

15

زمان

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فزيير

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

العراق هذا المساء



برنامج يقدم حصيلة لأبرز أحداث البلاد في يوم على الصعيد الأمني والسياسي والاجتماعي والاقتصادي، كما يقدم قراءة لما هو خلف المشاهد الحقيقية للأحداث والمواقف ويقدم خدمة للحقيقة التي طال انتظارها من قبل المواطن العراقي الذي يستحق العيش الآمن والكرام.

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3734) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (6) أيلول 2016

- نجيب محفوظ يشرح لماذا لم يتزوج
- بن بيللا يتحدث إلى المصور
- درس في الفلسفة من تحية كاريوكا

في اجتماع حضره المالكي والعامري وغاب عنه ممثلو التيار الصدري مرونة الدعوة تمنح الحكيم رئاسة التحالف الوطني بعد 6 أعوام من سطوة الجعفري

بغداد / المدى

معلة" وراء نقل الرئاسة للحكيم. ويتهم التيار الصدري، الذي يقاطع اجتماعات التحالف منذ مطلع العام الجاري، الكتلة الشيعية بأنها "مؤسسة طائفية"، وفتت ضد "الإصلاحات". في موازاة ذلك، يقول نواب عن التحالف الوطني انه يسعى في المرحلة المقبلة الى توحيد المواقف والخطاب السياسي داخل البيت الشيعي، وانه سيبدأ بدراسة القوانين والقرارات التي تصدر عن الحكومة والبرلمان.

وتصدر مهام رئيس التحالف الوطني إنجاز كتابة نظام داخلي كان يفترض ان يتم الانتهاء منه قبل أكثر من عام، وسيتم على الكتلة الصدريّة، بحسب مخرجات الاجتماع، الالتزام بـ "المواقف الموحدة" للتحالف، وإلا فإنه سيستمر خارجاً عن التحالف. وذكر بيان للتحالف ان هيئته القيادية عقدت اجتماعاً برئاسة الدكتور إبراهيم الجعفري، وبحضور السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، وانتقد بالإجماع على أن تكون رئاسة التحالف

دورية لمدة عام". وقال البيان، الذي صدر امس عن مكتب رئيس التحالف السابق إبراهيم الجعفري، الذي ترأس التحالف لمدة 6 سنوات، ان "الهيئة السياسية اختارت السيد عمّار الحكيم رئيساً للتحالف الوطني، وسيتم تشكيل لجنة عليا من كتل التحالف الوطني لمرّاجعة النظام الداخلي، وترشيح ممثلين للكتل السياسية داخل الهيئة القيادية للتحالف الوطني".

■ التفاصيل ص ٢

المالية: مستجوب زيباري قدّم معلومات مضلّة.. وحساباتنا مفتوحة أمام الجميع

3



جندي وخلفه جدار يحمل شعار داعش في الفلوجة

صندوق الإسكان يمنح 180 مليار دينار لـ 14 ألف مواطن

بغداد / المدى

أعلن صندوق الإسكان، يوم امس الاثنين، انه أقرض أكثر من 14 ألف مواطن لبناء وحدات سكنية بمبالغ وصلت الى 180 مليار دينار، مطمئناً المواطنين بأن الصندوق مستمر بالإقراض وان المبالغ كافية لتغطية كل المعاملات المقدمة. وقال مدير الصندوق باسم بهاء الدين مصطفى في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، إن الصندوق تمكن من عبور صرف 180 مليار دينار تم فيها إقراض 14 ألف و 300 معاملة عائدة لمواطنين لبناء وحدات سكنية في بغداد ومختلف المحافظات العراقية. وأضاف مصطفى، أن "الصندوق خصص له ضمن مبادرة مجلس الوزراء 850 مليار دينار لإقراض المواطنين لبناء وحدات سكنية لهم وبواقع 50 مليون دينار"، مطمئناً المواطنين بأن الصندوق مستمر بالإقراض وأن المبالغ كافية لتغطية كل المعاملات المقدمة للصندوق".

■ التفاصيل ص 5

إندبندنت: عدد قتلى داعش ارتفع

من 6 آلاف إلى 45 ألفاً خلال عام واحد

ذي قار تتعاقد مع شركة صينية لإيصال الهاتف إلى الأهوار

5

معصوم يزور الرئيس طالباني ويلتقي قيادات الاتحاد الوطني الكردستاني

بغداد / المدى

ما يسمى بـ "مركز القرار" داخل حزب الاتحاد، بدعم من عدد من أعضاء المكتب السياسي والمكتب القيادي وبرلمانيي الحزب. إلى ذلك، أعلنت حركة التغيير التزامها الحياد في الخلافات الداخلية التي يشهدها الوطني الكردستاني، واعتبرت تصريحات قياداتها بأنها "مواقف شخصية". والتقى الرئيس معصوم فور وصوله الى السليمانية بالرئيس جلال طالباني، بحضور هيريو إبراهيم أحمد عضو المكتب السياسي للاتحاد الكردي، والتقى معصوم لاحقاً بالنائب الأول للأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني كوسرت رسول علي. وثمن رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، دور الرئيس طالباني في العراق والمنطقة. وذكر بيان لموقع الاتحاد الوطني الكردستاني، واطلعت عليه (المدى)، ان "الرئيس السابق جلال طالباني استقبل مساء الأحد، بمكتبه الخاص في مدينة السليمانية، بحضور

زار رئيس الجمهورية فؤاد معصوم مدينة السليمانية، تزامناً مع عودة الرئيس جلال طالباني من رحلة علاجية. والتقى معصوم خلال الزيارة بقيادات الاتحاد الوطني الكردستاني وبحث مهمم الخلافات الداخلية الأخيرة. وكان نائباً الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني، كوسرت رسول وبرهم صالح، قد أعلنوا مطلع ايلول الجاري، تشكيل

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

البرلمان ينتظر "حيثيات" تدمير مضاعف تموز من الخارجية

خبراء: تذبذب عمل السوق اليومي يؤشر ضعف الاقتصاد المحلي

بورصة العراق تسجل انخفاضاً بالتداول وارتفاعاً بالأسعار خلال آب

طه أحمد عبدالسلام في حديث لـ (المدى برس) إن "سوق العراق لأوراق المالية تطلعت خلال شهر آب الماضي، 21 جلسة تداول لشركات السوق النظامية و 14 جلسة لشركات السوق الثانية، كما أن السوق لم تنظم جلسيتين في اليومين الأولين

ارتفاع قيمة الأسهم المتداولة مقابل انخفاض بعدها، الى ذلك أشار خبراء في الشأن الاقتصادي الى ضرورة تحفيز السوق المحلية من خلال جذب مزيد من رؤوس الاموال للمشاركة في عمليات التداول اليومي للسوق، وقال المدير التنفيذي للسوق

بغداد / المدى برس

أعلنت سوق العراق لأوراق المالية، امس الاثنين، عن تداول 84,637 مليار سهم خلال شهر آب الماضي، بقيمة 47,433 مليار دينار. وأكدت

ناشطون يطالبون بخفض عدد النواب وسنّ الترشح للبرلمان

بغداد / المدى برس

دعا ناشطون مدنيون إلى تعديل سنّ الترشح للبرلمان أو مجالس المحافظات إلى 25 سنة، واعتماد الشهادة الجامعية للمرشح، ونظام سانت ليغو لاحتساب الأصوات، وتقليل عدد أعضاء مجلس النواب. واقترحوا عدم مشاركة القوات الأمنية بالانتخابات كما هو معمول به في عدة دول أخرى، وإيجاد "وسائل وآليات أفضل لتمثيل النساء في

موظفو العقود يتظاهرون وسط كربلاء احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم

7

بحسب بيان أصدرته منظمة تموز، يوم امس، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، وفي مستهل الجلسة، قدم مسؤول العلاقات في منظمة تموز للتنمية الاجتماعية، إيفان فيلي، ملخصاً عن هدف الجلسة الحوارية واستعرض عدداً من التشريعات القانونية السابقة ومراحل إقرارها، وأخرها الانتخابات البرلمانية 2014.

البرلمان ومجالس المحافظات. جاء ذلك خلال جلسة حوارية نظمتها منظمة تموز للتنمية الاجتماعية، بالتعاون مع منظمة استجابة للتنمية، تحت عنوان (تعديل قانون الانتخابات خطوة مهمة من أجل الإصلاح)، في مقر المنظمة، بحضور عضو مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، صفاء الموسوي، وممثل عن "شبكة عين" لمراقبة الانتخابات، ومجموعة من الناشطين المدنيين والمحامين المهتمين بالشأن الانتخابي،

■ التفاصيل ص 6

نعم، فما أدراك ما جهاز الادعاء العام في هذي البلاد... إنه من أكثر ما يحيرنا ويؤخذنا. ماهو؟ أين هو؟ ماذا يفعل؟ ما هي مهمته؟ كيف يؤدبها؟ لماذا لا يشبه أقرانه في بلاد العالم الأخرى، كمصر ولبنان وأميركا وبريطانيا وفرنسا وسواها؟

في هذه البلدان وفي الكثير غيرها، ما أن يقع حادث يُقتل فيه عدة أشخاص وتدمر أملاك خاصة أو عامة، كتصادم قطارين أو سقوط طائرة أو انهيار ملعب رياضي أو تفجير أو هجوم مسلح، عادي أو إرهابي، حتى تنقل إلينا محطات الإذاعة والتلفزيون بالبحر المباشر وقائع مؤتمر صحفي عاجل يعقده المدعي العام (النائب العام) ليقدّم للجمهور كل ما لديه من معلومات عن الحادث: أين حصل، ومتى حصل، وكيف حصل ولماذا حصل والاحتمالات المتوقعة لدواعي ما حصل. وبعد ساعات (في اليوم التالي في الغالب) يعاود عقد المؤتمرات الصحفية لتكملة الصورة، وصولاً إلى مرحلة إحالة القضية إلى المحكمة المعنية وصدور الحكم البتّ فيها.

عندنا لا يحصل مثل هذا. ربما كنّا البلد الوحيد الذي لا يبادر فيه المدعي العام إلى إبلاغ الجمهور بوقائع الأحداث الجنائية الكبيرة وتطوراتها التي يموت فيها ويصاب عدد كبير من الناس، على سبيل المثال، لم نر المدعي العام عندما حدث انفجار مخزن الأسلحة والخزيرة لإحدى الميليشيات في حي العبيدي السكني ببغداد يوم الجمعة الماضي، ولم نره قبل ذلك في حادثة الكراة المروعة (احتاج الأمر إلى عدة أيام بعد الحادث وتحت ضغط السخط الشعبي المتصاعد، ليجري الإعلان عن أنّ جهاز المدعي العام سيبادر بتحقيقاته في الحادثة!). الشيء نفسه كان قد حصل في حادثة مجزرة سبايكر قبل سنتين، وثمة العشرات بل المئات من الحوادث المماثلة التي لم يطل فيها علينا المدعي العام بطلته البهية لينورنا بما حدث وبما سيخّذه جهازه من إجراءات للكشف عن الجناة وتقديمهم للعادلة، وهي جميعاً كانت حوادث مروعة ومدمرة.

لا أجد سبباً لعدم ظهور المدعي العام أمام وسائل الإعلام يوم الجمعة ليرويها بالمعلومات اللازمة المتصلة بتفجير مخزن الأسلحة والخزيرة في العبيدي، مع أنّ العديد من الناس قد قُتل أو أصيب فيه، وأن وزارة الداخلية وقبادة عمليات بغداد امتنعنا عن جلاء الحقيقة كاملة في ما يتعلق بالحادثة لأن من شأن ذلك أن يحملها جزءاً كبيراً من المسؤولية عن الحادثة وعواقبها، لثاوتها في تطبيق القانون الذي يقضي بحصر وجود السلاح وتخزينه في يد قوات الدولة وفي مخازنها ومعسكراتها حصراً.

نحن بلد الألف حادث وحادث سنوياً، ويلزمنا جهاز ادعاء عام في مستوى هذه الحوادث، لا يتخذ منها الموقف الأقرب إلى موقف المتفرج المحتر.

كشفت عن إعادة إيران 7 مقاتلات أرسلها صدام قبل حرب الخليج موقع أميركي؛ العراق لديه 21 سيخوي يقودها طيارون كبار في السن. . وبعضها خرج عن الخدمة

بغداد / المدى برس



كشفت موقع أميركي، أمس الاثنين، عن امتلاك العراق 21 طائرة نوع (سوخوي-25)، مشيراً إلى أن ثلاثاً من هذه المقاتلات الروسية خرجت عن الخدمة بعد تعرضها لأضرار كبيرة. ولفت الموقع إلى أن آخر وجبة من تلك الطائرات تسلمها العراق خلال شهر نيسان من العام الحالي 2016.



طائرة سوخوي عراقية في قاعدة المثنى الجوية (المدى برس)

في قاعدة الإمام علي الجوية في مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار، بعد أن قام فنون من مصنع تصنيع الطائرات (١٢١) الروسي في موسكو بإجراء عمليات صيانة وتأهيل للطائرات لإرجاعها لحالة الجاهزية. وأضاف الموقع الأميركي بأن "العراق تسلم في الأول من شهر تموز ٢٠١٤ ثلاث طائرات (سوخوي - ٢٥) من مجموع سبع طائرات كانت لدى القوة الجوية التابعة لفيلق الحرس الثوري الإيراني، هي بالأصل طائرات عراقية تم إخلؤها لدى إيران في العام ١٩٩١ وتم

المدن الرئيسية، حيث طلبت القوة الجوية العراقية بشكل ملح الحصول على الطائرات وتسلمت في حينها طائرتين من روسيا، تم نقلهما إلى قاعدة مطار المثنى عن طريق طائرة نقل روسية". وأشار التقرير إلى أن "الطائرتين كانتا تخدمان لدى قاعدة دومنا الجوية التابعة للقوة الجوية الروسية في منطقة زيبالكسكي كراي، وكانتا قبل ذلك جامعتين في ألمانيا الشرقية ضمن كتيبة الملاحة الجوية الهجومية ٨٩٩". وتابع الموقع بالقول بأن "ثلاث طائرات أخرى وصلت العراق بعد ذلك بأيام عدة وحطت

وقال موقع (War is Boring) الأميركي، المعنى بالأخبار العسكرية في تقرير تابعته (المدى برس)، إن "دراسة تحليلية أجريت مؤخراً للصور التقطت بالأقمار الصناعية خلال شهر تموز الماضي، أكدت أن القوة الجوية العراقية تحتفظ بـ ٢١ طائرة نوع (سوخوي - ٢٥) في قاعدة الرشيد الجوية". ولفت التقرير إلى أن "أخر وجبة تم تسليمها للعراق من تلك الطائرات كان في الـ ١٧ من نيسان ٢٠١٦، حيث سلمت روسيا العراق ثلاث طائرات من هذا الطراز لصالح القوة

اندبندنت: عدد قتلى داعش ارتفع من 6 آلاف إلى 45 ألفاً خلال عام

بغداد / المدى برس

المجندين"، لافتة إلى أن "التنظيم تعرض لضغوطات أخرى من جراء تقدم القوات العراقية نحو الموصل العقل المهم الأخير له". واستناداً لتصريحات أنلى بها رئيس القيادة المركزية للجيش الأميركي، الجنرال جوزيف فويتل، الأسبوع الماضي، وفقاً لاندبندنت، فإن بغداد قد تسترجع الموصل بحلول نهاية العام ٢٠١٦ الحالي. وكان رئيس الحكومة العراقية، حيدر العبادي قد أكد، يوم السبت الماضي، أن العام الحالي سيشهد تحرير الموصل، ونهاية (داعش) عسكرياً.

وقالت صحيفة الاندبندنت البريطانية، في تقرير لها تابعته (المدى برس)، إن "المسؤولين الأميركيين يؤكدون أن قتلى داعش نتيجة الغارات الجوية الأميركية في العراق وسوريا، زاد من ستة آلاف خلال حزيران عام ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٥ ألفاً في تموز ٢٠١٦. مقابل مقتل ثلاثة جنود أميركيين فقط"، معتبرين أن ذلك يعني أن نسبة الخسائر الأميركية هي قتل جندي واحد مقابل ١٥ ألفاً من داعش".

أكدت صحيفة بريطانية، أمس الاثنين، أن الغارات الجوية الأميركية فاقمت من الخسائر البشرية التي تكبدها داعش من ستة آلاف خلال حزيران ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٥ ألفاً في تموز ٢٠١٦. وفي حين بينت أن التنظيم فقد مساحات كبيرة كان يحتلها في العراق وسوريا، رجحت تمكن القوات العراقية من تحرير آخر معاقله المهمة، الموصل، قبل نهاية العام الحالي.

مقتل مسؤول الهجوم الذي نفذه داعش على الضلوعية اعترافات نازحة تؤدي لاعتقال متورط بقتل 50 منتسباً في الجيش

صلاح الدين / المدى برس

بمقتل المسؤول عن هجوم تنظيم داعش الذي شنّه الجمعة، على القوات الامنية في قضاء الضلوعية، جنوب تكريت، مركز المحافظة.

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قائد مجموعة داعش، التي هاجمت القوات الامنية في منطقة مطيبيجة شمال شرقي قضاء الضلوعية مساء يوم الجمعة الماضي قتل خلال اشتباك بين عناصر في التنظيم وقوة مشتركة من الجيش والشرطة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "جهاز الاستخبارات في عمليات سامراء تأكد من مقتل القيادي من خلال مصادره الخاصة".

وكان مصدر أمني في محافظة صلاح الدين قد كشف، يوم الجمعة، عن مقتل وإصابة ٢٨ عنصراً من القوات المشتركة بينهم ضابط برتبة نقيب بهجوم لتنظيم داعش على مقر للجيش والشرطة في قضاء الضلوعية، جنوب تكريت.

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر من تنظيم داعش هاجموا في ساعة متقدمة من ليل الجمعة مقر للجيش والشرطة في منطقة مطيبيجة، شرقي الضلوعية (١٠٠ كم جنوب تكريت)، مما أسفر عن مقتل ثمانية من الجيش والشرطة بينهم ضابط برتبة عقيد وإصابة ٢٠ آخرين بينهم أربعة في حالة خطرة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "عناصر التنظيم كانوا يتخفون في المنطقة"، مبيناً أن "عناصر داعش قاموا بإحراق خمس من جثث القتلى".

اعلنت قيادة عمليات صلاح الدين ان معلومات قدمتها إحدى النازحات بشأن انتماء شقيقها لتنظيم داعش، قاده لاعتقال ابن والي الموصل، المسؤول عن الجناح الأيسر من المدينة، مشيرة إلى ان المعتقل متورط بقتل أكثر من خمسين منتسباً أو ضابطاً.

بغداد / المدى برس

أعلنت قيادة عمليات صلاح الدين ان معلومات قدمتها إحدى النازحات بشأن انتماء شقيقها لتنظيم داعش، قاده لاعتقال ابن والي الموصل، المسؤول عن الجناح الأيسر من المدينة، مشيرة إلى ان المعتقل متورط بقتل أكثر من خمسين منتسباً أو ضابطاً.

وقالت صحيفة الاندبندنت البريطانية، في تقرير لها تابعته (المدى برس)، إن "المسؤولين الأميركيين يؤكدون أن قتلى داعش نتيجة الغارات الجوية الأميركية في العراق وسوريا، زاد من ستة آلاف خلال حزيران عام ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٥ ألفاً في تموز ٢٠١٦. مقابل مقتل ثلاثة جنود أميركيين فقط"، معتبرين أن ذلك يعني أن نسبة الخسائر الأميركية هي قتل جندي واحد مقابل ١٥ ألفاً من داعش".

وتكرت الإندبندنت ان "الرئيس الأميركي باراك أوباما، خلفها تنظيم داعش". وأضاف المحلوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في محور الغربي لمدية الفلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي الشنار والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

عمليات الأنبار تفكك 100 منزل مُفخخ في الفلوجة

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الفلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش". وأضاف المحلوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في محور الغربي لمدية الفلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي الشنار والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

الاجتماع تطرق أيضا إلى الجوانب الاقتصادية والإدارية". وطالما وجهت قيادة فرقة العباس، التابعة للمرجعية، انتقادات حادة لهيئة الحشد الشعبي على خلفية تأخير رواتب مقاتليها، ودعت قيادة الهيئة إلى إعادة النظر في موافقتها. وكانت فرقة العباس القتالية قد انتقدت، في تموز الماضي، قراراً لهيئة الحشد الشعبي يقضي بقطع رواتب مقاتليها، وعدته خطوة

مكتلة لإجراء تعسفي سابق، وقالت الفرقة، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، بعد الدور الكبير الذي لعبته قوات فرقة العباس (ع) القتالية وفرقة الإمام علي (ع) ولواء علي الأكبر ولواء أنصار المرجعية، في ساحات الوغى ضد تنظيم داعش الإرهابي، وإسهامها بتحرير العديد من المدن والقرى والقصبات، وأخص بالذكر قصبة البشير والفلوجة، نجاحاً

أعلنت فرقة العباس القتالية، أمس، عن اتفاق بينها وبين منظمة بدر على "رفع التنسيق الأمني والعسكري بينها". وقال ميثم الزيدي، قائد فرقة العباس القتالية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اتفاقاً جرى بين منظمة بدر وفرقة العباس لرفع التنسيق العسكري والأمني مستقبلاً".

وقالت مصادر ان الاجتماع يهدف إلى توطيد الإحواء بين هيئة الحشد والفصيل المسلح التابع للمرجعية، بعد التوتر الذي شاب العلاقة بين الجانبين. من جانبها، قال علي السبتي، المتحدث باسم فرقة العباس القتالية في حديث إلى (المدى برس)، إن "اجتماعاً جرى، الإثنين، في العتبة العباسية في كربلاء حضره كل من الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري وقائد فرقة العباس ميثم الزيدي وممثلين عن لواء أنصار المرجعية". وأضاف السبتي ان "الاجتماع تضمن التباحث في الأوضاع الأمنية ومناقشة العمليات العسكرية القادمة"، مبيناً أن

بمقتل مسؤول عن هجوم تنظيم داعش الذي شنّه الجمعة، على القوات الامنية في قضاء الضلوعية، جنوب تكريت، مركز المحافظة.

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قائد مجموعة داعش، التي هاجمت القوات الامنية في منطقة مطيبيجة شمال شرقي قضاء الضلوعية مساء يوم الجمعة الماضي قتل خلال اشتباك بين عناصر في التنظيم وقوة مشتركة من الجيش والشرطة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "جهاز الاستخبارات في عمليات سامراء تأكد من مقتل القيادي من خلال مصادره الخاصة".

وكان مصدر أمني في محافظة صلاح الدين قد كشف، يوم الجمعة، عن مقتل وإصابة ٢٨ عنصراً من القوات المشتركة بينهم ضابط برتبة نقيب بهجوم لتنظيم داعش على مقر للجيش والشرطة في قضاء الضلوعية، جنوب تكريت.

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر من تنظيم داعش هاجموا في ساعة متقدمة من ليل الجمعة مقر للجيش والشرطة في منطقة مطيبيجة، شرقي الضلوعية (١٠٠ كم جنوب تكريت)، مما أسفر عن مقتل ثمانية من الجيش والشرطة بينهم ضابط برتبة عقيد وإصابة ٢٠ آخرين بينهم أربعة في حالة خطرة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، ان "عناصر التنظيم كانوا يتخفون في المنطقة"، مبيناً أن "عناصر داعش قاموا بإحراق خمس من جثث القتلى".

اعلنت قيادة عمليات صلاح الدين ان معلومات قدمتها إحدى النازحات بشأن انتماء شقيقها لتنظيم داعش، قاده لاعتقال ابن والي الموصل، المسؤول عن الجناح الأيسر من المدينة، مشيرة إلى ان المعتقل متورط بقتل أكثر من خمسين منتسباً أو ضابطاً.

