



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

بين السرايات



مسلسل بين السرايات تدور أحداث المسلسل حول منظمة بين السرايات وعلاقتها بجامعة القاهرة، وذلك من خلال المكاتبات والمحاضرات والسكن والمقاهي، وتتصاعد الأحداث حول ذلك في إطار درامي اجتماعي. مسلسل "بين السرايات" من بطولة الفنان باسم سمرة والفنانة رجينا والفنانة سيمون والفنان صبري فواز والفنانة الشابة نسرين أمين والفنان عمرو عابد والفنان سيد رجب والفنان محمد الشرنوبلي والفنانة أيتن عامر، يعرض كل يوم الساعة السابعة مساءً ويبدأ الثانية عشرة ليلاً.

التردد: 11766

الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500



Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3716) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (16) آب 2016

الموصل تطالب بضم 15 ألف متطوع إلى حشدتها العشائري الجيش يقترب من مركز القيّارة بالتزامن مع تقدم البيشمركة في سهل نينوى

بغداد / المدى

تحريرها كما كان يفعل قبل عام، إلى ذلك بدأت القوات المشتركة المتمركزة جنوب الموصل، التحرك باتجاه شمال وجنوب قاعدة القيّارة، بعد توقف دام بضعة أسابيع. ويؤكد عبدالرحمن الوكاغ، ممثل مجلس المحافظة لدى قيادة عمليات نينوى، أن قوات مكافحة الإرهاب وعدداً من القطعات العسكرية، حررت عدة قرى في جنوب وشمال القيّارة.

وأوضح الوكاغ، خلال حديثه أمس مع (المدى)، أن القوات أصبحت على محيط المدينة الآن، متوقّعا دخول مركز الناحية خلال الساعات المقبلة. ولفت عضو مجلس محافظة نينوى إلى أن داعش كان قد انسحب من أغلب القرى التي حررتها القوات المشتركة خلال اليومين الماضيين، مؤكداً أن الأهالي قاموا بطرد المسلحين قبل دخول القوات إليها.

ورجّح الوكاغ أن ينقلب السكان على داعش في القيّارة بمجرد وصول القوات إليها، واصفاً تعاون أهالي جنوب الموصل مع القوات العراقية بأنه "غير مسبق".

التفاصيل ص 2

صوت على عدم الاقتناع بإجابات العبيدي وحجب الثقة عن مرشح التجارة البرلمان يمرر ثاني تعديل لحكومة العبادي ضم مرشحين من "الظرف المغلق"

بغداد / المدى

ورسحت النائب قاسم الأعرجي بديلا عن محمد العبان الذي استقال مطلع تموز الماضي إثر التفجير الدموي في الكرادة. كما حظي كل من عبدالرزاق العيسى وحسن الجنابي، وهما من مرشحي حكومة "الظرف المغلق"، بثقة البرلمان كوزراء للتعليم العالي، والموارد المائية. وفيما فشل المرشح يوسف الاسدي بنيل ثقة البرلمان كمرشح لتولي حقيبة التجارة، نجحت المرشحة أن نافع اوسي بنيل ثقة مجلس النواب كوزيرة للإعمار والإسكان، على الرغم من اعتراضات المكون التركماني، ونالت الثقة بعد 3 مرات من طرح اسمها للتصويت. واعترض ممثلو التركمان على عدم تنفيذهم في التعديل الوزاري، وعدم

الماضي، بإبطال جلسة البرلمان وما نتج عنها من اختيار الوزراء. واضطر رئيس الوزراء إلى تكليف بعض وزرائه بتولي الوزارات الشاغرة وكالة. وبعكس التيار الصدري، فقد احتفظت كتلة الحكيم بحقها في تقديم بدلاء عن وزير النفط والنقل، ورسحت الخبير البحري كاظم فنجان وزير النقل، والخبير النفطى جبار لعبيبي وزيرا للنفط.

وكان العبادي قد قدم، في 26 نيسان الماضي، للبرلمان 10 وزراء ومرشحين في "ظرف مغلق" حظي 5 منهم بثقة البرلمان. ومنع التوتر الذي ساد جلسة البرلمان آنذاك واقتحام ميناء لاحقاً، من أن يؤدي "الوزراء التكنوقراط" اليمين الدستورية. وقرر القضاء، أواخر حزيران

حظي ثاني تعديل وزاري يقدمه رئيس الوزراء خلال 2016، بموافقة سلسة من مجلس النواب الذي منح الثقة لـ 5 مرشحين من أصل 6، بينهم اثنان من وزراء "الظرف المغلق"، وأدوا اليمين الدستورية تمهيداً لتولي مهامهم بشكل رسمي.

وكان العبادي قد قدم، في 26 نيسان الماضي، للبرلمان 10 وزراء ومرشحين في "ظرف مغلق" حظي 5 منهم بثقة البرلمان. ومنع التوتر الذي ساد جلسة البرلمان آنذاك واقتحام ميناء لاحقاً، من أن يؤدي "الوزراء التكنوقراط" اليمين الدستورية. وقرر القضاء، أواخر حزيران

رئيس الوزراء: الترشيح سيشمل الهيئات المتداخلة في الاختصاصات

3

الانقسام بين عشائر الأنبار يعرقل جهود الإعمار ويمنع عودة النازحين

4

ائتلاف الحكيم يجدد الدعوة لدمج الانتخابات وحركة علاوي تؤيد

3

التحالف الوطني يؤجل تشريع "العفو العام" أسبوعاً آخر

بغداد / المدى برس

على المسودة، وترؤسه اجتماعاً بين اللجنتين القانونية وحقوق الإنسان، تم عقده في كافتيريا البرلمان بهدف حسم الخلافات. ويدور الخلاف البرلماني حول المادة 8 من قانون العفو التي تسمح بإعادة النظر بملفات المحكومين بالمادة 4 إرهاب إذا ما ادّعى انتزاع اعترافهم بفعل الإكراه أو بسبب المخبر السري.

على إعادة التحقيق ومحاكمة المتهمين بقضايا إرهابية. وتبدي أطراف داخل التحالف الوطني مخالفتها أن تؤدي هذه الفقرة للإفراج عن مدانين بأعمال إرهابية عبر التلاعب بأوراق التحقيق، كما طالبت هيئة النزاهة بتأجيل النظر بملفات المحكومين بالمادة 4 إرهاب إذا ما ادّعى انتزاع اعترافهم بفعل الإكراه أو بسبب المخبر السري.

وتلزم الفقرة 8 من قانون العفو مجلس القضاء الأعلى بتشكيل لجنة مركزية تشرف على لجان فرعية لا تقل عن 10 ولا تزيد على 15 لإعادة التحقيق ومحاكمة المتهمين بقضايا إرهابية.

اضطرت رئاسة مجلس النواب إلى تأجيل التصويت على مشروع "قانون العفو العام" بعد انسحاب معظم كتل التحالف الوطني احتجاجاً على بعض بنود المسودة المتداولة. وفشلت مساعي رئيس البرلمان سليم الجبوري بتمرير القانون في جلسة أمس الإثنين، رغم تأكيده على ضرورة التصويت

التخطيط منحت 22.7 ألف إجازة بناء للقطاع الخاص في 2015

5

محافظ بغداد يكشف عن 4 تحقيقات بحريق مستشفى اليرموك

بغداد / المدى

المركزي يطالب الحكومة بضغط النفقات وتغيير أولوياتها

بغداد / المدى برس

دعا المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس الإثنين، الحكومة إلى استثمار مؤتمّر المانحين بشكل صحيح وحماية المستثمرين لتجاوز الأزمة المالية.

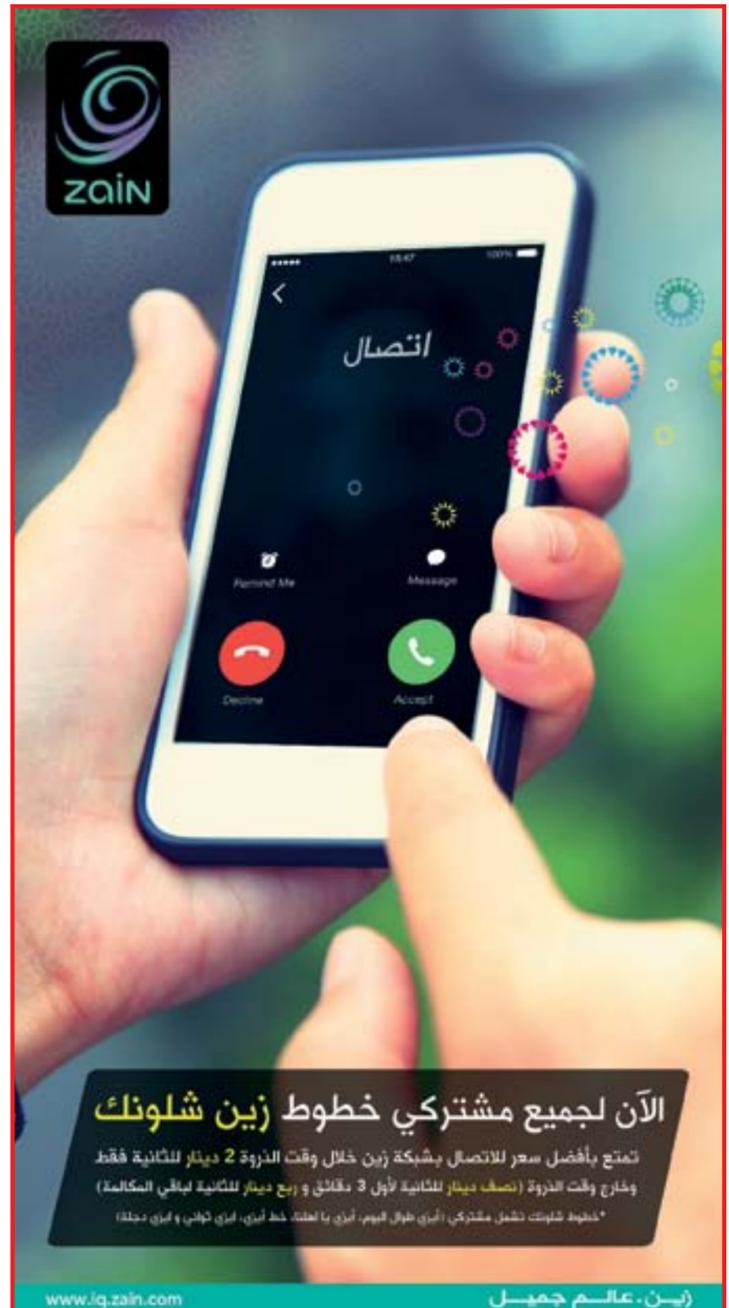
وفي حين أشارت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب إلى تشكيل لجان لإعطاء الأولوية في أموال الدول المانحة للمحافظات المتضررة من داعش، طالب البنك المركزي الحكومة "بتغيير الأولويات وضغط النفقات"، مؤكداً قدرتها على تأمين رواتب الموظفين.

وقال المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح في حديثه إلى (المدى برس)، إن "مؤتمّر المانحين واستقدام الشركات إلى العراق، يعد خطوة مهمة وفرصة كبيرة لتلزم المعنيين في الحكومة باستثمارها بشكل صحيح، ونهضة المناخ المناسب والإيجابي وحماية المستثمرين من الضغوط المفسدة".

التفاصيل ص 5

رئاسة الوزراء فضلاً عن صدور أمر وزاري بذلك، مشيرة إلى أن السيد مدير صحة بغداد - الكرخ منقطع عن الدوام الرسمي وله تقاطع مع عمل الوزارة وعليه دعوى قضائية. وأضافت حمود أن "التقرير الأولي يشير إلى وجود مواد تدخل في تركيب مادة البنزين مما يعتقد أنه يثير شبهة بأن يكون الحريق قد تم بواسطة هذه المادة، إلا أن التحقيق مازال جارياً بشأن الحادث من قبل وزارة الداخلية والأدلة الجنائية والدفاع المدني"، لافتة إلى وجود تقاطع كامل بين الوزارة ودائرة صحة الكرخ ترتب عليه إشكالات كثيرة لها تبعات أدت لتفريغ الواقع الصحي في المؤسسات التابعة لصحة الكرخ وتسجيل سلبيات لم تعالج في المستشفيات ومنها مستشفى اليرموك".

أكدت وزيرة الصحة عديلة حمود، يوم أمس الإثنين، أن التقاطع بين عمل وزارتها مع دائرة صحة الكرخ أدى إلى "إشكالات" تسببت بتفريغ الواقع الصحي. وفيما كشف محافظ بغداد عن وجود 4 تحقيقات بشأن حادث مستشفى اليرموك، وجميعها مازالت غير نهائية، وصف الحادث بـ "الإرهابي".



الآن لجميع مشتركى خطوط زين شلونك

تمتع بأفضل سعر للاتصال بشبكة زين خلال وقت الذروة 2 دينار للثانية فقط وخارج وقت الذروة (نصف دينار للثانية لأول 3 دقائق و ربع دينار للثانية لبقية المكالمات) *خريطة تغطية تشارك مشتركى زين طائر هيم، آير بايفت، خط آير، آير جولي، آير حنظل

www.iq.zain.com

زين، عالم جميل

كون الدعوة إلى إجراء انتخابات برلمانية مبكرة صادرة هذه المرة عن رئيس الوزراء السابق نوري المالكي يضيف سبباً قوياً آخر لمعارضتها جملة وتفصيلاً.

البلاد في أزمة خانقة.. ما من شك في هذا. الطبقة السياسية الحاكمة في مازق.. لا شك في هذا أيضاً. الشعب في محنة متفاقمة.. هذا شيء مؤكد مليون بالمنة كما يقول الكثير منا في الكثير من الأحيان للمبالغة أو لتقوية التأكيد.

برغم هذا كله، فضلاً عن أن أكثر من يريد الانتخابات المبكرة الآن هو السيد المالكي، لغرض في نفس يعقوب، أجد من اللازم معارضة هذه الفكرة.

نحن الآن في ذروة الحرب مع داعش، ومن المفترض أن نتحقق هزيمة التنظيم الإرهابي الماحقة في الموصل في غضون ستة أشهر على الأكثر (لو كانت الحال في الجبهة السياسية غير التي هي عليها الآن لكانت الموصل، على الأرجح، على وشك التحرير أو قد تحسرت بالفعل). وأنت في حال الحرب لا يمكنك إجراء انتخابات عامة، فالقوات المسلحة بكافة صنوفها مشغولة كلياً بهذه الحرب التي تمتد جبهاتها إلى داخل المدن، وبخاصة بغداد. تفجير الكرامة الرهيب الذي لم نعرف بعد تماماً، رسمياً، كيف حصل، شاهد على هذا، وحتى لو أنجز تحرير الموصل وسائر المناطق الباقية إلى الآن تحت الاحتلال فإن عملية إعادة ملايين السكان النازحين إلى مدنهم وبلداتهم وقراهم ستستغرق سنة كاملة في الأقل. من سوء التدبير أن تجرى انتخابات تستثني هؤلاء السكان، فالجريمة بحقهم ستكون مركبة: جريمة تمكن داعش من احتلال مناطقهم وقرض حال الحرب عليهم، وهو ما تم في عهد السيد المالكي وبسبب سياساته الخاطئة، وجريمة إقصائهم من عملية اختيار ممثلهم في مجلس النواب إذا ما أجريت الانتخابات قبل تحرير مناطقهم وإعادةهم إليها وإلى الحياة الطبيعية.

أية انتخابات قادمة، مبكرة أو في وقتها، لن تكون مجدية على صعيد تحسين أوضاع البلاد وإخراجها من أزمتها والطبقة السياسية من مازقها والشعب من محنته بهذه الطبقة السياسية، والتوافق مع مرحلة ما بعد داعش، إذا ما أجريت الانتخابات على وفق قانون الانتخابات الحالي غير العادل وغير المنصف وغير الديمقراطي، وإذا ما عُهد بإجراء الانتخابات إلى مفوضية الانتخابات الحالية غير المستقلة وغير المهنية. أية انتخابات من هذا النوع ستعيد إنتاج الطبقة السياسية الحالية، هذا يعني إعادة إنتاج أوضاع البلاد المأزومة وإعادة إنتاج المأزق السياسي وإعادة إنتاج المحنة التي يكابدها الشعب، بل مفاقمتها.

أما السبب المتعلق بالسيد المالكي في معارضة فكرة الانتخابات المبكرة الآن، فله صلة بالعرض الذي في نفس يعقوب. في 2012، عندما كان الوضع السياسي في البلاد في ذروة احتقان سياسي بسبب سياسات السيد المالكي الذي اعترف ضمناً لاحقاً بخطئها عندما أعلن في مقابلة تلفزيونية أن الجميع ارتكبوا أخطاءً، ولم يستثن نفسه.. في ذلك الوقت طرح الحزب الشيوعي فكرة الانتخابات المبكرة. الأرجح أن إجراء الانتخابات في ذلك الوقت كان سيخفف من الاحتقان السياسي وربما كان سيحول دون دخول داعش واحتلاله ثلث مساحة البلاد، لكن السيد المالكي اختار أن يواجه اقتران الحزب الشيوعي بالقوة الغاشمة التي كان قد واجه بها تظاهرات 2011 المطالبة بإصلاح النظام السياسي ومكافحة الفساد الإداري والمالي وتوفير الخدمات العامة الأساسية.

السيد المالكي أرسل يومئذ قوة مسلحة من قوائمه الخاصة الشبيهة بقوات صدام حسين الخاصة، فبعثت بأحد مقرات الحزب وصحيفته طريق الشعب وتعاملت بغفظة متناهية مع العاملين في المقر ومرحري الصحيفة وأجبرتهم على الخروج من المقر، وإخلائه لاحقاً.

في تلك الأيام كانت الظروف ملائمة لإجراء الانتخابات المبكرة، بخلاف الظروف الحالية، لكن السيد المالكي الذي رفضها في عهده يريدها الآن! بالطبع الغرض في نفسه ليساً عصبياً على أحد استنباطه.

تدخل المبعوث الأميركي يُحرّك العمليات بعد شهر من التلّوُّ الجيش يقترب من مركز القيادة بالتزامن مع تقدم البيشمرجة في سهل نينوى

الموصل تطالب بضم 15 ألف متطوع إلى الحشد للمشاركة بمسك الأرض

بغداد / وائل نعمة

بالتزامن مع التقدم السريع الذي سجلته البيشمرجة في مناطق سهل نينوى، وصلت القوات العراقية إلى أطراف مركز ناحية "القيارة".

وباتت القوات الكردية على مسافة 15 كم من شرق الموصل بعد أن حررت 10 قرى. وتنتظر القوات العراقية انقلاب أهالي القيارة على داعش بمجرد وصولها إلى مركز الناحية.

ومنذ إعلان رئيس الحكومة العبادي تحرير قاعدة القيارة، في تموز الماضي، والعمليات نحو الموصل شبه متوقفة. وعزا مسؤول مطلع على العمليات إلى انعدام قوات تتولى مسؤولية "مسك الأرض". وأكد العبادي، أمام مؤتمر شبابي عقد في بغداد الأسبوع الماضي، أن "المعارك باتت على أبواب الموصل، بعدما كنا نقاتل على أبواب بغداد". وجاء التصريح الأخير للعبادي بعد استئناف العمليات مجدداً نحو ناحية القيارة، وشرق الموصل. وتزامن أيضاً مع زيارة قام بها بريث ماكفورك، مبعوث الرئيس الأميركي الخاص إلى التحالف الدولي، وبحث ماكفورك مع العبادي الاستعداد لتحرير الموصل، مبدياً إعجاباً بالإنجازات العسكرية في العراق، بحسب بيان أصدره مكتب رئيس الحكومة.

وكان قائد عمليات نينوى اللواء نجم الجبوري قد رهن مشاركة قوات برية أميركية في تحرير الموصل بموافقة "القائد العام". وأشار الجبوري، خلال مؤتمر صحفي عقده في بغداد مؤخراً، إلى وجود تنسيق عال بين قيادة عمليات تحرير المدينة وقوات البيشمرجة والعشائر.

وعكزت الخلافات السياسية وأزمة النازحين، مؤخراً، الاستعدادات الجارية لعملية تحرير الموصل. وأربك نحو 30 ألف نازح، فرّوا من قرى جنوب الموصل باتجاه شمال صلاح الدين، الجهود العراقية والأميركية المشتركة. وشهدت الأيام الماضية، تفجّر الجدل حول مشاركة الحشد الشعبي في عملية تحرير الموصل، بينما أبدت قوات البيشمرجة رفضها الانسحاب من المناطق الشمالية للموصل، التي تقول بأنها حررتها "بالدم". وكانت وزارة الدفاع قد أصدرت بياناً، قبل استجواب الوزير خالد العبيدي، قالت فيه أن "قوات البيشمرجة ستستحب من المناطق المحررة من محافظة نينوى، حيث



مقاتلو البيشمرجة شمال الموصل.. أرشيف

المقبل، لترجيح كفة المرشح الديمقراطي في السباق الرئاسي. وأعتبر عبد الوكاع أن "بطء العمليات نحو استعادة الموصل، يقف وراء عدم وجود قوات لمسك الأرض". وأضاف "لو كان هناك قوات لمسك الأرض لوصلنا إلى حمام العليل، في أطراف الموصل الجنوبية، خلال أسبوعين". وتقلص عدد شرطة نينوى من 27 ألف منتسب، قبل حزيران 2014، إلى 12 ألفاً فقط. ويؤكد الوكاع أن "الحكومتين المحلية والمركزية يتحملان تكاليف 15 ألف شخص ضمن حشد نينوى". ولا يوجد في محافظة نينوى، حالياً، سوى 1000 متطوع ضمن حشد جنوب الموصل، لكنهم لا يتسلمون رواتب من الحكومة رغم استخدامهم سلاحهم الشخصي. وكان مجلس المحافظة نينوى قد طالب رئيس الوزراء حيدر العبادي، خلال اجتماع عقد في حزيران الماضي، بجدية قبول المتطوعين وأن يكون هناك إشراف دولي على تدريبهم وتجهيزهم.

هيت تعلن عودة 40% من عوائلها النازحة

قضاء هيت غرب الرمادي شهد عودة 40% من العوائل النازحة إلى مناطقهم المحررة من عصابات داعش الإرهابي، مبيّناً أن "هذه النسبة من أصل تعداد سكان هيت الذي يبلغ عددهم 70 ألف نسمة بحسب آخر إحصائيات تم تنفيذها خلال السنوات الماضية". وأضاف الهيتي أن "عدداً كبيراً من العوائل النازحة تعود تدريجياً إلى مناطقها المحررة في هيت"، مستدركاً بالقول "لكن هناك أسراً نازحة لم تعد لحد الآن لخوفهم من جزيرة هيت التي مازالت تحت سيطرة تنظيم داعش الإرهابي". وتابع المسؤول المحلي أن "مئات العوائل النازحة في بغداد والمحافظات الجنوبية وإقليم كردستان من أهالي هيت لم يعودوا إلى مناطقهم المحررة بسبب انشغالهم بأبنائهم الطلبة الذين يشاركون في الامتحانات النهائية والدور الثاني لكافة المراحل الدراسية".

AL - MADA
General Political Daily
Issued by: Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

البريفكاني أن "داعش لم يقاتل في القرى التي تم تحريرها كما كان يفعل قبل عام". وكانت البيشمرجة قد تقدمت، في حزيران الماضي، مسافة أكثر من 8 كم في محور الخازن إلى الشرق من الموصل. وحررت القوات الكردية آنذاك 9 قرى تابعة للشبك وللكتائبيين. وكان الهجوم يهدف إلى تأمين مناطق برطلة والحمدانية في سهل نينوى.

على أسوار القيارة

إلى ذلك بدأت القوات المشتركة المتمركزة جنوب الموصل، التحرك باتجاه شمال وجنوب قاعدة القيارة، بعد توقف دام بضعة أسابيع، ويؤكد عبدالرحمن الوكاع، ممثل مجلس المحافظة لدى قيادة عمليات نينوى، أن "قوات مكافحة الإرهاب وعدداً من القطعات العسكرية، حشرت عدة قرى في جنوب وشمال القيارة". وأوضح الوكاع، خلال حديثه أمس مع "المدى"، أن "القوات أصبحت على محيط المدينة الآن"، متوقفاً دخول مركز الناحية

أن هذه المناطق تستخدم وفقاً لبرنامج مؤقت من أجل عملية تحرير الموصل. وكانت الخلافات بين بغداد واربيل حول تحرير الموصل قد طفت على السطح بعد تأكيد وزير الدفاع خالد العبيدي، نهاية تموز الماضي، عدم السماح لقوات البيشمرجة بالمشاركة في تحرير الموصل أو دخول المدينة.

استئناف عمليات الموصل

في غضون ذلك كشف هاشم البريفكاني، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة نينوى، عن تحرير 10 قرى في شرق الموصل بواسطة قوات البيشمرجة. وأوضح البريفكاني، في اتصال مع "المدى"، أن "الخطة كانت تتضمن تحرير 11 قرية، من ضمنها قرى مختلطة بين العرب والشبكي، وطائفة الكاكائيين"، مؤكداً أن 6 قرى من أصل 10 تم تنظيفها من العيونات. ويات قضاء الحمدانية، الواقع على بعد 15 كم عن أطراف الموصل، تحت مرمى نيران البيشمرجة، ويؤكد

الوقت ذاته، التحذ عن "أعداد عناصر المارينز الأميركية في العراق لدواع أمنية". وأوضح جارفر أن "إرسال 400 عنصر من القوات الأميركية إلى العراق، من أصل 650، كمستشارين ولوجستيين لتقديم الدعم والإسناد لمكافحة الإرهاب". ولفت إلى أن "تلك العناصر سيتم نشرها في جبهات القتال الخلفية بعيداً عن مناطق التماس والقتال المباشر مع (داعش)". وتقول الولايات المتحدة تحالفاً دولياً ضد داعش، في العراق وسوريا، فيما أبدى مزيد من الدول رغبة بالمشاركة في هذه الحملة، بعد تعاطف خطر التنظيم وانضمام عدد من مواطني هذه الدول إلى صفوف التنظيم والتخوف من عودتهم لتنفيذ عمليات داخل بلدانهم. واستولى تنظيم داعش على الموصل، مركز محافظة نينوى في العاشر من حزيران 2014 العام المنصرم، قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

وقدم العراق شكوى إلى جامعة الدول العربية والإم المتحدة ضد التوغل التركي. وكان الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي، قد دعا تركيا لسحب قواتها فوراً من الأراضي العراقية، فيما أشاد بالعمليات العسكرية التي تقوم بها القوات العراقية لتحرير مدينة الرمادي. وقال العقيد كريستوفر جارفر، المتحدث باسم التحالف، خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر السفارة الأميركية في بغداد، وحضرته، (المدى برس)، إن "قوات التحالف منذ بدء عملياتها في 2014، ولغاية آب 2015، تمكنت من قتل نحو 20 ألف عنصر من تنظيم (داعش)، فيما تمكنا ضمن الفترة المحصورة من ايلول 2015 ولغاية شهر تموز الماضي من قتل أكثر من 25 ألف عنصر من التنظيم". وأضاف جارفر أن "داعش لديها القدرة على إعادة نفسها ولكن دون الوصول إلى مستويات ما كانت عليه في عام 2014"، مشيراً إلى أن "التحالف غير قادر على تحديد مدة زمنية لإنهاء التنظيم عسكرياً في العراق، على الرغم من أننا أعلننا سابقاً أن الأمر يستغرق من ثلاث إلى خمس سنوات".

رئيس التحرير التنفيذي: عدنان حسين
نائب رئيس التحرير: علي حسين
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير: فخري كريم
المدير العام: غادة العاملي
بغداد، شارع أبو نواس
محلة 102 - زقاق 13
بنا 141
هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٨٥٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

صوت على عدم اقتناعه بإجابات العبيدي وحجب الثقة عن مرشح التجارة

البرلمان يمرر ثاني تعديل لحكومة العبادي ضم مرشحين من "الظرف المغلق"

□ بغداد / المدى



حظي ثاني تعديل وزاري يقدمه رئيس الوزراء خلال 2016، بموافقة سلسة من مجلس النواب الذي منح الثقة لـ 5 مرشحين من أصل 6، بينهم اثنان من وزراء "الظرف المغلق"، وأدوا اليمين الدستورية تهيئاً لتولي مهامهم بشكل رسمي.

وكان العبادي قد قدم، في ٢٦ نيسان الماضي، للبرلمان ١٠ وزراء مرشحين في "ظرف مغلق" حظي ٥ منهم بثقة البرلمان. ومنع التوتر الذي ساد جلسة البرلمان آنذاك واقتحام مبنى لاحقاً، من أن يؤدي "الوزراء التكنوقراط" اليمين الدستورية.

وقرر القضاء، وأخر حزيران الماضي، إبطال جلسة البرلمان وما نتج عنها من اختيار الوزراء. واضطر رئيس الوزراء إلى تكليف بعض وزرائه بتولي الوزارات الشاغرة وكالة. وبعكس التيار الصوري، فقد احتفظت كتلة الحكيم بحقها في تقديم بدلاء عن وزير النفط والنقل، ورشحت الخبير البحري كاظم فحمان وزيراً للنقل، والخبير النفطي جبار لعبيبي وزيراً للنفط. وكان كتلة الاحرار التابعة للتيار الصوري ٣ وزراء في الحكومة، لكن

الصدر طلب منهم الاستقالة لإتاحة المجال أمام رئيس الوزراء لاختيار وزراء تكنوقراط. ولم تتضمن القائمة مرشحاً لوزارة الداخلية التي تتركز بها كتلة بدر، ورشحت النائب قاسم الأعرجي بدلاً عن محمد الغبان الذي استقال مطلع تموز الماضي إثر التفجير الدموي في الكرادة. كما حظي كل من عبدالرزاق العيسى وحسن الجنابي، وهما من مرشحي

حكومة "الظرف المغلق"، بثقة البرلمان كوزراء للتعليم العالي، والموارد المائية. وفيما فشل المرشح يوسف الاسدي بنيل ثقة البرلمان كمرشح لتولي حقيبة التجارة، نجحت المرشحة أن نافع أوسي بنيل ثقة مجلس النواب كوزيرة للإعمار والإسكان، على الرغم من اعتراضات المكون التركماني، ونالت الثقة بعد ٣ مرات من طرح اسمها للتصويت.

واعترض ممثلو التركمان على عدم تمثيلهم في التعديل الوزاري، وعدم تعويضهم عن وزارة حقوق الإنسان التي تولى حمل حقيبتها محمد مهدي البياتي في تشكيلة ٢٠١٤. وأبعد إلغاء الوزارة ضمن ما يعرف بـ "حزمة الإصلاحات" التي أطلقتها الحكومة. واختمت الأزمة السياسية في العراق منذ آذار عندما سعى رئيس الوزراء، إلى تشكيل حكومة تكنوقراط (كفاءات)، بدلاً من الوزراء المنتمين

العبادي أمام البرلمان أمس

لأحزاب في محاولة لمكافحة الفساد، لكن الأحزاب النافذة عرقلت تمرير حكومته الجديدة. وقبيل تصويت مجلس النواب على القائمة الوزارية، قال رئيس الوزراء حيدر العبادي "أقدم التعديل الوزاري لكم وأعلم أن الديمقراطية تسمح لوجود معارض، لكن يجب أن نحترم قرار الاكثريّة، وما يوافق مجلس النواب أحترمه". واعتبر العبادي أن "التعديل الوزاري

جزء من عملية الإصلاح التي نسير بها قدماً، مشيراً إلى أن استجواب الوزراء في مجلس النواب العراقي حق دستوري، مستدركاً بالقول "لكن يجب أن نكون جميعاً ضد تحويل الجلسة إلى استجواب سياسي". إلى ذلك صوت مجلس النواب، أمس، على عدم قناعتته بإجابات وزير الدفاع خالد العبيدي التي قدمها خلال جلسة استجوابه مطلع آب الجاري. وقرر رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس، إخراج سحب الثقة عن العبيدي على جدول أعمال الجلسة المقررة عقدها الثلاثاء المقبل، بطلب مقدم من ٦٣ نائباً.

