



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

محررين

16
500
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

تابعوا قناة



على التردد

11766

الاستقطاب: افقي

معدل الترميز: 27500

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

العدد (3742) السنة الرابعة عشرة - السبت (24) أيلول 2016

to follow us on internet or view us on App store



www.almadpaper.net

الأهالي يُرشدون إلى "مخابئ" المسلحين.. وتوقع عودة وشيكة للنازحين عملية نظيفة وخاطفة تُحرر الشرقاط خلال 3 أيام.. وداعش محاصر في مساحة 30%

بغداد / المدى

قد تكون عملية تحرير الشرقاط، وإعادة النازحين إليها، واحدة من أسرع عمليات إعادة الاستقرار وتحرير البلدات التي كانت تحت سيطرة داعش منذ حزيران 2014.

ولم تمض 48 ساعة على انطلاق عملية تحرير الشرقاط، حتى فقد التنظيم السيطرة على 70% من مساحة المدينة، فيما منع الانهيار السريع المسلحين من تفخيخ المنازل وتدمير البنى التحتية كما حصل في مدن أخرى.

وخلال الساعات الأولى من المعارك، التي بدأت فجر الثلاثاء الماضي، حررت القوات المشتركة شريطاً بطول 13 كم من الجانب الغربي للمدينة من أصل 15 كم. بعد ذلك اقتحمت القوات المشتركة، مساء الأربعاء، المجمع الحكومي، واستكملت سيطرتها التامة صباح الخميس.

وبدأ السكان، الذين سارعوا إلى رفع الرايات البيضاء على أسطح منازلهم، بإرشاد القوات المحررة إلى أماكن اختباء المسلحين، الذين يعتبر أغلبهم من أبناء المدينة. وأوضح بيان نشرته خلية الإعلام الحربي

بان القوات المشتركة قد تمكنت الخميس من تحرير مدينة الشرقاط بمحافظة صلاح الدين من قبضة تنظيم داعش. وجاء في البيان، الذي نشر الخميس، "هاهو انتصار عراقي جديد يتحقق في الشرقاط بإشراف القائد العام للقوات المسلحة وبخطيط وتنسيق قيادة العمليات المشتركة".

وتعليقاً على التطورات الميدانية، يقول أحمد ناظم العزاوي، نائب رئيس مجلس صلاح الدين، في حديث أمس لـ(المدى) أن "القوات المشتركة سيطرت بشكل كامل على الساحل الأيمن للشرقاط، الذي يضم

العبادي يدعو العالم إلى زيادة دعم العراق للخلاص من داعش بايدن: معركة الموصل عراقية ولن يتحرك أحد إلا بموافقة بغداد

بغداد / المدى

كما التقى رئيس الوزراء في نيويورك بالأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، بحسب بيان آخر لمكتبه العبادي. وبحسب بيان حكومي فإنه جرت خلال اللقاء مناقشة الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة والاستعدادات لمعركة الموصل وأوضاع النازحين والدعم الدولي للعراق.

وخلال كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، أكد رئيس الوزراء أن العراق عازم على إنهاء تحرير أراضيه قبل نهاية العام الحالي. وقال العبادي "قبل عام وقفنا هنا وكانت هناك مساحات شاسعة من الأراضي العراقية محتلة من قبل تنظيم داعش الإرهابي. واليوم نقف في نفس المكان لنعلن امامكم أن العراق يتحرر وأن العراقيين تمكنوا من تحرير معظم أراضيه المحتلة ويتجهون هذه الأيام لتحرير نينوى وهي آخر محافظة بقيت بيد داعش".

التفاصيل ص 3

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أهمية تعزيز العلاقات بين بغداد وواشنطن وتوسيع آفاق التعاون في مجالات التدريب والتسليح والتعاون الاستخباري، خلال لقائه في نيويورك نائب الرئيس الأمريكي جو بايدن. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في بيان اطلعت عليه (المدى) إن الأخير "التقى في نيويورك نائب الرئيس الأمريكي جو بايدن، وناقش معه تعزيز العلاقات بين البلدين وتوسيع آفاقها في العديد من المجالات ومنها التدريب والتسليح والتعاون الاستخباري والاقتصادي كما جرت مناقشة الاستعدادات لتحرير الموصل".

ونقل البيان عن نائب الرئيس الأميركي تأكيد "التزام بلاده بدعم الحكومة العراقية برئاسة العبادي، وأن معركة تحرير الموصل عراقية ولن يتحرك أحد حتى وان كان يقصد المساعدة إلا بموافقة رئيس الوزراء".

زيباري يتهم المالكي والجبوري بالتواطؤ على "التصويت السري" البرلمان يستعد لاستجواب 3 وزراء وعدد من رؤساء الهيئات

بغداد / المدى

رئيس البرلمان سليم الجبوري بالتواطؤ للإطاحة به. وأشار زيباري إلى أن "رئيس البرلمان سليم الجبوري أصبر المالية هوشيار زيباري عن نفسه، ووجه انتقادات لاذعة لأطراف سياسية تبنت استجوابه. وانتقد وزير المالية استخدام البرلمان لاقتراع سري في التصويت بعدم الثقة الذي أطاح به، مؤكدا أنه سيلجأ للمحكمة الدستورية للطعن على قرار إقالته. وقال زيباري، في مؤتمر صحفي عقده في أربيل، إن "الطرف الذي يقف وراء الاستجواب وسحب الثقة مني هو كتلة دولة القانون وزعيمها نوري المالكي". واتهم

استضافة واستجواب 3 وزراء ولعدد من رؤساء الهيئات المستقلة، فضلا عن استضافة رئيس الحكومة خلال فترة 18 يوما. وقال الجبوري، في كلمته ألقاها خلال احتفالية بمناسبة عيد الغدير وتابعتها (المدى برس)، "المجلس ماضٍ في تحقيق المزيد من مشاريع الرقابة التي وضعها على جدول أعماله وفقا للمصلحة العامة وضمن سلم الأولويات الوطنية بما يدعم عمل الحكومة ويرشدنا ويسدها في إطار التكامل من جهة والفصل بين السلطات من جهة أخرى، وأن البرلمان لا يسعى بأي شكل إلى عاقبة عمل الحكومة بل دعمها ومساندتها على وفق

التفاصيل ص 3

- 2 العمليات المشتركة تعلن تحرير جزيرتي البغداد والذولاب
- 4 رئيس مجلس الخبراء الإيراني يزور النجف ويلتقي مراجعها
- 5 مستشار العبادي: واشنطن وصندوق النقد وعدانا بدعم جهود الإعمار

100 نائب يقدمون طلباً برلمانياً لمنع تقسيم الموصل

بغداد / المدى برس

عدد من نواب نينوى، وحضرته (المدى برس) إنه تم تقديم طلب رسمي موقع من 100 نائب إلى هيئة رئاسة البرلمان في الجلسة لغرض مناقشة تصاعد الدعوات لتقسيم محافظة نينوى وضرورة المحافظة على حدودها الإدارية، مبيّناً أن "النواب طالبوا رئاسة مجلس النواب بضرورة تحديد موعد بأقرب وقت ممكن لمناقشة هذا الأمر".

الذي ستعقد اليوم السبت. وقال النائب عن محافظة نينوى عبد الرحيم الشمري، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع

الطلب ضمن جدول أعمال الجلسة المقبلة التي ستعقد اليوم السبت. وقال النائب عن محافظة نينوى عبد الرحيم الشمري، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع

التفاصيل ص 4

الاحد 2016/10/2
21:00 بتوقيت بغداد

صناعة التطرف

قناة

التردد: H 11766

ممنوع

الأهالي يُرشدون على "مخابئ" المسلحين.. وتوقع عودة وشيكة للنازحين عملية نظيفة وخاطفة تحرر الشرقاط خلال 3 أيام وداعش محاصر في مساحة 30%

□ بغداد / وائل نعمة



جنود يلوحون بعلامة النصر في الشرقاط

قد تكون عملية تحرير الشرقاط، وإعادة النازحين إليها، واحدة من أسرع عمليات إعادة الاستقرار وتحرير البلدات التي كانت تحت سيطرة داعش منذ حزيران ٢٠١٤. ولم تمض ٤٨ ساعة على انطلاق عملية تحرير الشرقاط، حتى فقد التنظيم السيطرة على ٧٠٪ من مساحة المدينة، فيما منع الانهيار السريع المسلحين من تفخيخ المنازل وتدمير البنى التحتية كما حصل في مدن أخرى.

وخلال الساعات الأولى من المعارك، التي بدأت فجر الثلاثاء الماضي، حررت القوات المشتركة شريطاً بطول ١٣ كم من الجانب الغربي للمدينة من أصل ١٥ كم. بعد ذلك اقتحمت القوات المشتركة، مساء الأربعاء، المجمع الحكومي، واستكملت سيطرتها التامة صباح الخميس، وبدأ السكان، الذين سارعوا إلى رفع الرايات البيضاء على أسطح منازلهم، بإرشاد القوات المحررة إلى أماكن اختباء المسلحين، الذين يعتبر أغلبهم من أبناء المدينة. وأوضح بيان نشرته خلية الإعلام الحربي بأن القوات المشتركة قد تمكنت الخميس من تحرير مدينة الشرقاط بمحافظة صلاح الدين من قبضة تنظيم داعش.

وجاء في البيان، الذي نشره الخميس، "هاهو انتصار عراقي جديد يتحقق في الشرقاط بإشراف القائد العام للقوات المسلحة وبخطط وتنسيق قيادة العمليات المشتركة".

وأضاف البيان "انطلقت عمليات تحرير الشرقاط بقيادة الفريق الركن جمعة عناد قائد عمليات صلاح الدين واشتركت قطعات الجيش العراقي من الفرقة ٩ والفرقة ١٦ والفرقة ١٥ ولواء ٥١ من الحشد الشعبي، وبإسناد نوعي من القوة الجوية وطيران الجيش

وتحلياً على التطورات الميدانية، وطيران التحالف الدولي". ومضى البيان للقول "خلال ٧٢ ساعة خاضت قواتنا المسلحة البطلة فيها معركة نوعية خاطفة تكلفت بتحرير قضاء الشرقاط بالكامل ورفع العلم العراقي على المقرات الحكومية فيه وسط تهليل واستبشار الأهالي وتأييدهم بعد هزيمة عصابات داعش الإرهابية وتكبيدهم خسائر فادحة".

ويعد قضاء الشرقاط، الذي يبعد نحو ٩٠ كم عن جنوب الموصل، أحد أهم المنافذ نحو تحرير نينوى، بحسب المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة العميد يحيى رسول.

تحرير 70% من الشرقاط
وتعليقاً على التطورات الميدانية،

ومن جانبه، هنأ رئيس التحالف الوطني عمار الحكيم العراقيين بتحرير قضاء الشرقاط، واصفاً العمليات العسكرية بأنها "معارك العز والكرامة".

وكان قد توقع ونسب الجبارة، المسؤول عن قوة "الشهيدة أمية الجبارة"، أحد فصائل الحشد الشعبي في صلاح الدين، ان تكون معارك الساحل الأيسر "أكثر سهولة"، مع وجود نحو ١٠٠٠ مقاتل من أبناء تلك المناطق في حالة استعداد لدخول الجانب الشرقي من الشرقاط.

وكان هؤلاء قد شاركوا في وقت سابق، بعملية تحرير مناطق جنوب الموصل قرب القيارة. واستهداهم.

أسرع عودة للنازحين
وكانت القوات قد تعاملت بـ حذر شديد " في الشرقاط خوفاً على

أكثر من شهرين. واعتبر مسؤولون أمنيون، وقتها، ان ذلك سيساعد على انهيار داعش سريعاً، بعد ان يصبح معزولاً. واعتبر رئيس الجمهورية فؤاد معصوم تحرير الشرقاط بأنه "خطوة حاسمة نحو الانتصار النهائي القريب على الإرهاب"، مشيداً بتلاحم القوات المسلحة بكل تشكيلاتها.

كذلك قال رئيس البرلمان سليم الجبوري ان "تحرير الشرقاط، يمثل نهاية مأساة إنسانية استمرت لأكثر من عامين لأبناء القضاء الذين تعرضوا لممارسات وحشية من الإرهابيين".

وتوقع الجبوري أن يسهم تحرير الشرقاط في الإسراع بإنهاء مأساة الأبرياء بتحرير الحويجة بركوك والموصل بنينوى.

وتوقع الجبوري ان يسهم تحرير الشرقاط في الإسراع بإنهاء مأساة الأبرياء بتحرير الحويجة بركوك والموصل بنينوى.

وتوقع الجبوري ان يسهم تحرير الشرقاط في الإسراع بإنهاء مأساة الأبرياء بتحرير الحويجة بركوك والموصل بنينوى.

وتوقع الجبوري ان يسهم تحرير الشرقاط في الإسراع بإنهاء مأساة الأبرياء بتحرير الحويجة بركوك والموصل بنينوى.

داعش يحرق مقراته وأرشفه الأمني استعداداً لمغادرة هيت

العمليات المشتركة تعلن تحرير جزيرتي البغدادي والدولاب

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، الجمعة، أن القوات المشتركة تمكنت من تحرير جزيرتي "البغدادي والدولاب" غرب الرمادي بالكامل من سيطرة داعش. وقالت القيادة، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "انتصاراً آخر تحقق في غرب العراق حيث استطاعت قيادة عمليات الجزيرة من تحرير جزيرة البغدادي بالكامل من دنس عصابات داعش الارهابية وتكبيدهم خسائر فادحة".



قوة عسكرية في جزيرة الرمادي

من الحاسبات في مخطط واضح لهروبهم بعد انهيار خلاياهم بمعارك تحرير جزيرة البغدادي. ولفت المسؤول الأمني إلى أن هروب عناصر تنظيم داعش من منطقة لأخرى تكرر في معارك تطهير مدن الأنبار وخصوصاً في جزيرة الجبغيفي وفي الرطبة وهيت ومحاور حديثة، مما يدل على تناقص أعداد عناصر التنظيم وعدم قدرتهم على مواجهة المفتوحة بمعركة مباشرة مع القوات الأمنية".

القوات الأمنية وضمن معلومات استخباراتية وقطعات الاستطلاع العبيق كشفت أن تنظيم داعش أخرج عدداً من المقاتل والمضامات وعدداً كبيراً من العجلات في جزيرة هيت استعداداً لهروب عناصره إلى قضاء روة". وأضاف الجبغيفي ان "تنظيم داعش بدأ يحرق مقره والمكتبات والملفات والأضابير الخاصة بعناصره وتنظيمه الإرهابي في جزيرة هيت مع رفع مركز الاتصالات الذي يستخدمه وعد

□ بغداد / المدى برس

وأضافت القيادة أن "قوات الجيش العراقي الفرقة السابعة ولواء ٢٧ ولواء ٢٨ ولواء مغاوير الجزيرة والحشد الشعبي من تشكيلات مدينتي حديثة والبغدادي اشتركت في هذه العمليات وخاضت معركة نوعية سريعة بإسناد كبير من القوة الجوية وطيران الجيش وطيران التحالف الدولي".

وفي تطور لافت، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، الجمعة، عن تحرير جزيرة الدولاب، غرب الرمادي بالكامل من سيطرة داعش ورفع العلم العراقي فوق مبانيها. وقال المتحدث باسم الجبغيفي، مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة في حديث إلى (المدى برس)، إن "القوات المشتركة تمكنت من تحرير جزيرة الدولاب شمالي قضاء هيت ورفع العلم العراقي فوق مبانيها"، مؤكداً "مقتل العشرات من عناصر تنظيم داعش خلال عملية الاقتحام". وأضاف الجبغيفي ان "جزيرة الدولاب التي تم تحريرها تعد من أوسع وأهم المناطق التي ترتبط مع جزيرة هيت المستهدفة في المرحلة

جولاء تنتظر الموافقات الأمنية

عودة 332 عائلة نازحة إلى الفلوجة والكوير

□ بغداد / المدى برس

وتوفير المشتقات النفطية.

في هذه الأثناء، قال مدير ناحية جولاء يعقوب يوسف، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الموافقات الأمنية الرسمية اكتملت لعودة وجبة من النازحين إلى منطقة حي الوحدة التابعة إلى ناحية جولاء (٤٥ كم شمال شرقي بعقوبة)، والتي تعد هذه أول وجبة من النازحين تعود إلى المنطقة". وأضاف يوسف أن "الموافقات شملت ٥٠٠ عائلة من المنطقة المذكورة أعلاه التي ستعود بعد يوم غد الأحد". مطالباً هذه الأسر بـ "مراجعة دائرة أسايش جلولاء لاستكمال الإجراءات الأمنية لغرض عودتهم بأسرع وقت". وفي سياق متصل، نفت لجنة النازحين في إدارة كركوك قيامها بإرغام النازحين للمحافظة على مغادرتهم "قسراً". جاء ذلك في بيان أصدرته اللجنة، الخميس، رداً على ما تناقلته بعض وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، بشأن "إرغام إدارة كركوك النازحين في المحافظة على العودة لمناطقهم". تسلمت (المدى برس) نسخة منه. وقالت اللجنة المحلية إن "آلية عودة النازحين التي بدأ العمل بها جاءت استجابة لتوجيهات ومخاطبات رسمية موجهة من رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، إلى وزارة الهجرة والمهجرين والمحافظات كافة، ومنها كركوك، لتوضيح كيفية إعادة النازحين للمناطق المحررة". مشيرة إلى أن "الإجراء اتخذ جاء استجابة لتلك التعليمات".

أعلنت إدارة مخمور والفلوجة عودة ٣٣٢ عائلة إلى مناطقهم.

في حين أعلنت جولاء، أمس، إكمال الموافقات الأمنية الرسمية لعودة وجبة جديدة من النازحين إلى مناطق الناحية، شمال شرقي بعقوبة، في هذه الأثناء، نفت لجنة النازحين في كركوك قيامها بإرغام النازحين للمحافظة على مغادرتهم "قسراً".

وتراجعت أعداد النازحين في العراق إلى أقل من ٢,٥ مليون، بعد أشهر من عودة ٨٠٠ ألف نازح إلى مناطقهم في صلاح الدين وديالى والأنبار، بحسب إحصائيات مفوضية حقوق الإنسان. وقال قائممقام مخمور روزكار محمد إسماعيل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "١٢٢ عائلة عربية نازحة من أصل أكثر من ٤٠٠، عادت إلى قرية أبو شبيته، التابعة لناحية الكوير، جنوب شرق الموصل". وأضاف إسماعيل أن "وجبة أخرى من العوائل النازحة ستعود لمناطقها قريباً". عازياً تأخر عودة العوائل النازحة إلى "عدم وجود خدمات أساس في مناطقها من ماء وكهرباء ورعاية صحية".

إلى ذلك، قال قائممقام الفلوجة عيسى السايبر، في حديث خص به (المدى برس)، إن "القوات الأمنية والملاكات الخدمية استقبلت قرابة ٢١٠ عوائل نازحة من أهالي الفلوجة، خلال الأيام الثلاثة الماضية، وأدخلتها إلى مناطقها المحررة من عصابات داعش الإرهابية، بعد تدقيقها أمنياً". وأضاف السايبر أن "المئات من العوائل النازحة تستعد للعودة إلى مناطقها المحررة في الفلوجة خلال الأيام القليلة المقبلة خصوصاً تلك التي تسكن المخيمات في عامرية الفلوجة والخالدية والجبائنية".

رئيس الوزراء يدعو المجتمع الدولي إلى زيادة دعم العراق للخلاص من داعش

بايدن للعبادي: معركة الموصل عراقية ولن يتحرك أحد إلا بموافقة بغداد

□ بغداد / المدى



أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أهمية تعزيز العلاقات بين بغداد وواشنطن وتوسيع آفاق التعاون في مجالات التدريب والتسليح والتعاون الاستخباري، خلال لقائه في نيويورك نائب الرئيس الأمريكي جو بايدن.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي في بيان اطلعت عليه (المدى) إن الأخير "التقى في نيويورك نائب الرئيس الأمريكي جو بايدن، وناقش معه تعزيز العلاقات بين البلدين وتوسيع آفاقها في العديد من المجالات ومنها التدريب والتسليح والتعاون الاستخباري والاقتصادي كما جرت مناقشة الاستعدادات لتحرير الموصل".



لقاء العبادي وبايدن في نيويورك

المستندة في نهجها على التفرة الذهبية والفكر العدائى لكافة الأديان والمعتقدات والتي تغذيها الرؤية القاصرة التي أضاعت على دولنا فرص البناء والإعمار وفرص التنمية والتطور.

ومضى العبادي بالقول إن "داعش ادعت زورا وكذبا الدفاع عن أهل السنة، وقتلت الشيعة والسنة والمسيحيين واليزيديين والعرب والكرد والتركمان والشبك، وجرائمها البشعة شملت كل الطيف العراقي وتنوعت بين تكفير وتهجير وسبي والنساء وإيابة جماعية وتدمير للأثار والمساجد والكنائس".

وأشار رئيس الوزراء إلى أن "مدن أمربلي وسنجار ونازخ والانببار والموصل وصلاح الدين وديالى وضحايا مجزرة سبايكر، الى جانب الهجمات الارهابية الجبانة على المدنيين العزل في أحياء بغداد وبقيّة محافظات العراق ستشهد على جرائمهم".

وأكد العبادي "لقد تعرضنا في العراق الى عاملين خارجيين أثرا في الاستقرار والنمو الاقتصادي والاجتماعي، فإلى جانب الارهاب افقد موازنتنا المالية أكثر من ٧٠٪ من عائداتها مع تزايد التكاليف والابعاء العسكرية والأمنية لتحرير المدن العراقية من الارهاب".

داعش الى مدمر المحررة ووضعنا برنامجا متكامل لإعادة الاستقرار والخدمات اليها، وفي مقدمتها خدمات الماء والكهرباء والمدارس والمستشفيات". ودعا العبادي المجتمع الدولي الى المزيد من الدعم لبرنامج إيواء وإعادة الترحيل خاصة مع اقتراب حسم معركة تحرير محافظة نينوى وتوقفتنا بازدياد أعداد النازحين". ولفت رئيس الوزراء ان "خطر تكرار تشكيل أو تكوين منظمات ارهابية مثل القاعدة أو داعش لن ينتهي إلا بالتصدي للعقيدة المتطرفة لهذه التنظيمات المتخلفة فكرا

معظم أراضيها المحتلة ويتجهون هذه الايام لتحرير نينوى وهي آخر محافظة بقيت بيد داعش وقد استعدنا مناطق مهمة منها وسنكمل تحريرها بالكامل خلال هذا العام". وأضاف رئيس الوزراء "أبشركم بأن القوات العراقية البطلة حققت نصرا جديدا اليوم بتحرير الشرفاء خلال ثمان واربعين ساعة وهو زمن قياسي، بتعاون السكان المحليين الذين رحبوا بالقوات المحررة". وتابع رئيس الوزراء "لقد باشرنا بمساعدة الإصدياء في المجتمع الدولي تنفيذ برنامج إعادة الاطمان الذين هجرتهم

وبارك أمين عام الأمم المتحدة "الانتصارات المتحققة من قبل القوات العراقية في الشرفاء والفلوجة والقيارة". وخلال كلمته امام الجمعية العامة للأمم المتحدة، أكد رئيس الوزراء ان العراق عازم على إنهاء تحرير اراضيها قبل نهاية العام الحالي.

وقال العبادي "قبل عام وقفنا هنا وكانت هناك مساحات شاسعة من الأراضي العراقية محتلة من قبل تنظيم داعش الارهابي، واليوم نقف في نفس المكان لنعلن امامكم ان العراق يتحرر وان العراقيين تمكنوا من تحرير

كما التقى رئيس الوزراء في نيويورك بالامين العام للأمم المتحدة بان كي مون، بحسب بيان أخر لمكتب العبادي. وبحسب بيان حكومي فإنه جرت خلال اللقاء مناقشة الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والمنطقة والاستعدادات لمعركة الموصل وأوضاع النازحين والدعم الدولي للعراق. وأبدى كي مون، بحسب البيان، دعم الأمم المتحدة للعراق وللحكومة في حربها ضد الارهاب واستعدادها للمساعدة في استقرار الوضع السياسي إضافة الى زيادة الدعم في المجال الإنساني وقضية النازحين.

ونقل البيان عن نائب الرئيس الأميركي تأكيد التزام بلاده بدعم الحكومة العراقية برئاسة العبادي، وان معركة تحرير الموصل عراقية ولن يتحرك احد حتى وان كان بقصد المساعدة إلا بموافقة رئيس الوزراء".

رجّحت إعادة محاكمة مسؤولين أدينوا بقضايا الإرهاب كتل برلمانية صوّتت على "العفو العام" تتخوف من آليات تطبيقه

□ بغداد / المدى برس

إلى ذلك أبدى النائب عن كتلة المواطن سليم شوقي، في حديث لـ(قناة المدى)، مخاوف كتلته من "البيات تطبيق قانون العفو العام"، مبيّناً أن "كتلة المواطن صوّتت لصالح القانون بعد دراسة مستفيضة ومعقّدة بُثت من خلاله أن القانون لا يشمل المجرمين المولعين بدماء الشعب العراقي".

ودعا شوقي الى "ضرورة فتح ملفات الفساد التي أضرت العراق طيلة السنوات الأخيرة"، وصوت مجلس النواب، في ٢٥ من آب الماضي، على قانون العفو العام بالأغلبية. وصادق رئيس الجمهورية، فؤاد معصوم، على القانون مطلع أيلول الجاري.

أبدى سياسيون عراقيون، تخوفهم من آلية تطبيق قانون العفو العام الذي أقره البرلمان نهاية آب الماضي، ورجحوا إمكانية شمول مسؤولين سابقين مدانين بـ "الإرهاب" بالقانون على غرار قضية النائب السابق محمد الدايني. وأشاروا الى وجود ٢٨ ألف محكوم داخل السجون العراقية.

وأوضحت الوثائق إهمال الكتل السياسية للنسخة الحكومية والتعديلات التي اقترحتها السلطة القضائية لسد ثغرات القانون. وانتقد مراقبون الصيغة السياسية التي أبرمتها بعض الكتل البرلمانية لتسريع إقرار (قانون العفو)، محذرين من الثغرات التي يتضمنها

زيباري يتهم المالكي والجبوري بالتواطؤ على "التصويت السري" لإقائته البرلمان يستعد لاستجواب 3 وزراء وعدد من رؤساء الهيئات

□ بغداد / المدى

وصف زيباري إدارة سليم الجبوري لجلسة التصويت بأنها "غير مهنية".

واعتمد البرلمان مؤخرا أسلوب الاقتراع السري، في التصويتات المعنية بإقالة المسؤولين التنفيذيين، الأمر الذي أدى لسحب البساط من تحت الاتفاقيات السياسية التي يجريها قادة الكتل للإبقاء على ممثلهم في الحكومة. إلى ذلك، أكد رئيس البرلمان أن الأخير لا يسعى بأي شكل لإعاقه عمل الحكومة بل دعمها ومساندتها. وشدد على مضي مجلس النواب في مهمته الرقابية التي وضعها على جدول أعماله وفقا لـ"الصيغة العامة".

يأتي هذا مع إعلان قائمة استجوابات واستضافات لرئيس الحكومة وه وزراء خلال فترة ١٨ يوما. وقال الجبوري، في كلمه ألقاها خلال احتفالية بمناسبة عيد الغدير وتابعتها (المدى برس)، إن "بناء الدول لا يتوقف على الأشخاص ولا على العناوين المرئية، بل هو روح تسري في جسد الأمة"، مشيرا إلى أن ما يقوم به مجلس النواب في هذه المرحلة الحرجة والحساسة تابع من الشعور بالمسؤولية لتحقيق الدور الذي أسنده له الدستور لتشكيل نمط جديد من الإدارة".

وأكد رئيس مجلس النواب أن "دور البرلمان لا يستند الى سياسة التأجيل أو التردد بل يستند

الى المبادرة والإقدام لخدمة الوطن والمواطن، لافتا الى أن "مجلس النواب اثبت أنه حرّ باختياره وإرادته دون تأثير من هذه الجهة أو تلك". وتابع الجبوري أن "المجلس ماض في تحقيق المزيد من مشاريع الرقابة التي وضعها على جدول أعماله وفقا للمصلحة العامة وضمن سلم الأولويات الوطنية بما يدعم عمل الحكومة ويرشدنا ويسدها في إطار النكاح من جهة والفصل بين السلطات من جهة أخرى، وأن البرلمان لا يسعى بأي شكل الى اعاقه عمل الحكومة بل دعمها ومساندتها على وفق الدستور والقانون". إلى ذلك حدد مجلس النواب يوم ٤-١٠ موعدا لحضور مدير عام شرطة نطق الوسط، ويوم ٦-١٠ موعدا لحضور وزير الخارجية إبراهيم الجعفري بناء على طلب النائبة حنان الفتاوي.

وقال بيان صادر عن الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، اطلعت عليه (المدى) فإنه "تم تحديد يوم ٨-١٠ موعدا لحضور وزيرة الاعمار والسكان والبلديات بناء على طلب من النائبة هدى سجا، فيما تم تحديد يوم ١٠-١٠ لحضور وزير الهجرة".

وبحسب البيان فقد تم تحديد يوم ١٨-١٠ لحضور محافظ النجف، ويوم ٢٠-١٠ موعدا لحضور وزير التربية، ويوم ٢٢-١٠ موعدا

أوضح وصريح للجريمة الإرهابية"، مرجحاً "إمكانية إعادة محاكمة سياسيين سبق أن أدينوا بالإرهاب بعد إقرار قانون العفو العام".

وأوضح عبد اللطيف ان "قانون العفو الخاص يتم عبر توصية من قبل الإمانة العامة لمجلس الوزراء وبمرافعة من قبل رئيس مجلس الوزراء، الى رئاسة الجمهورية". مؤكداً أن "رئيس الجمهورية هو من يوقع على العفو الخاص بعد مطالعة من رئيس الحكومة".

واوضحت الفتاوي "هناك طلبان قدما الى هيئة الرئاسة لاستجواب رئيس هيئة الاتصالات احدثها من قبله والأخر من النائب قتيبة الجبوري ونحن بانتظار تحديد الموعد". بدوره، قال النائب قتيبة الجبوري، في حديث الى (المدى برس)، إنه "تم اكتمال طلب استجواب رئيس هيئة الإعلام والاتصالات من الناحية القانونية ولم يتبق سوى تحديد موعد الجلسة".

تشكيل كتلة عابرة للمحاصصة بعد الضغط الشعبي لتغيير مفوضية الانتخابات المسيّسة، وقانون الانتخابات المحجف"، داعيا الى "تغيير الجووه الفاسدة والباثسة لتضمين اغلبية إصلاحية يستطيع من خلالها فسطاط الإصلاح تغيير واقع العراق المريض وإنقاذه من الفساد".

وتابعته (المدى برس)، إن "الجيش الأميركي يسعى للحصول على موافقة البيت الأبيض لإرسال ٥٠٠ جندي إضافي للعراق استعدادا للحملة العسكرية الوشيكة لاسترجاع مدينة الموصل من تنظيم داعش"، مشيرة إلى أن "موافقة البيت الأبيض على ذلك تسهم في زيادة عدد القوات الأميركية المتواجدة في العراق بما في ذلك تلك المكلفة بحماية السفارة في بغداد، لأكثر من ستة آلاف و٤٠٠ جندي".

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أميركيين قولهم إن "الوجبة الجديدة التي سيتم نشرها عند المصادقة عليها من قبل البيت الأبيض، ستساعد القوات العراقية وقوات التحالف

ويعوض الصدر سابقاً سياسياً لتشكيل "الكتلة العابرة" عبر استقطاب حلفاء من الكتل الأخرى.

وكان الصدر قد دعا، مطلع تموز الماضي، الى "تغيير قانون الانتخابات لدعم ابطال الوطنيين الحقيقيين الى الحكم

أعلن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس الجمعة، مشاركته في الانتخابات بـ "شروط"، مبيّناً أن من بين تلك الشروط تشكيل كتلة عابرة للمحاصصة وتغيير مفوضية الانتخابات التي وصفها بـ "المسيّسة" وقانون الانتخابات

صحيفة: عدد الجنود الأميركيين في العراق يقترب من 6400 مقاتل

□ بغداد / المدى برس

تحرير الموصل قد تأخرت لأكثر من سنة، لكن الجيش الأميركي قد نوه في أكثر من مناسبة أنها على وشك أن تبدأ قريباً، لاسيما أن العبادي ذكر مؤخراً أنه يسعى لاسترجاع الموصل نهاية العام ٢٠١٦ الحالي، كما أن الأشهر الأخيرة شهدت تصريحات عدد من المسؤولين الأميركيين بخصوص جاهزية الجيش العراقي لتولي زمام المعركة".

