



■ نزيهة الدليمي.. زمن التوهج والانطفاء

■ الدكتورة نزيهة الدليمي في أيامها الاخيرة

■ بعيداً عن المزايدات.. الإنسانة العراقية نزيهة الدليمي

تبارك مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الشعب العراقي الكريم وقرّاءها حلول عيد الأضحى المبارك. وبهذه المناسبة تعلن (المدى) احتجاجها عن الصدور ابتداءً من يوم السبت الموافق ١٠ / ٩ / ٢٠١٦، على أن تعاود الصدور في يوم الأحد ١٧ / ٩ / ٢٠١٦.

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3736) السنة الرابعة عشرة - الخميس (8) أيلول 2016

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

نزيهة

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية



مشاركة حشد النجيفي مشروطة بانضمامهم للقوات الحكومية

توجيه أميركي يسحب "مكافحة الإرهاب" من القيامة تزامنا مع تشكيل حشد نينوى

بغداد / المدى

القيامة الشهر الماضي، الى الخطوط الخلفية. الاجراء الغامض تعزوه بعض الاطراف الى سعي الجانب الاميركي لترتيب القوات العسكرية قبل انطلاق العمليات العسكرية. لكن أطراف أخرى رجحت ان يكون بسبب الخلاف حول مشاركة الحشد الشعبي، لا سيما مع تأكيد رئيس الوزراء دور الأخير في المعركة المرتقبة. وفي هذا السياق، يعترض محافظ نينوى القيام بزيارة الى بغداد لمناقشة رئيس الوزراء حول التحضيرات اللازمة. يأتي ذلك مع تمسك مجلس محافظة نينوى

برفضه دخول "الحشد" الى الموصل، نافيا الحاجة الى زج قوات اضافية. ويكشف حسن السبعواوي، عضو مجلس نينوى الذي تقطن عشيرته مناطق جنوب الموصل، أن توقف القتال بعد تحرير القيارة يعود لوجود رؤية خاصة لدى قوات التحالف بشأن عملية تحرير الموصل. وكشف السبعواوي، في تصريح له (المدى)، أن التحالف سحب مؤخرا، قوات مكافحة الارهاب الى مطار القيارة لإعادة انتشار القوات من جديد.

لكن عضو مجلس محافظة نينوى لم يستبعد وجود دوافع سياسية وراء هذا الاجراء، مشيرا الى توسع الجدل حول تحديد هوية الجهات التي ستشارك في العملية. لكن ابناء الجربا، عضو مجلس محافظة نينوى، أبدى استغرابه من إصرار الحكومة على دفع الحشد الشعبي في معركة الموصل. نافيا ان يكون رئيس الحكومة قد ناقش الموضوع مع مجلس محافظة نينوى خلال اجتماعهم الأخير في بغداد.

■ التفاصيل ص ٢

تلبية لطلب تقدم به وفد من الحكومة المحلية زار بغداد مؤخرا العبادي يلوح باستخدام القوة لحل النزاعات العشائرية في ميسان

بغداد / المدى برس

وكان وفد من محافظة ميسان ترأسه المحافظ علي دوي، قد زار بغداد، مطلع الشهر الحالي، والتقى رئيس مجلس الوزراء. وأعلن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن واجب الحكومة فرض الأمن وحماية المواطنين وعدم السماح بفرض ارادة معينة بقوة السلاح. وفيما لفت الى تقديم طلب من محافظة ميسان لفرض الأمن فيها، أكد إعطاء المزيد من الصلاحيات للمحافظات. وقال العبادي، بحسب بيان لمكتبته الاعلامي، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الأمن منظومة متكاملة وفلتانه في أي منطقة سيؤثر سلباً ويزعزع أمن بقية

لوح رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، باستخدام القوة لضبط الامن في محافظة ميسان. في خطوة منه اعتبرت بمثابة استجابة الى شكوى الحكومة المحلية من تفاقم النزاعات العشائرية. وأبدى العبادي، خلال اجتماعه بالحكومة المحلية، استعداده لإرسال قوات إضافية لتعزيز الأجهزة الأمنية في المحافظة. ووصل رئيس الوزراء حيدر العبادي، صباح أمس الأربعاء، إلى محافظة ميسان لمناقشة الملف الأمني والمشايخ الاستثمارية في المحافظة مع الحكومة المحلية.

المدن"، مشيراً الى أن "هناك طلباً من محافظة ميسان لفرض الأمن فيها". جاء ذلك خلال اجتماع العبادي مع محافظ ميسان و أعضاء مجلس المحافظة، بحضور عدد من نواب المحافظة. بدوره، قال مرتضى علي حمود الساعدي، رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة ميسان ان "العبادي وعد بإرسال قوة أمنية لفرض النزاعات التي تحصل بين الفئتين والإخرى في ميسان"، مشيراً الى ان "العبادي تعاطى إيجابياً مع كل الملفات التي طرحت وإيجاد حلول لها بالقرب العاجل".

■ التفاصيل ص ٣

الشكاوى تدفع النقل لتخفيض أجور "تاكسي بغداد"

بغداد / المدى برس

أكدت وزارة النقل، اتفاقها مع شركة (تاكسي بغداد) على تعديل العقد الموقع معها لنقل المسافرين من مطار بغداد الدولي وإليه، لمنع استغلال المواطنين. وفيما أشارت الى أن ذلك يتضمن تخفيض أجور النقل وتخصيص سيارات مجانية لنقل المرضى والجرحى والمصابين والعجزة وذوي الاحتياجات الخاصة. جاء ذلك خلال ترؤس وزير النقل كاظم فنجان الحمادي، اجتماعاً موسعاً مع ممثل شركة (تاكسي بغداد).

وكان وزير النقل السابق باقر جبر الزبيدي قد أعلن، العام الماضي، افتتاح مشروع (تاكسي بغداد). وبين أن المشروع الذي يضم أكثر من ٥٠٠ سيارة أجرة أسهم في تشغيل ٦٠٠ عاطل عن العمل، في حين أكد مسؤولون في المشروع أنهم اعتمدوا نظام الحجز الإلكتروني لمنع "ابتزاز" المواطنين. وقال كاظم فنجان الحمادي إن "الاجتماع تمخض عن عدة قرارات وتعديلات على العقد المبرم مع الشركة سابقاً".

■ التفاصيل ص ٧

القضاء يتسلم اعتراض وزير الدفاع ويعد بالنظر فيه البرلمان يرد على طعن العبيدي؛ التصويت السري سياق قانوني

بغداد / المدى

بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه "لوحظ في الأونة الأخيرة ازدياد التصريحات والخطب الإعلامية التي تتعلق بدور مجلس النواب ومهامه واليات عمله والسياسات المتبعة في ذلك. وأضاف بيان مكتب الجبوري "في هذا الصدد نود أن نوضح أن مجلس النواب العراقي ملتزم تماماً بالسياسات القانونية والدستورية التي كفلها النظام الداخلي وهو أحرص من غيره على الالتزام بها، لاسيما ما يتعلق بملف استجواب المسؤولين التنفيذيين وإجراءاته وسياقاته". وأوضح البيان البرلماني ان "فقرة التصويت السري سياق قانوني ثابت في المجلس وان على من يعترض على ذلك سلوك الطرق القانونية والدستورية بدل اللجوء إلى إطلاق التصريحات هنا وهناك".

■ التفاصيل ص ٣

أكد المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، التزام المجلس بالسياسات القانونية والدستورية التي كفلها النظام الداخلي خاصة في ما يتعلق بملف استجواب المسؤولين التنفيذيين. وأشار الى أن فقرة التصويت السري سياق قانوني ثابت في المجلس، داعياً المعارضين على ذلك إلى سلوك الطرق القانونية والدستورية بدل إطلاق التصريحات. وأعلن مجلس القضاء، أمس الأربعاء، عن تقديم وزير الدفاع خالد العبيدي دعوى لاطعن بقرار "سحب الثقة" عنه من قبل مجلس النواب. وقال مكتب رئيس البرلمان سليم الجبوري، في

بغداد ترسل فوجين مدرعين لتأمين منشد الوليد وتستعد لتحرير غرب الأنبار

إندبندنت: خوف أوروبي من تسلل 5 آلاف داعشي هربوا من العراق وسوريا

خطة لزراعة 7 ملايين دونم بالحنطة خلال الشتاء

بغداد / المدى برس

جديدة بالاتفاق مع وزارة الموارد المائية، أكدت زيادة كميات تجهيز السماد للمزارعين والفلاحين بنسبة ٦٠٪. وهو أكثر من العام الماضي، في حين سيكون تجهيز البذور بنسبة ٥١٪ وهو أقل من العام الماضي، بسبب زيادة المساحات المزروعة التي وصلت الى نحو الخطة الزراعية للموسم الشتوي المقبل بالاتفاق مع وزارة الموارد المائية وتمت المصادقة عليها من قبل الوزارتين وتم تبليغ مديريات الزراعة بالبدء بها. وأضاف القييسي ان "البرز في الخطة هو زيادة كميات التجهيز

توقعت وزارة الزراعة، أمس الأربعاء، زراعة نحو سبعة ملايين دونم بمحصول الحنطة خلال الموسم الشتوي المقبل، وفيما لفتت الى إعداد خطة زراعية

مليون دونم"، مشيراً إلى أن "الوزارة ستستورد بحدود ١٠ آلاف طن من البذور لتتوافق مع الزيادة المزروعة للموسم الشتوي".

■ التفاصيل ص ٥

انتعاش السياحة في الأهوار يصطدم بتردي الخدمات

بغداد / المدى

تشجيع الاستثمار وتخصيص مبالغ لغرض إقامة أماكن سياحية وخدمية كون مناطق الأهوار يمكن أن تأتي للبلد بأموال كبيرة جداً، وتقلل الاعتماد على الإنتاج النفطى، ويمكن ان تكون مصدر دخل مهم لكل العراق".

■ التفاصيل ص ٦

كشفت ناشطون عن تزايد أعداد السياح الأجانب بشكل ملحوظ، ودعوا الحكومة لفتح باب الاستثمار لتطوير الواقع الخدمي في المناطق السياحية. وقال مدير مركز إنعاش الأهوار في محافظة ذي قار عدنان عبد الله، في حديث لـ "المدى"، ان "الخدمات السياحية في مناطق الأهوار شبه معدومة، ولم تتمكن

طالب مركز إنعاش الأهوار في محافظة ذي قار، يوم أمس الأربعاء، مجلس الوزراء، بتوفير الأموال ضمن موازنة ٢٠١٧ لإقامة المشاريع الخدمية والاستثمارية في الأهوار لدعم القطاع السياحي في العراق. وفيما أكد اعتماد الخدمات في تلك المناطق،

مبيناً أن "الدول الجاذبة للسياح العراقيين هي كل من تركيا ولبنان وإيران وأذربيجان". من جانبه قال أحد العاملين في شركات السفر والسياحة، حسين عامر في حديث الى (المدى برس)، إن "القيود التركية التي فرضتها تركيا على المسافرين العراقيين وارتفاع أسعار الرحلات خلال أيام الأعياد، دفع بهم الى التوجه صوب مصر، لسهولة الحصول على تأشيرة الدخول ورخص أسعار البضائع فيها". وأكد العديد من أصحاب شركات السفر والسياحة أن عملهم مزدهر هذه الأيام بسبب تزايد إقبال العراقيين على السفر إلى الخارج بسبب العطلة الصيفية، إضافة إلى ارتفاع درجات الحرارة، ونقص الأماكن السياحية في العراق، مما عوض عن فترة كساد السياحة في الشتاء.

2 مليون عراقي زاروا تركيا وإيران خلال العام الحالي

بغداد / المدى برس

أعلنت هيئة السياحة، أمس الأربعاء، ارتفاع اعداد العراقيين المسافرين لغراض السياحة خلال هذا العام مقارنة بالاعوام السابقة على الرغم من الأزمة المالية، وكشف أن مليوني عراقي قصدوا كلا من تركيا وإيران خلال عام ٢٠١٦ الجاري بالإضافة الى ٢٠٠ ألف قصدوا لبنان، فيما عزت شركات سياحة ذلك الى "قلة" الأماكن الترفيهية والسياحية في العاصمة بغداد وبقية مدن البلاد. وقال مدير إحدى شركات السفر والسياحة في بغداد، محمد البايوي، في حديث الى (المدى برس)، إن "نسب أعداد المقبلين على السفر الى الخارج من العراقيين للسياحة، تشهد ارتفاعاً كبيراً مع اقتراب عيد الأضحى". وعزا البايوي، ذلك الى "قلة" الأماكن الترفيهية والسياحية في العاصمة بغداد وبقية مدن البلاد،

■ التفاصيل ص ٥



نازحون من الفلوجة في مخيم عامرية الفلوجة.. أ.ف.ب

السفير الأميركي الجديد: تحديد المشاركين بتحرير الموصل مهمة بغداد

بغداد / المدى برس

السفير الأميركي الجديد: تحديد المشاركين بتحرير الموصل مهمة بغداد

■ التفاصيل ص ٥

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

إنعام كجه جي .. جمال الإبداع
في مواجهة قبح السياسة

فعلتها إنعام كجه جي، وهي قميينة بفعلته كيهذ .. وسط الدفقات المتلاحقة من الأخبار السيئة التي تتدرى على العراقيين في صبحهم ومساءهم، سقت إنعام قلوبنا المرهقة بأوجاع الإرهاب والفساد والصراع على السلطة والمال وحرب الطائفين، بخبر حصولها على جائزة أدبية معتبرة في واحد من بلدان الطشار العراقي المترامي الأطراف.

مؤسسة "لاغارد" الفرنسية منحت جائزتها الكبرى لهذا العام إلى إنعام عن روايتها الرائعة "طشاري" التي ستظل جديرة بجائزة أكبر، على أهمية جائزة "لاغارد" التي تمنح بالتعاون مع "معهد العالم العربي" الباريسي.

كنا تحت وطأة الصدمة الجديدة التي أوقعها في نفوسنا التفجير الإرهابي الثاني في الكرادة في غضون شهرين، عندما جاعنا الخير الطيب الذي صنعه لنا إنعام ليكون الرذ المناسب على الموجة العالية للشعور بخيبة الأمل وانسداد الأفق التي اجتاحت الكثير من العراقيين بعد الحادثة الإرهابية الجديدة المتزامنة مع ارتفاع منسوب الصراع العنبي والدمر بين غرما ما تُعرف بالعملية السياسية.

خبر إنعام يعزّز الثقة بموهبة العراقي، امرأة ورجلاً، وبقدرة العراقيين على عبور الحقبة التعيسة الحالية من حياتهم. عرفت إنعام مذ تزلزلنا في قسم الصحافة بكلية الآداب، ثم في شارع الصحافة البغدادي في عقد السبعينيات من القرن الماضي، حيث سطع فيه بسرعة نجمها الذي ظل يزداد تالفاً السنة بعد الأخرى، حتى صارت إنعام الصحفية الأبرع والأنشط والأذكي على مدى العقود الثلاثة الماضية. وعملت إنعام اختراقاً بكتابة الرواية، فتبدت لنا سيدة سرد تناري الكبار في هذه الصنعة الأدبية وتنافسهم في الترشح إلى القوائم القصيرة لجوائز مرموقة، من دون أن تترك مقعدها المرموق في مهنتها الأثيرة: الصحافة، فإنعام لم تزل تقف في الصف الأول لصحفيات العراق وصحفية المعاصرين، فإنعام كاتبة عمود بارعة وكاتبة تحقيق صحي بارعة ومحاورة بارعة ومحررة أخبار وتقارير بارعة. كل هذا بلغة جميلة وأسلوب مدهش.

إنعام كجه جي ليست فريدة من نوعها برغم تميزها، ففي داخل العراق وعلى امتداد الطشار العراقي المنبسط على طول خريطة العالم وعرضها، من استراليا ونيوزيلاند إلى الأمريكيتين، ثمة العشرات، بل المئات، من الصنف المبدع الذي تنتمي إليه إنعام، في مجالات الأدب والصحافة والفنون والهندسة والطب والعلوم التطبيقية والصرافة والاجتماعية... إنهم جميعاً يوحدهم سوء الحظ الذي ألقى بهم إلى دروب الحياة في الزمن الضال... زمن الدكتاتورية العاشمة وحروبها المدمرة، ثم زمن أمراء الطوائف وحروبهم الفذرة.

وإلى جانب إبداعهم المميز، لهؤلاء المبدعين العراقيين من فضيلة إنعام كجه جي فضيلة أخرى، هي المعاندة ومواجهة قبح السياسة المتواصل والمتفاقم بجمال الإبداع المتجدد.

مشاركة حشد النجيفي مشروطة بانضمامهم للقوات الحكومية

توجيه أميركي يسحب "مكافحة الإرهاب" من القيامة تزامناً مع تشكيل "حشد نينوى"

□ بغداد / وائل نعمة

تضع الولايات المتحدة، التي يتوقع ان تشارك بقوات برية، للسمات التصيلية معركة تحرير الموصل رغم الخلافات المتصاعدة حول موعد انطلاقها والجهات التي سيتشارك فيها.

وبعد أسبوعين على توقف العمليات العسكرية جنوب الموصل، حصلت (المدى)، على معلومات عن قيام الجانب الأميركي بسحب جهاز "مكافحة الإرهاب"، الذي شارك بقوة في تحرير القيارة الشهر الماضي، إلى الخطوط الخلفية.

الإجراء الغامض تعزوه بعض الأطراف إلى سعي الجانب الأميركي إلى ترتيب القوات العسكرية قبل انطلاق العمليات العسكرية. لكن أطرافاً أخرى رجحت ان يكون بسبب الخلاف حول مشاركة الحشد الشعبي، لا سيما مع تأكيد رئيس الوزراء الأخير في المعركة المرتقبة.

وفي هذا السياق، يعترزم محافظ نينوى القيام بزيارة إلى بغداد لمناقشة رئيس الوزراء حول التحضيرات اللازمة. يأتي ذلك مع تمسك مجلس محافظة نينوى برفضه دخول "الحشد" إلى الموصل، نافياً الحاجة إلى زج قوات إضافية.

بالمقابل يتهم مؤيدو الحشد خصومهم بتنفيذ أجنحة داعش، والوقوف ضد "شيعة نينوى". كما ينتقدون أنصار مشاركة الحشد بتباطؤ القوات المشتركة في تحرير ناحية القيارة.

وكان الهدوء قد عاد إلى جبهة جنوب الموصل، بعد تحرير القيارة، في ٢٥ من آب الماضي. إلا ان مسؤولين محليين اكدوا ان ذلك التوقف مدروس.

وتتمكنت القوات العراقية من دخول القيارة بعد قصف عنيف على مركز المدينة استمر ٤٨ ساعة. ورصد مراقبون انتشاراً كثيفاً لجنح مقاتلي داعش في شوارع المدينة، مشيرين إلى ان اغلب القتلى هم من اهالي الناحية.



جنود في القيارة...أرشيف.

وقال الجربا، في اتصال مع (المدى) امس، ان "مجلس المحافظة ليس لديه اي تبليغ رسمي بمشاركة الحشد في الموصل". ولفت إلى ان "المجلس قد اتخذ قراراً سابقاً برفض دخول الحشد إلى الموصل".

ويطالب الجربا بأن "تترك الفرصة لأبناء نينوى لتحرير مدينتهم"، مشيراً إلى وجود ١٥ ألف متطوع تم قبولهم ضمن هيئة الحشد الشعبي.

ويذكر الجربا ان "قوات الجيش والشرطة ومتطوعي العائش قادرين على تحرير الموصل، لاسيما مع تحرير ٤٠٪ من اراضي المحافظة".

قوة أبناء الموصل

وأعلن، مستشار الأمن الوطني ورئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، يوم الثلاثاء،

داعش. وأشار المسؤولون إلى أن الجانب الأميركي هو "صاحب النقل في القرار"، مؤكداً انها تدير مفاوضات بين أطراف الحشد الشعبي، والحكومة، والجانب الكردي، بالإضافة إلى حشد النجيفي.

وجند رئيس الوزراء حيدر العبادي، يوم الثلاثاء، تأكيده على مشاركة الحشد الشعبي في عمليات تحرير مدينة الموصل من سيطرة القوات من جديد.

وقال العبادي، خلال مؤتمر صحفي في بغداد، إن "دخولنا إلى الموصل يهدف بالأساس لإنقاذ الناس وليس تحرير الأرض فقط"، مؤكداً أن "هيئة الحشد الشعبي ستشارك بتحرير المدينة".

وأكد المسؤول المحلي ان "محافظ نينوى يتواجد في بغداد وسيعقد اجتماعاً مع رئيس الحكومة حول تحضيرات معركة الموصل"، كاشفاً عن "قرب انطلاق العمليات مجدداً نحو منطقة الشورة".

وكان مسؤولون عراقيون قد نفخوا، في أديت (المدى) مؤخراً، وجود اتفاق بشأن هوية الجهات التي ستشارك في تحرير الموصل، وكيفية إدارة المدينة بعد هزيمة داعش.

جدل حول مشاركة الحشد

لكن أبنيان الجربا، عضو مجلس محافظة نينوى، أبدى استغرابه من اصرار الحكومة على دفع الحشد الشعبي في معركة الموصل.

وأكد الجربا ان "قوات الجيش والشرطة ومتطوعي العائش قادرين على تحرير الموصل، لاسيما مع تحرير ٤٠٪ من اراضي المحافظة".

وأعلن، مستشار الأمن الوطني ورئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، يوم الثلاثاء،

دور التحالف الدولي

ويكشف حسن السبعواي، عضو مجلس نينوى الذي تقطن عشيرته مناطق جنوب الموصل، أن "توقف القتال بعد تحرير القيارة يعود لوجود رؤية خاصة لدى قوات التحالف بشأن عملية تحرير الموصل".

وتكشف السبعواي، في تصريح لـ(المدى)، أن "التحالف سحب مؤخراً، قوات مكافحة الإرهاب إلى مطار القيارة لإعادة انتشار القوات من جديد".

لكن عضو مجلس محافظة نينوى لم يستبعد وجود دوافع سياسية وراء هذا الإجراء، مشيراً إلى توسع الجدل حول تحديد هوية الجهات التي ستشارك في العملية.

وأكد المسؤول المحلي ان "محافظ نينوى يتواجد في بغداد وسيعقد اجتماعاً مع رئيس الحكومة حول تحضيرات معركة الموصل"، كاشفاً عن "قرب انطلاق العمليات مجدداً نحو منطقة الشورة".

وكان مسؤولون عراقيون قد نفخوا، في أديت (المدى) مؤخراً، وجود اتفاق بشأن هوية الجهات التي ستشارك في تحرير الموصل، وكيفية إدارة المدينة بعد هزيمة داعش.

النجيفي للعبادي: إصرارك على إشراك الحشد سيؤخر تحرير الموصل

جدد محافظ نينوى المقال أثيل النجيفي، أمس، رفضه مشاركة الحشد الشعبي بمعارك تحرير الموصل، مؤكداً أن هذه القوات ما تزال بعيدة عن مناطق القتال في المحافظة وانتظارهم يؤخر تحرير الموصل. جاء رد النجيفي عشية تصريح لرئيس الوزراء أكد خلاله مشاركة هيئة الحشد الشعبي بمعارك اقتحام الموصل الذي يستعد العراق لشنها.

□ بغداد / المدى

وقال محافظ نينوى السابق أثيل النجيفي، في بيان نشر على صفحته الإلكترونية واطلعت عليه (المدى)، ان "تصريحات رئيس الوزراء حيدر العبادي بمشاركة الحشد الشعبي في معركة الموصل دليل على عزمه تأخير المعركة إلى ان يصبح الحشد الشعبي قادراً على المشاركة الفعلية".

وأضاف النجيفي ان "الحشد ما زالت أمامه مسافات طويلة ليصل إلى أطراف الموصل قبل ان يتحدث رئيس الوزراء عن مشاركة فعلية".

ويتمركز الحشد في مناطق شمال بيجي، وما زال عمده تحرير الشرفاء حتى يتمكن من الوصول إلى الحدود الإدارية لمحافظة نينوى.

وأقال البرلمان العراقي أثيل النجيفي من منصبه كمحافظ لنينوى، على خلفية تقرير برلماني عن أسباب سقوط الموصل، فيما يقود النجيفي مجموعة مقاتلين بتمركزون في بعشيقه وتمكنوا من تحرير قريتين مؤخراً.

ويحظى حشد النجيفي، بحماية قوة تركية أدى دخولها إلى الأراضي العراقية إلى توتر العلاقات الدبلوماسية بين بغداد وأنقرة.

وفي سياق آخر، بحث النجيفي مع وفد من شبوح عشائر غرب الموصل معركة



اجتماع النجيفي ووفد من عشائر نينوى

مؤكدين "أهمية دور الحشد الوطني في سير معركة التحرير وما بعدها كونه قوة تمثل اهالي المحافظة من جميع الاطراف".

وكان زعيم ائتلاف متحدون أسامة النجيفي قد كرر، في آب الماضي، رفض ائتلاف متحدون مشاركة الحشد الشعبي في معركة تحرير الموصل. واعتبر ان اسباب الرفض "مستنبطة من إرادة مواطني نينوى وسلسلة الخروق التي صاحبت تحرير مناطق أخرى والتي نفذتها بعض فصائل الحشد".

وأكد النجيفي على ان "التحرير قادم بلاشك، لكنه حذر من محاولات البعض تأجيج صراع عربي كردي في مناطقهم"، مؤكداً "حرص ائتلاف متحدون على إفشال هذه النوايا الخبيثة وتفكيك هذه المخططات في إشعال الفتن والصراعات".

ودعا النجيفي "العشائر العربية إلى الانتباه لتلك المخططات والعمل معا بذات المعنى للتكامل والاستقرار وتحقيق مبدأ العيش المشترك".

والتحرير المرتقبة، بحسب بيان آخر نشر على صفحته الإلكترونية.

وقال البيان إن "رئيس ائتلاف متحدون في نينوى وقائد الحشد الوطني استقبال وفداً يمثل عشائر غرب الموصل من مناطق وانه وسد الموصل وأسكي موصل من عشائر الجبور وطى ومنطقة غرب الموصل يتقدمهم الشيخ فتحي إبراهيم العلي والشيخ مظهر علي المذله والشيخ محمود الطائي وعدد من شبوح العشائر العربية الكريمة".

وأضاف البيان "جرى خلال اللقاء بحث عملية تحرير الموصل والتهيئة اللازمة

□ بغداد / المدى برس

أكد السفير الأميركي الجديد في العراق دوغلاس أن سيليمان، أمس الأربعاء، أن سياسة الولايات المتحدة ثابتة ولا تتغير بتغيير الأشخاص.

وفيما أشار إلى ان بلاده ستستمر بمساعدة العراق لهزيمة تنظيم داعش، لفت إلى عدم وجود أي تغيير في بنود الاتفاقية الاستراتيجية بين بغداد واشنطن.