وقال مصدر برلماني في حديث إلى (المدى برس)، إن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قرر، اليوم، إخراج سحب الثقة عن وزير الدفاع خالد العبيدي على جدول أعمال المجلس في جلسته المقررة عقدها يوم الثلاثاء من الاسبوع المقبل الموافق ٢٣ آب ٢٠١٦. وأضاف المصدر أن طلب سحب الثقة موقع من ٦٣ نائباً في البرلمان. وكان وزير الدفاع قد وجه، خلال جلسة استجوابه، اتهامات إلى رئيس مجلس النواب، سليم الجبوري وأعضاء البرلمان محمد الكربولي ومثنى السامرائي والنائب السابق حيدر الملا بـ "مساومته على تعيينات ومحاولة تمرير عقود فاسدة"، مما دفع الجبوري إلى مغادرة جلسة البرلمان قبل أن يعود إليها مهدداً باللجوء إلى القضاء الذي برأه من تلك التهم.

انسحاب 3 كتل من التحالف الوطني يُوجّل تشريع "العفو العام" أسبوعاً آخر

□ بغداد / المدى برس

لغرض التصويت على مشروع قانون العفو العام.

واضطر رئيس البرلمان، بحسب مصدر برلماني، إلى تأجيل التصويت على قانون العفو العام إلى الجلسة المقررة عقدها يوم الثلاثاء المقبل.

وفي سياق متصل، قال النائب محمد الصبيح، عضو جبهة الإصلاح، إن إلغاء الفقرة الثامنة من قانون العفو العام بات ضرورة ملحة، لأنها اللغم الذي ينسف القانون.

وأضاف الصبيح، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه أن "الفرقة الثامنة من قانون العفو العام تتيح إعادة محاكمة المجرمين والقتلة من الإجراميين الذين تلطخت أيديهم بدماء العراقيين، كما ستبرئ المجرمين أمثال طارق الهاشمي ورافع العيسوي وناصر الجنابي وعلي السليمان وغيرهم".

وتابع عضو كتلة دولة القانون أن إبقاء الفقرة الثامنة من القانون يعد باباً لخروج الإجراميين ونبرتهم من الجرائم التي ارتكبوها مع سبق الإصرار والترصد وبذلك تصبح المادة الرابعة التي تستثني الكثير من الجرائم لا قيمة لها.

وقال الصبيح "إننا مع تشريع قانون العفو العام الذي يعطي فرصة لبعض الحكوميين، ولكن ليس الإجراميين الذين تلطخت أيديهم بدماء العراقيين".

مخرج قانوني يضمن عدم شمول سراق المال العام بالعفو العام.

ويتنظر تحالف القوى أن يفي ائتلاف دولة القانون بوعده الذي قطعه لتميرير "العفو العام" في جلسة التصويت على قانون "حظر البعث" الذي أقر نهاية تموز الماضي.

وقال مصدر برلماني لـ (المدى برس)، إن "كتلة دولة القانون والفضيلة وبدر انسحبت من الجلسة الـ ١٢ من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الثالثة التي عقدت للتصويت على قانون اللجنين القانونية وحقوق الإنسان إلى الثالث التي عقدت للتصويت على قانون العفو العام، احتجاجاً على بعض بنود القانون"، مشيراً إلى أن "انسحاب كتلة التحالف الوطني أخل بالنصاب القانوني للجلسة".

وأضاف المصدر البرلماني إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري دعا اللجنين القانونية وحقوق الإنسان إلى عقد اجتماع برئاسة في كافتيريا البرلمان لحسم الخلافات على قانون العفو العام والتصويت على القانون خلال الجلسة". وطالب الجبوري الكتل البرلمانية بالحفاظ على النصاب لتميرير القانون المثير للجدل، ملحماً إلى إمكانية عقد جلسة استثنائية اليوم الثلاثاء لتحقيق النصاب القانوني وتشريع القانون.

ولم تنتج هذه المساعي بإرجاع نواب التحالف الوطني إلى قبة مجلس النواب

اضطرت رئاسة مجلس النواب إلى تأجيل التصويت على مشروع "قانون العفو العام" بعد انسحاب معظم كتل التحالف الوطني احتجاجاً على بعض بنود المسودة المتداولة.

وشملت مساعي رئيس البرلمان سليم الجبوري بتمرير القانون في جلسة أمس الإثنين، رغم تأكيد على ضرورة التصويت على المسودة، وترؤسه اجتماعاً بين اللجنين القانونية وحقوق الإنسان، تم عقده في كافتيريا البرلمان بهدف حسم الخلافات.

ويدير الخلاف البرلماني حول المادة ٨ من قانون العفو التي تسمح بإعادة النظر وملفات المحكومين بالمادة ٤ إرهاب إذا ما أُنْعِمَ انتزاع اعترافاتهم بفعل الإكراه أو بسبب المخبر السري.

وتلزم الفقرة ٨ من قانون العفو مجلس القضاء الأعلى بتشكيل لجنة مركزية تتسرف على لجان فرعية لا تقل عن ١٠ ولا تزيد على ١٥ لإعادة التحقيق ومحاكمة المتهمين بقضايا إرهابية.

وتبدي أطراف داخل الائتلاف الوطني مخاوفها أن تؤدي هذه الفقرة للإفراج عن مدانين بأعمال إرهابية عبر التلاعب بأوراق التحقيق، كما طالبت هيئة النزاهة بتأجيل التصويت على القانون حتى إيجاد

الضورية والقدرات المتاحة، جاء الاتفاق الأخير الذي وقع مع البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة لتعزيز قدرات المؤسسات العراقية المعنية بالتصدي للفساد وتسريع الجهود الحكومية في منع عضابات الفساد من الاستمرار بسرعة قوت العراقيين، معتبراً أن "الاتفاق يعد بمثابة رسالة واضحة للدلالة للشعب العراقي على أن الحكومة ماضية في تطبيق برنامج مكافحة الفساد وانها لا تألوا جهداً في سبيل إنقاذ العراق من أفة الفساد، ورسالة لعصابات الفساد".

وشدد المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء على أن "الحكومة تستخر كل الطاقات العراقية والدولية من أجل إنقاذ برنامجها لقطع دابر الفساد، وقد جاء هذا الاتفاق كتصويت مطلوب قدمها رئيس الوزراء حيدر العبادي الأمين العام للأمم المتحدة وعدد من المنظمات المالية المعنية بملف مكافحة الفساد وتم طرحها في العديد من اللقاءات مع مسؤولين دوليين وبحيث بشكل تفصيلي مع خبراء ومتخصصين".

ستراتيجية شاملة لمكافحة الفساد ابتداءً من تفعيل دور المؤسسات الرقابية وتذليل العقبات التي تعترضها، ودعم القضاء والتشديد على التزام السلطة التنفيذية بدعم الجهات التحقيقية والقضائية المعنية بفتح ملفات الفساد وكشف المفسدين وإخضاعهم لسلطة القانون". وأكد الحديثي أن "هذه الاستراتيجية كان لها الأثر الفاعل في الحد من انتشار ظاهرة الفساد وازدياد العديد من منافذه وإضعاف قدرة الفاسدين على التلاعب بمقدرات الدولة والإثراء على حساب المال العام". ولفت الناطق الحكومي إلى أن "هناك مؤشرات واضحة ومؤكدة على انخفاض الخط البياني لنسب الفساد في مؤسسات الدولة مثبتة في إحصائيات وبيانات دقيقة صادرة عن الجهات الرقابية كهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية".

وأكد الحديثي بالقول "استكمالاً لجهود الحكومة العراقية في هذا الصدد وتأكيداً لعزمها على تحقيق النصر في الحرب على الفساد وإثباتاً لإرادتها في التصدي لظاهرة الفساد وتحشيداً لكل الإمكانيات

□ بغداد / المدى

بمستوى الأداء الحكومي وتقديم خدمة أفضل للمواطن". وأضاف الحديثي أن "العمل يجري حالياً لتعميم هذا الاجراء ليشمل عدداً من الهيئات والمديريات المتقاربة في الاختصاصات والمتداخلة في المهام والواجبات".

وتابع المتحدث الحكومي أن "حيدر العبادي رئيس مجلس الوزراء أولى اهتماماً بالغاً بمحاربة الفساد وإغلاق منافذه منذ تشكيل الحكومة إبراً لخطورة الفساد الذي تحول إلى ظاهرة تهدد كيان الدولة تماماً كما يفعل الإرهاب".

ولفت الحديثي إلى أن "الأولوية اعطيت في البرنامج الحكومي للتصدي للفساد ووضع سترراتيجية متكاملة للحد من آثاره التدميرية على بنية الدولة وعلى الاقتصاد العراقي عموماً، وما يمثل من أثر سلبي على حياة المواطن والخدمات المقدمة له وما ينتج من تعطيل لكل المشاريع الاستثمارية والخدمية وما يقود إليه من استنزاف موارد الدولة".

وقال سعد الحديثي، المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، خلال إيجاز صحفي تابعته (المدى برس)، إن "تقدماً كبيراً قد تحقق في مسار الترشيح الحكومي ومعالجة الوزارية الشاغرة، في ثاني تعديل يجريه رئيس الوزراء على كابينته الوزارية التي تشكلت أواخر ٢٠١٤".

كتلة الأحرار: استهلاك إعلامي بحاجة لتشريع قانوني واتفاق سياسي

ائتلاف الحكيم يُجدد الدعوة لدمج الانتخابات.. وحركة علاوي تؤيد

□ بغداد / المدى برس



وصفت كتلة الأحرار، أمس، الحديث عن دمج الانتخابات البرلمانية والمحلية وتقليص عدد أعضاء هذه المجالس، بأنه "استهلاك إعلامي"، مؤكدة الحاجة إلى تشريع قانوني واتفاق سياسي. بدوره يتمسك ائتلاف المواطن بهذين المقترحين، وتؤيده في ذلك حركة الوفاق الوطني التي يتزعمها إباد علاوي.

ويدعو ائتلاف الحكيم إلى تشكيل لجنة نيابية مهمتها التنسيق مع المفوضية العليا للانتخابات لمعالجة تقليص أعداد أعضاء البرلمان والمجالس المحلية، وبحث موضوع دمج الانتخابات. ويحث مؤيدو هذين المقترحين بالآزمة المالية التي

تواجهها البلاد، وعدم عودة نازحي المناطق المحررة إليها، ما قد يدفع الحكومة إلى تأجيل الانتخابات المحلية.

وقال النائب ماجد الغراوي، عضو كتلة الأحرار النيابية، لـ (المدى برس)، إن "مقترح دمج انتخابات مجلس النواب والمحافظات وتقليص عدد الأعضاء ليس بالموضوع السهل"، مؤكداً أن تقليص أعداد الأعضاء يحتاج إلى تشريع قانوني واتفاق سياسي".

ورأى الغراوي أن "الهدف من إثارة مثل هذه المواضيع هو الاستهلاك الإعلامي"، معتبراً أن "مثل تلك المواضيع تحتاج إلى مناقشات واسعة مع منظمات المجتمع المدني وأصحاب الاختصاص".

بدوره، قال النائب حسن خلطي، عضو ائتلاف المواطن، لـ (المدى برس)، إن "الهدف من مقترح إجراء انتخابات مجلس النواب والمحافظات في وقت واحد هو لضغط النقابات ومعالجة الإشكالية التي تثار بشأن المجالس التشريعية من ناحية أعدادهم الكبيرة".

وأضاف خلطي أن "هذا المقترح يحتاج إلى تغيير بعض المواد الدستورية، في ما يخص البرلمان، أما في ما يخص مجالس المحافظات فإنه يحتاج إلى تغيير قانون مجالس المحافظات وهو ما يسعى إليه مجلس النواب"، مؤكداً أن "تشكيل لجنة نيابية مهمتها التنسيق مع المفوضية العليا للانتخابات لمعالجة تقليص أعداد الأعضاء وموضوع دمج الانتخابات". وقال المصدر البرلماني، عضو كتلة دولة القانون، إن "الهدف من مقترح إجراء انتخابات مجلس النواب والمحافظات في وقت واحد هو لضغط النقابات ومعالجة الإشكالية التي تثار بشأن المجالس التشريعية من ناحية أعدادهم الكبيرة".

وقال بيان للحركة، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "من خلال متابعتنا للاستعدادات لموعد الاستحقاق الانتخابي لمجالس المحافظات وللظروف الراهنة التي يمر بها العراق ومن واقع مسؤوليتنا الوطنية ولضمان ممارسة الشعب العراقي حقه الدستوري والقانوني لانتخاب النخب الوطنية لمقاعد مجلس النواب المقبل ومجالس المحافظات بعيداً عن المحاصصة والطائفية والمذهبية، فإننا نرى ضرورة تأجيل انتخابات مجالس المحافظات المقبلة عن موعدها المقرر في نيسان ٢٠١٧ وإجرائها مع انتخابات مجلس النواب المقبل بغية تحقيق كافة العوامل التي من شأنها نجاح الانتخابات بشكل كامل ومرضى للعراقيين".

وعزت حركة الوفاق ذلك إلى "أسباب موضوعية وواقعية تتمثل بتوفير الموارد المالية اللازمة للانتخابات لما تمر به الحكومة العراقية من الضائقة المالية والتعقش الحكومي حالياً وصعوبة توفيرها للأموال اللازمة للمفوضية بعيداً عن الضغوطات السياسية على المفوضية".

أعمال انتقام وتهجير تلاحق أسر المنتمين لداعش بعيداً عن الاضواء

الانقسام بين عشائر الأنبار يعرقل جهود الاعمار ويمنع عودة النازحين



بينما يتحول الاهتمام السياسي والعسكري الى شمالي البلاد لمكافحة مسلحي داعش في الموصل، ما تزال المناطق السنية التي تحررت للتو من هيمنة المسلحين المتطرفين تعاني من الدمار والحطام.

ترجمة: أحمد علاء

مدينة الأنبار، التي شهدت مرحلة عسكرية أكثر نجاحاً ضد تنظيم داعش، ما يزال نظامها الحكومي وخدماتها وأمنها يشكوان التلوث، واهلها النازحون ينتظرون بفارغ الصبر العودة الى مدنهم، وإن كانت محطة تماماً بفعل العمليات العسكرية.

علي عذاب، ذاكرته ما تزال تحتفظ بما فعله داعش بمدينته الفلوجة، فهو كان يراقب تدهور صحة ابنته التي تعاني من اضطراب عصبي نادر أمام قلة العلاج وشحة الأطباء الذين غادروا مستشفى الفلوجة العام، أو ممن اختلف على يد التنظيم ليساعد مسلحيه على علاج الجرحى من الإرهابيين المسلحين. يقول علي إن ابنته بدأت حالتها تزداد سوءاً وتوقفت عن التحدث تماماً، موضعاً أن قلة الأطباء يساهم في تفاقم حالات المرضى، فضلاً عن تكلفة الدواء الباهظ الثمن.

عذاب البالغ من العمر ٣٤ عاماً، صلى من أجل أن تتحرر بلدته الفلوجة والتي تحررت على يد جهاز مكافحة الإرهاب. فتحرير مدينته يراه عذاب نافذة أمل لابنته التي سيراهم الطبيب، لكن بعد أكثر من شهر اضطر الى النزوح خارج الفلوجة لتبقى مدينته مدينة أشباح وهو يقبع بمخيم يقع على مشارف محافظة الأنبار.

وانضمت عائلة عذاب الى مليون نازح من سكان مدينة الأنبار الذين تركوا منازلهم منذ اوائل عام ٢٠١٤.

زينة البالغة من العمر ٨ سنوات، جلست بأب في زاوية خيمة الأسرة، تمللت في بعض الأحيان واصدرت صجيجاً وكلاماً غير مفهوم تعبيراً عن معاناتها من المرض الذي يستتبع أعصابها.

وفي عامرية الفلوجة، وتحديدًا في ضواحيها، توجد عيادة متنقلة تقدم خدمات لا تتجاوز تضميد الجروح وتقديم المضادات الحيوية والمستلزمات الخفيفة. أما في بغداد فيمكن لزينة أن تحصل على الرعاية الطبية، لكن عائلتها تفتقر الى الأوراق الثبوتية التي تسمح لهم بالعبور الى محافظة بغداد.

ويقول دبلوماسي غربي في بغداد "هناك افتراض، بعد هزيمة داعش يمكن للمجتمع السني وتحديدًا في الأنبار ان يعيش معاً، مشكلاً مجتمعاً متماسكاً، لكن ما نراه في تلك المحافظة مغاير تماماً لاعتقادنا".

الى جانب ذلك، توقفت الصناعة والزراعة والمدارس وشبكات الكهرباء، فضلاً عن تردّي الطرق غير الصالحة للاستعمال. وهنا يضيف الدبلوماسي قائلاً "السياسة القبلية اصبحت هي القوة المتحكمة بالمحافظة، فالأسر الكبيرة تبنت عادات تشجع على الانتقام بعد مرحلة داعش، لكن الاعمال لم يسלט

الضوء حتى الآن على تلك المعلومات، وما تزال القوات الحكومية في الأنبار، تدير قاعدة بيانات تحدد من كان من المسلحين وخرج مع المدنيين النازحين، ومعرفة هويته وتسليمه الى مسؤولي الأنبار المحليين. وفي واحدة من اكبر مخيمات النازحين بمنطقة عامرية الفلوجة، تجتمع حشد

من النساء حول قافلة وصلت للتو تحمل مساعدات انسانية. النساء يتحدثن عن اعتقال ابنائهن بعد فرارهن من الفلوجة، فبعد اسبوعين لا يعرفن النساء مصير ابنائهن ومكان وجودهم، ويقول نوب المعتقلين إن القبائل والعائلات القوية يتهم أحدهما الآخر بالانتماء لتنظيم داعش وبعدها تتم

تصفية الحسابات بينهما بالسلاح، وهذا ما أكدّه المواطن حسين الذي اكتفى بإعطاء اسمه الأول خوفاً من الملاحقة حينما قال "يمكن لأي شخص الآن لديه مشكلة مع شخص آخر اتهامه بالانتماء لتنظيم داعش، وهنا يمكن قتله او نفيه على الإقل من المدينة تماماً". علاوة على تلك المصائب، على حد



نازحون في مخيم الخالدية.. (المدى برس)

وصف أهل الأنبار، فهم يشعرون على نحو متزايد بالعزلة من الحكومة المركزية لاسيما الإهمال الذي حل بهم في مخيمات النازحين القريبة من محافظة بغداد. فالنازحون يرون احاديث عن انقطاع المساعدات من الحكومة المركزية، وتزايدها من قبل الزعماء السياسيين والقبليين ورجال

الدين ووجهاء المدينة المحليين. أحمد فصل، ٣٠ عاماً، يكافح من أجل العيش لا أكثر بعد نزوحه مع عائلته من مدينته هيت. فهو يعاني من الفقر وهو يعيش اليوم بمعسكر مهجور يقع غربي الأنبار. وقد اعدم مسلحو داعش شقيقه قبل ايام فقط من استعادة القوات الأمنية مدينة الرمادي والقوا جنته بالشارع.

وما كان من فصل ان يذهب بالليل لسحب الجثة ودفنها في حديقة عامة بعد فرار مسلحي داعش في اليوم التالي ويضيف فصل "ليس لدي شيء هنا، فأنا بحاجة الى حماية لأختي وأطفالها بعد أن سمعت ان منزلي دُمّر بالكامل". وتشير التقديرات الى نزوح نحو ١,٣ مليون فرد من سكان الأنبار منذ اوائل العام ٢٠١٤.

ويعزو المسؤولون في محافظة الأنبار سبب تلك إعادة اعمار المدينة الى قلة التخصيصات المالية، بينما يرى أحمد دارا -شيخ دين في الفلوجة، ان "المشكلة في إعادة اعمار المدينة ليست متمثلة بقلة الموارد، وانما بالاختلاف الجوهري بين المجتمعات هناك".

وأضاف ان "المجتمع السني في الفلوجة، اختلف ثقافته حينما كان تنظيم القاعدة الذي يشن هجمات بحجة مناصرة نظام صدام بعد الاحتلال الأميركي، بينما اليوم بات الانقسام السني - السني اكبر من الانقسام الشيعي - السني قبل عشرة اعوام.

ويضيف الشيخ في هذا الشأن "فكرة المصالحة مع عراقيين انضموا لداعش غير ممكنة، فالتمرد الموجود حالياً في اسفين الانقسام بين الطائفة السنية نفسها وهو بطبيعة الحال كسر ظهر الطائفة السنية في العراق".

عن/ سوسيتي برس

تحدث عن انخفاض مسلحي التنظيم الى 15 ألف مقاتل فقط

التحالف الدولي: داعش خسر 45 ألفاً من مقاتليه في العراق وسوريا

ترجمة المدى

قال الجنرال سين مكفرلاند قائد قوات التحالف في العراق وسوريا، اما بالوقت فإتهم غير مهينين للقتال، حيث ان الحملات العسكرية في كلاً البلدين أخرجت ٤٥ ألفاً من مقاتلي العدو من ساحات القتال وقلصت العدد الكلي لمقاتلي المجموعة الى ١٥ ألف، وان المجموعة تتراجع على كل الجبهات.

وأضاف ان عدد ونوعية مقاتلي داعش تتضاءل، لكن من الصعب تحديد عددهم بدقة، وقال مسؤولون أميركان ان "العدو يتراجع على كل الجبهات".

وقال مكفرلاند ان القوات المحلية في العراق وسوريا

تستعيد الأراضي من داعش، كما ان عدد المقاتلين الأجانب يتناقص وان الكثير من المجرمين على القتال لصالح داعش هم اما غير مهينين أو غير مدربين جيداً، حيث قال مكفرلاند خلال إيجاز إعلامي في البناتاغون "تحررنا اليوم أسهل بكثير مما كانت قبل عام، كما ان العدو لا يقاتل كما في السابق، لم يبق الا القليل على نهاية العملية في سوريا".

وأضاف ان القوات العراقية تتخذ مواضعها للبدء بهجوم لاستعادة الموصل، لكن مازال هناك بعض العمل يجب إنجاز في قاعدة القيادة قبل استخداما كمنطقة انطلاق لهجوم الموصل. خول الرئيس باراك أوباما نشر ٥٦٠ مقاتلاً أميركياً إضافياً في العراق للمساعدة

في تحويل القاعدة الجوية الى نقطة انطلاق في معركة الموصل. هذه القوات تشمل مهندسين وإداريين وقوات أمن واتصالات، لكن عدداً كبيراً منهم لم يصل العراق بعد، حسب المسؤولين. إلا ان مكفرلاند حذر من انه رغم النجاح الذي يتحقق في العراق وسوريا فمزال داعش يشكل تهديداً، حيث قال "النجاح العسكري في العراق وسوريا لا يعني بالضرورة نهاية داعش، حيث نتوقع ان يتكيف العدو ويتحول الى قوة متعددة حقيقية ومنظمة إرهابية قادرة على القيام بهجمات مروعة كالهجوم الذي وقع في الثالث من تموز في بغداد أو الهجمات الأخرى التي شهدناها في أنحاء العالم".

عن/ الغارديان

الكويت تقدم مساعدات نازحي صلاح الدين

صلاح الدين / المدى برس

كشفت مجلس محافظة صلاح الدين،

عن التوصل الى اتفاق مع السفارة الكويتية ببغداد، لتطبيق برنامج خاص بمساعدة النازحين، في المحافظة.

وأشارت الى ان الموافقات المبدئية تضمنت تخصيص عشرة آلاف سلة

غذائية، فيما أكدت ان السفارة تعهدت بتأمين ٣٠ سيارة اسعاف لتقديم الدعم الطبي للمؤسسات الصحية في المحافظة.

وقال رئيس مجلس صلاح الدين، أحمد الكريم، في حديث الى (المدى برس)، إنه "التقى بعدد من الموظفين الكبار في السفارة الكويتية، في العاصمة بغداد، ونقل لهم مأساة النازحين وحاجاتهم"،

مؤكداً "تلقيت رغبة بالتعاون من السفارة وسيبدأ البرنامج بعد ورود موافقة مراجعهم". وأوضح الكريم، ان "الجانب الكويتي أبدى استعداداً لتقديم عشرة آلاف سلة غذائية زنة الواحدة ٦٠ كغم"، مبيناً ان "عملية التوزيع تتم بواسطة قوائم خاصة ومن خلال المخازن الثمانية التي أعدتها المحافظة في

تكريت". وأضاف رئيس مجلس محافظة صلاح الدين انه "قدم طلباً الى السفارة بتخصيص ٣٠ سيارة اسعاف لتلبية احتياجات النازحين"، مؤكداً ان "السفارة تعهدت بالسعي لتأمينها". وفي السياق ذاته، دعا الكريم حكومة محافظة نينوى الى "التواصل مع صلاح الدين لتلبية احتياجات نازحيهم في المحافظة".

بغداد / المدى برس

أكد النائب عن التحالف الكردستاني بخيتار شاويس ان الحلول الواقعية للتعامل مع المناطق المتنازع عليها بعد تحريرها من تنظيم داعش تكمن في تطبيق المادة ١٤٠، والتعامل مع الأمر الواقع الذي أفرزته المرحلة الراهنة.

وأشار الى ان الحكومات السابقة اسهمت في تعميق النزاع وتفاقم المشكلات في تلك المناطق.

الى ذلك شدد نائب عن تحالف القوى على اعتماد الحوار السياسي وجولس الأطراف المعنية على طاولة الحوار.

صبروا ١٠ سنوات لتحقيق المادة

١٤٠ لكن من دون جدوى.

وقال النائب عن التحالف الكردستاني بخيتار شاويس، في حديث الى (المدى برس)، إن "التعامل مع المناطق المتنازع عليها بعد داعش سيكون من خلال أمرين، الأول تطبيق المادة ١٤٠ والاخر التعامل مع الأمر الواقع في تلك المناطق".

وأضاف شاويس ان "قوات البيشمركة هم من يقاثلون

الدواعش في هذه المناطق ويقدمون التضحيات فضلاً عن أن كل الدلائل تشير إلى ان هذه المناطق هي مناطق كردية"، مشدداً على أن "هذه المناطق هي اماكن لتعايش السلمي لجميع المكونات".

وأكد النائب الكردي ان "الحكومات المتعاقبة في السنوات الماضية لم تكن جزءاً من الحل وإنما بل بالعكس كانت جزءاً من تعميق المشاكل في هذه المناطق". وتنص المادة (١٤٠) من الدستور على تطبيع الأوضاع في محافظة

كركوك والمناطق المتنازع عليها في

المحافظات الأخرى، واستفتاء رأي أبناء تلك المناطق لتقرير مصير مناطقهم، سواء بقاها وحدة إدارية مستقلة أم إلحاقها بإقليم كردستان، أو البقاء على وضعها الحالي.

وتمكنت الحكومة من تنفيذ بعض فقرات المادة (١٤٠)، مثل تعويض المتضررين من سياسات النظام السابق وتطبيق المادة الدستورية، فيما لم تنفذ أهم الفقرات وهي الاستفتاء الشعبي.

من جهته، شدد النائب عن اتحاد القوى بدر الفحل على "ضرورة الجولس على طولة الحوار في حل ملف المناطق المتنازع عليها وذلك لتباين موازين القوى في هذه المناطق"، لافتاً الى ان "أغلب نازحي تلك المناطق لم يعودوا إليها لغاية الآن".

ودعا الفحل الى ان "يكون هناك مسار سياسي يوازي المسار العسكري في هذه المناطق"، محذراً من أن "غياب الحلول السياسية يندّر ببقاء المشكلة في المناطق المتنازع عليها معلقة".

يوم سياسي

تطاول السبهان على زعيم دولة القانون "وقاحة"



فردوس العوادي

حذرت النائبة عن ائتلاف دولة القانون فردوس العوادي، من تحركات "مشبوهة" يقوم بها السفير السعودي في العراق تامر السبهان، فيما اعتبرت تطاوله على رئيس اكبر كتلة في البلد "وقاحة منه". وقالت العوادي ان "السفير السعودي في العراق تامر السبهان يقوم حالياً بتحركات مشبوهة فهو يعمل خارج صفته الدبلوماسية كسفير"، مبيّنة انه "يقوم بمحاولة شق وحدة الصف العراقي عبر مجموعة من الممارسات منها اغراء بعض السياسيين والاعلاميين من اجل الترويج للمشروع السعودي المشبوه وتبيض وجهه". وأضافت عضو كتلة دولة القانون ان "قيام السبهان بالتطاول على رئيس اكبر كتلة في البلد وهو ائتلاف دولة القانون الذي يعبر عن رأي اكبر شريحة، هي وقاحة منه وخروج عن الاطر الدبلوماسية المعهودة".

نحذر من زج العشائر في الصراعات السياسية



عبود العيساوي

حذر رئيس لجنة شؤون العشائر النيابية عبود العيساوي، من زج العشائر في الصراعات والمناخات السياسية، فيما ناشد العشائر بأن تبقى سنداً للدولة وداعمة للقانون. وقال العيساوي إن "الصراعات الحالية بين الكتل والاحزاب السياسية تأخذ ابعادا متعددة منها حزبية واخرى سياسية وحتى انتخابية للمرحلة المقبلة"، مشدداً على "ضرورة عدم زج العشائر بمثل هذه الصراعات والمناخات التي هي في غنى عنها، وترك القرار الفصّل للقضاء العراقي". وناشد رئيس اللجنة العشائر ان "تبقى سنداً للدولة وداعمة للقانون"، مشيراً الى ان "من لديه حسابات اخرى يجب ان يتعد عن اقسام العشيرة والقبيلة فيها لانها تسبب شرخا بين العشيرة الواحدة وبين قبيلة واخرى".

حوض الوقف يشكل تهديداً مباشراً لأمن ديالى



رعد الماس

أكد عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى النائب رعد فارس الماس، ان حوض الوقف بات مصدر تهديد مباشر لأمن يعقوبة. وقال الماس ان "حوض الوقف الذي يمثل البساتين بتميز قانون المساواة والعدالة، بسبب وجود فقرة تجيز باعطاء حقوق تقاعدية وامتيازات للاجهزة القمعية من فدائيي صدام واجهزة المخابرات والاستثناء من شرط العمر". وأضاف رئيس لجنة الشهداء ان "الفقرة تعطي كافة الامتيازات للاجهزة القمعية السابقة وسنقف بالزند من التصويت على القانون ولن نصوت عليه"، مؤكداً ان لجنته "طالبت عدة كتل سياسية من بينها كتل الكردستانية لرفض التصويت على القانون باعتبارهم متضررون من حزب البعث الدموي".

قانون "المساواة" يعطي امتيازات للصدائيين ونرفض تمريره



عبدالله الناصري

رفض رئيس لجنة الشهداء والسجناء النيابية عبد الاله الناصري، التصويت على قانون المساواة والعدالة، كونه سيمنح فدائيي صدام حقوقاً تقاعدية. وقال الناصري إن "هناك مطالبات بالإسراع بالتعجيل بتمرير قانون المساواة والعدالة، بسبب وجود فقرة تجيز باعطاء حقوق تقاعدية وامتيازات للاجهزة القمعية من فدائيي صدام واجهزة المخابرات والاستثناء من شرط العمر". وأضاف رئيس لجنة الشهداء ان "الفقرة تعطي كافة الامتيازات للاجهزة القمعية السابقة وسنقف بالزند من التصويت على القانون ولن نصوت عليه"، مؤكداً ان لجنته "طالبت عدة كتل سياسية من بينها كتل الكردستانية لرفض التصويت على القانون باعتبارهم متضررون من حزب البعث الدموي".

سليم الجبوري نجح في إدارة مجلس النواب



فادي الشمري

نصح القيادي في ائتلاف المواطن فادي الشمري، بعدم تغيير رئيس مجلس النواب سليم الجبوري في الوقت الحالي، فيما عد استجواب وزير الدفاع خالد العبيدي "مشخصاً". وقال الشمري "لا اعتقد ان من المصلحة الذهاب باتجاه عملية تغيير رئيس مجلس النواب"، مؤكداً "عدم وجود أرضية مناسبة لذلك حتى داخل الكتل السياسية في المجلس"، وأضاف عضو ائتلاف المواطن أن "الجبوري نجح في إدارة جلسات وملفات كثيرة لكنه في المقابل أخطأ في بعض المواقف والقرارات"، وتابع الشمري أن "التحالف الوطني سيذهب باتجاه إقالة الجبوري في حال أدائه القضاء"، معتبراً في الوقت ذاته أن "ما حصل مع وزير الدفاع هو استجواب سياسي ومشخص، وأن عالية تصيف كانت لديها خلافات شخصية مع الوزير".

وتابع الهنداوي أن "العاصمة بغداد احتلت المرتبة الأولى من حيث عدد الإجازات لبناء وحدات سكنية جديدة وبنسبة ٢٠,٩٪، تليها محافظة بابل بنسبة ١٠,٣٪ ثم واسط وبنسبة ٩,٧٪، لافتاً إلى أن عدد الإجازات لبناء العمارات الجديدة بلغت ٨ إجازات بكلفة تخمينية بلغت ٣,٩ مليار دينار تركّزت ٧ منها في بغداد وواحدة في كربلاء".

يذكر أن العراق يعاني من أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد سكانه قياساً بعدد المجمعات السكنية.

"تبين من خلال المسح أن عدد إجازات البناء والترميم الممنوحة للقطاع الخاص للعام الماضي بلغت ٢٢٧١٦ بنسبة انخفاض ٧,٤٪ عن العام الذي سبقه". وأضاف الهنداوي أن "الكلفة التخمينية لهذه الوحدات الممنوحة لبناء وحدات سكنية جديدة بلغت ١٦٤٦١ إجازة وبكلفة تخمينية بلغت ١,٢ ترليون دينار، بينما بلغت متوسط الكلفة التخمينية للدار الواحدة ٧٧ مليون دينار".

بغداد / المدى
اعلنت وزارة التخطيط، أمس الاثنين، إن عدد إجازات البناء والترميم الممنوحة للقطاع الخاص لعام ٢٠١٥ بلغت ٢٢٧١٦، فيما أشارت إلى أن بغداد احتلت المرتبة الأولى من حيث عدد إجازات البناء. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في بيان تلقت المدى، نسخة منه، أن الجهاز المركزي للإحصاء التابع للوزارة أجرى مسحاً عن عدد الإجازات البناء في العراق لعام ٢٠١٥، مشيراً إلى أنه



ECONOMY

اقتصاد

تجاوز الأزمة الاقتصادية مرهون بـ "استثمار صحيح" لأموال المانحين

البنك المركزي يطالب الحكومة بتغيير الأولويات وضغط النفقات العامة

أن العراق اتفق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قروض ميسرة طويلة الأمد، لتنفيذ مشاريع تنموية، مبيناً أن الصندوق قيد من بين شروط أخرى، مصروفات الحكومة، وعدل بعض الإجراءات المتعلقة بسياساتها الاقتصادية، في حين عد خبير اقتصادي أن "الأهم من تلك القروض هو معرفة المبالغ التي سيتم الحصول عليها خلال عام ٢٠١٦".

وكان المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح أعلن، الأربعاء (١٣ تموز ٢٠١٦)، تسلم العراق للوجبة الأولى من قرض صندوق النقد الدولي، وفيما أشار إلى أن قيمتها تبلغ أكثر من ٦٠٠ مليون دولار، مبيناً أن هذه الاموال ستدخل ضمن ابواب الموازنة. وكان وزير المالية هوشيار زيباري أعلن، في ١٩ أيار ٢٠١٦، التوصل إلى اتفاق مع صندوق البنك الدولي للحصول على قرض بقيمة ٥,٤ مليار دولار، وفيما أشار إلى أن القرض سيسمح بتأمين مساعدات مالية إضافية تصل نحو ١٥ مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة، أكد محافظ البنك المركزي العراقي، علي العلاق أن الفائدة السنوية المترتبة على القرض تصل إلى ١,٥٪.

للمحافظات التي تضررت جراء الحرب ضد تنظيم (داعش)، بغية النهوض بواقعها الخدمي وتوفير الاحتياجات الأساسية للعوائل النازحة"، مؤكداً أن "القروض الصناعية والزراعية ستنتقل قريباً".

بدوره قال مدير العمليات المالية في البنك المركزي محمود داغر في حديث إلى (المدى برس)، إن "اللجوء إلى القروض الخارجية في ظل وضع العراق الحالي وعجز الموازنة العامة بات أمراً ضرورياً، بشرط إعادة النظر في مستوى الإنفاق العالي"، مطالباً الحكومة بتغيير الأولويات وضغط النفقات إلى المستوى الذي يجعل احتمالات الديون إلى أقل ما يمكن".

وأكد داغر، أن "وزارة المالية هي الجهة الرئيسية المسؤولة بشكل مباشر عن رسم السياسة النقدية للبلاد بما فيها تأمين رواتب موظفي الدولة، وليس البنك المركزي"، مشيراً إلى أن "الحكومة قادرة على تأمين رواتب الموظفين، لكن عدم إمكانية التكهّن بالمدة التي ستستغرقها الأزمة المالية يفرض عليها أخذ احتياطاتها".

وكان مظهر محمد صالح، أكد في حديث إلى (المدى برس)، في (السابع من كانون الثاني ٢٠١٦)،



من جانبه قال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب يحيى العيساوي في حديث

باستثمارها بشكل صحيح، وتهيئة المناخ المناسب والاحتمالية للمستثمرين من الضغوط المغسدة".

المانحين واستقدام الشركات في العراق، يعد خطوة مهمة وفرصة كبيرة تلزم المعنيين في الحكومة

وقال المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح في حديث إلى (المدى برس)، إن "مؤتمر

بغداد / المدى برس



دعا المستشار المالي رئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس الاثنين، الحكومة إلى استثمار مؤتمر المانحين بشكل صحيح وحماية المستثمرين لتجاوز الأزمة المالية، وفي حين أشارت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب إلى تشكيل لجان لاعطاء الأولوية في اموال الدول المانحة للمحافظات المتضررة من داعش، طالب البنك المركزي الحكومة بتغيير الأولويات وضغط النفقات، مؤكداً قدرتها على تأمين رواتب الموظفين.

النفط يرتفع مع احتمال تحرك المنتجين . . وروسيا متفائلة بشأن المحادثات مع السعودية

بالتعاون مع السعودية فإن الحوار بين بلدينا يتطور بشكل ملموس سواء في إطار هيكلية متعددة الاطراف أو في المسار الثنائي. وتابع "نتعاون في إطار المشاورات بشأن الوضع في سوق النفط في دول منظمة أوبك والبلدان المنتجة من خارج أوبك وعازمون على مواصلة الحوار لتحقيق الاستقرار في الأسواق". وقال نوافك "مستعدون لتحقيق أوسع قدر ممكن من التنسيق بشأن هذه القضية ووضع تدابير مشتركة لتحقيق الاستقرار لأسواق النفط العالمية شريطة ألا تكون هذه التدابير ذات طابع زمني محدود".

أيار مع تأقلم المنتجين الأميركيين مع الأسعار المنخفضة. فيما نقلت صحيفة الشرق الأوسط عن وزير الطاقة الروسي الكسندر نوافك قوله، إن بلاده تجري مشاورات مع المملكة العربية السعودية ودول أخرى لتحقيق الاستقرار في السوق مضيفاً أن الباب ما يزال مفتوحاً لمزيد من المفاوضات لتجميد الإنتاج "في حال دعت الحاجة لذلك". وفي مقابلة مع الصحيفة اليومية قال نوافك إن "إعادة التوازن للسوق بشكل كامل أمر بعيد المنال وقد لا يحدث سوى في ٢٠١٧". ونقلت الصحيفة عن نوافك قوله "فيما يتعلق

تذكر على انحسار سريع لفاخض المعروض من الخام الذي لاحق المنتجين على مدار العاميين الماضيين. وأظهرت بيانات بيكر هيوون التي نشرت، يوم الجمعة الماضي، أن عدد منصات الحفر التي تعمل في الولايات المتحدة ارتفع بواقع ١٥ منصة الأسبوع الماضي ليصل إلى ٣٩٦ منصة. وبينما يقل هذا الرقم كثيراً عن ١٦٠٠ منصة كانت تعمل في ٢٠١٤ قبل اتجاه الأسعار للانزول فقد ارتفع العدد بشكل مطرد عن مستوى منخفض عند ٣١٦ منصة جرى تسجيله في أواخر مايو/

الهبوط إلى ٤٧,١٠ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٩٤٣ بتوقيت جرينيتش بارتفاع قدره ١٣ سنتاً عن سعر آخر تسوية و ١١,٣ بالمائة فوق سعر آخر إغلاق في يوليو/ تموز. وارتفعت التعاقدات الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط إلى مستوى مرتفع بلغ ٤٥,١٥ دولار للبرميل قبل أن تهبط إلى ٤٤,٦٣ دولار للبرميل لكنها ما زالت مرتفعة ١٤ سنتاً عن سعر آخر تسوية. وصعد خام غرب تكساس الوسيط أكثر من سبعة بالمائة في أغسطس/ آب. لكن المحللين يتشككون في أن السوق بإمكانها الحفاظ على متانتها وبخاصة في غياب أي بوارد

رويترز/ نيويورك- موسكو

ارتفعت أسعار النفط، أمس الاثنين، إلى أعلى مستوى في نحو شهر وصعد خام القياس العالمي مزيج برنت أكثر من واحد بالمائة فوق المستوى الذي سجله في بداية أغسطس/ آب بعد زيادة التكهّنات بشأن احتمال قيام الدول المنتجة بتحريك لدعم الأسعار في سوق تعاني من زيادة المعروض من الخام. وارتفعت التعاقدات الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت إلى أعلى مستوى خلال الشهر عند ٤٧,٦٧ دولار للبرميل يوم الاثنين قبل أن تعاود

البصرة تدعو الى تأهيل منافذها الحدودية كونها مورداً اقتصادياً هاماً

نصي

بمزيد من الحزن والأسى

انتقل الى رحمة الله المرحوم

(فاضل سكر القيسي)

اثر مرض لم يمهله طويلاً يوم الاحد ٤/١١/٢٠١٦

في عمّان / الأردن.

والد السيد وسام الموظف في وزارة الخارجية

ووالد زوجة المهندس مصطفى جواد كاظم

إننا لله وإنا اليه راجعون

عن عائلة

جواد كاظم رومي

الاساس". وأضاف المنصوري أن "الحديث عن افتتاح منفذ ثالث جديد في البصرة لا يشكل أهمية بقدر ما يضيف عبئاً آخر في ظل وجود هذه المشاكل بالمنافذ الحدودية ومن الأولى معالجة المنافذ الحالية افضل من فتح منفذ على نفس الشاكلة".

وأوضح المنصوري أن "البصرة تحتوي على منفذين وهما الشلامجة عبر ايران وسفوان عبر الكويت ونلاحظ أن المنفذين دون مستوى الطموح

دعا مجلس محافظة البصرة، أمس الاثنين، إلى تأهيل المنافذ الحدودية كونها مورداً اقتصادياً هاماً، وفيما انتقد افتتاح منفذ جديد في المحافظة في ظل المشاكل التي تعاني منها المنافذ الحالية، أكد على ضرورة معالجة المشاكل الادارية واللوجستية وتداخل الصلاحيات فيها.



وقال رئيس لجنة التخطيط والمتابعة في مجلس محافظة البصرة نشأت المنصوري في حديث إلى (المدى برس)، إن "المنافذ الحدودية بين البصرة والدول المجاورة بحاجة إلى تأهيل وإعمار حيث فيها نقص لوجستي ومشاكل إدارية وتداخل في الصلاحيات وعليه يفرض معالجة هذه المشاكل لتنهض بمهامها وعملها



■ علاء حسن

"مكاوير" الأنبار ١٢٠ مليم

مسؤولون محليون في الأنبار مع قادة الحشد العشائري في المحافظة، اطلقوا صرخات استغاثة لتزويد المتطوعين المقاتلين من ابناء العشائر بأسلحة ومعدات عسكرية حديثة تعزز قدراتهم على مسك الارض في المدن المحررة، ومواجهة هجمات تنظيم داعش المتكررة على مناطقهم.

في الاسبوع الماضي لوح احد الفصائل بالانسحاب من مركز الوليد الحدودي بين العراق وسوريا لتجاهل الجهات الرسمية مطالبه بنوفير المزيد من التعزيزات الأمنية، فيما حملت الحكومة المحلية القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي مسؤولية اهمال المتطوعين من ابناء العشائر في وقت وفرت كل الامكانيات لفصائل الحشد الشعبي.

تصريحات اعضاء مجلس المحافظة لطالما قارنت بين اسلحة الحشدين الشعبي والعشائري، وقال احدهم في حديث متلفز ان: "الحكومة العراقية ضمت فصائل الحشد الشعبي الى المؤسسة العسكرية واستندت المتطوعين من ابناء عشائر الانبار البالغ عددهم قرابة ٢٠ الف مقاتل شاركوا مع القوات الامنية في تحرير مدنهم مستخدمين اسلحتهم الخاصة في وقت لم يتقاضوا دينارا واحدا طيلة الاشهر الماضية، اما الحكومة المحلية فوفرت بإمكاناتها القليلة ارزاقهم اليومية".

القائد العام للقوات المسلحة يعترزم اضافة ستة الاف متطوع الى الحشد العشائري باصدار اوامر ادارية في السنة المالية الجديدة لغرض مسك الارض في المدن المحررة، مع ضمان حقوق المتطوعين، صاحب القرار الأمني يتعامل مع الأوضاع الأمنية في الأنبار بحذر شديد، خشية وصول الأسلحة الى جماعات اراهابية، كما حصل في زمن الحكومة السابقة، قيل سيطرة تنظيم داعش على المحافظة، المخاوف ترسخت في اذهان بعض القادة الأمنيين، لكن المسؤولين المحليين يصرون على ان ملف الماضي اغلق بالكامل، في ظل وصول الانباريين الى قناعة تامة بان تنظيم داعش جعلهم يعيشون في جحيم ارضي.

الخلاف السياسي في بغداد انتقل الى الأنبار ومن نتاجه بروز دعوات لمنح الحكومة المحلية صلاحيات أمنية واسعة، نتيجة تعطيل تمرير قانون تشكيل الحرس الوطني. قوى سياسية تتمتع بنفوذ واسع في الحكومة المركزية أبدت اعتراضها، مشددة على اهمية حصر السلاح بيد الدولة، رفضت فكرة تشكيل كتيبة الأنبار المدرعة مع الموافقة على منح الحشد العشائري مكاوير ١٢٠ مليم لمواجهة عناصر تنظيم داعش وقطع طرق إمداده من الأراضي السورية.

المشهد السياسي العراقي تحركه القاعدة السائدة "الأقوال لاتعبر دائما عن الأفعال"، فهي تقال في بعض الأحيان لاطلاق بالون اختيار لقياس ردود الافعال، في هذا الإطار أعلنت الحكومة المركزية انها زودت الحشد العشائري بأسلحة ومعدات حديثة بعد خضوع المتطوعين للتدريب تحت اشراف المستشارين في قاعدتي عين الاسد في ناحية البغدادي، والحبانية. أثناء انلاع مواجهات مسلحة بين عشيرتين حثّ رجل هو كبير قومه ابناء عمومته على حمل الأسلحة المتوسطة لمواجهة العدو، ومنح الآخرين المتحالين مع العشيرة المكاوير والتواني وكلفهم بقيادة الصولة مع التزام بتحمل نفقات اقامة مجالس العزاء على ارواح الشهداء.

□ بغداد / غضنفر لعبيبي



أكدت وزيرة الصحة عديلة حمود، يوم أمس الاثنين، ان التقاطع بين عمل وزارتها مع دائرة صحة الكرخ أدى الى "إشكالات" تسببت بتردي الواقع الصحي. وفيما كشف محافظ بغداد عن وجود ٤ تحقيقات بشأن حادث مستشفى اليرموك، وجميعها ما زالت غير نهائية، وصف الحادث بـ "الإرهابي".

جاء ذلك خلال استضافة مجلس النواب لوزيرة الصحة عديلة حمود وعدد من المسؤولين في الوزارة ومحافظ بغداد علي التميمي ورئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض وعدد من المسؤولين فيها ومدير عام الدفاع المدني بخصوص حادثة حريق مستشفى اليرموك.

وقال بيان للدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان وزيرة الصحة أبدت اعتراضها على حضور مدير صحة بغداد - الكرخ كونه لا يحمل صفة رسمية لإغاثة من منصبه بناء على أمريديوني من رئاسة الوزراء فضلا عن صدور أمر وزاري بذلك، مشيرة الى ان السيد

مدير صحة بغداد- الكرخ منقطع عن الدوام الرسمي وله تقاطع مع عمل الوزارة وعليه دعوى قضائية.

وأضافت حمود، بحسب البيان، ان الحريق مؤسف ومؤلم جدا أدى الى ضحايا أبرياء بعد ان نشب حريق في ردهة الخرج وتم توجيه سيارات الإسعاف والدفاع المدني فضلا عن التواصل مع محافظ بغداد بشأن الحادث، مؤكدة تشكيل لجنة تحقيقية في الوزارة برئاسة المفتش العام ومعاينة مكان

الحادث برفقة مكتب الوزارة وتم التحقيق مع العاملين في الردهة بشأن الحادث.

وأوضحت ان التقرير الأولي يشير الى وجود مواد تدخل في تركيب مادة البنزين مما يعتقد انه يغير شبة بأن يكون الحريق قد تم بواسطة هذه المادة، إلا أن التحقيق مازال جاريا بشأن الحادث من قبل وزارة الداخلية والأبلة الجنائية والكهربائي عجز الأطباء والمرضى الخافرون عن السيطرة عليه رغم اخلائهم لتسعة أطفال من الردهة، موضحة ان تقرير الابلة الجنائية أثبت حصول الحادث بفعل



تقارير الادلة الجنائية اشارت الى ان حريق مستشفى اليرموك اندلع بفعل فاعل... أ ف ب فاعل، مبيناً ان التقرير الإداري أثبت وجود تقصير في إجراءات السلامة والأمان في مستشفى اليرموك وفي ردهة الخرج تحديداً وعدم وجود خطة لإصلاح حقيقية ما أدى الى وقوع الحادث. وبشأن موضوع نقل الصلاحيات قالت حمود ان "الوزارة بدأت بفك ارتباط دوائر الصحة بالوزارة ونقل الصلاحيات بناءً على قرار بهذا الشأن"، منوهة الى ان "تواتر الصحة في بغداد والمحافظات مستقلة مالياً"، لافتة الى "قلة

التخصيصات المالية للوزارة ما انعكس سلباً على واقع القطاع الصحي". وقال محافظ بغداد علي التميمي ان "محرقتي اليرموك والكرادة مازالتا تدميان القلب مطالباً باستضافته في مجلس النواب لعرض احتياجات المحافظة، مشيراً الى متابعة الحادث منذ لحظة وقوعه، منوها الى وجود ٤ تحقيقات بشأن الحادث تقوم بها كل من الادلة الجنائية والدفاع المدني ومحافظه بغداد والمفتش العام لوزارة الصحة وجميعها مازالت غير نهائية".

واضاف التميمي ان "المحافظة أجرت تحقيقاً مع مدير المستشفى ومعاونيه ومدير الدفاع المدني تضمن توصيات بتحميل مسؤولية حماية المستشفى الخرق وبخول المواد المستخدمة بالحادث الى ردهة الخرج والتنسيق مع الجهات التحقيقية المختصة للبحث عن الشخص الذي قام بحرق الردهة مع اهمية فتح مركز للدفاع المدني في مستشفى اليرموك، مبيناً تخصيص ٩ ملايين دينار لإجراءات السلامة للمستشفيات والمستوصفات في صحة الكرخ وهي لاكتفي لتوفير تلك الإجراءات".

واكد محافظ بغداد ان "حادث حريق مستشفى اليرموك كان إرهابياً وتم توقيف ٨ موظفين قابل عددهم للزيادة"، داعياً الى توسيع التحقيق في الحادث من خلال إشراف مجلس النواب".

الكريم يوقف توزيع الأراضي على الأرامل في سامراء ويؤكد: ضبطنا أكثر من 1200 معاملة وهمية

□ صلاح الدين / المدى برس

اعلن رئيس مجلس محافظة صلاح الدين احمد الكريم، يوم أمس الاثنين، اتخاذ قرار بايقاف منح الاراضي للأرامل في قضاء سامراء، جنوبي تكريت، مركز المحافظة، بعد اكتشاف اكثر من ١٢٠٠ معاملة لأسماء وهمية. وعزا أسباب ذلك الى "مافيات الأراضي وضعف إدارة القضاء"، كما قرر رئيس بلدية القضاء تشكيل لجنة للتحقيق في منح أراضٍ مشمولة بالمحاذير الأتارية.

وقال الكريم، في حديث الى (المدى برس)، "حضرنا

اليوم الجلسة الخامسة والعشرين لمجلس قضاء سامراء لغرض معالجة التجاوزات على الأراضي المشمولة بالتصنيف الأتاري والبحث في الأسباب الجوهرية لضعف الخدمات البلدية"، لافتاً الى "اتخاذ مجلس القضاء قراراً بتأجيل التصويت على اختيار مدير للبلدية، الذي يتنافس عليه ثلاثة مرشحين".

واضاف الكريم ان "المجلس البلدي قرر إيقاف منح الأراضي للأرامل، بسبب شبهات الفساد التي شابته وعضوية عدد من الدوائر المعنية وستقدم تقريرها خلال شهر". بدوره، اكد مسؤول مفتشية آثار سامراء عمر عبد الرزاق، في حديث الى (المدى برس)، إن "مدينة

سامراء لم تشهد اية عملية مسح أثري منذ عام ١٩٣١ وهي بحاجة لذلك، مشيراً الى ان "قطع الأراضي التي وزعت في عام ٢٠١٣ تمت بموافقات أصولية وهي بحدود ٢٥ دونماً في حي السلام، شمالي القضاء"، مؤكداً ان "المجلس قرر ربط اية موافقة للاستثمار او المساحة بموافقاته والتصويت على المشروع".

يذكر ان القوات المشتركة تمكنت من تحرير مدينة تكريت في (الـ٣١ من آذار ٢٠١٥)، وتواصل التقدم لطرد داعش من باقي مناطق المحافظة، بعد أن حررت بيبي، (٤٠ كم شمالي تكريت)، منتصف تشرين الثاني ٢٠١٥.

التخطيط تبدأ عمليات المسح الوطني لذوي الإعاقة بالنجف والبصرة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة التخطيط العراقية، يوم أمس الاثنين، مباشرة الجهاز المركزي للإحصاء بعمليات المسح الوطني للإعاقة في محافظتي النجف والبصرة، وأكدت ان المسوحات الميدانية ستشمل أكثر من سبعة آلاف معاق، فيما اشارت الى ان تلك الإجراءات تهدف الى توفير قاعدة بيانات بتلك الشريحة وتوفير متطلباتهم الحياتية.

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبدالزهرة الهنداوي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الجهاز المركزي للإحصاء سيبدأ بتنفيذ العمل الميداني للمسح الوطني للإعاقة في محافظتي النجف والبصرة الذي سيضم سبعة آلاف و٣٩٧ شخصاً معاقاً، يتوزعون بين ستة آلاف و١٥٤ أسرة في المحافظتين". وأضاف الهنداوي أن "ملاكات الجهاز المركزي للإحصاء بدأت عملها الميداني ابتداءً من الـ١٤ من شهر آب الحالي، ويستمر العمل لمدة ٤٠ يوماً في البصرة وفي النجف ٣٠ يوماً، مشيراً إلى أن "المسح سيغطي الأسر التي لديها أشخاص معاقون وذلك في ضوء البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان عبر الاستمارة الخاصة بالمعاقين التي وزعت للأسر عن طريق وكلاء الحصة التيمونية بالتعاون مع وزارة التجارة".

وتابع الهنداوي أن "الهدف من إجراء مسح المعاقين يأتي من أجل توفير قاعدة بيانات عن هذه الشريحة المهمة وبالتالي دراسة خصائصهم الديموغرافية والاجتماعية والصحية وتوفير متطلبات حياتهم المختلفة".

يذكر أن الحروب المتعاقبة التي شهدتها العراق وأعمال العنف خلفت ملايين المعاقين، يضاف إليهم الكثير من ذوي الاحتياجات الخاصة، الذين يعانون الأمرين في تدبير أمورهم الحياتية.

منظومة إدارة ومراقبة الرصد الراديوي (SMMS) / م تمديد

مناقصة رقم (٢٠١٦/١)

((تنويه))

الحاقاً بالإعلان المنشور من قبل هيئة الإعلام والاتصالات والخاص بالمناقصة رقم ((٢٠١٦/١)) المتضمن إعداد تصاميم و تجهيز وبناء وتشغيل وتدريب وتسليم منظومة إدارة ومراقبة الطيف الترددي (SMMS) بتاريخ ٢٠١٦/١/٢٠. ننوه بأنه قد تم تمديد موعد غلق هذه المناقصة ليكون في الساعة الثالثة عصراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٦/٩/١٨ بدلاً من الساعة الثالثة عصراً من يوم الاثنين ٢٠١٦/٨/٢٢. لذا اقتضى التنويه عن التمديد أعلاه.

رئيس الجهاز التنفيذي

العراق بغداد/ المسح حي بابل
حي بابل - محطة - 929 زقاق 32- بناية 18
هاتف: 0096417195839 فاكس: 0096417180009
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الإلكتروني
jadrca@baghdad - Iraq2044-p.o.box

مجرد كلام



عدوية الهلالي

تشابه أسماء

عمره ثلاثة وعشرون عاما فقط ، وهو طالب في الصف الثالث متوسط/المرحلة المسائية ، اعتقلته شرطة الإنصار في عامرية الفلوجة وسلمته الى مقر الفرقة الثامنة / الاستخبارات العسكرية فقاموا بتعذيبه بتعليقه وربط يديه بالحبال لمدة اسبوع ووضع الحصى الساخن فيها ، ثم اطلق سراحه !!

لماذا تم اعتقاله ؟ لأن اسمه هو (عدي حاتم سليمان) ... ولماذا اطلق سراحه ؟ لأن الأمر برمته كان عبارة عن (تشابه أسماء) كما اتضح للجيش فيما بعد... لكن القضية لا تكمن في سبب اعتقاله بل في كيفية تعذيبه بشكل وحشي إذ تبين بعد خروجه من المعتقل ونقله الى المستشفى ان على الأطباء قطع يديه المتورمتين والمسويتين ، وكتب عليه ان يعيش بقية حياته معاقا بدنيا بسبب قطع يديه ، نفسيا لشدة احساسه بالظلم والإهانة .. وكل ذلك بسبب (تشابه أسماء) ..

في حادثة اخرى ، ظهرت صورة احد افراد الصحوة من سكنة اطراف بغداد في الشوارع وهي تحمل صفة (ارهابي) واضطر الى الخفي خشية اعتقاله ، لكنه أصر على معرفة سبب اتهامه بالارهاب وكان عليه ان يثبت براءته فتابع مسؤول الصحوة في المنطقة قضيته وتبين بعد فترة ان الأمر برمته كان ايضا (تشابه أسماء) وان ظهور اسمه في حسابات احدي نقاسم التفتيش في منطقه اقترن بأسم ارهابي مطلوب ، وحسن جرى البحث عن صورته في الحسابات ظهرت صورة عضو الصحوة المخزونة أصلا كونه منتسبا لديهم، ولم يتم التأكد بالطبع من هوية صاحبها فاصبح الرجل ارهابيا دون أن يعلم ورافقه عدم الاحساس بالأمان حتى بعد اكتشاف الأمر ورفع صورته من الشوارع ، فبنك من سيصدق مارا أنه عيناه ولن ينتظر ايضا من الرجل بأن كل ماحدث كان نتيجة (تشابه أسماء) !!

واذا كان منتسب الصحوة قد خرج من هذا الالتباس بشعور الخوف فقط وعاد لممارسة حياته بشكل طبيعي فإن الشاب الذي فقد يديه لن ينسى يوما انه كان ضحية اعتقال عشوائي وتعذيب يتنافى مع مواثيق حقوق الإنسان وانه لن يمارس حياته يوما بشكل طبيعي..

قبل فترة ، كشفت لجنة حقوق الإنسان البرلمانية عن انتهاكات لحقوق الإنسان في السجون العراقية فضلا عن مكوث السجناء في سجون تفقر الى ابسط شروط الراحة فهم يتعرضون الى ابتلع وسائل التعذيب لانتزاع الاعترافات منهم كما يقضي العديد منهم سنوات في سجون التوقيف دون صدور احكام بحقهم.. وقتها طالب بعض مدراء السجون بافتتاح سجون اخرى لتقليل الزخم الحاصل في عدد السجناء لكثرة الملفات غير المحسومة في الوقت الذي ينبغي فيه محاكمتهم خاصة وان السجون تضم العديد من الابرياء الذين تم اعتقالهم عشوائيا .. لكن المنهم بريء حتى تثبت ادانته في قوانين الدول الأخرى ، اما لدينا فالبريء منهم حتى تتم محاكمته ولأن ذلك قد يستغرق سنين ، يستقل السجون تخص بالسجناء -الابرياء منهم وغير الابرياء- وسيواصل انتزاع الاعترافات منهم بالتعذيب المؤدي احيانا الى الموت او الاعاقة ، بينما يحتاج القضاء العراقي احيانا الى اقل من ساعة لحاكمته مسؤول وتبرئته ، وبون أن يمر المسؤول بمراحل (انتظار التحقيق الطويل) او (حفلات التعذيب الصاخبة) !!

فلاحو واسط يتظاهرون أمام حقل الأحادب النفطية للمطالبة بصرف مستحقاتهم



بعدم وجود موسم زراعي في المحافظة خلال العام المقبل ، متهمها وزارة المالية بـ"المماطلة وعدم المصادقية معهم" . وتظاهر المئات من فلاحي محافظة واسط، وسط، يوم الاثنين، (٢٥ من تموز ٢٠١٦)، للمطالبة بصرف مبالغ التسويق للموسمين الماضيين، واتهموا وزارة الزراعة بـ"التقاعس"، وفيما حذروا من وجود مؤامرة تستهدف القطاع الزراعي، أيدت اللجنة الزراعية في مجلس محافظة واسط تضامنها المطلق مع الفلاحين وسعيها لرفع مطالبهم الى رئيس الوزراء.