أعلنت قيادة عمليات صلاح الدين ان معلومات قدمتها إحدى النازحات بشأن انتماء شقيقها لتنظيم داعش، قاده لاعتقال ابن والي الموصل، المسؤول عن الجناح الأيسر من المدينة، مشيرة إلى ان المعتقل متورط بقتل أكثر من خمسين منتسباً أو ضابطاً.

وقالت القيادة في بيان لها، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إن "إحدى النازحات أبلغت حاضرة استخبارات لواء ٦٦ التابع لها، عن وجود شقيقها المدعو (م. ع. ج. العبيدي)، الذي ينتمي لتنظيم داعش الإرهابي، ضمن العوائل النازحة".

وبينت عمليات صلاح الدين أن "قواتها اعتقلت الإرهابي، الذي دلت التحقيقات والمعلومات أنه ابن والي الموصل، والمسؤول عن قاطع الجانب الأيسر من المدينة، وقد قتل أكثر من خمسين منتسباً أو ضابطاً، حيث تم تسليمه إلى الجهات المختصة".

وفي صلاح الدين أيضاً، أفاد مصدر أمني الإحد،

مكتلة لإجراء تعسفي سابق، وقالت الفرقة، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، بعد الدور الكبير الذي لعبته قوات فرقة العباس (ع) القتالية وفرقة الإمام علي (ع) ولواء علي الأكبر ولواء أنصار المرجعية، في ساحات الوغى ضد تنظيم داعش الإرهابي، وإسهامها بتحرير العديد من المدن والقرى والقصبات، وأخص بالذكر قصبة البشير والفلوجة، نجاحاً

أعلنت فرقة العباس القتالية، أمس، عن اتفاق بينها وبين منظمة بدر على "رفع التنسيق الأمني والعسكري بينها". وقال ميثم الزيدي، قائد فرقة العباس القتالية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اتفاقاً جرى بين منظمة بدر وفرقة العباس لرفع التنسيق العسكري والأمني مستقبلاً".

وقالت مصادر ان الاجتماع يهدف إلى توطيد الإحواء بين هيئة الحشد والفصيل المسلح التابع للمرجعية، بعد التوتر الذي شاب العلاقة بين الجانبين. من جانبها، قال علي السبتي، المتحدث باسم فرقة العباس القتالية في حديث إلى (المدى برس)، إن "اجتماعاً جرى، الإثنين، في العتبة العباسية في كربلاء حضره كل من الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري وقائد فرقة العباس ميثم الزيدي وممثلين عن لواء أنصار المرجعية". وأضاف السبتي ان "الاجتماع تضمن التباحث في الأوضاع الأمنية ومناقشة العمليات العسكرية القادمة"، مبيناً أن



العامري أثناء دخوله العتبة العباسية أمس

في اجتماع حضره المالكي والعامري وغاب عنه ممثلو التيار الصدري

مرونة الدعوة تمنح الحكيم رئاسة التحالف الوطني بعد 6 أعوام من سطوة الجعفري

□ بغداد / وائل نعمة

في اجتماع لم يعلن عنه، ولم يتسرب الكثير من تفاصيله، اقتنع حزب الدعوة - جناح رئيس الوزراء السابق نوري المالكي - في وقت متأخر من مساء يوم الأحد، بتسليم رئاسة التحالف الوطني الى زعيم المجلس الأعلى عمار الحكيم بعد عامين من الصراع.

ويلمح التيار الصدري، الذي قاطع الاجتماع الذي عقد في منزل رئيس التحالف السابق إبراهيم الجعفري، الى وجود اتفاقيات "غير معلنة" وراء نقل الرئاسة للحكيم.

ويتهم التيار الصدري، الذي يقاطع اجتماعات التحالف منذ مطلع العام الجاري، الكتلة الشيعية بانها "مؤسسة طائفية"، ووقفت ضد "الإصلاحات".

في موازاة ذلك، يقول نواب عن التحالف الوطني انه يسعى في المرحلة المقبلة الى توحيد المواقف والخطاب السياسي داخل البيت الشيعي، وانه سيبدأ بدراسة القوانين والقرارات التي تصدر عن الحكومة والبرلمان.

وتتصدر مهام رئيس التحالف الوطني إنجاز كتابة نظام داخلي كان يفترض ان يتم الانتهاء منه قبل أكثر من عام، وسيتعين على الكتلة الصدرية، بحسب مخرجات الاجتماع، الالتزام بـ"المواقف الموحدة" للتحالف، وإلا فإنه سيعتبر خارجاً عن التحالف.

العودة إلى التحالف

ونكر بيان للتحالف ان هيئته القيادية عقدت اجتماعاً برئاسة الدكتور إبراهيم الجعفري، وبحضور السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، واتفقت بالإجماع على ان تكون رئاسة التحالف دورية لمدة عام.

وقال البيان، الذي صدر امس عن مكتب رئيس التحالف السابق إبراهيم الجعفري، الذي ترأس التحالف لمدة 6 سنوات، ان "الهيئة السياسية اختارت السيد عمار الحكيم رئيساً للتحالف الوطني، وسيتم تشكيل لجنة عليا من كتلة التحالف الوطني لمرابعة النظام الداخلي، وترشيح ممثلين للكتل السياسية داخل الهيئة القيادية للتحالف الوطني".

واضاف البيان بأن المجتمعين "باركوا للسيد عمار الحكيم تسلمه رئاسة التحالف الوطني مؤكداً على استمرار رضى الصف، والحفاظ على وحدة التحالف الوطني".

وإلى جانب حضور الجعفري والعبادي، فقد شهد الاجتماع حضوراً نادراً لكل من رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، وزعيم منظمة بدر هادي العامري، وغياب ممثل عن التيار الصدري.



اجتماع التحالف الوطني مساء الأحد.

بالإضافة الى رئيس ونايئين للتحالف، على ان يكون الرئيس من الائتلاف الوطني، نظراً لحصول دولة القانون على منصب رئيس الوزراء. وتقرر ان يكون لرئيس التحالف نائبان، احدهما من دولة القانون، والأخر من كتلة الأحرار حصراً. لكن الاتفاق لم يتحقق مع تمسك دولة القانون بحقه في الرئاسة اعتماداً على كتلتها التي تضم ١٠٧ نواب، مقابل ٧٨ للائتلاف الوطني.

وتراجعت حماسة الكتل الشيعية، بعد انتخابات ٢٠١٤، عن تحويل "التحالف الوطني" إلى مؤسسة سياسية ومرجعية لصنع القرار لتولي

رئاسة التحالف، وافق على ذلك، باعتبار ان الدعوة يتأسس الآن الحكومة".
ويعزو شوقي، في اتصال مع (المدى) امس، هذه المرونة التي ابداهها حزب الدعوة الى ان "تشظي التحالف الوطني سرّع في حسم قضية الرئاسة".
ولا ينسى عضو كتلة المواطن الإشارة الى ان "الحكيم شخصية ذات خبرة ومعتدل، وانه قادر على جمع شمل التحالف وتجاوز الإخطاء السابقة، والاقتراب مع الكتل الأخرى للتخصير الى الانتخابات المقبلة". ويؤكد النائب شوقي أن "الحكيم سيدعم التحالف في كتابة نظام داخلي، وتحويله الى مؤسسة سياسية". وما زال التحالف الوطني يعتمد على النظام الداخلي السابق، وكان من المفترض ان يشكل هيئة سياسية جديدة جرى الحديث عنها بعد الانتخابات البرلمانية الأخيرة، لكي تتولى اختيار رئاسة التحالف. وكان الحكيم قد كرر مؤخراً الدعوة الى تشكيل كتلة "عابرة للطائفية"، معتبراً انها الحل الوحيد لخروج البلاد من أزمتها.

ويرى مراقبون ان ترؤس الحكيم للتحالف الوطني يمثل تراجعاً عن مواقفه السابقة.

ما بعد رئاسة الحكيم

وعن عمل التحالف الوطني بعد اجتماع الأحد، يقول رسول أبو حسنة، النائب عن كتلة حزب الدعوة، ان "التحالف شكل لجنة تسييسية تتكون من كل اطراف التحالف الوطني باستثناء التيار الصدري الذي قاطع الاجتماع".

ويؤكد أبو حسنة في حديث لـ(المدى) ان "اللجنة الجديدة ستدير التحالف بشكل دوري كل عام"، مشيراً الى ان "التحالف سيوحّد الموقف والخطاب السياسي، ويمنع اتخاذ مواقف أحادية

تغيير غامض للمواقف

وفي تبدل غامض للمواقف، يقول سليم شوقي، عضو ائتلاف المواطن، ان "حزب الدعوة جناح نوري المالكي، الذي كان معارضاً لتولي الحكيم

ارتياح سني - كردي لتولي الحكيم رئاسة التحالف الوطني

عليه (المدى) ان "الجبوري أجرى اتصالاً هاتفياً مع عمار الحكيم، وأكد فيه أن اختيار السيد الحكيم إضافة في مسيرة التحالف الوطني وانعكاس إيجابي في مسيرة العمل السياسي في ظل الظروف والتحديات التي يواجهها العراق".

وأوضح الجبوري بحسب البيان ان "المرحلة الحالية تتطلب توحيد الجهود وتقريب وجهات النظر المختلفة بين الأطراف السياسية من أجل إيجاد حلول عاجلة لبعض المشاكل العالقة وهو ما ينتظر رئاسة التحالف الوطني بصفتها الكتلة الأكبر داخل مجلس النواب العراقي".

كما هنأ رئيس ائتلاف متحذون أسامة النجيفي الحكيم

من أي طرف".
ولفت عضو كتلة حزب الدعوة الى ان "اللجنة التنسيقية ستجتمع مع كل أعضاء التحالف، وسيكون لها قرارات حول سياسة الحكومة والقوانين التي تُشرع في البرلمان".

وفي ما يتعلق بإمكانية عودة التيار الصدري الى المشاركة في قرارات التحالف الوطني، يقول النائب أبو حسنة ان "التيار مرحب به لكن عليه ان يلتزم بمواقف التحالف الموحدة".

ورغم الانتقادات التي وجهها مقتدى الصدر للحكيم على خلفية تبنيه توقيع "وثيقة الشرف"، يقول النائب سليم شوقي ان "الصدريين وان لم يحضروا الاجتماع لكنهم مؤيدون للحكيم".

وبدا التيار الصدري، العام الماضي، بإتهام "العبادي" بأنه يفاوض أطرافاً سياسية بـ"معزل عن التحالف الوطني". واعتبر التيار ان رئيس الحكومة فشل التفاهات التي عقدها التحالف مع الكتل الأخرى قبل تشكيل الحكومة الحالية.

وترفض كتلة الأحرار البرلمانية، بحسب النائب ماجد الغراوي، الانضمام مرة أخرى الى التحالف الوطني، الذي وصفه بـ"المؤسسة الطائفية".

ويقول النائب الغراوي، في تصريح لـ(المدى) امس، ان "كتلة الأحرار لم تشارك في اجتماع التحالف الأخير". وأكد ان كتلته تخلفت عن مناصب نائب الرئيس الذي كانت تشغله النائب ماجدة التميمي.

ويؤكد النائب الصدري ان "كتلة الأحرار لا تريد ان تكون جزءاً من التحالف الذي كان له دور سلبي من الإصلاحات و ضد الظواهر".

ويرى الغراوي ان هناك "اتفاقيات غير معلنة جرت داخل التحالف ادت الى تخلي كتلة المالكي عن المنصب".

السياسية برئاسة كتلة الاتحاد الوطني في مجلس النواب ألا طالباني في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إنه "بإبارك للتحالف الوطني انتخاب رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم رئيساً له"، مبينة أن "الانتخاب جاء نتيجة المقبولة الكبيرة التي يتمتع بها من قبل جميع الكتل السياسية وثقله السياسي والاجتماعي لدى الجميع".

وأعربت طالباني عن "ثقتها بأن تسهم قيادة التحالف الوطني الجديدة في تعزيز الوحدة الوطنية وتقريب وجهات النظر بين جميع الكتل السياسية للسير بالبلاد نحو الامام وتطوير ازدهار العراق بما يسهم في مواجهة التحديات واجتياز الأزمت".

معصوم يزور الرئيس طالباني ويلتقي قيادات الاتحاد الوطني الكردستاني

□ بغداد / المدى

في مدينة السليمانية، وبحضور هيرو إبراهيم أحمد عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، رئيس الجمهورية فؤاد معصوم.

وعبر معصوم، بحسب البيان، عن بالغ سروره بنجاح الرحلة العلاجية للرئيس طالباني وعودته إلى أرض الوطن بموفور الصحة والعافية.

وأشار رئيس الجمهورية الى "الدور المهم للطلاباني في العراق وكردستان والمنطقة، وانه يفتن دائماً دوره في تاريخ العراق. واعتبر رئيس الجمهورية ان "طالباني رمز كبير للسلام والتعايش في العراق ومبعث فخر لنا ان نسير على نهجه، والذي يحظى بقبول جميع العراقيين بمختلف مكوناتهم وافكارهم".

ويحسب البيان فقد رحب طالباني بـ"حرارة بضيافته الرئيس معصوم شاكرًا مشاعره الأخوية النبيلة".

إلى ذلك بحث رئيس الجمهورية مع النائب الأول للامين العام للاتحاد الوطني الكردستاني كوستر رسول

طالباني، بحضور هيرو إبراهيم أحمد عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني. والتقى معصوم لاحقا بالنائب الأول للامين العام للاتحاد الوطني الكردستاني كوستر رسول علي.

وتمنّ بيان الجمهورية، خلال اللقاء، دور الرئيس طالباني في العراق والمنطقة.

وذكر بيان لموقع الاتحاد الوطني الكردستاني، واطلعت عليه (المدى)، ان "الرئيس السابق جلال طالباني استقبل مساء الأحد، بمكتبه الخاص

بانتخابه رئيساً للتحالف الوطني. وقال النجيفي، في تهنئته، "تلقينا ببإلغ التقدير والاحترام نبأ تكليفكم برئاسة التحالف الوطني، الخير الذي كنا نتوقعه في كل حين لقناعتنا أنك أهل له لما شهدناه من مواقفكم الوطنية الشريفة وحكمتمكم الواسعة في معالجة القضايا وتغليب الروح الوطنية والأخوية على المصالح الضيقة". وقال "نأمل النجاح والموفقية في العمل وتعزيز المبادئ التي حملتموها بتأسيس توافق وانسجام تامين مع الكتل والأحزاب الأخرى بما يعزز الوحدة الوطنية وتطوير ازدهار بلدنا العراق الواحد".

ان الحكيم يتمتع بمقبولية كبيرة لدى جميع الكتل

السياسية، وبحسب البيان، "استغربنا بالغالطات التي وردت في حديث النائب الجبوري عن مشروع قديم عطل في إحدى الوزارات السيادية".

واضاف البزوني ان "هناك اخطاء ومغالطات عن قيمة العقد الذي لايتجاوز ٢٣ مليار دينار عراقي، في حين ان المبلغ الإجمالي الذي صادق عليه المجلس في الجلسة ١٥٣ في ٢٦/٩/٢٠١٢ بلغ ٥٨ مليار دينار كلفة لثمانية مشاريع تخص الجانب الأمني".

وطالب البزوني النائب الجبوري بذكر مصادر معلوماته التي وصفها بـ"غير الواضحة وغير الدقيقة"، مؤكدا ان "الحكومة المحلية في البصرة تحتفظ في حقها بمقاومة النائب الجبوري وتقديم شكوى ضده في حال عدم تقديم الوثائق التي ذكرها".

وتساءل رئيس مجلس محافظة البصرة بالقول "هل الموضوع افتراء ام تقديم وثائق إدانة او هو لدعم تكوين سياسي داخل البصرة؟". وتابع "ستعرب من عدم معرفة النائب بواردات الموائف السنوية والشهرية وهو عضو في اللجنة المالية لمجلس النواب".

ولفت البزوني الى ان "المجلس خلال الورتين السابقة والحالية ساهم بشكل كبير بدعم الملف الأمني وتوفير كل المستطاع للاجهزة الامنية العاملة في المحافظة".

ووجه البزوني الدعوة لرئيس مجلس النواب لـ"حث الأعضاء على عدم توجيه الاتهامات من خلال وسائل الاعلام إلا بعد التأكد من دقة معلوماتهم".

وختم البزوني بيانه بالقول ان "من حق المجلس في مقاضاة النائب قانونيا او تقديم اعتذار رسمي امام وسائل الاعلام".

وكان النائب هيثم الجبوري قد اتهم مجلس محافظة البصرة بالهتراء في مقاضاة النائب قانونيا او تقديم اعتذار رسمي امام وسائل الاعلام".

وفي سياق آخر اتهم مجلس محافظة البصرة النائب هيثم الجبوري بتقديم "معلومات مغلوطة" بشأن بعض مشاريع المحافظة. واد المجلس حقه بملاحقة النائب.

وقال صباح البزوني، رئيس مجلس محافظة البصرة، في

مجلس البصرة ينفي اتهامات وجهها له الجبوري ويلوح بمقاضاته

وزارة المالية: مستجوب زيباري قدّم معلومات مضللة

وحساباتنا مفتوحة أمام الجميع

□ بغداد / المدى

وشدد وزارة المالية على "عدم صرف أي دينار لإيجار دار سكن لأي شخص من أفراد مكتب الوزير او التابعين له او للوزارة، وان ايجار دار الوزير كان ضمن المواقفات اصولية وبمقد رسمي وحسب التعليمات المرحية".

ونفت الوزارة "تعيين أي فرد من أفراد الحماية"، مبينة ان "الحماية هي حراسات مقر الوزارة بصفة عقود حسب تعليمات قانون الموازنة التي تحيز تجديد مثل هذه العقود بدون أي تخصيص مالي اضافي، وضمن عقود اصولية ووفق التعليمات المالية المرحية".

ولفت بيان المالية الى أن "المبالغ المصروفة لنقل بعض افراد الحماية كان بسبب انقطاع الطرق كليا بين بغداد وإقليم كردستان نتيجة لسيطرة عصابات داعش الارهابية على الطرق المؤدية من بغداد الى الاقليم لمدة ثلاثة أشهر فقط بواقع ١٥٠ مليون دينار، وليس كما يشاع صرف اكثر من ملياري دينار".

وأكدت وزارة المالية أن "حسابات وسجلات وزارة المالية مفتوحة لمن يريد الاطلاع عليها من المعتبرين، علما ان كافة الحسابات وموازنين المراجعة الشهرية المالية مدققة أصوليا من قبل ديوان الرقابة المالية".

وكانت وزارة المالية قد أكدت، يوم الأحد، إبلاغ الادعاء العام باسم الشخص الذي قام بتحويل مبلغ مالي الى حساب مصرفي في الخارج وترويده بنسخة من التقرير والاوليات الخاصة بذلك الملف.

وأشارت الى أن النائب المستجوب تفرغ لإرسال طلبات ومنكرات ووثائق منبلة بتوقيعه ينصب بعضها على امور مالية ووظيفية ومتابعات شخصية أو لاستهداف سياسي عبر استجواب برلماني يحمل في طياته اسئلة شخصية.

وفي سياق آخر اتهم مجلس محافظة البصرة النائب هيثم الجبوري بتقديم "معلومات مغلوطة" بشأن بعض مشاريع المحافظة. واد المجلس حقه بملاحقة النائب.

وقال صباح البزوني، رئيس مجلس محافظة البصرة، في

وتهمت وزارة المالية، أمس الإثنين، النائب هيثم الجبوري بـ"تضليل البرلمان والرأي العام" في ما يتعلق بنققات الوزير خلال جلسة الاستجواب الأخيرة.

ويأتي البيان عشية انعقاد جلسة البرلمان التي لم يتضمن جدول اعمالها التصويت على بقاء وزير المالية. وكان مجلس النواب قد استجوب، في ٢٧ من آب الماضي، وزير المالية هوشيار زيباري - وصوت البرلمان بعد اسبوع من استجواب زيباري على عدم القناعة بأجوبة الوزير.

ونكر بيان لوزارة المالية، تلقت (المدى) نسخة منه، أن ما أورده النائب هيثم الجبوري أثناء الاستجواب البرلماني هو معلومات غير دقيقة تضمنت تضليلاً لأعضاء مجلس النواب والرأي العام، حيث تعدد من خلالها عرض معلومات مغلوطة ومضللة، علما انه لم يتم التهرب من اي اسئلة مكتوبة حسب قواعد الاستجواب الاصولية كما يدعي النائب اعلاه.

وأكدت الوزارة "عدم صرف أي مبلغ لطائرة مستأجرة مطلقاً وان الدعوة الموجهة لوزيرها حول حضور مؤتمر حوار المنامة في مملكة البحرين عام ٢٠١٤، كانت بدعوة اصولية وجهت اليه باعتباره وزيراً للمالية".

وصفها مراقبون بانها "طريقة دفاعية" لمنع الهجمات المحتملة

تهديدات داعش تدفع المحافظات الى شق الخنادق للاحتماء بها

بدأت الحكومة العراقية منذ شهر قليلة في تنفيذ خطة أمنية متبعة منذ مئات السنين لمواجهة "داعش" وحماية المدن وتمثل في إنشاء خنادق حولها، في مؤشر على عجز القوات الأمنية عن منع المخاطر بشكل فعال عنها.

وتنشغل عدد من المدن العراقية في الشمال والغرب والجنوب في حفر خنادق لحمايتها من "داعش"، وأكملت بعض هذه المدن هذا المشروع الأمني القديم، في حين ما يزال بعضها تحت العمل، فيما تطالب مدن أخرى في إنشاء خنادق حولها كان آخرها مدينة المثنى الواقعة جنوبي البلاد.



موظفون يفتقدون إنشاء خندق في المحافظة.. أ.أ.أ.

الغسل في محاربة المتطرفين بشكل كامل، وعلى الرغم من التقدم الكبير الذي حققته القوات الأمنية ضد داعش خلال الشهور الماضية في تحرير العديد من المدن، ولكنها تستخدم طريقة دفاعية ولكنها تتوقع هجوماً في أي لحظة. أول المدن التي نجحت قوات الأمن العراقية من تحريرها هي بلدة "جرف الصخر" الواقعة شمالي محافظة بابل، ولكن عناصر "داعش" وصلوا الهجوم على هذه البلدة وهنا جاءت فكرة إنشاء خندق عميق لعزل المدينة ومنع تسلل عناصره.

بلغ طول هذا الخندق (٤٥) كيلومترا ويعزل بابل عن محافظة الأنبار المضطربة ومحافظة كربلاء المستقرة أمنياً، وإلى جوار الخندق حاجز ترابي طوله عشرة أمتار وأبراج حماية تنتشر كل (٥٠٠) متر وفقاً لنائب رئيس مجلس محافظة بابل حسن فهد، ويقول "نقاش" إن "هذه الخطة ضرورية لحماية المدينة التي عانت من المتطرفين منذ سنوات".

في الثامن من الشهر الماضي تمكن انتحاريون من التسلل إلى مدينة "بلد"

الغسل في محاربة المتطرفين بشكل كامل، وعلى الرغم من التقدم الكبير الذي حققته القوات الأمنية ضد داعش خلال الشهور الماضية في تحرير العديد من المدن، ولكنها تستخدم طريقة دفاعية ولكنها تتوقع هجوماً في أي لحظة. أول المدن التي نجحت قوات الأمن العراقية من تحريرها هي بلدة "جرف الصخر" الواقعة شمالي محافظة بابل، ولكن عناصر "داعش" وصلوا الهجوم على هذه البلدة وهنا جاءت فكرة إنشاء خندق عميق لعزل المدينة ومنع تسلل عناصره.

بلغ طول هذا الخندق (٤٥) كيلومترا ويعزل بابل عن محافظة الأنبار المضطربة ومحافظة كربلاء المستقرة أمنياً، وإلى جوار الخندق حاجز ترابي طوله عشرة أمتار وأبراج حماية تنتشر كل (٥٠٠) متر وفقاً لنائب رئيس مجلس محافظة بابل حسن فهد، ويقول "نقاش" إن "هذه الخطة ضرورية لحماية المدينة التي عانت من المتطرفين منذ سنوات".

