

داعش يلجأ إلى المفخحات لإبطاء تقدّم البيشمركة في الكوير

مكافحة الإرهاب تطوّق مركز القيّارة بعد تحرير 4 قرى في محيط الناحية

أعلنت خلية الإعلام الحربي، عن تحرير قوات مكافحة الإرهاب أربع قرى في ناحية القيّارة. وأكدت الخلية رفع العلم العراقي فوق مبانيها، وأشارت إلى تطويق قرية في الناحية استعداداً لاقتحامها. وقال بيان لخلية الإعلام، (المدى برس) نسخة منه، إن "قوات مكافحة الإرهاب تمكنت من تحرير قرى الحويش والجواعنة والجبلة والغازية في ناحية القيّارة، جنوب الموصل، من سيطرة تنظيم داعش"، مؤكدة أن "القوات الامنية رفعت العلم العراقي فوق مباني القرى المحررة".



وتحولت كل الأعين ناحية البسار. كانت سيارة ملغومة تتجه بسرعة نحونا". وقال "فتح المدفوعي النار من البرج واختفت. لم نعرف إلى أين ذهبت. ومع انسحابنا من القرية تم إبلاغنا أنها انفجرت في مكان آخر". وقال تنظيم داعش، في بيان بثته وكالة أمّاق، إن "انتحاريين من التنظيم فجرنا سيارتين ملغومتين في إحدى القرى لوقف تقدم القوات الكردية مما أسفر عن وقوع إصابات في صفوف البيشمركة".

ولم تعلن سلطات إقليم كردستان معلومات عن الخسائر البشرية في القتال باستثناء تأكيدها يوم الأحد مقتل مصور تلفزيوني كردي وإصابة صحفي آخر.

وقال مكغورك للصحفيين، خلال زيارة إلى بغداد يوم الخميس، إن الاستعدادات للهجوم على الموصل تقترب من المرحلة النهائية.

وأكد أن التخطيط يشمل اعتبارات للمساعدات الإنسانية للمدنيين النازحين. وتوقعت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في الشهر الماضي أن يضطر ما يصل إلى مليون شخص لتترك منازلهم في شمال العراق بمجرد احتدام القتال حول الموصل مما سيمثل "مشكلة إنسانية ضخمة".



قوات عسكرية تعبر الجسر العائم قرب القيّارة

يُمينا كل ثلاث دقائق". وتابع "فجأة صرخ رجل كان يراقب بقلق من خلال زجاج ضيق مكسور مضاد للرصاص

الجنوب قرب القيّارة". وفي السياق ذاته، نقل مراسل رويترز، الذي غطى الهجوم يوم الأحد إن المتشددين

يستخدمون سيارات ملغومة وقذائف المورتر لإبطاء تقدم الكرد. وأضاف مراسل الوكالة انه "في القرية

الجنوب قرب القيّارة". وفي السياق ذاته، نقل مراسل رويترز، الذي غطى الهجوم يوم الأحد إن المتشددين

قبل الحرب وهي أكبر منطقة حضرية خاضعة لداعش. وقال رئيس وزراء العراق حيدر العبادي الذي يهدف لاستعادة المدينة هذا العام إن سقوطها سيمثل هزيمة داعش فظلياً في العراق. ويحاول الجيش العراقي التقدم من الجنوب. وفي تموز استولى الجيش

وكتب مسرور بارزاني، رئيس مجلس الأمن في إقليم كردستان، على تويتر قائلاً "السيطرة على مرتفعات الكهش تمنح البيشمركة ميزة استراتيجية على مواقع العدو القريبة والطريق الرئيسي إلى الموصل". وأضاف بارزاني "هذه العملية الناجمة ستضيق الخناق حول الموصل معقل التنظيم".

وقال مسؤولون كرد إن نحو ١٥٠ كيلومترا مربعا انتزعت من المتشددين على امتداد الزاب الكبير الذي يصب في نهر بجلة. ويتخذ الجيش العراقي وقوات البيشمركة مواقع بالتدريج حول الموصل الواقعة على بعد ٤٠٠ كيلومتر إلى الشمال من العاصمة بغداد. وكان يقبع في الموصل نحو مليوني شخص

النجباء وبدر: نرفض مشاركة قوات أجنبية بتحرير الموصل

الموصل، مبيناً أن "الطرفين أكدا على ضرورة المحافظة على تشكيل غرفة عمليات مشتركة بين الحشد والقوات الامنية لإدارة معركة تحرير نينوى". وكان رئيس ائتلاف متحدون أسامة النجيفي قد رفض في ٢٦ مشاركة الحشد الشعبي في معركة تحرير الموصل "لما تخبره هذه المشاركة من حساسية". وعد أن "دعم الحشد الوطني والعشائري وإسناده عامل مهم في كسب المعركة،

تلقت (المدى برس) نسخة منه أمس، أن "الامين العام للحركة أكرم الكعبي، استقبل اليوم الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، مبيناً أن اللقاء شهد مناقشة التشكيلة الجديدة لهيئة الحشد الشعبي وضرورة المحافظة على إنجازاته وتقويته في حماية أمن البلاد". وأضاف بيان الحركة أن الاجتماع تمت خلاله مناقشة استعدادات فصيل الحشد الشعبي بالمشاركة في عمليات تحرير

شدد الأمين العام لحركة النجباء أكرم الكعبي والأمين العام لمنظمة بدر، هادي العامري، أمس الأربعاء، على ضرورة تشكيل غرفة مشتركة مع القوات الامنية لإدارة معركة تحرير الموصل، فيما جدد رفضهما لدخول اية قوات أجنبية للمشاركة في عمليات التحرير ونكرت حركة النجباء، في بيان

وكتب مسرور بارزاني، رئيس مجلس الأمن في إقليم كردستان، على تويتر قائلاً "السيطرة على مرتفعات الكهش تمنح البيشمركة ميزة استراتيجية على مواقع العدو القريبة والطريق الرئيسي إلى الموصل". وأضاف بارزاني "هذه العملية الناجمة ستضيق الخناق حول الموصل معقل التنظيم".

الفلوجة تكتشف 10 معتقلات لداعش تضم جثثاً لعدومين

معالجة مخلفات داعش الاجرامي ورفع العبوات الناسفة وتفكيك المباني المفخخة، مشيراً إلى "تعزيز القوات الامنية من الجيش والشرطة ومقاتلي العشار مسك الملف الأمني بالكامل". وتابع الشعلان إن "المرحلة الحالية تتطلب جهداً ودعماً دولياً للفلوجة لإعادة إعمارها"، مؤكداً "السعي لإقامة مؤتمر موسع لطرح ما تحتاجه الفلوجة من خدمات وبنى تحتية، لتنفيذها مع دعم عودة النازحين لمناطقهم المحررة".

تضم محاجر ومخابئ سرية استخدمها الارهاب في إخفاء خايطيه ومن ثم يتم قتلهم بطرق وحشية وإجرامية". وتابع مدير شرطة الفلوجة، أن "الجهد الحالي يتركز على الملف الأمني والخدمي، وشرطة الفلوجة بكافة مراكزها الامنية تعمل على إعادة الاستقرار والخدمات والأمن الذي يأتي ضمن أهم الاولويات الحالية".

عشرة سجون لتنظيم داعش داخل منازل ومبانٍ مدنية وحكومية بمناطق مختلفة من المدينة". وبين مدير شرطة الفلوجة أن "التنظيم كان يستخدم السجون في تعذيب وإعدام الأبرياء حيث تم العثور على ١٣ جثة متفسخة لمدنيين قتلهم التنظيم خلال فترة سيطرته على الفلوجة". وأضاف الجميلي أن "القوات الامنية مستمرة بعمليات التفتيش وتأمين المناطق السكنية ومنازل المدنيين"، مشيراً إلى ان "السجون كانت

أكدت شرطة الفلوجة، أمس، العثور على عشرة سجون تابعة لتنظيم داعش بداخلها ١٣ جثة متفسخة قتلهم التنظيم خلال فترة سيطرته. وقال مدير شرطة الفلوجة العقيد جمال الجميلي، في حديث الى (المدى برس) إن "القوات الامنية من الجيش والشرطة وخلال عمليات تفتيش وتمشيط بمناطق الفلوجة المحررة تمكنت من العثور على

الناجباء وبدر: نرفض مشاركة قوات أجنبية بتحرير الموصل

الموصل، مبيناً أن "الطرفين أكدا على ضرورة المحافظة على تشكيل غرفة عمليات مشتركة بين الحشد والقوات الامنية لإدارة معركة تحرير نينوى". وكان رئيس ائتلاف متحدون أسامة النجيفي قد رفض في ٢٦ مشاركة الحشد الشعبي في معركة تحرير الموصل "لما تخبره هذه المشاركة من حساسية". وعد أن "دعم الحشد الوطني والعشائري وإسناده عامل مهم في كسب المعركة،

تلقت (المدى برس) نسخة منه أمس، أن "الامين العام للحركة أكرم الكعبي، استقبل اليوم الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، مبيناً أن اللقاء شهد مناقشة التشكيلة الجديدة لهيئة الحشد الشعبي وضرورة المحافظة على إنجازاته وتقويته في حماية أمن البلاد". وأضاف بيان الحركة أن الاجتماع تمت خلاله مناقشة استعدادات فصيل الحشد الشعبي بالمشاركة في عمليات تحرير

شدد الأمين العام لحركة النجباء أكرم الكعبي والأمين العام لمنظمة بدر، هادي العامري، أمس الأربعاء، على ضرورة تشكيل غرفة مشتركة مع القوات الامنية لإدارة معركة تحرير الموصل، فيما جدد رفضهما لدخول اية قوات أجنبية للمشاركة في عمليات التحرير ونكرت حركة النجباء، في بيان

أكدت قيادة عمليات الأنبار، أمس الأربعاء، مقتل ٧٠٠ عنصر من تنظيم داعش منذ بدء عملية تطهير جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي. وفيما أشارت إلى وجود جيوب مختلفة من التنظيم في الجزيرة، أكدت العمل على معالجتها. وقال اللواء الركن إسماعيل المحلاوي، قائد عمليات الأنبار في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الامنية تمكنت منذ بدء معارك تطهير جزيرة الخالدية وحتى الآن من قتل ٧٠٠ عنصر من تنظيم داعش بمناطق مختلفة من الجزيرة التي تم تحريرها منذ نحو أسبوعين". وأضاف "لم يتبق إلا جيوب ضعيفة للتنظيم في أنفاق سرية تتم معالجتها عسكرياً". وأكد المحلاوي أن "القوات الامنية تعمل على

بترايوس: إرسال قوات أميركية سيناريو سيئ لخليفة أوباما

تنتهجها للحفاظ على الاستقرار في البلد وهذا يمثل أفضل سيناريو قد يواجهه الرئيس الأميركي القادم تجاه العراق". وتابع الجنرال الأميركي المتقاعد أن "السيناريو الأسوأ الذي قد يواجهه الرئيس الأميركي القادم هو أنه قد يضطر لإرسال المزيد من القوات للعراق وربما قد تشارك هذه القوات في معارك فعلية للحيلولة دون حدوث انهيار محتمل للوضع في العراق وعودة الاوضاع فيه الى حافة هاوية الحرب الاهلية التي شهدتها البلد في العام ٢٠٠٦". وأكد بترايوس أن "احتمالية وقوع حرب أهلية سيكون أسوأ سيناريو يواجهه الرئيس الأميركي القادم تجاه العراق التي قد تحدث حتى لو تم القضاء على تنظيم داعش في البلد"، لافتاً إلى أن "الخط الفاصل بين النجاح والفشل في العراق يعتمد كله على النهج السياسي الذي تتبعه الحكومة في بغداد وسيكون اللاعب الرئيس في هذا الامر هو رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، الذي اوضح بانه سيسعى لتشكيل حكومة تشمل كل الاطراف السياسية لاسيما كيان السنة العرب بإعطائهم محفزات ليكونوا داعمين للعراق الجديد". وتساءل بترايوس قائلاً إن "المسألة المهمة هي هل سيسطيع رئيس الوزراء تحقيق هذا النهج أو لا".

بغداد / المدى برس

حدثت ديفيد بترايوس، المدير السابق لوكالة المخابرات الاميركية، عن تحديات كبيرة ستواجهه الرئيس المقبل للولايات المتحدة ومنها الحرب ضد تنظيم داعش وعدم الاستقرار في العراق. وفيما رجح حدوث حرب أهلية في البلاد حتى بعد هزيمة التنظيم، أكد ان الخط الفاصل بين النجاح والفشل في العراق يعتمد على رئيس الوزراء حيدر العبادي. وقال الجنرال بيفد بترايوس، (السي اي ايه) في لقاء مع محطة التلفزيون الاميركية (سي بي اس) وتابعته، (المدى برس)، إن "الرئيس الأميركي القادم سيواجه حال تسلمه او تسلمها للسلطة تحديات لا حصر لها"، مبيناً أن "من بين اكبر هذه التحديات هي الحرب ضد تنظيم داعش وعدم الاستقرار في العراق". وأضاف بترايوس ان "القضاء على داعش هو امر سيتحقق ولكن ذلك يعتمد على أمد الفترة التي ستستغرقها هذه العملية"، مشيراً إلى أن "ما سيساعد في الحفاظ على هذا المكسب في ارض المعركة هو ان يكون النظام السياسي في العراق أكثر شمولياً ليضم العرب السنة ودمجهم أكثر في العملية السياسية والمجتمع وهذه نقطة جوهرية على الدولة ان

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس

بغداد / المدى برس



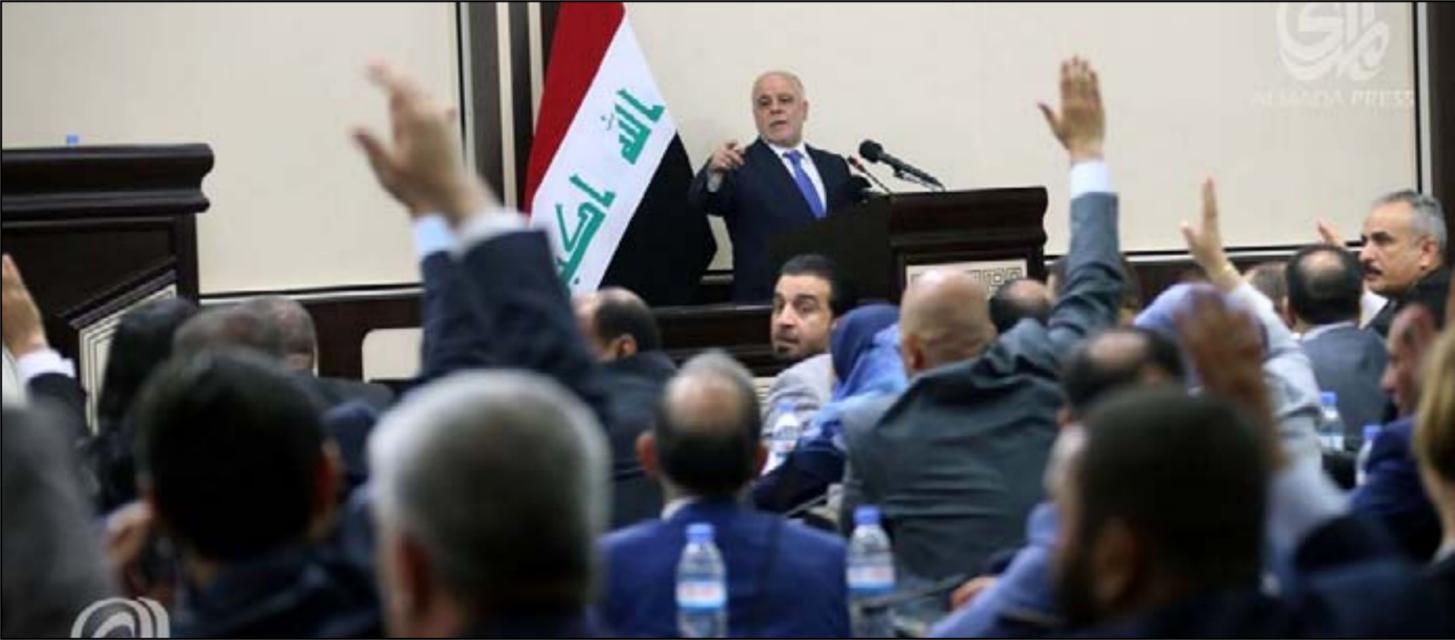
دولة القانون تنتقد المواطن والأحرار لحرمانها من وزارة التجارة ■ الأحرار: سنعارض تولي الأحزاب الوزارات الشاغرة

إصرار بدر على الداخلية يُخرج العبادي.. وكتلة علاوي تضع عيونها على حقيبة الدفاع

□ بغداد / وائل نعمة

تسبب خطأ في تسلسل قائمة الوزراء الذين رشحهم رئيس الحكومة مؤخرا، بعدم منح البرلمان الثقة لوزير التجارة المقترح، بحسب مصدر مطلع.

وكانت كتل التحالف الوطني قد توصلت إلى "شبه اتفاق" يقضي بتمرير الوزراء بالدفعه واحدة، ومن ضمنهم مرشح التجارة. وترجع أطراف شيعية في اللحظات الاخيرة من الاتفاق لا سيما بعد ضمان وصول مرشحها الى المنصب، متذكرة بقرب مرشح وزارة التجارة من دولة القانون.



العبادي خلال تقديمه التعديل الوزاري أمام البرلمان

وعد التركمان بوزارة الصناعة أو التجارة.

السياتاريو الأسوأ

وتبدي المصادر خشيتها مما وصفته بـ"أسوأ السيناريوهات"، اذا ما قرر البرلمان إقالة وزير الدفاع خالد العبيدي، الذي صوت النواب على عدم قناعتهم برودته أثناء جلسة استجوابه.

وتقول المصادر ان "العبادي يخشى إقالة العبيدي، لأنه سيدخل في تفاوضات صعبة مع تحالف القوى الذي ينتمي اليه وزير الدفاع". وتؤكد المصادر ان "خيار الكتل ذاهب الى إقالة العبيدي إلا اذا قدم الوزير أدلة جديدة، قد تغير مسار الأحداث".

وتعرض تحالف القوى لأكثر من هزة أدت الى خلافات داخلية بين أطرافه، لا سيما بعد انضمام بعض أعضائه الى "جبهة الإصلاح". وعصفت الاتهامات التي وجهها العبيدي الى قيادات تحالف القوى بالمظلة السياسية التي تمثل السنة العرب. واقتصر التعديل الوزاري الاخير على وزارات كتلتها المواطن الاحرار. وفيما قدمت كتلة الحكيم مرشحها للثقل، فضلت كتلة المصدر عدم المشاركة بأي وزارة قائمة، مؤكدة الاكتفاء بدعم أي حكومة من التكنوقراط".

ويقول النائب حسين العواد، عضو كتلة الاحرار، بان كتلته "ملتزمة بعدم طرح أي مرشح وستكتفي بدعم حكومة التكنوقراط". ويؤكد العواد، في اتصال مع "المدى" بان "التعديل الاخير جاء على وفق ما طالبت به كتلة الاحرار والمرجعية والجهاديين أيضا". وتشدد على رفض الاحرار "تولي أي وزير حزبي للدخول الى الوزارات المتبقية". وبلغت العواد الى ان "أعضاء كتلة الاحرار انقسموا بين مؤيد ورافض التصويت على مرشح وزارة التجارة"، موضحا بان المعارضين على مرشح التجارة رأوا انه "تابع لأحد الأحزاب".

الماضي. ويقول النائب كاظم الشمري ان "حزب الدعوة - تنظيم العراق يتولى وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية رغم ان عدد نوابه لا يتجاوز ١٢ نائبا فقط". مضيفا ان "قائمة الشهرستاني لديها ١٦ مقعدا في البرلمان، وتتولى وزارة التعليم العالي، وديوان الوقف الشيعي، وهيئة النزاهة". وأكد ان كتلة الوطنية "لا تملك الان حتى موظف كبير في الدولة". وتطالب كتلة علاوي، بحسب الشمري، بإعطائها وزارة الداخلية بدلًا من التجارة. لكن رئيس الحكومة يواجه صعوبة في إيجاد بديل عن وزير الداخلية محمد الغبان، الذي استقال من منصبه بعد حادثة تفجير الكرادة في تموز الماضي. وقال رئيس كتلة الوطنية ان

المضي. ويقول النائب كاظم الشمري ان "حزب الدعوة - تنظيم العراق يتولى وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية رغم ان عدد نوابه لا يتجاوز ١٢ نائبا فقط". مضيفا ان "قائمة الشهرستاني لديها ١٦ مقعدا في البرلمان، وتتولى وزارة التعليم العالي، وديوان الوقف الشيعي، وهيئة النزاهة". وأكد ان كتلة الوطنية "لا تملك الان حتى موظف كبير في الدولة". وتطالب كتلة علاوي، بحسب الشمري، بإعطائها وزارة الداخلية بدلًا من التجارة. لكن رئيس الحكومة يواجه صعوبة في إيجاد بديل عن وزير الداخلية محمد الغبان، الذي استقال من منصبه بعد حادثة تفجير الكرادة في تموز الماضي. وقال رئيس كتلة الوطنية ان

المضي. ويقول النائب كاظم الشمري ان "حزب الدعوة - تنظيم العراق يتولى وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية رغم ان عدد نوابه لا يتجاوز ١٢ نائبا فقط". مضيفا ان "قائمة الشهرستاني لديها ١٦ مقعدا في البرلمان، وتتولى وزارة التعليم العالي، وديوان الوقف الشيعي، وهيئة النزاهة". وأكد ان كتلة الوطنية "لا تملك الان حتى موظف كبير في الدولة". وتطالب كتلة علاوي، بحسب الشمري، بإعطائها وزارة الداخلية بدلًا من التجارة. لكن رئيس الحكومة يواجه صعوبة في إيجاد بديل عن وزير الداخلية محمد الغبان، الذي استقال من منصبه بعد حادثة تفجير الكرادة في تموز الماضي. وقال رئيس كتلة الوطنية ان

المضي. ويقول النائب كاظم الشمري ان "حزب الدعوة - تنظيم العراق يتولى وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية رغم ان عدد نوابه لا يتجاوز ١٢ نائبا فقط". مضيفا ان "قائمة الشهرستاني لديها ١٦ مقعدا في البرلمان، وتتولى وزارة التعليم العالي، وديوان الوقف الشيعي، وهيئة النزاهة". وأكد ان كتلة الوطنية "لا تملك الان حتى موظف كبير في الدولة". وتطالب كتلة علاوي، بحسب الشمري، بإعطائها وزارة الداخلية بدلًا من التجارة. لكن رئيس الحكومة يواجه صعوبة في إيجاد بديل عن وزير الداخلية محمد الغبان، الذي استقال من منصبه بعد حادثة تفجير الكرادة في تموز الماضي. وقال رئيس كتلة الوطنية ان

المضي. ويقول النائب كاظم الشمري ان "حزب الدعوة - تنظيم العراق يتولى وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية رغم ان عدد نوابه لا يتجاوز ١٢ نائبا فقط". مضيفا ان "قائمة الشهرستاني لديها ١٦ مقعدا في البرلمان، وتتولى وزارة التعليم العالي، وديوان الوقف الشيعي، وهيئة النزاهة". وأكد ان كتلة الوطنية "لا تملك الان حتى موظف كبير في الدولة". وتطالب كتلة علاوي، بحسب الشمري، بإعطائها وزارة الداخلية بدلًا من التجارة. لكن رئيس الحكومة يواجه صعوبة في إيجاد بديل عن وزير الداخلية محمد الغبان، الذي استقال من منصبه بعد حادثة تفجير الكرادة في تموز الماضي. وقال رئيس كتلة الوطنية ان

المضي. ويقول النائب كاظم الشمري ان "حزب الدعوة - تنظيم العراق يتولى وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية رغم ان عدد نوابه لا يتجاوز ١٢ نائبا فقط". مضيفا ان "قائمة الشهرستاني لديها ١٦ مقعدا في البرلمان، وتتولى وزارة التعليم العالي، وديوان الوقف الشيعي، وهيئة النزاهة". وأكد ان كتلة الوطنية "لا تملك الان حتى موظف كبير في الدولة". وتطالب كتلة علاوي، بحسب الشمري، بإعطائها وزارة الداخلية بدلًا من التجارة. لكن رئيس الحكومة يواجه صعوبة في إيجاد بديل عن وزير الداخلية محمد الغبان، الذي استقال من منصبه بعد حادثة تفجير الكرادة في تموز الماضي. وقال رئيس كتلة الوطنية ان

المضي. ويقول النائب كاظم الشمري ان "حزب الدعوة - تنظيم العراق يتولى وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية رغم ان عدد نوابه لا يتجاوز ١٢ نائبا فقط". مضيفا ان "قائمة الشهرستاني لديها ١٦ مقعدا في البرلمان، وتتولى وزارة التعليم العالي، وديوان الوقف الشيعي، وهيئة النزاهة". وأكد ان كتلة الوطنية "لا تملك الان حتى موظف كبير في الدولة". وتطالب كتلة علاوي، بحسب الشمري، بإعطائها وزارة الداخلية بدلًا من التجارة. لكن رئيس الحكومة يواجه صعوبة في إيجاد بديل عن وزير الداخلية محمد الغبان، الذي استقال من منصبه بعد حادثة تفجير الكرادة في تموز الماضي. وقال رئيس كتلة الوطنية ان

القضاء يُحقق بتسريب وثائق قدمها وزير الدفاع إلى النزاهة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت السلطة القضائية، أمس الأربعاء، عن تشكيل هيئة رفيعة المستوى للتحقيق في وثائق مسربة من هيئة النزاهة عرضتها فضائية محلية. وأكدت أن الهيئة تضم رؤساء الادعاء العام وهيئة الاشراف القضائي ومحكمة استئناف بغداد الرصافة. وكانت فضائية العهد قد نشرت وثائق ادت انها مسربة من هيئة النزاهة بشأن التحقيقات في اتهامات وزير الدفاع خالد العبيدي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري وبعض النواب بقضايا فساد.

وقال القاضي عبد الستار بيرقدار، المتحدث باسم السلطة القضائية، في بيان تلقت (المدى) من مجلس القضاء الاعلى قرر تشكيل هيئة قضائية تتولى التحقيق في ما عرضته قناة العهد الفضائية من وثائق وصفت بأنها مسربة من هيئة النزاهة". وأضاف بيرقدار أن "الهيئة تتألف من رؤساء الادعاء العام وهيئة الاشراف القضائي ومحكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية"، مشيراً إلى أن "التشكيل جاء على وفق المادة (٣٥) من قانون التنظيم القضائي المرقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩، بدلالة احكام القسم السابع من الامر المرقم ١٢ لسنة ٢٠٠٤".

وبشأن موقف البرلمان من وزير الدفاع خالد العبيدي، قال النائب ماجد الغراوي، (المدى برس) إن "هناك ظروفًا ومعطيات وحقائق ننتظر ان يبت القضاء فيها، وعلى ضوء تلك النتائج سيحدد الموقف النهائي لمجلس النواب تجاه وزير الدفاع خالد العبيدي". وأشار عضو لجنة الامن والدفاع الى ان "الاتهامات لا تزال مرفوعة بحق عدد من النواب وهناك مواقف جديدة من خلال اعترافات بعض الشهود".

نواب يحذرون من تشنج العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية

دولة القانون: التنافس السياسي يعرقل استبدال رؤساء الهيئات المستقلة

□ بغداد / المدى برس

أكد قيادي بائتلاف دولة القانون، أمس الأربعاء، أن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يسعى لتغيير رؤساء الهيئات المستقلة من دون استئناء، كاشفاً عن نهضة المرشحين لهذه المناصب. وفيما أشار إلى أن "التنافس الشديد" بين الكتل السياسية على المناصب المهمة جعله يتردد في ذلك، توقع أن يتم تغيير "الضعفاء" من أولئك الرؤساء فقط تجنباً لـ"السجلات الطويلة" التي راقت التعديل الوزاري. وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي يريد تغيير رؤساء الهيئات المستقلة كلها من دون استئناء، مشيراً إلى أن "العبادي هيأ منذ مدة ٢٢ مرشحاً جديداً لتولي رئاسة الهيئات المستقلة". وأضاف القيادي في دولة القانون متسائلاً "إذا

والعصر، البنك المركزي، مؤسسة الشهداء، مؤسسة السجناء السياسيين، هيئة الاستثمار الوطنية، ديوان الرقابة المالية، أمانة بغداد، وهيئة الإعلام والاتصالات والإعانة العامة لمجلس الوزراء وهيئة النزاهة والوقف الشيعي وهيئة المساءلة والعدالة. وفيما يتولى تحالف القوى ديوان الوقف السني، يحظى الجانب الكردي برئاسة مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات. ويقول النائب جاسم محمد جعفر، القيادي في ائتلاف دولة القانون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي يريد تغيير رؤساء الهيئات المستقلة كلها من دون استئناء"، مشيراً إلى أن "العبادي هيأ منذ مدة ٢٢ مرشحاً جديداً لتولي رئاسة الهيئات المستقلة". وأضاف القيادي في دولة القانون متسائلاً "إذا

كان هنالك تنافس شديد بين الكتل السياسية على المناصب الوزارية فكيف سيكون الحال بشأن الهيئات المستقلة؟"، مؤكداً أن "الكتل السياسية ما تزال تحاول الإبقاء على من يقمها في الوزارات والهيئات المستقلة وأنها مقسمة عليها". ورأى النائب جاسم محمد أن "ذلك سيجعل العبادي يعاني من مشاكل جديدة كما حدث في اختيار وزراء النقل والنقطة والداخلية، فضلاً عن التنافس بين الكرد بشأن التغيير الوزاري". معتبراً أن "تغيير رؤساء الهيئات المستقلة لن يكون هادئاً كما يعتقد البعض". وتابع النائب والوزير السابق بالقول "إذا كان ولا بد من الرجوع للكتل السياسية في اختيار رؤساء الهيئات المستقلة فمن الأفضل بقاء الحال على ما هو عليه وتغيير الضعفاء منهم

فقط". غاياً الأسباب إلى "ما يولده التغيير من سجلات طويلة كما حصل عند اختيار الوزراء الثمانية". إلى ذلك، حذر عدد من النواب، أمس الأربعاء، من تداعيات النزاع بين السلطة التشريعية والتنفيذية الخطرة على عملية الإصلاح. ويذكر ان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي انتقد، امس الثلاثاء، سرعة حسم القضاء للاتهامات الموجهة لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري. وابدى العبادي تخوفه من قانون العفو العام، وتعهد بعدم السماح بتمريره دون اكتمال "مفاصله القانونية". وقالت النائبة سهام الموسوي، عضو كتلة بدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "التقاطع بين السلطة التشريعية والتنفيذية سيؤثر على سير عملية الإصلاحات بما تتضمن تغيير الهيئات المستقلة والتعديلات

الغفرة للإفراج عن مدانين بأعمال إرهابية عبر التلاعب بأوراق التحقيق. ويقول النائب سليم شوقي إلى أن "اللجنة القانونية وضعت مقترحاً بالقانون يقضي بأن يشترى من أمضى ثلث الحكومة المدة المتبقية له بخماني ألف دينار لكل يوم"، مؤكداً أن "اللجنة وضعت شرطاً بأن لا يشتمل بقانون العفو من كان منشولاً بقانون عفو سابق، كما اشترطنا تنازل ذوي المجني عليه ليتم شموله بالعفو العام". وكان مجلس النواب قرر خلال جلسته الـ١٢ من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الثالثة التي عقدت، يوم الاثنين الماضي، تأجيل التصويت على قانون العفو العام إلى يوم الثلاثاء المقبل، ٢٣ من آب ٢٠١٦، لعدم اكتمال النصاب القانوني بعد انسحاب غالبية كتل التحالف الوطني احتجاجاً على بعض بنود القانون. وفي سياق ذي صلة، نفت رئاسة الجمهورية، أمس الأربعاء،

رئاسة الجمهورية تنفي ترحيبها بالعفو عن مزوري الشهادات

قانون العفو يتضمن مقترحاً لشراء ما تبقى من فترة المحكومين

□ بغداد / المدى برس

أعلنت اللجنة القانونية، أمس الأربعاء، التوافق على أغلب النقاط الخلافية في قانون العفو العام. وأكدت اللجنة وجود مقترح لشراء ما تبقى من الحكومية بثمانيه آلاف دينار لليوم لمن قضى ثلث محكوميته. ويعد قانون العفو العام من أهم بنود البرنامج السياسي الذي تم الاتفاق عليه بين الكتل السياسية لتشكيل الحكومة العراقية في شهر أيلول من العام ٢٠١٤.