حاصل عدم الاستجابة لمطالبنا وضمان تسديد مستحقاتنا" من جانبه قال الفلاح عباس هاشم مهدي في حديث الى (المدى برس)، إن "الفلاحين مكثون بالديون والالتزامات المالية الكبيرة وبالتالي فإنهم مطالبون بحقوقهم المشروع وهو الحصول على هذه المستحقات كي يتم المضي في العملية الزراعية" . وعده مهدي، أن "عدم صرف المستحقات المالية لهم هو استخفاف بهم وإهمال واضح من قبل الحكومة لهذه الشريحة الواسعة وبالتالي فإن ذلك يندرج

مستحقاتهم المالية عن تسويق الحنطة والشعير للموسمين الماضيين" وأضاف سويدان، أن "الغرض من اختيار مكان التظاهر بالقرب من إدارة حقل الأحادب النفطية كون الحقل يمول جزءا كبيرا من واردات الخزينة العراقية ومن المفترض أن يحصل فلاحو واسط على مستحقاتهم المالية من هذا الحقل"، مهددا "بالخروج بتظاهرة أكبر في غضون الأيام القليلة الماضية، واللجوء الى قطع الطريق المؤدي الى الحقل وعدم السماح بالدخول اليه في

بابل تعلن تأجيل إفتتاح المستشفى التركي . . والسماعة تؤكد توقف "الاماني"

ببدر، قال مدير عام صحة المثنى، راغب الشبوط، في حديث الى (المدى برس)، إن "العمل في مشروع المستشفى الاماني الذي يقع في مدينة السماعة، مركز المحافظة، توقف بشكل تام، بسبب تلاكؤ الشركة المنفذة" مؤكدا ان "نسبة الانجاز المتحققة لغاية الآن، بلغت ٢٦% قبل أن يتم سحب العمل من الشركة بسبب انحراف نسب الانجاز بصورة كبيرة" . وأضاف الشبوط، ان "الدائرة تأمل بإكمال هذا المشروع الذي سيسهم بزيادة السعة السريرية للمحافظة وفتح صالات جديدة للعمليات وتقليل الزخم الحاصل على المستشفيات الأخرى داخل المحافظة" ، وكاشفا عن "وجود تحركات من قبل وزارة الصحة لإحالة المشروع لشركة أخرى" .

مجلس المحافظة أسعد المسلماوي ومدير عام صحة بابل نورس الكسبي التقي وزير الصحة والبيئة عدلية حمود حسين في مكتبها في وزارة الصحة وناقشنا الوضع الصحي وعمل المؤسسات الصحية في بابل والمطالبة بدعم كامل من الوزارة للقطاع الصحي والإسراع بتشغيل مستشفى الامام الصالح (المستشفى التركي) . وأضاف الزبونور ان "الوحد اتفق مع الوزارة على تأجيل إفتتاح المستشفى القادمة لمناقشة اكمال المعدات الخاصة بالمستشفى ليكون مهيئا لدخوله الخدمة وتقديم خدمات صحية وعلاجية الى المواطنين كافة"، مؤكدا إن "انجاز وافتتاح هذا الصرح الصحي الكبير يعقل

محافظة ذي قار: الاقبال على تحديث البيانات الانتخابية "ضعيف"

قال "مبيبا أن الاجتماع ناقش كيفية تكثيف الجهود في مجال تحديث بيانات الناخبين استعدادا لانتخابات مجالس المحافظات المزمع إجراؤها في نيسان ٢٠١٧" . ونقل البيان عن الناصري تأكيده على "اهمية تفعيل دور الدوائر الحكومية والاجهزة الامنية في حث المواطنين على تحديث بيانات الناخبين والتسجيل الالكتروني - البايومترى" ، داعيا المواطنين الذين يحق لهم التصويت في الانتخابات الى "الاسراع بتحديث بياناتهم من خلال مراكز التسجيل التي فتحتها مفوضية انتخابات ذي قار

محافظة ذي قار: الاقبال على تحديث البيانات الانتخابية "ضعيف"

قال "مبيبا أن الاجتماع ناقش كيفية تكثيف الجهود في مجال تحديث بيانات الناخبين استعدادا لانتخابات مجالس المحافظات المزمع إجراؤها في نيسان ٢٠١٧" . ونقل البيان عن الناصري تأكيده على "اهمية تفعيل دور الدوائر الحكومية والاجهزة الامنية في حث المواطنين على تحديث بيانات الناخبين والتسجيل الالكتروني - البايومترى" ، داعيا المواطنين الذين يحق لهم التصويت في الانتخابات الى "الاسراع بتحديث بياناتهم من خلال مراكز التسجيل التي فتحتها مفوضية انتخابات ذي قار

النفط تخصيص محطات وقود في بغداد تعمل على مدار الساعة

أعلنت وزارة النفط، تخصيص محطتي وقود في جانبي العاصمة بغداد تعمل على مدار الساعة، فيما عدت أن ذلك جاء تلبية لحاجة المواطنين وتقديم خدمة أفضل. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان تلقته (المدى برس)، نسخة منه، إن "شركة توزيع المنتجات النفطية خصصت محطة وقود المنصور في جانب الكرخ ومحطة وقود الكيلاني في جانب الرصافة للعمل ٢٤ ساعة يوميا، اعتبارا من يوم الاثنين" . وأضاف جهاد، أن "قرار الوزارة يأتي تلبية لحاجة المواطنين ولتقديم خدمة أفضل لهم

إعادة افتتاح المقر الرئيس لمحكمة استئناف الأنبار

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية، أمس الاثنين، عن إعادة افتتاح المقر الرئيس لمحكمة استئناف الأنبار في مركز مدينة الرمادي. وقال المتحدث الرسمي القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان، تلقت

اتلاف 270 طناً من الحليب المنتهي الصلاحية

تلقت وزارة الصحة والبيئة أكثر من ٢٧٠ طنا من الحليب المنتهي الصلاحية في احد المخازن في منطقة البياع في بغداد. وقالت الوزارة في بيان ان

النواء تصاعد الغبار والحرارة 46 مئوية

توقعت هيئة النواء الجوية والرصد الزلازلي ان يكون طقس الایام الاربعة المقبلة صحوا مع تصاعد الغبار، ودرجات الحرارة تنخفض الى ٤٦ م° خلال الایام الاربعة المقبلة. وقالت الهيئة في بيان ان "تأثير المنخفض الجوي الحراري الموسمي يضعف في ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة المقبلة ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا، ودرجة الحرارة العظمى تنخفض قليلا عن اليوم السابق؛ لتسجل ٤٦ م°" . وأضاف "اما الرياح فانها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ١٠-٢٠ كم/س تنشط خلال النهار الى ٤٠-٣٠ كم/س مسببة تصاعد الغبار في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية، ومدى الرؤية فيها ٨-١٠ كم وفي الغبار ٤-٦ كم" .

أخنتهم جراحها بعد أن
أخمتكم بأفضالها!

د. د. ياسر عبدالمهدي



٢٠١

عبر رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رد حمودي عن استغرابه وجود المشجع الكروي مهدي العكبي صحبة الوفد الأولمبي العراقي في ريو دي جانيرو، مستفسراً عما يقف وراء هذا الحضور ومن يتحمل كلفته الباهظة

بمعزل عن أهمية وجود المشجع أعلاه من عدمه، نريد أن نستثمر الإستغراب هذا للتذكير الأخ حمودي بالآتي: "أذا كنت لا تدري فتلك مصيبة وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم".

بهذه السذاجة والضعف المائلة في الصلاحيات المفوضة وحدود استخداماتها سارت عليها الأمور في رياضتنا وقرارات أولمبيتنا ومكتبنا التنفيذي خلال الحقبة المنصرمة. مناورات وتكتلات وتسقيطات بلغت حدود التهديد والإهانة والإتهامات المتبادلة علناً وبلا حجل أو تحفظ أمام شاشات الفضائيات وعلى صفحات التواصل الاجتماعي.

إن مجرد الإشارة لحادثة الأمين العام تكفي للتعبير عن حالة البؤس التي حلت بها الرياضة وأولمبيتها في بلادنا. فأسلوب (الطمطمة) المتعمد لفضيحة هروب (الأمين) بعد إتمام تطويق مسؤولياته ليتنازل مضطراً لا بطلاً عن مهامه، ثم يفر بجلده في توقيت مُحرج في موعد قريب لبدء دورة أولمبية، يُفترض حسب موقعه، بأنه الأولى والأهم في الإشراف على تحضير وتنظيم كل مستوجبات المشاركة فيها، وإلا ما معنى أن يكون أميناً عاماً؟ ومن يتحمل مسؤولية ما حصل؟ هل وراء التخلي والهروب هذا أسرار يجهلها أيضاً الأخ رئيس الأولمبية أم لا زلنا نخشي من الإقرار بالخطأ وتبيان الحقائق؟

أسواق تهرده ومسامع توظف في حملة منظمة للتأثير وإسكات أصوات أو احتواء وإشراء ندم. أقلام ومناير تُستأجر وترتشي من وعلى حساب أموال الرياضة بتخرجات وترهيمات مُلمة ومضحكة لتبهر أو ترد، لتلمع أو تدم صفحة هذا أو ذاك من الأطراف المتخاصمة التي لا همَّ غالبيتها سوى حسابات الأصوات وموازنتها تحضيراً لما يُسمى بالعملية الديمقراطية في انتخابات أجهزة الرياضة المقبلة.

قبل الخوض في تفاصيل هذه الأمور ومسبباتها أجد أهمية الإفصاح عن أمرين:

أولهما - أعلن بكل صراحة وأقسم صادقاً بأنني أشعر بندم وخجل كبيرين بأنني كنت مساهماً غير هامشي في تبوء العديد لا، بل الأغلبية من القيادات الأولمبية إلى مواقعها الحالية. مع ذلك فإن الحقيقة هذه لا تمنع من الإقرار بأنني كنت عاجزاً ومستغنياً أيضاً على مواجهة النوايا الرخيصة والخبيثة والكفاءة المزورة والمصدافية المدعومة التي إتسمت بها تحركات ومناورات بعضهم تجاه الوصول إلى المواقع ومزاياها بعيداً عن أمانة التكليف وشروطها أو عن متطلبات الكفاءة والخبرة التي تستلزمها (جوبا) الموصفات النوعية والقدرة الشخصية للمواقع القيادية في المؤسسة الأولمبية.

وثانيهما - وهو الأهم، وتعد نتيجة طبيعية لما يفرزه وهن (القرارات) وألياتها الموظفة وطريقة تنفيذها في تشكيل قيادي على هذا المستوى المتخلف من المعرفة والخبرة. لقد تجلّى بوضوح أن الرياضي الذي يمثل غاية العمل الأولمبي ووسيلته الأهم نحو تحقيق الإنجاز هو الحلقة الأضعف في حساب التخصصات المباشرة مما يقرر للرياضة من أموال. ولا حاجة لتكرار التأكيد بأن الجزء الأعظم من التخصصات هذه تهرده منذ أمد وما زالت على مصاريف ونفقات غير مُنتجة وفق اعتبارات ونزوعات ومطامح لا تريد أن تتعلم معنى العلاقة بين حسابات الحقل والبيدر في العمل الرياضي ونتائج قراراته.

نعود إلى غايات تحرير هذا المقال لنشير إلى ما تفعله اللجان الأولمبية في البلدان التي تحترم سمعتها وسمعة رياضة أوطانها والتي تهتم في العمل الأولمبي ونتائجها المطلوبة كمسؤولية وطنية تستوجب مساعي وخبرات علمية وتخصصية، كذلك إلى جهود والالتزام أدبية وطوعية لا تقابل وفق معيار الدعاية والمظهر الزائف والوعود وأحلام تحقيقها، مثلما لا تقدر بعقاسا المادة وامتيازاتها وما يتقرر ويصرف لها من (مقسوم). أقول:

تحرص مثل هذه اللجان على الجلوس قبل قرب نهاية دورتها الانتخابية للتفكير في تقييم نتائج خطتها ومشاريعها وما حققته من نجاحات وإخفاقات لأجل تصحيح المسارات وتسهيل مهمة تجاوز الأخطاء مستقبلاً وتهئية لئلا ذلك سيتولى المسؤولية بعد الانتخابات (المزمنة) حسب نصوص محددة وصريحة واردة في قلب الميثاق الأولمبي. وفق هذا المنطق فإن الأولمبية عندنا ستتمتع بفترة بطالة ملزمة بعد العودة وانتهاء نزهتها الأولمبية. فلا حاجة لمراجعة النتائج وأسباب الإخفاقات. الأهم عندها من كل ذلك أن تستمر على ذات الحال المؤسف وتواصل تحميل الآخرين مسؤولية تأخير تشريع وإعلان قانونها، المفضل على مقاسات كاتبه ونوازعهم لتعلن بعده، مهما طُل الانتظار وتكاثرت الإخفاقات وفضائحها، موعد وضوابط انتخاباتها المقبلة ولتذهب إلى الجحيم كل الآمال والمساعي نحو سياسة إصلاح رياضية حقّة!

بمعزل عن كل نزوعات التثبيت وتكتيكاتها الموظفة نجزم من الوجهة الواقعية والرياضية بأن الدورة الانتخابية للأولمبية واتحاداتها قد انتهت أو كادت، كما انتهت المشاركة العراقية في الأولمبياد الأخير بحصيلة رياضية وغير رياضية فقيرة ومؤسفة يجخل المرء من الخوض في تفاصيلها المعلومة برغم بعض النتائج التي عدت إيجابية لفريق كرة القدم فيها.

أثناء بعض من مسببات هذا الإنهيار في النتائج والمسيرة الرياضية عموماً لا بد من إجتثاثها وتلافي تكرارها في التحضير للانتخابات الرياضية المقبلة:

- أن نبعد عن ممارسة أسلوب الانقلابات العسكرية وبياناتها الترفيقية في طريقة إدارة الملف الانتخابي وشروطه، وأن لا تلجأ إلى سرقة كما حصل في الدورة السابقة وتوظيفه وفق لعبة (قدرة) المقاصد ومصالح شخصية مخربة كما فعلها تجاوزاً (وبلا حجل) عضو اللجنة الانتخابية حينها، المدير التنفيذي الحالي.

- أن لا تعود إلى ارتكاب ذات الخطيئة في طريقة انتخاب الأمين العام للجنة الأولمبية، وأن نسعى للتفتيش عن (أميناً) و(عاماً) مقتدر، يحمل من الكفاءة والخبرة ما يكفي لتلبية مستلزمات هذه المهمة الخطيرة. الأهم أن يتمتع أو تتنعم بشخصية رصينة شجاعة وحرصية ترفض دروب الداهية والتدليس والنزوع إلى أسلوب المساومة مع الاتحادات الرياضية. وما دماً يصدد الأمين العام وموصافاته ومسؤولياته وشجاعتها مع مستوجبات العمل الرياضي المتنوع والحديث وكذلك التواجد المستمر نرى أهمية انتخاب أو اختيار أو حتى تعيين (أمين عام مساعد) دائم بذات المواصفات العلمية والشخصية. أفضل من ذلك كله أن يُشكل رسمياً مكتب أمانة عامة يضم خمسة من الخبراء والأكاديميين باختصاصات علمية متنوعة.

- يتبع غداً -

صيادو النجوم يبدون اهتمامهم بأولمبيتنا

تواصل (مدى) تغطيتها اليومية لأبرز ما تناولته الصحافة العالمية لأخبار أولمبياد ريو ٢٠١٦ بالعرض والتحليل حيث طغت أخبار الإنجازات الكبيرة على البعض بروح المفاجآت فيما كانت الخيبة عنواناً للطرف الآخر وهو ما ركزت عليه أغلب الصحف العربية. فقد ركزت صحيفة (كوريو سورنا برازيليا) في تقريرها اليومي على تواجد نخبة من أمهر صيادي النجوم في العالم وخاصة في ألعاب كرة القدم للرجال والنساء

وكرة اليد والطائرة، ورشحت الصحيفة أن ينال لاعبون من آسيا وأفريقيا حظهم الوافر من المتابعة بعد الترشح بعد المستوى الكبير الذي أظهره عددٌ مميّز من لاعبي جنوب أفريقيا والعراق وكوريا الجنوبية. صحيفة (فولها ساوبالو) البرازيلية عبرت عن إعجابها الكبير بما تبذله اليابان من جهود مبكرة لأجل الترويج لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ مبيئة أن الحملة اليابانية لم تترك شاردة أو واردة إلا وكانت سباقاً إليها يصحبها فريق



متنوع من خبراء التقييم بجميع المجالات لتسجيل الانتقادات التي ترافق فعاليات الأولمبياد في ريو. وطغت أخبار الفضائح الأخلاقية على نبرة الإعلام البرازيلي والعالمي إلى حدود بعيدة وتناولت قضايا متعددة كان آخرها ما أشارت إليه صحيفة (هنا تونس) الذي يتعلق بفضيحة مدوية هزت منافسات أولمبياد البرازيل تتعلق بسباحة برازيلية فُجرت قضية جنسية داخل القرية الأولمبية، وكشفت مصادر إعلامية

برازيلية أن اللجنة التنظيمية داخل القرية الأولمبية طردت السباحة إغريد دي أوليبييرا من المسابقة بعد تورطها في فضيحة جنسية داخل القرية الأولمبية، حيث أنها قضت ليلة حمراء مع بيدرو غونكاليس داخل غرفتها بعدما طلبت من البطلة جيوفانا بيدروسا التي تقاسم معها الغرفة تركها لوحدها حتى يتسنى لها قضاء ليلتها مع عشيقها!

SPORT 8
رياضةالعدد (3716) السنة الرابعة عشرة -
الثلاثاء (16) آب 2016

اتحاد الكرة يُجدد مطالبته بتوفير ميزانية

اختبار صعب لكتيبة شنيشل مع كوريا الشمالية

بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة ودية دولية مع نظيره الكوري الشمالي اليوم الثلاثاء بالساعة ١٢ ظهراً على ملعب (يسواي تي) بالعاصمة الماليزية كوالالمبور في إطار تحضيراته النهائية لمنافسات الدور الثالث الآسيوي المؤهل إلى بطولة كأس العالم ٢٠١٨ لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الثانية التي بجانب منتخبات أستراليا واليابان والسعودية والإمارات وتايلاند.

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم ل(مدى) إن هذه المباراة ستكون تجربة مفيدة يستفيد منها الملاك التدريبي للمنتخب الوطني برئاسة راضي شنيشل من خلال الرّج بلاعي المنتخب الأولمبي مع بقية زملائهم الذين شاركوا في المباريات الثلاث الماضية التي لعبها مع منتخبات الأوزبكي والوطني الأوزبكي في معسكر طشقند والمنتخب القطري في معسكر الدوحة من أجل اختبار التوليفة المناسبة التي ستكون مؤهلة لخوض مباراتي أستراليا والسعودية اللتين ستقامان ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال التي جانب الاستفادة من الاحتكاك بالمنتخب الكوري الشمالي الذي يُعد من المنتخبات المتطورة خلال الفترة الأخيرة بدليل إنه قفز ١٨ مركزاً في التصنيف الجديد الذي أصدره الاتحاد الدولي للمنتخبات العربية المنضوية تحت لوائه، وأوضح كريم أن موعد إقامة المباراة مع كوريا الشمالية خارج (فيفا دي) للمباريات الودية أسهمت في عدم تواجد اللاعبين المحترفين



في الدوريات العربية والأميركية والأوروبية لكونهم مرتبطين بمباريات رسمية مع الأندية التي

يلعبون في صفوفها للموسم الحالي في توقيت المباراة نفسه بدليل أن تلك الأندية رفضت الكتب الرسمية التي

وجهها اتحاد الكرة إليها بخصوص هؤلاء اللاعبين وكشف أن اتحاد الكرة رفض دعوة رسمية تلقاها من نظيره

الصيني بإقامة مباراة ودية دولية بين المنتخبين العراقي والصيني بالعاصمة الصينية بكين خلال الربع الأخير من الشهر الحالي بعد التشاور مع المدير الفني راضي شنيشل كونها سترهق اللاعبين كثيراً إلى جانب عدم اكتساب فائدة من إجرائها في بكين.

وجدد كريم طلب اتحاد الكرة من الجهات الحكومية توفير ميزانية خاصة لدعم مهمة المنتخب الوطني في تصفيات المونديال حيث أن المبلغ ٥٠٠ مليون دينار الذي حصلنا عليه مؤخراً يغطي رحلتي منتخبنا لمباراتي أستراليا والسعودية فقط كما هو الحال مع المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة التي دعمتها حكوماتها بمبالغ مالية تزيد على ١٢٠ مليون دولار حيث أن تلك الميزانية تُسهم في تغطية تكاليف إقامة مبارياتنا خارج البلد لاسيما بعد أن اخترنا ملعب نادي باص بالعاصمة الإيرانية طهران ملعباً لخوض عليه مبارياتنا الأربع مع منتخبات تايلاند وأستراليا واليابان والإمارات في ظل استمرار الحظر المفروض علينا من قبل الاتحاد الدولي للعبة. ودعا وسائل الإعلام بمختلف مسياتها والشارع الرياضي إلى الوقوف جميعاً خلف المنتخب الوطني والشد من أزر لاعبيه في هذه المرحلة الحساسة التي يتطلب من الجميع أن يكون صفّاً واحداً من أجل تحقيق حلم وتطلعات العراقيين بأن يكون منتخبنا منافساً قوياً على إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الثانية برغم وجود منتخبات قوية لها اليد الطولى على صعيد القارة الآسيوية والتي يُشار إليها بأنها الضيف الدائم في المونديال.

كاطع مُتفائل بعبور الجيش
السوري في الآسيوية

بغداد / المدى

قال عضو إدارة نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاطع إن ملعب سعود عبدالرحمن بنادي الكرة القطري سيحتضن مباراة الذهاب التي ستجمع فريقه الكروي مع فريق الجيش السوري بالساعة ٧ مساء يوم ١٣ أيلول المقبل ضمن منافسات دور ربع النهائي للنسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وأضاف كاطع ل(مدى): إن يوم ٢٠ أيلول المقبل سيشهد إقامة مباراة الإياب بين الفريقين على ملعب سيتم تحديده من قبل الاتحاد الآسيوي للعبة في وقت لاحق، مشيراً إلى أنه متفائل كثيراً في تجاوز عقبة فريق الجيش السوري في هذا الدور وحجز تذكرة العبور إلى دور نصف النهائي للبطولة الآسيوية الذي سواج فيه الفائز من مباراتي الذهاب والإياب بين فرقي العهد اللبناني والمحرق البحريني بموجب القرعة التي تم سحبها بالعاصمة الماليزية كوالالمبور.

وأوضح أن الجميع في النادي يأمل أن يواصل المنتخب السوري والوفاء في البطولة الآسيوية صوب المباراة النهائية سيما لخطف لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٦ في ظل الروح المعنوية العالية التي يتجلى بها اللاعبون وإصرارهم الكبير على ضرورة إهداء جماهيرهم لقباً قارياً يُضاف إلى لقب بطولة كأس العالم للموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ الذي ضمن تواجدها في النسخة المقبلة من البطولة خاصة بعد عودة المهاجم أمجد راضي والمحرّف السوري زاهر ميداني إلى صفوف الفريق والتعاقد مع مواطنه علي غليوم إلى جانب ضم عدد من اللاعبين المحليين الذين قدّموا مستويات متميزة مع الأندية التي لعبوا في صفوفها الموسم السابق حيث سيكونون أرقاماً راجحة سيحتد عليها المدرب باسم قاسم كثيراً.

الميدانية طلبة صغار السن من الشباب، والسبب هو بدء القبول في الكليات المذكورة بهدف الوساطة للحصول على مقاعد لهم؛

- توجه بعض الإعلاميين المعروفين إلى تشكيل روابط رياضية تربط عدداً من البرواد واصحاب الخبرة من أجل رفع شعار إنقاذ الرياضة العراقية التي تمر في مرحلة حرجة بعد نتائجها المخيبة في دورة ريو، الأمر الذي يدفعنا للتساؤل: ما موقف المؤسسات الرقابية مما يحصل في رياضتنا، لماذا لا ترتقي مسؤوليتها إلى حرص مثل هكذا روابط لإيجاد معالجات عملية تتخفف الوسط الرياضي من الطائرتين والانتهازيين والفاسدين؟

- أن يعد أحد الأندية المعروفة بثقلها ومكانتها إلى الإصباح صراحة عن وصول لاعبين أفارقة لأجل الانضمام إلى النادي مع العلم أن الهيئة الإدارية سبق لها أن صرحت مراراً الكفاءة بالعدد المحلي من اللاعبين المتواجدين لديها والتزامها حالة التفتيش في الإنفاق حدّ النخاع، والأغرب أن تتم صفقة الأفارقة من دون علم المتخصصين سوى شخص أو ثلاثة اطلعوا على التفاصيل؛

- أن ترى شخصيات رياضية معروفة اختفت عن الساحة منذ فترة طويلة وعاودت الظهور اليوم في قاعات وساحات ومكاتب كليات التربية الرياضية في بغداد والمحافظات يرافقهم في الزيارات

تستغرب!

منتخبنا الأولمبي خامساً في لأحة اللعب النظيف

ريو دي جانيرو/ عدنان لفتة

حل منتخبنا الأولمبي في المركز الخامس ضمن لأحة اللعب النظيف لمسابقة كرة القدم في أولمبياد ريو دي جانيرو مناصفة مع منتخب البرنغال وفيجي بحصوله على ست بطاقات فقط خلال مبارياته الثلاث عبر لاعبيه علاء مهراوي وسعد عبدالأمير وأحمد إبراهيم وهمام طارق

وشيركو كريم ومحمد حميد. يحتل المركز الأول منتخب المكسيك ببطاقتين فقط إحداهما حمراء يليه منتخب جنوب أفريقيا بثلاث بطاقات منها واحدة حمراء. وفي المركز الثالث منتخبنا السويد والدنمارك بثلاث بطاقات صفراء فقط، بينما يقف في المركز الرابع بأربع بطاقات صفراء منتخبنا ألمانيا واليابان. وفي اللاحة السلبية يقف منتخب الجزائر في صدارة البطاقات الملونة ب ١٢ بطاقة منها ١١ بطاقة صفراء وواحدة



المبدع محمد حميد في المباريات الثلاث.

ويقف في المركز الأول منتخب البرازيل بشباك صامدة حتى الآن بفضل مهارة الحارس دوغلاس سانتوس ويأتي منتخب جنوب أفريقيا في المركز الثالث بهدفين في شبكته بجهود حارسة إيتوميلينج كوني والمفارقة أن المنتخب الثالث الأفضل في المحافظة على شبكاتها

من فرق المجموعة الأولى. وفي اللاحة السلبية يقف منتخب فيجي في الصدارة برصيد ٢٣ كرة هزّت شبكته ثم اليابان بسبعة أهداف في شبكاتها تليها خمسة منتخبات بست كرات في شبكاتها هي الدنمارك وكولومبيا والبرتغال والجزائر ونيجيريا. ويحتل منتخبنا المركز الأول في لأحة المنتخبات الأسوأ تهديفياً مناصفة مع منتخبات فيجي وجنوب أفريقيا والدنمارك برصيد واحد فقط في ثلاث مباريات سجله النجم المائل سعد عبدالأمير بضربة رأس في شبك جنوب أفريقيا في الدقيقة ١٤ من المباراة. ويقف منتخب ألمانيا في الصدارة برصيد ١٩ هدفاً يليه منتخب كوريا الجنوبية برصيد ١٢ هدفاً ثم نيجيريا برصيد ٨ أهداف فالمكسيك واليابان بسبعة أهداف لكل منهما.

×موهد اتحاد الصحافة الرياضية

العراق	كوريا الشمالية	12:00
سيدات كندا	سيدات ألمانيا	19:00
النصر	النجوم	20:55
مانشستر سيتي	ستيو باوخرست	21:45
يونغ بويز	بوروسيا مونشنغلاذباخ	21:45
سويندون تاون	غيلينغهام	21:45
سيدات السويد	سيدات البرازيل	22:00

ذكرت تقارير صحفية إنكليزية، أن الفرنسي

أرسين فينغر، مدرب أرسنال الإنكليزي، متمسك بالتعاقد مع الدولي الكولومبي خيمس رودريغيز، لاعب ريال مدريد الإسباني.

وقالت صحيفة "تليغراف" البريطانية، أن أرسنال يسعى خلال الأسبوعين المقبلين، لحسم الصفقة لصالحه، وإقناع رودريغيز، بالانضمام لصفوف (الجانرز).

ورفض رودريغيز، العروض المقدمة له هذا الصيف، حيث يسعى للاستمرار، رفقة صفوف الميرنخي، وإثبات قدراته لزين الدين زيدان، المدير الفني للفريق المديري. خسر الجانرز لقاءهم الافتتاحي بالبريميرليغ، ببرعاية مقابل ثلاثة أهداف أمام ليدربول على ملعب الإمارات.



سعيد برؤيته هو أمي، سعيد بوجودي أنا وأبي وأمي سوي. وطوال مشاركتها الأولمبية منذ ١٩٤٨ فازت سنغافورة بفضيتين وبرونيتين. وتكريماً للطل الأجنبي الجديد وافقت السلطات في سنغافورة على إعفائه من الخدمة العسكرية ما يفسح الطريق أمام مشاركته في أولمبياد طوكيو الصيفي المقبل في ٢٠٢٠.

كانت في محلها". وتابع متحدثاً عن انجازه "صراحة لم أكن أتوقع ذلك، لا زلت غير مصدق. بعد الرقم القياسي لا حدود لطموحاتي". أما صاحب الرقم القياسي السابق مايكل جونسون الذي يعمل معلقاً لإحدى الإذاعات فعلق على إنجاز فان نيكيرك فقال "لم أُن في حياتي شيئاً مماثلاً. السباق كان جنونياً، لقد حطم جميع منافسيه وهو قادر من دون أنني شك على النزول تحت حاجز ٤٣ ث".

٤٣.٠٣ ث ماحياً الرقم القياسي السابق للأميركي الأسطورة مايكل جونسون وهو (٤٣.١٨ ث) منذ مونديال أسييلية عام ١٩٩٩. وكشف فان نيكيرك "ذهبت إلى جامايكا في الربيع على مدى أسبوعين للتدريب مع بولت ووقتها قال لي بالحرف الواحد ستحطم الرقم القياسي العالمي". وأضاف "اليوم وبعد نهاية السباق جاء لرؤيتي وقال لي إن توقعاته

أكد العداء الجنوب أفريقي وايد فان نيكيرك الذي حطم الرقم القياسي العالمي في سباق ٤٠٠م في منافسات ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب الأولمبية بأن النجم الجامايكي أوساين بولت تنبأ له بذلك. قطع فان نيكيرك، بطل العالم في بكين العام الماضي مسافة السباق بزمن



العدد (3716) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (16) آب 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

فضية مارتنيز تكفي
شراء منزل لوالده

ريو دي جانيرو/ رويترز

نجح الكولومبي يوربرغ مارتنيز، بعدما كان يخفي عن والده ممارسة الملاكمة، وبعد ثماني سنوات، أن يضع الميدالية الفضية في أولمبياد ريو حول عنقه.

وكان مارتنيز "٢٤ عاماً" يفعل بعيداً عن عين والديه وبشكل سري، قبل أن يُجَاهِد بالأمم.

وقال مارتنيز، الذي فاجأ المتابعين وبلغ نهائي وزن خفيف الذبابة، قبل أن يخسر أمام الأوزيكي حسن بوي دوسماتوف: "حياتي تغيرت كثيراً بسبب الملاكمة".

كان مارتنيز يبلغ عمره ١٦ عاماً عندما بدأ ممارسة الملاكمة، لكنه أخفى ذلك عن والديه، إذ كان يشعر بالقلق من معارضة والده الذي يعمل قسّاً، وعامل بناء لأنه ربما يرى الملاكمة نوعاً من العنف.

واستعاد مارتنيز ذكرياته عن هذا الأمر، وقال: "كيف يمكن أن يحدث ذلك.. ابن قس يتبادل الكلمات مع الآخرين".

لكن مارتنيز، فاز بثقة والديه بعد ذلك في ظل تحمله مسؤولية الأسرة خاصة بعد إصابة والده أثناء العمل.

وحظي مارتنيز بدعم الآلاف من مشجعي كولومبيا في ريو، خلال النزال النهائي، ومن المنتظر أن يجد المزيد عند العودة بعدما منح بلاده أول ميدالية أولمبية في الملاكمة في ٢٨ عاماً.

وقال مارتنيز: نحن نكتب التاريخ إلى حد ما.. كنت أبحث عن المزيد لكن الفضية تبقى كافية لي لشراء منزل لوالدي.



سيدات اليابان يهددن عرش السلة الأميركية

ريو دي جانيرو/ رويترز

حقاً. إنه دور الثمانية في الأولمبياد ويفترض أن يكون صعباً. وبعد سجلها في المجموعة الثانية الذي شمل ثلاثة انتصارات إضافة لهزيمتين، فإن اليابان لا تبدو مصدر تهديد كبير للفريق الأميركي، الذي يقدم أداء في منتهى القوة. وسجل الفريق الأميركي أكثر من ١٠٠ نقطة في كافة المباريات الخمس، التي خاضها في دور المجموعات وسمح لمنافسه الصيني بالتقدم ٣-٢ قبل أن يسجل ٢٠ نقطة متتالية دون أي نقطة من الصين ليفرض سيطرته على اللقاء تماماً. وسجلت لاعبتا الفريق الأميركي بريتي جرينر وتينا تشارلز، أعلى عدد من النقاط في المباراة بواقع ١٨ نقطة لكل منهما.

١٩٩٢. وفي ظل سجل إجمالي يشمل ٦٣ انتصاراً مقابل ثلاث هزائم فقط، فإن الخسارة في الأولمبياد تمثل حدثاً نادراً بالنسبة للولايات المتحدة، إلا أن اليابان يمكنها أن تحقق المفاجأة على الرغم من أن آخر هزيمة لأمريكا جاءت قبل ٤٠ عاماً في دورة مونترال عام ١٩٧٦. وقال جينو اوربما مدرب الفريق الأمريكي: "شاهدت اليابان وهي تواجه أستراليا في وقت سابق (في دورة ريو) وأعتقد أن لاعبات اليابان يظهرن بشكل رائع. أداء اليابان يشبه صربيا من حيث إن الفريقين يدفعانك لتبدو سخيفاً عند اللجوء للدفاع". وتابع: "ستكون مباراة صعبة لأن الفريق الياباني جيد

مباراة بالمجموعة الثانية لتتحدد المواجهات المقبلة. وستلعب الولايات المتحدة، متصدرة المجموعة الثانية مع اليابان المصنفة ١٦ على العالم اليوم الثلاثاء، بينما ستواجه صربيا منافستها أستراليا التي لم تخسر إلى الآن، وتصدرت المجموعة الأولى.

وفي بقية المباريات المقرر إقامتها اليوم أيضاً، ستلعب فرنسا صاحبة فضية لندن ٢٠١٢، أمام كندا، وستواجه إسبانيا منافستها تركيا. ولن تكون هناك أية مهمة صعبة باستثناء ما ينتظر اليابان التي ستحاول إنهاء مسيرة انتصارات الولايات المتحدة، التي امتدت على مدار ٤٦ مباراة في الأولمبياد، منذ دورة برشلونة عام

أنهى الفريق الأمريكي، الدور التمهيدي لمنافسات كرة السلة للسيدات، في أولمبياد ريو دي جانيرو، بطريقة قوية، كما هي العادة، بتغلبه على نظيره الصيني (١٠٥-٦٢)، ليشق طريقه نحو دور الثمانية من دون أية خسارة بحثاً عن سادس ميدالية ذهبية على التوالي. وضمنت صربيا، أيضاً مكاناً في دور الثمانية بفوزها (٩٥-٨٨) على السنغال، التي لم تحقق أي انتصار حتى الآن، بينما فازت إسبانيا على كندا (٧٣-٦٠)، في آخر



جبراسيلاسي : السلطات تعجز عن مكافحة المنشطات

الكشف عن المخالفات في هذه الرياضة. وأضاف عداء المسافات الطويلة العزل: "موضوع المنشطات أصبح أكثر تعقيداً فيما يتصل بالخطط التي يطبقونها للتغطية على المخالفات". وفرض الاتحاد الدولي لألعاب القوى إيقافاً شاملاً على الاتحاد الروسي لهذه الرياضة ومنع الرياضيين الروس من الظهور في ريو دي جانيرو بسبب المنشطات.

في سباق ٨٠٠م، وسعى للخضوع للفحص بدلاً من العداء، وربما يواجه محاكمة جنائية في بلاده. وفي ريو تحدث جبراسيلاسي ٤٣ عاماً، الذي سبق له الفوز بميداليتين ذهبيتين أولمبيتين عن "عجز السلطات في التصدي لتعاطي المنشطات وانتقد ما وصفه "عدم وجود ما يكفي من الجدية" للتصدي لهذه المشكلة المتفاقمة. وقال جبراسيلاسي: "لا أفهم ذلك". وأكد جبراسيلاسي أيضاً أن تعقيدات برامج المنشطات جعلت من الصعب

ريو دي جانيرو/ رويترز عبّر العداء الإثيوبي الشهير هابيلي جبراسيلاسي، عن أسفه لظهور عدد كبير من حالات تعاطي المنشطات في ألعاب القوى مؤخراً بعد أن حاول مدرب كيني الخضوع لفحص للكشف عن المنشطات بدلاً من أحد رياضيه في أولمبياد ريو دي جانيرو الصيفي. وأعيد المدرب الكيني جون انزرا، إلى بلاده الخميس الماضي، بعد أن تظاهر بأنه العداء فيرغسون روتيش الذي يناقش

"لعبة القرد" تجلب الذهب لمصطفيينا

ريو دي جانيرو/ رويترز وضعت الروسية عالية مصطفيينا أخيراً، بمساعدة من تيمية على شكل قرد وقيلولة في فترة الظهيرة، حدا لهيمنة سيدات الولايات المتحدة على منافسات الجمباز في أولمبياد ريو دي جانيرو، بحصولها على ذهبية العارضتين للمرة الثانية على التوالي بأداء مليء بالرشاقة والقوة. ونمّثل الفوز، عودة مظفرة لمصطفيينا "٢١ عاماً"، التي عانت من إصابة في الركبة، وغابت عن بطولة العالم العام الماضي، بسبب إلام في الظهر. وقالت مصطفيينا: أهم شيء أنني استجمعت قواي بعد إصابتي وفترة الراحة بعدما نجحت في تحقيق نتيجة جيدة، الأمر كان مؤلماً وصعباً لكنني أجبرت نفسي على العمل. وتابع مصطفيينا، أنها تحمل لعبة على شكل قرد لجلب الحظ وهي هدية من صديقها، واختارت الوصول قبل بداية المنافسات، بأربع ساعات لتصل على قيلولته سريعة قبل تقديم أدائها.

فرنسا تتوج بلقب سيف المبارزة للرجال



ريو دي جانيرو/ رويترز

تفوّقت فرنسا على إيطاليا في نهائي سيف المبارزة للرجال، في دورة ريو دي جانيرو الأولمبية، لتتأهل أول ذهبية لها، ضمن منافسات السلاح في ريو، مستعيدة بعضاً من عافيتها عقب الأداء المحبط الذي قدمته قبل أربع سنوات. وفازت فرنسا، على غريميتها اللدودة، من دون أن تخسر أية مواجهة في النهائي، وهو ما منحها تاسع ذهبية في منافسات سيف المبارزة للرجال إجمالاً وهو ما يشكل رقماً قياسياً.

وجاءت مشاركة فرنسا في أولمبياد ريو، بعد أربع سنوات من أولمبياد لندن ٢٠١٢، حيث غادر متسابقو السلاح الفرنسيون من دون أية ميدالية لأول مرة منذ عام ١٩٦٠ ليصفاها أوج اوبري مدرب فرنسا بأنها "أربع سنوات من الشوك". وأضاف "تعرف أنه في ظل الميداليات التي فرنا بها فإنه لا يوجد أحد يمكنه منازعتنا وهو الوضع نفسه (بعد أولمبياد لندن) حيث لم يكن بوسع أحد أن يُنازعنا أيضاً". وكان جوتيه جروميه المصنف الأول، الذي نال برونزية الفردي، يجلس بيدلا لجان ميشيل لوسوني في النهائي عقب تسجيله لجموعاً إجمالاً بلغ ١٢، و١٦ في أول دورين بالمنافسات. وقال جروميه: دوري كان الحضور إلى هنا مع زملائي في الفريق وتوجيههم لأنني لم أكن أشترك في النهائي. لذا فقد حضرت إلى هنا لأخبرهم أن امضوا قدماً وانتهزوا الفرصة التي سنحت لكم".

أود القيام بها. هذه هي المرة الأخيرة التي ستروني فيها أنافاس داخل المياه. هذا هو السبب الذي جعلني أكي ليلة أمس الأول". واستطاع فيليبس أن يحرز ٦ ميداليات خلال أولمبياد ريو، ٥ ذهبيات وفضية، ليصبح بذلك إجمالي الميداليات الأولمبية التي تقلدها (٢٨) وأضاف "أريد أن يصبح الأطفال أكثر أماناً وهم يسبحون في المياه. إذا ما تمكنت من تعليمهم السباحة، سيكون نجاحاً كبيراً بالنسبة لي".



بعد أولمبياد ريو ٢٠١٦. وتابع في هذا الصدد "لدي قائمة لا تحصى من الأشياء التي

ريو دي جانيرو/ إي قال السباح الأميركي مايكل فيلبس، الذي أكد هيمنته على الأرقام القياسية في عدد الميداليات الأولمبية في أولمبياد ريو ٢٠١٦، ٢٨ ميدالية إن مشاركته في هذه النسبة تعد بمثابة "حبة الكرز التي زينت الكعكة". وأضاف فيلبس، خلال مؤتمر صحفي "لقد وصلت لأفضل مكانة ممكنة، هذه الأولمبياد تعد بمثابة حبة الكرز التي زينت الكعكة". وأصبح الرياضي الأكثر تنوعاً بالميداليات في تاريخ الأولمبياد، أنه يتنظره "مستقبل جديد" بعيداً عن المنافسات

فيلبس يودع الأحواض ويتفرغ لتعليم الأطفال



رينيه يحول الضغوط الى منجز مثالي في الجودو

إيجابي من أجل الوصول إلى المثالية". وأضاف "هذه المسابقة صعبة جداً. هذا الموسم واجهت العديد من المصارعين الجدد وبالنسبة لي فهذا أمر مثير". ويرغم هذا التالى ضحك رينيه، الذي حمل علم فرنسا في حفل افتتاح الأولمبياد، عند سؤاله بشأن تخطيطه للمستقبل على المدى البعيد، وقال المصارع الفرنسي: في الوقت الحالي أريد إجازة وبحر وشمس.

سنوات متتالية أحرز فيها لقب بطولة العالم ثماني مرات إضافة إلى ميداليتين أولمبيتين سابقتين منها ذهبية ألعاب لندن ٢٠١٢. وأصبح رينيه بذلك ضمن أنجح المصارعين في تاريخ الجودو، الأمر الذي يضع عليه الكثير من الضغوط بسبب ارتفاع مستوى التوقعات. وقال رينيه الفائز أيضاً برونزية أولمبياد بكين: هذا الضغط ليس سيئاً، هذا ضغط

ريو دي جانيرو/ رويترز واصل العملاق الفرنسي تيدي رينيه هيمنته في منافسات الجودو، بعدما أضاف الميدالية الذهبية لسجله الرائع وأكد أنه يحاول الاستفادة من الضغوط المفروضة عليه من أجل الوصول إلى المثالية في الأداء. وتفوق رينيه على الياباني هيسايوشي هاراساوا في نهائي وزن أعلى من ١٠٠ كغم، ليحرز سجله الخالي من الهزائم إلى ست

إحراق الوثائق والمؤسسات... متى يتوقف هذا المسلسل

تماس كهربائي، هو المبرر الأكثر شيوعاً لحرائق المؤسسات الحكومية عموماً وبعض المحال التجارية.

الأسواق كما لا يمكن استبعاد الإهمال وعدم الحرص على ممتلكات الدولة، إذ يعتمد البعض إلى إبقاء أجهزة التبريد شغالة لليوم الثاني، الأمر الذي قد يتسبب بحريق في أية لحظة، خاصة عند تردي تزويد الطاقة الكهربائية وعدم استقرارها.

كما أن الكثير من الدوائر الحكومية لا تهتم بشروط السلامة والأمان وصيانة منظومات إطفاء الحريق أو إدخال بعض موظفيها في دورات لمعرفة أوليات استخدامها في أقل تقدير.

□ تحقيق / قيس عيدان

لجنة المشتريات والبضاعة الرديئة

"منير محمود"، موظف حكومي في وزارة الصناعة، بين لـ(المدى): هناك إشكال كبير في لجان المشتريات بعموم المؤسسات والدوائر الحكومية، موضحاً: أن أغلب تلك اللجان تقوم بشراء نوعيات رديئة من الأجهزة الكهربائية، الكثير منها غير خاضع لشروط السلامة، مؤكداً: أن أغلب حوادث الحريق في المؤسسات الحكومية تحدث بسبب رداءة تلك الأجهزة أو طريقة ربطها غير الآمنة. وأضاف محمود: أن هذه الأجهزة لا تتحمل الضغط العالي للكهرباء، مشيراً إلى التجاوزات الحاصلة على منظومة الكهرباء الداخلية والخطوط الإضافية وخط المولدة وتداخلها مع بعضها. لافتاً إلى أن المدراء يتكلمون بالمنظومة الرئيسية عاطلة تحت مبرر كلفة التصليح في حين أننا لو أجرينا معاملة حسابية بحجم المشتريات والأجهزة وحجم الإنفاق في تصليح المنظومة لحصلنا على فارق كبير.

غياب الأشخاص المؤهلين

"مشتاق عبد الرزاق"، منتسب في مديرية الدفاع المدني، نكر لـ(المدى) أن كثرة الحرائق متوقعة بالنسبة لرجال الدفاع المدني، مشيراً إلى أسباب عديدة منها افتقار معظم المؤسسات الحكومية إلى منظومة الإطفاء والأشخاص المؤهلين للقيام بواجباتهم. منوهاً: أن البعض من هذه المؤسسات لا تهتم بشؤون السلامة والأمان وصيانة منظومات الإطفاء والدفاع المدني.

وأشار عبد الرزاق إلى أن حرائق عديدة حصلت في عدة محافظات مثل النجف و كربلاء والناصرية والبصرة مؤخراً، بعضها في أسواق ومحال تجارية نتيجة ارتفاع درجات الحرارة أو التماس الكهربائي أو بفعل فاعل. مشدداً: تلك الحرائق نتجت عنها خسائر مادية كبيرة كان بالإمكان التقليل منها لو كانت هناك مطافئ حريق أو أشخاص يجيدون استخدامها، لافتاً إلى ضرورة زيادة أعداد مراكز إطفاء الحريق وإعادة توزيعها وانتشارها في العاصمة بغداد خصوصاً كي لا تتركز مأساة الكرامة.

إتلاف ملفات الفساد

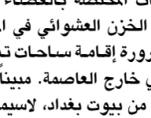
فيما يوضح الدكتور "جهاد العزاوي" أستاذ كلية الاقتصاد لـ(المدى) أن أسباب الحرائق واضحة ومعروفة للكثير. مشيراً إلى أن البعض منها، خاصة في دوائر الدولة والوزارات، كانت لأجل إتلاف ملفات الفساد المالي والإداري في تلك المؤسسات والدوائر التي لم تجد طريقة أسهل، موضحاً: وغالباً ما يكون السبب أو العذر التماس الكهربائي أو الإهمال

غير المتعمد

واسترسس العزاوي: بعض الحرائق تسببت بخسائر مالية كبيرة سواء للدولة أو للمواطنين. مستطرداً: أن حرائق الأسواق التجارية، خاصة في الشورجة، تسببت بفقدان الكثير من العوائل مصادر رزقها. منوهاً إلى ضرورة الاهتمام بالمباني التجارية وتوفير منظومات حماية ودفاع مدني بسبب تزايد الحوادث والحرائق والإعمال الإرهابية. كما نوه إلى الخسائر الكبيرة التي تلحق بالاقتصاد الوطني وصعوبة تعويضها بسبب الأزمة المالية الحالية.

الخزن العشوائي وتكرار الحرائق

لجنة التخطيط الاستراتيجي في مجلس محافظة بغداد، حملت أمانة العاصمة وقيادة عمليات بغداد والمحافظة ووزارة النقل، مسؤولية الحرائق "المكررة" في مخازن البضائع في بغداد، لتأخرها بحسب ملف ساحات التبادل التجاري منذ عام ٢٠٠٣. وقال رئيس لجنة التخطيط الاستراتيجي في مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي، إن مجلس المحافظة يطالب منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن الجهات المختصة بالقضاء على عملية الخزن العشوائي في المدن، وضرورة إقامة ساحات تبادل تجاري خارج العاصمة. مبيناً: أن الكثير من بيوت بغداد، لاسيما في منطقة الكرادة، تحول إلى مخازن، ما يستدعي الإسراع بتدارك الخطر الناتج عن تلك الظاهرة السلبية من خلال منع دخول الشاحنات إلى مركز العاصمة وتوفير ساحات تبادل تجاري خارجها.



أن عشرات الحرائق التي حدثت في الأونة الأخيرة في وزارات وأقسام مهمة، حولت ملفات وسندات عقود وغيرها إلى رماد، لكنها أهملت ولم يفتح تحقيق فيها، ودائماً ما يكون السبب والمتهم هو التماس الكهربائي

تحمل المسؤولية

وأشار الربيعي إلى أن العاصمة تشهد حرائق متتالية في المخازن التجارية ما يؤدي إلى خسارة ملايين الدولارات برغم الأزمة المالية التي يعيشها البلد، محملاً امانة بغداد وقيادة عمليات بغداد ومحافظة بغداد ووزارة النقل، مسؤولية تكرار حدوث الحرائق، لعدم استكمالها ساحات التبادل التجاري مع المستثمرين، مؤكداً أن عدم وجود الإرادة لاستكمال ساحات التبادل التجاري، ومنع دخول الشاحنات إلى بغداد، هو ما أدى إلى تكرار الحرائق.

خسائر بالمليارات دون تعويض

تعزو أغلب تقارير الدفاع المدني أسباب غالبية الحرائق التي تشهدها البلاد إلى التماس الكهربائي بسبب ضعف شبكات الكهرباء أو تقادمها، فضلاً عن عدم مراعاة إجراءات السلامة. وعزا المدير العام للدفاع المدني، اللواء كاظم سلمان بوهان، سبب أكثر



فوهات حرائق لأبد منها

الخبرة والتدريب

وأشار المصدر إلى وقوع خسائر مادية كبيرة للعديد من التجار تقدر بالمليارات وأغلبهم لم يعوضوا لعدم توفر شروط الأمان في مخازنهم. منوهاً إلى تضرر العديد من الأبنية والأقسام في مؤسسات حكومية إضافة إلى خسائر مالية يصعب تعويضها في الوقت الحاضر. لافتاً إلى أن مقرات الوزارات تمتلك منظومات إطفاء، الرطبة منها والجافة كذلك وجود مطافئ الحريق بأنواع CO₂ والرغوة والباوير. مشدداً: أنها تساعد في إطفاء الحرائق بشكل سريع لكن تبقى الخبرة والتدريب والمعلومات اللازمة ضرورية في استخدام هذه المنظومات وصيانتها وتأهيلها لتكون مستعدة للعمل.

احتواء الفعل

"حيدر جبار"، موظف في وزارة الصحة التي شهدت حدوث الكثير من الحرائق، يقول لـ(المدى): عند لحظة اندلاع الحريق يهرع البعض نحو قناتي الإطفاء، مستدركا: لكن للأسف نجد الكثير منها غير صالح للعمل. مشيراً إلى حالة الهلع التي تصيب البعض من الموظفين ما يسبب إرباكاً للعاملين في قسم الدفاع المدني. داعياً إلى ضرورة تنظيم دورات لكل موظفي الدوائر للتعرف على شروط السلامة والأمان والإخلاء عند حدوث أية عوارض أو حرائق.

علامات استفهام

أصبحت الحرائق وسيلة للتغطية على جرائم الفساد والتلاعب المالي داخل الوزارات والمؤسسات الحكومية. يقول ضابط تحقيقات جنائية: فضل عدم الكشف عن اسمه لدواع أمنية، في الأونة الأخيرة حدثت عدة حرائق في وزارات ومؤسسات حكومية في ظروف غامضة، مشيراً إلى أن أغلب الحرائق مفتعلة للتغطية على حالات الفساد المالي والإداري وإخفاء حقائق ومستندات عن ملفات فساد. مضيفاً: إن نشوب الحرائق بشكل متكرر في مؤسسات الدولة يدفعنا إلى وضع علامات استفهام كبيرة على تلك الظاهرة التي باتت تشكل خطراً على مستقبل العراق.

وتابع المصدر أن عشرات الحرائق التي حدثت في الأونة الأخيرة، حولت ملفات وسندات عقود وغيرها إلى رماد، لكنها أهملت ولم يفتح تحقيق فيها، ودائماً ما يكون السبب والمتهم هو التماس الكهربائي، مؤكداً أن الكثير من تلك الحرائق كان بالإمكان تداركها أو محاصرتها لو توفرت قناتي الإطفاء العاملة أو سرعة وصول سيارات الإطفاء. لافتاً إلى قلة عدد مراكز الإطفاء وتباعدتها عن المناطق والأسواق التجارية المهمة.

مخازن مشتركة

تاجر سواد كهربائية في شارع العطار، تعرض محله قبل فترة إلى حريق كبير تسبب بخسائر مالية كبيرة تقدر بالمليارات من الدنانير، طالب بضرورة إنشاء مركز إطفاء قريب لمنطقة الكرادة داخل. مع أهمية انتظام وجود سيارات إطفاء في الشارع الرئيسي أو الشوارع الفرعية الرئيسية. لافتاً إلى ضرورة رفع التجاوزات على الشارع والأرصعة والتي تترك عمل فرق الإطفاء وتأخر وصولهم إلى أماكن الحوادث، الأمر الذي يسبب زيادة الخسائر.

فيما دعا "حيدر عبد الهادي"، تاجر عطور وكمايات فقد بضائع تقدر بالملايين دون أن يعوض، إلى توفير مبان ملائمة للخزن. عازياً سبب لجوئهم إلى المخازن الحالية بسبب رخص إيجارها مقارنة بمحال أخرى في مناطق الكرادة. منوهاً إلى أن الكثير من التجار أو الوكلاء يقومون باستئجار بناية بشكل مشترك لخزن بضائع مختلفة مع بعضها دون مراعاة لشروط الأمان.

مخلفات المحال التجارية

"عسان نوري"، مراقب في إحدى الدوائر البلدية، يوضح لـ(المدى) أن أسباب حرائق الأسواق والمناطق التجارية معروفة وواضحة أمام الجميع، عازياً سبب الكثير منها إلى سوء التخزين وعدم وجود مخازن نظامية تحتوي على جميع مقومات الأسان. منوهاً إلى أن هذا الأمر مشخص ومعلن أيضاً في مديرية الدفاع المدني التي حذرت منه كثيراً. مستدركا: لكن إهمال التجار أو العاملين يكون مبرراً كافيًا لحدوث تلك الحرائق. مشيراً إلى أن وجود كميات كبيرة من أكواب النفايات وعلب تغليف البضائع (الكارتون) تساعد في تمدد الحريق وانتشاره ووصوله بالتالي إلى البضائع.

ضعف الاستجابة لخطوات الأمان

مديرية الدفاع المدني أخذت على عاتقها تقديم المشورة وإقامة الدورات لعموم المؤسسات الحكومية والعاملين فيها، كما تقوم وبشكل دوري بفحص جميع المنظومات الخاصة بنقاط الإطفاء، إذ تقوم تلك الفرق بتقديم تقريرها إلى الجهة ذات العلاقة لإجراء اللازم. مصدر في المديرية أشار لـ(المدى): بالرغم من المساعدة التي قدمت لنا، لكن تبقى المخاطبات الرسمية للحصول على تصريح صحفي (مشكلة). إذ يشير المصدر أن فرق الدفاع المدني تمكنت من إخفاء العشرات من الحرائق التي حصلت في العديد من المؤسسات الحكومية والمحال التجارية والأسواق الكبرى. متابعاً: كنا نتشخص الخلل لكن المشكلة في تنفيذ الخطوات الضرورية بما تسمى (خطوات الأمان). مستدركا: لكن للأسف غالباً ما نرى الاستجابة ضعيفة جداً للبعض من التجار والعديد من المؤسسات الحكومية.

التصليح الفوري لجميع الأجهزة والمنظومات الكهربائية في عموم المؤسسات الصحية. مضيفاً: كذلك إجراء الكشف الموقعي على جميع منظومات الإطفاء الخاصة بالدفاع المدني بما فيها الجافة والسائلة كذلك التأكيد على فرق الدفاع المدني واثراك الموظفين عموماً في دورات للدفاع المدني بالتنسيق مع الفرق الخاصة بالدفاع المدني في وزارة الداخلية. مشدداً على أهمية إجراء ورشات عمل للاستفادة من الخبرة وهذا ما يحصل حالياً إذ أقام العديد من إدارات المستشفيات دورات للدفاع المدني للملاك العامل في تلك المستشفيات وحققت تلك الدورات الأهداف المرجوة منها لأجل الحد من الحرائق أو التقليل من أضرارها.



حريق سابق في وزارة الصحة



حريق في أحد المراكز التجارية

□ استئناف البرنامج النووي بشكل كامل إذا لم تُرفع كل العقوبات

طلبت لجنة الأمن القومي في البرلمان الإيراني بمهلة لتطبيق الاتفاق النووي المبرم في فيينا في يوليو (تموز) ٢٠١٥، بصورة كاملة.

وقال المتحدث باسم اللجنة محمد جواد جمالي، إن الاتفاق لم يُطبق بالكامل برغم مرور نحو عام على إبرامه. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية (تسنيم) عن

الأمم المتحدة

□ بان يدين هجوماً على مدرسة باليمن

أدان الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ضربة جوية أصابت مدرسة في شمال اليمن أوقعت عشرة أطفال قتلى ودعا إلى إجراء تحقيق .

وقالت منظمة أطباء بلا حدود إن ٢٨ طفلاً آخرين أصيبوا في الهجوم الذي وقع يوم السبت في محافظة صعدة. وقالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) إن المنشأة كانت مدرسة دينية في قرية جمعة بن فاضل في منطقة حيدان

كانو

□ بوكو حرام تبث شريط فيديو لتلميذات حُطفن في شيبوك

بثت جماعة بوكو حرام الأحد شريط فيديو يُظهر ما قالت انهن تلميذات حُطفن في شيبوك شمال شرق نيجيريا، مؤكدة أن بعضهن ما زلن على قيد الحياة وأن أخريات قتلن بغارات جوية، وطلبت باطلاق مقاتلي الجماعة المحتجزين.

وخلال مؤتمر صحفي في أبوجا نظمته حركة "أعدوا إلينا قياتنا" التي تناضل من أجل الإفراج عن الفتيات، قال رجل انه تعرف على ابنته مايدا يعقوبو التي حُطفت في شيبوك.

واشنطن

□ إعلان الطوارئ في ميلووكي

أعلن حاكم ولاية ويسكونسن الأمريكية سكوت ووكر، حالة الطوارئ وقرر نشر الحرس الوطني في مدينة ميلووكي، بعد اندلاع احتجاجات عنيفة على قتل الشرطة شخصاً مشتبهاً فيه من السود بإطلاق نار .

وقالت شرطة ويسكونسن الأمريكية، إنها أطلقت الرصاص على أحد متظاهري مدينة ميلووكي، في محاولة لتهدئة أعمال العنف، المتدلعة في المدينة. وذكرت الشرطة أن ضابطا استخدموا، الأحد، عربة مدرعة لأجل الوصول

صحافة عالمية

THE WALL STREET JOURNAL

تايمز: مهاجرون في بريطانيا يتفادون الترحيل .. بطلبات اللجوء

ذكرت صحيفة "ذي تايمز" البريطانية أن أكثر من ثلث طلبات اللجوء التي تم وضعها لدى سلطات البلاد، قدمها مهاجرون غير نظاميين، أو أشخاص تجاوزوا المدة الممنوحة لهم في تأشيرات الدخول، فيما يفترض أن يمنح اللجوء لأشخاص معرضين للخطر ببلداتهم الأصلية. وبحسب أرقام وزارة الداخلية البريطانية، فإن عشرات الآلاف من المقيمين غير القانونيين في بريطانيا طلبوا اللجوء عقب اعتقالهم من ضباط الهجرة في جهاز الشرطة. وشكّل المهاجرون ٣٦ في المئة من طالبي اللجوء، ما بين عامي ٢٠٠٤ و٢٠١٤، بعدما وصل عددهم إلى ٨٣ ألفاً و٩١٢، من أصل ٢٣١ ألف طلب لجوء. ويقول ألب محميت، نائب رئيس هيئة "ميرغايش ووتش" المعروفة بدعوتها إلى خفض وتيرة الهجرة، إن عدداً مهماً ممن يطلبون اللجوء يفعلون ذلك بفعل عوامل اقتصادية، وبالتالي فهم مهاجرون بحسب قوله، وليسوا لاجئين. وتتوفر عن طلبوا اللجوء بعد تجاوز مدة الإقامة الممنوحة لهم في التأشيرة حظوظ كبيرة للحصول على ذلك الحق، ذلك أن ١٩ ألفاً و٢٠٠ شخص من المتقدمين بتلك الطلبات، مُنح لهم حق اللجوء أو تم إعطاؤهم أوناً أخرى للبقاء في بريطانيا.



المتحدث قوله إن العقوبات لم تُرفع بعد، مضيفاً أن وضع الاقتصاد الإيراني لا يزال سيئاً بسبب تلك العقوبات. ونكر جمالي أنه من الضروري الآن، تحديد مهلة لتطبيق الاتفاق بالكامل، موضحاً أنه في صورة استمرار العقوبات الاقتصادية المعرّلة حتى موعد انتهاء هذه المهلة، فإنه يتعين على إيران الخروج من الاتفاق "مضيفاً أنه يحق لإيران" في هذه الحالة استئناف برنامجها النووي بشكل غير محدود .

