



الراحل إسماعيل فتاح الترك بين النحت والرسم
إسماعيل فتاح الترك.. اكتمال العبادة بزواج الصناعتين
إسماعيل فتاح الترك، الموت أصعب الاحتميات!

ناس وحكومة

برنامج يهتم بقضايا خدمية واجتماعية و يناقش مع المسؤولين كل ما يتعلق بحياة المواطنين من أمن و غذاء و بنى تحتية و صحة و تعليم و غيرها من المشاكل التي يعاني منها المواطن العراقي. كما يحاول البرنامج أن يقدم حلولاً لقضايا الناس من خلال تضييف المسؤولين والمتخصصين.

ALMADA TV

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3724) السنة الرابعة عشرة - الخميس (25) آب 2016

جريدة سياسية يومية



رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير

مخزي لير

16 صفحة
500 دينار

عمليات نيوى: استعادة الناحية ستقطع الطريق الرابط بالموصل الجيش يُحرر المجمع الحكومي للقيارة وسيطر على مصفى نفطي

السيطرة عليها من تنظيم داعش، حسب ما أفادت مصادر أمنية أمس الاربعاء. وقال اللواء نجم الجبوري، قائد عمليات نيوى، لـ (فرانس برس) ان "الخطة نفذت بنجاح"، مشيراً الى تحرير قسم كبير من المدينة "ولم يبق سوى لواء القوات المتقدمة من المحور الغربي والآخرى التي تقدمت من المحور الشرقي لغرض طوق حول القيارة". وأضاف الجبوري ان "القوات الامنية سيطرت على حقل نفط ومصفاة القيارة (الى الجنوب من القيارة) ورفعت العلم العراقي فوقه". وأكد قائد عمليات نيوى ان "تحرير القيارة سيقطع الطريق الرئيسي الذي يربط الموصل مع مناطق الجنوب منها ما الإسهاف باتجاه قرى شمال القيارة" دون الكشف عن قتلى القوات الامنية.

بغداد / المدى
تمكن جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الاربعاء، من تحرير المجمع الحكومي في القيارة ورفع العلم العراقي فوق بناية الناحية ومديرية الشرطة، فضلاً عن تحرير دور مصفى القيارة، في اليوم الثاني لانطلاق معارك التحرير. وقالت خلية الإعلام الحربي، في بيان اطلعت عليه (المدى)، ان "قطعات جهاز مكافحة الإرهاب حررت المجمع الحكومي في القيارة ورفعت العلم العراقي فوق بناية الناحية ومديرية شرطة القيارة". وأضافت خلية الإعلام الحربي إن "قطعات جهاز مكافحة الإرهاب حررت أيضاً دور مصفى القيارة ورفعت العلم العراقي فوقها بعد تكبيد العدو خسائر بالارواح والمعدات". وتواصل القوات العراقية لليوم الثاني على التوالي عملية اقتحام بلدة القيارة، الواقعة جنوب الموصل، لاستعادة

الكتل تفشل بالاتفاق على القانون.. وواشنطن تدخل على خط دعم الوزير أطراف في تحالف القوى تتهم الجبوري بمقايسة العفو العام بإقالة وزير الدفاع

القضاء يرد طعن العبيدي و"ينتصر" لرئيس مجلس النواب
بغداد / المدى
يقعد مجلس النواب، اليوم الخميس، جلسة ساخنة على وقع الخلافات السياسية المتواصلة بشأن قانون العفو العام، ومصير وزير الدفاع خالد العبيدي. ويقول النائب كامل الزبيدي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، لـ (المدى برس) إن "الخلافات ما زالت قائمة بين اتحاد القوى العراقية والتحالف الوطني بشأن قانون العفو العام"، مؤكداً ان "التحالف يتحفظ بقوة على تمرير المادة

على إقالة وزير الدفاع. ونجحت كتل الأحرار والمواطن ومتحدون بإجهاض التصويت على سحب الثقة عن وزير الدفاع خالد العبيدي، بعد انسحاب أعضائها من قاعة مجلس النواب ما أدى الى الإخلال بالنصاب. ويقول النائب كامل الزبيدي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، لـ (المدى برس) إن "الخلافات ما زالت قائمة بين اتحاد القوى العراقية والتحالف الوطني بشأن قانون العفو العام"، مؤكداً ان "التحالف يتحفظ بقوة على تمرير المادة

النامنة من فقرات القانون من دون إجراء أي تعديل عليها وقدم للجنة القانونية مقترحاً لتعديلها". بدوره أكد النائب حسن توران، العضو الآخر في اللجنة القانونية، ان "اجتماع اللجنة يوم الاربعاء لم يحسم نقاط الخلاف القائمة حول المادة 8 في القانون". ورأى النائب ان "العائق الاكبر امام تشريع قانون العفو العام هو الاستمرار السياسي". وقالت نائبة عن تحالف القوى، تحدثت لـ (المدى) شريطة عدم الكشف عن اسمها، ان "الجبوري

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

صحف بريطانية تحذر من لجوء داعش الى "أشبال الخلافة"

مليارات و 300 مليون دولار، كقرض ميسر لدعم الموازنة، خلال المدة من 2016 إلى 2019، مشيراً إلى أن "القرض سيشجع العراق لمضلة مالية دولية سائدة ومؤازرة بصيغة قروض ميسرة لسد فجوة التمويل بما لا يقل عن 15 مليار دولار يصرف معظمها لإعادة الإعمار والتنمية الاقتصادية".

والخبراء من وزارات المالية والنقد والتخطيط والبنك المركزي العراقي وديوان الرقابة المالية سيلتقي بعثة صندوق النقد الدولي في الأيام الأولى من شهر أيلول المقبل بالعاصمة الأردنية عمان". وأضاف صالح، أن "مشاورات المرحلة الأولى مع الصندوق ستبحث تنفيذ اتفاقية ترتيبات الاستعداد الائتماني التي سيحصل بموجبها العراق على 5

التميمي: سُنق الأحياء إلكترونياً باعتماد الملصقات الأمنية بغداد تعيد العمل بـ "صقر بغداد" عن طريق التبرعات



تدشين السيارات الإلكترونية في الكرادة.. أ.ف.ب

السيدية، جنوبي بغداد، على وفق المشروع الإلكتروني المغلق لكل منطقة، مبيناً أنه "لا يمكن لأي مركبة المرور من هذه المنظومة إلا من خلال الملصق الموضوع على زجاج السيارة الامامية على وفق الإشارات الضوئية الموضوع في هذه المنظومة". وأضاف التميمي "سيتم غلق جميع مناطق بغداد في المنظومة الأمنية صفر بغداد وسيتم اعتماد الملصقات الإلكترونية في المركبات التي تحمل لوحات بغداد". وأكد ان الاتفاق مع شركة أجنبية لنصب كاميرات مراقبة مجاناً في منطقة الكرادة ومدينة الصدر من خلال تبرعات جمعت لعدم وجود تخصيصات حكومية لهذه المشروع".

بغداد / المدى برس
أعلن محافظ بغداد علي التميمي إعادة العمل بمنظومة "صقر بغداد الامنية" في منطقة السيدية جنوبي العاصمة، وأكد قرب إغلاق جميع أحياء العاصمة "إلكترونياً" في غضون أيام، واعتماد الملصقات الموضوع على زجاج السيارات. وكانت وزارة الداخلية قد أكدت عدم وجود سند قانوني يلزم المواطن بـ "الخضوع لنظام صقر بغداد". وكشفت عن رفعها دعوى قضائية ضد الشركة المسؤولة عن المشروع التي تعاقبت معها محافظة بغداد. وقال محافظ بغداد علي التميمي، في حديث لى (المدى برس)، أنه "تمت المباشرة بعمل منظومة صقر بغداد الامنية في منطقة

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 2

توقع تسلم 2 مليار دولار كجزء من القرض الدولي العراق يراجع إصلاحاته الاقتصادية مع صندوق النقد

بغداد / المدى برس
كشفت المستشار المالي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، يوم أمس الاربعاء، عن إجراء جولة جديدة من المباحثات بين العراق وصندوق النقد الدولي مطلع شهر أيلول المقبل. وفيما أكد أنها ستتركز على ترتيبات الاستعداد الائتماني الخاصة بقرض

المليارات و 300 مليون دولار، لدعم الموازنة، وما تم تنفيذ من إصلاحات اقتصادية وحوكمة المالية العامة. ورجح إمكانية تسلم الدفعتين الثانية والثالثة من قرض الصندوق البالغة نحو مليار دولار نهاية العام الحالي 2016. وقال مظهر محمد صالح في حديث لـ (المدى برس) إن "وفداً برئاسة وزير المالية هوشيار زيباري يضم مجموعة من كبار المسؤولين الحكوميين

وفد كردي يبحث في بغداد تحرير الموصل والعلاقة مع أربيل

المصرف العقاري يكشف عن تعليمات جديدة للقروض

كنايس بغداد تتحول لمحال تجارية والإهمال يطمس قبر الكرمل

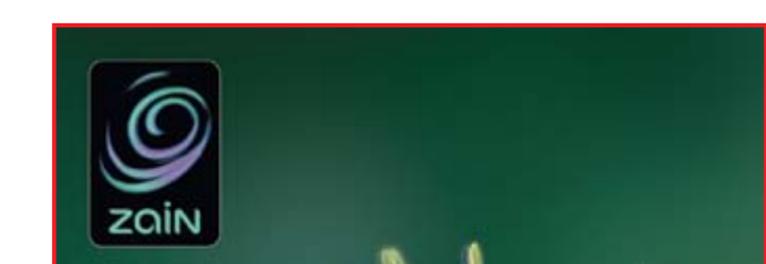
بغداد / المدى برس
حفل ديوان الوقف المسيحي، يوم أمس الاربعاء، وزارة الثقافة مسؤولية عدم إعمار أربع كنائس تاريخية بالرغم من تخصيص الأموال اللازمة لترميمها ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة. وأكد أن البعض من مالكي تلك الكنائس شرعوا بعمليات استثمارها "تجارياً". الى ذلك أشارت متخصصة معاربية الى أن الإهمال تسبب بهدم قبر العلامة الأب أنستاس الكرملسي في كنيسة السيدة العذراء التي يعود تاريخ انشائها الى القرن 18.

وقال رئيس ديوان الوقف المسيحي رعد كجه كجي، في حديث لـ (المدى برس) إن "الحكومة خصصت اموالاً لإعمار أربع كنائس تاريخية بينها كنيسة السيدة العذراء، منذ عام 2010 لإدراجها ضمن المواقع التي سيعاد ترميمها ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة". مبيناً أن "المشروع لم ينفذ حتى الآن بالرغم من إنجاز العديد من المشاريع المدرجة جميعها ما عدا موضوعة الكنائس الأربع".

وحمل كجه كجي "وزارة الثقافة مسؤولية إهمال المشروع وخصوصاً كنيسة السيدة العذراء والأبواب الكرمليين".

من جانبه قال موظف في ديوان الوقف المسيحي، جلال نوري، في حديث لـ (المدى برس) إن "المقبرة الموجودة في كنيسة السيدة العذراء، تم هدم الجزء الأكبر منها من قبل الأبناء الكرمليين، لغرض الاستثمار وبناء محال تجارية محل المقبرة".

زيباري: استجابي استهداف شخصي اعتمد بيانات مضللة



حج مبرور وسعي مشكور

بمناسبة موسم الحج، بغنى حظك وبكف وبتحج بخدمك بأفضل أسعار التجار... تخفيض يصل الى 50% للانترنت و 30% للمكالمات باستخدام مكالماتك فهد ب (300) دينار للدقيقة

الانترنت	الانترنت	الانترنت	الانترنت	الانترنت
700 دينار للدقيقة	320 دينار للمكالمات	700 دينار للدقيقة	300 دينار للدقيقة	300 دينار للدقيقة

www.iq.zain.com

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

المحاصصة: الدبلوماسية الجيد مهرب جيد!

هذه حادثة ثانية مخزية في حق العراق والشعب العراقي، بطلها هذه المرة اثنان من الدبلوماسيين العاملين في ممثلة العراق الدائمة لدى المقر الأوروبي لمنظمة الأمم المتحدة في مدينة جنيف السويسرية.

لم نللم بعد ذيول الحادث الذي انطوى على تشويه لسعة العراق في البرتغال، لتكتشف أن الاثنین الذين عُنينا في جنيف كدبلوماسيين لخدمة بلادهما وتأمين مصالحهما إنما كانا على مدى سنوات يعملان لمصالحهما الشخصية في مجال التجارة بالممنوعات، منتهكين القوانين المحلية والدولية، وقبل ذلك الالتزام الوطني.

آخر تطور في الحادث المتهم فيه ابنا السفير العراقي لدى البرتغال باعته شبه مُميت على صني برتغالي، أن وزير الخارجية البرتغالي أعلن عن أن حكومته قد تطلب رفع الحصانة الدبلوماسية عن الابن إذا ما قررت النيابة العامة توجيه الاتهام رسمياً بالتهمة بارتكاب الجرم.

والآن تأتينا طعنة كبيرة في الصدر من موظفين اثنين في بعثتنا جنيف، فرض القضاء السويسري عليهما غرامة ثقيلة (تزيد قيمتها على ٣٠٠ ألف دولار أميركي) لقيام هذين الموظفين بتهريب السكاكر الى السوق السوداء في فرنسا من دون دفع الضرائب عنها. الأمر لا يتعلق بمئة غلة أو مئتين، فالدبلوماسيان كانا في ما يبدو منصرفين عن مهامهما الدبلوماسية الى تجارتهما السرية، فقد هربا على مدى سنوات نحو ٦٠٠ ألف غلة مستغلين وضعهما الدبلوماسي.

الرجلان كانا مهزبين محترفين بحسب الواقع التي قدمتها إدارة الجمارك السويسرية ونشرها موقع "infoswiss.ch" ومواقع صحف أخرى، فقد كانا يطلبان شحنات السكاكر من شركة في شمال ألمانيا، متخصصة بتسليم البضائع المغفلة من الرسوم الجمركية للدبلوماسيين والسفارات والمنظمات الدولية، ليجري تسليم الشحنات إلى شركة تنشط في الجزء الناطق بالفرنسية في سويسرا، ثم تنقل البضاعة إلى مستودع مستأجر في بلدة فيرناي - فولتير الفرنسية القريبة من مطر جنيف، ومن هناك ترسل السجائر إلى مدينة رين في شمال غربي فرنسا، حيث يعاد بيعها في الشوارع (هل كان الدبلوماسيان يعملان لصالح العراق بالهبة ذاتها؟).

أكثر من هذا فإن دبلوماسيينا محترفي مهنة الإحتيال والتجارة بالممنوعات لم يكونا يطلبان شحنات السجائر باسم البعثة العراقية وحسب وإنما يزوران طلبات باسم البعثات الدائمة لهونغ كونغ والبحرين والسعودية وسلطنة عمان؛ وقد كشف الأمر عندما اشتكت غرفة التجارة في هونغ كونغ إلى السلطات السويسرية من أن مجهولين يطلبون السكاكر باسمها من دون علمها. الأسوأ من هذا أن رئاسة البعثة العراقية في جنيف بدلا من أن تطلب من الحكومة في بغداد معاقبة الدبلوماسيين المحتالين بأشد العقوبات عن سلوكهما المشين، تقدمت بطلب إلى إدارة الجمارك السويسرية لتخفيض مبلغ الغرامة المفروضة على أحدهما رئاسة البعثة لها قلب وبق يحن حتى على الحرامية!؛ لكن إدارة الجمارك رفضت الطلب.

أسس مكتب هنا معلقا على حادث ابني السفير لدى البرتغال، مختتما بالقول: إن هذا الحادث يتعين أن يكون رنة جرس تنبه إلى ضرورة شمول السلك الدبلوماسي بخطط الإصلاح لتختلفه من نغابات المحاصصة، وقد وصلني من أحد الاصدقاء الدبلوماسيين، وهو من سفر اثنا الميزتين في الخارج يقول: "ليتهم - يقصد أرباب المحاصصة- جاؤوا في الأقل بموظفين دبلوماسيين مؤمنين بالعراق ويعملون من أجله.. البعض جاء بموظفين إضافة لعدم كفايتهم يعملون للتجنس ويكتبون تقارير لتنتظمتهم ويضعون العصي أمام دو اليب أي إصلاح في عمل السفارات والقنصليات لمكافحة الفساد وعدم الحفاظ على سرية المعلومات والحديث بسوء عن بلدكم ونظامهم والعملية السياسية برمتها.. ويضيف (إننا) في معركة يومية (مع هؤلاء)، ويختتم بالقول "أما البعثون وما أكثرهم فيريدون التصدر والعمل منفردين ويتقصون عدم المعرفة".

عاشت المحاصصة!

(بعد الانتهاء من هذا العمود جاء في الأخبار أن وزارة الخارجية نفت جزئياً المعلومات حول حادث جنيف، وقال المتحدث باسمها إن القضية قديمة تعود إلى العام ٢٠١١ وأن الشخصين هما فرنسيان وقد طردا من الخدمة؛ هذا تصريح مشير للريبة فإذا كان الشخصان فرنسيين لماذا تمتعا بالامتيازات الدبلوماسية؟ ولماذا طلبت إدارة بعثتنا في جنيف تخفيض الغرامة المفروضة على أحدهما.. أنصح المتحدث بمرآة معلوماته، فمن الصعب التفكير بأن سلطات الجمارك السويسرية يمكن أن تلقى المعلومات على هذا النحو).

عمليات نينوى: استعادة الناحية ستقطع الطريق الرابط بالموصل

الجيش يُحرر المجمع الحكومي للقيارة ويبسط سيطرته على المصفي النفطية

بغداد / المدى

تمكن جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الاربعاء، من تحرير المجمع الحكومي في القيارة ورفع العلم العراقي فوق بناية الناحية ومديرية الشرطة، فضلا عن تحرير دور مصفى القيارة، في اليوم الثاني لانطلاق معارك التحرير.

بغداد / المدى



رتل عسكري في القيارة.

المكتب الكيكي، اطلعت عليه (المدى)، وحضر اللقاء كل من بشار الكيكي رئيس المجلس، ونور الدين قبيلان، نائب الرئيس، بالإضافة الى عدد من الأعضاء منهم خلف الحديدي وعبد الرحمن الوكاغ. وقال البيان ان "اللقاء تم بناء على دعوة رسمية من الجانب الامريكى وتناول اللقاء الملفات الامنية والسياسية والانسانية بشكل عام". وأوضح الكيكي، بحسب البيان "رؤية مجلس محافظة نينوى للمرحلة الحالية ومستقبل نينوى والتركيز على جهود التحرير بالاعتماد على القوات الامنية المقبولة من أهالي نينوى والتركيز على إعادة الاستقرار والإعمار وبناء السلام". من جانبه، بين وولف ان "السفارة الامريكية تعمل على حث الحكومة الاتحادية في بغداد لدفع مستحقات نينوى والاهتمام بحكومة نينوى المحلية لتواكب التحديات الحالية والمستقبلية، وتمت مناقشة الجوانب الفنية للخطة المدنية والقسم الهندسي والفني للمحافظة ودور مجلس المحافظة في مجال التعايش السلمي".

القيارة "دون الكشف عن قتل القوات الامنية.ويطلق مسلحو التنظيم قذائف هاون انطلاقا من مناطق شمال القيارة، باتجاه القوات الامنية المتواجدة في القيارة، بحسب اللواء الجبوري. وأكد صالح الجبوري مدير ناحية القيارة يوم الثلاثاء "بدء المرحلة الثانية من عملية اقتحام القيارة". وتحدث عن "مقتل سبعة اشخاص وإصابة خمسة بجروح جميعهم مدنيون، جراء تفجير سيارة مفخخة بضرية جوية في قرية النورات الواقعة جنوبي القيارة. وركزت القوات العراقية بعد تحرير مدينة الفلوجة في حزيران، على بذل جهودها لتحرير مدينة الموصل ثاني أكبر مدن البلاد على بعد ٢٧٠ كم شمال بغداد. وأكد رئيس الوزراء حيدر العبادي الثلاثاء، انه "سيتم تحرير مدينة الموصل في ٢٠١٦". وفي سياق ذي صلة، التقى وفد من مجلس محافظة نينوى برئاسة بشار الكيكي، نائب البعوث الخاص للرئيس الامريكى لمكافحة الارهاب تيري وولف، وسام باركر عضو هيئة تخطيط السياسات الخارجية، وكريس كلارك ممثل السفارة الامريكية ببغداد، بحسب بيان

بالأرواح والمعدات". وتواصل القوات العراقية لليوم الثاني على التوالي عملية اقتحام بلدة القيارة، الواقعة جنوب الموصل، لاستعادة السيطرة عليها من تنظيم داعش، حسب ما أفادت مصادر أمنية أمس الاربعاء. وقال اللواء نجم الجبوري، قائد عمليات نينوى، لـ(فرانس برس) ان "الخطة نفذت بنجاح"، مشيرا الى تحرير قسم كبير من المدينة "ولم يبق سوى لقاء القوات المتقدمة من المحور الغربي والاخرى الماضي، من السيطرة على قاعدة القيارة الجوية، التي تعد أكبر القواعد العسكرية الستراتيجية في شمال العراق. وقالت خلية الاعلام الحربي، في بيان اطلعت عليه (المدى)، إن "قطععات جهاز مكافحة الارهاب حررت المجمع الحكومي في القيارة ورفع العلم العراقي فوق بقايا الناحية ومديرية شرطة القيارة". وأضافت خلية الاعلام الحربي إن "قطععات جهاز مكافحة الإرهاب حررت أيضا دور مصفى القيارة ورفعت العلم العراقي فوقها بعد تكبيد العدو خسائر

وحررت قوات مشتركة من مكافحة الإرهاب والجيش، يوم الثلاثاء، أجزاء كبيرة من ناحية القيارة، إذ رفعت العلم العراقي على مركز الشرطة ومستشفى الناحية. ونجحت بتحرير سوق القيارة أيضا. ويعاني ١٥ ألف مدني في الناحية من حصار شديد، وأعلن جهاز مكافحة الارهاب عن تنسيق مع المدنيين. وتقع القيارة على الضفة الغربية لنهر دجلة، على بعد حوالي ٦٠ كم جنوب الموصل، آخر أكبر معاقل تنظيم داعش. واستطاعت القوات المشتركة، في حزيران الماضي، من السيطرة على قاعدة القيارة الجوية، التي تعد أكبر القواعد العسكرية الستراتيجية في شمال العراق. وقالت خلية الاعلام الحربي، في بيان اطلعت عليه (المدى)، إن "قطععات جهاز مكافحة الارهاب حررت المجمع الحكومي في القيارة ورفع العلم العراقي فوق بقايا الناحية ومديرية شرطة القيارة". وأضافت خلية الاعلام الحربي إن "قطععات جهاز مكافحة الإرهاب حررت أيضا دور مصفى القيارة ورفعت العلم العراقي فوقها بعد تكبيد العدو خسائر

ضبط شاحنتين للسفارة الأميركية لم تسددا رسوم الكمارك

أن يتم إيقافهما في السيطرات ونقاط التفتيش "ولفت المصدر إلى أن الرسوم الكمركية المفروض أن تدفع على هذه المواد تقدر بـ ١٠٠ مليون دينار عراقي"، مؤكداً أن "أوامر صدرت بعدم فتح الشاحنات من قبل أي جهة وماتزال الشاحنتان في مجال الحجز".

سلامة وأقنعة"، مشيراً إلى "احتجاز السائقين والشاحنتين برفقة مفرزة من الكمارك والتفتيش بوزارة الداخلية في مركز شرطة المأمون". وأشار المصدر إلى أنه "عند التحقيق مع السائقين اتضح أن الشاحنتين تعودان للسفارة الأميركية وهذا ما يوضح كيف وصلت الشاحنتان من البصرة الى الجادرية دون

الكمركية". وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، انه "بعد منطقة الجادرية، وسط بغداد، للتأكد من صحة أوراق الشاحنات"، مبيّناً أن "أمر المفرزة فوجئ بأن السائقين لا يملكان اوراقا رسمية خاصة بالكمارك وبعد التدقيق اتضح أنهما يملكان فقط كتاب خط سير وليس كتاب إخضاع للرسوم

برس) إن "مفازن النجدة والسيطرات أوقفت شاحنتين تحملان حاويتين في منطقة الجادرية، وسط بغداد، للتأكد من صحة أوراق الشاحنات"، مبيّناً أن "أمر المفرزة فوجئ بأن السائقين لا يملكان اوراقا رسمية خاصة بالكمارك وبعد التدقيق اتضح أنهما يملكان فقط كتاب خط سير وليس كتاب إخضاع للرسوم

بغداد / المدى برس

أفاد مصدر أمني مطلع، أمس الاربعاء، بأن قوة أمنية ضبطت شاحنتين تحملان حاويات مغلقة، وسط بغداد. وأكد أن الشاحنتين دخلتا من الكويت من دون دفع رسوم كمركية قيمتها ١٠٠ مليون دينار. وقال المصدر في حديث إلى (المدى

معصوم يناقش مع كوبيش جهود اغاثة النازحين

من جانبه جدد كوبيش بحسب البيان تأكيده على "مضي برامج الأمم المتحدة العاملة في العراق بتقديم المساعدات للعوائل النازحة"، مسلطا الضوء على "خطط البعثة الدولية لاستيعاب أعداد أكبر لاسيما من مدينة الموصل والمناطق التي تشهد عمليات عسكرية".

يشار إلى ان الطائرات الحربية ألقت الإثنین آلاف المنشورات على مدينة الموصل تدعو الاهالي الى عدم النزوح. وكانت المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة قد توقععت الثلاثاء، نزوح مئات الألوف من العراقيين في الموصل وحولها بسبب هجوم الجيش لاستعادة المدينة من عصابات داعش. وقال أدريان أواردن المتحدث باسم المفوضية في إفادة للصحفيين "نعتمد بأن وضع النازحين في الموصل قد يزداد سوءا بدرجة كبيرة". مبيّنا أن المفوضية تحتاج للمزيد من الأراضي لإقامة المخيمات.

بغداد / المدى

استقبل رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، أمس الأربعاء الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كوبيتش. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية اطلعت (المدى) عليه ان "اللقاء بحث خطط بعثة الأمم المتحدة في العراق يونامي لإغاثة النازحين، وعمليات إعادة إعمار المناطق المحررة من تنظيم داعش الارهابي، فضلا عن المساعدة في انتخابات مجالس المحافظات المقبلة".

وشدد معصوم بحسب البيان على "أهمية مضاعفة الجهود والاستعداد لاستقبال أعداد أكبر من النازحين وتقديم الخدمات الضرورية لهم، لاسيما خلال العمليات العسكرية المرتقبة لتحرير مدينة الموصل"، مشددا على "أهمية دور البعثة في هذا المجال".

التميمي: سنغلق الأحياء إلكترونياً باعتماد الملصقات الأمنية

بغداد / المدى برس

أفاد مصدر أمني مطلع، أمس الاربعاء، بأن قوة أمنية ضبطت شاحنتين تحملان حاويات مغلقة، وسط بغداد. وأكد أن الشاحنتين دخلتا من الكويت من دون دفع رسوم كمركية قيمتها ١٠٠ مليون دينار. وقال المصدر في حديث إلى (المدى

وسيتم اعتماد الملصقات الإلكترونية في المركبات التي تحمل لوحات بغداد". وأكد ان "الاتفاق مع شركة أجنبية لنصب كاميرات مراقبة مجاناً في منطقة الكرادة ومدينة الصدر من خلال تبرعات جمعت لعدم وجود تخصيصات حكومية لهذه المشروع". وتابع محافظ بغداد بالقول "تم نشر ١٢ وثيقة تشير إلى عدم وجود ملفات فساد حول هذا المشروع لجميع وسائل الاعلام ومن ضمنها قناة المدى، ولم ترد أي جهة على هذه الوثائق حتى الآن". بدوره أكد اللواء الركن جليل الربيعي، قائم عمليات بغداد، في حديث لـ(المدى برس) إن "العمل بمنظومة صقر بغداد سيجد من عمليات سرقة المركبات، ويعمل على تحقيق الامن في العاصمة". وأشار إلى أن "قيادة العمليات تتابع آليات المشروع من خلال المشورة مع القائد العام للقوات المسلحة ومحافظ بغداد". وكان محافظ بغداد على التعمية قد أكد، مؤخرا، أن مشروع صقر بغداد يستند إلى كتاب من وزارة الداخلية وإجازة رسمية منذ العام ٢٠١١. التعمية، قال خلال مؤتمر صحافي عقده بمبنى المحافظة في حضرته (المدى برس)، إن "مشروع صقر بغداد

محافظة بغداد تعيد العمل بـ"صقر بغداد" عن طريق التبرعات

إجازة استثنائية صدرت منذ العام ٢٠١١، بكتب رسمية من جهاز المخابرات الوطني والامن الوطني ومكافحة الإرهاب والشرطة المحلية وجميع القوى الامنية ولم تعترض على هذا المشروع"، مبيّنا ان "الشركة تعاملت مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومن ثم تحول المشروع إلى وزارة الداخلية". وأشار التميمي إلى "ورود كتاب من قيادة عمليات بغداد يطلب إعادة العمل بهذا المشروع لأنه حد من العجلات المفخخة والمسروقة والمتوامة خاصة". لافتا إلى أن ٢١٦ سيارة مفخخة انفجرت خلال العام ٢٠١٤ وفي العام ٢٠١٦ قتلت التفجيرات كثيرا عن الاعوام السابقة".

وأوضح محافظ بغداد أن "مشروع صقر بغداد سمي بمنظومة أمنية يعمل بنظام امني كامل"، وأشار إلى أن "الكتاب الاول جاء من قيادة عمليات بغداد وشكلت في ضوءه لجنة لدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية والأمنية لهذا المشروع وجاءت النتائج ايجابية وتدعو إلى المضي بهذا المشروع".

وأكد التميمي أن "قيادة عمليات بغداد استندت



نقطتين نتارحة

■ مازن الزيدي

الإنترنت أفيون الشعوب!

قبل ربع قرن من الآن كانت الحياة أقل تعقيداً وأقل وحشية، والعالم أكثر سلاماً. لم تكن حياة البشرية تعاني من كل هذا الضحك وكل هذه العذابات التي أصبحت تلاحقنا في غرف النوم عبر شبكة الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي.

صحيح أن فكرة تأسيس شبكة عابرة للقارات لتبادل المعلومات، كان غرضها عسكرياً بحث لربط القواعد الأميركية المنتشرة بين أوروبا وآسيا. لكن هذه شبكة لم تنقل الحروب والكوارث التي عاشتها الكرة الأرضية بطريقة البث المباشر كما تفعل ذلك اليوم.

كانت الشبكة العسكرية أكثر رحمة منها الآن. ورغم أن مشروع التشبيك المعلوماتي يعود إلى أواخر عقد الستينيات، إلا أن نزع البزة العسكرية عنه استغرق 3 عقود. عندما انطلق عام 1997 بخمسة ملايين مشترك، وتضاعف العدد 10 أضعاف خلال عامين فقط. وهو الآن يستقطب مليارات المتابعين حول العالم.

كان التلفزيون والبريد العادي، من أوائل ضحايا الشبكة المتكسبة. إذ فقد الأول مكانته التاريخية لصالح مواقع الأخبار والأفلام، ولم يعد الملتقي مجبراً على انتظار فيلمه أو برنامج المفضلين أسبوعاً كاملاً مثلاً، أو في ساعة معينة من اليوم. لم تعد التلفزيونات قادرة على مجاراة سيل الأخبار التي تنشرها مواقع متخصصة، في الرياضة، أو الاقتصاد، أو حتى التسلية. ولم تعد الحكومات قادرة على التحكم بمضمون البث، وفلترته. وفقدت كل مظهرات التواصل الاجتماعي الحقيقي، كالتلفزيون والسينما والمقهى، قيمها الرمزية، لصالح الحاسوب الذي تحول إلى تلفزيون خاصة، وأخذ بتكريس حياة العزلة، والاسترخاء عن دائرة العائلة والمجتمع والاصدقاء. فدفنت شبكة الحواسيب العالمية عصراً من التواصل الافتراضي ابتدأ بغرف الدردشة وتطبيقات المحادثة (chat)، وانتهى بمواقع عملاقة كالفيسبوك وتويتر، وأفة العصر سناب شات وسواها.

في لحظة معينة، خسرت البشرية خارطة الطرق والمواصلات التي استغرق رسمها وتثبيت معالمها مئات السنين، وسُنت الحروب الدامية لأجل حمايتها ومنع احتكارها. لقد قضى البريد الإلكتروني على تاريخ الرحلات، ومدونات القوافل التي كانت تقطع الغيافي وسلاسل الجبال الوعرة لنقل تطورات بلاد الصين إلى روما مثلاً. وقام الـEmail بإرسال ساعي البريد إلى تقاعد أبدي، وأغلق الباب أمام ولادة مدونين ورحالة من طراز ابن بطوطة وماركو بولو.

وبانطلاق مواقع التواصل العملاقة، التي يستخدمها مئات ملايين البشر حول العالم، تكون قد ودعنا عصور التدوين وولجنا عصر شفافية مدونة، قوامها تعليقات وتغريدات عابرة لا يحفظها كتاب، ولا تنتهها مجلة، ولا توثقها صحيفة.

وبينما أسهمت شبكة الإنترنت بانفجار معلوماتي لم يشهده تاريخ البشرية منذ عصور فجر السلاط، إلا أنها أسهمت أيضاً بشكل فعال بتسطيح الوعي، وإقالة العقل لصالح سيل جارف من المعلومات التي يصعب تدقيقها وتحليل مضمونها، ويتعذر التحقق من صدقها أو زيفها.

