



15

زمان



- نجيب محفوظ يشرح لماذا لم يتزوج
- بن بيللا يتحدث إلى المصور
- درس في الفلسفة من تحية كاريوكا

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فزيير

500
16
صفحة
دينار

العراق هذا المساء

برنامج يقدم حصيلة لأبرز أحداث البلاد في يوم على الصعيد الأمني والسياسي والاجتماعي والاقتصادي، كما يقدم قراءة لما هو خلف المشاهد الحقيقية للأحداث والمواقف ويقدم خدمة للحقيقة التي طال انتظارها من قبل المواطن العراقي الذي يستحق العيش الآمن والكرام.

التردد: 11766
الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3734) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (6) أيلول 2016

جريدة سياسية يومية

في اجتماع حضره المالكي والعامري وغاب عنه ممثلو التيار الصدري مرونة الدعوة تمنح الحكيم رئاسة التحالف الوطني بعد 6 أعوام من سطوة الجعفري

بغداد / المدى

معلنة " وراء نقل الرئاسة للحكيم. ويتهم التيار الصدري، الذي يقاطع اجتماعات التحالف منذ مطلع العام الجاري، الكتلة الشيعية بأنها "مؤسسة طائفية"، وفتت ضد "الإصلاحات". في موازاة ذلك، يقول نواب عن التحالف الوطني انه يسعى في المرحلة المقبلة الى توحيد المواقف والخطاب السياسي داخل البيت الشيعي، وانه سيبدأ بدراسة القوانين والقرارات التي تصدر عن الحكومة والبرلمان.

وتصدر مهام رئيس التحالف الوطني إنجاز كتابة نظام داخلي كان يفترض ان يتم الانتهاء منه قبل أكثر من عام، وسيتمتع على الكتلة الصدريّة، بحسب مخرجات الاجتماع، الالتزام ب"المواقف الموحدة" للتحالف، وإلا فإنه سيستمر خارجاً عن التحالف. وذكر بيان للتحالف ان هيئته القيادية عقدت اجتماعاً برئاسة الدكتور إبراهيم الجعفري، وبحضور السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، وانتقدت بالإجماع على أن تكون رئاسة التحالف

دورية لمدة عام". وقال البيان، الذي صدر امس عن مكتب رئيس التحالف السابق إبراهيم الجعفري، الذي ترأس التحالف لمدة 6 سنوات، ان "الهيئة السياسية اختارت السيد عمّار الحكيم رئيساً للتحالف الوطني، وسيتم تشكيل لجنة عليا من كثر التحالف الوطني لمرأجة النظام الداخلي، وترشيح ممثلين للكتل السياسية داخل الهيئة القيادية للتحالف الوطني".

■ التفاصيل ص ٢

المالية: مستجوب زيباري قدّم معلومات مضلّة.. وحساباتنا مفتوحة أمام الجميع

3



جندي وخلفه جدار يحمل شعار داعش في الفلوجة

صندوق الإسكان يمنح 180 مليار دينار لـ 14 ألف مواطن

بغداد / المدى

أعلن صندوق الإسكان، يوم امس الاثنين، انه أقرض أكثر من 14 ألف مواطن لبناء وحدات سكنية بمبالغ وصلت الى 180 مليار دينار، مطمئناً المواطنين بأن الصندوق مستمر بالإقراض وان المبالغ كافية لتغطية كل المعاملات المقدمة. وقال مدير الصندوق باسم بهاء الدين مصطفى في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، إن الصندوق تمكن من عبور صرف 180 مليار دينار تم فيها إقراض 14 ألف و 300 معاملة عائدة لمواطنين لبناء وحدات سكنية في بغداد ومختلف المحافظات العراقية. وأضاف مصطفى، أن "الصندوق خصص له ضمن مبادرة مجلس الوزراء 850 مليار دينار لإقراض المواطنين لبناء وحدات سكنية لهم وبواقع 50 مليون دينار"، مطمئناً المواطنين بأن الصندوق مستمر بالإقراض وأن المبالغ كافية لتغطية كل المعاملات المقدمة للصندوق".

■ التفاصيل ص 5

إندبندنت: عدد قتلى داعش ارتفع

من 6 آلاف إلى 45 ألفاً خلال عام واحد

ذي قار تتعاقد مع شركة صينية لإيصال الهاتف إلى الأهوار

5

معصوم يزور الرئيس طالباني ويلتقي قيادات الاتحاد الوطني الكردستاني

بغداد / المدى

ما يسمى بـ"مركز القرار" داخل حزب الاتحاد، بدعم من عدد من أعضاء المكتب السياسي والمكتب القيادي وبرلمانيي الحزب. إلى ذلك، أعلنت حركة التغيير التزامها الحياد في الخلافات الداخلية التي يشهدها الوطني الكردستاني، واعتبرت تصريحات قياداتها بأنها "مواقف شخصية". والتقى الرئيس معصوم فور وصوله الى السليمانية بالرئيس جلال طالباني، بحضور هيريو إبراهيم أحمد عضو المكتب السياسي للاتحاد الكردي، والتقى معصوم لاحقاً بالنائب الأول للأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني كوسرت رسول علي، وثمان رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، دور الرئيس طالباني في العراق والمنطقة. وذكر بيان لموقع الاتحاد الوطني الكردستاني، واطلعت عليه (المدى)، ان "الرئيس السابق جلال طالباني استقبل مساء الأحد، بمكتبه الخاص في مدينة السليمانية، بحضور

زار رئيس الجمهورية فؤاد معصوم مدينة السليمانية، تزامناً مع عودة الرئيس جلال طالباني من رحلة علاجية. والتقى معصوم خلال الزيارة بقيادات الاتحاد الوطني الكردستاني وبحث مهمم الخلافات الداخلية الأخيرة. وكان نائباً الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني، كوسرت رسول وبرهم صالح، قد أعلنوا مطلع ايلول الجاري، تشكيل

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

البرلمان ينتظر "حيثيات" تدمير مضاعف تموز من الخارجية

خبراء: تذبذب عمل السوق اليومي يؤشر ضعف الاقتصاد المحلي بورصة العراق تسجل انخفاضاً بالتداول وارتفاعاً بالأسعار خلال آب

بغداد / المدى

أعلنت سوق العراق للأوراق المالية، امس الاثنين، عن تداول 84,637 مليار سهم خلال شهر آب الماضي، بقيمة 47,433 مليار دينار. وأكدت

طه أحمد عبدالسلام في حديث لـ (المدى برس) إن "سوق العراق لأوراق المالية تطلعت خلال شهر آب الماضي، 21 جلسة تداول لشركات السوق النظامية و 14 جلسة لشركات السوق الثانية، كما أن السوق لم تنظم جلسيتين في اليومين الأول والثاني لتزامنها مع عطلة رسمية بسبب ارتفاع درجات الحرارة"، مبيناً أن "عدد الشركات المدرجة في السوق خلال الشهر الماضي، بلغت 96 شركة، حيث كان عدد الشركات التي تم تداول أسهمها في السوق 62 شركة، فيما بلغ عدد التي لم يتم تداول

■ التفاصيل ص 5

ناشطون يطالبون بخفض عدد النواب وسنّ الترشح للبرلمان

بغداد / المدى

دعا ناشطون مدنيون إلى تعديل سنّ الترشح للبرلمان أو مجالس المحافظات إلى 25 سنة، واعتماد الشهادة الجامعية للمرشح، ونظام سانت ليغو لاحتساب الأصوات، وتقليل عدد أعضاء مجلس النواب. واقترحوا عدم مشاركة القوات الأمنية بالانتخابات كما هو معمول به في عدة دول أخرى، وإيجاد "وسائل وآليات أفضل لتمثيل النساء في

بموجب بيان أصدرته منظمة تموز، يوم امس، تسلمت (المدى برس) نسخة منه، وفي مستهل الجلسة، قدم مسؤول العلاقات في منظمة تموز للتنمية الاجتماعية، إيفان فيلي، ملخصاً عن هدف الجلسة الحوارية واستعرض عدداً من التشريعات القانونية السابقة ومراحل إقرارها، وأخرها الانتخابات البرلمانية 2014.

7

■ التفاصيل ص 6

نعم، فما أدراك ما جهاز الادعاء العام في هذي البلاد... إنه من أكثر ما يحيرنا ويؤخذنا. ماهو؟ أين هو؟ ماذا يفعل؟ ما هي مهمته؟ كيف يؤتيها؟ لماذا لا يشبه أقرانه في بلاد العالم الأخرى، كمصر ولبنان وأميركا وبريطانيا وفرنسا وسواها؟

في هذه البلدان وفي الكثير غيرها، ما أن يقع حادث يُقتل فيه عدة أشخاص وتدمر أملاك خاصة أو عامة، كتصادم قطارين أو سقوط طائرة أو انهيار ملعب رياضي أو تفجير أو هجوم مسلح، عادي أو إرهابي، حتى تنقل إلينا محطات الإذاعة والتلفزيون بالبحر المباشر وقائع مؤتمر صحفي عاجل يعقده المدعي العام (النائب العام) ليقدّم للجمهور كل ما لديه من معلومات عن الحادث: أين حصل، ومتى حصل، وكيف حصل ولماذا حصل والاحتمالات المتوقعة لدواعي ما حصل. وبعد ساعات (في اليوم التالي في الغالب) يعاود عقد المؤتمرات الصحفية لتكملة الصورة، وصولاً إلى مرحلة إحالة القضية إلى المحكمة المعنية وصدور الحكم البتّ فيها.

عندنا لا يحصل مثل هذا. ربما كنّا البلد الوحيد الذي لا يبادر فيه المدعي العام إلى إبلاغ الجمهور بوقائع الأحداث الجنائية الكبيرة وتطوراتها التي يموت فيها ويصاب عدد كبير من الناس، على سبيل المثال، لم نر المدعي العام عندما حدث انفجار مخزن الأسلحة والخزيرة لإحدى الميليشيات في حي العبيدي السكني ببغداد يوم الجمعة الماضي، ولم نره قبل ذلك في حادثة الكراة المروعة (احتاج الأمر إلى عدة أيام بعد الحادث وتحت ضغط السخط الشعبي المتصاعد، ليجري الإعلان عن أنّ جهاز المدعي العام سيباشر تحقيقاته في الحادثة!). الشيء نفسه كان قد حصل في حادثة مجزرة سبايكر قبل سنتين، وثمة العشرات بل المئات من الحوادث المماثلة التي لم يطل فيها علينا المدعي العام بطلته البهية لينورنا بما حدث وبما سيخّذه جهازه من إجراءات للكشف عن الجناة وتقديمهم للعادلة، وهي جميعاً كانت حوادث مروعة ومدمرة.

لا أجد سبباً لعدم ظهور المدعي العام أمام وسائل الإعلام يوم الجمعة ليرويها بالمعلومات اللازمة المتصلة بتفجير مخزن الأسلحة والخزيرة في العبيدي، مع أنّ العديد من الناس قد قُتل أو أصيب فيه، وأن وزارة الداخلية وقبادة عمليات بغداد امتنعنا عن جلاء الحقيقة كاملة في ما يتعلق بالحادثة لأن من شأن ذلك أن يحملها جزءاً كبيراً من المسؤولية عن الحادثة وعواقبها، لثاوتها في تطبيق القانون الذي يقضي بحصر وجود السلاح وتخزينه في يد قوات الدولة وفي مخازنها ومعسكراتها حصراً.

نحن بلد الألف حادث وحادث سنوياً، ويلزمنا جهاز ادعاء عام في مستوى هذه الحوادث، لا يتخذ منها الموقف الأقرب إلى موقف المتفرج المحتر.

كشفت عن إعادة إيران 7 مقاتلات أرسلها صدام قبل حرب الخليج موقع أميركي؛ العراق لديه 21 سيخوي يقودها طيارون كبار في السن.. وبعضها خرج عن الخدمة

بغداد / المدى برس



كشفت موقع أميركي، أمس الإثنين، عن امتلاك العراق 21 طائرة نوع (سوخوي-25)، مشيراً إلى أن ثلاثاً من هذه المقاتلات الروسية خرجت عن الخدمة بعد تعرضها لأضرار كبيرة. ولفت الموقع إلى أن آخر وجبة من تلك الطائرات تسلمها العراق خلال شهر نيسان من العام الحالي 2016.



طائرة سوخوي عراقية في قاعدة المثنى الجوية (المدى برس)

في قاعدة الإمام علي الجوية في مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار، بعد أن قام فنون من مصنع تصنيع الطائرات (١٢١) الروسي في موسكو بإجراء عمليات صيانة وتأهيل للطائرات لإرجاعها لحالة الجاهزية. وأضاف الموقع الأميركي بأن "العراق تسلم في الأول من شهر تموز ٢٠١٤ ثلاث طائرات (سوخوي - ٢٥) من مجموع سبع طائرات كانت لدى القوة الجوية التابعة لفيلق الحرس الثوري الإيراني، هي بالأصل طائرات عراقية تم إخلؤها لدى إيران في العام ١٩٩١ وتم

المدن الرئيسية، حيث طلبت القوة الجوية العراقية بشكل ملح الحصول على الطائرات وتسلمت في حينها طائرتين من روسيا، تم نقلهما إلى قاعدة مطار المثنى عن طريق طائرة نقل روسية". وأشار التقرير إلى أن "الطائرتين كانتا تخدمان لدى قاعدة دومنا الجوية التابعة للقوة الجوية الروسية في منطقة زيبالكسكي كراي، وكانتا قبل ذلك جامعتين في ألمانيا الشرقية ضمن كتيبة الملاحة الجوية الهجومية ٨٩٩". وتابع الموقع بالقول بأن "ثلاث طائرات أخرى وصلت العراق بعد ذلك بأيام عدة وحطت

الجوية العراقية". ونقل الموقع الأميركي عن طيارين عراقيين تأكيدهم أن "العراق تسلم ٢١ طائرة (سوخوي - ٢٥)، ولم تحصل أي عملية تسليم أخرى بعد الوجبة الأخيرة التي تسلمها العراق في نيسان". وأشار الطيارون إلى أن "هناك ثلاث طائرات سوخوي قد أخرجت من الخدمة بعد تعرضها لحوادث عنيفة". وأضاف الموقع الأميركي بأن "طائرات (سوخوي - ٢٥) وصلت العراق على دفعات عدة بدءاً من شهر حزيران من العام ٢٠١٤، وبعد سيطرة تنظيم داعش على عدد من

وقال موقع (War is Boring) الأميركي، المعنى بالأخبار العسكرية في تقرير تابعته (المدى برس)، إن "دراسة تحليلية أجريت مؤخراً للصور التقطت بالأقمار الصناعية خلال شهر تموز الماضي، أكدت أن القوة الجوية العراقية تحتفظ بـ ٢١ طائرة نوع (سوخوي - ٢٥) في قاعدة الرشيد الجوية".

ولفت التقرير إلى أن "أخر وجبة تم تسليمها للعراق من تلك الطائرات كان في الـ ١٧ من نيسان ٢٠١٦، حيث سلمت روسيا العراق ثلاث طائرات من هذا الطراز لصالح القوة

اندبندنت: عدد قتلى داعش ارتفع من 6 آلاف إلى 45 ألفاً خلال عام

بغداد / المدى برس

المجندين"، لافتة إلى أن "التنظيم تعرض لضغوطات أخرى من جراء تقدم القوات العراقية نحو الموصل العقل المهم الأخير له". واستناداً لتصريحات أنلى بها رئيس القيادة المركزية للجيش الأميركي، الجنرال جوزيف فويتل، الأسبوع الماضي، وفقاً لاندبندنت، فإن بغداد قد تسترجع الموصل بحلول نهاية العام ٢٠١٦ الحالي. وكان رئيس الحكومة العراقية، حيدر العبادي قد أكد، يوم السبت الماضي، أن العام الحالي سيشهد تحرير الموصل، ونهاية (داعش) عسكرياً.

كان قد أوضح في وقت سابق من العام الحالي، أن تنظيم داعش فقد مساحات واسعة من الأراضي، وأن مقاتليه قد أُرِكوا أن قضيتهم قد فقدت". ولفتت إلى أن "داعش فقد ٤٠ بالمئة من الأراضي التي يحتلها في العراق، وعشرة بالمئة في سوريا، فضلاً عن معاناته من انتكاسات مالية ضخمة". وأضافت الصحيفة البريطانية أن "تنظيم داعش فقد مؤخراً آخر منطقة حدودية كان يسيطر عليها مع تركيا، وذلك في بلدة جرابلس السورية، وبذلك تم عزله عن بقية العالم وتحجج قدرته على جلب المزيد من

وقالت صحيفة الاندبندنت البريطانية، في تقرير لها تابعته (المدى برس)، إن "المسؤولين الأميركيين يؤكدون أن قتلى داعش نتيجة الغارات الجوية الأميركية في العراق وسوريا، زاد من ستة آلاف خلال حزيران عام ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٥ ألفاً في تموز ٢٠١٦. وقال مقتل ثلاثة جنود أميركيين فقط، معتبرين أن ذلك يعني أن نسبة الخسائر الأميركية هي قتل جندي واحد مقابل ١٥ ألفاً من داعش".

وتكرت الاندبندنت أن "الرئيس الأميركي باراك أوباما،

أكدت صحيفة بريطانية، أمس الإثنين، أن الغارات الجوية الأميركية فاقمت من الخسائر البشرية التي تكبدها داعش من ستة آلاف خلال حزيران ٢٠١٥ المنصرم، إلى ٤٥ ألفاً في تموز ٢٠١٦. وفي حين بينت أن التنظيم فقد مساحات كبيرة كان يحتلها في العراق وسوريا، رجحت تمكن القوات العراقية من تحرير آخر معاقله المهمة، الموصل، قبل نهاية العام الحالي.

مقتل مسؤول الهجوم الذي نفذه داعش على الضلوعية اعترافات نازحة تؤدي لاعتقال متورط بقتل 50 منتسباً في الجيش

صلاح الدين / المدى برس

بمقتل المسؤول عن هجوم تنظيم داعش الذي شنّه الجمعة، على القوات الامنية في قضاء الضلوعية، جنوب تكريت، مركز المحافظة.

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قائد مجموعة داعش، التي هاجمت القوات الامنية في منطقة مطيبيجة شمال شرقي قضاء الضلوعية مساء يوم الجمعة الماضي قتل خلال اشتباك بين عناصر في التنظيم وقوة مشتركة من الجيش والشرطة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "جهاز الاستخبارات في عمليات سامراء تأكد من مقتل القيادي من خلال مصادره الخاصة".

وكان مصدر أمني في محافظة صلاح الدين قد كشف، يوم الجمعة، عن مقتل وإصابة ٢٨ عنصراً من القوات المشتركة بينهم ضابط برتبة نقيب بهجوم لتنظيم داعش على مقر للجيش والشرطة في قضاء الضلوعية، جنوب تكريت.

وقال المصدر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "عناصر من تنظيم داعش هاجموا في ساعة متقدمة من ليل الجمعة مقر للجيش والشرطة في منطقة مطيبيجة، شرقي الضلوعية (١٠٠ كم جنوب تكريت)، مما أسفر عن مقتل ثمانية من الجيش والشرطة بينهم ضابط برتبة عقيد وإصابة ٢٠ آخرين بينهم أربعة في حالة خطرة".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "عناصر التنظيم كانوا يتخفون في المنطقة"، مبيّناً أن "عناصر داعش قاموا بإحراق خمس من جثث القتلى".

اعلنت قيادة عمليات صلاح الدين ان معلومات قدمتها إحدى النازحات بشأن انتماء شقيقها لتنظيم داعش، قاده لاعتقال ابن والي الموصل، المسؤول عن الجناح الأيسر من المدينة، مشيرة إلى ان المعتقل متورط بقتل أكثر من خمسين منتسباً أو ضابطاً.

التي قام بها بعض إداريي الهيئة تجاه الفرقة". كما كشفت فرقة العباس القتالية، مؤخراً، عن انشقاق ٨٥٠ من مقاتليها والتحاقهم بتشكيل آخر يدعى "الطف"، وعدت تلك التطورات، استهدافاً لمنجزاتها ومحاوله لإضعاف قدرتها العسكرية.

وقال ميثم الزيدي، المشرف على فرقة العباس القتالية، في حديث إلى (المدى برس)، إن "انجازات فرقة العباس القتالية لم ترق للبعض، وإن بعض المحسوبين على هيئة الحشد الشعبي غرروا بعدد من مقاتلينا وأهملواهم بأن هناك لواء آخر تم تشكيله بالاتفاق مع العتبة العباسية"، مؤكداً أن "٨٥٠ عنصراً من فرقة العباس انضموا إلى ذلك التشكيل الجديد".

وأضاف الزيدي، أن "هيئة الحشد الشعبي اعتمدت طلباً غير قانوني مقدماً من مقاتل غير مسجل لديها رسمياً، ووافقت على نقل ٨٥٠ عنصراً من مقاتلينا إلى لواء مستحدث يحمل اسم الطف"، مبيّناً أن "من طلب نقلهم لا يملك أي تخويل من فرقة العباس ولا من العتبة العباسية".

عمليات الأنبار تفكك 100 منزل مُفخخ في الضلوجة

الأنبار / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

مكتملة لإجراء تعسفي سابق، وقالت الفرقة، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، بعد الدور الكبير الذي لعبته قوات فرقة العباس (ع) القتالية وفرقة الإمام علي (ع) ولواء علي الأكبر ولواء أنصار المرجعية، في ساحات الوغى ضد تنظيم داعش الإرهابي، وإسهامها بتحرير العديد من المدن والقرى والقصبات، وأخص بالذكر قصبة البشير والضلوجة، فنجاً

إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

الاجتماع تطرق أيضا إلى الجوانب الاقتصادية والإدارية". وطالما وجهت قيادة فرقة العباس، التابعة للمرجعية، انتقادات حادة لهيئة الحشد الشعبي على خلفية تأخير رواتب مقاتليها، ودعت قيادة الهيئة إلى إعادة النظر في موافقتها. وكانت فرقة العباس القتالية قد انتقدت، في تموز الماضي، قراراً لهيئة الحشد الشعبي يقضي بقطع رواتب مقاتليها، وعدته خطوة

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

المرجعية ترعى "مصالحة" بين الحشد وفصيل مسلح تابع لها

بغداد / المدى برس

وقال قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحالوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات الامنية وضمن عمليات تمشيط وتفقيش وتأمين المناطق المحررة في النساء والحلابسة غربي الضلوجة، حيث تم تطهير ١٠٠ منزل مُفخخ ومعالجة العشرات من العبوات الناسفة والألغام الارضية التي خلفها تنظيم داعش".

وأضاف المحالوي أن "القوات الامنية تعمل على تأمين جميع المناطق في المحور الغربي لمدينة الضلوجة، استعداداً لعودة النازحين إلى مناطقهم"، مشيراً إلى أن "قوات الجيش والشرطة وأفواج الطوارئ ومقاتلي العشرات والفرقة المختصة بمعالجة المتفجرات تعمل على تحديد مناطق وجود

في اجتماع حضره المالكي والعامري وغاب عنه ممثلو التيار الصدري

مرونة الدعوة تمنح الحكيم رئاسة التحالف الوطني بعد 6 أعوام من سطوة الجعفري

□ بغداد / وائل نعمة

في اجتماع لم يعلن عنه، ولم يتسرب الكثير من تفاصيله، اقتنع حزب الدعوة - جناح رئيس الوزراء السابق نوري المالكي - في وقت متأخر من مساء يوم الأحد، بتسليم رئاسة التحالف الوطني إلى زعيم المجلس الأعلى عمار الحكيم بعد عامين من الصراع.

ويلمح التيار الصدري، الذي قاطع الاجتماع الذي عقد في منزل رئيس التحالف السابق إبراهيم الجعفري، إلى وجود اتفاقيات "غير معلنة" وراء نقل الرئاسة للحكيم.

ويتهم التيار الصدري، الذي يقاطع اجتماعات التحالف منذ مطلع العام الجاري، الكتلة الشيعية بأنها "مؤسسة طائفية"، ووقفت ضد "الإصلاحات".

في موازاة ذلك، يقول نواب عن التحالف الوطني انه يسعى في المرحلة المقبلة إلى توحيد المواقف والخطاب السياسي داخل البيت الشيعي، وانه سيبدأ بدراسة القوانين والقرارات التي تصدر عن الحكومة والبرلمان.

وتتصدر مهام رئيس التحالف الوطني إنجاز كتابة نظام داخلي كان يفترض ان يتم الانتهاء منه قبل أكثر من عام، وسيتعين على الكتلة الصدرية، بحسب مخرجات الاجتماع، الالتزام بـ"المواقف الموحدة" للتحالف، وإلا فإنه سيعتبر خارجاً عن التحالف.

العودة إلى التحالف

ونكر بيان للتحالف ان هيئته القيادية عقدت اجتماعاً برئاسة الدكتور إبراهيم الجعفري، وبحضور السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، واتفقت بالإجماع على أن تكون رئاسة التحالف دورية لمدة عام.

وقال البيان، الذي صدر امس عن مكتب رئيس التحالف السابق إبراهيم الجعفري، الذي ترأس التحالف لمدة 6 سنوات، ان "الهيئة السياسية اختارت السيد عمار الحكيم رئيساً للتحالف الوطني، وسيتم تشكيل لجنة عليا من كتلة التحالف الوطني لمرابعة النظام الداخلي، وترشيح ممثلين للكتل السياسية داخل الهيئة القيادية للتحالف الوطني".

واضاف البيان بأن المجتمعين "باركوا للسيد عمار الحكيم تسلمه رئاسة التحالف الوطني مؤكداً على استمرار رضى الصف، والحفاظ على وحدة التحالف الوطني".

وإلى جانب حضور الجعفري والعبادي، فقد شهد الاجتماع حضوراً نادراً لكل من رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، وزعيم منظمة بدر هادي العامري، وغياب ممثل عن التيار الصدري.



اجتماع التحالف الوطني مساء الأحد.

بالإضافة إلى رئيس ونايبيين للتحالف، على ان يكون الرئيس من الائتلاف الوطني، نظراً لحصول دولة القانون على منصب رئيس الوزراء. وتقرر ان يكون لرئيس التحالف نائبان، احدهما من دولة القانون، والأخر من كتلة الأحرار حصراً. لكن الاتفاق لم يتحقق مع تمسك دولة القانون بحقها في الرئاسة اعتماداً على كتلتها التي تضم ١٠٧ نواب، مقابل ٧٨ للائتلاف الوطني.

وتراجعت حماسة الكتل الشيعية، بعد انتخابات ٢٠١٤، عن تحويل "التحالف الوطني" إلى مؤسسة سياسية ومرجعية لصنع القرار لتولي نوري المالكي، الذي كان معارضاً لتولي الحكيم

رئاسة التحالف، وافق على ذلك، باعتبار ان الدعوة يتأسس الآن الحكومة".
ويعزو شوقي، في اتصال مع (المدى) امس، هذه المرونة التي ابداهها حزب الدعوة الى ان "تشظي التحالف الوطني سرح في حسم قضية الرئاسة".
ولا ينسى عضو كتلة المواطن الإشارة الى ان "الحكيم شخصية ذات خبرة ومعتدل، وانه قادر على جمع شمل التحالف وتجاوز الإخطاء السابقة، والاقتراب مع الكتل الأخرى للتخصير الى الانتخابات المقبلة". ويؤكد النائب شوقي أن "الحكيم سيدعم التحالف في كتابة نظام داخلي، وتحويله إلى مؤسسة سياسية". وما زال التحالف الوطني يعتمد على النظام الداخلي السابق، وكان من المفترض ان يشكل هيئة سياسية جديدة جرى الحديث عنها بعد الانتخابات البرلمانية الأخيرة، لكي تتولى اختيار رئاسة التحالف. وكان الحكيم قد كرر مؤخراً الدعوة إلى تشكيل كتلة "عابرة للطائفية"، معتبراً انها الحل الوحيد لخروج البلاد من أزمتها.

ويرى مراقبون ان ترؤس الحكيم للتحالف الوطني يمثل تراجعاً عن مواقفه السابقة.

ما بعد رئاسة الحكيم

وعن عمل التحالف الوطني بعد اجتماع الأحد، يقول رسول أبو حسنة، النائب عن كتلة حزب الدعوة، ان "التحالف شكل لجنة تسييسية تتكون من كل اطراف التحالف الوطني باستثناء التيار الصدري الذي قاطع الاجتماع".

ويؤكد أبو حسنة في حديث لـ(المدى) ان "اللجنة الجديدة ستدير التحالف بشكل دوري كل عام"، مشيراً الى ان "التحالف سيوحد الموقف والخطاب السياسي، ويمنع اتخاذ مواقف أحادية

تغيير غامض للمواقف

وفي تبدل غامض للمواقف، يقول سليم شوقي، عضو ائتلاف المواطن، ان "حزب الدعوة جناح نوري المالكي، الذي كان معارضاً لتولي الحكيم

ارتياح سني - كردي لتولي الحكيم رئاسة التحالف الوطني

عليه (المدى) ان "الجبوري أجرى اتصالاً هاتفياً مع عمار الحكيم، وأكد فيه أن اختيار السيد الحكيم إضافة في مسيرة التحالف الوطني وانعكاس إيجابي في مسيرة العمل السياسي في ظل الظروف والتحديات التي يواجهها العراق".

وأوضح الجبوري بحسب البيان ان "المرحلة الحالية تتطلب توحيد الجهود وتقريب وجهات النظر المختلفة بين الأطراف السياسية من أجل إيجاد حلول عاجلة لبعض المشاكل العالقة وهو ما ينتظر رئاسة التحالف الوطني بصفتها الكتلة الأكبر داخل مجلس النواب العراقي".

كما هنأ رئيس ائتلاف متحدين أسامة النجيفي الحكيم

بانتخابه رئيساً للتحالف الوطني.
وقال النجيفي، في تهنئته، "تلقينا ببلاغ التقدير والاحترام نبأ تكليفكم برئاسة التحالف الوطني، الخير الذي كنا نتوقعه في كل حين لقناعتنا أنك أهل له لما شهدناه من مواقفكم الوطنية الشريفة وحكمتمكم الواسعة في معالجة القضايا وتغليب الروح الوطنية والأخوية على المصالح الضيقة". وقال "نأمل النجاح والموفقية في العمل وتعزيز المبادئ التي حملتموها بتأسيس توافق وانسجام تامين مع الكتل والأحزاب الأخرى بما يعزز الوحدة الوطنية وتطوير ازدهار بلدنا العراق الواحد".