وقال السفير الأميركي الجديد دوغلاس أن سيليمان، خلال مؤتمر صحافي عقده في بغداد وحضرته (المدى برس)، إن سياسة الولايات المتحدة ثابتة لا تتغير بتغيير الأشخاص، مؤكداً أن تغيير الشخصيات ليس له علاقة بتغيير السياسة الأمريكية.

وأضاف سيليمان أن "الولايات المتحدة ستستمر بمساعدة العراق في هزيمة تنظيم داعش عبر تقديم النصح والتجهيز والتدريب، فضلاً عن استمرار الضربات الجوية"، مشيراً إلى أن "علاقة الشراكة مع العراق ستستمر ولن يكون هناك أي تغيير في بنود الاتفاقية الاستراتيجية الجديدة بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية".

وأكد السفير الأميركي الجديد أن "الولايات المتحدة مستمرة في دعمها للعراق لتحرير مناطق من سيطرة داعش ونلبى احتياجات العراق والمساعدة في هزيمة داعش"، مؤكداً أن "عملية تحرير الموصل ومن يشترك بالمعركة تقرره الحكومة العراقية".

وفي سياق آخر، أعلن سيليمان عزمه تقوية التبادل التجاري بين بغداد واشنطن وتنويع الاقتصاد العراقي وإيجاد قطاع خاص متنوع.

وأكد بالقول "سنعمل على مساعدة العراق في جهود المصالحة الوطنية وتحسين علاقته بدول المنطقة"، متعهداً بـ "العمل على تقوية التبادل التجاري بين العراق والولايات المتحدة لتنويع الاقتصاد العراقي وإيجاد قطاع خاص متنوع يوفر فرص عمل جديدة ويسهم في النمو الاقتصادي".

وأبدى سيليمان دعم "واشنطن للإصلاحات الاقتصادية في العراق وإجراءاته اللامركزية"، معرباً عن تفاؤله "بمستقبل العراق، لأن لديه النفط والمياه والأراضي الزراعية والتاريخ ومن هذه المقومات سيكون المستقبل مشرقاً".

تلبية لطلب تقدم به وفد من الحكومة المحلية زار بغداد مؤخرًا

العبادي يلوح باستخدام القوة لمعالجة النزاعات العشائرية

في ميسان

بغداد / المدى برس

لوح رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، باستخدام القوة لضبط الامن في محافظة ميسان. في خطوة منه اعتبرت بمثابة استجابة الى شكوى الحكومة المحلية من تصادم النزاعات العشائرية.

بغداد / المدى برس



لقاء العبادي بعشائر ميسان أمس

وأدى العبادي، خلال اجتماعه بالحكومة المحلية، استعداده لإرسال قوات إضافية لتعزيز الأجهزة الأمنية في المحافظة. ووصل رئيس الوزراء حيدر العبادي، صباح أمس الأربعاء، إلى محافظة ميسان لمناقشة الملف الأمني والمشروع الاستثمارية في المحافظة مع الحكومة المحلية. وكان في استقبال العبادي كل من رئيس مجلس محافظة ميسان منذر رحيم الشواي وعدد من أعضاء المجلس. وكان وفد من محافظة ميسان ترأسه المحافظ علي دواي، قد زار بغداد، مطلع الشهر الحالي، والتقى رئيس مجلس الوزراء. وضم الوفد الميساني كلا من نائب رئيس مجلس المحافظة، ورئيس لجنة الطاقة/ النفط والغاز، ورئيس اللجنة القانونية، واللجنة العشائرية، والمعاون الفني والمستشار الفني للمحافظ. وناقش الوفد العديد من المواضيع، منها المحوران الأمني والخدمي.

وأعلن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن واجب الحكومة فرض الأمن وحماية المواطنين وعدم السماح بفرص إرادة معينة بقوة السلاح. وفيما لفت الى تقديم طلب من محافظة ميسان لفرض الأمن فيها، أكد إعطاء المزيد من الصلاحيات للمحافظات. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "الأمن منظومة متكاملة وفلتانه في أي منطقة سيؤثر سلباً ويزعزع أمن بقية المدن"، مشيراً الى أن "هناك طلباً من محافظة ميسان لفرض الأمن فيها". جاء ذلك خلال اجتماع العبادي مع محافظ ميسان واعضاء مجلس المحافظة، بحضور عدد من نواب المحافظة.

وأضاف رئيس مجلس الوزراء "يجب أن يكون هناك تنسيق بين مستوى الأمن في المحافظة والأمن في العراق بشكل عام، وواجبنا إقرار الأمن وحماية المواطنين وعدم السماح بفرص إرادة معينة بقوة السلاح، فالقانون يجب أن يسود ويطبق على الجميع".

القضاء يتسلم اعتراض وزير الدفاع ويعد بالنظر فيه

البرلمان يردُّ على طعن العبيدي: التصويت السري سياق قانوني ثابت

بغداد / المدى

أكد المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس الأربعاء، التزام المجلس بالسياسات القانونية والدستورية التي كفلها النظام الداخلي خاصة بما يتعلق بملف استجواب المسؤولين التنفيذيين. وأشار إلى أن فقرة التصويت السري سياق قانوني ثابت في المجلس، داعياً المعارضين على ذلك إلى سلوك الطرق القانونية والدستورية بدل إطلاق التصريحات. وكان عدد من النواب قد انتقدوا طريقة التصويت السري التي اتبعتها رئاسة البرلمان في التصويت على إقالة وزير الدفاع خالد العبيدي، وأعلن ائتلاف متحدين، الذي ينتمي له العبيدي، نهاية آب الماضي، تقديمه طعناً لدى المحكمة الاتحادية بقرار سحب الثقة عن وزير الدفاع، ووصف آلية التصويت على الإقالة بـ"غير الدستورية".

مقتل عناصر من داعش طعنًا بالسكاكين وسط سوق راوة

بغداد ترسل فوجين مدرّعين لتأمين منفذ الوليد وتستعدُّ لتحرير غرب الأنبار

الأنبار / المدى برس

أعلن فوج صقور الصحراء في محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، وصول فوجين من الشرطة الاتحادية إلى منفذ الوليد الحدودي مع سوريا، غرب المحافظة. في خطوة جاءت لتعزيز القطاعات القتالية التي تستعد لتحرير ما تبقى من المناطق الغربية من سيطرة داعش.

وقال العقيد شاكر عبيد الدليمي، أمر فوج صقور الصحراء في حديث إلى (المدى برس)، إن فوجين اثنين من الشرطة الاتحادية وصلوا الآن إلى منفذ الوليد الحدودي مع سوريا ضمن التعزيزات القتالية المرسله من العاصمة بغداد للمشاركة بمعارك تطهير ما تبقى من المناطق الغربية من عناصر تنظيم داعش الإرهابي.

وأضاف الدليمي إن "التعزيزات القتالية والعسكرية التي وصلت إلى منفذ الوليد الحدودي تضمنت فوجين من الشرطة الاتحادية مجهزين بعجلات ودروع وديبابات وناقلات مع أسلحة ثقيلة ومتوسطة لدعم التواجد الأمني والمشاركة بتطهير مناطق عكاشات وحقاوير قضاء الرطبة

القائم والمناطق الغربية الأخرى".

وتابع أمر فوج صقور الصحراء ان "القوات الأمنية تمسك المناطق المحررة في قضاء الرطبة وناحية ومنفذ الوليد الحدودي مع تأمين الطريق الدولي السريع الذي يربط تلك المناطق المحررة بالعاصمة بغداد". وأكد ان "الأيام القليلة المقبلة ستشهد انطلاق عملية عسكرية واسعة لتحرير ما تبقى من المدن الغربية للأنبار من سيطرة التنظيم الإرهابي".

الرمادي / المدى برس

استغرب مجلس محافظة الأنبار، أمس الأربعاء، استمرار وجود أكثر من ١٥٠٠ مدني في مقر للاحتجاز الأمني في عامرية الفلوجة منذ أكثر من أربعة أشهر وسط ظروف إنسانية صعبة.

ودعا المجلس إلى الإسراع بإكمال التحقيق معهم وإطلاق

وفي سياق آخر، قال اللواء الركن قاسم المحمدي، قائد عمليات الجزيرة والبادية، في حديث مع (المدى برس)، إن "طائرات التحالف الدولي وجهت ضربة جوية استهدفت معاقل تنظيم داعش في منطقة الكصيرات التابعة لقضاء حديثة، (١٧٠ كم غرب الرمادي)، مما أسفر عن مقتل ١٢ عنصراً من التنظيم". وأضاف المحمدي ان "الضربة الجوية أسفرت أيضاً عن تدمير ثلاثة خنادق ومخبأ كبيراً إرهابي".

الأنبار تطالب بتسريع التحقيق مع معتقلي عامرية الفلوجة

سراح الأبرياء منهم لاسيما أن القوات الأمنية تمتلك قاعدة بيانات كاملة بأسماء المطلوبين والمتورطين مع تنظيم داعش بالمحافظة، وقال راجع بركات العيسوي، عضو اللجنة الأمنية في المجلس، ل(المدى برس)، إن "أكثر من ١٥٠٠ مدني محتجز في مقر أممي بناحية العامرية، جنوبي الفلوجة"، مشيراً إلى أن "احتجازهم يتم بعد عزلهم عن العوائل التي خرجت من الفلوجة وناحية الصقلاوية ومناطق النشاف، خلال معارك تطهيرها من

التي تسهم في توفير الخدمة للمواطن وإيجاد بيئة مناسبة للعيش الكريم. وقال المكتب الإعلامي للجبوري، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن الأخير "حضر الأربعاء، اجتماعاً للجنة المالية النيابية، تتضمن تضييف رؤساء الوحدات الادارية لعدد من المحافظات العراقية". وأوضح البيان ان "اللقاء جرت به مناقشة أبرز القضايا التي تلامس حياة المواطنين وسبل تقديم الخدمات لهم، فضلاً عن الاستماع الى الهموم والمعاناة التي تعترض عمل الوحدات الادارية في المحافظات". وأضاف الجبوري، بحسب البيان، أن "مجلس النواب حرص كل الحرص على متابعة كل القضايا التي تسهم في توفير الخدمة للمواطن وإيجاد بيئة مناسبة للعيش الكريم، سعياً لخلق حالة من الاستقرار الدائم"، مشيراً إلى أن ذلك "جزء من مسؤوليتنا والزمان تجاه شعبنا".



نقطتين تناقرا

مازن الزيدي

ثقب اسمه البنك المركزي

منذ عامين ونزيف دولار اتنا ينافس نزيف دماء أبنائنا في الجبهات. ولا مفاضلة بين النزيفين في كل المعايير الحسابية، فكلاهما في الأهمية سواء.

إلا أن الفرق يكمن في أن نزيف الدماء يُحرر البلاد من الإرهاب، لكن نزيف الدولارات يُبهدل إنجازات التحرير، ويُلقِي باقتصادنا وثرواتنا في دائرة الارتهاق للقرروض الأجنبية. فبكل بساطة إن ما نزرجه في المعركة مع الإرهاب، نبدده من مبيعاتنا فقط في ميزان العملة.

لا شك أننا ندفع ثمن التلاعب بأسعار النفط واستخدامه سلاحاً في الصراعات الإقليمية، إلا أننا في نفس الوقت ندفع ثمن صنوبر العملة الجاري من دون حساب ولا رقيب.

وليس خافياً أن اقتصادنا يدور في دوامة إيرادات النفط التي انخفضت بشكل حاد منذ نهاية ٢٠١٤، وبات علينا تصدير ضعف ما كنا نصنره قبل عامين، لكي نحصل على ٥٠٪ من الإيرادات فقط. وبحسب إحصائية شهر آب، فإن العراق صدر ٣,٢ مليون برميل يومياً، وتلقى إيرادات بلغت ٣,٩ مليار دولار.

لكن المثير للانتباه، أن مبيعات البنك المركزي، الذي يمثل محفظة نقودنا، من الدولار تفوق أحياناً إيراداتنا من النفط في بعض الأشهر. وبحسب الإحصائيات الرسمية فالبنك المركزي باع إلى المصارف الخاصة ٢١,٨ مليار دولار منذ مطلع ٢٠١٦، أي بمعدل ٢,٤ مليار دولار كمتوسط بيع في الشهر.

وحتى لو أحسنا الظن بالإحصاءات التي تؤكد تراجع مبيعات المركزي من الدولار قياساً بالعام الماضي، إلا أن السؤال يبقى معلقاً بشأن إجراءات الجهات المعنية في قطع هذا النزيف الذي تذهب أرباحه إلى جيوب الفاسدين والمضاربين.

وإذا ما علمنا أن أغلب الدولار يباع للقطاع الخاص بأسعار رسمية بواقع ١٨٠٠ ديناراً للدولار، في حين يبلغ سعر السوق ١٢٨٥ ديناراً للدولار الواحد. أي أن الأرباح تبلغ ١٠ آلاف دينار لكل ١٠٠٠ دولار، و١٠٠ مليون دينار لكل ١٠ آلاف دولار وهكذا!

وبالإضافة إلى الأرباح التي تتقاضاها المصارف والتجار من فرق بيع العملة، فإن ما يدخل البلاد من البضائع لا يناسب كميات الدولارات الخارجة منه تحت غطاء الاستيراد.

إن فالدين المركزي، ومن ورائه الحكومة باعتبارها المسؤولة عن حماية ثروات البلاد، يكافئ السراق والمضاربين بأموالنا، بأرباح كبيرة. وتتضاعف المصيبة إذا ما علمنا أن بعض التجار أصبحوا تجاراً بفضل تسهيلات المصارف الحكومية، وسداد مصارف الأهلية!

وهذه الفوضى والنزيف المالي الذي يندّر بخواء احتياطنا من الدولار والذهب، تطلعننا الحكومة ومحتجتها بإعلان إنجان ١٠٠٪ من إصلاحاتها في الجانب المالي، و٨٠٪ في الجانب الاقتصادي.

هكذا يُلقى المتحدث الحكومي بإجازه الغامض والمثير للانتباه من دون التوقف عند أسئلة الخبراء والمراقبين حول حقيقة هذه النجاحات التي لم نشاهد أثرها في سد عجز الموازنة، ولا في تعظيم الإيرادات عبر النفطية. أم هل تعثر الحكومة إعادة البلاد إلى دائرة الديونية والارتهاق إلى شروط صندوق النقد الدولي، نجاحات يجب أن يحتفى بها مقابل الحصول على ١٥ مليار دولار؟

وحتى لو سلمنا بأهمية إقناع المجتمع الدولي بمد يد العون لفك أزمنا المالية، فهل النجاح يكمن بتبديد هذه الاموال على قروض لم تتضح جدواها، ولا ضوابط تمنع خسارتها، كما هو الحال في قروض سابقة منحتها الحكومة ولم تستعدها حتى اللحظة. وتكفي الإشارة إلى قروض المبادرة الزراعية التي بلغت نحو ٦ مليارات دولار، ولكن أين الزرعة؟

وتزايد دواعي الاستغراب والدهشة لدى المراقب والمتابع، من تصالح الحكومة مع هذا النزيف الاقتصادي بدم بارد وكأن شيئاً لم يكن. لماذا لا تتم الاستفادة من التجربة الإيرانية، وقد طرحت ذلك على بعض المسؤولين، التي نجحت في معالجة شح العملة الصعبة بسبب أزمة أسعار النفط والحصار الاقتصادي، بل نجحت نوعاً ما بإعادة التوازن إلى عملتها المحلية. فقد صفت إيران الطلب على الدولار إلى ٣ فئات، الأولى حكومية، والثانية قطاع خاص، والثالثة من عموم الشعب. وتم وضع سعر معين لكل فئة من الفئات الثلاث، بما يُلبي احتياجات السوق، ويمنع تهريب العملة الصعبة.

حتى الآن لا يبدو البنك المركزي، ولا الجهات المعنية بالسياسات النقدية والمالية، جادة في البحث عن حلول واقعية ومهنية، تمنع استنزاف محفظة نقودنا، وتبديد مخازن الفلاس التي تدفع الحكومة لمنح موظفيها إجازات مفتوحة، قبل أن تفكر بالتسريح الإجباري!

والشرطة ومقاتلي العشائر وستكون المعركة حاسمة وعاجلة ضد أوكار داعش خلال الأيام القليلة المقبلة".

إلى ذلك، أفاد مصدر في قيادة عمليات الأنبار، بمقتل ثلاثة من عناصر داعش طعنًا بالسكاكين بهجوم نفذه مجهولون، غربي المحافظة.

وقال المصدر في حديث إلى (المدى برس)، إن "مسلحين مجهولين هاجموا بالسكاكين تجمعاً لعناصر تنظيم داعش في السوق الشعبية، وسط قضاء راوة، (١٧٠ كم غرب الأنبار)، وتمكنوا من قتل ثلاثة من عناصر التنظيم طعنًا والاستيلاء على أسلحتهم".

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن "تنظيم داعش أجبر جميع عناصره في قضاء راوة على عدم التجمع والاقتراب من تجمعات المدنيين خوفاً من وقوع هجمات مسلحة من الأهالي والعناصر المسلحة المجهولة التي تستهدفهم بين مدة وأخرى في المناطق الغربية للأنبار". وأشار إلى أن "هناك مجاميع مسلحة من العشائر وأهالي الأنبار يتفقدون هجمات مسلحة ضد عناصر التنظيم".

الجعفري: طالبت بانتخاب رئيسٍ للتحالفٍ منذُ تسلمي حقيبة الخارجية الحكيم يبدأ حراكه السياسي ببقاء المالكي: منفتحون على باقي المكونات والقوى



أكد رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، أمس، أهمية أساسة التحالف وإشراك أعضاء الهيئة العامة للتحالف الوطني في القرار السياسي والعمل المشترك وإطلاق رسائل التطمين للجميع والانفتاح على باقي المكونات والقوى السياسية. وقال مكتب الحكيم، في بيان أطلعت عليه (المدى) أمس، إن رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم التقى رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي في مكتب الأخير ببغداد، مشيراً إلى أن الجانبين بحثا الهمم الوطني والوضع الإقليمي والدولي وتعزيز المسار الإيجابي للتحالف الوطني.

□ بغداد / المدى برس

ولفت مكتب الحكيم إلى أن الجانبين اتفقا على استثنائية ظرف العراق في الوضع الراهن ما يتطلب توحيد الرؤى والمواقف للخروج من الأزمات، فضلاً عن بلورة موقف موحد للتحالف الوطني من القضايا الإقليمية والدولية. وشدد رئيس المجلس الأعلى، بحسب البيان، على أهمية أساسة التحالف

الائتلاف الوطني العراقي، وائتلاف دولة القانون، فقد حرصنا كل الحرص على المضي في طريق تعزيز بنيتنا التحتية بما يضمن استمراره بامتلاك صفة الكتلة الأكبر داخل البرلمان العراقي على الرغم من كل الصعوبات التي واجهناها داخل التحالف وخارجه.

وأضاف رئيس تيار الإصلاح أن "مسك وحدة التحالف الوطني وضمان حالة التوازن بين كتله السياسية واعتماد المشورة في اتخاذ قراراته الاستراتيجية، وتقويته أمام الكثير من التحديات السياسية التي كادت تعصف به مثلت أهم أولوياتنا التي عملنا عليها سابقاً على الرغم من حالات التقاطع، والتباين التي برزت في مواقف مكوناته من كثير من القضايا، مشيراً إلى أن وحدته حفظت العراق من الانزلاق إلى حالة من التيه السياسي والفوضى التي تهدد وحدة البلد."

وتابع الرئيس السابق للتحالف الوطني أنه منذ تشكيل الحكومة الحالية، وتصدينا لوزارة الخارجية، أبلغنا قيادات التحالف بضرورة اختيار رئيس جديد له من إحدى شخصياته ممن يتحلى بالكفاءة، والمثابرة لمواصلة إكمال المسيرة، وإنجاح مشروعها الوطني مستعيناً بحكومته الوطنية بمفاصلها كافة مذكراً أن هذه المسؤولية تقع على عاتق أطراف التحالف كلها.

وبارك الجعفري للحكيم تصديبه مسؤولية الرئاسة الدورية للتحالف الوطني العراقي، داعياً أطراف التحالف إلى العمل بروح الفريق الواحد وبذل أقصى الجهود واستثمار كل ما من شأنه خدمة العراق، وإعلاء كلمته والارتقاء به إلى مستوى طموحات شعبنا، وتحديات الإرهاب، والفساد.

جانب من لقاء الحكيم والمالكي أمس

استثنائية سواء على الصعيد الداخلي أم الخارجي صب التحالف الوطني العراقي جهوده المكثفة من أجل تحقيق التماسك، والاستمرار في اتخاذ القرارات التي تلبى الحاجات الأنثوية لواقعنا السياسي بما يضمن تحقيق المصالح العليا لأبناء شعبنا

الوطني إلى بذل أقصى الجهود والتعاون مع الحكيم لخدمة العراق. وقال إبراهيم الجعفري، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخته منه، أنه "في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها بلدنا العزيز، ولما تتميز به من أهمية، وحساسية

دولة القانون، بحسب البيان، زيارة زعيم التحالف الوطني، مهنتاً إياه ب"تولي المهمة الجديدة مع التعني له بالجناح والتوفيق". وفي سياق ذي صلة، دعا رئيس تيار الإصلاح الوطني إبراهيم الجعفري، أمس الأربعاء، جميع الأطراف في التحالف

وإشراك أعضاء الهيئة العامة للتحالف الوطني في القرار السياسي والعمل المشترك وإشاعة روح المحبة والتعاون، فضلاً عن إطلاق رسائل التطمين للجميع والانفتاح على باقي المكونات والقوى السياسية. من جانبه، ثمر رئيس ائتلاف

تجريم القتال مع التنظيم يضع الحكومات أمام مأزق "أبناء الجهاد" إندبندنت: خوف أوروبي من تسلل 5 آلاف داعشي هربوا من العراق وسوريا

من جانبها تحاول مجموعة داعش الانتقام من المقاتلين الأجانب الذين يحاولون مغادرتهم، وكانت ساميرا كيزيونيوفيتش -طالبة المدرسة النمساوية البالغة 17 سنة التي ضربت حتى الموت - نمونجا لهؤلاء، علاوة على الإعدامات الجماعية ضد الهاربين من المجموعة. نحو نصف المسلمين البريطانيين الذين تطوعوا للقتال إلى جنب داعش في سوريا والعراق عادوا إلى بريطانيا. من المعتقد أن بعض المتطرفين يتسللون إلى أوروبا عبر موجات اللاجئين من سوريا وغيرها. ويقول مسؤولون أمنيون إن هناك تضليلاً بشأن عدد المقاتلين العائدين من سوريا والعراق، حيث جاء في بعض التصريحات أن سياسات الهجرة واللجوء سمحت لخمسة آلاف إرهابي بالدخول إلى أوروبا.

ويقول مسؤول أمني بريطاني أن الإدماء بدخول آلاف المتطرفين إلى أوروبا يخفي المشكلة الحقيقية. داعش ستواجه خسائر كبيرة في العام القادم؛ فيعض مقاتليها الأجانب سيتعرضون للقتل والبعض الآخر للإعتقال وآخرون سيهربون منها.

أعداد قليلة من فرنسا وأستراليا.

وقال مسؤول أمني بريطاني رفيع "يجب النظر في طريقة التعامل مع هؤلاء الأطفال بما يفهم الذين قاموا بتنفيذ أعمال إجرامية ممن هم دون سن المسؤولية الجنائية من بلدان أوروبية، إضافة إلى هؤلاء هناك أطفال ولدوا في سوريا لأبوين أوروبيين ونحن نعلم أن داعش تزج الآن أطفالاً يعمر الخمس سنوات في ما تسميه بالجهاد، لكن المشكلة الحقيقية هي آلاف البالغين. بعض البلدان الأوروبية تنسق بهذا الشأن لأن السياسات ستعتمد على الاعتبارات السياسية والقانونية في كل بلد منها". وفي المملكة المتحدة هناك المزيد من التعقيد بشأن مشاركة المعلومات مع دول الحلفاء الأوروبيين عقب الاستفتاء على عضوية الاتحاد الأوروبي وما يحصل في مسائل مثل مذكرة الاعتقال الأوروبية.

أحد الأسباب الرئيسة لعدم عودة هؤلاء إلى بلدانهم الغربية هو سياسة توجيه اتهامات جنائية ضد الذين قاتلوا إلى جنب داعش، باستثناء الدانمارك التي لديها برنامج لإعادة تأهيل المتطرفين.

□ ترجمة المدى

تخطط الأجهزة الأمنية الأوروبية لكيفية التعامل مع آلاف المقاتلين الغربيين الذين يسعون للعودة إلى أوروبا بسبب استمرار خسائر مجموعة داعش وبفعل الضربات الجوية للتحالف الدولي وروسيا. ويرغم معاناة المجموعة من تهرب مقاتليها بأعداد كبيرة، فإن القليل منهم عادوا إلى أوروبا في الفترة الأخيرة. هؤلاء المقاتلون المدربون سيشكلون تهديداً كبيراً في المستقبل القريب.

وقال مسؤولون أمنيون إن المقاتلين بمثابة قبلة موقوتة وعلى أجهزة الشرطة التهيؤ لمواجهة أزمة وشيكة. هذه المشكلة تتفاقم بسبب زيادة نسبة استخدام المجموعة للأطفال بما يفهم الغربيون لتنفيذ إعدامات بحق الأسرى وغيرها من أعمال العنف. ومن المعتقد أن هناك 1500 طفل مقاتل بين صفوف داعش معظمهم من العراقيين والسوريين مع آخرين من اليمن والمغرب وبعض البلدان العربية الأخرى، كما أن هناك نحو 500 طفلاً من بريطانيا مع

الوطني إلى بذل أقصى الجهود والتعاون مع الحكيم لخدمة العراق.

وقال إبراهيم الجعفري، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخته منه، أنه "في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها بلدنا العزيز، ولما تتميز به من أهمية، وحساسية

دولة القانون، بحسب البيان، زيارة زعيم التحالف الوطني، مهنتاً إياه ب"تولي المهمة الجديدة مع التعني له بالجناح والتوفيق". وفي سياق ذي صلة، دعا رئيس تيار الإصلاح الوطني إبراهيم الجعفري، أمس الأربعاء، جميع الأطراف في التحالف

وإشراك أعضاء الهيئة العامة للتحالف الوطني في القرار السياسي والعمل المشترك وإشاعة روح المحبة والتعاون، فضلاً عن إطلاق رسائل التطمين للجميع والانفتاح على باقي المكونات والقوى السياسية. من جانبه، ثمر رئيس ائتلاف

يوم سياسي



لا دخل للنواب الكرد بكسر نصاب جلسة البرلمان

أشواق الجاف

أكدت كتلة التحالف الديمقراطي الكردستاني، الأربعاء، دخولها إلى قاعة مجلس النواب في جلسة يوم أمس، فيما نفت علاقته بكسر النصاب بسبب سحب الثقة عن وزير المالية هوشيار زيباري، أعلنت عن جمع أكثر من 80 توقيعاً من أجل إعادة التصويت على القناعة بأجوبة زيباري. وقالت النائبة عن الكتلة أشواق الجاف إن "كتلة التحالف الديمقراطي الكردستاني قد دخلت إلى قاعة مجلس النواب في جلسة يوم أمس ولم تقاطعها"، مبيحة بأن "الكتلة لم تكن لها علاقة بكسر النصاب بسبب سحب الثقة عن وزير المالية هوشيار زيباري كما يحاول البعض إظهار ذلك". وأوضحت الجاف أننا "لا نرى في كسر نصاب الجلسات حلاً حيث من الممكن أن تعقد الجلسة في يوم غد أو في أي يوم آخر وبالنهائية سيكون الخيار لمجلس النواب بالتصويت على إقالة زيباري أو تجديد الثقة به".