في الثامن من الشهر الماضي تمكن انتحاريون من التسلل إلى مدينة "بلد"

□ بغداد / نقاش

وبدأت قصة الخنادق في العراق مع الهجوم الكاسح الذي شنّه تنظيم "داعش" في حزيران عام ٢٠١٤، وتساقطت المدن واحدة تلو الأخرى في تلك السنة وما بعدها في الموصل وسنجار وتلعفر والقيارة في محافظة نينوى، وتكريت وبيجي والصينينة والعلم والدور في صلاح الدين، والفلوجة والرمادي وهيت والرطبة وعانة وراوة والقائم في الأنبار، وبعض البلدات شمال بابل المجاورة لبغداد.

وبعد منتصف العام الماضي استطاع الجيش تنظيم صفوفه وانضمت اليه عشرات الفصائل الشيعية لمحاربة "داعش" وبدأت تستعيد هذه المدن من المتطرفين في معارك شرسة وحرب عصابات داخل الأحياء، وهنا اكتشف الجيش تحدياً جديداً في الحفاظ على هذه المدن ومنع عودة مقاتلي "داعش" إليها.

ويبدو ان لجوء الحكومة الاتحادية والمحافظات الى حفر الخنادق يعكس

□ بغداد / المدى برس

البرلمان ينتظر "حيثيات" تدمير مفاعل تموز من وزارة الخارجية

الخارجية، في حديث (المدى برس)، إن "ملف مفاعل تموز الذي قصفته إسرائيل خلال العام ١٩٨١ ما زال مفتوحاً في وزارة الخارجية ولم يغلق حتى الآن". وأضاف البياتي إن "وزارة الخارجية تمتلك جميع حيثيات الملف ولا يتطلب منها إصدار مذكرة لاستئناف العمل فيه"، مؤكداً أن "اللجنة تنتظر من الوزارة اطلاعها على حيثيات عملها في الملف من خلال تقرير مفصل قريباً".

وأكدت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، أمس الاثنين، أن ملف قصف إسرائيل لمفاعل تموز خلال العام ١٩٨١، ما زال مفتوحاً حتى الآن، فيما أشارت إلى أنها تنتظر تقريراً مفصلاً من وزارة الخارجية بشأن عملها في ملف.

وقال النائب عباس البياتي، عضو لجنة العلاقات

□ بغداد / المدى برس

وكشفت صحيفة ديلي ميل البريطانية، عن هوية أحد الأطفال الذين ظهروا في شريط فيديو بثه تنظيم داعش، خلال الموصل. وأكدت ان الطفل يحمل جنسية بريطانية واسمه جوي دكسون قبل ان يغير اسمه الى حمزة.

أكدت انه وصل الى مناطق داعش برفقة والدته

ديلي ميل: بريطاني من أشبال داعش أعدم مدنيين في الموصل

وفيما أشارت الى ان والدته كانت قد قررت الالتحاق بالتنظيم بوجهون مسدساتهم خلف خلال العام ٢٠١٣ في سوريا بعد اصطحاب الطفل معها، لفتت الى ان والدته ظهرت مؤخراً في صورة لها بمدينة الموصل، وهي تحمل سلاح رشاش. وقالت صحيفة ديلي ميل، في تقرير نشرته، وتابعته (المدى برس)، إن "أحد الأطفال الذين ظهروا في شريط الفيديو الذي بثه تنظيم داعش مؤخراً وهم يوجهون مسدساتهم خلف في الموصل هو الطفل البريطاني جوي دكسون البالغ من العمر (١١ عاماً)، مبينة أن "والدة جوي سالي هربت به الى سوريا في العام ٢٠١٣ عندما كان في التاسعة من عمره". وأضافت الصحيفة البريطانية أن "والدة الطفل البالغة من

"الخنادق تعزل مدن العراق وهي فكرة طائفية". حتى المحافظات الجنوبية الشيعية المستقرة أمنياً بدأت تفكر في حفر الخنادق حولها، كربلاء التي ينتشر فيها الآف المقاتلين من "الحشد الشعبي" وتضم أحد أهم المزارات الدينية الشيعية على وشك إكمال خندق حول حدودها الجنوبية مع النجف، والغربية مع الأنبار.

ويبلغ طول الخندق (٧٠ كلم) وعمقه مترين، وإضافة الى الخندق سيكون بجواره سور رملي يبلغ ارتفاعه ثلاثة أمتار، ويشرف الشيخ عبد المهدي الكربلائي، وهو أحد المتحدثين باسم المرجع الشيعي الأعلى علي السيستاني، على بناء الخندق.

أما محافظة المثنى جنوبي البلاد، طالبت سلطاتها المحلية الاسبوع الماضي من الحكومة بحفر خندق أيضاً حولها على الرغم من ان هذه المدينة تعتبر من أكثر المدن استقراراً ولا تشهد تجنرات إرهابية إلا نادراً.

ولكن أكثر الخنادق المثيرة للجدل ذلك الذي بدأ إقليم كردستان في حفره قبل اشهر، وهو اكبر الخنادق في العراق حتى الآن ويبلغ طوله أكثر من (٣٠٠ كلم) ويمتد من قضاء سنجار مروراً في تلعفر وكركوك وصولاً الى قضاء طوزخورماتو في صلاح الدين.

الاحزاب الشيعية والسنية انتقدت هذا الخندق واعتبرته خطاً من الاقليم الكردي لرسم حدود جغرافية للدولة الكردية التي يسعى اقليم كردستان لإجراء استفتاء شعبي في شأنها. ولكن رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني اوضح ان "الهدف من الخندق هو حماية قوات البيشمركة من داعش ومنع تكرار ما حدث في ٢٠١٤".

الخبير الامني في شؤون الجماعات الجهادية زياد طارق يقول لـ "نقاش" إن "الخنادق يمكن اختراقها بسهولة من قبل المتطرفين، وعندما يهاجم داعش مدينة يجلب معه جرافات للمساعدة في ردم الخنادق وتدمير الأسوار الترابية كما حصل في الأنبار".

ويضيف ان "مشكلة العراق المقبلة ليست في الهجمات البرية التي يشنها داعش وإنما في الخلايا النائمة التي يمتلكها داعش داخل المدن، وفشل نقاط التفقيش في كشف المتطرفين الذين يمررون عبرها دون خوف كما حصل في تجنير الكرادة اذ كشفت التحقيقات ان السيارة المفخخة جاءت من محافظة ديالى وعبرت أكثر من (١٤) نقطة تفقيش على الطريق".

الانتصارات التي حققتها الحكومة العراقية على المتطرفين تبدو غير كاملة، اذ اعتمدت القوات الأمنية على القوة العسكرية فقط في تحقيقها وتجاهلت الاجراءات السياسية والاجتماعية التي من شأنها القضاء على الحواجز بين الشيعية والسنة. ولهذا فان الحكومة ستبقى تشعر بخخطر من المتطرفين وهو ما أجبرها على تأييد فكرة حفر الخنادق حول المدن.

يوم سياسي



القانونية تتسلم تعديلات الحكومة على "العفو العام"

أعلن عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقي، عن تسلم اللجنة تعديلات الحكومة على قانون العفو العام، فيما أشار إلى أن مقترح التعديل الذي قدمته الحكومة لن يؤثر على القانون الذي تم التصويت عليه مؤخراً. وقال شوقي إن "اللجنة القانونية تسلمت تعديلات الحكومة الاتحادية على قانون العفو العام"، مبينة أن "التعديلات تتعلق بالمادتين الرابعة والثامنة من القانون". وأضاف عضو اللجنة القانونية أن "مقترح التعديل الذي قدمته الحكومة سيتم قراءته قراءة أولى وثانية ومن ثم التصويت عليه"، مشيراً إلى أن "ذلك لن يؤثر على القانون الذي تم التصويت عليه مؤخراً". وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، في ٣٠ آب الماضي، عن عزم حكومته "تعديل" مشروع قانون العفو العام في قترتي الاختطاف وجرائم "الإرهاب".



نتوقع تأخر حسم الوزارات الأمنية لتمسك الكتل بمرشحيها

رجح النائب عن جبهة الإصلاح منصور البعيجي، تأخر عرض أسماء المرشحين لوزارتي الدفاع والداخلية الى مجلس النواب خلال الأسبوع الحالي، فيما اعتبر استبدال الوزراء عن طريق الكتل بأنه "ضحك على الذقون". وقال البعيجي إن "رئيس الوزراء لا يستطيع تجاوز الكتل السياسية بتقديم مرشحين الى مجلس النواب"، مستبعداً "عرض أسماء وزارتي الدفاع والداخلية الى مجلس النواب خلال الأسبوع الحالي بسبب تمسك الكتل بمرشحيها". وأضاف عضو جبهة الإصلاح أن "استبدال الوزراء وتقديم بدلاء عنهم عن طريق الكتل ذاتها هو مجرد ضحك على الذقون ولن يقدم شيئاً يذكر ولا يعتبر إصلاحاً بل مجرد تعطيل لعمل الدولة لأنه لن تكون هناك أية فائدة".



الجبوري يريد حطفاً حقيعية الدفاع من "متحدون"

كشف النائب عن ائتلاف الجاهير العربية كامل نواف الغريري، عن سعي رئيس البرلمان سليم الجبوري، الاستحواذ على منصب وزير الدفاع وتجريده من كتلة متحدون التي يتزعمها الجبفي، مبيناً أن الأمر سيجر خلافات عميقة داخل اتحاد القوى. وقال الغريري، إن "رئيس كتلة متحدون يعمل الآن على محاربة جميع الجهات التي صوتت بالضد من وزير الدفاع المقال خالد العبيدي". وأضاف عضو ائتلاف الجاهير انه "بعد اقالة العبيدي يسعى رئيس البرلمان سليم الجبوري، الى ابعاد جميع المرشحين والرجح بمرشحين من الحزب الإسلامي الأمر الذي أثار حفيضة متحدون"، لافتاً الى ان "الأمر يندرج بصراع خطير داخل اتحاد القوى العراقية بسبب هذا الخلاف". وكان مجلس النواب صوت، في وقت سابق، على اقالة وزير الدفاع عن كتلة متحدون خالد العبيدي.



الاضراب فشل واغلب الموظفين استمروا بالعمل

اعتبرت نائبة عن ائتلاف دولة القانون عواطف نعمة، ان الاضراب على الدوام الذي دعا اليه زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بأنه "مخالف للقانون والدستور"، فيما أشارت الى أن غالبية الموظفين زاولوا وظائفهم بشكل طبيعي. وقالت نعمة إن "الاضراب عن العمل وتعطيل الدوام مخالفة للدستور والقانون"، معتبرة أن "الاضراب لم ينجح لأن غالبية الموظفين زاولوا عملهم بشكل طبيعي". وأشارت عضو دولة القانون الى "وجود وسائل اعتراض أخرى للمطالبة بالإصلاح والقضاء على الفساد يمكن الجوء اليها مثل التظاهرات والوقفات الاحتجاجية"، مضيفاً أن "الكثير من الكتل السياسية تطالب بالإصلاح وبالإمكان الاصطاف معهم لحلحلة الوضع السياسي بالعراق". ونفذ بعض موظفي دوائر الدولة في العاصمة بغداد وعدد من المحافظات اضراباً عن العمل ونصب سرايق أمام ابواب تلك الدوائر.



غرامة 25 ألف دينار على كل نازح فقد بطاقته الانتخابية

أتهم النائب عن محافظة صلاح الدين بدر الفحل، المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بغرض غرامة ٢٥ الف دينار على كل نازح فقد بطاقته الانتخابية، فيما أشار الى وجود ضعف بالفرق الجواله للمفوضية لتحديث سجلات الناخبين بالمحافظة. وقال الفحل إن "هناك ضعفاً في دور الفرق الجواله في محافظة صلاح الدين"، مشيراً إلى أن "الفرق المتواجدة بالاقليم كردستان لم تذهب لتحديث سجلات الناخبين بالمخيمات". وأضاف النائب عن صلاح الدين أن "هناك مشاكل في تحديث سجل الناخبين بمحافظة صلاح الدين، ومنها فقدانهم لبطاقاتهم الانتخابية"، لافتاً إلى أن "المفوضية تفرض عليهم غرامة مالية قدرها ٢٥ الف دينار لكل شخص فقد بطاقته الانتخابية، فضلاً عن وجود اجراءات معقدة كالذهاب للمركز والقاضي للتبليغ عنها للحصول على بطاقة جديدة".

وكان صندوق الإسكان أعلن، الإثنين (٢٠ حزيران ٢٠١٦) انه سيمنح قروضاً للمواطنين الراغبين بشراء وحدات سكنية من المشاريع الاستثمارية، وفي الوقت الذي أكد تخصيص ٨٥٠ مليار دينار للصندوق لإقراض المواطنين، كشف عن مطالبته لتخصيص ٥٠٠ مليار دينار سنوياً لتمويل عملية الإقراض.

وأضاف مصطفى، أن "الصندوق حصل له ضمن مبادرة مجلس الوزراء ٨٥٠ مليار دينار لإقراض المواطنين لبناء وحدات سكنية لهم وواقع ٥٠ مليون دينار"، مطمئناً المواطنين بأن الصندوق مستمر بالإقراض وأن المبالغ كافية لتغطية كل المعاملات المقدمة للصندوق".

كل المعاملات المقدمة. وقال مدير الصندوق باسم بهاء الدين مصطفى في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، إن "الصندوق تمكن من عبور صرف ١٨٠ مليار دينار تم فيها إقراض ١٤ ألف و ٣٠٠ معاملة عائدة لمواطنين لبناء وحدات سكنية في بغداد ومختلف المحافظات العراقية".

□ بغداد / المدى

أعلن صندوق الإسكان، يوم امس الإثنين، انه أقرض أكثر من ١٤ ألف مواطن لبناء وحدات سكنية بمبالغ وصلت الى ١٨٠ مليار دينار، مطمئناً المواطنين بأن الصندوق مستمر بالإقراض وأن المبالغ كافية لتغطية



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3734) السنة الرابعة عشرة -
الثلاثاء (6) أيلول 2016

بورصة العراق تحقق ارتفاعاً في قيمة الأسهم وانخفاضاً في عددها خلال آب

□ خبراء: تذبذب عمل السوق اليومي يدل على ضعف الاقتصاد المحلي

□ بغداد / أيسر جبار - المدى



أعلنت سوق العراق للأوراق المالية، يوم امس الإثنين، عن تداول ٨٤,٦٣٧ مليار سهم خلال شهر آب الماضي، بقيمة ٤٧,٤٣٣ مليار دينار، فيما أكدت ارتفاع قيمة الأسهم المتداولة مقابل انخفاض عددها، أشار خبراء في الشأن الاقتصادي الى ضرورة تحفيز السوق المحلية من خلال جذب مزيد من رؤوس الاموال للمشاركة في عمليات التداول اليومي للسوق.

وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام في حديث له (المدى برس) إن "سوق العراق لأوراق المالية نظمت خلال شهر آب الماضي، ٢١ جلسة تداول لشركات السوق النظامية و ١٤ جلسة لشركات السوق الثانية، كما أن السوق لم تنظم جلستين في اليومين الأول والثاني لتزامنها مع عطلة رسمية بسبب ارتفاع درجات الحرارة"، مبيناً أن "عدد الشركات المدرجة في السوق خلال الشهر الماضي، بلغت ٩٦ شركة، حيث كان عدد الشركات التي تم تداول اسهمها في السوق ٦٢ شركة، فيما بلغ عدد التي لم يتم



نتيجة مشاركة الافراد بما يملكونه من اسهم وسندات مالية". وبين ان "البنك المركزي عليه واجب الحفاظ على تنمية القيمة السوقية وتحقيق التوظيف الأمثل للمدخرات المالية والسندية لكافة القطاعات".

وتابع ان "القطاع المالي في العراق يتأثر بشكل مباشر بالاضطرابات السياسية اليومية بما يسبب حالة من الركود والكساد غير المتوقع".

وكان البنك المركزي العراقي أعلن، الثلاثاء (٩ آب ٢٠١٦) عن اطلاق موقع الكتروني للأحصائيات المالية والاقتصادية، وفيما أكد ان الموقع يتضمن مؤشرات الأسعار وسوق العراق لأوراق المالية، أشار الى ان الموقع متاح لمؤسسات الدولة والباحثين والمواطنين.

وأكد سوق العراق لأوراق المالية، الأحد (٧ آب ٢٠١٦)، سعيه لوضع تعليمات لجذب المدخرات الوطنية والأجنبية نحو الاستثمار وإضافة أدوات مالية جديدة للتداول بالتعاون مع البنك المركزي، وفيما دعا خبير لإعطاء صناديق الاستثمار أولوية في التنمية الاقتصادية، عاداً أنها تشكل "حلاً ناجحاً" لمشاكل التمويل التي يُعانيها العراق وتوفير المزيد من فرص العمل.

ويعاني العراق من الاقتصاد الريعي المعتمد على الصادرات النفطية لتمويل مصروفاته بنسبة تتجاوز الـ ٩٦٪، فضلاً عن المشاكل التي تواجه المشاريع الاستثمارية في مختلف محافظات العراق.

وأكد عبدالسلام، أن "الأسهم المشتراة لغير العراقيين بلغت ١٤,٠٦٥ مليار سهم نفذت من خلال ٥٢٦ صفقة شراء بلغت قيمتها ٤,٣٢٧ مليار دينار من تداول اسهم ١٩ شركة مساهمة مدرجة، بضمنها الأمر المتبادل المقصود على المصرف المتحد بعدد ١١ مليار سهم"، لافتاً الى أن "الاسهم المباعة من غير العراقيين بلغت ٥٦٠,٥٦٩ مليون سهم نفذت من خلال ٤٠٤ صفقة بيع، بلغت قيمتها ٥٦٥,٩٠٩ مليون دينار من تداول أسهم خمس شركات مساهمة مُدرجة".

وبشأن مؤشر السوق (ISX٦٠) أشار عبدالسلام، الى أن "المؤشر أفضل في نهاية شهر آب ٢٠١٦ على ٥٦٠,٧٣٠ نقطة منخفضاً بنسبة ١,٤٪ قياساً بقيمته في اغلاق شهر تموز البالغة ٥٦٨,٧٧٠ نقطة".

بدوره قال الخبير الاقتصادي عدي عبدالامير عامر في حديث لـ "المدى" ان "سوق العراق للأوراق المالية تحتاج لإصدار قانون ينظم عملها الذي لم يواكب التداول العالمي نتيجة عدم وضع ثوابت قانونية تنسق عمل البورصة".

واضاف ان "مؤشر الأسهم في البورصة برغم تذبذب عمله اليومي يدل على أن الاقتصاد العراقي في حالة نمو مستمر بكافة قطاعاته برغم الازمة المالية التي يشهدها البلد".

وأوضح عامر ان "مشاركة المواطنين بصورة واسعة يمكن ان يطوّر عمل السوق إضافة الى استحداث ما يسمى بالمحفظة الاستثمارية التي تتمتع بالحفاظ على مستوى مرتفع لحركة التداول السوقي في وقت الركود

فيما انخفض عدد الأسهم المتداولة في شهر آب مقارنة مع شهر تموز حيث بلغ عددها في آب ٨٤,٦٣٧ مليار سهم، مقابل ١٢١,٩٢٧ مليار سهم خلال تموز".

السنووي ٢٠١٥"، مشيراً الى أن "قيمة الأسهم المتداولة في السوق لشهر آب الماضي، بلغت ٤٧,٤٣٣ مليار دينار، مرتفعة عن شهر تموز التي بلغت في وقتها ٣٩,٥٦٢ مليار دينار،

تداول أسهمها ١٣". وأضاف عبدالسلام، أن "الشركات المتوقعة عن التداول بقرار من هيئة الأوراق المالية بلغت ٢١ شركة بسبب عدم تقديم الإفصاح

سعر النفط الخام يهبط بسبب مخاوف من وفرة المعروض والسعودية وروسيا توقعان اتفاقاً لكبح الإنتاج

إيران تعلن استعدادها لرفع إنتاج الخام إلى 4 ملايين ب/ي

الشهر بين الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في الجزائر حيث من المتوقع أن يسعى المنتجون لإحياء اتفاق تثبيت الإنتاج العالمي، وتكر قيصري أن "إيران ثالث أكبر عضو في أوبك تنتج في الوقت الراهن ما يزيد قليلاً على ٣,٨ مليون برميل يوميا".

وفشلت محاولات منتجي النفط داخل أوبك وخارجها في التوصل لاتفاق بشأن تثبيت الإنتاج في وقت سابق من العام الحالي بسبب إيران التي امتنعت عن المشاركة في الاتفاق في ظل تطلعها لزيادة صادراتها بعد رفع العقوبات الدولية عنها، كما تسعى إيران إلى تصدير إمدادات مشتريين جدد للخام في الصين عبر شركة ترافيجورا التجارية.

وقال قمصيري إن "شركة النفط الإيرانية قد ترفع طاقتها الإنتاجية إلى ٤,٣ مليون برميل يوميا خلال الربع الأول من العام المقبل وأن تصل إلى ٥ ملايين برميل يوميا خلال عامين إلى ثلاثة أعوام مشيراً إلى أن الجزء الأكبر من أي إنتاج جديد سيكون من الخام الثقيل". وأضاف "تعتقد أن السوق تفضل الخامات الثقيلة بصورة أكبر ولهذا السبب نعتزم طرح منتج جديد من هذا النوع".

البورصة. وأي اتفاق بين أوبك وروسيا غير العضو في المنظمة سيكون الأول من نوعه في ١٥ عاماً منذ أن اتفقت موسكو على خفض الإنتاج مع المنظمة في بداية الألفية لكن روسيا لم تلزم أبداً بوعدها، وفي أبريل/ نيسان كانت روسيا مستعدة لتثبيت الإنتاج مع أوبك لكن المباحثات انهارت بعدما قالت الرياض إنها لن تقبل الاتفاق إلا إذا شاركت فيه إيران ثالث أكبر منتج للخام في أوبك، وقال بوتين الأسبوع الماضي إن اتفاقاً جديداً بشأن إنتاج النفط قد يتضمن بعض التنازلات في ما يخص الإنتاج الإيراني.

من جانبه قال مسؤول رفيع بشركة النفط الوطنية الإيرانية إن بلاده على استعداد لزيادة إنتاجها من النفط الخام إلى ٤ ملايين برميل يوميا خلال شهرين وفقاً للطلب في السوق.

وقال سيد محسن قمصيري مدير الشؤون الدولية في شركة النفط الإيرانية خلال منتدى عن القطاع انه "بإمكاننا رفع إنتاج الخام وفقاً لاحتياجات السوق".

وتأتي خطط إيران لزيادة إنتاجها من الخام إلى مستوى ما قبل العقوبات الذي كان يتجاوز ٤ ملايين برميل يوميا قبل عقد اجتماع غير رسمي في وقت لاحق هذا

السعودية وروسيا، اتفاقاً من أجل التعاون في سوق النفط بما في ذلك كبح الإنتاج وهو ما تسبب في ارتفاع الأسعار بقوة على أمل أن يجعل المنتجين الأكبر في العالم سوياً من أجل معالجة تخمة المعروض العالمي من الخام، ووقع الاتفاق وزير الطاقة السعودي والروسي في الصين على هامش قمة مجموعة العشرين بعد اجتماع بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان.

وقال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك إن البلدين يتجهان نحو شراكة استراتيجية في مجال الطاقة وإن مستوى الثقة المرتفع سيسمح لهما بمواجهة التحديات العالمية. وستعقد منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) مباحثات غير رسمية في الجزائر في وقت لاحق من هذا الشهر ومن المنتظر أن تجتمع بشكل رسمي في فيينا في نوفمبر / تشرين الثاني المقبل.