بمحافظة صعدة. وأصابت عشرات من الضربات الجوية منشآت مدنية في اليمن منذ أن بدأ تحالف من الدول العربية تقوده السعودية عملياته العسكرية في آذار ٢٠١٥ لإعادة الرئيس عبدربه منصور هادي للسلطة. وقال المتحدث باسم بان إن الأمين العام أدان الهجوم وحث الأطراف "على وقف أية انتهاكات جديدة للقانون الإنساني الدولي ولحقوق الإنسان وبذل كل ما في وسعها لحماية المدنيين والبنية الأساسية المدنية."

من جهته قال أحد المتحدثين باسم الحركة ابو بكر عبدالله انه متأكد من ان التلميذات اللواتي ظهرن في الشريط "هن فتيات شيبوك". وقال لوكالة فرانس برس "تعرفنا الى عشر من بينهن في الشريط"، لكنه فضل الانتظار الى حين الحصول على تأكيد من الحكومة النيجيرية ومن اهالي المخطوفات. ويأتي بث الفيديو بعد أيام على تأكيد زعيم بوكو حرام أبو بكر الشوكي في تسجيل صوتي انه "ما زال موجوداً" برغم اعلان الجماعة اختيار زعيم آخر لها. وعلنت الحكومة النيجيرية الأحد انها "على اتصال" مع بوكو حرام بشأن الشريط الجديد.

إلى المصاب، ثم قاموا بنقله إلى المستشفى لتلقي العلاج. ودخل ٢٠ ضابطاً من الشرطة في مواجهات بالمدينة مع قرابة ١٥٠ شخصاً غاضباً، قاموا بمحاصرة تقاطع الطرق الذي لقي به الرجل الأسود مصرعه. وتحركت الشرطة على عجل لتفريق المتظاهرين، الذين قاموا برشقها بقنينات وقطع حجارة، فيما أظهر التلفزيون المحلي مجموعات من الغاضبين يركضون في الشوارع. وأسفرت أعمال العنف عن إضرام النار في ٤ مبان، بينما أعلنت الشرطة اعتقال عدد من المشاركين في التظاهرات.

THE WALL STREET JOURNAL

ستريت جورنال: كيف يعمل الأردن على احتواء تشدد يتنامى؟

ذكرت صحيفة "ول ستريت جورنال" في تقرير لها أعدته مراسلتها الصحافية ماريا أبي حبيب، أن الأردن يواجه مشكلة في كيفية التعامل مع المتطرفين، الذين باتوا يتحدثون بشكل مفتوح، في وقت واجه فيه البلد سلسلة من الهجمات والعمليات المنسوبة لهم. وتشير الكاتبة في تقريرها، الذي أعدته من مخيم البقعة، إلى إمام يتكلم بـ "أبو عنينة"، الذي قام بأخذ مكان الإمام الراتب، الذي لم يحضر لمنع من إلقاء الخطبة، لافتة إلى أنه كان واعياً لوجود المخابرات التي تملأ المساجد هذه الأيام، بطريقة تجعل من الصعوبة تجنيد أشخاص لقضيته، ولهذا فإنه قضى وقته لتجنيد الأشخاص الذين يرضى فيهم قابلية للتجنيد، حيث يقول: "نأخذهم إلى مزرعة أو بيوت خاصة، وهناك نقاشق وننظم مباريات كرة قدم لجلبهم أكثر". وتعلق أبي حبيب بأن كلماته تعكس ما تراه جراً جديدة بين المتطرفين الأردنيين، الذين يتحدثون بشكل مفتوح، ويدعون داعش، مشيرة إلى أن الجراً في الحديث، بالإضافة إلى سلسلة من الهجمات، تعكسان التهديد الذي نشره المتطرفون في هذا البلد المستقر نسبياً، والحليف للولايات المتحدة، الذي كان في الماضي حاجزاً ضد انتشار التطرف في الشرق الأوسط. ويلفت التقرير إلى أن المساجد

The Washington Times

واشنطن تايمز: الخلاف الليبي يُهدد النجاحات العسكرية

خلصت صحيفة واشنطن تايمز الأمريكية إلى أن الصراع بين الفصائل الدينية والسياسية في ليبيا، يجعل النجاحات العسكرية ضد المتطرفين محل شك، برغم بدء الولايات المتحدة غارات جوية لمساعدة الحكومة الليبية المتعثرة لمواجهة تنظيم داعش في سرت. وأضافت الصحيفة في تحقيق مطول، أن الخلاف بين رئيس الوزراء المدعوم أمميا

□ أنقرة، موسكو، طهران / رويترز، أف ب

اعتبر رئيس الوزراء التركي، بن علي يلديريم، أن حل الأزمة السورية قد اقترب، لافتاً إلى وجود ٣ خطوات لتحقيق ذلك، في وقت يجري وفد روسي برئاسة مبعوث الرئيس الروسي في الملف السوري ميخائيل بوغدانوف مباحثات في طهران بشأن الملف السوري . وقال يلديريم في لقاء مع صحيفة "قرار" التركية "لقد اقتربنا من حل الأزمة السورية"، موضحاً أن "الحل يشمل ثلاث خطوات هي حماية الحدود وعدم السماح لإقامة دولة يسيطر عليها حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي وعودة اللاجئين المقيمين في دول الجوار إلى بلدهم بعد تحقيق الحل النهائي". وأكد يلديريم أن بلاده ستعمل على تخطي المشاكل بالتعاون مع اللابعين في المنطقة موضحاً أن حل الأزمة السورية "يستند إلى مبادئ عدة هي الحفاظ على وحدة الأراضي السورية وهذا يعني عدم إقامة دولة تحت سيطرة حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي كما أن البناء الهيكلي للدولة لن يقوم على تفوق إحدى الكيانات المذهبية والعرقية والإقليمية في المرحلة الجديدة وهذا يعني أن الرئيس بشمار الأسد لن يكون موجوداً على المدى الطويل". وحول اللاجئين، قال يلديريم "اللاجئين المقيمين في دول الجوار سيعودون إلى بلدهم في إطار برنامج محدد بعد إيجاد حل نهائي للأزمة السورية". وأجرى معاون وزير الخارجية مبعوث الرئيس الروسي في الملف السوري ميخائيل بوغدانوف مباحثات الإثنين في طهران مع وزير الخارجية الإيراني محمد جواد

ظريف ونظيره حسين جابري أنصاري معاون وزير الخارجية للشؤون العربية والأفريقية المسؤول عن الملف السوري في الخارجية الإيرانية. وقالت مصادر قريبة من السفارة الروسية في طهران، إن بوغدانوف الذي وصل طهران الأحد يسعى لوضع الإيرانيين في إطار المباحثات التي أجراها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين، كما سيستمع من طهران إلى التصورات التي ناقشها ظريف مع المسؤولين الأتراك خلال الزيارة التي قام بها الأسبوع الماضي لأنقرة. وأضافت هذه المصادر أن روسيا مهتمة بإنهاء المعارك في حلب على ضوء التنسيق الحاصل مع طهران والمواقف الجديدة التي سمعتها القيادة الروسية من أردوغان. ورأى رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني، أن الظروف الجديدة في المنطقة تبشر بإنجازات تحقق في المنطقة، في إشارة واضحة إلى التنسيق الروسي- الإيراني والموقف التركي الجديد من هذا المحور، حيث تزامن هذا التصريح مع نقاش أول أطلقه رئيس الوزراء التركي بن علي يلديريم بشأن حل الأزمة السورية، "وأن ظروف التوصل إلى حل للأزمة السورية تسير خطوة بخطوة باتجاه حل الأزمة السورية بمشاركة إيران وأميركا وتركيا وروسيا". ورأت مصادر إيرانية مواكبة أن طهران تتعاطى بواقعية مع المواقف التركية الجديدة، "وهي تعلم أن أنقرة تملك علاقات مع الولايات المتحدة وهي عضو في حلف شمال الأطلسي (ناتو)، مشيراً إلى أن طهران تحاول إقناع أردوغان بجدوى الانضمام إلى الجهود الرامية لإنهاء "داعش" في سورية من خلال

غلق الحدود السورية-التركية المشتركة والعمل على إيجاد حلول سياسية مُرضية لجميع الأطراف المعنية بالأزمة السورية، بما في ذلك تركيا وإيران، لكن وزير خارجية روسيا سيرجي لافروف قال الإثنين إن المقاتلين السوريين استغلوا اتفاقيات التهدئة المؤقتة في القتال في حلب وحولها لإعادة تنظيم صفوفهم والحصول على أسلحة. وكان لافروف يتحدث في مؤتمر صحفي في مدينة إيكاترينبرج الروسية مع نظيره الألماني فرانتس فالتر شتاينماير. وذكر لافروف أنه يدرك أن اتفاقيات وقف القتال لفترات وجيزة يومياً المعمول بها حالياً للسماح بدخول المساعدات ومغادرة المدنيين غير كافية. لكنه أضاف أن من الصعب تمديد ساعات التهدئة حالياً نظراً لاحتمال أن يستغلها المقاتلون في إعادة تنظيم أنفسهم والحصول على أسلحة وهو ما قال إنهم فعلوه في الماضي.

في الإثناء، قال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن عدد قتلى هجوم نفذته انتحاري فجر ستره ناسفة داخل حافلة في سوريا قرب معبر أطمة الحدودي مع تركيا مساء يوم الأحد ارتفع إلى ٣٢ قتيلاً على الأقل. وقالت مصادر محلية إن الحافلة كانت تقل مقاتلين من جماعات معارضة مدعومة من الخارج. ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الهجوم. وأظهرت صور نشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي، بقايا محترقة للحافلة ومسعفين يعالجون الجرحى. وذكر تلفزيون (سي.ان.ان.ترك) أن الانفجار وقع عند مدخل مخيم أطمة للاجئين في سوريا وبالقرب من المعبر الحدودي. وتعد محافظة ادلب حيث تقع أطمة حصناً كبيراً للمعارضة السورية المدعومة من تركيا.

بان كي مون . ورئاسة كوريا الجنوبية

ويكتب فصلاً جديداً للسلام الدولي". ونوّهت إلى أن كي مون (٧٢ عاماً) يلتقي الرئيسة الكورية الجنوبية بارك كون - هيه في كل اجتماع متعدد الأطراف يكونان موجودين فيه، كما أنهما التقيا خلال أحد الاجتماعات الطويلة في نيويورك في وقت سابق من هذا العام، ما دفع بعض الكتاب الصحفيين الكوريين الجنوبيين إلى التخمين بأنهما يضعان خطة للرئاسة. وأوضحت الصحيفة أن كي مون غدّي التخمينات، خلال زيارة استغرقت ستة أيام إلى كوريا الجنوبية في أيار الماضي، حيث قال في أحد المؤتمرات أنه سيقرب ما سيفعله عقب انتهاء فترة توليه المنصب الأممي الكبير. ووفقاً لمحللين سياسيين في سيئول، في حالة ترشح كي مون للرئاسة فإنه سيفوز بشكل شبه مؤكد، إذ أنه يحظى بسبعة جيدة للغاية. وأشارت الصحيفة إلى أن كي مون ليس سياسياً، ولا يشتهر بامتلاك شخصية حماسية، حيث يعود الفضل في فوزه بالمنصب الكبير في الأمم المتحدة بشكل كبير إلى كونه لم يرقم بأي شيء أو يقل أمراً يمكن الاعتراض عليه، فضلاً عن أن المراجعات للفترة التي قضاها في الكيان الدولي لا تتطلب الكثير من الشناء. غير أنه يُعد بطالاً في مسقط رأسه، فمنذ كلفته في أيار الماضي، تضاعف عدد الزوار إلى مسقط رأسه ومنتحفه إلى نحو ٥٠٠ شخص في اليوم، وذلك بحسب ووتشون - جا الذي يدير المتحف.



سامي عبد الحميد

لابد أن نعتذر للكبير (شكسبير)

٣-٣

ومن (تاجر البندقية) نأخذ الأمثلة التالية: "لا تتفري من سمررة ادبمي، فإنها مسحة من جدار الشمس لي في مسقط رأسي، على انه لو جئتني بأبهي رجل من اهل هذه الأقاليم الشمالية التي لا تكاد اشعة النهار تذيب صقيعها لواقته النصاد، واشهدتك من منا دمه اشد احمراراً"، "أن ابهج غلاف لظاهره يحتوي على اشنع شيء. هكذا تخدعنا زينات الناس في الغالب من الامر. أتوجد في القضاء دعوى سيئة لا يتولى الدفاع فيها منطبق مقنع يغطي معايبها بتأثير فصاحتها؟ يوجد في العقائد خطأ مهلك لايجهد احد المتنظسين العايسين ان يحلله بنصوص قاطعه ويخبرني ما به من السم تحت ازهار يزينه بها؟ وجمال الرحمة ان تكون خياراً لا اضطراراً فهي كماء السماء ينهمل بالخير ويهطل باليمن عفاً ممن وهب، وبركة لمن كسب، فاذا كانت الرحمة عفا صابراً عن مقدره فهناك بهاء قدرتها وازدهار جلالها. اما تراها اذا تحلى بها الملك القائم كانت طاقته ازين من التاج وفي يده اقوى من صولجان الامر والنهي". لقد اخترت هذه الجمل البليغة من المسرحيات الأكثر تداولاً من غيرها في مسارح العالم. وبعد هذا الم يكن (يان كوت) مصيباً عندما وضع عنوان (شكسبير معاصرنا) لكتابة الشهير حيث ان المضامين التي تطرق اليها الشاعر الكبير في تراجيدياته وكوميدياته تبقى حية في كل زمان ومكان؟ ثم الم يقع هذا المخرج او ذاك، في هذا البلد، وذاك في خطأ عندما يحتوي على نصوص مسرحياته فيقطعها اوصلاً ويحذف منها ما يشاء بادعاء خائب ان رؤيته وحده بذلك او انه يقرأ تلك النصوص قراءة جديدة.

أتذكر هنا ما قاله، يوماً من الأيام، الدكتور كمال نادر، وهو الباحث في ادب شكسبير، نعيم ما قاله عنا نحن المخرجين المسرحيين العراقيين كوننا ن نجد شكسبير ونعشق مسرحياته ولكن ما ان نتصدى لها حتى نطعننا طعناً وحشياً فنميت عقيرته وابداعه، وهذا ما فعلناه جميعاً بدرجة او اخرى، وبعلم او جهل، وعن قصد نزيه او قصد سيئ، ولذلك فلا بد لنا ان نعتذر له وهو الخالد في قبره في مدينته (سترانفورد ايون ايفن).

هكذا فعل (صلاح القصب) حين وضع أحداث مسرحية (هاملت) في بيئة افريقية ومكسيكية وعندما شطر بعض شخصياتها الى شطرين، وهذا فعلت انا عندما وضعت المسرحية نفسها في بيئة بدوية عربية، وكاننا حذف من النص شكسبير ما حذف من مشاهد وجمل، وكذلك ما فعل (صلاح القصب) عندما قدم (ماكبت) في حداثق قسم الفنون المسرحية بدلاً من اللقب، واغتيال (الملك ادانكن) بحادث مروري وليس بخنجر ماكبت، وما فعلته انا مع المسرحية نفسها عندما قدمتها في كاتدرائية واقحمت في النص الأصلي مشاهد من مسرحيات أخرى مؤلفين مختلفين تحمل ثيمات متشابهة. لعب (صلاح) لعبته مع (العاصفة) ولم يلتزم بمعطيات النص شكسبيرى وكذلك مع (الملك لير) حيث حذف منه مقاطع كثيرة مع ان العرض كان قد نجح نجاحاً باهراً.. ومثلما حرق (صلاح) في (العاصفة) فقد حرق انا الاخرى في (انطوني وكليوباترا) حين وضعتها بين نصين مختلفين في عرض واحد هما (قيصر وكليوباترا) لبرناردشو و(مصرع كليوباترا) لاحمد شوقي، وكان آخر تجريف وتجرير لمسرح شكسبير قد حدث في مسرحية سميت (احضان الدم) لجبار جودي التي زعم انه اعدها عن (ماكبت) وهو في الحقيقة لم يفعل الا ان اختار عشوائياً مقاطع معينة من المسرحية بدون رابط مقنع وأضاف لها كلاماً من محتوياتها.

واختتم ملاحظاتي هذه بكلمة للدكتور لويس عوض نشرها بعد مشاهدته للعرض انكليزي لمسرحية (ماكبت) حيث يقول: "... ولكي احض الناس حضا على الاستمسك بهم في الانسحاب في صمت بين الفصول اذا كان ما يرونه او يسمعونه مصدر تعذيب لهم، فالادب والفن لم يخلفا ليكونا من ادوات التعذيب... من اجل هذا انسحبت بعد مشاهدة الفصل الثالث من مأساة (ماكبت) العظيمة لشكسبير لان ما رأيته كان كافياً لإقناعي بأنني رأيت عرضاً بالغاً في السوء لمسرحية بالغة في الروعة". وهكذا فإن الاعتذار من شكسبير وارد عندما تكون عروض مسرحياته سيئة او محرقة.

فرحان عمران موسى



اتخذ الفن المسرحي ضمن التحولات التي مر بها في القرن الماضي منحى مختلفاً في غاياته وأسلوب تقديمه، فلم يعد فن الحياة وهو يرسم نبيلة الملوك والأمراء بصورة تعكس الواقع الفني المعاش، وتغيرت الذائقية الجمالية للمتلقي بتغير التطور الفكري والظسفي والعلمي للمجتمع.

إلا من ممثل واحد كان يظهر بالماء لإعطاء دلالة بعدم مشاركة الأبناء جميعهم في لوحة السرعة. يكشف خطاب العرض منذ اللوحة الأولى عن هويته واتجاهه باعتداده فضاءات غير مشروطة، وحاول امتلاك رؤية جديدة تغادر المعنى السائد وتلامس التطور الحاصل في الفنون الأثائية والرئية، وهذا ما لم يدركه بعض المشاهدين، وهذا العرض لهم غامضاً، فكل منتج فني يمتلك انتماءً وهوية خاصة به، واليات التقديم تختلف من عرض الى آخر، ومن هذا المنطلق اختلفت الاتجاهات المسرحية الى عشرات الازدهار والتيارات والمذاهب والمدارس المسرحية، وبعيدا عن الاتجاهات، فهناك خطاب مسرحي تغيير ذائقية المتلقي وواقعه.

بنك تغيرت منطلقة التلقي، من إثارة العاطفة الى الحدس الذهني، بمعنى من التعة المجردة الى المتعة الغائية، التي تحمل علامات ودلالة الى التغيير، لتستقر ذهنية متلقي القرن الجديد، بغية تفسير واقعه الذي سادته العنف والتشويه، والخطاب المسرحي لم يعد حيلة او خدعة تثير المتعة، بل أداة جمالية تهدف الى تغيير ذائقية المتلقي وواقعه. (ستربتيز) عرض مسرحي من اخرج علاء قحطبان قدم على خشبة المسرح الوطني في ٢٦ تموز، ومن العنوان المتصل بهدف العرض، بان التغيير الحاصل في العراق منذ ٢٠٠٣ ولحد الان هو عبارة عن قضيبي (بورى) وكلمة بورى ارتبطت بالذاكرة الجمعية للمجتمع العراقي بعملية الغش والخديعة والنصب والاحتيال، ففي الخيال العراقي عند تعرضك للنصب والاحتيال ما عليك سوى ان تقول: (انضربت بورى) لا بل زاد العرض المسرحي للمخرج (علاء قحطبان) بنوع البورى، فهو ليس عابياً، انه (قضيبي ستربتيز) أي قضيبي رقص فتيات العري، بمعنى ان المجتمع العراقي تعرض لخديعة وتراقصوا وأضف لها كلاماً من محتوياتها. الجديد بشكله الحالي سوى قضيبي من الخدعة والاحتيال لتلقاه المجتمع العراقي. وبدا هذا واضحا من نزول القصبان وسبقها مشهد سقوط العهد الدكتاتوري البائد والتمثل على لسان شخصية الأب: (احمد شرجي) (طار راح) وظهور لوحة النهب والسرقة في أعلى المسرح

العلامة والتلقي في عرض مسرحية "ستربتيز"



اللسفة الوضعية التي تحصر مهبات الفن في استنساخ الواقع واعتماد الوضوح المباشر السماح المخرج من المعنى، كما في المسرح التجاري، واما المسرح الطبيعي سيبقى لا يفهم العروض المعاصرة الفرعي للمنظومة الإخراجية... في عرض (السجادة الحمراء) غيب الحوار، بل حتى التسلسل المنطقي للصورة واعتمد على رمزية الصورة المنجحة، فالصورة تتحدث بأبلغ لغة مؤثرة وأبسط حاسة... في لوحة المخرجين والشموع (احدهم يضيء النور والأخر يطفى النور) حملت دلالات كونية أزلية منذ هابيل وقابيل وباستفزاز جمالي معاصر، في الوقت الذي سمعت تعليقاً من احد المشاهدين المنقذين (والله ما افتهمت شي اثنين يلعبون بالشموع) ... يقول (بولس): ان المؤلف في الصورة أفقد الفن هدفه. أما (ادغار الن بو) يؤكد ان مصدر الجمال ذهني ويمكن في المجرى والغامض ... بمعنى أزرعى المتلقي المسرحي ان ينهض بمجساته الفكرية الحسية لرؤية تغير مفاهيم الجبال، وما كان قبيحا قبل حبة من الزمن أصبح الآن معياراً جمالياً والشواهد كثيرة... انطلق عرض (ستربتيز) بمنظومة حركية تعتمد دوالي رمزية متعددة القراءات مستنداً على العلامات الجبلية، التي حاولت ان تتحرر من التوضيح والإسفاف، واعتمدت آلية التدفق السائد للفعل المرئي بغية تحريك المناطق الساكنة في

قاسم) تارة، وتارة في أحضان المظلمين، كشفرة تبت شذوذ الفتاة وارتماها تارة في أحضان المنفذ، وتارة في أحضان السلك، وتارة في أحضان الأقوى (السلطة)، وكدلالة لتكرار بصور متعددة مرة فتاة لعوب، ومرة البحث عن خلاص، ومرة شغفاً بالانقلاب وغيرها... بينما وجدها بعض المشاهدين حركات زائدة لا معنى لها، وحتى في قراءة حديثة لـ (الشكلانيين الروس) وأعني بـ(مدرسة تارتو)، وبالتحديد (يوري لوتمان)، وجد بان اشتغال العلامة السيميوطيقية الثقافية تمتلك موضوعات تواصلية ضمن أنساق دلالية، يحدها المعادل الذهني المتمثل بالسلوك الاجتماعي والسلوك الثقافي والسلوك الديني، فظهور المظلة (هند نزار) بزي مختلف ضمن الرؤية الإخراجية لتكسب دلالة الرياء والانفلات ضمن مرجعية البيئة المجتمعية للشخصية او الدور، الا ان ضمن المعادل الذهني لأنساق السلوك الثقافي والديني بدت العلامة عند بعض من المتلقين بأنها (عري)، فالعلامة تكشف ان كل ما هو خارج انساق السلوك يمثل فوضى، بينما حركة افتتاحية العرض (رفع الجوارات والتلويع بها) شفرة معنية ضمن دلالة اختزلت ما كان يهيم به معظم شباب الوطن أبان العصر الروعي لحكم صدام بالهروب من جحيم الوطن ثم لتلها حركة الضيق وفقدان الحرية (نهاب المظلمين والرجوع لنفس المكان) وكان اللون تحول الى سجن صغير، ثم بعدها حركة المظاهرات وتلتها حركة الانشقاق بين الأبناء وتلتها حركة صراع الأجيال (بين الأب أحمد شرجي والابن ياسر قاسم) وصولاً الى حركة (فوق العجب) بعلامة ترحيلية الى (أوديبي) صاحب الدنس والمنفذ، وكدلالة على ان هذا الجيل حمل ندس الجيل الذي سبقه، وعوقب بندس غيره، معزراً ذلك بحركة (إجبار الأب بالجولوس على التواليت) ليؤكد بيان الجيل السابق مصاب بالدنس ولم ينتج الا الرجس في المدينة بمقاربة مع (مسرحية أوديبي)، وعزز هذا المفهوم فناء العين، وباستيقاظ جمالي امتلكت علامة اللون الأحمر في أزياء المظلمين شفرة رمزية جمالية... في شخصية الاب (الجوارب حمرة) وفي الابن السلطوي (تيشيرت احمر)، والابن الاصغر (بظلون احمر) والابن الثالث (حذاء احمر)، والبنث (ثوب احمر)، كشفرة رمزية تحيل الى الدم والجريمة، ولتؤكد ان لكل مشترك في الجريمة ولكن بنسب متفاوتة، ما استفزت هذه العلامة ذائقية

لوجك و"تعرضات" التالي

حداً لذلك، ولسوجك أزهر وصي الذي قَدِّم في أحد مسارح الديوانية أكد تصورنا، وكان على الرغم من بساطته يمتلك من الأهمية التي لم يُشَر إليها، وأهميته تكمن في تعاطبه رؤى إخراجية فعلت بالذهاب بالممثل نحو الأداء الذاتي غير الديكوري، السمة المهيمنة على أغلب عروضنا، وحقق لوجك انسيابية منمته العصري بعفوية ديكوريته والأخيرة بمغادرتها أعطت المساحة الكافية للمثل في الاشتغال في منزع السلطة في تفعيله الذات بوصفها المغنطة الحياتية للعرض، وهنا قد تم التوافق مع آليات مابعد التحديث التي سعت الى جعل الحافة الذاتية ولقها ثيمة رئيسة للأداء، والديكور الكتلي يُشترط وجود مهارة تزعج الى تحريكه بوصفه ممثل العرض، بهذا يعمل على مغنطة الأداءات داخل محيطه، مما يسرب نوعاً من الدكتاتورية التي لا يُدركها الممثل نفسه، يلتمي نحو التجسيد الإرغامي ومن ثم الاصطناع، ومن وجهة نظر تعتمد التفرغ الذاتي، يجوز القول بأن الكتلة هي عصا المخرج وحضورها يأتي جداراً منعه المجاهرة ضرورة التحليل على الحارات في الأداء، مما يغيب الصورة تماماً، وعن مغازلته المسكوت الاجتماعي في جملة "كنت أمارس عادة لا بد منها لأضع الإنسان المناسب في المكان المناسب" يتضح عدم الإلتقان حيث الأبق أن يستعرض الفعل من دون ملفوظات؛ لأن الممارسة هي أصلاً فعل والفعل لا يُعترف بسواه. وفي العودة إلى التعرض، والصق أنني رصدته في أكثر من ثلاث عروض جاءت تالياً بعد لوجك، ومنها من تعرضن في طرحه إشكالية الشرح الوجودي للفرد العراقي ومنها من تعرضن مشهيداً، كأنه يجتزئ بعض الأداءات اللغوية ليوظفها تماماً، وهذا ما حدث في بعض العروض المقدمة ضمن جغرافيا لوجك، والتي بمشاهدتها خُبل لي أنني بين

هاشاً للممثل ولأمن مسارب أخرى كما يحدث في عروض المخرج سعد هادي، ولوجك باعتداده ديكورية الحركة الأدائية صرح بذلك، وإن كان غير شعوري فهو نحا منحى جعله في خلاف وما تسيج من عروض قدمت من قبل أسماء لها هالتها الإخراجية، تاركة تراكماتها تظهر في ماتالها من أجيال، المرية الثانية التي عملت على منح لوجك القفزة على المعتاد تكمن في عولة الحنة وتأخيم المأزق فنياً لاستخراج كائنه والإصرار على محاكاة الذات المغترية بين برائن أزمة طمرت فنتازنها كل أشكال المنطق المرجو تحصله بغية الإسكاف بشرعية ترمم التصديق الحاصل في الروح العراقية المغترية جداراً منعه المجاهرة ضرورة التحليل على الحارات في الأداء، مما يغيب الصورة تماماً، وعن مغازلته المسكوت الاجتماعي في جملة "كنت أمارس عادة لا بد منها لأضع الإنسان المناسب في المكان المناسب" يتضح عدم الإلتقان حيث الأبق أن يستعرض الفعل من دون ملفوظات؛ لأن الممارسة هي أصلاً فعل والفعل لا يُعترف بسواه. وفي العودة إلى التعرض، والصق أنني رصدته في أكثر من ثلاث عروض جاءت تالياً بعد لوجك، ومنها من تعرضن في طرحه إشكالية الشرح الوجودي للفرد العراقي ومنها من تعرضن مشهيداً، كأنه يجتزئ بعض الأداءات اللغوية ليوظفها تماماً، وهذا ما حدث في بعض العروض المقدمة ضمن جغرافيا لوجك، والتي بمشاهدتها خُبل لي أنني بين

الهيئة العربية للمسرح ومهامها الجسام

طه رشيد

والكمال؟! إلا يوجد ضوء في النفق؟! إلا يوجد بين مئات الملايين من العرب، اليوم، من ينذر نفسه لتطویر واقعا ثقافيا بشكل عام، والمسرحي بشكل خاص؟! من صحارى الجنوب العربي، من رمالها الساخنة ومياهها الدافئة ظهرت الهيئة العربية للمسرح التي أشرف على تأسيسها حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي ووضعها بأيادي امينة، لا ترشي ولا ترشني، ولا نخناز إلا للفن. هدفها الأساس لم شمل المسرحيين العرب، بعيدا عن التحجر والتفرس الطائفي والاثني والاقليمي، ليقوموا بالتنسيق والتشاور مع العديد من المسرحيين العرب للقيام بمهرجان مسرحي عربي سنوي بأوسع مشاركة، وما نحن نقرب من مهرجان في نسخته التاسعة والذي سيعقد في الجزائر مطلع العام القادم، وكالعادة ستمنح الهيئة جائزة كبرى باسم الشيخ القاسمي لأحسن عمل مسرحي مشارك، ولم يتوقف نشاط الهيئة، رغم هذا كثير من تهديد ووعيد، فهناك مهرجان مسرح الطفل وآخر للمونودراما. ومتابعة دقيقة لكل مفاصل المسرح والمسرحيين العرب، وتقوم الهيئة بطبع النصوص الفائزة على نفقتها الخاصة، بالإضافة الى طبع الدراسات والكتابات الخاصة بالفن المسرحي.