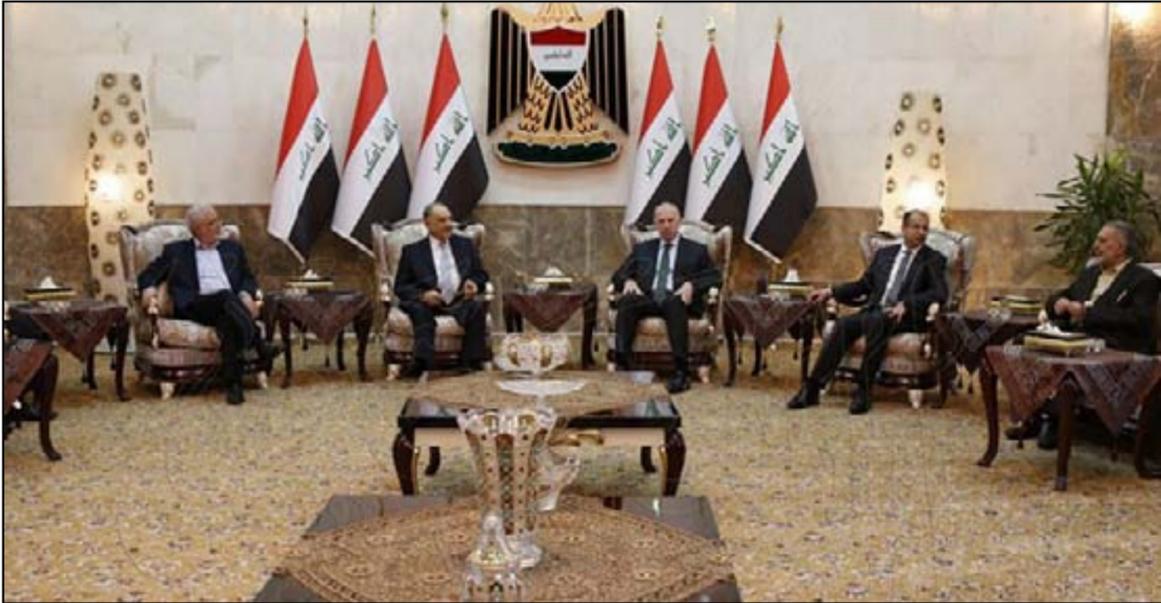
لقد تجلت كل مساوئ الإنترنت بركوب الجماعات الإرهابية قطار العولمة، متخذة الشبكة المتكسبة تية منبراً لإعادة نشر الفكر المتطرف على أوسع نطاق، بلغات العالم الحية وغير الحية. فأصبح ابن حنبل وابن تيمية، وأسامة بن لادن والزرقواي، نجوموا لامعين في فضاء العالم الافتراضي، ينافسون البرت أيشنتاين، ومادونا، وجاك نيكولسون.

وبعد أن كنا نسمع ونشاهد الكوارث والمجازر ومآسي الحروب عبر مشاهد مقتضبة، أصبحت نبحث عنها في يوتيوب وفيسبوك، والتطبيقات الأخرى. وأصبح الأنترنت يُجرَح أجيالاً من المتطرفين والإرهابيين، الذين يتدارسون الأفكار ذاتها، ويتبادلون تجاربهم، ويُشجّع بعضهم البعض الآخر على تقديم نسخة مُحدثة للإرهاب، من دون الحاجة إلى الهجرة لأرض الإسلام!

الآن ومع مرور ربع قرن على ولادة الإنترنت، بنتنا نتوجس رعباً مما يحمله مستقبل هذا الاختراع الذي سرقتنا من حياة الأثرة والشوارع، وحولنا إلى أسرى بيد هواتف لا تأخذها سنة ولا نوم عن أخبار العالم السينة والصامدة. بلتقت الكثير منا الآن إلى العقود الماضية، رغم مرارتها، بحنين جارف لسلام مساعات العائلة، وهذوء الأيام الرتيبة، وتلقائية لا تخلو من مُنغصات حميمة.

الكتل تضل بالاتفاق على القانون.. وواشنطن تدخل على خط دعم العبيدي

تحالف القوى يتهم الجبوري بمقايسة العفو العام بإقالة وزير الدفاع



اجتماع لتحالف القوى بحضور رئيس البرلمان

تشريع قانون العفو، لرفضها إقالة وزير الدفاع. وقالت نائبة عن تحالف القوى، تحدثت ل(المدى) شريطة عدم الكشف عن اسمها، ان "الجبوري يقف وراء تأخير إدراج قانون العفو العام في جدول أعمال مجلس النواب في محاولة منه لكسب تأييد التحالف الوطني وبقية الكتل المعارضة للقانون ودفعها للتصويت على إقالة وزير الدفاع". وأضافت النائبة ان "الجبوري يضغط على تحالف القوى لكي يقدم تنازلاً له بإقالة العبيدي مقابل تمرير العفو العام". وفي السياق ذاته، كشف النائب موفق الربيعي عن اتصالات اميركية مع رؤساء الكتل لدعم إبقاء وزير الدفاع في منصبه. وقال الربيعي، في بيان وزعه مكتبه على وسائل الاعلام امس، ان "الولايات المتحدة الأميركية أجرت اتصالات مكثفة برؤساء الكتل السياسية، من أجل دعم وزير الدفاع وعدم إقالته".

واعتبر المستشار السابق لامن الوطني ان "عملية إقالة وزير ممارسة ديمقراطية سليمة جداً، وتحسب لمجلس النواب انه طبق القانون بحق العبيدي في حال قناعة النواب بإقالته".

القضاء يقف مع تشريع القانون ولا يخشى ابدأ من المادة 8 من القانون لوجود إيمان بان داخل السجون ابرياء كثر". إلى ذلك يرى النائب عباس البياتي ان "المادة 8 بحاجة الى ضبط لسد ثغراتها حتى لا ينفذ منها أي اراهابي او شخص تورط في دماء العراقيين". وأكد البياتي في حديث ل(المدى) ان "غالبية التحالف الوطني يريدون التصويت على مسودة العفو العام بالصياغة التي جاءت الحكومة بها". واضاف ان "الإغلبية في التحالف الوطني ترفض التصويت على مسودة العفو العام المتضمنة مقترحات وملاحظات اللجنة القانونية، التي أصبحت موضع خلاف".

وبالإضافة إلى الخلاف الشديد الدائر حول بنود قانون العفو، يبدو ان التشريع دخل في دائرة الاستفهام السياسي لزامان طرحه مع التصويت على إقالة وزير الدفاع خالد العبيدي في الجلسة ذاتها. وفي هذا السياق، يؤكد النائب حسن توران "وجود 63 توقيعاً لنواب يطالبون برئاسة هيئة البرلمان بإدراج استجواب العبيدي في جلسة الخميس". وتتهم أطراف في تحالف القوى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري بعرقلة

وأكد عضو اللجنة القانونية أنها "ستعرض القانون على التصويت في جلسة الخميس وستعرض المادة الثامنة بمقتضى من دون إجراء أي تعديل عليها يقضي بمراجعة أوراق القضية في حين يطالب اتحاد القوى بعدم تعديل المادة الثامنة التي تنص على إعادة التحقيق"، مؤكداً أن "مجلس النواب هو من سيدخل أعمال جلسة الخميس لوجود اقتراحين". بدوره أكد النائب حسن توران، العضو الأخر في اللجنة القانونية، ان "اجتماع اللجنة يوم الأربعاء لم يحسم نقاط الخلاف القائمة حول المادة 8 في القانون"، مغرباً عن عدم تفاؤله بإدراج قانون العفو في جدول أعمال جلسة الخميس لوجود خلافات كبيرة حوله.

وأضاف توران، في تصريح ل(المدى)، ان "الكتل السياسية لم تتفق بشكل نهائي على مسودة نهائية للعفو العام"، معتبراً ان "إدراج القانون في جدول أعمال الجلسة ليس مفيداً، وسيحدث انقساماً حاداً داخل مجلس النواب". ورأى النائب التركماني ان "العائق الأكبر امام تشريع قانون العفو العام هو الاستثمار السياسي"، لافتاً إلى ان

العراقية والتحالف الوطني بشأن قانون العفو العام. مؤكداً ان "التحالف يحتفظ بقوة على تمرير المادة الثامنة من فقرات القانون من دون إجراء أي تعديل عليها". وقدم للجنة القانونية مقترحاً لتعديلها. ولفت الزيدي إلى ان "مقترح التحالف يقضي بتعديل المادة الثامنة من القانون من خلال إعادة تدقيق أوراق محاكمة المتهمين بإخبار عن طريق المخبر السري حصراً"، وأشار إلى ان "قوى التحالف ترفض إعادة محاكمة المتهمين بالمادة أربعة اراهاب وأبديت تحفظاً على هذه الفقرة". وأوضح عضو اللجنة القانونية ان "اتحاد القوى العراقية يصير على عدم تعديل المادة الثامنة من القانون التي تنتج إعادة محاكمة المتهمين على وفق المادة أربعة اراهاب".

وأكد النائب عن كتلة دولة القانون ان "اللجنة القانونية ارتأت في نهاية اجتماعها مناقشة تداعيات قانون العفو العام الذي طال لأكثر من خمس ساعات ان تضع حداً للسجل القائم بتقديم مقترح التحالف الوطني الجديد وما نصت عليه المادة الثامنة على التصويت داخل مجلس النواب".

ونجحت كتل الأحرار والمواطن ومتحدون بإجهاض التصويت على سحب الثقة عن وزير الدفاع خالد العبيدي، بعد انسحاب أعضائها من قاعة مجلس النواب ما أدى إلى الإخلاء بالنصاب. ويدور الخلاف حول المادة 8 من قانون العفو، التي تسمح بإعادة النظر بملفات المحكومين بالمادة 4 إرهاب، إذا ما ادّوا انتزاع اعترافاتهم بفعل الإكراه أو بسبب المخبر السري.

وتلزم الفقرة ذاتها مجلس القضاء الأعلى بتشكيل لجنة مركزية تشرف على لجان فرعية لا تقل عن 10 ولا تزيد على 15، لإعادة التحقيق ومحاكمة المتهمين بقضايا إرهابية. وتبدي أطراف داخل التحالف الوطني مخاوفها من أن تؤدي هذه الثغرة للإفراج عن مدانين بأعمال إرهابية عبر التلاعب بأوراق التحقيق.

وفي وقت سابق طالبت هيئة النزاهة بتأجيل التصويت على القانون حتى إيجاد مخرج قانوني يضمن عدم شمول سراق المال العام بالعفو العام. ويقول النائب كامل الزيدي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، ل(المدى برس) إن "الخلافات ما زالت قائمة بين اتحاد القوى

زيباري: استجابي استهداف شخصي اعتمد بيانات مضللة

□ بغداد / المدى برس

وقال وزير المالية هوشيار زيباري في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "النائب هيثم رمضان الجبوري سبق أن تقدم بطلب لإجراء عملية الاستجواب بحقنا وقد حددت هيئة الرئاسة في مجلس النواب يوم الخميس (25 من آب 2016)، موعداً لإجرائه بعد أن حدد النائب المستجوب استلته عليه العمل فيه".

وتابع وزير المالية بالقول "لوحظ بأن النائب المستجوب قد أجرى العديد من اللقاءات الإعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية قبل وبعد تحديد موعد الاستجواب وخارج (قبة البرلمان) وتطرق على استهداف واضح لشخصنا ولا تخدم المصلحة العامة"، مشيراً إلى أنه "كان الأخرى بالنائب المستجوب سؤال الوزارة أو الاستيضاح منها قبل الاستدعاء وذلك لغرض المناقشة أو الاستيضاح تماشياً مع أحكام النظام الداخلي للمجلس وما درج عليه العمل فيه".

وأضاف زيباري أنه "لدى إيمان النظر بتلك الاستلته من قبل الكادر القانوني والمالي المتخصص في وزارة المالية، اتضح أن معظم تلك الاستلته انطوت عدة من ضمنها التلويح بما تم الحديث به في الجلسة من ادعاءات، وكان الظن ان هذه التهديدات سوف تنتهنا عن اداء مهمتنا وواجبنا الذي أسندناه لنا الشعب وائتمنتنا عليه، وقد كان قرارنا هو مواجهة هذه الافتراءات بالقضاء ومنح المجلس فرصة الاستمرار بمهمته وعمله".

وأوضح الجبوري لم يكن نزولنا عن منصة إدارة الجلسة ضعفاً او رضوخاً بل كان بهدف ترسيخ عرف برلماني في مواجهة الادعاءات وتفنيدها بشفاافية وهذوء ومهنية ولفسح المجال لتبيان الحقيقة".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وقال وزير المالية هوشيار زيباري في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "النائب هيثم رمضان الجبوري سبق أن تقدم بطلب لإجراء عملية الاستجواب بحقنا وقد حددت هيئة الرئاسة في مجلس النواب يوم الخميس (25 من آب 2016)، موعداً لإجرائه بعد أن حدد النائب المستجوب استلته عليه العمل فيه".

وتابع وزير المالية بالقول "لوحظ بأن النائب المستجوب قد أجرى العديد من اللقاءات الإعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية قبل وبعد تحديد موعد الاستجواب وخارج (قبة البرلمان) وتطرق على استهداف واضح لشخصنا ولا تخدم المصلحة العامة"، مشيراً إلى أنه "كان الأخرى بالنائب المستجوب سؤال الوزارة أو الاستيضاح منها قبل الاستدعاء وذلك لغرض المناقشة أو الاستيضاح تماشياً مع أحكام النظام الداخلي للمجلس وما درج عليه العمل فيه".

وأضاف زيباري أنه "لدى إيمان النظر بتلك الاستلته من قبل الكادر القانوني والمالي المتخصص في وزارة المالية، اتضح أن معظم تلك الاستلته انطوت عدة من ضمنها التلويح بما تم الحديث به في الجلسة من ادعاءات، وكان الظن ان هذه التهديدات سوف تنتهنا عن اداء مهمتنا وواجبنا الذي أسندناه لنا الشعب وائتمنتنا عليه، وقد كان قرارنا هو مواجهة هذه الافتراءات بالقضاء ومنح المجلس فرصة الاستمرار بمهمته وعمله".

وأوضح الجبوري لم يكن نزولنا عن منصة إدارة الجلسة ضعفاً او رضوخاً بل كان بهدف ترسيخ عرف برلماني في مواجهة الادعاءات وتفنيدها بشفاافية وهذوء ومهنية ولفسح المجال لتبيان الحقيقة".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

وأشار رئيس مجلس النواب إلى ان "مجلس النواب ستبوء بالفشل لأن الواجب الذي أسندناه الدستور للمجلس يقتضي السير في خط حماية حقوق الشعب في محاسبة ومراقبة أداء السلطات التنفيذية دون محاباة او مداراة لأي جهة او شخصية على حساب القانون والنظام العام، وتؤكد ان اي عملية استجواب لم ولن تكون ذات بعد سياسي".

كشفت عن مقتل 89 صبياً في صفوف التنظيم خلال عام 2015

صحف بريطانية تحذر من لجوء داعش الى انتحاري "أشبال الخلافة"



ناقشت صحيفة (التايمز) البريطانية استخدام تنظيم داعش للأطفال الذين تدريبوا لديها، والذين تسميهم بـ "أشبال الخلافة"، في هجمات انتحارية على في العراق وتركيا.

□ بغداد / المدى

وخلال أربع وعشرين ساعة، يعتقد أن طفلين فجروا أجهزتهم، في حين فشل الهجوم الثالث. وظهرت يوم الاثنين صورة لطفل منع من تفجير قتاليه في مدينة كركوك العراقية ليلة الأحد، وهو يرتدي حزاما ناسفا حول معدته، ويغلبه قميص لنادي برشلونه، باسم "ميسر".

وقال مصدر إن الطفل ولد في عام 2000 في الموصل العراقية، التي يسيطر عليها تنظيم داعش، موضحاً أن الطفل كان "مخدراً".

وتم تصوير الطفل بطاقم وكالة كربية، قبل أن ينفجر الطفل بالبكاء عندما وضعه شرطيان وعروا صدره وقطعوا حزامه ووضعوه في سيارة للشرطة.

ويعد ذلك بقليل، وجدت الشرطة انتحاريا آخر هاجم مسجدا في كركوك، ولم يتأكد عمره بعد، إذ قتل الطفل المنفذ، وأصيب اثنتان في الأحياء الجنوبية الشيعية للمدينة، كما تم تعطيل عبوتين ناسفتين في المدينة. وقال مسؤول عراقي في تصريح مصور، هذه حملة خطيرة ضد كركوك.

وتأتي هجمات الطفلين بعد هجوم انتحاري لطفل في عرس في مدينة غازي عنتاب، جنوبي تركيا، ليلة الأحد، وقال الرئيس التركي إن منفذها طفل يبلغ من العمر 12 إلى 14 عاماً، وأدى لمقتل 53 شخصا، من بينهم أطفال.



اطفال في معسكرات داعش

الذي فجر حزامه الناسف في حفلة زفاف في تركيا، ولم يكن عمره يتجاوز 12 أو 14 عاماً. ويستدرك التقرير بأنه رغم أن تنظيم داعش لم يعلن مسؤوليته عن الهجوم، الذي نفذ في مدينة غازي عنتاب التركية، فإنه معروف باستخدامه الأطفال وسيلة في الحرب، وهي جزء من أساليبه، إذ إنه يقوم بتجنيد الأطفال في سن صغيرة؛ لتتفهمهم، وتدريبهم على العنف وممارسته، ويعرضهم لأيديولوجية متطرفة. وأشارت الصحيفة الى أن التنظيم يزعج الأطفال في المناطق الخاضعة لسيطرته

التي يسيطر عليها تنظيم داعش، قتل بها أطفال جنود النظام السوري برصاص في الرأس في مدينة تدمر الصحراوية السورية. والعام الماضي، قال طفلان استطاعا الهروب من تل أبيب الذي كان تنظيم داعش يسيطر عليه، إن "هناك قوائم انتظار لأطفال سيصبحون انتحاريين"، كما تم ادعاء لغسل الدماغ الذي يقوم به التنظيم. ويُعلم التنظيم المقاتلين أن من يقتل نفسه جهادا سيتوجه مباشرة للجنة، مع أن أجل تأسين جيل المستقبل من المقاتلين ومات على الأقل 89 طفلا مع تنظيم داعش العام الماضي، أي ثلاثة أضعاف

والصبي العشرات. وقال رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم الإثنين إن هوية وعمر المنفذ لم تتضح بعد، وسط تأكيد من وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو بأن "داعش يجب إزالتها من الحدود التركية". وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أن استخدام التنظيم للأطفال موثق جيدا، وقال الكثير من الأطفال الذين استطاعوا الهرب من أراضي تنظيم داعش إنهم تدريبوا في مخيمات "الزرقاوي"، على اسم الأب الروحي لتنظيم داعش. وظهر الأطفال في مقاطع مصورة

وأصيب العشرات. وقال رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم الإثنين إن هوية وعمر المنفذ لم تتضح بعد، وسط تأكيد من وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو بأن "داعش يجب إزالتها من الحدود التركية". وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أن استخدام التنظيم للأطفال موثق جيدا، وقال الكثير من الأطفال الذين استطاعوا الهرب من أراضي تنظيم داعش إنهم تدريبوا في مخيمات "الزرقاوي"، على اسم الأب الروحي لتنظيم داعش. وظهر الأطفال في مقاطع مصورة

وأصيب العشرات. وقال رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم الإثنين إن هوية وعمر المنفذ لم تتضح بعد، وسط تأكيد من وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو بأن "داعش يجب إزالتها من الحدود التركية". وأشارت الصحيفة البريطانية إلى أن استخدام التنظيم للأطفال موثق جيدا، وقال الكثير من الأطفال الذين استطاعوا الهرب من أراضي تنظيم داعش إنهم تدريبوا في مخيمات "الزرقاوي"، على اسم الأب الروحي لتنظيم داعش. وظهر الأطفال في مقاطع مصورة

محافظ كركوك يؤكد ضرورة مشاركة

أبناء الحويجة بتحريرها

□ كركوك / المدى برس

وشدد نجم الدين كريم على "أهمية انخراط ومشاركة أبناء الحويجة في الحفاظ على أمن مناطقهم بعد انتهاء مرحلة داعش"، مشدداً في الوقت ذاته على "أهمية سرعة تحرير القضاء واغاثة مواطنيها".

وقدم العاصي، بحسب البيان، شكره وإمتنانه لجهود ادارة كركوك ورؤيتها وخطتها التي حمت كركوك في ظل التحديات التي تواجهها وراعيها لاهالي مناطق جنوبي كركوك وغربها التي جانب الدور الشجاع لقوات البشمركة، مبدياً دعمه لاجراء انتخابات كركوك اسوة بالمحافظات الأخرى.

ويسيطر تنظيم داعش على مناطق جنوبي كركوك وغربها منذ حزيران 2014 الماضي، كما أن قضاء الحويجة يخضع منذ قرابة الشهر، لتطبيق من قبل القوات الأمنية العراقية، وهو ما دفع تنظيم داعش إلى استخدام المدنيين كدروع بشرية.

أكد محافظة كركوك، نجم الدين كريم، أهمية مشاركة اهالي قضاء الحويجة، غرب كركوك، (250 كم شمال بغداد)، في معارك تطهير مناطقهم من تنظيم داعش، وشدد على ضرورة مسك الاراضي المحررة من قبل ابنائها، فيما شدد على ضرورة الاسراع بعملية تحرير القضاء. ونكر بيان، صادر عن المكتب الاعلامي لمحافظ كركوك، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "نجم الدين كريم، استقبل، في مكتبه الرسمي الشيخ وصفي العاصي، أحد أبرز شيوخ العرب في المحافظة"، مبيّناً ان اللقاء بحث الاستعدادات الجارية التي تقوم بها القوات المشتركة في محاور القتال للقضاء على عصابات داعش الارهابية في المناطق التي مازالت تحت احتلاله وخاصة قضاء الحويجة".

يوم سياسي

المستجوب اتهم المحافظ و10 مسؤولين باستهدافه سياسياً خلال النصاب يؤجل استجواب نائب محافظ صلاح الدين للمرة الثانية

□ صلاح الدين / المدى برس

لمحافظ صلاح الدين في حديث الى (المدى برس)، إن حضوره الى "مجلس المحافظة جاء بعد أن أبلغ بالطلب المقدم من المحافظ لاستجوابه"، مؤكداً "استعداده لحضور جلسة استجوابه في حال تم عقدها". وأضاف الهلوب أن "استجوابه يأتي بطلب من المحافظ بكتابه الرقم 560 والمؤرخ في 10 من آب 2016، والمرق بتوقيع عشرة من اعضاء مجلس المحافظة، بدعوى وجود مخالفات مالية وإدارية"، عاذا ذلك "استهدفاً سياسياً ومحاولة لإبعاده من قبل جهات تحاول السيطرة على المناصب في المحافظة"، وأشار المسؤول المحلي الى عدم اعتراضه "على جلسة الاستجواب لكونها من صميم عمل مجلس المحافظة الرقابي"، مؤكداً أن "أسئلة الاستجواب تتعلق بأمور اجرائية ضمن العمل ولا تتضمن أية شبهات فساد أو هدر لأموال الدولة أو استغلال

لمحافظ صلاح الدين في حديث الى (المدى برس)، إن حضوره الى "مجلس المحافظة جاء بعد أن أبلغ بالطلب المقدم من المحافظ لاستجوابه"، مؤكداً "استعداده لحضور جلسة استجوابه في حال تم عقدها". وأضاف الهلوب أن "استجوابه يأتي بطلب من المحافظ بكتابه الرقم 560 والمؤرخ في 10 من آب 2016، والمرق بتوقيع عشرة من اعضاء مجلس المحافظة، بدعوى وجود مخالفات مالية وإدارية"، عاذا ذلك "استهدفاً سياسياً ومحاولة لإبعاده من قبل جهات تحاول السيطرة على المناصب في المحافظة"، وأشار المسؤول المحلي الى عدم اعتراضه "على جلسة الاستجواب لكونها من صميم عمل مجلس المحافظة الرقابي"، مؤكداً أن "أسئلة الاستجواب تتعلق بأمور اجرائية ضمن العمل ولا تتضمن أية شبهات فساد أو هدر لأموال الدولة أو استغلال

المنصب وغير وجه حق أو مخالفات جسيمة للقوانين النافذة". وانتقد نائب المحافظ "توقيت الاستجواب البعيد عما يشغل الناس في المحافظة والذي يتمثل باحتلال داعش لأراضي المحافظة ونزوح آلاف العوائل منها وضعف تقديم الخدمات وعدم توفير سبل العيش الآمن الكريم، والمعاناة اليومية لإخواننا وابنائنا"، عاذا أن "تلك أكبر وأعظم من المهاترات والتفكير بعقلية المكاسب السياسية والاستحقاقات الانتخابية". وكان النائب الاول لمحافظ صلاح الدين إسماعيل الهلوب، قد قرأ بياناً في مؤتمر صحفي عقده في بلد حول موضوع استجوابه، الإثنين، وأطلعت (المدى برس) عليه، إن "بناءً على طلب محافظ صلاح الدين قرر مجلس المحافظة بتاريخ (2016/8/14) استجوابي وحده لذلك جلسة بتاريخ (2016/8/16) بعد يومين من تاريخ إصدار كتاب طلب



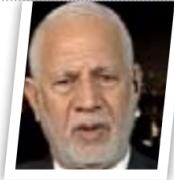
تحرير جزيرة الخالدية يؤمن الأتباع ماجد الغراوي



تقارب عراقي - تركي لحل المشاكل العالقة عباس البياتي



قانون أملاك رموز نظام صدام على وشك الإقرار عامر الخزاعي



محاولات لتقسيم محافظة نينوى الى 4 محافظات رسول راضي



الكتل لم تصل لاتفاق بشأن "العفو العام" حيدر المولى

أكد عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، ماجد الغراوي، ان تحرير جزيرة الخالدية بالكامل من دنس عصابات داعش، سيؤمن جميع مناطق محافظة الأنبار. وقال الغراوي إن "تحرير جزيرة الخالدية بالكامل سيكون له الأثر الواضح في إشاعة الأمن في كل مناطق الأنبار"، مؤكداً ان "هذا الأمر يؤثر إيجاباً على عمليات تحرير نينوى". وأوضح عضو لجنة الامن ان "الاستعدادات جارية ومتواصلة لاستكمال تحرير القيارة جنوب الموصل كذلك مناطق الحويجة والشرقاط وصولاً الى تحرير كامل أراضي الموصل المعقل الاساس لداعش". وأشار الغراوي الى ان "كل أرض تحرر يكون لها دور إيجابي في بسط الأمن". وبين ان "تحرير الخالدية سوف يضعف العصابات الارهابية كثيراً في الأنبار على اعتبار انها كانت مأوى وطريق امداد كبير لداعش في هذه المناطق".

قال عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عباس البياتي، هناك استعداد من قبل الجانب التركي لحل القضايا العالقة مع العراق. ونكر البياتي إن العلاقات التركية العراقية مازالت تمر بفترة برود وجود، مستدركاً "ليس هناك قطع علاقات وإنما السفارات قائمة والزيارات موجودة، ولكن هناك بعض القضايا العالقة التي تختلف بها مع الجانب التركي". وأضاف عضو لجنة العلاقات الخارجية ان "هناك استعداد إيراني لتقريب وجهات النظر التركية مع العراقية، كما ان هناك استعداداً تركيا للتفاهم مع العراق حول هذه القضايا". وتابع البياتي إن "تركيا جارة للعراق ومن الضروري التفاهم والتعاون معها في القضايا المشتركة التي تخص البلدين".

كشفت لجنة المصالحة والمساءلة النيابية، عن مضمون مشروع قانون مصادرة وحجز أملاك البعثيين. وقال عضو اللجنة النائب عامر الخزاعي "إننا أعدنا مشروع قانون مصادرة وحجز املاك ازام النظام السابق، وتمت قراءته مرتين وهو على ابواب التصويت"، موضحاً أن "القانون يتضمن تفاصيل كثيرة ومنها ان يكون هناك عقار واحد للشخص اذا كان يملك أكثر من عقار". وأضاف عضو لجنة المصالحة أن "الذي يملك دليلاً شرعياً وقانونياً على ان العقار له وليس على حساب الشعب العراقي، فيصبح له أيضاً"، موضحاً أنه "أذا كانت هذه العقارات على حساب الشعب تتم مصادرتها".

بين الخزاعي أن أسماء النظام السابق محددة منذ زمن مجلس الحكم، وبلغ عددهم ما يقارب 4000 اسم وعناوين أخرى كمدبر عام وما شابه ذلك، ودرجة عفا فيما فوق.

حذر النائب عن جبهة الإصلاح النيابية رسول راضي من جهود سياسية داخلية خفية يقف على رأسها محافظ نينوى المقل أئيل النجيفي تحاول تقسيم نينوى الى اربع محافظات للضغط على المركز بمساعدة تركيا لإنشاء اقليم سني. وقال النائب راضي ان "ما بعد تحرير نينوى ستكون هناك مواقف أخرى حيال إدارة تلك المحافظة والتي يحاول البعض تقسيمها الى اربع محافظات حتى يستطيع ان ينشئ منها اقليماً وهذا ما تم طرحه من قبل أئيل النجيفي والكثير ممن يؤيدوه في هذا المشروع". وأضاف عضو جبهة الإصلاح ان "قضية الموصل تم نقاشها من قبل الحكومة الاتحادية والاطراف المشتركة في تحرير المدينة اقليم كردستان". ولغت النائب رسول راضي الى ان "العبادي أشار في مؤتمر صحفي سابق ان هناك تنسيقاً مع مسعود بارزني حول الموصل وادارتها".

كشف النائب عن جبهة الإصلاح جيدر المولى ان "الفقرة الثامنة من قانون العفو العام اذا لم تعدل فانها ستبني الجرم الهارب طارق الهاشمي من نهم الارهاب المنسوبة اليه"، لافتاً الى ان "الكتل لم تصل الى اتفاق حول تعديل الفقرة الثامنة من القانون". وقال المولى ان "هناك مشكلة حقيقية في الفقرة الثامنة لقانون العفو العام تستحق التوقف والتأمل كثيراً حيث لا يمكن ان يتم الاعفاء عن القتل والارهابيين بهذه السهولة واطلاق سراهم في الشارع في ظل وضع أمني متدهور". وأضاف عضو جبهة الإصلاح ان "التعديل المقترح على هذه الفقرة هو الكالتي: ان يشمل من قاوم الاحتلال الاميركي ولم يكن منتظماً في التنظيمات الارهابية وهذه الصيغة تم الاتفاق عليها"، موضحاً "أما القضية الأخرى يحق لمن تم الحكم عليه وجايباً او غائباً ان يطلب إعادة محاكمته اذا كان سبب محاكمته بناءً على شهادة شاهد".

٥٠ الف ساعة تدقيق ما يتطلب وقتاً كبيراً لإكمال المعاملات وبعدها سيتم استئناف القرض". وأضاف عباس أن "المصرف اضاف شرطين هما إجازة البناء والكفيل للحصول على القرض بسبب كثرة المتقدمين ولزيادة الفلترة الخاصة بالمقدمين، مشيراً إلى أن "المصرف حدد قرضه بـ ٢٠ مليون للناحية و ٣٠

وقال مدير عام المصرف العقاري خضير عباس في حديث لـ (المدى برس) إن "مجلس الوزراء أصدر تعليمات عدة بشأن اقراض المواطنين من أجل زيادة الضمانات للتأكد من جدية المقترض بتنفيذ التزاماتهم، مبيناً أن "المصرف تسلم عشرة آلاف ومئة طلب للحصول على قرض، مبيناً أن "هذه الطلبات تحتاج إلى عشرين الف عملية كشف

□ بغداد / ضياء حاتم كشفت إدارة المصرف العقاري، يوم امس الأربعاء، عن تعليمات جديدة لضمان جدية المقترضين بتنفيذ التزاماتهم، وفيما أشارت إلى تسلمها أكثر من عشرة آلاف طلب للقروض، أكدت ان التقديم فاق خطة التسليف التي تم إعدادها.

□ بغداد / ضياء حاتم كشفت إدارة المصرف العقاري، يوم امس الأربعاء، عن تعليمات جديدة لضمان جدية المقترضين بتنفيذ التزاماتهم، وفيما أشارت إلى تسلمها أكثر من عشرة آلاف طلب للقروض، أكدت ان التقديم فاق خطة التسليف التي تم إعدادها.



ECONOMY

اقتصاد

المعد (3724) السنة الرابعة عشرة - الخميس (25) آب 2016

المستشار الاقتصادي يُرجح تسلم دفعتين من قرض صندوق النقد نهاية 2016

□ مباحثات جديدة بين العراق وصندوق النقد مطلع أيلول بشأن قرض الـ 5 مليارات دولار

□ بغداد / زهراء حميد

بالمئة (١,٥٪)، وأن عدد الدفعات هي ١٣ دفعة تمتد على مدى ٣٦ شهراً. وكانت الولايات المتحدة الأميركية، أكدت في (العشرين من نيسان ٢٠١٦) أن الإصلاحات الاقتصادية للحكومة العراقية بدأت تظهر آثارها بزيادة الواردات غير النفطية، مبينة أن نجاح الحكومة العراقية في تقليل عجز الموازنة يعني حصولها على قرض من صندوق النقد الدولي بمليارات الدولارات.

بلغها ديوان الرقابة المالية بهذا الشأن، لافتاً إلى أن "الوفد العراقي سيوضح لممثلي صندوق النقد الدولي مدى اهتمام الحكومة بالتشريعات المالية لاسيما القانون الجديد للإدارة المالية والوائح التنظيمية المتصلة بقانون مكافحة غسل الأموال وأموال الجريمة والإرهاب". وأكد صالح، أن "مشاورات الوفد العراقي مع بعثة الصندوق ستركز كذلك على مواضيع تتعلق بمبادئ الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٧ وغيرها من المواضيع المتعلقة بعرض بيانات المالية العامة على وفق المعايير الدولية في عرض بيانات مالية الحكومة لتعزيز قدرات الإفصاح والشفافية في الإدارة المالية للعراق، مشيراً إلى أن "العراق قد يتسلم الدفعتين الثانية والثالثة من قرض الصندوق البالغة قرابة الملياري دولار أو أقل من ذلك بقليل، من أصل القرض في نهاية العام الحالي ٢٠١٦".



