

8 متخصصان: نقطتا الحسم هما الجذر في الربع الأول وتجنب الأخطاء

10 البصريون يستنشقون السموم.. وشركات جولات التراخيص تزيد أرباحها

15 سعد مجيد: كنت واهماً أن بلدي سيتغير نحو الأحسن



15



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فوزي

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

بين السرايات



مسلسل بين السرايات تدور أحداث المسلسل حول منطقة بين السرايات وعلاقتها بجامعة القاهرة، وذلك من خلال المكاتبات والمحاضرات والسكن والمقاهي، وتتصاعد الأحداث حول ذلك في إطار درامي اجتماعي مسلسل "بين السرايات" من بطولة الفنان باسم سمرة والفنانة سيمون والفنان صبري فواز والفنانة الشابة نسرين أمين والفنان عمرو عابد والفنان سيد رجب والفنان محمد الشرنوبلي والفنانة أيتن عامر، يعرض كل يوم الساعة السابعة مساءً ويعد الثانية عشرة ليلاً.

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3729) السنة الرابعة عشرة - الأربعمائة (31) آب 2016



غالب هلسا

حكاية غالب هلسا.. ذلك الحكاء البارع

أحب بغداد وأخلص للقاهرة واستظل بيروت ومات في دمشق

غالب هلسا... واليسار بيتا...

أكد تقديم مرشحي الداخلية والدفاع بعد آخر جلسة للبرلمان رئيس الوزراء: سنطعن بإضافات البرلمان على قانون العفو

بغداد / المدى برس

الموازنة العامة لعام 2017 المقبل وسيرفعها قريباً إلى البرلمان. وأضاف العبادي أن "موازنة العام الحالي انخفضت عن سابقتها بنسبة 30%". إلى ذلك، وصف العبادي بعض الفقرات المضافة من قبل مجلس النواب على قانون العفو العام بـ "الإجرامية". وقال إنه "أضيفت فقرات إلى قانون العفو العام في مجلس النواب وهذه الفقرات إجرامية كجرائم الخطف والإرهاب"، مبيناً أن "البعض قيد هذه الفقرات باستثناء حالة عدم تسبب بالقتل أو العاهة"، مبيناً أن "الحكومة ترفض هذا الموضوع وستقدم تعديلاً على هذه الفقرات". وتعهد رئيس الوزراء بتقديم التعديل الوزاري الجديد بعد انعقاد جلسة مجلس النواب القادمة ومن ضمنهم مرشحا وزارتي الدفاع والداخلية، "متهما بعض النواب" بتوجيه اتهامات غير صحيحة للحكومة، داعياً إياهم إلى "الاستقالة وترك العمل".

التفاصيل ص 2

العبادي لم يرد على مرشح بدر.. وتحالف القوى ينتظر حوارات وشيكة معه الوزارات الشاغرة لن تشغل قبل عطلة العيد والدفاع والداخلية في سلة واحدة

بغداد / المدى

تستبعد الاوساط السياسية ان ينجح رئيس الوزراء بحسم ملف الوزارات الشاغرة قبل عطلة العيد، نظراً لتعدد المباحثات التي يجريها مع الكتل. ويستعد مجلس النواب لعطلة تستمر لثلاثة ايام، يسبقها بعقد جلستين، يرجح ألا يتحقق فيها النصاب القانوني في مسعى بعض الاطراف لتأخير طرح

الثقة بوزير المالية. وقد يلجأ رئيس الحكومة الى طرح مرشحي وزارتي الداخلية والدفاع بالتزامن، على الرغم من عدم انتضاح اسماء مرشحي وزارات اخرى حتى الآن. يقول النائب محمد كون، عضو كتلة بدر، (المدى) ان كتلته "لا تزال متمسكة بمرشحها الوحيد لمنصب الداخلية". ومنذ استقالة وزير الداخلية محمد العبدان، مطلع تموز الماضي،

أكدت كتلة بدر تمسكها بطرح رئيسها النائب قاسم الأعرجي لتولي حقيبة الداخلية. ويقول النائب محمد كون بأن "بدر لم تغير موقفها من الاعرجي، لكن رئيس الحكومة لم يعطها اي اشارة عن الموافقة او الرفض للاسم المطروح". في غضون ذلك، يرجح النائب محمد كون ان "يعرض رئيس الوزراء، حقيقتي الداخلية والدفاع في وقت واحد، لارتباط

المنصبين ببعضهما"، متوقفاً ان يؤجل تقديم مرشحي الهيئات المستقلة الى بعد عطلة العيد. من جهته قال النائب صلاح الجبوري، القيادي في تحالف القوى، ان "رئيس الوزراء لم يبدأ المشاورات مع تحالف القوى حول منصب وزير الدفاع". وأكد الجبوري، في حديث مع (المدى) أمس، ان "رئيس الوزراء سيقوم بإدارة مفاوضات

ونقاشات مع الكتل السياسية لمرشحي الدفاع والداخلية معاً، لأنهما يحتاجان الى نفس الاجراءات". ولا يتوقع النائب عن ديارى ان تبدأ المحادثات في آخر اسبوع قبل عطلة العيد. لافتاً الى ان "أمام مجلس النواب جلستين فقط خلال الاسبوع المقبل، ولا أتوقع ان يكتمل فيهما النصاب".

التفاصيل ص 2

بارزاني يبحث مع رئيسي الجمهورية والبرلمان تحرير الموصل والعلاقة مع المركز

3

تشكيل أول مجلس لقاتلي عشائر الأنبار يضم 5000 عنصر الحشد: مقاتلونا تعرضوا لغازات سامة في جزيرة الخالدية

بغداد / المدى برس

كشفت هيئة الحشد الشعبي، أمس، عن تعرض ما لا يقل عن 11 من مقاتليها الى الإصابة بالغازات السامة خلال مشاركتهم في معارك تحرير جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي. وأكدت الهيئة ان بعض المصابين "حالتهم خطيرة". وقال حسن الشوع، منسق مديرية جرحى الحشد الشعبي في البصرة في حديث الى (المدى برس)، ان "نحو 11 مقاتلاً من منتسبي الحشد الشعبي دخلوا، ليل

أمس، مستشفى البصرة العام بسبب تعرضهم لإصابات مختلفة بالغاز السام منها خطيرة وأخرى خفيفة في معارك تحرير جزيرة الخالدية، شرقي مدينة الرمادي"، من دون تحديد نوع الغاز. وأضاف الشوع ان "سبعة من المنتسبين تماثلوا للشفاء، فيما يرقد أربعة آخرون في المستشفى لتلقي العلاج جراء تعرضهم لحالات الاختناق الشديد"، مؤكداً ان "أحد المنتسبين في حالة خطيرة". إلى ذلك، أعلن مجلس قضاء الخالدية، أمس، عن تشكيل أول مجلس

لمقاتلي عشائر الأنبار يضم 5000 مقاتل من جميع عشائر المحافظة. وقال إبراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الامنية في مجلس قضاء الخالدية، في حديث الى (المدى برس)، ان "قادة مقاتلي العشائر في المحافظة قرروا تشكيل أول مجلس لمقاتلي عشائر الأنبار يضم اكثر من 5000 مقاتل، بهدف توحيد الخطاب والصف لمحاربة تنظيم (داعش) الارهابي".

التفاصيل ص 2

التحالف الوطني: استبعاد السبهان يعكس الحرص على العلاقة مع السعودية

3

حرائق النفط "تخنق" القيّارة بعد تحريرها وتلوّث مياه دجلة

2

أكدت أن لا أحد يمانى عن المحاسبة قتل البرلمان ترحب بتفعيل لجنة سلوك النواب

بغداد / المدى برس

أبدت كتل برلمانية، أمس الثلاثاء، تأييدها لتفعيل عمل لجنة السلوك النيابي، فيما طالبت كتلة المواطنين الداعين للاصلاح إلى البدء بإصلاح انفسهم أولاً. بدوره أكد ائتلاف الوطنية أن هذا الاجراء يثبت أن النواب ليسوا يمانى عن المحاسبة والمساءلة. الى ذلك عدت كتلة الإصلاح تفعيل اللجنة لديلاً على حرص المجلس لتقويم سلوك أعضائه بما ينسجم مع أهمية دورهم التشريعي والرقابي.

وقررت رئاسة مجلس النواب، الإثنين، إحالة ملف سلوك السيدات والسادة النواب المخالف لقواعد النظام الداخلي الى لجنة السلوك النيابي. وجاء هذا القرار عقب عراك بالايدي حصل في جلسة التصويت على القناعة باجوبة وزير المالية هوشيار زيباري. وقال النائب حبيب الطرقي، رئيس كتلة المواطنين التصويت على القناعة لـ (المدى برس)، ان "وجود لجنة برلمانية لتقويم سلوك النواب مفيد جداً، معتبراً أن "اللجنة إذا ما عملت بجد

بغداد / المدى برس

وأنجزت 10% من مهامها خلال المدة المتبقية من عمر المجلس، فهو مكسب وخطة مهمة، كونها يمكن أن ترفع الحصانة عن النائب المسيء". وأضاف الطرقي أن "النواب يجب أن ينظروا بجد للقضايا رفع الحصانة عن أي واحد منهم لأن من يتحدث كثيراً عن عملية الإصلاح ينبغي أن يصلح المؤسسة التشريعية أولاً، إذ لا يجوز أن تكون أداة التطهير غير ظاهرة"، بحسب تعبيره.

التفاصيل ص 2

4 آلاف دولار تُفرج عن "صبي المناديل"

بغداد / المدى برس

كشفت والد بائع المناديل مصطفى الذي حُكم بالسجن لسرقته عُلب "الكليفس" ان القضاء اصدر حكماً بالافراج عن ولده بعد تنازل المشتكي لقاء مبلغ قدره 4000 دولار. وأشار الى ان وفداً من وجهاء وشيوخ محافظة المنثنى توسطوا الحل الموضوع، في حين أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، محمد شياع السوداني، ان عائلة الطفل رفضت قرصاً من الوزارة بذريعة رغبتهم بالعودة من النزوح الى سكنهم في محافظة الأنبار. وقال ابو مصطفى، في حديث خلال برنامج (ناس وحكومة) الذي تبثه قناة (المدى) ان "التهم الموجهة الى ولدي من قبل المشتكي (علي طالب) لا يمكن القبول بها او التسليم لها لأنها تفتقر الى الأدلة الواضحة"، مبيناً ان "الأموال التي سرقها مصطفى، بحسب ما ادعى المشتكي، لا تتناسب مع وضعي المعيشي وصعوبة الحياة التي تواجهها عائلتي كوننا إحدى العوائل النازحة من محافظة الأنبار". وأضاف ابو مصطفى، ان "المشتكي طالبني بتعويض مالي قدره 20 الف دولار لإدعائه ان مصطفى كان يسرق من مخزنه (بالات) الكليفس لمدة عامين"، مبيناً ان "وفداً من الشيوخ والوجهاء توجهوا الى منزل المشتكي على طالب وتم اعطاؤه مبلغ 4000 دولار لقاء تنازله عن حقه الشخصي أمام القضاء".

التفاصيل ص 7

العراق يعتزم بناء 4 مصاف نفطية بالاستثمار

بغداد / المدى

كشفت وكالة بلاتنس الاميركية، المتخصصة في مجال النفط والطاقة، امس الثلاثاء، عن مواجهة العراق لتحديات كبيرة لإعادة مشروع إنشاء أربعة مصافٍ بترقية الاستثمار. وأكدت ان وزارة النفط تخطط الى مضاعفة تخزين النفط الخام بطاقة استيعابية تصل الى نحو 24 مليون برميل، أعلنت شركة غاز البصرة، عن عززها تصدير شحنة أخرى من الغاز السائل بواقع 1600 طن.

ونكرت الوكالة، في تقرير نشرته، وتابعته (المدى)، أن "وزارة النفط العراقية تحاول الرجوع الى برنامج دعت اليه قبل اربعة اعوام لبناء اربعة مصافٍ جديدة بطريقة الاستثمار"، مبيناً أن "عقود المستثمرين تتضمن خيارات تتراوح بين عقد بناء وتمليك وتشغيل، أو عقد بناء وتشغيل". وأضافت بلاتنس، ان "الجانب العراقي يسعى منذ فترة طويلة لجذب المستثمرين لبناء تلك المصافي"، مشيراً إلى أن "حكومة بغداد قد عرضت البرنامج بصيغ

15 ألف ضحية دفنهم
داعش في العراق وسوريا

4

اعتداء عين تمرد يدفع كربلاء
للمطالبة بـ "قيادة عمليات" مستقلة

6

جائزة للإبداع الإعلامي

إذا كان فمة منجز ذو قيمة واعتبار حققته وزارة الثقافة في السنتين الأخيرتين، بل على مدى ما يزيد على عشر سنوات، فهو "جائزة الإبداع العراقي" التي أطلقتها الوزارة في العام الماضي، ووسعت من مجالاتها في العام الحالي.

دولة ما بعد ٢٠٠٣ تعاملت مع الثقافة ووزارتها بوصفهما مستعمرة جذام، فكانت تخصص للوزارة الفضلات من موازنتها التي تجاوزت في بعض السنين ١٢٠ مليار دولار، فيما عهدت بإدارتها طوال السنين العشر تلك الى فضلات الطبقة السياسية الحاكمة، فكان أن تحولت الوزارة الى واحدة من بؤر الفساد الكبيرة في هذه الدولة.

جائزة الإبداع اجتازت اختبارها الأول بنجاح، والمؤمل أن تجتاز اختبارها الثاني في دورة هذا العام بنجاح أكبر.

الإبداع لا ينحصر بحقول الأدب والموسيقى والسينما والفن التشكيلي والدراسات الإنسانية والتعميل والترجمة والتصوير الفوتوغرافي. الإعلام هو الآخر فيه إبداع في حقوله المختلفة: الصحافة، المكتوبة والإلكترونية، والتلفزيون والإذاعة. نحن الآن أحوج ما نكون إلى دعم الإبداع في مجال الإعلام، فإعلامنا المحلي تطفئ عليه السطحية والمباشرة، فيما المرحلة تتطلب إعلاماً وطنياً رصيناً. تخصيص جوائز للإبداع في حقول الإعلام المختلفة من شأنه الارتقاء بمستوى الإعلام الوطني.

ليست وزارة الثقافة هي المعنية بجائزة الإبداع. هيئة الإعلام والاتصالات هي الأجدر بتنظيمها، فهذا من صلب واجباتها استناداً الى القانون الذي تعمل به. الأمر رقم ٦٥ (٢٠١٤) الذي أنشأت به سلطة الانتفاة الموقته هيئة الإعلام والاتصالات، جعل من أغراض تشكيل الهيئة "تعزيز وحماية حرية الإعلام، ومساعدة أجهزة الإعلام في العراق على تطوير وتقوية الممارسات المهنية في مجال العمل والحفاظ على تلك الممارسات التي تعمل على تقوية دور الرقابة الذي تقوم به أجهزة الإعلام لرعاية المصلحة العامة". كما جعل من مهام الهيئة: "تشجيع الصحافة على ممارسة حرية التعبير والسلوك المهني السليم، عن طريق التعاون مع الأسرة الصحافية العراقية لتطوير مدونة السلوك الأخلاقي للصحفيين، والتشاور مع مندوبي الصحافة ومع اتحادات الصحفيين المحترفين ذات العلاقة من أجل تطوير وتطبيق نظام الرقابة الذاتية لتنفيذ نصوص مدونة السلوك الأخلاقي".

في العديد من بلدان العالم هيئات تنظم المسابقات السنوية لأفضل الأعمال الصحفية والإعلامية، وتقدم الجوائز القيمة للأعمال المعيزة المتوافرة على الشروط المهنية. وبعض الجوائز يتحدد في مجال فرعي معين، كالصحافة الاستقصائية.

هيئة الإعلام والاتصالات هيئة ثرية جدا بوعاؤها المليارية، ومبلغ ربع مليون دولار لا يمثل سوى نقطة في بحر ثروة الهيئة. ربع المليون دولار هذا إذا ما خصص لجائزة سنوية باسم جائزة الإبداع الإعلامي، يمكنه أن يحدث، في غضون بضع سنوات، نقلة نوعية في العمل الإعلامي الوطني.

يستحق الإعلاميون العراقيون أن تكرم الدولة المبدعين منهم بمثل هذا المبلغ الضئيل، ويستحق هدف ترقية الإعلام الوطني وترصين مهنيته إنفاق هذا المبلغ الذي لا يمثل سوى شعرة من جلد خنزير الفساد الإداري والمالي في جهاز الدولة البيروقراطي.

تشكيل أول مجلس لمقاتلي عشائر الأنبار يضم 5000 عنصر الحشد يكشف عن تعرض مقاتليه إلى غازات سامة خلال معارك جزيرة الخالدية

□ بغداد / المدى برس



كشفت هيئة الحشد الشعبي، أمس، عن تعرض ما لا يقل عن 11 من مقاتليها إلى الإصابة بالغازات السامة خلال مشاركتهم في معارك تحرير جزيرة الخالدية، شرق الرمادي. وأكدت الهيئة ان بعض المصابين "حالتهم خطيرة".

وكانت خلية الإعلام الحربي، التابعة لقيادة العمليات المشتركة، أعلنت، السبت الماضي، تحرير جزيرة الخالدية، شرقي الرمادي. وقال حسن الشرع، منسق مديرية جرحى الحشد الشعبي في البصرة في حديث الى (المدى برس)، أن نحو ١١ مقاتلاً من منتسبي الحشد الشعبي نزلوا، ليل أمس، مستشفى البصرة العام بسبب تعرضهم لإصابات مختلفة بالغاز السام منها جزيرة واخرى خفيفة في معارك تحرير جزيرة الخالدية، شرقي مدينة الرمادي، من دون تحديد نوع الغاز.

وأضاف الشرع أن "سبعة من المنتسبين تماثلوا للشفاء، فيما يبرق أربعة آخرون في المستشفى لتلقي العلاج جراء تعرضهم لحالات الاختناق الشديد"، مؤكداً أن "أحد المنتسبين في حالة خطيرة".

إلى ذلك، أعلن مجلس قضاء الخالدية، أمس، عن تشكيل أول مجلس لمقاتلي عشائر الأنبار يضم ٥٠٠٠ مقاتل من جميع عشائر المحافظة.

وقال إبراهيم الفهداوي، رئيس اللجنة الامنية في مجلس قضاء الخالدية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قادة مقاتلي العشائر في المحافظة قرروا تشكيل أول مجلس لمقاتلي عشائر الأنبار يضم أكثر من ٥٠٠٠ مقاتل، بهدف توحيد الخطاب والصف لمحاربة تنظيم (داعش) الإرهابي".

وأضاف الفهداوي أن "المجلس يضم قادة من مختلف عشائر الأنبار للعمل على توجيه



قوة من الحشد في جزيرة الخالدية

عمليات الأنبار، في حديث إلى (المدى برس) إن "معلومات استخبارية مكنت طيران التحالف من شن غارة جوية استهدفت مضافة لتنظيم داعش في منطقة البو على الجاسم، شمالي الرمادي، مما أسفرت عن مقتل أربعة من عناصر التنظيم وتدمير مقرزة هاون ومنصة لإطلاق الصواريخ".

وأضاف المحلوي أن "القطعات القتالية بصنوها كافة تعمل على تدمير معازل داعش في نقاط تركزه مع إضعاف ما تبقى من قوة التنظيم النارية وتقسيم مخابري اسلحتهم ومنصات صواريخهم"، مؤكداً أن "الأيام القليلة المقبلة ستكون الحاسمة ضد تنظيم داعش من خلال تطهير منطقة جزرة الرمادي والتي تضم مناطق البو على الجاسم والبو عساف والبو ذياب ومناطق اخرى".

مقتل وإصابة 34 شخصاً بعمليات متفرقة في العاصمة بغداد تلاحق الاتجار بالسلاح بـ4 ارباب

□ بغداد / المدى برس

ونقلت الجرحى الى مستشفى قريب لتلقي العلاج وجثتي القتيلين إلى دائرة الطب العدلي، فيما نفذت عملية دهم وتفتيش للبحث عن منفذي الهجوم. وتابع المصدر "كما انفجرت عبوة ناسفة بالقرب من سوق شعبية في منطقة سبع البور، شمالي بغداد، مما أسفرت عن مقتل شخصين وإصابة تسعة آخرين بجروح متفاوتة".

وأضاف أن "سيارات الاسعاف هرعت الى منطقة الحادث ونقلت الجرحى الى مستشفى قريب لتلقي العلاج، وجثتي القتيلين الى دائرة الطب العدلي، فيما فرضت قوة أمنية طوقاً على منطقة الحادث ومنعت الاقتراب منه".

وفي سياق متصل، أفاد مصدر في وزارة الداخلية، بأن عشرة أشخاص سقطوا بين قتل وجريح بتفجير عبوة ناسفة، شمال شرقي بغداد، وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عبوة ناسفة انفجرت بالقرب من محال تجارية في حي البساتين بمنطقة الشعب، شمال شرقي بغداد، مما أسفر عن مقتل شخص وإصابة تسعة آخرين بجروح متفاوتة".

وإلى جنوب العاصمة، قال المصدر إن "عبوة ناسفة انفجرت بالقرب من مقبرة في قضاء المادائن، جنوبي بغداد، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة أربعة آخرين بجروح متفاوتة".

الإبعاد 10 سنوات لعوائل داعش في صلاح الدين

□ صلاح الدين / المدى برس

وكان مجلس محافظة صلاح الدين قد ناقش، في ١٦ من آب ٢٠١٦، قرار ترحيل عوائل تنظيم داعش، في المحافظة، مركزها تكريت، (١٧٠ كم شمال بغداد)، والحجز على ممتلكاتهم، وفيما أشار الى أن القرار مازال غير مكتمل ويحتاج الى مزيد من المناقشات مع القضاء والأجهزة الامنية، فيما قرر توجيه كتاب الى قيادة عمليات سامراء للتحقيق بحادثة نشوب حرائق في عدد من القرى الواقعة جنوبي المحافظة.

عوائل عناصر تنظيم داعش يعد مناقشة وتعديل الدراسة المقدمة حولهم، مبيناً أن التصويت جاء بعد اجتماعات مع مدراء المؤسسات الأمنية وقائدي عمليات المحافظة والشرطة والأخذ برأي القضاء".

وأضاف جبارة أن "القرار حيد العوائل المشمولة وهي المتورطة فعلاً أو ترويحاً أو دعماً، حيث ستولى تنفيذ القرار لجنة متخصصة"، مؤكداً أن "مدة الترحيل لا تقل عن عشر سنوات، فيما سيخضع القرار للمراجعة كل ستة أشهر".

وجّه قائد عمليات بغداد اللواء الركن جليل الربيعي، باعتقال أي شخص يمتلك سلاحاً متوسطاً أو ثقيلاً خارج نطاق الدولة أو دون كتاب رسمي، وفيما بين المعتقل سيعامل على وفق المادة ٤ إرهاب، شدد على اتخاذ كافة الإجراءات بحق.

ونكر بيان لقيادة عمليات بغداد تلقت (المدى برس)، نسخة منه إن "قائد عمليات بغداد اللواء الركن جليل الربيعي وجه القوات الامنية باعتقال أي شخص يمتلك سلاحاً متوسطاً أو ثقيلاً خارج نطاق الدولة أو دون كتاب رسمي من الدولة".

وأضاف البيان "من يملك هذه الاسلحة يعامل على وفق المادة ٤ إرهاب، مشدداً على "اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة بحق".

وفي سياق التطورات الامنية قال مصدر أمني في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحين مجهولين اطلقوا النار من اسلحة رشاشة باتجاه قوة من الجيش العراقي خلال عملية دهم وتفتيش في قرية الهورة التابعة لقضاء الطارمية، شمالي بغداد، مما اسفر عن مقتل اثنين من عناصر القوة وإصابة خمسة آخرين بجروح متفاوتة".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "قوة أمنية

خرج السكان إلى الشوارع الاثنيون ملوحين لمركبات الجيش التي سلمتهم إمدادات أساسية مثل زيت الطعام والسكر والأغذية اللعبة.

ورفع الأطفال أيديهم بعلمة السلام ولعب بعضهم وسط برق النفط المتسرب في الشوارع الرئيسية بعد أن فجر تنظيم داعش خطوط أنابيب وأبار قرب مستشفى رئيسي في محاولة على الأرجح لحجب الرؤية عن طائرات التحالف.

وقال الضابط من جهاز مكافحة الإرهاب الذي قاد عملية القيارة إلى جانب الفرقة المدرعة التاسعة من الجيش "حاصرناهم بسرعة فلم يكن لديهم الوقت الكافي لزرع الكثير من العبوات الناسفة". وأضاف "كان هناك الكثير منها على الشارع الرئيسي الذي تصوروا أننا سنسلكه للدخول لكننا دخلنا من الصمراء".

ومع الاقتراب من المدينة تظهر آثار القتال الذي أعقب ذلك، فقد انهار العديد من المباني جراء القصف الجوي، وقال التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة إنه شن أكثر من ٥٠٠ ضربة جوية لدعم القوات العراقية وهو ما يقرب من عدد الضربات في معركة العام الماضي لاستعادة مدينة الرمادي الأكبر كثيراً.

وستشكل القيارة وقاعدتها الجوية - حيث ستتمركز قوات تعزيز أمريكية قوامها ٦٥٠ جندياً - القاعدة الرئيسية للهجوم المرتقب لاستعادة الموصل التي تعد ٦٠ كيلومتراً إلى الشمال.

مما إذا كان النفط قد لوث مياهها. وقال مصدر حكومي إنه أخذ حرائق في أربعة أبار نفطية بمنطقة القيارة لكن (رويترز) لم تستطع رصد أية جهود من هذا النوع في الأبار القريبة من مناطق سكنية.

وأكدت رؤية أكثر من عشرة أعمدة منفصلة من الدخان في الأفق مع حلول الظلام حين اقتربت قافلة من عربات الأطفال من البلدة.

وقالت وزارة النفط إنها لا تتوقع استئناف الإنتاج بمنطقة القيارة قبل استعادة الموصل. وقال الحقلان الرئيسيان وهما القيارة والنجمة ينتجان ٣٠ ألف برميل من الخام الثقيل يومياً قبل أن يسيطر عليهما تنظيم داعش الإرهابي.

ورغم حرائق الأبار ما زالت القيارة مليئة بالسكان، ففي حين فر المدنيون في أغلب المناطق الأخرى التي تمت استعادتها من تنظيم داعش قبل أو أثناء الهجمات الحكومية بقي سكان القيارة البالغ عددهم نحو ٢٠ ألف نسمة في ديارهم.

وقال ضابط من مكافحة الإرهاب إن ذلك يرجع جزئياً إلى السرعة التي استعاد بها الجيش القيارة إذ فاجأ مقاتلي تنظيم داعش. وتقع القيارة كذلك قرب قاعدة جوية عسكرية، لذلك فالعديد من السكان لهم أقارب من أفراد الجيش.

ومع انقطاع التيار الكهربائي وتبدد الخوف من العقاب في ظل النظام الصارم الذي فرضه التنظيم المتشدد

يحل الظلام قبل مواعده هذه الأيام في بلدة القيارة، التي هجرها عناصر تنظيم داعش قبل نحو أسبوع بعد أن أشعلوا النار في الكثير من أبار النفط بالمنطقة. وحجب الدخان، الذي تصاعد في الهواء، ضوء الشمس قبل حلول الظلام بساعات وهو ما صنع مشهداً مروعا في هذا المكان الصحراوي الذي لا توجد فيه كهرباء وسط درجات حرارة بلغت 49 درجة مئوية.

□ بغداد / رويترز

وتمثل استعادة الجيش العراقي للقيارة بالإضافة إلى قاعدة جوية قريبة في تموز أحدث وأهم تقدم في حملة تدعمها الولايات المتحدة لاستعادة الموصل، أكبر مدينة خاضعة لسيطرة التنظيم على الاطلاق.

ومن المؤكد أن خسارة القيارة وجّهت ضربة لتنظيم داعش الذي كان يستخرج النفط من ٦٠ بئراً ويبيعه لمساعدته في تمويل أنشطته، وكان التنظيم يرسل حمولة ٥٠ شاحنة على الأقل يومياً من حقل القيارة وحقل النجمة القريب إلى سوريا المجاورة. ولا تزال هناك لافتة على الطريق الرئيسي تعلن أسعار الخام في أماكن مثل مدينة حلب السورية على بعد ٥٥٠ كيلومتراً غربي القيارة.

وحدات تكريز النفط البدائية التي

العبادي لم يرد على مرشح بدر وتحالف القوى تنتظر حوارات وشيكة معه

الوزارات الشاغرة لن تشغل قبل عطلة العيد.. والدفاع والداخلية في سلة واحدة

□ بغداد / وائل نعمة

تستبعد الاوساط السياسية ان ينجح رئيس الوزراء بحسم ملف الوزارات الشاغرة قبل عطلة العيد، نظرا لتعقد المباحثات التي يجريها مع الكتل.

ويستعد مجلس النواب لعطلة تستمر عشرة ايام، يسبقها بعقد جلستين، يرجح ألا يتحقق فيها النصاب القانوني في مسعى بعض الاطراف لتأخير طرح الثقة بوزير المالية. وقد يلجأ لرئيس الحكومة الى طرح مرشحي وزارتي الداخلية والدفاع بالتزامن، على الرغم من عدم انضاح اسماء مرشحي وزارات أخرى حتى الآن. وكانت أطراف سياسية مقربة من رئيس الوزراء، قد ذكرت في وقت سابق (المدى)، ان "العبادي يسعى لحسم حقيبة الدفاع سريعا"، بعد ان صوت البرلمان الاسبوع الماضي على إقالة الوزير خالد العبيدي. الاوساط المقربة من العبدي أكدت ان الأخير، يبحث عن تقديم عدة مرشحين لتولي وزارة الدفاع، وان اكثر المرشحين حظا هو نائب حالي عن محافظة الأنبار.