وقال عضو اللجنة سليم شوقي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قانون العفو العام تمت قرأته قراءة اولي وثانية ووصل الى مرحلة التصويت وسيدرج على جدول اعمال مجلس النواب"، مبيّناً أن "القضايا الخلافية المتمثلة بإعادة المحاكمة بناءً على المخبر السري والاعترافات بالإكراه تم التوافق بشأنها بأن تكون إعادة لهذه المحاكمات".

ويودر جدل حول المادة ٨ من قانون العفو التي تسمح بإعادة النظر بملفات المحكومين بالمادة ٤ إرهاب إذا ما ادّعى انتزاع اعترافهم بفعل الإكراه أو بسبب المخبر السري. وتلزم الفقرة ٨ من قانون العفو مجلس القضاء الاعلى بتشكيل لجنة مركزية تتصرف على لجان فرعية لا تقل عن ١٠ ولا تزيد على ١٥ لإعادة التحقيق ومحاكمة المتهمين بقضايا إرهابية.

وأضاف عضو كتلة المواطن "أنا نريد مراعاة أمور عدة من خلال تشريع قانون العفو العام، منها أن يندمج من قام بجرائم الجنب بالحياة الاجتماعية بشرط عدم تأثره على المجتمع"، مشيراً إلى أن "الجرائم غير المشمولة بقانون العفو هي جرائم أمن الدولة والإرهاب وجرائم أزمات النظام السابق والمتاجرة بالمخدرات والخطف التي تؤدي لقتل الأشخاص وكذلك اللواط وزنا المحارم وسرقة أموال الدولة والاختلاس".

وتبدي أطراف داخل التحالف الوطني مخاوفها أن تؤدي هذه

الغفرة للإفراج عن مدانين بأعمال إرهابية عبر التلاعب بأوراق التحقيق. ويقول النائب سليم شوقي إلى أن "اللجنة القانونية وضعت مقترحاً بالقانون يقضي بأن يشترى من أمضى ثلث الحكومة المدة المتبقية له بخماني ألف دينار لكل يوم"، مؤكداً أن "اللجنة وضعت شرطاً بأن لا يشتمل بقانون العفو من كان منشولاً بقانون عفو سابق، كما اشترطنا تنازل ذوي المجني عليه ليتم شموله بالعفو العام". وكان مجلس النواب قرر خلال جلسته الـ١٢ من الفصل التشريعي الاول للسنة التشريعية الثالثة التي عقدت، يوم الاثنين الماضي، تأجيل التصويت على قانون العفو العام إلى يوم الثلاثاء المقبل، ٢٣ من آب ٢٠١٦، لعدم اكتمال النصاب القانوني بعد انسحاب غالبية كتل التحالف الوطني احتجاجاً على بعض بنود القانون. وفي سياق ذي صلة، نفت رئاسة الجمهورية، أمس الأربعاء،

إلغاء برنامج لرحل النزاعات العشائرية أضعف السيطرة على المناطق السنية

واشنطن بوست: حسابات اميركية خاطئة وتقليص خطط الأمن تسببا باحتلال داعش للعراق



قبل أسبوع من رحيل آخر الجنود الأميركيين من العراق في كانون الأول 2011، سافر رئيس الوزراء العراقي آنذاك نوري المالكي إلى واشنطن لمقابلة الفريق الذي سيساعد في تشكيل مستقبل العراق بعد رحيل القوات والدبابات الأميركية.

□ بغداد / المدى

وحضر المالكي خطاب وزير الخارجية آنذاك هيلاري كلينتون عن المساعدة التي سيقدمها الخبراء المدنيون الأميركيون للعراقيين لتجنب عودة الإرهاب والعنف الطائفي، وبعدها قالت كلينتون للصحفيين، إن العراق سيشهد وجوداً مديناً قوياً، ملخصة وعود الإدارة الأميركية للمالكي. بعد أقل من 3 سنوات، اختفى العراق الهادي نسبياً وواجهت حكومة البلاد وجيشها المدرب تدريباً أميركياً الإهانة، بعد احتلال تنظيم "داعش" لثلث أراضيها، نتيجة تقلص برامج وزارة الخارجية الأميركية التي استهدفت مساعدة العراقيين، والتي لم يتشكل بعضها على أرض الواقع نهائياً. حسب تحقيق مشترك بين صحيفة "واشنطن بوست" وموقع "بروبابليكا" الأميركيين. لكن مراجعة مكثفة للتسجيلات أثناء فترة كلينتون توضح صورة أوسع للعثرات والحسابات الخاطئة لعديد من القوى الفاعلة التي بينها حكومة المالكي والخارجية الأميركية والبيت الأبيض والكونغرس، ما



مستشارون أميركان في العراق... أرشيف

أدى إلى إضعاف القوات الأمنية العراقية وجعلها عرضة لفيضان داعش في 2014. ففي الوقت الذي تشير فيه الوثائق والمقابلات إلى خطط طموحة من مسؤولي الخارجية الأميركية للسيطرة على عشرات البرامج التي يديرها الجيش في العراق، بدءاً من تقديم المساعدة لتدريب الشرطة العراقية، وحتى بؤر عسكرية لجمع المعلومات الاستخباراتية في الموصل والمدن العراقية البارزة الأخرى. ألغت الوزارة أو أقتطعت العديد من هذه الخطط بناءً على طلب من الكونغرس المتشكك، أو بسبب أوامر من البيت الأبيض الذي رفض التكلفة المرتفعة والمخاطر المحتملة على المدنيين الأميركيين بالعراق، بجانب عرقلة بعض الجهود من قبل حكومة المالكي التي نظرت للعديد من البرامج على أنها تطفل غير مرحب به في شؤون العراق.

في أوائل عام 2012، وبسبب ضغط البيت الأبيض لتقليل الوجود المدني للخبراء الأميركيين في العراق، بدأت الوزارة تنفيذ تخفيضات كاسحة في خطط الأمن ومبادرات مكافحة الإرهاب التي كانت هامة لاستقرار العراق بعد رحيل القوات الأميركية. وتمكن فريق الخارجية الذي أدار التخفيضات وفقاً لتوجيهات البيت الأبيض من توفير فائض بلغ 1.6 مليار دولار، وهو المبلغ الذي خصص في البداية للعراق، ثم أصبح مسموحاً باستخدامه في مناطق الصراع الأخرى ومنها ليبيا. وتمت هذه التخفيضات رغم رفض قادة عسكريين أميركيين في العراق؛ لأنها ستترك الحكومة الأميركية في الظلام فيما يخص التطورات الميدانية خارج العاصمة العراقية، كما أكد بعض الضباط السابقين الذين أداروا برامج المساعدات العراقية أن

التخفيضات كانت عاملاً في التدهور البطيء للقوات الأمنية العراقية في الشهور التي سبقت اجتياح داعش عام 2014. ومن بين الخسائر كان هناك برنامج المصالحة القبلية العراقية يديره فصيل من الجيش الأمريكي له سجل في حل النزاعات بنجاح بين الفصائل السنية والشيعية والكردية في العراق، ليصبح بعد ذلك الصراع بين العشائر السنية وحكومة المالكي التي يقودها الشيعة عاملاً أساسياً في سيطرة "داعش" على الموصل معقل السنة في العراق. وأثناء ذلك، كانت برامج أميركية أخرى تهدف لمساعدة العراقيين على مكافحة الإرهاب تجري بضغط من كلينتون وكبار مستشاري أوباما على القيادة العراقيين للموافقة على أشكال جديدة من المساعدات متحررة من القيود القانونية لوزارة الخارجية والقيود

مستشارة أممية: دول الغرب لم تكترث للجهود الإنسانية

العضو الدولية: مساعدة بغداد للنازحين غير كافية

□ ترجمة المدى

قالت منظمة العفو الدولية الثلاثاء ان مساعدة الحكومة العراقية للنازحين الذين اضطروا الى ترك منازلهم بسبب الصراع غير كافية أبداً، وحذرت من ان أية حركة نزوح جديدة يمكن ان تسبب كارثة كبيرة. حيث قالت "ان إستجابة السلطات العراقية للنازحين غير كافية ويرثي لها، وان أغلب بلدان العالم تتجاهل مصيبتهم الى حد كبير".

في حزيران تعرضت جهود الإغاثة العراقية والأجنبية الى انتقاد لفشلها في توفير المساعدات الأساسية لخمسة ملايين النازحين من الفلوجة خلال العملية العسكرية التي هزمت داعش هناك.

تؤدي مدينة الموصل، آخر معاقل داعش الكبيرة والهدف التالي للحرب على داعش، عدداً من السكان المدنيين أكثر بكثير من الفلوجة. وتقول دونا تيلا روفيرا كبيرة مستشاري الأزمات في المنظمة "ما لم يتم تمويل الإغاثة الإنسانية بشكل كاف وتخطيطها وتنفيذها، فان التدفق المحتمل لمئات الآلاف من النازحين الجدد الفارين من القتال سيدفع العراق الى نقطة الانهيار مع عواقب وخيمة".

يقدر مسؤولو القوات العسكرية والإغاثة الإنسانية ان ما يقرب من 600 ألف شخص أو أكثر قد يتركوا منازلهم خلال عملية إستعادة الموصل. عندما سيطر داعش على الموصل والمناطق المحيطة بها في حزيران 2014 نزح مئات الآلاف من مناطقهم معظمهم الى إقليم كردستان القريب.

وقالت روفيرا ان الغرب كان ملتصقاً لتمويل العمليات العسكرية ضد داعش أكثر من تلهفه للجهود الإنسانية "على قادة العالم الإسراع بزيادة تمويل المساعدات الإنسانية للمدنيين النازحين الذين أجبروا على الهرب بسبب العمليات العسكرية المدعومة من المجتمع الدولي".

نزح ما يقرب من 3.4 مليون شخص في العراق منذ بداية 2014، وهؤلاء هم ضمن عشرة ملايين عراقي بحاجة الى مساعدات إنسانية. تقول الأمم المتحدة ان خطة استجابتها الإنسانية لم تحصل أكثر من 47٪ من التمويل المطلوب.

■ عن: ديلي ستار

التحالف الدولي يؤكد تسهيل الضربات الروسية في سوريا

موسكو تطلب من العراق فتح مجاله الجوي أمام صواريخها

□ بغداد / المدى برس



كشفت روسيا، الثلاثاء، عن مطالبتها العراق وإيران الموافقة على استعمال مجاليهما الجويين لقصص مواقع داعش في سوريا، بصواريخ بعيدة المدى عالية الدقة، عادة أن ذلك يشكل جزءاً من خطة جديدة لهاجمة التنظيم من الشرق.

وقال مصدر عسكري روسي، في تصريح لوكالة انترفاكس الروسية، تابعته (المدى برس)، إن "وزارة الدفاع الروسية

ايضا ثلاثة مراكز قيادة في مناطق الجفرة ودير الزور ما أدى الى مقتل عدد كبير من المقاتلين" بحسب البيان. وبهذه الغارات تكون روسيا أعلنت للمرة الاولى استخدامهما قاعدة في بلد شرق اوسطي غير سوريا منذ بدأت حملة الضربات الجوية دعماً لحليفها الرئيس السوري

بشار الاسد في ايلول الماضي. ولاحقاً، أعلن مسؤول عسكري اميركي ان روسيا ابلغت مسبقاً التحالف الدولي بقيادة واشنطن بالضربات انطلاقاً من إيران. وقال الكولونيل كريس غارفر المتحدث باسم التحالف "لقد بلغنا انهم سيغربون منطقة يسيطر عليها التحالف وسعيها الى التأكد من امن الطلعات حين عبرت قاذفاتهم المنطقة متجهة الى اهدافها وحين عادت".

واكد ان "هذا الامر لم يؤثر على عمليات التحالف جرت في الوقت نفسه في العراق وسوريا".

الاميركية مارك تونر "إنه أمر مؤسف لكن ليس مستغرباً". وأضاف "صراحة، إن ذلك وضع صعب ومعقد بالفعل، هذا مبعثنا عما نريده: وقف الأعمال العدائية في كل الأراضي (السورية)، وعملية سياسية في جنيف تؤدي إلى انتقال سلمي".

وقالت وزارة الدفاع الروسية في بيان "في 16 آب الثلاثاء أعلقت قاذفات +تيو-22م+ و+اس يو-34+ مسلحة من مطار همدان في إيران وقصفت اهدافا لجماعتي الدولة الاسلامية وجبهة النصرة الارهابيتين في مناطق حلب ودير الزور واللب".

وأضافت ان الضربات دمرت "خمسة مخازن كبرى للأسلحة والذخائر ومعسكرات تدريب في دير الزور وسراقب في ريف حلب ومدينة الباب التي يسيطر عليها تنظيم الدولة الاسلامية في منطقة حلب. واستهدفت الطائرات الروسية

أرسلت الاسبوع الماضي، طلبا للعراق وإيران بشأن استعمال مجاليهما الجويين لمسار صواريخها بعيدة المدى عبرهما، مبيئة أن ذلك "يأتي في اطار خطة جديدة لهاجمة مواقع التنظيم الإرهابي من جهة الشرق".

وأكدت الوكالة، أن "القوة الجوية الروسية ضربت الثلاثاء الساعة 16 من آب 2016، أهدافا لداعش في سوريا انطلاقاً من قاعدة جوية في إيران، مبيئة أنها المرة الأولى التي تستعمل فيها روسيا قاعدة جوية إيرانية لطائراتها الحربية".

وأعلنت روسيا الثلاثاء ان مقاتلاتها قصفت مواقع ارهابيين في سوريا انطلاقاً من إيران للمرة الاولى، في حين تستمر المعارك للسيطرة على مدينة حلب. وعبرت واشنطن عن أسفها بعد تنفيذ روسيا ضربات انطلاقاً من إيران، لكنها اقربت بأن موسكو ابلغتها بالخطوة مسبقاً. وقال المتحدث باسم الخارجية

أرجأ استجواب النائب الاول للمحافظ الى جلسة قادمة

مجلس صلاح الدين يناقش مقترحا لترحيل عوائل داعش

□ بغداد / المدى برس

ناقش مجلس محافظة صلاح الدين، قرار ترحيل عوائل تنظيم داعش، في المحافظة، مركزها تكريت، والحجز على ممتلكاتهم، وفيما أشار الى ان القرار مازال غير مكتمل ويحتاج الى مزيد من المناقشات مع القضاء والإجهزة الأمنية، فيما قرر توجيه كتاب الى قيادة عمليات سامراء للتحقيق بجائحة نشوب حرائق في عدد من القرى الواقعة جنوبي المحافظة. ورحلت قيادة عمليات سامراء في 11 من آب 2016 عائلة من ناحية الضلوعية متهمه اياها بالتعاون مع تنظيم داعش ولعدة سبوع سنوات ووضعت القيادة علامة "مغلق" على كافة الدور المشمولة بترحيل اهاليها.

وقال رئيس لجنة السياسات العامة بالمجلس، سبهان ملا جبياد، في حديث الى (المدى برس)، إن "مجلس المحافظة عقد أمس جلسته الثامنة عشر، والتي تم تخصيصها لمناقشة اراء اللجنة الامنية بشأن ترحيل عوائل تنظيم داعش، وإغلاق بيوتهم فضلاً عن حجز ممتلكاتهم". وأضاف ملا جبياد، ان "المجلس قرر الاستمرار بمناقشة قرار الترحيل والاستماع الى القضاء والإجهزة الامنية للتوصل الى رأي متفق عليه"، مؤكداً ان "الاجتماعين بحثوا في آلية لمنع احتكاك ذوي عناصر داعش بالمجتمع مستقبلاً". وتابع ملا جبياد، انه "تم عرض تقرير قدمه نائب رئيس المجلس أحمد ناظم، بشأن نشوب حرائق في قرى بناحية

يخرب جنوبي المحافظة"، مؤكداً "اتخاذ قرار بتوجيه كتاب رسمي الى قيادة عمليات سامراء للتعرف على أسباب وتشكيل لجنة تحقيقية معنية بذلك الامر".

بدوره قال نائب رئيس المجلس، أحمد ناظم، في حديث الى (المدى برس)، إن "المجلس أرجأ استجواب النائب الاول للمحافظ الى جلسة قادمة"، موضحاً ان "المحافظ قدم طلباً مؤشراً فيه عدة مسائل ويطلب الإجابة عليها من قبل نائبه". وتمكنت القوات المشتركة من تحرير مدينة تكريت في 21 من آذار 2015، وتواصل التقدم لطرد داعش من باقي مناطق المحافظة، بعد أن حررت بيجي، 40 كم شمال تكريت، منتصف تشرين الثاني 2015.



كامل الصيادي
كتل سياسية تطالب وزراءها بالاستقالة خوفاً من الاستجابات



منصور البيجي
نطالب العبادي باعطاء "بابل" حقبة وزارية



ضياء الدوري
صلاح الدين غير قادرة على استيعاب اعداد النازحين المتزايدة



فردوس العوادي
نحذر من مكافأة "الارهابيين" باقرار العفو العام



ميثاق الموزاني
الاحرار تحضر جلسات البرلمان المهمة فقط

كشف النائب عن دولة القانون كاطم الصيادي، ان الكتل السياسية طلبت من وزرائها تقديم الاستقالة من مناصبهم خشية من الاستجواب الذي ينظم داخل البرلمان. وقال الصيادي إن "لجنة الترتيبية النيابية تقدمت بطلب الى البرلمان يتضمن إعادة فتح التحقيق بشأن الإبيئة المدرسية لكنها لم تحصل على اية اجابة سواء من هيئة الرئاسة او هيئة الزاها"، مبيئاً أن "الإرادة السياسية حالت دون فتح الملف لوجود ثلاثة وزراء وبعض المتنفذين". وأضاف أن "الاستقالة من مناصبهم لاتعفيهم من المساءلة وفتح ملفات الفساد المتهمين بها"، مشيراً إلى أن "الكتل السياسية بانتت نخشى على وزرائها من الاستجابات فتطلب منهم تقديم الاستقالة من مناصبهم". ويعتزم مجلس النواب استضافة وزير المالية هوشيار زيباري خلال الاسبوع المقبل.

طالب النائب عن محافظة بابل وعضو ائتلاف دولة القانون، منصور البيجي، رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، بتخصيص حقبة وزارية لمحافظة بابل، معتبراً هذا المطلب "حقاً من حقوق المحافظة". وقال البيجي، "نستغرب عدم اختيار شخصية من بابل لشغل منصب وزاري بالرغم من ان المحافظة تمتلك من الخبرات والكفاءات ما يؤهلها لشغل اي حقبة وزارية". وبين البيجي، ان "محافظات أصغر مساحة وسكانها اقل من عدد سكان بابل، اعطيت حقائب وزارية"، متسائلاً: "كيف يتم اختيار الوزير؟" وشدد البيجي على وجوب ان يتم اختيار وزير من بابل من اجل انصافها وارجاع حق بسيط من حقوقها المسلوبة منذ سنوات، ولن نسكت حتى يتم تحقيق هذا المطلب الذي نعتبره حقاً من حقوق المحافظة التي لم تنصف ولو لمرّة واحدة".

دعا النائب عن محافظة صلاح الدين ضياء الدوري، الحكومة إلى إغاثة النازحين وتخفيف معاناتهم في المحافظة. وقال الدوري، إن "محافظة صلاح الدين تتعرض إلى موجة نزوح كبيرة، حيث استقبلت أكثر من 12 ألف عائلة نازحة من الشرقاط وجنوب الموصل". وبين الدوري ان تلك العوائل، تسكن في المخيمات وهياكل بحالة يرثي لها، مطالبا رئيس الوزراء والحكومة المركزية والمحافظ إلى "تقديم العون والمساعدات الإنسانية للنازحين، بما فيها المواد الغذائية والطبية فهناك الكثير من النساء بينهم من اصابها الشلل وتسكن في مكان يفقر لأبسط المقومات". وتابع الدوري، إننا "نأمل بعد تحرير الشرقاط والحويجة إعادة البنى التحتية والخدمات والنازحين إلى مناطق سكانهم بأسرع وقت لأنهم يشككون ضغطاً على المحافظة من جميع الجوانب".

حذرت النائبة عن ائتلاف دولة القانون فردوس العوادي، من محاولة "مكافأة الارهابيين" المدانين من خلال مشروع قانون العفو العام. وقالت العوادي "نحذر من قوى سياسية تدفع باتجاه محاولة مكافأة الارهابيين المدانين من خلال مشروع العفو العام". وأضافت، "لا نستبعد أن يكون هذا التوجه برعاية إقليمية وبالتحديد من الدول التي كانت الرحم الذي ولد منه داعش الإرهابي. وشددت العوادي على ضرورة أن تصدى القوى الوطنية لكل تلك المحاولات وأن لا تسمح بتعمير هذه الأجنحة المشبوهة". وأكدت العوادي على "ضرورة أن ينتبه الشعب العراقي لكل تلك المحاولات التي تريد اغتيال جهود العراقيين الشرفاء بالمضي قدماً نحو الاستقرار ورفاهية الشعب العراقي".

أكد النائب عن كتلة الاحرار النيابية ميثاق الموزاني، ان حضور نواب الكتلة الى جلسات البرلمان مشروط بالاستجواب او بمناقشة قوانين مهمة. وقال الموزاني، ان "مقاطعة نواب كتلة الاحرار لجلسات البرلمان يمثل عنصر ضغط على الحكومة والكتل السياسية للمضي بالإصلاح الجذري". وأضاف، ان "حضور النواب مشروط بجلسات الاستجواب او بمناقشة قانون من القوانين التي تهم المواطن خلاف ذلك لن يحضر النواب الى الجلسات"، داعياً البرلمان والحكومة الى "إنهاء الكابينة الوزارية وحسم الادارة بالوكالة". وحضرت كتلة الاحرار، جلسة البرلمان الاخيرة، التي صوت فيها على 5 مرشحين من الذين قدمهم رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ضمن التعديل الحكومي الجديد.

مع شركات مختصة لإيجاد سبل لتصدير المحاصيل والحفاظ على الإنتاج المحلي". وكانت وزارة زراعة إقليم كردستان أعلنت، في العام الماضي ٢٠١٥، أن إقليم كردستان تمكن من تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج عدد من المحاصيل الزراعية الاستراتيجية منها محاصيل الحنطة والبطاطا والبصل وبيض المائدة.

السليمانية تابعته "المدى" إن إقليم كردستان تمكن من تحقيق مرحلة متقدمة من الاكتفاء الذاتي، مشيرا إلى أن إنتاج المحاصيل الزراعية الرئيسية يفوق حاليا حاجة السوق المحلية للإقليم. وأضاف مجيد، أن "هذه الحالة أدت إلى خفض الأسعار نتيجة زيادة عرض المحاصيل في الأسواق المحلية"، لافتا إلى أن "هناك محاولات

□ بغداد / المدى أعلن وزير زراعة إقليم كردستان عبدالستار مجيد، يوم امس الأربعاء، أن الإقليم تمكن من تحقيق مرحلة متقدمة من الاكتفاء الذاتي، مبينا أن إنتاج المحاصيل الزراعية في الإقليم يفوق في الوقت الحالي حاجة السوق المحلية. وقال مجيد في مؤتمر صحفي عقده في



ECONOMY

اقتصاد

5

العدد (3718) السنة الرابعة عشرة - الخميس (18) آب 2016

شركات عالمية كبرى تعود بـ "حذر" الى العمل في العراق

□ قرض صندوق النقد ساعد الحكومة على تنفيذ مشاريع بمليارات الدولارات

اجراء الإصلاحات الاقتصادية وانهاء تهديد داعش في البلاد فان معدل نمو الاقتصاد في البلاد سيزداد بنسبة ٧٪

على صعيد متصل، توقع رئيس وحدة معلومات توجهات الاستثمار في الأمم المتحدة، استريت سولستراوفا، وفقاً للوول ستريت، أن "يزداد معدل الاستثمار المباشر للشركات الأجنبية في العراق، لاسيما النفط، بنسبة ٢٠ بالمئة خلال عام ٢٠١٦ الحالي، أو ما يعادل أربعة مليارات دولار".

وتشفت الصحيفة، وفقاً لمسؤولين عراقيين، عن "قيام كل من شركتي اكسون موبيل الأميركية وبتروجينا الصينية، بالتعاون مع العراق لاستئناف الاستثمار في حقلين نفطيين جنوبي البلد والمساعدة في تعزيز معدلات إنتاجهما".

يذكر أن وزير المالية، هوشيار زيباري أعلن، في (١٩ أيار ٢٠١٦) التوصل إلى اتفاق مع صندوق البنك الدولي للحصول على قرض بقيمة ٥,٤ مليار دولار، وفي حين بيّن أن القرض سيسمح بتأمين مساعدات مالية إضافية تصل نحو ١٥ مليار دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة، أكد



□ بغداد / المدى وقت سابق من عام ٢٠١٦ الحالي، أسهمت في إعادة بعض الاستقرار للبرلمان، مع وجود ملامح تعافي هش للاقتصاد الذي أضعفه التدهور الحاد لأسعار النفط.

ونقلت الصحيفة عن المستشار المالي لرئيس الحكومة العراقية، مظهر محمد صالح، قوله إن "الشركات الاستثمارية الكبرى عادت للاهتمام بالعراق مجدداً منذ تمكن القوات العراقية من دحر تنظيم داعش وتقليص تواجده في البلاد، وطرد من الفلوجة والرمادي"، عاداً أن "كل شيء تغير بعد تحرير الفلوجة والرمادي".

وأضافت الـوول ستريت، أن شركة جنرال إلكتريك General Electric الأميركية التي كانت تعمل في العراق منذ سنوات، وقعت خلال كانون الثاني الماضي، على عقود بقيمة مليار دولار لتطوير البنى التحتية لمنظومة الطاقة الكهربائية العراقية، في أكبر صفقة لها مع العراق منذ عام ٢٠٠٨، مبيّنة أن "الشركة ما تزال ترى فرص نمو اقتصادي مستمرة في العراق".

وأوضحت الصحيفة، أن "مؤسسة التمويل الدولية IFC التابعة للبنك الدولي، أبرمت في نيسان ٢٠١٦، صفقة قيمتها ٣٧٥ مليون دولار لصالح شركة توليد طاقة كهربائية عراقية بدعم من بنك عودة اللبناني للاستثمار، في أول فرصة استثمار كبرى للبنك في العراق".

وقال مدير مؤسسة التمويل الدولية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مؤيد مخلوف بحسب الـوول

النقد الدولي، خلال تموز ٢٠١٦، على اقراض العراق خمسة مليارات و٣٠٠ مليون دولار لدعم اقتصاده المتأثر بهبوط أسعار النفط، وسد العجز الذي تعاني منه الميزانية"، عادة أن ذلك "يساعد في استرجاع ثقة المستثمرين بالعراق".

ومن جانب آخر يتوقع البنك الدولي انه بزيادة معدلات إنتاج النفط مع

وايندهام، قوله: إن "العراق يشهد فرص استثمار جديدة ومتسارعة نتطلع للاستفادة منها وإكمال الفنادق التي ستستغرق وقتاً لحين افتتاحها لتضاف إلى قائمة الفنادق والمناطق المدرجة في كتبيات دليل السفر".

وعزت الصحيفة "تفاؤل" شركات الاستثمار بشأن فرص العمل المتاحة في العراق، إلى "موافقة صندوق

العراق الذي يمكن ان تستفيد منه، ومنها شركة وايندهام هوتيل غروب الأميركية للفنادق السياحية، التي أعلنت عن خططها لافتتاح فندقين جديدين من سلسلة فنادقها في مدينة النجف المقدسة التي يقصدها الملايين من الزوار لآداء مراسيم الزيارات الدينية، بحلول عام ٢٠١٨".

ونقلت الـوول ستريت، عن رئيس شركة

ستريت، إن تلك "الصفقة مؤثر على دعم مؤسسة التمويل الدولية المتزايد للعراق خلال الـ١٢ شهراً حتى حزيران ٢٠١٦، التي صاحبها زيادة بنسبة اهتمام المستثمرين في المنطقة تجاه العراق".