وكان مظهر محمد صالح، أكد في حديث لـ (المدى برس) في (٢٦ كانون الثاني ٢٠١٦) أن العراق اتفق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قروض ميسرة طويلة الأمد، لتنفيذ مشاريع تنموية، مبيناً أن الصندوق قيد من بين شروط أخرى، مصروفات الحكومة، وعدل بعض الإجراءات المتعلقة بسياساتها الاقتصادية، في حين عدّ خبير اقتصادي أن "الأهم من تلك القروض هو معرفة المبالغ التي سيتم الحصول عليها خلال عام ٢٠١٦".

وتابع صالح أن "المشاورات مع صندوق النقد ستستعرض أيضاً النتائج التي توصل إليها الاتفاق المشترك ومتطلبات نجاح الإصلاحات الاقتصادية، والخطى التي قطعها

العراق في مجال حوكمة المالية العامة وعموم النشاط المالي في البلاد، لاسيما حصر عدد الموظفين والمتقاعدين الوهميين ممن يتقاضى دخلاً حكومياً خلافاً للقانون، وبيان النتائج التي

تتابع صالح أن "المشاورات مع صندوق النقد ستستعرض أيضاً النتائج التي توصل إليها الاتفاق المشترك ومتطلبات نجاح الإصلاحات الاقتصادية، والخطى التي قطعها

"القرض سيستجيب للعراق مظلة مالية دولية سائدة ومؤازرة بصيغة قروض ميسرة لسد فجوة التمويل بما لا يقل عن ١٥ مليار دولار يصرف معظمها لإعادة الإعمار والتنمية الاقتصادية".

اتفاقية ترتيبات الاستعداد الائتماني التي سيحصل بموجبها العراق على ٥ مليارات و ٣٠٠ مليون دولار، كقرض ميسر لدعم الموازنة، خلال المدة من ٢٠١٦ إلى ٢٠١٩، مشيراً إلى أن

كشف المستشار المالي لرئيس الحكومة حيدر العبادي، يوم امس الأربعاء، عن إجراء جولة جديدة من المباحثات بين العراق وصندوق النقد الدولي مطلع شهر أيلول المقبل، وفيما أكد أنها ستركز على ترتيبات الاستعداد الائتماني الخاصة بقرض الـ ٥ مليارات و ٣٠٠ مليون دولار، لدعم الموازنة، وما تم تنفيذه من إصلاحات اقتصادية وحوكمة المالية العامة، رجح إمكانية تسلم الدفعتين الثانية والثالثة من قرض الصندوق البالغة نحو ملياري دولار نهاية العام الحالي ٢٠١٦.

وقال مظهر محمد صالح في حديث لـ (المدى برس) إن "وفداً برئاسة وزير المالية هوشيار زبيري يضم مجموعة من كبار المسؤولين الحكوميين والخبراء من وزارات المالية والنفط والتخطيط والبنك المركزي العراقي وديوان الرقابة المالية سيلتقي بعثة صندوق النقد الدولي في الأيام الأولى من شهر أيلول المقبل بالعاصمة الأردنية عمان". وأضاف صالح، أن "مشاورات المرحلة الأولى مع الصندوق سنبثت تنفيذ

العراق يواجه الفقر والبطالة بـ استراتيجية "الضمان الاجتماعي والمعونات"

□ بغداد / ياسر الحطاب

يقضي بتوحيد صندوق التقاعد والضمان الاجتماعي والتقاعد الخاص ليكون المبلغ الذي يمنح للمتقاعد، سواء في القطاع العام أم العام موحداً". وأوضح نصيف، أن "الوزارة كشفت عن وجود ١٢٦ ألف شخص يحصل على راتب الإعانة الاجتماعية برغم تقاضيه راتباً تقاعدياً أو كونه موظفاً، وتمكنت من استعادة تلك الأموال لتوزعها على العوائل المستحقة وتقليل عدد الفقراء الذي يبلغ نحو ستة ملايين شخص، مشيراً إلى أن "القانون الجديد يمنح كل مستحق ١٠٥ آلاف دينار كإعانة اجتماعية في حال توافرت الأموال الكافية لأن الأزمة الاقتصادية تحول دون تحقيق ذلك".

الفقير في العراق، مبينة أنها تتعاون مع البنك الدولي للحد من البطالة وتوحيد صندوق التقاعد والضمان الاجتماعي والتقاعد العام. وقال مسؤولي شعبة الإعلام في الوزارة، أمير نصيف، في حديث لـ (المدى برس) إن "أولى خطوات الوزارة للحد من نسبة الفقر والبطالة، تتمثل بتنفيذ قانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤، الخاص بالحماية الاجتماعية"، مشيراً إلى أن "شبكة الرعاية الاجتماعية تقدم إعاناتها لليونيين و ٥٠٠ ألف شخص".

صناديق استثمارية تمول عن طريق المنح الدولية. وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "نسبة الفقر في العراق تبلغ ٢٣ بالمئة، مشيراً إلى أن "نسبة الفقر ارتفعت بعد أحداث عام ٢٠١٤ واستيلاء عصابات داعش الإرهابية على مناطق واسعة من العراق، ونزوح أربعة ملايين شخص منها". وأضاف الهنداوي، أن "النازحين يشكلون ٣٦ بالمئة من مجموع الفقراء في العراق، مبيناً أن "الفقر يرتفع بنحو مئلت في محافظات نينوى، الأنبار وصلاح الدين، إلى ٤١ بالمئة من المجموع الكلي للفقراء في العراق". وأوضح الناطق الإعلامي باسم وزارة التخطيط، أن "نسبة الفقر ارتفعت أيضاً في المحافظات الجنوبية إلى ٣١ بالمئة، وهي النسبة نفسها في محافظة ديالى، في حين تبلغ نسبته في الوسط والجنوب ١٧ بالمئة، لافتاً إلى أن "نسبة الفقر في العاصمة تبلغ ١٤ بالمئة وفي إقليم كردستان ١٣ بالمئة".

وأكد الهنداوي، أن "وزارة التخطيط تسعى لتنفيذ هيكلية جديدة لمعالجة الفقر وتقليل نسبته بعد الانتهاء

صناديق استثمارية تمول عن طريق المنح الدولية. وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "نسبة الفقر في العراق تبلغ ٢٣ بالمئة، مشيراً إلى أن "نسبة الفقر ارتفعت بعد أحداث عام ٢٠١٤ واستيلاء عصابات داعش الإرهابية على مناطق واسعة من العراق، ونزوح أربعة ملايين شخص منها". وأضاف الهنداوي، أن "النازحين يشكلون ٣٦ بالمئة من مجموع الفقراء في العراق، مبيناً أن "الفقر يرتفع بنحو مئلت في محافظات نينوى، الأنبار وصلاح الدين، إلى ٤١ بالمئة من المجموع الكلي للفقراء في العراق". وأوضح الناطق الإعلامي باسم وزارة التخطيط، أن "نسبة الفقر ارتفعت أيضاً في المحافظات الجنوبية إلى ٣١ بالمئة، وهي النسبة نفسها في محافظة ديالى، في حين تبلغ نسبته في الوسط والجنوب ١٧ بالمئة، لافتاً إلى أن "نسبة الفقر في العاصمة تبلغ ١٤ بالمئة وفي إقليم كردستان ١٣ بالمئة".

وأكد الهنداوي، أن "وزارة التخطيط تسعى لتنفيذ هيكلية جديدة لمعالجة الفقر وتقليل نسبته بعد الانتهاء

أكدت وزارة التخطيط، يوم امس الأربعاء، أن استيلاء (داعش) على مساحة واسعة من العراق، رفع نسبة الفقر إلى ٢٣ بالمئة، مبينة أنها ستعتمد سترراتيجية جديدة للحد من الفقر والبطالة، تتمثل بتنفيذ قانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤، الخاص بالحماية الاجتماعية"، مشيراً إلى أن "شبكة الرعاية الاجتماعية تقدم إعاناتها لليونيين و ٥٠٠ ألف شخص".

وكانت المدير العام لإستراتيجية الفقر في العراق، نجلاء علي، قالت في حديث لـ (المدى برس) في (العشرين من تموز ٢٠١٦)، إن الحكومة تعمل حالياً على وضع سترراتيجية جديدة بعد رصد المنجز في السترراتيجية السابقة، مبينة أن سيطرة تنظيم (داعش) على ثلاث محافظات رفع نسبة الفقر فيها إلى ٤١ بالمئة، وعلى المستوى الوطني إلى ٢٣ بالمئة".

تعاون مع البنك الدولي بهذا الشأن إذ اقترح مشروعاً

من السترراتيجية الماضية"، وتابع أن "الوزارة ستعتمد السترراتيجية الجديدة للمدة من ٢٠١٧ إلى ٢٠٢١، تتضمن إيجاد صناديق استثمارية لتمويل مشاريع مكافحة الفقر، تمول عن طريق المنح الدولية وما سيتم تخصيصه من أموال لهذا الهدف في موازنة ٢٠١٧، على أن يحظى النازحون بالأولوية فيها".

وأكد الهنداوي، أن "وزارة التخطيط تسعى لتنفيذ هيكلية جديدة لمعالجة الفقر وتقليل نسبته بعد الانتهاء

صناديق استثمارية تمول عن طريق المنح الدولية. وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "نسبة الفقر في العراق تبلغ ٢٣ بالمئة، مشيراً إلى أن "نسبة الفقر ارتفعت بعد أحداث عام ٢٠١٤ واستيلاء عصابات داعش الإرهابية على مناطق واسعة من العراق، ونزوح أربعة ملايين شخص منها". وأضاف الهنداوي، أن "النازحين يشكلون ٣٦ بالمئة من مجموع الفقراء في العراق، مبيناً أن "الفقر يرتفع بنحو مئلت في محافظات نينوى، الأنبار وصلاح الدين، إلى ٤١ بالمئة من المجموع الكلي للفقراء في العراق". وأوضح الناطق الإعلامي باسم وزارة التخطيط، أن "نسبة الفقر ارتفعت أيضاً في المحافظات الجنوبية إلى ٣١ بالمئة، وهي النسبة نفسها في محافظة ديالى، في حين تبلغ نسبته في الوسط والجنوب ١٧ بالمئة، لافتاً إلى أن "نسبة الفقر في العاصمة تبلغ ١٤ بالمئة وفي إقليم كردستان ١٣ بالمئة".

وأكد الهنداوي، أن "وزارة التخطيط تسعى لتنفيذ هيكلية جديدة لمعالجة الفقر وتقليل نسبته بعد الانتهاء

صناديق استثمارية تمول عن طريق المنح الدولية. وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث لـ (المدى برس) إن "نسبة الفقر في العراق تبلغ ٢٣ بالمئة، مشيراً إلى أن "نسبة الفقر ارتفعت بعد أحداث عام ٢٠١٤ واستيلاء عصابات داعش الإرهابية على مناطق واسعة من العراق، ونزوح أربعة ملايين شخص منها". وأضاف الهنداوي، أن "النازحين يشكلون ٣٦ بالمئة من مجموع الفقراء في العراق، مبيناً أن "الفقر يرتفع بنحو مئلت في محافظات نينوى، الأنبار وصلاح الدين، إلى ٤١ بالمئة من المجموع الكلي للفقراء في العراق". وأوضح الناطق الإعلامي باسم وزارة التخطيط، أن "نسبة الفقر ارتفعت أيضاً في المحافظات الجنوبية إلى ٣١ بالمئة، وهي النسبة نفسها في محافظة ديالى، في حين تبلغ نسبته في الوسط والجنوب ١٧ بالمئة، لافتاً إلى أن "نسبة الفقر في العاصمة تبلغ ١٤ بالمئة وفي إقليم كردستان ١٣ بالمئة".

شركة ديالى العامة
المناقصة المحلية: ٢٠١٦/١٠٣ (إعانة إعلان للمرة الثالثة)
تاريخ الغلق: ٢٠١٦/٩/٢٥
م / تجهيز مواد مخبرية تقسم البحث والتطوير
إعلان

هـ- هوية غرفة التجارة.
 - تقديم أعمال بائنة مؤيدة من جهات التعاقد.
 - تثبيت فترة التجهيز ب (الأيام).
 - حدد فنانة العطاءات بما لا يقل عن (شهر) من تاريخ الغلق وتكون العطاءات موقعة ومختومة ومطبوعة على آلة الحاسبة وسوف يهمل اي عطاء يرد (مكتوب بخط اليد).
 - تقدم العطاءات في موعد اقفاصه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء.
 - تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية من المهجر.
 - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
 - الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
 - كما تدعو كافة المشاركين بحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة التاسعة اليوم الذي يلي يوم الغلق.
 - كما تدعو كافة المشاركين بحضور المؤتمر الذي يعقد قبل اسبوع من تاريخ الغلق في الساعة العاشرة لاجابة على استفساراتكم.
 - علمان ان الكلفة التقديرية للمناقصة اعلاه هي (٧٢٠٠٠٠٠٠) اثنان وسبعون مليون دينار.
 - سوف يهمل اي عطاء لا يتضمن الشروط اعلاه.
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

الحجاج العراقيون يتوجهون الى الديار المقدسة
خلال موسم الحج... زين العراق تطلق أقوى عروض التجوال الدولي

انطلق موسم الحج هذا العام حيث بدأت وفود الحجاج بالوصول من كل بقاع العالم لأداء مناسك الحج. ومن العراق بدأت وفود الحجاج بالوصول الى المدينة المنورة ومنها الى مكة المكرمة. ومن المتوقع وصول ما يقارب ٢٥ الف حاج عراقي هذا العام. وحرص شركة زين العراق على تقديم أفضل العروض الخاصة لمشتركها من حجاج بيت الله الحرام. بهدف ابقائهم على تواصل دائم مع عوائلهم أثناء تواجدهم لتأدية مناسك الحج.

العروض المقدمة من زين العراق لجميع مشتركها من زوار بيت الله الحرام. تشمل تخفيضات خاصة وأسعار تنافسية تصل الى ٣٠٪ من تكلفة دقائق الاتصال الى العراق عند استخدام شبكة زين السعودية. و ٥٠٪ على تكلفة بيانات الانترنت. حرصاً من شركة زين العراق على إبقاء مشتركها على تواصل دائم مع عوائلهم وأعمالهم أينما تواجدوا. ومشاركتهم جميع مناسباتهم لا سيما موسم الحج.

ويذكر رئيس الادارة التشغيلية في زين العراق د. حيدر راضي "إن موسم الحج مكانة خاصة لدى المسلمين. وهو يجمع الملايين من المؤمنين من حول العالم ليؤدوا مناسك الحج في أجواء روحانية مميزة. ونحن وحرصاً على إبقاء الحجاج العراقيين على اتصال دائم مع العالم خلال أدائهم مناسك الحج

نقدم عروض الحج التي تتميز بالخصومات والتخفيضات على كافة الخدمات". مضيفاً بأن "هذه العروض قدمت للمشارك بناءً على احتياجات زوار البيت الحرام خلال موسم الحج والتي شملت خدمات الاتصال وخدمات الانترنت التي باتت تشهد اقبالا متنامياً من الحجاج وبالأخص خدمات التواصل الاجتماعي المعتمدة على منصة بيانات الإنترنت".

هذا وانطلقت اول رحلة للحجاج العراقيين يوم السبت المصادف ١٣ من اب باتجاه المدينة المنورة. ليشاركوا ملايين الحجاج من مختلف بقاع العالم لإداء مناسك الحج وزيارة بيت الله الحرام.

تعلم شركة ديالى العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن والكانتة في محافظة ديالى مدخل مدينة بعقوبة عن اجراء المناقصة اعلاه وفق الشروط التجارية والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها لقاء مبلغ (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد من مقر الشركة اعلاه او مكتب بغداد التجاري الكائن قرب الشركة العامة للصناعات الكهربائية الزبيرية كما يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع الشركة على شبكة الانترنت www.dialacompany.com على ان تسلم العطاءات قبل موعد الغلق في صندوق العطاءات في مقر الشركة حصراً وفق الشروط اذناه والشروط المبينة مع المواصفات والتي يجب الالتزام بها.
 تقدم صلح مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد كأمينات اولية بمبلغ ٢١١٠٠٠٠٠ مليون ومائة وستون ألف دينار.
 تقدم العطاءات بثلاث طرف فني وجاري ومستمسكات اخرى على ان تكون اصلية ويختم وتوقيع حي وتشمل:
 أ- وصل شراء المناقصة.
 ب- تأميناات اولية.
 ج- عدم مباعثة من الهيئة العامة للضرائب للدخول في المناقصات.
 د- شهادة تسجيل الشركة.

العشرات يتظاهرون وسط بعقوبة للمطالبة بإقالة الفاسدين والحد من عمليات الخطف

علاء حسن



مستر فانوس

ديالى / المدى برس



تظاهر العشرات من اهالي ديالى، أمس الأربعاء، للمطالبة بإقالة الفاسدين والحد من عمليات السلب والخطف، فيما طالبوا بتوزيع الدرجات الوظيفية في المحافظة بالتساوي بين الجميع وعدم احتكارها من قبل جهة واحدة.

وقال أحد منظمي التظاهرة صالح الربيعي في حديثه الى (المدى برس) إن "العشرات من أهالي ديالى خرجوا اليوم (أمس) بتظاهرة انطلقت من شارع المحافظة، باتجاه بناية مجلس المحافظة، وسط بعقوبة، للاحتجاج والابتزاز ضد المواطنين وايقاف هدر المال العام ورفع مستوى الأمن والقضاء على حالات



متظاهرون في ديالى يتهيئون للاعتصام وسط بعقوبة للمطالبة بالإصلاحات

الخدمات التي أصبحت معدومة بالكامل في عموم المحافظة، مؤكداً "تسليم وحبس عدد من أعضاء المجلس" وأضاف الربيعي أن "من بين المطالب القضاء على حالات

تهريب السلاح والمواد المخدرة والتي تمارس من قبل جهات مسلحة لاسيما منفذ سومار الصودي ومنفذ الصفرة إضافة الى تفعيل دور مجلس المحافظة الرقابي على جميع دوائر المحافظة للقضاء على حالة الفساد المستشري بصورة واضحة، مطالباً ب"القضاء على احتكار السلف والأراضي الزراعية وفسح المجال أمام جميع المواطنين لغرض كسب العيش الكريم من خلال الزراعة". وطالب الربيعي ب"توزيع الدرجات الوظيفية في المحافظة بالتساوي بين الجميع وعدم احتكارها السلفية التي عمت غالبية من قبل جهة واحدة"، مؤكداً ضرورة "العمل على إعادة العوائل النازحة الى مناطقها وفسح المجال امام المستثمرين لتنفيذ مشاريع استثمارية". يذكر أن العاصمة بغداد 10 محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى ونذي قار

ميسان تؤهل 3000 شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة وتدعو لدعمهم

وأضاف العلوي، أن "المركز يقوم بعلاج إصابات الجلطة الدماغية والشلل الدماغي عند الأطفال، والحبل الشوكي والرأس وتأهيل بتر الأطراف"، مبيناً أن "المحافظة تعاني من ارتفاع عدد الذي يعانون من بتر الأطراف نتيجة كثرة الألغام والمخلفات الحربية غير المعالجة في أراضيها". وأوضح المسؤول الإعلامي، أن "المركز وزع خلال حزيران وتموز المنصرمين، 22 معينة طبية شملت 14 عكازة إبطية وستة كينترات وحزامي ظهر، فضلاً عن تصنيع 11 طرفاً اصطناعياً و30 مسنداً وتصليح عشرة أطراف"، داعياً إلى "الاستمرار بتوفير الأموال اللازمة للمركز ليتمكن من تأمين المواد الأولية الضرورية لصناعة الأطراف الاصطناعية والتخفيف من معاناة ذوي الاحتياجات الخاصة بالمحافظة".

بغداد / المدى برس



أعلنت دائرة صحة ميسان، عن استقبال مركز تأهيل المعاقين بالمحافظة، أكثر من ثلاثة آلاف شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة منذ افتتاحه عام 2010، داعية إلى دعم المركز بالأموال اللازمة لتمكينه من مواصلة مهمته وتخفيف العبء على تلك الشريحة الاجتماعية.

اعلان

تدعو الشركة العامة لموانئ العراق / هيئة القرض الياباني كافة الشركات ذات الاختصاص بأعمال الماء والكهرباء والميكانيك ضمن مشروع PKGID احد مشاريع المرحلة الثانية من إعادة تأهيل قطاع الموانئ العراقية / إعادة تأهيل ميناء خور الزبير (IQ-P20). الممول من قبل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايبكا). ولغرض الاطلاع على شروط المناقصة وتفاصيلها يرجى مراجعة الموقع الالكتروني الخاص بوزارة النقل (www.motrans.gov.iq) او الموقع الالكتروني الخاص بالشركة (www.scp.gov.iq).

مع التقدير
رياض سوادي شمخي
المدير العام / وكالة
للشركة العامة لموانئ العراق
رئيس مجلس الادارة

الكهرباء تجهز بابل بـ12 ساعة يومياً ومجلسها يطالب بتوزيع الحصص وفق النسب السكانية

بابل / المدى برس

أعلن مجلس محافظة بابل، رفع وزارة الكهرباء حصة المحافظة من الطاقة الى 630 ميغاواط بواقع 12 ساعة يومياً، وفيما أكد أن حاجة المحافظة من الطاقة تبلغ أكثر من 1000 ميغاواط، طالب بتوزيع حصص المحافظات من الطاقة حسب النسب السكانية. وقال رئيس لجنة الأعمار في مجلس بابل مهدي عاكول في حديثه الى (المدى برس)، إن "وزارة الكهرباء بدأت بتجهيز المحافظة بـ630 ميغاواط وبواقع 12 ساعة من التجهيز، عقب اللقاء الذي عقده إدارة المحافظة بوزير الكهرباء قاسم الفهداوي، مبيناً أن التجهيز سيكون سعائتي تشغيل مقابل سعائتي اطفاء". وأضاف عاكول أن "حاجة المحافظة من الطاقة تبلغ أكثر من 1000 ميغاواط، حيث يتجاوز عدد سكان المحافظة أكثر

من مليوني نسمة"، مشيراً إلى أن "المحافظة تنتج كميات كبيرة من الطاقة من خلال محطات المسيب والحلة وابو غرق"، مطالباً في الوقت ذاته، وزارة الكهرباء بتوزيع حصص الطاقة بين المحافظات بحسب النسب السكانية". يذكر أن إدارة محافظة بابل أعلنت، في 18 من آب 2016، موافقة وزير الكهرباء قاسم الفهداوي على زيادة حصة المحافظة من الطاقة الكهربائية الى 600 ميغاواط، بعد ساعات على تنظيم المئات من أهالي قضاء المحاول، شمالي الحلة، تظاهرة احتجاجاً على تردي الطاقة الكهربائية.

وكانت وزارة الكهرباء أعلنت، أمس الثلاثاء (26 من تموز 2016)، عن توقف عدد من محطاتها التوليدية في محافظة البصرة، مؤكدة أنها "استنفرت" ملاكاتها لإصلاحها وإعادةها للخدمة خلال "الساعات القليلة المقبلة". يذكر أن العراق يعاني شحة كهربائية، إذا

إعلان

الى / السيدة نعيمة عبد الله حمد

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي / فرع الكرخ - كراة مرم / بناية وزارة الاعمار والاسكان القديمة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك السيد (عبد الهادي حسن كاظم) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (1288) مقاطعة (10/2) لغرض تسليفه قرض الاسكان. وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقا في الاعتراض مستقبلاً.

محكمة بداءة السماوة

العدد 24-ب-2016
على المدعى عليه / رشيد محمد سعيد / يسكن السماوة / الشرقي / قرب البريد

م / اعلان

بتاريخ 2016-7-31 اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه والمتضمن باعادة الحال الى ماكان عليه قبل التعاقد بين المدعى عبد الرضا عزوز جبر وبينك على بيع العقار المرقم 7/1536 مقاطعة ه ام التلؤل والجلاجة والزامك باعادة بدل البيع البالغ خمسة واربعون مليون دينار للمدعي وبجهاولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة المؤرخ 2016-7-15 عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطه صحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم اعتراضك ومراجعة طرق الطعن القانونية خلال المدد المحددة قانونا وبخلافه سوف يكتسب الحكم درجة البتات وفق الاصول.

القاضي معد عبد الوهاب اسماعيل

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

قومي رؤوس كلهم

٢-٢

عطفاً على مضمون الحلقة السابقة ، وإستعادة سريعة حول عموم فحواها : تلك المقارنة الإحصائية عن عدد نفوس العراق (نحو ٣٧ مليون نسمة) مشفوعة بعدد الأحزاب والكيانات السياسية المجازة (٣٠) ، مقارنة بالكثافة السكانية البريطانية (نحو ٦٧ مليون نسمة) وعدد الأحزاب الفاعلة فيها - حزبان رئيسان وبينهما ثالث وعدد آخر يُعد على أصابع اليد . لم يكتب له الفوز بأغلبية مطلقة قط .

المقارنة . تستحق الدراسة والتحليل والتأمل ، تناسل الأحزاب في عراق اليوم (ظاهرة مرضية) بحق : حزب الدعوة الإسلامية ، المجلس الإسلامي الأعلى ، الحزب الوطني الدستوري ، حزب الشورى ، التوافق ، حزب الأمة ، الشيعي ، الوفاق الوطني ، الحل ، الديموقراطي الكردستاني ، التغيير ، وهلم جرا .

كثرة الأحزاب المعلنه قاد لظاهرة خطيرة : إذ تعددت مضامير القنوات الفضائية التي تجاوز عددها الراهن العشرين محطة فضائية ، تتوافق مرة ، وتتعارض مرات ، الخبر في الواحدة منها يمحض أخبار القناتة الأخرى . والتحقيق في أمر جلل ، بتفاوت قوة حيناً وضعفاً حيناً ، تهيؤاً تارة وتهويلاً تارة أخرى .. .

هل السهولة المفرطة في واقع إجازة تأسيس حزب ، قاد العراقي لمواجهة هذا (الكم الوافر) من الأحزاب وتشظي الكيانات وانشطارها ؟

السؤال الملحاح للجوج الذي يفرض نفسه (الآن) : هل ثمة ضوابط صارمة بشأن تأسيس حزب ما ، أم الأمر متروك على عواهنه ؟!

ومن ذا يؤمن للحزب ميزانيته الباهظة — المضمرة والمعلنه —

لم يغفل القانون عن التنويه حول ميزانية الأحزاب : كاشتراكات الأعضاء وهي شحيحة مهما تعاضلت ثم التبرعات والمنح ، وهي مبالغ طائلة ، يمنحها المستفيدون الذين يتكئون على اسم الحزب وحصانته وتفوقه كلما دعت الحاجة ، و... وأخيراً : الإعانات المالية المخصصة من ميزانية الدولة .

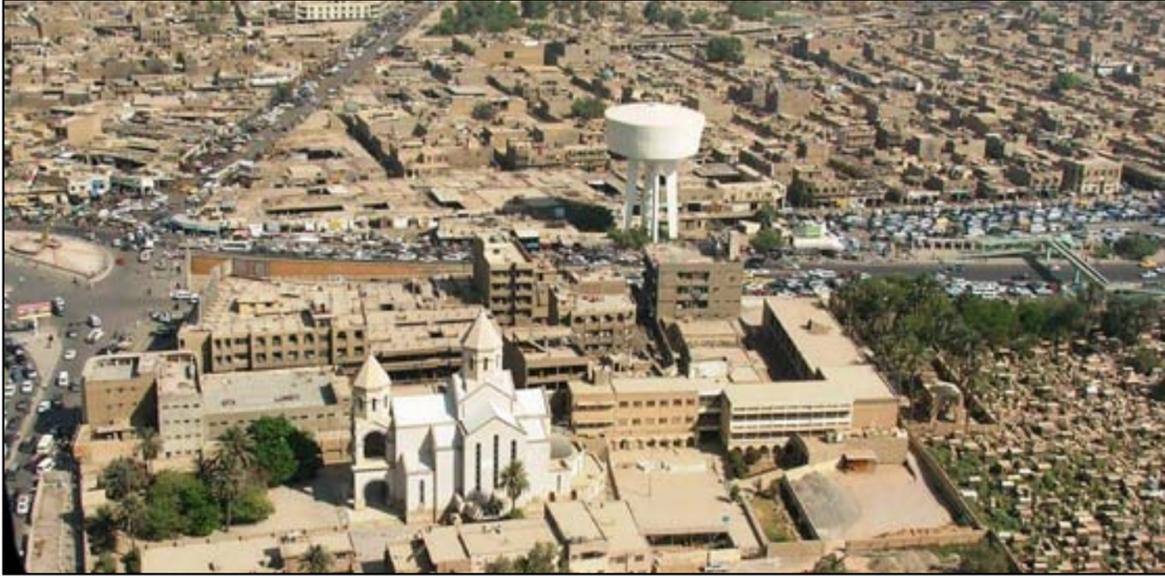
ما ينبغي التوقف أمامه طويلاً ، وقراءة مضمونه بإمعان ، هو البند الخامس من المادة الثانية التي تؤكد على خلو صفحة المؤسسة (ين) من أية شائبة : كجرائم القتل العمد ، أو تلك المخلة بالشرف ، أو الضلوع بالإرهاب أو الغصب أو الفساد المالي أو الإداري ، أو .. .

ولو ضربنا صفحاً عن كل الشروط السابقة المتبعة في المؤسس (ين) . فلا ينبغي إهمال البند اعلاه ، الذي هو واجب الإعتدال ، والتنفيذ .

السؤال العويص على الإجابة : من يملك مفاتيح الأقفال الكبيرة ، ومن يجرؤ على فض الأقفال ... من ١٤

كنائس بغداد تتحول إلى مجال تجارية . ونواقيسها تشكو الإهمال !

بغداد / المدى برس



مدينة بغداد من الجو وتبدو إحدى الكنائس ومقبرة للمسيحيين.. اشراف

في العراق بعد حرب عام ٢٠٠٣ بحسب إحصاءات غير رسمية، من ١,٥ مليون إلى نصف المليون، بسبب هجرة عدد كبير منهم إلى خارج العراق وتعرض العديد إلى الهجمات في عموم مناطق العراق، خصوصاً في نينوى وبغداد وكركوك. يذكر أن المسيحيين في العراق يتعرضون إلى أعمال عنف منذ عام ٢٠٠٣ في بغداد والموصل وكركوك والبصرة، من بينها حادثة خطف وقتل المطران الكلداني

محل المقبرة". من جهتها قالت المتخصصة المعمارية شذى عباس في حديث لـ (المدى برس) إن "أغلب المباني التراثية تعاني الإهمال بما فيها كنيسة السيدة العذراء التابعة للطائفة اللاتينية في منطقة الشورجة التي تم إنشاؤها عام ١٨٧٦"، لافتة إلى أن هذه الكنيسة يوجد فيها قبر العلامة الأب أنستاس الكرملي وتم تهديمه بالإضافة إلى قبته التي هدمت من الخلف". انخفضت أعداد المسيحيين

الأربع". وحمل كجة كجي "وزارة الثقافة مسؤولية إهمال المشروع وخصوصاً كنيسة السيدة العذراء والآباء الكرمليين". من جانبه قال موظف في ديوان الوقف المسيحي، جلال نوري، في حديث لـ (المدى برس) إن "المقبرة الموجودة في كنيسة السيدة العذراء، تم هدم الجزء الأكبر منها من قبل الآباء الكرمليين، لغرض الاستثمار وبناء مجال تجارية

وقال رئيس ديوان الوقف المسيحي رعد كجة كجي، في حديث لـ (المدى برس) إن "الحكومة خصصت أموالاً لإعمار أربع كنائس تاريخية بينها كنيسة السيدة العذراء، منذ عام ٢٠١٠ لإبراجها ضمن المواقع التي سيُعاد ترميمها ضمن مشروع بغداد عاصمة الثقافة"، مبيهاً أن "المشروع لم ينفذ حتى الآن بالرغم من انجاز العديد من المشاريع المدرجة جميعها ما عدا موضوعة الكنائس

التعليم العالي ولجنة نيابية ترفضان تخفيض الرواتب التقاعدية لأساتذة الجامعات

بغداد / المدى

الثلاثاء (٢٠ تشرين الاول ٢٠١٥) ، للمطالبة بعدم تطبيق سلم الرواتب الذي اقترحه مجلس النواب، وفيما هددوا بالاعتصام واتخاذ إجراءات أخرى في حال عدم تلبية مطالبهم، أكدوا أن السلم الجديد يهدف الى تفرغ العراق من كفاءته. وكان مجلس الوزراء العراقي، وافق الثلاثاء (١٣ تشرين الأول ٢٠١٥) على توصيات اصلاح نظام رواتب الموظفين، وفيما وافق على تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية العليا الخاصة بالمواد المطعون بها في قانون الموازنة المالية للعام الماضي ٢٠١٥، قرر مراجعة قانونه للعام الحالي.

