

جهاز نوت 7 كلاكسي هل ينفجر في العراق؟



تابعوا قناة

S

على التردد

11766

الاستقطاب: افقي معدل الترميز: 27500

to follow us on internet or view us on App store Google play

Available on the App Store

بعد طلب جولي الطلاق "أف.بي.آي" يحقق مع براد بيت

www.almadapaper.net

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

2016 السنة الرابعة عشرة - السبت (24) أيلول

الأهالي يُرشدون إلى "مخابئ" المسلّحين . . وتوقّع عودة وشيكة للنازحين

عملية نظيفة وخاطفة تحرّر الشرقاط خلال 3 أيام . . وداعش محاصر في مساحة 30 %

بغداد / المدى

قد تكون عملية تحرير الشرقاط، وإعادة النازحين إليها، واحدة من أسرع عمليات إعادة الاستقرار وتحريس البلدات التي كانت تحت سيطرة داعش منذ حزيران

ولم تمضل ٤٨ ساعة على انطلاق عملية تحرير الشرقاط، حتى فقد التنظيم السيطرة على ٧٠٪ من مساحـة المدينة، فيما منع الانهيار السريع المسلحين من تفخيخ المنازل وتدمير البنى التحتية كما حصل في مدن أخرى.

وخلال الساعات الاولى من المعارك، التي بدأت فجر الثلاثاء الماضي، حررت القوات المشتركة شريطا بطول ١٣ كم من الجانب الغربى للمدينة من اصل ١٥ كـم. بعد ذلك اقتحمت القوات المشتركة، مساء الاربعاء،

وبدأ السكان، الذين سارعوا الى رفع الرايات البيضاء على أسطح منازلهم، بإرشياد القوات المحررة الى أماكن اختباء المسلحين، الذين يعتبر اغلبهم من ابناء

وأوضح بيان نشرته خلية الإعلام الحربي

هاهو انتصار عراقي جديد يتحقق في الشرقاط بإشراف القائد العام للقوات المجمع الحكومي، واستكملت سيطرتها المسلحة وبتخطيط وتنسيق قيادة التامة صباح الخميس. العمليات المشتركة".

وتعليقاً على التطورات الميدانية، يقول أحمد ناظم العزاوي، نائب رئيس مجلس صلاح الدين، في حديث امس لـ(المدى) ان "القّوات المشتركة سيطرت بشكل كامل

على الساحل الايمن للشرقاط، الذي يضم

بان القوات المشتركة قد تمكنت الخميس

من تحرير مدينة الشرقاط بمحافظة صلاح

وجاء في البيان، الذي نشر الخميس،

الدين من قبضة تنظيم داعش.

مؤكدا ان الانهيار السريع لداعش في القضاء كان متوقعاً. ■ التفاصيل ص٢

العبادي يدعو العالم إلى زيادة دعم العراق للخلاص من داعش بايدن: معركة الموصل عراقيّة ولن يتحرّك أحد إلا بموافقة بغداد

بغداد / المدى

أكدرئيس الوزراء حيدر العبادي، أهمية تعزيز العلاقات بين بغداد وواشنطن وتوسيع أفاق التعاون في مجالات التدريب والتسليح والتعاون الاستخباري، خلال لقائه في نيويورك نائب الرئيس الامريكي جو بايدن.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في بيان اطلعت عليه (المدى) إن الأخير التقى في نيويورك نائب الرئيس الامريكي جو بايدن، وناقش معه تعزيز العلاقات بين البلدين وتوسيع أفاقها في العديد من المجالات ومنها التدريب والتسليح والتعاون الاستخباري والاقتصادي كما جرت مناقشة الاستعدادات لتحرير الموصل".

ونقل البيان عن نائب الرئيس الاميركي تأكيده "التزام بلاده بدعم الحكومة العراقية برئاسة العبادي، وان معركية تحرير الموصيل عراقية ولن يتحيرك احدحتي وان كان بقصد المساعدة إلا بموافقة رئيس الوزراء".

البرلمان يستعد لاستجواب 3 وزراء وعدد من رؤساء الهيئات

كما التقيى رئيس الوزراء في نيويورك بالامين العام للامم المتحدة بان كي مون، بحسب بيان أخر لمكتب العبادي. وبحسب بيان حكومي فإنه جرت خلال اللقاء مناقشة الاوضاع السياسية والامنية في العراق والمنطقة والاستعدادات لمعركة الموصل وأوضاع النازحين والدعم الدولي للعراق.

وخلال كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة، أكد رئيس الوزراء ان العراق عازم على انهاء تحرير ار اضيه قبل نهاية العام الحالي.

وقال العبادي "قبل عام وقفنا هنا وكانت هناك مساحات شاسعة من الأراضي العراقية محتلة من قبل تنظيم داعشي الارهابي. واليوم نقف في نفس المكان لنعلن امامكم أن العراق يتحرر وأن العراقيين تمكنوا من تحرير معظم أراضيه المحتلة ويتجهون هذه الإيام لتحرير نينوى وهي آخر محافظة بقيت بيد داعش".

■ التفاصيل ص٣

العمليات المشتركة تعلن تحرير جزيرتي البغدادي والدولاب

رئيس مجلس الخبراء الإيراني يزور النجف ويلتقي مراجعها

مستشار العبادي: واشنطن وصندوق النقد وعدانا بدعم جهود الإعمار

100 نائب يقدمون طلبا برلمانيًا لمنع تقسيم الموصل

الى هيئة رئاسة البرلمان في الجلسة لغرض

مناقشية تصاعد الدعوات لتقسيم محافظة

نينوى وضرورة المحافظة على حدودها

الإداريـة"، مبيناً أن "النواب طالبوا رئاسة

مجلس النواب بضرورة تحديد موعد بأقرب

الى ذلك، قال رئيس كتلة دولة القانون

النائب على الأديب، في بيان تسلمت (المدى

برس) نسخة منه، "تتعالى أصوات البعض

وقت ممكن لمناقشة هذا الأمر".

بغداد / المدى برس

أعلىن نواب عن محافظة نينوى، الخميس، عن تقديم طلب الى رئاسة مجلس النواب موقّع من ١٠٠ نائب لإصدار قرار يحافظ على الحدود الإدارية لمحافظة نينوى واعادتها الى ما قبيل ١٩ من آذار ٢٠٠٣. وأكيدوا أن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري تعهد بإدراج الطلب ضمن حدول أعمال الحلسة المقتلة

التي ستعقد اليوم السبت. وقال النائب عن محافظة نينوى عبدالرحيم الشميري، خلال مؤتمير صحافي مشترك مع

عدد من نواب نينوى، وحضرته (المدى برس) إنه "تم تقديم طلب رسمي موقع من ١٠٠ نائب

وتابع الأديب "اننا إذ نستنكر بشدة تلك الصرخات والتوقيت غير المناسب في وقت نحن أحوج فيه إلى توحيد الصف وعدم تشتيت الكلمة لضمان التحرير الكامل والشامل، نؤكد على وحدة العراق ووحدة مجتمعه بمختلف أطيافه ومكوناته"، معتبرا أن "أي دعوة لاستقلال كل مكون بتشكيل إداري منفصل هي دعوة للصراع والتخاصم".

■ التفاصيل ص٤

بغداد / المدى

الدوائر الحكومية، ويمثل ٧٠٪ من مساحة

ويؤكد العزاوي ان "أغلب عناصر داعش

استخدموا الروارق للعبور الى الضفة

الاخرى من نهر دجلة"، مشيرا الى ان

القوات العراقية مدت جسورا عائمة

وبحسب المسؤول المحلى فإن "٩٠٪ من

المسلحين كانوا من العراقيين وسكان

الشرقاط، ممن خدعهم التنظيم الارهابي"،

لملاحقتهم".

في مؤتمر صحفي استمر لأكثر من ساعة عقد الخميس، دافع وزير الماليـة هوشيار زيباري عن نفسه، ووجه انتقادات لاذعة لأطراف سياسية تبنت استجوابه.

وانتقد وزير المالسة استخدام البرلمان لاقتراع سري في التصويت بعدم الثقة اللذي أطاح به، مؤكدا انه سيلجأ للمحكمة الدستورية للطعن على قرار إقالته. وقال زيباري، في مؤتمر صحفي عقده في أربيل، إن "الطرف الذي يقف وراء الاستجواب وسحب الثقية منى هيو كتلة دولية القانون

رئيس البرلمان سليم الجبوري بالتواطؤ للإطاحة به. وأشار زيباري الى ان "رئيس

زيباري يتَّهم المالكي والجبوري بالتواطؤ على "التصويت السرّي"

البرلمان سليم الجبوري أصبر على أن يكون الاقتراع سرياً". ورغم تأكيده الالتزام بالدستور العراقى، وصف زيباري إدارة سليم الجبوري لجلسة التصويت بانها "غير مهنية".

إلى ذلك، أكد رئيس البرلمان ان الاخير لايسعى بأي شكل لإعاقة عمل الحكومة بل دعمها ومساندتها. وشدد على مضى مجلس النواب فى مهمته الرقابية التي وضعها على جدول اعماله وفقاً لـ"المصلحة

استضافة واستجواب ٣ وزراء و لعدد من رؤ ساء الهدئات المستقلة، فضلاعن استضافة رئيس الحكومة خلال فترة ۱۸ يوما. وقال الجبوري، في كلمه ألقاها

خلال احتفالية بمناسبة عيد الغدير وتابعتها (المدى برس)، "المجلس ماض في تحقيق المزيد من مشاريع الرقابة التي وضعها على جدول اعماله وفقاً للمصلحة العامة وضمن سلم الاولويات الوطنية بما يدعم عمل الحكومـة ويرشدها ويسددها في إطار التكامل من

جهـة والفصـل بيـن السلطـات من جهة اخرى، وأن البرلمان لا يسعى وزير الهجرة". بأيّ شكل الى اعاقة عمل الحكومة

إلى ذلك حدد مجلس النواب يوم ٤-١٠ موعيدا لحضيون مديين عام شركة نفط الوسط، ويـوم ٦-١٠ موعدا لحضور وزير الخارجية إبراهيم الجعفري بناء على طلب النائبة حنان الفتلاوي.

الدستور والقانون".

وقال بيان صادر عن الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، اطلعت علیه (المدی) فإنه "تم تحدید يوم ٨-١٠ موعدا لحضور وزيرة الاعمار والاسكان والبلديات بناء على طلب من النائبة هـدى سجاد، فيما تم تحديد يوم ١٠-١٠ لحضور

■ التفاصيل ص ٣

وزعيمها نوري المالكي". واتهم بل دعمها ومساندتها على وفق يأتى هذا مع اعلان البرلمان عزمه من هنا وهناك داعية إلى تقسيم مدينة صناعة التطرف الاحد 2016/10/2 21:00 بتوقیت بغداد قناة التردد: 11766 H

عملية نظيفة وخاطفة تحرّر الشرقاط خلال 3 أيام

وداعش محاصر في مساحة 30 %

الأهالي يُرشدون على "مخابئِ" المسلّحين.. وتوقّع عودة وشيكة للنازحين

سدة الشرقاط

نتتنانتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

اعتراف الحكيم ..

(Y-1)

"كانت تجربتنا في الحكم صعبة ومرّة وقاسية وارتكبت فيها أخطاء، لعلَّها غير مقصودة لكنها جسيمة وكادت أن تضيّع كل شيء، وكنّا نفكر بنظرية العقل المنفصل وعدم التفاعل مع الاحداث الجارية والتطورات السريعة ولم نواجهها بالمستوى المطلوب من التحدي".

هذا الكلام لواحد من أقطاب السلطـة القائمة في العراق، هو رئيس المجلس الأعلى الإسلامي (الشيعي) ورئيس التحالف الوطني (الشبيعي أيضاً). قاله منذ يومين في اجتماع لحزبه. إنه بالطبع اعتراف بالفشل. اعتراف وإن يجيء متأخراً أفضل من ألَّا يأتي أبداً، فثمة أقطاب آخرون في السلطة لا يعترفون أبداً بأي خطأ أو فشل، أو هم يعترفون في الجلسات المغلقة وخلف الأبواب الموصدة فقط.

مثل كلام الحكيم هذا وأخفّ منه كنّا - أقصد جمهرة من الكتَّابِ والصحفيين والسياسيين والشخصيات الاجتماعية-نقوله ونكرر قوله دائماً على مدى أكثر من عشر سنين، لكنّ كلامنا كان يُواجه بالرفض والاستنكار، بل حتى بالتخوين، من أقطاب في السلطة، وبخاصة أقطاب التحالف الذي يقوده السيد الحكيم الأَن، وبالذات ائتلاف دولة القانون الذي يشكُّل الكتلة الأكبر في الائتلاف ومحتكر المفاصل الرئيسة للسلطة

كنَّا نقول لهم إنهم يرتكبون الأخطاء، البعض منها شنيع للغاية، وأنهم ينتهجون سياسات مدمّرة .. وبصراحة فإن ما كنا نقوله لم يكن إكراماً لعيونهم وإنما حبًّا بشعبنا ووطننا وتأدية لواجبنا المهني والوطني. الجماعة اختاروا دائماً أن يردّوا علينا بأننا معادون لهم، بل لم يتردد بعضهم ومرتزقتهم ومنافقوهم من رمينا بالتهم الجاهزة المجانية، بما فيها الكتابة والعمل لصالح الغير (الوضيع دائماً يظنّ أن الجميع وضيعون مثله، أو يرغب في أن يكونوا كذلك).

لو كان أقطاب سلطة ما بعد ٢٠٠٣، وبخاصة أقطاب التحالف الذي يقوده الآن السيد الحكيم، بوصفهم الكتلة الحاكمة أو الأكبر في الحكم، قد أعطونا أذناً صاغية وتأمّلوا بروح رياضية في نقدنا لسياساتهم وتصرفاتهم، لكانوا قد وفروا على العراقيين الكثير من المعاناة الرهيبة والمكابدة الشاقة .. الكثير من الأرواح التي أزهقت والدماء التي سُفكت .. الكثير من الأموال التي أهدرت (مئات مليارات الدولارات) والأملاك التي تدمّرت.. بل لكنًا قد تفادينا كارثة احتال داعش لثلث مساحة البلاد وكل المأسى والويلات الإنسانية التي نجمت عنها ولم تنته فصولها بعد، وبخاصة عمليات القتل والسبي والاغتصاب والنزوح والعيش في العراء. أكثر من هذا لكنًّا ننعم الأن بالأمن والسلام والاستقرار والتنمية، وبالطبع لكانبوا، أقطباب السلطة، قد وفُروا على أنفسهم الوقوع في الخطأ المتكرر والفشل المتواصل اللذي يعترف به الأن السيد

اعتراف السيد الحكيم بالفشل أو الخطأ أمر مهمّ، لكن هناك ما هو أكثر أهمية من مجرد الاعتراف، وهو مطلوب الأن من الحكيم أن يحققه أو يعمل بجدّ واجتهاد لتحقيقه. (غداً، الكلام يتواصل.)

🗖 بغداد / وائل نعمة

قد تكون عملية تحريس الشرقاط، وإعادة النازحين إليها، واحدة من أسرع عمليات إعادة الاستقرار وتحريس البلدات التي كانت تحت سيطرة داعش منذ حزيران ٢٠١٤. ولم تمضل ٤٨ ساعة على انطلاق عملية تحرير الشرقاط، حتى فقد التنظيم السيطرة على ٧٠٪ من مساحة المدينة، فيما منع الانهيار السريع المسلحين من تفخيخ المنازل وتدمير البنى التحتية كما حصل في مدن أخرى.

وخلال الساعات الاولى من المعارك، التي بدأت فجر الثلاثاء الماضي، حررت القوات المشتركة شريطا بطول ١٣ كم من الجانب الغربي للمدينة من اصل ١٥ كم. بعد ذلك اقتحمت القوات المشتركة، مساء الأربعياء، المحمع الحكومي، واستكملت سيطرتها التامة صياح الخميس. وبدأ السكان، الذين سارعوا الى رفع الرايات البيضاء على أسطح منازلهم، بإرشاد القوات المصررة الى أمكان اختباء المسلحين، الذين يعتبير اغليهم من ابناء المدينة. وأوضح بيان نشرته خلية الإعلام الحربي بان القوات المشتركة قد تمكنت الخميس من تحريس مدينة الشرقاط بمحافظة صلاح الدين من قبضة تنظيم

وجاء في البيان، الذي نشر الخميسي، "هاهو انتصبار عراقي جديد يتحقق في الشرقاط بإشراف القائد العام للقوات المسلحة وبتخطيط وتنسيق قيادة العمليات

وأضاف البيان "انطلقت عمليات تحريس الشرقاط بقيادة الفريق الركن جمعة عنادقائد عمليات صلاح الدين واشتركت قطعات الجيشى العراقي من الفرقة ٩ و الفرقــة ١٦ و الفرقة ١٥ و لو اء ١٥ من الحشد الشعبي، وبإسناد نوعي من القوة الجوية وطيران الجيش

وطيران التحالف الدولي. ٰ ومضى البيان للقول أخلال ٧٢ ساعة خاضت قواتكم المسلحة البطلية فيها معركة نوعية خاطفة تكللت بتحرير قضاء الشرقاط بالكاميل ورفع العليم العراقي على المقسرات الحكومية فيه وسط تهليل

ويعد قضاء الشرقاط، الذي يبعد نحو ٩٠ كم عن جنوب الموصل، أحد أهم المنافذ نصو تحريس نينوى، بحسب المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة العميد يحيى رسول.

تحرير 70 % من الشرقاط وتعليقاً على التطورات الميدانية،

ويؤكد العزاوي ان "أغلب عناصر واستبشار الأهالي وتأييدهم بعد هزيمة عصابات داعش الإرهابية

وتكبيدها خسائر فادحة. ممن خدعهم التنظيم الارهابي"،

مؤكدا ان الانهيار السريع لداعش

يقول أحمد ناظم العزاوي، نائب رئيس مجلس صلاح الدين، في حدیث امس لـ(المدی) ان "القوات المشتركة سيطرت بشكل كامل على الساحل الايمن للشرقاط، الذي معصوم تحريس الشرقاط بانه يضم الدوائر الحكومية، ويمثل ٧٠٪ من مساحة القضاء".

> داعش استخدموا الزوارق للعبور الى الضفة الاخرى من نهر دجلة"، مشسيرا الى ان "القوات العراقية مدت جسوراً عائمة لملاحقتهم وبحسب المسؤول المحلى فإن ٩٠٪ من المسلحين كانوا من العراقيين وسكان الشرقاط،

في القضاء كان متوقعاً. واستمر الحصار، الذي فرضته مأساة الأبرياء بتحرير الحويجة القوات المشتركة على الشرقاط، بكركوك والموصل بنينوى.

اكثر من شهرين. واعتبر مسؤولون امنيون، وقتها، ان ذلك سيساعد على انهيار داعش سريعا، بعد ان يصبح معزولا. واعتبر رئيس الجمهورية فؤاد

يساندها مجموعة من عشائر خطوة حاسمة نحو الانتصار صلاح الدين، توغلت الى الشرقاط النهائي القريب على الارهاب"، مشيدأ بتلاحم القوات المسلحة من ثلاثة محاور: شمالاً من قاعدة بكل تشكيلاتها. القيارة، وغرباً، ومن الجنوب الغربى. وواجهت القوات اثناء كذلك قال رئيس البرلمان سليم تقدمها – بحسب قيادات ميدانية الجبوري ان "تحريـر الشرقاط، يمثل نهاية مأساة إنسانية

وحشية من الإرهابيين".

- حقول ألغام وعبوات ناسفة، كما دمر طيران التحالف الدولي استمرت لأكثر من عامين لأبناء ٧ عجلات مفخضة كانت تعتزم القضاء الذين تعرضوا لممارسات استهدافهم. وتوقع الجبوري أن يسهم تحرير أسرع عودة للنازحين الشرقاط في الإسراع بإنهاء

وكانت القوات قد تعاملت بـ"حذر

شديـد" في الشرقـاط خوفا على

جنود يلوحون بعلامة النصر في الشرقاط

ومن حانيه، هنأ رئيس التحالف

الوطنى عمار الحكيم العراقيين

بتحرير قضاء الشرقاط، واصفاً

العمليات العسكرية بأنها "معارك

وكانت القوات العراقية، التي

العز والكرامة".

المدنيس، الذي يقدر عددهم بأكثر من ٣٥٠ ألف نسمة. لكن مسؤولين محليين أكدوا عدم تسجيل إصابات بين صفوف ويقول العزاوي ان "سكان

الشرقاط كانوا يحملون الرايات البيضاء، وأرشدوا القوات المشتركة على إمكان اختباء المسلحين". ويؤكد المسؤول المحلي ان "القضاء لم يسجل حالة نزوح

للسكان في فترة العمليات العسكرية التي استمرت لأقل من ٣ أيام"، فيما يشير الى ان عملية إعادة السكان النازحين ستبدأ من اليوم السبت. وكان نصو ١٠٠ ألف شخصي

نزحوا خلال الشهرين الماضيين من الشرقاط الى شمال بيجى ويقول العزاوي ان "القضاء لم

يخرب او يدمر بسبب العمليات العسكرية"، ولفت الى ان "داعش لم يستطع تفخيخ البيوت، بسبب بقاء عدد كبير من السكان في لكن المسؤول المحلي توقع عكس

ذلك في المعارك التي سيشدها الجانب الايسر للشرقاط. مبينا ان "الجانب الشرقي من الشرقاط، فيه مجموعة من القرى المتناثرة، ويمكن ان يستغل ذلك لتفخيخ الطرق لإعاقة تقدم

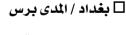
وكان قد توقع ونسس الجبإرة، المسؤول عن قوة "الشهيدة أمية الجبارة"، أحد فصائل الحشد الشعبى في صلاح الدين، ان تكون معارك الساحل الايسر 'أكثر سهولـة"، مع وجود نحو ١٠٠٠ مقاتل من ابناء تلك المناطق في حالة استعداد لدخول الجانب الشرقى من الشرقاط.

وكان هؤلاء قد شاركوا في وقت سابـق، بعمليـة تحريـر مناطـق جنوب الموصل قرب القيارة.

داعش يحرق مقرّاته وأرشيفه الأمني استعداداً لمغادرة هيت

العمليات المشتركة تعلن تحرير جزيرتي البغدادي والدولاب

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، الجمعة، أن القوات المشتركة تمكنت من تحرير جزيرتي "البغدادي والدولاب" غرب الرمادي بالكامل من سيطرة داعش . وقالت القيادة، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "انتصارا آخر تحقق في غرب العراق حيث استطاعت قيادة عمليات الجزيرة من تحرير جزيرة البغدادي بالكامل من دنس عصابات داعش الارهابية وتكبيدهم خسائر فادحة".



وأضافت القيادة أن "قوات الجيشس العراقي الفرقـة السابعة ولواء ٢٧ و لواء ٢٨ ولواء مغاوير الجزيرة والحشد الشعبى من تشكيلات مدينتى حديثة والبغدادي اشتركت في هذه العمليات وخاضت معركة نوعية سريعة بإسناد كبير من القوة الجوية وطيران الجيش وطيران التحالف الدولي".

وفي تطور لافت، أعلنت قيادة الحشيد الشعبي في محافظة الأنبار، الجمعة، عن تحريس جزيرة الدولاب، غرب الرمادي بالكامل من سيطرة داعش ورفع العلم العراقي فوق مبانيها. وقال المقدم ناظم الجغيفى، مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة تمكنت من تحرير جزيرة الدولاب شمالي قضاء هيت ورفع العلم العراقي فوق مبانيها"، مؤكدا "مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش خلال عملية الاقتصام". وأضاف الجغيفي ان جزيرة الدولاب التي تم تحريرها تعد من أوسع وأهم المناطق التي ترتبط مع جزيرة هيت المستهدفة في المرحلة



"القوات الأمنية وضمن معلومات

استخبار اتية وقطعات الاستطلاع العميق

كشفت أن تنظيم داعش أحرق عدداً من

المقار والمضافات وعددا كبيرا من العجلات

في جزيرة هيت استعدادا لهروب عناصره

الى قضاء راوة". وأضاف الجغيفي ان

تنظيم داعش بدأ بحرق مقاره والمكتبات

والملفات والأضابير الخاصة بعناصره

وتنظيمه الإرهابي في جزيرة هيت مع

رفع مركز الاتصالات الذي يستخدمه وعدد

من الحاسبات في مخطط و اضح لهروبهم بعد انهيار خلاياهم بمعارك تحرير جزيرة البغدادي". ولفت المسؤول الامنى الى أن "هروب عناصر تنظيم داعش من منطقة لأخرى تكرر في معارك تطهير مدن الانبار وخصوصا في جزيرة البغدادي وفي الرطبة وهيت ومحاور حديثة، مما يدل على تناقص أعداد عناصس التنظيم وعدم قدرتهم على المواجهة المفتوحة بمعركة

قوة عسكرية في جزيرة الرمادي

مباشرة مع القوات الأمنية".

جلولاء تنتظر الموافقات الأمنية

عودة 332 عائلة نازحة إلى الفلوجة والكوير

🗆 بغداد / المدى برس

أعلنت إدارة مخمور والفلوجة عودة ٣٣٢ عائلة الى مناطقهم. فى حين أعلنت جلولاء، أمس، إكمال الموافقات الأمنية الرسمية لعودة وجبة جديدة من النازحين الى مناطق الناحية، شمال شرقى بعقوبة. في هذه الاثناء، نفت لجنة النازحين في كركوك

قيامها بإرغام النازحين للمحافظة على مغادرتها "قسراً وتراجعت أعداد النازحين في العراق الى أقل من ٢,٥ مليون، بعد أشهر من عودة ٨٠٠ ألف نازح الى مناطقهم في صلاح الدين وديالي والانبار، بحسب إحصائيات مفوضية حقوق الإنسان. وقال قائممقام مخمور روزكار محمد إسماعيل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "١٢٢ عائلة عربية نازحة من أصل أكثر من ٤٠٠، عادت إلى قرية أبو شيته، التابعة لناحية الكوير، جنوب شرق الموصل".

وأضاف إسماعيل أن "وجبة أخسرى من العوائل النازحة ستعود لمناطقها قريباً"، عازياً تأخر عودة العوائل النازحة إلى "عـدم وجود خدمات أساس في مناطقهـا من ماء وكهرباء ورعاية صحية".

إلى ذلك، قال قائممقام الفلوجة عيسى الساير، في حديث خص به (المدى برس)، إن "القوات الأمنية والملاكات الخدمية استقبلت قرابة ٢١٠ عوائل نازحة من أهالي الفلوجة، خلال الأيام الثلاثة الماضية، وأدخلتها إلى مناطقها المحررة من عصابات داعش الإرهابية، بعد تدقيقها أمنياً".

وأضاف الساير أن "المئات من العوائل النازحة تستعد للعودة إلى مناطقها المصررة في الفلوجة خلال الأيام القليلة المقبلة خصوصا تلك التي تسكن المخيمات في عامرية الفلوجة والخالدية والحيانية".

وذكرالمسؤول المحلي أن "مناطق الفلوجة في محوريها الجنوبي والجنوبي الشرقي، تتطلب دعماً حكومياً كبيراً لإعادة الخدمات وتأهيل المشاريع الضرورية خصوصا الطاقة الكهربائية الوطنية ومعالجة التكسرات في شبكات المياه

و تو فير المشتقات النفطية".

في هذه الاثناء، قال مدير ناحية جلولاء يعقوب يوسف، في حديث الى (المدى برسس)، إن "الموافقات الأمنية الرسمية اكتملت لعودة وجبة من النازحين الى منطقة حي الوحدة التابعة الى ناحية جلولاء (٥٤٥م شمال شرقي بعقوبة)، والتي تعد هذه أول وجبة من النازحين تعود الى المنطقة". وأضاف يوسيف أن "الموافقات شملت ٥٠٠ عائلة من المنطقة المذكورة أعلاه التي ستعود بعد يوم غد الأحد"، مطالبا هذه الأسر ب مراجعة دائرة أسايش جلولاء لاستكمال الإجراءات الأمنية لغرض عودتهم بأسرع وقت". وفي سياق متصل، نفت لجنة النازحين في إدارة كركوك قيامها بإرغام النازحين للمحافظة على مغادرتها "قسرا". جاء ذلك في بيان أصدرته اللجنة، الخميس، ردا على ما تناقلته بعض وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، بشأن "إرغام إدارة كركوك النازحين في المحافظة على العودة لمناطقهم"، تسلمت (المدى برس) نسخة منه.

وقالت اللجنة المحلية إن "ألية عودة النازحين التي بدأ العمل بها جاءت استجابة لتوجيهات ومخاطبات رسمية موجهة من رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، إلى وزارة الهجرة والمهجرين والمحافظات كافة، ومنها كركوك، لتوضيح كيفية إعادة النازحين للمناطق المحررة"، مشيرة إلى أن "الإجراء المتخذ جاء استجابة لتلك التعليمات".

و أضافت لجنة النازحين في إدارة محافظة كركوك، أن "إدارة محافظة كركوك ودوائرها ومواطنيها الكرام استقبلوا منذ الأيام الأولى أكثر من ٦٠٠ ألف نازح من محافظات عدة، كالأنبار وصلاح الدين وديالي ونينوي وحزام بغداد".

واعتبرت اللجنبة أن "كركوك مثلت أنموذجا إنسانيا رائعا وما تزال كما أن محافظها نجم الدين كريم، لم يترك لقاءً أو اجتماعا إلا وركز خلاله على أزمة النازحين ومعاناتهم، مثلما أكد دوما على أهمية العوده الآمنة للنازحين لمناطقهم المحررة لما تشكله من مهام أساس وإنسانية لمساعدة العوائل التي عانت من بطش عصابات داعش الإرهابية وظلمها".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

الثانيـة مـن معـارك التطهير مـع استعداد

القطعات القتالية من تحرير ما تبقى من

معاقبل التنظيم"، لافتاً الى أن "المعلومات

الاستخبارية التي وردت من اجهزة

الاستطلاع العميق والرصد والمراقبة

تؤكد هروب قادة وعناصر داعش العرب

والأجانب من جزيرة هيت الى قضاءي

راوة وعنة مع عوائلهم فيما تم حرق مقار

وأوضح القيادي في حشد الانبار بان

ومضافات داعش في مناطق الجزيرة".

فخري كريم __

غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس . – محلة ۱۰۲ – زقاق ۱۳ ىناء ١٤١ هاتف: ٥٩٨٨٨١٧ . ٥٩٩٧٧٧

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير سكرتير التحرير الفني عدنان حسين ____ علي حسين ___ ماجد الماجدي _

فاکس: ۲۳۲۲۸۹ كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲۲۱۲ ، ۷۲۲۱۷

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

خالد خضير

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al – Mada

Establishment for Mass

Media، culture & Art

رئيس الوزراء يدعو المجتمع الدولي إلى زيادة دعم العراق للخلاص من داعش

بايدن للعبادي: معركة الموصل عراقيّة ولن يتحرّك أحد إلا بموافقة بغداد

🗆 بغداد/ المدى



أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أهمية تعزيز العلاقات بين بغداد وواشنطن وتوسيع آفاق التعاون ي مجالات التدريب والتسليح والتعاون الاستخباري، خلال لقائه في نيويورك نائب الرئيس الامريكي جو بايدن. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي یے بیان اطلعت علیه (المدی) إن الأخير "التقى في نيويورك نائب الرئيس الامريكي جو بايدن، وناقش معه تعزيز العلاقات بين البلدين وتوسيع آفاقها ي العديد من المجالات ومنها التدريب والتسليح والتعاون الاستخباري والاقتصادي كما جرت مناقشة

ونقل البيان عن نائب الرئيس الاميركي تأكيده التزام بلاده بدعم الحكومة العراقية برئاسة العبادي، وان معركة تحرير الموصل عراقية ولن يتحرك احد حتى وان كان بقصد المساعدة إلا بموافقة رئيس الوزراء".

الاستعدادات لتحرير الموصل".

كما التقى رئيس الوزراء في نيويورك بالامين البدولي للعبراق. وأبيدى كني منون، بحسب في حربها ضد الارهاب واستعدادها للمساعدة في استقرار الوضع السياسي اضافة الى زيادة الدعم في المجال الانساني وقضية النازحين.

العام للامم المتحدة بان كي مون، بحسب بيان آخر لمكتب العبادي. وبحسب بيان حكومي فإنه حرت خلال اللقاء مناقشة الاوضاع السياسية والامنية في العراق والمنطقة والاستعدادات لمعركة الموصل وأوضاع النازحين والدعم السان، دعم الامم المتحدة للعراق وللحكومة

وبارك أمين عام الأمم المتحدة "الانتصارات

المتحققية من قبل القبوات العراقية في الشرقاط والفلوجية والقيارة". وخيلال كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة، أكد رئيس الوزراء ان العراق عازم على انهاء تحرير اراضيه قبل نهاية العام الحالي. وقال العبادي "قبل عام وقفنا هنا وكانت

هناك مساحات شاسعة من الأراضي العراقية محتلة من قبل تنظيم داعشس الارهابي. واليوم نقف في نفس المكان لنعلن امامكم ان العراق يتصرر وان العراقيين تمكنوا من تحرير

معظم أراضيه المحتلة ويتجهون هذه الايام لتحريس نينوى وهى أخسر محافظة بقيت بيد داعشس وقد استعدنا مناطق مهمة منها وسنكمل تحريرها بالكامل خلال هذا العام". وأضاف رئيس الوزراء "أبشركم بأن القوات العراقية البطلـة حققـت نصـرا جديـدا اليـوم بتحريـر الشرقاط خلال ثمان واربعين ساعة وهو زمن قياسى، بتعاون السِّكان المحليين الذين رحبوا بالقوات المحرِّرة". وتابع رئيسس الوزراء "لقد باشرنا بمساعدة الاصدقاء في المجتمع الدولي

تنفيذ برنامج اعادة المواطنين الذين هجرتهم

لقاء العبادي وبايدن في نيويورك

داعثس الى مدنهم المصررة ووضعنا برنامحا متكاملا لإعادة الاستقرار والخدمات اليها، وفي مقدمتها خدمات الماء والكهرباء والمدارس والمستشفيات". ودعا العبادي المجتمع الدولي الى "المزيد من الدعم لبرنامج إيواء وإعادة النازحين خاصة مع اقتراب حسم معركة تحرير محافظة نينوى وتوقعاتنا بازدياد أعداد النازحين". ولفت رئيس الوزراء ان "خطر تكرار تشكيل أو تكوين منظمات إرهابية مثل القاعدة أو داعش لن ينتهي إلا بالتصدي للعقيدة المتطرفة لهذه التنظيمات المتخلفة فكرا

والمستندة في نهجها على التفرقة المذهبية والفكر العدائسي لكافة الأديان والمعتقدات والتي تغذيها الرؤية القاصرة التي أضاعت على دولنا فرص البناء والإعمار وفرص التنمية والتطور".

ومضى العبادي بالقول ان "داعش ادعت زورا وكذبا الدفاع عن أهل السنة، وقتلت الشيعة والسنة والمسيحيين والايزيديين والعرب والكرد والتركمان والشبك، وجرائمها البشعة شملت كل الطيف العراقي وتنوعت بين تكفير وتهجير وسبي للنساء وإبادة جماعية وتدمير للأثار والمساجد والكنائس".

وأشار رئيس الوزراء الى ان "مدن أمرلى وسنجار وتازة والانبار والموصل وصلاح الدين وديالي وضحايا مجزرة سبايكر، الي جانب الهجمات الارهابية الجبانة على المدنيين العزل في أحياء بغداد وبقية محافظات العراق

وأكد العبادي "لقد تعرضنا في العراق الي عاملين خارجيين أثرا في الاستقرار والنمو الاقتصادي والاجتماعي، فإلى جانب الارهاب واجهنا أزمة هبوط اسعار النفط العالمية مما افقد مو ازنتنا المالية اكثر من ٧٠ ٪ من عائداتها مع تزايد التكاليف والاعباء العسكرية والامنية لتحرير المدن العراقية من الأرهاب".

وقال رئيس الوزراء "إننا نتطلع الى يوم قريب يتم فيه اخلاء العراق والمنطقة من داعش، لكنّ سعادتنا لاتتم إلا بعالم خال من الارهاب الذي يهدد شعوبنا ودولنا، الأمر الذي يتطلب تعاونا جادا لمحاصرته وتجفيف منابعه الفكرية والمالية وتدمير شيكات ومراكز التجنيد المنتشرة في كل العالم، ودون هـذا التعاون سيصل الارهاب الي كل مكان وستتزايد اعداد اللاجئين الهاربين من مناطق النزاع التي بلغت مستويات خطيرة

زيباري يتّهم المالكي والجبوري بالتواطؤ على "التصويت السرّي" لإقالته

البرلمان يستعد لاستجواب 3 وزراء وعدد من رؤساء الهيئات

🗖 بغداد / المدى

في مؤتمر صحفي استمر لأكثر من ساعة عقد الخميس، دافع وزير المالية هوشيار زيباري عن نفسه، ووجه انتقادات لاذعة لأطراف سياسية تبنت استجوابه.

وانتقد وزير المالية استخدام الدرلمان لاقتراع سري في التصويت بعدم الثقة الذي أطاح به، مؤكدا أنه سيلجأ للمحكمة الدستورية للطعن

وقال زيباري، في مؤتمر صحفي عقده في إربيل، إن "الطرف الذي يقف وراء الاستجواب وسحب الثقة مني هو كتلة دولة القانون وزعيمها نوري المالكي". واتهم رئيس البرلمان سليم الجبوري بالتواطؤ للإطاحة به.

ورأى وزير المالية أن "الهدف من إقالته هو إسقاط العبادي في نهاية المطاف". ووصف استجوابه بأنه "إجراء انتقامى وذو دوافع سياسية"، معتبرا أن الهدف من هذه الاستجوابات السياسية ليسى وزراء بعينهم بل هـو الوصـول إلى رأس السلطـة التنفيذية وإسقاط الحكومة وإرباك الوضع السياسي. وأشار زيباري الى ان "رئيس البرلمان سليم الجبوري أصر على أن يكون الاقتراع سريا". ورغم تأكيده الالتزام بالدستور العراقي،

وصف زيباري إدارة سليم الجبوري لجلسة التصويت بانها "غير مهنية". واعتمد البرلمان مؤخرا أسلوب الاقتراع السري، في التصويتات المعنية بإقالة المسؤولين التنفيذيين، الأمر الذي أدى لسحب

يجريها قادة الكتل للإبقاء على ممثليهم في الحكومة. إلى ذلك، أكد رئيس البرلمان ان الاخير لا يسعى بأي شكل لإعاقة عمل الحكومة بل دعمها ومساندتها. وشدد على مضى مجلس النواب في مهمته الرقابية التي وضعها على حدول اعماله و فقاً لـ "المصلحة العامة". يأتى هذا مع اعلان قائمة استجوابات

البساط من تحت الاتفاقات السياسية التي

و استضافات لرئيس الحكومة و ٥ وزراء خلال فترة ١٨ يوما. وقال الجبوري، في كلمه ألقاها خلال احتفالية بمناسبة عيد الغدير وتابعتها (المدى برسس)، إن "بناء الدول لا يتوقف على الأشخاص و لا على العناوين المرحلية، بل هو روح تسري في جسد الأمة"، مشيراً الى أن "ما يقوم به مجلس النواب في هذه المرحلة الحرجة والحساسة نابعٌ من الشعور بالمسؤولية لتحقيق الدور الذي أسنده له الدستور لتشكيل نمط جديد من الاداء".