ويعتمد نجاح هذه المساعي على تطوير الخلافات الداخلية بين اطراف تحالف القوى، لا سيما مع تمسك ائتلاف متحدين، برئاسة أسامة النجيفي، بحقها في ترشيح بديل عن خالد العبيدي. وكشفت المصادر المقربة من الحكومة عن ترشيح كتلة إياد علاوي لطورهان المفتي، الوزير التركماني السابق، لتولي حقيبة التجارة. بالمقابل لا يزال رئيس الوزراء يواصل البحث عن ضابط رفيع لتولي وزارة الداخلية، فيما لم تترشح أية معلومات حتى الآن عن الاسماء المطروحة لتولي حقيبة الصناعة التي كان يشغلها وزير من التيار الصدري.

بدر تنتظر رد العبادي

وفي السياق ذاته، يقول النائب محمد كون، عضو كتلة بدر، ل(المدى) ان كتلته "لا تزال متمسكة بمرشحها الوحيد لمنصب الداخلية". ومنذ استقالة وزير الداخلية محمد الغبان، مطلع تموز الماضي، أكدت كتلة بدر تمسكها بطرح رئيسها النائب قاسم الأعرجي لتولي حقيبة الداخلية. ويقول النائب محمد كون بأن "بدر لم تغير موقفها من الأعرجي، لكن رئيس الحكومة لم يعطها اي إشارة عن الموافقة او الرضا للاسم المطروح". وأوضح عضو كتلة بدر ان "الأعرجي لديه



العبادي والغبان والعبيدي في مجلس النواب.. أرشيف.

وألقي القبض على الطحان، عام ٢٠١٤، على خلفية صدور حكم بالحبس لمدة عامين بتهمة قضايا فساد. وشغل الطحان منصب محافظ بغداد خلال العام ٢٠٠٥ بعد اغتيال سلفه علي الحيدري.

وزارات لما بعد العيد

في غضون ذلك، يرجح النائب محمد كون ان "يعرض رئيس الوزراء، حقيقتي الداخلية والدفاع في وقت واحد، لارتباط الموضوعين ببعضهما"، متوقعا ان يؤجل تقديم مرشحي "الهيئات المستقلة" الى بعد عطلة العيد.

الحوارات لم تبدأ

من جهته قال النائب صلاح الجبوري، القيادي في تحالف القوى، ان "رئيس الوزراء لم يبدأ المشاورات مع تحالف القوى حول منصب وزير الدفاع". وأكد الجبوري، في حديث مع (المدى) أمس، ان "رئيس الوزراء سيقوم بإدارة مفاوضات ونقاشات مع الكتل السياسية لمرشحي الدفاع والداخلية معا، لأنهما يحتاجان الى نفس الاجراءات". ولا يتوقع النائب عن ديالى ان تبدأ المحادثات في آخر اسبوع قبل عطلة العيد. لافتا الى ان "امام مجلس النواب جليستين فقط خلال الاسبوع المقبل، ولا أتوقع ان يكتمل فيها النصاب". وكان من المفترض ان يقدم الى البرلمان، الاسبوع المقبل، توقيع اكثر من ٥٠ نائبا، لطرح الثقة بوزير المالية هو شيار زبياري، بعد تصويت البرلمان على عدم القناعة بأجوبته. وكشف مقرر البرلمان نيازي معمار أوغلو، يوم الإثنين، ان عطلة مجلس النواب الخاصة بعيد الأضحى ستستمر لمدة أحد عشر يوما.

وقال أوغلو إن "عطلة مجلس النواب ستبدأ في التاسع من ايلول المقبل وحتى العشرين منه". وأضاف ان "المجلس يعقد جلسته الثلاثاء المقبل، وفي يوم الاربعاء سيكون هناك عمل للجان، ويوم الخميس المقبل ستكون هناك جلسة للمجلس، لتبدأ بعدها عطلته الخاصة بالعيد".

كشفت عن تخفيض الموازنة بنسبة 30%

رئيس الوزراء: سنطعن بإضافات البرلمان على قانون العفو

إعلاميا هو جزء من تمويه ومناورة للجانب العراقي". وفي سياق آخر، أكد رئيس مجلس الوزراء، قرب رفع الموازنة العامة لعام ٢٠١٧ الى البرلمان بعد انجازها. وقال رئيس مجلس الوزراء إن "مجلس الوزراء أنجز الموازنة العامة لعام ٢٠١٧ المقلل وسيرفعها قريبا الى البرلمان"، كاشفا عن "زيادة تخصيصات الحشد الشعبي مقابل خفض موازونات بعض الوزارات". وأضاف العبدي ان "موازنة العام الحالي انخفضت عن سابقتها بنسبة ٣٠٪"، مشيرا الى ان "رأي الحكومة هو تجسيد انتاج النفط في اوبك بسبب انخفاض الاسعار والحفاظ عليها من الانهيار". وفي سياق التطورات السياسية، اعتبر رئيس مجلس الوزراء ان "الاستجواب هو حق دستوري ولا إشكال عليه"، محذرا من "محاولات البعض تعطيل الحكومة". وطالب العبدي القضاء بأن "يكون أكثر حسما في محاربة الفساد والمفسدين"، كاشفا عن "بدء العمل الحقيقي لمتابعة اموال وعقارات الفاسدين خارج العراق بالاستعانة بالخبرات الدولية في مكافحة الفساد". وتعهد رئيس الوزراء "بتقديم التعديل الوزاري الجديد بعد انعقاد جلسة مجلس النواب القادمة ومن ضمنها مرشحا وزارتي الدفاع والداخلية"، متهما بعض النائبات بتوجيه اتهامات غير صحيحة للحكومة، داعيا اياهن الى "الاستقالة وترك العمل". إلى ذلك، وصف العبدي بعض الفقرات المضافة من قبل مجلس النواب على قانون العفو العام بـ "الإجرامية". وقال إنه "أضفيت فقرات الى قانون العفو العام في مجلس النواب وهذه الفقرات إجرامية كجرائم الخطف والارهاب"، مبينا ان "البعض قيد هذه الفقرات باستثناء حالة عدم تسبب بالقتل او العاهة"، مبينا ان "الحكومة ترفض هذا الموضوع وستقدم تعديلا على هذه الفقرات".

الموصل والملفات العالقة بين بغداد واربيل

حيث أكدنا في هذا السياق على إمكانية حل المشاكل العالقة عبر الحوار واستحضار المصلحة العامة". وتابع الحكيم "أكدنا ايضا على ان مرحلة ما بعد داعش تحتاج الى ترتيب الأولويات التي تتمثل بالمشروع السياسي الجامع وستراتيجية أمنية وإعادة النازحين وعمار المدن وتحقيق السلم الأهلي، كما دعونا الى الاهتمام بالنازحين وتوفير متطلباتهم على وفق الإمكانات المتاحة". من جهتها، أعربت وزارة الخارجية الاميركية، أمس، عن ترحيبها بالمباحثات الجارية بين الحكومتين العراقية واقلية كردستان للتوصل الى حل للقضايا العالقة بين الطرفين، فيما أكدت ان واشنطن تدعم هذا النوع من الحوار.

وقال جون كيري، المتحدث باسم الخارجية الاميركية، وتابعته (المدى برس)، إن "واشنطن ومن خلال مبعوثها الخاص بريت مكورغ على اتصال روتيني مباشر بين قادة الطرفين في بغداد واربيل وفي كل فرصة يكون فيها مكورغ متواجدا في البلد يقوم بحوار بين الطرفين". وأضاف كيري "نحن ندعم ونرحب ونشجع بقوة الحوار الدائر بين بغداد واربيل للتوصل الى ايجاد حل للمشكلات العالقة بين العراقيين"، مبينا ان "هذه القضايا ذات شأن عراقي داخلي، والعراق بلد ذو سيادة وعليه ان يحل المشاكل الداخلية بنفسه ونحن نأخذ الجانب المساند لهذه المباحثات".

الخارجية الأميركية ترحب بالحوار بين بغداد واربيل

بارزاني يبحث مع رئيسي الجمهورية والبرلمان تحرير الموصل والعلاقة مع المركز

ان الأخير "بحث مع رئيس حكومة الاقليم نجيرفان بارزاني عدة قضايا ابرزها، الانتصارات الأخيرة على عصابات داعش، ودور قوات البشمركة والتهنية لمعركة نينوى المرتقبة"، مؤكدا "أهمية دور مجلس النواب في تحسين العلاقة بين حكومة المركز والاقليم". ولغت الجبوري الى ان "خطة تحرير نينوى يجب ان تأتي متكاملة، ومستوعبة للجهد العسكري المطلوب، والتهيئة السياسية اللازمة، والرؤية الواجب امتلاكها لمرحلة ما بعد داعش"، معتبرا ان "مرحلة ما بعد داعش مرحلة جديدة ينبغي ان تشارك فيها الأطراف كافة بعمليات البناء والتأهيل، وفي إعادة النازحين، وترتيب البيت الموصل الذي تضر كثيرا بفعل ما حصل".

وأشار رئيس البرلمان إلى أن "إقليم كردستان لا يزال يمثل الحاضرة الأمانة للملايين العوائل النازحة، وأن هذا الموقف محل تقدير واحترام". ويشان العلاقة بين المركز والإقليم، أكد الجبوري أن "تجاوز الإشكاليات مع الحكومة المركزية مهمة وطنية، لأن اي خلاف داخلي سيستغل من قبل الارهاب بشكل سلبي، ولا نريد العودة الى الورا". إلى ذلك، أكد رئيس المجلس الاعلى عمار الحكيم، أهمية حل المشاكل العالقة بين بغداد واربيل عبر الحوار. وذكر الحكيم، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه "استقبلنا وفدا قياديا من حكومة اقليم كردستان برئاسة نجيرفان بارزاني رئيس حكومة الاقليم، وبحثنا معهم تحرير مدينة

بغداد / المدى

واصل لليوم الثاني وفد حكومة اقليم كردستان سلسلة لقاءاته في بغداد مع الرئاسات الثلاث. وزار الوفد الكردي كلا من رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري، ورئيس المجلس الاعلى عمار الحكيم. وقال الاتحاد الوطني الكردستاني، في بيان اطلعت عليه (المدى) أمس، ان "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل في قصر السلام ببغداد، رئيس وزراء حكومة اقليم كردستان نجيرفان بارزاني، والوفد المرافق له". مبينا ان "اللقاء بحث اوضاع المنطقة بشكل عام واطروح العراق وكردستان والوضع السياسي". وأعرب رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، عن سروره بـ "زيارة الوفد الكردي إلى بغداد ولقائه بالمسؤولين العراقيين في الحكومة الاتحادية، خاصة أنه تم بحث العديد من المسائل المهمة بين اقليم كردستان والعراق". من جانبه، أشار رئيس حكومة اقليم كردستان الى "استعداد الاقليم في الاستمرار بعقد اللقاءات بين اربيل وبغداد، للتوصل إلى حل لجميع المشاكل". وفي سياق متصل، بحث رئيس مجلس النواب، مع وفد اقليم كردستان برئاسة نجيرفان بارزاني، دور القوات الامنية والبشمركة في تحرير محافظة نينوى. وذكر بيان صحفي لمتكبر رئيس البرلمان سليم الجبوري، وتلقت (المدى) نسخة منه،

وقال مكتب زعيم التحالف الوطني ووزير الخارجية إبراهيم الجعفري، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن الأخير "ترأس في مكتبه ببغداد اجتماعا للهيئة القيادية للتحالف لمناقشة جملة من التطورات التي يشهدها العراق". وأكد التحالف، بحسب البيان، ضرورة الارتقاء بالعلاقات بين القوى السياسية بما يحقق مزيدا من الاستقرار وتوقيع أكبر قدر ممكن من الخدمات ومعالجة المشاكل الاقتصادية بروح المسؤولية وتعزيز العلاقات العراقية مع المحيط العربي وتطويرها بما يحقق المصالح المشتركة ويوفر الظروف والمناخات المساعدة لتحقيق ذلك". وأعرب التحالف الوطني عن ترحيبه "بطلب وزارة الخارجية العراقية من نظيرتها السعودية استبدال سفيرها في العراق بكونه مظهر من مظاهر الحرص على إنجاح مسار تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين". بالمقابل، طالب تحالف القوى الحكومة بالترجع عن طلب تغيير السفير السعودي، واتهم الدبلوماسية العراقية

تحالف القوى ومتحدون يطالبان الحكومة بالترجع عن القرار التحالف الوطني: استبعاد السبهان يعكس الحرص على تطوير العلاقة مع السعودية

□ بغداد / المدى برس

أثار قرار الخارجية العراقية باستبعاد السفير السعودي انقساموا واضحا في مواقف ابرز الكتل السياسية. ففي حين رحب التحالف الوطني بالقرار، هاجم كل من تحالف القوى وائتلاف متحدين الإجراء، واعتبرا انه جاء استجابة للضغوط التي تمارسها "المليشيات المنغلقة". واستقبل وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، وفدا مبينا برئاسة عضو مجلس النواب يحيى بدر الدين الحوني، وعضوية ممثلي الأحزاب والقوى السياسية اليمنية، بعد يوم من طلب استبدال السبهان. والسبهان هو أول سفير سعودي يصل الى العراق بعد قطعية استمرت لأكثر من ٢٥ عاما. وامضى السفير أقل من عام منذ توليه مهامه في بغداد. واثارت مواقف السبهان جدلا وانتقادات عراقية واسعة اضطرت الخارجية العراقية لاستدعائه مرتين.

التالي رسالة استقران تجاه الموقف العربي. وقال الائتلاف، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنه "غير مقنع بموقف الخارجية العراقية حول طلبها إبعاد سفير المملكة العربية السعودية، ثامر السبهان، واستبداله بأخر". مبينا أن "المبرات التي قدمتها الخارجية العراقية كانت واهية ولا ترقى لإخضاع هذا القرار المتعسف والمفاجئ تجاه دولة جارة وشقيقة لها نقلها الإقليمي ودورها الإيجابي تجاه العراق". وأضاف ائتلاف النجيفي ان "إعلان الطلب جهارا يعبر عن موقف غير ودي تجاه المملكة من دون مسوغات مقبولة"، مبينا انه "ليس من قبيل المصادفة أن تستقبل الخارجية العراقية في اليوم التالي، وفدا من جماعة الحوثيين اليمنية المسلحة في مسألة ما تزال موضع انقسام داخلي وفيها رسالة استقران تجاه الموقف العربي وتنم عن انجرار الحكومة نحو المحور الإيراني وهو ما يسبب تصدعا جديدا في الجبهة الداخلية وقد كنا أخرى بالابتعاد عنه".

المجاميع المسلحة كالحوثيين وتغض النظر عن التدخل الاقليمي الفج في الشأن العراقي وتبرره، ومن جهة أخرى تسعى بدون أي مسوغ لتعكير علاقات العراق العربية وتأزيمها في وقت نحن أحوج ما تكون فيه الى الانفتاح على العالم الخارجي والابتعاد عن سياسة المحاور التي اضرت ببلدنا وجعلت العالم ينظر له على ان سيادته مشوبة بعبث التبعية". وتابع البيان ان "تحالف القوى العراقية اذ يعرب عن عدم قبوله بالقرار الصادر عن الخارجية العراقية فإنه يطالب الحكومة بالترجع عنه صونا للمصالح المشتركة وبضرورة أن تكون موافق من مثل هذا النوع مدروسة ومتخذة بتوافق الشركاء لان يفردها حزب أو فئة وأن تكون نابعة من مصالحنا الوطنية لا استجابة للضغوط من أي طرف جاءت". إلى ذلك، رأى ائتلاف متحدون للاصلاح، ان طلب استبدال السفير السعودي واستقبال وفد من الحوثيين في اليوم

بالازدواجية. وقال تحالف القوى، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، إن "السياسات العراقية تنزلق مرة أخرى الى محور الاختلاف مع الدول العربية بلا مبرر رغم انها مدت يدها للشعب العراقي ووقفت معه وماتزال في محنته الامنية والانسانية". وأضاف تحالف القوى "إننا فوجئنا بقرار الحكومة العراقية بطلب تغيير السفير السعودي في بغداد ثامر السبهان وهي سابقة خطيرة لم تألفها الاعراف والتقاليد الدبلوماسية بين الدول المتحضرة في اساءة منعدمة للدور السعودي الاقليمي". وتابع تحالف القوى بالقول "ليس لدينا من تفسير سوى أن طلب (استبدال السبهان) يأتي استجابة للضغوط التي تمارسها المليشيات المنغلقة التي لطالما هددت الأمن العراقي والعربي بدفع من الاجندات الاقليمية التي لا يروق لها رؤية عراق وطني بعلاقات عربية معافاة". ورأت الكتلة السنية ان "ازدواجية الدبلوماسية العراقية لم يعد ممكنا السكوت عنها، فهي من جهة تستقبل وفود



العبادي والغبان والعبيدي في مجلس النواب.. أرشيف.

معصوم والحكيم يحذران من تكرار الخروق الامنية

اعتداء عين تمر يدفع مجلس كربلاء للمطالبة بانشاء "قيادة عمليات" مستقلة



مجلس محافظة كربلاء.. أريشيف

□ بغداد / المدى برس

حفل زفاف في قضاء عين التمر، لكن قوة من قيادة عمليات الفرات الأوسط تمكنت من صد الهجوم الذي أسفر عن مقتل وإصابة ٣١ مدنياً، حسبما أفادت به مصادر أمنية.

وقال علي المالكي، نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس عقد جلسة طارئة، مساء الاثنين، لمناقشة العملية الإرهابية التي حدثت ليلة الأحد، ٢٨ من آب ٢٠١٦، في قضاء عين التمر"، مشيراً إلى أن "المجلس أقر قرارات عدة أولها مطالبة القائد العام للقوات المسلحة بإعفاء قائد

عمليات الفرات الأوسط، اللواء الركن قيس المحمداوي، من منصبه". وأضاف المالكي أن "المجلس دعا القائد العام للقوات المسلحة أيضاً إلى فصل قيادة عمليات الفرات الأوسط واستحداث قيادة عمليات كربلاء والصحراء الغربية، وتكليف قوات خاصة من الحشد الشعبي بحماية قضاء عين التمر".

وأوضح أن "المجلس أوصى المحافظ لكونه رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة بتشكيل لجنة التحقيق بحدثة عين التمر وإيداع المسؤولين الأمنيين

المكلفين بحماية القضاء في التوقيف لحين إكمال إجراءات التحقيق وتحديد المقصرين ومحاسبتهم". وأضاف أن "المجلس قرر تخصيص خمسة ملايين دينار لكل عائلة شهيد في حادثة عين التمر وثلاثة ملايين دينار لكل جريح، فضلاً عن إعلان الحداد في المحافظة لمدة ثلاثة أيام"، لافتاً إلى أن "المجلس أكد على قراره السابق بإعادة الناظرين ممن تحررت مناطقهم إليها فوراً ومحاسبة الأجهزة الأمنية التي تقصر في تنفيذ هذا الأمر".

في غضون ذلك، أدان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم بأشد العبارات الهجوم الإرهابي الذي قام به عدة انتحاريين واستهدف حفل زفاف في قضاء عين التمر، معرباً عن حزنه العميق لوقوع شهداء وجرحى جراء هذا العمل الإجرامي الأثم.

وأضاف معصوم، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، "إن جريمة مهاجمة مواطنين في حفل عرس بالمتفجرات الناسفة والأسلحة الرشاشة دليل ساطع على مدى الانهيار واليأس الذي يطبق على خنق عصابات داعش وتأكيد جديد على افتقار مرتكبي هذه الأعمال الإرهابية لأبسط القيم الإنسانية والأخلاقية".

وأعرب عن عزائه ومواساته لذوي شهداء وجرحى الحادث دعا السلطات الأمنية المعنية إلى مضاعفة يقظتها للقضاء على المسؤولين عن هذه الجريمة الإرهابية النكراء مشيراً إلى لزوم المعالجة العاجلة لأي خرق في حماية أمن محافظة كربلاء وحياة السكان المدنيين في كل مكان.

في غضون ذلك، حذر رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم، من الخرق الأمني الذي شهدته ناحية عين التمر غربي محافظة كربلاء.

ونقل بيان للمجلس الأعلى، عن الحكيم قوله أن "الخرق الأمني الخطير الذي حدث في ناحية عين التمر غربي كربلاء المقدسة، يشكل جرس إنذار لأجهزتنا الأمنية، منبهاً إلى ما يمكن أن يفعله الدواعش الأشرار حينما يجدون ثغرة ينفذون منها".

وأضاف الحكيم "إننا إذ نترحم على شهائنا الأبرار ونتمنى الشفاء العاجل لجرحائنا، ندعو الأجهزة الأمنية وقياداتها العليا، إلى رفع درجات اليقظة والحذر، فعندنا يتحسّن الفرص لإيقاع مزيد من الخسائر بمواطنينا الأمنيين، ليحقق انتصارات زائفة، يغطي بها على هزائمه المنكرة، التي لحقت به في كل المنازلات التي واجه بها أبناءنا الأشاوس، من جيش وشرطة وحشد وسائر قواتنا الأمنية".

موقع كندي: 1.4 مليون قطعة سلاح أرسلتها أميركا للعراق وأفغانستان يجهل مصيرها

□ ترجمة المدى

كشفت تحليل جديد لوكالة العنف المسلح (في المملكة المتحدة، مؤرخاً، ان حكومة الولايات المتحدة شحنت أكثر من ١,٤ مليون قطعة سلاح الى العراق وأفغانستان بعد أحداث الـصادي عشر من أيلول. إلا ان البنتاغون لا تعرف مصير معظم هذه الأسلحة، من الذي إستلمها؟ وأين هي؟ البنتاغون لا يعرف عنها شيئاً، إنها في عداد المفقودين في سجلات وزارة الدفاع الأمريكية.

ونشرت الوكالة تحليلها للبيانات المتوفرة عن عقود وزارة الدفاع الأمريكية، وأضافت ان الوزارة عندما طلب منها تقديم حساباتها الخاصة بالأسلحة الصغيرة المرسله للدول التي مزقتها الحرب، أظهرت بياناتها ان أكثر من ٧٠٠ ألف قطعة سلاح صغيرة أرسلت من الولايات المتحدة الى العراق وأفغانستان خلال تلك الفترة.

لكن هذه الكمية تخص فقط ٤٨٪ من مجمل الأسلحة الصغيرة التي شحنتها الولايات المتحدة، والتي يمكن الإطلاع عليها في تقارير الحكومة العلنية. وذكرت الوكالة ان المجموع الكلي للأسلحة المرسله للعراق وأفغانستان من المحتمل ان تكون أكثر بكثير حيث يحتفظ البنتاغون بسجلات زائفة عن حمولات الطائرات من الأسلحة التي

شحنها لتلك البلدان. وكتبت مجلة (نيويورك تايمز) تقول "منذ الهجمات الإرهابية في ٩/١١، سلمت الولايات المتحدة كميات كبيرة لم تحصيها من الأسلحة العسكرية الى شركائها الكثرين في ساحات القتال في أفغانستان والعراق. اليوم ليس للبنتاغون فكرة كاملة عن عدد الأسلحة التي أرسلها ولا عن مكان وجودها. وفي نفس الوقت، فان وفرة أسلحة السوق السوداء من مصادر أميركية تعتبر أحد أسباب عدم تعافي العراق من الولايات التي أعقبت الإجتياح الأميركي في ٢٠٠٣. هذا القشل يكشف إندمام المسألة والشفافية والبيانات المشتركة الموجودة في صميم نظام مشتريات الأسلحة الأميركية وتوزيعها".

كل هذه الأمور مجتمعة؛ الحجم الهائل للنفقات والإرتباك المستمر بشأن الأعداد الكلية والضغوط العديدة التي تخز الخزين، تتضافر لترسم صورة عن إفساد البنتاغون لدوره الحرج أساساً الذي إختاره لنفسه كمتاجر للأسلحة، ذلك الدور الذي قاد الى مهمات تناقض بعضها. فبينما خاض حربيين سرعان ما تطورتا، حاول الجيش الأميركي تأسيس وتعزيز ديمقراطيات جديدة وحكومات وطبقات سياسية، تجنيد وتدريب وتجهيز قوات أمنية وإستخباراتية ضمن جدول قصير وبمقاسات غير مناسبة، إصلاح وضمان بنية نقل تحتية،

تشجيع إنتشار الممارسة القانونية والخدمات العامة، وأهم شيئاً أكثر قبولاً ومثانة من حكم العصابات.

كل واحد من هذه الجهود سيكون صعباً بحد ذاته، لكن الولايات المتحدة كانت تحاول إنجاز كل هذه الأمور مرة واحدة بينما تشتري وتشتحن، الى كلا البلدين، كميات هائلة من الأسلحة الخفيفة وتسليمها الى أتبيخاص محليين بالكاد كانت تعرفهم.

وغالباً ما كان المستفيدون فاسدين وأحياناً تربطهم علاقات وثيقة بنفس المترددين الذين حاولوا طرد الولايات المتحدة وإفشال مشروعاتها في بناء الأمة. لم يكن من المستغرب ان تواجه الوحدات الأميركية إطلاق نار في كل منعطف في المحافظات والمناطق الساخنة.

وأضادت المجلة قائلة "اليوم لا أحد يعرف أين تلك الأسلحة، حتى تظهر على وسائل الإعلام الإجتماعية أو تعلن عن نفسها في القتال أو الجرائم لتذكرنا بعشرات المليارات التي ذهبت الى بلدان حيث العنف والإرهاب يسيران على قدم وساق".

وتتساءل (نيويورك تايمز) بالقول "ما العمل؟ اذا كان ما مضى يعتبر سابقة، فان الحل الذي تقترحه الولايات المتحدة مرة أخرى هو شحن المزيد من الأسلحة".

■ عن: غلويال ريسيرتس

قتل البرلمان ترحب بتفعيل لجنة سلوك النواب؛ لا أحد بمنأى عن المحاسبة

د

أبدت كتل برلمانية، أمس الثلاثاء، تأييدها لتفعيل عمل لجنة السلوك النيابي، فيما طالبت كتلة المواطن الداعين للإصلاح إلى البدء بإصلاح انفسهم أولاً.

بدوره أكد ائتلاف الوطنية أن هذا الاجراء يثبت أن النواب ليسوا بمنأى عن المحاسبة والمساءلة. الى ذلك عدت كتلة الإصلاح تفعيل اللجنة دليلاً على حرص المجلس لتقويم سلوك أعضائه بما ينسجم مع أهمية دورهم التشريعي والرقابي.

□ بغداد / المدى برس

المسيء". وأضاف الطرقي أن "النواب يجب أن ينظروا وجد لغضائبا رفع الحصانة عن أي واحد منهم لأن من يتحدث كثيرا عن عملية الإصلاح ينبغي أن يصلح المؤسسة التشريعية أولاً، إذ لا يجوز أن تكون أداة التظاهر غير طاهرة"، بحسب تعبيره.

وتابع القيادي في ائتلاف عمار الحكيم أن "مجلس النواب ينبغي أن يبتني موضوع رفع الحصانة عن النائب المسيء بجد، وفي حال وجود شبهات فساد على البعض من أعضائه يجب أن يكونوا خارجة وذهبوا للقضاء لقول الكلمة الفصل بشأنهم"، مستدركاً بالقول "لكن رفع الحصانة عن النائب النواب ينبغي أن يكون له أسباب موجبة".

يشار الى أن مجلس النواب شهد عدداً من حالات

تبادل الضرب أو السب لاسيما عند احتدام النقاش في المسائل الخلافية بين الكتل السياسية.

من جانبه قال النائب توفيق الكعبي، عضو جبهة الإصلاح، أن تفعيل لجنة تقويم سلوك النواب، يدل على حرص المجلس على تقويم سلوك أعضائه بما ينسجم مع أهمية دورهم التشريعي والرقابي.

وأوضح الكعبي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "لجنة السلوك النيابي ستتولى متابعة سلوك النواب وتنبيه المتغيبين عن حضور الجلسات واعتبارهم غياباً حتى لو حضروها فيما بعد".

مبيناً أن رئيس مجلس النواب رفع الحصانة عن أعضاء لجنة السلوك النيابي التي تم تفعيلها مؤخراً، إلا أننا لم نلتق أي رد، في حين رفض أخرون الإدلاء بأي تصريح.

يؤكد حرص المجلس على تقويم سلوك النواب بما ينسجم مع دورهم التشريعي والرقابي البالغ الأهمية".

الى ذلك، أكدت نائبة عن ائتلاف الوطنية ميسلون الديمولوجي، أن النواب "ليسوا بمنأى عن المساءلة أو المحاسبة".

وقالت الديمولوجي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "تشكيل لجنة للسلوك النيابي جاء للنظر في مسألة كسر الأعراف البرلمانية والنظر في رفع الحصانة عن النواب".

وأوضحت عضو ائتلاف علوي ان "هناك الكثير من الأمور التي لا تستوجب رفع الحصانة التي تخضع لتقدير اللجنة، برغم أن النائب يمكن أن يطلب رفع الحصانة عن نفسه كي يذهب للمحكمة".

وأضافت الديمولوجي أن "البعض يعتقد خطأ عدم إمكانية الشكوى ضد النواب أو مسألتهم في حين أن رئيس مجلس النواب نفسه طلب رفع الحصانة عن نفسه للذهاب للمحكمة".

وعلى الرغم من محاولتنا المتكررة الإتصال بأحد أعضاء لجنة السلوك النيابي التي تم تفعيلها مؤخراً، إلا أننا لم نلتق أي رد، في حين رفض أخرون الإدلاء بأي تصريح.

يوم سياسي



ندعو المجتمع الدولي للمساعدة بإيواء الناظرين

صالح المطلك

أكد رئيس ائتلاف العربية صالح المطلك، على ضرورة تعاون المجتمع الدولي والدول الصديقة للتعامل مع موجات نزوح جديدة من مدن وقرى محافظتي نينوى وكركوك التي تشهد عمليات تحرير مستمرة. وشدد المطلك على أهمية أن "يبادر المجتمع الدولي لتقديم العون والدعم اللازم لتلك المدن وتوفير الخدمات والبنى التحتية المناسبة لأهلها المنكوبين والاستعداد لمرحلة ما بعد داعش".