ورأت الصحيفة، أن من "المؤشرات الأخرى أن بعض الشركات بدأت تتساوم على قطاع السياحة المتنامي

□ بغداد / المدى

أكدت صحيفة أميركية معروفة عالمياً، يوم امس الأربعاء، أن كبريات الشركات الاستثمارية العالمية بدأت بالعودة "الحذرة" للعراق والاتفاق معه مجدداً على تنفيذ مشاريع بمليارات الدولارات، عازية ذلك إلى الانتصارات المتتالية التي حققتها القوات الأمنية العراقية على (داعش)، لاسيما في الأنبار، وحالة "الاستقرار النسبي" التي يشهدها، فضلاً عن حصوله على قرض من صندوق النقد الدولي لتعزيز اقتصاده.

وقالت صحيفة الـوول ستريت جورنال The Wall Street Journal الأميركية، في تقرير لها امس، تابعته "المدى" إن بعض الشركات العالمية بدأت بالعودة للاستثمار في العراق لكن بحذر متشجعة بحالة الاستقرار النسبي المتحقق بعد طرد مسلحي داعش من الأنبار والفلوجة، وحصول العراق على إسناد مالي من صندوق النقد والبنك الدولي لتحسين وضعه الاقتصادي".

ونكرت الـوول ستريت أن "الاحتجاجات الصارمة التي خرجت ضد الفساد في

الرياضة تبرم استثمارات بأكثر من 125 مليار دينار خلال النصف الأول من 2016

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الشباب والرياضة، يوم امس الأربعاء، إبرام استثمارات بقيمة أكثر من ١٢٥ مليار دينار خلال النصف الأول من عام ٢٠١٦ الجاري، وفيما أشارت إلى أن المشاريع تنوعت بين مسابح وقاعات رياضية ومناطق ترفيهية ومجمعات سكنية وبنيات متعددة الطوابق ومولات تجارية، أكدت أن المشاريع توزعت على محافظات بغداد وكربلاء والنجف وواسط

والديوانية وكركوك وصلاح الدين وبابل. وقال مدير عام دائرة الاستثمار والتمويل الذاتي رزاق حسين شبر في بيان تلقى نسخة منه، إن "حجم الاستثمارات التي أبرمتها وزارة الشباب والرياضة تجاوزت ١٢٥ مليار دينار عراقي خلال النصف الأول من السنة الحالية ٢٠١٦، مبيّناً أن "الوزارة وحرصاً منها على ادامة زخم الحركة الشبابية والرياضية في البلاد، فأنها سارعت إلى استثمار الفرص المتاحة لديها وفي جميع المحافظات ولاسيما بعد حالة

الركوك الاقتصادي والمادي الذي تسبب بشلل شبه تام في جميع مرافق العمل والبناء". وأضاف شبر، أن "الوزارة تبنت فكرة استثمار وإيجار المرافق الحيوية والفرص الاستثمارية والشباب والرياضة تتجاوز ١٢٥ مليار دينار النهج افتتاح العديد من المشاريع الاستثمارية والاستراتيجية في معظم المحافظات"، مؤكداً أن "الوزارة ماضية في استثمار جميع الفرص المتاحة لديها بشفاافية وانشائية متكاملة بما توفره دائرة الاستثمار من عروض واعلانات

النفط تبحث مع لوك أول تطوير حقول النفط الجنوبية

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة النفط، يوم امس الأربعاء، عن اجرائها مباحثات مع شركة لوك أول الروسية بشأن تنفيذ الخطط الموضوعه للحقول النفطية.

وقال وزير النفط جبار اللببي في بيان صدر على هامش لقائه بوفد من شركة لوك أول النفطية الروسية برئاسة المدير التنفيذي للشركة كاتي الجبوري، تلقى "المدى"، نسخة منه، ان الوزارة تولي اهتماما كبيرا بالاعمال التي تقوم بها الشركات العالمية العاملة على تطوير الحقول النفطية الكبيرة ولاسيما شركة لوك أول في حقل (غرب القرنة)/المرحلة (الثانية).

وشدد اللببي على "زيادة حجم التعاون مع هذه الشركات وبما يخدم المصالح المشتركة".

من جانبه، أشاد كاتي "بحرص الوزارة على التعاون مع الشركات العالمية وتوفير ظروف

العمل المناسبة التي تساعد على تنفيذ الخطط الموضوعه من قبل الإدارات المشتركة للحقول



وزير النفط خلال لقائه وفد شركة لوك أول



جنيف الذهب يتراجع

تراجع الذهب، امس الأربعاء، إثر تصريحات تنبئ برفع أسعار الفائدة هذا العام من مسؤولي مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) في حين من المتوقع صدور مؤشرات جديدة عن اتجاه سعر الفائدة عندما تعلن وقائع أحدث اجتماع للمجلس. وقال وليام دادلي رئيس بنك نيويورك الاحتياطي الاتحادي إن من المحتمل رفع الفائدة في سبتمبر/ أيلول وقال دنيس لو كهارت رئيس بنك أتلانتا الاحتياطي الاتحادي إن من المرجح أن يكون الاقتصاد الأمريكي قويا بما يكفي لرفع الفائدة مرة واحدة على الأقل أو مرتين قبل نهاية ٢٠١٦.

طهران الصادرات النفطية تتجاوز ٢,١ مليون ب/ي

نقل موقع معلومات وزارة النفط الإيرانية على الإنترنت عن مسؤول إيراني بارز في القطاع قوله، امس الأربعاء، إن صادرات البلاد من الخام في يوليو تموز تجاوزت ٢,١ مليون برميل يوميا. وقال مدير قسم العلاقات الدولية بشركة النفط الوطنية الإيرانية محسن قمصري إن إجمالي صادرات البلاد من الخام ومكثفات الغاز بلغ ٢,٧٤٠ مليون برميل يوميا في يوليو/ تموز. وأضاف أن صادرات المكثفات تشكل ٦٠٠ ألف برميل يوميا من ذلك الرقم.

لندن الدولار يرتفع قبيل اجتماع المركزي الأمريكي

عزز الدولار تعافيه أمام سلة من العملات، امس الأربعاء، بعدما انتعش في الجلسة السابقة من أدنى مستوى في سبعة أسابيع أمام الين واليورو وعلى خلفية تصريحات اثنين من مسؤولي مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي). وقال متعاملون إن بعض التداولات الضعيفة على الدولار التي سادت خلال الأسبوع الماضي تبسدت بفعل تصريحات رئيس بنك نيويورك الاحتياطي الاتحادي وليام دادلي وزميله رئيس بنك أتلانتا دينيس لو كهارت التي جذرا فيها من أنه ربما سيكون على البنك المركزي رفع أسعار الفائدة في أيلول.

طوكيو الأسهم اليابانية ترتفع في التعاملات المبكرة

ارتفع مؤشر نيكبي القياسي لأسهم الشركات اليابانية الكبرى ١,٤ بالمئة إلى ١٦٦٢٠,٤٧ نقطة في الدقائق الأولى للتعاملات، امس الأربعاء، بعد أن أنهى الجلسة السابقة منخفضا ١,٦ بالمئة عند أدنى مستوى إغلاق منذ الخامس من أغسطس أب، وصعد مؤشر تويكس الأوسع نطاقا ٠,١٠ بالمئة إلى ١٢٩٩,٨٠ نقطة.

"شارلي شابلن ميسان" يوظف أعماله لتجسيد معاناة أهالي المحافظة

■ علاء حسن



الجبوري خارج البرلمان

الحزب الإسلامي استعان بدار الافتاء العراقية لمساعدته على مواجهة حملة تبنائها زعماء كتل وتنظيمات سياسية سنية ضمن اتحاد القوى العراقية، بهدف اقالة سليم الجبوري من منصبه . ومع بروز انقسام داخل الاتحاد تمثل باصطفاق اسامة النجيفي وصالح الماطك ومحمود الشهداني بهدف اقالة الجبوري وتشجيع جبهة الإصلاح على جمع المزيد من التوقيع، يعترز رئيس البرلمان زيارة إيران وتركيا، وصفها خصومه بانها تأتي في اطار الحصول على دعم طهران وانقرة للبقاء في منصبه .

في كواليس مجلس النواب، يدور حديث حول تسمية عضو الكتلة العربية بزعامة صالح الماطك النائب سالم العيسوي بديلا للجبوري مع طرح مرشحين آخرين : احمد المساري، محمد تميم، صلاح الجبوري، خالد المجرعي، عدنان الجنابي . محمود الشهداني، رئيس مجلس النواب الأسبق، أجبر على الاستقالة كما أعلن، بتحريك قادة الحزب الإسلامي وانفاقهم مع القوى الشيوعية الممثلة في البرلمان حينذاك، على اختيار اباد السامرائي امين عام الحزب رئيسا لمجلس النواب، حديث الكواكبي يشير ايضا الى ان الثلاثاء المقبل سيكون آخر يوم للجبوري وبعده لن يعتلي منصة المجلس، وسائل اعلام محلية نقلت، وعلى لسان اعضاء في المجلس قولهم ان مسالة اقالة الجبوري باتت محسومة .

قوى التحالف الوطني فضلت الوقوف على التل لمراقبة المشهد من بعيد، تنتظر حسم موقف اتحاد القوى مع رغبة اعضاء في جبهة الإصلاح يتنحون الى ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي على اقالة الجبوري، بمعنى ان الرجل اصبح في موقع لا يحسد عليه، شغل منصبه بالتوافق السياسي، ويمكن ان يفقده بتوافق جديد ويتأييد اقليمي .

لظالم كرر زعيم الكتلة الوطنية اباد علاوي مقولته التاريخية الشهيرة بأن العملية السياسية عرجاء تستعين بركان اقليمي لمواصلة مسيرتها نحو الجهول، يقصد باتجاه منزل خاطر . في ضوء نظرية علاوي فإن النخب السياسية الحالية اصبحت بحاجة ماسة الى نواظير تساعدها على رؤية المشهد بما يخدم المصالح الوطنية .

الانقسام داخل اتحاد القوى العراقية يتمحور حول تحقيق النفوذ في المحافظات السنية استعدادا لخوض الانتخابات المحلية المقبلة، أطراف ترى ان تحالف الحزب الإسلامي وحركة الحل يعني الاستحواذ على محافظتي الأنبار وصلاح الدين، ثم الحصول على المزيد من الاصوات في الانتخابات التشريعية . واستنادا الى حديث الكواكبي، يبدو ان قادة اتحاد القوى، النجيفي والماطلك ووزير الكهرباء قاسم الفهداوي، واحمد ابو ريشة، استعدوا لخوض المنازلة التاريخية بتد "الحزب" ضد حركة الحل والحزب الإسلامي .

قبل خوض الانتخابات التشريعية الاولى قام مرشح احدي القوى النائية في محافظة جنوبية بقاء الناخبين لضمان التصويت لصالحه ، خلال اللقاء تحدث عن برنامجه، وتبرع بسيارة "كوستر" تنقل اهالي القرية كل يوم خميس الى المراقب الدينية في النجف وكربلاء ، فحالفه الحظ في ان يمثل الشعب في البرلمان ، اتحاد القوى اليوم مطالب بالتخلي عن حديث الكواكبي ويعمل على توفير "لوريات" لنقل الناخبين الى مناطق سكنهم ليضمن اصواتهم في الانتخابات المقبلة ويحقق اهدافه باعتماد التوافق السياسي .

□ ميسان / المدى برس



أعلن فنان ميسان، يوم أمس الأربعاء، عن استماره أسلوب نجم الكوميديا العالمي شارلي شابلن، لتجسيد معاناة أهالي المحافظة ومطالبتهم بالإصلاح وتحسين الخدمات، بطريقة مبتكرة تزرع الأمل في نفوسهم، بجهود شخصية بحت. وفيما جدد فنانون المطالبة بتخصيص جزء من عائدات البترودولار للحركة الثقافية، عزا مجلس المحافظة "القصور" بدعم الثقافة والفن إلى عدم توفر التخصيصات .



وقال الفنان الكوميدي مالديني (المقصد لشخصية شارلي شابلن) في حديث إلى (المدى برس) إن "شخصيات شارلي شابلن ومستربن وبابا نويل كانت في مخيلتي منذ الطفولة وحلمنا طالما تمنيت تحقيقه"، مبيّناً أن الفرصة حانت مع انطلاق

الظواهر المطالبة بالإصلاح في المحافظة حيث وجدتها مناسبة لتجسيد الواقع المرير الذي نعانيه بأسلوب ساخر، لإسبغها على شارلي شابلن كان متميزاً بهذا الشأن من خلال أفلامه التي حققت شهرة عالمية واسعة وما تزال . وأضاف مالديني انه "سبق وأن

جسدت شخصية بابا نويل وحظي ذلك بقبول جماهيري واسع، لاسيما من العوائل والأطفال، حيث كنت أجمع الهدايا من دخلي المحدود الذي يبلغ عشرة آلاف دينار لشراء الهدايا والحلوى للأطفال في العيد لزرع البسمة على شفاههم"، مشيراً إلى أن

والحرومين والمهمشين، إذ وجدت أن بالإمكان توظيفها في ظل الظروف الصعبة في بلدي الجريح لزرع الأمل في نفوس أبنائه بطريقة محببة للجميع، مشيراً إلى أنه "شاركت في التظاهرات وفي الأعياد الرسمية للجنس والشهرة والمناسبات الأخرى .

واكد مالديني أن "السياسيين شاهدونني أجسد شخصية شارلي شابلن واستمتعوا بذلك كعمل كوميدي، من دون إدراك الأبعاد الحقيقية التي أرمي لها أو ربما تجاهلها عمداً، لافتاً إلى أن "الفنان العراقي بعامة والميسانى بخاصة يعاني من جراء الإهمال وانعدام الدعم برغم ما يتمتع به من قدرات فذة".

من جانبه، قال الفنان المسرحي علي الطيار في حديث إلى (المدى برس)، إن "تجسيد الفنان الميسانى علاء مالديني لشخصية شارلي شابلن جاء نتيجة الظروف القاسية التي يمر بها العراق وأزماته المستمرة"، مؤكداً أن "مالديني تمكن من إيصال الفكرة التي رمى إليها فضلاً عن نجاحه في زرع البسمة والأمل في نفوس المواطنين بمبادرة شخصية بحت".

وأشار الطيار الى أن "الدور النقابي غاب عن دعم الفنانين برغم

إصرار العديد منهم على مواصلة العطاء وتحدي الظروف، داعياً إلى "دعم الفنانين والمتقنين من تخصصات البترودولار لأهمية دورهم التثويري في المجتمع". من جهته، قال نائب رئيس مجلس محافظة ميسان جواد رحيم الساعدي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الحكومة ينبغي أن تعالج القصور في دعم الثقافة والفنون كونها زاد الروح"، مقرأً بأن "مجلس المحافظة لم يدعم الفنانين كما ينبغي بسبب عدم وصول التخصيصات المالية".

وتعهد الساعدي بدعم مجلس المحافظة لأية فكرة شبابية يمكن أن تخلق ثقافة حقيقية في المجتمع، حال توافر التخصيصات المالية . يذكر أن فنانين ميسانيين، اتهموا في وقت سابق "الأحزاب الدينية" التي تسيطر على الحكم بمحاربة الفن في جنوب العراق، واكدوا أن سياسيي المحافظة "يفتقدون للعقلية الثقافية"، فيما طالبوا بتخصيص أموال من البترودولار أو المنافذ الحدودية لهم.

يشار إلى أن محافظة ميسان، مركزها مدينة العمارة (٣٩٠ كم جنوبي العاصمة بغداد)، من المحافظات التي تشهد تظاهرات مطالبة بالإصلاح وتحسين الخدمات.

عاملات السجاد اليدوي في الحلة يطالبن بزيادة رواتبهن وتطوير عملهن والاهتمام بتسويقه

□ بابل / المدى برس

دعت العاملات في عمل السجاد اليدوي في الحلة، يوم أمس الأربعاء، وزارة الصناعة المعادن إلى زيادة رواتبهن ومخصصاتهن والاهتمام بتطوير العمل واستقطاب دماء جديدة تسهم في ديمومة عمله، مؤكدات على ضرورة الاهتمام بالجانب التسويقي لإنتاجهن من خلال إقامة المزيد من المعارض داخل العراق وخارجه.

وقالت مديرة العمل نعيمة عيسى عباس، في حديث إلى (المدى برس)، إن "العمل في المعمل

يبدأ من الثامنة صباحاً وحتى الثانية ظهراً على الآلات اليدوية القديمة التي تسمى الجومة ولا تتدخل الآلات الحديثة فيه"، مشيرة إلى أن "العمل في المعمل مقتصر على النساء لقدرتهن ومهارتهن بالعمل اليدوي". وأضافت عباس أن "إنجاز سجادة صغيرة تحمل صورة لبوابة عشتار أو أي مرفق تاريخي أو سياحي يستغرق عدة أسابيع من العمل اليدوي المضني والدقيق"، قائلّة أن "صناعة السجاد اليدوي تواجه تحدياً خطيراً تمثل بدخول السجاد الميكانيكي لاسيما المستورد وأسعاره

الرخيصة ما فوت فرصة تعرف المواطن العراقي على قيمة صناعته الوطنية من السجاد اليدوي". وأوضحت مديرة المعمل أن "ملك المعمل يتناقص باستمرار نتيجة قلة الإقبال وإحالة العاملات الى التقاعد نتيجة بلوغهن السن القانونية وعدم تعيين وزارة الصناعة والمعادن بديلات لهن"، داعية الوزارة إلى "تعيين عاملات جديدات لتجديد دماء المعمل، فضلاً عن زيادة رواتب العاملات لأن أجورهن قليلة جداً ولا تتناسب مع ما يبذلنه من جهد مضن، مع منحهن مخصصات خطورة".

المدير العام لتربية بغداد الكرخ / ٢

م / مزيدة علنية أولى وثانية / ايجار الحوانيت المدرسية

عليه المزيدة أجور نشر الإعلان والخدمة البالغة (٢٪) من مبلغ الايجار وتعتبر المدير العام على محضر اللجنة.

تعلن المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ/ ٢ عن اجراء مزيدة علنية واولى وثانية لاجار الحوانيت المدرسية للمدارس والمعاهد التابعة لها حسب التاريخ المدون ادناه لعام (٢٠١٦ - ٢٠١٧)

وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم (٣٢) لسنة (١٩٨٦) المعدل

علماً بان المزيدة تبدأ الساعة التاسعة صباحاً في موقع المديرية الكائن

في منطقة البيع فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة الحوانيت المدرسية قبل موعد المزيدة للاطلاع

على الشروط المطلوبة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة

(٢٠٪) من القيمة المقدرة وعلى شكل صك مصدق والمستمسكات الشخصية

الأربعة للمشترك ويتحمل من ترسو

ت	تاريخ المزيدة الأولى	تاريخ المزيدة الثانية	مدارس القطاع
١	٩/١	١٠/٢	البياع / السيدة
٢	٩/٤	١٠/٥	حي السلام / حي الجهاد / حي الرسالة
٣	٩/٥	١٠/٦	حي العامل
٤	٩/٦	١٠/٩	حي الاعلام / حي الشباب / حي المعالف / حي التراث
٥	٩/٧	١٠/١٠	الشرطة / ١٤ الشرطة / ١٥ الشهداء / السويب
٦	٩/٨	١٠/١١	الدورة / عرب جبورا / هور رجب
٧	٩/١٨	١٠/١٩	أبو دشير / حي الصحة
٨	٩/١٩	١٠/٢٠	المحمودية / المركز
٩	٩/٢٠	١٠/٢٣	الرشيد / اليوسفية / الرضوانية / اللطيفية / ريف المحمودية

ملاحظة: اذا صادف يوم المزيدة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه مباشرة وفي حالة عدم تسديد المبالغ خلال المدة القانونية والبالغة (٣٠) يوم تحال المدرسة الى مزيدة ثانية.

د. قيس اسماعيل جبار المدير العام

العدد: ٣٠٠
التاريخ: ٢٠١٦/٧/٢٥

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الجنسية العامة
مديرية جنسية محافظة الانبار
قسم شؤون الأحوال المدنية

إعلان

قدم المدعي (رواد حماد جاسم) دعوى قضائية لتبديل لقبه من فراغ الى (الاعرجي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة أيام وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢١ من قانون الأحوال المدنية المرقم ٦٥ لسنة ١٩٧٥ المعدل.

العقيد سعد فايز حمود
مدير شؤون الأحوال المدنية في الانبار

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

النظر لأبعد من الأنف

الغبش المفاجئ ينتاب العينين ، لا يستأذن أحداً حين يعتزم الزيارة ، يحط دون موعد مسبق ، لا ينقر مقرعة الباب كزائر ، لا يضغط على جرس كضيف ، لا ينقر بأصابعه نقراً خفيفاً يميزه اهل المنزل ، ، ، ، يمرق بصمت على حين غرة ، يحط ، هكذا ، هكذا ، ويقم ويستمرئ الإقامة ولا يبارح إلا ببعوضة - وتدون إن زمن المعجزات ولي دون رجعة -

بعد خمسين حولاً ونيف من ولوجي عالم الصحافة ، بعد عشرة حريمة لصاحبة الجلالة . بعد البحث الدائب عن حرف موح ، عن كلمة دالة ، عن جملة مفيدة . بعد عشق يرقى لمرتبة الوله للأوراق المزدانة بالكلمات الصديق ، لخشخشة وريقات الجريدة ، المجلة ، الكتاب ، القاموس ، المنجد ، دواوين الشعر ، بعد المعاشرة اليومية ، للكلمة ، عشرة ضم ولثم وعناق ، بعد المعاصرة الليلية للكتب معاصرة مدمن يجب آخر رشفة من كأس شرابه ، بعد علاقة عشق صوفي بين عابد متبل ومعبود بعيد غير مرئي ، بعد وبعد ، وبعد ، أجدني كما طفلة عتيبة ، نأبي الإنصياح للنصح ، بالإمتناع عن ، وعن وعن . أضرب بنصائح الطبيب عرض الحائط ، واهرع أتحسس الأوراق المعطرة المتناثرة لصق مخدتي ، كمن يتحسس كنزاً ثميناً يخشى عليه من البدد .

اللهم لا تبتلي بشرا ، بسلبه بصره .
اللهم لا تمتحنني في نظري وإبتليني دونهما بما شئت ، وكيفما تشاء ::
شل يدي — مثلاً — كيف الكتابة بيد مشلولة ؟ لا .
إبتليني بعقر ساقني . لا ، الموت أرحم من إستجداء معونة الغير .
إصع بعضاً من تلافيف ذاكرتي وشواظ وعيي .. إرحمني من حاسة التذوق ليستوي في مذاقي طعم العسل والحظلل ، إنتزع مني حاسة اللمس فلا أعود أميز بين ملمس ثوب المخمل ومؤثر الخيش الخشن . جردني من حاسة السمع المرفه ، لئلا أسمع شؤ العنادل مختلطاً بأبني المظلومين والمهشمين ،

يسألونك من هو أو هي سيدة الحواس الخمس :: الشم ، اللمس ، التذوق ، السمع ، البصر ؟
كل الحواس ذات سيادة . . . والأولوية في يقني لدى ((الرؤية)) في العينين !!
الغبش لغة: ظلمة آخر الليل يشوبها بياض بلون الرماد .

الصدرى مقتدى الصدر وتم التحقيق معه ايضاً ، مؤكداً ، أن هناك خللاً في منظومة الإطفاء في المستشفى والمطافئ لا تعمل منذ فترة .

من جانبه قال عضو مجلس محافظة بغداد ماجد الساعدي في حديثه إلى (المدى برس) ، إن سوء الإدارة أدى إلى هذا الحادث الذي تتحمله وزارة الصحة .
واوضح الساعدي ، أن "مستشفى اليرموك التعليمي يجب ان تتوفر فيه كل معايير السلامة للأشخاص الذين يترقدون فيه" ،
معبداً ، وبعد ، وبعد ، عن أسفه ، لعدم وجود مطافئ حريق وغياب الدفاع المدني بشكل كامل بمدينة المستشفى .
وكانت وزيرة الصحة عدلية حمود أعلنت ، يوم الأربعاء (١٠ آب ٢٠١٦) ، إعفاء مدير مستشفى اليرموك من منصبه ، وفيما طالبت مجلس محافظة بغداد بعدم التمسك بمدير صحة الكرخ "لضعفه وفشله" ، وجهت بتشكيل لجنة التحقيق في أسباب الحريق الذي اندلع في المستشفى .
وكانت وزارة الصحة أكدت ، يوم الأربعاء (١٠ آب ٢٠١٦) ، مصرع ١٢ طفلاً بحريق في إحدى دهات مستشفى اليرموك ، غربي بغداد ، وفيما أشارت إلى إخلاء ٣٦ مريضاً إلى مستشفيات أخرى ، عزت أسباب الحريق إلى حدوث تماس كهربائي .



أثار الحريق الذي اندلع في ردة بمستشفى اليرموك ، يوم الثلاثاء (٩ آب ٢٠١٦) ، في حديثه إلى (المدى برس) ، إن "المؤشرات الأولى للتحقيق بينت أن المسؤولية يتحملها مدير المستشفى الذي تم حججه وفقاً للجراءات القانونية" ، بالإضافة إلى مدير صحة الكرخ الذي قدم استقالته امتثالاً لأمر زعيم التيار

من جانبه قال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة محمد جاسم في حديثه إلى (المدى برس) ، إن "اللجان التحقيقية تحاول ان تجميع المشكلة" مشيراً إلى أن "جميع الأعمار والتطوير في مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي

□ بغداد / المدى برس

أكد مجلس محافظة بغداد ، ان الحريق الذي شهدته مستشفى اليرموك وقع بـ"فعل فاعل" ، وانتقد عدم وجود منظومات اطفاء في مؤسسات الدولة ومنها رئاسة الوزراء ، وفيما شكك بعمل اللجان التحقيقية الخاصة بالحادث ، اتهمها بـ"السعي لتسويق وتمييع القضية" .

وقال رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض في حديثه إلى (المدى برس) ، إن "الخصومات أكدت أن حادث مستشفى اليرموك جنائي وتم بفعل فاعل كون الجدران والأرض ملوثة بمادة البزيرين" ، وأضاف العضاض أنه

ديوانيون يتهمون جهة سياسية متنفذة بـ"منع إغلاق معمل أضر بصحتهم"

بدوره قال مدير دائرة البيئة في محافظة الديوانية حيدر عناح الناشي ، في حديثه إلى (المدى برس) ، إن "المعمل حاصل على الموافقة البيئية الرسمية ومستوف للمحددات الموقعية والنشاطات البيئية" ، مشيراً إلى أن "المشاكل بين صاحب المعمل والمواطنين في بعض القرى التي تقع ضمن الحدود الإدارية لمحافظة النجف ناجمة عن تعرضهم لأضرار بيئية وأمراض ، الأمر الذي دعا إلى تشكيل لجنة مشتركة مع بيئة النجف وعند إجراء الكشف الموقعي لم نُؤسّر أي ضرر بيئي ، ورفعت النتائج إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء" .
وأكد الناشي ، أن "اللجان العديدة التي تم تشكيلها بإشراك الدوائر الصحية ، نفذت عدة كشوفات مفاجئة في أوقات متقدمة من الليل ، ولم تسجل حتى الآن أية مخالفة بيئية" ، لافتاً إلى أن "المعمل حالياً تحت المراقبة المستمرة ، على الرغم من صدور أوامر من مكتب تحقيقات نزهة القادسية ومكتب المفتش العام التي أكدت عدم وجود أي مخالفات بيئية" .
وأشار الناشي إلى ، أن "القانون العراقي أجاز للمواطنين التقدم بدعاوى قضائية ضد صاحب المعمل ، وهو من سيسجس الأمر ، كون الموافقات البيئية والشروط والمحددات سليمة بنسبة ١٠٠٪" .



معمل اسفلت غماس

العصا والجزرة" ، لافتاً إلى أنه "تعرض للمساومة بخمسة ملايين دينار مقابل الصمت والكف عن حشد الجهود ضد المعمل ، كما تكرر السيناريو ذاته مع العديد من المواطنين وكان لهم الموقف الرفض نفسه" .

وزارة البيئة ، داعياً الجهة السياسية التي تسند المعمل ، إلى "الخوف من التاريخ بعد الله تعالى وصدق الإنتماء للوطن والحرص على سلامة شعبه" .
وتابع الناشط ، أن "أي شخص يحتج على المعمل أو يحرص ضده ، يتعرض لسياسة

تحديد تلك الجهة .
وأوضح ميثم ، أن "تظاهرات واحتجاجات عدة نظمت بالمناطق المحيطة بالمعمل بعد وفاة عشرات الأشخاص فيها ، لكنها لم تسفر عن شيء رغم تأكيد الجهات المعنية بوجود مخالفات بيئية فيه ، وصدور كتاب منع من

اتهم مواطنون في محافظة الديوانية ، أمس الأربعاء ، معمل الاسفلت في ناحية غماس ، غرب الديوانية بـ"تلويث البيئة والتسبب بإصابة أهالي المناطق القريبة بالأمراض التنفسية والسرطانية والتشوهات الخلقية" ، وحملوا جهة سياسية متنفذة بالمحافظة "مسؤولية الحيلولة دون غلقه" ، وفيما نفت دائرة البيئة تلك الاتهامات ، أشارت إلى أن اللجان المعنية أثبتت "عدم مخالفته" للضوابط المعتمدة .