وبحسب البيان، ناقش وزير التعليم العالي مع أعضاء لجنة التعليم النيابية خطوات الإصلاح الموضوعية والمنفذة في الوزارة والرواتب التقاعدية لأساتذة الجامعات وخطة القبول المركزي ومعالجة الشهادات وعدد من القضايا التي تدعم شريحة الطلبة في الجامعات العراقية كافة. وكان العشرات من أساتذة الجامعات وموظفي وزارة التعليم العالي، تظاهروا في وقت سابق، احتجاجاً على سلم الرواتب الجديد وتعديل قانون الخدمة الجامعية، فيما طالبوا بإلغاء التعديلات الجديدة. وكان العشرات من أساتذة جامعة بغداد، تظاهروا

ستدفع باتجاه تطوير المؤسسة الأكاديمية العراقية وملائمتها وخطتها على وفق معايير الجودة العالمية وبما يناسب احتياجات المجتمع العراقي من المعارف والمهارات العلمية والفنية". وأضاف العيسى في البيان ان "الوزارة ولجنة التعليم النيابية ترفضان تخفيض الرواتب التقاعدية لأساتذة الجامعات". بدوره، قال رئيس لجنة التعليم النيابية شيركو ميرزا ان "ثمة خطوات ترصين اعتمدها الوزارة تقتضي استكمالها والبناء عليها حتى تستطيع الجامعات العراقية تحقيق أهدافها المرسومة".

أعلنت وزارة التعليم العالي ولجنة التعليم النيابية، يوم أمس الأربعاء، رفضهما تخفيض الرواتب التقاعدية لأساتذة الجامعات، فيما أشارت الوزارة الى أنه تمت مناقشة خطة القبول المركزي ومعالجة الشهادات. وقال وزير التعليم العالي عبدالرزاق العيسى خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع لجنة التعليم البرلمانية في مقر الوزارة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه إن "مساحة التكامل بين السلطين التنفيذية والتشريعية

الأنبار: المدن المحررة تعاني انعدام الخدمات ولا نمتلك الأموال لإعمارها

افتتاح مستشفى الرمادي بعد تأهيل 50% من أقسامه

الأنبار / المدى برس

مؤكداً أن "الأُسْر التي تم اعادةتها الى المناطق المحررة تعاني من انعدام الخدمات الأساسية في تلك المناطق". يذكر أن القوات الأمنية تمكنت من تحرير غالبية مدن الأنبار ومناطقها الرئيسية، وأهمها مركز المحافظة، الرمادي، والغلوجة أكبر أفضيتها وقضاء الرطبة وهي من تنظيم داعش الإرهابي . وكانت قيادة العمليات المشتركة أعلنت في (٢٨ كانون الأول ٢٠١٥ الماضي)، عن تحرير مدينة الرمادي (١١٠ كم غرب العاصمة بغداد) ورفع العلم العراقي فوق المجمع الحكومي وسطها، وفي حين عدت أن الانتصار جاء نتيجة تلاحم الصفوف ووحدة الكلمة"، أكدت قرب تحرير باقي المدن "المستقبلية".

مالية كبيرة لإعادة تأهيل ما تبقى من اقسامه ووحدهات المدمرة بالكامل"، داعياً حكومة بغداد والحكومة المحلية للأنبار لـ "الاهتمام بهذا الجانب المهم الذي يقدم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين". وفي سياق متصل، قال عضو مجلس الأنبار بررس) إن "حكومة الأنبار لا تمتلك الموازنة المالية لإعادة اعمار المدن المحررة من تنظيم داعش الإرهابي التي نتعدهم فيها الخدمات في الوقت الراهن". وأضاف العيساوي، أن أكثر من ٨٥ جسراً حيويًا في المحافظة قد تم تدميره، بالإضافة إلى أغلب الطرق ومحطات الكهرباء والمباني المدرسية، مما يتطلب موازنة مالية كبيرة لإعادة اعمارها،

أعلن مدير مستشفى الرمادي التعليمي إياد عراق، يوم أمس الأربعاء، عن افتتاح المستشفى بعد تأهيل ٥٠% من أقسامه المدمرة، فيما أكد أن المستشفى بحاجة لمبالغ مالية من اجل إعادة تأهيل ما تبقى من اقسامه ووحدهات المدمرة بالكامل. وقال عراق في حديث لـ (المدى برس) إن وفداً وزارياً يضم وزيرة الصحة ووزير الكهرباء ووزير التربية حضر أسس لافتتاح مستشفى الرمادي بعد تأهيل ٥٠% من اقسامه المدمرة جراء العمليات الارهابية ضد تنظيم (داعش)". وأضاف عراق أن "المستشفى يحتاج لمبالغ



جانب من الدمار بالرمادي

الداخلية

ضبط شاحنتين دخلتا من الكويت دون تفتيش أو دفع ضريبة

ضبطت مفرزة تابعة لمكتب المفتش العام لوزارة الداخلية، شاحنتين اثنتين محمليتين بمختلف المواد والبضائع قادمة من دولة الكويت، قد تهرب أصحابها من دفع الرسوم الكمركية. وقال بيان للمفتشية، ان "مفرزة تابعة لمكتب المفتش العام لوزارة الداخلية في مديرية شرطة النجدة والسيطرات نفذت مهمة تفتيشية على المركبات والشاحنات القادمة من سيطرات جنوب بغداد، حيث ضبطت شاحنتين قادمتين من دولة الكويت محمليتين بمواد مكتبية وطابعات ومشروبات ومواد غذائية لم تفتش ولم تدفع الرسوم الكمركية لغارز ومكاتب هيئة المصارح العامة المتواجدة على السيطرات". وأضاف "ألقي القبض على سائقيها وأصحابها، وودنت المفرزة أقوالهم وإفاداتهم وصدقت أصولها وعرضت على قاضي التحقيق الذي أمر بتوقيفهم للتحقيق معهم لكشف المتورطين في جريمة تسهيل مرورهم من دون دفع الرسوم الكمركية التي نص عليها القانون العراقي".

كما حددت في قضاء الكهلاء مركز بربر والعقيدة، اما المجر فحددت مركز المولد النبوي وابو العلاء، وشعبة قضاء المجر الكبير لمحو الأمية، وفي علي الغربي شعبة علي الغربي لمحو الأمية، والبيمونة شعبة الميمونة لمحو الأمية وتونس".

توفر درجات وظيفية سوف يتم الإعلان عنها رسمياً من قبل المديرية إضافة إلى الموقع الرسمي للدائرة على "الفييس بوك"، مشيراً إلى ان "هناك جهات غير رسمية ومغرضة أخذت التلاعب بمشاعر أبنائنا الخريجين من خلال بث الدعايات الكاذبة حيث نشر احد مواقع التواصل الاجتماعي خبراً كاذباً مفاده انطلاق تعيينات على ملاك وزارة التربية وان التقديم سيكون من الأسبوع القادم".

ب" جهود كوادر الوزارة في الانبار وحتمت على بذل المزيد من اجل الإسراع بأعادة الطاقة في محولتين بطاقتة ١٣٢ كي لضمان عودة النازحين وتحقيق الاستقرار".

مركزاً للتسجيل افتتحت في العمارة وبقية الأضية والنواحي، مطالباً المواطنين بـ "استغلال هذه الفرصة للاتحاق بصقوف محو الأمية". وأضاف ان "المديرية عينت ثلاثة مراكز في قضاء العمارة بور سعيد للذكور وطوعة للنساء وابن حيان للذكور،

نفت المديرية العامة لتربية محافظة ديالى، اطلاق تعيينات على ملاكها الدائم في الوقت الحاضر، فيما دعت الى عدم الانجرار خلف "دعايات وشائعات" مواقع التواصل الاجتماعي. وقال مدير تربية ديالى جعفر الزركوشي ان "تربية ديالى تسعى دائماً إلى بذل أقصى الجهود من أجل توفير التعيينات على ملاكها من أجل معالجة مشكلة الملالات الشاغرة إضافة إلى تهيئة فرص التعيين لأبنائنا الخريجين". وأضاف الزركوشي، انه في "حال

المحافظة، وذكر بيان لمكتب الوزير تلقت "المدى"، نسخة من ان "الوزير قاسم الفهداوي تفقد مديرية توزيع كهرباء ديالى لاطلاع على سير العمل ميدانياً ومتابعة شبكات الطاقة

حُدَّت المديرية العامة لتربية ميسان، مراكز تسجيل المواطنين الاميين الراغبين بالدراسة ضمن مشروع محو الأمية في دفعته الخامسة التي ستنتقل في الثامن من شهر ايلول المقبل. وقال مدير قسم محو الأمية في تربية ميسان بشار حطاب ادھيم في بيان، إن "١٥

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، إطلاق مشروع تمكين المرأة النازحة اقتصادياً. وقالت الوزارة في بيان، أن مشروع تمكين المرأة النازحة اقتصادياً انطلق بالتنسيق والتعاون المشترك بين دائرة التدريب المهني ومنظمة النجدة الشعبية، الذي يشمل مناطق الاعظمية وادي غريب والنهروان، فضلاً عن محافظة الأنبار، ضمن مشروع المهارات الحياتية الذي تنفذه الوزارة في المراكز التدريبية التابعة لها وأضاف "الاتفاق مع منظمة النجدة الشعبية على تدريب النازحات على مختلف المهارات الحياتية تم استناداً الى موافقة وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد شياع السوداني الذي دعا الى تفعيل العمل بمشاريع المهارات الحياتية لضمان اشمول اكبر عدد من النازحات لتمكينهن اقتصادياً من اجل تحسين وضعهن الاقتصادي وتأهيلهن للعمل وممارسة دورهن القيادي في المجتمع".

وصل وزير الكهرباء قاسم الفهداوي، يوم أمس الأربعاء، الى محافظة الأنبار للوقوف على احتياجات المحافظة ميدانياً، مؤكداً وصول عدد من المحولات المنقولة بطاقتة ٢٥٠ كي في الى

إطلاق مشروع تمكين المرأة النازحة اقتصادياً

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، إطلاق مشروع تمكين المرأة النازحة اقتصادياً. وقالت الوزارة في بيان، أن مشروع تمكين المرأة النازحة اقتصادياً انطلق بالتنسيق والتعاون المشترك بين دائرة التدريب المهني ومنظمة النجدة الشعبية، الذي يشمل مناطق الاعظمية وادي غريب والنهروان، فضلاً عن محافظة الأنبار، ضمن مشروع المهارات الحياتية الذي تنفذه الوزارة في المراكز التدريبية التابعة لها وأضاف "الاتفاق مع منظمة النجدة الشعبية على تدريب النازحات على مختلف المهارات الحياتية تم استناداً الى موافقة وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد شياع السوداني الذي دعا الى تفعيل العمل بمشاريع المهارات الحياتية لضمان اشمول اكبر عدد من النازحات لتمكينهن اقتصادياً من اجل تحسين وضعهن الاقتصادي وتأهيلهن للعمل وممارسة دورهن القيادي في المجتمع".

الفهداوي يتابع شبكات الطاقة وخطوط النقل في الأنبار

الهجرة نزوح 15 ألف عائلة من الشرقاط وجنوب الموصل

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين استقبالها ١٣٢٢٢ عائلة نزحت من قضاء الشرقاط وناحية القيارة ومناطق جنوب الموصل خلال الايام الثلاثة الماضية الى قضاء بيجي بمحافظة صلاح الدين. وقال مدير قسم المحافظات الشمالية في الوزارة مهندس صالح عبد، إن "اعداد العوائل النازحة من الشرقاط ومناطق جنوب الموصل وصلت الى ١٥٠١٣ أسرة نازحة". من جانبه قال مسؤول فرع الوزارة في صلاح الدين فزع الشمري إن "الوزارة وزعت ١٤٦٤ حصة اغاثية بين الأسر النازحة في تكريت بمحافظة صلاح الدين منضمته ٢٣٣ سلة غذائية جافة و ٢٥٠ سلة غذائية سريعة و ٢٣٣ سلة صحية فضلاً عن ٢٣٢ مروحة هواء شحن و ٢٢٥ مبردة هواء و ٢٥٠ سلة ملابس".

أكد منسق اتحاد الكرة في استراليا غيٲث مهنا نفاذ التذاكر المخصصة للجمهور العراقي في ملعب بيرث الذي سيحتضن مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الاسترالي بالساعة ١٠,٣٠ ظهر يوم ١ أيلول المقبل الذي يتسع لعشرين الف متفرج بعد الإقبال الكبير من قبل أبناء الجالية لافتنائها مما حدا بالبعض الآخر

ممن لم تسنح لهم شراء التذاكر في المكان المخصص للجمهور العراقي أن يشتري مقاعد أخرى في الملعب وبأسعار مرتفعة. وأشار الى أن الحضور العراقي سيكون مهراً كالعادة ومن مختلف مدن استراليا برغم بُعد المسافة بينها، مشيراً الى أنه قام بجولة استطلاعية جمعه مع المدير الفني

للمنتخب راضي شنيشل للبحث عن ملعب بديل تحسباً لسقوط الأمطار المتوقع في الیومين المقبلين . وتابع غيٲث : أن الجولة شملت أيضاً ملعب بيرث الذي ستجرى عليه المباراة الرسمية مع استراليا، مبيناً أن الاتفاق مع إحدى المؤسسات على نقل تدريبات المنتخب لتشابه أرضيته مع أرضية ملعب نادي بيرث.

إعلان كابتن منتخبنا الوطني السابق یونس محمود اعتزاله اللعب دولياً للمرة الثالثة " رسمياً في مناسبات مختلفة منذ إقصاء زيكو له وللحرس القديم ثم معاودته التصريح بأنه رهن إشارة المنتخب مع أية اخفاقة لكرتنا، أمر لا يلیلق بتاريخه وما حققه من مكانة كبيرة طوال السنوات العشر الماضية سواء محلياً أم في ملاعب الاحتراف، وبالتالي ينبغي ان يتحلى بالثقة ولا يتردد في اتخاذ الموقف النهائي أسوة بكثير من زملائه الذين ودعوا للملاعب في أوج عطائهم.



SPORT 8

رياضة

العدد (3724) السنة الرابعة عشرة - الخميس (25) آب 2016

زاوية الحقيقة



محمد العبيدي

العين الثالثة للمدرب

مرّت كرة القدم بمرآحل كثيرة ومختلفة ما بين تطور طرق اللعب والتدريب حتى دخول التكنولوجيا حيث تطوّرت الأدوات المستخدمة في التدريب وأسهمت في إحداث نقلة نوعية في هذا المجال، وظهرت أيضاً وظائف جديدة مع مرور الوقت في طاقم التدريبات ومنها المحلل الفني الذي أصبح له دور كبير الى جانب المدرب برغم كرهة كرة القدم. فعلى المستوى الخططي شهدت الملاعب تطبيقات مختلفة لأفكار المدربين من الناحية التكتيكية وفق أساليب حديثة في التنظيم الدفاعي والهجومى.

ومع هذا التطور الخططي تنوعت أساليب تنمية الجانب البدني عبر استخدام الأجهزة التقنية الحديثة المستخدمة في التدريبات الخاصة برفع معدلات اللياقة البدنية.

ومنذ عهد قريب، استحدث القارئون على اللعبة في الأندية الأوروبية نظاماً يجمع مصطلح أداء الفريق الخططي والبدني تحت مسميات مختلفة لكن بالمضمون ذاته وهو متخصص في تحليل الأداء الفني للفريق.

من أهم البرامج المعتمدة عالمياً في هذا المجال هو برنامج (بروزون) أحد أنجح البرامج الرائدة في مجال الإحصائيات والأرقام في عالم كرة القدم بالتحليل الفني الإحصائي حيث يُستخدم الآن في عدد من البطولات الإقليمية والقارية والدولية وهو برنامج متخصص بالإحصائيات إذ انتشرت ثقافة المحلل الفني في أندية العالم كافة غير أن الأندية والمنتخبات العراقية لم تتمكن تلك الثقافة الإهتمام المطلوب على الرغم من أهمية دور المحلل الفني في الطاقم التدريبي.

ومع استعدادات منتخبنا الوطني لخوض غمار التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في روسيا ٢٠١٨، انضم للمرة الأولى محلل فني ضمن الملاك الفني للمنتخب في خطوة مهمة تحسب للمدرب راضي شنيشل الذي منح هذا الجانب الأهمية المطلوبة فقام باستقدام المحلل الفني عبدالأمير ناجي اللاعب الدولي السابق بعد أن شارك بنجاح في دورة متخصصة في البحرين وعمل في مجال التحليل الفني للمباريات في البرامج التلفزيونية وعلى الرغم من أن خبرة ناجي بمجال التحليل الفني لم تكن ميدانية إلا انها خطوة في الطريق الصحيح من المطلوب تعزيزها وتطويرها بشكل سريع.

من المهم إتاحة الفرصة الى هذا النوع من الاختصاصات ولا شك أن عبدالأمير ناجي سيبدل ما يوسعه للقيام بدوره بشكل كامل. نعم إن التحليل التلفزيوني يختلف كثيراً عن التحليل ضمن الملأ الفني وأهم هذه الاختلافات هي أن التحليل (النظري) لوسائل الإعلام لا يحتاج بالضرورة الى التفاصيل الدقيقة والأرقام التي يقوم بتحضيرها المحلل الفني ضمن عمله ككرد من أفراد الطاقم التدريبي.

ولعل وجود المحلل الفني الى جانب المدرب بات من ضروريات نجاح المنظومة التكتيكية في الفريق لأنه يمثل العين الثالثة للمدرب من الناحية الخططية وجزء مكمّل لأعضاء الملأ الفني.

يعتمد التحليل الفني على تحليل الأداء بدراسة التحركات الفنية والتكتيكية من خلال مقاطع الفيديو وتعديل الأخطاء الذي يقع بها اللاعبون أثناء المباريات وحتى في التدريبات ودراسة الفرق المنافسة من الناحية التكتيكية وتزويد المدربين بتقارير فنية عن الخصوم وعن لاعبي الفريق من خلال مراجعة وتصحيح الأخطاء، كذلك مراجعة المحاضرات التي يلقها المدربون على اللاعبين.

إن هذه الثقافة التحليلية تعد من أهم عوامل النجاح في منظومة الملأ الفني في أندية ومنتخبات العالم لأهميتها في تطوير الأداء والنتائج.

ويقوم المحلل الفني بتقديم اقتراحات بمتابعة حلول مناسبة لمشكلة الأخطاء الفنية ضمن تقرير يرفع للمدرب كما أن من أهم الأدوات التي يقوم بها دراسة الفريق الخصم استعداداً للمباراة المقبلة من خلال تحليل مجموعة من آخر مباريات الفريق الخصم وتأشير نقاط القوة والضعف.



انجي يُجهز تشكيلة خاصة لمواجهةهم الأسود يجربون تكتيكهم في ودية بيرث

بغداد / حيدر مدلول

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة ودية تجريبية مع فريق بيرث الاسترالي بالساعة ١٠:٣٠ ظهر الیوم الخميس على ملعب (دلتا تك) ضمن المعسكر التدريبي المغلق المقام هناك في إطار تحضيراته النهائية للمشاركة في الدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا لاسيما بعد أن أوقعتة القرعة في المجموعة الثانية الى جانب اليابان والسعودية والإمارات وأستراليا وتايلاند .

وقال عضو اتحاد الكرة يحيى كريم لـ(المدى): إن هذه المباراة ستكون سرية ومغلقة عن وسائل الإعلام والجمهور بناءً لموافقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على طلب تقدّم به نظيره الاتحاد الاسترالي باللعبه بعد توصل إدارة نادي بيرث الى صيغة اتفاق مع منسق اتحاد الكرة في استراليا غيٲث مهنا بإقامة مباراة تدريبية تجمع فريقها البروزي مع منتخبنا الوطني، مشيراً الى أن موعد توقيتها جاء من أجل أن يتعود لاعبونا على الأجواء التي ستقام فيها المباراة الأولى مع المنتخب الاسترالي بالساعة ١٠:٣٠ ظهر يوم ١ أيلول المقبل على الملعب الرئيس للمدينة الذي يحضن لأكثر من ٢٠ الف متفرج.

وأضاف إن ١٦ لاعباً فقط سيشاركون في هذه المباراة من بين ٢٤ تم اختيارهم من قبل المدير الفني للمنتخب الوطني راضي شنيشل وهم (محمد حميد ومحمد كاسد وجمال حسن وأحمد أبراهيم وعلي لطيف وكرار محمد وسعد ناطق وعلاء علي مهاري وسامال سعيد ومهدي كامل وعلي حصني وعلاء عبدالزهرة وأمجد وليد ومحمد شوكان ومهند عبدالرحيم وجاسم محمد) التي يسعي فيها الى وضع اللمسات الأخيرة على الاسلوب التكتيكي التي تتناسب مع لعب المنتخب الاسترالي بعد

تحديد نقاط القوة والضعف الموجودة لدى الأخير على هامش تقطيع المباريات الثلاث التي لعبها مع إنكلترا اليونان (٢) من قبل المحلل الفني عبدالأمير ناجي. وأوضح كريم أن إدارة نادي القادسية السعودي وافقت على طلب اتحاد الكرة الذي بعثه عبر الاتحاد السعودي على التحاق صانع العباب سعد عبدالامير بمعسكر بيرث بعد أن يشترك في مباراة فريقه مع الطائي التي ستقام مساء غد الجمعة على ملعب عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي في مدينة الحائل ضمن منافسات الدور



٣٢ من بطولة كأس ولي العهد السعودي للمحترفين للموسم الحالي نظراً للحاجة الماسة لخدمته بكونه أحد الأوراق الراجعة لمدربه فيما يأمل وصول بقية زملائه المحترفين يومي ٢٩ و٣٠ آب الحالي نتيجة لارتباطهم بمباريات رسمية مع الفرق التي يلعبون فيها بالموسم الحالي . وأشار الى أن الاستقبال الذي حظي به وفد منتخبنا الوطني ظهر أول أمس الثلاثاء في مطار بيرث الدولي من قبل الجالية العراقية المقيمة في استراليا التي توافدت الى المدينة من مختلف المدن ترك آثاراً إيجابية لدى اللاعبين الذين ارتفعت معنوياتهم كثيراً وهذا ما ظهر خلال الوحدات التدريبية التي أجراها على أحد الملاعب التدريبية في المدينة التي شهدت حضوراً جماهيرياً جيداً ، مشيراً الى أن اللاعبين عقدوا العزم على ضرورة تقديم مباراة تليق بالمكانة التي تحظى بها كرتهم في الجولة الأولى مع المنتخب الأسترالي حامل لقب النسخة الأخيرة من بطولة كأس أمم آسيا . وفي الشأن ذاته أعلن انجي بوستيجو غلو مدرب منتخب استراليا تشكيله منتخبه من أجل خوض المباراة أمام منتخبنا الوطني يوم ١ أيلول المقبل ضمن

التصفيات الآسيوية لكأس العالم ٢٠١٨ في روسيا. وضمت التشكيلة لاعبين يمتلكون الخبرة الدولية، وهم: ناثان بيرنز وتيم كاهيل وميلوس ديچينك وأدم فيديريتشى واليكس غيرسباتش، وابوستولوس جيانو كريس ايكونوميديس وجاكسون ارفاين وميلي دينيك وتومي جوريتش وروبييت كروزو ميتشيل لانجيراك وماثيو ليكي وماسيمو لونغو وريان ماكغوان ومارك ميلبغان وأرون موي وتومى روجيتش وماثيو ريان وترينت سايزبري وبراد سميث وماثيو سبيرانو فيتش وبايلي رايت. وقال بوستيجو غلو: هذه التشكيلة تعكس التحدي الكبير أمامنا خلال الأشهر ١٢ المقبلة من أجل التأهل إلى كأس العالم، لكن الأهم أنها مخصصة للمهمة الأولى في مواجهة العراق في بيرث. مبيناً أن منتخب العراق يشكل تحدياً بالنسبة لنا، وكل لاعب يجب أن يكون جاهزاً للعب، ولهذا فإن المستوى والحالة البدنية يعتبران الأهم بالنسبة للتشكيلة التي قمنا باختيارها، وأعتقد أننا نمتلك التشكيلة اللازمة لبدء المهمة. وأوضح مدرب استراليا: بعض اللاعبين قاموا بانتقالات قبل بداية الموسم الجديد، وأنا سعيد أن معظم اللاعبين سينضمون للمنتخب باستعداد جيد ومباريات مفيدة قبل انطلاق الموسم.

أبو حديد يُتوج بلقب الأسطورة عمو بابا

دبي / المدى



نظمت الجالية العراقية المقيمة في الإمارات العربية بطولة أسطورة الكرة العراقية وشيخ المدربين العراقيين عمو بابا بمشاركة أربعة فرق .

البطولة حملت أسماء بعض نجوم الكرة والمدربين الذين سبق لهم أن عملوا مع المدرب الراحل ومنهم الكابتن قاسم أبو حديد الخبير في تدريب حراس المرمى الذي واصل مسيرته التدريبية مع عمو بابا سنوات طوال بصفته مدرباً لحراس

مرمى المنتخب الوطني العراقي . شارك في البطولة فريق الحراس الدولي السابق ونجم نادي القوة الجوية والمدرب المحترف في دولة قطر كاظم شبيب الى جانب فريق نجوم دبي الذي مثله عدد من اللاعبين والمدربين العراقيين المقيمين في

بغداد / المدى

لقب أحسن حارس مرمى ، أما لاعب نجوم دبي الموهوب أحمد أصف أغا الذي يلعب لريديف نادي الشباب الإماراتي فقد تم اختياره لقب أحسن لاعب في البطولة. وفي اختتام البطولة وزع الكابتن قاسم ابوحديد الجوائز على الفرق الأربعة المشاركة ومثلها الى هذاف البطولة وأفضل حارس مرمى وكذلك أحسن لاعب .

وقدم ابو حديد شكره لاعلاميين سامي عبدالامام والإماراتي محمد الجوكر لمتابعتهما وتغطيتهما الإعلامية للبطولة، كما قدّم شكره لمدرب فريق الوصل الإماراتي العراقي محمد عباس الذي أشرف على البطولة والى مدرب الجالية العراقية علي البصراوي لجهودهما الجبولة في إعداد وإقامة المنافسة الودية التي تحمل اسم رمز كبير من رموز الكرة العراقية.

الناشآت يُغامرن في كأس آسيا الكروية

بغداد / المدى

تنطلق الیوم الخميس منافسات التصفيات الآسيوية للمجموعة الرابعة لبطولة كأس آسيا للناشآت تحت ١٦ عاماً التي تصيفها العاصمة الفيتنامية هانواي حتى يوم ٣ أيلول المقبل بمشاركة منتخبات العراق وأوزبكستان وأستراليا وهونغ كونغ وفلسطين وفيتنام البلد المنظم .

وقال أمين سر اتحاد الكرة د.صباح محمد رضا لـ(المدى) إن منتخب الناشآت لكرة القدم سيواجه نظيره هونغ كونغ بالساعة ١١ صباح الیوم الخميس بتوقيت بغداد على الملعب الرئيس بالعاصمة الفيتنامية هانوي ضمن الجولة الأولى من الدور الأول لتصفيات المجموعة الرابعة فيما سيلعب مباراته الثانية مع فيتنام يوم السبت المقبل في الجولة الثانية ويلتقي في الجولة الثالثة مع المنتخب الأسترالي يوم الاثنين المقبل وسيخوض مباراته الرابعة مع المنتخب الاسترالي يوم ١ أيلول المقبل فيما سيختتم مشواره في التصفيات بمواجهة المنتخب الفلسطيني يوم ٣ منه ضمن الجولة السادسة.

وأوضح أن منتخب الناشآت لكرة القدم سيخوض مباريات صعبة مع المنتخبات المنافسة له في المجموعة الرابعة بحكم التطور الكبير الذي حدث لها خلال الفترة الأخيرة مقارنة بمنتخبنا الذي يعد حديث التكوين وأستعد من خلال معسكرين داخلين فقط.

كواليس مشاركة بعثة الأولمبياد ماركيث يطرح بديلاً لشهد . . وغونزالو يُحقق حلم العمر

بغداد / المدى

مشجعي المنتخبات الوطنية مهدي الكعبي بتوزيع التذاكر المتبقية. وللأسف لم يحصل كثيرون على تلك التذاكر نتيجة عدم إتباع طريقة منظمة في التوزيع الذي سادته الفوضى! - المدرب عبدالغني شهد أوصى لاعبيه قبل مواجهة الدنمارك بضرورة التركيز للفوز بنقاط المباراة والتعامل الحسن مع الكرات واستثمار الفرص وعدم التسرع والثقة بالنفس. - الهدف الذي كان ينبغي تحقيقه في مباراة الدنمارك هو كيفية الفوز بنقاطها الثلاث لكن التوجس والحذر الزائد والطابع الفردي للاعبين عوامل أسهمت بخروج الفريق متعادلاً.

تسديدات علي عدنان كادت تسعد يومنا بالأهداف والأفراح وجعلت منه محور اهتمام الصحافة البرازيلية. التهاني انهالت على مدرب الحراس صالح حميد لدوره الفاعل والحيوي في اعادة الثقة للحارس محمد حميد والعمل المضني الذي قام به خلال فترة قصيرة من الزمن. - مشاعر الحزن كانت بداية على رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي ورئيس البعثة سرم عبدالإله المتواجدين في برازيليا إضافة الى الاتصالات مع المدير التنفيذي للجنة جزائر السهلاني حيث ناقشوا في مداولات عاجلة ما حدث في مباراة الدنمارك وطرحت فكرة (تسمية

المستشار الإسباني تينتين ماركيث مدرباً للفريق) في المباراتين المتبقيتين مع البرازيل وجنوب أفريقيا خشية عدم قدرة المدرب شهد على التعامل مع مباريات أصعب سيواجهها منتخبنا بعد التعثر في لقاء سادس، لكن الفكرة الغيت سريعاً، مشددين على ضرورة الثقة بالمدرب شهد ودعاه على أمل معالجة الأخطاء التي حدثت في لقاء الدنمارك، وإن قرار الإبعاد ربما تكون له عواقب أسوأ على فريقنا. - الموافقة على ارسال لاعبي الطوارئ الأربعة ممثلين لفريق القدم في حفل الافتتاح لميلع الماركانا الشهير في مدينة ريو التي تبعد قرابة ساعتين بالطائرة عن العاصمة برازيليا وهم: عمار عبدالحسين ومحمد معن وبشار رسن وكرار ابراهيم الذي اعتذر لأسباب خاصة به. - غونزالو اعتبر وجوده في حفل الافتتاح حلم حياته الذي قد لا يتحقق له مرة أخرى، وبعد أن وافق المدرب شهد على مشاركته طار من الفرخ لتحقيق الحلم الذي انتظره طويلاً. - رئيس وفد كرة القدم شرار حيدر كان مستاءً من حضور وكيل اللاعبين نجم عبد محمد الى البرازيل وهو ما مثل نقطة جدل بين المدربين ورئيس البعثة ورئيس الوفد من أجل إبعاد تحركاته عن الفريق. x يتبع

السكراب.. أهوال مرمية على قارعة الطرق!

يكاد لا يخلو شارع أو زقاق في العاصمة بغداد وحتى بعض المدن من قطعة حديد مرمية على جانبيه او في ساحة متروكة ضمن الأحياء السكنية في مناطق قريبة من الأسواق خاصة الصناعية ومحال بيع وشراء المواد المستعملة. فيما يفضل البعض من الناس رمي الفائض أو الأدوات التي تتعرض الى العطل والتلف في الشوارع.



■ حسين رشيد

امنعوها إن استطعتم

في الغالب تلجأ الأنظمة الحاكمة القلقة الى تطويق الحريات في محاولة لإشغال الناس عن قضايا أكبر. نظام البحث المقبور وبعد الجرائم الوحشية والمقابر الجماعية التي مآل بها ارض البلاد، أعلن عن حملة إيمانية قام بموجها بغلق كل الملاهي والبارات والنوادي مطلقاً العنان للحركات الدينية المتطرفة العمل والتغلغل وغض النظر عنها. انتهت الحملة الإيمانية بسقوط نظام البحث لكن الشعب لم يكن يضع في أسوأ حساباته أن هناك حملات إيمانية أخرى ستطال كل تفاصيل حياته بدءاً من الحجاب وفرضه وليس انتهاءً بمنع بيع وتداول وتناول الخمر وتحريمها.

بين أونة وأخرى يطل عبر وسائل الإعلام أحد رجال الدين مطالباً بغلق محال بيع الخمر لأنها مخالفة للشريعة الإسلامي، او دعوة بغرض الضرائب العالية على تجارة الخمر للحد منها. وكأنهم لم يكتفوا بكل هذا الخراب والفساد. الدين الإسلامي ينهى عن تناول الخمر في حين انه يحرم سرقة أموال المسلمين أو ما كان يسمى "بيت المال"، ولو قارنا بين مطاردة الخمر ومطاردة سرقة المال العام لوجدنا أننا أمام صرامة لا مثيل لها في حالة الخمر فيما يمكننا اعتبار مواجهة سرقة المال العام مجرد إسقاط فرض ان لم نقل مجرد تمثيلية يومية.

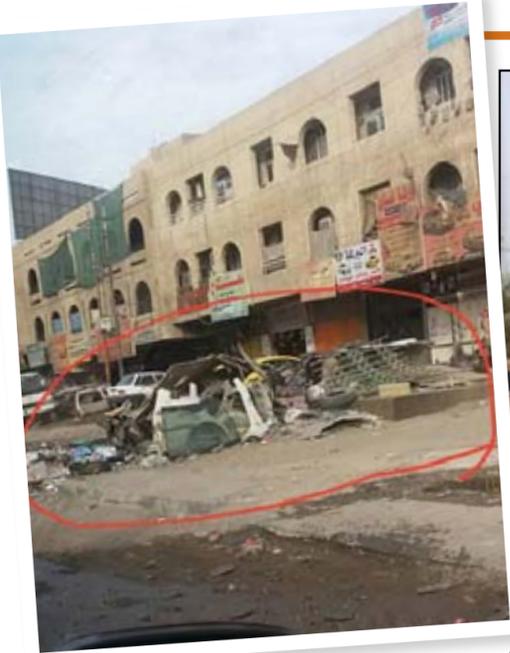
منع الخمر في مثل هذا الزمن سيفتح المجال واسعاً أمام انتشار المخدرات. ولا يحاول أحد تهيئة الأمر بأن عيون القوى الأمنية ساهرة على حماية المجتمع من هذه الأفة الخطيرة التي توغلت في الكثير من مدن الجنوب على وجه الخصوص. هذه العيون لم تمنع سرقة مئات المليارات من الدولارات ولم تمنع أيضاً، وهنا الطامة الكبرى، ضياع مساحات شاسعة من ارض الوطن وانتقالها الى سيطرة داعش وأخواتها، والعيب ليس في افرادها بالتأكيد فهم مواطنون طيبون ويحملون قيم المواطنة كما يتخيلها الوطنيون الأماجد ولكن العيب في طبيعة البناء المؤسساتي الذي تم على أسس وتوجهات غير وطنية أعاقته اية محاولة لإعادة بناء العراق على أسس الاستقلال السياسي والاقتصادي.