وأكد رئيس مجلس النواب أن "دور البرلمان لا يستند الى سياسة التأجيل أو التردد بل يستند

الى المبادرة والإقدام لخدمة الوطن والمواطن"، لافتا الى أن "مجلس النواب اثبت أنه حرّ باختياره وإرادته دون تأثير من هذه الجهة أو تلك . وتابع الجبوري ان "المجلس ماض في تحقيق المزيد من مشاريع الرقابة التي وضعها على جدول اعماله وفقاً للمصلحة العامة وضمن سلم الاولويات الوطنية يما يدعم عمل الحكومة ويرشدها ويسددها في إطار التكامل من جهة و الفصل بين السلطات من جهة اخرى، وأن البرلمان لا يسعى بأي شكل الى اعاقة عمل الحكومة بل دعمها ومساندتها على وفق الدستور والقانون". إلى ذلك حدد مجلس النواب يوم ٤-١٠ موعدا لحضور مديس عام شركة نفط الوسط، ويوم ٦-١٠ موعدا لحضور وزير الخارجية إبراهيم الجعفري بناءً على طلب النائبة حنان الفتلاوي.

وقال بيان صادر عن الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، اطلعت عليه (المدى) فإنه "تم تحديد يوم ٨-١ موعدا لحضور وزيرة الاعمار والاسكان والبلديات بناءً على طلب من النائبة هدی سجاد، فیما تم تحدید یـوم ۱۰-۱۰

وبحسب البيان فقد تم تحديد يـوم ١٨ -١٠ لحضور محافظ النجف، ويوم ٢٠-١٠ موعدا لحضور وزير التربية، ويوم ٢٢-١٠ موعدا

لحضور وزير الهجرة".

لحضور وزير الكهرباء بناءً على طلب مقدم من النائب هاشم راضي". كما حدد المجلس يـوم ١٠-١٠ موعدا لحضور

رئيس مجلس الوزراء للاجابة على سؤال شفهي بناءً على طلب من النائبة نجيبة نجيب. وتعليقاً على ذلك، قال النائب حيدر المولى، عضو دولة القانون، لـ(المدى برس) إن "القائمة الاولى الخاصة بعمليات الاستجواب، المرشح تنفيذها خلال الايام المقبلة، ستشمل ثلاثة

وزراء واثنين أخرين من الهيئات المستقلة". مقابل ذلك، قالت النائية حنان الفتلاي، خلال مؤتمر صحفى مشترك مع النائب قتيبة الجبوري عقدته بمبنى البرلمان وحضرته (المدى برس)، "نعلن استكمال ملف استجواب هيئة الاعلام والاتصالات بعد جمع تواقيع قدمت لهيئة الرئاسة ".

واوضحت الفتلاوي "هناك طلبان قُدما الى هيئــة الرئاسـة لاستجـواب رئيس هيئــة الاتصالات احدهما من قبلي و الأخر من النائب قتيبة الجبوري ونحن بانتظار تحديد الموعد". بدوره، قال النائب قتيبة الجبوري، في حديث الى (المدى برسس)، إنه "تم اكتمال طلب استجواب رئيس هيئة الإعلام والاتصالات من الناحية القانونية ولم يتبق سوى تحديد موعد

السجون العراقية.

أيلول الجاري.

قد كشفت حجم التلاعب الذي اجرته الكتل السياسية على المسودات الاولية التي قدمتها

وأوضحت الوثائق إهمال الكتل السياسية للنسخة الحكومية والتعديلات التي اقترحتها السلطة القضائية لسد ثغرات القانون.

بعض الكتل البرلمانية لتسريع إقرار (قانون العفو)، محذرين من الثغرات التي يتضمنها قد تفتح الباب للافراج عن جيوش الارهابيين والمتورطين بجرائم الفساد المالي والاداري.

وفي هـذا السياق، قال النائب السابق و القاضي وائل عبداللطيف اثناء حديثه في البرنامج، أن الفلسفة القانونية مازالت تفتقير الى تعريف واضح وصريح للجريمة الإرهابية"، مرجحاً إمكانية إعادة محاكمة سياسيين سبق أن أدينوا

وأوضح عبداللطيف ان "قانون العفو الخاص يتم عبر توصية من قبل الإمانة العامة لمجلس الوزراء وبمرافعة من قبل رئيس مجلس الوزراء، الى رئاسة الجمهورية"، مؤكداً أن رئيسس الجمهورية هو من يوقع على العفو

ستشهد على جرائمهم".

رجّحت إعادة محاكمة مسؤولين أدينوا بقضايا الإرهاب

كتل برلمانيّة صوّتت على "العفو العام" تتخوّف من آليات تطبيقه

🗆 بغداد / المدى برس

أبدى سياسيون عراقيون، تخوفهم من آلية تطبيق قانون العفو العام الذي أقره البرلمان نهايـة أب الماضـي، ورجحـوا إمكانيـة شمـول مسؤولين سابقين مدانين ب"الإرهاب" بالقانون على غرار قضية النائب السابق محمد الدايني. واشاروا الى وجود ٢٨ ألف محكوم داخل

وصوت مجلس النواب، في ٢٥ من أب الماضي، على قانون العفو العام بالأغلبية. وصادق رئيس الجمهورية، فـؤاد معصوم، على القانون مطلع

وكانت وثائق نشرتها (المدى)، الاسبوع الماضي،

وانتقد مراقبون الصفقة السياسية التي أبرمتها

بالارهاب بعد إقرار قانون العفو العام". الخاص بعد مطالعة من رئيس الحكومة".

إلى ذلك أبدى النائب عن كتلة المواطن سليم شوقى، في حديث لـ(قناة المدى)، مخاوف كتلته من "أليات تطبيِّق قانون العفو العام"، مبيناً أن "كتلـة المواطـن صوّتـت لصالـح القانون بعد دراسة مستفيضة ومعمّقة ثبت من خلاله أن القانون لا يشمل المجرمين الموغلين بدماء الشعب

ودعا شوقى الى "ضرورة فتح ملفات الفساد التي أضرت العراق طيلة السنوات الأخيرة"، مشيراً الى أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي غير مؤهل لقيادة أي ثورة إصلاحية في

إلى ذلك، قال النائب كامل الزيدي، عضو دولة القانون في تصريح لـ (قناة المدى)، إن "قانون العفو العام كان مطروحاً في أروقة الدورة البرلمانية الماضية، لكن المناخ المشحون داخل القبة النيابية أدى الى عدم إقراره منذ ذلك الوقت"، مبيناً أن "قانون العفو الذي أقرته الدورة النيابية الحالية لا يخالف المواثيق

وأضاف الزيدي ان "قانون العفو العام الجديد، لا يشمل عودة الملطّخة أيديهم بدماء الشعب العراقي، ولا سيما من أتباع النظام المباد"، مشيراً الى أن "تسوية قضية النائب السابق محمد الدايني تمت بصفقة سياسية".

بدورها أكدت النائبة زينب الهلالي، عضو كتلة الأحرار، لـ(قناة المدى)، ان "كتلة الأحرار النيابية كانت تسعى منذ العام ٢٠١٠ لإقرار قانون العفو العام ولكن هذاك إرادات سياسية وقفت بالضد من القانون أنذاك". وأضافت الهلالي أن "كتلة الإحرار طالبت مراراً

وتكرارا بضرورة خروج المعتقلين المقاومين للاحتلال الاميركي ولم تطالب بإخراج أي مدان بقضايا إرهابية أو جنائية".

وأشارت النائبة عن كتلة الاحرار الى أن "عدد المحكومين داخل السجون العراقية يبلغ الـ ٢٨ ألف محكوم".

الصدر يُعلن شروطه للمشاركة في الانتخابات

🗖 بغداد / المدى برس

أعلن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الجمعة، مشاركته في الانتخابات بـ"شروط"، مبينا أن من بين تلك الشروط تشكيل كتلة عابرة للمحاصصية وتغيير مفوضية الانتخابات التي وصفها ب"المسيّسة" وقانون الانتخابات

□ بغداد / المدى برس

كشفت صحيفة وول ستريت جورنال الاميركية عن سعى الجيش الأميركي لإرسال

٥٠٠ جندي إضافي للعراق لتعزيز استعداداته

لمعركة تحريس مدينة الموصل التي يرجح

وفيما اكدت أن ذلك سيرفع العدد الإجمالي

للقوات الأميركية في العراق إلى ٦٤٠٠

جندى، اشارت إلى أن مهمتهم تنحصر بتقديم

المشورة والمساعدة والإرشادات للقوات

وقالت الصحيفة الاميركية، في تقريس لها

العراقية بعيداً عن خطوط المواجهة.

انطلاقها خلال شهر تشرين الأول المقبل.

استقطاب حلفاء من الكتل

وكان الصدر قد دعا، مطلع تموز الماضي، الى "تغيير قانون الانتخابات لدعم ايصال الوطنيين الحقيقيين الى الحكم

ويخوض الصدر سناقاً سناسناً العلب المستقلة للانتخابات من الزوائد غير المستقلة. لتشكيل "الكتلة العابرة" عبر وقال الصدر، في مستهل خطبة

وضرورة "تصفية" المفوضية

صلاة الجمعة في مسجد الكوفة بالنجف وحضرتها (المدى برسس)، "أود أن أعلن اني مع الانتخابات بشرط تضافر جهود المخلصين لمشروع الاصلاح في

وتابعته (المدى برس)، إن "الجيش الاميركي

يسعى للحصول على موافقة البيت الابيض

لإرسال ٥٠٠ جندي إضافي للعراق استعدادا

للحملة العسكرية الوشيكة لاسترجاع مدينة

الموصل من تنظيم داعشس"، مشسيرة إلى أن

"موافقة البيت الأبيض على ذلك تسهم في

زيادة عدد القوات الأميركية المتواجدة في

العراق بما في ذلك تلك المكلفة بحماية السفارة

في بغداد، لأكثر من ستة آلاف و ٤٠٠ جندي".

و نقلت الصحيفة عن مسؤولين أميركسن

قولهم إن "الوجبة الجديدة التي سيتم نشرها

عند المصادقة عليها من قبل البيت الأبيض،

ستساعد القوات العراقية وقوات التحالف

تشكيل كتلة عايرة للمحاصصة بعد الضغط الشعبى لتغيير مفوضية الانتخابات المسيسة وقانون الانتخابات المجمف"، داعياً الى "تغيير الوجوه الفاسدة والبائسة لتحصيل اغلبية إصلاحية يستطيع من خلالها فسطاط الإصلاح تغيير واقع العراق المريض وإنقاذه من

الموصل، المعقل الأخير لمسلحي داعش في

العراق، التي من المتوقع أن تبدأ قريباً وربما

وتابعت وول ستريت جورنال أن "القوات

الجديدة من الجنود الأميركيين ستزيد عدد

القوات المنتشرة في العراق رسميا من أربعة

آلاف و٤٠٠ إلى أربعة آلاف و٩٠٠ جندي"،

لافتـة إلى أن "وزارة الدفاع (البنتاغون)

تحتفظ بقوة إضافية تعدادها ألف و٠٠٠

جندي، غير مصنفة على أنها منتشرة في،

العراق، إذ توكل إليها واجبات حماية السفارة

الأميركية وأفرادها في بغداد ومهام أخرى

منتصف تشرين الأول المقبل".

و الفساد". وأضاف الصدر "لقد وضعت برنامجاً إصلاحياً سنعلن عنه في القريب العاجل"، مطالباً أنصاره بعدم التقصير في إنقاذ العراق تحت شعار العراق بين مشروع إصلاح الانتخابات ومشروع انتخاب الإصلاح".

الاحتلال والميليشيات والإرهاب

صحيفة: عدد الجنود الأميركان في العراق يقترب من 6400 مقاتل إضافية للعراق لم تعرض بعد على الرئيس الدولي في الإعداد للمعركة الرامية لاسترجاع مؤقتة".

واكدت الصحيفة الاميركية أنه "باضافة القوة الجديدة مع القوات الأميركية الأخرى، يصبح العدد الكلي للتواجد الأميركي في العراق بحدود ستة آلاف و٤٠٠ جندي"، مشيرة الى أن "القوة الجديدة المفترضة ستضاف إلى الوجبة الأخيرة التي أرسلت للعراق في بداية أيلول الحالى، البالغة ٤٠٠ جندي، التي تم نشرها في قاعدة القيارة، (٦٠ كم جنوب مدينة الموصل)، استعدادا لتحضيرات معركة

وقال مسؤولون أميركيون، وفقاً لوول ستريت جورنال، إن "خطة الجيش بإرسال قوة

استعدادا لمعركة الموصل المرتقبة".

باراك أوباما"، مؤكديـن أن "مهمتهم تنحصر بجهود تقديم المشورة والمساعدة والإرشادات للقوات العراقية بعيداً عن خطوط المواجهة". وشددت الصحيفة أن "معظم القوات الأميركية الجديدة ستكلف بمهام ضمن قاعدة أقامها الجيشي الأميركي جنوب الموصيل في مكان يعرف باسم (كيو-ويست Q-West) يقع قرب مدينة القيارة، حيث تجمع فيها خلال الأشهر القليلة الماضية عدة مئات من عناصي القوات الأمركية وقوات التحالف الأخرى

وعدت وول ستريت جورنال أن "معركة

تحرير الموصل قد تأخرت لأكثر من سنة، لكن الجيش الأميركي قد نوه في أكثر من مناسبة أنها على وشك أن تبدأ قريباً، لاسيماً أن العبادي ذكر مؤخراً أنه يسعى لاسترجاع الموصل نهاية العام ٢٠١٦ الصالي، كما أن الأشهر الأخيرة شهدت تصريحات عدد من المسؤولون الأميركيين بخصوص جاهزية الجيش العراقي لتولى زمام المعركة".

واشارت الصحيفة الاميركية الى أن "اولئك المسؤوليين قالوا قبل اسبوعين تقريبا إنهم يتوقعون دخول القوات العراقية وقوات التحالف مدينة الموصل خلال شهر تشرين

دولة القانون: الدعوة لاستقلال المكونات مقدمة لـ"الصراع والتخاصم"

سیاسة+

100 نائب يقدمون طلبا برلمانيا لحماية جغرافيا الموصل من التقسيم

🗆 بغداد/ المدى برس

أعلن نواب عن محافظة نينوى، الخميس، عن تقديم طلب الى رئاسة مجلس النواب موقع من ١٠٠ نائب لإصدار قرار يحافظ على الحدود الإدارية لمحافظة نينوي واعادتها الى ما قبل ١٩ من أذار ٢٠٠٣. وأكدوا أن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري تعهد بإدراج الطلب ضمن جدول أعمال الجلسة المقبلة التي ستعقد

يذكر أن جهات عدة دعت لتحويل محافظة نينوى بعد تحريرها من (داعشس)، إلى إقليم يضم ثماني محافظات موزعة على أساسى قومىي أو ديني، في ظل تواتر أنباء عن تأييد أميركي لتشكيل محافظة مسيحية في سهل نينوى.

يذكر أن تنظيم (داعشس) قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، (٥٠٤ كم شمال العاصمة بغداد) في (العاشر من حزيران ٢٠١٤ العام المنصرم) قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب



نواب الموصل اثناء مؤتمر صحفى بمبنى البرلمان .. أرشيف

والقرى والاقضية والنواحي بتاريخ ١٩ فيها "انتهاكات" كثيرة عدتها جهات محلية من اَذار ۲۰۰۳". وعالمية "جرائم ضد الإنسانية وإبادة

> وقال النائب عن محافظة نينوى عبدالرحيم الشمرى، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع عدد من نواب نينوى، وحضرته (المدى برسس) إنه "تم تقديم طلب رسمي موقع من ١٠٠ نائب الى هيئة رئاسة البرلمان في الجلسة لغرض مناقشة تصاعد الدعوات لتقسيم محافظة نينوى وضرورة المحافظـة علـي حدودها الإداريــة"، مبيناً أن "النواب طاليوا رئاسة مجلس النواب بضرورة تحديد موعد بأقرب وقت ممكن لمناقشة هذا الأمر".

وأضاف الشمري ان "رئيس مجلس النواب سليم الجبورى تعهد بإدراج هذا الموضوع ضمن جدول أعمال الجلسة القادمـة اليـوم السبـت"، مشـيراً الى أن الطلب كان بالصيغة التالية "نحن النواب الممثلون عن محافظة نينوى نسعى الى استصدار قرار من مجلس النواب يتضمن الحفاظ على حدود محافظة نينوى بتقسيماتها الإدارية في جميع المناطق

التحرير الشامل ضد أعتى هجمة بربرية، تتعالى أصوات البعض من هناك وهناك داعية إلى تقسيم مدينة الموصل الحبيبة إلى عدة محافظات و حسب المكونات". وتابع الأديب "اننا إذ نستنكر وبشدة تلك الصرخات والتوقيت غير المناسب في وقت نحن أحوج فيه إلى توحيد الصف وعدم تشتيت الكلمة لضمان التحريس الكامل والشامل، نؤكد على وحدة العراق ووحدة مجتمعه بمختلف

أطيافه ومكوناته"، معتبرا أن "أي دعوة

لاستقلال كل مكون بتشكيل إداري منفصل هي دعوة للصراع والتخاصم".

الى ذلك، قال رئيس كالة دولة القانون

النائب على الأديب، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنه في "الوقت

الذي تزف فيه قواتنا المسلحة وقوات

الحشد الشعبى نبأ انتصاراتها على

قطعان داعش وتحرير قضاء الشرقاط

بالكامل في إنجاز أخر يضاف إلى سجل

الانجازات التي تم تحقيقها على طريق

مخاوف أميركية من لجوء داعش لاستخدام السلاح الكيميائي

تحديات لوجستية وانسانية تواجه عملية الموصل والعبادي يريدها "مفاجئة"

مفاجئا. وكان رئيس هيئة الاركان

الاميركية المشتركة الجنرال جو

دانفورد قال ان القوات العراقية

ستكون جاهزة في مطلع تشرين

الاول، كما قال الجنرال جو فيتل

رئيس القيادة الوسطى الاميركية

ان استعادة السيطرة على المدينة ستكون نهاية العام الجاري.

على صعيد آخر، هناك تحديات

انسانية كبيرة يجب مواجهتها

فالوكالات الانسانية تسابق الزمن

من اجل الاستعداد للكارثة التي

قد تحدث اثر العملية العسكرية"،

وحالما تبدأ العملية فان القوات

العراقية المنسجمة واحيانا المتنافسة يتوجب عليها القتال جنبأ

الى جنب امام دفاعات تنظيم داعش.

واذا اعتمدت القوات العراقية

ستراتيجية ما لاستعادة الموصل،

فانها ستتبع التكتيك السابق الذي

يقضى بمحاصرة المدينة وتطويقها

وبعد صدور تقاريس تشير الى

احتمال استخدام غاز الخردل ضد

القوات الاميركية جنوب الموصل

الثلاثاء، واستخدام التنظيم لاسلحة

كيميائية مؤكدة ضد البيشمركة في

السابق، هناك مضاوف ان يعود

التنظيم الى استخدامها اثناء دفاعه

قبل اقتحامها.

بحسب الامم المتحدة.

□ بغداد/أف ب

تعهد العراق باستعادة السيطرة على مدينة الموصل بحلول نهاية العام الجاري، فيما ألمح قادة اميركيون كبار الى ان العملية قد تبدأ الشهر المقبل، لكن الهجوم للسيطرة على معقل داعش يواجه تحديات جسيمة على مختلف

والموصل ثانى اكبر المدن العراقية،

وتعد نهايـة المطاف في الحـرب القائمة ضد تنظيم داعش الذي استولى على مساحات شاسعة من الاراضى في منتصف عام ٢٠١٤. لكن قبيل ان تتمكن القوات العراقية من استعادة السيطرة على المدينة، هناك سلسلة من التعقيدات العسكرية والسياسية والانسانية تشکل تحدیات شتی، وحتی لو بدات العملية الشهر المقبل، فان نهایتها قد تمتد الی اسابیع او

وقال الخبير الأمني جاسم حنون، لفرانسس برسس "ستكون هناك تحديات جسام على كافة الأصعدة، وابزرها التنسيق بين القطاعات العسكرية المشاركة بالمعركة".

وسيشارك في المعركة الجيشي والشرطة وقوات الحشيد الشعبي ومقاتلو البيشمركة، وهذه القوات فى بعض الاحيان لا تعمل تحت قيادة موحدة.

بدوره، قال احسان الشمري، استاذ العلوم السياسية، ان "طبيعة تصادم المصالح، ومحاولة استغلال لحظة خروج داعشى ستشكل التحدي الأهم لرئيسس الوزراء

حيدر العبادي".واوضح ان "هناك وزارة الدفاع الاميركية الاربعاء، مشاريع ومصالح ودولا تعد خروج ان جنودا اميركيين في شمال داعشى فرصة للحصول على مزيد العراق اكتشفوا أثار مادة قد تكون من النفوذ والمصالح وتثبيت غاز الخردل السام على شظايا دعائمها". وأطلق ضباط اميركيون الكثير من التكهنات حول موعد صواريخ اطلقها عليهم جهاديو اقتصام الموصل، لكن العبادي قال تنظيم داعش. وقال المسؤول انه لم يصب احد في انه يريد ان يكون موعد انطلاقها

على اي منهم أية اعراض تسمم ويتواجد مئات من الجنود الاميركيين مع شركائهم العراقيين في الموقع استعدادا لعملية استعادة

الانفجار الذي وقع بالقرب من مطار

قريب من بلدة القيارة، كما لم تظهر

الموصل من التنظيم الجهادي. وقال المسؤول، الذي طلب عدم كشـف هويته، ان القذيفـة انفجرت في محيط القاعدة في اطلاق نار 'غير مباشر" خلال هجوم. وتابع أن الجنود الأميركيين رصدوا مادة ريتية سوداء" على شظية من

الصاروخ وتبين لهم ان هذه المادة تحتوي على "غاز الخردل". واوضح المسؤول ان الشظية أخضعت لفحص مخبري اول أكد احتواءها على عامل الخردل ولكن عندما أخضعت لفحص ثان اتت النتيجة سلبية. واضاف ان الشَّظية ارسلت الى مختبر لاخضاعها لفحصى اكثر دقة من اجل معرفة

المادة التي تحتوي عليها. وقلل المسؤول نفسه من خطورة الحادث، مؤكدا ان القصف ما كان سيكون "فعالا عسكريا". واضاف اننا "لانشعر بقلق اكبر بعدما رأينا هذا". ومع ذلك، اخضع الجنود الذين قاموا بفحص الشظية

لعملية تعقيم.وكان دانفورد اعلن عن الموصل.وصرح مسؤول، في ان توقيت عملية الموصل، "يتوقف على قرار سياسي لرئيس الوزراء حيدر العبادي" لكن الاوضاع اكثر تعقيدا من ذلك. وستلعب القوات الكردية دورا

اساسيا في العملية، لكنها ليست خاضعة لأوامر العبادي، ما يؤكد الحاجة الى قرار تتخذه قيادة اقليم كردستان.إلا ان هدذا الامر يتطلب اتفاقا او على الاقل تفاهما مبدئيا بين بغداد وكردستان حول اوضاع المناطق بعد انتهاء العملية العسكرية. يشار الى ان الاكراد يريدون الاحتفاظ ببعض المناطق قرب الموصل في حين ترفض بغداد

التخلى عنها لصالح الاقليم. وهناك ايضا تحديد دور قوات الحشد الشعبي التي تدعمها طهران في العملية. فهذه القوى تحت سيطرة العبادي ظاهريا، لكنها في الواقع تتحرك بشكل مستقل. ويعارض بعض السياسيين السُّنة دخول الحشد الشعبى الموصل. وكان العراق اعلىن في آذار الماضي

بأنه سيشن عملية عسكرية لاستعادة المدينة، فيما اعلن مبعوث الرئيس الاميركي الى التحالف الدولى ضد تنظيم داعش مرارا ان عمليات الموصل جارية. وبعد استعادة السيطرة على الموصل، فان الحرب ضد تنظيم داعشي

ستكون بعيدة عن نهايتها. فقد تعود عناصر داعش الي تكتيكات المتمردين السابقة، مثل التفجيرات بين المدنيين والاغتيالات ضد قوات الأمن بعد اختفاء دولتهم

العراق يرد على البيان الخليجي: رؤيتكم ما زالت قاصرة وغير واقعية

🗖 بغداد / المدى برس

استنكر العراق ما تضمنه بيان الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي من "مغالطات" تثبت استمرار "القصور الواضـح" في رؤية حقائق الداخل العراقي و الابتعاد عن التعامل معها بـ و اقعية وعقلانية "، لاسيما ما يتعلق بالحشد الشعبي وأمن البعثيات الديلوماسية، مؤكداً على الحاجية لرص الصف العربي بوجه المخاطر المشتركة والابتعاد عن مثل تلك "الإثارات".

وكان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج، عقد الأحد الماضي (١٨ أيلول ٢٠١٦ الحالي) اجتماعاً في مقر الوفد الدائـم للمملكـة العربيـة السعودية لـدي الأمم المتحـدة، بمدينة نيويورك، برئاسة وزير خارجية السعودية عادل الجبير.

وأدان الاجتماع في بيانه الختامي ما وصفه بـ"الممارسات والجرائم التي ارتكبتها وترتكبها قوات الحشيد الشعبي ضد المدنيين في المناطق التي تقع تحت سيطرة تنظيم داعش الإرهابي" وفقاً للبيان.

وأكد المجّلس الخليجي على "رفضه التام استخدام أراضي العراق لفتح المعسكرات لتدريب المجموعات الإرهابية أو تهريب الأسلحة والمتفجـرات لتنفيذ عمليـات إرهابية داخـل دول المجلس"، داعياً الحكومة العراقية إلى "العمل على تعزيز العلاقات مع دول الجوار العربي بعيداً عن سياسات المحاور والتدخلات الإقليمية".

وقال احمد جمال، المتحدث الرسمي باسم الوزارة، في بيان تسلمت (المدى برسس) نسخة منه إن "وزارة الخارجية العراقية تعبر عن استنكارها لما تضمنه بيان الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي من مغالطات في فقرته المتعلقة بالعراق، التي تؤكد استمرار وجود القصور الواضح في رؤية حقائق الداخل العراقي والابتعاد عن التعامل معها بواقعية وعقلانية". وأضاف جمال انه "لولا متطوعي الحشد الشعبي لكانت عصابات داعشس الإرهابيـة اليـوم داخـل الكثـير مـن الـدول التـي تتنكّر لبطولات رجال الحشد واستبسالهم بوجه الإرهاب، بل وتستمر بغضس النظر عن العدد الكبير من مواطنيها المنخرطين في تنظيم داعش المجرم"، واشارت الخارجية العراقية إلى أن "الممارسة الديمقراطية الحقيقية تضمن تمثيل كافة مكونات الشعب العراقي دون انقسام أو تهميش أو إقصاء أو احتكار للسلطة من قبل مجموعة صغيرة، وأن وحدة العراقيين اليوم تكتب بدماء

وجدد المتحدث باسم الخارجية العراقية التأكيد على "عدم وجود أي تهديد لأمن البعثات والكوادر الدبلوماسية العاملة في العراق، وأن أمنها وسلامتها هـو جزءاً مـن أمننا الوطني"، مؤكـداً أن الحاجة اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى رص الصف العربي بوجه المخاطر المشتركة والابتعاد عن مثل هذه الإثارات".

تضحياتهم بوجه الإرهاب الأسود، وإصرارهم على تحرير مدنهم

رئيس مجلس الخبراء الإيراني يزور النجف ويلتقي مراجعها

🗆 بغداد / المدى برس

كشفت وكالة ايرانية، الخميس، عن قيام احمد جنتى، رئيس مجلس خبراء القيادة الايرانية، بلقاء المرجع الديني بشير النجفي، في مستهل

زيارة غير معلنة بدأها الى مدينة النجف. وقالت وكاللة مهر، في خبر أوردته وتابعته (المدى برسس) إن أيـة اللـه احمد جنتـي، التقى المرجع النجفي، في سياق زيارته الى مدينة النجف، ومشاركته في مراسيم ازالة الغبار عن ضريح الإمام على كما أشارت الوكالة الى زيارته الى الاماكن والمراقد المقدسة في مدينة الكوفة. ولم توضح الوكالة جدول زيارة المسؤول

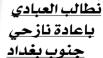


الايسراني الرفيع، وما اذا كان سيتضمن لقاء المرجع الاعلى السيد على السيستاني، أو مسؤولين عراقيين في النجف. ويعد جنتي أحد أبرز الوجوه المقرّبة من المرشد الايـراني عَلـي خامنئـي، وتم اختيـاره رئيسـاً

لمجلس خبراء القيادة، في أيار الماضي، بعد ان حصل على ٥١ صوتا من أصل ٨٨ وهو عدد اعضاء المجلس. ويعد مجلس خبراء القيادة من المجالس المهمة

في إيران، إذ تقع على عاتقه مهمة مراقبة عمل وتقييم أداء المرشد، فضلاً عن إمكانية عزله وتعيين مرشد أخر بدلا منه إذا ما اقتضى الأمر ذلك، كما ينص على ذلك الدستور الإيراني.

رسياسي





طالب رئيس كتلة اتحاد القوى النيابية احمد المساري، القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي بإعادة النازحين لمناطق بحزام بغداد التى حررت قبل نحو عامين. وقال المساري إن "مناطق في حزام بغداد وتحديدا غرب العاصمة تم تحريرها منذ أكثر من عام لكن لم يتم لغايـة الأن إعادة الأسر لتلـك المناطق". وأضاف رئيس كتلة اتحاد القوى أن "المناطق التي شهدت نروح أهاليها ولم يعودوا إلى الآن هي (دوليبة، العناز، الخضير، وأطراف خان ضارى، فضلا عن مناطق في قضاء المحمودية المتمثلة ب (اللطيفية، اليوسفية، مناطق الحركان، أبو عوسج والكيلوات)".وطالب المسارى القائد العام للقوات المسلحة حيدر العيادي و القادة الأمنيين بقيادة عمليات بغدادي" البدء في عملية إعادة النازحين لتلك المناطق وإعمار القناة المبطنة التي تخرج من سدة النعيمية والتي تغذي هذه المناطق".



لتورط" جزء كبير من "قيادات" وزارة المالية بملفات



البطاقة الوطنية



دعا النائب حنين قدو، وزارة الداخلية بإدراج اسماء

أكدت النائبة عالية نصيف، وجود "مخالفات وشبهات فساد" بصفقة تسليح مع شركة صينية، فيما أشارت الى ان شركات اخرى قدمت عروضا مع هذه الشركة وتم إبعادها. وقالت نصيف ان "هناك مخالفات وشبهات فساد تخالف تعليمات العقود الحكومية من قبل مدير عام التجهيز والتسليح بوزارة الدفاع حيث تم التعاقد مع شركة بولى الصينية لشراء عتاد بقيمة ٢٠٠ مليون دولار خلافا للضوابط والتعليمات". وأضافت عضو جبهة الاصلاح انه تم توجيه كتاب الى المفتش العام لوزارة الدفاع للتحقيق في ذلك"، مبينة ان "العقد قد تم توقيعه مع الشركة الصينية في الاول من أذار عام ٢٠١٦". وأشارت النائبة عالية نصيف الى ان "العقد كان مخالف لتعليمات العقود حيث تم الاتفاق مع الشركة الصينية في وقت قدمت شركات اخرى للتعاقد بهذا الشان وتم ابعادها بالاتفاق مع هذه الشركة".





ائتلافها لتعديل قانون الانتخابات، مؤكدة ان تعديل القانون سيلاقى صعوبات كثيرة أبرزها الخلافات السياسية حول عدد من المقترحات.وقالت العبيدي انه "من الضروري تعديل قانون الانتخابات لتصحيح الأخطاء داخل القانون وفق مصلحة العراق والعملية الانتخابية الديمقراطية"، مستبعدة "تعديل قانون الانتخابـات قبل انتخابـات مجالس المحافظـات والبرلمانية". وبينت عضو ائتـلاف عـلاوي ان "تعديـل قانـون الانتخابات سيلاقى صعوبات كثيرة ومعوقات أبرزها الخلافات السياسية خصوصا الاعتراضات من قبل القوى السياسية الكبرى لحفظ مصالحها ضمن القانون". وكشف مصدر مطلع، مؤخرا، عن تقديم كتل سياسية، مقترحا لتعديل قانون الانتخابات يتضمن ترشيح ثلاثة محافظين يتم اختيارهم من قبل رئاسة الوزراء

عن كل محافظة، ليتم انتخاب احدهم من قبل مجلس المحافظة.

قوميات "الاقليات" في البطاقة الوطنية أسوة ببقية يشوبها الفساد، فيما اكد ان تطهير وزارة المالية لم ينته القوميات او الغاء حقل القومية بشكل نهائي. وقال قدو إن "وزارة الداخلية لم تدرج أسماء قوميات باقالة وزيرها هوشيار زيباري. وقال الجبوري إن "مسيرة الاقليات في البطاقة الوطنية الموحدة اسوة بالقوميات الاصلاح والتطهير في وزارة المالية لم تنته باقالة وزيرها والطوائف الدينية الأخرى". وطالب عضو التحالف السابق وانما سنستمر وبالتنسيق مع بقية اعضاء اللجنة الوطني وزارة الداخلية ب"إدراج كافة القوميات من دون المالية ومجلس النواب بتنظيف الوزارة من المفسدين". استثناء، او ادراج حقل للقوميات دون تحديدها وترك واضاف عضو جبهة الاصلاح "لدينا ادلة ووثائق تُثبت الحقل فارغا لمنح الخيار مفتوحا امام المواطنين، او الغاء تورط جزء كبير من قيادات هذه الوزارة بملفات تشوبها حقل القومية بشكل نهائي". وكان النواب الممثلون عن الشبهات"، مشعيرا الى "اننا سنشكل لجانا تقصى حقائق الاقليات بمجلس النواب أعلنوا في (٣١ تشرين الأول للوقوف على هذه الشبهات". وأكد الجبوري ان مجلس النواب صوَّت على "تنظيف" الحكومة من المتهمين ٢٠١٥) تعليق حضورهم بجلسات البرلمان احتجاجا على قانون البطاقة الوطنية، معتبرين ان المادة الثانية بالفساد، فيما اشار الى ان استجواب وزير المالية هوشيار زيباري "لم يكن استهدافا سياسيا". بالقانون "مجحفة" بحق الاديان غير المسلمة.



□ بغداد/المدى

أعلن وزير النفط جبار على اللعيبي، يوم امسى الجمعة، عن طرح مصفى الناصرية في محافظة ذي قار الي الاستثمار من قبل الشركات المحلية و العالمية، فيما دعا الجهات المعنية الى تذليل المعوقات الادارية للاسراع في احالة هذا المشروع

"الحيوي" الى الشركات. وقال اللعيبي، في بيان تلقت "المدى"

نسخة منه، إن "الوزارة وضمن خططها الرامية الى تطوير قطاع التصفية وتعظيم الانتاج الوطني من المشتقات النفطية، تعلن عن فتح باب الاستثمار امام الشركات الرصينة للتنافس على بناء وتشغيل مصفى الناصرية وفق القوانين والتعليمات النافذة".

النفط تعلن طرح مصفى الناصرية للاستثمار أمام الشركات المحلية والأجنبية

وأكد اللعيبي على "اهمية هذا المشروع الحيوي في توفير المشتقات النفطية للبلاد

وفق المواصفات العالمية وتغطية حزءمن الحاجـة المحليـة، فضلا عـن تشغيل آلاف المو اطنين من ابناء المحافظة وشركات القطاع الخاص والخدمات، وبما يسهم

النهوض بالواقع الاقتصادي للمدينة". وأوعز وزير النفط الى الدوائر المعنية في الوزارة بـ "الاسراع في اجراءات احالة أربعة مصاف اخرى للشركات الاستثمارية وهي كركوك والكوت

والسماوة والبصرة"، داعياً الى "تذليل جميع المصاعب والمعوقات الادارية من أجل الاسراع في احالة هذا المشروع الى

الشركات التي تقدم افضل العروض". وكان وزير النفط جبار اللعيبي دعا، في (۲۲ أب ۲۰۱٦)، الشركات التركية لتطوير القطاع النفطى في العراق، فيما اكدت تركيا سعيها لتعزين التعاون المشترك مع

العدد (3742) السنة الرابعة عشرة – السبت (24) أيلول 2016

البنك الدولي يساند إصلاحات العبادي ويتعهد بزيادة قرضه للعراق

المستشار المالي: واشنطن وصندوق النقد وعدونا بمزيد من الدعم لإعمار العراق \Box

🗖 بغداد/أيسرجبار



أعلن البنك الدولي، يوم امس الجمعة، عن دعمة للأجراءات المالية التي يقوم بها رئيس الحكومة حيدر العبادي، وعزمه توسيع قرضه لسد العجز بموازنة العام ٢٠١٧ المقبل، ودعم استقرار المناطق المحررة والمحافظات الأخرى.

وفيما أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية، أن الإدارة الأميركية وصندوق النقد الدولي وعدونا بمزيد من المساعدات لإعادة إعمار المناطق المحررة في العراق، كشيف أن هناك المزيد من القروض الميسرة للخروج من الأزمة المالية التي تمر بها البلاد.

جاء ذلك خلال لقاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في نيويورك، برئيس البنك الدولي جيم يونغ كيم، بحسب بيان لمكتبه الإعلامي، تسلمت اللدى" نسخة منه، حيث أثنى كيم على "الجهود التي يبذلها العبادي بالرغم من التحديات الكبيرة التي يواجهها العراق لاسيما في المجال المالى"، مؤكداً أن "البنك الدولي مع

تلك الجهود ومن واجبه دعم العراق

في هذه المرحلة". وأورد المكتب في البيان أن "العبادي وكيم أكدا على توسيع قرض البنك المدولي لدعم الموازنمة الماليمة لعام ٢٠١٧ المقبل، وسد العجيز فيها، ودعم استقرار المناطق المحررة

كما جرى الاتفاق أيضاً على "الإسراع بتنفيذ مشاريع البصرة في مجال

والمحافظات الأخرى وتوفير الأموال لبناء الجسور وخدمات الماء والكهرباء والصحة وغيرها، مباشرة في المحافظات". واستعداد البنك الدولى لدعم أكثر مع تحرير الموصل".

تطوير السياحة بعامة والدينية منها

الوفد العراقي برئاسة العبادي في مفاوضات مع الادارة الاميركية المساه والكهرباء والبنى التحتية بخاصة وخلق فرص عمل فيها من خلال تنمية القطاع الخاصس إضافة وكل ما يصب في خدمة المحافظة إلى خبرات لتدريب الملاكات العراقية ومواطنيها والانطلاق بمشاريع

وأبيدي التنبك البدولي الستعبداده وجرى خلال الاجتماع كذلك "الاتفاة، على أن يقدم البنك الدولي دراسة لإرسال خبراء ودعم الاستثمار في لنمو قطاع السكن ويناء وحدات

أعلىن وزير النقل كاظم فنجان الحمامي، يوم

امس الجمعة، تشغيل منفذ سفوان الحدودي

بين العراق الكويت بواقع ٢٤ ساعِـة يومياً

لامتصاص حالة الزخم وتعويضا لإغلاق

منفذ طريبيل مع الأردن بسبب تدمير عدد

من الجسور، فيما انتقد التدهور الخدمي في

سفوان، ودعا الجهات الحكومية العاملة في

وقال الحمامي في حديث صحفي اطلعت عليه

"المدى"، إن "منفذ سفوان الحدودي يعاني

من الاهمال والتدهور الخدمي، حيث وجدت

الأرضيات متشققة، والطرق ترابية، والأزبال

وتطوير التنمية البشرية" .

