مارجي في معهد الجنوب الغربي في كلورادو، عمل سلسلة من الابحاث حول تلك البقع، وتبين له ان تلك البقع قد تدوم طيلة الحياة، وهي قد عكست الكوكب القزم، وهكذا يتبين ان هذا الكوكب (سيريز)، سيبقى طويلاً. ويقال ان (سيريز) قد تشكلت منذ ملايين السنين، وهكذا، ان (سيريز) قد شهدت الايام الاولى للتكوين. حيث كانت المقارنة لا تحدث دائماً كما ان العنف كان بالغا.

وعندما تبدأ محاولات اكتشاف كواكب جديدة، فالعلماء الذين يكونون على اليسار يحكون رؤوسهم، وان المسافة ما بين حزام فان المسافة ما بين كوكب مارس وجوبيتر، تبلغ ١٧٥ ميلاً. ان العلماء الذين على اليسار، يحكون رؤوسهم في حيرة، فان الحزام ما بين (مارس - المريخ) وجوبيتر يضم سيريز يبلغ أكثر من ٢٥٠ ميلاً. علماً ان ذلك يعني مرور ٤,٠ بليون سنة في التاريخ.

× غموض سيريز يكمن في وجود بقع او لخطات براقية،

رجال القضاء حائرون بشأن عدم وجود خالقين كبار على كوكب صغير، فهل ان الكومبيوتر يكتشف مصيرهم؟ مشهد لسيريز - مساحتها ١٧٥ ميلاً وهذا الكوكب فيه (لون ازرق - واحمر منخفض) وقد تم تصويره من قبل معهد البحث \ سيمون مارجي.

وكتب المحرر العلمي للغارديان إيان سامبل: "عندما كانت ناسا متحفظة وصلت الى سيريز في العام الماضي، انعكست صورتها وبدأت تبرق، وكان أمرها محيراً، فهي أقرب كوكب للارض.

## ايما ستون واليسا فيكاندر ومنافسة اغاثة كريستي

كريستي في عام ١٩٩٨. اما كوريون فانه يفكر باعادة تمثيل اعمال اغاثة كريستي والتي عرضت للمرة الاولى في عام ٢٠٠٤ - وكانت بطلاً عدد من قصص كريستي هي شخصية ماربل واكثر صفة من اعمال اغاثة، تم عرضها في منتصف السبعينيات، ومن اشهرها، كانت اعاداة تمثيل "جريمة في قطار الشرق السريع" في عام ١٩٧٤ و"جريمة على النيل" عام ١٩٧٨.

ان اي فيلم من افلام اغاثة كريستي لايد ان يحصل على موافقة اقارب كريستي والذين يمتلكون نسبة ٣٦٪ من الشركة التي تملك الحقوق العائدة لملكة الجرائم.

■ عن: الغارديان

ملاحظة: لقد التقيت شخصياً بالكاتبة اغاثة كريستي، وكانت شهيرة جداً. كنت انذاك مع الاسرة في الموصل حسب مركز والدي، وكانت هي وزوجها تزوره دائماً في محل عمله، وقد اخذنا معه لروايتها، لانه كان يعرف باهتمامها بها، ورأيتها مرتين في موقع لأثار. سيدة بدنية، بسيطة، ولا يصدق احد انها الكاتبة الشهيرة. وكانت متزوجة آنذاك، وترافق زوجها عالم الاثار الشهير مالون - وكانا يحضران الى الموصل مرتين في العام - وعندما رأيتها كنت اتحدث عن رواياتها (طبعاً كنت آنذاك محبة بها)، في المرحلة المتوسطة.

جولي رشحت لاحدى الادوار المهمة. ومن المحتمل ان يبدأ تصوير الفيلم في خلال هذا الصيف ويعرض في عام (٢٠١٧) واسم الفيلم سيكون "تحريك الرأس".



يقال انه بارامونت الشركة السينمائية، تريد فيلماً عن "سبايدر مان" في حين تعلن شركة سوني، رغبتها في التعاقد مع الفتاة الهولندية.