وأشارت مديرة عن كتلة الإحرار الى أن "عدد المحكومين داخل السجون العراقية يبلغ الـ ٢٨ ألف محكوم".

إضافية للعراق لم تعرض بعد على الرئيس باراك أوباما، مؤكداً أن "مهمتهم تنحصر بجهود تقديم المشورة والمساعدة والإرشادات للقوات العراقية بعيداً عن خطوط المواجهة".

وشددت الصحيفة أن "معظم القوات الأميركية الجديدة ستكلف بمهام ضمن قاعدة أقامها الجيش الأميركي جنوب الموصل في مكان يعرف باسم (كيو- ويست West-Q) يقع قرب مدينة القيارة، حيث تجمع فيها خلال الأشهر القليلة الماضية عدة مئات من عناصر القوات الأميركية وقوات التحالف الأخرى استعدادا لمعركة الموصل المرتقبة".

وعدت وول ستريت جورنال أن "معركة

مؤقتة".

وأكدت الصحيفة الأميركية أنه "بإضافة القوة الجديدة مع القوات الأميركية الأخرى، يصبح العدد الكلي للتواجد الأميركي في العراق بحدود ستة آلاف و٤٠٠ جندي"، مشيرة الى أن "القوة الجديدة المفترضة ستضاف إلى الوجبة الأخيرة التي أرسلت للعراق في بداية أيلول الحالي، البالغة ٤٠٠ جندي، التي تم نشرها في قاعدة القيارة، ٦٠ كم جنوب مدينة الموصل"، استعدادا لتحرير معركة الموصل".

وقال مسؤولون أميركيون، وفقاً لـ(ول ستريت جورنال)، إن "خطة الجيش بإرسال قوة

الدولي في الإعداد للمعركة لاسترجاع الموصل، المعقل الأخير لمسلحي داعش في العراق، التي من المتوقع أن تبدأ قريباً وربما منتصف تشرين الأول المقبل".

وتابعت وول ستريت جورنال أن "القوات الجديدة من الجنود الأميركيين ستزيد عدد القوات المنتشرة في العراق رسماً من أربعة آلاف و٤٠٠ إلى أربعة آلاف و٩٠٠ جندي، لافتة إلى أن "وزارة الدفاع (البيتاغون) تحتفظ بقوة إضافية تعادها ألف و٥٠٠ جندي، غير مصفحة على أنها منتشرة في العراق، إذ توكل إليها واجبات حماية السفارة الأميركية وأفرادها في بغداد ومهام أخرى

والتعبئة للحصول على موافقة البيت الأبيض لإرسال ٥٠٠ جندي إضافي للعراق استعدادا للحملة العسكرية الوشيكة لاسترجاع مدينة الموصل من تنظيم داعش"، مشيرة إلى أن "موافقة البيت الأبيض على ذلك تسهم في زيادة عدد القوات الأميركية المتواجدة في العراق بما في ذلك تلك المكلفة بحماية السفارة في بغداد، لأكثر من ستة آلاف و٤٠٠ جندي".

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أميركيين قولهم إن "الوجبة الجديدة التي سيتم نشرها عند المصادقة عليها من قبل البيت الأبيض، ستساعد القوات العراقية وقوات التحالف

كشفت صحيفة وول ستريت جورنال الأميركية عن سعي الجيش الأميركي لإرسال ٥٠٠ جندي إضافي للعراق لتعزيز استعداداته لمعركة تحرير مدينة الموصل التي يرجح انطلاقها خلال شهر تشرين الأول المقبل.

وفيما أكدت أن ذلك سيرفع العدد الإجمالي للقوات الأميركية في العراق إلى ٦٤٠٠ جندي، أشارت إلى أن مهمتهم تنحصر بتقديم المشورة والمساعدة والإرشادات للقوات العراقية بعيداً عن خطوط المواجهة.

وقالت الصحيفة الأميركية، في تقرير لها

دولة القانون: الدعوة لاستقلال المكونات مقدمة لـ"الصراع والتخاصم" 100 نائب يقدمون طلباً برلمانياً لحماية جغرافيا الموصل من التقسيم

□ بغداد / المدى برس

أعلن نواب عن محافظة نينوى، الخميس، عن تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب موقع من 100 نائب لإصدار قرار يحافظ على الحدود الإدارية لمحافظة نينوى واعدتها إلى ما قبل 19 من آذار 2003. وأكدوا أن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري تعهد بإدراج الطلب ضمن جدول أعمال الجلسة المقبلة التي ستعقد اليوم السبت.

يذكر أن جهات عدة دعت لتحويل محافظة نينوى بعد تحريرها من داعش، إلى إقليم يضم ثماني محافظات موزعة على أساس قومي أو ديني، في ظل نواتر أبناء عن تأييد أميركي لتشكيل محافظة مسيحية في سهل نينوى.

يذكر أن تنظيم داعش قد استولى على مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى. (405 كم شمال العاصمة بغداد) في (العاشر من حزيران 2014 العام المنصرم) قبل أن يمد نشاطه الإرهابي لمناطق أخرى عديدة من العراق، ويرتكب



نواب الموصل اثناء مؤتمر صحفي بمبنى البرلمان .. أرشيف

فيها انتهاكات كثيرة عدتها جهات محلية وعالمية جرائم ضد الإنسانية وإبادة جماعية".

وقال النائب عن محافظة نينوى عبدالرحيم الشمري، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع عدد من نواب نينوى، وحضرته (المدى برس) إنه تم تقديم طلب رسمي موقع من 100 نائب إلى هيئة رئاسة البرلمان في الجلسة لغرض مناقشة تصاعد الدعوات لتقسيم محافظة نينوى وضرورة المحافظة على حدودها الإدارية، مبيّناً أن النواب طالبوا برئاسة مجلس النواب بضرورة تحديد موعد بأقرب وقت ممكن لمناقشة هذا الأمر.

وأضاف الشمري أن رئيس مجلس النواب سليم الجبوري تعهد بإدراج هذا الموضوع ضمن جدول أعمال الجلسة القادمة اليوم السبت، مشيراً إلى أن الطلب كان بالصيغة التالية "نحن النواب الممثلون عن محافظة نينوى نسعى إلى استصدار قرار من مجلس النواب يتضمن الحفاظ على حدود محافظة نينوى بتقسيماتها الإدارية في جميع المناطق

والقرى والأقضية والنواحي بتاريخ 19 من آذار 2003".

وقال رئيس كالة دولة القانون النائب علي الأديب، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه، إنه في الوقت الذي تزد فيه قواتنا المسلحة وقوات الحشد الشعبي نبأ انتصاراتها على قطعان داعش وتحرير قضاء الشرايط بالكامل في إنجاز آخر يضاف إلى سجل الانجازات التي تم تحقيقها على طريق التحرير الشامل ضد أعتى هجمة بربرية، تتعالى أصوات البعض من هناك وهناك داعية إلى تقسيم مدينة الموصل الحبيبة إلى عدة محافظات وحسب المكونات".

وتابع الأديب "إننا إذ نستنكر وبشدة تلك الصرخات والتوقيت غير المناسب وقت نعمل أحوج فيه إلى توحيد الصف وعدم تشتيت الكلمة لضمان التحرير الكامل والشامل، نؤكد على وحدة العراق ووحدة مجتمعه بمختلف أطيافه ومكوناته، معتبراً أن أي دعوة لاستقلال كل مكون بتشكيل إداري منفصل هي دعوة للصراع والتخاصم".

مخاوف أميركية من لجوء داعش لاستخدام السلاح الكيميائي تحديات لوجستية وإنسانية تواجه عملية الموصل والعبادي يريدان "مفاجئة"

□ بغداد / أف ب

تعهد العراق باستعادة السيطرة على مدينة الموصل بحلول نهاية العام الجاري، فيما ألح قادة أميركيون كبار إلى أن العملية قد تبدأ الشهر المقبل، لكن الهجوم للسيطرة على معقل داعش يواجه تحديات جسيمة على مختلف المستويات.

والموصل ثاني أكبر المدن العراقية، وتعد نهاية المطاف في الحرب القائمة ضد تنظيم داعش الذي استولى على مساحات شاسعة من الأراضي في منتصف عام 2014. لكن قبل أن تتمكن القوات العراقية من استعادة السيطرة على المدينة، هناك سلسلة من التعقيدات العسكرية والسياسية والإنسانية تشكل تحديات شتى، وحتى لو بدأت العملية الشهر المقبل، فإن نهايتها قد تمتد إلى أسابيع أو أشهر.

وقال الخبير الأمني جاسم حنون، لفرانس برس "ستكون هناك تحديات جسام على كافة الأصعدة، وأبرزها التنسيق بين القطاعات العسكرية المشاركة بالعملة".

وسيشترك في المعركة الجيش والشرطة وقوات الحشد الشعبي ومقاتلو البيشمركة، وهذه القوات في بعض الأحيان لا تعمل تحت قيادة موحدة.

بدوره، قال احسان الشمري، استاذ العلوم السياسية، أن طبيعة تصادم المصالح، ومحاولة استغلال لحظة خروج داعش ستشكل التحدي الأهم لرئيس الوزراء

حيدر العبادي، وأوضح أن هناك مشاريع ومصالح ودولا تعد خروج داعش فرصة للحصول على مزيد من النفوذ والمصالح وتثبيت دعائمها. وأطلق ضباط أميركيون الكثير من التكهّنات حول موعد اقتحام الموصل، لكن العبادي قال إنه يريد أن يكون موعد انطلاقها مفاجئاً، وكان رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة الجنرال جو دانفوردي قال إن القوات العراقية ستكون جاهزة في مطلع تشرين الأول، كما قال الجنرال جو فيتل رئيس القيادة الوسطى الأميركية أن استعادة السيطرة على المدينة ستكون نهاية العام الجاري.

على صعيد آخر، هناك تحديات إنسانية كبيرة يجب مواجهتها فالوكالات الإنسانية تسابق الزمن من أجل الاستعداد للكارثة التي قد تحدث أثر العملية العسكرية، بحسب الأمم المتحدة.

وحالما تبدأ العملية فإن القوات العراقية المنسجمة وحياتياً المتنافسة يتوجب عليها القتال جنباً إلى جنب أمام دفاعات تنظيم داعش.

وإذا اعتمدت القوات العراقية استراتيجية مماثلة لاستعادة الموصل، فإنها ستتبع التكتيك السابق الذي يقضي بمحاصرة المدينة وتطويقها قبل اقتحامها.

وبعد صدور تقارير تشير إلى احتمال استخدام غاز الخردل ضد القوات الأميركية جنوب الموصل الثلاثاء، واستخدام التنظيم لأسلحة كيميائية مؤكدة ضد البيشمركة في السابق، هناك مخاوف أن يعود التنظيم إلى استخدامها أثناء دفاعه

العراق يرد على البيان الخليجي: رؤيتكم ما زالت قاصرة وغير واقعية

□ بغداد / المدى برس

استنكر العراق ما تضمنه بيان الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي من "مغالطات" تثبت استمرار "القصور الواضح" في رؤية حقائق الداخل العراقي والابتعاد عن التعامل معها بواقعية وعقلانية، لاسيما ما يتعلق بالحشد الشعبي وأمن البعثات الدبلوماسية، مؤكداً على الحاجة لرص الصف العربي بوجه المخاطر المشتركة والابتعاد عن مثل تلك "الإفارات".

وكان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج، عقد الأحد الماضي (18 أيلول 2016 الحالي) اجتماعاً في مقر الوفد الدائم للمملكة العربية السعودية لدى الأمم المتحدة، بمدينة نيويورك، برئاسة وزير خارجية السعودية عادل الجبير.

وأن الاجتماع في بيانه الختامي ما وصفه بـ"الممارسات والجرائم التي ارتكبتها وترتكها قوات الحشد الشعبي ضد المدنيين في المناطق التي تقع تحت سيطرة تنظيم داعش الإرهابي" وفقاً للبيان.

وأكد المجلس الخليجي على "رضه التام استخدام أراضي العراق لفتح المستكرات لتدريب المجموعات الإرهابية أو تهريب الأسلحة والمتفجرات لتنفيذ عمليات إرهابية داخل دول المجلس"، داعياً الحكومة العراقية إلى "العمل على تعزيز العلاقات مع دول الجوار العربي بعيداً عن سياسات المحاور والتدخلات الإقليمية".

العراق يرد على البيان الخليجي: رؤيتكم ما زالت قاصرة وغير واقعية

وقال احمد جمال، المتحدث الرسمي باسم الوزارة، في بيان تسلمت (المدى برس) نسخة منه إن وزارة الخارجية العراقية تعبر عن استنكارها لما تضمنه بيان الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي من مغالطات في فقرته المتعلقة بالعراق، التي تؤكد استمرار وجود القصور الواضح في رؤية حقائق الداخل العراقي والابتعاد عن التعامل معها بواقعية وعقلانية".

وأضاف جمال أنه "لولا متطوعي الحشد الشعبي لكانت عصابات داعش الإرهابية اليوم داخل الكثير من الدول التي تتنكر لبطولات رجال الحشد واستبسالهم بوجه الإرهاب، بل وتستمر بغض النظر عن العدد الكبير من مواطنيها المنخرطين في تنظيم داعش المجرم"، وأشارت الخارجية العراقية إلى أن "الممارسة الديمقراطية الحقيقية تضمن تمثيل كافة مكونات الشعب العراقي دون انقسام أو تهميش أو إقصاء أو احتكار للسلطة من قبل مجموعة صغيرة، وأن وحدة العراقيين اليوم تكتب بدماء تضحياتهم بوجه الإرهاب الأسود، وإصرارهم على تحرير مدينتهم منه".

وجدد المتحدث باسم الخارجية العراقية التأكيد على "عدم وجود أي تهديد لأمن البعثات والكوادر الدبلوماسية العاملة في العراق، وأن أمنها وسلامتها هو جزءاً من أمننا الوطني"، مؤكداً أن "الحاجة اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى رص الصف العربي بوجه المخاطر المشتركة والابتعاد عن مثل هذه الإفارات".

رئيس مجلس الخبراء الإيراني يزور النجف ويلتقي مراجعها

□ بغداد / المدى برس

كشفت وكالة إيرانية، الخميس، عن قيام احمد جنتي، رئيس مجلس خبراء القيادة الإيرانية، بلقاء المرجع الديني بشير النجفي، في مستهل زيارة غير معلنة بدأها إلى مدينة النجف.

وقالت وكالة مهر، في خبر أورده وتابعته (المدى برس) إن آية الله احمد جنتي، التقى المرجع النجفي، في سياق زيارته إلى مدينة النجف، ومشاركته في مراسم إزالة الغبار عن ضريح الإمام علي كما أشارت الوكالة إلى زيارته إلى الأماكن والمرقد المقدسة في مدينة الكوفة.

ولم توضح الوكالة جدول زيارة المسؤول في العراق.

الإيراني الرفيع، وما إذا كان سيتضمن لقاء المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، أو مسؤولين عراقيين في النجف.

ويعد جنتي أحد أبرز الوجوه المؤثرة من المرشد الإيراني علي خامنئي، وتم اختياره رئيساً لمجلس خبراء القيادة، في أيار الماضي، بعد أن حصل على 51 صوتاً من أصل 88 وهو عدد اعضاء المجلس.

ويعد مجلس خبراء القيادة من المجالس المهمة في إيران، إذ تقع على عاتقه مهمة مراقبة عمل وتقييم أداء المرشد، فضلاً عن إمكانية عزله وتعيين مرشد آخر بدلاً منه إذا ما اقتضى الأمر ذلك، كما ينص على ذلك الدستور الإيراني.



احمد جنتي

يوم سياسي

<p>جميلة العبيدي</p> <p>اتلاف الوطنية يُدعم تعديل قانون الانتخابات</p>	<p>عالية نصيف</p> <p>صفقة مربية للدفاع مع شركة صينية بـ200 مليون دولار</p>	<p>حنين قذو</p> <p>الداخلية تجاهلت ذكر الأقلييات في البطاقة الوطنية</p>	<p>هيثم الجبوري</p> <p>وثائق تثبت تورط قيادات في "المالية" بالفساد</p>	<p>احمد المساري</p> <p>طالب رئيس كتلة اتحاد القوى النيابية احمد المساري، بإعادة الناخبين لمناطق حزام بغداد التي حررت قبل نحو عامين، وقال المساري إن مناطق في حزام بغداد وتحديدًا غرب العاصمة تم تحريرها منذ أكثر من عام لكن لم يتم لغاية الآن إعادة الأسر لتلك المناطق". وأضاف رئيس كتلة اتحاد القوى أن المناطق التي شهدت نزوح أهاليها ولم يعودوا إلى الآن هي (دولية، العزاز، الخضير، وأطراف خان ضاري، فضلا عن مناطق في قضاء المحمودية المنتملة بد (الطليفة، اليوسفية، مناطق الحركان، أبو عوسج والكيلوات)". وطالب المساري القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي والقادة الأمنيين بقيادة عمليات بغداد بد البدء في عملية إعادة الناخبين لتلك المناطق وإعمار القناة المظنة التي تخرج من سدة النعمية والتي تغذي هذه المناطق".</p>
--	--	---	--	--

والسماوة والبصرة"، داعياً إلى تذليل جميع المصاعب والمعوقات الإدارية من أجل الإسراع في إحالة هذا المشروع إلى الشركات التي تقدم أفضل العروض . وكان وزير النفط جبار اللعبيبي دعا، في (٢٢ آب ٢٠١٦)، الشركات التركية لتطوير القطاع النفطي في العراق، فيما أكدت تركيا سعيها لتعزيز التعاون المشترك مع العراق على جميع الصعد.

5

العدد (3742) السنة الرابعة عشرة - السبت (24) أيلول 2016

وفق المواصفات العالمية وتغطية جزء من الحاجة المحلية، فضلاً عن تشغيل آلاف المواطنين من أبناء المحافظة وشركات القطاع الخاص والخدمات، وبما يسهم النهوض بالواقع الاقتصادي للمدينة . وأوعز وزير النفط إلى الدوائر المعنية في الوزارة بـ "الإسراع في إجراءات إحالة أربعة مصاف أخرى للشركات الاستثمارية وهي كركوك والكوت

نسخة منه، إن "الوزارة وضمن خططها الرامية إلى تطوير قطاع التصفية وتعليم الإنتاج الوطني من المشتقات النفطية، تعلن عن فتح باب الاستثمار أمام الشركات الرصينة للتنافس على بناء وتشغيل مصرفى الناصرية وفق القوانين والتعليمات النافذة". وأكد اللعبيبي على "أهمية هذا المشروع الحيوي في توفير المشتقات النفطية للبلاد

□ بغداد/ المدى
أعلن وزير النفط جبار علي اللعبيبي، يوم امس الجمعة، عن طرح مصرفى الناصرية في محافظة ذي قار إلى الاستثمار من قبل الشركات المحلية والعالمية، فيما دعا الجهات المعنية إلى تذليل المعوقات الإدارية للإسراع في إحالة هذا المشروع "الحيوي" إلى الشركات. وقال اللعبيبي، في بيان تلقت "المدى"



ECONOMY

اقتصاد

البنك الدولي يساند إصلاحات العبادي ويتعهد بزيادة قرضه للعراق

□ المستشار المالي: واشنطن وصندوق النقد وعدونا بمزيد من الدعم لإعمار العراق

□ بغداد/ آيسر جبار



أعلن البنك الدولي، يوم امس الجمعة، عن دعمه للإجراءات المالية التي يقوم بها رئيس الحكومة حيدر العبادي، وعزمه توسيع قرضه لسد العجز بموازنة العام ٢٠١٧ المقبل، ودعم استقرار المناطق المحررة والمحافظة الأخرى.

وفيما أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية، أن الإدارة الأميركية وصندوق النقد الدولي وعدونا بمزيد من المساعدات لإعادة إعمار المناطق المحررة في العراق، كشف أن هناك المزيد من القروض الميسرة للخروج من الأزمة المالية التي تمر بها البلاد.

جاء ذلك خلال لقاء رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، في نيويورك، ورئيس البنك الدولي جيم يونغ كيم، بحسب بيان لمكتبه الإعلامي، تسلمت "المدى" نسخة منه، حيث أثنى كيم على "الجهود التي يبذلها العبادي بالرغم من التحديات الكبيرة التي يواجهها العراق لاسيما في المجال المالي"، مؤكداً أن "البنك الدولي مع

القرض الميسرة للخروج من الأزمة المالية التي تمر بها البلاد"، مؤكداً أن "دولاً مختلفة أكدت مساعدتها للعراق ويجب التنسيق في هذه المساعدات وترتيبها من أجل الإسراع بإعمار المناطق التي تضررت أيضاً بإعمار المناطق الأخرى من العراق". وكان البنك الدولي أعلن، الأربعاء (٢١ أيلول ٢٠١٦)، دعمه للإجراءات المالية التي يقوم بها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وعزمه توسيع قرضه لسد العجز بموازنة العام ٢٠١٧ المقبل، ودعم استقرار المناطق المحررة والمحافظة الأخرى، وفي حين تعهد بتنفيذ مشاريع خدمية بالبصرة، أبدى استعداداته لتطوير السياحة بعامة والدينية منها بخاصة.

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وصل، يوم الإثنين (ال١٩ من أيلول ٢٠١٦)، إلى مدينة نيويورك لتمثيل العراق في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث عقد سلسلة لقاءات أبرزها مع الرؤساء الأميركي، باراك أوباما، والفرنسي، فرانسوا هولاند، والملك الأردني، عبد الله الثاني. يذكر أن العراق قد اتفق مع كل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على تقديم مظلة مالية له تصل إلى ٢٠ مليار دولار، لتجاوز أزمته المالية من جراء التراجع الحاد في أسعار النفط والحرب ضد داعش.

سكنية". من جانبه، أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح أن الإدارة الأميركية وصندوق النقد الدولي وعدونا بمزيد من المساعدات لإعادة إعمار المناطق المحررة في العراق، مشدداً على ضرورة التنسيق في هذه المساعدات للإسراع بإعمار المناطق المحررة من سيطرة تنظيم داعش. وقال مظهر محمد صالح في حديثه إلى (المدى برس)، إنه "خلال الاجتماعات الأخيرة في العاصمة الأميركية واشنطن بين عدد من الدول والوفد العراقي برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، كانت هنالك عود إيجابية جداً من عدد من الدول والجهات لإعمار العراق"، مبيناً أن "وفد العراق برئاسة العبادي اجتمع مع رئيس الولايات المتحدة الأميركية باراك أوباما وتطرق الجانبان إلى مجالات عدة أبرزها مساعدة العراق". وأضاف صالح أن "الإدارة الأميركية وعدت أن يكون هنالك مزيد من المساعدات لإعمار المناطق المحررة في العراق"، مشيراً إلى أن "وفد العراق اجتمع أيضاً مع وفد من صندوق النقد الدولي الذي أبدى هو الآخر استعداداته الكامل لمساعدة العراق وأكد أن مساعدته مفتوحة بلا حدود". وتابع صالح أن "هناك المزيد من



الوفد العراقي برئاسة العبادي في مفاوضات مع الإدارة الأميركية

المياه والكهرباء والبنى التحتية وكل ما يصب في خدمة المحافظة ومواطنيها والانطلاق بمشاريع مباشرة في المحافظات وتطوير التنمية البشرية". وجرى خلال الاجتماع كذلك "الاتفاق على أن يقدم البنك الدولي دراسة لنمو قطاع السكن وبناء وحدات

والمحافظات الأخرى وتوفير الأموال لبناء الجسور وخدمات الماء والكهرباء والصحة وغيرها، واستعداد البنك الدولي لدعم أكثر مع تحرير الموصل". كما جرى الاتفاق أيضاً على "الإسراع بتنفيذ مشاريع البصرة في مجال

تلك الجهود ومن واجبه دعم العراق في هذه المرحلة". وأورد المكتب في البيان أن "العبادي وكيم أكدا على توسيع قرض البنك الدولي لدعم الموازنة المالية لعام ٢٠١٧ المقبل، وسد العجز فيها، ودعم استقرار المناطق المحررة

والمحافظات الأخرى وتوفير الأموال لبناء الجسور وخدمات الماء والكهرباء والصحة وغيرها، واستعداد البنك الدولي لدعم أكثر مع تحرير الموصل". كما جرى الاتفاق أيضاً على "الإسراع بتنفيذ مشاريع البصرة في مجال

وزير النقل ينتقد تردي الخدمات في منفذ سفوان ويعلن تشغيله بواقع 24 ساعة يوميا

في كل مكان، ولا توجد أية رعاية به بالرغم من وجود ١٥ جهة حكومية تعمل فيه، وكلها تحقق منه إيرادات مائة لكنها لم تصرف على تطويره فليسوا واحداً"، مبيناً أن "كل جهة حكومية تعمل داخل المنفذ يجب أن تترقي بعملها وتحسن من أوضاع المنفذ لأنه سوف يعمل بواقع ٢٤ ساعة بتوجيه من رئيس الوزراء". ولفت الحماسي إلى أن "المنفذ سوف يستقبل الشاحنات المحملة بالبضائع المستوردة بانسيابية عندما يعمل بلا توقف، كما أن ذلك يسهم في تعويض إغلاق منفذ طربيل مع الملكة الأردنية، والذي ستكون هناك خطة لإعادة افتتاحه في القريب العاجل"، مضيفاً

المنفذ الذي يربط مغلقة بسبب قيام عصابات داعش الإرهابية بتدمير بعض الجسور، منها الجسر الياباني، وقد تسبب إغلاقه بخسارة مليون دولار يوميا". وجاءت تصريحات الحماسي خلال زيارته منفذ سفوان الذي يعد المنفذ الحدودي البري الوحيد بين العراق والكويت، ويشهد يوميا مرور مئات الشاحنات المحملة بمختلف أنواع البضائع المستوردة، ومن خلاله يمر يوميا بعض المسافرين، ويطلق الكويتيون على الجانب الكويتي من المنفذ اسم (العبدلي)، وخلال مواسم المناسبات الدينية يواجه المنفذ زخماً شديداً من قبل الزائرين، ومعظمهم من السعودية والكويت والبحرين.

□ بغداد/ المدى
أعلن وزير النقل كاظم فنجان الحماسي، يوم امس الجمعة، تشغيل منفذ سفوان الحدودي بين العراق والكويت بواقع ٢٤ ساعة يوميا لامتصاص حالة الزخم وتعويضاً لإغلاق منفذ طربيل مع الأردن بسبب تدمير عدد من الجسور، فيما انتقد التدهور الخدمي في سفوان، ودعا الجهات الحكومية العاملة في المنفذ إلى الاهتمام به. وقال الحماسي في حديث صحفي اطلعت عليه "المدى"، إن "منفذ سفوان الحدودي يعاني من الإهمال والتدهور الخدمي، حيث وجدت الأرضيات متشققة، والطرق ترابية، والأزبال

الصخر الزيتي في تكساس، ماتزال موارد العراق واضحة ورخيصة لاستخراجها إلى حد ما. الوضع صار أكثر صعوبة منذ عام ٢٠١٤، حينما استولى مسلحو داعش على مساحات شاسعة من شمال وغرب العراق، وتحطمت أسعار النفط كثيرا. لضطر الحكومة إلى دفع ديونها المترتبة عليها من شركات النفط، كما أن الأخيرة - الشركات - وبعد الأزمة المالية قبلت ان تستخرج برميل النفط الواحد بتكلفة ٢ دولار. نيل بروس، المدير التنفيذي لشركة أقالين كربون الكندية، يقول إن "الشركات النفطية لديها مستحقات مالية من الحكومة العراقية لكنها لا تمتلك المال لدفعه لهم، والشركات الآن بلا اموال".

النفط العراقي حينما التقى مع مسؤولي شركات النفط، شجعها على زيادة الإنتاج رغم العقبات التي يعرفها الوزير، مضيفاً أن "الوزارة لديها خطة طموحة للمضي قدماً في تحقيق إنجازات كبيرة بالمستقبل". فيما تبقى الشركات حريصة على التفاوض مع الوزارة. بافل زاندوف، رئيس مجلس إدارة شركة لوك أويل يقول "لسنا على استعداد للشروع في المرحلة التالية من التطوير، فحتى مفاوضاتنا مع الجانب العراقي لم تؤد إلى تغييرات في الاقتصاديات على مدى العقد القادم". وعلى مدى السنوات القليلة الماضية ارتفع إنتاج النفط العراقي، لكن الحرب التي مزقته جعلت إنتاجه اليومي يتقرب من نسبة ٤٠٪ عن مستويات عام ٢٠١٤. ان كان ضعف هذا المستوى في وقت الغزو الامريكي في عام ٢٠٠٣، فيما توقعت وكالة الطاقة الدولية في عام ٢٠١٢، أن إنتاج العراق في عام ٢٠٢٠ سيصل إلى ٦,١ مليون برميل يوميا وراء كل من روسيا والملكة العربية السعودية والولايات المتحدة. ويعتقد ان العراق يمتلك احتياطيها يصل إلى ١٤٠ مليار برميل من النفط الخام، مما يجعله خامس اكبر بلد يمتلك نفط في العالم. بينما لا تزال اجزاء كبيرة في العراق غير مكتشفة والخزانات النفطية يمكن الاستفادة منها لأنها ممتلئة. وبينما تسعى شركات النفط في البحث عن النفط تحت المحيطات وتفسير

تمتلك طموحات لزيادة الإنتاج وهذا سيزيد من إنتاج العراق للنفط من خلال التركيز على الأبارج الموجودة، لكن على كل حال يبقى الناتج المتوقع من تصدير النفط هو ١,٤ مليون برميل يوميا من بئر الرميلة. مشاكل تواجهها الشركات العملاقة خلال عملها، ففي جنوب العراق أيضا سقطت قذيفة طائشة على حقل منجنون النفطي، اوقف هذا الحادث العرضي البئر الذي ينتج يوميا ٢٠٠ الف برميل. شركة شل من جانبها لديها خطط لخضاعة الإنتاج، لكنها تركت هذا العام على الحفاظ على الإنتاج وفقاً لاحمد عطا الله المدير العام لشركتها.

□ ترجمة: أحمد علاء
الشركات النفطية الغربية العاملة في العراق منذ سنوات كانت تجنئ الأرباح من حقول النفط العراقية، وبلغت احتياطاتها المالية ارقاماً لا تصدق، لكن بعد الحرب انتهى كل شيء. الحركة ضد تنظيم داعش وهبوط أسعار النفط واضطرار الحكومة إلى خفض استثمارها في قطاع الطاقة، عوامل جعلت تلك الشركات تعاني من تغطية نفقاتها. لا شك أن شركات النفط العاملة في العراق مصابة بالغيوبية، فضلاً عن تلك مشاريع عملاقة. الشركات العاملة في العراق لسنوات، مثل بريتيش بتروليوم و داتش شل و لوك اويل، ساهمت في إنتاج النفط العراقي واستخراجه، لكن تلك الشركات اليوم تعاني التشف، وهذا ما اشار اليه مدير عام شركة أويل فلوريس العاملة في الرميلة "نحن نمر اليوم في مرحلة صعبة". البيئة وأحوال الطقس، عاملان يعرقلان أحياناً عمل شركات التنقيب لاسيما في حقل نفط الرميلة، أحد اكبر حقول العراق. ففي احد الأيام، تعرض عمال شركة "بريتش بتروليوم" إلى رياح عاتية ساخنة جعلتهم يرفعون بحذر معدات موجودة تحت الأرض بمستوى ٤٠٠٠ قدم تحت الأرض.