ودعا عدد من منتجي أوبك إلى تثبيت الإنتاج لكبح تخمة المعروض من الخام كما محت السعودية أكبر منتج في المنظمة إلى رغبتها في التعاون في الوقت الذي تواجه فيه ضغوطاً على ميزانيتها وت تسعى لترح جزء من شركة أرامكو الحكومية المنتجة للنفط في

□ رويترز/ نيويورك-الرياض-طهران

هبطت أسعار النفط الخام، امس الإثنين، في أسيا متر ارجحة ٣ في المئة من المكاسب التي حققتها في جلسة التعامل السابقة وسط قلق من وفرة المعروض العالمي من النفط. وهبط سعر خام برنت تسليم نوفمبر/ تشرين الثاني ١٨ سنتاً إلى ٤٦,٦٥ دولار للبرميل بحلول الساعة ٢٢٤٥ بتوقيت غرينتش يوم الأحد الماضي.

وكان خام القياس العالمي قد ارتفع عند الإغلاق يوم الجمعة ١,٣٨ دولار بعد أن أدى تقرير ضعيف عن الوظائف في الولايات المتحدة إلى هبوط الدولار. وساعده أيضاً تقرير قال إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يؤيد محاولات أوبك بتنفيذ تجديداً لتراجع منتجين الآخرين.

وهبط سعر خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي تسليم أكتوبر/ تشرين الأول ١٨ سنتاً إلى ٤٤,٢٦ دولار للبرميل بعد ارتفاعه عند الإغلاق يوم الجمعة ١,٢٨ دولار. ومن المحتمل أن تكون التعاملات في الخام الأمريكي محدودة يوم امس الإثنين بسبب عطلة عيد العمال في الولايات المتحدة.

في ذات السياق وقعت المملكة العربية

ذي قار توقع عقداً مع (ZTE) الصينية لإنشاء خدمة الاتصال اللاسلكي في مناطق الأهور

□ ذي قار/ حسين العامل

واضاف الناصري، أنه "تم استحصل الموافقات المطلوبة من هيئة الإعلام والاتصالات"، مبيناً أن "خدمات البدالة التي تتضمن خدمة الاتصال اللاسلكي والانترنت تشمل جميع مناطق أهور الناصرية".

واشار الناصري الى "إعداد خطة من قبل الحكومة المحلية لتأمين الخدمات لمناطق الأهور بعد انضمامها للاتحة التراث العالمي، متوقفاً إنجاز المشروع

خلال سقف زمني أمده ستة أشهر من قبل الشركة المنفذة". وكانت محافظة ذي قار قد خصصت أكثر من ٣ مليارات دينار ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ لإنشاء بدالة لاسلكية في مناطق الأهور و ابرمت اتفاقاً اولياً مع شركة ZTE الصينية في حينها الا ان الشركة لم تباشر بتنفيذ المشروع بسبب عدم تخصيص ترددات خاصة بالمشروع.



ذات السبق وقعت المملكة العربية

أعلن محافظ ذي قار يحيى الناصري، يوم امس الإثنين، عن توقيع عقد مع شركة ZTE الصينية لإنشاء بدالة بسعة ٦٠ الف مشترك في مناطق أهور الناصرية، وفيما اشارت الى ان البدالة ستؤمن خدمة الاتصال اللاسلكي والانترنت للسكان المحليين والسياح، كشفت عن إعداد خطة لتأمين الخدمات لمناطق الأهور بعد انضمامها للاتحة التراث العالمي.

وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري خلال حفل توقيع الاتفاق مع ممثل الشركة الصينية في ديوان المحافظة الذي حضرته (المدى برس) إن "إدارة المحافظة وقعت ملحق عقد بأكثر من ثلاثة مليارات دينار لإنشاء بدالة لاسلكية بسعة ٦٠ الف خط مع شركة ZTE الصينية"، مبيناً ان "تخصيصات المشروع تدخل ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وقد تأخر تنفيذ المشروع بسبب اجراءات منح الترددات الخاصة بالبدالة من قبل هيئة الاتصالات والإعلام".

إعلانات



فقدان هوية

فقدت مني هوية تأمين صحي باسم (نوفل نوري بطرس) الصادرة من شركة اسيا سيل يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني هوية تأمين صحي باسم (ماهر كاظم دربول الساعدي) الصادرة من شركة اسيا سيل يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني هوية وجواز سفر اردني باسم (فلاح محمد شريعة) رقم البطاقة (٩٨١١٠٥٨٧٦٦) يرجى من يعثر عليها الاتصال على الرقم (٠٧٨٢٦٧٢٢٢٠٠)



■ علاء حسن

بلاد "القيق واق"

العراق يستحق الدخول الى موسوعة غينيس للأرقام القياسية في تسوية اعلان نتائج الجان التحقيقية . فبعد كل حادث امني يحصد عشرات الضحايا ، تعلن الجهات الرسمية عن تشكيل لجنة تحقيقية لبيان ملبسات الحادث ، هل يحتاج العراقي الى استرجاع احداث عايشها ، ودفع ثمنها؟ في كل يوم يعلن عن تشكيل لجنة تحقيقية في بلاد "القيق واق" ، الامر لا يتعلق بأحداث أمنية ، بل ان هناك لجانا شكلت للنظر في قضايا مهمة جدا ، سيطرة تنظيم داعش على مدينة الموصل في حزيران من عام ٢٠١٤ مثلا ، لكنها خضعت للملاحظة والتسوية . في اجواء احتدام الصراع السياسي ، يتذكر طرف مشارك في الحكومة الحالية ملف الموصل ، فيدعو السلطة القضائية الى تفعيل اجراءاتها لمحاسبة المسؤولين المدانين ، الدعوة تتنقلها وسائل الإعلام ، ثم تتبدد في الفضاء ، كأنها سحابة صيف ، اما الجهة المعنية بالامر ، فليس امامها الا التزام الصمت ، فهي الاخرى تنتظر مرور السحابة .

بلاد "القيق واق" تستحق الدخول الى موسوعة غينيس ، لانها الوحيدة في الكرة الارضية ، خرابها اكثر من عمرانها ، جماعاتها المسلحة تتفوق على المؤسسة العسكرية الرسمية بالعدد والعدة ، سيطرتها الأمنية تنتشر في كل مكان داخل وخارج الاحياء السكنية ، لحماية أمن المواطنين وممتلكاتهم ، بحسب تصريحات المسؤولين الأمنيين ، حين يردون على اسئلة تبحث عن جدوى الانتشار الأمني ، فيما تحصل خروقات على مقربة من السيطرات ، إلا أنها لاتتحرك ساكنا ، مادام الحادث لايقع ضمن قاطع مسؤوليتها !!

على خلفية حادث تجدير مخزن يضم قذائف كاتوشا وهاونات في منطقة العبيدي يوم الجمعة الماضي ، قللت جهات أمنية رسمية من الحادث ، ونكرت ان انفجار كدس العناب ، ادى مع شديد الأسف الى الحاق أضرار بمنزل المدنيين ، وشكلت لجنة تحقيقية لمعرفة ملبسات الحادث ، لمحاسبة الجهة "المصرة" . بهذا البرود الرسمي يتم التعامل مع هكذا حدث في محاولة للتقليل من أهميته ، على الرغم من انه خلف ضحايا ، ودمر عشرات المنازل.

في بلاد القيق واق ، يقدم المسؤول اعتذارا لجهات مسلحة ، تركت ذخيرتها وسط الاحياء السكنية ، اما نتائج اللجنة التحقيقية فهي كالعادة ستخضع للتسوية ، على قاعدة أن الزمن كليل يجعل المنضربين يفقدون الأمل في الحصول على تعويضات مالية لإعمار خرابتهم .

في بلاد القيق واق ، ينتظر المنضربون من العمليات الإرهابية ، والذين تعرضوا لحوادث تفجير واعتداءات ارهابية في سنوات سابقة ، الإجراءات الرسمية المتعلقة بمنحهم مبالغ التعويض ، اللجان المشكلة لهذا الغرض قدرت الأضرار ، وحجم المبالغ ، لكن التنفيذ اصطلح بعقبة قلة الموارد المالية .

المنضربون من حادث العبيدي ، ربما سيتسلمون مبالغ التعويض بعد ظهور مذنب هالي ، على الرغم من ان النجمة المعروفة محليا باسم "ام ذويل" ، يراها العراقيون في ظهيرة كل يوم . رئيس مجلس الوزراء بوصفه القائد العام للقوات المسلحة وجّه عبر بيان قيادة العمليات المشتركة بجدد واخراج المستودعات ومخازن الأعتدة ومعامل تصنيعها خارج المدن ، والسيطرة عليها ضمن المعسكرات في بغداد والمحافظات . احدهم سمع البيان وعلق باستنكار اغنية : "توه ارتاح دلالي" ، ليعبر عن سعادة شعب بلاد "القيق واق" .

مضربون عن العمل يتعرضون إلى اعتداء من قبل الشرطة وأمنية بغداد تعتبرها "تصرفات شخصية"

قانوني: الدستور العراقي لم يفصل كثيرا في حق الإضراب



قوة أمنية تقوم بتحطيم سدادق الإضراب الذي نصبته مجموعة من المحتجين

جيدة مع المظاهرين والمحتجين ويجب ان تحقق مطالبهم الدستورية والمشروعة" ، مشيرا الى ان "مجلس محافظة بغداد واللجنة الأمنية يؤيدان مع القوات الأمنية عملا مشتركا ، وهناك تنسيق وجولات ميدانية مشتركة" .

وطالب الزاملي القوات الأمنية ان تكون على مستوى المسؤولية ، وكذلك يجب على المحتجين عدم الاحتكاك مع الأجهزة الأمنية بطريقة غير معقولة" .

ان "الإضراب كان قد تم على الرصيف المجاور لباب الدائرة ، ولم يؤثر على حركة السير ولم يتسبب بإزعاج أي شخص أو جهة أمنية أو غيرها" .

وطالب بـ "القضاء على الفساد وعلى المحاصصة وبإعادة النازحين" ، وهي مطالب شرعية ودستورية يطالب بها كل العراقيين .

وأضاف عبد الجبار ان "الإضراب في المديرية العامة لتوزيع كهرباء الرصافة ، قرب منطقة (المال) ، سار في اليوم الأول بشكل طبيعي" ، مبيّنا

وأعلن مئات الموالين للتيار الصدري ، الأحد ، إضراباً عن العمل في الدوائر الحكومية في عموم العراق ، لتلبية لدعوة زعيمهم مقتدى الصدر ، للضغط على الحكومة لمحاربة الفساد وتنفيذ الإصلاحات .

وقال علي عبد الجبار ، وهو احد المضربين عن العمل ، في حديث لـ "المدى" ، ان "قوة من شرطة طوارئ بغداد ، وصلت الى مكان الإضراب وقاموا بتحطيم الأغراض والسدادق ، وبعثروا

□ بغداد / غضنفر لبيبي



طالب مضربون عن العمل ، يوم أمس الاثنين ، الحكومة العراقية بالتحقيق في حادثة الاعتداء على زملاء لهم . وفيما أكد عضو في اللجنة الأمنية بمجلس محافظة بغداد ان الاحتجاج حق كضله الدستور ، وأشار الى ان هذه الاعتداء "ربما يكون تصرفا شخصيا" قام به احد المنتسبين ، لخص خبير في الشأن القانوني الى ان الدستور العراقي "لم يفصل كثيرا في حق الإضراب والاعتصام .

بدوره ، قال القانوني حسام الحاج في حديث لـ "المدى" ، ان "المتخصصين في مجال القانون اختلفوا على توصيف الإضراب او الاعتصام العام ، لحدائثة التجربة او لعدم استيعاب النصوص القانونية لحركة اجتماعية تنمرد على القرارات او القوانين الصادرة من السلطة" ، وأضاف ان "الدستور العراقي لم يفصل كثيرا في إطلاق حق الاعتصام والإضراب وربما لم يذكر هذا الحق منعاً او إباحة ، لكنه أشار في المادة الثامنة والثلاثين منه صراحة على ان تكفل الدولة حرية الاجتماع والتظاهر السلمي ، فضلاً عن حرية التعبير عن الآراء وشد على إطلاق وسائل التعبير ، ما يعني لدى بعض المفسرين ان الإضراب لايشذ عن القاعدة ومن الممكن ان يكون احد الوسائل المتاحة للتعبير" .

وأشار الى ان "الخلاف يبقى سائداً بين وجهتي نظر السلطة التي ترى أن الأولوية لاستقرار النظام والحفاظ على الوضع القائم وبين المعترضين او المضربين في ان الاعتصام او الإضراب بمثابة استفتاء مستمر على سياسة الحكومة" .

وكان السيد مقتدى الصدر دعا في بيان له الجمعة الموظفين العراقيين عموماً والمنتسبين منهم الى التيار الصدري خصوصاً ، الى الإضراب عن العمل والتواجد أمام دوائهم ، للتأكيد على ان الإصلاح مطلب داخلك الحكومة كما هو مطلب شعبي من خارجها .

ناشطون يدعون لخفض عدد النواب وسن المرشح ومنع مشاركة القوات الأمنية في الانتخابات

القوات الأمنية في الانتخابات

□ بغداد / المدى برس

دعا ناشطون مدنيون إلى تعديل سن الترشيح للبرلمان أو مجالس المحافظات إلى ٢٥ سنة ، واعتماد الشهادة الجامعية للمرشح ، ونظام سانت ليجو لاحتساب الأصوات ، وتقليل عدد أعضاء مجالس النواب ، واقتراح حوا عدم مشاركة القوات الأمنية بالانتخابات كما هو معمول به في عدة دول أخرى ، وإيجاد وسائل النساء في البرلمان ومجالس المحافظات .

جاء ذلك خلال جلسة حوارية نظمتها منظمة تمون للتنمية الاجتماعية ، بالتعاون مع منظمة استجابة للتنمية ، تحت عنوان (تعديل قانون الانتخابات خطوة مهمة من أجل الإصلاح) ، في مقر المنظمة ، بحضور عضو مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ، صفاء الموسوي ، وممثل عن "شبكة عين" لمراقبة الانتخابات ، ومجموعة من الناشطين المدنيين والمحامين المهتمين بالشأن الانتخابي ، بحسب بيان أصدرته منظمة تمون ، يوم أمس ، تسلمت (المدى برس) نسخة منه .

وفي مستهل الجلسة ، قدم مسؤول العلاقات في منظمة تمون للتنمية الاجتماعية ، إيفان الفيلي ، ملخصاً عن هدف الجلسة الحوارية واستعرض عدداً من التشريعات القانونية السابقة ومراسل إقرارها ، وأخرها الانتخابات البرلمانية ٢٠١٤ .

ثم قدم الباحث في مجال الانتخابات علاء الصفار دراسة بشأن قانون الانتخابات وفقراته التي تتطلب التعديل ، والأسباب الموجبة لذلك ، منها تخفيض سن الترشيح إلى ٢٥ سنة ، لأن قانون الأحزاب يسمح لمن هم بهذا السن بتأسيس حزب ، لكنه لا يسمح لهم بالترشح للانتخابات ، وكذلك اعتماد الشهادة الجامعية للمرشح ، ونظام سانت ليجو لاحتساب الأصوات ، مؤكداً على ضرورة إجراء تعديل للمادة ٤٩ من الدستور العراقي المتعلقة بمقاعد مجلس النواب ، التي تحدد كل ١٠٠ ألف نسمة لعضو مجلس النواب ، مقترحاً أن يتم اعتماد ٢٠٠ إلى ٢٥٠ ألف نسمة لكل نائب .

بعدها تناول الصفار ، آليات الإنفاق المالي للدعاية الانتخابية

عدم مشاركة القوات الأمنية بالانتخابات وتفرغها للمهمة الوطنية الأسمى المتمثلة بحماية المواطنين والوطن ، وضمان نجاح الانتخابات ، أسوة بباقي الدول ، كلبان على سبيل المثال .

وتناول الصفار كذلك موضوع حصة (كوتا) النساء وتمثيلهن في مجلس النواب ، داعياً لإيجاد وسائل وآليات أفضل لاختيار النساء وتمثيلهن في مجالس المحافظات .

وعند فتح باب الحوار أجاب عضو مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ، صفاء الموسوي ، على الاسئلة التي تتعلق بالمفوضية والإجراءات التي تعتمدها من خلال إصدار أنظمة تنظم عمل الأحزاب السياسية بحسب قانون الأحزاب الناقد ، وكذلك بخصوص البيانات

التي اعتمدها المفوضية في إعداد سجل الناخبين ، وأكد أن الحال قد تغير وأن المفوضية ماضية بإعداد سجل انتخابي رصين من خلال التحديث اليومي لمعلومات الناخب ، إذ لا يحق لأي شخص أن ينتخب ما لم يملك بطاقة ناخب للقضاء على ظاهرة التصويت المتكرر أو جلب أكثر من بطاقة للتصويت .

يذكر أن منظمة تمون للتنمية الاجتماعية تعمل على مراقبة الانتخابات والتشريعات القانونية منذ أول انتخابات أجريت في العراق عام ٢٠٠٥ ، وأن الجلسات الحوارية والتخصصية تهدف للوصول إلى أفضل الصيغ التي تضمن الديمقراطية في العراق والتداول السلمي للسلطة وتسهم في تحقيق العدالة الانتخابية في العراق .

ب"المختصر" ..

افتتاح معبر حدودي جديد بين تركيا والإقليم

اعلنت ادارة قضاء العمادية في محافظة دهوك بإقليم كردستان ، عن افتتاح معبر سريري الحدودي الجديد بين حدود القضاء وتركيا .

وقال قائممقام قضاء العمادية اسماعيل مصطفى في تصريح صحفي تابعته "المدى" ، ان "المعبر كان قد افتتح قبل سنتين وكان الناس ينتقلون خلاله ، مستردكا ان الحرب والتعقيدات في

مسح ديموغرافي لمناطق الأهوار

وجهت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مراكز التدريب المهني في محافظتي ذي قار وميسان بإجراء مسح ديموغرافي لمناطق الأهوار وطبيعة المهن التي يمكن من اولئها فيها ، تمهيدا لإقامة مشاريع تساهم في دعم السياحة وتنشيط القطاع الخاص .

وقال بيان للوزارة إن "الوزارة وجهت مراكز التدريب المهني بإجراء مسح للمهن المناسبة لتطوير الواقع السياحي في الأهوار التابعة لمحافظة ذي قار

استئناف العمل في القطاع الزراعي

استأنفت مديرية زراعة الأنبار نشاطاتها الزراعية في المحافظة بعد توقف نتيجة سيطرة داعش الإرهابية عليها .

وقالت الوزارة ان "منتسبي المراكز الإرشادية والمزارع التابعة لها مستمرين في بذل الجهود الاستثنائية لإنعاش الواقع الزراعي في المحافظة من خلال مد يد العون ودعم المزارعين والفلاحين لإعادة نشاطهم الزراعي متمملاً بالاتصال والاتفاق مع



ناشطون يناقشون قانون الانتخابات

كركوك تدعو الأمم المتحدة الى دعم ملف النازحين وتطالب بتحرير الحويجة

□ كركوك / المدى برس

رفض محافظ كركوك نجم الدين كريم، أمس الاثنين، "حرمات" المحافظة من انتخابات مجالس المحافظات، وطالب بالإسراع بتحرير قضاء الحويجة، وفيما دعا الى تبني خطط وطنية شاملة تضمن العودة الآمنة للنازحين بعموم المناطق المحررة، تعهدت الأمم المتحدة بالعمل على تخفيف التحديات التي تواجه كركوك".



مجمع النبي يونس لايواء النازحين.. أرشيف

وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم خلال استقباله وفداً من الأمم المتحدة في العراق برئاسة ممثلة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية ليزا كراندي في مكتبه وحضرته (المدى برس)، إن "دوائر المحافظة ومواطنيها بذلوا جهوداً كبيرة في سبيل استقبال وإغاثة النازحين رغم الأزمة الاقتصادية وعدم حصول كركوك على الدعم في مواجهة التحديات والضغوط والأعباء التي تتحملها". وأضاف كريم، أن "كركوك لن تقبل باستمرار حرمات مواطنيها من حقوقهم الدستورية والقانونية، ومنها انتخابات مجالس المحافظات، إضافة الى تقليص حصص المحافظة من الايوية والكهرباء"، مشيراً الى، أن "جهود ادارة المحافظة تتركز على دعم جهود كركوك وستعمل ما

جنوبي المحافظة وغربها". وطالب محافظ كركوك، بتحرير قضاء الحويجة والمناطق التابعة له بأسرع وقت ممكن، "داعياً الى تبني خطط وطنية شاملة تضمن العودة الآمنة للنازحين في عموم المناطق المحررة". من جانبها قالت ممثلة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية ليزا كراندي، إن "الأمم المتحدة تدعم جهود كركوك وستعمل ما

بوسعها لتخفيف التحديات التي تواجه المحافظة". وكان نواب عن حزب الاتحاد الكردستاني كشفوا، في الأول من شهر ايلول ٢٠١٦، سعيهم لبلورة مشروع تعديل قانوني يضمن إجراء انتخابات مجالس المحافظات في كركوك، بـ"التسسيق" مع نواب المحافظة من المكونات الأخرى. وفيما دعا محافظ كركوك، نجم

الدين كريم، في الس(١٥) من آب ٢٠١٦)، البرلمان إلى إلغاء المادة ٢٣ من قانون الانتخابات لضمان مشاركة أهالي كركوك فيها، مؤكداً أن ذلك "حق دستوري". يشار إلى أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت، في (السابع من آب ٢٠١٦)، استثناء محافظات إقليم كردستان وكركوك من الانتخابات المحلية لأسباب قانونية، ومحافظه نيونى لأسباب أمنية. وكان عرب كركوك، أعلنوا في (العاشر من آب ٢٠١٦)، تأييدهم لإجراء انتخابات محلية بالمحافظة، و"عدم حرماتهم" منها، وفي حين عدوا أنها تؤمن "التوازن والعدالة والتمثيل الحقيقي" للمكونات وتسهم بعودة الاستقرار السياسي والأمني، دعوا لإجرائها بعد تحرير المناطق جنوبي كركوك وغربها (داعش).

لكن تركمان كركوك، رفضوا في (التاسع من آب ٢٠١٦)، إجراء تلك الانتخابات بسبب "خصوصية" وضع المحافظة، عادين أنها إذا ما أجريت ستكون "غير قانونية" نتيجة عدم استكمال الإجراءات القانونية الخاصة بتقاسم السلطة بالتساوي بين مكوناتها وتديق سجل ناخبها. ولم تشهد كركوك إجراء انتخابات مجالس المحافظات التي جرت خلال عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١٣، بسبب الخلافات بين مكوناتها، وتم تشكيل مجلس المحافظة عقب سقوط النظام السابق في نيسان من العام ٢٠٠٣ من ممثلي القوميات الرئيسة الثلاث فيها، مع مراعاة حالة التوافق لتنظيم شؤون المحافظة وملء الفراغ الإداري والتشريعي فيها.



مجرد كلام

عدوية الهلالي

لا ذمة... ولا ضمير

يشعر سكان قضاء الهندية التابع لمحافظة كربلاء بالخجل من زوار العتبات المقدسة لدى مرورهم بالقضاء الذي تترامق فيه اكداش النفايات ويفتقر الى ابسط الخدمات العامة بسبب حجم الفساد الإداري والمالي فيه، فلم ينقذ عليه المسؤولون ولوقدر بسيط مما خصص له من ميزانية مالية، ولم يهتموا به تقديراً لأبنائه الذين اوصولهم الى مقاعد السلطة... من حقهم أن يدخلوا.. ليس من تراكم النفايات او من حجم الفساد او تطاير المال المخصص للانفاق على الاهتمام بالقضاء وتطويره بل من انتابهم من كان يفترض ان يمثلهم ويعبر عن معاناتهم ومتطلباتهم ويعمل على ايجاد حلولهم الى اعلى الجهات المختصة ولم يفعل ذلك .. حين يتوجه المواطن الى صناديق الانتخابات، يراوده أمل جميل بأن يجد بديلاً سياسياً يسعى الى تحقيق طموحاته واحلامه في تغيير حياته الى الأفضل، ولم يكن الأمل اكبر وأجمل حين يكون اختياره من ابناء محافظته وقضاياه وناحيته، ذلك ان ثقته تكون اكبر بأن الفائز في الانتخابات سيوفي بوعده لأهله، ولكن فات المختبون ان السلطة بيد البعض معناها الاندفاع نحو الظلم والفساد والاستبداد والسعي وراء المصلحة الشخصية فقط ..

قد ينتظر الناخبون من المسؤول ما يسفر عن ضميره من أفعال وعندما يمر الوقت ولا يتغير أي شيء إلا وضعه المهدي وتوسسته بمقعده، فيسبغون قطة ضميره، لكن الوقت يمر ويتواصل تجاهله لحقوق الناس رغم كل ما يظهره لهم من تقوى او زهادة فاسناد المسؤوليات لمن لا يقدروا حق قدرها ودون رقابة او محاسبة او ازع اخلاقي او انساني لن يحقق أحلام الناخب بل مطامح المسؤول .. ولأن الفساد المالي في مجتمعنا أصبح ظاهرة عادية وداء متغلغلاً في نسيج الانظمة الادارية تصعب ملاحقته بل لا يوصف على انه جريمة فيمكن ان يمر المسؤولون صفقاتهم المشبوهة ببساطة ودون ان يتذكروا خطيئهم العصاة في حملاتهم الانتخابية، ففي بلاد العالم يتم الاقرار بالذمة المالية لكبار المسؤولين بين يدي هيئة متخصصة يسندها قانون لمكافحة التراء غير المشروع، وبموجب ذلك يفصح المسؤول عن حجم ثروته ومصدرها قبل ان يبشر عمله في السلطة لكيلا يثري على حساب الضعفاء او يستغل منصبه في تمرير العقود والحصول على الرشاوى او عقد الصفقات الوهمية او تجييرها لمؤسسات تعود اليه .. ومن لا يخضع لذلك فليس له ذمة، وبعد اعتراف هيئة النزاهة بان اغلب المسؤولين العراقيين لم يقدموا اقراراً بذمتهم المالية او يعترفوا بمصادر ثرائهم الذي اتضح غالباً بعد توثيق مقاعد السلطة .. فاعلمهم ان ذمة لا ذمة !! وكما يقول جورج اورويل: "لا زيادة الثروة ولا تحسن الاخلاق ولا الاصلاح ولا الثورات نجحت في الاقتراب ولو لميليمتر واحد من المساواة الانسانية". ففي بلدنا يمكن ان نقول ان لا الانتخابات ولا دعوات الاصلاح ولا الاعتصامات نجحت في الاقتراب ولو لميليمتر واحد من تحقيق احلام المواطنين مادام المسؤول العراقي لا يملك ذمة .. ولا ضمير !!

موظفو العقود يتظاهرون وسط كربلاء احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم

□ بابل / المدى برس

تظاهر العشرات من موظفي العقود والأجور اليومية في محافظة كربلاء، وسط الاثنين، وسط المحافظة، احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم لأكثر من خمسة أشهر، وفيما طالبوا بتثبيتهم على المالك الدائم، أكدوا استمرار تظاهرتهم لحين تحقيق المطالب. وقال أحد موظفي العقود في محافظة كربلاء كرار الشمري في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من موظفي العقود والأجور اليومية في محافظة كربلاء تظاهروا، صباح أمس، أمام مبنى المحافظة، وسط كربلاء، احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم لأكثر من خمسة أشهر والمطالبة بالتثبيت على المالك الدائم". وأضاف الشمري، أن "عدد موظفي

افتتاح أول مركز لإصدار البطاقة الوطنية الموحدة في بابل

لإصدار البطاقة. من جانبه قال قائد شرطة بابل اللواء علي حسن كوة في حديث الى (المدى برس)، إن "اليوم تم افتتاح صرح الكتروني مهم في ناحية الكفل لإصدار البطاقة الموحدة للمواطنين، مبيناً أن "البطاقة الموحدة ستلغي جميع الإجراءات الروتينية الورقية القديمة وتلغي أي تزوير فيها لأن جميع الإجراءات لإصدارها تتم إلكترونياً من قبل كادر فني". وأوضح كوة، أن "البطاقة ذات مواصفات أمنية عالية ومطابقة للمواصفات العالمية ويصعب تزويرها"، لافتاً الى أن "اصدار البطاقة سيولد بناء قاعدة بيانات موحدة ودقيقة تضم بيانات الاحوال المدنية وشهادة الجنسية ومعلومات السكن وغيرها من المعلومات".



افتتاح اول مركز لاصدار البطاقة الوطنية في بابل بناحية الكفل

يذكر أن مشروع البطاقة الوطنية الموحدة يعد أحد تطبيقات الحكومة الالكترونية بمضامينها الواسعة، ومن المؤمل أن ينتهي من توزيع البطاقة الموحدة لجميع المواطنين خلال خمس سنوات، وتهدف البطاقة الوطنية الى اختصار الوثائق الثبوتية للمواطن إلكترونياً بدلاً من الاعتماد على الوثائق اليدوية.

جنوبي (الحلة)، مبيناً أن "المركز يضم ١١ حاسبة الكترونية". وأضاف النافعي، أن "البطاقة الموحدة ستكون مستمسكاً رسمياً المعتمد لدى جميع الجهات الحكومية بموجب تعليمات رئاسة الوزراء"، مشيراً الى أن "وزارة الداخلية اعطت لهذا المشروع

وقال مدير البطاقة الوطنية الموحدة في محافظة بابل العميد حيدر كاظم النافعي، في حديث الى (المدى برس) على هامش احتفالية نظمتها المديرية خلال افتتاح أول مركز للبطاقة الوطنية، إن "أول مركز في محافظة بابل لإصدار البطاقة الموحدة تم افتتاحه اليوم في ناحية الكفل، (٢٥) كم

الأنواء انخفاض درجات الحرارة الى 42 مئوية

توقعت هيئة الأنواء الجوية ان يكون طقس الأيام الاربعة المقبلة صحوا مع تصاعد الغبار، متوقعة انخفاض درجات الحرارة دون ٤٢ مئوية. وقال بيان للهيئة، انه "يستمر تأثر البلاد بالمنخفض الجوي الحراري الموسمي الثالثاء ليكون الطقس في المناطق كافة والرياح تكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ١٠-٢٠ كم/س، تنشط خلال النهار الى ٣٠-٤٠ كم/س في المنخفضة الجنوبية مثيره غبار فيها، ومدى الرؤية ٨-١٠ كم وفي الغبار ٧-٥ كم". وأضاف بيان "تأثر البلاد بالمنخفض الجوي الحراري الموسمي يستمر ايام الاربعة والخميس والجمعة المقبلة؛ ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا مع تصاعد الغبار في اماكن متعددة من البلاد، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا عن اليوم السابق".

افتتاح مكتب تحقيق جديد في كركوك

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية افتتاح مكتب تحقيق قضائي جديد في كركوك، وأشارت إلى أن المكتب سيكون خاصاً بالأحداث. وقال المتحدث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه إن "مكتبا قضائيا جديدا تم افتتاحه في كركوك"، لافتاً إلى أن "مقر المكتب الجديد في مبنى رئاسة الاستئناف في المحافظة، وهو مخصص لنظر دعاوى الأحداث"، مشيراً الى "سعي السلطة القضائية لموالفة تشكيل المكاتب التحقيقية دعماً للمسيرة القضائية وتقريب العدالة من المواطن". وأضاف أن "مكاتب التحقيق من شأنها تلقي كافة الشكاوى مباشرة من المواطنين وتتولى إحالتها على المحاكم المختصة بعد اكمال التحقيق فيها".

تعويض 3 آلاف متضرر من الإرهاب والاختفاء العسكرية

أكدت اللجنة المركزية لتعويض المتضررين من جراء العمليات الحربية والاختفاء العسكرية والعمليات الإرهابية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، المصادقة على تعويض ٣ آلاف متضرر من الإرهاب في بغداد والمحافظات.

تجهيز ناحية القيارة بالمواد الترميمية

أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة، مباشرة فرع الشركة في كركوك بتجهيز وكلاء قري ناحية القيارة المحررة بمادة الرز. وقالت الوزارة انه "تمت المباشرة بتجهيز العوائل في ناحية القيارة المحررة بمادة الرز المستورد والتي بلغت كميتها ٥٨ طناً". وأضاف البيان "باشتر فرع الشركة في محافظة بابل

المفوضية تمديد فترة تحديث سجلات الناخبين

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الاثنين، تمديد فترة تحديث سجل الناخبين لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المقبل. وقال رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية محسن الموسوي في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، إنه تم "تمديد فترة تحديث سجل الناخبين لمدة يومين ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ٢٠١٦/٧". وأضاف الموسوي، أن "هذا التمديد هو لإعطاء الفرصة للناخبين ممن لم تسنح لهم الفرصة في زيارة مراكز تحديث السجل ومراجعتها خلال هذه المدة، لإجراء عملية التحديث"، داعياً الناخبين جميعاً وشركاء العملية الانتخابية الى استحضار هذا الوقت وحث المواطنين على الاسراع بمراجعة المراكز.

رصدت (المدى) آراءً مختلفةً لعدد من النقاد أبدوا تشاؤمهم للأسلوب الذي انتهجه المدير الفني للمنتخب الوطني راضي شنيشل أمام المنتخب الأسترالي في موقعة بيرث الخميس الماضي، بعدما تسبب ذلك في عدم استقراره تنظيم الأسود داخل الملعب واضطراره الاستعانة بلاعبين الخبرة ياسر قاسم وعلاء عبدالزهره لإقناع ما يمكن إنقاذه ولم يفلح، في وقت وجّه عضو اتحاد

كرة القدم محمد جواد الصائغ التوم الى شنيشل لعدم قدرته على إدارة المباراة، محملاً إياه ضياعها، كاشفاً بأنه نصح الاتحاد قبل بدء التصفيات بإنشطة مهمة قيادة مبارياتي استراليا والسعودية الى مدرب المنتخب الألبني عبد الغني شهد للاستفادة من عنصر الانسجام الذي تحقق في ريو، فيما اصطفت آراء مغايرة لما ذكر آنفاً، وجدت أن الفرصة لما تزل سانحة أمام

شنيشل لإحداث التوازن السريع ومنح الثقة للاعبين والملاك الفني المساعد، وأن الجميع قادرين على رد الاعتبار الصحيحة بعد تفادي الأخطاء التي اشار اليها المدرب نفسه. واقع الحال يشير الى أن نتيجة مباراة اليوم ستؤثر بشكل كبير على حظوظ منتخبنا الوطني وليس مدربه فقط، وهذا الأمر يتعلق بالتهنية النفسية

لعناصر الفريق والملاك التدريبي الذي لا يُمكن قبول اعداره بعدها لاسيما أن الجماهير الرياضية قدّرت حراجه موقف شنيشل بعد أن ضاع وقت طويل من برنامجه الإعدادي مع لاعبين احتياط بسبب تفرغ الاساسيين لمهمة الأولمبي في دورة ريو الأولمبية، وكذلك إلزام المحترفين مع انديتهم الخارجية، ومهما تكن من مبررات حقيقية أم مصطنعة فإن لقاء السعودية سيكون

على درجة كبيرة من الأهمية للكاتبين راضي شنيشل ولا يمكن التفریط بنقاطه وإلا فإن مصيره مع المنتخب يحتل المزيد من السيناريوهات بعيداً عن الإعلان المسبق لاتحاد الكرة المتمسك بخدماته، فمعروف أن الأخير سبق أن تنصّل من هكذا إعلانات في مناسبات خلت تحت ضغط الجمهور!



SPORT 8

رياضة

العدد (3734) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (6) أيلول 2016

كلمة صدق



محمد حمدي

احفظوا تبرير الإخفاق!

يُدرّك الجميع مدى أهمية مباراة اليوم لمنتخبنا الوطني بكرة القدم في مشواره نحو التأهل لمونديال روسيا ٢٠١٨ عن المجموعة الثانية وهو يواجه المنتخب السعودي الذي افتتح رصيده بفوز ضئيف على تايلاند بهدف يقيم جاء من ركلة جزاء مشكوك بصحتها قبل نهاية المباراة بست دقائق فيما خسر منتخبنا في بيرث الأسترالية بهدفين تغليفين أمام الكنغارو وإن تكن المباراة بنتيجتها وظروفاً متوقفة ولم تكن صادمة لأحد بما فيهه المدرب راضي شنيشل الذي اجتهد إعلامياً من أجل التأثير المزود بنفسية الفريقين وكرر جملة أن منتخب العراق وصل الى أستوراليا للفوز وليس التعادل وهذه متطلبات طبيعية يجب أن يقوم بها أي مدرب لرفع معنويات لاعبيه لكنها وبقا للحسابات لم تكن لخالف ما ألت اليه النتيجة. وفي العموم فإن المباراة انتهت بخسارة أول ٣ نقاط لصالح استراليا وما بقي هو الاجتهاد للتعويض والبدائية من العاصمة الماليزية كوالالمبور ونحن نواجه المنتخب السعودي الذي كسب أول ثلاث نقاط له ويسعى جاهداً للتعزيز بكل تأكيد وإن يكن بظهور الأول قد جاء مخيباً للإعلام والجماهير السعودية التي وصفت الفوز على تايلاند بغير المستحق وشخصت الكثير من الأخطاء الخطئية والتكتيكية في المباراة الأولى التي يجب أن تكون خاضعة لحساباتها إذا ما أردنا الفوز والعودة مجدداً.

يقينا أن الفوز في متناول يد المدرب شنيشل وهو يمتلك أسلحة ناجحة لو أحسن التعامل بها وأولها توظيف اللاعبين وفق الإمكانيات والقدرات والأمكنة المعتادة لهم وهو أرى بعمله بكل تأكيد نتيجة للخبرة المتراكمة لديه ومعرفته باللاعبين وأنق التفاصيل عنهم.

لا بد أن تكون السبلات المشخصة من أهل الخبرة والاختصاص قد وصلت اليه بالتفصيل لتكون علاجاته الجديدة مبنية على هذا الواقع ونحن على يقين راسخ بأن ذلك الظهور الضعيف الذي رأيناه أمام استراليا سيكون للنسيان بكل تأكيد من أجل بداية حقيقية سنحسب لها حسابات أخرى فيما لو توجنا بالفوز وكسب أول ثلاث نقاط في مشوار التصفيات الذي مازال في بدايته ومعه تنتلك خيارات الوقت أيضاً حيث سنخوض المباريات الأخرى بفترات متباعدة تعطينا متسعاً من الوقت للمناورة والإعداد وتنظيم مباريات ودية سيكون لها أثرها في إعادة اللحمة والانسجام الى الفريق وبصورة خاصة المحترفين الذين شخص الكابتن شنيشل عدم تجانسهم وانسجامهم في الملعب حيث سنحفظ جميع التبريرات التي أطلقها مستقبلاً لأننا لا نرعى أن تُعاد بذات النعمة وإلا ما سبب وجود المدير الفني بعد ذلك؟

تحذيرات لا بد أن نسوقها في هذا الوقت بالذات لتكون شهادات في قادم الأيام، فجمهيرنا الرياضية لم تعد تحتتمل الإخفاقات في ظل ما نطلق عليه بعض النجوم والمحترفين ولا نريد أن نستيق الأحداث، فكل الظروف تسير لصالح منتخبنا الذي يتال نصيباً هائلاً من الدعم والساندة الجماهيرية والإعلامية والرسمية من أجل النجاح في الوصول الى مونديال روسيا وكسر عقد مونديال المكسيك ١٩٨٦.

في (ديربي) خليجي مُلتهب لإحياء أمله المونديالي

منتخبنا يسعى لفوز ثمين على السعودية

بغداد/ حيدر مدلول

يلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم بالساعة ٢ ظهر اليوم الثلاثاء مباراة الثانية مع نظيره السعودي في (ديربي) خليجي ملتهب على ملعب شاه علام بالعاصمة الماليزية كوالالمبور في الجولة الثانية من مرحلة الذهاب لمنافسات المجموعة الثانية للدور الثالث الآسيوي الحاسم المؤهل الى بطولة كأس العالم ٢٠١٨ التي ستقام في روسيا والتي تضم الى جانبها استراليا والإمارات واليابان وتايلاند.

يقبع منتخبنا الوطني في المركز الأخير في ترتيب المجموعة الثانية بالرصيد من النقاط متخلفاً بفارق النقاط عن منتخبني تايلاند واليابان اللذين يحتلان المركزين الرابع والخامس على التوالي، فيما يحتل المنتخب السعودي المركز الثالث برصيد ٣ نقاط خلف المتصدر استراليا ووصفه المنتخب الإماراتي بإنهاء الجولة الأولى من مرحلة الذهاب الآسيوية.

ويسعى منتخبنا الوطني الى تحقيق أول فوز له بعد الخسارة التي تعرض لها من نظيره الأسترالي (٠-٢) في افتتاح مشواره المونديالي التي ضيّفها ملعب نيب في مدينة بيرث وإحياء أماله من جديد في مواصلة التنافس مع بقية منتخبات المجموعة على خطف إحدى بطاقتي التأهل عن القارة الآسيوية الى مونديال روسيا فضلاً عن التصالح مع جماهيره الغاضبة التي أبدت تعجبها عن المستوى المتواضع الذي ظهر به عدد كبير من لاعبيه وخاصة المحترفين في مباراة استراليا الذين كانوا نقطة ضعف واضحة استطاع لاعبو الأخير من استغلالها وخاصة في الشوط الثاني الذي بسطوا فيه سيطرتهم المطلقة على الأجزاء تحت منها تسجلهم هدفين في غضون ٧ دقائق كانت كفيّة بخلطهم ٣ نقاط ولدت السعادة والارتياح لدى

مدربهم أنجي في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد إنتهاء المباراة . ويعوّل المدير الفني راضي شنيشل الذي ستكون هذه المباراة الثانية له في التصفيات الأخيرة المؤدية الى المونديال على اللاعبين محمد حميد وسامال سعيد وسعد ناطق وعلاء مهاوي وضرغام إسماعيل وأحمد إبراهيم وسعد عبدالأمير وعلي عدنان ومهدي كامل وأحمد ياسين وعلي حسني وجيستن ميرام وعلاء عبدالزهره ومهند عبدالرحيم وجاسم محمد وعلي لطيف وكرار محمد ومحمد كاصد وجمال حسن وعلي عباس وعلي فائز وامجد وليد ومحمد شوكان في تنفيذ الخطة التكتيكية التي وضعها خلال

الوحدة التدريبية الأخيرة التي أجراها على ملعب شاه علام التي ستعتمد على الهجوم السريع من خلال استغلال سرعة الأطراف مع غلق المناطق الدفاعية بإحكام وعدم ارتكاب الأخطاء فيها وفرض الرقابة الصيقة على أبرز لاعبي المنتخب السعودي الذين كانوا وراء الفوز الثمين الذي حققه تلاميذ المدرب ماركيف على المنتخب التايلاندي (١-٠) ويقف في مقدمتهم نواف العابد وتيسير الجاسم وسلمان الخييري وسلمان الفرج الذين يعدون أوراقاً رابحة في منطقة الوسط وهي نقطة السيطرة على العلبات في التوازن الدفاعي والهجومية نتيجة غياب الهدف محمد السهلاوي وضعف قابلية

لنقل الجماهير الى الملعب الذي يُبعد نحو ٣٠ دقيقة عن العاصمة من أجل التواجد المبكر على المدرجات التي سيرتك دافعاً معنوياً كبيراً لدى جميع أعضاء الوفد من أجل العودة الى العاصمة بغداد بثلاث نقاط ثمينة.

وفي الشأن ذاته ضيقت القاعة الكبرى في مقر الاتحاد الماليزي لكرة القدم أسس الأثنين المؤتمر الفني الخاص بمباراة منتخبنا الوطني ونظيره السعودي التي ستقام الساعة ٢ ظهر اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد حيث ترأسه الماليزي رفعت أبو نار مشرف المباراة بحضور الطاقم التحكيمي الدولي القطري المكون من محمد خميس المري وعارف يوسف

الشمري وسعيد رمضان النعيمي وعلي سعود العتيبي ومراقب الحكام الكوري الجنوبي لي سونغ لي من أجل المناقشة والتداول بخصوص التعليمات التي تم وضعها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لمنافسات الدور الثالث الحاسم لمونديال روسيا بخصوص نظام المباراة ولوائحها. ومثل وفد منتخبنا الوطني في المؤتمر الفني المدير الإداري للمنتخب

باسل كوركيس وغيث مهنا منسق اتحاد الكرة في أستوراليا والطبيب قاسم الجنابي والإداري حفي إبراهيم حيث تم اعتماد الملابس الرسمية للمنتخبين العراقي والسعودي وسيرتدي لاعبونا الزي الأخضر الكامل والزي الأصفر لحارس الرمي، فيما سيكون الزي الأبيض الكامل للمنتخب السعودي واللون السماوي لحارس المرمى الى جانب اعتماد القوائم النهائية لكلا المنتخبين التي ستضم ٢٣ لاعباً فقط فضلاً عن الاتفاق على الجوانب الأمنية التي سيتم تأمينها وكذلك أوقات دخول الجماهير العراقية والسعودية من الأبواب الخاصة بهما الى ملعب شاه علام.



زميله نايف الهزايي في ترجمة الفرص التي تُتاح له الى أهداف ، وهذا ما أكده العديد من المحللين السعوديين. وأنهى اتحاد الكرة أزمة ارتفاع أسعار تذكار الدخول الى ملعب شاه علام بعدما وصلت الى ٥٠ دولاراً والتي تم فرضها من قبل متعهد مباراة السعودية التي رست عليه بمبلغ ٣٠ الف دولار حيث كادت تسبب عزوف الجماهير الرياضية العراقية من الجالية المقيمة في ماليزيا عن عدم حضور المباراة ومؤازرة لاعبي المنتخب الوطني من خلال شرائه ١٥٠٠ تذكرة تم توزيعها بالمجان أسس الأثنين عن طريق السفارة العراقية في كوالالمبور الى جانب توفيرها عدداً من الباصات

الجمهور الماليزي يرجح الحسم لصالحنا

بغداد/ المدى

نسبة الجمهور من خارج العاصمة ستتوقف على نسبة الداخل في الحضور الى المباراة التي ستقام في ملعب (شاه علام) بما يفوق ٢٠٪ من النسبة الكلية، فيما أوضح الموقع أن مُنجمي الأقبال في ولاية بهانغ وضعوا نتائج متناقضة في توقعاتهم أشارت الأولى الى فوز العراق

بفارق هدف والثانية الى فوز السعودية بفارق هدف أيضاً. من جهتها عبّرت صحيفة (يوموري) اليومية الإمارات من الفرق الأخرى وبصورة خاصة العراق والسعودية، مشيرة الى أن عيدين اثنتين

تكفي لمراقبة التايلانديين ، لكن نحتاج الى عشر عيون في ماليزيا لمراقبة مباراة العراق والسعودية وهو ما سيحصل اليوم حيث توجّهت مجموعة من المتخصصين في التحليل الى ملعب (شاه علام) لتستيق المواجهة مع اليابان بحصيلة من المعلومات الغنية.

مُحذراً من الإسراف بالثقة المطلقة

عيد يتمنى رفع الحظر عن الكرة العراقية

بغداد/ المدى



قلل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أحمد عيد من تأثير لعب منتخبه مباراته الثانية اليوم الثلاثاء مع أسود الرافدين في كوالالمبور التي تم اختيارها كبد محايدي في إطار منافسات الجولة الثانية من مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨. ونقلت وكالة الأنباء الألمانية عن عيد قوله: أتمنى وكل الخليجيين والعرب عودة الحياة الدولية بملاعب أشقائنا العراقيين من جديد بعد رفع الحظر عن منتخبنا من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم ، فمن الصعب جداً أن يلعب المنتخبان بعيداً عن جماهيرهما لكن الظروف حتمت ذلك، وأدعو الله أن تزول بأقرب وقت". ولفت الى أن مسألة اللعب في كوالالمبور غير مقلقة بالنسبة لنا، فقد لعبنا في التصفيات السابقة أمام

الملك التدريبي بقيادة الهولندي فان ماركيف يمتلك العديد من الخبرات الخطئية لتحقيق هدفنا، ولن نُسرف بالثقة المطلقة، فنحن نحترم كل المنتخبات التي سنقابلها".