وأكد ائتلاف العربية على ضرورة "أعانة الناظرين وتعاون المجتمع الدولي والدول الصديقة للتعامل مع موجات نزوح جديدة من مدن وقرى محافظتي نينوى وكركوك اللتين تشهدان عمليات تحرير مستمرة".

ووصلت آلاف العوائل النازحة مؤخراً، من الشرجاط والحويجة ومناطق جنوب الموصل، الى مخيمات الإيواء في شمال بيجي، فيما يتوقع نزوح نحو مليون شخص اذا ما تقربت العمليات العسكرية من مدينة الموصل.



قدمنا 100 توقيع لسحب الثقة عن وزير المالية

هيثم الجبوري

أعلن عضو اللجنة المالية النيابية النائب هيثم الجبوري، عن تقديم طلب مدعوم بـ ١٠٠ توقيع لرئاسة البرلمان لسحب الثقة عن وزير المالية هوشيار زيباري. وقال الجبوري "قدمنا، طلباً موقعا من ١٠٠ نائب لسحب الثقة بعد تصويت البرلمان بعدم القناعة بأجوبة وزير المالية هوشيار زيباري، وهذا العدد من الموقعين هو بداية خير".

مشيراً الى أن "رئيس البرلمان سليم الجبوري أعلن خلال الجلسة انه تسلم هذا الطلب وسيحدد فترة لا تقل عن أسبوع لتحديد موعد التصويت على سحب الثقة".

وأوضح عضو كتلة الإصلاح أن "الطلب نص على ضرورة أن تكون عملية التصويت أسوة بإجراءات التصويت على وزير الدفاع السابق خالد العبيدي بالافتراق الورقي السري"، مبيناً أن "هذا الإجراء يكون لإبعاد النواب عن الضغوطات التي تحاول التأثير على قناعاتهم والتهديدات التي يتعرضون لها".



الحكمة الاتحادية أمام مفترق طرق للبت بإقالة "العبيدي"

صادق اللبان

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية صادق اللبان، ان المحكمة الاتحادية امام مفترق طرق للبت في قضية طعن وزير الدفاع السابق خالد العبيدي دون الخضوع للضغوطات الخارجية. وقال اللبان إن "وزير الدفاع السابق خالد العبيدي طعن في جلسة سحب الثقة عنه بالمحكمة الاتحادية على اعتبار ان الأغلبية المطلقة هي (نصف عدد النواب الكلي +1)، لافتاً الى أن "المحكمة الاتحادية أكدت، انه في حال عدم اكتمال عدد النواب الكلي في البرلمان، يأخذ النصاب من الحاضرين".

وأضاف عضو اللجنة القانونية ان "المحكمة الاتحادية امام مفترق طرق للبت في قضية طعن وزير الدفاع السابق خالد العبيدي، دون الخضوع للضغوطات الخارجية".



المهنية شرطنا للتصويت على الوزارات الشاغرة

محمد الصيهود

كشف النائب عن جبهة الإصلاح محمد الصيهود، عن أن جبهته تشتترط للتصويت على الوزراء الجدد اعتماد معايير الاستقلالية والمهنية في الشخصيات المطروحة.

وقال الصيهود إن "تعاوننا في تمرير مرشحي الوزارات الشاغرة وخاصة الأمنية منها والتصويت عليهم، مشروط باعتماد معايير الاستقلالية والمهنية في الاختيار".

مبيناً أنه "في حال اعتماد المحاصصة في الترشيح وتوزيع الوزراء على الكتل السياسية فسوف لن نصوت".

وشدد عضو كتلة الإصلاح على ضرورة، أن "يقدم رئيس الوزراء العبادي وزراء ومستقلين ومهنيين، لغرض التصويت عليهم داخل مجلس النواب".



البرلمان يعتزم استجواب وزير الخارجية

عادل نوري

أكد عضو لجنة النزاهة عادل نوري، مضي البرلمان باستجواب الوزراء، مشيراً الى أن المرحلة المقبلة ستكون لاستجواب الجعفري ثم إحالة ملفه الى القضاء. وقال نوري انه "بعد الثورة الربيعية تحت قبة مجلس النواب وتحريك نزاع الرقابي، المجلس ماض باستجواب الوزراء"،

مبيناً ان "المرحلة المقبلة ستكون لإستجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري".

وأضاف عضو لجنة النزاهة ان "استجواب الجعفري سيكون حول الإخفاقات في المستوى الدبلوماسي والاداري والمالي"، مشيراً الى ان "هناك فساداً ادرياً وهجراً مادياً منتشر في سفارات العراق في الخارج".

ولفت نوري الى ان "نظام المحسوبة والمنسوبة منتشر في اروقة وزارة الخارجية"، موضحاً ان "جميع ملفات الجعفري ستحال الى القضاء بعد سحب الثقة عنه".

جميع الاستثمارات للوزارات المتلكئة في التسديدات للقروض والسلف السابقة".

يذكر أن مصرف الرافدين قرر إيقاف منح السلف للموظفين مطلع العام الماضي ٢٠١٥، بعد الأزمة المالية التي شهدتها البلاد.

اطلاق السلف للموظفين عن طريق الدخول الى الموقع الالكتروني للمصرف لغرض ملء الاستمارة الالكترونية الخاصة بالسلف خلال أوقات الدوام الرسمي، مؤكداً أنه "بخلاف ذلك سيتم إهمال الاستمارة".

وأضاف المصرف أنه "سيرفض

أشار إلى أن الاستمارة التي تصل بعد الدوام الرسمي "ستهمل"، وأكد رفض جميع الاستثمارات للوزارات "المتلكئة في تسديد القروض والسلف السابقة".

وقال مصرف الرافدين في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، إن "إدارة المصرف قررت استئناف

بغداد / المدى

أعلن مصرف الرافدين، يوم امس الثلاثاء، عن استئناف منح السلف لموظفي الدولة، ودعا الراغبين بالحصول عليها إلى ملء الاستمارة الإلكترونية الخاصة بها على موقعه الإلكتروني، وفيما



5

العدد (3729) السنة الرابعة عشرة - الأربعمائة (31) آب 2016

ECONOMY

اقتصاد

مؤسسة أميركية: العراق يواجه تحديات كبيرة لبناء أربعة مصاف جديدة بطريقة الاستثمار

بغداد / المدى



كشفت وكالة بلاتس الاميركية المتخصصة في مجال النفط والطاقة، يوم امس الثلاثاء، عن مواجهة العراق لتحديات كبيرة لإعادة مشروع إنشاء أربعة مصاف بطريقة الاستثمار، فيما أكدت أن وزارة النفط تخطط الى مضاعفة تخزين النفط الخام بطاقة استيعابية تصل الى نحو ٢٤ مليون برميل، أعلنت شركة غاز البصرة، عن عزمها تصدير شحنة أخرى من الغاز السائل بواقع ١٦٠٠ طن.

ونكرت الوكالة في تقرير نشرته، وتابعته "المدى" أن "وزارة النفط العراقية تحاول الرجوع الى برنامج دعت اليه قبل اربعة اعوام لبناء اربعة مصاف جديدة بطريقة الاستثمار"، مبيناً أن "عقود المستثمرين تتضمن خيارات تتراوح بين عقد بناء وتمليك وتشغيل، أو عقد بناء وتشغيل".

واضافت بلاتس، ان "الجانب العراقي يسعى منذ فترة طويلة لجذب المستثمرين لبناء تلك المصافي"، مشيراً إلى أن "حكومة بغداد قد عرضت البرنامج بصيغ مختلفة منذ عام ٢٠٠٨



المصافي يبرز مصرفي كربلاء النفطي فقط كمشروع شاخص للعيان بطاقة استيعابية تصل الى ٢٠٠ الف برميل باليوم الذي ما يزال قيد الإنشاء مع تحديد موعد زمني بإكمالها بحلول عام ٢٠١٩".

وتابعت وكالة بلاتس، ان "وزارة النفط العراقية تخطط ايضا ومن خلال الاستثمارات الدولية الى مضاعفة الطاقة الاستيعابية لتخزين النفط الخام عبر السنوات القليلة القادمة لتصل الى ٢٤ مليون برميل".

وكانت لجنة النفط والطاقة البرلمانية، حذرت في (١٥ نيسان ٢٠١٦) من خطورة سيطرة تنظيم (داعش) على مصرفي بييجي كونه سيؤثر في مستقبل القطاع النفطي في البلاد، واتهمت إدارة القطاع النفطي بأنها "لم تكن بالمستوى المطلوب فنيا ولم تعمل على إقامة مصاف ضخمة تلبي الحاجة المحلية وتجذب البلاد استيراد المشتقات النفطية بمبالغ طائلة، وفيما دعت إلى بناء مصاف جديدة خلال وقت قياسي، طالب خبير نفطي بالإسراع بإنشاء تلك المصافي كون الموجودة حالياً لا تلبي سوى ٨٠٪ من الطلب المحلي في الحالات الطبيعية.

وكانت وزارة النفط قد وضعت خطة للمشروع بعرض مواقع عدة لإقامة مصاف للاستثمار، منها في كربلاء، الناصرية، ميسان وكركوك، لسد حاجة البلد من المشتقات النفطية والانتقال من مرحلة استيراد المشتقات إلى تصديرها.

وكانت وزارة النفط قد وضعت خطة للمشروع بعرض مواقع عدة لإقامة مصاف للاستثمار، منها في كربلاء، الناصرية، ميسان وكركوك، لسد حاجة البلد من المشتقات النفطية والانتقال من مرحلة استيراد المشتقات إلى تصديرها.

بغداد / المدى

لكن لم تكن هناك فرصة لاستقطاب مستثمرين، فيما حذرت موعداً آخراً لعرض المناقصة على ان تطرح في عام

٢٠١٣ ولكنها تأخرت منذ ذلك الحين" وأشارت بلاتس الى ان "حاجة العراق الى المصافي باتت اكثر ضرورة

ولكن لم تكن هناك فرصة لاستقطاب مستثمرين، فيما حذرت موعداً آخراً لعرض المناقصة على ان تطرح في عام

النقل البري توقع مذكرة تفاهم مع شركة إماراتية لتفعيل عمليات النقل والترانزيت

الحديد والنقل البري تعرض الى أضرار كبيرة خلال العقدين الماضيين، بسبب العقوبات التي فرضت على البلاد عام ١٩٩٠ وتعرضه لأضرار كبيرة في الهجمات الجوية خلال حرب عام ١٩٩١ وحرب إسقاط نظام صدام حسين في عام ٢٠٠٣ وما تلاها من عمليات سلب ونهب كبيرة لهذا القطاع، الأمر الذي أدى الى توقفه لمدة ليست بالقصيرة.

خلال تحديث أسطولها العامل وزيادة عدد ألياته واستحداث منافذ جديدة".

وأشار المحمداوي الى أن "الشركة العامة للنقل البري تعرب عن سعادتها لتفعيل هذا التعاون مع شركة جوعان، بغية السير نحو تحقيق النجاحات في المستقبل".

يذكر أن قطاع النقل الحكومي في العراق المتمثل بقطاع سكك

لما فيه مصلحة الطرفين"، مبيناً ان "العقد سينعكس بدوره ايجابيا لدعم الاقتصاد العراقي وما يمثله من فرص عمل لتشغيل الأيدي العاملة".

واضاف المحمداوي، أن "توقيع هذه المذكرة يأتي لتفعيل عملية النقل البري- البحري وكذلك الترانزيت عبر الأراضي العراقية"، مشيراً الى "تطوير واقع الشركة نحو الأفضل من

ان العقد سينعكس "إيجابياً" على الاقتصاد العراقي.

وقال مدير عام الشركة عبدالامير المحمداوي في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، أن "الشركة عقدت مذكرة تفاهم مع شركة جوعان للنقل العام التي سيتم في أثرها تشكيل لجان مشتركة من الطرفين لعقد اجتماعات دورية في بغداد ودبي للتوصل الى صيغة عقد مشترك بين الشركتين

بغداد / المدى



أعلنت الشركة العامة للنقل البري أحد تشكيلات وزارة النقل، يوم امس الثلاثاء توقيع مذكرة تفاهم مع إحدى الشركات الاماراتية للنقل العام، لتفعيل مختلف عمليات النقل والترانزيت على الأراضي العراقية، فيما أكدت

البصرة تلوح بمقاواة المالية لامتناعها عن تسديد حصتها من إيرادات منافذها الحدودية

المحلية تدرك أن العراق يمر بأزمة مالية حادة جداً، ولذلك نحن نأخذ هذه الأزمة بعين الحسبان، ولكن بالمقابل يجب أن تؤخذ احتياجات البصرة أيضاً بنظر الاعتبار".

وفي سياق متصل بالوضع المالي للبصرة، أشار المحافظ الى أن رئيس الوزراء د. حيدر العبادي وافق على اكمال تنفيذ

المشاريع المتوقفة التي تزيد نسبة إنجازها على ٨٠٪، ولدينا ما لا يقل عن ١٣٩ مشروعاً ضرورياً لتنفيذ عليه تلك الموافقة، منها ٤٠ مشروعاً تقضي ببناء مدارس حكومية"، معتبراً أن "الحكومة المحلية طلبت من وزارة المالية تمويل تلك المشاريع لإنجازها في ضوء موافقة رئيس الوزراء، وطلبنا لم يزل قيد المداولة".

يذكر أن محافظة البصرة تعاني منذ أواخر العام الماضي من أزمة مالية حادة وغير مسبوقه منذ عام ٢٠٠٣، وبسببها أصبح العديد من الدوائر الحكومية عاجزة عن القيام بأعمالها، كما توقفت معظم المشاريع الحكومية، وقد طلبت الحكومة المحلية في مناسبات كثيرة الحكومة الاتحادية بصرف مستحققاتها المالية المتراكمة منذ عام ٢٠١٣، والتي تصل الى ١١ ترليون دينار.



الحدودية بموجب قانون المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، وكذلك قانون الموازنة العامة للعام الحالي ٢٠١٦".

وأشار المحافظ الى أن "البصرة سوف تضطر بعد رفع الدعوى الى استقطاع حصتها بشكل مباشر من المنافذ الحدودية البرية والبحرية"، مضيفاً أن "الحكومة

الحدودية بموجب قانون المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٥ المعدل، وكذلك قانون الموازنة العامة للعام الحالي ٢٠١٦".

وأشار المحافظ الى أن "البصرة سوف تضطر بعد رفع الدعوى الى استقطاع حصتها بشكل مباشر من المنافذ الحدودية البرية والبحرية"، مضيفاً أن "الحكومة

بغداد / المدى

لوحّت الحكومة المحلية في البصرة، الثلاثاء، بمقاواة وزارة المالية في حال استمرارها بالامتناع عن اعطاء المحافظة نسبة ٥٠٪ من إيرادات منافذها الحدودية البرية والبحرية، فيما أعلنت أن بعض المشاريع الحيوية المتوقفة سوف يتم اكمالها.

وقال المحافظ ماجد النصراوي خلال مؤتمر صحافي عقده في ديوان المحافظة وتابعته "المدى" إن "الحكومة المحلية طالبت مراراً وتكراراً وزارة المالية بإعطاء البصرة ٥٠٪ من إيرادات منافذها الحدودية ولكن من دون جدوى، إذ نشعر بوجود مطاطة في صرف تلك المبالغ"، مبيناً أن "لجنة الأزمة المالية في البصرة قررت مقاضاة الوزارة لإلزامها بصرف نصيب المحافظة من إيرادات المنافذ

إعلانات

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات المطاطية والاطارات / معمل اطارات الديوبانية م / إعادة إعلان فرصة استثمارية

تعلم الشركة العامة للصناعات المطاطية والاطارات / معمل اطارات الديوبانية احدى الشركات التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن عن فرصة استثمارية لابرام عقد شراكة وفق المادة (١٥) من قرار مجلس الوزراء المرقم (٤٩١) فعلى الراغبين من الشركات العراقية والعربية والاجنبية والتي لديها الخبرة في مثل هذه الاعمال الحضور الى مقر الشركة العامة للصناعات المطاطية والاطارات / معمل اطارات الديوبانية للحصول على الشروط الخاصة بالفرض الاستثمارية البنينة اذانه لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠) مئة الف دينار عراقي غير قابلة للرد وكما يلي:

- ١- تقدم العطاءات مع المستمسكات المطلوبة موقعة ومختومة لكافة الاوراق من قبل الجهة المقدمة للعطاء وموضوعة بظروف مغلقة مثبت عليها رقم المناقصة واسم الجهة المقدمة للعطاء وموقعة ومختومة من الجهة المقدمة للعطاء.
- ٢- يمكن الاطلاع على الاعلان من خلال موقع الشركة والبريد الالكتروني: www.scri.industry.gov.iq web site: info@scri.industry.gov.iq E-mail: dewaniya_rubber@yahoo.com
- ٣- تخيد النسبة المقدمة من المبيعات.
- ٤- لا يجوز لمقدم العطاء شطب اي بند من بنود المناقصة او اجراء اي تعديل فيه مهما كان نوعه.
- ٥- تهمل العطاءات التي ترد بعد تاريخ الغلق.
- ٦- يتحمل من يرسو عليه العطاء اجور النشر والاعلان.
- ٧- يكون آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي لتاريخ الغلق الدرجة اذانه لدى مقر الشركة الكائن في محافظة الديوبانية واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق اليوم الذي يليه بالنسبة لتفتح العطاءات.

رقم المناقصة	الموضوع	تاريخ الغلق
٢٠١٦ / م ط ٢٠١٦	تصنيع المنتجات المطاطية بطريقة الحقن	٢٠١٦ / ١٠ / ١١

المستمسكات المطلوبة:

- ١- تقديم الحسابات الختامية لثلاث سنوات الاخيرة مؤيدة من محاسب قانون.
- ٢- السيرة الذاتية للشركة (cv).
- ٣- شهادة تأسيس الشركة مصدق عليها من السفارة العراقية في بلد التأسيس.
- ٤- الموقف المالي لثلاث سنوات الاخيرة بموجب الوثائق المقدمة من البنوك ومصداق عليها بشكل اصولي.
- ٥- سلامة الوصف الضريبي للشركات المسجلة بالعراق.
- ٦- ان تكون شركات مصنعة او وكلائها المعتمدين وليست وسيطة.
- ٧- تقديم نخبول (authorization letter) من الشركة للصنعة الام الى الشركة الفغمة للطلب بخلوها بما يلي:

- ١- ارسال الختصين من الفنيين لغرض التصيب والتشغيل.
- ب- التدريب على التشغيل والتدريب على الصيانة.
- ج- نخبول الشركات الفغمة صاحب الطلب بالتوقيع بـلا عن الشركة المصنعة الام ونخبولها بمتابعة الامور الفنية والمالية والتجارية والفانونية.
- ٨- يجب ان تكون رسالة النخبول المنوحة مصدقة من السفارة العراقية في بلد المنشأ.
- ٩- الشركات الساندة للشركة صاحبة الطلب مع النسخ من عقود المشاركة (النخبول) مصداق عليها من السفارة العراقية.
- ١٠- لتزيم الشركة او المؤسسة الاقتصادية المشاركة بعد توقيعها عقد المشاركة بفتح فرع لها في العراق او نخبول مكتبها ان كان لها مكتب الى فرع مسجل لدى وزارة التجارة في العراق.

الضوابط المطلوبة:

- الأول - توقيع اتفاقية تعاون مشترك وفق الصيغ المعتمدة
- ثانياً- في حالة تنفيذ عمل مشترك استناداً الى الاتفاقية يصار الى توقيع عقد نظامي يحدد الالتزامات للطرفين وفق الانظمة والتعليمات النافذة للعقد الحكومي.
- ثالثاً - تقديم كفارة حسن الاداء (٢٥) قبل توقيع العقد.
- رابعاً - يصحح العقد نافذ بعد المصادقة عليه من قبل وزارة الصناعة والمعادن.

المدير العام

القضاء يُفرج عن الصبي "بائع الكلينكس" بعد تنازل المشتكي مقابل 4000 دولار



الرباط الرئيسية لمدينة السماوة جنوب العراق تصوير (محمود رؤوف)

□ بغداد / المدى برس

كشف والد بائع المتنازل مصطفى الذي حُكم بالسجن لسرقته عُلب "الكليتكس" ان القضاء اصدر حكماً بالإفراج عن ولده بعد تنازل المشتكي لقاء مبلغ قدره ٤٠٠٠ دولار، وأشار الى ان وفداً من وجهاء وشيوخ محافظة المثنى توسطوا لحل الموضوع، في حين أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، محمد شياع السوداني، ان عائلة الطفل رفضت قرضاً من الوزارة بذريعة رغبتهم بالعودة من النزوح الى سكنهم في محافظة الانبار.

وقال أبو مصطفى، في حديثه خلال برنامج (ناس وحكومة) الذي تبثه قناة (المدى) إن "التهم الموجهة الى ولدي من قبل المشتكي (علي طالب) لا يمكن القبول بها او التسليم لها لأنها تفتقد الى الأدلة الواضحة"، مبيناً ان الاموال التي سرقها مصطفى، بحسب ما ادعى المشتكي، لا تتناسب مع وضعي المعيشي وصعوبة الحياة التي تواجهها عائلتي كوننا إحدى العوائل النازحة من محافظة الانبار".

وأضاف أبو مصطفى، ان "المشتكي طالبني بتعويض مالي قدره ٢٠ الف دولار لإدعائه ان مصطفى كان يسرق من مخزني (بالات) الكليتكس لمدة عامين"، مبيناً ان وفداً من الشيوخ والوجهاء توجهوا الى منزل المشتكي علي طالب وتم اعطاؤه مبلغ ٤٠٠٠ دولار لقاء تنازله عن حقه الشخصي أمام القضاء".

وأشار أبو مصطفى الى ان "محكمة الاستئناف حكمت اليوم بالإفراج عن ابني، بعد تنازل المشتكي، لكن الى الآن لم يُطلق سراحه"، لافتاً الى ان ولده عُرف بسلوكة المنضبط وتفوقه الدراسي قبل نزوحهم من الانبار عام ٢٠١٤ الى محافظة المثنى".

من جهته، قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، محمد شياع السوداني، في حديثه لبرنامج (ناس وحكومة) إن "الوزارة تابعت موضوع طفل السماوة منذ بداية الأمر وسعيانا الى ايجاد صلح بين الطرفين لتجنب الطفل الى حكم قضائي"، مؤكداً في الوقت ذاته، "ارسال الممثل القانوني للوزارة الى محكمة الاستئناف للاطلاع على تفاصيل القضية بعد صدور الحكم عليه بالسجن لمدة عام".

وأضاف السوداني ان "الوزارة وبصفتي الشخصية كرئيس لهيئة الطفولة، طالبنا بعرض القضية بعد صدور الحكم على محكمة التمييز"، مؤكداً ان "المحكمة تفاعلت مع طلبنا وأصدرت حكماً بالإفراج بعد اعادة فتح قضية مجدداً".

وتابع السوداني ان "الوزارة وتابعت القضية السوداني ان الوزارة والفرق تشكيلاتها في محافظة المثنى ذهبت الى منزل الطفل لسرقته مناديل ورقية، وأكد ان الحدوث يبلغ من العمر ١٢ عاماً وليس طفلاً، وفيما أشار الى أن الحكم صدر بعد ادانته بأربع قضايا تتعلق بسرقة "بالات" من المتنازل، لفت الى أن الحكم "ابتدائي وقابل للطعن الوجودي".

دار نشر تنظم معرضاً للكتاب في الديوانية وعناوينه تتعرض للانتقاد

□ الديوانية / المدى برس

للاطلاع على أحدث إصدارات دور النشر العربية والمحلية، مشيراً إلى أن "المعرض يعد الأكبر بين المعارض التي أقيمت في المحافظة، ليمثل مهرجاناً للثقافة ودعوة لاستعادة القراءة".

وتابع الكتبي أن "غالبية رواد المعرض من الشباب المهتمين بالروايات، إضافة الى المواضيع الأخرى خاصة وأن المعرض شمل جميع التخصصات ولبى الطلبات كافة، خاصة وأن أسعار المعرض تنافسية ومخفضة بشكل كبير، اذا ما قورنت بالمكتبات".

من جانبه قال الكاتب والاديب، حسن السرحان، في حديثه لـ (المدى برس) إن "المعرض احتوى على الكثير من الكتب، لكن للأسف الشديد ان غالبيتها عناوين قديمة، وابتعد عن الإصدارات الحديثة"، مشيراً الى أن "العالم يتقدم بالكتاب وفي المعرض كتب عنتر بن شيداء، وعناوين أخرى تجاوزها العصر الحديث".



معرض للكتاب في الديوانية

وأكد السرحان أن "المعرض قدم لنا كل ما هو قديم بامتياز، وكنا نأمل أن نرى ثقافة وأدب وعلوم العالم المتقدم من خلال العناوين والكتب الحديثة".

الثقافة والادب والتشجيع على القراءة، للنهوض بواقع المحافظة ومشهدنا الثقافي".

وأوضح معن أنه "افكر الى الكتب الأدبية، والفنية لتتشجع المواطنين على القراءة، وفيما أكدوا على أن المبادرة لاقت رواجاً بين رواد جمعية أكد الثقافية، وأوضحوا أن نكهة وطعم قراءة الكتب المطبوعة لا تضاهيها القراءة الإلكترونية باستخدام مواقع الانترنت ولن تؤثر مهما تطورت على الكتب الورقية".

يذكر أن عدداً من الناشطين والحقوقيين في محافظة الديوانية، أطلقوا في (التاسع من تشرين الأول ٢٠١٥)، فعالية ثقافية وفنية اسبوعية تحت عنوان "جمعة أكد الثقافية"، وفيما أكدوا على أن المشروع يهدف إلى خلق النخب بالمواطنين وكسر الحواجز بينهم، دعوا المعنيين بالمشهد الثقافي والفعلي إلى الاسهام بإنجاح المشروع ليكون معلماً يميز الديوانية عن بقية المحافظات.

الثقافة والادب والتشجيع على القراءة، للنهوض بواقع المحافظة ومشهدنا الثقافي".

وأوضح معن أنه "افكر الى الكتب الأدبية، والفنية لتتشجع المواطنين على القراءة، وفيما أكدوا على أن المبادرة لاقت رواجاً بين رواد جمعية أكد الثقافية، وأوضحوا أن نكهة وطعم قراءة الكتب المطبوعة لا تضاهيها القراءة الإلكترونية باستخدام مواقع الانترنت ولن تؤثر مهما تطورت على الكتب الورقية".

يذكر أن عدداً من الناشطين والحقوقيين في محافظة الديوانية، أطلقوا في (التاسع من تشرين الأول ٢٠١٥)، فعالية ثقافية وفنية اسبوعية تحت عنوان "جمعة أكد الثقافية"، وفيما أكدوا على أن المشروع يهدف إلى خلق النخب بالمواطنين وكسر الحواجز بينهم، دعوا المعنيين بالمشهد الثقافي والفعلي إلى الاسهام بإنجاح المشروع ليكون معلماً يميز الديوانية عن بقية المحافظات.

القضاء إسترجاع أثر بابلي مهرب بحوزة سيدة لبنانية

□ الديوانية / المدى برس

أعلنت محكمة التحقيق المتخصصة بقضايا النزاهة والجريمة الاقتصادية وغسيل الأموال في بغداد أن جهوداً قضائية أثمرت عن استرجاع أثر بابلي مهم للعراق بعد تهريبه إلى لبنان.

وقال قاضي المحكمة إيداء محسن ضد في بيان إن "العراق تسلم أثراً بابلياً كان بحوزة سيدة لبنانية ثرية"، مشيراً إلى ان "الأثر عاد إلى بغداد بجهود قضائية كبيرة".

وأضاف أن "الأثر عبارة عن رأس لتمثال الملك سنطرق وهو أحد الآثار البابلية المهمة والمقدبة في سجلات المتحف العراقي للأثار والتراث".

أكد البيان ان "شكوى أقيمت منذ مدة من قبل الهيئة العامة للآثار والتراث حول وجود أثر عراقي مهرب في بيت سيدة لبنانية تهتم بجمع الآثار".

صيانة 17 شارعا وتقاطعا وجسرا في الكرخ

□ الكرخ / المدى برس

أنجزت مديرية العامة لتوزيع كهرباء الكرخ، اعمال تأهيل وصيانة ١٧ شارعا وتقاطعا وجسرا في جانب الكرخ من بغداد.

وقال المتحدث باسم الوزارة مصعب المدرس ان "اعمال الصيانة تضمنت استبدال ٦٤٠ ثقبيل ٢٥ ملم ومصباحي انارة ٤٠٠ واط صوديوم

التجاوزات الحاصلة على الشبكة الكهربائية حيث تم رفع ٦٨٦ حالة تجاوز توزعت على المديرية التابعة للمديرية وشملت ٣٠٢ حالة للكرخ المركز و ١٨٠ حالة للكرخ الشمالي و ١٥٩ حالة للكرخ الجنوبي و ٤٥ حالة للاكاديمية وتمت من خلالها مصادرة ١٥٦٠ متراً من الأسلاك".

تكريت تستقبل 450 عائلة كانت محاصرة

□ الكرخ / المدى برس

استقبلت مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين ٤٥٠ عائلة محاصرة على الحدود العراقية- السورية.

وقال بيان مكتب محافظ صلاح الدين تلقت "المدى"، نسخة منه انه "تم نقل ٤٥٠ عائلة محاصرة على الحدود السورية- العراقية بحافلات الى مدينة تكريت بالتنسيق والتعاون مع وزارتي الهجرة والمهجرين والنقل".

وأضاف بيان المحافظة ان "غالبية العوائل هي من سكنة قضاء الشرايط التابعة لمحافظة صلاح الدين والقسم الآخر من أهالي نينوى".

وأشار البيان الى ان "حكومة المحافظة أعدت برنامجاً خاصاً لإغاثة تلك العوائل واقامتهم في مخيمات تتوفر فيها كل مستلزمات السكن والراحة".

وصول 41 الف طن من الرز الهندي إلى أم قصر

□ الكرخ / المدى برس

اعلنت وزارة التجارة، عن وصول باخرة الى ميناء أم قصر المحملة بالرز الهندي المكبس لحساب الوزارة لتلبية متطلبات البطاقة التموينية.

