



"سياف الزهور" .. الماغوظ في مخاطبات ومعاتبات إلهية
إسماعيل فهد إسماعيل يقتفي أثر قاطعي الرؤوس روائياً
المعلم ومارغريتا .. الشيطان يزور موسكو



بين السرايات

مسلسل بين السرايات تدور أحداث المسلسل حول منطقتي بين السرايات وعلاقتها بجامعة القاهرة، وذلك من خلال المكاتبات والمحاضرات والسكن والمقاهي، وتتصاعد الأحداث حول ذلك في إطار درامي اجتماعي مسلسل "بين السرايات" من بطولة الفنانة باسم سمرة والفنانة سيمون والفنان صبري فواز والفنانة الشابة نسرين أمين والفنان عمرو عبد الغفار والفنان محمد الشرنوبى والفنانة آيتن عامر، يعرض كل يوم الساعة السابعة مساءً ويبدأ الثانية عشرة ليلاً.

التردد: 11766
 الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net
 العدد (3737) السنة الرابعة عشرة - الأحد (18) أيلول 2016

رئيس مجلس الإدارة
 رئيس التحرير

فخرية

500 16
 صفحة دينار

جريدة سياسية يومية



الرئيسان يستكملان مشاورات وفد أميركي زار بغداد وأربيل العبادي يلتقي أوباما على هامش اجتماع جمعية الأمم المتحدة

بغداد / ا ف ب

وتأمل بغداد ودول التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن ضد تنظيم داعش الإرهابي استعادة المدينة بحلول نهاية العام الحالي. وأوضح بن روس، خلال مؤتمر عبر الهاتف، ان اللقاء بين الرجلين سيبحث أيضاً مناقشة سبل دعم الاستقرار الاقتصادي والسياسي للعراق. وسيصل أوباما بعد ظهر الأحد إلى نيويورك، ويلقي صباح الثلاثاء كلمة أمام الجمعية العامة ثم يراس في اليوم نفسه قمة مخصصة لأزمة اللاجئين. وجاء الحديث عن اللقاء القريب للرئيسين عقب زيارة وفد أميركي العراق، الأربعاء، والتقى عدداً من القادة السياسيين في بغداد وأربيل، وأنهى زيارته الخميس الماضي. وضم الوفد كلاً من نائب وزير الخارجية الأميركي توني بلينكين، والمبعوث الخاص للرئيس الأميركي بريت مكورك، وكبير وزراء الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط جوزيف بينغتون، والسفير الأميركي في بغداد دوغلاس سيليمان، وقائد قوات التحالف الدولي الجنرال تاونزند.

التفاصيل ص ٣

أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأميركي باراك أوباما سيلتقي، يوم غد الإثنين، رئيس الوزراء حيدر العبادي على هامش اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك. ولفت بن روس، مستشار أوباما، إلى أن الزعيمين سيبحثان مكافحة تنظيم داعش، وخصوصاً التحضيرات الجارية لمعرفة استعادة الموصل، ثاني أكبر المدن العراقية وآخر معاقل تنظيم داعش في العراق. وسقطت الموصل في أيدي التنظيم، في حزيران ٢٠١٤.

العراق يؤيد جهوداً بريطانية لإنشاء محكمة خاصة بداعش

3

بعد رفع 20 ألف طن من الأنقاض الرمادي تعلن عودة 80% من نازحيه

الأخبار / المدى برس

العوائل التي عادت الى مناطق الرمادي منذ تحريرها من التنظيم ولحد الآن بلغ أكثر من ٥٢ ألف عائلة مع استمرار عودة بقية الأسر بشكل يومي. وفي سياق متصل، قال رئيس مجلس قضاء الفلوجة الشيخ طالب الحسنواي في حديثه الى (المدى برس)، إن الدوائر الخدمية واللجان المشرفة على إعادة إعمار مدينة الفلوجة العوسج في حديثه الى (المدى برس)، إن الدوائر الخدمية والبنية التحتية في الرمادي وبجهد مواصلة تمكنت من رفع ٢٠ ألف طن من الأنقاض من مناطق المدينة وفتح الطرق الرئيسية والفرعية فيها ومعالجة التكرسات في شبكات المجاري ومياه الشرب، مع عودة ٨٠% من أهالي الرمادي لمناطق المدينة. وأضاف العوسج أن عدد

التفاصيل ص ٦

معصوم يناقش مع بارزاني علاقة أربيل وبغداد

3

العمليات المشتركة تنفي تشكيل قيادة لتحرير الحويجة

بغداد / المدى برس

ومناطق جنوب كركوك وغربها، دعا المرصد العراقي لحقوق الإنسان الحكومة العراقية الى انقاذ مئات الآلاف من العراقيين الذين يعانون "أوضاعاً إنسانية مزرية" في مناطق سيطرة (داعش). وقال المرصد، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، ان "الحكومة العراقية تتحمل مسؤولية إنسانية كبيرة تجاه المدنيين الموجودين في المناطق التي يسيطر عليها (داعش)".

التفاصيل ص ٢

وانها نصبت اللواء علي فاضل المفرجي قائداً لها. وقالت قيادة العمليات المشتركة، في بيان تلقت (المدى برس)، نسخة منه، إن ما تناقلته بعض وسائل الإعلام بخصوص تشكيل قيادة عمليات شرق دجلة أو الحويجة، عار عن الصحة. ودعت قيادة العمليات المشتركة، ووسائل الإعلام كافة الى "توخي الدقة في نقل أي خبر يخص الجهات الأمنية والعسكرية". في ظل تفاقم الأزمة الإنسانية في الحويجة، نفت قيادة العمليات المشتركة الأبناء التي تحدثت عن تشكيل قيادة عمليات شرق دجلة لتحرير قضاء الحويجة، جنوب غربي كركوك. ودعت وسائل الإعلام الى "توخي الدقة في نقل الأخبار الأمنية والعسكرية". ونقلت وسائل إعلام عن مصادر أمنية في محافظة كركوك، الأربعاء الماضي، بان قيادة العمليات المشتركة شكلت قيادة لعمليات شرق دجلة لتحرير قضاء الحويجة،

ساعة الصفر تتوقف على إبرام تسوية حول مستقبل المدينة إنشاء "حشد نينوى" بـ 15 ألف متطوع لم يحسم الخلاف بشأن قوات تحرير الموصل

بغداد / المدى

الصدودي القريب من سوريا، حيث تتواجد بعض البلدات الشيعية، ووفقاً لتصريحات مسؤولين في البنتاغون، فمن المتوقع ان تبدأ عملية تحرير الموصل الشهر المقبل. وكان مسؤولون محليون في نينوى قد تحدثوا عن خلافات عراقية - أميركية حول مشاركة الحشد، أدت الى سحب قوات "مكافحة الإرهاب" الى قاعدة القيارة، بعد اسابيع قليلة فقط من تحرير مركز الناحية الواقعة جنوب الموصل. وتتوقع مصادر عراقية وأخرى اجنبية ان تبدأ في غضون ايام قليلة الضربات الجوية تمهيداً لانطلاق العمليات البرية.

ذهبيتان و3 فضيات حصاد العراق في البارالمبياد



جراح نصار يحتفل بالميدالية الذهبية في ريو دي جانيرو. أ. ف. ب

بغداد / المدى

على مسرح منافساته مساء أمس الأحد في ملعب الماركانا التاريخي في ريو دي جانيرو. أيضاً تلتحق حصيداً أبطالنا ميداليتين من عيار الذهب وثلاث فضيات في أفضل حصاد واحسن إنجاز تحققه رياضة

التفاصيل ص ٨

شكاوى عراقية - إيرانية من ارتفاع رسوم الفيزا هيئة السياحة: 50 ألف زائر دخلوا العراق في عرفة

بغداد / المدى برس

أكدت هيئة السياحة ان عدد الزائرين الذين دخلوا الى العراق بمناسبة يوم عرفة بلغ ٥٠ الف زائر بمن فيهم الزوار الإيرانيون، مبيناً ان "سعر تأشيرة الدخول (الفيزا) بلغ ٤٠ دولاراً للشخص". الى ذلك، شككا عدد من الزائرين العراقيين والایرانیین المغادرین والقادمین عبر منفذ زرباطية بمحافظة واسط، من رسوم سمة الدخول بين بلديهما التي تبلغ ٤٠ دولاراً للشخص الواحد.

التفاصيل ص ٥ و ٧

الخطوط الجوية: نقلنا أكثر من 96 ألف مسافر خلال أيلول

5

التنظيم في العراق. وقالت بأسي ظاهر "استخدموني بالطريقة التي اردوها ولم اكن وحدي". واضافت في مراسم اقيمت في مقر الامم المتحدة في نيويورك "ربما كنت محظوظة. فمع مرور الوقت وجدت طريقة للهرب بينما لم تتمكن آلاف اخريات من القيام بذلك وما زلن اسيرات". واوضحت الشابة بصوت مرتجف انها تعرضت لاعتصاب جماعي من قبل مقاتلي تنظيم داعش، وبيعت مرات عدة في إطار الاستعباد الجنسي. وأوضحت أن "أكبر مخاوفي هو أنه في حال مني تنظيم داعش بالهزيمة، أن يحلق إرهابيوه لحاهم وان يختبئوا بين الحشود وكان شيئاً لم يكن". وأضافت "لا يمكن أن نسمح لهم القيام بذلك". وكسفيرة نوايا حسنة للأمم المتحدة، ستسعى إلى تسليط الضوء على ضحايا الاتجار بالبشر،

بغداد / ا ف ب



ساعة الصفر تتوقف على إبرام جميع الأطراف تسوية حول مستقبل المدينة

إنشاء "حشد نينوى" بـ 15 ألف متطوع لم يحسم الخلاف بشأن قوات تحرير الموصل

□ بغداد / وائل نعمة

في مسعى منها لتعبيد الطريق أمام انطلاق عملية تحرير الموصل، يرحّب مسؤولون أن ترضخ الولايات المتحدة للقبول بمشاركة محدودة لفصائل مختارة من الحشد الشعبي لاستعادة المدينة من داعش. ويودر جدل واسع في العراق، منذ أشهر، حول الجهات التي سيسمح لها بالمشاركة فيما توصف بالمعركة الحاسمة مع التنظيم. ويرجّح أن يعطى للحشد، على ضوء الموافقة الأميركية، مهمة تحرير الشريط الحدودي القريب من سوريا، حيث تتواجد بعض البلدات الشيعية.

ووفقاً لتصريحات مسؤولين في البنتاغون، فمن المتوقع أن تبدأ عملية تحرير الموصل الشهر المقبل. وكان مسؤولون محليون في نينوى قد تحدثوا عن خلافات عراقية - أميركية حول مشاركة الحشد، أدت إلى سحب قوات "مكافحة الإرهاب" إلى قاعدة القيارة، بعد أسابيع قليلة فقط من تحرير مركز

الناحية الواقعة جنوب الموصل. وتعتزم واشنطن إرسال قوات إضافية للعمليات الخاصة لتقديم المساعدة والمشورة للوحدات العراقية التي ستتحرك باتجاه الموصل. ومن المرجح أن يتواجد المستشارون الأميركيون على خطوط التماس خلفا للعمليات السابقة التي اكتفى فيها الجانب الأميركي بتقديم دعمه عن بعد للقطاعات العراقية.

وتضم قاعدة القيارة مئات من عناصر الجيش الأمريكي التي تستعد لتقديم الدعم للوحدات العراقية، كما يؤكد مسؤولون عراقيون مطلعون. وتوقع مصادر عراقية وأخرى اجنبية ان تبدأ في غضون ايام قليلة الضربات الجوية

تمهيدا لانطلاق العمليات البرية. لكن مسؤولين عراقيين يتسعدون على ان توقيت العملية يرتبط ارتباطا وثيقا باستكمال إجراءات ضم نحو ١٥ ألف متطوع من أبناء نينوى لـ "هيئة الحشد الشعبي". وسيتولى هؤلاء المقاتلون مهام مسك الأرض لسد الفراغ الذي قد تخلفه القوات المحررة في مناطق شاسعة.

مرونة أميركية ويقول مسؤول موصل، مقرب من الاطراف العراقية والكردية والأميركية، ان " واشنطن قد توافق على اعطاء الحشد



الشعبي دورا مشابها لما حدث في عملية تحرير الفلوجة". ويؤكد المصدر، الذي تحدث لـ(المدى)، شريطة عدم كشف هويته لعدم تخويله بالتصريح، ان "الخطة الأميركية تقضي بالسماح لبعض الفصائل الشيعية ضمن الحشد الشعبي بدخول مناطق تل عبطة مروراً بتلغفر الشيعية وصولاً الى الحدود السورية".

وكانت أطراف من الحشد الشعبي، قد شاركت في حزيران الماضي، في عملية تحرير الفلوجة، لكنها منعت من دخول مركز المدينة، بحسب القيادة العراقية.

ويؤكد المسؤول المطلع ان " واشنطن ترفض بشكل قاطع دخول قوات الحشد الى داخل الموصل". وشهدت بغداد و أربيل، خلال الايام الماضية، مباحثات ماراتونية قادها وفد اميركي رفيع برئاسة أنتوني بليكنسن نائب وزير الخارجية، أجرى خلالها لقاءات مع رئيس الوزراء العبادي وزعماء سياسيين، واستكمالها في إقليم كردستان بقاء رئيس الاقليم مسعود بارزاني.

مواقف متناقضة بدوره يؤكد عبدالرحمن الوكا، عضو مجلس محافظة نينوى، ان "عدم مشاركة الحشد الشعبي في تحرير الموصل هي



من ضمن تدابير ما بعد الخلاص من داعش". الوكا، الذي يرأس كتلة مدنيون في مجلس المحافظة، أشار الى ان "مجلس المحافظة يريد اعطاء رسالة ايجابية

العبادي يزور الناحية بعد 20 يوماً من تحريرها الإعلان عن وصول مئات الجنود الأميركيين إلى قاعدة القيارة

□ بغداد / المدى برس

كشف مسؤولون عسكريون أميركيون، أمس السبت، عن وصول المئات من الجنود الأميركيين إلى قاعدة القيارة، لتوفير الدعم اللوجستي إلى القوات العراقية في عمليات تحرير الموصل.

وأشاروا إلى خطة إعادة تأهيل القاعدة واستخدامها من قبل طائرات التحالف. وفيما توقعوا بدء العمليات وانطلاق ساعة الصفر، خلال الشهر المقبل، ووصفوها بـ"الصعبة". وقال مسؤولون عسكريون أميركيون، في تصريحات صحفية، تابعتها (المدى برس)، إن "مئات من الجنود الأميركيين قد وصلوا إلى قاعدة القيارة جنوب الموصل لدعم القوات العراقية في عمليات تحرير الموصل"، مشيرين إلى "قرب موعد شن الهجوم الكبير لاستعادة مدينة الموصل قد يكون الشهر المقبل، وأوضح المسؤولون ان "المهمة الرئيسية للقوات الأميركية

المواجدة في قاعدة القيارة ستتركز على توفير الدعم اللوجستي والتجهيزات للقوات العراقية في هجومها لتحرير الموصل". وأشاروا إلى "وجود جهود لإعادة تأهيل القاعدة لتتمكن الطائرات الأميركية وطائرات دول التحالف الأخرى من الانطلاق منها لقرتها من الموصل وهو ما يشكل عملاً تكتيكياً مهماً في المعركة". وأشار المسؤولون إلى ان "موعد الهجوم الكبير لتحرير الموصل قد يبدأ في أقرب وقت من شهر تشرين الاول القادم"، لافتين إلى ان "المعركة ستكون صعبة كون ان (داعش) ومنذ العام ٢٠١٤ عمل على تهئية سواتر دفاعية وحفر مواضع"، متوقعين "وجود ما بين ثلاثة آلاف إلى ٤,٥٠٠ مقاتل من التنظيم داخل المدينة". وفي سياق متصل، زار رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس السبت، ناحية القيارة، جنوب الموصل، بعد اسابيع على تحريرها، وفيما التقى القادة الأمنيين، وتجول في بعض احياء الناحية. وقال المكتب الاعلامي لرئيس مجلس

الموصل في عملية التحرير. وقال المجلس انه "ستعرض للوم ويتهم بالتخاذل اذا لم يفعل ذلك. لكن داود جندي، عضو اللجنة الامنية في مجلس نينوى، انتقد كتلة النهضة برئاسة محافظ نينوى الحالي نوفل العاكوب، واتهمها بـ"التناقض" في موقفها تجاه مشاركة الحشد الشعبي.

وأضاف جندي، في تصريح لـ(المدى) أسس، ان "كتلة العاكوب هي من جاءت بمشروع قرار منع مشاركة الحشد، ودفعت الاطراف في المجلس للتصويت على مشروعها، لكن رئيسها يتفق في بغداد مع فصائل شيعية على دخول الموصل".

ويصف رئيس اللجنة الامنية في مجلس نينوى منع الحشد الشعبي من المشاركة في تحرير الموصل بأنه أمر غير منطقي. وبلغت الى وجود لواءين من تركمان تلغفر (لواء تلغفر ١ و٢)، المنضوين ضمن قوات الحشد الشعبي.

ويؤكد جندي "لا يمكن ان يمنعهم اي طرف من المشاركة في تحرير مناطقهم". كما يقول جندي ان "هناك قوات ايزيدية واخرى عربية تسمى بالنوادر، وهي تابعة للنائب عبدالرحمن الشمري، وهما ضمن الحشد الشعبي، وتتواجد حالياً في سنجار ومناطق شمال غرب نينوى".

خلافات أخرى وينفي جندي توصيل الاطراف العراقية حتى الآن الى "اتفاق" حول الجهات التي ستشارك في معركة الموصل. كما انه يؤكد ان "الخلافات حول مستقبل المدينة تعقد الامر اكثر".

وتتهم اطراف في دولة القانون رئيس كتلة متحدون اسامة النجيفي بالسعي الى اقامة "اقليم سني في الموصل بدعم امريكي.

بالمقابل اعتبرت كتلة ابياد علاوي أن الدعوات الرامية لتقسيم محافظة نينوى الى عدة محافظات من شأنه ان يخدم "داعش". ودعت للبدء بمشروع "مصالحة مجتمعية" لإدارة المحافظة

مرحلة ما بعد هزيمة التنظيم. بالمقابل تتسع الخلافات في الموصل لتشمل رفض بعض الجهات مشاركة القوات التابعة لمحافظة نينوى السابق أنثيل النجفي، فيما عادت الدعوات المطالبة بإخراج القوات التركية.

ويقول عبدالرحمن الوكا ان "تركيا لن تتحرك دون موافقة الحكومة العراقية"، متوقفاً ان يكون دورها ضمن أنشطة التحالف الدولي.

ويكشف الوكا عن اتفاق بين هيئة الحشد الشعبي وأئيل النجيفي لضم "الحشد الوطني" الى مستشارية الامن الوطني. وكان فالح الفياض، مستشار الامن الوطني ورئيس هيئة الحشد، قد رهن، مشاركة حشد النجيفي بانضمامه الى الهيئة.

وتنفرد قوات البيشمركة بعدم وجود فتيو على مشاركتها في معركة الموصل، بحسب العضو الكردي في مجلس نينوى داود جندي.

وتشير المعطيات الرهانة الى ان "ساعة الصفر" لمعركة الموصل تتوقف على حل الخلافات الحالية، فضلاً عن تسريع عملية استيعاب ١٥ ألف متطوع من أبناء نينوى ضمن الحشد الشعبي.

ويقول الوكا ان "مساحات كبيرة ستتركز القوات المحررة في الطريق الى الموصل، ويتعين حمايتها من قبل المتطوعين الجدد".

ولفت عضو مجلس نينوى الى "بطء عملية التطوع، وان العدد وصل الى النصف حتى الآن".

به لمنع المدنيين من الفرار". وأشار المرصد الى إحصائيات حصل عليها من مصادر محلية، الى ان قضاء الحويجة يضم ١١٥ ألف مدني، ومنطقة الزاب ٥٠ ألفاً، والعباسي ٥٠ ألفاً، والرياض ٨٤ ألفاً، والرشاد ٣٦ ألفاً، وفي داقوق ٦٥، جميعهم يعيشون أوضاعاً إنسانية مزرية، تحتم على الحكومة العراقية الإسراع بتحريرهم من بطش تنظيم (داعش).

وبحسب مصادر المرصد الحقوقي فان "الأطفال في القضاء أصبحوا بلا دواء ولا غذاء ولا ماء صالح للشرب، حيث عمد عناصر التنظيم، ومثلما فعلوا في الانبار، إلى تقديم المساعدات للموالين لهم فقط، وعدم الاهتمام بالذين يرفضون الانتماء لهم"، مشيراً الى ان "النازحين من قضاء الحويجة الواقع جنوب غربي محافظة كركوك، تزداد معاناتهم صعوبة عبر بقائهم لعدة أيام عند مداخل كركوك مع ارتفاع درجات الحرارة التي تصل أحياناً الى ٥٠ درجة مئوية".

وأكد المرصد العراقي انه "وثق وجود أكثر من ٥٠٠ مدني من أهالي الحويجة عالقين بالقرب من منطقة مكاتب خالد الخاضعة لسيطرة قوات البيشمركة، كما يعاني هؤلاء المدنيون من الإجراءات التي تتبناها قوات البيشمركة ومنع دخولهم مدينة كركوك وضعف الإجراءات الحكومية لإغاثة النازحين وتوفير المستلزمات الإنسانية للعاجلة لهم"، عاباً الأمر "حرقاً للقانون الدولي الإنساني والمبادئ التوجيهية الخاصة بالنزوح الداخلي".

AL - MADA
General Political Daily
Issued by: Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

مرصد حقوقي؛ داعش يحتجز 3000 مدني في القضاء العمليات المشتركة تنفي تشكيل قيادة خاصة بتحرير الحويجة

□ بغداد / المدى برس

من القضاء. وقال المرصد، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "مصادر محلية من داخل الحويجة في اتصال هاتفي مع شبكة الرصد في المرصد العراقي لحقوق الإنسان، أكدت أن الطعام لم يعد موجوداً في تلك المناطق، فكبس الطحين زنة (٥٠ كغم) أصبح سعره ١٠٠ ألف دينار، وسعر كيلو غرام من السكر تجاوز ٢٠ ألف دينار عراقي، مبيناً ان "تأخر الحكومة العراقية في عملية تحرير القضاء، يعني أن أعداد الضحايا في تزايد مستمر، فضلاً عن المئات الذين أعدمهم التنظيم في وقت سابق، أو الذين توفوا بسبب شح الغذاء والدواء".

وأشار المرصد الحقوقي الى ان "الحكومة العراقية تتحمل مسؤولية إنسانية كبيرة تجاه المدنيين الموجودين في المناطق التي يسيطر عليها (داعش)، مبيناً ان "عدد سكان القضاء يقارب الـ ١١٥ ألف نسمة، الآلاف منهم حاولوا الهروب من بطش (داعش)، أو قتلوا على يد التنظيم، أو هم محتجزون لديه".

ويحتجز التنظيم بحسب المرصد نحو ٣,٠٠٠ شخص، كانوا ينوون الفرار من الحويجة لكن نقاط تفتيشه التي نشرها هناك أمسكت بهم ومنعتهم من ذلك. ولفت المرصد الى ان "الحويجة تخضع لسيطرة تنظيم (داعش) الإرهابي، وتشهد حصاراً يمنع دخول المساعدات الإنسانية من الغذاء والماء والدواء، كما أنها تعاني من انقطاع الكهرباء والمياه بشكل مستمر، كما ان التنظيم قد قام بزرع الألغام في أراضي القضاء والأراضي المحيطة

الحملة العسكرية لتحرير الموصل. وفيما لفت الى احتمال نزوح أكثر من مليون شخص من المدينة، أكدت فتح باب التبرعات لضمان تلبية الاحتياجات الأساسية للنازحين.

وقال جون واط، ممثل منظمة كير العالمية في العراق في تصريحات صحفية اطلعت عليها (المدى برس)، "لا نعرف بالضبط عدد الذين سينزحون من الموصل ومنى سيكون ذلك، وإن سيكوتون على شكل جماعات متفرقة أو على شكل موجات بشرية، ولكن الشيء الذي نريد ان نؤكد عليه هو ان الشريحة الأكثر تعرضاً للمخاطر من النازحين هي النساء الحوامل والمرضعات اللاتي سيحتجن الى رعاية خاصة غذائية وطبية". وأضاف واط انه "استناداً الى احتمالية تعرض أكثر من ١,٢ مليون شخص من أهالي الموصل لمخاطر العمليات العسكرية والنزوح من المدينة حسب توقعات الامم المتحدة فإن بينهم يوجد حوالي ٢٨ ألفاً و ٦٦٠ امرأة حاملاً وأكثر من ١٧ ألفاً ٨٧٠ امرأة مرزعة مع اطفال تقل اعمارهم عن ستة أشهر".

وتابع واط ان "منظمة كير اخذت الاستعدادات من توفير معدات وتجهيزات غذائية لرعاية الامومة في عدد من عيادات الرعاية الصحية في شمال العراق لدعم الطاقة الاستيعابية لاستقبال النساء الحوامل النازحات من الموصل"، مشيراً الى ان "المنظمة قد تواجه صعوبات في تغطية كل الحالات حال عدم توفير الدعم المالي الكافي"، مؤكداً "عودة المنظمة للتبرعات لضمان توفير الاستجابة العاجلة لموجات النازحين المرتبة من الموصل".

أعلنت الولايات المتحدة أنها ستمنح العراق مساعدات إنسانية إضافية بقيمة 181 مليون دولار 160 مليون يورو قبل عملية استعادة مدينة الموصل التي يسيطر عليها تنظيم داعش الارهابي.

□ بغداد / أف ب

وجاء الإعلان على لسان مساعد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بليكنين بعيد وصوله الى بغداد لعقد اجتماعات مع عدد من المسؤولين وعلى رأسهم رئيس الوزراء حيدر العبادي. وقال بليكنين للصحافيين "يسرني أن أعلن ان الولايات المتحدة ستقدم مساعدات اضافية حيوية تزيد قيمتها على ١٨١ مليون دولار لتلبية الاحتياجات الإنسانية الملحة للنازحين من النزاع ومن بينهم الذين سيتأثرون مع تحرير الموصل". وحذرت الامم المتحدة من ان العملية العسكرية المقبلة في الموصل يمكن ان تؤدي الى نشر يد نحو مليون شخص.

ولفت بليكنين ان "التمويل الجديد (٠٠) سيمكن العاملين في المجال الإنساني من تأمين الامدادات الغذائية الطارئة ومواد الاغاثة الاساسية مسبقاً". وأضاف ان المساعدات ستشمل الرعاية الصحية والتعليم وإدارة المخيمات وهي المجالات التي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

المدير العام غادة العاملي

بغداد، شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣

بنا ١٤١

هاتف: ٧١٧٨٨٥٩، ٧١٧٧٨٥٠

رئيس التحرير التنفيذي عدنان حسين

نائب رئيس التحرير علي حسين

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي

المدير الفني خالد خضير

كرستان، أربيل، شارع برايتي

دمشق، شارع كرجية حداد

ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦

هاتف: ٢٣٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٧٦

التوزيع: وكالة المدى للنزوح

مكتابنا: بغداد/ كردستان/

دمشق/ بيروت/ القاهرة/

تليفاكس: ٧٥٢٦١٦، ٧٥٢٦١٧

قبرص

قبرص

قبرص



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

الرئيس الأميركي يلتقي رئيس الوزراء على هامش اجتماع الأمم المتحدة

أوباما يستكمل مع العبادي مشاورات أجراها وفد أميركي زار بغداد وأربيل

أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأميركي باراك أوباما سيلتقي، يوم غد الإثنين، رئيس الوزراء حيدر العبادي على هامش اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك. ولفت بن رودس، مستشار أوباما، إلى أن الزعيمين سيبحثان مكافحة تنظيم داعش، وخصوصاً التحضيرات الجارية لمعركة استعادة الموصل، ثاني أكبر المدن العراقية وآخر معاقل تنظيم داعش في العراق.



□ بغداد / ا ف ب

وسقطت الموصل في أيدي التنظيم، في حزيران ٢٠١٤. وتأمل بغداد ودول التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن ضد تنظيم داعش الإرهابي استعادة المدينة بحلول نهاية العام الحالي. وأوضح بن رودس، خلال مؤتمر عبر الهاتف، ان اللقاء بين الرجلين سيتيح أيضا مناقشة سبل دعم الاستقرار الاقتصادي والسياسي للعراق. وسيصل أوباما بعد ظهر الأحد إلى نيويورك، ويلقي صباح الثلاثاء كلمة أمام الجمعية العامة ثم يرأس في اليوم نفسه قمة مخصصة لأزمة اللاجئين. وجاء الحديث عن اللقاء القريب للرئيسين عقب زيارة وفد أميركي العراق، الأربعاء، والتقى عددا من القادة السياسيين في بغداد وأربيل، وأنهى زيارته الخميس الماضي. وضم الوفد كلا من نائب وزير الخارجية الأميركي توني بلينكين، والمبعوث الخاص للرئيس الأميركي بريت مكورك، ووكيل وزارة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط جوزيف بينغتون، والسفير الأميركي في بغداد دوغلاس سيليمان، وقائد قوات التحالف الدولي الجنرال تاونزند. وقال بيان لمكتب رئيس الوزراء حيدر



العبادي وأوباما خلال لقاء سابق

في حربها ضد الإرهاب، مباركا الانتصارات المتحققة على عصابات داعش الإرهابية. كما التقى الوفد الأميركي، رئيس البرلمان سليم الجبوري، ورئيس التحالف الوطني عمار الحكيم، قبل ان يغادر إلى كردستان ويلتقي رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس إقليم كردستان في لقاءين منفصلين. ونكر بيان لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم أن "اللقاء مع الوفد الأميركي ناقش الاستعدادات الجارية لتحرير مدينة الموصل من سيطرة تنظيم داعش الإرهابي، فضلا عن سبل تدعيم الاستقرار وإعادة الإعمار في المناطق المحررة، وملف النازحين. وأكد رئيس الجمهورية، بحسب بيان رئاسي، "ضرورة مضاعفة الجهد الدولي خلال عملية تحرير المدينة، وتضافر جميع الجهود المشتركة ودعم الاطراف المشاركة استعدادا للمعركة المرتقبة". وأشار معصوم إلى أهمية اعدادهم، لاسيما مع اقتراب انطلاق العمليات العسكرية لتحرير الموصل". من جانبه أكد مساعد بلينكين "التزام بلاده في دعم العراق في حربه ضد الارهاب، وتقديم المساعدات الإنسانية للنازحين".

المتحققة وزيادة الدعم الدولي للعراق في هذه الحرب وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة والاستعدادات لتحرير الموصل بالإضافة الى الأوضاع

سيليمان وقائد قوات التحالف الدولي الجنرال تاونزند. وأشار البيان إلى ان اللقاء تضمن مناقشة الحرب ضد العصابات الإرهابية والانتصارات

للرئيس الأميركي بريت مكورك ووكيل وزارة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط جوزيف بينغتون والسفير الأميركي في بغداد دوغلاس

معصوم يناقش مع بارزاني علاقة أربيل وبغداد



لقاء بارزاني ومعصوم أمس

□ بغداد / المدى برس

بحث رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، أمس السبت، مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني، آخر المستجدات السياسية والاستعدادات الجارية الخاصة بمعركة تحرير الموصل، وأكد معصوم ضرورة اعتماد "الحوار البناء"، لحل المشاكل بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان. ونكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، زار، رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني في مصيف صلاح الدين باربيل. وأوضح البيان ان "الطرفين ناقشا آخر المستجدات السياسية في العراق والمنطقة، فضلا عن الوضع الميداني في جبهات مواجهة الارهابيين، والاستعدادات الجارية لتحرير الموصل"، مشيراً إلى ان "اللقاء تضمن استعراض التطورات الجارية في المنطقة بشكل عام". وشدد معصوم، بحسب البيان، على "ضرورة الالتزام بالحوار والمناقشات البناءة لحل المشاكل بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان". بالتحال، قالت رئاسة إقليم كردستان، في بيان طلعت عليه (المدى)، ان "رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني استقبل فؤاد معصوم رئيس جمهورية العراق الفيدرالي". ولفت البيان إلى ان اللقاء بحث العملية السياسية في العراق وآخر المستجدات السياسية في العراق والمنطقة بالإضافة إلى الأوضاع الميدانية في جبهات مواجهة الارهابيين والاستعدادات الجارية لمعركة تحرير الموصل. وشدد الطرفان، بحسب البيان، على ضرورة الالتزام بلغة الحوار والتفاهم البناء كسبيل لحل المشاكل بين إقليم كردستان والحكومة الفيدرالية.

المتحققة وزيادة الدعم الدولي للعراق في هذه الحرب وإعادة الاستقرار للمناطق المحررة والاستعدادات لتحرير الموصل بالإضافة الى الأوضاع

سيليمان وقائد قوات التحالف الدولي الجنرال تاونزند. وأشار البيان إلى ان اللقاء تضمن مناقشة الحرب ضد العصابات الإرهابية والانتصارات

للرئيس الأميركي بريت مكورك ووكيل وزارة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط جوزيف بينغتون والسفير الأميركي في بغداد دوغلاس

الجعفري يطلب من لندن المساعدة باستعادة الأموال المهربة العراق يؤيد جهوداً بريطانية لإنشاء محكمة دولية خاصة بتنظيم داعش

□ بغداد / المدى

أكد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، أمس السبت، مشاركة العراق في المشروع البريطاني الخاص بإنشاء محكمة خاصة بتنظيم داعش. بدورها اكدت وزيرة الخارجية البريطانية، وكوف حكومة لندن مع حكومة بغداد في حربها ضد الارهاب. ونكر بيان لمكتب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، التقى في العاصمة البريطانية لندن، وزيرة الداخلية البريطانية، أمير رود"، مبينا انه "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسُبل الارتقاء بها إلى ما يليّ طموح البلدين الصديقين". وقال الجعفري، بحسب البيان، "الجانب البريطاني إلى تسهيل منح سمات

الدخول للعراقيين سواء للمواطنين أم الوفود الرسمية، مشيراً إلى أن "العراق سيشارك في المشروع الجديد الذي طرحته بريطانيا، وهو إنشاء محكمة خاصة بمحاكمة إرهابيي داعش". وأكد وزير الخارجية العراقي أنه "سبق لنا أن قدمنا مشروعاً لتجريم الفكر المتطرف، والدول التي تدعم المدارس التي تدرّس المناهج المتطرفة".

وحدث الجعفري "الحكومة البريطانية على مساعدة العراق في استرداد أموال الشعب العراقي من شخصيات عراقية أدنوا بسرقات واختلاسات مالية، علاوة على المساعدة في استرداد الآثار العراقية المهربة إلى بريطانيا، وإيقاف مزادات بيعها". من جهتها أبدت وزيرة الداخلية البريطانية "استعداد بلادها لتقديم الدعم، والمساعدة، مؤكدة "وقوف بريطانيا إلى جانب العراق". كما التقى وزير الخارجية إبراهيم

الجعفري نظيره البريطاني بوريس جونسون. وبحسب بيان للخارجية العراقية فإن الطرفين "بحثا العلاقات الثنائية وسُبل تطويرها، ومُجمل الأوضاع في المنطقة والعالم، والتنسيق في الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية". وناقش الجعفري مع نظيره البريطاني المشروع الذي طرحته بريطانيا في شهر تموز الماضي الذي سيتم تبنيه من قبل العراق، وبريطانيا، وبلجيكا، والأوروغواي الخاص بصياغة مشروع قرار دولي يقضي بتشكيل محكمة دولية خاصة لمحاكمة إرهابيي داعش، وكل من يدعم الإرهاب". وأكد الجانبان "ضرورة طرح المشروع على جدول أعمال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك الأسبوع المقبل". وأشار الجعفري إلى أن العراق يخوض

حرباً عالمية ضد عصابات داعش الإرهابية، ويمثل خط المواجهة الأول دفاعاً عن نفسه، ونيابة عن العالم أجمع". من جانبه أكد وزير خارجيته بريطانيا "دعم بلاده المتواصل للعراق في مختلف المجالات"، مشيراً إلى أن "مشروع القرار الذي سيرطخ من قبل بريطانيا، والعراق، وبلجيكا، والأوروغواي من شأنه منع انتشار الإرهاب، والحد من دعم بعض الدول للإرهابيين".

إلى ذلك، التقى وزير الخارجية إبراهيم الجعفري وزير الدولة للتنمية الدولية البريطاني روري ستيوارت في لندن. وقال بيان للخارجية العراقية إن "الطرفين بحثا عددا من القضايا المهمة، على رأسها عودة العائلات النازحة إلى مناطق سكناها بعد تحريرها من عصابات داعش الإرهابية". ونقل البيان عن الجعفري تأكيده ان "العراق يحتاج إلى دعم بريطانيا ومساعدتها عبر إعمار المناطق

التشيك تبرم ثاني صفقة مع العراق لبيعه طائرات مقاتلة

□ بغداد / المدى برس

أعلنت شركة إيرو فودوشي التشيكية لصناعة الطائرات، تهيئتها لخط إنتاج جديد لطائرات ال- ١٥٩ ذات مقعدين لصالح القوة الجوية العراقية. وفيما كشفت عن تسليم العراق سبع طائرات ال- ١٥٩ من مجموع ١٤ طائرة تعاقدها العراق على شرائها، أكدت استعدادها لتسليم العدد المتبقي خلال دفتين، الأولى عند نهاية العام ٢٠١٦ مع توقعها تسليم الدفعة الأخيرة في أوائل العام ٢٠١٧. وقالت شركة إيرو فودوشي، في تصريحات نقلها موقع فلايت غلوبال البريطاني لآخبار الطيران وطلعت عليها (المدى برس)، إن "الشركة ستهيئ

العراق". وأوضحت الشركة انه "تم تجهيز العراق لحد الآن بست طائرات ال- ١٥٩ ذات مقعد واحد، مع تجهيز بطائرة اخرى ذات مقعدين ولكنها موجودة الآن في مقر الشركة بجمهورية التشيك لأغراض تدريب الطيارين العراقيين وسيتم نقلها للعراق في وقت لاحق". وبيّن الشركة ان "ثلاث طائرات أخرى من المتوقع ان تسلم للعراق بنهاية العام ٢٠١٦ بالإضافة إلى الطائرة ذات المقعدين الجديدة للتدريب التي يتم تصنيعها الآن على أن يتم تسليم الدفعة الأخيرة البالغة ٣ طائرات في أوائل العام ٢٠١٧". وفي سياق ذي صلة، كشفت شركة بيل Bell الأميركية لصناعة طائرات الهليكوبتر Bell IA-

خط إنتاج جديداً للطائرات (ال- ١٥٩)، ذات مقعدين لصالح القوة الجوية العراقية"، كاشفة عن "تسليم طائرة تعاقدها العراق على شرائها". وأكدت الشركة "استعدادها لتسليم العدد المتبقي خلال دفتين، الأولى عند نهاية العام ٢٠١٦ مع توقعها بتسليم الدفعة الأخيرة في أوائل العام ٢٠١٧". وتابعت الشركة أن "الطلب العراقي يتضمن طائرتين التدريب من طائرات (ال- ١٥٩)، ذات مقعدين مع ١٢ طائرة أخرى ذات مقعد واحد، مبيّنة أنها "أعدت خط إنتاج جديداً في مصنعها لإنتاج طائرة ال- ١٥٩ من طراز المقعدين للعراق وللمرة الأولى منذ عقد من الزمن وقد تنتج المزيد منها حال تجربتها في

الحشد ينفي انسحابه من الطوز. . والتركان يطالبون بإخراج pkk

□ كركوك / المدى برس

نفت قيادة الحشد الشعبي في كركوك، أمس السبت، انسحاب فصيل عصائب أهل الحق من قضاء الطوز. وتناقلت وسائل إعلام تصريحات مدير أمن طوز خورماتو الاسايش المقدم فاروق أحمد بأن قوة من بغداد جاءت إلى قضاء طوز خورماتو واعتقلت اثنين من قادة عصائب أهل الحق واغلقت مقراتها واخرجت عصائب أهل الحق إلى خارج مركز المدينة. وفرض عناصر تنظيم داعش سيطرتهم على مناطق كركوك كالحويجة ونواحي الرياض والعباسي والزاب، فضلاً عن قرية البشير التي تقع على مشارف المدينة، بعد استيلائهم على الموصل. وقال علي هاشم الحسيني، الناطق الرسمي باسم قيادة

وتابع رئيس الجبهة التركمانية أن "استمرار تواجد هذه المنظمة سيهدد الامن القومي العراقي كما ستعمل على إثارة النعرات القومية بين مكونات العراق لفقدان السيطرة على الامن لكي تضمن بقاءها بالعراق". مطالبا الحكومة العراقية بـ "طرد كافة المنظمات الإرهابية من الساحة العراقية لكي لا تكون حاضنة لهم ولا بد ان يكون هناك تعاون دولي للعراق وخصوصاً مع دول الجوار التي تضرتت أيضاً من هذه المنظمات لانهاء تواجدها وغلغ ملفها بشكل نهائي". وأكد الصالحى أن "وجود حزب العمال الكردستاني ومقاتلي حماية الشعب (بيكا) في مناطقنا سيسهم بالإساءة للعلاقة بين التركمان والكرد وخاصة أنهم متواجدين في قضاء سنجار ويسعون للتقدم والتوسع إلى قضاء تلعفر، غرب الموصل، وهذا لن نقبل به نهائياً".

الجبهة التركمانية العراقية، السبت، الحكومة العراقية بطرد حزب العمال الكردستاني (pkk) من العراق على غرار منظمة "مجاهدي خلق"، فيما عدت وجودها "تهديداً للامن القومي العراقي". ويعد حزب العمال الكردستاني (pkk) الذي تقائلته تركيا وينشط بشكل كبير في مناطق سنجار بالموصل ومناطق أخرى جنوبي كركوك بعد اسهامه بالحرب على تنظيم (داعش) فيما يتواجد أيضاً في شمال غرب كركوك مقاتلي حزب الحياة (بيجاك) الذي تقائلته إيران. وقال النائب أرشد الصالحى، رئيس الجبهة التركمانية، خلال مؤتمر صحافي عقده بمقر الجبهة حضرته (المدى برس) انه "لا يخفى على الجميع ان العراق ضم منظمات مخبئة على لائحة المنظمات الإرهابية في العالم وهي منظمات محظورة، إلا ان تواجدها بالعراق بعد سقوط

الحشد الشعبي محور الشمال، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، ان "بعض القنوات الفضائية ووكالات الأنباء تناقلت معلومات مغالها ان فوج فصائل المقاومة الإسلامية عصائب أهل الحق قد انسحب من قضاء طوز خورماتو تاركاً قاطع مسؤوليته"، مؤكداً ان "هذه الأنباء عارية عن الصحة ولا تمت إلى الواقع بصلة". وأضاف الحسيني ان "عصائب أهل الحق عززت قواتها وقد وصلت قوات إضافية فعلا إلى المنطقة استعداداً للمعارك وتحرير مناطق الزركة وقضاء الحويجة غرب قضاء الطوز وجنوبي كركوك وغربها من نانس عصابات داعش". داعياً القنوات الفضائية والإعلاميين إلى "التأكد من الاخبار قبل نشرها وفي حال تكرار مثل هذه الأكاذيب سنقوم بمقاضاة المسؤول عن نشر الخبر قضائياً". في سياق تطورات الاحداث الجارية في كركوك، طالبت

النظام السابق خلال العام ٢٠٠٣، أصبح بصورة علنية من خلال فتح مقرات تابعة لها في العديد من المحافظات العراقية ومنها منظمة الـ (pkk) الإرهابية التي اتخذت من المناطق التركمانية حاضنة لها في قضاءي طوز خورماتو وداقوق واطراف أخرى في مدينة كركوك. وأضاف الصالحى ان "هذه المنظمة قامت قبل عدة اشهر بالاعتداء على المواطنين التركمان واستهدافهم وهذا الموضوع خطير للغاية"، مشيراً إلى أن "الحكومة العراقية رجحت قبل أيام بمغادرة عناصر منظمة خلق الإيرانية بعد ترك مواقعهم بشكل نهائي ولا بد لها ان تقف أيضاً امام تنظيم الـ (pkk) الإرهابي وان لا تسمح بتواجده في كافة الأراضي العراقية وتمددوا ويجب ان تتخذ إجراءات بحقها كما فعلتها بحق منظمة خلق الإيرانية".

المنظمة التركمانية العراقية، السبت، الحكومة العراقية بطرد حزب العمال الكردستاني (pkk) من العراق على غرار منظمة "مجاهدي خلق"، فيما عدت وجودها "تهديداً للامن القومي العراقي". ويعد حزب العمال الكردستاني (pkk) الذي تقائلته تركيا وينشط بشكل كبير في مناطق سنجار بالموصل ومناطق أخرى جنوبي كركوك بعد اسهامه بالحرب على تنظيم (داعش) فيما يتواجد أيضاً في شمال غرب كركوك مقاتلي حزب الحياة (بيجاك) الذي تقائلته إيران. وقال النائب أرشد الصالحى، رئيس الجبهة التركمانية، خلال مؤتمر صحافي عقده بمقر الجبهة حضرته (المدى برس) انه "لا يخفى على الجميع ان العراق ضم منظمات مخبئة على لائحة المنظمات الإرهابية في العالم وهي منظمات محظورة، إلا ان تواجدها بالعراق بعد سقوط

يوم سياسي



الموصل بحاجة الى "مصالحة" قبل العمليات العسكرية

كاظم الشمري

شدد رئيس الكتلة النيابية لائتلاف الوطنية كاظم الشمري على ضرورة وضع خارطة طريق لمصالحة مجتمعية لمرحلة ما بعد "داعش" في محافظة نينوى قبل بدء أية عمليات عسكرية لتحريرها.

وقال الشمري ان "هناك ضبابية وتصريحات نارية من هنا وهناك وأحاديث عن خطط للتقسيم أو تصفية حسابات أو مشاريع ورؤى خارجية تحيط بمصير محافظة نينوى بشكل يثير القلق والمخاوف لدى أبناء المحافظة بشكل خاص وجميع العراقيين بشكل عام".

وأكد رئيس كتلة الوطنية البرلمانية "أهمية إيجاد خارطة حقيقية لمصالحة مجتمعية وبمشاركة دولية وإقليمية وعشائرية لخلق صورة منطقية لمرحلة ما بعد داعش بعيداً عن التصعيد والتزويق".



القوات التركية ستكون هدفاً للحشد الشعبي

فردوس العوادى

حثت النائبة عن ائتلاف دولة القانون فردوس العوادى، رئيس الوزراء حيدر العبادي على تجديد دعوة تركيا لسحب قواتها من العراق قبل انطلاق عملية تحرير نينوى. وقالت العوادى إنها "تدعو رئيس الوزراء حيدر العبادي الى دعوة تركيا رسمياً مرة أخرى لسحب قواتها من العراق قبل الانطلاق بعملية تحرير محافظة نينوى بالكامل". وتابعت عضو دولة القانون أن "القوات التركية تتحمل مسؤولية بقائها في هذه المنطقة خارج إرادة الحكومة العراقية، فهي لن تسلم من نيران وضربات فصائل المقاومة والحشد الشعبي الذي من حقه طردها بالقوة"، مؤكدة أن "تواجد هذه القوات في محيط الموصل يمثل حالة استفزاز كبيرة للعراقيين ولأبناء مدينة الموصل الذين لن يكونوا خارج فصائل المقاومة التي ستواجه القوات التركية بكل شراسة".



مرحلة التوافقات بين الكتل السياسية انتهت

منصور البعيجي

أكد النائب منصور البعيجي، ان مرحلة التوافقات بين الكتل السياسية انتهت، فيما اعتبر ان أية محاولة لإعادة التصويت على اجوية وزير المالية هوشيار زبيري "غير قانونية". وأضاف البعيجي أن "مرحلة التوافقات بين الكتل السياسية قد انتهت وأي وزير يثبت تقصيره امام مجلس النواب وتوافق عليه ملفات كافية فان الثقة ستسحب منه وسيعرض امام القضاء"، معتبراً ان "أية محاولة من قبل الكتلة التي ينتمي اليها الوزير عرقلة لسحب الثقة منه". وتابع عضو جبهة الإصلاح "اننا مصرون على موقفنا من عدم القناعة بأجوية وزير المالية وسنعمل على درج التصويت على اقالته من خلال التصويت السري لضمان عدم تعرض السادة النواب لأي ضغوط من قبل رؤساء الكتل".



التركان خارج الحكومة لأول مرة منذ 2003

حسن توران

طالب حسن توران، نائب رئيس الجبهة التركمانية عضو مجلس النواب بـ "ضرورة" تمثيل التركمان في الكابينة الوزارية الحالية، فيما دعا إلى الإسراع في إعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة. وقال توران أن "أولوية التركمان هي تحرير مناطقهم من دس داعش ورحمة عودة كل المهجرين التركمان إلى مناطقهم الأصلية وعدم السماح بحدوث تغيير ديموغرافي لتلك المناطق". وتابع النائب التركماني أن "هناك ضرورة قصوى لإيلاء أهمية لتمثيل عادل للتركمان في الكابينة الوزارية التي حلت من التمثيل التركماني في حكومة العبادي ولأول مرة منذ عام 2003". وأكد توران "ضرورة اشتراك التركمان بتحرير مناطقهم وإنجاز التشريعات المتعلقة بإعادة الأراضي المغتصبة من قبل النظام البائد".



نطالب بتشريع قانون حظر "الفكر الوهابي"

سميرة الموسوي

طالبت النائبة عن ائتلاف دولة القانون سميرة الموسوي، الحكومة بتشريع قانون يحظر "الفكر الوهابي" في العراق، فيما أشارت إلى أن ذلك الفكر لا يمثل أهل السنة والجماعة. وقالت الموسوي إن "الفكر الوهابي دخل على مذهب أهل السنة والجماعة الذي يتعاضد بأنيابه بمودة ورحمة مع إخوانهم في البلد من المذاهب الأخرى منذ آلاف السنين"، مطالبة الحكومة العراقية بـ "تشريع قانون عاجل يحظر الأفكار المتطرفة ومنع تدريسيها، بالإضافة الى تجفيف منابع مصادرها". وأضافت عضو دولة القانون أن "الأفكار المتطرفة للفكر الوهابي هي أحد أسباب الإهتبارات التي تعانيتها الدولة العراقية في المجال الأمني والتفجيرات التي خلفت آلاف الضحايا". واعتبرت الموسوي أن "الفكر الوهابي ومقلديه محدود في العراق ومن السهل مواجهته والقضاء عليه وإيقاف المجازر التي يقوم بها تحت ذريعة الدعوة الى المذهب بقوة السلاح والقتل والتزهيب".

طمأنت بشأن تدريب 25 ألف مقاتل للهجوم على المدينة

القيادة المركزية الأميركية: استعدادات تحرير الموصل تسير وفق الجدول المرسوم

قال الجنرال جوزيف فوتيل، القائد الأعلى للقيادة المركزية في الشرق الأوسط إن الجيش العراقي يواصل طريقه نحو هدفه لشن عملية عسكرية لاستعادة مدينة الموصل من مجموعة داعش بحلول نهاية العام الحالي.



قاعدة القيارة بعد تحريرها

معارك منبج والرمادي. الهجوم العراقي على الموصل سيكون نتوجاً لسنتين من الحملة العسكرية العراقية للقضاء على تهديد داعش في شمال البلاد. معظم الجهد العسكري الأميركي يتضمن تدريب القوات الأمنية العراقية وتقديم المشورة لها بهدف دحر مجموعة داعش عسكرياً واستعادة المدن التي تسيطر عليها وبالأخص مدينة الموصل. وتعد مدينة الموصل - الواقعة على ضفاف نهر ججلة في محافظة نينوى

معارك منبج والرمادي. الهجوم العراقي على الموصل سيكون نتوجاً لسنتين من الحملة العسكرية العراقية للقضاء على تهديد داعش في شمال البلاد. معظم الجهد العسكري الأميركي يتضمن تدريب القوات الأمنية العراقية وتقديم المشورة لها بهدف دحر مجموعة داعش عسكرياً واستعادة المدن التي تسيطر عليها وبالأخص مدينة الموصل. وتعد مدينة الموصل - الواقعة على ضفاف نهر ججلة في محافظة نينوى

العمل معهم عن كتب كي تضمن دعم عملياتهم حيث أنهم مستعدون للتقدم، ونحن نسير على قدم وساق ونأمل ان نحقق ذلك في الوقت المحدد". ويعتقد فوتيل ان مجموعة داعش يمكن ان تستخدم ستراتيجيات مختلفة للدفاع عن مدينة الموصل عند شن القوات العراقية هجوماً عليها، وربما ستتخلى داعش عن بعض أجزاء المدينة، كما فعلت مؤخراً في جرابلس، وقد تقاوم بشراسة في أجزاء أخرى كما فعلت في

ترجمة المدى

وأضاف الجنرال فوتيل، خلال إيجاز في البنتاغون، ان تدريب القوات العراقية يتواصل من أجل تحقيق الجدول الزمني الذي وضعه رئيس الوزراء حيدر العبادي في شن عملية إستعادة المدينة. وتابع "من خلال زيارتي فيني اعتقد ان العملية تسير على الطريق الصحيح لتحقيق هذا الهدف. العراقيون يسيطرون على الجدول الزمني لتلك سنوات

قس اميركي يتبرع بأسلحة لقوات سهل نينوى

بطريك الكلدان يستبق تحرير الموصل بالدعوة إلى "حوار حضاري"

بغداد / المدى برس

ونقل البيان عن ساكو قوله أن "عملية تحرير مدينة الموصل تتطلب وحدة الصف العراقي والحفاظ على حقوق وممتلكات أهالي الموصل وبلدات سهل نينوى، والنوصل الي حل مرض للجميع من خلال حوار حضاري هادئ"، داعياً إلى "عقد لقاء شامل بين الفرقاء لتبادل الآراء والبلوغ إلى رؤية مشتركة تضمن الوحدة وجباية التحديات بروح المسؤولية المشتركة".

وشدد ساكو، على أهمية "رفع الأنغام من المناطق المحررة"، مشيراً إلى أن "هذا الأمر ينبغي الإعداد له منذ الآن ويتطلب خبراء متخصصين وتخصيصات مالية".

بالمقابل، كشف قس في إحدى كنائس ولاية نيويورك

داعش يمتلكون اسلحة ثقيلة وعجلات مدرعة كانوا استولوا عليها عند انسحاب القوات العراقية من الموصل، وهو ما تفقده قواته من اسلحة توازي تلك القوة النارية". وأكد القس الأميركي أن "تلك الاسلحة التي تضمنت رشاشات وقاذفات (ار بي جي ٧) وقنابل هجومية، تم تسليمها لقوات سهل نينوى عن طريق تاجر سلاح آشوري"، لافتاً إلى أن "عناصر هذه القوات تلقت تدريبات على يد الأميركيين ولكن ينقصهم الواضح".

وأوضح ديغلن، أن "وزارة الخارجية الأميركية على علم بعمل هذا ويعرفون نوع السلاح الذي أعطيته لعناصر قوات سهل نينوى".

الاميركية، عن اتفاق اربعة آلاف دولار لشراء اسلحة الى مقاتلي وحدات حماية سهل نينوى في العراق. وقال قس كنيسة الانجيل في ولاية نيويورك الاميركية وليام ديغلن، في تصريح لصحيفة كريستيان بوست، وتابعتها (المدى برس)، انه "قدم اربعة آلاف دولار من مصروفه الخاص لشراء اسلحة خفيفة والتبرع بها لمقاتلي وحدات سهل نينوى في العراق لمساعدتهم في الحرب ضد تنظيم داعش". وأضاف ديغلن أن "القرار اتخذه في ضوء حديث له مع قائد قوات وحدات سهل نينوى في العراق الجنرال بهنام عبوش بشأن ما يحتاجونه من مساعدات في معركتهم ضد الارهاب"، مشيراً إلى أن "الجنرال عبوش أخبره بان مسلحي تنظيم

له خلال قمة الأمن الوطني المنعقدة في واشنطن وتابعتها (المدى برس) انه "يتوقع بعد نجاح المعارك ضد داعش وخصوصاً في سوريا ظهور تحديات اخرى متعلقة بالإصلاحات السياسية والإصلاحات الاقتصادية في البلد فضلاً عن ظهور توترات اجتماعية ودينية وحصول نزاعات طائفية".

وأضاف برينان ان "تنظيم داعش سيستمر بتواجده داخل العراق وسوريا لفترة من الزمن قد تستغرق سنوات برغم تقلص الأراضي التي يحتلها في هذين البلدين"، مؤكداً انه "ليس هناك ما يشير لانتهائه في أية حال من الأحوال قريباً".

وتابع برينان، أن "العديد من مقاتلي داعش، الاجانب سيبقون يشكلون تحدياً

مؤسسة نيو أميركا فاوندیشن لدراسات الامن الوطني في حديث لواتشطن بوست واطلعت عليه (المدى برس)، إنه "لو افترضنا جدلاً بأنه كان على أميركا ان تستحوذ على نبط العراق، كما يدعي المرشح ترامب بأنها غنيمة حرب، فان ذلك يقتضي من الولايات المتحدة ان تترك ما يقارب من ٢٠ - ٣٠ الف مقاتل أميركي يحتل حقول نبط جنوب العراق التي تحوي ٩٠٪ من احتياطيها النطفي".

ويضيف اوليفانت بقوله ان "تأمين حقول النبط في كل مناطق العراق لكي نمنع عناصر (داعش) من الحصول اليها تتطلب إرسال قوة اكبر من تعداد الجيش الذي ارسله بوش لغزو العراق"، مبيناً ان "إغتناب النبط من العراقيين

بغداد / المدى برس

رجحت المخابرات المركزية الاميركية الـ(CIA) نشوب نزاعات طائفية وتحديات سياسية جديدة بعد الانتهاء من تنظيم داعش في العراق وسوريا. وأكدت ان التنظيم سيبقى متواجداً على الارض لسنوات منه، وأشارت إلى ان عناصر التنظيم الاجانب يشكلون تحدياً لواتشطن والحكومات الأخرى.

الى ذلك حذر مكتب التحقيقات الفيدرالي الـ(FBI) من تدفق "مئات القتلة المتعصبين الناجين من المعارك الى امكان ودول اخرى.

وقال جون برينان، مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية الـ(CIA) في كلمة

الدولار هي (١٠٠ دولار)، لذا فإن البنك المركزي لا يتعامل مع تلك الفئة لأن لا وجود لها. وتداول مواطنون السوق العراقية انباء عن وجود عملة من فئة المليون دولار يتبادلها الناس كجزء من عملة جديدة سيتم العمل بها في البلاد.

هكذا فئة، موضحاً أن تلك الفئة ربما تكون لأغراض التهادي (هدية)، أو تستخدم للألعاب. وأضاف المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه أن البنك المركزي لا يتعامل مع تلك الفئة، وإن أعلى فئة في عملة

أكد ان اعلى عملة يتعامل البنك بها هي فئة الـ (١٠٠ دولار). وقال المصدر في حديث الى (المدى برس)، إن "ما يتداول اليوم في السوق العراقية وبين المواطنين من وجود عملة ذات فئة (المليون دولار)، هو غير حقيقي ولا توجد مثل

بغداد / المدى برس
افاد مصدر مطلع في البنك المركزي العراقي، يوم امس السبت، بعدم وجود عملة من فئة المليون دولار، وفيما بين هذه العملة غير حقيقية وربما تستخدم كهدايا او ألعاب،



ECONOMY

اقتصاد

العدد (3737) السنة الرابعة عشرة - الأحد (18) أيلول 2016

المالية النيابية تبدي تأييدها لشروط صندوق النقد الدولي

متخصصون: "عدم نضج" العراق اقتصادياً قد يعرضه لشروط دولية "أكثر اجحافاً"

القرض هي خمس سنوات بغائده سنوية منخفضة تبلغ واحد ونصف بالمئة (١,٥٪)، وأن عدد الدفوعات هي ١٣ دفعة تمتد على مدى ٣٦ شهراً. وكانت الولايات المتحدة الأميركية أكدت، في العشرين من نيسان (٢٠١٦)، أن الإصلاحات الاقتصادية للحكومة العراقية بدأت تظهر آثارها بزيادة الواردات غير النفطية، مبينة أن نجاح الحكومة العراقية في تقليل عجز الموازنة يعني حصولها على قرض من صندوق النقد الدولي بمليارات الدولارات.

وكان المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح أكد، في حديث إلى (المدى برس) في (٢٦) من كانون الثاني (٢٠١٦)، أن العراق اتفق مع صندوق النقد الدولي للحصول على قروض ميسرة طويلة الأمد لتنفيذ مشاريع تنموية، مبيناً أن الصندوق قيد من بين شروط أخرى، مصروفات الحكومة وعدل بعض الإجراءات المتعلقة بسياساتها الاقتصادية، في حين عد خبير اقتصادي أن "الأهم من تلك القروض هو معرفة المبالغ التي سيتم الحصول عليها خلال عام ٢٠١٦. يذكر أن صندوق النقد الدولي وافق في (١٣) من كانون الثاني (٢٠١٦)، على تمويل العجز بالموازنة العراقية من خلال السحب من احتياطات العملة الصعبة، ما أدى إلى خفض تلك الاحتياطات من ٥٩ مليار دولار نهاية تشرين الأول ٢٠١٥، إلى ٤٣ ملياراً خلال العام الحالي ٢٠١٦.

تفعيل القطاع الخاص". بدوره، قال الخبير الاقتصادي ميثم لعبيبي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الدول والمنظمات العالمية التي أقرضت العراق أوفت بتعهداتها في حين لم تف الحكومة العراقية بالمقابل بما تعهدت به في أكثر من مرة"، لافتاً إلى أن "العراق استمر بسياسة الباب المفتوح للقطاع العام الذي أثقل خزينة الدولة، بالرغم من دعوات صندوق النقد الدولي إلى ترشيقه وإنعاش القطاع الخاص".

وأضاف لعبيبي أن "صندوق النقد الدولي اشترط على العراق تحسين سياسته الاقتصادية والنقدية"، عاداً أن "تلك الشروط جاءت بسبب عدم نضج العراق اقتصادياً وعدم امتلاكه اقتصاداً ومؤسسات أو سياسة نقدية راسخة، ما جعل المواطن ضحية لتجهيل اقتصادي".

وأشار إلى أن العاصمة الأردنية عمان شهدت، يوم السبت (١٠ أيلول ٢٠١٦)، اختتام مفاوضات المراجعة الأولى لاتفاقية الاستعداد الائتماني مع ممثلي العراق وبعثة صندوق النقد الدولي لاستكمال قرض صندوق النقد الدولي خلال العام الحالي ٢٠١٦. وقد تسلم العراق قبل منتصف تموز ٢٠١٦، نحو ٦٢٤ مليون دولار، تمثل الدفعة الأولى من قرض صندوق النقد الدولي مباشرة بعد مصادقة المجلس التنفيذي للصندوق، في (السابع من نونبر) على اتفاقية الاستعداد الائتماني مع العراق، علماً أن مدة



صندوق النقد الدولي على الرغم من اجحاف بعض تلك الشروط". وأكد انطون أن "العراق يواجه محنة حقيقية قد تضطره الى تقديم تنازلات أخرى يدفع ثمنها الشعب العراقي الذي يشكل الضحية الأساس للكشف والقروض"، عازياً الأسباب إلى "سوء الإدارة المالية للحكومة وهيمته الأحراب الحاكمة على الملف المالي، إضافة الى الفساد المستشري وعدم

لترشيد الإنفاق ومكافحة الفساد". وأوضح انطون أن "صندوق النقد الدولي وجد أن قسماً من توصياته لم تطبق بالشكل المطلوب، ما قد يندرج باعتراضه وربما عدم التزامه بالقرض"، مؤكداً أن "العراق ما يزال أمام مشكلة كبيرة لم يعالجها حتى الآن، تكمن بأحادية اقتصاده واستمرار انخفاض أسعار النفط العالمي، الأمر الذي قد يضطره لقبول شروط

الفاستين، لاسيما أنه يعلم جيداً نقاط الخلل وحجم الهدر بالمال العام، منذ شغله رئاسة اللجنة المالية في مجلس النواب وقبلها الاقتصادية". وقال الخبير الاقتصادي باسم انطون، في حديث إلى (المدى برس)، إن "صندوق النقد الدولي وضع عدة توصيات وشروط عندما وافق على إقراض العراق، منها مراجعة الموازنات العامة للدولة والإجراءات المتخذة

"إنفاق ثلاثة ملايين و٧٩٩ ألف دولار على استئجار طائرات خاصة، خلال الربع الأخير من العام ٢٠١٤ وعلى مدى العام الماضي ٢٠١٥، فضلاً عن إنفاق أموال طائلة أخرى على إغادات المسؤولين، على الرغم من النداءات الخطيرة لانخفاض أسعار النفط والحرب ضد تنظيم (داعش)". مطالبته رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بأن "يكون أكثر جرأة في حسم ملفات

بغداد / زهراء حميد



أبدت اللجنة المالية في مجلس النواب، يوم امس السبت، تأييدها للشروط التي فرضها صندوق النقد الدولي على العراق مقابل اقرضه، وطالبت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بمواقف جريئة لحسم ملفات الفاستين، وفيما أكد خبراء اقتصاديون أن العراق يواجه "محنة حقيقية" بسبب "عدم نضجه" الاقتصادي ما قد يضطره الى القبول بشروط صندوق النقد، حذروا من فرض الأخير شروطاً "أكثر اجحافاً" في حال عدم التزام العراق. وقالت عضو اللجنة المالية البرلمانية ماجدة التميمي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "صندوق النقد الدولي طلب من العراق ضمن المباحثات الأخيرة تخفيضات إضافية للنفقات ومكافحة الفساد وتفعيل القطاعات الاقتصادية"، مبيدة تأييدها "لمطالب الصندوق الدولي". وأكدت التميمي على ضرورة أن "تشمل التخفيضات النفقات غير الضرورية للدولة، وأن لا تمس رواتب الموظفين والمتقاعدين أو حياة المواطنين"، داعية إلى "حسم الآلاف من ملفات الفساد الموجودة في هيئة الزامه ومحاسبة المفستين". وأعربت التميمي عن استغرابها من

50 ألف زائر أجنبي دخل العراق خلال "عرفة" والفيزا بلغت 40 دولاراً

السياحية لتنظيم عملية استحصال الفيزا قد تأخذ مبلغ خمسة دولارات ليكون مبلغ استحصالها الكامل نحو ٥٥ دولاراً للشخص". وفيما يخص استحصال مبلغ ٧٠ دولاراً عن بعض الوافدين، أكد رئيس هيئة السياحة، أن "الهيئة لا تنفي أن بعض الشركات تتاجر بسمات الدخول من خلال استحصال مبلغ ٧٠ دولاراً عن كل زائر"، لافتاً إلى أن "الهيئة تتابع الموضوع وأن هناك غرامات وعقوبات تفرض على الشركات التي تحاول ابتزاز الزائرين برفع مبلغ الفيزا". وتابع الزبيدي أن "الهيئة تعمل حالياً على تطبيق فكرة السمة الإلكترونية التي ستعالج كل هذه الخروقات وتوقع أن ترى النور بعد شهر محرم". وأعلنت وزارة الداخلية الأربعاء (السابع من أيلول ٢٠١٦) عن استقبال مليون إيراني عبر منفذ زرباطية الحدودي، شرقي واسط، دخلوا أداء زيارة عرفة في محافظة كربلاء المقدسة.