من جانبه، أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح أن الإدارة الأميركية وصندوق النقد الدولى وعدونا

بمزيد من المساعدات لإعادة إعمار

المناطق المحررة في العبراق، مشددا على ضرورة التنسيق في هذه المساعدات للإستراع بإعمار ألمناطق المحررة من سيطرة تنظيم داعش. وقال مظهر محمد صالح في حديث الى (المدى برسس)، إنه "خلال الاجتماعات الأخيرة في العاصمة الأميركية واشتنطن بين عدد من الدول والوفد العراقي برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، كانت هنالك وعود ايجابية جداً من عدد

من الدول والجهات لإعمار العراق"، مبيناً أن "وفد العراق برئاسة العبادي اجتمع مع رئيس الولايات المتحدة الأميركية باراك أوباما وتطرق الجانبان الى مجالات عدة أبرزها مساعدة العراق". وأضاف صالح أن "الإدارة الأميركية

وعدت أن يكون هنالك مزيد من المساعدات لإعمار المناطق المحررة في العراق"، مشيراً إلى أن "وفد العراق اجتمع أيضاً مع وفد من صندوق النقد الدولى الذي أبدى هو الآخر استعداده الكامل لمساعدة العيراق وأكيد ان مساعدتيه مفتوحة

وتابع صالح أن "هناك المزيد من

القروض الميسرة للخروج من الأزمة المالية التي تمر بها البلاد"، مؤكداً أن "دو لاً مختلفة أكدت مساعدتها للعراق ويجب التنسيق في هذه المساعدات وترتيبها من أجل الإسراع بإعمار المناطق التى تحررت وأيضاً إعمار

المناطق الأخرى من العراق". وكان البنك الدولي أعلن، الأربعاء (۲۱ ايلول ۲۰۱٦)، دعمه للإجراءات المالية التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء حيدر العيادي، وعزمه توسيع قرضه لسد العجز بموازنة العام ٢٠١٧ المقبل، ودعم استقرار المناطق المحررة والمحافظات الأخرى، وفي حين تعهد بتنفيذ مشاريع خدمية بالبصرة، أبدى استعداده تطويس السياحة بعامة والدينية منها بخاصة.

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وصل، يوم الاثنين (الـ ١٩ من أيلول ٢٠١٦)، إلى مدينة نيويورك لتمثيل العراق في اجتماعات الجمعية العامة لللَّامم المتحدة، حيث عقد سلسلة لقاءات أبرزها مع الرؤساء الأميركي، باراك أوباما، والفرنسي، فرانسوا هولاند، والملك الأردني، عبد الله الثاني.

يذكر أن العراق قد اتفق مع كل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على تقديم مظلة مالية لـه تصل إلى ٢٠ مليار دولار، لتجاوز أزمته المالية من جبراء التراجع الحباد في اسعار النفط والحرب ضد داعش.

الشركات العالمية تواجه رغبة العراق بزيادة إنتاجه النفطي بنفقات أقل وشروط معدلة

□ ترجمة: أحمد علاء

الشركات النفطية الغربية العاملة في العراق منيذ سنيوات كانيت تجنى الأرباح من حقول النفط العراقية، وبلغت احتياطاتها المالية ارقاماً لا تُصدق، لكن بعد الحرب انتهى كل شيء.

المعركمة ضد تنظيم داعشس وهدوط أسعيان النقط واضطران الحكومة الى خفض استثمارها في قطاع الطاقة، عوامل جعلت تلك الشركات تعاني من تغطية

لا شك أن شركات النفط العاملة في العراق مصابة بالغيبوية، فضلاً عن تلكؤ مشاريع عملاقة. الشبركات العاملة في العراق لسنوات، مثل "بريتيش بتروليوم و داتش شل و لوك اويل" ساهمت في انتاج النفط العراقى واستخراجه، لكن تلك الشركات اليوم تعانى التقشف، وهنذا ما اشتار اليه مدير عام شركة أييل فلوريس العاملة في الرميلة " نحن نمر اليوم في

مرحلة صعدة". البيئة وأحوال الطقس، عاملان يعرقلان احيانا عمل شركات التنقيب ولاسيما في حقل نفط الرميلة، أحد اكبر حقول العراق. ففى احد الايام، تعرض عمال شركة " بريتشس بتروليوم الى رياح عاتية ساخنة جعلتهم يرفعون بحذر معدات موجودة تحت الارض بمستوى ٤٠٠٠

الرميلة اليوم، لديها اثنان من منصات التنقيب عن النفط الجديد، وتقول الشركة المتعاقدة على تنقيب بئر الرميلة، انها

قدم تحت الارض.

تمتلك طموحات لزيادة الانتاج وهـذا سيزيد مـن انتـاج العراق للنفط من خلال التركين على الأبار الموجودة، لكن على كل حال يبقى الناتج المتوقع من تصدير النفط هو ١,٤ مليون برميل يومياً من بئر الرميلة. مشاكل تواجهها الشركات

العملاقة خلال عملها، ففي جنوب

العراق ايضاً سقطت قذيفة طائشة

على حقل مجنون النفطى، اوقف هذا الحادث العرضى البئر الذي ينتج يومياً ٢٠٠ الف يرميل. شركة شل من جانبها لديها خطط لمضاعفة الانتاج، لكنها تركز هذا العام على الحفاظ على الانتاج وفقاً لاحمد عطا الله المدير العام

وقالت شركة لوك اويل الروسية في وقت سابق من هذا العام إنها بحاجة الى استثمار اكثر للحفاظ على الانتاج دون تغيير في حقل نفط غرب القرنة العملاق. ريتشارد مالينسون، محلل

جيوسياسي في استشارات الطاقة وجوانبها المتعددة، يقول إن العراق اثبت خيبة أمل بالنسية للشركات التي كانت تعلق أمالا عريضة معه، فهم لم يتخيلوا أن الوضع سيصل الى

وتخوض الشركات النفطية مفاوضات صعبة مع الحكومة العراقية بشأن حصتها، اذ تحاول الشركات ضخ المزيد من النفط وسط حالة من عدم اليقين بشأن شروط العقد النذى ترغب الحكومية العراقية بتعديله وجعله اكثر مقبولية عقب انخفاض اسعار النفط.

عبد الجبار اللعيبى، وزير

النفط العراقي حينما التقي مع مسؤولي شركات النفط، شجعها على زيادة الانتاج رغم العقبات التى يعرفها الوزير، مضيفاً أن الوزارة لديها خطة طموحا للمضى قدماً فى تحقيق انجازات كبيرة بالمستقبل". فيما تبقى الشركات حريصة على التفاوض مع الوزارة.

بافل زاندوف، رئیس مجلس إدارة شركـة لـوك اويـل يقول ' لسنا على استعداد للشروع في المرحلة التالية من التطوير، فحتى مفاوضاتنا مع الجانب العراقي لم تؤد الى تغييرات في الاقتصاديات على مدى العقد

وعلى مدى السنوات القلطة الماضية ارتفع انتاج النفط العراقي، لكن الحرب التي مزقته جعلت انتاجه اليومي يتقرب من نسبة ٤٠٪ عن مستويات عام ۲۰۱۶. اذ کان ضعف هذا المستوى في وقت الغزو الامريكي في عام ٢٠٠٣، فيما توقعت وكاللة الطاقلة الدوليلة في عام ٢٠١٢، أن انتاج العراق في عام ٢٠٢٠ سيصل الي ٦,١ مليون برميل يومياً وراء كل من روسيا والمملكة العربية

لأنها ممتلئة. ويتنما تسعى

شركات النفط في البحث عن

النفط تحت المحيطات وتكسير

السعودية والولايات المتحدة. ويعتقدان العراق يمتلك احتياطيا بسبب عدم استقراره. يصل الى ١٤٠ مليار برميل من النفط الخام، مما يجعله خامس اكبر بلد يمتلك نفط في العالم. بينما لا تـزال اجـزاء كبيرة في العراق غير مكتشفة والخزانات النفطية يمكن الاستفادة منها

المصدر: وول ستريت جورنال

الصخر الزيتى في تكساس،

نيل بروسى، المديس التنفيذي

بلا اموال". وعلى الرغم من أن الانتاج ارتفع هذا العام ليصل الى ٤,٤ مليون برميل يومياً، وفقاً لوكالة الطاقة الدولية، لكن الحاجة مازالت موجودة لانفاق المزيد لتحقيق

ولدى العراق حقول قديمة بحاجة الى الاستثمار الدائم، فحقل الرميلة المكتشف عام ١٩٥٣ ينتج يومياً ٢٠٠ الف برميل من النفط يفقد بين الحين والأخر نفطأ خاماً

تونى هايو ارد، الرئيس التنفيذي لشُركَة "BP" يقول " بدء انخفاض الأموال في العراق، امر لا مفر منه". ويدير هايوارد اليوم مجلس شركة جينيل للطاقة

وزير النقل ينتقد تردي الخدمات في منفذ سفوان ويعلن تشغيله بواقع 24 ساعة يوميا □ بغداد/المدى

ماتيزال موارد العراق واضحة ورخيصة لاستخراجها الى حد ما.الوضع صار اكثر صعوبة منـذ عـام ۲۰۱٤، حينما استولى مسلحو داعش على مساحات

بتكلفة ٢ دولار.

شياسعة من شيمال وغرب العراق، وتحطمت اسعار النفط كثيراً. لتضطر الحكومة الى دفع ديونها المترتبة عليها من شركات النفط، كما أن الاخيرة - الشركات -وبعد الأزمة المالية قبلت ان تستخرج برميل النفط الواحد

لشركة أقالين كروب الكندية، يقول إن " الشركات النفطية لديها مستحقات مالية من الحكومة العراقية لكنها لاتمتلك المال لدفعه لهم، والشركات الأن

قفزة في الانتاج.

التي تنتج نفطاً في العراق.

في كل مكان، ولا توجد أية رعاية به بالرغم من وجود ١٥ جهة حكومية تعمل فيه، وكلها تحقيق منه إيرادات مالية لكنها لم تصرف على تطويره فلساً واحداً"، مبيناً أن "كل جهة حكومية تعمل داخل المنفذ يجب أن ترتقي بعملها وتحسن من أوضاع المنفذ لأنه سوف يعمل بواقع ٢٤ ساعة بتوجيه من رئيس

ولفت الحمامي الى أن "المنفذ سوف يستقبل الشاحنات المحملة بالنضائع المستوردة بانسيابية عندما يعمل بلا توقف، كما ان ذلك يسهم في تعويض إغلاق منفذ طريبيل مع المملكة الأردنية، والذي ستكون هناك خطة

لإعادة افتتاحه في القريب العاجل"، مضيفا

أن "منفذ طريبيل مغلق بسبب قيام عصابات (داعشس) الإرهابية بتدمير بعض الجسور، منها الجسس الياباني، وقد تسبب اغلاقه بخسارة مليون دولار يومياً".

وجاءت تصريحات الحمامي خلال زيارته منفذ سفوان الذي يعد المنفذ الحدودي البري الوحيد بين العراق والكويت، ويشهد يومياً مرور مئات الشاحنات المحملة بمختلف أنواع البضائع المستوردة، ومن خلاله يمر يومياً بعض المسافرين، ويطلق الكويتيون على الجانب الكويتي من المنفذ اسم (العبدلي)، وخلال مواسم المناسبات الدينية يواجه المنفذ زخماً شديداً من قبل الزائرين، ومعظمهم من السعودية والكويت والبحرين.

مندوب العراق لدى أوبك: ظروف السوق مناسبة للتوصل الى اتفاق دولي بشأن أسعار النفط

المنتجين في التوصل الى اتفاق

دولى بشأن الإنتاج عند الاجتماع

في الجزائر قريباً".

□ بغداد/المدى برس

المنفذ الي الاهتمام به.

كشف مندوب العراق لدى أوبك فلاح العامري، يوم الخميس الفائت، أن الوضع الصالى لمنتجى النفط من اعضاء المنظمة وبقية المنتجين ملائم للتوصل الى اتفاق يدعم أسعار السوق في اجتماع الجزائس الأسبوع

وقال فلاح العامري في تصريحات صحفسة أثناء حضوره ملتقى الفجيرة لأمن الطاقة في الخليج المنعقد في دولة الإمارات واطلعت عليها (المدى برسس)، إن "الظروف الحالبة تختلف قلبلا عما كانت علسه أثناء مؤتمر الدوحة وهي الأن افضل قليلاً وقد تساعد

وأضاف العامري ،وهو المدير التنفيذي لشركة تصدير النفط العراقية (سومو)، أن "بعض



تحقيق حصص افضل لهم في السوق مما كانت عليه في بداية العام"، مشيرا إلى أن "إنتاج ايران من النفط ارتفع الأن اكثر بعدرفع العقوبات مما يجعل الفرصة متاحة اكثر للتوصل الى اتفاق بين جميع الأطراف". ومن المتوقع أن يلتقى منتجو النفط من اعضاء أوبك ومن

الدول خارج اوبك في الجزائر للمدة من ٢٦ إلى ٢٨ من شهر ايلول الصالى، لمراجعة اتفاق تجميد سقوف انتاج النفط من جديد حيث تعذر الوصول اليه في اجتماع الدوحة السابق خلال شهر نیسان ۲۰۱٦، بسبب رفض ايران تجميد معدات انتاحها النفطي.

منتجى النفط قد تمكنوا الأن من

منظم و المهرجان: الحضور فاق التوقعات وتجاوز 15 ألف شخص

عالم في بغداديون يحيون مهرجاناً للسلام في بغداد



نص ردن

■علاء حسن

ماركة الإصلاحيين

التصويت على سحب الثقة عن وزير المالية هوشيار زيباري أعاد الهيبة الى البرلمان . ثورة الإصلاح انطلقت باستجواب المسؤولين المتورطين بالفساد ، وابعادهم من مناصبهم . الشعب العراقي على موعد مع الازدهار والتقدم بملاحقة رموز الفساد ، وتقديمهم الى القضاء . قل جاء الحق وزهق الباطل ، بجهود نواب جبهة الإصلاح ، لدورهم في تفعيل صلاحيات مجلس النواب الرقابية . انطلاقاً من هذه "الشعارات الثورية" سيستعيد العراق مكانته الدولية بين الامم المتحضرة ، يغادر تصدر قائمة الدول الأكثر فساداً في العالم ، هذه الشعارات وغيرها ، تبنتها جبهة الإصلاح في محاولة لاستقطاب اهتمام الشارع العراقي ، لغرض تحقيق مكاسب سياسية تصب في صالح أطراف ، استعدت مبكرا لخوض الانتخابات المحلية والتشريعية المقبلة .

العراقيون المنشغلون بهمومهم جراء أنعدام الخدمات ، وتراجع الاداء الحكومي طيلة السنوات الماضية ، لا تعنيهم اقالة الوزير الفلاني من منصبه بقدر اهتمامهم باتخاذ اجراءات عملية ، تتعلق بالحفاظ على امنهم وممتلكاتهم ، اما قضايا تحقيق التنمية والقضاء على البطالة ، و ايجاد فرص العمل للعاطلين ، و احترام حقوق الانسان ، وترسيخ الديمقراطية ، فتأتي بالمرتبة الثانية في سُلم الاولويات ، على الرغم من اهميتها في ارساء اسس

منذ تشكيل جبهة الاصلاح لم يصدر من اعضائها موقف داعم لحركة الاحتجاج الشعبية المطالبة بحقيق اصلاح حقيقي ، في مقدمته الغاء المحاصصة الحزبية والطائفية ، بوصفها كانت ومازالت السبب الرئيس في دخول البلاد بنفق مظلم! المتظاهرون وصلوا الى قناعة اكيدة بان الخروج من النفق المظلم ، يتطلب ازاحة الطبقة السياسية الحالية ، لأنها اصبحت بنظر الشارع من اده ات الخراب الشامل .

الأطراف المشاركة في الحكومة الحالية رفعت شعار الاصلاح ، تزامنا مع استمرار التظاهرات الاحتجاجية ، فكان الاصلاح ماركة مسجلة للكثير من القوى شاركت في الحكومات المتعاقبة، تقاسمت المغانم ، فرضت نفوذها على السلطة التشريعية ، فصلت القوانين على مقاساتها ، لتضمن تحقيق مكاسبها حتى حلول موعد يوم القيامة .

جبهة الأصلاح كغيرها من الكتل النيابية غير معنية بإصلاح النظام السياسي ، معظم اعضائها من ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي ، ليس من مصلحتها فتح ملفات اخرى تدين مسؤولين سابقين متورطين بارتكاب جرائم فساد و تبديد المال العام ، الجبهة اعلنت عزمها استجواب وزراء اخرين في الحكومة الحالية ، وتدور في الغرف المغلقة احاديث تشير الى تعطيل التصويت على الوزارات الشاغرة ، فيما تحرك اعضاء بارزون يحملون ماركة الاصلاح للحصول على مناصب وزارية ، احدهم ارتدى البرة العسكرية ، ورافق رئيس الوقف السني في زيارة الى قضاء الشرقاط ليقدم نفسه خير مرشح لوزارة الدفاع ، و آخر تنقل بين الغضائيات ليقدم نظريته لتجاوز ازمة مرشحة المدينة ، المدينة ، التحديد المتحدية ، المستحدية ، و أخر تنقل بين الغضائيات ليقدم نظريته لتجاوز ازمة المستحدية ، المستحد

العراق المالية ليكون بديلا لهوشيار زيباري . ما يدور في مجلس النواب هذه الإيام يقترب من قصة "ام مخيلف" التي كانت تشكو من هجمات ليلية تشنها الواوية ، تستهدف دجاجاتها حصراً ، أخبرت اهالي السلف بالمشكلة ، وبعد مراقبة ورصد حركة بنات أوى تبين ان الواوي "مخيلف" كان يسرق الدجاج ، ويتجه الى سوق الولاية لبيعه ثم ينفق ثمنه

الماء لتجنب الإصابة بالكوليرا

🗖 بغداد/ المدى

77

نظّم مئات الشباب البغدادي مهرجانا للسلام وسط العاصمة بغداد، يهدف الى نبذ كل اشكال العنف والتطرف وزرع المدنية ومشاركتها. المهرجان تزامن مع يوم السلام دول العالم واشار منظموه الى ان هذه السنة هي السادسة للمهرجان ولكن حضور العوائل البغدادية اذهلنا فقد تجاوز الكاف شخص.

وذكر (قيصر الوردي) المنسق الاعلامي

للمهرجان في حديثه لـ (المدى) ان مهرجان بغداد دار السلام يقام سنويا في وسط العاصمة بغداد على حدائق ابي نؤاسى وينظم من قبل شباب متطوعين بمشاركة حملات تطوعية شيابية والهدف الإساسي هو خلق روح التعاون والعمل الجماعي وعكس صورة حضارية لمدينتنا بغداد وتبذكل اشكال العنف والتطرف ويضيف الوردي ان " الحضور هذه السنة من العوائـل البغدادية كان مفاجئاً وفاق التوقعات بالنسبة لنا كمنظمين بالاضافة الى حضور وسائل الاعلام محلية وعالمية فقد تجاوز عدد الحاضرين لمهرجاننا لهذه السنة ما يقارب ١٥ الف شخصى. "وتذكر (نوف عاصى) إحدى منسقات المهرجان " المهرجان انطلق في عام ٢٠١١ من قلب بغداد واحتفل به الشباب البغدادي الذي يحاولون عكس صورة ايجابية عن مدينتهم وهذه السنة السادسة للمهرجان وخلال العام السابق احتفلت معنا البصرة لتصبح

الديوانية ايضا لتتزامن انطلاق الفعاليات في ثلاث محافظات بالوقت نفسه و القيم المشتركة و الإهداف "

مشيرة الى " ان هدف المهرجان هو نبيذ العنف واشاعه ثقافة تقبل الاخر والتسامح ونشر روح المدنية بالاضافة تطوير طاقات الشباب وصقل مواهبهم التي لاتقصر على الغناء او الرسم او غيرها انما ايضا على التنظيم او الحدادة او النجارة او تكنلوجيا المعلومات والعمل الجماعي هو الذي يجعل المتطوعين كافة يبدعون في عملهم وبالاخص ان كافة يبدعون في عملهم وبالاخص ان مهرجان السلام يتدرب الشياب فعه "

بمهرجان السلام يتدرب الشباب فيه " من جانبها اكدت (رسل كامل) احدى منظمات المهرجان " ان المهرجان يقام بجهود شبابية وبدعم من شركاء وحملات صحية وثقافية وتوعوية والتي نلاحظ ازدياد عددها عاما بعد الاضر بالإضافة

الى منظمات او شركات خاصة وكل سنة يذهب ريع المهرجان لقضية مهمة وهذه السنة سيذهب ريع المهرجان لدعم طاقات الشباب وتطوير قدراتهم ومواهبهم"

المنب بولد وير حاربهم ويونبهم المنه المنت اللهذه السنه بلغ ٢٠٠ متطوع موزعين على ٨ فرق متنوعة ومنظمة تعمل قبل اكثر من البعة اشهر من المهرجان والتي تخللتها استمارة التقديم للمشاركة في المهرجان هدفها التعرف على افكار الشباب واهدافهم وما الذي يرغبون به للمشاركة والفرق التي يريبون التطوع فيها."

وقال (سلام علي) منسق العروض المسرحية في المهرجان ان "هذه السنة قدم للمهرجان ما يقارب ٨٠ شخصا بين مغنين وفرق موسيقية وتم تدريبهم لاشهر وهناك عدد من الفرق كان يحضر من محافظات اخرى فقط ليتدربوا وتم خلال المهرجان تقديم ثلاث فرق شبابية

اللحظات الاجمل هي بالنسبة لنا جميعا كمتطوعين عندما نرى العوائل البغدادية تحرص على الحضور وترتسم الابتسامة على وجوه جميع الحاضرين"

على وجوه جميع الحاضرين من جانب آخر يذكر الشاب حيدر كاظم الذي يحرص على الحضور مع عائلته كل عام " المهرجان يعكس صورة مشرقة عن بغداد وحرصي على ان اجلب اطفالي له لكي يروا ان هناك صوراً جميلة لشباب يعملون بصمت وبتفانٍ ليخلقوا ساعات منيرة في مدينتهم "

معيرة هي مدينتهم وتؤكد عضو فريق الديكور (زينب علي) ان " ايماني التام ببغداد وعشقي لهذه المدينة بكل تفاصيلها وأملي بان ترجع الى سابق عهدها ويعود السلام لكل ازقتها وشوارعها وأهلها هو ما جعلني اتطوع لهذا المهرجان وأيماني بان هناك جيل من الشباب يستصق ان نعمل من أجله و نجعل بغداد أجمل ".

"مغيك" كان يسرق الدجاج، ويتجه الى سوق الولاية لبيعه ثم ينفق ثمنه مدينة الساد المت معنا البصرة لتصبح مدينة الساد وانضمت هذا العام مدينة العام ا

🗆 ذي قار / المدى برس

أعلنت إدارة محافظة ذي قار، عن المباشرة باتخاذ إجراءات و تدابير وقائية مبكرة لتأهيل مشاريع الماء لتفادي الإصابة بمرض الكوليرا خلال الموسم القادم، فيما أشارت الى أن الإجراءات تتضمن تجهيز مختبرات الماء بمستلزمات المفحوص المختبرية و تدريب الملاكات ومتابعة نسب الكلور و الشب في مجمعات ومشاريع

وقال رئيس غرفة عمليات مكافحة مرض الكوليرا نائب محافظ ذي قار عادل الدخيلي في حديث له (المدى برسس) إن "دائرة ماء ذي قار وعدداً من الدوائر المعنية الأخرى باشرت باتخاذ عدد من الإجراءات والتدابير الوقائية والاستعدادات المبكرة لتفادي الإصابة بمرض الكوليرا خلال الموسم القادم".

وأضاف الدخيلي أن "لجنة مكافحة الكوليرا في ذي قار شددت في إجراءاتها الاحترازية على تجهيز مختبرات الماء بمستلزمات الفحوص المختبرية وتدريب الملاكات الهندسية و الفنية ومقابعة نسب الكلور والشب في مجمعات ومشاريع الماء، فضلا عن تفعيل الإجراءات الوقائية المتعلقة بالجوانب الصحية والمرافق الخدمية". وأكد الدخيلي، على أهمية "تعزيز التدابير الاحترازية التي تبنتها لجنة مكافحة الكوليرا ضمن خطة العام الماضي والتي حالت دون تسجيل أية حالة وفاة من جراء الإصابة بمرض الكوليرا خلال الموسم الماضي".

بعرض الموليرا، عدر المولمم المحلي . وكانت غرفة عمليات مكافحة مرض الكوليرا في ذي قار أعلنت في وقت سابق من شهر ايلول عن

تماثل جميع المصابين بالكوليرا للشفاء وخلو المحافظة من أيـة إصابـة بالمرض، فيمـا أكدت

استمرار العمل لمواجهة أي طارئ قد يحصل. بعد اعلانها عن تسجيل أول إصابتين بمرض الكوليرا في مناطق متفرقة من محافظة ذي قار، وفيما أشارت إلى أن إحدى الإصابتين تماثلت الشفاء بعد تلقي العلاج اللازم، أكدت تشخيص الإصابة الأخرى في انتظار النتائج المختبرية المرسلة إلى المختبرات المركزية التابعة لوزارة الصحة. وكانت محافظة ذي قار أعلنت في الصحة. وكانت محافظة ذي قار أعلنت في خاصة للوقاية من مرض الكوليرا برئاسة خاصة للوقاية من مرض الكوليرا برئاسة ممثلين عن دوائر الصحة والبيئة وعدداً من الدوائر الخدمية الأخرى ". من جهة اخرى غرفة عمليات مكافخة مرض الكوليرا في ذي قار الخوة عمليات مكافخة مرض الكوليرا في ذي قار

بالوقاية والمعالجة. يذكر أن وباء الكوليرا من الأمراض المعوية المعدية التي تُسببها سلالات جرثوم ضمة الكوليرا المنتجة للذيفان ألمعوي وتنتقل إلى البشر عن طريق تناول طعام أو شرب مياه ملوثة من مرضى آخرين.

محطات اهلية لبيع مياه الشرب في مركز مدينة

الناصرية وذلك لمخالفتها الضوابط المعتمدة في

وكان مكتب رئيس الحكومة أعلن،عن صدور

أوامس من قبل رئيس مجلسى الوزراء لتنفيذ

توصيات خلية إدارة الأزمات المدنية الخاصة

بتطويـق وباء الكولـيرا "فورا"، مبينا أنها

تتضمن إجراء فحص موقعى لمياه الأنهار

وفروعها، ومحطات التصفية والتوزيع، وتأمين

مياه شرب للنازحين بالمناطق التي حصلت فيها

إصابات، والتنسيق مع المنظمات الدولية المعنية

مكافحة مرض الكوليرا .(RO)



🗖 بغداد/ المدى برس

تظاهر المئات في ساحة التحرير وسط بغداد، يوم أمس الجمعة، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد، وفيما طالبوا بتعديل قانون الانتخابات، هددوا بتصعيد الحراك في حال عدم تنفيذ مطالبهم. وقال الناشط جابر كاظم في حديث الى (المدى برسس)، إن "المئات جددوا، مساء اليوم، تظاهراتهم المطالبة بالإصلاح ومحاربة الفساد في ساحة التحرير، وسط بغداد".

وأضاف كاظم، أن "المتظاهرين طالبوا بتعديل قانون الانتخابات واختيار مفوضية مستقلة لاجرائها"، مؤكدا أن "المتظاهرين هددوا بتصعيد حراكهم بالاضراب والاعتصامات والتظاهرات اليومية في حال عد الاستجابة لمطالبهم".

يذكر أن العاصمة بغداد و ١٠ محافظات عراقية يذكر أن العاصمة بغداد و ١٠ محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالي بشوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، فيما يقول المتظاهرون إن هذه الإصلاحات "هامشية وغير مهمة ولم تحقق" أهدافهم.

وفي سياق متصل تظاهر العشرات من مواطني النجف، يوم أمس الجمعة، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد، وفيما طالبوا بتشريع قانون جديد للانتخابات بإشراف الأمم المتحدة، دعوا الى تعديل قانون العفو العام.

وقال الناشط وسام رشيد في حديث الى (المدى

برس)، إن "العشرات من مواطني مدينة النجف تظاهروا، مساء اليوم، قرب مجسرات ثورة العشرين، وسط النجف، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد".

وي المحافظات تحذير من تزييف "عمليات الاستجواب"

متظاهرو التحرير يطالبون بتعديل قانون الانتخابات

لاول مرة ". وأضاف على ان " على مدى

سنوات مسرح مهرجان بغداد دار السلام

قدم الكثير من المواهب ان كان بالغناء او

التمثيل او عروض اطفال وغيرها لكن

هذه السنة ارتأينا ان تكون العروض

مقتصرة على الموسيقي و ذلك لدعم

الشباب ولان الموسيقى هي لغة عالمية

يمكننا من خلالها التعبير عن اي قضية

نتبناها ويمكنها عكس صورة جميلة ان

الشباب العراقي محب للحياة والسلام

اما المتطوعة من قسم الاكشاك (أية

محمد) ترى ان " المهرجان وخلال

سنواته الست قدم لي الكثير وحرصت

على التطوع كل سنة لان هدف المهرجان

هـو اعـادة احيـاء اسـم بغداد مـن جديد

وجعلها مدينه للسلام الحقيقي وهذا ما نطمح له جميعا "

وتذكر محمد ان "على الرغم من اشهر

العمل الطويلة التي تسبق المهرجان الاان

وأضاف رشيد، أن "المتظاهرين طالبوا بتشريع قانون جديد للانتخابات يضمن تمثيل مكونات الشعب العراقي بإشراف الأمم المتحدة"، مشيرا الى أن "المتظاهرين دعوا الى تعديل قانون العفو العام". وفي المثنى طالب العشرات من المتظاهرين محافظة المثنى،، ب" إقالة الفاسدين "والمسؤولين في الدولة العراقية، وفيما أشاروا الى اهمية استكمال الكابينة الوزارية بشخصيات "تكنوقراط"، دعوا الى "خلق حياة كريمة للمواطن العراقي".

وقال منسق تظاهرة يوم أمس الجمعة، حيدر الشمري في حديث الى (المدى برس)، "انطلقت اليوم تظاهرة جابت شوارع مدينة السماوة منطلقة من كورنيشها مركز المدينة بمشاركة الشباب والنساء من التحالف المدني الديمقراطي للمطالبة بالإسراع واقالة الوزراء المتنفذين بالسلطة الحالية"، واصفا إياهم ب"الفاسدين وسراق أموال الدولة على حساب الشعب الفقير".

و أضاف الشمري، أن "مطلب إكمال سلسلة وزراء التكنوقراط مع جلب الاكفاء مازال مطلباً جماهيرياً يراد من خلاله الوقوف على الفاسدين ومنعهم من ادارة شؤون هذه البلاد".

من جهتها أكدت الناشطة المدنية عن التحالف المدني الديمقراطي أم علي السماوي في حديث الى (المدى برس)، أن "أهالي السماوة اليوم لا يريدون الخدمات ولا فرص التعين وإنما اقالة الوزراء الفاسدين أولاً". وطالبت السماوي، "بتوفير حياة

حرة كريمة للمواطن العراقي"، مؤكدة أن "اقتلاع جذور الفساد لابد منها". فيما دعا العشرات من المتظاهرين في محافظة ذي قدم ادر بدر الحدة في السلامة الأعلام المتقالالية

قار، امس الجمعة، الى الحفاظ على استقلالية المفوضية المستقلة للانتخابات وابعادها عن المحاصصة الحزبية، وطالبوا بإجراء تعديل على قانون الانتخابات بما يضمن الحفاظ على صوت الناخب وتمثيله في مجلس النواب، وفيما شدد على عدم شمول "الفاسدين والارهابين"، بقانون العفو، حذروا من تزييف حركة الاستجوابات البرلمانية ومحاولات استغلالها "حزبياً".

(المدى برسس)، إن "العشرات من اهالي ذي قار، العاهروا اليوم في ساحة الحبوبي وسط الناصرية، للمطالبة بإصلاح حقيقي لمفوضية الانتخابات وبما يضمن استقلاليتها وابتعادها عن المحاصصة الحزبية"، داعياً الى "تعديل قانون الانتخابات بما ينسجم من صوت الجماهير وتمثيلهم في مجلس النواب".

وأشار رؤوف، الى أن "قانون العفو العام الذي أقر أخيراً تخللته بعض الثغرات التشريعية التي قد تقود الى نتائج وخيمة وخطيرة"، "مؤكداً على ضرورة "عدم شمول الفاسدين والارهابيين بقانون العفو وضمان الاقتصاص من المجرمين وانصاف الابرياء"،

وأكدرؤوف، على "اهمية ابتعاد البرلمان عن تزييف الاستجوابات، والاستفادة منها في مكافحة الفساد المالي والفشل في المفاصل الحكومية"، مؤكداً في الوقت ذاته "على تمسك المتظاهرين بالمطالب الاصلاحية السابقة".

افتتاح شارع الكرادة داخل وعمليات بغداد تحدده بــ12 ساعة

🛘 بغداد/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة بغداد ، إعادة فتح شارع الكرادة داخل، وفيما بيّن أنه تم تأمين خمسة مداخل للمنطقة ونصب سيارات كشيف العجلات، أكد أن الجهات الأمنية ستتخذ اجراءات لمنع تكرار وقوع الحوادث بالمنطقة، فيما حدد سد العجلات في المنطقة د" ١٢ ساعة.

حدد سير العجلات في المنطقة بـ" ١٧ ساعة. وقال عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي، في حديث لـ (المدى برس) إنه "تم، ظهر امس، إعادة فتح شارع الكرادة داخل من ساحة كهرمانة وباتجاه تقاطع سبع قصور أمام حركة العجلات ذهاباً وإياباً"، مبيناً أن "قيادة عمليات بغداد وفرت خمسة مداخل آمنة لمنطقة الكارة"

النباتية ومدخل من جسر الطابقين وتم نصب عجلات كشف المتفجرات عند تلك المداخل، فضلاً عن مدخل الجادرية وتم وضع مفارز الـ(كي ناين)"، مؤكداً أنه "تم تأمين هذه المداخل بصورة كاملة". وأشار الربيعي إلى أن "قيادة عمليات بغداد ستقوم بإجراء جرد للمنطقة وتفتيشها بشكل دقيق وتوزيع استمارات أمنية على الاهالي"، لافتاً الى

وأضاف الربيعي أن "المداخل هـي تقاطع سبع قصور وكهرمانة والزيوت

وتفتيشها بشكل دقيق وتوزيع استمارات امنية على الاهالي ، لافتا الى أن "هناك إجراءات اخرى سيتم اتخاذها في الأيام المقبلة لمنع تكرار وقوع الحوادث في المدينة". واوضح عضو اللجنة الامنية في مجلس بغداد أن "افتتاح شارع الكرادة

و اوضـح عضو اللجنة الامنية في مجلس بغـداد ان افتتاح شارع الكرادة داخل سيكون محدداً بـ ١٢ ساعة حيث سيفتتح في الساعة السادسة صباحا وحتـى الساعـة السادسـة مسـاءً امـام سير العجـلات كافة"، لافتـا الى أن

"الشارع سيفتتح بعد الساعة السادسة مساءً امام سير باصات الكوستر فقط وحتى الساعة السادسة صباحا وستمنع باقي العجلات من المرور فيه". وقد أفاد مصدر في وزارة الداخلية العراقية في (٦ ايلول ٢٠١٦) بأن

وقد افاد مصدر في وزارة الداخلية العراقية في (٦ ايلول ٢٠١٦) بان حصيلة تفجير السيارة المفخخة التي كانت مركونة داخل مراب بالقرب من مستشفي عبد المجيد في منطقة الكرادة وسط بغداد، انتهت عند ٢٩ قتيلاً وجريحاً.

واعلن تنظيم (داعش) مسؤوليته عن تفجير السيارة المفخخة في منطقة الكرادة داخل، وسط بغداد، وأكد أن المنفنين "اجتازوا الحواجز الأمنية كافة"، فيما أشار إلى أن "التحصينات الواهية لن توقف نزف الدماء". وتشهد منطقة الكرادة، وسط بغداد، بين مدة وأخرى عمليات تفجير

يذكر أن العراق يشهد منذ ٢٠١٣، تصاعدا في اعمال العنف، فيما اعلنت بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق، (اليونامي) في (الاول من ايلول 7٠١٦)، مقتل وإصابة اكثر من ٢٠٠٠ عراقي بحوادث عنف شهدتها مناطق متفرقة من البلاد باستثناء محافظة الأنبار خلال شهر آب الماضي، وأكدت أن العاصمة بغداد كانت الأكثر تضرراً من اعمال العنف، وفيما

بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة، كان أعنفها في الثالث من تموز ٢٠١٦،

إذ أدى تفجير سيارة مفخخة يقودها انتحاري إلى مقتل وإصابة اكثر من

• • ٤ شخص وإلحاق أضرار مادية كبيرة بعدد من المبانى التجارية.

مناطق متفرقة من البلاد باستثناء محافظة الأنبار خلال شهر آب الماضي، و أكدت أن العاصمة بغداد كانت الأكثر تضرراً من اعمال العنف، وفيما جددت دعوتها جميع الأطراف لبنل كل الجهود المكنة لحماية أرواح المدنيين، طالبت العراقيين ب"إظهار القوة في توحيد صفوفهم بوجه هذا العنف الذي لا يهدأ.



مجرد کلام

متشددون في البصرة يستهدفون المقاهي التي تعمل بها النساء



تتواصل عملية انتشال حطام كازينو (عروس البصرة) بعد غرقه في مياه شط العرب إثر استهدافه بعبوة ناسفة مطلع آب (ديسمبر) الماضي فيما تبحث النساء اللواتي كنَّ يعملن في الكازينو عن فرصة عمل جديدة.

□ البصرة/عمار الصالح

تنتشر الكازينوهات على ضفة شط العرب وهي عبارة عن قوارب كبيرة أو هياكل حديد من دور واحد أو دورين أو ثلاثة، كما تنتشر المقاهي في مناطق أخرى، يزورها الشباب والعائلات لقضاء أمسية

كازينو (عروس البصرة) هو واحد من بين ستة مقاه وكازينوهات سياحية تعرضت الم، هجمأت بعبوات ناسفة محلية الصنع زعزعت معها الاستقرار الأمني النسبي في مدينة البصرة.

تقول هدى كريم (٣٢) وهيي إحدى العاملات في الكازينو قبل تفجيره ان تفصير الكآزينو الذي اعمل فيه منذ سنتين جعلني عاطلة عن العمل وهنالك

زميلات لى تعرضن للمشكلة نفسها". وتضيف ان "هذا الكازينو وسائر المقاهي الأخرى التي جرى تفجيرها في البصرة يوظف ضمن منتسبيه كادرا نسائيا للعمل في المجالات الخدمية، لكن الهجمة التي تعرضت لها هذه المرافق السياحية بذريعة وجود فتيات يعملن فيها ستؤدي إلى غلق محالات العمل المتاحة أمامنا".

وتبلغ نسبة النساء العاملات في المرافق السياحية قرابة (٥٠٪) من الكوادر، بينما بدأ استهداف هذه المواقع منذ نهاية شهر تموز الماضي من خلال انفجار عبوة ناسفة جوار أحد المقاهى الشيابية، لتعقبها سلسلة من التفجيرات التي ضربت مقاهى سياحية تعمل النساء ضمن طاقمها في مناطق مختلفة من المدينة، واستخدمت في التفجيرات عبوات ناسفة محلية الصنع حسب ما أعلنته مصادر أمنية في

ويرى الكابتن البحري السابق سنان الحلفى، مدير كازينو عروس البصرة ان استهداف هذه المرافق يراد منه ضرب السياحـة التي عادت للانتعاش نوعا ما في مدينة البصرة وقتل الحياة فيها وتحويل نشاطها السياحي إلى دول الجوار.

ويتساءل "لماذاً يجري استهداف هذه المقاهسي وأماكس الترفيه التسي تراعي في عملها الضوابط والقوانين ولا توجد فيها

ويضيف أن "كازينو عروس البصرة الذي جرى نسفه يمثل معلما سياحيا في المدينة واحتضن العديد من حفلات الأعراس والمناسبات الاجتماعية والمؤتمرات و النشاطات الثقافية".