وقالت الوزارة في بيان ان "الكمية الواصلة بلغت ٤١,٥ الف طن من مجموع ١٨٠ الف طن ضمن التعاقدات التي أجرتها الوزارة لتوفير مادة الرز ضمن مفردات البطاقة التموينية".

وأضاف انه "تم سحب نماذج من الحمولة من على ظهر الباطرة استقبلت مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين ٤٥٠ عائلة محاصرة على الحدود العراقية- السورية.

وقال بيان مكتب محافظ صلاح الدين تلقت "المدى"، نسخة منه انه "تم نقل ٤٥٠ عائلة محاصرة على الحدود السورية- العراقية بحافلات الى مدينة تكريت بالتنسيق والتعاون مع وزارتي الهجرة والمهجرين والنقل".

وأضاف بيان المحافظة ان "غالبية العوائل هي من سكنة قضاء الشرايط التابعة لمحافظة صلاح الدين والقسم الآخر من أهالي نينوى".

وأشار البيان الى ان "حكومة المحافظة أعدت برنامجاً خاصاً لإغاثة تلك العوائل واقامتهم في مخيمات تتوفر فيها كل مستلزمات السكن والراحة".

المفوضية نفي لإصدار استمارة الكترونية للدرجات الوظيفية

نفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، يوم أمس الثلاثاء، إصدارها استمارة الكترونية مخصصة للدرجات الوظيفية.

وقالت المفوضية في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه، إن مفوضية الانتخابات تعلن ان الاستمارة الالكترونية التي نُشرت في مواقع التواصل الاجتماعي والمخصصة للدرجات الوظيفية هي غير رسمية، والمفوضية غير ملزمة بها ولن تعتمد في آلية التعيين".

وأوضحت أنه سيتم نشر الاستمارة الالكترونية الرسمية في الموقع الالكتروني بدءاً من مساء امس الموافق ٢٠١٦/٨/٣٠ وسيتم تقديم في الساعة السادسة مساء يوم ٢٠١٦/٩/١.

يُعدّ في الساعة العاشرة من صباح اليوم الأربعاء المؤتمر الفني الخاص بالمباراة في القاعة الكبرى في فندق بارك الحياة حيث من المرجح ان يحضره عن وفندا مدير الفريق باسل كوركيس وأحد الإداريين. وسيكون المؤتمر مخصصاً لاستعراض نظام

المباراة ولوانحها وملابس الفريقين ومن المرجح أن يكون اللون الأخضر هو اللون الأساسي لمنتخبنا واللون الاصفر مخصصاً للفريق الاسترالي على أن يقام في الساعة الثالثة من عصر اليوم المؤتمر الصحفي وسيحضره مدرب المنتخب الوطني راضي شنيشل فضلاً عن أحد

اللاعبين. وكان المنتخب الوطني قد تأهل الى الدور الحاسم من التصفيات الآسيوية لمونديال روسيا الى جانب منتخبات سوريا والصين والإمارات بعد أن تم اختيارنا أفضل أربعة منتخبات احتلت المركز الثاني في التصفيات المزدوجة.

ويلعب أسود الرافدين في المجموعة الثانية بجانب منتخبات استراليا والسعودية وتايلاند واليابان والإمارات حيث يتأهل المنتخبان أصحاب المركزين الأول والثاني مباشرة الى كأس العالم، بينما يتأهل المنتخب صاحب المركز الثالث الى الملحق الآسيوي.



SPORT 8

رياضة

العدد (3729) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (31) آب 2016

مصارحة حرة



إياد الصالحي

استجواب أولمبي

ترامناً مع إعلان لجنة الشباب والرياضة البرلمانية لبلسان رئيسها جاسم محمد جعفر عن انعقاد اللقاء الأول بينه وبين أعضاء لجنة الخبراء المشكلة مؤخراً لبحث أزمة المشاركة الخائبة للبيعة الأولمبية في دورة ريو، تصاعدت لغة الشكوك في أوساط إعلامية وجماعية بعد عدم جدوى دور اللجنتين وإنشاء الحاجة له حتى قبل فتحهما ملف البيعة في الاجتماع المقبل.

لمصلحة من يتم ترويج مثل هذه القناعات المسبقة برغم أن لجنة الخبراء لم تنته من تسمية من أعضائها رسمياً بدليل أن هناك أسماء أخرى يجري التباحث في ضمها لاتكمال التوليفة الأكاديمية التي تمنح الرياضة البرلمانية وجودها بما تمتلكه من خبرة عميقة لتفكيك الأزمة والإيصاء باتخاذ إجراءات قابلة للتنفيذ وفق المرحلة الراهنة.

ما تسرب البناء من مصادر تلك الشكوك أن هناك مستفيدين من الوضع الأولمبي سواء في مكتبته التنفيذي أم الاتحادات وحتى الأندية التي ترافق التخطيط والترقّب والضعف لرسم أدوار جديدة في الانتخابات القادمة، قسم كبير من هؤلاء عدوا مصارحة رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد جمودي في ندوة المركز الوطني للشباب والرياضة ختاماً حتمياً لفضة تداعيات المشاركة المؤلمة والإخفاق الذريع في الألعاب الخمس، وبالتالي تمكّن الرجل من غلق أفواه الصحفيين ودفعهم لرفع أعلامهم باتجاه المنتخب الوطني غير موجهته الصعبة أمام استراليا عدا الخميس وقضايا أخرى غير تلك المهزلة التي يرون أنها أصبحت طي النسيان بعد فضع الندوة:

قناعة بليدة حقاً لا يمكن الإيمان بها مطلقاً، فالحساب الفني والمالي قد بدأ فعلاً تحت قبة البرلمان، وإذا ما أخذت لجنة الخبراء مساحتها المستحقة من التمدد في الأفكار والأدلة ذات العلاقة بتطوير الأزمة لتحديد المقصرين من دون مراعاة مناصبهم وتاريخهم بموجب وقائع مستنتجة من صلاحياتهم وواجباتهم في البيعة، تكون اللجنة قد استوفت استحقاق تشكيلها أصلاً بكتابة توصياتها بفترة وجيزة لتوضّع أمام السلطات التشريعية والتنفيذية كي تقوموا بدورها مثلما يقتضي الدستور العراقي لحماية المال ومراقبة حركته ومحاسبته من يثبت هدره لئال الجزاء العادل لدى السلطة القضائية.

وإذا كانت شخصية رئيس اللجنة الأولمبية يهدونه المعروف وحسن علاقته مع الجميع ومبولة الى تضيق المشاكل معها توسعت وغلقت أبواب مكتبته التنفيذي أمام صراعات وتكتلات ترمس البعض في لعب دور (الرئيس الخفي)، إذا كانت كل صفاته تلك لم تسعفه في تقنين انفعاله خلال الندوة ولجونه لإنهاء كيبته منذ ست سنوات بإعلان الهجوم على الاتحادات الخاملة والزوروة والمراوغة وتحواله الى ديكتاتور في اتخاذ القرارات مستقبلاً، فهذا لا يعفي لجنة الخبراء من تضييفه لبيان موقفه مما يحصل في البيت الأولمبي لاسيما أنه كشف (بقصد أو من دونه) عن خطورة استمرار المكتب التنفيذي وعدد كبير من الاتحادات اعترف انها (بلا خطط، وإنشائها لا تغني الرياضة وتوظف لأغراض انتخابية، وتخشى أن تضم الخبراء، وتتفق الميزانية على موظفيها بنسبة 70٪، وتشارك في بطولات أولمبية وتحمل سلة اليداليات بواسطة التزوير) فنادا بقى من عمل أولمبي منظم ونظيف يمكن أن يوزن ثقة السلطات الثلاث بالمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية ويمنعها من التدخل ليستمتر حتى عام 2018؟

لماذا نعتقد أن شؤون العمل الأولمبي في العراق حكراً على قيادته ولا يجوز الاقترب منها أو توبيخها أو التصرف فيها بموجب قوانين البلاد إذا ما ثبت انها غير جديرة بالحفاظ على مصلحة الرياضة في البلد، لماذا لا تتأمل وتنعض من مواقف شجاعة أقدمت عليها شخصيات سياسية ورياضية حرصت على سمة بلدانها ومصالح شعبها؟ رئيس جمهورية زيمبابوي روبرت موغابي أبلغ وزير الداخلية باقتناعاً 21 رياضياً الى السجن حال وصوله مطار لفشلهم في ريو واضاعتهم الأموال المخصصة الى بناء المدارس وتطوير القطاع الصحي وطالبهم بالتوقيع على اعتبار المبلغ قرصاً واجب السداد ويستقطع على مدى 10 سنوات، وذلك رئيس اللجنة الأولمبية البرلمانية لأن بترافقها يقدم استقالته في نهاية العام ريو مبرراً ذلك "من أجل ألا يصطدم تحليل الاستعدادات ونتائج الرياضيين بمعايير التدرج الوظيفي" علماً أن رومانيا نالت خمس ميداليات (ذهبية وفضية وثلاث برونزيات) ولم تكن ردة رئيس الهيئة العامة للرياضة السعودية عبدالله بن مساعد أقل تأثيراً من عقوبات الإصلاح المباشرة لمن ذكر أنفاً حيث قرر إعفاء رئيس اتحاد ألعاب القوى وحل مجلس إدارته لتواضع نتائج مشاركته في الأولمبياد.

سنبقى بانتظار ما تكشفه لنا لجنة الخبراء عبر لجنة الرياضة البرلمانية بخطوات عملية تأخذ بنظر الحسبان عدم إهمال أية معلومة ساهمت في الهزائم الأربع لاعبي الجودو والتجديف ورفع الانتقال والملاكمة وما واجهه المنتخب الأولمبي لكرة القدم من مشاكل فنية وإدارية وهدر مالي على خمسة معسكرات مع عقود الأسباب الثلاثة وشجون أخرى ضمنها الرميبل عدنان لفئة مؤيد اتحاد الصحافة الرياضية في متواليته التوثيقية بعد العودة من ريو تارة وما صرح به بعض الرياضيين تارة أخرى، لتكون التصريحات فاعلة حتى لو استلزم الأمر طلب استجواب أي شخص مسؤول في اللجنة الأولمبية الى قبة البرلمان.

دعونا ننظر لأزمة من مصلحة تشذيب ما علق في قمة وقاعدة الهرم الرياضي من أدران التخلّف والفساد والتزوير التي استحكمت ونحرت أسس العمل الأولمبي منذ عام 2003 وأن الأوان لاستئصالها.

أكدنا أن منتخبنا قادر على إحراج أستراليا متخصصان: نقطتا الجسم هما الحذر في الربع الأول وتجنب الأخطاء

بغداد / محمد حمدي

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم ظهر يوم غد الخميس مباراته الأولى في المجموعة الآسيوية الثانية عندما يلتقي منتخب أستراليا في ملعب بنك الاستمصار بمدينة بيرث جنوب غرب أستراليا، ومع اكتمال تشكيلة الفريقين بمحترفيهما تتصاعد وتائر الترشحات والتوقعات بنتيجة المباراة التي تميل لصالح الفريق المضيف بنسبة قليلة، وفي الوقت الذي تعهد فيه ملاك منتخبنا الوطني بتقديم مباراة كبيرة لأجل الفوز وكسب نقاط المباراة لأجل التوجه الى المونديال للمرة الثانية، لم يقلل متخصصان سقق مخاوفهما من المباراة التي ستقام بأرض المنافس وبين جماهيره.

(المدى) استطلعت رأييها وخرجت بهذه الحصيلة: نجم منتخبنا الوطني السابق الكابتن حسين إبيبي بدأ الحديث بتحذير منطقي من بداية المباراة التي توقع لها أن تكون مشحونة بخصومات نفسية على الفريقين لأهميتها في مستهل برنامج التأهل لمونديال 2018، مضيفاً أن المنتخب الاسترالي سيحاول طرق مرمى منتخبنا في بداية المباراة لتلافي مفاجات الشوط الثاني خاصة أن المنتخب الاسترالي الذي قدم أغلب اللاعبين فيه من أوروبا خلال

الأسبوع الحالي قد قطع مسافات شاسعة مع تغييرات في التوقيت التي تستلزم التأقلم لفترة ليست بالقصيرة، منوهاً الى أن بقاء منتخبنا في مدينة بيرث لأسبوع قد أسببه خصاصة التأقلم مع الأجواء الاسترالية الباردة فضلاً عن معرفة لاعبينا بأساليب لعب الاستراليين التي تعتمد القوة والبناء البدني وطول القامة الأخطاء القريبة من مرمانا لوجود أكثر من لاعب لديه مهارة عالية في التسديد المحترف أو

إجادة اللعب بالرأس. وتابع العيسى: ان الخبرة التي يملكها الكابتن راضي شنيشل وملاكه المساعد ستقول قولها في المباراة وهذا ما يعطينا حالة من الارتياح مع تكامل أعدة اللعب الاساسية لديه من محترفين ومحليين لهم القدرة على إحراج الاستراليين وانتزاع نقطة أو ثلاث نقاط لا تقدر بثمن إن تمكنا من الفوز.

التكتيك الأنسب
نجم حراسة الرمي السابق الكابتن أحمد جاسم علق قائلاً

مباراة أستراليا هي الأولى في التصفيات الحاسمة للتأهل لنهائيات كأس العالم 2018. وهي مهمة كونها أمام خصم قوي يلعب على أرضه وامام جماهيره ويزدان بمجموعة من اللاعبين من أفضل الدوريات الأوروبية، مع ذلك فالفوز مهم وكسب 3 نقاط من خصم مرشح بقوة للتأهل ولكن تبقى الواقعية والتوازن في اللعب من خلال التكتيك الذي سيلعب به الكابتن راضي شنيشل ويكون الأنسب لمنتخبنا وعدم الجزافة غير



المحسوبة أو أي مغامرة طائشة قد تؤدي الى انهيار صفوف منتخبنا. واعتقد أن تقسيم وقت كل شوط وتكثيف مساحات اللعب بأكثر عدد من اللاعبين وعدم ترك فراغات بين صفوف الفريق سيكون الأنسب لمنتخبنا في زيادة الضغط على لاعبي أستراليا. ولفت جاسم الى انه سيكون مهما استغلال الكرات المرتدة في الربع الأخير من المباراة خاصة إذا كانت النتيجة لصالحنا فوز

العلوي: ناشد الأولمبية لدعم أبطال التايكونجستو

بغداد / المدى

ناشد المدرب عبدالمحسن العلوي اللجنة الأولمبية الوطنية للاهتمام بأبطال التايكونجستو عبر دعم اتحادهم لكونه مُشكل حديثاً ليتسنى له إقامة أنشطته وترشيح رياضيه للمنافسة في البطولات القارية والعالمية. وقال العلوي لـ(المدى): إن واحدة من مؤشرات استحقاق الاتحاد للدعم هو نجاح بطولة

الأندية للفئات العمرية التي أقامها في نادي العدل الرياضي 27 آب الحالي وأثبتت صواب نهج اتحاد اللعبة لخدمة شريحة كبيرة من رياضيهيها. وأضاف: أسفرت مشاركة الرياضيين من كلا الجنسين في البطولة عن بروز مواهب عدة ستأخذ طريقها الى المنتخبات الوطنية لجميع الأعمار لاسيما واحدة من مؤشرات استحقاق اللعبة وبذل المزيد من الجهد

لتذليل احتياجات الرياضيين. وأشار الى أن اللجنة الفنية في الاتحاد اخترت الفائزين بالمركز الأول ومن لفت الانتباه معهم ليعتم تحضيرهم الى بطولة العرب التي ستطلق مطلع تشرين الأول المقبل، لاسيما أن هناك بطولة محلية أخرى خاصة بالمقدمين ستقام الأسبوع المقبل للوقوف على مستوى المؤهلين للمنتخب الوطني تحديداً بهدف

تحضيرهم للمشاركة الدولية وتحقيق النتائج المبهرة بعد الحصول على الميدالية الذهبية في بطولة آسيا. واختتم العلوي تصريحه بمطالبة الإعلام الرياضي الإهتمام باللعبة أسوة ببقية الألعاب لوجود قاعدة جماهيرية لها ورياضيين من كلا الجنسين جادون بتمثيل العراق خير تمثيل والتنافس على المركز المتقدم.

البارالمبية تشارك بـ 14 رياضياً في ألعاب ريو

بغداد / المدى

غادر أمس الثلاثاء وفد اللجنة البارالمبية الوطنية العاصمة بغداد الى مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية للمشاركة في دورة الألعاب البارالمبية 2016 التي ستقام هناك للفترة من 7-17 أيلول المقبل الى جانب 208 دول من القارات الست. وقال الأمين العام للجنة البارالمبية الوطنية العراقية فخر الجمالي لـ(المدى): إن وصول الرياضيين العراقيين الى بارالمبياد ريو 2016 يعد الأفضل بين المشاركات العراقية منذ بارالمبياد 1992 وحتى بارالمبياد لندن حيث تكمن الأهمية في حصول 14 لاعباً من بينهم لاعبة على المشاركة في البارالمبياد مباشرة بعيداً عن البطاقات البيض وترشحوها الى النسخة الحالية من الدورة وهم (رسول كاظم محسن وحسن كرم قاسم برفع الأثقال، واحد غني نغاس وعباس حاتم جبر وولدان نزار وكوفان



حسن عبدالرحيم وجراح نصار علي وزهراء نجاح نجم بفعالية ألعاب القوى، ولأعبان اثنتان برياضة القوس والسهم هما جواد كاظم علي وزمن حسين فزع، واللأعبان زين مقدمه الدولة لرياضة المعاقين التي بالمبارزة، وجواد كاظم جودة بالسباحة وجراح ببيسان بالجودو). وأضاف لدينا الثقة والعزيمة على تحقيق إنجاز رياضي جديد في ريو يرفع من خلاله علم العراق في أهم محفل دولي يحقق فيه أبطالنا مزيداً من الميداليات التي سترفع عددها البالغ 8 حصيلة المشاركات العراقية السابقة التي ستكون تجسيدا للعمل الصحيح والمنهج الذي قامت به اللجنة البارالمبية وليعكس الإهتمام والرعاية والدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه الدولة لرياضة المعاقين التي باتت تمثل رياضة إنجاز تفخر به كل مفاصل الرياضة العراقية بعد أن استقطبت الأضواء الإعلامية على الصعيد العالمي وخير دليل ما نراه في هذه الدورة.

محمد رياض يطمح بميدالية آسيوية في بكين



بغداد / المدى

قال لاعب المنتخب الوطني بالتجديف محمد رياض انه يطمح الى المنافسة على نيل ميدالية في بطولة آسيا المقبلة التي ستجري في بكين من أجل تعويض الإخفاق الذي تعرّض له في مسابقة التجديف بدورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في مدينة ريو دي جانيرو في شهر آب الحالي. وأضاف رياض لـ(المدى): انه عاود تدريباته في المركز التدريبي لاتحاد التجديف على ضفاف نهر جولة بواقع وحدتين يومياً (صباحية ومسائية) تحت إشراف المدرب حسن شوكت من أجل رفع درجة جاهزيتي تحضيراً للمشاركة في منافسات النسخة المقبلة من البطولة الآسيوية لاسيما ان رقمي سبع دقائق وثلاثة ثوان في عابلية 200م ثقيل الذي سجلته مؤخراً في بطولة العالم تحت 23 عاماً التي ضيفتها هولندا خلال شهر آب الحالي يعد أفضل رقم عراقي جديد في المسابقة الذي جعلني احتل المركز 12 من بين 20 لاعبا شاركوا فيها. وأشار الى أن مسابقة التجديف في العراق لا زالت متخلّفة عند مقارنتها بالعديد من بلدان العالم نتيجة عدم وجود البنى التحتية من بحيرة خاصة وزوارق وأجهزة حديثة حيث أن صناعة البطل الأولمبي تحتاج الى سنوات وليس أشهر بدليل أن الدول المتقدمة تعد رياضيهيها لأربع سنوات وتدعمهم بتوفير الأموال والمعسكرات التدريبية والمشاركة في البطولات الدولية من أجل الحصول على نتائج متقدمة في الأولمبياد.

ألبانيا	المغرب	19:00
النرويج	روسيا البيضاء	20:30
لبنان	الأردن	21:00
الدنمارك	ليشتشتاين	21:00
تركيا	روسيا	21:14
عمان	ايرلندا	21:45
المانيا	فنلندا	21:45

حذّر فهد المولد مهاجم المنتخب السعودي، من خطورة منتخب تايلاند، قائلاً إنه أصبح فريقاً متطوراً، مشيراً إلى أنه حقق نتائج مميزة خلال المرحلة السابقة من التصفيات.

وأضاف المولد على هامش الحصة التدريبية لـ "الأخضر": "المواجهة لن تكون سهلة، كونها أمام منتخب متطور، قدّم نفسه بشكل مميز في التصفيات الأولية".

وأوضح يلزم علينا التركيز طول مجريات اللقاء، والانضباط التكتيكي، وتطبيق تعليمات المدرب الذي يعرف نقاط قوة وضعف المنتخب

المنافس".

وطالب لاعب فريق الاتحاد، جماهير السعودية بدعم المنتخب قائلاً "نتطلع لحضور جماهير الوطن لدعمنا في هذا اللقاء المهم، ونعدهم بتقديم ما لدينا من أجل إسهامهم".



أكد غامبيرو فينتورا، المدير الفني للمنتخب الإيطالي، أنه يرتبط بعلاقة حظ غريبة بمواطنه أنطونيو كونتي المدير الفني لنادي تشيلسي الإنجليزي. رحل كونتي، عن تدريب المنتخب الإيطالي، هذا الصيف، عقب بطولة يورو ٢٠١٦. وقال فينتورا، خلال تصريحاته للصحفيين "لقد توليت قيادة فريق باري، بعد حصوله على لقب الدوري الإيطالي الدرجة الثانية ٢٠٠٨-٢٠٠٩، مع كونتي، والجميع كان سعيداً هنا". وأضاف فينتورا "كونتي هو سحر حسن الحظ بالنسبة لي، لأن فترة تواجدي مع باري

ذكرت تقارير صحفية إيطالية، أن الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم ريال مدريد الإسباني، دخل دائرة اهتمامات نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، للتعاقد معه، قبل غلق باب الانتقالات الصيفية. وقالت صحيفة "كورييري ديلو سبور" الإيطالية، إن بنزيمة يُعد الخيار الأول على طاولة باريس،

حال رحيل الأوروغوياني إدينسون كافاني، مهاجم الأمراء، إلى نابولي الإيطالي. وأضافت الصحيفة "باريس لا يريد أن تتضاعف متاعبه بعد رحيل السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، ووضعت التعاقد مع بنزيمة، كخيار أول أمامها، في حال رحيل كافاني". وتابعت بنزيمة غاب لفترة

طويلة؛ بسبب الإصابة، إلا أنه أثبت خلال فترة لعبه، أنه اللاعب الأكثر موهبة في العالم، في مركز الرقم ٩. (وارتبط كافاني بالعودة إلى نابولي، بعدما رحل غونزالو هيغواين، مهاجم الفريق إلى يوفنتوس، في صفقة قياسية، بلغت ٩٠ مليون يورو.



العدد (3729) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (31) آب 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

9 رياضة

مارادونا يعترف بدييغو بعد 30 عاماً



بوينس آيرس / أ ف ب

أمضى أسطورة كرة القدم الأرجنتينية دييغو مارادونا عطلة الاسبوع الفائت برفقة ابنه دييغو مارادونا جونيور في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيريس، بعد ان اعترف أخيراً بأبوته له.

وُلد دييغو جونيور في إيطاليا عام ١٩٨٦ من علاقة خارج إطار الزواج، لكن نجم نابولي الأسطوري رفض الاعتراف بأبوته لهذا الطفل آنذاك، برغم إجباره من قبل قاضٍ إيطالي عام ١٩٩٢ على دفع نفقة شهرية لابنه "المزعوم".

واعترف مارادونا (٥٥ عاماً) أخيراً بأبوتّه لدييغو جونيور خلال مؤتمر صحافي في منزله قائلاً "أنت ابني".

وذكر مارادونا أيضاً "يشبه والده إلى حد بعيد"، علماً بأنه رفض على امتداد الأعوام الماضية الخضوع لفحص الحمض النووي برغم مطالبات المحاكم الإيطالية بغية تأكيد أبوتّه لدييغو جونيور من دعمها.

وذكر دييغو جونيور على مدونته الخاصة على موقع تويتر عادة لفاقه والده "إنها لحظة عاطفية بامتياز. انتظرنا ٣٠ سنة، ومن المنطقي أن نعبر عن سعادتنا".

وفي سياق متصل، عرف مارادونا احراجاً كبيراً الأحد الماضي عادة حرمانه من قبل السلطات الأرجنتينية من مغادرة البلاد متوجّهاً الى دبي التي يُقيم فيها.

وذكر دييغو مورلا محامي مارادونا إزاء هذه المسألة "إنه أمر نادر الحدوث".

وأردف مورلا في معرض حديثه إلى وسائل الإعلام قائلاً "قالوا له ان ثمة بلاغاً يُفيد بأن جواز سفره مفقود، برغم أنه كان يحمل جواز سفره بين يديه".



ألمانيا تُودّع شفاينشتيغر في ودية فنلندا

بالفريق". ولم يعلن لوف بعد، عن هوية اللاعب الذي سيخلف شفاينشتيغر في قيادة المنتخب، حيث أكد أنه لن يكشف عن هويته إلا بعد مباراة فنلندا الودية.

وبرغم هذا، يبدو حارس الرمي مانويل نوير ولاعبو الوسط سامي خضيرة وتوني كروس ومسعود أوزيل والمهاجم توماس مولر، أكثر المرشحين لخلافته، نظراً للخبرة الكبيرة التي يمتلكونها حيث خاض كل منهم أكثر من ٦٠ مباراة دولية.

وقال شفاينشتيغر (٣٢ عاماً) الذي حمل شارة قيادة المانشافت بعد اعتزال مواطنه فيليب لام اللعب الدولي في ٢٠١٤ "ستكون أمسية خاصة بالنسبة لي". في المقابل، أعرب لوف عن تقديره الكبير لدور شفاينشتيغر مع الفريق منذ أن بدأ مشاركته مع المانشافت قبل ١٢ عاماً وبالتحديد خلال مباراة الفريق الودية أمام المنتخب المجري في ٢٠٠٤.

وقال لوف "باعتزال باستيان، ستفتقد قائداً وعموداً أساسياً في فريقنا. سيرتك فجوة

الأوروبية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨. ويسعى المانشافت بقيادة لوف إلى استعداد جيد لبدء مسيرته في تصفيات المونديال بعد عامين على فوز الفريق باللقب العالمي الرابع في تاريخه. ويستهل المانشافت، مسيرته في التصفيات يوم الأحد المقبل بمواجهة صعبة ومثيرة أمام مضيفه النرويجي. ويأمل لاعب الوسط شفاينشتيغر، الذي تألق في صفوف المانشافت على مدار سنوات طوال، في اختتام جيد لمسيرته الدولية التي شهدت ١٢٠ مباراة دولية مع الفريق.

يون / د ب أ
استدعى يواخيم لوف، المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم عدداً من الوجوه الجديدة إلى صفوف فريقه استعداداً للمباراة الودية المقررة بالساعة ٩:٤٥ مساءً الأربعاء بتوقيت بغداد أمام نظيره الفنلندي، فيما ستشهد المباراة المشاركة الدولية الأخيرة لقائد المنتخب باستيان شفاينشتيغر.

تأتي المباراة في مدينة مونشنغلاذباخ الألمانية، قبل أيام قليلة من انطلاق مسيرة التصفيات

مدرب إنكلترا يفتح الباب أمام "تجنيس" اللاعبين

لندن / أ ف ب

ورداً على سؤال إزاء منحه الأولوية للاعبين المولودين في إنكلترا، أجاب الإردايس "هذا يحصل في جميع البلدان الأخرى. أظن ان الإنكليز يشكلون ٣١ بالمئة من لاعبي الدوري الإنكليزي". وتابع الإردايس، الذي خلف روي هودجسون على رأس الجهاز نهاية تموز الماضي، حديثه إلى الصحافيين في منشأة سانت جورج بارك التدريبية الكائنة في برتون وسط

وسط أشبيلية الإسباني. وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم وراء حرمان الإردايس من ضم نزونزي كونه ارتدى سابقاً ألوان منتخب فرنسا لما دون سن ٢١ ربيعاً، لكن الإردايس مصمم على مواصلة مساعيه الحثيثة، وخصوصاً ان ٣٥ بالمئة فقط من لاعبي الدوري الإنكليزي الممتاز هم من الجنسية الإنكليزية، وسط توافر العديد من الخيارات أمام المدير الفني لمنتخب إنكلترا.

رأى مدرب منتخب إنكلترا لكرة القدم سام الإردايس أن "الشح في المواهب داخل إنكلترا" لربما سيبدعه لتجنيس لاعبين بغية تعزيز صلابته (الاسود الثلاثة). وكشف الإردايس، عادة اعلانه قائمة منتخب إنكلترا الموقعة سلوفاكيا ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠١٨، انه فشل في استمالة الفرنسي ستيفان نزونزي لاعب

ديوكوفيتش يتجاوز عقبة يانوفيتش بصعوبة

ديوكوفيتش يتجاوز عقبة يانوفيتش بصعوبة



واشنطن / أ ف ب

واجه الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أولاً وحامل اللقب صعوبة لتخطي الدور الاول ضمن بطولة فلاشينغ ميدوز الاميركية لكرة التنس، آخر بطولات الغراند سلام، احتاج ديوكوفيتش الى اربع مجموعات للفوز على البولندي ييرزي يانوفيتش المصنف ٢٤٧ عالمياً ٣-٦ و ٥-٧ و ٦-٦ و ٦-١،

وسيلتقي في مباراته المقبلة التشيكي ييري فيسيلي المصنف ٤٩، الذي تخطى عقبة الهندي ساكيت مينيمي ٦-٧ (٥-٧) و ٦-٤ و ٦-٢ و ٦-٦ و ٥-٧. ويعاني ديوكوفيتش من اصابة في معصمه الأيسر منذ بضعة أسابيع، وقد طلب من الطاقم الطبي ايضا معالجة اصابة أمت به في المرفق الأيمن، ولكنه أكد ان الإصابة ليست خطيرة.