مندوب العراق لدى أوبك: ظروف السوق مناسبة للتوصل الى اتفاق دولي بشأن أسعار النفط

المنتجين في التوصل الى اتفاق دولي بشأن الإنتاج عند الاجتماع في الجزائر قريبا". كشاف مندوب العراق لدى أوبك فلاح العامري، يوم الخميس الفائت، أن الوضع الصحي لمنتجي النفط من أعضاء المنظمة وبقيّة المنتجين ملائم للتوصل الى اتفاق يدعم أسعار السوق في اجتماع الجزائر الأسبوع المقبل. وقال فلاح العامري في تصريحات صحفية أثناء حضوره ملتقى الفجيرة لأمن الطاقة في الخليج المنعقد في دولة الإمارات واطلعت عليها (المدى برس)، إن "الظروف الحالية تختلف قليلاً عما كانت عليه أثناء مؤتمر الدوحة وهي الآن افضل قليلاً وقد تساعد

المنتجين في التوصل الى اتفاق دولي بشأن الإنتاج عند الاجتماع في الجزائر قريبا". كشاف مندوب العراق لدى أوبك فلاح العامري، يوم الخميس الفائت، أن الوضع الصحي لمنتجي النفط من أعضاء المنظمة وبقيّة المنتجين ملائم للتوصل الى اتفاق يدعم أسعار السوق في اجتماع الجزائر الأسبوع المقبل.

□ بغداد/ المدى برس
كشاف مندوب العراق لدى أوبك فلاح العامري، يوم الخميس الفائت، أن الوضع الصحي لمنتجي النفط من أعضاء المنظمة وبقيّة المنتجين ملائم للتوصل الى اتفاق يدعم أسعار السوق في اجتماع الجزائر الأسبوع المقبل. وقال فلاح العامري في تصريحات صحفية أثناء حضوره ملتقى الفجيرة لأمن الطاقة في الخليج المنعقد في دولة الإمارات واطلعت عليها (المدى برس)، إن "الظروف الحالية تختلف قليلاً عما كانت عليه أثناء مؤتمر الدوحة وهي الآن افضل قليلاً وقد تساعد

المنتجين في التوصل الى اتفاق دولي بشأن الإنتاج عند الاجتماع في الجزائر قريبا". كشاف مندوب العراق لدى أوبك فلاح العامري، يوم الخميس الفائت، أن الوضع الصحي لمنتجي النفط من أعضاء المنظمة وبقيّة المنتجين ملائم للتوصل الى اتفاق يدعم أسعار السوق في اجتماع الجزائر الأسبوع المقبل. وقال فلاح العامري في تصريحات صحفية أثناء حضوره ملتقى الفجيرة لأمن الطاقة في الخليج المنعقد في دولة الإمارات واطلعت عليها (المدى برس)، إن "الظروف الحالية تختلف قليلاً عما كانت عليه أثناء مؤتمر الدوحة وهي الآن افضل قليلاً وقد تساعد

المنتجين في التوصل الى اتفاق دولي بشأن الإنتاج عند الاجتماع في الجزائر قريبا". كشاف مندوب العراق لدى أوبك فلاح العامري، يوم الخميس الفائت، أن الوضع الصحي لمنتجي النفط من أعضاء المنظمة وبقيّة المنتجين ملائم للتوصل الى اتفاق يدعم أسعار السوق في اجتماع الجزائر الأسبوع المقبل. وقال فلاح العامري في تصريحات صحفية أثناء حضوره ملتقى الفجيرة لأمن الطاقة في الخليج المنعقد في دولة الإمارات واطلعت عليها (المدى برس)، إن "الظروف الحالية تختلف قليلاً عما كانت عليه أثناء مؤتمر الدوحة وهي الآن افضل قليلاً وقد تساعد

المنتجين في التوصل الى اتفاق دولي بشأن الإنتاج عند الاجتماع في الجزائر قريبا". كشاف مندوب العراق لدى أوبك فلاح العامري، يوم الخميس الفائت، أن الوضع الصحي لمنتجي النفط من أعضاء المنظمة وبقيّة المنتجين ملائم للتوصل الى اتفاق يدعم أسعار السوق في اجتماع الجزائر الأسبوع المقبل. وقال فلاح العامري في تصريحات صحفية أثناء حضوره ملتقى الفجيرة لأمن الطاقة في الخليج المنعقد في دولة الإمارات واطلعت عليها (المدى برس)، إن "الظروف الحالية تختلف قليلاً عما كانت عليه أثناء مؤتمر الدوحة وهي الآن افضل قليلاً وقد تساعد

المنتجين في التوصل الى اتفاق دولي بشأن الإنتاج عند الاجتماع في الجزائر قريبا". كشاف مندوب العراق لدى أوبك فلاح العامري، يوم الخميس الفائت، أن الوضع الصحي لمنتجي النفط من أعضاء المنظمة وبقيّة المنتجين ملائم للتوصل الى اتفاق يدعم أسعار السوق في اجتماع الجزائر الأسبوع المقبل. وقال فلاح العامري في تصريحات صحفية أثناء حضوره ملتقى الفجيرة لأمن الطاقة في الخليج المنعقد في دولة الإمارات واطلعت عليها (المدى برس)، إن "الظروف الحالية تختلف قليلاً عما كانت عليه أثناء مؤتمر الدوحة وهي الآن افضل قليلاً وقد تساعد



علاء حسن

بغداديون يحيون مهرجانا للسلام في بغداد

منظمو المهرجان: الحضور فاق التوقعات وتجاوز 15 ألف شخص



بغداد/ المدى



نظّم مئات الشباب البغدادي مهرجانا للسلام وسط العاصمة بغداد ، يهدف إلى نيل كل أشكال العنف والتطرف وزرع روح المدنية ومشاركتها.

المهرجان تزامن مع يوم السلام العالمي الذي تحتفل فيه اغلب دول العالم وأشار منظموه إلى أن هذه السنة هي السادسة للمهرجان ولكن حضور العوائل البغدادية أذهلنا فقد تجاوز 15 ألف شخص .

وذكر (قصر الوردية) المنسق الاعلامي للمهرجان في حديثه لـ (المدى) ان مهرجان بغداد دار السلام يقام سنويا في وسط العاصمة بغداد على حدائق ابي نؤاس وينظم من قبل شباب متطوعين بمشاركة حملات تطوعية شبابية والهدف الاساسي هو خلق روح التعاون والعمل الجماعي وعكس صورة حضارية لمدينتنا بغداد ونيل كل اشكال العنف والتطرف ويضيف الوردية ان " الحضور هذه السنة من العوائل البغدادية كان مفاجئا وفاق التوقعات بالنسبة لنا كمنظمين بالإضافة إلى حضور وسائل الاعلام محلية وعالمية فقد تجاوز عدد الحاضرين لمهرجاننا لهذه السنة ما يقارب 15 الف شخص. " وتذكر (نوف عاصي) إحدى منسقات المهرجان " المهرجان انطلق في عام 2011 من قلب بغداد واحتفل به الشباب البغدادي الذي يحاولون عكس صورة ايجابية عن مدينتهم وهذه السنة السادسة للمهرجان وخلال العام السابق احتفلت معنا البصرة لتصبح مدينة السلام وانضمت هذا العام مدينة

اللقطات الاجمل هي بالنسبة لنا جميعا كمتطوعين عندما نرى العوائل البغدادية تحرس على الحضور وترسم الابتسامة على وجوه جميع الحاضرين

على جانب آخر يذكر الشاب حيدر كاظم الذي يحرص على الحضور مع عائلته كل عام " المهرجان يعكس صورة مشرقة عن بغداد وحرصنا على ان اجلب اطفالي له لكي يروا ان هناك صورا جميلة للشباب يعملون بصمت ويتفان ليخلقوا ساعات منيرة في مدينتهم

وتؤكد عضو فريق الديكور (زينب علي) ان " ايماني التام ببغداد وعشقي لهذه المدينة بكل تفاصيلها وأملني بان ترجع الى سابق عهدها ويعود السلام لكل اطوع لهذا المهرجان وأيماني بان هناك جيل من الشباب يستحق ان نعمل من أجله ونجعل بغداد أجمل "

لاول مرة " . وأضاف علي ان " على مدى سنوات مسرح مهرجان بغداد دار السلام قدم الكثير من المواهب ان كان بالغناء او التمثيل او عروض اطفال وغيرها لكن هذه السنة ارتاينا ان تكون العروض مقتصرة على الموسيقى و ذلك لدعم الشباب و لان الموسيقى هي لغة عالمية يمكننا من خلالها التعبير عن اي قضية نبتناها ويمكثها عكس صورة جميلة ان الشباب العراقي محب للحياة والسلام اما المتطوعة من قسم الاكشاك (آية محمد) ترى ان " المهرجان وخلال سنواته الست قدم لي الكثير وحرصت على التطوع كل سنة لان هدف المهرجان هو اعادة احياء اسم بغداد من جديد وجعلها مدينة للسلام الحقيقي وهذا ما نطمح له جميعا "

وتذكر محمد ان " على الرغم من اشهر العمل الطويلة التي تسبق المهرجان الا ان

الديوانية ايضا لتتزامن انطلاق الفعاليات في ثلاث محافظات بالوقت نفسه والقيم المشتركة والاهداف

مشيرة الى " ان هدف المهرجان هو نبذ العنف و اشاعه ثقافة تقبل الاخر والتسامح ونشر روح المدنية بالإضافة تطوير طاقات الشباب وصقل مواهبهم التي لا تقصر على الغناء او الرسم او غيرها انما ايضا على التنظيم او الحداثة او التجارة او تكنولوجيا المعلومات والعمل الجماعي هو الذي يجعل المتطوعين كافة يدعون في عملهم وبالاخضر ان هذه السنة شهدت افتتاح مركز خاص بمهرجان السلام يتربط الشباب فيه من جانبها اكدت (رسل كامل) احدى منسقات المهرجان ان المهرجان يقام بجهود شبابية وبدعم من شركاء وحملات صحية وثقافية وتوعوية والتي نلاحظ ازدياد عددها عاما بعد الاخر بالإضافة

الى منظمات او شركات خاصة وكل سنة يذهب ريع المهرجان لقضية مهمة وهذه السنة سيذهب ريع المهرجان لدعم طاقات الشباب وتطوير قدراتهم ومواهبهم لافتحة الى ان " عدد المتطوعين لهذه السنة بلغ 300 متطوع موزعين على 8 فرق متنوعة ومنظمة تعمل قبل اكثر من اربعة اشهر من المهرجان والتي تخللتها استمارة التقديم للمشاركة في المهرجان هدفها التعرف على افكار الشباب واهدافهم وما الذي يرغبون به للمشاركة والفرق التي يريدون التطوع فيها. "

وقال (سلام علي) منسقى العروض المسرحية في المهرجان ان " هذه السنة قدم للمهرجان ما يقارب 80 شخصا بين مغنين وفرق موسيقية وتم تدريبهم لاشهر وهناك عدد من الفرق كان يحضر من محافظات اخرى فقط ليتربوا وتم خلال المهرجان تقديم ثلاث فرق شبابية

متظاهرو التحرير يطالبون بتعديل قانون الانتخابات وفي المحافظات تحذير من تزييف "عمليات الاستجواب"

حرة كريمة للمواطن العراقي "، مؤكدة ان "اقتلاع جذور الفساد لايد منها "

فيما دعا العشرات من المتظاهرين في محافظة ذي قار، أمس الجمعة، الى الحفاظ على استقلالية المفوضية المستقلة للانتخابات وابعادها عن المحاصصة الحزبية، وطالبوا بإجراء تعديل على قانون الانتخابات بما يضمن الحفاظ على صوت الناخب وتمثيله في مجلس النواب، وفيما شدد على عدم شمول "الفاستين والارهابيين"، بقانون العفو، حذروا من تزييف حركة الاستجوابات البرلمانية ومحاولات استغلالها "حزبياً".

وقال الناشط المدني، كريم رؤوف، في حديث الى (المدى برس)، إن "العشرات من اهالي ذي قار، تظاهروا اليوم في ساحة الجبوبي وسط الناصرية، للمطالبة بإصلاح حقيقي لمفوضية الانتخابات وبما يضمن استقلاليتها وابعادها عن المحاصصة الحزبية"، داعياً الى "تعديل قانون الانتخابات بما ينسجم مع صوت الجماهير وتمثيلهم في مجلس النواب".

وأشار رؤوف، الى أن "قانون العفو العام الذي أقر أخيراً تخللته بعض العثرات التشريعية التي قد تقود الى نتائج وخيمة وخظيرة"، مؤكداً على ضرورة "عدم شمول الفاستين والارهابيين بقانون العفو وضمان الاقتصاص من المجرمين وانصاف الإقرباء".

وأكد رؤوف، على "اهمية ابتعاد البرلمان عن تزييف الاستجوابات، والاستفادة منها في مكافحة الفساد المالي والفشل في المفاصل الحكومية"، مؤكداً في الوقت ذاته "على تمسك المتظاهرين بالمطالب الإصلاحية السابقة".

برس)، إن "العشرات من مواطني مدينة النجف تظاهروا، مساء اليوم، قرب مجسرات ثورة العشرين، وسط النجف، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد".

وأضاف رشيد، أن "المتظاهرين طالبوا بتسريع قانون جديد للانتخابات يضمن تفعيل مكونات الشعب العراقي بإشراف الأمم المتحدة"، مشيراً الى أن "المتظاهرين دعاوا الى تعديل قانون العفو العام"، وفي الختني طالب العشرات من المتظاهرين محافظة المثنى، بـ "إقالة الفاستين والمسؤولين من الدولة العراقية، وفيما أشاروا الى أهمية استكمال الكابينة الوزارية بشخصيات "تكنوقراط"، دعاوا الى "خلق حياة كريمة للمواطن العراقي".

وقال منسقى تظاهرة يوم أمس الجمعة، حيدر الشمري في حديث الى (المدى برس)، "انطلقت اليوم تظاهرة جابت شوارع مدينة السماوة منطلقة من كورنيشها مركز المدينة بمشاركة الشباب والنساء من التحالف المدني الديمقراطي للمطالبة بالإسراع واقالة الوزراء المنتقذين بالسلطة الحالية"، واصفاً إياهم بـ "الفاستين وسراق أموال الدولة على حساب الشعب الفقير".

وأضاف الشمري، أن "مطلب إكمال سلسلة وزراء التكنولوجيا مع جلب الكفاءه مازال مطلباً جماهيرياً يراود من خلاله الوقوف على الفاستين ومنعهم من ادارة شؤون هذه البلاد".

من جهتها أكدت الناشطة المدنية عن التحالف المدني الديمقراطي أم علي السماوي في حديث الى (المدى برس)، أن "اهالي السماوة اليوم لا يريدون قانون جديد للانتخابات بإشراف الأمم المتحدة، دعاوا الى تعديل قانون العفو العام. وقال الناشط وسام رشيد في حديث الى (المدى

بغداد/ المدى برس

تظاهر المئات في ساحة التحرير وسط بغداد، يوم أمس الجمعة، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد، وفيما طالبوا بتعديل قانون الانتخابات، هددوا بتصعيد الحراك في حال عدم تنفيذ مطالبهم، وقال الناشط جابر كاظم في حديث الى (المدى برس)، إن "المئات جددوا، مساء اليوم، تظاهرتهم المطالبة بالإصلاح ومحاربة الفساد في ساحة التحرير، وسط بغداد".

وأضاف كاظم، أن "المتظاهرين طالبوا بتعديل قانون الانتخابات واختيار مفوضية مستقلة لاجرائها"، مؤكداً أن "المتظاهرين هددوا بتصعيد حراكهم بالاضراب والإعتصامات والتظاهرات اليومية في حال عد الاستجابة لمطالبهم".

يذكر أن العاصمة بغداد و 10 محافظات عراقية هي (بابل وكربلاء والنجف والديوانية والمثنى وذي قار وواسط وميسان والبصرة وديالى) تشهد تظاهرات حاشدة منذ اب 2015 تنديدا بسوء الخدمات والفساد في المؤسسات الحكومية والقضاء، نتج عنها العديد من الإصلاحات التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، فيما يقول المتظاهرون إن هذه الإصلاحات "هامشية وغير مهمة ولم تحقق" أهدافهم.

وفي سياق متصل تظاهر العشرات من مواطني النجف، يوم أمس الجمعة، مجددين مطالبهم بالإصلاح ومحاربة الفساد، وفيما طالبوا بتسريع قانون جديد للانتخابات بإشراف الأمم المتحدة، دعاوا الى تعديل قانون العفو العام. وقال الناشط وسام رشيد في حديث الى (المدى

ذي قار تتخذ إجراءات مبكرة لتأهيل مشاريع الماء لتجنب الإصابة بالكوليرا

تماثل جميع المصابين بالكوليرا للشفاء وخلصوا من أفة إصابة بالمرض، فيما أكدت استمرار العمل لمواجهة أي طارئ قد يحصل.

بعد اعلانها عن تسجيل أول إصابات بمرض الكوليرا في مناطق متفرقة من محافظة ذي قار، وفيما أشارت إلى أن إحدى الإصابات تماثلت للشفاء بعد تلقي العلاج اللازم، أكدت تشخيص الإصابة الأخرى في انتظار النتائج المخبرية المرسله إلى المختبرات المركزية التابعة لوزارة الصحة، وكانت محافظة ذي قار أعلنت في (21 أيلول 2015) عن تشكيل غرفة عمليات خاصة للوقاية من مرض الكوليرا برئاسة نائب محافظ ذي قار الأول عادل الدخيلي تضم ممثلين عن دوائر الصحة والبيئة وعددا من الدوائر الخدمية الأخرى. من جهة أخرى غرفة عمليات مكافحة مرض الكوليرا في ذي قار كانت قد أعلنت في العالم الماضي عن غلق خمس

ذئ قار/ المدى برس

أعلنت إدارة محافظة ذي قار، عن المباشرة باتخاذ إجراءات وتدابير وقائية مبكرة لتأهيل مشاريع الماء لتفادي الإصابة بمرض الكوليرا خلال الموسم القادم، فيما أشارت الى أن الإجراءات تتضمن تجهيز مختبرات الماء بمستلزمات الفحوص المخبرية وتدريب الملاكات ومتابعة نسب الكلور والشب في مجمعات ومشاريع الماء.

وقال رئيس غرفة عمليات مكافحة مرض الكوليرا نائب محافظ ذي قار عادل الدخيلي في حديث لـ (المدى برس) إن "دائرة ماء ذي قار وعددا من الدوائر المعنية الأخرى باشرت باتخاذ عدد من الإجراءات والتدابير الوقائية والاستعدادات المبكرة لتفادي الإصابة بمرض الكوليرا خلال الموسم القادم".

وأضاف الدخيلي أن "لجنة مكافحة الكوليرا في ذي قار شددت في إجراءاتها الاحترازية على تجهيز مختبرات الماء بمستلزمات الفحوص المخبرية وتدريب الملاكات الهندسية والفنية ومتابعة نسب الكلور والشب في مجمعات ومشاريع الماء، فضلا عن تفعيل الإجراءات الوقائية المتعلقة بالجوانب الصحية والمرافق الخدمية". وأكد الدخيلي، على أهمية "تعزيز التدابير الاحترازية التي تبنتها لجنة مكافحة الكوليرا ضمن خطة العام الماضي والتي حالت دون تسجيل أية حالة وفاة من جراء الإصابة بمرض الكوليرا خلال الموسم الماضي".

وكانت غرفة عمليات مكافحة مرض الكوليرا في ذي قار أعلنت في وقت سابق من شهر ايلول عن



افتتاح شارع الكرادة داخل وعمليات بغداد تحدده بـ 12 ساعة

بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة، كان أعنفها في الثالث من تموز 2016، إذ أدى تفجير سيارة مفخخة يقودها انتحاري إلى مقتل وإصابة أكثر من 400 شخص وإلحاق أضرار مادية كبيرة بعدد من المباني التجارية.

يذكر أن العراق يشهد منذ 2013، تصاعدا في أعمال العنف، فيما أعلنت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، (اليونامي) في (الاول من ايلول 2016)، مقتل وإصابة أكثر من 1700 عراقي بحوادث عنف شهدتها مناطق متفرقة من البلاد باستثناء محافظة الأنبار خلال شهر آب الماضي، وأكدت أن العاصمة بغداد كانت الأكثر تضررا من أعمال العنف، وفيما جددت دعوتها جميع الأطراف لبذل كل الجهود الممكنة لحماية أرواح المدنيين، طالبت العراقيين بـ "إظهار القوة في توحيد صفوفهم بوجه هذا العنف الذي لا يهدأ".

بغداد/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة بغداد ، إعادة فتح شارع الكرادة داخل، وفيما بين أنه تم تأمين خمسة مداخل للمنطقة ونصب سيارات كشف العجلات، أكد أن الجهات الأمنية ستتخذ اجراءات لمنع تكرار وقوع الحوادث بالمنطقة، فيما حدد سير العجلات في المنطقة بـ 12 ساعة.

وقال عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي، في حديث لـ (المدى برس) إنه "تم، ظهر امس، إعادة فتح شارع الكرادة داخل من ساحة كهريمانه وبتجاه تقاطع سبع قصور أمام حركة العجلات نهابا وإيابا"، مبينا أن "قيادة عمليات بغداد وفرت خمسة مداخل آمنة لمنطقة الكرادة".

وأضاف الربيعي أن "المدخل هي تقاطع سبع قصور وكهريمانه والزيوت النباتية ومدخل من جسر الطباقيين وتم نصب عجلات كشف المتفجرات عند تلك المدخل، فضلا عن مدخل الجادرية وتم وضع مغارز (الكي ناين)"، مؤكدا أنه "تم تأمين هذه المدخل بصورة كاملة".

وأشار الربيعي إلى أن "قيادة عمليات بغداد ستقوم بإجراء جرد للمنطقة وتفتيشها بشكل دقيق وتوزيع استمارات أمنية على الاهالي"، لافتا إلى أن "هناك إجراءات أخرى سيتم اتخاذها في الأيام المقبلة لمنع تكرار وقوع الحوادث في المدينة".

وأوضح عضو اللجنة الأمنية في مجلس بغداد أن "افتتاح شارع الكرادة داخل سيكون محددًا بـ 12 ساعة حيث سيفتح في الساعة السادسة صباحًا وحتى الساعة السادسة مساءً أمام سير العجلات كافة"، لافتا إلى أن

الشارع سيفتح بعد الساعة السادسة مساءً أمام سير باصات الكوستر فقط وحتى الساعة السادسة صباحًا وستمنع باقي العجلات من المرور فيه".

وقد أفاد مصدر في وزارة الداخلية العراقية في (6 ايلول 2016) بأن حصيلة تفجير السيارة المفخخة التي كانت مركونة داخل مرآب بالقرب من مستشفى عبد المجيد في منطقة الكرادة وسط بغداد، انتهت عند 29 قتيلًا وجرحيا.

وأعلن تنظيم (داعش) مسؤوليته عن تفجير السيارة المفخخة في منطقة الكرادة داخل، وسط بغداد، وأكد أن المنفذين "اجتازوا الحواجز الأمنية كافة"، فيما أشار إلى أن "التحصينات الهائلة لن توقف نرف الدماء".

وتشهد منطقة الكرادة، وسط بغداد، بين مدة وأخرى عمليات تفجير

بغداد/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة بغداد ، إعادة فتح شارع الكرادة داخل، وفيما بين أنه تم تأمين خمسة مداخل للمنطقة ونصب سيارات كشف العجلات، أكد أن الجهات الأمنية ستتخذ اجراءات لمنع تكرار وقوع الحوادث بالمنطقة، فيما حدد سير العجلات في المنطقة بـ 12 ساعة.

وقال عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي، في حديث لـ (المدى برس) إنه "تم، ظهر امس، إعادة فتح شارع الكرادة داخل من ساحة كهريمانه وبتجاه تقاطع سبع قصور أمام حركة العجلات نهابا وإيابا"، مبينا أن "قيادة عمليات بغداد وفرت خمسة مداخل آمنة لمنطقة الكرادة".

بغداد/ المدى برس

أعلن مجلس محافظة بغداد ، إعادة فتح شارع الكرادة داخل، وفيما بين أنه تم تأمين خمسة مداخل للمنطقة ونصب سيارات كشف العجلات، أكد أن الجهات الأمنية ستتخذ اجراءات لمنع تكرار وقوع الحوادث بالمنطقة، فيما حدد سير العجلات في المنطقة بـ 12 ساعة.

وقال عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد محمد الربيعي، في حديث لـ (المدى برس) إنه "تم، ظهر امس، إعادة فتح شارع الكرادة داخل من ساحة كهريمانه وبتجاه تقاطع سبع قصور أمام حركة العجلات نهابا وإيابا"، مبينا أن "قيادة عمليات بغداد وفرت خمسة مداخل آمنة لمنطقة الكرادة".

متشدّدون في البصرة يستهدفون المقاهي التي تعمل بها النساء



عديّة الهلالي

مجرد كلام

عكس السير

بعد سقوط النظام السابق، مرت بنا فترة غاب فيها القانون وكانت الأمور تسير (بالقدرة) - حسب التعبير العراقي - في تلك الفترة وخلال زحام مروري، مرت مركبة عكس السير لتتأقلم الزحام في منطقة الصالحية وتضاعف من سخط اصحاب المركبات خاصة ان الشوارع كانت خالية من رجال المرور وكان بعض الشباب ينزلون من مركباتهم ليلابروا بتنظيم السير... وقتها ترجل صاحب المركبة ليحاول حل الازمة فتبين انه فنان معروف، وهنا زاد السخط وانطلقت عبارات انتقاد عديدة من افواه السائقين والركاب - على اعتبار ان الفنان يجب ان يكون قدوة لغيره فكيف يقود مركبته عكس السير ولايحاول الاعتذار للناس..

مؤخراً، تكرّر الموقف ذاته في منطقة الحارثية هذه المرة رغم قيام ملاحم دولة ووجود رجال مرور في الشارع فقد مرت مركبة تبعثها مركبات عكس السير وكانت مظلة وتدل على كونها عائدة لمسؤول حكومي تتبعه حمايته، وحين اعترض ضابط المرور على سلوك اصحاب المركبات التي ظهر انها تعود لثابتة برلمانية حرصا منه على تطبيق النظام، كان رد الفعل من حمايتها سلبيا ما أدى الى حدوث صدام كلامي ادى الى تدخل مدير المرور العامة بإرساله لواء في المرور لحل الازمة بينما كان على حماية الثابتة الاعتذار عن سلوكهم والاستدارة والعودة للسيير في الاتجاه الصحيح.. كيف يمكن ان ان يصيح ساسة العراق قدوة للعراقيين وهم يخالفون ابسط الأنظمة؟

مؤخراً ايضا، استقالت وزيرة التعليم الثانوي السويدية عابدة هان ليتش بعد ان تم إيقاف مركبتها على حاجز التفتيش واثبت فحص الكحول احتواء دمها على نسبة ٢٪ من الكحول اثناء قيادتها المركبة وهي نسبة قليلة جدا، لكن ذلك يخالف لنظام المرور في بلدها لذا قدمت استقالتهارغم انها ووزيرة جيدة كما شهد لها رئيس الوزراء لكنها رفضت التنازل عن قرارها لتبقى قدوة في نظر شعبها..

وإذا كان ابناء الغرب قد تشربوا بثقافة احترام النظام والقانون، فنحن لم تكن أقل منهم حين كان بعض افراد الحكومة يطمحون الى ان يكونوا قدوة لشعبهم، ففي عام ١٩٦٤، اصدر رئيس الوزراء العراقي طاهر يحيى أمراً بصرف مبلغ ٥٠ ديناراً لتفقات شراء قهوة وشاي لضيوف مكتب رئيس الوزراء وحين وصولها الخزينة المركزية رفضها موظف تدقيق من الدرجة السابعة وكتب على ظهر مستند الصرف انها دائرة حكومية وليست مقيى ومن أراد ان يضيف الآخرين عليه ان ينفق عليهم من جيبه الخاص وليس من اموال خزينة الدولة التي هي ملك الشعب، بعد يومين ارسل رئيس الوزراء اعتذاراً للموظف وطلب من وزير المالية منحه قدماً لمدة ستة اشهر تقديراً لزمته واحرصه على المال العام وتعميم مطالعته على دوائر الدولة.. اتساءل كيف سيكون سلوك أي مسؤول حكومي اليوم لو صادف مواطناً زنياً؟ هل سيفترقه منه كما فعل طاهر يحيى ليصبح قدوة، أم كان سيحاسبه او يورطه في الفساد ليستمر على سرقة لاموال الشعب... ربما يكون الاحتمال الاول بعيداً جداً ففي العراق الجديد لايقدم المسؤول استقالته مهما تضرر شعبه بسبب تقصيره في مجال ما، ولا يفكر في الاعتذار له مهما كان سلوكه مريباً، وإذا كان غياب النظام أياما جعل الفنان يعكس قدوة سيئة للناس فسنوات الحرية والديمقراطية ضاعت من غياب النظام والقانون وجعلت رجال السياسة أسوأ قدوة لشعبهم وأقل مايمكن ان يصدر عنهم من سلوك سيئ هو التجول في الشوارع عكس السير!



آثار تفجير أحد المقاهي (أرشيف)

ويضيف : هناك تشدد وتطرف صريح وراء هذه الأعمال، كذلك نحن لا نستبعد ان تقف جهات معينة وراء هذا الاستهداف لإرباك الوضع الأمني في البصرة لا سيما مع الانتصارات التي تحقّقها القوات الأمنية ضد الجماعات الإرهابية".

وشكك عبد الحسين بصحة الأنباء التي أعلنتها الجهات الأمنية حول اعتقال متورطين قائلاً إن ذلك يدخل ضمن محاولة "امتنصاص غضب الشارع".

بهدفه النزاع المتخلف قد يؤدي ببعضهن إلى اعتماد أساليب غير أخلاقية لتوفير العيش لأنفسهن".

التفجيرات دفعت بأغلب النساء العاملات في المرافق السياحية لتترك مصادر رزقهن، ورغم تطمينات الحكومة المحلية والأجهزة الأمنية تبقى مسألة عودتهن للعمل مجهولة بعد كل ما حدث، فيما يتدخّل الخوف من الاستهداف للنساء العاملات في المولات وصالونات الحلاقة ومجالات أخرى.

عن موقع نقاش

للحد من استهداف المقاهي والكافيهات، وقال مدير إعلام المجلس علي يوسف فياض ان "المقترحات تضمنت نصب كاميرات مراقبة في المقاهي والكافيهات وتعيين رجل أمن داخل المقاهي والعمل على تنظيم وتحديد ساعات عملها".

وفيما أعلنت الجهات الأمنية عن اعتقال مجموعة من المتورطين بحوادث تفجير الكافيهات والمقاهي، شهدت البصرة مجدداً تفجير مقهى (كوفي تايم) في شارع الجزائر والعتور على منشور في مكان الحادث يحذر فيه من استمرار عمل تلك المقاهي التي وصفها الجهة الجوهلة بـ"بيوت الشياطين" مهددة العاملين فيها بالتعرض للقتل. يقول عضو مجلس محافظة البصرة مسؤول اللجنة القانونية أحمد عبد الحسين "من الواضح أن هناك دوافع دينية تدفع بالجماعات المتطرفة التي تستهدف هذه المرافق إذ يرون أنهم يصححون خطأ في المجتمع على وفق رؤيتهم معتقدين بأنهم يؤدون رسالة دينية لتصحح هذه الأوضاع".

الحلّفي يقول ان تفجير المقاهي بسبب وجود كادر نسوي مبرر غير معقول لأن "وجود كادر نسوي في العمل وفي أي مكان بالعالم ضمن الضوابط يعتبر جزءاً مكملًا وحيويًا للنشاط السياحي".

وراح ضحية التفجيرات قنيل واحد في كازينو عروس البصرة وبلغت الخسائر قرابة (٥٠٠) مليون دينار بحسب مدير الكازينو، إضافة إلى إصابة عامل بنغالي بجروح في مقهى (كوفي تايم) بمنطقة الجزائر.

وأثارت موجة الهجمات حالة تنديد واستنكار من قبل الأوساط الشعبية والرسمية في المحافظة، وقال محافظ البصرة في بيان صحفي صادر عن مكتبه إن هذه الأعمال تمثل تحدياً أمنياً للبصرة، وجاء في البيان أنه "ليس من حق أي شخص أن ينفذ القصاص أو يعاقب الآخرين باسم المعروف والنهي عن المنكر إزاء بعض الظواهر التي وضعت لها ضوابط وقوانين". بالمقابل أعلن مجلس محافظة البصرة عن جملة من الإجراءات

تنتشر الكافيهات على ضفة شط العرب وهي عبارة عن قوارب كبيرة أو هياكل حديد من دور واحد أو دورين أو ثلاثة، كما تنتشر المقاهي في مناطق أخرى، يزورها الشباب والعائلات لقضاء أسبوعية هادئة.