بغداد / المدى برس
أكدت هيئة السياحة ان عدد الزائرين الذين دخلوا الى العراق بمناسبة يوم عرفة بلغ ٥٠ الف زائر بمن فيهم الزوار الإيرانيون، وفيما اشارت الى متابعة ومعاقبة الشركات التي تبزئ الزائرين برفع اسعار الفيزا، لفتت الى قرب تطبيق التأشيرة الإلكترونية لمعالجة تلك الخروقات. وقال رئيس هيئة السياحة محمود الزبيدي في حديث إلى (المدى برس)، إن مجموع الزائرين الذين دخلوا الى العراق بمناسبة يوم عرفة بلغ ٥٠ الف زائر، بمن فيهم الزوار الإيرانيون، مبيناً أن "سعر تأشيرة الدخول (الفيزا) بلغ ٤٠ دولاراً للشخص".

بغداد / المدى برس
أكدت هيئة السياحة ان عدد الزائرين الذين دخلوا الى العراق بمناسبة يوم عرفة بلغ ٥٠ الف زائر، بمن فيهم الزوار الإيرانيون، مبيناً أن "سعر تأشيرة الدخول (الفيزا) بلغ ٤٠ دولاراً للشخص". وأضاف الزبيدي ان "هيئة السياحة تستحصل مبلغ عشرة دولارات عن كل شخص مقابل تقديم خدمات المرافق السياحية من دخول العراق وحتى المغادرة"، مشيراً الى ان "الشركات الوسيطة بين السفارة والمجاميع

بغداد / المدى برس
أكدت هيئة السياحة ان عدد الزائرين الذين دخلوا الى العراق بمناسبة يوم عرفة بلغ ٥٠ الف زائر، بمن فيهم الزوار الإيرانيون، مبيناً أن "سعر تأشيرة الدخول (الفيزا) بلغ ٤٠ دولاراً للشخص". وأضاف الزبيدي ان "هيئة السياحة تستحصل مبلغ عشرة دولارات عن كل شخص مقابل تقديم خدمات المرافق السياحية من دخول العراق وحتى المغادرة"، مشيراً الى ان "الشركات الوسيطة بين السفارة والمجاميع

بغداد / المدى برس
أكدت هيئة السياحة ان عدد الزائرين الذين دخلوا الى العراق بمناسبة يوم عرفة بلغ ٥٠ الف زائر، بمن فيهم الزوار الإيرانيون، مبيناً أن "سعر تأشيرة الدخول (الفيزا) بلغ ٤٠ دولاراً للشخص". وأضاف الزبيدي ان "هيئة السياحة تستحصل مبلغ عشرة دولارات عن كل شخص مقابل تقديم خدمات المرافق السياحية من دخول العراق وحتى المغادرة"، مشيراً الى ان "الشركات الوسيطة بين السفارة والمجاميع

بغداد / المدى برس
أكدت هيئة السياحة ان عدد الزائرين الذين دخلوا الى العراق بمناسبة يوم عرفة بلغ ٥٠ الف زائر، بمن فيهم الزوار الإيرانيون، مبيناً أن "سعر تأشيرة الدخول (الفيزا) بلغ ٤٠ دولاراً للشخص". وأضاف الزبيدي ان "هيئة السياحة تستحصل مبلغ عشرة دولارات عن كل شخص مقابل تقديم خدمات المرافق السياحية من دخول العراق وحتى المغادرة"، مشيراً الى ان "الشركات الوسيطة بين السفارة والمجاميع

بغداد / المدى برس
أكدت هيئة السياحة ان عدد الزائرين الذين دخلوا الى العراق بمناسبة يوم عرفة بلغ ٥٠ الف زائر، بمن فيهم الزوار الإيرانيون، مبيناً أن "سعر تأشيرة الدخول (الفيزا) بلغ ٤٠ دولاراً للشخص". وأضاف الزبيدي ان "هيئة السياحة تستحصل مبلغ عشرة دولارات عن كل شخص مقابل تقديم خدمات المرافق السياحية من دخول العراق وحتى المغادرة"، مشيراً الى ان "الشركات الوسيطة بين السفارة والمجاميع

العراق يحتل المرتبة 37 بين الدول المملكة للذهب باحتياطي ثابت

بغداد / المدى برس
أكد المجلس العالمي للذهب، يوم امس السبت، أن احتياطات العراق من الذهب بقيت ثابتة ولم تتغير حيث بلغت ٨٩,٩ طناً، مشيرة إلى أن هذه الكمية تمثل ٧,١٪ من احتياطاته من العملة الأجنبية،

بين الدول التي تمتلك احتياطات ذهب. وأورد المجلس في موقعه الإلكتروني إحصائيات رسمية اطعت عليها "المدى"، إن احتياطات العراق من الذهب بقيت ثابتة ولم تتغير حيث بلغت ٨٩,٩ طناً، مشيرة إلى أن هذه الكمية تمثل ٧,١٪ من احتياطاته من العملة الأجنبية،

بين الدول التي تمتلك احتياطات ذهب. وأورد المجلس في موقعه الإلكتروني إحصائيات رسمية اطعت عليها "المدى"، إن احتياطات العراق من الذهب بقيت ثابتة ولم تتغير حيث بلغت ٨٩,٩ طناً، مشيرة إلى أن هذه الكمية تمثل ٧,١٪ من احتياطاته من العملة الأجنبية،

بين الدول التي تمتلك احتياطات ذهب. وأورد المجلس في موقعه الإلكتروني إحصائيات رسمية اطعت عليها "المدى"، إن احتياطات العراق من الذهب بقيت ثابتة ولم تتغير حيث بلغت ٨٩,٩ طناً، مشيرة إلى أن هذه الكمية تمثل ٧,١٪ من احتياطاته من العملة الأجنبية،

إعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن تمديد الاعلان الخاص بإجراء المزايدة العلنية لتأجير (الكافتريا) الكائنة في كلية التربية للعلوم الصرفة الى يوم الاثنين المصادف ٢٠١٦/٩/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في الشؤون المالية في كلية التربية للعلوم الصرفة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

لجنة البيع والايجار

إعلان

تعلن رئاسة الجامعة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير بيوت بلاستيكية عائدة الى كلية الزراعة يوم الاحد المصادف ٢٠١٦/١٠/٩ الساعة الثانية عشر ظهراً في رئاسة الجامعة وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعه في كلية الزراعة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

لجنة البيع والايجار

إعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن تمديد الاعلان الخاص بالمزايدة العلنية لتأجير (كافتريا) كلية الطب البيطري الى يوم الاحد المصادف ٢٠١٦/٩/٢٥ الساعة الحادية عشر صباحاً في رئاسة الجامعة وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في الشؤون المالية في كلية الطب البيطري ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان.

لجنة البيع والايجار

عودة 80% من النازحين إلى الرمادي.. والفلوجة تؤهل 60% من المشاريع الخدمية



□ الأنبار/ المدى برس

أعلنت قائممقامية قضاء الرمادي مركز محافظة الأنبار، رفع ٢٠ ألف طن من الانقاض من مناطق المدينة، وفيما أكدت عودة ٨٠% من مواطني المدينة، كشف مجلس قضاء الفلوجة انجاز تأهيل ٦٠% من المشاريع الخدمية في المدينة.

وقال قائممقام الرمادي إبراهيم العوسج في حديث الى (المدى برس)، إن الدوائر الخدمية في الرمادي وبجهود متواصلة تمكنت من رفع ٢٠ ألف طن من الانقاض من مناطق المدينة وفتح الطرق الرئيسية والفرعية فيها ومعالجة التكرسات في شبكات المجاري ومياه الشرب، مع عودة ٨٠% من اهالي الرمادي لمناطق المدينة. وأضاف العوسج، أن عدد العوائل التي عادت الى مناطق الرمادي منذ تحريرها من التنظيم ولحد الآن بلغ أكثر من ٥٢ ألف عائلة مع استمرار عودة بقية الأسر بشكل يومي، مشيراً إلى، أن الدوائر الخدمية بكافة صنوفها تعمل على تأهيل الخدمات والمشاريع

الدمرة في مناطق الرمادي واصلاح شبكات تصريف المياه والتكرسات في شبكات نقل مياه الشرب وشبكات نقل الطاقة الكهربائية. وفي سياق متصل، قال رئيس مجلس قضاء الفلوجة الشيخ طالب الحسنواي في حديث الى (المدى برس)، إن الدوائر الخدمية واللجان المشرفة على إعادة إعمار مدينة الفلوجة استطاعت وبدعم من الحكومة

المركية من انجاز عمليات تأهيل ٦٠% من المشاريع الخدمية التي دمرها تنظيم (داعش) الإرهابي، كمحطات تنقية مياه الشرب والمولدات الكهربائية الأهلية وفتح الطرق الرئيسية والفرعية وتأهيل جسر الفلوجة الجديد. وأضاف الحسنواي، أن جميع محطات تنقية مياه الشرب تم تأهيلها مع تنظيف الشوارع الرئيسية والفرعية ورفع كميات كبيرة جدا من الانقاض واعادة

مد اسلاك الطاقة الكهربائية في عدد من مناطق الفلوجة المحررة، داعياً الى "عودة موظفي الدوائر الخدمية منها ورفع تفكيك العبوات الناسفة والشهداء ونزال والحي الصناعي والاندلس وجبيل التي كان يتمركز فيها عناصر التنظيم خلال الفترة الماضية". وكان مجلس قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار قد حدد، الثلاثاء، (١٣ أيلول ٢٠١٦)، يوم السبت

(داعش) الإرهابي، مؤكداً ان "المعمل مستمر من قبل الدوائر الخدمية والقوات الامنية لرفع وتفكيك العبوات الناسفة والمنازل المفخخة في مناطق حي الشهداء ونزال والحي الصناعي والاندلس وجبيل التي كان يتمركز فيها عناصر التنظيم خلال الفترة الماضية". وكان مجلس قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار قد حدد، الثلاثاء، (١٣ أيلول ٢٠١٦)، يوم السبت

طفلة بالقرب من منازل تعرضت للتدمير خلال عمليات تحرير مدينة الفلوجة من سيطرة تنظيم (داعش) المقبل، (١٧ من شهر أيلول)، موعدا لعودة الوجبة الاولى من النازحين الى مركز المدينة، فيما كشف أن الوجبة ستضم ٥٠٠ أسرة ستدخل من منفذين. يذكر أن القوات الامنية تمكنت من تحرير غالبية مدن الأنبار ومناطقها الرئيسية، وأهمها مركز المحافظة، الرمادي، والفلوجة أكبر أفضيتها وقضاء الرطبة وهي من تنظيم داعش الارهابي.

■ محمد عارف

عيد الذاكرة العراقية

يمكن قتل مليون عراقي، وتهجير وتشريد أربعة ملايين، وهذا ما فعله الاحتلال، والنظام الطائفي، والإرهاب. ويمكن تدمير الدولة، والجيش، والفتك بعزيمة العراقيين وإرادتهم، وهذا ما فعلوه، لكن شيئاً واحداً فشلوا فيه، وهو قتل الذاكرة العراقية. والذاكرة تتكون من الذكريات، كالبناء يتكون من الأحجار، وركام الذكريات ليس الذاكرة، كما ركام الأحجار ليس البناء. وتحاول البناء ملاحق يومية تصدرها صحيفة «المدى» البغدادية بعنوان «ذاكرة عراقية»، و«عراقيون»، و«مدارات»، و«أوراق»، و«كان زمان».

وكمصباح علاء الدين السحري، عثروا على كنوز الثقافة الوطنية، ليس في عصور غابرة سومرية وبابلية وعباسية، بل في عهد الدولة العراقية الحديثة. وفيما يأتي عناوين بعض ملاحق «ذاكرة عراقية»، التي تقوم برحلات استشفائية مثيرة في تاريخ وثقافة وجمجمة ومجتمع العراق الحديث: «الحركة الوطنية في صراعاتها من أجل الديمقراطية.. محمد حديد بين النيابة والوزارة»، و«حديث عاصف مع أول وزير معارف في الدولة العراقية.. الشهرستاني من حكم الإعدام إلى منصب الوزير»، و«من دفاتر يوميات حسين جميل»، و«كيف انبثقت الحياة الحزبية في العراق سنة ١٩٤٦»، و«فريق بغداد المسرحية وسينماتها في الجيل الماضي»، و«سينمات الموصل»، و«انتفاضة تشرين الثاني عام ١٩٥٢ وموقف الجواهري الشاعر والصحفي من أحداثها»، و«كيف عرف العراقيون ثورة أكتوبر ١٩١٧»، و«كيف توسعت مدينة النجف وتعدت سورها القديم سنة ١٩٢١»، و«الغزل والشيوخ ودور معقل فتاح باشا».

وملحق «رحلة إلى البصرة وجوارها» نادر بين نصوص أدب الرحلات، يروي فيه كاتبه إبراهيم حلمي العمر مشاهداته من سطح باخرة «عثمانية» تمخر به من بغداد إلى البصرة مطلع القرن الماضي. وصف شعري للرياض والحقول، وأنين النواخير، وخير المياه وحفيف الأشجار، وتغريد الأطناب، وخوار العجول، «التي هي أوقع في النفوس من أوتار الموسيقى»، وأد على القلوب من ضرب البيانو وغناء رباب الجمال. ومع «أريج الأزهار وروائح الأنهار» تضوع المقالة بمعلومات وأرقام عن جغرافية نهر دجلة، وكميات مياه الجارية إلى الحقول الزراعية، ومساحتها، وغلتها، واقتصاد مزارعيها.

وبالصورة والوثائق يعرض ملحق «عراقيون» في الإنترنت سير «الشريف محيي الدين حيدر» الذي أسس «مدرسة العود العراقية» عام ١٩٣٦، والأكاديمي علي جواد الطاهر، أول أمين عام لاتحاد الأدباء العراقيين، والمؤرخ عبد الرزاق الحسيني، والصحفي وأول وزير للصحافة رفائيل بطي، والأكاديمي جواد علي، مؤلف موسوعة «تاريخ العرب قبل الإسلام». ومعظم الملاحق تتكون من قراءات أمسيات في «بيت المدى» بشوارع المتنبي، يشارك فيها باحثون وكتاب بارزون، كأمسية الرسام شاكر حسن آل سعيد، والنحات والرسام إسماعيل فتاح الترك، والأديب ورجل الأعمال الساعاتي ناجي جواد.

ويرأس تحرير الملاحق علي حسين، ويحررها رفعت عبد الرزاق، وكلاهما من جيل مثقفين فتحوا ذاكرتهم، ولم يغلقوها على ثورات وحروب، صنعت العراق الحالي. وفخر كريم، رئيس مجلس إدارة «المدى» التي تضم قنوات إذاعية وتلفزيونية، من آخر أفراد جيل صدام حسين الباقيين على قيد الحياة والعمل، لعب أدوراً «مستحيلة» في حركات سياسية عراقية، وعربية، وعالمية، ويواصل في الثمانينيات النشاط «المستحيل» كأن شيئاً لم يكن.

وكما يقول «دي مونتيز»، فيلسوف عصر النهضة الفرنسية، «لا شيء يُثبت شيئاً بقوة في الذاكرة كالرغبة في نسيانه». وقد ناهضت مقالاتي هنا عدة احتلال العراق الرغبة الخبولة في نسيان العراق كوطن وولادة وثقافة. وليس كوضع العراق اليوم دليل ملموس على عواقب ما تعتبره قوانين جميع الدول «الخيانة العظمى». والحواجز الإسمتية والروحية التي أقامها نظام الاحتلال الطائفي، أوهي من حواجز عالية أقيمت حول وداخل أنظمة دكتاتورية في روسيا ودول شرق أوروبا، وانهارت كما لو لم تكن. وفي زيارتي لوسكو ضعفت لراي رايات الإمبراطورية الروسية الغابرة ترفرف داخل «الكرملين»!

من صحيفة الاتحاد الاماراتية

3000 إصابة بالسرطان استقبلها مركز الأورام في ميسان

□ ميسان/ المدى برس

وأضاف العلوي أن المركز فيه قسمان، القسم الأول هو التشخيص الذي افتتح اليوم، أما الثاني فهو قسم الجرعة الكيماوية حيث يمتلك المركز أجهزة متطورة وحديثة، منها جهاز المغراس الذي يتسع للكشف عن ٤٠ حالة مرضية يوميا، مشيراً إلى أن جميع الخدمات الطبية تقدم مجاناً، وعلى وزارة الصحة إدامة العمل والكوادر المتخصصة.

من جانبه قال مدير المركز الدكتور حيدر سعدون قاسم في حديث الى (المدى برس)، إن المركز ومنذ افتتاحه استقبل العديد من الحالات وأكثر من ٦٠% من هذه الحالات اكتسبت الشفاء التام وحوالي ٤٠ حالة اكتسبت الشفاء الجزئي، مبيناً ان "النسبة الرئيسية من محافظة ميسان وبعدها البصرة والناصرية وكافة المحافظات الجنوبية القريبة بالإضافة الى محافظة بغداد".

أعلنت دائرة صحة محافظة ميسان، أن مركز معالجة الأورام السرطانية استقبل ومنذ افتتاحه عام ٢٠١٣ أكثر من ٣ آلاف مراجع، وفيما بين أنه يقدم العلاجات الطبية المتميزة للمراجعين من مختلف المحافظات مجاناً، طالب مدير المركز بتوفير كادر اضافي لسد النقص الحاصل في المتدربين.

وقال مدير إعلام دائرة صحة ميسان جمال العلوي في حديث الى (المدى برس)، إن مركز الأورام السرطانية يعد من أهم المراكز التي افتتحت منذ عام ٢٠١٣ وضمن مشاريع تنمية الأورام بكلفة بلغت ١٨ مليار دينار، ولايزال العمل مستمرا في المركز حيث تقدر اعداد المرجعين منذ افتتاحه الى الآن أكثر من ٣ آلاف مراجع ومن مختلف المحافظات.

البصرة تخصص نحو 836 مليون دينار لـ "راب سكان" وتأهيل طرق

□ البصرة/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة البصرة، تخصيص نحو ٨٣٦ مليون دينار لتأهيل طرق نفطية مجهزة بجبال تكشف المتفجرات (راب سكان) في مداخل المحافظة، فيما كشف عن تخصيص نحو ٥٣٦ مليون دينار لتأهيل طرق ستراتيجية.

وقال رئيس مجلس محافظة البصرة صباح البرزوني في حديث الى (المدى برس)، إن المجلس قرر تزويد قيادة الشرطة بمبلغ نحو ٣٠٠ مليون دينار لتأهيل نقاط تفريش إحداهما عند مدخل أم قصر، جنوب البصرة، والأخرى في مدخل المحافظة من جهة محافظة ذي قار المسمى (السدر)، والثالثة في منطقة الجوابر، شمال المحافظة.



ماسحة رابسكان من نوع (M60)

مليون دينار لتأهيل الطريقين الاستراتيجيين سفوان وأم قصر، حيث ستكلف بلدية البصرة بتنفيذ المشروع بعد اعتذار الطرق والجسور عن اكمالها. من جانبها قالت رئيس لجنة التطوير والإعمار في مجلس المحافظة زهرة الجباري في حديث الى (المدى برس)، إن وزارتي

المالية والتخطيط لم تصادقا على اية مشاريع جديدة في المحافظة منذ ثلاثة اعوام، بالإضافة الى توقف المشاريع في المحافظة عن الانجاز بسبب الازمة المالية، ما دعا المجلس الى البحث عن طرق بديلة لإنجاز مشاريع مهمة، منها طريقا أم قصر وسفوان وتكليف بلديات المحافظة بتنفيذ هذه المشاريع. يذكر أن مجلس محافظة البصرة أعلن، في الـ (٢٦) من آب (٢٠١٦)، وصول ثلاث عجلات نوع (M٦٠)، مختصة بكشف المتفجرات والمخدرات وفحص البضاعة الواردة، وفيما أشار الى أنها ستخصص لمنفذ سفوان والسلامة الحدوديين، أكد رصد اموال خاصة بخمس عجلات اختصاصية أخرى لتدعيم عمل المنافذ الحدودية في المحافظة.

اسياحوالة

بشرى سارة من شركة اسياحوالة

فرصة عمل كوكيل حصري مع شركة آسيحوالة للخدمات المالية غير المصرفية المحدودة و بشروط و معايير تحددها الشركة.

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على الارقام التالية

0770 110 5578

0770 118 0901

0770 118 0730

Asiahawala



شيوخ قضاء الأعظمية يرفضون التوجه لتقسيمه ويشكون مجلساً لتمثيلهم

□ بغداد / المدى برس

مجلساً لتمثيلهم

رفض شيوخ ووجهاء عشائر قضاء الأعظمية، توجه مجلس محافظة بغداد لتقسيم القضاء إلى ثلاثة أقضية، وفيما أوضحوا أن هذا التوجه يأتي لأغراض سياسية، شكلوا مجلساً من ١٥ شيخ عشيرة لتمثيلهم أمام مجلس المحافظة.

وقال رئيس مجلس عشائر الأعظمية صباح العبيدي في حديث لـ (المدى برس) على هامش اجتماع شيوخ ووجهاء عشائر مناطق الأعظمية والوزيرية والقاهرة والكربلاء والشعب والجزائر التابعة لقضاء الأعظمية، أن مجلس محافظة بغداد لديه توجه لتقسيم قضاء الأعظمية إلى ثلاثة أقضية حسب المناطق التي تقع داخل هذه المدينة وهي الأعظمية والوزيرية والقاهرة والكربلاء والشعب والجزائر، مبيناً أن وجهاء هذه المناطق رفضوا هذه الفكرة.

وأضاف العبيدي أنه تم تشكيل مجلس مكون من ١٥ شيخ عشيرة من جميع المناطق داخل قضاء الأعظمية ليكون هو من يمثلنا أمام مجلس المحافظة.

من جانبه قال أحد وجهاء منطقة الأعظمية سمير العبيدي في حديث لـ (المدى برس) إن هذا التقسيم جاء لأغراض سياسية



جسر ١٤ رمضان المؤدي إلى منطقة الأعظمية

ويرجع تاريخ نشوء مدينة الأعظمية إلى عهد الدولة العباسية حيث كانت مقبرة جلالها حال مدينة الكاظمية التي كانت تسمى مقبرة قريش، أما الأعظمية فقد بُدئ فيها الخيزران والدرة هارون الرشيد ثم توفي الإمام أبو حنيفة النعمان، ودفن فيها واستمرت مقبرة إلى أن أنشئت محلة صغيرة ومدرسة لتدريس فقه الإمام أبي حنيفة النعمان.

وتربط بين شرق بغداد وغربها، وتضم جامع الإمام الأعظم والمقبرة الملكية وكنيسة الإمام الأعظم وساعة الأعظمية، إضافة إلى معالم قديمة وحديثة متعددة منها جمعية منتدى الإمام أبي حنيفة التي تأسست عام ١٩٦٨م. وكذلك يوجد فيها الكثير من الأسواق القديمة والحديثة والعديد من المدارس القديمة والحديثة. وفيها عدد من الكليات والمعاهد الإسلامية،

أكد سعيه لزيادة عدد الوحدات الإدارية في العاصمة. والأعظمية مدينة الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان وسميت نسبة لاسمها، حيث دفن فيها، وهي مركز قضاء الأعظمية، وتقع شمال مركز مدينة بغداد على الجانب الشرقي لنهر دجلة. وتشغل الأعظمية موقعا استراتيجيا مهما في بغداد وذلك لقربها من قلب بغداد

ويأتي من أجل تقويت النسيج الاجتماعي وتقويت وحدة الكلمة ويخدم كتلا سياسية. وكان مجلس محافظة بغداد صوت، الأربعاء (٣ آب ٢٠١٦)، بالإجماع على تحويل مدينة الشعب إلى قضاء وفك ارتباطها بمدينة الأعظمية، وفيما بين أن استحداث هذا القضاء سينعكس بشكل إيجابي على توفير الخدمات المقدمة لها،

عراقيون وإيرانيون يشكون رسوم الفيزا ويطالبون بتخفيضها

□ واسط / المدى برس

بالتنسيق مع الحكومة العراقية خفض رسوم الفيزا بين البلدين. من جانبه قال زميله علي أمير، وهو من ضواحي مدينة كاشان الإيرانية، إن الحصول على تأشيرة الدخول للعراق يتم من خلال السفارة العراقية في طهران أو من خلال القنصليات الموجودة في عدد من المدن الإيرانية مثل قم ومشهد وكرمنشاه والاحواز وغيرها من المحافظات الأخرى التي تتواجد فيها فروع القنصليات العراقية.

وأضاف في حديث لـ (المدى برس) أن الفرد الإيراني وكذلك الفيزا العراقية التي يفترض أن تحصل عليها عند الدخول إلى العراق لغرض الزيارة عالية جدا وتبلغ ٤٠ دولارا، وهو مبلغ كبير مقارنة بالعملة الإيرانية، مبينا أن ارتفاع رسوم تأشيرة الدخول يدفع عددا كبيرا من المواطنين الإيرانيين إلى العزوف عن المجيء إلى العراق خاصة أصحاب الدخل المتوسط والحدود.

المقدسة في إيران في حديث

يزيد عدد أفرادها على خمسة أشخاص. وتابع عبد الحمزة، أن الكثير من الأخبار قد تم تداولها ولمرات عديدة بشأن تخفيض رسوم الفيزا الإيرانية أو إلغاؤها في مقابل تخفيض الفيزا العراقية لكنه إلى الآن لم يحصل شيء يُذكر، لافتا إلى أن رسوم الفيزا تذهب كلها إلى الحكومة الاتحادية دون أن تكون هناك نسبة معينة من هذه الرسوم إلى المحافظات التي تقع فيها المنافذ الحدودية لغرض تطوير وتأهيل تلك المنافذ.

من جانبه طالب المواطن محمد مهدي وزارة الخارجية العراقية، بالعمل على خفض رسوم تأشيرة الدخول الإيرانية كونها عالية جدا وغير مقبولة في وقت هناك حالة كبيرة متبادلة من السفر اليومي بين مواطني البلدين الجارين، داعيا إلى فتح قنصلية إيرانية في محافظة واسط نظرا لموقعها القريب من منفذ مهران ووجود حركة كبيرة من السفر والتبادل التجاري يتم عبر منفذ مهران وزيارة العراق العراقية وكونها عالية جدا وغير مقبولة في وقت هناك حالة كبيرة متبادلة من السفر اليومي بين مواطني البلدين الجارين، داعيا إلى فتح قنصلية إيرانية في محافظة واسط نظرا لموقعها القريب من

مجموعة من الزوار في منفذ زرباطية الحدودي

ممنوع من السفر والتبادل التجاري يتم عبر منفذ مهران وزيارة العراق العراقية وكونها عالية جدا وغير مقبولة في وقت هناك حالة كبيرة متبادلة من السفر اليومي بين مواطني البلدين الجارين، داعيا إلى فتح قنصلية إيرانية في محافظة واسط نظرا لموقعها القريب من

ممنوع من السفر والتبادل التجاري يتم عبر منفذ مهران وزيارة العراق العراقية وكونها عالية جدا وغير مقبولة في وقت هناك حالة كبيرة متبادلة من السفر اليومي بين مواطني البلدين الجارين، داعيا إلى فتح قنصلية إيرانية في محافظة واسط نظرا لموقعها القريب من



مجموعة من الزوار في منفذ زرباطية الحدودي

الصحة حملة بيئية لإحياء الثروة السمكية في نهر دجلة

النواء

نفذت وزارة الصحة والبيئة حملة توعوية بيئية لإحياء الثروة السمكية والحفاظ عليها على امتداد نهر دجلة في مدينة بغداد. وقالت الوزارة إن دائرة ومركز الهوية للدراسات والأبحاث والتدريب الإنساني نفذت حملة (نعم لإحياء الثروة السمكية في نهر دجلة)، بالتعاون مع شبكة الإعلام العراقي وأممية النجدة النهريّة في مدينة بغداد، مبينة أن التظاهرة التوعوية البيئية شملت رمي مئات الاصبغيات وأكياس الأعلاف البروتينية بنهر دجلة في عموم مدينة بغداد وانطلاقا من مرسى مساحة القشلة وصولا إلى منطقة الكريعات. وأكد البيان إقامة معرض فوتوغرافي وفعاليات وأنشطة فنية وتوزيع للمنشورات والمطبوعات، بما يساهم في تطوير مستوى الثقافة البيئية حافظا على صحة المواطن وبيئته وضرورة اتباع الطرق السليمة للمحافظة على الثروة السمكية في البلاد وبالتنسيق مع المحافظة على نهري دجلة والفرات من التلوث.

الطقس صحو ودرجات الحرارة تصل إلى 40 مئوية

نور قار

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية أن يكون الطقس صحو وانخفاض الحرارة إلى ٤٠ درجة مئوية في اليومين المقبلين. وقالت الهيئة أن طقس الأحد سيكون في المناطق كافة صحو ودرجة الحرارة العظمى ٤٠ م. وأضاف أن طقس يوم الاثنين المقبل سيكون، صحو مع غبار خفيف، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية تنخفض قليلا في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق، مشيرة إلى أنه لا يتوقع حدوث تغيير في الحالة الجوية يوم الثلاثاء عن اليوم السابق عدا ارتفاع قليل في درجات الحرارة، أما طقس يوم الأربعاء المقبل فإنه سيكون في المناطق كافة صحو مع غبار خفيف، ودرجات الحرارة ترتفع قليلا عن اليوم السابق.

الاستعداد لتوزيع 4000 قطعة أرض على المواطنين

واسط

أعلن مجلس محافظة واسط، تشكيل ثماني فرق فنية لإكمال فرز أربعة آلاف قطعة أرض سكنية لتوزيعها بين المواطنين. وقال رئيس لجنة الخدمات

المباشرة بالأعمال الخدمية لمطار الناصرية المدني

أعلن رئيس اللجنة الفنية في مجلس محافظة ذي قار حسن الاسدي استكمال أعداد كشوفات المشاريع الخدمية في مطار الناصرية المدني بعد استكمال الموافقات الرسمية. وقال الاسدي في حديث صحفي اطلعت عليه "المدى"، ان وزارة الكهرباء

تسجيل 85 حالة إصابة باستخدام ألعاب "الصجم"

اعلنت دائرة صحة بغداد الرصافة تسجيلها ٨٥ حالة إصابة جراء استخدام لعبة الاسلحة البلاستيكية "الصجم" خلال ايام العيد. وقال المتحدث باسم الدائرة قاسم عبد الهادي في بيان سجلنا ٨٥ حالة إصابة غالبيتها في العيون واغلب هذه الاصابات كانت بين الاطفال خلال ايام العيد جراء استخدام هذه اللعبة التي طالما حذرنا منها سابقا وطالبنا

في مجلس محافظة واسط، مهدي يونس عيال في حديث لـ (المدى برس) إن الحكومة المحلية وجهت مديرية بلدية الكوت بتشكيل ثماني فرق فنية من أجل إكمال الخدمات

الحج

عودة أول وجبة من الحجاج العراقيين

اعلنت بعثة الحج العراقية عن انطلاق أولى الرحلات الجوية من مطار جدة بالملكة العربية السعودية إلى مطار بغداد الدولي بواقع ٤٠ حاجا. وقال المتحدث باسم البعثة حسن فهد الكعبي ان "أول رحلة جوية للحجاج العراقيين انطلقت فجر من مطار جدة بالملكة العربية السعودية إلى مطار بغداد الدولي تقل على متنها ٤٢٠ حاجا على ان تنبجها ثلاث رحلات عبر مطارات النجف الأشرف، أربيل والبصرة". وأضاف ان "التفويض الجوي سيكون بواقع ٤ رحلات يومية، من مطار جدة إلى المطارات العراقية الخمسة، مشيرا ان "تنظيم رحلات العودة سيكون اعتمادا على يوم دخول القوافل إلى الديار المقدسة فالذين حضروا أولا سيغادرون أولا، والآخرين تباعا على وفق الجداول التي نظمت بهذا الخصوص".

مجلس الوزراء على إلغاء القرار ٣٠٠ لسنة ٢٠١٣ والذي تم بموجبه إيقاف توزيع الأراضي السكنية في مراكز المحافظات ومنها الكوت، مركز محافظة واسط.



قناطر

طالب عبد العزيز

في الخراب العراقي

مع أن السياسيين الإسلاميين وقادة الأحزاب في العراق كثيرا ما يستشهدون بجملة القس الذي شاهد رأس الحسين، مرفوعا على الرمح، وقال عبارته الشهيرة (لو كنا نملك أتر قدم حمار السيد المسيح لعظّمناه...) - في احتفال شفاهي للواقعة الشهيرة - إلا أنهم لم يحفظوا لنا شيئا مما شكل ويشكل المشهد العبقرى في ذاكرتنا العراقية، ففي بحر سنوات عشر ونيف، اتوا بجهلهم وجماعتهم على كثير مما هو أثري وحضاري ومدني، من خلال استخفافهم بجملة القوانين التي شرعت وسنت منذ عشرات السنين بقصد حفظ الأثر هذا، إذ ليس كل ما سُنّ وشرّع في عهد صدام حسين كان بإرادة منه، إنما هو فعل من أفعال العقل المدني العراقي الخالص.

أسعدني حديث أحد الزملاء الصحفيين وهو يحدثني عن فريق من جهة دينية أخذ على عاتقه تصوير مخطوطات مكتبة باشي أعيان الأثرية، وعظم فيهم استقدامهم لأحدث أجهزة التصوير، والجهة هذه تشكر على فعلها الاستثنائي، ذلك لأن البيت ظل مهجورا، والمخطوطات عرضة لعوامل كثيرة، لا يستبعد منها الرسقات والحريق والرطوبة والأرضة، لكنني صدمت بتوقف المشروع هذا، ذلك لأن أحد الأكاديميين العاملين ضمن الفريق صرّح بجملة، قد تكون عفو الخاطر، أو هي ضمن توجه ما حيث قال ما فهم آنذاك: "الفريق هذا، يحاول أن يجعل من البصرة مدينة شيعة خالصة" ثم جرى حديث مفاده أن الأفلام التي صورت المخطوطات أخذت إلى بغداد، وتوقف العمل. أمر محزن بكل تأكيد.