أجهزة "السونار" الجديدة لا تكشف المتفجرات

سعد المطلبي

أكد عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي، أن سيارات "السونار" التي تم نشرها مؤخراً في بغداد "لا تكشف المتفجرات"، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن الأجهزة الاستخباراتية تحتاج إلى الاموال. وقال المطلبي إن "استمرار الحاجة إلى الأمتعة وضعت في مداخل بعض المناطق تعتمد على الأمتعة السنيوية وبالتالي فهي تحاول أن تكشف ما بداخل السيارة". وأوضح المطلبي أنه "بمجرد محاولة إخفاء العبوة بطريقة ذكية، فإنه من الممكن أن تتمكن السيارة من عبور السيطرة الأمنية من دون أن يتم الانتباه إليها"، لافتاً إلى أن "الخطأ وارد في مثل هكذا أمور وبالتالي فإنه لا بد من الإسناد المادي لجهاز المخابرات الوطني". وأشار المطلبي إلى أن الاستخبارات تعمل حالياً من دون ميزانية.



تحذّر من استخدام سيارات الدولة في الخروقات الأمنية

فريد الإبراهيمي

رفض النائب عن جبهة الإصلاح فريد الإبراهيمي بشدة، قيام الموظفين باستخدام سيارات الدولة بعد انتهاء الدوام الرسمي، فيما حذر من استخدام هذه السيارات وسيلة للخروقات الأمنية. وقال الإبراهيمي "من الواجب الحرص على أملاك الدولة"، مؤكداً "ضرورة الانتباه إلى الاستخدام الشخصي لسيارات الدولة في العاصمة بغداد والمحافظات خارج أوقات الدوام الرسمي". وأضاف عضو جبهة الإصلاح أن "القانون لا يسمح باستخدام هذه الآليات والسيارات بعد انتهاء الدوام الرسمي"، مطالباً ب"توجيه كتاب عاجل إلى جميع دوائر الدولة ومن خلال وزاراتها إلى إنهاء هذه الظاهرة التي تساعد على انتشار الفساد الإداري والمالي". وحذر الإبراهيمي أيضاً من أن "تكون هذه السيارات وسيلة للخروقات الأمنية"، مشدداً على ضرورة توجيه أقصى العقوبات التي من يتجاوز على هذا الأمر.



الحكومة نجحت في توحيد العراقيين وحماية النازحين

وليد الحدي

أكد القيادي في حزب الدعوة وليد الحلي أن رئيس الوزراء حيدر العبادي، حافظ على وحدة العراقيين، كما نجحت الحكومة في إدارة ملف النازحين. وقال الحلي إن "الحكومة الحالية تمكنت، برغم مرورها بطرف اقتصادي صعب، وتحديات أمنية كبيرة، أن تقلب المعادلات التي وضعت من بعض الدوائر الإقليمية والخارجية لتكون لصالح الوطن، وتقوية علاقته الإقليمية والدولية، وتعيد الأمل والثقة إلى المواطن العراقي". وتابع القيادي في حزب الدعوة أن "القائد العام للقوات المسلحة استطاع أن يحافظ على وحدة العراقيين"، مشيراً إلى "نجح الحكومة بإدارة ملف النازحين برغم الصعوبات الأمنية والاقتصادية الكبيرة، إذ قامت بإخلاء نحو 4 ملايين نازح من عشرات المدن ومن دون وقوع ضحايا، وحمائهم أثناء تواجدهم بالخيم".



نستغرب تقييم رئيس الحكومة لاستجوابات البرلمان

هيثم الجبوري

انتقد النائب هيثم الجبوري "تقييم" الاستجوابات من قبل رئيس الوزراء حيدر العبادي، فيما دعا الجميع إلى احترام مبدأ الفصل بين السلطات. وقال الجبوري إن "على كل مؤسسة أن تقوم باكمال ما عليها من واجبات وتستنمر وقتها بما يخدم الناس وأن لا تضعه بالتدخل في عمل المؤسسات الأخرى وممارسة دور الوصاية"، مستائلاً "هل من مهام رئيس مجلس الوزراء تقييم الاستجوابات وتصنيفها، وهل من حقه اختيار طريقة التصويت التي يراها مجلس النواب مناسبة ومعتبرة عن آراء نوابه بحرية كبيرة". ودعا عضو اللجنة المالية الجميع إلى "احترام مبدأ الفصل بين السلطات والابتعاد عن خلط الأوراق لإيقاف عجلة الإصلاح". يذكر أن رئيس الوزراء حيدر العبادي أكد في وقت سابق أن الاستجواب حق دستوري، لكنه ضد تحويله إلى سياسي.

للموسم الشتوي. وأوضح القيسي أن حجم المساحات المتوقع زراعتها لمحصول الحنطة بحدود سبعة ملايين دونم وهي للأراضي مضمونة الأمطار، أما الأراضي غير المضمونة فتتجاوز مساحتها السبعة ملايين دونم، مبيناً أن مساحة الأراضي المزروعة للشعير فستبلغ بحدود 700 ألف دونم.

للمزارعين والفلاحين حيث ستصل إلى نحو 60% وهو أكثر من العام الماضي، في حين سيكون تجهيز البذور بنسبة 51% وهو أقل من العام الماضي، بسبب زيادة المساحات المزروعة التي وصلت إلى نحو مليون دونم، مشيراً إلى أن الوزارة ستستورد بحدود 10 آلاف طن من البذور لتتوافق مع الزيادة المزروعة

الفني لوزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي في حديث إلى (المدى برس)، إنه تم إعداد الخطة الزراعية للموسم الشتوي المقبل بالاتفاق مع وزارة الموارد المائية وتمت المصادقة عليها من قبل الوزارتين وتم تبليغ مديريات الزراعة بالبدء بها. وأضاف القيسي أن الأبرز في الخطة هو زيادة كميات التجهيز بالنسبة للسماد

بغداد / ايسر جبار
توقعت وزارة الزراعة، أمس الأربعاء، زراعة نحو سبعة ملايين دونم بمحصول الحنطة خلال الموسم الشتوي المقبل، وفيما لفتت إلى إعداد خطة زراعية جديدة بالاتفاق مع وزارة الموارد المائية، أكدت زيادة كميات تجهيز السماد للمزارعين والفلاحين بنسبة 60%. وقال الوكيل



بالرغم من الأزمة المالية . . مليوناً عراقياً قصدوا تركيا وإيران للسياحة خلال 2016

بغداد / إبراهيم محمود



أعلنت هيئة السياحة، أمس الأربعاء، ارتفاع أعداد العراقيين المسافرين لأغراض السياحة خلال هذا العام مقارنة بالاعوام السابقة على الرغم من الأزمة المالية، وكشفت أن مليوني عراقي قصدوا كلاً من تركيا وإيران خلال عام 2016 الجاري بالإضافة إلى 200 ألف قصدوا لبنان، فيما عزت شركات سياحة ذلك إلى "قلة" الأماكن الترفيهية والسياحية في العاصمة بغداد وبقية مدن البلاد.

وقال مدير إحدى شركات السفر والسياحة في بغداد، محمد الباوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "نسب أعداد المقبلين على السفر إلى الخارج من العراقيين للسياحة، تشهد ارتفاعاً كبيراً مع اقتراب عيد الأضحى".

وعزا الباوي، ذلك إلى "قلة الأماكن الترفيهية والسياحية في العاصمة بغداد وبقية مدن البلاد"، مبيناً أن "الدول الجانية للسائح العراقيين هي كل من

تركيا ولبنان وإيران وأذربيجان". من جانبه قال أحد العاملين في شركات السفر والسياحة، حسين عامر في حديث إلى (المدى برس)، إن "القيود التركية التي فرضتها تركيا على المسافرين العراقيين وارتفاع أسعار الرحلات خلال أيام الأعياد، دفع بهم إلى التوجه صوب مصر، لسهولة الحصول على تأشيرة الدول ورخص أسعار البضائع فيها". وأكد العديد من أصحاب شركات السفر والسياحة أن عملهم مزدهر هذه الأيام بسبب تزايد إقبال العراقيين على السفر إلى الخارج بسبب العطلة الصيفية، إضافة إلى ارتفاع درجات الحرارة، ونقص الأماكن السياحية في العراق، مما عوض عن فترة كساد السياحة في الشتاء.

بدوره، قال رئيس هيئة السياحة وكالة محمود الزبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "معدل أعداد العراقيين الذين غادروا البلاد للسياحة خلال هذا العام، سجل ارتفاعاً كبيراً مقارنة بالاعوام الماضية". وكشف الزبيدي، أن "الإحصائيات الرسمية تشير إلى دخول أكثر من 1,5 مليون سائح إلى إيران، ونحو 500 ألف

أخريين إلى تركيا، وأكثر من مئتي ألف إلى لبنان، فضلاً عن أذربيجان ومناطق إقليم كردستان العراق، خلال هذا العام"، مؤكداً أن "الهيئة تفرض رقابة صارمة على شركات السياحة لمراقبة الخدمات التي تقدمها للسائح من أماكن إقامة وسلامة نقلهم وغيرها من الخدمات الأخرى". وكانت وزارة السياحة والاتار أعلنت، الأحد (21 تموز 2016)، عن الاتفاق مع إيران على فتح مكاتب خاصة للسياحة في البلدين لتسهيل دخول الزوار، فيما أشارت إلى مناقشة مسألة منح التأشيرة ورفع الرسوم على الزوار، فضلاً عن توفير الأمن للزوار الإيرانيين. وبحسب إحصاءات لوزارة الداخلية فإن عدد العراقيين العابرين إلى إيران وتركيا تضاعف عدة مرات بعد الأزمة الاقتصادية التي تشهدها، فالعراقيون الراغبون بالزيارة، أو رؤية القلوج والجبال، أو حتى مجرد التفرج على النساء الجميلات، يستطيعون البقاء عشرة أيام أو أكثر في فندق متوسط والتنقل عبر طول البلاد وعرضها بوسائل النقل العامة ولن يكلفهم هذا أكثر من 300-400 دولار، وهو مبلغ أقل من الذي ينفقونه في العراق ربع هذه الفترة.



نائب بصري: أكمنا الإجراءات القانونية لفتح منفذ حدودي جديد مع إيران

بغداد / المدى

أكد نائب عن محافظة البصرة، أمس الأربعاء، إكمال الإجراءات القانونية والأصولية المطلوبة لافتتاح منفذ حدودي جديد مع إيران بمحافظة البصرة، فيما أشار إلى أن المشروع سيناقش في جلسة مجلس المحافظة. وقال النائب عن محافظة البصرة عضو كتلة المواطن في مجلس النواب سليم شوقي، في بيان تلقى "المدى"، نسخة منه، إنه "أكملنا الإجراءات القانونية والأصولية المطلوبة لافتتاح المنفذ الحدودي مع إيران

بالمحافظة، داعياً لأن يكون مخصصاً لنقل الحمولات الكبيرة ويتم تنفيذه عبر الاستثمار إذا لم تتوافر الأموال الكافية لإقامته. وكانت لجنة التخطيط والمتابعة في مجلس محافظة البصرة، دعت في (الخامس من آب 2016)، إلى تأهيل المنافذ الحدودية كونها "مورداً اقتصادياً مهماً"، وفي حين انتقدت افتتاح منفذ جديد في المحافظة في ظل المشكلات التي تعانيها المنافذ الحالية، أكدت على ضرورة معالجة المشكلات الإدارية واللوجستية وتداخل الصلاحيات فيها.



عليه خدمة محافظة البصرة وأهلها، وكتاباً آخر إلى القنصلية الإيرانية لإشعارهم بإتمام الموافقات العراقية المطلوبة كافة". وكان مجلس محافظة البصرة اقترح، يوم الأربعاء (24 من آب 2016)، افتتاح منفذ حدودي جديد مع إيران شمالي

حكومة بابل تشكو الركود الاقتصادي وتنتظر موافقة المالية لـ "تعظيم إيراداتها"

بابل / إقبال محمد

المشاريع وتقديم الخدمات الضرورية في المحافظة، مركزها الحلة، وأشارت إلى أن وزارة المالية لم تصدق موافقتها حتى الآن على فتح أقسام مالية لل إيرادات برغم الزامها بذلك من قبل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي،



مناطق زراعية تقع بالقرب من مدينة الحلة تصوير (AM)

فيما لفتت إلى تهيئة كافة الاستعدادات الخاصة وتعيين موظفين للقيام بذلك المهمة. وقال النائب الأول لمحافظة بابل وسام أصلان، في حديث إلى (المدى برس)، إن "موضوع تعظيم الإيرادات في المحافظة يعتبر من المواضيع المهمة والرئيسة التي تفكر بها حكومة بابل المحلية للشروع بتقديم الخدمات الضرورية وبناء المشاريع بسبب عدم وجود أموال وإيرادات خاصة ببابل باستثناء الأموال المخصصة من الحكومة المركزية والتي لم تصرف لغاية الآن". وأضاف أصلان، أن "المشكلة الجوهرية تكمن في عدم موافقة وزارة المالية لغاية الآن، على فتح أقسام مالية للإيرادات بكل محافظة من أجل الشروع بتعظيمها من خلال جملة من الإجراءات من بينها فرض الرسوم والجبابة"، لافتاً إلى أن

"رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي كان قد أزم وزير المالية هوشيار زبياري منذ شهر حزيران الماضي، بالموافقة على فتح أقسام مالية في كل محافظة، من دون أن نرى أي نتائج لغاية الآن". وتابع أصلان، أن "حكومة بابل التنفيذية قامت بتعيين موظفين أكفاء لهذا القسم ونحن بانتظار صدور موافقات وزارة المالية، مبيناً أنه "كان من المفترض أن يناقش مجلس المحافظة اليوم تعظيم الإيرادات في المحافظة إلا أنه تم تأجيل الموضوع إلى الجلسة القادمة". يذكر أن محافظة بابل، تشهد توقف الكثير من المشاريع الخدمية بسبب الأزمة المالية التي شهدتها البلاد بعد هبوط أسعار النفط العالمية منذ صيف 2014، وهو ما أثر سلباً في الحركة الاقتصادية بشكل عام، بحسب مختصين.

الديوانية تتفق مع شركتين صينية ومحلية لإنشاء مصرفي للنفط بكلفة ستة مليارات دولار

الديوانية / تحسين الزركاني



أعلنت إدارة محافظة الديوانية، أمس الأربعاء، عن توقيع مذكرة تفاهم مع شركتين صينية ومحلية لإنشاء مصرفي للنفط بكلفة ستة مليارات دولار، وفيما أكدت أن 20% من الفائدة ستمنح للمحافظة، أوضحت أن المشروع سيوفر لأبناء الديوانية آلاف فرص العمل.

وشركة (خيرات السبطين)، التابعة للعبة الصينية، لإنشاء مصرفي للنفط في ناحية الشنافية، ينطلق بإنتاج 70 ألف برميل، ويرتفع سقف إنتاجه ليصل إلى 100 ألف برميل يومياً".

وأضاف الجبوري، أن "الاتفاق تضمن تأسيس شركة مساهمة جديدة، توزع حصص الأرباح بنسبة 70% إلى شركة (باور الصينية)، راعية الأسهم، و10% لشركة (خيرات السبطين)، التي ستنتج موافقات الحكومة الاتحادية، على أن يتم استثمار أموالها في مشاريع تحدها حكومة الديوانية، و20% إلى الديوانية"، لافتاً إلى أن "الأرباح ستحسب من اليوم الأول لإبرام العقد الرسمي ولمدة 20 سنة مدة التعاقد لتتم صيانته وتسليمه إلى حكومة الديوانية". ولفت الجبوري، إلى أن "الديوانية سجلت سابقة في تخصيص نسبة فائدة من مشروع استثماري، دون دفع سنت واحد من قيمة المشروع وكلفته"، مبيناً أن "مبلغ العقد المخصص لتنفيذ مصرفي الشنافية يبلغ ستة

مليارات دولار من المتوقع تسديدها خلال عشر سنوات ليتم بعدها زيادة نسبة الفائدة للديوانية إلى 20%". وتابع رئيس المجلس أن "نسبة تشغيل العمالة التي فرضتها



حكومة الديوانية على الشركة تتراوح بين 70% إلى 80% لتوفير فرص عمل حقيقية لأبناء المحافظة لتسهم في تحريك اقتصاد الديوانية"، لافتاً إلى، أن "المشروع يرتبط بمشاريع أخرى منها إنشاء محطة توليد طاقة كهرباء حرارية، بطاقة إنتاجية تبلغ (1150 ميكا واط)، وقد استحصلنا جميع الموافقات المبدئية من وزارة الكهرباء، وخمسة مشاريع أخرى تتعلق بقطاعات الطاقة والصحة والصناعة والزراعة". وأوضح الجبوري، أن "الحكومة الاتحادية ووزارتي النفط والكهرباء تحديداً غيبت الديوانية وتجاهلت محروميتها طيلة السنوات الماضية من جولات الترخيص النفطية أو المشاريع الاستثمارية لإنتاج الطاقة الكهربائية لكنها عادت وسمحت باستثمارها بموجب موافقات شفوية". مؤكداً أن "حكومة الديوانية استثمرت تلك الموافقات في التحرك على شركات رصينة لإنشاء مشاريع استثمارية خاصة بالمحافظة في قطاعي النفط والكهرباء". من جانبه قال محافظ الديوانية، سامي الحسناوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "توقيع عقد بهذا الحجم في وقت يعد من أصعب الأوقات التي يمر بها العراق في المحافظة.



علاء حسن

وبالتعساء إحساناً

منتصف عقد التسعينات، قدم المخرج الراحل قاسم محمد مسرحية بعنوان "أب للبيع أو الإيجار" تناولت تجسيد تعاسة شعب كامله اختزلها المخرج في البحث عن شيخ كبير اختطفته عصابة تدبر شبكة تضم عشرات المتسولين لاستخدامه في عملية الاستجداء. الراحل جعل من فرض العقوبات الاقتصادية على العراق جراء غزو الكويت، مادة لتمريم خطابه لنفاذي اعتراض الرقيب، على الرغم من ان العرض المسرحي عد في ذلك الوقت مغامرة تخطت الخطوط الحمر، لكنها مرت بسلام، وبعدها غادر الراحل قاسم محمد العراق متوجها الى دولة الامارات.

العاصمة بغداد اكتسبت صفة انتشار أعداد كبيرة من المتسولين من الجنسين، وبأعمار مختلفة وبعاهات أصلية وأخرى مصطنعة. المشهد حاضر في التقاطعات والشوارع العامة، يجسد بصورة ثلاثية الأبعاد سيناريو فلم هندي من نوع ميلودراما الفقر والجهل والمرض، والحظ الأسود المصنم الملطم، وفواجع القدر. بغض النظر عما يقال عن وجود جهات او ربما "مافيات"، تقف وراء زج المزيد من المتسولين في الشوارع وان المسألة لا تخلو من احتيال، إلا ان القضية بحاجة الى معالجة فورية، ليس باعتقال قادة "المجادي" بذريعة الحفاظ على الطابع الحضاري للعاصمة، وإنما بإجراءات اقتصادية واجتماعية، ويتعاون منظمات المجتمع المدني مع الجهات الرسمية المعنية بهذا الأمر، وهذا الكلام "الخرط" سمعه العراقيون من مسؤولين كبار وقادة سياسيين ومنظمات دولية ومحلية، ولكنة تردده نهراً ولم يعد صالحاً للاستخدام. ورد في الاخبار ان بلدية دبي أطلقت مبادرة لمنح المواطنين فرصة للتعبير عن رضاهم وسعادتهم عن الخدمات التي تقدمها مختلف المرافق في المدينة، المبادرة بعنوان "دبي السعادة" لجذب الأنظار للإمارة، وما حققتة خلال ثلاثين عاماً من تنمية وعمران فاستحققت ان تكون واحدة من أشهر مدن العالم. يوم كانت دبي صحراء قاحلة، ابدى الممثل الراحل عز الدين طابو رغبته في الهجرة الى المدينة، لأنها باعتقاده ستكون ذات شأن عظيم. زمالة الراحل طابو سخرنا من رغبته بفواصل من التعليقات، منهم من قال له: ستطلق النار على مستقبلك الفني، وأخر حذره من خوض المغامرة، طابو استشرى مستقبل دبي بوصفها ستكون مدينة للسعادة، لكنه التزم بنصيحة زملائه، فغادر الحياة مصاباً بداء التعاسة.

دبي استثمرت ثروتها النفطية بالحكمة، مستعينة بخبراء اجانب، مع وجود مسؤولين عرفوا قيمة البترول في تحقيق تنمية شاملة. الثروة النفطية في العراق لن تجعل شعبه سعيداً مقارنة بالدول الخليجية. الاحزاب والقوى السياسية بعد اكتشاف آبار بابا كركر جعلت تحرير النفط من الشركات الاحتكارية احد ابرز اهدافها، فحقق البترول حضوراً في الشعارات السياسية نطق العرب للعرب، والنفط سلاح في المعركة.

مع تزايد أعداد المتسولين في بغداد والمدن العراقية الأخرى، وتزامناً مع بدء العد التنازلي لبدء اجراء الانتخابات المحلية المقبلة، امام الطبقة السياسية فرصة تبني شعار "وبالتعساء إحساناً" لضمان الحصول على اصوات الناخبين.

يقال ان فريق المحققين الدوليين للتحقيق بملفات فساد من العيار الثقيل، بدأ بحولات تتبع اخص العقود النفطية. العراقيون يتطلعون الى سرعة اعلان النتائج في اقرب وقت ممكن، لعل الفريق الدولي يوفر لهم لحظات سعادة في زمن التعاسة.

الأهوار.. تزايد أعداد السياح الأجانب.. وخدمات "شبه معدومة"

متخصصون يدعون لتوفير الأموال لموازنة 2017 لتطوير الواقع الخدمي في الأماكن السياحية



مجموعة من السياح في أهوار الجبايش في محافظة ذي قار

وتطوير مرافقها واقامة المشاريع الخدمية والاستثمارية فيها". بدوره، قال الناشط المدني صائب قالح شامخ، في حديث لـ "المدى"، ان "توافد السياح الى مناطق أهوار المحافظة بتزايد كبير، لكن للأسف لا توجد في تلك المناطق أية مرافق خدمية". وأضاف ان "الحكومة المركزية صرفت مبالغ لا بأس بها في الفترات السابقة لتحسين واقع الأهوار وسكانها لكن كانت غائبة تماماً عن متابعة المشاريع وآليات التنفيذ ما أدى الى تشجيع الفاسدين بالتلاعب في هذا الملف".

وعزا شامخ عدم الاهتمام بتلك المناطق الى "الإهمال التام من قبل الحكومات المحلية والمركزية والفساد الواضح في ملف انعاش الأهوار"، معبراً عن أسفه لـ "عدم تعامل الحكومات المحلية بجديّة مع ملف انعاش الأهوار".

وأكد شامخ ان "المنظمات والناشطين عملوا على تسليط الضوء على أهمية الأهوار واقاموا الكثير من الأنشطة لتفعيل هذا الملف وعملوا على التسويق الإعلامي للأهوار وجمال طبيعتها اذ يعمل الناشطون في ميسان على تسيير رحلات أسبوعية للأهوار واستقطاب سياح من محافظات الوسط".

ودعا الى "تحسين الواقع الخدمي والاهتمام ببناء البنى التحتية من اجل انعاش الأهوار اقتصادياً وذلك من خلال توافد السياح للمحافظة". وختم حديثه بالقول "انما كانت الحكومة عاجزة مالياً عن دعم ملف الأهوار بسبب الأزمة التي يمر بها البلد فيجب ان تعتمد على الاستثمار في هذه المناطق".

بغداد / غضنفر لعبيبي



طالب مركز إنعاش الأهوار في محافظة ذي قار، يوم أمس الأربعاء، مجلس الوزراء بتوفير الأموال ضمن موازنة 2017 لإقامة المشاريع الخدمية والاستثمارية في الأهوار لدعم القطاع السياحي في العراق. وفيما أكد انعدام الخدمات في تلك المناطق، كشف ناشطون عن تزايد أعداد السياح الأجانب بشكل ملحوظ، ودعوا الحكومة لفتح باب الاستثمار لتطوير الواقع الخدمي في المناطق السياحية.

وقال مدير مركز إنعاش الأهوار في محافظة ذي قار عدنان عبدالله، في حديث لـ "المدى"، ان "الخدمات السياحية في مناطق الأهوار شبه معدومة، ولم تتمكن الحكومة خلال السنوات السابقة من توفير ادنى انواع الخدمات في تلك المناطق الحيوية والمهمة"،

مبيناً ان "مناطق الأهوار بحاجة الى أماكن استراحة وفنادق ومطاعم واكتشاك، وغيرها من الاحتياجات التي تتطلبها الأماكن السياحية". وأضاف عبد الله ان "الأهوار دخلت الى لائحة التراث العالمي، ويتطلب ذلك تشجيع الاستثمار وتخصيص مبالغ لغرض إقامة أماكن سياحية وخدمية كون مناطق الأهوار يمكن ان تأتي للبلد بأموال كبيرة جداً، وتقلل الاعتماد على الانتاج النفطي، ويمكن ان تكون مصدر دخل مهم لكل العراق".