كازينو (عروس البصرة) هو واحد من بين ستة مقاهي وكافيهات سياحية تعرضت إلى هجمات عبوات ناسفة محلية الصنع زعزت معها الاستقرار الأمني النسبي في مدينة البصرة.

تقول هدى كريم (٣٢) وهي إحدى العاملات في الكازينو قبل تفجيره ان "تفجير الكازينو الذي اعلم فيه منذ سنتين جعلني عاطلة عن العمل وهناك زميلات لي تعرضن للمشكلة نفسها".

وتضيف ان "هذا الكازينو وسائر المقاهي الأخرى التي جرى تفجيرها في البصرة يوظف ضمن منتسبيه كادراً سائياً للعمل في المجالات الخدمية، لكن الهجمة التي تعرضت لها هذه المرافق السياحية بذريعة وجود فتيات يعملن فيها ستؤدي إلى غلق مجالات العمل المتاحة أمامنا".

وتبلغ نسبة النساء العاملات في المرافق السياحية قرابة (٥٠٪) من الكوادر، بينما بدأ استهداف هذه المواقع منذ نهاية شهر تموز الماضي من خلال انفجار عبوة ناسفة جوار أحد المقاهي الشبانية، لتعقبها سلسلة من التفجيرات التي ضربت مقاهي سياحية تعمل النساء ضمن طاقمها في مناطق مختلفة من المدينة، واستخدمت في التفجيرات عبوات ناسفة محلية الصنع حسب ما أعلنته مصادر أمنية في المحافظة.

ويرى الكاتب البحري السابق سنان الحلّفي، مدير كازينو عروس البصرة ان استهداف هذه المرافق يراد منه ضرب السياحة التي عادت للانعاش نوعاً ما في مدينة البصرة وقتل الحياة فيها وتحويل نشاطها السياحي إلى دول الجوار.

ويتساءل "لماذا يجري استهداف هذه المقاهي وأماكن الترفيه التي تراعى في عملها الضوابط والقوانين ولا توجد فيها أية مخالقات؟"

ويضيف ان "كازينو عروس البصرة الذي جرى نسفه يمثل معلماً سياحياً في المدينة واحتضن العديد من حفلات الأعراس والمناسبات الاجتماعية والمؤتمرات والتشاطبات الثقافية".

أصحاب المطابع الأهلية يتهمون التربية بـ"تهميشهم" ويحذرون من "اندثار مهنتهم"

بغداد / المدى برس

اتهم عدد من أصحاب المطابع الأهلية في بغداد، وزارة التربية بـ"تعطيل عمل المطابع المحلية عن العمل" وتعهد تهميشهم، وأكدت ان الوزارة تطبع الكتب المدرسية خارج البلاد، وفيما حذروا من "اندثار مهنة الطباعة"، اشاروا إلى هيمنة أطراف حزبية على صفقات طباعة الكتب المدرسية.

وقال دود الجوراني وهو صاحب مطبعة في حديث لبرنامج (ناس) وحكومة) الذي تبثه فضائية (المدى)، إن وزارة التربية تتعمد تعطيل عمل المطابع المحلية والمتاجر بطباعة الكتب خارج البلاد، مبيناً أن الوزير السابق محمد تميم طلب من الحكومة السابقة مبلغ ١٣٠ مليار دينار لشراء مطابع ورق على الرغم من وجود مطابع في وزارة أزدك".

وأضاف الجوراني، أن شركة أفاق العائدة لبعض الشخصيات المرتبطة

حزبياً وشخصياً بوزيري التربية السابق والحالي هي من تحتكر صفقات طباعة الكتب المدرسية، وتحويل طباعتها خارج البلاد.

من جانبه قال صاحب مطبعة يدعى حسن منشد لبرنامج (ناس وحكومة)، إن "معظم حرفيي الطباعة تركوا مهنتهم نتيجة التهميش المتعمد من قبل وزارة التربية بعدم اعطاء فرصة للمطابع المحلية بطباعة الكتب المدرسية"، محذراً "من اندثار المهنة بسبب شخصيات

مطبوعة في حديث لبرنامج (ناس) وحكومة) الذي تبثه فضائية (المدى)، إن وزارة التربية تتعمد تعطيل عمل المطابع المحلية والمتاجر بطباعة الكتب خارج البلاد، مبيناً أن الوزير السابق محمد تميم طلب من الحكومة السابقة مبلغ ١٣٠ مليار دينار لشراء مطابع ورق على الرغم من وجود مطابع في وزارة أزدك".

وأضاف الجوراني، أن شركة أفاق العائدة لبعض الشخصيات المرتبطة



ديالى

إطلاق حملة تطوعية لترميم 100 مدرسة في بعقوبة

أعلنت قيادة شرطة ديالى، عن إطلاق حملة تطوعية لإعادة ترميم ١٠٠ مدرسة في قضاء بعقوبة شمال شرق العاصمة بغداد. كخطوة أولى بإمكانات شرطة ديالى مع بداية العام الدراسي الجديد.

وقال قائد شرطة ديالى اللواء جاسم السعدي في حديث إلى (المدى برس) إنه "مع بداية العام الدراسي الجديد وفي مبادرة نوعية، تم إطلاق حملة تطوعية لترميم البنى التحتية ومستلزمات ١٠٠ مدرسة في مدينة بعقوبة والأقضية والنواحي التابعة لها، مبيناً أن الحملة تشمل إصلاح الرحلات المدرسية وطلاء الجدران وبوراث المياه والكهربائيات وزراعة الأشجار".

وأضاف السعدي أنه "تم توجيه جميع المديرات وأقسام الشرطة وأفواج الطوارئ بالمشاركة في الحملة وترميم المدارس التي تقع ضمن قطاع المسؤولية".

طقس صحو مُغبر إلى غائم والحرارة 36 م

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، ان يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة صحواً مع بعض الغبار وحبابنا صحواً مع غيوم، ونذكر ببيان للهيئة تلقت المدى نسخة منه، أن "طقس يوم غد السبت، سيكون في المناطق كافة، صحواً ومغبراً، ودرجة الحرارة العظمى المتوقعة في مدينة بغداد ٣٦ م، وتوقعت الانواء الجوية عدم حدوث تغيير في حالة الطقس ليوم الأحد المقبل في المناطق كافة عن اليوم السابق عدا انخفاض قليل في درجات الحرارة في المنطقة الجنوبية من البلاد، وأشار البيان إلى، أن "طقس الإثنين المقبل سيكون في المناطق كافة صحواً مع بعض الغيوم، أما درجات الحرارة فترتفع قليلاً عن اليوم السابق".

من المحاور المهمة تصدورها مشروع السيطرة على الغش الدوائي وتأمين وصول الدواء الآمن إلى المرضى ومساهمة النقابة بدعم جهود الوزارة في ايجاد تسعيرة موحدة لادوية القطاع الخاص.

تنظيف نهر دجلة في بغداد من زهرة النيل

أعلنت وزارة الموارد المائية، المباشرة بأعمال تنظيف وتطهير نهر دجلة من نبات زهرة النيل في العاصمة بغداد. وذكر بيان للوزارة تلقت المدى نسخة منه، أن "الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري

بالبزل/مديرية صيانة مشاريع ري بغداد أحد تشكيلات الوزارة باشرت أعمالها بتنظيف وتطهير نهر دجلة من نبات زهرة النيل، بهدف القضاء على هذه النبتة والحفاظ على انسيابية المياه في الجداول والانهر والحد من شح المياه التي

مجلس المحافظة يسحب صلاحيات دوائي و"يمنحها" لمدراء الدوائر

السعدي في حديث إلى (المدى برس)، إن "مجلس محافظة ميسان صوت خلال جلسته الاعتيادية التي عقدت، اليوم، للمرة الثانية على سحب الصلاحيات الممنوحة من الوزارات التسع لمحافظ ميسان على دوائي، وربطها بمديري الدوائر لضمان انسيابية العمل وعدم تدخل هذه الصلاحيات لتقديم خدمة افضل الى المواطنين في شتى المجالات"، مبيناً أن "اتفاق ميسان صوت بجميع اعضائه على القرار".

ناقشت وزارة الصحة الخميس السيطرة على الغش الدوائي وتأمين وصول الدواء للمرضى.

ونذكر بيان للوزارة تلقت المدى نسخة منه ان "وزير الصحة عديلة حمود ناقشت مع

بابل

الفلاحون يطالبون بصرف مستحقاتهم عن موسم 2016

طالب الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في بابل، وزارة التجارة بتسديد مستحقات الفلاحين من محصول الحنطة لموسم ٢٠١٦، وفيما هدد بالتظاهر بشكل أسبوعي في حال عدم الاستجابة لمطالبه، أكد أن عدم دفع تلك المستحقات دفع بالفلاحين للهجرة. وقال رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في بابل عدنان مطشر في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة التجارة مطالبة بصرف مستحقات الفلاحين عن محصول الحنطة لعام ٢٠١٦، مهدياً بتنظيم تظاهرات أسبوعية في حال امتناع الوزارة عن دفع مستحقات الفلاحين". وأضاف مطشر، أن "المبالغ التي دفعتها الدولة للفلاحين عن محاصيل عام ٢٠١٥ تقفل ٥٠٪ من مستحقاتهم عن تلك المحاصيل، وهي لا تسد المبالغ المترتبة بذمة الفلاحين للمكاتب الزراعية التي زودتهم بالبذور والاسمدة والآليات".



شوشرة الأجواء واستيقاق الإجراءات الرسمية الخاصة لمعرفة متسببي الشغب في الملاعب كما حصل في مباراة الحدود مع مضيفه أربيل، وكذلك كربلاء مع ضيفه زاخو وتوقف مباراة الشقيقين البحري والميناء أصبح يدين بعض البرامج الرياضية بهدف الإثارة وخط الأوراق وتصعيد الأزمات لا البحث عن آليات سليمة لبيست استقرار الدوري وهو في أدواره الأولى، لذا فاتحاد الكرة ملزم بتوجيه إدارات الأندية المعنية بالمشكلة بعدم السماح لأي فرد سواء أكان إدارياً أم مدرباً أم لاعباً التصريح للإعلام حتى حسم المشكلة نهائياً عبر النظر في توصيات لجنة الانضباط تجنباً لأي تصعيد مؤذ يُهدد سلامة الرياضيين في الظرف الراهن لبلدنا.

لسنة ٢٠١٦ . وقال وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان إنه بناءً على ما عرضته بشكل طارئ خلال جلسة مجلس الوزراء، فإن الأخير قرر تعيين كل من د.عقيل حميد وحسن كرم وولدان نزار وعبيد عنيد وسالم عليوي على ملاك الوزارة وفق القرار الذي حمل الرقم ٢٤٧ لسنة ٢٠١٦ .

نهيبة رمي الريح وجراح نصار الفائز بذهبية رمي النقل واصحاب الفضيات الثلاث ولدان نزار برمي الريح ولاعب رفع الاثقال رسول كاظم واللعب عمار هادي بسلاح سيف المبارزة) . وقرّر مجلس الوزراء تعيين عدد من المسؤولين والرياضيين في اللجنة البارالمبية على ملاك وزارة الشباب والرياضة استثناءً من قرار رقم (١)

SPORT 8

رياضة

العدد (3742) السنة الرابعة عشرة - السبت (24) أيلول 2016

اتحاد الدراجات يختتم بطولة الأندية في السماوة

الصناعة والدغارة ونساء نوروز يحصدون الجوائز



اليوم الثالث لسباقات الفردي ضد الساعة لفئة المتقدمين لقطع مسافة ٢٠ كم جاء أحمد مهند من نادي الصناعة وحل ثانياً لاعب الدغارة علي عبدالحضر طعين، أما سعد علي ياسين جاء ثالثاً من نادي الدغارة ، وفي منافسات فئة الشباب لقطع مسافة ٢٠ كم هيمن لاعبو الدغارة مصطفى سليم تحسين وحسين جواد ومحمد عبدالحضر طعين على المركز ١ و٢ و٣ بالتوالي، وفي فئة الناشئين لقطع مسافة ١٠ كم جاء لاعب الفرزات احمد عبدالحضر طعين أولاً وحل ثانياً وثالثاً لاعبا العمادية زيكر طاهر ونورزاد مصطفى أما المركز الرابع فكان من نصيب لاعب المدينة ضياء صفاء ، وفي سباقات التساب لقطع مسافة ١٠ كم فقد احرزن لاعبات نوروز المركز ١ و٢ و٣ وهن سوزي دلشاد وزريان عطا ومزدة فريق - على التوالي - اما لعبة ثورة العشرين هدير نعمة فاحتلت المركز الرابع، وأكد سليم أن حكاهم البطولة بلنوا جهوداً كبيرة فيها لاعب المدينة من البصرة ضياء صفاء ثالثاً بينما حل لاعب الفرزات علي عادل جبار بالمركز الرابع وكان المركز الخامس من نصيب لاعب النجدة سيف عماد فيما حل سادساً لاعب الفرزات علي حسن طعنة.



في منافسات سباقات الفردي العام لفئة المتقدمين لقطع مسافة ١٢٠ كم الأول، وحل لاعبو الصناعة أحمد مهند وياسر ضياء الدين وأحمد كاظم بالمراكز ١ و٢ و٣ (على التوالي) بينما جاء عبدالله عبدالحضر من الدغارة بالمركز

(فئة متقدمين) لقطع مسافة ٦٠ كم ، وحل الدغارة ثانياً ونادي كويسنجق ثالثاً وسولاف رابعاً. أما منافسات الشباب لسباق الفرقي ضد الساعة لقطع مسافة ٥٠ كم فقد اسفرت عن فوز نادي الدغارة بالمركز الأول وحل نادي الاتحاد البصري بالمركز الثاني ونادي كارة من دهبو ثالثاً ونادي سولاف رابعاً. وتابح : في منافسات فئة الناشئين لقطع مسافة ٢٠ كم احرز نادي العمادية من دهبو المركز الأول تاركا المركز الثاني لفريق النجدة. وأشار الى أن منافسات فئة النساء شهدت تسيد فريق نادي نوروز أولاً ، ونادي ثورة العشرين بالمركز الثاني وحل نادي عفا ثالثاً. وأوضح أن لاعب الدغارة علي عبدالحضر طعين وصل أولاً

عروض متميزة لأبطال المواي تاي في شاطئية آسيا



□ داننك / رحيم الدراجي

وسط أجواء ممطرة بكثافة وحضور جماهيري كبير رُفِع العلم العراقي وعُزف النشيد الوطني في مراسم رفع اعلام الدول المشاركة في منافسات الدورة الآسيوية الشاطئية بنسختها الخامسة الجارية في مدينة داننك الفيتنامية.

تبادل رئيس البعثة للدورة الآسيوية حيدر الجميلي، الذي حضر مراسم رفع العلم العراقي وعزف النشيد الوطني، الهدايا التذكارية برفقة إداري البعثة هيثم عبدالحمد ومدرب المنتخب الوطني للمواي تاي مصطفى جبار علك مع عمدة مدينة داننك التي تحتضن المنافسات والذي تمنى فيها الأخير للبعثة العراقية النجاح في مهمتهم الرسمية وتحقيق النتائج الإيجابية .

وتمن الجميلي حُسن الاستقبال والضيافة من قبل دولة فيتنام الى البعثة العراقية وعلى رأسها عمدة مدينة داننك التي تصيف المنافسات الآسيوية. موعبا عن ثقته بأن يفلح رياضيوننا في أداء واجباتهم على أكمل وجه من خلال الانضباط وتقديم العروض الطيبة ويعود لاعبونا الى العاصمة بغداد وقاماتهم بساقه كالتنخيل والميداليات نظراً لصدورهم . وكشف رئيس البعثة للدورة الآسيوية عن أن سقف طموح البعثة يرتفع كثيراً بعد المشاهد والمحات الفنية التي أظهرها لاعبو منتخب المواي تاي ضد أبطال دول العالم، وفي مقدمتهم اللاعبان اكرم حسن مناحي واحمد عبود، حيث أثبتا انهما يستحقان الوقوف على منصة التتويج لما يمتلكاه من مواهب متعددة كانت واضحة للعيان داخل حلبة النزال والتي انتهت بتفوق البطل مناحي ضد لاعبي المنتخبين الفيتنامي والتايلاندي بالضربة القاضية، وكذلك البطل عبود في وزن ٦٠ كغم ضد نظيره من فيرغستان ميربك ساركتاماكوف في مواجهة ساخنة حُسمت لعبود. وتمنى الجميلي أن يتألق لاعبو منتخبنا للسلة والجوجيتسو والكوراش في منافساتهم التي ستنتقل قريباً، عاداً تواجد تلك المنتخبات بسبب ما تمتلكه من قدرات عالية على التنافس في المهمات الكبرى، مؤكداً ووقوف رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وأعضاء المكتب التنفيذي خلف الرياضيين لإثبات علو كعب الرياضة العراقية في القارة الصفراء.

علي عدنان يؤمن الفيزا اليابانية والإيرانية من روما

إنتلاقه جديدة لمنتخبنا في تصفيات المونديال ومحو آثار الخسارتين اللتين منى بهما من قبل منتخب أستراليا السعودية ومصالحة الجماهير الرياضية التي باتت تنتظر منه وبقيّة اللاعبين تقديم مستوى رفيع يعكس المكانة التي تحتلها الكرة العراقية في هذه الفترة بهدف تحقيق نتيجة ايجابية تطعيم دفعة معنوية في التفكير في المباراة الرابعة التي سيخوضها مع المنتخب التايلاندي يوم ١١ تشرين الأول المقبل على ملعب باص في العاصمة الإيرانية طهران.

التوصل اليه بين اتحاد الكرة ونظيريهما في البلدين تحضيراً لخوض منافسات الجولتين الثالثة والرابعة اللتين ستقامان يوم ٦ و١١ تشرين الأول المقبل للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ . وأضاف كوركيس ل(المدى): إن المدافع علي عدنان سيلتحق بوفد منتخبنا الوطني لكرة القدم في مدينة سايتاما اليابانية يوم ٣ تشرين الأول المقبل بعد أن يخوض مباراته مع فريقه أمام فريق لاتبسو يوم ١٠ الشهر ذاته ضمن الأسبوع السابع من مرحلة الذهاب في دوري الدرجة الأولى الايطالي

□ بغداد / حيدر مدلول

قال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس إن المدافع علي عدنان المحترف في صفوف أودينيزي الإيطالي آمن الحصول على تأشيرة الدخول الى الأراضي اليابانية والإيرانية عن طريق سفارتي اليابان وإيران بالعاصمة الإيطالية روما بموجب إتفاق تم

تكريم خالد جاسم بوسام التقدير الآسيوي



□ بغداد / المدى

كزّم الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية مساء أمس الأول الخميس رئيس الهيئة التحضيرية لاتحاد الصحافة الرياضية الزميل خالد جاسم بوسام التقدير بمناسبة يوم الصحافة الآسيوي الأول الذي احتضنته العاصمة التركمانستانية عشق آباد.

يتضمن التكريم شهادة تقديرية وميدالية تعبيراً عن الجهود الكبيرة التي يقدمها الإعلاميون لخدمة الحركة

الرياضية في قارة آسيا طوال مسيرة عملهم الساعي الى رُقي المهنة ومضاعفة الجهود من أجل تسليط الضوء على سبل تطوير الالعاب الرياضية وتقويمها. واعتمدت لجنة الجوائز بالاتحاد الآسيوي للصحافة أسماء المكرّمين بعد تسلمها السيرة الذاتية واعمال المرشح المقدّمة من قبل الدول الأعضاء في الاتحاد الآسيوي للصحافة.

وشمل التكريم ١٩ إعلامياً هم: فيصل عبدالله الشيخ "مملكة البحرين"، رجاءالله السلمي "السعودية"، محمود السقي "فلسطين"، شاهد شيب "باكستان"، اجاي بويول "النيجال"، يوسف برجواي "لبنان"، زيد السربل "الكويت"، خالد جاسم "العراق"، صدر الدين كاظمي "إيران"، غانزويل "منغوليا"، سامي الكاف "اليمن"، إبراهيم محمد "افغانستان"، عبدالله ابراهيم "الإمارات"، فاروق محمد الخالدي "قطر"، إكرام محمد "بنغلاديش"، الياس عمروف "كازاخستان"، جي هاي "الصين تايبيه"، هوجايبدي ابايو "تركمانستان" ومحمد علي ماجد "ماليزيا".

مدرب الناشئين يوجه انتقادات لاذعة لسوء التنظيم



للدفاع بصلاية في الثلث الأخير، من الشوط الثاني، لكن سوء

الحافلة من الوحل كي يصلوا الى الفندق بأسرع وقت ممكن، لكن للأسف هم من دفعوا ثمن ذلك، وباتت المجهودات العضلية تؤثر فيهم، وبسبب ذلك تعرّض اثنان من اللاعبين الى الاصابات، وربما يغيبان عن مباراة الدور ربع النهائي". ووضح "محمد علي عبود ومنتظر عبد السادة لاعبان مهمان ومؤثران، للأسف قد يبتعدان عن مواجهة المنتخب الذي سنقابله) كوريا الشمالية أو أوزبكستان (والأهم إننا حافظنا على حالة الفريق أمام عُمان الذي يمتلك

□ غوا / عمار ساطع

حصل مدرب منتخب الناشئين قحطان جفیر الجانب الآسيوي المنظم لمنافسات كأس آسيا تحت ١٦ عاماً مسؤولة الإهمال الحاصل للمنتخب، عاداً الأمر متعمداً مع هذه المجموعة من اللاعبين.

وأضاف جفیر خلال المؤتمر الصحفي عقب مواجهة منتخب عُمان التي انتهت بالتعادل (١-١) "إننا ندفع ثمن الإهمال القاري، اللاعبون تأثروا بسبب محاولتهم لإخراج عجلات

التغطية أدى الى تسجيل هدف عُمان في الدقائق الأخيرة". واختتم الأهم أننا تأهلنا الى الدور ربع النهائي، وتمكنا من الإقتراب من حلم بلوغ مونديال الناشئين كخطوة أولى ننشر بمستقبل مميز للاعبين مواهب الجزء حيث سيخوض منتخبنا وسيعاود المنتخب تدريباته، عصر اليوم السبت، وتشتمل تصحيح بعض الأخطاء التي أرتكبت في مباراة عُمان وتعزيز الإمكانية الهجومية ودراسة نقاط القوة والضعف وبعض الحالات الثابتة وبعض التمارين

× موفد اتحاد الصحافة الرياضية

مانشستر يونايتد	ليستر سيتي	14:30
هامبورغ	بايرن ميونخ	16:30
سيورتنغ خيخون	برشلونة	17:15
باليرمو	يوفنتوس	19:00
أرسنال	تشيلسي	19:30
لاس بالماس	ريال مدريد	21:45
الوداد الرياضي	الزمالك	23:00

قرر نادي الهلال السعودي إقالة مدربه الأوروغوياني غوستافو ماتوساس، وذلك بعد الاجتماعات العديدة التي عقدتها الإدارة بعد الخسارة أمام الاتفاق ٢-١ في المرحلة الثالثة من الدوري السعودي لكرة القدم، وجاء في بيان للنادي أن الاجتماعات استمرت حتى قبل مباراة القادسية "علاوة على القرارات الفنية الغربية أخرجها القائمة الأساسية للفريق التي بدأ فيها بمواجهة القادسية، إذ أشرك لاعبين في غير مراكزهم، واستبعد آخرين جاهزينهم". وأشارت إدارة الهلال إلى أنها أقالته المدرب بسبب "إصراره على توجهاته.. ونظراً لقناعته الغربية، خصوصاً أنه لم يوظف عناصر الفريق التوظيف الأمثل، ولم يستفد من أسلحة الفريق المتوفرة لديه، والتي يتناها أي مدرب في الدوري السعودي".



برغم

المدرّب بسبب "إصراره على توجهاته.. ونظراً لقناعته الغربية، خصوصاً أنه لم يوظف عناصر الفريق التوظيف الأمثل، ولم يستفد من أسلحة الفريق المتوفرة لديه، والتي يتناها أي مدرب في الدوري السعودي".

مديراً للفريق الألماني. وأقال فيردير بريمن مدربه فيكتور سكريبنيك، بعد خسارة الفريق في أول أربع مباريات في الدوري الألماني والخروج من كأس ألمانيا. ويقود ألكسندر نوي الفريق الألماني حالياً بشكل مؤقت لحين التعاقد مع مدرب جديد بعد النتائج السيئة التي تحققت منذ بداية الموسم. يحتل فيردير بريمن المركز الأخير في الدوري الألماني برصيد خال من النقاط حيث لم يستطع التعادل في أي مباراة على الأقل.

كشفت تقارير صحفية ألمانية أن الهولندي لويس فان غال، المدير الفني السابق لنادي مانشستر يونايتد مطلوب للعمل في الدوري الألماني مع نادي فيردير بريمن الذي يعاني منذ بداية الموسم من سوء النتائج. وقالت صحيفة "سبورت" الإسبانية نقلاً عن تقارير ألمانية إن الفريق الألماني يفكر في تعيين الهولندي لويس فان جال

كشفت الدوري الإسباني سيسك فابريغاس، لاعب خط وسط تشيلسي الإنجليزي، حقيقة رغبته في الرحيل عن صفوف الفريق، خلال الفترة المقبلة. تألق فابريغاس مؤخراً رفقة البلوز، ونجح في تسجيل هدف الفوز على ليستر سيتي، الثلاثاء الماضي، في اللقاء الذي انتهى بنتيجة (٤-٢) لصالح تشيلسي، ضمن منافسات



كأس رابطة المحترفين الإنجليزية. وقال فابريغاس خلال تصريحاته لإذاعة "كادينا كوبيه" الإسبانية، "لم أفكر إطلاقاً في الرحيل عن تشيلسي". وعن مفاوضات رحيل فابريغاس، أوضح "من الممكن أن يكونوا تواصلوا معي أو لا، ولكني لا أفكر في الرحيل عن تشيلسي، ولو لثانية". وأضاف لاعب الوسط الإسباني الدولي "تعبت من الأخبار التي تعلن أنني أعرض



نفسى على الأندية، أنا لاعب في تشيلسي، وساواصل القتال من أجل اللعب هنا". وأوضح فابريغاس، الذي يستعد مع فريقه لمباراة ديربي لندن أمام أرسنال اليوم السبت، "إذا علمت أنني لست على مستوى الفريق، سأرحل، ولكنني سعيد بوجودي هنا، وصحيح أن عدم اللعب محبط، ولكني أعلم أنني لدي المستوى الذي يؤهلني للعب هنا".

9 رياضة

العقد (3742) السنة الرابعة عشرة - السبت (24) أيلول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

مباراة خيرية بين نادال وديوكوفيتش في ميلانو



ميلانو / أفي

خاض الإسباني رافائيل نادال والصربي نوفاك ديوكوفيتش في ميلانو مباراة ودية في إطار مبادرة "ديوكوفيتش وأصدقاء" لتخصص إيراداتها للأعمال الخيرية التي تنفذها المؤسسة التي تحمل اسم رقم المصنف الأول عالمياً.

وكان ديوكوفيتش قد دشّن المؤسسة في ٢٠٠٧ بمساعدة الاطفال المحتاجين في صربيا، وحضر حدث هذا العام في صالة منتدى ميديولانوم الرياضية بميلانو أكثر من ١٠ آلاف متفرج.

واستعرض نولي ونادال في المباراة التي فاز فيها الصربي بمجموعتين بواقع ٦-٤ و ٦-٤. وشارك في الحدث أيضا العديد من اللاعبين من فريقى المدينة، انترميلان وميلان، ومن بينهم الكولومبي كارلوس باكا، واليوناني ستيفان يوفيتش.

وأقيمت مبادرة "ديوكوفيتش وأصدقاء" على مدار يومين واستعرض في المباريات اللاعب الصربي والأميركية سيرينا ويليامز والإيطالي فابيو فونيني ومواطنته فلايا بيتا.



مواجهتان ناريتان في البريمرليغ ومورينيو يرد السهام!

لندن / أف ب

بريدج، سيحتفل مدرب أرسنال الفرنسي ارسين فينغر بذكرى مرور ٢٠ عاما على توليه تدريب المدفعية ضد تشيلسي. وكان فينغر تسنم منصبه في ٢٢ ايلول عام ١٩٩٦ خلفا لبروس ريوك المقال من منصبه وقتها. وخلال عهده أحرز الفريق اللندني الشمالي اللقب المحلي ثلاث مرات، والكأس ٦ مرات.

وبعد بداية متعثرة شهدت خسارته على ارضه امام ليفربول ٣-٤ ثم تعادله مع ليستر سلبا، فاز الفريق في مبارياته الثلاث الاخيرة ضد وانفورد، ساوثمبتون وهال سيتي.

اينشتاين-حاولوا محو ١٦ عاما من مسيرتي". وأضاف "لقد حاولوا أيضا محو مسيرة لا تصدق لنادي مانشستر يونايتد والتركيك فقط على اسبوع سيء شهد ٣ نتائج سيئة، لكن هذه هي كرة القدم الجديدة.. انها مليئة بمن يعتبرون انفسهم اينشتاين". واختتم "استطيع ان افهم بوضوح خيبة أمل أنصار الفريق خلال الاسبوع الاخير، افهم جيدا ذلك، لكني متأكد من انه عندما يعود الفريق ليلعب على ارضه (اليوم السبت) ضد ليستر حامل اللقب، سيكونون خلفه كما كانوا على الدوام". وعلى ملعب ستامفورد

من خلال فوز مقنع عل نورثامبتون في كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة ٣-١ منتصف الاسبوع الماضي. ووجه رجال الإعلام سهامهم إلى مورينيو وانتقدوا خياراته التكتيكية وانتقاده العلني لبعض لاعبيه وأبرزهم الأرميني هنريك مختاريان وجيسي لينغارد بعد المباراة ضد سيتي، ثم الظهير الايسر لوك شو بعد الخسارة امام وانفورد. لكن مورينيو رد على هؤلاء بالقول في مقابلة مع موقع النادي الانكليزي "أعرف ان بعضا من يعتبرون انفسهم اينشتاين كرة القدم - كرة القدم مليئة بمن يعتبرون انفسهم

تحفل المرحلة السادسة من بطولة انكلترا لكرة القدم اليوم السبت بمواجهتين ناريتين تجمع الاولى بين مانشستر يونايتد وليستر سيتي حامل اللقب، والثانية بين أرسنال وتشيلسي في ديربي لندن ساخن. في المباراة الاولى، يريد مانشستر يونايتد استعادة نغمة الانتصارات محليا بعد خسارتين متتاليتين على ملعبه امام جاره اللدود مانشستر سيتي ٢-١، ثم ضد وانفورد ٣-١ خارج ملعبه، مع العلم بأنه خفف الضغوطات عليه

الأشول يقود صالات مصر الى ربع نهائي المونديال

ايطاليا الارقام مجددا بوساطة موريلو. وخاض الفريقان وقتا اضافيا مشدود الاعصاب حيث سحنت لهما فرص عدة للتسجيل أبرزها تسديدة رودولفو فورتينو في القائم قبل ان يمنح الأشول مصر بطاقة العبور الى ربع النهائي اثر تلقيه كرة طويلة قبل ان يودعها الشباب.