من جهتها، أكدت كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، ان الحكيم يتمتع بمقبولية كبيرة لدى جميع الكتل

□ بغداد / المدى

هنأ رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، ورئيس ائتلاف متحدين أسامة النجيفي، رئيس المجلس الأعلى عمار الحكيم لتوليهم مهام رئاسة التحالف الوطني العراقي.

بدورها، هنأت كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني، بانتخاب رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عمار الحكيم زعيماً للتحالف الوطني، وأكدت أن الحكيم يتمتع بمقبولية كبيرة لدى جميع الكتل السياسية.

ونكر بيان لمكتب رئيس البرلمان سليم الجبوري، اطلعت

معصوم يزور الرئيس طالباني ويلتقي قيادات الاتحاد الوطني الكردستاني

□ بغداد / المدى

زار رئيس الجمهورية فؤاد معصوم مدينة السليمانية، تزامناً مع عودة الرئيس جلال طالباني من رحلة علاجية. والتقى معصوم خلال الزيارة بقيادات الاتحاد الوطني الكردستاني وبحث معهم الخلافات الداخلية الأخيرة. وكان نائباً الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني، كوسترت رسول وبرهم صالح، قد أعلنوا مطلع أيلول الجاري، تشكيل

الاتحاد، بدعم من عدد من أعضاء المكتب السياسي والمكتب القيادي وبرلماني الحزب. وإلى ذلك، أعلنت حركة التغيير التزامها الحيادي في الخلافات الداخلية التي يشهدها التحالف الوطني الكردستاني، واعتبرت تصريحات قياداتها بأنها "مواقف شخصية".

والتقى الرئيس معصوم فور وصوله الى السليمانية بالرئيس جلال طالباني، بحضور هيريو إبراهيم أحمد عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، وعنبر معصوم، بحسب البيان، عن بالغ سروره بنجاح الرحلة العلاجية للرئيس طالباني وعودته إلى أرض الوطن بموفور الصحة والعافية.

وأشار رئيس الجمهورية إلى "الدور المهم للطلاباني في العراق وكردستان والمنطقة، وانه يضمن دائماً دوره في تاريخ العراق. واعتبر رئيس الجمهورية ان "طالباني رمز كبير للسلام والتعايش في العراق ومبعث فخر لنا ان نسير على نهجه، والذي يحظى بقبول جميع العراقيين بمختلف مكوناتهم وافكارهم".

ويحسب البيان فقد رحب طالباني بـ"حرارة بضيافته الرئيس معصوم شاكراً مشاعره الأخوية النبيلة". إلى ذلك بحث رئيس الجمهورية مع النائب الأول للأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني كوسترت رسول

والتقى معصوم بالبرلمان، بحضور هيريو إبراهيم أحمد عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني. والتقى معصوم لاحقا بالنائب الأول للأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني كوسترت رسول علي.

وتمنى رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، دور الرئيس طالباني في العراق والمنطقة. وذكر بيان لموقع الاتحاد الوطني الكردستاني، واطلعت عليه (المدى)، ان "الرئيس السابق جلال طالباني استقبل مساء الأحد، بمكتبه الخاص

مجلس البصرة ينفي اتهامات وجهها له الجبوري ويلوح بمقاضاته وزارة المالية؛ مستجوب زيباري قدم معلومات مضللة وحساباتنا مفتوحة أمام الجميع

□ بغداد / المدى

اتهمت وزارة المالية، أمس الإثنين، النائب هيثم الجبوري بـ"تضليل البرلمان والرأي العام" في ما يتعلق بنقذات الوزير خلال جلسة الاستجواب الأخيرة.

ويأتي البيان عشية انعقاد جلسة البرلمان التي لم يتضمن جدول أعمالها التصويت على بقاء وزير المالية. وكان مجلس النواب قد استجوب، في ٢٧ من آب الماضي، وزير المالية هوشيار زيباري. وصوت البرلمان بعد اسبوع من استجواب زيباري على عدم القناعة بأجوبة الوزير.

□

ونكر بيان لوزارة المالية، تلقت (المدى) نسخة منه، أن ما أورده النائب هيثم الجبوري أثناء الاستجواب البرلماني هو معلومات غير دقيقة تضمنت تضليلاً لأعضاء مجلس النواب والرأي العام، حيث تعدد من خلالها عرض معلومات مغلوطة ومضللة، علماً انه لم يتم التهرب من اي اسئلة مكتوبة حسب قواعد الاستجواب الاصولية كما يدعي النائب اعلاه. وأكدت الوزارة "عدم صرف أي مبلغ لطائرة مستأجرة مطلقاً وان الدعوة الموجهة لوزيرها حول حضور مؤتمر حوار المنامة في مملكة البحرين عام ٢٠١٤، كانت بدعوة اصولية وجهت اليه باعتباره وزيراً للمالية".

وشددت وزارة المالية على "عدم صرف أي دينار لإيجار دار سكن لأي شخص من افراد مكتب الوزير او التابعين له او للوزارة، وان ايجار دار الوزير كان ضمن المواقفات الاصولية وبمقدار رسمي وحسب التعليمات المرحية".

ونفت الوزارة "تعيين أي فرد من أفراد الحماية"، مبينة ان "الحماية هي حراسات مقر الوزارة بصفة عقود حسب تعليمات قانون الموازنة التي تحيز تجديد مثل هذه العقود بدون أي تخصيص مالي اضافي، وضمن عقود اصولية ووفق التعليمات المالية المرحية".

ولفت بيان المالية إلى أن "المبالغ المصروفة لنقل بعض افراد الحماية كان بسبب انقطاع الطرق كلياً بين بغداد وإقليم كردستان نتيجة لسيطرة عصابات داعش الارهابية على الطرق المؤدية من بغداد الى الاقليم لمدة ثلاثة أشهر فقط بواقع ١٥٠ مليون دينار، وليس كما يشاع صرف اكثر من ملياري دينار".

وأكدت وزارة المالية أن "حسابات وسجلات وزارة المالية مفتوحة لمن يريد الاطلاع عليها من المعتبرين، علماً ان كافة الحسابات وموازنين المراجعة الشهرية المالية مدققة أصولياً من قبل ديوان الرقابة المالية".

وكانت وزارة المالية قد أكدت، يوم الأحد، إبلاغ الادعاء العام باسم الشخص الذي قام بتحويل مبلغ مالي الى حساب مصرفي في الخارج وترويده بنسخة من التقرير والاوليات الخاصة بذلك الملف.

وأشارت الى أن النائب المستجوب تفرغ لإرسال طلبات ومنكرات ووثائق منبلة بتوقيعه ينصب بعضها على امور مالية ووظيفية ومتابعات شخصية أو لاستهداف سياسي عبر استجواب برلماني يحمل في طياته اسئلة شخصية.

وفي سياق آخر اتهم مجلس محافظة البصرة النائب هيثم الجبوري بتقديم "معلومات مغلوطة" بشأن بعض مشاريع المحافظة، واد المجلس حقه بملاحقة النائب. وقال صباح الجبزوني، رئيس مجلس محافظة البصرة، في

وصفها مراقبون بانها "طريقة دفاعية" لمنع الهجمات المحتملة

تهديدات داعش تدفع المحافظات الى شق الخنادق للاحتماء بها

بدأت الحكومة العراقية منذ شهور قليلة في تنفيذ خطة أمنية متبعة منذ مئات السنين لمواجهة "داعش" وحماية المدن وتمثل في إنشاء خنادق حولها، في مؤشر على عجز القوات الأمنية عن منع المخاطر بشكل فعال عنها.

وتنشغل عدد من المدن العراقية في الشمال والغرب والجنوب في حفر خنادق لحمايتها من "داعش"، وأكملت بعض هذه المدن هذا المشروع الأمني القديم، في حين ما يزال بعضها تحت العمل، فيما تطالب مدن أخرى في إنشاء خنادق حولها كان آخرها مدينة المثنى الواقعة جنوبي البلاد.



محافظة كركوك يتفقد إنشاء خندق في المحافظة.. أرشيف.

الوقعة شمال محافظة صلاح الدين وفجروا انفسهم عند بوابة مزار ديني شيعي، قتل واصيب اكثر من (٧٠) شخصاً على الرغم من ان المدينة تحت سيطرة آلاف من عناصر الفصائل الشيعية وقوات الامن ولم يتمكن "داعش" من احتلالها.

وبعد اسبوعين على الحادثة بدأت الفصائل الشيعية في حفر خندق حول المدينة لحمايتها من المدن المجاورة، ويقول جعفر الساعدي وهو احد مقاتلي "فرقة العباس" التابعة الى الفصائل الشيعية لـ "نقاش" ان "حفر الخندق ما زال مستمرا وهو بعمق ثلاثة أمتار وبالعرض ذاته أيضا ويقوم الحشد الشعبي والجيش في عملية الحفر".

ابو قاسم وهو من سكان المدينة طلب عدم نشر اسمه الكامل، قال لـ "نقاش" ان "مدينتنا مهددة في كل وقت بسبب داعش، ولكن الخندق لن يمنع الانتحاريين من الدخول الى المدينة، ويستطيعون التفكير والدخول اليها".

ابو قاسم يخشى من ان يعمل الخندق على عزل مدينته عن المدن المجاورة لها منذ عشرات السنين وهناك تبادل تجاري

الغشل في محاربة المتطرفين بشكل كامل، وعلى الرغم من التقدم الكبير الذي حققته القوات الأمنية ضد داعش خلال الشهور الماضية في تحرير العديد من المدن، ولكنها تستخدم طريقة دفاعية وكأنها تتوقع هجوما في أي لحظة.

أول المدن التي نجحت قوات الأمن العراقية من تحريرها هي بلدة "جرف الصخر" الواقعة شمالي محافظة بابل، ولكن عناصر "داعش" وصلوا الهجوم على هذه البلدة وهنا جاءت فكرة إنشاء خندق عميق لعزل المدينة ومنع تسلل عناصره.

بلغ طول هذا الخندق (٤٥) كيلومترا ويعزل بابل عن محافظة الأنبار المضطربة ومحافظة كربلاء المستقرة أمنيا، وإلى جوار الخندق حاجز ترابي طوله عشرة أمتار وأبراج حماية تنتشر كل (٥٠٠) متر وفقا لنائب رئيس مجلس محافظة بابل حسن فهد، ويقول لـ "نقاش" ان "هذه الخطة ضرورية لحماية المدينة التي عانت من المتطرفين منذ سنوات".

في الثامن من الشهر الماضي تمكن انتحاريون من التسلل الى مدينة "بلد"

□ بغداد / نقاش

وبدأت قصة الخنادق في العراق مع الهجوم الكاسح الذي شنّه تنظيم "داعش" في حزيران عام ٢٠١٤، وتساقطت المدن واحدة تلو الأخرى في تلك السنة وما بعدها في الموصل وسنجار وتلعفر والقيارة في محافظة نينوى، وتكريت وبيجي والصينينة والعلم والدور في صلاح الدين، والفلوجة والرمادي وهيت والرطبة وعانة وراوة والقائم في الأنبار، وبعض البلدات شمال بابل المجاورة لبغداد.

وبعد منتصف العام الماضي استطاع الجيش تنظيم صفوفه وانضمت اليه عشرات الفصائل الشيعية لمحاربة "داعش" وبدأت تستعيد هذه المدن من المتطرفين في معارك شرسة وحرب عصابات داخل الأحياء، وهنا اكتشف الجيش تحديا جديدا في الحفاظ على هذه المدن ومنع عودة مقاتلي "داعش" اليها.

ويبدو ان لجوء الحكومة الاتحادية والمحافظات الى حفر الخنادق يعكس

البرلمان ينتظر "حيثيات" تدمير مفاعل تموز من وزارة الخارجية

□ بغداد / المدى برس

أكدت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، أمس الاثنين، أن ملف قصف إسرائيل لمفاعل تموز خلال العام ١٩٨١، ما زال مفتوحاً حتى الآن، فيما أشارت الى أنها تنتظر تقريراً مفصلاً من وزارة الخارجية بشأن عملها في ملف.

وقال النائب عباس البياتي، عضو لجنة العلاقات

الخارجية، في حديث (المدى برس)، إن "ملف مفاعل تموز الذي قصفته إسرائيل خلال العام ١٩٨١ ما زال مفتوحاً في وزارة الخارجية ولم يغلق حتى الآن".

وأضاف البياتي ان "وزارة الخارجية تمتلك جميع حيثيات الملف ولا يتطلب منها اصدار مذكرة لاستئناف العمل فيه"، مؤكداً أن "اللجنة تنتظر من الوزارة اطلاعا على حيثيات عملها في الملف من خلال تقرير مفصل قريباً".

وكان عضو هيئة رئاسة البرلمان، همام حمودي كشف، في الـ١٤ من حزيران ٢٠١٦، عن عزم العراق ماضاة اسرائيل والزامها بتعويضات مالية جراء قصفها لمفاعل تموز عام ١٩٨١، فيما دعا الأمم المتحدة الى تفعيل قرار مجلس الأمن الخاص بذلك.

وطالب مجلس الوزراء العراقي، في تشرين الثاني ٢٠١٤، الجمعية العامة للأمم المتحدة بتفعيل قرار مجلس الأمن الدولي بشأن

"العدوان" الإسرائيلي على المفاعل النووي العراقي، والذي يجبر إسرائيل على دفع تعويضات للعراق.

يذكر أن إسرائيل ضلعت مباشرة بالاعتداء على العراق وتدمير مفاعل تموز العراقي الكائن في قضاء المدائن، جنوبي بغداد، وذلك عبر غارة جوية مباغتة نفذت في (٧ من حزيران ١٩٨١) رغم أن البرنامج النووي العراقي كان ما يزال سلمياً في تلك المرحلة.

أكدت انه وصل الى مناطق داعش برفقة والدته

ديلي ميل: بريطاني من أشبال داعش أعدم مدنيين في الموصل

□ بغداد / المدى برس

كشفت صحيفة ديلي ميل البريطانية، عن هوية أحد الاطفال الذين ظهروا في شريط فيديو بثه تنظيم داعش، خلال تنفيذهم عمليات إعدام في مدينة الموصل. وأكدت ان الطفل يحمل جنسية بريطانية واسمه جوي دكسون قبل ان يغير اسمه الى حمزة.

وفيما أشارت الى ان والدته كانت قد قررت الالتحاق بالتنظيم بوجهون مسدساتهم خلف خلال العام ٢٠١٣ في سوريا بعد اصطحاب الطفل معها، لفتت الى ان والدته ظهرت مؤخراً في صورة لها بمدينة الموصل، وهي تحمل سلاح رشاش.

وقالت صحيفة ديلي ميل، في تقرير نشرته، وتابعته (المدى برس)، إن "أحد الاطفال الذين ظهروا في شريط الفيديو الذي

بثه تنظيم داعش مؤخراً وهم يوجهون مسدساتهم خلف رؤوس ضحاياهم قبل إعدامهم في الموصل هو الطفل البريطاني جوي دكسون البالغ من العمر (١١ عاماً)، مبينة أن "والدة جوي سالي هربت به الى سوريا في العام ٢٠١٣ عندما كان في التاسعة من عمره".

وأضافت الصحيفة البريطانية أن "والدة الطفل البالغة من

العمر (٤٤ عاماً) كانت قد قررت الالتحاق بتنظيم داعش خلال ٢٠١٣ مدعية بأنها ذاهبة الى تركيا للسباحة ولكنها ذهبت الى الرقة في سوريا واصطحبت معها ابنا الصغير جوي لتتزوج هناك من الداعشي البريطاني جنيد حسين الذي يصغرها ٢٥ عاماً".

موضحة أن "سالي جونز غيرت اسمها الى سكينه حسين وكذلك اسم ولدها جوي الى حمزة".

وأشارت ديلي ميل الى أن "سالي جونز وحسب شهادات الاقارب والاصدقاء لم تكن على وفاق مع زوجها والد الطفل جوي وانها كانت تعاطي المخدرات مما اثر في طبيعة أن زوجها حسين قتل عام ٢٠١٥ بقصف لطائرة مسيرة اميركية لتنتقل بعدها من الرقة في سوريا الى الموصل بسبب زحف القوات

يوم سياسي



القانونية تتسلم تعديلات الحكومة على "العفو العام"

سليم شوقي

أعلن عضو اللجنة القانونية النيابية سليم شوقي، عن تسلم اللجنة تعديلات الحكومة على قانون العفو العام، فيما أشار الى ان مقترح التعديل الذي قدمته الحكومة لن يؤثر على القانون الذي تم التصويت عليه مؤخراً. وقال شوقي ان "اللجنة القانونية تسلمت تعديلات الحكومة الاتحادية على قانون العفو العام"، مبينة أن "التعديلات تتعلق بالمادتين الرابعة والثامنة من القانون".

وأضاف عضو اللجنة القانونية أن "مقترح التعديل الذي قدمته الحكومة سيتم قراءته قراءة أولى وثانية ومن ثم التصويت عليه"، مشيراً الى أن "ذلك لن يؤثر على القانون الذي تم التصويت عليه مؤخراً".

وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، في ٣٠ اب الماضي، عن عزم حكومته "تعديل" مشروع قانون العفو العام في فقرتي الاختطاف وجرائم "الإرهاب".



نتوقع تأخر حسم الوزارات الأمنية لتمسك الكتل بمرشحيها

منصور البعيجي

رجح النائب عن جبهة الإصلاح منصور البعيجي، تأخر عرض أسماء المرشحين لوزارتي الدفاع والداخلية الى مجلس النواب خلال الأسبوع الحالي، فيما اعتبر استبدال الوزراء عن طريق الكتل بأنه "ضحك على الذقون". وقال البعيجي إن "رئيس الوزراء لا يستطيع تجاوز الكتل السياسية بتقديم مرشحين الى مجلس النواب"، مستبعداً "عرض أسماء وزارتي الدفاع والداخلية الى مجلس النواب خلال الأسبوع الحالي بسبب تمسك الكتل بمرشحيها".

وأضاف عضو جبهة الإصلاح أن "استبدال الوزراء وتقديم بدلاء عنهم عن طريق الكتل ذاتها هو مجرد ضحك على الذقون ولن يقدم شيئاً يذكر ولا يعتبر إصلاحاً بل مجرد تعطيل لعمل الدولة لأنه لن تكون هناك أية فائدة".



الجبوري يريد حطفاً حقيعية الدفاع من "متحدون"

كامل الغريزي

كشف النائب عن ائتلاف الجاهير العربية كامل نواف الغريزي، عن سعي رئيس البرلمان سليم الجبوري، الاستحواذ على منصب وزير الدفاع وتجريده من كتلة متحدون التي يتزعمها الجبفي، مبيناً أن الأمر سيجر خلافات عميقة داخل اتحاد القوى. وقال الغريزي، إن "رئيس كتلة متحدون يعمل الآن على محاربة جميع الجهات التي صوتت بالضد من وزير الدفاع المقال خالد العبيدي".

وأضاف عضو ائتلاف الجاهير انه "بعد اقالة العبيدي يسعى رئيس البرلمان سليم الجبوري، الى ابعاد جميع المرشحين والزج بمرشحين من الحزب الإسلامي الأمر الذي أثار حفيضة متحدون"، لافتاً الى ان "الأمر يندرج بصراع خطير داخل اتحاد القوى العراقية بسبب هذا الخلاف".

وكان مجلس النواب صوت، في وقت سابق، على اقالة وزير الدفاع عن كتلة متحدون خالد العبيدي.



الاضراب فشل واغلب الموظفين استمروا بالعمل

عواطف نعمة

اعتبرت نائبة عن ائتلاف دولة القانون عواطف نعمة، ان الاضراب على الدوام الذي دعا اليه زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بأنه "مخالف للقانون والدستور"، فيما أشارت الى أن غالبية الموظفين زاولوا وظائفهم بشكل طبيعي. وقالت نعمة إن "الاضراب عن العمل وتعطيل الدوام مخالفة للدستور والقانون"، معتبرة أن "الاضراب لم ينجح لأن غالبية الموظفين زاولوا عملهم بشكل طبيعي".

وأشارت عضو دولة القانون الى "وجود وسائل اعتراض أخرى للمطالبة بالإصلاح والقضاء على الفساد يمكن الجوء اليها مثل التظاهرات والوقفات الاحتجاجية"، مضيفاً أن "الكثير من الكتل السياسية تطالب بالإصلاح وبالإمكان الاصطاف معهم لحلحلة الوضع السياسي بالعراق".

ونفذ بعض موظفي دوائر الدولة في العاصمة بغداد وعدد من المحافظات اضراباً عن العمل ونصب سرايق أمام ابواب تلك الدوائر.



غرامة 25 ألف دينار على كل نازح فقد بطاقته الانتخابية

بدر الفضل

اتهم النائب عن محافظة صلاح الدين بدر الفضل، المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بغرض غرامة ٢٥ الف دينار على كل نازح فقد بطاقته الانتخابية، فيما أشار الى وجود ضعف بالفرق الجواله للمفوضية لتحديث سجلات الناخبين بالمحافظة. وقال الفضل إن "هناك ضعفاً في دور الفرق الجواله في محافظة صلاح الدين"، مشيراً أن "الفرق المتواجدة بالاقليم كردستان لم تذهب لتحديث سجلات الناخبين بالمخيمات".

وأضاف النائب عن صلاح الدين أن "هناك مشاكل في تحديث سجل الناخبين بمحافظة صلاح الدين، ومنها فقدانهم لبطاقاتهم الانتخابية"، لافتاً الى أن "المفوضية تفرض عليهم غرامة مالية قدرها ٢٥ الف دينار لكل شخص فقد بطاقته الانتخابية، فضلاً عن وجود اجراءات معقدة كالذهاب للمركز والقاضي للتبليغ عنها للحصول على بطاقة جديدة".

وكان صندوق الإسكان أعلن، الإثنين (٢٠ حزيران ٢٠١٦) انه سيمنح قروضا للمواطنين الراغبين بشراء وحدات سكنية من المشاريع الاستثمارية، وفي الوقت الذي أكد تخصيص ٨٥٠ مليار دينار للصندوق لإقراض المواطنين، كشف عن مطالبته لتخصيص ٥٠٠ مليار دينار سنويا لتمويل عملية الإقراض.

وأضاف مصطفى، أن "الصندوق حصل له ضمن مبادرة مجلس الوزراء ٨٥٠ مليار دينار لإقراض المواطنين لبناء وحدات سكنية لهم وواقع ٥٠ مليون دينار"، مطمئنا المواطنين بأن الصندوق مستمر بالإقراض وأن المبالغ كافية لتغطية كل المعاملات المقدمة للصندوق.

كل المعاملات المقدمة. وقال مدير الصندوق باسم بهاء الدين مصطفى في بيان تلقى "المدى" نسخة منه، إن "الصندوق تمكن من عبور صرف ١٨٠ مليار دينار تم فيها إقراض ١٤ ألف و ٣٠٠ معاملة عائدة لمواطنين لبناء وحدات سكنية في بغداد ومختلف المحافظات العراقية".

بغداد / المدى

أعلن صندوق الإسكان، يوم امس الإثنين، انه أقرض أكثر من ١٤ ألف مواطن لبناء وحدات سكنية بمبالغ وصلت الى ١٨٠ مليار دينار، مطمئنا المواطنين بأن الصندوق مستمر بالإقراض وأن المبالغ كافية لتغطية



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3734) السنة الرابعة عشرة -
الثلاثاء (6) أيلول 2016

بورصة العراق تحقق ارتفاعاً في قيمة الأسهم وانخفاضاً في عددها خلال آب

خبراء: تذبذب عمل السوق اليومي يدل على ضعف الاقتصاد المحلي

بغداد / أيسر جبار - المدى



أعلنت سوق العراق للأوراق المالية، يوم امس الإثنين، عن تداول ٨٤,٦٣٧ مليار سهم خلال شهر آب الماضي، بقيمة ٤٧,٤٣٣ مليار دينار، فيما أكدت ارتفاع قيمة الأسهم المتداولة مقابل انخفاض عددها، أشار خبراء في الشأن الاقتصادي الى ضرورة تحفيز السوق المحلية من خلال جذب مزيد من رؤوس الاموال للمشاركة في عمليات التداول اليومي للسوق.

وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام في حديث له (المدى برس) إن "سوق العراق لأوراق المالية نظمت خلال شهر آب الماضي، ٢١ جلسة تداول لشركات السوق النظامية و ١٤ جلسة لشركات السوق الثانية، كما أن السوق لم تنظم جلستين في اليومين الأول والثاني لتزامنها مع عطلة رسمية بسبب ارتفاع درجات الحرارة"، مبيناً أن "عدد الشركات المدرجة في السوق خلال الشهر الماضي، بلغت ٩٦ شركة، حيث كان عدد الشركات التي تم تداول اسهمها في السوق ٦٢ شركة، فيما بلغ عدد التي لم يتم



وأكد عبدالسلام، أن "الأسهم المشتراة لغير العراقيين بلغت ١٤,٠٦٥ مليار سهم نفذت من خلال ٥٢٦ صفقة شراء بلغت قيمتها ٤,٣٢٧ مليار دينار من تداول اسهم ١٩ شركة مساهمة مدرجة، بضمنها الأمر المتبادل المقصود على المصرف المتحد بعدد ١١ مليار سهم"، لافتاً الى أن "الاسهم المباعة من غير العراقيين بلغت ٥٦٠,٥٦٩ مليون سهم نفذت من خلال ٤٠٤ صفقة بيع، بلغت قيمتها ٥٦٥,٩٠٩ مليون دينار من تداول أسهم خمس شركات مساهمة مُدرجة".

وبشأن مؤشر السوق (ISX٦٠) أشار عبدالسلام، الى أن "المؤشر أقل في نهاية شهر آب ٢٠١٦ على ٥٦٠,٧٣٠ نقطة منخفضاً بنسبة ١,٤٪ قياساً بقيمته في اغلاق شهر تموز البالغة ٥٦٨,٧٧٠ نقطة".

بدوره قال الخبير الاقتصادي عدي عبدالامير عامر في حديث لـ "المدى" أن "سوق العراق للأوراق المالية تحتاج لإصدار قانون ينظم عملها الذي لم يواكب التداول العالمي نتيجة عدم وضع ثوابت قانونية تنسق عمل البورصة".

واضاف ان "مؤشر الأسهم في البورصة برغم تذبذب عمله اليومي يدل على أن الاقتصاد العراقي في حالة نمو مستمر بكافة قطاعاته برغم الازمة المالية التي يشهدها البلد".

واوضح عامر ان "مشاركة المواطنين بصورة واسعة يمكن ان يطوّر عمل السوق إضافة الى استحداث ما يسمى بالمحفظة الاستثمارية التي تتمتع بالحفاظ على مستوى مرتفع لحركة التداول السوقي في وقت الركود

فيما انخفض عدد الأسهم المتداولة في شهر آب مقارنة مع شهر تموز حيث بلغ عددها في آب ٨٤,٦٣٧ مليار سهم، مقابل ١٢١,٩٢٧ مليار سهم خلال تموز".

السنيوي ٢٠١٥"، مشيراً الى أن "قيمة الأسهم المتداولة في السوق لشهر آب الماضي، بلغت ٤٧,٤٣٣ مليار دينار، مرتفعة عن شهر تموز التي بلغت في وقتها ٣٩,٥٦٢ مليار دينار،

تداول أسهمها ١٣". وأضاف عبدالسلام، أن "الشركات المتوقعة عن التداول بقرار من هيئة الأوراق المالية بلغت ٢١ شركة بسبب عدم تقديم الإفصاح

سعر النفط الخام يهبط بسبب مخاوف من وفرة المعروض والسعودية وروسيا توقعان اتفاقاً لكبح الإنتاج

إيران تعلن استعدادها لرفع إنتاج الخام إلى 4 ملايين ب/ي

الشهر بين الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في الجزائر حيث من المتوقع أن يسعى المنتجون لإحياء اتفاق تثبيت الإنتاج العالمي، وتكر قيصري أن "إيران ثالث أكبر عضو في أوبك تنتج في الوقت الراهن ما يزيد قليلاً على ٣,٨ مليون برميل يوميا".

وفشلت محاولات مننّجي النفط داخل أوبك وخارجها في التوصل لاتفاق بشأن تثبيت الإنتاج في وقت سابق من العام الحالي بسبب إيران التي امتنعت عن المشاركة في الاتفاق في ظل تطلعها لزيادة صادراتها بعد رفع العقوبات الدولية عنها.

كما تسعى إيران إلى تصدير إمدادات مشتريين جُدد للخام في الصين عبر شركة ترافيجورا التجارية.

وقال قمصيري إن "شركة النفط الإيرانية قد ترفع طاقتها الإنتاجية إلى ٤,٣ مليون برميل يوميا خلال الربع الأول من العام المقبل وأن تصل إلى ٥ ملايين برميل يوميا خلال عامين إلى ثلاثة أعوام مشيراً إلى أن الجزء الأكبر من أي إنتاج جديد سيكون من الخام الثقيل".

وأضاف "تعتقد أن السوق تفضل الخامات الثقيلة بصورة أكبر ولهذا السبب نعتزم طرح منتج جديد من هذا النوع".

السعودية وروسيا، اتفاقاً من أجل التعاون في سوق النفط بما في ذلك كبح الإنتاج وهو ما تسبب في ارتفاع الأسعار بقوة على أمل أن يجعل المنتجين الأكبر في العالم سوياً من أجل معالجة تخمة المعروض العالمي من الخام.

ووقع الاتفاق وزير الطاقة السعودي والروسي في الصين على هامش قمة مجموعة العشرين بعد اجتماع بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وولي ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان.

وقال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك إن البلدين يتجهان نحو شراكة استراتيجية في مجال الطاقة وإن مستوى الثقة المرتفع سيسمح لهما بمواجهة التحديات العالمية.

وستعقد منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) مباحثات غير رسمية في الجزائر في وقت لاحق من هذا الشهر ومن المنتظر أن تجتمع بشكل رسمي في فيينا في نوفمبر / تشرين الثاني المقبل.

ودعا عدد من منتجي أوبك إلى تثبيت الإنتاج لكبح تخمة المعروض من الخام كما محت السعودية أكبر منتج في المنظمة إلى رغبتها في التعاون في الوقت الذي تواجه فيه ضغوطاً على ميزانيتها وتسهل طرح جزء من شركة أرامكو الحكومية المنتجة للنفط في

السويدي ٢٠١٥"، مشيراً الى أن "قيمة الأسهم المتداولة في السوق لشهر آب الماضي، بلغت ٤٧,٤٣٣ مليار دينار، مرتفعة عن شهر تموز التي بلغت في وقتها ٣٩,٥٦٢ مليار دينار،

رويترز/ نيويورك-الرياض-طهران

هبطت أسعار النفط الخام، امس الإثنين، في آسيا متر اربعة ٣ في المئة من المكاسب التي حققتها في جلسة التعامل السابقة وسط قلق من وفرة المعروض العالمي من النفط. وهبط سعر خام برنت تسليم نوفمبر / تشرين الثاني ١٨ سنتاً إلى ٤٦,٦٥ دولار للبرميل بحلول الساعة ٢٢٤٥ بتوقيت غرينتش يوم الأحد الماضي.

وكان خام القياس العالمي قد ارتفع عند الإغلاق يوم الجمعة ١,٣٨ دولار بعد أن أدى تقرير ضعيف عن الوظائف في الولايات المتحدة إلى هبوط الدولار. وساعده أيضاً تقرير قال إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يؤيد محاولات أوبك بتنفيذ تجديداً لاتفاق مع المنتجين الآخرين.

وهبط سعر خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي تسليم أكتوبر / تشرين الأول ١٨ سنتاً إلى ٤٤,٢٦ دولار للبرميل بعد ارتفاعه عند الإغلاق يوم الجمعة ١,٢٨ دولار.

ومن المحتمل أن تكون التعاملات في الخام الأمريكي محدودة يوم امس الإثنين بسبب عطلة عيد العمال في الولايات المتحدة.

في ذات السياق وقعت المملكة العربية

ذي قار توقع عقداً مع (ZTE) الصينية لإنشاء خدمة الاتصال اللاسلكي في مناطق الأهور

ذي قار / حسين العامل

واضاف الناصري، أنه "تم استحصاا الموافقات المطلوبة من هيئة الإعلام والاتصالات"، مبيناً أن "خدمات البدالة التي تتضمن خدمة الاتصال اللاسلكي والانترنت تشمل جميع مناطق أهور الناصرية".

واشار الناصري الى "إعداد خطة من قبل الحكومة المحلية لتأمين الخدمات لمناطق الأهور بعد انضمامها للاتحة التراث العالمي، متوقفاً إنجاز المشروع

أعلن محافظ ذي قار يحيى الناصري، يوم امس الإثنين، عن توقيع عقد مع شركة ZTE الصينية لإنشاء بدالة بسعة ٦٠ الف مشترك في مناطق أهور الناصرية، وفيما اشارت الى ان البدالة ستؤمن خدمة الاتصال اللاسلكي والانترنت للسكان المحليين والسياح، كشفت عن إعداد خطة لتأمين الخدمات لمناطق الأهور بعد انضمامها للاتحة التراث العالمي.



وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري خلال حفل توقيع الاتفاق مع ممثل الشركة الصينية في ديوان المحافظة الذي حضرته (المدى برس) إن "أدارة المحافظة وقعت ملحق عقد بأكثر من ثلاثة مليارات دينار لإنشاء بدالة لاسلكية بسعة ٦٠ الف خط مع شركة ZTE الصينية"، مبيناً ان "تخصيصات المشروع تدخل ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٢ وقد تأخر تنفيذ المشروع بسبب اجراءات منح الترددات الخاصة بالبدالة من قبل هيئة الاتصالات والإعلام".

فقدان هوية
فقدت مني هوية وجواز سفر اردني باسم (فلاح محمد شريعة) رقم البطاقة (٩٨١١٠٥٨٧٦٦) يرجى من يعثر عليها الاتصال على الرقم (٠٧٨٢٦٧٢٢٢٠٠)

فقدان هوية
فقدت مني هوية تأمين صحي باسم (ماهر كاظم دربول الساعدي) الصادرة من شركة اسيا سيل يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية
فقدت مني هوية تأمين صحي باسم (نوفل نوري بطرس) الصادرة من شركة اسيا سيل يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

إعلانات
مطوى

■ علاء حسن



بلاد "القيق واق"

العراق يستحق الدخول الى موسوعة غينيس للأرقام القياسية في نسويف اعلان نتائج اللجان التحقيقية . فبعد كل حادث امني يحصد عشرات الضحايا ، تعلن الجهات الرسمية عن تشكيل لجنة تحقيقية لبيان ملبسات الحادث ، هل يحتاج العراقي الى استرجاع احداث عاشها ، ودفع ثمنها؟ في كل يوم يعلن عن تشكيل لجنة تحقيقية في بلاد "القيق واق" ، الامر لا يتعلق بأحداث أمنية ، بل ان هناك لجانا شكلت للنظر في قضايا مهمة جدا ، سيطرة تنظيم داعش على مدينة الموصل في اجواء احتدام الصراع السياسي ، يتذكر طرف مشارك في الحكومة الحالية ملف الموصل ، فيدعو السلطة القضائية الى تفعيل اجراءاتها لمحاسبة المسؤولين المدانين ، الدعوة تتنقلها وسائل الإعلام ، ثم تتبدد في الفضاء ، كأنها سحابة صيف ، اما الجهة المعنية بالامر ، فليس امامها الا التزام الصمت ، فهي الاخرى تنتظر مرور السحابة .

بلاد "القيق واق" تستحق الدخول الى موسوعة غينيس ، لانها الوحيدة في الكرة الارضية ، خرابها اكثر من عمرانها ، جماعاتها المسلحة تتفوق على المؤسسة العسكرية الرسمية بالعدد والعدة ، سيطرتها الأمنية تنتشر في كل مكان داخل وخارج الاحياء السكنية ، لحماية أمن المواطنين وممتلكاتهم ، بحسب تصريحات المسؤولين الأمنيين ، حين يردون على اسئلة تبحث عن جدوى الانتشار الأمني ، فيما تحصل خروقات على مقربة من السيطرات ، إلا أنها لاتتحرك ساكنا ، مادام الحادث لايقع ضمن قاطع مسؤوليتها !!

على خلفية حادث تجدير مخزن يضم قذائف كاتيوشا وهاونات في منطقة العبيدي يوم الجمعة الماضي ، قللت جهات أمنية رسمية من الحوادث ، ونكرت ان انفجار كدس العتاد ، ادى مع شديد الأسف الى الحاق أضرار بمنزل المدنيين ، وشكلت لجنة تحقيقية لمعرفة ملبسات الحادث ، لمحاسبة الجهة "المصرة" . بهذا البرود الرسمي يتم التعامل مع هكذا حدث في محاولة للتقليل من أهميته ، على الرغم من انه خلف ضحايا ، ودمر عشرات المنازل.

في بلاد القيق واق ، يقدم المسؤول اعتذارا لجهات مسلحة ، تركت ذخيرتها وسط الاحياء السكنية ، اما نتائج اللجنة التحقيقية فهي كالعادة ستخضع للتسويف ، على قاعدة أن الزمن كليل يجعل المتضررين يفقدون الأمل في الحصول على تعويضات مالية لإعمار خرابتهم .

في بلاد القيق واق ، ينتظر المتضررون من العمليات الإرهابية ، والذين تعرضوا لحوادث تفجير واعتداءات ارهابية في سنوات سابقة ، الإجراءات الرسمية المتعلقة بمنحهم مبالغ التعويض ، اللجان المشكلة لهذا الغرض قدرت الأضرار ، وحجم المبالغ ، لكن التنفيذ اصطلح بعقبة قلة الموارد المالية .

المتضررون من حادث العبيدي ، ربما سيتسلمون مبالغ التعويض بعد ظهور مندوب هالي ، على الرغم من ان النجمة المعروفة محليا باسم "ام ذويل" ، يراها العراقيون في ظهيرة كل يوم . رئيس مجلس الوزراء بوصفه القائد العام للقوات المسلحة وجّه عبر بيان قيادة العمليات المشتركة بجدد واخراج المستودعات ومخازن الأعنة ومعامل تصنيعها خارج المدن ، والسيطرة عليها ضمن المعسكرات في بغداد والمحافظات . احدهم سمع البيان وعلق باستنكار اغنية : "توه ارتاح دلالي" ، ليعبر عن سعادة شعب بلاد "القيق واق" .

مضربون عن العمل يتعرضون إلى اعتداء من قبل الشرطة وأمنية بغداد تعتبرها "تصرفات شخصية"

قانوني: الدستور العراقي لم يفصل كثيراً في حق الإضراب



قوة أمنية تقوم بتحطيم سدادات الإضراب الذي نصبته مجموعة من المحتجين

جيدة مع المظاهرين والمحتجين ويجب ان تحقق مطالبهم الدستورية والمشروعة" ، مشيراً الى ان "مجلس محافظة بغداد واللجنة الأمنية يؤيدان مع القوات الأمنية عملاً مشتركاً ، وهناك تنسيق وجولات ميدانية مشتركة" .

وطالب الزاملي القوات الأمنية ان تكون على مستوى المسؤولية ، وكذلك يجب على المحتجين عدم الاحتكاك مع الأجهزة الأمنية بطريقة غير معقولة" .

ان "الإضراب كان قد تم على الرصيف المجاور لباب الدائرة ، ولم يؤثر على حركة السير ولم يتسبب بإزعاج أي شخص أو جهة أمنية أو غيرها" .

وطالب بـ "القضاء على الفساد وعلى المحاصصة وبإعادة النازحين" ، وهي مطالب شرعية ودستورية يطالب بها كل العراقيين .

من جهته ، قال عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد غالب الزاملي ، في حديث

الكراسي ووجهوا كلمات استفزازية للمضربين الذين تصرفوا بكل احترام مع عناصر الشرطة من أجل إيصال فكرة لهم بأننا اشخاص سلميون ولا نريد اي احتكاك مع الأجهزة الأمنية ونمارس حقنا الدستوري وتنفيذ الإصلاحات .

وقال علي عبد الجبار ، وهو احد المضربين عن العمل ، في حديث لـ "المدى" ، ان "قوة من شرطة طوارئ بغداد ، وصلت الى مكان الإضراب وقاموا بتحطيم الأغراض والسدادات ، وبعثوا

□ بغداد / غضنفر ليبي



طالب مضربون عن العمل ، يوم أمس الاثنين ، الحكومة العراقية بالتحقيق في حادثة الاعتداء على زملاء لهم . وفيما أكد عضو في اللجنة الأمنية بمجلس محافظة بغداد ان الاحتجاج حق كفله الدستور ، وأشار الى ان هذه الاعتداء "ربما يكون تصرفاً شخصياً" ، قام به احد المنتسبين ، لخص خبير في الشأن القانوني الى ان الدستور العراقي "لم يفصل كثيراً في حق الإضراب والاعتصام .

بدوره ، قال القانوني حسام الحاج في حديث لـ "المدى" ، ان "المتخصصين في مجال القانون اختلفوا على توصيف الإضراب او الاعتصام العام ، لحدائثة التجربة او لعدم استيعاب النصوص القانونية لحركة اجتماعية تتمرد على القرارات او القوانين الصادرة من السلطة" ، وأضاف ان "الدستور العراقي لم يفصل كثيراً في إطلاق حق الاعتصام والإضراب وربما لم يذكر هذا الحق منعاً او اباحة ، لكنه أشار في المادة الثامنة والثلاثين منه صراحة على ان تكفل الدولة حرية الاجتماع والتظاهر السلمي ، فضلاً عن حرية التعبير عن الآراء وشد على إطلاق وسائل التعبير ، ما يعني لدى بعض المفسرين ان الإضراب لايشذ عن القاعدة ومن الممكن ان يكون احد الوسائل المتاحة للتعبير" .

وأشار الى ان "الخلاف يبقى سائداً بين وجهتي نظر السلطة التي ترى أن الأولوية لاستقرار النظام والحفاظ على الوضع القائم وبين المعترضين او المضربين في ان الاعتصام او الإضراب بمثابة استفتاء مستمر على سياسة الحكومة" .

وكان السيد مقتدى الصدر دعا في بيان له الجمعة الموظفين العراقيين عموماً والمنتسبين منهم الى التبر بالاعتصام عن العمل والتواجد أمام دورهم ، للتأكيد على ان الإصلاح مطلب داخل الحكومة كما هو مطلب شعبي من خارجها .

ناشطون يدعون لخفض عدد النواب وسن المرشح ومنع مشاركة القوات الأمنية في الانتخابات

القوات الأمنية في الانتخابات

□ بغداد / المدى برس

دعا ناشطون مدنيون إلى تعديل سن الترشيح للبرلمان أو مجالس المحافظات إلى ٢٥ سنة ، واعتماد الشهادة الجامعية للمرشح ، ونظام سانت ليجو لاحتساب الأصوات ، وتقليل عدد أعضاء مجالس النواب ، واقتراح حوا عدم مشاركة القوات الأمنية بالانتخابات كما هو معمول به في عدة دول أخرى ، وإيجاد وسائل النساء في البرلمان ومجالس المحافظات .

جاء ذلك خلال جلسة حوارية نظمتها منظمة تموز للتنمية الاجتماعية ، بالتعاون مع منظمة استجابة للتنمية ، تحت عنوان (تعديل قانون الانتخابات خطوة مهمة من أجل الإصلاح) ، في مقر المنظمة ، بحضور عضو مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ، صفاء الموسوي ، وممثل عن "شبكة عين" لمراقبة الانتخابات ، ومجموعة من الناشطين المدنيين والمحامين المهتمين بالشأن الانتخابي ، بحسب بيان أصدرته منظمة تموز ، يوم أمس ، تسلمت (المدى برس) نسخة منه .

وفي مستهل الجلسة ، قدم مسؤول العلاقات في منظمة تموز للتنمية الاجتماعية ، ايفان الفيلي ، ملخصاً عن هدف الجلسة الحوارية واستعرض عدداً من التشريعات القانونية السابقة ومراسل إقرارها ، وأخرها الانتخابات البرلمانية ٢٠١٤ .

ب"المختصر" ..

افتتاح معبر حدودي جديد بين تركيا والإقليم

دهوك

الجانب التركي ادت الى اغلاقه" . وأضاف "تم اليوم افتتاح معبر آخرى ، مشيراً الى ان بإمكان المواطنين العبور من خلاله بتأشيرة الدخول الى تركيا" ، مشيراً الى ان "حكومة الإقليم قامت بإجراء استعدادات جيدة في المعبر ، ويتم فيه استقبال السياح بأفضل شكل ، مبيناً انه بإمكان المواطنين المرور من خلاله على غرار معبر ابراهيم الخليل" .

اعلنت ادارة قضاء العمادية في محافظة دهوك بإقليم كردستان ، عن افتتاح معبر سريري الحدودي الجديد بين حدود القضاء وتركيا .

وقال قائممقام قضاء العمادية اسماعيل مصطفى في تصريح صحفي تابعته "المدى" ، ان "المعبر كان قد افتتح قبل سنتين وكان الناس ينتقلون خلاله ، مستردكا ان الحرب والتعقيدات في

مسح ديموغرافي لمناطق الأهوار

العمل

وميسان وهي كل من الجبايش ، والحمار الشرقي ، الحمار الغربي ، الحويزة تمهيدا لإقامة مشاريع فيها تساهم في دعم الجانب السياحي والقطاع الخاص بشكل عام .

وأضاف ان "الوزارة تدرس إقامة مشاريع لدعم الأهوار التي اعتمدت ضمن لائحة منظمة اليونسكو للتراث العالمي" ، لافتاً الى ان "الدراسة تتضمن تخصيص ٢٥ قرصاً لكل هور لإقامة ٢٥ مشروعاً لدعم الجانب السياحي في تلك الأهوار" .

وجهت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مراكز التدريب المهني في محافظتي ذي قار وميسان بإجراء مسح ديموغرافي لمناطق الأهوار وطبيعة المهن التي يمكن من اولئها فيها ، تمهيدا لإقامة مشاريع تساهم في دعم السياحة وتنشيط القطاع الخاص .

وقال بيان للوزارة إن "الوزارة وجهت مراكز التدريب المهني بإجراء مسح للمهن المناسبة لتطوير الواقع السياحي في الأهوار التابعة لمحافظة ذي قار

استئناف العمل في القطاع الزراعي

الأخبار

الدوائر والمنظمات والجمعيات ذات العلاقة للقيام بنشاطات زراعية منها تم توزيع ٢٠٠ كغم من محصول الحنطة صنف اباء /٩٩ و ٣٠٠ كغم من سماد داب يعطى لكل فلاح من قبل احدى المنظمات الصليب الأحمر ومن خلال منسبي المديرية في مزرعة الكرمة الإرشادية حيث بلغ مجموع ما تم توزيعه ١٣٩ ٥ طناً من سماد داب و ٩٣ طن من حنطة اباء" .

استأنفت مديرية زراعة الأنبار نشاطاتها الزراعية في المحافظة بعد توقف نتيجة سيطرة داعش الإرهابية عليها .

وقالت الوزارة ان "منتسبي المراكز الإرشادية والمزارع التابعة لها مستمرين في بذل الجهود الاستثنائية لإنعاش الواقع الزراعي في المحافظة من خلال مد يد العون ودعم المزارعين والفلاحين لإعادة نشاطهم الزراعي متمملاً بالاتصال والاتفاق مع



ناشطون يناقشون قانون الانتخابات

كركوك تدعو الأمم المتحدة الى دعم ملف النازحين وتطالب بتحرير الحويجة

□ كركوك / المدى برس

رفض محافظ كركوك نجم الدين كريم، أمس الاثنين، "حرامان" المحافظة من انتخابات مجالس المحافظات، وطالب بالإسراع بتحرير قضاء الحويجة، وفيما دعا الى تبني خطط وطنية شاملة تضمن العودة الآمنة للنازحين بعموم المناطق المحررة، تعهدت الأمم المتحدة بالعمل على تخفيف التحديات التي تواجه كركوك".



مجمع النبي يونس لايواء النازحين.. أرشيف

من "أثار سلبية" على الجانبين الخدمي والاقتصادي. وكان نواب عن حزب الاتحاد الكردستاني كشفوا، في الأول من شهر ايلول ٢٠١٦، سعيهم لبلورة مشروع تعديل قانوني يضمن إجراء انتخابات مجالس المحافظات في كركوك، بـ"التسسيق" مع نواب المحافظة من المكونات الأخرى. وفيما دعا محافظ كركوك، نجم

جنوبي المحافظة وغربها" وطالب محافظ كركوك، بتحرير قضاء الحويجة والمناطق التابعة له بأسرع وقت ممكن، داعياً الى "تبني خطط وطنية شاملة تضمن العودة الآمنة للنازحين في عموم المناطق المحررة". من جانبها قالت ممثلة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية ليزا كراندي، إن "الأمم المتحدة تدعم جهود كركوك وستعمل ما

التحديات والضغوط والأعباء التي تتحملها". وأضاف كريم، أن "كركوك لن تقبل باستمرار حرامان مواطنيها من حقوقهم الدستورية والقانونية، ومنها انتخابات مجالس المحافظات، إضافة الى تقليص حصص المحافظة من الايوية والكهرباء"، مشيراً الى، أن "جهود ادارة المحافظة تتركز على خدمة ابناء المحافظة من سكان

وقال محافظ كركوك نجم الدين كريم خلال استقباله وفداً من الأمم المتحدة في العراق برئاسة ممثلة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية ليزا كراندي في مكتبه وحضرته (المدى برس)، إن "نواب المحافظة ومواطنيها ببلوا جهوداً كبيرة في سبيل استقبال وإغاثة النازحين رغم الأزمة الاقتصادية وعدم حصول كركوك على الدعم في مواجهة

مجرد كلام

■ عدوية الهلالي

لا ذمة... ولا ضمير

يشعر سكان قضاء الهندية التابع لمحافظة كربلاء بالخل من زوار العتبات المقدسة لدى مرورهم بالقضاء الذي تترامق فيه اكادس النفايات ويفتقر الى ابسط الخدمات العامة بسبب حجم الفساد الإداري والمالي فيه، فلم ينقذ عليه المسؤولون ولوقدر بسيط مما خصص له من ميزانية مالية، ولم يهتموا به تقديرًا لأبنائه الذين اوصولهم الى مقاعد السلطة... من حقهم أن يدخلوا.. ليس من تراكم النفايات او من حجم الفساد او تطاير المال المخصص للانفاق على الاهتمام بالقضاء وتطويره بل من انتابهم من كان يفترض ان يمثلهم ويعبر عن معاناتهم ومتطلباتهم ويعمل على ايجاد اصواتهم الى اعلى الجهات المختصة ولم يفعل ذلك ..

حين يتوجه المواطن الى صناديق الانتخابات، يراوده أمل جميل بأن يجد بديلاً سياسياً يسعى الى تحقيق طموحاته واحلامه في تغيير حياته الى الأفضل، ولم يكن الأمل اكبر وأجمل حين يكون اختياره من ابناء محافظته وقضائه وا ناحيته، ذلك ان ثقته تكون اكبر بأن الفائز في الانتخابات سيوفي بوعده لأهله، ولكن فات المختبون ان السلطة بيد البعض معناها الاندفاع نحو الظلم والفساد والاستبداد والسعي وراء المصلحة الشخصية فقط ..

قد ينتظر الناخبون من المسؤول ما يسفر عن ضميره من أفعال وعندما يمر الوقت ولا يتغير أي شيء إلا وضعه المادي وتوسسته بمقعده، فيسنتظرون يقظة ضميره، لكن الوقت يمر ويتواصل تجاهله لحقوق الناس رغم كل مايلظهر لهم من تقوى او نزاهة فاستناد المسؤولين من لا يقدروا حق قدرها ودون رقابة او محاسبة او ازع اخلاقي او انساني لن يحقق أحلام الناخب بل مطامح المسؤول ..

ولأن الفساد المالي في مجتمعنا اصبح ظاهرة عادية وداء متغلغلاً في نسيج الانظمة الادارية تصعب ملاحقته بل لا يوصف على انه جريمة فيمكن ان يمر المسؤولون صفقاتهم المشبوهة ببساطة ودون ان يتذكروا خطيئهم العصاة في حملاتهم الانتخابية، ففي بلاد العالم يتم الاقرار بالذمة المالية لكبار المسؤولين بين يدي هيئة متخصصة يسندها قانون لمكافحة التراء غير المشروع، وبموجب ذلك يفصح المسؤول عن حجم ثروته ومصدرها قبل ان يبشر عمله في السلطة لكيلا يثري على حساب الضعفاء او يستغل منصبه في تبرير العقود والحصول على الرشاوى او عقد الصفقات الوهمية او تجييرها لمؤسسات تعود اليه .. ومن لا يخضع لذلك فليس له ذمة، وبعد اعتراف هيئة النزاهة بان اغلب المسؤولين العراقيين لم يقدموا اقراراً بذمتهم المالية او يعترفوا بمصادر ثرائهم الذي اتضح غالباً بعد توثيق مقاعد السلطة .. فاعليهم ان بلا ذمة !!

وكما يقول جورج اورويل: "لا زيادة الثروة ولا تحسن الاخلاق ولا الاصلاح ولا الثورات نجحت في الاقتراب ولو لميليمتر واحد من المساواة الانسانية". ففي بلدنا يمكن ان نقول ان لا الانتخابات ولا دعوات الاصلاح ولا الاعتصامات نجحت في الاقتراب ولو لميليمتر واحد من تحقيق احلام المواطنين مدام المسؤول العراقي لا يملك ذمة .. ولا ضمير !!

افتتاح أول مركز لإصدار البطاقة الوطنية الموحدة في بابل

□ بابل / المدى برس

لإصدار البطاقة. من جانبه قال قائد شرطة بابل اللواء علي حسن كوة في حديث الى (المدى برس)، إن اليوم تم افتتاح صرح الكتروني مهم في ناحية الكفل لإصدار البطاقة الموحدة للمواطنين، مبيناً أن البطاقة الموحدة ستلغي جميع الإجراءات الروتينية الورقية القديمة وتلغي أي تزوير فيها لأن جميع الإجراءات لإصدارها تتم إلكترونياً من قبل كادر فني .

وأوضح كوة، أن البطاقة ذات مواصفات أمنية عالية ومطابقة للمواصفات العالمية ويصعب تزويرها، لافتاً الى أن "إصدار البطاقة سيولد بناء قاعدة بيانات موحدة ودقيقة تضم بيانات الاحوال المدنية وشهادة الجنسية ومعلومات السكن وغيرها من المعلومات".

يذكر أن مشروع البطاقة الوطنية الموحدة يعد أحد تطبيقات الحكومة الالكترونية بمضامينه الواسعة، ومن المؤمل أن ينتهي من توزيع البطاقة الموحدة لجميع المواطنين خلال خمس سنوات، وتهدف البطاقة الوطنية الى اختصار الوثائق الثبوتية للمواطن إلكترونياً بدلاً من الاعتماد على الوثائق اليدوية.



افتتاح اول مركز لإصدار البطاقة الوطنية في بابل بناحية الكفل

اهمية كبيرة لأنه مشروع حضاري متقدم وتابع النافعي، أن هناك ١٥ مركزاً لإصدار البطاقة وسيفتتح خلال المدة المقبلة وأولها مركز مدينة الحلة الذي خصصت له بناية من قبل قيادة عمليات بابل، داعياً أهالي الكفل الى "جلب الوثائق والمستمسكات الرسمية حين مراجعتهم المركز

جنوبي الحلة"، مبيناً أن "المركز يضم ١١ حاسبة الكترونية". وأضاف النافعي، أن "البطاقة الموحدة ستكون المستمسك الرسمي المعتمد لدى جميع الجهات الحكومية بموجب تعليمات رئاسة الوزراء"، مشيراً الى أن "وزارة الداخلية اعطت لهذا المشروع

وقال مدير البطاقة الوطنية الموحدة في محافظة بابل العميد حيدر كاظم النافعي، في حديث الى (المدى برس) على هامش احتفالية نظمتها المديرية خلال افتتاح أول مركز للبطاقة الوطنية، إن "أول مركز في محافظة بابل لإصدار البطاقة الموحدة تم افتتاحه اليوم في ناحية الكفل، (٢٥ كم

موظفو العقود يتظاهرون وسط كربلاء احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم

□ كربلاء / المدى برس

العقود والأجور اليومية يصل الى قرابة ألف موظف والكثير منهم لديه خدمة لسنوات في المحافظة، مؤكداً استمرار التظاهرات كل يوم لحين تحقيق المطالب التي خرج بها المتظاهرون وإيجاد سيولة مالية لتوفير رواتبنا من قبل إدارة المحافظة".

يذكر أن العاصمة بغداد و١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمندى وذي قار واسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات حاشدة منذ آب ٢٠١٥ تنديداً بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، فيما "هامشية وغير مهمة ولم تحقق أهدافهم".

تظاهر العشرات من موظفي العقود والأجور اليومية في محافظة كربلاء، يوم أمس الاثنين، وسط المحافظة، احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم لأكثر من خمسة أشهر، وفيما طالبوا بتثبيتهم على المالك الدائم، أكدوا استمرار تظاهراتهم لحين تحقيق المطالب.

وقال أحد موظفي العقود في محافظة كربلاء كرار الشمري في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من موظفي العقود والأجور اليومية في محافظة كربلاء تظاهروا، صباح أمس، أمام مبنى المحافظة، وسط كربلاء، احتجاجاً على تأخر صرف رواتبهم لأكثر من خمسة أشهر والمطالبة بالتثبيت على المالك الدائم". وأضاف الشمري، أن "عدد موظفي

المفوضية

تمديد فترة تحديث سجلات الناخبين

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الاثنين، تمديد فترة تحديث سجل الناخبين لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء المقبل.

وقال رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية محسن الموسوي في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، إنه تم تمديد فترة تحديث سجل الناخبين لمدة يومين لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء الموافق ٢٠١٦/٧/٧.

وأضاف الموسوي، أن "هذا التمديد هو لإعطاء الفرصة للناخبين ممن لم تسنح لهم الفرصة في زيارة مراكز تحديث السجل ومراجعتها خلال هذه المدة، لإجراء عملية التحديث"، داعياً الناخبين جميعاً وشركاء العملية الانتخابية الى استغلال هذا الوقت وحث المواطنين على الإسراع بمراجعة المراكز .

تعويض 3 آلاف متضرر من الإرهاب والاختفاء العسكرية

الماضيين". وأضاف البيان ان "اللجنة أرسلت معظم المعاملات الصحية والمصادق عليها الى وزارة المالية لغرض تخصيص الأموال وتحويلها الى اللجان الفرعية في المحافظات لتوزيعها على المتضررين في وقت لاحق".

بتجهيز المطاحن بالحنطة المحلية لإنتاج الطحين وتوزيعه على النازحين والمناطق الآمنة في الأنبار"، مشيراً الى ان "الملاكات العاملة في الفرع باشرت بتجهيز المطاحن بالحنطة المحلية والمستوردة في بابل من اجل توزيعها على النازحين والمناطق الآمنة من الأنبار في حديثة وبروانة والبغدادي حيث بلغت الكميات المجهزة للمطاحن من الحنطة المحلية والمستورة ٥٥٧ طناً لحصة شهر اذار".

غرس القيم الثقافية، وبناء شخصية الطفل ورفع مستوى الذوق العام وتهذيب التفكير وإحداث المزيد من الاستقرار النفسي والعاطفي للطفل الي جانب الفعاليات المسلية والمتنوعة .

أكدت اللجنة المركزية لتعويض المتضررين من جراء العمليات الحربية والاختفاء العسكرية والعمليات الإرهابية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، المصادقة على تعويض ٣ آلاف متضرر من الإرهاب في بغداد والمحافظات.

تجهيز ناحية القيارة بالمواد التموينية

أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة، مباشرة فرع الشركة في كركوك بتجهيز وكلاء قرى ناحية القيارة المحررة بمادة الرز. وقالت الوزارة انه "تمت المباشرة بتجهيز العوائل في ناحية القيارة المحررة بمادة الرز المستورد والتي بلغت كميتها ٥٨ طناً".

وأضاف البيان "باشرف فرع الشركة في محافظة بابل

افتتاح مكتب تحقيق جديد في كركوك

أعلنت السلطة القضائية الاتحادية افتتاح مكتب تحقيق قضائي جديد في كركوك، وأشارت إلى أن المكتب سيكون خاصاً بالأحداث. وقال المتحدث الرسمي للسلطة القضائية القاضي عبد الستار بيرقدار في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه إن "مكتبا قضائيا جديدا تم افتتاحه في كركوك، لافتاً الى أن "مقر المكتب الجديد في مبنى رئاسة الاستئناف في المحافظة، وهو مخصص لنظر دعاوى الأحداث"، مشيراً الى "سعي السلطة القضائية لموالفة تشكيل المكاتب التحقيقية دعماً للمسيرة القضائية وتقريب العدالة من المواطن".

وأضاف أن "مكاتب التحقيق من شأنها تلقي كافة الشكاوى مباشرة من المواطنين وتتولى إحالتها على المحاكم المختصة بعد اكمال التحقيق فيها".

الأنواء

انخفاض درجات الحرارة الى 42 مئوية

توقعت هيئة الأنواء الجوية ان يكون طقس الأيام الاربعة المقبلة صحوا مع تصاعد الغبار، متوقعة انخفاض درجات الحرارة دون ٤٢ مئوية.

وقال بيان للهيئة، انه "يستمر تأثر البلاد بالمنخفض الجوي الحراري الموسمي الثالثاء ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا، ودرجات الحرارة تسجل ٤٢م، والرياح تكون شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ١٠-٢٠ كم/س، تشتط خلال النهار الى ٣٠-٤٠ كم/س في المنخفضة الجنوبية مثيرة غبار فيها، ومدى الرؤية ٨-١٠ كم وفي الغبار ٧-٥ كم". وأضاف بيان "تأثر البلاد بالمنخفض الجوي الحراري الموسمي يستمر ايام الاربعة والخميس والجمعة المقبلة؛ ليكون الطقس في المناطق كافة صحوا مع تصاعد الغبار في اماكن متعددة من البلاد، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً عن اليوم السابق".

ألعاب الزوراء

تقيم مهرجاناً خلال العيد

رصدت (المدى) آراءً مختلفة لعدد من النقاد أبدوا تشاؤمهم لأسلوب الذي انتهجه المدير الفني للمنتخب الوطني راضي شنيشل أمام المنتخب الأسترالي في موقعة بيرث الخميس الماضي، بعدما تسبب ذلك في عدم استقراره تنظيم الأسود داخل الملعب واضطراره الاستعانة بلاعبين الخبرة ياسر قاسم وعلاء عبدالزهره لإقناع ما يمكن إنقاذه ولم يفلح، في وقت وجّه عضو اتحاد

كرة القدم محمد جواد الصائغ التوم الى شنيشل لعدم قدرته على إدارة المباراة، محملاً إياه ضياعها، كاشفاً بأنه نصح الاتحاد قبل بدء التصفيات بإنفاضة مهمة قيادة مباراتي استراليا والسعودية الى مدرب المنتخب الألبني عبد الغني شهد للاستفادة من عنصر الانسجام الذي تحقق في ريو، فيما اصطفت آراء مغايرة لما ذكر آنفاً، وجدت أن الفرصة لما نزل سانحة أمام

شنيشل لإحداث التوازن السريع ومنح الثقة للاعبين والملاك الفني المساعد، وأن الجميع قادرين على رد الاعتبار للصحة بعد تفادي الأخطاء التي اشار اليها المدرب نفسه. واقع الحال يشير الى أن نتيجة مباراة اليوم ستؤثر بشكل كبير على حظوظ منتخبنا الوطني وليس مدربه فقط، وهذا الأمر يتعلق بالتهنية النفسية

لعناصر الفريق والملاك التدريبي الذي لا يُمكن قبول اعداره بعدها لاسيما أن الجماهير الرياضية قدّرت حراجه موقف شنيشل بعد أن ضاع وقت طويل من برنامجه الإعدادي مع لاعبين احتياط بسبب تفرغ الاساسيين لمهمة الأولمبي في دورة ريو الأولمبية، وكذلك إلزام المحترفين مع انديتهم الخارجية، ومهما تكن من مبررات حقيقية أم مصطنعة فإن لقاء السعودية سيكون



SPORT 8

رياضة

العدد (3734) السنة الرابعة عشرة -
الثلاثاء (6) أيلول 2016

كلمة صدق



محمد حمدي

احفظوا تبرير الإخفاق!

يُدرّك الجميع مدى أهمية مباراة اليوم لمنتخبنا الوطني بكرة القدم في مسواره نحو التأهل لمونديال روسيا ٢٠١٨ عن المجموعة الثانية وهو يواجه المنتخب السعودي الذي افتتح رصيده بفوز ضئيف على تايلاند بهدف يقيم جاء من ركلة جزاء مشكوك بصحتها قبل نهاية المباراة بست دقائق فيما خسر منتخبنا في بيرث الأسترالية بهدفين تغليفين أمام الكنغارو وإن تكن المباراة بنتيجتها وظروفاً متوقعة ولم تكن صادمة لأحد بما فيهه المدرب راضي شنيشل الذي اجتهد إعلامياً من أجل التأثير المزود بنفسية الفريقين وكرر جملة أن منتخب العراق وصل الى أستوراليا للفوز وليس التعادل وهذه متطلبات طبيعية يجب أن يقوم بها أي مدرب لرفع معنويات لاعبيه لكنها وبقا للحسابات لم تكن لخالف ما ألت اليه النتيجة. وفي العموم فإن المباراة انتهت بخسارة أول ٣ نقاط لصالح استراليا وما بقي هو الاجتهاد للتعويض والبداية من العاصمة المائيزية كوالامبور ونحن نواجه المنتخب السعودي الذي كسب أول ثلاث نقاط له ويسعى جاهداً للتعزيز بكل تأكيد وإن يكن ظهوره الأول قد جاء مخيباً للإعلام والجماهير السعودية التي وصفت الفوز على تايلاند بغير المستحق وشخصت الكثير من الأخطاء الخطئية والتكتيكية في المباراة الأولى التي يجب أن تكون خاضعة لحساباتنا إذا ما أردنا الفوز والعودة مجدداً.

يقينا أن الفوز في متناول يد المدرب شنيشل وهو يمتلك أسلحة ناجحة لو أحسن التعامل بها وأولها توظيف اللاعبين وفق الامكانيات والقدرات والامتنعة المعتادة لهم وهو أرى بعمله بكل تأكيد نتيجة للخبرة المتراكمة لديه ومعرفته باللاعبين وأنق التفاصيل عنهم.

لا بد أن تكون السبلات المشخصة من أهل الخبرة والاختصاص قد وصلت اليه بالتفصيل لتكون علاجاته الجديدة مبنية على هذا الواقع ونحن على يقين راسخ بأن ذلك الظهور الضعيف الذي رأيناه أمام استراليا سيكون للنسيان بكل تأكيد من أجل بداية حقيقية سنحسب لها حسابات أخرى فيما لو توجنا بالفوز وكسب أول ثلاث نقاط في مشوار التصفيات الذي مازال في بدايته ومعه تنتلك خيارات الوقت أيضاً حيث سنخوض المباريات الأخرى بفترات متباعدة تعطينا متسعاً من الوقت للمناورة والإعداد وتنظيم مباريات ودية سيكون لها أثرها في إعادة اللحمة والانسجام الى الفريق وبصورة خاصة المحترفين الذين شخص الكابتن شنيشل عدم تجانسهم وانسجامهم في الملعب حيث سنحفظ جميع التبريرات التي أطلقها مستقبلاً لأننا لا نرضى أن تُعاد بذات النغمة وإلا ما سبب وجود المدير الفني بعد ذلك؟

تحذيرات لا بد أن نسوقها في هذا الوقت بالذات لتكون شهادات في قادم الأيام، فجمهيرنا الرياضية لم تعد تحتتمل الإخفاقات في ظل ما نطلق عليه بعض النجوم والمحترفين ولا نريد أن نستيق الأحداث، فكل الظروف تسير لصالح منتخبنا الذي يتال نصيباً هائلاً من الدعم والساندة الجماهيرية والإعلامية والرسومية من أجل النجاح في الوصول الى مونديال روسيا وكسر عقد مونديال المكسيك ١٩٨٦.

في (ديربي) خليجي مُلتهب لإحياء أمله المونديالي

منتخبنا يسعى لفوز ثمين على السعودية

بغداد/ حيدر مدلول

يلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم بالساعة ٢ ظهر اليوم الثلاثاء مباراة الثانية مع نظيره السعودي في (ديربي) خليجي ملتهب على ملعب شاه علام بالعاصمة الماليزية كوالامبور في الجولة الثانية من مرحلة الذهاب لمنافسات المجموعة الثانية للدور الثالث الآسيوي الحاسم المؤهل الى بطولة كأس العالم ٢٠١٨ التي ستقام في روسيا والتي تضم الى جانبها استراليا والإمارات واليابان وتايلاند.

يقبع منتخبنا الوطني في المركز الأخير في ترتيب المجموعة الثانية بالرصيد من النقاط متخلفاً بفارق النقاط عن منتخبنا تايلاند واليابان اللذين يحتلان المركزين الرابع والخامس على التوالي، فيما يحتل المنتخب السعودي المركز الثالث برصيد ٣ نقاط خلف المتصدر استراليا ووصفه المنتخب الإماراتي بإنهاء الجولة الأولى من مرحلة الذهاب الآسيوية.

ويسعى منتخبنا الوطني الى تحقيق أول فوز له بعد الخسارة التي تعرض لها من نظيره الأسترالي (٠-٢) في افتتاح مشواره المونديالي التي ضيغها ملعب نيب في مدينة بيرث وإحياء أمله من جديد في مواصلة التنافس مع بقية منتخبات المجموعة على خطف إحدى بطاقتي التأهل عن القارة الآسيوية الى مونديال روسيا فضلاً عن التصالح مع جماهيره الغاضبة التي أبدت تعجبها عن المستوى المتواضع الذي ظهر به عدد كبير من لاعبيه وخاصة المحترفين في مباراة استراليا الذين كانوا نقطة ضعف واضحة استطاع لاعبو الأخير من استغلالها وخاصة في الشوط الثاني الذي بسطوا فيه سيطرتهم المطلقة على الأجزاء تحت منها تسجلهم هدفين في غضون ٧ دقائق كانت كفيّة بخطفهم ٣ نقاط ولدت السعادة والارتياح لدى

لنقل الجماهير الى الملعب الذي يُبعد نحو ٣٠ دقيقة عن العاصمة من أجل التواجد المبكر على المدرجات التي سيرتك دافعاً معنوياً كبيراً لدى جميع أعضاء الوفد من أجل العودة الى العاصمة بغداد بثلاث نقاط ثمينة.

وفي الشأن ذاته ضيغَت القاعة الكبرى في مقر الاتحاد الماليزي لكرة القدم أمس الإثنين المؤتمر الفني الخاص بمباراة منتخبنا الوطني ونظيره السعودي التي ستقام الساعة ٢ ظهر اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد حيث ترأسه المائيزي رفعت أبو نار مشرف المباراة بحضور الطاقم التحكيمي الدولي القطري المكون من محمد خميس المري وعارف يوسف الشمري وسعيد رمضان النعيمي وعلي سعود العتيبي ومراقب الحكام الكوري الجنوبي لي سونغ لي من أجل المناقشة والتداول بخصوص التعليمات التي تم وضعها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لمنافسات الدور الثالث الحاسم لمونديال روسيا بخصوص نظام المباراة ولوائحها. ومثل وفد منتخبنا الوطني في المؤتمر الفني المدير الإداري للمنتخب باسل كوركيس وغيث مهنا منسق اتحاد الكرة في أستوراليا والطبيب قاسم الجنابي والإداري حفي إبراهيم حيث تم اعتماد الملابس الرسمية للمنتخبين العراقي والسعودي وسيرندي لاعبونا الري الأخضر الكامل والزي الأصفر لحارس الرمي، فيما سيكون الزي الأبيض الكامل للمنتخب السعودي واللون السماوي لحارس المرمى الى جانب اعتماد القوائم النهائية لكلا المنتخبين التي ستضم ٢٣ لاعباً فقط فضلاً عن الاتفاق على الجوانب الأمنية التي سيتم تأمينها وكذلك أوقات دخول الجماهير العراقية والسعودية من الأبواب الخاصة بهما الى ملعب شاه علام.



زميله نايف الهزاري في ترجمة الغرض التي تُتاح له الى أهداف ، وهذا ما أكده العديد من المحللين السعوديين. وأنهى اتحاد الكرة أزمة ارتفاع أسعار تذكار الدخول الى ملعب شاه علام بعدما وصلت الى ٥٠ دولاراً والتي تم فرضها من قبل متعهد مباراة السعودية التي رست عليه بمبلغ ٣٠ الف دولار حيث كادت تسبب عزوف الجماهير الرياضية العراقية من الجالية المقيمة في ماليزيا عن عدم حضور المباراة ومؤازرة لاعبي المنتخب الوطني من خلال شرائه ١٥٠٠ تذكرة تم توزيعها بالمجان أمس الإثنين عن طريق السفارة العراقية في كوالامبور الى جانب توفيرها عدداً من الباصات

الوحدة التدريبية الأخيرة التي أجراها على ملعب شاه علام التي ستعتمد على الهجوم السريع من خلال استغلال سرعة الأطراف مع غلق المناطق الدفاعية بإحكام وعدم ارتكاب الأخطاء فيها وفرض الرقابة الصيقة على أبرز لاعبي المنتخب السعودي الذين كانوا وراء الفوز الثمين الذي حققه تلاميذ المدرب ماركيف على المنتخب التايلاندي (١-٠) ويقف في مقدمتهم نواف العابد وتيسير الجاسم وسلمان الخيبري وسلمان الفرج الذين يعدون أورانقا رابحة في منطقة الوسط وهي نقطة السيطرة على العلبات في التوازن الدفاعي والهجومية نتيجة غياب الهدف محمد السهلاوي وضعف قابلية

مديريهم أنجي في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد إنتهاء المباراة . ويعوّل المدير الفني راضي شنيشل الذي ستكون هذه المباراة الثانية له في التصفيات الأخيرة المؤدية الى المونديال على اللاعبين محمد حميد وسامال سعيد وسعد ناطق وعلاء مهاوي وضرغام إسماعيل وأحمد إبراهيم وسعد عبدالأمير وعلي عدنان ومهدي كامل وأحمد ياسين وعلي حسني وجيستن ميرام وعلاء عبدالزهره ومهند عبدالرحيم وجاسم محمد وعلي لطيف وكرار محمد ومحمد كاصد وجمال حسن وعلي عباس وعلي فائز وامجد وليد ومحمد شوكان في تنفيذ الخطة التكتيكية التي وضعها خلال

الجمهور المائيزي يرجح الحسم لصالحنا

بغداد/ المدى

نسبة الجمهور من خارج العاصمة ستتوقف على نسبة الداخل في الحضور الى المباراة التي ستقام في ملعب (شاه علام) بما يفوق ٢٠٪ من النسبة الكلية، فيما أوضح الموقع أن مُنجمي الأقبال في ولاية بهانغ وضعوا نتائج متناقضة في توقعاتهم أشارت الأولى الى فوز العراق

تكفي لمراقبة التايلانديين ، لكن نحتاج الى عشر عيون في ماليزيا لمراقبة مباراة العراق والسعودية وهو ما سيحصل اليوم حيث توجّهت مجموعة من المتخصصين في التحليل الى ملعب (شاه علام) لتستيق المواجهة مع اليابان بحصيلة من المعلومات الغنية.

بفارق هدف والثانية الى فوز السعودية بفارق هدف أيضاً.

من جهتها عبّرت صحيفة (يوموري) اليومية الإمارات من الفرق الأخرى وبصورة خاصة العراق والسعودية، مشيرة الى أن عيدين اثنتين

مُحذراً من الإسراف بالثقة المطلقة

عيد يتمنى رفع الحظر عن الكرة العراقية

المنتخب المائيزي، وحققنا الفوز، فلعبونا أبطال مع الأخذ بالحسبان أننا سنقابل منتخباً جريحا بعد خسارته أمام المنتخب الأسترالي، وسيلعب بكل قوة للتعويض .



وأشار عيد الى أن الملوك التدريبي بقيادة الهولندي فان ماركيف يمتلك العديد من الخبرات الخطئية لتحقيق هدفنا، ولن نُسرف بالثقة المطلقة، فنحن نحترم كل المنتخبات التي سنقابلها".

وبشأن تأخر الاتحاد الدولي للعبة في إصدار القرار حول مصير ملعب مباراة الإياب أمام منتخب العراق ، فمن الصعب جداً أن يلعب المنتخبان بعيداً عن جماهيرهما لكن الظروف حتمت ذلك، وأدعو الله أن تزول بأقرب وقت".

ولفت الى أن مسألة اللعب في كوالامبور غير مقلقة بالنسبة لنا، فقد لعبنا في التصفيات السابقة أمام

بغداد/ المدى

قلل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أحمد عيد من تأثير لعب منتخبه مباراته الثانية اليوم الثلاثاء مع أسود الرافدين في كوالامبور التي تم اختيارها كبد محايدي في إطار منافسات الجولة الثامنة من مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨.

ونقلت وكالة الأنباء الألمانية عن عيد قوله: أتمنى وكل الخليجيين والعرب عودة الحياة الدولية بملاعب أشقائنا العراقيين من جديد بعد رفع الحظر عن منتخبنا من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم ، فمن الصعب جداً أن يلعب المنتخبان بعيداً عن جماهيرهما لكن الظروف حتمت ذلك، وأدعو الله أن تزول بأقرب وقت".

ولفت الى أن مسألة اللعب في كوالامبور غير مقلقة بالنسبة لنا، فقد لعبنا في التصفيات السابقة أمام

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى



بغداد/ سيف المالك

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

بغداد/ المدى

العراق	السعودية	14:00
الصين	إيران	14:35
سوريا	كوريا الجنوبية	15:00
تايلاند	اليابان	15:15
الإمارات	أستراليا	18:30
قطر	أوزبكستان	19:00
البرتغال	سويسرا	21:45

طالب أمين الحكيم مدرب المنتخب السوري

لكرة القدم لاعبيه بضرورة نسيان الهزيمة من المنتخب الأوزبكي في افتتاح جولة الحسم من تصفيات آسيا المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ . وقال الحكيم لاعبيه في الحصة التدريبية "عليكم طي الخسارة لأنها أصبحت من الماضي والتفكير فقط في مواجهة منتخب كوريا الجنوبية اليوم الثلاثاء ، الخسارة ليست نهاية العالم ويجب أن نتعلم من دروس الهزيمة".

وتابع "كنتم تستحقون نقطة التعادل لو كان حكم المباراة عادلاً ومنصفاً، ولكن كرة القدم مليئة بالأخطاء، عليكم اللعب بحماسة كبيرة كما لعبتم أمام أوزبكستان. المنتخب الكوري الجنوبي يلعب بسرعة كبيرة ولديه لاعبون ماهرون ومعلمهم يمتلك الخبرة الكافية وكذلك تبديل المراكز ولعب الكرات الطويلة الخادة".



الاولى أمام أستراليا، فالعامل المعنوي والنفسية بأفضل حال الآن قبيل المواجهة السعودية من أجل تحقيق أحسن نتيجة، فالانسجام موجود والفريق مُهيأً للنقاط الثلاث ولكن يجب علينا الحذر من الخط الهجومي للمنتخب السعودي الذي يمتاز بالقوة والمهارة وسرعة الانتقال من الدفاع الى الهجوم .



أيدى أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا، دعماً قويا للمنتخب الإماراتي الأول لكرة القدم في مشواره نحو التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ . وأعلن عن مساندةه للأبيض الإماراتي من خلال دعمه المعنوي للاعبين وتحليلاته الإيجابية لما قدمه المنتخب الإماراتي في المباراة التي فاز بها على مُضيفه الياباني ٢

أكد مدافع منتخبنا الوطني لكرة القدم ضرغام اسماعيل المحترف في صفوف فريق ريزا سبور التركي أنه جاهز للتواجد في أي مركز

يطلبه منه الملاك التدريبي بقيادة المدرب راضي شنيشل في مباراة السعودية التي ستقام اليوم الثلاثاء كونه لاعباً يجب أن يلعب في أي مركز يُطلب منه مصلحة منتخبنا . وأضاف إنني سأقدم أفضل أداء خلال المباريات التي لعبها ولا توجد على اللاعبين أية ضغوط بعد الخسارة



العدد (3734) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (6) أيلول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

يرون وجوب تغيير التكتيك ومراجعة أوراق البدلاء

الأسود مُطالبون بالثقة . وبالواقعية نكسب السعودية

خسر منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته الأولى برسم التأهل الى مونديال روسيا 2018 أمام المنتخب الأسترالي باستحقاق وبأداء مخيب شهده المدير الفني للمنتخب الكابتن راضي شنيشل ووضع أكثر من علامة استفهام حول المتبقي من المباريات وبصورة خاصة المقبلة أمام المنتخب السعودي في ماليزيا ظهيرة اليوم الثلاثاء. (المدى) استطلعت آراء نخبة من المتخصصين بشأن ما جرى في مباراة أستراليا وما يمكن التحضير له أمام السعودية لاستعادة الثقة ، وخرجت بالحصيلة الآتية :



□ بغداد / المدى

الطارق الضني

اللاعب الدولي السابق ومدبر المركز الوطني للموهبة الرياضية بسام رؤوف أوضح أن نتيجة المباراة عكست مستوى التطور الفني والذهني عند اللاعبين الأستراليين كما أظهرت تفوقاً ملحوظاً للمدرب اليوناني الأصل أنجي بوسيتيلو في إدارة المباراة خلال الشوطين مع وجود فوارق بدينية ومهارية وتكتيكية أستثمرها المدرب على أكمل وجه، وبالمقابل فإن الأسلوب التكتيكي المفقود عند منتخبنا هو سلاح المنتخبات الكبيرة والافتتاح لقوة ومرونة التشكيلات لديها وطرق اللعب الحديثة أثناء تأدية اللاعبين الواجبات الهجومية على وجه الخصوص هو الأساس في تغيير النتائج وفي نجاح الأداء وفي التحكم في مجرى المباراة وكُنّا عاجزين عن مجاراتهم وإيجاد الحلول لسرعتهم الفائقة في نقل الكرة والنفذ الى أية مساحة واللعب بالسهل المنتع.

واضاف : إن خسارة المباراة سببها التشكيل والتوظيف الخاطيء للاعبين وخاصة ضرغام اسماعيل في مركز قلب الدفاع وعلي عباس في مركز قلب الوسط ووجود جستن ميرام الذي بذل كل شيء من دون فاعلية تحسب له ، وإن تعزيز أية نتيجة يأتي من



خلال إشراك الأوراق الراحبة في التغيرات كانت أسوأ ولم يكن راضي شنيشل بأفضل حالاته، وما زال

يحتاج الى هدوء وتركيز في مباراته القادمة التي ما زلت أعتقد أنه سيجري الفريق بعد المراجعة التامة لما حصل

في وسط ملعبنا ومنتخبنا يدافع بكنافة ويهاجم بهاجم واحد واللعب على الكرات المرتدة وهذا الأسلوب أعطى رسالة أن منتخبنا يطمح للنقطة الواحدة .. وأظن التغييرات كانت متأخرة نوع ما ، المطلوب ببساطة مباراة أستراليا يجب أن ننسى ونركز على مباراة السعودية طالما نحن ببداية التصفيات الآن.

قراءة غير دقيقة

نجم حراسة المرمى السابق المدرب إبراهيم سالم أعرب عن عدم قناعته بالظهور الضعيف لمنتخبنا الوطني قائلاً: دعونا أولاً نسميها مباراة للنسيان، فلم أشاهد منتخبنا بلا هوية سابقاً ، كان الارتباك واضحاً للجميع ، المدرب لم يُوفّق في قراءة المنافس، والتوظيف لم يكن جيداً، والارتجالية مرفوضة في عالم التدريب، والتغييرات لم تكن مُجدية والتبديل مجرد التبديل ليس هو الحل لأن المباراة تلعب على فترات من الزمن يتم التحكم بها من خلال مجهود اللاعب والأداء والأوراق الراحبة التي تلعب في وقتها، لذلك كله أجد أننا في المباراة المقبلة أمام السعودية نحتاج الى تغيير التكتيك العام واللعب بأكثر من مهاجم وتفعيل الأطراف ، ونحتاج قائداً فعلياً للمنتخب لأنه الآن من دون قائد وغياب يونس محمود واضح فنياً ونفسياً.

لعبنا للنقطة

وبرى الدولي السابق كريم صدام أن النتيجة طبيعية وفق ما قدمت الفريقان من مستوى وكان هذا واضحاً منذ بداية المباراة وفق ستراتيجية المديرين حيث بدأ الفريق الأسترالي ضاغطاً

بيكنباور يخضع لجراحة قلب مفتوح

بيكنباور الذي قاد المنتخب الألماني للفوز بكأس العالم كلاعب ومدبر فني، بأنه ارتكب أخطاء لكنه نفى أية تجاوزات. كان بكنباور قائد منتخب ألمانيا، الذي فاز بكأس العالم عام ١٩٧٤، وكان مديراً فنياً للفريق، عندما فاز مرة أخرى بالكأس عام ١٩٩٠. ويُعد أحد أفضل لاعبي كرة القدم في التاريخ.



تفتيش استمرت ساعتين، لكنه انتقل إلى مركز طبي في جنوب ألمانيا، يوم الجمعة؛ استعداداً للجراحة. وفتح مكتب النائب العام السويسري، تحقيقاً الأسبوع الماضي بشأن مزاعم احتيال وفساد إداري، وغسل أموال واختلاس تتعلق ببيكنباور ورئيسين سابقين للاتحاد الألماني لكرة القدم، في ما يتصل بسعيه الناجح لتنظيم كأس العالم عام ٢٠٠٦. واعترف

بيكنباور يخضع لجراحة قلب مفتوح

بون / رويترز
نشرت صحيفة بيلد أن أسطورة كرة القدم الألمانية فرانز بكنباور، خضع لجراحة قلب مفتوح، كانت مقررة قبل وقت طويل، من بدء السلطات السويسرية تحقيقاً جنائياً معه، الأسبوع الماضي. وأضاف الصحيفة الألمانية أن بكنباور ٧٠ عاماً، كان لا يزال في منزله بمدينة سالزبورغ النمساوية، عندما قامت الشرطة بعملية

أحمد خليل أم الإمارات أمام أستراليا

هو الاول له في تصفيات المونديال على أرض الأخير، مما أعطاه معنويات عالية للسير قدما لضمان إحدى بطاقتي المجموعة الثانية المؤهلة الى النهائيات. ويدين منتخب الإمارات بفوزه على نظيره الياباني الى احمد خليل أفضل لاعب في آسيا لعام ٢٠١٥ الذي سجل هدفين ليصبح الهدف التاريخي لبلاده في تصفيات المونديال برصيد ١٤ هدفاً منها ١٣ في التصفيات الحالية. وأعطى وجود احمد خليل الحلول

نادال يسقط في كمين بويل

تعرّض في الآونة الأخيرة لإصابة في معصمه أبعده عن الملاعب لمدة شهرين لكنه قدّم مستويات رائعة في مبارياته الثلاث الاولى في فلاشينغ ميدوز. وخاض بويل أفضل مبارياته أمام ناظري أسطورة كرة التنس الفرنسي يانك نوه الذي تابع المباراة من المدرجات وقال "على الرغم من خسارتي المجموعة الرابعة لم أفقد الأمل لأن نادال شأنه في ذلك شأن اللاعبين الآخرين يشعرون بالضغوطات أيضاً". وأضاف "عندما سنحت لي الفرصة في

قطري مهمة صعبة

لاجتياز أوزبكستان

الدوحة / أ ف ب
تنتظر المنتخب القطري لكرة القدم مهمة شاقة في لقاءه الصعب أمام نظيره الأوزبكي بالساعة ٧ مساء اليوم الثلاثاء في الجولة الثانية من التصفيات الحاسمة لكأس العالم ٢٠١٨ ضمن المجموعة الأولى، كونه مطالباً بالفوز فقط لتعويض الخسارة في الوقت القاتل أمام إيران بطهران في الجولة الماضية بهدفين لاشيء، بينما حقق المنتخب الأوزبكي فوزه الأول بهدف على سوريا. وتكمن صعوبة المواجهة لعدم وجود أي بديل سوى الفوز أمام الفريق القطري برغم ان المشوار لا يزال في بدايته ، حيث يرغب القطريون في التواجد بقوة في قلب المنافسة وعدم تقلص حظوظهم الى جانب كل ذلك فالمهمة ليست سهلة امام منافسه القوي الذي يتفوق عليه في التصفيات الموندالية بأربعة انتصارات مقابل انتصار واحد لقطر وتعادل وحيد.

نيويوروك / أ ف ب

خرج الإسباني رافاييل نادال المصنف أولاً عالمياً سابقاً من الدور ثمن النهائي من بطولة الولايات المتحدة لكرة التنس رابع البطولات الأربع الكبرى ضمن الفراند سلام بخسارته أمام الفرنسي لوкас بويل ٦-١ و ٦-٤ و ٦-٤ و ٣-٦ و ٧-٦ (٨-٦) على ملاعب فلاشينغ ميدوز. وجاءت المباراة ماراثونية واستمرت أربع ساعات وسبع دقائق وشهدت تقديم اللاعبين مستوى رفيعاً جداً. وكان نادال

البرازيل يسعى للتأثر

من كولومبيا



تيقوسيا / أ ف ب
سبحان المنتخب البرازيل أن يضرب عصفورين بحجر واحد عندما يُصنّف كولومبيا في ماناوس بالجولة الثامنة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة الى مونديال روسيا ٢٠١٨ . ويتمثل هذا الأمر بالتأثر من كولومبيا وظهره أبعده عما تبقى من كأس العالم علماً بان كولومبيا تملك ١٣ نقطة والبرازيل ١٢. والودد لفقد بين المنتخبين وتحديداً منذ الدور ربع النهائي لمونديال ٢٠١٤ عندما تعرّض نجم البرازيل نيمار لخسونة متعمدة من قبل لاعبي كولومبيا حتى انتهى به الأمر خارج أسوار الملعب على حمالة بعد تعرضه لاصابة خطيرة في ظهره أبعده عما تبقى من كأس العالم والخسارة التاريخية أمام المانيا ١-٧ في نصف النهائي. نجحت كولومبيا في التأثر في العام التالي عندما تغلبت على البرازيل (٠-١) في مباراة عاصفة أيضاً في كوبا أمريكا ٢٠١٥ شهدت طرد نيمار وإيقافه أربع مباريات لتسببته الحكم في نهايتها. والمفارقة فان هذه المباراة هي الوحيدة الرسمية التي خسرها نيمار في صفوف المنتخب البرازيلي (السقوط بركات الترجيح أمام البارغواي عام ٢٠١١ في كوبا أمريكا يُعد تعادلاً في السجلات الرسمية). وتكررت الأجواء المشحونة في دورة الألعاب الأولمبية الشهر الماضي في لقاء الفريقين في ربع النهائي حيث اضطر الحكم لقيادة المباراة الى بز الأمان والتي انتهت بفوز البرازيل (٠-٢).



نقص الدواء وشح الأموال

ينذران بكارثة حقيقية في القطاع الصحي

لم يدر بخلد عائلة الصبي "أوس" الذي يعشق ممارسة كرة القدم مع أقرانه في المحلة، انها ستسبب لهم المخاوف والمشاكل وتتحول الى كابوس يهدد مستقبل أوس، الذي أصيب ذات مساء وهو يمارس لعبته المفضلة، وعلى وجه السرعة تم نقله الى المستشفى القريب لتلقى العلاج.. لكن أي مستشفى وأي علاج؟ فيكاد كل شيء فيه غير متوفر من الكادر المختص بالكسور الى مادة التجبيرس مروراً بالأشعة وعطل الجهاز، وأمور أخرى سببت المعاناة والألم للصبي الذي مازال يشكو من تراكبات التجبيرس الذي تم على وجه السرعة.

تحقيق / قيس عبيد

المواطنون يوماً بسبب التشخيص الخاطيء من قبل بعض الأطباء، عازياً تلك الى قلة الخبرة او عدم الكفاءة او بسبب الزخم الكبير على المستشفيات الحكومية. موضحاً: ان الكثير من الإشكالات التي تحصل الآن في القطاع الصحي العراقي تعود الى سوء الإدارة والتخطيط والفساد الذي عده سرطانياً ينهش الجسد الصحي العراقي. مشيراً الى ظاهرة تسرب الأدوية الخاصة بالمستشفيات الى الصيدليات والمخازن الأهلية عاداً ذلك جريمة كبرى يجب ان يحاسب عليها جميع مسؤولي الوزارة لسماحهم بتفشيها في كل دوائر ومؤسسات وزارة الصحة.

الوقت حان للتغيير وتحسين الإدارة كون الخدمات المقدمة للمواطنين لا تليق بمؤسسات صحية عريقة مثل المستشفيات العراقية التي باتت تفتقد لأبسط مقومات العمل المهني الطبي

العقود الخاصة بالشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية المتوقفة بسبب عدم تخصيص المبالغ اللازمة من قبل وزارة المالية. مشيراً الى أن أدوية التخدير من بين تلك الأدوية إضافة الى أدوية أخرى ضرورية مطلوب توفرها في المؤسسات في عموم المحافظات. داعياً المعنيين من اصحاب القرار الى تفهم الوضع الخاص لاداء وزارة الصحة مع عموم المواطنين وطبيعة الخدمات المقدمة وضرورة اطلاق المبالغ المخصصة لها اصلاً من الموزانة المقررة.

أجهزة غير صالحة
"جواد المهدي" نكر ل(المدى) ان الخدمات الطبية المقدمة في المستشفيات الرسمية رديئة جداً، وان الأجهزة المتوفرة فيها لا تفي بالغرض. مردفاً: كما أنها قديمة ولا تؤدي الغرض المطلوب منها في الكثير من الاحيان. موضحاً: ان المرضى يضطرون لاعادة الفحوصات والتحليل والأشعة خارج المستشفى وبأسعار مضاعفة. مستطراً: ان الكثير منهم للأسف في ادنى مستوياته الخدمية والذي يبدو ان هناك اهمالاً متعمداً من قبل بعض الجهات في الوزارة.

فرصة الكفاءات العراقية
"سهام حسين" -موظفة- تقوم بمراجعة احد المستشفيات المتخصصة لعلاج ابنتها من مرض مستعص تدمرت اولاً من سوء معاملة الكوادر الطبية للمواطن. موضحة: ان الكثير منهم للأسف فقد انسانيته بالتعامل وفضل عليها مصلحته الخاصة. مشيرة الى انها تقوم بشراء الادوية التي خصصت لابنتها من المرضى وبأسعار عالية جداً. منوهة: ان الكثير من هذه الادوية تتم سرقتها من ثم بيعها الى المرضى.

استرسلت: اما بشأن الجانب الصحي والنظافة فلأسف كلاهما غير متوفر ليس في المستشفى الذي اراجع فيه بل في عموم المؤسسات الصحية العراقية. داعية الى ضرورة اعادة النظر بكل الكادر الصحي والإداري في وزارة الصحة مع تشديد الاجراءات وفرض العقوبات على كل من يتاجر بأرواح الناس. مشددة على ضرورة اعطاء

إطلاق المبالغ المخصصة
المتحدث الرسمي في وزارة الصحة الدكتور "أحمد الرديني" أوضح ل(المدى): ان هناك العديد من

معمل واحد لإنتاج الدواء
الدكتور "عباس القويزي" وصف الواقع الصحي بالمؤلم لاسيما أن هناك مؤشرات خطيرة بدأت تظهر على الساحة تحظى بدعم حكومي مباشر والمتمثل بدعم المشاريع الصناعية المنتجة للتبغ مثل سكاثر (سومر)، إذ بيّن أن هناك أكثر من مصنع لإنتاج السكاثر في حين لا يوجد غير معمل أدوية سامراء يقوم بإنتاج الأدوية والتي تتمتع وزارة الصحة عن شراء العديد منها. مردفاً: لو استمر الحال بهذا الشكل فإن الأمر في قمة الخطورة وبوجه الخصوص على الفقراء الذين لا يستطيعون مراجعة الأطباء والمستشفيات الأهلية معتمدين بذلك على المستشفيات الحكومية وما تقدمه من خدمات.

الجناح الخاص فقط
المواطن "عبد الكريم محمد عبدالستار" التقت "المدى" به في مستشفى ابن الهيثم والذي بيّن انه مصاب بانسداد القناة الدمعية وعند مراجعته الى المستشفى مرات عديدة لم يتمكن من إجراء العملية في الجناح العام إذ أصر الطبيب المختص على إجراء العملية في الجناح الخاص. مبيناً انه لا يملك القدرة على دفع تكاليف العملية في الجناح الخاص الذي لا يقل عن الألفي ل.س. متسائلاً: متسائلاً: اين يذهب الفقير وسط هذا الفساد والإهمال الذي يصيب أهم القطاعات الحياتية. مشيراً الى ان العشرات من المرضى في المستشفى يشكون من هذه الحالة الأمر الذي أجبر البعض منهم على الاستدانة.

أمراض انتقالية
"فاطمة شكر محمود" -معلمة- في إحدى مدارس تربية الرصافة الاولى توضح: اننا ومن خلال البرامج التدريبية المشتركة بين ادارات المدارس والمعنيين في المراكز الصحية اوضحوا لنا أننا نتوقع المزيد من الأمراض الانتقالية بين الطلبة خصوصاً الأمراض المعدية كالنكاف وغيره، ويأتي هذا بسبب قلة الخدمات المقدمة والنقص الحاصل في الكثير من البرامج الصحية. مردفة: بالرغم من الجهود المبذولة من قبل الكوادر الطبية العاملة في المراكز الصحية لكن تبقى الامكانيات محدودة وغير كافية بسبب الفوضى الحالية وعدم تقدير الحاجة الفعلية للدواء والأطباء من قبل الجهات المعنية بذلك.

المتحدث الرسمي في وزارة الصحة الدكتور "أحمد الرديني" أوضح ل(المدى): ان هناك العديد من



هكذا يتم تنظيم قناتي تبرع بالدم في مستشفى حكومي؟

ضرورة اعادة النظر بكل الكادر الصحي والاداري في وزارة الصحة مع تشديد الاجراءات وفرض العقوبات على كل من يتاجر بأرواح الناس

الوقت الحاضر.

أكثر من 13 ألف مراجع
من خلال إجراء التحقيق، ولغرض معرفة حجم الإنذار الذي يحذر منه القائمون والعاملون في المؤسسات الصحية تمت زيارة "مستشفى الشهيد ضاري الفياض" التابع لدائرة صحة بغداد الرصافة، حيث تم تزويدنا بإحصائية تشير الى استقبال المستشفى (13479) مراجعاً خلال شهر واحد توزعوا على جميع اقسام المستشفى، إذ كانت حصة الاستشارية 4497 مراجعاً في حين استقبلت الطوارئ 8210 مراجعاً، أما الخافرة فقد استقبلت 690 مراجعاً، وبالنسبة للولادات كانت 222 ولادة توزعت ما بين 190 ولادة طبيعية و32 قيصرية وتم استقبال 5123 حالة فحص مخبري و424 مراجعاً للأسنان.

الفساد .. السبب الأكبر
الدكتور الصيدلاني "محمد نعمان" يقول ل(المدى): ان الواقع الصحي يمر بأزمة حقيقية ليس من باب القطاع الحكومي فقط وإنما في القطاع الخاص أيضاً. لافتاً: ان هناك مشاكل تصيب مئات



تظاهرة للكوادر الصحية تطالب الوزارة بتوفير الأدوية وحمايتهم من المواطنين جراء نقصها



معمل أدوية سامراء كغفل بحل مشاكل وزارة الصحة

المستشفيات الحكومية وتوفرها في الصيدليات الأهلية لكن بأسعار باهظة. وبين عبد الكريم: نفقتر الى قانون ضمان صحي يكون كغفل بحل الكثير من الإشكالات الحالية، داعياً مجلس النواب ان يشرعه مع قوانين أخرى باتت الحاجة ملحة لها كي يتم تنظيم عمل المؤسسات الصحية الحكومية والأهلية. موضحاً: ان واقع القطاع الصحي الحالي لا يسر أبداً وبحاجة الى ثورة لتغييره نحو الأفضل.

قلة الكوادر الطبية المتخصصة

الدكتورة "رنا الحامض" -اختصاص امراض نسائية- ذكرت ل(المدى): من المشاكل الحقيقية التي تعاني منها معظم المؤسسات الصحية قلة الكادر التخصصي، مشيرة: هناك مشاكل أثرت بشكل كبير على تقديم الخدمات تحديداً في المستشفيات التي تقع في أطراف بغداد، موضحاً: على سبيل المثال بعض المستشفيات يوجد فيها طبيب تخدير واحد او اثنان في أبعاد الحدود وطبية نسائية واحدة فكيف يكون الحال في مستشفى مراجع ويجري أكثر من عشرين عملية. مؤكدة على خطورة الواقع



تظاهرة للكوادر الصحية تطالب الوزارة بتوفير الأدوية وحمايتهم من المواطنين جراء نقصها

سوء الإدارة والتخطيط العشرات من الكوادر الطبية، نظمو تظاهرة أمام وزارة الصحة، للمطالبة بتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية التي تفتقرها المستشفيات، فيما أكدوا أن نقص الأدوية يعرضهم الى الاعتداءات من قبل المواطنين. الدكتور "محمد صلاح" أحد المشاركين في التظاهرة ل(المدى) ان أحد أهم مطالب التظاهرة المطالبة بتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية التي تفتقرها أغلب المستشفيات، مبيناً أن نقص الأدوية يعرضهم دائماً الى الاعتداءات من قبل المواطنين، مضيفاً أن الكادر الطبي يعمل في الخط الأول وبالتالي فإن المواطن لا يعي أن أسباب هذا النقص في المستشفيات هو بسبب وزارة الصحة.

سوء الإدارة والتخطيط العشرات من الكوادر الطبية، نظمو تظاهرة أمام وزارة الصحة، للمطالبة بتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية التي تفتقرها المستشفيات، فيما أكدوا أن نقص الأدوية يعرضهم الى الاعتداءات من قبل المواطنين. الدكتور "محمد صلاح" أحد المشاركين في التظاهرة ل(المدى) ان أحد أهم مطالب التظاهرة المطالبة بتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية التي تفتقرها أغلب المستشفيات، مبيناً أن نقص الأدوية يعرضهم دائماً الى الاعتداءات من قبل المواطنين، مضيفاً أن الكادر الطبي يعمل في الخط الأول وبالتالي فإن المواطن لا يعي أن أسباب هذا النقص في المستشفيات هو بسبب وزارة الصحة.

مليار و400 مليون دينار فقط

مدير عام دائرة صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني سدون يقول ل(المدى): نمر بظروف مالية صعبة جداً وهذا أثر بشكل كبير على واقع الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. مؤكداً: ان هناك مشاكل حقيقية تنذر بالكارثة الصحية. مشيراً الى ان حاجة المؤسسات الصحية التابعة لدائرة صحة بغداد الرصافة لغاية الآن هي (41) مليار دينار بغية تأمين جميع الاحتياجات الدوائية والعلاجية والمخبرية والأمور الفنية والعمليات. مستدركا: لكن ماتم تسلمه لحد الآن من قبل وزارة المالية هو فقط مليار و400 مليون دينار فقط. متسائلاً: كيف يتم توزيع تلك المبالغ على الحاجات الفعلية؟

المشاكل الحقيقية التي تعاني منها معظم المؤسسات الصحية قلة الكادر التخصصي الذي أثر بشكل كبير على تقديم الخدمات تحديداً في أطراف بغداد.

نفتقر الى قانون صحي يكون كغفل بحل الكثير من الإشكالات الحالية

شح الأدوية والضمآن الصحي

الكثير من الدول تلجأ الى حلول

ساركوزي . . في انتظار المحاكمة

اعلن المدعي العام الفرنسي، امس الاثنين، أن الرئيس السابق نيكولا ساركوزي سيخضع للمحاكمة على خلفية مخالفات مالية قبل 4 سنوات، في أحدث تطور في قضية الفساد التي تلاحق ساركوزي.

وحسب ما أوردت مصادر فإن التهمة تتعلق بتحويل غير مشروع لحملة أثناء الانتخابات الرئاسية عام 2012. وفي حال اتفق القاضي التحقيق مع المدعي العام في القضية، فإنه سيكون لزاماً على ساركوزي الخضوع للمحاكمة، وهو أمر قد يُلجئ بمساعده للترشح للرئاسة العام المقبل.

وتفصيلاً، فإن قضية الفساد الجديدة تربط بشركة علاقات عامة نظمت بعض نشاطات ساركوزي الانتخابية، ومنحته أموالاً بطريقة غير مشروعة وصلت إلى مبلغ 18 مليون يورو.



صاحفة عالمية

International Press

The Washington Post

واشنطن بوست: الديمقراطيون يسعون للسيطرة على الكونغرس مستغلين تراجع شعبية ترامب

ذكرت صحيفة واشنطن بوست الأميركية أن الديمقراطيين ربما يكون أمامهم فرصة للسيطرة على الكونغرس بمجلسيه الشيوخ والنواب في ظل عدم شعبية المرشح الجمهوري دونالد ترامب بين النساء وسكان الضواحي. وقد جند الديمقراطيون مرشحين في انتخابات كافية سواء في مجلس الشيوخ أو النواب من أجل السيطرة

على كليهما. وأوضحت الصحفية أن فرص الديمقراطيين هي الأقوى في مجلس الشيوخ حيث يتفوقون الآن في السياق من أجل استعادة الأغلبية، على أمل تحقيق المزيد في حال استمرار تراجع ترامب هذا الخريف.

ويقوم الجمهوريون من جانبهم بدور الدفاع، ويطلقون من الناخبين أن ينظروا إلى ما بعد ترامب وأن

يساءلوا عما إذا كان يتقنون حقاً بالمرحلة الديمقراطية هيلاري كلينتون من أجل إصلاح الأوضاع في واشنطن.

وأشارت الصحفية إلى أن أبرز المرشحين الجمهوريين بيدنتون حملتهم الانتخابية على أساس استهداف هيلاري كلينتون. ومن جانبه، قال السيناتور رون جونسون إن ولايته "وينسونسون"

فشل المحادثات بين واشنطن و موسكو حول سوريا

انتشرت صور لقاء الرئيسين الأميركي والروسي باراك أوباما وفلاديمير بوتين، خلال قمة العشرين، بشكل كبير عبر وسائل الإعلام العالمية. وأثارت نظرات الرئيسين لبعضهما البعض ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث كشفت هذه النظرات عن الضجة الكبيرة بين الإدارتين الأميركية والروسية، خصوصاً في ما يتعلق بقضايا المنطقة.



هانغتشو / رويترز-أ ف ب

وقالت صحفية "ديلي ميل" البريطانية إن لقاء أوباما وبوتين على هامش قمة العشرين في الصين، لم يُسفر عن شيء، حيث فشلت مفاوضاتهما حول الوصول لاتفاق لوقف الحرب الأهلية بسوريا. وأضافت أن كلا من واشنطن وموسكو تدعمان طرفي الصراع الدموي في سورية منذ ما يقرب من 5 سنوات، وأسفر هذا الصراع عن مقتل 200 ألف مواطن، وأجبرت الملايين على الهروب من نواحي الحرب. وأشارت إلى أنه على الرغم من عقد اجتماع متعدد الأطراف بين الجانبين، إلا أنهما لم يتمكنوا من الوصول لحل مشترك لتخفيف القتال الذي مرق سورية بالكامل، مضيفاً أنهما وافقا فقط على استمرار المفاوضات حول وقف إطلاق النار. وقال مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأميركية: إن اجتماعاً بين وزير الخارجية الأميركي جون كيري والروسي سيرغي لافروف انتهى امس (الاثنين) من دون التوصل لاتفاق في شأن سوريا وإن الخلافات ما زالت قائمة. والتقى الوزيران على هامش اجتماع قمة زعماء مجموعة العشرين في مدينة هانغتشو شرق الصين.

من جانبه، قال مصدر في وزارة الخارجية الروسية إنه لا يوجد ما يستدعي التصريحات "الدرامية" بحسب ما نقلت وكالة "انترفاكس" للأنباء. ونسبت الوكالة إلى المصدر قوله «ستستمر العملية، لا توجد أسباب لمثل هذه التصريحات الدرامية مثل تلك الصادرة عن بعض المصادر في وزارة الخارجية (الأميركية) بأن شيئاً لم يتحقق».

في موازاة ذلك، قال الناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بحث مع نظيره الأميركي باراك أوباما الأزمة في سورية وأوكرانيا عندما التقى الزعيمان على هامش قمة زعماء دول مجموعة العشرين في الصين امس. ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن

بيسكوف قوله «استمر الاجتماع لفترة أطول من المتوقع». وقال رداً على سؤال عن الأجواء في الاجتماع «سارت الأمور على ما يرام، العمل سيستمر». وكانت واشنطن أعلنت أمس أنها لم تتوصل إلى الاتفاق المرجو مع روسيا في شأن وقف العنف في سورية، ملقبة اللوم على موسكو التي قالت عنها أنها «تراجعت»، في شأن بعض القضايا. وكان الرئيس الأميركي باراك أوباما صرح في وقت سابق الأحد أن واشنطن تتفاوض مع روسيا حول وقف العنف في الحرب المدمرة في سورية، وأكد أن الجانبين «يعملان على مدار الساعة»، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن «هذه المسألة معقدة للغاية». وصرح مسؤول بارز في وزارة الخارجية لاحقاً أن «الروس تراجعوا عن بعض القضايا التي اعتقدنا أننا اتفقتنا عليها، ولذلك



اقتصر الأمر على حصول الأطفال والنساء والمدنيين الأبرياء على الطعام والإمدادات الطبية التي تعينهم في رعب التفجيرات المستمرة، فإن الأمر يستحق العناء». ونفى الكرملين أنباءً عن لقاء محتمل للرئيس الروسي فلاديمير بوتين والرئيس التركي رجب طيب أردوغان والرئيس السوري بشار الأسد. وقال ديمتري بيسكوف، الناطق الصحافي باسم الرئيس الروسي في تصريح صحافي يوم الاثنين «إنه خبر مختلق». وجاء نفي الكرملين بعد إخفاق المحادثات بين أميركا وروسيا باليمن في التوصل إلى اتفاق حول سوريا. وات الاتنين سلسلة انفجارات في مناطق أخرى تحت سيطرة الحكومة، ومناطق أخرى تحت سيطرة الأكراد، في سوريا إلى مقتل ما لا يقل عن 28 شخصاً. وأفادت تقارير بأن التفجيرات ضربت مدينة



طرطوس الساحلية، ومدينة حمص في وسط البلاد، والعاصمة دمشق، ومدينة الحسكة الشمالية الشرقية، الواقعة تحت سيطرة الأكراد. وكان معظم القتلى في هجمات على مدينة طرطوس، حيث توجد القاعدة الروسية الرئيسية في سوريا. وكانت المدينة قد تعرضت من قبل في شهر أيار لهجمات من قبل مسلحي داعش. وقد انفجرت أولاً سيارة مفخخة، وبينما كان أفراد الإنقاذ يقربون من الضحايا لمساعدتهم فجر انتحاري حزامه الناسف، بجسب ما ذكرته وسائل إعلام سورية. وقتل جنديان في اصطدام سيارة مفخخة أخرى بنقطة تفتيش تابعة للجيش في مدينة حمص، كما قتل خمسة آخرون في انفجار في الحسكة. كذلك وقع انفجار رابع على طريق يقع غربي العاصمة دمشق.

العينات من تلك الأجزاء لفحصها ودراستها بشكل مستفيض، في معامل معهد بحوث الغازات والمعادن التابع لوزارة البحث العلمي المصرية، تمهيداً لإصدار تقرير بشأنها. وتحطمت الطائرة في كانون الأول من العام الماضي فوق وسط سيناء، بعد وقت وجيز من مغادرتها مطار شرم الشيخ باتجاه مدينة سان بطرسبرغ الروسية، مما أدى إلى مقتل 224 شخصاً كانوا على متنها من بينهم الطاقم.

الجديد يجب أن يكون شاباً بما فيه الكفاية وناضجاً في الوقت نفسه". وأضاف أن الحديث عن مثل هذه المواضيع في "العالم المعاصر المتغير بسرعة" يعد "أمراً صارماً". وأردف بأن "علينا أن نعمل، وأن نسعى لتنفيذ الخطط وتحقيق الأهداف التي وضعناها صوب أعيننا، وعلينا أن نحقق زيادة مستوى المعيشة، وتنمية الاقتصاد والبنية الاجتماعية، وزيادة القرارات الدفاعية للبلاد".

على المستوى الاتحادي في ألمانيا. وقالت بتري، امس الإثنين، في تصريحات لحطة "فونيكس الألمانية للتلفزيون": المستشارة والحزب الاشتراكي الديمقراطي ضللا المواطنين سواء بشأن الأزمة المالية أو أزمة اللاجئين". وأضافت بتري أن "التحالف المسيحي والاشتراكيين الديمقراطي على وشك التخلي عن هذا

البلد". واعتبرت بتري هزيمة الحزب المسيحي الديمقراطي في انتخابات ولاية ميكلنبورغ-فوربومرن هزيمة شخصية للمستشارة ميركل، وقالت: السيدة ميركل أسقطت نفسها. وأشار إلى أن الائتلاف الحاكم الألماني يضم التحالف المسيحي المنتمية إليه المستشارة، أنجيلا ميركل، والحزب الاشتراكي الديمقراطي.

العالم في 24 ساعة القاهرة

انتهت اللجنة الفنية المكلفة التحقيق في حادث الطائرة الروسية التي سقطت فوق شبه جزيرة سيناء المصرية، من المرحلة الأولى لعملية "اصطفاف" أجزاء حطام الطائرة.

وأفاد مصدر أنه تم التعرف على كل قطعة من أجزاء الحطام، وإلى أي جزء من الطائرة تنتمي، وتجميعها بشكل يشبه وضعها الطبيعي

موسكو

بوتين لا يحسم ترشحه مرة أخرى
لم يحسم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمر ترشحه للانتخابات الرئاسية المقبلة، قائلًا إنه "من السابق لأوانه الحديث عن هذا الموضوع على الإطلاق"، داعياً إلى "انتظار نتائج الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في 18 أيلول الحالي". ونقل موقع "روسيا اليوم" عن مقابلة أجرتها وكالة "بلومبيرغ" الأميركية مع بوتين قوله: "أطلق من أن الزعيم

صعوبة تلقيه مزيد من المتطوعين. وقال المتحدث باسم المرصد المسلح فقد آخر معارقه على الحدود السورية التركية أمس الأول الأحد، وهو ما يمثل ضربة قاصمة للتنظيم، وخطته لاستقبال مزيد من المتطوعين والمقاتلين الأجانب.

وقال المتحدث باسم المرصد السوري لحقوق الإنسان للصحيفة البريطانية إن ميليشيات التنظيم انسحبت من آخر قريتين على الحدود السورية-التركية، لتراجع نحو 8 كيلومترات إلى الجنوب أمام قوات الجيش السوري الحر، تسادها قوات تركية كانت بدأت غزوها للحدود السورية في 24 آب الماضي.

وكانت الدبابات التركية قد بدأت زحفها السبت صوب قرية الراعي الواقعة 50 كيلومتراً في غرب جرابلس، لتضع نهاية لوجود تنظيم داعش على الحدود، لبدء التنظيم عزلة قد تضع نهايته بعد

عزت رئيسة حزب "البديل من أجل ألمانيا" البيميني الشعبي، فراوكة بتري، نجاح حزبها في انتخابات البرلمان المحلي بولاية ميكلنبورغ-فوربومرن إلى أخطاء سياسية لائتلاف الحاكم

تظاهر عشرات آلاف البرازيليين المؤيدين للرئيسة المعزولة دييلا روسيف في ساو باولو، ضد خلفها ميشال تامر الذي وصفوه بـ "الانقلابي" لكنه قلل من شأن هذا الاحتجاج. ورفع المظاهرون لافتات كتب عليها "تامر ارحل" و "انتخابات الآن"، معتبرين عزل روسيف "انقلاباً" نفذه نائبها السابق تامر نو الأصول اللبنانية، ومطالبين بإجراء انتخابات جديدة. وبلغ عدد

برلين

حزب البديل الألماني: نجاحنا في الانتخابات هزيمة لميركل
عزت رئيسة حزب "البديل من أجل ألمانيا" البيميني الشعبي، فراوكة بتري، نجاح حزبها في انتخابات البرلمان المحلي بولاية ميكلنبورغ-فوربومرن إلى أخطاء سياسية لائتلاف الحاكم

ريو دي جانيرو

أنصار روسيف يتظاهرون ضد "الرئيس الانقلابي"
تظاهر عشرات آلاف البرازيليين المؤيدين للرئيسة المعزولة دييلا روسيف في ساو باولو، ضد خلفها ميشال تامر الذي وصفوه بـ "الانقلابي" لكنه قلل من شأن هذا الاحتجاج. ورفع المظاهرون لافتات كتب عليها "تامر ارحل" و "انتخابات الآن"، معتبرين عزل روسيف "انقلاباً" نفذه نائبها السابق تامر نو الأصول اللبنانية، ومطالبين بإجراء انتخابات جديدة. وبلغ عدد

المتظاهرين بحسب المنظمين نحو 100 ألف متظاهر احتشدوا في الساحة الرئيسة للعاصمة الاقتصادية للبلاد، وأحرق بعض المتظاهرين تابوتا خشبياً وضواها بداخله دمية ترمز للرئيس تامر. وبحسب موقع "جي 1" الإخباري فإن صدامات دارت في نهاية التظاهرة بين المظاهرين والشرطة، التي استخدمت لتفريقهم الغازات المسيلة للدموع. وفي الأيام الأخيرة شهدت مدن برازيلية عديدة تظاهرات احتجاجية انتهت بصدامات مماثلة. وفي المقابل قلل تامر الموجود في الصين للمشاركة في قمة مجموعة العشرين من شأن التظاهرات، واصفاً المتظاهرين بأنهم "مجموعات صغيرة من المفترسين".

المتظاهرين بحسب المنظمين نحو 100 ألف متظاهر احتشدوا في الساحة الرئيسة للعاصمة الاقتصادية للبلاد، وأحرق بعض المتظاهرين تابوتا خشبياً وضواها بداخله دمية ترمز للرئيس تامر. وبحسب موقع "جي 1" الإخباري فإن صدامات دارت في نهاية التظاهرة بين المظاهرين والشرطة، التي استخدمت لتفريقهم الغازات المسيلة للدموع. وفي الأيام الأخيرة شهدت مدن برازيلية عديدة تظاهرات احتجاجية انتهت بصدامات مماثلة. وفي المقابل قلل تامر الموجود في الصين للمشاركة في قمة مجموعة العشرين من شأن التظاهرات، واصفاً المتظاهرين بأنهم "مجموعات صغيرة من المفترسين".

التداول الجمالي لما بعد الحداثة في عرض "خيانة"

كواليس



سامي عبد الحميد

المسرح في العراق بين الأمس واليوم!

٣

٤- لم يعد للفرق الأهلية الخاصة وجود، تلك الفرق التي كان المسرح العراقي يتباهى بأعمالها التي تنافس أعمال فرقة الدولة. لقد تجملت أنشطة تلك الفرق وتشتت أعضاؤها ففهم من هاجر خارج البلاد ومنهم من تقاعد أو من ينس ومنهم من لم يستطع إنتاج عمل مسرحي حيث ليس لديه مبلغ مالي يغطي كلفة الإنتاج كما كان الحال في السابق، ولم تعد وزارة الثقافة تفكر في إحياء تلك الفرق ودعمها وتنشيط عملها. ولم يبق إلا ما سمي بـ(الفرقة الوطنية للتمثيل) ومن يعمل تحت اسمها ليسوا من أعضائها دائماً وإنما أفراد من خارجها يستغلون بظلمة، ولم تعد هناك فرق تابعة للمنظمات المهنية كما كان الحال في السابق ولم تعد أقسام المسرح في المعاهد وكليات الفنون تقدم أعمالاً على شاكله أعمال الأوس في مستواها الفكري والفني العالي. وحتى تلك المجموعات التي يمكن أن تصنف ضمن منظومة المسرح التجاري فإن أغلبها غير مجاز بموجب قانون الفرق التمثيلية الساري المفعول. وشكراً للمجموعات المسرحية الناشطة في عدد من محافظات البلاد لاستمرارها في تقديم أعمال مسرحية جيدة أحياناً وفي إقامة مهرجانات مسرحية محلية أحياناً وعربية أحياناً أخرى.

٥- ولولا إصرار المسرحيين الحقيقيين في العراق على أن يبقوا حاضرين في الساحة المسرحية العربية والدولية أحياناً والمشاركة في المهرجانات خارج البلاد لما التفتت الجهات المسؤولة ولما اهتمت بتلك المشاركات. ولولا الإصرار على التواصل مع المسرحيين في الخارج لما اضطرت دائرة السينما والمسرح لإقامة مهرجانات مسرحية بشكل غير منتظم كما كانت بالأوس.

٦- عودة النشاط لمجموعات المسرح التجاري تلك التي يموتها أشخاص من خارج الوسط، والغريب أن فرقة الدولة هي الأخرى راحت تجاري تلك الأنشطة وتعتمد على ممولين من خارج كادها لاسيما وأن الميزانية التشغيلية لدائرة السينما والمسرح قد تقلصت كثيراً ما اضطرت إدارتها إلى الاعتماد على التمويل الخارجي. ويلاحظ اليوم أن أكثر من أربعة عروض للمسرح التجاري تعرض إلى الجمهور المتردد الذي يبحث عن مرفق من مرافق التسلية ليخلص لساعات من الإرهاق ومن القلق ومن الإحزان ولابد من الإشارة إلى أن في تلك العروض قواسم ترفيهية مشتركة كالحجرات الغنائية والرقصات السانجة والنكات المسجدة والتشبيبات المعيبة والاعتماد على الحوار المنطوق والإفطار إلى الصور المسرحية الموحية.

٧- رغم عدم وجود سلطة رقابية على النصوص والعروض المسرحية إلا في نطاق ضيق هو نطاق دائرة السينما والمسرح وبما يخص أعمالها المسرحية إلا أن هناك سلطة رقابية خفية تفرضها الأعراف والتقاليد ومنها ما هو زائل أو مستبدل.

ولابد في نهاية هذه المادة أن أشيد بجمهور المسرحيين الشباب الذين لولوا مواصلة العمل المسرحي ومد الأنشطة المسرحية بدماء جديدة لحكم على المسرح العراقي بالانتهاء أو بالانطفاء، وقد يتساءل القارئ الكريم: إن من السبيل إلى إعادة الأمور إلى نصابها الصحيح؟ فسكنوا الإجابة بالرجوع إلى معطيات الأوس وقد يرد بأن الأوس قد فات فأقول نعم ولكن يجب استحضاره ويرؤى جديدة، وإذا كنا زريد أن يبقى العراق بلداً حضارياً لا أن يترجأ إلى التخلف والعقم فلنعمل جميعاً على استحضار مسرح عراقي أصيل، مسرح يهيم الناس جميعاً، مسرح ملتزم بقضايا شعبنا المحروم الكلوم، مسرح بمستوى فني عال، مسرح متكامل العناصر الدرامية والمسرحية والفنية، مسرح خال من الغموض والتهميم، مسرح يدعو إلى تغيير المجتمع إلى ما هو أفضل.

فرحان عمران موسى

منذ أكثر من اربعمئة عام يعاد تقديم نصوص شكسبير في كافة مسارح العالم، أما بالمكون النصي الشكسبيرى نفسه، أو بإسقاط فرضيات الواقع العصري أو أنه يقدم بطريقة التناص، مرة تناص اقتباسي، ومرة تناص مواز، وتعدد الرؤى الأخرافية على مر القرون... ما سر خلود مسرحيات شكسبير لهذه القرون الأربعة؟

يرجع البعض أسباب خلود مدونات شكسبير كونها امتازات بشكل درامي عالي المستوى، مقابل مضامين بسيطة وسهلة ومطوعة للتأويل في كل العصور، فالشكل والمضمون في المكون النصي الشكسبيرى لا يتوازنان، علماً أن معظم مسرحيات شكسبير مستله من حوادث تاريخية، فالنمطية الدرامية مرتبطة بحداثة تاريخية، وبما أن الوجود مرتبط بقوة التاريخ فأرخنة الحوادث ومسرحتها عند شكسبير تمتا بالشكل الدرامي الأسطوري المثقن والرصين والمضمون السهل اليسير، وليس السهل المتنع الذي لا يمكن تقليده أو مضاهاته، مثل مضمون مسرحية (كتور فاوست) لعاصره (كرستوفر مارلو) التي امتازت مضمونها بالسهل المتنع.. ولذلك أضحت مدونات شكسبير ضمن السرديات الكبرى في العالم وقدمت وطرحت بمضامين كثيرة ومتعددة، فتقانة الشكل وطرازه وانبثاق المضمون وخضوعه لقراءات متعددة جعل من سرديات شكسبير الأكثر تقدماً في المسرح العراقي. والمضمون عند شكسبير يمتلك دلالات عاتمة تلك التي تسعى إلى التثبيت وتفكيك النص وتغيير

المعنى الحقيقي حسب (جاك ديريدا)، بينما الشكل هو البنية العنصرية للنص الدرامي، وفي العرض المسرحي تختزل إلى مدرك بصري يتشكل من علامات بالإضافة لما تحمله من مكونات حسب (باسم الأسم) يمتلك طاقة تأثيرية لا يستهان بها في التعبير عن المحمولات الفلسفية والجمالية والفكرية، وهذا ما جعل اغلب - إن لم يكن كل - المخرجين - يسعون إلى تقديم مدونات شكسبير... فيما يجد البعض أن أسباب خلود مدونات شكسبير يعود إلى اللغة الشعرية والفخامة اللغوية المتعالية بالإضافة لما تحمله من مكونات نفسية عبر الملوحات الشخصية التي ظهرت قبل أوان الدراسات النفسية وكتابات (ديستوفسكي) بمئات السنين.

يسعى الخطاب الجمالي في مسرحية (خيانة) وفقاً لمفاهيم ما بعد الحداثة إلى تقيؤ وتخطيم المقولات المركزية الكبرى في المتناول الذهني للمتلقى والمنتملة لسرديات شكسبير، أي بمعنى تفرقة الخطابات القديمة السائدة، وذلك باستخدام الاختلاف والتضاد والتناقض، وبهدف توحيد الخطابات والنصوص أحياناً، إذا ما نظرنا لفلسفة ما بعد الحداثة فإنها تتجه ضد النظام والانسجام، كما أنها تعارض فكرة (الكلية) وتدعو إلى التعددية والانظام وتفكيك ما هو منظم ومعروف عليه، فهي بذلك اتخذت موقف مشكك من السرديات الكبرى حسب قول (دافيد كارتز) في كتابه



النظرية الأدبية)، إذ يرى أن ما بعد الحداثة تأخذ موقفاً متشككاً بشكل جوهرى لجميع معارف البشرية، وخصوصاً تلك التي تنتج الحقائق من سرديات لغوية واستندت بذلك على (جان بودريار) الذي يجد أن الحقائق الكامنة في السرديات الكبرى لا يمكن تمييزها لأنها مرتبطة بأخطاء اللغة وأوامرها وأنها تمارس الخداع والتضليل وتشهد غياب المعنى، كونها وثيقة الصلة بالخطأ والظن والمبالغة المجازية، فالصورة اللغوية عاتمة بشكل حر ضمن دلالاتها، وبالرجوع لسرديات شكسبير التي اعتمدها عرض (خيانة)، فإن (مكبث) إنسان بكل ما تحمله الإنسانية، ولكن رَجُ مرغماً نحو الخيانة والجريمة... (إن نفسي مليئة بالعقارب...) و (ليس العبرة أن تكون ملكاً بل العبرة أن تكون

المخرج أن يحايت بين مردودات الخيانة عند شكسبير إلى الواقع المحلي العراقي، مستعينا بذاكرة التاريخ وباستدعاء شخصيات الخيانة ليعيد ترتيب خطابه من ضحايا شكسبير إلى ضحايا الكرامة وهذا الاستدعاء تم بلوجستية (الممثلين ذوي البدلات السود) أنها عملية إعادة ترتيب السلوك الإنساني من الناحية الفكرية، أما من الناحية الفنية فإن التحول من الشكسبيرى إلى المحلي جاءت متعجلة في المنحى الجمالي لخارطة العرض المسرحي، إذ بدأ الخطاب المسرحي مُحاشياً إيجاد الرابطة والتماثل الجمالي بين المستدعى والشكسبيرى والواقع المحلي العراقي، بمعنى أن المحتوى

روماناً من أمثال (بروتس)، وأن (عطيل) ما كان ليستمر زواجه بأميرة تشع بياضاً وعفة وإيماناً ورجاحة عقل مثل (مزدومونة) وهو يتمتع بعقلية يشوبها المرض وقلة الدراية وليس سوى أنه يتمتع بشجاعة مثهورة، (ياغو: ساقطاً من أنفه كما يُقْتاد الحمار...) وكذلك الملك (لير) ما كان ليهاً بحياته وهو لا يعرف مستوى تفكير بنائه الثالث، فكيف بمعرفته بمملكة مترامية الأطراف... كان يجب إن تتملق السلطة عنه ويتحول من ملك إلى شحاذ، (لير: أما من نجدة... إن إنا إلا أضحوكة الدهر... جيئوني بجرارحين... اني مُجرَح حتى الدماغ...)

تحرك الخطاب المسرحي على مستويين، المستوى الشكسبيرى والمتمثل بعالمية شكسبير، (هاملت، مكبث، عطيل، لير، ريتشارد الثالث) كتوليفة مفترضة استدعاها المخرج (جبار جودي) بعد تهشيم مفهوم البنى المستقلة وكسوغ ثيماتي من متون النصوص الشكسبيرية وهو بذلك يحذو باتجاه مريدات ما بعد الحداثة في تهشيم البنى المستقلة، ليقابل بها المستوى الثاني المتمثل وبمجسّدات إرسالية بصرية (الشاشة الخلفية العرض الفيديوي على المسرح، الفعل المسرحي من الواقع المحلي) وقد احتوت تداعيات خيانة الوطن المعذب وكل جرائم القتل وتفخير الضحايا، كل تلك الايقونات جسدت مراحل أوجاع الوطن واغترابه وصولاً إلى تفجيرات (الكرادة)، وحاول

المكتبة المسرحية

72 ساعة عفو

متابعة المدى

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدرت حديثاً ثلاث مسرحيات قصيرة يضمها كتاب بعنوان "٧٢ ساعة عفو" للشاعر والقاص والمصري وليد علاء الدين.

الكتاب الذي يقع في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط يضم ثلاثة نصوص مسرحية هي حسب الترتيب داخل الكتاب "صورة يوسف"، و"٧٢ ساعة عفو" و"البحث عن العصفور" والأخيرة هي الفائزة بجائزة الشارقة للإبداع العربي سنة ٢٠٠٦. تختلف النصوص الثلاثة في الكيفية التي تناول بها الكاتب فكرته، ويقترح كل واحد منها طريقة أداء وعروضاً مسرحية مختلفة تتناسب والقضية التي يناقشها، يجمع بينهم اهتمام الكاتب الكبير بالمفاهيم الإنسانية الأساسية كالحرية، والموقف من الدين، وعلاقة الإنسان بالسلطة على اختلاف أشكالها ومستوياتها، ويجمعها كذلك حرص الكاتب على النباش الإبداعي في القضايا الوجودية الكبرى المتعلقة بمهابة الإنسان والهدف من وجوده، والبحث الدائم عن الذات، والكيفية التي ينبغي أن يحقق بها الإنسان هذا الوجود وهذه الذات.

يشير إلى أن مسرحية "صورة يوسف" التي يتضمنها الكتاب قد اختيرت مؤخراً ضمن أفضل ٢٠ نصاً مسرحياً أعلنت عنها الهيئة العربية للمسرح من ضمن ١٥٦ نصاً شاركت في دورة جوائزها للنص المسرحي الموجه للكبار هذا العام.

وليد علاء الدين شاعر وكاتب مسرحي وروائي مصري، له عدة إصدارات مطبوعة، منها في الشعر "فردني لغتي إلي" ٢٠٠٤ و"تفسر أعضاء اللوقت" ٢٠١٠، وفي المسرح "العصفور"، وفي أدب الرحلة

الرؤى الإخراجية لتشكيل العرض في مسرح علي بن عياد

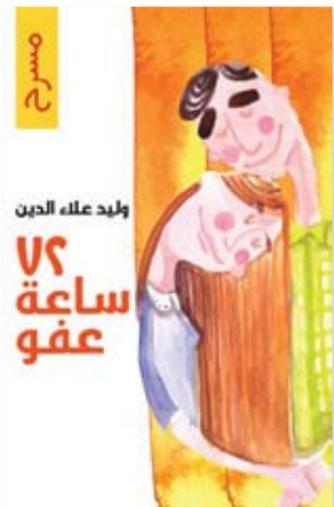
فاتن حسين ناجي.

الحديثة. فقد اهتم هذا الفنان باستخدام الوسائل والأدوات المستعملة في المسرح كالمقنن ودور الستارة الخارجية واستعمل الأضواء والستائر السوداء ليعطي للمشاهد المسرحية صورة خاصة مميزة ومقيدة بأطر



تجرب من مبادئ المشهد من ديكور وأزياء. وباستخدامه للستائر السوداء والأضواء يكون من أول المهديين العرب للمسرح الأسود من خلال تركيزه على تقنية مزج الأضواء مع الستائر السوداء حيث أن بن عياد كان فناناً يدرك ضرورة الخيال وضرورة إدراك كون التكوين العام للتقنية المسرحية امتداداً للخيال المسرحي ذاته. أما عن الأزياء ذاتها فقد اكد بن عياد على أهمية إبراز التراث التونسي في الأعمال المسرحية وإن على مصمم الأزياء أن يضيف تلك الصورة التوسنية المشرقة على جميع مكونات الزي المسرحي. ولعل تعاونه المتكرر مع الرسام التونسي (زبير التركي) (١٩٢٤ - ٢٠٠٩)، رسام ونحات تونسي ومن كبار رواد الفن التشكيلي في تونس، إذ لم يكن دور زبير التركي مقتصرًا على الرسم على الملابس

العربي اكد بن عياد على أهمية أن تقدم المسرحيات باللغة العربية الفصحى لاسيما وأن أغلب مسرحياته قدمت في باريس حيث كان يؤكد على عملية انتقال اللغة العربية إلى خارج أسوارها ممزوجة بلغة العرض المسرحي.. وجاء تأكيداً أيضاً على أن تكون النصوص المقدمة على المسارح التونسية هي من تأليف الكتاب التونسيين حيث اقتنع الكثير من الأدباء والكتاب على أن يكتبوا للمسرح ومن بينهم عز الدين المدني. ورغم عمره القصير إلا أن بن عياد استطاع أن يقدم ٢٧ عملاً مسرحياً كمنهج لاسيما وأن أغلب عروضه تلك عمل بها مخرجاً وممثلًا أيضاً، ولم يقتصر أداءه الفني على المسرح فقط بل تجاوز ذلك للسينما كأول الممثلين التونسيين الذين سجلوا مشاركات هامة في أفلام أجنبية حيث قام بدور البطولة في فيلم "الموت الغامض" وشارك بدور هام في فيلم "انجيليك والسلطان" وفي أفلام "أولاد الاوغاد" و "الحب الضائع".



"خطوة باتساع الأزرق" ٢٠٠٦، وفي النقد الثقافي "واحد مصري - خطاب مفتوح لرئيس مصر" ٢٠١٥، وفي النقد الأدبي "الكتابة كمعادل للحياة" ٢٠١٥. نال العديد من الجوائز في الشعر والقصة والكتابة المسرحية منها جائزة أدب الحرب المصرية في القصة القصيرة، وجائزة غانم عباس الإماراتية في القصة القصيرة، وجائزة الشارقة للإبداع العربي في المسرح. ترجمت مختارات من نصوصه الشعرية إلى اللغتين الفرنسية والفارسية. وله قيد النشر مسرحية "مولانا المقدم"، ومن المقرر أن تصدر روايته الأولى "ابن القبيلة" عن دار الكتاب خان المصرية مطلع العام المقبل.

نابوكوف بين روسيا وأميركا

ولد فلاديمير فلاديمير وفشتش نابوكوف في عائلة أرستقراطية غنية بروسيا عام ١٨٩٩، وهاجر منها مع عائلته عام ١٩١٩ (بعد ثورة أكتوبر ١٩١٧) ولم يعد لها أبداً. وتوفي عام ١٩٧٧ في سويسرا وتم دفنه هناك. عاش نابوكوف في ألمانيا أولاً مع أكثر الأدباء والمثقفين الروس بعد ١٩١٧، وهناك ظهرت أولى رواياته بالروسية. ثم هاجر من ألمانيا إلى فرنسا هرباً من النازيين الألمان، وقبيل سقوط باريس بأيدي هؤلاء الألمان هاجر إلى أميركا، وأصبح مواطناً أميركياً في أواسط الأربعينات (قال نابوكوف عن نفسه - أنا كاتب أميركي وُلدت في روسيا وتعلمت في انكلترا، حيث درست الأدب الفرنسي ...)

د. ضياء نافع

وعندما برز أمام الأدباء اللاجئين الروس في أوروبا بعد ثورة أكتوبر ١٩١٧ السؤال المسيري الكبير وهو - هل يستمرون بالكتابة بالروسية للقراء الروس المهاجرين معهم ليس إلا، أم ينتقلون إلى الكتابة بلغات الدول التي يعيشون فيها، وبالتالي، ينشرون نتائجهم بين مواطنيها؟، وقد اختار نابوكوف الكتابة بالانكليزية دون أي تردد، وهو الذي قال عن نفسه - (رأسي يتحدث بالانكليزية وقلبي بالروسية واذني بالفرنسية)، إذ أنه خريج جامعة كامبريدج الانكليزية الشهيرة، حيث درس وتخصص في الأدب الروسي و الأدب الفرنسي وعلم الحيوان (الأسماك والحشرات)، وكانت هوايته لعبة الشطرنج، وقد برز ونشر بشكل متألق ومبدع في كل هذه المجالات المتنوعة وأثبت بما لا يقبل الشك أنه رجل متعدد المواهب. ولهذا فغندما يريدون تعريف نابوكوف الآن يقولون عنه أنه - شاعر وروائي واختصاصي في علوم الحيوان وخبير في لعبة الشطرنج و مترجم وكاتب مسرحي وكاتب سير ذاتية وكاتب سيناريو وأستاذ جامعي وناقد ادبي وصحافي وكاتب خيال علمي، وكل تلك الجوانب متفق عليها بين جميع الذين يهتمون بدراسة سيرته الذاتية وأعماله الأدبية والعلمية في العالم كله، إلا أن هناك موضوعاً كبيراً بشأن نابوكوف يثير الخلافات حوله ويثير النقاشات الحادة بشأنه، وهو - هل يعتبر نابوكوف كاتباً روسياً أم أميركياً؟ إذ يؤكد الروس أنه كاتب روسي ويدخل اسمه ضمن تاريخ الأدب الروسي والكتب المنهجية في روسيا، بينما يؤكد الأميركيون أنه كاتب أميركي لدرجة أنه توجد في أميركا جائزة أدبية

كبيرة باسمه تمنحها جمعية تحمل اسمه، وذلك باعتباره رمزاً للادباء الاجانب الذين احتضنتهم اميركا واصبحوا فيما بعد ادباء كبار يكتبون بالانكليزية. نابوكوف روسي القومية بالطبع، ولد في روسيا وترعرع لمدة عشرين سنة في احضانها، وهو روسي الثقافة بكل ما تعني هذه الكلمات من معنى، وهو ابن الامبراطورية الروسية، التي مرّقتها أحداث القرن العشرين الهائلة من ثورة ١٩٠٥ والحرب العالمية الاولى ١٩١٤ وثورة أكتوبر ١٩١٧، ومن ثم الحرب الاهلية داخل روسيا نفسها والجوع والقطيع بعد ذلك... الخ..، هذه الاحداث التي أدت الى هجرة الملايين من الروس الى اصقاع العالم كافة (والذين وصلوا حتى الى بغداد في عشرينيات القرن الماضي). لكن نابوكوف اصبح اميركياً منذ اواسط الاربعينات وأخذ يكتب بالانكليزية، واشتهر عالمياً باعتباره كاتباً اميركياً، بل ان اشهر رواية نشرها وهي (لوليتا) ظهرت بالانكليزية في باريس، وعلى الرغم من

عدم الاعتراف بها في اميركا في البداية، الا انها تحولت فيما بعد الى اوسع نتاجاته واشهرها عالمياً (وحتى مادة لدراسة علم النفس!)، وتمت ترجمتها الى العديد من لغات العالم، بما فيها لغتنا العربية، واصبحت معروفة لدرجة ان الشاعر السوري نزار قباني كتب قصيدة عنها بعنوان - لوليتا، دون اي اشارة الى اسم كاتبها، وهناك رواية بعنوان (اصابع لوليتا) بقلم الجزائري واسيني الأعرج، وترجمت

العراقية ريم قيس كبة (لوليتا في طهران / سيرة في كتاب) بقلم الايرانية آن فيفيسي، بل ان الكثير من القراء في العالم يعرفون الان اسم لوليتا اكثر من معرفتهم باسم مؤلفها، الذي تم ترشيحه مرتين لجائزة نوبل للاداب وكاد ان يفوز بها، ومن الجدير بالذكر هنا الاشارة الى ان الكاتب الروسي العالمي الشهير سولجينيتسن هو الذي رشحه لنيل تلك الجائزة. ومع ذلك، اود القول اني كنت حاضراً مرة في نقاش بين مجموعة من

القراء الروس حول نابوكوف بشكل عام، وحول هذه الرواية بالذات، حيث هاجموا بشدة واعتبروها رمزاً للانحطاط والتفاهة وحتى الشذوذ الجنسي غير اللائق بالانسان، ولهذا السبب - كما قالوا - اشتهرت هذه الرواية ليس الا من وجهة نظرهم. إلا أنهم جميعاً تحدثوا عن نابوكوف باعتباره استاذاً جامعياً ناجحاً ومتميزاً جداً لمادة تاريخ الأدب الروسي في الجامعات الامريكية، وأشادوا جميعاً

بذكائه وعمق معرفته وروحته الابتكارية في هذا المجال، وتحذروا بإعجاب عن مؤلفاته المنشورة في كتب منهجية جمعت تلك المحاضرات، وقد أعجبتني جداً (وسائل الايضاح التي قدمها نابوكوف عندما ألقى محاضراته حول الأدب الروسي مرة وبالشكل المبتكر الجميل وكما يأتي - عندما دخل نابوكوف الى قاعة المحاضرات في إحدى الجامعات الاميركية لإلقاء محاضراته حول تاريخ الأدب الروسي، أمر باطفاء كل الأنوار اسدال كل الستائر في تلك القاعة، وعندما تم تنفيذ ذلك وحل الظلام الدامس في القاعة، أمر بفتح مصباح واحد فقط وقال - هذا بوشكين، ثم أمر بفتح مصباح آخر وقال - وهذا غوغول، ثم أمر بفتح كل المصابيح الأخرى وفتح كل الستائر باجمعها وقال - وهذا تولستوي، وقد اندهش الطلبة جميعاً طبعاً من (وسائل الايضاح هذه!)، والتي استطاع نابوكوف ان يوضح للطلبة - بهذه الطريقة البسيطة والتميزية والجميلة والمدهشة فعلاً - قيمة هؤلاء الادباء الروس الكبار واهميتهم في تاريخ الأدب الروسي و دورهم الكبير في مسيرته. وما زالت كلمات أحد اساتذتي الروس الكبار ترن في اذني و قلبي وعقلي عندما قال لي مرة، ان نابوكوف هو رمز لتعاسة الادباء الروس في القرن العشرين، وأمأساتهم، لانه اضطر ان يتجرع الغريم، وان يكون مواطناً لدولة اجنبية، وان الأحداث التراجيدية الهائلة في بلده روسيا دفعت الى هذا المصير، وقد تنكرت طبعاً مصائر الكثير من الادباء والفنانين والمفكرين العراقيين العظام والكبار، والادباء والفنانين والمفكرين العرب العظام والكبار ايضاً، وما حل بهم نتيجة قسوة الأحداث ومرارتها في بلداننا، هذه الأحداث التراجيدية العاصفة التي مرت ولا تزال تمر في عراقنا الحبيب وعالمنا العربي المعاصر ...

خطوة مهمة خطاها الشاعر والمترجم العراقي غريب اسكندر بترجمته لمجموعة قصائد الشاعر الكاربيبي "بيريك والكوت"، لأن هذه الخطوة تعزز الحوار بين الثقافات عبر العالم، وتتيح للقارئ العربي فرصة جديدة للاطلاع على "تجربة شعرية غنية أداها أكبر شعراء الحدائة الأحياء"، كما وصفته صحيفة "ذا صندي تايمز" في ملحقها الأدبي والفني. يشير اسكندر في مقدمته للقصائد إلى أن أغلبها ينتمي إلى ديوان الشاعر "البلشون الأبيض"، وهو ديوان حطلي بقريظ النقاد وحاز على جائزة أي أس إيليوث عام ٢٠١٠. وحسب المقدمة: "امتدحت أن ستيفنسون، رئيسة لجنة تحكيم الجائزة والكوت لبراعته الشعرية والتقنية". اسكندر أشار أيضاً إلى مبادرته في وضع عناوين بعض القصائد الخالية من العنوان، وكشف عن القيمة الهائلة على تجربة الكوت وأوهي الزمن، مثل قصيدته التي يقول فيها "تلحن الجزيرة عن نفسها تماماً/بحافاتها الداكنة ووديانها/بظلالها العميقة وطريقها المتعرجة/التي تربط قرى الصيد/بالزبد الأبيض الصامت للأموج الطويلة المتكسرة/على طول الساحل حيث النوارس تصطف سبهم/باتجاه المرفأ الواسع". والكوت الفائز بجائزة نوبل عام ١٩٩٢ لأدب، استيقظ مؤخراً على نيا احتلاله كرسى الشعر كبروفيسور متخصص في هذا النوع الأدبي الصعب، وخريجوا أكسفورد سيكونون تلامذة فخريين لأن أستاذاً مثل وكوت سيعلمهم ماهية الشعر وأصوله ومعانيه، أكاديمياً، وسيضخّم إلى لائحة العظماء الذين سبقوه طيلة ثلاثمئة عام من عمر الجامعة من أمثال دبليو آتش أودن وماثيو أرنولد وروبرت غريفس وشيموس هايني. لكن وكوت سحب ترشيحه لذلك المنصب، في اللحظة الأخيرة، متذرعاً بالدرجة والقانون الذي يحكم الجامعة وعدم دغته في أن يكون جزءاً من هذه المؤسسة، ووصفه بعضهم بأن عقربته لا غبار عليها، لكن سلوكه الأخلاقي ينم عن أقدّر الشعراء في حياته العاطفية، إثر تلك الفضيحة.

كانت ثمرة ذلك أن نشر بيريك أول مجموعة شعرية له ودفع ثمن نشرها بنقود استدانها من أمه، وكانت تتألف من خمس وعشرين قصيدة، وهو في الثامنة عشرة من عمره. ثم ألف مسرحيته الأولى بعد عامين من ذلك. وهذان الكتابان المبكران يقمان كطبعتين نادرتين تستحقان آلاف الجنيهات. أما ما يخص تجربته الإبداعية فتتميز بتداخل الشعر والمسرح، أو بوجود تلك الأصوات الدرامية في النص الشعري، وتظهر ليس التأثيرات الهوميرية حسب، بل تأثيرات دانتي وفيرجيل. تحاورت وتجادلت لغتان حارتان وديناميكيتان في نص وكوت: اللغة المحلية التي شكلته شاباً وتمكنت من ذاكرته التعبيرية واللغة الانكليزية الممتازة التي أغنته لغة ثانية، فكان شعوره بأنه "مستعمر لغوياً". بقيت معضلة اللغة وطنياً شعرياً ملتبساً لدى وكوت، لكن الانبساط بدلاً من أن يكون عائقاً صار سبباً إبداعياً عليه أن يبحث عن إجابة له في سائر أعماله وحياته الإبداعية، ليتوصل في النهاية إلى أن الشعر مساحة تعبيرية فوق اللغات تستوعب طاقات البشر جمالياً وفلسفياً، وتستند بأهمية الشوق الإنساني الذي لا يعرف الحدود، رغم أن والكوت اکتوى بالحنين إلى الوطن "المالئ" حيث "تلك حال القلب عندما يعود إلى الوطن/يحاول الالتصاق بكل ما عد عنه/فالأشياء المألحة تزيد، فقط، عطشه". (من قصيدته "قطناك"). غريب اسكندر، مترجماً، مخلصاً للغتين، الأصلية وللغربية، وعلى اتصال ملحوظ بالشعر المكتوب بالانكليزية، وأكاديمي ودؤوب في ميدان الدراسات الشعرية والترجمة، وله دواوين شعرية عدة، وكتب مترجمة.

حرف علة



■ عواد ناصر

ملوحة الوطن تزيد القلب عطشاً

خطوة مهمة خطاها الشاعر والمترجم العراقي غريب اسكندر بترجمته لمجموعة قصائد الشاعر الكاربيبي "بيريك والكوت"، لأن هذه الخطوة تعزز الحوار بين الثقافات عبر العالم، وتتيح للقارئ العربي فرصة جديدة للاطلاع على "تجربة شعرية غنية أداها أكبر شعراء الحدائة الأحياء"، كما وصفته صحيفة "ذا صندي تايمز" في ملحقها الأدبي والفني. يشير اسكندر في مقدمته للقصائد إلى أن أغلبها ينتمي إلى ديوان الشاعر "البلشون الأبيض"، وهو ديوان حطلي بقريظ النقاد وحاز على جائزة أي أس إيليوث عام ٢٠١٠. وحسب المقدمة: "امتدحت أن ستيفنسون، رئيسة لجنة تحكيم الجائزة والكوت لبراعته الشعرية والتقنية". اسكندر أشار أيضاً إلى مبادرته في وضع عناوين بعض القصائد الخالية من العنوان، وكشف عن القيمة الهائلة على تجربة الكوت وأوهي الزمن، مثل قصيدته التي يقول فيها "تلحن الجزيرة عن نفسها تماماً/بحافاتها الداكنة ووديانها/بظلالها العميقة وطريقها المتعرجة/التي تربط قرى الصيد/بالزبد الأبيض الصامت للأموج الطويلة المتكسرة/على طول الساحل حيث النوارس تصطف سبهم/باتجاه المرفأ الواسع". والكوت الفائز بجائزة نوبل عام ١٩٩٢ لأدب، استيقظ مؤخراً على نيا احتلاله كرسى الشعر كبروفيسور متخصص في هذا النوع الأدبي الصعب، وخريجوا أكسفورد سيكونون تلامذة فخريين لأن أستاذاً مثل وكوت سيعلمهم ماهية الشعر وأصوله ومعانيه، أكاديمياً، وسيضخّم إلى لائحة العظماء الذين سبقوه طيلة ثلاثمئة عام من عمر الجامعة من أمثال دبليو آتش أودن وماثيو أرنولد وروبرت غريفس وشيموس هايني. لكن وكوت سحب ترشيحه لذلك المنصب، في اللحظة الأخيرة، متذرعاً بالدرجة والقانون الذي يحكم الجامعة وعدم دغته في أن يكون جزءاً من هذه المؤسسة، ووصفه بعضهم بأن عقربته لا غبار عليها، لكن سلوكه الأخلاقي ينم عن أقدّر الشعراء في حياته العاطفية، إثر تلك الفضيحة.

كانت ثمرة ذلك أن نشر بيريك أول مجموعة شعرية له ودفع ثمن نشرها بنقود استدانها من أمه، وكانت تتألف من خمس وعشرين قصيدة، وهو في الثامنة عشرة من عمره. ثم ألف مسرحيته الأولى بعد عامين من ذلك. وهذان الكتابان المبكران يقمان كطبعتين نادرتين تستحقان آلاف الجنيهات. أما ما يخص تجربته الإبداعية فتتميز بتداخل الشعر والمسرح، أو بوجود تلك الأصوات الدرامية في النص الشعري، وتظهر ليس التأثيرات الهوميرية حسب، بل تأثيرات دانتي وفيرجيل. تحاورت وتجادلت لغتان حارتان وديناميكيتان في نص وكوت: اللغة المحلية التي شكلته شاباً وتمكنت من ذاكرته التعبيرية واللغة الانكليزية الممتازة التي أغنته لغة ثانية، فكان شعوره بأنه "مستعمر لغوياً". بقيت معضلة اللغة وطنياً شعرياً ملتبساً لدى وكوت، لكن الانبساط بدلاً من أن يكون عائقاً صار سبباً إبداعياً عليه أن يبحث عن إجابة له في سائر أعماله وحياته الإبداعية، ليتوصل في النهاية إلى أن الشعر مساحة تعبيرية فوق اللغات تستوعب طاقات البشر جمالياً وفلسفياً، وتستند بأهمية الشوق الإنساني الذي لا يعرف الحدود، رغم أن والكوت اکتوى بالحنين إلى الوطن "المالئ" حيث "تلك حال القلب عندما يعود إلى الوطن/يحاول الالتصاق بكل ما عد عنه/فالأشياء المألحة تزيد، فقط، عطشه". (من قصيدته "قطناك"). غريب اسكندر، مترجماً، مخلصاً للغتين، الأصلية وللغربية، وعلى اتصال ملحوظ بالشعر المكتوب بالانكليزية، وأكاديمي ودؤوب في ميدان الدراسات الشعرية والترجمة، وله دواوين شعرية عدة، وكتب مترجمة.

شرطة غرناطة الى ان لوركا اعدم ودفن في واد يصعب تحديد مكانه ... ويقدر المؤرخون بأن ٥٠٠ الف شخص قتلوا خلال الحرب الاسبانية بين الجمهوريين والقوميين ، وقتل عشرات الآلاف من معارضي فرانكو او اعتقلوا في نهاية الصراع ضمن عمليات تطهير عنيفة...وخلال الفترة الانتقالية التي أعقبت وفاة فرانكو ، اصدرت اسبانيا قانوناً للعفو بهدف بدء صفحة جديدة بعد الحرب الاهلية ، لكن منظمة الامم المتحدة والكثير من منظمات الدفاع عن حقوق الانسان طالبت بالغاء هذا العفو الذي اطلق عليه (ميثاق النسيان) والذي بررت مدريد اصداره بمحاولة التحول واصلاح ذات البين بين الخصمين الاسبانيين..ومن المعروف ان لوركا كان احد ضحايا القتال بين الخصمين المذكورين .. ولم يكن لوركا شاعراً وكاتباً مسرحياً فقط بل كان رساماً وعازف بيانو كما كان مؤلفاً موسيقياً..ولد في غرناطة في الخامس من حزيران عام ١٨٩٨، ويعدده البعض احد اهم ادياء القرن العشرين ، وتعد مسرحياته "عرس الدم" و "بيت برنار البا" من اشهر اعماله المسرحية ، فيما كانت قصيدة "شاعر في نيويورك" من اشهر اعماله الشعرية .. كان لوركا يعاني في صغره من متاعب في السير ولم يكن يشارك الصغار العاهلهم لذا حاول تعويض ذلك بتنمية احساسه وقواه التخيلية فصنع عالماً خاصاً به من المسرح

في ذكرى وفاته

القضاء الأرجنتيني يعيد التحقيق في قضية مقتل الشاعر لوركا

ترجمة : عدوية الهلالي



مررت في الثامن عشر من أب الفانت الذكرى الثمانون لوفاة الشاعر والكاتب المسرحي الاسباني فريدريكو غارسيا لوركا . وبهذه المناسبة ، عكفت قاضية أرجنتينية على اظهار حقيقة مقتله المزعوم خلال الحرب الاهلية الاسبانية.. وتقوم القاضية مارييا سيرفيني بفتح تحقيق حول وفاة الشاعر والكاتب المسرحي فريدريكو غارسيا لوركا مقتولاً على ايدي الميليشيات الموالية للرئيس فرانكو في بداية الحرب الاهلية عام ١٩٣٦ ، إذ مازالت الظروف المحيطة بنهاية الشاعر لغزاً حتى الآن .

في عام ٢٠٠٩، جرى البحث عن رفات الشاعر في فيرنار بالقرب من مدينة غرناطة حيث كان يعتقد انه دفن هناك لكن البحث لم يسفر عن شيء، وتم ايقافه من قبل القضاء الاسباني..وفي نيسان الفائت، قدمت منظمة (armh) للذاكرة التاريخية - وهي منظمة اسبانية غير حكومية - طلباً للقاضي الاتحادي الأرجنتيني مارييا سيرفيني للبحث عن رفات الشاعر ضمن سيرتها سابقاً بقايا ضحايا نظام الجنرال فرانكو، وهكذا تولت سيرفيني القضية بالاعتماد على مبدأ الدفاع ضد انتهاكات حقوق الانسان، وبعد موافقتها أعلنت

وزير الثقافة يترأس اجتماعاً للجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي

والسبل الكفيلة بتطوير العمل فيها وتسهيل الشروط والمتطلبات الخاصة بالتقديم. واكد الوزير ضرورة اتباع اسبسط السبل واسهلها لغرض تسهيل مهمة الاشتراك بالجائزة وتوسيع منافذ الاستلام لتشمل البيوت الثقافية في المحافظات، وأشار الى ضرورة تفعيل دورها وان تقوم باستلام النتائج للمبدعين وايصالها الى مقر الوزارة.

ومن اجل تذليل الصعاب امام النحاتين في ايصال نتاجاتهم النحتية تم الاتفاق على امكانية ان المحافظات والمحافل الثقافية وكذلك التركيز على توسيع دائرة الاهتمام بها من قبل وسائل الاعلام كونها جائزة وطنية جمهورياً وشريحة واسعة ومهمة في البلد. وحضر الاجتماع المستشار الثقافي للوزارة ومقرر اللجنة الدكتور حامد الراوي والدكتور صالح الصحن والدكتورة نادية العزوي والدكتور بلاسم محمد والاستاذ نصير فليح المتحدث الرسمي باسم الجائزة وعمران العبيدي المتحدث الرسمي للوزارة ورئيس اللجنة الاعلامية للجائزة.

في اطار المتابعة المستمرة لمستجدات العمل بجائزة الإبداع العراقي لعام ٢٠١٦ وللوقوف على آخر ما وصلت اليه الجائزة من النواحي كافة ترأس وزير الثقافة والسياحة والاثار فرياد رواندي في مكتبته الرسمي الاحد الفائت اجتماعاً للجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي واستمع الى اراء اعضاء اللجنة فيما يخص الاليات



هل كان المثقفون حاضرين ليغيبوا عن المشهد؟

— | ٢ - ٢ | —



□ حميد الكفائي

وحتى فترة الثمانينيات، وإن كانوا مستبدين وظالمين وغير ديمقراطيين، لكنهم كانوا يريدون بناء دول قوية (بغض النظر عن الأسس التي تبنى عليها تلك الدول)، لذلك كان في مصلحتهم تشجيع التطور العلمي والفكري، ولكن ليس السياسي للأسف - وهذه من المشاكل التي نعاني منها وأشار إليها الشيخ علي عبد الرزاق في كتابه "الإسلام وأصول الحكم". لذلك برز طه حسين وعلي الوردية ومالك بن نبي وعلي شريعتي وانتشرت أفكارهم النقدية، وامتلكوا الجرأة لمواجهة الأفكار السائدة ونقدتها. وبعدهم برز آخرون في بلدان عربية عندما توفر فيها قدر من الحرية والاستقرار مثل صادق جلال العظم وجورج طرابيشي وسيد القمني ونصر حامد أبو زيد ونوال السعداوي وفرج فودة الذي دفع حياته ثمناً لأرائه النقدية، كما برز رجال دين مستنبرون معتدلون في فترات سابقة مثل رفاعه الطهطاوي ومحمد عبده وعبد الرحمن الكواكبي وحسين النائيبي ومحمود شلتوت، ثم تبعهم لاحقاً موسى الصدر ومحمد حسين فضل الله، ومحمد متوولي الشعراوي، ومحمد سعيد رمضان البوطي، ومحمد مهدي شمس الدين وغيرهم. إلا أن الذي حصل لاحقاً، خصوصاً بعد مقدم الإسلام السياسي، أن أصبح هناك خط عجيبي عندما نحن العرب، بين السياسي والديني فأصبح الإثنين مقدسين فلا يمكن أن

الثقافة ينشران عبر دور نشر محترمة وصحف رصينة مهنية أصبح النشر سهلاً جداً، فيمكن أن ينشر في مدونة أو موقع إلكتروني أو مواقع التواصل الاجتماعي مثل "فيسبوك" و"تويتر" أو "إنستغرام" أو أي وسيلة أخرى متاحة، لذلك كثر أدعياء الثقافة والأدب وكثر الدجالون والمضللون، وبسبب الجهل ضاعت الحقيقة على الناس العاديين وحتى دور النشر التي كانت تنقح وتتحقق من المادة قبل نشرها أو رفضها، وتدفع المال للكاتب، أصبحت تنشر بمجرد أن يدفع لها (الكاتب) مالا أو أنها تسرق أفكار المفكرين وتشرها دون أن تعطيلهم أي حقوق (مرة أخرى أنا لا أعمد فما زالت هناك دور نشر وصحف ومجلات رصينة تنصف الكتاب وتسعى إليهم).

لن تقوم لنا قائمة ولن يتبرع المثقفون والمفكرون وأهل الرأي بحياتهم لينضموا إلى قوائم الشهداء الطويلة. المثقفون والمثقفون والأكاديميون والصحفيون ليسوا سياسيين، وليسوا أبطالاً أيضاً. تصوروا أن المفكر علي الوردية توقف عن الكتابة في منتصف السبعينيات من القرن الماضي لأنه لم يستطع أن يكتب فكراً نقدياً بسبب قمع السلطة آنذاك، لكنه وعد بكتابة مذكراته لتنتشر بعد وفاته، وعندما توفي لم يجد ورثته شيئاً، ربما لأنه خشي أن يكتبها والخشية هنا ليست من السلطة بالتأكيد، بل من المجتمع إذ لم يرغب أن يتعرض اسمه للتشويه بعد وفاته كي لا يعرض الناس عن تداول أفكاره.

لا تتوقعوا من مفكر أو مثقف أن يعلن رأيه إذا ما كان يشعر بأن حياته أو حتى سمعته مهددة. فالإغتيال نوعان: جسدي ومعنوي وقد يكون الأخير أكثر خطراً. كثيرون الآن من الجبهة وأنصاف المثقفين يغتالون مفكرين كباراً معنويًا بنشر الأكاذيب عنهم وعن حياتهم الشخصية من أجل أن يعرض الناس عن قراءة أفكارهم. المفكر المهذب سوف يؤجل إعلان أفكاره التي يمكن أن تنفع المجتمع إلى وقت آخر، وكل المفكرين الذين أرادوا إعلان آرائهم، غادروا إلى البلدان الغربية، حتى بين الإسلاميين أنفسهم. الساحة البريطانية مثلاً كانت وما زالت تعج بالقيادة الإسلامية، المنظرين منهم والمعتدلين، من أبو قتادة وأبو حمزة المصري إلى عمر بكري ومحمد المسعري مروراً بعباءة الله مهاجراني وعبد الكريم سروش ومحسن كديور، ثم راشد الغنوشي والقادة العراقيين الذين عادوا الآن إلى بلداهم ليصبحوا حكاماً وراح بعضهم يمارس الاستبداد الذي كان يمارس ضده على من يختلف العالم تغير أيضاً فبعد أن كان الفكر

المجتمع وعلاجه. يقول المفكر البريطاني جون ستيوارت ميل "لو كان بنو البشر جميعاً، ما عدا شخص واحد، على رأي واحد، فإنه ليس من حقهم إسكات هذا الرأي المخالف، مثلما لا يحق لهذا الشخص أن يسكت البشر جميعاً لو تمكن من ذلك"، ويضيف "المتضرر الأول من إسكات الرأي الآخر هو أولئك الذين كنا نعرف قلة المفكر عزيز السيد جاسم والصحفي ضرغام هاشم ومئات غيرهم فإننا مازلنا نجهل قلة كامل شيباع وقاسم عجام وخمائل محسن وهادي المهدي وأحمد الحجية ونزار عبد الواحد ولقاء عبد الرزاق وثامر التميمي ومئات غيرهم. خطر الإرهاب والتعصب دفع آلاف المثقفين والأكاديميين والصحفيين والمهنيين إلى مغادرة بلدانهم في موجة جديدة من الهجرة المدمرة لدولنا ومجتمعاتنا. فإذا كان الطيب مهدياً فإن المجتمع سيزداد أمراضاً وعلا. وكلمة (طبيب) هنا تتعدى المعنى المألوف لها وتنطبق على كل من يساهم في تطور

لبرز لدينا مثقفون ومفكرون وأدباء في فترات سابقة عندما كانت هناك فترات استقرار وتسامح أو فترات انتقالية تقلص فيها الاستبداد ووجدت فيها مساحة من الحرية ولم يشعر الحاكم أو المجتمع بالتهديد من وجودهم وفكرهم. ودعونا نعرف إن الحكام السابقين، منذ مطلع القرن وحتى فترة الثمانينيات، وإن كانوا مستبدين وظالمين وغير ديمقراطيين

معضلة الموصل



□ د. أشير ناظم الجاسور

لم يبق الا القليل لكنه كبير بمفاجاته التي قد تفتح أبواباً لأزمات داخلية معقدة تؤثر حالات الضعف والارتباك الذي تعاني منه الحكومة المركزية، بقيت الموصل آخر معاقل داعش من حيث الأهمية في العراق، مزاج الحكومة المركزية مع التحرير و اشراك جميع الصنوف ومزاج الاميركان مع تأخير العمليات لغاية في نفس صانع القرار الاميركي

وجود متحزبين يتصيدون في الماء العكر، وايضاً مشكلة اختيار الأشخاص الذين تقع على عاتقهم إدارة شؤون هذه المحافظات ومدى مصداقيتهم في العمل، القضية الأخرى هي الإدارة المدنية وكيف ستعمل على تأهيل البنى التحتية لهذه المحافظات التي مررها داعش طيلة هذه الفترة ومدى ارتباطها مع المركز والتفريق بين التحرير وعسكري الإدارة مدنياً، والعمل على إعادة الحياة لها من أجل رفع كل الشكوك الريبة التي استوطنت في عقول المواطنين التي عكست حالة من اليأس من أي إيجابية في العمل، أيضاً قضية تسليم هذه الأراضي لمواطنيها لحمايتها وقد يخشى البعض من تشكيل فصائل مناطقية او عشائرية تكون قوى مسلحة رديفة للقوى الأمنية وقد تكون في فترة من الفترات خارج سيطرة الدولة في حالة عدم الانسجام بينها وبين الحكومة المركزية كما حصل في قضية الصنوف التي تحول جزء منها إلى مقاتلين ضد الدولة، ستبقى قضية الموصل معقدة حتى بعد التحرير التغيير الديموغرافي لهذه المدينة خطر يهدد هويتها ونسبته ثاراً عشائرياً والداخل الموصل، وسياسيوها سيديرون مناطقهم وفق ما يُبلى عليهم ومازالوا يفكرون مع من سيتقاسمون عكدة الموصل والغلبة من فيها.

اليوم الملمة بعثرتها وخبياتها السياسية فقاتتها ومنظرها في الداخل والخارج على علم بان عمرها قصير اذا ما سارت الأحداث على هذا المنوال، بالتالي فهي تتقاتل اليوم داخل البرلمان وفق نظريات مختلفة من (الاستجابات) التي تستهدف بالدرجة الاولى حكومة العبادي واستمرارها من عدمه قبل كل شي.

وقد يتساءل البعض ما مصير العراق التي حزرت من داعش والتي لم تتحرر بعد في خضم هذا الصراع الحزبي غير المسؤول؟ وقد يأتي الجواب لما لا تشهيه الإرادة الحزبية الحقيقية وتشاؤمية لا تلبى ما زالت تجهل والإجراءات التي من الممكن أن تكون بديلاً لفشلها طيلة هذه الفترة، فمصير هذه المناطق مناط بعدد الإجراءات التي ستأخذها الحكومة تجاه المواطنين هناك منذ نزوحهم حتى عودتهم لبيوتهم، في هذه المناطق، داعش سيهزم لا محالة لكن المشكلة في مفردة (الهزيمة) وهل ستتم هزيمته فعلاً أم سيتم تحجيبه في هذه الفترة على الأقل؟ قبل كل شيء على الحكومة ان تضع في الحسبان مسألة في غاية الأهمية هي الثقة المفقودة بين مواطني هذه المناطق وسياساتها المتعبة فيها، وإلا فإن ما حدث قبل سنتين ومازلنا ندفع ثمنه سوف يتكرر في أي لحظة مع

الحكومة العراقية على علم بأنها لا تستطيع اتخاذ قرار حاسم فيما يخص مصير هذه المدينة الا بعد موافقة الأميركيان خشية من الضربات الجوية الصديقة على القطعات العسكرية المتقدمة نحو الموصل، نعم نحن الآن نعيش واحدة من أهم الحروب الأميركية في المنطقة، نحن نستحضر كل طاقاتها من اجل حرب البقاء الأميركية، ففكرة بايدن الداعية (الكافحة الارهاب زائد) التي تحدث عنها للقضاء على الجماعات المسلحة في أفغانستان إلى جانب تطوير وتدريب القوات هناك التي لم تأخذ مساحتها الكافية عراقياً في السنوات السابقة سواء في فترة الاحتلال الأميركي أو حتى بعد الانسحاب كما هي في أفغانستان، لكنها اليوم قد تدخل حيز التنفيذ بعد ان رسخت فكرة بقائها لدى شرائح من داخل المجتمع العراقي الذين باتوا على يقين ان ما ترديه اميركا كفعله وما يحدث هو من صنعها، ليبقى مصير الجميع مرهون بالوليات الاختيار التي تطلقها القوة الكبرى بين فترة واخرى تتحول هذه المجتمعات الى مجتمعات متطبعة لأي فكرة حتى بعد الانسحاب كما هي في أفغانستان، لكنها اليوم قد تدخل حيز التنفيذ بعد ان رسخت فكرة بقائها لدى شرائح من داخل المجتمع العراقي الذين باتوا على يقين ان ما ترديه اميركا او على الأنظمة الحاكمة في تلك المناطق.

بعد بطرح من سيناريو هات لما هو الموصل الامع الأغلب يتجه نحو أفكار تشاؤمية لا تلبى الطموح، فالعراق سياسياً اليوم يعيش مشكلة جديدة سوف تؤثر على عمل الكتل الحزبية هي الانقسامات التي تتعرض لها هذه الكتل المسيطرة على السلطة (الشيعية - السنية - الكردية) هذه الانقسامات سوف تؤثر على الوضع السياسي العراقي خصوصاً مسألة اتخاذ القرار الصائب فيما يخص تحديداً القرارات المصرية على سبيل المثال قرار تحرير الموصل، فهذه الكتل الباحثة عن الامتيازات والحصانات تحاول

تقول "ومن قلد أعمى، فلا خير في متابعة العميان" ويمضي د. زقزوق متحدثاً وممتدحاً موقف الغزالي الاستقلالي والذي يرى أن التقليد أفة الفكر ويعود لينقل عنه "فإعلم يا أخي أنك متى كنت ذاهباً إلي تعرف الحق بالرجال من غير ايجابية" (ص ٢٧) ويمضي د. زقزوق موضحاً اعتقاده بأن "مجتمعاتنا الإسلامية في أشد الحاجة إلى هذه النظرة المتوازنة لكي تبنى مستقبلها الحضاري على أسس راسخة". ذلك أنه يؤكد أنه "لا يجوز أن يحدث دون مراعاة لتغيرات العصر وما يستجد فيه من تطورات ايجابية" (ص ٢٧) ويمضي د. زقزوق موضحاً اعتقاده بأن "مجتمعاتنا الإسلامية في أشد الحاجة إلى هذه النظرة المتوازنة لكي تبنى مستقبلها الحضاري على أسس راسخة" ذلك أنه يؤكد أنه "لا يجوز أن تغلق الأبواب والنوافذ أمام متغيرات العصر" ولهذا فإننا كما يؤكد "نختلف مع أصحاب النظرة الأحادية الذين يقولون أنه لا جدوى من البحث في ثانيا الماضي عن عوامل التقدم، فذلك في رأيهم تخلف ورجعية" ويقدم نموذجاً لهذا الموقف د. زكي نجيب محمود (في كتابة تجديد الفكر العربي ص ١٨٩) إذ قال "أني لأقولها صريحة ومشاكلته، وإما أن نرفضه ونعود بونه الأبواب لنعيش تراثنا، نحن في ذلك احرار، لكننا لا نملك الحرية في أن نوجد بين الكثرين" ثم يعلق د. زقزوق على هذه العبارة قائلاً "أعتقد أننا نملك الحرية في الاستفادة من إيجابيات الحضارة الغربية مع الاحتفاظ في الوقت نفسه بالعناصر الأساسية في تراثنا، ونحن في ذلك لسنا أمام تجربة أولى، فقد سبق أن جمع أسلافنا في مرحلة البناء للحضارة الإسلامية بين تراثهم والاستفادة في الوقت نفسه من إنجازات الحضارات السابقة، واستطاعوا أن يمزجوا بين الجانبين دون حرج".

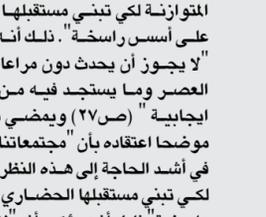
ثم يقول في حماس "أن التراث ميراث، وعندما تؤول تركة إلى شخص من الأشخاص فيقذف بها في البحر فهو مجنون، فإذا بدأها وأتلفها ولم يحسن الاستفادة بها فهو أحمق، أما إذا انتفع بها، وأحسن استخدامها، وجنى ثمراتها فهو عاقل" (ص ٢٩) ثم يلجأ الدكتور زقزوق إلى كتابه للامام أبو حامد الغزالي يقول فيها "فإننا الالتفات إلى المذاهب وأطلب الحق بطريق النظر، لتكون صاحب مذهب، ولا تكن في صورة أعمى، فلا خالص إلا في الاستقلال" (خيرات العمل للغزالي) ثم عبارة أخرى للغزالي في ذات المرجع صحيحاً فله خالص الشكر.

مقالات عن التجديد . . . من الأزهر الشريف

(١)

الإسلامية في أشد الحاجة إلى هذه النظرة المتوازنة لكي تبنى مستقبلها الحضاري على أسس راسخة". ذلك أنه يؤكد أنه "لا يجوز أن يحدث دون مراعاة لتغيرات العصر وما يستجد فيه من تطورات ايجابية" (ص ٢٧) ويمضي د. زقزوق موضحاً اعتقاده بأن "مجتمعاتنا الإسلامية في أشد الحاجة إلى هذه النظرة المتوازنة لكي تبنى مستقبلها الحضاري على أسس راسخة" ذلك أنه يؤكد أنه "لا يجوز أن تغلق الأبواب والنوافذ أمام متغيرات العصر" ولهذا فإننا كما يؤكد "نختلف مع أصحاب النظرة الأحادية الذين يقولون أنه لا جدوى من البحث في ثانيا الماضي عن عوامل التقدم، فذلك في رأيهم تخلف ورجعية" ويقدم نموذجاً لهذا الموقف د. زكي نجيب محمود (في كتابة تجديد الفكر العربي ص ١٨٩) إذ قال "أني لأقولها صريحة ومشاكلته، وإما أن نرفضه ونعود بونه الأبواب لنعيش تراثنا، نحن في ذلك احرار، لكننا لا نملك الحرية في أن نوجد بين الكثرين" ثم يعلق د. زقزوق على هذه العبارة قائلاً "أعتقد أننا نملك الحرية في الاستفادة من إيجابيات الحضارة الغربية مع الاحتفاظ في الوقت نفسه بالعناصر الأساسية في تراثنا، ونحن في ذلك لسنا أمام تجربة أولى، فقد سبق أن جمع أسلافنا في مرحلة البناء للحضارة الإسلامية بين تراثهم والاستفادة في الوقت نفسه من إنجازات الحضارات السابقة، واستطاعوا أن يمزجوا بين الجانبين دون حرج".

ثم يقول في حماس "أن التراث ميراث، وعندما تؤول تركة إلى شخص من الأشخاص فيقذف بها في البحر فهو مجنون، فإذا بدأها وأتلفها ولم يحسن الاستفادة بها فهو أحمق، أما إذا انتفع بها، وأحسن استخدامها، وجنى ثمراتها فهو عاقل" (ص ٢٩) ثم يلجأ الدكتور زقزوق إلى كتابه للامام أبو حامد الغزالي يقول فيها "فإننا الالتفات إلى المذاهب وأطلب الحق بطريق النظر، لتكون صاحب مذهب، ولا تكن في صورة أعمى، فلا خالص إلا في الاستقلال" (خيرات العمل للغزالي) ثم عبارة أخرى للغزالي في ذات المرجع صحيحاً فله خالص الشكر.



□ د. رفعت السيد

نبدأ بدراسة عنونها "التراث بين التجديد والتبديد" للمفكر المستنير الاستاذ الدكتور محمود حمدي زقزوق (عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف) ونبدأ "أعلى الرغم من أن التراث يعد من خصائص الإنسان الأساسية، فإنه ليس شيئاً مغروساً في فطرته، وليست له صلة بغرائزه وإنما الإنسان يتعلمه" و "بفضل التراث يتقدم الإنسان، فكل جيل يستطيع أن يتعلم أكثر من سابقه، بما حباه الله به من عقل وتفكير ومن هنا نرى تجديدات كثيرة تحدث في داخل الجيل الواحد" (ص ٢٦) لكن الدكتور زقزوق يمايز بحدق بين تراث وآخر موضحاً "أن صلة الإنسان المسلم بتراثه تختلف عن غيره وذلك لارتباط التراث الإسلامي بالدين ارتباطاً وثيقاً" وهنا يتوقف ليحذرنا "لكن هذا لا يعني أن التراث بما فيه من جوانب سلبية وإيجابية يكون للمسلم قيدا يشل حركته ويمنعه من التفاعل المنمر مع عالمه المتغير وإنما يبقى مؤشراً يوجه الشخصية الفكرية" (ص ٢٧) ثم يأتي بنا د. زقزوق ليدعونا مؤكداً "أنه لا مفر أمامنا من الاسترشاد بماضيها وتراثنا نبحث فيه عن عوامل النهوض لننهض، وأسباب التقدم للتقدم، وعناصر الاستقلال لنستقل، ولكن ذلك لا يجوز أن يحدث دون مراعاة لتغيرات العصر وما يستجد فيه من تطورات ايجابية" (ص ٢٧) ويمضي د. زقزوق موضحاً اعتقاده بأن "مجتمعاتنا

نجوم يحقون ثروات طائلة من قبورهم

□ نيويورك / سكاى نيوز

إذا كان عدد كبير من النجوم والفنانين الأحياء في مختلف أنحاء العالم يكافحون كي يظلوا على القمة، بإذلين جهدا عظيما في سبيل تعزيز أسهم نجوميتهم ومعها أرصدهم البنكية، فإن ثمة فنانين ودعوا الحياة، مخلضين إرثا فنيا عظيما، وثروات أكبر.



الفيس بريسيلى

البوب الراحل مايكل جاكسون يترعب على عرش نجوم الغناء الأكثر ثراء، مع تضاعف دخله السنوي، من تحت القبر، حيث جنى في العام الماضي لوحده ١١٥ مليون دولار، معظمه من وراء مبيعات ألبوماته الغنائية، ما يجعله يتصدر قائمة النجوم الموتى الأغنى

2 - إلفيس بريسيلى

يستحق نجم الـ"روك أند رول" الراحل إلفيس بريسيلى لقب "ذا كينغ" (الملك) بلا منازع، فالنجم الذي رحل عن دنيانا في العام ١٩٧٧، وهو في قمة عطائه، ما يزال بعد نحو ٤٠ عاما من غيابه يرفد رصيده البنكي بملايين الدولارات سنويا، حتى مع تحول "عظامة إلفيس" إلى مكاحل" كما يقولون ويحسب "فوربس" يحتل بريسيلى الترتيب الثاني في قائمة النجوم الأموات الأعلى دخلا، برصيد بلغ العام الماضي نحو ٥٥ مليون دولار، من مبيعات التذاكر الخاصة بزيارة منزله "غريسلاند"، الذي تحول إلى متحف، وكذلك من مبيعات أغنياته



تشارلز شولتز

3 - تشارلز شولتز
يعتبر تشارلز شولتز أحد أشهر رسامي الكاريكاتير في الولايات المتحدة، والفضل في ذلك يعود إلى سلسلة "بيناتس" Peanuts القصصية الهزلية، التي ألفها شولتز ووضع رسوماتها ودأب على كتابتها ونشرها أسبوعيا منذ العام ١٩٥٠ وحتى وفاته عام ٢٠٠٠.

وتعد هذه السلسلة من بين القصص الأشهر والأكثر تأثيرا في تاريخ قصص الكوميكس، كما أنها السلسلة القصصية الأطول التي ألفها شخص.

ومع توقف قلم شولتز عن الكتابة والرسم إلا أن رصيده البنكي لم يتوقف، فيفضل حصته الكبيرة من حقوق إعادة نشر قصصه، جنى الكاتب الراحل العام الماضي ٤٠ مليون دولار أميركي، لحفل بنك الترتيب الثالث في قائمة المشاهير الأموات الأعلى دخلا.

4 - بوب مارلي

ما يزال أيقونة موسيقى "الريغي" بوب مارلي يحتل مكانة أثرية في عالم



بوب مارلي

الفن. فالغنان الجامايكي، الذي رحل في العام ١٩٨١ عن ٣٦ عاما بعد صراع مع مرض السرطان، خلف إرثا موسيقيا جعله أسطورة، كما استحال رمزا للهوية والثقافة الجامايكية الأصيلة وما يزال الإرث الموسيقي الذي خلفه مارلي، والذي أثر في أجيال عدة، يرفد رصيد الراحل بالملايين، حيث قدر دخله خلال العام الماضي بـ ٢١ مليون دولار، النسبة الأعظم منه من مبيعات ألبوماته حول العالم بالإضافة إلى مبيعات "هاوس أو مارلي"، وهي شركة تحمل اسمه مختصة بإنتاج معدات سمعية صديقة للبيئة.

5 - إليزابيث تايلور

سحرت نجمة هوليوود إليزابيث تايلور، ذات العيون البنفسجية، العالم في شبابها، فكانت من أعلى نجمات الشاشة الفضية أجرا في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، حيث دخلت التاريخ كأول ممثلة تتقاضى مليون دولار عن دورها في فيلم كليوباترا (١٩٦٣) وعلى الرغم من خفوت نجومية تايلور



مارلين مونرو

في العقود الثلاثة الأخيرة قبل وفاتها في العام ٢٠١١، إلا أن النجمة ظلت من بين النجوم أصحاب الأرصدة الدسمة، في العام الماضي وحده، جنت الففيدة ٢٠ مليون دولار، معظمها جاءت من تشكيلة العطور الشهيرة التي تحمل اسمها، من بينها عطر "باشن" وعطر "وايت دايماندز"

ملايين الشهرة

لا تغيب الممثلة الغاتسة مارلين مونرو عن الموتى الأثرياء؛ فنجمة الإغراء التي توفيت في العام ١٩٦٢ عن ٣٦ عاما، جنت في العام الماضي ١٧ مليون دولار، ما جعلها تحتل الترتيب السادس في قائمة أعلى المتوفين دخلا من المشاهير، وذلك بفضل استثمار اسمها وشهرتها في خط أزياء وملابس داخلية تحمل اسم "مونرو" ويأتي النجم الإنجليزي جون لينون، أحد مؤسسي فرقة "البيتلز" سابعاً في القائمة برصيد بلغ ١٢ مليون دولار في العام ٢٠١٥، جله تقريبا من ربع ألبوماته الغنائية

من الأحد إلى الخميس ١٠:٠٠ ويعد ١٠:٠٠

سباحة غير

الأخبار

تعرض يوميا ١٥:٠٠

نشرة أخبار الظهر

الرياضة

تعرض يوميا ١٧:٠٠

النشرة الرياضية

من الأحد إلى الخميس ١٨:٠٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٢:٠٠

ناس وحكومة

تعرض يوميا ١٩:٠٠ ويعد يوميا ١٢:٠٠

مسلسل بين السرايات

الأخبار

تعرض يوميا ٢٠:٠٠ ويعد ٠٠:٠٠

نشرة أخبار المساء

من الأحد إلى الخميس ٢١:٠٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٤:٠٠

العراق هذا المساء

يعرض الثلاثاء ٢٢:٠٠ ويعد الأربعاء ١٧:٣٠

مشاهدات

من الأحد إلى الخميس ٢٢:٢٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠

المدى استديو

تعرض من السبت إلى الخميس ٢٢:٢٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٩:٢٠

حكاية اليوم

الرياضة

تعرض يوميا ٠٥:٤٥ ويعد ٠٥:٢٠

النشرة الرياضية

من الأحد إلى الخميس ٢٢:٢٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠

المدى استديو

من الأحد إلى الخميس ٢٢:٢٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠

المدى استديو

من الأحد إلى الخميس ٢٢:٢٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠

المدى استديو

من الأحد إلى الخميس ٢٢:٢٠ ويعد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠

المدى استديو



مايكل جاكسون

"لا تتنفس" يخيف المنافسين في عطلة عيد العمل

□ ميامي / رويترز

دولار في مجمل إيراداته بحلول الاثنين وحل في المركز الثالث فيلم (بيتس دراغون) بإيرادات بلغت خلال عطلة نهاية الأسبوع ٨,٩ مليون دولار. ويعد حل فيلم (كوبو أند توسترينج) الذي جمع إيرادات بلغت ٨,٧ مليون دولار وحل في المركز الخامس فيلم (سوسج بارتي) الذي جمع ٦,٧ مليون دولار ولم تكن العطلة سهلة على فيلمين جديدين هما (ذا لايت بيتونين أوشنرز) الذي حل سادسا بإيرادات بلغت ٦,١ مليون دولار وهو من إنتاج ديزني... وكذا فيلم الخيال العلمي المرعب (مورغان) الذي لم يحقق سوى ٢,٤ مليون دولار محتلا المركز رقم ١٨.

في تصدره لقائمة الأفلام لثاني نهاية أسبوع على التوالي بث فيلم الرعب لا تتنفس (دونت بريذ) روحا في عطلة عيد العمل التي لولاها كانت عطلة هادئة فحصد ما يقدر بنحو ١٩,٤ مليون دولار بعد عرضه في ٣٠٥١ دار عرض في أميركا الشمالية في أيام العطلة الأربعة. وظل فيلم فرقة الانتحار (سويسايد سكواد) من إنتاج وورنر برنرز صامدا في المركز الثاني محققا نحو ١٣,٦ مليون دولار خلال نهاية الأسبوع. وهو ما يؤهله بقوة لتحتل مستوى ٣٠٠ مليون

□ هونولولو / أ ف ب

أزيل الباندا العملاق من قائمة الأنواع التي تواجه خطر الاندثار بعد ارتفاع في أعداده بفضل الجهود التي بذلتها الصين في السنوات الأخيرة لإبقائه، على الرغم من أنه ما يزال مهددا. وكشف عن الأمل الجديد للباندا العملاق بعد نشر القائمة الحمراء لهالاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة، والتي تعتبر الجردة الأشمل بالثروة الحيوانية

الباندا العملاق خرج من قائمة الأنواع المهددة بالاندثار

المنظمة الدولية أن «هذا الوضع الجديد يؤكد أن الجهود التي بذلتها الحكومة الصينية لحماية هذا النوع فعالة». وتعد إعادة زرع الخيزران في الغابات في صلب الاستراتيجية الصينية لإنقاذ هذه الثدييات البيضاء والسوداء، إذ إن الخيزران يوفر موطناً طبيعياً للباندا ومصدراً لقوتها. وتمكنت الصين من استثمار الأموال في حماية الأنواع البرية من خلال سياسة «إعارة الباندا» في مقابل مبالغ من المال إلى دول أخرى.

الباندا العملاق خرج من قائمة الأنواع المهددة بالاندثار

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
هذا هو الوقت المناسب لدعمك والأنشطة والإنجازات ستساهم في تمكينك شعورا بالإنجاز الذي كنت الأول على طريقه؛ لذلك هذا هو الوقت المثالي لجعل بداية جديدة، سواء كان ذلك من مشروع جديد أو فرصة عمل جديدة.	انت في مزاج خيالي اليوم. تلعب دور والأوهام تجذبك بطريقة غير عادية بالنسبة لك. تجد الرومانسية في كل مكان ولك من الخيال النشاط التي قد تحصل على فرصة لتكرارها في واقع الأمر.	انت تجذب بشكل طبيعي إلى القوة والسلطة وهذا الأمر جعلك دائما من ان تعمل بطريقة مركزة من ذلك بكثير. قد تحمل كل ما تبذله من العمل اليوم، ولكن يجب أن تكون محمداً في وقتك.	اليوم هو بداية مرحلة جديدة من التفاهم والتكيف بينك وبين شريك حياتك. وقد تم الآن إزالة كافة خيوط العنكبوت عن العلاقة وكلا منكم سوف يكون قادرا على رؤية كل منهما الآخر في ضوء ساطع مشرق.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
الحياة قد تتركك مع خيارين فقط وأنه من المؤلم بنفس القدر على تحمل خسارة أي واحد من الخيارين. قم بالاستماع إلى قلبك فقد يساعد على العثور على طريقة للخروج؛ في وقت فراغك قم بإنشاء قائمة من الأهداف.	التقدير من مواهبك في مكان عملك وهدية لطيفة في منزلك تسير لتجعل المرح بيومك. واستحق كل دقيقة منها. لديك من الجهد الهائل في حياتك المهنية وأنت ذاهب الآن للإشادة ومكافأة.	مع قليل من الصبر والتحمل، يمكن اليوم ان يتحول إلى ان يكون مثمراً للغاية بالنسبة لك. ولكن وجود هذا الصبر يمكن ان يكون التحدي الأكبر الآن.	يبدو اليوم ان يكون كاملاً فكل يصفق ويدهح بك. قد تتلقى جائزة العبيد من العروض المتميزة الخاصة بك. حتى مبادلتك التمسك الحقيقة قد تحددك باعتبارها نموذجاً يحتذى به لعدة أشخاص من بينهم منافسك كذلك.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
سوف تكون قادراً على الاستفادة من بعض الدروس التي تعلمتها من الماضي لتفادي مشكلة في العمل والمضاعفات التي يمكن ان تحصل. قدرتك على التطبيق العملي والتفكير السريع هو الذهاب الذي جذب انتباه رؤسائك وأفاق مهنة جديدة ومثيرة قد تفتح امامك.	قد تواجه الخمول اليوم، ولكن هذا هو رد فعل طبيعي للتسارع الذي كنت قد وضعت نفسك فيه الأيام القليلة الماضية. قد تشعر بحدوث الأمل والأوجاع الخفيفة أيضا، خصوصا في عضلات الساق وهذه هي أيضا نتيجة لأكثر من الإرهاق.	أنت لست في اتم صحتك اليوم وهذا هو السبب الذي لا يمكنك الاستفادة القصوى من هذه الفترة الإنتاجية. قم بالاستمرار في اتباع خطة موضوعة مسبقا من الإجراءات بغض النظر عن مبدعها المحاكمات التي تواجهها.	ومن المرجح أن تكون مشغولا للغاية بالنسبة لك اليوم. أنت من المحتمل ان تقوم باستقبال الزوار، أو قد تخطط للزيارة. وهذا قد يكون أيضا الوقت الذي بدأت بأعمال التجديد من منزلك أو شراء أو التحول إلى منزل جديد.

برلماني بريطاني يستخدم أموال جمعياته الخيرية في "الردية"

□ لندن / أ.ف.ب



كيث فان، تشرف حاليا على إعداد تقرير لقوانين الدعارة، ومن بينها مقترح لتقنين بيوت الدعارة وعن العمل الذي تقوم به اللجنة أوضح قائلا "في هذا الوقت لا أريد أن يكون هناك أي تشويش عن التقرير الذي تعكف اللجنة على إعداده" وكان فان، ٥٩ عاما، أب لطفلين، انتخب نائبا عن حزب العمال في ليستر الشرقية عام ١٩٨٩، وشغل منصب رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الداخلية لمدة ١٠ سنوات

ونقلت صحيفة "تيليغراف" قول لجنة الجمعية إنها تنتظر في هذه المزام على وجه الاستعجال وفي أول رد فعل له عن القضية، قال فان في بيان "سأبلغ أعضاء لجنة الداخلية في اجتماع، الثلاثاء، إن كنت سأقدم استقالتي بعد هذه الواقعة"، مضيفا "أنا أسف حقا على الأذى الذي سببته لزوجتي وأطفالي"، كما أشار إلى أن الملف بين أيدي محاميه الخاص، مارك ستيفينز" يتسار إلى أن اللجنة، التي يتزأسها

يواجه البرلماني البريطاني كيث فان فضيحة من العيار الثقيل، بعدما كشفت تقارير إعلامية أنه يستخدم أموال جمعياته الخيرية لمقابل ممارسة الجنس مع شبان من أوروبا الشرقية. ووفق صحيفة صندي ميرور البريطانية فإن النائب العمالي المتزوج دفع، قبل ٨ أيام، مالا لاثنين من البغايا الذكور مقابل خدمات جنسية، وعرض عليهما مبلغا آخر لتزويده بمخدر الكوكايين الصحية البريطانية كشفت أن كيث فان دفع لعاملي الجنس نقدا، كما حوّل رجل يشتغل في جمعية خيرية، أنشأها النائب البرلماني، مبلغا إضافيا من الحساب المصرفي للجمعية إلى حساب أحد الرجليين، اللذين كانا معه، وهو ما يضع رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الداخلية في قصص الاتهام، بخصوص استغلال أموال جمعية خيرية في ممارسة الجنس. وحسب المصدر ذاته، فإن فان التقى مع عاملي الجنس في شقته في حي إيدجوير في لندن، مشيرا إلى أنه طلب منهما إحضار مستحضر "البوبرز"، وهو عبارة عن أقراص للتثبيط الجنسي

6 حدث في مثل هذا اليوم سدة الكوت

على إنشاء سدة الكوت . وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٩ افتتحت السدة باحتفال كبير حضره الملك غازي وأركان مملكته .

ويعد السد من أطول سدود العراق حيث يتألف من ٥٦ بوابة وتعتبر من السدود المهمة في العراق لما لها من تأثير في خزن المياه . تعتبر سدة الكوت من أهم منشآت الري على نهر دجلة حيث تتحكم بتوزيعات المياه بين محافظات واسط وميسان وندي قار، وتؤمن إرواء مشاريع على نهر الغراف ومشروع ري الدجيلة ومشروع الدنج والجهاد والبتاروبإنشاء السدة وناظم الغراف أمكن تأمين المياه لإرواء ما يقارب مليون وربع مليون دونم من الأراضي الصالحة للزراعة والاستفادة من المشروع في تأمين المياه لإرواء أراضي مشروع الدجيلة البالغ مساحته الكلية (٣٩٦) ألف دونم والذي أنجز عام ١٩٤٠

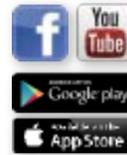
عندما استمدت الحكومة العثمانية في أوائل القرن العشرين المهندس البريطاني الشهير وليم ويلكوكس لإبداء آرائه أو مقترحاته لعلاج مشاكل الري والفيضان في العراق ، كانت نتائج جولاته الميدانية ودراساته لواقع الري في العراق من الرصانة ، بحيث تم تنفيذ معظمها في السنوات اللاحقة كسدة الهندية ومشروع عي الحجابية والفران .

ولما كان نهر الغراف الذي يأخذ مياهه من دجلة عند الكوت ، قد أخذ بالاضمحلال منذ أوائل القرن مهددا مناطق زراعية شاسعة ، فقد كان من مقترحاته بناء سد على نهر دجلة في الكوت لتنظيم المياه وإنقاذ نهر الغراف . وفي العقد الأول من العهد الملكي تصاعدت الصيحات لتنفيذه ، حتى كانت كلمة فيصل لإرواء الشهيرة : لامشروع قبل الغراف . وفي منتصف الثلاثينيات اتفقت الحكومة العراقية مع إحدى الشركات البريطانية





Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
6 September 2016



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

اقرا

السيد والخادم

هذا المجلد من أعمال تولستوي الذي يصدرها المدى تباعاً بترجمة الراحل صباح الجهم يتضمن مجموعة من الأقاصيص والحكايات الشعبية تنتمي في معظمها إلى النوع التثقيفي الذي تبناه مؤلف (أنا كارينيا) المجلد يضم الأعمال القصصية الأتية .

السيد والخادم، الله والشيطان (الشيطان يغري والطيب يتحمل)، ثلاثة أمثال، الذهب والإخوان، الجحيم الذي أعيد بناؤه، أسرحدون ملك أشور، العمل

الموت والمرضى، ثلاثة أسئلة، كورني فاسيليفيف، صلاة أم، لماذا، التوت البري، الإلهي والبشري، مقدمة لم تُنشر، الأحجار، أغاني القرية (غناء في القرية)، نزل سُرَات (مقهى سُرَات)، بوذا، كارما، ٤٠ عاماً أسطورة من روسيا الصغيرة، مُفرط الغلاء، حياتي.

يذكر ان دار المدى اصدرت روايات البيعت وأنا كارينيا وقصص سيباستوبول والقوزاق ضمن الأعمال المختارة للكاتب الروسي الشهير .



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

ما هي أخبار

حنان الفتلاوي غداً؟!

عندما تجلس أمام شاشة التلفزيون تغرق رغماً عنك في أخبار مسؤولينا الأفاضل، وآخر مصطلحاتهم عن الديمقراطية واللحمة الوطنية، هناك والحمد لله هذه الأيام حملة "لحمية" تقودها زعيمة حركة إرادة حنان الفتلاوي للاعتراف بأن الكرد مواطنون عراقيون، بعد ان ظلت تشتتهم ليل نهار، الآن السيدة الزعيمة تنشر صوراً لها في السليمانية وتتحدث عن روابط الدم والأخوة، لا تتسرع عزيزي القارئ، أنت في العراق . وفي هذا البلد يا عزيزي يمكن ان تجد الذي كان ضد سليم الجبوري وطالب بإعدامه بتهمة أربعة إرهاب، يشترك الآن معه في معركة "الإصلاح"، وسبحانه يهدي من يشاء، ماذا حصل للزعيمة حتى غيّرت رأيها، هل سافرت للسليمانية للزهوة والاستجمام؟ أو لعلها ذهبت لفتح فرع لحركة إرادة، أو أنها قد ترشّح نفسها عن إقليم كردستان؟ فما أدرانا، على أي حال، عليك عزيزي القارئ، ان تسأل عن أخبار حنان الفتلاوي غداً .

والآن هل تعرفون في ظل أنباء جولة حنان الفتلاوي، ما هو النبا الجديد الذي خرج من العراق خلال هذه الأيام؟ إنّه: تقرير صادر عن المركز العالمي للدراسات التنموية، كشف عن اختفاء ١٢٠ مليار دولار من فوائض موازنات العراق المالية، خلال فترة تولي نوري المالكي رئاسة الوزراء . التقرير أوضح أنه خلال الفترة ما بين ٢٠٠٦ - ٢٠١٤ حقق العراق فوائض مالية كبيرة كان يمكن أن تساهم في إعادة إعمارها وتحويله إلى دولة حديثة، حيث بلغ مجموع الموازنات في تلك الفترة ٧٠٠ مليار دولار نُهبت معظمها إلى جيوب الفاسدين!

ما الذي ستقوله السيدة حنان الفتلاوي عن هذا التقرير الدولي، حتماً ستخرج على إحدى القضايا لتتهم الامبريالية بتشويه صورة المجاهدين، وستستحم واضعي هذا التقرير الذي يسيء لكافة العراق الجديد، فكيف تسنى لهذه المنظمة العميلة ان تحرف الحقائق وتضعنا في المراتب الأولى للفساد بينما الواقع يقول إننا نعيش أزهى عصور البناء والتقدم، وان السيد المالكي دخل رئاسة الوزراء، وخرج منها وهو لايمك من حطام الدنيا سوى راتبه الوظيفي! منذ أكثر من عام والحكومة تعلن: إننا بلد مقلس أو بتعبير أكثر لطفاً على "باب الله"، لماذا أفسسنا لأن الغرب سرقنا ونحن نيام، وبعد... لأن الصهيونية حولت أموال النفط التي يتنوك عمان ودبي، وبعد لأن الرجعية لا تريد لنا أن نبني مستشفيات ومدارس ومصانع، أما السبب الحقيقي الذي لا يريد أحد من المسؤولين أن يقوله: لأن ممارسة السرقة أصبحت أمراً "جهادياً"!

التحكيم التي ستقرر من ستكون ملكة جمال مصر لهذا العام، وكتبت البحري على صفحتها في مواقع التواصل الاجتماعي: اعود الى مسابقات ملكات الجمال بعد اعوام على فراغها انا سعيدة باختباري ضمن لجنة التحكيم لهذا العام، ومبارك للفائزة مقدماً .



دونالد ترامب.. مرفوض فنياً

الشخصي بموقع "إنستغرام" موجهة له الشكر. وكتبت أصالة "في أشخاص النبل جزء من تكوينهم، وهم ليسوا نجوما ومشاهير فقط، بل ازدادوا بسبب مشاعرهم الفنيه إنسانيات جعلت منهم أشخاصاً محبوبين على المستوى الشخصي وهذا الأبقى وهذا الأهم. كشفت الفنانة داليا البحري عن اختيارها ضمن أسماء لجنة التحكيم التي ستقرر من ستكون ملكة جمال مصر لهذا العام، وكتبت البحري على صفحتها في مواقع التواصل الاجتماعي: اعود الى مسابقات ملكات الجمال بعد اعوام على فراغها انا سعيدة باختباري ضمن لجنة التحكيم لهذا العام، ومبارك للفائزة مقدماً .

الشيء الذي يحمل اسم "سهرنا بالليل" عبر حسابها بموقع "إنستغرام" وذلك قبل أيام قليلة من طرحه في الأسواق، حيث نشرت بوستر الألبوم، وعلقت عليه "في مدينتي الجميلة لبنان... ٤ أيام على طرح "سهرنا بالليل"... قريباً ٩/٩".

تغزلت النجمة أصالة في شخصية صديقها الفنان أحمد فهمي، وذلك من خلال نشر صورة له على حسابها

نيويورك / رويترز
يواجه النجم العالمي، ليوناردو دي كابريو، الذي حقق شهرة واسعة بعد أدائه دور البطولة في فيلم تايتانيك الشهير، تهديداً جدياً لحياته الفنية في أعقاب تصدر صورته لعلواوين الصحف التي أشارت إلى وجود تحقيق معه بشأن قضية غسل الأموال والفساد المالي في ماليزيا، التي يشتبه أيضاً بضلوع عدد من السياسيين الماليزيين فيها، خصوصاً أن اسم دي كابريو ورد أكثر من مرة في التحقيقات، بحسب وسائل الإعلام العالمية.

وطالب صندوق مانستر برونو النجم العالمي ليوناردو دي كابريو ببرد الأموال التي حصل عليها كتبرعات أو قروض بشخصه، أو حصلت عليها المؤسسة التي تحمل اسمه من المنتج رضا عزيز -زوج ابنة رئيس الوزراء الماليزي السابق نجيب رزاق- المتهم الأول في قضية اختلاس الصندوق القومي للتنمية في ماليزيا.

وورد في الصحافة العالمية أن دي كابريو احتفل بعيد ميلاده الأربعين في كازينو في ماليزيا، الممول من الأموال المسروقة من الصندوق الماليزي، حيث أنفق على الحفلة مبلغاً يقدر بنحو مليون دولار أمريكي.

دي كابريو متورط بقضية الفساد المالي في ماليزيا



سعد المجرم متهم بالسرقة

بعد أن أصدر الفنان سعد المجرم كليب أغنيته الجديدة «غلطانة»، تلقى المجرم هجوماً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي يتهمه بالسرقة، وأن الكليب مأخوذ من فيلم «mad max fury road»، وهذا يعكس تصريحات المخرج أمير الروائي وسعد المجرم بأن الفكرة جديدة وستحدث عن شباب العصر، المجرم لم يرد على هذه الاتهامات، حتى إن المخرج التزم الصمت، ورغم هذه الانتقادات، حقق كليب «غلطانة» خلال الأسبوع الأول فوق ١٠ ملايين مشاهد.

مفاوضات مع دانييل كريج لتقديم فيلمين من «جيمس بوند» مقابل ١٥٠ مليون دولار

لندن / أ. ف. ب
رغم ترشيح عدد من الممثلين لتجسيد شخصية العميل السري «جيمس بوند» في أحدث أفلام السلسلة السينمائية الشهيرة، فإن الشركة المنتجة للفيلم تجري مفاوضات مع بطل الأفلام الأربعة الأخيرة من السلسلة، الممثل البريطاني دانييل كريج، لتقديم فيلمين جديدين منها مقابل ١٥٠ مليون دولار، وفقاً لما نشره موقع Radar. وكانت الشركة المنتجة تبحث منذ أشهر طويلة عن بديل لـ«كريج»، الذي كان قد أعلن اكتفاءه بتقديم شخصية جيمس بوند، لعدم إضافتها جديداً له الفترة الأخيرة، في حين رشح عدد من الممثلين، منهم جيرارد باتلر، لكن لم تصل المفاوضات للإعلان عن اسم الممثل الذي سيعود بالشخصية.



12 سؤال وسؤال صباح

بغداد / المدى
تعود أن لا يتمرد ولا يفامر، إلا أنه يشفر رموزه ويظهرها، هو لا يجدد صدماته، بل يعيد خلقها ودراستها في أعماله، ويقبل الرثبات ويرجعها إلى محرراتها، من خلال أعماله نملك بعض المفردات التي تكشف عن فعل إعادة لرموزه المستتره والواضحة والمستعارة التي يجسدها في أعماله، بالرغم من كونها فائضة المعنى وواضحة الدلالة في عملية تثبيت الثيمات الجمالية ذات الأبعاد التكنولوجية

١) من أنت بجملة قصيرة؟
-يمكن أن اكون فنانا .
٢) هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟
-أحب القراءة وموهبتي الرسم وليس لدي مواهب أخرى.

٣) ما هي نقاط القوة والضعف لديك؟
-إصراري وعزيمتي تكمن في قوتي. وعاطفتي تشكل نقطة ضعف لدي.
٤) ما الشيء الذي تتفائل به؟
-أفتاء بطائر ما .
٥) موقف محرج لا تنساه؟
-كثيراً ما أمر بمواقف محرجة ولكنها لا تحضرني.
٦) تصرف يزججك؟
-إطلاق اتهامات على الآخرين.
٧) متى تعتذر؟
-من الصعب علي أن اعتذر
٨) لمن تسمع؟
-أسمع بشكل عام الموسيقى وأحب

٩) أمية لم تحققها؟
-هنالك لوحة لم أرسمها بعد وقد أرسمها مستقبلاً أو قد لا أرسمها.
١٠) آخر كتاب قرأته؟
-الكتاب المقدس.
١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
-الكهرباء التي لا نراها أبداً في هذا البلد.
١٢) تاريخ لن تنساه؟
-تاريخ معرضي الأول عام ١٩٩٠.
١٣) روحك الداخلية ماذا تشبه من الطبيعة؟
-قد أشبه البحر فهو يغضب بسرعة ويهدأ بسرعة.

* رفعت عبد الرزاق الباحث، سيشارك في ندوة تقديمها جمعية الاصل المناسبة مرور مئة عام على افتتاح شارع الرشيد، وذلك في مقر الجمعية مساء يوم غد الأربعاء.

* زهرة الجبوري إعلامية في دار ثقافة الأطفال، تعلن أن المركز الثقافي للطف العراقي يقدم مهرجانه تحت شعار "نعم لبسة طفل عراقي يتيم" وذلك صباح يوم غد الأربعاء على خشبة مسرح القاهرة.

* فضال عفراري الفنان، صدر له حديثاً كتاب جديد بعنوان (أيقونات فنية .. أسلوب شعاع) نغم لبسة طفل العراقي المعاصر، عن صباح يوم غد الأربعاء دار فانتازيا للنشر في القاهرة.

التشكيلي شداد عبد القهار : من الصعب علي أن أعتذر

قد يعكس الفنان التشكيلي شخصيته في لوحاته ولكن ماذا لو كانت تلك اللوحات تتصف بالغموض؟ ترى هل هنالك من يستطيع الكشف عن الفنان التشكيلي؟ خلال فترة ١٢ سؤالاً وسؤالاً طرحها المدى على التشكيلي شداد عبد القهار سنحاول ترجمة غموضه:

١) من أنت بجملة قصيرة؟
-يمكن أن اكون فنانا .
٢) هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟
-أحب القراءة وموهبتي الرسم وليس لدي مواهب أخرى.

٣) ما هي نقاط القوة والضعف لديك؟
-إصراري وعزيمتي تكمن في قوتي. وعاطفتي تشكل نقطة ضعف لدي.
٤) ما الشيء الذي تتفائل به؟
-أفتاء بطائر ما .
٥) موقف محرج لا تنساه؟
-كثيراً ما أمر بمواقف محرجة ولكنها لا تحضرني.
٦) تصرف يزججك؟
-إطلاق اتهامات على الآخرين.
٧) متى تعتذر؟
-من الصعب علي أن اعتذر
٨) لمن تسمع؟
-أسمع بشكل عام الموسيقى وأحب

٩) أمية لم تحققها؟
-هنالك لوحة لم أرسمها بعد وقد أرسمها مستقبلاً أو قد لا أرسمها.
١٠) آخر كتاب قرأته؟
-الكتاب المقدس.
١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
-الكهرباء التي لا نراها أبداً في هذا البلد.
١٢) تاريخ لن تنساه؟
-تاريخ معرضي الأول عام ١٩٩٠.
١٣) روحك الداخلية ماذا تشبه من الطبيعة؟
-قد أشبه البحر فهو يغضب بسرعة ويهدأ بسرعة.