ذات يوم كتبت عن أحد (المحسنيين) الذين تبرعوا بترميم قبة قديمة، تقع على الطريق بين أبي الخصيب ومركز البصرة، وكنت أشدت بغضه، فقد تبرع ومن ماله الخاص، بإحاطة أصل القبة الأيلة للسقوط بالطابوق والحديد، لكنني أنكر أن قبة أخرى كانت تجاور القبة هذه، لم يبق منها إلا حائطها السفلي، وأن المكان هذا كان مقبرة واسعة بين البساتين الكثيرة التي كانت عامرة الإنسان والنخل والفاكهة، وأن نهرا قريبا منها كان يجري بماء عذب فرات، وأن المكان دالة على مشهد ديني، صوفي، وهو من أعمال أواخر القرن الثامن عشر الميلادي ربما، لكنني فجعت حين علمت بان المحسن هذا، بنى بيته على أرض المقبرة هذه، مع الذين بنوا وتجاوزوا على أرض المقبرة، ثرى، لماذا لم نعتز على من يحفظ لنا القبة والبستان والنهر، لماذا ولمذا زوحم انساننا البصري الطيب بمثل هؤلاء؟

في المقهى البائس، مقهى الأبداء والمتقنين بالبصرة، بحسب الجارني الشعبي، حيث تتهاك البيوت وتطفح مياه المجاري أجلسني الدكتور صالح العامري (عراقي، هاجر وأقام في أميركا) ليحدثني عن ثلاثة أمكنة مهمة للمواطن الأميركي، تحرص الحكومة على تأمينها له، هي البيت ومكان العمل والمقهى (الاستار باكس) فتنعجت من وجود المقهى، وحرصت الحكومة على تأمينها، فقال كيف ذلك وهي المكان الثالث في حياة المواطن الأميركي، حيث انه يجد فيها معظم ما يحتاجه من وسائل الراحة، ليس آخرها (انترنت مجاني، صحف ومجلات، مشروبات وأطعمة خفيفة، و) وعلى مقاعد الأنيقة الفاخرة سيكون بمقدور المواطن إنجاز الكثير من أفعاله، وتحقيق أرائه، بل وبإمكان الطلاب أخذ دروس خصوصية في جانب من المكان هذا، فضلا عن يسر وسهولة الوصول إليها، حيث ستكون النادلات الجميلات باستقباله هناك. هل أقول بأن حكومتنا تعفت، نفسخت ولم تعد تصلح للفعل ما، فهي وبغليظة الطائفي المريض أهملت الأثر العراقي القديم وبروح جاهلية غير متحضرة لم تحسن التعامل مع الحاضر المدني.



إهمال منتخب الناشئين لكرة القدم لأشهر عدة بذريعة وجود استحقاقات أهم منه تخص الأولمبي والوطني ثم فجأة يلقى الاهتمام والوعود عبر اتصالات التهينة بعد فوزه بجدارة على منافسه كوريا الجنوبية أمر يدعو اتحاد الكرة الى إعادة النظر في اهتماماته بجميع المنتخبات الوطنية طالما انها تمثل العراق وترفع علمه في مشاركاته الخارجية، فما يحققة منتخب الناشئين في نهائيات آسيا اليوم يأتي بجهود مدربه الحريص قحطان جثير وملاكه المساعد ولاعبيه الذين خرموا من جرعات التحضير اللازمة وعوضوها بدافع الغيرة والولاء للمهمة الوطنية.

منتخبي استراليا ونيوزيلندا يضاف إليهما ابطال تصفيات المناطق الآسيوية التي ستجري لاحقا ليكون مجموع الفرق ١٤، تخوض فيما بينها منافسات تجري بأسلوب الدوري بطريقة الذهاب والإياب لتتاهل أربعة منتخبات الى نهائيات كأس العالم المقبلة عام ٢٠١٩ بالصين.

أوضح اتحاد كرة السلة في بيان له تلقت (المدى) نسخة منه أنه زاد اللغظ في اليومين الماضيين وتحديدا بعد فوز منتخبنا بكرة السلة التاريخي على الصين (٨٥ - ٧٩) ضمن منافسات دور الثمانية لبطولة كأس التحدي الآسيوي التي ستختتم منافساتها اليوم الأحد في العاصمة الإيرانية طهران

SPORT 8

رياضة

العدد (3737) السنة الرابعة عشرة - الأحد (18) أيلول 2016

مصارحة حرة



إياد الصالحي

التحول البارالمبي المنتظر

بالرغم من الظروف القاسية التي يعانيتها الرياضي العراقي من مصاعب صحية مستديمة ونقص في مستلزمات ممارسة لعبته وشحة الدعم الإعلامي لمختلف الوسائل، إلا أن بعثة البارالمبية الى دورة ريو تحدثت كل تلك المعوقات وقدمت نفسها بأنها خير ممثل برياضيتها الإبطال لوطن لم تنته الأزمات عن الوقوف على منصات التتويج ومقارعة دول متقدمة في الامكانيات والاموال ومنافستها على المعادن النفسية والاستمرار في كتابة التاريخ بسطور الفخر.

ما يقين العزيمة حقاً، أن ينبري عدد من الرياضيين الإبطال لينافسوا أقرانهم ممن يحظون بدعم كبير من مؤسساتهم الرياضية في الصين وبريطانيا وأستراليا وأوزبكستان وغيرها لينالوا ذهبيتين وثلاث فضيات وسبع معانسة كبيرة بعضهم تزامنت معه في فترة إعداده ضمن محافظته بشكل ذاتي للحفاظ على استعداداته البدنية والذهنية للدورة، ومنهم من واجه ظروفاً عائلية جزءاً ما يمر به البلد من أحداث قوّضت معنوياته، لكنه استعاد وضعه الطبيعي ليكون جاهزاً للمشاركة وتحقيق الإنجاز.

اللافت في مشاركة البعثة أن هناك اهتمام نوعي من قبل القائمين على قيادة اللجنة البارالمبية في ألعاب معينة مثل ألعاب القوى ورفع الأثقال والمبارزة على الكراسي، بينما لم يكن الرهان قوياً أو يتماشى مع تحضيرات رياضيي الجودو والسباحة القوس والسهم، لاسيما أن فعاليات الدورة البارالمبية بلغت ٥٢١ فعالية لـ ٣٦ لعبة معتمدة رسمياً، وكان حصاد دولة مثل الصين ٩٠ ميدالية حتى الآن، ما يعني وجود بون شاسع بيننا وبعض دول شرق آسيا ووسطها لا بد من إيجاد سترأتيجية جديدة توسع من قاعدة الألعاب وتزيد اهتمام القائمين على رياضة العراقيين سعيًا لحصد المزيد من الميداليات.

لا نريد أن نبخس حق البعثة في ما تحققت من منجز بخلقها ذهبيتين وثلاث فضيات من الممكن أن يزيدهن من خلال المنافسة على ألعاب أخرى يتم إعداد رياضييها طوال السنين الأربع حتى إقامة دورة طوكيو ٢٠٢٠ وهذا يتوقف على نشاط أعضاء المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية في وضع سياسة عمل تأخذ في نظر الحصان تكريس الجهود مع الاتحادات والندية الفاعلة لاستقطاب رياضيي جدد باعمار صغيرة بدلاً من زيادة الضغط على رياضيي بعينهم وعدم وجود منافسين لهم كل مرة.

ننتي على جهود كل من اسهم في تحقيق مشاركة ايجابية مثمرة في ريو، وربما تعزز هذه النتيجة آمال رياضيي البارالمبية في مضاعفة الحصاد مستقبلاً، فما تفره الدولة من ميزانية كبيرة للجنة البارالمبية لإعداد الرياضيين ينبغي أن يتحول الى مشروع صناعة ابطال في هكذا دورات كبرى تظهر العمل الحقيقي للمكتب التنفيذي للجنة والاتحادات الفاعلة، وأن لا تكون الدورات العربية والإقليمية وبيض البطولات الدولية حجةً لنز الرمداء في العيون، فماضي رياضة العراقيين في الدورات البارالمبية يعود الى عام ١٩٩٢ ناهيك عن اللجانة قبل ذلك بأعوام عدة استمر بعض قادتها العمل حتى الآن من دون تغيير وهم يحلمون ذات السترأتيجية؛ كيف؟ أنه زمن طويل تغيرت خلاله خطط ونظم ودول، وشهدت البارالمبية العالمية تحولات جذرية لم تتوقف على الأشخاص وتعاطف مع ظروفهم، بل كان الهدف الأساسي تغيير الأنماط المتبعة وإدخال اساليب جديدة لاستقطاب المواهب ليكون الرياضي قادراً على المنافسة في جميع الاعاب المعتمدة وليس كما هو شأننا في ريو.

لكن دعم وزارة الشباب والرياضة أكثر بُعداً من مسألة تكريم الإبطال بعد عودتهم من الدورة، بل كيفية النهوض بواقع اللجنة البارالمبية من خلال تقديم المشورة الملخصة والبحث عن منافذ جديدة لتطوير الرياضيين باعتبار أن الوزارة تعد أعلى جهة حكومية تعنى بقطاع الشباب والرياضة في العراق وتكون مسؤولة عن وضع ومتابعة تنفيذ السياسة الشبابية والرياضية فيه بما ينسجم والتوجهات الرسمية بهذا الشأن - كما نص قانونها - لاسيما أن للوزارة امتداداً في جميع المحافظات بهدف التنسيق مع المديرية المعنية لرعاية العراقيين الموهوبين رياضياً.

ومع ختام المسك لدورة ريو البارالمبية اليوم الأحد، يبارك باعتزاز كبير مشاركة الإبطال: احمد غني وكوفان حسن وعباس حاتم وولدان نزار وجراح نصار وزهراء رحيم (ألعاب القوى) ورسول كاظم وحسن كرم (رفع الأثقال) وحيدير علي ناصر وزين العابدين غيلان وعمار هادي (المبارزة على الكراسي) وجواد كاظم جودة (السباحة)، وجواد كاظم علي وزمن حسين (القوس والسهم) وجراح ديبسان خريبط (الجودو) ونتمنى للجنة البارالمبية المزيد من الإنجازات في المشاركات المقبلة.

جثير يستهل المشوار الآسيوي بفوز مستحق

منتخب الناشئين ينهي آمال كوريا الجنوبية مبكراً

غوا / عمار ساطع

حقق مدرب منتخب الناشئين لكرة القدم قحطان جثير ولاعبوه ما وعدوا به أن تكون انطلاقتهم في منافسات كأس آسيا دون ١٦ عاماً، الجارية في مدينة غوا الساحلية الهندية، ايجابية أمام منافسهم الكوري الجنوبي، ضمن إطار الجولة الأولى للمجموعة الثالثة، بعدما كسبوا ثلاث نقاط في بداية مشوارهم بتغلبهم على غريم ومنافس شرس محوّلين تراجعهم الى فوز ثمين وبهذين الهدف واحد.

وبرغم أن فوز فريقنا جاء من ركلتي جزاء للاعب الوسط منتظر محمد، إلا انه أسهم في تعطيل طموحات الفريق الكوري واريك حسابات مدربه الذي أهدر تقدماً جاء قبيل نهاية الشوط الأول للاعب جيونج جيان يونغ في الدقيقة ٤٢، غير أن لاعبيناً استعادوا توازنهم الفني بسرعة وتمكنوا من نيل ركلة جزاء صحيحة بعدما لمست الكرة المحولة من المهاجم محمد رضا، يد المدافع كيم مانغ هيونغ في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول ليحتسب الحكم الهندي روان اروجهان ركلة جزاء نفذها بنجاح لاعب الوسط منتظر محمد على يمين الحارس الكوري الجنوبي بارك جيمان ليعيد الأمور الى نصابها حيث التعادل، وهي النتيجة التي نالت من المنافس الكثير، وأثرت في منح فريقنا زخماً معنوياً مهما بعدما اطلق الحكم صفارة نهاية النصف



الواجهة في سيناريو مكرر من مباراتي المجموعة الأولى في يوم الافتتاح بعدما قلبت إيران والإمارات نتيجة تراجعهما أمام السعودية والهند الى فوز ثمين بثلاثة اهداف لهدفين. لعب فريقنا بتوليفة ضمت كلا من علي عبادي لحراسة المرمى وحبيب محمد خلف وعلي احمد ومنتظر عبدالسادة وعمار محمد لخط الدفاع ومؤمل كريم وسيف خالد ومحمد داوود ومنتظر محمد (علي كريم

اللقاء النهائي للبطولة، قبل ان يدفع المدافعون الكوريون ثمن ارتباكهم جراء سرعة تسجيل هدف التعديل، قبل ان يقع المدافع الكوري كيم تاي وان في الحظوظ بتعمده اسقاط لاعينا ضرغام محمد في الدقيقة ٤٩ من عمر اللقاء (الرابعة من الشوط الثاني) لينال منتخبنا ركلة جزاء ثانية تصدى لها منتظر محمد واستكثها على يسار الحارس محققاً التفوق المنتظر لفريقنا الذي عاد الى

الأول من المواجهة بالتعادل. وكان من الواضح ان الكوريين، الذين زادوا من ضغطهم الهجومي على دفاعاتنا، منذ منتصف الشوط الأول وحتى قبيل تسجيل هدف السبق لهم في الدقيقة ٤٢، انهم تنقفوا على ان عنوان المواجهة سيتهي بهدف في اعتبارات، وهي شتى منها انها مباراة تكتيكية من الصعب ان يجازف بها اي طرف، كونها تجمع اثنين من المنتخب المرشحة للوصول

اللقاء النهائي للبطولة، قبل ان يدفع المدافعون الكوريون ثمن ارتباكهم جراء سرعة تسجيل هدف التعديل، قبل ان يقع المدافع الكوري كيم تاي وان في الحظوظ بتعمده اسقاط لاعينا ضرغام محمد في الدقيقة ٤٩ من عمر اللقاء (الرابعة من الشوط الثاني) لينال منتخبنا ركلة جزاء ثانية تصدى لها منتظر محمد واستكثها على يسار الحارس محققاً التفوق المنتظر لفريقنا الذي عاد الى

" مضيئاً ان حقيقة اللقاء كان أشبه بالنهائي الآسيوي المبكر. خضنا مباريات تجريبية قليلة قبل الدخول في الاستحقاق القاري الحالي".

موفد اتحاد الصحافة الرياضية



نصار يضيء اختتام بارالمبياد ريو بذهبية ثانية

ريودي جانيرو / خالد جاسم

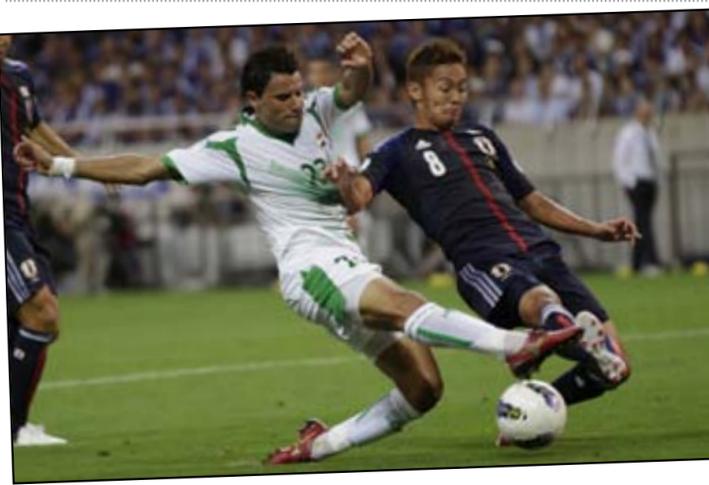


إنجاز تحققة رياضة ذوي الإحتياجات الخاصة في تاريخ الرياضة العراقية وفي

توجت البعثة الرياضية العراقية حضورها الزاهي والمتألق في النسخة الخامسة عشرة للبارالمبياد الذي تسدل الستار على مسرح منافساته مساء اليوم الأحد في ملعب الماراكاشا التاريخي في ريو دي جانيرو بميدالية ذهبية ثانية حققها بطل رمي النقل العالمي جراح نصار في الملعب الأولمبي (ملعب خوا هافيلانج) في ريو دي جانيرو محققاً رقماً عالمياً جديداً في هذه الفعالية (١٠,٥٦٦ متر) ناسخاً به الرقم السابق المسجل بأسمه أيضاً لتبلغ حصيلة أبطالنا ميداليتين من عيار الذهب وثلاث فضيات في أفضل حصاد وأحسن

إعتماده رقماً عالمياً جديداً حطم به رقمه السابق البالغ عشرة أمتار و٦٦ سنتيمترا الذي حققه في بطولة العالم التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة عام ٢٠١٥ وتاهل بوساطته الى بارالمبياد ٢٠١٦. وعبر وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان عن غيظته وسروره بالنتائج التي حققها أبطال رياضات ذوي الإحتياجات الخاصة مؤكداً إن الوزارة ستقوم بتكريم كل صاحب الميدالية الذهبية بمبلغ عشرة ملايين دينار مع المدربين ومبلغ خمسة ملايين دينار لصاحب الميدالية الفضية والمدربين أيضا.

موفد اتحاد الصحافة الرياضية



كرة القدم سيشهد الرحال الى مدينة يوكوهاما اليابانية يوم ٣٠ أيلول الحالي من أجل إقامة معسكر تدريبي هناك للتعود على الأجواء يلتم فيه اللاعبين المحترفين من الدوريات الأميركية والأوروبية والآسيوية قبل ٧٢ ساعة من موعد إقامة المباراة التي نسعى فيها الى تعويض الخسارتين امام منتخبى استراليا والسعودية والتي ستكون دافعا معنوياً كبيراً للتحضير للمباراة الاربعة التي سيخوضها منتخبنا مع المنتخب التايواني الساعة ٢:٣٠ عصر يوم ١١ تشرين الأول المقبل على ملعب باص بالعاصمة الإيرانية طهران.

الياباني مؤخراً. وأضاف إن الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم لم يبعث أي رد رسمي نهائي على إقامة مباراة دولية ودية بين منتخب بلاده مع منتخبنا الوطني التي كان قد وافق اتحاد الكرة على إقامتها بالعاصمة سيئول يوم ٣٠ أيلول الحالي بناءً على الدعوة الرسمية التي تلقاها من الاتحاد الكوري بالعبعة لكون منتخبنا يتشابه في أسلوب لعبه مع المنتخب القطري الذي سيلتقي معه يوم ٦ تشرين الأول المقبل ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨.

قبل راضي شنيشل هم (علي عبدالحسين وفهد طالب وليد سالم ومصطفى ناظم ومروان حسين وأجد عطوان وبشار رسن وميران خضير وحسادي احمد) فيما تم استبعاد اللاعبين ياسر قاسم وعلي عباس من قائمة منتخبنا الوطني التي خاضت مباراتي استراليا والسعودية ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الآسيوية للمجموعة الثانية، مشيراً الى أن المدير الإداري باسل كوركيس سيغوم اليوم الأحد بمراجعة السفارة اليابانية في بغداد من أجل استحصال تأشيرة الدخول عن طريقها الى الأراضي اليابانية حسب الاتفاق الذي تم بين اتحاد الكرة مع نظيره

شنيشل يدعو 9 لاعبين جدد لمباراة اليابان

بغداد / حيدر مدلول

وجه المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم راضي شنيشل الدعوة الى تسعة لاعبين جدد ضمن القائمة الأولية للمباراة المقبلة مع المنتخب الياباني التي ستقام الساعة ١:٣٥ ظهر يوم ٦ تشرين الأول المقبل على ملعب سايتاما في مدينة يوكوهاما اليابانية ضمن منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب للسور الثالث الحاسم المؤهل الى مونديال روسيا ٢٠١٨. وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني لكرة القدم حسين الخرساني ل(المدى) : إن اللاعبين التسعة الذين تمت دعوتهم من

واتفورد	مانشستر يونايتد	14:00
ايك سولنا	يذله	16:00
ساوثهامتون	سوانزي سيتي	16:15
انتر ميلان	يوفنتوس	19:00
اسيانبول	ريال مدريد	21:45
مارسيليا	ليون	21:45
فيورنتينا	روما	21:45

يشعر اللاعب البرازيلي الدولي دافيد لويز، مدافع نادي تشيلسي والعاقد لصفوف البلوز مؤخراً بتناقض في مشاعره بعد مباراة فريقه أمام ليفربول التي انتهت بانتصار الريزن بنتيجة 2-1.

وقال لويز بعد نهاية المباراة في تصريحات أبرزها موقع "إنسايد فوتبول": لقد سيطرنا على المباراة في الشوط الثاني، ولكن لم نتمكن من الوصول إلى الهدف الثاني.

وأضاف "أنا سعيد جداً لوجودي هنا مرة أخرى واللعب في هذه المباراة الكبيرة، لكني حزين بسبب الخسارة كنت أتمنى أن نحصل على الفوز". واختتم "من المهم جداً أن نلعب مثل هذه المباريات الكبيرة، كنت بحاجة لأن أشرك وأستعيد مستواي قليلاً، لا أزال بحاجة إلى التحسن.



ذهب الدور نصف النهائي من دوري أبطال إفريقيا. وباتت مهمة الفريق البيضاوي صعبة للغاية في مباراة الإياب التي تقام يوم 24 أيلول الحالي.

وطالبت ففة واسعة من أنصار الوداد، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بتولي الزاكي مهمة تدريب الفريق خلال الفترة المقبلة، خصوصاً كونه سبق أن قاد الفريق لنهائي دوري الأبطال قبل 5 أعوام.

عاد اسم بادو الزاكي، المدير الفني للمنتخب المغربي السابق، إلى واجهة الأحداث داخل نادي الوداد البيضاوي، لخلافة الويلزي جون توشاك، الذي تعرض للإقالة من منصبه بعد الخسارة وتعرض ثقيلة على يد الوداد لهزيمة بنتيجة (0-4) الزمالك بمدينة الإسكندرية في

يرى التركي أردا توران لاعب وسط برشلونة أنه أصاب في قرار رحيله عن أتلتيكو مدريد وانضمامه إلى برشلونة مشيراً إلى أن الروخيبلانكوس "لم يفز ببطولة منذ رحيله عنه" قبل عام. وقال توران في مقابلة مع قناة (ان تي في فيسبور): "الرحيل عن أتلتيكو كان

العدد (3737) السنة الرابعة عشرة - الأحد (18) أيلول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

سجن بوريسلاف أربع سنوات بتهمة القتل

صوفيا / رويترز

حكمت محكمة بلغارية بالسجن أربع سنوات على لاعب كرة القدم البلغاري بوريسلاف بالغيستي، لاعب وسط سلافيا صوفيا، لقتله رجلاً أمان امرأة، بسبب طريقة إيقافها سيارة كان اللاعب بداخلها. ووجه اللاعب، البالغ من العمر 25 عاماً، ضربة قاتلة في الرأس للقتيل 35 عاماً، في 2013، لكن العقوبة جاءت خفيفة بعض الشيء، بعد أن وصفت المحكمة الجريمة بأنها "قتل نتيجة الإهمال". وقعت الجريمة خارج إحدى الحانات في صوفيا بعد مباراة بين بارتيزان بلغراد الصربي، ولودوغورتس بطل بلغاريا. ووجه الاتهام للاعب بناءً على تسجيل صور الحادث. وبعد الحادث استغنى سلافيا صوفيا عن خدمات بالغيستي الذي طالب الإبقاء في البداية بسجنه 20 عاماً واستمرار حبسه على نمة القضية. وخلال نظر القضية استمر بالغيستي في اللعب لبعض الأندية في بلغاريا وعاد إلى صفوف سلافيا صوفيا في شباط الماضي. وبناءً على الحكم سيستعين على بالغيستي دفع أكثر من 50 ألف دولار لأسرة القتيل على سبيل التعويض. ويمكن للبالغيسي الطعن على الحكم في غضون 15 يوماً.

سينياكوكا تواجه مكهبل في نهائي اليابان

طوكيو / رويترز

صعدت التشيكية كاترينا سينياكوكا إلى الدور النهائي من منافسات بطولة اليابان المفتوحة للتنس للسيدات. ففي الدور نصف النهائي للبطولة المقامة في العاصمة طوكيو فازت سينياكوكا على الصينية تشانغ شواي المصنفة السادسة بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 3-6 و6-2 وصغر لخصم المنافسة على اللقب. وستلطي سينياكوكا في المباراة النهائية اليوم الأحد مع المصنفة السابعة الأمريكية كريستينا مكهبل التي فازت في مباراة الدور نصف النهائي الثانية على السلوفاكية يانسا سيبيلوا 6-4 و3-6 و7-5.

يوفنتوس يصطدم بالإنتر في قمة إيطالية ساخنة

روما / أ ف ب

لم يحصل الخصم على أية فرصة للتسجيل. وحقق ميلان مع مدربه النجم الدولي السابق فينتشزو مونتيليا بداية مقبولة بفوزه على ضيفه تورينو 3-2، لكنه سقط مرتين أمام مضيفه نابولي 2-4 عندما كان متعادلاً حتى ربع الساعة الأخير، وهزمه أودينيزي في مقر داره بهدف متأخر في الدقيقة 88. من جهته، حقق سمبوريا مع مدربه ماركو جامباولو بداية نشطة بفوزين على امبولي (1-0) واتالانتا 2-1، ثم أهدر تقدمه على مضيفه روما قبل أن يخسر في اللحظات الأخيرة 2-3 بركة جزءاً من المخضرم فرانيسكو توتي. وفي ختام المرحلة اليوم الأحد، يخوض روما الثاني (7 نقاط) رحلة صعبة إلى فلورنسا لمواجهة فيورنتينا.

عاماً) مدرب ميلان السابق، عن تحقيق الفوز في مباراته الافتتاحية في دور المجموعات. وقال البرغري الذي قاد يوفنتوس إلى نهائي دوري الأبطال في 2015 عندما خسر أمام برشلونة الإسباني 1-3 في برلين "يوفنتوس ليس المرشح الوحيد لإحراز اللقب في دوري الأبطال. اعتقد وأكرر أن ريال مدريد وبايرن ميونخ وبرشلونة ومانشستر سيتي بمستوى يوفنتوس أو أفضل، خصوصاً بعد النتائج التي حققوها". وتابع البرغري "لم يحزن يوفنتوس للقب في 20 سنة. كنا نشطين في فترة الانتقالات الصيفية، مثل أندية أخرى، وهذا لن يضمن لنا الفوز". وأردف "حصلنا على 7 فرص للتسجيل، وفي ظروف عادية كان ينبغي أن نحقق الفوز.

فسقط على أرض كيبفو افتتاحاً (2-0)، ثم عادل ضيفه باليرمو 1-1 عبر الأرجنتيني ماورو إيكاردي، قبل أن يحقق فوزاً بشق النفس على أرض سيسكارا 2-1 بهدفين متأخرين من القائد إيكاردي. وقبل مواجهة القمة، اكتفى يوفنتوس بنقطة التعادل مع ضيفه اشبيلية الإسباني في باكورة مواجهاته في دوري أبطال أوروبا. وعبر المذب ماسيبيليانو البرغري عن غضبه للفشل لاعبيه بهز شباك الفريق الأندلسي برغم حصوله على عدد كبير من الفرص. برغم ذلك، رفع يوفنتوس رصيده إلى 18 مباراة من دون خسارة على أرضه في المسابقات الأوروبية. وأهدر خضيرة فرصتين سانحتين قبل أن يهز هيغواين، القادم من نابولي بصفقة خيالية قيمتها 90 مليون يورو، العارضة برأسه. وهذه اول مرة يعجز البرغري (49

يخوض يوفنتوس المتصدر وحامل اللقب في السنوات الخمس الأخيرة أقوى امتحاناته في الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم عندما يحل على الأتر بالساعة 7 مساءً اليوم الأحد في المرحلة الرابعة. حقق فريق السيدة العجوز بداية ناجحة، فتخطى فيورنتينا 2-1 بهدفي الألماني سامي خضيرة والأرجنتيني غونزالو هيغواين، ثم مضيفه لاتسيو بهدف خضيرة، قبل تخطيه ساسولو 2-1 بهدفين من هيغواين ولاعب وسطه الجديد البوسني ميراليم بيانينتش. في مقابل صدارة يوفنتوس، كانت بداية إنتر مع مدربه الجديد الهولندي فرانك دي بور معقدة،

اشتعال المنافسة في الدوري القطري

الدوحة / أ ف ب

من مربع المظالم مساوية للمنافسة على الدخول إلى المربع الذهبي. وكان الإتحاد قد أقر رسمياً نظام الهبوط والصعود من وإلى دوري الدرجة الأولى بختام النسخة المقبلة من دوري نجوم قطر 2016/2017، التي ستشهد هبوط أربعة أندية من الدرجة الأولى إلى الدرجة الثانية مقابل صعود فريقين فقط من الدرجة الثانية إلى الأولى.

ستهبط أربعة فرق من دوري الموسم الحالي إلى الدرجة الثانية. ومما لا شك فيه أن هذا القرار سيُسهم إلى حد كبير باشتعال المنافسة ليس فقط على مستوى القمة حيث الأندية الطامحة لإحراز اللقب، بل أيضاً بين أندية القاع التي تستعسى لتجنب تنزول الكأس المرة بالهبوط إلى دوري المظالم ما حدا بالراقبين إلى اعتبار المنافسة على الهروب

يكتسب الدوري القطري لكرة القدم هذا الموسم صفة "الاستثناء" حيث ينتظر الجميع نسخة قوية سيكون عنوانها الهروب من الهبوط إلى الدرجة الثانية بعدما أقر الإتحاد القطري لكرة القدم تقليص عدد فرق الدوري من 14 إلى 12 بدءاً من الموسم المقبل 2017/2018، وبالتالي

الريال يبحث عن رقم قياسي جديد في الليغا



مدريد / أ ف ب

يقف اسبانبول بالساعة 9:45 مساءً اليوم الأحد ضمن المرحلة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم عائقاً أمام ضيفه ريال مدريد لمعادلة رقم قياسي جديد. استهل ريال حملة الدفاع عن لقبه بعرض باهت كاد يكلفه الخسارة قبل أن ينفذه نجمه الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو ومهاجمه العائد من يوفنتوس الفارو مورانا في الدقائق القاتلة على ملعب سانتياغو برنابيو. وحقق ريال مدريد الفوز الخامس عشر على التوالي في الدوري وهي سلسلة بدأها منذ نهاية الموسم الماضي، فعدال الرقم القياسي في عدد الانتصارات المتتالية في تاريخ النادي في الدوري الذي سجله قبل نصف قرن عبر فريق مهاجمه الراحل الفريدو دي ستيفانو ومدربه ميغل مونيوز موسم 1960-1961.

وبات ريال مدريد على بُعد فوز واحد لمعادلة الرقم القياسي في عدد الانتصارات في تاريخ الليغا الذي يملكه غريمه التقليدي برشلونة، وسجله بقيادة مدربه السابق ومانشستر سيتي الانكليزي حالياً بيب غوارديولا موسم 2010-2011. وعلق رونالدو على مواجهة سبورتيغ المفاضة: "لنحنا المباراة بكسل، لكن هذه كرة القدم. هذا انذار لنا ولا ينبغي أن نستهل مواجهتنا المقبلة بطريقة غير فاعلة".

خسارة ثانية لمصر في صالات المونديال

كالي / أ ف ب

مُنِي منتخب مصر بخسارته الثانية في كأس العالم لكرة الصالات المقامة حالياً في كولومبيا بسقوطه أمام تايلاند 2-1 في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية في مدينة ميدين. والخسارة هي الثانية للفرعنة في البطولة بعد سقوطه أمام روسيا، مقابل فوز واحد على كوريا. ويتعين على المنتخب المصري (3 نقاط) انتظار نتائج اليومين التاليين لمعرفة ما إذا كان سينتزع بطاقة التأهل إلى الدور التالي. جاءت المباراة حذرة بين الطرفين ونجحت تايلاند في إحراز هدف التقدم عندما حول مدافع مصر إبراهيم ايكا الكرة بركبته خطأ في مرمى فريقه (5). وأضاف جيرارات سورنويشيان الهدف الثاني للمنتخب الآسيوي (22) ورُد عليه عبد الرحمن الأشول قبل نهاية المباراة بدقيقتين ثم رد القائم تسديدة مصرية قوية في الدقيقة الأخيرة. وبهذه النتيجة ضمنت تايلاند بلوغها الدور التالي من البطولة. وفي المجموعة ذاتها سقطت روسيا التي كانت ضمنت التأهل كوبا 1-7 في مباراة شهدت 7 هدافين مختلفين في صفوف الفريق الفائز.



كونتي يُجبر فابريغاس على الانتقال إلى ميلان

لندن / رويترز

وعلى الجانب الآخر، أثبتت التكهانات حول مستقبل باكا، الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الرحيل عن صفوف الروسونيري هذا الصيف، ولكن المفاوضات فشلت في النهاية مع العديد من الأندية وأبرزها وست هام يونايتد الإنكليزي. وأكدت تقارير عدة توتر العلاقة بينه وبين المدير الفني الجديد مونتيليا، وهو ما جعله يجلس على مقاعد البدلاء خلال مواجهة سامبوريا، ولكنه أثبت جدارته بتسجيله هدف الفوز في الدقائق الأخيرة، بعد مشاركته كبديل. ويسعى تشيلسي للتعاقد مع مهاجم، من أجل إشعال المنافسة مع الإسباني ديفغو كوستا، هذا الموسم، وتدعيم الجبهة الأمامية للبلوز بشكل قوي. فرصة أكبر للمشاركة.