الحلفى يقول ان تفجير المقاهى بسبب وجود كادر نسوي مبرر غير معقول لأن "وجـود كادر نسـوي في العمـل وفي أي مكان بالعالم ضمن الضوابط يعتبر جزءاً مكملا وحيويا للنشاط السياحي". وراح ضحية التفجيرات قتيل واحد في كازينو عروس البصرة وبلغت الخسائر قرابة (۵۰۰)مليون دينار بحسب مدير الكازينو، إضافة إلى إصابة عامل بنغالي

بجروح في مقهى (كوفي تايم) بمنطقة وأثارت موجلة الهجمات حاللة تنديلد واستنكار من قبل الأوساط الشعبية والرسمية في المحافظة، وقال محافظ البصرة في بيان صحفي صادر عن مكتبه إن هذه الأعمال تمثل تحديا امنيا للبصرة،

وجاء في البيان أنه اليس من حق أي شخصى أن ينفذ القصاصى أو يعاقب الأخرين باسم الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر إزاء بعض الظواهر التي وضعت لها ضوابط وقوانين".بالمقابل أعلن مجلس

محافظة البصرة عن جملة من الإجراءات

للحد من استهداف المقاهي والكازينوهات، بالتعرضى للقتل.يقول عضو مجلس محافظة البصرة مسؤول اللجنة القانونية أحمد عبد الحسين "من الواضح أن هنالك دوافع دينية تدفع بالجماعات المتطرفة التي تستهدف هذه المرافق إذ يرون أنهم يصححون خطأ في المجتمع على وفق رؤيتهم معتقدين بأنهم يؤدون رسالة

دينية لتصحيح هذه الأوضاع".

وقال مدير إعلام المجلس على يوسف فياضى ان "المقترحات تضمنت نصب كاميرات مراقبة في المقاهي والكازينوهات وتعيين رجل أمن داخل المقاهى والعمل على تنظيم وتحديد ساعات عملها". وفيما أعلنت الجهات الأمنية عن اعتقال مجموعة من المتورطين بحوادث تفجير الكازينوهات والمقاهي، شهدت البصرة مجددا تفجير مقهى (كوفي تايم) في شارع الجزائس والعثور على منشور في مكان الحادث يحذر فيه من استمرار عمل تلك المقاهى التي وصفتها الجهة المجهولة ب"بيوت الشياطين" مهددة العاملين فيها

أن يتوفر لها دعم وغطاء لجرائمها؟". التى تعرضت للهجمات تقع فى قلب مدينة البصرة إذ يصعب الوصول إليها وزرع عبوات ناسفة في هذه المناطق مع انتشار

ويضيف : هناك تشدد و تطرف صريح وراء هذه الأعمال، كذلك نحن لا نستبعد ان تقف جهات معينة وراء هذا الاستهداف لإرباك الوضع الأمني في البصرة لا سيما مع الانتصارات التي تحققها القوات الأمنية ضد الجماعات الإرهابية". وشبكك عبد الحسين بصحة الأنبياء التي

أعلنتها الجهات الأمنية حول اعتقال متورطين قائلا إن ذلك يدخل ضمن محاولة "امتصاص غضب الشارع". الناشط المدنى علاء الإمارة يعتقد أن

ً هنالك جهات نافذة تقف خلف هذه الأعمال الإرهابية".وتساءل قائلا "كيف يمكن لمجموعة مجهولة القيام بهذه الأعمال دون ويوضح أن "أغلب المقاهي والكازينوهات

مفارز أمنية كثيرة، كما أن كازينو عروس البصرة لا يبعد عن مبنى استراحة المحافظ سوى عشرات الأمتار، وهي منطقة مؤمنة

أثار تفجير أحد المقاهي (أرشيف)

بصورة كاملة مع وجود إحدى الدوائر الأمنية فيها، كذلك هو الحال مع مقهى كوفى تايم فى شارع الجزائر الذي تتواجد فيه مفارز أمنية ويتم رصده بكاميرات

ويشبه الإمارة الجرائم التي ارتكبت باسم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالأخرى التى ارتكبها عناصر تنظيم داعش في المناطق التي يسيطرون عليها.

ويقول إن "غلق أبواب العمل أمام الفتيات بهذه الذرائع المتخلفة قد يـؤدي ببعضهن إلى اعتماد أساليب غير أخلاقية لتوفير العيش لأسرهن"

التفجيرات دفعت بأغلب النساء العاملات فى المرافق السياحية لترك مصادر رزقهن، وبرغم تطمينات الحكومة المحلية والأجهزة الأمنية تبقى مسألة عودتهن للعمل مجهولة بعد كل ما حدث، فيما يمتد الخوف من الاستهداف للنساء العاملات في المولات وصالونات الحلاقة ومجالات

أصحاب المطابع الأهلية يتهمون التربية بـ"تهميشهم" ويُحذرون

■ عن: موقع نقاش



بعد سقوط النظام السابق ، مرت بنا فترة غاب فيها القانون وكانت الامور تسير (بالقدرة) -حسب التعبير العراقي - .. في تلك الفترة وخلال زحام مروري ، مرت مركبة عكس السير لتفاقم الزحام في منطقة الصالحية وتضاعف من سخط اصحاب المركبات خاصة ان الشوارع كانت خالية من رجال المرور وكان بعض الشباب ينزلون من مركباتهم ليبادروا بتنظيم السير ..وقتها ترجل صاحب المركبة ليحاول حل الازمة فتبين انه فنان معروف ، وهنا زاد السخط وانطلقت عبارات انتقاد عديدة من افواه السائقين والركاب -على اعتبار ان الفنان يجب ان يكون قدوة لغيره فكيف يقود مركبته عكس السير ولايحاول الاعتذار للناس ..

مؤخراً ، تكرر الموقف ذاته في منطقة الحارثية هذه المرة رغم قيام ملامح دولة ووجود رجال مرور في الشارع فقد مرت مركبة تبعتها مركبات عكس السير وكانت مظللة وتدل على كونها عائدة لمسؤول حكومي تتبعه حمايته ، وحين اعترض ضابط المرور على سلوك اصحاب المركبات التي ظهر انها تعود لنائبة برلمانية حرصا منه على تطبيق النظام ، كان رد الفعل من حمايتها سلبيا ماأدى الى حدوث صدام كلامي ادى الى تدخل مدير المرور العامة بإرساله لواء في المرور لحل الازمة بينما كان على حماية النائبة الاعتذار عن سلوكهم والاستدارة والعودة للسير في الاتجاه الصحيح ..كيف يمكن اذن أن يصبح ساسة العراق قدوة للعراقيين وهم يخالفون ابسط

مؤخرا ايضا ، استقالت و زيرة التعليم الثانوي السويدية عايدة هازليتشب بعد ان تم إيقاف مركبتها على حاجز التفتيش واثبت فحص الكحول احتواء دمها على نسبة ٢٪ من الكحول اثناء قيادتها المركبة وهي نسبة قليلة جدا ، لكن ذلك مخالف لنظام المرور في بلدها لذا قدمت استقالتها رغم انها وزيرة جيدة كما شهدلها رئيس الوزراء

لكنها رفضت التنازل عن قرارها لتبقى قدوة في نظر شعبها.. وإذا كان ابناء الغرب قد تشربوا بثقافة احترام النظام والقانون، فنحن لم نكن أقل منهم حين كان بعض افراد الحكومة يطمحون الى ان يكونوا قدوة لشعبهم، ففي عام ١٩٦٤، اصدر رئيس الوزراء العراقي طاهر يحيى أمراً بصرف مبلغ ٥٠ ديناراً نفقات شراء قهوة وشاي لضيوف مكتب رئيس الوزراء وحين وصولها الخزينة المركزية رفضها موظف تدقيق من الدرجة السابعة وكتب على ظهر مستند الصرف انها دائرة حكومية وليست مقهى ومن أراد ان يضيف الآخرين عليه ان ينفق عليهم من جيبه الخاص وليس من اموال خزينة الدولة التي هي ملك الشعب ، بعد يومين أرسٍل رئيس الوزراء اعتذاراً للموظف وطلب من وزير المالية منحه قدماً لمدة ستة اشهر تقديرا لنزاهته وحرصه على المال العام وتعميم مطالعته على دوائر الدولة ..أتساءل كيف سيكون سلوك أي مسؤول حكومي اليوم لو صادف مو اطنا نزيها ؟..هل سيعتذر منه كما فعل طاهر يحيى ليصبح قدوة ، أم كان سيحاسبه او يورطه في الفساد ليتسترعلي سرقته لاموال الشعب ...ربما يكون الاحتمال الاول بعيدا جدا ففي العراق الجديد لايقدم المسؤول استقالته مهما تضرر شعبه بسبب تقصيره في مجال ما ، و لايفكر في الاعتدار له مهما كان سلوكه معييا ، و اذا كان غياب النظام أياما جعل الفنان يعكس قدوة سيئة للناس فسنوات الحرية والديمقراطية ضاعفت من غياب النظام والقانون وجعلت رجال السياسة أسوأ قدوة لشعبهم وأقل مايمكن ان يصدر عنهم من سلوك سيئ هو التجول في الشوارع



🗆 بغداد/ المدى برس

اتهم عدد من أصحاب المطابع الاهلية في بغداد ، وزارة التربية ب"تعطيل" المطابع المحلية عن العمل و"تعمد تهميشهم"، واكدت أن الوزارة تطبع الكتب المدرسية خارج البلاد، وفيما حذروا من "اندثار مهنة الطباعة"، اشاروا إلى "هيمنة أطراف حزبية على صفقات طباعة الكتب المدرسية".

وقال ودود الجواري وهو صاحب

من "اندثار مهنتهم

ظهرت مؤخراً". وأضاف ان "العمل تضمن

تنظيف جانب النهر في قاطع الزعفرانية

وقاطع محطات الكهرباء ومعمل الزيوت

النباتية اضافة الى محطات الاسالة وذلك

باستخدام الحفارات البرمائية وحاصدة

الاعشاب و الأليات الساندة لها".

الساعدي في حديث الى (المدى برسس)، إن "مجلس محافظة

مسان صوت خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، اليوم، للمرة

الثانية على سحب الصلاحيات الممنوحة من الوزارات التسع

لمحافظ ميسان علي دواي، وربطها بمديري الدوائر لضمان

انسيابية العمل وعدم تداخل هذه الصلاحيات لتقديم خدمة

افضل الى المواطنين في شتى المجالات"، مبينا أن "ائتلاف

ميسان صوت بجميع اعضائه على القرار".

مطبعة في حديث لبرناميج (ناسس وحكومة) الذي تبثه فضائية (المدي)، إن "وزارة التربية تتعمد تعطيل عمل طباعتها خارج البلاد". المطابع المحلية والمتاجرة بطباعة الكتب خارج البلاد"، مبيناً أن "الوزير السابق من جانبه قال صاحب مطبعة يدعى محمد تميم طلب من الحكومة السابقة مبلغ ۱۳۰ ملیار دینار لشراء مطابع ورق على الرغم من وجود مطابع في وزارته آنذاك".

وأضاف الجواري، أن "شركة أفاق العائدة ليعض الشخصيات المرتبطة

حزبيا وشخصيا بوزيرى التربية السابق والحالي هي من تحتكر صفقات طباعة الكتب الدرسية، وتحويل

حسن منشد لبرنامج (ناس وحكومة)، إن "معظم حرفيي الطباعة تركوا مهنتهم نتيجة التهميش المتعمد من قبل وزارة التربيلة بعدم اعطاء فرصلة للمطابع المحلية بطباعة الكتب المدرسية"، محذراً "من اندثار المهنة بسبب شخصيات

طقس صحو مُغبرٌ إلى

غائم والحرارة 36 مُ

توقعت هيئة الأنواء الحوية والرصد

الزلزالي، ان يكون طقس الأيام الأربعة

المقبلة صحوا مع بعض الغبار واحيانا

صحوا مع غيوم.وذكر بيان للهيئة تلقت

المدى نسخة منه، أن "طقس يوم غد السبت،

سيكون في المناطق كافة، صحوا ومغبرا،

ودرجـة الحرارة العظمـي المتوقعة في مدينة

بغداد ٣٦ مْ".وتوقعت الانواء الجوية "عدم

حدوث تغيير في حالة الطقس ليوم الأحد

المقبل في المناطـق كافة عن اليوم السابق عدا

انخفاض قليل في درجات الحرارة في المنطقة

الجنوبية من البلاد". وأشار البيان الي، أن

طقس الإثنين المقبل سيكون في المناطق كافة

صحوا مع بعض الغيوم، أما درجات الحرارة

من المحاور المهمة تصدرها مشروع السيطرة

فترتفع قليلا عن اليوم السابق".

وتابع منشد، أن "جميع محاولاتنا كشركات ودور طباعة محلية في الحوار مع وزارة التربية في سبيل إنعاشى القطاع المطبعي المحلى باءت بالفشل"، لافتــا الى أن "لجانـا مرتشيـة وفاسـدة داخل الوزارة هي من تعمل على إرساء الصفقات لشركة أفاق التي صاحبها قريب من دائرة القرار في وزارة

بابل ک الفلاحون يطالبون بصرف مستحقاتهم

عن موسم 2016

بابل ، وزارة التجارة بتسديد مستحقات

طالب الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في

الفلاحين من محصول الحنطة لموسم ٢٠١٦، وفيما هدد بالتظاهر بشكل أسبوعي في حال عدم الاستجابة لمطالبه، أكبد أن عدم دفع تلك المستحقات دفع بالفلاحين للهجرة.وقال رئيس الاتصاد العام للجمعيات الفلاحية في بابل عدنان مطشر في حديث الى (المدى برسى)، إن "وزارة التحارة مطالسة بصرف مستحقات الفلاحين عن محصول الحنطة لعام ٢٠١٦"، مهددا "بتنظيم تظاهرات أسبوعية في حال امتناع الوزارة عن دفع مستحقات الفلاحين ".وأضاف مطشس، أن "المبالغ التي دفعتها الدولة للفلاحين عن محاصيل عام ٢٠١٥ تمثـل ٥٠٪ مـن مستحقاتهـم عـن تلك المحاصيل، وهي لا تسد المبالغ المترتبة بذمة الفلاحين للمكاتب الزراعية التي زودتهم بالبذور والاسمدة والأليات".

منه، أن "الملاكات الفنية والهندسية في الهيئـة العامـة لصيانـة مشاريع الري مجلس المحافظة يسحب صلاحيات دوّاي و"يمنحها" لمدراء الدوائر

صوّت مجلس محافظة ميسان ، على سحب الصلاحيات من محافظ ميسان على دواي ومنحها لمدراء الدوائر الحكومية في المحافظة، وفيما أكد ائتلاف ميسان أن الاجراء يأتي لعدم إفساح المجال امام الحكومة المحلية للتدخل في عمل المؤسسات وتسهيل الاجراءات الادارية، نفى ان يكون القرار "استهدافا لأي كتلة او جهة سياسية".

أعلنت وزارة الموارد المائسة، المناشرة

بأعمال تنظيف وتطهير نهر دجلة من

نبات زهرة النيل في العاصمة بغداد. وذكر بيان للوزارة تلقت المدى نسخة

وقال عضو مجلس محافظة ميسان عبد الحسين عبد الرضا

وصول الدواء للمرضى

تنظيف نهر دجلة في بغداد من زهرة النيل

مناقشة السيطرة على الغش الدوائي وتأمين

ناقشت وزارة الصحة الخميس السيطرة على الغش الدوائي وتأمين وصول الدواء

والبزل /مديرية صيانة مشاريع ري

بغداد أحد تشكيلات الوزارة باشرت

أعمالها بتنظيف وتطهير نهر دجلة من

نبات زهرة النيل، بهدف القضاء على هذه

النبتة والحفاظ على انسيابية المياه في

الجداول والانهر والحدمن شيح المياه التي

وذكر بيان للوزارة تلقت المدى نسخة منه ان وزير الصحة عديلة حمود ناقشت مع

مرتضى الشريفي نقيب الصيادلة في العراق سبل تعزيز التعاون وتنسيق العمل المشترك بما يسهم في الارتقاء بجودة الخدمات الصحبة المقدمة لابناء شعبنا العزيز".

على الغش الدوائي وتأمين وصول الدواء الأمن الى المرضى ومساهمة النقابة بدعم جهود الوزارة في ايجاد تسعيرة موحدة واضاف انه "جرت خلال اللقاء مناقشة عدد لادوية القطاع الخاص".

دخيلة على الوزارة تعمل على عرقلة أرزاق الكثير من الحرفيين".

دیالی إطلاق حملة تطوعيّة لترميم 100 مدرسة

في بعقوبة أعلنت قيادة شرطة ديالي ، عن إطلاق حملة تطوعية لإعادة وترميم ١٠٠ مدرسة في قضاء بعقوبة شمال شرق العاصمة بغداد. كخطوة إولى بإمكانات شرطة ديالي مع بداية العام الدراسي الجديد.

وقال قائد شرطة ديالي اللواء الركن جاسم السعدي في حديث الى (المدى برس) إنه "مع بداية العام الدراسي الجديد وفي مبادرة نوعية، تم إطلاق حملة تطوعية لترميم البنى التحتية ومستلزمات ١٠٠ مدرسة في مدينة بعقوبة والأقضية والنواحي التَّابِعة لها"، مبيناً أن "الحملة تشمل إصلاح الرحلات المدرسية وطلاء الجدران ودورات

المياه والكهربائيات وزراعة الاشجار". وأضاف السعدي أنه "تم توجيه جميع المديريات وأقسام الشرطة وأفواج الطوارئ بالمشاركة في الحملة وترميم المدارس التي تقع ضمن قاطع المسؤولية".

قرر مجلس الوزراء تخصيص قطع أراض سكنية في العاصمة بغداد للفائزين الخمسة بالمداليات الذهيبة والفضية في دورة الألعاب البارالمبية التي أقيمت في مدينة ريو دي جاندرو الدرازيلية.

وجاء القرار خلال الجلسة الاعتدادية الخامسة والثلاثين التي عقدها مجلس الوزراء برئاسة حيدر العبادي، وشملت الأراضي السكنية (كوفان حسن صاحب

ذهبية رمي الرمح وجراح نصار الفائز بذهبية رمي الثقل واصحاب الفضيات الثلاث ولدان نزار برمي الرمح ولاعب رفع الاثقال رسول كاظم واللاعب عمار هادي بسلاح سيف المدارزة).

وقرر مجلس الوزراء تعيين عدد من المسؤولين والرياضيين في اللجنة البارالمبية على ملاك وزارة الشباب والرياضة استثناءً من قرار رقم (١)

وقال وزير الشياب والرياضة عبدالحسين عبطان إنه بناءً على ما عرضته بشكل طارئ خلال جلسة مجلس الوزراء، فإن الأخير قرر تعيين كل من د.عقيل حميد وحسن كرم وولدان نزار وعبيد عنيد وسالم عليوي على ملاك الوزارة وفق القرار الذي حمل الرقم ٢٤٧ لسنة

شوشرة الأجواء واستباق الإجراءات الرسمية الخاصة لمعرفة متسببي الشعب في الملاعب كما حصل في مباراة الحدود مع مضيفه أربيل، وكذلك كربلاء مع ضيفه زاخو وتوقف مباراة الشقيقين البحرى والميناء أصبيح ديدن بعض الدرامج الرياضية بهدف الإثارة وخلط الأوراق وتصعيد الأزمات لا البحث عن اليات سليمة لبسط استقرار الدوري وهو في أدواره الأولى، لذا فاتحاد الكرة ملزم بتوجيه إدارات الأندية المعنية بالمشكلة بعدم السماح لأى فرد سواء أكان إدارياً أم مدرباً أم لاعباً التصريح للإعلام حتى حسم المشكلة نهائياً عبر النظر في توصيات لجنة الانضباط تجنَّباً لأي تصعيد مؤذ يُهدد سلامة الرياضيين في الظرف الراهن لللدنا.

اتغريدة



ارياضـة رياضـة العدد (3742) السنة الرابعة عشرة – السبت (24) أيلول 2016

اتحاد الدراجات يختتم بطولة الأندية في السماوة

الصناعة والدغارة ونساء نوروز يحصدون الجوائز



🗆 بغداد/المدي

أختتمت في مدينة السماوة منافسات دورى الدراجات بمشاركة أنديلة المناطق الجنوبية والشمالية والفرات الأوسسط حيث أحسرز نادي الصناعة لقب المتقدمين، بينما جاء نادي الدغارة في صدارة الشياب، وخطف نادى الفرات من الناصرية المركز الأول لفئة

وقال المنسق الإعلامي للاتحاد ساجد سليم لـ(المدى) : كانت البطولة ناجحة فنيأ وتنظيميا ، وشهدت بروز أكثر من رياضي واعد خاصة في فئتي الشباب والناشئين سيكون لهم شأن كبير على مستوى تمثيل المنتخبات

واضاف: شهدت نتائج اليوم الأول للبطولة نتائج متميزة حيث جاء فريق الصناعة أولاً في سباقات الفرقى ضد الساعة

الوطنية مستقبلاً.

(فئة متقدمين) لقطع مسافة ٦٠ كم ، وحل الدغارة ثانياً ونادى كويسنجق ثالثاً وسبولاف

الناشئين لقطع مسافة ٢٠ كم

لنادي الفرات ، أما فريق النجدة فقد حلَّ ثالثاً. وأشمار الى أن منافسات فئة النساء شهدت تسيّد فريق نادي

نوروز أولاً ، ونادى ثورة العشرين بالمركز الثاني وحل

وأوضح أن لاعب الدغارة على عبدالخضر طعين وصل أولأ

الدغارة بالمركز

أما منافسات الشياب لسياق

٥٠ كم فقد اسفرت عن فوز نادي الدغارة بالمركز الأول وحلّ نادي الاتحاد البصري بالمركز الثانى ونسادى كسارة مىن دهسوك ثالثاً ونادي سولاف رايعاً. وتابع: في منافسات فئة

الفرقى ضد الساعة لقطع مسافة

أحرز نادى العمادية من دهوك المركز الأول تاركا المركز الثاني

نادى عفك ثالثاً.

فى منافسات سباقات الفردي العام لفئة المتقدمين لقطع مسافة ١٢٠كـم الأول، وحل لاعبو الصناعة أحمد مهند وياسىر ضياء

المسراكسز الأولى وهــم (محـمـد الدين وأحمد كاظم عبدالخضس طــعــين بالمراكز ٢و٣و٤ (على وحسسنين التوالي) بينما جاء عبدالله عبدالخضر من جواد وعلي

نصيب لاعب النجدة سيف عماد فيما حل سادساً لاعب الفرات على حسن طعمة. الخامس، أما في فئة الشباب واستطرد: في منافسات النساء للسياق نفسه لقطع مسافة ٩٠ كم احتل لاعبو الدغارة

-لقطع مسافة ٣٠٠ فقد أحرزت لاعبة نادي ثورة العشرين صبا حسين المركز الأول، وحلّت لاعبات نوروز (زريان عطا قادر، ومزدة توفيق وسوزي دلشاد) بالمراكز ٢و٣و٤ على التوالي. ولفت المنسق الإعلامي لاتحاد

الدراجات الى أن منافسات

لاعب الاتحاد مصطفى رحيم

وذكر أن منافسات فئة الناشئين

لسبباق الفردي العام لقطع

مسافة ٤٠كم شهدت فوز لاعب

الفرات احمد عبدالخضر طعين

بالمركز الأول ولاعب النجدة

مهدي حاكم على ثانياً وجاء

لاعب المدينة من البصرة ضياء

صفاء ثالثاً بينما حل لاعب

الفرات على عادل حيار بالمركز

الرابع وكان المركز الخامس من

جاء رابعاً في السباق.

المواي تاي في شاطئية آسيا

عروض متميزة لأبطال



🗆 داننك / رحيم الدراجي

اليوم الثالث لسباقات الفردي ضيد السياعة لفئة المتقدمين لقطع مسافة ٣٠كـم جاء أولاً احمد مهند من نادى الصناعة وحل ثانياً لاعب الدغارة على عبدالخضير طعين، أما سعد على ياسين جاء ثالثاً من نادي الدغارة ، وفي منافسات فئة الشبباب لقطع مسافة ٢٠ كم هيمن لاعبو الدغارة مصطفى سليم تحسين وحسنين جواد ومحمد عبدالخضر طعين على

المراكز ١و٢و٣ بالتوالي، وفي فئة الناشئين لقطع مسافة ١٠

كم جاء لاعب الفرات احمد

عبدالخضر طعين أولاً وحل

ثانيا وثالثا لاعبا العمادية زيكر

طاهر ونوزاد مصطفى أما

المركز الرابع فكان من نصيب لاعب المدينة ضياء صفاء ، وفي

سياقات النساء لقطع مسافة

١٠ كم فقد احرزن لاعبات نوروز

المراكز اولاوس وهن سيوزي

دلشاد وزريان عطا ومزدة رفيق

- على التوالي - اما لاعبة ثورة

العشرين هدير نعمة فاحتلت

المركز الرابع.وأكد سليم أن حكام

البطولة بذلوا جهودا كبيرة فيها

وهم: كريم القصاب وإبراهيم

أحمد وعلاء شباكر رزوقي

وعبدالودود خالد ووليد خالد

وفؤاد حمد وازاد رحمان وغنى

فتاح ومظفر عبدالله وهوشيار

فريق ومؤيد عبادة. واختتم

ساجد سليم حديثه قائلاً: أقام

الاتحاد المركزي للعبة احتفالية

خاصة لتتويج الفرق الفائزة

وألقى رئيس اتحاد الدراجات

محمود عزيز اشباد بتنظيم

البطولة ومنافسة اللاعبين

الشريفة وقدم شكره للاتحاد

الفرعي في السماوة وللمدربين

وللاعبين والإعلاميين وكل من

اسهم في انجاح المربع الذهبي.

وسط أجواء ممطرة بكثافة وحضور جماهيري كبير رُفِع العلم العراقي وعُرف النشيد الوطني في مراسم رفع اعلام الدول المشاركة في منافسات الدورة الأسيوية الشاطئية بنسختها الخامسة الجارية في مدينة داننك الفيتنامية.

تبادل رئيس البعثة للدورة الأسيوية حيدر الجميلي، الذي حضر مراسم رفع العلم العراقي وعزف النشيد الوطني، الهدايا التذكارية برفقة إداري البعثة هيثم عبدالحميد ومدرب المنتخب الوطني للمواي تاى مصطفى جبار علك مع عمدة مدينة داننك التي تحتضن المنافسات والذي تمنى فيها الأخير للبعثة العراقية النجاح في مهمتهم الرسمية وتحقيق النتائج الإيجابية .

وثمّن الجميلي حُسن الاستقبال والضيافة من قبل دولة فيتنام الى البعثة العراقية وعلى رأسها عمدة مدينة داننك التي تضيف المنافسات الأسيوية. معرباً عن ثقته بأن يفلح رياضيونا في أداء واجباتهم على أكمل وجه من خلال الانضباط وتقديم العروض الطيبة ويعود لاعبونا الى العاصمة بغداد وقاماتهم باسقة كالنخيل والميداليات تطرز صدورهم . وكشف رئيس البعثة للدورة الأسيوية عن أن سقف طموح البعثة إرتفع كثيراً بعد المشاهد واللمحات الفنية التي اظهرها لاعبو منتخب المواي تاي ضد ابطال دول العالم، وفي مقدمتهم اللاعبان اكرم حسن مناحى واحمد عبود، حيث اثبتا انهما يستحقان الوقوف على منصة التتويج لما يمتلكاه من مواهب متعددة كانت واضحة للعيان داخل حلبة النزال والتي انتهت بتفوق البطل مناحي ضد لاعبى المنتخبين الفيتنامي والتايلاندي بالضربة القاضية، وكذلك البطل عبود في وزن ٢٠كغم ضّد نظيره من قيرغستان ميبربك ساركتالماكوف في مواجهة ساخنة حُسمت لعبود. وتمنى الجميلي أن يتألق لاعبو منتخباتنا للسلة والجوجيتسو والكوراش في منافساتهم التي ستنطلق قريباً، عاداً تواجد تلك المنتخبات بسبب ما تمتلكه من قدرات عالية على التنافس في المهمات الكبرى، مؤكداً وقوف رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وأعضاء المكتب التنفيذي خلف الرياضيين لإثبات علو كعب الرياضة العراقية في القارة الصفراء.

تكريم خالد جاسم بوسام التقدير الأسيوي

🗆 بغداد/ المدى

كرّم الاتحاد الأسبوي للصحافة الرياضية مساء أمس الأول الخميس رئيس الهبئة التحضيرية لاتحاد الصحافة الرياضية الزميل خالد جاسم بوسام التقدير لمناسبة يوم الصحافة الأسبيوي الأول البذى احتضنته العاصمة التركمانستانية عشق أباد.

يتضممن التكريم شبهادة تقديرية وميدالية تعبيراً عن الجهود الكسرة التي يقدّمها الإعلاميون لخدمة الحركة

الرياضية في قارة أسيا طوال مسيرة عملهم الساعي الى رُقيّ المهنة ومضاعفة الجهود من أجل تسليط الضوء على سُبل تطوير الالعاب الرياضية وتقويمها.

واعتمدت لجنة الجوائز بالاتحاد الأسيوي للصحافة أسماء المكرّمين بعد تسلّمها السيرة الذاتية واعمال المرشح المقدّمة من قبل الدول الأعضاء في الاتحاد الأسبوي للصحافة.

وشمل التكريم ١٩ إعلامياً هم: فيصل عبدالله الشيخ "مملكة البحرين"، رجاءالله السلمي "السعودية"، محمود السقى "فلسطين"، شاهد شيخ 'باكستان"، اجاي بويول "النيبال"، يوسف برجاوي "لبنان"، زيد السربل "الكويت"، خالد جاسم "العراق"، صدر الدين كاظمى "إيران"، غانزويل "منغوليا"، سامي الكاف "اليمن"، إبراهيم محمد "افغانستان"، عبدالله ابراهيم "الإمارات"، فاروق محمد الخالدي "قطر"، إكرام محمد 'بنغلاديش"، الياس عمروف "كازاخستان"، جي هاي "الصين تايبيه"، هوجابيردي ابايو "تركمانستان" ومحمد علي ماجد "ماليزيا".

□ بغداد/ حيدر مدلول

رحيم) اما

قال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس إن المدافع على عدنان المحترف في صفوف أودينيزي الإيطالي أمّن الحصول على تأشيرة الدخول الى الأراضىي اليابانية والإيرانية عن

طريق سفارتي اليابان وإيران بالعاصيمة الايطالية روما بموجب إتفاق تم

الجولتين الثالثة والرابعة اللتين ستقامان يومى ٦ و ١١ تشرين الأول المقبل للتصفيات الأسدوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨. و أضاف كوركيس لـ(المدي): إن المدافع على عدنان سيلتحق بوفد منتخبنا الوطنى لكرة القدم في مدينة سايتاما اليابانية يوم ٣ تشرين الأول المقبل بعد أن يخوض مباراته مع فريقه أمام فريق لاتسيو يوم ١ الشهر ذاته ضمن الأسبوع السابع من مرحلة الذهاب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي

على عدنان يؤمّن الفيزا اليابانية والإيرانية من روما

التوصل اليه بين اتحاد الكرة ونظيريهما في البلدين تحضيراً لخوض منافسات

سایتاما ۲۰۰۲ .

تدريبي وضعه له الاسباني تشافي بيدرو مدرب اللياقة البدنية من أجل التعرّف على درجة اللياقة البدنية والفنية له قبل الإنضمام الى بقية زملائه من اللاعيين الذين أختارهم المدير الفنى للمنتخب راضي شنيشل لخوض المياراة المهمة التي سيلعبها مع نظيره الياباني بالساعة ١,٣٥ ظهر يوم ٦ من الشهر نفسه على ملعب

للموسم الحالي حيث سيخضع الى برنامج

وأوضح كوركيس أن اللاعب على عدنان يتطلع أن تكون مباراة اليابان بمثابة

إنطلاقة جديدة لمنتخبنا في تصفيات المونديال ومحو أثار الخساراتين اللتين مني بهما من قبل منتخب أستراليا والسعودية وللصالحة الجماهير الرياضية التي باتت تنتظر منه ويقية اللاعيين تقديم مستوى رفيع يعكس المكانة التي تحتلها الكرة العراقية في هذه الفترة بهدف تحقيق نتيجة ايجابية تعطيهم دفعة معنوية في التفكير في المباراة الرابعة التي سيخوضها مع المنتخب التايلاندي يوم ١١ تشرين الأول المقبل على ملعب باص في العاصمة الإيرانية طهران.

مدرب الناشئين يوجِّه انتقادات لاذعة لسوء التنظيم

🗆 غوا / عمار ساطع

حمّل مدرب منتخب الناشئين قحطان جثير الجانب الأسيوى المنظم لمنافسات كأسس أسيا تحت ١٦ عاماً مسؤولية الإهمال الحاصل للمنتخب، عاداً الأمر متعمداً مع هذه المجموعة من

وأضاف جثير خلال المؤتمر الصحفى عقب مواجهة منتخب عُمان التي انتهت بالتعادل (١-١) " إننا ندفع ثمن الإهمال القاري، اللاعبون تأثروا بسبب محاولتهم لإخراج عجلات

الى الفندق بأسرع وقت ممكن، لكن للأسف هُـم من دفعـوا ثمن ذلك، وباتت المجهودات العضلية تؤثر فيهم، وبسبب ذلك تعرّض اثنان من اللاعبين الى الاصابات، وربما يغيبان عن مباراة الدور ورب ربع النهائي". واوضح أ محمد على عبود

الحافلة من الوحل كي يصلوا

ومنتظر عبد السادة لاعبان مهمان ومؤثران، للأسف قد يبتعدان عن مواحهة المنتخب الذي سنقابله (كوريا الشمالية أو أوزيكستان) والأهم إننا حافظنا على حالة الفريق أمام عُمان الذي يمتلك



لاعبين مهاريين وجيدين، للدفاع بصلابة في الثلث الأخير وصراحة كنتُ قلقاً ولجأنا من الشوط الثاني، لكن سوء

الدور ربع النهائي، وتمكّنا من الإقتراب من حلم بلوغ مونديال الناشئين كخطوة أولى تبشّر بمستقبل مميز للاعبين مواهب لديهم القدرة والمهارة الجيدة". وسيعاود المنتخب تدريباته، عصر اليوم السبت، وستشمل تصحيح بعض الأخطاء التي أرتكيت في مياراة عُمان وتعزيز الإمكانية الهجومية ودراسة

التغطية أدى الى تسجيل هدف

واختتم الأهم اننا تأهلنا الي

عُماني في الدقائق الأخيرة".

مباراة دور الثمانية للمنافسات الأسيوية، إذ يُكسر التعادل بين المنتخسات عبر الوقست الإضافي ثم ركلات الترجيح من علامة الجزاء حيث سيخوض منتخبنا مباراته بعد غد الأثنين من أجل الفوز والتواجد ضمن أربعة منتخبات أسيوية ستشارك في بطولـة كأسر العالم ٢٠١٧ في · × موفد اتحاد الصحافة نقاط القوة والضعف وبعض الحالات الثابتة وبعض التمارين

الخفيفة التنشيطية الى جانب

تنفيذ ركلات الجنزاء، وهنو منا

يستبق حدوثه الملاك التدريبي في

أبرز مباريات اليوم السبت

مانشستر يونايتد

الوداد الرياضي

Name of Street,			
西南山	16:30	بايرن ميونيخ	هامبورغ
State of	15.15		
	17:15	برشلونة	سبورتينغ خيخون
	19:00	يوفنتوس	باليرمو
	19:30	تشيلسي	أرسنال
ىرغم	21:45	ريال مدريد	لاس بالماس

قبرر نادي الهلال السعودي إقالة مدربه الأورغوياني غوستافو ماتوساس، وذلك بعد الاجتماعات العديدة التي عقدتها الادارة بعد الخسارة امام الاتفّاق ١-٢ في المرحلة الثالثة من الدوري السعودي لكُرة القدم. وجاء في بيان للنادي ان الاحتماعات استمرت حتى قبل مياراة القادسية "علاوة على القرارات الفنية الغريبة أخرها القائمـة الأساسيـة للفريـق التـى

بدأ فيها بمواجهة القادسية، إذ أشركُ

لاعبين في غير مراكزهم، واستبعد أخرين جاهزيتهم". واشّارت ادارة الهلال الى انها اقالت

المدرب بسبب "إصراره على توجهاته.. ونظرًا لقناعاته الغريبة، خصوصا أنه لم يوظف عناصر الفريق التوظيف الأمثل، ولم يستفد من أسلحة الفريق المتوفرة لديه، والتي يتمناها أي مدرب في الدوري السعودي".

SHOOOT

الإنكليزي، حقيقة رغبته في الرحيل عن صفوف الفريق، خلال الفترة المقبلة. تألق فابريغاس مؤخرًا رفقة البلوز، ونجح في تسجيل هدفي الفوز على ليستر سيتي، الثلاثاء الماضي، في اللقاء الذي انتهى بنتيجة (٢-٤)

كشفت تقارير صحفية ألمانية أن الهولندى

لويس فان غال، المدير الفنى السابق لنادي

مانشستر يونايتد مطلوب للعمل فى الدوري

الألماني مع نادي فيردر بريمن الذي يعاني منذ

العدد (3742) السنة الرابعة عشرة – السبت (24) أيلول

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

بداية الموسم من سوء النتائج. وقالت

صحيفة "سبورت" الإسبانية

نقلًا عن تقارير ألمانية إن

الفريق الألماني يفكر في تعيين

الهولندي لويس فان جال

أربع مباريات في الدوري الألماني والخروج من كأس ألمانيا. ويقوّد ألكسندر نوي الفريق الألماني حاليًا بشكل مؤقت لحبن التعاقد مع مدرب جديد بعد النتائج السيئة التي تحققت منذ بداية الموسم. يحتل فيردر بريمن المركز الأخير في الدوري الالماني برصيد خال من النقاط حيث لم يستطع التعادل في أي مباراة على الأقل.

مدربًا للفريق الألماني. وأقال فيردر بريمن مدربه

فيكتور سكريبنيك، بعد خسارة الفريق في أول

كشف الدولى الإسباني سيسك فابريغاس، لاعب خط وسط تشيلسي

كأس رابطة المحترفين الإنكليزية. وقال فايرغاس خلال تصريحاته لإذاعة "كادينا كوبيه" الإسبانية، ، "لم أفكر إطلاقا في الرحيل عن تشيلسي". وعن مفاوضات ريال مدريد لضمه، أوضيح "من الممكن أن يكونوا تواصلوا معى أو لا، ولكنى لا أفكر في الرحيل عن تشيلسي، ولو لثانية". وأضياف لاعب الوسط الإسباني الدولي تعبت من الأخبار التي تعلن أنني أعرض

نفسي على الأندية، أنا لاعب في تشيلسي، وسأوصال القتال من أجل اللعب هنا". وأوضح فابريغاس، الذي يستعد مع فريقه لمباراة ديربى لندن أمام آرسنال اليوم السبت، "إذا علمت أنى لست على مستوى الفريق، سأرحل، ولكني سعيد بوجودي هنا، وصحيح أن عدم اللعب محبط، ولكني أعلم أنى لدي المستوى الذي يؤهلني للعب



مواجهتان ناريتان في البريمرليغ ومورينيو يرد

لندن/أفب

تحفل المرحلة السادسة من بطولة انكلترا لكرة القدم اليوم السبت بمواجهتين ناريتين تجمع الاولى بين مانشستر يونايتد وليستر سيتي حامل اللقب، والثانية بين أرسنال وتشيلسي في ديربي لندني ساخن. في المباراة الاولى، يريد مانشستر يونايتد استعادة نغمة الانتصارات محليا بعد خسارتين متتاليتين على ملعبه امام جاره اللدود مانشستر سيتى ١-٢، ثمضد واتفورد ١-٣ خارج ملعبه، مع العلم بأنه خفف الضغوطات عليه

من خلال فوز مقنع عل نورثامبتون في كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة ٣-١ منتصف الاسبوع الماضي . ووجه رجال الإعلام سهامهم إلى مورينيو وانتقدوا خياراته التكتيكية وانتقاده العلنى لبعض لاعبيه وأبرزهم الأرميني هنريك مخيتاريان وجيسي لينغارد بعد المباراة ضد سيتي، ثم الظهير الايسر لوك شو بعد الخسارة امام واتفورد. لكن مورينيو ردُّ على هؤلاء بالقول في مقابلة مع موقع النادي الانكليزي "أعرف ان بعضاً من يعتبرون أنفسهم اينشتاين كرة القدم – كرة القدم مليئة بمن يعتبرون انفسهم

اينشتاين- حاولوا محو ١٦ عاما من مسيرتي ٰ واضاف "لقد حاولوا ايضا محو مسيرة لا تصدق لنادي مانشستر يونايتد والتركيز فقط على اسبوع سىء شهد ٣ نتائج سيئة، لكن هذه هى كرة القدم الجَّديدة.. انها مليئة بمَن يعتبرون انفسهم اينشتاين واختتم "استطيع ان أفهم بوضوح خيبة أمل أنصار الفريق خلال الاسبوع الاخير، افهم جيدا ذلك، لكنى متأكد من انه عندما يعود الفريق ليلعب على ارضه (اليوم السبت) ضد ليستر حامل اللقب، سيكونون خلفه كما كانوا على الدوام". وعلى ملعب ستامفورد

بريدج، سيحتفل مدرب ارسنال الفرنسى ارسين فينغر بذكرى مرور ٢٠ عاما على توليه تدريب المدفعجية ضد تشلسى. وكان فينغر تسنم منصبه في ٢٢ ايلول عام ١٩٩٦ خلفاً لبروس ريوك المقال من منصبه وقتها. وخلال عهده أحرز الفريق اللندني الشمالى اللقب المحلى ثلاث مرات، والكأس ٦ مرات.

