



■ هؤلاء تحققت آمالهم في المسرح  
ولم تتحقق في السينما!!

■ عبد الحليم حافظ  
نصيحة من أطباء لندن هي التي  
جعلته يؤمن على صوته

■ حفيدة السلطان عبد الحميد  
تروي مغامراتها الخيرية في القاهرة

## مسلسل شمس



يدور العمل حول شمس الفتاة الثرية التي ترتبط بالدهاء بشدة خاصة وأن والدتها توفيت في الطفولة، ما تسبب في فشل زواجها في الأشهر الأولى، فتقرر أن تتجاوز أزمته النفسية بعد الطلاق بإنشاء دار لرعاية الأيتام ومشغل للفنانات اللاتي لا يجدن عملاً، وذلك إلى جانب عملها في المشغولات اليدوية، لكنها تتعرض لحادث يغير حياتها للأبد.

التردد: 11766

الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500



Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3750) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (4) تشرين الأول 2016

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فزييرع

16  
500  
صفحة  
دينار

جريدة سياسية يومية



## 30 كم تفصل الجيش عن إكمال تحرير جزيرتي الرمادي وهيت الفراغ الأمني غرب الأنبار يُنذر بعودة داعش من بوابة الرطبة

بغداد / المدى

واصلت، مؤخرا، قوات من الجيش إلى الرطبة القادمة من الفلوجة، بهدف مسك الأرض وتأمين المنطقة الصحراوية. في هذه الأثناء، تقترب القوات المشتركة، التي تخوض معارك ضد داعش لالتهاء من تحرير "جزر الأنبار"، والالتقاء في شمال جزيرة الرمادي، بعد أقل من اسبوعين على بدء المعارك. وحررت القوات المشتركة جزيرتين من أصل 4 جزر تقع في غرب الأنبار، قرب البغدادي وهيت. ولم يتبق أمام الجيش سوى شريط بمسافة تقدر بنحو 30 كم لإكمال تحرير مناطق شمال الأنبار. وتمكنت القوات المشتركة بعد 72 ساعة من انطلاق العمليات من تحرير الجانب الأيمن من قضاء الشراقات، الذي يمثل نحو 70٪ من مساحة المدينة. بالمقابل تقترب عملية تحرير جزيرتي الرمادي وهيت من دخول أسبوعها الثاني، لكنها تسير ببطء قياسا بالعمليات التي جرت في شمال صلاح الدين والشراقات. وخلافا للتقدم الحاصل في شمال الرمادي، إلا أن راجع العيساوي،

رئيس اللجنة الأمنية في الأنبار يحذر من "خطورة عودة داعش إلى المناطق المحررة إذا استمر عدم ضبط أمن الرطبة التي تصل مناطقها الصحراوية إلى الحدود مع ثلاث دول عربية". وشن داعش 4 هجمات كبيرة على قضاء الرطبة في غضون شهر واحد. وشهدت الرطبة، خلال شهر ايلول الماضي، 3 هجمات عنيفة نفذت بـ3 عجلات مفخخة.

■ التفاصيل ص 2

يهدد عدم ضبط أمن المنطقة الصحراوية في جنوب غرب الأنبار، التي انطلق منها داعش لاحتلال الرمادي عام 2015، بالعودة مرة أخرى إلى المحافظة. ويتقد مسؤولون أمنيون، في الأنبار، عدم إنشاء "قوة خاصة" بأسلحة متطورة لحماية قضاء الرطبة، الذي تعرض لـ4 هجمات كبيرة شنها تنظيم داعش، في غضون شهر واحد.

## ائتلاف المواطن لا يرى أن ورقة الصدر معارضة لتبنياته

## كتلة الأحرار: التحالف الوطني وافق على شروط عودة زعيمنا

بغداد / المدى برس

بنشر محضر الاجتماع الطارئ، الذي عقده الهيئة السياسية للتحالف الوطني، يوم الجمعة، وتركزت النقاشات على 3 بنود خلافية تضمنتها ورقة الصدر. وقال النائب عبد العزيز الظالمى، عضو كتلة الإحرار إن "أهم شروط التيار الصدري للعودة إلى التحالف، هي أن يكون التحالف تحت مظلة مرجعية واحدة معتدلة ترضي جميع الأطراف وتتم العودة لها في الأمور الحساسة". ولغت الظالمى، في حديثه إلى (المدى برس)، إلى أن تلك المواصفات تنطبق

أكدت كتلة الأحرار، أمس الإثنين، أن شروط زعيمها للعودة إلى التحالف الوطني تضمنت دخوله تحت مظلة المرجع علي السبيستاني فقط، واختيار مرشحي المناصب من المستقلين، وتحديث عن موافقة التحالف على شروط الصدر. بدورها اعتبرت كتلة المواطن، بزعامة عمار الحكيم، أمس، أن ورقة الصدر التي قدمها للتحالف الوطني بأنها "ورقة إصلاح وليس شروطاً". وانفردت (المدى)، أمس الإثنين،

■ التفاصيل ص 3

## صد هجوم لداعش بـ4 مفخخات على قرية الحدود

## القانونية البرلمانية تنوي مراجعة وتعديل قانون "الادعاء العام"

2

3

## تفجير ان انتحاريان يستهدفان مواكب للعزاء في بغداد

بغداد / أ ف ب

نكرى استشهاده الإمام الحسين. وأوضحت مصادر أمنية ان التفجيرين وقعا بفارق زمني محدود، واستهدف الاول سوقا شعبية غرب العاصمة، فيما وقع الآخر قرب موكب لعزاء الإمام الحسين في منطقة المشتل شرق بغداد. وقال عقيد في الشرطة العراقية، لم يشأ كشف هويته، ان "انتحاري يرتدي حزاما ناسفا فجر نفسه في سوق شعبية في

أعلنت مصادر أمنية وأخرى صحية، أمس الإثنين، مقتل عشرة أشخاص وإصابة نحو 25 آخرين بتفجيرين انتحاريين بجزامين ناسفين استهدفا سوقا شعبية وموكب عزاء في بغداد. وانتشرت في بغداد سراققات العزاء والمواكب تزامنا مع حلول شهر محرم

■ التفاصيل ص 2

## حملة لمواجهة "العنف" بكتابة الشعر على جدران الكونكريت

بغداد / المدى

مئات من الشباب البغدادي ينجحون في استثمار جهودهم لرسم صورة أجمل لمدينتهم، غير الصور التي عرفت بها الحروب والدمار والتفجيرات. هؤلاء الشباب وبالرغم من ضعف الدعم الحكومي او غيابها بشكل تام، يصرون على هذه الحملات الخدمية والجمالية التي تهدف إلى اذاحة بعض هموم المواطن وتراكمات الحياة. قد تكون الألوان الجامدة (الصبغات الكونكريتية) الهدف الاول للكثير من تلك الحملات التي حولتها إلى ألوان تشرق وتبهج الروح من خلال بعض الرسومات او القصائد كما حدث مؤخرا مع حملة بيت الشعر العراقي، التي تحدث عنها رئيس بيت الشعر العراقي والشاعر والإعلامي حسام السراي، الذي بين في حديثه ل(المدى)،

ان مبادراتهم حملت شعار (الجدران ليست للثارات العشائرية). وأوضح السراي انهم جعلوا من الصبغات ساحات لمواجهة ظاهرة استفحال الثارات العشائرية من خلال تدوين قصائد ومقاطع شعرية لشعراء عراقيين جلهم من الشباب. منوها إلى ان الحملة تقدم الفعل الثقافي ليكون بمواجهة أي ظاهرة تشكل خطرا على المجتمع. وأضاف رئيس بيت الشعر، الذي بدأ منهكاً في العمل مع زملائه الشباب المتطوعين بكتابة مقاطع شعرية على جدران احدى الصبغات الكونكريتية في منطقة حي القاهرة، ان "هذا النشاط المدني يعد تلبية لنقل روح الاحتجاج على ظواهر اجتماعية سلبية. مستدركا: فبدلاً من ان تكون هذه الجدران فقط لرشاء الشهداء والإعلانات التجارية لابد ان يكون للثقافة حضور عبر توينيات ترسم على هذه الجدران.

■ التفاصيل ص 6

## العبادي ناقش مع معصوم والجبوري الوزارات الشاغرة الرئاسات الثلاث مع تأجيل الانتخابات المحلية وتعديل قانونها

بغداد / المدى برس

وأشار النائب جاسم محمد جعفر إلى ان "الاجتماع شهد طرح أسماء مرشحين للوزارات الشاغرة، كاللجنة التجارية والصناعة والدفاع، للتشاور بشأنها قبل أن يعرضها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، على البرلمان خلال الاسبوع الحالي".

إلى ذلك، قال مصدر سياسي رفيع إن "الرئاسات الثلاث عقدت في الساعة الثامنة، من مساء الأحد، اجتماعاً في قصر السلام ببغداد، مع قادة الكتل السياسية، لبحث قانون الانتخابات التبريعية المقبلة المقررة في عام 2018".

■ التفاصيل ص 2

وتقلص عدد أعضاء مجالس المحافظات. وأضاف القيادي في دولة القانون أن "الرئاسات ناقشت مسألة تحرير الموصل وتجاوز العقبات الموجودة بشأن حزب العمال الكردستاني PKK، وتواجد القوات التركية، وكيفية مشاركة الحشد الشعبي في المعركة، وتصريحات القيادي بتحالف القوى العراقية، أسامة النجيفي الأخيرة بخصوص تحرير الموصل، فضلاً عن مناقشة وضع البيشمركة وآلية حركتهم في المعركة وما إذا ستكون تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة أم رئيس إقليم كردستان".

كشف ائتلاف دولة القانون، أمس الإثنين، أن الرئاسات الثلاث ناقشت خلال اجتماعها الأخير، قانون الانتخابات ومسألة تأجيلها. وفتحت إلى أن رئيس الحكومة حيدر العبادي استعرض أسماء المرشحين للوزارات الشاغرة تمهيداً لعرضها على البرلمان الأسبوع الحالي. وقال النائب جاسم محمد جعفر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اجتماع الرئاسات الثلاث ناقش عدة أمور أهمها قانون الانتخاب وضرورة تأجيل إقامة الانتخابات،

## العراق يطالب أردوغان بالكف عن "التصريحات الاستفزازية"

بغداد / المدى

الفنائية وحسن الجوار". وأضاف جمال، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "أننا نذكر بأن معركة تحرير الموصل ستكون ختام الانتصارات التي يسجلها أبناء شعبنا الأبطال بكل مكوناته وبدعم تضحياتهم في الجيش والشرطة والقوات الامنية والحشد الشعبي والبيشمركة ومقاتلي العشائر وهم يديفون الدواعش الأنجاس طعم النذل والهزيمة".

■ التفاصيل ص 2

ب"المليشيات الشيعية وحزب العمال الكردستاني بالمشاركة في العملية، مؤكداً "سنقوم بكل ما يجب لمنع هذه اللعبة". وتعليقاً على ذلك، قال أحمد جمال، المتحدث باسم الخارجية العراقية إن "وزارة الخارجية العراقية تعبر عن رفضها للتصريحات المتكررة الصادرة عن الرئيس التركي رجب طيب اردوغان بخصوص معركة تحرير الموصل التي مثلت تدخلاً سافراً في الشأن الداخلي العراقي وتجاوزاً لمبادئ العلاقات

وصفت الخارجية العراقية، أمس الإثنين، التصريحات الاخيرة للرئيس التركي بشأن معركة الموصل، بأنها "تدخل سافر"، معتبرة انها تشكل "إزعاجاً وتعكيراً" للعلاقات بين البلدين. وطالبت اردوغان بـ"الكف عن اطلاق التصريحات الاستفزازية". ورفض الرئيس التركي السماح لما وصفها



بصريان في قاعة التزلج تم افتتاحها مؤخراً... أ. ف. ب.

## ميسان تتهم دولاً بنشر السلاح في جنوب العراق

ميسان / المدى برس

وتطبيق القانون بحق الجميع. واستجابة لطلب تقدم به مجلس محافظة ميسان أطلقت الحكومة المركزية، قبل عشرة ايام، عملية أمنية لفرض الأمن في المناطق التي تشهد نزاعات عشائرية، وملاحقة مهربي السلاح. وقال منذر شواي، رئيس مجلس محافظة ميسان، في حديث لـ (المدى برس) إن "العمليات العسكرية التي انطلقت في المحافظة تحت

■ التفاصيل ص 4

## البنتاغون أنفقت نصف مليار دولار لدعم الديمقراطية في العراق

4

## واسط تطالب بوضع آلية لدخول الزوار الإيرانيين

7



## شهادة الشيخ الطفيلي

عندما يتحدث الشيخ صبحي الطفيلي بصمت كثيرين، وبخاصة من سياسيي التيار الإسلامي الشيعي وأتباعهم، ليس في لبنان حسب بل في العراق وإيران وسواهما، فالشيخ الطفيلي عالم دين شيعي رفيع المقام ورجل سياسة من الطراز الأول بخبرة طويلة وغنية.

في خطبة يوم الجمعة الماضي قال الشيخ الطفيلي في الطبقة المحكمة بنا هنا في العراق وفي نظامها السياسي كلاماً هو أشد مما قاله مالك في الخرمة، وأقوى نبرة مما اعتدنا، نحن الذين لسنا على وفاق مع هذه الطبقة، توجيهاً من نقد إلى هذه الطبقة وسلوكياتها وسياساتها التي جعلت العراق في حال لا تقل سوءاً عن حاله زمن صدام حسين.

والشيخ الطفيلي من مؤسسي حزب الله اللبناني وأول أمين عام له، وكان في بواكير حياته قد درس العلوم الدينية في حوزة النجف على فقهاء كبار فيها، بينهم الشهيد محمد باقر الصدر، وهناك انضم إلى حزب الدعوة الإسلامية الذي يشكل أحد الأعمدة الرئيسية للحكم الحالي في العراق.

هذا الشيخ معروف بالتوافق والانسجام بين مبادئه وسلوكياته، فهو تبنّي قضايا المحرومين في بلاده، لبنان، وأطلق "ثورة الجياح" في أخريات التسعينيات من القرن الماضي، واتخذ موقفاً مناهضاً من التدخلات الإيرانية في شؤون البلدان العربية، وأيد علناً الانتفاضة السورية، وعارض صراحة مشاركة حزب الله وإيران في الحرب الداخلية السورية إلى جانب نظام بشار الأسد.

في خطبته يوم الجمعة شنّ الطفيلي هجوماً قوياً على النظام والمسؤولين في العراق، متّهماً هؤلاء المسؤولين بأنهم "أفسد من عليها" وقال إن "الجميع يعرف أن المنظومة السياسية فاسدة وكل المسؤولين لصوص، وحكام البلد هم أفسد من عليها، فالنظام العراقي أفسد وأشنع نظام، وهذا ما يريده الاحتلال الأميركي، أن يكونوا لصوصاً"، وأضاف إن "هذا ما يحدث في حكم الشيعة، لأن النظام محسوب عليهم، والعراق أغنى بلد منسوب، والشعب يعاني ما هو أخطر من الحرب الأهلية الدائرة فيه ومن الإرهاب بسبب الضور الأساسي وهو الفساد"، واعتبر أنه "لولا وجود الفساد لكانت جميع الأمور قد انحلت، حتى المنهية".

وقال الشيخ الطفيلي الذي كان يتحدث عشية ذكرى استشهاد الإمام الحسين بن علي في معركة الطف، إن أقطاب التيار الديني الحاكم في العراق "يحدثون عن مظلومية أهل البيت والإمام الحسين، وبالقطع لم يشهدوا تاريخ العباسيين ولا الأمويين ولا العثمانيين أسوأ من هؤلاء الحكام، وإذا كان الحسين قد استشهد لمحاربة حكم ظالم، فحكم يزيد لا يزال أقل منكم فساداً وشرّاً".

لا بد أن من تحدث عنهم الشيخ الطفيلي، ومعظمهم معروف له شخصياً، قد انزعجوا أشد الانزعاج من كلامه هذا، وهو أمر طبيعي، فالديمقراطي يسوءه أن يرى وجهه في المرأة.

## بغداد / وائل نعمة

ووصلت، مؤخراً، قوات من الجيش إلى الرطبة قادمة من الفلوجة، بهدف مسك الأرض وتأمين المنطقة الصحراوية. في هذه الأثناء، تقترب القوات المشتركة، التي تخوض معارك ضد داعش للانتهاء من تحرير "جزر الأنبار". والانتقاء في شمال جزيرة الرمادي، بعد أقل من أسبوعين على بدء المعارك. وحررت القوات المشتركة جزيرتين من أصل 4 جزر تقع في غرب الأنبار، قرب البغداد، وهي، ولم يتبق أمام الجيش سوى شريط بمسافة تقدر بنحو 30 كم لإكمال تحرير مناطق شمال الأنبار.

وأعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، في 20 أيلول الماضي، عن انطلاق عمليات تحرير قضاء الشراقات وجزيرتي الرمادي وهيت. وتمكنت القوات المشتركة بعد 72 من انطلاق العمليات من تحرير الجانب الأيمن من قضاء الشراقات، الذي يمثل نحو 70% من مساحة المدينة.

بالمقابل تقترب عملية تحرير جزيرتي الرمادي وهيت من تحول أسبوعها الثاني، لكنها تسير ببطء قياساً بالعمليات التي جرت في شمال صلاح الدين والشراقات.

## جزيرة الرمادي

لكن غسان العنابي، القيادي في حشد عشائر الأنبار، أكد في "العمليات تجري على وفق ما خطط له"، مشيراً إلى أن "الجزر

الممتدة من شمال الرمادي حتى قضاء حديثة هي مناطق شاسعة وتضم قرى كثيرة". وقال العنابي، الذي يتواجد في جزيرة الرمادي، في اتصال مع (المدى) أمس، أن "قوات عمليات الأنبار والفرقة العاشرة في الجيش العراقي تمكنت من السيطرة على منطقة البو عساف، وبدأت تتقدم نحو البو علي جاسم في جزيرة الرمادي".

وأكد القيادي العشائري "مقتل 13 عنصر من تنظيم داعش في المعارك الأخيرة، وهروب أعداد أخرى إلى شمال الجزيرة". ولفت إلى أن "القوات الربية وطيران الجيش والتحالف عالجوا عدداً من السيارات المفخخة ومبارزات التنظيم التي كانت تضم انتحاريين

اثناء التقدم في الجزيرة". وبعد تحرير منطقتي البو نياح، والبو عساف، فإن أمام القوات المشتركة شريط بمساحة 30 كم يمتد إلى منطقتي "الطرابشة" و"حي البكر" القريبتين من قضاء هيت، لإعلان جزيرة الخالدية خالية من داعش.

## لقاء القوات المحررة

في غضون ذلك، حررت القوات المشتركة، في الحضور الغربي للأنبار، بقيادة عمليات الجزيرة والبادية، جزيرتي الدولاب والبغداد، وتخطط القوتان للالتقاء في شمال حي البكر، بعد إكمال تحرير ما تبقى من جزيرتي حديثة وهيت.

لكن العنابي، وهو المتحدث

## 30 كم تفصل الجيش عن إكمال تحرير جزيرتي الرمادي وهيت

# الفراغ الأمني غرب الأنبار يُنذر بعودة داعش من بوابة الرطبة

يهدد عدم ضبط أمن المنطقة الصحراوية في جنوب غرب الأنبار، التي انطلق منها داعش لاحتلال الرمادي عام 2015، بالعودة مرة أخرى إلى المحافظة. وينتقد مسؤولون أمميون، في الأنبار، عدم إنشاء "قوة خاصة" بأسلحة متطورة لحماية قضاء الرطبة، الذي تعرض لـ4 هجمات كبيرة شنها تنظيم داعش، في غضون شهر واحد.



قوة أمنية في الرطبة.. ارشيف

بإسم عشائر الأنبار، يؤكد أن الأمر سيأخذ بعض الوقت، عازياً ذلك إلى أن "الجزر تعتبر مناطق كبيرة ووعرة، وأن المسلحين يلجأون للاختفاء داخل البساتين الكثيفة لا سيما الهاربين من المناطق المحررة".

وتعتبر السيطرة على جزيرة هيت أمراً مهماً لحماية أمن القضاء لمنع استفداه بالهاونات التي تنطلق من الجزيرة، ولا يتوقع أن تتكرر المفاجآت في ما تبقى من جزر الأنبار، كالذي حدث في جزيرة الخالدية في أب الماضي. وشهدت معارك جزيرة الخالدية مقتل نحو 1000 مسلح، وعثرت القوات المحررة على دبابات واسلحة ثقيلة، فضلاً عن شبكة أنفاق واسعة يتخذها المسلحون

بإسم عشائر الأنبار، يؤكد أن الأمر سيأخذ بعض الوقت، عازياً ذلك إلى أن "الجزر تعتبر مناطق كبيرة ووعرة، وأن المسلحين يلجأون للاختفاء داخل البساتين الكثيفة لا سيما الهاربين من المناطق المحررة".

وتعتبر السيطرة على جزيرة هيت أمراً مهماً لحماية أمن القضاء لمنع استفداه بالهاونات التي تنطلق من الجزيرة، ولا يتوقع أن تتكرر المفاجآت في ما تبقى من جزر الأنبار، كالذي حدث في جزيرة الخالدية في أب الماضي. وشهدت معارك جزيرة الخالدية مقتل نحو 1000 مسلح، وعثرت القوات المحررة على دبابات واسلحة ثقيلة، فضلاً عن شبكة أنفاق واسعة يتخذها المسلحون

بإسم عشائر الأنبار، يؤكد أن الأمر سيأخذ بعض الوقت، عازياً ذلك إلى أن "الجزر تعتبر مناطق كبيرة ووعرة، وأن المسلحين يلجأون للاختفاء داخل البساتين الكثيفة لا سيما الهاربين من المناطق المحررة".

وتعتبر السيطرة على جزيرة هيت أمراً مهماً لحماية أمن القضاء لمنع استفداه بالهاونات التي تنطلق من الجزيرة، ولا يتوقع أن تتكرر المفاجآت في ما تبقى من جزر الأنبار، كالذي حدث في جزيرة الخالدية في أب الماضي. وشهدت معارك جزيرة الخالدية مقتل نحو 1000 مسلح، وعثرت القوات المحررة على دبابات واسلحة ثقيلة، فضلاً عن شبكة أنفاق واسعة يتخذها المسلحون

وتعتبر السيطرة على جزيرة هيت أمراً مهماً لحماية أمن القضاء لمنع استفداه بالهاونات التي تنطلق من الجزيرة، ولا يتوقع أن تتكرر المفاجآت في ما تبقى من جزر الأنبار، كالذي حدث في جزيرة الخالدية في أب الماضي. وشهدت معارك جزيرة الخالدية مقتل نحو 1000 مسلح، وعثرت القوات المحررة على دبابات واسلحة ثقيلة، فضلاً عن شبكة أنفاق واسعة يتخذها المسلحون

## العراق يُطالب أردوغان بالكف عن "التصريحات الاستفزازية"

### بغداد / المدى

بعشيقه واحترام السيادة العراقية". وتابع أحمد جمال بالقول إن "حكومة أنقرة مقابلة بإبنيات حسن النوايا والواقعية في محاربة الإرهاب من خلال دعم جهود الحكومة العراقية في المعارك الدائرة ضد تنظيم داعش الإرهابي وصولاً إلى تحرير الموصل". ودعا إلى "الكف عن إطلاق التصريحات الاستفزازية عديمة الجدوى أو محاولة التدخل في قضايا العراق الداخلية أسوة بما عبر عنه العراق من مواقف داعمة للتجارة تركيا أمام الكثير من التحديات وأخرها موقفه الرافض للمحاولة الانقلابية العسكرية داخلها". وشدد المتحدث باسم الخارجية العراقية أن "معركة تحرير الموصل العزيزة من برائن داعش ستكون بأيادي العراقيين وحدهم دون الحاجة إلى الانجرار لأي شكل من أشكال الأقطلة لهذه المعركة أو فسح المجال لجعلها ساحة من ساحات صراع الإرادات الدولية". في السياق ذاته، عدت النائبة عن التحالف الوطني ميثاق الحمادي، القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي، إلى اتخاذ إجراء صارم وبشدة لأي تدخل خارجي.

وقالت الحمادي، في بيان صحفي تلقت (المدى) نسخة منه أمس، أن "تصريحات الرئيس التركي وعلان مشاركة قوات بلاده في عملية تحرير الموصل بمثابة احتلال للعراق"، معربة عن "استغرابها من إصرار الأتراك على تواجدهم في الموصل". وأضافت عضو التحالف الوطني بالقول "يجب التعامل مع القوات التركية في الموصل كقوات محتلة ويتعامل معها مثل داعش، وأنه من الواجب الوطني والشرعي عدم السماح لأي قوة خارجية بالتدخل سوى العراقيين أنفسهم أثناء تحرير الموصل".

ودعت الحمادي رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى "اتخاذ إجراء صارم وبشدة لأي تدخل خارجي، مستدركاً أن "قواتنا البطلة والحشد الشعبي يحققون الانتصارات في معرك تحرير الأراضي من دنس داعش الاجرامية". وأشارت إلى أن "هذه القوات بصورة أو بأخرى تعرقل عملية تحرير الموصل".

وصفت الخارجية العراقية، أمس الإثنين، التصريحات الأخيرة للرئيس التركي بشأن معركة الموصل، بأنها "تدخل سافر"، معتبرة أنها تشكل "إزعاجاً وتعييراً" للعلاقات بين البلدين. وطالبت اردوغان بـ"الكف عن اطلاق التصريحات الاستفزازية".

وصعد اردوغان، يوم الأحد، من لهجته، مؤكداً أن الجيش التركي سيكون له دور في عملية استعادة الموصل. ورفض الرئيس التركي السماح لما وصفها بـ"المليشيات الشيعية وحزب العمال الكردستاني" بالمشاركة في العملية، مؤكداً "سنقوم بكل ما يجب لمنع هذه اللعبة". وتأتي تصريحات اردوغان بعد يوم واحد من تصويت البرلمان التركي، بالغالبية المطلقة على قرار يقضي بمواصلة الجيش التركي مهامته في العراق وسوريا لعام آخر، وذلك بناء على طلب للتمديد قدمته الحكومة التي يقودها حزب العدالة والتنمية الحاكم. وتعليقاً على ذلك، قال أحمد جمال، المتحدث باسم الخارجية العراقية إن "وزارة الخارجية العراقية تعبر عن رفضها للتصريحات المتكررة الصادرة عن الرئيس التركي رجب طيب اردوغان بخصوص معركة تحرير الموصل التي مثلت تدخلاً سافراً في الشأن الداخلي العراقي وتجاوزاً لمبادئ العلاقات الثنائية وحسن الجوار".

وأضاف جمال، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "اننا نذكر بأن معركة تحرير الموصل ستكون ختام الانتصارات التي يسجلها أبناء شعبنا الأبطال بكل مكوناته وبدماء تضحياتهم في الجيش والشرطة والقوات الامنية والحشد الشعبي والبشمركة ومقاتلي العشائر وهم يذيقون الدواعش الأجناس طعم السن والهزيمة". واعتبر المتحدث باسم الخارجية العراقية أن "تصريحات ومواقف القيادة التركية تمثل إزعاجاً وتعييراً للعلاقات المرجوة بين البلدين كونها أهملت كافة المواقف الدعوات الدولية الداعية إلى سحب القوات التركية المتسللة قرب مدينة

## صد هجوم لداعش بـ4 مَفخخات على قرية الحود

### نينوى / المدى برس

استهدف قرية الحود التابعة لناحية القيارة، جنوب الموصل، مما أسفر عن مقتل العشرات من عناصر التنظيم". وأضافت قيادة العمليات أن "القوات الامنية تمكنت أيضاً من تفجير أربع سيارات مفخخة استخدمها التنظيم في الهجوم"، مؤكدة، أن "الهجوم لم يوقع أية خسائر في صفوف القوات الامنية". وفي سياق ذي صلة، أعلنت قيادة عمليات تحرير نينوى، أن القوات

الامنية تمكنت من إسقاط طائرة مسيرة تابعة لتنظيم داعش. وقالت قيادة عمليات نينوى في بيان آخر تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "قوة من اللواء 91 التابع للفرقة 105 في الجيش العراقي تمكنت من إسقاط طائرة مسيرة تابعة لتنظيم داعش الإرهابي في قرية الركة بناحية القيارة، جنوب الموصل". وأضافت قيادة العمليات، أن "الطائرة كانت تحاول تصوير مواقع الجيش العراقي في

## تفجير ان انتحاريان يستهدفان مواكب للعرزاء في بغداد

### بغداد / أف ب

مقتل ستة اشخاص على الاقل واصابة 16 آخرين بجروح". وأضاف المسؤول الأمني أن "انتحارياً أخر استهدف مواكب عزاء للإمام الحسين في حي المشتل ما أسفر عن سقوط أربعة

قتلى واصابة تسعة آخرين". وأعلن تنظيم داعش مسؤوليته عن الهجومين في بيان نشر على الإنترنت. وقال البيان "انبرى فارسان من فرسان الشهادة يسترتهما التأسفتين، حيث

انغمس أبو أسامة العراقي وسط مواكب عزاء شركي في حي العامل، وانغمس الاخ أبو طلعة العراقية في مواكب عزاء شركي أخر وفجر فيهم بمنطقة المشتل".



تفجير انتحاري وسط بغداد

بجزائريين ناسفين استهدفا سوا شيعية ومواكب عزاء في بغداد. وانتشرت في بغداد سرادقات العزاء والمواكب تزامناً مع حلول شهر محرم ذكرى استشهاد الإمام الحسين.

وأوضحت مصادر أمنية ان التفجيرين وقعوا بفارق زمني محدود، واستهدف الاول سوقاً شعبية غرب العاصمة، فيما وقع الأخر قرب مواكب لعزاء الإمام الحسين في منطقة المشتل شرق بغداد.

وقال عقيد في الشرطة العراقية، لم يشأ كشف هويته، ان "انتحارياً يرتدي جزأماً ناسفاً فجر نفسه في سوق شعبية في منطقة حي العامل (غرب بغداد) ما أسفر عن





## ائتلاف المواطن لا يرى أن ورقة الصدر تعارض متبنيات الكتلة الشيعية

# كتلة الأحرار تؤكد: التحالف الوطني وافق على شروط عودة زعيمنا

□ بغداد / المدى برس

أكدت كتلة الأحرار، أمس الإثنين، أن شروط زعيمها للعودة إلى التحالف الوطني تضمنت دخوله تحت مظلة المرجع علي السيستاني فقط، واختيار مرشحي المناصب من المستقلين، وتحدثت عن موافقة التحالف على شروط الصدر.

بدورها اعتبرت كتلة المواطن، بزعامة عمار الحكيم، أمس، أن ورقة الصدر التي قدمها للتحالف الوطني بأنها "ورقة إصلاح وليس شروطاً".

وقدم زعيم التيار الصدري ورقة تتضمن 14 شرطاً للعودة إلى التحالف الوطني، وتطالب ورقة الصدر بتحديد "غطاء مرجعي عام داخل العراق مقبول من جميع الأطراف"، والرجوع إلى هذه المرجعية في القضايا الخلافية بما في ذلك تعيين رئيس الوزراء.

كما طالب الصدر بمنح الحزب الذي يرشح رئيس الوزراء من تولى رئاسة التحالف الوطني، بالإضافة إلى تقديمه قائمة بأسماء شخصيات سياسية اشترط إبعادها عن التحالف وإحالتها إلى المحاكمة.

وانفردت (المدى)، أمس الإثنين، بنشر محضر الاجتماع الطارئ، الذي عقده الهيئة السياسية للتحالف الوطني، يوم الجمعة، وتركزت النقاشات على 3 بنود خلافية تضمنتها ورقة الصدر.

وتكشف الحواريات، التي شهدتها الجلسة برئاسة عمار الحكيم وحضور رئيس الوزراء حيدر العبادي و 20 ممثلاً عن أطراف التحالف، عن وجود خلافات عميقة كامنة، تهدد بتغيير أجواء التفاؤل التي سادت اوساط التحالف الوطني.

وتهدد الورقة التي قدمها الصدر كشرط لعودته إلى "البيت الشيعي"، بنسف التحالف الوطني من الداخل، نظراً للخلافات العميقة التي أثارها بين الكتل التي توصف بأنها تعجيزية. وتواجه أطراف التحالف الوطني حرجاً بالغاً لكثافة الأسماء التي يطالب الصدر باستبعادها ومحاکمتها لتورطها بقضايا فساد. كما يطالب

الصدر بتحديد مرجعية دينية، وهي أحد الإلغام التي تضمنتها الورقة. وفي هذا السياق، قال النائب عبد العزيز الظالمى، عضو كتلة الأحرار إن "أهم شروط التيار الصدري للعودة إلى التحالف، هي أن يكون التحالف تحت مظلة مرجعية واحدة معتدلة ترضي جميع الأطراف ويتم العودة لها



اجتماع التحالف الوطني الأخير

في الأمور الحساسة". ولفت الظالمى، في حديث إلى (المدى برس)، إلى أن "تلك المواصفات تنطبق على المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، وليس المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية علي خامنئي" صحیح. وتابع النائب عبد العزيز الظالمى أن "الصدر اشترط أيضاً محاسبة وإخراج جميع الفاسدين

## رئيس الجمهورية يزور المقبرة الملكية بمناسبة "اليوم الوطني"

□ بغداد / المدى برس

وضع رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس الإثنين، إكليل زهور على ضريح مؤسس الدولة العراقية الحديثة الملك فيصل الأول بمناسبة ذكرى الاستقلال. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، أن "رئيس الجمهورية فؤاد معصوم زار، صباح اليوم، ضريح مؤسس الدولة العراقية الحديثة الملك فيصل الأول في المقبرة الملكية في الأعظمية ببغداد، بالترزامن مع ذكرى نيل العراق لاستقلاله الوطني في مثل هذا اليوم من عام 1932 بانتهاء الانتداب البريطاني عليه وقبول العراق دولة مستقلة في عصبة الأمم". وأضاف البيان أن "معصوم قرأ الفاتحة على روح الملك فيصل والملك غازي والملك فيصل الثاني، وتجوّل في أروقة المقبرة الملكية المحتوية على عشرة قبور ثمانية منها للعائلة المالكة السابقة حيث كان في استقباله عدد كبير من المواطنين".

وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم قد هدأ، أمس الأحد، العراقيين بذكرى عيد الاستقلال، وأعرب عن أمله بأن يتحقق النصر على الإرهاب، وإعادة النازحين إلى ديارهم وأعمار البلاد، وبناء دولة "ديمقراطية اتحادية حديثة ومنظورة"، داعياً إلى تعميق الحوار والتفاهم والتعاون والوحدة.

## القانونية البرلمانية تنوي تعديل "الأدعاء العام"

□ بغداد / المدى برس

كشفت اللجنة القانونية النيابية، أمس الإثنين، عن سعيها لمراجعة القوانين وتعديل ما تطوي عليه من نواقص، ومنها الخاص بجهاز الادعاء العام. في حين أكد خبير قانوني وبرلماني سابق أن "الخلل لا يكمن بقانون جهاز الادعاء العام، بل في القوى السياسية التي لا تتردد في ممارسة متابعة قضايا الفساد بالنظام النيابي".

ويتكون قانون الادعاء العام رقم (109) لسنة 1979 من أربعة أبواب و 72 مادة قانونية، وهو أحد قوانين مجلس قيادة الثورة المنحل. وقال النائب كامل الزبيدي، عضو اللجنة القانونية البرلمانية، إن "اللجنة تعكف على مراجعة القوانين التي لا تفي بحاجة البلد، ومنها قانون الادعاء العام بهدف تعديلها قريباً"، مؤكداً أن "الحاجة تقتضي تقوية جهاز الادعاء العام لتدارك الخلل والفساد الكبير الموجود حالياً سواء في جهاز الدولة أم المجتمع". ولفى الزبيدي، في حديث إلى (المدى برس)، إلى أن "صلاحيات جهاز الادعاء العام غير مفعلة"، وكشف عن طرح اللجنة القانونية "استضافة الادعاء العام كونه الجهة المستفيدة من القانون لتدارس مكائيم الخلل

## العبادي ناقش مع معصوم والجبوري مرشحي الوزارات الشاغرة قبل طرحها في البرلمان

# الرئاسات الثلاث مع تأجيل الانتخابات المحلية وتعديل قانونها

□ بغداد / المدى برس

كشف ائتلاف دولة القانون، أمس الإثنين، أن الرئاسات الثلاث ناقشت خلال اجتماعها الأخير، قانون الانتخابات ومسألة تأجيلها. ولقّنت إلى أن رئيس الحكومة حيدر العبادي استعرض أسماء المرشحين للوزارات الشاغرة تمهيداً لعرضها على البرلمان الأسبوع الحالي.

وقال النائب جاسم محمد جعفر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "اجتماع الرئاسات الثلاث ناقش عدة أمور أهمها تأجيل إقامة الانتخابات، وتقليص عدد أعضاء مجالس المحافظات". وأضاف القيادي في دولة القانون أن "الرئاسات ناقشت مسألة تحرير الموصل وتجاوز العقبات الموجودة بشأن حزب العمال الكردستاني PKK، وتواجد القوات التركية، وكيفية مشاركة الحشد الشعبي في المعركة، وتصريحات القيادي بتحالف القوى العراقية، أسامة النجيفي الأخيرة بخصوص تحرير الموصل، فضلاً عن مناقشة وضع البيشمركة وآلية حركتهم في المعركة وما إذا ستكون تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة أم رئيس إقليم كردستان". وأشار النائب جاسم محمد جعفر إلى أن "الاجتماع شهد طرح أسماء مرشحين

للوزارات الشاغرة، كالتجارة والصناعة والدفاع، للتشاور بشأنها قبل أن يعرضها رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، على البرلمان خلال الأسبوع الحالي". إلى ذلك، قال مصدر سياسي رفيع إن "الرئاسات الثلاث عقدت في الساعة الثامنة، من مساء الأحد، اجتماعاً في قصر السلام ببغداد، مع قادة الكتل السياسية، وبحضور رئيس الانتخابات التشريعية المقبلة المقررة في عام 2018". وأضاف المصدر، الذي تحدث ل(المدى برس) مشروطاً عدم الكشف عن اسمه، أن "الاجتماع حضره كل من رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ورئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري وأغلب قادة الكتل السياسية

والبرلمانية". وتابع المصدر الرفيع أن "الاجتماع الذي انتهى بعد منتصف ليلة الأحد، واستمر لأكثر من أربع ساعات، كان يهدف لبلورة موقف موحد من قانون الانتخابات البرلمانية"، مشيراً إلى أن "الاجتماع شهد تبادلاً للرؤى بين الكتل السياسية والرئاسات الثلاث بهدف التوصل إلى توافقات بشأن القانون". وكانت الكتل السياسية قد طالبت خلال الأيام الماضية بتعديل قانون الانتخابات المعمول به حالياً وتشكيل مفوضية جديدة للانتخابات بإشراف من الأمم المتحدة قبل الشروع بإجراء أية انتخابات برلمانية أو محلية، لضمان نزاهتها. وفي سياق متصل، أكدت لجنة الاقاليم البرلمانية، الأحد، أن القرار قابل للطعن أمام الهيئة القضائية للانتخابات. وردت المفوضية، في نيسان 2015، طلب إقامة إقليم البصرة، عازية ذلك إلى عدم استكمال الإجراءات الشكلية القانونية، وعدم مطابقة الاسماء الموقعة مع سجل الناخبين.

## البرلمان يستأنف جلساته . . و"العلاقات الخارجية" تضيف الجعفري

□ بغداد / المدى

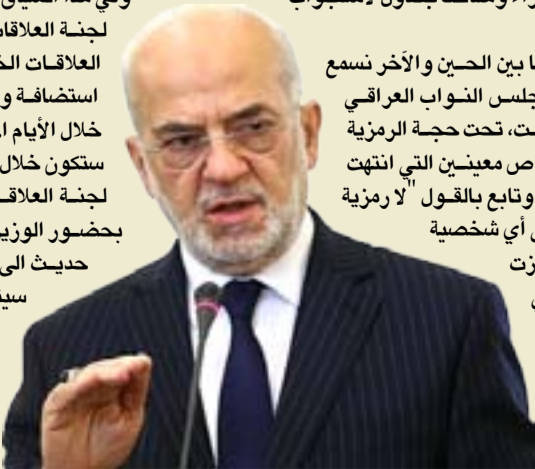
يستأنف مجلس النواب، اليوم الثلاثاء، جلساته، معتزماً التصويت على مشروع قانون العطل الرسمية، ومنح الموظفين إجازة طويلة. وقال بيان للدايرة الإعلامية لمجلس النواب، اطلعت عليه (المدى برس)، إن "جدول أعمال الجلسة يتضمن التصويت على مشروع قانون العطلات الرسمية، والتصويت على مشروع قانون واردات البلديات، والتصويت على مشروع قانون إعفاء الشركات الأجنبية والمقاولين النانويين الأجانب المتعاقدين في عقود جولات الترفيه من الرسوم". وأضاف البيان أن "الجلسة تشمل سؤالاً شفها إلى مدير شركة نفط الوسط من النائبة حنان الفتلاوي، والقراءة الأولى لمشروع قانون منح الموظف إجازة اعتيادية طويلة ومعالجة أوضاع المتعاقدين، والقراءة الأولى لمقترح قانون حماية التنوع ومنع التمييز وتقرير ومناقشة قانون المصارف الحكومية، وتقرير ومناقشة مشروع اللجنة البارلمانية الوطنية العراقية". وأوضح بيان البرلمان أن "جدول الأعمال يتضمن أيضاً تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى البروتوكول الثاني لاتفاقية لهاي لعام 1954 الخاص بحماية الممتلكات الثقافية في حال النزاع المسلح، وتقرير مناقشة مشروع قانون التعديل الأول لقانون رعاية القاصرين رقم 78 لسنة 1980، وتقرير ومناقشة مقترح قانون تعديل قانون الشركات رقم 21 لسنة 1997 المعدل".

وبالترزامن مع ذلك، أشاد النائب عادل نوري، عضو لجنة النزاهة البرلمانية، بتفعيل الدور الرقابي للبرلمان وتحرره من القيود والإملاءات والولاءات، محذراً من "أصوات نشاز" تحاول إعادة مجلس النواب إلى عصر الهيمنة والتسلط المقيت لصالح أشخاص معينين. وقال نوري، في بيان تلقى (المدى برس) نسخة منه، "إننا نبارك مجلس النواب العراقي هذه الصحوه والخطوة المباركة لتفعيل ذراع الرقابي نحو تحرره من القيود والإملاءات والولاءات التي كانت تفرض عليه من خارج قبة البرلمان". وأضاف النائب الكردي أن "النزاع الرقابي لمجلس النواب العراقي تحرك ملاحقة الفساد المستشري داخل مؤسسات الدولة، ورصد الإخفاقات الحاصلة في المجالات، الأمنية والخدمية، وشهدت الفترة الماضية استجواب الوزراء وهنالك جدول لاستجواب وزراء آخرين".

وأضاف عضو لجنة النزاهة "أننا بين الحين والآخر نسمع أصواتاً نشازاً تحاول إعادة مجلس النواب العراقي إلى عصر الهيمنة والتسلط المقيت، تحت حجة الرمزية والخطوط الحمراء لصالح أشخاص معينين التي انتهت وإلى الأبد غير مأسوف عليها". وتابع بالقول "لا رمزية ولا خطوط حمراء بعد اليوم على أي شخصية سياسية صغرت أم كبرت طالما حازت على ثقة مجلس النواب العراقي للعمل في قطاع من قطاعات الدولة". وتابع النائب عادل نوري قائلاً

"لا يحق لأي جهة داخلية أو خارجية أن تختزل دوراً أو تمنع مجلس النواب العراقي من القيام بمهامه وواجباته الرقابية التي رسمها وكفلها له الدستور العراقي من أجل وطن حر سيد أبي وشعب له الحق في أن يعيش حياة حرة آمنة كريمة". وأكد عضو لجنة النزاهة بالقول "سنضطر إلى المواجهة والمجابهة وكشف الحقائق أمام الشعب العراقي عن تفاصيل وحيثيات وأسباب تلك المحاولات البائسة واليائسة على حساب الوطن والمواطن، وقد أعز من أئذ".

وأعلن النائب عادل نوري، نهاية أيلول الماضي، عن تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب موقع من 65 نائباً لاستجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري. وفي هذا السياق، قال النائب عباس البياتي، عضو لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية، إن "لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب تعترم استضافة وزير الخارجية إبراهيم الجعفري خلال الأيام المقبلة"، مبيناً أن "هذه الاستضافة ستكون خلال الاجتماع الشهري الذي يعقد بين لجنة العلاقات الخارجية ووزارة الخارجية بحضور الوزير أو وكيله". وأضاف البياتي، في حديث إلى (المدى برس)، أن "الملفات التي سيتم طرحها في الاجتماع تخص ستراتيجية وزارة الخارجية والسفارات وأدائها وعمل دوائر الوزارة".





## تحقيق صحفي يكشف عن عقد مع شركة بريطانية للعلاقات عامة امتد لعام 2011

# البنتاغون أنفقت نصف مليار دولار لدعم الديمقراطية في العراق وتشويه القاعدة

□ بغداد / المدى

كشفت تحقيق مشترك لكل من صحيفة "صاندي تايمز" ومكتب التحقيقات الصحافية عن عمليات أميركية نفسية، دفعت فيها وزارة الدفاع الأمريكية ملايين الدولارات لشركة علاقات عامة؛ لتنتج أشرطة فيديو مزورة منسوبة لتنظيم القاعدة في العراق، والقيام بعمليات حرب نفسية، وذلك بعد غزو العراق عام 2003.

ويكشف التحقيق عن أن شركة "بول بونتيغر" البريطانية تلقت نصف مليار دولار؛ لإدارة مشروع دعائي سري في العراق، مشيراً إلى أن منتجات الشركة شملت لقطات فيديو قصيرة، على طريقة شبكات التلفزة، وأشرطة فيديو لتنظيم القاعدة، التي يمكن استخدامها لملاحقة الأشخاص الذين يشاهدونها، حيث عمل الفريق إلى جانب ضباط أمريكيين كبار في "كامب فيكتور"، في وقت كان العراق يشهد فيه حرباً طائفية.

وتورد الصحيفة أن مدير الشركة السابق لورد تيم بيل أكد أن شركته ساهمت في عملية سرية خاصة، وقامت بإرسال منتجاتها لكل من البنتاغون، و"سي أي آيه" ومجلس الأمن القومي، لافتة إلى أن الشركة البريطانية معروفة بحملات العلاقات العامة.

ويشير التحقيق إلى أن مارتين ويلز - وهو أحد العاملين في الشركة، الذي كان يعمل خبيراً في إنتاج الفيديوهات، وأرسل بطائرة عسكرية إلى بغداد ليجمع معلومات - تحدث حول كيف تمت الاستعانة به للقيام بمهام "حرب نفسية".

وتكشف الصحيفة عن تلقي الشركة 40 مليون دولار في الفترة ما بين 2007 إلى 2011، وكانت معظم هذه الأموال للإنتاج والتوزيع، وكانت تحصل سنوياً على 15 مليون دولار، مشيرة إلى أن العمل شمل كتابة مسلسلات درامية باللغة العربية، وتوزيع أشرطة فيديو لتنظيم القاعدة. ويتجمل التحقيق عن لورد بيل، قوله إن المسلسلات الدرامية التي أعدتها الشركة



دبابات أميركية وسط المنطقة الخضراء.. آر شريف

استخدمت في العراق، فقد حملت الأشرطة المنسوبة عبارة لون أبيض، أما اللون الرمادي فيعني أنها غير منسوبة، أما الأسود فقد استخدم لملاحقة من يقوم بمشاهدتها، وذلك بحسب العاملين السابقين في شركة "بيل بونتيغر". ويذكر التحقيق أن عمليات الشركة كانت كبيرة في العراق، وبحسب وثيقة اطلع عليها المحققون فقد كان هناك 200 موظف بريطاني وعراقي يعملون لصالحها في العراق، ولفت إلى أن شركة العلاقات العامة بدأت عملها في

الشركة كان لديها 60 موظفاً في بغداد، بالإضافة إلى 200 موظف محلي، ورغم ذلك فقد كان عمل الشركة وتأثيرها محدوداً؛ بسبب الحرب الطائفية التي اندلعت في البلاد. ويفيد التحقيق بأنه في أول مقابلة مع ويلز قال إن عمله في كامب فيكتور "كان صادماً وفتح عينيه"، ووقع على إنتاج الشركة قائد القوات الأمريكية في العراق ذلك الوقت ديفيد بترابوس. وبحسب الصحيفة، فإن هناك ثلاثة أنواع من العمليات الدعائية التي

ويلز إن الأفلام كانت تحول إلى أقراص مدمجة، حيث كانت القوات الأمريكية تتركها أثناء عمليات المداخلة، ويتم من خلالها التعرف على الشخص الذي يقوم بمشاهدتها. وأوضح أن الأشرطة ظهرت في سوريا وإيران وأمريكا، مشيراً إلى أن عمله في العراق اشتمل على التعاون مع قوات المهام الخاصة للعمليات الدعائية، والعمليات النفسية لقوات العمليات الخاصة المشتركة. وينوه التحقيق إلى أنه في ذروة عمل

هو إنتاج مواد إعلامية مزورة منسوبة لتنظيم القاعدة، وقال "كنا بحاجة إلى عمل هذه الأفلام، ولهذا استخدمنا لقطات من تنظيم القاعدة، وكان يجب أن تكون مدتها 10 دقائق، وبشكل معين ومشفر". وتبين الصحيفة البريطانية أنه لا يمكن مشاهدة هذه الأفلام إلا عبر برنامج "ريل بلير"، وهي مرتبطة بالإنترنت، وهو ما يؤدي إلى نقل المعلومات الخاصة بالشخص الذي قام بمشاهدتها إلى قاعدة فيكتور الأمريكية. وقال

كانت تدور حول شاب يرفض الإرهاب، ويقول ويلز، الذي وصل إلى العراق في عام 2006، حيث أنتجت الشركة مواد إعلامية للمحطات التلفزيونية المحلية، إن المواد بدت كأنها عربية الأصل، لكنه لا يعرف فيما إن كانت المحطات تعرف أنها معدة بدعم أمريكي. لافتاً إلى أن وزارة الدفاع الأمريكية أكدت أن بعض المواد ربما لم تنسب إلى الجيش الأمريكي، لكنها أعدت بناء على المعايير والقوانين الأمريكية. ويعيد ويلز أن أهم جزء من البرنامج

## أكد أن "مظلة القانون" أنهت النزاعات بين عشائرها

# مجلس ميسان؛ دول راعية للارهاب تنشر السلاح في جنوب العراق

□ ميسان / المدى برس

العلاقة بين عشرتي الفرطوسي والبو علي، ومصالحتهما". ولفت الفرطوسي، في حديث لـ (المدى برس) إلى أن استمرار النزاعات العشائرية في ظل التحديات الإرهابية التي يشهدها العراق، يخطوي على خطورة كبيرة، ويتيح الفرصة للمتربصين بوحدة البلد والساعين لتفكيك أوصار السلم والتعاون بين أهله". على صعيد متصل قال الباحث الاجتماعي، حسين جلوب الساعدي، في حديث لـ (المدى برس) أن من "أبرز الحلول التي تحد من النزاعات العشائرية هو تنفيذ منكرات إلقاء القبض وتطبيق القانون بحق الجميع وتشخيص الدعاوى الكيدية ومنع إطلاق العيارات النارية في المناسبات وتوقيف المجتمع من خلال الفتاوى الدينية وتسيير البوريات ومتابعه عمليات تهريب المخدرات".

القانون لإرساء الاستقرار في المناطق التي كانت تشهد اقتتالا عشائرياً". من جانبه قال جواد رحيم الساعدي، نائب رئيس مجلس محافظة ميسان، في حديث لـ (المدى برس) إن "ميسان كانت مثالا للعائيش السلمي إلا أنها مرت بأزمة صعبة نتيجة النزاعات العشائرية". وأضاف الساعدي أن "المجلس طالب باستقدام قوة رادعة من خارج المحافظة للقضاء على تلك النزاعات وتفصيل أوامر إلقاء القبض على المطلوبين والضغط على العشائر، لاسيما المتنازعة، لفرض هيبة الدولة وحصر السلاح بيدها". بدوره، قال ميثم الفرطوسي، العضو السابق في مجلس محافظة ميسان، وعضو لجنة التحكيم في القضايا العشائرية، إن "العمليات العسكرية أسهمت بحل الكثير من القضايا العشائرية، وأولها القضية

العمليات العسكرية التي انطلقت في المحافظة تحت اسم مظلة القانون، وكانت يطلب من المجلس بعد زيارة رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، لميسان". وأشار شواي إلى أن "قوات الرد السريع والجيش تمكنت من فرض سيطرتها على مناطق الزبير وقلعة صالح والسلام والمشرح في المحافظة، التي كانت تشهد نزاعات عشائرية متكررة، واعتقلت المتسببين فيها". واتهم رئيس مجلس ميسان "دولاً داعمة للإرهاب بتأجيج النزاعات بالمحافظات الجنوبية، البصرة وميسان وذي قار، من خلال إدخال كميات كبيرة من الأسلحة والعتاد إليها عبر عناصر مدسوسة، لخدمة مخططاتها المشبوهة"، مبيناً أن هنالك "تنسيقاً بين الحكومة المحلية وقيادة العمليات للوقوف على مراحل عملية مظلة

أكد مجلس محافظة ميسان، أن عمليات "مظلة القانون" جاءت بطلب منه بعد زيارة رئيس الوزراء حيدر العبادي، وشدد على أن العملية نجحت بفرض "هيبة الدولة وتحقيق الأمن بالمحافظة" بحل العديد من النزاعات العشائرية. إلى ذلك رأى باحث اجتماعي أن حلول النزاعات والحد منها يتطلب تنفيذ منكرات الاعتقال وتطبيق القانون بحق الجميع، واستجابة لطلب تقدم به مجلس محافظة ميسان أطلقت الحكومة المركزية، قبل عشرة أيام، عملية أمنية لفرض الأمن في المناطق التي تشهد نزاعات عشائرية، وملاحقة مهربي السلاح.

الخدمات الأساسية كالماء والكهرباء والصحة كون تنظيم داعش الإرهابي دمر البنى التحتية بالمناطق التي كان يسيطر عليها"، مشيداً ب موقف الحكومة المحلية في كركوك التي شرعت أبواب المحافظة لاستقبال أعداد كبيرة من النازحين الذين فروا من جحيم داعش الإرهابي". وجدد محافظ صلاح الدين، مطالبته، للحكومة المركزية والمنظمات الدولية بـ "تقديم يد العون لمحافظة صلاح الدين التي تضررت بنسبة كبيرة مساعدتها بإعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة في صلاح الدين". وأضاف الجبوري أن "بعض مناطق صلاح الدين غير مهينة لغرض إعادة النازحين قسراً لمناطقهم بسبب عدم توفر

## كركوك تقرّر التريث بترحيل نازحي صلاح الدين

□ صلاح الدين / المدى برس

بعد أن حررت بيجي، في تشرين الثاني 2015، ولم يتمكن التنظيم من فرض سيطرته على قضاء سامراء بعد محاولات فاشلة عدة. وقال احمد عبدالله الجبوري، في بيان، تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه زار محافظة كركوك وناقش مع المحافظ نجم الدين كريم موضوع نازحي صلاح الدين في كركوك، مبيناً أنه "تم الاتفاق على التريث بعملية إعادة النازحين إلى مناطقهم المحررة في صلاح الدين". وأضاف الجبوري أن "بعض مناطق صلاح الدين غير مهينة لغرض إعادة النازحين قسراً لمناطقهم بسبب عدم توفر

أعلن محافظ صلاح الدين احمد عبدالله الجبوري اتفاقه مع محافظ كركوك نجم الدين كريم على "التريث بعملية إعادة النازحين إلى المحافظة. وفيما عزا الاسباب إلى "عدم توفر الخدمات الأساسية في المناطق المحررة ونسب الدمار الكبيرة في البنى التحتية"، دعا الحكومة المركزية إلى "تقديم المساعدة لمحافظة لتسهيل عودة النازحين". وتكثفت القوات المشتركة من تحرير مدينة تكريت في 31 آذار 2015، وتواصل التقدم لطرد داعش من باقي مناطق المحافظة،

# يوم سياسي



**يجب اجراء الحكومة وتقرير الموازنة من دون تعديلات**

ماجدة التميمي



**الديمقراطي الكردستاني لم يطالب بحقوقية إخراجية**

أشواق الجاف



**على الحكومة اصدار قانون ملاحقة السعودية**

عبد السلام المالكي



**مشاكل فنية ومالية تعيق اجراء الانتخابات في موعدها**

مثال الأوسى



**العبادي يتجاهل مرشحي تحالف القوى لوزارة الدفاع**

رعد الدهلكي

طالبت عضو اللجنة المالية في مجلس النواب ماجدة التميمي، بعدم تعديل قانون الموازنة العامة والتصويت عليها بالشكل الذي سيصل من الحكومة، مرجحة وصولها خلال الاسبوع الحالي، وقالت التميمي "دعوت زملائي في اللجنة المالية ومجلس النواب الى التصويت على قانون الموازنة العامة بالشكل الذي سيصل من الحكومة وعدم إجراء أي تعديل عليها". وأضافت التميمي "مجلس النواب ليس له سلطة على تعديل الموازنة العامة بل على سحب البساط من الحكومة وإجرائها". وأضافت عضو اللجنة المالية أن "الحكومة تلقي في كل عام بالأمانة على البرلمان وتقوم بالطقن ببعض فقرات الموازنة لدى المحكمة الاتحادية"، مشيرة إلى أن "أقرار الموازنة كما هي دون تدخل سيحل الحكومة محرجة ويخلى ساحة البرلمان، وورجحت التميمي "وصول قانون الموازنة العامة لعام 2017 خلال الاسبوع الحالي".

نفت النائبة اشواق الجاف، عضو كتلة الديمقراطي الكردستاني، مطالبة زعيمه مسعود بارزاني بمنصب وزارة الخارجية خلال زيارته الى العاصمة بغداد. وقالت الجاف ان "رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني لم يطالب بمنصب وزارة الخارجية خلال زيارته الى العاصمة بغداد"، مؤكدة بأن "الانباء التي تحدثت عن ذلك هي انباء عارية عن الصحة تماماً". وأوضحت النائبة الكردية ان "اهداف زيارة بارزاني الى بغداد قد أعلنت في مؤتمر صحفي علني ولم تحتو على مواضع سرية مطلقاً"، مشيرة الى ان "هدف بارزاني هو تأمين قوت الشعب والقضاء على عصابات داعش الاجرامية ولم يكن هدف الزيارة هو البحث عن المناصب او غيرها".

دعا عبد السلام المالكي، النائب عن ائتلاف دولة القانون، امس الاثنين، مجلس النواب لاستصدار قرار مشابه لما اصدره الكونغرس الأمريكي بانصاف ضحايا الارهاب والمعروف اختصاراً بـ "جيسا". قال المالكي ان "العراق هو البلد الاكثر تضرراً من سياسات ال سعود العدوانية في المنطقة من خلال فتاوى التكفير المستمرة وارسال الارهابيين، اضافة الى احتضانها الكثير من المؤتمرات العنصرية والطائفية بحضور العديد من الشخصيات الارهابية والمطلوبة للقضاء العراقي". وازداد عضو دولة القانون ان "قرار تجريم واشطن للسعودية لا يقل اهمية عن ضرورة استصدار مجلس النواب العراقي، هكذا قرار وتفعله دولياً من خلال وزارة الخارجية ورفع نوي ضحايا العمليات الارهابية قضايا جنائية لدى المحاكم الدولية على آل سعود".

أكد رئيس التحالف المدني مثال الأوسى، وجود العديد من المشاكل التي تواجه إقامة الانتخابات المحلية في موعدها، لافتاً الى هيمنة الأحزاب الكبرى على الخارطة السياسية. وقال الأوسى إن "هناك الكثير من المشاكل التي تواجه إقامة انتخابات مجالس المحافظات، منها أن الكثير من مناطقنا كانت لوقت قريب تحت سيطرة داعش" وبعضها الآخر لا يزال تحت سيطرته وتأثير عصابات الفساد، مشيراً الى "مقوضية الانتخابات تدور حولها علامات الاستفهام وشكوك كبيرة، فضلاً عن الميزانية العراقية مرتبكة". وأضاف رئيس كتلة التحالف المدني "أننا لا نقبل باستمرار السياسيين أنفسهم في المناطق المحررة، ويجب أن يكون هناك حراك سياسي جديداً فيها"، مؤكداً على ضرورة "اتخاذ قرار سياسي جماعي من الخبة السياسية في العراق بهذا الشأن".

اتهمت كتلة اتحاد القوى العراقية، رئيس الوزراء حيدر العبادي بـ "تجاهل" مرشحها لوزارة الدفاع بالرغم من اقتراب معركة تحرير مدينة الموصل. وقال النائب عن الاتحاد رعد الدهلكي إن "العبادي في اجتماعه الأخير مع اتحاد القوى العراقية استمع الى طرحنا مطالبنا بتسمية وزير للدفاع من المرشحين الذين قدمهم الاتحاد". وأضاف الدهلكي أن "العبادي لم يجب لغاية الآن بالقبول او الرفض بشأن مرشحينا بالرغم من قرب انطلاق معركة تحرير الموصل من سيطرة داعش". وكان اتحاد القوى العراقية سبق وان قدم مرشحين عديدين إلى رئيس الوزراء حيدر العبادي لشغل منصب وزير الدفاع خلفاً للوزير القتال خالد العبيدي.



المالية بمعدل ٥٠٪ من مستحقاتهم للموسمين الماضيين ٢٠١٤ و ٢٠١٥ التي تصل إلى ٦١ مليار دينار، ومستحققات الفلاحين بقيمة ٦٠ مليار دينار لم تصرف إلى الآن، مشيراً إلى أن "دائرة الزراعة قررت إحالة تسعة مشاريع زراعية تابعة لها لتطويرها على وفق الاستثمار والتي تشمل غابات وحقولاً زراعية".

المساحات الزراعية الخاضعة لسيطرة الحكومة والقوات الأمنية بعد تأمين البذور والمبيدات والأسمدة للفلاحين والمزارعين، مبيناً أن "الخطة الزراعية استثنت مناطق جنوبي كركوك وغربها كونها خضعت لسيطرة تنظيم (داعش)". وأضاف مبارك، أن "دائرة زراعة كركوك مستمرة بصرف مستحققات الفلاحين

الى الاستثمار، أكدت استمرارها بصرف مستحققات الفلاحين. وقال مدير الزراعة في محافظة كركوك مهدي مبارك في حديث إلى (المدى برس)، إن "الخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي ٢٠١٦-٢٠١٧ في كركوك التي بوشر بها اليوم تشمل زراعة ٣٤٠ ألف دونم بمحصول الحنطة في عموم

كركوك/ مروان إبراهيم أعلنت دائرة زراعة محافظة كركوك، يوم أمس الإثنين، عن مباشرتها الموسم الزراعي الشتوي لزراعة ٣٤٠ ألف دونم من محصول الحنطة، باستثناء المناطق التي يسيطر عليها تنظيم (داعش)، وفيما أشارت إلى إحالة تسعة مشاريع زراعية



# 5

المعد (3750) السنة الرابعة عشرة -  
الغلاف (4) تشرين الأول 2016

# ECONOMY

اقتصاد

## "جماعات مسلحة" تحمي المتجاوزين على أرصفة بغداد.. والأمانة تشرعها مقابل رسوم مالية

بغداد/ مهند جواد



لم يجد المتجاوزون على أرصفة وشوارع بغداد غير صور رجال الدين والجماعات المسلحة لحمايتهم من مخالفة القانون، ففي وقت يبرر فيه المتجاوزون ذلك بإعالة أنفسهم وعوائلهم بعد أن "اهملتهم" الحكومة، تسعى أمانة بغداد لتنظيمها مقابل رسوم مالية، وسط انتقادات لإجراءاتها ومطالبات بالتعاون مع الأجهزة الأمنية للقضاء على تلك الظاهرة.

وتشهد غالبية شوارع العاصمة بغداد وخاصة في المناطق الشعبية ذات الكثافة السكانية الكبيرة انتشاراً ملحوظاً للمتجاوزين على الأرصفة، حيث وصلت في بعض الأحياء إلى إنشاء مطاعم ومقاه شعبية، إضافة إلى اكتناك بيع الملابس والمواد الغذائية.

متجاوزين: مستعدون للقتال دفاعاً عن أرزاق عوائلنا ويقول حيدر ماجد وهو صاحب كشك مساحته لا تتجاوز الخمسة أمتار لبيع الأكلات الشعبية مقابل سوق الأولى في مدينة الصدر، شرقي

أمانة بغداد: جباية الرسوم حل وسط ونسعى لتنظيم التجاوزات ويقول مدير العلاقات والإعلام في أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأمانة مستمرة بعملية رفع التجاوزات بالتنسيق مع دوائر البلديات وقيادة عمليات بغداد، مشيراً إلى أن "الأمانة تحاول جاهدة رفع التجاوزات الكثيرة على الأرصفة، لكنها تحتاج لجهد كبير". ويؤكد عبد الزهرة، أن "الأمانة لجأت خلال الفترة الأخيرة إلى تنظيم التجاوزات على الأرصفة من خلال تحديد مواقع محددة لأصحاب الاكتناك والبسطات ومنعهم من استغلال الشوارع والأرصفة بشكل كامل"، لافتاً إلى، أن "الأمانة تجسبي رسوما مالية من المتجاوزين لإشغالهم الأماكن العامة فضلاً عن أجور خدمات كحل وسط، لتعظيم مواردها واستجابة للمناشآت الإنسانية سواء منهم أم من باقي المواطنين".

ويوضح عبد الزهرة، أن "أمانة بغداد بدأت بفرض غرامات مالية تصل إلى مليون دينار، على المتجاوزين لاسيما من أصحاب المحال الذين يتمددون على الأرصفة، كوسيلة ضغط للحد من هذه الظاهرة السلبية"، مقرأ ب "وجود ضغوط وتدخلات من بعض الجهات تعرقل عمل الأمانة الرامية لرفع التجاوزات". ويضيف عبد الزهرة، أن "الأمانة وضعت أشكاً جديدة وجميلة في سوق الشويجة تمتد من ساحة الوثبة إلى تقاطع الرصافي، وأجرتها للمواطنين"، مقرأ ب "مغرباً عن أمله بأن يعمم هذا الإجراء في مناطق أخرى من بغداد".

عمل للاكتناك وأخذ جباية مالية عنها أفضل حل لمشكلتها". ويضيف علي، أن "تنظيم عمل الباعة في سوق الشويجة حل مشكلة التجاوز بصورة حضارية"، داعياً أمانة بغداد إلى "تعميم التجربة على بقية أسواق بغداد ومناطقها لمعالجة مشكلة التجاوزات".

### صور رجال الدين والجماعات المسلحة توفر الحماية للمتجاوزين .. والأمانة متهمه.

يقول المواطن محمد كريم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "بغداد باتت مشوهة ولا تصلح لأن تكون عاصمة للعراق"، متسائلاً "كيف يمكن أن تكون عاصمة لا يوجد فيها رصيف يمكن السير عليه بحرية نتججه تجاوز الباعة ببسطاتهم وأكشاكهم"، ويضيف كريم، أن "أغلب المتجاوزين على الأرصفة يعلقون صوراً لمراجع أو رموز دينية ويستعينون بجهات مسلحة لحماية أنفسهم من أمانة بغداد أو الأجهزة الأمنية".

بذوره يقول عضو مجلس محافظة بغداد غالب الزامل، في حديث إلى (المدى برس)، إن "القانون ينبغي أن يطبق لرفع التجاوزات على الأرصفة والأماكن العامة بدون استثناءات"، عاداً، أن "التجاوزات تشكل خطراً على العاصمة وتشوه منظرها".



يعملون لتأمين قوت يومهم وإعالة عوائلهم". من جانبه يقول محمد علي الذي يمتلك كشكاً صغيراً إقامته أمانة بغداد في منطقة الشويجة، وسط بغداد، مقابل مبالغ مالية رمزية في حديث إلى (المدى برس)، إن "قيام أمانة بغداد بتنظيم

رزقي وأنا على استعداد للدفاع عنه بكل ما أوتيت من قوة حتى لو اضطررتي للدخول في مواجهة مسلحة مع أي قوة ترغمني على غلقه"، مقرأ ب "استغرابه من "ترك الحكومة الفاسدين وسراق المال العام وإهمالها الفقراء والسعي وراء الذين

بغداد، في حديث إلى (المدى برس)، إن "البطالة وعدم توفر فرص عمل اضطررتي لإقامة الكشك"، مبدياً استعداده "لإزالة الكشك عندما توفر له الحكومة فرصة عمل". ويؤكد ماجد، أن "الكشك بات حياتي ومصير

## أسعار النفط تتجاوز الـ 50 دولاراً مع تحمس المستثمرين لاتفاق أوبك.. وصادرات إيران تقترب من ذروتها

رويترز/ نيويورك- طهران

في سبتمبر/ أيلول - فإن طهران لن تستطيع الاستمرار في إنتاج هذه الكميات نظراً لأن معدلات الانخفاض في حقولها النفطية تقارب ٤٠٠ ألف برميل يوميا كل عام. وذكر المصدران أن المكثفات وليس النفط الخام هي التي ستقود نمو الصادرات الإيرانية في بقية ٢٠١٦ بفضل عمليات التطوير في حقل بارس الجنوبي العملاق للغاز. وتشير بيانات تومسون رويترز لأبحاث سلاسل الإمدادات والسلع الأولية إلى أن الموائئ الإيرانية شهدت تحميل ٢,١٥٣ مليون برميل يوميا من الخام و ٤٨٦ ألف برميل يوميا من المكثفات في سبتمبر/ أيلول. ويصل إجمالي صادرات الشهر بذلك إلى ٢,٦٣٩ مليون برميل يوميا باستثناء المكثفات التي جرى سحبها من الخزونات ارتفاعاً عن ٢,٤٧٢ مليون برميل يوميا في أغسطس/ آب وفقاً لبيانات رويترز.

في منظمة أوبك الأسبوع الماضي إنها ستخفف الإنتاج إلى نطاق بين ٣٢,٥ مليون و ٣٣ مليون برميل يوميا من مستوى الإنتاج الحالي البالغ ٣٣,٥ مليون دولار على أن يتم الاتفاق على التفاصيل في اجتماع المنظمة في نوفمبر/ تشرين الثاني. ومن المحتمل أن يصل إنتاج أوبك من النفط إلى ٣٣,٦٠ مليون برميل يوميا في سبتمبر/ أيلول من مستوى معدل بلغ ٣٣,٥٣ مليون برميل يوميا في أغسطس/ آب وهو أعلى مستوى لها في التاريخ الحديث حسبما وجد مسح لرويترز يوم الجمعة. من جانب آخر قال مصدران مطلعان إن إجمالي مبيعات إيران من النفط الخام والمكثفات بلغت نحو ٢,٨ مليون برميل يوميا على الأرجح في أيلول لتتماشى تقريبا مع ذروتها في ٢٠١١ قبل فرض العقوبات على البلد العضو

في منظمة أوبك المصدر للبترو (أوبك). وجاء ارتفاع الصادرات عن مستواها في أب البالغ نحو ٢,٥ مليون برميل يوميا مدعوما في الأساس بالمكثفات وهي نوع من النفط الخفيف المستثنى من حصص إمدادات أوبك وغالبا ما يتم إنتاجه مع الغاز الطبيعي ويمكن استخدامه في صناعة النفط لإنتاج البتروكيماويات. وذكر المصدران أن إيران باعت ٦٠٠ ألف برميل يوميا من المكثفات في أيلول من بينها نحو ١٠٠ ألف برميل يوميا جرى تصديرها من الخزونات من أجل تلبية الطلب القوي في آسيا. وأضافا أن صادرات الخام في أيلول زادت قليلا عن مستواها في الشهر السابق لتصل إلى نحو ٢,٢ مليون برميل يوميا. وفي إطار اتفاق مفاجئ توصلت إليه أوبك الأسبوع

وقالت منظمة أوبك الأسبوع الماضي إنها ستخفف الإنتاج إلى نطاق بين ٣٢,٥ مليون و ٣٣ مليون برميل يوميا من مستوى الإنتاج الحالي البالغ ٣٣,٥ مليون دولار على أن يتم الاتفاق على التفاصيل في اجتماع المنظمة في نوفمبر/ تشرين الثاني. ومن المحتمل أن يصل إنتاج أوبك من النفط إلى ٣٣,٦٠ مليون برميل يوميا في سبتمبر/ أيلول من مستوى معدل بلغ ٣٣,٥٣ مليون برميل يوميا في أغسطس/ آب وهو أعلى مستوى لها في التاريخ الحديث حسبما وجد مسح لرويترز يوم الجمعة. من جانب آخر قال مصدران مطلعان إن إجمالي مبيعات إيران من النفط الخام والمكثفات بلغت نحو ٢,٨ مليون برميل يوميا على الأرجح في أيلول لتتماشى تقريبا مع ذروتها في ٢٠١١ قبل فرض العقوبات على البلد العضو

وقالت منظمة أوبك الأسبوع الماضي إنها ستخفف الإنتاج إلى نطاق بين ٣٢,٥ مليون و ٣٣ مليون برميل يوميا من مستوى الإنتاج الحالي البالغ ٣٣,٥ مليون دولار على أن يتم الاتفاق على التفاصيل في اجتماع المنظمة في نوفمبر/ تشرين الثاني. ومن المحتمل أن يصل إنتاج أوبك من النفط إلى ٣٣,٦٠ مليون برميل يوميا في سبتمبر/ أيلول من مستوى معدل بلغ ٣٣,٥٣ مليون برميل يوميا في أغسطس/ آب وهو أعلى مستوى لها في التاريخ الحديث حسبما وجد مسح لرويترز يوم الجمعة. من جانب آخر قال مصدران مطلعان إن إجمالي مبيعات إيران من النفط الخام والمكثفات بلغت نحو ٢,٨ مليون برميل يوميا على الأرجح في أيلول لتتماشى تقريبا مع ذروتها في ٢٠١١ قبل فرض العقوبات على البلد العضو

**وزارة النقل**  
**الشركة العامة لإدارة النقل الخاص**  
**اعلان رقم (١٢٥٢٨)**

الجنسية وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) وبدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	محل رقم ٢ في مرآب بعقوبة القديم	٩١٦.٠٠٠ ألف دينار	سنتان
٢	محل رقم ٣ في مرآب بعقوبة القديم	١٦٠.٠٠٠ مليون دينار	=
٣	محل رقم ٤ في مرآب بعقوبة القديم	١٦٣.٠٠٠ ألف دينار	=
٤	كشك رقم ٧ في مرآب بعقوبة القديم	٣٣٦.٠٠٠ ألف دينار	=
٥	محل رقم ٣ في مرآب بلديروز	٣٩٥.٠٠٠ ألف دينار	=
٦	محل رقم ٢٢/١٠ في مرآب بلديروز	٣٩٦.٠٠٠ ألف دينار	(لكل كشك) سنتان
٧	كشك رقم ٣ في مرآب بلديروز	٣٥٠.٠٠٠ ألف دينار	سنتان
٨	محل رقم ٩ في مرآب بعقوبة الحديث	٢٠٠.٠٠٠ ألف دينار	=

.. يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

**المهندس ميثاق طالب اسماعيل العلياوي**  
**المدير العام وكالة**

**لجنة بيع وإيجار الأموال المنقولة والغير منقولة**  
**م / إعلان**

يعلن مصرف الرافدين / الإدارة العامة / شعبة الأملاك عن تاجير الجدار الجانبي لبناية مصرف الرافدين / فرع الباب الشرقي والمدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ ولدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان بالصحف الرسمية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة مصرف الرافدين / الإدارة العامة / شعبة الاملاك مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدره وبصك مصدق وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح اليوم الأخير من نشر الإعلان وفي مقر الإدارة العامة وإذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الإعلان وأجور اللجنة على ان يتم تسديد بدل الإيجار مقدماً.

**المدير العام**

وصف الجدار	إبعاد الجدار	القيمة التقديرية لبدل الايجار السنوي	مدة الايجار
جدار جانبي مطل على الكراج	٢٤ × ١٧ م	٤٥٠.٠٠٠ (أربع ملايين ومائتان وخمسون ألف دينار)	سنتان

**القسم : قسم الأملاك والعقارات**  
**العدد: ١٢٥٢٨**  
**التاريخ: ٢٠١٦/٩/٦**

تعلم الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتاجير المنشيدات المدرجة ادناه في محافظة (ديالى) في اليوم (الثلاثين) تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقمة (٢١) لسنة ٢٠١٣ والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥,٠٠٠) دينار غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (ديالى) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الأحوال المدنية وشهادة





■ علاء حسن

## مهردار "القبول بالجامعات"

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي خصصت استمارة خاصة لنذوي الشهداء وضحايا الإرهاب للقبول في الجامعات للعام الدراسي الجديد . أولياء الأمور يتحدثون عن منح فئة محددة من الطلبة خمس درجات على المعدل ، فأعدت الوزارة استنساخ تجربة سابقة في منح أبناء كبار الضباط والمسؤولين من حملة وسام الرافيين وانواط الشجاعة افضلية للقبول في كليات المجموعة الطبية . في ذلك الوقت كان معدل الطالب يصل الى ١١٥ درجة ، تؤهله لتحقيق رغبته الدراسية في اية كلية يختارها . على الرغم من كل ذلك، لم يكن الطالب صاحب المعدل المدعوم بنوط الشجاعة او وسام الرافيين يشغل مقعد غيره .

الجامعات العراقية منذ تشكيلها ، احتلت مراتب متقدمة في الترتيب الدولي ، كان الطلبة العرب يفضلونها على غيرها لمستواها العلمي وكفاءة اساتذتها ، بمرور الزمن فقدت جامعة بغداد وزميلاتها البصرة والموصل والمستنصرية سمعتها الدولية ، تفوقت عليها نظيراتها العربيات ، استطاعت خلال سنوات قليلة ان تحقق حضورها الدولي ، استقطبت خيرة الاساتذة العراقيين بجميع التخصصات العلمية والانسانية ، مع استمرار تراجع أداء جامعات العراق جراء اسباب سياسية وادارية واخرى مزاجية ، فضل الكثير من كوادرها العمل في عواصم عربية .

من واجب الحكومة رعاية ذوي الشهداء وضحايا العمليات الإرهابية بمنحهم رواتب تقاعدية والحصول على السكن ، ولكن ان تمنحهم افضلية للقبول في الجامعات على حساب طلبة حصلوا على معدلات عالية ، مسألة بحاجة الى إعادة نظر ، تقع على عاتق المسؤولين في وزارة التعليم العالي ، خصوصا ان نظام القبول المركزي منذ استحداثه اعتمد معايير ثابتة غير خاضعة لمزاج سياسي او رسمي .

المزايدات السياسية في العراق تجري على قدم وساق بمزاعم الدفاع عن المظلومين حين يرتفع صوت المناهدين لتحقيق مكاسب حزبية ، ستكون سببا في فقدان الجامعات العراقية ما تبقى من سمعتها السابقة ، وتتحوّل الى واجهات تابعة لجهات منتهزة تمنح الشهادات لمن لا يستحقها .

وزارة التعليم العالي اكدت حرصها على تنفيذ برامجها لتحقيق اهدافها ، وبما ينسجم مع دورها في رفد الساحة العراقية بكوادر في مختلف التخصصات العملية والانسانية ، الوزارة المعروفة بتاريخها العريق ، تولى ادارتها خلال السنوات الماضية وزراء ينتمون الى احزاب منتهزة فانعكس ذلك على ادائها ، انها اليوم بحاجة الى ثورة اصلاحية ، تساعدها على تصحيح اخطاء الماضي والحاضر ، وهي قادرة على تحقيق ذلك بتوفير الإرادة المستقلة ، ورفض الوصايا الحزبية بديعة انصاف ذوي الضحايا .

الحكومة العراقية تبنت برنامجا لتعويض ضحايا العمليات الإرهابية ، مع اندلاع الأزمة المالية والإجراءات الروتينية ، فشل آلاف المسؤولين بالبرنامج الحكومي في انجاز معاملاتهم للحصول على راتب تقاعدي بالرغم من مرور سنوات على تقديم الطلبات .

نظام القبول في الجامعات العراقية خط احمر لا يمكن تجاوزه بقرار "صاحب المزاج" ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي تتحمل مسؤولية تطبيقه . في زمن خضوع دول المنطقة العربية الى الاحتلال العثماني ، كان وكيل السلطان يحمل المهر (الختم الرسمي) لإصدار الفرمانات ، صاحب "المهردار" في اغلب الأحيان يتعاطى مع المصادقة على الأوامر بحسب مزاجه ، المسؤول العراقي أعاد حضور "المهردار" بلجونه الى الاستشارة بـ "سبحة ١٠١ خرزة" لخدمة الرعية .

## على الرغم من قلة الدعم الحكومي او غيابه بالكامل

# حملات تطوعية شبابية تلون جدران بغداد

□ بغداد / سجي هاشم



**مئات من الشباب البغدادي ينجحون في استثمار جهودهم لرسم صورة اجمل لمدينتهم، غير الصور التي عرفت بها الحروب والدمار والتخريبات. هؤلاء الشباب وبالرغم من ضعف الدعم الحكومي او غيابه بشكل تام، يصرون على هذه الحملات الخدمية والجمالية التي تهدف الى ازاحة بعض هموم المواطنين وتراكمات الحياة.**



الدولة إلا أن الأثر الأكبر الآن هو لعمل الشباب وحملاتهم التي استطاعت ان تصل الى الكثير من الأماكن وان تحقق الأهداف التي لم تستطع العديد من مؤسسات الدولة ان تصلها . وبينت نرجس، التي تعمل الآن في حملة (بسمه امل): ان حب البلد بصورة عامة ومدينتنا بصورة خاصة دافعا للعمل لخلق بيئة صحية نستطيع من خلالها ان نحيا بسلام ونصنع لنفسنا فسحة امل.

(زينب الأنشبال) ناشطة مدنية ومنطوقة في اكثر من حملة شبابية ترى ان وعي الشباب بدأ يزداد بخصوص العمل التطوعي اذ ذكرت ل(المدى) : من المؤكد ان العمل مع الشباب في أي مجال يرغبونه سيجعلهم يبدعون ويقدمون اعمالا تلاقى القبول والرضا. متابعة: وهذا ما يحدث الآن مع الحملات كبرى من قبل الشباب. متمنية: استمرار هذه الحملات وان تنتقل لكل مدن البلاد لما فيها من تحد لقرى الظلام والتخلف التي تريد ان تعبت بحياتنا.

واكدت الأنشبال: ان الشباب اخذ يضطلع بدور اكبر ولم يعد متفرجا على الأحداث بل بات لاعبا اساسيا في محاربة كل الافكار السيئة. مسترسلة: تابعت خلال الفترة القليلة السابقة حملات تلوين جدران المدينة وفرحت كثيرا بهذا النشاط الذي حول مفردات الكراهية والبغض والوان الموت الى قصائد ورسومات بألوان الحياة.

يذكر ان دائرة المنظمات غير الحكومية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء اصدرت ٢٨٤٤ شهادة تسجيل لمنظمات المجتمع المدني التي تمكنت من تنفيذ البرامج والأنشطة واقامة الفعاليات وتقديم الخدمات وترسيخ مفهوم العمل التطوعي وتعزيز الشراكة مع السلطات العامة.

هو نقل صورة عن وعي وثقافة الشباب العراقي الراضل لكل انواع العنف والمحبة للجمال والحياة. مضيفا: ان تلوين الجدران حدث في اكثر من منطقة في الكاظمية وحي السلام (الطوبجي) ومدينة الثورة (الصدر). مردفا: انهم يحاولون التركيز على المناطق الشعبية لبيت روح الأمل والتفاؤل وان كان ذلك عن طريق لوحة ملونة . وشار (عبد الرحمن) الى: ان تفاعل الشباب في المناطق كان ايجابيا بحيث ان الكثير منهم انخرط في العمل التطوعي لرسم لوحات فنية على جدران مناطقهم ومناطق اخرى. مضيفا: ان اغلب دوائر البلدية وموظفي الدولة في الوقت الحاضر لا يستطيعون مضاهاة العمل الشبابي لأن العمل يكون بإخلاص والهدف هو خدمة بلدهم ومدينتهم بدون اي مقابل.

الشبابية فترى ان عملهم كشباب يخلق مجتمعا صالحا للعيش ومتعافيا. مؤكدة على ضرورة استثمار الطاقات الشبابية من خلال العمل التطوعي الذي

مقاطع شعرية على جدران احدى الصبات الكونكرتية في منطقة حي القاهرة: ان " هذا النشاط المدني يعد تلبية لنقل روح الاحتجاج على ظواهر اجتماعية سلبية. مستدركا: فبدلا من ان تكون هذه الجدران فقط لثناء الشهداء والاعلانات التجارية لا بد ان يكون للثقافة حضور عبر توينيات ترسم على هذه الجدران. مستطردا: ان "أثر هذه النشاطات يجب ان لا ينظر اليه على انه أثر أي وسريع الزوال. بقدر ما هو فعل يحتاج الى تلقي ومتابعة من قبل المواطن الذي بالتالي سيجد نفسه يتفاعل معها بكل ايجابية".

العاصمة شهدت خلال الاسابيع الماضية الكثير من اللوحات التي قام بها متطوعون في منظمة (بصمة امل) لتلوين جسور وأفاق وجدران بعض احياء العاصمة. الشاب (علي عبد الرحمن) مسؤول المنظمة ذكر ل(المدى) : ان هدف حملتنا



يمني الروح الانسانية ويشيع روح التسامح بين مكونات المجتمع العراقي. مضيفا: بالرغم من الامكانيات المحدودة للحملات مقارنة بإمكانيات

## إعلان

مناقصة رقم (٢٠١٦/١)

### خدمات تنظيف مبنى دوائر الأمانة العامة لمجلس الوزراء

٥- التأمينات الأولية. ٦- البيان الاداري. ٧- شهادة تأسيس مصدقة. ٨- براءة ذمة من الضريبة. ٩- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية لمدير الشركة. ١٠- كتابة الاسعار رقماً وكتابة. ١١- ختم جميع الأوراق المقدمة. ١٢- جدول كميات مسعر مع ذكر عدد الأوراق وترقيمها. ١٣- عدم وجود خريف. ١٤- ذكر طريقة الاتصال (صندوق بريد - تلفون - او موبايل).

مع ملاحظة الآتي:

- ١- مبلغ وثائق المناقصة غير قابلة للرد.
- ٢- تقديم العروض بيد مخول الشركة ويكون الظرف مختوم ويثبت عليه محتويات الظرف.
- ٣- الفترات غير المسعرة تحسب ضمن المبلغ الاجمالي.
- ٤- إرفاق وصل شراء المناقصة.
- ٥- إرفاق مبلغ التأمينات الأولية (١٪) من المبلغ التخميني بموجب خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة ونافذ لمدة ٩٠ يوم من تاريخ فتح العطاءات.
- ٦- المحاكم العراقية هي المرجعية في حل النزاعات.
- ٧- جهة التعاقد غير ملزمة بأوطأ العطاءات.
- ٨- الغاء المناقصة لا يرتب على جهة التعاقد اي تعويض مادي غير استرداد مبلغ شراء التندر.
- ٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.
- ١٠- دفع رسم الطابع المالي البالغ (٠.٠٠٢) من القيمة الكلية للعقد بحسب قانون رسم الطابع المالي.
- ١١- دفع قيمة رسم الطابع العدلي والبالغة (٠.٠٠١) من قيمة العقد بحسب قانون رسم الطابع العدلي.
- ١٢- يستقطع مبلغ (٢٪) من كل دفعة أمانات ضريبية تعاد للطرف الثاني بعد جلب كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب.

الامين العام لمجلس الوزراء وكالة

استناداً لأحكام المادة (٣/ أولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة (٢٠١٤) يسر الأمانة العامة لمجلس الوزراء ان تقدم بالاعلان عن المناقصة رقم (٢٠١٦/١) الخاصة بتقديم خدمات التنظيف اليومي لمبنى دوائر الأمانة العامة لمجلس الوزراء والأبنية الملحقة بمبلغ تخميني مقداره (٤١٧,٠٨٦,٤٠٠) اربعمائة وسبعة عشر مليون وستة وثمانون الف واربعمائة دينار عراقي من تخصيصات الموازنة الجارية وعلى التبويب (المستلزمات الخدمية / تنظيف الدائرة) بمدة تنفيذ سنة واحدة وتبدأ من تاريخ استلام موقع العمل وستطبق الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط بما يتناسب موضوع المناقصة.

فعلى الشركات والمكاتب الراغبة مراجعة الدائرة المالية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لشراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ مقداره (٢٥٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد مع جلب المستمسكات التالية ابتداء عند الشراء (١) شهادة تأسيس الشركة. ٢- كتاب براءة الذمة الضريبية. ٣- كتاب دائرة تسجيل الشركات. ٤- هوية غرفة التجارة). لاستحصال موافقة الجهات المعنية والتأكد من صحة صورها. وسيكون آخر موعد لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من يوم (الثلاثاء) الموافق (٢٠١٦/١٠/٢٥) في مبنى الأمانة العامة لمجلس الوزراء ولا يتم استلام اي عطاء يرد بعد هذا الوقت على ان يكون موعد فتح العطاءات في اليوم التالي للغلق. فاذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فسيكون موعد الغلق لليوم الذي يليه من الدوام الرسمي.

ويحق للمشارك حضوره او حضور من ينوب عنه أثناء عملية فتح العطاءات ولمزيد من التفاصيل يمكن للمشاركين الاتصال على الهواتف (٧٤٣٢١٦٠) أو (٧٤٣٢٠٤٩) والموقع الالكتروني (cabinet.iq) وسيكون يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٦/١٠/١٨ الموعد المحدد للجواب على استفسارات المناقصين.

المستمسكات المطلوبة:

- ١- الاعمال الماثلة المصدقة. ٢- بيان القدرة المالية مع بيان مؤشر حساباتها الخمسة الأخيرة ايجابي. ٣- تصنيف المقاول واختصاصه. ٤- إجازة ممارسة المهنة.

# إعلانات

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى  
محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الضلوعية  
العدد: حجر وقيومة / ٢٠١٦  
التاريخ: ٢٠١٦/١٢/٢١

## إعلان

قدمت (لقاء حسن احمد) طلباً الى هذه المحكمة بنصبها قيم على زوجها المدعو (محمود حميد رشيد) لفقدانه بتاريخ ٢٠١٥/١٢/٢٠ وقد الان لا يعرف مصيره حياً كان ام ميتاً فمن لديه اعتراض او معلومات تفيد حياته او بمانه الحضور امام هذه المحكمة من اليوم التالي للنشر لتقديم اعتراضه واعلامنا وبخلافه سوف تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون.

القاضي احمد حميد حسان

## فقدان وثيقة

فقدت مني وثيقة الدراسة الاعدادية الصادرة من ثانوية قبة الصخرة المسائية باسم (نجم عبد الله عليوي) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

المعلن

نجم عبد الله عليوي





## مجرد كلام



عدوية الهلالي

## الموت لدغا...

في احد مستشفيات محافظة النجف ، ودعت طفلة صغيرة بعمر ست سنوات الحياة بعد ان تعرضت للسعة عقرب ولم يتمكن المستشفى من انقاذها لخلوه من المصل المضاد للدغات العقارب .. ولم تكن هذه الطفلة الضحية الوحيدة لشح المصل اذ سبقها الاعلامي الشاب زين العابدين الذي توفي في محافظة الديوانية بعد ان لدغته افعى سامة لعدم توفر المصل المضاد للدغات الافاعي .. كانت هذه الحوادث والكثير من شبيهاها مدعاة لدعوات اطلاقها بعض مرطادي مواقع التواصل الاجتماعي يطالبون فيها وزير الصحة بتوفير الامصال التي لتكلف الدولة مبالغ جسيمة او الاعتذار عن مواصلة مسلسل الاهدال الذي تشهده المستشفيات العراقية منذ سنوات مابين اخطاء طبية خطيرة وحرافق مفتعلة وغياب مخجل لايسط ملامح النظافة وشح الادوية الضرورية فضلا عن غلاء اجور العلاج وسوء تعامل بعض الكوادر الطبية مع المراجعين ... البعض كان طموحه اكبر بكثير فطالبها بالاستقالة لتصوره بأن المسؤول العراقي في زمن الديمقراطية قد يبادر بتحمل مسؤولية خسارة ارواح عراقية بريئة بسبب قصور في عمل المؤسسة التي يديرها ..

في ما يخص السيدة وزيرة الصحة ، فهي لا تؤمن بثقافة الاعتذار او الاستقالة بل تجيد اسلوب التجاهل والتشبيث بمنصبها مهما كانت الخسائر او الانتقادات، فهي التي ردت على توبيخ رئيس الوزراء لها ورفضت التنحي عن منصبها ، وهي التي استقالت على الهواء اثر فضيحة وفاة الاطفال الخدج في حريق مستشفى اليرموك بضغط من مقدم البرنامج الذي استضافها لكنها عادت لتحاول التغطية على كل ماعلق بوزارة الصحة من حوادث وفضائح فساد بممارسة اسلوب الدعاية لما يصدر عنها من دعم ومساعدات للشعب ..

في كندا ، لدغت افعى شابا في احدى الغابات فاتصلت صديقته بالاسعاف ليطبلوا منها ان تصف لهم لون الاعمى وطولها وموقع اللدغة في جسمه، ولم تمر نصف ساعة حتى هبطت طائرة مروحية محملة بكادر طبي كامل وانواع من المصل المضاد لللدغة الاعمى وتمكنوا من انقاذ الشاب .. قد لا تتوفر لدينا مثل هذه المبادرات ، فانقاذ فرد عراقي واحد لا يستدعي كل هذا الجهد ، لذا لن نطمح لأكثر من توفير الامصال في المستشفيات لإنقاذ من سيقع ضحية للسعات العقارب ولدغات الافاعي المنتشرة بكثرة في مناطق الوسط والجنوب خصوصا ، ويكفينا فقداننا لأرواح عراقية عديدة في الانفجارات والقنابل مع داعش فحتى لو تعددت الاسباب للموت الذي لا يمكن تداركه فهناك فرصة لتدارك الاسباب المؤدية لموت مجاني بشيء من الاهتمام ومراعاة الضمير المهني وتحمل مسؤولية ادارة مؤسسات الدولة بالشكل الذي يحافظ على ارواح العراقيين وممتلكاتهم وهو ليس طموحا يصعب تحقيقه بل البسط بكثير من طموح البعض باقناع او اجبار مسؤول عراقي على الاعتذار لشعبه او الاستقالة ..

إنجاح الزيارة ، مؤكدة أنها تعمل جاهدة بالتنسيق مع الجانب الإيراني ومن خلال اللجنة المشتركة والمشكلة لهذا الغرض الى إيجاد خارطة طريق وتفاهم مشترك لإعداد الصيغ النهائية للآليات والضوابط والتعليقات وفق القوانين النافذة لمنح سمات الدخول للزائرين .

وكان رئيس منظمة الحج والزيارة في ايران (سعيد أوحدي) قال ، يوم الجمعة الموافق ( الثالث والعشرين من أيلول ٢٠١٦ ) ، أن ٢٠٠ ألف إيراني سجلوا أسماءهم إلكترونياً للمشاركة في زيارة الأربعين المقبلة، وفيما توقع أن يصل عدد المسجلين الى مليوني شخص، أشار الى إصدار تأشيرات الدخول للعراق في ٢٠ منطقة في البلاد بدءاً من مطلع شهر محرم.

يشار الى أن وزارة الداخلية أعلنت، السبت (١٠ من أيلول ٢٠١٦)، مناقشتها مع وفد إيراني، التحضيرات والاستعدادات الخاصة بالزيارة الأربعينية من أجل تسهيل دخول ومغادرة الزائرين الإيرانيين، وأكدت الاتفاق على تفويض الزائرين عبر المنافذ الحدودية بشرط استيفائهم جميع الموافقات الاصولية والقانونية لدخول الأراضي العراقية، فيما دعت مديرية المنافذ الحدودية الى اتخاذ التدابير اللازمة لتنظيم حركة دخول الوافدين الى البلاد.

وتعد زيارة الأربعين إحدى أهم الزيارات للمسلمين الشيعة حيث يخرج المسلمون الشيعة من محافظات الجنوب والوسط افراداً وجماعات مطلع شهر صفر شياً إلى كربلاء، فيما تستقبل المنافذ الحدودية والمطارات مسلمين شيعة من مختلف البلدان العربية والإسلامية للمشاركة في زيارة أربعينية الإمام الحسين، ثالث أئمة الشيعة الاثني عشرية، ليصلوا في العشرين من الشهر ذاته، الذي يصادف زيارة (الأربعين) أو عودة رأس الحسين ورهطه وأنصاره الذين قضاوا في معركة كربلاء عام ٦١ للهجرة، وأصبحت هذه الممارسة أو هذه الشعيرة تقليداً سنوياً بعد انهيار النظام السابق، الذي كان يضع قيوداً صارمة على ممارسة الشيعة لشعائهم.



وأكد قائممقام بدره أن "القضاء بحاجة ماسة الى تخصيصات مالية كبيرة من الحكومة لتنفيذ بعض الاعمال والأموال اللوجستية المتعلقة بتلك الزيارة وتأمين جزء من متطلبات الزوار الوافدين على أقل تقدير في الجانب الخدمي.

وكان منفذ زرباطية الحدودي مع ايران شهد خلال العام الماضي ٢٠١٥، دخول نحو ثلاثة ملايين زائر إيراني لأداء زيارة أربعينية الامام الحسين (ع) بينهم نحو ٥٠٠ ألف زائر دخلوا دون تأشيرات دخول بعد حصول حالة من الفوضى والانفلات في المنطقة الحدودية نتيجة الأعداد الكبيرة من الزوار الإيرانيين وعدم قدرة السلطات العراقية العاملة في المنفذ على السيطرة عليهم.

وكانت الحكومة المحلية في محافظة واسط اكدت، يوم الاثنين (السابع من كانون الأول ٢٠١٥)، إنها لا تملك إحصائية عن عدد الزائرين الأجانب الذين دخلوا من منفذ زرباطية لأداء زيارة الأربعين، وفيما بينت أن الفوضى والارباك التي حصلت في المنفذ يوم ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٦ حالت دون ذلك ، أكدت مغادرتهم بعد أداء الزيارة مباشرة.

ودعت سفارة جمهورية العراق في ايران في الـ (٢٨ من أيلول ٢٠١٦) الراغبين بأداء الزيارة الأربعينية الى عدم التزام على القنصليات والمكاتب المكلفة رسمياً بمنح سمات الدخول وتقديم طلباتهم بأوقات وأيام مختلفة لتحقيق هدف

الماضي ودخول أعداد كبيرة من الزوار الإيرانيين دون تأشيرة دخول، هو أمر مرفوض لا يمكن تكراره هذا العام ، مؤكداً أن "السلطات العراقية في المنفذ عازمة على اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين".

ودعا محمد السلطات الإيرانية المسؤولة عن تنظيم شؤون الزيارة وكذلك التي تعمل في المنافذ الحدودية الى "إبعاد مواطنيها ممن لا يحملون جوازات سفر أو ممن لم يحصلوا على تأشيرات دخول أصلية عن المنطقة الحدودية في مهران كي لا تتكرر عملية اقتحامهم للمنطقة الحدودية وخلق الفوضى"، مرجحاً أن "يكون هناك تدفق مليوني للزائرين الأجانب خلال الزيارة".

## واسط / المدى برس

وقال قائممقام قضاء بدره (جعفر عبد الجبار محمد) في حديث الى (المدى برس)، إن "الحكومة المركزية مطالبة بالبدء بوضع تدابير وإجراءات دقيقة للسيطرة على دخول الزوار الإيرانيين خلال الزيارة الأربعينية المقبلة"، مطالبا وزارة الداخلية "بتعزيز منفذ زرباطية بالعدد الكافي من موظفي الجوازات وزيادة عدد الحاسبات لاستيعاب الأعداد الكبيرة من الزوار الأجانب المتوقع دخولهم خلال الزيارة، إضافة الى زيادة أعداد المسؤولين عن الحماية". وأضاف محمد أن "ما حصل من فوضى وانفلات في زرباطية العام

## وزير التعليم يدعو الى عدم تسييس الجامعات ومنع التدخل في شؤونها

فيها ، لنلك وبعد ان يعود الدوام في جامعة الأنبار لا يبقى أمامنا سوى جامعة الموصل التي نضج الطريق إلى استعادتها وأبنت سبل عودتها إلى الإشعاع العلمي . وفي ختام كلمته قال لا يسعني إلا أن أهنيكم بالعام الدراسي الجديد ، داعياً أن يجعله عام علم وازدهار في كل مفاصل التعليم العالي، وعام أمن وخير وبركة على الشعب العراقي ، إنه عام التحدي ، وهو عام التخلص من داس وظلام الإرهاب الذي لم يبق منه إلا أنفاسه الأخيرة ولا شك أنه سيكون عام النصر والتفوق العلمي معاً .

بالنازحين من أساتذة وطلبة، وتذليل كل الصعوبات التي تقف عائقاً بينهم وبين حياتهم العلمية والعملية، مؤكداً على ضرورة استئناف الدوام في جامعة الأنبار التي كانت اسيرة بيد داعش ، وهي جامعة عريقة ، وعلى الرغم مما مرت به من ظروف فإنها حصلت على موقع ضمن تصنيف QS العالمي؛ ولا شك أن الحياة الجامعية ترسل رسائل اطمئنان لكل العالم بأن الحياة آمنة والمجتمع ينض بالحياة، ولقد أسهمت عودة الدوام في جامعة تكريت أيضاً إسهام في عودة النازحين إلى محافظة صلاح الدين واستقرار الوضع الأمني

## بغداد / المدى

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عبد الرزاق العيسى على أهمية رعاية الجامعات العراقية ومنع التدخل السياسي في شؤونها مباركاً بدء العام الدراسي الجديد.

وتكر بيان للوزارة ، اطلعت (المدى) على نسخة منه، ان العيسى قال خلال كلمة وجهها للملاكات التدريسية والطلبة بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ان "الجامعات صرح علمي مفتوح للجميع ولا معيار فيها سوى العلم والتفوق"، مؤكداً حرص وزارة التعليم العالي على

## بغداد / المدى برس

المالية للنازحين. محفظة زين كاش هي محفظة الكترونية منتقلة تعمل على الهاتف الجوال (العادي أو الذكي) أي على شبكة الهاتف النقال "زين" ويكون رقم المحفظة نفس رقم الهاتف المحمول. حيث يتم من خلالها توزيع المساعدات المالية لجميع مستفيدي منح المنظمة في وقت واحد ويتم إعلامهم عند تأكد وصولها الى محافظتهم دون الحاجة الى المراجعة الدائمة لمعرفة وقت التسليم ومن ثم يمكنهم تسلمها من أقرب مركز او وكيل للخدمة أينما كان موقعهم داخل العراق.

## للابتعاد عن الاجراءات الروتينية

## المنظمات الانسانية الدولية توزع المنح

## المالية للاجئين والنازحين تقنيا

## بغداد / المدى برس

تواجه المنظمات الإنسانية المحلية والدولية المعنية بأمور اللاجئين والنازحين في العراق صعوبات كبيرة في عملية توزيع المساعدات المالية في مختلف مناطق العراق على النازحين خصوصاً اللاجئين والنازحين الذين ينتقلون بشكل دائم.

(محمد صلاح) نازح من مدينة الموصل يذكر والعرق يسيل من جبينه بعد ان وقف لساعات تحت اشعة الشمس الحارقة في طابور توزيع المساعدات المالية من قبل احدى المنظمات الدولية المعنية باللاجئين "نحن النازحين نعاني من الاهدال وعدم توفير ابسط الخدمات من قبل الجهات المختصة بالإضافة الى استخدام آليات وإجراءات تقليدية صعبة ومعقدة أثناء توزيع المساعدات المالية والانسانية".

ويضيف (صلاح) ذو الاربعين عاماً بان "على المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية والمحلية توفير الخدمات بشكل أفضل للنازحين للتخفيف من معاناتهم نتيجة للأوضاع الصعبة والقاسية التي يعيشونها" ،على حد قوله، ويشير بأن المساعدات المالية التي تقدمها المنظمات تساهم إلى حد ما بسد النفقات الأساسية التي يحتاجونها في معيشتهم اليومية.

## حلول المنظمات الدولية

اللجنة العليا للصليب الاحمر في العراق ،احدى المنظمات المعنية بأمور النازحين واللاجئين في العراق، قامت مؤخراً بتنفيذ مشروع مبتكر في اقليم كردستان يوفر الدعم لمئات النازحين عبر تكنولوجيا آمنة ومتطورة تحت الشمس لاينتظر دورنا، لقد سهلت هذه "محفظة العراق" وخدمة "زين كاش" مبادرة منها لايجاد حلول لمشاكل توزيع الدفعات

## الديوانيون يقبلون على "السواد" ويشكون ارتفاع أسعار الملابس المدرسية

ليسهم بتخفيض الأسعار كما كان يلطمح المواطنين . ويضيف الجبوري، أن "الديوانية مدينة فقيرة، لا تحرك عجلة اقتصادها سوى رواتب الموظفين، الذين تورط معظمهم بسلف والتزامات السكن وغيرها، ما صعب الأمر عليهم، وجعلهم يحسبون دنائيرهم بمقياس ثابت ليتمكنوا من بلوغ نهاية الشهر،

المالية التي عصفت بالبلاد بسبب انخفاض أسعار بيع النفط في الأسواق العالمية، أثرت كثيراً على جميع القطاعات ومنها التجارية، وأصبح المواطن متخوفاً من كل شيء، فتوقفت حركة التوزيع بنحو شبه تام ، ويرى أن "تحقيق القوات المسلحة نصرها على داعش، وتحريرها الطرق الرئيسية والمنافذ الحدودية، لم يكن كافياً

## الديوانية / المدى برس

احترات أم سمير، (٥٤ سنة)، مع بناتها الطالبات الخمس، وهي تتطلع أسعار الزي المدرسي في أحد محال بيع الملابس النسائية، بمرکز سوق مدينة الديوانية، (١٨٠ كم جنوب العاصمة بغداد)، الذي يكلف الواحد منها نحو ١٢٥ ألف دينار، لتستكمل الصدرية والقميص وحجاب الرأس، من دون الحقيبة والذءاء.