وذكر المصنف الأول عالمياً عادة فوزه "أنا راض تماماً عن أدائي وخصوصاً في المجموعتين الثالثة والرابعة امام منافس لا يمكن توقع مردوده".

قدم ديوكوفيتش مستويات رائعة في النصف الاول من العام ففوج بطلا في مليون الاسترالية ورولان غاروس الفرنسية، كما سيطر على القاب بطولات الماسترز لالاف نقطة، قبل ان يهبط مستواه بشكل مفاجئ فخرج مبكراً من بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثم من الدور الاول لمنافسات الالعاب الاولمبية في ريو

امام الارجنطيني خوان مارتن دل بوترو.

هو وعائلته، لأننا نعلم أن

ديناموس يُعيد مالودا إلى الدوري الهندي

نيودلهي / أ ف ب

دجلة المصري حتى تموز الماضي "أنا متحمس إلى أبعد مدى للعودة إلى الهند. عرفت تجربة منزهة في الدوري الهندي العام الماضي واستمتعت كثيراً".

وأصاب مالودا (٣٦ عاماً) نجاحاً لافتاً مع ديناموس، إذ مر ٨ كرات حاسمة إلى زملاته، وأسهم في بلوغ النادي الهندي الدور نصف النهائي في البطولة التي تضم ٨ فرق، علماً بأن الموسم الكروي الجديد ينطلق في الاول من تشرين الاول المقبل.

وثن مالودا، الذي بلغ برفقة منتخب بلاده فرنسا نهائي كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا، تجربته الهندية الشيقة الموسم الماضي، وقال "إنه فريق مختلف تماماً هذا العام. أمل أن نبني على ما أنجزناه الموسم الفائت بغية معاقتنا للقب هذا الموسم".

عاد الفرنسي فلوران مالودا نجم ليون الفرنسي وتشيلسي الإنكليزي السابق إلى الدوري الهندي الممتاز لكرة القدم من بوابة دلهي ديناموس.

سبق للدولي الفرنسي السابق ان خطف ٤ ألقاب في الدوري الفرنسي برفقة ليون، ولقب مسابقة دوري أبطال أوروبا مع تشيلسي عام ٢٠١٢، علماً بأنه أردتد قميص ديناموس عينه الموسم الماضي.

وذكر لاعب الوسط المهاجم الذي أعير إلى نادي وادي



رئيس برشلونة يبحث مصير ميسي

مدريد / أ ف ب

اللاعبين لا يكونون مسؤولين عنها في كثير من الأحيان". وتصريحاته "هذا يدل على رغبته في الاستمرار، وهو ما جعل الجميع سعداء في برشلونة، يمكننا دائماً الاعتماد عليه.

٢٠١٨. وقال بارتوميو، في تصريحات لراديو كاتالونيا "تتبقى ميسي سنتان في عقده مع برشلونة، ولكننا نتحدث معه من أجل التجديد، لأننا نريده أن يستمر". وأضاف بارتوميو "ميسي هو اللاعب رقم واحد في العالم، لم نحب المشاكل الضريبية التي واجهها

هو وعائلته، لأننا نعلم أن

هو وعائلته، لأننا نعلم أن

هو وعائلته، لأننا نعلم أن

الحكومة تلغي فقرة "الغازات الآمنة" من العقود النفطية...

البصريون يستشقون السموم... وشركات جولات التراخيص تزيد أرباحها



احد التقارير التي صدرت عن خبراء شاركوا في مؤتمر طاقة المستقبل الذي عقد في ابوظبي سنة 2011 ذكروا ان كميات الغاز التي تحرق يوميا في الهواء بجنوبي العراق ترتفع بمعدلات كبيرة نظرا لارتفاع انتاج حقول النفط الرئيسية في الرميلا والزيبر وغرب القرنة مما ينتج عنه كميات غاز اضافية ضخمة تحرق في الهواء. وجاء فيه ايضا: تقدر وكالات دولية متخصصة تابعة للأمم المتحدة كميات الغاز الذي يتم حرقه في الهواء يوميا بانها تكفي لإنتاج (300.000) اسطوانة يوميا من غاز البترول المسال (غاز الطبخ) يوميا في جنوبي العراق وان كميات الغاز المحروقة تكفي لتغطية احتياجات ثلاثة ملايين منزل من الكهرباء، وجاء في التقرير ايضا ان الغاز المحروق في الهواء يؤدي الى انبعاثات كربونية يصل حجمها الى حوالي (20) مليون طن سنويا، وهو ما يعادل انبعاثات غازات الدفيئة السنوية لأكثر من (3.5) مليون سيارة أو (90000) رحلة جوية من لندن إلى أميركا.

تحقيق / شروق العبيدي ..

٢٠٢١

نواجه صعوبة في الدخول الى المواقع النفطية على الرغم من ان القانون البيئي يعتبر الموظف او المراقب البيئي مالكا لصفة عضو الضبط القضائي

مجلس محافظة البصرة والذي أصدر بدوره كتابا شديدا للهجة الى الشركات النفطية للالتزام بالضوابط البيئية ودفع الغرامات وازالة المخالفات وعلى الرغم من هذا لم تسدد تلك الشركات الغرامات التي عليها حتى الآن



لما كان يحدث قبل تأميم النفط، فالشركات الأجنبية سواء في السابق أم الآن تعرف انها تستغل ثروات بلدان غيرها ومن هنا يعنىها الانتاج الواسع لتحقيق أعلى الأرباح.

حكومة هشية وعقود مرتبة مسبقا

واستطرد فيصل: بل ان الأمر أهون في السابق لأن الصناعات التي تعتمد على الغاز كانت اقل بكثير منها الآن. متابعا: ومن هنا اهتم الإنكليز بالنفط الخام اكثر من الغاز لأن عمليات استخراج الأول اقل كلفة، وعمليات تصنيع الثاني اعلى كلفة. وهذا الأمر يتكرر اليوم. مؤكدا: ان شركات جولات التراخيص تدرك انها تعاقبت مع حكومة هشية جاء بها الاحتلال الاميركي، ومن هنا لن تشغل بالها بالغاز، الذي بات كميته تقدر باضعاف اضعاف ما كان يحرق قبل تأميم النفط، بينما تعرف ان عقودها رُتبت بما يقعها ويضر بالعراق.

ثروات وحقوق مهدورة

ويذهب الصحفي الاستقصائي ماهر فيصل أبعد ليرسم صورة قاتمة قاتلا: هنالك غاز ينطلق طبيعيا حتى من حقول لم تستثمر بعد، وهنالك غاز ينطلق من حقول تديرها وزارة النفط بنحو مباشر، وكل هذا يشكل ثروات مهدورة لا تريد الشركات النفطية العالمية وحتى بعض الشركات العربية، ان يستفيد منها العراق. مشيرا: الى الاتفاق الذي ابرمته شركة شل في ايلول ٢٠٠٨ - مع وزارة النفط العراقية بحد المبادئ التجارية لأنشاء مشروع مشترك بين شركة شل وشركة غاز الجنوب - شركة تجمع شركتي غاز البصرة وغاز الشمال - ونص الاتفاق على ان تكون شركة غاز الجنوب المساهم الاكبر بنسبة (٥١%) في مشروع مشترك مع شركة شل بنسبة (٤٤%) وشركة مسيو بيشي (٥%). وختم فيصل حديثه هذا الاتفاق المبدئي لاستثمار الغاز بدلا من حرقه، قاد وزارة النفط العراقية حسب التقرير الدولي المذكور انفا الى التعاقد مع شركتين عالميتين للمحاصرة لراجعة العقود التي تم التوصل اليها بين الوزارة وشركة شل، وتم ابداء ملاحظات اضافية على العقد. مستدركا: لكن الحكومة العراقية لم تضع جدولا زمنيا واضحا لتوقيع العقود لكي يبدأ العمل في مشروع غاز الجنوب.

«أنجز التحقيق بالتعاون مع مؤسسة تومسون رويترز. برنامج ثروات العراق

عمل المصفي على صحة المواطنين وبينت تلك الدراسات عدم وجود تأثيرات صحية كبيرة على حياة الناس باستثناء الروائح الناجمة عن عمل المصفي. ولفت حسان الى ان: هنالك مادة تسمى رابع ايثيل الرصاص كانت تضاف لتحسين عملية الانتاج في جميع مصافي العراق وتم الاستغناء عنها مطلع العام الجاري حيث بدأنا بإنتشاء وحدات الأزمرة لتعويض عمل تلك المادة السامة. مسترسلا: لا يوجد انتاج للمشتقات النفطية دون ان تحصل تأثيرات على البيئة. منوها: الى ان وجود اجراءات مستمرة للحد من هذه التأثيرات.

اشتقاق مواد من النفط الأسود

واضاف مدير بيئة مصفي الشعبية: ان الوحدات الحديثة مطابقة لشروط البيئة أما المصفي القديم فهو يعمل منذ عام ١٩٧٤ ولغاية الان وهو غير مطابق لمعايير البيئة العالمية وكان هناك اتفاق مع شركة (SHO) لتحسين عمله لكن هذا لم يحصل. مبينا: ان مصفي الشعبية يضم ثلاث وحدات تكريرية طاقة الواحدة منها (٧٠) الف برميل يوميا وهنالك توسعات كثيرة منها في عام ٢٠١٤ تم تشغيل وحدة تكرير جديدة وفي ٢٠١٥ وحدة تحسين البنزين. مشيرا: ان مشروع تطوير وحدة الأزمرة قيد الانجاز ومشروع التوسعة الذي تقوم به مع الشركة اليابانية لإنشاء الـ FCC التي تعد من معامل التكرير الحديثة التي تعمل على اشتقاق مواد كثيرة من النفط الأسود.

الشجرة النفطية والمواد السامة

رغم التطمينات التي يقدمها مدير قسم البيئة في مصفي الشعبية النفطي حول مخلفات عملهم على صحة الانسان يشكو السكان المحليين من المواد التي تستخدمها الشركات النفطية اثناء العملية التي تعرف بفتح "الشجرة النفطية" حيث يتم حرق مواد سامة مما يضطر الاهالي القريبون من تلك المواقع الى الاختباء داخل مساكنهم لمنع استنشاقهم تلك الغازات السامة. وفي رده على هذه الاتهامات قال حسان: ان المواد التي المنبثقة في بداية عملية الاستخراج او ما تعرف بالشجرة النفطية تعد من أخطر المواد. مؤكدا: ان اغلبها تحتوي على غازات الكبريت وتقوم هذه الشركات بعد استخراجها من باطن الارض بإحراقها لتخفيف اثارها على البيئة والسكان.

استغلال ثروات البلدان

حرق الغاز الطبيعي في الجو، معضلة قديمة يعود تاريخها الى اول بشر نفطية حفرت في العراق حسبما ذكر الصحفي الاستقصائي ماهر فيصل موضحا: ان شعلات النار المتقدة في الهواء كانت ترى في كركوك والبصرة وحتى بغداد. منوها: لأن حقول النفط العراقية كانت مجيرة لصالح الإنكليز من خلال عقود طالمة فرضها الاستعمار الإنكليزي على العراق حتى تأميم النفط سنة ١٩٧٢. لافتا: الى ان ما يحدث الآن مشابه تماما



آلية دخول الشركات معقدة

وفيما يشير مدير بيئة البصرة الى الصعوبات التي تواجه نشاطهم في المواقع النفطية، يؤكد مدير قسم البيئة في مصفي الشعبية عبد الزهرة راضي حسان هذه الصعوبات قائلا هناك اجراءات روتينية معقدة تقف امام دخول فرق البيئة الى المصفي تعود الى اعتماد آلية معقدة في هذا الجانب. موضحا: ان هناك اجراءات روتينية معقدة حيث الجهات المسؤولة عن الدخول والخروج الى المصفي مازالت تعتمد تلك الآلية المعقدة مما يشكل صعوبة في دخولهم بشكل سلس. مضيفا: ان هنالك دراسات اجرتها احدى الشركات اليابانية لرصد تأثيرات

محاسبتها تأكدت لنا ايضا من مدير بيئة البصرة أحمد حنون الذي شدد على اهمية تفعيل وتنفيذ القانون البيئي من اجل حماية بيئة محافظة البصرة. مردفا: لأن اية شركة من الشركات النفطية التي انزلناها وغرناها لم تسدد الغرامات المفروضة عليها ولم تزل المخالفات التي احدثتها سارية. متابعا: وهذا ما ضمنه كتب رسمية فاتحنا بها مجلس محافظة البصرة والذي أصدر بدوره كتابا شديدا للهجة الى الشركات النفطية للالتزام بالضوابط البيئية ودفع الغرامات وازالة المخالفات وعلى الرغم من هذا لم تسدد تلك الشركات الغرامات التي عليها حتى الآن.

الدخول الى المواقع النفطية على الرغم من ان القانون البيئي يعتبر لصفة عضو الضبط القضائي. منوها: ان القانون يخوله دخول او زيارة المشاريع والمنشآت ايا كان نوعها اثناء الدوام الرسمي، وحتى بعده. مردفا: وهذا ما لا يتحقق مع الشركات النفطية التي لا تلتزم بهذا الامر الذي أعاق تنصيب المحطات والأجهزة الخاصة بمراقبة الجو داخل المواقع النفطية وكل الأجهزة التي تم تنصيبها من قبلنا، نصبت خارج المواقع النفطية.

شركات نفطية لا تلتزم بالقوانين والغرامات

قدسية الشركات النفطية، وعدم لافتا: الى انها تنفق المبالغ التقديرية الضخمة والمبالغ فيها على الحقول النفطية لتطوير الانتاج قياسا بكمية النفط الذي يتم انتاجه وقياسا بسوق النفط الدولية. منوها: الأمر الذي جعل خسارات العراق كبيرة، إذ خسرتنا البيئة وخسرنا الانتاج النفطي بتوجيه كتب رسمية الى تلك الشركات بشأن بعض الامور لكنها لا تلتزم وعلى الرغم من عدم التزامها الا انها لم تحاسب.

يعرفها الغالب الأعم من الناس في البصرة وكل الإعلاميين في العراق وكل ذوي الاختصاص الى الحد الذي يقول فيه د. صباح: ان الشركات النفطية تعامل وكأنها شيء مقدس لا يجوز المساس به ولا يحق لأي جهة محاسبتها. مضيفا: ان مجلس المحافظة بدر بتوجيه كتب رسمية الى تلك الشركات بشأن بعض الامور لكنها لا تلتزم وعلى الرغم من عدم التزامها الا انها لم تحاسب.

الشركات تمنع دخول الحكومة

لم لا يستثمر الغاز ان لنينتهي الضرر الصحي وتتعزز موارد الدولة بايرادات جديدة؛ لانكسار الاجابة الدقيقة، مثلما نفتقد للشخص الذي يمكنه العمل بنحو دقيق، فالحصول على موافقات رسمية بزيارة المنشآت والمشاريع النفطية، معرفة الحقائق من أفواه المسؤولين ليس بالأمر السهل، وهذا الأمر لا يعانیه الصحفيون حسب، وإنما يشكو منه موظفون رسميون يمتلكون صفة الضبط القضائي، وهذا ما حدث مع مديرية بيئة البصرة، التي يعيقها عدم دخول المواقع النفطية، عن نصب محطات واجهزة مراقبة التلوث.. إذ يقول مديرها السيد أحمد حنون: نواجه صعوبة في

يعرفها الغالب الأعم من الناس في البصرة وكل الإعلاميين في العراق وكل ذوي الاختصاص الى الحد الذي يقول فيه د. صباح: ان الشركات النفطية تعامل وكأنها شيء مقدس لا يجوز المساس به ولا يحق لأي جهة محاسبتها. مضيفا: ان مجلس المحافظة بدر بتوجيه كتب رسمية الى تلك الشركات بشأن بعض الامور لكنها لا تلتزم وعلى الرغم من عدم التزامها الا انها لم تحاسب.

الشركات النفطية تعامل وكأنها شيء مقدس لا يجوز المساس به ولا يحق لأي جهة محاسبتها. ومجلس المحافظة بدر بتوجيه كتب رسمية الى تلك الشركات بشأن بعض الامور لكنها لا تلتزم وعلى الرغم من عدم التزامها الا انها لم تحاسب

يعرفها الغالب الأعم من الناس في البصرة وكل الإعلاميين في العراق وكل ذوي الاختصاص الى الحد الذي يقول فيه د. صباح: ان الشركات النفطية تعامل وكأنها شيء مقدس لا يجوز المساس به ولا يحق لأي جهة محاسبتها. مضيفا: ان مجلس المحافظة بدر بتوجيه كتب رسمية الى تلك الشركات بشأن بعض الامور لكنها لا تلتزم وعلى الرغم من عدم التزامها الا انها لم تحاسب.

استثمار الغاز في الصناعات الوطنية

ومن جانبه أكد خبير اقتصاديات النفط د. امجد صباح: ان الغاز المصاحب للنفط الخام كان يستثمر في العراق. مبينا: ان شركتي نفط الشمال ونفط الجنوب كانتا تعالجان الغاز المصاحب للنفط المستخرج. لافتا: الى ان الغاز كان يستثمر في العديد من الصناعات المحلية مثل صناعات الاسمدة والكهرباء والسمنت والنسيج ومعمل السكر ومعمل ورق البصرة، وغيرها. واذف صباح: بلغ استثمار الغاز حد الذروة في سنوات الثمانينيات حتى ان العراق كان يصدر الغاز الى الكويت بمعدل مليار وثلاثمائة متر مكعب سنويا للفترة من ١٩٨٦ - ١٩٩٠. مشيرا: الى ان: استثمار الغاز اخذ بالتناقص خلال التسعينيات جراء الحصار الاقتصادي على العراق، وانتهى في سنة ٢٠٠٣.

العراق يخسر النفط والغاز والبيئة

حزمة تدنيس المواقع النفطية



وفد أوروبي رفيع المستوى يزور تركيا أوائل الشهر المقبل

أوتينغر: تركيا لن تنضم إلى عضوية الاتحاد الأوروبي في عهد أردوغان

انقرة/ أف ب- رويترز

حذر وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو في حديث لصحيفة "كاثيميريني" اليونانية، يوم امس الثلاثاء، من ان تركيا "لن تتمكن من الاستمرار في وقف تدفق المهاجرين الى اعضاء الاتحاد الأوروبي" اذا لم يتم اعفاء الأتراك من تأشيرات دخول بحلول تشرين الأول، في وقت يعترزم وفد من الاتحاد الأوروبي زيارة انقرة مطلع الشهر المقبل. ووجه الوزير هذا التحذير مجددا للاوروبيين بعد تسجيل السلطات اليونانية بين الأثنين وصباح الثلاثاء لتدفق جديد قياسي للمهاجرين مع وصول ٤٦٢ شخصا انطلقوا من السواحل التركية. وقال الوزير التركي "قامت تركيا بواجباتها" لقطع تدفق المهاجرين بعد الاتفاق المبرم في آذار/مارس مع الاتحاد الأوروبي وباتت تنتظر من الأوروبيين "أن يحترموا وعودهم ومنها اعفاء الأتراك من تأشيرة شنغن. وأضاف ان في حال تخلف الاتحاد الأوروبي عن تعهداته "لا يمكن لتركيا ان تستمر وحدها في وقف الهجرة غير الشرعية" الى أوروبا. وتابع "نتظر اعفاء المواطنين الأتراك من التأشيرات في تشرين الأول، على ابعد تقدير". وتخشى اثينا، كما الاتحاد الأوروبي من ان تسمح تركيا مجددا بتدفق المهاجرين في بحر ايجة في حين ان تسلط النظام التركي بعد الانقلاب الفاشل في ١٥ تموز/



الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يحضر حفلا أقيم في ضريح أتاتورك بمناسبة الذكرى الـ٩٤ ليوم النصر في تركيا.. (أ ف ب)

الصف. لكن السلطات اليونانية امتنعت عن التعليق على هذا الموضوع وتسعى للحفاظ على التعاون مع انقرة. ويعتزم وفد أوروبي رفيع المستوى زيارة تركيا أوائل شهر أيلول المقبل، في زيارة تعد هي الأولى من نوعها لوفد منذ محاولة الانقلاب الفاشلة التي شهدتها البلاد منتصف الشهر الماضي. وذلك في بيان صادر عن كل من المجلس الأوروبي والبرلمان الأوروبي، وفقا للرئيس رجب طيب أردوغان، ورئيس الوزراء بن علي يلدرم، وزير الخارجية مولود جاويش أوغلو، فضلا عن قادة الأحزاب السياسية الممثلة في البرلمان. وأشار أرقاموننت، ورئيس تدوينة عبر حسابه على موقع تويتر، إلى أن الاجتماعات المنتظرة ستكون من التطرق إلى

يوليو سبب فتورا في علاقته مع الأوروبيين. وتراجع عدد المهاجرين الذين كانوا الصيف الماضي بالآلاف في بحر ايجة، الى نحو مئة يوميا بعد الاتفاق بين الاتحاد الأوروبي وتركيا وينص على اعادة كافة الوافدين بعد ٢٠ آذار. لكن هذه الأعداد ارتفعت بعد الانقلاب الفاشل في تركيا وبلغت نروتها خصوصا بين الأثنين والثلاثاء خلال

اسم وقضية

غوتيريس

الطريق لمنصب الأمين العام للأمم المتحدة

قال دبلوماسيون إن رئيس وزراء البرتغال السابق أنطونيو غوتيريس لا يزال يتصدر السباق لمنصب الأمين العام القادم للأمم المتحدة، بعد اقتراع سري ثالث بمجلس الأمن التابع للمنظمة الدولية، الأثنين. ويبدلي الأعضاء الخمسة عشر في مجلس الأمن بأصواتهم من خلال إبداء الرأي في كل مرشح من المرشحين العشرة الباقين والاختيارات المتاحة هي التأييد والرفض وعدم إبداء رأي. وقال الدبلوماسيون إن غوتيريس حصل على ١١ صوتا مؤيدا مقابل ثلاثة أصوات معارضة وبطاقة واحدة دون رأي. وسيعقد مجلس الأمن الدولي اقتراعات سرية لحين التوصل لإجماع على مرشح ليخلف بان كي مون، الذي تنتهي ولايته في نهاية العام الجاري بعد أن شغل المنصب لولايتين مدة كل منهما خمس سنوات. وكان غوتيريس قد فاز في جولتي التصويت السريتين السابقتين بمجلس الأمن. وشغل غوتيريس منصب رئيس وزراء البرتغال من ١٩٩٥ حتى ٢٠٠٢، ومنصب مفوض الأمم المتحدة



صحافة عالمية

The New York Times

نيويورك تايمز : الرياض وتل أبيب .. علاقات مصالح

تحدثت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية عن علاقات سرية بين إسرائيل والمملكة العربية السعودية في السنوات الماضية، متوقعة أن تتطور تلك العلاقات لتصبح تحالفا واضحا نتيجة الكره المشترك لإيران، هذا عدا عن أن الطرفين غاضبان من سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه سوريا ومن توقيعها على الاتفاق النووي الإيراني. ورجحت نيويورك تايمز أن يساهم تحسين العلاقات السعودية الإسرائيلية بالتوصل إلى حل للقضية الفلسطينية، نظرا لأن الدولتين ستسلطان الضوء على مصالحهما الشخصية، الأمر الذي سيقامق الماسي الفلسطينية بحسب ما تتوقع الصحيفة .

theguardian

الغارديان : من هو "شبان" خليفة ميركل ؟

كشفت صحيفة الغارديان البريطانية عن اسم المرشح الأكثر حظا لتولي منصب المستشار الألماني خلفا لآنغلا ميركل، وهو ألماني مثلي يبلغ من العمر ٣٦ عاما يصف نفسه بأنه "معاد للبرق". ونكرت الصحيفة أن بقاء ميركل على قمة هرم السلطة في ألمانيا منذ ما يربو عن ١١ عاما، جاء بفضل الولاة الثابت الذي كانت تتمتع به داخل الحزب المسيحي الديمقراطي الذي تترأسه. لكن الوضع تغير جذريا خلال العام الذي مضى على اندلاع أزمة الهجرة، إذ تشير استطلاعات الأراء إلى تراجع شعبية ميركل وتلاشي فرصها للفوز

International Press

مجددا بزعامه الحزب خلال الانتخابات الداخلية المقررة العام المقبل. واعتبرت الصحيفة أنه على خلفية تنامي خيبة الأمل في نهج ميركل "المتسامح نحو المهاجرين، أصبح أحد أعضاء الحزب "المتطرفين"، ويدعى "ينس شبان"، يهيمن على المناقشات الداخلية في الحزب. ونكرت الصحيفة أن شبان الذي يصف نفسه بأنه "معاد للبرق" ويدعو الرجال المسلمين إلى أن لا يقلقوا في غرف تبديل الملابس والاستحمام بالمركز الرياضية على غريم، تحول إلى خصم فعلي ل ميركل داخل حزبهما على خلفية المناقشات المتعلقة بنهجها تجاه

The Washington Post

واشنطن بوست : أمريكا متحيرة بين مطالب تركيا وأكراد سوريا

ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) الأمريكية يوم امس الثلاثاء أن الولايات المتحدة أضحت مشغولة ومتحيرة في أمرها بين مطالب حليفها في حربها ضد تنظيم (داعش) الإرهابي في سوريا، وهي تركيا العضو المهم في حلف شمال الأطلسي (الناتو) وبين قوات كردية في سوريا تحظى بدعم أمريكي ولعبت دورا مهما في إلحاق خسائر بداعش على مدار ٥ أعوام من عمر الصراع السوري. وقالت الصحيفة -في تقرير بثته على موقعها الإلكتروني- أن الخوف الأكبر لدى واشنطن يتمثل حاليا في إمكانية أن تتسبب العداوة بين تركيا وأكراد سوريا في تحويل الاهتمام عن قتال تنظيم داعش. ونقلت الصحيفة عن جون كيري المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية قوله أن "الاشتباكات الدائرة بين الأكراد وتركيا على مدار الأيام الماضية لم تساعدنا في التقدم بجهدنا ضد داعش".

العالم في

24 ساعة

جنيف

محادثة أمريكا وروسيا مهمة

قال ستافان دي ميستورا مبعوث الأمم المتحدة الخاص لسوريا، إن المحادثات بين مسؤولين أمريكيين وروس الأسبوع الجاري "مهمة" من أجل استعادة وقف إطلاق النار في سوريا. وقالت جيسي شاهين المتحدث باسم دي ميستورا في إفادة صحافية في جنيف "يأسف المبعوث الخاص بشدة للقتال الشرس والوضع الإنساني المدهور. العملية السياسية والحل السياسي هما الطريقة الوحيدة للخروج من الأزمة." وأضافت في تكرار لدعوته لهيئة إنسانية لمدة ٤٨ ساعة في مدينة حلب المقسمة بشمال

صنعاء

آلاف القتلى في حرب اليمن

قال منسق العمليات الإنسانية في الأمم المتحدة إن "عديد القتلى الذين سقطوا في حرب اليمن المستمرة منذ ١٨ شهرا، وصل إلى نحو عشرة آلاف، في زيادة عن تقديرات للعدد استشهد بها مسؤولون وعمال إغاثة في معظم العام الحالي، بأنه أكثر من ستة آلاف".

كابول

قائد عسكري جديد لطالبان

عينت حركة طالبان المتطرفة، في مطلع الأسبوع، قائدا جديدا للجيش، مع محاولة المتمردين كسب أرض بدلا من الحديث عن السلام تحت قيادة جديدة. وقال مسؤولان في الحركة إن تعيين مولاي إبراهيم سادار، الذي كان في وقت ما حليفا مقربا من مؤسس

الكرملين : وفاة الرئيس الأوزبكي لم تتأكد بعد

قال الكرملين يوم أمس الثلاثاء إن تقارير إعلامية عن وفاة رئيس أوزبكستان إسلام كرىموف لم تتأكد بعد، وذلك بعد إصابته بنزف حاد في الدماغ، نقل على إثره الى غرفة العناية الفائقة في أحد مستشفيات العاصمة، خلال عطلة نهاية الأسبوع. وقال الناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف خلال مؤتمر صحفي: "في الوقت الحالي ليست لدينا معلومات جديدة، كل ما يمكننا قوله أن

برنار كازنوف : نحن في حرب ضد عدو يحاول تخريب المسلمين ضد غيرهم

قال وزير الداخلية الفرنسية برنار كازنوف إن بلاده في حالة حرب ضد عدو يحاول تخريب المسلمين ضد غير المسلمين، ما يجعل من الملح خلق رابطة قوية بين الدولة والمواطنين المسلمين. وأكد كازنوف أنه من الضروري أيضا تكثيف الدين مع قيم فرنسا العلمانية "التي تعد ركيزة من ركائز الجمهورية". جاء ذلك بعد مؤتمر مع قادة إسلاميين وخبراء ونواب في محاولة لتبني مشروع يهدف إلى ربط المسلمين بالدولة وهي مهمة تكسب أهمية، بعد

دور ودعم الجمعية البرلمانية للمجلس الأوروبي لتركيا عقب محاولة الانقلاب الفاشلة التي شهدتها. ومن المنتظر أن تجري المظلة العليا للشؤون الخارجية والسياسات الأمنية للاتحاد الأوروبي فيديريكا موغريني، برفقة المفوض الأوروبي لشؤون الجوار والتوسيع وسياسة الجوار الأوروبي يوهانس هاهن، زيارة إلى تركيا، في ٩ أيلول القادم. لكن مفوض الاقتصاد الرقمي والمجتمع بالاتحاد الأوروبي، الألماني الجنسية، قال لصحيفة بيلد الألمانية امس الثلاثاء، إن تركيا لن تنضم إلى عضوية الاتحاد على الأرجح في عهد الرئيس رجب طيب أردوغان. وقال غونتر أوتينغر في مقابلة مع الصحيفة: "من المرجح أن تؤول هذه المسألة لفترة ما بعد أردوغان". وأضاف: "في ظل الظروف الحالية الانضمام لن يكون واقعا حتى أواخر العقد القادم". وكان نائب المستشار الألمانية زيغمار غابرييل قال من جهته، إنه لا يتوقع حصول تركيا على عضوية الاتحاد في حياته السياسية مشيرا إلى أن التكتل لن يكون في وضع يسمح بقبول تركيا حتى لو نفذت انقرة كل الشروط المطلوبة لذلك غدا. وفي حزيران) أيد مشرعون ألمانيون وصف قتل أعداد كبيرة من الأرمن في ١٩١٥ بالإبادة الجماعية، ما أغضب تركيا التي ترفض اعتبار قتل المسيحيين الأرمن على أيدي القوات العثمانية في الحرب العالمية الأولى إبادة.