وبعد بداية متعثرة شهدت خسارته على ارضه امام ليفربول ٣-٤ ثم تعادله مع ليستر سلباً، فاز الفريق في مبارياته الثلاث الاخيرة ضد واتفورد، ساوثمبتون

مباراة خيرية بين نادال وديوكوفيتش يے میلانو



ميلانو / أيَّ

خاض الاسباني رافائيل نادال والصربي نوفاك ديوكوفيتش في ميلانـو مباراة وديـة في إطار مبـادرة "ديوكوفيتشــ وأصدقاء لتخصص ايراداتها للاعمال الخيرية التى تنفذها المؤسسة التى تحمل اسم رقم المصنف الأول عالميا.

وكان ديوكوفيتشي قد دشن المؤسسة في ٢٠٠٧ لمساعدة الاطفال المحتاجين في صربيا، وحضر حدث هذا العام في صالة منتدى ميديولانوم الرياضية بميلانو أكثر من ١٠ ألاف متفرج. واستعرض نولى ونادال في المباراة التي فاز فيها الصربي بمجموعتين بواقع ٦-٤ و٦-٤.

وشارك في الحدث ايضا العديد من اللاعبين من فريقي المدينة، انترميلان وميلان، ومن بينهم الكولومبي كارلوس باكا، و المونتنيغري ستيفان يوفيتش.

وأقيمت مبادرة "ديوكوفيتشس وأصدقاء" على مدار يومين واستعرض في المباريات اللاعب الصربي والاميركية سيرينا ويليامز والايطالى فابيو فونينى ومواطنته فلافيا بنيتا.

ايطاليا الارقام مجددا بوساطة موريلو.

وخاض الفريقان وقتا اضافيا مشدود الاعصاب حيث

سنحت لهما فرص عدة للتسجيل ابرزها تسديدة

رودولفو فورتينو في القائم قبل ان يمنح الاشول

الوداد يبحث عن معجزة مع الزمالك بكأس أفريقيا



جوهانسبيرغ /أف ب

يحتاج الوداد البيضاوي المغربي الى معجزة لقلب تأخره برباعية نظيفة ذهاباً عندما يُضيِّف الزمالـك المصرى بالساعـة ١١ مساء اليوم السبت في الرباط، ضمن إياب نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا. قطع الزمالك المتوِّج باللقب خمس مرات اعوام ١٩٨٤ و١٩٨٦ و١٩٩٣ و١٩٩٦ و٢٠٠٢، خطوة عملاقة نحو النهائي بعد فوزه الكبير الاسبوع الماضي على ملعب بسرج العسرب في الاسكندرية بأهداف محمود عبد الرازق "شيكابالا" وأيمن حنفي وباسم مرسي ومصطفى فتحي من نقطـة الجزاء. وسيكون الوداد حامل لقـب ١٩٩٢، بحاجة لتحقيق اكبر عودة في تاريخ البطولة، علما بان هافيا الغيني عوَّض تخلفه امام اسيك ميموزا العاجى (٠-٣) في ١٩٧٦ لفوزه (٥-٠) إياباً، وبعدها بموسم تعافى هارتس أوف أوك الغاني لسقوطه امام موفوليرا واندررز الزامبي ٢-٥ ليفوز (٣-٠) إياباً ويبلغ النهائي.

بعد الخسارة الثقيلة ذهاباً، اقال الوداد الذي أقصى حامل اللقب تى بي مازيمبي الكونغولي الديموقراطي من الأدوار التمهيدية مدربه

واستبدل مدرب ريال مدريد الاسباني وليفربول الانكليزي السابق بالفرنسي سيباستيان ديسابر صاحب الخبرة الافريقية، وعبّن لاعبه السابق محمد سهيل في منصب المدير التقني. أشرف ديسابر (٤٠ عاما) على اندية في تونس و انغولا و الكاميرون وساحل العاج.

كالى/أفب قاد عبد الرحمن الأشبول منتخب مصر الى فوز

فوساتي ينافس بلماضي لتدريب قطر

ولم يكشف الاتصاد عن المدرب

البديل وان كانت المؤشرات ترجح

عودة مواطنه جورج فوساتي

مدرب الريان حاليا والذي تولي

تدريب المنتخب (۲۰۰۷ – ۲۰۰۸)،

والجزائري جمال بلماضي مدرب

لخويا والذي درب المنتخب

ايضا وحقق معه لقب كاس دورة

كأسس الخليج العربي الثانية

والعشرين التي أقيمت بالعاصمة

توتى يُطفئ شمعته الأربعين في الملاعب

الدوحة /أف ب

اقال الاتحاد القطرى لكرة القدم

الاورغوياني دانيال كارينيو

محرب المنتخب الأول وذلك بعد

الخسارتين اللتين تكبدهما

العنابي في مستهل مشواره في

تصفيات كأس العالم امام ايران

واوزبكستان يومي ١ و٦ أيلول

يحتفل فرانشيسكو توتي، قائد روما الايطالي وأبرز

هدافيه وأحد رموز النادي، بعيد ميلاده الأربعين يوم

الثلاثاء المقبل، فيما يبدو بمثابة احتفال ضخم يتفاعل معه

عشاق كرة القدم بشكل عام، ويعيد إلى الأذهان الأهداف

الساحرة التي سجلها وكذلك إنجازاته وإحصاءاته. وفي ١١ أيلول الحالى أظهر من جديد المخضرم توتى قدرته

الفائقة على الحسم، حيث إنه بعد غيابه عن صفوف روما

في أول مباراتين بالدوري الإيطالي في موسمه الجديد،

مثير على ايطاليا ٤-٣ بعد التمديد في كالي في الدور ثمن النهائي من كاس العالم لكرة الصالات المقامة حاليا في كولومبيا وبلغ الدو ربع النهائي. جاء الشوط الاول مثيرا وشهد سيطرة ايطالية لكن منتخب الفراعنة تقدم في النتيجة حتى نهاية

الوقت بدل الضائع في هذا الشوط. وتصدى حارس مرمى مصر جمال عبدالناصر لمحاولات ايطالية خطيرة ثم اصاب زميله احمد موزا العارضة قبل ان يفتتح الاشول التسجيل، لكن ايطاليا سرعان ما ادركت التعادل بوساطة موريو فيريرا اثر تمريرة رائعة من هومبرتو هونوريو وانفراده بالمرمى. ثم اضاع المنتخب المصرى فرصتين ذهبتين عندما

السعودية الرياض في تشرين

الثاني ٢٠١٤ . وستكون مهمة

المدرب الحديد قيادة الفريق في

مباراته الصعبة امام كوريا

الجنوبية في ٦ تشرين الاول

المقبل بسوول ضمن الجولة

الثالثة من التصفيات الاسيوية

المؤهلة لمونديال روسيا علما بان

الاستعدادات لهذه المواجهة سوف

تنطلق غداً الاحد.

شارك في الشوط الثاني من المباراة أمام سامبدوريا

ولعب دورا بارزا في تحويل تأخر فريق العاصمة

على ملعبه ١- ٢ إلى الفوز ٣-٢. فقد ساعد توتى

زميله إدين دجيكو في تسجيل هدف التعادل ٢-٢

لروما قبل أن يسجل توتي هدف الفوز ٣-٢ من

ركلة جزاء في الثواني الأخيرة من المباراة. ورفع

توتى رصييده بذلك إلى ٢٤٩ هدفا في الدوري

الإيطالي و٣٠٥ أهداف في كل المسابقات، وذلك في

الموسم الخامس والعشرين له ضمن صفوف روما.

الأشول يقسود صالات مصر الى ربع نهائى المونديال

جزاء قبل ان يمنح الاشول التقدم مجددا لمصر. لكن السيناريو تكرر في الشوط الثاني ايضا بعد ان ادركت ايطاليا التعادل بعدها بدقيقة واحدة بواسطة ماركو اركوليسي. وتقدم الفراعنة للمرة الثالثة عـن طريـق 👞

اصاب احمد حمص القائم ثم فشل في ترجمة ركلة

مصر بطاقة العبور الى ربع النهائي اثر تلقيه كرة طويلة قبل ان يودعها الشباك . عصام علاء قبل نهاية بسدع دقائق لتعادل

اليغرى يُطالب لاعبيه

بالسيطرة أمام باليرمو

طالب ماسيميليانو اليغري مدرب يوفنتوس لاعبيه باحكام قبضتهم على خصومهم قبل مواجهة مضيفه بالدرمق، بالساعة ٧ مساء الدوم السبت في أفتتاح المرحلة السادسة من الدوري الأيطالي لكرة القدم، ثم حلوله على دينامو زغرب الكرواتي في دوري ابطال

على ارض جنوى، ليستعيد

انتر ١-٢ على ملعب سان سيرو قبل اسبوع تركت طعماً مريراً لدى (السيدة

اوروبا. واستغل يوفنتوس حامل اللقب تعادل غريمه نابولي من دون اهداف الصدارة بفارق نقطة عنه وذلك بفوزه الكبير على ضيفه كالياري (٤-٠). لكن الخسيارة امام

العجوز) الباحث عن مزيد من الثبات مطلع الموسم. وبعد ايام من تصريح الحارس المخضرم حانلويحي بوفون بانه لم يتعرف الي فريقه خلال خسارة مدلانو، انضم اليه مدريه اليغرى. وقال اليغري بعد ان وجد لاعبوه دانييلي روغانى والارجنتيني غونزالو هيغواين والبرازيلي داني الفيش الشباك امام كالياري: "يجب ان يبدأ يوفنتوس بالسيطرة على مبارياته". **9**



حادثة انفجار بطارية النوت (7) في اوروبا واحدى الولايات الامريكية اقلقت الكثير سواء من المعنيين والمختصين بهذا المجال او من الناس الذين كانوا يرومون شراء الجهاز بعد انتظار لمدة غير قليلة. ومنهم المواطن (محمد مصطفى) الذي بيّن ان ابنته مولعة بتبديل الهاتف مع کل تحدیث او مودیل جدید. كما ابدى تخوفه من حدوث اي طارئ او ،كما اعلن، عن انفجار بطارية الهاتف كما حدث في بعض الدول.

□ تحقيق / قيس عيدان



غياب الوكيل الحصري تسبب بفوضى الاستيراد

تحقيقات

جهازنوت 7 كالكسسي هل ينفجر في العراق

استعادة 300 جهاز

بشأن سحب اجهزة نوت في السوق العراقية وكيف تدخل البلاد، بين مديس المنطقة الوسطى للمبيعات لاحدى شركات تجارة الأجهزة الإلكترونية (غازي فهمي) لـ(المدى): منذ اعلنت شركة سامسونج الأم عن سحب جميع الأجهزة الحديثة لجهاز نـوت (٧) بعد حادثـة انفجار بطاريـة في احـدى دول اوروبا قمنا كشركة بتنفيذ الأمر من خلال سحب جميع الأجهزة التي تم بعيها. مبيناً : ان عددها بلغ اكثر من (٣٠٠) جهاز لعموم منافذنا التسويقية والتى تم شسراء الأجهزة مباشسرة من قبل منافذ الشركة في بغداد، نافيا وجود اي جهاز متدوال الان في السوق تم شراؤه من الشركة.

وكلاء غير رسميين

واشار فهمى الى ان عددا من الحجوزات قد حصلت قبل دخول الجهاز الى السوق المحلية من قبل المواطنين ، حيث وصيل العدد الي اكثر من (٣٠٠) جهاز من خلال منافذ الشركة. متابعاً: اننا ملتزمون بإعادة جميع الأجهزة وتمت بالفعل أعادتها الى موقع الشركة الرئيسي في اربيـل ومـن ثم تمـت اعادتها الى الشركة المنتجة لغرض اجراء اللازم . لافتا الى دخول العديد من الاجهزة عن طريق وكلاء غير رسميين أو من خلال صغار التجار الذين يستوردون من الدول المجاورة.

تبديل الجهاز

واوضح مدير المبيعات : ليست هناك خطورة تذكر في الوقت الحاضر على مستخدمي الجهاز في البلاد كون الشركة قامت بسحب جميع الأجهزة، وفي حال تشغيل أي جهاز يمكن السيطرة عليه من قبل الشركة الأم في كوريا . منديا اسف على غنات ثقافة الاستهلاك، ففي جميع دول العالم يتم شراء الأجهزة الالكترونية والكهربائية من قبل الوكلاء الحصريين أو الوكيل الرسمي لغرضس متابعة الصيانـة. مردفا: أو تكون الجهة البائعة هي المسؤولة عن الجهاز وهذا ماحصل الوضوع الجهاز حينما اعلنت الشركة سحب الجهاز اذ احتفظ الزبون بحق اعادة المبلغ أو بانتظار وصول الجهاز

ماتزال هناك أجهزة في السوق

فيما بيّن (جاسم محمد على) –موظف قسم المبيعات في شركة أخرى - أن الشركة تقوم حاليا بارسال رسالة تتضمن وقف الجهاز من قبل الشركة الأم لغرض استرجاعه. منوها الى وجود عدد من الأجهزة ربما تم شراؤها من منافذ اخرى غير المنافذ الرسمية. مشيرا الى وجود عدد من الأجهزة مازالت تعمل.

واسترسل على: ان عددا من التجار يقومون بشراء كميات محدودة من احدث الأجهزة او التي تنزل الى الأسواق ،وتحديدا من دبي،

باعتبارها مركزاً تجارياً عالمياً. مضيفاً: انها تباع في الأسواق قبل دخول الجهاز الى البلد عبر الوكيل الرسمي لشركة سامسونج. عازيا سبب ذلك الى فوضى السوق في العراق وعدم وجود ضوابط خاصة بالاستيراد خاصة المواد الالكترونية والكهربائية. غياب الوكيل الحصري

مايزال العديد من محال بغداد ،خاصة في شارعي السعدون والرشيد، يرفع

شعار (الوكيال الحصاري للشركة الفلانية). (سعدون غني) - تاجر-ذكر لـ (المدى) : منذ عقود قام العديد من الشركات العالمية الخاصة بصناعة الملابس والساعات والأقلام بفتح وكالات خاصة بها تقوم ببيع منتجاتها. مستذكرا كيف كان والده يتعامل مع عدد من هذه الشركات والوكالات الحصرية خاصة في مجال عملهم في الساعات. لافتاً: في الوقت الحاضر تغير كل شيء وتحولت التصارة الى لعبة يمارسها من يملك الاموال خاصة في ظل غياب الضوابط والاجراءات الخاصة بالاستيراد والوكالات الحصرية التي غابت عن السوق العراقية منذ تسعينات القرن الماضي.

التحقق من 35 حالة

شركة سامسونج قالت في تصريح صحفى إنها حققت في (٣٥) حالة تم الإبلاغ عنها وتدبن لها بالفعل وجود مشكلة في البطارية. موضحة أنها ما زالت مستمرة بالتعاون مع شركائها من الموردين في عملية تحديد مصدر

نوت 7 للبيع

30 أفسطس: الساعة 12:57 ص

.....

نوت 7 للبيع مفتوح ساعه وحده بس رايده ب 700 \$

المحترقة، وهو ما يعنى بأن مجموعة معينة فقط من البطاريات تحتوى على عيب تصنيعي يؤدي إلى هذه المشكلة، وليس جميع البطاريات المستخدمة في الهاتف، لكنها ذكرت أنها ورغم ذلك ستقوم بسحب جميع

وتلقت شركة سامسونج ضربة



من شركات مثل أبل وسوني.

نسخ الهاتف من الأسبواق وإيقاف نوت ٧" للحفاظ على قوة دفع بيعه مؤقتا حرصا على سلامة مبيعاتها القوية في النصف الثاني من العام الحالى أمام منافسة شديدة

جراء قضية انفجار هواتفها، توزيع 2.5 مليون جهاز وأشارت تقارير إلى أنها خسرت ٧ المهندسس (رياضس هاشيم سلمان) مليارات دولار من قيمتها السوقية -هندسة الاتصالات-يوضيح لـ(المدي) خلال الاسبوع الاخير من شهر أب انه اطلع بشكل تفصيلي على مجريات الماضي مع ان الشركة العملاقة كانت تعلق أمالها على اجهزة "كلاكسي

الحادث، مبيناً انه بعد طرح الهاتف للبيع بأيام اشتكى بعض المشترين من أن الهاتف ترتفع حرارته كثيرا ، متابعا: وبعد عدة حالات انفجار لأجهزة ان كانت اثناء الاستخدام او عند توصيل جهاز الشاحن حيث قامت شركة سامسونج بالتقصى حول تلك الحوادث لتكتشف أن هناك ٣٥ حالة بالفعل حدثت معها المشكلة بمعدل . هاتف واحد لكل ٤٢،٠٠٠ جهاز تم طرحها في السوق. مستطردا: ان سأمسونج قامت بالفعل بتوزيع ٥,٧ مليون هاتف قبيل تلك المشكلة، ما يعنى أن هناك عشرات الأجهزة من بينها معرضة لذلك الخطر، الأمر الني دفع بالشركة إلى سحب الهاتف

الأجهزة، وفي حال تشغيل أي جهاز يمكن السيطرة عليه من قبل الشركة الأم في كوريا

ليست هناك خطورة

تذكري الوقت الحاضر

على مستخدمي الجهاز

ي البلاد كون الشركة

قامت بسحب جميع

منذ عقود قام العديد من الشركات العالمية الخاصة بصناعة الملابس والساعات والأقلام بفتح وكالات خاصة بها تقوم ببيع منتجاتها. مستذكرا كيف كان والده يتعامل مع عدد من هذه الشركات والوكالات الحصرية خاصة في مجال عملهم في الساعات

وبشان المخاوف والقلق من الجهاز حيال ذلك قال سلمان: بحسب سامسونج فإن احتمالية أن يكون اي جهاز معرضاً لحادثة هو احتمال ضئيل جداً . مستدركا: لكن من باب السلامة والاحتياط على الجميع

اتباع التعليمات الخاصة بارجاع الهاتف او استبداله بأخر . مسترسلا: ان سبب الخلل مصنعي في البطارية ذاتها او باستخدام شواحن غير موثوقة او غير مؤمنة .

مع دفع فارق السعر إلى المستهلك. وما يزيد من متاعب سامسونغ أن هـذه الأنبـاء السيئـة تأتى قبـل أيام قليلة من طرح أحدث هواتف أيفون

متاجر دبي وأسواق العراق ويـرى (سلمـان داود) صاحب محل

لبيع الاجهزة في بغداد أن الجهاز

عرض وتم بيعه في السوق المحلية.

مستدركا: لكن بعد اعلان الشركة تمت

اعادة المبالغ للمواطنين عن طريق

المكاتب والوكلاء. موضحا انه قام

ببيع بعض الأجهزة التي وصلته عن

طريق احد معارفه في دبي. مؤكدا انه

تعرض لخسارة بسبب اعلان الشركة

سحب الأجهزة منتظرا ان تعود الى

فيما أوضح (مناف عبد المهدى)

صاحب مكتب بيع وشراء اجهزة

الهاتف النقال- انه يستورد عددا

من الأجهزة من مكاتب خاصة في

دبى . مستطردا: انه بعد يومين من

من نزول الجهاز في متاجر دبي

وصلته كمية نفدت بعديوم واحد

من عرضها اذ حقق فيها نسبة ارباح

جيدة. مردفا: لكن بعد اعلان المشكلة

والخطر الناتج عنيه اعياد الكثير

من المواطنين اجهزتهم الامر الذي

سيكلفني خسارة قد تكون مضاعفة.

موضة تبديل الأجهزة

(رواء جليــل) -طالبة في كلية الطب-

تُوضِح أن المواطن لايقدر ولايهتم

لهذه الامور كونه تعود على الكثير

من المشاكل اليومية. موضحة: ان

حادثـة نوت ٧ لن تؤثـر وقد لاتشكل

خطر عبوة ناسفة. مستدركة: لكن

رغم ذلك على كل من اقتنى الجهاز

اتساع التعليمات التي صدرت من

الشركة حفاظا على سلامته اولا وكي

لاتذهب امواله سدى. مبينة: للاسف

الكثير من الشياب لايهتم لهذا الجانب

فتجده يحرصى على تبديل جهازه

الـذي لم تمر عليه فـترة طويلة باخر

فى حين بين المواطن (سمير مراد)

أن الثقافة الاستهلاكية غائية عن

تفاصيل كثيرة في حياتنا. مشيرا

الى غياب الرقابة على السوق التي

اسهمت بخلق فوضى تجارية تسببت

باستهلاك الكثير من الاموال على

حاجيات غير مهمة. مؤكدا على

ضرورة توعية الناس على مثل هكذا

امور تستهلك الكثير من اموالهم.

مسترسلا: الكثير من النساء

والشباب تجدهم ينتظرون نرول

موديلات حديثة من اجهزة الهاتف

النقال والتي لاتختلف عن سابقاتها

من ذات النوع الا القليل.

حديث ريما لايختلف عن كثيرا.

دبى كى تبدل بأجهزة اخرى .

لشركة أبل المنافسة.

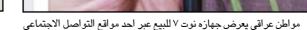
الطائرات والقطارات ..

هل تمنع نوت 7 العميد الأمنى المتقاعد (حسين مزعل على) ذكر لـ (المدى) أن اعلان الشركة عن سحب هذا الجهاز يأتى اعترافا ضمنياً أن فيه مشكلة حقيقية وخطرا على حياة المواطنين. مسترسلا: لاسيما اذ استخدم في أماكن مغلقة مثل الطائرات والقطارآت أو الأماكن سريعة الاشتعال والاحتراق. منوها الى ضرورة ان تاخذ الأجهزة المعنية هذه القضية بنظر الاعتبار لحسن زوال الخطس . مشددا على اهمية المتابعة متسائلا: هل سيمنع هذا الجهاز في الأماكن المشار اليها وهل تعلم الأجهزة المسؤولة عن امن المطارات والمحطات العراقية بخطورة هذا الجهاز .

اكثرمن 500 الف دو لار أشارت توقعات المحللين في عالم صناعة التكنولوجيا إلى أن تكلفة سحب شركة سامسونغ لهاتف غالاكسي نوت٧ مـن الأسواق ستبلغ مليار دولار تقريبا وان نصيب السوق المحلية في العراق تقدر باكثر من ٥٠٠ الف دو لار وفقاً لحجم المبيعات الخاصة بالشركة . ووفقا للتقديرات فإن سامسونغ ستخسر ما بين ٧٠٠ و ٩٠٠ دولار تقريبا لكل جهاز استرجعته من الأسواق من خلال عمليات الشحن والاستبدال والشحن مجددا وتكلفة عمليات التشغيل وغيرها من العمليات، كما ستخسر مبلغ الـ ٢٧٣ مليون دولار تقريبا التى حققتها بالفعل من مبيعات الأجهزة، قبل أن تظهر مشكلاتها. لكن الأخطر في سمعة سامسونغ عالميا وتضرر صورتها، بالمقارنة مع الخسائس المادية على المدى القصير. وكانت سامسونغ قد أعلنت نيتها لاستبدال أجهزة

"نـوت٧" المعيبة بأخـرى معدلة، أو من الأسواق لاصلاح المشكلة.

جهاز نوت 7 للبيع عبر احدى الصفحات في مواقع التواصل الاجتماعي عرض احد الشياب هاتفه النوت ٧ للبيع ، الامر الذى اشعل لهيب التعليقات بين مقتنى منتجات شركة كلاكسى وايفون على غرار المناكفات بين جماهير نادى ريال مدريد وبرشلونة. ففيما طلب اكثر من شاب وعبر الصفصات الخاصة ببيع الأجهزة الالكترونية جهاز النوت ٧ جاءت بعضهم اجهزة معروضة وأخرون ظلوا بأنتظار اصلاح المشكلة واعادة توزيع الجهاز في الاسواق العراقية من حديد رغم وجود عدد ليس بكثير في بعض المحال الخاصة ببيع وتجارة الأجهزة.



□ نيويورك.دمشق. انقرة / أ. ف. ب.BBC.

فشلت الولايات المتحدة وروسيا

في الاتفاق على كيفية استئناف

وقف إطلاق النار في سوريا،

خلال اجتماع عُقد يلوم أمس

اجتمعت المجموعة الدولية لدعم

سوريا على هامش اجتماع الأمم

المتحدة السنوي لزعماء العالم

في نيويـورك، في الوقـت الـذي

أعلنت فيه قوات النظام السوري بدء هجوم عسكري جديد على شرق مدينة حلب، حيث تسيطر

بعد الاجتماع قال وزير الخارجية

الأميركي جون كيري «تبادلنا

الأفكار مع الروسس وننوي

التشاور غداً» بشان أفكارهم.

مضيفا أنا أقل عزما اليوم عما

كنت بالأمس، بل إننى أكثر

من جانبه، وصف وسيط الأمم

المتحدة إلى سوريا الاجتماع

أمس، بأنه كان «مطولاً وشاقا

واعتبروزير الخارجية الفرنسى،

الشرقية التى تسيطر عليها

المعارضة المسلحة في مدينة حلب

إلى غارات جوية وقصف مدفعي

وتقول مجموعة المتطوعين الخوذات البيض" في حلب إن

هذه المناطق تعرضت لستين غارة

جويـة وأن ثلاثـة مراكـز تنسيق

وبدأت الغارات بعد الفصر

مباشرة، وتأتى بعد إعلان

الحكومة السورية بأنها بصدد

شن هجوم جدید یستهدف

السيطرة على المناطق التابعة

للمعارضة المسلحة. ونقلت

وسائل إعلام سورية رسمية

عن مسؤولين بالجيش السوري

لليوم الثاني على التوالي.

تابعة لها استهدفت.

ومخيباً للآمال.

الأول (الخميس).

فصائل المعارضة.

عربى ودولي



سيئول

□ الكشف عن خطة لاغتيال زعيم كوريا

كشف هان مين كوو، وزير الدفاع لكوريا الجنوبية، أن بلاده لديها فرقة عسكرية خاصة مستعدة لتنفيذ عملية لاغتيال زعيم كوريا الشمالية، كيم جونع اون في حال شعرت سيئول بأن الجارة الشمالية تهددها نوويا. جاء ذلك في ردُّ لكو و أمام البرلمان في كوريا الشمالية

على سؤ ال إن كانت كوريا الجنوبية لديها قوات خاصة مستعدة للقضاء على كيم جونع أون، حيث أجاب لامم المتحدة

🗆 شجب هجوم للتحالف العربي على حي سكني باليمن

شجبت الأمم المتحدة ضربات جوية شنها التحالف العربي، الذي تقوده السعودية باليمن وأودت بحياة ٢٦ شخصاً بغرب البلاد، الأربعاء، وقالت إن «الهجمات على منشات مدنية في البلاد أخذة في التزايد منذ يوليو/

وقال أحد سكان مدينة الحديدة وعاملون بالمجال الطبي

🗆 روحاني يطالب واشنطن بتطبيق الاتفاق النووي بشكل كامل

اتهم الرئيس الايراني حسن روحاني في كلمة في الامم المتحدة الولايات المتحدة بعدم احترام التزاماتها بموجب الاتفاق النووي الموقع مع بلاده، داعيا إلى تطبيقه بشكل كامل. روحاني يرفض مطلباً أمريكياً لوقف تحليق الطائرات السورية والروسية في شمال سوريا.

وصرح روحاني من على منبر الجمعية العامة للامم المتحدة ان «عدم احترام الولايات المتحدة (للاتفاق) منذ عدة اشهر يشكل مقاربة خاطئة لا بد من تصويبها فورا.ً وتابع روحاني «اذا فشلت واشنطن في تطبيق الاتفاق»

□ الانتخابات تقدم "الإخوان المسلمين" والنساء

فاز الإخوان المسلمون بمقاعد في البرلمان الأردني، بعد سنوات من المقاطعة، في انتخابات شهدت تقدم النساء أيضا، وفق النتائج الأولية.

ويتوقع أن يحصل حزب جبهة العمل الإسلامي (الإخوان المسلمون) على نحو ١٦ مقعدا من أصل ١٣٠ مقعدا يتشكل منهم البرلمان، في تحالف سياسي جديد. . و قاطع الحـزب الانتخابات السابقة مرتـين، احتجاجا على النظام لانتخابي..وشهدت هذه الانتخابات، حسب الأرقام

قائلا: "نعم لدينا مثل هذه الخطة." وتابع كوو "كوريا الجنوبية لديها فكرة وخطة عامة لاستخدام قدراتها بمجال الصواريخ الموجهة بدقة لاستهداف منشأت الأعداء في المناطق الرئيسة إلى جانب القضاء على قيادة

ويشار إلى أن تكهنات بوجود مثل هذه الخطة كانت تحوم في الأوساط السياسية لكوريا الجنوبية ولكن من دون أي تأكيد إلى حين أعلن الوزير كوو عنها بصورة اعتبرها البعض صادمة ومفاجئة

في المنطقة التي يسيطر عليها «الحوثيون» إن طائرات حربية تابعة للتحالف أطلقت صواريخ، الأربعاء، على حى سكنى بالمدينة المطلة على البحر الأحمر حيث يوجد زعماء الحوثيين، وأصابت الضربة منزلا في حي مأهول

وأصدر الأمين العام لللأمم المتحدة، بان كي مون بيانا يشجب الهجوم قال فيه إن «عشرات سقطوا بين قتيل وجريح من بينهم نساء وأطفال.

فان ذلك «سيقلل اكثر من مصداقيتها» في العالم وسيجعلها موضع تنديد من قبل الأسرة الدولية. واشتكى روحاني في مؤتمر صحافي لاحقا من «الانعدام التام للشفافية» من قبل الأمريكيين ومن «تاخير جدي»، خصوصا في ما يتعلق ببيع طائرات مدنية. واوضح ان هذه الانتقادات تستهدف الولايات المتحدة بشكل خاص. وتابع «تسعى دول أخرى فعلا إلى الوفاء بالتازاماتها.كما انتقد روحاني قرار المحكمة العليا الأمريكية تجميد أصول إيرانية في الولايات المتحدة معتبرا ان «مجموعات الضغط الصهيونية» قادرة على حمل الكونغرس على «تبنى قو انين خاطئة» و الضغط على المحكمة العليا «لانتهاك المعايير القانونية الدولية.

الأولية، فوز ٢٠ امرأة على الأقل. وتنصب القوانين في الأردن على تخصيص ١٥ مقعدا في البرلمان تلقائيا للنساء، وبما أن الإصلاحات الجديدة على قانون الانتخابات قلصت عدد المقاعد الإجمالي، فإن النساء سيكون لهن نسبة أعلى في البرلمان من ذي قبل. وتأتى عودة "الإخوان المسلمون ' إلى البرلمان في الأردن بعد حملة ملاحقة شنتها السلطات الأردنية ضد التيار، خوفا من انتشار الإسلاميين المتشددين في المنطقة. ويتمتع تيار الإخوان المسلمين بشعبية كبيرة

جان مارك أيرولت بعد الاجتماع أن استجابة موسكو للمطالب الدولية بمنع تحليق الطيران الحربي لقوات النظام السوري "غير كافية". معارضون مسلحون. من جانب آخر تتعرض المناطق

"إرهابيون".

وقال المسؤولون إن هناك نقاط الذين يريدون الفرار، بمن فيهم مـن جانبه قال الرئيســ السوري

بشار الأسد في مقابلة أجرتها وكالة أسوشييتد برس إن الحرب فى بلاده "ستمتد" ما دامت جزءاً من صراع عالمي تموله دول أخرى، وأضاف في المقابلة التي تحدث فيها باللغة الإنكليزية "عندما تتكلمون عنها كجزء من صراع عالمي وصراع إقليمي وعندما تكون هناك عوامل خارجية كثيرة لا تتحكمون

حثوا المدنيين في الأجراء الشرقية من حلب على تجنب الوجود في مناطق ينشط فيها

خروج مخصصة للأشخاص

فيها.. فستمتد." وأضاف الأسد أن الولايات المتحدة لا تمتلك الإرادة للعمل ضد تنظيمي"جبهة النصرة و "داعش" في سوريا، مضيفا أن الضربات الجوية الأمريكية

السورية، وأنها استمرت لما يقرب من ساعة. وأشار إلى أن الولايات المتحدة تعتقد أن هذه المجموعات الإرهابية ورقة في يدها تستطيع استعمالها لتحقيق أجندتها الخاصة، وأنها ليست مستعدة للانضمام إلى روسيا في

اجتماع الهدنة يفشل . . وضربات جوية على حلب

■ الأسد: الحرب في سوريا ستمتد ما دامت جزءاً من صراع عالمي

أردوغان يتهم واشنطن بتسليم أسلحة الأكراد سورية

الذراع العسكرية لحزب الاتحاد محاربة الإرهابيين في سوريا". الديموقراطي. ولفت الأسد إلى مزاعم البيت الأبيض حول مهاجمة قافلة الهـلال الأحمـر، مؤكـدا أن كل ما قاله المسؤولون الأمريكيون عن الصراع في سوريا ليسس له أية مصداقية، وكل ما يقولونه هو "مجـرد اكاذيـب أو لنقل فقاعات لا أساس لها من الصحة على الأرض".

وألقى الأسد باللوم في انهيار هدنة وقيف إطلاق النار التي تم التوصل إليها بوساطة روسية على الولايات المتحدة الأمريكية. فيما اتهم الرئيس التركى رجب طيب أردوغان الولايات المتحدة بإرسال أسلحة إلى كوباني في سوريــة لــ «وحــدات حمايــة

أنقرة "إرهابية." وقال الرئيس التركى مساء أمس، خلال عشاء نظم في نيويورك في تصريحات أوردتها وكالة «الأناضول» أنه «قبل ثلاثـة أيام، أرسلت طائرتان محملتان بالأسلحة إلى كوباني لوحدات حماية الشعب الكردي»،

وأعلن أردوغان أنه بحث هذه المسألة مع نائب الرئيس الأميركي جـو بايـدن، لكـن من دون التمكن من إقناعه. وبالنسبة إلى تركيا فإن «وحدات حماية الشعب» الكردي، تشكل امتدادا لـ «حـزب العمال الكردستاني» الذي تعتدره أنقرة منظمة "إرهابية". و اعتبر أردو غيان أنيه على واشبنطن أن تصنف «وحدات

حماية الشبعب» و «حزب الاتحــاد الـديمـوقـراطـي» كمجموعات إرهابية على الرغم من أنهم يقاتلون ضد مسلحي تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش). وأشار على سبيل المثل إلى «جبهة النصرة» التي غيرت

أثار القصف على مدينة حلب.. أ. ف. ب اسمها في الأونة الأخيرة لتصبح «جبهة فتح الشام»، التي تصنفها واشنطن «إرهابية» على الرغم من أنها معارضة أيضاً لتنظيم الدولة الإستلامية. وتستاءل أردوغان ساخراً أن «الأميركيين يعتبرون أن وحدات حماية الشعب الكردي

وحزب الاتحاد الديموقراطي يقاتلون ضد داعش، لكن إذا كان ذلك صحيحاً، فهل جبهة النصرة لا تقوم بذلك هي أيضاً؟ و أكدت الو لايات المتحدة مساء أُمس، أنها لم تسلم أسلحة حتى الأن إلا إلى الفصيل العربي من «قوات سورية الديموقراطية» (تحالف فصائل عربية وكردية)، التي سيطرت في الأونة الأخيرة على مدينة منبح الستراتيجية

واستعادتها من أيدي تنظيم الدولة الإسلامية. لكن الأميركيين أعلنوا في الوقت نفسه أنهم يفكرون بتزويد الفصيل الكردي (وحدات حماية الشعب) في هذه القوات إذا شارك في هجوم محتمل ضد الرقة، معقل التنظيم في سورية.

اسم وقضية

صحافة عالمية

International Press

The Telegraph

في الأردن، وهو أهم حزب معارض في البلاد.

جنود بريطانيون يواجهون مئات القضايا بسبب جرائم في أفغانستان

قالت صحيفة التليغراف، ، إن وزارة الدفاع البريطانية فتحت تحقيقات جنائية ضد جنود بريطانيين بسبب مخالفات ارتكبوها في أفغانستان. وتنطلق بعض التهم من زعم أحد قادة طالبان خبير بصناعية القنابل

بأن احتجازه لـ١٠٦ أيام في هلمند الأفغانية كان غير قانوني، وكانت القوات البريطانية تعانى من خسائر كبيرة في ذلك الوقت بسبب القنابل التى كانت تزرعها طالبان، على حد قول الصحيفة البريطانية.

وبرغم أن معظم التحقيقات مع الجنود البريطانيين كانت تخصى مخالفات في العراق، فإن لجنة شرطة خاصة أقامها وزراء بريطانيون تحقق حاليا في ٥٥١ تهمة جريمة حرب في أفغانستان، ما يجعل عدد

قالت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية إن هناك

مؤشرات على وجود حالـة من الذعـر والتمرد في قلب

دولة داعش التي أعلنها لنفسه على أراض في سوريا

والعراق، مشيرة إلى أن التنظيم الإرهابي ينفذ عمليات

اعتقالات جماعية في الموصل مع مواجهته احتمالات

خسارة أكبر المدن التي يسيطر عليها، في حين أن

جماعة معارضة له أطلقت حملة بالجرافيتي ضده.

يخصى العراق وأفغانستان يتعدى الألفين و ٢٠٠ قضية، طبقًا للصحيفة، ورفع ۱۵۷ أفغانيا ۵۱۱ دعوى عن طريق محامى حقوق الإنسان. وقالت التليغراف إن الحكومة مولت التحقيقات به٧٠ مليون جنيه إسترليني مطلع العام فقط لإنشاء

نظام إلكتروني لتحميل وتحليل البيانات، ما يجعل التمويل الإجمالي يبلغ عشرات الملايين من الجنيهات. وكان الجيش البريطاني قد ألقى القبض على سردار محمد في أبريل/نيسان ٢٠١٠ واحتجزه لتمثيله تهديدا لهم على الأرض، ولم يسلموه للسلطات الأفغانية خشية أن يتعرض للتعذيب، وسوف

مؤشرات على حالة من الذعر والتمرد في قلب أراضي داعش

يتعرض التحقيق لمزاعم الاعتداء على

القضايــا التــي يتــم التحقيــق في ما سردار أثناء اعتقاله. فيقول بعض ناشطى حقوق الإنسان إن الجنود أطلقوا كلباً على سردار بينما كان مقيد البدين.

يذكر أن سردار يقوم حاليا بإجراءات قانونية ضد بريطانيا وسوف تحسم فيها المحكمة العليا الشهر القادم، والتي إن حكمت فيها المحكمة لصالحه فسوف تفتح الباب لمئات المطالبات بالتعويض يقوم عليها محامو حقوق

الإنسان، بحسب الصحيفة.