وتقول أم سمير، في حديث إلى (المدى برس)، "لقد 'ذهلنا عندما اطلعنا على أسعار الملابس البنائية المدرسية لأن كل واحدة من بناتي الخمس بحاجة لنحو ١٢٥ ألف دينار، في حين لا يتجاوز ما بحوزتي المتي ألف دينار، هو ما تبقى من راتب زوجي الموظف في دائرة صحة الديوانية، بعد دفع اجبار المنزل وتسديد الأقساط، فلمن أشتري ومن أترك منهن ،

عازياً ارتفاع أسعار الملابس المدرسية إلى تزامن بدء العام الدراسي مع بداية شهر محرم الحرام، وكثرة الطلب على الملابس السوداء". يذكر أن المسلمين الشيعة يجوبون خلال محرم الحرام، الذي بدأ أول من أمس الأحد، (الثاني من تشرين الأول ٢٠١٦ الحالي)، تكرياً مقتل الإمام الحسين وأخيه العباس وأهل بيته، خلال معركة الطف، في كربلاء، عام ٦١ للهجرة.

ويبدو أن مقاومة الأزمة المالية الأوضاع الاقتصادية في البلد، وتسببها بفساد الأسواق، لم يكن كافياً لإقناع التجار بتخفيض الأسعار على الرغم من تحرير الداخل التي كانت تسيطر عليها مجاميع (داعش)، ما سمح بإدخال بضائع جديدة بكميات كبيرة، كما يرى صاحب أحد محال سوق تجار الديوانية، ناصر الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأزمة

أملاً بالأ تأخر رواتبهم . لكن صاحب تجار الديوانية، مؤيد، في سوق تجار الديوانية، هيثم حبيب، يقول في حديث إلى (المدى برس)، إن "حركة التوزيع قوية جداً منذ أسبوع تقريباً، حيث زاد الطلب على شراء الملابس السوداء والزي المدرسي عما كان عليه قبل ذلك ، وبعد أن المواطن استقر نفسياً وتعود على الأزمة المالية وتمكن من ابتكار حلول للخروج منها وتلبية احتياجات أسرته". ويوضح حبيب، أن "الأسعار انخفضت بنحو واضح مقارنة بالعامين الماضيين، بسبب دخول بضائع كثيرة من المنافذ الحدودية، خاصة المستوردة من الصين ذات الأسعار الرخيصة مقارنة بالبنائش الأخرى"، مبيناً أن "التجار خفضوا بدورهم أسعار بيع الملابس ضماناً لزيادة المبيعات بأرباح قليلة بدلاً عن كسادها في محالهم .







مرحلة المقلبة حيث سيتم ترشيحهم الى منتخب الشباب مع ملاكته التدريبي والإداري ليشاركوا في تصفيات كأس آسيا القادمة. يذكر إن قائمة أسماء أعضاء وفد منتخب الناشئين ضمت صالح مهدي رئيسا للوفد، يحيى كريم مشرفا على المنتخب، جليل صالح مديرا للمنتخب، قحطان جثير مدربا، غالب عبدالحسين مساعدا للمدرب، مؤيد جودي مساعدا للمدرب، أحمد جمعة مساعدا للمدرب، حسين جبار مديرا لحراس المرمى، د. بدران عبد الرزاق طيبا للمنتخب، عبد الرحمن جابر معالجا،

عمار ساطع صحفياً، أرشد صباح مسقفاً إعلامياً، حميد محسن مسؤولاً للتغذية، عدي جبار إدارياً، علي بدر إدارياً، واللاعبون علي عبادي، منذر نجم، عبدالعزيز عمار، حبيب محمد، عمار محمد، منتظر عبدالسادة، علي احمد راضي، محمد علي عيود، منتظر محمد، محمد داود، سيف خالد، مؤمل كريم، علي كريم، علاء عدنان، منتظر نجم، سجاد ماجد، اسد الله حمزة، احمد سرتيب، جوه سلام، يوسف سعود، ضرغام محمد، صالح مهدي ومحمد عبد الرحيم.

# SPORT 8

رياضة

العدد (3750) السنة الرابعة عشرة -  
الثلاثاء (4) تشرين الأول 2016

## كلمة صدق



محمد حمدي

## ليوثنا كباراً بالأفعال

نجح منتخبنا الوطني بكرة القادم للناشئين تحت ١٦ عاماً من قول كلمته الفصل وتسيّد الفارة الصفراء باقتدار ليقي الكابتن قحطان جثير بوعدة الذي قطعه الى الجماهير والعودة بالكأس الى بغداد برغم ظروف الإعداء الصعبة التي واجهته ويعلمها الجميع حيث سبق للكابتن جثير أن أثار أكثر من قضية تخص العسكرة وتخصيص ملعب للفريق ومباريات ودية، مع كل ذلك نجح الفريق في نيل اللقب الأعلى وهزم كبار فرق آسيا كوريا الجنوبية واليابان وأوزبكستان وإيران وعمان باستحقاق كوننا الأقدر على الكسب والأفكار.

الحقيقة إن إعادة استضافة المعاناة مع جميع الفرق والفئات العمرية منها تحديداً صار ممثلاً الى درجة غير مقبولة حيث لا جديد نشير إليه منذ يوم الاستدعاء للاعبين الى يوم النزول بأرض المطار الفلاني وبقاء البعثة العراقية فيه لساعات تفترش الأرض كل هذه الظروف والأحوال يعلنها رجال الاتحادات والأولمبية والسفارات العراقية حول العالم والنتيجة يبقى الحال كما هو عليه.

المهم اننا لا نريد أن نشير الى هذه العظيمة بعد ظهور ما هو أكثر أهمية منها ويخص فرقنا للناشئين عموماً وليس فريق الكابتن جثير فقط حيث بدأت الاصوات تتعالى من كل مكان لأجل احتضان هذا الفريق برعاية خاصة وإعداده للمستقبل ليكون النواة لجميع المنتخبات المقبلة للشباب الأولمبي والمنتخب الأول ولا علم من يستطيع ضمان الاستمرار على نسق واحد وتطور دائم وبقينا إن ذلك ضرب من المستحيل حيث سيكون هناك تدفق للمواهب من مختلف الأعمار والأمكنة ربما أفضل مما هو موجود اليوم ولنا في ذلك أدلة كثيرة من منتخبات سابقة أفضل نجومها بعد سن الناشئين والشباب!

إن الأضمن والأكثر حكمة هو أن تتم الدعوة والمناشدة الى الجهات المختصة بانتظام دوريات الفئات العمرية للشباب والناشئين وحتى البطولات المدرسية التي ترعاها وزارة التربية أو بطولات المراكز التخصصية بمختلف الألعاب وليس كرة القدم وحدها بذلك نكون قد أمنا أفضل السبل للحفاظ على اللاعبين وتوسيع ميدان المنافسة مع غيرهم من أجل وصول الأفضل الى تشكيلات المنتخبات الوطنية ويكون لاعبو المنتخبات الوطنية للفئات العمرية على تواجدهم دائماً واحتكاكهم مع فرقهم بما يضمن للمدرب وملاكه المتابعة واستدعاء الأفضل للمنتخبات الوطنية وليس الإجتهاؤ والبحث بالصعوبة بالغة عنهم وسط عنمة هائلة لا تتيسر لهم المراقبة المتواصلة لإمكانيات اللاعبين كونهم لا يتواصلون في دوري منتظم أو بطولات مستمرة.

كمتابعين نقر ونقدر الإنجاز الكبير لمنتخب الناشئين الذي تفوق على نفسه وظروفه الصعبة واستطاع أن يتوج بكأس آسيا للمرة الأولى بتاريخه بعد أن كان بعيداً عن فرضية الترشح للمباراة النهائية كأبعد احتمال وتصور البعض إن السعي العراقي سيتوقف عند حدود التأهل الى مونديال العالم ولأجل أن تكون على قدر المسؤولية في مونديال الناشئين العام المقبل لا يمكن أبداً القبول بإعادة ذات السيناريو على هذا الفريق الفني الذي سيتجدد بالتأكيد فلا يمكن لنا قبول أن الفريق والكابتن جثير سيتحملون مهمة البحث عن ملاعب جديدة ومعسكرات ومباريات منفردين بجهود شخصية كما حصل إبان فترة الإعداد السابقة، بل نريد ما يوازي إنجازهم ومكانتهم كإبطال آسيا والمنتخب الوحيد الممثل للعرب الآسيويين. لنا ثقة تامة بأن الاهتمام والرعاية لو أخذت طريقها اليهم بقوة ومسؤولية فإن التفكير بمجرده التواجد في مونديال الصغار سيكون منسياً وإن التطلع الى نتيجة هي الأكبر بتاريخ الرياضة العراقية لن تكون صعبة على ليوثنا الكبار بأفعالهم.

## اتحاد الكرة يثمن موقف الجالية في الهند

# استقبال رسمي حافل لأبطال آسيا في مطار بغداد

بغداد / حيدر مدلول

من المؤمل ان يصل صباح اليوم الثلاثاء وفد منتخب الناشئين لكرة القدم الى مطار بغداد الدولي بعد احرازه لقب كأس أمم آسيا تحت ١٦ عاماً بعد فوزه على نظيره الإيراني بفارق ركلات الترجيح (٤-٣) في المباراة النهائية التي انتهت وقتها الأصلي بالتعادل السلبي التي جرت على ملعب بانديت جواهر لال نهرو في مدينة غوا الهندية في اختتام منافسات النسبة السابعة عشرة من البطولة التي شارك فيها ١٦ منتخباً.

وقال عضو اتحاد الكرة طارق أحمد (المدى) انه سيتم تنظيم استقبال رسمي كبير من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية العراقية واتحاد الكرة الى جانب حضور عدد كبير من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة لوفد منتخب الناشئين الذي ترأسه صالح مهدي عضو اتحاد الكرة وضم الى جانبه يحيى كريم المشرف على المنتخب وجيليل صالح مديراً إدارياً للمنتخب والملاك التدريبي المؤلف من قحطان جثير مدرباً وأغلب عبدالحسين ومؤيد جودي وأحمد جمعة مساعدين وحسين جبار مديراً لحراس المرمى إضافة الى ٢٣ لاعباً والملايين الطلي والإداري. وأوضح أن منتخب الناشئين حقق الفوز الرابع على المنتخب

الخطرة التي ارسلها مهاجمو المنتخب الإيراني وحافظ على نظافة شبكاه طوال اوقات المباراة التي تلقى فيها أضراراً أصفر من قبل حكم المباراة التي دفع المدرب قحطان جثير الى استبداله في اللحظات الأخيرة بزميله الحارس منذر نجم الذي كان هو الآخر نجماً بلا منازع بعد ان تصدى لكرة ارسلها اللاعب الإيراني طه شريعتي الى جانب دوراً في الكرة التي ارسلها زميله سعيد أهاني الى الخارج. وقدم احمد شكره الجزيل الى الجماهير الرياضية العراقية في الهند لدورها الكبير في حصول منتخب الناشئين على الكاس بعد أن كانت اللاعب رقم ١٢ من على مدرجات ملعب (بانديت وجي أم سبي) من خلال التشجيع وترديد الأغاني العراقية الرياضية التي حفزت اللاعبين على اهدائها الفوز في جميع المباريات التي خاضها على الملعبين ذاتها التي كانت علامة فارقة تم رصدها من قبل المتابعين والنقاد والإعلاميين الذين رافقوا منتخباتهم المشاركة التي كانت قد شهدت حضوراً فكرياً بعد خروج المنتخب الهندي البلد المنظم من الدور الأول من البطولة فضلاً عن توافدها المستمر على مقر إقامة المنتخب في الفندق الذي تم تخصيصه مقرأ لسكنه للاطمئنان عليهم وتذليل العقوبات التي قد تواجههم طوال فترة التواجد هناك.



اختياره من الاتحاد الآسيوي باللعبة يعود الى المستوى الرفيع الذي قدمه اللاعب في المباريات الست التي خاضها مع الناشئين ودوره الكبير في حصول الأخير على اللقب لأول مرة في تاريخ المشاركات العراقية فيها الى جانب زملائه اللاعبين الآخرين الذين يقف في مقدمتهم الحارس علي عبادي الذي كان كعادته متألماً وذاد ببسالة عن عرين الليوث وخاصة في المباراة النهائية أمام المنتخب الإيراني عندما تصدى للعديد من الكرات

ستقام خلال الفترة ١٣-٢٠ تشرين الأول الحالي بالعاصمة البحرينية المنامة مؤكداً على علو كعب الكرة العراقية التي أصبحت تحتل موقعا متقدما على صعيد القارة الصفراء. وأشار أحمد الى أن حصول منتخب الناشئين على جائزة اللعب النظيف وكذلك حصول اللاعب محمد داود على جائزة الهداف برصيد ٦ أهداف وجائزة أفضل لاعب في البطولة بعد أن تم

الايروبي في المباراة الأخيرة التي ضيفتها مدينة غوا الهندية لمدة ١٧ يوماً بفارق ركلات الترجيح ليحافظ على سجله الخالي من الهزائم بعد أن استطاع ان يحقق الفوز على منتخبات كوريا الجنوبية (٢-١) وتعادل مع ماليزيا وعمان (١-١) في دور المجموعات وفوزه على المنتخب الأوزبكي (٢-٠) في دور الثمانية وعلى المنتخب الياباني في دور الأربعة (٤-٢) ، مشيراً الى أن لاعبينا والمدرب قحطان جثير اوفوا بالعهد الذي

التدريبية أو في ملعب المباريات بشكل جعلني أعب على الجناحين الأيمن والأيسر. وأشار الى أنه كان يشعر بالبهود عندما توجه لتنفيذ ركلة الترجيح الأخيرة وأردت التسجيل فيها من أجل قحطان جثير ونجحت فيها وأنت الى حسم النتيجة لصالحنا وتتويج منتخبنا باللقب الأول الذي يعد أول أنجاز قاري يحسب للعراق على صعيد هذه الفئة، مبيهاً أن شعوره لا يوصف بعد حصوله على جائزتي الهداف وأفضل لاعب في البطولة التي أرجع الفضل على حصولي عليهما الى زملائي اللاعبين وأمل أن تساعداني على تطوير قدراتي كلاعب في الملاعب خلال الفترة المقبلة.

## درجال : الناشئون قدموا أروع درس للكبار



مستوى هذه الفئة العمرية. وطالب درجال مسؤولي الرياضة أن يبدو اهتماماً أكثر بمنتخب الناشئين ويشعروهم بأنه حقق الإنجاز تحت ظروف عصيبة وتحضيرات غير كافية، وعليه يجب الاعتناء به وتهيئته للبطولات القادمة مع تهيئة جهود المدرب قحطان جثير وملاكه المساعد لنجاحهم في المهمة. واختتم عدنان درجال تصريحه بالقول : إذا ما أردنا أن نصل الى أعلى القمم في اللعبة علينا ان نعنتي بالصغار ونحافظ عليهم في جانبي اللياقة البدنية والفكر الكروي العلمي ليواصلوا مشوارهم بلا قلق ويعاني الظروف الصعبة ويكف نفسه لهزيمة المستحيل وإهداء وطنه أول كأس في تاريخه على الإنجازات.

بغداد/ المدى  
بارك المدرب المحترف في قطر عدنان درجال للكرة العراقية بتتويج منتخب الناشئين بكأس آسيا تحت ١٦ عاماً عقب فوزه على منافسه الإيراني بركلات الجزاء الترجيحية في نهائي البطولة التي جرت في الهند. وقال درجال في اتصال مع (المدى) من العاصمة القطرية الدوحة : إن جهود اللاعبين الصغار لم تذهب سدى وقدموا عرضاً ممتعاً أمام إيران حسموه لصالحهم من نقطة الجزاء وهم يستحقون ذلك حيث اجتهدوا على الفوز على لاعبينا الذين لا يموت طالما هناك من يعانى الظروف الصعبة ويكف نفسه لهزيمة المستحيل وإهداء وطنه أول كأس في تاريخه على الإنجازات.



## محمد داود: جثير وراء بروزي في غوا

بغداد / المدى  
قال مهاجم منتخب الناشئين لكرة القدم محمد داود انه يهني زملاءه اللاعبين والملايين التدريبي والإداري على هذا النجاح الذي حققه بالحصول على لقب بطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاماً بعد جهود مضنية بذلها الجميع منذ لحظة وصولنا الى مدينة غوا الهندية. وأضاف: ان المدرب قحطان جثير قام بعمل ممتاز بحكم رئاسته الملاك التدريبي لمنتخب الناشئين من أجل حل العديد من المشاكل التي تعرضنا لها خلال البطولة التي كان فيها التنظيم دون المستوى من ناحية تقديم الخدمات الى المنتخبات ١٦ التي شاركت فيها الى جانب عمله على مساعدتي في تحسين مستواي كلاعب وتطوير قدراته سواء خلال الوحدات

التدريبية أو في ملعب المباريات بشكل جعلني أعب على الجناحين الأيمن والأيسر. وأشار الى أنه كان يشعر بالبهود عندما توجه لتنفيذ ركلة الترجيح الأخيرة وأردت التسجيل فيها من أجل قحطان جثير ونجحت فيها وأنت الى حسم النتيجة لصالحنا وتتويج منتخبنا باللقب الأول الذي يعد أول أنجاز قاري يحسب للعراق على صعيد هذه الفئة، مبيهاً أن شعوره لا يوصف بعد حصوله على جائزتي الهداف وأفضل لاعب في البطولة التي أرجع الفضل على حصولي عليهما الى زملائي اللاعبين وأمل أن تساعداني على تطوير قدراتي كلاعب في الملاعب خلال الفترة المقبلة.

## مدرب إيران يعترف: فقدنا السيطرة أمام البطل

بغداد/المدى  
وأضاف: كنا متعيين جداً بعد مباراة الدور نصف النهائي أمام كوريا الشمالية التي كسبناها بفارق ركلات الترجيح، وكان محمد قادري وسعيد اهاني يعانين من إصابة تعرضاً لها في تلك المباراة، ولهذا لم يقدمنا أفضل



اعترف مدرب منتخب ناشئة إيران لكرة القدم عباس تشامانيان بأفضلية منتخبنا للناشئين بعد المباراة التي فاز فيها الأخير بفارق ركلات الترجيح ٤-٣ عقب تعادل الفريقين سلبيا في الوقت الأصلي على ملعب (بانديت جواهر لال نهرو) في غوا، بالمباراة النهائية لبطولة آسيا للناشئين تحت ١٦ عاماً ٢٠١٦ التي أقيمت في مدينة غوا الهندية . وقال تشامانيان في المؤتمر الصحفي: لم نتمكن من السيطرة على المباراة مثلما كنا نعلم من قبل، نسحت لنا بعض المحاولات على المرمى لكننا لم نكن محظوظين حيث أعد منتخب العراق قوي وخطير، وهم يمتازون بالوقفة البدنية وأنا أدرك أنهم كانوا بالمباراة أفضل منا.



ناشأت نيجيريا	ناشأت أنكلترا	16:00
ناشأت أميركا	ناشأت غانا	16:00
ناشأت البرازيل	ناشأت ك. الشمالية	19:00
ناشأت بارغواي	ناشأت اليابان	19:00
النصر	الشباب	19:00
ريكسهام	لينكولن سيتي	21:45
سويندون تاون	أكسفورد يونايتد	21:45

## ذكرت تقارير صحفية إسبانية أن نادي العين

الإماراتي يقف حائلاً أمام لاعبه الشاب عمر عبد الرحمن والاحتراف في أوروبا. إذ أبدت العديد من الأندية الأوروبية رغبتها في التعاقد معه. وقالت صحيفة "أس" الإسبانية إن العديد من الأندية الأوروبية سال لعابها عندما شاهدت عبد الرحمن يلعب رفقة فريقه العين، في دوري أبطال آسيا مؤخراً وصناعته

لهدف من الطراز العالمي.

وكان نادي مانشستر سيتي

الإنكليزي هو أول من أبدى

اهتمامه باللاعب الشاب وذلك

بعد أولمبياد لندن ٢٠١٢، حيث قدم

عموري مباريات رائعة رفقة الإمارات رغم خروجها من

الدور الأول بالبطولة. وبحسب الصحيفة فإن نادي

العين الإماراتي أراد الحفاظ على لاعبه من رغبة

الأندية الأوروبية حيث قدم له راتباً سنوياً ضخماً

يصل إلى ٣.٤ مليون يورو سنوياً



أيلول أقر كوليسون بأنه مذنب في واقعة عنف منزلي. ترى الرابطة أن الإيقاف ٨ مباريات عقوبة مناسبة. وسدخوض كوليسون (٢٨ عاماً) موسمه الثامن في دوري السلة الإسباني ويبلغ متوسطه في المباراة الواحدة بالموسم الماضي تسجيل ١٤ نقطة وتعمير ٤,٣ كرة حاسمة لزملائه.

من جنك البلجيكي، وخرج للإعارة لصفوف أتليتيكو مدريد الإسباني، وتاق بشكل كبير، قبل أن يعود مجدداً لحماية عرين "البلوز". وارتبط كورتوا بالانتقال لصفوف ريال مدريد الإسباني، خلال الفترة الماضية، بعدما أبدى النادي الملكي اهتمامه بالحارس، إضافة لوجود مشاكل عدة لكورتوا مع تشيلسي مؤخراً فربته بشكل كبير من (الميرتشي).

أعرب الحارس الدولي البلجيكي نيبو كورتوا حارس مرمى تشيلسي الإنكليزي، عن سعادته باللعب لصفوف "البلوز"، خلال الفترة الحالية. وأوضح كورتوا حقيقة تصريحاته برغبته في العودة لإسبانيا قريباً، قد يكون ذلك اليوم بعد نهاية مسيرتي. وتابع "أنا سعيد في تشيلسي، إلا أن أريد أن أحقق الإنجازات مع الفريق". انضم كورتوا لصفوف تشيلسي عام ٢٠١١، قادماً



العدد (3750) السنة الرابعة عشرة - الثلاثاء (4) تشرين الأول 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

## رياضة

سلتا فيغو يفرض نفسه  
عقدة إنريكي

تبقوسيا / أ ف ب  
فرض سلتا فيغو نفسه عقدة لمدرسه السابق لويس إنريكي بعدما أسقط برشلونة حامل اللقب ٤-٣ في المرحلة السابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وكانت الفرصة سانحة أمام برشلونة لاعتلاء الصدارة بعد اكتفاء غريمه التقليدي ريال مدريد بالتعادل مع إيبار ١-١، لكن فريق إنريكي عجز عن تخطي سلتا فيغو ما فتح الباب أمام أتليتيكو مدريد للترتيب على الصدارة بفارق الأهداف عن جاره اللدود بعد تغلبه على فالنسيا (٢-٠).

ويبدو أن سلتا فيغو أصبح عقدة إنريكي الذي أشرف على هذا الفريق موسم واحد ٢٠١٣-٢٠١٤ وقاده للفوز على ريال مدريد (٢-٠) ما تسبب بتوجيه ضربة قاضية لأمال الأخير بإحراز اللقب. وترك إنريكي سلتا فيغو في ١٦ أيار ٢٠١٤ قبل أن يلتحق بعدها بثلاثة أيام فقط بفريقه السابق برشلونة خلفاً لجوسيب غوردولا. وكان الاختبار الأول لإنريكي أمام سلتا فيغو "صاملاً" إذ سقط برشلونة على أرضه (١-٠) في الأول من تشرين الثاني ٢٠١٤ ثم مرة أخرى على ملعب "بالاديسوس" بنتيجة كبيرة ١-٤ في ٢٣ أيلول ٢٠١٥ وصولاً إلى مباراة الأحد الماضي التي شكلت الخسارة الثالثة له بمواجهة فريقه السابق! والمفارقة أن سلتا فيغو لم يفز على أي فريق بقدر عدد المباريات التي فاز بها على برشلونة بقيادة إنريكي الذي شاهد النادي الكتالوني يتخلف في الشوط الأول بثلاثية نظيفة للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٧ (ضد فياريال حينها).



## رونالدو يُدشن فندقاً جديداً بـ 37 مليون يورو

النزلاء في مطلع أيلول الماضي. ودشن رونالدو أول فندق في إطار هذه السلسلة في تموز الماضي في فونشال عاصمة أرخبيل ماديرا من حيث يتحدر نجم ريال مدريد وحيث مقر مجموعة الفنادق "بيستانا". وسبق للنجم البالغ ٣١ عاماً الذي توج بطلا لأوروبا مع منتخب بلاده هذا الصيف، أن خاض عالم الاعمال باستثماره في اوساط الموضة مع ماركة خاصة به للاخذية والملابس والقفصان. وتسجل السياحة في البرتغال مستويات قياسية منذ سنوات عدة. وقد أتى إلى لشبونة ٣,٦ ملايين زائر العام الماضي أي بارتفاع نسبته ٧,٥.

الوقت قبل نهاية مسيرتي... نحو عقد من الزمن". وأوضح مسيرتي كلاعب مرّت بلشبونة (سبورتنغ لشبونة) حيث امضيت سبع سنوات وكان ينبغي لهذا المشروع الفريد في حياتي أن يمر عبرها". ويقع هذا الفندق الذي يضم ٨٢ غرفة في قلب حي بايشا القديم وقد فتح ابوابه أمام

السلسلة العام المقبل في مدريد ونيويورك. وقال رونالدو الحائز جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب ثلاث مرات "لطالما حلمت بفتح فنادق منذ صغري لأن الحياة لا تقتصر على كرة القدم مع انها تبقى شغفي الأكبر". وأضاف مازحاً "لم يتبق لي الكثير من

لشبونة / أ ف ب  
دشن نجم ريال مدريد الإسباني والمنتخب البرتغالي كريستيانو رونالدو في لشبونة الفندق الثاني ضمن سلسلة "بيستانا سي ار ٧" التي استثمر فيها أكثر من ٣٧ مليون يورو. ومن المقرر فتح فنادق ضمن هذه

## ساونغيت يعلن عن تشكيلته لمباراتي مالطا وسلوفينيا

## قمة إماراتية ملتبهة بين النصر والشباب

من الركائز الأساسية لمدرّب يونانيد الجديد البرتغالي جوزيه مورينيو. كما استدعى ساونغيت لاعبي ستوك سيتي غلين جونسون وساونغيتون راين برتراند وارسنال اليكس اوكسلايد-تشانبرلاين لخوض مباراتي ٨ و١١ الشهر الحالي ضد مالطا وسلوفينيا، فيما غاب صاحب هدف مباراة سلوفاكيا آدم لالانا (لغيبول) بسبب إصابة تعرّض لها السبت ضد سوانسي سيتي. وسيسد اوكسلايد - تشانبرلاين الفراغ الذي سيخلفه غياب لالانا، والأمرداته بالنسبة للظهيرين جونسون وبرتراند اللذين سيعوضان غياب لوك شو وناتانيل كلاين المصابين.



تصويره بشكل متخفي من قبل "ديلي تلغراف" وهو ينصح صحافيين زعموا بأنهم رجال أعمال من شرق آسيا يملكون وكالة

لندن / أ ف ب  
أعلن غاريت ساونغيت عن تشكيلته الأولى مدرباً مؤقتاً للمنتخب الإنكليزي لكرة القدم خلفاً لسام الأردايس الذي استقال من منصبه الأسبوع الماضي، واستدعى فيها ثنائي مانشستر يونايتد ماركوس راشفورد وجيسي لينغارد لمباراتي مالطا وسلوفينيا في تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨. وكان الاتحاد الإنكليزي عيّّن ساونغيت في أوائل الأسبوع الماضي للاشراف على المنتخب الأول مؤقتاً بعدما أجزر الأردايس على الاستقالة من منصبه بعد مباراة واحدة فقط مع "الأسود" وذلك على خلفية "المكيدة"

الرابعة من كأس الرابطة لكرة القدم في الإمارات. ويلعب اليوم أيضاً، الوحدة مع الإمارات، وحتماً مع الشارقة (المجموعة الأولى)، وغدا الأربعاء الأهلي مع بني ياس، والاتحاد كلباء مع دبي الفجيرة (الثانية)، والجزيرة مع الوصل (الأولى).

ديبي / أ ف ب  
يملك النصر فرصة ثمينة لقطع خطوة مهمة نحو نصف النهائي عندما يُضيف الشباب اليوم الثلاثاء في قمة منافسات المجموعة الختامية ضمن

## ديوكوفيتش وكيربر يحتفظان بصدارة تصنيف التنس

## مقدان إضافيان للبرازيل في الليبرتادوريس

وأُتخذ قرار زيادة المقاعد في اجتماع لاتحاد أمريكا الجنوبية في كولومبيا ويأتي بعد أيام من قرار الاتحاد القاري بتغيير شكل البطولة وتضمن ذلك إقامة الدور النهائي من مباراة واحدة.



في كأس ليبرتادوريس.

ليما / رويترز  
نالت البرازيل بطاقتين إضافيتين للمشاركة في كأس ليبرتادوريس لكرة القدم في العام المقبل ليزيد عدد أندية المشاركة من خمسة إلى سبعة بعد قرار زيادة عدد الأندية المشاركة بالبطولة إلى ٤٤ نادياً. وكتب الاتحاد البرازيلي في حسابه على تويتر "حصلت الكرة البرازيلية على سبع بطاقات في كأس ليبرتادوريس بواقع ست من دوري الدرجة الأولى وواحدة من كأس البرازيل".

وتنكرت محطة جلوبو البرازيلية أن الأرجنتين ستل مقعداً إضافياً وهو نفس حال تشيلي وكولومبيا كما سيتأهل الفائز بكأس سودامريكا - التي تكافئ بطولة الدوري الأوروبي - للمشاركة في كأس ليبرتادوريس.

والنمساوي دومينيك تيم في المراكز من السابع إلى العاشر على الترتيب. واستمر الكرواتي مارين شيليتش أيضاً في المركز ١١ بينما كان أول تغيير من نصيب الفرنسي جو ويلفريد تسونجا الذي استعاد المركز ١٢ وتقدم خطوة واحدة على حساب الإسباني ديفيد فيرير صاحب المركز ١٣. وعلى مستوى السيدات، تقدمت البولندية أجنيشكا رادفانسكا إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات بعد إعلان القائمة الجديدة. وبقيت الألمانية أنجيليكه كيربر في الصدارة بينما تحتل الأمريكية سيرينا ويليامز المركز الثاني.

باريس / رويترز  
احتفظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش بصدارة التصنيف العالمي للاعب التنس المحترفين بعد إعلان القائمة الجديدة ولم يحدث أي تغيير في ترتيب أول ١١ لاعباً وبقي البريطاني أندي موراي والسويسري ستانيسلاس فافريكا والإسباني رفايل نادال والياباني كي نيشيكوري في المراكز من الثاني إلى الخامس.





## علمهم الحساب بالبنادق وكافأهم بلعب عسكرية

طلاب مدارس  
(داعش) وفرصة  
العودة للحياة

تسبب احتلال تنظيم داعش لمناطق عديدة بالعراق في حرمان أطفالها من حقهم في التعلم، بسبب إجبار داعش أطفال تلك المناطق على الالتحاق بمدارسه الخاصة التي تحث على العنف والتطرف، وتعلم استخدام السلاح وأساليب القتل، بدل تعلم القراءة والكتابة، فالكثيرون المتدربين تمت صياغتها حسب الضوابط الأيديولوجية الصارمة التي وضعها التنظيم، بعد مرورها برقابة مشددة على ثلاث مراحل. وعضوا عن الزهور والثمار، تعرض هذه الكتب والأسلحة والدبابات، ونظرة متطرفة للعالم تقوم على تقسيمه حسب معايير التنظيم التكفيرية والإجرامية.

□ تحقيق / ثيث شاكر

خسرت سنتين  
دراسيتين

ولأجل عدم عودة داعش ولسرح أفكاره الإرهابية التي سرّبها إلى عقول الصبيان والأطفال في محاولة تجنيدهم ضمن التنظيم، أو ليكونوا بذرة مستقبلية لتنظيم إرهابي آخر، تم فتح عدد من المدارس في مخيمات النازحين تتكفل بإعادة تأهيل الطلاب في المراحل الدراسية الأولى خاصة أطفال عوائل داعش.

الصبي (مصطفى محمود) يسكن وعائلته في أحد المخيمات يقول: بسبب سيطرة داعش على المدينة، فضل أهلي بقائي في البيت وعدم الذهاب إلى المدرسة، موضحاً: أن مناهج المدارس صيغت حسب رؤية داعش وأفكاره. مضيفاً أن اصداقاه في الدراسة تعلموا كيفية حمل السلاح والرمي على الأهداف. مصطفى ذكر أنه بسبب ذلك فقد سنتين من الدراسة. مردفاً: أن يفترض أن تكون الآن في الصف الرابع الإعدادي، لكن بسبب داعش ومدارسه خسرت سنتين من عمري. موضحاً أن عدداً من زملائه في المدرسة ما زالوا يحملون بعض تلك الأفكار المتطرفة.

## دروس تأهيل خاصة

في ظل احتلال داعش لم يكن أمام هؤلاء الأطفال سوى الانصياع إلى توجيهات التنظيم الإرهابي وأفكاره المتطرفة التي أراد نقلها من جيل إلى آخر من خلال المدارس الخاصة التي أنشأها أو الدورات التدريبية على السلاح والقتل وتخريج ما يسمى بـ "أشبال الخالفة". لذا لم يكن أمام الجهات المعنية إلا العمل على إعادة تأهيل الطلاب سواء من دخلوا إلى مدارس داعش أو أولئك الذين كانوا على مقربة منهم.

مدير مدرسة مخيم الأمل المنشود (سعدون محمد كائن) أكد في حديثه لـ (المدى) على جاهزية المدرسة لاستقبال أكبر عدد من الطلاب النازحين في المخيمات، مشدداً على ضرورة التحاق الطلبة بالمدارس سواء في المناطق المحررة من أجل محو أفكار داعش التي زرعتها في نفوس وعقول البعض. مبيّناً أن من بين المناهج التدريسية دروساً لإشاعة أفكار السلام والمحبة والتسامح بين الأطفال. وأكد (كائن) أن هذه الخطوة من أهم الخطوات التي يتطلبها تدريس الأطفال النازحين في الوقت الحالي في محاولة لغسل الأفكار الهمجية التي زرعتها داعش في عقول أكثر الأطفال وخصوصاً صغار السن منهم. لافتاً إلى ضرورة دعم المدارس من أجل انتظام الدوام فيها. داعياً إلى ضرورة إيلاء رعاية خاصة لهذه الأجيال التي عانت الأمرين من تنظيم داعش ومن النزوح.

## ترحيب أهالي الطلبة

أهالي الطلبة أكدوا على أن هذه الخطوة مهمة جداً في حياة أطفالهم بعد أن قضوا أكثر من سنتين من الحرمان في التعليم. (أم ولقاء) واحدة من النساء التي أرسلت أبناءها إلى هذه المدارس الخاصة بالنازحين في مخيم الأمل، بينت في حديثها لـ (المدى): أن فكرة إنشاء مدارس للنازحين داخل المخيمات فكرة جيدة جداً خصوصاً وأننا لا نعرف متى تنتهي الأزمة الحالية. مردفة: ذلك حتى لا يضيع الوقت على الأطفال وحتى تكون بداية عامهم

على الجهات المعنية  
ضرورة احتضان  
هؤلاء الأطفال

ومحاولة إيقاف غسل  
ادمغتهم وإعادة نشر  
بذور السلام والمحبة  
في عقولهم

المدرسين في مدارس  
تنظيم داعش  
يعتمدون الأسلحة  
البلاستيكية  
والرسوم الكرتونية  
المخيفة لنشر  
الكرهية والرعب



الدراسي بحب السلام والتعاون ولكي ينسوا تلك الأفكار التي جاء بها داعش طوال تلك الفترة.

## غسل أدمغة الطلاب

أساليب كثيرة اتبعها تنظيم داعش لكسب الأطفال للانخراط ضمن مجاميع داعش، يأتي في مقدمتها استغلال أطفال الأسر الفقيرة مقابل دفع الأموال. كما دأب التنظيم الإرهابي على نشر مقاطع تظهر فيها تدريبات عسكرية مكثفة لأطفال دون سن الـ 16 عاماً تحتوي على مشاهد عنف واستخدام السلاح (كلاشكوف). عن ذلك تحدثت الأم النازحة (ابتهال سلمان): لم يكن أمامنا إلا زج أطفالنا في تلك المدارس بعد تهديد الدواعش بجلد كل من يتخلف عن ذلك. مضيفة: أن أحد أولاد الجيران تم تجنيده لتنفيذ عملية انتحارية. مردفة: حينها شعرت بالخوف الحقيقي على أولادي وقررت الهرب حتى وصلنا إلى المخيم بعد إجراءات تحقيقية وأمنية. وعن المدارس الحالية بينت سلمان: هي فرصة جيدة على

نوي الطلبة استغلالها من أجل إعادة تأهيل الأولاد ودمجهم بالمجتمع دون تطرف. موضحة أنها حرصت على تسجيل ابناتها في المدرسة ومساعدة الكوادر التدريسية في هذه المهمة الإنسانية.

أطفال داعش وعدم  
الاختلاط

بعد تحرير المدن من سطوة تنظيم داعش وجد أغلب الطلاب أنفسهم خارج الدراسة، إن كان بسبب التدمير التام للمدارس أو بتغيير المناهج الدراسية الأمر الذي قد يخلق أزمة أخرى،



منهاج داعش في المدارس

و فوق مناهج مجتمعية حديثة تساعد على إشاعة روح المواطنة والتسامح. مشدداً على أهمية عدم السماح لهم بالاختلاط بالاولاد ممن في اعمارهم كى لايتأثر البعض منهم بما يقولون او يحكون عن ايام داعش.

خاصة لأولئك الذين ظلوا في مدنهم تحت سيطرة التنظيم الذي شدد على نشر أفكاره خاصة في عقول الأطفال والصبيان مستغلاً اندفاعهم في علم الاجتماع (نصيف احمد) أكد في حديثه لـ (المدى): أن على الجهات المعنية ضرورة احتضان هؤلاء الأطفال ومحاولة إيقاف غسل ادمغتهم وإعادة نشر بذور السلام والمحبة في عقولهم. مسترسلاً: كما أن من الضروري أن يتم وضعهم في مدارس تأهيلية خاصة تعمل على

نقص في عدد المدارس  
المسؤولون في قضاء  
الكرمة

أكدوا أن أكثر المدارس في القضاء أصبحت جاهزة للإستقبال الطلبة خصوصاً في المناطق التي شهدت

وأشار العاني إلى أن هؤلاء الأطفال يتم تلقيحهم منذ الصغر أنهم سيصبحون  
مقاتلين في المستقبل. ما يعني أنه مع مرور الوقت سيصبح الوقوف  
ضد هذا التنظيم أصعب مع ظهور جيل جديد مؤمن بأفكاره ومستعد للتضحية  
من أجل الدفاع عنها

لحد معسكرات تجنيد الأطفال

عودة النازحين إلى مناطقهم، فقد أكد قائممقام الكرمة (محمد خلف الدليمي): أن أكثر المدارس في القضاء أصبحت جاهزة لاستقبال الطلبة وخصوصاً في المناطق التي تشهد عودة النازحين وإن جميع الكوادر التعليمية متواجدين. مردفاً: أن القضاء يشهد استقراراً أمنياً واضحاً. مبيّناً أنهم يعلمون الآن على إعادة بقية الخدمات من أجل إعادة الحياة إلى المدينة.

فيما بين (ناجي دحام) مدير ناحية الوفاء: أن من بين العوائل التي وصلت إلى المخيم عدد كبير من الأطفال في سن الدراسة. متابعا: أنهم توفقوا عن الدراسة منذ سنتين بسبب تواجدهم بالمناطق الساخنة. موضحاً أنه في الوقت الحاضر لا يمكن توفير المدارس الكافية لاستيعاب الكم الكبير من الطلبة. لافتاً إلى أن الكثير منهم ضحايا للتنظيم وبحاجة إلى إعادة تأهيل وتصحيح للأفكار التي رسبها داعش في ادمغتهم.

## طلبة مدارس داعش

تتنوع مشاكل الطلبة ممن نزحوا مع عوائلهم أو ممن ظلوا تحت سطوة التنظيم ومنهم الطالب (مروان حسين) الذي بين أنه حصل على شهادة الثاني المتوسط، ونجح إلى الصف الثالث المتوسط، حيث أكمل هذه المرحلة في فترة سيطرة تنظيم داعش، ولكنها لم تحسب له، ولا يعلم كيف سيتم التعامل مع وضعه هذا. مضيفاً: أن الطلاب الذين نزحوا، أكملوا تلك المرحلة ووصلوا إلى الصفين الرابع والخامس. مطالباً بإيجاد حل عادل لمشكلة يعاني منها مئات الطلبة.

أما (عدي حاتم) فقد كان طالباً في الصف الرابع الإعدادي حين سيطر التنظيم على مدينته الرمادي لكنه ظل يواظب على الدراسة ونجح إلى الصف الخامس ثم السادس الإعدادي. موضحاً أنه الآن في ورطة إذ لم يتم الاعتراف بالسنتين. داعياً الجهات المعنية إلى إعادة فتح المدارس وإن تجد حلاً للمشكلة التي يعاني منها الطلبة خاصة في الدراسة الإعدادية.

البنادق بدل الفواكه  
والحبوب

أحدى وسائل التنظيم الإرهابي أنه لا يفوت الفرصة للتباهي بأن المدارس في مناطق سيطرته تعمل بشكل طبيعي، لكن الواقع أن وراء الصورة المثترقة التي تظهر الأطفال وهم يحملون حقائبهم ويركضون ويلعبون في الساحات، هناك صورة العلم الأسود الذي يرفرف في هذه المؤسسات التعليمية، والأفكار المتطرفة التي يتم تلقيحها للأطفال. الخبير الأمني (برهان العاني) بين لـ (المدى) أن تنظيم داعش

حين ينشر الصور ومقاطع الفيديو التي تظهر الأطفال في المدارس يهدف بذلك إلى إثبات شرعيته ونجاحه في السيطرة على المجتمع. مستطرداً: أن الأطفال يتعلمون الحساب والعد باستعمال الأسلحة عوضاً عن الفواكه أو حبات البقوليات. موضحاً: أن الأسئلة تكون بهذه الشاكلة "إذا كانت لدينا ثلاث بنادق كلاشكوف وأضفنا اثنتين كم يصبح لدينا". وهكذا بقية العمليات الحسابية.