ضلالة في النار! وحين نلعب مناهاجا في مطلع القرن الحادي والعشرين وقيله بسنوات نرى منعا لدروس التشديد في أغلب المدارس، ومنعا لمئات العناوين من الكتب المفيدة، وشطبا لاسماء كتاب وطنيين ويمنع تداول أسمائهم او كتاباتهم، و"التشخيص" حرام، والاستماع للموسيقى يفسد الخلق، لان من يستمع الى مغنية صلب رصاص بأذنيه يوم القيامة! وغير هذا كثير من تهديد ووعيد، ورافق هذا حملات "ايمانية" منافقة وتلويحات طائفية كريمة وتحولنا من شعوب مبدعة الى شعوب يتقاسمها الجهل والكسل، حتى اقتنعنا بقول الشاعر معروف الرصافي "ناموا ولا تستيقظوا / ما فاز إلا النوم" ولكن هل الصورة قاتمة بالتمام

يمتد عمر المسرح العربي إلى قرن ونيف، أي أنه أسن من ولادة كل الدول العربية عامة والجامعة العربية بشكل خاص التي سبقها بحدود نصف قرن.. فما الذي دفع الجيل الأول من رواد الثقافة العرب ليؤسسوا الفن غريب وجديد على شعوبهم سوى رغبتهم بنشر الوعي وإعادة إنتاجه وتوير ذلك المواطن الذي كان ضحية الجهل والفقر والمرض.. لقد وجد الرعيل المسرحي الأول في قول مؤسس اول دولة للفقراء "فلاذبير البتشي لينين": "أعطني خبزاً ومسرحاً أعطيك شعباً واعياً" أساساً لكي يدخل هذا المصمار واضعا نصب عينيه كيفية تطوير وعي المواطن وادراكه محيطه على امل ان يساهم كالأهمل، الفنان والمواطن، بتغيير هذا المحيط وذلك الواقع نحو الأخصر بل يساعدهما في ذلك عدم وجود وسائل فنية أخرى كالسينما وما تبعها من وسائل حديثة التي تمتلكها اليوم.. وقد ساهمت بعض الدول العربية التي عاشت نهضة وطنية في منتصف الستينات العربية والجزيرة والتربوية للدولة المعنية إن أرادت أن يكون المسرح متطور فعلا. ولكن كيف لك أن تروج من يعتقد بأن المسرح "بدعة" (و كل بدعة ضلالة وكل

إيمان البستاني

ها أنا منذ الأزل تنهشني ضوايرك تسحلني عربات شياطينك في ساحات المدن الملعونة دمة واحدة لم تذرف من أجلي .. أنا ابتك الهي سكن قلبي ودعني أنام إلى الأبد ولا توقظني ولم تنفك من سحره هذه المرة وبلاسمه و بخوره ، كل طلسم يغري القارئ بالمعمل به لولا استحالة موادہ...

الغنان التشكيلي البروفسور يحيى الشيخ من مواليد عام ١٩٤٥ في قرية اللطالة

التابعة لقلعة صالح في العمارة بمحافظة ميسان، وتأثر كثيرا بالبيئة التي نشأ فيها وسط الموروث الصابئي المندائي. أحب الرسم منذ الصغر وصقل موهبته الفنية بالدراسة الأكاديمية وتخرج في معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٦٦

غادر العراق منتصف السبعينات حيث درس في يوغسلافيا السابقة وحصل على شهادة الماجستير عام ١٩٧٠، وبعدها نال الدكتوراه من روسيا في ١٩٨٤، ثم انتقل إلى سوريا، بعدها إلى ليبيا للعمل أكاديميا



كل ما مخزون في الذاكرة من ماضي وطن هو صورة شارع النهر المحتضن لدجلة والمرصع بدكاكين تثير البهجة يقصدها العرسان لشراء المصوغات الذهبية و احتياجات عالمهم الجديد، كنا نحج اليه مرة او مرتين كل عام ، هنا او هناك كان محل صائغ مندائي من الصابئة ، هيئته تدل عليه لا يخلو وجهه صاحبه من لحية رمادية و مصوغات فضية تفتersh واجهه المحل الزجاجية ، ما ان تدفع الباب الضيق حتى تجد نفسك في دكان اضيق تنقصه الاضاءة و يعلو التراب الطاوله التي تفصلك عن الصائغ الذي يمتحن الصمت ايضا ، كان يقال لنا هؤلاء هم اكفأ من يقرأ الطالع والنجوم ويكتب التلسم ، نظرة سريعة على محتويات المحل من فضة نصفها مصاغ لناس يعرفون ما يطلبون ، كنا نترك هذا العالم السحري ونخرج خوفا و جهلاً منه

اما ان يبيع لنا يحيى الشيخ دخول هذا العالم ونحن ابعد ما يكون عن الوطن نسكن قطب الكرة الارضية شمالاً فهذا هو سحر يحيى الشيخ الذي يقبض على الأسرار والألوان والكلمات ، يسحرنا أمام لوحاته كما في لوحات اللباد بمحتوياتها الأنيقة من الريش واللباد والكرافيك و يسحرنا مرة اخرى في لغته السردية في سيرة الرماد وساعة الحائط وبهجة الأفاعي ... ويسحرنا النقاء في شعره حين يقول إلهي ألم تقلى لي :سلام عليك يوم تولد....

معرض صور بغداد بعدسة مبدعيها

وسام قصي

الخاصة بالمعارض وحصلوا على جوائز تقديرية من قبل دائرة الفنون التشكيلية تميزنا لجهودهم في عكس صورة حقيقية عن بغداد.

وقال المصور وعضو لجنة فرز الصور في المعرض ادم يوسف محمد: تنوعت الرؤى للمصورين المشاركين في المعرض المشار اليه معاون مدير عام دار ثقافة الاطفال والمفتش العام لوزارة الثقافة معرض الصور الفوتوغرافية على قاعة المعارض في الطابق الارضي في بناية وزارة الثقافة في شارع حيفا صباح يوم الاربعاء الماضي ٢٠١٦/٨/١٠.

وبحضور عدد من الإعلاميين والفضايليات قال المهدي: بغداد مشروع ثقافي كبير يوحى بالجمال من خلال عدسة هؤلاء المبدعين وهذا المعرض يقام بمناسبة اختيار بغداد مدينة الابداع، لذا جاءت الصور المشاركة لتوضح معالم وأزقة بغداد ومساجدها وشوارعها والمناطق الشعبية والتراثية التي تعطي صورة واضحة عن جمال بغداد وابتنيها التي تعبر عن الحميمية والدفء في الحياة البغدادية. يشارك في هذا المعرض ٢٦ فنانا قداموا ما يقارب الـ ٧٠ صورة فوتوغرافية. احتلت اعمالهم القاعة الكبرى لبغداد.

بلغة أدبية صبر عليها كاتبها كثيراً كصبر ركوة القهوة يخرج علينا يحيى الشيخ بنص سردي محبك ليشكل عوالم تبيح لنا اللؤلؤ لطقوس مندائية كان دوما محظورا علينا تقرئها و معرفتها .

في بهجة الأفاعي . . يبيع لنا يحيى الشيخ طلاس السحر المندائي

في إحدى جامعاتها، ثم إلى عمان مؤقتاً ومنها إلى النرويج حيث يقيم الان هو ليس ابن العراق فقط، بل هو ابن جميع المدن التي عاش فيها من موهبته الفنية بالدراسة الأكاديمية وتخرج في معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٦٦

غادر العراق منتصف السبعينات حيث درس في يوغسلافيا السابقة وحصل على شهادة الماجستير عام ١٩٧٠، وبعدها نال الدكتوراه من روسيا في ١٩٨٤، ثم انتقل إلى سوريا، بعدها إلى ليبيا للعمل أكاديميا

في إحدى جامعاتها، ثم إلى عمان مؤقتاً ومنها إلى النرويج حيث يقيم الان هو ليس ابن العراق فقط، بل هو ابن جميع المدن التي عاش فيها من موهبته الفنية بالدراسة الأكاديمية وتخرج في معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٦٦

غادر العراق منتصف السبعينات حيث درس في يوغسلافيا السابقة وحصل على شهادة الماجستير عام ١٩٧٠، وبعدها نال الدكتوراه من روسيا في ١٩٨٤، ثم انتقل إلى سوريا، بعدها إلى ليبيا للعمل أكاديميا



"مشاكل" جَيِّد شارما

هيروين، فابتذال للذات، فضياع . . وأمور أخرى

يمكن أن يَكُنْ دَاعِرَاتِ مجنونات، أيضاً ، كما قالت، وترسم شارما حياة مايا بلغة خام حادة تتسم بالمواجهة تقريبا. فلا تعابير مقبولة بديلة للحركات المعوية التي تؤثر لأيام الاسترجاع، أو الفنتازيات الجنسية المذلة للذات والملمحة التي تمارسها حين تكون لوحدها. ويمكن لطفة مايا وحبوبتها أن تجعلها واجهة لـ "التقرب" المنعج، حتى لها، لكن يتضح ببطء أن انغماسها في الهيروين قد أغراها بإدمان مفتوح.

وأخيراً يتركها زوجها. ومع إن مايا تعترف باللا مبالة والترفع تجاهه، فإن الطلاق يبيها - لا لكونه يحدث، وإنما لأن رجلا تركها. والأسوأ من ذلك، أن يبني أسنانها السابق، أو عديبن، العلاقة بينهما، وفضأة، وبدلا من كونها امرأة متزوجة ذات عاشق فائن أكبر سنا ومن غرامها بالارتقاء، نجد مايا نفسها وحيدة، تمارس عملا في مكتبة يتردى بسرعة، وينقضي تمسكها بالحياة الوظيفية، وسرعان ما تصبح دائرة عبر أكياس لا تنتهي من الهيروين وتندبسر تقود بأسهل الطرق لتستطيع الإنفاق على متطلبات النشط الجديد من حياتها. وتقوم شارما بتتبع مايا وهي تنزلق في حياة الفحش المبتدل والتعاسة المدمرة.

فالرواية تقوم على دورة إدمان مايا، ومحاولاتها خرقها. تلك هي الحكمة، على علاقتها، ويمكن أن تكون فاترة إلى حد ما، كما يمكن للمرء أن يتوقع. ويظل عقلها الباحث ينزلق من تصور إلى آخر: هل ينبغي أن أستنشق كيس هيروين الأخير الآن - إني مريضة بالبلل الأغرقي - كم

حرف علة



عواد ناصر

أبلغ الشتائم حق كل فاسد وظالم

الشتيمة ليست رأياً، حيث تبليغ الآلام الحناجر أو عندما لا حكمة ولا موضوعية، فتكون الشتيمة صعود سلم اليأس لبلوغ نروة اللغة وهي في حال من التخلي عن وقار اللسان ولباقة القلب عند تلك اللحظة التي لا خيار فيها ولا روية. الشتيمة لغة في الغضب حيث لا مفر فتكون "اللابد" لا سواها لحظة متوترة لا هدوء فيها ولا استرخاء، على ما في الشتيمة من كراهة وقيح. مفردة "لص" وحدها شتيمة تحزني الموصوف بها، سواء ثبتت أم لم تثبت. أما "فاسد" فجاءت في القاموس الوسيط: فسّد، كخَصِرَ وكَرِمَ، فسّداً وفسّوداً؛ ضدّ صلَحَ. والفسادُ: أخذُ المالِ ظلماً. والفسنةُ: ضدُّ المصلحة. وفسّده تفسيداً: أفسّده، وفسّاسداً: قطعوا الأرحامَ. واستنقَسد: ضدُّ استنصَحَ. وتشتم العرب بـ "أخزأك الله" كما شتم الخليفة محمد الأمين أبا نواس، عندما قال فيه أبياتا تصف لقاء الأمين بجارية أعجبته. قال الأمين للشاعر: "أخزأك الله، أكنت مطلعاً علينا" فرد أبو نواس: "عرفت ما في نفسك فأعربت عما في ضميرك". وأرسل الوزير علي بن عيسى (وزير المقتدر) إلى عامل من عماله كتابا يعزله قال فيه: "قد كثرت منك الشكينة وعظمت فيك البلية، يفسد طويك وورداة نيتك، وليس مثلك من رتب لأعالي الأمور، ولا يعتمد في صلاح الثغور، وقد وقتت من خبرك على الجبل منه وعرفت ما تنأهى إلي عنه، فانصرف خسيس القدر، بت الله منك العمر (البصائر والنخائر). ويقال لمن أراد أمراً فأخطأ: "لقد أخطأت أستك الحفرة". والشعراء الشتامون جعلوا من الشتيمة لحمه القصيد وسداة، وليس لنا أن نستزيد في هذا الععود المختصر، لكن لا بد من الجواهرى الكبير، الذي هجا بلا إسفاف وشمم بلا فحش، فاسمعوه يقول، في إحدى مشهوراته، يهجو زمنه بما يصلح لزمنا العراقي المائل: أي طرطرا سيرى على نهجهم والآخر واستقبلي يومك من يومهم واستدبري واجعمي أمرك من أمرهم تستخكري كوني بغائنا وأسلمي بالنفس ثم استسيري أن طوئوا فطوئي أو قصروا فقصري أو أجروا فاعتدري أو أندروا فبشري أو خبطوا عشوا فقولني أي نجم نيز أو ظلوما فابري الظلم بأبهي الصور شلت يد المظلوم لم يجن ولم يُعزَر أو صنعوا ما لم يبره منطبق فبرري أي طرطرا لا تنكري ذنبا ولا تستغفري ولا تغطى سوءة بانة ولا تتزري ولا تغضبي الطرف عن فرط الحيا والخفر كوني على شاكلة امرهم تؤمري كوني على شاكلة الوزير بادي الخطر (ديوانه الجزء الرابع). وقوله في مشهورته "لجلة الخير" في تحولها بين الغزل والشكوى والحكمة والهجاء: يا لجللة الخير: ما يُغليكَ من حننٍ يُغلي فؤادي، وما يُشجيك يُشجيني

ما إن تزال سياتُ البغي ناعقة في مائك الطهر بين الحين والحين ووالغات خيول البغي مُصبحة على القرى - أمنات - والدهاقين

يا لجللة الخير: أدري بالذي فطحت به مجاريك من فوق إلى دُون أدري على أي قيثارة قد انفجرت أنغامك السمرن عن أنات محزون أدري بأنك من ألف مضت هدرًا للأن تهزّين من حكم السلاطين (المصدر السابق).

في مرحلة، مثل التي نحن فيها، فاقت في بذاعتها كل بذاءة، وجري فيها الفساد مجرى العفن في الطعام والسم في الشراب، وتسلسل علينا من لا يرحمنا، وبلغ الظلم أقصاه حتى فاق قتل الإنسان قتل نملة، ورخصت فيها الضمان حتى بيعت بسحت حرام، وغلظت القلوب غلظة الحديد على أعناق البشر، فكل ما يقال فيها، وفي زعمائها ونوابها وحجّابها، مباح حلال وجائز، بل مطلوب وهذا وقته.

الأميركية، حادة كالشفرة بوجه خاص (، فمايا مشوشة الفكر، وقاطعة، ونافهة، ولا معة. إن شارما تمضي بنا عبر إيمان مايا كما لو أنها تسلفنا ببطء في قدر من ماء يغلي. ومن غير المرآك حسيا تقريبا رؤية التغيير في أية لحظة معينة، لكن الخطر يصبح مستحيلا تجاهله في نقطة ما. كما يصبح الذهاب إلى مكان ما مخادعا. ويتجه التعافي إلى إعطاء الأولوية للروتين، والهوس، وإزالة التأتيرات غير الصحية. ففسس مايا النظيفية تفعل أسورا، تسير هنا وهناك، تأكل طعاما عاديا، وكل ذلك من الكثير منه؟ وقفت. غائط على الأرضية وقيء في التواليت، أم قيء على الأرضية وغائط في التواليت؛ أضطجع على البلاط البارد وعينا مغضمتان. ... استمناز من الذات. أسف. كنت مدمنة. لم أكن مدمنة؛ كنت فقط في وضع لعين fucked up. كنت ماضية إلى التشرذم. كنت بحاجة لاستخدام جبل إنقاذ. كنت بحاجة لأن أسأل جمهور الاستوديو. كنت بحاجة إلى مهاتفة صديق.]

عن The Huffington Post

المؤلفة كاتبة تعيش في مدينة نيويورك، وحائزة على درجة ماستر فنون جميلة من المدرسة الجديدة.

قراءة جديدة في تاريخ قديم (٧)

ومزيد من الخلاف حول الخلافة

□ د. رفعت السعيد



**كان الزمان قد تغير
سريعا، بل سريعا جدا .
صرخ أبو ذر الغفاري
"والله لقد حدثت أعمال
ما أعرها والله ما هي من
كتاب الله ولا سنة نبيه،
والله أني لأرى حقا يطفأ
وباطلا يحيا، وصادقا
مكذبا وأثره بغير تقى" .**

وأمله، فلم يضره شيئا، إنا وجدنا أبا بكر لها أهلا" والحقيقة أن أبا بكر وعمر كانا يمسكان كبار الصحابة بالحجاز محاذين من أقبالهم على الدنيا، فيشجر بينهم من النزاع ما يشجر بين طلاب الدنيا، فيتصدع شمل الأمة". وقد فزع أبو بكر من أن كثيرين قد ازدادوا ثراء بسبب اتساع الفتوحات وكثرة الغنائم فأوصى عمرا قائلا "أحذر هؤلاء النفر من أصحاب الرسول الذين انتفضت أجوافهم، وطمحت أبصارهم وأحب كل امرئ منهم نفسه، واعلم أنهم لا يزالوا منك خائفين ما خفت الله". ويقول الطبري "كان مع علي جهر القراء والحفاظ وأصحاب النسك والعبادة، وهم خلق كثير يتفرون في الحواضر والبوادي ولا يزالوا منذرين متوعدين ساخطين على طرف المترفين، لا يرضون عن الدنيا إلا من رضي بها، ولا يستمعون إلى أمر إلا أن يكون في رأيهم وفاقا لحكم القرآن". وإذا كنا قد حذرنا من أن كثيرا من هذه الأقوال تحيطها الشكوك في مدى صحتها أو دقتها، فلاشك أنها تعكس مناخا عاما استشعره عمر وحذر منه وتوعد بوضع حد له مناخ وصفه أبو ذر في عبارته السابقة، وتحذرت عنه اغلب الرواة ويمكن وصفه بأنه تمايز طبقي، وتزايد في ثراء كبار القوم بما نالوه من عطايا. ولعل هذا ما دفع معاوية عندما لاحظ أحد اتباعه من أحد من الصحابة لم يسأله في موقفه من علي فقال "والله لا شرتين دينهم بدنياي". أنها نفحات صراع معاوية بالملك العضوض. وعندما

جاء عبد الرحمن بن عوف إلى علي وطالبه بأن يبسط يده لبياعه علي كتاب الله وسنة رسوله وسيرة الشيخين (أبو بكر وعمر) الالتزام بسيرة الشيخين وقال لهما رأي ولي رأيت. وهنا نتوقف، كان علي يريد ما غضب إذ ذهب إلى عثمان. لكن اصراره على موقف مستقيم وغير مراوغ ولا مناوئ دفعه إلى رفضها. مستقيم في زمن تتساقط فيه سريعا عناصر الاستقامة، عادل في زمن اسرعت فيه موازين العدل بالاختلال. واعرز أن علم التاريخ لا يأخذ بمسألة "لو أنه قبلها" لكن رفض علي مصرا على موقف مستقيم وصريح وقاطع جاء في زمن غير عثمان هذا الموقف، فبايع ابن عوف عثمان واعتبرها علي تعصبا من بني أمية ضده وقال "ليس هذا أول يوم تظاهرتم فيه علينا فصير جميل" لكن الفوارق الطبقيّة تمادت خاصة بعد أن تمادي عثمان في تفضيل بني أمية وبعض الصحابة ومنحهم العطايا والهبات. ويتلمس ابن خلدون ذلك ويجد له تفسيراً في ثورة أهل الامصار على الولاة الذين أودهم عثمان إليهم ويقول أن الثوار القادمين من مصر لجأصروا بيت عثمان ويخلعون بيعته كانوا يريدون عليا لما اشتهر عنه من عدل واصرار على المساواة. ويروي الطبري أن عليا حاول حماية عثمان ويكي لمقتله، وأنه كان كارهها لأن يخلفه. ويقول الطبري لنا وكذلك ابن خلدون أن عليا ما قبلها إلا بعد أن حذروه من وقوع شقاق بين المسلمين. ويرى بعض الرواة أن أول من بايع عليا كان طلحة والزبير



ويقول الطبري أن أقارب عثمان وكثرة من الأمويين لم يبايعوه وغادروا إلى الشام. ويكاد اجماع الرواة أن يأتي إلى أن عليا ومنذ اللحظة الأولى لخلافته قد أعلن بلا مواربة انه لا تفضيل ولا تمييز بين المسلمين وانه سيسترجع ما اقتطع من أموال بيت مال المسلمين بواسطة عثمان لأقاربه والمقربين. ويقول ابن جوزي "فإذا طلب الثائرون خليفة علي شرطهم ووافق رجائهم فما هم يهيمن على هذه الجلسة، يصفها ادهم بانها جلسة في مسجد! والوصف ليس بعيدا عن الواقع، كذلك فيما كانت الجلسة على سبيل المثال عبارة عن استنكار المواجه والفواجع والاحزان والالام، حيث ينبري ادهم ليصف الجلسة بانها جلسة (جامع)!

إن المسجد يجب ان يكون بيئة فرح، وسرور، وليس بيئة حزن وسكون...

فما الذي يمنع ان يكون عقد قران الزواج في المسجد؟ وما الذي يمنع ان يكون هناك احتفال جماهيري في مسجد المنطقة بمناسبة افتتاح الدوام المدرسي؟ وما المانع ان يحتفل المسجد بافتتاح مشروع عمل في المنطقة يدر على ابناءها الخير والبركة والنفع الطيب؟

وما المانع ان يحتفل ابناء المنطقة بحصول احد ابناءهم على تحصيل دراسي عال يؤهله لموقع قيادي او مفصلي في البلاد؟ بل ما هو المانع ان يتبنى الجامع احتفالا جماهيريا بمناسبة افتتاح العام الدراسي؟

المسجد الديموقراطي

الحلقة الثامنة

المساجد بيئة أحزان أم فضاء افراح؟

في يوم واحد، نعم واحد، ربما تشهد مساجد منطقة من مناطق بغداد - على سبيل المثال - أكثر من ثلاث فواتح، او أكثر، ورغم ان الفاتحة على الاموات بهذا الشكل لم يرد فيه سنة ولا قرآن، فانها للأسف الشديد وجدت لها المسجد حاضنا، بل ومحتكرا بشكل من الاشكال، ويطلب من الناس، وربما بعضهم يشيد مسجدا لهذا الغرض والغاية جاه عتيق، ومال كثير، يبتزه القيم على المسجد بطريق من الطرق، وما اكثر هذه الطرق، والفواتح بطبيعتها تضي طابع الحزن على المكان الذي تقام فيه، كما ان اقامة المآتم الدينية، وكذلك العزاءات الحسينية ايضا تضي طابع الحزن على الجامع، فكان هذا المكان موظف لاعلان الحزن ودر الدموع وتضجير الاحزان...

الحيوية الاجتماعية يساهم في خلق جو اجتماعي ايجابي، فان اللقاءات المتكررة بين ابناء المنطقة في المسجد احتفالا وابتهاالا في قضايا تهم الامة، اي ليس فيما يخص الجنية العقديّة والدينيّة، بل يخص الجنية الاجتماعية، يمكن ان تسهم في تعميق المشترك الإنساني العام بين ابناء المنطقة الواحدة، ان المسجد حينما يتحول الى مجرد مجالس ختم متكررة، وقراءة قرآن محضة، ودعاء معاد، وصلاة روتينية، ان مسجدا كهذا هو اوشبه بالوت، كهف، روتين قاتل، اما المسجد الذي تقام فيه الاحتفالات الاجتماعية، اي ذات الموضوعات الاجتماعية وليس الدينية كولاية النبي او مآتم الائمة، هذا المسجد يستطيع ان اسمه بالمسجد الاجتماعي، لانه ينبثق من المجتمع، ويعيش في اعماق المجتمع، مما يجعل المجتمع يفعل في هذا المكان، ويتحول في ضميره الى فضاء مفتوح، ينمي فيه الانتماء الاجتماعي، ويكرس في اعماقه حب الاجتماع والاندكاج بقضايا المصيرية، انه ليس مسجد الذاكرة بل مسجد المستقبل، وحتى إذا كان بيئة

ذاكرة فإنما باتجاه المستقبل ...

المسجد ليس قبرا، ولا كهفا، ولا صومعة، ولا نياحة، ولا صمنا مخيفا، بل المسجد قوة روحية تثبت في خلايا الاجتماع روح التضامن والتحاب والابداع

■ يتبع



المسجد مؤسسة بشرية ليبت الامل والطموح والفرح في نفوس المسلمين، الناس، كل الناس، فبدل ان يايكون المسجد بيئة حزينة، ينبغي ان يكون فضاء مفتوحا، يبت الامل، وينشط فيما من شأنه توطيد العلاقات بين ابناء المنطقة، ان نشاط الجامع ذو

فما هو الموقف من ذلك؟

كثيرا ما يتداول بعض الناس كلاما حول المسجد بشكل عفوي وربما مقصود في احيان اخرى يضي على المسجد طابع السكون والموت والحزن والسلبية، فقيما كانت هناك جلسة بسيطة بين اخوة وكان السكون يهيمن على هذه الجلسة، يصفها ادهم بانها جلسة في مسجد!

والوصف ليس بعيدا عن الواقع، كذلك فيما كانت الجلسة على سبيل المثال عبارة عن استنكار المواجه والفواجع والاحزان والالام، حيث ينبري ادهم ليصف الجلسة بانها جلسة (جامع)!

إن المسجد يجب ان يكون بيئة فرح، وسرور، وليس بيئة حزن وسكون...

فما الذي يمنع ان يكون عقد قران

الزواج في المسجد؟ وما الذي يمنع ان يكون هناك احتفال جماهيري في مسجد المنطقة بمناسبة

افتتاح الدوام المدرسي؟ وما المانع ان يحتفل المسجد بافتتاح مشروع عمل في المنطقة يدر على ابناءها الخير والبركة والنفع الطيب؟

وما المانع ان يحتفل ابناء المنطقة بحصول احد ابناءهم على تحصيل دراسي عال يؤهله لموقع قيادي او مفصلي في البلاد؟ بل ما هو المانع ان يتبنى الجامع احتفالا جماهيريا بمناسبة افتتاح العام الدراسي؟

الذئاب "المنفلتة" . ليست منفلتة اطلاقا

وقبل ان انتقل الى النقطة الأخرى، وكى لا أفهم خطأ، وأهاجم من قبل البعض بأنني أروج للتقسيم العالمي القائم، اقول ان هذا التقسيم يمتلك جوانب سلبية ايضا، ولكن هذا ليس مجاله هنا. والسلبية هذه لا تقع على منفلتتنا فقط بل تشمل جميع العالم اليوم. لذا فان اعتبارها النقطة المولدة او المسببة للعنف لا تصمد امام النقاش العلمي. الاستعمار الخ الخ. سيطرت بريطانيا على ثلاث ارباع العالم واستعمرت الهند ٣٥٠ سنة، وبريطانيا نفسها استعمرت العراق بأقل من عشرين سنة بينما الدولة العثمانية استعمرت الدول العربية ٣٥٠ سنة متواصلة لم تبن خلالها مدرسة واحدة ولا مستشفى ولا طريق ومع ذلك لا يصنفها البعض دولة مستعمرة. فاذنا هللنا لأنفسنا الانتقام من بريطانيا الاستعمارية فلماذا لا نحلل لأنفسنا ايضا الانتقام من تركيا العثمانية. ولماذا لا يفجر الهندي نفسه في بريطانيا انتقاما من استعمارها له مدة ٣٥٠ سنة.

تقسيم فلسطين. أقر وأعترف انها احد القضايا الاكثر تعقيدا على صعيد المنطقة والعالم ولكني لا اجد ان القضية الفلسطينية احد اسباب التطرف. باكستان كانت ضمن الهند، ساندت بريطانيا ومن ثم الولايات المتحدة استقلالها عن الهند ولم نسع ان هندا ذبح الآخر وهو يصرخ "الهندوسية اكبر".

ولم تكن تمتلك مصادر لاموال تمكنها من تمويل انشطتها. كما انها كانت تفقر الى الارادة الناتجة عن الاستفادة من تجارب اخرى ناجحة تمولها بالمعونيات اللازمة. إلا ان الثمانينيات اتسمت بعنصرين اساسيين، فيما يخص موضوعنا، الا وهما انتصار ثورة الاسلام السياسي في ايران وارتفاع اسعار النفط الخام المصدر عالميا، فتنشأت الوهابية في السعودية عبر اموال هائلة لجمعيات ومؤسسات افراد متعاطفين مع الوهابية وهذا شمل دول الخليج الأخرى. ومن جهة اخرى مكنت اموال النفط هذه من نشر الفكر الوهابي في الغرب عموما عبر متطرف ينحر ويفجر ويقتل بالفأس. لا بل ساهموا بنشاط من اجل حقوقهم المدنية والنقابية ضمن المنطقة التي يسكنون ويعملون فيها ..

اين تكمن المشكلة إذن؟ اعتقد انها تكمن في قضيتين، الاسلام السياسي و فشل الدولة القومية في منطقتنا. منذ ثمانينيات القرن الماضي بدأت عوامل نهوض الاسلام السياسي. صحيح انه قد سبق ذلك تشكيل احزاب الاخوان المسلمين في مصر والعراق وسوريا وكذلك احزاب الاسلام السياسي الشيعي منتحلا بحزب الدعوة تحديدا في العراق، الا ان تلك الاحزاب والحركات لم تكن تمتلك ذلك التأثير الجماهيري الواسع ولا تلك التنظيمات العمودية العالية التطور،

المكونات، واختزل مفهوم الاغلبية السياسية، أحد الركان الأساسية للديموقراطية، بمفهوم الاغلبية العديدة للمكون وظلمومية مكون على حساب مستقبل وطن. مما خلق فراغا كبيرا جاء الفكر المتطرف السلفي ليملاء بمرجعية فكرية مسئلة من اجزاء من الدين وتفسيرات بشرية للدين وضعت في مصاف المقدس. وهنا ايضا تجلى ضمن تنظيم داعش وحدة الفكر القومي مع الفكر السلفي الجهادي. فعالية القيادات العليا لتنظيم داعش هم ضباط من الجيش العراقي السابق و ضباط مخابرات وحرس جمهوري. أما المهاجرون الحقيقيون، الشيشان مثلا، فقد تراجع تأثيرهم لصالح العرب العراقيين القوميين فكريا .

أعيد مقولة نكرتها سابقا كي أختم، ان الدولة القومية حاربت استخدام وليس الافكار العنيفة او السلفية او الجهادية مما فسح المجال لاعادة تفرخ تلك التنظيمات ضمن كل مرحلة باسماء جديدة، لا بل ان الدولة القومية السلفية كانت تعتقد بإمكانية استخدام السلفيين في صراعا مع اميركا فتحوّل السحر على الساحر، لان كليهما الفكر القومي والسلفي يؤمن بانه " لا شريك له".

إنن لا يوجد ذئاب منفلتة اطلاقا فهي أولا ترتبط فكريا ومن ثم تنظيميا عبر جوامع ومؤسسات دينية وانترنت بالأم. الفكر الجهادي لا يمكن له ان يتعايش مع الآخر المختلف معه، فلا بد ان يصفيه. وعبر هذا القتل يعتقد الجهادي انه طهر روحه لينتقل الى جنة ملؤها اجساد النساء وهو ما يتماشى مع خيال دممني المخدرات. فالمدمن هنا يطلق خياله خارج اطار الواقع ليحلق به لتنفيذ بطولات خارقة لا يمكنه تنفيذها على ارض الواقع. وهذا ما يفسر انتماء دممني المخدرات للتنظيمات الجهادية. من السهولة قتل المتطرف لكن من الصعوبة قتل التطرف.

■ يتبع



□ د. اثير حداد

العمل من اجل تغير واقع الحال المزري بل يعيئون الشباب من أجل جنة تشبه قصرا الخليفة. مآل قصره بالجوارح والغلتمان من أقوام وديانات اخرى غير دينه؟ ليشبع فيهم (سفسله) الفكري قبل الجسدي!

ربما ان ما نتوصل له من قناعة بان الاهوال الحالية، والناجحة تحديدا من التطرف، يتطلب منا اعادة النظر بأسس العلوم جميعها ومنها بالخصوص علم النفس والاجتماع والسياسة.

منذ أحداث جريده ابيدو والكرادة داخل اننا اتابع المحاولات الفكرية لفهم اسباب هذا الفعل الهيجي النابع من التطرف الذي قد يطلق عليه احيانا تطرف سلفي او تطرف جهادي الذي يستمد افكاره من استئلال بعض النصوص الدينية وأحداث تاريخية يجعلها الى درجة انه يرفعها على مستوى الفعل والارادة الالهية التي تتطلب اعادة انتاجها ولكن ليس بسيف وفرس وناقة بل بسيارة مفخخة وحزام ناسف واستخدام للانترنت، فيجلل بنفسه تجميد نص ديني ان "كل بدعة ضلال".

يتحدث عن جوار وعلمان لممارسة أحد رغباته الطبيعية؟ كيف يمكن ان نفهم ان ذلك الذي استشهد كان يسعى الى أحضان الإنثا، وهن من دون ملامح؟

كيف يمكن ان نفهم تغير عقيدة الشهادة نفسها من الشهادة في سبيل الله الى الشهادة من اجل العشاء مع الرسول الى محطتها الاخيرة احضان النساء؟

كيف يمكن ان نفهم ان رجال الدين في منطقتنا الموبوءة بهم لا يدعون الى

عن حقهم بالنقاش وتقديم تبسيط ممل ونافه الى كل ما يحدث بانه مؤامرة، وكأنهم احجار شطرنج ضمن ما يجري في العالم. هذه النقطة الخامسة غير المرقمة لا تستحق، حسب قناتي اهتمامي ولهذا ان اقوم بمناقشتها. بالنسبة للتقسيم الدولي للعمل المتميز بحرية حركة الاموال في العالم بشكل حر وايضا بالتجارة الحرة، مما خلق شركات يطلق عليها عبارة للقرارات من حيث نشاطها غير المقيد بحدود وطن، وكذلك انتقال رؤوس الاموال من مكان الى آخر بحثا عن الربح، هذا التقسيم الدولي للعمل - وإن شاء القارئ للتبسيط أن- نسديه التقسيم الدولي للاسواق يمتلك سمعة حالية، بدأت ملامحها منذ ثمانينيات القرن الماضي في ان ينتقل موقع المواد الأولية كالموقع سلعة على الصعيد العالمي الى اول دول تليها البرمجيات او ما يسمى بسلع برامج النوهاو وكذلك فان موقع تقديم الخدمات والاستشارات، الذي تقدمه المانيا في العالم على موقع المواد الأولية، هذا الواقع لا يشمل بعضا من الدول دون غيرها فالعالم قرية صغيرة. الصين استطاعت الاستفادة من تقسيم العمل العالمي هذا عبر استضافة الشركات هذه على ارضها فطوّر العنصر البشري وكذلك خلقت مداخيل للصينيين بالاضافة الى دفعها ضرائب تستفيد منها الدولة.

أما عن النفط الخام وكونه مادة اولية فقد تراجع موقعه العالمي في جدول السلعة ضمن العالم كما وتراجع موقعه كمصدر للطاقة ب ١٥٪. أما موقع دول الاوبك كمصدر للنفط الخام فقد تراجع ايضا لصالح دول من خارجها، روسيا على سبيل المثال والولايات المتحدة. من هذا نتوصل ان التقسيم الدولي القائم لا يشكل سببا للمتطرفين في ان يقوموا بالقتل، كما وان التطرف لا يطرح قضيته على اساس صراع طبقي بين الدول بل صراع ديني ومذهبي.

في الذكرى الـ 19 لوفاتها .. حارس الأميرة ديانا يخرج عن صمته

في أحد الأيام الحارة استيقظ كين وارف، الحارس الشخصي للأميرة ديانا لست سنوات، على رسالة تخبره بالاتصال بإحدى القيادات المسؤولة عن الحماية والمراقبة في القصر الملكي، فخرج من بيته وذهب للتحديث معه، ليعلم أن أميرة ويلز قتلت في حادث سيارة، وجثتها موجودة في أحد المستشفيات بالعاصمة الفرنسية باريس.



تشير صحيفة "الدائلي ميل" البريطانية - في تقرير منشور على موقعها الإلكتروني - إلى أن وارف أنلى بتصريحات جديدة عن مقتل الأميرة ديانا، وذلك بالتزامن مع الذكرى التاسعة عشرة لوفاتها التي تحل في نهاية أغسطس/آب الحالي.

يقول وارف، في حوار مع الصحيفة البريطانية، إنه من بالكثير من لحظات الندم، التي فكر فيها ملياً في قراره بالاستقالة والابتعاد عن ديانا في عام 1992، ويعد وفاتها شعراً بالنزب لأنه واثق بأنه كان سيستطيع مساعدتها والحفاظ على روحها.

كما أوضح أن الحارس الشخصي الخاص لديانا في باريس، تريفور ريس جونز، عمل معها أسابيع عدة قبل الحادث، وكان الناجي الوحيد، حيث توفي كل من دودي الفايد حبيب ديانا، وسائق السيارة هنري باول، وفقاً لموقع مصري.

لم يكن ريس جونز أو غيره من الحراس

الإسلامي "البوركيني"، على غرار مدينتي أخريين.

ونقلت "فرانس برس" عن رئيس البلدية في سيسكو، شمال كورسيكا، بيير فيفوني، قوله: إنه سيتم تسجيل قراره حظر (البوركيني) في المحافظة، الثلاثاء، بالاستناد إلى قرارات سابقين، أحدهما من بلدية مدينة كان. وتم فتح تحقيق بشأن العنف من أجل "تحديد أساس" وقائع ما حدث، السبت، وفقاً للنيابة العامة في باسيتيا، شمال الجزيرة.

وقال شهود إن شجاراً عنيفاً اندلع إثر تصوير سياح نساء يرتدين (البوركيني) الذي يغطي جميع أنحاء الجسد، وأسفرت المواجهة عن خمس إصابات، وأضرار في الممتلكات. وتم حشد مئة من عناصر الشرطة والدرك لعودة الهدوء. يذكر أن اثنين من رؤساء البلديات في جنوب فرنسا حظروا، في الأسابيع الأخيرة، السباحة بالبوركيني، ما أثار جدلاً بين أنصار تطبيق العلمانية في الفضاء العام والمدافعين عن حرية التعبير.



كورسيكا / سكايا نيوز

أسفر شجاراً عنيفاً بين شبان وعائلات من أصول مغربية في فرنسا، السبت، عن إعلان قرار رئيس بلدة سيسكو في جزيرة كورسيكا، في البحر الأبيض المتوسط، الاثنين، حظر لباس البحر

وقد وضعت الالفة في موقع ستراتيغي بالقرب من طريق رئيسي سريع في مدينة شيفيلد شمال بريطانيا، قالت المرأة بإعلانها ما يأتي: "إلى زوجي الخائن بول، أنتما تستحقان بعضكما، لن تجدني بالمنزل لدى عودتك استمتع بقيادةك للسيارة إلى عمك... ليذا".

ويقول مارك كاتيرال، صاحب

شركة إعلانات "Outdoor" التي باعت المساحة الاعلانية للجزء، إن المرأة طلبت اللوحة قبل أسبوعين، وانها "خططت مسبقاً للموضوع، من الواضح أنها كانت تفكر بتاريخ معين لنشر إعلانها".

ويبلغ ارتفاع اللوحة مترين ونصف، وعرضها أكثر من خمسة أمتار، وظلت اللوحة

معلقة خلال ساعات الزحام على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

الفايد، والد دودي الفايد، وشركائه، ودرس كافة التقارير الرسمية الصادرة عن مقتل ديانا بعد ساعات وأيام، فتأكد أن وفاتها لم تكن عملية قتل ولكنه حادث مروءة كان يمكن تجنبه.

يرى وارف أن دودي الفايد طلب هنري باول لكي يقود سيارته في هذه الليلة، وكان من الضروري أن يتدخل ريس جونز، لأن كل ما حدث هذا اليوم كان أكثر من الداعي، فانتقل الاثنان إلى قصر تملكه عائلة فايد في غرب باريس، ثم انتقلا إلى

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

فندق "الريتز" الذي تملكه عائلة الفايد، ومن هناك ذهبوا لتناول العشاء، وفي ذلك الوقت تناول أحد حراس الفايد قليلاً من الخمر، يقول وارف إن حارساً شخصياً مثله، أو من وحدته لم يكن يسمح بكل ذلك، ولم يكن يسمح بتلك الطريقة في التعامل مع المصورين وكانهم قناصة، فهم يلتقطون صوراً لا يعلقون الرصاص، إلا أن ريس جونز وغيره من الجنود السابقين لا يستطيعون مخالفة الأوامر.

مفارقة .. إذا قلت ساعات العمل زادت قيمة الإنتاج

□ برلين / أيه

يسود انطباع لدى كثيرين بأن البلدان المتقدمة هي التي يعمل فيها الناس لساعات طوال، كما لو كان ذلك أحد مؤشرات الجدية وإحراز النجاح، لكن استطلاعاً للرأي أجري، قبل شهر، كشف أن الوضع قد يكون مختلفاً تماماً.

وأظهر الاستطلاع الذي أجرته هيئة "يوجوف" أن أفضل دول العالم تصنيفاً في مجال الإنتاجية، لا يزيد فيها معدل ساعات العمل على ٧ ساعات خلال اليوم الواحد.

واستند معدو الدراسة إلى معطيات صادرة عن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، فوجدوا أن ٧ من بين أعلى ١٠ دول في العالم من حيث الناتج الداخلي، مصنفة في الوقت ذاته بين الدول ذات المدة الأقصر للعمل.

ففي لوكسمبورغ، مثلاً، التي تحل في المرتبة الأولى عالمياً، نجد أن معدل ما يشتغله الفرد هو ١٦٤٣ ساعة في العام، ينتج بكل ساعة منها ٥٩ دولاراً، وفق ما نقلت صحيفة "إندبندنت" البريطانية.

أما في النرويج، حيث يعمل الفرد ما متوسطه ١٤٢٧ ساعة في السنة، يصل ناتج كل ساعة إلى ٤٧ دولاراً.

ويهازن إنتاج الساعة الواحدة من العمل في سويسرا ٣٧ دولاراً، في الوقت الذي لا يزيد معدل ساعات العمل السنوي بالبلاد على ١٥٦٨،٢، بينما يصل الرقم إلى ١٤٢٥ ساعة في هولندا بقيمة إنتاج تقترب من ٣٧ دولاراً أيضاً.

وفي ألمانيا التي يعمل فيها الفرد ما معدله ١٣٧١ ساعة في السنة، تنتج الساعة الواحدة ٣٤ دولاراً، وذلك قبل الانسحاب التي حلت في المركز السابع بإنتاج للساعة في حدود ٣١ دولاراً، فيما يبلغ معدل الساعات السنوية للعمل بالبلاد ١٤٣٦ ساعة.

وفي الاقتصاد الأمريكي الذي يُعد الأكبر في العالم، تنتج ساعة العمل الواحدة ٣١ دولاراً، فيما يصل معدل ساعات العمل السنوي إلى ١٧٨٩ ساعة، متبوعاً بإيرلندا، في المركز التاسع بـ ٣٠ دولاراً للساعة الواحدة، والسويد بـ ٢٩ دولاراً.



تطلب الطلاق من زوجها الخائن .. بلوحة إعلانية ضخمة!

□ أتلانتا / CNN



وقد وضعت الالفة في موقع ستراتيغي بالقرب من طريق رئيسي سريع في مدينة شيفيلد شمال بريطانيا، قالت المرأة بإعلانها ما يأتي: "إلى زوجي الخائن بول، أنتما تستحقان بعضكما، لن تجدني بالمنزل لدى عودتك استمتع بقيادةك للسيارة إلى عمك... ليذا".

ويقول مارك كاتيرال، صاحب

شركة إعلانات "Outdoor" التي باعت المساحة الاعلانية للجزء، إن المرأة طلبت اللوحة قبل أسبوعين، وانها "خططت مسبقاً للموضوع، من الواضح أنها كانت تفكر بتاريخ معين لنشر إعلانها".

ويبلغ ارتفاع اللوحة مترين ونصف، وعرضها أكثر من خمسة أمتار، وظلت اللوحة

معلقة خلال ساعات الزحام على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

وقال كاتيرال إن "الطريق يُعد الأكبر في المدينة"، وأضاف كاتيرال على الطريق السريع بين الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة صباح الأربعاء الماضي.

<p>الرياضة التشرة الرياضية تعرض يوميًا ٥:٠٠ يعاد ٥:٢٠</p>	<p>حكايا اليوم تعرض من السبت الي الخميس ٢٢:٢٠ تعاد من الاثنين الي الجمعة ٩:٢٠</p>	<p>المدى استاديوم من الاحد الي الي الاثنين ويعاد من الاثنين الي الجمعة ١٦:٠٠</p>	<p>مشاهدات يعرض الثلاثاء ٢٢:٠٠ يعاد الاربعاء ١٧:٢٠</p>	<p>العراق هذا المساء من الاحد الي الخميس ١٨:٠٠ يعاد من الاثنين الي الجمعة ١٤:٠٠</p>	<p>الأخبار تشرة اخبار المساء يوميًا ٢٠:٠٠ وتعاد ٥:٠٠</p>	<p>مسلسل بين السرايات يعرض يوميًا ١٩:٠٠ يعاد يوميًا ١٢:٠٠</p>	<p>ناس وحكومة من الاحد الي ويعاد من الاثنين الي الجمعة ١٢:٠٠</p>	<p>الرياضة التشرة الرياضية تعرض يوميًا ١٧:٠٠</p>	<p>الأخبار تشرة اخبار الظهيرة تعرض يوميًا ١٥:٠٠</p>	<p>صباحك غير يعرض يوميًا ١٠:٠٠ يعاد ١٠:٠٠</p>
--	--	---	---	--	---	--	---	---	--	--

16 حدث في مثل هذا اليوم

الحزب الوطني

انبلقت الأحزاب العراقية منذ وقت مبكر من تأسيس الدولة العراقية الجديدة في آب ١٩٢٣، وكان للوطنيين العراقيين ممن شارك في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ القدح الملقى في السعي لإنشاء أحزاب مؤيدة من قبل طبقات واسعة من المواطنين. وكان جعفر أبو التمن قد توسمت فيه الشخصية القيادية للحركة الوطنية الاستقلالية، قد اتفق مع عدد من الشخصيات الوطنية العراقية على إنشاء حركة سياسية تمثل المعارضة الوطنية باسم الحزب الوطني. في تقرير سري بريطاني، وصف جعفر أبو التمن: (بأنه رجل وطني متطرف، مثقف، يمتلك قدرًا كبيرًا من النشاط والحيوية والنقوة، لعب دورًا مهمًا في تصعيد الحركة الوطنية وخاصة في التحريض ضد الانتداب البريطاني). وجعفر أبو التمن واحد من الشخصيات البارزة في تاريخ العراق المعاصر لكونه من الرجال الذين تركوا أثرًا كبيرًا على جيل واسع من الشباب في العراق. وافقت وزارة الداخلية في ٢ آب ١٩٢٢ على تأليف الحزب الوطني العراقي، علما أن الحزب قدم طلبًا إلى وزارة الداخلية قبل صدور قانون الجمعيات فلم يستجب المسؤولون للطلب.

<p>السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)</p> <p>تخاف على علاقة ما أو تعيش بعض الهواجس، أطلب منك التخفظ والتعامل بركة وديقة مع الحبيب بدون اشارة المشاكل ولا المنغرات تصرف بوعي وهدوء واستقامة اذ قد تفسر كلماتك او تصرفاتك بطريقة سلبية.</p>	<p>الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)</p> <p>تعيش يوما حامياً لكن انتظارك هبوب العاصفة أمر غير مقبول على الاطلاق ويضر بمصالحك لذلك يتوجب عليك التحضير مسبقاً لمنع حصول اي تراجع وتندارك الخطر واحسب كل خطوة تقوم بها.</p>	<p>الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ ايار)</p> <p>خفف النمط وسر بتكتم وهدوء قد لا يكون الامر دراماتيكيًا لكن التوتر قد يطرأ ويضعف من مقاومتك الفكرية والجسدية على السواء نصيحتي اليك هي في اعتماد الروتين وعدم مصارعة الأقدار.</p>	<p>الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)</p> <p>يتميز هذا اليوم بعلاقات ودية مع المحيط، وبصدقات مميزة تلعب دوراً في توجيهاتك واتزانك. عاطفياً تعيش توافراً مع الحبيب وتقارباً وتفاهماً، وإذا كنت وحيداً فقد يلفت انتباهك شخص يلوح في الأفق.</p>
<p>الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)</p> <p>ترتفع المعنويات وتحصل على فرصة لتطيق الأجواء بينك وبين الأحباء وجه دعوة للقائه أو للتعرف إنها فترة إيجابية ومثمرة. الحب يحتل المقام الاول على لائحة اهتماماتك.</p>	<p>العذراء (٢٣ اب - ٢٢ ايلول)</p> <p>خفف من العدائية في كلامك وتعابيرك، عزز الناحية الابداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة على فهم ما يجري على الجسدية الرومنسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشترك بمناقسة.</p>	<p>الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)</p> <p>وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمري في برج القوس يتحدان عن ممتلكات وعائدات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.</p>	<p>القوس (٢٣ تشرين ا - ٢١ كانون ا)</p> <p>يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فأنت تتمتع بسرعة خاطر ونقاء حاد تعبر عن أفكارك بوضوح وسهولة تقاوض بهمة وتحقق نجاحاً دبلوماسياً أو علمياً لن ترضى بالحلول الوسط فأنت تريد الأفضل والأنسب.</p>
<p>العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)</p> <p>وصول كوكب مارس الى برجك ليلتقي بفينوس هذا الحدث الاستثنائي قد يتيح لك فرصاً كبيرة إذا كنت تعمل في المجال التجاري، قد تحقق ارباحاً تأتي بطريقة سريعة أو تشعر بأنك تسيطر اكثر على الأوضاع.</p>	<p>الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)</p> <p>وجود كوكب مارس في البيت الثاني والقمري في برج القوس يتحدان عن ممتلكات وعائدات وظروف مناسبة حيث تبدأ الاتصالات بإعطاء النتائج وتبدأ عجلة العمل بالدوران السريع.</p>	<p>العذراء (٢٣ اب - ٢٢ ايلول)</p> <p>خفف من العدائية في كلامك وتعابيرك، عزز الناحية الابداعية لديك ما يجعلك أكثر قدرة على فهم ما يجري على الجسدية الرومنسي، لا تضعف امام الضغوط ولا تشترك بمناقسة.</p>	<p>القوس (٢٣ تشرين ا - ٢١ كانون ا)</p> <p>يتحدث القمر في برجك عن جواب وحل فأنت تتمتع بسرعة خاطر ونقاء حاد تعبر عن أفكارك بوضوح وسهولة تقاوض بهمة وتحقق نجاحاً دبلوماسياً أو علمياً لن ترضى بالحلول الوسط فأنت تريد الأفضل والأنسب.</p>
<p>الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)</p> <p>يسافر مارس وفينوس معاً في العقرب ما يعني انفجالات شديدة واحداثاً استثنائية تشعرك بالقوة والنقوة حيث يجعلك الجو العام مرتاحاً ومنطقاً تستعيد ثققت بالنفس وتجاز العراقل بسرعة هائلة.</p>	<p>الدلو (٢٠ كانون ا - ١٨ شباط)</p> <p>قد تختلط الأمور عليك في هذا اليوم لتجد نفسك ضائعاً بين اختلاف المعطيات والواقع. تعلق أهمية كبيرة على تصرف الحبيب وأرائه لكنك تصطدم ببعض الأفكار التي</p>		

صدرت عن دار المدى طبعة جديدة من كتاب مذكرات النجمة السينمائية ليف أولمان "أتغير". وهذه ليست أول ممثلة تكتب مذكراتها حيث سبقتها أشهر نجومات هوليوود وأكثرهن إثارة مثل جوان كولينز وجين فوندا.. لدى تصفحنا لما كتبتة ليف سيعترينا الأسف بشأن الإثارة حيث يصعب التقاطها أو أن ليف تعددت عدم الإثارة لها وحافظت على طبعها الاسكندنافي البارد والمتحفظ الذي نجده ذاته في مذكرات زوجها المخرج الدانماركي انفغار برغمان: (المصباح السحري) لكن مع شرح أكثر وتفصيل أبق، فيما ليف تضعنا منذ البداية بجو مذكراتها عبر نوطنة قصيرة بعد أن تهدي الكتاب إلى ابنتها الوحيدة (لين): (أحياناً أعطي أسماء للأشخاص في هذا الكتاب لكنني في الغالب لا أفعل، أحياناً ستظهر الشخصيات بأسمائها وتارة من دونها لكنها جميعها صحيحة وما أكتبه عنها بشكل جزءاً من حياتي).

رَدَّت الممثلة المصرية مئة فضالي على كل الأخبار التي تحدثت عن أنها تعيش قصة حب جديدة. فضالي كتبت على صفحتها الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي أن تلك الأخبار لا أساس لها من الصحة، وأن كل ما تردد مجرد شائعات، وقالت: "لست مرتبطة، ولا



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

هل نحن كفار قريتل؟!

من الظلم الفاحش أن نخنصر مشكلة العراقيين ببعض الملاهي المنتشرة في بغداد، وفي المقاهي التي يرتادها الشباب، وأن نجس الأزمات التي يمر بها العراقيون في الجرعة الزائدة من الحرية، كما أخبرنا بعض السادة النواب "الأفاضل". ولهذا كنت ومازلت أتعجب، وأنا أسمع أو أقرأ عن دعوات لإنشاء شرطة تحمي العراقيين من الغواية، وتهديهم إلى طريق الصواب! بالمناسبة لا أعترض عني مطلقاً على تنظيم عمل هذه الأماكن، وأجد من الأفضل أن تخضع لقانون تشريعه مؤسسات الدولة، لا لخطباء الجوامع والحسينيات. الغريب في الوقت الذي تُفجر فيه مقاهي للشباب في بغداد والبصرة، نجد أحد رجال الدين يسعى لإقرار قانون يعفي أصحاب الشهادات المزورة من العقاب؛ وهناك من يحاول أن يشرع قوانين تحمي الفاسدين من العقاب، وتمنحهم رواتب تقاعدية مجزية! في ظل هذه الخطب التي تعتقد أننا شعب لا يزال يعيش في عصور الجاهلية، لا أحد ينتبه لتقارير دولية صدرت مؤخراً وضعت العراق في ذيل القائمة الخاصة بجودة التعليم والصحة، وإذا كان معدل الأمية قد ضرب أرقاماً قياسية في السنوات الأخيرة، فهذه كارثة، وإذا كان الفقر والتهميش أحد الأسباب فالكارثة أعظم، وهناك ما هو أشد وأظلم أن يعاد العراق على أن هذه الأرقام هي الطبيعية، أو أن الإمبريالية العالمية تتآمر علينا وتضعنا دائماً على رأس قائمة البلدان الغارقة في بحور الفساد الإداري والمالي. الجزء الأكبر من أخبارنا مؤسف إلى لم يكن مضحكاً، وما بين اعتراض النائب أرشد الصالحي على تعيين وزير مسيحية، وصوله البرلمان ضد وزير الدفاع دفاعاً عن هيئة سليم الجبوري التي هي من هيئة العرقيين جميعاً. وسط هذه الأخبار المقلقة، يطل علينا بين الحين والآخر من يعتقد أننا شعب يحتاج إلى التهذيب، وأن الحريات الشخصية رجس من عمل الشيطان! للأسف الكثير من السياسيين يتصورون، أننا جنس مضاد للديمقراطية، وأن الدولة المدنية مجرد خرافة صنعتها الصهيونية للنيل من هذا الشعب الذي يراد له ان يستمر في مسلسل "الحملة الإيمانية" التي أطلقها القائد الضرورة قبل ربع قرن. توضع القوانين، من أجل حماية حقوق الناس، وتصبح مرجعاً نهائياً لنزاعاتهم وخلافاتهم، والقانون لا يلبي عن المنكر يبني الاستقرار والتنمية. اليوم نحن في حاجة إلى ترسيخ قيم الدين الحقيقية في العدل والمساواة والتسامح والحوار، ليس من المنطق أن نحاول تأكيد المظاهر في السلوك والحريات، وننسى أهم وأخطر ما تتطلبه ظروف مجتمعنا الآن.. نحن في حاجة إلى مجتمع صحي سليم يتجاوز أمراضه التي سكنته عشرات السنين ما بين الجهل والسلبية والاستبداد والبطش وانتهاك الحريات، نريد أن نسترجع زمن محمدرضا الشيبلي وعلي الشرقي والكرمي والائري، بثقافتهم ونساجهم وتدينهم النقي وأخلاقياتهم التي سمت فوق الطائفية والمذهبية.

يوجد رجل في حياتي الآن. هُتأت الفنانة اللبنانية نيكول سابا جمهورها بعيد السيدة حيث كتبت عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاتي: "بيديك يا مريم العذراء.. احفظينا وباركينا وينعاد على الجميع". ردت الفنانة اللبنانية بيان حداد

لماذا اعتذرت ديمي لوفاتو من الشعب البرازيلي؟

على منتقدي إطلالتها في كليبها الجديد "تصفي الثاني" حيث كتبت حداد عبر حسابها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي ماياتي: "اصبر على حسد الصبوع فإن صبرك قاتله، فالنار تاكل بعضها إن لم تجد ما تأكله. نشتر النجم أحمد السقا صورة



كنت أضحك على طريقة كلام والدتي الجنوبية وهي تسجل الفيديو. أعتذر بشدة". وأكدت النجمة أنها لن تغلق حسابها مرة أخرى مهما تعرضت لهجمات، حيث إن رواد مواقع التواصل الاجتماعي شنوا عليها هجوماً حاداً بعد نشرها الفيديو وطالبوها بالاعتذار إلى جمهور وشعب البرازيل.

الفارق الاجتماعي يفرق بين أنجين وإيديل

انفصل النجم التركي أنجين أوزتورك الشهير بـ"سليم" عن حبيبته إيديل فرات، بعد قصة حب قصيرة جمعتهما. مصادر مقربة من الفنان كشفت أن الانفصال وقع بين الحبيبين بسبب عدم تقبل أسرة إيديل التي تنتمي لعائلة راقية وعريقة في اسطنبول، لوضع أنجين الاجتماعي وليس المادي، حيث أن الممثل يتمتع بمستوى مادي مقبول. النجم الذي لمع اسمه في مسلسل "حريم السلطان" بدور "السلطان سليم" أغنى متابعته لكل حسابات إيديل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما قامت به حبيبته، ليؤكد الفنان للجميع حقيقة الخبر، في الوقت الذي صرحت فيه إيديل بأنها ستل تحفظ بعلاقتها بأنجين كصديق.

أكد المطرب الكبير ياس خضر، أمس الإثنين، أن ما نشرته بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، عن وفاته عار عن الصحة، مستكراً هذه الشائعات التي نشرت على موقع تويتر والفيس بوك والتي تناقلتها العديد من وكالات الأنباء والمطبوعات المحلية والعربية. وقال خضر في حديث لبرنامج "صباحك غير الذي يبث على قناة المدى، إن "ما نشرته بعض وسائل الإعلام بشأن وفاتي في العاصمة السورية دمشق عار عن الصحة"، مستكراً "الشائعات التي نشرت على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، بشأن ذلك". مؤكداً أنه يقيم حالياً في أربيل.

ياس خضر يكذب خبر وفاته ويشكر كاظم الساهر

ياس خضر في حديث لبرنامج "صباحك غير الذي يبث على قناة المدى، إن "ما نشرته بعض وسائل الإعلام بشأن وفاتي في العاصمة السورية دمشق عار عن الصحة"، مستكراً "الشائعات التي نشرت على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، بشأن ذلك". مؤكداً أنه يقيم حالياً في أربيل. يذكر أن عدداً من وسائل الإعلام نشرت في وقت سابق، خبر وفاة الفنان العراقي ياس خضر الذي سبق أن تعرض لوعكة صحية ألزمته

إليسا تواصل استعداداتها لألبومها الجديد

تواصل الفنانة إليسا استعداداتها لطرح ألبومها الجديد المنتظر طرحه ٩ سبتمبر/أيلول المقبل تزامناً مع عيد الأضحى المبارك. وفضلت إليسا عدم الظهور بحفلات صيف هذا العام قبل طرح ألبومها الجديد لانشغالها بالتحضير له مستتتية من ذلك حفل أعياد بيروت الذي أحيته بالعاصمة اللبنانية الأسبوع الماضي. وتعمل الفنانة اللبنانية الأكثر مبيعاً عربياً على ١٦ أغنية بألبومها الجديد، ١٢ منها باللهجة المصرية و ٤ أخرى لبنانية، وقدمت أغنيتين بشكل فردي من الألبوم وهما "سهرنا يالينا".

12 سؤال وسؤال

بدات حياته الفنية ممثلاً في مسرح الشباب فرقة مسرح الرواد، نال شهادة دبلوم في الفنون المسرحية، وعمل في فرق مسرحية عديدة منها (فرقة مسرح الشباب، فرقة مسرح الرواد، فرقة مسرح الشباب المعاصر، فرقة المسرح العسكري)، وأسس فرقة مسرح النجاح، واستمر برئاستها منذ عام ١٩٨٨، وعمل مخرجاً في الفرقة القومية العراقية ونال درجة الدكتوراه عن الإعلام الدولي وسياسة الدول

محسن العزاوي: كل امنياتى حققتها

- ١) متى تعتذر؟
- ٢) حين أكتب!
- ٣) لمن أسمع؟
- ٤) أمنيته لم تحققها؟
- ٥) كل امنياتى تحققت؟
- ٦) آخر كتاب قرأته؟
- ٧) دراسات أكاديمية.
- ٨) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
- ٩) الطائر.
- ١٠) تاريخ لن تنساه؟
- ١١) يوم سفري خارج العراق عام ١٩٦٠.
- ١٢) يوم تخرجي من معهد الفنون الجميلة ١٩٥٧.
- ١٣) روحك الداخلية ماذا تشبه في الطبيعة؟
- ١٤) روجي شفاقة رأتحتها زكية.



صباح

* طارق حرب الخبير القانوني صدر له مؤخراً كتاب تراثيات بغدادية، الذي يتناول فيه بعض الشخصيات التراثية وحكايات من التاريخ القريب ومناسبات وحوادث تراثية بغدادية.

* هادي الطائي الباحث والمؤرخ سيليقي محاضرة عن محكمة الشعب التي تشكلت بعد ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ برئاسة فاضل عباس المهدي التي نظرت في جرائم الحكم الملكي، وذلك يوم السبت في البيت الثقافي في

سؤال وسؤال

بدات حياته الفنية ممثلاً في مسرح الشباب فرقة مسرح الرواد، نال شهادة دبلوم في الفنون المسرحية، وعمل في فرق مسرحية عديدة منها (فرقة مسرح الشباب، فرقة مسرح الرواد، فرقة مسرح الشباب المعاصر، فرقة المسرح العسكري)، وأسس فرقة مسرح النجاح، واستمر برئاستها منذ عام ١٩٨٨، وعمل مخرجاً في الفرقة القومية العراقية ونال درجة الدكتوراه عن الإعلام الدولي وسياسة الدول