وأكدت الصحيفة أنه بعد تسليم ساردار للسلطات الأفغانية، زاره مسؤولون بريطانيون في السجن ثلاث مرات ولم يبلغ عن أية إساءة، وما لبثت محكمة أفغانية أن حكمت عليه بالسجين لــ١٠ سنــوات، لكنه

تجريها الوزراة، قائلًا: "لا أستطيع فعقره في كتفه، ثم ضربه الجنود تصور معركة، طالبنا جنودنا بالعمل فيها مراقبة أكثر من أفغانستان.. لقد قَتل جنود في سبيل الحد من الأخطار أمام المدنيين". وأضاف للتليغراف "إنه من المؤلم

أن أشاهد، دعك من أن أشارك فيه، محاكمة هـؤلاء الجنود الذين طالبناهم بإطلاق النار فقط إن بادرهم الأخرون، وأن يلجئوا لأبسط استخدامات القوة للحفاظ على الأرواح، وأن يتحملوا مخاطر شخصية ضخمة من الموت والإصابة أثناء قتال تمرد عنيف بالنيابة عن

يبدو إنه أطلق سراحه عام ٢٠١٤.

واستنكر جوني ميرسر، وهو برلماني

ونقيب جيش سابق، التحقيقات التي

يقبل المرشحان للبيت الأبيض، هيلاري كلينتون ودونالد ترامب، على أولى المناظرات التلفزيونية الشلاث بينهما يـوم الاثنـين، من غير أن يكـون أي منهمـا في موقع متقدم

> ويخوض المرشحان حملة ضارية من الهجمات المتبادلة منذ عام، لكنهما لم يلتقيا وجها لوجه، ما سيكون أهم ما في المناظرة، التي يتوقع أن يتابعها عشرات ملايين

لانتخابات نوفمبر/تشرين الثاني، ويعتقد أن هذه المناظرات لا تـؤدي سـوى إلى ترسيـخ أرائهم، غـير أنها يمكن أن تؤثر على المترددين الذين سيحسمون السباق

واعتبر أنّ المشاهدين يؤيدون المرشح الذي ينجح في نقل رؤيته لهم في بضع جمل بسيطة ومتماسكة. وإن كانت هيلاري كلينتون، التي تعمل بكد، تعرف ملفاتها بشكل معمق، إلا أنه سيترتب عليها مقاومة

> تقنية ومفصلة للغاية. وقال كارمين غالو، الخبير والمستشار في مجال الاتصال لـ"فرانس برس"، يجب إقامة رابط عاطفي مع الناخبين ليكون هناك أمل في الفوز.

المشكلة التي لطالما عانت منها هيلاري كلينتون، وهي التي تلقى أقل قدر من الإعجباب بين جميع المرشحين الديمقر اطيين للبيت الأبيض. وتقرّ هي نفسها بأنها تقتفر إلى جاذب زوجها بيل

كلينتون أو كاريزما باراك أوباما، كما يرى أكثر من نصف الأميركيين أنها غير جديرة بالثقة. وفي محاولتها الأولى لنيل الترشيح الديمقراطي عام

٢٠٠٨، قدمت هيلاري كلينتون نفسها على أنها المرأة الحديديـة، غـير أنها هـذه المرة تركـز على دورهـا الرائد، وعلى صورتها كجدة، لتكون أقرب إلى قلوب الناس. لكن من غير المرجح أن تتمكن خلال ٩٠ دقيقة من محو صورة راسخة لدى الرأي العام منذ ربع قرن. وعن ترامب، قال كارمين غالو، إنه "يقيم رابطاً مع

الناخبين على صعيد الانفعالات، وهذا أمر يصعب التصدي له، لأن المشاعر دائما أقوى من الوقائع". وعلى هذا الصعيد، فإن الملياردير الشعبوي الذي كان يقدم برنامجاً ناجحاً من تلفزيون الواقع، لديه ميزة واضحة

يتفوق بها على منافسته: فليس هناك في هذه الحملة أي مرشيح آخر، باستثناء بيرني ساندرز ربما، أثار مثله حماسة آلاف الأشخاص في التجمعات الانتخابية.

غير أنّ ترامب لم يتفوق دائماً خلال المناظرات الـ١٢ التي تخللت حملة الانتخابات التمهيدية، بـل حيّد نفسه في غالب الأحيان، تاركا المرشحين

الأخرين يتواجهون وينتقدون بعضهم وفي النهاية، حين لم يبق هناك سوى عدد المناظرة بسلوك استفزازي، فكان يقاطع المناقشات بجمل قصيرة لاذعة وهجومية، أو بشعارات

و أوضحت الصحيفة أن أحد رسوم الجرافيتي ظهر على جدار مسجد في الموصل كان عملا صغيرا لكن رمزيا لوجود حالة من التمرد ضد التنظيم.. وحمل الجرافيتي حـرف "م" في إشــارة إلى كلمــة المقاومــة، ويأتي ضمن حملة تشنها جماعة سرية تطلق على نفسها اسم "كتائب الموصل"، وفقاً لما جاء في فيديو أطلقته الجماعة عن

The Washington Post

جهودها. وكان رد فعل داعشى على هذه الحملة وحشيا

وسريا، وأعدمت ثلاثة شباب اتهمتهم بالتورط في الأمر، ونشر المسلحون فيديو يُظهر الرجال الثلاثة راكعين قبل أن يتم إطلاق النار عليهم في الرأس. ولفتت الصحيفة إلى أن داعش في الأشهر الأخيرة نفذ حملة من الاعتقالات وعمليات الإعدام الجماعية في مؤشر على حالة من اليأس في ظل احتمالات خسارته للموصل، وفقا لتقارير من داخل المدينة.

نقاط الضعف والقوة لدى ترامب وكلينتون

الشعب» الكردي التي تعتبرها

قبل المناظرة الأولى

كما أنها ستشكل سابقة تاريخية، إذ لم تشارك أية امرأة من قبل في المناظرات الرئاسية منذ بدء تنظيمها في

وفي حين حسم الناخبون بغالبيتهم الكبرى خيارهم

وفي هـذا السياق، أوضح أستاذ التواصل السياسي في جامعة ميزوري، ميتشل ماكيني، المتخصص في المناظرات السياسية لوكالة "فرانس برس"، أنه "لا أحد يتابع المناظرات التلفزيونية لـيرى أيا من المرشحـين هو الأكثر ذكاءً، أو الأكثر إطلاعا على الأرقام والمعلومات".

ميلها الطبيعي إلى إعطاء أجوبة

ضئيل من المتنافسين، عمد الى بليلة وهـذه هـي

د. خالد السلطاني

الرشيد عند منطقة

الشورجة، من المباني

بصريا لكثرمن

المهم ...و"الجليل'

ولعل تلك المألوفية

بالعاصمة العراقية.

لشكل المبنى الحداثي

لونه الأبيض الناصع،

وربما لقدمه واستمرار

لفترة طويلة نوعا ما،

هو المشيد في منتصف

الخمسينات. لكن كثراً،

كما نتوقع، لا يعرفون

اسم معماره، مع انه أحد

مؤسسي عمارة الحداثة

نحن نتحدث، بالطبع، عن "عبد

الله احسان كامل" (۱۹۱۹–۱۹۸۰)

مصمم المبنى (بالاشتراك مع رفعة

الجادرجي)، ومصمم مبان عديدة،

عمارتها التي اعتبرها، شُخصيا،

من كنوز عمارة الحداثة العراقية،

وبعضها يمكن ان يكون مفخرة

تصميمية لعمارة الشرق الأوسط

لقد ناى عبد الله احسان كامل

سریعا بنفسه، منذ ان کان پدرس

العمارة في مدرسة "ليفريـول

بإنكلترا في الاربعينات، عن العادي

والمطروق في الممارسة المعمارية،

واتجه بجد وحرص شديدين نحو قيم الحداثة المعمارية، هي التي

كانـت وقتها تعد ظاهـرة "غريبة

العراقية ورائدها

بعد الحرب العالمية

الثانية.

الطليعي منذ فترة ما

غير العادي، والي

حضوره في المشهد

ولـ "فورمه" الاسطواني

المعروفة جيدا، والمألوفة



الرسم فوق حقول القمح

جيد ومقصود. طبعاً من السهل فهم ان يكون الرسم قرب حقول القمح او في حقول القمح او رسم حقول القمح، لكن ان يكون الرسم فوق سطوح الحقول نفسها، فهنا تكمن المفاجأة والغرابة والغموض. نعم فهذه الرسومات التي تظهر هنا وهناك محفورة بعناية واتقان فائقين على سطوح حقول القمح مترامية الأطراف، قد حيرت الناس كثيراً وخاصة الطيارين الذين يفاجأون وتصيبهم الحيرة والذهول وهم ينظرون الى هذه الأشكال الغريبة التي يعتقد بعض الناس ويشيعون بأنها من صنع كائنات غريبة تأتى من كوكب أخر لترسم ما ترسمه حين يحل الظلام، ثم تغادر مسرعة نحو الفضاء البعيد. وبعض الأشخاص أحالوها بدون تردد الى نوع من الشياطين الذين ينشطون في ساعات معينة من الليل ليخرجوا لنا بهذه الخطوط والمساحيات المنسحمية الي حيد الإعجياز والدراعية

هـذا النوع من الفـن يسمى بين المتابعـين والفنانين والصحافة

بعد الاتفاق مع صاحب الحقل.

تشبه أشكال الحلى والدوائر والفن البصري والكرافيك وحتى نقشات الأقمشة. وهنا تختلف الدوافع والأسباب للقيام بذلك، فبعضهم يعتبره هو اية خاصة ونادرة و لا تشبه مايقوم به الأخرون، وأخرون يرونه تحدياً لهذه المساحات الشاسعة والتنفيذ السريع بوقت قياسي قبل ان تشرق الشمس، وجماعة ثالثة تريد فقط ان تتمتع بالغموض والتساؤلات التي تتركها رسوماتهم بين الناسس والمزارعين وهم يراقبونهم من بعيد بفضول كبير. وإضافة الى كل ذلك تبقى هذه الرسومات وهذا النوع من الفن له عشاقه ومحبوه والباحثون عنه بين القرى



قد يبدو العنوان هنا غريباً، أو ربما يظن القارئ الكريم بأنه غير صحيح، لكنى أؤكد بأنه صحيح وبأنى قد كتبته بشكل

وبهذه المساحات التي تصل الى آلاف الأمتار المربعة.

ب (دوائر القمح) وهو يعود الى فترات بعيدة مضت، لكنه أخذ يشغل الناس ويعرف على نطاق واسع منذ نهاية السبعينات من القرن الماضي، حين بدأ يغزو حقول بعض القرى البريطانية، حتى انتشر في كل أوروبا والعالم. وفي الصيف الماضي كان أخر ظهور لدوائر القمح في بريطانيا، حيث ظهرت دائرة عملاقة بداخلها مايشبه المتاهمة. وفي ألمانيا بمدينة ميونخ ظهر قبل ايام قليلة رسم فوق احد الحقول يمثل وردة كبيرة، وقد تجمع الناس هناك ليعرفو احقيقة هذا الرسم ولمن يعود. وهناك إيضاً ما اكتشفه أحد الطيارين وهو يقود طائرته فوق احدى القرى في نبوز لاندا، حيث شاهد الطيار رسماً كبيراً لآثار اقدام بشرية وقربها أثار اقدام ضفادع او اقدام كائنات تبدو فضائية. دوائر القمح هذه تظهر عادة بشكل مفاجئ للناس وبأشكال غاية في الانسجام وقوة التنفيذ وبتكوينات غريبة، لهذه الأسباب أصبحت تمثل لغراً وانطوت على جانب كبير من التشويق بالنسبة للمتابعين، لكنها رغم كل ذلك من صنع ناس يعشقون المغامرات الفنية وجلب الانتباه وصنع الجمال وتقديمه بطرق غير تقليدية، والمشكلة الكبيرة التي تواجههم في التنفيذ، هي كيفيـة السيطرة على حقول تفوق مساحتها ملاعب كرة القدم، وهم يزيلون او يحصدون طوال الليل بعض مساحات الحقل لتظهر الرسمة التي يريدونها، ويكتمل العمل بعدها ليراه الناس في الغالب من خلال الطائرة!

وينسب اكبر رسم لدوائر القمح الى الفنانين الهولنديين ريمكو دلفضاو ومانفريد كولمان اللذين أنجرا في ليلة واحدة وبمساعدة خمسين متطوعاً فراشة عملاقية في قرية فيليامينا الهولندية، وهذا الرسم دخل كتاب غينيس للأرقام القياسية كأكبر دائرة قمح في العالم، وبالتأكيد قد تم انجاز هذا الرسم

في الغالب تقترب التكوينات في هذا الفن من الزخارف التي البعيدة والحقول التي تفتح ذراعيها لكل ما هو جميل وطريف

النزعة التعبيرية في أعمال صالح كريم

الاربعيني! ولحسن الصدف (التي اقتمها بالصدف السعيدة!)، التقيّ عبد الله احسان كاميل، بعيد ان قد يكون مبنى "ادفيش أنهى دراسته المهنية سنة ١٩٤٣ عبود" (١٩٥٥)، في شارع ورجوعه الى بلده، مع المعمار الإنكليـزي "فيليـب هيرسـت Philip Herst أحد أنصار الحداثـة المجدّيـن، والعاملـين في العراق، وقتها، بمصلحة السكك الحديدية؛ والذي معه، استطاع مستخدمي وزوار الشارع معمارنا ان يكرس خطاه في تلك المقاربة المعمارية، التي سيكون أحد روادها المهمين و"معلم" جيل كامل من المعماريين العراقيين عن (والحظوة...ايضا)، معنى الحداثة المعمارية، ودلالة تعودان، بالأساس، قيمتها الاسلوبية.

يقني عبيد الليه احسان كاميل وفياً

لاختياراته المعمارية على طول

مراحل حياته المهنية، كما واصل نشس قيم الحداثة في الخطاب المعماري المحلي، بمختلف الطرق والوسائل المتاحة. وقد قبل، على غير عادة، بما عُرف به المشهد "العراقىي وقتىذاك، ان $^{''}$ يتشارك مع معماريين أخرين في اجتراح كثير من الاعمال المعمارية. لنذكر جهده التصميمي الميز في مبنى المصرفِ الزراعي بالرشيد، مشاركاً صديقه وزميله في المهنة المعمار جعفر علاوي؛ وكذلك مع قحطان المدفعي في مصرف الرهون (وزارة المالية سابقا، بالقرب من شارع الجمهورية)، عدا عن اعماله العديدة بالاشتراك مع رفعة الجادرجي. لا يتعين ان ننسى اهتمام عبد الله احسان كامل وشغفه الجاد والمخلص بمهنة التدريس وبتأهيل أجيال كاملة من المعماريين والمهندسين العراقيين، عندما أسس مع آخرين قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة بغداد، كأول مدرسة معمارية عراقية، عام ١٩٥٩ (بعد أن عمل استاذا في تلك الكلية لفترة طويلة منذ الاربعينات)؛ وقد ظل أستاذا في القسم لحين احالته للتقاعد في الثمانينات. كل هذا يجعل من الحديث عن مبناه هـذا، في شارع الرشيد، بمثابة تحية وتكريم لذكراه العطرة، وللقيم النبيلة التي ارساهـا عبد اللـه احسان كامل في الوسط المهني وفي مسار العمارة

العراقية الطويل. يتوق عبد الله احسان كامل لان يكون مبناه، الذي كُلف بتصميمه في الشورجة، ذا لغة معمارية متميزة و لافتة في أن، لكنه يسعى، في الأهم، ان تكون تلك اللغة حداثية ايضاً؛ يتساوق أسلوب



مبنى ادفيش عبود (١٩٥٥)، من باحة مدرسة مرجان

يتسم به مجرى العمارة العالمية

من قيم جديدة. ومن اجل بلوغ

تلك الإهداف، التي وضعها المعمار

لنفسه؛ أتت عمارة مبنى ادفيش

عبود ملبية لتلك الطموحات من

خلال طريقة استخدام نوعية

المنظومة التركيبية وموادها

الانشائية، ما اضفى ميزة آخرى،

على مهام ترسيخ اختلاف أسلوب

عمارته عن سياق مألوفية البيئة

المبنية المجاورة. كما ان نمط

تشكيلات "لوحة" الكاسرات

المكسررة على جوانب المبنى (وهي

الإضافة التصميمية التي ساهم بها رفعة الجادرجي)، كرست حداثة

عمارته، وساهمت في تبيان تفرده

على ان اللافت في حلّ عمارة

المبنى، يبقى أسلوب معالجة كتلة

الطوابق العليا، وكذلك اصطفاء

"فورم" محدد لها. اذ بدا، ذاك،

للوهلة الأولى حيلا غير متوقع،

وربما استثنائياً وقتذاك في

الممارسة المعمارية المحلية. كما

ان تضاد شكل هذه الكتلة القوى

مع مكعب القسم الأسفل، هو

الذي منح الاخير، في اعتقادنا،

ميزة خاصة، اضفت عليه اصالة

شكلية، عززت من هيئته المتفردة

واكسته حضورا مؤثراً. ففي

تعامله مع القسم العلوي للمبني،

اختار المعمار شكلا اسطوانيا

"لتغليف" فراغاته الإدارية. ولكي

يكون الانتقال سلسا ومنسجما

مـا بِين كتلة مكعب القسـم الأسفل،

واسطوانية الكتلة العلوية، فان

المعمار يخلق "فجوة" فاصلة

بينهما، تتيح له تحقيق مثل هذا

الانتقال بصورة متسقة. يوزع

المعمار احياز المكاتب الإدارية في

القسم الاسطواني الى أربع شقق

التصميمي.



عمارة.. عمارة

عمارة "ادفيش عبود" . . استحضار الماضي حداثياً

معالجاتها التصميمية مع ما

وثمة تشابه في المساحة لكل شقتين

من الشقق الاربع. الا ان الامر

المثير هنا، هو اصطفاء أسلوب

توزيع الشقق الذي يتبع منظومة

خاصة، معنية بـ "دوران" مواقع

شقق كل طابق من طوابق القسم

الاسطواني الأربعة. وبهذا القرار

التصميمي، فأن جميع الشقق

المكتبية تنال اطلالات متنوعة،

ومختلفة الواحدة عن الأخرى.

وبالإضافة الى هذه الميزة، فإن

واجهة المبنى، وتبعاً لذلك، حَظيت

في هذا الجزء الاسطواني بمعالجة

تصميمية بدت شديدة الاختلاف

عن مجاوراتها، وبديناميكية

أسرة، مبعدة تماما إمكانية ظهور

ايـة رتابة مضجرة، يمكن لها ان

لتنشأ" جراء استعمال النسق

الدارج في ترتيب فتحات النوافذ

في احدى حواراتي مع عبد الله

احسان كامل، سألته ذات يوم من

سنى الثمانينات، عن باعث ومغزى

اختياره للشكل الاسطواني غير

العادي، كفورم للكتلة العليا لمناه

هـذا، فأجـاب سريعـا، بانـه سعى

وراء الحصول على "تناغم" بذلك

الفورم الدائري، مع اشكال المئذنة

المجاورة، مستحضرا، أيضا،

بهذا القرار التصميمي شكل قبة

المبنى العالبة. والمعمار، هنا،

يقصد، بالطبع، مبنى "المدرسة

المرجانية" المجاورة لمبنى "ادفيش

عبود". (المشهورة، خطأ، ب

جامع مرجان"؛ هي التي يعود

تاریخها الی ۱۳٥٦ م أی الی

الفترة الجلائرية التي أعقبت

فترة الدولة الإيلخانية، المتأسسة

إثر سقوط بغداد العباسية

سنه ۱۲۵۸. ویتراءی لی، بأن

مخططها انطوى على درجة

في الواجهة المجترحة.



مبنى ادفيش عبود (١٩٥٥)، الشورجة، منظر عام

مكتبيه مع خدماتها في كل طابق.

أو المتابعة. مع انها تذكر دوما، وكما هو معروف، بمناسبة حادث تهديم حزء منها، بدواعي استقامة شارع الرشيد سنة ١٩٤٤). أي ان المعمار ينزع، هنا، لاستحضار منه موضوعا لتأويل شكل مبناه المستقبلي، مجترحا لنا "تناصاً"

معاينة ميدانية قمت بها شخصيا،

عادا إياه من ضمن مخططات المدارس البغدادية الفاتنة، هي التي، مع الأسف، لم تحظ بالدرس الماضى ليكون عاماً مؤثراً في خلق جماليات المشهد الحالى! وأود هنا، في الأخير، الإشارة الي

وحرصت بها التشديد عن قيمة القرار المتخذ، وصوابيته، بصدد "اسطوانية" الكتلة العلوية. معلوم، أن الجهات الرسمية التي نفذت عملية هدم جزء من مبنى المدرسة المرجانية، شيدت ثلاث قباب جدیدة، ذات اشکال تحاکی الى حد كبير اشكال القباب الثلاث التاريخية التي تم هدمها. الا ان تلك الجهات، عادت في وقت لاحق، وشيدت قبة في مكان القبة الوسطية، ولكن بهيئة تتماشى مع هيئة قبة كانت موجودة اصلاً في مبنى المدرسة، وانطوت على وجود "رقبة" طويلة نوعا ما، ذات زخرفة أجريه رائعة، ويحزوز غائرة، كناية عن مواقع نوافذ طولية. ويهذا فقد اشتمل مدني المدرسة على كتلتين بشكل أسطواني ه هما: المئذنة، وهذه القبة ذات الرقبة العالية. وقد سعيت، في احدى زياراتي الى بغداد، ان

بغداد عام ۱۹۱۹. انهی دراسته كبيرة من النضج التصميمي، المعمارية عام ١٩٤٣ من مدرسة العمارة في ليفربول بالمملكة المتحدة، كما حصل على شهادة الماجستير من هارفرد بامريكا (۱۹۰۲). اسسى، مع محمد مكية و أخرين، قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة بغداد عام ١٩٥٩، بعد ان كان، قبلها، مدرسا في كلية الهندسة لسنين عديدة (منذ عام "شاهد" المبنى التاريخي، ليجعل ١٩٤٤). وشغل منصب مدير مركز التخطيطي الحضيري والاقليمي (۱۹۶۸–۷۲)، کما اسس مع رفعة فطناً، مشغول ببراعة، في عملية الجادرجي وإحسان شيرزاد "استنطاق" خلاقة يستحضر فيها مكتب "الاستشاري العراقي" في ١٩٥٣، لكنه تركه عام ١٩٦٥. تعد غالبية المشاريع التي صممها عبد

الثلاث، بالإضافة الى "الحضور"

المميز للكتلة الاسطوانية لمبني

عبود، واعترف باني لم اشعر، كما

افترض لم يشعر غيري بـ "غربة"

تكوينية، يمكن ان تتأتى جراء

شكل المبنى غير العادي. بالعكس،

ثمة انسجام تام يمكن للمرء

ان يحسـه، وهـو يشاهـد "عمـل'

تلك الأسطوانة البيضاء وتألفها

الشديد مع شواهد المكان. وبهذا،

فقد قدم المعمار لنا، درساً عميقاً

عن كيفية استحضار قيم الماضي

وشواهده ومن ثم توظيفها، بعد

تعريضها لتفسير حداثي، حتى

تكون جرءا من المشهد الحاضر

وعبد الله إحسان كامل، مصمم

مبنى "ادفيش عبود"، ولـد في

الله، بمثابة نماذج مميزة لعمارة

الحداثة البغدادية (والعراقية

بصورة عامة)، مثل: محطة قطار

بعقوبة (بالاشتراك مع فيليب

هیرست) <۱۹٤٥>، ومبنی

مصرف الرافدين بالبصرة

<١٩٤٨>، والمصرف الزراعي

بالسنك ببغداد (بالاشتراك مع

جعفر علاوي) <١٩٤٩>، ودارة

حسين جميل بالمسيح ببغداد

<١٩٥٣>، وعمارة منير عباس في

الباب الشرقي ببغداد (بالاشتراك

مع رفعــة الجادرجي)، <١٩٥٦>،

ومبنى مصرف الرهون عند شارع

الجمهورية ببغداد "الذي شغلته

سابقا وزارة المالية" (بالاشتراك

مع قحطان المدفعي <١٩٥٧>.

وبالطبع رائعته التصميمة "مبنى

خان الباشا الصغير" (١٩٥٦)،

في شارع السموأل ببغداد. كما

انه خطط مدينة المأمون في

بغداد <۱۹۵۷>، وله ایضا یعود

تخطيط مدينة أزادي في اربيل؛

وغيرها من المشاريع العمرانية

والمعمارية المميزة. توفي في بغداد

والنصب والجداريات في ساحات ومباني

العاصمة بغداد منها تمثال شهرزاد وشهريار،

ولكن بنكهة ماضوية.

أزور مبنى المدرسة المرجانية، واصور مع مئذنة المدرسة وقيابها

وزارة الثقافة تستذكر النحات الراحل محمد غني حكمت

واحدة من طالاب النحات محمد غنى حكمت

وكنت قريبة منه وهو فنان محترم ذو أخلاق

زهير الجبوري

من خلال ما قدمه الفنان التشكيلي صالح كريم من تجارب فنية متنوعة على مدى عقود من السنوات / متمثلة بالمرحلة السبعينية المزدهرة مرورا بالمراحل التي تلتها ، فإن اختزال هذه التجربة انطوى في مراحله الأخيرة على اللّوحة ذات البناء التعبيري المكرس لموضوعة (البورتريت) .وعلى الرغم من اهمية الاشتغال في هـذا المحال ، الا أن طريقة الأداء فى راهننا الأن اختلفت بعض الشيء لأمر يتعلق باعادة رسم الخطوط وفق ما تقتضيه التحولات اللونية والتركيبات العجائنية داخل المضمون ، غير ان صالح كريم أخذ على عاتقه الترسيمات التى اعطت مفهوماً اوليأ لأبعاد اللوحة ولقياساتها المألوفة ، فكانت جل اعماله ذات السملة التعبيريلة البحتة تعطى وحدة الأسلوب وملامح الطريقة

المشتغل عليها ..

جنوبية مشحونة بالكِثير من العلامات التي تنتج نصا ابداعيا في اللُّوحة او في باقي الفنون اما في لوحاته التخطيطية ، فيقدم لنا صالح كريم بعض النماذج المستوحاة من واقعنا وموروثنا ، فالمرأة والأشجار الفنان دائماً ما تقلقه ثيمة والطيور والأنهار ، كلها حاضرة

خطوطه البيانية في تجسيد

الشكل ، وهذا ما جعله يغور

في مضمار فني يبتكر الأشياء

ليضرج باشكال غير مكرورة

، بل متناظرة من حيث وحدة

الموضوع ، احياناً يستعير من

الفضاء ما يكمل وحدة اعماله ،

بخاصة اذا ما علمنا انه من بيئة

الأجساد الآدمية ، حتى في تكريسه لحالة انفعالية ما ، تجده لا يضرج خارج خطوطه ، أعنى

لمعَّايير فنية متداولة ..

بوصفها تشكل جدلأ واقعيا ملموساً ، ربما لأن طريقة التخطيط قريبة الى الإمساك بالفكرة وتثبيتها ، بالاضافة الي الأخذ بالعلائق الجمالية الظاهرة فى واقع الفنان وجعلها خاضعة

لم تكن اشكال الفنان في جلّ ما قدم من تجارب فنية/تشكيلية سوى ثيمات تعبيرية مجردة ، فالعمل الواحد حين يكمل ابعاده وتتضح رؤاه ، سرعان ما يفكك ثيماته لبناء عمل يزخر بالمواصفات التي عرف عليها، وبهذا يتخذ من اللون والخطوط تركيباته واشكاله التي يراها تحقيق مخيلته . ولأنه مشحون بشكل يومي في رسم اللّوحات

انشغالـه الكبير في اعطاء نماذج

، فقد مرّ بهذه الحالة ، ورغم

فنية بالأشكال التي ظهر عليها ، فإنه يحاول ابتكار الأشياء ليضيف بصمات جديدة ..

ما نلمسه ايضاً في اعمال صالح كريم ، انه يشتغل على اللوحات ذات البعد الهندسي، تلك اللّوحات التى تبرز الأبعاد القياسية وهي تفصيح عن حجم الأشكال المربعة والدائرية الشكل وتحتوى على وجوه أدمية وجرار الماء والشبابيك، واشكال اخرى، انها تتوحد في لحظة بصرية واحدة ، وهذا يعود على القدرة الكبيرة في توحده للمنظور عن طريق التوحد لثنائية (الألوان والخطوط)، وفي الوقت نفسه يثبت قيمة العمل من حيث الانتماء ليصير مخيلته بالموضوعات التي يختارها ..

ومع خضوعه لجدلية اللعب بالألوان واستخدامه مادة الزيت في أغلب لوحاته ، خاصة اللوحات ذات السمة التعبيرية /التجريدية ، والتركيـز علـي الألوان القانية ، الا انها لاتخرج عن وحدة المضمون (الإنشاء) فى رسم عالم له دلالات مكانية تعبر عن حياة شرقية او عن رموز رافدينية خاضعة للقراءة البصرية ، فرسوماته دائماً معبرة عن هوية خالصة لفنان ينتمى الى بيئة لها اعرافها وتقاليدها ، رغم تعدد طرق الأداء واساليب البناء في الوحة

الزيتية او التخطيطية.

آلاء الخيرو

برعاية وزير الثقافة والسياحة والأثار فرياد رواندزي، أقامت دائرة الفنون التشكيلية حفلا استذكاريا لشيخ النحاتين العراقيين محمد غنى حكمت، يوم الأربعاء الفائت، بمناسبة إختيار بغداد ضمن المدن الإبداعية على قاعة عشتار بمقر الوزارة.

وتضمن الحفل معرضا للصور الفوتوغرافية من مقتنيات قسم المعارض تجسد الفنان في مشغله وبعض التخطيطات لأعماله وبما يصل إلى ٢٥ صورة، وقدم الفنان والناقد التشكيلي قاسم العزاوي نبذة عن سيرة وإبداع الفنان

وقال العزاوي: يعد النحات محمد غنى حكمت الذي كان يمثل نفسه بروح فنان جاء من العصر السومري أو البابلي أو الأشوري أو العباسي، ظاهرة نحتية مميزة امتدت من المحلية للعربية والعالمية وذلك من خلال أعماله المنتشرة في كل أرجاء العالم، وقد شكل مع أستاذه جواد سليم والفنان خالد الرحال هرما فنيا على أساسه ترعرع الكثير من الفنانين.

وأضاف العزاوي: إن الفنان الراحل أحب فن الزخارف منذ نعومة أظفاره من والده الذي كان يعمل في تطريز العباءات وكان دائم المرافقة له، وتعلم من الحضرة الكاظمية مدينته التي ولد وترعرع فيها فن الزخارف والأبواب والقباب. ودأب حكمت من خالال فنه على توظيف أدب الحكاية البغدادية بموجوداته النحتية المنتشرة في بغداد فداعب دجلة في حكايات ألف ليلة ولَّيلـة وكما جسـد شخصية شهريـار وشهرزاد وحكاياهم المأثورة.

وقالت الفنانة التشكيلية نضال عفراوي: أنا

عاليـة، وكان المرحـوم يقضـي كل أوقاتـه في علي بابا والأربعين حرامي، حمورابي، جدارية النحت للنصب والتماثيل وعمل الماكيتات مدينة الطب ونصب السندباد البحري في مدخل فندق الرشيد والمتنبى وبساط الريح وأكثر أعماله كانت من البرونيز، وقدم حكمت المرأة وخاصـة العراقية كمـا لم يقدمها أحد من وأبو جعفر المنصور والجنية والصياد، إضافة قبله بشخصيتها القوية الصابرة وشموخها إلى أعمال أخـرى لا تحصـي، منهـا ١٤ لوحــة جدارية في إحدى كنائس بغداد تمثل درب الألام العالى. وُلدَ محمد غنى حكمت في بَغداد ١٩٢٩، للسب المسيح. كما أنجيز محمد غنى حكمت في وتوفى في ٢٠١/٩/١٢ وُدرس النّحت على يَد الأستاذ جواد سُليم في معهد الفنون الجميلة ثمانينات القرن الماضي إحدى بوابات منظمة اليونيسيف في باريس وثلاث بوابات خشبية في العراق وَتخرج منه ١٩٥٣ بعث إلى روما وحصل على دبلوم النحت وحصل على أكاديمية لكنيسة (تيستا دي ليبرا) في روما ليكون بذلك الفنون الجميلة من هناك عام ١٩٥٥. حصل أول نحات عربى مسلم ينحت أبواب كنائس في العالم، فضلا عن إنجازه جدارية الثورة على دبلوم الميداليات من مدرسة الزكا في روما أيضا عام ١٩٥٧، حصل على الاختصاص في العربيـة الكـبرى في عمان و أعمـال مختلفة في

صب البرونز فلورنسا عام ١٩٦١، وساهم في البحرين تتضمن خمسة أبواب لمسجد قديم وساعد حكمت في عمل نصب الحرية الذي كان اغلب المعارض الوطنية داخل القطر وخارجه وحصل على جائزة أحسن نحات من مؤسسة من تصميم أستاذه النصات العراقي المعروف كولبنكيان عام ١٩٦٤، له مجموعة من التماثيل



تلويحة المدى

قصتي مع الموسيقي

انتهت مرحلة الدراسة الابتدائية في ١٩٤١، وأنا، شأن كل العراقيين، كنت مغرما ُ بمونولوجات عزيز على. وكنت استمع بحب الى الأغنيات العراقية من تأليف صالح الكويتي، او لعله داود الكويتي، او كلاهما. ولا ازال اتوق بحنين خاص الى اغنية (للناصرية) لصديقة الملاية. لكن علاقتي المباشرة بالموسيقى بدأت في ١٩٤٣، عندما كنت في الصف الثاني المتوسط، حيث خلفت مرحلة الطفولة منذ عام. واصبحت اشعر انني بدأت انفتح للحياة ولعالم الثقافة. وبدأت اقرأ عن شيكسبير، وموليير، وغوته، وبوشكين، وسرفانتس؛ وعن مايكل انجيلو، ودافنشي؛ وعن موتسارت، وبيتهوفن، وتشايكوفسكي، الخ

على الشـوك

وكان ابى متديناً، لا يسمح بدخول اي شيء موسيقي الى البيت. فكنت اجد ضالتي الموسيقية في بيت عمى حسن المتوفى. وكنت اجد في ابنائه خير صحبة. اثنان منهما اصبحت لي علاقة موسيقية بهما. امين اقتنى عوداً، واصبح يتلقى دروساً على يد سلمان شكر. وصرت انا واخوه عدنان نتلقى دروس العود على يد امين. واصبحنا على معرفة بتقنية العزف البدائية، ثم تقدمنا في ذلك. واعترف بأن عدنان كانت لديه اصابع ابرع من

بيات، وسماعي محير، وغيرهما. ولا تغيب عن ذاكرتى النغمات التالية التي كنت اعزفها على اوتار العود: مي فا صول صول مي فا مي ري

وتعلمنا عزف السماعيات، مثل سماعي

مي ري دو سي لا

دو ري مي ري دو سي سي دو سي لا دو ري مي فا صول صول لا لا مي فا مي لا لا لا فا لا لا لا فا مي فا مي

واقتنينا غرامافونا ً احتفظنا به في بيتهم. كان من طراز (صوت سيده)، ويشحن بواسطة ذراع نديره الى ان يمتلئ الزنيرك. وكانت الأسطوانات قابلة للكسر، وتدور ٧٨ دورة في الدقيقة.

واصبح جارنا جواد مهراد ابن الدبلوماسي الايراني عضوا ً في فريقنا، ونافذتنا على الموسيقى الغربية لأنه كان يتعلم العرف على ألة الكمان في معهد الفنون الجميلة على يد الأستاذ الروماني ساندو البو. وكان ينقل إلينا اخبار الشريف محيى الدين حيدر، سيد العازفين على العود، ومدير معهد الفنون الجميلة. وفيما بعد عزف لي تلميذه سلمان شكر

مقطو عاته المذهلة: كابريس، والطفل الراكض، وليت لي جناحاً، وهي ما تزال مسجلة لدي على الشريط الكهرمغناطيسي، مع عزف الشريف نفسه ايضاً. وكنا نعلم منذ تلك الأيام - سنوات الأربعينات من القرن العشريـن – القيمـة الفنيـة العاليـة لهـذه المعزوفات، التي ألفها الشريـف محيـي الدين حبيدر تذكرة بموسيقي باغانيني،

وصرنا نقتني الاسطوانات الموسيقية الغربية من مخزنين للموسيقي، هما وخلال كل علاقتي مع الموسيقي، كنت

وفرانز لست.

مخنزن سيروب في شيارع الرشيد عنيد عقد النصارى؛ ومخرن اسكندريان في الشارع المؤدي الى باب الشيخ. ومن بين أول مجموعة اقتنيناها من هذين المخزنين أذكر الأسطوانات التالية:

توكاتاباخ؛ سوناتاضوءالقمر؛ وافتتاحية

(إيغمونت) لبيتهوفن؛ والسمفونية الناقصة لشوبرت؛ وافتتاحية اوبرا (مدام بترفلاي) لبوتشيني؛ ومارش سلاف لتشايكو فسكي ... وكانت توكاتا باخ عرساً ملائكياً باصواتها الجهيرة الساحرة. وهي هنا ليست نسخة باخ على الأورغن، التي استمعت إليها بعد ذلك بسنوات، بل نسخة الكوندكتور المذهل ليوبولد ستوكوفسكي، على الأوركسترا. كانت اشبه بقلاع تتهاوى امامنا في فضاء لانهائي. وكانت تملؤني أحساساً باانتماء الى السعادة والاقبال على الحياة.

ولكن من كان ليوبولد ستوكوفسكي؟ كان ستوكوفسكي امبراطور الموسيقي بمكانته كألمع كوندكتور في أيامه. وهو الذي اصطفاه والت ديزنني لقيادة الأوركسترا فى فيلمه (الكارتوني) الأعجوبة (فانتازيا). شاهدته في الولايات المتحدة بعد ذلك بسبع او ثماني سنوات.

وستكون رحلتي مع الموسيقى (الكلاسيكية) طويلة، كانت توكاتا باخ محطتها الأولى. وانها لرحلة عمر. وانا لا ادري كيـف اتسعـت حياتـي لشواغـل اخرى مع ان الموسيقي ملأتني. الموسيقي كانت شاغلى ليل نهار، لأننى كنت اريد ان أنتمى إليها. آه، لو كان في وسع الانسان

وانا لا أملك أذنا موسيقية كالتي يملكها الموسيقيون او العازفون، لكننى اعتبر نفسى كائنا موسيقيا في المقام الأول. إن عالمي هو عالم جميع المؤلفات الموسيقية التي اسمعها. وبعضها له حضور خاص في ذاكرتي، اعيشى معه، وستصبح مقطوعات او الحان معينة صديقاتي او

ان يحيا بالموسيقي فقط.

لكن علاقتي اليومية مع الموسيقي بدأت منذ عام ١٩٤٩ ، اي بعد انتقالي الي اميركا للدراسية. كنت الأن اسمع الموسيقي كل يوم، واخذت دروساً في تذوق الموسيقي. في اثناء دراستي في الولايات المتحدة، كنت استمع الى الموسيقى بـلا انقطاع من اذاعـة متخصصـة في الموسيقي فقط، وكانت تلك أغنى مرحلة في حياتي موسيقياً (دامت بين ١٩٤٩ – ١٩٥٢). ولم تتكرر مثل هذه الفرصة إلا عند انتقالي الى بريطانيا في ١٩٩٥. ودامت الى ما قبل سنة من الأن (اننى اكتب هذه

المادة في ٢٠١٦).