اصاب احمد حمص القائم ثم فشل في ترجمة ركلة جزاء قبل ان يمنح الأشول التقدم مجددا لمصر. لكن السيناريو تكرر في الشوط الثاني ايضا بعد ان ادركت ايطاليا التعادل بعدها بدقة واحدة بواسطة ماركو اركوليسي. وتقدم الفراعة للمرة الثالثة عصام علاء قبل نهاية شوط المباراة

الوقت بدل الضائع في هذا الشوط. وتصدى حارس مرمى مصر جمال عبدالناصر لمحاولات ايطالية خطيرة ثم اصاب زميله احمد موزا العارضة قبل ان يفتتح الأشول التسجيل، لكن ايطاليا سرعان ما ادركت التعادل بوساطة موريو فيريرا اثر تمريرة رائعة من هومبرتو هونوريو وانفراده بالمرمى. ثم اصاع المنتخب المصري فرصتين ذهبتين عندما

كالي / أف ب

قاد عبد الرحمن الأشول منتخب مصر الى فوز مثير على ايطاليا ٤-٣ بعد التمديد في كالي في الدور ثمن النهائي من كأس العالم لكرة الصالات المقامة حاليا في كولومبيا وبلغ الدور ربع النهائي. جاء الشوط الاول مثيرا وشهد سيطرة ايطالية لكن منتخب الفراعة تقدم في النتيجة حتى نهاية

الوداد يبحث عن معجزة مع الزمالك بكأس أفريقيا



جوهانسبيرغ / أف ب

يحتاج الوداد البيضاوي المغربي الى معجزة لقلب تأخره برعاية نظيفة ذهابا عندما يُضَيّف الزمالك المصري بالساعة ١١ مساء اليوم السبت في الرباط، ضمن إياب نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا.

قطع الزمالك المتوج باللقب خمس مرات اعوام ١٩٨٤ و ١٩٨٦ و ١٩٩٢ و ١٩٩٦ و ٢٠٠٢، خطوة عملاقة نحو النهائي بعد فوزه الكبير الاسبوع الماضي على ملعب برج العرب في الاسكندرية بأهداف محمود عبد الرزاق "شيكابالا" وأيمن حنفي وباسم مرسى ومصطفى فتحي من نقطة الجزاء. وسيكون الوداد حامل لقب ١٩٩٢، بحاجة لتحقيق اكبر عودة في تاريخ البطولة، علما بان هافيا الغيني عوض تخلفه امام اسكندر ميموزا العاجي (٣-٠) في ١٩٧٦ لفوزه (٥-٠) إيابا، وبعدها بوسم تعافى هارتس أوف أوك الغاني لسقوطه امام موفوليرا واندررز الزامبي ٥-٢ ليفوز (٣-٠) إيابا ويبلغ النهائي.

بعد الخسارة الثقيلة ذهابا، اقال الوداد الذي أفضى حامل اللقب تي بي مازيمبي الكونغولي الديموقراطي من الأدوار التمهيدية مدربه واستبدل مدرب ريال مدريد الإسباني وليفربول الانكليزي السابق بالفرنسي سيباستيان ديسابر صاحب الخبرة الافريقية، وعين لاعبه السابق محمد سهيل في منصب المدير التقني. أشرف ديسابر (٤٠ عاما) على اندية في تونس وانغولا والكاميرون وساحل العاج.

فوساتي ينافس بلماضي لتدريب قطر

الدوحة / أف ب

ولم يكشف الاتحاد عن المدرب البديل وان كانت المؤشرات ترجح عودة مواطنه جورج فوساتي مدرب الريان حاليا والذي تولي تدريب المنتخب (٢٠٠٧ - ٢٠٠٨)، والجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا والذي درب المنتخب ايضا وحقق معه لقب كأس دورة كأس الخليج العربي الثانية والعشرين التي أقيمت بالعاصمة

السعودية الرياض في تشرين الثاني ٢٠١٤. وستكون مهمة المدرب الجديد قيادة الفريق في مباراته الصعبة امام كوريا الجنوبية في ٦ تشرين الاول المقبل بسوول ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة لمونديال روسيا علما بان الاستعدادات لهذه المواجهة سوف تنطلق غدا الأحد.

توتي يُطفئ شمعته الأربعين في الملاعب

روما / د ب أ

شارك في الشوط الثاني من المباراة أمام سامبدوريا ولعب دورا بارزا في تحويل تأخر فريق العاصمة على ملعبه ١-٢ إلى الفوز ٢-٣. فقد ساعد توتي زميله إدين جيوكو في تسجيل هدف التعادل ٢-٢ روما قبل ان يسجل توتي هدف الفوز ٢-٣ ورفع ركلة جزاء في الخواني الأخيرة من المباراة. ورفع توتي رصيده بذلك إلى ٢٤٩ هدفا في الدوري الإيطالي و٣٠٥ أهداف في كل المسابقات، وذلك في الموسم الخامس والعشرين له ضمن صفوف روما.

يحتفل فرانشيسكو توتي، قائد روما الإيطالي وأبرز هدافيه وأحد رموز النادي، بعيد ميلاده الأربعين يوم الثلاثاء المقبل، فيما يبدو بمناخ احتفال ضخم يتفاعل معه عشاق كرة القدم بشكل عام، ويعيد إلى الأذهان الأهداف الساحرة التي سجلها وكذلك إنجازاته وإحصاءاته. وفي ١١ أيلول الحالي أظهر من جديد المخضرم توتي قدرته الفائقة على الحسم، حيث إنه بعد غيابه عن صفوف روما في أول مباراتين بالدوري الإيطالي في موسمه الجديد،

اليفري يُطالب لاعبيه بالسيطرة أمام باليرمو

روما / أف ب

طالب ماسيميليانو اليغري مدرب يوفنتوس لاعبيه باحكام قبضتهم على خصومهم قبل مواجهة ضيفه باليرمو، بالساعة ٧ مساء اليوم السبت في افتتاح المرحلة السادسة من الدوري الايطالي لكرة القدم، ثم حولته على دينامو زغرب الكرواتي في دوري أبطال أوروبا. واستغل يوفنتوس حامل اللقب تعادل ريفيه نابولي من دون اهداف على ارض جنوى، ليستعيد الصدارة بفارق نقطة عنه وذلك بفوزه الكبير على ضيفه كاليرياري (٤-٠). لكن الخسارة امام



انتر ٢-١ على ملعب سان سيرو قبل اسبوع تركت طعنا مريرا لدى السيدة العجوز) الباحث عن مزيد من الثبات مطلع الموسم. وبعد ايام من تصريح الحارس المخضرم جانتوليجي بوفون بأنه لم يتعرف الى فريقه خلال خسارة ميلانو، انضم اليه مدربه اليفري. وقال اليفري بعد ان وجد لاعبه دانييلي روغاني والارجنتيني غونزالو هيغواين والبرازيلي داني الفيش الشاب امام كاليرياري: "يجب ان يبدأ يوفنتوس بالسيطرة على مبارياته".

حادثة انفجار بطارية النوت (7) في أوروبا واحدى الولايات الامريكية اقلقت الكثير سواء من المعنيين والمختصين بهذا المجال او من الناس الذين كانوا يرومون شراء الجهاز بعد انتظار لمدة غير قليلة. ومنهم المواطن (محمد مصطفى) الذي بين ان ابنته مولعة بتبديل الهاتف مع كل تحديث او موديل جديد. كما ابدى تخوفه من حدوث اي طارئ او، كما اعلن، عن انفجار بطارية الهاتف كما حدث في بعض الدول.

□ تحقيق / قيس عيدان



غياب الوكيل الحصري تسبب بفضي الاستيراد

جهاز نوت 7 كلاكسي هل ينفجر في العراق

استعادة 300 جهاز

بشأن سحب اجهزة نوت في السوق العراقية وكيف تدخل البلاد، بين مدير المنطقة الوسطى للمبيعات لاحدى شركات تجارة الأجهزة الإلكترونية (غازي فهمي) ل(المدى): منذ اعلنت شركة سامسونج الأم عن سحب جميع الأجهزة الحديثة لجهاز نوت (7) بعد حادثة انفجار بطارية في احدى دول أوروبا قمنا كشركة بتنفيذ الأمر من خلال سحب جميع الأجهزة التي تم بيعها. مبينا : ان عددها بلغ أكثر من (300) جهاز لعموم منافذنا التسويقية والتي تم شراء الأجهزة مباشرة من قبل منافذ الشركة في بغداد، نافيًا وجود اي جهاز متداول الان في السوق تم شراؤه من الشركة.

وكلاء غير رسميين

واشار فهمي الى ان عددا من الحجزات قد حصلت قبل دخول الجهاز الى السوق المحلية من قبل المواطنين، حيث وصل العدد الى اكثر من (300) جهاز من خلال منافذ الشركة. متابعا: اننا ملتزمون بإعادة جميع الأجهزة وتمت بالفعل اعادتها الى موقع الشركة الرئيسي في اربيل ومن ثم تمت اعادتها الى الشركة المنتجة لغرض اجراء اللازم . لافتا الى دخول العديد من الاجهزة عن طريق وكلاء غير رسميين أو من خلال صغار التجار الذين يستوردون من الدول المجاورة.

تبديل الجهاز

واوضح مدير المبيعات : ليست هناك خطورة تذكر في الوقت الحاضر على مستخدمي الجهاز في البلاد كون الشركة قامت بسحب جميع الأجهزة، وفي حال تشغيل أي جهاز يمكن السيطرة عليه من قبل الشركة الأم في كوريا . مبيدا اسفه على غياب ثقافة الاستهلاك، ففي جميع دول العالم يتم شراء الأجهزة الإلكترونية والكهربائية من قبل الوكلاء الحصريين أو الوكيل الرسمي لغرض متابعة الصيانة. مردفا: أو تكون الجهة البائعة هي المسؤولة عن الجهاز وهذا ما حصل لموضوع الجهاز حينما اعلنت الشركة سحب الجهاز اذ احتفظ الزبون بحق اعادة المبلغ أو بانتظار وصول الجهاز الجديد.

ما تزال هناك أجهزة في السوق

فيما بين (جاسم محمد علي) -موظف قسم المبيعات في شركة أخرى- أن الشركة تقوم حاليا بإرسال رسالة تتضمن وقف الجهاز من قبل الشركة الأم لغرض استرجاعه. منوها الى وجود عدد من الأجهزة ربما تم شراؤها من منافذ أخرى غير المنافذ الرسمية. مشيرا الى وجود عدد من الأجهزة ما زالت تعمل. واسترسل علي: ان عددا من التجار يقومون بشراء كميات محدودة من احدث الأجهزة أو التي تنزل الى الأسواق، وتحديدًا من دبي،

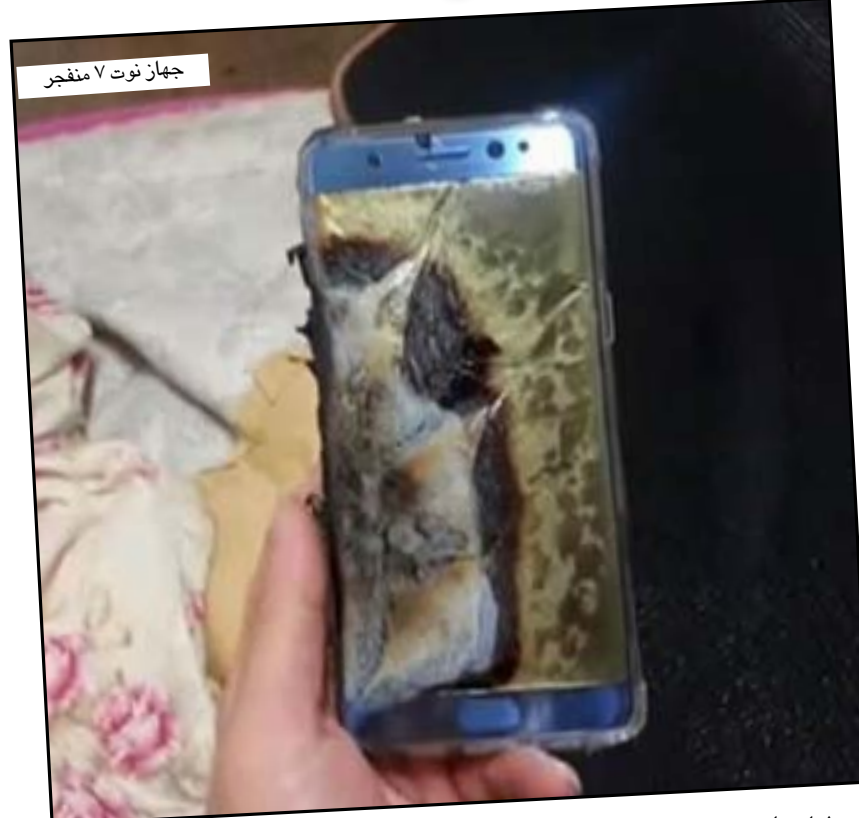
باعتبارها مركزاً تجارياً عالمياً. مضيفاً: انها تباع في الأسواق قبل دخول الجهاز الى البلد عبر الوكيل الرسمي لشركة سامسونج. عازيا سبب ذلك الى فوضى السوق في العراق وعدم وجود ضوابط خاصة بالاستيراد خاصة المواد الإلكترونية والكهربائية.

غياب الوكيل الحصري

مايزال العديد من محال بغداد، خاصة في شارع السعدون والرشد، يرفع شعار الوكيل الحصري للشركة الفلانية). (سعدون غني) -تاجر- ذكر ل(المدى) : منذ عقود قام العديد من الشركات العالمية الخاصة بصناعة الملابس والساعات والأقلام بفتح وكالات خاصة بها تقوم ببيع منتجاتها، مستذكرا كيف كان والده يتعامل مع عدد من هذه الشركات والوكالات الحصرية خاصة في مجال عملهم في الساعات. لافتا: في الوقت الحاضر تغير كل شيء وتحولت التجارة الى لعبة يمارسها من يملك الاموال خاصة في ظل غياب الضوابط والاجراءات الخاصة بالاستيراد والوكالات الحصرية التي غابت عن السوق العراقية منذ تسعينات القرن الماضي.

التحقق من 35 حالة

شركة سامسونج قالت في تصريح صحفي إنها حققت في (35) حالة تم الإبلاغ عنها وتبين لها بالفعل وجود مشكلة في البطارية. موضحة أنها ما زالت مستمرة بالتعاون مع شركائها من الموردين في عملية تحديد مصدر



جهاز نوت 7 منفجر

البيطاريات المحترقة، وهو ما يعني بأن مجموعة معينة فقط من البطاريات تحتوي على عيب تصنيعي يؤدي إلى هذه المشكلة، وليس جميع البطاريات المستخدمة في الهاتف، لكنها تركز أنها ورغم ذلك ستقوم بسحب جميع نسخ الهاتف من الأسواق وإيقاف بيعه مؤقتا حرصا على سلامة مستخدميها. وتلقت شركة سامسونج ضربة قاسية جراء قضية انفجار هواتفها، وأشارت تقارير إلى أنها خسرت 7 مليارات دولار من قيمتها السوقية خلال الاسبوع الاخير من شهر آب الماضي مع ان الشركة العملاقة كانت تعلق آمالها على اجهزة 'كلاكسي نوت 7' للحفاظ على قوة دفع مبيعاتها القوية في النصف الثاني من العام الحالي أمام منافسة شديدة من شركات مثل ابل وسوني.

توزيع 2.5 مليون جهاز المهندس (رياض هاشم سلمان) -هندسة الاتصالات- يوضح ل(المدى) انه اطلع بشكل تفصيلي على مجريات الحادث، مبينا انه بعد طرح الهاتف للبيع أيام اشتكى بعض المشترين من أن الهاتف ترتفع حرارته كثيرا ، متابعا: وبعد عدة حالات انفجار لأجهزة ان كانت أثناء الاستخدام او عند توصيل جهاز الشاحن حيث قامت شركة سامسونج بالتقصي حول تلك الحوادث لتكتشف ان هناك 35 حالة بالفعل حدثت معها المشكلة بمعدل هاتف واحد لكل 4,200 جهاز تم طرحها في السوق. مستطردا: ان سامسونج قامت بالفعل بتوزيع 2,5 مليون هاتف قبيل تلك المشكلة، ما يعني ان هناك عشرات الأجهزة من بينها معرضة لذلك الخطر، الأمر الذي دفع بالشركة إلى سحب الهاتف من الأسواق لإصلاح المشكلة.

ليست هناك خطورة تذكر في الوقت الحاضر على مستخدمي الجهاز في البلاد كون الشركة قامت بسحب جميع الأجهزة، وفي حال تشغيل أي جهاز يمكن السيطرة عليه من قبل الشركة الأم في كوريا

اتباع التعليمات الخاصة بإرجاع الهاتف واستبداله بأخر . مسترسلا: ان سبب الخلل مصنعي في البطارية ذاتها او باستخدام شواحن غير موثوقة او غير مؤمنة .

الطائرات والقطارات .. هل تتمتع نوت 7

العبيد الأمني المتقاعد (حسين مزعل علي) ذكر ل(المدى) أن اعلان الشركة عن سحب هذا الجهاز يأتي اعترافا ضمنا ان فيه مشكلة حقيقية وخطرا على حياة المواطنين. مسترسلا: لاسيما ان استخدم في أماكن مغلقة مثل الطائرات والقطارات أو الأماكن سريعة الاشتعال والاحترق، منوها الى ضرورة ان تاخذ الأجهزة المعنية هذه القضية بنظر الاعتبار لحين زوال الخطر . مشددا على اهمية المتابعة متسائلا: هل سيمنع هذا الجهاز في الأماكن المشار إليها وهل تعلم الأجهزة المسؤولة عن امن الطائرات والمحطات العراقية بخطورة هذا الجهاز .

منذ عقود قام العديد من الشركات العالمية الخاصة بصناعة الملابس والساعات والأقلام بفتح وكالات خاصة بها تقوم ببيع منتجاتها. مستذكرا كيف كان والده يتعامل مع عدد من هذه الشركات والوكالات الحصرية خاصة في مجال عملهم في الساعات

أشارت توقعات المحللين في عالم صناعة التكنولوجيا إلى أن تكلفة سحب شركة سامسونج لهاتف غالاكسي نوت7 من الأسواق ستبلغ مليار دولار تقريبا وان نصيب السوق المحلية في العراق تقدر باكثر من 500 الف دولار وفقا لحجم المبيعات الخاصة بالشركة . ووفقا للتقديرات فإن سامسونج ستخسر ما بين 700 و900 دولار تقريبا لكل جهاز استرجعته من الأسواق من خلال عمليات الشحن والاستبدال والشحن مجددا وتكلفة عمليات التشغيل وغيرها من العمليات، كما ستخسر مبلغ الـ 273 مليون دولار تقريبا التي حققتها بالفعل من مبيعات الأجهزة، قبل أن تظهر مشكلاتها. لكن الأخطر في سعة سامسونج عالميا وتضرر صورتها، بالمقارنة مع الخسائر المادية على المدى القصير. وكانت سامسونج قد أعلنت نيتها لاستبدال أجهزة "نوت7" المعيبة بأخرى معدلة، أو السلامة والاحتياط على الجميع

وبشأن المخاوف والقلق من الجهاز حيال ذلك قال سلمان: بحسب سامسونج فإن احتمالية أن يكون اي جهاز معرضا لحادثة هو احتمال ضئيل جدا . مستذكرا: لكن من باب السلامة والاحتياط على الجميع

أجهزة غالاكسي إس 7 أو 7 إيدج، مع دفع فارق السعر إلى المستهلك. وما يزيد من متاعب سامسونج أن هذه الأنباء السيئة تأتي قبل أيام قليلة من طرح أحدث هواتف آيفون لشركة ابل المنافسة.

متاجر دبي وأسواق العراق ويرى (سلمان داود) صاحب محل لبيع الأجهزة في بغداد أن الجهاز عرض وتم بيعه في السوق المحلية. مستذكرا: لكن بعد اعلان الشركة تمت اعادة المبالغ للمواطنين عن طريق المكاتب والوكلاء. موضحا انه قام ببيع بعض الأجهزة التي وصلته عن طريق احد معارفه في دبي. مؤكدا انه تعرض لخسارة بسبب اعلان الشركة سحب الأجهزة منتظرا ان يعود الى دبي كي تبديل بأجهزة أخرى .

فيما اوضح (مناف عبد المهدي) -صاحب مكتب بيع وشراء اجهزة الهاتف النقال- انه يستورد عددا من الأجهزة من مكاتب خاصة في دبي . مستطردا: انه بعد يومين من من نزول الجهاز في متاجر دبي وصلته كمية نفدت بعد يوم واحد من عرضها اذ حقق فيها نسبة ارباح جيدة. مردفا: لكن بعد اعلان المشكلة والخطر الناتج عنه اعاد الكثير من المواطنين اجهزتهم الامر الذي سيكلفني خسارة قد تكون مضاعفة.

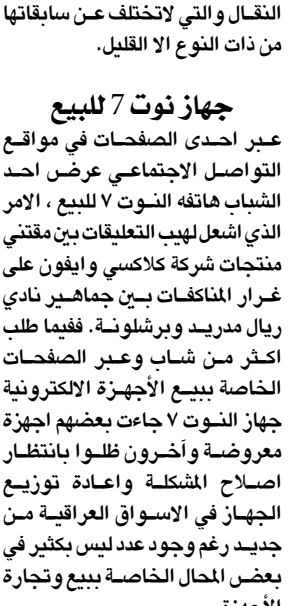
موضة تبديل الأجهزة

(رواء جليل) -طالبة في كلية الطب- توضح أن المواطن لايقدر ولايهتم لهذه الأمور كونه تعود على الكثير من المشاكل اليومية. موضحة: ان حادثة نوت 7 لن تؤثر وقد لا تشكل خطر عبوة ناسفة. مستذكرا: لكن رغم ذلك على كل من اقتنى الجهاز اتباع التعليمات التي صدرت من الشركة حفاظا على سلامته او لا وكي لا تنتهب امواله سدى. مبيبة: لالاسف الكثير من الشباب لا يهتم لهذا الجانب فتجده يحرص على تبديل جهازه الذي لم تمر عليه فترة طويلة باخر حديث ربما لا يختلف عن كثيرا.

في حين بين المواطن (سمير مراد) أن الثقافة الاستهلاكية غالبة عن تفاصيل كثيرة في حياتنا. مشيرا الى غياب الرقابة على السوق التي اسهمت بخلق فوضى تجارية تسببت باستهلاك الكثير من الاموال على حاجيات غير مهمة. مؤكدا على ضرورة توعية الناس على مثل هكذا امور تستهلك الكثير من اموالهم. مسترسلا: الكثير من النساء موديلات حديثة من اجهزة الهاتف النقال والتي لا تختلف عن سابقتها من ذات النوع الا القليل.

جهاز نوت 7 للبيع

عبر احدى الصفحات في مواقع التواصل الاجتماعي عرض احد الشباب هاتفه النوت 7 للبيع ، الامر الذي اشعل لهيب التعليقات بين مقتني منتجات شركة كلاكسي وايفون على غرار المناكفات بين جماهير نادي ريال مدريد وبرشلونة. ففيما طلب اكثر من شاب وعبر الصفحات الخاصة ببيع الأجهزة الإلكترونية جهاز النوت 7 جاءت بعضهم اجهزة معروضة وآخرون ظلوا بانتظار اصلاح المشكلة واعادة توزيع الجهاز في الاسواق العراقية من جديد رغم وجود عدد ليس بكثير في بعض المحال الخاصة ببيع وتجارة الأجهزة.



اجتماع الهدنة يفشل . وضربات جوية على حلب

■ الأسد: الحرب في سوريا ستمتد ما دامت جزءاً من صراع عالمي
■ أردوغان يتهم واشنطن بتسليم أسلحة لأكراد سورية



آثار القصف على مدينة حلب... أ.ف.ب

اسمها في الأونة الأخيرة لتصبح «جبهة فتح الشام»، التي تصنفها واشنطن «إرهابية» على الرغم من أنها معارضة أيضاً لتنظيم الدولة الإسلامية. وتساءل أردوغان ساخرًا أن «الأميركيين يعتبرون أن وحدات حماية الشعب الكردي وحزب الاتحاد الديمقراطي يقاتلون ضد داعش، لكن إذا كان ذلك صحيحاً، فهل جبهة النصرة لا تقوم بذلك هي أيضاً؟ وأكدت الولايات المتحدة مساء أمس، أنها لم تسلم أسلحة حتى الآن إلا إلى الفصيل الكردي من «قوات سورية الديمقراطي» (تحالف فصائل عربية وكردية)، التي سيطرت في الأونة الأخيرة على مدينة منبج الاستراتيجية واستعادتها من أيدي تنظيم الدولة الإسلامية. لكن الأميركيين أعلنوا في الوقت نفسه أنهم يفكرون بتزويد الفصيل الكردي (وحدات حماية الشعب) في هذه القوات إذا شارك في هجوم محتمل ضد الرقة، معقل التنظيم في سورية.

أنقرة «إرهابية». وقال الرئيس التركي مساء أمس، خلال عشاء نظم في نيويورك في تصريحات أوردتها وكالة «الأناضول» أنه «قبل ثلاثة أيام، أرسلت طائرتان محملتان بالأسلحة إلى كوباني لوحدة حماية الشعب الكردي، الذراع العسكرية لحزب الاتحاد الديمقراطي». وأعلن أردوغان أنه بحث هذه المسألة مع نائب الرئيس الأميركي جو بايدن، لكن من دون التمكن من إقناعه. وبالنسبة إلى تركيا فإن «وحدات حماية الشعب» تشكل امتداداً لـ «حزب العمال الكردستاني» الذي تعتبره أنقرة منظمة «إرهابية». واعتبر أردوغان أنه على واشنطن أن تصنف «وحدات حماية الشعب» وحزب «الاتحاد الديمقراطي» كمجموعات إرهابية على الرغم من أنهم يقاتلون ضد مسلحي تنظيم «الدولة الإسلامية» (داعش). وأشار على سبيل المثال إلى «جبهة النصرة» التي غيرت

السورية، وأنها استمرت لما يقرب من ساعة. وأشار إلى أن الولايات المتحدة تعتقد أن هذه المجموعات الإرهابية ورقة في يدها تستطيع استعمالها لتحقيق أجندتها الخاصة، وأنها ليست مستعدة للانضمام إلى روسيا في محاربة الإرهابيين في سوريا». ولفت الأسد إلى مزاعم البيت الأبيض حول مهاجمة قافلة الهلال الأحمر، مؤكداً أن كل ما قاله المسؤولون الأمريكيون عن الصراع في سوريا ليس له أية مصداقية، وكل ما يقولونه هو «مجرد أكاذيب أو لنقل قذائف لا أساس لها من الصحة على الأرض». وألقى الأسد باللوم في انهيار هدنة وقف إطلاق النار التي تم التوصل إليها بواسطة روسية على الولايات المتحدة الأمريكية. فيما اتهم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الولايات المتحدة بإرسال أسلحة إلى كوباني في سورية لـ «وحدات حماية الشعب» الكردي التي تعتبرها

حشوا المدنيين في الأجزاء الشرقية من حلب على تجنب الوجود في مناطق ينشط فيها «إرهابيون». وقال المسؤولون إن هناك نقاط خروج مخصصة للأشخاص الذين يريدون الفرار، بمن فيهم معارضون مسلحون. من جانبه قال الرئيس السوري بشار الأسد في مقابلة أجرتها وكالة أسوشيتد برس إن الحرب في بلاده ستمتد ما دامت جزءاً من صراع عالمي توله دول أخرى، وأضاف في المقابلة التي تحدث فيها باللغة الإنكليزية «عندما نتكلمون عنها كجزء من صراع عالمي وصراع إقليمي وعندما تكون هناك عوامل خارجية كثيرة لا نتكلمون فيها.. فسنتمد». وأضاف الأسد أن الولايات المتحدة لا تمتلك الإرادة للعمل ضد تنظيمي «جبهة النصرة» و«داعش» في سورية، مضيفاً أن الضربات الجوية الأمريكية تعمدت استهداف القوات

□ نيويورك. دمشق.
انقرة/ أ.ف.ب. BBC.
رويترز

فشلت الولايات المتحدة وروسيا في الاتفاق على كيفية استئناف وقف إطلاق النار في سوريا، خلال اجتماع عُقد يوم أمس الأول (الخميس). اجتمعت المجموعة الدولية لدعم سوريا على هامش اجتماع الأمم المتحدة السنوي لزعماء العالم في نيويورك، في الوقت الذي أعلنت فيه قوات النظام السوري بدء هجوم عسكري جديد على شرق مدينة حلب، حيث تسيطر فصائل المعارضة. بعد الاجتماع قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري «تبادلنا الأفكار مع الروس وننوي التشاور غداً» بشأن أفكارهم. مضيفاً أننا أقل عزماً اليوم عما كنا بالأمس، بل إنني أكثر إحباطاً.

من جانبه، وصف وسيط الأمم المتحدة إلى سوريا المطولاً وشاقاً ومخيباً للأمال.

واعتبر وزير الخارجية الفرنسي، جان مارك أيرولت بعد الاجتماع أن استجابة موسكو للمطالب الدولية بمنع تحليق الطيران الحربي لقوات النظام السوري «غير كافية» من جانب آخر تتعرض المناطق الشرقية التي تسيطر عليها المعارضة المسلحة في مدينة حلب إلى غارات جوية وقصف مدفعي لليوم الثاني على التوالي.

وتقول مجموعة المتطوعين «الخوذات البيض» في حلب إن هذه المناطق تعرضت لسنتين غارة جوية وأن ثلاثة مراكز تنسيق تابعة لها استهدفت.

وبدأت الغارات بعد الفجر مباشرة، وتأتي بعد إعلان الحكومة السورية بأنها بصدد شن هجوم جديد يستهدف السيطرة على المناطق التابعة للمعارضة المسلحة. ونقلت وسائل إعلام سورية رسمية عن مسؤولين بالجيش السوري



العالم في 24 ساعة

□ الكشف عن خطة لاغتيال زعيم كوريا الشمالية
كشف هان مين كوو، وزير الدفاع لكوريا الجنوبية، أن بلاده لديها فرقة عسكرية خاصة مستعدة لتنفيذ عملية لاغتيال زعيم كوريا الشمالية، كيم جونغ أون في حال شعرت سيئول بأن الجارة الشمالية تهددها نووياً. جاء ذلك في رد لكوو أمام البرلمان في كوريا الشمالية على سؤال إن كانت كوريا الجنوبية لديها قوات خاصة مستعدة للقضاء على كيم جونغ أون، حيث أجاب

الأمم المتحدة

□ شجب هجوم للحالف العربي على حي سكني باليمن

شجبت الأمم المتحدة ضربات جوية شنها التحالف العربي، الذي تقوده السعودية باليمن وأودت بحياة ٢٦ شخصاً بغرب البلاد، الأربعاء، وقالت إن «الهجمات على منشآت مدنية في البلاد أخذة في التزايد منذ يوليو/ تموز». وقال أحد سكان مدينة الحديدة وعاملون بالمجال الطبي

طهران

□ روحاني يطالب واشنطن بتطبيق الاتفاق النووي بشكل كامل

اتهم الرئيس الإيراني حسن روحاني في كلمة في الامم المتحدة الولايات المتحدة بعدم احترام التزاماتها بموجب الاتفاق النووي الموقع مع بلاده، داعياً إلى تطبيقه بشكل كامل. روحاني يرفض مطلباً أمريكياً لوقف تحليق الطائرات السورية والروسية في شمال سوريا. وصرح روحاني من على منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة ان «عدم احترام الولايات المتحدة (للاتفاق) منذ عدة اشهر يشكل مغاربة خاطئة لا بد من تصويبها فوراً». وتابع روحاني «إذا فشلت واشنطن في تطبيق الاتفاق»

عمان

□ الانتخابات تقدم «الإخوان المسلمين» والنساء

فاز الإخوان المسلمون بمقاعد في البرلمان الأردني، بعد سنوات من المقاطعة، في انتخابات شهدت تقدم النساء أيضاً، وفق النتائج الأولية. ويتوقع أن يحصل حزب جبهة العمل الإسلامي (الإخوان المسلمون) على نحو ١٦ مقعداً من أصل ١٣٠ مقعداً يتشكل منهم البرلمان، في تحالف سياسي جديد. وقاطع الحزب الانتخابات السابقة مرتين، احتجاجاً على النظام الانتخابي. وشهدت هذه الانتخابات، حسب الأرقام

صحافة عالمية

The Telegraph

جنود بريطانيون يواجهون مئات القضايا بسبب جرائم في أفغانستان

قالت صحيفة التليغراف، إن وزارة الدفاع البريطانية فتحت تحقيقات جنائية ضد جنود بريطانيين بسبب مخالفات ارتكبوها في أفغانستان. وتنتقل بعض التهم من زعم أحد قادة البان خبير بصناعة القنابل بأن احتجازه لـ ١٠ أيام في هلمند الأفغانية كان غير قانوني، وكانت القوات البريطانية تعاني من خسائر كبيرة في ذلك الوقت بسبب القنابل التي كانت تزرعها طالبان، على حد قول الصحيفة البريطانية. ويرغم أن معظم التحقيقات مع الجنود البريطانيين كانت تخص مخالفات في العراق، فإن لجنة شرطة خاصة أقامها وزراء بريطانيون تحقق حالياً في ٥٥١ تهمة جريمة حرب في أفغانستان، ما يجعل عدد القضايا التي يتم التحقيق في ما يخص العراق وأفغانستان يتعدى الالفين و ٢٠٠ قضية، طبقاً للصحيفة، ورفع ١٥٧ أفغانياً ٥٥١ دعوى عن طريق محامي حقوق الإنسان. وقالت التليغراف إن الحكومة مولت التحقيقات بـ ٧,٥ مليون جنيه إسترليني مطلع العام فقط لإنشاء نظام إلكتروني لتحليل وتحليل البيانات، ما يجعل التمويل الإجمالي يبلغ عشرات الملايين من الجنيهات. وكان الجيش البريطاني قد ألقى القبض على سردار محمد في أبريل/نيسان ٢٠١٠ واحتجزه لتمثيله تهديداً لهم على الأرض، ولم يسلموه للسلطات الأفغانية خشية أن يتعرض للتعذيب، وسوف يتعرض التحقيق لمزاعم الاعتداء على سردار أثناء اعتقاله. فيقول بعض ناشطي حقوق الإنسان إن الجنود أطلقوا كلباً على سردار فقهره في كتفه، ثم ضربه الجنود بينما كان مقيد اليدين. يذكر أن سردار يقوم حالياً بإجراءات قانونية ضد بريطانيا وسوف تحسم فيها المحكمة العليا الشهر القادم، والتي إن حكمت فيها المحكمة لصالحه فسوف تفتح الباب لمئات المطالبات بالتعويض يقوم عليها محامو حقوق الإنسان، بحسب الصحيفة. وأكدت الصحيفة أنه بعد تسليم سردار للسلطات الأفغانية، زاره مسؤولون بريطانيون في السجن ثلاث مرات ولم يبلغ عن أية إساءة، وما لبثت محكمة أفغانية أن حكمت عليه بالسجن لـ ١٠ سنوات، لكنه

The Washington Post

مؤشرات على حالة من الذعر والتمرد في قلب أراضي داعش

وأوضحت الصحيفة أن أحد رسوم الجرافيتي ظهر على جدار مسجد في الموصل كان عملاً صغيراً لكن رمزياً لوجود حالة من التمرد ضد التنظيم.. وحمل الجرافيتي حرف "م" في إشارة إلى كلمة المقاومة، ويأتي ضمن حملة تشنها جماعة سرية تطلق على نفسها اسم «كتائب الموصل»، وفقاً لما جاء في فيديو أطلقته الجماعة عن جهودها. وكان رد فعل داعش على هذه الحملة وحشياً

اسم وقضية

نقاط الضعف والقوة لدى ترامب وكلينتون

قبل المناظرة الأولى

المشكلة التي لطالما عانت منها هيلاري كلينتون، وهي التي تلقى أقل قدر من الإعجاب بين جميع المرشحين الديمقراطيين للبيت الأبيض. وتقر هي نفسها بأنها تقفقر إلى جانب زوجها بيل كلينتون أو كاريما باراك أوباما، كما يرى أكثر من نصف الأميركيين أنها غير جديرة بالثقة. وفي محاولتها الأولى لنيل الترشيح الديمقراطي عام ٢٠٠٨، قدمت هيلاري كلينتون نفسها على أنها المرأة الحديدية، غير أنها هذه المرة تركز على دورها الرائد، وعلى صورتها كجدة، لتكون أقرب إلى قلوب الناس. لكن من غير المرجح أن تتمكن خلال ٩٠ دقيقة من محو صورة راسخة لدى الرأي العام منذ ربع قرن. وعن ترامب، قال كارمين غالو، إنه «يقيم رابطاً مع الناخبين على صعيد الانفعالات، وهذا أمر يصعب التصدي له، لأن المشاعر دائماً أقوى من الوقائع». وعلى هذا الصعيد، فإن الملياردير الشعبي الذي كان يقدم برنامجاً ناجحاً من تلفزيون الواقع، لديه ميزة واضحة يتفوق بها على منافسته: فليس هناك في هذه الحملة أي مرشح آخر، باستثناء بيرني ساندرز ربما، آثار مثله حماساً آلاف الأشخاص في التجمعات الانتخابية. غير أن ترامب لم يتفوق دائماً خلال المناظرات الـ ١٢ التي تخللت حملة الانتخابات التمهيدية، بل حيد نفسه في غالب الأحيان، تاركاً المرشحين الآخرين يتواجهون وينقدون بعضهم بعضاً. وفي النهاية، حين لم يبق هناك سوى عدد ضئيل من المتنافسين، عمد إلى بليلة المناظرة بسلوك استفزازي، فكان يقطع المناقشات بجمل قصيرة لأذاعة وهجومية، أو بشعارات مسبقة.

يقبل المرشحان للبيت الأبيض، هيلاري كلينتون ودونالد ترامب، على أولى المناظرات التلفزيونية الثلاث بينهما يوم الاثنين، من غير أن يكون أي منهما في موقع متقدم على الآخر. ويخوض المرشحان حملة ضارية من الهجمات المتبادلة منذ عام، لكنها لم يلقبها وجها لوجه، ما سيكون أهم ما في المناظرة، التي يتوقع أن يتابعها عشرات ملايين الأميركيين. كما أنها ستشكل سابقة تاريخية، إذ لم تشارك أية امرأة من قبل في المناظرات الرئاسية منذ بدء تنظيمها في الستينيات. وفي حين حسم الناخبون بغالبيةهم الكبرى خيارهم لانتخابات نوفمبر/تشرين الثاني، ويعتقد أن هذه المناظرات لا تؤدي سوى إلى ترسيخ آرائهم، غير أنها يمكن أن تؤثر على المترددين الذين سيحسمون السباق الرئاسي. وفي هذا السياق، أوضح أستاذ التواصل السياسي في جامعة ميزوري، ميتشل ماكيني، المتخصص في المناظرات السياسية لوكالة «فرانس برس»، أنه «لا أحد يتابع المناظرات التلفزيونية ليرى أيًا من المرشحين هو الأكثر نداءً، أو الأكثر إطلاعا على الأرقام والمعلومات». واعتبر أن المشاهدين يؤيدون المرشح الذي ينجح في نقل رؤيته لهم في بضع جمل بسيطة ومتناسكة. وإن كانت هيلاري كلينتون، التي تعمل بك، تعرف ملفاتها بشكل معمق، إلا أنه سيرترب عليها مقاومة ميلها الطبيعي إلى إعطاء أجوبة تقنية ومفصلة للغاية.

وقال كارمين غالو، الخبير والمستشار في مجال الاتصال لـ «فرانس برس»، «يجب إقامة رابط عاطفي مع الناخبين ليكون هناك أمل في الفوز. وهذه هي

International Press

The Telegraph

جنود بريطانيون يواجهون مئات القضايا بسبب جرائم في أفغانستان

قالت صحيفة التليغراف، إن وزارة الدفاع البريطانية فتحت تحقيقات جنائية ضد جنود بريطانيين بسبب مخالفات ارتكبوها في أفغانستان. وتنتقل بعض التهم من زعم أحد قادة البان خبير بصناعة القنابل بأن احتجازه لـ ١٠ أيام في هلمند الأفغانية كان غير قانوني، وكانت القوات البريطانية تعاني من خسائر كبيرة في ذلك الوقت بسبب القنابل التي كانت تزرعها طالبان، على حد قول الصحيفة البريطانية. ويرغم أن معظم التحقيقات مع الجنود البريطانيين كانت تخص مخالفات في العراق، فإن لجنة شرطة خاصة أقامها وزراء بريطانيون يتحقق حالياً في ٥٥١ تهمة جريمة حرب في أفغانستان، ما يجعل عدد القضايا التي يتم التحقيق في ما يخص العراق وأفغانستان يتعدى الالفين و ٢٠٠ قضية، طبقاً للصحيفة، ورفع ١٥٧ أفغانياً ٥٥١ دعوى عن طريق محامي حقوق الإنسان. وقالت التليغراف إن الحكومة مولت التحقيقات بـ ٧,٥ مليون جنيه إسترليني مطلع العام فقط لإنشاء نظام إلكتروني لتحليل وتحليل البيانات، ما يجعل التمويل الإجمالي يبلغ عشرات الملايين من الجنيهات. وكان الجيش البريطاني قد ألقى القبض على سردار محمد في أبريل/نيسان ٢٠١٠ واحتجزه لتمثيله تهديداً لهم على الأرض، ولم يسلموه للسلطات الأفغانية خشية أن يتعرض للتعذيب، وسوف يتعرض التحقيق لمزاعم الاعتداء على سردار أثناء اعتقاله. فيقول بعض ناشطي حقوق الإنسان إن الجنود أطلقوا كلباً على سردار فقهره في كتفه، ثم ضربه الجنود بينما كان مقيد اليدين. يذكر أن سردار يقوم حالياً بإجراءات قانونية ضد بريطانيا وسوف تحسم فيها المحكمة العليا الشهر القادم، والتي إن حكمت فيها المحكمة لصالحه فسوف تفتح الباب لمئات المطالبات بالتعويض يقوم عليها محامو حقوق الإنسان، بحسب الصحيفة. وأكدت الصحيفة أنه بعد تسليم سردار للسلطات الأفغانية، زاره مسؤولون بريطانيون في السجن ثلاث مرات ولم يبلغ عن أية إساءة، وما لبثت محكمة أفغانية أن حكمت عليه بالسجن لـ ١٠ سنوات، لكنه

The Washington Post

مؤشرات على حالة من الذعر والتمرد في قلب أراضي داعش

وأوضحت الصحيفة أن أحد رسوم الجرافيتي ظهر على جدار مسجد في الموصل كان عملاً صغيراً لكن رمزياً لوجود حالة من التمرد ضد التنظيم.. وحمل الجرافيتي حرف "م" في إشارة إلى كلمة المقاومة، ويأتي ضمن حملة تشنها جماعة سرية تطلق على نفسها اسم «كتائب الموصل»، وفقاً لما جاء في فيديو أطلقته الجماعة عن جهودها. وكان رد فعل داعش على هذه الحملة وحشياً



ستار كاوش

الرسم فوق حقول القمح

قد يبدو العنوان هنا غريباً، أو ربما يظن القارئ الكريم بأنه غير صحيح، لكنني أؤكد بأنه صحيح وبإني قد كتبتُه بشكل جيد ومقصود. طبعاً من السهل فهم أن يكون الرسم قرب حقول القمح أو في حقول القمح أو رسم حقول القمح، لكن إن يكون الرسم فوق سطوح الحقول نفسها، فهنا تكمن المفاجأة والغربة والغموض. نعم فهذه الرسومات التي تظهر هنا وهناك محفورة بعناية وانتقان فائقين على سطوح حقول القمح مترامية الأطراف. قد حيرت الناس كثيراً وخاصة الطيارين الذين يفاجأون وتصيهم الحيرة والذهول وهم ينظرون إلى هذه الأشكال الغريبة التي يعتقد بعض الناس ويشيرون بأنها من صنع كائنات غريبة تأتي من كوكب آخر لترسم ما ترسمه حين يحل الغلام، ثم تغادر بسرعة نحو الفضاء البعيد. وبعض الأشخاص أحوالها بدون تردد إلى نوع من الشياطين الذين ينشطون في ساعات معينة من الليل ليخرجوا لنا بهذه الخطوط والمساحات المنسجمة إلى حد الإعجاز والبراعة وبهذه المساحات التي تصل إلى آلاف الأمتار المربعة.

هذا النوع من الفن يسمى بين المتابعين والفنانين والصحافة (بدوائر القمح) وهو يعود إلى فترات بعيدة مضت، لكنه أخذ يشغل الناس ويعرف على نطاق واسع منذ نهاية السبعينات من القرن الماضي، حين بدأ يغزو حقول بعض القرى البريطانية، حتى انتشر في كل أوروبا والعالم. وفي الصيف الماضي كان آخر ظهور لدوائر القمح في بريطانيا، حيث ظهرت دائرة عملاقة بداخلها مايشبه الماتاشة. وفي ألمانيا بمدينة ميونخ ظهر قبل أيام قليلة رسم فوق أحد الحقول يمثل ورده كبيرة، وقد تجمع الناس هناك ليعرفوا حقيقة هذا الرسم ولن يعود. وهناك أيضاً ما اكتشفه أحد الطيارين وهو يقود طائرته فوق إحدى القرى في نيوزلندا، حيث شاهد الطيار رسماً كبيراً لأثار أقدام بشرية وقربها آثار أقدام ضفادع أو أقدام كائنات تبدو فضائية. دوائر القمح هذه تظهر عادة بشكل مفاجئ للناس وبأشكال غاية في الانسجام وقوة التنفيذ ويتكونيات غريبة، لهذه الأسباب أصبحت تمثل لغزاً وانطوت على جانب كبير من التشويق بالنسبة للمتابعين، لكنها رغم كل ذلك من صنع ناس يعتقدون المغامرات الفنية وجلب الانتباه وصنع الجمال وتقديمه بطرق غير تقليدية، والمشكلة الكبيرة التي تواجههم في التنفيذ، هي كيفية السيطرة على حقول تقوى مساحتها ملاعب كرة القدم، وهم يزيلون أو يحددون فوق الليل بعض مساحات الحقول لتظهر الرسمة التي يريدونها، ويكتمل العمل بعدها ليراه الناس في الغالب من خلال الطائرة؛

وينسب أكبر رسم لدوائر القمح إلى الفنانين الهولنديين ريمكو دلغشاو وماينريد كومان اللذين أنجزا في ليلة واحدة وبمساعدة خمسين متطوعاً قرأشة عملاقة في قرية فيليامينا الهولندية، وهذا الرسم دخل كتاب غينيس للأرقام القياسية كأكبر دائرة قمح في العالم، وبالتأكيد قد تم إنجاز هذا الرسم بعد الاتفاق مع صاحب الحقول.

في الغالب تقترب التكوينات في هذا الفن من الزخارف التي تشبه أشكال الحلي والدوائر والفن البصري والكرافيك وحتى نقشات الأقمشة. وهنا تختلف الدوافع والأسباب للقيام بذلك، فبعضهم يعتبره هواية خاصة ونادرة ولا تشبه مايقوم به الآخرون، وآخرون يرونه تحدياً لهذه المساحات الشاسعة والتنفيذ السريع بوقت قياسي قبل أن تشرق الشمس، وجماعة ثالثة تريد فقط أن تتمتع بالغموض والتساؤل التي تتركها رسوماتهم بين الناس والمزارعين وهم يراقبونهم من بعيد بغضول كبير. وإضافة إلى كل ذلك تبقى هذه الرسومات وهذا النوع من الفن له عشاقه ومحبهه والباحثون عنه بين القرى البعيدة والحقول التي تفتح ذراعها لكل ما هو جميل وطريف ومختلف.

الزراعة التعبيرية في أعمال صالح كريم

زهير الجبوري



من خلال ما قدمه الفنان التشكيلي صالح كريم من تجارب فنية متنوعة على مدى عقود من السنوات /متمثلة بالمرحلة السبعينية المزدهرة مروراً بالمرحلة التي تلتها، فإن اختزال هذه التجربة انطوى في مراحلها الأخيرة على اللوحة ذات البناء التعبيري المكثف لموضوعة (البورتريزيت). وعلى الرغم من أهمية الاشتغال في هذا المجال، إلا أن طريقة الأداء في رهنها الآن اختلفت بعض الشيء لأمير يتعلق بعادة رسم الخطوط وفق ما تقتضيه التحويلات اللونية والتركيبات العجائنية داخل المضمون، غير أن صالح كريم أخذ على عاتقه الترسيمات التي اعتكف عليها أولاً لأبعاد اللوحة وقياساتها المألوفة، فكانت جل أعماله ذات السمة التعبيرية البحتة تعطي وحدة الأسلوب وملامح الطريقة المشتغل عليها..

الفنان دائماً ما تقلقه ثيمة

د. خالد السلطاني

قد يكون مبنى "ادفيش عبود" (١٩٥٥)، في شارع الرشيد عند منطقة الشورجة، من المباني المعروفة جيداً، والمألوفة بصرياً لكثير من مستخدمي وزوار الشارع المهم... "والجيل" بالعاصمة العراقية. ولعل تلك المألوفة (والحظوة... أيضاً)، تعودان، بالأساس، لشكل المبنى الإحادي ولـ "فورمه" الأسطواني غير العادي، وإلى لونه الأبيض الناصع، وربما تقدمه واستمرار حضوره في المشهد لفترة طويلة نوعاً ما، هو المشيد في منتصف الخمسينيات. لكن كثيراً، كما نتوقع، لا يعرفون اسم معماره، مع أنه أحد مؤسسي عمارة الإحادي العراقية ورائدتها الطبيعي منذ فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

نحن نتحدث، بالطبع، عن "عبد الله احسان كامل" (١٩١٩-١٩٨٥) مصمم المبنى (بالاشتراك مع رفعة الجادرجي)، ومصمم مباني عديدة، عمارتها التي اعتبرها، شخصياً، من كنوز عمارة الحدائق العراقية، وبعضها يمكن أن يكون مفخرة تصميمية لعمارة الشرق الأوسط عموماً.

لقد نأى عبد الله احسان كامل سريعاً بنفسه، منذ أن كان يدرس العمارة في مدرسة "ليفربول" بإنكلترا في الأربعينات، عن العادي والمألوف في الممارسة المعمارية، واتجه بجد وحرص شديد نحو قيم الحدائق المعمارية، هي التي كانت وقتها تعد ظاهرة "غريبة

حتى في إنكلترا ذاتها، ناهيك عن غياها الواضح في عمارة العراق الإربعيني؛ ولحسن الصدق (التي أقيمها بالصدف السعيدة)، التقى عبد الله احسان كامل، بعد أن أنهى دراسته المهنية سنة ١٩٤٣ ورجوعه إلى بلده، مع المعمار الإنكليزي "فيليب هيرست" Philip Herst أحد أنصار الحدائق المجندين، والعالمين في العراق، وقتها، بمصلحة السكن الحديدية؛ والذي معه، استطاع معمارنا أن يكرس خطاه في تلك المقاربة المعمارية، التي سيكون أحد روادها المهيمن و"معلم" جيل كامل من الممارسين العراقيين عن معنى الحدائق المعمارية، ودلالة قيمتها الإسلوية.

بقي عبد الله احسان كامل وقيماً لاختياراته المعمارية على طول مراحل حياته المهنية، كما واصل نشر قيم الحدائق في الخطاب المعماري المحلي، بمختلف الطرق والوسائل المتاحة. وقد قيل، على غير عادة، بما عُرف به المشهد العراقي وقتذاك، أن "يتشارك" مع معماريين آخرين في اجترار كثير من الأعمال المعمارية. لنذكر جهده التصميمي المميز في مبنى المصرف الزراعي بالرشد، مشاركاً صديقه وزميله في المهنة المعمار جعفر علوي؛ وكذلك مع قحطان المدفعي في مصرف الرهون (وزارة المالية سابقاً، بالقرب من شارع الجمهورية)، عدا عن أعماله العديدة بالاشتراك مع رفعة الجادرجي. لا يتعين أن ننسى اهتمام عبد الله احسان كامل وشغفه الجاد والمخلص بمهنة التدريس وتأهيل أجيال كاملة من المعماريين والمهندسين العراقيين، عندما أسس مع رفعة قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة بغداد، كأول مدرسة معمارية عراقية، عام ١٩٥٩ (بعد أن عمل استاذاً في تلك الكلية لفترة طويلة منذ الأربعينات)؛ وقد ظل استاذاً في القسم لحين إحالته للتقاعد في الثمانينات. كل هذا يجعل من الحديث عن مبادئه، في شارع الرشيد، بمثابة تحية وتكريم لذكراه العطر، وللقيم النبيلة التي أرساها عبد الله احسان كامل في الوسط المهني وفي مسار العمارة العراقية الطويل.

يتوق عبد الله احسان كامل لأن يكون مبناه، الذي كلف بتصميمه في الشورجة، ذا لغة معمارية متميزة ولأقنعة في آن، لكنه يسعى، في الأهم، أن تكون تلك اللغة حدائنية أيضاً؛ يتساقط أسلوب حتى في إنكلترا ذاتها، ناهيك عن الإربعيني؛ ولحسن الصدق (التي أقيمها بالصدف السعيدة)، التقى عبد الله احسان كامل، بعد أن أنهى دراسته المهنية سنة ١٩٤٣ ورجوعه إلى بلده، مع المعمار الإنكليزي "فيليب هيرست" Philip Herst أحد أنصار الحدائق المجندين، والعالمين في العراق، وقتها، بمصلحة السكن الحديدية؛ والذي معه، استطاع معمارنا أن يكرس خطاه في تلك المقاربة المعمارية، التي سيكون أحد روادها المهيمن و"معلم" جيل كامل من الممارسين العراقيين عن معنى الحدائق المعمارية، ودلالة قيمتها الإسلوية.

عمارة.. عمارة

عمارة "ادفيش عبود" .. استحضار الماضي حداثياً



مبنى ادفيش عبود (١٩٥٥)، من باحة مدرسة مرجان

مكتبيه مع خدماتها في كل طابق. وثمة تشابه في المساحة لكل شقطين من الشقق الأربع. إلا أن الأمر المثير هنا، هو اصطفاء أسلوب توزيع الشقق الذي يتبع منظومة خاصة، معينة بـ "دوران" مواقع شقق كل طابق من طوابق القسم المنظومة التركيبية وموادها الإنشائية، ما أضفى ميزة أخرى، على مهام ترسيخ اختلاف أسلوب عمارته عن سياق مالوفية البيئة المبنية المجاورة. كما أن نمط تشكيلات "لوحة" الكاسرات المكررة على جوانب المبنى (وهي الإضافة التصميمية التي ساهم بها رفعة الجادرجي)، كرست حدائقه، وساهمت في تبيان تفرد التصميمي.

على أن الالف في حل عمارة المبنى، يبقى أسلوب معالجة كتلة الطابق العليا، وكذلك اصطفاء "فورم" محدد لها. إذ بدأ، ذاك، للوهلة الأولى حلاً غير متوقع، وربما استثنائياً وقتذاك في الممارسة المعمارية المحلية، كما أن تضاد شكل هذه الكتلة القوي مع مكعب القسم الأسفل، هو الذي منح الإحسان في اعتقادنا، ميزة خاصة، أضفت عليه أصالة شكلية، عززت من هيئته المنفردة واكسبته حضوراً مؤثراً. ففي تعامله مع القسم العلوي للمبنى، اختار المعمار شكلاً اسطوائياً "لتعليق" فراغاته الإدارية. ولكي يكون الانتقال سلساً ومنسجماً ما بين كتلة مكعب القسم الأسفل، واسطوائية الكتلة العلوية، فإن المعمار خلق "فجوة" فاصلة بينهما، تنجح في تحقيق مثل هذا الانتقال بصورة متسقة. يجوز للمعمار احياز المكاتب الإدارية في القسم الاسطواني التي أربع شقق

كبيرة من النضج التصميمي، عدا إياه من ضمن مخططات المدارس البغدادية الفاتنة، هي التي، مع الأسف، لم تحظ بالدرس أو المتابعة. مع أنها تذكر دوماً، وكما هو معروف، بمناسبة أحداث شقق كل طابق من طوابق القسم المنظومة التركيبية وموادها الإنشائية، ما أضفى ميزة أخرى، على مهام ترسيخ اختلاف أسلوب عمارته عن سياق مالوفية البيئة المبنية المجاورة. كما أن نمط تشكيلات "لوحة" الكاسرات المكررة على جوانب المبنى (وهي الإضافة التصميمية التي ساهم بها رفعة الجادرجي)، كرست حدائقه، وساهمت في تبيان تفرد التصميمي.

على أن الالف في حل عمارة المبنى، يبقى أسلوب معالجة كتلة الطابق العليا، وكذلك اصطفاء "فورم" محدد لها. إذ بدأ، ذاك، للوهلة الأولى حلاً غير متوقع، وربما استثنائياً وقتذاك في الممارسة المعمارية المحلية، كما أن تضاد شكل هذه الكتلة القوي مع مكعب القسم الأسفل، هو الذي منح الإحسان في اعتقادنا، ميزة خاصة، أضفت عليه أصالة شكلية، عززت من هيئته المنفردة واكسبته حضوراً مؤثراً. ففي تعامله مع القسم العلوي للمبنى، اختار المعمار شكلاً اسطوائياً "لتعليق" فراغاته الإدارية. ولكي يكون الانتقال سلساً ومنسجماً ما بين كتلة مكعب القسم الأسفل، واسطوائية الكتلة العلوية، فإن المعمار خلق "فجوة" فاصلة بينهما، تنجح في تحقيق مثل هذا الانتقال بصورة متسقة. يجوز للمعمار احياز المكاتب الإدارية في القسم الاسطواني التي أربع شقق

الثلاث، بالإضافة إلى "الحضور" المميز للكتلة الاسطوائية لمبنى عبود، واعترف بإني لم أشعر، كما افترض لم يشعر غيري بـ "غربة" تكوينية، يمكن أن تتأتى جراء شكل المبنى غير العادي. بالعكس، ثمة انسجام تام يمكن للمرء أن يحسه، وهو يشاهد "عمل" تلك الأسطوانة البيضاء وتآلفها الشديد مع شواهد المكان. وبهذا، فقد قدم المعمار لنا، درساً عميقاً عن كيفية استحضار قيم الماضي وشواهد ومن ثم توظيفها، بعد تعريضها لتفسير حداثي، حتى تكون جزءاً من المشهد الحاضر ولكن بنكهة ماضوية.

وعبد الله احسان كامل، مصمم مبنى "ادفيش عبود"، ولدي في بغداد عام ١٩١٩. أنهى دراسته المعمارية عام ١٩٤٣ من مدرسة العمارة في ليفربول بالملكة المتحدة، كما حصل على شهادة الماجستير من هارفرد بإمريكا (١٩٥٢). أسس، مع محمد مكية وآخرين، قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة بغداد عام ١٩٥٩. بعد أن كان، قبلها، مدرسا في كلية الهندسة لسنتين عديدة (منذ عام ١٩٤٤). وشغل منصب مدير مركز التخطيط الحضري والإقليمي (١٩٦٨-٧٢). كما أسس مع رفعة الجادرجي واحسان شيرزاد مكتب "الاستشاري العراقي" في ١٩٥٣، لكنه تركه عام ١٩٦٥. تعد غالبية المشاريع التي صممها عبد الله، بمثابة نماذج مميزة لعمارة الحدائق البغدادية (والعراقية بصورة عامة)، مثل: محطة قطار بغدوية (بالاشتراك مع فيليب هيرست <١٩٤٥>، ومبنى مصرف الرافدين بالبصرة <١٩٤٨>، والمصنف الزراعي بالسكن ببغداد (بالاشتراك مع جعفر علوي) <١٩٤٩>، ودائرة حسين جميل بالمسبح ببغداد <١٩٥٣>، وعمارة منير عباس في الباب الشرقي ببغداد (بالاشتراك مع رفعة الجادرجي)، <١٩٥٦>، ومبنى مصرف الرهون عند شارع الجمهورية ببغداد "الذي شغلقته سابقاً وزارة المالية" (بالاشتراك مع قحطان المدفعي <١٩٥٧>، وبالطبع راعته التصميمية "مبنى خان الباشا الصغير" <١٩٥٦>، وفي شارع السموال ببغداد. كما أنه خطط مدينة الأمون في بغداد <١٩٥٧>، وله أيضا يعود تخطيط مدينة آزادي في اربيل؛ وغيرها من المشاريع العراقية والمعمارية المميزة. توفي في بغداد سنة ١٩٨٥.

وزارة الثقافة تستذكر النحات الراحل محمد غني حكمت

آلاء الخيرو

واحدة من طلاب النحات محمد غني حكمت وكنت قريبة منه وهو فنان محترم ذو أخلاق عالية، وكان المرحوم يقضي كل أوقاته في مدينة الطب ونصب النماثيل وعمل الماكينات وأكثر أعماله كانت من البرونز، وقدم حكمت المرأة وخاصة العراقية كما لم يقدمها أحد من قبله بتخصيتها القوية الصابرة وشموخها العالي. ولّد محمد غني حكمت في بغداد ١٩٢٩، وتوفي في ٢٠١١/٩/١٢ ودرس النحت على يد الأستاذ جواد سليم في معهد الفنون الجميلة في العراق وتخرج منه ١٩٥٣ بعث إلى روما وحصل على دبلوم النحت وحصل على أكاديمية الفنون الجميلة من هناك عام ١٩٥٥. حصل على دبلوم الميداليات من مدرسة الزكا في روما أيضا عام ١٩٥٧، حصل على الإختصاص في صب البرونز فلورنسا عام ١٩٦١، وساهم في أغلب المعارض الوطنية داخل القطر وخارجه وحصل على جائزة أحسن نحات من مؤسسة كولنكيان عام ١٩٦٤، له مجموعة من النماثيل وترعرع الكثير من الفنانين.

وأضاف العزاوي: إن الفنان الراحل أحب فن الزخارف منذ نعومة أظفاره من والده الذي كان يعمل في تطريز البعاطة وكان دائم المرافقة له، وتعلم من الحضرة الكاظمية مدينته التي ولد وترعرع فيها في الزخارف والأبواب والقباب. ودأب حكمت من خلال فنه على توظيف أدب الحكاية البغدادية بموجوداته النحتية المنتشرة في بغداد فدأب على حجيات ألف ليلة وليلة وكما جسد شخصية شهريار وشهرزاد وحكاياهم المأثورة.

وقالت الفنانة التشكيلية نضال عفرأوي: أنا



قصتي مع الموسيقى

انتهت مرحلة الدراسة الابتدائية في ١٩٤١، وأنا، شأن كل العراقيين، كنت مغرماً بمونولوجات عزيز علي. وكنت استمع بحب الى الأغنيات العراقية من تأليف صالح الكويتي، او لعله داود الكويتي، او كلاهما. ولا ازال اتوق بحثين خاص الى اغنية (للناصرية) لصديقة الملاية. لكن علاقتي المباشرة بالموسيقى بدأت في ١٩٤٣، عندما كنت في الصف الثاني المتوسط، حيث خلقت مرحلة الطويلة منذ عام. واصبحت اشعر انني بدأت انفتح للحياة ولعالم الثقافة. وبدأت اقرأ عن شيكسبير، وموليير، وغوته، وبوشكين، وسرفانتس، وعن مايكل أنجيلو، ودافنشي؛ وعن موتسارت، وبيتهوفن، وتشايكوفسكي، الخ.

مخزن سيروب في شارع الرشيد عند عقد النصارى؛ ومخزن اسكندريان في الشارع المؤدي الى باب الشيخ. ومن بين أول مجموعة اقتنياناها من هذين المخزنين أذكر الأسطوانات التالية:

توكاتا باخ؛ سوناتا ضوء القمر؛ وافتتاحية (إيغومنت) لبيتهوفن؛ والسفوننية الناقصة لشوبرت؛ وافتتاحية اوربا (مدام بترفلاي) لبوتشيني؛ ومارش سلاف لتشايكوفسكي ... وكانت توكاتا باخ عرساً ملانكياً بصواتها الجهرية الساحرة. وهي هنا ليست نسخة باخ على الأورغن، التي استمعت إليها بعد ذلك بسنوات، بل نسخة الكوندكتور المذهل ليوبولد ستوكوفسكي، على الأوركسترا. كانت اشبه بقلع تنهاوى امانا في فضاء لنهائي. وكانت تملؤني احساسا بانتماء الى السعادة والاقبال على الحياة.

ولكن من كان ليوبولد ستوكوفسكي؟ كان ستوكوفسكي امراطور الموسيقى بمكانته كأمع كوندكتور في أيامه. وهو الذي اصطفاه والت ديزتني لقيادة الأوركسترا في فيلمه (الكارتوني) الأعجوبة (فانتازيا). شاهدته في جولاته في الولايات المتحدة بعد ذلك بسبع او ثمان سنوات. وستكون رحلتي مع الموسيقى (الكلاسيكية) طويلة، كانت توكاتا باخ محطتها الأولى. وانها لرحلة عمر. وانا لا ادري كيف اتسعت حياتي لشواغل اخرى مع ان الموسيقى ملأتني. الموسيقى كانت شاغلي ليل نهار، لأنني كنت اريد ان أنتمني إليها. أه، لو كان في وسع الانسان ان يحيا بالموسيقى فقط.