□ الديوانية / المدى برس

وتهديد الأهالي لصاحب المعمل ، المسنود من قبل إحدى الجهات السياسية ، لم تسفر عن أي شيء حتى بعد وفاة أحد حراس المعمل بسبب إصابته بالسرطان .
من جانبه قال الناشط المدني عبد العظيم ميثم في حديثه إلى (المدى برس) ، إن "معمل اسفلت غماس يجب أن يدرج ضمن عجائب الدنيا السبع ليكون ثامنها ، لكثرة أسرارها ، المحيطية ، بدم بارد ، وتغاضي المسؤولين في حكومتنا الديوانية والنجف ووزارة الصحة والبيئة عن الشكاوى ضده" ، عاداً أن "أحداً لا يمكنه غلق المعمل بسبب نفوذ إحدى الجهات السياسية وتسخيرها للدفاع عن صاحب المعمل" ، بحسب تعبيره من دون

وقال المواطن محمد جواد العابدي ، في حديثه إلى (المدى برس) ، إن "معمل الاسفلت في منطقة آل إبراهيم طبر عمار مهدي غسل ، القريبة من حدود ناحية غماس - نجف ، تسبب بعشرات الإصابات السرطانية والأمراض التنفسية في المناطق المحيطة به" ، مبيناً ، أن "عدد الأطفال المصابين بتشوهات خلقية زاد كثيراً في المنطقة" .
وأضاف العابدي ، أن "الأهالي قدموا عدة شكاوى لأكثر من جهة منها وزارة البيئة من دون جدوى بل على العكس ، استمر عمل المعمل وأعيدت صيانته سريعاً بعد تعرضه لثلاثة حرائق" ، مشيراً إلى أن "تظاهرات

النقل

تمليك الدور الحكومية التابعة للموائ

أوعز وزير النقل كاظم فنجان ، بتمليك الدور الحكومية التابعة للموائ العراقية في محافظة البصرة . وقال بيان للوزارة ، إن "بالتسسيق والتعاون بين وزير النقل كاظم فنجان ومحافظ البصرة ماجد النصاروي ومتابعة حثيئة من مدير عام موائ العراق رياض سوادى أمر الوزير بتمليك دور مناطق المعقل والهندية والجبيلة وام قصر وخور الزبير لشاغليها من منتسبي الموائ العراقية" .
وأوضح فنجان بحسب البيان ، أنه "بعد تملك هذه الدور سيكون هناك توزيع قطع اراض سكنية لكل منتسبي تشكيلات الوزارة يجري التنسيق حولها" .
وأشار إلى أن "هذا الإجراء اشاع روح البهجة والفرح لمنتسبي وزارة النقل واشادوا بالاختيار الصحيح لوزراء مستقبليين تكنولوجياً يستطيعوا ادارة وزاراتهم بالطريقة المثلى والأخذ بها نحو التطور والازدهار" .

الاعلان عن ضوابط قبول المتميزين في الجامعات

والأدبي والمهني" .
وأضاف "يقق لخريجي المراكز المهنية (مركز المعتمد ومركز الوليد ومركز المعزز حصراً) التقديم للقبول في المعاهد التقنية ضمن قسنة المتميزين لاعتبار شهادتهم معادلة لشهادة الإعدادية" .

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن ضوابط قبول المتميزين في الجامعات والمعاهد للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ .
وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر جبر العبودي ، إن "ضوابط قبول المتميزين تتطلب ترشيح الموظفين الحاصلين

على الشهادة الإعدادية للقبول في المعاهد التقنية وترشيح الموظفين الحاصلين على شهادة الدبلوم الفني للقبول في الكليات المناظرة ، ويشترط في الموظف المرشح للقبول في المعاهد التقنية ألا يقل معدله عن ٦٥٪ في الدراسة الإعدادية بفرعها العلمي

نقل مركز امتحاني بسبب "الفوضى"

حال الاتصال بنا من قبل مدير المركز وعند وصولنا رأينا ان الطلبة يحاولون احداث الفوضى والشغب للتأثير على سير العملية الامتحانية" . وأضاف ان "قرارنا جاء من اجل الحفاظ على النظام العام" ، مؤكداً ان "الامتحانات مهمة وطنية وعلى شرائح المجتمع كافة مساندة الجهود الرامية لإنجاحها والسير بها الى بر الامان" .
المفك التربوي والتعليم" . وأضاف "العراق في السابق كان يعاني من قلة المدارس ، واحتلال داعش أضاف نقصاً جديداً ، واستغلالاً لبعض الأبنية المدرسية من قبل النازحين الذين كانت حركتهم

اتخذ مدير عام تربية ميسان رياض مجبل الساعدي ، قراراً بنقل مركز امتحان الإعدادية (الجابريان) الكائن في قضاء قلعة صالح إلى مركز المحافظة . وقال الساعدي في بيان ، تلقت "المدى" نسخة منه ، ان "أسباب نقل المركز الامتحاني جاء بسبب الفوضى والشغب التي أحدثها بعض الطلبة" ، مشيراً إلى ان "اننا تحركنا بسرعة إلى المركز

وأكد وزير التربية محمد إقبال إن الحرب على الإرهاب تركت تأثيراتها البالغة على جانب التربية والتعليم" ، مبيناً ان "احتلال داعش للمحافظات العراقية لم يكن بالأمر الهين وفرص على

عودة 189 أسرة نازحة الى ناحية السعدية

أعلنت مديرية ناحية السعدية في محافظة ديالى ، أمس الأربعاء ، عودة ١٨٩ أسرة نازحة إلى منازلها في مركز الناحية .
وقال مدير ناحية السعدية ، أحمد الزركوشي في تصريح صحفي تابعته "المدى" ، ان "١٨٩ أسرة نازحة عادت إلى منازلها في مركز ناحية السعدية بعد اكمال تدقيق ملفاتها من قبل لجنة أمنية عليا في عمليات جلة" .
وأضاف الزركوشي ان "عودة تلك الأسر يجري وفق برنامج منظم بالتنسيق مع حكومة ديالى المحلية والقيادات الامنية" ، مشيراً إلى ان "هناك وجبات اخرى ستعود في الفترة القادمة" . يذكر ان آلاف الأسر عادت خلال الأشهر الماضية ، إلى منازلها في المناطق المحررة بديالى ومنها السعدية .

الأنبار كرى وتطهير بحيرة الجبانية

انجزت وزارة الموارد المائية أعمال كرى وتطهير بحيرة الجبانية في محافظة الأنبار .
وذكر بيان للوزارة ، ان "الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبنزاح إحدى تشكيلات الوزارة في محافظة الأنبار انجزت اعمالها بكري وتطهير وتنظيف بحيرة الجبانية من الأعشاب المائية ، بهدف وصول المياه الصالحة للشرب إلى محطات المياه الموجودة داخل المدينة السياحية" .
وأشار إلى ان "العمل تضمن استخدام الحفارات ذات الذراع الطويل والآليات الساندة لها" ، مؤكداً ان "الهيئة عازمة على استكمال الحملة التي أطلقتها الوزارة لتنظيف وتطهير الجداول والأنهار والبحيرات في المحافظات كافة" .

احتلال داعش فرض مهاماً ثقيلة وصعبة

أكد وزير التربية محمد إقبال إن الحرب على الإرهاب تركت تأثيراتها البالغة على جانب التربية والتعليم" ، مبيناً ان "احتلال داعش للمحافظات العراقية لم يكن بالأمر الهين وفرص على

قال عضو إدارة نادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري إنه تم التعاقد مع المدافع المصري أحمد مجدي لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة من نادي بتروجيت المصري للعب في صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي تحضيراً للموسم الكروي الجديد الذي سينطلق منتصف أيلول المقبل. وأضاف الياسري لـ(المدى): إن التعاقد مع

اللاعب أحمد مجدي جاء بناءً على طلب المدرب محمد يوسف لتدعيم صفوف الفريق وخاصة في الخط الدفاعي حيث سيكون تواجدّه الى جانب زملائه اللاعبين المحليين إضافة قوية، مبيناً أنّ المفاوضات معه لم تستغرق وقتاً طويلاً بعد وصوله الى العاصمة بغداد برفقة وكيل أعماله من أجل التوقيع الرسمي لرغبته بخوض تجربة احترافية خارج

الملاعب المصرية. وأبدى استغرابه لما تم تداوله في عدد من وسائل الإعلام المقروءة والمرئية بخصوص إنضمام مدافع المنتخب السوري حمدي المصري الى نادي الشرطة الذي لم تجر معه أية اتصالات حيث أن المفاوضات مع أي لاعب محترف يكون بالاتفاق مع المدرب محمد يوسف صاحب الصلاحية الكاملة وفق الرؤية الفنية .

الرؤية الثاقبة للخبير الرياضي الدكتور باسل عبدالمهدي التي تضمّنها مقاله الموسوم في (المدى) بعنوان (إلى كل من يعنيه الشأن الأولمبي العراقي) كشف آخر ورقة توت سترت اللجنة الأولمبية الوطنية عورة رياضتنا في أولمبياد ريو ، وبيّني أنّ يضع أعضاء المكتب التنفيذي للأولمبية المقال دليلاً دامغاً على فشل منهجهم في إعداد الرياضيين وعزّلتهم عمّا يدور في أروقة الاتحادات المركزية، وبالتالي لا مناص من تقديم استقالاتهم احتراماً لسمعة العراق.

SPORT 8

رياضة

العدد (3718) السنة الرابعة عشرة - الخميس (18) آب 2016

زاوية الحقيقة



محمد العبيدي

شجون عالم المستديرة

نجح المنتخب الأولمبي في تسجيل حضور مميز وملفت في أولمبياد ريو ٢٠١٦ في ضوء الأداء الرجولي والتفاني العالية التي ظهر بها الفريق على المستويات الفنية والمهارية والبدنية، وفي ذات الوقت ظهر الفريق بحاجة الى العمل لتعزير مواطن القوة وأهمها المستوى البدني الجيد، وبالتالي لابد من تأشير السلبيات التي رافقت الأداء الفني من جهة والتركيز أيضاً على سلوك بعض اللاعبين الذي أضر في أحيان كثيرة على المستوى الفني، كما لوحظ العديد من الأمور الإدارية التي ينبغي أن تكون أكثر حذراً ومنها التصرف الذي بدر من اللاعب علي عدنان عندما تم استبداله أمام جنوب أفريقيا وما أعقبها من تصريحات لم تكن مدروسة من قبل اللاعب.

من المهم أن تكون منظومة المنتخب الوطنية تعمل ضمن نهج احترافي بعيداً عن الشجون التي خلفتها حقبة الهواية الطويلة، لكي يتفق النهج مع التطور الموجود في عالم المستديرة من الجوانب كافة.

نعم كانت مشاركة العراق في المحفل الأولمبي مهمة لدرجة كبيرة وكانت الفرصة سانحة للذهاب بعيداً في المنافسة على الميدالية الأولمبية إلا أن هذا الطموح لم يكتب له أن يكون أفضل مما آلت اليه مسيرة المنتخب وملاكه الفني الذي سجل حضوراً إيجابياً في خضم منافسات كبيرة من هذا النوع.

على الاتحاد العراقي لكرة القدم الاستفادة من هذه التجربة وتحليل تفاصيلها بدقة ودراسة كل ما رافقها من أحداث ولعل من الأمور التي يجب أن تؤخذ بنظر الحسبان هي التعامل مع الإعلام بمختلف أنواعه وخصوصاً وسائل التواصل الاجتماعي التي أثرت بشكل أو بآخر على تركيز اللاعبين وأخذت منهم اهتماماً لا يمكن له مبرر في أجواء يتطلب فيها التركيز بشكل كامل على المباريات والاستعداد القوي للبلوغ النجاح المنشود. من حق الجمهور والمتابعين التعليق وإبداء الرأي بكل حرية من دون الإساءة والتجريح، لكن في ضوء تعدد وسائل التواصل والتشتر لا يمكن السيطرة على ما قد يبد من البعض من الذين يسيئون استخدام وسائل التعبير عن الرأي وفي هذه الحالة ينبغي توعية اللاعبين والمدربين والإداريين من خلال التعامل مع مجريات الأمور بطريقة أكثر حكمة ودراية بالعواقب وهي عملية ليست سهلة بالمرة لكنها مطلوبة، بل باتت ضرورة ملحة.

بعد إسدال الستار على مشاركة المنتخب الأولمبي يتجه الاهتمام صوب المنتخب الوطني الأول بقيادة راضي شنيشل حيث تنتظر مباريات تحضيرية استعداداً لخوض غمار التصفيات الآسيوية ولا شك أن انضمام مجموعة من لاعبي المنتخب الأولمبي إلى المنتخب الأول سيكون له مردودات إيجابية تنسجم مع تطاعات ولسففة الملاك الفني في طريق تحقيق أقصى فائدة ممكنة من المعسكرات التدريبية والتجارب الودية بانتظار تحقيق نتائج إيجابية تليق بالكرة العراقية وتسدع الجماهير الوفية التي تتربص بشغف كبير الشيء الكثير من أسود الرافدين متمنين للكرة العراقية العودة إلى طريق الإنجازات لاسيما أن العراق غزير بالطاقات والمواهب الكروية الواعدة. ومن المؤسف إنها مظلومة احترافياً لأنها تقتصر على أبعاد التسويق الرياضي وخصوصاً الطريق المؤدية إلى الاحتراف في أندية متطورة ودوريات عالمية من شأنها أن ترفع من مستوى اللاعب العراقي.

شنيشل يكشف عن قائمته النهائية الاثنيين المقبل

□ كوالالمبور / حسين الخرساني

حدّد المدير الفني للمنتخب الوطني بكره القدم راضي شنيشل يوم الاثنيين المقبل الموافق الثاني والعشرين من الشهر الحالي موعداً لإعلان القائمة النهائية للمنتخب الوطني التي ستخوض مباراتي أستراليا والسعودية برسم الجولتين الأولى والثانية من الدور الحاسم لتصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨. وقال المدير الإداري للمنتخب باسل كوركيس إن الصورة النهائية توضحّت أمام الملاك الفني للمنتخب كثيراً وسيكون بمقدورهم اختيار القائمة النهائية التي ستخوض غمار مواجهتي أستراليا والسعودية. وأضاف أنّ الملاك الإداري للمنتخب أجرى خلال الأيام الماضية اتصالات مكثفة مع لاعبي الفريق المحترفين لضمان وجودهم في المباراتين فضلاً عن إرسال كتب رسمية لأنديةهم. وأشار الى أنّ أغلب اللاعبين المحترفين سيحضرون الى مدينة بيرث



والأسترالية منتصف الأسبوع المقبل بغية الانخراط بتدريبات المنتخب تحضيرياً لواجهة أستراليا في الأول من الشهر المقبل الى استدعاء هذا اللاعب أو ذاك ، مشيراً

حدّد موعداً نهائياً لتثبيت ملاعب الممتاز

اتحاد الكرة يكشف جدول مباريات الأدوار العشرة

□ بغداد / حيدر مدلول

أصدرت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة جدول مباريات ١٠ أدوار من المرحلة الأولى من دوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ المؤمل انطلاقاً من منافساته يوم ١٥ أيلول المقبل بمشاركة ٢٠ فريقاً من بغداد والمحافظات . وقال نائب رئيس لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة يحيى كريم لـ(المدى): ستقام ١٠ مباريات ضمن الدور الأول من المرحلة الأولى من الموسم الكروي الجديد على ملاعب بغداد والمحافظات، داعياً الأندية العشرين الى ضرورة اختيار الملعب الخاص بها الذي تلعب عليه مبارياتها خاصة تلك التي لا تمتلك ملعباً في الوقت الحاضر سواء كانت في العاصمة بغداد أم في المحافظات الوسطى والجنوبية أو إقليم كردستان في موعد لا يتعدى ٢٤ آب الحالي وفق كتاب رسمي يتم إرساله الى اتحاد الكرة من أجل ادراجها في إشكاليات بالموسم الماضي فضلاً عن التنسيق مع وزارة النقل بشأن سفر عدد من الفرق عن طريق شركة الخطوط الجوية العراقية قبل وقت مناسب من إقامة مبارياتها وشمولها بخفيضات تسهم في تقليل الكلف المالية التي تم وضعها بالنسبة لميزانياتها لموسم ٢٠١٦-٢٠١٧. وأضاف : سيلتقي في الدور الأول فريق الطلبة مع فريق الشرطة، ويحل فريق الزوراء



ونقط الوسط وزاخو والنجم والحدود، فيما سيلتقي فريق النفط مع الطلبة، وأربيل مع كربلاء، والسماوة مع البحري، والقوة الجوية مع نفت الجنوب، والحسين مع نفت ميسان، والزوراء مع أمانة بغداد، والشرطة مع الكرخ، والكهرباء مع نفت الوسط، والحدود مع الميناء وزاخو مع نفت ضمن الدور السابع ، في حين سيلعب ضمن الدور الثامن فريق الطلبة مع أربيل، والنقط مع السماوة، وكربلاء مع نفت الجنوب، ونقط ميسان مع البحري، وأمانة بغداد مع القوة الجوية، والكرخ مع الحسين، ونقط الوسط مع الزوراء، والشرطة مع الحدود، والنجم مع الكهرباء والميناء زاخو .

واسترسل : أما الدور التاسع سيشهد إقامة مباريات بين السماوة مع الطلبة، ونقط الجنوب مع أربيل، ونقط ميسان مع النفط، وكربلاء مع الكرخ، وبغداد، والبحري مع الكرخ، والقوة الجوية مع نفت الوسط، والحسين مع الحدود، والزوراء مع النفط، وزاخو مع الشرطة والكهرباء مع الميناء. وفي حين سيتقابل فريق الطلبة مع فريق نفت الجنوب، والسماوة مع نفت ميسان، وأربيل مع أمانة بغداد، والكرخ مع النفط، ونقط الوسط مع كربلاء، والحدود مع البحري، والنجم مع القوة الجوية، والحسين مع زاخو، والميناء مع الزوراء والشرطة مع الكهرباء ضمن منافسات الدور العاشر من المرحلة الأولى .

الحدود مع نفت الجنوب، ونقط الوسط مع نفت ميسان والكرخ وتابع كريم : إن الدور الرابع سيشهد إقامة مباريات بين الطلبة والقوة الجوية، والحسين مع البحري، والزوراء مع كربلاء، والنقط مع الشرطة، وأربيل مع الكهرباء، والسماوة مع الميناء، ونقط الجنوب مع زاخو، ونقط ميسان مع النفط، وبغداد مع الحدود ونقط الوسط مع الكرخ، وفي حين ستكون مواجهات الدور الخامس بين فريق البحري والكهرباء، والكرخ والميناء،

المرحلة الأولى سيشهد مواجهات بين فريقَي الزوراء والطلبة، والحسين مع الشرطة، والقوة الجوية مع الكهرباء، والبحري مع الميناء، وكربلاء مع زاخو، والنقط مع النفط، وأربيل مع الحدود، والسماوة مع نفت الوسط، ونقط الجنوب مع الكرخ، وأمانة بغداد مع نفت ميسان، فيما سيلتقي في الدور الثالث من المرحلة الأولى فريق الطلبة مع الحسين، والقوة الجوية مع الزوراء، والشرطة مع البحري، والكهرباء مع كربلاء، والميناء مع النفط، وزاخو مع أربيل، والنجم مع السماوة،

ضيفاً على فريق الكهرباء، ويلعب فريق الميناء في محافظة البصرة مع فريق الحسين، ويواجه فريق النجم على أرضه فريق البحري، ويلتقي فريق الحدود مع فريق كربلاء، ويلعب فريق نفت الوسط مع فريق النفط، ويحل فريق أربيل ضيفاً على فريق الكرخ، ويلتقي فريق زاخو على ملعبه مع فريق القوة الجوية ويلعب فريق أمانة بغداد على أرضه مع فريق السماوة ويتواجه فريق نفت ميسان في العمارة مع فريق نفت الجنوب . وأوضح أنّ الدور الثاني من

النائب جعفر ينفي استجواب وزير الشباب

□ بغداد / المدى

لجنة الشباب والرياضة، وهناك اتفاق داخل لجنتنا لتضييفه بخصوص الشكوى التي قدمتها الأندية التي حصلت على قرار من المحكمة الرياضية ضد الوزارة ومعرفة سبب عرقلة تنفيذ تلك القرارات بعدما بات القرار ملزماً. وأضاف : نحن على يقين بوجود ملفات فساد وهدر بالمال العام في المؤسسات الرياضية وتتابع تلك الملفات مع الجهات الرقابية وتم إحالة ملفات كثيرة الى النزاهة وبعضها

على أبواب صدور أحكام قضائية والبعض الآخر قيد التحقيق ، مطالبا الإعلام الرياضي المصدقية في نقل الأخبار وعدم التعامل بشكل يراد منه الفرقة والاختلاف بين المؤسسات الرياضية. وشدد جعفر على أنّ محاسبة المقصرين أمر مطلوب لا بد للإعلام الرياضي دعمه وإسناده، أما بت الكذب والتفرقة لإيجاد الاختلاف بين المؤسسات الرياضية أمر مرفوض ولا بد للإعلام استنكاره ونفيه.

في الوقت ذاته الى الموعد الذي تمّ تحديده لإعلان عن القائمة النهائية. من جهته طالب المدير الفني للمنتخب راضي شنيشل بطي صفحة أولمبياد ريو بكل إيجابياتها وسلبياتها والتفرغ تماماً للحدث الأهم وهو التصفيات النهائية للمونديال الروسي. وقال شنيشل في حديث جمعه مع اللاعبين بعد التحاق لاعبي المنتخب الأولمبي: إن عيون الجميع ترنو الآن صوب المنتخب الوطني الأول ولا بد من تقديم أداء مميز يُعيد الحضور للبهّي للكرة العراقية. داعياً الجميع أن يُسهّموا في تعزيز روح العائلة الواحدة وعدم الإنجرار وراء كل ما يُسيء الى اسم المنتخب الوطني. ووجه شنيشل اللاعبين والملاكين الإداري والتدريبي بعدم التصريح والدخول في مرحلة صمت إعلامي خشية الدخول في أمور تؤثر سلباً في المرحلة المهمة. وقام المدير الفني للمنتخب برفقة المدير الإداري بجولة طويلة أمس الاربعاء في

× المنسق الإعلامي للمنتخب

مهمة لصفارة علي صباح في هونغ كونغ

□ بغداد/ المدى

أسندت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الى طاقم تحكيمي دولي عراقي مهمة قيادة مباراة الذهاب بين فريق جنوب الصين من هونغ كونغ وجوهر دار التعظيم من ماليزيا التي ستُصيفها ملعب كوك ستادיום يوم ١٣ أيلول المقبل ضمن جولة الذهاب من دور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ٢٠١٦ . وقال عضو اتحاد الكرة طارق احمد لـ(المدى) : إن الطاقم التحكيمي الدولي العراقي يتكون من علي صباح حكماً للوسط يعاونه مؤيد محمد علي حكماً مساعداً أولاً وأمير داود حكماً مساعداً ثانياً وزيد ثامر حكماً رابعاً، مشيراً الى أنّ الحكم علي صباح شارك الى جانب زميله مهند قاسم في الورشة التي أقامها الاتحاد الآسيوي للطاقم التحكيمي التي ستشارك في إدارة مباريات الدور الثالث الحاسم الآسيوي الى بطولة كأس العالم ٢٠١٨ التي في روسيا عام ٢٠١٨ التي تم فيها التعديلات الجديدة والتي تم وضعها من قبل الاتحاد الدولي للعبة للاقنون كرة القدم . وأوضح أنّ لجنة الحكام المركزية في اتحاد الكرة ستقيم عدداً من السنوات بالعاصمة بغداد والمحافظات لأندية المشاركة في منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم المقبل من أجل اطلاعها على تلك المستجدات بشأن التعديلات التي سيتم تنفيذها من جميع الحكام سواء كانوا دوليين أم اتحاديين خلال مباريات جولتي الذهاب والإياب .



مواطنون يتساءلون: إلى متى تبقى شوارع مناطقنا غير مبلطة

على مدار الستين الماضية خصّصت مئات المليارات في موزانات سنوية للتهوض بواقع الخدمات في العاصمة وبقية مدن البلاد. لكن للأسف أي شيء من التحسن لم يحصل إن كان ذلك بالماء أو المجاري أو الكهرباء أو النقل أو بتبليط وإكساء الشوارع التي مرت عقود على تبليط بعضها. فبعد قرابة شهر يبدأ موسم المدارس والشتاء حين يتوجه الملايين من التلاميذ والطلاب صوب مدارسهم التي يقع الكثير منها خارج مناطق سكنهم.



الشتاء والأمطار وكيف سينتقل أولادنا إلى مدارسهم وأبنائنا إلى أعمالهم. في حين دعا "أبراهيم يونس محيي" من أهالي منطقة حي الجهاد إلى ضرورة عودة المراقبين البلديين كي يتابعوا سوء الخدمات والتجاوزات. موضحاً أن الكثير من الشوارع الفرعية لم تعد صالحة للسير والتنقل بسبب كثرة المطبات والحفر التي تتسع وتكبر. لافتاً إلى وجود حفر كبيرة تحولت إلى برك أيام الأمطار أو طغى المجاري الذي يتكرر بشكل مستمر.



الشتاء والأمطار وكيف سينتقل أولادنا إلى مدارسهم وأبنائنا إلى أعمالهم. في حين دعا "أبراهيم يونس محيي" من أهالي منطقة حي الجهاد إلى ضرورة عودة المراقبين البلديين كي يتابعوا سوء الخدمات والتجاوزات. موضحاً أن الكثير من الشوارع الفرعية لم تعد صالحة للسير والتنقل بسبب كثرة المطبات والحفر التي تتسع وتكبر. لافتاً إلى وجود حفر كبيرة تحولت إلى برك أيام الأمطار أو طغى المجاري الذي يتكرر بشكل مستمر.

الشتاء والأمطار. منطقة حي النصر هي الأخرى تشكو عدم تبليط شوارعها الرئيسية والفرعية رغم توسعها الكبير وزيادة الكثافة السكانية فيها، إذ يقول "ميثم حسن": لم نعد نرحب بقدوم الشتاء كي نتخلص من الصيف. عازياً بسبب ذلك إلى تحول الشوارع إلى برك ومستنقعات تعيق حركة سير السيارات والمارة خاصة الأطفال والصبيان.

الكثير من أحياء ومحلات أطراف بغداد ما زالت شوارعها الفرعية وحتى الرئيسية غير مبلطة، الأمر الذي يزيد من معاناة أهاليها في تنقلهم سواء في وقت الذهاب إلى العمل أو الطلاب بالانطلاق إلى مدارسهم إذ تتحول في الشتاء وعند أول زخات المطر إلى بحيرات وبرك طينية يضطر الطلاب لتجاوزها بالسير على أطرافها أو بوضع بعض الأحجار والطابوق.

من منطقة شهداء البياع - الديوان يقول المواطن "أبو جواد" إن أغلب شوارع المنطقة غير مبلطة وتتسبب بمعاناة كبيرة للأهالي. مبيناً أن موسم المدارس والشتاء على الأبواب. منوهاً إلى أن أغلب طلاب المدارس الابتدائية يجبرون على الغياب لأيام بسبب الأمطار وتحول الشوارع إلى مستنقعات.

من البياع إلى حي البساتين، التي تتحول إلى حي الأوحال، حسب وصف الحاج "كاظم جويريد" الذي يسخر من كل الأخبار التي تشير إلى إنجازات المسؤولين المحليين إن كانوا في الدوائر البلدية أو أمانة العاصمة. داعياً إلى أهمية إيلاء بعض الاهتمام لأطراف العاصمة مثلما يتم الاهتمام ببعض المناطق التي يسكنها المسؤولون، على حد تعبيره.

أما منطقة العتبة - حي المهدي - التابعة إلى بلدية الشعب، فرغم عديد الشكاوى والمناشدات إلا أن شوارعها ما زالت غير مبلطة حتى أنها فقدت معالم الشارع والرصيف مثلما ذكر المواطن "سعيد رهياف" الذي دعا المسؤولين لزيارة المنطقة والإطلاع على حجم معاناتهم بالتنقل. لافتاً إلى صعوبة وصول الأطفال إلى مدارسهم خاصة أيام

الفساد والخبراء الدوليون

طوال عقود لم يستطع العراق نيل وسام أولمبي ثانٍ، أو يتصدر الدول في مجال معين. حتى صدارة العالم بعد النخيل تخلت عنها وتقهقر مركزه، وأخذ يستورد النور السعودية، والإيرانية، والإماراتية. لكن الأحزاب الإسلامية الحاكمة استطاعت أن تجعل العراق يتصدر دول العالم بالفساد منذ عشر سنوات، دون منافسة من دولة تتمتع بما يتمتع به البلد. حكومة السيد العبادي أعلنت أن نسبة الفساد انخفضت قياساً إلى السنين السابقة، وهذا اعتراف ضمني بالفساد وتفشيهِ، وإدانة للحكومة السابقة باعتبارها فاسدة، مطلقاً هو تأكيد على فساد القوى الحاكمة الحالية، التي لم تدخر جهداً إلا واستخدمته، لخدمة مصالحها ونهب المال العام وتطويع أو تهديد من يرفض الانصياع لمنظومة تلك القوى، التي تختلف طائفاً، وقومياً، وحزبياً، ومرجعياً، لكنها تتفق لصوصياً. وتأكيداً على هذا الاتفاق فوجئنا بذلك الموقف الموحد بالتصويت على رفض أجوبة وزير الدفاع، والذي يعد بمثابة رسالة لكل من يريد أن يزحزح ولو قليلاً هذه المنظومة اللصوصية.

حسب اشتراطات صندوق النقد الدولي، والتي نفذ أغلبها، خاصة فيما يتعلق بتوقف الإنتاج الصناعي الوطني، الذي شمل بعض العمال المتوسطة العاملة بنصف طاقتها. فحسب هذه الاشتراطات، باشرت لجنة من الخبراء الدوليين تابعين للمكتب الإنمائي للأمم المتحدة في بغداد، بالعمل على مساعدة الحكومة العراقية في القضاء على الفساد، وإعادة الأموال المهربة؛ قد يبدو الأمر مطمئناً للبعض، لكن مشاكل ونوع عمل هذه اللجنة الدولية ومن هي الدول المشاركة فيها، وهل من بينها دول هربت إليها الأموال العراقية، أو ساهمت شركاتها في غسل الأموال؛ وما مدى الصالحات الممنوحة لهذه اللجنة؛ ومن منحها. ولابد من التساؤل عن عمل هيئة النزاهة (المستقلة) في الفترة الماضية، وفريق المفتشين العموميين البالغ عددهم قرابة (80) مفتشاً وما جدوى بقائهم من عدمه، ولجنة النزاهة البرلمانية، التي تقول أنها سلمت الحكومة قرابة (16) ألف قضية فساد بعد أن حسمتها وأصدرت قرابة (127) أمر قبض بحق مسؤولين عراقيين، لكن الحكومة غير جادة بملاحقتهم ومحاسبتهم. والأمر هنا، رغم أنه مثير للاستغراب لكن في ذات الوقت يعرف الجميع إن السبب في عدم الجدية هو تورط نسبة كبيرة من كتلة رئيس الوزراء أو الأحزاب المخالفة معها في هذه الملفات.

يتحدث الكثير من قادة الكتل السياسية والدينية عن الفساد، وضرورة مكافئته والقضاء عليه، الأمر الذي يشير إلى براءتهم من الفساد، والإشارة بصريح الإتهام إلى الكتل الأخرى. بالتالي من حقنا السؤال عن (16) ألف ملف فساد من يكونون؟ وعن مصير مئات المليارات من الدولارات أين ذهبت؟ وعن مئات الأملاك العائدة للدولة من استولى عليها؟ وعن مئات العمال المملوكة للقطاع العام من تسبب بتعطيلها وتخريبها؟ وعن تزايد نسبة الفقر ومن تسبب بها؟ وعن ظهور مافيات مالية متمثلة بالبنوك الأهلية وشركات الصيرفة ولن يعود البعض منها خاصة تلك التي تتدبر بالإسلامي. هذه (عن) تحتاج لعشرات الأسطر الأخرى وهذا ما لا تسمح به مساحة العمود الذي أحاول التركيز فيه على الأساسيات.

النظام المالي الأميركي يمكنه تتبع أي دولار يهرب، فهل تعذرت عليه معرفة مصير مئات المليارات المسروقة؟ كذلك صندوق النقد الدولي والبنك الدولي لديهما من القدرة ما يمكنهما من المساعدة في إعادة الأموال المهربة، لكن لكل جهة هدفاً ورؤية.

الفساد لم ينخفض لكنه لم يعد يجد أموالاً ليسرقها أو أملاكاً ليستولي عليها.

ردود وإجابات

م / رصد صحفي
كتابكم ذو العدد (2739) في 2016/7/11 ومرفقه الرصد الصحفي المنشور في جريدة (المدى) بعدها (3688) في 2016/7/4 المتضمن موضوعاً صحفياً تحت عنوان: (إشارة.. دائرة الجنسية) نود أن نوضح بصدده مايلي:

1- إن بناية مجمع مديرية أحوال بغداد / الرصافة تضم ثلاث دوائر أحوال إضافة إلى قسم شؤون أحوال بغداد الرصافة ومقر المديرية والضيق المديرية فإنها لا تستوعب مثل هكذا أعداد من المواطنين علماً أن البناية مؤجرة من القطاع الخاص ولا يمكن ترميم أو إضافة بناء إليها.

2- حرصت المديرية وبتوجيهات من قبل الوزارة ومن قبلنا شخصياً على إيجاد البدائل خصوصاً أن المديرية مقبلة على مشروع البطاقة الوطنية.. وبالفعل تم استئجار قسم من البنايات لمجمع سوق الثلاثاء الواقع في منطقة زينة وتم العمل بالصيانة والتجهيز. وبعد إكمال واحدة من البنايات تم نقل دائرة أحوال مدينة الصدر وتمت المباشرة بمشروع البطاقة الوطنية وكذلك ستتم المباشرة بدائرة أحوال الكرادة الشرقية في اليومين القادمين وعند اكتمال باقي البنايات سيتم نقل دائرة أحوال بغداد الجديدة في الوقت القريب إن شاء الله وبذلك سوف يحسم موضوع الزخم أو الزحام حيث أن مجمع سوق الثلاثاء ذو مساحة واسعة وبالإمكان استيعاب أكبر عدد ممكن من المراجعين..

راجين التفضل بالإطلاع.. مع التقدير
اللواء مهدي نعمة الوائلي
مدير الجنسية العام / وكالة

مجزر الدورة

على مقربة من المجسر بمسافة 100 متر تقريباً تبدأ مرحلة التخسفات والمطبات في شارع محمد القاسم السريع الأمر الذي يتسبب يوميا بزحام كبير خاصة لحظة دخول سيارات الحمل الكبيرة التي تتسبب بوصول طابور السيارات إلى عشرات، إن لم تكن مئات الأمتار والسبب (صعدة) المجسر ومطباته الأمر الذي يزيد الضغط على المجسر الذي يعاني من أضرار سابقة نتيجة بعض العيوب النافسة التي استهدفت القوات الأمريكية في الفترة الماضية. صباح اليوم وصل طابور السيارات إلى مسافة طويلة في منتصف المجسر وبدابته عند نزلة معسكر الرشد ونهايته تقاطع الرستمية... فهل يعقل ذلك؟

طلاب الكليات

يشكل طلاب الكليات والمعاهد عماد الدولة الوظيفي في المستقبل، ومن أجل اكتسابهم الخبرة والإلمام بشؤون تخصصهم وعملهم المستقبلي والاستفادة من طاقاتهم التي يمكن استثمارها أيام العطلة الصيفية، وعلى سبيل المثال طلاب كليات الزراعة يمكنهم المساهمة في تطوير الحدائق والمنتزهات وزيادة المساحات الخضراء في العاصمة والمحافظات. كما يمكن لطلاب كلية التراث والأثار صيانة وترميم الأبنية والدور التراثية والاهتمام بالأثار أيضاً. الأمر يسري على بقية الاختصاصات الجامعية خاصة التطبيقية، وبذلك تكون قد طورنا من قدرات الطلبة ويتم اعدادهم بشكل ملائم مثلما تتم الاستفادة من قدراتهم واندفاعهم.

صمتة

على مقربة من المجسر بمسافة 100 متر تقريباً تبدأ مرحلة التخسفات والمطبات في شارع محمد القاسم السريع الأمر الذي يتسبب يوميا بزحام كبير خاصة لحظة دخول سيارات الحمل الكبيرة التي تتسبب بوصول طابور السيارات إلى عشرات، إن لم تكن مئات الأمتار والسبب (صعدة) المجسر ومطباته الأمر الذي يزيد الضغط على المجسر الذي يعاني من أضرار سابقة نتيجة بعض العيوب النافسة التي استهدفت القوات الأمريكية في الفترة الماضية. صباح اليوم وصل طابور السيارات إلى مسافة طويلة في منتصف المجسر وبدابته عند نزلة معسكر الرشد ونهايته تقاطع الرستمية... فهل يعقل ذلك؟

مناظرة

حين تهمل المؤسسات الصحية والمستشفيات بكل قواطعها بدءاً من صالة الطوارئ مروراً بالردهات وصولاً إلى صالة العليقات حتماً سيكون محيط المستشفيات بذات الإهمال والتردي. مثلما توضحه الصورة قرب مستشفى الكندي التعليمي الذي

يستقبل يومياً آلاف المرضى والمراجعين. بعد تقديم شكوى تم رفع الغلايات وربما تتجمع بعد أيام وترفع بعد شكوى لكن هل فكرت إدارة المستشفى أو دائرة بلدية شارع فلسطين بكيفية عدم تكرار الحالة ... اشك بذلك؟

حين تهمل المؤسسات الصحية والمستشفيات بكل قواطعها بدءاً من صالة الطوارئ مروراً بالردهات وصولاً إلى صالة العليقات حتماً سيكون محيط المستشفيات بذات الإهمال والتردي. مثلما توضحه الصورة قرب مستشفى الكندي التعليمي الذي



تلك الاوى

■ سكنة منطقة السعدون محلة (101) يعانون منذ سنين من غلق الشارع من جهة مركز شرطة السعدون فقط. إذ يبنيوا في رسالتهم أن نهاية فقط مفتوحة. الأمر الذي يتسبب بصعوبة دخول سيارة الأمانة بالتالي تراكم الغلايات والأوساخ التي تسببت في الأخرى بخلق الشارع إضافة إلى منظرها وروائحها الكريهة كما تسببت بحسب الرسالة بدخول القوارض إلى البيوت والعمارات السكنية.

■ لغيف من أهالي حي الأيمن الثانية محلة (735) الأزقة (22-24-26-28) يشكون من انعدام ماء الإسالة طيلة السنوات الماضية وانهم استبشروا خيراً بإعلان افتتاح مشروع ماء الرصافة الكبير لكنهم فوجئوا أن الماء ما زال مقطوعاً. الأمر الذي أجبر الكثير منهم الاعتماد على ماء السيارات الحوضية للأغسال وماء القناني وال (RO) للشرب.

■ الثانية: قرب نادي الصناعة وعلى امتداد الشارع من جسر مخازن السمندت وحتى سيطرة البيع المباشر يقوم البعض بغسل السيارات بماء الإسالة متجاوزين على الشارع والحدائق المجاورة لسياج نادي الصناعة، إضافة لتخريب شبكات المجاري وترك الأطنان على قارعة الطريق.

برقيات

■ الأولى: نهاية مدينة الثورة (الصدر) وبالخصوص السدة التي انشئت لدرء الفيضانات عن المدينة والعاصمة أصبحت هذه القناة مكباً للغلايات والأزبال كما قام البعض من أصحاب النفوس الضعيفة بالتجاوز على القناة وطمرها وبناء البيوت على شكل عشوائيات يتجاوزون بها على خدمات الماء والكهرباء.

تستقبل المدى شكواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الإلكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون

الإنديبندنت: سياسي فرنسي يُطالب مسلمي فرنسا بتوخي الحذر

أثار وزير الداخلية السابق والسياسي الفرنسي "جان بيير شوفينمان"، الجدل بعد تصريحه الذي طالب فيه مسلمي فرنسا بتوخي الحذر خلال الفترة الحالية، وقد أتهمه البعض بأنه يُعيد حجة التازية إلى فرنسا ويؤيد من حالة الإسلاموفوبيا داخل المجتمع الفرنسي. وكان "شوفينمان" الذي يتزعم مؤسسة الإسلام الفرنسي بتكليف من الرئيس "فرانسوا هولاند" يرغب عدم اعتناقه للإسلام قد نصح

المسلمين في فرنسا بتوخي الحذر نظرا لانتشار الذعر في أوروبا عامة وفرنسا خاصة، ليثير حالة من الجدل في مواقع التواصل الاجتماعي التي شهدت اعتراضا على تصريحات "شوفينمان" معتبرة إياها مراهضة لقيم ومبادئ الدولة الفرنسية. ودافع "شوفينمان" عن تصريحاته مشيرا إلى أن العديد من أئمة المساجد بفرنسا أسوأ نصيحته نفسها لمرئادي الجوامع في المدن الفرنسية، مبررا في الوقت ذاته قرار مثل داعش.



الرئيس التركي يخطب في حشد من مؤيديه... أ.ف.ب

نيويورك تايمز: التصويت المبكر قد يُحد من جهود حملة تراب الانتخابية

ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" أمس الأول الثلاثاء أن مستشاري المرشح الرئاسي الجمهوري دونالد ترام يحاولون حاليا طمأنة الجمهوريين بأنه لا يزال هناك وقت كاف أي ما يقرب من ثلاثة أشهر من أجل مواجهة التحدّي الذي تحقّقه المنافسة الديمقراطية هيلاري كلينتون في الولايات المتّحدة وإعادة تصحيح مسار رسالة المرشح الجمهوري. وحذرت الصحيفة الأميركية من أن التصويت الفعلي سيبدأ في أقل من ستة أسابيع إذ أنه من المقرر أن تبدأ عمليات التصويت المبكر في ولايتي مينيسوتا وساوث داكوتا في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر/أيلول القادم وهما أول ولايتين من بين 35 ولاية بالإضافة إلى العاصمة واشنطن يسمحون للناخبين بأن يدلوا بأصواتهم عبر مراكز التصويت أو البريد الإلكتروني في يوم الانتخابات الرئاسية رسمياً في الثامن من نوفمبر/تشرين الثاني القادم. ومن المتوقع أن تستعد مراكز الاقتراع في ولاية أيوا واليوتاي وولايتين أخريين لبدء أعمال التصويت المبكر بحلول نهاية شهر سبتمبر/أيلول، أما المعركة الانتخابية في أريزونا وأوهايو سنبدأ في الثاني عشر من شهر أكتوبر/تشرين الأول أي قبل يوم الانتخابات رسمياً بما يقرب من أربعة أسابيع بينما التصويت في نورث كارولينا وفلوريدا سيبدأ بحلول الأسبوع الأخير من أكتوبر/تشرين الأول. وتقول نيويورك تايمز أن التصويت المبكر

أصبح عاملاً مهماً وربما حاسماً في الانتخابات الرئاسية الأميركية. وأشارت الصحيفة إلى أن الرئيس باراك أوباما حقق تقدماً كافياً في عمليات التصويت المبكرة في ولايتي أيوا ونيغادا عام 2012 مما جعل حملته تتركز على ولايات أخرى. ووفقاً للمعلومات الإحصائية، أدلى نحو 22 بالمئة من الناخبين بأصواتهم قبل يوم الانتخابات الرئاسية الرسمي عام 2012 مقابل 29٪ عام 2008. ونكرت صحيفة "نيويورك تايمز" أمس الأول الثلاثاء أن مستشاري المرشح الرئاسي الجمهوري دونالد ترام يحاولون حالياً طمأنة الجمهوريين بأنه لا يزال هناك وقت كاف أي ما يقرب من ثلاثة أشهر من أجل مواجهة التحدّي الذي تحقّقه المنافسة الديمقراطية هيلاري كلينتون في الولايات المتّحدة وإعادة تصحيح مسار رسالة المرشح الجمهوري، غير أن الصحيفة الأميركية حذرت من أن التصويت الفعلي سيبدأ في أقل من ستة أسابيع إذ أنه من المقرر أن تبدأ أعمال التصويت المبكر في ولاية مينيسوتا وساوث داكوتا في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر/أيلول القادم وهما أول ولايتين من بين 35 ولاية بالإضافة إلى العاصمة واشنطن يسمحون للناخبين بأن يدلوا بأصواتهم عبر مراكز التصويت أو البريد الإلكتروني في يوم الانتخابات الرئاسية رسمياً في الثامن من نوفمبر/تشرين الثاني القادم. ومن المتوقع أن تستعد مراكز الاقتراع في ولاية أيوا واليوتاي وولايتين أخريين لبدء أعمال التصويت المبكر بحلول نهاية شهر سبتمبر/أيلول، أما المعركة الانتخابية في أريزونا وأوهايو سنبدأ في الثاني عشر من شهر أكتوبر/تشرين الأول أي قبل يوم الانتخابات رسمياً بما يقرب من أربعة أسابيع بينما التصويت في نورث كارولينا وفلوريدا سيبدأ بحلول الأسبوع الأخير من أكتوبر/تشرين الأول. وتقول نيويورك تايمز أن التصويت المبكر

تقرير سري ألماني يكشف دعم تركيا بقيادة أردوغان للإخوان والإرهاب

يشارك الخارجية الألمانية في التقييمات المتعلقة بالسياسة الخارجية. ذكرت الحكومة الألمانية أن جزءاً كبيراً من الإسلاميين الذين سافروا حتى نهاية العام الماضي من ألمانيا متحدرين من أصول تركية. وجاء في رد الحكومة على طلب إحاطة من الكتلة البرلمانية لحزب اليسار: "وفق معلومات سلطات الأمن فإن نحو ربع 760 إسلامياً ألمانيا، أو الإحاطة يبلغ نحو 190 إسلامياً. حتى نهاية 2015 إلى سوريا والعراق، يحملون الجنسية التركية، أو يتحدرون من أصول تركية". ووفق تلك البيانات، فإن ربع العدد المذكور في الرد على طلب الإحاطة يبلغ نحو 190 إسلامياً. وفي 2016 واصل عدد الإسلاميين الذين سافروا من ألمانيا إلى مناطق يُسيطر عليها تنظيم داعش ارتفاعه بشدة.

نوتس في تصريحات لصحيفة "ميتل دويتشه تسايتونج" الألمانية الصادرة الأربعاء: "إذا كان ذلك فعلاً تقدير الحكومة، فإن اتفاق اللاجئين مع تركيا والمساعدات التي تقدّم بالمليارات لأردوغان، تدخل دائرة الشك". كما قال زميلها في الحزب أوميد نوربيرور في تصريحات لصحيفة "راينيشه بوست" الألمانية الأربعاء: "هذا النقد الخطير، يتعين الإفصاح عنه علناً وليس فقط في وثائق مصنفة". وطالب خبير الشؤون الخارجية في الحزب الاشتراكي الديمقراطي الديمقراطي رولف موتسنيش في تصريحات لصحيفة "فرانكفورتر روندشاو" البرلمان بالإطلاع على تلك المعلومات، كما انتقد نظيره رودريش كيزيفتر في تصريحات لصحيفة "هانديسلبات" سياسة المعلومات لوزارة الداخلية، وقال: "يوصى دائماً بصورة مبدئية

مع الرئيس المصري الأسبق محمد مرسي، وقدموا الدعم للإخوان الخارجية الألمانية، مشيراً للجدل على المستوى الداخلي في ألمانيا أيضاً، إذ تنتهم المعارضة المستشارة أنجيلا ميركل ووزير خارجيتها فرانك-ألتر شتاينماير، منذ بداية أزمة اللاجئين بالتحفظ الشديد في الإلقاء بتصريحات ناقدة عن أردوغان. وجاء في الجزء السري لرد الحكومة على طلب إحاطة، والذي يتعلق بسؤال حول مدى صحة إيداع نفوذ الإخوان المسلمين بعد تولي حزب العدالة والتنمية الحكم في تركيا، أنه نتيجة للسياسة الداخلية والخارجية المتأسلمة التي تتبعها أنقرة تدريجياً منذ 2011، تحولت تركيا إلى منصة عمل مركزية لتنظيمات إسلامية في منطقتي الشرق الأوسط والأدنى" أيضاً. ومن أبرز دلالات ذلك "تضامن الرئيس التركي، وحزب العدالة والتنمية

الذي قدمته وزارة الداخلية والذي يستند إلى تحليلات الاستخبارات الخارجية الألمانية، مشيراً للجدل على المستوى الداخلي في ألمانيا أيضاً، إذ تنتهم المعارضة المستشارة أنجيلا ميركل ووزير خارجيتها فرانك-ألتر شتاينماير، منذ بداية أزمة اللاجئين بالتحفظ الشديد في الإلقاء بتصريحات ناقدة عن أردوغان. وجاء في الجزء السري لرد الحكومة على طلب إحاطة، والذي يتعلق بسؤال حول مدى صحة إيداع نفوذ الإخوان المسلمين بعد تولي حزب العدالة والتنمية الحكم في تركيا، أنه نتيجة للسياسة الداخلية والخارجية المتأسلمة التي تتبعها أنقرة تدريجياً منذ 2011، تحولت تركيا إلى منصة عمل مركزية لتنظيمات إسلامية في منطقتي الشرق الأوسط والأدنى" أيضاً. ومن أبرز دلالات ذلك "تضامن الرئيس التركي، وحزب العدالة والتنمية

كشفت معلومات غير مُعدّة سلفاً للنشر، وقدمت بشكل سري إلى البرلمان الألماني، في إطار ردّ الحكومة على طلب إحاطة تقدمت به الكتلة البرلمانية لحزب "اليسار"، أن أنقرة تتعاون منذ سنوات مع إسلاميين من مختلف التوجهات، وجاءت هذه المعلومات في جزء خاص أُطلع عليه البرلمانيون الألمان بعيداً عن الإعلام، وكشف دور تركيا بقيادة الرئيس رجب طيب أردوغان التي تحولت إلى منصة عمل مركزية للمنظمات الإرهابية في الشرق الأوسط. وفي انتظار رد رسمي من الحكومة التركية، يتوقع أن يتسبب هذا التقرير بعد تسرب أجزاءه المحرجة، في تدهور المناخ الدبلوماسي بين أنقرة وبرلين. ويُعد التقرير،

ديلي تلغراف: قرار الغرب بالإحجام عن التدخل في سوريا ترك فراغاً لبوتين ملته

متشدة من بينها تنظيم الدولة الإسلامية، في حلب وإدلب ودير الزور. وأوضح بليز أن إيران لم تسمح لأي قوى أجنبية بشن عمليات عسكرية من أراضيها منذ الثورة الإسلامية". وأشار كاتب المقال إلى أن مكان وجود هذه القاذفات، يمثل دليلاً واضحاً على أن قرار الولايات المتحدة بالإحجام عن التدخل في سوريا، ترك فراغاً، استفهه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وختم بالقول إنه "في الوقت الذي تراجع فيه اهتمام الغرب بمنطقة الشرق الأوسط، فإن روسيا وإيران سارعا إلى تعزيز موقعيهما في المنطقة".

اهتمت الصحف البريطانية بالعديد من الموضوعات ومنها "تدابير قرار الغرب بالإحجام عن التدخل في سوريا واستغلال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لهذا الفراغ الذي يسمى ملته"، وإدانة رجل الدين البريطاني الغير للجل أنجم تشودري في بريطانيا، فضلاً عن قراءة في موقف الكرملين من تصريحات مرشح الحزب الجمهوري في الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة دونالد ترام بشأن روسيا. وتقرأ في صحيفة الديلي تلغراف مقالاً لديفيد بليز بعنوان "قرار الغرب بالإحجام عن التدخل في سوريا

وثائق "بريد هيلاري" في يد الكونغرس



ورفضت الإدلاء بمزيد من التفاصيل في الوقت الحالي. وانتقدت حملة كلينتون في الانتخابات الأميركية وقال بريان فالون المتحدث باسم هيلاري في بيان: "هذه خطوة نادرة بشكل غير عادي. نعتقد أنه إذا جرى تداول هذه المواد خارج وزارة العدل فإنها يجب أن تُنشر بشكل موسع حتى يمكن للجمهور أن يطلعوا عليها بأنفسهم بدلاً من أن يسمح للجمهوريين بتوصيفها على نحو خاطئ من خلال نشرات انتقائية ومن منطلق التحزب".

وعلى مدى أكثر من عام واجهت المرشحة الرئاسية الديمقراطية أسئلة بخصوص استخدامها لحساب خاص للبريد الإلكتروني أثناء شغلها منصب وزيرة الخارجية. وهاجم الجمهوريون بشكل متكرر كلينتون بشأن هذه المسألة، مما ساعد في دفع نتائج استطلاعات الرأي التي تظهر أن ناخبين أميركيين كثيرين يشكّون في جدارتها بالثقة. وقالت متحدثة باسم لجنة الإشراف والإصلاح الحكومي بمجلس النواب، إن أعضاء من اللجنة يراجعون المعلومات المصنّفة على أنها "سرية"،

أكد مكتب التحقيقات الفيدرالي (إف.بي.إي)، أنه سلم الكونغرس الأميركي عدداً من الوثائق المرتبطة بتحقيقه في استخدام هيلاري كلينتون لمزود غير رسمي للبريد الإلكتروني، أثناء عملها كوزيرة للخارجية. وقال المكتب في بيان، إنه قدم "مواد ذات صلة" إلى لجان الكونغرس التي تحقق في الأمر، وأضاف: "المواد تحتوي على معلومات محظورة نشرها ومعلومات أخرى حساسة ويجري تقديمها بناءً على توقعات بأنها لن تُنشر أو يكشف عنها من دون اتفاق مع إف.بي.إي".

السلم وقضية

ترامب: الديمقراطيون "خونة"

اتهم المرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية دونالد ترامب الديمقراطيين بـ"خيانة" دعمه، وتعهّد بـ رفض عدم التسامح إذا أصبح رئيساً، في محاولة غير مسبوقة لكسب أصوات الأقليات الأميركية. وفي زيارة لويست بيند في ولاية ويسكونسن (وسط)، التي تبعد ساعة عن مدينة ميلووكي التي هزتها ليلتان من أعمال العنف بعد مقتل رجل أسود مسلح بايدي الشرطة، طلب المرشح الجمهوري "صوت كل أميركي أفريقي يكافح اليوم في البلاد من أجل مستقبل مختلف وأفضل". وقال ترامب إن "الحزب الديمقراطي فشل وخان الأميركيين الأفارقة". وأضاف أن الديمقراطيين "يعتبرون أن حصولهم على أصوات الأميركيين الأفارقة أمر محسوم"، موضحاً أنهم "ينطلقون من مبدأ أنهم سيحصلون على دعمك لكنهم لن يفعلوا شيئاً في المقابل". وبيّنت السود تقليدياً للديموقراطيين بينما تبدو هيلاري كلينتون متقدمة بفارق واضح على ترامب في السباق للانتخابات الرئاسية التي ستجرى في الثامن من تشرين الثاني.

لا مباحثات حول كشمير

أكد مصدر بوزارة الخارجية الهندية، أن الهند رفضت دعوة باكستان لإجراء مباحثات بشأن منطقة كشمير المتنازع عليها في جبال الهيمالايا. وسلم ممثل السفارة الهندية في إسلام آباد، خطاباً للحكومة جاء فيه "إن نيودلهي سوف تجري مباحثات بشأن القضايا" الحالية وذات الصلة ولكن ليس بشأن كشمير. وكانت باكستان دعت لإجراء مباحثات على مستوى وزيري الخارجية، الإثنين، الذي تزامن مع احتفال الهند بيوم الاستقلال. وقال المتحدث باسم الخارجية الباكستانية "إن خطاب الدعوة أكد على التزام الدولتين الجارتين بحل قضية كشمير وفقاً لقرارات مجلس الأمن الدولي". وكانت الأمم المتحدة طالبت الدولتين عام 1948 بحل القضية عبر السبل السلمية من خلال السماح لمواطني كشمير بتحديد الدولة التي يريدون الانضمام إليها عبر إجراء استفتاء.

إسقاط الدعاوى القضائية

كافة ضد إسرائيل

أعلن وزير العدل التركي بكير بوزداغ، أن بلاده ستسقط الدعاوى القضائية كافة ضد إسرائيل في حادثة اقتحام كوماندوز إسرائيلي لسفينة تركية عام 2010، قتل خلالها 9 مدنيين. وذكر بوزداغ، أن هذه الإجراءات تأتي ضمن اتفاق المصالحة مع إسرائيل، مشيراً إلى أنه تم إرسال نص الاتفاق إلى البرلمان للمصادقة عليه. وأوضح الوزير إنه في المقابل، ستدفع إسرائيل تعويضات عن حادث اقتحام السفينة مرمرة. وقدم مشروعون من الحزب الحاكم في تركيا، للبرلمان اتفاق تسوية مع إسرائيل يقضي بأن تدفع لأنقرة 20 مليون دولار خلال 20 يوماً، مقابل أن تسقط تركيا الدعاوى القانونية القائمة لينتهي بذلك خلاف دام ست سنوات بين الدولتين. وتوترت العلاقات بين البلدين بعد أن اقتحمت قوات بحرية إسرائيلية في (أيار) 2010 سفينة مافي مرسرة التركية، التي كانت تحاول خرق حصار إسرائيل على قطاع غزة، ما أسفر عن مقتل عشرة أتراك على متنها.

لاريجاني: إيران لم تمنح أية قاعدة عسكرية لروسيا أو غيرها

نفت طهران وضع "أية قاعدة عسكرية في البلاد تحت تصرف أية دولة أخرى" وفق ما نقلت وكالة مهر الإيرانية عن رئيس مجلس الشورى، البرلمان الإيراني علي لاريجاني، الأربعاء. وقال لاريجاني رداً على سؤال عضو اللجنة البرلمانية للامن القومي والسياسة الخارجية النائب حمت الله فلاحت بيشه، في اجتماع المجلس حول نشر طائرات روسية في قاعدة "نوجة الجوية بمحافظة همدان، إن "إيران لم تضع أية قاعدة جوية تحت تصرف أية دولة، وأن نتعاون مع روسيا باعتبارها حليفنا في قضايا المنطقة خاصة في سوريا، لا يعني أننا وضعنا قاعدة تحت تصرف الروس، وإذا ذكر ذلك في الإعلام، فإنه أمر لا صحة له". وتابع قائلاً: "لدينا تعاون جيد مع روسيا وصرحنا بذلك سابقاً، ويعود ذلك إلى الأزمات التي يثيرها الغربيون، خاصة الأميركيون لنشر الفوضى الأمنية في المنطقة، وفي مثل هذه الظروف فإن روسيا لها إدراك صحيح لظروف المنطقة، وكان لها تعاون جيد مع إيران في العام الماضي". وفي سياق متصل قال لاريجاني: "نحن سعداء بأن روسيا أدرت أيضاً قضايا اليمن، ولها نظرة إيجابية" ما يحدث هناك حسب قوله، من جهتها أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن مجموعة من قاذفات سو-24 الروسية ألقعت من مطار همدان في إيران صباح يوم الأربعاء 17 أغسطس/آب، ووجهت غارات جديدة على مواقع لتنظيم "داعش" في سوريا.

العالم في
24 ساعة



رحيل المنظر السينمائي مارسيل مارتن

ذاكرة السينما

فيلم "أصدقاء جورجيا"

اننا غيرنا ما قبلها وما بعدها. ويستمر مارسيل مارتن في تقديم عناصر اللغة السينمائية مثل الدور الخلاق آلة التصوير والإضاءة والانتقالات والديكورات والملابس والمكياج، ويعتبر العناصر الأربعة التي قدمنا ذات علاقة مباشرة بالتعبير الصوري البحث ام المونتاج والزمان والمكان وعمق الميدان والحوار والشريط الصوتي فهي كلها تنبني بعد هذه العناصر الأربعة.

اننا غيرنا ما قبلها وما بعدها. ويستمر مارسيل مارتن في تقديم عناصر اللغة السينمائية مثل الدور الخلاق آلة التصوير والإضاءة والانتقالات والديكورات والملابس والمكياج، ويعتبر العناصر الأربعة التي قدمنا ذات علاقة مباشرة بالتعبير الصوري البحث ام المونتاج والزمان والمكان وعمق الميدان والحوار والشريط الصوتي فهي كلها تنبني بعد هذه العناصر الأربعة.

اننا غيرنا ما قبلها وما بعدها. ويستمر مارسيل مارتن في تقديم عناصر اللغة السينمائية مثل الدور الخلاق آلة التصوير والإضاءة والانتقالات والديكورات والملابس والمكياج، ويعتبر العناصر الأربعة التي قدمنا ذات علاقة مباشرة بالتعبير الصوري البحث ام المونتاج والزمان والمكان وعمق الميدان والحوار والشريط الصوتي فهي كلها تنبني بعد هذه العناصر الأربعة.