ان انتشار المخدرات سيكشف في المستقبل عن شعب متعب وغير قادر على خدمة بلده في كل الشؤون بل هو غير راغب في اية مواجهة قد تتطلب منه امتلاك وعيه كاملاً غير مختدر. وشعب كهذا يحلم به كل اللصوص والعلماء والفاسدين بل وحتى الشركات العالمية التي تحتمي بإرادة القوى المهيمنة على الشأن العراقي.

لم يتسأل احد من رجال الدين ولا مراهقي الاحزاب الإسلامية ممن يطالبون بمنع الخمر عن سبب انتشار المخدرات في محافظات الجنوب الغنية بكل ثروات البلاد، مثلما لم يتسأل احد منهم عن حال هذه المدن وارتقاع نسب الفقر والبطالة وانعدام الخدمات خاصة الكهرباء والماء اللذين ان توفرنا يشعران المواطن بمواظنته.

عضو لجنة الأوقاف والشؤون الدينية بدر الفحل كشف عن تقديم مسودة قانون جديد ينص على فرض ضرائب مرتفعة على تجارة المشروبات الكحولية سواء في استيرادها او تداولها. وبين الفحل ان من الصعب منع المشروبات الكحولية لوجود مواطنين غير مسلمين في العراق. الفحل ترك كل ملفات الفساد التي تضرب أطراب الوقفين الإسلاميين وأخرها عملية تبادل الاملاك في جاني بغداد والتي ان تمت عن شيء فلإننا نتمنّى عن توجهات ضلحة تزيد حالة الانقسام المجتمعي في البلاد التي تنتظر فوز المنتخب الوطني لكرة القدم كي تتوحد.

ربما في المستقبل: ادفعوا الأموال والضرائب واعلموا ما تشاؤون



لكن في الأونة الأخيرة لم يتوقف الأمر عند المبردات او الفلاجات او المولدات الصغيرة بل وصل الى قطع اثاث معدنية وأجزاء سيارات ومسقات وغير ذلك من مواد السكراب والحديد.. "عمار هادي" من سكنة منطقة بغداد الجديدة بين ان المنطقة المحصورة خلف سوق الكهرباءيات تحولت الى مكان لرمي مخلفات المحال من الحديد والسكراب. موضحاً: ان التفجير الأخير التي طال المنطقة زاد من حجم السكراب المتركم منذ شهور. لافتاً الى ان بعض المواد يجلبها الباعة الجوالون (العناكة) لعرضها على اصحاب محال بيع وشراء المواد المستعملة. مستدركا: لكن بعضها يترك للبيع والتصرف ويمرور الأيام تتحول الى سكراب وحاجة لافتادة منها.

شوارع السديدية التي كان يضرب المثل بجملتها ونظافتها تحولت الى ضرورة فرض غرامات على البعض منها وكانها شوارع في مناطق نائية بسبب تراكم النفايات وانقاض البناء وأخيراً مواد السكراب خاصة المسقات مثلما نكر "ابراهيم عوني" احد سكنة المنطقة. متابعاً: من المؤسف ان تتحول السديدية الى مثل هذا الحال. مشيراً الى ان بعض اصحاب السيارات أخذوا يرمون مواد الحديد والسكراب في الساحات والحدائق او على الأرصفة، الأمر الذي حول الكثير منها الى ما يشبه السكالات. داعياً الى ضرورة فرض غرامات على

المكس الذي يمكن الاستفادة منه في بعض الصناعات. مستدركا: لكن للأسف لا أحد ينتبه لهذه الثروة التي لو وجدت في دولة اخرى لصنع منها الكثير. فيما شد "علي عبد الكاظم" على ان هذه الظاهرة غير حضارية خاصة في بلد الحضارات والمليارات والثروات. مشيراً الى ان ساسة البلاد يتحملون الجزء الأكبر منها بسبب توقف الصناعة وعدم وجود المعامل التي تستفيد من هذا السكراب. لافتاً الى ان منشآت التصنيع العسكري السابقة يمكن الاستفادة من قدراتها التصنيعية وإعادة تأهيل الكثير منها في صناعات اخرى.

العديد من المواطنين يقومون بوضع قطع حديدية ومواد مستخدمة لغلق شوارع فرعية معينة او منع وقوف سيارات امام المنازل وبعض البنائيات العامة والدوائر الحكومية. امانة بغداد من جانبها، قررت منع استخدام السكراب والمواد الكهربائية المستهلكة لغلق اجزاء من الشوارع الرئيسية، فيما هدت باتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين. وقالت مديرية العلاقات والإعلام للأمانة، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ان ملاكات دائرة بلدية الشعلة باشرت بعملية رفع المواد الكهربائية القديمة والسكراب وحديد الخرصة المستعمل في غلق أجزاء من الشوارع الرئيسية من قبل المواطنين وأصحاب المحال التجارية والمراكز الطبية والأسواق لمنع وقوف السيارات. وأضافت الأمانة ان وضع هذه المواد في الشوارع يتسبب بتسوية جمالية الأحياء السكنية الى جانب اعاقه حركة السير والمرور مهددة باتخاذ الإجراءات القانونية والفوارض.

بحق المخالفين الذين يقومون بوضع مثل هذه المواد في الشوارع. أما أطراف بغداد فقد تحولت أحياء منها بالكامل الى معامل ومخازن ومقالم للسكراب والحديد ومخلفات المحال والورش الصناعية. "علي صالح" من سكنة مدينة الثورة (الصدر) أشار الى اطراف المدينة التي تحولت الى اسكوات لكل انواع السكراب والحديد. منوها الى ان 90% من هذا الركام لا يصلح للتجارة اي بيع والشراء. موضحاً ان كميات كبيرة منه جمعت من الدوائر والسوزارات منذ نيسان 2013 واخذت تتكدس يوماً بعد آخر. داعياً الجهات المعنية لتخليص ابناء المدينة من هذا الركام الذي تحول الى ماؤى للحيوانات والقوارض.

برقيات

■ **الاولى:** مدخل بغداد الجنوبي -جرف النذاف الصناعي- مدخل دولي يربط العاصمة بالمحافظات الجنوبية بحاجة الى إعادة تأهيل وترميم وجزرة وسطية بين الشارعين اذ تخفي في العديد من أجزاء الشارع الخالي من اية علامات تشجير تضيف عليه جمالاً ورونقاً يسر الوافدين الى العاصمة.

■ **الثانية:** محجرات وأسبجة الشوارع خاصة السريعة التي تعد وسائل أمان وسلامة لم تعد كذلك للأسف خاصة بعد تعرضها الى اضرار كثيرة نتيجة حوادث السيارات او اصطدام السيارات بها وبالتالي تحولت الى خردة وسكراب تسببت بعدد من الحوادث اخرها قبل ايام قرب منطقة النعيرية.

■ **الثالثة:** الحدائق والمنتزهات في المناطق السكنية وجدت لتكون فسحة راحة للعوائل واطفالهم خاصة في ظل تحول البيت الى ثلاثة او اربعة مشتملات بسبب أزمة السكن، البعض منها تم بشكل قانوني وآخر متجاوز حيث حولوا تلك الحدائق الى مقاهٍ وكوفي شوبات. فمن المسؤول عن ذلك؟

رود واجابات

قيادة عمليات بغداد. 2- لم تتأيد المعلومات الواردة بالرصد فيما يخص تهديد صاحب محل لبيع المشروبات الكحولية في شارع ابي نؤاس حيث توفرت معلومات عن حوادث جنائية سجلت بحق اصحاب هذه المهن في الكرادة وشارع النضال.

3- لم يتم التوصل الى معلومات مؤكدة بخصوص قيام المقاول صاحب مشروع مدينة العباب حي الجهاد بدفع مبالغ مالية الى جهات متنفذة بل تبين وجود كلام يتداول في المنطقة مفاده قيام المقاول أنفا بدفع مبلغ مالي قدره (20,000,000) عشرون مليون دينار الى جهة متنفذة.

للتفضل بالاطلاع واتخاذ ما يقتضي بحث المواطنين عبر وسائلكم الاعلامية بتقديم شكوى اصولية لدى الجهات التحقيقية عند تعرضهم الى أي ابتزاز من قبل اي شخص ليستنى للاجهزة الامنية الحصول على موافقات وقرارات قضائية بعد تدوين اقوال المشتكين للقبض على كل من يخالف القانون..

مع التقدير
وكيل الوزارة
للاستخبارات والتحقيقات الاتحادية /
وكالة

الموضوع / رصد صحفي

تهديكم مديريتنا أطيب وارق التحايا، إشارة الى العمود الصحفي المنشور في صحيفتكم بعددها المرقم (3648) في (2016/5/18) وتحت عنوان (مليشيات سرمره). نرفق طياً كتاب وكالة الوزارة للاستخبارات والتحقيقات الاتحادية ذي العدد (05882) في (2016/6/30) الذي يتضمن الاجابة بخصوص العمود مدار البحث اعلاه. للتفضل بالاطلاع مع التقدير

العميد مدير العلاقات والاعلام

الى / مديرية العلاقات والاعلام الموضوع / رصد صحفي

كتابكم المرقم (قسم الرصد / 2017) في 2016/5/19 تم تدقيق المعلومات الواردة في كتابكم اعلاه وتبين الاتي:
1- تايدت المعلومات بوجود بعض الأشخاص يدعون انتماءهم الى فصائل مسلحة يقومون بأخذ مبالغ مالية من اصحاب محال المشروبات الكحولية والنوادي الليلية بحجة حمايتهم علماً انه تم اغلاق جميع هذه المحال والنوادي الليلية خلال شهر رمضان المبارك وبأمر من

مناظرة



مرور كربلاء

من المفترض ان تولى الدوائر الحكومية الاهتمام والعناية لمراجعتها الذي يرمون انها معاملاتهم. ان كان في دوائر التقاعد او الحساب الضريبي او العقاري وغيرها من الدوائر الحكومية. في الصورة مواطنون يراجعون دائرة مرور كربلاء لإنهاء معاملات سياراتهم لكن المسؤولين للأسف خصوصاً شابكا صغيراً في احدى جهات البنائة دون توفير اي من مستلزمات الراحة للمراجعين خاصة كبار السن وفي مثل هكذا ظروف جوية... رفقا بالناس يامديرية مرور كربلاء.

تلكوي

■ سكنة محلة (821) زقاق (41) السديدية يشكون في رسالة بعثوها الى صفحة شؤون الناس عدم تليط الشارع الرئيسي الموصل الى مدرسة اسماء ومدرسة خنساء الابتدائيتين خاصة مع قدوم موسم الدراسة والشتاء الذي يحول الشارع الى بركة من المياه والأطيان تترك حركة سير السيارات والمارة خاصة الطلاب في ذهابهم وعودتهم من البيت الى المدرسة.

■ اهالي منطقة الطالبية شكوا من غياب الخدمات البلدية في منطقتهم بشكل شبه تام ومنذ سنوات عديدة، وأشاروا بشكواهم الى الرمي العشوائي للأوساخ خاصة في الجزيرة الوسطية للشارع الرابط بين محلتين 321 و323 والشارع الرابط بين الطالبية وحي البوك شارع الإدارة والاقتصاد ووجود كم هائل من حديد السكراب على الشارع العام.

■ لفيق من سكنة محلة 875 حي تبوك / حي الجهاد، بينوا في رسالتهم وجود حاويتين للأوساخ في شارع (40) وشارع (48) ومنذ اكثر من خمسة عشر عاماً اعتاد الناس رمي النفايات فيها ولكن قبل فترة فوجئنا برغم الحاوية في شارع (40) وبعد ذلك بايام رفعت الحاوية الثانية في شارع (48) علماً ان الرفع تم من قبل سائق سيارة الامانة.

تستقبل المدى شكواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



صحة التكامل

يبدو ان عمل الجهات البلدية والخدمية يقتصر على مناطق دون غيرها.. جزيرة وسطية قرب محافظة بغداد.. عدسة: محمود رؤوف



قتيل وعشرات الجرحى في انفجار سيارة مفخخة في تايلاند

المانيا تنصح رعاياها بتكديس المونّ تحسباً من اعتداءات مقتل بريطانية طعناً في أستراليا بهجوم إرهابي محتمل

□ بانكوك - برلين - لندن /
ف ب بانكوك - أف ب

قتل شخص وأصيب أكثر من ٣٠ آخرين في انفجار سيارة أمام فندق في باتاني جنوبي تايلاند أمس (الثلاثاء)، وهي إحدى الولايات الثلاث الجنوبية التي تشهد تمرداً ضد الدولة، بعد سلسلة تفجيرات استهدفت بلدات سياحية.

وقال قائد شرطة باتاني الميجور جنرال ثانونغساك وانغسوبا، أمس، إن «الحصيلة حتى الآن هي قتيلا وأكثر من ٣٠ جرحيا»، مضيفا أن «مبنى الفندق أصيب بأضرار بالغة، وأظهرت صور من موقع الانفجار نيرانا تشتعل على الطريق أمام واجهة الفندق المدمرة، ودمرت سيارات في الجوار».

وذكر أحد موظفي المستشفى المحلي في باتاني، أن ٣٢ شخصا أصيبوا بجروح، بينهم خمسة بجروح بالغة، وأضاف طالبا عدم ذكر اسمه، أن جميعهم تايلانديون.

وكانت القنبلة مخبأة في عربة إسعاف مسروقة، وفجرت بعد وقت قصير من تفجير عبوة أصغر في حانة مجاورة، ولم يقع الانفجار الأول أي إصابات.

وقال الناطق باسم الجيش في منطقة الجنوب الكولونيل براوت بروم-إن، أن



متعمدة ضربت بلدات سياحية في ١١ و ١٢ من آب (أغسطس) الجاري، ما أدى إلى مقتل أربعة أشخاص وإصابة ٣٧ آخرين بجروح من بينهم أوروبيون.

وأبرزت تلك الهجمات مخاوف من امتداد التمرد الانفصالي في جنوبي تايلاند إلى الشمال بعد سنوات من محادثات سلام متعثرة، لكن السلطة العسكرية الحاكمة قللت من شأن هذه النظرية نظراً إلى أهمية قطاع السياحة للاقتصاد.

ونفى نائب الحاكم العسكري في تايلاند براويت وانغسوان، بعد تفجير باتاني، أي صلة بين الهجمات في البلدات السياحية في وقت سابق هذا الشهر والتمرد الانفصالي في الجنوب، وقال إن أي مفاوضات مع المتطرفين ستؤجل حتى توقف أعمال العنف، مؤكداً أن كل أعمال العنف يجب أن تتوقف أولاً قبل تحديد بنود المحادثات.

بتعني عليهم إظهار صدقهم). وفي سياق متصل تعرضت امرأة بريطانية للتعطيل حتى الموت، أمس، في أستراليا وأصيب شخصان أهدما إصابته بالغة في واقعة قالت الشرطة إنها ربما تكون بدافع التعطف. وقال ناطق باسم الشرطة في ولاية كوينزلاند إن المهاجم المشتبه فيه دخل أستراليا بتأشيرة سياحية، وهو مواطن فرنسي عمره ٢٩ سنة وصرخ «الله أكبر» عند اللقاء القبض عليه.

وقالت الشرطة إن المرأة البريطانية (٢١ سنة) توفيت في موقع الهجوم الذي جرى جنوب تاونزفيل، ونقل رجل بريطاني (٣٠ سنة) إلى المستشفى في حال حرجة. من جانب آخر نصحت الحكومة الألمانية رعاياها بتكديس الإطعمة والماء تحسباً من اعتداءات إرهابية أو معلوماتية، وفق استراتيجية الدفاع المدني الأولى منذ نهاية الحرب الباردة والتي تبنتها أمس (الأربعاء).

والخطة هي الأولى منذ ١٩٩٥، عندما تم الخلي عن السياسات الأمنية وحل أجهزة الدفاع المدني الفدرالية اثر توحيد ألمانيا. وذكرت الخطة الجديدة أن مناح السياسة الأمنية تغير مجدداً، ولكن منقدي الخطة ولا سيما من المعارضة وحزب الخضر اتهموا الائتلاف الذي تترأسه المستشار

انتغيا ميركل بيث الربع بين الناس قبل انتخابات المقاطعات في أيلول (سبتمبر). وانتشرت الانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي عبر وسم «هامستر كوف» ومعناه حرقاً شراً فتر أن هامستر، ولكنه يعني التزود بالمونّ بلهجة ساخرة مع تداول صور الفأر الصغير. ولكن الحكومة اعتبرت أنه لا بد من «الرد السريع والفعال في الأوضاع الخطيرة»، وأنه لا بد من الاستعداد لذلك. وقالت الوثيقة «من غير المتوقع أن تتعرض ألمانيا لهجوم يتطلب خطة دفاعية تقليدية» إلا أن عليها أن تكون مستعدة بما يكفي في حال تعرضت لتهديد وجودي في المستقبل لا يمكن استبعاده». واعتبرت أن انتشار أسلحة الدمار الشامل والمعلوماتية يمكن أن تشكل تهديداً مباشراً لألمانيا وحلفائها. وتعطي الخطة أولوية للدعم المدني للجيش وتوصي بجعل المباني أكثر قدرة على المقاومة وزيادة قدرات النظام الصحي. وتشجع الخطة السكان على تخزين طعام يكفي لعشرة أيام وماء يكفي لخمس أيام. وأشارت الهجمات التي تعرضت لها ألمانيا في تموز (يوليو)، ومن بينها هجومان تبناها تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) جдалا في شأن السياسة الأمنية.

العالم في 24 ساعة

الرياض احباط هجوم انتحاري على مسجد شيعي

يعيش الكثير من الشيعة في المملكة. وقالت القناة التي يملكها سعوديون، إن قوات الأمن قتلت رجلا كان يرتدي حزاما ناسفا واعتقلت آخر، مشيرة أنهما غير سعوديين. وذكرت وسائل إعلام سعودية أن من المتوقع أن تصدر وزارة الداخلية بيانا حول الهجوم قريبا. كما نشرت صحيفة الشرق الأوسط السعودية تقريرا ماثلا لكنها قالت إن الرجل الثاني أصيب بعدما تبادلت قوات الأمن النار معه.

احبطت قوات الأمن السعودية، مخططا لتفجير انتحاري كان يستهدف مسجدا في منطقة القطيف ذات الأغلبية الشيعية، حيث قتلت شخصا كان يرتدي حزاما ناسفا واعتقلت آخر، وفق ما نقلت وسائل إعلام سعودية. ونقلت قناة العربية الإخبارية ووسائل إعلام سعودية أخرى أن الشرطة السعودية تمكنت من إحباط عملية انتحارية استهدفت مسجدا في منطقة القطيف حيث

واشنطن الخارجية تدعو رعاياها إلى مغادرة غزة (بأسرع ما يمكن)

الصهيوني، عشرات الأهداف في قطاع غزة، ما أدى إلى إصابة أربعة أشخاص، ردا على ما زعم أنه إطلاق صواريخ من القطاع. واعتبرت الخارجية الأمريكية أن «البيئة الأمنية في غزة وعلى حدودها خطيرة ومقلقة». وتجري الخارجية الأمريكية بانتظام تحديثا لإشعارات تحذير المسافرين الأمريكيين في كل بلدان العالم.

دعت الولايات المتحدة الأمريكية، مواطنيها المقيمين في غزة إلى مغادرة القطاع «في أقرب وقت ممكن». وحذر بيان صادر عن المكتب القنصلي في وزارة الخارجية الأمريكية، المواطنين الأمريكيين من مخاطر السفر إلى قطاع غزة، داعيا من هم هناك إلى المغادرة بأسرع ما يمكن عندما تكون المعابر مفتوحة. جاء هذا التحذير بعد قصف جيش الاحتلال

طرابلس مروحيات قتالية أميركية لضرب (داعش)

المارينز انضمت خلال الأيام الأخيرة للعملية في سرت، موضحاً أن «مروحيات الكوبرا توفر دقة إضافية للغارات الجوية (...) وتمنحنا مزيداً من المرونة». وتساعد مقاتلات أميركية منذ مطلع آب الجاري القوات التابعة لحكومة «الوفاق الليبية» في استعادة مدينة سرت الساحلية، وشتت شتوتخارت إن مروحيات «ايه-١١» دبليو سوبركوبرا، التابعة الى قوات

أفاد الناطق باسم القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا، أن الولايات المتحدة بدأت باستخدام مروحيات قتالية لاستهداف تنظيم (داعش) في مدينة سرت الليبية. وقال القنصلت كوماندر انتونني فالفو في مقابلة عبر الهاتف من مقره في شتوتخارت إن مروحيات «ايه-١١» دبليو سوبركوبرا، التابعة الى قوات

بيونغ يانغ تجربة بالاستية جديدة واحتجاج ياباني

صواريخها الباليستية من غواصة، وفقا لوكالة أنباء «يوناها» الكورية الجنوبية. وقال مسؤولون في هيئة الأركان المشتركة الكورية الجنوبية إن عملية الإطلاق تمت من غواصة في بحر اليابان قبالة الساحل الشرقي لكوريا الشمالية. ويأتي هذا الاختبار بعد يوم من التدريبات العسكرية المشتركة بين الولايات المتحدة الأميركية وكوريا الجنوبية في شبه الجزيرة، وكانت كوريا الشمالية حذرت من هذه التدريبات، وهددت بنش ضربه نووية وقائية.

قالت اليابان، إنها قدمت احتجاجاً شديداً للهجة ضد كوريا الشمالية، بعد أن أجرت بيونغ يانغ تجربة لإطلاق صاروخ باليستي من غواصة وسقط قبالة ساحل اليابان. وأفاد رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، أن الصاروخ سقط في «منطقة تحديد الدفاع» لبلاده للمرة الأولى. وأضاف: «هذا التهديد كبير لأن بلادنا القومي. وعمل سافر يقوض بشدة سلام المنطقة واستقرارها. وقدمنا احتجاجا شديدا للهجة لكوريا الشمالية». وكانت بيونغ يانغ، أطلقت أحدث

الرياض: لا صديق لتركيا أقرب من الولايات المتحدة

دعت الرئيسة البرازيلية المعلقة مهامها بيلما روسيف، أمس، أنصارها إلى «المقاومة»، وذلك قبل يومين من بدء محاكمتها في مجلس الشيوخ. ويبدأ مجلس الشيوخ الذي تحول إلى محكمة برئاسة رئيس المحكمة الفيدرالية العليا، عند الساعة التاسعة (١٢:٠٠) بتوقيت غرينيتش) من الخميس ٢٥ آب الجاري، المحاكمة التي يفترض أن يصدر الحكم فيها بتاريخ ٢١ آب (أغسطس) الجاري. وقالت روسيف أمام تجمع ضم مئات من مناصريها احتشدوا في ساو باولو: (فلنقاوم كلنا مع بعضنا). وأضافت: «ما نعلمناه من كل هذا، هو أن الديمقراطية ليست مضمونة كما كنا نظن، يجب أن نكون دائما في حال تاهب لكي لا نخسر ما ربحناه». وذلك وسط تصفيق قرابة ١٥٠٠ عامل و طالب وفنان، وفق اعداد قدمها منظمو التجمع.

الرياض: لا صديق لتركيا أقرب من الولايات المتحدة

قال نائب الرئيس الأمريكي جو بايدن، أمس الأربعاء، أن ليس لتركيا حليف أقرب من الولايات المتحدة، متعهدا بتوفير كل الدعم للحكومة التركية. وكرت قناة «سكاي نيوز» الإخبارية أن بايدن أضاف في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الوزراء التركي بن علي يلدرم، من العاصمة أنقرة، أن بلاده ستوفر أي مساعدات تحتاجها تركيا في مسيرتها نحو تعزيز الديمقراطية. وفيما يتعلق بالمعارض التركي فتح الله جولن المقيم في بنسلفانيا، والذي اتهمه تركيا بالوقوف وراء محاولة الانقلاب، وتطالب بتسليمه، قال بايدن «ليس لدى واشنطن أي مصلحة في حماية أي شخص ألحق الضرر بأحد خلفائنا».

صحافة عالمية

International Press THE TIMES التايمز: على اللاجئين أن يعودوا لبناء أوطانهم

لومانيته: الرياض تؤثر بسياسة باريس الخارجية

في العلاقات الفرنسية السعودية ينتقد ستيفان أويواغ في صحيفة لومانتييه الفرنسية القريبة من أقصى اليسار التقارب الدبلوماسي بين فرنسا والسعودية. ويقول الكاتب إنه بعد وصول الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند إلى منصب الرئاسة أصبحت فرنسا ثالث شريك اقتصادي للرياض. عدد الزيارات المتبادلة بين المسؤولين الفرنسيين والسعوديين خلال اربع سنوات من حكم هولاند وصل إلى ثمانين عشرة زيارة أي أن عدد هذه

الاجتماعي. ويذكر أن التوتر ظهر جليا في ألمانيا إذ أن الفتيات تركن المساح العامة مخافة أن يتعرضن للتحرش الجنسي، كما أن المكتبات أصبح عليها أن تتأقلم مع مرادين جدد ليس لهم أدنى الكفاءات المطلوبة. ويرى أن الأعداد الكبيرة من اللاجئين الذين استقبلتهم ألمانيا جعلتها لا تقدر على التكفل بهم، على الوجه الصحيح. والمطلوب من بريطانيا، بالنسبة للكاتب، هو أن تستقبل اللاجئين لتدريبهم وتأهيلهم لإنجاز المشاريع في بلدانهم، وبناء أوطانهم بالطريقة الصحيحة.

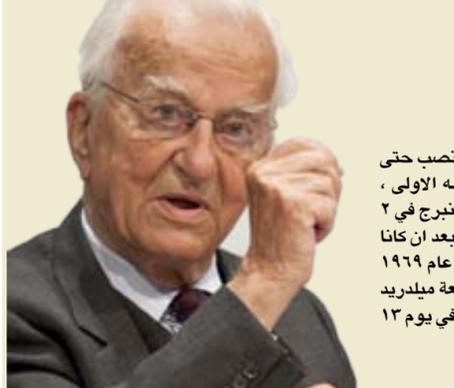
نشرت صحيفة التايمز مقالا تدعو فيه، بريطانيا إلى استقبال المزيد من اللاجئين، بشرط أن يعودوا لبناء أوطانهم. ويقول كاتب المقال، روجر بوين، إن إعلان المستشار الألمانية أنغيلا ميركل الصيف الماضي استقبال أي هارب من الحرب أو الجفاف أو الفقر دفع بالمالين إلى أبواب أوروبا، وهو ما تسبب في قلق من انهيار نظام الرعاية الاجتماعية. ويضيف الكاتب أن القادمين الجدد أصبحوا يشكلون تصدعا في المجتمعات الأوروبية إذ أنهم يندمجون في العملية الاقتصادية، ولكنهم يرفضون النظام

واشنطن بوست: على بايدن مواجهة اردوغان بالحقائق

الاقناعية؛ إذ أن اردوغان (الذي نجا من محاولة الانقلاب الفاشلة في منتصف شهر تموز الماضي، وأعقب ذلك شن حملة تطهير كاسحة تستهدف من يتصور أنهم أعداءه، ومن ثم فإن بايدن يحتاج إلى إيصال رسالة قاسية إلى الرئيس التركي». وتضيف الصحيفة أن على بايدن أن يوضح أيضا أن الولايات المتحدة تتفهم مدى معاناة المدنيين الأتراك من جراء الهجمات الإرهابية، مشيرة إلى أن تركيا تشارك في المهمة النووية لحلف الناتو، ويتم تخزين الأسلحة النووية في مستودعات خاصة داخل أراضيها، ولذا يجب أن يبذل

قالت صحيفة واشنطن بوست الأميركية في افتتاحيتها أنه ينبغي على جو بايدن، نائب الرئيس الأميركي، أن يوجه رسالة قاسية إلى الرئيس التركي رجب طيب اردوغان مفادها أن الولايات المتحدة لا يمكن لها أي دور في التحريض على الانقلاب العسكري الفاشل الذي شهدته تركيا مؤخرا، وأنها في الوقت نفسه لن تتخلي عن رجل الدين التركي فتح الله غولن الذي يتهمه اردوغان بتدبير الانقلاب. وتقول الصحيفة: «عندما يلتقي بايدن الرئيس التركي اردوغان في أنقرة، عليه أن يتحلى بالصبر الشديد ويحشد كل مهاراته

واشنطن بوست: على بايدن مواجهة اردوغان بالحقائق



اسم وقضية والترشيل .. رحيل بعد قرن عاصف

وستغالبا، وكان يعمل موظفا في بنك قبل أن ينضم إلى سلاح الجو الألماني إبان الحرب العالمية الثانية. وبعد انتهاء الحرب، أصبح شخصية قيادية في الحزب الديمقراطي الحر. وعمل في عدة مناصب، من بينها وزير خارجية وقائم بأعمال المستشار في عام ١٩٧٤، وانتخب في العام نفسه رئيسا

اسم وقضية والترشيل .. رحيل بعد قرن عاصف

أعلن الحزب الديمقراطي الحر في ألمانيا أمس الأربعاء وفاة الرئيس الأسبق والتر شيل عن عمر ناهز ٩٧ عاما. وذكرت شبكة (إيه بي سي) الأميركية أن شيل توفي بعد صراع طويل مع المرض. وولد شيل عام ١٩١٩ في مدينة سولنجين بولاية شمال الراين

The Washington Post

فيلم الهروب.. حين تمثل الكاميرا وجهة نظر البطل طيلة الفيلم

ذاكرة السينما

"طبل الصفيح"



طبل الصفيح، رواية (أدب) للكاتب الألماني غونتر غراس نشرت عام ١٩٥٩. أنتجت فيلما حاز على جائزة السعفة الذهبية وجائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية. تدور القصة حول حياة أوسكار ماتزيراث، كما يرويها بنفسه، عندما يجزج في مستشفى للأمراض العقلية خلال السنوات ١٩٥٢-١٩٥٤. ولد أوسكار عام ١٩٢٤ في مدينة دانزينغ الحرة (وهي مدينة غدانسك في بولندا)، وقد كان ذا قدرة على التفكير والإدراك، قرر أنه لا يريد أن يكبر عندما سمع والده يقرر أنه سيصبح ياقالا. كان موهوبا بقدرته على تحطيم الزجاج بصراخه الخارق، واستخدم هذه الموهبة كسلاح فأعلن نفسه بأنه أحد هؤلاء الذين اكتمل تفهيمه الروحي عند الولادة ويحتاجون لإثبات أنفسهم فحسب. احتفظ أوسكار بمكانة الطفل في فترة بدايات الحرب العالمية الثانية، فقد كانت له عدة علاقات حب، في عالم أوروبا ما بعد الحرب. خلال كل ذلك، بقي طبل صفيح تلقاه كهدية في عيد ميلاده الثالث كزهد العزيز، وكان على استعداد لأن يقتل مقابل الحفاظ عليه. يكتشف أوسكار أن له "والدين افتراضيين"، زوج أمه "الفريد"، عضو الحزب النازي بوجان، بولندي من دانزينغ أعدم للدفاع عن مكتب البريد البولندي في دانزينغ أثناء غزو بولندا (١٩٣٩). بعد موت والدته أوسكار، تزوج الفريد من ماري، وهي امرأة كانت أول عشيقته سرية لأوسكار. بعد أن تزوجت ماري من الفريد، تنجب ابن أوسكار المحتمل كيرت. لكن أوسكار شعر بخيبة أمل عندما بدأ الطفل بالنمو ما يعني أنه ما كان سينضم إليه في عدم النمو في سن الثالثة. أثناء الحرب، ينضم أوسكار إلى فرقة الأقرام التي كانت ترفه عن القوات الألمانية في خط الجبهة. لكن بعدما تقتل قوات الحلفاء (الحرب العالمية الثانية) محبوبته الثانية روزيوشا في غزو

نورماندي، يعود أوسكار إلى عائلته في دانزينغ ويصبح زعيم عصابة إجرامية من الشبابة (أقرب ما تكون إلى قرصانة إيلويلين). يحتل الجيش الأحمر السوفييتي دانزينغ، وتطلق القوات الغازية الغاز على الفريد بعد القبض عليه أثناء بلعه ديوس شعار البولندية إلى بوسلورف حيث يعمل بعد الحرب، يغادر أوسكار وزوجه أبيه الأرملة وابنها مدينة دانزينغ البولندية إلى بوسلورف حيث يعمل عارض أزياء، ويعمل في حفر شواهد القبور. يقرر أوسكار العيش بعيدا عن ماري وابنها كورت بعد التوترات المتصاعدة، بعد الرحيل، يقع في حب الأخت دوروثيا، جارتته، لكنه يفشل في إغرائها. يسأل أوسكار عن سلطته فوق حكم الموسيقى، فيسعى لإثبات نفسه لرفيقه الموسيقي، فيعزف على طبله. ومن هنا يبدأ أوسكار مع كليب وشول وهو عازف غيتار بتشكيل فرقة نهر الراين الثلاثية للجاز. يدعوهم السيد شموه إلى العزف في نادي قبو البصل. بعد الأداء الموهوب، يحققون شهرة وغنى. في إحدى جولاته الراحلة، يعثر أوسكار على أصبع مقطوعة وفيها خاتم، فيكون أصبع الأخت دوروثا التي تكون قد قتلت. يقابل بعد ذلك فيتلار ويصادقه. يسمح أوسكار لنفسه أن يدان زورا بالقتل لكنه يودع في مستشفى الأمراض النفسية لمدة عامين حيث يكتب مذكراته.



كاظم مرشد السلوم

"الهروب" هو عنوان معبر لأحداث الفيلم، وهو هروب ليس ككل هروب بل هروب من موت محقق، أنها مجزرة سبايكر التي راح ضحيتها ١٤٠٠ شاب صغير التحقوا حديثا كطلاب في مدرسة القوة الجوية.

الحكاية

تبدأ الحكاية بسماع صوت مرتبك لجندي من تلاميذ مدرسة القوة الجوية، يدعو الموت المحقق من مجزرة الله لإفناقه من محتته، محنة سبايكر التي شاهدنا الكثير من مقاطع الفيديو التي نشرتها داعش عنها، لا وجود لبطل هنا، الكاميرا هي التي تعبر عن وجهة نظر البطل، الجري ومشقة بين طرقات وبساتين القرية القريبة من الحادث، عناصر داعش يلاحقون طريديتهم، مشددين على نجحها حال الإمساك بها، أماكن عدة مر بها الطالب الجريح، ولم



تكف مطاردة عناصر داعش له، يختبئ في زريبة حيوانات، ومن ثم يتحرك نحو غرفة قريبة منها، يسمع صوتين عاشقين يتغزلان، ويتمنيان لو تزوجا باقرب وقت، هنا يقتحم داعش المكان، ويسأل عن علاقتهما مع اطلاق سيل من الشتائم البذيئة بحقهما، بسبب خوفهما يقول الشاب انها زوجته، فيأمره قائد المجموعة بأن يطلق زوجته، وبعد ذلك يأمر عناصره بإعدامه، ليقوم هو باغصاب الفتاة، لكنه يفاجأ أنها ما زالت باكرة، وكان مضاجعة المطلقة دون عدة لا تعتبر زنى، فيأمر الفتاة بأن تغتسل وبانها أصبحت زوجته وفق قاعدة نكاح الجهاد. يواصل الطالب الجريح رحلة الهرب بعد ان تدله الفتاة على مكان محطة القطار، ليصل الى احد المستشفيات ويتصل بأهله من هاتف احد الشباب، هنا تنتهي الحكاية، لتظهر لنا بعض اللقطات الوثائقية، وكتابة على الشاشة تذكر بفاجعة سبايكر وإهداء إلى روح تلاميذ القاعدة الجوية.

سبنايو الفيلم الذي كتبه الروائي محمد حياوي، اعان المخرج ذو الفقار المطيري كثيرا في عمله، لان من الواضح جدا اتقان المبنى الحكائي للسبنايو، من خلال تدفق الاحداث وتصاعدها ضمن الخط الدرامي الارسطي، مع التصرف بذكاء في مفاصل هذا المبنى، وجاءت المعالجة الفنية للمخرج وكادره غاية في الاقتناع، خصوصا وان اختيار ان تكون الكاميرا هي التي تعبر عن وجهة نظر البطل ليس بالعملي السهلة ابدا، وتحتاج الى جهد كبير، خصوصا من قبل مصور الفيلم وهو هنا الصور عماد مصطفي كذلك مساعده تمار ميثم، وبقية الكاميرا كذلك للنهائية ولم نشاهد وجه البطل ابدا، وهي تجربة لا اعتقد ان احد من المخرجين الشباب قد جربها، كذلك باقي الافلام العراقية، واعتقد لو توفرت الامكانية للمخرج ولكادر عمله، لكان بالإمكان ان يكون كل الفيلم عبارة عن (one shoot)، لكن هذا يحتاج طبعاً الى تعديل في السيناريو، وكذلك الى بذل جهد كبير من خلال الاصرار على الاعادة لأكثر من مرة لتحقيق الهدف، كون وقت الفيلم عشرين دقيقة ومواقع التصوير مواقع ريفية صعبة، لكن لو اردوا تحقيق ذلك لحققوه وهو ليس بالأمر المستحيل، ولكان الفيلم قد خرج الينا بصورة اخرى غاية في الروعة.



بذلك، فالمنتج الفني هو الاستاذ قحطان عبد الجليل والمشير هو الاستاذ اسماعيل الجبوري، وكل كادر العمل مسؤولون عن اخطاء كان من المفترض ان لا تمر، في نهاية الفيلم تظهر كتابة على الشاشة تقول في ال١٢ من حزيران اغسطس ٢٠١٤، تمكنت الخ، هل من العقول ان لا يعرف صانعو

الفيلم والمشيرفون عليه ان اسم شهر حزيران هو يونيو وليس اغسطس، في مشهد اختباء البطل في زريبة الحيوانات، يأتي احد الدواعش ويشعل سيكارة ويلقي عود النقاب على بقايا القش فتحترق الزريبة، والمعروف ان الدواعش لا يدخنون، بل يعتبرونها جريمة يعاقبون عليها بالجلد ولو كان التبرير هو لفضح تناقضهم، فهذا بعيد عن موضوعة الفيلم. في مشهد اعتداء الامير الداعشي على الفتاة في الزريبة، يندم الامير بعد معرفته انها باكر وليست زوجة الشخص الذي قتلتوه قبل قليل، وكان الاعتداء على المطلقة هو امر لبشاعة داعش فلا داعي لإظهار ندمه، بل إظهار استهتاره. المشهد قبل الاخير حين يصل البطل الى المستشفى ويفتح عينيه يشاهد امامه مرضه تسأله عن حاله بجمل بسيطة جدا، لا تصلح ان تصدم من ممرضة يفترض ان تعرف مسبقا انه مصاب وينزف، وتنتهي جملها، بانها ستجلب له ابنة "أولفين" لتخفيف آلامه وهذا النوع من الحزن يستخدم للمفاصل والعظام، الامر الذي افقد المشهد مصداقيته وعفويته. المشهد الاخير هو خروج البطل من المستشفى ساحبا نفسه بتناقل وهذا ما نستشعره من خلال تعب انفاسه، لكن ما هو مبرر الخروج من المستشفى وهو النازف لدمه طيلة يوم سابق كامل، هل فقط ليكتب رسالة الى اهله من خلال موبايل احد الشباب الواقفين بباب المستشفى، لم يكن رسم نهاية الفيلم موفقة، بل جاءت مترهلة مما افقد الفيلم جماليته التي امتدت على طول العشرين دقيقة وهي وقت الفيلم.

فيلم "13 ساعة" الحالات الحرجة.. لميشال باي



ضحى عبدالرؤوف المل

الفيلم مبني على قصة حقيقية بدأت عند انهيار حكم "معمر القذافي" ودخول عملاء الى ليبيا لمنع تسرب اسلحة الدمار الشامل الى السوق السوداء. ان تدعو معاملة الصواريخ هي حماية الطائرات من اصابة في مقتل قد يجر الولايات لدولة تحاول جعل بنغازي مدينة يحتذى بها، وفي هذا جزء كبير من المبالغات التي جعل منها الكاتب والمخرج "ميشال باي" نقطة غير منطقية، لبلد كان ينعم بالسلام، ومن ثم اصبح بقعة اقتتال تقودها عدة اطراف متصارعه في ظاهرها النقط، وفي باطنها اسلحة الدمار الشامل والاستيلاء عليها، فهل يحاول كاتب الفيلم ومخرجه نقل قصة حقيقية ام مشاهد ترتبط ببعضها مركبة من هنا وهناك، لتكون ضمن قصة مرئية تجعلنا نرى بعض ما يحدث تحت الكواليس عند وقوع الحكم في الدول العربية.

ضعيف لفيلم لعب ابطله دورا مهما في اظهار قوة الشعب وارادته بعد سقوط الرئاسة، بمعزل عن من هو الرئيس الذي تم اسقاطه ظاهريا من قبل الشعب، ولكن هل يمكن مواجهة السلاح بايدي ثوار غير منظمين؟ وكيف لفرقة مدرية في مواجهة كل التحديات ان تكون بهذه السخافة في ردع اي هجوم يقوم ضدها؟ وهل هذه قصة حقيقية فعلا؟ ام ان الحقيقي فيها هو سقوط القذافي، والامان اللببية التي ظهرت في المشاهد، السؤال الاهم الذي يطرحه المشاهد هو كيف لعدو ان يكون صديقا في حرب شوارع لا يمكن الاستسلام فيها او فهم مغزاهم او حتى ادراك لغة شعبيها. ان يعزو الخوف القاتل والمقتول والاكثر لن لا يدرك زوايا المدينة وامانها، وايضا استنتاج انهم كلهم اشرار حتى يتبين العكس، فكيف يكون من يدافع عن ارضه؟ او ما الفرق بين من يدافع عن ممتلكاته ومن يحاول القتال من اجل ممتلكات الآخرين. فهل يستخف كاتب النص بعقل المشاهد

ما حدث في ليبيا هو سيناريو امركيها من اجلكم" جملة ترسخ في ذهن المشاهد الذي لا يستطيع ان يقرأ ويحطم كما يفعل من يتلقى الاوامر مباشرة من الخارج، لتكون المهمة ذات اضافات مبرجة مسبقة، كرسالة مغلقة بالقوة التي تطغى على مقاتلين مهنتهم ذات صفة دفاعية لبلاد حكمها القذافي واستطاع الفيلم بالسيناريو المملوء بفكرة "لدينا اعداء في كل مكان" او انهم في بنغازي يقتلون الامريكان، فهل يحاول الفيلم جعل الامريكي مضطهدا في بلد اختلط فيه الخير والشر بعد سقوط رئيس بلاد حكم لسنوات هذا البلد ادراك يعاني الان من حرب شوارع لا احد يعلم متى تنتهي. "القذافي ربما كان احقما كبيرا، لكنه لم يكن غيبا". جملة استخفافية ينطق بها لاطهار مغارقات الحماسة والغباء في بلد بات المسلحة فيه يتنازل الشعب، والحرب فيه أصبحت على ما يمكن تصريفه في السوق السوداء، وكان ما حدث في ليبيا هو سيناريو

بورصة الأفلام

"سويسايد سكواد" يتصدر إيرادات السينما للأسبوع الثالث على التوالي

لوس انجليس / أ ف ب
تصدر فيلم (سويسايد سكواد) إيرادات السينما في أميركا للأسبوع الثالث على التوالي محققا 20 مليون و710 آلاف دولار.

الفيلم من إخراج ديفيد أير وبطولة ويل سميث وجاريد ليتو ومارجوت روبي. وجاء في المركز الثاني فيلم الرسوم



كلايكت



■ علاء المفرجي

يوم السينما وخيرية المنصور

نحتفل بالسينما العراقية كل عام بتخصيص (يوم) لها وإن اختلفنا على تحديده في أكثر من مرة، إلا أن ذلك بحسب المعايير الاعتزاز بهذا الفن الوافد حديثاً.. وبحسب أيضاً للجهة التي تنظم هذا (اليوم) .. ويمكن أن يكتسب هذا اليوم أهميته من كونه يشكل مناسبة للحديث عن الركود الذي تعاني منه السينما العراقية، والخروج بأفكار ورؤى من شأنها دفع عجلتها... ولكن إن يجري الاحتفال بهذا اليوم بوصفه مناسبة سنوية من دون تحقيق ذلك، يجعل الأمر ليس أكثر من إسقاط فرض..

فالسينما العراقية لم تستطع ان تقدم منجزاً نوعياً لفترة طويلة، والإفلام التي أنتجتها وزارة الثقافة في مشروع (بغداد عاصمة الثقافة) لم تضيف لكتب السينما العراقية إضافة نوعية واحدة، باستثناء (صمت الراعي) الذي يتجول في مهرجانات السينما منذ عامين، على الرغم من عشرات الأفلام التي أنتجت معه واستهلكت مبالغ ضخمة، ولم تستطع ان تلفت إليها انظار النقاد.

ولا أعرف بالضبط المعايير التي تعتمدها دائرة السينما والمسرح في اختيار المكرمين في يوم السينما العراقية، وهل لذلك علاقة في مجمل تاريخها او او تطورها او الأثر في تكريسها كفن ..

وبمتابعة بسيطة لتاريخ هذه الاحتفالات ودلالاتها نكتشف ان التكرار سمئتها، حتى في أسماء المكرمين ومنجزهم. ولأتريد هنا ان نقف بالتفصيل مع هذا الأمر.

وهنا نذكر بواحد من الأسماء في السينما العراقية التي تغافلتها القائمون على هذا الاحتفال رغم أهميتها ودلالاتها في المشهد السينمائي .. ففي نفس الوقت الذي جرى فيه الاحتفال (باريوم) السينما اقام مركز الفن البصري في الولايات المتحدة الأمريكية احتفالية تكريم للمخرجة العراقية خيرية المنصور، وعرض أحد أفلامها.. وكان يمكن ان تبادر دائرة السينما والمسرح بهذا التكريم خاصة وان المنصور هي المخرجة السينمائية الاولى في العراق، فضلاً عن كونها عملت في بدايتها كمساعدة مخرج مع مخرجين مهمين مثل صلاح ابو سيف في فيلم "القانسية"، يوسف شاهين في اربعة افلام (حدوتة مصرية، اسكندرية كمان وكمان، المصير كلها خطوة)، و محمد راضي في "حائط البطولات"، وكذلك مخرج منقذ مع ايناس النديفي في فيلم "الوردة الحمراء"، إضافة الى انها اخرجت أكثر من ٧٨ فيلماً تسجيلياً سينمائياً وتلفزيونياً في العراق ومصر وسوريا والاردن وفيلمين سينمائيين روائيين طويلين ومسلسلات وسهرات تلفزيونية.

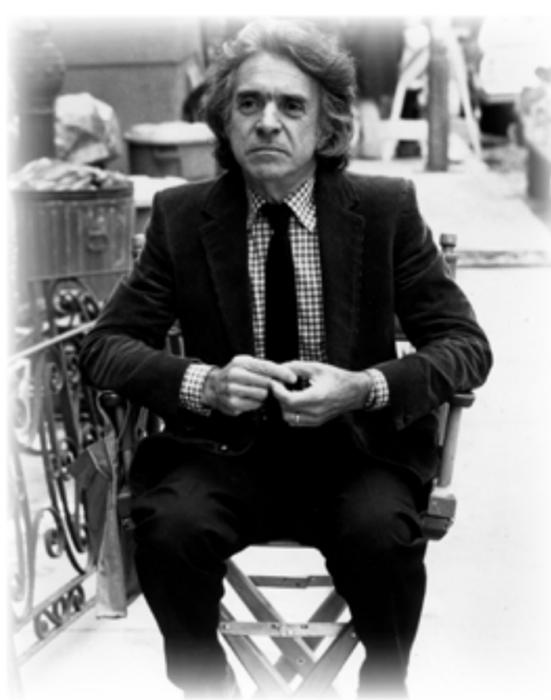
وفي مجال الأفلام الروائية الطويلة فيلم ٦ / ٦ سيناريو وإخراج ١٩٨٨ ونالت عنه جائزة الإبداع السنوية من وزارة الثقافة وعرض هذا الفلم في فرنسا في العيد العربي بباريس، وكذلك فيلم ١٠٠ / ١٠٠ سيناريو وإخراج ١٩٩٢، وفيلم "التلح لا يسبح الذاكرة" سيناريو وإخراج خيرية المنصور. روائي تسجيلي، وفيلم روائي طويل بعنوان "سازك" قدم الى لجنة بغداد عاصمة الثقافة ولم ينتج.

وفي مجال التلفزيون كان لها حضور واضح حيث اخرجت عددا من الأعمال منها : مسلسل "مضت مع الريح" (٢٠) ساعة تأليف عادل كاظم و مسلسل "خطوط ساخنة" (٧) ساعات تأليف حسن دكسن ومسلسل "البحث عن ندى" (٣٢) ساعة تأليف صباح عطوان، إضافة الى فيلم "أقدار" تأليف شايش النعيمي لحساب تلفزيون الاردن، و "تورق البراعم" (١٥) ساعة إنتاج سنا الشرق مصر. باختصار فإن المنصور، إضافة الى الإنجاز الفني المهم لها على مدى أكثر ثلاثة عقود من مسيرها الفني، كان لها حضور اداري لا يمكن إغفاله... ولعل تكريم منظمة مركز الفن البصري في امريكا دليل على عشوائية الاختيار من قبل السينما والمسرح في ما يخص اختيار الأسماء المكرمة.

من بطولة جون ديريك حيث جلب الاهتمام المتخبر له، قدم بعد ذلك عام ١٩٥٧ فيلمه المثير للجدل "الجانب الخطأ من المدينة" وهو يعكس صورة متعاطفة مع شريحة الشباب الذين يعيشون حياتهم وسط زيف القرارات التي لم يفكر صانعوها بالالتقاء بهم والاستماع لوجهات نظرهم في كل مناحي الحياة التي تهمهم، وما بين الأعمار الممتدة من خمسينات القرن الماضي وصولاً إلى ستينياته يبدو أن هناك فجوة كبيرة كانت تفصل بين ما قدمه هيلر من أفلام أراد لها أن تكون أخيراً بمستوى طموحه، فقدم في العام ١٩٦٢ فيلمه "معجزة الجياد البيضاء" وهو دراما حربي للأطفال من إنتاج والتوزيع أعقبه "تجار ويلر" عام ١٩٦٣ عالج من خلاله مشكلة كسب المال بطريقة غير مشروعة، هذا الفيلم لم يكن ليبي طموحه فعاد إلى صديقه المسرحي وكاتب السيناريو المعروف تشايفسكي ليقدم فيلماً عام ١٩٦٤ عنوانه "أمركة إميلي" وهو دراما حرب من بطولة جيمس غارنر، جولي أندروز التي لعبت فيه دور أرملة تفقد زوجها الضابط الأمريكي أثناء الإنزال الشهير في نورماندي، وميلفين دوغلاس وجيمس كوبورن، عن رواية بنفس الاسم للروائي وليام برادفورد، كان كل من غارنر وأندروز معجبان بالتقنية الإخراجية الماهرة التي يتمتع بها هيلر في أفلامه، هذه التقنية انتقلت معه في فيلم "طريق" عام ١٩٦٧ مع روك هدسون، الفيلم يروي كيف قامت قوات التحالف في مهمة لتدمير خطوط النفط التي استولى عليها رومل في شمال أفريقيا وسخرها لخدمة قواته، والشئ الذي لا يعرفه عنه سوى المغربون منه أنه كان يشعر بالراحة كلما انتهى من إخراج فيلم وشاهد مدى حب الجمهور له فيذهب محتفلاً وسط طاقم عمله كما في فيلم "الخروج من تاوويرس" الذي قام بطولته جاك ليمون وساندي دنيس، والأمر نفسه تكرر في فيلم "قصة حب".

يذكر أن هيلر الذي رحل عن دنيانا في ١٧ أغسطس / آب الجاري لم يكن يشكو من مرض وقد سبقته زوجته غوين التي توفيت في يونيو / حزيران الماضي ولهما ابنة تدعى إيريكا وابن يدعى هنريك وخمسة أحفاد.

، انتقل بعدها هيلر من التلفزيون إلى السينما ليقدم فيلمه الأول مذبحه في ساند كريك" عام ١٩٥٦



خلالها عدة حلقات من المسلسل التلفزيوني "غنسموك" من بطولة الممثل المعروف آنذاك بيري ميسون

نقابة المخرجين الأمريكيين بين عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٣ كما تولى رئاسة الأكاديمية التي تستضيف حفل جوائز الأوسكار السنوية بين عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٧، كما شغل عضوية فرع المخرجين في الأكاديمية لفترة طويلة حيث وصفه المؤرخ السينمائي ديفيد تومسون بأنه: "أحد المخرجين الكبار الذي يحصل على ما يريد من ميزانية أفلامه في الوقت المحدد دون أي عائق قد يربك ذلك".

ولد هيلر في مقاطعة ادمونتون وهي عاصمة البرتا الكندية لابن أحد المهاجرين البولنديين اليهود واسمه هاري الذي كان يدير محالاً لبيع الآلات الموسيقية ووجهه روز حيث كانا جزءاً من مجموعة المسرح المحلي لتقديم المسرحيات وقد نمت ذائقته على حب هذا الفن، التحق بمدرسة فيكتوريا للفنون الأدائية والبصرية ثم درس القانون وعلم النفس في جامعة تورنتو وخلال الحرب العالمية الثانية خدم في سلاح الجو الكندي في بريطانيا وبعد الحرب كان يعمل في هيئة الإذاعة الكندية في اذاعة الخدمات العامة ثم عمل في الحقل التلفزيوني ونظيره، اجتذبت أعماله الاهتمام في الولايات المتحدة حيث انتقل هو وزوجته جوين إلى هناك في منتصف عام ١٩٥٠ أدار

أحمد فاضل

هذه الأفلام ونحو عشرة أخرى بقيت في ذهن المخرج لفترة طويلة كان على رأسها فيلم الدراما الرومانسية "قصة حب" عام ١٩٧٠، الذي يمكن ادراجه في خانة أخرى أطلق عليها النقاد وتقتد بالمدادات المذنبية، الفيلم استند إلى الرواية الأكثر مبيعا من قبل والتي حملت نفس الاسم للروائي الأمريكي إريك سيغال وبطولة ريان أونيل والي ماكغرو يروي بطريقة رومانسية كفاح عاشقين من أجل التغلب على اعتراضات أسرهم لوجود تباين طبقي بينهما حيث حقق الفيلم وقت عرضه شهرة واسعة لمخرجه واعتبر الأكثر شعبية في ذلك العام حيث ردد جمهوره طويلاً عبارته الشهيرة: "الحب يعني ألا تقول أبداً إنك أسف"، وقد تم ترشيحه لسبع جوائز أوسكار بما في ذلك أفضل إخراج، لكنه فاز بواحدة فقط لأفضل موسيقى تصويرية.

بدأ هيلر حياته الفنية في التلفزيون قبل أن يتحول للإنتاج وينتج أكثر من ٣٠ فيلماً على مدى ستة عقود ومن أشهر أعماله "تجار ويلر" ١٩٦٣ و "Plaza Suite" ١٩٧١، و فيلم الحرب "طريق" ١٩٦٧، و"صنع الحب" ١٩٨٢، وفيلم السيرة الذاتية "فاتنة" ١٩٩٢، وقد أدى هذا التنوع إلى عدم التركيز على نمط واحد هو الفيلم العاطفي الرومانسي الذي نجح في تقديمه نجاحاً كبيراً، لكنه لم يمنعه من تقديم أفلام عديدة حافظت على شهرتها وتوليته رئاسة

"إيمج نيشن أبوظبي" تتعاون مع دبي السينمائي الدولي لتقديم جائزة "إنجاز" دبي / المدى خاص

ولا يعتبر التعاون بين «إيمج نيشن» و«سوق دبي السينمائي» لدعم صناعة السينما في المنطقة جديداً، حيث شملت المباردات السابقة حملة ادعم_السينما_العربية على وسائل التواصل الاجتماعي، ومسابقة استوديو الفلم العربي الجديدة لكتابة السيناريو.

وستتم دراسة طلبات الراغبين بالمشاركة في برنامج «إنجاز» من قبل لجنة من الخبراء في «إيمج نيشن» وبرنامج «إنجاز»، حيث سيختارون خمسة مخرجين موهوبين من الذين قدموا مشاريع أفلام مميزة، من شأنها أن تثري وتمتع الجمهور في المنطقة

وأعلنت شركة «إيمج نيشن أبوظبي»، إحدى أبرز شركات الإعلام والترفيه في منطقة الشرق الأوسط، و«سوق دبي السينمائي»، المنصة الرائدة لصناعة الأفلام في المنطقة والذراع التجاري لمهرجان دبي السينمائي الدولي، عن تعاونهما لدعم مواهب صناعة السينما في المنطقة، وذلك لتقديم أفضل الأفلام المحلية والإقليمية للجمهور من خلال برنامج «إنجاز» وذلك للعام الرابع على التوالي.

ويدعم برنامج «إنجاز» الأفلام في مرحلتها الإنتاج وما بعد الإنتاج، ويشهد التعاون تقديم دعم قيمته ٢٥٠,٠٠٠ درهم إماراتي للمشاريع في مرحلة الإنتاج لخمس أفلام خليجية قصيرة.

اختتام فعاليات مهرجان واسط الدولي للأفلام القصيرة

إخراج.وفي ختام المهرجان وزع معاون محافظ واسط نبيل شمه والحاج عبدالله الشمري (الراعي الذهبي للمهرجان) ومدير قسم السينما في دائرة السينما والمسرح قحطان عبد الجليل، والإعلامي عصام القريشي رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان، والمخرج عباس العبودي مدير المهرجان، الجوائز والشهادات التقديرية على الفائزين والمشاركين في المهرجان.

هذا ويذكر أن مهرجان واسط للأفلام القصيرة الدولي الأول، انطلق يوم ٢٠١٦/٨/١٨ بمشاركة عربية ودولية، وقد حملت الدورة اسم الفنانة الراحلة أمل طه. وكان برعاية وزارة الثقافة وديوان محافظة واسط ومجلس المحافظة بالتعاون مع شركة المسك للخدمات النفطية.



متابعة المدى

شهدت محافظة واسط حفل اختتام مهرجاناتها السينمائي الدولي الأول للأفلام القصيرة. وقال رئيس لجنة التحكيم المخرج صباح رحيمية في البيان الختامي للمهرجان أن "هذا المهرجان يعدّ نقلة نوعية في المسار الثقافي والفني لهذه المحافظة، حيث كان بوجدنا أن يكون عدد الأفلام المشاركة في المسابقة النهائية أكثر من العدد المنكور، إلا ان نقص الإمكانيات حال دون تحقيق ذلك الأمر". وكانت نتائج المهرجان هي: حصول

جيسيكأ ألبا وتومي لي جونز في فيلم (ميكانيك: ريزراكشن)

لوس أنجليس / رويترز

تشارك الممثلة جيسيكأ ألبا النجم تومي لي جونز والممثل جيسون ستانام بطولة فيلم الحركة الجديد (ميكانيك: ريزراكشن) وهو جزء ثان لفيلم إثارة طرح عام ٢٠١١ وتدور أحداثه حول قاتل ماجور. ويقدم ستانام من جديد دور آرثر بينشوب الشخصية الرئيسية في الفيلم الذي يحتوي على الكثير من مشاهد الحركة.

وقال في العرض الأول للفيلم بمدينة لوس أنجليس يوم الاثنين الماضي "يدفع الناس أموالهم ويريدون التسلية... إذا كنت من محبي أفلام الحركة فاعتقد أنك لن تخسر أموالك. فالفيلم يضم أماكن تصوير ضخمة ومواقع جيدة، وقوبل الجزء الأول من الفيلم وعنوانه (ميكانيك) بإراء متباينة من الجمهور لكن موقع "موجو" الإلكتروني لإيرادات الأفلام يقول إن الجزء الأول حقق إيرادات بلغت ٦٢ مليون دولار حول العالم.

ويبدأ عرض فيلم (ميكانيك: ريزراكشن) في دور السينما حول العالم ابتداءً من اليوم الخميس.

كتاب في حلقات 1

الانتهيار

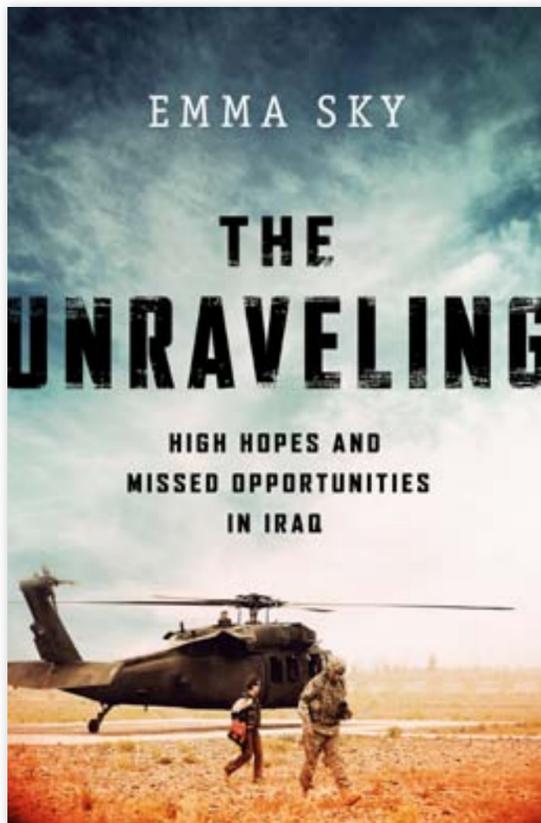
قصة الآمال العريضة والفرص الضائعة في العراق

تطوّعت إيما سكاى لتعمل كموظفة مدنية في حكومة سلطة الائتلاف فوجدت نفسها تحكم محافظة كركوك. بعد ذلك أنهت ثلاث جولات من العمل في العراق لغاية الانسحاب الأميركي عام ٢٠١١. حيث عملت كمستشارة سياسية للجنرال أوديرنو والجنرال بيتر اياوس. تسرد إيما في هذا الكتاب قصة الآمال التي توقعها العالم والشعب العراقي وحتى بعض الأميركيين لمستقبل العراق بعد إزاحة نظام صدام، لكن ما حدث على أرض الواقع كان غرقاً في مستنقع من العنف والإرهاب وحرب الآخرين على الأرض العراقية.



تأليف: إيما سكاى

ترجمة: فيس قاسم العجرش



علماً بقرار مجلس الأمن ١٤٨٣ وأثاره المترتبة على سلطة الائتلاف المؤقتة؟

إيما سكاى: لا، لم ألق أي شيء من هذا.

البارون براشر: في الحقيقة سيكون من المفيد لنا أن تصفي دورك في سلطة الائتلاف المؤقتة وما هي المسؤولية التي أنيطت بك حينها؟

إيما سكاى: إن سلطة الائتلاف هي المسؤولة عن إدارة البلد، خمسة عشر محافظة بالإضافة إلى كركستان.

مسؤول مدني يعرف باسم (منسق المحافظة)، ويقوم بمهام الحاكم أو المحافظ وصلاحاته... وفي العادة يكون مسؤولاً عن النواحي الإدارية للمحافظة، ويتواصل مع القوات الأميركية، ويعمل مع العراقيين أيضاً. كما أن من مهامه إيجاد القادة المحليين الذين بإمكانهم تولي بعض المسؤوليات، ويدعم قدرتهم على حكم المحافظة بأنفسهم.

البارون براشر: أين كانت مهامك؟ أين كنت ستفدين وإجباتك؟

إيما سكاى: لم يكن هناك توصيف للعمل المناط. لم يخبرني أحد بتفاصيل عملي... لم ألق أي إخطار يخبرني ويحدد لي عملي حتى حلول أيلول من عام ٢٠٠٣. وإلى ذلك الوقت، كنت أرتجل مفردات عملي كما أراها أنا مناسبة.

السير روبريك لين: فقط أتساءل إن كان بالإمكان العودة إلى بداية هذه المحاور، فقط لأؤكد أنني فهمتها على نحو صحيح. عندما وصلت إلى البصرة لم يكن لديك أي إيجاز مكتوب، ولا مصادر معلومات مرجعية عن عملك، ولم يكن هناك من أحد يمنحك التعليمات، باستثناء ما سبق أن تلقيته من توجيهات بخصوص يعمل لوحدة كتب عليها نورتون إلى البصرة؟

إيما سكاى: لا، لم ألق أي شيء.

قلته أمامه. لقد كنت قد وقفت بالضد من الحرب وعارضتها علناً، ومن الطبيعي أن أحمل شكوكاً تجاه أداء القوات العسكرية، وبالرغم من هذا، فقد تطوّعت للعمل مع سلطة الائتلاف لمساعدة العراق للتهوؤ على قدميه مرة أخرى. وخلال اسابيع من سقوط نظام صدام، وجدت نفسي وأنا أحكم محافظة عراقية. وحين دقت ساعة مغادرتي الأخيرة للعراق، كنت في منصب مستشارة سياسية لأعلى القادة العسكريين الأميركيين رتبة في العراق، سواء في مرحلة عمليات الموجة ومحاربة التمرد، أو خلال مرحلة الانسحاب العسكري.

امرأة بريطانية تقدم الإستشارة للقادة العسكريين الأميركيين يبدو انها قضية غير محتملة الحدوث في مكان آخر من هذا العالم.

XXXXXXXXXXXX

كان الصباح مازال في بداياته من ذلك اليوم، ٢٠ حزيران ٢٠٠٣. كنت أقف بالانتظار في قاعدة برايز نورتون، غربي لندن، كي تقلني الطائرة إلى البصرة. ويقف معي زهاء مائتي جندي بريطاني في صف الانتظار.

أخذتني الدهشة، نتيجة صغر سنهم والبراءة التي يبدو عليها. كان بعضهم يبدو مثل راهقين مدللين في زهيم النظيف والمكوي بعناية. كانوا يتخلّقون في مجموعات، وبعضهم حنق في شكلي، لكن معظمهم اعتبروني غير موجودة أصلاً.

شعرت بأنني لا أنتمي إلى ذلك المكان، فلم يسبق لي أن ركبت الطائرة من قاعدة عسكرية، ولم يكن لدي حتى بطاقة للصعود. لكن تمكنت من معرفة اسمي قد تم ادراجه في قائمة ما، وهذا كل ما احتاجه للصعود إلى الطائرة العسكرية. وقد كتب أحدهم أمام اسمي كلمة "مدنية"، ودفعت بحقيبتي وصعدت إلى الطائرة.

بالتأكيد كانت الرحلة غير مترفة، ولم يكن هناك ترفيه للمقاعد وفقاً للركاب. وخلال الرحلة قام أحد الجنود بتوزيع وجبة طعام في علبة، فتحتها وتناولت بسرعة الشظيرة التي كانت فيها، ومعها قطعة من الشوكولاتة.

جرتب أن أغفو لكنني كنت منغلة وقلقة. صحيح أنني لم ألق وقتها أي معلومات تفصيلية، إلا أنني كنت واثقة من أن وزارة الخارجية تعرف بالضبط ما تفعله.