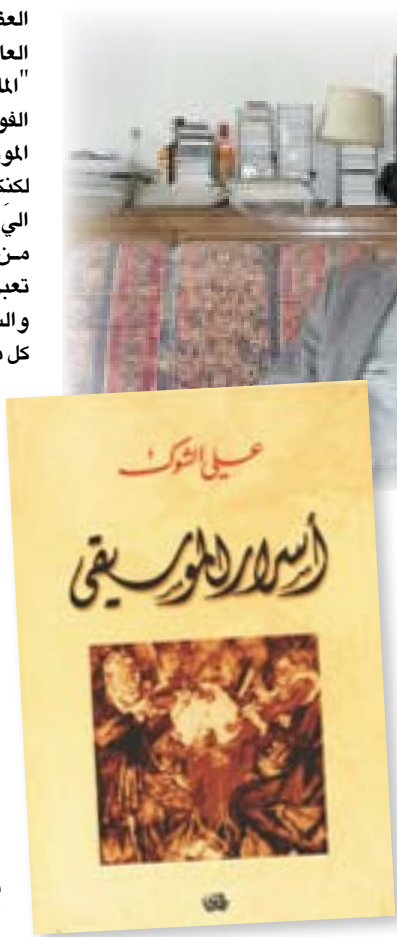
وانا لا املك أنا موسيقى كالتى يملكها الموسيقيون والعازفون، لكنني اعتبر نفسي كائناً موسيقياً في المقام الأول. إن عالمي هو عالم جميع المؤلفات الموسيقية التي اسمعها. وبعضها له حضور خاص في ذاكرتي، اعيش معه، وتتصيح مقطوعات او الحان معينة صديقاتي او اصداقاني.

لكن علاقتي اليومية مع الموسيقى بدأت منذ عام ١٩٤٩، اي بعد انتقالى الى اميركا للدراسة. كنت الآن اسمع الموسيقى كل يوم، واخذت دروساً في تذوق الموسيقى.

في أثناء دراستي في الولايات المتحدة، كنت استمع الى الموسيقى بلا انقطاع من اذاعة متخصصة في الموسيقى فقط، وكانت تلك أغنى مرحلة في حياتي موسيقياً (دامت بين ١٩٤٩ - ١٩٥٢).

ولم تتكرر مثل هذه الفرصة إلا عند انتقالى الى بريطانيا في ١٩٦٥. ودامت الى ما قبل سنة من الآن (انني اكتب هذه المادة في ٢٠١٦).

وخال كل علاقتي مع الموسيقى، كنت



دائماً في حالة اكتشاف. لكن اهم مرحلة في علاقتي مع الموسيقى، هي اكتشافي موسيقى البيانو. انا كنت استمع الى البيانو في سياق التراث الموسيقي الذي استمع اليه، لكنني لم اكتشف البيانو كصالح هائل لوحده إلا في مرحلة متأخرة نسبياً في حياتي. وانا اعتبر ان علاقتي مع البيانو هي اجمل كل اصغاءاتي الموسيقية. لهذا اعتبر البيانو هو يوتوتي بالنسبة لي. وسأعود الى هذا الموضوع. فأنا أود ان اقول ان اهتماماتي الموسيقية لم تقتصر على البيانو. فأنا على مدى عمري كله تقريباً كنت من المهتمين بالموسيقى (الكلاسيكية) الحديثة، وفي احيان كثيرة الحديثة جداً. كنت على مدى سنوات منصرفاً الى متابعة الموسيقى الإلكترونية، وليس من باب الصدفة ان اكتب كتاباً (ككتاباً في واقع الحال) عن الموسيقى الإلكترونية. وقد خضعت الى سحر هذه الموسيقى حيناً من الزمن. وخيل لي ان الموسيقى الإلكترونية هي موسيقى المستقبل.

وهنا بدأت علاقتي مع الموسيقى الألماني الحديث كارلهاينز شتوكهاوزن. وسأناقل سطوراً من كتابي (اسرار الموسيقى)، عن علاقتي بشتوكهاوزن: لقد بدا لي شتوكهاوزن بفضل بحثه الدائب عن اصوات جديدة غير مطروقة، مهدياً موسيقياً منتظراً، وان موسيقاه في الموسيقى "الأخرى" التي ابحت عنها، كان هو - على الأقل - يوجي بذلك، وكان يُعتبر، او يعتبر نفسه، بيتهوفن هذا الزمان. وكنت اتطلع بفضول زائد الى محاولاته التجريبية المتجددة، واضغي الى آرائه باندهاش:

"أنا لذي مركز جنسي، وثلاثة مراكز حيوية، ومركزان ذهنيان، ومركز ما فوق طبيعي يتناغم مع لون معين من الموسيقى. كما استطع ان اجعل مركزي الجليدية، وبيتهوفن يمثل الموسيقى

العظيمة؛ وتشايكوفسكي يمثل الموسيقى العاطفية؛ وديبوسى يمثل الموسيقى "المائلة"، لا سيما في مقطوعته (قبيلة الفون الخرافي)؛ اما سترافسكي فيمثل الموسيقى المجنونة او الطائشة. لكنكم لو تسألونني عن احب المقطوعات الي، ولقلت إنها لا احصر لها. لكنني أؤثر من بينها: الأعمال الغنائية لهاندل، التي تعبر عن اقصى حالات الأسى والتوجع؛ والسفوننية التاسعة لبيتهوفن، وربما كل مؤلفاته؛ وكل موسيقى شوبان على البيانو؛ وكل سفوننيات انطون بروكتر؛ وكل الكونشرتات على البيانو؛ ومقطوعة لاكامبانيا" أداء فرانز لست على البيانو عن الصيغة الكمانية الأصلية لها لباجانيني؛ وامسيات في جنائن اسبانيا لمانويل دي فاييا؛ وقيلولة الفون لديبوسى؛ موسيقى الفيولا داغامبا، وهي آلة شبيهة بالتشيلو، احببتها لصوتها الغريب الى النواح. ولا اريد ان انسئ مطلقاً مقطوعة (إيستامب) على البيانو لديبوسى، التي اعتبرها احب مقطوعة موسيقية الي.

أول آلة تعرفت عليها هي العود. ولكن العود لم يعجبني إلا في حالات. كان يبدو لي أنح في صوته. ولم تعجبني آلة الكمان. كنت افضل عليها التشيلو. واحببت آلة الهاربسيكورد لمزاجيتها

المرحة. لكن البيانو اصبح عندي هو الموسيقى... وبالتالي فمن الأفضل ان يستمع المرء الى موسيقى ترتقي الى اسمي مما هو طبيعي." بدت لي تطلعاته هذه مثيرة للاهتمام، ما لم تصدر عن نرجسية (هو منهم بها) او جعجة. فهو في بعض مؤلفاته يطلب من العازفين ان يكونوا على استعداد دائماً لسماع نداء مجهول. هذه الرغبة في التعبير عن المجهول أثار فصولي، وكذلك رغبته في اضاءة ابعاد ميثافيزيقية على موسيقاه. واعجبني تجربته مع آلة

الناتج تام. لكن احداً لم يحفل بالمحاولات الإلكترونية او ما اليها. لقد برهنت الأيام على ان التجارب الموسيقية الطبيعية التي سادت في الستينات من القرن العشرين وما بعدها كانت جعجة فارغة. وخاب ظني انا ايضاً من المحاولات المتطرفة في الابتعاد عن الموسيقى المقامية. وانا احيل القراء الى كتابي (اسرار الموسيقى) ليقفوا على تجربتي مع الموسيقى.

لكنني ساقدم صورة كاريكاتورية عن خلاصة علاقتي بالموسيقى في اثناء حياتي: فباح عندي يمثل الموسيقى الجليدية، وبيتهوفن يمثل الموسيقى



تلويحة المدى



■ شاعر لعبيبي

لسان العرب حسب سيغموند فرويد: الأناثة الشعرية

قلت لفرويد: تحدثنا عن الفحولة الشعرية التي ألزمتني العود للدلالة العميقة لمفهوم الأنوثة. وفيما إذا جاز لنا اليوم اقتراح (الأنوثة الشعرية) مقابلها، حلاً لإشكالية ومفارقة دلالية ولغوية.

قال فرويد: استقرأ طريف، وباب يتوجب طرفة. قلت لفرويد: عاودت قراءة الفعل (أنث) في لسان العرب فلم أجد به شيئاً مشيناً يجرح الأنثى كونها أنثى. فالأنثى خلاف الذكر من كل شيء، والجمع إناث؛ وأنث جمع إناث. نحن أمام نوع طبيعي في الكائنات الحيّة وجنسي. عن النوع الإنساني، انظر ماذا يضيف اللسان: (ويقال هذه امرأة أنثى إذا مُدّحت بأنها كاملة من النساء)، كما يقال رجل إذا وُصِفَ بالكمال. قال فرويد: الراجع يا بُنيّ هو أن مفردة أنثى هي مديح صاف في تعبير اللسان أعلاه: "ويقال هذه امرأة أنثى إذا مُدّحت بأنها كاملة من النساء".

قلت لفرويد: ظلال الكلمة أنثى، تتضمن إشارة مباشرة صريحة إلى الخصوبة والمائية والنبات. في اللسان أيضاً، أرض مُنثات وأنثى اي سهلة مُنثّة، خَلْبِقَة بالنبات، ليست بغليظة. وبلد أنثى أي لين سهل؛ ومكان أنثى إذا أُسرع نبتاه وكثر؛ قال امرؤ القيس (بمِثّ أنثى في رياض دميّة، تحيل سوافيها بماء قضيض). ومن كلامهم (بلد دميّت أنثى طيب الرّيعة، مرّت العود).

قال فرويد: فهل الإشارة صريحة لارتباط مفردة الأنثى - المرأة بالبلد اللين السهل؟

قلت لفرويد: نعم سيدي. ذكر ابن الأعرابي أن المرأة إنما سمّيت أنثى، من البلد الأنثى، قال (لأن المرأة اللين من الرجل، وسميت أنثى للينها) [لعله يعني أن اللين ليس عيباً فهو من طبيعة الأنثى وهو ممدّح فيها كما هو ممدّح في ليونة وخصوبة البلدان].

قال فرويد: نتكلم إذن عن الطبيعة والطبيعي والخاصية الطبيعية دون موقف مسبق؟

قلت لفرويد: أجل، وهذا صالح لكل حقل آخر. فالأنثى هو ما كان من الحديد غير ذكر. وحديد أنثى غير ذكر. وهذا وصف محايد لطاهرة فيزيقية، وربما عمّم على ظواهر ليست طبيعية كالحديث عن السيوف مثل سيف منثات ومثانة، إذا كانت جديده لينة، بالهاء، تأنيته على إرادة الشفرة أو الحديدية أو السلاح. والذكر من السيوف شفرته حديد ذكر، ومثناه أنثى..... الخ.

قال فرويد: فما القول في الرجل الذي يتأث؟

قلت لفرويد: في المستوى الأول هو فعل وصفي لطبيعية إنسانية مرنة متسامحة في الرجل، إذ يقال للرجل أنثت تأنيثاً أي لنته، ولم تتشدد. وبعضهم يقول تأنث في أمره وتحنّث. في المستوى الثاني وصف لموقف أنثوي متعمد أو غير متعمد، فيزيقي أو ورائي أو تريوي من طرف رجل يُقلد الأنثى، فالأنثى من الرجال هو المحنّث، شبه المرأة؛ وقال الكميث في الرجل الأنثى (وشدّبت عنهم شوّك كل فتاة بفارس، يخشاها الأنثى المغنّز). خلاصة اللسان هي أن التأنيث خلاف التذكير، وهي الأناثة.

قال فرويد: المستويات اللغوية كلها هنا لا تمشي بالتوازي والانسجام مع الممارسة الثقافية والاقتصادية في تاريخ العرب.

قلت لفرويد: تماماً سيدي، وهو موضوع آخر. وفيما يخص (الفحولة الشعرية)، أقترح (الأنوثة الشعرية) أو (الأناثة الشعرية) لوصف شعر تكتبه وتكتبته النساء دوماً، وكان منسجماً مع "المرأة الأنثى وهي الكاملة من النساء".

لجنة المرأة تحفي بإنعام كجه جي عن روايتها "طشاري"

متابعة/ زينب المشاط

الإنفانتة من الوطن تساوي عندي كل جوائز العالم. وأضافت البياتي " أن أنعام كجه جي تميزت بروح مرحة، وساخرة، ولم يكن غريباً أن نقرأ هذه الرواية العراقية التي استطاعت من خلالها كجه جي تجسيد الواقع العراقي رغم أنها بعيدة عن العراق وعمّا يدور فيه من أحداث ولكنها جسدت الحدث وكأنها تسكنه، وهذا إذا دل فيدل على أن الوطن هو كجه جي وهو يسكنها. " مؤكدة " أن الروحية الساخرة من الواقع الأليم في رواية " طشاري " مأخوذة من روحية الكاتبة الحقيقية فهي روح مرحة تسخر من الألم ذات حيوية ثبت الحب والحياة أينما رحلت."

بدوره ذكر الصحفي زيد الحلبي " أن كجه جي أنسنة حقيقية، فلا يستطيع القلم النطق إلا حين يكون بيد إنسان حقيقي وهذا ما حدث مع إنعام كجه جي، فهي تلك المرأة التي تخلت عن المال واسم العائلة في سبيل أن تكون مع من تحب حين تزوجت من صديقنا المخرج سمير.

وعبر الحلبي عن سعادته بأن كجه جي الصديقة والصحيفة المنافسة، كتبت له مقدمة أحد مؤلفاته، والتي قرأها على مسامع الحاضرين.

أرى أنها من الأقلام الصحفية الخطيرة جدا، وأنا أعتبرها من أفضل كتاب الأعمدة في العراق، ولم أكن استغرب بأن تحصل كجه جي على الجائزة في مجال الروي لأنها قلم مميز. وأضافت حسين " إن هذه الرواية تحاول فيها الروائية الإمساك بتلابيب بلد يتسرب بالتقسيم منذ خمسينيات القرن الماضي، وحتى الهجرات التي طوحت بملايين العراقيين في جميع الجهات الدنيا الأربع فرقتهم مثل طلقة بندقية الصيد (طشاري) التي تنطلق في كل الاتجاهات. الجلسة التي خلت من الحديث عن القيمة الأدبية للرواية، أو أسلوب

إدير جلسة خاصة بمنجزها الكبير. بدوره ذكر رئيس التحرير التنفيذي لجريدة المدى عدنان حسين علاقته الوثيقة وصداقته بكجه جي والتي كانت مبنية على علاقة إنسانية، إضافة إلى روحية تنافسية في مجال الصحافة، ففجّه جي هي صديقة الدراسة، ومنافسة لحسين في مجال الصحافة بشكل مهني كما ذكر. وقال حسين " سعيد جدا بالحدث عن صديقتي كجه جي وأشعر بالفخر بذلك، عرفتها من خلال دراستنا في الجامعة في كلية الآداب، وقد ربطتنا علاقة صداقة، وزمالة حقيقية، كما أنني

استطاعت الروائية العراقية أن تثبت أنها مؤهلة وجديرة بتصدر المشهد الأدبي والثقافي من خلال أعمال مميزة قدمتها، وذلك من خلال ترشيح الكثير من الروايات العراقية والتي ولدت على يد كاتبات مميزات لعدد من الجوائز العربية والعالمية. الروائية إنعام كجه جي، ذات التاريخ الإعلامي بالدرجة الأولى، وصاحبة القلم الروائي المميز، حازت على جائزة لاغاردير العالمية عن روايتها " طشاري " والتي ناقشت واقع البلد الأليم بطريقة ساخرة ومميزة.

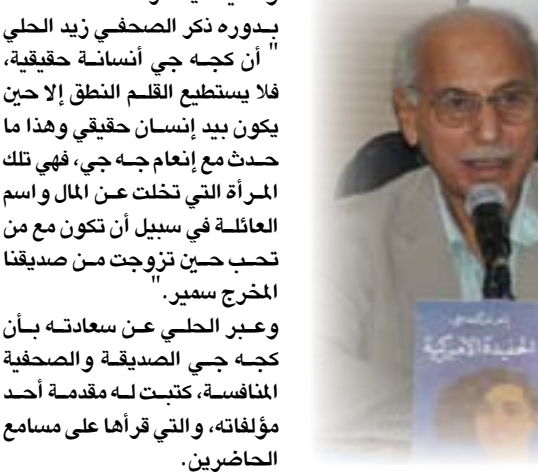
وخلال محاولات لتكريم منجز كجه جي، إحتفت لجنة المرأة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالموسيق في دار الثقافة والنشر الكردية بالروائية والإعلامية العراقية إنعام كجه جي، وذلك يوم الأربعاء الفائت، بمقر الدار.

رئيسة لجنة المرأة في وزارة الثقافة أفرح شوقي والتي افتتحت الجلسة ذكرت قائلة " تعرفت على أنعام كجه جي من خلال أساتذتي في كلية الإعلام، حين كانوا يتحدثون عنها كصحفية مميزة بحيث أن يقندى بها ويقلمها الصحفي، ومنذ ذلك الوقت باشرت القراءة عنها، وما أنا اليوم فخوراً وسعيدة بأنني

وقد ظهرت في القرن السادس عشر، لكنها لم تحل محل عائلة الفيول (Viol) التي سادت قبلها إلا في القرن الثامن عشر بفضل جهود فنانين حرفيين كبار مثل ستراديفاري وعائلة أماتي وعائلة غارنيري. وكانت هذه الأداة تحمل أسم فيولا دا براتشا (فيولا الذراع باللغة الإيطالية)، لذلك لا تزال تسمى باسم براتشا بلغات وسط أوروبا. في النرد، أوتارها تدورن على أصوات لاره صول دو (نازل في اتجاه القرار)، فهي بذلك تشترك بثلاث أوتار مع الكمان، أي أنها تبدأ من الوتر الثاني في الكمان، ولا تحمل الوتر الأول (مي). بعبارة ثانية، تدورن الفيولا بخامسة تامة أقل من الكمان.

عائلة الكمان تتألف من الكمان والفيولا والتشيلو والكونتراباص، وسواء في الرباعي الوتري أم في التشكيلات الأخرى، وهناك أعمال كثيرة للفيولا المنفردة (سوناتات الفيولا مع البيانو مثلاً) كتبت في القرنين التاسع عشر والعشرين. الفيولا أكبر قليلاً من الكمان، فهي أطول منها بنحو ٤-٣ سنتيمترات، أي أن حجم جسمها أكبر قليلاً وأوتارها أطول قليلاً، وهذا يعني أن طبيعة صوتها أكثر عمقا وأوطأ في النرد. أوتارها تدورن على أصوات لاره صول دو (نازل في اتجاه القرار)، فهي بذلك تشترك بثلاث أوتار مع الكمان، أي أنها تبدأ من الوتر الثاني في الكمان، ولا تحمل الوتر الأول (مي). بعبارة ثانية، تدورن الفيولا بخامسة تامة أقل من الكمان.

عائلة الكمان تتألف من الكمان والفيولا والتشيلو والكونتراباص،



المرأة تحفي بإنعام كجه جي عن روايتها "طشاري"

نحن والمصطلحات

لكن الغزالي بذلك يكون قد تحوّل الى النقيض فإنه ينسى ما قاله في كتابه الجميل "المنقذ من الضلال" الذي أكد فيه "أن اليقين هو انكشاف المعلوم انكشافاً لا يبقى معه ريب ولا يأتيه إمكان الغلط أو الوهم" ويقول "إن العقل يرى الأشياء كما هي ، وهو يصلح معياراً لا يخطئ عندما يحاول التمييز بين الحق والباطل ، وبين الخطأ والصواب بشرط أن يتجرد من غشاوة الوهم (الأساطير) فإن العقل إذ تجرد من غشاوة الوهم <الأساطير> والخيال <الخرافات> لا يتصور أن يخطئ أبداً" .



(٢)



د. رفعت السعيد

هكذا كانت بداية الغزالي .. فهو عندما واجه الرأي الأشعري الذي قال أن العقل مرآة عمياء تنعكس عليها المعارف فيقبلها من دون تمييز

أو مختلقة ، وبهذا يتحوّل العقل إلى كيان مشوش تسيطر عليه الأساطير والخرافات والمرويات التي لا يمكن أن يصدقها عاقل والتي تنخر بها جميعاً كتب كثيرة من التراث ، عاند الغزالي تلك الرأي الأشعري الذي يحتقر العقل وقدرته على الإدراك ويميز بين نوعين من العقل . العقل المنفعل المستسلم لكل ما ينعكس عليه فيتحوّل الى عش تجمع فيه حكاوى وأساطير وخرافات كتب التراث وبين نوع آخر هو عقل فاعل يتلقى كتب التراث فيمايز بين ما هو جدير بالتعرف عليه وبين ما لا يستحق .

فلا فهم عقلاني في عش تجتمع فيه الخرافة الى جوار العلم والأسطورة غير القابلة للتصديق الى جوار ما هو صحيح .. وبهذا قال الغزالي بوجود عقل فاعل يمايز وينتقى ويأخذ ما يراه صحيحاً وحقيقياً ويرفض ما لا يقبله ويؤكد "أن العقل ليس مجرد مرآة، بل هو صاحب دور حاكم مستنبط فعال فاعليه بعيدة ومتسعة" وعندما يكتشف الغزالي أن البعض يفهم الدين المقدس مختلطاً بالأساطير والأوهام يجد الحل بأسلوب سلس ومؤكداً "أن الدين ذوق باطني ، بل هو شيء تتذوقه الروح" ويكاد يقول

تذوقه فنتقبل ما هو منه وترفض ما ليس منه . وهكذا يكاد الغزالي في فهمه الأول أن يحل لنا إشكالية التعامل مع كتب التراث التي يمتلئ بعضها بخرافات لا يصدقها عقل ، والغريب أن الكثيرين يقبلون الخرافة أكثر من غيرها زاعمين أنها الأقرب الى صحيح الدين ، بينما الدين بريء من ذلك . ولعل هذا هو ما نعاني منه الآن سواء في كتابة الدستور أو في وعظ الناس أو فضائيات تكاد تكون مكرسة لتكرار غرس الخرافة في عقول المتدينين ، والكارثة أن الدفاع عن الخرافة يرتدي ثياب الدفاع عن الدين ويختلط هذا

بذاك فتكون الكارثة .. لكن الغزالي في بداية الأمر أكد أهمية أعمال العقل لتفهم ما هو صحيح وما هو غير صحيح ، ما هو منطقي ومعقول وما هو غير منطقي وغير معقول . وأدرك العقولة الإغريقية القديمة التي تقول "من غير المنطقي أن تستخدم المنطق لفهم قضايا غير منطقية" وحذر العقل الفاعل من السكوت عن القضايا غير المنطقية فكاد يقرب من احترام العقل باعتباره أنه بذاته معيار للحقيقة ، لكن المشكلة الكارثية والدائمة هي أن الغزالي تراجع عن ذلك كله وعاد إدراجه متهمها العقل وحذراً "الولد

من التعلم وإضاعة عمره في هذا التعلم غير المجدي .. وبهذا أرتبك العقل الإسلامي وأرتبكت قدرته على الفهم والسعي نحو الحقيقة . ولأن كثيراً من مدعي التفقه لا ينتقون وعن عمد من كتب التراث إلا الأسوأ أو الأكثر إغراقاً في الخرافة ويتجاهلون ما في التراث من أدوات عاقلة وقادرة على ترويض العقل نحو المعرفة والحقيقة ... فإننا لم نزل وحتى الآن منغمسين في تأثير الشق الأسوأ من فكر الغزالي ونسني الشق المشرق منه ، أي منغمسون في بئر الخرافة والأساطير وعاجزين عن رؤية شمس الحقيقة .

التأويل المقدس



سلام حربيه

التأويل هو انعكاس النص في ذهن المتلقي ، حيث يقوم المتلقي بإرجاع كلام هذا النص إن كان ادبياً أو ثقافياً أو دينياً الى أصله وحقائقه من أجل تبيان مراد المتكلم وازهار الدلالات والمعاني الخفية المستترة الماثوثة في حقل ابداعه وبالتالي بيان المغزى الحقيقي للنص والذي لا يفهم من خلال الألفاظ المجردة .. التأويل يعمل حتى على كلام الناس العاديين بالإضافة الى كل النشاطات الفنية والعلمية والبحثية ..

حتى ان من ينظر الى هذه الاديان الالهية في زمننا الحديث سيجد بانها حجتت بهذه المذاهب والفرق والمدارس والحزاب ولا يبدو من الدين الاصلي الا صورة ضبابية شبحية عصية على الفهم والادراك..كل دين تنظلي الى اديان عديدة وهي اديان المؤولين وتعددت الهويات الفرعية وكل واحدة منها تدعي على باقي الدين الاصلي وهي التي يجب ان تنتع من قبل المجتمعات وتصوغ الارواح وما جاءت به الحق وغيرها باطل ،وان تطلب الامر الدخول في حروب وتصفيات وتآليب الشعوب على بعضها من اجل انتصار فرقة او مذهب على باقي الفرق الاخرى وتكفيرها واطلاق الفتاوي من اجل سحقها واعادتها جميعا ،كما حصل ويحصل اليوم من حروب طائفية بين المسلمين وصراعات كبيرة بين الفرق المسيحية وحتى بين المعابد والهياكل وفقهاء اليهودية..لقد انشأت لهذا الامر مؤسسات دينية تقوم بالترويج لهذا المذهب ولتلك الفرقة وتعمل هذه المؤسسات على تحريم التقرب والحوار مع هذه المذاهب ومراجعة تآويلاتها كل حين ،فكل شيء داخل في خانة القداسة ، والكلام الذي قاله الفقيه الغلاني في العصر العباسي او القس في العصر الروماني مقدس لا يأتيه الخطأ لا من قريب ولا من بعيد ، لا بل انه يتم التناول احيانا على النصوص الدينية الاصلية من اجل تشويه الذات الالهية او شخص النبي المرسل مقابل ابراز القداسة والسطوة المعرفية والوجودية لرجالنا خاصين ارسوا مدارسا فقهية لابديان واصبح الدين بحلته الجديدة اكثر التصاقا بهم من الانبياء انفسهم. ما قاله المؤولون الاوائل المقدسون اصبح بصمة للمجتمعات ولطبيعة الاديان القداسة والاقتراب منهم والتشكيك بتدويناتهم، ومن يحاول ان يعيد قراءة تآويلاتهم وشروحهم واستنتاجاتهم الفقهية وانزالها الى العصر الحديث فانه يقابل بالتفسير والزندقة والاحاد من قبل المؤسسات الدينية الراعية لهذه المذاهب والفرق..لقد بقيت هذه المجتمعات اسيرة لتصورات الماضي الدينية والتي عملت على سحب الاقوام الى العديد من المشاكل المصرية لان الدين الجديد النابع من الفرق والمذاهب الخاصة بهم سيكون حجر عثرة امام تطور المجتمعات وهذا ما لسه الغرب سابقا في العصور المظلمة زمن سيادة المسيحية وما يجري اليوم في كل المجتمعات الاسلامية واليوم تعاني من التخلف واقدامها مكبلة الى الماضي وتعاني من مشاكل ثقافية وروحية ووجودية واخلاقية ولا تقدر على مواكبة العصر وفورته العلمية والتكنولوجية.

قبل أيام ثبتت وكالة التصنيف الائتماني العالمية ستاندر أند بورز (Standard & Poors Financial Services LLC) ، وهي إحدى أكبر ثلاث شركات في العالم في هذا المجال، تصنيف العراق الائتماني عند (B-/B) مع نظرة مستقبلية مستقرة ، وهو لا يشكل حافزاً مشجعاً للاستثمار الاجنبي في الوقت الحالي حيث ان درجة التصنيف تقدم للمستثمرين خارطة طريق لاستثماراتهم في البلد لاسيما في عملية تداول السندات لأنها تحدد بذلك نطاقاً لتداولها في اسواق السندات العالمية بعد تحديد المخاطر. وبرغم ذلك فهي مرحلة مقبولة تتناسب مع واقع العراق الاقتصادي الذي يتوقع ان ينخفض نمو الناتج المحلي الاجمالي إلى مستويات أقل من ٢٪ في ٢٠١٧ - ٢٠١٩ نتيجة التأثيرات السلبية لما تقوم به الحكومة من اجراءات في السياسة المالية يقابلها طلب محلي ضعيف على عكس ما تقدمه لنا وزارة التخطيط العراقية من بيانات خادعة اضافة الى اصرار البنك المركزي العراقي على انتهاز سياسة نقدية منحازة للمنتج الاجنبي، لكن الشيء الحسن هو ان العراق دخل قائمة التصنيف الائتماني لأول مرة ليحصل على اول درجة تصنيف ائتماني في تاريخه في ايلول ٢٠١٥ لكونه لم يكن يمتلك سابقا درجة تصنيف ائتماني بسبب السياسات الاقتصادية الخاطئة والحروب في فترة النظام السابق ثم مرحلة الفوضى المالية بعد ٢٠٠٣ حيث ساد الفساد والهدر عملية ادارة الاموال العراقية .

يعد هذا التصنيف منجزاً مالياً للعراق الذي كانت أهم اسبابه الضغط الكبير الذي تمارسه الولايات المتحدة على المؤسسات المالية الدولية لدمج العراق في المجتمع الدولي وخصوصا في التعاملات المالية الدولية. ويمكن ان تشجع هذه الخطوة العراقيين كأفراد وشركات وحكومة في تحسين مستوى العراق الائتماني اذا سلكنا طريقاً راشداً في إدارة الاموال ووضعنا قيوداً أفضل على الفساد واذا تحولنا الى شعب يمتلك قدرة جيدة في فهم الارقام.

ولكي نفهم واقعا الائتماني وتأثيراته يجب ان نفهم معنى التصنيف الائتماني بشكل عام فهو قياس درجة المخاطرة حين التعامل المالي مع شخص أو شركة أو دولة حيث يوفر رؤية واقعية لدرجة تسديد القروض التي تم اقتراضها من مؤسسات مالية مانحة وكيفية تقدير نسبة الفوائد اعتماداً على درجة المخاطرة فكلما زادت المخاطر زادت نسبة الفوائد على القرض لأن أهم الأهداف الرئيسية لتقرير التصنيف الائتماني هو إرشاد المستثمر في كيفية حساب العائدات على الاموال التي سوف يستثمرها في صورة قروض

للدول او شركات، و يمكن ان يكون التصنيف الائتماني قصير الاجل مما يعبر عن قدرة عالية للدولة أو الشركة أو الأفراد على سداد القروض المستحقة خلال سنة من تاريخ صدور التصنيف، أو قد يكون طويل الأجل وهو تعبير عن قدرة السداد في فترة طويلة ، و هناك العديد من المؤسسات المالية التي تقدم تقارير سنوية عن التصنيف الائتماني لكن أهمها الثلاث الكبار التي تهتم على سوق التصنيفات في العالم وهم كل من موديز (Moody's) وستاندرز أند بورز وفيتش (Fitch) وجيميهما مؤسسات أمريكية.