وأشار الى ان "إقامة المرافق السياحية في مناطق الأهوار تنعش الجانب الاقتصادي لأهالي الأهوار والمحافظات وتساهم

من يد الخراب التي كانت تطالهم في زمن الحكومات السابقة، ومن يد الإهمال المتغلغل بالحكومات الحالية، ويناشدون ان يساهم الواقع الجديد المنتظر في تحسين أحوال مدنهم وأحوالهم. ووصف الناشط أهوار العراق بـ "النجم الكبير الذي من الممكن ان يدر على العراق أموالاً الطائلة في حال استثمار تلك المناطق بالشكل الصحيح، ويمكن ان يستفاد من سيادة الأجانب وحتى العراقيين بفرض بدلات مالية للسياحة، ويمكن ايضا ان يستفاد من الثروات الحيوانية والسمكية وحتى النباتية المتوفرة بالقصب والبردي فيها"، مطالباً بـ "الاهتمام بأهوار العراق

اهوار المحافظات الجنوبية". من جهته، قال الناشط المدني حسين الغرابي من محافظة ذي قار، في حديث لـ "المدى"، ان "عدد السياح الأجانب وتابع الناشط "بالرغم من المناشدات والحملات التي قمنا بها طوال السنوات الماضية، الان الحكومة لم تستمع لتلك الاصوات، ولم تعبأ بخخطر اندثار الأهوار وجفافها بسبب عدم عدالة توزيع الاطلاقات المائية بين المحافظات، ما تسبب بفقرات جفاف متكررة في مساحات واسعة منها واتلاف للثروة الحيوانية والسمكية فيها". وأكد ان "أهالي الأهوار وتلك المدن يطالبون دائماً بإيجاد مدتهم

ايضاً بتحسين اقتصاد البلد"، لافتاً الى "ان العراق يجب ان يسخر جميع الجهود الوطنية من اجل إظهار الأهوار العراقية ومطاعم واكتشاك، وغيرها من الاحتياجات التي تتطلبها الأماكن السياحية". وأضاف عبد الله ان "الأهوار دخلت الى لائحة التراث العالمي، ويتطلب ذلك تشجيع الاستثمار وتخصيص مبالغ لغرض إقامة أماكن سياحية وخدمية كون مناطق الأهوار يمكن ان تأتي للبلد بأموال كبيرة جداً، وتقلل الاعتماد على الانتاج النفطي، ويمكن ان تكون مصدر دخل مهم لكل العراق".

واسط تؤكد وصول مستحقات الفلاحين لعام 2015 وتعد بتوزيعها قبل العيد

وكان المثات من فلاحى محافظة واسط تظاهروا في الـ (31 من أب 2016)، أمام مبنى مجلس المحافظة واسط، للمطالبة بصرف مبالغ التسويق للموسمين الماضيين، وفيما حذروا من "صمت الحكومة" المستمر إزاء حقوقهم، أكدوا وجود الكثير من خبايا الضغط للحصول على تلك الحقوق.

وأعلنت لجنة الزراعة والمياه والأهوار في مجلس النواب، يوم الخميس الـ (28 من تموز 2016)، موافقة مجلس النواب على طلب استضافة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وعدد من الوزراء لمناقشة المستحقات المالية للفلاحين، فيما أشارت الى أن المجلس سيحدد موعد الاستضافة خلال الأيام المقبلة.

يذكر أن محافظة واسط، سوف تطلق خلال الموسم الزراعي الماضي، نحو 80 ألف طن من محصولي الحنطة والشعير.

المشمولين بعد إجراءات تدقيقية بسيطة جداً لمعاملاتهم لا تستغرق كثيراً من الوقت"، مشيراً إلى أن "توجيهها صدر الى الدوائر المعنية بالمحافظة وأهمها المصارف للمضي في الدوام خلال يومي الجمعة والسبت المقبلين لإكمال عملية توزيع تلك المبالغ بين الفلاحين قبل عطلة العيد".

وتابع الوادي ان "الحكومة المركزية تعهدت أيضاً بإطلاق 50% من مستحقات الفلاحين للموسم الزراعي 2016، وذلك بعد عطلة العيد مباشرة لتوزيعها على المستحقين"، عاداً أن "وصول هذه المبالغ الى أصحابها ستكون له انعكاسات ايجابية كبيرة على الموسم الزراعي الشتوي الذي بدأت الاستعدادات له هذه الأيام بعد أن كانت نية الفلاحين تتجه للزحف عن الزراعة لعدم وجود الأموال الكافية لديهم وتكبلهم بالديون".

واسط / المدى برس

أعلن محافظ واسط مالك خلف الوادي، يوم أمس الأربعاء، عن وصول مبلغ 57 مليار دينار من مستحقات الفلاحين للعام الماضي 2015. وفيما أكد أن هذا المبلغ يمثل آخر دفعة من مستحقات الفلاحين للعام الماضي، اشار إلى أن الدوائر المعنية ستعمل على تسليمها قبل عطلة العيد.

وقال مالك خلف الوادي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزارة المالية حولت لحساب وزارة التجارة في واسط مبلغاً مالياً يبلغ 57 مليار دينار من مستحقات الفلاحين الموسمين لمحمولي الحنطة والشعير للعام الماضي 2015". وأضاف الوادي أن "المبلغ يمثل آخر دفعة من مستحقات التسويق لعام 2015، حيث سيتم توزيعه بين الفلاحين

موهوبون يجازون مقابلة "تشفينغ" ويحصلون على سنة دراسية في بريطانيا



مجموعة من الطلبة العراقيين المقبولين ضمن برنامج تشفينغ البريطاني

تنافسوا مع مقدمين آخرين من جميع انحاء العراق من اجل الحصول على تشفينغ، والذي يتيح للمقبولين العيش والدراسة في المملكة المتحدة لمدة عام". وأضافت ان "طلاب تشفينغ لهذا العام

العراقيين الموهوبين، تمكنوا من الحصول على فرصة ضمن برنامج تشفينغ، والذي يتيح للمقبولين العيش والدراسة في المملكة المتحدة لمدة عام". وأضافت ان "طلاب تشفينغ لهذا العام

بغداد / المدى برس

تمكن طلبة عراقيون "موهوبون" من الانضمام الى برنامج "تشفينغ" البريطاني الخاص بقبولهم للعيش والدراسة في المملكة المتحدة لعام واحد مجاناً. وشهدت مراحل التقديم منافسات حادة بين مرشحين عدة من جميع أنحاء العراق، وفيما مارس الفائزون التقليد المتبع ضمن البرنامج بتناول "الشاي" مع دبلوماسيين بريطانيين، أكد القائم بأعمال السفارة البريطانية في بغداد، نيك لاتا، ان السنة الدراسية المنوطة للمقبولين تعطيم الفرصة في تحديد صحة آرائهم من عدمها تجاه المجتمع الغربي. ونكرت ادارة البرنامج البريطاني (تشفينغ)، في تصريحات تابعتها (المدى برس)، ان "مجموعة من

إعلانات

فقدان هوية
فقدت منى الهوية الصادرة من وزارة العدل المرقمة (18017) باسم (وليد عبد الله احمد) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.
المعلن
وليد عبد الله احمد

فقدان هوية
فقدت منى الهوية الصادرة من جريدة المدى باسم (عمار صباح ابراهيم) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

تلف مرشات استوردت من شركات "غير رصينة"
أعلنت مديرية زراعة المثنى، عن عطل في المرشات الأرضية الثابتة المجهزة لهم من قبل وزارة الزراعة عبر شركات تركية، فيما وصفت هذه الشركات بـ "غير الرصينة". وقالت رئيسية قسم الاستثمار في زراعة المثنى، اميرة ناجي، في حديث الى (المدى برس)، ان "المرشات الأرضية الثابتة، باتت تسبب تلفاً في الأنابيب المستخدمة وهو ما يزيد الأعباء والتكاليف الملقاة على عاتق الفلاح، مبيّنة ان "هذا الأمر يؤدي الى شراء غيرها بالإضافة الى دفع أموال هذه المرشات التالفة".

واضافت ناجي ان "تلك المرشات الارضية تم تجهيزها من قبل شركات تركية غير رصينة، حيث تم توزيع ست مرشات وبعدها تم التعرف على عطل وتلف جزء كبير من معداتها تم استرداد المتبقي منها وإيقاف تسلم المعاملات".

حافلات شركة المسافرين لنقل النازحين
وجه وزير النقل كاظم فحان الحمادي، الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود بتسيير حافلاتها لنقل نازحي محافظة الأنبار وناحية القيارة. وقالت الوزارة في بيان، إن "الحمادي أوعز اليوم بنقل نازحي محافظة الأنبار وناحية القيارة إلى مناطق سكنهم، وشدد على ضرورة قيام تشكيلات الوزارة، لاسيما نقل المسافرين والوفود، بتخصيص حافلات مكيفة لإعادة اهاليها الى مناطق سكنهم والسلامة مع برنامج الحكومة معكم الى بيوتكم". وأضاف ان "حافلات الشركة البالغة 25 حافلة ما زالت، ولليوم الرابع على التوالي، تنقل نازحي محافظة الأنبار"، لافتاً الى "تحديد موقع تجمع النازحين في منطقة النصر والسلام وعامرية الفلوجة و ابو غريب حيث يتم تدقيق بياناتهم ومن ثم يتم نقلهم الى مناطقهم في الصلاوية والكرمة".

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

شفاعة الأقوال لا الأقاويل

سئل الشيخ رفاعه الطهطاوي - مصري الجنسية - إثر عودته من فرنسا، في القرن الماضي

- ما الذي لغت إنتباهك في باريس؟؟ (فيما كان يطلق عليها عاصمة النور).

أجاب: - هناك رأيت إسلاما، ولم أر مسلمين. بعكس ما أشهده في بلدي. إذ أرى مسلمين ولا أرى إسلاما!

ذاك جواب بليغ وخطير لمن يتمعن في مغزاه ومضمونه.

..... تستهويني - على الرغم من مرور أكثر من خمسين سنة - من معايشة الحرف والكلمة والجملة، معايشة لثم وضم وعناق، تستهويني قراءة ما كتبه غيري، ممن سبقني وعاصرني، لتكثيف المعرفة، وللمتعة، خالصة لوجه الكلمة الصدق والمعاني البعيدة، عميقة الدلالة.

..... # إياكم والظن.. فأكثر الظن إثم. وشهادة الزور- للإيقاع بالأبرياء، أكبر الكبائر.

اللهم أعوذ بك من غلبة الدين، وغلبة العدو، وشماتة الأعداء.

من رد عن عرض أخيه بالغيب، رد الله عن وجهه النار يوم القيامة.

ما ميزة المسلم؟ العمل المثمر، و غض البصر، ورد السلام، وكف الأذى عن الناس.

ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان، لا الفاحش الفعل ولا البذيء القول.

أية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإن ائتمن خان.

ليس الشجاع الشديد بالصرعة، إنما الشديد من يملك زمام نفسه عند الغضب والشداهد.

من حسن إسلام المسلم.. تركه ما لا يعنيه.

ما ملأ أإن آدم وعاء، وعاء، شرا من بطن.

تعيس.. عبد الدينار والدرهم، والزخرف والقطيفة.

كثير الاتباع طمعا بالمغانم وبالعطايا، قليل الأشياع حين يجد الجدا.

كل معروف صدقة.

كيف تقدر أمة لا يؤخذ حق من قويمهم لضعيفهم.

ولا من غنيهم لفقيرهم.

لا يحكم أحدكم بين إثنين، وهو غضبان.

الدين النصيحة، ولا يحل بيع ما ليس عندك.

طوبى لمن شغلته عيوبه عن عيوب الناس.

إن ركبك لسميع، يستجيب لدعوة المظلوم يرفع كفيه ضارعا. هيئات يردهما خائبين.

النقل تعدل عقد "تاكسي بغداد" لـ "منع استغلال" المواطنين

□ بغداد / المدى برس



سيارات ضمن تكسي بغداد الخاص بنقل المسافرين من وإلى مطار بغداد الدولي

وأكد وزير النقل، أن "وزارة النقل لا تقف بوجه المستثمر ولا تريد الإضرار بمصالحه الشخصية، لكنها لا تسمح لأي كان باستغلال ظروف المواطن العراقي لصالحه"، لافتا الى، أن "الوزارة ترى ان الغاية الوطنية توجب على الجميع تقديم أفضل الخدمات وأبسط التسهيلات للمواطنين".

وأوصى الحمادي، بأن "تعد صياغة العقد الموقع مع تاكسي بغداد لإضافة مجموعة من التعديلات التي تصب في صالح المواطن".

وكان وزير النقل السابق، باقر جبر الزبيدي، أعلن في (٢٨ من آب ٢٠١٥)، افتتاح مشروع (تاكسي بغداد)، مبيّنا أن المشروع الذي يضم أكثر من ٥٠٠ سيارة

١٥ ألف دينار في حال ملئت السيارة". وأضاف الحمادي، أنه "تم تخصيص سيارات مجانية لنقل المرضى والجرحى والمصابين والعجزة ونوعي الاحتياجات الخاصة"، داعيا إلى ضرورة "تخصيص عمال حمل الحقائب ومناولتها من وإلى سيارات الأجرة ومن دون أي إرهاب للمسافر".

وقال كاظم فنجان الحمادي، إن "الاجتماع متخص عن عدة قرارات وتعديلات على العقد المبرم مع الشركة سابقا، مشيراً إلى أن "منها تخفيض أجور النقل من عشرة إلى خمسة آلاف دينار، والالتزام بالأجرة

مجلس كربلاء يطالب التربية بترويج التعيينات مركزياً

□ كربلاء / المدى برس

بالمطار الاخير دولياً حال اكتمال المرحلة الاولى من مطار الامام الحسين جنوبي كربلاء".

وأكد رئيس مجلس كربلاء، أن "مطار العباس الدولي سيتحول حينها إلى مطار للنقل الداخلي وشحن البضائع، مضيفاً أنه "في حال اكتمال المرحلة الثانية من مطار الحسين، تتوقف الشركة عن العمل بمطار العباس الدولي وسيتم تحويله إلى اكااديمية للطيران".

في مؤتمر صحافي بالمحافظة وحضرته (المدى برس)، أن "مجلس محافظة كربلاء يطالب وزارة التربية بجعل التعيينات المخصصة للمحافظة مركزية وبحسب الضوابط والمؤهلات للمتقدمين لا عن طريق المحافظة"، رافضاً "أي تدخل لجهة تؤثر في قبولات المتقدمين".

وإشارة الخطابي إلى إن "المحافظة ناقشت أيضاً إنشاء مطار العباس الدولي شمالي كربلاء، لنقل المسافرين من وإلى المحافظة"، مبيّناً أنه "سيتم إيقاف العمل

طالب مجلس محافظة كربلاء، وزارة التربية بترويج حصة المحافظة من معاملات التعيين مركزياً، وفيما أكد الموقف الحازم "لحكومة كربلاء تجاه مبدأ الوساطة في التعيينات"، كشف عن توقيع مذكرة تفاهم لإنشاء مطارين في المحافظة.

وقال رئيس مجلس المحافظة نصيف جاسم الخطابي

الديوانية تلزم الأطباء الجدد بالدوام في مستشفيات الأقسية والنواحي

□ الديوانية / المدى برس



مستشفى الديوانية

الشهر الماضي"، مؤكداً "الإيعاز للمحافظ فتح باب الترشيح لشغل المناصب، وتقديم أسماء المرشحين للتصويت عليها بعد عيد الأضحى".

يذكر أن محافظ الديوانية، سامي الحسناوي، قرر، الثلاثاء، (السادس من ايلول ٢٠١٦)، إعفاء مدير مستشفى الديوانية التعليمي وعدد من مديري الأقسام وشعب المتابعة في المستشفى، عازياً القرار إلى توصية اللجنة التي تم تشكيلها لتحقيق بحادثة الطفل الذي أصيب بشلل في قدمه بسبب "حقنة بالخطأ".

وكان مجلس محافظة الديوانية، أعلن في (٢٣ من آب ٢٠١٦)، تسمية مدير جديد لبلديات

المستشفيات الحكومية في أقضية المحافظة ونواحيها لخلوها منهم تماماً"، مطالباً بضرورة "تشكيل لجان فرعية في المستشفيات من ضمن اللجان المركزية لشراء الأدوية، وحل مشكلة نقصها في المستشفيات الحكومية، بتقسيم الأموال المخصصة لشراؤها بنسبة ٥٠ بالمئة بين المركزية والفرعية".

وأضاف الجبوري، أن "المجلس دعا الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارات التجارة والمالية والزراعة، بمنح الديوانية الأولوية بصرف مستحقات المزارعين عن تسويق محاصيلهم للمواسم الماضية، أموالاً كانت أم سندات، كونها زراعية وتعاني من ارتفاع معدل

قرر مجلس الديوانية، إلزام الأطباء المقيمين الجدد بالدوام في المستشفيات الحكومية في أقضية المحافظة ونواحيها لـ "خلوها منهم تماماً"، وفيما دعا الأمانة العامة لمجلس الوزراء إلى منح الديوانية الأولوية في صرف مستحقات المزارعين للمواسم الماضية، أعلن تشكيل لجنة لبحث "تجاوزات" بابل على الحصة المئوية للمحافظة.

وقال رئيس مجلس محافظة الديوانية، جبير الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس قرر في اجتماعه الدوري، إلزام الأطباء المقيمين الجدد بالدوام والتواجد في

التعليم

إعفاء طلبة ذوي الشهداء والنازحين من أجور بدل السكن

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إعفاء الطلبة من ذوي الشهداء والقوات الأمنية والحشد الشعبي والنازحين من أجور بدل السكن في الأقسام الدخلية بالجامعات.

وقال رئيس جهاز الإشراف والتقويم العلمي نبيل هاشم الاعرجي في بيان أن "الوزارة قررت إعفاء الطلبة من نوي شهداء القوات الأمنية والحشد الشعبي من الدرجة الأولى فضلاً عن الطلبة النازحين قناة القبول العام من أجور بدل السكن في الأقسام الداخلية بالجامعات"، مبيّناً أن "الوزارة منحت صلاحيتها لرئيس الجامعة لإعفاء الطلبة المتعطلين من أجور بدل السكن".

وأضاف أن "الوزارة حددت مبالغ دفع أجور السكن في الأقسام الدخلية بقيمة ١٠٠ ألف دينار لطلبة الدراسات الصباحية والتعليم الموازي و ٢٠٠ ألف دينار لطلبة القبول العام في الدراسات العليا".

انجاز 4 مدارس ضمن مشاريع الادارة المركزية

المدرسية والحاجة الماسة في المناطق القريبة لبناء مدارس اضافية". وأضاف أنه "من المتوقع نقل مدارس تعاني الإزدواج الى هذه البنيات لتقليل الزخم الحاصل في أعداد الطلبة".

خدمات طبية للمرضى والتي صرح بها مدير عام العيادات الطبية الشعبية الدكتور حازم الجميلي للوسائل الاعلامية بأن الوزارة خصصت هذا المبلغ لتقديم الخدمات الطبية".

وأضاف الحمادي ان "ما ذكره الجميلي بشأن تخصيص ١٥٠ مليون للمستشفى عار عن الصحة وإن صحة الكرخ تنغية جملة وتفصيلاً".

الجامعة في هذا التصنيف يعد انجازاً يضاف الى المكاسب الكبيرة التي حققتها الجامعة لتصبح في مصاف الجامعات العالمية على المستوى المحلي والعالمي".

من جانبه قال المساعد العلمي محسن العبادي، في البيان ان

الكرخ تنفي تخصيص 150 مليون دينار لمستشفى اليرموك

اربع مدارس من البناء الجاهز في النجف الاشراف"، مبيّناً ان "بناء هذه المدارس تم في ساحات المدارس الثانوية ع ميسان، مدرسة فتي الاسلام، مدرسة الصحابة، مدرسة ابراهيم الخليل، وذلك لكبر الساحة

أعلنت وزارة التربية، أمس الاربعاء، عن انجاز اربع مدارس في محافظة النجف الاشراف.

وقالت الوزارة في بيان انه "ضمن مشاريع الادارة المركزية لمشروع الوزارة رقم ١ تم الانتهاء من انجاز

نفت دائرة صحة بغداد الكرخ، أمس الأربعاء، تخصيص ١٥٠ مليون دينار لمستشفى اليرموك التعليمي من قبل وزارة الصحة لتقديم خدمات نوعية للمرضى.

وقال مدير عام الدائرة جاسب الحجابي في بيان، ان "دائرته تنفي استلامها اي مبلغ تحدثت به وزارة الصحة عن تخصيصها ١٥٠ مليون دينار لمستشفى اليرموك لتقديم

إعادة نصب مصد الزبيدية على نهر دجلة

أعلنت وزارة الموارد المائية، أمس الأربعاء، مباشرة ملاكاتها الفنية والهندسية في الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل - مديرية الموارد في محافظة واسط بإعادة نصب مصد الزبيدية على نهر دجلة.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان "المصد يهدف لمنع وصول النباتات المائية الى المحافظة".

وأكد بيان الوزارة "قيام شعبة الموارد المائية في واسط بالكشف الميداني على محطات ضخ الحوار والحسينية والمزاك للاطلاع على مدى جاهزيتها استعداداً للموسم الشتوي المقبل".

إعادة نصب مصد الزبيدية على نهر دجلة

أعلنت وزارة الموارد المائية، أمس الأربعاء، مباشرة ملاكاتها الفنية والهندسية في الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل - مديرية الموارد في محافظة واسط بإعادة نصب مصد الزبيدية على نهر دجلة.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان "المصد يهدف لمنع وصول النباتات المائية الى المحافظة".

وأكد بيان الوزارة "قيام شعبة الموارد المائية في واسط بالكشف الميداني على محطات ضخ الحوار والحسينية والمزاك للاطلاع على مدى جاهزيتها استعداداً للموسم الشتوي المقبل".

الانواء

الطقس صحو مغبر ودرجات الحرارة 42 مئوية

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرسد الزلزالي، أمس الأربعاء، أن يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة، صحوًا، مع غبار خفيف، ودرجات الحرارة تصل لـ ٤٢ مئوية.

وقالت الهيئة في بيان تلقت "المدى"، نسخة منه "يكون طقس اليوم الخميس، في المناطق كافة، صحوًا، مع غبار خفيف، ودرجة الحرارة العظمى المتوقعة في مدينة بغداد ٤٢".

وتوقع البيان "عدم حدوث تغيير في حالة الطقس للجمعة المقبلة عن اليوم السابق.

وأشار الى، ان "طقس يوم السبت المقبل، سيكون في، المناطق كافة، صحوًا، وارتفاع قليل لدرجات الحرارة عن اليوم السابق".

وتابع، ان "طقس الأحد المقبل سيكون في المناطق كافة، صحوًا، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق".

إعادة نصب مصد الزبيدية على نهر دجلة

أعلنت وزارة الموارد المائية، أمس الأربعاء، مباشرة ملاكاتها الفنية والهندسية في الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل - مديرية الموارد في محافظة واسط بإعادة نصب مصد الزبيدية على نهر دجلة.

وقالت الوزارة في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، ان "المصد يهدف لمنع وصول النباتات المائية الى المحافظة".

وأكد بيان الوزارة "قيام شعبة الموارد المائية في واسط بالكشف الميداني على محطات ضخ الحوار والحسينية والمزاك للاطلاع على مدى جاهزيتها استعداداً للموسم الشتوي المقبل".

أعلنت جامعة الكوفة، في محافظة النجف الاشراف، عن إختيارها من بين أفضل ٨٠٠ جامعة في العالم.

وقال بيان لاعلام الجامعة، ان "مجلس جامعة الكوفة عقد أمس جلسة استثنائية برئاسة

أعلنت جامعة الكوفة، في محافظة النجف الاشراف، عن إختيارها من بين أفضل ٨٠٠ جامعة في العالم.

وقال بيان لاعلام الجامعة، ان "مجلس جامعة الكوفة عقد أمس جلسة استثنائية برئاسة

أعلنت جامعة الكوفة، في محافظة النجف الاشراف، عن إختيارها من بين أفضل ٨٠٠ جامعة في العالم.

وقال بيان لاعلام الجامعة، ان "مجلس جامعة الكوفة عقد أمس جلسة استثنائية برئاسة

أعلنت جامعة الكوفة، في محافظة النجف الاشراف، عن إختيارها من بين أفضل ٨٠٠ جامعة في العالم.

وقال بيان لاعلام الجامعة، ان "مجلس جامعة الكوفة عقد أمس جلسة استثنائية برئاسة

النزاهة تحقق مع بعثة الأولمبياد بطلب برلماني

بغداد / المدى

علمت (المدى) أن هيئة النزاهة تعكف على إجراء التحقيقات بخصوص ملف البعثة الرياضية الى أولمبياد ريو الذي اختتم في البرازيل في الحادي والعشرين من آب الماضي.

وذكر مصدر مطلع أن هيئة النزاهة تلقت طلباً من رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية جاسم محمد جعفر فيفيد بوجود شبهات هدر مالي في ملف البعثة يقتصر على ثلاث نقاط رئيسية هي:

أولاً التحقق من أليات الصرف هل كانت وفق القانون، وكذلك عملية تحويل المبالغ الى البعثة هل جرت وفق اللوائح المصرفية والإدارة المالية السارية بخصوص التعاملات مع الشركات التجارية أو الخاصة لاسيما دراسة هدف التعاقد مع شركة أندياس للتهييزات الرياضية وقيمة العقد المبرم معها، وثانياً بيان كيفية إبرام التعاقد مع المستثمر الفني الإسباني تينتين ماركيز ووفق أية مادة قانونية كيفت الصلاحيه لاعتماده مستشاراً وقيمة الشرط الجزائي

الدرجة في العقد ومدى تناسبها مع قيمة العقد الأصلية في وقت لم يكن وجوده فاعلاً أو منتجاً، وثالثاً الوقوف على مجمل الإنفاق الذي استنزفه إعداد المنتخب الأولمبي لكرة القدم في معسكراته الخمسة وبقية الرياضيين في ألعاب التجديف والجودو والملاكمة ورفع الأثقال قبل وأثناء منافسات الدورة الأولمبية للهدف ذاته.

وترى (المدى) أن مطالبة رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية من هيئة النزاهة بالتحقق من كيفية صرف الميزانية المخصصة لدورة ريو وما

أحاط جزءاً منها من شبهات هدر بالمال كما جاء في بيان أصدره رئيس اللجنة المذكورة مؤخراً، فلن يكون إجراءً بديلاً عن الواجبات المناطة بلجنة الخبراء المشكلة مؤخراً والتي علمنا بأنها ستباشر أعمالها بعد عطلة عيد الأضحى المبارك كونها تعد ملفاً متكاملًا وستقدم المشورة الفنية الملخصة وتخرج بتوصيات تقدم الى لجنة الشباب والرياضة البرلمانية لكي تتخذ القرارات الناجعة التي تقوم الحركة الرياضية في العراق وتحفظ المال العام.



SPORT 8

رياضة

العدد (3736) السنة الرابعة عشرة - الخميس (8) أيلول 2016

زاوية الحقيقة



محمد العبيدي

خيبة أمل

أهدر منتخبنا الوطني فرصة ثمينة عندما منح نقاطاً سهلة بمتناول اليد الى نظيره السعودي في اللقاء الذي جمعهما الثلاثاء الماضي وسط حالة من الاستغراب لكل من تابع اللقاء وكيفية تحول مسار المباراة من السيطرة العراقية في الأداء والنتيجة الى تفوق سعودي سريع ومباغت عبر ركلتي جزاء ونجح الفريق الشقيق في خلفهما من طاقم التحكيم القطري بغض النظر عن صحة ركلتي الجزاء وقرارت الحكم القطري خميس المري لا بد من الإشارة الى أن التعامل مع طاقم التحكيم يحتاج الى خبرة من نوع خاص ينبغي أن يمتلكها اللاعبون والمدرب وهذا ما كان ينقص منتخبنا الوطني، ففي الوقت الذي كان يجب فيه الاستمرار في إحكام السيطرة على كافة مجريات اللقاء بما فيها التعامل مع طاقم التحكيم بذكاء وفضة، إلا أن المنتخب الوطني سلم المباراة الى المنتخب السعودي (المتواضع) على طوق من ذهب لم يتوان الأخير عن قبول الهدية العراقية الكريمة، مستثمراً الأخطاء الفردية الساجدة التي أدت الى ضياع نقاط أغلى من الذهب كناً بأسمن الحاجة لها لتعويض مافات وانصاف الجماهير العراقية الوفية والمضي قدماً في مشوار التصفيات الطويل والشاق.

وقع منتخبنا الوطني ضحية إهدار الفرص وفشل في الحفاظ على هدف التقدم الذي كان ترجمة للأداء الذي ظهر عليه منتخبنا الوطني في شوط المباراة الأول بفضل التغيير الذي أجراه الملك الفنى بقيادة شنيشل على مستوى التشكيلة والواجبات بعد نكسة بيرث الإسترالية حيث بدا الطابع الهجومي أكثر تأثيراً وفاعلية لاسيما أن المنتخب السعودي ظهر في أسوأ حالاته وكان من السهل جدا الخروج بحصيلة تهديفية كبيرة على فريق بهذا المستوى المتواضع من الأداء.

من المؤسف أن يستمر مسلسل إهدار الفرص والإساءة الى الكرة العراقية في وقت أصبحت منتخبنا الكروية ممرماً سهلاً للخصوم بدلا من تكثيف الجهود والعمل بمثابة وأخلاص على تشخيص مواطن الخلل وتصحيح ما يمكن تصحيحه من أخطاء مختلفة ومتنوعة الاسباب والمسببات انعكست بشكل سلبي ومخزي على الواقع الرياضي في العراق وكرة القدم على وجه الخصوص.

نعم ربما كان المدرب راضي شنيشل محقاً عندما ذكر أن الفرصة ما زالت سانحة في المجموعة وأن المنتخب العراقي قدم أداءً وصفه بالجيد لم تقدمه المنتخبات العراقية منذ مدة طويلة، لكن تبقى العبرة بالخواتيم فلن يمنحنا أحد نقاط الفوز أو بطاقة التأهل على ما قدمناه من أداء! انما يكمن الحل في هن شباك الخصوم وتجاوز أزمة العقم التهديفي خصوصا انه من المنطقي ان يكون التقدم بهدف وحيد أمر غير مطمئن ولا بديل عن تعزيز هذا التقدم وتجنب الاستسلام للحصولات السعودية الفقيرة التي حصلوا من خلالها على ركلتي جزاء بأخطاء كارثية لسببين : اولهما ان الفريق السعودي عرف كيف ينتزع هاتين الركلتين المحجبتين من طاقم تحكيم (قليل الخبرة) لمباريات بهذا المستوى والسبب الثاني : المهارة في دفع لاعبين الى ارتكاب أخطاء دفاعية تنم عن سوء فاضح في التكتيك وقتل في التعامل مع المواجهات الفردية.

ما زالت هناك ٢٤ نقطة في متناول اليد ولا مستحيل في كرة القدم شرط أن تكون أهلا للمسؤولية وأن تكون مصلحة الوطن من أولويات التصدي للمواجهات الحاسمة الانتقبة بجدية واقتدار وأن تعي كل الأطراف ماعليها من دور مهما كان بسيطا طالما أنه يسهم في تسهيل مهمة المنتخب الوطني للظفر باحدى بطاقتي التأهل الى مونديال روسيا ٢٠١٨.

متخصصون يؤكدون ل(المدى) :

الأسود والصفور لا يملكان حظوظ التأهل للمونديال

بغداد /محمد حمدي

لا يمكن أن تمر خسارتنا أمام السعودية في تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨ ضمن المجموعة الثانية لقرارة آسيا مرور الكرام بعد إهدارنا ٦ نقاط صريحة أكلت من جرف منتخبنا الطامح الى التأهل مرة ثانية، والأكثر إيلاما لجمهورنا الرياضي هو عدم ضمان تحسن وضع المنتخب في المتبقي من المباريات طالما كنا على استعداد التضحية بمجهوداتنا في ظرف دقائق سريعة كأنها لا تمت الى المباراة بصله كما حدث بعد الدقيقة ٧٠ من مباراتنا امام المنتخب السعودي الذي غلبنا بهدفيين من ركلتي جزاء، ولأجل البحث عن حقيقة الأداء السلبي للمنتخب استطلعت (المدى) آراء عددًا من الرياضيين المتخصصين ممن لهم رؤيا كروية محترفة بهذه السطور.



المدرّب شنيشل الذي لم يستطيع قراءة الفريق السعودي في الدقائق العشرين الأخيرة وكما هو معروف الفوز في الشوط الثاني هو لعبة المدربين أساسا.

فاعلية التكتيك الهولندي

وشدّد الدولي السابق حسن كمال على أن التغيير وانتقال مجريات المباراة لصالح المنتخب السعودي حدث في الدقيقة ٦٠ بعد أن تبدل تكتيك الفريق إثر التغييرات التي أجراها المدرب الهولندي وتفعيل عمل الأطراف مع ردة فعل عكسية نتيجة إهدار الفرص من قبل منتخبنا ومن ثم اللجوء الى الدفاع والتراجع بحدة ما سهل لمنتخب السعودية ايجاد الحلول والاختراق من الاطراف وسط عدم دراية وهما لاعبين لتدارك الموقف الصعب ما تسبب بركلتي جزاء مع تأخير العلاج بالتبديل الذي حدث احدهما اضطراريا،

مؤكدًا أن دفاعات منتخبنا من منطقة الوسط كانت ضعيفة الأمر الذي أضر بقوة على حركة علاء مهاوي وضغام .

واضاف - لعب منتخبنا بأفضل حالاته حتى الدقيقة ٦٠ من زمن المباراة واعتقد إن وقعنا بذات الخطأ الذي تكرر حصوله بعدم قراءة المباراة وفق مجريات ومتغيرات اللعب وايجاد البدائل بسرعة وسيظل زيف النقاط قائما حتى نتجاوز الإخفاق سريعا.

الفريق السعودي فرصة لترتيب أوراقه ومعروف أن الضغط الهجومي على أي فريق يولد أخطاء دفاعية، ولهذا السبب كثرت الأخطاء من المدافعين وتسببت بتسجيل الفريق السعودي الهدفين اللذين جاء من ركلتي جزاء! ويضيف حمود إن الأخطاء استمرت لتصل الى التديلات المبهمة من طرفنا والناجحة التي أجراها المدرب السعودي وكانت ثمرة لصالح فريقه على عكس

أكبر بطولة بالعالم، وهل سنعدّم الى كأس العالم ٢٠٢٢، حقيقة لا أعلم كيف يفكرون ؟

إنقلاب جذري

نجم المنتخب الوطني السابق ونادي الشرطة خميس حمود بين أن المباراة كانت حتى الدقيقة ٧٠ لصالح منتخبنا وكنا الأكثر سيطرة وتحكماً على سير المباراة لكن التراجع الى الخلف بلا مبرر ولد ضغطا على الفريق ومنح

قوة والجميع يعلم أن المدرب هو نصف الفريق. لقد أضعنا فرصة ذهبية لكون الفرق في مجموعتنا ليست بأحسن من منتخبنا ويجب أن نقف من الآن وتكون جميعاً مع المنتخب ومع التغيير لكي تعود كرتنا الى ما كانت عليه وانا استغرب من التصريحات الكثيرة وإدعاء أننا نعد فريقا للمستقبل مع أن أعمار لاعبيننا تجاوزت الخامسة والعشرين ثم أي مستقبل ونحن نخوض تصفيات

كبيرة تمكن بحرفة ودهاء أن يقلب الطاولة رأسا على عقب بدقائق حرجية بعكس مدربنا الذي لم يقرأ الشوط الأول قراءة صحيحة ولعب بالأسلوب نفسه وتراجع بلا مبرر برغم ضعف الفريق السعودي الذي لم يهدد المرمى العراقي ولا مرة واحدة وعليه فإن اللعب بهذا مستوى لا يبشر بأي خير، مضيفاً أن الفريق بدا مفككا بلا قائد وشخصية رصينة داخل الملعب والمدرب بلا حول ولا

قوة **مدرب بلا قوة**

نجم حراسة المرمى لمنتخبنا الوطنية الكابتن فتاح نصيف حدّثنا بنبرة حزينة عن توقعاته قائلًا : إذا أردت الحديث فنياً فإن الفريقين لا يستحقان الوصول الى كأس العالم بهذا المستوى المتواضع، فبالرغم من فوز السعودي علينا إلا أنه فريق بطيء الحركة ولابعيه ظهر عليهم عدم الانسجام والإعباء مبكراً ولكن لديهم مدرب ذو خبرة

عودة يدافع عن صفارة المرّي



بغداد / حيدر مدلول

أكد مقيم الحكام الآسيوي كاظم عودة صحة ركلة الجزاء الثانية التي منحتها الحكم القطري خميس المرّي في الدقيقة ٨٦ التي جاء منها هدف الفوز الثاني للمنتخب السعودي عن طريق صانع الألعاب نواف العابد في المباراة التي جمعت مع منتخبنا الوطني على ملعب (شاه علام) بالعاصمة الماليزية كوالالمبور ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية للدور الثالث الآسيوي للمؤه للمونديال.

وأضاف عودة ل(المدى) إن الدفاع علاء علي مهاوي دفع اللاعب السعودي نواف العابد بيده من الخلف بعد أن توغل الأخير داخل منطقة الجزاء قبل أن يحدث احتكاك بينهما سقط على إثره العابد

وحصل على ركلة جزاء ثانية منحها المرّي حيث أعده إهمالا من قبل علاء كان يتوجب الحذر والإنباه. وأوضح أن الدفاع سعد ناطق ارتكب رعونة عندما أسقط بتعدّد المدافع السعودي حسن معاذ في الدقيقة ٧٩ من المباراة داخل منطقة الجزاء نتج عنها حصول المنتخب السعودي على ركلة جزاء صحيحة سجل منها اللاعب نواف العابد هدف التعادل وهنا أحمل المدافع احمد ابراهيم المسؤولية الكاملة نتيجة عدم تشييته الكرة الى الخارج، منسيرا الى أن الإنذارات الصفر التي وجهها الى اللاعبين جيستن ميرام وعلي عنان والسعوديين نواف العابد وعبدالعزیز الجبرين كانت مستحقة ماعدا الإنذار الى المهاجم مهند عبد الرحيم كان متسرعا.

ولغت الى أن الحكم القطري خميس المرّي نجح في قيادة المباراة الى بز الأمان برغم صعوبتها وحساسيتها ويستحق درجة ٨,٣ من ١٠ وهي درجة جيدة جدا باعتباره من حكام النخبة في القارة الآسيوية ومرشح للمشاركة في تصفيات المونديال.

جثير يكمل استعدادات الناشئة في قطر



بغداد / المدى

يبدأ منتخب الناشئة لكرة القدم دون ١٦ عاماً، اليوم الخميس، معسكراً تدريبياً في العاصمة القطرية، يستمر حتى ١٣ أيلول الحالي وهو موعد مغادرة الوفد الى الهند للمشاركة في نهائيات كأس آسيا بنسختها ١٦ التي يلعب فيها العراق في المجموعة الثالثة الى جانب منتخبات كوريا الجنوبية وماليزيا وسلطنة عُمان.

ونكر الزميل عمار ساطع موفد اتحاد الصحافة الرياضية ل(المدى) : أن وفد منتخب الناشئة غادر العاصمة بغداد عصر أمس الأربعاء، متوجها الى قطر لتكون آخر محطات إعداد منتخبنا قبل الدخول في معترك نهائيات آسيا التي تجمع افضل منتخبات القارة الصفراء.

واضاف: يضم الوفد الذي يرأسه عضو اتحاد كرة القدم صالح مهدي ٢٨ شخصا بينهم ٢٣ لاعبا، ويتمتع جميع اللاعبين بالجاهزية الكاملة لخوض غمار النهائيات التي تصيفها مدينة غوا الساحلية الهندية الواقعة جنوب غرب الهند، بمشاركة ١٦ منتخبا قاريا للفترة من ١٥ أيلول لغاية ٢ تشرين الأول المقبل.

وأشار الى أن منتخب الناشئة أكمل معسكراً داخلياً في العاصمة بغداد بقيادة الكابتن قحطان خثير وبدعم وزاري استمر ١٠ أيام كلف من خلاله الملك الفنى المشرف على المنتخب من الوحدات التدريبية وحاض قبلها سلسلة مباريات تجريبية دخلت ضمن إطار اعداده للنهائيات القارية.

يذكر أن منتخبنا سيفتتح منافساته بقاء كوريا الجنوبية يوم ١٦ الشهر الحالي ويعقبه لقاء ماليزيا في ١٩ منه ثم سلطنة عُمان في ٢٢ من الشهر نفسه.

كبيرة وإمكانية جيدة في تحقيق هذا الإنجاز وهو الرياضي العراقي الوحيد الذي تأهل الى ثلاث دورات بارالمبية متعاقبة بعد أن سبق له التأهل في بارالمبياد بكين ٢٠٠٨ ولندن ٢٠١٢ قبل أن يتأهل الى البارالمبياد الحالي بعد فوزه بالميدالية البرونزية في منافسات بطولة العالم (فراع) التي جرت في الامارات العربية مؤخرا .

ويشهد بعد غد السبت منافسات فعاليات القوس والسهم للرجال والنساء في ترتيب مراكز المنحني المفتوح والتي يمثلنا فيها الرامي جواد كاظم والرامية زمن حسين والتي تجرى على ميدان سامبودرومو بإشراف المندوب الفنى الاميركي شيري لويس روديس.

× **موهد اتحاد الصحافة الرياضية**

مساء بعد غد السبت منافسات وزن ٦٥ كغم التي تجرى على طيلة الخيمة الرياضية الثانية المخصصة لرياضة قهر الحديد في المجمع الأولمبي وهو



على الميداليات برغم تباين الحظوظ في مستوى التنافس.

كما أن الارتفاع والإصرار وقوة العزيمة كلها حاضرة خلال تناول أبطالنا وطلقاتنا الجرعات التدريبية المنتظمة والمتكفة بصورة يومية انتظاراً لغواعيد الحضور التنافسي الفعلي في تلك الفعاليات والتي من المقرر أن يُدشنها اليوم صباح جواد كاظم وهو يخوض تصفيات فعالية سباحة ١٠٠م ظهر في الثالثة والنصف ظهراً بتوقيت بغداد وذلك على المسبح الأولمبي الرئيس وإشراف المندوب الفنى سوزان براد من بريطانيا المسؤولة رسميا عن هذا السباق الذي تجري منافساته النهائية مساء اليوم نفسه بعد أن تتوضح نتائج التصفيات الأولية.

ويخوض الرباع الدولي حسن كرم

ريودي جانيرو / خالد جاسم

إزحمت منذ أمس الأربعاء ردهات وقاعات وممرات المركز الإعلامي للدورة البارالمبية الخامسة عشرة بمشاة أجهزة وملاكات الإعلام الرياضي التي جاءت من كل قارات الدنيا في تغلبية تبدو على قدر كبير من الإستثنائية هذه المرة مقارنة بالنسخ السابقة من هذه الدورة برغم غياب الروس المعاقبين الذين يشكون بيضة القبان عادة في التنافس الساخن على غلة الميداليات في هذا الحدث الرياضي الكبير.

وتواصل وحدات التدريب والتضير للرياضيين العراقيين المشاركين في الدورة البارالمبية وفق توقيتات محددة أعدتها رئاسة الوفد بالتنسيق مع مدربي الفعاليات الست التي تتنافس فيها هنا

المحرق	المنامة	الوقت
النادي الأفريقي	نادي حمام الأنف	17:15
فنجاء	صحم	17:30
الوحدات	الفيصلي	18:30
الوحدة	الظفرة	19:00
شبيبة الساورة	شباب رياضي بلوزداد	19:30
خيتافي	ألكوركون	21:00
		23:00

قلل بيتر شمبايكل، حارس مرمى ماننستريونايبتد الإنكليزي السابق من فريق أرسنال، وأكد أنه لا يعد من خصوم الشياطين الحمر، خلال منافسات البريميرليغ.

وأشار شمبايكل، خلال حديثه مع صحيفة "ديلي ستار" البريطانية إلى أن (الغانرز) لم يعودوا منافسين كبارا لليونايبتد. وتابع إنه واحد من الثوابت، حين تحصل على قائمة الثوابت ستبحث عن ليفربول وماننستري سيتي، وحين كنت لعب كنت أيضاً أبحث عن أرسنال، ولكن لا تبحث عنهم كثيراً". وأضاف شمبايكل "ماننستري سيتي تطوّر بشكل ملحوظ خلال آخر ١٠ سنوات. الآن أصبحوا قوة لا تُصدّق، ولديهم غوارديولا مديراً فنياً، إضافة لموارد غير محدودة من أجل بناء وإعادة هيكلة النادي، فهم يملكون أفضل منشأة تدريبية في العالم حالياً. واختم شمبايكل تصريحاته "هم فريق تنافسي بشكل كبير جداً، ولديهم لاعبون لا يُصدّقون."



أصرب حارس مرمى ميلان غيانلويغي دوناروما، عن سعادته بالالتحاق في صفوف المنتخب الإيطالي، لأول مرة منذ بداية مسيرته. شارك دوناروما (١٧ عاماً) خلال مواجهة المنتخب الفرنسي ودياً، التي انتهت بخسارة فرنسا ١-٣، الخميس الماضي، ليصبح أصغر حارس مرمى يُمثل إيطاليا. وقال دوناروما، خلال تصريحاته لشبكة سكاي سبورتس الإيطالية:

9

العدد (3736) السنة الرابعة عشرة - الخميس (8) أيلول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة



الحد والمالكية يفتتحان الدوري البحريني



المنامة / أ ف ب

يبدأ الحد حامل اللقب حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري البحريني في كرة القدم بمباراة صعبة مع المالكية ثالث الموسم الماضي اليوم الخميس على ملعب مدينة خليفة الرياضية.

وستكون مواجهة بطل الدوري والتأس السوبر محفوفة بالمخاطر أمام المالكية، فالأخير حقق إنجازاً تاريخياً الموسم الماضي باحتلاله المركز الثالث في الترتيب. ويذكر مدرب الحد عيسى السعدون أهمية وصعوبة اللقاء الافتتاحي أمام خصم عنيد، ومن المؤمل أن يخوض المواجهة بحذر معوفاً على خبرة لاعبيه بقيادة المدافعين المخضرمين سيد محمد عدنان وابراهيم العبدلي والمهاجم محمد الرميحي والنيجريين أروك أكروونت وأوتشي أوغبا والأردني محمد الداود والحارس عباس أحمد. من جهته، فإن مدرب المالكية أحمد النخيل يأمل في الخروج بنتيجة ايجابية لمواصلة مسيرته الناجحة كما في الموسم الماضي، وسيركز على تشكيلة من لاعبيه الواعدين أبرزهم المدافع سيد هاشم

عدنان وعلي السيد عيسى وشقيقه رضا وهاشم السيد عيسى فضلاً عن السوري اسراء عامر والنيجري سوريلو جي جي.



ليفربول يتربق رقماً قياسياً جديداً أمام ليستر سيتي

لندن / رويترز

وتكشف إحصاءات موسم ٢٠١٤-٢٠١٥، أن ماننستريونايبتد حقق ١٠٨,١ مليون جنيه استرليني (١٤٥,١٦ مليون دولار) من إيرادات بيع التذاكر يليه أرسنال ١٠٠,٢ مليون جنيه استرليني (١٣٤,٥٥ مليون دولار) وتشيلسي ٧١ مليون جنيه استرليني (٩٥,٣٤ مليون دولار) وليفربول ٥٠,٩ مليون جنيه استرليني (٦٨,٣٥ مليون دولار). ويتوقع ليفربول أن تؤدي زيادة سعة ملعبه لرفع إيراداته بمقدار عشرين مليون جنيه استرليني (٢٦,٨٦ مليون دولار) مع توقعات بزيادة القيمة إذا مضى النادي لزيادة إيرادات بيع التذاكر وتقليص الفارق الذي يفصله عن



الأورغواي يستعيد الصدارة برباعية البارغواي

مونتيفيديو / أ ف ب

استعاد المنتخب الأورغواي توازنه وترجع على صدارة مجموعة أمريكا الجنوبية في التصفيات المؤهلة الى مونديال روسيا ٢٠١٨ بفوزه الكبير على ضيفه البارغواي (٤-٠)، فيما وصل المنتخب البرازيلي انتقاضته بقيادة نيمار بتغلبه على ضيفه الكولومبي ٢-١ في الجولة الثامنة.

على "ملعب سنتيناريو" في مونتيفيديو، عاد المنتخب الأورغواي سريعا الى سكة الانتصارات وعوض الخسارة التي مني بها الجمعة الماضية من منتخب الأرجنتين (٠-١)، محققاً فوزه الخامس وجاء بنتيجة كبيرة على ضيفه البارغواي بفضل زميل نيمار في برشلونة الإسباني لويس سواريز الذي كان مهندس الهديتين اللذين سجلهما ادينسون كافاني (١٨ و ٥٤) وسجل بنفسه ركلة

جزء (٤٥+١)، فيما كان الهدف الآخر من نصيب كريستيان رودريغيز. وبطبيعة الحال كان مدرب الأورغواي أوسكار تابارين سعيداً بأداء لاعبيه في هذه المباراة التي وضعت رجاله في الصدارة برصيد ١٦ نقطة، وقال: نملك مهاجمين من الطراز العالمي. في بعض الأحيان وجودهم يكون كافياً لتحقيق الفوز من دون أن يعني ذلك بالضرورة أنهم لعبوا بشكل جيد، نحن راضون لأن المنتخب لعب بطريقة جيدة، واستفاد منتخب الأورغواي من الخدمة المقدمة له من منتخب فنزويلا الذي كان على بُعد ٧ دقائق من تحقيق المفاجأة وإسقاط ضيفه منتخب الأرجنتين تحت الأمطار التي كانت تهطل في ميريديا، لكن نيكولاس اواتاميندي أنقذ الموقف وأدرك التعادل في الدقيقة ٨٣ من المباراة التي انتهت بنتيجة ٢-٢.

فوز صعب لكيربر على روبرتا في تنس فلاشينغ

نيويورك / أ ف ب

تأهلت كيربر المصنفة ثانية الى الدور نصف النهائي لبطولة فلاشينغ ميدوز بفوزها الصعب على الإيطالية روبرتا فينتشي السابعة ووصيفة بطلة العام الماضي (٥-٧ و ٦-٠). وفقدت كيربر

التي بلغت نصف نهائي فلاشينغ ميدوز آخر مرة عام ٢٠١١، ارسالها في الشوط التاسع من المجموعة الأولى وتخلفت ٤-٥، لكنها سرعان ما عادت الى الأضواء وأحرزت ٩ أشواط متتالية وأنهت المباراة في صالحها. وقالت كيربر، بطلة استراليا المفتوحة مطلع العام الحالي، "من الصعب دائماً اللعب ضد روبرتا خصوصاً هنا على ملاعب فلاشينغ ميدوز حيث بلغت المباراة النهائية العام الماضي. ارتكبت أخطاءً كثيرة في المجموعة الأولى"، وأضافت الألمانية "أنا سعيدة حقاً ببلوغ نصف النهائي بعد غياب" في إشارة الى خسارتها عام ٢٠١١ أمام الاسترالية سامنتا ستوسور ولم

مدرب كوريا ينتقد سلبية أداء سوريا



سرميان / أ ف ب

انتقد الألماني اولي شتيليكه مدرب منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم الأداء السلبي للاعبين المنتخب السوري، وأتهمهم بتعدي إضاعة الوقت. تعادل المنتخبان سلبياً في ماليزيا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى للدور الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال ٢٠١٨ في روسيا. وقال المدرب الألماني لوكالة يونايتد الكورية الجنوبية "لقد تحدثت مع اللاعبين قبل المباراة حول إضاعة الوقت من قبل المنافسين". وأضاف "برغم أنهم أضعوا ١٥ دقيقة، فقد تم احتساب ٦ دقائق إضافية فقط، ولهذا تعدد منتخبات مثل سوريا الى تصرفات لقتل الوقت". وطالب لاعب وسط منتخب ألمانيا وريال مدريد الإسباني سابقاً الاتحاد الآسيوي للعبة بالأخذ في الحسبان الطريقة التي تلعب بها المنتخبات في التصفيات الحاسمة لكأس العالم. وتابع في هذا الصدد "ينبغي على الاتحاد الآسيوي أن يرى من المنتخبات التي تستحق الوصول الى نهائيات كأس العالم، والتي تلعب بطريقة هجومية وتمتلك الموهبة الفنية، او تلك التي تقدم أداءً سلبياً".

مهدي علي

يهاجم حكم مباراة أستراليا

دبي / د ب أ

أبدى مهدي علي مدرب منتخب الإمارات الأول لكرة القدم، أسفه لخسارة منتخب بلاده أمام أستراليا (١-٠) في ثاني جولات الدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨، متهماً حكم اللقاء الماليزي محمد أميرول بن يعقوب بممارسة الظلم التحكيمي على المنتخب الإماراتي. وأضاف علي في تصريحات صحفية "تعرضنا لخطأ تحكيمي، تسبب في تسجيل الهدف الذي أدى لخسارتنا اللقاء، موضحاً "لاعب أستراليا تيم كاهيل الذي سجل الهدف دفع لاعبينا مهنت العنزى، ولكن الحكم وحامل الراية تجاهلوا الخطأ، ونتج عن ذلك هدف الفوز لأستراليا".

وانتقد المدرب أداء هجوم فريقه، قائلاً: أتيتحداً لنا فرص عدة في الشوط الأول لم نستغلها، وفي الشوط الثاني كانت لدينا فرص أكبر وأسهل، لكن كان ينقصنا الهجوم القوي". وتابع "بذل اللاعبون جهداً كبيراً لتحقيق الفوز، لكنهم لم يوفقوا في التسجيل، وخسارة هذا اللقاء لا تعني أننا خسرن أمل التأهل للمونديال". وأرجع المدرب خسارة فريقه الى "الإجهاد الكبير والرطوبة المرتفعة"، إذ قال: حين يُصاب اللاعبون بالإجهاد تقل فاعليتهم. وأشار إلى أن المنتخب سيتجمع نهاية الشهر الحالي في معسكر تدريبي، استعداداً لمواجهة تايلاند في التصفيات، مشيراً إلى أن المشوار مازال طويلاً، ويجب أن نتمسك بالأمل.



أطفال المناطق الشعبية... وشح أماكن التسلية



حسين رشيد

مطالب عريضة؟

ذات صباح وجد أهل العاصمة بغداد أنفسهم في شبكة ازحامات كبرى، نتجت عن إضراب لسائقي القطارات المطالبين بحقوقهم. إضراب عد في حينه الشرارة الأولى لثورة شعبية استطاع بكل القوى السياسية المشاركة في الحكومة. لكن رأس المال السياسي والإرهاب الحكومي الذي مورس ضد المضربين وتهديدهم بالفصل أجهض الإضراب. ورغم ذلك تمت تلبية مطالب المضربين والتي كانت محددة مسبقاً.

بالعودة الى ما حدث في إضراب "التيار الصدري"، والذي فشل لغياب القوى المؤثرة في الحركة اليومية الاقتصادية العراقية وتحديدًا العاملة بسبب غياب الصناعة الوطنية، واعتماد السوق المحلية على المنتجات الأجنبية ومن مختلف المناسخ، والتي تعمل على شقط موارد البلاد المالية من العملة الصعبة من خلال عقود تجارية وهمية يدخل الكثير منها بعملية غسل الأموال وتهريبها.

غياب المطالب المحددة كان من بين الأسباب الجوهرية التي أفشلت الإضراب، فرغ شعار محاربة الفساد دون تحديد جهة أو تشخيص ملف معين، جعل منه مطلباً عامًا خاصة وأنه مرفوع منذ سنين على المستويين الشعبي والحكومي ولكن دون نتيجة بسبب وجود الغطاء السياسي والديني للكثير من الشخصيات الفاسدة أو المتهمه بالفساد. وربما يكون بيان البنك المركزي الذي نفى وجود تحويل 6 مليارات ونصف المليار دولار من قبل احد الأشخاص والذي سبق وان ذكر في وثائق الجلبلي شكل من اشكال الغطاء السياسي للفساد.

كان بإمكان الجهات المنسقة والداعية للإضراب الاستفادة من ظاهرة الحراك العمالي المتسع في الفترة الأخيرة وخروج التظاهرات العمالية المطالبة في العديد من المدن والتي تعلن دون ريب عن وعي طبقي ووطني تتحلى به القوى المنتجة العراقية "الطبقة العاملة والكادحة"، بغية استعادة دورها في الحياة السياسية في البلد والمشاركة الفاعلة في رسم السياسات الصحيحة والضغط من أجل تصحيح ما هو خاطئ: بالرغم من محاولات تهميشها على الصعيدين السياسي بتعطيل القوانين التي تحفظ حقوق العمال، والاقتصادي بتعطيل الصناعة الوطنية وقبيلها الزراعة، وعدم وجود موازنة تجارية تحفظ هيبة المنتج الوطني وتعزز وجودها في السوق من ثم الانطلاق الى الأسواق العالمية..

يكن سر نجاح اية حركة احتجاجية بجورها الأساسي ومنهجها السياسي ومدى قربها من حياة وتفاصيل الناس والطبقات المعدمة والشراخ الفقيرة، التي تستنهض كل قواها لمساندة الحركة والوقوف معها حتى وان وصل الأمر الى الصدام مع السلطة. بالتالي فإن المرحلة المقبلة من الاحتجاجات والتظاهرات او دعوات الإضراب المقبلة يفترض ان يتم التنسيق فيها مع كل الشراخ والطبقات المجتمعية، مع ضرورة إيجاد رؤى وأفكار جديدة تساعد في نجاحها وتؤدي ثمارها بشكل سريع. لذا نرى ان من الأفضل ان يتم التركيز على ملفات معينة في المرحلة المقبلة وان لا يتم الانتقال الى ملف آخر إلا بعد الانتهاء من ملف تتم المطالبات بإصلاحه مثل: المطالبة بتعديل قانون الانتخابات، تغيير مفوضية الانتخابات ان كانت هيكلتها او قانونها، كذلك العمل بقانون الأحزاب المكون منذ إقراره، إنهاء المحاصصة بكل تفاصيلها، فصل السلطات، إصلاح الهيئات المستقلة، الاهتمام بالاقتصاد الوطني وحمايته، الكشف عن كل العقود الاستثمارية وفي كل القطاعات، إعادة النظر بمزاد العملة اليومي.. وملفات أخرى كثيرة.

التشخيص بوابة النجاح لكل حراك احتجاجي..

سبب غلق المتنزهات في الايام العادية منوها الى ان المكان الذي خصص لوضع ألعاب تسلية الأطفال في منطقة النعيرية غير ملائم لقربه من الشوارع العام والسيطرة الأمنية. كما شكوا من تكسر الكثير من الألعاب والتي أخذت تشكل خطراً على الأطفال.

اما في حي الجهاد، فقد بين "ابو سلام" ان هناك إهمالاً كبيراً لهذا الجانب، مشيراً الى اندثار المتنزه الذي يقع مقابل حي الأمانة وتحويله الى ارض جرداء، وتدمير الألعاب التي نصبت منذ سنين متسائلاً عن سبب ذلك الإهمال والإخفاق بالمحافظة على المتنزه الذي كان متنفساً للعوائل وأطفالهم.

في حين شككت "أم سجاد" من انعدام اية وسائل ترفيه وتسلية في منطقة العبيدي، داعية الى ضرورة الاهتمام بالمساحات الخضراء وإعادة السروح لبعض الحدائق التي هجرت وتحوّلت الى أماكن لرمي النفايات. لافتة الى غياب كل وسائل التسلية الأمر الذي يضطر الأطفال الى اللعب في الشوارع العامة. مؤكدة على أهمية إيلاء المناطق الشعبية بعض الاهتمام والرعاية.

فيما تساءلت "أم حنان" من سكنة منطقة الزعفرانية عن سبب غياب مدن الألعاب عن المناطق الشعبية اسوة ببقية المناطق. مربة: الكثير من العوائل لا يستطيع دخول مدن الألعاب الاهلية والترفيه عن اطفالها بسبب ارتفاع اسعار الدخول، مطالبة بضرورة انشاء مدن ألعاب صغيرة او متنزهات في المناطق الشعبية ومنح الزعفرانية التي تشكو من شح أماكن التسلية الخاصة بالأطفال.



ملاعب أطفال مهملة



يقضي أوقات تسلية في الأزقة والشوارع العامة التي تعج بالسيارات والتي تعرض حياتهم للخطر، داعياً الى ضرورة الاهتمام بتأهيل الملاعب والألعاب التي تعرض الكثير منها للتخريب المتعمد. ضيق مساحة البيوت هو أحد الأسباب التي تدفع الأطفال الى اللهو واللعب خارج البيت، لكن ذلك الخروج غالباً ما يصطدم

بغيب أماكن اللهو والتسلية وهي ان وجدت فيعوزها الكثير من الخدمات. "سلمان" من سكنة حي العامل شكوا غياب المتنزهات والحدائق العامة التي يمكن ان تعوض عن حديقة البيت التي اختفت بفعل أزمة السكن، لافتاً الى ان بعض المتنزهات التي شيدت مؤخراً تفقد الاهتمام والمتابعة من قبل الجهات المعنية، مشيراً الى غياب

سبب اهمال الجهات المعنية لهذا الجانب خاصة في المناطق الشعبية التي يسكنها اصحاب الدخل المحدود. مطالباً بإعادة تأهيل تلك الألعاب خاصة ونحن على مقربة من العيد اذ تعد أماكن التسلية الأفضل للأطفال. فيما يتساءل "ابو بيار" عن

ألعاب الأطفال في العديد منها. في البيع متنزه يضم بعض ألعاب الأطفال، لكنها وللأسف غير صالحة للتسلية بسبب تكسر أجزاء عدة منها، مثلما نكر ذلك "همام حسين" الذي فضل اصطحاب أولاده الى متنزه الزوراء، متسائلاً عن

مأثمة

سيطرة الراهبات

في تمام الساعة ١٠:٢٥ من يوم الجمعة الماضي الموافق ٢٠١٦/٩/٢ كان طابور السيارات قد امتد لعشرات الأمتار لتجاوز سيطرة الراهبات بعد الخضوع للتفتيش المفرط، وسط الطابور كانت ثمة امرأة رضى بها الزمن ان لا تستعطي من السيارات المارة، على مقربة منها منتصب أمني في السيطرة، يطلب منها ان تعاد الحديث معه لكنها ترفض، عاود الأمر عليها فرفضت ايضا وسط انتباه المارة وراكبي السيارات، وفي لحظة خاطفة قام المنتصب بسحب المرأة التي تدفع عربة بداخلها طفل، فما كان منها إلا ان نهزت ودفعت يده عنها، وأمام مرأى الجميع قام المنتصب بضرب



الشرطي لحظة تجاوزه على المرأة

مأثمة

ماء الرصافة؟

وتحتاج بعدها الى عام آخر لإصلاح المضخات، وتم تعود مرة أخرى الى التشغيل التجريبي ولدة عام كامل للتأكد من سلامة المضخات. أين البرلمان من هذه المهزلة؟ لماذا لا يستجوب المسؤولون في امانة بغداد ان يحصل عطل في مضخات المشروع خلال فترة التشغيل التجريبي،

طالت مدة انشاء مشروع ماء الرصافة العملاق أكثر من ٨ سنوات، وكلف الدولة أكثر من ترليون و١٣١ مليار دينار، وبعد كل هذا نجد ان تشغيل المشروع في يوم ١٣ آب هو تجريبي لمدة عام كامل. وترجح امانة بغداد ان يحصل عطل في مضخات المشروع خلال فترة التشغيل التجريبي،

قتل النخيل

الطريق الذي يربط بين جسر معسكر الرشيد وصولاً الى منطقة الدورة تقع على جانبيه بساكنين تضم الآلاف من أشجار النخيل المحروقة "طبعاً بفعل فاعل". وهذه البساكنين كانت تابعة لمسؤولين كبار في النظام السابق قبل عام ٢٠٠٣. اليوم شاهدت جرافات تقوم باقتلاع الأشجار وتحويل البساكنين الى ارض صحراء مترية. المعلومات تشير الى انه تم توزيعها كقطع اراض سكنية ربما تكون عشوائية جديدة في مكان مهم، لكن اي سكن ذاك والمنطقة مهددة بأخنة ومخلفات مصفى الدورة؟ أين دور وزارة الصحة والبيئة وأين دور امانة بغداد والمحافظة ومجلس المحافظة...؟



تلكاوي

يشكو اصحاب الدور السكنية في شارع (٤٠) السيدية (٦٢) مقابل مجلس اسناد السيدية من انشاء (سكلة) لبيع المواد الانشائية داخل حي سكني ما يؤثر بشكل سلبي على الواقع البيئي والاجتماعي والخدمي راجين متابعة الموضوع وازالة السكلة بأسرع وقت....

محلة (٢١٢) زقاق ٣ حي الكرخ يشكون من تكرار انقطاع الماء الصالح للشرب خاصة في الآونة الاخيرة ان يأتي الماء لبضع ساعات ويقطع لعدة ايام، كما بينوا في رسالتهم، دائرة ماء الكرخ علنت سبب الانقطاع بارتفاع المنطقة.. علما ان المنطقة التي تسمى "الصعدة" لايقطع فيها الماء قامت امانة بغداد بإنشاء مضخات لمنطقة الصعدة أملين النظر بشكواهم من قبل الجهات المعنية.

لغيف من اهالي منطقة الشرطة الرابعة محلة (٨٦٧) نكروا في رسالتهم ان القطعة التابعة لوزارة الشباب والرياضة في منطقتهم الواقعة مقابل "مدرسة الأكرمين الابتدائية" تم الاستيلاء عليها من قبل مافيات بيع وشراء الأراضي بالتنسيق مع موظفين ومسؤولين في

تستقبل المدى شكواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الإلكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



صناديق القمامة

جسر من نفايات يربط مدينتي الشلعة والغزالية

أفاد استطلاع نشر مؤخرا، أن الرئيس الفرنسي، فرنسوا هولاند، سيخسر من الجولة الأولى إذا خاض الانتخابات الرئاسية في ٢٠١٧، وأن المواجهة في الدورة الثانية ستكون بين حزب الجمهوريين وحزب الجبهة الوطنية اليميني المتطرف. وأفاد الاستطلاع الذي أجري لحساب صحيفة "لو فيغارو" وقناة "ال سي اي" الإخبارية أن "هولاند وهو الرئيس الأثني شعبية في فرنسا سيخسر من الجولة الأولى، متوقعا أن يحصل على ما بين ١١ و ١٥٪ من الأصوات، مع أخذ مختلف المرشحين المحتملين بالاعتبار". وأجري الاستطلاع بين ٥ و ١٠ سبتمبر (أيلول) وشمل ١٠٠٦ ناخبين، ولم يعلن هولاند الذي تدنت شعبيته كثيرا بسبب أدائه الاقتصادي، بعد أن كان سيرشح لولاية ثانية. وفي كتاب نشر حديثا نقل عنه قوله إنه "يرغب في الترشح لكنه لن يفعل إن لم يحصل على مؤشرات تؤكد فوزه". ويعقد حزب الجمهوريين اليميني انتخاباته التمهيدية لاختيار المرشح للانتخابات الرئاسية في نوفمبر (تشرين الثاني)، ويتوقع أن تكون المنافسة بين الرئيس السابق نيكولا ساركوزي ورئيس الوزراء الأسبق آلان جوبييه.

لم يشغل هولاند أي حقيبة وزارية، وعندما تم ترشيحه للمرة الأولى إلى الانتخابات الرئاسية، هزأ منه كثيرون، لكنه وبعد حملة لم تشهيا هفوات أصبح المرشح للفوز برئاسة فرنسا. في الدورة الأولى للانتخابات الرئاسية التي جرت في ٢٢ أبريل/نيسان ٢٠١٢، تاهل هولاند مع الرئيس المنتهية ولايته نيكولا ساركوزي إلى الدورة الثانية، وفي الدورة الثانية حسمها هولاند لصالحه بـ ٥١,٦٢ في المئة من الأصوات مقابل ٤٨,٣٨ في المئة لساركوزي.



العالم في 24 ساعة

برلين

ميركل : اتفاقات مع دول عربية

دافعت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل مجدداً عن اتفاق اللجوء بين الاتحاد الأوروبي وتركيا المثير للجدل. وقالت ميركل في المناقشة العامة لمناقشة عام ٢٠١٧ بالبرلمان الألماني "بوندستاغ" إن

كابول

حصيلة بضحايا آب الماضي

قتل ١٦٠٠ شخص وأصيب نحو ١٢٠٠ آخرين نتيجة ١٩٠ اشتباكا، في ٣٠ إقليميا في أفغانستان. خلال الشهر الماضي وحده، فيما لم يقع أي حادث عنف في الأقاليم الأربعة

اديس ابابا

مصير "مجهول" لقادة المعارضة

طالب ناشطون معارضون إثيوبيون، بمعرفة أبناء عن مصير ٦ من زعمائهم وسجناء آخرين محتجزين في سجن تفرس عليه إجراءات أمن مشددة دمره حريق هائل في مطلع الأسبوع. وتأتي مطالب النشاط الإثيوبيين في الوقت الذي

تونس

روسييف تغادر قصر الرئاسة

أقرت الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف بقرار عزلها وغادرت قصر الفوراد الرئاسي في ريو دي جانيرو، معلنة بذلك انتهاء ١٣ عاما من حكم اليسار. وحيث روسيف أنصارها الذين احتشدوا أمام المبني، واحتفى بها المحتشدون إلى حد

لقاء لافروف كيري سيقدر مصير المفاوضات السورية

■ أنقرة «مستعدة» للعمل مع واشنطن لاستعادة الرقة



□ موسكو - لندن - اسطنبول / رويترز - اف ب

أكدت موسكو أن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف والأميركي جون كيري سيجتمعان في القريب العاجل لوضع اللمسات الأخيرة على اتفاق جديد حول الهدنة واستئناف المفاوضات السورية.

د

ولم يستبعد غينادي غاتيلوف نائب وزير الخارجية الروسي في تصريح الأربعاء أن ينضم المبعوث الأممي إلى سوريا ستيفان دي ميستورا إلى لقاء "لافروف-كيري"، موضحا أن هذا اللقاء سيعقد في جنيف في القريب العاجل، على الرغم من أنه لم يتم تحديد الموعد النهائي له بعد. وتابع الدبلوماسي: "تجري حاليا اتصالات دبلوماسية بين روسيا والولايات المتحدة، وفي حال التوصل إلى نتائج إيجابية خلال تلك المفاوضات، سيساهم ذلك كثيرا في تسريع عملية اتخاذ القرار بشأن إجراء الجولة الجديدة من المفاوضات السورية". وفي الوقت نفسه شكك غاتيلوف في إمكانية استئناف المفاوضات السورية قبل المناقشات حول القضية السورية المقررة في مجلس الأمن في أواخر الشهر الجاري. واستبعد دبلوماسي روسي رفيع المستوى فشل المفاوضات الجارية مع واشنطن حول صياغة اتفاق جديد بشأن الهدنة بسوريا، واصفة الفرق

المتقي بين مواقف البلدين بأنه بسيط. وأكد سيرغي ريبكوف نائب وزير الخارجية الروسي في تصريحات لوكالة "أنترفاكس" أن الفرق بين مواقفنا بات بسيطا، ويمكننا تجاوزه في حال توفر الإرادة السياسية". من جهة أخرى قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في تصريحات نشرت امس (الأربعاء)، إن الرئيس الأميركي باراك أوباما طرح فكرة عمل مشترك مع تركيا للسيطرة على مدينة الرقة السورية من تنظيم "الدولة الإسلامية" (داعش). وأضاف أردوغان أن أنقرة لن تعترض على ذلك. وأضاف أردوغان للمصاحفين على طائرته أثناء عودته من قمة مجموعة العشرين في الصين الإثنين إن الجيش التركي مستعد للمشاركة في أي هجوم على الرقة معقل تنظيم "الدولة الإسلامية" في سوريا. وقال في تصريحات نشرتها صحيفة "حرييت" بعد

سوريا، وهو اول اعتداء ينسب الى تنظيم «الدولة الإسلامية»، في هذه المنطقة منذ بداية التدخل العسكري التركية قبل اسبوعين. وكان الجيش اعلن في ٢٨ آب (اغسطس) الماضي، عن مقتل أحد عناصره وقال انه قتل بيد مسلحين اكراد.

وقال الجيش ان الهجوم وقع جنوب قرية الراعي حيث فتحت الدبابات التركية جبهة ثانية في عملياتها في سوريا خلال نهاية الاسبوع. وتقع هذه المنطقة غرب جرابلس بالقرب من الحدود التركية التي سيطرت عليها فصائل سورية تدعمها اقرة في بداية العملية. وعرض التلفزيون التركي صور مروحيات عسكرية تحلق فوق الحدود لنقل الجرحى. وفي حادث منفصل، قتل مقاتلان سوريان مواليان لانقرة واصيب اثنان اخران خلال مواجهات في المنطقة وفق بيان الجيش التركي.

International Press

صحافة عالمية

The Washington Post

واشنطن بوست: دونالد ترامب يحاول كسب شخصيات عسكرية

أن مثل هذا التغيير يمكن أن يتم فقط من خلال شخص لم يتورط وغير مسؤول إلى حد كبير عن تفريغ قوتنا المسلحة وعن التهديدات المتزايدة التي تواجه بلادنا في جميع أنحاء العالم، ولهذا السبب، فإننا نؤيد ترشيح دونالد ترامب ليكون القائد المقبل للقوات المسلحة". وأوضح (نيويورك تايمز) الأميركية أن حملة ترامب تتطلع إلى تصويره على أنه قائدا صالحا ومقبولا للرئاسة، خاصة قبل مناظراته الأولى المرتقبة مع كلينتون يوم ٢٦ سبتمبر/ أيلول الجاري.

THE WALL STREET JOURNAL

وول ستريت جورنال: انهيار الاسد "سذاجة"

ونشرت صحيفة "وول ستريت جورنال" مقالا للكاتب بريث ستيفنز، يقترح فيه تقسيم سوريا، ويرى أن الأطراف المتحاربة ستظل في حالة حرب طويلة إن أريد الحفاظ على سوريا موحدة، مشيرا إلى أن وحدة البلاد تعني الإبادة، ويقول الكاتب في مقاله، إن "١٧ مبادرة لحل الحرب الأهلية في سوريا لم تسفر إلا عن المزيد من القتل والتشريد، حيث فشلت مبادرة كوفي عنان ٢٠١٢، وخطة الأخضر الإبراهيمي بعد ذلك بعام، وجنيف الأولى والثانية والثالثة، بالإضافة إلى عملية فيينا". ويتساءل ستيفنز عن السبب الذي يجعل الرئيس الأميركي باراك أوباما يبحث عن هدنة إنسانية في حلب، ويجد أنها "بادرة دبلوماسية منه، حيث لم يتبق أمامه سوى المبادرات الدبلوماسية، بعدما خسرت الفنون العسكري، وحتى محادثات الهدنة الإنسانية في حلب ليست إلا إعلانا فارغا، كإعلان عام ٢٠١١، الذي طالب بضرورة رحيل الرئيس السوري بشار الأسد.

The New York Times

نيويورك تايمز: ليبيا تنقسم بعد توحدّها ضد داعش

أولى الأخبار عن الإدارة الجيدة بعد ٥ سنوات من قتال ضار لا ينتهي. ولكن حتى النصر في سرت ما يزال مثيرا للقلق، فأولا وقبل كل شيء، يجب على الميليشيات التخلص من بقايا داعش في أحياء المدينة الثالثة. وهناك تقارير تفيد أن الميليشيات قريبة من تحقيق هذا. وتوضح الصحيفة أن هناك فصائل أخرى في ليبيا، فالحكومة في مدينة بخصا الشرقية، التي يوجد برلمانها في طبرق، تمتعت بدعم دولي، وتعتمد الآن بشكل كبير على مصر وبعض حلفائها في الخليج.

إلى ٣ أحياء في المدينة الساحلية سرت، وسقط مقرها في أيدي الميليشيات التي تدعم الحكومة الجديدة المدعومة من قبل الأمم المتحدة. وتقول الصحيفة إن مشاكل الحكم في ليبيا، مع ذلك، لم تنته بعد، خاصة في الوقت الذي يحاول فيه العديد من الفصائل المتبقية والمنقسمة فيما بينها معرفة ما سيحدث بعد جولة ثانية محتملة من المحادثات هذا الشهر، برئاسة الأمم المتحدة. وتلفت الصحيفة إلى أن قدرة الحكومة المدعومة من الأمم المتحدة في طرابلس على إيفاد ميليشيات للسيطرة على داعش في سرت كانت

«استخدم مارتن كوبر، مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا، بانتظام كتهمة تقول إن الحكومة الوحيدة العاملة فقط في ليبيا كانت تنظيم داعش»، فخلفا للحكومات الثلاثة الأخرى في البلاد، لم يقدم داعش فقط بالاستيلاء على الأرض بل أدار المحاكم أيضا، وقدم الخدمات للجمهور، وسعى لتوفير الأمن، على الرغم من أن حكمه كان قاسيا». هكذا استهلّت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية تقريرها، وتضيف: إن كوبر هذا قال مؤخرا إن نكته الآن قد عفا عليها الزمن، حيث تقلصت أراضي تنظيم داعش



عسكري، "سنقول حينئذ إنه أمر جيد أنه أخفق". بينما منح وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، إلى إمكانية حل الخلاف الألماني التركي بشأن مسألة "إبادة الأرمن" شرط أن تنضي برلين في جهودها الدبلوماسية الأخيرة. وقال الوزير لصحيفة دي فلت "إننا مضت ألمانيا في جهودها الحالية سنفكر عندها في الأمر".

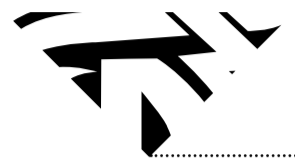
آخر من البلاد، باقي نسبة ٥٠ بالمائة، ولم يقع أي حادث أمني في الأقاليم الأربعة المتبقية وهي بانجشير وباميان ودايكوندي وسامانجان. ونصف الحوادث الأمنية شملت اشتباكات مباشرة بين قوات الأمن الأفغانية والمسلحين سواء من طالبان أو داعش.

من الحريق، أن شخصين آخرين قتلوا بالرصاص أثناء محاولتهما الهرب من المجمع الواقع على أطراف العاصمة أديس أبابا. وقال مؤتمر أورو مو الاتحادي المعارض، إنه لم يلق أي أخبار عن ٦ من زعمائه ومن بينهم نائب رئيس المؤتمر بيكلي جريا وججيني تاغا الأمين العام المساعد، والذين اعتقلا في آب للاشتباه بتحريضهما على الاحتجاجات.

البكاء وهم يهتفون "ديلما، المناضلة الوطنية البرازيلية". ويستصل الرئيسة السابقة على متن طائرة تابعة للقوات الجوية إلى بورتو أليغري، عاصمة ولاية ريو غراندو دو سول، حيث تعيش ابنتها بولا وزوجها السابق كارلوس أروجو وحفيدها غابرييل وغيليرمي. وكان مجلس الشيوخ البرازيلي قد صوت الأسبوع الماضي على إقالة روسيف بتهمة التلاعب بالحسابات

مهرجان فينيسيا 73

«على حلة عيني» ليلي بوزيد في فينيسيا باعتباره أحد المرشحين الثلاثة للأوسكار الأوروبي (المسيح الأعمى) من التشيلي مخيب للآمال والترقب



مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي - (فينيسيا) - منذ تأسيسها قبل اثني عشر عاما، منحت تظاهرة «أيام المخرجين في فينيسيا» السينما العربية والقضايا العربية مساحة حضور هامة. فمن رشيد مشهراوي إلى سوزان يوسف وصولاً إلى ليلي بوزيد بشريرتها المميز «على حلة عيني»، والذي أطلق جناح الممثلة الشابة بايا مظفر، ومنح الموسيقى العراقي الشاب خيام اللامي مساحة إبداع هامة.



■ فينيسيا / عرفان رشيد

ويعتبر المدير الفني لـ «أيام» الحضور العربي والقضايا العربية والشرق أوسطية «جزءاً من خاصية هذه التظاهرة» ويضيف «لقد أحببت فيلم ليلي كثيراً، كنت أعرف والدها جيداً والتقنته قبل بضعة شهور في روما، وليلى مخرجة كبيرة وإنسانة رائعة. لقد عشقنا أنا ونائب سلفان أوزو فيلم «على حلة عيني» لمجرد المشاهدة

غير التأكيد على أن تلك المسابقة احتوت فيلماً من التشيلي، وأن باربرا توقع بأن هذا الفيلم قد يحقق بشكل من الأشكال ما حققه فيلم «إبتعد عني» للفيلسوف لورينسو فيغاس الذي فاز في العام الماضي بالأسد الذهبي، لكن شتان ما بين الفيلمين وما بين جرأة «إبتعد عني» وقدرته على سبر دواخل البشر خلال اللحظات الأكثر إشكالية في حياتهم، وبين الضياع المطلق، بكل المعاني، للشريط القادم من التشيلي، الذي لم يخل من النوايا الحسنة ومن رغبة التأكيد على ضرورة البحث عن الرب في دواخلنا، لكنه فعل ذلك بشكل جعل من ذلك البحث ضروري ضيقاً في الغبار. مايكل شاب فقد أمه عندما كان صبياً وتحول والده إلى مدمن على الخمر. يشعر مايكل في قرارة نفسه بأنه قادر على الإتيان بالأعاجيز وعلاج المرضى والموتوسين، كما فعل يسوع المسيح. أهل قرية مايكل يسمنونه «مسيحاً»، لكنهم يعتبرونه ممسوساً ومجنوناً ويقسون عليه. وحين يكتشف بأن صديق طفولته أصيب بجدات في ساقه، يرحل مايكل صوب قرية صديقه حافي القدمين مترب الرأس والثياب، ويلتقي خلال مساره أناسا عديدين ويبيت في العراء وعاشر امرأة تتجاهل هوسه الديني وتنتظر إليه كإنسان وكرجل. وحين يحاول تحقيق معجزته بعلاج ساق صديقه يفشل مايكل فشلاً ذريعاً، ويعود ادراجه، مقتنعاً بما أسر به إليه أحد الأشخاص الذين التقاهم في مساره، «إذا كنت تبحث عن الرب، عليك أن تبحث عنه في داخلك وحوالك لكن الناس الذين يحيطون بك. فيلم لم تكن صورته سيئة بالمطلق، لكن المخرج عرضه المدير الفني لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي البريتو باربيرا في اختياراته ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان، وبالتأكيد لم يكن هناك أي مبرر في أو ابداعه لعرضه في المسابقة

قرّر أن يُنجز فيلماً روائياً طويلاً. وبعد انقطاع سبع سنوات، يعود توم فورد للإخراج السينمائي بفيلم «نوكترنال أنيمالز» (حيوانات ليلية) الذي شهد مهرجان البندقية السينمائي عرضه الأول من أمس، ووعده مصمم الأزياء أنه لن ينتظر فترة طويلة مماثلة قبل طرح عمله المقبل. وقال على هامش المهرجان: «افتتحت مائة متجر ولدي طفل ولدي حياتي... ولم أجد المشروع المناسب لسنوات. وأضاف: لذلك أمل بأن أطلق الفيلم المقبل بعد ثلاث وليس سبع سنوات». وتؤدي إيما أدامز دور البطولة في الفيلم الذي تجسد فيه شخصية مالكة معرض فني تتعرض لاضطرابات نتيجة رواية من زوجها السابق تلقتها عبر البريد. والفيلم واحد من بين 20 عملاً سينمائياً تتنافس على جائزة «الأسد الذهبي» المقرر إعلانها في العاشر من أيلول الجاري في أقدم مهرجان سينمائي في العالم يُنظر إليه باعتباره منصة انطلاق موسم الأوسكار. وأثار فيلم المخرج الإيطالي غابرييلي موتشينو الكثير من الفضول وامتلات قاعة العرض بالجمهور الشاب خلال عرض فيلم «الصيد في داخلنا» الذي عُرض خارج المسابقة الرسمية في الدورة الثالثة والسبعين لمهرجان فينيسيا السينمائي الدولي. حضر المخرج برفقة شباب فريق عمله الذي يروي عن رحلة مجموعة من الإصدقاء في الولايات المتحدة بعد النجاح في الثانوية. وقد أنجز الفيلم بنيراناً صغيرة قياساً إلى الميزانيات الاعتيادية. وموتشينو هو أحد المخرجين الإيطاليين الذين ابتدأوا مساهمهم في منتصف تسعينات القرن الماضي وحقق نجاحه الأكبر بفيلم «القبلة الأخيرة»، وأنجز موتشينو أحد أفلامه في الولايات المتحدة برفقة النجم الهوليوودي وول سميت.

عام اهتمام خاص بالسينما العربية، لأنها سينما في حال تطوّر متنام، أو بالأحرى ينبغي لنا أن نذكر بمجموعة من «السينمات»، المتقاربة فيما بينها، فمثلاً عندما يجري الحديث عن السينما الأوروبية، فإننا نتحدث عن السينما الإيطالية والفرنسية والإسبانية والإنجليزية وغيرها، لذا فالحديث عن «السينما العربية» إنما هو حديث ذو بعد سياسي، لكن هناك العديد من الفروقات والتفيزات التي تسم الإنتاج السينمائي في هذه البلدان التي تنضوي تحت الهوية الثقافية العربية».

زيد لوحدها من حظيت باهتمام «أيام المخرجين في فينيسيا»، بل امتلكت هذه التظاهرة على الدوام نظرة وإهتمام خاصين صوب السينما التي نسميها بالـ «العربية» والمتوسطة، وليس ذلك فحسب. أذكر جيداً أننا عرضنا فيلم رشيد مشهراوي «سائل من غزوة» وفيلم «حبيبي راسك خربان» لسوزان يوسف. ومهرجان فينيسيا بشكل

التي سينتخب النواب الأوروبيون واحداً منها ليمنح الجائزة الأوروبية. أنا مسرور لأن محكمين أوروبيين اعتبروه «فيلم أوروبي، شريطاً تونسياً لم ينس أو يغض الطرف عن واقع، أي تونس، وهو فيلم عن الثقافة والموسيقى واليوتوبيا التي يحلم بها ذلك المجتمع. وهذا مؤشر كبير، نعم مؤشر سياسي كبير». وليست ليلي بو

الأولى، وفكرت بأنه فيلم هام لأسباب عديدة، لأنه يروي لنا عن مجتمع خلال عملية تحول كبرى، وعن يوتوبيا كبيرة، لكن عبر حكايات أناس حقيقيين وملموسين وفي فضائهم الملموس، لذا فأنا في غاية السعادة بعودتها إلينا لأن لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي «جائزة لوكس» اختارت الشريط ضمن الأفلام الأوروبية الثلاثة

عن الشهرة وشباب يمر بالصدفة ويحصل أن يشترك في المباريات ويمثل الدور «ميشيل ساراين» وشابة صغيرة فقيرة تبحث عن فرصة للعمل تدعى جوليا وهي «جين فوندا».

ومن شروط المسابقة أن يقاوم الراقصون التعب فإذا سقط أحدهم فشل في السباق... وتجري المسابقة المؤلفة التي يقدمها المخرج سيدني بولاك، وتظهر اللقطات سخريّة وهجسية السباق والصراخ الحاد وتشجيع المشاهدين وكأنهم يصبون غضبهم على خيول أو كلاب تدخل السباق من أجل نيل الجائزة وخلال ذلك يجري الإعلان عن رقصة (الدرسي) وهي أشبه بسباق الجري وهنا تظهر بعض حوارات الراقصين التي تكشف عن السبب الذي قادهم لدخول مثل هذا السباق... ويجري وقت السباق على هذا الشكل من الرقص الوحشي والمدرس الذي يهدف إلى مسخ الإنسان لا شيء إلا لكونه فقيراً وبحاجة إلى المال. ويستعرض الفيلم مأسى الراقصين الذي يدفع إلى الرثاء والحزن حيث يموت المتسابق المصاب بالقلب ويحاول مسؤول السباق التغطية على الموقف باختلاق مفارقات تحول الانتباه لدى الجمهور عن رائحة الموت.

هذا الفيلم عند عرضه أثار العديد من ردود الأفعال لدى الجمهور والنقاد في أنحاء العالم حيث فازت الممثلة جين فوندا بجائزة نقاد نيويورك وفاز مدير حملة الرقص جيج يونج بجائزة الأوسكار لأحسن ممثل ثانوي.

كما أن الفيلم سجل تحولاً واضحاً في أسلوب المخرج سيدني بولاك بعد أفلامه المتعمّرة: «الخط الرفيع»، «هذه الملكة مدانة» وهو فيلم يدين قذارة الرأسمالية وعبوديتها للإنسان بوسائل دينية وخسيسة.

قصة الفيلم مأخوذة عن الأزمة الاقتصادية التي اجتاحت الولايات المتحدة عام 1932 حيث استطاع المخرج بولاك أن يوجي للمشاهد بأن هذا الحدث يمكن أن يقع في أي زمان ومكان.

فالمسابقة المروعة والمؤلمة وغير

بورصة الأفلام

فيلم الرعب "دونت بريث" يخيف المنافسين في عطلة عيد العمل

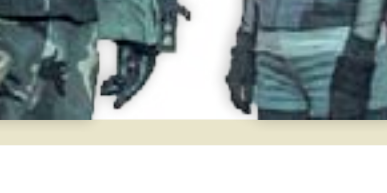
جديدين هما (ذا لايت بيتون أوشن) الذي حل سادساً بإيرادات بلغت 6.1 مليون دولار وهو من إنتاج دي.تي. وكذا فيلم الخيال العلمي المرعب (مورجان) الذي لم يحقق سوى 2.4 مليون دولار محتلاً المركز رقم 18.



وحل في المركز الثالث فيلم (بيتس دراجون) بإيرادات بلغت خلال عطلة نهاية الأسبوع 8.9 مليون دولار. ويعد حل فيلم (كوبو أند تو ستريجنز) في المركز الرابع الذي جمع إيرادات بلغت 8.7 مليون دولار.



وظل فيلم (سويسايد سكواد) من إنتاج وورنر براذرز صامداً في المركز الثاني محققاً نحو 13.6 مليون دولار خلال نهاية الأسبوع. وهو ما يؤهله بقوة لتخطي مستوى 300 مليون دولار في مجمل إيراداته بحلول يوم الاثنين.



لوس انجليس / رويترز في تصدره لقائمة الأفلام لثاني نهاية أسبوع على التوالي بث فيلم الرعب (دونت بريث) روحاً في عطلة عيد العمل التي لولاها لكانت عطلة هادئة فحصد ما يقدر بنحو 19.4 مليون دولار بعد عرضه في 3051 دار عرض في أمريكا الشمالية في أيام العطلة الأربعة.



عن الشهرة وشباب يمر بالصدفة ويحصل أن يشترك في المباريات ويمثل الدور «ميشيل ساراين» وشابة صغيرة فقيرة تبحث عن فرصة للعمل تدعى جوليا وهي «جين فوندا».

ومن شروط المسابقة أن يقاوم الراقصون التعب فإذا سقط أحدهم فشل في السباق... وتجري المسابقة المؤلفة التي يقدمها المخرج سيدني بولاك، وتظهر اللقطات سخريّة وهجسية السباق والصراخ الحاد وتشجيع المشاهدين وكأنهم يصبون غضبهم على خيول أو كلاب تدخل السباق من أجل نيل الجائزة وخلال ذلك يجري الإعلان عن رقصة (الدرسي) وهي أشبه بسباق الجري وهنا تظهر بعض حوارات الراقصين التي تكشف عن السبب الذي قادهم لدخول مثل هذا السباق... ويجري وقت السباق على هذا الشكل من الرقص الوحشي والمدرس الذي يهدف إلى مسخ الإنسان لا شيء إلا لكونه فقيراً وبحاجة إلى المال. ويستعرض الفيلم مأسى الراقصين الذي يدفع إلى الرثاء والحزن حيث يموت المتسابق المصاب بالقلب ويحاول مسؤول السباق التغطية على الموقف باختلاق مفارقات تحول الانتباه لدى الجمهور عن رائحة الموت.

هذا الفيلم عند عرضه أثار العديد من ردود الأفعال لدى الجمهور والنقاد في أنحاء العالم حيث فازت الممثلة جين فوندا بجائزة نقاد نيويورك وفاز مدير حملة الرقص جيج يونج بجائزة الأوسكار لأحسن ممثل ثانوي.

كما أن الفيلم سجل تحولاً واضحاً في أسلوب المخرج سيدني بولاك بعد أفلامه المتعمّرة: «الخط الرفيع»، «هذه الملكة مدانة» وهو فيلم يدين قذارة الرأسمالية وعبوديتها للإنسان بوسائل دينية وخسيسة.

قصة الفيلم مأخوذة عن الأزمة الاقتصادية التي اجتاحت الولايات المتحدة عام 1932 حيث استطاع المخرج بولاك أن يوجي للمشاهد بأن هذا الحدث يمكن أن يقع في أي زمان ومكان.

فالمسابقة المروعة والمؤلمة وغير

ذاكرة السينما

إنهم يقتلون الجياد.. أليس كذلك؟



عرض: كمال لطيف سالم

تمثيل: جين فوندا، ساراين، جيج يونج، سوزانا بورك. إخراج: سيدني بولاك.

قصة الفيلم مأخوذة عن الأزمة الاقتصادية التي اجتاحت الولايات المتحدة عام 1932 حيث استطاع المخرج بولاك أن يوجي للمشاهد بأن هذا الحدث يمكن أن يقع في أي زمان ومكان.



كلاكية



■ علاء المرزوقي

اسمي مريم رهان الوثيقة

يبدأ فيلم (اسمي مريم) بمشهد وثائقي، تتجلى فيه قوة وتعبيرية الوثيقة في السياق العام للفيلم. ولعل مخرجي الفيلم يقدمان هنا درساً بليغاً لزملائهم الذين سبق وأن استثمروا وثائق التغطيات الإخبارية التي تبثها الفضائيات في أفلامهم بشكل مبالغ فيه حد تجريدها من مقوماته الفنية، وجعل الوثيقة بجمودها هي التي تقرر سير العمل أو نهجه، فالإقناع الفني وليس الحقيقة المطلقة هو ما يحدد نجاح أو إخفاق الفيلم.

مخرجا الفيلم من بين وثائق كثيرة متوفرة بثتها وسائل الاتصال المختلفة اختصاراً ما ينظم مع البناء الدرامي، بل ويكمله. يعني أن ترتقي الوثيقة إلى مستوى الدراما، لا أن تجنح الدراما إلى مستوى الوثيقة. ونجحاً كثيراً في جانب تبني الوثيقة والتحرر منها في الوقت ذاته. وبحسب لصناع هذا الفيلم انهم قدموا دراما استندت إلى الوثيقة بمهارة.

ففي فيلم "اسمي مريم" كان اختيار اللقطات الوثائقية على درجة عالية من الحرص في توظيفها في البناء السردي، حيث أختصر الكثير من الأحداث التي لا يحتملها زمن الفيلم القصير.

في المشهد الاستهلاكي، نحن أمام لقطات لسقوط مدينة الموصل على يد داعش، لقطات معبرة، سرعان ما تنتقل إلى معلق في سيارة يرصد ويشرح ما يحدث أمامه من مأساة - قد يكون صحفياً -، حيث التواجد المهين لعناصر داعش في مفاصل المدينة بعد احتلالها، وبالتأكيد خطورة المكان... وقطع ذو دلالة لاثنتين من عناصر التنظيم وهم يقرأون خطابهم الذي يلخص بشكل عام رسالة هذا التنظيم: "... والله الذي لا إله إلا هو... لا يقام شرع الله إلا بالسلاح".

وبلقطات أخرى لا تخرج عن مضمون اللقطات السابقة يكون الملتقي مهيناً للحكاية التي سيسردها الفيلم، حيث تأخذنا الكاميرا إلى كنيسة في الموصل - 2014 - تحت الاحتلال لتكون بمواجهة فتاة نفهم أنها في صراع مع الحدث، والمكان والأخر العدو... إنها مريم التي يلف جسدها السواد... وهي تلهج بالدعاء، بانتظار صديقتها المسلمة التي ستساعدها بما تحضرها لها في عملية هروبها من هذا الواقع الذي فرض عليها، ونحن نستمع إلى حوار المديع الذي يهدد أبناء قومه، ثم لقطات موثقة لحديث بعض أبناء الموصل عن معاناتهم مع هذا التنظيم.. بعدها تبدأ رحلتها إلى حيث الحرية... رحلة نتوقها رحلة (إيثاكية) ستواجه فيها كم المصاعب وربما الموت، كما في أية رحلة نحو الخلاص... وتوثق مريم هذه الرحلة صوتاً وصورة لتكون شهادة حية عن المأساة... لكن مخرجي الفيلم يكتفيان باختصار هذه الرحلة القدرية، رحلة مريم نحو الحرية بمشهد لمريم وهي تسنرح من عناء الرحلة عند انقراض إحدى البنائيات في بغداد..

مخرجا الفيلم مالك عبد علي وصفاء نجم استطاعا ان يقدمنا فيلماً عن فكرة هي تلخيص لعمق مأساة الوطن، ولكن بمعالجة ذكية استثمرت الوثيقة في إغناء هذه الفكرة. بفيلم مقتصد في كل شيء ابتداءً من انتقاء اللقطات الوثائقية وليس انتهاءً بالمتلين ومروراً بالحوار.

* إيذاكا موطن أوليس الأسطوري حيث وصلها بعد رحلة مضنية لينتقم من ملكها.

حياة العوائل في حي الميدان بمدينة حلب، هذا الحي الذي استقبل المهاجرين الأرمن الذين تركوا إديارهم قبل قرن من الزمان قد بات يستقبل موجات كبيرة من النازحين السوريين الذين فروا من وحشية النظام وبربرية داعش. يركز كابريليان في فلمه الوثائقي على تصوير حركة الحي والجيران والناس المهاجرين، كما يصور أمه التي لا تفارق شرفة المنزل المطل على الحي.

أما الفيلم الثاني المعنون "إمبراطور النمسا" للمخرج اللبناني سليم مراد الذي عاش فيه المخرج في طفولته فهو يثير العديد من الأسئلة والأفكار التي تتعلق بوجوده الشخصي كطفل وحيد لوالديه لكنه منجذب للرجال فقط. ترى هل يجب أن يواصل خط الإنجاب أم يعيش حياته الخاصة علي هواه؟

يختار المخرجان بفيلم "جوع كلب" للمخرج المغربي هشام العسري وهو الجزء الثالث من ثلاثيته المعروفة بجزءها الأولين "هم الكلاب" 2011، و"البحر من ورائكم" 2014، يتناول العسري في الجزء الثالث شخصية وزير الداخلية المغربي السابق إدريس البصري "جيراري بن عيسى" الذي ارتبط اسمه بسنوات الرصاص، ومخرجة الأفلام الوثائقية عينا لطيفة أحرار التي تسعى لإجراء مقابلة مع البصري الذي كان يقف وراء اغتيال مئات المعارضين، وزج الآلاف من المناوئين للنظام الملكي السابق في السجون والمعتقلات السرية وتعرضهم إلى أشنع أنواع التعذيب.

تعتبر غالبية مهرجانات السينما العربية في أوروبا وأمريكا صالداً للأفلام الوثائقية التي لا تجد طريقها إلا بصعوبة بالغة في صالات السينما العربية التي تراقبها جهات سياسية ودينية واجتماعية، بل أن الأفلام الحديثة المغيرة للأفلام النمطية لا تجد إقبالا جماهيرياً كما هو الحال مع فيلم "قبل زحمة الصيف" للراحل محمد خان فهذا الفيلم لا يعبا بالقصة السينمائية، ولا يلهث وراء التصعيد الدرامي والحبكة الروائية القوية لأنه يراهن اللغة البصرية مثلما يعول على الجرأة وخرق التابوهات الأخلاقية التي تتعلق بحق التصرف بحرية الجسد.

الأمل لكن اشتراطات الحياة تضطر الاثنين معاً الى المضي قدماً ومواجهة المحن التي تختبئ وراء الجهول. فيما تتمحور قصة الفيلم الثالث "على حلة عيني" للمخرجة التونسية ليلى بوزيد على الشابة فرح التي أنهت لتوها المرحلة الإعدادية بتفوق لكنها اكتشفت أن عائلتها قد قررت سلفاً دخولها إلى كلية الطب فتخضمت إلى فرقة موسيقية وتمارس الغناء في بيئة سياسية لا تتوفر فيها مساحة واسعة لحرية الرأي والتعبير فتتعرض للسجن والتعذيب والتحرش من قبل العناصر الأمنية التابعة لنظام زين العابدين بن علي فتخرج شبه محطمة لكنها تحاول أن تقف على قدميها من جديد.

تعرض في اليوم الرابع والأخير من مهرجان ثلاثة أفلام نوردها تباغاً وهي "أبواب بلا منازل" للمخرج السوري من أصول أرمنية أفو كابريليان الذي عاد من دراسته في دمشق وبدأ يصور التغييرات التي طرأت على

المهرجان لهذا العام رشا سلطي والمخرج سالم إبراهيمي والممثلة الفرنسية من أصل جزائري رشيدة براكني. تقدم في اليوم الثالث من المهرجان ثلاث فعاليات حيث تشتمل الأولى على خمسة عروض قصيرة للمخرجة الكويتية منيرة القديري وهي "ساعات عن الرءاء"، "مسلسل رمضان"، "وراء الشمس"، "صلاة السفر" و"أوبلاه" يليها حوار مطول مع المخرجة تديره رشا سلطي.

أما الفيلم الثاني فهو "شبابك الجنة" للمخرج التونسي فارس نعناع، تدور قصة الفيلم حول الزوجين الشابين سامي ويسارة اللذين كان يعيشان حياة سعيدة وميسورة. وما إن غرقت ابنتهما الوحيدة في البحر حتى اتقلبت حياتهما رأساً على عقب. وعلى الرغم من انغماس الزوج في الحانات والزوجة في فرقة غنائية إلا أنهما لم يتخلصا من الإحساس بالذنب، والشعور باليأس والإحباط وفقدان



في اليوم الثاني من المهرجان، وهو فيلم إثارة لكنه ينطوي على سخرية حادة وكوميديا سوداء. تتمحور قصة الفيلم حول لص فلسطيني يعتاش على سرقة السيارات لكنه يقع في مأزق كبير حينما يسرق السيارة الخطأ حيث يكتشف في خاتمة المطاف أن الصندوق الخلفي للسيارة الإسرائيلية التي سرقتها تحتوي على جندي إسرائيلي مخطف من قبل أفراد في المقاومة الفلسطينية فيقع بين مطرقة المخابرات الإسرائيلية وسندان الفصيل الفلسطيني المقاوم. ينأى هذا الفيلم بنفسه عن القصص النمطية التي تتحدث عن الثوار والمناضلين والحوارج الإسرائيلية ويركز بقوة على الناس البسطاء الذين يعيشون في ظل الاحتلال ويضطرون إلى امتحان السرعة كما هو حال البطل الذي يسرق ليرشو بغية الحصول تأشيرة الخروج من البلاد.

يروي فيلم "حكاية الليالي السود" أو Let them come للمخرج الجزائري سالم إبراهيمي جانباً من حكاية الجزائر في ثمانينات القرن الماضي حينما هيمن المد الإسلامي العربية لا علاقة له بالرواج وشبّك التذاكر، وهذا ما حصل تماماً مع فيلم "قبل زحمة الصيف" الذي يعول على اللغة السينمائية ولا يراهن كثيراً على القصة السينمائية بما تنطوي عليه من حبكة وسيناريو ومسارات سردية.

يشارك المخرج الفلسطيني الشاب مؤيد عليان بفيلمه الروائي الأول "خب وسرقة ومشكلات أخرى" الذي يعرض

عدنان حسين أحمد

تنتمي الأفلام المشاركة في هذا المهرجان إلى مخرجين مخضرمين وشباب على حد سواء لكن غالبيتها تتحدث الصور النمطية، والتابوهات السياسية والاجتماعية، وترصد الأحداث والمخاضات التي سبقت ما يسمى بـ "الربيع العربي" أو تداعياته المفجعة في البلدان التي حملت راية التغيير.

ارتأى القاصون على المهرجان أن يكون فيلم الافتتاح هو "قبل زحمة الصيف" للمخرج المصري محمد خان، أبرز ممثلي الواقعية السينمائية في مصر إلى جانب عاطف الطيب، داوود عبد السيد، خيري بشارة وآخرين. لم يحقق هذا الفيلم نجاحاً يُذكر في الصالات المصرية بل أنه سُحب منها قبل أوانه لأنه لم يلقِ رواجاً جماهيرياً، لكن المستوى الفني للأفلام في البلدان العربية لا علاقة له بالرواج وشبّك التذاكر، وهذا ما حصل تماماً مع فيلم "قبل زحمة الصيف" الذي يعول على اللغة السينمائية ولا يراهن كثيراً على القصة السينمائية بما تنطوي عليه من حبكة وسيناريو ومسارات سردية.

يشارك المخرج الفلسطيني الشاب مؤيد عليان بفيلمه الروائي الأول "خب وسرقة ومشكلات أخرى" الذي يعرض

لماذا اختير "طريق مولهولاند" أفضل فيلم للقرن الحادي والعشرين حتى الآن؟

والجانب الفاسد المسموم لمصنع الأحلام". يقدم الفيلم أحد الأدباء المشهورين من ممثلة بذاكرة حالية مع واتس وهي تؤدي دور بيتي ودايان. يقول تشانغ: "اعتقد أن الذكاء ذا الشكل المنقول لأدائها في ذلك الفيلم لا يمكن مضاهاته. وملك ما يجعلني دائماً أنجذب وأعود إلى فيلم "طريق مولهولاند".

يقول "جوستين تشانغ" الناقد السينمائي في صحيفة لوس أنجلوس تايمز الذي أدار استطلاع الصحيفة في عام 2010 واختار "طريق مولهولاند" كأحسن فيلم في القرن الحادي والعشرين في آخر استطلاع للبي بي سي: "مثل الكثير من النقاد الذين يجيبون الفيلم حبا جما لا أحد منا فهمه من المرة الأولى وكل شخص يقول أنه فهمه فهو كاتب". أحد جوانب الفيلم التي تساعد في إعطائه نوعية لازمنية هي الطريقة التي يبدو بها من الأسماء والخلف ويقدم كنوع من "عبد الحب المسموم" لهوليوود حسب تشانغ. يقول: "إنه يعيد خلق هوليوود الأمس الكبيرة القديمة بشكل محبب ومع ذلك فهو فيلم يدور حول الشرور التي تنال من الصناعة وبالأخص ما تفعله للممثلات والنساء اللاتي يحلمن بالعمل في الصناعة. إنه حول الإغراء

التي تؤدي دور امرأة شابة تصبح فاقدة للذاكرة بسبب حادث تحطم سيارة في تلال هوليوود و"نعومي واتس" كممثلة طويح كراتنس، وهو منتج آخر للفيلم الذي ساهم في إنتاج مسلسل ناجح للمخرج بعنوان "توين بيكس" بينما كان يعمل كعميل للنش، قال بأن فيلم "طريق مولهولاند" كان على وشك أن لا يصنع".

ويضيف كراتنس: "كان لنش متردداً في إنهاء الفيلم. أقتنعت على إنهاء الصفة فعلياً التي منحها له "ستوديو كانال" وأخيراً تمت الموافقة". هذا الفيلم الذي يبدو مثل حلم وحمي يدور في لوس أنجلوس من بطولة "لورا هارنج"



نجاح الجبيلي

إنّ جمع النقاد السينمائيين للاتفاق على أفضل فيلم من فترة زمنية محددة يمكن أن يكون مثل جمع القطط. فيلم "طريق مولهولاند" لديشد لينش استثناء من هذا القانون. قبل أن يتم التصويت على أحسن فيلم في القرن الحادي والعشرين في اقتراع البي بي سي مؤخراً فإن هذا الفيلم المصنوع في عام 2001 حصل خلال العقد في اقتراعات من مجلة "فيلم كومنت" و"لوس أنجلوس فيلم كرتيكس أسوسيشن" و"ريفيرس شوت" و"أندي واير". ضمت قائمة البي بي سي 177 ناقداً من 36 بلدا حول العالم. (بضمنهم هوفيك حول حشيان من صحيفة النهار اللبنانية).

من سخرية القدر أن "طريق مولهولاند" لم يكن في البال صنعه كفيلم مطلقاً. بدأ المشروع كمسلسل تلفزيوني صورته لنش عام 1999 لكن قناة أي بي سي رفضته. المنتجان الفرنسيان "بيير ألمان" و"ألان

أتيت لاجل هؤلاء... اسطورة طرزان

ضحى عبد الرؤوف الممل

اضاف متعة تعبيرية أخرى اخترقها "الكسندر سكارسجاد" بانسجاسمه الممتع مع الممثلة "مارجوت روبي" فقد استطاعا اللعب التمثيلي بفعوية، مما منح التفاصيل الجزئية الأخرى بساطة وسلاسة للحفاظ على نكهة الادغال لكل لفز الأمزرة التي حاكها المخرج منذ البداية برمزية المسحة من خطوط العنكبوت الملوّفة على يد رجل يقطف الزهرة بون مبالاة، فمن يسك بالصليب لا اطماع له بقطف الزهور، لترافق المسحة والصليب الرجل حتى آخر لحظة او عند لفها على رقبة طرزان ليخلص منه "جون كلابتون" ويريه طماعاً للتماسيح، فنخرج من المعركة بجل النزاع الاستيطاني الذي لا ينتهي وإنما يتجدد تبعاً للزمن وما تبقى من التاريخ بتحديث ذي أبعاد انسانية. يمتلك طرزان قوة عقلية وبدنية ولا يقع تحت الانفعالات التي يتأثر بها مرافقه خصوصاً في فهمه مبادئ الحيوانات في الصراع والاستسلام وفي التأخرى واطهار لحظة المواجهة بجسم مع اخيه القرد الذي اعتبره مراداً، وقام بالقتال معه ليتبركه فيما بعد، ومن ثم يتعاون معه لتشكيل هذه المغامرة تحفيزات حسية تساعد الموسيقى فيها على الاحتفاظ بجمايلية المشاهد ذات النوع الحميمي او العقلاني كتلك التي تبدأ بالمسحة والصليب وتنتهي باغراق الولد في النهر، فتقفز إليه جين.. والكثير ايضاً من المشاهد السمعية والبصرية معا.



الغاية استهلك كل ما لدينا... الفيلم من اخراج "ديفيد ياتس" (David Yates) وكتابة "ستيوارت بيتي" (Craig Stewart) وسيناريو "غريغ روبر" (Adam Brewer) وادم كروزاد (Cozad) بطولة الكسندر سكارسجاد وصامويل جاكسون وما بين النص المحمل بمفاعيل الطبيعة البشرية واهميتها في خلق التوازن لاستمرار وجود قوانين الغابة التي يحترمها سكانها، وهي تقودهم للبقاء الحي والتوازن، فاسطورة طرزان تم تحديثها في هذا الفيلم بما يؤمن لها النجاح الكافي. خصوصاً وان طرزان عاش حياة المدينة وانتقل مع زوجته لبيدا مشواره الانساني الذي خلق له.. الا ان المفاجآت التي حدثت بعد عودته الى الغابة كانت بمثابة مغامرة اعادت ومضة الذكريات بفلاش باك منسجم مع الأحداث وسيرها، لنفهم بتسلسل ماضي طرزان وبأسلوب نفسي مدروس ظهر على تكوير الطفل نفسه عند الخوف او العودة الى المرحلة الجنينية عندما تصارعت القردة بسببه، فهل فهم المخرج للنص مع إضافة مؤثرات حسية اضاف روحاً جمالية لملموسة في الفيلم؟ ام ان الموسيقى لعبت دوراً مهماً في تشييط الحواس؟ إذ بدت الموسيقى مع مشاهد طبيعة تحاكي جمالية المناظر التي مدتتها

كتاب في حلقات

الانهيار

قصة الآمال العريضة والفرص الضائعة في العراق



وكيف اختفت أسماء أخرى؟ ومن هي الأيدي التي كانت توجه السياسة العراقية وبناء الدولة؟ هذا الكتاب يسرد القصة من الداخل. من مكاتب الجنرالات الأميركيين مرّة ومن مكتب رئيس الوزراء السابق نوري المالكي مرّة أخرى. ومن اجتماعات السياسيين والشركات التي يضطرر بها إعادة أعمار العراق أيضا. هو كتاب وصفته مجلة نيويورك ركر الأميركية بأنه "يشرح كيف إنهار كل شيء في العراق". واعتبرته صحيفة الغارديان البريطانية "أداة لا غنى عنها لفهم خلفية هذا الفشل في العراق". وهو في الأصل "يوميات ممتازة وسريعة الخطى تعتمد كلياً على ذكريات "إيما"، كما قالت مجلة فورين أفيرز الأميركية.

تطوّعت إيما سكاى لتعمل كموظفة مدنية في حكومة سلطة الائتلاف فوجدت نفسها تتحكم محافظة كركوك. بعد ذلك أنهت ثلاث جولات من العمل في العراق لغاية الانسحاب الأميركي عام ٢٠١١. حيث عملت كمستشارة سياسية للجنرال أوديرنو والجنرال بيتر ايوس. تسرد إيما في هذا الكتاب قصة الآمال التي توقها العالم والشعب العراقي وحتى بعض الأميركيين لمستقبل العراق بعد إزاحة نظام صدام، لكن ما حدث على أرض الواقع كان غرقاً في مستنقع من العنف والإرهاب وحرب الآخرين على الأرض العراقية. تروي في هذه التسجيلات تفاصيل الأحداث الجسام التي راقت نشوء الدولة العراقية وتشكلها بعد عام ٢٠٠٣. كيف سارت؟ وكيف برزت الأسماء المحلية؟

(3) رحلتي الأولى مع بريمر



تأليف: إيما سكاى

ترجمة: قيس قاسم العجروش

كانت رحلتنا الأولى من أربيل الى السلبيانية، حيث ركبت الطائرة المروحية لأول مرّة وكنت مرعوبة حقاً أن أسقط منها. في السلبيانية اجتمع الأكراد بأعداد غفيرة للترحيب بنا، يحملون الورود ويلوحون بالقلات. وكانوا يحملون لافتات توجه الشكر للأميركيين على تحريرهم للأراضي الكردية. أما الطريق داخل المدينة فقد شهد انتشاراً كثيفاً على جانبيه لجنود البشمركة، وهم المقاتلون الأكراد الذين قاتلوا الى جانب قوات التحالف. كنت أراقق السفير بريمر في طريقه للقاء جلال طالباني، وهو زعيم حزب الاتحاد الوطني الكردستاني (PUK) وقتها.

في ذلك اللقاء، تحدث بريمر بكثير من التفاؤل والطمأنينة. وقد كان يناقش لحظتها تشكيل مجلس الحكم العراقي الذي سيتشكل من خمس وعشرين شخصية عراقية مختلفة، تمثل كل المجتمعات والمناطق المختلفة التي يضمها العراق.

وتحدث بريمر يوماً أيضاً عن تشكيل مجموعة تتولى مهام كتابة دستور العراق، ثم يجري نشر المسودة والنقاش فيها في مختلف الأوساط، وأخيراً يجري عرضها على الإستفتاء العام من أجل العمل بها، وحالما يقر الدستور شعبياً، فإنه سيفتح الطريق أمام إجراء إنتخابات حرّة، تسمح للعراقيين بأن يختاروا ممثليهم. وبعد ذلك اللقاء طرنا ثانية الى بلدة (سره ريش) وهي مقر مسعود بارزاني حيث كنا لنا معه نقاش معانل، بارزاني هو زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني (PDK) وهو الفصيل الكردي الرئيسي الثاني. وخلال مأدبة الغداء أشار الي بريمر أن أجلس الى جانبه وفي قبالة بارزاني. كان يشير إليّ خلال الكلام على أنني الواصلة حديثاً الى العراق. قبلها سألتني عن عملي السابق وما أنجزته، ذكرت له عن فلسطين وإسرائيل، وعن محاربة الفقر، وعن المساعدة في تأسيس العدالة الانتقالية في كل مكان سبق لي أن عملت فيه حول العالم، وسار الحوار الى أن وصل الي ذكرى الرابع من تموز، لحظتها نظر إليّ كل من بارزاني وبريمر فأجبت: "إننا كبريطانيين نتمنى لكل مستعمراتنا السابقة الأزدهار الذي شهدته الولايات المتحدة"، وأجاب الإنثنان بابتسامة، لكنني سألت نفسي، كيف أمكن للأقدار أن تجعلني هنا لأكون جزءاً من الاحتلال الذي تقوده الولايات المتحدة للعراق.

بعدها إحتفلنا بيوم الرابع من تموز - يوم الاستقلال الأميركي - عند شواطئ بحيرة دوكان. كانت بحيرة دوكان هي الأعظم في منطقة كردستان، تشكلت عند مقدمة سدّ بنائوه في الخمسينيات من القرن الماضي. ووقفت عند شاطئ

أهم مقتنياته، كان قد حصل على اليوم للصور يخض صدام وعائلته. الألبوم يظهر فيه صور صدام الأب مع أطفاله، أو صدام كمزارع في الحديقة ويرتدي البيجاما، أو صدام وهو يأخذ قبولة. فخلال عمليات السرقة والنهب التي حصلت في بغداد، وبطريقة ما جاء أحدهم باليوم ليضعه بيد برهم صالح. ولاحقاً في تلك الليلة بدأ الأكراد في الرقص الشعبي حول حوض مائي في حلقة، وانضم اليهم بعض العسكريين الأميركيين وبعض المدنيين وكنت أنا من بينهم. وفي وقت لاحق من الأمسية، أشار لي أحدهم الى ضابط يجلس في زاوية ويخوض نقاشاً جاداً مع جنود آخرين، كان ذلك هو العقيد مايفيل (Mayville)، وهو قائد القوة العسكرية الأميركية المسؤولة عن كركوك. وقبل يوم من التحاقني بالعمل في إدارة تلك المدينة، عرفت أنه كان يناقش في تلك الأمسية عملية عسكرية ملاحة مجموعة مسلحة خططت لاغتيا الشص الذي عيّنه مايفيل على إدارة المدينة، ولاحقاً عرفت أن هذه المجموعة المسلحة كانت تنتمي الى فرقة من القوات الخاصة التركية. في اليوم التالي ركبت الطائرة المروحية للذهاب الى كركوك، وحين أغلقت أبواب الطائرة شعرت بأمان وموثوقية وقررت الأربط جميع الأحزمة التي يفترض ربطها حول جسمي، ففي المرّة الأخيرة تركت علامات على ملابسي، وخلال الرحلة قامت المروحية بالتفافعة عنيفة وكانت الباب مفتوحة، وإذا بي أضع من مكاني باتجاه السقوط، لولا تشبثي بالمقع من أجل حياتي. كانت صرخاتي ضائعة ولا يسمعها أحد، لأن صوت المروحية يوق كل شيء. وحين عادت المروحية الى وضعها الأفقي المستقيم، كنت منحشرة بين ركبتي باتجاه الأرضية. ولما هبطنا في مهبط الطائرات في كركوك، كنت ارتعش تماماً. هنا سامأرس دوري مكملة للحاكم بريمر في هذه المحافظة ويعنوان كبير، (منسقة الحاكم لشؤون محافظة كركوك).

في مانشستر قبل الحرب

قبل أربعة شهور، وحين بدأت طبول الحرب تسمع في كل مكان من العالم، كنت في زيارة الى الولايات المتحدة. وهناك وقفت عند قاعدة برج التجارة العالميين الذين انهارا خلال هجمات ١١ أيلول. كان من السهل فهم الانعكاس الذي خلفه هذا الهجوم على الأميركيين، وكيف تركهم غاضبين، وهم يشعرون بأنهم مكشوفون الجناح، وراغبين بالانتقام. ومع هذا، فقد كان القلة منهم من الذين تحدثت معهم راغبين بالحرب على العراق، ولم يروا أي ربط بين العراق والوقت، كنت في الخامسة والثلاثين من العمر، وكنت مستقرة بالسكن في مدينة مانشستر. حينها كنت أعمل في (المجلس الثقافي البريطاني) كمستشارة في شؤون الحكومة والعدالة، وقتها عملت على عدد كبير من المبادرات، تنوّعت من عملية إصلاح السجنون في البرازيل، الى تحقيق مؤسسات العدالة في نيجيريا، الى مواضيع حقوق الإنسان في بنغلادش والى قضايا العنف ضد المرأة في الأردن. لقد اكتسبت خبرة في العمل ضمن بيئات مختلفة، وبلدان متنوعة ثقافياً وجغرافياً. وخلال أحداث ١١ أيلول، كنت في القاهرة أعمل على برامج تقوية منظمات حقوق الإنسان المستقلة. ومن خلال التلفزيون في غرفتي بالفندق كنت أتابع انهيار برج التجارة في ذلك اليوم، ومن خلال تغطية شبكة CNN الإخبارية.

كنت أتمس نوعاً من البهجة في القاهرة نتيجة هذا الهجوم؛ لسان الحال يقول: "على الأقل سنتلقى الولايات المتحدة جرعة مما تسقيه للأخرين"، أو إن "الشيطان الأكبر" يذوق اليوم الألم الذي منحه للأخرين حول العالم. في تلك الليلة التي قضيت أمسياتها في عوامة على ضفاف النيل، شعرت بأن العالم لم يعد نفس العالم الذي نعرفه. وفي المجلس الثقافي البريطاني، شرعت في المشاركة بإعداد دراسة لمعرفة

نشأتي الأولى

لقد ولدت في لندن عام ١٩٦٨. وانفصل أبواي عن بعضهما حينما كان لي من العمر شهر واحد، وترعرعت وأنا لا عرف والدي، قيل لي إنه كان يهودياً من عائلة هاجرت الى بريطانيا قادمة من شرقي أوروبا. وجدت أمي عملاً لها كمديرة منزل مقيمة في منزل مستخدمها، وعقدت العزم على أن توفر لي تعليماً جيداً. وحين أصبحت في الرابعة من عمري، انتقلت والدي للعمل كمسؤولة تدبير في بلدة أشفولد (Ashfold)، في مدرسة ابتدائية داخلية للبنين تتخذ من قصر قديم مقراً لها. القصر تتبعه أرض خضراء تروبو مساحتها على ثلاثين أكرًا في ضواحي أوكسفورد. كنا نسكن في غرفة في الطابق العلوي. وحين أصبحت في السابعة من عمري، قبلتني المدرسة كضيفة عليها. كنت واحدة من خمس فتيات فقط تم قبولهن بهذه الطريقة. لقد كانت تجربة رائعة، أتذكر كيف إننا كنا نتجمع جلوساً على الأرض لمشاهدة الأفلام السينمائية القديمة التي تحدث عن الحرب. وأتذكر كيف كنا نلعب لعبة الحرب من سجن الأعداء، والتخفي في الغابة بين الأشجار خلال الليل. ثم الوصول الى العلم الخاص بالفريق، وهو علامة الفوز.

وعندما كنت في العاشرة من عمري، ارتبطت والدي بعلاقة حب مع مدرس يعمل في ذات المدرسة، كان يصغرها بعشر سنوات. ترك زوجته وأطفاله ورحل بنا الى شمالي أيرلندا، حيث أقفنا في مدرسة كانت تبدو مثل السجن. كنت أحن الى أشفولد وأيامي فيها يومياً. وبعد سنة، عدنا الى إنكلترا حيث حصل زوج أمي على عمل في مدرسة ابتدائية لأولاد في (أولد رايد) وكنت أخضر الدروس فيها، طبعاً كنت الفتاة الوحيدة فيها. لقد كانت تجربة مذهلة، أن أتعامل مع الصبيان المشاغبين الذين لا يريدون لغظة أن تلوثا مدرستهم الخاصة للبنين. لكنني كنت المنفوقة دراسياً عليهم. وفي سن الثالثة عشرة، فزت بمنحة دراسية ستأخذني الى مدرسة تخصصية في تشيلتنهام (Cheltenham). تفوقت في تلك المدرسة، وبرزت أكاديمياً والتحققت بفضيل التلاميذ الحريين. كان لدي - ولأول مرّة في حياتي - صديقات من الفتيات. لكنني تمزجت على التعليمات واللوائح في السنة الأخيرة، وجرى تعليق دراستي نتيجة تلك التصرفات. أبلغتني المديرية حينها - وكانت مسيحية أنجيليكانية - بأنني قد ضيعت حياتي. وخرجت من تلك المدرسة وأنا أحمل شكوكاً عميقة تجاه المؤسسات الدينية والدين كمؤسسة بصورة عامة.

وخلال سنة من الفراغ بعد تركي للمدرسة، سافرت للعمل كمطوقة في مستوطنة كفار ميناحيم (Kfar Menachem) في إسرائيل. هناك عشت أياماً من الحرية بطعم آخر. كانت حافلة بالنقاشات حول العلمانية والإشراكية. وتدخين الحشيش حول نار المساء في المخيم، نتجادل في معاني الحياة. كنا نتلحق لسماع راديو السلام والحرية - كان يبث من مكان ما في شرق المتوسط - يدعو الى "رفض المزيد من الحروب ورفض المزيد من إراقة الدماء". كنا لا نتخيل المجتمع المثالي فقط، إنما نحاول كشباب أن نعيشه بالفعل.

مصادر الكراهية والعدائية التي تتوجه وتتطور بالصد من الغرب. كما شاركت في إعداد سيناريو تصووري لما سيكون عليه شكل العالم إذا ما دخلت كل من بريطانيا والولايات المتحدة في الحرب ضد العراق. كان موقفي معارض للحرب بوضوح، وأحمل شكوكاً حول شرعيتها والأهداف التي تقف بالخلف منها. كان صدام واحداً من أكبر الأوغاد على وجه الأرض، لكنني لم أكن مؤمنة بوجود صلة بين تنظيم القاعدة ونظامه. كنت أخشى أن تتعرض المنطقة العربية الى إذلال جديد على يد احتلال جديد، الأمر الذي

قد تستغله القاعدة وبن لادن من أجل تجنيد المزيد من الأتباع الى التنظيمات الإرهابية. كنت أسمى هذه الحرب بأنها "حملة صليبية أخرى"، ستتسبب في تشظي العراق وإطلاق حروب اقليمية جديدة. وكنت قد اتخذت قراراً، فيما لو وقعت الحرب على العراق، فإني سأجد طريقة للعمل هناك، وتقديم الاعتذار للشعب العراقي عبر هذا العمل، وعبر مساعدتهم على بناء بلدهم. هذا الأمر لم يكن غريباً عند من يعرفني؛ كان هذا القرار هو بالضبط ما يمكن أن أفعله ويصدر عني.

- بريمر حاول ان يقنع القادة العراقيين بتشكيل مجلس لكتابة الدستور، لكن العقبات واجهته تباعاً.
- تموز ٢٠٠٣: مجموعة من القوات الخاصة التركية اغتالت أول مسؤول محلي يعينه الأميركيون في كركوك.



كان إبراهيم عرب أشهر "منكّت" عراقي، قبل أن يتخذ السادة أعضاء مجلس النواب العراقي تلك المهنة والامتنان، وبسبب طرافته وطيبته كان رواد المقهى التي يملكها يتعاطفون مع رواياته، التي لم يكن يدعى فيها البطولة والشجاعة، لكنه كان يتحدث عن قدرته على إيجاد الحلول لكل شيء، في السياسة والاقتصاد والامن، ويقدمها لكبار القوم مجاناً، إضافة الى أحاديث عن مغامراته في السفر والمغامرات التي تفوق حدود المبالغة والخيال، ولم تكن شخصية إبراهيم عرب خيالية، بل هي مجموعة ملامح للبغدادي، الذي كان يعتمر الجزاوية ويلبس الصاية، ويحمل مسبحة يحركها بين أصابعه، كان يُضحك الناس، كلما سمع حكاية تجري أحداثها في الهند أو السند أو بلاد الواق واق، يعرقها وينسبها إلى نفسه.

وفي حالة الخراب التي عمّت العراق في العقود الأخيرة، اختفت شخصية إبراهيم عرب، وتُركت النكتة يتداولها ثقلاء السياسيين، ومسؤولون فاقدون الغيرة الوطنية، وحلّت الكواكِب محلّ مبالغات إبراهيم عرب. وفقدت بغداد مكانتها مدينة للفرح والحياة والبهجة، وبقيت فقط "نواب" البرلمان ابتداءً بصاحبة الحذاء الذهبي وليس انتهاءً بصاحبات العواء الطائفي.

في صبيحة كل يوم مطلوب منك أيها العراقي "المسكين" أن تضحك على حالك، وأنت تستمتع لعدد من سياسيينا ومسؤولينا، وهم يتحدثون عن النزاهة والعدالة والقانون وحب الوطن، وأسأل العديد من الرّملاء: ما هي آخر نكتة؟ فيأتي الردّ ساخرًا مع إحالة "جنابسي" إلى بيان لجنة النزاهة في البرلمان، التي تخبرنا بأن منظر "النزاهة" النائب هيثم الجبوري لم يكشف منذ اعوام عن ذمته المالية، وقبل أن أضحك على خبيثتنا، يتحفني الرّملاء الاعزاء بنكتة ساخنة، البنك المركزي العراقي يصدر بيانًا يخبرنا فيه، بعدم وجود أية حوالات شخصية بمبلغ قدره "سنة مليارات دولار" محوّلة إلى خارج البلاد لحساب السيد "حمد ياسر محسن".

تحبيكم على موقفكم الشجاع أيها السادة القائمون على خزينة هذه البلاد، ولكن ماذا يا أعزائي حراس المال العام، عن البيان الذي أصدره البنك المركزي نفسه يوم ٢٠١٥/١١/٩ بعد نشر وثيقة المرحوم الجلبسي عن مصرف الهدى لصاحبه المواطن المظلوم "حمد ياسر محسن"، الذي أكد فيه اتخاذ البنك إجراءات قانونية، بحق المصارف التي وردت أسماؤها في الوثيقة الموجهة من اللجنة المالية إلى رئيس هيئة النزاهة، ومنها بنك الهدى الذي أشرى العملة الصعبة من البنك المركزي باستخدام وثائق مزوّرة وحولها إلى بنوك وشركات في الأردن.

ومن هنا لا أتصور أن صاحب عقل أو ضمير يمكن أن يُصدّق هذا البيان الجديد، الذي يريد فيه البنك المركزي أن يهبّ الشعب للدفاع عن نزاهة ولطافة وأمانة الشركات التي حوّلت سرقت أموال العراقيين في وضح النهار، فكيف يمكن للمواطن البسيط أن يثق في مثل هذا الدجل الغضوح.



نجوى كرم تكسر الرقم القياسي

بيروت/ أ. ش. أ

سفينة "ستارز أون بورد" يوم ٩ تموز، وأحيت حفلا على متنها في العاشر من الشهر نفسه. وكان الجمهور الأردني على موعد مع نجوى، حيث اعتلت المسرح الجنوبي للمدينة الأثرية "جرش" في الأردن، يوم الخميس ٢٨ تموز في واحدة من أنجح حفلات المهرجان هذا العام. كما كانت لها مشاركة في مهرجان القبيات شمال لبنان وصولاً إلى مهرجان "الحدث" التي تطل عليه لأول مرة في بيروت.

هذا الصيف سيطرت نجوى على سوق الحفلات داخل لبنان وخارجه وكانت نجمة المهرجانات بامتياز. فقد انطلق برنامج حفلاتها في بيروت حيث افتتحت باكورة حفلاتها بنجاح كبير. كما أحيت حفلاً ضخماً في مهرجانات ضربية الدولية في ٨ تموز، برفقة النجم وائل جيسار. ومن بيروت انطلقت إلى روما وأبجرت في

الشرطة تزور بيونسيه بعد منتصف الليل

ميامي/ أ. ش. أ

مغني الراب جاي زيد بوجود ضباط في منزلها بعد منتصف الليل، وذلك بعد أن تقدم جيرانها بشكوى ضدهما بسبب صوت الموسيقى المرتفع أثناء احتفال بيونسيه بعيد ميلادها الـ ٣٥. حضر الحفل النجمة إليشيا كيز والنجم أشر وزوجته جريس، وارتدى كل الضيوف ملابس من موضة السبعينيات حتى أن النجم جاي زيد زوج بيونسيه ارتدى "باروكة شعر" ليبدو مثل مغني

في زيارة غير متوقعة تفاجت النجمة العالمية بيونسيه وزوجها



Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily
8 September 2016

http://www.almadapaper.net



Email: info@almadapaper.net

Follow Us



صباح

* نزيهة الدليمي
في بيت المدي



نزيهة الدليمي

إضافة مهمة إلى الأدب العالمي.

* موفق محمد جواد المصلح الدكتور والمترجم، يصدر له كتاب بعنوان "علم لسانيات النص" عن دار المأمون للترجمة والنشر، الكتاب هو عبارة عن عمل جماعي اكتسب الدقة والتطور من خلال الحلقات النقاشية الجامعية المتعددة التي شارك فيها المؤلفان الألمانيان (هايكوهاوزندورف - فولغونغ كسلمان) مع إسهامات عدد من الطلبة والباحثين المتخصصين في هذا العلم.

* إنعام كجه جي الروائية العراقية، تفوز بجائزة (لاغاردير) العالمية عن روايتها "طشاري"، يذكر أن الجائزة تمنح للأعمال المكتوبة بالفرنسية، والمترجمة إليها، وقد تحققت فوز رواية (طشاري) بعد ترجمتها إلى الفرنسية، مما يشكل



بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك، تتقدم شركة غاز البصرة، إدارة وموظفين بأحر وأسمى التهاني والتبريكات إلى الشعب العراقي الكريم، داعين الله القدير أن يعيده على العراق وأهله بالخير والأمن والسلام والازدهار وكل عام وأنتمم بألف خير.