لقد حدث غزو العراق قبل ذلك التاريخ بثلاثة شهور، والمفروض أن الأعمال العسكرية قد انتهت، لذلك لا داعي للقلق غير المبرر.

في مطار البصرة، نزلت إلى الصالة ووقفت أنتظر حقيبتي. وكنت أجول بنظري على التفاصيل الداخلية التي يبدو عليها الضخامة والزخرفة، لكنها كانت قد تعرضت للإهمال أو اللبس.

وقد تحزّب الكثير منها نتيجة للحرب. كانت حقايب الظهر العسكرية المرقطة مصفوفة في كل مكان، والبنائق ملفوفة ومصفوفة في مجموعات على طول أرضية الصالة. وحينها ظهرت حقيبة بنسججية قاعة اللون لا تشبه أي شيء حولها، تلك هي حقيبتي.

حملتها على ظهري وتقدمت أبحت عن الكمارك أو مكتب الجوازات، لكن لم يكن هناك أي شيء من هذا، لا أحد لأداء الأفضل في ظروف صعبة للغاية.

ومن ردة فعل تقاسيم وجه السير جون، بدا وكأنه قد تاه نتيجة ما

كتبت عليه لافتة تقول: "الركاب الترانزيت"، في الحقيقة كان ممر إلى الجحيم، إذ لا توجد فيه نوافذ، ولا مراوح، ولا تبريد، وكانت درجة الحرارة تقترب من ٤٨ مئوية. فقط كانت أضواء النيون مضاءة ليل نهار بفضل مولدات الطاقة الكهربائية.

وعلى طول هذا الممر كان عدد من الجنود مستقلقين على أمتعتهم، وبعضهم نصف عار وبالملابس الداخلية. لم أتخيل أن هذا سيكون خياراً لي أيضاً، كما أنني لا أملك فراشا للنوم مثلهم. كانت معي منشفة، مددتها على الأرض واستلقيت عليها، كان بعض الجنود قد بدأ بالفعل بالشخير نتيجة الإرهاق والحرارة، أما أنا فقد حصلت على غفوة بسيطة.

في الصباح، وقفت في الطابور أمام الحمامات المتقلبة التي نصبها الجيش (والتي كانت بلا ماء!)، ثم بدأت البحث عن شيء لأأكل. وجبة طعامي الأولى في العراق كانت (وجبة جاهزة لأكل)، جلبها الجنود البريطانيون من الوحدات الأميركية من أجل كسر رتابة طعامهم.

في الحقيقة، اتبعت التعليمات المكتوبة على الوجبة بدقة؛ إفتح العلبة، أخرج منها المكونات، إملاً الكيس بالماء البارد إلى غاية العلامة المؤشرة، ضع محتويات الكيس الفضي، اطو الكيس من الأعلى وانتظر. تأكد من أن المحتويات قد سخنت بما فيه الكفاية. وخلال عشر دقائق، كنت أتناول نوعاً من معكرونة التورتوليني، بالطبع لم يكن ما توقعته عن إفطاري الأول في العراق، لكنني كنت أتضور جوعاً.

قررت أن أتجه إلى بغداد، على أمل أن أجد أحداً ما هناك يتوقع حضورني، التي ستقلنا إلى القصر الجمهوري، والذي يبعد مسيرة نصف ساعة عن المطار. هذا القصر تشغله الآن سلطة الائتلاف المؤقتة. وبعد ان اجتزنا المنطقة المقفرة حول المطار، مر بنا الطريق على منازل كانت تختفي خلف أشجار النخيل، وصلنا إلى القصر الجمهوري ولم أصادف أي عراقي على الإطلاق، وهناك تم تقديمي إلى مكتب التمثيل البريطاني الذي يعمل فيه طاقم من الدبلوماسيين والعسكريين. وهناك وجدت اسمي ضمن لائحة تحتوي أسماء الموظفين المنتدبين، وكانوا بالفعل يتوقعون وصولي، وتلقيت ترحاباً حاراً من أحد العقدة البريطانيين؛ قال لي: ليس هناك شيء يمكن أن نتخوف منه، باستثناء بعض إطلاق النار العرضي في الهواء من بعض الجنود الأميركيين الفرحين، هذا كل ما يتوافر لتهديد البريطانيين.

موظفون تتعاقد معهم سلطة بريمر دون أن يكون لديهم أدنى فكرة عن واجباتهم في العراق.

إيما سكاى: توجهت إلى البصرة، ثم إلى بغداد ثم إلى الموصل ثم إلى أربيل ثم إلى كركوك... وهناك وجدت عملي!

السير روبريك لين: أي شيء؟

إيما سكاى: لا، ليس قبل أن أغادر المملكة المتحدة. لم ألق أي شيء باستثناء اتصال هاتفي واحد. وعندما وصلت إلى البصرة، كان واضحاً أن لا أحد بانتظاري، ولا أحد يحمل لوحة عليها اسمي، كما لم يكن هناك فندق بالأصل. لذلك أكملت طريقي إلى بغداد وذهبت إلى القصر الجمهوري وهناك التقيت بفرقينا البريطانية. لقد أمضيت أسبوعاً هناك حول منطقة القصور وأفهم كيف تجري الأمور وأجمع ما أمكنني من معلومات توجز لي ما يجري. قبل لي: إن لدينا ما يكفي من العاملين هنا، لم نعد نرغب بالمزيد. إندهي إلى الشمال، هناك تحتاج إلى أناس إضافيين؛ فذهبت إلى الموصل. وفي الموصل، قيل لي: إننا قد استعنا بشخص ما هنا؛ فذهبت إلى أربيل. وهناك قيل لي: لقد حصلنا على شخص هنا، لكن لا أحد لدينا في كركوك؛ فذهبت إلى كركوك. لم أكن أعلم أنني سأعمل في كركوك حين غادرت بريطانيا.

السير روبريك لين: إذن، حين غادرت بريطانيا لم تكوني على دراية بالمكان الذي أنت بصدد الذهاب إليه؛ كنت ببساطة لا تعرفين أي نوع من النياب عليك أن تحزّمي في حقيبتي!

إيما سكاى: حسناً، لا، كنت سأبقى فقط لثلاثة شهور.

وبعد مضي ثلاث ساعات من الإستجواب، بدا وكان المقررين على وشك إنهاءه. نظرت إلى السير جون تشيلكوت، وأنا أمله في أن أسمع بعض الكلمات المطمئنة، وتمعّنته أن تعترف اللجنة بأنني ورغمًا عن التحديات الكبيرة، فقد سعت جهدي لأداء الأفضل في ظروف صعبة للغاية.

ومن ردة فعل تقاسيم وجه السير جون، بدا وكأنه قد تاه نتيجة ما

وبالنسبة لشخص مدني، فقد كانت تلك الرحلة تجربة بحد ذاتها. كانت رحلات الطيران العسكري بسيطة جداً من جانب توفير الراحة، حشرت نفسي على أحد صفوف المقاعد التي على جانبي بدن الطائرة من الداخل، وعلقت نراعي بالشبكة الحمراء التي خلفي وابتعدت بين أطرافي كوسيلة لانتقاء درجات الحرارة العالية التي كانت محرقة. ولم يكن في الرحلة ما يمنع الضوضاء أبداً، لذا فقد استمعت بصعوبة إلى تعليمات السلامة التي القاها علي أحد أفراد الطاقم وهو يشير إلى مخارج الطائرة ويصيح: "إذا تحطمتنا فوق المياه فاذهبوا إلى هذا الباب، وإذا تحطمتنا فوق الأرض فاذهبوا إلى ذلك المخرج". لقد شعرت بالفعل بأننا نتحطم حين بدأت الطائرة بالاهتزاز والهبوط التدريجي اللولبي، كان أثر الجاذبية قد جعل جسمي بأكمله ينضغط إلى جدران الطائرة. قيل لي بعدها: إن ذلك كان هبوطاً بطريقتي الدوران اللولبي (البرغي) لتفادي الإصابة بمقذوف ما.

هبطنا في مطار بغداد الدولي، وترجلنا من الطائرة. شعرت وكأن مجففاً للشعر قد وضع على أعلى درجات سخونته وهو يعصف بوجوهنا لحظة خرجنا إلى أرض المطار. شيء تضاف له الحرارة التي تطرحها مكيفات الهواء العملاقة، التي نصبت لتبريد بعض الخيم والتي يتجمع فيها الجنود الأميركيون لمشاهدة التلفزيون. كانت قناة BBC تقدم حلقة من مسلسل (غريت بريتون)، في حلقة تحدثت عن الأميرة دايانا. وبعد ساعات من الانتظار، وصلت الحافلة العسكرية التي ستقلنا إلى القصر الجمهوري، والذي يبعد مسيرة نصف ساعة عن المطار. هذا القصر تشغله الآن سلطة الائتلاف المؤقتة. وبعد ان اجتزنا المنطقة المقفرة حول المطار، مر بنا الطريق على منازل كانت تختفي خلف أشجار النخيل، وصلنا إلى القصر الجمهوري ولم أصادف أي عراقي على الإطلاق، وهناك تم تقديمي إلى مكتب التمثيل البريطاني الذي يعمل فيه طاقم من الدبلوماسيين والعسكريين. وهناك وجدت اسمي ضمن لائحة تحتوي أسماء الموظفين المنتدبين، وكانوا بالفعل يتوقعون وصولي، وتلقيت ترحاباً حاراً من أحد العقدة البريطانيين؛ قال لي: ليس هناك شيء يمكن أن نتخوف منه، باستثناء بعض إطلاق النار العرضي في الهواء من بعض الجنود الأميركيين الفرحين، هذا كل ما يتوافر لتهديد البريطانيين.

إيما سكاى: توجهت إلى البصرة، ثم إلى بغداد ثم إلى الموصل ثم إلى أربيل ثم إلى كركوك... وهناك وجدت عملي!

السير روبريك لين: أي شيء؟

إيما سكاى: لا، ليس قبل أن أغادر المملكة المتحدة. لم ألق أي شيء باستثناء اتصال هاتفي واحد. وعندما وصلت إلى البصرة، كان واضحاً أن لا أحد بانتظاري، ولا أحد يحمل لوحة عليها اسمي، كما لم يكن هناك فندق بالأصل. لذلك أكملت طريقي إلى بغداد وذهبت إلى القصر الجمهوري وهناك التقيت بفرقينا البريطانية. لقد أمضيت أسبوعاً هناك حول منطقة القصور وأفهم كيف تجري الأمور وأجمع ما أمكنني من معلومات توجز لي ما يجري. قبل لي: إن لدينا ما يكفي من العاملين هنا، لم نعد نرغب بالمزيد. إندهي إلى الشمال، هناك تحتاج إلى أناس إضافيين؛ فذهبت إلى الموصل. وفي الموصل، قيل لي: إننا قد استعنا بشخص ما هنا؛ فذهبت إلى أربيل. وهناك قيل لي: لقد حصلنا على شخص هنا، لكن لا أحد لدينا في كركوك؛ فذهبت إلى كركوك. لم أكن أعلم أنني سأعمل في كركوك حين غادرت بريطانيا.

السير روبريك لين: إذن، حين غادرت بريطانيا لم تكوني على دراية بالمكان الذي أنت بصدد الذهاب إليه؛ كنت ببساطة لا تعرفين أي نوع من النياب عليك أن تحزّمي في حقيبتي!

إيما سكاى: حسناً، لا، كنت سأبقى فقط لثلاثة شهور.

وبعد مضي ثلاث ساعات من الإستجواب، بدا وكان المقررين على وشك إنهاءه. نظرت إلى السير جون تشيلكوت، وأنا أمله في أن أسمع بعض الكلمات المطمئنة، وتمعّنته أن تعترف اللجنة بأنني ورغمًا عن التحديات الكبيرة، فقد سعت جهدي لأداء الأفضل في ظروف صعبة للغاية.

ومن ردة فعل تقاسيم وجه السير جون، بدا وكأنه قد تاه نتيجة ما

وبالنسبة لشخص مدني، فقد كانت تلك الرحلة تجربة بحد ذاتها. كانت رحلات الطيران العسكري بسيطة جداً من جانب توفير الراحة، حشرت نفسي على أحد صفوف المقاعد التي على جانبي بدن الطائرة من الداخل، وعلقت نراعي بالشبكة الحمراء التي خلفي وابتعدت بين أطرافي كوسيلة لانتقاء درجات الحرارة العالية التي كانت محرقة. ولم يكن في الرحلة ما يمنع الضوضاء أبداً، لذا فقد استمعت بصعوبة إلى تعليمات السلامة التي القاها علي أحد أفراد الطاقم وهو يشير إلى مخارج الطائرة ويصيح: "إذا تحطمتنا فوق المياه فاذهبوا إلى هذا الباب، وإذا تحطمتنا فوق الأرض فاذهبوا إلى ذلك المخرج". لقد شعرت بالفعل بأننا نتحطم حين بدأت الطائرة بالاهتزاز والهبوط التدريجي اللولبي، كان أثر الجاذبية قد جعل جسمي بأكمله ينضغط إلى جدران الطائرة. قيل لي بعدها: إن ذلك كان هبوطاً بطريقتي الدوران اللولبي (البرغي) لتفادي الإصابة بمقذوف ما.

هبطنا في مطار بغداد الدولي، وترجلنا من الطائرة. شعرت وكأن مجففاً للشعر قد وضع على أعلى درجات سخونته وهو يعصف بوجوهنا لحظة خرجنا إلى أرض المطار. شيء تضاف له الحرارة التي تطرحها مكيفات الهواء العملاقة، التي نصبت لتبريد بعض الخيم والتي يتجمع فيها الجنود الأميركيون لمشاهدة التلفزيون. كانت قناة BBC تقدم حلقة من مسلسل (غريت بريتون)، في حلقة تحدثت عن الأميرة دايانا. وبعد ساعات من الانتظار، وصلت الحافلة العسكرية التي ستقلنا إلى القصر الجمهوري، والذي يبعد مسيرة نصف ساعة عن المطار. هذا القصر تشغله الآن سلطة الائتلاف المؤقتة. وبعد ان اجتزنا المنطقة المقفرة حول المطار، مر بنا الطريق على منازل كانت تختفي خلف أشجار النخيل، وصلنا إلى القصر الجمهوري ولم أصادف أي عراقي على الإطلاق، وهناك تم تقديمي إلى مكتب التمثيل البريطاني الذي يعمل فيه طاقم من الدبلوماسيين والعسكريين. وهناك وجدت اسمي ضمن لائحة تحتوي أسماء الموظفين المنتدبين، وكانوا بالفعل يتوقعون وصولي، وتلقيت ترحاباً حاراً من أحد العقدة البريطانيين؛ قال لي: ليس هناك شيء يمكن أن نتخوف منه، باستثناء بعض إطلاق النار العرضي في الهواء من بعض الجنود الأميركيين الفرحين، هذا كل ما يتوافر لتهديد البريطانيين.

موظفون تتعاقد معهم سلطة بريمر دون أن يكون لديهم أدنى فكرة عن واجباتهم في العراق.

إيما سكاى: توجهت إلى البصرة، ثم إلى بغداد ثم إلى الموصل ثم إلى أربيل ثم إلى كركوك... وهناك وجدت عملي!

السير روبريك لين: أي شيء؟

إيما سكاى: لا، ليس قبل أن أغادر المملكة المتحدة. لم ألق أي شيء باستثناء اتصال هاتفي واحد. وعندما وصلت إلى البصرة، كان واضحاً أن لا أحد بانتظاري، ولا أحد يحمل لوحة عليها اسمي، كما لم يكن هناك فندق بالأصل. لذلك أكملت طريقي إلى بغداد وذهبت إلى القصر الجمهوري وهناك التقيت بفرقينا البريطانية. لقد أمضيت أسبوعاً هناك حول منطقة القصور وأفهم كيف تجري الأمور وأجمع ما أمكنني من معلومات توجز لي ما يجري. قبل لي: إن لدينا ما يكفي من العاملين هنا، لم نعد نرغب بالمزيد. إندهي إلى الشمال، هناك تحتاج إلى أناس إضافيين؛ فذهبت إلى الموصل. وفي الموصل، قيل لي: إننا قد استعنا بشخص ما هنا؛ فذهبت إلى أربيل. وهناك قيل لي: لقد حصلنا على شخص هنا، لكن لا أحد لدينا في كركوك؛ فذهبت إلى كركوك. لم أكن أعلم أنني سأعمل في كركوك حين غادرت بريطانيا.

السير روبريك لين: إذن، حين غادرت بريطانيا لم تكوني على دراية بالمكان الذي أنت بصدد الذهاب إليه؛ كنت ببساطة لا تعرفين أي نوع من النياب عليك أن تحزّمي في حقيبتي!

إيما سكاى: حسناً، لا، كنت سأبقى فقط لثلاثة شهور.

وبعد مضي ثلاث ساعات من الإستجواب، بدا وكان المقررين على وشك إنهاءه. نظرت إلى السير جون تشيلكوت، وأنا أمله في أن أسمع بعض الكلمات المطمئنة، وتمعّنته أن تعترف اللجنة بأنني ورغمًا عن التحديات الكبيرة، فقد سعت جهدي لأداء الأفضل في ظروف صعبة للغاية.

ومن ردة فعل تقاسيم وجه السير جون، بدا وكأنه قد تاه نتيجة ما

وبالنسبة لشخص مدني، فقد كانت تلك الرحلة تجربة بحد ذاتها. كانت رحلات الطيران العسكري بسيطة جداً من جانب توفير الراحة، حشرت نفسي على أحد صفوف المقاعد التي على جانبي بدن الطائرة من الداخل، وعلقت نراعي بالشبكة الحمراء التي خلفي وابتعدت بين أطرافي كوسيلة لانتقاء درجات الحرارة العالية التي كانت محرقة. ولم يكن في الرحلة ما يمنع الضوضاء أبداً، لذا فقد استمعت بصعوبة إلى تعليمات السلامة التي القاها علي أحد أفراد الطاقم وهو يشير إلى مخارج الطائرة ويصيح: "إذا تحطمتنا فوق المياه فاذهبوا إلى هذا الباب، وإذا تحطمتنا فوق الأرض فاذهبوا إلى ذلك المخرج". لقد شعرت بالفعل بأننا نتحطم حين بدأت الطائرة بالاهتزاز والهبوط التدريجي اللولبي، كان أثر الجاذبية قد جعل جسمي بأكمله ينضغط إلى جدران الطائرة. قيل لي بعدها: إن ذلك كان هبوطاً بطريقتي الدوران اللولبي (البرغي) لتفادي الإصابة بمقذوف ما.

هبطنا في مطار بغداد الدولي، وترجلنا من الطائرة. شعرت وكأن مجففاً للشعر قد وضع على أعلى درجات سخونته وهو يعصف بوجوهنا لحظة خرجنا إلى أرض المطار. شيء تضاف له الحرارة التي تطرحها مكيفات الهواء العملاقة، التي نصبت لتبريد بعض الخيم والتي يتجمع فيها الجنود الأميركيون لمشاهدة التلفزيون. كانت قناة BBC تقدم حلقة من مسلسل (غريت بريتون)، في حلقة تحدثت عن الأميرة دايانا. وبعد ساعات من الانتظار، وصلت الحافلة العسكرية التي ستقلنا إلى القصر الجمهوري، والذي يبعد مسيرة نصف ساعة عن المطار. هذا القصر تشغله الآن سلطة الائتلاف المؤقتة. وبعد ان اجتزنا المنطقة المقفرة حول المطار، مر بنا الطريق على منازل كانت تختفي خلف أشجار النخيل، وصلنا إلى القصر الجمهوري ولم أصادف أي عراقي على الإطلاق، وهناك تم تقديمي إلى مكتب التمثيل البريطاني الذي يعمل فيه طاقم من الدبلوماسيين والعسكريين. وهناك وجدت اسمي ضمن لائحة تحتوي أسماء الموظفين المنتدبين، وكانوا بالفعل يتوقعون وصولي، وتلقيت ترحاباً حاراً من أحد العقدة البريطانيين؛ قال لي: ليس هناك شيء يمكن أن نتخوف منه، باستثناء بعض إطلاق النار العرضي في الهواء من بعض الجنود الأميركيين الفرحين، هذا كل ما يتوافر لتهديد البريطانيين.

موظفون تتعاقد معهم سلطة بريمر دون أن يكون لديهم أدنى فكرة عن واجباتهم في العراق.

إيما سكاى: توجهت إلى البصرة، ثم إلى بغداد ثم إلى الموصل ثم إلى أربيل ثم إلى كركوك... وهناك وجدت عملي!

السير روبريك لين: أي شيء؟

إيما سكاى: لا، ليس قبل أن أغادر المملكة المتحدة. لم ألق أي شيء باستثناء اتصال هاتفي واحد. وعندما وصلت إلى البصرة، كان واضحاً أن لا أحد بانتظاري، ولا أحد يحمل لوحة عليها اسمي، كما لم يكن هناك فندق بالأصل. لذلك أكملت طريقي إلى بغداد وذهبت إلى القصر الجمهوري وهناك التقيت بفرقينا البريطانية. لقد أمضيت أسبوعاً هناك حول منطقة القصور وأفهم كيف تجري الأمور وأجمع ما أمكنني من معلومات توجز لي ما يجري. قبل لي: إن لدينا ما يكفي من العاملين هنا، لم نعد نرغب بالمزيد. إندهي إلى الشمال، هناك تحتاج إلى أناس إضافيين؛ فذهبت إلى الموصل. وفي الموصل، قيل لي: إننا قد استعنا بشخص ما هنا؛ فذهبت إلى أربيل. وهناك قيل لي: لقد حصلنا على شخص هنا، لكن لا أحد لدينا في كركوك؛ فذهبت إلى كركوك. لم أكن أعلم أنني سأعمل في كركوك حين غادرت بريطانيا.

السير روبريك لين: إذن، حين غادرت بريطانيا لم تكوني على دراية بالمكان الذي أنت بصدد الذهاب إليه؛ كنت ببساطة لا تعرفين أي نوع من النياب عليك أن تحزّمي في حقيبتي!

إيما سكاى: حسناً، لا، كنت سأبقى فقط لثلاثة شهور.

وبعد مضي ثلاث ساعات من الإستجواب، بدا وكان المقررين على وشك إنهاءه. نظرت إلى السير جون تشيلكوت، وأنا أمله في أن أسمع بعض الكلمات المطمئنة، وتمعّنته أن تعترف اللجنة بأنني ورغمًا عن التحديات الكبيرة، فقد سعت جهدي لأداء الأفضل في ظروف صعبة للغاية.

ومن ردة فعل تقاسيم وجه السير جون، بدا وكأنه قد تاه نتيجة ما

وبالنسبة لشخص مدني، فقد كانت تلك الرحلة تجربة بحد ذاتها. كانت رحلات الطيران العسكري بسيطة جداً من جانب توفير الراحة، حشرت نفسي على أحد صفوف المقاعد التي على جانبي بدن الطائرة من الداخل، وعلقت نراعي بالشبكة الحمراء التي خلفي وابتعدت بين أطرافي كوسيلة لانتقاء درجات الحرارة العالية التي كانت محرقة. ولم يكن في الرحلة ما يمنع الضوضاء أبداً، لذا فقد استمعت بصعوبة إلى تعليمات السلامة التي القاها علي أحد أفراد الطاقم وهو يشير إلى مخارج الطائرة ويصيح: "إذا تحطمتنا فوق المياه فاذهبوا إلى هذا الباب، وإذا تحطمتنا فوق الأرض فاذهبوا إلى ذلك المخرج". لقد شعرت بالفعل بأننا نتحطم حين بدأت الطائرة بالاهتزاز والهبوط التدريجي اللولبي، كان أثر الجاذبية قد جعل جسمي بأكمله ينضغط إلى جدران الطائرة. قيل لي بعدها: إن ذلك كان هبوطاً بطريقتي الدوران اللولبي (البرغي) لتفادي الإصابة بمقذوف ما.

هبطنا في مطار بغداد الدولي، وترجلنا من الطائرة. شعرت وكأن مجففاً للشعر قد وضع على أعلى درجات سخونته وهو يعصف بوجوهنا لحظة خرجنا إلى أرض المطار. شيء تضاف له الحرارة التي تطرحها مكيفات الهواء العملاقة، التي نصبت لتبريد بعض الخيم والتي يتجمع فيها الجنود الأميركيون لمشاهدة التلفزيون. كانت قناة BBC تقدم حلقة من مسلسل (غريت بريتون)، في حلقة تحدثت عن الأميرة دايانا. وبعد ساعات من الانتظار، وصلت الحافلة العسكرية التي ستقلنا إلى القصر الجمهوري، والذي يبعد مسيرة نصف ساعة عن المطار. هذا القصر تشغله الآن سلطة الائتلاف المؤقتة. وبعد ان اجتزنا المنطقة المقفرة حول المطار، مر بنا الطريق على منازل كانت تختفي خلف أشجار النخيل، وصلنا إلى القصر الجمهوري ولم أصادف أي عراقي على الإطلاق، وهناك تم تقديمي إلى مكتب التمثيل البريطاني الذي يعمل فيه طاقم من الدبلوماسيين والعسكريين. وهناك وجدت اسمي ضمن لائحة تحتوي أسماء الموظفين المنتدبين، وكانوا بالفعل يتوقعون وصولي، وتلقيت ترحاباً حاراً من أحد العقدة البريطانيين؛ قال لي: ليس هناك شيء يمكن أن نتخوف منه، باستثناء بعض إطلاق النار العرضي في الهواء من بعض الجنود الأميركيين الفرحين، هذا كل ما يتوافر لتهديد البريطانيين.

موظفون تتعاقد معهم سلطة بريمر دون أن يكون لديهم أدنى فكرة عن واجباتهم في العراق.

إيما سكاى: توجهت إلى البصرة، ثم إلى بغداد ثم إلى الموصل ثم إلى أربيل ثم إلى كركوك... وهناك وجدت عملي!

السير روبريك لين: أي شيء؟

إيما سكاى: لا، ليس قبل أن أغادر المملكة المتحدة. لم ألق أي شيء باستثناء اتصال هاتفي واحد. وعندما وصلت إلى البصرة، كان واضحاً أن لا أحد بانتظاري، ولا أحد يحمل لوحة عليها اسمي، كما لم يكن هناك فندق بالأصل. لذلك أكملت طريقي إلى بغداد وذهبت إلى القصر الجمهوري وهناك التقيت بفرقينا البريطانية. لقد أمضيت أسبوعاً هناك حول منطقة القصور وأفهم كيف تجري الأمور وأجمع ما أمكنني من معلومات توجز لي ما يجري. قبل لي: إن لدينا ما يكفي من العاملين هنا، لم نعد نرغب بالمزيد. إندهي إلى الشمال، هناك تحتاج إلى أناس إضافيين؛ فذهبت إلى الموصل. وفي الموصل، قيل لي: إننا قد استعنا بشخص ما هنا؛ فذهبت إلى أربيل. وهناك قيل لي: لقد حصلنا على شخص هنا، لكن لا أحد لدينا في كركوك؛ فذهبت إلى كركوك. لم أكن أعلم أنني سأعمل في كركوك حين غادرت بريطانيا.

السير روبريك لين: إذن، حين غادرت بريطانيا لم تكوني على دراية بالمكان الذي أنت بصدد الذهاب إليه؛ كنت ببساطة لا تعرفين أي نوع من النياب عليك أن تحزّمي في حقيبتي!

إيما سكاى: حسناً، لا، كنت سأبقى فقط لثلاثة شهور.

وبعد مضي ثلاث ساعات من الإستجواب، بدا وكان المقررين على وشك إنهاءه. نظرت إلى السير جون تشيلكوت، وأنا أمله في أن أسمع بعض الكلمات المطمئنة، وتمعّنته أن تعترف اللجنة بأنني ورغمًا عن التحديات الكبيرة، فقد سعت جهدي لأداء الأفضل في ظروف صعبة للغاية.

ومن ردة فعل تقاسيم وجه السير جون، بدا وكأنه قد تاه نتيجة ما

وبالنسبة لشخص مدني، فقد كانت تلك الرحلة تجربة بحد ذاتها. كانت رحلات الطيران العسكري بسيطة جداً من جانب توفير الراحة، حشرت نفسي على أحد صفوف المقاعد التي على جانبي بدن الطائرة من الداخل، وعلقت نراعي بالشبكة الحمراء التي خلفي وابتعدت بين أطرافي كوسيلة لانتقاء درجات الحرارة العالية التي كانت محرقة. ولم يكن في الرحلة ما يمنع الضوضاء أبداً، لذا فقد استمعت بصعوبة إلى تعليمات السلامة التي القاها علي أحد أفراد الطاقم وهو يشير إلى مخارج الطائرة ويصيح: "إذا تحطمتنا فوق المياه فاذهبوا إلى هذا الباب، وإذا تحطمتنا فوق الأرض فاذهبوا إلى ذلك المخرج". لقد شعرت بالفعل بأننا نتحطم حين بدأت الطائرة بالاهتزاز والهبوط التدريجي اللولبي، كان أثر الجاذبية قد جعل جسمي بأكمله ينضغط إلى جدران الطائرة. قيل لي بعدها: إن ذلك كان هبوطاً بطريقتي الدوران اللولبي (البرغي) لتفادي الإصابة بمقذوف ما.

هبطنا في مطار بغداد الدولي، وترجلنا من الطائرة. شعرت وكأن مجففاً للشعر قد وضع على أعلى درجات سخونته وهو يعصف بوجوهنا لحظة خرجنا إلى أرض المطار. شيء تضاف له الحرارة التي تطرحها مكيفات الهواء العملاقة، التي نصبت لتبريد بعض الخيم والتي يتجمع فيها الجنود الأميركيون لمشاهدة التلفزيون. كانت قناة BBC تقدم حلقة من مسلسل (غريت بريتون)، في حلقة تحدثت عن الأميرة دايانا. وبعد ساعات من الانتظار، وصلت الحافلة العسكرية التي ستقلنا إلى القصر الجمهوري، والذي يبعد مسيرة نصف ساعة عن المطار. هذا القصر تشغله الآن سلطة الائتلاف المؤقتة. وبعد ان اجتزنا المنطقة المقفرة حول المطار، مر بنا الطريق على منازل كانت تختفي خلف أشجار النخيل، وصلنا إلى القصر الجمهوري ولم أصادف أي عراقي على الإطلاق، وهناك تم تقديمي إلى مكتب التمثيل البريطاني الذي يعمل فيه طاقم من الدبلوماسيين والعسكريين. وهناك وجدت اسمي ضمن لائحة تحتوي أسماء الموظفين المنتدبين، وكانوا بالفعل يتوقعون وصولي، وتلقيت ترحاباً حاراً من أحد العقدة البريطانيين؛ قال لي: ليس هناك شيء يمكن أن نتخوف منه، باستثناء بعض إطلاق النار العرضي في الهواء من بعض الجنود الأميركيين الفرحين، هذا كل ما يتوافر لتهديد البريطانيين.

موظفون تتعاقد معهم سلطة بريمر دون أن يكون لديهم أدنى فكرة عن واجباتهم في العراق.

إيما سكاى: توجهت إلى البصرة، ثم إلى بغداد ثم إلى الموصل ثم إلى أربيل ثم إلى كركوك... وهناك وجدت عملي!

السير روبريك لين: أي شيء؟

إيما سكاى: لا، ليس قبل أن أغادر المملكة المتحدة. لم ألق أي شيء باستثناء اتصال هاتفي واحد. وعندما وصلت إلى البصرة، كان واضحاً أن لا أحد بانتظاري، ولا أحد يحمل لوحة عليها اسمي، كما لم يكن هناك فندق بالأصل. لذلك أكملت طريقي إلى بغداد وذهبت إلى القصر الجمهوري وهناك التقيت بفرقينا البريطانية. لقد أمضيت أسبوعاً هناك حول منطقة القصور وأفهم كيف تجري الأمور وأجمع ما أمكنني من معلومات توجز لي ما يجري. قبل لي: إن لدينا ما يكفي من العاملين هنا، لم نعد نرغب بالمزيد. إندهي إلى الشمال، هناك تحتاج إلى أناس إضافيين؛ فذهبت إلى الموصل. وفي الموصل، قيل لي: إننا قد استعنا بشخص ما هنا؛ فذهبت إلى أربيل. وهناك قيل لي: لقد حصلنا على شخص هنا، لكن لا أحد لدينا في كركوك؛ فذهبت إلى كركوك. لم أكن أعلم أنني سأعمل في كركوك حين غادرت بريطانيا.

السير روبريك لين: إذن، حين غادرت بريطانيا لم تكوني على دراية بالمكان الذي أنت بصدد الذهاب إليه؛ كنت ببساطة لا تعرفين أي نوع من النياب عليك أن تحزّمي في حقيبتي!

إيما سكاى: حسناً، لا، كنت سأبقى فقط لثلاثة شهور.

وبعد مضي ثلاث ساعات من الإستجواب، بدا وكان المقررين على وشك إنهاءه. نظرت إلى السير جون تشيلكوت، وأنا أمله في أن أسمع بعض الكلمات المطمئنة، وتمعّنته أن تعترف اللجنة بأنني ورغمًا عن التحديات الكبيرة، فقد سعت جهدي لأداء الأفضل في ظروف صعبة للغاية.