دائماً في حالة اكتشباف. لكن اهم مرحلة في علاقتي مع الموسيقي، هي اكتشافي موسيقى البيانو. انا كنت استمع الى البيانو في سياق التراث الموسيقي الذي استمع إليه. لكنني لم اكتشف البيانو كعالم هائل لوحده إلا في مرحلة متأخرة نسبياً في حياتي. وانا اعتبر ان علاقتي مع البيانو هي اجمل كل إصغاءاتي الموسيقية. لهذا اعتبر البيانو هو يوتوبيا بالنسبة لي. وسأعود الي هذا الموضوع. فأنا أود ان اقول ان اهتماماتي الموسيقية

موسيقى المستقبل. وهنا بدأت علاقتي مع الموسيقي الألماني الحديث كارلهاينز شتوكهاوزن. وسأنقل سطوراً من كتابي (اسرار الموسيقي)، عن علاقتى بشتوكهاوزن: لقد بدالي شتوكهاوزن بفضل بحثه الدائب عن اصوات جديدة غير مطروقة، مهدياً موسيقياً منتظراً، وان موسيقاه هي الموسيقى "لأخرى" التي ابحث عنها. كان هـو - على الأقل - يوحى بذلك. وكان يُعتبر، او يعتبر نفسه، بيتهوفن هـذا الزمان. وكنت اتطلع بفضول زائد الى محاولاته التجريبية المتجددة، وأصغى



(سورولور سق

ما فوق الطبيعي يتناغم مع لون آخر من

الموسيقي... وبالتالي فمن الأفضل ان

يستمع المرء الى موسيقى ترتقي الى

بدت لى تطلعاته هذه مثيرة للاهتمام، ما

لم تصدر عن نرجسية (هو متهم بها) او

جعجعة. فهو في بعض مؤلفاته يطلب

من العازفين ان يكونوا على استعداد

دائماً لسماع نداء مجهول. هـذه الرغبة

في التعبير عن المجهول أثارت فضولي،

وكذلك رغبته في اضفاء ابعاد ميتافيزيقية

على موسيقاه. واعجبتني تجربته مع ألة

لكن احدا ً لم يحفل بالمحاولات الالكترونية

او ما اليها. لقد برهنت الأيام على ان

التجارب الموسيقية الطليعية التي سادت

في الستينات من القرن العشرين وما

بعدها كانت جعجعة فارغة. وخاب

ظني انا ايضاً من المصاولات المتطرفة

في الابتعاد عن الموسيقي المقامية. وانا

احيل القراء الى كتابي (اسرار الموسيقي)

لكننى سأقدم صورة كاريكوتورية عز

ليقفوا على تجربتي مع الموسيقي.

اسمى مما هو طبيعي. ا

لم تقتصر على البيانو. فأنا على مدى عمري كله تقريباً كنت من المهتمين بالموسيقي (الكلاسيكية) الحديثة، وفي احيان كثيرة الحديثة جداً. كنت على مدى سنوات منصرفا الى متابعة الموسيقي الإلكترونية، وليسس من باب الصدفة ان اكتب كتاباً (كتيباً في واقع الحال) عن الموسيقى الإلكترونية. وقد خضعت الى سحر هذه الموسيقى حيناً من الزمن. وخيـل الي ان الموسيقـى الإلكترونية هي

الى أرائه باندهاش:

ً انــا لــديَ مركز جنســي، وثلاثــة مراكز حيويـة، ومركـزان ذهنيـان، ومركـز مـا فوق طبیعی یتناغم مع لون معین من الموسيقي. كما استطيع ان اجعل مركزي

العاطفية؛ وديبوسي يمثل الموسيقي "المائلة"، لا سيما في مقطوعته (قيلولة الفون الخرافي)؛ اما سترافنسكي فيمثل الموسيقى المجنونة او الطائشة.

البيانو؛ وكل سمفونيات انطون بروكتر؛ وكل الكونشرتات على البيانو؛ ومقطوعة لاكامبانيلاً أداء فرانز لست على البيانو عن الصيغة الكمانية الأصلية لها لباغانيني؛ وامسيات في جنائن اسبانيا لمانويل دي فايا؛ وقيلولة الفون لديبوسي؛ وموسيقي الفيولا داغاميا، وهي ألة شبيهة بالتشيلو، احببتها لصوتها القريب الى النواح. ولا اريد ان انسے ، مطلقاً مقطوعة (إيستامب) على البيانو لديبوسي، التي اعتبرها

احب مقطوعة موسيقية الي. أول آلة تعرفت إليها هي العود. ولكن العود لم يعجبني إلا في حالات. كان يبدو لي أبح في صوته. ولم تعجبني آلة الكمان. كنت افضل عليها التشيلو.

المرحة. لكن البيانو اصبح عندي هو الموسيقي. صرت افضله على كل شيء. واصبح هاجسي في الأداء الموسيقي، أي إنني صرت حساساً في إصغاءاتي لموسيقى البيانو وحكمى على إداء العازفين. فليسس كل اداء يأتى على المرام تماماً. وانا هنا استرشد بمقولة لناقد موسيقي عن بيانو ديبوسي ورافيل، حول تقنية الوهم في موسيقى البيانو عند ديبوسي ورافيل. هذه المقولة نبهتني الى حساسية آلة البيانو عند العزف عليها. وانا صرت اصغى الى عرف عازفين مختلفين عند اداء مقطوعـة او مقطوعات معينة. وهذه صدعت رأسي، وتركتني في حالـة يائسة احيانـا ً في نشدان الكمال المرجو عند اداء هذه المقطوعة او تلك. فأحيانا ً يخيب ظنى تماما ً عندما اجد مثلا ان اداء مقطوعة (إيستامب) لديبوسي عند عدد من العازفين مخيباً للأمال. أمن الممكن ان هذا العازف البارع يفشل في ان يجعلني اقتنع بأن (إيستامب) التي يعزفها، هي إيستامب التي اعرفها؟ واصبحت تشاركني هذا الهم صديقتي الهولندية روزميري هوغاكر.

خلاصة علاقتى بالموسيقى في اثناء حياتي: فباخ عندي يمثل الموسيقي لكن اهتماماتي الموسيقية تضاءلت الأن،

لجنة المرأة تحتفي بإنعام كجه جي عن روايتها "طشاري"

العظيمة؛ وتشايكوفسكي يمثل الموسيقي

لكنكم لو تسألونني عن احب المقطوعات الي، لقلت إنها لا حصر لها. لكنني أوثر من بينها: الأعمال الغنائية لهاندل، التي تعبر عن اقصى حالات الأسى والتوجع؛ والسمفونية التاسعة لبيتهوفن، وربما كل مؤلفاته؛ وكل موسيقى شوبان على

واحببت آلة الهاربسيكورد لمزاجيتها

الجليلة؛ وبيتهوفن يمثل الموسيقي بحكم تقدمي في السن.

لسان العرب حسب سيغموند فرويد: الأناثة الشعرية قلت لفرويد: تحدّثنا عن الفحولة الشعرية التي ألزمتني

■ شاكر لعيبي

العودة للدلالة العميقة لمفهوم الأنوثة، وفيما إذا جاز لنا اليوم اقتراح (الأنوثة الشعرية) مقابلها، حلاً لإشكالية ومُفارَقة دلالية ولفظية. قال فرويد: استقراء طريف، وباب يتوجّب طرقه. قلت لفرويد: عاودتُ قراءة الفعل (أنث) في لسانِ العرب فلم

أجد به شيئاً مشيناً يجرح الأنثى كونها أنثى. فالأنثى خلاف الذكر من كل شيء، والجمع إناثُ؛ وأنْثُ جمع إناث. نحن أمام نوع طبيعيّ في الكائنات الحيَّة وجنسيّ. عنِ النِّوع الإنساني، انِظرْ ماذا يضيف اللسان: (ويقال هذه امرأة أنثى إذا مُدحَتْ بأنها كاملة من النساء)، كما يقال رجل ذُكَر إذا وُصفَ بالكمال. قال فرويد: الرائع يا بُنيّ هو أن مفردة أنثَى هي مديحٌ صاف في تعبير اللسان أعلاه: "ويقال هـذه امرأة أنثـي إذا مُدحَتَّ . بأنها كاملة من النساء".

قلت لفرويد: ظلال الكلمة أنثى، تتضمن إشارة مباشرة صريحة إلى الخصوبة والمائية والنبات. في اللسان أيضاً، أرضى مئنَّاثُ وأنيثةً اي سَهْلة مُنْبِتة، خَليقة بالنَّبات، ليست بغليظـةً. وبلدٌ أنيثُ أي لَيِّنٌ سَهْلٍ؛ ومَـكانٌ أنيثُ إذا أَسْرَع نباتَه وكَثُر؛ قال امروَ القيس (بمَيْثِ أنيثِ في رياضَ دَمِيثَة، يُحيل سَو افيها بماء فضيض). ومن كلامهم (بلد دَمَيثُ أنيثُ طَيّبُ الرَّبْعَة، مَرْتُ الْعُود).

قال فرويد: فهل الإشارة صريحة لارتباط مفردة الأنثى - المرأة بالبلد الليّن السهل؟

قِلتُ لفرويد: نعم سيدي. ذكر إبن الأعرابي أن المرأة إنما سُمّيت أِنثى، من البلد الأنيث، قال (لأن المرأة أَلَيَنُ من الرجلَ، وسميت أنشى للينها) [لعله يعني أن اللَّيْن ليس عيباً فهو من طبيعة الأنثى وهو ممتدَح فيها كما هو ممتَدَح في ليونة وخصوبة

قال فرويد: نتكلم إذنْ عن الطبيعة والطبيعيّ والخاصيّة الطبيعية دون موقف مسبق؟

قلت لفرويد: أجل، وهذا صالح لكلُّ حقل آخر، فالأنبث هو ما كان من الحديد غير ذكر. وحديد أنيث غير ذكير. وهذا وصف محايد لظاهرة فيزيقية، وربما عُمّمَ على ظواهر ليست طبيعية كالحديث عن السيوف مِثل سيف مئناث ومئناثية، إذا كانت **حَديدتُ ه لَيّنة، بالهاء، تأنيتُه على إرادة الشُّفُرة أو اَلحديدة** أِو السلاحَ. والذكر من السيوف شَفْرَتُه حديد ذُكَر، ومَتْناه

قال فرويد: فما القول في الرجل الذي يتأنَّث؟

قلت لفرويد: في المستوى الأول هو فعل وصفيّ لطبيعة إنسانيــة مَرنة متسامحة في الرجل، إذ يقِال للرجِل أنْثْتَ تَأْنيِثاً أي لنْتَ له، وَلم تَتَشَّدُد. وبعضهم يقول تَأْنُثُ في أمره وتَخْنُثُ. في المستوى الثاني وصف لموقف أنثويّ متعمّد أو غير متعمّد، فيزيقيّ أو وراثيّ أو تربويّ من طرف رجل يُقلد الأنثى، فَالْأَنْيِثُ مِنَ الرَجَالِ هُو الْمُخْنَثُ، شَبُّهُ المَرأَة؛ وقال الكميت في الرجل الأنبيثِ (وشَنَّبْتَ عنهم شُوْكَ كلَّ قَتادة بفارسَ، يَخْشاهاً الأنبِثُ المُغَمِّزُ). خلاصة اللسان هي أنَ التأنيُث خلافَ التذكير،

قال فرويد: المستويات اللغوية كلها هنا لا تمشى بالتوازي والانسجام مع الممارسة الثقافية والاقتصادية في تاريخ

قلت لفرويد: تماماً سيدي، وهو موضوع آخر. وفيما يخصّ (الفحولـة الشعريـة)، أقـترح (الأنوثـة الشعريـة) أو (الأناثة الشعريـة) لوصـف شعـر تكتبـه وكتبتـه النساء دومـاً، وكان منسجماً مع "المرأة الأنثيُّ وهي الكاملة من النساء".

موسيقى السبت

مسسوت السفسيسولا ثائر صالح

الكمان، من الأدوات الموسيقية الأساسية في الأوركسترا، وتقع ضمن قسم الوتريات. يجلس عازفو الفيولا في وسط الأوركسترا، ومع ذلك، يندر أن تأخذ هذه الأداة ذات الصوت الجميل أدوارا أساسية في الكثير من الأعمال الاوركسترالية، تماماً مثل الأخ الأكبر لعائلة الوتريات: الكونتراباصس (دبل باصر). والسبب في ذلك هو استعمالها كأداة داعمة للكمان الأول، أي أنها غالباً ما ترافق الألحان الرئيسية التي يؤديها قسم الكمان الأول أو الهوائيات المنفردة بالاسناد الهارموني والايقاعي في بعض الأحيان. مع هذا نجد أمثلة عديدة على استعمال مختلف لأداة الفيولا، وأهم هذه الأمثلة كونشرتو رقم ٣ وعلى الخصوص كونشرتو

رقم ٦ من كونشرتات براندبورغ

لباخ، فهي مكتوبة لتقنية عزف عالية

وللفيولا الدور الرئيسي في العملين.

أما تلمان فقد كتب كونشرتو للفيولا

المنفردة والاوركسترا تعدمن أولي

أداة الفيولاهي أحد أفراد عائلة

سواء في الرباعي الوتري أم في التشكيلات الاخرى، وهناك أعمال كشيرة للفيولا المنفردة (سوناتات الفيولا مع البيانو مثلا) كتبت في

القرنين التاسع عشر والعشرين. الفسولا أكبر قليلا من الكمان، فهي أطول منها بنصو ٣-٤ سنتيمترات، أي أن حجم جسمها أكس قلسلاً وأوتارها أطول قليلا، وهذا يعنى أن طبيعة صوتها أكثر عمقاً وأوطأ في التردد. أوتارها تدوزن على أصوات لاره صول دو (نازلافی اتجاه القرار)، فهي بذلك تشترك بشلاث أوتار مع الكمان، أي أنها تبدأ من الوتر الثاني في الكمان، ولا تحمل الوتر الأول (مي). بعبارة ثانية، تدوزن الفيولا بخامسة تامة

عائلة الكمان تتألف من الكمان والفيولا والتشلو والكونتراباص،



وقد ظهرت في القرن السادس

عشس، لكنها لم تحل محل عائلة

الفيول (Viol) التي سادت قبلها

إلا في القرن الثامن عشر بفضل

جهود فنانين حرفيين كيار مثل

ستراديفارى وعائلة أماتى وعائلة

غارنيري. وكانت هذه الأدة تحمل

أسم فيولا دا براتشا (فيولا الذراع

باللغة الايطالية)، لذلك لا تزال

تسمى باسم براتشا بلغات وسط

أوروبا واللغة الألمانية، في حين

تسمى باللغة الفرنسية ألتو،

كناية عن طبقة صوتها التي تقابل

طبقة التو في الغناء الذي يتوسط

السوبرانو الصوت النسائي العالي

(تقابل الكمان) والتينور الصوت

الرجالي العالى (تقابل التشيلو).

والفارق الأساسي بين عائلة الكمان

وعائلة الفيول هو أن الثانية برقبة

معتّبة، مثل رقبة الغيتار.

أقل من الكمان. كونشرتات الفيولا في التاريخ (وأحد أجملها في نظري). أما دورها في موسيقي الحجرة فهو أساسي،

استطاعت الروائية العراقية أن تُثبت أنها مؤهلة وجديرة بتصدر المشهد الأدبي والثقافي من خلال أعمال مميزة قدمتها، وذلك من خلال ترشيح الكثير من الروايات العراقية والتي ولدت على يد كاتبات مميزات لعدد من الجوائز العربية والعالمية. الروائية إنعام كجه جي، ذات

التاريخ الاعلامى بالدرجة الاولى، وصاحبة القلم الروائي المميز، حازت على جائزة لاغاردير العالمية عن روايتها "طشاري والتى ناقشت واقع البلد الأليم بطريقة ساخرة ومميزة.

وخلال مصاولات لتكريم منجز كجه جي، إحتفت لجنة المرأة في وزارة الثقافة والسياحة والأثار بالتنسيق مع دار الثقافة والنشر الكردية بالروائية والاعلامية العراقية إنعام كجه جي، وذلك يوم الأربعاء الفائت ، بمقر

رئيسة لجنة المرأة في وزارة الثقافة أفراح شوقي والتي إفتتحت الجلسة ذكرت قائلة تعرفت على أنعام كجه جي من خلال أساتذتي في كلية الاعلام، حين كانوا يتحدثون عنها كصحفية مميزة يجب أن يقتدى يها ويقلمها الصحفي، ومنذ ذلك الوقت باشرت القراءة عنها، وها أنا اليوم فضورة وسعيدة بأنى

إديىر جلسة خاصة بمنجزها بدوره ذكر رئيس التحرير

التنفيذي لجريدة المدى عدنان حسين علاقته الوثيقة وصداقته بكجه جي والتي كانت مبنية على علاقة انسانية، إضافة إلى روحية تنافسية في مجال الصحافة، فكجه جي هي صديقة الدراسة، ومنافسة لحسين في مجال الصحافة بشكل مهنى كما ذكر. وقال حسين " سعيد جدا بالحديث عن صديقتي كجه جي واشعر بالفخر بذلك، عرفتها من خلال دراستنا في الجامعة في

الجلسة التي خلت من الحديث عن كلية الأداب، وقد ربطتنا علاقة القيمة الأدبية للرواية، أو أسلوب صداقة، وزمالة حقيقية، كما أننى

وأضاف حسين "إن هذه الرواية تحاول فيها الروائية الإمساك بتلابيب بلد يتسرب بالتقسيط منذ خمسينيات القرن الماضي، وحتى الهجرات التي طوحت بملايين العراقيين في جميع الجهات الدنيا الأربع فرقتهم مثل طلقــة بندقيــة الصيــد (طشــاري) التي تنطلق في كل الاتجاهات. ٰ

متابعة/زينب المشاط

أرى أنها من الأقلام الصحفية

الخطيرة جداً، وأنا أعتبرها من

أفضل كُتاب الأعمدة في العراق،

ولم أكن أستغرب بأن تحصل كجه

جى على الجائزة في مجال الروي

لانها قلم مميز."

ان روایــة (طشاری) عبارة عن سرد متدفق قائم على نسيج محكم من الوقائع والتفاصيل عرفت الروائسة كيف ترويها بلغتها النابغة وعباراتها الموجزة. وأضافت إن رواية (طشاري) لكل من فقد مسقط رأسه ولكنها أيضا قطعة أصلية من سيرة العراق.

البروى، كانت زاخرة بالحديث

عن حياة كجه جي ونضالها،

ومواقفها الانسانية وروحيتها،

حيث ذكرت الصحفية فائدة كامل،

وعلاقتها بزملائها.

الصحفية مها البياتي تحدثت عن رسالة كجه جي لها، من خلال معرفتها بهذا الاحتفاء، وقالت البياتي عن لسان كجه جي " هذه

الإلتفاتة من الوطن تساوي عندي كل جوائز العالم.' وأضافت البياتي "أن أنعام كجه جى تميزت بروح مرحة، وساخرة، ولم يكن غريباً أن نقرأ هـذه الروايـة العراقية التي استطاعت من خلالها كجه جي تجسيد الواقع العراقى رغم أنها بعيدة عن العراق وعمّا يدور فيه من أحداث ولكنها جسدت الحدث وكأنها تسكنه، وهذا إذا دل فيدل على أن الوطن هو هم كجه جي وهو يسكنها ."مؤكدة ٰ أن الروحية الساخرة من الواقع الأليم في رواية "طشاري ا مأخوذة من روحية الكاتبة الحقيقية فهي روح مرحة تسخر من الألم ذات حيوية تبث الحب و الحياة أينما رحلت. ٰ

بدوره ذكر الصحفي زيد الحلي أن كجه جي أنسانة حقيقية، فلا يستطيع القلم النطق إلا حين يكون بيد إنسان حقيقي وهذا ما حدث مع إنعام جه جي، فهي تلك المرأة التي تخلت عن المال واسم العائلة في سبيل أن تكون مع من تحب حين تزوجت من صديقنا المخرج سمير. ٰ

وعبر الحلى عن سعادته بأن كجه جي الصديقة والصحفية المنافسة، كتبت له مقدمة أحد مؤلفاته، و التي قرأها على مسامع الحاضرين.



نحن والمسطاحات

لكن الغزالي بذلك يكون قد تحوّل الى النقيض فإنه ينسى ما قاله في كتابه الجميل "المنقذ من الضلال" الذي أكد فيه "أن اليقين هو انكشاف المعلوم انكشافا لا يبقى معه ريب ولا يأتيه إمكان الغلط أو الوهم" ويقول "إن العقل يرى الأشياء كما هي ، وهو يصلح معياراً لا يُخطئ عندما يحاول التمييزين الحق والباطل ، وبين الخطأ والصواب بشرط أن يتجرد من غشاوة الوهم (الأساطير) فإن العقل إذ تجرد من غشاوة الوهم ⊲الأساطير⊳ والخيال ⊲الخرافات⊳ لا يتصور أن يُخطئ أبدأً".



— 🗀 د. رفعت السعيد 🚽

هكذا كانت بداية الغزالي .. فهو عندما واجه الرأي الأشعري الذي قال أن العقل مرآه عمياء تنعكس

، فتعكس الأشبياء كما هي ، لنراها نحـن كما هـى مـن دون أعمـال للفكر أو التمعن في إدراك مدى إمكانية عليها المعارف فيتقبلها من دون تمييز أن تكون هذه المعلومات صحيحة

يحتقر العقل وقدرته على الإدراك وميّز بين نوعين من العقل . العقل المنفعل المستسلم لكل ما ينعكس عليه فيتحول الى عش تجمع فيه حكاوى وأساطير وخرافات كتب التراث، وبين نوع أخر هـو عقل فاعـل يتلقى كتب الـتراث فيمايز بين مـا هو جدير بالتعرف عليه وبين ما لا يستحق.

أو مختلقة ، وبهذا يتحول العقل إلى،

كيان مشوش تسيطر عليه الأساطير

والخرافات والمرويات التي لا يمكن

أن يصدقها عاقبل والتي تذخير بها

جميعاً كتب كثيرة من التراث ، عاند الغرالي ذلك الرأى الأشعري الذي

، حتى ان من ينظر الى هذه الاديان

الالهية في زمننا الحديث سيجد بانها

حجبت بهذه المذاهب والفرق والمدارس والاحسراب ولا يبدو من الدين الاصطي

الا صورة ضبابية شبحية عصية

على الفهم والادراك..كل دين تشكلي

الى اديان عديدة وهي اديان المؤولين وتعددت الهويات الفرعية وكل واحدة

منها تدعى هي الدين الاصلي وهي

التي يجب ان تتبع من قبل المجتمعات

تتذوقه فتتقبل ما هو منه وترفض ما فلا فهم عقلاني في عش تجتمع فيه الخرافة الى جوار العلم والأسطورة غير القابلة للتصديق الى جوار ما هو صحيح .. وبهذا قال الغزالي بوجود عقل فاعل يمايز وينتقى ويأخذ ما يراه صحيحاً وحقيقياً ويرفض ما لا يقبله ويؤكد "أن العقل ليس مجرد مراَة، بل هو صاحب دور حاكم مستنبط فعال فاعليه بعيدة ومتسعة وعندما يكتشف الغزالي أن البعض يفهم الدين المقدس مختلطاً بالأساطير والأوهام يجد الحل بأسلوب سلس

مؤكداً "أن الدين ذوق باطني ، بل

هو شيء تتذوقه الروح" ويكاد يقول

ليسس منه. وهكذا يكاد الغزالي في فهمه الأول أن يحل لنا إشكالية التعامل مع كتب الـتراث التي يمتلئ بعضها بخرافات لا يصدقها عقل ، والغريب أن الكثيرين يتقبلون الخرافة أكثر من غيرها زاعمين أنها الأقرب الى صحيح الدين ، بينما الدين بريءً من ذلك . ولعل هذا هو ما نعاني منه الأن سواء في كتابة الدستور أو في وعظ الناس أو فضائيات تكاد تكون مكرسة لتكرار غرس الخرافة في عقول المتدينين، و الكارثة أن الدفاع عن الخرافة يرتدي

ثياب الدفاع عن الدين ويختلط هذا

بـذاك فتكـون الكارثة .. لكـن الغزالي في يدايـة الأمر أكد أهمية إعمال العقل لتفهم ما هو صحيح وما هو غير صحيح ، ما هو منطقي ومعقول وما هو غير منطقي وغير معقول . وأدرك المقولة الإغريقية القديمة التي تقول من غير المنطقى أن تستخدم المنطق لفهم قضايا غير منطقية" وحذَّر العقل الفاعل من السكوت عن القضايا غير المنطقية فكاد يقترب من احترام العقل باعتبار أنه بذاته معيار للحقيقة ، لكن المشكلة الكارثية والدائمة هي أن الغرالي تراجع عن ذلك كله وعاد

إدراجـه متهماً العقل ومحـذراً "الولد"

التصنيف الائتماني للعراق

ومخاطر الاقتراض

تُعد مؤسسات التصنيف الائتماني شركات مالية خاصة تصدر تقارير دورية

تعبّر عما يُسمى بالجدارة الائتمانية لدولة ما أو مؤسسة ما، وتظهر اهمية

من التعلم وإضاعة عمره في هذا التعلم غير المجدي .. وبهذا أرتبك العقل الاسلامي وأرتبكت قدرته على الفهم والسعي نحو الحقيقة . والأن كثيراً من مدِّعي التفقه لا ينتقون وعن عمد من كتب التراث إلا الأسوأ أو الأكثر إغراقاً في الخرافة ويتجاهلون ما في التراث من أدوات عاقلة وقادرة على ترويض العقل نحو المعرفة والحقيقة ... فإننا لم نزل وحتى الأن منغمسين في تأثير الشق الأسوأ من فكر الغزالي وننسى الشق المشرق منه ، أي منغمسون في بئر الخرافة والأساطير وعاجزين عن رؤية شمس الحقيقة .

الستسأويسل المقدسس

التأويل هو انعكاس النص ي ذهن المتلقى ، حيث يقوم المتلقى بارجاع كلام هذا النص إن كان ادبيا او ثقافيا او دينياً الى أصله وحقيقته من أجل تبيان مراد المتكلم واظهار الدلالات والمعاني الخفية المستترة المبثوثة في حقل ابداعه وبالتالي بيان المغزى الحقيقي للنص والذي لا يضهم من خلال الألفاظ المجردة..التاويل يعمل حتى على كلام الناس العاديين بالأضافة الى كل النشاطات الفنية والعلمية والبحثية..

النصوص لا تعيش إلا في ظلال تأويلها

وهناك الكثير من النصوص التي قام

التي يعانيها، ولم ينفصل التاويل عن

الأديان البشرية والعبادات الوضعية

المجاورة لبيئة الدين الإلهى والتي



التأويل بجلي الغبار عنها وإعادتها الى واجهسة الحياة وأخذت فعلها الحقيقى فى رسم ملامح التاريخ وتثبيت فعلها في حياة الناسس والمجتمع..ان من أخطر أنواع التاويل هو في النصوص الدينية لان هذه النصوص غالباً ما يلفها الغموضس والإبهام وكلامها فيه ظاهر وباطن وبما ان النصوص الدينية مقدسة وصادرة عن ذات الهية عليا فقد تعامل معها المؤولون الأوائل على انها نصوص سرمدية تصلح لكل زمان ومكان وقاموا باستحضار كل ثقافاتهم ومعارفهم وقراءاتهم وتاثيرات بيئاتهم التى عاشوا وترعرعوا فيها بكل طقوسها وعاداتها وتقاليدها والتي هي غالباً ما تكون غريبة عن بيئة الدين الأصلى وعملوا على تفقيه هذه النصوص واظهار المتكلم به الى الواقع المحسوس. ان تأويلهم هذا لم يكن بمعزل عن طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية السائدة في تلك الفترة وغالبا ما اكتسب هذا التأويل ،وبالدوافع الخاصة ،صفة زمكانية بقيت لصيقة بالنص الديني وهذا ما حصل في الأديان جميعا الاسلام والمسيحية واليهودية. الأديان نصوص محمّلة بالشفرات الثقافية والعلمية والروحية والدلالات الاخلاقية والبُني الارتكازية الاجتماعية ، هذه النصوص بقيت حبيسة أغلفة الكتب تحتاج الى مَن يقوم بتفكيك هذه النصوص واستخلاص الحياتي واليومي منها واستنباط التعاليم الفقهية التي تقوم بتنظيم الحياة الاجتماعية ورسم العلاقيات بن لنشير وضيط الحدود الاخلاقية ووضع خطوط الحلال والحرام والصح والخطأ لكل الأفعال والممارسات البشرية..لم يكن تأويل او باطل لا من قريب او بعيد..الولاء للاديان والانتماء اليها في الازمنة النصوص الدينية في زمن نزولها اللاحقة يعنى الولاء لهؤلاء المفسرين على الأنبياء ، بل انها احتاجت عقوداً وقروناً عدة وظروفاً مهيأة من أجل المؤولين الذين ظهروا في زمان دراستها واستخلاص العبر والقيم ومكان معينين وفي ظل ظروف ذاتية وموضوعية خاصة ، هـؤلاء الفقهاء الاخلاقية والمعرفية منها..ان هذا اصبحوا فرقا ومذاهب واصبحوا التأويل لم يكن اعتباطيا، بـل ارتبط بطبيعة الحكم القائم والمشكلات هوية يتقدمون بها على الدين الأصلى ، فحسن يسسأل المواطن عن ديانته فإنه السياسية والاجتماعية والاقتصادية

يذكر الفرقة او المذهب الذي ينتمى

اليه قبل ان يذكر الدين الذي اشتقت

منه..هـذا في كل الديانـات السـماوية

🗆 سلام حربه تناصت معها واستنسخت الكثير من مفاهيمها وطقوسها وتصوراتها عن المطلق والحياة والخُلق وتم استقاطها على الدين السماوي من قبل المؤولين في احيان كثيرة .. ان عملية تفكيك النصوص الاولى والذي جاء بأوامر من السلاطين والملوك والخلفاء من اجل رسم الملامح العامة للحكم وطبيعة العلاقة التي تربط الحاكم بالرعية وتطويع النصوص بما ينسجم مع طبيعة الملك السائد في تلك الفـترة سـواء كان مسـتبداً او مراوغاً ومدعياً للمساواة والعدالة.. لقد قام الحاكمون بتكليف رجال وجدوا فيهم ضالتهم من أجل تفكيك نصوص الاديان وانزالها من عرش السماء والباسها ثياب الواقعية والارضية ، فاقترنت الإديان بأسماء باحثين في الفلسفة وعلم الكلام ورجال فكر ومعرفة أوائل قاموا بتحليل النصوص الدينية واسرار نزولها واعادة صياغة معانيها ودلالاتها وفق رؤاهم الفلسفية والثقافية والبيئية واصبحت مؤلفاتهم ونتاجاتهم الفقهسة وارائهم البحثسة مرجعاً روحياً وتبصيرياً للناس ، حالها حال النصس الديني الأصلي ،لا يمكن تخطيها مهما كانت الظروف، كما ان هذه الاسماء اصبحت محايثة لاسماء الانبياء والرسل ، حتى أن بعض أتباع هؤلاء المؤولين يُقدم اسمه في مواقع كثيرة على النبي المرسل او الصحابة الأتقياء الصالحين والتي تعانى من التخلف واقدامها مكبلة ترسخت الاديان بتضحياتهم ومواقفهم الى الماضىي وتعانى من مشاكل ثقافية الانسانية النبيلة..النصوص الدينية مقدسـة لأنها صادرة من ذات مطلقة ، كما ان شروح ومباحث هؤلاء وافكارهم وتاويلاتهم وسننهم اكتسبت بمرور الوقت القداسة ايضا لا يمكن المساس بها وذواتهم مطهرة لايمسها سوء

وروحية ووجودية واخلاقية ولاتقدر على مواكبة العصس وثورته العلمية والتكنولوجية. التأويـل المقدس هـو مَن خـرّب التدين ومزق نسيج المجتمعات وهو من شظى الاديان الى فرق ومذاهب واديان متعددة..الزمن الحديث تراجعت وغابت فيه الاديان السماوية وقد تم الاستعاضة عنها باديان صممت على مقاسات المؤولين الاوائل .. انه الفصام والتشطى والخواء الروحي اللذي تعانية المجتمعات شرقها وغربها، وهو العنف الذي تغذيه كل فرقة ضد الفرق والمذاهب والاديان الاخرى ..انها دوامة من الكراهية لن تنتهى إلا بانتباه الشعوب لهذا الإشكال الروحى المعرفي

الوجودي الكبير..

وتصوغ الارواح وما جاءت به الحق وغيرها باطل ،وان تطلب الامر الدخول فى حروب وتصفيات وتأليب الشعوب على بعضها من اجل انتصار فرقة او مذهب على باقى الفرق الاخرى وتكفيرها واطلاق الفتاوي من اجل سحقها واعدامها جميعا ،كما حصل ويحصل اليوم من حروب طائفية بين المسلمين وصراعات كبيرة بين الفرق المسيحية وحتى بين المعابد والهياكل وفقهاء اليهودية.القد انشات لهذا الامر مؤسسات دينية تقوم بالترويج لهذا المذهب ولتلك الفرقية وتعمل هذه المؤسسات على تحريم التقرب والحوار مع هذه المذاهب ومراجعة تاويلاتها كل حين ،فكل شيء داخل في خانة القداسة ، والكلام الذي قاله الفقيه الفلاني في العصس العباسي او القس في العصس الروماني مقدسس لا يأتيه الخطأ لا من قريب ولا من بعيد ، لا بل انه يتم التطاول احيانا على النصوص الدينية الاصلية من اجل تشويه الذات الالهية او شخص النبي المرسل مقابل ابراز القداسة والسطوة المعرفية والوجودية لرجالات خاصين ارسوا مدارسا فقهية للاديان واصبح الدين بحلته الجديدة اكثر التصاقا بهم من الانبياء انفسهم. .ما قاله المؤولون الاوائل المقدسون اصبح بصمة للمجتمعات ولطبيعة الاديان ،لا يمكن الاقتراب منهم والتشكيك بتدويناتهم، ومن يحاول ان يعيد قراءة تاويلاتهم وشروحهم واستنتاجاتهم الفقهية وانزالها الى العصسر الحديث فانه يقابل بالتكفير والزندقة والالحاد من قبل المؤسسات الدينية الراعية لهذه المذاهب والفرق. القد بقيت هذه المجتمعات اسيرة لتصبورات الماضي الدينية والتي عملت على سحب الأقوام الى العديد من المشاكل العصرية لان الدين الجديد النابع من الفرق والمذاهب الخاصة بهم سيكون حجر عثرة امام تطور المجتمعات وهذا ما لمسه الغرب سابقا في العصور المظلمة زمن سيادة المسيحية وما يجري اليوم فى كل المجتمعات الاسلامية والتي

الى شىعب يمتلك قىدرة جيىدة في فهم

حساب العائدات على الاموال التي سوف يستثمرها في صورة قروض

تقاريرها في أنها تؤثر في ثقة المستثمرين في هذه الدولة أو المؤسسة سلباً أو إيجاباً من خلال بيان قدرتها على الاستدانة من الأسواق المالية . قبل أيام ثبتت وكالة التصنيف الائتماني العالمية ستاندرد أند بورز (Standard & Poors Financial Services LLC)، وهي حدى اكبر ثلاث شركات في العالم في هذا المجال، تصنيف العراق الائتماني عند (B-/B) مع نظرة مستقبلية مستقرة ، وهـو لا يشكل حافزا مشبجعا للاستثمار الاجنبي في الوقت الحالى حيث ان درجة التصنيف تقدم للمستثمرين خارطة طريق لاستثمار اتهم في البلد لاسيما في عملية تداول السندات لأنها تحدد بذلك نطاقا لتداولها في اسواق السندات العالمية بعد تحديد المخاطر. وبرغم ذلك فهي مرحلة مقبولة تتناسب مع واقع العراق الاقتصادي الذي يتوقع ان ينخفض نمو الناتج المحلى الاجمالي إلى مستويات أقل من ٢٪ في ٢٠١٧ – ٢٠١٩ نتيجة التأثيرات السلبية لما تقوم به الحكومة من اجراءات في السياسة المالية يقابلها طلب محلى ضعيف على عكس ما تقدمه لنا وزارة التخطيط العراقية من بيانات خادعه اضافة الى اصرار البنك المركزي العراقى على انتهاج سياسة نقدية منحازة للمنتج الاجنبي، لكن الشيء الحسن هو ان العراق دخل قائمة التصنيف الائتماني لأول مرة ليحصل على اول درجة تصنيف ائتماني في تاريخه في ايلول ٢٠١٥ لكونه لم يكن بمتلك سبابقا درجية تصينيف ائتماني بسبب السياسات الاقتصادية الخاطئة والحروب في فترة النظام السابق ثم مرحلة الفوضى المالية بعد ٢٠٠٣ حيث ساد الفساد والهدر عملية ادارة الاموال العراقية .

ولكى نفهم واقعنا الائتماني وتأثيراته

يُعد هذا التصنيف منجزا ماليا للعراق الذي كانت أهم استبايه الضغط الكبين الـذي تمارسـه الولايـات المتحـدة على المؤسسات المالية الدولية لدمج العراق في المجتمع الدولي وخصوصا في التعاملات المالية الدولية. ويمكن ان تشبجع هذه الخطوة العراقيين كأفراد وشركات وحكومة في تحسين مستوي العراق الائتماني اذا سلكنا طريقا راشدا في إدارة الاموال ووضعنا قيوداً افضل على الفساد واذا تحولنا

يجب ان نفهم معنى التصنيف الائتماني بشكل عام فهو قياس درجة المخاطرة حين التعامل المالي مع شخص أو شركة أو دولة حيث يوفر رؤية واقعية لقدرة الدولة او الاشكاص او الشركات على تسديد القروض التي تم اقتراضها من مؤسسات مالية مانحة وكيفية تقدير نسبة الفوائد اعتماداً على درجة المخاطرة فكلما زادت المخاطر زادت نسبة الفوائد على القروض لأن أهم الأهداف الرئيسة لتقاريس التصنيف الائتماني هو إرشاد المستثمر في كيفية

□ عبدالحسين الهنين

المقترضي على سداد الديون ضعيفة لـدول او شركات، و يمكن ان يكون جدا ، ويعبر المستوى الاخير أ والرابع التصنيف الائتماني قصير الأجل مما D عن حالة الافلاس واستحالة قدرة يعبر عن قدرة عالية للدولة أو الشركة أو الأفراد على سداد القروض المستحقة المقترض على سداد الديون. وان الدولة او الشركة التي تقع ضمن هذا المستوى خلال سنة من تاريخ صدور التصنيف، تكون خارج حسابات المؤسسات المالية أو قد يكون طويل الأجل وهو تعبير عن قدرة السداد في فترة طويلة ، و من هذا يتضبح أن العراق لازال في هناك العديد من المؤسسات المالية وضع مستقر نسبيا وبعيد نسبيا عن التي تقدم تقارير سنوية عن التصنيف الائتماني لكن أهمها الثلاث الكبار التي مخاطر الافلاس، لكن ذلك لا يشكل عامل تهيمن على سوق التصنيفات في العالم اطمئنان مع طبقة سياسية مراهقة في فهم معنى الدولة. ولكي نضمن تحسُّن وهم کل من مودینز (Moodys) وستاندرز آند بورز وفیتش (Fitch) وضعنا الائتماني يجب ان نعمل على

تحسين اداء الاقتصاد العراقي بالانتقال

التدريجي من دولة ريعية قابضة على

المال والسلطة الى دولة جباية وخدمات

يكون القطاع الخاص فيها هو المحرك

والقائد الفعلى للاقتصاد. ومن المخاطر

المحدقة بنا هي اذا اعتبرنا رأى هذه

الشركات في وضع العراق المالي شيكا

مصدقا لأثبات اننا بخير فذلك يعنى

اننا لازلنا لاندرك حجم المسؤولية

في ادارة البلاد ماليا، وذلك لان هذه

الشركات قد ارتكست أخطاء كارثية

سابقة، وتعرضت بسبب ذلك الى

انتقادات منها المساهمة بشكل جزئي

في وقوع الأزمة المالية عام ٢٠٠٨

بسبب تقاريرها التي خفضت حجم

مخاطر الاستثمارات في مجال الرهون

العقارية بالولايات المتحدة، حيث كان

إعطاء مؤسسات التصنيف الائتماني

تقييمات غير صحيحة لأوراق مالية

سوقتها بنوك أميركية كبرى من بين

أسباب اندلاع أزمة القرضى العقاري

في الولايات المتحدة في عام ٢٠٠٨،

والتى كانت الشرارة التي فجرت الأزمة

المالية العالمية. كما وجهت إليها أصابع

الاتهام في تفاقم أزمة الديون السيادية

في منطقة اليورو نتيجة ما أعلنته من

تخفيضات متوالية لتصنيف عدد من

البلدان المضطربة ، ونتيجة لذلك فقد

باشس المدعي العام في ولاية نيويورك

في أيار ٢٠١٠ تحقيقًا مع مسؤولين

فى عدة بنوك كبرى مثل سيتى غروب

(Citigroup Inc) وغولدمان

(GS Bank USA) ساکس

ومورغان ستانلی(Morgan

Stanley) بشان احتمال قدامها

بتضليل وكالات التصنيف بشأن

الجدارة الائتمانية لسندات متعلقة

بقروضى الرهن العقاري لتحقيق

وجميعها مؤسسات أمريكية. انخفاض التصنيف الائتماني للعراق يعبر عن قدرة منخفضة للعراق على تسديد الديـون، وعندها تكون نسـبة المخاطر عالسة للإقراضي، والعكسي صحيح، فعند ازدياد المخاطر تنصيح المؤسسات المالية بفرض فوائد عالية على القروض وقد تكون النصيحة بعدم منح القروض اساسا، و يمكن وصف وضع العراق المالي بالمتذبذب أو بين المستقر والقلق وان الحاجة قائمة لاتضاد اجراءات اقتصادية ومالية راشدة تساعد في انتقالنا الى وضع افضل مستقر نسبيا.