يعدر بي الرحيل.. فيلم "انا قبلك"



على جمالية المشهد او سرديته ان شاء التعبير مع الحفاظ على الإبعاد التصويرية والأزياء، والأمكنه لتشكيل المؤثرات الإخراجية نوعا من سيناريو بصري هادئ برومانسيته ان بالمطر والمشاهد المرافقة له او الخلود، وما يتبعها من عوارض المرض المساعدة في تقارب كل من البطلين الذين احتفظا بتعابير تمثيلية في الوجه، وتفصيلات اخرى كان لها الأثر الأكبر في جذب حواس المشاهد نحوها، لتشكيل الموسيقى بعدها المفردة الحقيقية التي ساعدت في ترجمة الاحاسيس، ووضع المشهد الموسيقي في معادلة سمعية بصرية لها أكبر الأثر في مسك المشهد المفتوح على عدة سجلات درامية، كان من الممكن ان تصاب بترهلات اخرجية دون موسيقى تصويرية نجح "كرايغ ريمسترونغ" (Craig Ar strong) في تكوين مفردتها الدرامية حسيًا، لتغذي الخيال وتبعث على قوة الواقع والرضى به.

بعض الصعوبات لا يمكن تذليلها حتى باليساطة والمرح، لأنها ترافق تفاصيل حياتنا التي تغيرت وباتت تشكل خطورة وقلقًا مستمرًا على الآخرين. إضافة الى العجز مدى الحياة، فهل يدوم الحب في حالة عجز الجسد عن تغذية الوجود بمقومات البقاء، وهل يمكن للانسان ان يتخذ القرار برحيله عبر اختياره الموت الرحيم؟



حسب وعينا لما يعرض امامنا. كما ان الصورة لها تعبير اوحده فصورة الشجرة على الشاشة صورة شجرة النخيل او جوز الهند او شجرة التفاح وليست اي شجرة. كما ان للصورة دورا دالاماذا البطل صيني او عربي او فرنسي كل هذا يتسبب دلالة خاصة، البطل في فلم "الريض الانكليزي" هنغاري في اثناء الحرب العالمية وهذا يعنى

بمثل هذا الوضوح، فالصورة السينمائية تقدم واقعا تاما ولكنه واقع فني يخضع لاختيار مبدع الفلم فهو الذي يوجه انظارنا الى الذي يريدنا ان نراه من كتلة الواقع، كما ان الصورة السينمائية في الحاضر دائما وما الماضي والمستقبل الا ما تكونه نحن المتلقين على وفق اعتبارات سينمائية خاصة، منها ما هو تعبيرى مثل طريقة الانتقال والمونتاج ومنها ما هو سردي تكونه نحن المتلقين

ضحى عبدالرؤوف المل

صدمة قد يبدأ بعدها كل شيء في الحياة، ويكون الأسف هو تغيير السلوك الذي نحب لنكمل المشوار بتوافق ورضى وقناعة واقعية لا يشوبها الخيال الجميل الذي نجح اليه عندما نعجز عن العيش كما ينبغي، فالتوافق في الحياة هو اساس نبنى عليه قرار البقاء او الرحيل، وان غمر الحب الروح، الا ان الجسد هو مادة الحياة على الارض. كما التوافق في العمل او الأومومة او العائلة بشكلها العام وهو جزء من اساسيات الحياة ان لم نقل جمال التوافق والانسجام في كل شيء. هذا ما يحاول الكاتب ايصاله في فيلم الدراما الرومانسية "انا قبلك" او بالأحرى الدراما الروائية "انا أمامك" للكاتبة "جوجو موييس (Moyes) التي تطرح موضوع الموت الرحيم، والواقع الذي يجب ان نتقبله عند الوقوع في ازمة ما؛ لأن الحب له احتياجاته التي ترعاء وتضعه في اطار البقاء الصحيح وان برزت القدرة القوية على التحمل من "لو كلارك" الغربية في الوان ثيابها واسلوبها الكوميدي في مواجهة الصعاب، فالفتاة البسيطة بمؤهلاتها تمت الموافقة عليها لترعى الشباب المصاب بشلل رباعي، والذي قرر وضع نهاية لحياته لأنه غير قادر على العيش بدون حركة كافية تجعله يستعيد صحته بالكامل، فهل نجحت "جوجو جويس" في نقل روايتها الى سيناريو درامي رومانسي مشحون بقدرة تمثيلية زادت من رصيد نجاح الفيلم؟ لان القصة الرومانسية كلاسيكية في معظمها وان حملت بعض التحديث التقني من حبكة وسرد المشاهد الأشبه بالخيال الرومانسي المنسجم بشكل كبير تمثيليا مع الفنانة "إميليا كلارك" (Emilia Clarke) و"سام كلافلين" (Sam Claflin) باضافة انطباعات خاصة

العائدات (126.7 مليونا في المجموع). وحل خامسا الفيلم الكوميدي "بياد مامن" من بطولة ميلا كونيس وكريستين بيل عن والدات تبدو حياتهن مثالية يذهبن في رحلة مجنونة، محققا 11.4 مليون دولار في الأسبوع الثالث من عرضه في الصالات (71.4 مليون في المجموع).

شخصيات الفيلم اونكه مميزة للقصة برمتها. "تعلين" لا يمكن ان تساعدي احدا اذا كنت تحتاجين المساعدة في الواقع، "جملة تدفع" لو كلارك" بحوافر نفسية عميقة تشحن همتها لمنح الشباب كل العناصر التي تهيب له الرضى بالحياة وقبول واقعه، فتقع في غرامه وهو الذي فقد حب حياته بعد الحوادث الذي اصابه بشلل رباعي، لتتزوج حبيبته من صديقه في العمل، وهذه خسارة كبرى بل لا يمكن تعويضها حتى في وجود "لويزا كلارك" في حياته. لأنها فتاة جميلة وتحتاج لرعاية في الحب الذي لا تترك مدى اهميته لأنها متأثرة عاطفيا بوضعه، وهذا يبعدها عن القرار الواعي الذي اتخذه هو برفض البقاء معها في هذا الحب المشلول ايضا لأنه غير مكتمل، فهل هذا يبرر قضية الموت الرحيم او الهروب من الحياة التي فرضت عليه شكلا من اشكال العبد على الآخرين؟ اعتمدت المخرجة "ثيا شاروك" (Thea Sharrock) عبر اختياره الموت الرحيم؟

لمارسيل مارتن جعله من أشهر الشخصيات السينمائية، ودعته كثير من الجامعات في العالم ليحاضر فيها مثل اميركا وكندا واليابان. وقد كانت مسألة دعوته ليحاضر في العراق من امتيات مؤسس الدراسات السينمائية في العراق الراحل جعفر علي ولا أعلم لم لم تتحقق هذه الأمانة.

بقي متصلا بالدراسات السينمائية فأصدر عام ١٩٦٥ كتابه عن المخرج التسجيلي فالهري تحت عنوان كبير رعته احدى دور النشر الفرنسية بعنوان "تراسبات انثروبولوجية" وكذلك كتابا عن المخرج الفرنسي المعروف "جان فيجو" وعن شارلي شابلن عام ١٩٦٥، كما خصص المنظر الطبيعي في الفلم السينمائي بدراسة خاصة، وعن السينما السوفيتية كتب اكثر من مقال وكتاب منها كتاب "السينما السوفيتية من خروتشوف حتى غورباتشوف" وكتاب عن السينما الفرنسية من الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٤.

يقدم مارسيل مارتن في نقده السينمائي اهمية باللغة للوسيط التعبيري لفن الفلم وتأكيد متميز عن الشكل الفلمي، وشغل امين سر المنظمة الدولية لنقاد الفلم من سنة ١٩٧٢ حتى سنة ١٩٨٧، ثم رئيسا لها من ١٩٨٧ الى ١٩٩١ ويعدها انتخب رئيسا فخريا لها حتى وفاته.

ان كتاب "اللغة السينمائية" المترجم مصريا الى اللغة العربية يعتبر من الكتب الخطيرة في الثقافة السينمائية وعمل الافلام وهو مقسم الى اربعة عشر فصلا ومنها الخصائص العامة للصورة السينمائية والذي لم اجد كتابا سينمائيا يتابع هذه الخصائص

بورصة الأفلام

"سويسايد سكواد" يحافظ على صدارة شباك التذاكر في اميركا

سميث وجاريد ليتو ومارغو روبي 43,7 مليون دولار من العائدات (222,8 مليون في المجموع). وكانت المرتبة الثانية من نصيب فيلم جديد هو فيلم الرسوم المتحركة للبالغين "سوسج بارتني" الذي يستعين بأبطاله بأصوات سيث روغن وكريستين ويغ وجيمس روغن وسلمي وتراجع بالتالي "جيسون بورن" الجزء الجديد من مغامرات عميل الاستخبارات الأميركية الذي يؤدي دوره سات دايمون إلى المرتبة الرابع، مع 13,6 مليون دولار من



العائدات (126.7 مليونا في المجموع). وحل خامسا الفيلم الكوميدي "بياد مامن" من بطولة ميلا كونيس وكريستين بيل عن والدات تبدو حياتهن مثالية يذهبن في رحلة مجنونة، محققا 11.4 مليون دولار في الأسبوع الثالث من عرضه في الصالات (71.4 مليون في المجموع).

ولد مارسيل مارتن في مدينة نانسي الفرنسية عام ١٩٢٦ ودرس الفلسفة والفنون والسينما، وساهم في منشورات تتعلق بالتعليم الشعبي في فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية. كان محررا في بعض المنشورات السينمائية الشيوعية في فرنسا، ومنذ وقت مبكر كان في لجنة الاختيار للأفلام المشاركة في مهرجان كان الفرنسي ومن ثم عضو لجنة التحكيم لسنوات طوال، في عام ١٩٥٥ اصدر كتابه المهم "اللغة السينمائية" والذي ترجمه الى معظم اللغات الحية ومنها اللغة العربية حيث ترجمه فريد المرزوي وراجعه احمد الحضري عام ١٩٦٤ في القاهرة وهو من اكثر الكتب تأثيرا في الثقافة السينمائية وكان منهجا أساسيا في الكثير من معاهد وكليات السينما في العالم ومنها كلية الفنون الجميلة-جامعة بغداد.

ان الجهد النظري والتطبيقي هذا الفيلم سمّي في البداية ((أربعة اصدقاء)) ثم استبدل الى ((اصدقاء جورجيا)). الفيلم يتحدث عن اميركا منطلقا من فتاة متعمدة وغريبة الأطوار وذات سلوك غير عادي تدعى جورجيا وصديقها ((دانييلو)) القادم من بلاد بعيدة. وتفصح اللقطات الأولى للفيلم ان الحدث في اميركا ايام الكساد الاقتصادي في نهاية العشرينات مرورا بالأربعينات حتى رحلة الفضاء. وتواتر أحداث الفيلم تعكس لنا مرحلة الستينات التي برز فيها ((التمييز العنصري)) إضافة الى حرب فيتنام واغتيال الرئيس كندی ثم هبوط الانسان على سطح القمر بعدها ينقلنا للفيلم الى الحلم الأميركي من رصيف محطة قطار شيكاغو- فنرى دانييلو بروزور الضيف الجديد القادم الى اميركا وهو يحمل حقيبة تلحقه والدته للذهاب الى ابيه ويمضي الفيلم عبر قصة الصبي دانييلو الذي يحمل ناي الرعاة الذي يستبدله بألة اخرى حيث يظهر وهو يعزف في شارع خال من الناس ثم يتحول المشهد الى ثلاثة عازفين يقفون أمام شباك الصبية جورجيا وهؤلاء الثلاثة دانييلو. نوم وديفيد يقعون في حب جورجيا. وفي لقطة للمدرسة العليا للموسيقى تحاول جورجيا ان تلتق الانتباه اليها ولكن دون جدوى بينما دانييلو لايزال غارقا في حبها فيما تعرض نفسها عليه فيرفض ذلك خجلا بسبب خوفه من والده الذي عنفه قاتلا "انك تسخر مني باحلامك انا اعمل في المصنع ووالدتك تعمل في البيت وانت العاطل الوحيد لامدرسة بعد اليوم"، بعدها يتلقى من والده عقابا يجعله يهاجر الى مدينة اخرى ليواصل دراسته إضافة الى عمله في مهن مختلفة، وخلال ذلك يقع في حب فتاة هي اخت اديمان الكسيس ونرى خلال ذلك أحداثا مثشابكة، ففي حفلة زواج دانييلو يقتل الاب ابنته لأنه كان على علاقة سرية معها بينما يصاب دانييلو بإطلاقه في عينه. وبعد ان يلتقي بجورجيا من جديد تقول له "تعبت من الصبا والصبا امنية كل الناس، بالامس شاهدت بعض الخصلات البيض في شعري ويظن الآخرون اني صيغتها". المخرج ارثر بن سبق وان اخرج افلاما متميزة منها "الطاردة" تمثيل مارلون براندو و"بوني كلايد" تمثيل وارن بيتي و"القرم الكبير" تمثيل داستن هومان.

الذي يستبدله بألة اخرى حيث يظهر وهو يعزف في شارع خال من الناس ثم يتحول المشهد الى ثلاثة عازفين يقفون أمام شباك الصبية جورجيا وهؤلاء الثلاثة دانييلو. نوم وديفيد يقعون في حب جورجيا. وفي لقطة للمدرسة العليا للموسيقى تحاول جورجيا ان تلتق الانتباه اليها ولكن دون جدوى بينما دانييلو لايزال غارقا في حبها فيما تعرض نفسها عليه فيرفض ذلك خجلا بسبب خوفه من والده الذي عنفه قاتلا "انك تسخر مني باحلامك انا اعمل في المصنع ووالدتك تعمل في البيت وانت العاطل الوحيد لامدرسة بعد اليوم"، بعدها يتلقى من والده عقابا يجعله يهاجر الى مدينة اخرى ليواصل دراسته إضافة الى عمله في مهن مختلفة، وخلال ذلك يقع في حب فتاة هي اخت اديمان الكسيس ونرى خلال ذلك أحداثا مثشابكة، ففي حفلة زواج دانييلو يقتل الاب ابنته لأنه كان على علاقة سرية معها بينما يصاب دانييلو بإطلاقه في عينه. وبعد ان يلتقي بجورجيا من جديد تقول له "تعبت من الصبا والصبا امنية كل الناس، بالامس شاهدت بعض الخصلات البيض في شعري ويظن الآخرون اني صيغتها". المخرج ارثر بن سبق وان اخرج افلاما متميزة منها "الطاردة" تمثيل مارلون براندو و"بوني كلايد" تمثيل وارن بيتي و"القرم الكبير" تمثيل داستن هومان.

بورصة الأفلام

"سويسايد سكواد" يحافظ على صدارة شباك التذاكر في اميركا

سميث وجاريد ليتو ومارغو روبي 43,7 مليون دولار من العائدات (222,8 مليون في المجموع). وكانت المرتبة الثانية من نصيب فيلم جديد هو فيلم الرسوم المتحركة للبالغين "سوسج بارتني" الذي يستعين بأبطاله بأصوات سيث روغن وكريستين ويغ وجيمس روغن وسلمي وتراجع بالتالي "جيسون بورن" الجزء الجديد من مغامرات عميل الاستخبارات الأميركية الذي يؤدي دوره سات دايمون إلى المرتبة الرابع، مع 13,6 مليون دولار من



العائدات (126.7 مليونا في المجموع). وحل خامسا الفيلم الكوميدي "بياد مامن" من بطولة ميلا كونيس وكريستين بيل عن والدات تبدو حياتهن مثالية يذهبن في رحلة مجنونة، محققا 11.4 مليون دولار في الأسبوع الثالث من عرضه في الصالات (71.4 مليون في المجموع).

الذي يستبدله بألة اخرى حيث يظهر وهو يعزف في شارع خال من الناس ثم يتحول المشهد الى ثلاثة عازفين يقفون أمام شباك الصبية جورجيا وهؤلاء الثلاثة دانييلو. نوم وديفيد يقعون في حب جورجيا. وفي لقطة للمدرسة العليا للموسيقى تحاول جورجيا ان تلتق الانتباه اليها ولكن دون جدوى بينما دانييلو لايزال غارقا في حبها فيما تعرض نفسها عليه فيرفض ذلك خجلا بسبب خوفه من والده الذي عنفه قاتلا "انك تسخر مني باحلامك انا اعمل في المصنع ووالدتك تعمل في البيت وانت العاطل الوحيد لامدرسة بعد اليوم"، بعدها يتلقى من والده عقابا يجعله يهاجر الى مدينة اخرى ليواصل دراسته إضافة الى عمله في مهن مختلفة، وخلال ذلك يقع في حب فتاة هي اخت اديمان الكسيس ونرى خلال ذلك أحداثا مثشابكة، ففي حفلة زواج دانييلو يقتل الاب ابنته لأنه كان على علاقة سرية معها بينما يصاب دانييلو بإطلاقه في عينه. وبعد ان يلتقي بجورجيا من جديد تقول له "تعبت من الصبا والصبا امنية كل الناس، بالامس شاهدت بعض الخصلات البيض في شعري ويظن الآخرون اني صيغتها". المخرج ارثر بن سبق وان اخرج افلاما متميزة منها "الطاردة" تمثيل مارلون براندو و"بوني كلايد" تمثيل وارن بيتي و"القرم الكبير" تمثيل داستن هومان.

الذي يستبدله بألة اخرى حيث يظهر وهو يعزف في شارع خال من الناس ثم يتحول المشهد الى ثلاثة عازفين يقفون أمام شباك الصبية جورجيا وهؤلاء الثلاثة دانييلو. نوم وديفيد يقعون في حب جورجيا. وفي لقطة للمدرسة العليا للموسيقى تحاول جورجيا ان تلتق الانتباه اليها ولكن دون جدوى بينما دانييلو لايزال غارقا في حبها فيما تعرض نفسها عليه فيرفض ذلك خجلا بسبب خوفه من والده الذي عنفه قاتلا "انك تسخر مني باحلامك انا اعمل في المصنع ووالدتك تعمل في البيت وانت العاطل الوحيد لامدرسة بعد اليوم"، بعدها يتلقى من والده عقابا يجعله يهاجر الى مدينة اخرى ليواصل دراسته إضافة الى عمله في مهن مختلفة، وخلال ذلك يقع في حب فتاة هي اخت اديمان الكسيس ونرى خلال ذلك أحداثا مثشابكة، ففي حفلة زواج دانييلو يقتل الاب ابنته لأنه كان على علاقة سرية معها بينما يصاب دانييلو بإطلاقه في عينه. وبعد ان يلتقي بجورجيا من جديد تقول له "تعبت من الصبا والصبا امنية كل الناس، بالامس شاهدت بعض الخصلات البيض في شعري ويظن الآخرون اني صيغتها". المخرج ارثر بن سبق وان اخرج افلاما متميزة منها "الطاردة" تمثيل مارلون براندو و"بوني كلايد" تمثيل وارن بيتي و"القرم الكبير" تمثيل داستن هومان.

الذي يستبدله بألة اخرى حيث يظهر وهو يعزف في شارع خال من الناس ثم يتحول المشهد الى ثلاثة عازفين يقفون أمام شباك الصبية جورجيا وهؤلاء الثلاثة دانييلو. نوم وديفيد يقعون في حب جورجيا. وفي لقطة للمدرسة العليا للموسيقى تحاول جورجيا ان تلتق الانتباه اليها ولكن دون جدوى بينما دانييلو لايزال غارقا في حبها فيما تعرض نفسها عليه فيرفض ذلك خجلا بسبب خوفه من والده الذي عنفه قاتلا "انك تسخر مني باحلامك انا اعمل في المصنع ووالدتك تعمل في البيت وانت العاطل الوحيد لامدرسة بعد اليوم"، بعدها يتلقى من والده عقابا يجعله يهاجر الى مدينة اخرى ليواصل دراسته إضافة الى عمله في مهن مختلفة، وخلال ذلك يقع في حب فتاة هي اخت اديمان الكسيس ونرى خلال ذلك أحداثا مثشابكة، ففي حفلة زواج دانييلو يقتل الاب ابنته لأنه كان على علاقة سرية معها بينما يصاب دانييلو بإطلاقه في عينه. وبعد ان يلتقي بجورجيا من جديد تقول له "تعبت من الصبا والصبا امنية كل الناس، بالامس شاهدت بعض الخصلات البيض في شعري ويظن الآخرون اني صيغتها". المخرج ارثر بن سبق وان اخرج افلاما متميزة منها "الطاردة" تمثيل مارلون براندو و"بوني كلايد" تمثيل وارن بيتي و"القرم الكبير" تمثيل داستن هومان.

بورصة الأفلام

"سويسايد سكواد" يحافظ على صدارة شباك التذاكر في اميركا

سميث وجاريد ليتو ومارغو روبي 43,7 مليون دولار من العائدات (222,8 مليون في المجموع). وكانت المرتبة الثانية من نصيب فيلم جديد هو فيلم الرسوم المتحركة للبالغين "سوسج بارتني" الذي يستعين بأبطاله بأصوات سيث روغن وكريستين ويغ وجيمس روغن وسلمي وتراجع بالتالي "جيسون بورن" الجزء الجديد من مغامرات عميل الاستخبارات الأميركية الذي يؤدي دوره سات دايمون إلى المرتبة الرابع، مع 13,6 مليون دولار من



العائدات (126.7 مليونا في المجموع). وحل خامسا الفيلم الكوميدي "بياد مامن" من بطولة ميلا كونيس وكريستين بيل عن والدات تبدو حياتهن مثالية يذهبن في رحلة مجنونة، محققا 11.4 مليون دولار في الأسبوع الثالث من عرضه في الصالات (71.4 مليون في المجموع).

الذي يستبدله بألة اخرى حيث يظهر وهو يعزف في شارع خال من الناس ثم يتحول المشهد الى ثلاثة عازفين يقفون أمام شباك الصبية جورجيا وهؤلاء الثلاثة دانييلو. نوم وديفيد يقعون في حب جورجيا. وفي لقطة للمدرسة العليا للموسيقى تحاول جورجيا ان تلتق الانتباه اليها ولكن دون جدوى بينما دانييلو لايزال غارقا في حبها فيما تعرض نفسها عليه فيرفض ذلك خجلا بسبب خوفه من والده الذي عنفه قاتلا "انك تسخر مني باحلامك انا اعمل في المصنع ووالدتك تعمل في البيت وانت العاطل الوحيد لامدرسة بعد اليوم"، بعدها يتلقى من والده عقابا يجعله يهاجر الى مدينة اخرى ليواصل دراسته إضافة الى عمله في مهن مختلفة، وخلال ذلك يقع في حب فتاة هي اخت اديمان الكسيس ونرى خلال ذلك أحداثا مثشابكة، ففي حفلة زواج دانييلو يقتل الاب ابنته لأنه كان على علاقة سرية معها بينما يصاب دانييلو بإطلاقه في عينه. وبعد ان يلتقي بجورجيا من جديد تقول له "تعبت من الصبا والصبا امنية كل الناس، بالامس شاهدت بعض الخصلات البيض في شعري ويظن الآخرون اني صيغتها". المخرج ارثر بن سبق وان اخرج افلاما متميزة منها "الطاردة" تمثيل مارلون براندو و"بوني كلايد" تمثيل وارن بيتي و"القرم الكبير" تمثيل داستن هومان.

الذي يستبدله بألة اخرى حيث يظهر وهو يعزف في شارع خال من الناس ثم يتحول المشهد الى ثلاثة عازفين يقفون أمام شباك الصبية جورجيا وهؤلاء الثلاثة دانييلو. نوم وديفيد يقعون في حب جورجيا. وفي لقطة للمدرسة العليا للموسيقى تحاول جورجيا ان تلتق الانتباه اليها ولكن دون جدوى بينما دانييلو لايزال غارقا في حبها فيما تعرض نفسها عليه فيرفض ذلك خجلا بسبب خوفه من والده الذي عنفه قاتلا "انك تسخر مني باحلامك انا اعمل في المصنع ووالدتك تعمل في البيت وانت العاطل الوحيد لامدرسة بعد اليوم"، بعدها يتلقى من والده عقابا يجعله يهاجر الى مدينة اخرى ليواصل دراسته إضافة الى عمله في مهن مختلفة، وخلال ذلك يقع في حب فتاة هي اخت اديمان الكسيس ونرى خلال ذلك أحداثا مثشابكة، ففي حفلة زواج دانييلو يقتل الاب ابنته لأنه كان على علاقة سرية معها بينما يصاب دانييلو بإطلاقه في عينه. وبعد ان يلتقي بجورجيا من جديد تقول له "تعبت من الصبا والصبا امنية كل الناس، بالامس شاهدت بعض الخصلات البيض في شعري ويظن الآخرون اني صيغتها". المخرج ارثر بن سبق وان اخرج افلاما متميزة منها "الطاردة" تمثيل مارلون براندو و"بوني كلايد" تمثيل وارن بيتي و"القرم الكبير" تمثيل داستن هومان.

الذي يستبدله بألة اخرى حيث يظهر وهو يعزف في شارع خال من الناس ثم يتحول المشهد الى ثلاثة عازفين يقفون أمام شباك الصبية جورجيا وهؤلاء الثلاثة دانييلو. نوم وديفيد يقعون في حب جورجيا. وفي لقطة للمدرسة العليا للموسيقى تحاول جورجيا ان تلتق الانتباه اليها ولكن دون جدوى بينما دانييلو لايزال غارقا في حبها فيما تعرض نفسها عليه فيرفض ذلك خجلا بسبب خوفه من والده الذي عنفه قاتلا "انك تسخر مني باحلامك انا اعمل في المصنع ووالدتك تعمل في البيت وانت العاطل الوحيد لامدرسة بعد اليوم"، بعدها يتلقى من والده عقابا يجعله يهاجر الى مدينة اخرى ليواصل دراسته إضافة الى عمله في مهن مختلفة، وخلال ذلك يقع في حب فتاة هي اخت اديمان الكسيس ونرى خلال ذلك أحداثا مثشابكة، ففي حفلة زواج دانييلو يقتل الاب ابنته لأنه كان على علاقة سرية معها بينما يصاب دانييلو بإطلاقه في عينه. وبعد ان يلتقي بجورجيا من جديد تقول له "تعبت من الصبا والصبا امنية كل الناس، بالامس شاهدت بعض الخصلات البيض في شعري ويظن الآخرون اني صيغتها". المخرج ارثر بن سبق وان اخرج افلاما متميزة منها "الطاردة" تمثيل مارلون براندو و"بوني كلايد" تمثيل وارن بيتي و"القرم الكبير" تمثيل داستن هومان.

بورصة الأفلام

"سويسايد سكواد" يحافظ على صدارة شباك التذاكر في اميركا

سميث وجاريد ليتو ومارغو روبي 43,7 مليون دولار من العائدات (222,8 مليون في المجموع). وكانت المرتبة الثانية من نصيب فيلم جديد هو فيلم الرسوم المتحركة للبالغين "سوسج بارتني" الذي يستعين بأبطاله بأصوات سيث روغن وكريستين ويغ وجيمس روغن وسلمي وتراجع بالتالي "جيسون بورن" الجزء الجديد من مغامرات عميل الاستخبارات الأميركية الذي يؤدي دوره سات دايمون إلى المرتبة الرابع، مع 13,6 مليون دولار من



العائدات (126.7 مليونا في المجموع). وحل خامسا الفيلم الكوميدي "بياد مامن" من بطولة ميلا كونيس وكريستين بيل عن والدات تبدو حياتهن مثالية يذهبن في رحلة مجنونة، محققا 11.4 مليون دولار في الأسبوع الثالث من عرضه في الصالات (71.4 مليون في المجموع).

الذي يستبدله بألة اخرى حيث يظهر وهو يعزف في شارع خال من الناس ثم يتحول المشهد الى ثلاثة عازفين يقفون أمام شباك الصبية جورجيا وهؤلاء الثلاثة دانييلو. نوم وديفيد يقعون في حب جورجيا. وفي لقطة للمدرسة العليا للموسيقى تحاول جورجيا ان تلتق الانتباه اليها ولكن دون جدوى بينما دانييلو لايزال غارقا في حبها فيما تعرض نفسها عليه فيرفض ذلك خجلا بسبب خوفه من والده الذي عنفه قاتلا "انك تسخر مني باحلامك انا اعمل في المصنع ووالدتك تعمل في البيت وانت العاطل الوحيد لامدرسة بعد اليوم"، بعدها يتلقى من والده عقابا يجعله يهاجر الى مدينة اخرى ليواصل دراسته إضافة الى عمله في مهن مختلفة، وخلال ذلك يقع في حب فتاة هي اخت اديمان الكسيس ونرى خلال ذلك أحداثا مثشابكة، ففي حفلة زواج دانييلو يقتل الاب ابنته لأنه كان على علاقة سرية معها بينما يصاب دانييلو بإطلاقه في عينه. وبعد ان يلتقي بجورجيا من جديد تقول له "تعبت من الصبا والصبا امنية كل الناس، بالامس شاهدت بعض الخصلات البيض في شعري ويظن الآخرون اني صيغتها". المخرج ارثر بن سبق وان اخرج افلاما متميزة منها "الطاردة" تمثيل مارلون براندو و"بوني كلايد" تمثيل وارن بيتي و"القرم الكبير" تمثيل داستن هومان.



فيليب كاسل . وتصميم ملصق البرتقالة الآلية

أدخلني فيليب كاسل إلى غرفته الامامية كي أرى المرأة العارية على ركبتيها قريباً من بيانو العائلة. التحت الجصي هو مسحوق وهش وتحول إلى أصفر بمرور الزمن لكنني أود أن أميز هاتين الحلمتين في أي مكان. هذا أحد التماثيل العارية التي تستخدم كأثاث- وتقدم المشروبات من شديدها- في المشاهد الافتتاحية ذات السخرية السوداء لتفيلم "البرتقالة الآلية" لستانلي كوبريك المصنوع عام ١٩٧١. "كنت هناك، وذلك هو ألكس وأصدقائي الثلاثة الذين هم بيت وجورجي وديم إذ جلسنا في بار الحليب "كوروفا" نحاول أن نقرر ما نفعله في المساء".

ترجمة: نجاح الجبيلي

رغبوا فيما بعد بالعمل معه- جاءت مباشرة في بداية صنعته. كنوع من التقدير من الكلية الملكية للفن في النهاية المنهكة لعصرها كونها بيت الرسم الشعبي البريطاني وضع إعلاناً لعمله التصويري في صحيفة الإيفنغ ستاندر. تلقى مكالمة من وكيل الإعلان لدى كوبريك يدعوه إلى بيت للمخرج شمال لندن لمناقشة بوستر فيلم كوبريك الجديد.