دور

سوريا "المحادثات بين روسيا الاتحادية والولايات المتحدة هذا الأسبوع مهمة لجهود استئناف وقف الأعمال القتالية". وستافان دي ميستورا (من موليد ١٩٤٧ في ستوكهولم، السويد) وهو دبلوماسي سويدي وحاصل على الجنسية الإيطالية، وعضو سابق في الحكومة الإيطالية. بعد مسيرة ٤٠ سنة في مختلف وكالات الأمم المتحدة، وتم تعيينه وكيل وزارة الخارجية للشؤون الخارجية في الحكومة الإيطالية برئاسة ماريو مونتي. وهو حاليا مدير فيلا سان ميشيل في كاري، ومبعوث الأمم المتحدة الخاص بالأزمة السورية خليفة للأخضر إبراهيمي.

صنعاء

آلاف القتلى في حرب اليمن

قال منسق العمليات الإنسانية في الأمم المتحدة إن "عديد القتلى الذين سقطوا في حرب اليمن المستمرة منذ ١٨ شهرا، وصل إلى نحو عشرة آلاف، في زيادة عن تقديرات للعدد استشهد بها مسؤولون وعمال إغاثة في معظم العام الحالي، بأنه أكثر من ستة آلاف".

كابول

قائد عسكري جديد لطالبان

عينت حركة طالبان المتطرفة، في مطلع الأسبوع، قائدا جديدا للجيش، مع محاولة المتمردين كسب أرض بدلا من الحديث عن السلام تحت قيادة جديدة. وقال مسؤولان في الحركة إن تعيين مولاي إبراهيم سادار، الذي كان في وقت ما حليفا مقربا من مؤسس

الكرملين : وفاة الرئيس الأوزبكي لم تتأكد بعد

قال الكرملين يوم أمس الثلاثاء إن تقارير إعلامية عن وفاة رئيس أوزبكستان إسلام كرىموف لم تتأكد بعد، وذلك بعد إصابته بنزف حاد في الدماغ، نقل على إثره الى غرفة العناية الفائقة في أحد مستشفيات العاصمة، خلال عطلة نهاية الأسبوع. وقال الناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف خلال مؤتمر صحفي: "في الوقت الحالي ليست لدينا معلومات جديدة، كل ما يمكننا قوله أن

برنار كازنوف : نحن في حرب ضد عدو يحاول تخريب المسلمين ضد غيرهم

قال وزير الداخلية الفرنسية برنار كازنوف إن بلاده في حالة حرب ضد عدو يحاول تخريب المسلمين ضد غير المسلمين، ما يجعل من الملح خلق رابطة قوية بين الدولة والمواطنين المسلمين. وأكد كازنوف أنه من الضروري أيضا تكثيف الدين مع قيم فرنسا العلمانية "التي تعد ركيزة من ركائز الجمهورية". جاء ذلك بعد مؤتمر مع قادة إسلاميين وخبراء ونواب في محاولة لتبني مشروع يهدف إلى ربط المسلمين بالدولة وهي مهمة تكسب أهمية، بعد

بيشكيك

مخفخة تقتحم سفارة الصين في قرغيزستان

أصيب ٣ رجال أمن في هجوم بسيارة مفخخة قرب السفارة الصينية في بيشكيك عاصمة قرغيزستان، أدى أيضا إلى مقتل المهاجم. ونقلت وسائل إعلام روسية عن مصادر أمنية قرغيزية

قوله إن الهجوم الذي تعرضت له السفارة "تم تنفيذه بواسطة سيارة مفخخة اقتحمت البوابة الرئيسية للمبنى وتوغلت لمسافة ٢٠٠ متر، لتنفجر قرب مقر سكن السفير". وقالت وزارة الرعاية الصحية إن السيارة المفخخة انفجرت قرب السفارة، ما أسفر عن مقتل سائقها وإصابة ٣ رجال أمن.

رؤية



■ ساطع راجي

هجاء ومناورة

مع اقتراب استحقاقى الموازنة ومعرفة تحرير الموصل نجد أنفسنا في مواجهة نفس المشاكل والخلافات القديمة، في الموازنة مثلا تطل المشاكل بين بغداد وكردستان بصيغتها الدورية وفي نفس الملفات (حصّة الإقليم، انتاج النفط وتوزيع إيراداته، مخصصات البشمر... بالإضافة الى الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل، وفي التحضير لمعركة تحرير الموصل نتحدث عن نفس المشاكل القديمة (المناطق المتنازع عليها، تركيبة القوات الامنية، الترشق الطائفي، ..) مشاكل الموازنة هي نفسها كل عام وما ان يتم الانتهاء من التصويت عليها سواء باتفاقات هشة سرعان ما تنهار او عبر التصويت بأغلبية من يحضر الجلسة المتوترة دائما، حتى يتم تناسي مشاكل الموازنة الاساسية وتغرق جميعا في الازمات والمشاكل المستجدة والتي لا تنقطع القوى السياسية عن ابتكارها، لتلقى القضايا العالقة في رفقها العالية. منذ ٢٠٠٣ ينشب تراشق طائفي حول الاجهزة الامنية مع كل مواجهة للارهاب وهذا الترشق والتطرف في المواقف كان وراء سقوط مناطق واسعة في قبضة داعش بوقت قصير وهو من تسبب على مدى ١٣ عاما في الدوران بحلقة الدم والعنف وضباب المال والزمن، هو يتصاعد اليوم بتزق جنوني. هذه التركيبة من الفشل لها جناحان تحلق بهما وتسيطر من خلالها على البلاد، الجناح الاول هو منهج الهجاء السياسي الذي يعتمد المواطنون العاديون وصناع الرأي العام والقوى التي تقدم نفسها كمعارضة (باستثناء قوى الجرائم الارهابية) وهو منهج تخديري لا يقدم الدلائل لا على مستوى الشفاحص ولا القوى ولا البرامج، وهو منهج للتفويض عن الغضب والاستعراض الاعلامي ليس إلا. الجناح الثاني لتركيبة الفشل هو منهج المناورة الذي تعتمد القوى السياسية الحاكمة القائم على ابقاء المشاكل الاساسية في الملاجئة لإخراجها عند الحاجة حتى صارت معظم الصفقات السياسية الكبرى تعقد اعتمادا على حلول مؤقتة للمشاكل الاساسية بعد اخراجها من الملاجئة ثم اعادتها مجددا واخراجها لاحقا لتوضع بسرعة على نار مستعرة في الحملات الانتخابية ليصعد زعماء التطرف والتخريش. الهجاء العام واليواسي، والمناورات المتواصلة للقوى الحاكمة لا ينتجان غير اللين لإفناء البلاد بلا كراهية، هكذا تترامق المشاكل منذ سنوات في مقابل قوى واحزاب حاكمة تنتنقص قدرتها على ادارة هذه التركيبة وتفتقد حتى نشاطها الكلامي لإلهاء الجمهور وتضعف قبضتها على الامساك بالارض لتخرج قوى العنف الفاضح من كل مكان، قوى بلا رادع ولا عنوان ولا اهداف، قوى تهدد كل شيء وتعبت بكل شيء، حتى بالشمعات المقدسة التي تحملها، وتسخر حتى من الرموز التي تدعي انها تمثلها. تركيبة الهجاء والمناورة تحوالت الى حلقة قاتلة وليس هناك ما يوتر عن اقتراب نهايتها، فبينما القوى الحاكمة التي تقود جناح المناورة تستعد بقوة للانتخابات المقبلة لا يبدو ان الهجاء اليومي المستعمر قادر على انتاج بدائل إلا اذا اعتبرنا بعض الخاسرين في الانتخابات السابقة هم بدائل جزئيا بينما يبقى اسياد اللعبة في مواقعهم.



□ د. ناجح العبيدي

لكن هذه البيهية الاقتصادية لا تنطبق على المسؤولين وحدهم، وإنما تسري أيضا على العراقيين عموما. وهي تعبر عن مشكلة حقيقية تواجه الاقتصاد العراقي وتلعب دورا هاما في ظاهرة تبديد المال العام والموارد الاقتصادية وفي تفشي الفساد وفي إشاعة سلوك يتعارض مع المنطق الاقتصادي العقلاني. فأى اقتصاد في العالم لا يستطيع أن يعمل بكفاءة دون الالتزام بألية السعر ودون اعتماد أسعار تعكس التكاليف الحقيقية للسلمة. وإذا ما تم الابتعاد عن هذا المبدأ لأسباب اجتماعية أو اقتصادية، فيجب أن يجري ذلك في نطاق محدود وبعد دراسة متأنية وموازنة دقيقة بين الآثار الإيجابية والسلبية المحتملة.

حتى لا يصبح دعم الأسعار دعوة للتبذير!

بعد الإطاحة بالنظام الدكتاتوري في ربيع عام ٢٠٠٣ كانت أسعار البنزين في العراق تعد الأدنى في العالم وتقل عن ١ سنت أمريكي للتر. وشكل هذا الدعم حينها العامل الرئيس لتفاقم أزمة الوقود ولزدهار عمليات تهريبه الى دول مجاورة. ولم يتم القضاء على هذه الظاهرة إلا بعد القرارات الهامة بالرفع التدريجي لأسعار الوقود لكي تصبح مقاربة لمساواتها في الدول المجاورة والأسواق العالمية. وفي مطلع عام ٢٠١٦ وبعكس الحالة العامة في العراق أصبح سائقو

السيارات فجأة الفئة الوحيدة تقريبا التي استفادت من انهيار أسعار النفط الخام، عندما قررت الحكومة إجراء تخفيض على أسعار البنزين المحسن بعدما انتفت الحاجة لدعم الوقود المستورد من الخارج. وتدفق النتائج الإيجابية لسياسة إصلاح أسعار الوقود للتفكير بتعميمها على قطاعات هامة أخرى ما تزال تعاني من مشكلة تنوه ألية السعر. وينطبق ذلك على قطاع الكهرباء بشكل خاص. هنا تبدو الصورة ضبابية (وربما مظلمة) نتيجة تمتع الكهرباء بدعم مزودج. فمن جهة تحصل محطات توليد الطاقة على النفط والغاز بأسعار مخفضة. صحيح أن تراجع الأسعار العالمية لها تين المادتين ساهم في تخفيف الأعباء المالية لهذا الدعم. ولكن أصل المشكلة ما يزال قائما. ومن جهة أخرى تتبع وزارة الكهرباء التيار الكهربائي بتسعيرة أقل عن كلفتها الحقيقية وهو ما يجبر الدولة على التدخل لتغطية الفارق. ونتيجة لذلك تتحمل الدولة عبئا ماليا كبيرا يصعب تحمله على المدى الطويل. ووفق تقديرات صندوق النقد الدولي يقدر دعم تعرفة الكهرباء في عام ٢٠١٥ بنحو ١٠ ترليوناً دينار عراقي أي ما يعادل ٨.٥ مليار دولار. وهو مبلغ هائل بكل المقاييس.

وفي ظل الأزمة المالية الخائفة فإن هذا البند الكبير يأتي على حساب بنود أخرى أهم للإنفاق العام ويساهم في تفاقم مشكلة العجز. غير أن الأعباء المالية هي ليست أخطر الآثار السلبية لدعم الكهرباء. فهذا الاختلال يقف أيضا وراء الفشل في حل أزمة الكهرباء رغم عشرات المليارات التي أنفقت لهذا الغرض. صحيح أن لتقص الكهرباء أسبابا متنوعة، ولكن الخلل في تعرفة لا يشجع المستهلكين على ترشيد الطاقة وإنما يعتبر دعوة صريحة للتبذير دون حساب. ومن الواضح أن ملايين العراقيين يلبون هذه الدعوة في بيوتهم ومواقع

عملهم وفي أماكن لهوهم حيث يتم تشغيل الأجهزة الكهربائية بطريقة عشية حالما تعمل الشبكة الوطنية. بل ويمكن القول بأنه دون إصلاح تعرفة الكهرباء سيبقى هدف تجهيز الكهرباء لمدة ٢٤ ساعة مجرد حلم غير قابل للتحقيق مهما بذلت الحكومة من جهود. وقد حاولت الحكومة في عام ٢٠١٥ تعديل تسعيرة الكهرباء ولكنها اضطرت للتراجع تحت ضغوط شعبية وسياسية ودينية. ومن الطبيعي أن يراعي أي إصلاح في الإنجاء فشة المستهلكين من نوي الدخل المحدود شكل مبالغ مالية للمستحقين فإن فائدتها ستكون أفضل بكثير وستصل مباشرة إلى المحتاجين إليها فعلا، بدلًا من أن يضيع الجزء الأكبر في مالهز الفساد ويذهب لصالح السوق السوداء و جيوب الجوار. وقد حاولت حكومة المالكي إصلاح نظام البطاقة التموينية ولكن ردود الفعل الواسعة الرافضة أجبرتها على العود عن ذلك. وعلاوة على إمكانية توظيف هذه الأموال في مكافحة الفقر فإن تعديل الطاقة التموينية وتحولها إلى بدل نقدي سيوفر جرعة إضافية لنمو الاقتصاد الوطني وطلبًا إضافيًا يمكن أن تستفيد منه المنتجات المحلية. ومن المعروف أن الجزء الأكبر من مخصصات البطاقة التموينية يذهب لشراء سلع مستوردة. وهذه الحقيقة تفرض على الحكومة التفكير جديا ليس فقط بمراجعة نظام البطاقة التموينية وإنما أيضا بتغيير وجهة الدعم عموما لكي يصبح حافزا لنمو الإنتاج المحلي.

دعم المنتج بدلاً من المستهلك

على الرغم من كل التحفظات على سياسة دعم الأسماعر إلا أن هناك قطاعا يستحق مثل هذا الدعم لأسباب سياسية واقتصادية واجتماعية وبيئية، ألا وهو القطاع الزراعي. ويمكن الاستفادة هنا من تجارب

مشكلة التشوّهات السعريّة في الاقتصاد العراقي

في تصريح مفاجئ طالب رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي مؤخرا المسؤولين العراقيين بنصب ميزانيات كهرباء أي عدادات لقياس استهلاك الطاقة في بيوتهم وقصورهم. ومن المرجح أن هذه الدعوة ذهبت كسابقاتها أدراج الرياح، ولكنها كشفت عن أن الطبقة السياسية تتحمل مسؤولية مزدوجة عن أزمة الكهرباء؛ أولا من خلال سوء الإدارة والفساد في هذه المجال الحيوي وثانيا من خلال تبذيرهم شخصيا وعوائلهم وحاشيتهم في استهلاك التيارات الكهربائي. فمن يحصل على شيء مجانا، لا يملك الحافز لاستخدامه بعقلانية ويميل للإسراف. وكلما ارتفع ثمن السلعة أو الخدمة، يزداد حرص المستهلك على ترشيد استهلاكها.

الفلاحين لعدم الاحتفاظ بجزء من انتاجهم لتغطية احتياجاتهم الذاتية من الفواكه والخضار فحسب، بل وكان بعضهم يشتري هذه المنتجات من تجارة التجزئة ليعيد بيعها مرة أخرى إلى الدولة بسعر المنتج. ويمكن في تخفيض نمو القطاع الزراعي. ولم تنجح هذه السياسة في تحقيق نمو سريع في المنتجات الزراعية والحيوانية وتوفيرها بأسعار معقولة للمستهلك فحسب، بل وبدأت أوروبا بعدها "تعاني" من فائض يقدر بمئات الآلاف من الأطنان من الحبوب والحبوب والزيوت واللحوم. وينتج العراق سياسة مشابهة حيث تحدد الدولة أسعارا مجزية لشراء القمح والرز والتمور من الفلاحين بهدف تشجيعهم على زراعتها. ومع أنها تكلف الدولة أكثر من ١.٥ مليار دولار، إلا أنها سياسة صحيحة من حيث المبدأ على خلفية مساهمتها في توفير الأمن الغذائي وتنمية الريف العراقي. بيد أنها تتطلب أيضا مراقبة صارمة ومراجعة مستمرة حتى لا تؤدي إلى نتائج معاكسة. فمن الملاحظ مثلا أن سعر الشراء المحلي لهذه المنتجات يفوق بكثير سعر الاستيراد، بل ويقارب ضعفه بالنسبة للقمح. ويحمل هذه الفروق، شائنا أم أبينا، حافزا لبعض الفلاحين (وربما أيضا لفلاحين فضائيين) لشراء أو تهريب القمح من الخارج وبيعه إلى الدولة بالسعر المحلي المرتفع. وهكذا يمكن لهذا النظام أن يحصل على دعم الإبراني أو التركي. وإضافة إلى تبديد الموارد المالية فإن ذلك يعطي صورة مشوهة وأرقاما مغلوطة عن أداء القطاع الزراعي العراقي ودرجة الاكتفاء الذاتي. وقد سبق ملاحظة مثل هذه المظاهرة في الدول الاشتراكية سابقا حيث كانت الدولة تشتري من المنتج منتجات معينة بأسعار مجزية وتبييها للمستهلك بأسعار أقل. وكانت هذه العلاقة المشوهة لا تدفع

قضية للمناقشة



فريدة النقاش

فعل السلفيون ذلك بينما تقاعست القوى السياسية المدنية، والتشغلت كل منها على حدة بمشاكلها الداخلية بعد أن كانت السلطة الجديدة قد همشتها في كل من خطابها وممارستها، ولكن هذه القوى أخذت تدرك الآن وإن بسطه أن عليها أن تتقدم لتكون فاعلة إيجابيا لا فحسب في الساحة السياسية، وإنما أيضا في صياغة بدائل يمكن التوافق حولها للسياسات التي تتبناها وليس حتما أن يتم هذا التوافق في مواجهة السلطة القائمة، بل يمكن إنجازها بالتعاون مع أجنحة فيها ترى أن أهداف الموجات المتعاقبة من الثورة لم تتحقق بعد، وأن صير الطبقات الشعبية، والطبقة الوسطى التي تتحدر بسرعة قد قربت على النفاذ، لولا أن امتنان الجميع للرئيس "عبد الفتح السبيسي"، بسبب موقفه الشريف ضد مشروع الدولة الدينية، وانحيازها للشعب كقائد عام للقوات المسلحة بعد الموجة الثانية من الثورة في ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠١٣. ستكون فلسفة هذا التوافق المطلوب والجديد مسألة معقدة وليست معادلة بسيطة، إنها مركبة من الوحدة والصراع من التوافق التام على الاختيار الوطني للسلطة، مع الاعتراف على حرمة السياسات الاجتماعية الاقتصادية التي ستقدم لها هذه القوى بدائل ممكنة التطبيق مسترشدة بتجارب مشابهة لبلدان رفضت الخضوع لورشة المؤسسات المالية الدولية ونجحت في الخروج من أزمتها. ولن يكون مركب الوحدة والصراع في التوافق المطلوب خصوصا فحسب بعلاقة هذا الحلف الاجتماعي بالحكم في مصر، ولكنه سيكون فاعلا أيضا في علاقات هذه القوى ببعضها البعض، فيقدر ما بينها من الاتفاق، وبينها أيضا خلافات ستكون توجهات والبيات حلا دروسا ثمينة للحلف الوطني والاجتماعي المصري في الأيام القادمة. ويعرف الجميع حتى بمن في ذلك كبار الرأسماليين الذين يعملون على تعطيل كل إصلاح اجتماعي جدي، يعرفون أن هذه الأيام القادمة سوف تشهد احتداما هائلا للصراع الطبقي، والغليان الاجتماعي سوف يعمل هذا الحلف الاجتماعي التوافقي الواسع على تنظيمه وتوجيهه إلى المسار السلمي من أجل وضع أهداف الموجات الثورية ووضع التطبيق والرذ على القائلين إن الثورة كانت عبثا.

فلسفة التوافقات



فريدة النقاش

والجمعية العمومية لشعبة الهندسة الكيميائية والنووية بقنابة المهندسين، وجلس إدارة النقابية العامة للمصناعات الهندسية والمعدنية ببيان ضد التطبيع. ودعت فريدة النقاش، أمانة مكتب الكتاب والأدباء والفنانيين بحزب التجمع، لعقد مؤتمر للمثقفين الوطنيين والتقدميين في مصر، حضره مئات من أبرز مثقفي مصر في قاعة جمال عبدالناصر بحزب التجمع يوم ٢ أبريل/نيسان ١٩٧٩، وتحدث فيه القائد الشيوعي زكي مراد ومحمد عودة ولطيفة الزيات وفريدة النقاش، وتشكلت خلال المؤتمر "لجنة الدفاع عن الثقافة القومية" برئاسة لطيفة الزيات "وأمانة حلمي شعراوي"، ونشطت كجبهة جهوية في إطار حزب التجمع. وتولى الانضمام أحزاب وقوى سياسية للحملة ضد التطبيع وبعد توقيع اتفاقية وادي عربية بين الأردن وإسرائيل، واتفاقية أوسلو بين منظمة التحرير وإسرائيل، برزت عدد من المشاكل في حركة مقاومة التطبيع، من أهمها قضية المؤتمرات الدولية التي يشارك فيها إسرائيليون. كانت المشاركة في المؤتمرات الدولية التي يشارك فيها إسرائيليون وتعقد خارج مصر وخارج إسرائيل تتم بصورة عادية قبل كامب ديفيد واتفاقية الصلح، مثل مؤتمرات حركة السلام العالمي، ومؤتمرات المنظمات التابعة للأمم المتحدة، والمنظمات الأهلية على المستوى الدولي، مثل مؤتمر العدل والسلام في الشرق الأوسط الذي عقد في بولونيا عام ١٩٧٢، واستمر هذا الموقف بعد كامب ديفيد والمعاهدة، مثل ندوة براغ ١٩٨٨ "لحكاية المؤتمر الدولي"، وندوة لوزان ١٩٨٩، وندوة غرناطة ١٩٩٠.

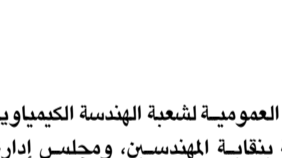
الليسا در



حسين عبدالرازق

الطابع التمييزي المفروضة ضد حرية تنقل الأفراد والسلع... واتخذ حزب التجمع هذا الموقف بمجرد إعلان السادات عزمه زيارة إسرائيل فأصدر بيانا في ١٦ نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٧٧ اعترض فيه على الزيارة، وجاء في هذا البيان... "إن هذه الزيارة التي تعزز ما تحاول إسرائيل فرضه من قيام ما نسميه بـ "علاقات طبيعية" مع الدول العربية قبل إقرار السلام، تعتبر تنازلا بلا مقابل أو وعدا بمقابل". وطرح البيان بهذه العبارة لأول مرة في مصر تحديرا مبكرا مما عرف بعد ذلك باسم "التطبيع"، وتولت مواقف الحزب الرفضية للتطبيع، سواء بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد (١٧ سبتمبر ١٩٧٨)، أو معاهدة الصلح (٢٦ مارس ١٩٧٩)، ودعا الحزب المواطنين في اليوم التالي مباشرة (٢٧ مارس ١٩٧٩).. على اختلاف مواقفهم السياسية لمقاطعة إسرائيل الوجود الإسرائيلي داخل مصر، ومقاطعة السفير الإسرائيلي والبضائع الإسرائيلية

حقيقة مفهوم "التطبيع"



حسين عبدالرازق

تعرض فنانون ورياضيون وسياسيون لتهامات ظالمة بـ "التطبيع" مع العدو الإسرائيلي، ووجه لهم هذا الاتهام خلال الأسابيع الماضية، إعلاميون وكتاب وساسة لا يعرف بعضهم مفهوم هذا الاصطلاح، وآخرون لم يسمع أحد صوتهم عندما كانت معارضة "التطبيع" والحملة ضد التطبيع تؤدي بصاحبها للخضوع لتحقيقات أمام النيابة والحبس الاحتياطي والاعتقال الإداري. لقد ارتبط رفض "التطبيع" مع العدو الإسرائيلي مع إقدام الرئيس الراحل "أنور السادات" على خرق قرارات قمة الخرطوم التي صاغت موقف الإجماع العربي الرسمي بعد هزيمة يونيو/حزيران ١٩٦٧ في شعار "لا اعتراف - لا صلح - لا مفاوضات مباشرة". وبدأ هذا الخرق بإعلان الرئيس السادات السفر إلى "القدس المحتلة" في ١٩ نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٧٧، وبدأ رحلة الاستسلام لإسرائيل بعد أربع سنوات من نصر أكتوبر (١٩٧٣). ثم توقيع السادات اتفاقية "كامب ديفيد" في ١٧ سبتمبر/أيلول ١٩٧٨ والصلح المصرية - الإسرائيلية مع بيغن رئيس وزراء إسرائيل في ٢٦ مارس/أذار ١٩٧٩.

مؤتمرات المنظمات التابعة للأمم المتحدة.



مؤتمرات المنظمات التابعة للأمم المتحدة.

كانت المشاركة في المؤتمرات الدولية التي يشارك فيها إسرائيليون وتعقد خارج مصر وخارج إسرائيل تتم بصورة عادية قبل كامب ديفيد واتفاقية الصلح، مثل مؤتمرات حركة السلام العالمي، ومؤتمرات المنظمات التابعة للأمم المتحدة.

عندما تنزاح الفلسفة باتجاه الرواية

حوار مع الروائية - الفيلسوفة ربيكا غولدشتاين

ترجمة وتقديم لطيفه الدليمي



غول: هل سمعت الفلسفة (؟) ، وها أنا أقدم حواراً ثانياً معها ترجمته عن موقع (Ploughshares) الإلكتروني نُشر في ٢٣ آذار ٢٠١٢ Rachil مع غولدشتاين . مهَّدت المحاوره لحوارها مع الكاتبة بهذه المقدمة التعريفية المشتركة :

(... تبدو المواقف المثيرة لدهشة الروائية الفيلسوفة ربيكا نيوبرجر غولدشتاين عصبية على الإحصاء ، فهذه السيدة التي تشكلت مهنيًا لتكون أستاذة فلسفة قاربت نذرة في حياتها باتت تشعر فيها أن الاستقصاءات الفلسفية الخالصة ما عادت كافية لها لاستكشاف المدى الواسع للتحريية البشرية . و كانت استجاباتها الطبيعية لشعورها هذا هو اللجوء إلى كتابة الرواية . انجزت غولدشتاين كتابة ست روايات وكتابتها القصص قصيرة مع استمرارها في كتابة نصوصها الفلسفية ، وليس ثمة وصف أفضل لأعمال غولدشتاين من ذلك الذي وثقته مؤسسة ماك آرثر في مقدمة تقريرها لأعمال الكاتبة عندما منحتها جائزة المرموقة بالتأكيد على أن أعمال الكاتبة تؤكد الفكرة الرائعة القائمة على الاقتناع بأن الرواية في زماننا هذا يمكن أن تكون الوسيلة الأفضل لجعل القراء يتفكرون بجدية في الموضوعات الفلسفية وبخاصة موضوعي الوجود والأخلاقيات .

تحدثت غولدشتاين في رواياتها عن الناس لا عن الأفكار ، ولكن ما يحصل في الحقيقة قرأها يصارعون مع الأفكار بشغف - و ربما بعنف في بعض الأحيان !! - وتبدو أعمالها على الدوام مثيرة و ممتعة و باعثة على الذعر أحياناً و لظالمات الكاتبة أنها ترمي إلى إدمان الحياة الحقيقية بجميعية طابغة في مقارباتها الفلسفية - إلى حد بات يمكن فيه القول أن الكاتبة - الفيلسوفة ترمي إلى إلقاء حزمة ضوء مشعة على فكرة أن ثنائية الحياة - الأفكار الحضري الذي يمدت خفة قلب لكانت بشري .

الترجمة

of God عام ٢٠١٠ .

أحدث كتب غولدشتاين هو المعنون (أفلاطون في عصر غول: الأسباب الكامنة وراء عدم موت الفلسفة) الذي طرح في الأسواق في آذار ٢٠١٤ و يلقي الضوء الكاشف على التقدم الهائل - وإن كان غير مرئي في الغالب - الذي أحرزته الفلسفة ، وبالتالي يشر بالقدرة الدهشة للفلسفة على مغالبة موتها المزعوم الذي روج له ستيفن هوكينغ ، ومع أن غولدشتاين صرحت غير مرة أنها أحببت الفيزياء و اجتهدت أن تكون فيزيائية يمكن القراء الشغوفين من مقاربه أسئلة الأخلاقيات و الوجود بكثير من الرصانة و المتعة .

ولدت ربيكا غولدشتاين في مدينة نيويورك الأمريكية في ٢٣ شباط ١٩٥٠ و درست الفلسفة في كلية برنارد و حصلت على شهادة دكتوراه في الفلسفة من جامعة برينستون ثم درست هي ذاتها الفلسفة في عدد من الجامعات منها : كولومبيا ، ريجرز ، برانديس ،... وقد حصلت على جائزة (ماك آرثر) المرموقة عام ١٩٩٦ و كتبت عدداً من الكتب نذكر منها : (إشكالية ثنائية العقل - الجسد The Mind-Body Problem) - عام ١٩٨٣ ، (خواص الضوء : رواية عن الحب والحياتة و الفيزياء الكمية Properties of Light) و (Betrayal : A Novel on Love and Quantum Physics) عام ٢٠٠٠ ، (عدم الإكمال : برهان و متناقضة كورت غول : The Proof and Paradox of Incompleteness) عام ٢٠٠٥ ، (خيانة سبينوزا : Betraying Spinoza) عام ٢٠٠٦ ، (دليل على وجود الله : ٣٦ Arguments on the Existence of God)

حكاية كنت تروينها لإحدى بناتك قبل النوم ، وأرى أن الأمومة - كجهد يتسم بالإبداع والمشقة والعاطفة - واحدة من التابوهات التي يحظر الاقتراب منها في الحلقات الفكرية والفنية التي تحافظ على تقاليد الصرامة المتقنعة بقناع الجدية المفرطة ، و ربما كانت خطوة كارثية من جانبك أن تؤسس عملاً روائياً كاملاً على واحدة من حكاياتك الأمومية . هل ثمة ما يمكن أن نخبرنا فيما يخص الموازنة المفترضة - والتي لا بد أن تكونت عملت بموجبها - بين دور القاضة مالكة الأدوات الروائية المعقدة وبين الأم الحكاءة التي تتبقي دفع ابنتها الصغيرة إلى النوم ؟

سأبوح لك بسر صغير: لم يكن باستطاعتي أبداً أن أكون روائية لولم أكن أم !!! . يمكن اعتبار كوني أمًا وروائية القوتين المتصارعتين - كما تلمح لهذا في سؤالك - اللتين دفعتاني صوب الرواية ومحاوله التفكير في الأمور التي عرضت لي في حياتي . اخترت فكرة مزاجتي الأمومية مع كتابة الرواية بعد ولادة طفلي الأولى التي فجرت مخزوني من العواطف الساكنة . إذ لم أعد في أعقابها بعيدة عن دق الحياة الدافئ والمنعش !! فلطالما كنت قبل تلك الحادثة الفاصلة في حياتي أسلك كالفيلسوفة محترفة لا بسبب تدريبي المهني وحسب بل بسبب مزاجي الشخصي أيضاً ، وما أعنيه بمزاجي الفلسفي هو النظر لأي شيء عن بعد وبجهد تحليتي صارم يمكنني من التقليل بين المواقف المختلفة بأكثر الأشكال تجريدية ، ومن الطبيعي أن هذه الموضوعية المنطقية لم تعد مناسبة لي وبخاصة بعد ولادة طفلي الأولى إذ اقتنعت حينها أن هذه الصرامة الفلسفية لم تعد مناسبة في تعاملتي مع طفلي من وجهة النظر الإخلاقية على وجه الخصوص : ما أعنيه هنا أن التجريد الفلسفي صار يتناقض مع كوني أمًا تنهض بسؤالية تنشئة طفلها ولست أقول هنا أن تدريبي الفلسفي صار غير ذي قيمة - كما اعتقدت مرة آنذاك - ولكن ما أعنيه بالضبط هو أن الأوان حان لمغادرة هذه المعضلة التي كنت أقارب فيها الموضوعات الفلسفية ، فضيبت في استكشاف آفاق جديدة في الكتابة الفلسفية لم أعهدا من قبل ، وحصل أن كتبت روائي الأولى "معضلة العقل - الجسد" ذات الدلالة الفلسفية الصارخة وأنا وسط ذامة التفكير في كيفية تحقيق الانتقال المرجوة في نمط الكتابة التي كنت أنطع إليها . ثمة ما أقوله أيضاً في هذه المسألة : ربما ليس مصادفة أن تكون ابتنائي كتابتها متخصصتين في الفلسفة موضوع رئيسي في دراستهما الجامعية بالرغم من اشتغالهما الإبداعي إذ تعمل ابنتي غولدشتاين (لوف) وروائية منفرقة أمًا ابنتي الثانية (دانييلا بلو) فكتبت الشعر .

يتبع

منطقة محررة



نجم والي

من أجل الحفاظ على بيت ساسون حسيقيل في بغداد

الحياة لبيت الأحلام

٣-٢

لا أتذكر أن أحداً منا غامر بالدخول إلى بيت ساسون حسيقيل الواقع على ضفاف نهر دجلة في قلب مدينة بغداد، حتى في أوقات سكرنا، وكانت كثيرة، أتذكر أيضاً أن أحداً إذا أراد لفظ اسم صاحبه الأصلي، كان عليه أن يقول ذلك بصوت أقرب للهمس، إن لم يتحدث عن البيت دون ذكر الاسم، أتحدث هنا عن أعوام ١٩٧٣ وبعدها، كانت السلطة البعثية قد أعدت قبل ثلاث سنوات من ذلك التاريخ مواطنين عراقيين يهوداً وشيعياً، بحجة التجسس لإسرائيل، وكان لفظ اسم شخص يهودي في تلك الأيام يمكن أن يكون مثاراً للشبهات، من غير المهيم أن مالك البيت الأصلي مات قبل سنوات طويلة، من غير المهيم أن صاحب البيت الذي قضى سنواته الأخيرة هناك لا علاقة له بدولة اسمها إسرائيل، وأنه مات في باريس في ٣١ آب/أغسطس ١٩٣٢، قبل تأسيس إسرائيل هذا بـ ستة عشر عاماً، بل من غير المهيم، أن الرجل هذا عراقي حتى النخاع، ليس لأن الخاتون مسز غيرتود بيل، البريطانية التي رسمت العراق كما في خريطةها الحالية، قالت عنه، "أنه أقدر رجل في مجلس الوزراء، انه صلب قليلاً وينظر الى الامور من وجهه الحقوقي الدستوري دون ان يعطي اعتبارا كافيا لأحوال العراق المتأخرة لكنه حر ونزيه الى ابعد الحدود، وهو لا يتمتع بالمقدرة الحقيقية فحسب، بل له خبرة واسعة"، أو لأنه وضع الحجر الأساس للاقتصاد العراقي وأرسى نظاماً مالياً وفق معايير دقيقة، أو لأنه كما تقول سجيلات مفاوضات النفط مع الإنكليز هو من "أشار على المفاوضات العراقي إضافة كلمة (ذهب) على جملة (أربعة شلنات) عند احتساب عوائد النفط لكي يضمن استقرار نسبة العوائد"، أو لأنه شغل منصب وزير المالية ٥ مرات في فترة الحكم الملكي، كان كل الحكومات أجمعت على كفايته ونزاهته، أو ليس لأنه مات ولم يملك شراكات وحسابات مالية سرية مسجلة باسمه أو باسم أحد أفراد عائلته، بل أكثر من ذلك لأنه واحد من سياسيين عراقيين قليلين كلما تذكرهم الناس، كلما قالوا، "الله يذكره بالخير"، كما سمعت على لسان جدي عشرات المرات.

أنه ساسون حسيقيل، أول وزير مالية عراقي (٢٧ تشرين الأول ١٩٢٠ في حكومة عبد الرحمن النقيب)، أو ساسون أفندي كما سماه العراقيون (البغادة بصورة خاصة) من مجاليه، الذي وُلد في بغداد في ١٧ مارس/آذار ١٨٦٠، لأسرة يهودية بغدادية عريقة عرفت بالثروة والنجارة، وكان والده الحاخام حسيقيل شلومو بنز غزار من رجال الدين اليهود المعروفين في العراق، من ينسب ساسون حسيقيل، المواطن العالمي، الذي درس عام ١٨٧٧ في إسطنبول، ثم مضى إلى العاصمة النمساوية فيينا ودرس في الأكاديمية الفضية، وبعد تخرجه سافر إلى برلين ولندن، ثم عاد إلى إسطنبول ونال إجازة الحقوق، وعاد في بداية عام ١٩٢٠ إلى بغداد، ليُعيّنهُ الملك فيصل الأول وزير المالية عراقي في حكومة عبد الرحمن النقيب في ٢٧ تشرين الأول ١٩٢٠، نعم من ينسب ساسون أفندي الذي لم تستطع كل الحكومات المتعاقبة محو اسمه عن البيت، ناهيك عن تجرئها هدم البيت ظل مغلّقاً سنوات طوال، كانت السلطة البعثية حائرة ماذا تعمل به، أو ربما فكرت أن الناس ستتنسى مع مرور السنوات اسم مالكة الأصلي، خاصة بعد ترك البيت مغلّقاً على مر عقود طويلة دون عناية.

يُنشر المقال بالتزامن مع نشره في الصحيفة الألمانية الداعية للصيت فرانكفورتير العناية

يتبع

معرض مشترك في برلين . . فضاءات سردية في أعمال فنانين عراقيين

عصام الياسري

Matthias Koeppl قائلاً: كيف يمكن تقويم "المشاعر" لإسفار خارجي عن احساس داخلي غير مرئي أو ملموس في عمل فني؟ وكيف يمكن تحسس أو تمعن مشاعر دفيئة مجردة مهما تموضعت الألوان والرمزية والأشكال البنوية والألغاز، في عمل تشكيلي لا يستطيع بصريا إظهار تلك المشاعر للعيان أو توظيف اوصافها؟ لكنها تبدو، ونحن نتحدث هنا عن "المشاعر" في عمل تشكيلي" وكأنها أثر لظواهر "سوسيوولوجية" . ولعل ما كان يعنيه الاستاذ "كوبل" هو أن العنوان الذي يحملها من الإشهار عن المعرض، خاصة بكلمة "المشاعر" ، لا يترتب حرفياً، على القيم الفنية التي تشكل عادة أعمدة العمل التشكيلي، كالتعبيرية والطاقة والحركة والظل واللون والأسلوب ولغة الفن الجمالية. فمن منظوره النظري الجمالي يرى بأن المفاهيم الأوروبية ومنها ما يتعلق بالأزمنة ما قبل المعاصرة، المصنفة في علم فنون الرسم وجماليته، لم تعرف على الأقل روجياً وبصرياً، تجسيد مظاهر "المشاعر" أو شكلها السيميائي من ناحية التراتبية والملاءمة في عمل فني تشكيلي. وكل "إحداثيات" مثالات خيالية لا وجود لها في الحس" لا تؤدي لرؤية "المشاعر" في الصورة على الإطلاق؛

بالألوان المائية "أكريك" وبأحجام مختلفة وأنواع ورق رسم راق متقاربة من بعضها ومنسجمة في أسلوبها الفني، كما لو كانت تشكل كلها جدارية لوطن أنهكته الكوارث، كما ان نثر الألوان فوق سطح بعض الرسومات بطريقة مميزة، ينسجم مع ما يعرف بالفن الشعبي الذي يتسم برؤية تعبيرية تعد من أبرز فنون الرسم "الوطني المعاصر" أو ما يسمى بفن الرسم "التسجيلي". فهي تتحدث عن قهر الانسان وتحاكي وطنا فقد عوالمه الجميلة، وأحداً تشد قبضتها على ارض مجتمعه الحضري الذي يمدت الى اقاصي بلاد ما بين النهرين، ها هي الموصل تدنس وتغرق في ظلمة عاتية، وبغداد تتألم من شدة جراحها .وبرلين ترسم عشقها "مزار أم" فوق خطوط العرض الجغرافية. وكما اراد فاوست ان يستمد في راعته "غوته" مثلما رسمها المتصوف باراسيلزوس في حكاياته العجيبة من روح العصر، الرغبة في الوصول للمعرفة وامتلاك القدرة ليصل الى الحقيقة، فإن خليف منصور استطاع الى ما وراء الحدود، أن يخلد في أعمالها التشكيلية الحدث "حسياً. بصرياً" ليكون جزءاً من أدوات المعرفة لاكتشاف الواقع.

وتجدر الإشارة الى أن خليف ومنصور في سبعينات القرن الماضي كانا يدرسان الفن التشكيلي سوية في أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد،



وفلسفة رومانسية الفنون وعلاقة الانسان بها .بعلاقة مثالية ساحرة . في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد حيث حصل في عام ١٩٧٩ على شهادة البكالوريوس وبعدها على الماجستير، ثم انهى الدكتوراه بجامعة دمشق عام ٢٠١٠ . غادر الفنان منصور العراق في عام ١٩٨٢ متوجها الى القارة الأوروبية، إذ استقر به الأمر في برلين ليكمل الدراسة في أكاديمية برلين للفنون "Hochschule der Künste" بدرجة الماجستير، وهو ما زال يعيش ويواصل عمله الفني فيها.

يصف نوفاليس "Novalis"

والتعامل مع المسافة والمحيط والكتل او المادة وجمال الحركة. إن اهم ما يجسد فنيا وجماليا أي ابداع فني فائق الارتقاء بشكل مباشر، غير لغة الكلام سبيل التفاهم والتقارب

لغة الصورة لا ينفصل في مضمونه عن ذهنية العقل وشمولية التعبير. وهذا ما يبدو واضحا حينما نقرأ لغة الحركة في أعمال الفنانين خليف محمود ومنصور البكري. لقد ارتبطت قيمة أعمال الفنانين خليف ومنصور النموذجية، بقوة امتلاكهما الحرفة والتجربة، بالإضافة إلى الفنانين والمواصفات والتفاصيل التعبيرية في "لغة بصرية" اضى على عينيها وصف الحدث الكثير من المعاني الخيالية، بحيث تأصلت أشكال وأجديات في عمق الغاض ذاكرة، تكشف جذورها عن اسطورة العزيمة والتأمل والتكيف، التعايش مع الحياة والموت، مع الاحزان والأفراح، مع الحب والخوف.. يقول المورخ الفني "ياكوب روزنبرغ" ان الجودة في الفن ليست مجرد رأي شخصي، إنما وبدرجة عالية هي "شيء" يمكن تقصيه بموضوعية، ان ما شاهدناه من أعمال تشكيلية في معرض الفنانين خليف ومنصور تعبر عن صياغة الفكرة كما تصور اها وهي تجاري الحلم والواقع لتجسد "صورة" مرئية تنتج عن لغة الحدث في كل لحظاته.



قصة قصيرة لنغوي واثنونغو. . ترجمت الى 30 لغة في طبعة واحدة



اللغة ترجمة، وكل كلمة تستخدمها تقمص لشيء معين، ولن تتحول الى ذلك الشيء. ومثل كافة الترجمات، تتحول اللغة وتصنع العجائب لعدم حقيقتها وتغيرها، إنها مجرد ظل - او اقتراحات او مجرد نصفها. ان كافة الضراعات التي نجدها، قد نجد فيها انفسنا، ولهذا فان الكتاب، حتى واثق الذين لم يعيشوا خارج بلدهم، ولغتهم الأصلية، وفي الغالب يلتجئون الى تلك اللغة حيث يرون انفسهم في خدمة تلك اللغة الوطنية، او ان الكتاب، يصبون في نهر الانسان وتعبيراته.

ان العمل اليومي للكتاب هو الترجمة واينما تكون الترجمة، هناك قلق من عدم الفهم، او ان لا يفهم احد، ان السر هو اللغة الأم. لغة بعد لغة، واحدة تدخل الى القلب مباشرة، الى قلب الشيء، وتمكن منه بسرعة، ومن مشاعره. ان التناقض هو ان عدم الإيمان في التعبير كان ممكناً باستمرار وهو سيخفي ان لم يبارر الجميع الى الادب. ان التعبير الانساني مليء بالصمت. وكافة الكتب التي نحياها تعتمد على ثقافتنا بما نقول. اننا لا اقترح ذلك الامر، ولهذا من غير الممكن الكتابة بلغة واحدة فقط، او إحدى هذه التجارب قد كشفتني ولغتي ايضا، وهذا هو سبب تجنبي إغراء النهايات الدرامية للغة ولهذا السبب

يريد ان يفعل بإرادته، والعمل اليومي وإرادته الخاصة. وحتى في خلال الاعوام عندما ناضلت مع هذا السؤال عن الكتابة بلغة لم تكن لي، لغة بكلمات أخرى، نوجب علي ان تكون لي، ولم اقلق عندما اكتبها. ومثل هذه الشكوك تراودني عندما اكون كنيياً وأكناً الامر متعلق بالتعبير، وكأننا اللغة هي للتفاهم والتعبير، والكتابة للاستفادة منها، بدلا من عدم معرفتها ولا نعرف ما نقوله او نكتبه.

× هشام مطر: آخر كتبه: عودة الآباء، البناء والارض عن دار (الفا كينغ) وسيطرح الكتاب للبيع في نهاية هذا الشهر.

■ عن: الغارديان

يبقى هو الكاتب واهتماماته بعمله، وانشغاله اليومي للتعبير عن نفسه في ثلاث نقاط، الذاكرة، الفضول، وما

ان الامور التي تدفع الى عدم الاساءة الى النفس، وإعطائها حقها، وتلك الامور بدأت تخفتي تدريجياً. وما

الكتابة بها البه - ومع ذلك فان نتائج هذا الامر لم تكن مؤسفة او مخجلة لأن ذلك الامر يمس الكبرياء. وحتى

معها. او غيرها. ان الحقيقة في مكان آخر. انني لبيبي يكتب بالانكليزية - واكتب بلغة لم يكن والدي يريديني

اجتنب إغراء النهاية الدرامية للتفكير في هذا الامر الضيق ومصيره. والانتهاه بلغة ليست تلك التي ولدت

كتب أدبية عن الطبقة العاملة في إنكلترا



طبقة عاملة في إنكلترا الان، وان الغورق الطبقة قد اختفت، وان معظمنا يمتلك منزلًا او شقة بسيطة.

ومع تعدد المصادر للقراءات: صحف يومية رخيصة، وصحف ثقافية. وهي تضع نوعاً من الفارق ما بين القارئ العادي والآخر الذي يهتم بالصحف الثقافية والإذاعة المحلية. وهذا الأمر يقدم دليلاً على الفرق ما بين القراء وأفكارهم، الشخص العادي او الاعلى ثقافة.

ويعتبر جومسكي الاعلى ثقافة ويمكنه ان يقرأ، وان قراءته كمستوى اعلى من القارئ العادي، هو إهتمام خاص بي . ويقول جومسكي، "أنه امر خاص بي، والاهتمام بالقواعد". ومع ذلك يحاول ان يدافع عن القارئ واهتماماته.

■ عن: الغارديان

التي تحفظ في الدار. وهذا الأمر يوضح التغييرات التي طرأت بعد الحرب العالمية الثانية. إذ انه لا بد من استخدامها، بدلاً عن الكلمات القديمة، وايضا التحليلات اللغوية التي طرأت مؤخراً، وكانت من قبل الاقوال التي تخص الشارع.

ان التناقض ما بين الوضع الثقافي هو الفرق ما بين اللغة التقنية للخبراء وتلك التي تستخدم من قبل الطبقة المنخفضة. وكان يقال دائماً بعدم وجود الطبقات العاملة في إنكلترا، وهذا الامر حدث بسهولة بدون ثورة ديموقراطية تحدث في إنكلترا، وانقسمت الطبقة الوسطى الى طبقة أوطأ من الطبقة الوسطى التي بقيت نوعاً ما عالية بعض الشيء.

وكان يقال دائماً، "عدم وجود

إن الدراسة الأدبية وتأثيرها قبل الحرب العالمية الثانية في إنكلترا، توضح حقائق عن الطبقة العاملة، ما بينها وبين الطبقة العليا.

ان قائمة الكتب التي تجذب الطبقة العاملة وخاصة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وهذه القائمة تم إختيارها في ليدز. وقد تم تصويرها خصيصاً لصحيفة الغارديان في عام ١٩٥٧. وكان عددها مئة كتاب تم فرزها وهذه الكتب، بلا شك، هي التي تحتل اهتمام الطبقة العاملة، وقد طبعت في مطبعة (موتون، وآخرون)، في هينغ.

ان المسألة التي تثير سؤالاً هي عن "قواعد اللغة وتركيبها". وقد أصبحت تلك الخطوة، عملية مهمة للوصول الى نظرية عامة وتركيب واحد لها بشكل عام. وهناك قواعد عامة للكتب القصيرة

وإشترك في هذه المسابقة (١٤٠) رجلاً، وعلن عن فوز ديف همنغواي بلقب "بابا همنغواي". وعلن الفائز انه لا بد من صلة قرابة الى الكاتب الكبير. وهذه المسابقة التي تقام سنوياً هي "اضخم حدث في العام" في تلك المنطقة.

ديف همنغواي، الذي فاز في المسابقة، ارتدى قميصاً كان لى همنغواي واحد منه، وقال: ان الحر الشديد ضايقي، باستمرار، عندما اقام في منطقة "كي ويست" في ثلاثينات القرن الماضي.

وقد جذبت المسابقة (١٤٠) شخصاً وهي مسابقة تقام سنوياً في فلوريدا في ذكرى الكاتب الكبير إرنست همنغواي، وتعتبر هذه المسابقة السنوية، قمة الموسم الصيفي - وازدادة الى المسابقة السنوية هناك جدول في ذكرى الكاتب الكبير، وعرض أفلامه، والتحدث عن اعماله الأدبية، وجرت المسابقة في "بار جوي"، وكان همنغواي يذهب اليه باستمرار، عندما اقام في منطقة "كي ويست" في ثلاثينات القرن الماضي.

ديف همنغواي أول همنغواي يفوز بلقب "شبيه همنغواي". في الأحد الماضي، وللمرة الأولى بمرور ٣٦ سنة على ذكرى "هذه المسابقة" أقيمت في فلوريدا مسابقة لاختيار رجل يشبه إرنست همنغواي، الكاتب العساق، وقد فاز باللقب رجل اسمه همنغواي ايضاً. وديف همنغواي الذي فاز باللقب، في محاولته السابعة، قال انه لا ينتمى بقرابة مع الكاتب الكبير. وديف همنغواي، كان الأكثر شبيهاً بهمنغواي، وهو متزوج من طباحة شهيرة تدعى "بولادين".

همنغواي في فلوريدا . . من يشبه من دقت له الأجراس؟

السريع. ان الحياة الخاصة لأغانا كريستي كانت مريحة وتثير الفرح، وخاصة في رحلاتها مع زوجها، الخبير في الآثار. ويبدو وكأنها سقطت في صفحة عن مغامرات تينتين مع هيركيول بوارو، وهي تستمتع بكل ما هو اعتيادي.

وهذا الكتاب الذي صدر مؤخراً اشترك في كتابته، أن مارتنتي، وهو المحرر له، وقد كتب عن قصة تدور أحداثها في فرنسا.

وأغانا كريستي، حرصت على طبع رواياتها باللغة الفرنسية، وهي تكون ذكية عندما تربط الحياة بالعمل في مشهد واحد. وهي تكون أحياناً في قطار الشرق السريع - وفي العربة التي يوزع فيها الطعام، وتجول بعينها على الجالسين وتتأمل الشخصيات التي معها، وكانت في نفس الوقت تفكر في بطلة قصصها، "مس ماربل" وفي منطقة الشقق البيضاء في هامستيد حيث كانت تسكن أغانا في خلال الحرب، مع ان تلك الشقق كانت تصبغ باللون الأبيض في الليل تجنباً لتعرضها للقنابل.

■ عن: الغارديان

الهلول وربما انه سقطت على إحدى صفحاته، ولكنها انذاك سافرت الى بغداد، في قطار الشرق



كل شيء على ما يرام: إن بطلتنا في مصر تلقي نظراتها على "أبو

أكرويد" ويقول السير آرثر كونان دويل ان قراءة الموضوع عن غيابها في صحيفة "الصباح" ولن اكون أفضل منها في مثل تلك الحالة. تلك السيدة التي أصبحت نحيفة بعدئذ وقالت انها مرتاحة بعض الشيء لانها كانت تنوي قتل شخصية بوارو، قبل ان تموت.

ويقول السير آرثر كويل: انني مرتاح لانني لم اقتل بوارو قبل ان تموت. ولكنني كنت مخطئاً بسبب قلبي الضعيف بسببه. اجل

ان مارتنتي، هي الكاتبة للكاتب الجديد، إضافة الى جويلومي ليو، والكسندر فرانس.

سيرة حياة جيدة، للكاتبة التي تحبها نسبة كبيرة من القراء. خلال الأعوام الماضية قرأنا العديد من الكتب التي تتحدث عن "أغانا كريستي"، ربما الكثير من الكتب، وقد قرأنا عنها الكثير جداً، لانها الكاتبة الأشهر في كتابة قصص الجريمة. فمن اي مكان ستبدأ هذه السيرة: في توركي، حيث عاشت طفولتها، او من هاروغيت، حيث اخذت عام ١٩٢٦؟ وكيف تنتهي؟

مع هيركيول بوارو، الموضوع الأخير وكانت القصة الأخيرة، او الجريمة الأخيرة التي يكتبونها هيركيول بوارو وهي "قصة الستارة" والتي تم طبعتها في عام ١٩٧٥ او مع وفاة كريستي نفسها في منزلها في منطقة أوكسفورد شايير، بعد عام واحد فقط؟

وكانت كريستي تعمل كممرضة خلال الحرب العالمية الأولى، وعلى القارئ ان يجد الشبه الشديد ما بين كلمتي الدواء والسلم.

وهذا الكتاب الجديد، يبدأ حقا بغيابها - وهي الوسيلة الوحيدة للدعاية عن روايتها: "قتل روجر

الحياة الحقيقية لأغانا كريستي

ثلاثة كتب للمقارنة

× جورج أورويل: "الطريق الى ويغان بير (١٩٣٩)

× راييموند ويليامز: "الثقافة والمجتمع" (١٩٥٨)

× ي. ب. تومسون: صنع الطبقة العاملة الانكليزية

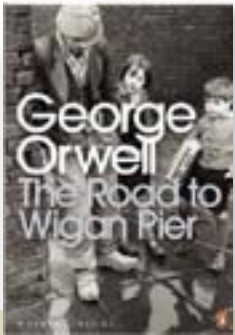
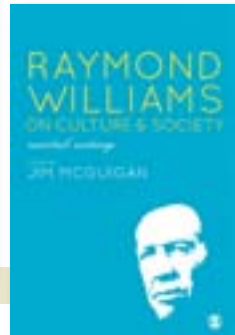
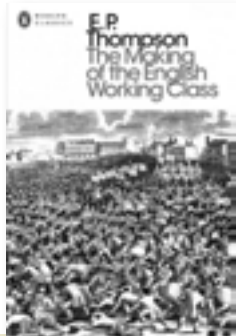
وكانت تقول: "العائلة هي قيمي". وتقول إيريسكا، ان والذي تركا روسيا بسبب برنامج ضد اللغة السامية، واستقروا في اوربا. ذهبت جدتي الى فرنسا وبعدها الى إنكلترا.

وكان والذي يهتمان بالموسيقى، ولكنني اصبت باليأس بسبب موسيقى موزارت اما والذي فكان مهتماً بضرورة دراسة المرأة، وعودة الى جومسكي، التي بدأت تقرأها إيريسكا.

وبعد الحرب العالمية الثانية، تغيرت الثقافة الانكليزية، حيث كان الاهتمام أكثر بمقدمة البيت والبلاد. ومع الحرب

وقيل دائماً، لا توجد طبقة عاملة في إنكلترا، لأن حرباً ديموقراطية لم تحدث في بريطانيا بين الطبقات، ولقصدت الفوارق بين الطبقتين.

■ عن: الغارديان



ويقع كتابه في جزءين "الأقدم" والامر الاول في اسلوب عاطفي والثاني يرضخ لما يتطلبه المكان.

وهوغرت الذي تأسر بسهولة بجورج اورويل في عمله "الطريق الى ويغان بير"، ويتضمن اغاني شعبية، وصحفا محلية ومجلات صدرت في اعوام الخمسينات، وذلك من أجل التأكيد على المخيلة الشعبية.

وحاول هوغارت، بعد إرغامه، على تجنب عناوين جنسية او نذل على الجرائم. وقد تسللت هذه العوامل الى الأدب الانكليزي وقوانينه.

وبالنسبة الى هوغارت، كانت بعض المفردات شعبية، واصبح بعدئذ عدد من الصحف شعبية ايضاً، والفرقة ما بين "الكثير" و "القليل".

ومع ذلك قال تيلر وعلى الرغم من عمله

غرفة الكاتبة: إيما

كلاين وحديقة

بروكلين

للمرة الأولى، نجد الروائية في حديقة بروكلين، لتكتب رواية بعنوان "الغنيات"

وقالت إيما كلاين: انا اعلم في حديقة قديمة، وقد وجدنا هذا المكان (أنا وصديقة لي، منذ عدة اعوام وكان هذا المكان بمثابة مخبأ لأعمالنا، ثم تحول المكان الى استديو من قبل غوك، والذي ترك المكان، وأبقى فيه العديد من اللوحات المرسومة بالفحم:

لوحات تصور "الاسلاك الشائكة" ولوحات عن الكائيدراثيات، مع وجود لوحة واحدة عن شقوتي واخرى عن قناة "غوانبوس"، اما اللوحات الفخمية الأخرى فنبذوا راحتها بعيدة عن نيويورك.

ولهذا فانها تذكرني ببعض بنايات نيويورك وخاصة في شمال كاليفورنيا وتذكرني بالبحدرات والايستة المغطاة ارض بيوتها.

■ عن: الغارديان

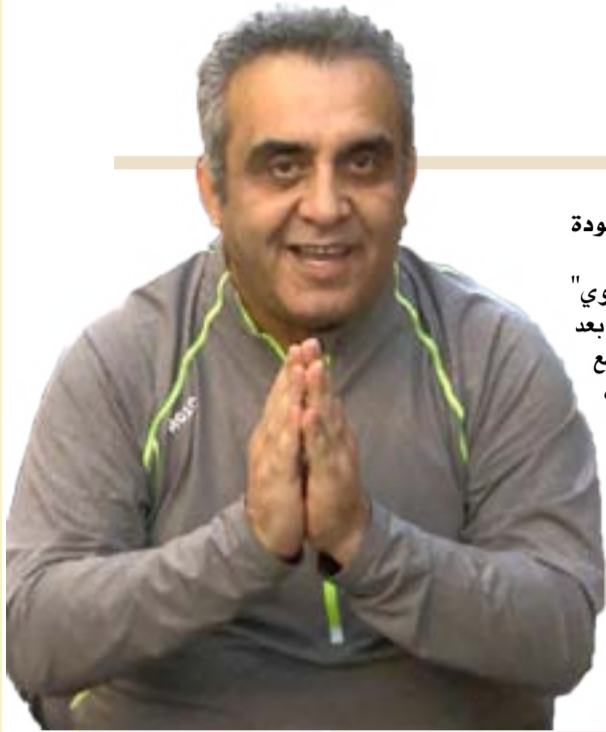
سعد مجيد

كنت واهماً أن بلدي سيتغير نحو الأحسن

مدير إنتاج فني معروف، وممثل اعتاد اقتناص الأدوار التي كان مقلداً بها لكنها تخلده في ذاكرة جمهوره. سعد مجيد، من فناني هذا البلد الذين عانوا الإقصاء والتهميش، ورغم المخاوف والمحاذير لم يعد مجيد يهتم، فهو كما يقول "أنا إنسان طليقة واحدة تكفي لإنهاء وجودي". اليوم يعرض مجيد حزنه الكبير على بلده الذي ركن الثقافة والمتقنين، من خلال حوار أجرته "المدى" معه:



□ بغداد / المدى



سيتغير نحو الأحسن فلماذا أبقى عائلة على الدنمارك في وقت أنا قادر على أن انجز ماستطيع لبلدي .
- أما حاولت ان تكون موظفاً في الدولة؟
كنت موظفاً في الدولة العراقية السابقة في قصر الثقافة والفنون من ١٥ / ٢ / ١٩٧٧ الى عام ١٩٨٠ وبعد رفضي لأن أكون بعثياً تم نقلني الى أكثر من أربع دوائر خلال أقل من سنة واحدة، بعدها استعيت للخدمة العسكرية لأخرج منها عام ١٩٩١. وبعد العسكرية نقلوني لدائرة أخرى دون تبليغي بشكل رسمي ثم يتم فصلني لعدم دوامي في دائرتي الجديدة التي لم ابلغ بها .