ومن ردة فعل تقاسيم وجه السير جون، بدا وكأنه قد تاه نتيجة ما

وبالنسبة لشخص مدني، فقد كانت تلك الرحلة تجربة بحد ذاتها. كانت رحلات الطيران العسكري بسيطة جداً من جانب توفير الراحة، حشرت نفسي على أحد صفوف المقاعد التي على جانبي بدن الطائرة من الداخل، وعلقت نراعي بالشبكة الحمراء التي خلفي وابتعدت بين أطرافي كوسيلة لانتقاء درجات الحرارة العالية التي كانت محرقة. ولم يكن في الرحلة ما يمنع الضوضاء أبداً، لذا فقد استمعت بصعوبة إلى تعليمات السلامة التي القاها علي أحد أفراد الطاقم وهو يشير إلى مخارج الطائرة ويصيح: "إذا تحطمتنا فوق المياه فاذهبوا إلى هذا الباب، وإذا تحطمتنا فوق الأرض فاذهبوا إلى ذلك المخرج". لقد شعرت بالفعل بأننا نتحطم حين بدأت الطائرة بالاهتزاز والهبوط التدريجي اللولبي، كان أثر الجاذبية قد جعل جسمي بأكمله ينضغط إلى جدران الطائرة. قيل لي بعدها: إن ذلك كان هبوطاً بطريقتي الدوران اللولبي (البرغي) لتفادي الإصابة بمقذوف ما.

هبطنا في مطار بغداد الدولي، وترجلنا من الطائرة. شعرت وكأن مجففاً للشعر قد وضع على أعلى درجات سخونته وهو يعصف بوجوهنا لحظة خرجنا إلى أرض المطار. شيء تضاف له الحرارة التي تطرحها مكيفات الهواء العملاقة، التي نصبت لتبريد بعض الخيم والتي يتجمع فيها الجنود الأميركيون لمشاهدة التلفزيون. كانت قناة BBC تقدم حلقة من مسلسل (غريت بريتون)، في حلقة تحدثت عن الأميرة دايانا. وبعد ساعات من الانتظار، وصلت الحافلة العسكرية التي ستقلنا إلى القصر الجمهوري، والذي يبعد مسيرة نصف ساعة عن المطار. هذا القصر تشغله الآن سلطة الائتلاف المؤقتة. وبعد ان اجتزنا المنطقة المقفرة حول المطار، مر بنا الطريق على منازل كانت تختفي خلف أشجار النخيل، وصلنا إلى القصر الجمهوري ولم أصادف أي عراقي على الإطلاق، وهناك تم تقديمي إلى مكتب التمثيل البريطاني الذي يعمل فيه طاقم من الدبلوماسيين والعسكريين. وهناك وجدت اسمي ضمن لائحة تحتوي أسماء الموظفين المنتدبين، وكانوا بالفعل يتوقعون وصولي، وتلقيت ترحاباً حاراً من أحد العقدة البريطانيين؛ قال لي: ليس هناك شيء يمكن أن نتخوف منه، باستثناء بعض إطلاق النار العرضي في الهواء من بعض الجنود الأميركيين الفرحين، هذا كل ما يتوافر لتهديد البريطانيين.

موظفون تتعاقد معهم سلطة بريمر دون أن يكون لديهم أدنى فكرة عن واجباتهم في العراق.

إيما سكاى: توجهت إلى البصرة، ثم إلى بغداد ثم إلى الموصل ثم إلى أربيل ثم إلى كركوك... وهناك وجدت عملي!

السير روبريك لين: أي شيء؟

إيما سكاى: لا، ليس قبل أن أغادر المملكة المتحدة. لم ألق أي شيء باستثناء اتصال هاتفي واحد. وعندما وصلت إلى البصرة، كان واضحاً أن لا أحد بانتظاري، ولا أحد يحمل لوحة عليها اسمي، كما لم يكن هناك فندق بالأصل. لذلك أكملت طريقي إلى بغداد وذهبت إلى القصر الجمهوري وهناك التقيت بفرقينا البريطانية. لقد أمضيت أسبوعاً هناك حول منطقة القصور وأفهم كيف تجري الأمور وأجمع ما أمكنني من معلومات توجز لي ما يجري. قبل لي: إن لدينا ما يكفي من العاملين هنا، لم نعد نرغب بالمزيد. إندهي إلى الشمال، هناك تحتاج إلى أناس إضافيين؛ فذهبت إلى الموصل. وفي الموصل، قيل لي: إننا قد استعنا بشخص ما هنا؛ فذهبت إلى أربيل. وهناك قيل لي: لقد حصلنا على شخص هنا، لكن لا أحد لدينا في كركوك؛ فذهبت إلى كركوك. لم أكن أعلم أنني سأعمل في كركوك حين غادرت بريطانيا.

السير روبريك لين: إذن، حين غادرت بريطانيا لم تكوني على دراية بالمكان الذي أنت بصدد الذهاب إليه؛ كنت ببساطة لا تعرفين أي نوع من النياب عليك أن تحزّمي في حقيبتي!

إيما سكاى: حسناً، لا، كنت سأبقى فقط لثلاثة شهور.

وبعد مضي ثلاث ساعات من الإستجواب، بدا وكان المقررين على وشك إنهاءه. نظرت إلى السير جون تشيلكوت، وأنا أمله في أن أسمع بعض الكلمات المطمئنة، وتمعّنته أن تعترف اللجنة بأنني ورغمًا عن التحديات الكبيرة، فقد سعت جهدي لأداء الأفضل في ظروف صعبة للغاية.

ومن ردة فعل تقاسيم وجه السير جون، بدا وكأنه قد تاه نتيجة ما

وبالنسبة لشخص مدني، فقد كانت تلك الرحلة تجربة بحد ذاتها. كانت رحلات الطيران العسكري بسيطة جداً من جانب توفير الراحة، حشرت نفسي على أحد صفوف المقاعد التي على جانبي بدن الطائرة من الداخل، وعلقت نرا



العنصر النسوي في مجلس النواب

1- ليس ثمة من شك في أن النساء والرجال متساوون في الحقوق والواجبات على الصعيد الإنساني .
وإذا كان من حق الرجل ان يرشح نفسه ليكون الممثل عن الألاف المؤلفة من المواطنين ، فمن حق المرأة أيضا ان ترشح نفسها لتلك المهمة سواء بسواء ..
2- ان حرمان المرأة من هذا الحق يُعد تخلفا حضاريا تترافق معه علامات الاستهفام عن الاسباب الداعية الى اعتماد مبدأ في الحياة السياسية في ذلك البلد .
3- لم يكن للمرأة العراقية حضور متميز



حسين الصدر

إبان العهد الملكي البائد 1921-1958 ، وان كان لها حضورها في (القضاء) ...
4- السؤال الآن :
من الذي جعل نسبة "الربع" من عدد أعضاء مجلس النواب العراقي ملزمة في العراق الجديد ؟
ان هذه النسبة لم تحدها جهة عراقية على الاطلاق ، وانما فرضها "الاحتلال" ..
5- ان خشية من استبعاد المرأة ربما كانت وراء ذلك الإلزام ، كما حدث ان استئنيت المرأة من المشاركة في مجلس الوزراء في بعض دوراته ...
6- وكان العراق أول دولة عربية تسمح

للرأة عضوية مجلس الوزراء ، حيث تم اختيار د. نزيهة الدليمي وزيرة أيام الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم .
7- ان تحديد العدد (ربع) المجموع الكلي لعدد أعضاء مجلس النواب ليس صحيحا على الاطلاق .
لماذا :
لأننا لو كنا نملك من النساء المؤهلات للنهوض بدور التمثيل الصحيح للمواطنين في مجلس النواب بما يفوق للبرلمان ، فمعنى ذلك أننا حرمانا شريحة نسائية كقوة من ممارسة أنوارهن النيابية دون وجه حق .
وحين نفتح الباب على مصراعيه أمام النساء لاستقبال ربع المجموع الكلي لأعضاء مجلس النواب، فقد نصطدم

بعدد من النساء غير المؤهلات للنهوض بدورهن في مجلس النواب ، فيصعب ذلك لمصلحة الجهات السياسية التي دفعت بهن الى مجلس النواب ولا يصعب لصالح الشعب والوطن ..
8- والغريب ان بعض النساء ينتقدن الرجال ويتهمنهم بالتطيف من شأن المرأة ودورها في الحياة العامة في حين أن معظم النساء لا يُقدمن على انتخاب مثيلاتهن من النساء في الاقتراع الانتخابي ، وانما يُدفعن الى ذلك دفعا بتحريض من الجهات السياسية الراغبة بسبب أصواتهن داخل قبة البرلمان ..
9- أن مجرد تكثير عدد النساء في البرلمان

بعيدا عن المواصفات والمعايير الموضوعية ، عمل لا يتسم بالرجحان وهو بعيد عن العقلانية والصواب .
10- ان المرأة يعبر عنها بأنها الجنس الناعم ، وهذا يعني ان المتوقع منها ان تكون من (الحماض) في مجلس النواب لا من (الصفور) في حين بليت التجربة النيابية في العراق الجديد ان بعض (النائبات) مثلن دور (الصفور) بدرجة لم يبلغها أشد الرجال ...
11- واذا كانت العادة ان تلتزم (المرأة) قواعد اللياقة في تعاملها مع (الزملاء) من الرجال، فقد شهد مجلس النواب في العراق الجديد ما شكل خرقا صريحا لتلك اللياقات والمواضعات الاجتماعية والأخلاقية .

12- ان العبرة (بالكيف) وليس (بالكم) وهذا ما يجب ان يراعى في مطلق التعاملات مع الرجال والنساء سواء بسواء .
13- وقد قرأت مؤخرا خبرا يقول :
بان (88) مليون ناخب اميركي سيمتنعون عن الإدلاء بأصواتهم في معركة انتخاب الرئاسة الاميركية ...
وأخشى ما أخشاه ان يكثر عدد المتمتنعين عن الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات النيابية القادمة في العراق، اذا بقيت الأوضاع على ما هي عليه ، دون اصدار قانون جديد للانتخابات، ودون مراعاة حقيقتي للمهنية والنزاهة والكفاءة في المرشحين والمرشحات .

روبرت دي نيرو يعود لحلبة الملاكمة في فيلم جديد



نيويورك / رويترز
يعود النجم روبرت دي نيرو إلى حلبة الملاكمة في الفيلم الجديد "هاندر أوف سنون" ، لكنه لن يسدد اللكمات هذه المرة، بل يؤدي دور راي أرسيل مدرب روبرتو دوران، الملاك الشهير من بنما، الذي يؤدي دوره الممثل إيدغار راميريز.
وحضر نجوم الفيلم العرض الأول له في نيويورك مساء الإثنين الفائت استعدادا لطرحة في دور السينما، وذلك بعد عرضه في مهرجان كان السينمائي الدولي في أيار الماضي.
ورغم أن الفيلم يتناول حياة ومسيرة دوران، 65 عاما، فإن راميريز قال إن رياضة الملاكمة هي مجرد سياق للأحداث، حيث أوضح قائلا "كان من الممكن أن تكون رياضة الغولف .. لا يهم .. إنها قصة إنسانية وعالمية".
فيما ذكرت الممثلة الكوبية، أنا دي أماسي، التي تلعب دور زوجة دوران، أن الفيلم يتحدث عن قصة حب، مضيئة "هذا الفيلم ليس عن الملاكمة فحسب، إنها قصة حب جميلة".
ومن المنتظر طرح الفيلم، يوم غد الجمعة، في دور السينما الأميركية.
وفاز دي نيرو، 73 عاما، بجائزة أوسكار عن فيلم "رانجينج بول" في 1981 ، الذي تدور أحداثه حول رياضة الملاكمة أيضا.

مترو ستوكهولم بدون سائق بحلول عام 2025



ستوكهولم / أش أ

اقترح مجلس مقاطعة العاصمة السويدية استوكهولم خططا عمال التحديث، منها تشغيل خط واحد من قطارات المترو بالإنسان الآلي في غضون عشرة أعوام.
وذكر موقع "ذا لوكال" الإخباري الأوروبي، أن إحدى نقابات العمال المستقلة لعمال المترو، أعربت عن قلقها إزاء معدلات الأمان في الأنظمة التي تعمل أليا بالكامل . ومن المتوقع أن تصل تكلفة تنفيذ هذا المقترح للجنة المرور بمجلس بلدية ستوكهولم، 6.1 مليار كرونر "190 مليون دولار".
وأكدت اللجنة، أن القطار الآلي الجديد، الذي سيكون على الخط الأحمر القائم بالفعل من مترو المدينة، سيقفل من زمن التقاطر، كما سيعمل على تحسين السلامة والأمن في مترو الأنفاق، مشيرة إلى أنه على الرغم من التكلفة العالية للقطار، إلا أنه سيعود بالنفع الاقتصادي والاجتماعي على المدى البعيد.

يعاني المجتمع الجزائري، كثيره من المجتمعات العربية، ظروف صعبة لا تمكن شبابه من الزواج ببسر وسهولة، ما أدى إلى تفاقم نسب العنوسة، فيما اضطرت بعض العائلات للثورة على المعتقدات البالية، وإتباع "حملة" غير تقليدية لتزويج بناتها. احد هذه المظاهر التي انتشرت في أوساط العائلات الجزائرية، وفقا لموقع "الشروق"، هو عرض جميع الأخوات على "العريس" وأهله، حتى لا يكون أمامه مفر من اختيار إحداهن، ثم تكرر العائلة نفس الأسلوب حتى تزويج آخر فتاة لديهم، كما تنتهج عائلات جزائرية أسلوبا آخر "تراه مشروعا" ويتمثل في تزويج بناتها من أبناء الأعمام والأخوال، أو حتى تزويج بنات العمومة لعريس واحد، إذا لم يكن له أشقاء غير متزوجين، وأشار موقع "الشروق" إلى ثلاث عائلات عرضت كل بناتها على عريس واحد، وتناقش بيتا واحدا.

برامج قناة 5
الصحافة ليلة اليوم

- من الأحد إلى الخميس 10:00 ويعد 10:00 صباحك غير
- الأخبار: تعرض يوميا 15:00 نشرة اخبار العظيمة
- الرياضة: تعرض يوميا 17:00 نشرة الرياضة
- من الأحد إلى الخميس 18:00 ويعد من الاثنين إلى الجمعة 12:00 ناسر حكومة
- يعرض يوميا يعاد يوميا 12:00 مسلسل بين السرايات
- الأخبار: يوميا 20:00 وتعد 20:00 نشرة اخبار المساء
- من الأحد إلى الخميس 21:00 ويعد من الاثنين إلى الجمعة 14:00 العراق هذا المساء
- من الأحد إلى الخميس 22:00 ويعد من الاثنين إلى الجمعة 16:00 المدى استايوم
- تعرض من السبت إلى الخميس 24:00 ويعد من الاثنين إلى الجمعة 09:00 عكابه اليوم
- الرياضة: تعرض يوميا 00:40 يعاد 00:40 نشرة الرياضة

نواب في البرلمان الألماني متورطون في فضيحة أقلام جبر فاخرة

برلين / د.ا.ب
بيانات حول موعد إصدار المحكمة لقراراتها في القضية. وذكرت «بيلد» أن قائمة الأسماء المنشورة الآن تم الحصول عليها بناء على تحريات من الصحيفة نفسها.
يذكر أن «بيلد» علمت عام 2009 أن أكثر من مئة نائب برلماني في ذلك العام طلبوا 366 قلم حبر من علامة تجارية فاخرة بقيمة 6880 يورو قبل انتهاء الفترة التشريعية.
وكان رئيس البرلمان الألماني نوربرت لامرت قال في تصريحات لصحيفة «زاربروكر تسايتونج» الألمانية الأسبوع الماضي إن مثل هذه الوقائع لا تساهم في تعزيز سمعتنا بين الشعب.

أفضل وأسهل وأسروراً 10 مدن للعيش

لندن / سكاي نيوز
الإرهابية، مثل باريس.
ورصد التقرير شكل الحياة في 140 مدينة عالمية، ولم تدخل أي مدينة آسيوية أو أفريقية أو أميركية جنوبية أو حتى من الولايات المتحدة ضمن قائمة العشر الأوائل من حيث مستويات الحياة.
واستند المؤشر في مفاضلته بين مدن العالم على مدى الاستقرار وتقدم خدمات الرعاية الصحية والبيئية والثقافية، فضلا عن التعليم والبنية التحتية. وبحسب المؤشر، فقد احتلت مدينة مليون الأسترالية المركز

اللعيش فيها، وسبقته مدينة كراتشي الباكستانية وهراري في موزمبيق ودوالا بالكامبيون، واحتلت العاصمة الأوكرانية كييف المركز العاشر بين أسوأ المدن لزيارتها أو العيش فيها.
وبالتأكيد هناك مدن أسوأ للعيش فيها من تلك الواردة في هذا المؤشر، مثل العاصمة العراقية بغداد والعاصمة الأفغانية كابل، غير أنه لم يتم إدراجها هنا نظرا لأن المسح المستخدم في الدراسة صمم ليتمثل المدن التي يمكن زيارتها أو العيش فيها.

24 حدث في مثل هذا اليوم

تعين رستم حيدر
في مثل هذا اليوم من عام 1922 استحدث منصب رئيس الديوان الملكي. واول من تبوأ هذا المنصب الخطير رستم حيدر ، وهو لبناني الأصل وعمل بمعبة فيصل الأول قبل تأسيس الدولة العراقية وجاء مع فيصل الى العراق وتولى منصب رئيس الديوان الملكي لسنوات عديدة ، وعرف بالحكمة والاعتدال والرصانة ، وتوفي مقتولا حيث فوجئ الشعب العراقي في كانون الثاني من عام 1940 ببيان للحكومة العراقية يعلن فيه عن محاولة لاغتيال وزير المالية رستم حيدر في مكتبه الرسمي . ان دخل عليه احد مفوضي الشرطة المفصولين ويدي حسين فوزي توفيق ورماء بعدد من الطلقات النارية وأصابه بجرح بليغ . ونقل الوزير الى المستشفى ، غير انه انتقل الى جوار الله في بعد ثلاثة أيام . فشيع تشييعا مهيبا ودفن في المقبرة الملكية ببغداد ، تقديرا لصلته الوطنية بالملك فيصل الأول . أدى الخلاف داخل مجلس الوزراء حول

حظك هذا اليوم



الحمل (21 آذار - 19 نيسان)	الثور (20 نيسان - 20 أيار)	الجوزاء (21 أيار - 21 حزيران)	السرطان (22 حزيران - 23 تموز)
الاسد (23 تموز - 22 آب)	العذراء (23 اب - 22 أيلول)	الميزان (23 أيلول - 23 تشرين 1)	العقرب (24 تشرين 1 - 23 تشرين 2)
القوس (23 تشرين 2 - 21 كانون 1)	الجدي (22 كانون 1 - 19 كانون 2)	الدلو (20 كانون 2 - 18 شباط)	الحوت (19 شباط - 20 آذار)

تنزود بنشاط كبير وتقوى ثقك بنفسك وتكون الأجواء داعمة لإلهامك وحسك ومن المستحسن ان تقدم بجرأة وثبات. انها فترة ايجابية واحزن من الأوهام: ابق صامدا في قراراتك ومخلصا لأراء مجموعتك.

من ناحية العمل: كن حذرا في الصفقات التجارية؛ لا تبالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيدا، ستتردد كثيرا للبدء بالزواج.

أبعد كما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام؛ الماخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأغلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا أو تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي.

اليوم هناك ميل قوي إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستتمتع بالطاقات الطبيعية الممتازة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات الميكروبية والفيروسية؛ على أية حال.

كن متأكدا أن الحياة ستأتي بما ستأتي به، مهما فعلت لذا لا تهرق نفسك بطلب المستحيل واعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها . من الناحية العاطفية، حب جديد قد يطرق باب قلبك ، فلا توضع الباب اليوم وكن متاهبا .

لن يكون من الضروري ان تبذل جهدا كبيرا من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا أهلا لك، كن مستعدا للتغيرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها ولكن هذا هو الحال فلا تتشائم .

حازر الجدل والمناحوات ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمنافسات القوية لا تشوه سمعتك فسنواته خطر السقوط أو الحادث اللذين قد يكونا جديين.

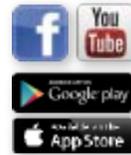
إن النجوم تعمل بجهد لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليست لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم ، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد و تقبل نقد الآخرين واقترحاتهم ثم قرر انت .

لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي ، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تعلق فلن يطول الأمر حتى يعاود البركان ثورته . الحب القادم سيكون جامحا فلا تحاول تقييده .

لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي ، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار . ركود عاطفي يجتاحك اليوم ، لا تعلق فلن يطول الأمر حتى يعاود البركان ثورته . الحب القادم سيكون جامحا فلا تحاول تقييده .



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
25 August 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

اقرا

أورلاندو



رواية فرجينيا وولف صدرت ترجمتها العربية عن دار المدى، والرواية نشرت لأول مرة في ١١ تشرين الأول ١٩٢٨. وهي رواية مرحة مستوحاة من التاريخ المضطرب لعائلة صديقة فرجينيا وولف المقربة، الشاعرة والروائية الأرسقراطية فيتا ساكفيل ويست، ويمكن القول إنها أحد أشهر روايات وولف، وهي تصور تاريخ الأدب الإنجليزي بشكل ساخر. ويصف الكتاب مغامرات شاعر يغير جنسه من رجل لامرأة ويعيش لعدة قرون، ويقابل الشخصيات الرئيسية في تاريخ الأدب

الإنجليزي. تعتبر الرواية كلاسيكية في تاريخ الأدب النسوي، وتكلم عنها الباحثون في الأدب النسوي ودراسات الجنس والمتحولين جنسياً. تم اقتباس الرواية عدة مرات: في عام ١٩٨٩ تعاون المخرج روبرت ويلسون والكاتب داريل بينكني على إنتاج فيلم مسرحي. وصدر فيلم عن الرواية عام ١٩٩٢، من بطولة نيلدا سويتون بدور أورلاندو. آخر اقتباس كان من إخراج سارة رول وعرض لأول مرة في مدينة نيويورك في عام ٢٠١٠.

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

عبد الوهاب يفني لعديلة

كل تفوق نراه اليوم في بلدان العالم من صنع نساء ورجال يحنون مواطنهم، بتصميم "لي كوان" احتلت سنغافورة قائمة المدن الأكثر تطوراً، وبترأه امرأة بدينية مثل ميركل أصبحت ألمانيا تملك أفضل نظام رعاية صحي في أوروبا وأحد أفضل معدلات النمو، ولا تسال عن النظام القضائي أو نظام التعليم، الذي غير في هذه البلدان ومثلا العشرات كان الضمير الحي للمسؤول، وليس الخطاب التي تقوم على نشر القتل الجماعي والعنف والطائفية.

الآن التقارير الدولية تقرر أن تخرجنا من قائمة البلدان الأسوأ للعيش، لماذا يأسده يقول أصحاب التقرير الذي نشرته مجلة "إيكونوميست" البريطانية، عن أفضل وأسوأ ١٠ مدن للعيش، إن مدناً مثل بغداد وكابل، لم يتم إدراجها هنا نظراً لأن المسح المستخدم في الدراسة صمم ليضم المدن التي يمكن زيارتها أو العيش فيها. وبعدها كان العراق يأمل أن ينقله التغيير من سنوات الاستبداد والديكتاتورية إلى سنوات الرفاهية والعدالة الاجتماعية، فإذا بنا نستبدل الاستبداد، بفساد هو الأسوأ في تاريخ الكرة الأرضية، وتحول حلم العراقيين بالاستقرار والازدهار إلى معرض متنقل للجيث، لقد قيل إن نهاية عصر صدام، هو بداية لعصر الديمقراطية، لكن صدام، ظهر في ثياب أخرى وشعارات، ووجوه أخرى.

زعماء التغيير صاروا زعماء الفساد، وتذكرون الصورة الشهيرة التي تم تداولها في مواقع التواصل الاجتماعي لوزيرة الصحة الدكتور عديلة حمود حسين، وهي تردي النقاب لكشف الفساد في المستشفيات، لم تمض أشهر على قصائد المديح في خصال الوزيرة، حتى اكتشفنا أن الوزارة سلمت إلى زوج السيدة وأشقائها، فأصبحوا هم أصحاب الأمر والنهي فيها، ووجدنا صاحب أعلى سلطة في الدولة ممن أنيطت به مهمة الحفاظ على الدستور، يُعين ابنته مديرة مكتبته وشقيقه مستشاراً أعلى، هكذا تم بناء دولة مفاتيحها وأسرارها يجب أن تبقى بيد الأقارب والإصحاب.

من المصادفات كنت أقرأ أمس في كتاب عن وثائق البلاط في عهد الملك فيصل الاول، وقد أثارت اهتمامي وثيقة عجيبة، ففي عام ١٩٣٢ زار المطرب المصري الشهير محمد عبد الوهاب العراق، وقدم حفلاً استهله بقصيدة مغناة بعنوان "ياشراعا وراء نجلة" التي كتبها أحمد شوقي عن الملك فيصل الاول، وتشاء الصدفة ان يلتقي عبد الوهاب بقریب له في بغداد اسمه فهمي خالد، كان هذا القريب يبحث عن عمل فطلب من المطرب الشهير ان يتوسط له، فأرسل عبد الوهاب رسالة الى الملك فيصل الاول يطلب فيها تعيين قريبه في وظيفة حكومية، وعندما سأل الملك، الديوان الملكي عن وجود وظيفة شاغرة، أخبره رئيس البلاط عن عدم وجود وظيفة في الوقت الحاضر، الأمر الذي دعا الملك إلى أن يرسل رسالة اعتذار إلى محمد عبد الوهاب؛ وارتك لكم التعليق.

التواصل الاجتماعي، بصورة مع عارضة الأزياء الإيطالية لورا، حيث طالبه الجمهور بمعرفة حقيقة العلاقة بينهما، ووضع المجرّد حدّاً للتكهنات، حيث نفى وجود أي علاقة عاطفية تجمعها بعارضة الأزياء.

مواقع التواصل الاجتماعي، بوسّترا دعائياً وعلقت: "قريباً أعلنت الفنانة إليسا العاشر، بدورها أعادت إليسا نشر الصورة عبر صفحتها، وعلقت: "وبدأت الاحتفالات". أثار الفنان المغربي سعد المجرّد الجدل عبر مواقع

والتعليق عليها معبرين عن مدى حبهم للنجمة. أعلنت الفنانة إليسا عن موعد إصدار ألبومها العاشر، الذي سيتم إطلاقه يوم ٩ أيلول. ونشرت الصفحة الرسمية للشركة المنتجة للعمل على أحد نصف ساعة فقط. نشرت عادة عادل، منذ قليل، صورة تجمعها بعمرو دياب على إنستغرام، واكتفت النجمة بالتعليق على الصورة باسم "عمرو دياب"، وحرص عدد من جمهور ومتابعي عادة على إظهار إعجابهم بالصورة،

نشرت الفنانة مي سليم صورة تجمعها بالنجم خالد سليم من كواليس تصوير مسلسل "اختيار إجباري" على صفحتها بإستغرام، ونالت الصورة استحسان جمهورها، إذ قاربت على تحقيق ٢٠٠٠ إعجاب بعد



انستغرام



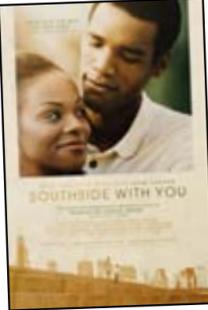
نيكول كيدمان وروني مارا ينتظران عرض فيلمهما Lion



عاما تساعده التكنولوجيا في الوصول إلى المنطقة التي ولد فيها من خلال برنامج Google Earth ليجتمع شمله مع عائلته مرة أخرى. فيلم Lion هو العمل الثاني الذي يعرض لنيكول كيدمان عام ٢٠١٦ ويتناول سيرة ذاتية ومقتبس من قصة حقيقية حيث عرض لها مؤخراً فيلم "Genius" وهو العمل الذي يستعرض السيرة الذاتية للناشر البارز ماكس بيركنز الذي شهد أهم الكتاب الأمريكيين.

تنتظر النجمة نيكول كيدمان عرض فيلمها Lion الذي يجمعها بالنجمة الشابة روني مارا، وهو الفيلم الذي يعرض في ٢٥ نوفمبر/تشرين الثاني المقبل في أكثر من ١٠٠ دول حول العالم والمقتبس عن كتاب "A Long Way Home"، هو سيرة ذاتية لسارو بريرلي وهو رجل أعمال هندي شهير، وتدور أحداثه حول طفل صعد في سن الخامسة إلى قطار بالخطأ، نقله عدة أميال عن المنطقة التي كان يعيش فيها مع عائلته في الهند. تتناول أحداث الفيلم تبني زوجين من أستراليا للطفل وبعد مرور أكثر من ٢٥

قصة حب أوباما وميشيل ينتظرها نجاح كبير



حيث عمل على رصد علاقة الحب والمغازلة بينهما بشكل طبيعي بعيداً عن التكلف.

اشتهن /١. ف. ب. ينتظر العالم مشاهدة فيلم "Southside with You" الذي يرصد اللقاء الأول بين الرئيس الأمريكي باراك أوباما وزوجته ميشيل، مركزاً على تفاصيل علاقتها وأحداثها. يحكي الفيلم تفاصيل أول موعد بين أوباما وميشيل عام ١٩٨٩، حين جاء أوباما طالب القانون للتدريب في الشركة التي تعمل بها ميشيل روبنسون الحامية

أوبرا وينفري تطل في دورها السينمائي



وهانريتا هي المرأة التي باتت رائدة في العلوم والإنجازات الطبية بعدما جرى استخدام خلايا دماغها السرطانية في ابتكار أول سلسلة من الخلايا البشرية السرمدية، المعروفة باسم "هيلدا"، في حقبة الخمسينيات من القرن الماضي. المحللة رينيه إيلز غولدسبيرج تلعب دور هانريتا، بينما أوبرا تلعب دور ابنتها ديبورا حين أصبحت كبيرة في السن، وتلعب كي سيمون دور ديبورا حين كانت صغيرة.

حتى بعد وفاة والدتها

جينيفر أنيستون ترفض المسامحة



بعد مرور حوالي ٣ أشهر على وفاة والدة النجمة العالمية جينيفر أنيستون Jennifer Aniston، أكدت الأخيرة أنها لم تتمكن من مسامحة والدتها حتى الآن. وخلال لقاء تلفزيوني لها في أحد البرامج الأمريكية المحلية، أكدت النجمة البالغة من العمر ٤٧ عاماً أن خلفها مع والدتها Nancy Dow لن ينتهي بوفاتها وأنها ترفض زيارة قبرها. وأضافت النجمة أنها لا ترغب في تذكر والدتها بأي شكل من الأشكال وأن الخلاف بينهما ممتد لما بعد الموت. وكانت جينيفر قد صرحت في إحدى مقابلاتها، عن علاقتها بوالدتها "أنا وأمي لم تكن مقرّبتين في أي منذ حوالي الشهرين عن عمر ناهز الـ ٧٩ عاماً.

ورائعة وليس بها عيب، وأنا لم أكن كذلك أبداً، وكانت تنتقدي دائماً". وتابعت النجمة البالغة من العمر ٤٧ عاماً: "كانت دائماً منتمدة وغاضبة وكنا نتجادل دائماً، لقد تعبت من هذا كثيراً".

بينما أشار إلى أن علاقة جينيفر ووالدتها بدأت في التوتري في عام ١٩٩٩ عندما نشرت الأخيرة كتاب سيرة حياتها ويحتوي على تفاصيل المشاكل التي حدثت بينها وبين ابنتها، فاعتبرته أنيستون مسيئاً جداً لها، وقد انقطعت علاقتهما نهائياً منذ أكثر من ٥ أعوام، حتى أن أنيستون لم تدع والدتها إلى حفل زفافها، لكنها عفت عنها قبل أسبوعين من وفاتها منذ حوالي الشهرين عن عمر ناهز الـ ٧٩ عاماً.

مجاهد أبو الهيل: لدي قصيدة لم أكتبها بعد

سؤال وسؤال



- ١٠) آخر كتاب قرأته؟
- رواية "من أيقظ الحساء النائمة؟"
- ١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
- وسائل التواصل الاجتماعي.
- ١٢) تاريخ لئن تتساه؟
- حين خرجت من العراق وقرأت لافتة مكتوباً عليها "ذي قار توّعكم" كانت من أصعب اللحظات التي لا تنسى عام ١٩٩٣.
- ١٣) روحك الداخلية ماذا تشبه من الطبيعة؟
- نخلة.
- ٤) ما الشيء الذي تتفاءل به؟
- أنفاهل بالمساء.
- ٥) موقفٍ مخرج لا تتساه؟
- حينما أخطى وأقف أمام وجهي في المرآة.
- ٦) تصرف يزعجك؟
- حينما يكون المقابل غيبياً.
- ٧) متى تعتذر؟
- أؤمن بحكمة "لا تعتذر على ما فعلت" لدرويش.
- ٨) لئن تسمع؟
- لضميري فقط.
- ٩) أمنية لم تحققها؟
- أن أكون عالم اجتماع.

بغداد / المدى

الشاعر مجاهد أبو الهيل ضيف على المدى في فقرة ١٢ سؤالاً وسؤال، تحدث خلالها عن الجانب الذي لم يعرف الكثيرون عنه: (١) من أنت بجملة قصيرة؟ -شاعر. (٢) هل لديك موهبة لم تكشف بعد؟ -لدي قصيدة لم أكتبها بعد. (٣) ما هي نقاط القوة والضعف لديك؟ -نقاط قوتي في خجلي، ونقطة ضعفي صراحتي.

بيت المدى يستذكر الراحل إسماعيل فتاح التُّرك



ضمن مناهجه الأسبوعي يستذكر بيت المدى في شارع المتنبي النحات والفنان التشكيلي الراحل إسماعيل فتاح التُّرك في استذكار الشخصيات الفنية والأدبية والثقافية العراقية. وسيحدث في الجلسة عدد من المختصين عن منجزه الإبداعي وجهوده الفنية، وذلك صباح يوم غد الجمعة في شارع المتنبي.

* زهرة الجبوري

الناطقة الإعلامية باسم دائرة الفانوس السحري، تعلن عن عرض فيلمين كارتونيين مديبلجين بعنوان "جاك ونبة الفاصوليا" و "ريونزل" وذلك صباح اليوم الخميس على قاعة الفانوس السحري. * حسن كريم المخرج السينمائي، يشارك في مهرجان