ايما ستون واليسا فيكاندر ستمثلان احدى قصص اغاثة كريستي - وستمثل اليسا دور الكاتبة البريطانية الشهيرة في منافسة لشركات السينما في هوليوود وبالنسبة لهوليوود ومراسليها، فان فيكاندر سنؤدي دور كاتبة الجرائم الشهيرة حسب ترشيح شركة "سوني" وهي اغاثة كريستي، والتي كانت غير سعيدة بدور الزوجة التقليدية والأم، أما ستون فقد رشحت لدور آخر وهو اغاثة عندما اخذت احد عشر

يوماً في عام ١٩٦٦ وهو موضوع تم طرحه في فيلم من إخراج مايكل ايتيد في عام ١٩٧٩. ومثلت دور اغاثة كريستي فانيسا ريدغريف ومثل دور الرجل داستن هوفمان. ان اغاثة كريستي ستجذب المشاهدين اليها، وخاصة ان الفيلم المذكور سيتناول حياة الكاتبة الشهيرة. وسيتناول الفيلم جزءاً من روايتها قطار الشرق السريع، ويمثل دور المخرج لذلك الفيلم كينيث برانغ وانجيلا

## ما هو الكتاب الذي تقترحه للكاتب ج. د. سالينجر لقراءته في هذا الشهر!

حتى استقرت في نهاية السبعينيات وسيكون الامر غريباً، ولا تقدر على وصف المراهقين في هذه الاعوام، وهم سيتجاوزون هذه المرحلة، في الاعوام القادمة، ويتكون الاعوام التي مضت. وباختصار، "صيد في حقل الشوفان" ستكون وباختصار اختباراً ممتازاً لجموعة من القراء، وسيكون بإمكانهم الغاء نظرة على "سالينجر" الاقل شهرة، وقد صنع هولدن كوفيلد شهرة سالينجر. ومع ذلك فان شهرته ماتزال ومن رواياته "فاني وزوي" وايضا، "السقف العالي" وايضاً "النجاد" و"سيمور" وقد يكون سعيداً لعدم طبع بعض اعماله الاخرى، إذ ان بعضها لا

الكتاب الشهير في اعماله، وكما يقول الناقد روبرت ملروم "قال عنه افضل رواية حتى اليوم ولا يمكن نسيانها، وقد صدرت في مرحلة كان العالم فيها يمر بمحنة الحرب والاضطرابات والتغيير. ومن المهم ان هذه الرواية طبعت في عام ١٩٥١ وتحوّر أحداثها في عام ١٩٤٩ اي قبل اربعة اعوام من ظهور الفيس بريسي وسار الى استديو الشمس، واشعل الشمعة لنهاية القرن العشرين، وبدأ قرن آخر. قرن ظهرت فيه العديد من التغييرات، وفورة المراهقين التي طالبت بالتغيير في عام ١٩٥١ وظلت هذه الحملة تتطور

انه كاتب لا يتوقف عن الكتابة، وهناك اشاعات ان عدداً كبيراً من اعماله تطبع وتوزع دون الاشارة اليه وواحدة منها ستكون قبلة الانتظار بعد عدة اعوام قادمة. وقد جاء وقت مناسب في هذه الايام للتحدث عنه، إذ ان دار "بنغوين راندوم" أعلنت ان السادس عشر من شهر تموز، سيكون "يوم سالينجر" وذلك بمناسبة بلوغ الكاتب الذي كتب، "صيد في حقل الشوفان" وهذه الرواية، تضم الدعايات وهي ايضا تضم افكاراً صعبة. ولذلك السبب وحده يقول الناقد انه سعيد لتقبل ذلك. ان "صائد في حقل الشوفان"، هو

تستحق القراءة، وما علينا الا الاشارة اليها. وكالعادة، ان الاقتراحات باعادة النظر الى اعمال سالينجر سيكون امراً مرحباً به.