وبشأن تأخر الاتحاد الدولي للعبة في إصدار القرار حول مصير ملعب مباراة الإياب أمام منتخب العراق ، فمن الصعب جداً أن أثار المقلبل أوضح عيد "نحن بانتظار إنتهاء الإجراءات القانونية من قبل محكمة الكاس الدولية الرياضية التي رفعا إليها شكوى على فيفا، واننا متمسكون بحق اللعب في السعودية، وهذا حقنا النظامي ولم نزل ننتظر القرار".

ستر ايجابية جديدة للأسود وفرصة قاسم وحصني ضئيلة

كوالالمبور/ سيف المالك

مجموعة ممتازة من اللاعبين ونسعى لتأكيد الروح الرياضية في المباراة ، والفوز والخسارة أمران واردان في كرة القدم. وأود أن أوضح أن المنتخب السعودي لم يكن سيئاً خلال مواجهته الأولى التي تغلب

فيها على المنتخب التايلاندي كما أكد الإعلام السعودي، بل أن المنتخب التايلاندي جاء من أجل التعادل ولعب يتحفظ لذلك خسر المواجهة، والآن المنتخب السعودي يمر بمرحلة تجديد بصورة عامة وقدم مباراة



جيدة في مستهل المشوار وهو دخل للفوز وتحقق له ما أراد ، وستكون مباراتنا اليوم مختلفة عما ظهرنا به في مباراة الجولة الأولى. واستطرد: أن الجانب المعنوي مهم ليس أمام السعودية

موقف اتحاد الصحافة الرياضية

نقص الدواء وشح الأموال

ينذران بكارثة حقيقية في القطاع الصحي

لم يدر بخلد عائلة الصبي "أوس" الذي يعشق ممارسة كرة القدم مع أقرانه في المحلة، انها ستسبب لهم المخاوف والمشاكل وتحول الى كابوس يهدد مستقبل أوس، الذي أصيب ذات مساء وهو يمارس لعبته المفضلة، وعلى وجه السرعة تم نقله الى المستشفى القريب لتلقى العلاج.. لكن أي مستشفى وأي علاج؟ فيكاد كل شيء فيه غير متوفر من الكادر المختص بالكسور الى مادة التجبيس مروراً بالأشعة وعطل الجهاز، وأمور أخرى سببت المعاناة والألم للصبي الذي مازال يشكو من تراكبات التجبيس الذي تم على وجه السرعة.

تحقيق / قيس عبيد



المواطنون يوماً بسبب التشخيص الخاطيء من قبل بعض الأطباء، عازياً تلك الى قلة الخبرة او عدم الكفاءة او بسبب الزخم الكبير على المستشفيات الحكومية. موضحاً: ان الكثير من الاشكالات التي تحصل الآن في القطاع الصحي العراقي تعود الى سوء الادارة والتخطيط والفساد الذي عده سرطانياً ينهش الجسد الصحي العراقي. مشيراً الى ظاهرة تسرب الأدوية الخاصة بالمستشفيات الى الصيدليات والمخازن الأهلية عاداً ذلك جريمة كبرى يجب ان يحاسب عليها جميع مسؤولي الوزارة لسماحهم بتفشيها في كل دوائر ومؤسسات وزارة الصحة.

الوقت حان للتغيير وتحسين الادارة كون الخدمات المقدمة للمواطنين لا تليق بمؤسسات صحية عريقة مثل المستشفيات العراقية التي باتت تفقد لأبسط مقومات العمل المهني الطبي

العقود الخاصة بالشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية المتوقفة بسبب عدم تخصيص المبالغ اللازمة من قبل وزارة المالية. مشيراً الى أن ادوية التخدير من بين تلك الأدوية اضافة الى ادوية اخرى ضرورية مطلوب توفرها في المؤسسات في عموم المحافظات. داعياً المعنيين من اصحاب القرار الى تفهم الوضع الخاص لاداء وزارة الصحة مع عموم المواطنين وطبيعة الخدمات المقدمة وضرورة اطلاق المبالغ المخصصة لها اصلاً من الموزانة المقررة.

المواطن "عبد الكريم محمد عبدالستار" التقت "المدى" به في مستشفى ابن الهيثم والذي بيّن انه مصاب بانسداد القناة الدمعية وعند مراجعته الى المستشفى مرات عديدة لم يتمكن من اجراء العملية في الجناح العام اذ أصّر الطبيب المختص على اجراء العملية في الجناح الخاص. مبيناً انه لا يملك القدرة على دفع تكاليف العملية في الجناح الخاص الذي لا يقل عن الألفي الاربعمائة قليلة. متسائلاً: اين يذهب الفقير وسط هذا الفساد والإهمال الذي يصيب أهم القطاعات الحياتية. مشيراً الى ان العشرات من المرضى في المستشفى يشكون من هذه الحالة الأمر الذي اجبر البعض منهم على الاستدانة.

فرصة الكفاءات العراقية "سهام حسين" -موظفة- تقوم بمراجعة احد المستشفيات المتخصصة لعلاج ابنتها من مرض التصلب العصبي المتعدد في مستشفى بغداد. مستعصّ تدمرت اولاً من سوء معاملة الكوادر الطبية للمواطن. موضحة: ان الكثير منهم للأسف فقد انسانيته بالتعامل وفضل عليها مصلحته الخاصة. مشيرة الى انها تقوم بشراء الادوية التي خصصت لابنتها من المرضى وبأسعار عالية جداً. منوهة: ان الكثير من هذه الادوية تتم سرقتها من ثم بيعها الى المرضى.

استرسلت: اما بشأن الجانب الصحي والنظافة فلأسف كلاهما غير متوفر ليس في المستشفى الذي اراجع فيه بل في عموم المؤسسات الصحية العراقية. داعية الى ضرورة اعادة النظر بكل الكادر الصحي والإداري في وزارة الصحة مع تشديد الاجراءات وفرض العقوبات على كل من يتاجر بأرواح الناس. مشددة على ضرورة اعطاء

إطلاق المبالغ المخصصة المتحدث الرسمي في وزارة الصحة الدكتور "أحمد الربيني" أوضح (المدى): ان هناك العديد من

معمل واحد لإنتاج الدواء الدكتور "عباس القويزي" وصف الواقع الصحي بالمؤلم لاسيما أن هناك مؤشرات خطيرة بدأت تظهر على الساحة تحظى بدعم حكومي مباشر والمتمثل بدعم المشاريع الصناعية المنتجة للتبغ مثل سكاثر (سومر)، اذ بيّن أن هناك اكثر من مصنع لإنتاج السكاثر في حين لا يوجد غير معمل أدوية سامراء يقوم بإنتاج الأدوية والتي تتمتع وزارة الصحة عن شراء العديد منها. مردفاً: لو استمر الحال بهذا الشكل فإن الأمر في قمة الخطورة وبوجه الخصوص على الفقراء الذين لا يستطيعون مراجعة الأطباء والمستشفيات الأهلية معتمدين بذلك على المستشفيات الحكومية وما تقدمه من خدمات.

الجنح الخاص فقط المواطن "عبد الكريم محمد عبدالستار" التقت "المدى" به في مستشفى ابن الهيثم والذي بيّن انه مصاب بانسداد القناة الدمعية وعند مراجعته الى المستشفى مرات عديدة لم يتمكن من اجراء العملية في الجناح العام اذ أصّر الطبيب المختص على اجراء العملية في الجناح الخاص. مبيناً انه لا يملك القدرة على دفع تكاليف العملية في الجناح الخاص الذي لا يقل عن الألفي الاربعمائة قليلة. متسائلاً: اين يذهب الفقير وسط هذا الفساد والإهمال الذي يصيب أهم القطاعات الحياتية. مشيراً الى ان العشرات من المرضى في المستشفى يشكون من هذه الحالة الأمر الذي اجبر البعض منهم على الاستدانة.

أمراض انتقالية "فاطمة شكر محمود" -معلمة- في إحدى مدارس تربية الرصافة الاولى توضح: "لننا ومن خلال البرامج التدريبية المشتركة بين ادارات المدارس والمعنيين في المراكز الصحية اوضحوا لنا أننا نتوقع المزيد من الأمراض الانتقالية بين الطلبة خصوصاً الأمراض المعدية كالنكاف وغيره، ويأتي هذا بسبب قلة الخدمات المقدمة والنقص الحاصل في الكثير من البرامج الصحية. مردفة: بالرغم من الجهود المبذولة من قبل الكوادر الطبية العاملة في المراكز الصحية لكن تبقى الامكانيات محدودة وغير مجدية بسبب الفوضى الحالية وعدم تقدير الحاجة الفعلية للدواء والأطباء من قبل الجهات المعنية بذلك.

إطلاق المبالغ المخصصة المتحدث الرسمي في وزارة الصحة الدكتور "أحمد الربيني" أوضح (المدى): ان هناك العديد من



هكذا يتم تنظيم قناني تبرع بالدم في مستشفى حكومي؟

ضرورة اعادة النظر بكل الكادر الصحي والاداري في وزارة الصحة مع تشديد الاجراءات وفرض العقوبات على كل من يتاجر بأرواح الناس

الوقت الحاضر.

أكثر من 13 ألف مراجع من خلال اجراء التحقيق، ولغرض معرفة حجم الإنذار الذي يحذر منه القائمون والعاملون في المؤسسات الصحية تمت زيارة "مستشفى الشهيد ضاري الفياض" التابع لدائرة صحة بغداد الرصافة، حيث تم تزويدنا بإحصائية تشير الى استقبال المستشفى (13479) مراجعاً خلال شهر واحد توزعوا على جميع اقسام المستشفى، اذ كانت حصة الاستشارية 4497 مراجعاً في حين استقبلت الطوارئ 8210 مراجعاً، اما الخافرة فقد استقبلت 690 مراجعاً، وبالنسبة للولادات كانت 222 ولادة توزعت ما بين 190 ولادة طبيعية و32 قيصرية وتم استقبال 5123 حالة فحص مخبري و424 مراجعاً للأسنان.

الوقت الحاضر.



تظاهرة للكوادر الصحية تطالب الوزارة بتوفير الادوية وحمايتهم من المواطنين جراء نقصها



معمل أدوية سامراء كغفل بحل مشاكل وزارة الصحة

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: فنقر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الاشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين اخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

الوقت الحاضر.

الوقت الحاضر.

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: فنقر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الاشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين اخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

الوقت الحاضر.

الوقت الحاضر.

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: فنقر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الاشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين اخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: فنقر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الاشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين اخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: فنقر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الاشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين اخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: فنقر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الاشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين اخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: فنقر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الاشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين اخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: فنقر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الاشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين اخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: فنقر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الاشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين اخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

تظاهرة للكوادر الصحية تطالب الوزارة بتوفير الادوية وحمايتهم من المواطنين جراء نقصها

التداول الجمالي لما بعد الحداثة في عرض "خيانة"

كواليس



سامي عبد الحميد

المسرح في العراق بين الأمس واليوم!

٣

٤- لم يعد للفرق الأهلية الخاصة وجود، تلك الفرق التي كان المسرح العراقي يتباهى بأعمالها التي تنافس أعمال فرقة الدولة. لقد تجملت أنشطة تلك الفرق وتشتت أعضاؤها ففهم من هاجر خارج البلاد ومنهم من تقاعد أو من ينس ومنهم من لم يستطع إنتاج عمل مسرحي حيث ليس لديه مبلغ مالي يغطي كلفة الإنتاج كما كان الحال في السابق، ولم تعد وزارة الثقافة تفكر في إحياء تلك الفرق ودعمها وتنشيط عملها. ولم يبق إلا ما سمي بـ(الفرقة الوطنية للتمثيل) ومن يعمل تحت اسمها ليسوا من أعضائها دائماً وإنما أفراد من خارجها يستغلون بظلمها، ولم تعد هناك فرق تابعة للمنظمات المهنية كما كان الحال في السابق ولم تعد أقسام المسرح في المعاهد وكليات الفنون تقدم أعمالاً على شاكله أعمال الأوس في مستواها الفكري والفني العالي. وحتى تلك المجموعات التي يمكن أن تصنف ضمن منظومة المسرح التجاري فإن أغلبها غير مجاز بموجب قانون الفرق التمثيلية الساري المفعول. وشكراً للمجموعات المسرحية الناشطة في عدد من محافظات البلاد لاستمرارها في تقديم أعمال مسرحية جيدة أحياناً وفي إقامة مهرجانات مسرحية محلية أحياناً وعربية أحياناً أخرى.

٥- ولولا إصرار المسرحيين الحقيقيين في العراق على أن يبقوا حاضرين في الساحة المسرحية العربية والدولية أحياناً والمشاركة في المهرجانات خارج البلاد لما انقثت الجهات المسؤولة ولما اهتمت بتلك المشاركات. ولولا الإصرار على التواصل مع المسرحيين في الخارج لما اضطرت دائرة السينما والمسرح لإقامة مهرجانات مسرحية بشكل غير منتظم كما كانت بالأوس.

٦- عودة النشاط لمجموعات المسرح التجاري تلك التي يمونها أشخاص من خارج الوسط، والغريب أن فرقة الدولة هي الأخرى راحت تجاري تلك الأنشطة وتعتمد على ممولين من خارج كادها لاسيما وأن الميزانية التشغيلية لدائرة السينما والمسرح قد تقلصت كثيراً ما اضطرت ادارتها إلى الاعتماد على التمويل الخارجي. ويلاحظ اليوم أن أكثر من أربعة عروض للمسرح التجاري تعرض إلى الجمهور المتردد الذي يبحث عن مرفق من مرافق التسلية ليخلص لساعات من الإرهاق ومن القلق ومن الإحزان ولابد من الإشارة إلى أن في تلك العروض قواسم ترفيفية مشتركة كالحجرات الغنائية والرقصات السانجة والنكات المسجدة والتشبيبات المعيبة والاعتماد على الحوار المنطوق والإفطار إلى الصور المسرحية الموحية.

٧- رغم عدم وجود سلطة رقابية على النصوص والعروض المسرحية إلا في نطاق ضيق هو نطاق دائرة السينما والمسرح وبما يخص أعمالها المسرحية إلا أن هناك سلطة رقابية خفية تفرضها الاعراف والتقاليد ومنها ما هو زائل أو مستبدل.

ولابد في نهاية هذه المادة أن أشيد بجمهور المسرحيين الشباب الذين لولوا مواصلتهم للعمل المسرحي ومد الأنشطة المسرحية بدماء جديدة لحكم على المسرح العراقي بالانتهاء أو بالانطفاء، وقد يتساءل القارئ الكريم: إن من السبيل إلى إعادة الأمور إلى نصابها الصحيح؟ فسكنوا الإجابة بالرجوع إلى معطيات الأوس وقد يرد بأن الأوس قد فات فأقول نعم ولكن يجب استحضاره ويرؤى جديدة، وإذا كنا زريد أن يبقى العراق بلداً حضارياً لا أن يترجأ إلى التخلف والعقم فلنعمل جميعاً على استحضار مسرح عراقي أصيل، مسرح يهيم الناس جميعاً، مسرح ملتزم بقضايا شعبنا المحروم المكلم، مسرح بمستوى فني عال، مسرح متكامل العناصر الدرامية والمسرحية والفنية، مسرح خال من الغموض والتهويم، مسرح يدعو إلى تغيير المجتمع إلى ما هو أفضل.

فرحان عمران موسى

منذ أكثر من اربعمئة عام يعاد تقديم نصوص شكسبير في كافة مسارح العالم، أما بالمكون النصي الشكسبيرى نفسه، أو بإسقاط فرضيات الواقع العصري أو أنه يقدم بطريقة التناص، مرة تناص اقتباسي، ومرة تناص مواز، وتعدد الرؤى الأخرافية على مر القرون... ما سر خلود مسرحيات شكسبير لهذه القرون الأربعة؟

يرجع البعض أسباب خلود مدونات شكسبير كونها امتازات بشكل درامي عالي المستوى، مقابل مضامين بسيطة وسهلة ومطوعة للتأويل في كل العصور، فالشكل والمضمون في المكون النصي الشكسبيرى لا يتوازنان، علماً أن معظم مسرحيات شكسبير مستله من حوادث تاريخية، فالنمطية الدرامية مرتبطة بحداثة تاريخية، وبما أن الوجود مرتبط بقوة التاريخ فأرخنة الحوادث ومسرحتها عند شكسبير تمتا بالشكل الدرامي الأسطوري المثقن والرصين والمضمون السهل اليسير، وليس السهل المتنع الذي لا يمكن تقليده أو مضاهاته، مثل مضمون مسرحية (كتور فاوست) لعاصره (كرستوفر مارلو) التي امتازت مضمونها بالسهل المتنع.. ولذلك أضحت مدونات شكسبير ضمن السرديات الكبرى في العالم وقدمت وطرحت بمضامين كثيرة ومتعددة، فتقانة الشكل وطرازه واثبات المضمون وخضوعه لقراءات متعددة جعل من سرديات شكسبير الأكثر تقدماً في المسرح العراقي. والمضمون عند شكسبير يمتلك دلالات عاتمة تلك التي تسعى إلى التثبيت وتفكيك النص وتغيير

المعنى الحقيقي حسب (جاك ديريدا)، بينما الشكل هو البنية العنصرية للنص الدرامي، وفي العرض المسرحي تختزل إلى مدرك بصري يتشكل من علامات بالإضافة لما تحمله من مكونات حسب (باسم الأسم) يمتلك طاقة تأثيرية لا يستهان بها في التعبير عن المحمولات الفلسفية والجمالية والفكرية، وهذا ما جعل اغلب - إن لم يكن كل - المخرجين - يسعون إلى تقديم مدونات شكسبير... فيما يجد البعض أن أسباب خلود مدونات شكسبير يعود إلى اللغة الشعرية والفخامة اللغوية المتعالية بالإضافة لما تحمله من مكونات نفسية عبر الملوحات الشخصية التي ظهرت قبل أو ان الدراسات النفسية وكتابات (ديستوفسكي) بمئات السنين.

يسعى الخطاب الجمالي في مسرحية (خيانة) وفقاً لمفاهيم ما بعد الحداثة إلى تقيؤ وتخطيم المقولات المركزية الكبرى في المتناول الذهني للمتلقى والمنتملة لسرديات شكسبير، أي بمعنى تعرية الخطابات القديمة السائدة، وذلك باستخدام الاختلاف والتضاد والتناقض، وبهدف توحيد الخطابات والنصوص أحياناً، إذا ما نظرنا لفلسفة ما بعد الحداثة فإنها تتجه ضد النظام والانسجام، كما أنها تعارض فكرة (الكلية) وتدعو إلى التعددية والانظام وتفكيك ما هو منظم ومعروف عليه، فهي بذلك اتخذت موقف مشكك من السرديات الكبرى حسب قول (دافيد كارتز) في كتابه



النظرية الأدبية)، إذ يرى أن ما بعد الحداثة تأخذ موقفاً متشككاً بشكل جوهرى لجميع معارف البشرية، وخصوصاً تلك التي تنتج الحقائق من سرديات لغوية واستندت بذلك على (جان بودريار) الذي يجد أن الحقائق الكامنة في السرديات الكبرى لا يمكن تمييزها لأنها مرتبطة بأخطاء اللغة وأوامرها وأنها تمارس الخداع والتضليل وتشهد غياب المعنى، كونها وثيقة الصلة بالخطأ والظن والمبالغة المجازية، فالصورة اللغوية عاتمة بشكل حر ضمن دلالاتها، وبالرجوع لسرديات شكسبير التي اعتمدها عرض (خيانة)، فإن (مكبث) إنسان بكل ما تحمله الإنسانية، ولكن رَجُ مرغماً نحو الخيانة والجريمة... (إن نفسي مليئة بالعقارب...) و (ليس العبرة أن تكون ملكاً بل العبرة أن تكون

المخرج أن يحايت بين مردودات الخيانة عند شكسبير إلى الواقع المحلي العراقي، مستعينا بذاكرة التاريخ وباستدعاء شخصيات الخيانة ليعيد ترتيب خطابه من ضحايا شكسبير إلى ضحايا الكرامة وهذا الاستدعاء تم بلوجستية (الممثلين ذوي البدلات السود) أنها عملية إعادة ترتيب السلوك الإنساني من الناحية الفكرية، أما من الناحية الفنية فإن التحول من الشكسبيرى إلى المحلي جاءت متعجلة في المنحى الجمالي لخارطة العرض المسرحي، إذ بدأ الخطاب المسرحي مُتخاشياً إيجاد الرابطة والتماثل الجمالي بين المستدعى والشكسبيرى والواقع المحلي العراقي، بمعنى أن المحتوى

الجمالي تخلى في إنشائيته من خلق التناص الدرامي بين الواقعة الشكسبيرية وبين فضاء العرض المفترض، وتركتها بقصدية لأمرين الأول لمدركات وعي المتلقي في تأسيس تعددية القراءات والأمر أنه يتمتع بشجاعة متهورة، (ياغو: سأقتاده من أنفه كما يُقتاد الحمار...) وكذلك الملك (لير) ما كان ليهاً بحياته وهو لا يعرف مستوى تفكير بنائه الثالث، فكيف بمعرفته بمملكة مترامية الأطراف... كان يجب إن تتملق السلطة عنه ويتحول من ملك إلى شحاذ، (لير: أما من نجدة... إن إنا إلا أضحوكة الدهر... جيئوني بجرارحين... اني مُجرَح حتى الدماغ...)

روما من أمثال (بروتس)، وأن (عطيل) ما كان ليستمر زواجه بأميرة تشع بياضاً وعفة وإيماناً ورجاحة عقل مثل (مزدومونة) وهو يتمتع بعقلية يشوبها المرض وقلة الدراية وليس سوى أنه يتمتع بشجاعة متهورة، (ياغو: سأقتاده من أنفه كما يُقتاد الحمار...) وكذلك الملك (لير) ما كان ليهاً بحياته وهو لا يعرف مستوى تفكير بنائه الثالث، فكيف بمعرفته بمملكة مترامية الأطراف... كان يجب إن تتملق السلطة عنه ويتحول من ملك إلى شحاذ، (لير: أما من نجدة... إن إنا إلا أضحوكة الدهر... جيئوني بجرارحين... اني مُجرَح حتى الدماغ...)

يتبع

الرؤى الإخراجية لتشكيل العرض في مسرح علي بن عياد

فاتن حسين ناجي.

الحديثة. فقد اهتم هذا الفنان باستخدام الوسائل والأدوات المستعملة في المسرح كالمقنن ودور الستارة الخارجية واستعمل الأضواء والستائر السوداء ليعطي للمشاهد المسرحية صورة خاصة مميزة ومقيدة بأطر



تجرب من مبادئ المشهد من ديكور وأزياء. وباستخدامه للستائر السوداء والأضواء يكون من أول المهديين العرب للمسرح الأسود من خلال تركيزه على تقنية مزج الأضواء مع الستائر السوداء حيث أن بن عياد كان فناناً يدرك ضرورة الخيال وضرورة إدراك كون التكوين العام للتقنية المسرحية امتداداً للخيال المسرحي ذاته. أما عن الأزياء ذاتها فقد أكد بن عياد على أهمية إبراز التراث التونسي في الأعمال المسرحية وإن على مصمم الأزياء أن يضيف تلك الصورة التوسنية المشرقة على جميع مكونات الزي المسرحي. ولعل تعاونه المثير مع الرسام التونسي (زبير التركي) (١٩٢٤ - ٢٠٠٩)، رسام ونحات تونسي ومن كبار رواد الفن التشكيلي في تونس، إذ لم يكن دور زبير التركي مقتصرًا على الرسم على الملابس



المكتبة المسرحية

72 ساعة عفو

متابعة المدى

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدرت حديثاً ثلاث مسرحيات قصيرة يضمها كتاب بعنوان "٧٢ ساعة عفو" للشاعر والقاص والمصري وليد علاء الدين.

الكتاب الذي يقع في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط يضم ثلاثة نصوص مسرحية هي حسب الترتيب داخل الكتاب "صورة يوسف"، و"٧٢ ساعة عفو" و"البحث عن العصفور" والأخيرة هي الفائزة بجائزة الشارقة للإبداع العربي سنة ٢٠٠٦. تختلف النصوص الثلاثة في الكيفية التي تناول بها الكاتب فكرته، ويقترح كل واحد منها طريقة أداء وعروضاً مسرحية مختلفة تتناسب والقضية التي يناقشها، يجمع بينهم اهتمام الكاتب الكبير بالمفاهيم الإنسانية الأساسية كالحرية، والموقف من الدين، وعلاقة الإنسان بالسلطة على اختلاف أشكالها ومستوياتها، ويجمعها كذلك حرص الكاتب على النبش الإبداعي في القضايا الوجودية الكبرى المتعلقة بمهابة الإنسان والهدف من وجوده، والبحث الدائم عن الذات، والكيفية التي ينبغي أن يحقق بها الإنسان هذا الوجود وهذه الذات.

يشير إلى أن مسرحية "صورة يوسف" التي يتضمنها الكتاب قد اختيرت مؤخرًا ضمن أفضل ٢٠ نصاً مسرحياً أعلنت عنها الهيئة العربية للمسرح من ضمن ١٥٦ نصاً شاركت في دورة جوائزها للنص المسرحي الموجه للكبار هذا العام.



"خطوة باتساع الأزرق" ٢٠٠٦، وفي النقد الثقافي وأحد مصري- خطاب مفتوح لرئيس مصر ٢٠١٥، وفي النقد الأدبي "الكتابة كمعادل للحياة" ٢٠١٥. نال العديد من الجوائز في الشعر والقصة والكتابة المسرحية منها جائزة أدب الحرب المصرية في القصة القصيرة، وجائزة غانم عباس الإماراتية في القصة القصيرة، وجائزة الشارقة للإبداع العربي في المسرح. ترجمت مختارات من نصوصه الشعرية إلى اللغتين الفرنسية والفارسية. وله قيد النشر مسرحية "مولانا المقدم"، ومن المقرر أن تصدر روايته الأولى "ابن القبيلة" عن دار الكتاب خان المصرية مطلع العام المقبل.

نابوكوف بين روسيا وأميركا

ولد فلاديمير فلاديمير وفشتش نابوكوف في عائلة أرستقراطية غنية بروسيا عام ١٨٩٩، وهاجر منها مع عائلته عام ١٩١٩ (بعد ثورة أكتوبر ١٩١٧) ولم يعد لها أبداً. وتوفي عام ١٩٧٧ في سويسرا وتم دفنه هناك. عاش نابوكوف في ألمانيا أولاً مع أكثر الأدباء والمثقفين الروس بعد ١٩١٧، وهناك ظهرت أولى رواياته بالروسية. ثم هاجر من ألمانيا إلى فرنسا هرباً من النازيين الألمان، وقبيل سقوط باريس بأيدي هؤلاء الألمان هاجر إلى أميركا، وأصبح مواطناً أميركياً في أواسط الأربعينات (قال نابوكوف عن نفسه - أنا كاتب أميركي وُلدت في روسيا وتعلمت في إنكلترا، حيث درست الأدب الفرنسي ...)

د. ضياء نافع

وعندما برز أمام الأدباء اللاجئين الروس في أوروبا بعد ثورة أكتوبر ١٩١٧ السؤال المسيحي الكبير وهو - هل يستمرون بالكتابة بالروسية للقراء الروس المهاجرين معهم ليس إلا، أم ينتقلون إلى الكتابة بلغات الدول التي يعيشون فيها، وبالتالي، ينشرون نتائجهم بين مواطنيها؟، وقد اختار نابوكوف الكتابة بالانكليزية دون أي تردد، وهو الذي قال عن نفسه - (رأسي يتحدث بالانكليزية وقلبي بالروسية واذني بالفرنسية)، إذ أنه خريج جامعة كامبريدج الانكليزية الشهيرة، حيث درس وتخصص في الأدب الروسي و الأدب الفرنسي وعلم الحيوان (الأسماك والحشرات)، وكانت هوايته لعبة الشطرنج، وقد برز ونشر بشكل متألق ومبدع في كل هذه المجالات المتنوعة وأثبت بما لا يقبل الشك أنه رجل متعدد المواهب. ولهذا فغندما يريدون تعريف نابوكوف الآن يقولون عنه أنه - شاعر وروائي واختصاصي في علوم الحيوان وخبير في لعبة الشطرنج و مترجم وكاتب مسرحي وكاتب سير ذاتية وكاتب سيناريو وأستاذ جامعي وناقد ادبي وصحافي وكاتب خيال علمي، وكل تلك الجوانب متفق عليها بين جميع الذين يهتمون بدراسة سيرته الذاتية وأعماله الأدبية والعلمية في العالم كله، إلا أن هناك موضوعاً كبيراً بشأن نابوكوف يثير الخلافات حوله ويثير النقاشات الحادة بشأنه، وهو - هل يعتبر نابوكوف كاتباً روسياً أم أميركياً؟ إذ يؤكد الروس أنه كاتب روسي ويدخل اسمه ضمن تاريخ الأدب الروسي والكتب المنهجية في روسيا، بينما يؤكد الأميركيون أنه كاتب أميركي لدرجة أنه توجد في أميركا جائزة أدبية

كبيرة باسمه تمنحها جمعية تحمل اسمه، وذلك باعتباره رمزاً للادباء الاجانب الذين احتضنتهم اميركا واصبحوا فيما بعد ادباء كبار يكتبون بالانكليزية. نابوكوف روسي القومية بالطبع، ولد في روسيا وترعرع لمدة عشرين سنة في احضانها، وهو روسي الثقافة بكل ما تعني هذه الكلمات من معنى، وهو ابن الامبراطورية الروسية، التي مرّقتها أحداث القرن العشرين الهائلة من ثورة ١٩٠٥ والحرب العالمية الاولى ١٩١٤ وثورة أكتوبر ١٩١٧، ومن ثم الحرب الاهلية داخل روسيا نفسها والجوع والقحط بعد ذلك... الخ..، هذه الاحداث التي أدت الى هجرة الملايين من الروس الى اصقاع العالم كافة (والذين وصلوا حتى الى بغداد في عشرينيات القرن الماضي). لكن نابوكوف اصبح اميركياً منذ اواسط الاربعينات وأخذ يكتب بالانكليزية، واشتهر عالمياً باعتباره كاتباً اميركياً، بل ان اشهر رواية نشرها وهي (لوليتا) ظهرت بالانكليزية في باريس، وعلى الرغم من

عدم الاعتراف بها في اميركا في البداية، الا انها تحولت فيما بعد الى اوسع نتاجاته واشهرها عالمياً (وحتى مادة لدراسة علم النفس!)، وتمت ترجمتها الى العديد من لغات العالم، بما فيها لغتنا العربية، واصبحت معروفة لدرجة ان الشاعر السوري نزار قباني كتب قصيدة عنها بعنوان - لوليتا، دون اي اشارة الى اسم كاتبها، وهناك رواية بعنوان (اصابع لوليتا) بقلم الجزائري واسيني الأعرج، وترجمت

العراقية ريم قيس كبة (لوليتا في طهران / سيرة في كتاب) بقلم الايرانية آن فيفيسي، بل ان الكثير من القراء في العالم يعرفون الان اسم لوليتا اكثر من معرفتهم باسم مؤلفها، الذي تم ترشيحه مرتين لجائزة نوبل للاداب وكاد ان يفوز بها، ومن الجدير بالذكر هنا الاشارة الى ان الكاتب الروسي العالمي الشهير سولجينيتسن هو الذي رشحه لنيل تلك الجائزة. ومع ذلك، اود القول اني كنت حاضراً مرة في نقاش بين مجموعة من

القراء الروس حول نابوكوف بشكل عام، وحول هذه الرواية بالذات، حيث هاجموا بشدة واعتبروها رمزاً للانحطاط والتفاهة وحتى الشذوذ الجنسي غير اللائق بالانسان، ولهذا السبب - كما قالوا - اشتهرت هذه الرواية ليس الا من وجهة نظرهم. إلا أنهم جميعاً تحدثوا عن نابوكوف باعتباره استاذاً جامعياً ناجحاً ومتميزاً جداً لمادة تاريخ الأدب الروسي في الجامعات الامريكية، وأشادوا جميعاً

بذكائه وعمق معرفته وروحته الابتكارية في هذا المجال، وتحدثوا بإعجاب عن مؤلفاته المنشورة في كتب منهجية جمعت تلك المحاضرات، وقد أعجبتني جداً (وسائل الايضاح التي قدمها نابوكوف عندما ألقى محاضراته حول الأدب الروسي مرة وبالشكل المبتكر الجميل وكما يأتي - عندما دخل نابوكوف الى قاعة المحاضرات في إحدى الجامعات الاميركية لإلقاء محاضراته حول تاريخ الأدب الروسي، أمر باطفاء كل الأنوار اسدال كل الستائر في تلك القاعة، وعندما تم تنفيذ ذلك وحل الظلام الدامس في القاعة، أمر بفتح مصباح واحد فقط وقال - هذا بوشكين، ثم أمر بفتح مصباح آخر وقال - وهذا غوغول، ثم أمر بفتح كل المصابيح الأخرى وفتح كل الستائر باجمعها وقال - وهذا تولستوي، وقد اندهش الطلبة جميعاً طبعاً من (وسائل الايضاح هذه!)، والتي استطاع نابوكوف ان يوضح للطلبة - بهذه الطريقة البسيطة والتميزية والجميلة والمدهشة فعلاً - قيمة هؤلاء الادباء الروس الكبار واهميتهم في تاريخ الأدب الروسي و دورهم الكبير في مسيرته. وما زالت كلمات أحد اساتذتي الروس الكبار ترن في اذني و قلبي وعقلي عندما قال لي مرة، ان نابوكوف هو رمز لتعاسة الادباء الروس في القرن العشرين، وأمأساتهم، لانه اضطر ان يتجرع الغريم، وان يكون مواطناً لدولة اجنبية، وان يكتب بلغة اجنبية، لأن الأحداث التراجيدية الهائلة في بلده روسيا دفعت الى هذا المصير، وقد تنكرت طبعاً مصائر الكثير من الادباء والفنانين والمفكرين العراقيين العظام والكبار، والادباء والفنانين والمفكرين العرب العظام والكبار ايضاً، وما حل بهم نتيجة قسوة الأحداث ومرارتها في بلداننا، هذه الأحداث التراجيدية العاصفة التي مرت ولا تزال تمر في عراقنا الحبيب وعالمنا العربي المعاصر ...

حرف علة



عواد ناصر

ملوحة الوطن تزيد القلب عطشاً

خطوة مهمة خطاها الشاعر والمترجم العراقي غريب اسكندر بترجمته لمجموعة قصائد الشاعر الكاربيبي "بيريك والكوت"، لأن هذه الخطوة تعزز الحوار بين الثقافات عبر العالم، وتتيح للقارئ العربي فرصة جديدة للاطلاع على "تجربة شعرية غنية أداها أكبر شعراء الحدائة الأحياء"، كما وصفته صحيفة "ذا صندي تايمز" في ملحقها الأدبي والفني. يشير اسكندر في مقدمته للقصائد إلى أن أغلبها ينتمي إلى ديوان الشاعر "البلشون الأبيض"، وهو ديوان حطلي بقريظ النقاد وحاز على جائزة أي أس إيليوث عام ٢٠١٠. وحسب المقدمة: "امتدحت أن ستيفنسون، رئيسة لجنة تحكيم الجائزة والكوت لبراعته الشعرية والتقنية". اسكندر أشار أيضاً إلى مبادرته في وضع عناوين بعض القصائد الخالية من العنوان، وكشف عن القيمة الهيمينة على تجربة الكوت وأوهي الزمن، مثل قصيدته التي يقول فيها "تلحن الجزيرة عن نفسها تماماً/بحافاتها الداكنة ووديانها/بظلالها العميقة وطريقها المتعرجة/التي تربط قرى الصيد/بالزبد الأبيض الصامت للأموج الطويلة المتكسرة/على طول الساحل حيث النوارس تصطف سبهم/باتجاه المرفأ الواسع". والكوت الفائز بجائزة نوبل عام ١٩٩٢ لأدب، استيقظ مؤخراً على نيا احتلاله كرسى الشعر كبروفيسور متخصص في هذا النوع الأدبي الصعب، وخريجوا أكسفورد سيكونون تلامذة فخوريين لأن أستاذاً مثل وكوت سيعلمهم ماهية الشعر وأصوله ومعانيه، أكاديمياً، وسيضخّم إلى لائحة العظماء الذين سبقوه طيلة ثلاثمئة عام من عمر الجامعة من أمثال دبليو آتش أودن وماثيو أرنولد وروبرت غريفس وشيموس هايني. لكن وكوت سحب ترشيحه لذلك المنصب، في اللحظة الأخيرة، متذرعاً بالدرجة والقانون الذي يحكم الجامعة وعدم دغته في أن يكون جزءاً من هذه المؤسسة، ووصفه بعضهم بأن عبقرية لا غبار عليها، لكن سلوكه الأخلاقي ينم عن أقذر الشعراء في حياته العاطفية، إثر تلك الفضيحة. كانت ثمرة ذلك أن نشر بيريك أول مجموعة شعرية له ودفع ثمن نشرها بنقود استدانها من أمه، وكانت تتألف من خمس وعشرين قصيدة، وهو في الثامنة عشرة من عمره. ثم ألف مسرحيته الأولى بعد عامين من ذلك. وهذان الكتابان المبكران يمتنان كطبعتين نادرتين تستحقان آلاف الجنيهات. أما ما يخص تجربته الإبداعية فتتميز بتداخل الشعر والمسرح، أو بوجود تلك الأصوات الدرامية في النص الشعري، وتظهر ليس التأثيرات الهوميرية حسب، بل تأثيرات دانتي وفيرجيل. تحاورت وتجادلت لغتان حارتان وديناميكيتان في نص وكوت: اللغة المحلية التي شكلته شاباً وتمكنت من ذاكرته التعبيرية واللغة الانكليزية الممتازة التي أغنته لغة ثانية، فكان شعوره بأنه "مستعمر لغوياً". بقيت معضلة اللغة وطنياً شعرياً ملتبساً لدى وكوت، لكن الانبساط بدلاً من أن يكون عائقاً صار سبباً إيجابياً عليه أن يبحث عن إجابة له في سائر أعماله وحياته الإبداعية، ليتوصل في النهاية إلى أن الشعر مساحة تعبيرية فوق اللغات تستوعب طاقات البشر جمالياً وفلسفياً، وتستند بأهمية الشوق الإنساني الذي لا يعرف الحدود، رغم أن والكوت اکتوى بالحنين إلى الوطن "المالئ" حيث "تلك حال القلب عندما يعود إلى الوطن/يحاول الالتصاق بكل ما عد عنه/فالأشياء المألحة تزيد، فقط، عطشه". (من قصيدته "قطناك"). غريب اسكندر، مترجماً، مخلص للغتين، الأصلية وللغربية، وعلى اتصال ملحوظ بالشعر المكتوب بالانكليزية، وأكاديمي ذووب في ميدان الدراسات الشعرية والترجمة، وله دواوين شعرية عدة، وكتب مترجمة.

في ذكرى وفاته

وزير الثقافة يترأس اجتماعاً للجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي

السبل الكفيلة بتطوير العمل فيها وتسهيل الشروط والمتطلبات الخاصة بالتقديم. وأكد الوزير ضرورة اتباع اسبسط السبل واسهله لغرض تسهيل مهمة الاشتراك بالجائزة وتوسيع منافذ الاستلام لتشمل البيوت الثقافية في المحافظات، وأشار الى ضرورة تفعيل دورها وان تقوم باستلام النتائج للمبدعين وايصالها الى مقر الوزارة. ومن اجل تذليل الصعاب امام النحاتين في ايصال نتاجاتهم النحتية تم الاتفاق على امكانية ان المحافظات والمحافل الثقافية وكذلك التركيز على توسيع دائرة الاهتمام بها من قبل وسائل الاعلام كونها جائزة وطنية جمهورياً وشريحة واسعة ومهمة في البلد. وحضر الاجتماع المستشار الثقافي للوزارة ومقرر اللجنة الدكتور حامد الراوي والدكتور صالح الصحن والدكتورة نادية العزوي والدكتور بلاسم محمد والاستاذ نصير فليح المتحدث الرسمي باسم الجائزة وعمران العبيدي المتحدث الرسمي للوزارة ورئيس اللجنة الاعلامية للجائزة.



القضاء الأرجنتيني يعيد التحقيق في قضية مقتل الشاعر لوركا

ترجمة: عدوية الهلالي



شرطة غرناطة الى ان لوركا اعدم ودفن في واد يصعب تحديد مكانه ... ويقدر المؤرخون بأن ٥٠٠ الف شخص قتلوا خلال الحرب الاسبانية بين الجمهوريين والقوميين، وقتل عشرات الآلاف من معارضي فرانكو او اعتقلوا في نهاية الصراع ضمن عمليات تطهير عنيفة... وخلال الفترة الانتقالية التي اعقبت وفاة فرانكو، اصدرت اسبانيا قانوناً للعفو بهدف بدء صفحة جديدة بعد الحرب الاهلية، لكن منظمة الامم المتحدة والكثير من منظمات الدفاع عن حقوق الانسان طالبت بالغاء هذا العفو الذي اطلق عليه (ميثاق النسيان) والذي بربرت مبريد اصدااره بمحاولة التحول واصلاح ذات البين بين الخصمين الاسبانيين..ومن المعروف ان لوركا كان احد ضحايا القتال بين الخصمين المذكورين .. ولم يكن لوركا شاعراً وكاتباً مسرحياً فقط بل كان رساما وعازف بيانو كما كان مؤلفا موسيقيا..ولد في غرناطة في الخامس من حزيران عام ١٨٩٨، ويعد البعض احد اهم ادياء القرن العشرين، وتعد مسرحياته "عرس الدم" و"بيت برنار البا" من اشهر اعماله المسرحية، فيما كانت قصيدة "شاعر في نيويورك" من اشهر اعماله الشعرية .. كان لوركا يعاني في صغره من متاعب في السير ولم يكن يشارك الصغار العاهلهم لذا حاول تعويض ذلك بتنمية احساسه وقواه التخيلية فصنع عالماً خاصاً به من المسرح

على مواقع التواصل الاجتماعي عن توليها القضية مؤكدة على انها تقع ضمن الجرائم المرتكبة ضد الإنسانية .. وتواصل سيرفييني التحقيق في الجرائم المرتكبة خلال فترة حكم فرانكو والذي امتد على مدى اربعين عاما بعد وصوله الى السلطة في بداية الحرب الاهلية ما بين عامي ١٩٣٦-١٩٣٩ منطلقاً من اعمال التعذيب وصولاً الى الاعدامات الجائرة ... في عام ٢٠٠٨، فتح قاضي حقوق الانسان الأشهر في اسبانيا بالنازار غارثون تحقيقاً حول جرائم النظام لكن قضية لوركا تم اهمالها في وقتها، إذ اشارت وثيقة مؤرخة في عام ١٩٦٥ وموجودة في أرشيف مقر

نجوم يحقون ثروات طائلة من قبورهم

□ نيويورك / سكاى نيوز

إذا كان عدد كبير من النجوم والفنانين الأحياء في مختلف أنحاء العالم يكافحون كي يظلوا على القمة، بإذلين جهدا عظيما في سبيل تعزيز أسهم نجوميتهم ومعها أرصدهم البنكية، فإن ثمة فنانين ودعوا الحياة، مخلضين إرثا فنيا عظيما، وثروات أكبر.



الفيس بريسيلى

ليس هذا فحسب بل إن ثرواتهم تنمو وتتضاعف عاما تلو الآخر، في الوقت الذي تحولوا فيه إلى تراب، ليضمونوا من تحت القبر حياة رغيدة لورثتهم من الأبناء وأبناء الأبناء، مدى الحياة.

قيمة فنية ومادية

صحيح أن الميت لا يطرب الحي، لكن صوته "المسجل" يظل يطرب ويمتع، كما أن إبداعات الفنان لا تفقد قيمتها الفنية والمادية. بل إن هذه القيمة تزداد مع الوقت، بحيث تتحول أعماله إلى إرث تاريخي، ليواصل الفنان أو المبدع جمع ثروة طائلة، حتى بعد رحيله، من خلال عقود واتفاقيات تصون إبداعه، وتحمي حقوقه وحقوق ورثته في ما يلي أبرز المشاهير الموتى ممن تستقبل أرصدهم البنكية ملايين الدولارات سنويا، متفوقين في ثرواتهم على معظم أقرانهم الأحياء، وذلك بحسب قائمة أعدتها مجلة "فوربس" الأميركية، المعنية بشؤون المال والأعمال

1 - مايكل جاكسون

منذ وفاته في العام ٢٠٠٩، مازال مغني



تشارلز شولتز

3 - تشارلز شولتز
يعتبر تشارلز شولتز أحد أشهر رسامي الكاريكاتير في الولايات المتحدة، والفضل في ذلك يعود إلى سلسلة "بيناتس" Peanuts القصصية الهزلية، التي ألفها شولتز ووضع رسوماتها ودأب على كتابتها ونشرها أسبوعيا منذ العام ١٩٥٠ وحتى وفاته عام ٢٠٠٠.

وتعد هذه السلسلة من بين القصص الأشهر والأكثر تأثيرا في تاريخ قصص الكوميكس، كما أنها السلسلة القصصية الأطول التي ألفها شخص. ومع توقف قلم شولتز عن الكتابة والرسم إلا أن رصيده البنكي لم يتوقف، فيفضل حصته الكبيرة من حقوق إعادة نشر قصصه، جنى الكاتب الراحل العام الماضي ٤٠ مليون دولار أميركي، لحفل بنك الترتيب الثالث في قائمة المشاهير الأموات الأعلى دخلا.

4 - بوب مارلي

ما يزال أيقونة موسيقى "الريغي" بوب مارلي يحتل مكانة أثرية في عالم



بوب مارلي

الفن. فالغنان الجامايكي، الذي رحل في العام ١٩٨١ عن ٣٦ عاما بعد صراع مع مرض السرطان، خلف إرثا موسيقيا جعله أسطورة، كما استحال رمزا للهوية والثقافة الجامايكية الأصيلة وما يزال الإرث الموسيقي الذي خلفه مارلي، والذي أثر في أجيال عدة، يرفد رصيد الراحل بالملايين، حيث قدر دخله خلال العام الماضي بـ ٢١ مليون دولار، النسبة الأعظم منه من مبيعات ألبوماته حول العالم بالإضافة إلى مبيعات "هاوس أو مارلي"، وهي شركة تحمل اسمه مختصة بإنتاج معدات سمعية صديقة للبيئة.

5 - إليزابيث تايلور

سحرت نجمة هوليوود إليزابيث تايلور، ذات العيون البنفسجية، العالم في شبابها، فكانت من أعلى نجمات الشاشة الفضية أجرا في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، حيث دخلت التاريخ كأول ممثلة تتقاضى مليون دولار عن دورها في فيلم كليوباترا (١٩٦٣) وعلى الرغم من خفوت نجومية تايلور



مارلين مونرو

في العقود الثلاثة الأخيرة قبل وفاتها في العام ٢٠١١، إلا أن النجمة ظلت من بين النجوم أصحاب الأرصدة الدسمة، في العام الماضي وحده، جنت الفقيده ٢٠ مليون دولار، معظمها جاءت من تشكيلة العطور الشهيرة التي تحمل اسمها، من بينها عطر "باشن" وعطر "وايت دايماندز"

ملايين الشهرة

لا تغيب الممثلة الغاتسة مارلين مونرو عن الموتى الأثرياء؛ فنجمة الإغراء التي توفيت في العام ١٩٦٢ عن ٣٦ عاما، جنت في العام الماضي ١٧ مليون دولار، ما جعلها تحتل الترتيب السادس في قائمة أعلى المتوفين دخلا من المشاهير، وذلك بفضل استثمار اسمها وشهرتها في خط أزياء وملابس داخلية تحمل اسم "مونرو" ويأتي النجم الإنجليزي جون لينون، أحد مؤسسي فرقة "البيتلز" سابعاً في القائمة برصيد بلغ ١٢ مليون دولار في العام ٢٠١٥، جله تقريبا من ربع ألبوماته الغنائية

"لا تتنفس" يخيف المنافسين في عطلة عيد العمل

□ ميامي / رويترز

في تصدره لقائمة الأفلام لثاني نهاية أسبوع على التوالي بث فيلم الرعب لا تتنفس (دونت بريذ) روحا في عطلة عيد العمل التي لولاها كانت عطلة هادئة فحصد ما يقدر بنحو ١٩.٤ مليون دولار بعد عرضه في ٣٠٥١ دار عرض في أميركا الشمالية في أيام العطلة الأربعة. وظل فيلم فرقة الانتحار (سويسايد سكواد) من إنتاج وورنر برذرز صامدا في المركز الثاني محققا نحو ١٣.٦ مليون دولار خلال نهاية الأسبوع. وهو ما يؤهله بقوة لتحتل مستوى ٣٠٠ مليون

□ هونولولو / أ ف ب

أزيل الباندا العملاق من قائمة الأنواع التي تواجه خطر الاندثار بعد ارتفاع في أعداده بفضل الجهود التي بذلتها الصين في السنوات الأخيرة لإبقائه، على الرغم من أنه ما يزال مهددا. وكشف عن الأمل الجديد للباندا العملاق بعد نشر القائمة الحمراء للاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة، والتي تعتبر الجردة الأشمل بالثروة الحيوانية



من الأحد إلى الخميس ١٠٠٠٠ ويعد ٠١٠٠٠



تعرض يوميا ١٥٠٠٠ نشرة أخبار المفيدة



تعرض يوميا ١٧٠٠٠ نشرة الرياضة



من الأحد إلى الخميس ١٨٠٠٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٢٠٠٠



تعرض يوميا ١٩٠٠٠ ويعد يوميا ١٢٠٠٠



تعرض يوميا ٢٠٠٠٠ ويعد ٠٠٠٠٠



من الأحد إلى الخميس ٢١٠٠٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٤٠٠٠



يعرض الثلاثاء ٢٢٠٠٠ ويعد الأربعاء ١٧٢٠٠



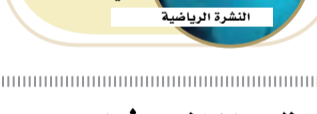
من الأحد إلى الخميس ٢٢٠٠٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٦٠٠٠



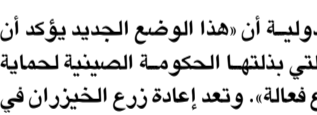
تعرض من السبت إلى الخميس ٢٢٠٠٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٩٠٠٠



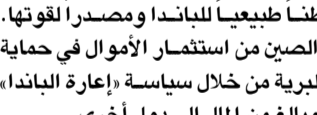
تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠



تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠



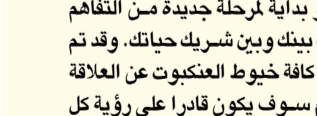
تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠



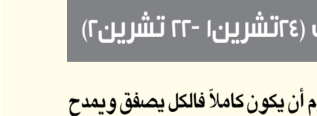
تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠



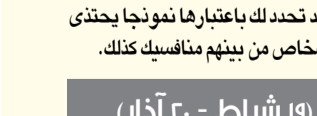
تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠



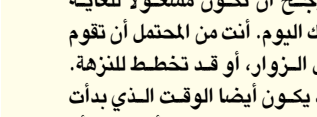
تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠



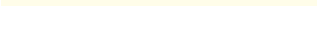
تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠



تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠



تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠



تعرض يوميا ٢٠٠٤٥٠ ويعد ٥٠٠٤٥٠

برلماني بريطاني يستخدم أموال جمعياته الخيرية في "الردية"

□ لندن / أ.ف.ب



كيث فان، تشرف حاليا على إعداد تقرير لقوانين الدعارة، ومن بينها مقترح لتقنين بيوت الدعارة وعن العمل الذي تقوم به اللجنة أوضح قائلا "في هذا الوقت لا أريد أن يكون هناك أي تشويش عن التقرير الذي تعكف اللجنة على إعداده" وكان فان، ٥٩ عاما، أب لطفلين، انتخب نائبا عن حزب العمال في ليستر الشرقية عام ١٩٨٩، وشغل منصب رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الداخلية لمدة ١٠ سنوات

ونقلت صحيفة "تيليغراف" قول لجنة الجمعية إنها تنتظر في هذه المزام على وجه الاستعجال وفي أول رد فعل له عن القضية، قال فان في بيان "سأبلغ أعضاء لجنة الداخلية في اجتماع، الثلاثاء، إن كنت سأقدم استقالتي بعد هذه الواقعة"، مضيفا "أنا أسف حقا على الأذى الذي سببته لزوجتي وأطفالي"، كما أشار إلى أن الملف بين أيدي محاميه الخاص، مارك ستيفينز" يتسار إلى أن اللجنة، التي يتزأسها

يواجه البرلماني البريطاني كيث فان فضيحة من العيار الثقيل، بعدما كشفت تقارير إعلامية أنه يستخدم أموال جمعياته الخيرية لمقابل ممارسة الجنس مع شباب من أوروبا الشرقية. ووفق صحيفة صندي ميرور البريطانية فإن النائب العمالي المتزوج دفع، قبل ٨ أيام، مالا لثنتين من البغايا الذكور مقابل خدمات جنسية، وعرض عليهما مبلغا آخر لتزويده بمخدر الكوكايين الصحية البريطانية كشفت أن كيث فان دفع لعاملي الجنس نقدا، كما حوّل رجل يشتغل في جمعية خيرية، أنشأها النائب البرلماني، مبلغا إضافيا من الحساب المصرفي للجمعية إلى حساب أحد الرجليين، اللذين كانا معه، وهو ما يضع رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الداخلية في قصص الاتهام، بخصوص استغلال أموال جمعية خيرية في ممارسة الجنس. وحسب المصدر ذاته، فإن فان التقى مع عاملي الجنس في شقته في حي إيدجوير في لندن، مشيرا إلى أنه طلب منهما إحضار مستحضر "البوبرز"، وهو عبارة عن أقراص للتثبيط الجنسي

6 حدث في مثل هذا اليوم

سدة الكوت

عندما استمدت الحكومة العثمانية في أوائل القرن العشرين المهندس البريطاني الشهير وليم ويلكوكس لإبداء آرائه أو مقترحاته لعلاج مشاكل الري والفيضان في العراق، كانت نتائج جولاته الميدانية ودراساته لواقع الري في العراق من الرصانة، بحيث تم تنفيذ معظمها في السنوات اللاحقة كسدة الهندية ومشروع الحجابية والفران. ولما كان نهر الغراف الذي يأخذ مياهه من دجلة عند الكوت، قد أخذ بالاضمحلال منذ أوائل القرن مهددا مناطق زراعية شاسعة، فقد كان من مقترحاته بناء سد على نهر دجلة في الكوت لتنظيم المياه وإنقاذ نهر الغراف. وفي العقد الأول من العهد الملكي تصاعدت الصيحات لتنفيذه، حتى كانت كلمة فيصل لإرواء الشهيرة: لأمشروع قبل الغراف. وفي منتصف الثلاثينيات اتفقت الحكومة العراقية مع إحدى الشركات البريطانية

حظك هذا اليوم

هذا هو الوقت المناسب لدعمك والأنشطة والإنجازات سسأهم في تمكينك شعورا بالإنجاز الذي كنت الأول على طريقه؛ لذلك هذا هو الوقت المثالي لجعل بداية جديدة، سواء كان ذلك من مشروع جديد أو فرصة عمل جديدة.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

هذا هو الوقت المناسب لدعمك والأنشطة والإنجازات سسأهم في تمكينك شعورا بالإنجاز الذي كنت الأول على طريقه؛ لذلك هذا هو الوقت المثالي لجعل بداية جديدة، سواء كان ذلك من مشروع جديد أو فرصة عمل جديدة.

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

انت في مزاج خيالي اليوم. تلعب دور والأوهام تجذبك بطريقة غير عادية بالنسبة لك. تجد الرومانسية في كل مكان ولك من الخيال النشاط التي قد تحصل على فرصة لتكرارها في واقع الأمر.

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

التقدير من مواهبك في مكان عملك وهدية لطيفة في منزلك تيسر لتجعل المرح بيومك. واستحق كل دقيقة منها. لديك من الجهد الهائل في حياتك المهنية وأنت ذاهب الآن للإشادة ومكافأة.

الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)

انت تجذب بشكل طبيعي إلى القوة والسلطة وهذا الأمر جعلك دائما من ان تعمل بطريقة مركزة من ذلك بكثير. قد تحمل كل ما تبذله من العمل اليوم، ولكن يجب أن تكون محمدا في وقتك.

الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)

مع قليل من الصبر والتحمل، يمكن اليوم ان يتحول إلى ان يكون مثمرا للغاية بالنسبة لك. ولكن وجود هذا الصبر يمكن ان يكون التحدي الأكبر الآن.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

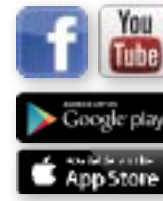
اليوم هو بداية مرحلة جديدة من التفاهم والتكيف بينك وبين شريك حياتك. وقد تم الآن إزالة كافة خيوط العنكبوت عن العلاقة وكلا منكم سوف يكون قادرا على رؤية كل منهما الآخر في ضوء ساطع مشرق.

العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ا)

يبدو اليوم ان يكون كاملا فكل يصفق ويده بك. قد تتلقى جائزة العبيد من العروض المتميزة الخاصة بك. حتى مبادلتك التمسك الحقيقة قد تحددك باعتبارها نموذجا يحتذى به لعدة أشخاص من بينهم منافسك كذلك.



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
6 September 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

اقرا

السيد والخادم

هذا المجلد من أعمال تولستوي الذي يصدرها المدى تباعاً بترجمة الراحل صباح الجهم يتضمن مجموعة من الأقاصيص والحكايات الشعبية تنتمي في معظمها إلى النوع التثقيفي الذي تبناه مؤلف (أنا كارينيا) المجلد يضم الأعمال القصصية الآتية .

السيد والخادم، الله والشيطان (الشيطان يغري والطيب يتحمل)، ثلاثة أمثال، الذهب والإخوان، الجحيم الذي أعيد بناؤه، أسرحدون ملك أشور، العمل

السيد والخادم، الله والشيطان (الشيطان يغري والطيب يتحمل)، ثلاثة أمثال، الذهب والإخوان، الجحيم الذي أعيد بناؤه، أسرحدون ملك أشور، العمل



انستغرام



أطلت النجمة اللبنانية نيكول سابا على جمهورها بصورة علقت عليها بقولها: "بونجور". وشاركت الفنانة، عبر صفحتها الشخصية على موقع تبادل الصور "إنستغرام" بصورة لها بينما ترتدي ملابس كاجوال، وتمسك هاتفها الأيفون، وكتبت على الصورة لجمهورها "بونجور".

أطلت النجمة اللبنانية نيكول سابا على جمهورها بصورة علقت عليها بقولها: "بونجور". وشاركت الفنانة، عبر صفحتها الشخصية على موقع تبادل الصور "إنستغرام" بصورة لها بينما ترتدي ملابس كاجوال، وتمسك هاتفها الأيفون، وكتبت على الصورة لجمهورها "بونجور".

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

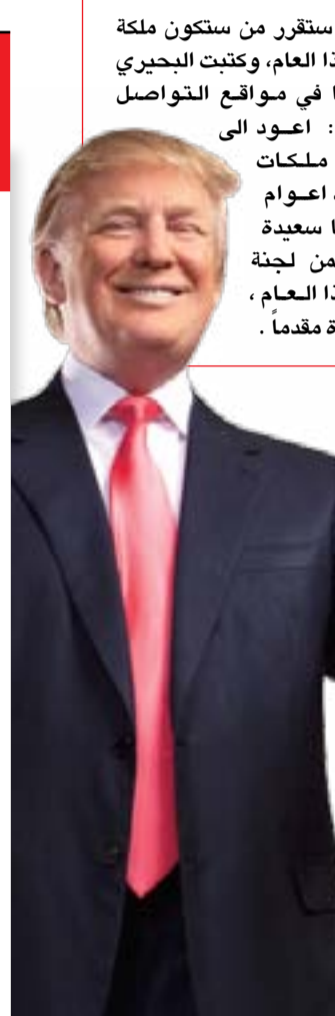
ما هي أخبار

حنان الفتلاوي غداً؟!

عندما تجلس أمام شاشة التلفزيون تغرق رغماً عنك في أخبار مسؤولينا الأفاضل، وآخر مصطلحاتهم عن الديمقراطية واللحمة الوطنية، هناك والحمد لله هذه الأيام حملة "لحمية" تقودها زعيمة حركة إرادة حنان الفتلاوي للاعتراف بأن الكرد مواطنون عراقيون، بعد أن ظلت تشتتهم ليل نهار، الآن السيدة الزعيمة تنشر صوراً لها في السليمانية وتتحدث عن روابط الدم والأخوة، لا تتسرع عزيزي القارئ، أنت في العراق. وفي هذا البلد يا عزيزي يمكن أن تجد الذي كان ضد سليم الجبوري وطالب بإعدامه بتهمة أربعة إرهاب، يشترك الآن معه في معركة "الإصلاح"، وسبحانه يهدي من يشاء، ماذا حصل للزعيمة حتى غيرت رأيها، هل سافرت للسليمانية للزهوة والاستجمام؟ أو لعلها ذهبت لفتح فرع لحركة إرادة، أو أنها قد ترشحت نفسها عن إقليم كردستان؟ فما أدرانا، على أي حال، عليك عزيزي القارئ، ان تسأل عن أخبار حنان الفتلاوي غداً.

والآن هل تعرفون في ظل أنباء جولة حنان الفتلاوي في العراق الذي خرج من العراق خلال هذه الأيام؟ إنه: تقرير صادر عن المركز العالمي للدراسات التنموية، كشف عن اختفاء ١٢٠ مليار دولار من فوائض موازنات العراق المالية، خلال فترة تولي نوري المالكي رئاسة الوزراء. التقرير أوضح أنه خلال الفترة ما بين ٢٠٠٦ - ٢٠١٤ حقق العراق فوائض مالية كبيرة كان يمكن أن تساهم في إعادة إعمارها وتحويله إلى دولة حديثة، حيث بلغ مجموع الموازنات في تلك الفترة ٧٠٠ مليار دولار نُهبت معظمها إلى جيوب الفاسدين!

ما الذي ستقوله السيدة حنان الفتلاوي عن هذا التقرير الدولي، حتماً ستخرج على إحدى القضايا لتتهم الامبريالية بتشويه صورة المجاهدين، وستستحم واضعي هذا التقرير الذي يسيء لكافة العراق الجديد، فكيف تسنى لهذه المنظمة العميلة أن تحرف الحقائق وتضعنا في المراتب الأولى للفساد بينما الواقع يقول إننا نعيش أزمى عصور البناء والتقدم، وأن السيد المالكي دخل رئاسة الوزراء، وخرج منها وهو لا يملك من حطام الدنيا سوى راتبه الوظيفي! منذ أكثر من عام والحكومة تعلن: إننا بلد مقلس أو بتعبير أكثر لطفاً على "باب الله"، لماذا أفسسنا؟ لأن الغرب سرقنا ونحن نيام، وبعد... لأن الصهيونية حولت أموال النفط التي يتنوك عمان ودبي، وبعد لأن الرجعية لا تريد لنا أن نبني مستشفيات ومدارس ومصانع، أما السبب الحقيقي الذي لا يريد أحد من المسؤولين أن يقوله: لأن ممارسة السرقة أصبحت أمراً "جهادياً"!



دونالد ترامب.. مرفوضاً فنياً

التحكيم التي ستقرر من ستكون ملكة جمال مصر لهذا العام، وكتبت البحري على صفحتها في مواقع التواصل الاجتماعي: اجتماعي: اعود الى مسابقات ملكات الجمال بعد اعوام على فراغها انا سعيدة باختباري ضمن لجنة التحكيم لهذا العام، ومبارك للفائز مقدماً.

الشخصي بموقع "إنستغرام" موجهة له الشكر. وكتبت أصالة "في أشخاص النبل جزء من تكوينهم، وهم ليسوا نجوما ومشاهير فقط، بل ازدادوا بسبب مشاعرهم الفنيه إنسانيات جعلت منهم أشخاصاً محبوبين على المستوى الشخصي وهذا الأبقى وهذا الأهم. كشفت الفنانة داليا البحري عن اختيارها ضمن أسماء لجنة

لأبومها الجديد الذي يحمل اسم "سهرنا يا ليل" عبر حسابها بموقع "إنستغرام" وذلك قبل أيام قليلة من طرحه في الأسواق، حيث نشرت بوستر الألبوم، وعلقت عليه "في مدينتي الجميلة لبنان... ٤ أيام على طرح "سهرنا يا ليل"... قريباً ٩/٩".

تغزلت النجمة أصالة في شخصية صديقها الفنان أحمد فهمي، وذلك من خلال نشر صورة له على حسابها

سعد المجرم متهم بالسرقة



بعد أن أصدر الفنان سعد المجرم كليب أغنيته الجديدة «غلطانة»، تلقى المجرم هجوماً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي يتهمه بالسرقة، وأن الكليب مأخوذ من فيلم «mad max fury road»، وهذا يعكس تصريحات المخرج أمير الرواني وسعد المجرم بأن الفكرة جديدة وستحدث عن شباب العصر، المجرم لم يرد على هذه الاتهامات، حتى إن المخرج التزم الصمت، ورغم هذه الانتقادات، حقق كليب «غلطانة» خلال الأسبوع الأول فوق ١٠ ملايين مشاهد.

مفاوضات مع دانييل كريج لتقديم فيلمين من «جيمس بوند» مقابل ١٥٠ مليون دولار

لندن/ أ. ف. ب. رغم ترشيح عدد من الممثلين لتجسيد شخصية العميل السري «جيمس بوند» في أحدث أفلام السلسلة السينمائية الشهيرة، فإن الشركة المنتجة للفيلم تجري مفاوضات مع بطل الأفلام الأربعة الأخيرة من السلسلة، الممثل البريطاني دانييل كريج، لتقديم فيلمين جديدين منها مقابل ١٥٠ مليون دولار، وفقاً لما نشره موقع Radar. وكانت الشركة المنتجة تبحث منذ أشهر طويلة عن بديل لـ«كريج»، الذي كان قد أعلن اكتفاءه بتقديم شخصية جيمس بوند، لعدم إضافتها جديداً له الفترة الأخيرة، في حين رشح عدد من الممثلين، منهم جيرارد باتلر، لكن لم تصل المفاوضات للإعلان عن اسم الممثل الذي سيعود بالشخصية.

دي كابريو متورط بقضية الفساد المالي في ماليزيا

نيويورك/ رويترز يواجه النجم العالمي، ليوناردو دي كابريو، الذي حقق شهرة واسعة بعد أدائه دور البطولة في فيلم تايتانيك الشهير، تهديداً جدياً لحياته الفنية في أعقاب تصد صورته لعناوين الصحف التي أشارت إلى وجود تحقيق معه بشأن قضية غسل الأموال والفساد المالي في ماليزيا، التي يشتبه أيضاً بضلوع عدد من السياسيين الماليزيين فيها، خصوصاً أن اسم دي كابريو ورد أكثر من مرة في التحقيقات، بحسب وسائل الإعلام العالمية. وطالب صندوق مانستر برونو النجم العالمي ليوناردو دي كابريو ببرد الأموال التي حصل عليها كتبرعات أو قروض بشخصه، أو حصلت عليها المؤسسة التي تحمل اسمه من المنتج رضا عزيز -زوج ابنة رئيس الوزراء الماليزي السابق نجيب رزاق- المتهم الأول في قضية اختلاس الصندوق القومي للتنمية في ماليزيا. وورد في الصحافة العالمية أن دي كابريو احتفل بعيد ميلاده الأربعين في كازينو في ماليزيا، الممول من الأموال المسروقة من الصندوق الماليزي، حيث أنفق على الحفلة مبلغاً يقدر بنحو مليون دولار أمريكي.



12 سؤال وسؤال

بغداد / المدى
تعود أن لا يتمرد ولا يفامر، إلا أنه يشفر رموزه ويظهرها، هو لا يجدد صدماته، بل يعيد خلقها ودراستها في أعماله، ويقبّل الرثبات ويرجعها إلى محرراتها، من خلال أعماله تمسك بعض المفردات التي تكشف عن فعل إعادة لرموزه المستترة والواضحة والمستعارة التي يجسدها في أعماله، بالرغم من كونها فائضة المعنى وواضحة الدلالة في عملية تثبيت الثيمات الجمالية ذات الأبعاد التكنولوجية

التشكيلي شداد عبد القهار: من الصعب علي أن أعتذر

بغداد / المدى
قد يعكس الفنان التشكيلي شخصيته في لوحاته ولكن ماذا لو كانت تلك اللوحات تتصف بالغموض؟ ترى هل هنالك من يستطيع الكشف عن الفنان التشكيلي؟ خلال فترة ١٢ سؤالاً وسؤالاً طرحها المدى على التشكيلي شداد عبد القهار سنحاول ترجمة غموضه:
١) من أنت بجملة قصيرة؟
-يمكن أن أكون فناناً.
٢) هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟
-أحب القراءة وموهبتي الرسم وليس لدي مواهب أخرى.
٣) ما هي نقاط القوة والضعف لديك؟
-إصراري وعزيمتي تكمن في قوتي. وعاطفتي تشكل نقطة ضعف لدي.
٤) ما الشيء الذي تتفائل به؟
-أفتاء بطائر ما.
٥) موقف محرج لا تنساه؟
-كثيراً ما أمر بمواقف محرجة ولكنها لا تحضرني.
٦) تصرف يزعجك؟
-إطلاق اتهامات على الآخرين.
٧) متى تعتذر؟
-من الصعب علي أن أعتذر
٨) لمن تسمع؟
-أسمع بشكل عام الموسيقى وأحب

٢) ما هي نقاط القوة والضعف لديك؟
٩) أممية لم تحققها؟
-هنالك لوحة لم أرسمها بعد وقد أرسمها مستقبلاً أو قد لا أرسمها.
١٠) آخر كتاب قرأته؟
-الكتاب المقدس.
١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
-الكهرباء التي لا نراها أبداً في هذا البلد.
١٢) تاريخ لن تنساه؟
-تاريخ معرضي الأول عام ١٩٩٠.
١٣) روحك الداخلية ماذا تشبه من الطبيعة؟
-قد أشبه البحر فهو يغضب بسرعة ويهدأ بسرعة.



صباح

* رفعت عبد الرزاق الباحث، سيشترك في ندوة تقيمها جمعية الأمل بمناسبة مرور مئة عام على افتتاح شارع الرشيد، وذلك في مقر الجمعية مساء يوم غد الأربعاء.
* زهرة الجبوري إعلامية في دار ثقافة الأطفال، تعلن أن المركز الثقافي للطف العراقي يقيم مهرجانه تحت شعار "نعم لبسة طفل عراقي يتيم" وذلك صباح يوم غد الأربعاء على خشبة مسرح القاهرة.