كشفت تقارير صحفية إيطالية، عن اقتراب الدولي الإسباني سيسك فابريغاس لاعب خط وسط تشيلسي الإنكليزي، من الانتقال لصفوف ميلان الإيطالي. ووفقاً لصحيفة "كالتشيو ميركاتو" الإيطالية، فإن فابريغاس سيضم للروسونيري، من خلال صفقة تبادلية مع المهاجم الكولومبي كارلوس باكا. ويعاني فابريغاس من عدم الحصول على فرصة للمشاركة مع الفريق مؤخراً، منذ تولي الإيطالي أنطونيو كونتي الإدارة الفنية للبلوز، حيث شارك في 3 لقاءات فقط وكبديل، وهو ما سيدفعه للرحيل للبحث عن فرصة أكبر للمشاركة.

مشاهد الحزن والإجراءات الأمنية اغتالت فرحة العيد



وسط كمّ من الأحزان والمخاوف حاول الناس استعادة البسمة والاحتفال بعيد الاضحى بعد نكبة عيد الضطر وماحدث في تفجير الكرداءة، لكن الإرهاب الأعمى لم يسمح بذلك، فكان هناك تفجير آخر في الكرداءة أيضا فرضت على إثره جملة إجراءات أمنية عاقت حركة السير والتنقل، ليأتي تفجير مول النخيل في شارع فلسطين ايذاناً بخلق الشوارع وسط مخاوف الناس من الخروج الى المتنزهات الشحيحة والاسواق والمولات اذ اكتفى الكثير منهم بالبقاء في بيوتهم راضين شعار "العيد في البيت أجمل وأسلم".

□ كتابة/ حسين رشيد

الشيباني " حين اوضح ان العيد في الريف اجمل وانقى من المدينة المكتظة بكل شيء بدءاً من النفايات وليس انتهاء بالسيارات وعودتها والصبات الكونكريتية.

لناصرية لناصرية

بالرغم مما كشفه مدير دائرة بلديات محافظة ذي قار، "حسن دعوش" عن تهيئة جميع الأماكن الترفيهية العامة لاستقبال المواطنين خلال فترة عطلة عيد الأضحى وان ايوابها ستكون مفتوحة لساعات متأخرة من الليل من اجل تخفيف الضغوط والخروج من الروتين اليومي التي يعاني منها الاهالي المدينة الا ان واقع الحال غير ذلك. "حازم مهدي" يتجول وعائلته بسيارته الخاصة بحثاً عن مكان مناسب لقضاء بعض الساعات والتنزه. منوها الى عدم وجود الاماكن الخاصة بالعوائل التي تسمح لها بالاحتفال دون ازعاج او قلق، متسائلاً: متى سيهتم المسؤولون بالجانب الترفيهي والخدمي ان كان في مدينة الناصرية او بقية مدن البلاد، فيما بينت لملى كاظم -معلمة- انه ليس للعوائل مكان غير الكورنيش الذي وصله هو الاخر الاهمال. موضحة: نسمع كل يوم عن تخصيص كذا مبلغ لاعادة تاهيل الحدائق والمتنزهات لكن دون ان نلمس شيئاً. مشيرة: الى ظاهرة الاستحواذ من قبل البعض على هذه المرافق العامة وتحويلها الى اقطاعيات خاصة.

البصرة ام العود ... دون غناء

العيد في كان له نكهة خاصة، لكن هذا العيد مر مرور الكرام ان كان بسبب الاوضاع الاقتصادية التي تقص الخدمات التي يضرب مدينة البصرة طولا وعرضا. العوائل البصرية فضلت البيت على الخروج ولا لغياح المتنزهات الكافية وعدم وجود خدمات وثانيا بسبب الوضع الاقتصادي والتقصيف والبطالة التي تكثرت في هواء الطيبعية والريف بعد تلوث مياه شط العرب وحادثة تجريب الكازينو. صالح الربيعي -رب أسرة- اصطحب أسرته الى بستان احد اصداقائه بعد ان جزع من وجود مكان ملائم لقضاء بعض الوقت احتفالاً بالعيد. لافتاً: الى ضرورة ايلاء البصرة اهمية خاصة بهذا الشأن واستثمار موقعها الاستراتيجي لتكون مدينة سياحية. اما سالم محسن فقد بين انه لا ملاذ غير المولات للعوائل البصرية وبعض المتنزهات الخاصة التي لا يمكن للكثير من العوائل الفقيرة دخولها بسبب ارتفاع اسعار الالعاب فيها. اما محسن مهدي فقد تسامح اين ذهبت الفرق البصرية التي كانت تحيي الاعياد والحفلات. اين ذهبت دور السينما والمسارح وعشرات الفرق المسرحية، اين اختفى الفرع البصري الذي كان عيدا بحد ذاته. لافتاً الى غياب مظاهر الفرع بالعيد والافتقار بتبادل التهاني عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومسجات الموبايل.

العيد في الأرياف أجمل

عدد من المواطنين في محافظة الديوانية، اعتبروا قدوم عيد الاضحى فرصة لمنح العراقيين الامل بالحياة وتعويض الاحزان المتراكمة ببعض الفرح والراحة لكنهم في ذات الوقت استغربوا من الاهمال الحكومي للعديد من الشرائح الفقيرة ان كان بتسليم مرتباتهم او بتقديم الخدمات من خلال الاهتمام ببعض المرافق الترفيهية ... "علي الزبيدي" -طالب جامعي- ذكر: رغم كل ما نمر به من ازمات ومحن الا ان الحياة لا بد ان تستمر. مستدركا: لكن تلك الاستمرارية بحاجة الى جهود مخصصة ونيلية من قبل المسؤولين، مبدياً اسفه على ما ال اليه الحال في مدينة الديوانية من تردى الخدمات خاصة في المرافق الترفيهية والخدمية. متسائلاً: حتى الان تفكر العديد من العوائل اين تقضي ايام العيد في ظل غياب المتنزهات والحدائق العامة ومدن الالعاب التي يمكن ان تستوعب الناس رغم ان الكثير منهم فضل البقاء في البيت او الخروج الى الريف والتمتع بجمال البساتين والحقول، وهذا ما اكده عليه "باسم الموبايل.

رحلات صيد وأهوار ودوري أوروبي

العيد في الكوت والسماوة والعمارة لم يختلف كثيراً عن بقية المدن ان فضل الكثير منهم قضاءه اما في البيت او بتبادل الزيارات بين الاهل والاقرباء. "كاظم السماوي" كان له رأي اخر بالعيد اذ عده فرصة ملازمة وراحة من الدوام الرسمي والتمتع برحلة صيد في البادية. موضحة: ان مدينة السماوة تشكو من ضعف كبير في جانب الخدمات الترفيهية التي حصرها بالكورنيش او متنزه المدينة الاوحد. فيما اكتفى "حسن سامي" من اهل الكوت بمتابعة مباريات الدوري الاوروبي وزيارة الاهل عازياً ذلك الى اختفاء مظاهر العيد في المدينة التي تشكو من شح الاماكن الترفيهية وغياب المتنزهات التي يمكن التمتع به دون ازعاج. اما في العمارة فقد كان الامر افضل بعد الشيء خاصة في ظل غمر الاهوار بالمياه اذ قصدها الكثير من العراقيين ان كانوا من اهالي مدينة العمارة او بقية العراق اذ ذكر هيثم الياسري انها بحاجة الى تاهيل وتوفير الكثير من الخدمات لتكون ملاذاً سياحياً مهما يزيح الغناء عن نفوس العراقيين. اما حسن سلمان فقد فضل الريف العمارة التي على امنية بسبب ما اسماء الفوضى والاختناقات في المتنزهات المحدودة والعدد والمساحة.

والمناسبات ناهيك عن منطقة الصدور التي عدت الملاذ الامن للسياحة في تسعينات القرن الماضي لكن حال اهالي ديالى هذا العيد لا يختلف كثيراً عن حال بقية العراقيين ... "فهني العزوي" قضى الساعات الاولى من اول ايام العيد في مقبرة محمد سكران لزيارة الموتى من اهله واصداقائه، فيما اشغل ناجح حميد بتفقد قبور اهله في مقبرة المقداد التي تقع على اطراف مدينة المقدادية والتي شهدت اقبالا كبيرا من اهالي القضاء الذين انتهز البعض منهم فرصة العيد لزيارة مدينته التي هجر منها او نزح بفعل الطائفية والارهاب. فيما شكوا الشباب من شح المتنزهات والحدائق ومدن الالعاب التي تضررت بفعل الاحداث والاعمال الارهابية والعسكرية. داعين الى اهمية بذل الجهود لاعادة الروح الى متنزهات مدينة البرتقال وتاهيل منطقة الصدور السياحية ..

العيد في الأرياف أجمل

عدد من المواطنين في محافظة الديوانية، اعتبروا قدوم عيد الاضحى فرصة لمنح العراقيين الامل بالحياة وتعويض الاحزان المتراكمة ببعض الفرح والراحة لكنهم في ذات الوقت استغربوا من الاهمال الحكومي للعديد من الشرائح الفقيرة ان كان بتسليم مرتباتهم او بتقديم الخدمات من خلال الاهتمام ببعض المرافق الترفيهية ... "علي الزبيدي" -طالب جامعي- ذكر: رغم كل ما نمر به من ازمات ومحن الا ان الحياة لا بد ان تستمر. مستدركا: لكن تلك الاستمرارية بحاجة الى جهود مخصصة ونيلية من قبل المسؤولين، مبدياً اسفه على ما ال اليه الحال في مدينة الديوانية من تردى الخدمات خاصة في المرافق الترفيهية والخدمية. متسائلاً: حتى الان تفكر العديد من العوائل اين تقضي ايام العيد في ظل غياب المتنزهات والحدائق العامة ومدن الالعاب التي يمكن ان تستوعب الناس رغم ان الكثير منهم فضل البقاء في البيت او الخروج الى الريف والتمتع بجمال البساتين والحقول، وهذا ما اكده عليه "باسم الموبايل.

العيد في الأرياف أجمل

عدد من المواطنين في محافظة الديوانية، اعتبروا قدوم عيد الاضحى فرصة لمنح العراقيين الامل بالحياة وتعويض الاحزان المتراكمة ببعض الفرح والراحة لكنهم في ذات الوقت استغربوا من الاهمال الحكومي للعديد من الشرائح الفقيرة ان كان بتسليم مرتباتهم او بتقديم الخدمات من خلال الاهتمام ببعض المرافق الترفيهية ... "علي الزبيدي" -طالب جامعي- ذكر: رغم كل ما نمر به من ازمات ومحن الا ان الحياة لا بد ان تستمر. مستدركا: لكن تلك الاستمرارية بحاجة الى جهود مخصصة ونيلية من قبل المسؤولين، مبدياً اسفه على ما ال اليه الحال في مدينة الديوانية من تردى الخدمات خاصة في المرافق الترفيهية والخدمية. متسائلاً: حتى الان تفكر العديد من العوائل اين تقضي ايام العيد في ظل غياب المتنزهات والحدائق العامة ومدن الالعاب التي يمكن ان تستوعب الناس رغم ان الكثير منهم فضل البقاء في البيت او الخروج الى الريف والتمتع بجمال البساتين والحقول، وهذا ما اكده عليه "باسم الموبايل.

افضل من العودة بزجاج متعكر.

انتحاري بين المتزهين !!

تساءل عدد من المواطنين ممن يقطعون شارع متنزه الزوراء سيراً منها، مشيراً الى الفوضى في تلك المدن التي خضعت لمزاج المستعمر لو المالك. مشدداً على تغلب الجانب المادي على الترفيهي الخدمي في كل مدن الالعاب التي قصدها. متسائلاً: اوضحوا ان التنظيمات الارهابية قد تلجأ الى الانتحاريين اذا ما تمت محاصرتهم بشكل صحيح فربما تجد الانتحاري يسير بينهم او يخرج بصورة مفاجئة او يستغل اي خرق او ثغور. "هادي طعمة" يصبح عائلته: زوجته وثلاثة اطفال املين بالتنزه دون تعكير مزاج او مزاحمة لكن لاسف لم يحظوا بذلك بقدر التعب والارهاق الذي توضح عليهم. طعمة تساءل عن جدوى تلك الإجراءات التي يمكن ان ينسجها اي انتحاري يتسلل الى هذه الجموع من الناس، مبدياً اسفه في عدم الانصياع لتوصية عدليه بالسفر الى الاقليم وقضاء ايام العيد في ربوع المصايف. موضحة: انه كان يخشى الإجراءات الامنية في سيطرات الدخول.

مدينة البرتقال تشكو المساحات الخضراء؟

حتى وقت قريب كانت تشتهر بجمال الطبيعة وبساتينها الخضابية التي تتحول الى متنزهات ايام الاعياد والاعياد

متهدي بين: لاسف لا يوجد اهتمام من قبل الجهات المعنية بتقديم الخدمات ايام العيد بتوفير ولو جزء بسيط منها، مشيراً الى الفوضى في تلك المدن التي خضعت لمزاج المستعمر لو المالك. مشدداً على تغلب الجانب المادي على الترفيهي الخدمي في كل مدن الالعاب التي قصدها. متسائلاً: اوضحوا ان التنظيمات الارهابية قد تلجأ الى الانتحاريين اذا ما تمت محاصرتهم بشكل صحيح فربما تجد الانتحاري يسير بينهم او يخرج بصورة مفاجئة او يستغل اي خرق او ثغور. "هادي طعمة" يصبح عائلته: زوجته وثلاثة اطفال املين بالتنزه دون تعكير مزاج او مزاحمة لكن لاسف لم يحظوا بذلك بقدر التعب والارهاق الذي توضح عليهم. طعمة تساءل عن جدوى تلك الإجراءات التي يمكن ان ينسجها اي انتحاري يتسلل الى هذه الجموع من الناس، مبدياً اسفه في عدم الانصياع لتوصية عدليه بالسفر الى الاقليم وقضاء ايام العيد في ربوع المصايف. موضحة: انه كان يخشى الإجراءات الامنية في سيطرات الدخول.

رغم شحتها تشكو الاهمال

اغلب العوائل رفعت شعار "العيد في البيت اجمل واسلم واكثر اماناً"، بعضها استغل اعتدال حرارة الجو واقام حفلات الشواء في الحديقة ان كانت من لحوم الاضحية التي وزعت او الشراء. "سهيل نجم" احدهم بعد ان اشترى كمية من الفحم احتفل بالعيد في حديقة منزله. موضحة: ان هذا الاحتفال رغم تكراره في الايام العادية بالنسبة للعائلة لكن تكمن في كنهته بضيوف العيد. فيما اشارت "ام بيار" الى عدم شعور الجهات المعنية والسلطات المحلية باهمية توفير اجواء الاحتفال بالعيد سواء بتبسيط الإجراءات الامنية او بتوفير الخدمات. مشيرة الى شحة الحدائق والمتنزهات العامة وان ما موجود الا ن غير مؤهل. مشددة: ان البقاء بالبيت وزيارة الاهل والاصداق

مكاملة لنقل المتنزهين خلال ايام عيد الاضحى المبارك تعطلت بتخصيص مجموعة من الشباب يقفون في باب الزوراء تنقل المواطنين من تقاطع المتحف الى ساحة النور وبالعكس. مضيفاً: كما وفرت الشركة حفلات حديثة ومكيفة بمدينة ارض السندباد والعبا زيونة والسيدية بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد. موضحة: ان عمل الحافلات يبدأ من اول ايام عيد الاضحى المبارك من الساعة العاشرة صباحاً وحتى ساعات متأخرة من الليل وبأسعار رمزية.

المادي يتغلب على الترفيهي

في اليوم الاول البعض فضل البيت لاستقبال الضيوف والاقرباء والاصداق، اما اليوم الثاني فقد خصصه لزيارة اصدقاء واصداق اخرين، فبكر انه يحاول في كل عيد لضغوط العائلة وقرر اصطحابهم الى احد المتنزهات او مدن الالعاب فقصده او ارض السندباد لكنه لم يقنع بالبقاء اكثر من ساعة بسبب الفوضى وضعف الخدمات وعطل اغلب الالعاب. تحول الى مدينة العبا زيونة وذات الامر فتوجهوا صوب مدينة الالعاب ثالثة لكنها لم تكن افضل من سابقتها بسبب الفوضى ولم يتبق امامه سوى احد المولات وتتاول العشاء والمثلجات والعودة الى البيت بسلامة. ابو

الاجرة لا يتكلم ابدا فلم يعتد حتى الان الحديث بغير لهجته الموصلية ... ربما هو القدر الاحق الذي يجبر الانسان على السكوت كي لاكتشف هويته التي قد يتعرض بسببها للموت. فيما بين "ابو حسام" من اهل الرمادي ان العيد يوم نعود الى ديارنا وبيوتنا. مستدركا: لكن امام حجم الخراب الذي حل بالمدينة اعتقد ان ذلك مؤجل الان.

العيد يقصد حلاوته

قريبة ١٥ الف عشوائية في عموم مدن البلاد بعضها نتجية ازمة الخبز وغلاء بدل الايجار، وارتفاع معدل الفقر المتصاعد. في عشوائية تقع قرب منطقة حي المعلمين في المشتل يسكن "رحيم علوان" وعائلته في بيت نصفه مشيد بالبلوك والباقي بالطين، يذكر انه يحاول في كل عيد تدبير شؤون العائلة من ملابس وطعام قدر المستطاع. مضيفاً: وبالعادة يتكفي بزيارة الاهل والبقاء في البيت او اصطحاب الاطفال الى احد الحدائق. جاره "ابو صادق" لم يكن بمقدوره ان يخفي زهره فيقول:

معابدة الموتى

من طقوس العيد العراقية زيارة الموتى صبحية العيد، اذ شهد مساء يوم عرفة تدفقا غير مسبوق على طول طريق بغداد النجف - كربلاء بألاف المركبات والسيارات الخاصة والعامة. مقبرة النجف التي تستقبل ملايين الزائرين صباح اول ايام العيد كانت على موعد مع اعداد وافواج جديدة خاصة مقبرة ضحايا تفجير الكرداءة الدامي.

قطع الشوارع أفضل طرق الأمن

في كل دول العالم تعمل الحكومات على تليل الصعوبات وتقديم الخدمات وتساهم بشكل كبير في ترفيه مواطنيها خصوصا خلال الاعياد والمناسبات التي تحفل بها، بل حتى في الدول الفقيرة والتي لا تملك ولو جزءاً يسيراً مما يملكه العراق الذي تعمل سلطته عكس ذلك تماماً. "نمير ابراهيم" -سائق تكسي- تدر كثيرا من قطع عشرات الشوارع والطرق خاصة تلك التي تقع قرب المتنزهات والمولات. موضحة ان اغلب العوائل تذهب لهذه الاماكن التي تقضي ساعات من اجل الوصول اليها. لافتاً الى ان اجراءات القوات الامنية مبالغ بها كثيرا وحولت العيد الى سجن كبير. فيما شك "ابو كرام" -صاحب عربة لبيع المكسرات قرب مدينة العبا السندباد- من الإجراءات الامنية المشددة جدا، مستغرباً من حزم القوات في الايام الاولى بعد كل حادثة ارهابية لتعود حالة التراخي بعد ايام. منوها الى ان هناك ضعفا كبيرا في اقبال الناس على مدن الالعاب والمتنزهات بسبب الخوف والتقصيف الحكومي.

فلم ومسرحية العيد؟

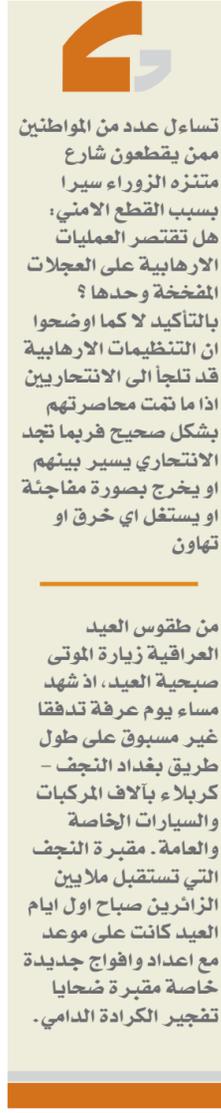
في فترات سابقة كانت دور السينما تتسابق للاعلان عن افلام العيد التي ستعرض في صالاتها العديدة: اطللس /سمير اميس/ السندباد /النصر /بابل /النجوم/ الخيام / وغيرها من سينمات بغداد والمحافظات لكن باختفائها وتحولها الى مخازن او مستودعات عدا المسرح التجاري للانتعاش، لكن رغم ذلك اقتصرت



إجراءات أمنية أفرغت الشوارع



شحة المتنزهات اجبرت الاطفال على الاحتفال بالعيد وسط الركام



شحة المتنزهات اجبرت الاطفال على الاحتفال بالعيد وسط الركام



مجلس الأمن يلقي اجتماعاً حول سورية

■ موسكو تتهم واشنطن برفض تقاسم وثائق مع الأمم المتحدة



أطفال سوريون على الأرجح، مصنوعة من بقايا الصواريخ.. (أ ف ب)

على الأرض. وقالت الولايات المتحدة وروسيا أمس إنهما تريدان تمديد وقف إطلاق النار الذي يستمر أربعة أيام في سورية برغم أن الاتفاق يبدو هشاً على نحو متزايد وتقوضه أعمال العنف المتزايدة وعدم توصيل المساعدات ميدانياً. شهدت سورية أمس تصعيداً عسكرياً هو الأخطر منذ دخول الهدنة حيز التنفيذ، ترافق مع تصعيد كلامي بين راعيي الاتفاق الولايات المتحدة وروسيا وإلغاء مجلس الأمن الجلسة التي كانت مرتقبة بالأمس.

ودخلت الهدنة حيز التنفيذ في سورية مساء الإثنين الماضي، وجرى تمديداتها ٤٨ ساعة إضافية حتى مساء أمس. وأعلنت روسيا استعدادها لتمديد العمل بها ٧٢ ساعة إضافية. وعلى الرغم من أن المعارك توقفت بشكل كامل تقريباً منذ بدء سريان الهدنة بين قوات النظام والفصائل المعارضة على غالية الجبهات، باستثناء بعض النيران المتقطعة، شهد صباح أمس التصعيد الأخطر، إذ دارت عند الأطراف الشرقية للعاصمة دمشق وتحديداً عند محور جوبر أعنف اشتباكات منذ بدء سريانها، قبل أن تتراجع حدتها في وقت لاحق.

ويعد تحالف جبهة «فتح الشام» مع العديد من الفصائل الإسلامية والمقاتلة في مناطق عدة عائقاً أساسياً أمام تطبيق الاتفاق. وإذا صمد اتفاق وقف الأعمال القتالية لمدة أسبوع، يفترض أن يؤدي إلى تعاون عسكري غير مسبوق بين موسكو وواشنطن ضد المتطرفين، لكن الدولتين تتبادلان منذ الخميس الماضي، التهم حول إعاقة تنفيذ الاتفاق.

اسم وقضية

ميشال أوباما: "هيلاري تلهمني"

شرق) "لدينا فرصة لانتخاب إحدى أنسب الشخصيات للبيت الأبيض". ومع اقتراب استحقاق الثامن من تشرين الثاني يتخوف الديمقراطيون من تعينة ضعيفة لناخبهم التقليديين خصوصاً الأقليات التي ساهمت إلى حد كبير في فوز براك أوباما في ٢٠٠٨ و٢٠١٢. وقالت ميشال "لا يكفي المشاركة في بعض التجمعات الانتخابية والتقاط صور سيلفي". وأضافت "لا يكفي أن تكون غاضبة علناً لانتخاب شخصية ستناضل معكم ومن أجلكم". وتابعت "استعدوا للعمل وأجروا اتصالات وأطرقوا الأبواب". ومن دون أن تذكر دونالد ترامب بالاسم انتقدت ميشال أوباما عدم استقراره وخبرته المحدودة وقلّة المهام بالمفالمات. وقالت "إننا بحاجة إلى شخصية تأخذ هذا المنصب على محمل الجد. لن يتغير مرشح فجأة عندما يتولى مهامه". وخلال المؤتمر الديموقراطي في نهاية تموز في فيلادلفيا دافعت زوجة الرئيس الأميركي شغف عن وزيرة الخارجية الأميركية ميشال "عندما أسمع أشخاصاً يقولون إنهم ليسوا متحمسين لا أوافقهم الرأي. هيلاري تلهمني!" مشيرة إلى "ثباتها وشجاعتها وطبعتها". وأضافت من جامعة جورج ميسون في فيرفاكس (فيرجينيا



دعت السيدة الأميركية الأولى ميشال أوباما الجمعة الناخبين إلى التصويت لصالح هيلاري كلينتون المرشحة لخلافة زوجها. وأكدت أنها لا تفهم قلة الحماسة التي تثيرها. وقالت ميشال "عندما أسمع أشخاصاً يقولون إنهم ليسوا متحمسين لا أوافقهم الرأي. هيلاري تلهمني!" مشيرة إلى "ثباتها وشجاعتها وطبعتها". وأضافت من جامعة جورج ميسون في فيرفاكس (فيرجينيا

عدم وجود موقف موحد في إدارة الرئيس الأميركي براك أوباما حيال الاتفاق. وقالت البعثة الأميركية في الأمم المتحدة أنها لم تستطع الاتفاق مع روسيا على طريقة لإطلاع المجلس على التفاصيل لا تعرض أمن تنفيذ الترتيب للخطر. وأضافت البعثة، تركز الآن على تنفيذ الاتفاق الذي توسط فيه وزير الخارجية الأميركي والروسي جون كيري وسيبرغي لافروف، وخصوصاً بالنسبة للحاجة الماسة إلى وصول المساعدات الإنسانية للسوريين.

ويهدف الاتفاق الذي تم الوصول إليه السبت الماضي، إلى إعادة عملية السلام في سورية إلى مسارها. ويشمل هدنة عامة بدأت مع غروب شمس الإثنين، وتحسين عملية وصول المساعدات الإنسانية والاستهداف العسكري المشترك للجماعات الإسلامية الخطورة. وتوصل لافروف وكيري إلى اتفاق بشأن خمس وثائق قالوا إنها لن تنشر علانية، لكن فرنسا دعت أول من أمس الولايات المتحدة إلى تقاسم تفاصيل الاتفاق. وأوضح تشوركين أن روسيا أعطت مسودتين لقرار محتمل من مجلس الأمن للولايات المتحدة. وقال أول من أمس إن موسكو تأمل في إمكان الموافقة على مشروع قرار هذا الأسبوع خلال التجمع السنوي لزعماء العالم في الأمم المتحدة.

وأضاف تشوركين، في إشارة إلى المسؤولين الأميركيين "إنهم بطريقتهم النمطية تقدموا بشيء مختلف تماماً. يحاول تفسير وإعادة تفسير الاتفاق". وستضيف موافقة مجلس الأمن تقيلاً سياسياً للاتفاق، لكن لن يكون لها تبعات في قضايا فساد.

■ نيويورك - موسكو / رويترز، أف ب

اتهمت روسيا الولايات المتحدة برفض تقاسم وثائق متعلقة بالاتفاق الأميركي الروسي حول وقف الأعمال القتالية في سورية مع مجلس الأمن.

وجاءت التصريحات الروسية بعد ساعات على إلغاء مجلس الأمن اجتماعاً كان يفترض أن يناقش خلاله السفراء في جلسة مغلقة إمكان دعم الاتفاق الروسي الأميركي. وألقي الاجتماع بطلب من روسيا والولايات المتحدة.

وقالت روسيا إنه من غير المحتمل على ما يبدو أن يوافق مجلس الأمن على اتفاق بين موسكو وواشنطن لوقف إطلاق النار في سورية لأن الولايات المتحدة لا تريد إطلاع المجلس المؤلف من ١٥ عضواً على الوثائق التي توضح تفاصيل الاتفاق. وكان من المقرر أن يطلع سفيراً روسيا والولايات المتحدة في الأمم المتحدة فيتالي تشوركين وسمانثا باور، مجلس الأمن على تفاصيل الاتفاق خلال جلسة مغلقة أمس، لكن الاجتماع ألغي في الدقيقة الأخيرة.

وأشارت بعثة نيوزيلاندا التي تترأس المجلس الشهر الجاري إلى أنه بناءً على ودفع الجهود نحو خطوات عدة لتحقيق الاستقرار في ليبيا من خلال توحيد جهود الفرقاء بهدف التوصل إلى صيغة لإنهاء الأزمة. وأضاف "كوبلر" أن زيارته إلى القاهرة تهدف إلى عقد لقاءات مع الأمين العام للجامعة العربية ورئيس المجلس الرئاسي، فايز السراج، وكذلك رئيس مجلس النواب، عقيلة صالح، من أجل مناقشة سبل التوصل إلى حل للأزمة الليبية، وحث الجميع للجلوس على طاولة واحدة لحل الأزمة.

International Press

The Telegraph

التلغراف: قبضة بوتين على روسيا أقوى الآن

تناجح قد تكون محرجة لحزب روسيا الموحدة الحاكم برئاسة بوتين في انتخابات اليوم الأحد. ونفت الصحيفة أن تكون شعبية بوتين مصطنعة بأي شكل من الأشكال، مؤكدة على أن مصادر هذه الشعبية لا تزال قائمة، وتمثلة في ارتفاع في مستويات المعيشة إبان فترتي حكمه الأوليين ٢٠٠٨-٢٠١٢ اللتين تزامنتا مع ارتفاع أسعار النفط، ومواجهته القوية للعالم الغربي في ما بعد. وتشير استطلاعات شهرية نشرها مركز ليفادا إلى أن شعبية بوتين لم تتراجع عن نسبة ٨٠ بالمائة منذ قيامه بضم شبه جزيرة القرم في ٢٠١٤ - فيما يعتبر بمثابة نسخة روسية حديثة لـ"عامل فوكالاند" الخاص برئيسة الوزراء البريطانية الراحلة مارجريت تاتشر. وقالت التلغراف أن بوتين ورفيقه قد استطاعوا استغلال سيطرتهم على مقاليد الحكم في روسيا بحيث تمكنوا من استبعاد بشكل نظامي أي قائد بديل ذي ثقل حقيقي من الساحة السياسية. وأضافت الصحيفة البريطانية أن الأمر لا يتوقف عند الناخبين

تسألت صحيفة التلغراف البريطانية عن مستقبل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين السياسي بعد نحو عشرين عاماً في السلطة، وكذلك عن مستقبل روسيا. وقالت الصحيفة - في تقرير مراسلها في موسكو رولاند أوليفانت، حول الانتخابات البرلمانية المزمعة اليوم الأحد، أن قبضة بوتين على السلطة في روسيا أقوى من أي وقت مضى، ومن المتوقع أن يؤمن ست سنوات أخرى في السلطة، لكن من ذا الذي، إن وجد، سيتخلف بوتين من بعده؟ ونوهت التلغراف عن أنه على الرغم من شعبيته المتجاوزة نسبة ٨٠ بالمائة إلا أن السلطات الروسية تبدو حيال انتخابات الأحد كما لو كانت تصد مخاطرة؛ فقد صنفت الأسبوع الماضي مركز استطلاعات الرأي المستقل الوحيد في البلاد "ليفادا" كعميل خارجي بمقتضى قانون مفتر للحدل حول المنظمات التي تقل تمويلها أجنبياً. ورصدت التلغراف اعتباراً هذا التحرك من جانب السلطات الروسية بمثابة خطوة لإسكات المركز (ليفادا) خشية كشفه عن أية

The Washington Post

واشنطن بوست: ترامب أكثر تفاؤلاً بالفوز بالانتخابات الأميركية أكثر من أي وقت

قال المرشح الجمهوري دونالد ترامب، إنه لا يزال غير مستعد للإجابة عما إذا كان الرئيس الأميركي براك أوباما قد ولد في الولايات المتحدة من عدمه، مؤكداً في الوقت نفسه أنه أكثر تفاؤلاً إزاء فرصه بالفوز في الانتخابات الأميركية أكثر من أي وقت مضى، وأنه لا يسعى لإطلاق شركة إعلامية جديدة حال خسارته السباق. وفي مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست، أجازها على متن طائرته الخاصة، أشار المرشح الجمهوري إلى أنه ليس حريصاً على تغيير نهجه أو مواقفه، حتى لو كان يسعى للتواصل مع ناخبي الأقليات، وأغلبهم يشعرون باستياء شديد من تصريحه القديم بأن أوباما ليس مواطناً أميركياً. ورفض ترامب التصريح بما إذا كان يعتقد أن أوباما ولد في هاواي، ورداً قائلًا، "سأجيب على هذا السؤال في الوقت المناسب، أنا لا أريد أن أجيب الآن".

وعما إذا كانت تصريحات مديرة حملته الانتخابية حول مولد أوباما "دقيقة من عدمه، ردّ ترامب قائلًا "حسناً، سمحوا لها بأن تقول ما تعتقد، أريد أن أركز على فرص العمل وعلى أمور أخرى". وفي المقابلة، دافع ترامب عن تاريخ الهجرة الخاص بزوجته، وهاجم البعض منهم مذبح قنّاة "سي إن إن" أندرسون كوبر والسيناتور هاري ريد زعيم الأقلية الديمقراطية، مؤكداً أنه كان محترماً منذ مرضت هيلاري كلينتون، لكن هذا لا يعني أنه سيبقى كذلك.

فيينا

■ استطلاع: حزب الحرية المتطرف يتصدر قائمة الأحزاب الأكثر شعبية بالنمسا

أظهرت نتائج أحدث استطلاع للرأي أجرته مؤسسة "جالوب" في النمسا أمس تصدّر حزب "الحرية" البيميني المتطرف المعارض لقائمة الأحزاب الأكثر شعبية في النمسا بواقع ٣٥٪، وتقدمه بنحو ٩٪ على أقرب منافسيه، الحزب الاشتراكي الديموقراطي الحاكم، الذي حصل على نسبة ٢٦٪، فيما تراجع ترتيب حزب الشعب المحافظ الشريك الائتلافي في الحكومة الحالية، إلى المركز الثالث برصيد ١٩٪. وكشف الاستطلاع الذي أجري على ٨٠٠ مبحوث أن حزب الخضر حصل على المركز الرابع برصيد ١١٪، وجاء حزب النمسا الجديدة الليبرالي "نيوز" في المركز الأخير بنسبة ٧٪، إلا أنها تعد نتيجة جيدة مقارنة بنسبة الأصوات التي حصل عليها الحزب في انتخابات عام ٢٠١٣ بواقع ٤٪. وأشارت نتائج الاستطلاع إلى زيادة

القاهرة

■ مباحثات حول تطورات الأوضاع في ليبيا

بحث الأمين العام للجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، مع المبعوث الأممي لدى ليبيا، مارتن كوبر، السبت، تطورات الأوضاع السياسية والأمنية على الأرض في ليبيا والجهود المبذولة لتوحيد الفرقاء وكسر الجمود السياسي هناك. وقال "كوبلر" في تصريحات عقب اللقاء إن المباحثات كانت صريحة وبناءة، مشيراً إلى أهمية دعم الجامعة

صحافة عالمية



في صحبة الكتب

علي حسين

(٢٦)

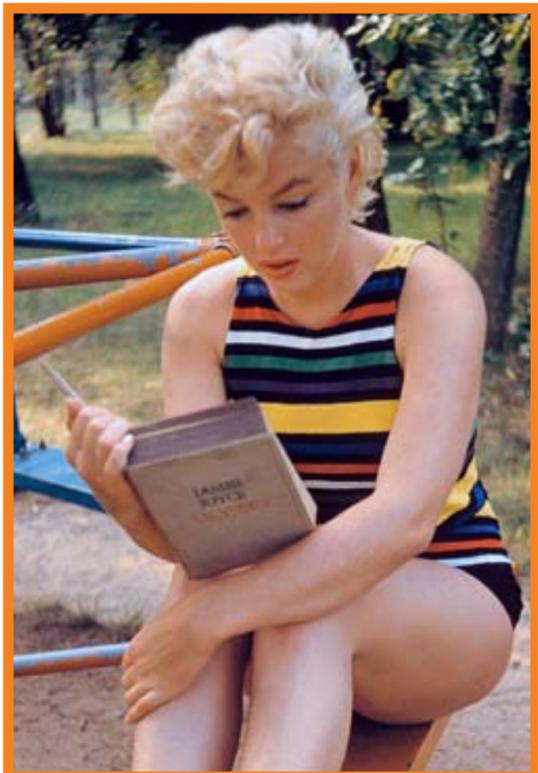
هل حقاً قرأت مارلين مونرو لغز جيمس جويس الروائي؟

لأنها تصوير لنشاط الإنسان في هذا العالم وليس مجرد وصف لجماعة من الأفراد في مدينة دبلن . وقد كان جويس يرى في أوديسة هوميروس كمال الأديب كله من خلال شخصية يولييسيس ، فإنه أراد أن يعيد بعث هذه الشخصية في القرن العشرين ليعرض من خلالها الإنسان بكل جوانبه ، فهو جبان وبطل معا ، حذر ومتهور في أن واحد ، ضعيف وقوي في الوقت نفسه ، زوج وعاشق أيضا ، كريم وبخيل معا ، طالب نأز ومتسامح وسخيف ، ولهذا فقد حاول جويس أن يجعل مغامرات بطله ليبولد بلوم تسير على غرار تلك النموذج في ملحمة هوميروس ، لتلك يمكن للقارئ أن يجد في كل الأحداث التي يمر بها بلوم خلال يومه الطويل في دبلن ، ما يقابلها في مغامرات يولييسيس في الأوديسة ، فبلوم هو كل إنسان عاش في هذا العصر ودبلن هي العالم مصغرا . ولهذا نرى جويس يصر على أن يعبر عن كل شيء واضفا مغامرات مجموعة صغيرة من الناس في يوم واحد ليرمز من خلالها لمجموع النشاط الإنساني ، وهو لا يقدم لنا وجهة نظر معينة ، كما أنه في الرواية لا ينحاز لفكر معين ، ولا يحاول أن يطبق أي ميزان من موازين القيم الأخلاقية والاجتماعية ، ذلك لأن الفنان من وجهة نظر جويس يجب أن يكون منعزلا ومخلصا لفننه أولا ، وينبغي أن لا يرتبط بوجهة نظر معينة يحاول أن يفرضها على القارئ .

بعد أن شعر جويس بأن الرواية لم تتل حظها في لندن طلب من صديقه عزرا باوند ، أن يساعد ماديا بين الحين والآخر ، أن يساعد هذه المرة في نشر الرواية في الولايات المتحدة الأمريكية . في ذلك الوقت كان باوند يعمل مستشارا لمجلة تدعى "المجلة الصغيرة" تديرها سيدة من شيكاغو اسمها مارغريت اندرسون ، وعندما عرض باوند الفصول الثلاثة الأولى على اندرسون ، صرخت بفرح : "سوف اطبع هذه الرواية ولو كان هذا آخر عمل أقوم به في حياتي ، وكما حدث مع الأنسة ويفر ، وجدت اندرسون صعوبة في اقتناع صاحب مطبعة يتمكن من طبع المقاطع المفردة والتي كانت في ذلك الحين تعتبر عصبية على الطباعة ، تمكنت اندرسون من التغلب على هذه المشكلة بمساعدة طباع صرعي لتظهر الحلقة الأولى من الرواية في نيويورك في العاشر من اذار عام ١٩١٨ . وقد لقيت الفصول الأولى نجاحا كبيرا ، لكن هذا النجاح لم يبده قلق باوند على الرواية حيث كان متيقنا أن بعض اقسام يولييسيس سوف تمنع من النشر . وكي يستيق الأحداث قام من دون استشارة جويس بحذف عشرين سطرا من الفصل الرابع ، وعلم جويس بهذا الحذف بعد نشر الفصل ، فأرسل رسالة شديدة الهمجية الى باوند يطالبه فيها بالحفاظ على محتوى الرواية كاملة ، الأمر الذي اضطر عزرا باوند أن ينصحه بوقف نشر الرواية متسلسلة ، والعمل على طبعها في كتاب واحد . ولم يقتنع جويس بهذه الفكرة وواصل ارسال باقي الفصول الى المجلة ، وكما توقع باوند قامت دائرة البريد الأمريكية بمصادرة وحرق الجزء المتعلق بلقاء بلوم وستيفين في المكتبة العامة حيث وجد فيه الرقيب الفاظا بذينة تسيء للمجتمع الخاص بالديس لويجي

كونزافا ، عام ١٩٢٠ . قررت هيئة البريد ارسال خطاب للمجلة تطلب فيه بحذف فصل السكوب ، ولم تنفع احتجاجات هيئة تحرير المجلة ، الأمر الذي دفع جويس لأن يكتب رسالة الى عزرا باوند يقول فيها : "هذه هي المرة الثانية التي أحرق فيها وأنا ما زال على قيد الحياة ، وهذا ما يجعلني أمل أنني سأمر بين نيران المطهر بسرعة . ثم أخذت الأمور اتجاهها خطيرا آخر ، فقد قام سكرتير جمعية نيويورك لمحاربة الرذيلة برفع شكوى رسمية ضد الرواية ، وقد اعتبر عزرا باوند وجيمس جويس أنه مهما كانت نتائج هذه الدعوى القضائية ، فإنها لابد أن تحل مكانا بين محاكمات القرن الماضي ، كما

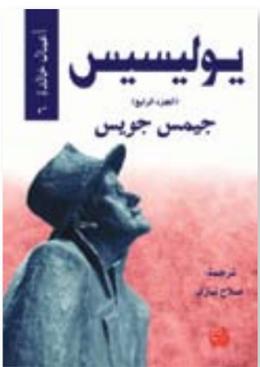
في نهاية عام ١٩١٧ أنهى جويس الفصول الأولى من يولييسيس واستعد لطبعها على الآلة الكاتبة ، وكان قد عرض ذلك على ناشرة مجلة "الفيردي" وهي مطبوع صغير كان له تأثير في الحياة الأدبية .



مارلين مونرو تقرأ يولييسيس

روايته "صورة الفنان في شبابه" وبما أن الأنسة ويفر صاحبة المجلة ، كانت تؤمن إيماناً راسخا بعقريه جويس ، وافقت فوراً على نشر الفصول الأولى ، لكن الصعوبة كانت في ايجاد من يقوم بطبع هذه الرواية التي اتخذ مؤلفها منهجا جديدا في اللغة . وبعد مفاوضات دامت أكثر من عام وافق صاحب مطبعة على طبع الفصول الاول والثاني والثالث ولكن بعد حذف عبارات رأى فيها استهزاء بالدين الامر الذي جعل جويس يرفض فكرة صاحب المطبعة ويأخذ المسودات الى احد أصدقائه الذي يتوسط عند صاحب مطبعة تجارية كبيرة ليسلمها بعد ذلك الى الأنسة ويفر التي قامت بنشرها متسلسلة ، إلا أن الرواية لم تلاق النجاح المطلوب بسبب غرابة احداثها ، والتعقيد الذي تعمده جويس في لغتها ، كما أن الحكاية تروى بطريقة معقدة جدا

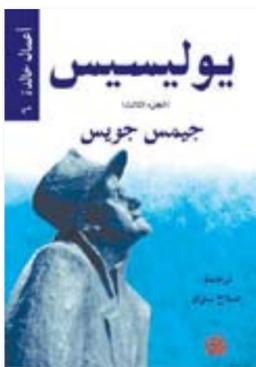
سنتين دايداليوس يتحدث عن العلم والفن ، وتوسل بلوم إلى ستيفن بأن يببب تلك الليلة معه في المنزل وأن يتخلّى عن بـك وملبكين ورفاقه المنحرفين ويأتي للعيش معه، إلا أن ستيفن يرفض، ويخرج في عتمة الليل وسكونه الذي لا يقطعهُ سوى صوت أجراس كنيسة سانت جورج .



يحاولوا التحدث بعباً . غادر بلوم مبنى الصحافة متجها إلى النهر، وصادف السيدة بربين في طريقه ووصف لها باقتضاب ما جرى في الأمث ، وحدثته هي عن السيدة بورفوي التي قضت الليل معها في مستشفى للولادة . واصل بلوم مسيره ، متأملا دبلن في يوم صيفي ، فدخل إحدى الحانات وطلب أطعانا . وذهب لاحقا إلى المكتبة الوطنية للاطلاع على ملفات بعض الصحف ، هناك يلتقي بملبكين وبعض الأصدقاء الأديباء فيحدثهم عن نظريته حول مسرحيات شكسبير ، بعدها يذهب بلوم إلى فندق أرموند ليتناول الغداء ، ويرى ستيفن دادايلوس يخرج مسرعا ، لكنه لم يتحدث إليه . وفي ظهيرة ذلك اليوم اشتبك بلوم في نزاع في إحدى الحانات ، حول المال الوفير الذي ربحه بيلز بويلان نتيجة فوزه في مباراة ملاكمة . هرب بلوم من ضجيج الزحام وذهب يتمشى على الشاطئ ، مع حلول العصر شاهد بلوم الفتاة غيرتاي ماكديول ، ثم قرر الرحيل بطول القمر ، وارتأى له أن يقف لحظات عند المستشفى ليسأل عن السيدة بورفوي . وأثناء مشيه بتباطؤ على امتداد الساحل ، يتذكر بأن زوجته تخونه كل يوم بينما هو سارح في أحلام يقظته ، يتأمل دبلن وشاطئها ، وصل بلوم إلى المستشفى وعلم بأن السيدة بورفوي لم تلد بعد . ومرة أخرى رأى ستيفن هناك ، يشرب برققة بك وملبكين وبعض طلبة الطب ، يضم بلوم لهم ليذهبوا معا إلى حانة قريبة ، هناك يحصل شجار بين ستيفن وملبكين وهما في حالة سكر شديد حول أحقية امتلاك مفتاح البرج القديم ، يتركم ستيفن ليندب مع احد طلبته إلى بيت دعارة في أحد الأحياء الفقيرة في دبلن ، يتبعهما بلوم ، ليفاجأ بلوم بزوجته في وضعية مخلة ، ومقرقة . وفجأة في الناحية الأخرى ، توهجت لدى ستيفن ذكرى والدته وهي على فراش الموت ، تتوسل إليه بأن يدعو لها ، ليخرج وهو يركض لاحقا بين الشوارع ويصادف جيندلين بريطانين فيشكك فيهما في عراق ، حتى يخلصه بلوم ويصطحبه معه إلى المنزل .

متأثرا ومُنهكا بليلته الكالحة ، راح ستيفن دايداليوس يتحدث عن العلم والفن ، وتوسل بلوم إلى ستيفن بأن يببب تلك الليلة معه في المنزل وأن يتخلّى عن بـك وملبكين ورفاقه المنحرفين ويأتي للعيش معه، إلا أن ستيفن يرفض، ويخرج في عتمة الليل وسكونه الذي لا يقطعهُ سوى صوت أجراس كنيسة سانت جورج .

سنتين دايداليوس يتحدث عن العلم والفن ، وتوسل بلوم إلى ستيفن بأن يببب تلك الليلة معه في المنزل وأن يتخلّى عن بـك وملبكين ورفاقه المنحرفين ويأتي للعيش معه، إلا أن ستيفن يرفض، ويخرج في عتمة الليل وسكونه الذي لا يقطعهُ سوى صوت أجراس كنيسة سانت جورج .

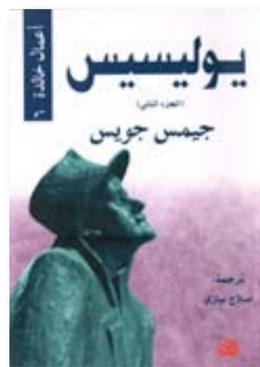


ويفكر بماضيه وأمسه، بهويته للأدب وبأيام دراسته، وتعاسته في دبلن، وعوزه المادي، وغرق أسرته في الفقر الشديد، وأصرار والده على ارتياد حانات دبلن بشكل يومي .

وفي تلك الأثناء، ينهض ليبولد بلوم من فراشه متوقفا لبعث إبطار زوجته . بلوم الذي يعمل مسوقا للإعلانات، ينتم بصبره على زوجته ، حيث كان يعلم بعلاقتها الغرامية بمنسق حفلاتها - هذه الاحداث مطابقة لحياة جيمس جويس الذي يتشاجر مع احد اصدقائه حين يخبره انه كان على علاقة قديمة مع زوجته نورا . ويتناول بلوم إبطاره ويقرأ برقية من ابنته ، التي تعمل في متجر للتصوير . استرجع على إثرها ذكرى ابنه رودى ، الذي وافته المنية وهو وليد يبلغ من العمر أحد عشر يوما . وأعاد بلوم قراءة البرقية مُتسائلا عن طالب شاب نكرته ليلي ، وللحظة، جزع خوفا من أن تسير ابنته على خطى والدتها .

خرج بلوم للتزه كعادته الصباحية ، ويعود منها فيستريح لساعة أو ساعتين ثم يبدأ الكتابة . مرت السنوات ثقيلة ورتيبة في لندن ، فقرر ان يعود الى دبلن بعد ان علم بمرض أمه الخليل ، في هذه الأثناء يقع في حب نورا باناكل ، فتاة فقيرة تعمل في احد الفنادق ، فيتزوجها ويقرر ان يأخذها ويسافر الى روما حيث عمل هناك مدرسا ، ليعيش أتعس خمس سنوات في حياته من الناحية المادية ، لكنها كانت عزيزة من ناحية الإنتاج الأدبي ، أصدر خلالها مجموعته القصصية "أهل دبلن" ، واعد كتابة "ستيفن بطلا" لتصدر تحت عنوان آخر "صورة الفنان في شبابه" .

في العام ١٩١٤ يبدأ التأليف الفعلي لروايته الأضخم يولييسيس ويخبر شقيقه انه قرر التوسع بالقصة القصيرة ليجعل منها رواية تحكي جزءا من سيرته الذاتية ، وان يجعل من تجوال بطله في أنحاء دبلن أشبه برحلة يولييسيس الأصلي عبر البحر الأبيض المتوسط ، ولكن من دون أن تتسم حينما كانت تتوسل إليه "إنها رواية وليست ملحمة أريد أن أناطح بها دستوفيسكي" ، هكذا قال لزوجته وهو يبني الفصل الاول من الرواية .

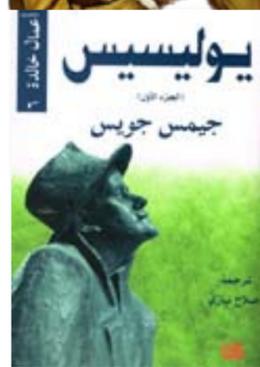


كان في الخامسة عشرة من عمره حين بعث بخطاب الى الكاتب المسرحي الشهير هنريك آيسن يعلن فيه ولاءه المطلق له ، قبلها بعام كان يحدث شقيقه الأكبر عن هوسه بملحمة هوميروس الشهيرة "الأوديسة" ، وفي محاولة منه لتقليد الشاعر اليوناني الأعمى كتب قصيدة أسماها "محنة هوميروس" في الإنكليزية يبدأ محاولاته الأولى في كتابة الشعر ، في تلك الفترة كان يقرأ للمتون ويبنس الذي سيلتقي معه بعد سنوات فيجد فيه عجوزا ثرثارا حين طلب منه الاشتراك في النضال في سبيل القضية الأيرلندية ، فيما بعد سيكتشف شكسبير

ودستوفيسكي ، ويحدث شقيقه عن حلمه في تجاوز هذين الكاتبين ، إلا أن العائلة الكبيرة العدد البانسة الحظ ماديا كانت تأمل في ان يساعدها الابن المصاب بقصور في البصر ، بعد ان يحصل على شهادة الطب ، فقد كان هو اكبر عشرة اطفال لولف الضراغب جون ستانيسلاوس جويس . بعد سنوات يجرب حظها في النقد فيصدر وهو في الثامنة عشرة دراسة عن آيسن نال عليها اول مكافأة مالية في حياته مكنته من ان يقوم بسفيرة الى لندن للعمل في احد المسارف الصغيرة . وبعد سنتين ، حين أنهك العمل الوظيفي ، يرسل الى شقيقه رسالة يخبره فيها انه بصدد تحقيق حلمه الأدبي حيث انتهى من كتابة قصة قصيرة بعنوان "يولييسيس" سيضمها الى مجموعة القصصية "أهل دبلن" . ويمر عام والمجموعة القصصية تنتظر الطبع ، سألته شقيقه عن مصير قصة يولييسيس ، فأخبره بأنها لم تعد مرحلة العنوان بعد ، وانه سيكتبها في حال تحسن ظروفه المعيشية وايضا ظروفه الصحية .

كان قد بلغ الثانية والعشرين من عمره ، ينهض باكرا كل صباح ليذهب الى العمل ، ويعود منها فيستريح لساعة أو ساعتين ثم يبدأ الكتابة . مرت السنوات ثقيلة ورتيبة في لندن ، فقرر ان يعود الى دبلن بعد ان علم بمرض أمه الخليل ، في هذه الأثناء يقع في حب نورا باناكل ، فتاة فقيرة تعمل في احد الفنادق ، فيتزوجها ويقرر ان يأخذها ويسافر الى روما حيث عمل هناك مدرسا ، ليعيش أتعس خمس سنوات في حياته من الناحية المادية ، لكنها كانت عزيزة من ناحية الإنتاج الأدبي ، أصدر خلالها مجموعته القصصية "أهل دبلن" ، واعد كتابة "ستيفن بطلا" لتصدر تحت عنوان آخر "صورة الفنان في شبابه" .

في العام ١٩١٤ يبدأ التأليف الفعلي لروايته الأضخم يولييسيس ويخبر شقيقه انه قرر التوسع بالقصة القصيرة ليجعل منها رواية تحكي جزءا من سيرته الذاتية ، وان يجعل من تجوال بطله في أنحاء دبلن أشبه برحلة يولييسيس الأصلي عبر البحر الأبيض المتوسط ، ولكن من دون أن تتسم حينما كانت تتوسل إليه "إنها رواية وليست ملحمة أريد أن أناطح بها دستوفيسكي" ، هكذا قال لزوجته وهو يبني الفصل الاول من الرواية .



كان في الخامسة عشرة من عمره حين بعث بخطاب الى الكاتب المسرحي الشهير هنريك آيسن يعلن فيه ولاءه المطلق له ، قبلها بعام كان يحدث شقيقه الأكبر عن هوسه بملحمة هوميروس الشهيرة "الأوديسة" ، وفي محاولة منه لتقليد الشاعر اليوناني الأعمى كتب قصيدة أسماها "محنة هوميروس" في الإنكليزية يبدأ محاولاته الأولى في كتابة الشعر ، في تلك الفترة كان يقرأ للمتون ويبنس الذي سيلتقي معه بعد سنوات فيجد فيه عجوزا ثرثارا حين طلب منه الاشتراك في النضال في سبيل القضية الأيرلندية ، فيما بعد سيكتشف شكسبير

ودستوفيسكي ، ويحدث شقيقه عن حلمه في تجاوز هذين الكاتبين ، إلا أن العائلة الكبيرة العدد البانسة الحظ ماديا كانت تأمل في ان يساعدها الابن المصاب بقصور في البصر ، بعد ان يحصل على شهادة الطب ، فقد كان هو اكبر عشرة اطفال لولف الضراغب جون ستانيسلاوس جويس . بعد سنوات يجرب حظها في النقد فيصدر وهو في الثامنة عشرة دراسة عن آيسن نال عليها اول مكافأة مالية في حياته مكنته من ان يقوم بسفيرة الى لندن للعمل في احد المسارف الصغيرة . وبعد سنتين ، حين أنهك العمل الوظيفي ، يرسل الى شقيقه رسالة يخبره فيها انه بصدد تحقيق حلمه الأدبي حيث انتهى من كتابة قصة قصيرة بعنوان "يولييسيس" سيضمها الى مجموعة القصصية "أهل دبلن" . ويمر عام والمجموعة القصصية تنتظر الطبع ، سألته شقيقه عن مصير قصة يولييسيس ، فأخبره بأنها لم تعد مرحلة العنوان بعد ، وانه سيكتبها في حال تحسن ظروفه المعيشية وايضا ظروفه الصحية .

كان قد بلغ الثانية والعشرين من عمره ، ينهض باكرا كل صباح ليذهب الى العمل ، ويعود منها فيستريح لساعة أو ساعتين ثم يبدأ الكتابة . مرت السنوات ثقيلة ورتيبة في لندن ، فقرر ان يعود الى دبلن بعد ان علم بمرض أمه الخليل ، في هذه الأثناء يقع في حب نورا باناكل ، فتاة فقيرة تعمل في احد الفنادق ، فيتزوجها ويقرر ان يأخذها ويسافر الى روما حيث عمل هناك مدرسا ، ليعيش أتعس خمس سنوات في حياته من الناحية المادية ، لكنها كانت عزيزة من ناحية الإنتاج الأدبي ، أصدر خلالها مجموعته القصصية "أهل دبلن" ، واعد كتابة "ستيفن بطلا" لتصدر تحت عنوان آخر "صورة الفنان في شبابه" .

في العام ١٩١٤ يبدأ التأليف الفعلي لروايته الأضخم يولييسيس ويخبر شقيقه انه قرر التوسع بالقصة القصيرة ليجعل منها رواية تحكي جزءا من سيرته الذاتية ، وان يجعل من تجوال بطله في أنحاء دبلن أشبه برحلة يولييسيس الأصلي عبر البحر الأبيض المتوسط ، ولكن من دون أن تتسم حينما كانت تتوسل إليه "إنها رواية وليست ملحمة أريد أن أناطح بها دستوفيسكي" ، هكذا قال لزوجته وهو يبني الفصل الاول من الرواية .

تبدأ أحداث يولييسيس ، في الساعة الثامنة من صباح السادس عشر من حزيران عام ١٩٠٤ ، سعد بك ملبكين السلم العتيق حاملا دورقا مملوا برغوة الصابون وعلبة مرآة وسكين حلاقة ، وبعد لحظات انضم إليه ستيفن ديدالوس - الذي هو جيمس جويس نفسه ويتركز في معظم اعماله - وصعد قمة السلم وتأمل خليج دبلن . وعندما اخذ ملبكين يتحدث عن جمال البحر وانعكاس شعاع الشمس، لاحظت لستيفن ذكرى والدته فجأة ، فقد دُعي للعودة من باريس قبل وفاتها بعام . واسترجع ذكرها حينما كانت تتوسل اليه للدعاء لها ، لكنه قابل بالحاح بالرفض . كان ستيفن معلما ، ولأنه كان يوما حارا ، فقد كان الصبية ضجرين ، إلا أن أحد طلبته الصغار كان عاجزا عن حل المسائل الحسابية البسيطة، وللحظات ، رأى ستيفن صورة طفولته الحرجة في ذاك الصبي ، وتنفس الصعداء عندما أنهى الدرس وأن بالانصراف .

يذهب ستيفن لينجول على الشاطئ وحيدا ،

لماذا النص المفتوح؟

مقدمة في التنظير



سوسير

المغلقة فلا ابق بعد. الحاجة لاشكال الجديدة ليست من اجل المختلف لاختلافه والجديد لجديده. ولكن من اجل الخالص من أفاقنا القديمة، مما فرض علينا من قول الب أو صيغ أو قواعد عمل. نريد التحرر من اختناقاتنا المألوفة، موروثه لا بأوليته. بقي صخب اللغة أو المغارقات أو بأوليته الإثارات النثرية الاجتماعية الفارغة للجمهور الذي ما يزال قريبا من المضمون أو النهائية على التأويل هي اليوم قصيدة الصالة والمجلة المتخصصة وأهل الفن، هي المشجعة مع الثقافة الجديدة ومع الفكر المعاصر. نحتاج مجد اللغة لكشف حقيقتنا الخافية لا لأحداث الصخب والمبالغات أو السقوط في الترهيع.

لسنا بحاجة لمزيد من تزييف الإنسان ومن خذاع بما هو غير حقيقي. الادب الجديد، جديد بطيحه الحقيقية الغائبة، فننا لتعجب واحتياجات أرواحنا لا لفكرنا المتخفية منذ عصور. نريد في الكتابة الابدية ان نمتلك حقائق الحياة. واحدة من الخسارات اليوم هي اقضاء الامال في الوصول. من هنا حاجة الابداع الى النهايات المفتوحة، الى الغاء القسر، وفتح الافق للهجة والتفكير وتأمل الجمال الذي ترعى من وراء السطور. حقيقة التراجميا لم تعد تلك الصور شهدها الاغريق ولا حتى العصور الوسطى. حقيقة التراجميا اليوم يكشفها الحقيقي لا ما نصلطعه. المصنوع جزئي لا ابداعى.

صرنا في الرواية، في الشعر نوزع التراجميديا على الصفحات نضمها المقاطع ونحن نكتب نزيح او ندخل في علاقات عاطفية او فكرية ولا نركزها في النهايات

بطل واحد. كلهم، كلنا شخوص في الجرح و المحنة. نحن ضمن تراجميديا الكون والمجتمع والعائلة ومع الذات محكومون بالسقوط او بالانتصار. الكتابة الجديدة اليوم تغير السلام، ترفع البطل الجديد ليتنصر! نحن في الكتابة، نصنع انتصاراً، نصنع انطلاقاً، معاشة جديدة غير محددة النهاية وذلك بالانفتاح على الآتي، على المتوقعات، ورفض الحكم المسبق كما في "العقدة"!

المفاجأة واردة مادامنا ارتضينا المجرى. صناعة العقدة عمل مضجر، ألي، غير فني. التحولات بديل جديد لأنها طريق تطور وتفتح حياة في العمل وهو يتقدم. من هنا صرنا لا نستجيب للنهايات الدرامية. لا نريد قسراً. نحن في الكتابة الجديدة نسعى للانفتاح على التأويل. لا لأحداث المصممة سلفاً. حيوية العمل رواية أو قصيدة، في استمراريته. وهذا قريب الصلة بالتقدم الاجتماعي، باستمرارية العقل السياسي أيضاً.

هذه الحرية تشكل لما بعد الحدائين مشكلة قطبهاها: الفوضى- والخوف منها - والسلطة وكراهتها. ثمة حرج في التقدم. وهذا يؤكد الحاجة للتحرر من العقدة، ليحرر العمل من لزوميته. التحرر من العقدة plot واحيانا من القمة climax، مرادف للأمل. والأمل هو بالتحلص من قديرة الحياة المحكوم بها الافراد ومن عيوب السلطة والمجتمع وعيوب الفكر المترسية من أزمة حكم وأزمات مسخ لحقيقة الإنسان واستصغار روحه. نحن في الابد، لا نستطيع انقاذ الحياة ولكننا نصنع حياة نضع فيها اماننا ليعيشها الاف آخرون معنا. أننا نهيئ فرصاً لرؤية جديدة، عواطف وخلاصاً. وتطور لغتنا في الممارسة والتعبير، يعني ان ثقافتنا تعمل بعزيم من الوقود المضاف، مثلما استياءاتنا ورفضنا للسي، لدرية، للمربك القديم كعمل - التحول الذي أوجده العمل يعمل أيضاً. بهذا لا نبقي سجناء اجسادنا محكومين من الخارج. جاءتنا، أو نحن حرننا طاقات ونحن نكتب، تولدت من حركة، فاعلية العمل الابدي، من الانجاز. في الكتابة الابدية خضنا حياة وقطعنا طريقاً قديماً، واهملنا

طرقاً لنصنع لانفسنا ممرات خاصة الى ما يريحنا، الى حيث نجد انفسنا تحررت من وابتداً املاً في ...

هل يمكن القول باننا وصولاً الى الامل سلطنا ما يسمى طريق النفسي، أي نفي المألوف وإحلال المختلف مثل ذلك الذي في الخطاب "سوسير": "لا يوجد في اللغة الا الاختلافات...، فأكدنا في عملية الابداع "الاختلافات" وكان عملنا هو التنقل في المراحل وكان لنا في التقلبات تحريراً الرغبة حتى اذا انتهى العمل، انكشف الافق الروائي أو الشعري ورأينا لقطه الفرح، التي نسميها "الامل" أو اكتمال الرؤيا أو انتهاء نفي الشواثب في الشخوص والاحداث والخطاب الابدي، وتكون انتهينا الى تصور جديد ونحن نسعى وصلنا اليه: معنى قولنا ونحن نسعى "يعني لم نصممه مسبقاً، لا عقدة ولا سواها. الاوج أو اللقمة قد تتعدد وتحضر في عديد المحطات. هي عادة ما تكون نقاط انتقال الى الكشف الاوسع ومما سبق، الفارق بين العمل الادبي، كلاً، والخطاب، اننا في العمل الادبي نتصل باطراف موجبة وسالبة ونصنع حياة في طريق تقدمنا بينما الخطاب، لا مجرداً، لا يتوافر على افكار، يتوافر فقط على اختلافات مفهومية واختلافات صوتية تندمج من النسق ولا تسبقه. في العمل الادبي تتولى قوتنا الابداعية توجيه العمل وتعبئة "القول" بالرغبة، بالنفي أو بالقبول.

استمرارية هذا الفعل الارادي، والفني، باسناد من مجمل الثقافة، يصنع الحركة المتقدمة في النص. نحن لا نلغي الفوارق ولكننا نعمل من خلالها وعلى وفق "أرادتنا" أو "وعينا".

اما لماذا اهتمامنا باللغة، فأذن اللغة جزء من ثقافة المجتمع والروائي، بحسب "باختين"، منتج ثقافة مجتمعه ومحاور فيها. وفي العبارة الأخيرة كان حديثنا اليوم، التصفية والتقدم عملية حوارية وصولاً الى انفتاح الافق.

وفي هذا التقدم أو الحوار يحصل التقويم الايديولوجي ايضا. من هنا يتحتم القرار بطرفي العمل: اللغة والثقافة. فيالمتكّن الكبير من العمل بهما تتحقق عظمة النص أو كونه...

حياة وقساوة أو ملزمات ظروف عيش تصحبها أو تتخللها رغبة لا تكف في المتعة، متعة عيش وفرح في الحياة.

ان يكتب أحد عاصفة شكسبير انماط ليست من الكتابة ولا هو هوس في التجديد من غير سبب عقلي. يمكن القول ان مبعث الكتابة المجردة واقع صعب خائق يثقله الزحام الصناعي التجاري، الذي لم يترك فسحة للمتنزه والهواء الطلق. حتى السواحل ترتقشها بقايا السلع والتجارة. فمن غير العقول، وغير المقبول، ان يكتب أحد عاصفة شكسبير أو يرسم أرياف تورجنيف. تلك النيمات التقليدية، تلك الاجواء التي يعرفها التاريخ ونقرأ عنها، لا مسوغ بعد لابداعها. فقد تغير ما كتبت عنه. هي لم تعد ترضي ناس العصر. عصرنا ابتعد مذاقاً وثقافة عنها. فلا الرواية التقليدية مقبولة بعد ولا الغنائيات القديمة. الرومانس مضطرب والغنائيات تتخللها الشذازات وعلى العشب حولنا تتناثر اللعب الفارغة والمناديل الورقية وقناني الاودية واشرطه المحذرات.

مهمتنا ان نكتب بحساسية الواقعي وصدق التماس أو التجربة لا لمناخ زائف. الاسلوب القديم، أي قديم، وثيمته ما عدا مؤثرين وقد خسرنا من زمن ليس قصيراً قدرتهما على الإبهاج أو الافئاع، الانسان الجديد عقلائي بنسبة اكبر كثيرا من قبل ولا يرضى بعد بخذاع الحكايا. هو امام مانشيطات الصحف وأخبار الاسواق والبورصات والصفحة وتجارب الاصلحة. هذه حوله وقريبة من بيته ويصل تأثيرها الى اثمان الخبز والفأكة، هو فعل الرصاص لضمان وسكب الاسواق التجارية وحرف المضاريات الدولية، كل التي حيث يريد.

زحام التوقعات اقتضى كتابة مفتوحة النهايات على الاحتمالات اكثر مما على المتعة أو انتظار البهجة هذه بعض قد يتخلل الآتي. نحن نعلم واصحاب المهن الأدبية يعلمون بأن المباح اليوم في الاسواق اكثر مما في الكتابة، امثلك مالا تحقق رغبات ويعدا عن الصوفية والميتافيزيق وعن الفرح المضمون من مفردات اللغة. وإذا أضفنا لذلك ان النهايات القديمة لم تعد فاعلة، فستكون الكتابات الجديدة مفتوحة

ياسين طه حافظ

دائماً يصحب الكتابة الإجابة هاجس تغيير، وقد يكون هو الدافع لها. في الرجالين، الرغبة في تغيير الشكل مطلب أساس للكتابة الجديدة. ان نكتب جديداً يعني ان نكتب غير معاد، غير ما ألفناه أو عرفناه، زياً وحياة. هذا الهاجس مع هاجس "الحياة اليوم" و "الحياة كما نريد" لا يترقان.

في هذه الثنائية نفترق عن الموروث، لا القديم البعيد حسب ولكن عما تم انجازه منا أو من غيرنا. هذا يعني البعد عن التكرار والتقليد. وما دما نكتب أدبا جديداً، فنحن مهتمون بتقديم نوعين من المتعة، الإبهاج الروحي والإبهاج الفكري وليس لنا للانجاز غير الفعل التطوري في اللغة وتجديد الشكل. هذا هو ما تتوسل بهما ثقافتنا للوصول. في الادب القديمة وفي الكثير من الشائع اليوم، الإبهاج الاخلاقي تثيره ثيمة شجبة تحقق المشاركة، التسلية حتى اليوم لم توصلنا الى عمق أو رصانة إبداعية. اللهم الا في الكوميديات القديمة، التي تخفي في الاضحاك شجى! وهذه ما عادت مبعث فرح على مسارحنا الا بقدر ما تعجب عن أحراننا. من هذا، تكون بين مستويين متفارقين تاريخياً، ما قرأناه من قبل وما كتبه اليوم ونريده ان يُقرأ. أي أننا بصدد طليعية جيدة في الكتابة.

ومن أوائل ما واجهتنا من ضرورات في هذا الشأن، ضرورات باعها اجتماعي - سياسي. وهذا يصنعنا ضاغطين اقتصادياً. فنحن تحت ضغط

وفاة المسرحي إدوارد ألبى صاحب قصة حديقة الحيوان

بغداد/ المدى

قالت تقارير إخبارية إن الكاتب المسرحي الأمريكي الحاصل على جائزة بوليتزر إدوارد ألبى توفي في يوم الجمعة الفائت في منزله في مونتوك بولاية نيويورك عن ٨٨ عاماً.

واكتسب ألبى، بمنظرته الاستفزازية والقاسية غالباً للحياة الأمريكية في أعماله مثل مسرحية "هو إذ أفريد أوف فرجينيا وولف"، سمعة كأحد أعظم كتاب الدراما في الولايات المتحدة.

ولد إدوارد ألبى عام ١٩٢٨. وجرى تنبئه بعد أسبوعين من ولادته، ليعيش مع أسرته الجديدة الثرية في نيويورك، والتي كانت تملك مسرح

عديدة في المدينة. وحققت كتابات ألبى منذ البداية، نجاحاً كبيراً، مثل: "قصة حديقة الحيوانات"، "صندوق الرمل" ١٩٥٩، "من يخاف من فيرجينيا وولف"، وتآلق إبداعه في مسرح العبث، الذي شهد ثورته أكبر كتاب المسرح، مثل صموئيل بيكيت ويوجين أونيسكو وجان جينيه. ومن الجبل الأصفر: يولا فوجيل. كما تابع ألبى كتابته في المسرح التجريبي لتصدر له عام ٢٠٠٢ مسرحية: "المزاة.. من هي سيلفيا؟". عام ١٩٣٢ عرضت مسرحيته "من يخاف من فيرجينيا وولف" للمرة الأولى، على خشبة مسرح برودواي. وأنت فيها أوتا هاغن دور مارثا وأرثر هيل دور جورج. وأخرجها ألن شتاينر، ونظرا لظول المسرحية الذي يتجاوز

الثلاث ساعات، كان الممثلون الذين يشاركون في العرض الأول، يتخلفون عن العرض الثاني. وقد اقتبست المسرحية للسينما الأميركية. وكان عملاً أميناً لحوار وأحداث المسرحية، وأنت دور مارثا الممثلة أليزابيث تايلور التي كانت شاشة السينما الأولى. إذ أضافت إلى وزنها ١٥ كغ لتؤدي الدور ببراعة. أما دور جورج فلعبه ريتشارد بيرتون. ورشح الفيلم إلى جائزة الأوسكار وفاز بجحس فئات، من ضمنها: أفضل ممثلة وممثلة مساعدة.

وقال ألبى ذات مرة لجلة باريس ريفيو الأدبية إنه قرر في سن السادسة إنه كاتب ولكنه اختار أن يكتب مسرحيات بعد أن خلص إلى أنه ليس شاعراً أو روائياً بارعاً جداً. وتضعه أعماله جنباً إلى جنب مع تينيسي وليامز وأرثر ميلر ويوجين أونيل في الدراما الأمريكية. وحصل ألبى على جائزة بوليتزر عام ١٩٦٧ عن عمله "ديليكيت بالانس" وفي ١٩٧٥ عن "سي سكيب" وفي ١٩٩١ عن "ثري تول ويمن". وتضعه أعماله جنباً إلى جنب مع تينيسي وليامز وأرثر ميلر ويوجين أونيل في الدراما الأمريكية، وحصل ألبى على جائزة بوليتزر عام ١٩٦٧ عن عمله "ديليكيت بالانس" وفي ١٩٧٥ عن "سي سكيب" وفي ١٩٩١ عن "ثري تول ويمن".

مهرجان طنجة العالمي للمسرح المنعطف السردى . . عودة لفنون الحكى

طنجة / فاضل محسن

ما يصطلح عليه بالمنعطف السردى في المسرح حيث اقترح المهرجان اجراء حوار ذي حدين يقوده الفنان ويؤطره الباحث .

وتحتهم اليوم فعاليات مهرجان طنجة للفنون المشهدية والذي نظمه المركز الدولي لدراسات الفرجة واستمر أربعة ايام ، وهذه الفعالية الثانية عشرة للمهرجان والتي تخصص موضوعها لمقاربة "المنعطف السردى في المسرح : عودة لفنون الحكى" وذلك في سياق مواصلة النقاش المرتبط بفنون الفرجة والذي اطلقه المركز منذ عقد من الزمن ، بمشاركة عدد من العروض المسرحية من بلدان عدة : فرنسا ، اسبانيا ، ألمانيا ، إيران . مصر . المغرب . الجزائر والعراق وجاء اقتراح موضوع هذه الدورة بسبب ازدهار العروض السردية والمسرحيات المونولوجية في الفترة الاخيرة حيث يعود السرد الى المسرح ويأخذ المونولوج الاسبقية على الدايكول ومن ثم يزلزل وهم الدراما . ومع ذلك لاينبغي النظر الى هذه العودة من حيث هي التقات حول القصة . بل عرض لممكنات الفعل القصصي وسعي الى تحقيق علاقة جديدة مع التمثيل المسرحي بعيدا عن العودة الى الدراما كما جاء في بلاغ المهرجان .

ايضا يضيف البلاغ بان ادارة المهرجان سعت الى استكشاف ممارسات فرجوية وخطابات جديدة تتناول العلاقة المتبادلة بين الحكى والمسرح في سياق



قناديل



لطفيّة الدليمي

رحلات

٥- كرياكوس كارالامبيدس .. شاعر نيقوسيا

قبل اذا لم تعرف نساء بلد ما فكأنك لم تعرف شيئاً عنه ، وقيل ايضا إذا لم تقرأ شعر مدينة ما فكأنك لم تزرها ، وما لم تعرف إلى أصلام أهلها في قصائدهم فكأنك تجوب مدينة لا ينتابها عشق ولا يبسها حزن وكأنك لا ترى غير حجارة مصمّنة . سألت أحد موظفي الفندق في نيقوسيا عن أهم شعراء قبرص "كرياكوس كارالامبيدس" ، فقال إنه سيسأل أحد زملائه العاملين في الفندق فذاك شاعر ومدمن قراءة ، اختفى برهة ثم جاءني بورقة مكتوب عليها بالإنكليزية "هو شاعري المفضل لأنه حارس الروح القبرصية ومجدد الشعر اليوناني المعاصر، لا أمك كتبه بالإنكليزية واليك كتابا عنه" .

رفاق الرحلة لا يستيقظون قبل الحادية عشرة ، جلست أحسني القهوه وأقرأ عن الشاعر الذي يعد الأبرز في الثقافة اليونانية القبرصية وتتردد قصائده في الغرب وهو عاشق للثقافة الغربية دون أن يتخلّى عن ينباع التاريخ الثقافي اليوناني التي تغذي وجوده وذاكرته وشعره ، يذكر اسمه إلى جانب كافافيس ويليبتس وجورج سيفيريس، شرعت أقرأ قصيدة (موت في الإسكندرية) لأنني لم أجد قصيدة حب سواها وهي عن حب مختلف ، لعلم الشاعر أرادها مرثية لكافافيس أو ليؤين شاعرا يونانيا آخر عشق الإسكندرية واللغة العربية وفضل أن تكون كلمات تأبينه بالعربية :

"بعد شهر من رحيله أقيمت الكلمات باليونانية والفرنسية والإنكليزية ثم الإيطالية واللغة العربية، الشاعر الميت فضل العربية ، لأنه كان يحسب أن أجيديات الأمم ستتلاشى وتخفي المدن والقصور والإمبراطوريات وتنجو قصائده من الغناء محفوظة في نقش نحاس عربي ، سوف تبقى "العربية" بعد الجميع ، فهي تبدو كما "الإغريقية" التي اتسعت وامتدت حتى تخوم صحارى مصر" .

ما أن أنهيت كتابة القصيدة في دفتر ملاحظاتي حتى حان موعد خروجنا إلى المدينة ، توغلنا في السوق بطرقه المتوية وواجهات محلاته العتيقة المزخومة بتمثاليت تقلد آلهة الأوليمب فهنا الإلهة أثينا وطائر البوم رمز حكمتها وهذا بروميثيوس سارق نوار الآلهة تنهش العقنان كبده فتقول له كبد جديدة كل صباح ، يالقسوة والآلهة وبها مجازفات البشر التي لن تتوقف مهما توعدتهم الآلهة.

غاضبت رفاقتي وتسللت إلى مكتبة صغيرة في زاوية الشارع واشترت الكتاب الوحيد الموجود لديهم باللغة الإنكليزية لكارالامبيدس، كان عنوانه "جهاة الماء" هل يعرف ماء البحر أو ماء النبع بأنه منذور للجهاة؟ قال الماء إنه يجيد تطهير الأرض من خطايانا وتنقية اللغة والأحلام من سوء أفعال البشر؛ رجل نحيل يعتمر كاسيكتة سوداء يعزف على آلة البوزوكي في مقهى صغير تحتل مقاعده رصيف شارع اواناساغورا، برد كأس الشاي خلال انغمارى بالموسيقى ، تلغعت بالشال من ربح قارسة هبت على ظهيرة نيقوسيا وعندها تهاهى إلى صوت المطربة العظيمة "نانا موسكوري" واستحضرت صورتها الجميلة بنظارتها الطبية وصوتها السماوي وهي تغني "قوة الحب" فازداد الشاي احمرارا في قدحي وتراقصت الشمس على قمم أشجار الدلب التي تظلل الرصيف، وتفتحت أزاهير الجيرانيوم والبتونيا في الشرفات بقوة الحب التي انهمرت من صوت موسكوري ونبعالت ضحكات النساء مختلفات بصخب العائرين، في المقهى عشاق يتواعدون لأعياد نبيذ باخوس وسائحون يسألون عن خليج بافوس حيث ولدت أفروديت من زيد البحر ،تقرر مجموعتنا الذهاب معهم لتتبارك ببولد افروديت التي اختارت ان تهبط في جنة قبرص ثم لتختفي ذات ليلة مقفرة ولا تترك في الخليج أثر سوى تمثالها حزينه وصخور سوداء موحشة تصارع النسيان وموج المتوسط.

قائلًا: المسرحية تضعنا منذ الوهلة الأولى في المحرقة والحريق، تجعلنا نراها قبل وقوعها وبعده وتسمعنا من قبل ومن بعد ومايمكن قوله في المستقبل ، لهذا نحتاج منا الرجوع الى الوراء قليلاً لكي نستطيع ان نتقدم معها الى حيث مايقودنا قدرنا المسرحي وبحثنا عن لغة آنية تخاطب المنفرج الذي صار اليوم أكثر وعيا ودرابية ولكي نتبعد عن الإشكالات التقليدية المعرفة سواء في الاءاء او طريقة معالجة العرض لجأنا في عملنا الى الفنون الأخرى مثل السينما والفنون التشكيلية من اجل توفير فائدة للنموذج المسرحي المقدم وتوليد الخيال فيه بطرق مختلفة رغبة منا في اخصال جماليات وعلاقات زمكانية اخرى تزعزع التماسك السردى للنص اولا ، وتشترك المنفرج في مغامرنا المسرحية ثانيا.

وتحدثت مسرحية الحريق وهي من تأليف المخرج الراحل قاسم محمد عن تقنيات الحاصل من خلال شخصيات قادمة من ثلاثة قرون فالتقى لها مازالت قادرة على محاكاة ومقاصاة اوضاعنا المساوية والتي فاقت بشاعتها تراجمديات العصور الماضية ، انها تناص حرق وحى مع حاضر مازالت آثاره تحت مستقبلنا الملامح الذي لم نعد نفرع فيه على ملامح جوجها ، تناص مع الآلة الجهنمية للملك لير وعيته وتلاعبه في مملكته فملما يقول وليس الوطن والناس والقانون والحياة.

جراحة التجميل . هوس كبير ومخاطر صحية



بغداد / قيس عيدان

الدكتورة الاختصاص (نوال سلمان) توضح لـ (المدى) أن انتشار ظاهرة مراكز التجميل ليس في العراق فقط وإنما في العديد من دول المنطقة، بل وصل الأمر إلى قيام بعض المصارف باقراض المواطنين والمواطنات بغية إجراء عمليات التجميل .
سلمان أشارت إلى أن العمليات التي تُجرى لأغراض وظيفية أو جمالية، هي بالمفهوم البسيط استعادة التناسق والتوازن لجزء من أجزاء الجسم عن طريق استعادة مقاييس الجمال المناسبة لهذا الجزء ، وقد يبدو

وصف عدد من الأطباء الاختصاص في الجراحة التجميلية ظاهرة انتشار المراكز أو العيادات المتخصصة وبعض العيادات الطبية تعنى بشؤون التجميل للنساء والعمل بها من قبل أشخاص غير متخصصين . ناقوس خطر على صحة المواطن والمرأة خصوصاً . وحذر عدد من الأطباء الاختصاص من الاستخدام الخاطئ في العديد من الحالات التي تم تشخيصها من قبلنا بسبب قيام البعض منهم باستخدام مواد غير مرخصة من قبل وزارة الصحة والمتمثلة بالمركز الوطني للرقابة الدوائية ، كي لا تمنح بعض تلك العيادات تراخيص عمل .

للبعض خطأ بأن جراحة التجميل هي نوع من العمل السحري الذي يؤدي بزمن قصير، دون عناء أو مشقة ويحصل المريض على أفضل النتائج من دون ألم ولا معاناة ولا ندب . سلمان أضافت أن مثل هذه الحالات تكون في غالبها تجارية (مالية) فقط وقد تحدث أضراراً واضحة المعالم نتيجة هذا الاستخدام الخاطئ ، وبالفعل هناك العديد من الحالات تم تشخيصها من قبل أطباء اختصاص . في حين ترى الدكتورة الاختصاص (سوسن صادق) أنه لولا في الآونة الأخيرة التوسع الحاصل في مراكز وصالونات التجميل والترويج مُعلنًا عن إجراء عمليات تجميل تشكل عامل اغراء للنساء للحصول على وجه صاف وبشرة كبشرة الأطفال ، منها عمليات شفط الدهون التي تحتل المرتبة الأولى بين عمليات التجميل التي تقبل على إجرائها الفتيات والشباب عليها عمليات تصغير الأنف

، وتأتي بعدها عمليات ملء الخدود والشفتهين . وأضافت أن عمليات التجميل أصبحت هوساً من أجل التغيير وليس شرطاً أن تكون النتيجة مرضية ، إذ لم تعد مساحيق التجميل كافية لتلبية غرور الفتيات في إظهار جمالهن أو تغطية عيوبهن، بل تجاوزته إلى أكثر من ذلك، بالتسابق إلى عيادات التجميل من أجل الحقن أو الشفط أو تجميل الأنف وغيرها من العمليات التجميلية ذات الطابع الجراحي الخطير .
كما حذر الدكتور منير عبدالستار أن من الظواهر الخطرة في مجتمعنا في الوقت الحاضر هو قيام أشخاص من غير المؤهلين أو المتخصصين في العمل في المجال الطبي ومنها مراكز التجميل وقد تسبب هذا بحدوث حالات حرجة لبعض النسوة خصوصاً من خلال استخدام مواد كيميائية أثرت بشكل كبير على شكل الوجه أو مناطق مختلفة من الجسم .

استشارة طبية

(الشهكة) . أسبابها وطرق علاجها

الدكتور / ماجد عبدالكريم

حدوثه وقد يستمر لأشهر أو سنين ويُطلق عليها الشهكة المزمنة. وتكون أسباب حدوثها من دون سبب معروف أو أطعمة حارة أو مشروبات غازية وربما عصبية أو الضحك المفاجئ أو بسبب التهاب الرئوي وكذلك جراحات البطن. ويمكن التخلص من خلال ثني الجزء العلوي من الجسم إلى أسفل مع شرب كوب من الماء في هذا الوضع أو أكل مكعبات الثلج وشرب الماء سريعاً، حبس النفس أطول فترة ممكنة أو من خلال طبع المساعدة من شخص آخر بمفاصحتك بفعل ما أوجسب أنفاً لمدة ثلاثين ثانية ثم ملء الفم بالقليل من الماء القديمين وأثائها يتم بلع الماء .

هي عبارة عن حدوث تشنجات في الحجاب الحاجز ويحدث هذا عندما يُتبر محفز ما الأعصاب التي تعمل على انقباض الحجاب الحاجز (العضلة التي تفصل الرئة عن البطن) بشكل لا إرادي مما يجعل الشخص يلتقط أنفاسه أو الهواء بسرعة داخل رئتيه، والأعصاب التي يتم تحفيزها تلك المتصلة بالحجاب الحاجز. وهذا الهواء يسبب انغلاقاً مؤقتاً للسان المزمار الذي يحدث صوت الشهكة المعروف لدينا . والشهكة جميع تشنجات غير ضارة وتوقف بعد دقائق معدودة ولا تطول مدتها، أما النوع المزمن منها فنادر

هذه أسباب تشنجات البطن عند المرأة

بغداد / المدى

حدوث الحمل وهذا يمكن ان يتم بسهولة عن طريق اختبار الحمل المنزلي وللحصول على نتائج دقيقة، يمكن عمل هذا الاختبار بعد بضعة ايام من غياب الدورة وذلك باستخدام البول بعد الاستيقاظ مباشرة، حيث يكون تركيز هرمون الحمل أعلى ما يمكن. الحامض أشارت الى ان تأخر الدورة الشهرية قد يكون بدلا من الحيض، حيث ان التبويض يكون مستمرا، مما يؤدي إلى تشنجات دون نزول الدورة الشهرية، وغالبا الدورة الشهرية تكون بعد اسبوعين من الإباضة، وقد تكون مصحوبة بأعراض أخرى مثل الإمساك والغاز. بعض النساء تكون لديها الدورة الشهرية غير منتظمة، مما يعني ان الإباضة والحيض قد تكون في وقت مبكر،

وصفت الدكتورة الاختصاص رنا الحامض أن أهم أسباب شعور المرأة بتشنجات البطن بسبب عدم نزول الدورة الشهرية فهناك احتمال كبير أن تكون حاملاً، لأن هذا هو السبب الأكثر شيوعاً لعدم الراحة أسفل البطن في غياب الحيض. الحامض توضح لـ (المدى) خلال مرحلة مبكرة من الحمل يبدأ الرحم بالتحضير لنمو الجنين الذي يبدأ الزرع في بطانة الرحم، حيث أن هذا يحدث عندما تتعلق البويضة المخصبة بجدار الرحم وهناك أعراض أخرى مصاحبة للحمل المبكر تشمل ألم وتضخم الثديين، والحساسية للرائحة وغثيان الصباح ومن الضروري التأكد من

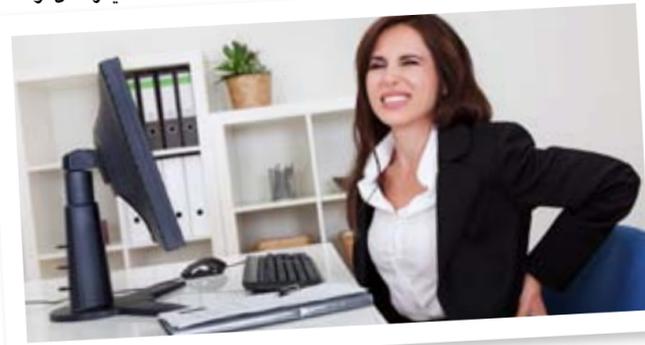
الجلوس لأكثر من ١٠ ساعات يوميا يزيد احتمال الإصابة بأمراض القلب

دالاس / رويترز

بأمراض شرايين القلب بمستويات عالية جداً بصرف النظر عن عوامل الخطر المحتملة الأخرى، مثل مؤشر كتلة الجسم والنشاط البدني. وأضاف أنه لم تحدد على وجه الدقة مدة الجلوس بلا نشاط التي يتعين تفاديها لتقليل خطر الإصابة بأمراض شرايين القلب.

كشفت مراجعة جديدة لأبحاث سابقة أنه من غير المحتمل أن يؤدي الجلوس بلا نشاط ولكن في شكل معتدل للإصابة بأمراض القلب، مقارنة بالجلوس لفترات طويلة جداً. وخلص الباحثون إلى أن الجلوس بلا نشاط لفترات تصل لأكثر من عشر ساعات يوميا هو وحده المرتبط بزيادة خطر الإصابة بأزمة قلبية أو جلطة دماغية أو الوفاة نتيجة أمراض متصلة بالقلب.

ويزيد الجلوس بلا حراك لأكثر من عشر ساعات خطر الإصابة بأمراض القلب ثمانية في المئة، مقارنة بالجلوس لأقل من ثلاث ساعات يوميا خلال الفترة التي يكون فيها الإنسان مستيقظا. وقال كبير مُعدّي الدراسة من مركز «ساوث وسترن» الطبي، التابع لـ «جامعة تكساس» في دالاس، الدكتور أمباريش باندي، إن «نتائجنا تشير إلى أن فترة الجلوس مرتبطة بزيادة خطر الإصابة



أنت تسأل والطبيب يجيب

القارئ رياض سلمان محمد ٤٥ عاماً يسأل عن أعراض تليف الكبد؟

الدكتور الاختصاص عماد الفهد يجيب القارئ: إن تليف الكبد هو مرض يُصيب الكبد حيث تتحول فيه خلاياه إلى ألياف . وهناك نوعان من التليف الكبدي: الأول كبد متليف متكافئ أي أنه قادر على صنع خلايا تعمل بدل الخلايا المتليفة. والثاني كبد متليف غير متكافئ أي أن معدل تصنيع الكبد للخلايا البديلة للخلايا المتليفة قليل وبذلك ترتبك وظائف الكبد وتكون الأعراض في التليف المتكافئ ان المريض قد لا يشكو من أية أعراض وتكتشف تليف الكبد بالصدفة ، اما في التليف الكبدي غير المتكافئ فتكون أعراضه الشعور بالتعب والإرهاق وفقدان الشهية خاصة تجاه المواد الدهنية وفقدان الوزن والميل للقيء والشعور بالغثاسن والألم المفاصل كذلك اصفرار الجلد والعينين وتورم القدم وانتفاخ البطن.

القارئ منير عبدالكريم (٥٧ عاماً) يسأل: ماذا أفعل في حال حدوث ألم في منطقة الصدر؟

الدكتور الاختصاص أمراض صدرية مهدي العزاوي يجيب القارئ: يُعد ألم الصدر من الحالات الحرجة عند الإنسان بسبب اختلاف طبيعة الألم ونوعه

وهل هو نتيجة تشنج عضلي أو ألم بسبب التهاب الرئة أو الإصابة بأزمة قلبية. لذا يُصبح ممن تظهر عندهم أعراض ألم في منطقة الصدر خصوصاً مراجعة طبيب متخصص

القارئة نهلة عبدالرحيم فرحان ٢٤ عاماً تسأل: هل بالإمكان أخذ أدوية الزكام للحامل؟

الدكتور الاختصاص مصطفى عبدالرحيم يجيب القارئة: إن الإصابة بالزكام لن تؤثر بأي شكل من الأشكال على الجنين، والسبب الذي يجعل بعض أدوية وعلاجات الزكام والسعال غير ملائمة للاستخدام خلال الحمل يكمن في المواد التي تحتوي عليها هذه الأدوية السوائل وقد تؤثر على صحة الجنين. ولكن ذلك لا يعني انه يتوجب عليها أن تتحمل هذه الأعراض وأن تسمح للزكام أو الحساسية ان تشغلها عن الاستمتاع بفترة حملها، فهناك علاجات طبيعية قد تساعد في تخفيف الأعراض وتُسرع في شفائها

احد أفراد العائلة أو الزميلة في العمل مصاباً بالزكام فيجب على المرأة الحامل غسل يديها بشكل متكرر ، إذ انه من السهل انتقال البكتريا المنتظمة وتجنب التماس القريب مع أي شخص مصاب بالتهاب الحلق أو يتنشق والأمراض التنفسية الأخرى أثناء الحمل.

صحتك

تناول الشاي الأخضر يُساعد في تحسين القدرات العقلية

أكدت بعض الدراسات الحديثة أن تناول الشاي الأخضر بانتظام يساعد على علاج الأفراد المصابين بمتلازمة "داون"، حيث يتوفر في أوراق الشاي الأخضر مواد لها قدرات كبيرة على تحسين الإدراك المعرفية للمصابين بهذه المتلازمة. وقد أشار الباحثون إلى أن هذه المركبات موجودة أيضاً في الشاي الأبيض ولكن بنسبة أقل. ومن المعروف عن متلازمة "داون" أنها تسبب تغييراً في الكروموسومات الموروثة للإنسان وتتسبب ضعفاً في القدرات الذهنية والنمو البدني للأطفال، وهناك حالات يمكن اكتشافها في مرحلة الحمل وذلك بفحص



أسوأ 5 أطعمة تجنب تناولها ليلاً

أهمها الجبن والقهوة

ذكر تقرير نشره الموقع الأمريكي "womenshealth" أسوأ أطعمة يتم تناولها في الليل، التي تتسبب في بعض الأضرار الصحية منها مشاكل في الجهاز الهضمي وعسر الهضم وحرقة المعدة، وحرقان في الصدر والحلق. ومن الأطعمة التي يجب تجنب تناولها أثناء الليل الآتي:
١- الشوكولاتة: لأن هناك بعض أنواع الشوكولاتة التي بها نكهات مختلفة تحتوي على نسبة عالية من الدهون والتي تعمل على استرخاء وراحة الصمامات، كما أنها تحتوي على الكافيين الذي يعمل على تنبيه هرمون ثيوبرومين في الأعصاب.
٢- الجبن: من الأطعمة الدهنية، وإذا كنت تتناول أصنافاً صلبة مثل البارميزان والسويسري فيفي أقل تأثيراً من الأنواع الأكثر ليونة كالفييتا والموزاريلا.

٣- المكسرات: على الرغم من أن المكسرات تحتوي على دهون صحية، إلا أن تناولها أثناء الليل قد يشكل ضرراً على الصحة ويؤدي إلى اكتساب الجسم للكثير من الدهون والوزن، عندما يتعلق الأمر بالدهون سواء المشبعة أو غير المشبعة، فينبغي تجنب تناولها قبل النوم مثل الكاجو، وعين الجمل، والفول السوداني، باستثناء الفستق واللوز.
٤- الفاكهة الحمضية للغاية: إن كوباً من عصير البرتقال أو التفاح الأخضر أسوأ الخيارات التي يتم تناولها قبل النوم، لكن يمكن لبعض الأشخاص أن يأكلوا التفاح الأخضر من دون مشاكل.
٥- القهوة: ليس فقط لأنها حمضية بطبيعتها، لكن الكافيين الذي يوجد بها يساعد على إفراز حمض المعدة بشكل إضافي.

الأسبرين ليس مناسباً لكل من تعدي الخمسين

تحتل أمراض القلب والشرايين وسرطان القولون المرتب الأولى كمسببات رئيسة للوفيات عالمياً. ووفق الإحصاءات الأميركية، فالنوبة القلبية هي السبب في ٣٠٪ من الوفيات، وسرطان القولون هو ثالث سرطان قاتل وهو السبب في وفاة ٥٠ ألف أميركي سنوياً. وعلق د. دوغلاس سان من المركز الأميركي للتحكم والوقاية من الأمراض قائلاً

«أثبتت الدراسات ارتفاع نسبة إصابة الرجال بأمراض القلب والشرايين من بعد عمر ٤٥ سنة، بينما ترتفع نسبة إصابة النساء بها من بعد عمر ٥٠. لذا قد يُسهم تناولهم للأسبرين في خفض نسبة إصابتهم بالنوبات القلبية والجلطة وسرطان القولون أيضاً، لكن تناول الأسبرين ليس مناسباً للجميع، وذلك نظراً لما يرافق تناوله من آثار جانبية وخاصة خطر النزف. لذا يُشد الخبراء على عدم تناول الأسبرين قبل الرجوع إلى الطبيب وتقييم الصحة بشكل كامل. ومن جانب آخر، يُعد تناول جرعة منخفضة من الأسبرين كجزء من ستراتيجيات الوقاية من أمراض القلب و سرطان





برامج قناة



المصاحفية لهذا اليوم

	صباح المتنبي	يعرض ١٠:٠٠ ويعاد ٠١:٠٠
	ناس وحكومة	من الأحد إلى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٤:٠٠
	نقطة حوار	يعرض الأحد ١٩:٠٠ يعاد الاثنين ١٧:٠٠
	نشرة أخبار المساء	يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠
	نشرة أخبار المساء	من الأحد إلى الخميس ٢١:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٤:٠٠
	العراق هذا المساء	من الأحد إلى الخميس ٢١:٠٠ يعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٤:٠٠
	المدى استاديوم	من الأحد إلى الخميس ٢٢:٢٠ ويعاد من الاثنين إلى الجمعة ١٦:٠٠
	حكاية اليوم	تعرض من السبت إلى الخميس ٢٢:٢٠ يعاد الجمعة ٠٩:٢٠

إيران ترشح فيلم "البائع" لأصغر فرهادي لتمثيلها في السباق إلى جوائز "أوسكار"



طهران / أف ب

اختير فيلم "البائع" للمخرج الشهير أصغر فرهادي لتمثيل إيران في السباق إلى جوائز "أوسكار" للعام ٢٠١٧، على ما أفادت وسائل إعلام إيرانية. وقال أمير اسفندياري الناطق باسم اللجنة المكلفة اختيار الفيلم الذي سيحمل الراية الإيرانية في حفل توزيع جوائز "أوسكار" إنه "بعد مناقشات طويلة... اختارت الأغلبية فيلم "البائع" لأصغر فرهادي ليمثل بلداً في فئة الأعمال المرشحة لأوسكار أفضل فيلم أجنبي". وفي الدورة الأخيرة من مهرجان كان السينمائي، نال هذا الفيلم مكافآتٍ هما جائزة أفضل سيناريو وأفضل ممثل لشهاب حسيني. ويعرض "البائع" في ٤١ صالة سينما في إيران منذ الحادي والثلاثين من آب/أغسطس. وبلغت عائداته في شبك التذاكر ١.٥ مليون دولار في خلال أسبوعين وهي من أعلى العائدات في تاريخ السينما الإيرانية. وقد سبق لأصغر فرهادي أن نال سنة ٢٠١١ جائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين عن فيلم "انفصال" الذي حاز بفضله فيما بعد جائزة "أوسكار".

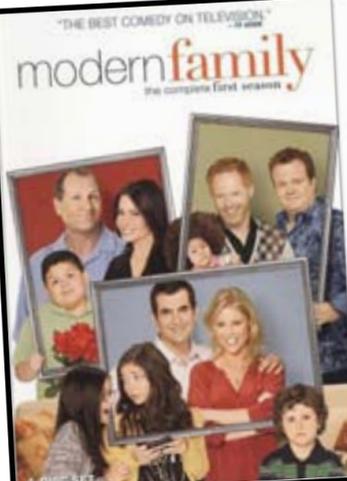
مات غرقاً في موقع تصوير مسلسل يؤدي فيه دور غريق!

صباح وتناول الطعام، قرر الممثل توفي الممثل البرازيلي دومينغوس مونتانييه عن ٥٤ عاماً بعد غرقه في نهر ساو فرانسيسكو (شمال شرق) في موقع تصوير مسلسل تلفزيوني يؤدي فيه دور شخصية تغرق في النهر ذاته، وفق ما أعلنت مجموعة «غلوبو» الإعلامية. وكان هذا الممثل المحبوب في البرازيل يؤدي دوراً في مسلسل «فيليو تشيكو» الذي يبث على إحدى قنوات مجموعة «غلوبو»، وتدور أحداثه في هذه المنطقة الواقعة في شمال شرقي البلاد ويجتازها النهر. وبعد تصوير مشهد في الصباح وتناول الطعام، قرر الممثل السباحة مع شريكه في المسلسل كاميلا بيتانغا غير أنهما فوجئا بقوة التيار في النهر. ونجحت المثلة في الاحتضار بصخرة غير أنها لم تستطع إنقاذ دومينغوس مونتانييه فكان الغرق مصيره. وذكرت صحيفة «أو غلوبو» أنه بعد ساعات عدة، عُثر عناصر الإنقاذ على جثته على عمق ٣٠ متراً عالقة بين الصخور. وأثار حادث وفاة الممثل المتزوج والاب لثلاثة أطفال، تأثراً كبيراً في البرازيل، إذ تحظى المسلسلات التلفزيونية بمتابعة ملايين المشاهدين يومياً.

من هي نجمة التلفزيون الأعلى أجراً في أميركا؟

كاسل" مع ١٢ مليون دولار. وحلت نجمة بوليوود الهندية بريانكا شوبرا التي تقوم بدور عميلة في مكتب التحقيقات الفدرالي في مسلسل "كوانتيكو"، للمرة الأولى بين العشر الأوائل واحتلت المركز الثامن مع ١١ مليون دولار. وأشارت "فوربس" إلى أن الممثلات يتقاضين أعلى الأجور حققن ما مجموعه ٢٠٨.٥ ملايين دولار بين حزيران/يونيو ٢٠١٥ وحزيران/يونيو ٢٠١٦ أي أكثر بـ ٤٣.٥ مليوناً مقارنة بالعام السابق. وستنتشر المجلة قائمة ممثلي التلفزيون الذين يتقاضون أعلى الأجور الأسبوع المقبل، بحسب ما نقلته وكالة الأنباء الفرنسية.

لا تزال نجمة مسلسل "مورن فاميلي" الأميركية صوفيا فيرغارا تحافظ على لقب الممثلة التلفزيونية الأعلى أجراً في الولايات المتحدة، بحسب قائمة الأثرياء الأخيرة التي نشرتها مجلة "فوربس". وقالت المجلة إن دور الممثلة في "مورن فاميلي" بالإضافة إلى بعض العقود الإعلانية، جعلها تكسب ٤٣ مليون دولار خلال السنة الماضية. وبهذا تواصل فيرغارا، كولومبية الأصل، تصدرها القائمة للسنة الخامسة على التوالي. وقالت "فوربس" إنها تقاضت أجوراً أعلى من أي من زملائها الذكور خلال السنة الفائتة. وجاءت في المرتبة الثانية الممثلة كايلى كوكو، بطلة مسلسل "ذي بيغ بانغ ثيري" وقد حققت ٢٤.٥ مليون دولار في غضون ١٢ شهراً، حتى حزيران/يونيو هذه السنة، أي أقل بال نصف تقريباً من صوفيا فيرغارا. وانتقلت ميندي كايدينغ (٣٧ عاماً) نجمة المسلسل الكوميدي "ذي ميندي بروجيكس"، من المرتبة الثامنة إلى المرتبة الثالثة مع ١٥ مليون دولار. وتقاومت إيلين بومبيو نجمة مسلسل (غرييز أناتومي) ومارشكا هارغيتاي في مسلسل (لو أند أوردر: سبيشلس فيكتيمز نويت) المرتبة الرابعة مع ١٤.٥ مليون دولار. وتلتها كيري واشنطن في مسلسل (سكاندل) مع ١٣.٥ مليون دولار فالكندي ستانا كاتيتشس بطلة "ذي



كريستينز "إنه الجزء الخاص في حياة عامة للغاية. الكثير من الأشياء المعروضة انتقلت معها من كاليفورنيا إلى نيويورك / سكاي نيوز

مزاed لمقتنيات ريفان وزوجته في نيويورك



تقيم دار مزاed كريستينز مزاed في نيويورك، يوم غد الاثنين، لبيع ٧٠٠ قطعة بين أثاث ومجوهرات وأحذية وغيرها من مقتنيات الرئيس الأميركي الراحل رونالد ريفان وزوجته نانسي. وقال جونان ريندلسوول في

تقيم دار مزاed كريستينز مزاed في نيويورك، يوم غد الاثنين، لبيع ٧٠٠ قطعة بين أثاث ومجوهرات وأحذية وغيرها من مقتنيات الرئيس الأميركي الراحل رونالد ريفان وزوجته نانسي. وقال جونان ريندلسوول في

أين يعيش أكبر عدد من المصريين في العالم؟



صدرت بيانات جديدة عن وزارة الصحة والعمل في اليابان، أوضحت أن أعداد المعمرين بلغت أكبر رقم سجلته البلاد خلال العقود الماضية. إذ يعيش الآن في اليابان أكثر من ٦٥ ألف شخص تجاوزوا المائة عام من أعمارهم، وتحل بذلك المرتبة الأولى متجاوزة الولايات المتحدة بمقدار ١٠ آلاف معمر، علماً أن سكان اليابان يقدرون بنحو ثلث الأميركيين. وبهذا تسجل اليابان أكبر نسبة من المعمرين الذين تجاوزوا عمر المائة في العالم. وتحفل البلاد في ١٩ أيلول/سبتمبر (غدا) بيوم المسنين في عطلة رسمية، ويشترك فيه أعضاء من نادل المسنين يسمى "plus-100"، ويتسلمون أطباقاً فضية كنوع من التكريم. وفي عام ٢٠١٤ فاز ٥٩ ألف معمر بالطبق الفضي، بقيمة إجمالية بلغت ٢.١ مليون دولار، مقارنة بعام ١٩٦٦ حيث كان يعيش في البلاد بضع مئات من المعمرين. وقررت الحكومة خفض تكاليف تلك الهدايا الفضية، باستبدالها بأطباق مطلية بالفضة، بدلاً من أن تكون مصنوعة من الفضة الخالصة.

18 حدث في مثل هذا اليوم

وفاة مؤرخ الموصل سليمان الصانع

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦١، توفي القس سليمان الصانع، الشخصية الدينية والتاريخية والمسرحية الرائدة. بعد مسيرة علمية وأدبية حافلة بالإنجازات الفكرية، جعلته أحد أعلام اليقظة الفكرية في العراق، وأحد بناء نهضته في عدد من مناحي الحياة الإبداعية والمعرفية. ولد سليمان الصانع في الموصل عام ١٨٨٦ في أسرة متوسطة وانخرط في سلك الدين وترجع في عمله الكنسي حتى أصبح مطراناً، وكان يجيد اللغتين الإنكليزية والفرنسية إلى جانب إجادته اللغة العربية، وكان مولعاً بالأدب والتاريخ فأنشأ مجلة النجم الشهرية في الموصل عام ١٩٢٨، وشجعت هذه المجلة العديد من الأقسام الشابة الجادة فضلاً عن تكريس صفحاتها للدراسات الدينية والتاريخية حتى توقفت عن الصدور عام ١٩٥٥. ألف في التاريخ كتاب (تاريخ الموصل) ويقع في ثلاثة أجزاء، وألف رواية (يزدانخت) عام ١٩٣٥. أما في المسرح فقد ألف أربع مسرحيات: مشاهد الفضيلة، الزباء،

حظك هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
تنزود بنشاط كبير وتقوى ثققت بنفسك، تكون الأجواء داعمة لإلهامك وحسك ومن المستحسن أن تتقدم بجرأة وثبات أنها فترة إيجابية واحذر من الأوهام: ابق صامداً في قراراتك ومخلصاً لأراء مجموعتك.	من ناحية العمل: كن حذراً في الصفقات التجارية! لا تنالغ بالمغامرة باختلاف عقد أو توقيع. ومن الناحية العاطفية: إذا كنت ما زلت وحيداً، ستتردد كثيراً للبدء بالزواج.	حازر الجدل والمشاحنات ومخالفة التعليمات أنها فترة متوترة تظهر خلالها المتاعب والأعطال والمنافسات القوية لا تشوه سمعتك فستواجه خطر السقوط أو الحادث اللذين قد يكونان جديين.	ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك؛ لعل ذلك، لن تتردد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
اليوم هناك ميل إلى الخلافات الزوجية؛ فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستتمتع بالطاقة الطبيعية المتعززة، وجسمك سيحارب بشكل فعال ضد الهجمات المروية والفيروسية؛ على أية حال، يحذر من العصبية وأخطار ضغط الدم العالي.	أبعد كل ما تشك بأنه ممرض؛ أجبر نفسك على الابتسام! المناخ العائلي غير مريح؛ حاول أن تكون أكثر توازداً من أجل الأقرب والأعلى على قلبك. ابتعد عن ضغوط العمل حالياً أو تجاهلها كي لا تقع فريسة الضغط النفسي.	إنّ النجوم تعمل بجد لإلهامك للقيام بالتغييرات، فليس لديك مشكلة. فإذا كان هناك شخص محظوظ اليوم، فهو أنت. تابع نشاطك بشكل معادٍ وتقبل نقد الآخرين واقتراحاتهم ثم قرر أنت ما تجده مناسباً	أنت في مزاج ملائم لعمل شاق جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأن جهودك لنذهب سدى، وستتفط قريبا ثمار أعمالك الجليلة. لذا منصباً ربيعاً أو تغير اتجاهها ولا يمكنك إلا الاستسلام لما يطمح عليك قلبك ومشارك ستفرض نفسها عليك وعلى من حولك.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
كن متأكد أن الحياة ستأتي بما ستأتي به، مهما فعلت لذا لا تهرق نفسك بطلب المستحيل واعلم أن لكل شخص استطاعة التي يمكن أن يقدر عليها. من الناحية العاطفية، حب جديد قد يطرق باب قلبك، لأن توصد الباب اليوم وكن متآمياً لأي لقاء هذا الحب سيكون نقطة تحول كبيرة في حياتك.	ليس من الضروري أن تبدل جهداً كبيراً من أجل أي شخص لأنك قد تقع في مشاكل أنت في غنى عنها. من أجل أشخاص ليسوا أهلاً لذلك، كن مستعداً للتغييرات المفاجئة التي قد تطرأ على حياتك العاطفية قد لا تكون التغييرات التي تريدها ولكن هذا هو الحال فلا تتشامع وابتعد عن حب جديد.	لديك فرصة فريدة لحل بعض قضايا الماضي، قلب الموضوع على كافة الأوجه قبل اتخاذ القرار. ركود عاطفي يجتاحك اليوم، لا تلق فلن يطول الأمر حتى يعاد السيرك ثورته الحب القادم سيكون جامحاً فلا تحاول تقييده وإنما جاره كي تتمتع بالرومانسية	لا بد وأن يكافئ الحظ جهودك ومثابرتك ونلك يومي الخميس ٢٤ والجمعة ٢٥ لا تراجع بل تابع حتى تحقق الهدف المنشود قد تستلم منصباً ربيعاً أو تغير اتجاهها ولا يمكنك إلا الاستسلام لما يطمح عليك قلبك ومشارك ستفرض نفسها عليك وعلى من حولك.





شعراء من الحرب العالمية الأولى

وكان الدافع وراء شعر الحرب التركيز على موضوع التنازل، وكان الأسلوب خاضعاً له والمقارنة بين روبرت بروك باعتباره شاعر حرب قديم الأسلوب، ويلفرد أوين كشاعر حرب حداثة الأسلوب، ومابين جورج تراكل، وكيبس اونجرتي، واوكست سترام، ويوجين مونتالي يأخذنا الشاعر والمترجم ياسين طه حافظ في كتابه الجديد "شعراء من الحرب العالمية الأولى" الصادر حديثاً عن دار المدى.

أثرت الحرب العالمية الأولى في الأدب، في الشعر مثلما أثرت في القصة والرواية والدراما. وشعر الحرب العالمية الأولى له الحق الواضح في أن يعتبر جزءاً لا يتجزأ من الشعر الحدائي، لأن تجربة الحرب لا يمكن توصيلها بواسطة أعراف القرن التاسع عشر الشعرية المتداخلة، وإن تكن أشعار شاعر الحرب الأولى الذي قتل فيها ويلفرد أوين لا تجعلنا من طراز المجددين الواعين مثل ت. س. إليوت أو إيزرا باوند.



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

بانتظار معجزة موفّق الربيعي

حسم النائب موفّق الربيعي الجدل حول الفساد الذي ينخر جسد الدولة العراقية، فقد أكد وأقر بأن أولاد النبي نوح هم السبب، فلماذا إذن يأسدة يكرام تتعلّقون بسارية سفينة المؤمن وتتركون العاصي الذين جاءت به الآية الكريمة: "إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح"، بهذه اللفتة حاول مستشار الأمن القومي غير ضالّح، "بهذه اللفتة حاول مستشار الأمن القومي السابق، أن يمارس السياسة، لكنه للأسف لا يملك من بضاعة الكلام سوى الشعوذة والهروب فوق سحابة من الأكاذيب والمبررات التي لا تقم معنى ولا تجيب على سؤال مهم: من هو؟" يجيب الربيعي: "الشخص المعني هو عبد الأمير باقر، لكنه ليس من أهلي، وإنه عمل غير صالح"، ثم يروي لنا حكاية النائب عبد الأمير الذي صفا ضميره بعد أن تبين له أنه مشمول بالعمو، "ففي النهاية هو شقيقي، لكنني لم أعينه فهو موجود في مستشارية الأمن القومي قبل أن أتسلمها هذه الحكاية باختصار، رواها الربيعي بأريحيته الامير كان يعمل في شركة نفط البصرة، وتم نقله إلى الخيالية، نقرأ أنّ موفّق الربيعي عيّنت مستشاراً للأمن القومي عام ٢٠٠٤، بينما عين شقيقة الذي ليس من أهله عام ٢٠٠٥، بأمر صادر عن المستشار نفسه، وفي الوثائق التي نشرتها هيئة النزاهة تبين أنّ عبد الأمير كان يعمل في شركة نفط البصرة، وتم نقله إلى مستشارية الأمن القومي ليعمل مديراً لمكتب الربيعي ومسؤولاً عن المشتريات، واستمر بالعمل إلى أن صدرت بحقه مذكرة الإلقاء القبض بتهمة سرقة وتلاعب بأموال مخصصة لشراء سيارات مصفحة وملابس وتجهيز طعام لمنتسبي الأمن القومي.

هذا هو الجانب الواقعي في القصة، التي أراد السيد الربيعي أن يضعها في زاوية مظلمة ويغلق عليها باب النسيان.

في مرات كثيرة كتبت عن الربيعي وقلت، إن هذا رجل مولع بالحركات السينمائية ولقطات الأختين، وفي كل تصريح نجد ذلك الإصرار في البحث عن لقطة مثيرة يستند من خلالها أهات الإعجاب، طلباً لمجد شخصي زائف، وتنتكرون عروض "الشو" المثيرة التي يقدمها بين الحين والآخر ابتداءً بحبل صدام، وليس انتهاءً بالدعوى القضائية التي يريد أن يرفعها ضد بوش لأنه احتل العراق، وهو الذي كان لا يذهب إلى النوم قبل تقبيل وجنتي المسنن بريسر، في كل حادثة يكون الدجل سلاحاً وحيداً يلازم تصريحات العديد من الساسة في محاولة لإثبات صورة السياسي العارف ببواطن الأمور، هو الأول في الأمن، والسياسة والاستراتيجيات والمعرفة، كما هو الأول في التاريخ والجغرافية.

في زمن تتدفق فيه شلالات الانتهازية وتحرق الطائفية فيه أنهاراً من الدم، وتستبدل دولة المؤسسات بالعشائر، لا يجب أن نكفر في ما قاله الربيعي، بل في الظاهرة التي جعلت من نجاليين، يتسلّمون أخطر مناصب في دولة، تكالب عليها السراق والقتلة!

العرقية وغيرها وبساوي بين الرجل والمرأة، وقانون ٥٤، كما دعت المؤسسات الحكومية لضرورة معالجتها لكونها تخص المرأة.

عملها السياسي بأربع نقاط

العض حصر دور نزيهة الدليمي كمرأة ناجحة وناشطة وسياسية في أربع نقاط، ما لخصه الكاتب والشاعر نصير شنشول " ينحصر العمل السياسي النسوي بأربع نقاط مارستها الراحلة نزيهة الدليمي من خلال العمل في الأحزاب والنقابات الديمقراطية وقد توتأت مراكز مهمة كوزيرة وكطبيبة وقادتها بشغف وهمة عالية، خلال عملها في رابطة المرأة والشبيبة، ودور إشغال المرأة للمراكز الوظيفية والإدارية حيث شغلت مركزاً سياسياً مهماً. والنقطة الثالثة دورها في الترشح للانتخابات المحلية والنيابية وقد طالبت بإلغاء الدستور المؤقت والإلتزام بالدستور الدائم، وأخيراً إجراء انتخابات مجالس محلية بشكل ديمقراطي، إضافة لدورها في قضايا مهنية ووطنية".

ابنة القرن العشرين

البعض يعدّ الدليمي أنها ابنة الظروف، فهي ابنة القرن العشرين بجمالها ووهجها وتألقها، لهذا نجد فكرها قد نحت بهذا الشكل، كما نكر عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي حسان عاكف "لم أعمل معها مباشرة، وقد التقيت بها خلال أنشطة مشتركة، الإنسان ابن ظروفه وابن عصره، ونزيهة الدليمي هي ابنة القرن العشرين المتوخج وهي ابنة عصر متغير شهد الكثير من المتغيرات الجذرية. عاشت في الجزء الأول من حياتها في ربيع القرن العشرين والنصف الثاني في خريف القرن العشرين، أي أنها عاشت انتصارات وتوهج القرن مظلماً عاشت الهزائم والانتكاسات والخيبات التي شهدها القرن العشرون، وهذه هي شخصيتها وانعكاسات الأحداث على شخصيتها".

ارادت أن تكون المجالس البلدية منتخبة من الشعب، كانت نشطة في ميدان العمل وكانت تحب الشباب والشباب لأنهم في اعتقادها هم الامل، وكانت ترد ان الشباب هم امل الوطن وكانت تحب العراق بشكل غريب، كانت تتمنى العودة للعراق، ولكن حالتها الصحية لم تكن تتحمل ذلك، تركت أثراً كبيراً في نفوس من عاصروها بمن فيهم بعض البعثيين، "وأكد خلف نزيهة هي من خلقت نفسها ولديها رسالة لها تقول "لو عدت لسكنت نفس الطريق، لأن فيه سعادتني وسعادة أبناء شعبي" رغم أنها أوديت جدا وعاشت الكثير من الماسي".

وزيرة الأشهر العشرة

جيل من الشباب يُعاجفنا بكَم المعلومات والأحداث التي يسردها لنا والتي تخص الدليمي، فالأكاديمي سيف القيسي يسرد الكثير عنها قائلاً تصدّت الدليمي الى مشكلة المرأة العراقية التي عانت الأزمن من جهل وعدم تقبيل للمرأة العراقية، فلم تكن الدليمي ضليعة بالسياسة ولكنها كانت تناقش شؤون المرأة وكان لها أسلوب شيق في جذب النساء للنقاش، وقد نشأت الدليمي جبهة واسعة من النساء في فترة الإنفتاح النسبي في ثورة ١٩٥٨ وحشدت النساء من أجل التوعية للثورة ضد القيود المجتمعية في رابطة المرأة العراقية وعقدت المؤتمر الأول لها في الثامن من آذار ١٩٦٠، وفي الثامن من آذار ١٩٦٠ بلغ عدد أعضاء الرابطة ٤٢ ألفاً.

عن القضايا التي ناقشتها الدليمي من خلال رابطتها يقول القيسي إن أول قضية ناقشتها الدليمي هي محو الأمية، حيث فتح ٧٨ مركزاً تعليمياً واستفادت منه ٧٥٠٢ من النساء، بأوسهم ٦٠٥ مرسدين في تعليمهن وفتح ١١١ مركزاً لتعليم الحياة والخياطة وكان لها دور في التصدي الى المسألة الأهم في الوقت الحالي وهي قانون الاحوال الشخصية الذي يقضي على الطائفية



موفّق خلف

تقديدها وتقنيدها أفكارها ومن اجل معاقبتها وأينما كانت تحل كانت تلقى الترحيب، إضافة إلى ما قامت به من حملات توعية للوقاية من الأمراض.

نزيهة الدليمي في أطروحة

دراسات في شخصية المرأة العراقية الناجحة، تجسدت هذه الدراسات من خلال دراسة شخصية نزيهة الدليمي، حيث قدم الاستاذ موفّق خلف رسالة ماجستير عن نزيهة الدليمي، ونكر أن "الدليمي كامرأة وإنسانة صنعت نفسها، فبايولوجياً لديها مشاعر إنسانية أكبر من الآخرين، هي نفسها قالت إنها تأثرت بمعلمتها وجدتها، ذاكرة أن جدتها كانت طيبة وتشارك في حل الكثير من المشاكل الأسرية والنسائية". وأضاف خلف "كانت الدليمي تستغل الجسبات النسوية وتجمع بالنساء وطلبت منهنّ جمع توافيق النساء ورفعها للأمانة من أجل تطوير المنطقة كتوفير حفيبات مياه وغيرها، كانت قريبة من سكان الصراف، لم تأت وثيقة رسمية لها رغم تقديم الكثير من المشاريع في فترة تسلمها الوزارة، كما



هنا إدوارد

تقديدها وتقنيدها أفكارها ومن اجل معاقبتها وأينما كانت تحل كانت تلقى الترحيب، إضافة إلى ما قامت به من حملات توعية للوقاية من الأمراض.

نزيهة الدليمي في أطروحة

دراسات في شخصية المرأة العراقية الناجحة، تجسدت هذه الدراسات من خلال دراسة شخصية نزيهة الدليمي، حيث قدم الاستاذ موفّق خلف رسالة ماجستير عن نزيهة الدليمي، ونكر أن "الدليمي كامرأة وإنسانة صنعت نفسها، فبايولوجياً لديها مشاعر إنسانية أكبر من الآخرين، هي نفسها قالت إنها تأثرت بمعلمتها وجدتها، ذاكرة أن جدتها كانت طيبة وتشارك في حل الكثير من المشاكل الأسرية والنسائية". وأضاف خلف "كانت الدليمي تستغل الجسبات النسوية وتجمع بالنساء وطلبت منهنّ جمع توافيق النساء ورفعها للأمانة من أجل تطوير المنطقة كتوفير حفيبات مياه وغيرها، كانت قريبة من سكان الصراف، لم تأت وثيقة رسمية لها رغم تقديم الكثير من المشاريع في فترة تسلمها الوزارة، كما



شيمران مروك

سكربتيرة رابطة المرأة العراقية شيمران مروك "نزيهة الدليمي من الشخصيات التي كان لها دور ولايزال دورها مستمرا حتى في غيابها الجسدي، إلا أنها لعبت دوراً مؤثراً في مجال المرأة في المجتمع العراقي".

وأضافت مروك "لم التقبها مباشرة، ولكنني قرأت عنها الكثير وسمعت من خلال زميلاتها في النضال السياسي والاجتماعي والثقافي، وهي صاحبة دور كبير في رسم الطريق للنساء العراقيات سواء من سيدات جيلها أو الاجيال التالية". الأهداف التي زرعتها الدليمي من خلال تأسيس رابطة المرأة لاتزال هي ذاتها حتى اليوم، وكذلك المنهج المعمول به قد يكون قد تطور بعض الشيء ولكن بذات الأسس، فأهداف رابطة المرأة العراقية



سيف قيس

هي " حقوق المرأة وحقوق الطفل وحرية الوطن"، وتذكر مروك " رغم مرور خمسة عقود على ما تركته الدليمي من أهداف ومبادئ في مجال المرأة والوطن إلا أنها لاتزال أهدافاً حية، لأنها لم يتحقق منها سوى الشيء القليل". وأكدت مروك "أن الدليمي معروفة بعملها ونشاطها الحقوقي وتعاملها مع الناس والقراء والمحتاجين، وكان لها نشاط اجتماعي في العراق، وقد نقلت لأكثر من محافظة من اجل



هنا إدوارد

تقديدها وتقنيدها أفكارها ومن اجل معاقبتها وأينما كانت تحل كانت تلقى الترحيب، إضافة إلى ما قامت به من حملات توعية للوقاية من الأمراض.

نزيهة الدليمي في أطروحة

دراسات في شخصية المرأة العراقية الناجحة، تجسدت هذه الدراسات من خلال دراسة شخصية نزيهة الدليمي، حيث قدم الاستاذ موفّق خلف رسالة ماجستير عن نزيهة الدليمي، ونكر أن "الدليمي كامرأة وإنسانة صنعت نفسها، فبايولوجياً لديها مشاعر إنسانية أكبر من الآخرين، هي نفسها قالت إنها تأثرت بمعلمتها وجدتها، ذاكرة أن جدتها كانت طيبة وتشارك في حل الكثير من المشاكل الأسرية والنسائية". وأضاف خلف "كانت الدليمي تستغل الجسبات النسوية وتجمع بالنساء وطلبت منهنّ جمع توافيق النساء ورفعها للأمانة من أجل تطوير المنطقة كتوفير حفيبات مياه وغيرها، كانت قريبة من سكان الصراف، لم تأت وثيقة رسمية لها رغم تقديم الكثير من المشاريع في فترة تسلمها الوزارة، كما

تقديدها وتقنيدها أفكارها ومن اجل معاقبتها وأينما كانت تحل كانت تلقى الترحيب، إضافة إلى ما قامت به من حملات توعية للوقاية من الأمراض.

زينة المشاط

تصوير محمود رؤوف



مقدمة الجلسة.. شيماء حسن

مقدمة الجلسة تكريماً لتجريب نساء العراق اللاتي اخترن في شخص الدليمي، كما ذكرت عضو رابطة المرأة العراقية شيماء حسن سبيسم، ضيفة "النساء العراقيات عملن كجندي مجهول في الكثير من المواقف، هن يؤدين الكثير خلف الكواليس".

سيرة الدليمي تستحق الاستغراق في تفاصيلها طويلاً، وخصوصاً من قبل النساء، فهي السيدة التي مرّفت شريفة المجتمع وأعلنت ثورتها وانقلابها ضد أحكامه وأعرافه كما تكبرت سبيسم، وبينت قائلة "نزيهة الدليمي من عائلة متوسطة الحال في مجتمع مغلق استطاعت أن تتحرر وتمزق الشريعة، في الوقت الذي نجد فيه الكثيرات في الركن المظلم المنسي يدرن في دائرة البطالة، وخصوصاً أن المجتمع لم يخرج من دائرة القليبة إلا أنها خرجت سافرة و دخلت كلية الطب التي كانت مقفلة على أبناء الأغنياء والنزوات فسدت ضربتها في قلب الرجعية".

نجم يسطع في السماء

القائد هو ذلك الشخص الذي يرتقي مع فريقه ولا يجعل المنجز حكراً عليه، هذا ما أكدته رئيسة جمعية الامل هناد إدوارد، حين تحدثت عن الدليمي كعائلة وصديقة، مبينة "اهتمت الدليمي في كل ما يخص أحوال النساء وقد حملتنا مسؤولية في طرح قضية النساء، تعلمنا من خلالها كيف نتابع شأن المرأة

سيرة الدليمي تستحق الاستغراق في تفاصيلها طويلاً، وخصوصاً من قبل النساء، فهي السيدة التي مرّفت شريفة المجتمع وأعلنت ثورتها وانقلابها ضد أحكامه وأعرافه كما تكبرت سبيسم، وبينت قائلة "نزيهة الدليمي من عائلة متوسطة الحال في مجتمع مغلق استطاعت أن تتحرر وتمزق الشريعة، في الوقت الذي نجد فيه الكثيرات في الركن المظلم المنسي يدرن في دائرة البطالة، وخصوصاً أن المجتمع لم يخرج من دائرة القليبة إلا أنها خرجت سافرة و دخلت كلية الطب التي كانت مقفلة على أبناء الأغنياء والنزوات فسدت ضربتها في قلب الرجعية".

نجم يسطع في السماء

القائد هو ذلك الشخص الذي يرتقي مع فريقه ولا يجعل المنجز حكراً عليه، هذا ما أكدته رئيسة جمعية الامل هناد إدوارد، حين تحدثت عن الدليمي كعائلة وصديقة، مبينة "اهتمت الدليمي في كل ما يخص أحوال النساء وقد حملتنا مسؤولية في طرح قضية النساء، تعلمنا من خلالها كيف نتابع شأن المرأة

سيرة الدليمي تستحق الاستغراق في تفاصيلها طويلاً، وخصوصاً من قبل النساء، فهي السيدة التي مرّفت شريفة المجتمع وأعلنت ثورتها وانقلابها ضد أحكامه وأعرافه كما تكبرت سبيسم، وبينت قائلة "نزيهة الدليمي من عائلة متوسطة الحال في مجتمع مغلق استطاعت أن تتحرر وتمزق الشريعة، في الوقت الذي نجد فيه الكثيرات في الركن المظلم المنسي يدرن في دائرة البطالة، وخصوصاً أن المجتمع لم يخرج من دائرة القليبة إلا أنها خرجت سافرة و دخلت كلية الطب التي كانت مقفلة على أبناء الأغنياء والنزوات فسدت ضربتها في قلب الرجعية".

سيرة الدليمي تستحق الاستغراق في تفاصيلها طويلاً، وخصوصاً من قبل النساء، فهي السيدة التي مرّفت شريفة المجتمع وأعلنت ثورتها وانقلابها ضد أحكامه وأعرافه كما تكبرت سبيسم، وبينت قائلة "نزيهة الدليمي من عائلة متوسطة الحال في مجتمع مغلق استطاعت أن تتحرر وتمزق الشريعة، في الوقت الذي نجد فيه الكثيرات في الركن المظلم المنسي يدرن في دائرة البطالة، وخصوصاً أن المجتمع لم يخرج من دائرة القليبة إلا أنها خرجت سافرة و دخلت كلية الطب التي كانت مقفلة على أبناء الأغنياء والنزوات فسدت ضربتها في قلب الرجعية".

سيرة الدليمي تستحق الاستغراق في تفاصيلها طويلاً، وخصوصاً من قبل النساء، فهي السيدة التي مرّفت شريفة المجتمع وأعلنت ثورتها وانقلابها ضد أحكامه وأعرافه كما تكبرت سبيسم، وبينت قائلة "نزيهة الدليمي من عائلة متوسطة الحال في مجتمع مغلق استطاعت أن تتحرر وتمزق الشريعة، في الوقت الذي نجد فيه الكثيرات في الركن المظلم المنسي يدرن في دائرة البطالة، وخصوصاً أن المجتمع لم يخرج من دائرة القليبة إلا أنها خرجت سافرة و دخلت كلية الطب التي كانت مقفلة على أبناء الأغنياء والنزوات فسدت ضربتها في قلب الرجعية".

جبار جودي: هناك أحلام في حياتي لا يمكن تحقيقها

٦) تصرف يزعجك؟
-بشكل متزامن تقريباً معرض الجثث لـ "حسن بلاسم"، وغيش المرايا لـ "خالد حامد".
١١) أفضل اختراع بالنسبة لك؟
-الاختراعات بحسب ذاتها نعمة كبيرة للبشرية.. وأعتقد أن أهم اختراع تدخل في نطاقه الاختراعات الأخرى هي الكهرباء.
١٢) تاريخ لا يمكن أن تنساه؟
-دخولي الى معهد الفنون الجميلة ١ / ٩ / ١٩٨٢ تاريخ علق بذاكرتي بقوة لأنه وقع مجرى حياتي.
١٣) فئسك الداخلية ماذا تشبه من الطبيعة؟
-بدءاً لا أعرف إجابة لهذا السؤال، لكنني أعتقد بتواضع أن نفسي تشابه حلماً لا يمكن تحقيقه أبداً.



القوة في التوجه نحو بناء مجتمع سليم.
٥) موقف مرجح لم تنساه؟
-عندما بينتني أحد أولادي يسلك أو تصرف منزلي ويذكرني ان هذا الشيء غير صحيح مثلما أخبرتنا سابقاً، أجد حرجاً لا يمكن نسيانه.

٢) هل لديك موهبة لم تكتشف بعد؟
-المواهب كثيرة ومتعددة، لكنني هذه الأيام أدخلت نفسي في محيط صناعة الأفكار الجديدة وأظنها موهبة مختلفة.
٣) نقاط القوة والضعف لديك؟
-أعتقد ان الطيبة والثقة بالآخر وحسن أبع فيه هو فن السيوفغرافيا والتعامل مع الضوء والديكور في المسارح، لكن هل عكس جبار جودي روحه بوضوح في أعماله الفنية أم هناك جزء خفي لم يُكتشف بعد، خلال فقرة ١٢ سؤالاً وسؤال طرحها المدى عليه سنعيد اكتشاف جبار جودي:
١) من أنت بجملة قصيرة؟
-ببساطة.. كائن يبحث عن الجمال.

سؤال وسؤال

بغداد / المدى

أعمال فنية كبيرة وكثيرة، سواء في مجال التمثيل أو الإخراج، ببساطة هو ممن نذروا أنفسهم للفن، بين المسرح والتلفزيون، تألق اسمه، ونحن نذكر مسرحيات شكسبير اعترف بأنه قدم نصوصه بشكل آخر ومميز، أيضاً مما أبع فيه هو فن السيوفغرافيا والتعامل مع الضوء والديكور في المسارح، لكن هل عكس جبار جودي روحه بوضوح في أعماله الفنية أم هناك جزء خفي لم يُكتشف بعد، خلال فقرة ١٢ سؤالاً وسؤال طرحها المدى عليه سنعيد اكتشاف جبار جودي:
١) من أنت بجملة قصيرة؟
-ببساطة.. كائن يبحث عن الجمال.

صباح

*** غانم حميد**
مدير المسارح في دائرة السينيما والمسرح، يعلن عن إقامة مهرجان المسرح ضد الإرهاب، على خشبة المسرح الوطني صباح يوم الخميس المقبل لغاية يوم السادس والعشرين من أيلول الجاري.
*** نصير شمة**
الموسيقيار العراقي، يُقيم حفلاً موسيقياً، بحضور أفع النجوم العالميين قادمين من دول (أمريكا