■ عن: الغارديان





## برامج قناة



المضائية لهذا اليوم



صباحك غير

من الأحد إلى  
الخميس ١٠:٠٠  
ويعاد ١٠:٠٠



الأخبار

نشرة اخبار الظهرية  
تعرض  
يوميًا ١٥:٠٠



الرياضة

النشرة الرياضية  
تعرض  
يوميًا ١٧:٠٠



ناس وحكومة

من الأحد إلى  
الخميس ١٨:٠٠  
ويعاد من الاثنين  
إلى الجمعة ١٢:٠٠



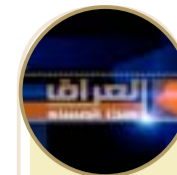
مسلح حرائر

تعرض  
يوميًا الساعة  
١٩:٠٠  
تعاد يوميًا ١٢:٠٠



الأخبار

نشرة اخبار المساء  
يوميًا ٢٠:٠٠  
ويعاد ٠٠:٠٠



العراق هذا المساء

من الأحد إلى  
الخميس ٢١:٠٠  
ويعاد من الاثنين  
إلى الجمعة ١٤:٠٠



المدى استاديوم

من الأحد إلى  
الخميس ٢٢:٢٠  
ويعاد من الاثنين  
إلى الجمعة ١٦:٠٠



الرياضة

النشرة الرياضية  
تعرض  
يوميًا ٠٠:٤٥  
ويعاد ٠٥:٢٠

## حريم السلطان تستعرض الدراما العربية



### "السلطان والشاه"

في بداية العام الحالي، كان قد بدأ في القاهرة تصوير مسلسل "السلطان والشاه"، وكان متوقفاً أن يعرض في دورة رمضان، ٢٠١٦. لكن المخرج محمد عزيزية اعتذر في الأشهر الأخيرة من عدم تمكن فريق العمل من إتمام تصويره كاملاً. وقال عزيزية إن الظروف لم تسمح بمشاركته، مشيراً إلى أنه يفضل أن يعمل باتقان شديد، وعدم تسرع. "السلطان والشاه" عمل تاريخي، مشابه في تفاصيله قصة مسلسل "حريم السلطان" التركي، ويروي حقبة النزاع على الخلافة الإسلامية في القرن السادس عشر الميلادي، بين السلطان سليم الثاني وإسماعيل الصفوي، وتجسد مارغو دور السلطانة "تاجلو" زوجة السلطان العثماني "سليم الثاني"، التي يغرم بها وتؤثر على حياته.

عن موقع العربي الجديد

### "شجرة الدر"

على نار هادئة، وبعد سلسلة من المفاوضات، فازت الممثلة السورية صفاء سلطان، بطولة مسلسل "شجرة الدر"، وذلك بعد سنوات طويلة، انتظرت فيها كاتب العمل، يسري الجندي، للبدء بهذا المشروع التاريخي. وأكدت معلومات أن الممثلة المصرية عادة عبد الرزاق، هي المرشحة الأقوى للبطولة، وكذلك رشحت الممثلة السورية سلاف فواخرجي، لكن الاختيار النهائي وقع على صفاء سلطان. هذا العمل التاريخي سيكون مسلسلاً رمضانياً للموسم المقبل، وهي ليست المرة الأولى التي ستقدم فيها شخصية "شجرة الدر" بطريقة درامية، إذ لعبت الدور من قبل الممثلة المصرية الراحلة تحية كاريوكا، في فيلم "وا إسلاماه"، الذي أنتج بداية ستينات القرن الماضي. ووقف أمام كاريوكا، الفنان الراحل أحمد مظهر ورشدي أباطة، وحظي باهتمام شعبي وجوائز عديدة نالها "كاريوكا".

الحقبة الخديوية، لكن، رغم ذلك درجت العادة على أن يعمد عدد من المنتجين على استنساخ التجربة التركية، كل بطريقته الخاصة، وإنتاجها وفق مبدأ تسويقي. والواضح أن الموسم المقبل من الأعمال الدرامية سيسجل جرعة من مجموع هذه الأعمال التي ربما نستتوي جمهور العالم العربي!

### "حرمك آغا"

يبدأ خلال فترة قريبة، تصوير مسلسل جديد بعنوان "حرمك آغا" للكاتب السوري خلدون قتلان، من إنتاج شركة "كلايك" التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها، التي بدأت باختيار الممثلين، ومباشرة عمليات التصوير التي كان من المفترض أن تكون بين بيروت ودمشق والمغرب، فيما ستكون المركز الأساسي لتقني "حرمك آغا".

بعد سنوات قليلة من اجتياح مسلسل "حريم السلطان" الناشئة الصغيرة، وتحقيقه ملايين المشاهدين في جميع أنحاء العالم، تنتج بوضلة منتجي الدراما في العالم العربي، مجدداً، إلى الأعمال الدرامية المشابهة لهذا المسلسل التركي. البداية ظهرت في مسلسل "سرايا عابدين"، إنتاج عام ٢٠١٤، والذي عُرض على جزعين، ولم يحظ بنسبة مشاهدة عالية، لأسباب كثيرة، منها ما قيل إن أحداثه لم تكن موثقة بالكامل، وفق ما ورد في السياق الدرامي للعمل، وكذلك الكلام الذي صدر عن تزوير في الوثائق الذي دفع أسرة الخديوي إسماعيل إلى الطعن في أحداث المسلسل، وتوجيه كتاب إلى جهة الإنتاج الأمر الذي دفع القائمين على الإنتاج إلى الرد والقول إن العمل لا يعبر عن أحداث تاريخية محددة، ولا يهدف بأية صورة إلى توثيق

## مسرحية «قطط» تعود إلى

«برودواي»

بعد 16 عاماً

نيويورك / رويترز

عادت مسرحية «قطط» للموسيقى للملحن البريطاني أندرو لويد ويبير إلى «برودواي» بعد ١٦ عاماً، والتي تستند إلى كتاب للشاعر الكبير تي إس إليوت.

وكان الافتتاح الرسمي للعرض الجديد الذي تقوم ببطولته المغنية ليونا لويس على مسرح نيل سايمون. وعرضت «قطط» للمرة الأولى على مسرح «وست اند» في لندن العام ١٩٨١، وعرضت في «برودواي» بعد ذلك بعام واحد. وقدمت المسرحية ٧٤٨٥ مرة قبل توقفها في العام ٢٠٠٠.

وقال ويبير الذي اشتهر بمسرحيات موسيقية ناجحة أخرى مثل «ذا فانتوم أوف ذا أوبرا»: «أعتقد أنكم على الأرجح ستجدون المسرحية التي تذكرونها كما هي». وأضاف: «قمنا بتركيز بعض الأشياء... كانت بالعرض أغنية لم أكن حريصاً عليها على الإطلاق وحذفت منه الآن، وهذا أمر رائع ومبهج للغاية. قمنا بالكثير من العمل واعتقد أننا راضون تماماً، وشوهدت المسرحية التي فازت بالعديد من الجوائز في أكثر من ٣٠ دولة وترجمت إلى ١٥ لغة.

## تحويل سجن في اليابان إلى فندق

طوكيو / أ.ف.ب

أعلنت وزارة العدل في اليابان، يوم الإثنين الفائت، عن نيتها لتحويل سجن "نارا جوفينيل" إلى مرفق سياحي، كخندق أو متحف. والسجن الذي بُني من

الآجر عام ١٩٠٨، سيتوقف عمله كمكان للاعتقال مع نهاية مارس/آذار من العام المقبل، بسبب حالته المتردية. وأضافت الوزارة أنها ستستقبل العروض من بعض الشركات لصيانة المكان، ويرجع تحويله إلى فندق. "نارا جوفينيل" هو واحد من السجون الخمسة الرئيسية

## بيتزا بسعر لا يصدق... إذا أصيب هيغواين

روما / أ.ب.ب

وعد مطعم في مدينة نابولي الإيطالية بتقديم البيتزا بسعر بخس لزيائته، في حالة واحدة، غريبة، ترتبط بتعرض لعيه السابق غونزالو هيغواين لأول إصابة له مع فريقه الجديد يوفنتوس.

ونشرت صحيفة "ذي صن" البريطانية أن المطعم سيقدّم بيتزا المارغريتا بسعر يورو واحد فقط، حين يتعرض هيغواين لإصابة ثانية في الكاحل، بعد الأولى التي كان قد تعافى منها مؤخراً وأبعدته لفترة عن الملاعب.

وعقب إعلان انتقاله رسمياً إلى صفوف نادي السيدة العجوز، وصفت جماهير نابولي المهاجم الأرجنتيني بـ"الناكر الجميل والخائن" و"سيئ السمعة".

وكان يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي حسم، الثلاثاء من الأسبوع الماضي، صفقة هيغواين مقابل ٧٥ مليون يورو.

وكان على ألوان نابولي لمدة ٣ أعوام، بعدما قدم إليه من ريال مدريد الإسباني في ٢٠١٣.