يختلف التصنيف الائتماني من مؤسسة الى أخرى لكن ما يهمنا المؤسسة التي وضعت تصنيف العراق أخيرا وهي (ستاندرز أند بورز) التي اعلى درجة تصنيف لديها هي AAA ، وهذا يعنى ان المخاطر تكاد تكون منعدمة تماما في عملية منح القروض مما يفرض نسبة منخفضة جدا من الفوائد، و يأتي بعد نلـك AA+ثم AA ثـمA+ ثم A ثم م وهذا يمثل المستوى الاول من -Aالتصنيف، اما المستوى الثاني فيبدأ ب BBB+ ثبم BBB ثبم BBB– ثبم B ثم BB ثم BB ثم BBوأخيرا B - وعندما يكون التصنيف تحت BBB- يكون الاستثمار مرتفع المخاطر مما يفرض فوائد عالية جدا على القروض (العراق حاليا يقع ضمن

هذا المستوى). اما المستوى الثالث فهو CCC+ ثم CCC ثم CCC- ثم CCC ثم والدرجتان الأولى والثانية تعنيان أن درجة المخاطرة شديدة الارتفاع أما اذا وصل الحال الى CCC-فيعني أن المخاطرة حتمية وان احتمال قدرة

التصنيف العالي. وفي خضم الصراع المالي والاقتصادي

الحولي كانت الفرصية سانحه لرئيس مؤسسة التصنيف الائتماني الصينية غوان جيانزونغ لكي ينتقد بقسوة مؤسسات التصنيف الأميركية التي تسيطر على سوق التصنيف لتسبيها في الأزمة المالية، مؤكدا أن الصين يجب أن يكون لها رأي في كيفية تصنيف الحكومات وديونها، حيث وصف تلك المؤسسات بأنها مسيسة الى حد كبير وأنها تحابى دولا غربية وتخالف معاييرها الموضوعة من قبلها كقيود في عملها، لكن قوله في ما يخص الانحياز ينافي ما تعرضت له الأسواق الأميركية والعالمية لاضطراب وموجبة هبوط عقب خفض مؤسسة (ستاندرد أند بورز) تصنيف الحكومة الأميركية في حزيسران ٢٠١١، وكان هذا القرار يعنى أن سندات الإدارة الأميركية غير جديرة بالتصنيف المتاز AAA، ويؤكد أن هناك احتمالا بعدم قدرة واشتنطن على سداد ديونها، أو على الأقبل بتأخير السداد، حيث عزت سيتاندرد أنديورن هذا الخفض إلى عدم استطاعة واشنطن خفض حجم دينها السيادي الضخم، والذي كان أنذاك يساوي ثلاثة أرباع حجم الاقتصاد الأميركي، ومن نتائج هذا الصراع المالي والاقتصادي ايضا زيادة المطالبات في ألمانيا بتأسيس وكاله أوروبية مستقلة للتصنيف الائتماني بغرض التخلص من هيمنة المؤسسات لأميركية، وجاءت هذه الدعوات بعد خفض ستاندرد أند بورز التصنيف الممتاز لتسع دول أوروبية وصندوق الإنقاذ المالي الأوروبي من درجة AAA الى درجة AA.

واخيرا يبقى السؤال المهم: هل نحتاج الى مؤسسات التصنيف؟ والجواب ببساطة نعم من دون تردد، لكن يتطلب الأمر المزيد من الشفافية وتحسس الأداء وصرامة اكثر من الهيئات الرقابية، ويجب ان لا ينظر لهم من قبل الدولة على أنهم يقدمون مقاييس مطلقة للمخاطر، بيل على الدولة وضع تقييم خاص بمؤسساتنا المالية ووضعنا الاقتصادي بشكل عام من قبل خبراء عراقيين ماهرين يمتلكون قدرا كبيرا من الاستقلالية والشجاعة.

مكاسب، إذ منحتها تقييمات عالية قبل أن يتبين فيما بعد أنها غير جديرة بهذا





المدياقية نهادا اليوم

استطاع شاب ماليزي أن يقضى

١٨ يوماً كاملة في قاعات فخمة

بمطار في سنغافورة عن طريق الاحتيال قبل أن يكتشف أمره.

وبحسب ما ذكره موقع "ديجتال

تراند"، فإن الشاب البالغ من العمر

٣٢ عاما، مكث في مطار شانغي،

ما بین ۲۱ آب الماضی و۷ أیلول

وتم اعتقال الشباب الماليزي

واقتياده إلى السبجن في

سنغافورة، إثر اعترافه بتزوير

بطاقة الركوب لأجل الاستفادة من

مزايا قاعات المطار الفاخرة، دون

دفع ثمنها. وكان الشاب قد سحل

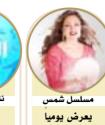
نفسه بصورة طبيعية في المطار

للعودة إلى بلده ماليزيا ودخل في



نشرة اخبار الظهيرة تعرض يوميا ١٥:٠٠ يعاد الأحد





يعاد يوميا



يوميا ٢٠:٠٠

وتعاد ٠٠:٠٠

حكايا وخفايا يعرض السبت ٢١:٠٠-تعاد / الاحد ١٦:٠٠

يخ بيت السفير

يعرض السبت ٢٢:٣٠ ويعاد الاحد

حكايه اليوم نعرض من السبت الى

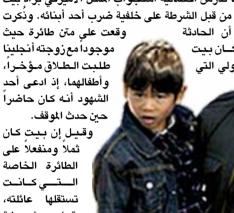
من الاثنين الى الجمعة ٩٠.٣٠

بعد طلب جولی الطلاق . . "أف .بي . آي" يحقق مع براد بيت

أعلنت مصادر من الـ"أف بي آي" لموقع "سكاي نيوز" الأميركي أنها تدرس احتمالية استجواب الممثل الأميركي براد بيت

أن الحادثة

جولي التي



وقامت شيرطة لوسس أنجلس بالتحقيق بالحادث، بعد أن تسلمت بلاغاً من خدمات الأسرة و الأطفال. وأوضيح مصدر مقرب محتال يقضي 18 يوماً من الرفاهية في المطار كوالالمبور/سكاي نيوز

ذلك الحين إلى قاعة انتظار فاخرة صالحة يمكن استخدامها في ألف تخلف عن موعد رحلته، قرر ألا في مطار شانغي ببطاقة ركوب مطار حول العالم. لكنه ،وبعد أن يغادر القاعات الفخمة، وصمم

نيويورك/ سكاي نيوز

ساحرات اتهمن بالمس الشيطاني.

الاستعمارية، على ما أفادت رويترز.

السابق دارا للجنازات.

يستعد المقر الدولى لجماعة "المعبد الشيطانى ٰ

التي تقول إن مهمتها هي التروييج لفصل

الكنيسة عن الدولة وليس عبادة الشيطان

لفتح أبوابه بمدينة في ولاية ماساتشوستس الأميركية، التي اشتهرت تاريخيا بمحاكمة

وفي مدينة سالم التى تستضيف الركز الجديد

تم إعدام ٢٠ ساحرة في التسعينات من القرن

السابع عشر وهو حدث مهم في تاريخ الفترة

وتقع جالوز هيل التي يعتقد أنها شهدت

إعدام الساحرات على بعد نحو ١٠٦ كيلومتر

من مركز "المعبد الشيطاني" الذي كان في

على البقاء بها، لكنه وجد نفسه في حاجة إلى بطاقات جديدة وصالحة للاستخدام، وهو ما حصل عليه عبر التزوير.

ولجاً المسافر "المحتال" إلى حاسوبه المحمول وبعض البرامج التي كانت محملة عليه فأصدر ٣١ بطاقة إركاب مزورة ثم حملها على هاتفه واستخدمها في دخول ٩ قاعات فخمة في المحطات الثلاث

وقام بإضافة اسمه ورقم رحلته ووجهته إلى بطاقات الإركاب، ثم عرضها من خلال هاتفه الجوال على الموظفين، كي يستمر في التحرية الباذخة.

وتتبح القاعات الفخمة التي استفاد منها الشاب الماليزي في المطار أماكن جلوس هادئة فضلا

السليمة و العدالة."

التقديرات، يتوجبعلى من يرغب في الاستفادة من تــلــك خــدمــات القاعات الفاخرة أن يدفع ما بين

۱۰۰ و ۵۰۰ دولار، في السنة، علما أن بعض القاعات تشترط الدفع في

عن "واي فاي" مجاني، وتلفزيون، لكن الشماب لم يكتف بتلك المزايا، فأقبل بنهم على المشروبات والمأكولات، فضلاعن الحمامات الخاصة وخدمات التدليك.

من بيت "أنه أخذ الأمر على محمل الجد، وقال إنه لم يرتكب أية إساءة لأطفاله" مضيفاً أنه لسوء الحظ فإن الناس المنخرطين في هذا الأمر يواصلون إظهاره في أسوأ صورة

وكانت الممثلة أنجلينا جولى قد تقدمت بطلب رسمي للطلاق في ١٩ من الشهر الحالي، وطالبت بحضانة الأطفال الستة ومنح بيت حق زيارتهم.

وقال مصدر مقرّب من بيت لصحيفة "ذا إندبندنت" إنه يخطط لطلب حضانة مشتركة، "أنجى أم عظيمة، وبسراد أب ملتزم جداً، وكلاهما يريد الأفضل لأطفالهما، وللأسف فإن الناس يثيرون مزاعم لا أساس لها، لزيادة السلبية في الأمر، وفي الحقيقة فإن كليهما يريد حل المشكلة لصالح الأطفال".

للإنسانيات للطاهي الإسباني

السرطان (۲۲حزیران- ۲۲ تموز)

يبرز اليوم الجانب العدائي والسلبي

من طبعك الذي يبدو عادة هادئا ومتفهما

ومحبا لحل المسائل بالطريقة السلمدة.

فقد تتكرر الأحداث التي تثير انفعالك مما

العقرب (۲۶تشرین۱ -۲۲ تشرین۲)

تتذمر من الحياة الروتينية التي تعيشها.

لكن التغييرات الإيجابية لن تتم دون

بذل الجهد الشخصى اللازم لها، فإرادتك

تلعب دوراً أساسياً في حصولها، أو في

يفقدك صبرك وهدوئك.

تأمين فرص تواجدها.

٣ مليارا ه دولار دري والكياري وزوجته الهضاي على الأمراض



سان فرانسیسکو/أف ب

تعهد مؤسس «فايسبوك» مارك زاكربرغ وزوجته بدفع ثلاثة بلايين دولار خلال العقد المقبل للوقاية من الأمراض والشفاء منها وضمان مستقبل افضل لابنتهما تاليا وغيرها من الأطفال. وأوضح زاكربرغ في سان فرانسيسكو عند اعلانه التبرع بهذا المبلغ الجديد من جمعية «تشان زاكربرغ إنيشاتيف» انه «هدف طموح الااننا ناقشنا الموضوع في السنوات الأخيرة مع خبراء اعتبروا ان الأمر ممكن لذا قررنا التعمق به». و«تشان زاكربرغ إنيشاتيف» جمعية اسسها زاكربرغ مع زوجته بريسيلا تشان. واعتبر مؤسس «فايسبوك» ان هذا المبلغ سيوفر للجمعية الوسائل الضرورية حتى نهاية القرن لإيجاد علاجات لكل الأمراض او على الأقل السيطرة على بعض الأمراض التي لا تزال قاتلة حتى الأن. وشددت بريسلا تشان على ان هذا لا يعنى ان الأطفال لن يصابوا بأمراض الا ان نسبتهم ستكون اقل. ويشكل هذا الاستثمار الجهد الأول للزوجين زاكربرغ اللذين أملا بأن يكون «جمعيا». وهما تمنيا اقامة مركز كبير لعلم الأحياء في سان فرانسيسكو حيث يمكن العلماء أن يعملوا على تطوير أدوات تسمح بدرس أفضل للأمراض وفهمها. وأضاف زاكربرغ: «يظهر تاريخ العلوم ان التقدم الكبير اتى بعد اختراع تكنولوجيات تسمح بالتفكير بطريقة مختلفة»، مشيراً الى اختراع المجهر او فك رموز الحمض الريبى النووي. وقال: "هذه الأدوات تسمح بإحراز تقدم ايضا



أجرت إحدى الجامعات الألمانية دراسة تتناول تأثير الموسيقي على صحة الإنسان.

وقد تقدم نحو مئة وعشرين متطوعاً للقيام بالدراسة تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات. المجموعة الأولى استمعت لموسيقي موتسارت والثانية لشتراوس

وقد أسفرت نتيجة الدراسية عن نجاح موسيقي موزارت في خفض نسبة ضغط الدم ومعدل ضربات القلب وخفض نسبة الكوليسترول عن غيرها من أنواع الموسيقي الأخرى.

منح الرئيس الأمريكي باراك أوباما ٢٤ شخصية أميركية بارزة في مجالي الفنون و الدر اسات الإنسانية

وضمت القائمة الممثل الكوميدي ميل بروكس والممثلة المسرحية أودرا مكدوناليد والمنتيج الموسيقي بيري جوردي والملحن فيليب غلاس والمؤلفين ساندرا سيسنيروس ورون تشيرنو ورودولفو أنايا وجيمس مكبرايد.

موقع إي باي. وقال أوباما في حفل التكريم "نؤمن بأن الفنون والإنسانيات تعكس

المبنى سوف يستضيف تمثالاً للجماعة من

روحنا الوطنية بطرق كثيرة. للماضى - بحلوه ومره- معنى

البرونز يزن طنا واحدا ويبلغ ارتفاعه ٢٠١٣ متر لبافوميت وهو معبود مجنح برأس ماعز جرى الربط بينه وبين عبادة الشيطان

وتقول الجماعة التي لا تروج لعبادة الشبيطان

إن مهمتها هي تعزيز الفصل بين الكنيسة

والدولة والتشجيع على الأعمال الخيرية

والتعاطف بين كل الناس والترويج "للفطرة

وربما اشتهرت الجماعة بدرجة أكبر بمحاو لاتها وضع التمثال قرب نصب تذكارية للوصايا العشس في أوكلاهوما وأركنسو احتجاجاً على ما تعتبره دعماً من الدولة لدين على حسابِ آخر.

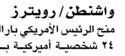
حول طريق معالجة الأمراض. ً

أوباما يحذر بروكس من بيع ميداليته على إي باي

المحلمة للتعددية."

موزارت لصحتك

و الثالثة لفريق أبا.



وقال لوسيان جريفز المتحدث باسم المركز في

بيان "حقيقـة أن لنا داراً في سالم شهادة على

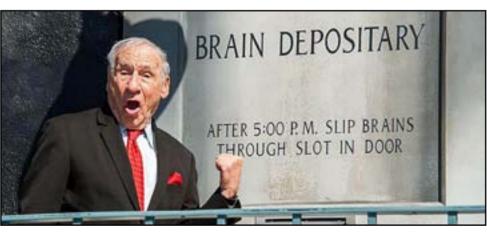
العقلية التقدمية للناس هناك ودعم الحكومة

"المعبد الشيطاني" يفتتح مقراً قرب موقع إعدام ساحرات

ميداليات تقديرا لإسهاماتهم.

وصافح أوباما بروكس ومازحه قائلا إنه سيقيض عليه إذا حاول بيع الميدالية الوطنية للفنون على





🚄 حدث في مثل هذا اليوم

إنشاء المتحف العراقي الجديد

في مثـل هـذا اليـوم من عـام ١٩٣٦ قررت الحكومة العراقية إنشاء متحف جديد ، ونجحت الجهود الوطنية المخلصة في انشاء مديرية الأثار العامة التي تولي ادارتها في الثلاثينات ساطع الحصري ، فسعى إلى إيقاف إخراج الأثار العراقية وتنظيم عمل الهيئات التنقيبية بما يحفظ أحقية العراق بامتلاك آثاره. وبذل الجهد لتشريع قانون للأثار يعد نقطة مهمة في تاريخ العمل

وكان الحلم بإنشاء متحف عراقي جديد وفق رؤية تاريخية ومعمارية متطورة يراود القائمين على العمل الأثاري ،وفي مقدمتهم الحصري . وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٦ قررت الحكومة العراقية إنشاء متحف جديد وتخصيص قطعة

المخازن في الرأسين الآخرين. غير أن اندلاع الحرب العالمية الثانية والتطورات السياسية اللاحقة أجل العمل ببناء المتحف إلى أوائل الستينات ،و أكمل العمل به و افتتح ثم أجريت عليه العديد من الإضافات

لبنائها ، وعندما شعر مدير الأثار

بأن محاولة تجرى للاستيلاء على

الأرض المخصصة للمتحف ، أسرع

بيناء بوابة عشتار الفخمة في رأس

الأرضى التي كانت على شكل مثلث

رأسه يقابل محطة القطار (١٩٣٩) ،

كما بنيت نسخة من أسد بابل وبعض

و أعمال الصيانة ، إلا أن نكبة حاقت به عام ۲۰۰۳ بتعرضه لعمليات سرقة واسعة ، ونجحت الجهود الوطنية المخلصة لإعادة المتحف الوطني العراقي إلى الكثير من بهائه ارض واسعة في جانب الكرخ وما يضمه من كنوز.



ولن تخضع بسهولة للقرارات التي اتخذها رؤسائك ولا للتغييرات الناتجة عنها. الاسد (۲۳ تموز - ۲۲ آب)

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

بالرغم من قدرتك على التأقلم بشكل عام مع

يلفت نظرك الفلك والبوم على وجه

الخصوصى، إلى ضرورة التفكير بأخذ

الأمور المهنية بمنظار التفاؤل والانشراح،

وبالتعامل مع العاملين معك أو مع زملائك

القوس(۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱)

تمر بفترة من الاضطراب العاطفي وعدم

الاستقرار بحيث لا تدرك حقيقة مشاعرك

ولا تعرف التوجه الفعلي لتوجهك وخيارك.

ابتعد قليلا عن الأجواء الصاخبة واختل

بنفسك، أو حاول البوح بأسرارك وبما

يحيرك لأحد الأشخاص الجديرين بثقتك.

بجدية ممزوجة بالمرح والفكاهة.

الأوضاع الجديدة، إلا أنك لن تتمكن بسهولة من تقبل الأحداث التي تجري في إطار عملك، المهنية الأخرى.

ومن إحساسهم بالشيبات الدائم

الجدى (۲۲ كانون۱–۱۹كانون۲)

الحظ ينتظر إشارة منك أو محرد تحرك أو

فعل تقوم به على أي مستوى، ليبرهن لك عن

دعمه. فسلستك وعدم اندفاعك لا يساعدان

على رؤية الفرص ولا على اغتنامها، وقد

تمر الحظوظ مرور الكرام دون أن تتمكن

مع الأسف من الاستفادة منها. فاستيقظ!.

الثور (۲۰ نیسان- ۲۰ أیار)

الكفاءة التي تتمتع بها في دقة التحليل إذا نجحت في أسلوبك الذي اتبعته والاستنتاج تأتى البوم في المرتبة الثانية لإنجاح بعض الصفقات المالية، فهذا لا من الأهمية أمام حدسك الـذي ينصحك الفلك يعنى أنه ناجح بالمطلق أو أن بالإمكان بالإعتماد عليه لإيجاد المفاتيح الخفية التي تطبيقه على مجمل المسائل المالية أو تتحكم بحلحلة القضايا المهنية

الميزان (۲۳ ايلول- ۲۳ تشرين ۱) العذراء (۲۳ اب - ۲۲ أيلول) لا خوف عليك من التأثير السلبي لتجاربك يوم مميز على مستوى العمل يعيد إليك المؤسفة على المستوى العاطفي. فأنت من الأمل بتغييرات إيجابية طال انتظارها. الأشخاص الذين يقدرون مباهج الحياة

فقد تطالب المسؤولين بتحسين وضعك فلا ينال اليأس لوقت طويل من تفاؤلهم

أو في زيادة مدخولك.

المهنى، أو بالوفاء لك بوعدهم في ترقيتك

الجوزاء (۲۱ ایار - ۲۱ حزیران)

الدلو (۲۰ كانون۲ - ۱۸ شياط)

تندفع بحماس لتلبية رغباتك والتمتع

بمباهج الحياة، ثم تشعر سريعاً بالإحساس بالذنب الذي يفسد عليك فرحك، إما بسبب إهمالك للمحيطين بك، أو جراء تناسيك للواجبات والأعمال

المطالب بالقيام بها.

الحوت (١٩ شياط - ٢٠ آذار) معنوياتك من حديد وتبدو مرتفعة جدا لدرجة أن بإمكانك تخطي أكبر الصعاب بلا تذمّر ودون عناء يذكر. تتقدم في طريقك دون النظر إلى الوراء وبلاأي خوف أو تردد، واضعاً نصب عينيك الوصول إلى الهدف الذي وضعته لنفسك



Editor-in-Chief Fakhri Karim

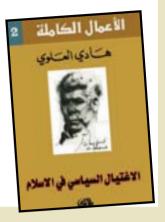
General Political daily 24 September 2016



http://www.almadapaper.net **>>** Email: info@almadapaper.net

77 اقــرأ

الاغتيال السياسي في الإسلام



هادى العلوى ظاهرة مرعية بدأت مع ظهور الإسلام من خلال كتابه الاغتيال السياسي في الإسلام لذى صدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، وهي ظاهرة الاغتيال السياسي، الـذي يلجاً إليه الجبناء وضيقو الأفق والمتعصبون المتخلفون، وقد أخذت هذه الظاهرة

فى هذا الكتاب الصادرة طبعته

على أيدي الانتحارييين مغسولي الجديدة عن دار المدى يرصد المفكر الأدمغة، فإلى أين ومتى تستمر هذه المجازر بتحريض وترتيب من أكثر الناسس تخلفاً على وجه الأرض، أوَّلتك الذين يدمرون الحياة في خدمة الموت ؟! ويتطرق هذا الكتاب إلى الاغتيالات التى حدثت لأسباب سياسية خلال الفترة الإسلامية منذ العصس النبوى وحتى الخلافة العباسية.



بيت المحميد الموسوعي العراقي عبد الحميد العلوجي

□زينب المشّاط تصوير محمود رؤوف

بين رحلته القرائية منذ طفولته، بتشجيع من والده، إلى عوالم الإعراب في الأجرومية " للشيخ خالد الأزهري، وكتب طه حسين، واطلاعه على القاموس المنحد وإعجابه بكتابات الجاحظ وأبى حيان التوحيدي، ووفاته تاركا حلمه باستكمال مشروع كتاب ضخم يحمل عنوان الخزانة القرآنية أو موسوعة الدراسات القرآنية، ثمة محطات كثيرة في حياته ترك عبرها أثاراً أدبية تعتز

عبد الحميد العلوجي وبعد مسرور زمسن طويس على رحيله دون الالتفات لمنجزه الموسيوعي استذكره بيت المدى في شارع المتنبي ضمن منهاجه الاسبوعي وذلك صباح أمس الجمعة، بحضور عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفكرية العراقية.

بها المكتبة العربية.

العلوجي بكلمات مدير الجلسة الباحث رفعت عبد الرزاق، في جعبته الكثير

حول العلوجي، لكنه حاول الاختصار لإتاحة الفرصة للحضور بالحديث عنه، حيث لفت عبد الرزاق باقتضاب أن شخصية العلوجي شخصية تراثية، وموسوعية كبيرة، انتمت إلى جماعة الموسىوعيين ولىد في قرية الجعيفر، عام ١٩٢٤."أ

أما عن مؤلفاته يقول عيد الرزاق" للعلوجي الكثير من المؤلفات أولها عن حكومات بغداد، حيث أعد كراسا عن العيد الألفي لحكومات بغداد، ومُـؤلـف حمهرة المراحع البغدادية، والزوج المربوط، والكثير من الكتب ، أخرها الموسوعة القرآنية الذي لم

جيل موسوعيّ مفقود نفتقد جيلا موسوعيا كالجيل النذي نشبأ مع نمو الدولية العراقية، وذلك لأننا ندخل اليوم في مجالات التخصص



الدقيق، إلا أن الموسوعية التي

نشأت في العراق باتت قليلة

أو غائبة اليوم، هذا ما جاء به

رأي الدكتور نجاح هادي كبة

خلال حديثه عن الموسوعي

ويقول كبة " نستطيع القول

إن العلوجى طاقة معاصرة

وباحث تراثي، ويمكن أن

نطلق عليه بـ " الموسوعي

' لأنه تناول مجالات العلم

والمعرفة والتراث والأدب،

كما كتب عن دستوفسكي

والاستشراق، كما أنه أدلى

بدلوه حول أسلوب تدريس

اللغة مُصبرحاً " أن اللغة

العربية لا تدرس قواعدها

بشكل تفصيلي معمق، بل

يتطور مفهوم اللغة في الفكر

البشيري من خيلال القراءة

المستمرة والسمع مع تعلم

وختم كبه حديثه قائلاً "عندما

ألبف العلوجي الموسوعة

القرآنية، قال إن مُراده منها

الغفران من الله وتخفيف

مؤلفاته

بعض المفكرين والمثقفين

من المتحدثين عن العلوجي،

أرادوا أن يحصروا الحديث

عنه في جانب واحد فقط،

حيث اختار الاستناذ معن

حمدان على الحديث عن

مؤلفات العلوجى قائلا

حديثي عن العلوجي يختصر

بمؤلفاته، التي منها، جمهرة

المراجع البغدادية ، فهرست

شيامل بما كتب عن بغداد

منذ تأسيسها حتى الأن ،

بالاشيتراك مع كوركيس

عواد." مؤكدا " سنلاحظ أن

العلوجي لا يقدم على مشروع

موسوعي إلا بمشاركة أحد

زملائه، ما عدا الموسوعة

القرآنية التي كانت الأولى

من تأليفه وكانت بحجم

العذاب عنه.

بعض القواعد الضرورية."

عبد الحميد العلوجي.







ونجد أن للعلوجي كتباً منعت



عبد الهادي حمادي

في أواخر حياته بدأ بجمع معلومات عن تاريخ المهود في العراق، حتى أنه انفجر قائلاً إن آخر مصدر جمع منه معلومات قيمة هي أوراق غرفة تجارة بغداد، وكان يحاول تأليف موسوعة عن تاريخ اليهود في العراق لكنه

وتوقفت عن الطبع وذلك لأستناب سياسية ، فيقول







العربى لمصطفى جواد منعت من النشر وذلك لأن الحكومة منعت ذكر مصطفى جواد والنشر له نهائيا، لأسياب سياسية أنهذاك، تم توقيف كتاب المساعد وذلك لأن احد الاساتذة رفع تقريرا للدولة يذكر أن الاب الكرملي هرّب مجموعة من المخطوطات إلى الفاتيكان فصدر أمر سرى لمنع نشر اي شيء له كما منع

ذكره في المحافل الادبية. المعرفة التي جمعت معن حمدان علي بالموسوعي



ومتابعته له وطالعته." الوردي والعلوجي

كلمة، أو حملة يقولها أحد المبدعين، أو المفكرين بحق نظيره فتُعمّق خُلده، والجملة التي قالها العلوجي بحق الوردي " علي الوردي صىاروخ في سىماء الثقافة العراقية، أكبرت الوردي وأدامست ذكسره في قلوب المفكرين بشبكل مختلف، وهذا ما يذكره الأستاذ عبد الوهاب حمادي متحدثا "حين أصدرنا كتاباً عن على الوردي وكنت أنا الناشير والموزع

للكتاب، فأردت أن أنشير إعلاناً ترويجياً للكتاب في مجلة ألف باء، وكان الإعلان مؤلفا من صبورة الوردي، وأقوال بعض الأدباء بحقه، ومن بين تلك الأقسوال جاء قول العلوجي، الذي بسببه طبعت المجلة مرتين لأول مرة منذ تأريخ إصىدارها وذلك



السوردي والمقولة الصباروخية التي أطلقها العلوجي

حسين الجاف

ضعيف الحال " مادياً " حتى أنه لم يهتم بمظهره بما يكفى، ولكنه كان عاشقاً للمرأة وكان شبغوفأ بالعطور وأكبولا

البغدادي .' شيء عن کل شيء قد يحاول كل من الحاضرين إثبات أن وجهة نظره هي الأصيح في ما يخص العلوجي، فيذكر الخبير القانوني طارق حرب قائلاً " لا يوجد أي

بعد بين القضاء والقانون و الثقافة، فهنالك حسور تربط بينها، أما العلوجي فلم يكن تراثياً، فأنتم تتحدثون عن نهاية العهد العثماني وبداية العهد الملكي، ولكن العلوجي هو ذلك الرجل الذي ينطبق عليه قول إنه أخذ شيئاً عن كل شيء، فلم يكن ذا معرفة بالتراث فقط وكان ملمّاً بكل المعارف."

مجلة المورد

أن نبدأ طريقنا على يد أحدهم، ثم نرث عنه تركته الثقافية، أمر غاية في الإكبار والجمال، وهذا بالضبط ما خاضه الكاتب د. على حداد، الذي بدأ حديثه قائلا " إن صلتي بالعلوجي هي صلة تلميذ بمعلمه " .

مسألتان مهمتان يجب أن أشىير لهما خلال معرفتي



بالعلوجي، الأولى أنه كان

راعياً للباحثين الشباب،

والثانية هي كتابتي في

مجلة المورد التي كان رئيس

تحريرها العلوجي، وقتها

جمعت شعرا عن ابن سعيد

المغربي، ولم يكن له ديوان

وهنا ذهبت لمجلة المورد

لتقديم ما جمعته عن ابن

سعيد فقال لي العلوجي انه

جهد كبير منك وبدأ بنشرها

لى، ولكن بعد تسلم شخص

أخر لرئاسة تحرير المجلة

أوقفت عن النشر، لأن الشعر

الذي كان ينشر كان طويلاً،

وهنا اضبطررت لمقاطعة

وأشار د. على حداد" شاءت

الأقدار أن أعود أنا اليوم

لرئاسة تحرير المجلة،وهنا

نشرت كلمة العدد الأول بعد

تسلمي للمورد، وكانت ذاتها

كلمة العدد الاول التي افتتح

بها العلوجي العدد الأول من

العلوه جي

وعن تسمية العلوجي،

والجدل الذي يدور حول

التسمية قال الشاعر محمد

حسين آل ياسين " كان

العلوجي يصر على وضع

الهاء بعد الواو في اسمه بهذا الشكل " العلوه جي

ليتعود الناس لفظ الاسم

بشكل صحيح، وبعدها أزال

الهاء من مطبوعاته ظناً

منه أن النطق الصحيح قد

وأشسار ياسسين إلى "أن

العلوجي لم يذكر كما ينبغي

بعد رحيله وحتى اليوم وهو

الموسوعي ذو البصمة الذي

بمتلك من الطاقة والمعلومات

العميقة، ولكنه لم ينل

الاهتمام الكافي للأسف.

استقر.

الجانب الاجتماعي للعلوجي الكاتب والقاص

تطرق للجانب الاجتماعي الخاص بالعلوجي، فتحدث بمنظور إنسياني أكثر مما هو معرفي، كما تطرق إلى مواقف لاتخلو من الطرفة تلك التي يستذكرها عن العلوجي، وقال " لو تيسرت الظروف للعلوجي لكان اليوم عالما يشار له بالبنان، إلا أنه كان

نهما يستلذ بمطايب الأكل

. . وذكر حداد قائلاً " هنالك

ali.H@almadapaper.net

لماذا لايهتف فائق النننيخ على في التحرير ؟

العمود الثامن

■ على حسين

عاشى المصريّون خلال السنوات الاخيرة مع ظاهرة توفيق عكاشة ، النائب الذي يظهر على شاشـة التلفزيون ٢٤ سـاعة في اليوم ، يحلو له أن يقول كل ما يخطر ولا يخطر علي البال ، و لأسباب تتعلق بشخصيتي "الفضولية "فقد كنت أستمتع بمتابعة عكاشة وهو يتوعد ويهدد، ولأنّ الله لطيف بعبادة فقد تخلص المصريون من توفيق عكاشـة ، وكانت نهايته السياسـية بواسطة "قندرة ذكّرتنا بحذاء خروشوف الشهير الذي رفعه تحت

قبة الأمم المتحدة قبل نصف قرن ، في برلماننا العراقي نشاهد كل يوم نموذجا لايختلف بالسلوك والكوميديا عن عكاشة المصري، نواب يظهرون على شاشات الفضائيات ليسكبوا أطنانا من السذاجة والسخف، البعض يمارس الدجل السياسي باسم الدين، والبعض الاخر بإسم الدولة المدنيّة . الجميع يتحدث بكلام يصبيب الأذن بالحساسية قبل العين ، ولكن ماذا نفعل نحن الذين نعمل في مهمة البحث عن الخبر الجديد والرأي المختلف، ولهذا تابعت خلال الاسابيع الماضية عدداً من البرامج الحواريّة التى كان بطلها الناشط الحقوقي سابقاً والمحامي عن حبهة الإصلاح النيابية حالياً وأعنى به السيد فائـق الشـيخ علي الـذي جلس على كرسـي البرلمان بأصوات متظاهري التحريس ، لكنه تخلى عنهم وذهب ليجلس الى جانب حنان الفتالوي، ونراه في الفضائيات بدلاً من ان يدعم الاحتجاجات ، يكتب قصائد عن الدرلمان الحال، الذي هو أعظم برلمان في تاريـخ الدولة العراقية ، هـذه الجملة قالها في أربعة حوارات تلفزيونية متتالية ، وهو يعزو قوة البرلمان الى وجوده الشخصي فيها حتى انه يكشف لمقدّم أحد البرامج سرا خطيرا وراء جبروت البرلمإن، وهو وجود النائب فائق الشيخ على تحت قبته :" البرلمان السابق كان ضعيفاً لأننى لم أكن موجوداً "!

بعدها يرفع فائق الشيخ علي إصبعه في الهواء في أداء تمثيلي مبهر، معبّراً عن غضبه من مقدّم البرنامج لأنه لم " ينغزه " جيداً حتى يعطي لسليل المجتمع المدني ،فرصة لان يصول ويجول في الاستوديو. لعل الكثير مما يفعلة الشبيخ على هذه الايام يقع تحت بند " الدعاية " المفضوحة ، فنراه يمدح نفسه ويشتم خصومه ويذهب إلى درجات قصوى في الصسراخ من دون التوقف عند أي رادع ، خصوصها عند الحديث عن " عظمة البرلمان

يا سيادة النائب منذ سنوات وأنت تصرخ في الفضائيات من أجل عراق مدنى ديمقراطي شعارة الرفاهية للجميع ، لكننا هذه الآيام نشاهدك خطيباً تدافع عن قبرار حنان الفتلاوي بتحويل البرلمان إلى سوق للمزايدات وتقاذف الأحذية وقناني المياه ، ياسيدي الناسب لم تعد تُطيق هرطقات سياسية فارغـة ، ونوابـاً "منغوزيـن "، وحكومات عاجزة عن حماية شارع بمساحة شارع الكرادة.

تقولها؟

-قلتها لـ . . .!

٩) هل أنت راض عن

صیاح 똃

المعمارية الراحلة، يستذكرها منتدى نازك الملائكة في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق ضمن جلسة خاصة بعنوان "جماليات فن العمارة... زها حديد أنموذجاً "، وسيحاضر في الجلسة كل من المهندس الدكتور علاء جاسب، والمهندس على ماجد حميد، وتتخلل الجلسة قسراءات شعرية للشاعرة شذى اسعد وذلك صباح اليوم السبت في مقر الاتحاد. 🗆 نجم وّالي

الألماني (الرواية) لهذا العام، ويُعتبر

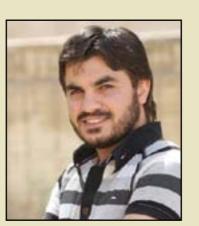
الكاتب والروائي العراقي، تم اختياره من قبل لجنة تحكيم جائزة الكتاب

للكتابة منذ ٢٠٠١ يعيش اليوم في منفاه الألماني برلين، حصد جائزة برونو كرايسكى العالمية للكتاب السياسي عام ٢٠١٤، عن روايته "بغداد مالبورو"، التي يبحث فيها موضوع الرهبة الوطنية للعراقيين المتضررين من الحرب". 🗆 بيتنا الثقافي منتدى ثقافي عراقي، يقيم فعاليات

والعراقيين شهرة عالمية ويعمل متفرغا

فنية وثقافية بالتنسيق مع تجمع الفرق المسرحية الأهلية، وتتضمن هذه الفعاليات عرض فيلم " الأهوار جنة في مركز الإنعاش " وذلك صياح يوم الخميس المقبل الموافق التاسع نجم والى اليوم أكثر الكتّاب العرب والعشرين من أيلول الجاري.





تغداد / المدى دقيـقَ هـو في حديثه، فتجـده

منهمكا في ترشيح الكلمات لأكثر من مرة قسل أن ينطقها، وهنا لا نستغرب دقته في اختياره لأدواره التمثيلية، التى بدت مميزة ومثيرة للجدل مند بدایاته، أثبت أنه متمكن من تجسيد الكثير من الأدوار، وعد اليوم من الأسماء الشاية التي لها وقع في الوسيط الفني العراقي والعربي أيضا، كما أنه من أولِئك الذين قطعوا شوطاً كبيرا خلال فترة وجيزة في المشهد الفنى العراقي.

-عراقي. صغيرة حتما.

حكلا، لكن هنالك أخطاء

٣) هل تتحسر على الماضي ؟

لأُختي. سيّئ۶

اللحظة ؟

أبوح ببعض الأسرار

القرار الذي تتخذه ؟ -كلا ، لست سيّئ الحظ. ٨) مستحيل أنساك لمن -برئيي قرار واحد لا يكفي.

خليل فاضل خليل: أتحسّر على الماضي

الفنان الشاب خليل فاضل خليل،

هل سيكون بنذات الدقية اليوم

حين يجلس على كرسي اعتراف المدى " أم أنّ لهذا الكرسي وقعاً أكبر عليه؟ سنترك الحكم لجمهوره: ١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟ ٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟

-أهلى والأصدقاء. ٥) هل ندمت على أشياء في حياتك ؟ ٦) هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك ؟ ٧) هل تعتقد أن حظك

-أجل أتحسر على الماضي.

٤) من يسكن قلبك في هذه

-نعم والحمد لله على كل حال. ١٠) أول وآخرما يلفت انتباهك في الشخص؟ – الأخلاق. ١١) عادة تفعلها دائما ولن تتركها حتى الآن؟ حرة القدم. ١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو