



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
دينار
صفحة

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3706) السنة الثالثة عشرة - الخميس (4) آب 2016

to follow us on internet or view us on App store



العبادي يدعو وزراءه لكشف أي ابتزاز يتعرضون له الجبوري يُقاضي العبيدي.. والادعاء يتحرك لملاحقة المتهمين

بغداد / المدى برس

على لسان وزير الدفاع خلال جلسة استجوابه في مجلس النواب العراقي التي عقدت في (الاول من آب ٢٠١٦) . وفي سياق ذي صلة، رفع رئيس مجلس النواب، دعوى قضائية ضد وزير الدفاع خالد العبيدي، وأكد تشكيل فريق من المحامين لمتابعة القضية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس البرلمان سليم الجبوري رفع دعوى قضائية في محكمة تحقيق الكرخ ضد وزير الدفاع خالد العبيدي، مبيناً أن ذلك جاء بعدما شكل فريقاً من المحامين لمتابعة الادعاءات الكاذبة وتضليل الرأي العام والسب والقذف وإهانة مؤسسات الدولة السيادية . في هذه الاثناء، أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الاربعاء، على ضرورة أن يكون استجواب الوزراء والمسؤولين "مهنيًا"، ودعا إلى عدم تحويله إلى استجواب سياسي.

■ التفاصيل ص٣

شتائم الوزير تفقده مؤيديه من النواب لكن شعبيته تتضاعف على فيسبوك توجه نيابي لإقالة وزير الدفاع.. ومشروع الإطاحة برئيس البرلمان يعود للتداول

بغداد / المدى

على، عضو جبهة الإصلاح، ان رئيس الحكومة حيدر العبادي، كان قد التقى بعدد من النواب، قبل يوم واحد من جلسة الاستجواب . وأكد الشيخ علي، في اتصال مع (المدى)، أن العبادي طلب من هؤلاء النواب أن يؤجلوا استجواب العبيدي إلى أيلول المقبل . ويدرس البرلمان الآن، بحسب الشيخ علي، خيارين هما: إقالة وزير الدفاع، والأخر إقالة سليم الجبوري. ويؤكد عضو جبهة الإصلاح ان "الخيار الاول يحظى بالاجلبيبة". وكان من المفترض ان يستجوب

في مجلس النواب. البرلمان بدوره بدأ يطرح خيار إقالة العبيدي. هي فكرة، يقول عنها نواب، بأنها تحظى بالاجلبيبة، لأن الوزير "تهرب من الاستجواب". كما اتهمه نواب بالإساءة إلى البرلمان بـ "عبارات غير لائقة". وفي مقابل ذلك أعادت جبهة الإصلاح طرح مشروع إقالة رئيس البرلمان سليم الجبوري على ضوء الانتهاكات التي وجهها له وزير الدفاع. وحول كواليس جلسة استجواب وزير الدفاع، يكشف النائب فائق الشيخ

في الوقت الذي كان وزير الدفاع خالد العبيدي يتوعد بعض النواب بالرد بطريقة "عنيفة" في حال تمت مقاطعته مرة أخرى، كانت صفحاته على "فيسبوك" تتلقى المئات من إشارات الإعجاب، حتى تجاوز معجبيها حاجز ١,٥ مليون. "اضرب بيد من حديد"، يقول أحد المعلقين على صفحة الوزير. و"سوي انقلاب ياسيسي العراق"، يقول معلق آخر على صورة العبيدي، وهو يرفع

الدفاع، ويكشف النائب فائق الشيخ

■ التفاصيل ص٣

من نيس إلى الكراة: رسائل تضامن أوروبية مع العراقيين

بغداد / أف ب



بغداد يشارك في نصب ملصقات لاستنكار ضحايا الكراة... أ.ف.ب

لمناسبة اليوم الوطني في ١٤ تموز، وتبني تنظيم داعش الاعتداء.

كما تبني الاعتداء الانتحاري، الذي وقع في منطقة الكراة في وسط بغداد ليلة الثالث من تموز، وادى إلى مقتل ٣٢٢ شخصا تحولت جثث اغلهم إلى اشلاء. ورأى احمد تويج، الذي تولى تنظيم المراسيم التي تخللتها اضاءة شموع ووضع باقات زهور، بأنه رغم تعرض بغداد إلى عشرات الاعتداءات خلال العام الحالي، فإن الامر قليل ما يلاقي اهتماما من الغرب. وقال (فرانس برس) ان "الامر مجرد إحصاء (بالنسبة إليهم) مقتل مئة او مئتي شخص، مضيافاً "لأن حياة العراقيين مهمة كما هي الحياة في الغرب". وتابع ان هذه رسائل من حول العالم موقعة للتضامن مع العراقيين (...). لتقول انهم ليسوا وحدهم".

■ التفاصيل ص٢

القيادة الأميركية: تحرير الموصل لاعلاقة له بدعم هيلاري كلينتون

4

اليونسيف: 4 ملايين طفل عراقي هجروا من منازلهم

ترجمة المدى

دعا سفير منظمة اليونسيف التابعة للأمم المتحدة الممثل الإسكتلندي إيوان مكغريغور إلى بذل المزيد من الجهود لمساعدة الأطفال النازحين في العراق، محذراً من مخاطر تعرّض الأطفال للموت والعنف الجنسي والتجنيد في المجاميع المسلحة. وقال مكغريغور بعد زيارته إلى العراق ان "الوضع يزداد بؤساً"، مضيفاً ان "عشرات الآلاف من أطفال سوريا والعراق قتلوا و ان ٣,٦ مليون طفل يتعرضون الآن للمخاطر حيث تم عزل الكثير منهم عن عوائلهم ويتعرضون للمتاجرة بالبشر والانتهاكات الجنسية". وأضاف الممثل الإسكتلندي ان "الكثير من الأطفال الذين التقيت بهم في العراق أجبروا على ترك منازلهم و جازفوا بحياتهم في رحلات خطيرة وتعرضوا إلى فظائع مروعة لا يمكن تصورها". وتذكر منظمة اليونسيف ان أكثر من أربعة ملايين شخص في العراق أجبروا على الهرب من منازلهم.

■ التفاصيل ص٦

تحرير بيجي وقاعدة القيارة أنهى 90% من تهريب النفط

ترجمة المدى

في اليوم الواحد من حقول القيارة والنجمة جنوب الموصل، وكان النفط الخام يشحن في الغالب إلى سوريا لمقاومته بوقود السيارات - حسب عضو مجلس محافظة نينوى عبدالرحمن الوكا، الذي انتقل إلى أربيل بعد سقوط الموصل.

■ التفاصيل ص٤

الصليب الأحمر: 2000 نازح شرقي الفلوجة يواجهون ظروفًا قاسية

7

الطائر الأخضر يعود إلى سماء أوروبا مطلع الأسبوع المقبل

بغداد / أف ب

بغداد الدولي خلال شهر تموز الماضي قياساً بشهر حزيران. وقال وزير النقل في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن شركة الخطوط الجوية العراقية ستعاود الطيران باتجاه أوروبا ابتداءً من يوم الأحد القادم. وأضاف عبطان أن مكاتب الشركة في العراق والعالم ستبشر بالحجوزات من بغداد والبصرة والنجف إلى كوبنهاغن فيما ستعود الرحلات تبعاً لنحو لندن وستوكهولم وفرانكفورت في الأيام القادمة.

■ التفاصيل ص٥

عن مخالفة القواعد التي وضعتها. وفقدت المجموعة سيطرتها على سلسلة من حقول النفط ويتوجب عليها الآن بيع ما بقي لها من النفط بتخفيضات كبيرة لإقناع سائقي الشاحنات بتحميله تحت الضربات الجوية القاسية للتحالف الدولي. فضلاً عن الضرائب وأموال الغدبية والمتاجرة بالأثار، كان النفط يشكل

بعد تحرير أكثر من نصف الأراضي التي سيطرت عليها، تعاني مجموعة داعش من انهيار في عائداتها التي تحصل عليها من تهريب النفط، ما أجبرها على قطع رواتب مقاتليها وجباية ضرائب جديدة وغرامات

الجيش يُحرر ناحية الوليد ومنفذها الحدودي رغم تدمير داعش للبنى التحتية

2

المركزي مستعد لـ "تسييل" سندات الخزينة للفلاحين

بغداد / المدى

أبدى البنك المركزي، امس الأربعاء، استعداد لـ "تسييل" سندات الخزينة لتسييد مستحقات الفلاحين حين صورها من وزارة المالية. وفيما أعلن المركزي العراقي أن المصرف التجاري اشترى حوالات خزينة بقيمة ٤٠٠ مليار دينار، أكد اقتصاديون ان سندات الخزينة تعتبر حلاً أنياً للحكومة لكنها تعتبر ديوناً جديدة. وقال البنك المركزي العراقي، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "البنك يعلن استعداده لتسييل سندات الخزينة الخاصة بتسييد مستحقات المزارعين حين صورها من وزارة المالية". وأضاف بيان البنك إن "المصرف التجاري اشترى خلال المزايدة العلنية التي أجراها البنك المركزي لصالح وزارة المالية حوالات خزينة بمبلغ ٤٠٠ مليار دينار، مبيناً أن مدة الحوالة

■ التفاصيل ص٥

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

الادعاء العام يصحو أخيراً..!

وأخيراً... تبيّن لنا أنّ لدينا جهازاً للادعاء العام، وأنه يمكن أن يكون على صورة أجهزة الادعاء العام أو النيابة العامة في سائر بلدان العالم، فلأمّد طويل غاب عن واجهة الأحداث في العراق كل ملحق واضح لدور جهاز الادعاء العام، مع أنّ البلد شهد أثناء الثلاث عشرة سنة الماضية أحداثاً مهولة لا تقارن بها الأحداث في أي بلد آخر، وهي في مجملها انحطت على انتهاكات وتعديبات سافرة على حياة الناس ومصالح الدولة والمجتمع، وهي مما يدخل في صلب اختصاص جهاز الادعاء العام بوصفه المكلف بـ "حماية نظام الدولة وأمنها ومؤسساتها والحرص على الديمقراطية والمصالح العليا للشعب والحفاظ على أموال الدولة"، وكذلك "دعم النظام الاتحادي، وحماية أسسه ومفاهيمه في إطار احترام المشروعية، واحترام تطبيق القانون"، وأيضاً "الإسهام مع القضاء والجهات المتخصصة في الكشف السريع عن الأفعال الجرمية والعمل على سرعة حسم القضايا وتحاشي تأجيل المحاكمات من دون مبرر لاسيما الجرائم التي تمس أمن الدولة ونظامها الديمقراطي الاتحادي"، بحسب ما نص عليه قانونه.

الخبر السعيد الذي أُنبأنا بوجود جهاز للادعاء العام صباح وليس في غيبوبة أبدية، كما كنا نظن، جاء على لسان المتحدث الرسمي باسم السلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار الذي بشرنا في بيان له بـ "قيام رئيس الادعاء العام بتحريك شكوى بحق كل من ورد اسمه على لسان وزير الدفاع خلال جلسة استجوابه".

الفكرة السلبية المتشكّكة في أذهاننا عن جهاز الادعاء العام حاصلة من عدم فعالية هذا الجهاز، فنحن نرى ونسمع عبر كل وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي أنه ما أن تحدث قضية في أي بلد لها علاقة بالتجاوز على مصالح الدولة والمجتمع وحقوق الناس وحرّياتهم العامة في ذلك البلد، حتى يسارع جهاز النيابة العامة إلى الإعلان عن توليه التحقيق في القضية، بل إن رؤساء أجهزة النيابة العامة يبادرون في الحاصل إلى عقد مؤتمرات صحفية يومية لإطلاع الرأي العام على تطورات القضية. وقد شهدنا هذا خلال الأشهر الأخيرة على نحو مكثف في فرنسا وبلجيكا والمانيا والولايات المتحدة، وقبلها في مصر، وسواها من البلدان التي شهدت عمليات إرهابية وأخرى جرمية عادية ذات طابع عام.

قبل تصريح القاضي البيرقدار أصبنا مرة أخرى بخيبة الأمل حيال جهاز الادعاء العام عندما أعلن القيادي في ائتلاف دولة القانون وعضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي أنّ جهاز الادعاء العام سيكون طرفاً ثانوياً، حاله حال جهات أخرى كقنابة الصحفيين، في اللجنة التي سيشكلها مجلس النواب للتحقيق في الاتهامات بالفساد التي وجهها وزير الدفاع إلى رئيس المجلس وأعضاء آخرين في المجلس وأشخاص من خارج المجلس. المطلبي قال في تصريحه إن جهاز الادعاء العام سيكون له ممثل في لجنة التحقيق البرلمانية إلى جانب ممثلين عن السلطة القضائية ونقابة الصحفيين وسواهما، وإن الجهاز "سيراقب نتائج التحقيق عن قرب لإصدار قرار أو حكم مناسب بشأن اتهامات العبيدي".

كان تصريح المطلبي مبعثاً للدهشة، فالفترض أن يفود جهاز الادعاء العام بنفسه عملية التحقيق في هذه القضية التي ينظر إليها كل العرقيين تقريباً بوصفها قضية القضايا، فإلى الفساد الإداري والمالي الذي مارسه كبار المسؤولين في الدولة، المدنيين والعسكريين، لما يزيد على عشر سنوات، يرجع الخراب الذي نعيشه والمحن التي نكابدها، وفي مقدمها محنة الاحتلال الداعشي.

فئة العشرات من القضايا الكبرى التي أهملها الادعاء العام ولم يضع يده فيها مع أنها من صلب اختصاصه ومسؤوليته، كقضية احتلال الموصل وسائر المناطق ومجزرة سبايك. أما قضايا الفساد الإداري والمالي والتعدي على المال العام فهي بالألف، لكننا لم نسمع يوماً أنّ جهاز الادعاء العام قد اتقى أثر هذا القضايا للكشف عن الفاسدين وملاحقتهم وإعادة الأموال المنهوبة. في العام الماضي مثلاً اعترف أحد أعضاء مجلس النواب، هو مشعان الجبوري، علناً بأنه ونواب آخرين متورطون في عمليات فساد، حتى اليوم لم نلاحظ أنّ الادعاء العام قد بادر لمساءلة هذا النائب، مثلما لم يبادر الجهاز إلى مساءلته عن جريمة كبرى اقترفها في حق الشعب العراقي، هي التحريض على الإرهاب عبر محطات التلفزيونية التي كان يديرها في سوريا. فقد عاد الجبوري بموجب صفقة سياسية أسقطت عنه بموجب الأحكام القضائية عن التهم الموجهة إليه بنهب المال العام، لكن قضية التحريض على الإرهاب لم يسقطها أحد، لأنه لم يجر التحقيق فيها بالأساس، وكان الأولى بجهاز الادعاء العام أن يحقق فيها بوصفها جريمة مرتكبة في حق الدولة والمجتمع. جهاز الادعاء العام "طنش" عن هذه القضية، كما "طنش" عن قضايا كثيرة أخرى من دون مبرر أو مسوغ. وبالنسبة لنا فإنه لم يزل وسيظل مطالباً بالتحقيق فيها وفي سواها من القضايا، وإلا فليطينا عرض اكتافه، لأنه لا يلزمنا ادعاء عام في حال الغيبوبة!

حشد الأنبار: جهات تُعرقل عودة نازحي الكرمة لأغراض انتخابية

الجيش يُحرر ناحية الوليد ومنفذها الحدودي رغم تدمير داعش للبنى التحتية

□ بغداد / المدى برس

أعلنت قائممقام قضاء الرطبة بمحافظة الأنبار، أمس الأربعاء، عن تطهير ناحية الوليد ومنفذها الحدودي مع سوريا، غرب الأنبار، 110 كم غرب بغداد، فيما أكدت مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش خلال المعارك. وفرض تنظيم داعش سيطرته على منفذ الوليد في 27/5/2015 إثر انسحاب القوات الأمنية من المنفذ وتوجهها إلى منفذ طربيب الحدودي مع الأردن.



قوات أمنية في الرطبة (المدى برس)

المناطق تم تأمينها بالكامل وإعادة أغلب الخدمات إليها. واتهم الجميلي تلك الجهات بالسعي لتزوير الانتخابات المحلية المقبلة التي تنقّى على إجرائها نحو سبعة أشهر من خلال العمل على تأخير عودة النازحين، مشيراً إلى أن القوات الأمنية نجحت في تطهير مناطق كرامة الفلوجة خلال الأشهر الماضية وعملت على مسك الأرض وتأهيل محطات ضخ مياه الشرب ومعالجة العيوب النافسة والمنازل الفخخة. وأكد المسؤول الأمني ان "مقاتلي الحشد العشائري قدموا أكثر من خمسة شهداء واربعة جرحى خلال تفكيك المنازل الفخخة لتأمين عودة النازحين لمناطقهم".

الخالدبة ومسك الأرض المحررة، لافتاً إلى، أن الأيام القليلة المقبلة ستعلن بداية عودة النازحين إلى مناطقهم وتوفير الخدمات وتأهيل المشاريع التي تضررت جراء العمليات الإرهابية. في هذه الأثناء، اتهمت قيادة الحشد الشعبي في الأنبار جهات سياسية داخلية في المحافظة بـ "عرقلة" عودة النازحين إلى قضاء الكرمة، شرقي الفلوجة، 62 كم غرب بغداد، لتزوير الانتخابات المحلية المقبلة. وقال العقيد جمعة فزع الجميلي، أمر لواء كرامة الفلوجة في حديث إلى (المدى برس)، إن "جهات سياسية داخلية في الأنبار تعرقل عودة النازحين إلى مناطق قضاء الكرمة، المحررة منذ أكثر من ثلاثة أشهر"، مبيّناً أن "تلك

جزيرة الخالدبة، شرقي الرمادي، (10 كم غرب العاصمة بغداد)، فيما أكد ان الأيام القليلة المقبلة ستشهد عودة النازحين إلى مناطقهم. وقال علي داود، رئيس مجلس قضاء الخالدبة في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية تمكنت، ظهر أمس، من العثور على أربع نساء من أسر عناصر تنظيم (داعش) خلال عملية تمشيط وتفقيش مناطق جزيرة الخالدبة المحررة، (20 كم شرقي الرمادي)، مبيّناً أن "النساء من سكنة المناطق القريبة من مدينة الموصل تركن من قبل عناصر التنظيم بعد هروبهم من الجزيرة". وتابع داود، أن "القوات الأمنية مستمرة بعملية تأمين مناطق جزيرة

المناطق بعد تأمينها بالكامل من العيوب والمنازل الفخخة والتأكد من أسماء المدنيين مع قاعدة المعلومات الأمنية لاقتتال من يثبت ارتباطه بالتنظيم الإرهابي". وأكد قائممقام الرطبة أن "للجان الحكومية توجهت إلى ناحية الوليد المحررة لتوفير المواد الغذائية والطبية إلى المدنيين الذين تم إخلاؤهم مع (40 كم غرب الأنبار)"، مبيّناً أن "العطلة أسفرت عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش". وأضاف المشعل أن "تنظيم داعش فجّر عدداً من منازل المدنيين ومنتسبي الجيش والشرطة في ناحية الوليد قبل تطهيرها بالكامل مع تدمير محطة تحلية مياه الشرب وتخريب جميع الدوائر الخدمية في الناحية"، لافتاً إلى أن "القطعات القتالية مستمرة بتفقيش ناحية الوليد ومنفذها الحدودي لمعالجة ما تبقى من جيوب تنظيم (داعش)". وأشار المسؤول الأمني إلى أن "القوات الامنية تمكنت من إخلاء 500 عائلة تقريباً من مناطق ناحية الوليد 40 كم غرب الأنبار، بعد تطهيرها من عناصر تنظيم داعش ونقلهم إلى مناطق آمنة". وأوضح المشعل أن "العوائل التي تم إخلاؤها من مناطق ناحية الوليد غرب الأنبار، هي من مناطق البو حياة والعسبي وقرية اريمزان". وأشار إلى ان "هذه العوائل ستتم إعادتها

وقال عماد المشعل، قائممقام الرطبة في حديث إلى (المدى برس)، إن "قوات مشتركة من الفوج الرابع في حرس الحدود وقوات الجيش ومقاتلي الحشد العشائري وياسناد من طيران التحالف، تمكنت، صباح أمس، من تطهير ناحية الوليد ومنفذ الوليد الحدودي مع سوريا في قضاء الرطبة، (40 كم غرب الأنبار)"، مبيّناً أن "العطلة أسفرت عن مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش". وأضاف المشعل أن "تنظيم داعش فجّر عدداً من منازل المدنيين ومنتسبي الجيش والشرطة في ناحية الوليد قبل تطهيرها بالكامل مع تدمير محطة تحلية مياه الشرب وتخريب جميع الدوائر الخدمية في الناحية"، لافتاً إلى أن "القطعات القتالية مستمرة بتفقيش ناحية الوليد ومنفذها الحدودي لمعالجة ما تبقى من جيوب تنظيم (داعش)". وأشار المسؤول الأمني إلى أن "القوات الامنية تمكنت من إخلاء 500 عائلة تقريباً من مناطق ناحية الوليد 40 كم غرب الأنبار، بعد تطهيرها من عناصر تنظيم داعش ونقلهم إلى مناطق آمنة". وأوضح المشعل أن "العوائل التي تم إخلاؤها من مناطق ناحية الوليد غرب الأنبار، هي من مناطق البو حياة والعسبي وقرية اريمزان". وأشار إلى ان "هذه العوائل ستتم إعادتها

أستونيا ترسل 6 مدرّبين إلى الأنبار

□ بغداد / المدى برس

في بيان اطلعت عليه، (المدى برس)، إن "الوزارة ارسلت ستة مدربين إلى العراق لغرض المشاركة في تدريب القوات العراقية"، مؤكدة ان "تلك الخطوة تأتي ضمن جهود التحالف الدولي للقضاء على الارهاب في العراق". وأضافت هيئة الأركان العامة، أن "المدرّبين سيتم نشرهم في محافظة الأنبار لتولّي مهام تدريب القوات الأمنية بما فيها الشرطة المحلية وقوات حرس

الحدود"، مشيرة إلى ان "مهمة المدربين ستكون مقتصرة على أعمال التدريب فقط، وستنتهي بعد ستة أشهر". يشار إلى أن الولايات المتحدة تقود تحالفاً دولياً ضد تنظيم داعش، في العراق وسوريا، فيما أبدى مزيد من الدول رغبته بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاطف خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والخوف من عودتهم لتفقيذ عمليات داخل بلدانهم".

أعلنت وزارة الدفاع الاستونية، الثلاثاء، إرسال 6 مدربين للاشتراك في تدريب القوات العراقية، وأكدت ان المدربين سيتم نشرهم في محافظة الأنبار لتولّي مهام تدريب الشرطة المحلية وقوات حرس الحدود، فيما اشارت إلى أن مهامهم ستنتهي بعد ستة أشهر. وقالت هيئة الأركان العامة بوزارة الدفاع الاستونية،

العدل: تعديل قانون المحاكمات دخل حيز التنفيذ

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة العدل، أمس الأربعاء، عن دخول قانون أصول المحاكمات الجزائية "حيز التنفيذ" منذ شهر تموز الماضي، فيما أكدت أن القضاء العراقي أصبح "ملزماً" بالتعديل، وكان مصدر مطع في مجلس النواب قد كشف، أواسط تموز الماضي، عن تسلم مجلس النواب كتاباً من رئاسة الجمهورية يؤكد فيه المصادقة على قانون تعديل أصول المحاكمات الجزائية، فيما أشار إلى أن رئيس الجمهورية وجه بإجراء تحقيق في تأخير تنفيذ القانون. وقال كامل أمين، مدير إعلام وزارة العدل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قانون أصول المحاكمات الجزائية دخل حيز التنفيذ ونشر في جريدة الوقائع العراقية في الـ 18 من شهر تموز الماضي 2016"، مبيّناً أن "الجهات القضائية ملزمة بالتعديل وعدم إعادة المحاكمة أكثر من مرة". وأضاف أمين أنه "بحسب التعديل، حذت للدعاء العام مدة ثلاثين يوماً من تاريخ تسلم الإضاربة بإبداء رأيهم وفي حالة استيفاء الطلب يرسل للمحكمة"، مشيراً إلى، أن "على المحكمة إبداء رأياها خلال 90 يوماً بشأن إعادة المحاكمة".

على حصيلة بعدد الضحايا بين صفوف المدنيين لهذا الشهر من مديرية صحة المحافظة". وأوضح البيان، ان "عدد القتلى المدنيين في شهر تموز، بلغ 629 شخصاً، من بينهم عشرة قتلى من منتسبي الشرطة الاتحادية ومنتسبي الدفاع المدني من الصحوة، وكذلك من منتسبي الحمايات الشخصية وشرطة حماية المنشآت ومنتسبي الأطفال"، لافتة إلى ان "عدد الجرحى المدنيين، بلغ 1,061 شخص، من بينهم 13 منتسباً من الدفاع المدني والحمايات الشخصية وشرطة حماية المنشآت ومنتسبي الإطفاء". وتابع البيان، ان "عدد القتلى في صفوف القوات الامنية بلغ 130 عنصراً من ضمنهم أفراد من قوات البيشركة وقوات المهام الخاصة والمليشيات التي تقاوت إلى جانب الجيش العراقي، مع استثناء عمليات الأنبار، فضلاً عن جرح 146 آخرين". وأكد البيان، انه "وفقاً لأعداد الضحايا التي سجلتها البعثة لشهر تموز، كانت محافظة بغداد الأكثر تضرراً، إذ بلغ مجموع الضحايا المدنيين 1,400 شخص، بينهم 513 قتيلاً و887 جريحاً".

مقديشيو والى كابول نقف متحدين". وأضاف بالقول "العراقيون يعرفون جيداً ما يحدث عندما نتفرق وننقلب على بعضنا البعض. ووفقاً لوزارة الصحة، لا يزال هناك 208 من الضحايا الذين قتلوا في تفجير الكرادة، لم يتم التعرف على هوياتهم، وستخضع جثثهم لفحوصات دي ان ايه. وأعلنت بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق (اليونامي)، يوم الإثنين، مقتل وإصابة 1966 عراقياً بأعمال العنف خلال شهر تموز الماضي، وفيما بينت ان العاصمة بغداد هي الأكثر تضرراً بين المحافظات الاخرى، جددت دعوتها لجمع الأطراف السياسية والحكومية في العراق إلى بذل الجهود لحماية المواطنين. وقالت يونامي، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة من البعثة سجلت مقتل ما مجموعه 709 عراقياً وإصابة 1,207 آخرين جراء أعمال الإرهاب والعنف والنزاع المسلح التي وقعت في العراق خلال شهر تموز 2016"، مؤكدة ان "الاحصائية استنتجت محافظة الأنبار لعدم استطاعة البعثة من الحصول

بغداد ليلة الثالث من تموز، وادى إلى مقتل 223 شخصاً تحولت جثث اغلبهم إلى اشلاء. ورأى احمد تويج، الذي تولّى تنظيم المراسيم التي تخللتها اضاءة شموع ووضع باقات زهور، بأنه رغم تعرض بغداد إلى عشرات الاعتداءات خلال العام الحالي، فإن الامر قليل ما يلاقي اهتماماً من الغرب. وقال (فرانس برس) ان "الامر مجرد إحصاء (بالنسبة اليهم) مقتل مئة او مئتي شخص، مضيفاً "لأن حياة العراقيين مهمة كما هي الحياة في الغرب". وتابع ان "هذه رسائل من حول العالم موقعة للتضامن مع العراقيين (...). لتقول انهم ليسوا وحدهم". ووزعت نصوص رسائل عدة خلال المراسيم، موقعة من اشخاص من دول متعددة بينها الولايات المتحدة وبريطانيا والسويد وفنلندا، وأخرى من مدينة نيس.

وقال بيان حمل توقيع رئيس منظمة "أفان" غير الحكومية لويس موراجو "الناس من جميع انحاء العالم صدموا جراء الاعتداءات الارهابية الوحشية في الاسابيع الاخيرة، لكن من باريس إلى بغداد،

□ بغداد / آ ف ب

وجهت أمس الأربعاء رسائل تضامن من مقبمين في مدينة نيس الفرنسية ومدن اخرى في العالم تعرضت الى اعتداءات في الاشهر الاخيرة، دعت الى الوقوف مع العراقيين بعد شهر على وقوع اكثر الاعتداءات عنفا في بغداد. وأقيمت مراسيم لاستنكار الضحايا في ساحة التحرير في وسط بغداد نظمتها مجموعة "أفان"، وعلقت خلالها ملصقات ووزعت بطاقات تحمل رسائل من دول مختلفة. وجاء في رسالة موقعة من سيدة فرنسية كتبها مانون من مدينة نيس، "قلبي وأفكاري مع جميع الضحايا، لن ننساكم أبداً". وتعرضت نيس في جنوب فرنسا الى اعتداء بشاحنة استهدف مدنيين وأدى الى مقتل 84 شخصاً في عملياتي دس وتذاع خلال تجمع بمناسبة اليوم الوطني في 14 تموز. وتبنى تنظيم داعش الاعتداء، كما تبنى الاعتداء الانتحاري، الذي وقع في منطقة الكرادة في وسط



نقطتين تناحرة

■ مازن الزبيدي

صورة لـ "ترامب" العراقي

لم يعد صعود نجم المرشح الجمهوري دونالد ترامب يُثير مخاوف العالم هذه الأيام، لا سيما بعد كسره التوقعات وفوزه رسمياً بالترشح كمنافس قوي أمام هيلاري كلينتون. إن ما يُثير الرعب بالفعل، هو المخاطر الناجمة عن انتشار وتنامي الظاهرة "الترامبية" من أوروبا إلى أميركا.

فقد باتت الترامبية بتحالفها مع اليمين الغربي الصاعد، تشكل كابوساً يُهدد بإفراغ الديمقراطية من مضمونها، وتمهيداً لعودة نوع متطور من الديكتاتورية التي تفرض سطوتها بفعل خطاب شعبي يُغري الكثيرين.

ورغم تباهي الأميركي بنقوعهم العربي والديني، وحساسيتهم المفرطة ضد أشكال التمييز التي تحظرها قوانينهم، إلا أن ذلك لم يمنع من صعود نجم ترامب وتفوقه على العشرات من مرشحي الحزب الجمهوري. لم يتوقف جمهور ترامب عند خطابه العنصري الشعبي، واستهانتته بالنساء والمعاقين، لأنهم وقعوا أسرى تجربته كرجل أعمال ناجح، ومقدم برامج، ونجم فضائحي يملأ الشاشات وصفحات الصحف. وإذا كان لكل عصر نجمه، فإن ترامب أصبح نجم جيل السوشيال ميديا في الولايات المتحدة هذه الأيام.

وهذه بالذات الخلطة المناسبة لصناعة ديكتاتور معاصر، يمكن استنساخه بنسخ محلية قابلة للتعايش مع النظم الديمقراطية، بذات الطريقة التي ولدت فيها النازية والفاشية من رحم الديمقراطية الألمانية والإيطالية. ومما يعزز المخاوف في هذا الصدد، تعزز الظاهرة "الترامبية" في خطابها على منبئات اليمين الغربي الذي يندفع بقوة في كل من بريطانيا وإسبانيا وفرنسا وإيطاليا.

إن فنحن أمام ولادة "ديكتاتورية معولة"، تستخدم الثورة التكنولوجية ووسائلها، لإحكام القبضة على المجتمعات بفعل خطاب غرائزي وشعوي يحاول زعزعة سلطة العقل والقانون، وهما أهم معطيات الحضارة.

إننا في الحقيقة أمام سلفية غريبة لا تختلف كثيراً عن سلفية داعش التي أعادت إحياء الماضي بكل وحشيته في منطقتنا العربية والإسلامية. وما يعزز هذه المقاربة هو اتساع دائرة المعجبين بظاهرتي داعش وترامب في أوروبا وأميركا بشكل متزامن!

عراقياً يمكن تلمس بوادر ولادة "الظاهرة الترامبية" التي تحاول تجاوز القوانين والمؤسسات الدستورية اعتماداً على خطاب شعبي يتعزز على نقشي الفساد والمحسوبية بين الطبقة السياسية.

لكن الخطورة تكمن في أن الترامبية العراقية أوسع دائرة، وأخطر تأثيراً، لأنها لا تقتصر على النخب السياسية كما هو الحال في النسخة الأميركية أو الأوروبية.

ومن هنا فبالإمكان الاعاء ان "الترامبية العراقية" بلغت نروتها ونضوجها خلال الاسبوع المتقضي، بعدما كانت تمر بمرحلة جنينية منذ قرر رئيس الوزراء حيدر العبادي إطلاق حزم إصلاحه قبل عام من الآن.

وإذا ما أخذنا لولادة هذه الظاهرة بشكلها المتكامل، بواقعة اقتحام البرلمان في نيسان الماضي، فإن مرحلة النضوج والاختصار يجب ان يُرَخَّص لها بجملة استجواب وزير الدفاع يوم السبت الفائت.

فكلنا شاهد الشعبية التي اكتسبها الوزير، على صفحات التواصل الاجتماعي، بمجرد سوقه اتهامات يصعب إنباتها أو يستحيل بحسب إفادته أمام البرلمان. وشاهدنا أيضاً كيف حاول البعض، خلال الجلسة، تصيد إشارات خاطفة للإيقاع بخصوصه واستخدامها كسادة لشحن جمهوره ووجه في حالة من التوتر الغرائزي.

الدعوى الشعبية ذاتها، هي التي دفعت رئيس وزراءنا لإصدار أمر يمنع بموجبه سفر الأشخاص الذين وردت أسماؤهم على لسان وزير الدفاع، لكنه اضطر بعد ساعات للاعتراف بأن هذا الإجراء هو من اختصاصات القضاء حصراً!

قبل ذلك شهدت ساحة التحرير نصب المشائق وسط تظاهرة تدعو لإصلاح النظام الديمقراطي الذي يضمن ويكفل دستور حرية التعبير والاحتجاج السلمي.

أيضاً، فإن النزوع الشعبي، الذي قدمته لنا "الترامبية" بنسختها العراقية، منع بعض الصحفيين من ملاحقة قصص الفساد وجولته إلى ناشط يردد هتافات سياسية، ويدوِّخ نفسه بتلفيقات النواب ضد بعضهم.

لقد وضعتنا جلسة الاستجواب الأخيرة أمام صورة صادقة لترسيخ الظاهرة الترامبية في برلماننا عندما طالب نائب بحل المؤسسة التشريعية، واعتقال زملاء له، متجاوزاً بذلك السياق القانوني لرفع الحصانة البرلمانية.

وان ما يضاعف مشاعر الرعب من استفحال عدوى الترامبية في بلادنا، هي محاولة إعادة إنتاجها على صورة جنرال دابغ عواطف الجمهور. يلقي القانون بأقرب سلة مهملات، بينما يستبدل الجمهور الحبال بأمانيج التيجان المصطنعة!

شتائم العبيدي تفقده مؤيديه من النواب لكن شعبيته تتضاعف على فيسبوك

توجه نيابي لإقالة وزير الدفاع . . وم شروع الإطاحة برئيس

البرلمان يعود للتداول

□ بغداد / وائل نعمة

في الوقت الذي كان وزير الدفاع خالد العبيدي يتوعد بعض النواب بالرد بطريقة "عنيضة" في حال تمت مقاطعته مرة أخرى، كانت صفحته على "فيسبوك" تتلقى المئات من إشارات الإعجاب، حتى جاوز معجبيه حاجز 1.5 مليون.



العبيدي خلال جلسة استجوابه.

عرفات كرم يقول ان "البرلمان لن يكون مرتاحاً بعد الآن لطبات الاستجواب خوفاً من الفضائح". ويرفض كرم، خلال اتصال مع (المدى)، إقالة وزير الدفاع. ويقول ان "العبيدي وجد نفسه محاصراً وقريباً من الإقالة فقرر فضح بعض النواب". وتابع ان "الكتل الكردستانية ترفض فكرة حل البرلمان، بل على العكس تريد زيادة الاستجابات وكشف الفاسدين".

عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني رأى ان "وزير الدفاع لم يتهرب من الإجابة، لكنه امتنع عن ذكر نواب آخرين ضمن لأئحة الاتهامات". ودعا كرم وزير الدفاع الى الحديث عن بقية الاسماء. وأضاف قائلاً "علينا سحب الثقة عن النواب الفاسدين، لأنهم شوهوا سمعة البرلمان".

بدوره يؤكد النائب عبد الرزاق الحيدري، عضو كتلة بدر، ان "الجو العام في مجلس النواب يتجه الى إقالة وزير الدفاع". ولفت الى ان "جبهة الإصلاح وجدت الفرصة مؤاتية لطرح مشروعهما القديم بإقالة رئيس البرلمان". ورأى الحيدري، خلال تصريح لـ(المدى)، ان "وزير الدفاع تجاوز على البرلمان بألف جارحة"، مشيراً الى ان "بعض النواب المؤيدين للوزير سحبوا دعمه بعدما سمعوا شتائمه".

وتابع عضو كتلة بدر "يجب على الوزير الحضور لجلسة الاستجواب، وليس من المسموح ان يعطي مقدمات او توضيحات، وعليه الالتزام فقط بالإسئلة الموجهة له. واعتبر الحيدري ان "أوضاع البرلمان، بعد استجواب وزير الدفاع، اعتيادية، ويمكن ان يمضي بالاستجوابات وبكامل جلساته المقبلة".

محمد الكربولي وطالب المعمار عضوي تحالف القوى، بالإضافة الى النائبة عالية نصيف، صاحبة الاستجواب. كما اتهم النائب السابق حيدر الملا بطلب رشوة مقابل تسوية استجواب النائبة حنان الفتلاوي الذي تبنته أواخر ٢٠١٥. ويرجح النائب الشيخ علي، بان يكون وزير الدفاع يحظى بتأييد كبير من "الولايات المتحدة ورئيس الحكومة". وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد وجه هيئة النزاهة بالتحقيق في الاسماء التي وردت على لسان وزير الدفاع، اثناء جلسة الاستجواب. وفي تصريح لافت، أعلن وزير الدفاع، اثناء تواجده في الولايات المتحدة مؤخراً، رفضه "مشاركة البيشمركة بمعركة تحرير الموصل". ولم يعرف قبلها عن العبيدي، أي موقف متشدد ضد الكرد.

مصير الاستجوابات

إلى ذلك، انتقد النائب فائق الشيخ علي دعوات "حل البرلمان" التي اطلقها بعض النواب، معتبراً ان الحكومة المحرك الاول لتلك الدعوات. وقال عضو جبهة الإصلاح ان "البرلمان هو من كشف الفاسدين سواء من النواب، او الحكومة او حتى تجار". وأكد بالقول "لولا الاستجواب لما سمع الجمهور ما قاله وزير الدفاع". وشدد الشيخ علي على استمرار البرلمان باستجواب بقية الوزراء، كاشفاً عن وجود توافيق أخرى لطلب استجواب وزير الزراعة والزراعة.

وكان من المفترض ان يستجوب البرلمان وزيرى المالية والنقل في آب الحالي، إلا ان النائب الكردي

مواجهة البرلمان والعبيدي

وحول كواليس جلسة استجواب وزير الدفاع، يكشف النائب فائق الشيخ علي، عضو جبهة الإصلاح، ان "رئيس الحكومة حيدر العبادي، كان قد التقى بعدد من النواب، قبل يوم واحد من جلسة الاستجواب". وأكد الشيخ علي، في اتصال مع (المدى)، أن "العبادي طلب من هؤلاء النواب أن يؤجلوا استجواب العبيدي الى أيلول المقبل". وكان وزير الدفاع قد اعتذر، قبل يومين من موعد جلسة الاستجواب، عن الحضور الى البرلمان، معللاً ذلك بسفره الى خارج العراق. لكن مجلس النواب رفض اعتذار الوزير، لا سيما مع تهديد بعض النواب بـ"استجوابه غيابياً".

ويدرس البرلمان الآن، بحسب الشيخ علي، خيارين هما: إقالة وزير الدفاع، والأخر إقالة سليم الجبوري. ويؤكد عضو جبهة الإصلاح ان "الخيار الاول يحظى بالأغلبية".

ويرى فائق الشيخ علي ان "العبيدي رمى الكرة في مجلس النواب، وأراد تشويه سمعة البرلمان". ويقول "علينا إقالة العبيدي لان ملفات الفساد كانت واضحة ضده". وأضاف عضو كتلة التيار الديمقراطي بأن "الوزير قدم اتهامات ضد عدد قليل من النواب، كما نفى عن عالية نصيف، وهي المستجوبة، تهمة إيرامها عقوداً فاسدة".

وقطعت الدائرة الإعلامية للبرلمان الصوت ٦ مرات لحجب أسماء بعض النواب ورجال الاعمال الذين طالتهم اتهامات وزير الدفاع.

ومن أبرز الاسماء التي اتهمها العبيدي، هم كل من رئيس البرلمان سليم الجبوري، والنائبين

العبادي يدعو وزراءه لكشف أي ابتزاز يتعرضون له

الجبوري يُقاضي العبيدي . . والادعاء يتحرك لملاحقة المتهمين

□ بغداد / المدى برس

حرك رئيس الادعاء العام شكوى بالحق العام ضد من ورد اسمه في جلسة استجواب وزير الدفاع خالد العبيدي التي عقدت يوم الإثنين الماضي. بينما قرر مجلس القضاء الأعلى تشكيل هيئة تحقيقية قضائية في الوقائع التي ذكرت. واتهم وزير الدفاع، يوم الإثنين، كلا من رئيس البرلمان سليم الجبوري، والنائبين محمد الكربولي وطالب المعمار، عضوي تحالف القوى، بالإضافة الى النائبة عالية نصيف، صاحبة الاستجواب، بابتزاز الجنود وفرض تعيينات.

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث باسم السلطة القضائية في بيان، أمس، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "رئيس الادعاء العام بالسلطة القضائية الاتحادية قام بتحريك الشكوى بالحق العام بحق كل من ورد اسمه على لسان وزير الدفاع خلال جلسة استجوابه في مجلس النواب العراقي التي عقدت في (الاول من آب ٢٠١٦)". وأضاف بيرقدار أن "الشكوى تم تحريكها

استناداً إلى المادة (الثانية) من قانون الادعاء العام التي تتضمن إسناد وقائع فساد إلى المتكبرين". وتتنص المادة الثانية من القانون على ان لادعاء العام القيام بالاتي: أولاً - إقامة الدعوى بالحق العام، ما لم يتطلب تحريكها شكوى او إننا من مرجع متخصص.

ثانياً - مراقبة التحريات عن الجرائم وجمع الأدلة التي تلزم للتحقيق فيها، واتخاذ كل ما من شأنه التوصل الى كشف معالم الجريمة. بالمقابل، قرر مجلس القضاء الأعلى، التي نكرها وزير الدفاع خالد العبيدي في جلسة استجوابه بالتنسيق مع هيئة النزاهة. وقال بيرقدار، في بيان آخر تلقت (المدى برس) أمس نسخة منه، إن "مجلس القضاء الأعلى قرر تشكيل هيئة تحقيقية قضائية تتولى التحقيق في الوقائع التي نكرها وزير الدفاع في جلسة استجوابه". وأضاف بيرقدار أن "الهيئة ستكون بالتنسيق مع هيئة النزاهة". وسبق للجنة النزاهة في مجلس النواب، تشكيل لجنة لتقصي الحقائق بشأن

اتهامات وزير الدفاع لرئيس مجلس النواب وعدد من النواب بـ"الفساد". ووجهت دعوات الى رئاسة الجمهورية ومنظمات المجتمع المدني وخبراء في القانون للانضمام الى اللجنة. وفي سياق ذي صلة، رفع رئيس مجلس النواب، دعوى قضائية ضد وزير الدفاع خالد العبيدي، وأكد تشكيل فريق من المحامين لمتابعة القضية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس البرلمان سليم الجبوري رفع دعوى قضائية في محكمة تحقيق الكرخ ضد وزير الدفاع خالد العبيدي، مبيناً ان "ذلك جاء بعدما شكل فريقاً من المحامين لمتابعة الادعاءات الكاذبة وتضليل الرأي العام والسب والقذف وإهانة مؤسسات الدولة السيادية". وأعرب الجبوري عن "إيمانه بقدرة القضاء العراقي على الوصول للحقيقة ومعالجة المنبئين"، مؤكداً انه "لابد ان يطالع الشعب على حقيقة الاكاذيب التي بثها العبيدي والتي طالت اهم مؤسسة من مؤسسات الدولة". في هذه الأثناء، أكد رئيس الوزراء حيدر

كتلة النجيفي؛ استجواب وزير

الدفاع استهداف سياسي

□ بغداد / المدى برس

اعتبر ائتلاف متحدون للإصلاح بزعامة أسامة النجيفي، أول من أمس الثلاثاء، ان عملية استجواب وزير الدفاع خالد العبيدي مخالفة للشروط القانونية، ووصفها بـ"الاستهداف السياسي ومحاوله تشهير" بالمؤسسة العسكرية، فيما طالب بعض كافة الاتهامات في جلسة الاستجواب على القضاء، دان أي جهة تحاول الاضرار بمصالح الشعب. وقال الائتلاف في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، "تعبقياً على جلسة استجواب وزير الدفاع التي عقدها مجلس النواب يوم الإثنين الاول من آب ٢٠١٦، إن "ائتلاف متحدون للإصلاح يود أن يعبر عن صدمته لما تضمنته من اتهامات خطيرة طالت رئيس مجلس النواب وعدداً من النواب والوزراء"، مبيناً ان "ماحدث يدعونا إلى التمسك بالبدني بواجبه في اداة ورفض الفساد من أية جهة أو شخصية متورطة فيه، والدفاع عن الحق والعدل في الوصول إلى نتائج حاسمة". ودعا الائتلاف إلى "عرض كل ما جاء من اتهامات في جلسة الاستجواب على القضاء لسماع حكمه العادل بعيداً عن أية تأثيرات"، مؤكداً "دعوه للجهود العادلة التي تستهدف الوصول إلى الحقائق ويعدها القضاء بقرارات منصفة". وأشار الائتلاف إلى ان "استجواب وزير الدفاع لم يكن مستكملاً لشروطه القانونية، فالخصومة بين المستجوب والمستجوب واضحة وبليد وجود دعاوى مطروحة على القضاء"، واصفاً إيابه بـ"استهداف سياسي لتعطيل دور وزير الدفاع وعرقله جهده العسكري في مواجهة تنظيم (داعش) الإرهابي، ومحاوله تشهير بالمؤسسة العسكرية في ظرف بالغ الحرج والحساسية، والإساءة إلى مقاتلين يبذلون الدم من أجل العراق، فما طرح من أسئلة في محاور الاستجواب لا ترقى لتكون صورة تدل على التقصير أو الفساد". وأكد ائتلاف متحدون انه "متطابق مع منهجه في الدفاع عن حقوق الشعب ومصالحه، ويدين كل ما يؤدي إلى الاضرار بهذه المصالح والأهداف مهما كانت الجهة أو الشخصيات وراءه". بحسب البيان.

المدينة، موضحاً أن توفير الماء يعد من العوامل المهمة في عودة النازحين. وأشار الجميلي إلى أن الحكومة خصصت ملياراً ديناراً لتأهيل المناطق المحررة، فضلاً عن الأموال التي حصل عليها العراق من الدول المانحة والتي ستخصص لإعادة الاستقرار في المناطق المحررة، مشدداً على ضرورة إنجاز ملف التدقيق الخاص بالأسر النازحة لتسهيل عودتها بسرعة طالما أن المدينة أصبحت جاهزة.

ومن بينها الكرامة والفلوجة، مؤكداً أن المبالغ جاءت أكثر مما كان متوقعاً إذ بلغ حجم المنح الدولية ٢,١ مليار دولار، في حين أن ما كان متوقعاً هو الحصول على مليار دولار فقط. وأضاف الجميلي أن هناك مشاريع مهمة لم تتعرض للأضرار وبعضها الآخر يجري العمل على تأهيله ومن هذه المشاريع مشروع ماء الكرامة وهذا المشروع جاهز للعمل وسيوفر الماء الصالح للشرب لأبناء

بغداد / المدى
أكد وزير التخطيط والتعاون الإنمائي سلمان الجميلي، يوم أمس الأربعاء، أن المساعدات الدولية لإعمار المناطق المحررة تجاوزت التوقعات، مشيراً إلى أنه يجري العمل على إعادة تأهيل المشاريع الخدمية. وقال الجميلي، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن هنالك تخصيصات ومبالغ كبيرة رصدتها الحكومة الدولي لإعادة الاستقرار والإعمار في المناطق المحررة

ECONOMY

اقتصاد



البنك المركزي يبدي استعداداه لـ "تسييل" سندات الخزينة الخاصة بمستحقات المزارعين

□ اقتصاديون يعدون إصدار الحوالات المالية "ديونا" جديدة على الحكومة



المالية. وأضاف بيان البنك إن "المصرف التجاري اشترى خلال المزايدة العلنية التي أجراها البنك المركزي لصالح وزارة المالية حوالات خزينة بمبلغ ٤٠٠ مليار دينار، مبيناً أن مدة الحوالة تبلغ ٣٦٤ يوماً".
وبيّن البنك المركزي من خلال بيانه أن "المصرف التجاري اشترى كامل الحوالة وبأعلى سعر"، موضحاً أن "عدد المشاركين في المزاد كان واحداً فقط".
بدوره، قال الخبير الاقتصادي محمد عبد اللطيف العاني في حديث لـ "المدى"، إن "شراء البنك المركزي لسندات الخزينة الحكومية يعتبر خطوة جيدة لمعالجة أزمة السيولة المالية التي تعاني منها الحكومة منذ ما يقرب من سنتين".
وأضاف أن "السندات الوطنية المباعة من قبل الحكومة تمتاز بمستوى عالٍ من الأمان كونها مضمونة من قبل المؤسسات المالية الحكومية وخاصة وزارة المالية، إضافة إلى أنها قابلة للرهن كضمان للحصول على التمويل، ويعاقد مالي مجز وثابت بمدة زمنية محددة لا تتجاوز الثلاث سنوات".
وبيّن العاني أن "الحكومة الاتحادية وضعت خطة لسداد ديونها الأنية من خلال السندات التي تمتاز بـ"السيولة النقدية العالية" بسبب إمكانية بيعها في أي وقت من خلال البنك المركزي العراقي، وبما لا يؤثر على استحقاق الفائدة عن فترة الاحتفاظ بالسند وثبات السعر تجاه متغيرات

السوق المحلية". ولفت الخبير الاقتصادي إلى أن "السندات الوطنية تعد أداة استثمار مختلف المؤسسات المالية كالمصارف الحكومية والإهلية وهيئات التقاعد والضمان الاجتماعي كونها تمتلك سيولة نقدية كبيرة يمكن استثمارها بصورة قانونية وأمنية بشراء السندات من الحكومة".
وأوضح العاني أن "إصدار السندات من قبل الحكومة الاتحادية يمثل حلاً آتياً لسداد ديونها المستحقة ولكنها تعد عملية اقتراض جديدة سترفع من حجم المديونية الداخلية للدولة وستزيد من عبء خدمة الدين العام مستقبلاً، إلى جانب أنها ستؤدي إلى تقليص فائض السيولة لدى المصارف، ما سيرفع من تكلفة الودائع، وذلك يعكس سلباً على عمل المصارف الحكومية مستقبلاً".
وتابع أن "توجيه الحكومة لأسواق القروض الخارجية وفق خطط محددة تشمل تعزيز مواردها الداخلية يوفر فرصة حقيقية لإعادة تدوير الواردات النفطية بصورة تنعش السوق المحلية التي تعاني من الشلل نتيجة نقص السيولة الحكومية".

يذكر أن البنك المركزي العراقي اعتبر بنكاً مستقلاً بموجب قانونه الصادر في ٦ آذار ٢٠٠٤، وهو مسؤول عن الحفاظ على استقرار الأسعار، وتنفيذ السياسة النقدية وإدارة الاحتياطات الأجنبية وإصدار وإدارة العملة، وتنظيم القطاع المصرفي للنهوض بنظام مالي تنافسي ومستقر.

بغداد / ابراهيم ابراهيم



أبدى البنك المركزي العراقي، يوم أمس الأربعاء، استعداداه لـ "تسييل" سندات الخزينة لتسديد مستحقات الفلاحين حين صدورهم من وزارة المالية. وفيما أعلن المركزي العراقي أن المصرف التجاري اشترى حوالات خزينة بقيمة ٤٠٠ مليار دينار، أكد اقتصاديون أن سندات الخزينة تعتبر حلاً آتياً للحكومة لكنها تعتبر ديونا جديدة.

وكانت لجنة الزراعة النيابية كشفت، في ٢٨ من تموز ٢٠١٦، عن عزمها استصدار قرار من البرلمان يلزم الحكومة بتسديد مستحقات الفلاحين خلال عشرة أيام، فيما هددت باستجواب المسؤولين في وزارة المالية والبنك المركزي بشأن تأخير دفع المستحقات المتأخرة منذ ٢٠١٤.

وقال البنك المركزي العراقي، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "البنك يعلن استعداداه لتسييل سندات الخزينة الخاصة بتسديد مستحقات المزارعين حين صدورهم من وزارة

الشؤون الاجتماعية في النجف تسلم وجبة جديدة من "القروض الميسرة" وتنجز 1600 معاملة

□ النجف / أيسر علي جواد

دينار عراقي".
وأضاف الحبوبى أن "هناك مجموعة من الضوابط التي وضعت للحصول المتقدمين على القروض، من بينها أن يكون المشروع قائماً ومحدداً بمبلغ القرض والجسدى الاقتصادية"، لافتاً إلى أن "الهدف من المشروع هو القضاء على ظاهرة البطالة وتشجيع الشباب العاطلين عن العمل للبحث عن فرص عمل جديدة".
وتابع الحبوبى أن "حصّة محافظة النجف من المشروع تصل إلى نحو ٢٩٠٠ مقترض، مشيراً إلى أن "الدائرة أنجزت حتى الآن أكثر من ١٦٠٠ معاملة".
وأكد مسؤول إعلام دائرة الشؤون الاجتماعية في النجف أن "هناك طلبات أخرى تصل إلى أكثر من عشرة آلاف متقدم للحصول على القروض".

دينار عراقي".

أعلنت دائرة العمل والشؤون الاجتماعية في محافظة النجف، يوم أمس الأربعاء، تسليم الوجبة الـ ١٧ من القروض الميسرة للعاطلين عن العمل في المحافظة، وأكدت أن قيمة القروض تصل إلى ١٢ مليون دينار عراقي، وفيما لفتت إلى أن الهدف منها تقليل نسب البطالة وتشجيع الشباب على إيجاد فرص عمل، أشارت إلى إنجاز أكثر من ١٦٠٠ معاملة اقتراض.
وقال مسؤول اعلام الدائرة بهاء الحبوبى، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدائرة باشرت بتسليم الوجبة السابعة عشرة من القروض الميسرة إلى العاطلين عن العمل، والمسجلين لإقامة مشاريع محلية خاصة بهم"، مؤكداً أن "قيمة القروض تصل إلى ١٢ مليون

الطيران العراقي يعاود رحلاته الى أوروبا.. ومطار بغداد يسجل أكثر من 600 رحلة خلال تموز

□ بغداد / المدى

نسخة منه، إن "شركة الخطوط الجوية العراقية ستعاود الطيران باتجاه أوروبا ابتداءً من يوم الأحد القادم".
وبيّن عبطان، يوم أمس الأربعاء، أن شركة الخطوط الجوية العراقية ستعاود الطيران باتجاه أوروبا ابتداءً من الأحد المقبل، وفيما بيّن أن الرحلات ستكون إلى كونيهاكن على أن تتوالى إلى بقية الدول الأوروبية، أعلنت الخطوط الجوية العراقية تسجيل ارتفاع ملحوظ في عدد الرحلات القادمة والمغادرة من وإلى مطار بغداد الدولي خلال شهر تموز الماضي قياساً بشهر حزيران. وقال مدير محطة مطار بغداد الدولي صباح الموسوي، في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إنه "وبعد التوجيهات الأخيرة من قبل وزير النقل وكالة عبد الحسين عبطان ومدير عام الشركة سامر كبة للاهتمام بالطائر الأخضر شهدت الرحلات زيادة ملحوظة في عددها إذ سجل شهر حزيران الماضي ٢٠٠ رحلة، مبيناً أن عدد المسافرين القادمين إلى مطار بغداد الدولي بلغ

٤٥٠٧٦) مسافراً أما المغادرون فقد بلغ عددهم (٤٧٩٦٢) مسافراً. وأضاف الموسوي أن "عدد الرحلات خلال شهر تموز سجل زيادة أوسع ليصل عدد الرحلات إلى معدل (٦٣٢) رحلة"، مشيراً إلى "ارتفاع عدد المسافرين الداخليين إلى مطار بغداد الدولي إلى (٦١٨٩٤) مسافراً، أما عدد المغادرين فقد بلغ (٧٠٩٧٣) مسافراً".
في سياق متصل، أعلنت إدارة مطار النجف الأشرف الدولي عن افتتاح خط جوي مباشر إلى العاصمة الاندليجانية باكو، مبيّنة أن الرحلات ستكون بواقع رحلتين اسبوعياً بأمل زيادتها تدريجياً.

أعلن وزير النقل وكالة عبد الحسين عبطان، يوم أمس الأربعاء، أن شركة الخطوط الجوية العراقية ستعاود الطيران باتجاه أوروبا ابتداءً من الأحد المقبل، وفيما بيّن أن الرحلات ستكون إلى كونيهاكن على أن تتوالى إلى بقية الدول الأوروبية، أعلنت الخطوط الجوية العراقية تسجيل ارتفاع ملحوظ في عدد الرحلات القادمة والمغادرة من وإلى مطار بغداد الدولي خلال شهر تموز الماضي قياساً بشهر حزيران. وقال وزير النقل في بيان تلقت "المدى"

ونحن دائماً ما نتابع ونراقب ما سيحدث لأن المسار القديم تخللته وعود كاذبة".
وقال إنه "ينبغي توافر لوائح تنظيمية واضحة وإشراف من شتى المؤسسات الليبية والبرلمان لمرافقة المدفوعات المقدمة لحرس المنشآت النفطية".
وبيّن صنع الله إن "إنتاج النفط الليبي يبلغ نحو ٢٠٠ ألف برميل يوميا في الوقت الحالي والصادرات هزيلة".
وتابع "أمس كان الإنتاج ١٩٨ ألف برميل يوميا، أرسلنا ١٠٠ ألف برميل يوميا إلى المصافي المحلية والباقي للصادرات".
وشرح صنع الله أن "الإنتاج سيزيد تدريجياً، في غضون أسبوعين نهدف إلى الوصول لزيادة بين ١٥٠ و ٢٠٠ ألف برميل يوميا، وهذا بالطبع شريطة الحصول على الأموال المستحقة لمؤسسة النفط".
وتجري المؤسسة محادثات مع مجموعات محلية وشركات النفط الوطنية لإعادة تشغيل حقول النفط الأخرى المتوقفة مثل الشبارة والسري الذين سيرفعان الإنتاج إلى ٤٥٠ ألف برميل يوميا.
وقال صنع الله "أنا متفائل دائماً. الوضع صعب لكنه قابل للحل".

إعلانات



فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم (٣٧٤١٠٧) الصادر بتاريخ ٢٠١٦/٢/١١ من (امانة بغداد/ العقارات) بمبلغ (١,٢٥٠,٠٠٠) مليون ومئتان وخمسون الف دينار عن ايجار المحل (١٥٠٨٣) ٤/٤ كسرة وعطش المستأجر ماجد زغير.. يرجى من يعثر عليه تسليمه جهة الإصدار.

الخام الأميركي يبقى دون الـ 40 دولاراً.. ومؤسسة النفط الليبية تخشى عدم تنفيذ اتفاق الموائى

□ حكومة إيران توافق على العقود الجديدة المعدلة للنفط والغاز

□ رويترز/ نيويورك- طرابلس- طهران

ظلّت أسعار النفط ضعيفة، أمس الأربعاء، ليقبع الخام الأميركي دون ٤٠ دولاراً للبرميل وبرتون دون ٤٢ دولاراً إذ ناعت الأسواق تحت ثقل تخمة معروض الوقود والنمو الاقتصادي المتعثر لكن الأسعار تلتفت بعض الدعم من تراجع الدولار.
وفي الساعة ١٠:٥٦ بتوقيت جرينتش سجلت العقود الأجلية للخام الأميركي غرب تكساس الوسيط ٣٩,٥٤ دولار للبرميل لترتفع ارتفاعاً طفيفاً عن إغلاقها السابق وتظل أقل بكثير من مستوى ٤٠ دولاراً الذي نزل سعر تسوية الجلسة السابقة عنه للمرة الأولى منذ أبريل نيسان.

وأخفقت عقود خام القياس العالمي مزيج برنت في التماسك عند مستوى ٤٢ دولاراً لتسجل ٤١,٧٧ دولار للبرميل.

وقال المحللون إن تراجع الدولار -الذي فقد ٢,٥ بالمئة من قيمته مقابل سلة عملات رئيسية أخرى منذ مستويات الذروة المسجلة في يوليو تموز- يقدم بعض الدعم لأسواق النفط بأن يجعل واردات الوقود أرخص بالنسبة للدول التي تستخدم العملات الأخرى

مستويات ما قبل ٢٠١١ البالغة ١,٦ مليون برميل يوميا. ولم تعلن حتى الآن تفاصيل الاتفاق المبرم بين حكومة الوفاق الوطني وحرس المنشآت النفطية لإعادة فتح موائى رأس لانوف والسدر والزويتينة في شرق البلاد لكن الحكومة تقول إنها تشمل مبلغاً غير محدد لرواتب الحرس.

وكانت مؤسسة النفط قالت، يوم الأحد الماضي، إنها ترحب بإعادة الفتح "غير المشروطة" للموائى المغلقة مضيفة أنها ستبدأ العمل لاستئناف الصادرات من المرائى.

لكن مصطفى صنع الله رئيس المؤسسة أبدى شكوكاً بخصوص الاتفاق حيث حذر من مكافأة الجماعات التي توقف الإنتاج وشكا من افتقار مؤسسة النفط إلى الأموال لميزانيتها التشغيلية.

وأبلغ صنع الله رويترز أنه "وفقاً للمعلومات التي عندنا لا يوجد اتفاق مكتوب، نحن في المؤسسة الوطنية للنفط لا نتوجب علينا العمل في إطار القانون الليبي وخاصة عندما يتعلق الأمر بالمدفوعات".

وأضاف "دعونا لا ننسى أنه في الماضي كانت هناك اتفاقات مع حرس المنشآت النفطية، وكل تلك الوعود نقضت من قبل رغم تلقي إيرادات كبيرة بمئات الملايين،

الكبيسي . حليف شاكر وهيب وملياردير داعش و"دليل" مفخخاتها سقط وحيداً

□ بغداد / المدى برس



تمكنت استخبارات الشرطة الاتحادية، من تعقب واعتقال رشيد خلف ضاحي أحد أبرز قياديين تنظيم داعش وأكبر المهريين بعملية أمنية غرب قضاء الرطبة، غرب الرمادي.

ضاحي المولود في عام ١٩٧٠ والمتزوج من ثلاث نساء آخرهن سورية الجنسية، نشأ راعياً للأغنام في قضاء الرطبة، ويات "ملياردير" تتجاوز ملكيته المالية الخمسة مليارات دينار بعد أن أصبح أحد كبار المهريين، قبل أن ينضم لتنظيم "داعش" في عام ٢٠١٤، ليصبح "أبو محمد الكبيسي" أبرز معاوني الإرهابي شاكر وهيب و"سمسار" للتنظيم و"بليلا" له في الصحراء ومسؤول "زكاة الأغنام".

رعاة أغنام ومهريو "دخان"

ويقول ضاحي الذي نشأ بين الأغنام راعياً لها برفقة أربعة من إخوته في صحراء الأنبار الغربية في حديث إلى (المدى برس)، إن "أغلب سكان قضاء الرطبة ويحكم موقعه الصحراوي، يتشاورن رعاة الأغنام معتمدين في معيشتهم عليها، مع غياب ثقافة التعليم أو التفكير بالتطور عبر الدراسة، ومن بينهم عائلتي".

لكن الأطفال الرعاة في أقصى الغرب من البلاد، وعلى بعد ٤٤٠ كيلومترا من مركز محافظة الأنبار ومن بينهم ضاحي، سرعان ما يمتنون عملاً أكثر خطورة من الرعي وأكثر جلباً للأرباح، مع اشتداد عودهم، مستغلين موقعهم القريب من الحدود مع كل من سوريا والأردن ومعرفة واسعة بالصحراء وطرقها، ألا وهو التهريب، حيث كان وما زال هو العمل الأبرز في قضاء الرطبة.

الراعي المهرب وكأغلب أفراد أسرته وأهالي القضاء، بدأ بتهريب الأغنام والسكائر بأنواعها معتمداً على معرفته بالصحراء، ليحني بذلك أموالاً طائلة على الرغم من صغر سنه، ما مكّنه من الزواج بثلاث نساء آخرهن سورية الجنسية.

التهريب يبيعه عهد "القاعدة"

ويكشف المهرب ذو الـ ٤٦ عاماً، أن عمليات التهريب لم تتأثر كثيراً مع دخول القوات الأميركية للبلاد وسقوط النظام السابق في عام ٢٠٠٣، حتى وعلى الرغم من ظهور تنظيم

القاعدة في مناطق صحراء محافظة الأنبار مع الانفلات الأمني الذي مرت به البلاد بعد حل أجهزتها الأمنية.

ظهر التنظيم غير قليلاً من آلية عمل المهريين، فبعد أن كان المهرب يتفق ضمناً مع موظفي الجمارك أو بعض عناصر الأجهزة الأمنية، بات يدفع الأموال لعناصر القاعدة مقابل ضمان عدم التعرض لهم، وفي المقابل كان التنظيم غير متساهل مع من رفض إتباع تلك الآلية فكان مصيرهم الاختطاف والاحتجاز حتى دفع الفدية، وهو ما حصل فعلاً لأحد المهريين والمدعو صبحي الماضي الرملاوي والذي أفرج عنه مقابل ٧٠ ألف دولار.

حزيران وسيطرة "داعش"

قضاء الرطبة كان من أوائل المناطق التي خضعت لسيطرة تنظيم داعش بعد سقوط مدينة الموصل في العاشر من حزيران ٢٠١٤، وما تبعه من انهيارات أمنية أدت إلى سيطرة



التنظيم على مناطق واسعة من البلاد، ويعد أبو محمد الكبيسي، أن تلك المرحلة كانت تمثل التغيير الأكبر الذي شهده القضاء بعد أن خضع لسيطرة تنظيم داعش بدخول ١٥ من عناصره بإمرة المدعو "أبو صالح الشمري"، من أهالي مدينة الموصل والذي تولى لاحقاً منصب مسؤول التوبة ومن ثم الزراعة في الرطبة، برفقة ثامر حماد النهر، أحد القيادات في التنظيم في القضاء.

شاكر وهيب واليا "للرطبة"

قضاء الرطبة كان على موعد مع "أبي جديد لداعش" أكثر قسوة وفتكاً بعد أن قتل واليه السابق بعد أربعة أشهر من توليه منصبه، حيث كلف التنظيم قياديه البارز شاكر وهيب ولاية القضاء، والذي يادر بدوره ببقاء والوجهاء والمهريين مهديا بسفك دماء كل من يحدث نفسه بمناقشة وجدال أوامر التنظيم.

"السفاح" الداعشي طبق تهديداته عملياً

"GPS" الصحراء و"بوصلة" عربات الموت

ويكشف الملياردير الداعشي، أن "شاكر وهيب استدعا في أحد الأيام وأمره بتحديد مكان في الصحراء لاحتضان اجتماع لكبار قادة داعش، مؤكداً أن "خبرته الواسعة مكنته من اختيار موقع يصعب تحديده من قبل طائرات المراقبة"، ليشهد الموقع اجتماعاً ضم شاكر وهيب ومنسق ولاية الفرات مع منطقة الرحالية المدعو "جمعة مجبل العيساوي"، والعسكري العام لولاية الجنوب "جمال طرقي أبو عبد العزيز الحويبي"، بحضور ضاحي، تم خلاله الترتيب لتمرير عدد من السيارات المفخخة إلى محافظات الفرات الأوسط والجنوب عبر الصحراء.

اجتماع قيادات داعش في الصحراء تجدد بعد يومين من الاجتماع الأول حيث حدد (GPS) الصحراء ضاحي الكبيسي موقعاً للقاء ضم عسكري الرطبة "ذاكر احمد عبد عليوي"، ومسؤول التصفيح والتفخيخ "أبو عائشة الانباري"، جرى خلاله الاتفاق على تجهيز سيارتين مفخختين وإرسالها لولاية الجنوب، على أن يتولى الإرهابي ضاحي أو كما يكنى "أبو محمد الكبيسي" مسؤولية إيصالهما مقابل ألفي دولار عن كل واحدة.

تمويل وتسليح داعش

تنظيم "داعش" وعلى مدى أكثر من عامين من سيطرته على مناطق غرب الأنبار حقق أرباحاً مالية طائلة من خلال فرض أتاوات على الحركة التجارية في تلك المناطق، بالإضافة إلى الدعم المالي الذي يتلقاه في الخارج، مستثمراً جزءاً من تلك الأموال في تسليح عناصره من خلال التعامل مع عدد من تجار سلاح يمتنون لعشائر عراقية معروفة ويقومون في منطقة البوكمال السورية، بحسب الراعي الداعشي.

ويشير الكبيسي، أن "التنظيم كان يكلف أبناء إخوته بتلك المهمات لمعرفتهم بالطرق الصحراوية باعتبار أن أفراد العائلة جميعاً يمتنونون للتهريب"، مبيناً أن "الحصوله ضمت أسلحة نوع (BKC) وأحاديات من نوع ١٤،٥ و١٢،٥، وعتاد ونقلت إلى إحدى مضافات التنظيم في منطقة الضبية".

اجتماع "كيمياوي" أخير

"أبو محمد الكبيسي" يتكف عن اجتماع أخير لشاكر وهيب مطلع عام ٢٠١٦ جرى بتسنيقه وحضوره مع تجار السلاح في منزل خبير بالمواد الكيميائية المتفجرة وأحد أبرز قيادات

التنظيم في منطقة البوكمال، يدعى "إبراهيم محمد عرسان"، ويشير إلى أن وهيب عقد في ذلك الاجتماع صفقة لشراء الكلور والخرذل ومادة الـ (C٤)، حيث نقلت المواد وخزنت في إحدى مضافات التفخيخ بمنطقة قبضة الغزلان، التي تبعد ١٠ كم شمال غرب الرطبة.

وعلى الرغم من تمكن شاكر وهيب من تجنب الطائرات في طريق العودة إلى الرطبة برفقة الكبيسي الذي قاده عبر الصحراء، إلا أن سجله الإجرامي طوي بعد ذلك بأشهر بضربة جوية لطائرات القوة الجوية العراقية، في السابع من أيار ٢٠١٦، استهدفت مضافة تابعة لرداعش) قيادات التنظيم بينهم المسؤول المالي والإداري للتنظيم في الرطبة فراج الكبيسي والقياديين لؤي الكبيسي وأبو هاجر التونسي.

الصحراء ملاذ الإرهاب الأمن!

اعترافات دليل داعش والمهرب الملياردير تشير أن تنظيم داعش يتخذ من صحراء الأنبار الغربية ملاذاً آمناً لعناصره، حيث يتواجدون بكثافة في وادي حوران والباطنة وسد المصلي الطبيعي وسد الغري والخزيمي وعثبة وسد الأبيض والجلابات وشعيب التبل وشعيب حواب وشعيب القذف. ويؤكد الداعشي "أبو محمد الكبيسي"، أن عشرة جيوش لا يمكنها السيطرة على تلك المناطق القابعة في علق الصحراء، ما يدعو للاعتماد على طائرات الاستطلاع لتحديد الأهداف الإرهابية ومن ثم استهدافها بضربات جوية.

تحرير الرطبة واعتقال الكبيسي

القوات المشتركة بدأت في الـ ١٦ من أيار عملية عسكرية لتحرير قضاء الرطبة من ثلاثة محاور، لتعلن قيادة العمليات المشتركة بعد ثلاثة أيام فقط عن تحرير القضاء بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبانيه، وتكبيد داعش "خسائر كبيرة"، منهية بذلك سيطرة التنظيمات الإرهابية على القضاء والتي استمرت لفرات طويلة بعد عام ٢٠٠٣.

تحرير القضاء تبعته عمليات تعقب لعناصر تنظيم داعش وقياداته ومموليه، حيث تمكنت قوة مشتركة من منظومة استخبارات الشرطة الاتحادية، وبعد متابعة استخبارية دقيقة من تحرير القضاء تبعته عمليات تعقب لعناصر تنظيم داعش وقياداته ومموليه، حيث تمكنت قوة مشتركة من منظومة استخبارات الشرطة الاتحادية، وبعد متابعة استخبارية دقيقة من تحرير القضاء تبعته عمليات تعقب لعناصر تنظيم داعش وقياداته ومموليه، حيث تمكنت قوة مشتركة من منظومة استخبارات الشرطة الاتحادية، وبعد متابعة استخبارية دقيقة من تحرير القضاء تبعته عمليات تعقب لعناصر تنظيم داعش وقياداته ومموليه، حيث تمكنت

أهوار ذي قار تشهد ارتفاعاً "قياسياً" بأعداد رؤوس الأبقار والجاموس

□ ذي قار / المدى برس

أعلنت إدارة قضاء الإصلاح بمحافظة ذي قار، أمس الأربعاء، عن ارتفاع "قياسي" غير مسبوق في أعداد رؤوس الأبقار

والجاموس في أهوار محافظة ذي قار خلال الأشهر الماضية، وفيما أكدت أن مربي الجاموس عادوا إلى مناطق سكناتهم في الأهوار ذي قار بعد أن هاجروا منها العام الماضي إثر تعرضها للجفاف، عدت



محافظة ذي قار، مركزها مدينة الناصرية، (٣٧٥ كم جنوب عاصمتها بغداد)، وتتوزع على عشرة وحدات إدارية من أصل ٢٠ تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و٤٨ ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد عمرها بالمياه بعد عام ٢٠٠٣ نحو ٥٠ بالمئة من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية إلا أن المساحات المغورة سرعان ما أخذت بالانحسار خلال السنة الحالية نتيجة ضعف الإطلاقات المائية، وكانت إدارة محافظة ذي قار، أعلنت في (الأول من حزيران ٢٠١٥)، أهوار جنوب الناصرية، مناطق منكوبة، بعد تعرض مناطق واسعة منها إلى الجفاف نتيجة شح المياه وانخفاض منسوب نهر الفرات، وفي حين دعا الحكومة الاتحادية والمنظمات الدولية للضغط على تركيا لإطلاق المياه في الأنهر المغذية لمناطق الأهوار، أكد تسجيل نحو ألف إصابة بمرض جذري الماء ونفوق كميات كبيرة من الأسماك والثروة الحيوانية.

انتعاش الأهوار سينعكس إيجاباً على الحياة الاقتصادية للسكان المحليين.

وقال قائممقام قضاء الإصلاح علي حسين رداد في حديث إلى (المدى برس)، إن "انتعاش الأهوار في

ممثل عالمي يتعاطف مع أطفال العراق؛ يتعرضون للإتجار والانتهاكات

□ ترجمة: المدى

أربعة ملايين شخص في العراق أجبروا على الهرب من منازلهم.

وسافر مكغريغور (٤٥ سنة) والمعروف بأفلامه مثل "ترينبونتنغ" و"الطاحونة الحمراء"، الأسبوع الماضي، إلى شمالي العراق حيث زار مخيم "ديكة" وأمضى وقتاً مع اللاجئين السوريين والنازحين العراقيين في أربيل.

ويصف مكغريغور لقاءه بفتاة تدعى ميرنا وكيف ان عائلتها كانت تنام في مركز تسوق مهجور غير مكتمل البناء مدة عام كامل، وتعيش على الطعام الذي يجود به أهالي المنطقة، بالقول "هذا العمل الإنساني يجب ان يتكرر في كل مكان. العالم يواجه أزمة لاجئين لم يسبق لها مثيل، وعلينا بذل المزيد لحماية العدد غير الطبيعي من الأطفال الذين أبعدهم الصراع العنيف عن منازلهم".

وتواصل مكغريغور مع منظمة اليونيسيف لأول مرة في ٢٠١٤ خلال المسلسل التلفزيوني البريطاني "جولة الطريق الطويلة" عندما طاف بجراحته النارية ١٢ بلداً شملت مختلف مشاريع الأطفال في أوكرانيا ونيوزيلندا وكازاخستان ومنغوليا.

عن : ديلي ستار

دعا سفير منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة الممثل الإسكتلندي إيوان مكغريغور إلى بذل المزيد من الجهود لمساعدة الأطفال النازحين في العراق، محذراً من مخاطر تعرض الأطفال للموت والعنف الجنسي والتجنيد في المجمع المسلحة.

وقال مكغريغور بعد زيارته إلى العراق أن "الوضع يزداد بؤساً"، مضيفاً أن "عشرات الآلاف من أطفال سوريا والعراق قتلوا و ٣,٦ مليون طفل يتعرضون الآن للمخاطر حيث تم عزل الكثير منهم عن عوائلهم ويتعرضون للمتاجرة بالبشر والانتهاكات الجنسية".

وأضاف الممثل الإسكتلندي ان "الكثير من الأطفال الذين التقيت بهم في العراق أجبروا على ترك منازلهم و جازفوا بحياتهم في رحلات خطيرة وتعرضوا إلى فظائع مروعة لا يمكن تصورها".

ويقدر عدد السوريين الهاربين من البلاد منذ إنذالة الحرب الأهلية في ٢٠١١ بما يقرب من ٤,٨ مليون شخص، معظمهم هرب إلى دول الجوار بما فيها العراق. وتذكر منظمة اليونيسيف ان أكثر من

إزالة "أكبر تجاوز" في مدينة الصدر

أعلنت أمانة بغداد عن إزالة أكبر تجاوز على أراضيها في منطقة السدة الشمالية في مدينة الصدر. وقالت الامانة في بيان، إن "أمانة بغداد تركزى علوش اطاعت ميدانيا برفقة وكيل امانة بغداد للشؤون البلدية والمديرين العاملين لادارتي بلديتي الصدر الاولى والثانية على الإجراءات التي اتخذتها دائرة بلدية الصدر الثانية بالتعاون مع القوات الأمنية وأهالي المنطقة لإزالة التجاوزات الجسيمة في منطقة السدة الشمالية مقابل قطاع (٣٨) والمتملة بمعامل لصهر مادة النحاس وصهاريج لبيع الوقود ومرائب مستغلة من قبل بعض ضعاف النفوس كانت تحاول استغلال الأرض لتقطيعها وبيعها كقطع سكنية عشوائية". وأضاف ان "دائرة بلدية الصدر الثانية تمكنت وبجهود كبيرة من إزالة هذه التجاوزات المتركة منذ ١٣ عاماً".

دعوة لفتح باب الاستثمار في الأهوار

دعت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، إلى فتح باب الاستثمار وتوفير تخصيصات مالية للنهوض بواقع الأهوار والمناطق الأثرية المصنفة في لائحة اليونسكو.

وقال الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة والسياحة والآثار جابر الجابري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "خطوة الألف ميل بدأت بوضع الأهوار على لائحة التراث العالمي ضمن تصنيف منظمة اليونسكو"، مبياً، انه "من المفترض أن تكون هناك مشاريع استثمار وخطط وفعاليات خاصة لتحويلها إلى منطقة سياحية".

وأضاف الجابري، انه "حتى الآن لم ترصد تخصيصات مالية للوزارة من أجل تطوير ورعاية تلك المناطق والتي مازال واقعا يعاني الشعب والبؤس"، مؤكداً على أهمية "فتح باب الاستثمار لان الدولة لا تمتلك أموالاً وميزانية مالية لإدارة هذا المنجز الكبير والمهم".

السياحة

مصرع رياضي ونجله غرقاً في نهر العراف

أعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة، مصرع اللاعب الدولي السابق واثق شمخي رهل، مع نجله البالغ من العمر أربع سنوات إثر غرقهما في نهر العراف جنوب واسط.

وقال عضو الاتحاد المركزي علي رسن الحميدواي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لاعب المنتخب العراقي بكره السلة واثق شمخي، تعرض لحادث غرق بمدينة الحي (٤٠ كم جنوب واسط) خلال قيامه بنزهة في زورق مع عائلته بنهر العراف".

وأضاف الحميدواي أن "الزورق الذي كان يقلمه تعرض الى حادث انقلاب حيث تمكن اللاعب السلوي من إنقاذ عدد من أفراد أسرته، فيما أصابه الإعياء خلال محاولته إنقاذه ولده الصغير علي، البالغ من العمر أربع سنوات، مما أدى إلى غرقهما ووفاتهما في الحال".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

متقاعدون بين الجادة والرصيف

٢-٢

عطفاً على فحوى الرسالة السابقة المنشورة في هذا الحقل، التي يصف الكاتب ما لاقاه من تقدير وإستجابة، عند تقديمه طلباً لإدارة الرعاية الإجتماعية في المملكة المتحدة، ملتصقاً شموله بالراتب التقاعدي، شارحاً الأسباب الموجبة وأحقيته في نوال راتب الرعاية، وانهاره بما رأى وما لمس. مقارناً بما لاقاه في بلده الأم عند بلوغه السن القانوني للتقاعد، وبعد خدمة فعلية شارفت الأربعين عاماً.

تقرأ: ملئت أوراقي التقبوتية — تحسباً مما لا بد منه، وبما منه بد — (شهادة الجنسية الأصلية وصورتها.. دفتر النفوس القديم والجديد، كتاب الدائرة الرسمي بإنهاء خدماتي) وزيادة في الحيلة، إصطحبت قوائم دفع الماء والكهرباء والهاتف الأرضي.. وثيقة الزواج دفاتر نفوس أولادي، وصولات إيجار البيت للسنوات الثلاث الأخيرة، قوائم البطاقة التموينية و...و... توجهت نحو دائرة التقاعد العامة (التي يعجز المرء عن تعداد مساوئها) بعد مراجعات إمتدت لشهور عدة، سلموني كتاباً، يقضي بأحقيتي بإستلام الراتب التقاعدي من المركز الفلاني (.....).

متوجساً... أتوجه للمركز في الموعد، الزحام على أشده، كذلك الحر الذي لا تبذره المروحة السقفية، الكراسي القليلة المركونة في زاوية بعيدة تترن من أقل حركة، الجدران كالحة، الأرض جرداء، السناير متهزئة ومتسخة، الموظف برم، متجهج السحنة، الموظفة المظلومة الأصابع والساعد بالمحابس والأساور، تبدو نافذة الصبر وهي تسالك: الاسم رجاءً. تلفظ اسمك بنبرة من يطلب صدقة... عبثاً تقلب أوراقاً أمامها: اسمك غير موجود. راتبك لم يصل بعد.. راجع بعد أسبوع، بعد أسبوعين... راجع دائرة التقاعد العامة.

..... أية مهانة لمواطن خدم الدولة أربعين عاماً، وتقاعده مترجرج بين الدين والسيف، بين التي والنتيا، بين البارحة ويوم غد..... أما من رحمة تفك ضيق المتقاعدين يا أرباب النفوذ؟



مطعم جوال في إحدى مناطق العاصمة بغداد

بعدد الجماعات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به، بسبب غلاء الأراضي ومواد البناء، فيما تشهد الكثير من أحياء ومناطق العاصمة بغداد وبجانب مراقبين ومختصين بالشأن الخدمي، تردياً واضحاً في سوء الخدمات على المستوى العمراني والصحي والخدمي، فيما يتم تخصيص ميزانيات مالية كبيرة لتلك الأغراض.

التي تسببت بتعطيل ٤٠% من طاقات العراق. يعاني العراق بطالة كبيرة سواء بين فئة الشباب القادرين عن العمل أم بين الخريجين الجامعيين، ويعتقد العديد من الخبراء الاقتصاديين أن التقديرات الإحصائية لهؤلاء الشباب لا تعبر بالضرورة عن الواقع الموجود فعلاً، كما تعاني البلاد، أزمة خانقة في السكن نظراً لتزايد عدد سكانه، قياساً

البلاد، مشيراً إلى أن المحافظة ليس لديها أية تحفظات على هذه الظاهرة وهي تعكس صورة حضارية كفاقي بلدان العالم. وكانت وزارة التخطيط العراقية، أعلنت، الأحد (٧ أيلول ٢٠١٤)، عن ارتفاع نسبة الفقر في العراق إلى ٣٠% بعد أن كانت نسبتها ١٩%، فيما عزت ذلك لوجوه النزوح التي شهدتها العراق مؤخراً، انتقدت الوزارات لتلكها في تنفيذ ستر اتجياتها

تنتشر في شوارع العاصمة، مبيناً أن "قواطع البلديات بإمكانها فرض رسوم على تلك العجلات لإغراض رفع النفايات القريبة منها". بدوره، يؤكد رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة بغداد، علي جاسم، إن "المحافظة كانت لها خطة مشابهة لهذه العجلات المتقلبة وهي استيراد المركبات وبيعها للمواطنين بالإقساط للاسهام في تقليل نسب البطالة المرتفعة في

الذي تم انشاؤه، هو عبارة عن عجلة حافلة، يتخللها مطعم صغير، تقوم من خلاله بتقديم أغلب الأكلات الشعبية وبأسعار تتناسب مع اصحاب الدخل البسيط من المواطنين". من جانبه يقول مدير العلاقات والإعلام في أمانة بغداد، كيم عبد الزهرة، في حديث لـ (المدى برس) إنه "لا يوجد نص قانوني يمنع اصحاب هذه الظاهرة الجديدة التي أخذت

يقول البائع الجوال، احمد ثامر، في حديث لـ (المدى برس) إن ارتفاع نسب البطالة بين الشباب، وانحسار فرص العمل بالرغم من كوني حاصلًا على شهادة البكالوريوس في الهندسة، كانت سبباً دافعاً لنا انا وصديقي المهندس ابراهيم احمد في التفكير بشكل جدي وعملي، للبحث عن مصادر كسب تغنيانا عن الحاجة الى الآخرين". ويضيف ثامر، ان "المطعم الجوال

قرية معمل ورق ميسان تشكو "الإهمال" وإدارتها تحمل الحكومات السابقة المسؤولية"

الصليب الأحمر: أكثر من 2000 نازح شرقي الفلوجة يواجهون ظروفًا قاسية

□ ميسان / المدى برس

شكا أهالي قرية معمل ورق ميسان النونجية، يوم أمس الأربعاء من الإهمال وانعدام الخدمات، وطالبوا الحكومة المحلية بـ "الاهتمام بهم وإعادة تشغيل المعمل"، وفيما حمل مجلس المحافظة الحكومات السابقة المسؤولية لعدم شمول القرية بمشاريع تنمية الأقاليم، تعهد بـ "معالجة وضعها حال توفر التخصيصات".

وقال أحد سكان قرية معمل ورق ميسان ليث العليوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "قرية معمل ورق ميسان التي تسمى البروقية أقيمت منذ أكثر من ٣٠ عاماً، من قبل شركة ألمانية لتكون أنموذجية بالمنطقة"، مبيناً أن القرية تعاني الإهمال الحكومي وانعدام الخدمات بالرغم من وقوعها ضمن معمل الورق. وأضاف العليوي أن القرية كانت متكاملة من ناحية توافر الخدمات كالمدرسة والمركز الصحي ونقطة التفتيش واستعلامات ومحطة بسياج (بي آر سي) ومؤمنة مع منظومة مجاري وكهرباء مدفونة في

□ بغداد / المدى برس

أبسط الاحتياجات الإنسانية، مؤكداً أن "هؤلاء أغلبهم يعيشون حالة خوف متواصل من العنف". وأشار مارديني إلى أن "العراق يواجه الآن مرحلة متصاعدة من المعارك الجديدة وهو ما قد تؤدي الى نزوح أعداد اضافية من العوائل النازحة"، مؤكداً أن "الصليب الأحمر يسعى لتلبية مطالباتهم الإنسانية بأكبر قدر ممكن".

يشار إلى أن محافظة الأنبار شهدت معارك عنيفة ضد تنظيم (داعش) الإرهابي في نهاية عام ٢٠١٣، وسيطرة التنظيم على أغلب مدن الأنبار ونزوح ما يقارب المليون شخص الى المحافظات العراقية المختلفة والى اقليم كردستان فيما استطاعت القوات الأمنية في مطلع عام ٢٠١٦ تحرير مدينة الرمادي والفلوجة وهيبة والرطبة وناحية الكرمة ومدن أخرى في غرب الأنبار ومقتل مئات من عناصر التنظيم خلال المواجهات.

كشفت لجنة الصليب الأحمر الدولية، عن أوضاع إنسانية "صعبة" يواجه أكثر من ٢٠٠٠ شخص في معسكر الخالدية الخاص بالنازحين، شرقي الفلوجة (٦٢ كم غرب بغداد) وانتشرت الى انهم يعيشون حالة "خوف متواصل من العنف"، فيما رجحت ارتفاع اعداد النازحين خلال الايام المقبلة.

وقال المدير الإقليمي للجنة الصليب الأحمر، روبرت مارديني، في تقرير نشره، وتابعته (المدى برس) إن "هناك ما يقارب من ٢٦٠ عائلة، بواقع ٢٠٠٠ شخص، يعيشون ظروفًا صعبة في معسكر الخالدية للنازحين، في ظل ارتفاع درجات حرارة التي تجاوزت الـ ٥٠ درجة مئوية".

وأضاف مارديني ان "النازحين يواجهون ظروفًا قاسية تتمثل في شح مياه الشرب والطعام وفقدان

مؤكد أن "اللجنة ستعالج وضع القرية حال توافر الأموال وإطلاق المشاريع". من جهته قال نائب رئيس مجلس قضاء المجر الكبير (٣٣ كم جنوبي العمارة) وعد حسن مزعل في حديث لـ (المدى برس) إن "القرية كانت سابقاً خارج الحدود الإدارية لبلدية المجر مما حرّمها من الخدمات". وأكد مزعل أن "المجلس سعى مؤخراً لضم القرية ضمن حدود المجر الكبير لشمولها بالمشاريع، وأوعز لشرطة ميسان بتأمين نقطة تفتيشية عند مدخلها لحفظ الأمن فيها".

متعهداً بـ "تأمين الخدمات في القرية حال توافر التخصيصات المالية"، مشدداً في الوقت ذاته، أن "قرية الورق ذات تاريخ عريق، إذ سكنها الميسانيون القدماء الذين عرفوا بثقافتهم وأعمالهم".

يذكر أن معمل ورق ميسان (٢٥ كم جنوب مدينة العمارة) تأسس عام ١٩٧٩ من قبل إحدى الشركات الألمانية لإنتاج الورق باختلاف أنواعه، اعتماداً على القصب الذي يتوافر بكثرة بالمنطقة، فيما يسكن القرية التي يقع فيها المعمل نحو ٣٥٠ عائلة أغلبهم من موظفي المعمل.



جسر سدة العمارة وسط المدينة الذي يربط القسم الشرقي منها بقسمها الغربي تصوير (محمود رؤوف)

مسؤولية سوء التخطيط وانعدام الخدمات في غالبية مناطق المحافظة، مقرأ بأن "قرية معمل الورق تعاني منذ وقت طويل من تردي الخدمات وعدم الاهتمام من قبل المسؤولين، وكان من المفترض أن تهتم الحكومات السابقة بتوفير الخدمات لتوافر الأموال لديها". وأوضح السوداني أن "شكاوى كثيرة وصلت اللجنة بشأن سوء أوضاع القرية إلا أن غياب الأموال وتوقف المشاريع حال دون التدخل لتحسين أوضاعها،

يسرى محمد في حديث لـ (المدى برس) إن "القرية باتت أثراً بعد عين نتيجة تقادم الخدمات وعدم صيانتها أو تأهيلها فضلاً عن انعدام الأمن وكثرة السرقات فيها وتراكم النفايات لعدم وجود وحدة للبلدية"، داعية المسؤولين في المحافظة إلى زيارة القرية ومعالجة واقعها المزري". بدوره قال رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة ميسان محمد جاسم السوداني في حديث لـ (المدى برس) إن "الحكومات المحلية المتعاقبة تتحمل

العمل

صرف رواتب العمال المضمونين الأحد المقبل

حددت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية يوم الأحد المقبل، موعداً لصرف رواتب العمال المضمونين لشهري تموز وأب لعام ٢٠١٦ في بغداد والمحافظات.

وقال بيان الوزارة إن "الدائرة حددت السابع من آب الجاري موعداً لصرف رواتب العمال المضمونين لفتحي الصرف اليدوي، وحاملي البطاقة الذكية". وأضاف ان "الدائرة استكملت جميع الإجراءات اللازمة لتوزيع الرواتب بالتنسيق مع الإدارة العامة لمصرف الرافدين وفرعها في بغداد والمحافظات، مشيراً إلى ان مجموع المبالغ المخصصة لفئة الصرف اليدوي بلغ أكثر من مليار وثلاثمائة مليون دينار، فيما يبلغ مجموع المبالغ المخصصة لفئة حاملي البطاقة الذكية أكثر من ستة مليارات وخمسمائة مليون دينار".

إضافة الى ٢٠٠٠ سلة غذائية سريعة، مشيراً إلى ان "هذه الشحنة تم تفرغها في مخازن فرع الوزارة في مركز محافظة صلاح الدين (تكريت)، وسيتم توزيعها في الأيام القليلة القادمة بين الأسر النازحة في المحافظة".

اعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن إرسال ٢٩ شاحنة محملة بأكثر من ١٦ ألف حصة إغاثية للعوائل النازحة من قضاء الشرايط وناحية القيارة. وقال مسؤول فرع الوزارة في محافظة صلاح الدين فرع الشمري في بيان، ان "الوزارة أرسلت ٢٩ شاحنة محملة بـ

تخصيص أسطول حديث لنقل الحجاج

خصصت الشركة العامة للخطوط الجوية، اسطول طائرات حديثة لنقل الحجاج الى بيت الله الحرام. وتكرت الخطوط الجوية في بيان انه "تم تحديد طائرات متنوعة جامبو وبوينغ وايرباص ٣٣٠ بالإضافة الى طائرة إيرباص ٣٢١ لنقل الحجاج ابتداءً من ١٣ آب الحالي، لافتة إلى ان "الشركة اتخذت كافة الإجراءات لتأمين نقل ١٧ الف

الصحية في المراكز الصحية قامت بتنظيم زيارات ميدانية الى المناطق التي تظنها العوائل النازحة، ووزعت مادة البسكويت المدعم بالبروتين على الأطفال دون سن الخامسة". وأضاف ان "تلك الخطوة تأتي في إطار الرعاية والاهتمام اللذين توليها الدائرة بالعوائل النازحة في جانب الكرخ"، مشيراً إلى ان "مادة البسكويت المدعم بالبروتين

شمول محاضري محو الأمية بالدرجات الوظيفية

وجه وزير التربية محمد إقبال بشمول محاضري مدارس محو الأمية بالدرجات الوظيفية التي أعلنتها الوزارة للمديريات العامة في عدد من المحافظات. وقال إقبال في بيان إن "المشمولين من محاضري محو الأمية، ممن لديهم أوامر إدارية أصلية، داعياً إليهم لاستثمار هذه الفرصة والتقديم للتعين وفق الدرجات الشاغرة، والاختصاصات المطلوبة في المديريات العامة، ووفق الضوابط الخاصة بالتعيينات والمعلمة من قبل وزارة التربية". وأضاف "سيتم اعتماد فقريتي الخدمة، والاختصاصات المطلوبة عاملاً رئيسياً في المنافسة للمتقدمين مع أقرانهم على الدرجات الوظيفية المعلمة". وأكد إقبال أن "هذا القرار يأتي حرصاً على الكوادر التربوية العاملة في مختلف المؤسسات التربوية، ولمنح المحاضرين فرصة مثل نظرهم وتقديرًا لجهودهم المتميزة".

ذي قار تخصيص 15% من التعيينات لذوي الشهداء

أكد نائب محافظ ذي قار محمد الصولي، الأربعاء، ان مجلس المحافظة صوت على اصدار قرار يلزم الدوائر الحكومية بتخصيص ١٥% من التعيينات لذوي الشهداء. وقال الصولي في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، ان "قرار المجلس يأتي مطابقاً للمادة ١٧ الفقرة الخامسة من قانون التعديل الجديد لمؤسسة الشهداء، لافتاً الى ان "المجلس أعطى الأولوية أيضاً لجرحي الحشد الشعبي". وأشار إلى "تعميم كتاب رسمي الى جميع الدوائر الحكومية لإلزامها بزيادة نسبة الشهداء المشمولين بقانون مؤسسة الشهداء من التعيينات من نسبة ١٠% الى نسبة ١٥% ومن ضمنها تعيينات التربية الحالية".

توزيع بسكويت مدعم بالبروتين على الأطفال النازحين

وزعت وحدات التغذية في قطاعات الرعاية الصحية الأولية طناً ونصف الطن من البسكويت مدعماً بالبروتين على الأطفال ضمن العوائل النازحة. وتكر بيان للدائرة، ان "الملاكات



وإبواباً بين كل ناديين بالقرعة لتتأهل ٤ أندية الى الدور الثاني. وأوضح أن ٨ أندية عن قارة آسيا ستشارك في الدور الثاني من المرحلة الأولى الذي يستقام مبارياته بطريقة خروج المغلوب ذهاباً وإياباً بين كل ناديين بالقرعة خلال كانون الأول لتتأهل ٤ أندية الى المرحلة الثانية التي ستشارك فيها ٤ أندية من قارة آسيا و ٤ أندية من قارة أفريقيا الى جانب ناد واحد من البلد الذي سيُصنّف النهائي في أب ٢٠١٧.

١- (السعودية والإمارات والأردن وقطر) الى الدور الثاني ألبيا في المرحلة الأولى واندية قارة أفريقيا التي كان ترتيب منتخباتها ١-٧ (الجزائر ومصر وتونس والمغرب وموريتانيا وليبيا والسودان) فيما ستقام منافسات الدور الأول للاندية ترتيب منتخباتها ٥-١٢ (عمان وسوريا والعراق وفلسطين والبحرين ولبنان والكويت واليمن) خلال شهري تشرين الثاني وكانون الاول بطريقة خروج المغلوب ذهاباً

لقب دوري الكرة الممتاز للموسم الماضي بناءً على الشروط التي تم وضعها من قبل الاتحاد العربي باللعبة خلال الاجتماع الذي تم عقده في مدينة جدة السعودية على كل فريق يشارك في البطولة يجب ان يكون قد حصل على لقب الدوري أو الوصيف للموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ أو يكون قد حصل على لقب الكأس أو وصيفه عام ٢٠١٦، مشيراً الى أنه تقرر تأهيل الاندية عن قارة آسيا التي كان ترتيب منتخباتها

كشف عضو اتحاد الكرة فالح موسى أن الاتحاد العربي باللعبة حدّد يوم ١٥ آب الحالي موعداً نهائياً لترشيح أسماء الاندية المشاركة في مسابقة الاندية العربية المقبلة من قبل الاتحادات العربية الأعضاء في قارتي آسيا وأفريقيا التي سيتم تصنيفها اعتماداً على التصنيف الصادر يوم ٢ حزيران الماضي من قبل الاتحاد الدولي باللعبة . وأضاف موسى لـ(المدى) : ان اتحاد الكرة رشح فريق نطف الوسط وصيف حامل

SPORT 8

رياضة

العدد (3706) السنة الثالثة عشرة - الخميس (4) آب 2016

صفارة مكسيكية تدير موقعة غارنيشيا شهد يعول على لاعبي الخبرة في حسم مباراة الدنمارك

مصارحة حرة



■ إياد الصالحى
خنوع الرجال محال

امتحان صعب يشهده تلاميذ عبدالغني شهد اليوم وهم يؤدون أولى مهامهم الولىبة أمام المنافس الدنماركي التي تعد مسألة اختياره خطوة وثقة لتأسيس خط العناصر والشروع الى الدور الثاني لاسيما أن الامال عقدت بقوة على عناصر خط الولىبي المجرّبة في بطولات عدة كانوا كباراً في المستوى والنتيجة.

إن مرحلة الإعداد التي وفرتها اللجنة الولىبة الوطنية للمنتخب الولىبي برغم كل ما قبل من استملاكه بمعزل عن اتحاد كرة القدم الذي بقي متفرّجاً في موقف ضعيف لم يجد الإعلام الرياضي تفسيراً له سوى انعدام ستر اتحجية الاتحاد مع المنتخبات وتسميتها الشكلية، وغياب شبه تام لدور اللجنة الفنية، ومع ذلك تمكن شهد من إكمال جاهزية اللاعبين في معسكرات أوروبية يحلم بها أي مدرب في ظل وجود مجموعة متجانسة دعمت بلاعبى الخبرة وأمين المحترفين.

ليس صعباً مواجهة الدنمارك وهنّ شبابه وانتزاع ثلاث نقاط غالبية في مستهل الرحلة التاريخية التي ستوثق بحلوهما ومرّها، لكن ما نخشاه أن يتيه لاعونا بين مخاوف مواجهة أحد سفراء المدرسة الأوروبية ونجومها الكبار وبين الضغط الجماهيري بتقديم مستوى يتناسب مع سمعة كرتنا، وهما هاجسان يتالان شيئاً من استقرار اللاعب النفسي ويشتت تفكيره ويحتاج الى خبرة مالك تدريبي يعرف كيفية اخراجه من شرنقة القلق الى أفق التحدي بعيداً عن القارات والتخيل الفني ومكان الخلل غير المنظورة حتى الآن قبيل بدء المباراة الرسمية.

يعلم المدرب عبدالغني شهد أن تجربته مع الولىبي منذ تسنّمه المهمة وتمكّنه من الحصول على تذكرة المنافسة في ريو عبر بطولة الدوحة كانون الثاني الماضي تعرّضت الى انتقادات كثيرة تصبّ في مصلحة المنتخب ولم يكن مُستهدفاً شخصياً من أصحاب الرؤى الموضوعية، لذا عليه أن يعثم الفرصة ويواصل اثبات قدرته ويصم على تميّزه في أولى الاختبارات اليوم ويؤكّد أنه نال الثقة باستحقاق وليس بوساطة مسؤول كما يدور الحديث في ساحة المدرب؛ فتماسكه ورجاحة فكره في حسم النتيجة تزيدان من رصيده بين أقرانه وتحفز اللاعبين على المضي نحو الدور التالي بانذاع كبير، أما إذا أضاع المنتخب في شوطين بائسين وكأنه يبحث عن هويته فلا قيمة لوجوده وما قدم له من دعم طوال شهرين سابقين أمضاهما مُدلاً برعاية اولىبة ضربت الأخيرة كل الاعراف الكروية وهُمّشت الاتحاد من أجل تجبير النجاح لها إذا ما تحقق وهو ما تراهن عليه بقوة لئلا تجد نفسها محاصرة بوابل من الانتقادات في حالة فشل شهد تأكيد جدارته مع لاعبيه باللب في الولىبياد.

ليضع المدرب هذه الحقيقة ولا يبالغ في التفاؤل مع أعضاء البعثة، نعم، المنتخب الدنماركي لن يشكل حاجزاً مستحيلاً للعبور الى الهدف التالي وفي الوقت نفسه سيكون السقوط أمامه عاملاً رئيسياً على هد ما يناه شهد من دعائم معنوية، وعليه فالانصراف للمركز الصحيح وفقاً للواجبات في التشكيل وتحديد اللاعب الأمثل للمواجهة الأولى يوسّغان الأمل على كسب النتيجة طالما أن هناك ملايين العراقيين سينتفون للقاء بنبغ لما سيؤول اليه من مكسب للكرة العراقية في هذه الظروف الصعبة.

رسالتنا الى لاعبي الولىبي، ان يتذكروا قيمة الإنجاز التاريخي لأسود الرافدين في بطولة أمم آسيا ٢٠٠٧ التي مرّت نكراه التاسعة الخمس الماضي.

إن ندوع فرحهم صمّدت جراح شعبيهم في ليلة لا ينساها كل العراقيين، وما هو التراجع يعاود الدوران ليضعكم اليوم أمام منطع حاسم لتكرار الفرص، وأنتم أهل لها لمواصلة السير على خطوات كتيبة بوش وثنّات وصبري في جاكارتا، فالنصر أكيد لمن يؤمن بأن خنوع الرجال محال.

في دورة الالعب الولىبية التي أقيمت في أثينا عام ٢٠٠٤ تحت قيادة المدرب عدنان حمد وهذا ليس غريباً عن كتيبة شهد التي تضم حالياً أفضل اللاعبين الذين أنجبهم الكرة العراقية خلال الفترة الأخيرة ولاسيما أن عدداً منهم يلعبون في صفوف المنتخب الوطني المشارك في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا .

وفي الشان ذاته كلفت اللجنة المشرفة على مسابقة كرة القدم في ريو طاقماً تحكيميا مكسيكيا دوليا بقيادة مباراة منتخبنا الولىبي مع نظيره الدنماركي يتكون من سيزار راموس حكماً للوسط يعاونه مرفين تورينيترا حكماً مساعداً أولاً وميغيل هيرانانديز حكماً مساعداً ثانياً الى جانب المصري جهاد جريشة حكماً رابعاً.



□ بغداد / حيدر مدلول

تتجه الأنظار بالساعة ٧ مساء اليوم الخميس الى ملعب ماني غارنيشيا الوطني في العاصمة البرازيلية برازيليا حيث يحتضن مواجهة مصيرية لمنتخبنا الولىبي مع نظيره الدنماركي في افتتاح منافسات الجولة الأولى من الدور الاول للمجموعة الأولى التي تضم الى جانبها منتخبى جنوب أفريقيا والبرازيل البلد المنظم ضمن مسابقة كرة القدم بدورة الالعب الولىبية ريو ٢٠١٦ التي ستستمر منافستها حتى يوم ٢٠ آب الحالي .

وقال رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود لـ(المدى) : إن المنتخب الولىبي أكمل جاهزته لخوض المباراة المهمة مع المنتخب الدنماركي بعد أن أنهى آخر وحدة تدريبية له تحت قيادة المالك التدريبي الذي يقوده المدرب عبد الغني شهد أمس الاربعاء التي شهدت عدم مشاركة المدافع ضرغام أسماعيل فيها نتيجة لتعرضه الى اصابه في قدمه اليسرى حيث تم فيها تطبيق الاسلوب التكتيكي الذي وضعه بما يتناسب مع لعب المنتخب الدنماركي الى جانب اختيار القائمة الاساسية المكونة من ١١ لاعبا التي ستخوض المباراة منذ بدايتها من بين ١٨ الذين تم اعتمادهم رسميا ضمن شوفات المنتخبات ١٦ المشاركة في مسابقة كرة القدم في الولىبياد .

وأضاف ان اللاعبين يتمتعون بروح معنوية عالية وإصرار

الأخطاء التي ظهرت فيها بصورة سريعة من قبل الملاك التدريبي من أجل عدم تكرارها في المباريات الرسمية جانب التكيف السريع على الأجواء في البرازيل من قبل الجميع .

وطالب مسعود وسائل الإعلام العراقية المقرّوة والمسموعة والمرئية الى دعم المنتخب الولىبي والوقوف خلفه ودعمه في هذا المحفل العالمي باعتباره يمثل لواء الكرة العربية الى جانب شقيقه الجزائري من أجل تحقيق آمال وتطلعات الجماهير العراقية التي تتطلع منه ان يحقق انجازاً جديداً يُشابه الإنجاز الذي حققه الولىبي

عبد الغني شهد كثيرا في تطبيق الخطط التكتيكية في مباريات الدور الاول وخاصة مباراة الدنمارك حيث تعد نقطة تصب لصالحنا مقارنة بالآخر الذي يضم لاعبيه فقط من دوريه المحلي، مبينا ان المعسكرات التدريبية التي أقامها المنتخب الولىبي في أوروبا والجزائر وسوابولو تخللها خوض عدد من المباريات التجريبية على هامشها مع أندية إسبانية ونمساوية وروسية وسويدية ومع منتخبى الجزائر وكوريا الجنوبية أسهمت في رفع درجة الجاهزية الكاملة لجميع اللاعبين وعملت على تصحيح

في مدينتي برازيليا وسوابولو والتي ستكون قوة مضافة جديدة ستتمح لاعبيه دافعا تحفيزيا من أجل تقديم مستويات رفيعة تعكس المكانة المتميزة التي تحتلها الكرة العراقية مقارنة بنظيرتها المتواجده حاليا في الولىبياد .

وتابع أن تواجد ١٢ لاعبا من الوطني ضمن صفوف الولىبي ممن يمتازون بالخبرة الطويلة بحكم المباريات الكثيرة التي خاضوها والتي تتجاوز أكثر من ٥٠ مباراة وخاصة القائد سعد عبدالامير وأحمد إبراهيم وحمادي أحمد الذين يعدون أوراقا رابحة سيراهن عليهم

كبير في ضرورة نيل النقاط الثلاث من المنتخب الدنماركي التي ستكون بمثابة البوابة نحو المنافسة بقوة على البطولة الثانية للمجموعة الأولى المؤهلة الى دور ربع النهائي من المسابقة الى جانب الولىبي البرازيل الذي ستكون من نصيبه البطاقة الأولى في ظل الترشيحات التي تضعه المرشح الاول لخطف الميدالية الذهبية مشيرا الى ان الولىبي سيكون مدعما من قبل الجالية العراقية المتواجدة في البرازيل التي واكبت منذ وقت مبكر على شراء تذاكر النخول الخاصة بالمباريات الثلاث التي سيلعبها

فيما يعتمد وديتي منتخبنا مع كوريا الشمالية

بغداد/ المدى

اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم موعد مباراتي منتخبنا الوطني مع نظيره الكوري الشمالي ضمن أجندة أيام (فيفا دي) للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه لشهر أيلول المقبل . وذكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على موقعه الرسمي: أن منتخبنا الوطني سيواجه نظيره الكوري الشمالي في مباراتين دوليتين وديتين يومي ١٦ و ٢١ آب الحالي على ملعب (شاه علام) بالعاصمة الماليزية كوالالمبور ضمن المعسكر التدريبي الذي سيقميه منتخبنا هناك خلال الفترة من ١٤ ولغاية ٢٣ من الشهر ذاته في إطار تحضيراته النهائية للقاء المنتخب الاسترالي في مدينة بيرث يوم ١ أيلول المقبل ضمن منافسات الجولة الأولى من مرحلة الذهاب للتصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا. وأضاف إنه سيتم إضافة النقاط التي سيحصل عليها منتخبنا من مباراتي كوريا الشمالية أضافه الى مباراة أستراليا الى رصيده من النقاط في التصنيف الجديد الذي سيسدره يوم ٣ أيلول المقبل من أجل تحسين ترتيبه ضمن المنتخبات العالمية بشكل خاص والمنتخبات الآسيوية بشكل خاص التي ستكون غاية في الأهمية تحضيراً للمنافسات القارية التي تنتظره خلال الفترة المقبلة التي تضع التصنيف الصادر من قبل الاتحاد الدولي باللعبة كأساس للمنتخبات المشاركة ضمن المستويات قبل إجراء القرعة.

عبطان يحث على الظهور المشرف في الأولىبياد

بغداد / المدى

ناشد وزير الشباب والرياضة عبدالصالح عبطان أعضاء البعثة العراقية الى اولىبياد ريو في البرازيل التي ستطلق غدا الجمعة ان يكون ظهروهم مشرفاً ويُلَبّق باسم العراق ومكائنه وما تحقق من انجازات في الفترة الأخيرة.

واضاف في تصريح للمكتب الإعلامي لوزارة الشباب والرياضة : ان الوزارة وجميع المؤسسات الرياضية بذلت

ما في وسعها لأجل ان تكون مشاركة العراق مؤثرة وتخرج ببصمة تترك اثرا في نفوس الجماهير العراقية التواقّة الى ميدالية اولمبية جديدة خاصة مع تواجد منتخبنا الولىبي المؤهل بجدارة واستحقاق الى الولىبياد وكذلك تواجد بطل الملامكة العالمي وحيد عبدالرضا بوزن ٧٥ كغم الحاصل على المركز الثالث عالميا في بطولة العالم التي أقيمت حزيران الماضي في أذربيجان.

وتابع عبطان إن جميع المشاركين

الأولىبية تشترى 240 تذكرة لدعم الأسود



الفريق الدنماركي من مكانم قوته ونرى ان لاعبين ان يقصروا مطلقا في اثبات ذاتهم وافراح شعبنا الذي ينتظر منهم كما في كل مرة ان يكونوا بلسما لجراحنا وسببا في ابتهاجنا وفخرنا بكرة العراق وابناىه الغيارى.

وذكر النجم الدولي السابق: للمرة الأولى اجد فريقا عراقيا يحظى بهذا الاستعداد المثالي وبمعسكرات تدريبية طويلة ومباريات تجريبية قوية ستصحب بالتاكيد في فريق عراقي متمكن ورائع يمكن ان يكون عمادا لمنتخبنا الوطني لكرة الغد ولصناعة اسماء لامعة تضاف الى كوكبة نجوم الكرة العراقية.

×موفد اتحاد الصحافة العراقية

برازيليا / عدنان لفتة

اعلن سرمد عبدالاله رئيس البعثة الولىبية ان اللجنة الولىبية اشترت ٢٤٠ تذكرة من اللجنة المنظمة لتوزيعها على المشجعين العراقيين في مباراة الدنمارك حيث تم تخصيص ١٠٠ منها للصفرة العراقية في البرازيل كي تتولى توزيعها على افراد الجالية العراقية وقام بتسليمها المنسق العام للصفرة أحمد الجربا بينما ستقوم ادارة البعثة ورئيس رابطة مشجعي المنتخبات الوطنية مهدي الكعبي بتوزيع التذاكر المتبقية على المشجعين الذين وصلوا الى برازيليا ، ويأمل ان يشكّلوا دعما للاعبينا في مباراتهم الاولى.

ويصل فجر اليوم الخميس الى برازيليا

رئيس اللجنة الولىبية رعد حمودي لتابعة مباراة منتخبنا الولىبي وعموم فعاليات المشاركة العراقية حيث سيجتمع باللاعبين ظهر يوم المباراة لحثهم على تقديم افضل مستوى ممكن واسعاد شعبنا بأداء ونتيجة سارتين في مستهل المشوار الولىبي.

وقال رئيس وفد المنتخب الولىبي ونائب رئيس اتحاد كرة القدم شرار حيدر : متفائلون جدا بمباراتنا مع الدنمارك ونحن نعرف قيمة المباراة وأهميتها لنا وأثر نقاطها على وضعنا في الطريق الصحيح.

واضاف حيدر: نعرف طريقة لعب الدول الاسكندنافية التي تعتمد على القوة والبناء الجسماني لكننا نثق بفريقنا ومدربه ولاعبه في ان يجروا

العراق	الدنمارك	19:00
بايرليركوزن	فيورنتينا	19:00
مالمو	هولفسبورغ	20:00
الجزائر	الهندراوس	21:00
البرازيل	جنوب أفريقيا	22:00
المكسيك	المانيا	23:00
الأهلي	إنبي	23:00

سيفيخ عبدالعزيز الشطي أول كويتي يشارك في منافسات السلاح بالأولمبياد في ١٦ عاما ويدرك تماما أن كل الظروف ضدّه في ظل عدم وجود بعثة وطنية أو رعاية أولمبية أو حتى تصنيف عالمي. ونجح الشطي قبل ذلك في السير عكس التيار واحتل بشكل مفاجئ المركز الأول في بطولة مؤهلة للأولمبياد هذا العام لينتزع بطاقة الظهور في ريو دي جانيرو. وقال الشطي "بالنسبة لي فإن اللعب بشكل جيد في منافسات السلاح يتطلب هدوءا كبيرا. إذا لعبت بغضب كبير سأخسر. مدربتي يقول لي دائما أنت تحتاج إلى الشعور بالغبض لكنني أكره اللعب بانفعال". وأضاف المتسابق الكويتي البالغ عمره ٢٥ عاما "لقد تأملت إلى الأولمبياد لأنني أعرف كيف أحتفظ بهدوئي".



الشهر الماضي، لإصابته في عضلات الفخذ الخلفية، لكن تعيّن عليه إثبات لياقته من أجل المشاركة في ريو. وأكد لوندو واتس، مدير بعثة جاميكا لألعاب القوى، أن القرار تم اتخاذه، وسيشارك رايلي، في سباق ١١٠ أمتار حواجز. احتل رايلي، المركز الـ ٣، في البطولة الوطنية الجاميكية. وفي وقت سابق هذا الأسبوع، أشار واتس إلى أن العداءة إيلين طومسون وجانيف راسل المتخصصة في سباق ٤٠٠ م وبارتشمونت أمامهن حتى ٨ أب لإثبات لياقتهن.



وكارلوس آرثر نوزمان رئيس اللجنة الأولمبية البرازيلية، طلبا منه إشعال المرحل، وأنه سيرد اليوم الخميس. وتابع بيليه، أنه سيحتاج إلى إلغاء رحلة تنظيمه شركته الرياضية، من أجل تنفيذ هذا الطلب. ويعتقد كثيرون أن بيليه هو أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم، لأنه اللاعب الوحيد الذي أحرز لقب كأس العالم ٣ مرات. إذ كانت الأولى في ١٩٥٨ وعمره ١٧ عاما، ثم توج بعد ذلك في ١٩٦٢ و ١٩٧٠.

السابق، أنه سيستشير شركته الأمريكية المسؤولة عن حقوق اسمه، عن إمكانية قبول دعوة اللجنة المنظمة للأولمبياد. وأضاف بيليه (٧٥ عاما) الذي قاد بلاده لإحراز لقب كأس العالم ٣ مرات، وسيشارك في حفل الافتتاح في الملعب الذي شهد تسجيله الهدف ١٠٠٠ في مسيرته عام ١٩٦٩ "كبرازيلي أحب أن أفعل ذلك". وأبلغ بيليه الصحفيين في وقت لاحق، أن توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية،

طلب منظمو حفل افتتاح أولمبياد ريو دي جانيرو، من البرازيلي بيليه، إشعال المرحل، غدا الجمعة لكن أسطورة كرة القدم البرازيلية طلب استشارة شركته الرياضية، لمعرفة إمكانية ذلك في ملعب ماراكانا. وقال بيليه، لحظة جلوس التلفزيونية "أنا مرتبط بعقد وأريد الالتزام به". أكد لاعب البرازيل

العدد (3706) السنة الثالثة عشرة - الخميس (4) آب 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

الأولمبي الجزائري يتطلع لتجاوز الهندوراس

للاولمبياد بعد ٣٦ سنة من الغياب. علينا أن نكون في مستوى الحدث الأولمبي من دون الضغط على اللاعبين. كانت لدينا فترة مريحة للتخضير وترتيب الاختيارات". وتابع "جميع المباريات مهمة وعلينا التقدم في المسابقة مباراة بمباراة. علينا التركيز على كل المباريات والدفاع بقوة عن حظوظ المنتخب، قمنا بالعديد من التريصات والمباريات الودية سنعود بالفائدة على الفريق". وأوضح ان الهندوراس "منتخب قوي وتغيّر كثيرا في السنوات الاخيرة لذا علينا الحذر، لديه ٤ او ٥ لاعبين ينشطون في المنتخب الاول، علينا التركيز على النقاط الايجابية لمنتخبنا وعدم الاكثرات بتلك التي يتميز بها المنافس". ولن تكون مهمة الجزائر سهلة في مواجهة الهندوراس التي تخوض العرس الاولمبي للمرة الرابعة بعد اعوام ٢٠٠٠ و ٢٠٠٨ عندما خرجت من الدور الاول و ٢٠١٢ حيث بلغت ربع النهائي قبل ان تخرج بصعوبة على يد البرازيل ٣-٢.

ريودي جانيرو / أف ب
يستهل المنتخب الاولمبي الجزائري مشواره في مسابقة كرة القدم بالالعاب الاولمبية في ريو دي جانيرو بالساعة ٩ مساء اليوم الخميس بتوقيت بغداد بمواجهة مهمة مع الهندوراس يسعى من خلاله الى كسب النقاط الثلاث لقطع شوط مهم نحو ربع النهائي. ولم ترحم القرعة ممثل العرب في قارة أفريقيا ووقعته في مجموعة صعبة الى جانب منتخبي مرشحيين للظفر بالمعدن الأصفر. فالجزائر جاءت في المجموعة الرابعة الى جانب الأرجنتين حاملة الذهب الاولمبي عامي ٢٠٠٤ و ٢٠٠٨، والبرتغال وصيفة بطلة اوروبا للمنتخبات الاولمبية العام الماضي. ويطمح المنتخب العربي الى كسب النقاط الثلاث قبل مواجهة حاسمة مع الأرجنتين في الجولة الثانية. وأكد مدرب الاولمبي الجزائري، السويسري بيار-أندرية شورمان، ان لاعبيه يركزون على المباراة الاولى ضد الهندوراس فقط، وقال "سنخوضها بعزيمة وإرادة قويتين بهدف تحقيق نتيجة ايجابية". وأضاف "ستعد في ظروف جيدة. الجزائر تعود



أستراليا تودع أكبر أولمبي في تاريخها

سيدني / رويترز
ودعت أستراليا، فوريس كارليل، لاعب الخماسي ومدرب السباحة السابق عن عمر ناهز ٩٥ عاماً في سيدني. وتولى كارليل (أكبر أولمبي) بالبلاد، تدريب أستراليا في أولمبياد لندن ١٩٤٨، وشارك في ألعاب هلسنكي في ١٩٥٢. وقالت اللجنة الأولمبية الأسترالية، إن كارليل هو الأسترالي الوحيد الذي شارك في الأولمبياد كمدرب، قبل أن ينافس بنفسه في دورة تالية. واشتهر كارليل، باستخدام أساليب حديثة في تدريب الفريق الأسترالي للسباحة في أولمبياد ١٩٥٦، ثم الفريق الهولندي في ألعاب ١٩٦٤



كاس تحدّد موعد حسم قضايا المنشطات



لوزان / د ب أ
قال جون كوتس رئيس المجلس الدولي للتحكيم الرياضي المشرف على محكمة التحكيم الرياضي الدولية (كاسن) إن قرارات المحكمة في قضايا المنشطات ستكون نهائية وملزمة للاتحادات الرياضية بدءاً من أولمبياد ٢٠١٨ الشتوي. وأعلن كوتس خلال اجتماع اللجنة الأولمبية الدولية أن هذه التغييرات ستطبق بداية من أولمبياد ٢٠١٨ الشتوية المقررة في بيونغتشانغ، وأن قرارات المحكمة "ستكون ملزمة أيضاً للاتحادات الدولية". وهذه الخطة بمثابة الخطوة الأخيرة في برنامج التعامل المستقل في قضايا المنشطات الذي أعلن عنه في كانون الاول ٢٠١٥، ويقضي بأن تكون الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وادا) مسؤولة عن إجراءات الاختبارات بينما تتولى محكمة التحكيم الرياضي الدولية مسؤولية فرض العقوبات. وطبقاً للنظام المعمول به في الوقت الحالي، ترفض الاتحادات الرياضية عقوبات على من ثبت إدابته من اللاعبين، بينما تتحمل اللجنة الأولمبية الدولية مسؤولية اتخاذ القرارات المتعلقة بالمنشطات وغيرها من القضايا عندما يتعلق الأمر بالمشاركة أو الإقصاء من الدورات الأولمبية. كذلك تتلقى اللجان المختصة في محكمة التحكيم الرياضي طلبات الاستئناف ضد عقوبات الحرمان من المشاركة في الأولمبياد.



الشرطة تضبط مخدرات رونالدو ونيمار

بلاغات هانفية بشأن المخدرات، حسبما أوضح مفوض الشرطة، سام سوزومورا. وبالإضافة إلى الكوكايين، تم العثور أيضاً في منازل تتراوح أعمارهم بين ٣٣ و ٤٥ عاماً، وامرأة (٥٥ عاماً). نغذت الشرطة هذه العملية بعد تلقي

القدم: البرتغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي نيمار، من دون التطرق إلى مزيد من التفاصيل. واعتقلت قوات الأمن خلال العملية ثلاثة رجال تتراوح أعمارهم بين ٣٣ و ٤٥ عاماً، وامرأة (٥٥ عاماً). نغذت الشرطة هذه العملية بعد تلقي

ستتطلق غد الجمعة. وتكرت الشرطة المدنية في ماتو غروسو دو سول، أنه تم العثور على المخدرات على بُعد ١٥ كم من مدينة كورومبا، الواقعة على الحدود مع بوليفيا. وأضاف أن جزءاً من المخدرات كان يحمل بطاقات عليها صور نجمي كرة

ضبطت الشرطة البرازيلية ٩٤ كغم من الكوكايين في مزرعة بولاية ماتو غروسو دو سول (غرب)، وتقول السلطات إن هذه الكمية كانت ستباع خلال دورة الألعاب الأولمبية "ريو ٢٠١٦" التي

حقيبة مشبوهة تثير الذعر في الملعب المائي

هذه المنشآت التي يتدرب فيها السباحون الذين سيشاركون في الأولمبياد. وأجبر هذا الإنذار الكاذب، على إخلاء الملعب، الذي سيستضيف المسابقات المائية لدورة ألعاب ريو ٢٠١٦ التي تنطلق غدا الجمعة وتستمر حتى ٢١ آب الحالي.

ريودي جانيرو / أفي
تخص عامل كهرباء كان يؤدي عمله بالمنشآت. وقال المتحدث الإعلامي للملعب، رومولو ماسيدو، إن الواقعة حدثت في الحديقة الأولمبية لدورة ألعاب "ريو ٢٠١٦"، موضحاً أن الإجراءات الأمنية التي اتخذت شملت فرض قيود على الحركة في

نادال يحسم مصير مشاركته في البرازيل

الدورة الأولمبية حتى للخطوات الأخيرة "بداية سأخوض جميع المنافسات". وأضاف نادال (٣٠ عاماً) الذي من المقرر أن يحمل علم البعثة الإسبانية خلال حفل افتتاح الأولمبياد "إذا لم يكن الأمر يتعلق بالدورة الأولمبية لما تواجدت هنا". ولم يخض نادال أية منافسات رسمية منذ انسحابه من الدور الـ ٣ لبطولة فرنسا المفتوحة "رولان غاروس" الأخيرة. تدرب نادال، الفائز بـ ٩ ألقاب في بطولة رولان غاروس، في مدينة ريو دي

تسببت حقيبة مشبوهة عُثر عليها في الملعب المائي بمدينة ريو دي جانيرو البرازيلية، في إثارة الذعر وتفعيل حالة التأهب الأمني على مدار ما يقرب من ساعتين. واتضح في النهاية، أن الحقيبة

ريودي جانيرو / أفي
بعد طوافها بين ٣٢٤ مدينة في البرازيل خلال الأشهر الثلاثة الماضية، تصل الشعلة الأولمبية أخيراً إلى مدينة ريو دي جانيرو اليوم قبل يوم واحد من الافتتاح الرسمي لأولمبياد ريو ٢٠١٦ على متن قارب شراعي يقوده سبعة برازيليين حاصلين على ميداليات. وتقرر وصول الشعلة الأولمبية على متن قارب شراعي وهي الرياضة التي حققت فيها البرازيل أكبر قدر من الميداليات فيها على مدار تاريخها في المشاركات الأولمبية. ومن المقرر أن تبدأ الشعلة رحلتها على متن القارب آيلين، الذي فازت به البرازيل بميدالية فضية في أولمبياد ستوكهولم عام ١٩١٢ والموجود بمدينة نيتروي التي يفصلها عن ريو دي جانيرو جسر طوله ١٤ كم. ثم تنتقل الشعلة الأولمبية إلى القارب ليدي لو لتعبر مياه منطقة جونابارا بين نيتروي وريو دي جانيرو في رحلة يتشاركها الأبطال الأولمبيون السبعة: تورين جرابيل ولارس جرابيل وكليتيو فريتاس وإيسابيل سوان ونيلسون فالكاو ومارسيلو فيريرا وروني سينف. ويُعد تورين جرابيل، أحد أشهر الأبطال الأولمبيين في البرازيل، ولاعب كرة القدم السابق بيليه، أبرز المرشحين لإيقاد الشعلة الأولمبية في حفل افتتاح الأولمبياد بملعب ماراكانا.



■ حسين رشيد

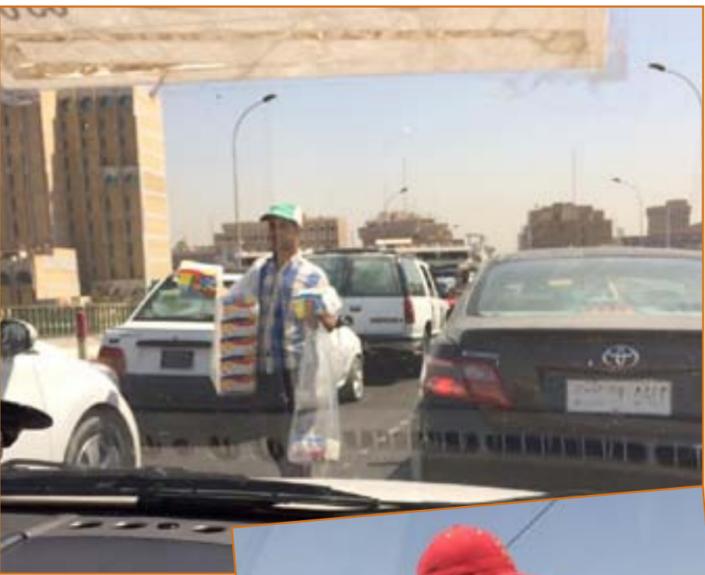
جلسة ارتجائية

بداية فصل تشريعي حامية الوطيس عاشها مجلس النواب، ان كانت بإدراج قوانين مثيرة للجدل او بما حصل في جلسته الأخيرة باستجواب وزير الدفاع من (تكبة / فضيحة / نكسة / مؤامرة)، حسب قول البرلمانيين. فيما عدا الشعب وبعض المراقبين تطورا خطيرا ربما يطيح بالكثير من الرؤوس التي لم تعد نافعة للمرحلة المقبلة، التي يعد ويحضر لها في داخل وخارج البلاد، تلك المرحلة التي يفترض الانتباه لها وليس الانشغال ببعض الأمور الهامشية التي يراد بها إلهاء الناس على طريقة النظام السابق حين أشغل الشارع آنذاك بجرائم أبو طبر واستعراضات عدنان القيسي في المصارعة الحرة. تعالوا نسأل وزارة النفط عن حجم المبيعات منذ استقالة الوزير عادل عبد المهدي الى يومنا وهم برمبلا صدرت، واين ذهبت الواردات المالية، ولتستأجل عن اموال القرض الدولي واين ذهبت وهل سددت ديون الشركات المستفجرة وهم هي حصة كل شركة من الاستخراج؟ ولنسأل ايضا هيئة الاستثمار كم مشروعا قدمت في الفترة الماضية ومن هي الجهات المستفجرة وكيف تمت طريقة توقيع العقود. كما لا بد من التساؤل عن العقود الماضية التي تم إبرامها مع شركات محلية وأجنبية. وأيضا علينا أن نطالب بإعادة جرد حساب مبالغ الموازنة العامة للنصف الأول من العام والتي يفترض أنها "تقشفية" لكنها تحولت الى "إسرافية" مثلما تلمسنا ذلك في أبواب صرفيات المسؤولين والامتيازات التي مازالت قائمة والتي أعلن رئيس الوزراء عن إيقافها في حزمة إصلاحات لم ينفذ أي منها. كذلك التأخر في حسم ملف الهيئات المستقلة، والعمل بقانون الأحزاب خاصة ونحن على أبواب انتخابات مجالس المحافظات حيث يفترض ان تكون هناك حملة لإنفاذ الامتيازات والتحول الى تطبيق المعنى الحرفي لفكرة ان الترشح الى هذه المجالس هو تكليف لا تشريف للمنتخب لا يستحق عليه اي امتياز وأن لا تكون هناك مثل هذه الامتيازات، سواء لمجلس المحافظات او لمجلس النواب، وأن يتحول المنتخبون الى عيون راصدة بحق لكل مخالفة من قبل السلطة التنفيذية.

بداية فصل تشريعي حامية قدم فيها البرلمان قانونه الذي هُزم أمام ردة فعل جماهيرية وشعبية، لكنه أوضح للشارع طريقة تفكير (الأحزاب والكتل) السياسية التي ستدخل انتخابات مقبلة بذات القانون (الذي يحتاج لتعديل جذري) وتحت إشراف ذات المفوضية التي اتهمها الجميع بعدم الحيادية وسيطرة جهة او كتلة سياسية عليها. بداية لم يقدم فيها البرلمان اي قانون يخدم الشعب والوطن ويمهد لتطور دهمي وتحسن بمستوى الدخل والمستوى المعيشي للناس، كما لم يبحث عبر لجانه المختصة، الترددي الحاصل في كل قطاعات الحياة الخدمية والصحية والتعليمية، بل بالعكس من ذلك أقر قانون التعليم الجامعي الأهلي الذي يساوي بين الطالب المجد والطالب الغني، حتى في الحصول على الشهادة العليا التي تدور حولها انتقادات في الجامعات الحكومية كيف سيكون حالها في الجامعات الأهلية. كما لم يبال مجلسنا النيابي بأهمية إقرار قوانين تشجع الصناعات الوطنية وتقدم للمستورد، ولم يفكر عبر أعضائه ومستشاريه ومدراء مكاتب النواب ورؤساء كتلتهم ومستشاريهم وأمناء الكثير من الأحزاب في كيفية الحد من التنشيط الذي تعيشه البلاد والانحدار السريع الذي أفقدها الكثير من سماتها حتى أضحت مؤسساتها أترأ بعد عين وسرابا ينتهي بسراب آخر يسلمه الى سراب. من يمكنه كشف ملفات الفساد السابقة واين ذهبت مئات المليارات .. ومن يمنع ذلك؟

الحكومة تحمي موظفيها من الحر... لكن من يحمي الفقراء؟

"أحمد"، صبي في العاشرة من عمره، ما أن يلوّح رجل المرور بيده لإيقاف السيارات بسبب تعطل إشارة المرور الضوئية في تقاطع ملعب الشعب، حتى تجده ينتقل بين سيارة وأخرى يلوح لراكبها بقناني الماء البارد. على مقربة منه يقف "سجاد"، شاب يبيع مظلات واقية للشمس خاصة بزجاج السيارات لكنه لا يكتسب للشمس التي تسطع خيوطها بدرجة حرارة يقال أنها بلغت 50 درجة مئوية في الظل.



الكريم، لكن للأسف، الحكومات التي تمثلها الأحزاب دينية يبدو انها جاءت لسحق الفقير الذي تفكر به وقت الانتخابات فقط. ختام الجولة كان مع بائع السوس "هادي المصلاوي"، حسبما يطلق عليه، رغم أنه من أهالي المسيب لكنه امتنح بيع السوس حين عمل مع برهان المصلاوي في العام 2000 حسبما ذكر ولقب بالمصلاوي منذ ذلك اليوم. قبل ان يتحدث قدم لنا (طاسة) من شراب السوس الذي يحرص على بيعه وتقديمه حسب الطريقة الموصلة: لم تعد حرارة الشمس تخيفني فقد اعتدت عليها وصرنا أصدقاء، لكنه عاد واستدرك بحديثه: لكنني استغرب موقف الحكومة وهي تعلن تعطيل الدوام الرسمي الذي يؤثر علينا نحن الباعة الجوالين او ممن يسترقق قرب السواثر الحكومية خاصة دائرة بحجم (الطابو). طمطمطم طاسة بأخرى ونادى بلهجة موصلة لغفت الطب أجزوا له عملية (فتق) في البطن استمرت ساعات، وبعد طلبنا السوس منذرنا الأيام التي كان يرتوي بها من السوس في منطقة الدواسة.



حدث إرهابي. سألته: لماذا تأخرت في إعادة بقية المبلغ؟ اجاب (الدنيا موت حر والحجي فاتح تبريد رجعتلي روحي من كفخني هوا السيارة). وعن المحفظة التي يبيعها وانتفاء الحاجة لها بعد اصدار البطاقة الموحدة قال: اتممت بيع بضاعتي التي نفدت اليوم سريعا بسبب الزحام نتيجة عطلة اليومين الماضيين. وهذه المحفظة ليست لي بل لصديقي حسام (مهجر) الذي سقط من حرارة الشمس العالية. العطلة الحكومية بسبب ارتفاع درجات الحرارة غالبا ما تترك أثرها في اليوم التالي، ان تزحزم الشوارع والدوائر الحكومية. "سلام"، شاب يقف بالقرب من دائرة التسجيل العقاري في ساحة الوثبة خلف عربة لبيع المأكولات الشعبية، قطرات العرق كانت تنز من كل أركان جسده، تأفف قبل ان يتحدث: لا أدري ماذا

على جسر السنك في الاتجاه القادم من منطقة الصالحية، يصطف عدد من الشباب والصبيان منهم من يبيع أوراق الكليكنس وأخر الماء البارد، وثالث بعض الثشروبات الغازية، ورابع أقراص السيدي. "حسن"، بائع الكليكنس الذي يتوسط الشارع خافيا بعض ملامح وجهه من حرارة الشمس، يقف يوميا في ذات المكان من ساعات الصباح الأولى حتى وقت الظهيرة إذ اعتاد بيع كمية معينة من لعب الكليكنس تكفي لسد جزء من مصروفات العائلة. عن عطلة الحكومة لموظفيها قال: ربما سيصاب الموظفون، بالصدف هم يجلسون في سيارات نقل ومكاتب مكيفة ويتقاضون مرتبات من غرف مكيفة (حتى فلو سهم مكيفة) ويمنحون عطلة بسبب الحر. بعده بعدة خطوات، يقف "هشام" بضكته الساخرة مريدا كلمات أغنية شعبية مطبوعة على أحد الأقراص التي يبيعها. هشام أعاد الضحكة بصوت أعلى هذه المرة وهو يقول عن عطلة الحكومة: هي الحكومة وتعمل ماتريد، مستدركا: لكنها لم تفكر بنا ولو مرة واحدة مثلما تفكر (بأبنائنا) الموظفين، حسب وصفه. أثناء ذلك نادى عليه أحد اصحاب الكيات طالبا قرصا لأغان سبعية. أجابه هشام بأغنية سعيدي الحلبي (حببي امك)، من عيوني، وأحلى الأغاني السبعية. "علاوي"، هكذا نادى عليه أحد اصحاب سيارات الكيا، استطاع بيع قرابة ثمان قناني ماء اتجه صوب هشام ملوحا بيده. اليوم

انتارة | ممتعة | تتكاوي

مبالغ رقود دون عناية

مستشفياتنا خالية من الإنسانية. قبل أيام اضطر أحد أشقائي إلى دخول مستشفى مدينة الطب بعد أن تدهورت حالته الصحية فقلقه أولاده أولا إلى مستشفى الضاري (حماد شهاب سابقا) ليخرجه منها بسبب الصراصر التي غطت ممراتها. في مدينة الطب أجروا له عملية (فتق) في البطن استمرت ساعات، وبعد ان خرج من العملية أبلغونا بشراء الدواء من خارج المستشفى مع قنينة الأوكسجين وان يتعلم احد أبنائه كيفية استبدال المغذي والتكفل بالحماية من الصراصر. أحد الراقيدين قبل شقيقي أجريت له عملية قرحة منذ أكثر من عشرين يوما وحالته لا تسر وهو يصرخ من الألم ولا من مجيب وابنه مختار بأمره ولبن يراجع. استمرت حالته بالتدهور وبعد توسلات ابنه وابن عمه جاء الطبيب الخافر الذي استدعى مجموعة أطباء فروا نقله إلى الإنعاش، لا ادري ان كان قد استمر بالحياة او فارقها. اما حال النظافة فلا يسر أبدا، فالمستشفيات خالية ليلا من أي عامل خدمة في الردهات بسبب إنهاء عقودهم. كل هذا والحكومة قررت فرض مبالغ الرقود لكن دون تقديم خدمات مناسبة وملائمة مقابل تلك المبالغ.

طارق الجبوري

سيارات حكومية

عاجزين عن محاربة أي فساد داخل دوائرهم، كونهم يمارسون الفساد علنا، من خلال إعطائهم لأفئسهم حق استخدام السيارات الحكومية لأغراضهم الخاصة والعائلية خارج نطاق العمل والمسؤولية الادارية المكلف بها. علما ان بعض السيارات الحكومية تقاد في الشوارع من قبل أبناء وأقرباء المسؤولين. عسى ان تلتفت الجهات المعنية للأمر.

التميينات الإلكترونية

اعلنت أكثر من وزارة عن وجود عدد من التعيينات في دوائرها وان على من يرغب بالتعيين الدخول الى موقع الوزارة الإلكتروني وملء استمارة التعيين وتودين المعلومات المطلوبة. وفق ذلك هرع مئات الآلاف من الخريجين وبمختلف الاختصاصات الى دخول مواقع تلك الوزارات ومنها موقع وزارة الكهرباء، لكن الطامة الكبرى التي صادفت الكثير منهم ان موقع الوزارة لايفتح بشكل يمكنهم من ملء الاستمارة المعنية. اما من انفتح الموقع عنده فقد تعذر فتح حقل الاستمارة بشكل يمكنه من تودين المعلومات المطلوبة وارسالها الى الجهات المعنية. علما ان أغلبهم تسال عن كيفية اطمئنانهم الى وصول الاستمارة او تسلمها؟! بالامكان اتباع آليات أكثر شفافية في مثل هكذا امور، لكن للفساد قول آخر.

الإجراءات المناسبة من قبل الجهات المختصة.

■ سكنة منطقة شهداء السيدة بعثوا برسالة مناشدة الى أمينة بغداد بإيجاد حل سريع لمشكلة رداة الماء فهو غير صالح للاستعمال البشري حسب وصفهم بسبب تكسر بعض أنابيب الماء وتلوّثه بخليط أنابيب المجاري المتكسرة هي الأخرى. داعيا الى ضرورة إيجاد حل لهذه المشكلة التي تسببت بالكثير من الأمراض الجلدية والمعووية.

■ لفيف من أهالي منطقة البلديات حي التراث الزراعي محلة ٧٣٦ اشاروا في رسالتهم الى انقطاع الماء منذ قرابة شهر حتى تحولت الى منطقة منكوبة إذ قامت أغلب العوائل بتزكها والاتجاه الى مناطق أخرى. ورغم مناشداتهم لدائرة ماء ومجاري بلدية الغدير إلا ان قطع الماء مازال قائما عن سكنة المنطقة الذين استعانوا بسيارات نقل الحوضية.

مجموعة من أولياء أمور طلاب مدرسة الرند الابتدائية للبنات في ٧٥١م حي رئاسة المعلمين منطقة المشتل ذكروا في شكواهم انه تم تبليغ إدارة المدرسة بإنشاء سوق شعبي ملاصق لسياج المدرسة ما سيؤدي إلى التأثير على حركة دخول وخروج التلميذات إضافة إلى التأثير على مستوى التعليم في المدرسة بسبب الفوضى والأصوات مع ما سيفرزه السوق من نفايات قد تتراكم أيام وبالتالي تساعد على انتشار الأمراض والأوثية.

■ لفيف من سكنة مجمع تموز السكني شقق الكويتي م ٨٢٧ اشتكوا في رسالتهم من عدم ضخ الماء للجمع إذ يقتصر ذلك على مرتين في اليوم صباحية لمدة ساعة وأخرى مساءية بحدود ساعتين. كما ذكروا بشكواهم ان عناصر الشرطة المتواجدين لحماية المضخة هم من يتحكمون بالتشغيل وضخ الماء للمجمع خاصة في وقت التشغيل المسائي راجين في شكواهم اتخاذ

ملائمة | أنقذوا حزام كربلاء الأخضر

الى من يهمه الأمر من محافظ او رئيس مجلس او مدير زراعة المحافظة

لاحظنا في الأونة الأخيرة ومنذ بداية فصل الصيف ان أشجار الحزام الأخضر بدأت بالجفاف ومن ثم التيبس والكثير منها مات وقطع بسبب قلة الاهتمام ورعاية أخرى. والاهتمام بما تبقى من اشجار النخيل والزيتون واليوكالبوتوس التي يراد منها صد العواصف الترابية التي تضرب المدينة طوال فصل الصيف. والعمل على ديمومة منظومة السقي بشكل دوري وتكليف بعض العاملين في القطاع الزراعي بالإشراف عليه والتفرغ لإتمامه لأهمية البيئية والاقتصادية من خلال ردف السوق المحلية بمنتجات اشجار النخيل والزيتون.

تستقبل المدى شكواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الإلكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

اسم وقضية

البريطاني جوليان كينغ مفوضاً أوروبياً للأمن ومكافحة الإرهاب

الأوروبي في حال توتر بعد الاعتداءات الأخيرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا التي أعلن تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش) مسؤوليته عنها، وأسفرت عن عشرات القتلى. وقالت وزارة الخارجية البريطانية على موقعها الإلكتروني إن كينغ الذي أمضى القسم الأكبر من حياته المهنية في أوروبا، يتولى منذ الأول من شباط (فبراير) ٢٠١٦ منصب سفير المملكة المتحدة في فرنسا.

وشغل أيضاً منصب مدير مكتب البريطانيين بيتر ماندلسون (تجارة) وكاترين اشتون (ديبلوماسية) في المفوضية الأوروبية في (٢٠٠٨-٢٠٠٩).

واستقال المفوض البريطاني السابق جوناثان هيل بعد التصويت لمصلحة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي أواخر حزيران (يونيو). وتولى حقيقته «الاستقرار المالي والأسواق المالية واتحاد أسواق رؤوس الأموال» المفوض الليتواني فالديس دومبروفسكيس والفرنسي بيار موسكوفيسي. وإذا ما تأكد تعيين كينغ، فسيحل محل فرانك تيمرمانس، النائب الأول للرئيس والمكلف بتحسين التنظيم والعلاقات بين المؤسسات ودولة القانون وميثاق الحقوق الأساسية.

المفوضية الأوروبية، في نيسان (أبريل) الماضي. ويهدف هذا البرنامج الذي يستمر خمس سنوات، إلى مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة والجرائم المعلوماتية.

وأبلغ يونكر رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي بخياره، وأعلنت رئاسة الوزراء البريطانية «إننا نرحب بالقرار»، مكررة التأكيد في بيان أن المملكة المتحدة (ستواصل القيام بواجباتها والتزاماتها بصفها دولة عضواً حتى تغادر الاتحاد الأوروبي).

وأضـاف البيان البريطاني أن (الأمن مسألة حيوية لجميع الدول الأعضاء، والتعاون عبر الاتحاد الأوروبي يمكن أن يساهم في حمايتنا جميعاً بشكل أفضل من مجموعة التهديدات التي نواجهها). وما زال الاتحاد

وبذلك يرث السير جوليان منصباً استراتيجياً في مجال تتمتع فيه بلاده ب«خيار الانسحاب» أي إمكان عدم تطبيق القرارات الأوروبية واتخاذ قرار يتعلق بكل حالة على حدة حول المشاركة في السياسات المشتركة.

وهكذا أعلنت المملكة المتحدة على سبيل المثال رغبتها في تطبيق التوجيه الجديد حول «تسجيل اسم المسافر الأوروبي» الذي يهدف للكشف عن مشبوهين محتلمين بأعمال إرهابية من خلال تقاسم معلومات بين بلدان الاتحاد الأوروبي تجمعها شركات النقل الجوي عن مسافريها.

ولا تشارك لندن في المقابل في إجراء أوروبي إشكالي آخر، هو قضاء «شنغن» لحرية التنقل. وسيساعد السير جوليان (٥١ سنة) الخبير في المسائل الدفاعية في تطبيق البرنامج الأوروبي على صعيد الأمن الذي تبنته

اختار رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر (الثلاثاء) البريطاني جوليان كينغ لتكليفه في السلطة التنفيذية الأوروبية، حقيبة الأمن الجديدة التي تنطوي على تحد كبير في وقت تشهد أوروبا موجة من الاعتداءات المتفرقة.

وسيخلف كينغ ممثلاً للمملكة المتحدة في هيئة المفوضين، جوناثان هيل الذي قرر أن يتخلى عن حقيقته بعد الاستفتاء على خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وما زال تعيين كينغ يحتاج إلى موافقة البرلمان الأوروبي وموافقة جميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. ونكرت المفوضية الأوروبية في بيان أن «الرئيس يونكر أعلن عن عزمه على أن يعهد بحقيبة الأمن في الاتحاد إلى السير جوليان كينغ مرشح المملكة المتحدة إلى منصب مفوض»، وهو يشغل في الوقت الراهن منصب السفير البريطاني في باريس. وأوضح البيان أنه «منصب جديد يكمل عمل المفوضيات الأخرى الموجودة»، ويعد استحداث هذا المنصب خصيصاً، لن تتغير مسؤوليات المفوضيات الأخرى. وكتب يونكر في رسالته التي حدد فيها مهمة السير جوليان، أن «الهجمات الإرهابية المتكررة، أكدت أنه من المهم والمحل إحران تقدم سريع نحو اتحاد للأمن العملائي والفعال».



نيويورك تايمز: الجمهوريون يفتقدون الأمل في السيطرة على ترامب

قالت صحيفة نيويورك تايمز إن عداء دونالد ترامب المستمر والصريح لعائلة خان، التي قتل ابنها الضابط المسلم في الجيش الأميركي خلال حرب العراق، وهجومه على القادة الجمهوريين الذين وبخوه لوقفه، قد هدد بنحطيم التحالف غير المستقر مع الحزب الجمهوري في بداية حملة الانتخابات الرئاسية. وتجاهل ترامب مناقشات مستشاريه ونوسلات قادة حزبه في واشنطن، وذهب إلى حد بعيد في هجومه على عائلة خان بعد أن صرح لمحطة تلفزيونية قائلاً إنه غير نادم على صدامه مع خيزر وغزالي خان. وفي مقابلة أخرى استغرقتها لليلة مع واشنطن بوست، رفض ترامب أن يؤدي إعادة انتخاب عدد من الديمقراطيين الذين انتقدوه منهم رئيس مجلس النواب بول ريان والسيناتور جون ماكين وهما يخوضان سباقين تمهيديين هذا الشهر من أجل إعادة انتخابهما في الكونغرس. كما استخف ترامب أيضاً بالسيناتور كيلي أيبوت التي انتقدت تعامله مع أسرة خان، لأنها لم تدعم حملته. وتقول الصحيفة إن كبار مستشاري ترامب وحلفائه حثوه على مدار الأيام الماضية

ترامب يرفض دعم ماكين ويعمق جراحات الجمهوريين



رفض مرشح الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأميركية، دونالد ترامب، دعم السناتور البارز في الحزب جون ماكين، كما أبدى عدم استعداده لإعادة انتخاب رئيس مجلس النواب بول ريان.

فاينانشال تايمز: تبعات محاولة الانقلاب في تركيا

استهلت فاينانشال تايمز في تقرير، حول تداعيات محاولة الانقلاب الفاشلة في تركيا، وقالت إن ثمة مخاوف بشأن تبعات إجراءات اتخذتها السلطات التركية لإعادة هيكله القوات الأمنية. وأشار المقال، إلى أن محللين يخشون من أن الإجراءات التي اتخذتها أنقرة داخل القوات المسلحة سيكون لها تبعات أوسع، وأضاف إلى أن التغييرات تهدف إلى تعزيز «قبضة السياسيين على الجنرالات ومنع تكرار المخطط الذي أو شك على أن يطيح بحكومة الرئيس رجب طيب أردوغان». لكن محللين حذروا من أن مهمة إعادة بناء الجيش ضخمة، وأنها قد تهدد أمن تركيا ودورها في مواجهة الفوضى داخل جيرانها في الشرق الأوسط، بحسب الصحيفة.

ونقل المقال عن خليل كر افيلي، الزميل في معهد القوقاز ووسط آسيا بجامعة جونز هوبكنز في الولايات المتحدة، قوله إن «هذه أوقات غامضة للغاية بالنسبة لتركيا». وأضاف كرافيلي: «ما نراه هي محاولة يائسة من الحكومة للبقاء مسيطرة على القوات المسلحة». وأشارت فاينانشال تايمز إلى أن إحصائيات نشرتها وسائل إعلام تركية تشير إلى أن محاولة الانقلاب شارك فيها ١,٥٪ من القوات المسلحة أو ٨٦٥١ ضابطاً.

وول سترت جورنال: واشنطن دفعت ٤٠٠ مليون دولار لإيران سرا

كشفت صحيفة وول سترت جورنال الأميركية عن أن الولايات المتحدة دفعت ٤٠٠ مليون دولار سرا لإيران في يناير كانون الأول الماضي تزامناً مع إطلاق سراح أربعة أميركيين كانوا محتجزين في طهران، بحسب ما أفادت مصادر مطلعة على الأمر. وأوضحت الصحيفة أن الأموال تم إرسالها إلى إيران باليورو والغرافيك السويسري وعملات أخرى بعد وضعتها في صناديق خشبية مليئة، وتمت طائرة شحن غير ممثلة، وتم تقديم الأموال من البنكين المركزيين في هولندا وسويسرا. وتم إرسال الأموال بعملة أجنبية

□ واشنطن - باريس / اف ب - رويترز

التهمة بالفرصة، هذا سعي للغاية أن تتمكن فعلاً من فرصة حزب رئيسي. روسيا إذا كنت تسمعي،نا، عليكم إيجاد ٣٠ ألف رسالة إلكترونية أخرى مفقودة. من جانبها، اعتبرت الرئاسة الروسية، اتهام الحزب الديمقراطي الأميركي لموسكو باختراق بريده الإلكتروني، جزءاً من حملة تهدف لإخفاء التلاعب في الحملة الانتخابية الأميركية من جانب قوى محلية. وذكر المتحدث باسم الكرملين، ديمتري بيسكوف، للصحفيين في مؤتمر عبر الهاتف «التهامات التي وجهتها السيدة كلينتون من قبيل الخطاب الانتخابي لا تتضمن أي شيء ملموس». وأشار إلى أن «الأميركيين يحاولون التغطية على بعض عمليات الخداع التي يمارسونها عن طريق شبيطة روسيا. ونحن نعتبر ذلك خطأ».

الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. واشتعلت الحرب بين المرشحين بعد تصحيحها؛ حرب وقودها رسائل إلكترونية، وسلاحها فرصة الحواسيب، وحدودها وصلت إلى روسيا. وأكدت المرشحة الجمهورية أن أجهزة المخابرات الروسية اخترقت أجهزة اللجنة الوطنية الديمقراطية، وأضافت «نعرف أنها رقت من أجل نشر الكثير من رسائل البريد الإلكتروني تلك، ونعرف أن دونالد ترامب أبدى استعداداً مقلقاً للغاية لمساندة ودعم بوتين». من جهته، شن ترامب، المثير الجدل، رماحه مدافعاً ومهاجماً، ومؤكداً أنه يتحدث مع الرئيس الروسي في حياته ولا يعلم عنه شيئاً «باستثناء أنه يحترمني ولا يحترم رئيسنا». وأضاف ترامب إذا كانت روسيا وغالباً ليست هي

هجوماً لاذعاً على والد هاميون، الذي هاجمه بدوره خلال مؤتمر الحزب الديمقراطي الذي أقر ترشيح هيلاري كلينتون. وهاجم خزر خان ترامب بسبب مواقفه المعادية للمسلمين وللهجرة ومدافعا بشدة عن كلينتون. وفي حزيران الماضي، قال الرئيس الفرنسي إنه سيعتبر انتخاب ترامب أمراً خطيراً، وإنه من شأنه أن يعقد العلاقات بين أوروبا والولايات المتحدة.

إلى ذلك، أشار اتهام مرشحة الحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية الأميركية، هيلاري كلينتون، المخابرات الروسية باختراق أجهزة الكمبيوتر التابعة للجنة الوطنية الديمقراطية، ردود فعل داخلية روسية واسعة. ولم ينبح من سهامها «الإلكترونية» منافسها الجمهوري، الملياردير دونالد ترامب، باتهامها له بالولاء الكامل

ويستكونسون. كما رفض رجل الأعمال القادم من نيويورك منح دعمه لإعادة انتخاب السناتور عن ولاية أريزونا ماكين، الذي يخوض هو الآخر انتخابات تمهيدية بنهاية الشهر الجاري.

في المقابل، وجه الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، الأريعاء، انتقاداً لاذعاً للمرشح الرئاسي الأميركي، دونالد ترامب. وقال إن بعض الأشياء التي يفعلها ترامب تصيبه بالغثيان. وقال إن بعض التجاوزات تجعلك تشعر بالغثيان، حتى في الولايات المتحدة، وخصوصاً عندما يتحدث بسوء عن نكري جندي». وكان هولاند يشير إلى تصريحات المرشح الجمهوري مؤخرًا عن النقيب هاميون خان، الذي قتل في العراق في عام ٢٠٠٤. وهو جندي مسلم أميركي. وشن المرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأميركية،

ومن شأن هذا الخلاف أن يوسع الانقسام بين الجمهوريين وسط اشتعال الحملات الانتخابية بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري على منصب الرئاسة، الذي يجري الاقتراع عليه في كانون الأول المقبل. وانتقد ماكين، إلى جانب العديد من القادة الجمهوريين، تصريحات ترامب بشأن العائلة الأميركية المسلمة التي قتل ابنها الجندي في الحرب على العراق عام ٢٠٠٤. ووجه إعلان ترامب بعدم منح دعمه العلني لترشح ريان، رداً على موقف الأخير الراض لترشح رجل الأعمال عن الحزب الجمهوري في الانتخابات التمهيدية، والذي كشف عنه رئيس مجلس النواب خلال مقابلة في أيار الماضي. وأشار ترامب ببول نيلين، منافس رئيس مجلس النواب في الانتخابات التمهيدية للحزب، للترشح لشغل مقعد ريان عن ولاية

العالم في 24 ساعة

الجيش يستعيد مواقع قرب حلب

حققت قوات الجيش السوري بغطاء جوي روسي تقدماً جديداً على حساب الفصائل المقاتلة في جنوب غرب مدينة حلب لتخسر الأخيرة مناطق كانت سيطرت عليها قبل أيام معدودة.

وإثر هجوم شنته الأحد وهدفه فك الحصار عن الأحياء الشرقية لمدينة حلب، تمكنت الفصائل المقاتلة من السيطرة على مواقع عدة جنوب غرب المدينة إلا أنها سرعان ما خسرت عدداً منها نتيجة الرد العنيف من قوات النظام المدعومة بطائرات حربية روسية. وأفاد مدير المرصد السوري رامي عبد الرحمن بسيطرة قوات الجيش خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية على «تلتين وقريتين عند الاطراف الجنوبية الغربية لمدينة حلب بغطاء جوي روسي كثيف».

إحاطة مجلس الأمن بسير مشاورات اليمن بالكويت

يقدم مبعوث الأمين العام لليمن إسمايل ولد الشيخ أحمد إحاطة لمجلس الأمن الدولي عن سير المشاورات بين الأطراف اليمنية، عبر الأقمار الصناعية من الكويت. وكان المبعوث الأممي، عقد جلسة ثنائية، مع وفد (أنصار الله) و(المؤتمر الشعبي العام) وذلك في إطار المشاورات التي تستضيفها دولة الكويت منذ ٢١ أبريل\ شباط الماضي. في حين ولد الشيخ أحمد سفراء الدول الـ١٨ المعنية بالحل السلمي في اليمن ووفد أنصار الله والمؤتمر الشعبي العام أمس على هامش مشاورات السلام اليمنية التي تستضيفها الكويت منذ ٢١ أبريل\ نيسان الماضي. وتم خلال اللقاء مع السفراء بحث مستجدات مشاورات السلام اليمنية في الكويت لاسيما ما يتعلق بالمقترح الذي عرضه المبعوث الأممي على الأطراف للتوصل إلى حل سياسي للأزمة في هذا البلد من خلال خارطة طريق تبني على الأرضية المشتركة التي تم التوصل إليها خلال الأسابيع الماضية.

تكليف الشاهد بتشكيل حكومة وحدة وطنية

كلف الرئيس التونسي الباجي قائد السبسي امس (الأربعاء)، القيادي في «تداء تونس» يوسف الشاهد بتشكيل حكومة وحدة وطنية تسعى لتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية البيئية، وفرض قوة القانون في مواجهة موجة الاعتصامات والإضرابات.

وقالت وسائل إعلام محلية إن الشاهد له علاقة مصاهرة غير مباشرة مع السبسي، وهو ما لم تعلق عليه الرئاسة حتى الآن. وكان الشاهد (٤١ عاماً) وزيراً للشؤون المحلية في حكومة الحبيب الصيد التي عزلها البرلمان الأسبوع الماضي.

دار الافتاء ترفض الضربات الأميركية

أعلنت دار الافتاء الليبية، أعلى سلطة دينية في البلاد، رفضها للضربات الأميركية ضد تنظيم داعش في مدينة سرت، معتبرة أن المساندة العسكرية الأميركية تمثل «محاولة لسرقة جهود المقاتلين الليبيين» وانتهاكاً لسيادة ليبيا.

وقالت دار الافتاء في بيان أن «طلب التدخل الاجنبي في البلاد امر مفروض مستنكر ولا يجوز التهاون والرضى به». واعتبرت أن الضربات الأميركية تشكل «محاولة لسرقة جهود النوار (القوات الحكومية) وتضحياتهم الباهظة في جبهة سرت واستهانة بالاعداد الكبيرة من دماء الشهداء، داعية من يعنيه الامر إلى أن يتحمل المسؤولية ولا يسمح بانتهاك سيادة الوطن بتدخل يخشى أن تكون عواقبه وخيمة». وبدأت الولايات المتحدة الاثني تنفيذ ضربات جوية ضد مواقع واليات لتنظيم داعش في سرت، يطلب من حكومة الوفاق الوطني المدعومة من المجتمع الدولي لمساندة قواتها في عملياتها العسكرية الهادفة إلى استعادة المدينة من ايدي المتشددين.

هل استطاع مسلسل "ساق البامبو" الإمساك بالحبكة الانسانية



ضحى عبدالرؤوف المل

استأثر مسلسل "ساق البامبو" على اهتمام المشاهد العربي، وإن استنكر البعض القصة الاجتماعية التي قدمها الروائي "سعود السنعوسي" بجمالية زادت عليها الممثلة القديرة "سعاد عبداللّه" قيمة درامية لا يمكن انكارها باعتبارها العمل الدرامي الذي يستحق وقفة نقدية طويلة، لترتقي لغة الدراما العربية، وتقتسل من ادائها التي تتعب تحت خيمة رمضانيتها يتنافس على الجلوس فيها اصحاب الاعمال الدرامية التي تقدم في رمضان .

الشخصية وسلبياتها أمام الأم وقدرتها على فرض السيطرة، فهل سيطرت الرواية على العمل الدرامي أم ان تالف الوجوه والعناصر الدرامية انسجمت مع الاركان الأخرى؟ وهل تفتح رواية سعود السنعوسي لرؤية درامية رمضان خاصة؟

تفاعل ناشط بين الصورات ساعدت الموسيقى التصويرية فيها على جمع الجوانب الواقعية مع الخيالية في دراما وصلت ببساطتها الى المشاهد، ليندفع المشاهد بتحليلاته وتاويلاته المفتوحة مع الفعل وردة الفعل على وجوه الممثلين الذين ادخلونا الى بيت "عيسى الطاروف" واخرجونا منه الى بيت صديق عائلة الطاروف الفنان فيصل العميري "الذي يجاهد في حب ممنوع مع الحفاظ على ابن صديقه من الغلبينية برح لم تكسر الروتين في عائلة تحتاج لهذه الشخصية، لتخفف صرامة اجتماعياتها وتقاليدها ضمن ايدولوجيات حرص الفنان "عبدالحسن النمر" باطلالته على الانتباه لها ولعب الدور بأسلوب تاملي هادئ دون الخروج عن المألوف والمبالغة، باقناع وتأثير عاطفي اضاف للمشاهد دوره في التعاطف معه و انتقاد

الشكل واللغة وما الى ذلك.

خروج عن التقليدية في العمل اضافته الفنانة "شجون الهاجري" بالمرح المشاغب الذي استطاع فرض توازناته بين الشخص، وازدواج نوع من كسر الروتين في عائلة تحتاج لهذه الشخصية، لتخفف صرامة اجتماعياتها وتقاليدها ضمن ايدولوجيات حرص الفنان "عبدالحسن النمر" باطلالته على الانتباه لها ولعب الدور بأسلوب تاملي هادئ دون الخروج عن المألوف والمبالغة، باقناع وتأثير عاطفي اضاف للمشاهد دوره في التعاطف معه و انتقاد



ضمن الشخصيات بأسلوب دافئ، وبتركيز على جوانب الحزن والفرح، وانعكاسات ذلك على اركان المنزل او حتى في المستشفى والامثلة الأخرى

ضمن الافكار الدرامية المتناغمة مع واقعية القصة ومخيلتها على السواء، ان ضمن الشخصية الغلبينية كالأخدم في المنزل والنظرة العامة لهم من خلال

والإنسان واحد في كل زمان ومكان، والسلوك الاجتماعي لا يمكن التنازل عنه بسهولة، فهل استطاع الطاقم الدرامي لمسلسل "ساق البامبو" الإمساك بالحبكة الانسانية في الدراما من مؤلف ومخرج وممثل، لتقديم عمل فني جمع الادب والدراما في مفهوم فني يضفي على المشاهد لذة الاستمتاع بمشاهدة الرواية عبر حركة التمثيل والاخراج؟

ساعد الإنتاج بنسبة كبيرة في نجاح العمل كما نجح التتر مع اغنية "انا انسان للفنان عبادي الجوهر" بجذب الحواس ضمن المفهوم السمعي للكلمة المؤثرة واللحن المناسب. الا ان للمخرج رؤيته الكلاسيكية التي انسجمت تماما مع واقعية القصة والبناء الدرامي، وامكنتها محافظا على النكهة العربية في ادراج الشخصية الغلبينية التي لونت العمل وتركته يتعمق العناصر الدرامية في النص، ليخرجوا من الرواية كما اراد لها "سعود السنعوسي" والمخرج "محمد القفاص" اضافة الى السيناريو ومعالجته الوسطية الدقيقة بتماثل مع الرواية. اضافة الى الصورة وجماليتها التي لم تخرج عن المشهد حتى الرومانسي منه، بل: اتسعت وحصرت المشهد

اذ ابتعد مسلسل "ساق البامبو" عن منزلق الاعمال التجارية البحتة، التي تكرر نفسها في السيناريو والتمثيل وما الى ذلك. لنستمتع بدراما حملت في طياتها جدلية واسعة دفعت بالمشاهد الى التفكير في الكثير من المعضلات الاجتماعية التي نعيش الخوف منها، ونذوق فواتيرها بقسوة لها مرارتها ومبرراتها، لكنها ما هي الا عادات اجتماعية تحدث مثل عيسى الطاروف ولد الغلبينية. اذ طغى الشكل على الهوية،

اليخاندرو غونزاليس: أنا رجل لا أرضى بسهولة عن أي عمل لي

ترجمة: أحمد فاضل

فيها الشيء الأفضل كما قال ، لكنه اضافة ان كل شيء يأتي معا في لحظة واحدة ، إنه الشيء الذي يضرب لي فجأة مثلا أن كل ما اضحى به في عملي هو شيء منطقي بحد ذاته . كانت بدايته في تسعينات القرن الماضي في بلده المكسيك بإخراج الأفلام القصيرة والإعلانات. كان أحداهما فيلم "أموريس بيروس" والذي كان بداية مرحلة الشهرة والجوائز ، ويعد اليخاندرو لإعادة معالجته وإخراجه من جديد ليصبح فيلم " ٢١ غرام " الشهير الذي قام ببطولته شون بين وناغومي واتس ، وردا على سؤال حول إيمانه المطلق بالاتصال الروحي في عمله حيث كان قد أشار في وقت سابق إلى أن Revenant هو دراما روحية تجمع بين صياد وأحد الدببة ، في حين أن عنوان فيلمه السابق "٢١ غرام" يحيل إلى نظرية وزن الروح في الحياة وبعد الموت ، وفحوى هذه النظرية أن أحد الأطباء أجرى تجربة علمية على ستة أشخاص كانوا على فراش الموت حيث قام برصد أوزانهم إلى ما بعد المات فوجد أنه بمجرد الموت يخف وزن الجثة بغرامات قليلة وأن الوزن يتغير بشكل غير مفهوم ولا تفسير بيولوجي له ، وقال

اليخاندرو غونزاليس ايناريتو (مواليد ١٥ أغسطس / آب ١٩٦٣) هو مخرج وكاتب وممثل أفلام ومؤلف موسيقى مكسيكي ، كان قد ترشح لتسع جوائز أوسكار وفاز بأربعة منها وهو أول مخرج يفوز مرتين على التوالي عن فئة أفضل مخرج منذ فوز جوزيف مانكفيلد في منتصف القرن الماضي ، ويعد اليخاندرو ثاني مخرج مكسيكي يحصل على جائزة الأوسكار لأفضل مخرج بعد ألفونسو كوارون في ٢٠١٤ وهو أيضا أول مخرج مكسيكي المولد يفوز بجائزة أفضل إخراج في مهرجان كان السينمائي في ٢٠٠٦ ، أشاد به جمع كبير من النقاد عن أفلامه التي أخرجها خاصة فيلميه "أموريس بيروس" و "٢١ غرام" ٢٠٠٣ ، لكنه اعترف بأنه لا يرتضي بسهولة عن أي عمل يقدمه ، كشف ذلك المخرج البالغ من العمر ٥٢ عاما في لقائه الأخير مع صحيفة الإندبيندنت اللندنية حيث قال : في عملي أنا أعتقد أن ما يدفعني هو الكمال وإن كان يعلم شخصيا بجمته رحيله في أي لحظة عن عالمه المادي الذي بدوره يجعله أكثر حرصا على الحياة ، وقال إنه سبق وأن تحدث في مهرجان كان الأخير أنه رجل لا يرتضي الوقت الذي يعتبر بسهولة عن أي عمل يقوم به ، وقد تحدثنا عن ليوناردو دي كابريو الذي أطلق عليه "العقل البارد" حيث قال : عندما كنت أعمل في فيلمي الأخير معه "The Revenant" العائد كنت لا أطاق بسبب القلق والهوس اللذين كانا يتغلغلن تفكيري بالكيفية التي سأقدم



بالاتفاق مع وزارة الثقافة العراقية شركة MD solution المصرية توزع فيلم "تحت رمال بابل" في العالم العربي

شركة MD solution المصرية توزع فيلم "تحت رمال بابل" في العالم العربي



متابعة المدى



بعد النجاح الذي حققه فيلم "تحت رمال بابل" للمخرج محمد جبارة الدراجي عربيا وعالميا، ورغم المشاكل التي راقت عرض الفيلم ومخرجه بسبب سياسة وزارة الثقافة في الحكومة السابقة، وبعد ماراثون بيروقراطي سقيم دام لنحو عام، تم الاتفاق على توقيع عقد مع الشركة MD solution المصرية، حيث ستقوم بتوزيعه على دور عرض في دول عربية في شهر أيلول ٢٠١٦، وكذلك توزيعه لمحطات تلفزيون عربية عامة ومشرفة بالإضافة الى عدة شركات طيران في الشرق الأوسط. علما ان الشركة المصرية ستقوم بأخذ ٢٠٪ من نسبة الأرباح، و ٨٠٪ ستعود لخزينة وزارة الثقافة العراقية.

الأفلام التي أنتجتها الوزارة عن طريق دائرة السينما والمسرح بمشروع بغداد عاصمة الثقافة والتي كلفت ميزانية ضخمة، ولم يتم عرضها والتي لم تعد برمود مادي ولا ثقافي، وهذه فرصة ودعوة لصناع السينما العراقية للاهتمام بأفلامهم وإيصالها لكل العالم.

تم هذا الاتفاق بجهد من مخرج الفيلم نفسه مع وزير الثقافة فرياد رواندي بعد الصعوبات والعراقيل التي عاناها الفيلم ، حيث قدمت الشركة المذكورة هذا العرض في شهر أيلول للعام ٢٠١٥ بعد عرض الفيلم وحصوله على جائزة مدينة فينيسيا على هامش مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي ٢٠١٥، ولكن سياسة وزارة الثقافة من خلال معاون دائرة السينما والمسرح ومدير قسم السينما الحالي بإجراءات إدارية وروتينية

بورصة الأفلام جيسون بورن يتصدر شباك التذاكر في اميركا

أوف بيتس " الذي يصور الحياة المثيرة لحيوات منزلية، جامعا 18.2 مليون دولار (296.9 مليون في المجموع).

وجاء في المرتبة الخامسة فيلم الربع "لايتس أوت" مع 10.8 ملايين دولار من العائدات (42.9 مليون في المجموع).

ويروي هذا الفيلم الذي أخرجه ديفيد ساندبرغ قصة عائلة تتواجه مع كائن غريب لا يعيش إلا في الظلمة.

بياند "، محققا 24 مليون دولار في الأسبوع الثاني من عرضه في الصالات (105.7 ملايين في المجموع).

وكانت المرتبة الثالثة من نصيب الفيلم الجديد "باد مامز" من بطولة ميلا كونيس وكريستين بيل عن والدا تبدو حياتهن مثالية يذهبن في رحلة مجانية. وقد سجل الفيلم 23.4 مليون دولار من العائدات في شباك التذاكر.

الذي يؤدي دوره مات دابمون 60 مليون دولار من العائدات. وفي هذا الفيلم الجديد، يتهم مدير الاستخبارات الأمريكية (تومي لي جونز) العميل بمحاولة الكشف عن معلومات سرية، في قصة تذكر بقضية إوارد سنودن.

وتراجع بالتالي إلى المرتبة الثانية الجزء الثالث عشر من سلسلة إنتاجات "ستار تريك" تحت عنوان "ستار تريك

لوس انجليس / أ ف ب

تصدر الجزء الجديد من مغامرات عميل الاستخبارات الأميركية جيسون بورن شباك التذاكر في أميركا الشمالية خلال عطلة الأسبوع الأول من عرضه في الصالات، على ما أظهرت أرقام نشرتها شركة "اكزيبتر ريليتيز".

وحصد بورن الجزء الرابع لمغامرات العميل الاستخباراتي



كلايكت



علاء المفرجي

محمد خان الحريفي الذي غادرنا

لم يكن محمد خان مجرد رقم في مسيرة السينما المصرية وتحولاتها على مدى أكثر من مئة عام من بدايتها، فهو في سيرته الحياتية التي شهدت إنعطافات في توجهاتها، والسيرة المهنية التي تمخضت عن ٢٢ فيلما تركت أثرا مهما في السينما المصرية، يعد من الأشخاص الذين لم يكن مرورهم في الحياة عابيا بل مؤثرا .

كانت الهندسة المعمارية حلم طفولته ولم تكن بعيدة عن سمات شخصيته في ابتداء الأشكال والحيزات الفراغية الملائمة وإبداع التصميمات ، وهي جميعها ما حرص عليه في عمله في السينما التي قادته المصادفة إليها أثناء سفره الى لندن بصحبة شاب سويسري الى مدرسة الفنون، والتي كانت الانعطافة الحاسمة في حياته .. ولم تكن دراسته في معهد السينما أكثر من معرفة التقنيات السينمائية ، نلك ان المدرسة الحقيقية للسينما التي جعلته يغرم حد الانهماك في هذا الفن ، هي المشاهدة الهمة لأفلام الستينيات والاطلاع على التيارات والمدارس السينمائية مثل الموجة الفرنسية الجديدة، والموجة التشيكية، لحظة انبثاقها وسريان أثرها في مجمل الانتاج العالمي.

قبل إخراج فيلمه الأول (ضربة شمس) عام ١٩٧٨ ومنذ عودته من القاهرة، مارس محمد خان الكثير من الأعمال ذات الصلة بالسينما، فقد عمل في شركة إنتاج تحت إدارة المخرج صلاح أبو سيف ثم مساعداً للإخراج في لبنان مع مخرجين مثل يوسف معلوف ووديع فارس وكوستا فاروق وعجزة وغيرهم .. وأصدر كتابين في السينما، والأهم من كل ذلك هو حرصه في النصف الأول من السبعينات على تشكيل جماعة الصحبة في مسعى لحكاية الجماعة الفرنسية، فكان أن ضمت أهم مخرجي وفنيي تلك المرحلة أمثال بشير الديك وسعيد شيمي ونادية شكري وعاطف الطيب وخيري بشارة ودوادود عبد السيد، حيث جمعتهم الصداقة والقضايا والهولم الفنية والثقافية بشكل عام. وكان الهدف من إنشاء هذه الجماعة هو إنتاج أفلام ذات مستوى وأسلوب مختلف عن السائد، وكان الفيلم الوحيد الذي قامت الجماعة بإنتاجه هو (الحريف).

تميزت أفلام محمد خان بواقعيته وانسغالها بالتفاصيل الصغيرة، والأهم من كل ذلك تناولها للهم المصري وملاحقة نبضات المواطن المصري البسيط.

ففي فيلم "ضربة شمس" الذي تحمس لسيناريوه نور الشريف ما جعله ينتجه بنفسه وهو عن مصور صحفي يرتبط بقصة حب مع موظفة تشجعه في عمله وتحلم معه بمشروعات كبيرة ، وبالصدفة يلتقط صورة لقصاصه ورق تحترق عليها كلمات تبدو غامضة، تقوده هذه الكلمات إلى عصابة تزعمها امرأة تقوم بتهرب الأثار للخارج، ويتزييف القعود. ثم تتوالى أفلامه : طائر على الطريق موعد على العشاء، الحريف، خرج ولم يعد، عودة مواطن، زوجة رجل مهم، وصولا الى فيلم "عشم" (٢٠١٣) الذي عاد به السينما بعد انقطاع دام سبع سنوات والذي تدور أحداثه حول خلفية الاضطرابات خلال فترة ما قبل ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ عارضا قصصا لسنة أزواج في مراحل مختلفة تعبر عن الطموح والسعادة وخيبات الأمل ، فقمص بائع متجول يرتبط بين تلك الحالات الاجتماعية معبرا عن قمة تفاؤله حول مستقبل مصر.

اما فيلم "فتاة المصنع" الذي انتجه عام (٢٠١٤)، فقد كان محمد خان أمينا لأسلوبه الذي عرف به. وتدور أحداث "فتاة المصنع" على مدار فصول سنة كاملة في شارع صغير وفقير في واحدة من "عشوائيات" القاهرة، تقصير لعل معظم حياته في مصنع ملابس، وقد كان بمثابة مسك ختام مسيرة سينمائية حافلة، على الرغم من فيلمه الأخير (قبل زحمة الصيف) ٢٠١٥ ، والذي تناول موضوعه تبدو خارج السياقات التي اعتادها المشاهد منه، إلا أن التمعن في موضوعه الفيلم تجعلنا نرى فيه إخلاصا لأسلوبه السينمائي.

يراهن قاسم عبد في فيلمه الأخير "همس المدن" على قدرة المتلقي على تأويل ما تلتقطه عيناه من مشاهد قصيرة جداً لجملة أشياء عادية وعدة أشخاص يظنون بالنسبة إليه مجهولي الهوية لكنهم يصحون مع مرور الوقت مأوفين له، بسبب ظهورهم المتكرر الذي يجعلهم في الأخير وكأنهم خطوط نغمية تتكرر في بناء سيمفوني وفق مبدأ "الروندا" حيث تتكرر الـثيمات النغمية على امتداد القطعة الموسيقية شرط ضمان تحقق نمو متصاعدا في حركتها إلى نقطة ما تعتبر فيها الذروة ثم هبوطها حتى عودتها إلى نقطة البدء .

"همس المدن" .. حين تكشف المدينة عن حياتها الداخلية

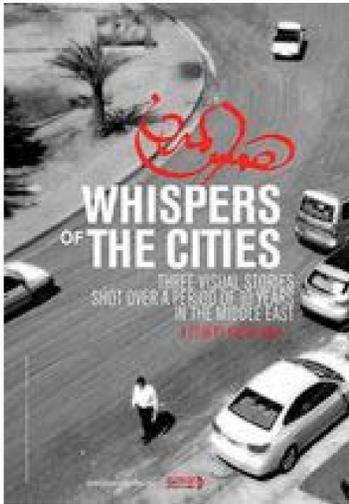
لؤي عبد الإله

الترتيب الذي قام قاسم به تحولت هذه المشاهد إلى رموز لها دلالات يكشف بعضها البعض، والمتلقي الأول: المخرج نفسه يؤول الواقع على ضوء هذه الوحدة التي خلقها بين المشاهد، والمتلقي الأخير (المشاهد) هو نفسه سعيدة تأويل الشريط السينمائي بطريقته الخاص. يمكن القول إن حيادية الكاميرا (أو التظاهر بحياديته) يأتي من أنها مثبتة في مكان واحد. ومن هذا المكان الذي هو في الغالب يقع في شرفة فندق، تظهر حياة المدينة الداخلية عبر أبنائها وبراعمها (البشرية)، فهم يواصلون ما يقومون به برتبة مطلقة، تشبه رتابة عمليات تناول الطعام وهضمه وتحوله إلى دم يتخلل في شرايين الكائن الحي. ولعل نبات الكاميرا وسكونها في مكان واحد منحها هذا الإمتياز الذي يعتبر في أغلب الأحيان عنصرا سلبيا ليجعلها بجدارة عين تجسس. وكان المخرج حول ما هو ضعف إلى قوة.

(٣) مدينة بثلاث حركات: يستغرق فيلم "همس المدن" ساعة، يوزع فيه الوقت تقريبا بهذا الشكل: أول ١٠ دقائق لمدينة رام الله، ثاني ٤٠ دقيقة لبغداد، وأخر عشر دقائق لاربييل. وهذا الترتيب للمدن: رام الله، بغداد، أرييل له دلالاته، وأهمها هو أن بغداد هي مركز ثقل الفيلم، أو بصيغة أخرى بغداد هي موضوع الفيلم، لكن مثلما هو الحال مع أي بناء موسيقي أو روائي ذي نغمة سرديّة ما، يجب أن يكون هناك مقدمة وخاتمة. المقدمة التي تخلق تهيئة للدخول إلى متن العمل الفني

وبدأ بالتصعيد الدرامي، ثم تأتي المادة الأساسية في الوسط، لتنتجها خاتمة هي شخصيات معينة من أبنائها (وهذا يشاهد كثيرا في السينما الإيطالية ما بعد الحرب العالمية الثانية) قلب قاسم عبد العلاقة ما بين المدينة وأبنائها. هنا تصبح المدينة هي الكائن الحي وأبنائها ليسوا سوى عتلات وبراق وقطع غبار في هذه الماكينة الحية، ولتحقيق ذلك تخلى المخرج عن الموسيقى التصويرية التي تعد أحد العناصر الأساسية في التصوير الدرامي لأفلام الروائية وإلى حد ما الأفلام الوثائقية. بدلا من ذلك أصبحت كل الأصوات النشاز التي نسمعها كأنها تتشكل مع بعضها البعض نسيجاً هارمونيياً (متجانسا) لأنه يصدر من نفس الكائن الحي: المدينة. ولكن هذه الأصوات تأتي بالتأكيد من عتلات المدينة وبراعمها وأبنائها: إنها تأتي عبر أبنائها الذين هم يشكلون نسيجها. لذلك، تختلط زمورات السيارات بصغير عربات الإسعاف والشرطة، وأصوات الطلقات والقنابل بأزيز طائرات الهليكوبتر العسكرية.

(٢) حيادية الكاميرا: ينجح قاسم عبد بزرع انطباع لدى المشاهد بأن كاميرته ليست سوى عين بريئة تتجسس دون أن تدري على ما يظهر أمامها فتتلقه بحيادية كاملة. ولعل ذلك سيؤكد صحبها تماما إذا جازنا الفيلم إلى مشاهد قصيرة لهذا الشخص أو ذاك أو لهذه السيارة أو تلك، لكن اجتماعها معا وبفضل



الناقد محمد رضا يصدر كتابه السنوي

عشرة مخرجين عرب وأجانب وأفلامهم من أجيال مختلفة. ومن بين هؤلاء النرويجي روي أندرسون، والفرنسي جاك أوديار، والمغربي حكيم بلعباس، والمخرج المصري محمد خان. اما في الفصل الثالث، فيتوقف عند الافلام التي شاهدها المؤلف، وحسب ترتيب الأفلام أبجدياً، فالبدائية مع الفيلم المصري الحديث "آخر أيام المدينة، لتامر السعيد.

والافلام العربية وحدها وتحتوي على نحو ١٢٠ فيلما من شتى الأنواع (تسجيلي وروائي ورسوم)، ثم الفصل الرابع الخاص المختص بالأفلام الأجنبية (نحو ٢٢٠ فيلما) مرتبة أيضا حسب الأبجدية. في هذا النطاق يعمل المؤلف في ناحينين: تقديم نقد فني كامل عن كل فيلم وارد في هذه الصفحات، والارتباط بسياق الكتاب كعمل موسوعي - مرجعي يؤلف مع الكتب السابقة، وما احتوته من أفلام بانوراما تصد من الثمانينات وتعتبر التسعينات والعقد الأول من هذا القرن إلى اليوم.

وفي الفصل الأخير: «سينما وسينمائيون» يستعرض محمد رضا، بشكل أوسع، الاتجاهات والتيارات السينمائية، وأهم الشخصيات التي غادرتنا وملاحم السينما.



متابعة المدى

صدر للناقد السينمائي الزميل محمد رضا كتابه السنوي "كتاب السينما.. المرجع النقدي لأفلام اليوم العربية والأجنبية - العدد ٩"، وهو المشروع الذي بدأه سنة ١٩٨٣، لتتقدم إيجاز عام عن السينما وآخر الأخبار التي تتعلق في كتاب يكون مرجعا نقدياً وتحليلياً ومرجعا لأحداثه ولبدعيه من صانعي السينما. يتألف الكتاب من خمسة فصول : تتضمن الفصل الأول بانوراما شاملة لما تميز به العام السينمائي ٢٠١٥ ومطلع ٢٠١٦، وهذا يشمل توزيع ما سماه المؤلف "جوائز كتاب السينما"، التي تشمل أفضل الأفلام العربية والأجنبية التي شاهدها وأبرز شخصيات السينما في هذه الفترة ذاتها. ويحيط كذلك بتقييم شامل

وسام قصي

وقال عبد علي: "استخدمت أشرطة الكاسيت الصوتية، وسلايدات الكاميرا القديمة، التي كان أبي يعيشها، ورسمت موت يها راعية أغنام، تضطر لاطوائ بجله، وكيف ينظر المصور الصحفي في ما يجري حوله من أحداث من خلال النص وعدسة الكاميرا، وكيف ينقلها الي العالم ومدى تأثيرها"، مضيفا: منذ البداية وأنا حريص على أن تكون رسالة الفيلم مفهومة لدى جميع الجنسيات، فقد يكون المشاهد فرنسيا أو يابانيا أو أميركيا أو أية جنسية أخرى، تحاول فهم ما يجري من خلال أحداث الفيلم، وقد نجحت مع فريق العمل في ذلك، ومن ثم نجحت في المشاركة بمهرجانات عربية

شهدت قاعة المركز الثقافي في اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين، يوم السبت الفائت، وضمن فعاليات نادي السينما والناس، الذي يديره المخرج حسين السلطان عرضا لأفلام سينمائية قصيرة لمخرجين شباب، وتلك الافلام هي: (سلايد) للمخرج ملاك عبد علي، و"قطن" للمخرج لؤي فاضل، و"خزان الحرب" الذي تعذر عرضه لأسباب فنية، للمخرج يحيى العلق، اعقبته جلسة نقدية، ناقشت واقع السينما في العراق قدمها الاكاديمي د. صباح الموسوي.

يستعرض فيلم (سلايد) للمخرج ملاك عبد علي، نكريات طفولته بحكايات أبيه عن زمن من على مضض، بين أصوات المدافع ورائحة البارود مصحوبة بدخان يعلو الدمار، وأمنيات الشباب في أن يكون لهم ذات يوم فرح، ليرقصوا بالشوارع تعبيرا عنه.

مخرج فيلم (سلايد)، أكد أن "قصة الفيلم صورت أحداث العام ٢٠٠٦، في العاصمة بغداد، وما كان يعني صوت الطائرات أو مرور رتل عسكري أميركي في المناطق للمواطنين".

المدينة ينتمي إلى صنف الأفلام الوثائقية، لكن حيكته تقترب كثيرا من فيلم روائي غير. ففي الجزء الذي يدور حول بغداد يتابع المتلقي جملة نشاطات تجري تحت عين الكاميرا الجاسوسة. وبفضل استخدام التكبير والتصغير، الاقتراب والابتعاد من الشخص، أصبحنا قادرين على متابعة نشاطات مختلفة لأفراد وجماعات، على الرغم من أننا لا نعرف عنهم أو عن حياتهم شيئا. ولعل الكاميرا التي كانت تصور العالم الخارجي كانت تصور عالم المدينة الداخلي.

لخلق سرد قصصي وفصول بصري لدى المتلقي، استخدم قاسم عبد أسلوبيين فنيين التي تطورت على يد المخرج الروسي تاركوفسكي. ٤، الواقع مصاعغا فنيا: رغم أن فيلم "همس المدن" ينتمي إلى صنف الأفلام الوثائقية، لكن حيكته تقترب كثيرا من فيلم روائي غير. ففي الجزء الذي يدور حول بغداد يتابع المتلقي جملة نشاطات تجري تحت عين الكاميرا الجاسوسة. وبفضل استخدام التكبير والتصغير، الاقتراب والابتعاد من الشخص، أصبحنا قادرين على متابعة نشاطات مختلفة لأفراد وجماعات، على الرغم من أننا لا نعرف عنهم أو عن حياتهم شيئا. ولعل الكاميرا التي كانت تصور العالم الخارجي كانت تصور عالم المدينة الداخلي.

لخلق سرد قصصي وفصول بصري لدى المتلقي، استخدم قاسم عبد أسلوبيين فنيين التي تطورت على يد المخرج الروسي تاركوفسكي. ٤، الواقع مصاعغا فنيا: رغم أن فيلم "همس المدن" ينتمي إلى صنف الأفلام الوثائقية، لكن حيكته تقترب كثيرا من فيلم روائي غير. ففي الجزء الذي يدور حول بغداد يتابع المتلقي جملة نشاطات تجري تحت عين الكاميرا الجاسوسة. وبفضل استخدام التكبير والتصغير، الاقتراب والابتعاد من الشخص، أصبحنا قادرين على متابعة نشاطات مختلفة لأفراد وجماعات، على الرغم من أننا لا نعرف عنهم أو عن حياتهم شيئا. ولعل الكاميرا التي كانت تصور العالم الخارجي كانت تصور عالم المدينة الداخلي.

لخلق سرد قصصي وفصول بصري لدى المتلقي، استخدم قاسم عبد أسلوبيين فنيين التي تطورت على يد المخرج الروسي تاركوفسكي. ٤، الواقع مصاعغا فنيا: رغم أن فيلم "همس المدن" ينتمي إلى صنف الأفلام الوثائقية، لكن حيكته تقترب كثيرا من فيلم روائي غير. ففي الجزء الذي يدور حول بغداد يتابع المتلقي جملة نشاطات تجري تحت عين الكاميرا الجاسوسة. وبفضل استخدام التكبير والتصغير، الاقتراب والابتعاد من الشخص، أصبحنا قادرين على متابعة نشاطات مختلفة لأفراد وجماعات، على الرغم من أننا لا نعرف عنهم أو عن حياتهم شيئا. ولعل الكاميرا التي كانت تصور العالم الخارجي كانت تصور عالم المدينة الداخلي.

لخلق سرد قصصي وفصول بصري لدى المتلقي، استخدم قاسم عبد أسلوبيين فنيين التي تطورت على يد المخرج الروسي تاركوفسكي. ٤، الواقع مصاعغا فنيا: رغم أن فيلم "همس المدن" ينتمي إلى صنف الأفلام الوثائقية، لكن حيكته تقترب كثيرا من فيلم روائي غير. ففي الجزء الذي يدور حول بغداد يتابع المتلقي جملة نشاطات تجري تحت عين الكاميرا الجاسوسة. وبفضل استخدام التكبير والتصغير، الاقتراب والابتعاد من الشخص، أصبحنا قادرين على متابعة نشاطات مختلفة لأفراد وجماعات، على الرغم من أننا لا نعرف عنهم أو عن حياتهم شيئا. ولعل الكاميرا التي كانت تصور العالم الخارجي كانت تصور عالم المدينة الداخلي.

إلى مدينة النجف، عبر قطعة قطن بيضاء مخصصة لتطهير الموتى. مخرج الفيلم قال: إن الفيلم مقتبس عن قصة للعراقي إبراهيم أحمد، وقد جرى تصويره في إحدى ضواحي بغداد. ولفت الى أن "قطن" فيلم مختلف عن باقي الأفلام العراقية التي تتعزّز دائما



على الحرب والقتل والإجرام، الفيلم صامت طوله ١٨ دقيقة. أما عن السبب جعل الفيلم صامتا أكد فاضل: "جعلت الفيلم جمهوري ليس عرابيا وعربيا فقط بل عالمي ايضا، لكي لا يكون الحوار عائقا، فقد جلس فرنسيون وبريطانيون وصينيون بين الجمهور الذي شاهد الفيلم وابدوا اعجابهم به". بدوره، اشاد الاكاديمي الدكتور صباح الموسوي في مداخلة بالأفلام المعروضة للمخرجين، مسجلا بعض الملاحظات التصويرية التي من شأنها الارتقاء بواقع المشهد السينمائي في العراق. الاكاديمي الدكتور صالح الضجن اشاد بهذه التجارب السينمائية، مؤكدا ضرورة تقديم الدعم المادي والرعاية لهذه الطاقات، فالفيلم هو المعول الاساس في تغيير الصورة والعقيدة والمذاق والتصور وتنشيط أزمته الحياة.



شباب الاحتجاجات السلمية ومؤتمرهم العتيد



د. مهتد البراك

بعد احتجاجات لتجمعات شبابية متنوعة حملت مطالب مشاق الحياة اليومية و ألامها، التي تم التصدي لها بالرمز الحلي إثر تزايد حشودها المنطلقة من تحت نصب الحرية في بغداد عام ٢٠١١. إضافة الى مظاهرات المحافظات، و تسببت بسقوط العشرات من الشهداء الشباب مضرجين بدمائهم الطاهرة. . انطلقت الاحتجاجات مجدداً في تموز ٢٠١٥ إثر تزايد صعوبات حياة المواطن الطبيعية في بلاده بسبب البطالة و انقطاع الكهرباء في حر قطع و انقطاع الدخل و الاجور في اجزاء تثن من الارهاب الذي لايتوقف، بدأت بها اوساط عمالية لعدد من القطاعات، و اخرى تم التصدي لها بالرمز الحلي البصرة و سقط إثرها الشاب منتظر الحلي شهيداً، بعد بدء مطالبها بتغيير بناء الحكم، و مهاجمة مقرات الاحزاب المسؤولة بالحجارة. . و كانت الإستجابة لها من القطاعات

المتواصلة بديمومتها، قد خلقت اجواءً سادت في المجتمع و رفعت وعيه، دعت و تدعو لدعم القوات المسلحة العراقية في حربها ضد داعش الاجرامية و تدعو للإصلاح و تغيير معادلة الحكم التحاصصي الى ان يكون قائماً على اساس المواطنة و الكفاءة و محاربة الفساد و الفاسدين دعماً لجبهة الحرب و من اجل خير الشعب بكل مكوناته، و قد استطاعت ان تحقق اكبر تحرك جماهيري سلمي معارض ملتزم بالدستور .

من جانب آخر، حققت حركة الاحتجاجات ديمقراطية فعلية في التعامل بين اطرافها بعيداً عن حدود و صرامة تنظيم حزبي، رغم هفوات و اخطاء صغيرة نسبياً تقع هنا و هناك في اجزاء تتركب بها كتل متنفذة مالياً و عنفياً. . تحقق اوسع تحرك جماهيري في العراق منذ عقود طويلة. لقد حققت اوسع الفعاليات الشبابية بالبلاد المطالبة بالحقوق الأساسية من اجل حرية الفرد و العيش الكريم، بتجمعات متنوعة الأسماء لعبت في نشاطاتها مواقع التواصل الإجتماعي دوراً فعالاً في التعريف و التحريك و نشر الفعاليات بالصورة و الصوت و لعبت فيها القوى الديمقراطية و الشيوعية و قيادة التيار الصدري و قائده السيد الصدر، لعبت ادواراً رائدة و خاصة اليسارية التي لعبت بصمودها و مواصلتها رغم شخ المواقف و الظروف. .

و لقد ضمّت حركة الإحتجاجات الشبابية

القائم، و صارت مكوناً شعبياً لايمكن اغفاله في مسيرة البلاد السياسية العرجاء القائمة، و قوة اعلامية شعبية بارزة للتأييد المنقطع النظير للجيش و للقوى الأمنية الحكومية و الحشد و العشائر و البيشمركة في انتصارهم الكبيرة على داعش.

و اضافت تقاليد جديدة للحياة السياسية

برفعها الوعي الجماهيري، الذي كان في سبات صنعته الحروب و الارهاب و الصراع الطائفي من قوى متنوعة داخلية و خارجية، حتى شكّلت اوسع حركة جماهيرية منظمة دون وصاية من حزب او حكومة او جهة خارجية، حركة شملت كل العراق و بقيت بغداد العاصمة محرّكاً اساسياً و مثلاً يقتدى لأسباب متعددة، منها ما فرض عليها من حصار اعلامي و (امني) مبالغ به . .

و بعد ان عقدت اجتماعات متواصلة بين

حفظت اسم الرجل انحنى على السجل ورائ الرسم صحيحاً فربّت على كتفي وقال :

أقرب يا ولدي أحسنت وكانت هذه الرواية تكرر كلما جاءنا (سلطان) لتسجيل نفسه -٣-

إنها حكاية تكاد لا تُصدّق لفرط غرابتها ، كيف يخشى الباب العالي - وهو صاحب السطوة و الأساطيل - من مجرد ان يتسمّى مولود موصلّي لا يملك حوّلاً ولا طعلاً باسم سلطان ؟

وأنها المبالغة اللامعقولة في الخشية على الكرسي، و التي إن دلت على شيء فإنما تدل على حماقة المتناهية و النرجسية العالية ، و الحب للسلطة و التشبث بها حدّ السقوط في مستنقع الأوهام ... -٤-

إن محمود الملاح ورئيس دارته كان يعيشان أخرج للحظات وأصعبها كلما جاءهم من يطلب تسجيل ابنه باسم (سلطان) خوفاً من العقوبات التي تنتظرهم إن تم ذلك .

والسؤال الآن : هل كانت هناك فرص حقيقية لمن يُسمّى باسم (سلطان) في الموصل أو غيرها أن يطبخ بعرش السلطان وأن يحل محله ؟

المختلفة في البلاد سريعة و كثيفة و تحوّلت الى انتفاضة شعبية حملتها القوى الأمنية الوطنية ، حملت شعار " بإسبم الدين ياكونا الحرامية " الذي استقطب أوسع جماهير الشباب بسنتهم و شيعتهم، و بكل اديانهم و قومياتهم، في اجزاء صعدت فيها المرجعية العليا للسيستاني مطالبتها للحكم بالإصلاح الجاد و معاقبة الفاسدين، و وعد فيها رئيس الوزراء الجديد بفتح صفحة جديدة لذلك . .

و تحرّكت وجوه الاحتجاجات استجابة للجماهير ولدعوة رئيس الوزراء للإصلاح . . تحرّكت على رؤساء الكتل المتنفذة بمرور الوقت، و لم يستجب منها فعلياً إلا قيادة التيار الصدري و قائده السيد الصدر . . بعد تأييد و استجابة المرجعية الشيعية العليا للسيد السيستاني لمطالب شباب الاحتجاجات . .

ولابد من القول ان الاحتجاجات الشبابية

ماذا تفعل الكراسي بأهلها

١٦ ص ١٧٤ في ترجمة الاديب الموصل

الراحل محمود الملاح (ت ١٩٦٩)

منصه:

" حدثني محمود الملاح قال :

كنتُ كاتباً للنفوس في ولاية الموصل في أواخر الاستبداد الحميدي وكان لقيه ، فالويل لمن يجراً أن يكتب اسمه (سلطان) ولو سماه به أبواه عند الولادة

وكان هؤلاء - وهم كثر في الموصل - يكتبون اسمهم (سلطان) ..

قال الملاح :

وكان عملي أن أكتب الأسماء في سجل النفوس الأساسي وهو سجل يحظر فيه الحك والشطب ، ولذلك كنتُ أملاً للمعلومات في حقوله بدقة شديدة ، وخط واضح خوفاً من حصول خطأ .

فإذا حضر رجل اسمه (سلطان) لتسجيل أحواله المدينة، ترك ممّيز الدائرة أعماله ووقف على رأسي يراقب الأمر بنفسه خوف الزلل وسوء العاقبة ، فيشير عليّ بأخذ الأبهة والعناية ويقول لي:

احذر الغلط يا ولدي

أكتب (سلطان) بالفاء لا (بالطاء) أفهمت ؟

ويكرر ذلك مثنى أو ثلاثاً ، حتى اذا ما



حسين الصدر

-١-

من المضحك أن يبلغ العشق للكرسي حدا يمنع معه السلطان بن السلطان والخالق بن الخالق عبد الحميد خان آخر سلاطين بني عثمان الناس من تسمية أو لاداهم باسم (سلطان)

لماذا ؟

لانه لا يريد لأحد من الناس ان يشاركه في اللقب الفريد ...

-٢-

كتب الراحل مير بصري في كتابه (أعلام الأدب في العراق الحديث)

د. أشير ناظم الجاسور

منذ تأسيس الدولة العراقية ولغاية اليوم و الصراع على تكريس الزعامة هو يدين من تولى مقاليد حكمه، وهذه التفصيلة هي اساس فقدان التوازن في عملية إدارة الدولة، وسبب رئيس في حالات الفوضى السياسية والاقتصادية و المجتمعية التي غرست جذور فكرة تسلط و الحفاظ على المكانة الشخصية المدعومة حزبياً، كم من الزعماء بين متفطرس و تابع لم يكن لهم هم غير التبرص لهذه القوى او تلك و التوعد بسحق خصومهم و كل من يؤيد هم هؤلاء الخصوم، لقد اختزلت هذه الزعامات الورقية كيان الدولة ومقدراتها بشخصها حتى صار كل ما يجري من أحداث هي من فعل القائد الملم بالحال السياسيات بتجبله وعظّمته، ولكن عطاياهم اما حروباً تحصد الارواح او فوضى يقاثل الجميع فيها من اجل الأثنيء.

لم تكن عملية اجترار الزعماء في العراق عملية سهلة بل تطلبت تضحيات مادية ومعنوية وجهت نخبة نحو قراءات خاطئة لواقعه التاريخي والجغرافي على اعتبار إنهما الثابت في ماضيه وحاضره ومستقبله ليصبح فيما بعد حقلاً للتجارب التي حملت نتائج فشلها منذ دخولها في أول اختبار. لم يكن للتداول السلمي للسلطة اي متنفس في عملية التغيير السياسي و غياب الديمقراطية بكل تأكيد كانت واحدة من المشاكل التي أوصلت الوضع في العراق على ما هو عليه اليوم، من ان كانوا يسمون و لا زالوا قادة العراق لم تكن لديهم الرؤية الواضحة حول ادارة الدولة او اي من المفاهيم التي ترسخ مبادئ الديمقراطية و حقوق الانسان لافتقارهم للبيانات السياسية و قواعد و فنون العمل السياسي و الدبلوماسية و اللياقة، فهم كانوا وما زالوا اجزاء من عملية صراع اقليمي ودولي معقد و متشابكين.

السؤال هنا هل العراق بحاجة لزعماء ؟، لم تكن هذه الزعامات مرتبطة بالوطن و المواطن بقدر ما كان ارتباطها بذاتها التي تحاول أن تنظر لكل شيء من منظور واحد ، فقراراتهم ما هي إلا وليدة انفعالاتهم، ولم يكونوا مدركين لعملية التحول الاجتماعي التي جعلت المجتمع يتحول مع كل تحول غريب قد يطرأ على هذه الزعامة ، فالحاكم او الزعيم في العراق يعكس كل رذات فعله و عقده على طريقة حكمه ليتزجها إلى إجراءات تعسفية مبنية على افكار تسلطية تشبثية، حتى انهم لم يستطيعوا التمييز بين القيادة و السلطة على اعتبار ان القيادة دور و الرئاسة سلطة، فهم يفسرون المفاهيم هذه او غيرها وفق سياقات غير منطقية لا تعكس سوى مستوى البعد عن مواطنهم، وحتى تجاذبتهم الخارجية بنيت وفق انطباعاتهم الشخصية لا المصلحة الوطنية فهم لا يؤمنون بالتواكب التي تصوغ طريقة تفكير الحاكم بل هم يتعاملون مع المواقف و الازمات بأنية سلبية مجردة من اي تصور يحمل ابعادا سياسية، وبالتالي تحمل بذور أزمات كثر تجعلهم على الدوام يعيشون بين الحصار والعزلة.

سمة من تولى الحكم السلطوية في حل الازمات على الرغم من أن جغرافية العراق تجعل من العراق محاطا بكم هائل من المشاكل التي قد تهدد في بعض الأحيان يوحدته، و بسبب سوء تقدير المواقف السياسية فقد كان للعراق نصيب كبير في حروب الخليج وغيرها من الازمات، في حين كان كل من موقعه و قدراته و التنوع المجتمعي الذي يتميز به تجعله مركز صنع القرار و اساس المبادرات الداعية للسلام و للحروب و الإحتلالات، لا بل يبنّت سياقات الحوادث التي مر بها العراق انها جاءت نتيجة سوء ادارة قاداته لأزماته التي فرضت عليه بسبب التحولات التي مرت بها السياسة العراقية فعدو الأمس صديق اليوم و صديق الأمس عدو اليوم، ولم يكن لهم الاستعداد للاعتراف بأن اختزال الدولة بكل مقدراتها بشخصهم ساعد على اضعاف عمل الدولة بشكل عام مما ساعد ايضا على ان تكون السياسة الداخلية مختلفة تماما عن الخارجية لتعكس عدم الاتصال بين مؤسسات الدولة، فهم فشلوا في تثبيت تجربتين الاشرناكية او الرأسمالية في العراق اقتصاديا لانتفاض النظرية مع التطبيق ، بل بسبب التخبط الذي يعيشوه من جراء سوء تقديرهم للموقف، واجتماعي غائب المجتمع من نشئت وانغلاق ساعد على ظهور هويات قاتلة إلى جانب غياب القانون الذي افرز جماعات ضغط و قوى اكبر من القانون وهذا كله من أفرزات هذه الزعامات ليبدأ الطغيان، وعليه فإن السياسة تتطلب من رجل الدولة صاحب التفكير العميق أن يفكر بأن لصداقة دائمة ولا عداوة دائمة أنما المصالح هي الدائمة، بالتالي فالعراق لا يحتاج لزعامات بقدر ما هو بحاجة لمنظومة متكاملة تعمل بنفس الفريق الواحد تتفاعل مع واقعها و التحديات التي تحيط به، و الايمان بأن التحولات الحاصلة ما هي إلا معادلات سياسية تتطور بين حين وآخر أخذت شكل الرسم البياني في الصعود والهبوط والتعامل معها يحتاج للحكمة.

اطرافها، و موسعات في المحافظات، توجهتها الآن بمؤتمرها الشبابي الأول الذي عكس بروز اجيال شبابية جديدة ممن يمكن تأهيلهم لمواقع الحكم لروحهم الوطنية الخلاقة، و وقف المؤتمر على التذكير بابطالها الذين استشهدوا و اعتقلوا و عبدوا و اختطفوا و ضاعت اخبارهم الى الآن، و هي مصممة على المواصلة و على رفع درجات تنظيمها و حركتها التي صارت جزءاً من الواقع السياسي و بوصلة للإصلاح و التغيير، و صارت تشكل اليوم مايشبه البرلمان الشعبي العلني، استناداً الى احكام الدستور . .

على صعيد آخر، يرى خبراء و سياسيون ان الاحتجاجات الشبابية التي نجحت حتى الآن في تكوين كيان شعبي كبير عابر للطوائف و التكوينات العراقية، بالجهود الصعبة لمشاركته و وجوهه و مقابرتهم و تضحياتهم، في الظروف الشاقة التي تعيشها البلاد . . عليها ان تضع خطة للعمل لتتناول الامور الاكثر ملموسية و تأثيراً للتحرك في سبيل تحقيق الاهداف المنشودة بالمولوس . . وإلا فقد يصيبها الملل و الوهن و تنفض مجاميع شبابية عنها(×) ، بسبب طول الجهود بلا نتائج ملموسة، الأمر الذي تراه من عليه كتل منتفذة لا تخفي ذلك !!

(×) مجاميع قد لاتجلس و تقبع في بيوتها، و انما تجلب الى اساليب اخرى قد تكون ضارة بالحركة ليست غريبة عن أذهان الناشطين المدنيين و اليساريين.

و الأملنة ...

لماذا تقف بعض الكتل السياسية اليوم

بوجه الإصلاح ؟

لماذا لا يريد الاسهام في عملية الخلاص

من الفساد و المفسدين ؟

لماذا لا تحرص على مصلحة الشعب

و الوطن و تتخلى عن حساباتها العميقة

لمصالحها على حسابها ؟

لماذا لا يصار سريعا الى تشريع قانون

جديد للانتخابات يكفل وصول (النائب)

الى مجلس النواب عبر حصوله على

الأصوات اللازمة لاعتباره ممثلاً للشعب

؟

ما معنى الإنكاء على أصوات رئيس

القائمة و الإنكفاء بتبئله عدداً من

الأصوات يخجل الباحث أن يذكره ؟

لماذا لا تكون المفوضية العليا للانتخابات

مستقلة بالعلمي الحقيقي للاستقلال ؟

لقد استعنا على يهلوان يعترف -

و الاعتراف سيّد الأبلّة - بأنه وصل الى

البرلمان عبر التزوير ؟

وهكذا يتصل الحاضر بالماضي في

حلقات غريبة عجيبه يظهر أن عشاق

الكرسي يريدون كل البعد عن الموضوعية

و العقلانية.

وقديما قيل :

الجنون فنون .

عادلة. الجانب الروسي يصير على ان اشارة قضية تناول الرياضيين الروس بتعاطي المنشطات وسحبها على جميع اعضاء الفريق الروسي وعدم اقتصرها على المتورطين وحدهم والذين نددت بهم الجهات الحكومية المعنية، قضية تفوح برائحة السياسة، تأتي في اطار الحرب الإعلامية و النفسية الحرب الهيجينية متعددة الوسائل التي يشنها الغرب ضد روسيا و الهادفة الى صناعة العدو مثلما صنعته قبل ذلك من دول وشخصيات وحركات عربية وغير عربية. و يستخدم لهذا الغرض تصميم غاية في البساطة حيث تم اختيار "خائن" من بين الشخصيات العاملة في المجال الرياضي وحصلت منه على تليفق تهم لا اساس لها من الصحة، ثم دأبت بالبحث على مدى نصح عام عن البراهين بذرائع فحص عينات من دم الرياضيين الروس واختيار الاكثر استخداماً للعقاقير ليقعوا في كمين الاعتراف باحدها (ميكلودونيا: العقار الذي لم يجرم الا قبل فترة قصيرة على خلفية الجدل فيما اذا كان منشطاً ام لا) على انه منشط. و تعالى الصخب من

من النأي بالذات، ولم ينل رضا سكان الاتحاد الروسي بالكامل . لقد تبنت اللجنة الأولمبية الدولية قرارا يقضي بان يشارك الرياضيين الروس في الدورة الأولمبية الدولية لعام ٢٠١٦ في ريو دي جانيرو، بيد ان عليهم اجتياز اجراءات القبول من قبل الاتحادات الرياضية. ومن ثم المرور بفحص من قبل لجنة ثالثة، ربما ان اللجنة الاولمبية الدولية وفي ظل الوضع القائم و الاجواء الخارجية لم تستطع التصرف بشكل آخر. وحتى لا يمكنها. ان قرار اللجنة الالمبية الدولية وعلى الرغم من ما قد يبدو عليه من بعثية ولامعنى بالنسبة للرياضي الروسي فإنه ينطوي على نتيجتين هامتين : الاولى ان الوهم الذي خلقه الغرب بالاشارة بالطبع للجانب الاميركي الذي ترصد موسكو اصابه ورائ اشارة المشكلة ضد فريقها الاولمبي، يكف عن التأثير على المتفكرين لنشويه سمعة روسيا وثانياً : بيعت الامل لدى الجانب الروسي بأنه ما زال في العالم رجال قادرين على ان يأخذوا على عاتقهم تبني قرارات، لا تحظى بشعبية، في الحالات التي يرون انها قرارات

يوصف بالحرب الهيجينية التي تستخدم فيها مختلف الوسائل من الحرب النفسية الى التهديدات لاثارة المخاوف وفرض العقوبات والمقاطعة وإستعمال وسائل الاعلام. ومع اقتراب موعد الالعاب الاولمبية لعام ٢٠١٦ في ريودي جانيرو سارع لاستخدامها للاساءة الى سمعة روسيا وحاول منع مشاركة رياضيينا بالجملة من المشاركة فيها، وليس فقط من حتمه حوله استعمال العقاقير المنشطة. و اثيرت حملة من الصخب حولها. روسيا تشير الى ان اللجان الاولمبية غضت النظر عن رياضيين اجانب رغم تورطهم بقضايا تناول المنشطات وركزت على ملاحقة رياضيينا بما في ذلك من لم يعطى العقاقير. وسجلت التطورات سابقة خطرة بتسييس الرياضة مما يهدد بتصفية اهدافها السامية الرئيسية بتعميق الصداقة والتقارب بين الامم والشعوب وسيادة السلام والحياة الصحية والعقل السليم في عالنا. وكانت اللجنة الاولمبية الدولية في ٢٤ يوليو/تموز ٢٠١٦ قد تبنت قرارا اعتبرته موسكو بأنه اكثر عدالة والى حد كبير وسطا، ولكنه لا يخلو



د. فالح الجمراي

الدولي، وتبرهن على ذلك بنشر القواعد العسكرية ونصب منصات أنظمة الدفاع المضادة للصواريخ على تخومها. وتقول انها تستهدف قدراتها الدفاعية الاستراتيجية وخاصة النووية، وتتوجس من اشغال ما يسمى بالثورات الملونات و الاضطرابات و الفوضى في الدول المجاورة، وترصد بانها تهدف لفصلها عن روسيا كجعد جيو / سياسي كما يحدث في اوكرانيا، وبفرض العقوبات الاقتصادية، و اللبعب على ورقة النفط والغاز بخفض الاسعار في محاولة لتدمير اقتصادياتها واثارة تدمر سكانها، و اضعاف قياداتها او الاطاحة بها، فضلا عن شن حرب اعلامية غير مسبوقة، وبيذل المحاولات للتدخل في شؤونها الداخلية. ويرى المحللون بروسيا ان الغرب يشن على روسيا ما

يساور روسيا الشعور بانها مستهدفة لكونها دولة صاعدة تتجاوزت الكثير من الصعوبات التي نهضت امامها بعد انهيار الاتحاد السوفياتي وبدأت باستعادة موقها على الساحة الدولية، لاسيما في الشرق الاوسط.