## ملكة جمال المراهقات في أميركا تحت وابل من الانتقادات

واشنطن / سكاي نيوز

أثار إطلاق ملكة جمال مراهقات أميركا تغريدات تضمنت عبارات عنصرية استهجاناً وانتقاداً الكثيرين.

فقد وجدت ملكة جمال المراهقات الجديدة "كبرلي هاي" الأميركية نفسها بمواجهة هجمات غير مسبوقة تتهمها بتدوين تغريدات عنصرية تتضمن إهانات بحق السود. إذ تضمنت تغريدات "هاي" المتكررة والتي أطلقها بعد تنويعها بوقت قصير، كلمة Nigger وتعني الزنوج وهي كلمة مكروهة في أميركا.

## 3 حدث في مثل هذا اليوم وفاة الشاعر عبد الوهاب البياتي حظك هذا اليوم

### وفاة الشاعر عبد الوهاب البياتي

في مثل هذا اليوم، الثالث من اب، توفي الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي، الذي يعد واحداً من ثلاثة أسهموا في تأسيس مدرسة الشعر العربي الجديد في العراق من رواد الشعر الحر ومعه نازك الملائكة ويدر شاكر السياب. البياتي مولود عام ١٩٢٦ في بغداد. تخرج بحصوله على شهادة اللغة العربية وأدائها ١٩٥٠ واشتغل مدرساً من ١٩٥٠ إلى عام ١٩٥٤ في مجلة الثقافة الجديدة لكنها أغلقت، وفصل من وظيفته، واعتقل بسبب مواقفه الوطنية، فسافر إلى سوريا في بيروت ثم القاهرة وفي العام ١٩٦٣ أسقطت عنه الجنسية العراقية.

عاد البياتي إلى القاهرة عام ١٩٦٤ وأقام فيها إلى ١٩٧٠، وفي الفترة من ١٩٧٠ إلى ١٩٨٠ أقيم في إسبانيا. ويمكن تسمية هذه الفترة بالمرحلة الإسبانية في شعره، وصار البياتي وكأنه أحد الأدباء الإسبان البارزين، إذ أصبح معروفاً على المستويين الرسمي والشعبي ورجال ومناهات.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان) الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار) الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران) السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب) العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول) الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١) العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١) الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢) الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط) الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فأنت تتمتع بسرعة خاطر ونكاد حاد تعبر عن أفكارك فصاحة وسهولة تفاوض بمهارة وتحقق نجاحاً دبلوماسياً أو علمياً لن ترضى بالحلل الوسط فأنت تريد الأفضل والأنسب وهذا أمر ممتاز.

يتجاذب معك السماء وتبدأ بتحليل وضعك المهني وتتوضح لك الصورة تدريجياً فتكتشف نقاط الضعف وتنجلي لك الحلول تلقائياً. تفرح لاكتشافاتك وتصمم على اتخاذ التدابير اللازمة لتحتسب وضعك.

تتحدث القمر في برجك على فرصة لتطيق الأجواء بينك وبين الأحباب، وجه دعوة للأواء وللعارف إنها فترة إيجابية ومثمرة. الحب يحتل المقام الأول على لائحة اهتماماتك.

تتحدث القمر في برجك على فرصة لتتحدث عن أفكارك بصراحة وسهولة تفاوض بمهارة وتحقق نجاحاً دبلوماسياً أو علمياً لن ترضى بالحلل الوسط فأنت تريد الأفضل والأنسب وهذا أمر ممتاز.

وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمر في برج القوس يتحدان عن ممتلكات وعائدات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.

وصول كوكب مارس إلى برجك ليلتقي بفينوس هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح لك فرصاً كبيرة إذا كنت تعمل في المجال التجاري، قد تحقق أرباحاً تأتي بطريقة سريعة.

يسافر مارس وفينوس معا في العقرب ما يعني انفجالات شديدة واحداثا استثنائية تشعرك بالقوة والنفوذ حيث يجعلك الجو العام مرتاحاً ومنظلاً تستعيد ثقتك بالنفس وتجاز العراقل بسرعة هائلة.







## الطاووس الأبيض



بدأ حياته الأدبية بكتابة الشعر والقصة القصيرة، أما روايته الأولى فكانت الطاووس الأبيض التي ترجمت للعربية للمرة الأولى ومن إصدار دار المدى، ثم توالى أعماله الروائية وكان أول عمل روائي كبير يقدمه هو الطاووس الأبيض، أما آخرها فقد كان عشيق الليدي تشارتلي عام ١٩٢٨، التي أثارت ضجة كبيرة نظراً لجرأتها في تصوير العلاقات الجنسية، ولم تنشر روايته كاملة في إنجلترا إلا مع بداية الستينيات.

كتب في أدب الرحلات، وترجم أعمالاً عديدة من الفرنسية إلى الإنجليزية، بالإضافة إلى لوحاته وروايتها في المكافئة الأولى.

كانت الفنانة غادة عادل " كل لحظة شُفتها كانت أحسن لحظات حياتي في كل عمل قمت به خلال مشواري الفني حتى الآن"، مضيفة "مكنتش معتمدة على شكلي في التمثيل، وفي بدايتي مكنتش حاسة بالشخصيات اللي يقوم بها، و كان فيه ناس بتدعمني".

أعلنت الممثلة نجلاء بدر انه لا يزجها أبداً لقب "نجمة إغراء" مشيرة إلى أن هذا اللقب حصلت عليه أُنح نجمات السينما المصرية، وأبرزهن

## العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

### عالية " نادية"، الفتلاوي" صارخة"، سليم "باكي"

ولما كان اليوم الأول من آب "اللاهبا"، ظهر وزير الدفاع خالد العبيدي ليعلن بالبلث المباشر أنه تعرّض لضغوط كبيرة من أجل تمرير صفقات ومقاولات في وزارة الدفاع، وإن هي إلا دقائق، حتى وجدنا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري يقف منتفضاً، ليعلن براءته من الوزير، وليصرف الدمع على عفة البرلمان التي انتهكت، وإن هي إلا دقائق بعدها، حتى كانت النائبة عالية نصيف تهتم برمي فردة جديدة من حداثها الذهبي باتجاه الوزير، الذي كشف أن النائبة "المجاهدة" ساومته على تعيينات وعطايا من أجل أن يتقي شرّ لسانها "السليط" وحذاتها "المجيد".

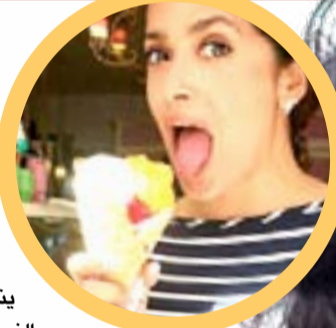
قبل حديث عالية نصيف المسلي، كان الوزير يتحدث عن صفقة المليوني دولار من أجل أن يتجنب توازن حنان الفتلاوي، وقبلها بقليل كان سليم الجبوري يترجى من الوزير أن "يحصن" على أبناء طائفته بعقد ملياري من أموال إتمام الجنود، وفي الصورة كان طالب المعمار يستبدل أفلام البورنو "بصفقة الماريسيدس، من بعيد كان حيدر الملا وجمال الكربولي يساومان على "لقمة" دسمة وطريفة لا تختلف بالذات والنتيجة عن "لقمة" الهلال الأحمر التي ابتلعها كرش الكربولي لوحده، وبعد كل هؤلاء طالت "مفرمة" وزير الدفاع ومقاولي وأصحابا وأحبابا بنوا ثروتهم من مساء العراقيين، المواطن الذي أمضى مع النواب وفضائحهم سيرة ممتعة حتى طلوع الفجر، فرك عينيه وهو لا يصدق أن هناك حرب ستشن على الفساد، إنه التطهير. هكذا أعلنها حيدر العبادي.

للأسف ينسى هؤلاء الطرفاء أن المرحلة برمتها ما كان لها أن تتأسس، لولا أفضل الفساد عليها، أو قل إننا منذ عام ٢٠٠٥ نعيش مرحلة رد الاعتبار للفساد والتسلط والانتهازية، فهل كان غير الفساد ديناً وعقيدة لحكومة الجعفري ومن بعده المالكي؟ هل كان غير الفساد سلاحاً ماضياً وحليفاً ستراً اتجيتاً؟ الجميع رفع شعار "الفساد للفساد"، فساد بدأ بإغراق المجتمع في شعارات طائفية مقيته، وعصابات فاسدة منخلتة تقتل على الهوية، ومافيات سرقت كل ثروات البلاد وحولتها للشقيقة إيران والأشقاء في عمان وديبي ولندن. واستمر الفساد ينمو ويتنشر ويتوغل، حتى وصل إلى مفاصل وأعصاب العراق بأكمله، في ظل تخصيبه وتسمينه ورعايته بأشراف من كل القوى السياسية بلا استثناء، تمويلات الانتخابات فساد، عقود النفط فساد أكبر، ولعنة الكهرياء، اموال الصحة فساد، الحصص التموينية فساد، الهيئات المستقلة فساد، التوظيف للنصوص الدينية والقوانين، لصالح منظومة سياسية فاسدة، وإرضاء لغرور سياسي تحول من رئيس حكومة الى مختار للعصر، أليست هذه صور شديدة الوضوح للفساد؟ هل غير الفساد، يصلح لتسمية كل ما سبق؟ نعم، يمكنك أن تضيف إلى الفساد، عبارة "خيانة الوطن" التي برع الجميع بممارستها وبالعلن.

نعم هذا النظام السياسي من أعلى رموزه هو الراعي لهذه المسرحية التي جرت في البرلمان، هو الحامي لزمناً الطائفية والخيانة، ولهذا نصيحتي الى كل السياسيين أن يتبعوا جيداً في الحكمة الصبغية القائلة: "عندما تكون غارقاً في الوحل فمن الأفضل أن يبقى فمك مغلقاً"!

## سلمى حايك

### تكشف عن عمرها الحقيقي



باريس / أفي  
نشرت النجمة العالمية سلمى حايك صورة لها عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي أثناء تناولها المتلجات. وعلقت حايك على الصورة قائلة "آخر آيس كريم أكله قبل سن الخمسين، لأنني مضطرة لاتباع نظام غذائي جديد يناسب المرحلة، أرفض إخفاء عمري لأنه بالنسبة لي مسألة غير مهمة كما أنه لا يمكن إخفاؤه حقاً. كانت سلمى حايك قد صرحت سابقاً، أن أهم مقومات الزواج الناجح هو الارتباط بشخص رومانسي يملأ الحياة بالرومانسية والاهتمام.

### فيلم قصير عن حياة «هيلاري كلينتون»

واشنطن / سكاى نيوز

لأول مرة منذ فترة طويلة حصلت المؤلفة والمخرجة الأمريكية شوندا رايمز على إجازة من جميع أعمالها لمدة ثلاثة أسابيع، بعدما طلب منها القائمون على الحملة الانتخابية للمرشحة الديموقراطية هيلاري كلينتون ذلك. وأبدت هيلاري كلينتون رغبتها في إخراج فيلم قصير عنها تقوم بإخراجه شوندا رايمز، التي قامت بإلغاء كل التزاماتها من أجل هيلاري ويدور الفيلم الوثائقي حول السيرة الذاتية لهيلاري كلينتون ويعد جزءاً من الحملة الدعائية لها، وبلغت مدته ساعة ونصف الساعة إلا أنه تم تقليصه إلى ١٢ دقيقة.

ويقوم بالأداء الصوتي النجم مورجان فريمان، وقد تم عرضه في المؤتمر الوطني الديموقراطي الذي أقيم يوم الثلاثاء الماضي بمدينة فيلادلفيا بحضور ٥ آلاف مندوب والعديد من القيادات، والذي تم خلاله اختيار هيلاري كلينتون كمرشحة رسمية للانتخابات الرئاسية الأمريكية.

## وفاة صاحبة أول وأشهر قبلة مع المغني فرانك سيناترا



في دار للرعاية بمدينة لاس فيجاس وكانت قد أصيبت بجلطة قبل بضعة أشهر. وعملت دي هيفن في السينما منذ الصغر وظهرت في آخر فيلم صامت لشارلي شابلن، واشتهرت بالأفلام الغنائية التي كانت تنتجها شركة مترو جولدين ماير إلى أن تراجعت شعبية هذا النوع من الأفلام في الخمسينيات. وفي فيلم "ستيب لايفي" الغنائي الذي أنتج عام ١٩٤٤ أعطت دي هيفن المغني الشاب في ذلك الوقت فرانك سيناترا أول قبلة له على الشاشة الكبيرة.

### محمود حميدة في «الأب الروحي»: ب 300 حلقة

القاهرة / أ. ش. أ.  
يواصل الفنان محمود حميدة بروايات مسلسله «الأب الروحي» الذي يخوض من خلاله تجربة دراما السوبر أويرا الطويلة لأول مرة على مدار مشواره.

وأكد منتج العمل، إن العمل ضخم على مستوى الإنتاج، ويتم التحضير له وبناء ديكوراته منذ أكثر من عام تقريباً في سرية، كونه الأول من نوعه في الدراما العربية ويتكون من ٥ أجزاء كل جزء ٦٠ حلقة أي أن حلقاته الإجمالية ٣٠٠ حلقة.

## الكابتن ليث حسين: كنت أتمنى اللعب في برشلونة

### 12 سؤال وسؤال



بغداد / المدى

لقب بداينمو خط الوسط، وعُدّ المحور الأساسي للفريق، ولعل أبرز ما تميز به هذا اللاعب هو استخدامه كلنا قدميه وهذه حاله نادرة عند لاعبي كرة القدم، وتميز بعقلية نادرة في إدارة الكرة والهجمات العسكية مُشكلاً ثلاثياً رهيباً مع كل من حبيب جعفر وسعد قيس، تأريخه الكروي كبير قد لا يتسع فقرتنا، لذا اكتفينا بالحديث عن عقليته الكروية، كما سنسلط الضوء من خلال ١٢ سؤالاً وسؤالاً طرحتها "المدى" على اللاعب الدولي ليث حسين للكشف عن جوانب أخرى قد لا نعرفها عنه:

(١) من أنت بجملة قصيرة؟

–اللاعب الدولي ومدير منتخب الشباب ليث حسين.

## صباح



\* سلامات أحمد خلف  
تعرض الروائي والفاصل أحمد خلف الي عارض صحي ألم به خلال الايام الماضية، وقد على إثرها في الفراش، وهو الامر الذي أقلق محبيه وأصدقائه الذين يتمنون له دوام الصحة والعافية، وسلامات لكاتبنا الكبير.

\* طه رشيد  
مدير عام دائرة السينما والمسرح، يعلن عن

حسن الجنابي، ونك صباح اليوم الاربعاء في المسرح الوطني .

\* ميمون الخالدي  
الفنان، يستعد للسفر إلى فرنسا لاستكمال مشروعه المسرحي " ثلاثية أورست " الذي تشترك فيه فرنسا وبليجيكا والعراق، مُلغنا أنه لم يكمل العمل بسبب ضعف الدعم المادي لذلك سيكمل العمل في الرابع عشر من آب الجاري وحتى الرابع عشر من أيلول المقبل ليقدّم العرض.

- هل لديك موهبة لم تكتشف بعد ؟
- الموهبة الوحيدة التي امتلكها هي كره القدم، وهي حاضرة.
- نقاط القوة والضعف لديك؟
- نقاط القوة هي التعلم والمناجزة وتعلم كل شيء جديد للتحصن به
- أما نقاط الضعف الحميدة غير موجودة.
- ما هو الشيء الذي تتفاءل به ؟
- أتفاعل بالوجوه المشرقة والمبتسمة
- تصرف يزعجك؟
- التدخل بالشأن الشخصي للإنسان.
- موقف مرجح لم تنسه؟
- تعرضي لمقلب الكاميرا الخفية في قناة السومرية.
- متى تعتز؟
- عند المقدرة .
- من تسمع؟
- أغاني وائل جبار .
- أمنية لم تحققها ؟
- الاحتراف في إسبانيا وبالذات في برشلونه.
- آخر كتاب قرأته ؟
- رواية قواعد العشق الأربعون، للروائية التركية اليف شافاق، ترجمة الدكتور محمد درويش.
- أفضل اختراع بالنسبة لك ؟
- التكنولوجيا على الإطلاق.
- تاريخ لا يمكن أن تنساه؟
- تاريخ انفجار الكرادة.
- تنسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
- البحر .