المقترض على سداد الديون ضعيفة جدا ، ويعبر المستوى الأخير A والرابع D عن حالة الإفلاس واستحالة قدرة المقترض على سداد الديون . وان الدولة او الشركة التي تقع ضمن هذا المستوى تكون خارج حسابات المؤسسات المالية . من هذا يتضح ان العراق لازال في وضع مستقر نسبيا وبعيد نسبيا عن مخاطر الافلاس، لكن ذلك لا يشكل عامل اطمئنان مع طبقة سياسية مرهقة في فهم معنى الدولة. ولكي نضمن تحسّن وضعنا الائتماني يجب ان نعمل على تحسين اداء الاقتصاد العراقي بالانتقال التدريجي من دولة ريعية قابضة على المال والسلطة الى دولة جباية وخدمات يكون القطاع الخاص فيها هو المحرك والقائد الفعلي للاقتصاد. ومن المخاطر المحدقة بنا هي اذا اعتبرنا رأي هذه الشركات في وضع العراق المالي شيكا مصدقا لأثبات اننا بخير فنلك يعني اننا لازلنا لا ندرج حجم المسؤولية في ادارة البلاد ماليا، وتلك لان هذه الشركات قد ارتكبت أخطاء كارثية سابقة، وتعرضت بسبب ذلك الى انتقادات منها المساهمة بشكل جزئي في وقوع الأزمة المالية عام ٢٠٠٨ ، بسبب تقاريرها التي خضعت حجم مخاطر الاستثمارات في مجال الرهون العقارية بالولايات المتحدة، حيث كان إعطاء مؤسسات التصنيف الائتماني تقييمات غير صحيحة لأوراق مالية سوقتها بنوك أميركية كبرى من بين أسباب اندلاع أزمة القرض العقاري في الولايات المتحدة في عام ٢٠٠٨ ، والتي كانت الشرارة التي فجرت الأزمة المالية العالمية. كما وجهت إليها أصابع الاتهام في تفاقم أزمة الديون السيادية في منطقة اليورو نتيجة ما أعلنته من تخفيضات متوالية لتصنيف عدد من البلدان المضطربة ، ونتيجة لذلك فقد باشر المدعي العام في ولاية نيويورك في أيار ٢٠١٠ تحقيقا مع مسؤولين في عدة بنوك كبرى مثل سيتي غروب (Citigroup Inc) وغولدمان ساكس (GS Bank USA) ومورغان ستانلي (Morgan Stanley) بشأن احتمال قيامها بتضليل وكالات التصنيف بشأن الجدارة الائتمانية لسندات متعلقة بقروض الرهن العقاري لتحقيق من الاستقلالية والشجاعة.



عبدالحسين الهنين

تعد مؤسسات التصنيف الائتماني شركات مالية خاصة تصدر تقارير دورية تعبر عما يسمى بالجدارة الائتمانية لدولة ما أو مؤسسة ما، وتظهر أهمية تقاريرها في أنها تؤثر في ثقة المستثمرين في هذه الدولة أو المؤسسة سلباً أو إيجاباً من خلال بيان قدرتها على الاستدانة من الأسواق المالية .

التصنيف الائتماني للعراق ومخاطر الاقتراض



صباح المتنبي
يعرض ١٠:٠٠
ويعاد ٠١:٠٠



نشرة أخبار الظهر
تعرض
يومياً ١٥:٠٠



كاش طاك
يعرض السبت
١٨:٠٠
يعاد الأحد
٠٨:٢٠



مسلسل شمس
يعرض يومياً
١٩:٠٠
يعاد يومياً
١٢:٠٠



نشرة أخبار المساء
يومياً ٢٠:٠٠
وتعاد
٠٠:٠٠



حكايا وخفايا
يعرض السبت ٢١:٠٠
تعاد /الأحد
١٦:٠٠



في بيت السفير
يعرض السبت
٢٢:٢٠
ويعاد الأحد
١٤:٠٠



حكاية اليوم
تعرض السبت إلى
الخميس ٢٢:٢٠
من الإثنين إلى
الجمعة ٠٩:٢٠

بعد طلب جولي الطلاق.. "أ.بي.آي" يحقق مع براد بيت

نيويورك / أ.ف.ب. أعلنت مصادر من الـ"أف بي آي" موقع "سكاي نيوز" الأميركي أنها تدرس احتمالية استجواب الممثل الأميركي براد بيت من قبل الشرطة على خلفية ضرب أحد أبنائه. وذكرت أن الحادثة وقعت على متن طائرة حيث موجوداً مع زوجته أنجلينا طلبت الطلاق مؤخراً، وأطفالهما، إذ ادعى أحد الشهود أنه كان حاضراً حين حدث الموقف. وقيل إن بيت كان ثملاً ومنغماً على الطائرة الخاصة التي كانت تستقلها عائلته، وقامت شرطة لوس أنجلوس بالتحقيق بالحادث، بعد أن تسلمت بلاغاً من خدمات الأسرة والأطفال. وأوضح مصدر مقرب من بيت "أنه أخذ الأمر على محمل الجد، وقال إنه لم يرتكب أية إساءة لأطفاله" مضيفاً أنه لسوء الحظ فإن الناس المخترطين في هذا الأمر يواصلون إظهاره في أسوأ صورة ممكنة. وكانت الممثلة أنجلينا جولي قد تقدمت بطلب رسمي للطلاق في ١٩ من الشهر الحالي، وطالبت بحضانة الأطفال الستة ومنع بيت حق زيارتهم. وقال مصدر مقرب من بيت لصحيفة "ذا إنديبندينت" إنه يخطط لطلب حضائفة مشتركة، "أنجي أم عظيمة، ويراد أب ملتزم جداً، وكلاهما يريد الأفضل لأطفالهما، وللأسف فإن الناس يثيرون مزاعم لا أساس لها، لزيادة السلبية في الأمر، وفي الحقيقة فإن كليهما يريد حل المشكلة لصالح الأطفال".

محتال يقضي 18 يوماً من الرفاهية في المطار

كوالالمبور / سكاي نيوز استطاع شاب ماليزي أن يقضي ١٨ يوماً كاملة في قاعات فخمة بمطار في سنغافورة عن طريق الاحتيال قبل أن يكتشف أمره. وبحسب ما ذكره موقع "نيجتال تراند"، فإن الشاب البالغ من العمر ٣٢ عاماً، مكث في مطار شانغي، ما بين ٢١ آب الماضي و٧ أيلول الجاري. وتم اعتقال الشاب الماليزي واقتياده إلى السجن في سنغافورة، إثر اعترافه بتزوير بطاقة الركوب لأجل الاستفادة من مزايا قاعات المطار الفاخرة، دون دفع ثمنها. وكان الشاب قد سجل نفسه بصورة طبيعية في المطار للعودة إلى بلده ماليزيا ودخل في ذلك الحين إلى قاعة انتظار فاخرة في مطار شانغي ببطاقة ركوب صالحة يمكن استخدامها في ألف مطار حول العالم. لكنه، وبعد أن يخاف القاعات الفخمة، وصمم خلف عن موعد رحلته، قرر ألا يغادر القاعات الفخمة، وصمم



"المعبد الشيطاني" يفتح مقراً قرب موقع إعدام ساحرات

نيويورك / سكاي نيوز يستعد المقر الدولي لجماعة "المعبد الشيطاني" التي تقول إن مهمتها هي الترويج لفصل الكنيسة عن الدولة وليس عبادة الشيطان لفتح أبوابه بمدينة في ولاية ماساتشوستس الأميركية، التي اشتهرت تاريخياً بمحاكمة ساحرات اتهمن بالمس الشيطاني. وفي مدينة سالم التي تستضيف المركز الجديد تم إعدام ٢٠ ساحرة في التسعينات من القرن السابع عشر وهو حدث مهم في تاريخ الفترة الاستعمارية، على ما أفادت رويترز. وتقع جالون هيل التي يعتقد أنها شهدت إعدام الساحرات على بعد نحو ١,٦ كيلومتر من مركز "المعبد الشيطاني" الذي كان في السابق داراً للجنائزات. وقال لوسيان جريفز المتحدث باسم المركز في بيان "حقيقة أن لنا داراً في سالم شهادة على العقلية التقدمية للناس هناك ودعم الحكومة المحلية للتعددية".



أوباما يحذر بروكس من بيع ميداليته على إي باي

واشنطن / رويترز منح الرئيس الأمريكي باراك أوباما ٢٤ شخصية أميركية بارزة في مجالي الفنون والدراسات الإنسانية ميداليات تقديراً لإسهاماتهم. وضمت القائمة الممثل الكوميدي ميل بروكس والممثلة المسرحية أوبرا مكونالد والمنتج الموسيقي بيري جوردني والمخن فيليب غلاس والمؤلفين ساندرا سيسينروس ورون تشيرنو ورودولفو أنانيا وجيمس مكبرايد. وصافح أوباما بروكس ومازحه قائلاً إنه سيقبض عليه إذا حاول بيع الميدالية الوطنية للفنون على موقع إي باي. وقال أوباما في حفل التكريم "نؤمن بأن الفنون والإنسانيات تعكس روحنا الوطنية بطرق كثيرة. إنها أمر أساسي بالنسبة لهويتنا كأميركيين". وأضاف "إنها ما يساعدنا كي نجعل



موزارت لصحتك

أجرت إحدى الجامعات الألمانية دراسة تتناول تأثير الموسيقى على صحة الإنسان. وقد تقدم نحو مئة وعشرين متطوعاً للقيام بالدراسة تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات. المجموعة الأولى استمعت لموسيقى موتسارت والثانية لشتراوس والثالثة لفريرق أبا. وقد أسفرت نتيجة الدراسة عن نجاح موسيقى موزارت في خفض نسبة ضغط الدم ومعدل ضربات القلب وخفض نسبة الكوليسترول عن غيرها من أنواع الموسيقى الأخرى.

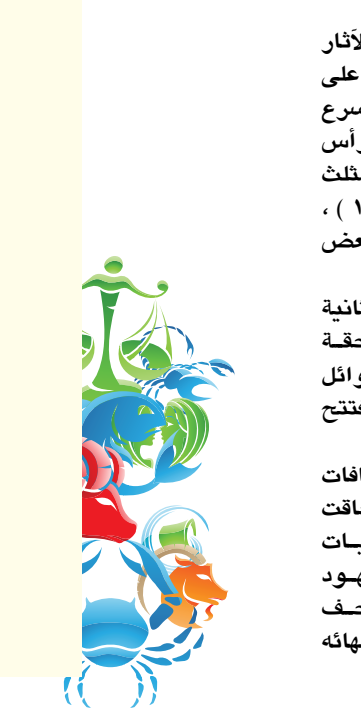
24 حدث في مثل هذا اليوم

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
بالرغم من قدرتك على التأقلم بشكل عام مع الأوضاع الجديدة، إلا أنك لن تتمكن بسهولة من تقبل الأحداث التي تجري في إطار عملك، ولن تخضع بسهولة للقرارات التي اتخذها رؤسائك ولا للتغيرات الناتجة عنها.	إذا نجحت في أسلوبك الذي اتبعته لإنجاح بعض الصفقات المالية، فهذا لا يعني أنه ناجح بالمطلق أو أن بالإمكان تطبيقه على مجمل المسائل المالية أو المهنية الأخرى.	الكفاءة التي تتمتع بها في دقة التحليل والاستنتاج تأتي اليوم في المرتبة الثانية من الأهمية أمام حسدك الذي ينضح الفلك بالاعتماد عليه لإيجاد المفاتيح الخفية التي تتحكم بحلحلة القضايا المهنية.	يبرز اليوم الجانب العائلي والسليبي من طبعك الذي يبدو عادة هادئاً ومنهياً ومحباً لحل المسائل بالطريقة السلمية. فقد تتكرر الأحداث التي تغير انعكاس مما يفقدك صبرك وهذوتك.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
يلفت نظرك الفلك واليوم على وجه الخصوص، إلى ضرورة التفكير بأخذ الأمور المهنية بمنظار التفاؤل والانتشراح. وبالتعامل مع العاملين معك أو مع زملائك بجدية مزوجة بالرحم والفكاهة.	لا خوف عليك من التأثير السلبي لتجاربك المؤسفة على المستوى العاطفي. فانت من الأشخاص الذين يقدرون مباحج الحياة فلا ينال اليأس لوقت طويل من تفاؤلهم ومن إحساسهم بالشباب الدائم.	يوم مميز على مستوى العمل بعيد اليك الأمل بتغييرات إيجابية طال انتظاركها. فقد تتطالب المسؤولين بتحسين وضعك المهني، أو بالوفاء لك بوعدهم في ترقيةك أو في زيادة مدخولك.	تتدمر من الحياة الروتينية التي تعيشها. لكن التغييرات الإيجابية لن تتم دون بذل الجهد الشخصي اللازم لها، فأرادتك تلعب دوراً أساسياً في حصولها، أو في تأمين فرص تواجدها.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
تمر بفترة من الاضطراب العاطفي وعدم الاستقرار بحيث لا تترك حقيقة مشاركتك ولا تعرف التوجه الفعلي لتوجهك وخيارك. ابتعد قليلاً عن الأجواء الصاخبة واختل بنفسك، أو حاول البوح بأسرارك وبما يحيرك لأحد الأشخاص الجديرين بثقتك.	الحظ ينتظر إشارة منك أو مجرد تحرك أو فعل تقوم به على أي مستوى، ليبرهن لك عن دعمه، فسلبتك وعدم انفعالك لا يسعدان على رؤية الفرص ولا على اغتنامها، وقد تمر الخلوظظ مرور الكرام دون أن تتمكن مع الأسف من الاستفادة منها، فاستيقظ!	تتدفع بحماس لتلبية رغباتك والتمتع بمباحج الحياة، ثم تشعر سريعاً بالإحساس بالذنب الذي يقسد عليك فركه، إما بسبب إهمالك للمحيطين بك، أو جراء تناسيك للواجبات والأعمال المطلوب بالقيام بها.	معنوياتك من حديد وتبدو مرتفعة جداً لدرجة أن بإمكانك تخطي أكبر الصعاب بلا تذمر ودون عناء يذكر. تتقدم في طريقك دون النظر إلى الوراء وبلا أي خوف أو تردد، وأضعاً نصب عينيك الوصول إلى الهدف الذي وضعتك لنفسك

إنشاء المتحف العراقي الجديد

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٦ قررت الحكومة العراقية إنشاء متحف جديد، ونجحت الجهود الوطنية المخلصة في انشاء مديرية الآثار العامة التي تولى ادارتها في الثلاثينات ساطع الحصري، فسعى إلى إيقاف إخراج الآثار العراقية وتنظيم عمل الهيئات التنقيببية بما يحفظ أحقية العراق بامتلاك آثاره. وبذل الجهد لتشريع قانون للآثار يعد نقطة مهمة في تاريخ العمل الأثاري. وكان الحلم بإنشاء متحف عراقي جديد وفق رؤية تاريخية ومعمارية متطورة يراود القائمين على العمل الأثاري، وفي مقدمتهم الحصري. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٦ قررت الحكومة العراقية إنشاء متحف جديد وتخصيص قطعة ارض واسعة في جانب الكرخ

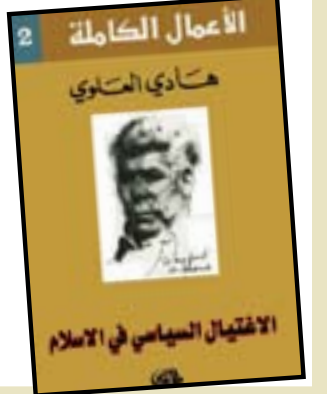
حظك هذا اليوم



الاغتيال السياسي في الإسلام

الآن أشكلاً مخيفاً من القتل الجماعي على أيدي الانتحاريين مغسولي الأدمغة، فيالي أين ومتى تستمر هذه المجازر بتحريرض وترتيب من أكثر الناس تخلفاً على وجه الأرض، أولئك الذين يدمرون الحياة في خدمة الموت؟ ويتطرق هذا الكتاب إلى الاغتيالات التي حدثت لأسباب سياسية خلال الفترة الإسلامية منذ العصر النبوي وحتى الخلافة العباسية.

في هذا الكتاب الصادرة طبعته الجديدة عن دار المدى يرصد المفكر هادي العلوي ظاهرة مرعبة بدأت مع ظهور الإسلام من خلال كتابه "الاغتيال السياسي في الإسلام" لذي صدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، وهي ظاهرة الاغتيال السياسي، الذي يلجأ إليه الجبناء وضيقت الأفق والمتعصبون المتخلفون، وقد أخذت هذه الظاهرة



العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

لماذا لا يهتف فائق

الشيخ علي في التحرير؟

عاش المصريون خلال السنوات الاخيرة مع ظاهرة توفيق عكاشة، النائب الذي يظهر على شاشة التلفزيون ٢٤ ساعة في اليوم، يحلو له أن يقول كل ما يحظر ولا يحظر على النبال، ولأسباب تتعلق بشخصيتي الفضولية فقد كنت أستمتع بمتابعة عكاشة وهو يتوعد ويهدد، ولأن الله لطيف بعبادة فقد تخلص المصريون من توفيق عكاشة، وكانت نهايته السياسية بواسطة "قدرة" ذكرتها بحداء خروشوف الشهير الذي رفعه تحت قبة الأمم المتحدة قبل نصف قرن، في برلماننا العراقي نشاهد كل يوم نمونجاً لا يختلف بالسلك والكميدين عن عكاشة المصري، نواب يظهر على شاشات الفضائيات ليسكبوا أطناناً من السذاجة والسخف، البعض يمارس الدجل السياسي باسم الدين، والبعض الآخر بإسم الدولة المدنية، الجميع يتحدث بكلام يصيب الأذن بالحساسية قبل العين، ولكن ماذا نفعل نحن الذين نعمل في مهمة البحث عن الخبر الجديد والرأي المختلف، ولهذا تابعت خلال الأسابيع الماضية عدداً من البرامج الحوارية التي كان يطلها الناشط الحقوقي سابقاً والمحامي عن جبهة الإصلاح النيابية حالياً وأعتني به السيد فائق الشيخ علي الذي جلس على كرسي البرلمان بأصوات متظاهري التحرير، لكنه تخلى عنهم وذهب ليجلس الي جانب حنان الفتلاوي، ونراه قصاداً عن البرلمان الحال، الذي هو أعظم برلمان في تاريخ الدولة العراقية، هذه الجملة قالها في أربعة حوارات تلفزيونية متتالية، وهو يعزو قوة البرلمان الى وجوده الشخصي فيها حتى انه يكشف مقدم أحد البرامج سراً خطيراً وراء "جبروت" البرلمان، وهو وجود النائب فائق الشيخ علي تحت قبته: "البرلمان السابق كان ضعيفاً لأنني لم أكن موجوداً"!

بعدها يرفع فائق الشيخ علي إصبعه في الهواء في أداء تمثيلي مبهر، معبراً عن غضبه من مقدم البرنامج لأنه لم "ينغره" جيداً حتى يعطي لسبيل المجتمع المدني، فرصة لان يصل ويجول في الاستوديو. لعل الكثير مما يفعله الشيخ علي هذه الأيام يقع تحت بند "الدعاية" المضسوة، فنراه يمدح نفسه ويشتم خصومه ويذهب إلى درجات قصوى في الصراخ من دون التوقف عند أي رادع، خصوصاً عند الحديث عن "عظمة البرلمان".

يا سيادة النائب منذ سنوات وأنت تصرخ في الفضائيات من أجل عراق مدني ديمقراطي شعاره الرفاهية للجميع، لكننا هذه الأيام نشاهدك خطيباً دافع عن قرار حنان الفتلاوي بتحويل البرلمان إلى سوق للمزايدات وتقاذف الأذى وقناني المياه، ياسيدي الناس لم تعد تطبق هرطقات سياسية فارغة، ونواباً "منغوزين"، وحكومات عاجزة عن حماية شارع بمساحة شارع الكرادة.



بيت يستذكر الموسوعي العراقي عبد الحميد العلوجي



طارق حرب



حسين الجاف



محمد حسين آل ياسين



مفيد الجابر

بسيطة مبنية على حب استطلاع الاول وشغفه بالكتب المعرفية، ثم تطورت وتوثقت المعرفة فكان العلوجي يحترم حمدان بسبب حبه للكتاب ومتابعته له وطالعه.

بسيطة مبنية على حب استطلاع الاول وشغفه بالكتب المعرفية، ثم تطورت وتوثقت المعرفة فكان العلوجي يحترم حمدان بسبب حبه للكتاب ومتابعته له وطالعه.

بسيطة مبنية على حب استطلاع الاول وشغفه بالكتب المعرفية، ثم تطورت وتوثقت المعرفة فكان العلوجي يحترم حمدان بسبب حبه للكتاب ومتابعته له وطالعه.

بسيطة مبنية على حب استطلاع الاول وشغفه بالكتب المعرفية، ثم تطورت وتوثقت المعرفة فكان العلوجي يحترم حمدان بسبب حبه للكتاب ومتابعته له وطالعه.

الورد والعلوجي كلمة، أو جملة يقولها أحد المبدعين، أو المفكرين بحق نظيره فتعق خلد، والجملة التي قالها العلوجي بحق الورد "علي الورد صاروخ في سماء الثقافة العراقية، أكبرت الورد وأدامت نكره في قلوب المفكرين بئبكل مختلف، وهذا ما يذكره الأستاذ عبد الوهاب حمادي متحدثاً " حين أصدرنا كتاباً عن علي الورد وكنت أنا الناشر والموزع للكتاب، فأردت أن أنشر إعلاناً ترويجياً للكتاب في مجلة ألف باء، وكان الإعلان مؤلفاً من صورة الورد، وأقوال بعض الأدباء بحقه، ومن بين تلك الأقوال جاء قول العلوجي، الذي سببه نهاية العهد العثماني وبداية العهد الملكي، ولكن العلوجي هو ذلك الرجل الذي ينطبق عليه قول إنه أخذ شيئاً عن كل شيء، فلم يكن ذا معرفة بالتراتب فقط وكان ملماً بكل المعارف."

الورد والعلوجي كلمة، أو جملة يقولها أحد المبدعين، أو المفكرين بحق نظيره فتعق خلد، والجملة التي قالها العلوجي بحق الورد "علي الورد صاروخ في سماء الثقافة العراقية، أكبرت الورد وأدامت نكره في قلوب المفكرين بئبكل مختلف، وهذا ما يذكره الأستاذ عبد الوهاب حمادي متحدثاً " حين أصدرنا كتاباً عن علي الورد وكنت أنا الناشر والموزع للكتاب، فأردت أن أنشر إعلاناً ترويجياً للكتاب في مجلة ألف باء، وكان الإعلان مؤلفاً من صورة الورد، وأقوال بعض الأدباء بحقه، ومن بين تلك الأقوال جاء قول العلوجي، الذي سببه نهاية العهد العثماني وبداية العهد الملكي، ولكن العلوجي هو ذلك الرجل الذي ينطبق عليه قول إنه أخذ شيئاً عن كل شيء، فلم يكن ذا معرفة بالتراتب فقط وكان ملماً بكل المعارف."

الورد والعلوجي كلمة، أو جملة يقولها أحد المبدعين، أو المفكرين بحق نظيره فتعق خلد، والجملة التي قالها العلوجي بحق الورد "علي الورد صاروخ في سماء الثقافة العراقية، أكبرت الورد وأدامت نكره في قلوب المفكرين بئبكل مختلف، وهذا ما يذكره الأستاذ عبد الوهاب حمادي متحدثاً " حين أصدرنا كتاباً عن علي الورد وكنت أنا الناشر والموزع للكتاب، فأردت أن أنشر إعلاناً ترويجياً للكتاب في مجلة ألف باء، وكان الإعلان مؤلفاً من صورة الورد، وأقوال بعض الأدباء بحقه، ومن بين تلك الأقوال جاء قول العلوجي، الذي سببه نهاية العهد العثماني وبداية العهد الملكي، ولكن العلوجي هو ذلك الرجل الذي ينطبق عليه قول إنه أخذ شيئاً عن كل شيء، فلم يكن ذا معرفة بالتراتب فقط وكان ملماً بكل المعارف."

الورد والعلوجي كلمة، أو جملة يقولها أحد المبدعين، أو المفكرين بحق نظيره فتعق خلد، والجملة التي قالها العلوجي بحق الورد "علي الورد صاروخ في سماء الثقافة العراقية، أكبرت الورد وأدامت نكره في قلوب المفكرين بئبكل مختلف، وهذا ما يذكره الأستاذ عبد الوهاب حمادي متحدثاً " حين أصدرنا كتاباً عن علي الورد وكنت أنا الناشر والموزع للكتاب، فأردت أن أنشر إعلاناً ترويجياً للكتاب في مجلة ألف باء، وكان الإعلان مؤلفاً من صورة الورد، وأقوال بعض الأدباء بحقه، ومن بين تلك الأقوال جاء قول العلوجي، الذي سببه نهاية العهد العثماني وبداية العهد الملكي، ولكن العلوجي هو ذلك الرجل الذي ينطبق عليه قول إنه أخذ شيئاً عن كل شيء، فلم يكن ذا معرفة بالتراتب فقط وكان ملماً بكل المعارف."

شيء عن كل شيء قد يحاول كل من الحاضرين إثبات أن وجهة نظره هي الأصح في ما يخص العلوجي، فيذكر الخبر القانوني طارق حرب قائلاً " لا يوجد أي بعد بين القضاء والقانون والثقافة، فهناك جسور تربط بينهما، أما العلوجي فلم يكن تراثياً، فأنتم تتحدثون عن نهاية العهد العثماني وبداية العهد الملكي، ولكن العلوجي هو ذلك الرجل الذي ينطبق عليه قول إنه أخذ شيئاً عن كل شيء، فلم يكن ذا معرفة بالتراتب فقط وكان ملماً بكل المعارف."

شيء عن كل شيء قد يحاول كل من الحاضرين إثبات أن وجهة نظره هي الأصح في ما يخص العلوجي، فيذكر الخبر القانوني طارق حرب قائلاً " لا يوجد أي بعد بين القضاء والقانون والثقافة، فهناك جسور تربط بينهما، أما العلوجي فلم يكن تراثياً، فأنتم تتحدثون عن نهاية العهد العثماني وبداية العهد الملكي، ولكن العلوجي هو ذلك الرجل الذي ينطبق عليه قول إنه أخذ شيئاً عن كل شيء، فلم يكن ذا معرفة بالتراتب فقط وكان ملماً بكل المعارف."

شيء عن كل شيء قد يحاول كل من الحاضرين إثبات أن وجهة نظره هي الأصح في ما يخص العلوجي، فيذكر الخبر القانوني طارق حرب قائلاً " لا يوجد أي بعد بين القضاء والقانون والثقافة، فهناك جسور تربط بينهما، أما العلوجي فلم يكن تراثياً، فأنتم تتحدثون عن نهاية العهد العثماني وبداية العهد الملكي، ولكن العلوجي هو ذلك الرجل الذي ينطبق عليه قول إنه أخذ شيئاً عن كل شيء، فلم يكن ذا معرفة بالتراتب فقط وكان ملماً بكل المعارف."

شيء عن كل شيء قد يحاول كل من الحاضرين إثبات أن وجهة نظره هي الأصح في ما يخص العلوجي، فيذكر الخبر القانوني طارق حرب قائلاً " لا يوجد أي بعد بين القضاء والقانون والثقافة، فهناك جسور تربط بينهما، أما العلوجي فلم يكن تراثياً، فأنتم تتحدثون عن نهاية العهد العثماني وبداية العهد الملكي، ولكن العلوجي هو ذلك الرجل الذي ينطبق عليه قول إنه أخذ شيئاً عن كل شيء، فلم يكن ذا معرفة بالتراتب فقط وكان ملماً بكل المعارف."

مجلة المورد أن نجداً طريقنا على يد أحدهم، ثم نرت عنه تركته الثقافية، أمر غاية في الإكبار والجمال، وهذا بالضبط ما خاضه الكاتب د. علي حداد، الذي بدأ حديثه قائلاً " إن صلتني بالعلوجي هي صلة تلميذ بمعلمه " هناك وذكر حداد قائلاً " هناك مسألتان مهمتان يجب أن أشير لهما خلال معرفتي

مجلة المورد أن نجداً طريقنا على يد أحدهم، ثم نرت عنه تركته الثقافية، أمر غاية في الإكبار والجمال، وهذا بالضبط ما خاضه الكاتب د. علي حداد، الذي بدأ حديثه قائلاً " إن صلتني بالعلوجي هي صلة تلميذ بمعلمه " هناك وذكر حداد قائلاً " هناك مسألتان مهمتان يجب أن أشير لهما خلال معرفتي

مجلة المورد أن نجداً طريقنا على يد أحدهم، ثم نرت عنه تركته الثقافية، أمر غاية في الإكبار والجمال، وهذا بالضبط ما خاضه الكاتب د. علي حداد، الذي بدأ حديثه قائلاً " إن صلتني بالعلوجي هي صلة تلميذ بمعلمه " هناك وذكر حداد قائلاً " هناك مسألتان مهمتان يجب أن أشير لهما خلال معرفتي

مجلة المورد أن نجداً طريقنا على يد أحدهم، ثم نرت عنه تركته الثقافية، أمر غاية في الإكبار والجمال، وهذا بالضبط ما خاضه الكاتب د. علي حداد، الذي بدأ حديثه قائلاً " إن صلتني بالعلوجي هي صلة تلميذ بمعلمه " هناك وذكر حداد قائلاً " هناك مسألتان مهمتان يجب أن أشير لهما خلال معرفتي



مجموعة من المشاركين في حفل إطلاق كتاب 'بيت يستذكر الموسوعي العراقي عبد الحميد العلوجي'.

زينب المشاط تصوير محمود رؤوف

بين رحلته القرآنية منذ طفولته، بتشجيع من والده، إلى عوالم الإعراب في "الأجرومية" للشيخ خالد الأزهري، وكتب طه حسين، واطلاعه على الفاموس المنجد وإعجاب به بكتابات الجاحظ، وأبي حيان التوحيدي، ووفاته تاركاً حلمه باستكمال مشروع كتاب ضخم يحمل عنوان الخزانة القرآنية، أو موسوعة الدراسات القرآنية، ثمة محطات كثيرة في حياته ترك عبرها أثراً أدبياً تعتز بها المكتبة العربية. عبد الحميد العلوجي وبعد مرور زمن طويل على رحيله دون الالتفات لجزءه الموسوعي استذكره بيت المدى في شارع المتنبي ضمن منهجته الإسبوعي وذلك صباح أمس الجمعة، بحضور عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفكرية العراقية.

العلوجي بكلمات

مدير الجلسة الباحث رفعت عبد الرزاق، في جعبته الكثير حول العلوجي، لكنه حاول الاختصار لإتاحة الفرصة للحضور بالحديث عنه، حيث لفت عبد الرزاق باقتضاب " أن شخصية العلوجي شخصية تراثية، وموسوعية كبيرة، انتمت إلى جماعة الموسوعيين ولد في قرية الجعفر، عام ١٩٢٤. أما عن مؤلفاته يقول عبد الرزاق للعلوجي الكثير من المؤلفات أولها عن حكومات بغداد، حيث أعد كراساً عن العيد الألفي لحكومات بغداد، ومؤلف جمهرة المراجع البغدادية، والزوج المربوط، والكثير من الكتب، آخرها الموسوعة القرآنية التي لم يطبع بعد."

جيل موسوعي مفقود

نفق جيلاً موسوعياً كالجيل الذي نشأ مع نمو الدولة العراقية، وذلك لأننا ندخل اليوم في مجالات التخصص

كرسي الاعتراف



خليل فاضل خليل: أتخسر على الماضي

- بغداد / المدى
- الفنان الشاب خليل فاضل خليل، هل سيكون بذات الدقة اليوم حين يجلس على كرسي اعتراف "المدى" أم أن لهذا الكرسي وقعا أكبر عليه؟ سنتذكر الحكم لجمهوره:
- (١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟ -عراقي.
- (٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبتك في مجال عملك؟ -كلا، لكن هناك أخطاء صغيرة حتماً.
- (٣) هل تتخسر على الماضي؟ -نعم.
- (٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟ -أهلي والأصدقاء.
- (٥) هل ندمت على أشياء في حياتك؟ -نعم.
- (٦) هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟ - أبوح ببعض الأسرار لأختي.
- (٧) هل تعتقد أن حظك سيئ؟ -كلا، است سيئ الحظ.
- (٨) مستحيل أسألك عن... -برئني قرار واحد لا يكفي.

صباح

□ زها حديد
المعمارية الراحلة، يستذكرها منتدى نازك الملائكة في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق ضمن جلسة خاصة بعنوان "جماليات فن العمارة.. زها حديد أنموذجاً"، وسيحاضر في الجلسة كل من المهندس الدكتور علاء جاسب، والمهندس علي ماجد حميد، وتتخلل الجلسة قراءات شعرية للشاعرة شذى اسعد وذلك صباح اليوم السبت في مقر الاتحاد.

□ نجم والي
الكاتب والروائي العراقي، تم اختياره من قبل لجنة تحكيم جائزة الكتاب الألماني (الرواية) لهذا العام، ويُعتبر نجم والي اليوم أكثر الكتاب العرب