وتشعر موسكو ان الغرب بزعمامة الولايات المتحدة لايريد لروسيا ان تكون قطبا دوليا مستقلا يساهم بصناعة القرار

برامج قناة



المضائية لهذا اليوم



صباح غير

يعرض ١٠:٠٠
يعاد ٠١:٠٠



نشرة اخبار الظهرية

تعرض
يومياً ١٥:٠٠



النشرة الرياضية

تعرض
يومياً ١٧:٠٠



ناس وحكومة

من الأحد إلى
الخميس ١٨:٠٠
ويعاد من الاثنين
إلى الجمعة ١٢:٠٠



مسلسل حرائر

تعرض
يومياً الساعة
١٩:٠٠
تعاد يومياً ١٢:٠٠



نشرة اخبار المساء

يومياً ٢٠:٠٠
وتعاد ٠٠:٠٠



العراق هذا المساء

من الأحد إلى
الخميس ٢١:٠٠
ويعاد من الاثنين
إلى الجمعة ١٤:٠٠



سائم

يعرض
الخميس ٢٢:٠٠
يعاد الأحد
١٢:٠٠



المدي استاديوم

من الأحد إلى
الخميس ٢٢:٠٠
ويعاد من الاثنين
إلى الجمعة ١٦:٠٠



النشرة الرياضية

تعرض
يومياً ٠٥:٠٠
يعاد ٠٥:٢٠

الموت يُغيب أحمد زويل . .

أول عالم عربي يحصد نوبل في الكيمياء

توفي العالم المصري الأميركي أحمد زويل، الحائز على جائزة نوبل في الكيمياء، بالولايات المتحدة، الثلاثاء، عن عمر ناهز 70 عاماً. وقال المتحدث باسمه إنه أوصى بدفنه في مصر.

وفاز زويل بجائزة نوبل عام 1999 لأبحاثه الرائدة في علوم الفيمتو، التي أتاحت مراقبة حركات الذرات أثناء التحولات الجزيئية في زمن الفيمتو ثانية، وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية.

القاهرة / رويترز

زويل

هتود من العلم

من أجل

ال "فيمتو ثانية"

"جزء من مليون مليار جزء من الثانية" .. لم يكن العالم يستطيع أن يرصد هذه الوحدة الزمنية متناهية الصغر، قبل أن يسخر عالم الكيمياء المصري أحمد زويل شعاع الليزر لرصدها، بعد عقود قضاهها في رحلة علمية أثمرت التوصل إلى "زمن جديد".

زويل الذي رحل مساء الثلاثاء عن عمر يناهز 70 عاماً، قدم للبشرية إنجازات غير مسبوقة في علوم الكيمياء والذرة وأشعة الليزر، فنال جوائز ومواقع علمية كثيرة استطاع من خلالها تطوير علوم جديدة استقادت منها مجالات الطب والكيمياء والفيزياء.

وفاز زويل بجائزة نوبل عام 1999 لأبحاثه الرائدة في علوم الفيمتو، والتي أتاحت مراقبة حركات الذرات أثناء التحولات الجزيئية في زمن الفيمتو ثانية وهو جزء من مليون مليار جزء من الثانية.

وأصبح زويل بذلك أول عالم مصري وعربي يفوز بجائزة نوبل في الكيمياء، مكتسفاً زمناً جديداً لم تكن البشرية تتوقع رصده من قبل، عبر تمكنه من مراقبة حركة الذرات داخل الجزيئات أثناء التفاعل الكيميائي مستعيناً بتقنية الليزر السريع.

عام 2009 عينه الرئيس الأميركي باراك أوباما في المجلس الاستشاري الرئاسي في البيت الأبيض. وفي نوفمبر من نفس العام عين كأول مبعوث علمي للولايات المتحدة إلى دول الشرق الأوسط.

ويشير موقع مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا وهي مؤسسة بحثية أسسها العالم الراحل في مصر إلى أن زويل كان يشغل عدة مناصب وهي أستاذ كرسي الكيمياء في معهد لينوس بولينج وأستاذ الفيزياء في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ومدير مركز البيولوجيا الفيزيائية التابع لمؤسسة مور في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا.

ونال زويل عدة أوسمة وجوائز من دول كثيرة ونال 50 درجة فخرية في مجالات العلوم والفنون والفلسفة والقانون والطب والآداب الإنسانية. ومنح أكثر من 100 جائزة عالمية من بينها جائزة ألبرت أينشتاين العالمية وسام بنجامين فرانكلين وجائزة ليوناردو دافنشي وجائزة الملك فيصل وميدالية بريستلي.

ومنحته فرنسا وسام جوقة الشرف الوطني برتبة فارس. وأنشأت أيضاً جوائز عالمية تحمل اسمه وأنشأت مؤسسة تحمل اسمه وتعمل على دعم نشر المعرفة. وكان زويل عضواً منتخبا في عدد من الجمعيات والأكاديميات العلمية ومن بينها جمعية الفلسفة الأميركية والأكاديمية الوطنية للعلوم والجمعية الملكية في لندن والأكاديمية الفرنسية والأكاديمية الروسية والأكاديمية الصينية والأكاديمية السويدية.

ورشح بان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة زويل لعضوية المجلس الاستشاري العلمي للأمم المتحدة والذي يقدم المشورة في مجال العلم والتكنولوجيا والابتكار من أجل تحقيق التنمية المستدامة. وفي مصر حصل زويل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وعلى قيادة النيل العظمى وهي أرفع وسام مصري.

ويشير العالم المصري أحمد زويل إلى أنه كان يفتخر بكونه من مختلف المجالات العلمية العالمية المرموقة مثل مجلة ساينس ومجلة نيتشر. وزويل مدرج في قائمة الشرف بالولايات المتحدة التي تضم أهم الشخصيات التي ساهمت في النهضة الأمريكية، كما يأتي اسمه في المرتبة التاسعة بين 29 شخصية بارزة باعتباره أهم العلماء في الولايات المتحدة، وهذه القائمة تضم ألبرت أينشتاين، وألكسندر جراهام بيل.

وفي عام 2013، كشف زويل عن إصابته بمرض سرطاني في النخاع الشوكي، وقال أنذاك إنه تخلى المرحلة الحرجة وإنه في المراحل النهائية للعلاج. وفي 2 أغسطس عام 2016، فوجئ العالم برحيل زويل الذي طلب في وصيته أن يوارى الثرى في بلده مصر.

نال زويل أوسمة وجوائز عدة من دول كثيرة ونال 50 درجة فخرية في مجالات العلوم والفنون والفلسفة والقانون والطب والآداب الإنسانية.

ومنح أكثر من 100 جائزة عالمية من بينها جائزة ألبرت أينشتاين العالمية وسام بنجامين فرانكلين وجائزة ليوناردو دافنشي وجائزة الملك فيصل وميدالية بريستلي، ومنحته فرنسا وسام جوقة الشرف الوطني برتبة فارس. وأنشأت أيضاً جوائز عالمية تحمل اسمه وأنشأت مؤسسة تحمل اسمه وتعمل على دعم نشر المعرفة. وكان زويل عضواً منتخبا في عدد من الجمعيات والأكاديميات العلمية ومن بينها جمعية الفلسفة الأميركية والأكاديمية الوطنية للعلوم والجمعية الملكية في لندن والأكاديمية الفرنسية والأكاديمية الروسية والأكاديمية الصينية والأكاديمية السويدية. وورشح بان كي مون الأمين العام للأمم المتحدة زويل لعضوية المجلس الاستشاري العلمي للأمم المتحدة، والذي يقدم المشورة في مجال العلم والتكنولوجيا والابتكار من أجل تحقيق التنمية المستدامة. وفي مصر حصل زويل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وعلى قيادة النيل العظمى وهي أرفع وسام مصري.

وقال بيان الرئاسة في مصر الثلاثاء إن زويل "كان حريصاً على نقل ثمره علمه وأبحاثه التي أثمرت مجالي الكيمياء والفيزياء إلى أبناء مصر، الذين يتخذون من الفقيه الراحل قدوة علمية عظيمة وقيمة إنسانية راقية".

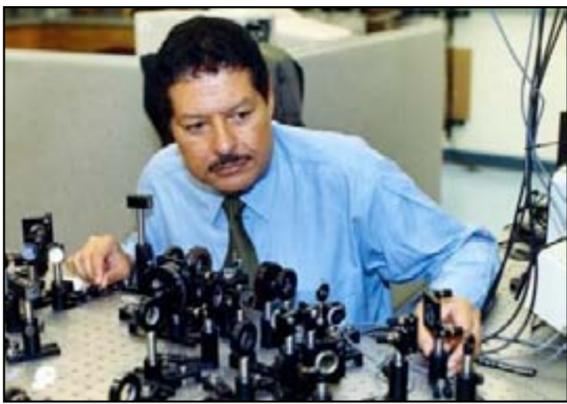
وأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".



70 عاماً من العطاء والتجارات

وُلد زويل في مدينة دمهور المصرية عام 1946 وحصل على شهادته الجامعية من مصر قبل أن يسافر إلى الولايات المتحدة، ويحصل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا. وبعد ذلك حصل على زمالة مرحلة ما بعد الدكتوراه من جامعة كاليفورنيا في مدينة بيركلي قبل أن يلتحق بهيئة التدريس في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا.

عام 2009 عينه الرئيس الأميركي باراك أوباما في المجلس الاستشاري الرئاسي في البيت الأبيض. وفي نوفمبر/تشرين الثاني من العام نفسه عين كأول مبعوث علمي للولايات المتحدة إلى دول الشرق الأوسط.

وَأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".



جائزة عسكرية

وأكد اللواء صلاح عزازي، مدير عام مدينة زويل، أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من رئاسة الجمهورية مساء أمس، لمتابعة إجراءات ومراسم دفن جثمان الدكتور الراحل أحمد زويل.

وصرح عزازي أن رئاسة الجمهورية أبلغته بإعداد جنازة عسكرية للدكتور زويل فور وصول الجثمان من الولايات المتحدة إلى القاهرة، لافتاً إلى أن الجثمان سيصل إما اليوم الخميس أو غد الجمعة.

وأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وأضاف في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته الرئاسة

وَأضاف في بيان أصدرته الرئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته الرئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته الرئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته الرئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

وَأضاف في بيان أصدرته الرئاسة الجمهورية أن "مصر فقدت اليوم ابناً بارواً وعالمنا نابغاً بذل جهوداً دؤوبة لرفع اسمها عالياً في مختلف المحافل العلمية الدولية".

أحمد زويل . . الوصية الأخيرة



المسيرة، وأن المشروع يحظى باهتمام الشعب والدولة. تجدر الإشارة إلى زويل قد وافته المنية عن 70 عاماً، وقد ولد بمدينة دمهور بمحافظة البحيرة المصرية، في 26 فبراير عام 1946. وحصل العالم الراحل على بكالوريوس العلوم قسم الكيمياء عام 1967 من جامعة الإسكندرية، ثم شهادة الماجستير من الجامعة نفسها، قبل أن يستكمل دراسته في الولايات المتحدة، إذ حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا عام 1974.

جثمان زويل من الولايات المتحدة إلى القاهرة، مطالبا الشعب المصري بالدعاء له بالرحمة. بدوره قال صلاح عبية، الرئيس الأكاديمي لمدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا في القاهرة، إن جثمان زويل سيصل إلى القاهرة قادماً من أميركا خلال أيام قليلة، وسيدفن في مصر. ونقلت إعلام مصرية عن عبية قوله: "إن زويل كان دائماً يوصينا بالاهتمام بمشروع المدينة التكنولوجية التي تحمل اسمه، مضيفاً أن "الجميع حريص على استكمال مطالبات زويل المصري بالدعاء له بالرحمة".

وأوصى عالم الكيمياء المصري أحمد زويل، الحائز على جائزة نوبل في المجال ذاته عام 1996 بدفنه في مصر، بعد عقود قضاهها في الولايات المتحدة الأمريكية، إذ وافته المنية ليلة الأربعاء، ونقلت وكالة رويترز عن شريف فؤاد، المتحدث الإعلامي باسم زويل، قوله "إن زوجة زويل أبلغتنا ملفتاً للانتظار اليوم، وأن يوارى الثرى هناك". وأضاف فؤاد في تصريحات للتلقيزيون المصري الحكومي، أنه تم البدء في إجراءات نقل

جثمان زويل من الولايات المتحدة إلى القاهرة، مطالبا الشعب المصري بالدعاء له بالرحمة. بدوره قال صلاح عبية، الرئيس الأكاديمي لمدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا في القاهرة، إن جثمان زويل سيصل إلى القاهرة قادماً من أميركا خلال أيام قليلة، وسيدفن في مصر. ونقلت إعلام مصرية عن عبية قوله: "إن زويل كان دائماً يوصينا بالاهتمام بمشروع المدينة التكنولوجية التي تحمل اسمه، مضيفاً أن "الجميع حريص على استكمال مطالبات زويل المصري بالدعاء له بالرحمة".

4 حدث في مثل هذا اليوم

ولادة الأب الكرمل

في مثل هذا اليوم، ولد الأب أنستاس الكرمل في بغداد عام 1866 لأب لبناني وأم عراقية كلدانية، ونشأ منذ البدء نشأة علمية في المعاهد الدينية ببغداد، فعين معلماً في المدارس الملحقة بالكنائس الكبيرة، ثم واصل الدراسة اللاهوتية واللغوية في بيروت وبلجيكا، وانتمى إلى الرهبنة الكرملية في العراق وأصبح فيما بعد من أشهر أعلامها. وعاد إلى العراق عام 1894، بعد أن تعلم العديد من اللغات مكتنه من دراسة اللغة العربية ومقارنتها باللغات قديماً وحديثاً. شغف باللغة والتاريخ والبلديات واستمر بالكتابة والبحث منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى رحيله، وكتب مئات من المقالات والنبد والأبحاث، وأغلبها يتسم

حظك هذا اليوم



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
بإمكانك أن تحسّ بالحب، فطافتك الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين. إذا كان لديك اهتمام بالحب، فإنك ستكون سعيداً. وستجد أن عيون جميع من حولك محمقة بك.	الحب المفقود الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجده اليوم، أنت في قمة نشاطك العاطفي والجميع يريد أن يراك بأحسن حال، في العمل هناك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها.	العمل يريد أن يأخذ منك وقتاً طويلاً من الذي تخصصه له، عليك بذلك لأن هذه الفترة هي فترة نشاطك الذهبية التي قد لا تتكرر كثيراً، حال، في العمل هناك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها.	أنت بحاجة لبعض البصيرة، أعط اهتماماً اليوم لمن حولك، لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع المطروح أمامك، قد يفاجأ من حولك بتركيزك المفاجئ.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
حرك دماغك سريعاً. لقد حان الوقت لتأمل. ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلم من خلال الملاحظة اليوم من زملاء. هذا ينطبق على مساعي العمل وأمور القلب على حد سواء. اجتمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.	إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد شريكاً في العمل، استخدم طريقتك في البحث وطور خططك إلى مدى أبعد، هذا ينطبق على مساعي العمل وأمور القلب على حد سواء. اجتمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.	إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء، كن حذراً... وصريحاً إذا اقتضى الأمر. أنت تتركه أن تكون شاككاً بالآخرين، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً.	أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء، فقط انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تتركه سلطة الاستجاب.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. إنك تعمل جيداً، برغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئاً. لا تقلد نكتة بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها.	تعلمك سيستخدمك كثيراً. كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية، استخدم طريقتك في البحث وطور خططك إلى مدى أبعد، هذا ينطبق على مساعي العمل وأمور القلب على حد سواء. اجتمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل.	كن صبوراً ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعاً جداً في القفز إلى تسليق الأعالي. الآخرون لديهم الحق في آرائهم، وإذا اتقنت الاستماع بدلاً من أن تنهمر بالوصايا على من حولك، فقد تسمع بعض الحكم المفيدة جداً.	اركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت من أجي خبيراً اليوم، فمرة هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعك.

تعاليم الشعراء الصينيين

صدر عن دار المدى كتاب (فن الكتابة) .. تعاليم الشعراء الصينيين) من تأليف توني بارنستون وتشاو بينغ وترجمة د. عابد إسماعيل. يحمل الكتاب خصوصية المكان الذي قدم منه، فعلى نقبض التعليم الغربي في فن الشعر الذي يتصف عادة بالصرامة والجدية، فإن الكتاب الصينيين، الذين لا يقلون عن نظرائهم الغربيين حرفة أكاديمية، جعلوا آراءهم حول الأدب ذكية ومكتفية، ساحرة وعميقة. وهم يرون أن الرؤية المغلفة بنبرة روحية يمكن

لها في الحقيقة أن تكشف النقاب عن المصادر المعتمة للشعر أكثر مما تفعله تلك التي تتصف بالدقة الصارمة. وهذه الروح مجسدة في صفحات الكتاب الذي جاء بمثابة هدية رقيقة وهادئة، تهدف إلى جعل الغارئ شاعراً. وإن أخفق الكتاب في تحقيق هذا الهدف، إلا أنه نجح في اصطحابه إلى أرض القصيدة البكر ليحضره من أن التابو الأول في الكتابة هو أن تمشي خلف الآخرين، منبهاً إياه: إذا ظننت أن قصيدتك هي الكلمة الأخيرة في الموضوع فهذا يعني أنك لست شاعراً.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

الحسناوتان

و" وحلت البرلمان"

من قائلة هذه العبارة التأويلية: "راد وحدة من عدنة، المرة ما قبلت بي، أدري ارتكبتة جريمة، الزواج يا عمي قسمة ونصيب، المرة ما تكدر نجبرها، صارت من نصيب غيرك تزوجت وخلفت، ابتليتها ما عدنه نسوان، لو عدنه نسوان جان شنالك مرة وانطيناك، خلصن كل بناتنا" طرحت السؤال على عدد من الزملاء فأصابتهم الحيرة والشكوك، ليس لأنها عبارة "مضحكة"، بل لأنها تكشف غباء قائلتها في وضع النهار، البعوض قال إن صاحبة هذه العبارة، حتما لديها شركة لتنظيم عقود الزواج خارج المحكمة، أو أنها المدير المفوض لشركة الوردية الحمراء لسفريات شهر العسل، ومن أراد الحل الأسهل منهم قال، إنها عبارة تحري على السنة بعض من الذين يقدمون مسلسلات لاطعم لها ولالون..

غير أن قائلة العبارة للأسف ليست من هواة الفن، ولا من المساهمات بإشاعة الأفراح، لأنها دائما ما تثير حولها همّ والغم، هي "الزعيمة" حنان الفتاوي، الهدية التي قدمها ائتلاف دولة القانون للعراقيين.

استمحيكم عذراً لأنني أتحدث ثانية عن أفعال هذه "الناثبة" وأتمنى أن لا يعتقد البعض أنني أعاني، شحاً في الموضوعات، فالحمد لله و" ببركة" البرلمان" الأعاجيب لم يحدث أن واجهت صعوبة في العثور على مادة عمودي اليوم، ولكن المشكلة التي أواجهها ككاتب هي حالة "الاشمئزاز" التي تحاصرني بسبب فحور السياسيين وكذبهم وتأمرهم على العراق، ولهذا، أحاول أن لا أترك فرصة لدعاة الفشل وصناع الخراب، سواء كان المعني وزيراً حول الوزارة الى دكان، أو نائباً مقتمراً من الإعلام، أو مثل السيدة حنان الفتاوي التي أرادت أن تنافس "المعتزلة" شادية في عدد الصرخات

زواج عواد العوادي من بناتنا باطل منذ أيام ونحن نعيش مشاهد ساخرة لاعلاقة لها بالسياسة، الشاشات تمتلئ بالمتحاربين على العقود والمنافع والامتيازات والصفقات، جميعهم يصرخون بلغة واحدة، لغة النار والطائفة والفتنة، مزوجة بخليط من سداجة وسلطة لسان، لاتعرف أن العراق لم يخلع بعد ثوب الحداد على ضحاياه الذين يتساقطون بالعشرات كل يوم، من أجل أن لا يتزوج عواد العوادي إحدى قريبات حنان الفتاوي، لكن، هل ما جرى من خراب هو من مسؤولية السياسيين وحدهم، أم هي مسؤولية نحن الذين نتقاتل من أجل أن تبقى عواطف النعمة جالسة تحت قبة البرلمان، وحتى لا يغادر أحمد الكربولي مقعد الوزير، مسؤوليتنا نحن جميعاً الذين سنخرج مرة ومرتين وثلاثاً لانتخاب نفس الوجوه الكالحة. في غضون ذلك، كانت "النجمة" عالية نصيف تصارع دموعها على فضائية أخرى، للاحفاظ بمنزلة سيدة البرلمان الاولى، وما بين الشبهات، والدسوع، اكتشفت الناس أن عواد العوادي كان أيضا وراء محنة عالية نصيف، منك له، يا وحش البرلمان، جعلت الدموع تنتهم من عيون الحسان، أفضل عذاب لك أن أزوجك بواحدة من قريبات عالية نصيف!

المقرر عرضه في موسم عيد الأضحى المقبل، لتعود نرمن إلى السينما بعد غياب ٧ سنوات كاملة منذ تقديمها فيلم "دكتور سيلكون" عام ٢٠٠٩. مسلسل "المنظومة" المقرر أن تقوم ببطولته الفنانة نادية الجندي، تم تأجيله إلى أجل غير مسمى، بسبب تسويقه على القنوات الفضائية، كما تم تأجيله العام الماضي لنفس الظروف.

نشرت الفنانة غادة عبد الرزاق، عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" مجموعة صور مثيرة لها، أثناء تواجدها في جزر المالديف، التي تقع في قارة آسيا بالمحيط الهندي، حيث تقضي عادة إجازتها السنوية فيها. تواصل الفنانة نرمن الفقي تصوير دورها في فيلم "حنكوا في المصيدة" مع الفنان محمد سعد،

بالعابى



ميل جيبسون وشون بن في فيلم جديد معا



أعلنت شركة Voltage Pictures، إنتاج فيلم جديد قريباً من تعاون النجمين ميل جيبسون وشون بن، الفيلم يحمل اسم "Professor and the Madman" ومبني على قصة حقيقية، عن نشأة قاموس أكسفورد الإنجليزي. جيبسون - يلعب في الفيلم دور جيمس ماري، بينما سيلعب بن دور دكتور مينور، اللذان كان لهما دورا كبيرا في ظهور قاموس إكسفورد الإنجليزي. يذكر أن آخر أفلام ميل جيبسون، «Blood Father»، الذي يحكي قصة «ليديا» - التي تقوم بدورها إيرين موريارتي - البالغة من العمر (١٧ عاماً)، وتعاملها مع والدها جون ليك - الذي يقوم بدوره ميل جيبسون - وهو متسابق دراجات غير قانوني تم القبض عليه وبعد خروجه من السجن يحاول إصلاح ما فاته مع ابنته، ولكنها تتورط في جريمة قتل صديقها تاجر المخدرات، ويضطر ليك للعودة إلى ماضيه في الأعمال غير القانونية من أجل إنقاذ ابنته.



إليسا تطل في نشرة الأخبار وتطرح ملكة الإحساس

بيروت/ أ. ش. أ - لم تعد هناك مواقف معينة، تحكم إصدار الفنانين لأغنياتهم الجديدة، وهذا ما تكرر مع أكثر من فنانة خلال الفترة الأخيرة، بالإس طرحت إليسا أغنية جديدة من ألبومها الذي أعلنت أنه سيصدر في شهر أيلول/ سبتمبر المقبل. الأغنية بعنوان "ملكة الإحساس" - وهو اللقب الفني الذي تحمله إليسا - وتم طرحها حصرياً عبر تطبيق أنغامي. ويبدو أن إيفاء وإليسا ونجوى كرم يعتمدن سياسة موحدة في التعامل مع طرح أعمالهن الجديدة، فهن تحدثن عن تسجيلهن لألبومات كاملة، ولكنهن عملن على طرح أغنياتها، الواحدة تلو الأخرى، بغترات متقاربة، لكي تتال كل أغنية من أغنيات الألبوم حقها في الانتشار، خصوصاً بعدما تبين أن سياسة طرح الألبوم الكامل ليست موفقة، حيث تنتشر أغنية أو أغنيتان على حساب باقي أغنيات الألبوم. وكانت إليسا قد أطلت بالإس ضمن نشرة أخبار إحدى الفضائيات وتحدثت عن حفلها الذي ستحييه غداً ضمن مهرجان عيد بيروت، كما عن ألبومها الجديد.

عائلة سيمسون "تدعم" كلينتون في انتخابات الرئاسة الأميركية



صباحاً. وظهرت في المقطع شخصية المرشح الجمهوري، دونالد ترامب، وهو يحمل كتاباً تحت عنوان (خطابات ا. هتلر). وعندما أشار هومر إلى أنه قد يصوت لترامب، قالت له مارج إن كان ذلك هو تصويتك، فإني أتساءل إذا كان علي أن أستمر في العيش معك. وهنا أجاب عليها هومر "وهكذا أصبح أنا مؤيداً للحزب الديمقراطي" ومن المقرر أن يخوض ترامب مواجهة مع هيلاري في انتخابات الرئاسة المقبلة في الولايات المتحدة. وجاء هذا في مقطع فيديو جديد نشرته شركة فوكس القرن العشرين. وكان عنوان مقطع الفيديو الذي نشر وحده على موقع يوتيوب، وليس ضمن المسلسل، "الثالثة حتى يقرر من سيصوت".

بريتني سبيرز تدمن على «بوكيمون غو»

لوس أنجليس/ د ب أ - كشف تقرير إخباري أمس، أن المغنية الأميركية بريتني سبيرز «قد أدمنت» لعبة بوكيمون غو، التي اشتهرت أخيراً، وذكر موقع «كونتاكت ميوزيك»، الإلكتروني أن المغنية الشابة (٣٤ عاماً) كشفت أن ابنها جين (تسعة أعوام) وبريتني (١٠ أعوام)، جعلها تدمن اللعبة، لدرجة أنها تلعبها حالياً طوال الوقت، وتقول سبيرز: «تقوم بذلك كثيراً... (أطفالي) يدمنونها ويتحدثون عنها.. أمارس هذه اللعبة يوميا». وأضافت: «يجعلني أتسوق في المركز التجاري للبحث عن بوكيمون، فأقول أتعلمون، إننا في الصيف وليس لدينا شيء لتقوم به، فلنبحث عن بوكيمون».



12 سؤال وسؤال

فيروز حاتم: أتمنى أن أنال موقعا قياديا عاماً

- بأكملها على مدى ١٠ سنوات حتى أغلقت، وقيل عنها بأنها عرفت بالإدارة. الوجه الآخر من فيروز حاتم سيلمسه الجمهور من خلال ١٢ سؤالاً وسؤالاً طرحتها المدى عليها:
- ١) من أنت بجملة قصيرة؟
 - ٢) هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟
 - ٣) نقاط القوة والضعف لديك؟
 - ٤) ما هو الشيء الذي تتفاءل به؟
 - ٥) أفعال بالولادات بشكل عام، كان تولد الشمس مع إشراقات الصباح، أو يولد القمر، أو أي ولادة أخرى على المستوى الإنساني أو مستوى الطبيعة.
 - ٥) تصرف يزعجك؟
 - ٦) موقف مرعج لم تنسيه؟
 - ٧) متى تعتدين؟
 - ٨) من تسمعين؟
 - ٩) أمية لم تحققيها؟
 - ١٠) آخر كتاب قرأته؟
 - ١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
 - ١٢) تاريخ لا يمكن أن تنسيه؟
 - ١٣) فنسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
- عمر ومستوى الشخص المقابل . بعد تجارب كافية أنا قادرة اليوم على سماع صوت نفسي. طموحاتي بسيطة، لكني أتمنى أن أنال موقعا قياديا عاماً. لم أقرأ منذ ثلاث سنوات. أفضل اختراع بالنسبة لك؟ - السينما. ٩/نيسان/٢٠٠٣. فنسك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟ - الضوء.

صباح بيت

يستذكر شيخ نقاد الأدب علي جواد الطاهر بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على وفاة الباحث والناقد والمحقق الكبير علي جواد الطاهر يقيم بيت المدى في شارع المتنبي حفلاً استذكاريًا سيتحدث فيه عدد من الابداء والمتخصصين ، وذلك صباح يوم غد الجمعة.

علي جواد الطاهر

* حسين موجي مدير المعارض في دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة، يعلن عن إقامة معرض للصور الفوتوغرافية للمصورين العراقيين تحت عنوان (بغداد في عيون المصورين) وذلك الأسبوع المقبل على قاعة الخنون في مقر الوزارة.

* نور عبيد كاظم مدير المركز العراقي الأثاري، يُضيفه مكتب المفتش العام في وزارة الثقافة /هيئة النزاهة خلال ندوة بعنوان " دور الإعلام في مكافحة الفساد وحماية الممتلكات الثقافية" وذلك صباح اليوم الخميس على قاعة دوني جورج في الهيئة العامة للأثار.