كان كوبريك في ذلك الوقت من أفضل المخرجين الناطقين بالانكليزية في العالم ومشهور بصنعه أفلام "لوليتا" و"دكتور سترنجلوف" و"٢٠١٠" أوديسا الفضاء. وقد عاش في بريطانيا منذ أوائل الستينات وعمل تماماً من بيته تقريباً. يتذكر كاسل: "عمل كل شيء في البيت. الشيء المدهش أن كل الأبواب مغلقة. مغلقة بإحكام. كانا عاشقين بشكل كبير للكلاب وكانا يخشيان من أن الكلاب سوف تخرج وتختفي. هناك لافتات من كل شيء: "ابق الباب مغلقاً". افترض أنهمما لديهما العديد من الناس... إنه أمر مثير للفضول فحسب شيء لا تستطيع توقعه".

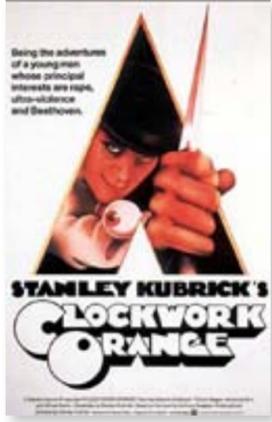
شاهد مع المخرج الفيلم وسجل كاسل ملاحظاته ورسم سكتشات في دفتر ملاحظات "باسيلدون بوند" الذي ما زال يملكه. صفحاته المصبوغة بالأزرق تصال سكتشات لإبطال الفيلم ذوي القبعات الذين يمارسون العنف-

كان فيلم كوبريك الجديد رؤياً ساخرة باردة للتشويه الدائم المؤسلب والعقاب المخزي عدة من رواية أنطوني بروجس "البرتقالة الآلية" الصادرة عام ١٩٦٢. يظهر دفتر ملاحظات كاسل الصغير

فيلم - حتى العناية له.

كاسل هو فنان ومصمم ملصقات وأغلفة الألبومات وهو يمتاز بأسلوب في الرسم بالفرشاة ناصع ومنهوج أحياناً ومجبر على رؤيته حتى لو كنت لا تعرفه. يترأج عمله من "دعمة" تسبح من نصل كتف ديفيد بوي" على غلاف "علاء الدين سين" في عام ١٩٧٣ (في الهول التابع له تعلق بمطوية موقعة من قبل بوي) إلى تصوير فرقة "بلد" لخلاف اليومهم عام ١٩٩٤ "His 'n' Hers". أيضاً رسم ملصقاً مرحباً ذا أسلوب خيال علمي على طريقة الخمسينيات لفيلم "هجومات المريخ" لتيم برتن.

لكن أجمل ساعات كاسل- وربما هو السبب في أن بوي وبلب وبيرتن



جوان كراوفورد في فيلم "الخوف المفاجئ" يعود ثانية على الجمهور بعد ٦٤ عاماً من عرضه



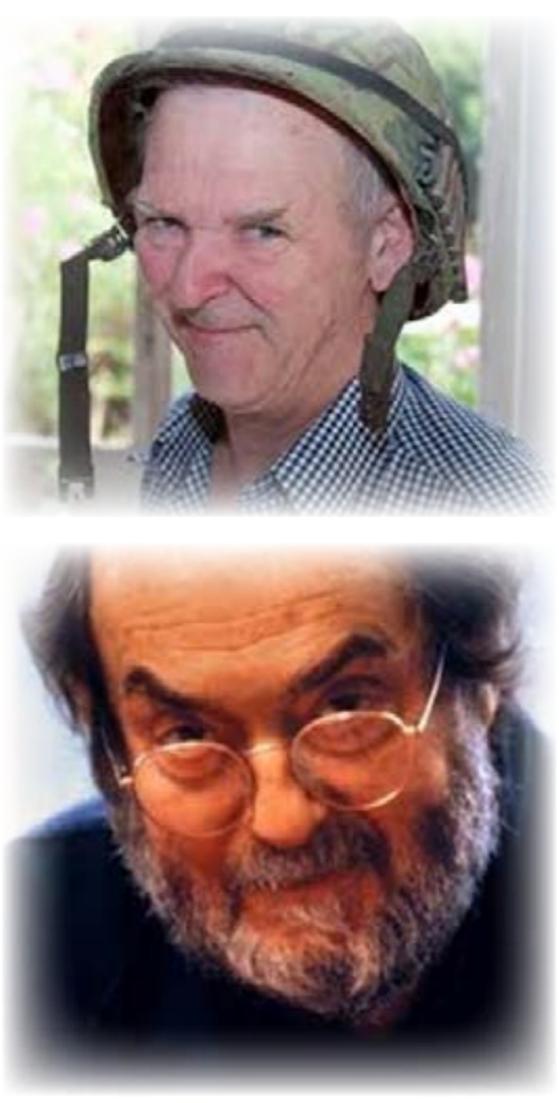
ترجمة: أحمد فاضل

الفيلم الناجح والذي استقطب جمهوراً عريضاً في كل مكان، لا يمكن محو نكراه ولا يمكن له أن يموت، هذا ما قالته مرن نجمة هوليوود Joan Crawford جوان كراوفورد (٢٣ مارس / آذار ١٩٠٥ - ١٠ مايو / أيار ١٩٧٧)، الحاصلة على جائزة الأوسكار عام ١٩٤٥ لأفضل ممثلة عن دورها في فيلم "ميلديريد بيرس" الذي اعتبرته المكتبة الوطنية في أمريكا من أهم ١٠٠ فيلم تنتجه السينما العالمية على مدار تأسيسها، والغريب في حياتها أن الأقاويل كانت تكثر من أن علاقة ساذجة ربطت بينها وبين الممثلة الأمريكية الشهيرة مارلين مونرو يعتقد البعض أنها كانت سبباً غير مباشر في وفاتها، الفيلم يعيد عرضه على الجمهور الأمريكي المندى السينمائي هناك الذي يحرص على استعادة ذكرى الأفلام التي مضى على عرضها أكثر من نصف قرن والحائز على جوائز عديدة وبقيت نكراه

علاقة في ذهن المشاهد سنين طويلة، الفيلم كان من إخراج ديفيد ميلر حيث عرض لأول مرة عام ١٩٥٢ شارك البطولة فيه الممثل الشهير جاك بالانس يكتي عن قصة امرأة ناجحة تتورط بالزواج من رجل قاتل وقد قام بكتابة السيناريو له لينور كوفي و روبرت سميت عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتبة الأمريكية إينا شيري. ميرا هدسون (كروفور) هي ممثلة مسرحية ناجحة عبر العديد مما قدمته من مسرحيات على مسرح برودواي ترفض بداية العمل مع المسرحي ليستر بلين (بالانس)، لكنها توافق أخيراً الظهور معه في مسرحيتها الجديدة، وفي

الرئيسة الاغتصاب والعنف المفرط وبيتهوفن". انتباهك أكثر هي البلمبة اللامعة وهي عين ألكس المدحقة الممبته هناك حدقة عين طافية تلمح إلى "معالجته" وفيها عيناه معلقتان ومفتوحتان بسبعة بينما هو مجبر على رؤية الأفلام العنيفة والدعاية النازية. مع ذلك فإن ما يلفت انتباهك أكثر هي البلمبة اللامعة وهي تبدو وكأنها تقفز للأمام بأبعاد ثلاثية. ويفسر كاسل الأمر بتواضع قائلاً: "إنها مستدقة جداً".

أراد كوبريك أن يصيغ كل جانب من تلقى الفيلم. يتذكر كاسل قائلاً: "كان لديه ناس يذهبون إلى دور العرض جامئة داخل حرف A عملاق. يصبح هذا هراً مديباً في النسخة الأخيرة من البوستر الذي صبغ بتدرجات شعبية مفرطة أمام خلفية بيضاء مع شعار واضح وصريح: مغامرات شباب اهتماماته



بصورة صحيحة. على التمثال المتأكل في حجرة جلوس كاسل تستند قبة. وهذه أيضاً قطعة من اكسسوار الفيلم أعطيت له كي يستطيع أن يجلس على القوس لحاقها مباشرة تماماً. الفن يمثلاً "البرتقالة الآلية". الأثاث الموحى بالجنس في "كوروفا ملكبار" مستوحى من "فن ألن جونز". تماثيل قبيحة لعاريات معلقة في البيوت التي يغزوها ألكس ورفاقه، إنه يرتكب جريمة باستعمال نحت من المرمر لغضيب. العالم البصري للفيلم هو إجمال بشع لفن البوب في الستينات. من المنطقي أن الفيلم المصم بشكل غني لا بد من أن يتبع داخل ردهات السينما وفي الشوارع. نشر كوبريك ورفيقه جريدة مقلدة سماها "ذا كلوكورك تايمز" خلق لها كاسل بعضاً من أفضل الأعمال- لوحات ممتعة لصور من الفيلم تتركز على الجنس والعنف الواردين فيه. لديه صورة فوتوغرافية لعائلته الشابة وهي تقف بفخر تحت نسخة ضخمة من ملصقه في أحد شوارع لندن. لكن حملة الترويج القوي التي قام بالجزء الرئيس فيها أعطت نتائج معكوسة.

كان نجاح فيلم "البرتقالة الآلية" ساحقاً لكن استقباله كان رعباً حقيقياً. حكايات حقيقية لعصابات تتبنى العنف الوارد في الفيلم ملأت الصحف البريطانية. اتهم كوبريك بتشجيع الجريمة وحكاياته الأخلاقية جرى اتهامها بعدم الأخلاقية. قام المخرج نفسه بحظر الفيلم من العرض في الشاشات البريطانية. لمدة طويلة حتى إعادة عرضه في عام ٢٠٠٠ فإن الصورة الوحيدة - بغض النظر عن اللغة من الصور الساكنة- التي منحت جمهور الفيلم البريطاني حساً بالأسلوب والتهديد للبرتقالة الآلية كان الملصق الفعال الذي صممه كاسل.

استمر بالعمل مع كوبريك وبقيا صديقين حتى بعد رفض المخرج للملصق فيلم "باري ليندون" عام ١٩٧٥ لأن الملصق كان هزلياً جداً. كان تعاونهما المحكم وصل مع فيلم "الستر المعدنية الكاملة" عن حرب فيتنام الذي رسم فيه كاسل الخوذة مع رمز السلام وعليه كلمات كتبت بسرعة "مولود للقتل".

كان كوبريك مهتماً في التفاصيل مثل كيف سيبدو بالأبيض والأسود في عود مفرد من جريدة محلية، لأنه كان خائفاً من الجدل حول البرتقالة الآلية فقد أوصى كاسل أن يحاول تصميمها جديداً بديلاً للأسواق الآسيوية لأنه كان قلقاً من الخوذة الأميركية التي "ستصبح مخزية".

مع ذلك كانت نكريات الفنان عن ستانلي كوبريك حميمة. في أحد الأيام خابر المخرج لكاسل فجأة، فماذا كان طلبه الغريب.

قال: "هل تريد أن تشتري كلباً صغيراً؟"

متابعة / زينب المشاط

تخلل العرض تقديم عمل "حواء" الذي قدمته الفرقة الوطنية للفنون الشعبية من تصميم وإخراج فؤاد دنون، وتضمن رفضات فولكلورية عراقية.

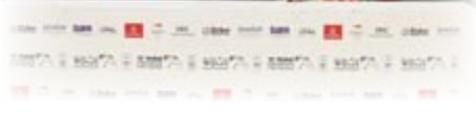
وخلال الحفل دعا الوكيل الأقدم لوزير الثقافة جابر الجابري في كلمته الخاصة بهذه المناسبة إلى إطلاق الاستثمار في المجال السينمائي والمسرحي مطالباً المختصين والوسائل الإعلامية كافة بإطلاق مبادرات الاستثمار الفني في البلاد، وأضاف ان "على الفنانين أن يدركوا مكانهم الخطر ويحسوا مجتمعهم وشارعهم والرأي العام من خلال واجههم الفني فنحن لسنا بحاجة إلى فن تجاري ولا هابط وإنما بحاجة إلى فن راق وطني وجاد". وأكد الجابري قائلاً "من خلال هذا المهرجان سنعمل على إطلاق منهج جديد نحاول من خلاله إحياء السينما العراقية، ونعمل جاهدين من خلال تفعيل دور العرض وشبكات التذاكر،

افتتحت الحفل الفنانة المبدعة شذى سالم، التي ذكرت خلال كلمتها "نحن نستعيد السينما العراقية بينهاها وذاكرتها وجمالها، وبأجمل وأعرق الأعمال السينمائية التي قدمها كبار الممثلين العراقيين".

وأكدت سالم أننا "رغم العقبات التي تواجهنا اليوم والتي نعيشها وتقنات علينا، إلا أن الفن العراقي، والفنان العراقي الإنسان، يتجدد مع صعوبة الأزمان، فهو مبدع بعباءاته".

فتح باب التسجيل للمشاركة في الدورة الـ ١٣ من دبي السينمائي

متابعة / علاء المرزعي



أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن فتح باب التسجيل على الإنترنت أمام صنّاع السينما والطلاب ووسائل الإعلام الراغبين بالمشاركة في فعاليات دورته الثالثة عشرة، التي تقام في الفترة من ٧ إلى ١٤ كانون الأول ٢٠١٦.

يعود المهرجان في العام ٢٠١٦ بعد أن رشّح اسمه منصة رائدة للسينما العربية والعالمية، ومكاناً تجتمع فيه الخبرات السينمائية المميزة، لتقديم مجموعة من أكثر الأفلام انتقاراً وتشويقاً من جميع أنحاء العالم.

جديد «مهرجان دبي السينمائي الدولي» هذا العام تقديمه دعوة لعشاق السينما ورؤاد الصناعة والمجتمع لتجربة أحدث تقنيات الواقع الافتراضي المقدم من أهم المبدعين في العالم من خلال برنامج «Different Reality»، الأول من نوعه في المنطقة، حيث يقدم البرنامج الجديد مجموعة مختارة من أفلام الواقع الافتراضي، التي ستأخذ الجمهور في رحلة مدهشة. أما بالنسبة للجمهور من صنّاع السينما الذين يرغبون بالتعرف على هذه الابتكارات، فسيفقوم «سوق دبي السينمائي» بتقديم جدول حافل لأفلام الواقع الافتراضي مع فرصة للقاء مجموعة من منتجي هذه الأفلام الرائدة والناشئين، وتجربة أحدث التقنيات من جميع أنحاء العالم في مجموعة من المنشآت التفاعلية، إضافة إلى فرصة الاجتماع بالمبدعين والحصول على الإلهام منهم.

وقالت شيفاني بانديا، المدير الإداري لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «التزم مهرجان دبي السينمائي الدولي بتوفير أفضل تجربة للحضور، وتقديم مجموعة من أقوى الأفلام السينمائية من مختلف أنحاء العالم، على مدى السنوات الـ ١٢ الماضية، إضافة إلى مشاركة المخرجين والمنتجين المشهورين والجهات الفاعلة في دوراته المختلفة، لإلهام المواهب الناشئة في المنطقة».

وعن برنامج الواقع الافتراضي الجديد، قالت شيفاني: «نحن متحمسون جداً لتقديم تجربة جديدة للجمهور من خلال مجموعة أفلام الواقع الافتراضي. تعيد هذه التقنية تشكيل صناعة السينما، وتوفر وسيلة مميزة أمام الجمهور للتواصل والتفاعل مع الفيلم، وننتقل إلى تقديم هذه المعايير الجديدة في صناعة الأفلام إلى المنطقة. لا شك أن هذا سيشكل عامل جذب كبير لدورة هذا العام من المهرجان، لذلك نحن نحث جميع المهتمين على التسجيل من الآن».

ولمزيد من دعم المهرجان لصناعة الأفلام، وضمن التزامه المستمر بتحفيظ صناعة وتجارة قطاع الترفيه المرئي، يستمر «سوق دبي السينمائي» بتسليط المزيد من الضوء على أفضل الإنتاجات العربية، وعرضها على الجمهور العالمي. ويُعتبر السوق اليوم منصة رائدة لعرض الإنتاجات العربية، وأصبح وجهة تساهم في تأسيس وتطوير صناعة السينما الإماراتية والعربية، مشكلاً القلب التجاري النابض للمهرجان، ومقرًا لعقد صفقات الشراء والاستحواذ للإنتاجات العربية السينمائية والتلفزيونية.

يُقام المهرجان في الفترة من ٧ إلى ١٤ كانون الأول ٢٠١٦، في مدينة جميرا؛ مقر «مهرجان دبي السينمائي الدولي».

بمناسبة مرور ٦١ عاماً . السينما العراقية تقيم مهرجانها

وأيضاً نحاول تفعيل شركات إنتاج سينمائية لأننا اليوم بأمس الحاجة للفن من أجل مجابهة الفساد والإرهاب، فالفن هو العلاج التوعوي والتثقيفي لهذه الأزمان".

فيما ذكر مدير دائرة السينما في دائرة السينما والمسرح قحطان جليل "أن الدائرة هذا العام تستعد ليند جهوداً حثيثة من أجل إحياء السينما العراقية فلا يمكن أن نتوقف عند المهرجانات، لأننا بحاجة إلى تقديم أفلام عديدة وأعمال سينمائية مغايرة، وعلينا استغلال جهود الشباب الجارية في تقديم كل ما هو أفضل. "مؤكداً" أننا نمتلك طاقات سينمائية كبيرة، وخصوصاً تلك التي شاركت في مهرجانات خارج العراق، والتي قدمت الكثير من الأفلام خلال مهرجانات دولية وحازت على جوائز عالمية".

فيما ذكر المخرج حسين سلمان والذي عرض خلال المهرجان فيلم "ابتسم" أن

السينمائيين يعملون خلال السنوات المنصرمة وحتى اليوم من أجل دفع عجلة الفن والعراق، ونحن نحاول بشكل واضح تقديم أفضل ما لدينا والديبل على ذلك أننا حصدنا الكثير من الجوائز العالمية والعربية". وأكد السلماني "أن ما يواجهنا اليوم هو غياب أدوات السينما، نحن نمتلك ثروة من الممثلين والسينارست والمخرجين، لكن الكاميرات والأدوات غائبة، إضافة لغياب شركات الإنتاج السينمائي والتي تغيب بفعل غياب دور العرض وشبكات التذاكر، فلا يمكن لأية شركة إنتاج أن تجازت بفعل البصر على فيلم دون ضمانها للإيرادات". وأشار السلماني انه "يمكن أن نعتبر هذا المهرجان بادرة جيدة لتقديم سينما جديدة، وخصوصاً أننا نلتهمس بمبادرات وزارة الثقافة التي تحاول جادة أن تدعم الفن والثقافة، رغم محدودية الميزانية مع الأسف، لكن لابد أن نؤكد أن بلداً يخلو من الفن والثقافة سيخلو حتى من السياسة ومن الاقتصاد، لأن الفن هو أساس كل شيء فهو المنقذ والموعي للشعوب". اختتم المهرجان بتكريم العاملين في مجال السينما من فنانين ومخرجين، وعاملين خلف الكواليس، وذلك من قبل الوكيل الأقدم جابر الجابري، كما تم عرض عدد من الأفلام السينمائية بهذه المناسبة مثل فيلم "صحو" للمخرج جمال عبد جاسم، وفيلم "روح أخرى للسينما" للمخرج علي هاشم حسن، وفيلم "الهروب للمخرج نو الفقار المطري، وفيلم "ابتسم" للمخرج حسين سلمان.



لا يصح إلا الصحيح



□ حسين الصدر

إذا كانت البلاغة مطابقة لمقتضى الحال ، فإن استجواب وزير الدفاع في غمرة الانتشغال بالمواجهة الساخنة مع أعداء الله والإنسانية من الدواعش التكفيريين لم تكن موفقة على الإطلاق...
إنها في أقل التقديرات عملية إرباك لقوات جيشنا الباسل وهو يخوض حربه الضارية ضد الخرافة والتخلف والحقد الذين على العراق وأهله بل على الإنسانية جمعاء .
ومن هنا يصح ان يقال :
ان العراق يقاتل من اجل العالم كله لا من أجل تطهير أراضيه وحدها وإنقاذ ابنائه وحدهم من شرور الارهابيين المجرمين .

يضاف الى هذا :
ان (المستجوب) لا يجوز ان يكون في حالة تشنخ واحتقان مع (المستجوب). ولم يكن خافياً على أحد أن العلاقة بين الطرفين قد شابها الكثير من التوتر ، وهذا بخد ذاته سبب كاف لتأجيل الاستجواب وتوفير الفرص اللازمة لانجازه .
وهذا ما لم يتم - للأسف الشديد- .
ولا نريد ان ندخل في تفاصيل ملف تكون الكلمة الحاسمة فيه للقضاء ، ولكننا نستنهج الترشيق والكلمات المبتذلة التي صدرت من هذا الفريق أو ذلك، ضمن الضجيج والصخب الذي

رافق عملية الاستجواب .
-٤-
ان الاستجواب الاوّل الذي أجري لوزير الدفاع من قبل النائب " حنان الفتلاوي " في العام الماضي، تقرر في حينه أن يكون سريعاً ، وقد رُفعت عنه السرية إبّان اشتداد الصراع عقب الاستجواب الثاني فمن الذي سزبه الى الاعلام ؟
ولا شك أن المسرّب لم يرد العفّة بل اراد العفّة ، وهذه القضية أُحيلت الى القضاء ايضاً وقد زادت الطين بلة...!!
-٥-
ان التصدي لكشف الفساد والمفسدين واجب شرعي و وطني واخلاقي ، كما انه البسّم لجراح العراقيين، المنهوبة

منهم ثروات بلدهم، والذين يتربصون لحظة فلحظة معاينة اللصوص، واسترجاع أموالهم المسروقة، ولم يظفروا بالمراد حتى الآن - للأسف الشديد -
ان عمليات الاصطفاف لصالح هذا الفريق الفاسد أو ذاك، تمثل انتكاسة فظيعة للاخلاقية العراقية الرفيعة وخروجاً صريحاً وسافراً على كل القيم والمقدسات ...
ان من أهم مظاهر التقدم الحضاري في بلد من البلدان اللجوء الى المؤسسات الرسمية القائمة على تحكيم القوانين والنظر الى المواطنين جميعاً على انهم متساوون امامها وليس هناك من يعلو على القانون .

ومن الظواهر المرعبة الاستقواء " بالعشيرة" وجعلها البديل عن الدولة والقانون وهذا ما يُعيدنا الى القرون الوسطى والى عهود شرعة الغاب تحديداً .
-٧-
ان الاستقواء بالعشيرة مرفوض اذا لجأ اليه الأميون فكيف يُقبل من ادعاء الثقافة؟!
-٨-
ان الاستقواء بالعشيرة ينسف كل المدعيات التي يتشدق بها تجار الحروف من سياسيي الصدفة، ويثبت أنهم لم يستطيعوا حتى الآن الخلاص من شرنة الإزدواجية، حيث أنهم

يطرحون شيئاً ويسرون عليها ضدّه ، الأمر الذي يجعلهم من اصحاب الشعارات الزائفة ، وكفى بذلك هيوطا وانحدارا .
-٩-
وقد تقول :
انهم ماضون في طريقهم غير عابئين بما يُكتب من سطور هنا وهناك ، فما هي الجدوى من الكتابة انن ؟
والجواب :
ان البدع اذا ظهرت فلا بُدّ من بيان زيفها،
وان نوعية الأمة يقود الى ان يكون الرأي العام فيها ، افضا لكل المسارات المنحرفة، ولا يصح في النهاية الا الصحيح .

رؤية مسيحية عراقية في هموم الوطن والمواطن

قبل أي شيء، من البديهي أن تظهر بين فترة وأخرى، مؤشرات وطنية متجددة صادقة ونابعة عن وجدان مجروح لشريحة مواطنتية تحتفظ بكل المحبة والوفاء والإخلاص للوطن، كي تدي بدلها في الأحداث، أيًا كانت. بل إن مثل هذه التسريبات أو الآراء أو الرؤى، مهما كانت مقاصدها وحيثياتها وتوجهاتها، ضرورية من أجل تفاعل نسيج الوطن بجميع انتماءاته مع ما يحصل على الأرض. فما تتعرض له البلاد وأهلها عموماً منذ عقود وخصوصاً بعد دراما ٢٠٠٣، من مهانة وقساوة واستخفاف باستحقاقات فردية وجماعية بحق شرائح أصيلة ووفية للأرض وتاريخها، يقتضي من الأئمة والأصلاء وضع حدود لتشتى هذه التجاوزات الحاصلة من دون وازع ضمير، بسبب الرؤية القاصرة لمن قادتهم مصالح الغزاة كي يحكموا ويتسلطوا ويضدوا في الأرض.



□ لويس إقليسيوس

وإنّي أجد أنّ مثل هذه الملاحظات أو الرؤى التي تصدر عن عقلاء، هي أساساً من ضمن الحقوق المواطنة للشرائح المهتمّة، وليس منة أو عطف أو سني ما شئت من عبارات جارحة تنحس الضمير والوجدان وتزيد الحسرة بسبب عوادي الزمن الغادر وتسلط فئات عاثت فساداً في أرض العراق الطاهرة وسلبت ثرواته ظلماً وحرمت أجياله القادمة من حصصها ومن حقّها في التمتع بثرواته الوطنية، حتى قبل رؤيتهم النور. هكذا يقول دستور العراق: ثروات الوطن، هي ملك الشعب وليس ملك الطبقات الحاكمة، التي جعلت ثرواته الغزيرة أسيرة بأيدي مصالحها الطائفية والكتلوية والحزبية!
والمواطن المسيحي مثل غيره من العراقيين، له أصالته في أرض الرافدين. بل أصوله متجذرة عبر آلاف السنين، كما يشاء البعض وصفه، منذ عهد سومر وبابل وأكد وأشور، مروراً بحضارات كبيرة وكثيرة، سادت ثمّ باتت. ومن حظ العراق، أنّ تلك الأصالة لم تندثر، طالما وجد بين ظهرانيا من يحرسها ويحرص على تفعيلها وتجديد فاعليتها، بالرغم من كبر المشاكل وتأثير ما جرى ويجري على أيدي أدوات وأفراد أغراب لا يمتنون بصلة إلى الأرض التي سارت فوقها أقدام الأنبياء وباركها الألباء وعدهض القديسون والأصفياء والشهداء بمدانهم الزكية حباً بالوطن وأهله الطيبين. ومن المؤسف أنّ من يسوس البلاد والعباد هذه الأيام خالو الوفاض من شيء اسمه الضمير والوفاء والتسامح والرحمة والمحبة والإرادة الطيبة للمصالحة وجبر المسور بين الإخوة الأعداء.
كثيراً ما يطرق أسماعنا ويتكرّر كلامٌ معسول، بعضه نابع من قلوب عامرة بالمحبة والرغبة في الجيرة الطيبة، في الإشارة إلى سمة التجذّر والأصالة والطيبة التي يُنعت بها المسيحيون بصورة خاصة "أنتم الأصلاء في البلاد، ونحن ضيوفكم". وبالرغم من الإيمان المطلق بالجزء

خيراتها. ومن ثمّ، فخيرات الأرض والأوطان، ليست ملك أحد ولا طابو مسجلة بأسماء من يدعون استملاكها من دون وجه حق بشتى الوسائل والسبل.
والمؤمن الحقيقي، أيًا كان، لا بدّ من وضع نصب عينيه التماهي مع هذه السمات والفضائل وغيرها مما يمكن أن يأتي من تفرّعاتها الطيبة، والتي يدعو لها الأبرار والأئمة الصالحون والطيبون من أبناء الله لدى عموم الأديان والملل والنحل. وهذه نفسها، هي التي تقوده إلى الخلوة مع النفس والصلاة بالحوار مع الخالق، باعتبار هذه الأخيرة هي الزيادة الضرورية التي ترافقه عندما يبحث عن راحة الفكر والعقل والضمير في حضرة هذا الخالق الجبار، وعن الأمان الذي ينشده حينما يقصد الواحد يبيوت الله، أكثر من أي مكان آخر. وهذه طبيعة الترويق، والتي منهم في العراق، حيث نحن إلى هذه الدور، كناشئ ومساجد وجوامع وحسينيات ومعابد مختلف الأديان والنحل، نلتقي بهمومنا وأقلنا وأتعاينها عند أقدام الله الخالق، القادر على كل شيء، مالك الدنيا وما فيها وعليها، وفي حضرة الأنبياء والأئمة والقديسين، ونطلب الصفيح والفرقان من الله الطيّب خالق هذا الكون العجيب، ونساله الرحمة ببنى البشر والسلام في الأرض التي دنسها الإرهاب وأشكال الفساد بسبب نزوات وخطايا الحكام الأئمة الذين يزورون مشيخته الأبوية وبلوون أعناق الأبرياء كثيرًا باسم الذين والمذهب والطائفة. حتى السياسيون عندما تشوّد الدنيا في وجوههم ويفقدون بوصلة الراحة الفكرية والنفسية المتزنة، تراهم يتركضون نحو مصادر الدين ومراجعته، تودّاً وطلباً ما يرضي أنفسهم وقناعاتهم. فبالرغم من إيغالهم في الشرّ والفساد وهوموم الدنيا الكثيرة، من سلطة زائلة وجاء باطل ومال آيل، يتوقون لأن يكونوا أفضل. ولكنّ النفس البشرية أمارّة بالسوء! فمن تربي على الشرّ وقتائه وترهاته، لا يمكن أن يعدل به الزمن. فهيات أن ينال أمثال هذه الفئات الاستغلالية، خاوية الضمير والأخلاق، راحة البال والنفس تكليلاً لفعالهم الجبّينة ومحاولاتهم الماكرة في كسب ودّ المراجع الصادقة الأمانة على الدين والأرض والبلاد والعباد! فقد تكرر انزعاج هذه المراجع ممّا جرى ويجري، بل بيح صوتها من النصيح والإشارة والتأنيب مراراً وتكراراً!
ما سبق أعلاه، وغيره ممّا لا يمكن المرور عليه عجالة، خير إشارة على عدم إمكانية فصل المجتمع المتدين تقليدياً، مثل حالة العراق، عن شؤون السياسة والفكر والاقتصاد.

الحياة، بل برنامجه اليومي، يستقيه من وحي تعليمات معلمه "المسيح"، أي في ضوء وحي الإنجيل وتعاليمه التسامحية التي تضع سمات "المحبة، والصفح، والعفو، والتواضع، والعبادة الصادقة" ضمن الموجبات، كما أنّ الإشارة الإنجيلية توصي بوحدة الجماعة ضمن المجتمع الواحد الذي تتواجد فيه. بمعنى أنّ الحياة، لا تقتصر على ما يؤمن ويعتقد به المسيحي ضمن كنيسته وجماعته وملتته، بل تشمل حياته في وسط المجتمع الشامل، أي أنها تطل الوضعية السياسي والاقتصادي والعلمي والفكري على السواء. وقد اتضحت الصورة الأخيرة في امتحان المسيح من قبل حاسديه والمغرضين من قوم الهيروديسين والفرسيسيين عندما أفحمهم بالقول "أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله" (إنجيل مرقس ١٢: ١٢-١٧). وبهذا الكلام أسكتهم ولم تنجح حيلهم. وهذه الحادثة، تبشر بدعوة رصينة وجادة لاحترام الواجبات الوطنية التي تُعدّ من المقدسات في احترام السلطات المدنية، على الاتناقض وتتخالف مع واجبات الخضوع لله. وهذا ما قرأه في تعاليم إسلامية رصينة أيضاً، "لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق". وهذا من الدلائل على ضرورة رفض الفساد ومحاسبة الفاسدين ومن يعينهم في الأرض استخفافاً واستهتاراً بحقوق العباد والمسيحي، شأنه شأن أصحاب الأفكار النيرة من المعتدلين والجدّين في رصدا ما بغيبض الخالق ويخرج عن الصواب في هداية البشرية ورفاهة المجتمعات وفي ضمان مصالحها في إطار الحق والعدل، وفقاً لما توصي به الأديان المعروفة منذ القدم في هذه الأرض الطيبة. وهذه الأصرة المشتركة بين الشعوب والمجتمعات على أرض الرافدين الخالدين، لا بدّ لها من التغيير والتجديد والتفاعل في تفاصيل أحكام أنيانها وقوانينها ونظلمها طبقاً لما تشهده البشرية في هذا العصر من أنواع التطور في الفكر والإدراك ونوع الثقافة، وبالاستناد إلى طبيعة ما سرت به حضاراتها وتشابكها مع المعنويات والمستجدات والماديات، ومع مشاكل هذه جيغاً وتعقيداتها. أخيراً، وليس أخراً، فالأديان التي عرفتها المنطقة وبإالد الرافدين، تتجلى تجلياتها في مسألة مهمة ذات مظهرية لا تغني ولا تسمن، أو في تمرير خرزات السبغ أينما حلوا وارتحلوا بكل أنواعها والوانها. فيما تُؤشّر على المسيحي بالذات، سمات متميزة ومتفردة في العيش والأداء والتظاهر وممارسة طقوسه العيشية المشتركة بعيداً عن مناهات السياسة الجهادية قاصري النظر، وأصحاب العقول المريضة، والمرأين من مرتادي "المساجد الديمقراطية" "ودور العبادة المزركية" لأجل التباهي والتظاهر وممارسة طقوس مظهرية لا تغني ولا تسمن، أو في تمرير خرزات السبغ أينما حلوا وارتحلوا بكل أنواعها والوانها. فيما تُؤشّر على المسيحي بالذات، سمات متميزة ومتفردة في العيش والأداء والتظاهر وممارسة طقوسه العيشية المشتركة بعيداً عن مناهات السياسة الجهادية قاصري النظر، وأصحاب العقول المريضة، والمرأين من مرتادي "المساجد الديمقراطية" "ودور العبادة المزركية" لأجل التباهي والتظاهر وممارسة طقوس مظهرية لا تغني ولا تسمن، أو في تمرير خرزات السبغ أينما حلوا وارتحلوا بكل أنواعها والوانها.

وسط توقعات كبيرة وصريحة باحتمال نشوب صراعات ما بعد التحرير، بين الإخوة الأعداء هواة السلطة والجاه والمال، بين طرفين متصارعين على الأرض والبشر، بين حكومة المركز الضعيفة المنهكة بهواجسها ومشاكلها وفسادها، وحكومة الإقليم التي تنزع لفرض سطوتها وأجندة أحزابها بشتى السبل والطرق والمحاولات، خارجاً عن المألوف. نأمل أن تأخذ المراجع المسيحية دورها في التصدي لأية محاولات تسعى لاستغلال المواقف، أيًا كانت الجهة صاحبة المعسى. فقد أن أوان النطق بضرورة المطالبة بتحقيق العدالة الاجتماعية والسعي لها بكل الوسائل المتاحة، والتأكيد على مبدأ المساواة في المواطنة، حقوقاً وواجبات ومصيراً، كونها الضمانة الحقيقية لبناء الأوطان وتعزيز نسيج المجتمعات وترسيخ السلم الأهلي فيما بينها، بعيداً عن عورات الطائفية التي نخرت المجتمع العراقي بتشجيع من الغزاة قساة الرقاب، ويوتيرة لا تعرف الشعب من سياسيين المراهقين والموغلين في الفساد وفي نهب المال العام. وإلى ذلك اليوم الذي تتطهر فيه أرض العراق وتتحزّر المدن والقرى والبلدات المسلوقة من سلطة داعش الإرهابي المتطرف، نعلم لتشكل مرجعية سياسية مسيحية وطنية عراقية مستقلة تنوّل إلى جانب الرئاسات المسيحية الروحية ومثليتها في الأديان الأخرى، متابعة حقوق أتباع جماعاتهم والمساهمة الفاعلة في تعزيز المصالحة الوطنية في عموم البلاد ومن دون استثناء إلاّ في عموم المدن وتنمي الشروات وتمدّ الجسور مع أبناء الوطن كافة. فلأجل الوصول إلى هدف إعادة بناء الإنسان العراقي من جديد بموجب القيم التي عهدنا نسيجه الاجتماعي ومن أجل بناء الدولة العراقية على أساسين مؤسساتي صحيح، لا بدّ من الإقرار بإقامة دولة مدنية ديمقراطية يسودها دستور مدني وطني غير منحاز، يحفظ حقوق الجميع في القوانين التي تسنها سلطة تشريعية رصينة غير متحيزة أو طائفية، وتفكر بعقلانية ووفق مبادئ عابرة لهوس الطائفية والحزبية والعرقية المعسول به لغاية الساعة. وهذا هو السبيل الأسلم للحفاظ على التعددية والتنوع عندما تحفظ كرامة المواطن من أي دين أو طائفة أو ملة أو عرق، تحقيقاً لميثاق الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وإعلاءً للسمة الإنسانية والعليا.

بعد ازالة ٢٠ سنتيمتراً من جلدها . . كلوي كارديشيان تتحدث بصراحة عن مخاوفها من الإصابة بـ "سرطان الجلد"



ونصحت كلو اصداقائها ومحبيها بعمل فحص الجلد السنوي لأنه حقاً أمر ضروري ومهم في مختلف الأعمار، حيث كشفت النجمة الشهيرة عن تجربتها الصعبة وأكدت أنها في فترة تفاجت بظهور الكثير من الشامات "على جلدها وهو الأمر غير الطبيعي ولأنها شعرت بالقلق فقررت استشارة طبيب مختص . وقالت النجمة الشهيرة : "مذ بضع سنوات كان لدي عدد كبير من الشامات ولاحظت نمو احدهم بمنطقة الصدر، فبحثت فوراً على مواقع الانترنت وتبين أنه من المخيف أن تنمو هذه الشامات وزيارة الطبيب هي أفضل حل بالنسبة لي، وهذا ما قمت به بالفعل، وقام الطبيب بإزالة الشامات وبفحصها تبين انها حميدة ، بينما ظهرت من جديد إحدى الشامات السرطانية بمنطقة الظهر والتي كانت "سرطان الجلد" وهو ما دفع الطبيب لإزالة جزء من الجلد وصل طوله إلى ٨ بوصات أي ٢٠ سنتيمتراً وهو ما كان أمراً مؤلماً جداً".

وأكدت كلو كارديشيان أنها تشارك محبيها هذه القصة لتشجيع الآخرين على توخي الحذر لكي تكون تجربتها بمثابة دافع وتعطي الحماس لكل شخص يلاحظ تغييرات على بشرته

لم يتوقع الكثيرون أن نجمة تليفزيون الواقع الشهيرة كلو كارديشيان لديها هاجس من أي شيء حيث تظهر دائماً على الشاشة في برنامج "keeping up with the Kardashians" ذات الشخصية القوية والمسيطر في بعض الأحيان والتي تعيش بحرية يجسدها الكثيرين عليها ، إلا أن كلو كارديشيان ذات الـ (٣٢ عاماً) فاجأت محبيها وعشاقها بالكشف بأنها تعاني من هاجس الإصابة بـ "سرطان الجلد".

رئيس بلدية فرنسية يحظر تواجد "بوكيمون" في قريته

□ باريس / رويترز

وقعت متأخر من الاثنين، على مسافة نحو ٣٠ كيلومترا شرق مدينة شنتوغارت. وأوقفت محاولات إنزال الرجل من ارتفاع ٣٠ مترا بعد هبوط الظلام، بسبب احتمال تحرك الطائرة أو قائدها وسقوطها إلى الأرض، وفق الشرطة.

وأخذت السلطات بالولاية، الثلاثاء، الرجل البالغ من العمر ٥٩ عاماً ساملاً وقت متأخر من الاثنين، على مسافة نحو ٣٠ كيلومترا شرق مدينة شنتوغارت.

وأوقفت محاولات إنزال الرجل من ارتفاع ٣٠ مترا بعد هبوط الظلام، بسبب احتمال تحرك الطائرة أو قائدها وسقوطها إلى الأرض، وفق الشرطة.

وأخذت السلطات بالولاية، الثلاثاء، الرجل البالغ من العمر ٥٩ عاماً ساملاً

ألماني يقضي ليلة فوق الشجرة مع طائرتة

□ برلين / سكاي نيوز

قضى قائد طائرة خفيفة للغاية في ألمانيا أكثر من ١٢ ساعة وهو عالق فوق شجرة بعدما لم يتمكن المنقذون من الوصول إليه خلال الليل. وقالت الشرطة في ولاية بادن-فورتمبرغ، جنوب غربي البلاد، إن الرجل، الذي لم تكشف هويته، هبط اضطرارياً على الشجرة، في وقت متأخر من الاثنين، على مسافة نحو ٣٠ كيلومترا شرق مدينة شنتوغارت.

وأوقفت محاولات إنزال الرجل من ارتفاع ٣٠ مترا بعد هبوط الظلام، بسبب احتمال تحرك الطائرة أو قائدها وسقوطها إلى الأرض، وفق الشرطة.

وأخذت السلطات بالولاية، الثلاثاء، الرجل البالغ من العمر ٥٩ عاماً ساملاً

ديمي لوفاتو في ورطة بسبب زيك



نشرت النجمة العالمية ديمي لوفاتو عبر حسابها على تطبيق "سناپ شات" فيديو ظهرت فيه والدتها Dianna Hart وهي تقول "كل من في مدينة ريو دي جنيرو البرازيلية سيصابون بفيروس زيك"، ويسمع فيه صوت المغنية وهي تضحك، كما نشرت مع الفيديو رموزاً تعبيرية لثلاثة وجوه ضاحكة.

اعتبر البعض ان الفيديو غير لائق لأنه بمثابة سخرية من هذا المرض الذي قتل بالكثير من الأشخاص خصوصاً في البرازيل، فشنوا هجوماً على لوفاتو وأنشأوا عبر موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي هاشتاغ للتنديد بتعليقات والدة المغنية الأميركية. وكتب أحد المغردين: "زيكا ليس مزحة". كما جاء في تغريدة أخرى: "هذه وقاحة، ألا تعرف ديمي أن فيروس زيك يؤثر على النساء ونمو الأطفال؟". وفي المقابل، دعم البعض موقف لوفاتو، لاعتبار أن الكلام الغير للضرب صدر عن والدتها.

ويقول أحد المغردين: "والدة ديمي هي من قالت ذلك. من الواضح أنها كانت مثقلة. لا يمكن لوم ديمي على تصرفات شخص آخر". يشار إلى أن فيروس زيك ينتشر في الألاف من حالات صغر حجم الرأس لدى المواليد، وتنتشر الإصابة في دول أميركا اللاتينية، والبرازيل التي تستضيف دورة الألعاب الأولمبية حالياً.

زعيم حزب العمال البريطاني . . لم يجد مقعداً في القطار فسافر ٣ ساعات وهو يفترش الأرض



□ لندن / أ.ف.ب

وأثر عدم ترقية تذكرته، التي كانت تمكنه من الجلوس في مقاعد الدرجة الأولى والتي كان بها مقاعد شاغرة، وقيل السفر مفترشاً الأرض وبجانبه محفظته وكوب من القهوة، وأمضى الثلاث ساعات وهو يتحدث

مع المواطنين تارة، ويتصفح جريدة تارة أخرى.

وقال كوربين تعليقاً على ما حدث (هل من العدل أن أقوم بترقية تذكرتي بينما الآخرون ممن لا يستطيعون ذلك يفترشون الأرض في القطار) . وأشار كوربين إلى أن مشكلة المقاعد تواجه كثيراً من المسافرين في القطار، منوها إلى ضرورة «إعادة السكك الحديدية إلى الملكية العامة للدولة» .

جنوبي ديب وأمير هيرد يتهمان على الطلاق بالتراضي

□ لوس أنجليس / أ ف ب

أفادت محكمة وناطون باسم الممثل جنوبي ديب والممثلة أمير هيرد بأن الاثنين توصلوا إلى اتفاق بالتراضي في شأن طلاقهما الذي كان من الأشنع في أوساط هوليوود. وأوضحت محكمة لوس أنجليس العليا أن الجلسة المقررة الاثنين الماضي، في إطار شكوى بتهمة العنف الزوجي تقدمت بها الممثلة هيرد في أيار (مايو) الماضي «الغيت»، لأن مقدمة الشكوى طليت سحبها، ونشر ديب وهيرد بياناً أكد فيه أن علاقتهما

برامج قناة العضائية ليلة اليوم

من الأحد إلى الخميس ١٠:٠٠ ويعد ٠١:٠٠ صباحك غير

تعرض يومياً ١٥:٠٠ الأخبار نشرة اخبار الظهيرة

تعرض يومياً ١٧:٠٠ الرياضة النشرة الرياضية

من الأحد إلى الخميس ١٨:٠٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٢:٠٠ ناس وحكومة

يعرض يومياً ويعد يومياً ١٢:٠٠ مسلسل بين السرايات

يومياً ٢٠:٠٠ وتعد ٠٠:٠٠ الأخبار نشرة اخبار المساء

من الأحد إلى الخميس ٢١:٠٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٤:٠٠ العراق هذا المساء

من الأحد إلى الخميس ٢٢:٣٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠ الذي استأديوم

يعرض الاربعاء والخميس ١٧:٣٠ سينم

تعرض من السبت إلى الخميس ٢٢:٣٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ٠٩:٢٠ حكاية اليوم

تعرض يومياً ٠٠:٤٥ ويعد ٠٥:٣٠ الرياضة النشرة الرياضية



الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
أنت بحاجة لبعض التأمل والتفكير. لا تتدخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح. لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكامل بالنجاح.	يجد الناس فيك طاقة وسحرا لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك وبرهن وجهة نظرك. إنك مرح وحساس، و تملك الكثير من الطاقة الأسرة. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.	لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار، اليوم اللائق الطفيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سرا.	لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبوراً ولا تتعامل مع الأمور بعصبية مطلقاً فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصل ثمار جهودك وفي وقت قريب عاطفيا الشريك يؤمن لك جو مناسب للابداع.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
الفرص العظيمة لا تأتي إلا مرة او مرتين في الحياة. أبق عيونك وأذناك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها.	توقع الفرص الرومانسية، قد يخفق القلب اليوم ويطلق الحب الباب. الجو مهيأ لعلاقات اجتماعية أو غرامية، صحيا أنت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك على الاسترخاء.	تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلاً بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذراً في العمل.	ترو قليلاً، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خطتك وأن تضع كل الأمور تحت سيطرتك. أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لن تذهب سدى، وستقطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة.
القوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت لانتهامك، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حلاً لتوتر الاعصاب الذي تعيشه. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعاً ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة نفوسهم بسحرك اللطيف.	إركب الموجة: أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فترة هيا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تعطالك.	اعتمد على حدسك اليوم. لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة، فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قائمة اليك هذه الفرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه. عاطفيا انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك.	انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك. كل الأنظار موجهة إليك اليوم، عليك أن لا ترتكز وأن لا تحسن بالرهبة، ولكن لا تنسرح الى اتهام الآخرين لأنك لا تملك دليلاً واضحا عاطفيا لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي الى حالة عصبية حادة.

18 حدث في مثل هذا اليوم وفاة ناجي السويدي

في مثل هذا اليوم الثامن عشر من آب عام ١٩٤٢ توفي في بغداد السياسي والفقيه القانوني ناجي السويدي ولد ناجي يوسف السويدي في بغداد سنة ١٨٨٢ م ويأتي لقبه السويدي نسبة إلى جده الأكبر عبد الله السويدي والذين تعود أصولهم إلى آل مدلل من القاطنين في قضاء الدور شمال سامراء ويتنسبون إلى جدهم الأكبر العباس بن عبد المطلب عم الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) .

وال سويدي اشتهر رجالها بالعلم والأدب والإفتاء والتدريس فهو الابن الأول للشيخ يوسف السويدي أحد رجال ثورة العشرين وأحد قضاة العراق وعند قيام الحياة النيابية في العراق عين عضواً بمجلس الأعيان واختير أول رئيس لمجلس الأعيان في العراق في ١٦/ تموز ١٩٢٥/ وجد انتخابه حتى ١٦/ تموز ١٩٢٩/ وناجي السويدي شقيق توفيق السويدي رئيس وزراء العراق و عارف السويدي القاضي العراقي والدكتور الطبيب شاكر السويدي وقد تلقى السويدي تعليمه في المدارس العثمانية ومن ثم في المدارس الفقهية بعدها غادر إلى إسطنبول ليدرس الحقوق هناك حيث أتم دراسته فيها سنة ١٩٠٥ م.

شغل السويدي منصب القضاء في ظل الإدارة العثمانية في كل من البصرة، بغداد واليمن ثم تولى الإدارة المركزية في بلدة الكاظمية ١٩١١ والنجف ١٩١٣ وعمل في الداخلية العثمانية. لكن العثمانيين حاولوا إيقافه عن الإصلاح فاستقال من وظائفه سنة ١٩١٨ والتحق بحكومة دمشق والبا على حلب وسنة ١٩٢١ رأس الوفد الذي استقبل الملك فيصل الأول في البصرة

شغل السويدي مناصب عديدة بعد تأسيس المملكة العراقية حيث شغل منصب عضوية البرلمان ثلاث مرات ما بين عامي ١٩٢٥ - ١٩٣٢ كما شغل كذلك منصب رئيس الوزراء في الفترة الممتدة ما بين ١٩٢١ تشرين الثاني ١٩٢٩ إلى آذار ١٩٣٠ وشغل كذلك منصب وزير العمل مرتين الأولى في سنة ١٩٢٣ والثانية في سنة ١٩٢٥



حظك هذا اليوم

انا كارينا



أثر أدبي عالمي وإنساني خالد، ترجم إلى معظم لغات العالم، وأعيد طبعه مئات المرات. وقد تباينت آراء النقاد في هذه الرواية، فوضعت فيها دراسات كثيرة رأيت فيها عصارة فن تولستوي وخاتمة أعماله الكبرى، يفتح تولستوي رواية أنا كارينا في الجملة المشهورة: "كل العائلات السعيدة تتشابه، لكن لكل عائلة تعبسة طريقها الخاصة في التعاسة".

تطوف على سطح الحدث في الرواية نماذج بشرية متنوعة، معظمها مريض مرض الطبقة، مرض النبل، مرض الإرث الثقيل، والنماذج البشرية، هذه هي غالباً نماذج مهترزة غير سوية، تتفاعل في داخلها صراعات كثيرة، أبرزها ما بين القلب والعقل أو بين الحب والواجب، وما بين القشور واللباب، وما بين تخلف الإكليريوس وحركة التنوير في أوساط المثقفين الروس.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

صورة باقر النجفي في قطار لندن

ينقسم العراق الجديد إلى قسمين: واحد يعشق الأحزاب ويهيم غراماً بزعمائها الذين انتفخت جيوبهم وأرصدتهم بعد عام ٢٠٠٣، وآخر يعشق العراق ويرفض أن يُدجن ويذري، ويحتقن الطائفية والهيمنة على مقدرات البلاد، وهناك بين هذا وذاك من يسمي الأغلبية الصامتة التي تذهب للانتخابات ليس حباً بفنان أو كرهاً لعائن، لكنها تخاف على رزق أطفالها الذي يتحكم به "مجاهدو" العراق الجديد، الذين يتناسلون يوماً بعد آخر، في السوان الجديدة وطبقات أخيرة، ليس آخرها بالطبع السيد باقر النجفي الذي أخذ في الأسابيع الأخيرة يصول ويجول بين أروقة وزارة الداخلية، من دون أن يسأله أحد من أنت وماذا تريد؟ سيتهمني البعض بـ "الغبط" فهل يجروء أحدهما على شأنه أن يسأل أصحاب البذلات المرقطة والنياشين: من أنتم وماذا تفعلون؟ سيتهم بالخيانة حتماً، وسيوضع اسمه على قائمة الذين يقضون بالريال السعودي من السفير سيهان، أليست أحزابنا العتيقة ومعها الحكومة الرشيدة، كانت قد قررت قبل سنوات وفي لحظة تاريخية مهمة أن صواريخ وائق البطاط وحدها يمكن أن تؤسس لعراق تعدي، وأن العناية بـ "طلّة" حضان الغتلاوي هي التي ستحمل السرور والحبور إلى هذه البلاد:

اعذروني فانا في مرّات كثيرة لا أعرف ماذا أفعل حين أقرأ، أو أشاهد مثل هذه الفعاليات "الطريفة"، هل أضحك من العبث والكوميديا السوداء، أم أضمت من شدة الكآبة والحزن، من أبرز المضحكات والمبكات التي حاصرتني أمس إعلان مفوضية الانتخابات، تسجيلها ٦٨ حزباً حتى الآن، الشيء المفرح أن من بين هذه الأحزاب ٣٣ حزباً جديداً، سيدخل إلى ساحة الصراع على المكاسب والمغانم، وإذا كانت ٣٥ حزباً قد سرقت ترليون دولار خلال ١٣ عاماً، فإنا بحاجة إلى ترليون آخر نوزعه على "زعاطيط" السياسة الجدد.

عشنا خلال الأعوام الماضية مع أحزاب طائفية ودينية رفعت شعار "من خلفها فهو خائن وعميل". ومزقت ستارة الوثام والوفاق الوطني. أيها العراقيين اسمحوا لي أن أقترح عليكم اقتراحاً ربما سانجاً: انسوا الديمقراطية العراقية الجديدة. وتعالوا نقدي ببلد مثل الهند، أو مثل سنغافورة، تعالوا ننتخب أحزاباً لا تلغي أحداً ولا تحوّن أحداً ولا تعزل أحداً، بل تدعو جميع الناس إلى المشاركة في إدارة الحياة وبناء المستقبل، تعالوا ننقذ أن مجلس النواب مكاناً للخدمة العامة، وليس للصراخ والشتم ولا للكلمات كاظم الصيادي، وكل ذلك لا يحتاج إلى ٦٨ حزباً فاشلاً، ولا إلى خطابات محمد الصيهود، ودوم صالح المطلك وتقلبات جمال كربولي. يحتاج فقط إلى سياسة صادقين مع أنفسهم أولاً، هدفهم بناء وطناً صحيحاً، لا مكان فيه لصورة باقر النجفي، وإنما المكانة للقطعة انسانية بطلها رئيس حزب العمال البريطاني، الذي شاهدنا صورته أمس وهو يقترش ارضية القطار بعد أن نفذت المقاعد، رافضاً أن يجلس في مكان مميز. سيقول البعض انها اضغاث احلام، وأقول فليكن لنحلم بالامل.



زيتا جونز تعود في حلقات تليفزيونية

وقعت الممثلة البريطانية كاثرين زيتا جونز عقد بطولة حلقات تليفزيونية تجسد خلالها شخصية نجمة هوليوود الشهيرة «أوليفيا دي هافيلاند» إحدى بطلات الفيلم الشهير «ذهب مع الريح»، التي احتفلت الشهر الماضي بعيد ميلادها وبلغها المئة عام، كأحدى النجمات القليلات اللاتي لا يزالن على قيد الحياة، ويشارك في بطولة الحلقات الفريد مولينا وستانلي توسو، ويبدأ تصويرها في سبتمبر/أيلول المقبل.



تايلور سويفت تتبرع بمليون دولار لضحايا فيضان لويزيانا

منزلنا، لذلك تألمت كثيرا عندما علمت أنه تم تدمير بيوت الآلاف منهم وأنهم بلا مأوى الآن، ثم حثت سويفت الجميع على مساعدة سكان لويزيانا والدعاء لهم. يذكر أن مساحات واسعة في لويزيانا تعرضت نهاية الأسبوع الماضي وبداية هذا الأسبوع إلى عواصف صاحبتها أمطار غزيرة تسببت في فيضانات وصفتها السلطات المحلية بالتاريخية.

نشرت الفنانة ياسمين عبد العزيز صورة من أحدث جلسة تصوير أجرتها مؤخرًا، وذلك على حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور إنستغرام، حيث جاءت جلسة التصوير من أجل الظهور على غلاف إحدى المجلات المصرية.



كاظم الساهر في عيد العشاق

بيروت/ أ. ش. أ. بعد طول انتظار، طرح المطرب كاظم الساهر «برومو كليب» أغنيته الجديدة «عيد العشاق»، على القناة الرسمية في موقع «يوتيوب»، أغنية «عيد العشاق» من كلمات الشاعر الكبير الراحل نزار قباني وألحان كاظم الساهر. الجدير بالذكر أن الساهر صوّر الأغنية منذ أشهر في إسبانيا تحت إدارة المخرج تيغو هارتادو، إلا أن الساهر لم يكشف أية تفاصيل أخرى عن الأغنية، على الرغم من أنه صاحب فكرة الكليب. وأغنية «عيد العشاق» هي إحدى أغاني الألبوم الجديد لكازم الساهر الذي يعود به لجمهوره بعد غياب خمس سنوات عن إصدار الألبومات الغنائية كان آخرها عام ٢٠١١، حيث من المتوقع أن يطلق الساهر الألبوم الجديد قريباً جداً، ويضم ١٣ أغنية من كلمات الشاعر الراحل نزار قباني، وألحان كاظم الساهر.



مادونا تحتفل بعيد ميلادها الـ ٥٨ في كوبا

هافانا/ أ. ف. ب. احتفلت نجمة البوب الأميركية مادونا، أمس، بعيد ميلادها الثامن والخمسين في هافانا برفقة عائلتها، وأظهرت مواقع التواصل الاجتماعي صورة لها مرتدية قبعة كتب عليها «كوبا حرة»، خصوصاً بعدما أعلن عن تحسين العلاقات بين كوبا والولايات المتحدة. وأظهرت صور نشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي من بينها حساب نجمة البوب الخاص، أنها تقابلت مع زوجها ماديونكو، الذي كان معها في كوبا، وهو من أصول كوبية.



الإعلامي كريم حمادي: كل التواريخ خاضعة للنسيان حتى يوم ميلادي

- ١) من أنت بجملة قصيرة.
- ٢) هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟
- ٣) ما هي نقاط القوة والضعف لديك؟
- ٤) ما الشيء الذي تتفائل به؟
- ٥) موقف محرج لا تنساه؟
- ٦) تصرف يزعجك؟
- ٧) متى تعتذر؟
- ٨) لمن تسمع؟
- ٩) أمنية لم تحققها؟
- ١٠) آخر كتاب قرأته؟
- ١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
- ١٢) تاريخ لن تنساه؟
- ١٣) روحك الداخلية ماذا تشبه من الطبيعة؟
- ١٤) نحلة في جنوب العراق.



12 سؤال وسؤال

بغداد / المدى
أثير حوله جدل إعلامي كبير، وتفاوتت به الآراء، إلا أن ما لا يمكن التغاضي عنه ملكته الإعلامية في إدارة البرامج الحوارية، التي قدم العديد منها، خصوصاً أن بعضها خاص في قضايا الفساد وكشف ملفات خطيرة، ورغم تسلمه مهام إدارة الأخبار في شبكة الإعلام العراقي إلا أن حمادي يرى بحسب قوله أنه يعتبر أن البرامج التي يقدمها هي وسيلة التواصل بينه وبين الناس، وقد يكون الإعلامي كالغناين والموسيقي والتشكيلي، يُخَيّر وجهاً آخر عن جمهوره، ستحاول "المدى" كشفه من خلال ١٢ سؤالاً وسؤالاً طرحتها عليه:

صباح

* بيت المدى يستذكر الأديب والرحالة ناجي جواد الساعاتي
يحتفي بيت المدى في شارع المتنبي ضمن مناهجه الأسبوعي، بالبحث والأديب والرحالة ناجي جواد الساعاتي وذلك للحديث عن سيرته وحياته، بحضور عدد من الباحثين والأدباء وذلك صباح يوم الجمعة في مقر بيت المدى في شارع المتنبي.

* غانم حميد مدير المسارح في دائرة السينما والمسرح، يُعلن عن استمرار التحضيرات لمهرجان "المسرح ضد الإرهاب" الذي سيقام في بداية الشهر المقبل على خشبة المسرح الوطني العراقي، وسيشارك في مهرجان المسرح الوطني الثاني ضد الإرهاب كل من:

الديوانية، بابل، النجف، كربلاء، الكوت، السماوة، العمارة، الناصرية، البصرة، صلاح الدين، ديالى بالإضافة لكلية ومعهد الفنون الجميلة في بغداد ومنتدى المسرح ومشاركة شرفية للفرقة الوطنية للتمثيل.

* يسرى صادق عضو المجمع العلمي العراقي، تضيّفها دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة بالتعاون مع رابطة التطوير الإعلامي في العراق، خلال أصدوبة ثقافية بعنوان (دور الإعلام في متابعة تنفيذ قرار ضم الأهورا ومواقع أثرية عراقية إلى لائحة التراث العالمي) وذلك صباح يوم الخميس على قاعة المتنبي في مقر الدار.