تربيمه اكثر من قيمة يضع سيارات لخدمات المسؤولين، لم يتم التطرق في الدستور ولو بجملة واحدة للفن لأنهم يعتبرونه شائناً ثانوياً، العراق يحتوي على كنز من أكبر آثار العالم وأقدمها في التاريخ، فأين الحكومات المتعاقبة من سرقة الآثار وتدميرها؟
- كنت تعيش في الدنمارك، لماذا عدت اذا كانت أمور العراق بهذا السوء؟
نعم كنت أعيش في أكثر بلاد الله تنعماً بالديمقراطية والحرية، ولكنني أخطأت في تصوري ان بلدي سيمضي للأمام بعد التغيير، والخطأ مسموح للإنسان وأنا إنسان لاغير . في عام ٢٠٠٣ اعتقدت ان اميركا صداقة في التغيير وأن العراق بلدي

- ماهي آخر اعمالك الفنية؟
منذ أكثر من ثلاثة أعوام لم تسند لي قناة الدولة العراقية اي دور، واعتقد ان العملية مقصودة حيث أن آخر مسلسل شاركت فيه كان مسلسل "رباب" عام ٢٠١٢ واعتقد أن السبب هو انتقادي لألية تعامل الحكومة مع الفن والثقافة.
- وماهو اعتراضك على آلية تعامل الحكومة مع الفنان والثقافة؟
لو اجبتك بشكل مفصل سحتاج لعدد كامل من صحيفة "المدى"، ولكن سأحاول الاختصار، أولى المشكلات هو مسرح الرشيد، اهم مسرح في العراق ممنوع من الترميم والإصلاح بحجة انه مجاور لمجلس المحافظة بينما لا تكلف عملية

علاوة على أعماله الكلاسيكية مع بروكس، ظهر أيضاً بشكل لافت مع الممثل الكوميدي ريتشارد بريور في "سيلفر ستريك" و"ستير كرازي".
ولعب وايلدر دوراً في التوعية حول سرطان المبيض والعلاج منه، بعد أن توفيت زوجته الممثلة الكوميديّة جيلدا راندنر، بهذا المرض عام ١٩٨٩.
وشارك في تأسيس مركز جيلدا راندنر لتشخيص سرطان المبيض في لوس أنجليس.

وفاة الممثل الأميركي جين وايلدر عن ٨٣ عاماً

مرض الزهايمر.
وقال جوردان وكر بيرلمان ابن شقيقة وايلدر، إن الممثل اختار الإبقاء على مرضه بالزهايمر سرا كي لا يربط الأطفال الذين عرفوه كويني ونكا، الشخصية غريبة الأطوار بمرض يصيب كبار السن. وذاع صيت وايلدر في أفلام المخرج والكاتب ميل بروكس "بلازينغ سادلز" و"يانغ فيرانتشتاين" و"دا بروديوسرز" في الستينات والسبعينات والثمانينات.

توفي الممثل الأميركي جين وايلدر الذي شارك في فيلمي "ولي ونكا أند ذا تشوكليت فاكيتوري" و"بلازينغ سادلز" أول من أمس الاثنين عن ٨٣ عاماً.
ونكرت عائلة الممثل في بيان أن وايلدر الذي جاءت أفضل أعماله بالتعاون مع المخرج والكاتب ميل بروكس، والممثل ريتشارد بريور، توفي في منزله بستانفوردي في ولاية كونيتيكت نتيجة مضاعفات

مرض الزهايمر.
وقال جوردان وكر بيرلمان ابن شقيقة وايلدر، إن الممثل اختار الإبقاء على مرضه بالزهايمر سرا كي لا يربط الأطفال الذين عرفوه كويني ونكا، الشخصية غريبة الأطوار بمرض يصيب كبار السن. وذاع صيت وايلدر في أفلام المخرج والكاتب ميل بروكس "بلازينغ سادلز" و"يانغ فيرانتشتاين" و"دا بروديوسرز" في الستينات والسبعينات والثمانينات.



المغرب والجزائر.. "صراع" على فن الراي

المغربية مبلف لدى اليونسكو لتصنيف "أغنية الراي تراثا إنسانيا لا مابيا"، مضيفة أن المملكة تحاول "استغلال" الفنانين رضا الطيباني وكادير الجابوني في القضية.
وكان المغرب شهد خلال التسعينات الكثير من الأسماء التي يزعت في فن الراي، من بينهم محمد راي، و"الشباب عمرو"، و"الشباب رزقي" و"ميمون الوجدي" و"هند حنون" الملقبة بالدوديّة.
وفي وقت يجتهد فيه المغرب والجزائر لنسب هذا التراث إليهما، يرفض باحثون أكاديميون هذا النقاش، حيث يقولون إن فن الراي لا ينتمي لأية دولة أو جهة،

أنه جرى تقديم الطلب لدى المنظمة من أجل الحفاظ عليه وحمايته.
وفي إشارته إلى المغرب الذي يسعى هو الآخر لتصنيف هذا الفن موروثا تابعه له، ذكر ميهوبي أنه اطلع على تقارير إعلامية تؤكد مساعي بعض الأطراف والدول من أجل نسب هذا الفن الموسيقي إليها كتراث وطني، مضيفا أن الجزائر اعتمدت هذا الإجراء لحماية تراثها من السطو أو التحريف. وقالت صحيفة "الخبير" الجزائرية إن المغرب يخوض "حربا فريدة من نوعها في السنوات الأخيرة" على الجزائر، وذلك بعدما تقدمت وزارة الثقافة

"حرب باردة" تلك التي تدور في الخفاء بين المغرب والجزائر، حيث يسعى كل واحد منهما إلى تصنيف موسيقى الراي موروثا غنائيا شعبيا خاصة به لدى الهيئات الدولية المختصة.
ويأتي هذا الصراع بعدما أعلنت الجزائر تقديمها بطلب رسمي إلى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو"، لتصنيف الراي موروثا غنائيا جزائريا.
وقال وزير الثقافة الجزائري عز الدين ميهوبي، إنه من حق أي جزائري أن يغار على موروثه الثقافي، مشيرا إلى

أجمعوا، خلال ملتقى دولي نظم في وقت سابق بمدينة وجدة المغربية، أن "فن الراي يعتبر من الإبداعات التي تميز الجهة الشرقية والغرب الجزائري، وبشكل امتدادا لثقافة سائدة في المنطقة الجغرافية ما بين البلدين".
كما تشفوا أن هذا "الصراع" يخفي أشياء أخرى أكثر أهمية لها علاقة بالسياسة، مشددين على أنه لا يجب "تسييس فن الراي" واستغلاله لمصالح سياسية، بل يجب على الرباط والجزائر العمل معا للدفاع عن هذا المشترك الثقافي الذي يجمعهما.

ألماني يسعى لتحطيم رقم قياسي بصنع دراجة عملاقة



برلين / سكاي نيوز
نجح الألماني فرانك دوس في بناء دراجة عملاقة تزن ٩٤٠ كيلوغراما، مستخدما إطارات عملاقة لماكينه رش أسمدة صناعية والحديد الزردة، ويعتزم الدخول بها إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية. وتوقفت دراجة فرانك دوس على الدراجة حاملة الرقم القياسي الحالي، التي تزن، ٨٦٠ كيلوغراما، وتبدو غريبة الشكل.

ويعتزم دوس إضافة المزيد من الثقل لزيادة وزن تحفته الجديدة إلى ١٢٠٠ كيلوغرام، قبل محاولة قطع

لماذا يسخر البوذيون من كوفي عنان؟

انتقدت جماعة بوذية مناهضة للمسلمين في ميانمار الأمين العام السابق للأمم المتحدة السابق كوفي عنان، وذلك في منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي. واتهمت جماعة "ما با نا"، التي يقودها رهبان بوذيون عنان بالمساعدة في التحريض على العنف بالمنطقة، الذي خلف مئات القتلى من المسلمين عام ٢٠١٢، وفق ما أوردت وكالة "أسوشيتد برس" أمس الثلاثاء. وكانت حكومة ميانمار أعلنت الأسبوع الماضي أن عنان سيرأس لجنة استشارية تهدف إلى إيجاد "حلول دائمة" للنزاع في ولاية راخين، حيث وثقت

منظمات حقوقية انتهاكات واسعة النطاق ضد أقلية الروهينغا المسلمة. ووصفت الجماعة عنان "بالشخص المضحك وغير المحترم ولا يستطيع التحدث عن قضايا تتعلق بميانمار"، معتبرة أن عنان من "الكالار"، وهي سبة تستخدم في ميانمار ضد المسلمين والهنود. وتضمن منشور الجماعة على موقع "فيسبوك" صورة الممثل مورغان فريمان عوضا عن الأمين السابق للأمم المتحدة. وكثيرا ما يتم الخلط بين فريمان وكوفي عنان، وكذلك رئيس جنوب إفريقيا الراحل نيلسون مانديلا.

31 حدث في مثل هذا اليوم

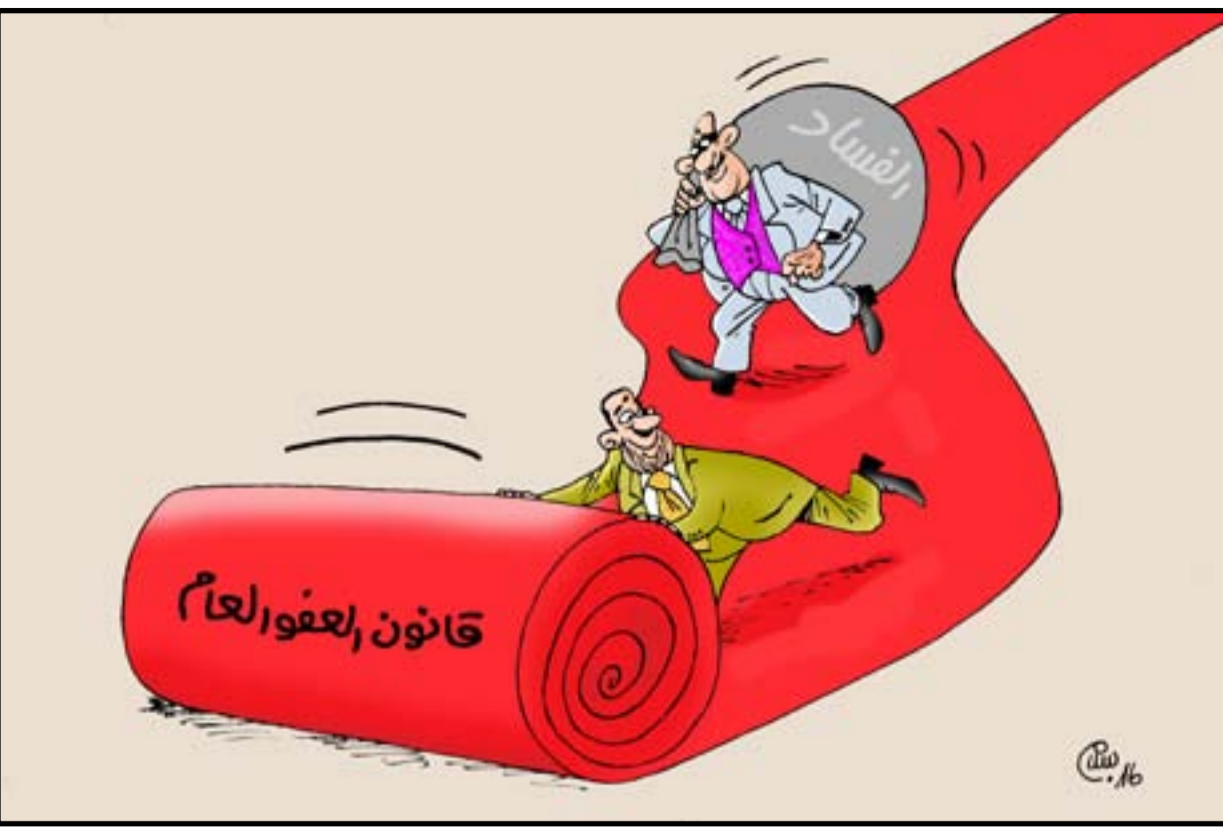
الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
تنزود بنشاط كبير وتقوى ثقته بنفسك. تكون الأجواء داعمة لإلهامك وحملك ومن المستحسن أن تتقدم بجرأة وثبات. انها فترة ايجابية واحذر من الأوهام. ابق صادقا في قراراتك ومخلصا لأراء مجموعتك.	من ناحية العمل: كن حذرا في الصفقات التجارية؛ لا تنالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيدا، ستتردد كثيرا للبدء بالزواج.	حازر الجدل والمشاحنات ومخالفة التعليمات انها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمناسفات القوية. لا تشوه سمعتك فستواجه خطر السقوط أو الحادث اللذين قد يكونان جديين.	ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك؛ لعل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ب)
اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستتمتع بالطاقة الطبيعية المتنازعة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات المक्रوبية والفيروسية.	أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام؛ المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر تواجدا من أجل الأقرب والأعلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حاليا او تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي تريدها ولكن هذا هو الحال فلا تنتشام	إن النجوم تعمل بجد لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معتاد وتقبل نقد الآخرين واقترحاتهم ثم قرر أنت ما تجده مناسبة	أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئنا بأن جهودك لن تذهب سدى، وستحقق قريبا ثمار أعمالك الجلييلة. لذا لا تبأس من عدم ظهور نتائج مباشرة وكن ايجابيا في التعاطي مع كل ما هو مناسب .
المقوس (٢٣ تشرين ب - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ب)	الدلو (٢٠ كانون ب - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به، مهما فعلت لذا لا تهرق نفسك بطلب المستحيل واعلم ان لكل شخص استطاعته التي يمكن ان يقدر عليها. من الناحية العاطفية، حب جديد قد يطرق باب قلبك.	ليس من الضروري ان تبذل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل انت في غنى عنها من أجل أشخاص ليسوا أهلا لذلك، كن مستعدا للتغيرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها ولكن هذا هو الحال فلا تنتشام	لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي، القرار. ركود عاطفي يجتاحك اليوم، لا تقلق فلن يطول الأمر حتى يعاد البركان ثورته. الحب القادم سيكون جامعا فلا تحاول تقييده وانما جاره كي تتمتع بالرومانسية	لا بد وان يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك ونلك يومي الخميس والجمعة لا تتراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تسلم منصبيا رفيعا او تغير اتجاهها ولا يمكنك إلا الاستسلام لما يملئ عليك قلبك ومشاعرك ستفرغ نفسها عليك وعلى من حولك .

افتتاح مدرسة الحقوق

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٠٨، ومن أول إنجازات العهد الدستوري الجديد في الدولة العثمانية، تأسست مدرسة عالية باسم مدرسة الحقوق، تعد أول معهد عال عرفه تاريخ التعليم الحديث في العراق.
كتب الأستاذ المؤرخ عباس العزاوي بحثا مهما عن تاريخ كلية الحقوق في بغداد، في مجلة (القضاء) عام ١٩٤٧، قال فيه: إن تأسيس مدرسة الحقوق في بغداد هو في الواقع صورة مصغرة لمدرسة الحقوق الأم في اسطنبول، وقبل افتتاحها كان الطلاب العراقيون يذهبون إلى اسطنبول ليلين شهادة الحقوق والعمل في السلك القضائي بعد أن صدرت إرادة سنية تقضي بحصر مهنة المحاماة بمتخرجي هذه المدرسة أو ما يقابلها من المدارس الأجنبية. وكانت لجنة عالية أرسلتها الدولة إلى ولاية بغداد لإجراء الإصلاحات اللازمة للنهوض بالولاية، وكان من مقترحات هذه اللجنة تأليف مدرسة للحقوق ببغداد لتخريج موظفين مؤهلين لإدارة المؤسسات الحكومية، ولقى الاقتراح قبولا في عاصمة الدولة العثمانية، فصدرت الإرادة يوم الرابع عشر من تموز ١٩٠٨، أي

حظك هذا اليوم





Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
31 August 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دور اقرا

السيدة دالواوي



من مرضها ، وتسرد الرواية كيف بين أعمال فرجينيا وولف، ومن أهم الأعمال التي صدرت في (١٩٤١-١٨٨٢) النصف الأول من القرن العشرين، وهي تتوازي مع رواية يوليسيس، "تقدم الرواية صورة حية ليوم واحد من حياة سيدة تدعى "كلاريسا دالواوي" في البداية تبدأ السيدة "دالواوي" بالإعداد لحفل تقيمه في تلك الليلة ، بعد أن تعافت

السيدة دالواوي واحدة هي الأهم من بين أعمال فرجينيا وولف، ومن أهم الأعمال التي صدرت في (١٩٤١-١٨٨٢) النصف الأول من القرن العشرين، وهي تتوازي مع رواية يوليسيس، "تقدم الرواية صورة حية ليوم واحد من حياة سيدة تدعى "كلاريسا دالواوي" في البداية تبدأ السيدة "دالواوي" بالإعداد لحفل تقيمه في تلك الليلة ، بعد أن تعافت

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

فصل عنثائري يطارد جواد سليم

تقول الأخبار إن عدد الأحزاب التي ستدخل الانتخابات القادمة بلغت ٧٨ حزبا حتى الآن، وكنت في هذا المكان زفقتُ البشري للعراقيين أن عدد أحزابنا ارتفع من ٣٣ إلى ٦٨، لكن يبدو أننا شعب يعشق السياسة ويترك بالأحزاب، ولا يهمه ان يكون الرقم ٦٨ أو ٧٨، لأنها بالنهاية مجرد واجهات لأشخاص عاطلين عن العمل، ولا تخاف ان يعتاد العراقيون، ان هذه هي الحياة السياسية، أو من أجل هذه الدكاكين الحزبية قام التغيير!

الجزء الأكبر من أخبار هذه البلاد مضحك، وكان أشدها سخريه سيطرات صقر بغداد التي يصير محافظ بغداد على ان تمارس دورها في رفع معدلات الضغط والسكر لدى سكان العاصمة، الذين ينتظرون من محافظ بغداد أن يعتذر عن مشروع صقر بغداد، يعانون للأسف من سداجة واضحة مثل جنائبي، لا يزالون يؤمنون بأن الأحزاب الدينية التي حكمتنا، ظلمت ولم يسمح لها بتنفيذ مشروعا لتطوير بغداد وجعلها أفضل من طوكيو.

وما بين صراع وإصرار جبهة الإصلاح على المضي قدما في مشروعها الثوري لإعادة الأمور الى ما قبل ٢٠١٤، وإعلان النابضة عواطف النعمة تعميم سلاحها الفتاك "العص" في ما تبقى من عمر البرلمان، أطلت قوى أخرى تريد أن تغير وجه العاصمة بغداد، فلم تجد منظرًا أجمل من أن تقطع رأس تمثال جواد سليم في ساحة الطيران.

وبعيداً عن تثيرات الجهات الرسمية التي اخبرتنا ان التمثال ربما يتعرض لأحد المارة، وهو الامر الذي ربما يكلف دائرة الفنون التشكيلية فصلا عشائريا هي في غنى عنه. فالذين أهملوا نصب الحرية ومنعوا إعادة تاهيلها، لم يستطيعوا ان يكرموا جواد سليم بمنح يليق بمكانته وتاريخه، فمة وسائل أخرى للتكريم، صورة مهينة لتمثال مقطوع الرأس ومرمي على قارة الطريق.

كأنما كل هذا الخراب الذي يحاصرنا لا يكفي، فطالعنا الاخبار ان مجموعة من النواب "الرجال" حصراً تقدموا بطلب الى المحكمة الاتحادية بالطعن في المادة التي تشترط أخذ موافقة المحكمة على الزواج من امرأة ثانية، وحجة النواب "الأفاضل" ان المادة تتعارض مع نصوص الدين التي تبيح تعدد الزوجات، مثلما يريد السادة المعترضون تعدد المصالح، وتعدد الولايات وتعدد أبواب السرقة.

إن أحد أهم ثروات الشعوب الحية هي ثروة الثقافة من شعر ورسم وموسيقى، إلا أننا والحمد لله لا نتذكر السباب ونسبنا الجواهري ولم نعطي لناطم الغزالي من أهمية، لأنه يشبع الفجور واللهو، ونحن شعب مؤمن "نحتاج الى تاج رأس بحجم "الباقر النجفي" يروي نصب الحرية كحاية شعب كان يطمح الى الحرية والعدالة الاجتماعية. وعندما تشتد المأساة ونضيق الدروب بالعراقيين، يتذكر الجميع أن هناك أثراً فنياً واحداً يجمعهم، اسمه نصب الحرية لـ"مقطوع الراس جواد سليم".

قد تتعرض بعض اغنياته للظلم. ■ على صفحاتها في الفيسبوك كشفت الممثلة المصرية سمية الخشاب عن السبب الحقيقي لعدم ظهور زوجها على الإعلام حيث اشارت الى انها تخشى على سعادتهما من الحسد. و اشارت الخشاب الى انها تعيش مع زوجها حياة سعيدة، ونفت كل ما قيل بشأن انفصالها.

في تصرف أروى للتسجيل. ■ أعلنت الفنانة ديانا حداد انها تحضر حالياً مجموعة من الأعمال الجديدة وهي عبارة عن ميني ألبوم بنكهة عربية "لبناني، مصري، واعتبرت حداد في تغريدة لها على موقع تويتر ان الاغنيات "السنغل" اصبحت ضرورة ملحة في مشوار اي فنان وهي تفضلها على المستوى الشخصي، لانه قابل للدعم غير الالبوم الذي

التوضيح". ■ على صفحاتها في الفيسبوك نشرت الفنانة أروى خبزا عن عمل جديد باللهجة المصرية عبارة عن أغنية تحمل عنوان "بالهداوة". ■ تعاونت أروى في الأغنية الجديدة مع الشافعي كشاعر وملحن، فيما تولى أحمد إبراهيم توزيعها، وهاني محروس مهندسا للصوت ووضع الأستوديو الخاص به

يبدو أن الفنانة كارول سماحة مستاءة من أحد الصحفيين ولكنها لم تذكر اسمه أو اسمها وذلك حين نشرت تعليقا في صفحتها الرسمية على أحد مواقع التواصل الاجتماعي قالت فيه: "يظنون أنه بإمكانهم شراؤك أو إرضائك بمقال جميل ولكن لا يعلمون أن الكرامة عند بعض الناس لا تشتري ولا تباع بحبر على ورق. اقتضى

انستغرام



بيرين سات في مرمي الشائعات من جديد

انقرة / الاناضول
زعم مصدر مقرب من الممثلة التركية بيرين سات بأن علاجها في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية قد نجح، وأنها حامل بشهرها الثاني بعد نجاح عملية التلقيح المجري بطفل أنابيب بأحد المستشفيات الأمريكية، وأن حملها المفاجئ سر عودتها السريعة إلى تركيا، ومرافقتها زوجها في إجازة خاصة إلى مدينة بودروم الساحلية المقترض به إحيائه حفلا غنائيا كبيرا بها ثم سيواصلان إجازتهما الخاصة فيها بعد انتهائه من إحياء الحفل.

وما جعل بعض الصحافة تشكك بالخبر، هو ارتداء بيرين بلوزة مفتوحة من البطن حيث لا يبدو عليها أي مظهر من مظاهر الحمل، لدى وصولها إلى مطار ميلاس في مدينة بودروم بمرافقة زوجها كينان دوغلو.

جينيفر لوبيز وتحول الحب إلى صداقة

ميامي / ألي
انفصلت النجمة الأمريكية جينيفر لوبيز، عن حبيبها الراقص كاسبر سمارت، ونشرت تقارير عالمية أن النجمة البالغة من العمر ٤٧ عاما وكاسبر البالغ ٢٩ عاما، ليسا معا الآن منذ أسابيع عدة وأن انفصالهما كان بعيداً عن المشكلات والدراما وتم في هدوء وأن علاقتهما طيبة وهما حريصان على البقاء كصديقين.



جائزة vmas لمايلي سايرس بـ ١٠ آلاف دولار

نيويورك / أشرأ
لا تقدر الجوائز عادة بقيمتها المادية.. في عام ٢٠١٤ حصلت النجمة العالمية مايلي سايرس على جائزة "أفضل فيديو بالعام" عن أغنيها الشهيرة "wrecking ball" في MTV VMAs وتبرعت بها لدعم قضية "المتشردين" في لوس أنجلوس، حيث تفاجأ الجميع بأنها أرسلت رجلا يدعى "جيس هيلت" ليحصل على الجائزة نيابة عنها ويلقي خطابا يوضح فيه وضع "المتشردين" ومعاناتهم أمام العالم أجمع، وأخذت النجمة في البكاء متأثرة بخطاب "جيس". ولكن بعد عامين من هذه الواقعة قام "جيس هيلت" مؤخرا بوضع إعلانه على موقع ebay الشهير لفتح المزاد لبيع الجائزة التي حصل عليها بمبلغ يبدأ بـ ١٠ آلاف دولار، ولم تكن جائزة مايلي هي الوحيدة المعروضة للبيع ولكن هناك أيضا جائزة vmas أصلية أخرى حصلت عليها فرقة الروك "Guns N' Roses" عن أغنية "Sweet Child o Mine" عام ١٩٨٩ ووصل سعرها إلى خمسة عشر ألف دولار.



الأعلى أجراً في ٢٠١٦

كعادتها السنوية قامت مجلة "Forbes" بعمل استطلاع للتعرف على أجور المطربين على مستوى العالم، ومن منهم يتصدر قائمة الأغنياء من المطربين تحديدا، والذي يتقاضى بعضهم مبالغ فلكية من شركات الإنتاج التي تتولى أعمالهم، أو الحفلات التي يقومون بإحيائها وجولاتهم حول العالم التي قد تتخطى أجور بعضهم فيها حاجز الـ ٢٠ مليون دولار. وقد تصدرت القائمة المطربة تايلور سويفت بمبلغ ١٧٠ مليون دولار سنويا تلتها البريطانية أديل بمئتين مليون دولار وفي المركز الثالث مادونا بستة وسبعين مليون دولار

الممثل محمد هاشم : الاعتذار لغة الفرسان



زيارة قبر الرسول وأنا أسعى لتحقيقه (١٠) آخر كتاب قرأته؟
-كتاب يخص تطوير قدرات الشخص لإبراهيم الفقي للتخصير لبرنامج سادومه اسمه "لك القرار".
(١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
-التكنولوجيا بشكل عام.
(١٢) تاريخ ن تنساه؟
-وفاة والدتي ٢٥/٤/٢٠١٤.
(١٣) روحك الداخلية ماذا تشبه من الطبيعة؟
-روحي تشبه البحر.

ونقاط ضعفي بلدي.
(٤) ما الشيء الذي تتفاءل به؟
-أنفعا بلدي.
(٥) موقف محرج لا تنساه؟
-لا أتذكر.
(٦) تصرف يزعجك؟
-النفاق والكذب وعدم الالتزام.
(٧) متى تعتذر؟
-الاعتذار لغة الفرسان واعتذر فوراً عندما أخطئ.
(٨) من تسمع؟
-كاظم الساهر أحبه جداً
(٩) أمنية لم تحققها؟

الفنان العراقي محمد هاشم يحل ضيفا على المدى ضمن فقرة ١٢ سؤالاً وسؤالاً :
(١) من أنت بجملة قصيرة؟
إنسان بسيط جداً مهموم بالوطن والفن.
(٢) هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟
-موهبتني التي اعتز بها وأحاول تطويرها هي التمثيل.
(٣) ما هي نقاط القوة والضعف لديك؟
-نقاط قوتي تكمن في صدقي

12 سؤال وسؤال

بغداد / المدى
أثبت وجوده في الساحة العراقية من خلال خطى رصينة وثابتة، استطاع بما قدمه من أعمال أن يصل إلى قلب المتلقي العراقي بسهولة، قد يكون جمهوره ومحبوه لا يعرفون الكثير عنه، لكنه بكل الاحوال تلقائي وبسيط في تعامله مع محبيه وكأنك تعرفه منذ زمن، كما أنه في أدائه الفني بعيد عن التكلف فهو في الحياة أيضا بعيد عن التكلف

صباح



* كامل شياع الكاتب والمفكر الراحل، تستذكره دار النشر والثقافة الكردية للحديث عن منجزه خلال جلسة ثقافية تحمل شعار "كامل شياع.. رحلة بين المشروع الثقافي والكاتب الغلامي وذلك صباح يوم الخميس المقبل في مقر الدار.

* دائرة الفنون التشكيلية تعلن عن إقامة معرض تشكيلي بعنوان "التراث الشعبي" بمناسبة اختيار بغداد ضمن شبكة المدن

* كامل شياع الإبداعية، وذلك صباح يوم الإثنين المقبل على قاعة الفنون في وزارة الثقافة.

* قيس قاسم العجروش الاعلامي ترجم الى العربية ونجومها ومشاهيرها.