جوائز للطلبة  
المتميزين

وأشار العاني إلى أن هؤلاء الأطفال يتم تلقيحهم منذ الصغر أنهم سيصبحون مقاتلين في التنظيم في المستقبل. مردفاً: ما يعني أنه مع مرور الوقت سيصبح الوقوف ضد هذا التنظيم أصعب مع ظهور جيل جديد مؤمن بأفكاره ومستعد للتضحية من أجل الدفاع عنها. مشدداً على ضرورة إيجاد طرق تدريس غير تقليدية تهدف إلى إعادة تأهيل الأطفال بسرعة ودمجهم بالمجتمع وتحسينهم ضد كل الأفكار.

كما بين الخبير الأمني أن هذه المدارس تقدم للطلاب المتميزين جوائز تكون في الغالب لعباً عسكرية مثل البنادق البلاستيكية والدبابات وغيرها. موضحاً: أنهم يستخدمون وسائل تعريف عنيفة ومقاطع فيديو تبث مشاهد الدم والذبح، مؤكداً صعوبة التعامل مع هؤلاء الصبيان مستقبلاً إذا لم نضع برامج تأهيل خاصة مع ضرورة عدم زجهم في الوقت الحاضر بالمجتمع إلا بعد التأكد من تخلصهم من أفكار داعش.

## دروس عنف تطبيقية

يولي التنظيم الإرهابي أهمية لأبناء الجيل المستقبلي الذي يمثل الاعتماد لعناصره في الوقت الحاضر، فكل طفل يعمر الثماني سنوات يلتحق بمعسكرات التدريب التي يديرها التنظيم، وتحصل العائلة على منحة مالية تبلغ 100 دولاراً شهرياً. (حارث الحلبوسى)، مدرس اضطرته الظروف للبقاء تحت سيطرة التنظيم يوضح: أن المدرسين في مدارس تنظيم داعش يعتمدون الأسلحة البلاستيكية والرسوم الكرتونية المخيفة لنشر الكراهية والرعب. مبيّناً: أنه في إحدى فترات التخرج الخاصة بمدارس داعش كان (الإرهابي شاكر وهيب) بمثابة (ضيف شرف) الاحتفال. منوهاً إلى أن هناك بعض الدروس الشرعية كانت تلتقى آيات وأحاديث عدة تهدف إلى قتل الآخر وبث الخوف والرعب في نفوس الراضين لهذا التنظيم.

واسترسل الحلبوسى: ومن بين الفعاليات التي يقوم بها التنظيم هناك دروس تطبيقية على العنف، من خلال اصطحاب بعض الطلاب إلى عمليات الجدل وقطع الرؤوس التي كان التنظيم يمارسها ضد من يرفض أفكاره. لافتاً إلى صعوبة المرحلة المقبلة خاصة أن هناك عدداً كبيراً من هؤلاء الأطفال مجهولوا المصير لحد الآن. متخوفاً من ظهورهم في الفترة المقبلة على شكل دفعات.





# روسيا تضرب "أميركا" في سوريا

أردوغان: نستهدف تطهير 5 آلاف كم شمالي سوريا لإقامة منطقة آمنة



آثار القصف الجوي على حلب.. أ.ف.ب

مبعوث الأمم المتحدة الخاص لسوريا، الإثنين، على وقف القصف في سوريا وذلك أثناء زيارة أمين عام الأمم المتحدة، بان كي مون، مقر الأمم المتحدة في جنيف. وحقت القوات الحكومية السورية والقوات المتحالفة معها تقدما باتجاه حلب مواصلة هجوما بدأ قبل أسبوع لاستعادة الجانب الذي تسيطر عليه قوات المعارضة في المدينة بعد عشرات الضربات الجوية طوال الليل. وبدأت القوات السورية المدعومة من مقاتلين تدعهم إيران وقوة جوية روسية مسعاها لاستعادة المدينة المقسمة بالكامل بعد انهيار وقف إطلاق النار في الشهر الماضي. وقال «دي ميستورا»: إن اجتماعات تعقد بين الجانبين الروسي والأمريكي والأولية للجانب الإنساني. في الوقت نفسه قال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، الأحد، إن بلاده تهدف إلى تطهير 5 آلاف كيلومتر شمالي سوريا من الإرهاب، لتكون منطقة آمنة يحظر فيها الطيران. جاء ذلك في مقابلة تلفزيونية للرئيس التركي مع قناة «روتانا خليجية»، بثت مساء الأحد، وتناول خلالها آخر المستجدات الإقليمية. وأضاف أردوغان: نستهدف تطهير مساحة بحجم 5 آلاف كم مربع شمالي سوريا، وإعلانها خالية عن الإرهاب، لتصبح منطقة آمنة، يحظر فيها الطيران، وبالتالي يعود أهالي المنطقة إليها، وتشكل قوات أمنية منهم. وأردف: لنبدأ ببناء بعض المباني السكنية والمرافق الاجتماعية، ويعود بعض اللاجئين إلى أراضيهم وتكون قد

دبلوماسياً، بحث وزير الخارجية الأمريكي جون كيري والروسي سيرغي لافروف الوضع في سوريا خلال اتصالين هاتفيين السبت، وفق ما أعلنت موسكو، في محاولة لاحتواء تصاعد التوتر بين بلديهما حيال الملف السوري. وأعلنت المفوضية الأوروبية، الأحد، عن «مبادرة إنسانية عاجلة» لإفساح المجال أمام المنظمات الإنسانية لمساعدة السكان و«ضمان إجراء المرضى والجرحى». من جانبها أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن القوات الروسية والسورية لم تقصف جماعات مسلحة سورية انضمت إلى الهدنة وأبلغت بمواقفها، مشيرة إلى رصد 66 انتهاكاً للهدنة من قبل المعارضة خلال 24 ساعة. ونكرت قناة «روسيا اليوم»، أن بيانا صادرا عن مركز المصالحة الروسي أفاد، الإثنين، بأنه رصد 66 انتهاكاً من قبل جماعات مسلحة غير شرعية خلال الساعات الـ 24 الأخيرة في محافظات حلب 29، ودمشق 18، واللاذقية 6، وحماة 3، وذلك باستخدام مدافع هاون وبنائات ومنصات إطلاق يدوية الصنع وأسلحة نارية. وأكد البيان أن عدد البلدات السورية التي انضمت إلى نظام الهدنة وصل إلى 702 بلدة، مضيفاً أن 8 بلدات جديدة وقعت اتفاقات هدنة خلال الساعات الـ 24 الأخيرة في محافظات اللاذقية 5، وحمص 2، والقنيطرة (بلدة واحدة). وأشار البيان إلى مواصلة المفاوضات مع قادة جماعات مسلحة معارضة في محافظات دمشق وحمص وحلب والقنيطرة. من جانبه حث ستافان دي ميستورا،

دبلوماسياً، بحث وزير الخارجية الأمريكي جون كيري والروسي سيرغي لافروف الوضع في سوريا خلال اتصالين هاتفيين السبت، وفق ما أعلنت موسكو، في محاولة لاحتواء تصاعد التوتر بين بلديهما حيال الملف السوري. وأعلنت المفوضية الأوروبية، الأحد، عن «مبادرة إنسانية عاجلة» لإفساح المجال أمام المنظمات الإنسانية لمساعدة السكان و«ضمان إجراء المرضى والجرحى». من جانبها أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن القوات الروسية والسورية لم تقصف جماعات مسلحة سورية انضمت إلى الهدنة وأبلغت بمواقفها، مشيرة إلى رصد 66 انتهاكاً للهدنة من قبل المعارضة خلال 24 ساعة. ونكرت قناة «روسيا اليوم»، أن بيانا صادرا عن مركز المصالحة الروسي أفاد، الإثنين، بأنه رصد 66 انتهاكاً من قبل جماعات مسلحة غير شرعية خلال الساعات الـ 24 الأخيرة في محافظات حلب 29، ودمشق 18، واللاذقية 6، وحماة 3، وذلك باستخدام مدافع هاون وبنائات ومنصات إطلاق يدوية الصنع وأسلحة نارية. وأكد البيان أن عدد البلدات السورية التي انضمت إلى نظام الهدنة وصل إلى 702 بلدة، مضيفاً أن 8 بلدات جديدة وقعت اتفاقات هدنة خلال الساعات الـ 24 الأخيرة في محافظات اللاذقية 5، وحمص 2، والقنيطرة (بلدة واحدة). وأشار البيان إلى مواصلة المفاوضات مع قادة جماعات مسلحة معارضة في محافظات دمشق وحمص وحلب والقنيطرة. من جانبه حث ستافان دي ميستورا،

دمشق - أنقرة / موسكو / أ.ف.ب - رويترز

أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن طائرات حربية روسية قصفت بصواريخ ارتجاجية، مقرات رئيسة لـ «جيش العزة» التابع للمعارضة السورية المسلحة، المدعوم من الولايات المتحدة. وأضاف المرصد، نقلاً عن مصادر، أن عشرات المقاتلين قُضوا وأصيبوا في الضربات المكثفة للطائرات الروسية على مقرات «جيش العزة» في منطقة اللطامنة بريف حماة الشمالي. وأكد مدير المرصد رامي عبد الرحمن، عبر موقعه الإلكتروني، مقتل 6 من مقاتلي «جيش العزة» على الأقل جرى انتشار جثثهم، في حين لا يزال هناك مفقودون بالإضافة لوجود 7 جرحى بحالات حرجة. واستهدفت الضربات الجوية «المقر صفر»، وهو مقر محضن لقيادة «جيش العزة»، مما أدى إلى انهياره. ولم يُعرف بعد مصير قائد «جيش العزة» الرائد المنشق عن القوات الحكومية جميل الصالح. وطلب موسكو الولايات المتحدة بعزل الجماعات المعارضة عن المنظرين في سوريا، لكنها في الوقت ذاته تستهدف الجميع وتشن أغلب هجماتها على مسلحي المعارضة. في غضون ذلك، حقق الجيش السوري الأحد تقدماً على حساب الفصائل المعارضة في شمال مدينة حلب بدعم من الطائرات الروسية، في وقت نددت الأمم المتحدة بـ «الوحشية» التي يواجها المدنيون في الأحياء الشرقية.

# العالم في 24 ساعة

## موسكو

□ بوتين يعلّق برنامج التخلص من البلوتونيوم مع أميركا  
وقّع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مرسوماً أمس (الإثنين) لتعليق اتفاق مع الولايات المتحدة في شأن التخلص من البلوتونيوم الصالح لصنع أسلحة نووية في علامة جديدة على تدهور العلاقات بين الدولتين. وقالت مقدمة المرسوم إن الاتفاق، الذي وقع في عام 2010، وبدأ سريانه وفقاً لاتفاق آخر وقع في 2010، سيعلق بسبب «ظهور تهديد للاستقرار الاستراتيجي وكننتيجة للإجراءات غير الودية من جانب الولايات المتحدة الأميركية حيال الاتحاد الروسي». وقالت أيضاً إن الولايات المتحدة عجزت عن «ضمان تنفيذ التزاماتها الخاصة باستخدام البلوتونيوم الفائض الصالح لصنع أسلحة». ودعا الاتفاق الذي

## بوغوتا

□ الكولومبيون يرفضون السلام مع «فارك»  
والرد بدعهم، أو «لا» على سؤال: «هل تؤيد الاتفاق النهائي لوقف النزاع وإقامة سلام ثابت ودائم؟» وهو عنوان وثيقة مؤلفة من 297 صفحة تشكل خلاصة محادثات متنتلة في كوبا.

وقال سانتوس في خطاب ملتقظ: «لن أستسلم وسأواصل السعي إلى السلام»، وأضاف: «استدعيتكم لتقروا ما إذا كنتم ستدعمون أم لا ما انتقلنا عليه لإنهاء النزاع مع فارك، والغالبية (...) قالت لا. وأشار الرئيس الكولومبي إلى أن «الوقف النهائي للنار والأعمال الحربية من الجانبين سيبقى قائماً وسارياً، مثلما كان معمولاً به منذ دخوله حيز التنفيذ في 29 آب الماضي». وقال: «أمن الإثنين سأستدعي جميع القوى السياسية، خصوصاً تلك التي اختارت الرفض للاستماع إليها وفتح آفاق للحوار واتخاذ قرار حول الطريق الذي سنتبعه».

## برازيليا

□ اليسار البرازيلي يتلقى ضربة قاسية في الانتخابات البلدية  
المنتخب إلى حزب العمال فرناندو حداد الذي انتخب عام 2012 بدعم من الرئيس البرازيلي الأسبق لويس إيناسيو لولا دا سيلفا.

وقال دوريا رجل الأعمال والمقدم التلفزيوني البالغ من العمر 58 عاماً إن «حداد أقر بهزيمته، وقدم لي التهانّي في لفتة لطيفة منه. كذلك مُني حزب العمال بانتكاسات خطيرة في معاقله التقليدية في الضاحية الصناعية الكبيرة لساو باولو، إذ إن مرشحيه لم يحلوا سوى في المركز الثالث في كل من ساو كايتانو، وغوارولوس، وأيضاً في ساو برناردو مغل لولا. وفي العواصم الـ 18 التي خاض فيها مرشحوه الانتخابات البلدية، لم يحل حزب العمال في المركز الأول سوى في ريو برانكو (ولاية آكري، والأمازون).

## اسم وقضية

# بن حبتور.. رئيس وزراء لنصف اليمن

رئيس لقسم إدارة الأعمال بكلية التجارة إلى قائم بأعمال الأمين العام للجامعة، ثم في العام 1996 صدر قرار جمهوري بتعيينه نائباً لرئيس جامعة عدن لشؤون الطلاب. وفي نيسان 2001 صدر قرار جمهوري بتعيينه نائباً لوزير التربية والتعليم ثم في حزيران 2008 عين بمرسوم جمهوري رئيساً لجامعة عدن. وعلى الصعيد الحزبي كان بن حبتور عضواً في الحزب الاشتراكي الحاكم في جنوب اليمن. وبعد أن قامت الوحدة بين الشطرين عام 1990 كان واحداً من بين مئات الشخصيات الجنوبية الحزبية أو المستقلة التي أمكن لحزب المؤتمر الشعبي العام بزعامة علي عبدالله صالح استعمالها إلى صفه لتوسيع دائرة نفوذه. وتدرج بن حبتور في مواقع قيادية حزبية داخل التنظيم الجديد حتى جرى تعيينه رئيساً لفرع المؤتمر الشعبي العام بمحافظة عدن عام 2008. وفي 24 كانون الأول 2014 أصدر الرئيس عبدي منصور هادي قراراً بتعيين سبعة محافظين جدد لعدد من المحافظات وكان من بينهم الدكتور عبدالعزیز بن حبتور محافظاً محافظة عدن، وحينها قيل إن تعيين بن حبتور جاء من حصة الحوثيين وصالح كون تلك التعيينات جاءت في إطار المحاصصة بين الأطراف السياسية الفاعلة إضافة إلى الحوثيين.

عشية بدء مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ من الرياض جولة جديدة من مساعي السلام واجتماعه مع الرئيس اليمني عبدي منصور هادي، كلف «المجلس السياسي الأعلى» التابع للحوثيين في صنعاء، عبد العزيز صالح بن حبتور محافظ عدن السابق، بتشكيل حكومة جديدة. وجاء في قرار أصدره رئيس المجلس صالح علي الصماد ونشر في الجريدة الرسمية بعد الإطلاع على دستور الجمهورية اليمنية وبناء على الإتفاق المعلن بتاريخ 28 تموز 2016 بإنشاء المجلس السياسي الأعلى. وبناء على قرار رئيس المجلس السياسي الأعلى رقم 1 لسنة 2016 في شأن تحديد مهام المجلس واختصاصات. وبعد موافقة المجلس السياسي الأعلى، تقرر تكليف عبدالعزیز صالح بن حبتور بتشكيل حكومة إنقاذ وطني على ان يعمل بالقرار فور نشره في

عشية بدء مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن إسماعيل ولد الشيخ من الرياض جولة جديدة من مساعي السلام واجتماعه مع الرئيس اليمني عبدي منصور هادي، كلف «المجلس السياسي الأعلى» التابع للحوثيين في صنعاء، عبد العزيز صالح بن حبتور محافظ عدن السابق، بتشكيل حكومة جديدة. وجاء في قرار أصدره رئيس المجلس صالح علي الصماد ونشر في الجريدة الرسمية بعد الإطلاع على دستور الجمهورية اليمنية وبناء على الإتفاق المعلن بتاريخ 28 تموز 2016 بإنشاء المجلس السياسي الأعلى. وبناء على قرار رئيس المجلس السياسي الأعلى رقم 1 لسنة 2016 في شأن تحديد مهام المجلس واختصاصات. وبعد موافقة المجلس السياسي الأعلى، تقرر تكليف عبدالعزیز صالح بن حبتور بتشكيل حكومة إنقاذ وطني على ان يعمل بالقرار فور نشره في



## International Press

# Newsweek

## نيوزويك: هيلاري كلينتون الأقرب للفوز بانتخابات الرئاسة الأميركية

أثناء انتقالها وأيضاً خوض جلسات تدريب في منزلها بنيويورك. بينما كان مساعداً ترامب متباهياً في تفسيرهم بعدم استعداد ترامب لأنه لن يلتزم ببعض. ولذلك، بدت كلينتون في المناظرة الأولى هادئة واثقة، وهاجمت فشل ترامب في تقديم إقرارته الضريبية ونكرت الناخبين بأوصافه السيئة للنساء. لكن تظل هذه مناظرة واحدة، ويتبقى مناظرتان قادمتان بين المرشحين إلى جانب مناظرة بين المرشحين لمنصب نائب الرئيس. وهناك تاريخ طويل

## The New York Times

## "نيويورك تايمز": نساء داعش.. مهام جديدة وأدوار "قاتلة" في أوروبا

كتب الكثير عن نساء داعش في سوريا والعراق، وعن التحاق أوروبيات بالتنظيم الإرهابي في سوريا، إلا أن دور تلك النساء كان ولا يزال حتى وقت قريب محصوراً في الانضمام للتنظيم وتنفيذ مهام داخلية، إلا أن جديد هؤلاء الداعشيات توجّهن إلى أوروبا. فقد كشف مراقبون لسلوك تنظيم داعش عن نقطة تحول في دور النساء المنظرفات في أوروبا، مشيرين إلى أن النساء بدأت اتخاذ أدوار رئيسية في تنفيذ هجمات إرهابية تستهدف مناطق حيوية في القارة الأوروبية. وقد أثار اعتقال الشرطة الفرنسية الشهر الماضي لـ 3 نساء بعد أن عثرت على سيارة محملة بأسلوات غاز قرب كاتدرائية نوردام بالقرب من وسط باريس، الانتباه إلى خطورة هذا التوجه الجديد في عمليات التنظيم. كما كشفت السلطات الفرنسية عن خلية إرهابية مؤلفة من شبابت مهتمات بتوظيف عناصر للانضمام إلى داعش وتنفيذ عمليات في أوروبا. وكانت الخلية تعزّم ضرب محطات قطارات في باريس، والحصول على أزمّة ناسفة. وينقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مسؤولين فرنسيين أن حوادث الاعتقال هذه دفعت السلطات الفرنسية إلى تشديد الرقابة على النساء خلال الفترة الأخيرة. وأضافت الصحيفة أن نساء داعش اليوم يرفضن الاكتفاء بالأدوار الثانوية واتخذن أدواراً قيادية. استراتيجياً كان داعش قد كشف عنها على لسان رشيد قاسم، المعروف كأكثر مرؤج للتنظيم، وتبين أنه على





سامي عبد الحميد

## تربية خاطئة لجيل مسرحي جديد!

ما أن تشاهد عرضاً مسرحياً عراقياً يقدم في المسرح الوطني هذه الأيام حتى ترى مجموعة من الشبان يؤدون حركات هي خليط من الرقص والتمثيل الصامت والاكروباتيك والألعاب السويدية - الرياضية، ويسمون لها (دراما الجسد) او (الرقص الدرامي)، وسواء كانت تلك الحركات تغطي العرض بكامله ام تظهر في لحظات متفرقة تتخلل احداثا درامية او حوارا منظوقا كما حدث على سبيل المثال في مسرحية (حروب) لابراهيم حنون أو في مسرحية (حزير) المونودراما لليلى محمد وكأنها المسرحية لا تكتمل إلا بوجود تلك الحركات التي لا معنى لها ولا دلالة في اغلب الأحيان.

إذا سار حال المسرح العراقي على هذا المنوال فسوف لن نشهد ابداعات في الادب المسرحي ولا في الأخراج المسرحي ولا في التمثيل المسرحي، حيث سيستمر استنساخ مثل تلك الحركات وسوف تتحدد المجموعات المسرحية التي تمارس هذا النوع من العروض التي اعتبرها من هوامش المسرح الأصيل.. لا يا اعزائي ليس هذا هو المسرح كما درسناه وكما فهمناه وكما ندرسه ونبحث فيه. المسرح العراقي اليوم لا يحتاج الى ممثلين يعرفون كيف يحركون اجسادهم، يلوونها ويخرجونها على خشبة المسرح ويتمايلون الى الامام والى الخلف والى هذا الجانب وذاك الجانب ومازالت تنفضهم الرونة الكافية. المسرح العراقي بحاجة الى ممثلين يعرفون كيف يتلفظون الكلمات ويلقون الجمل الحوارية ويعرفون معانيها الظاهرة والخفية ويلقدون انغماها ودلالاتها وينوعون في ايقاعاتها السمعية.

نعم اذا استمر المسرح العراقي على هذا الحال بالاكثاف بنوع واحد من العروض المسرحية وعروض الحركة الجسدية فانه سيضيّق افق الذهنية المسرحية وسوف يجدد العرفة المسرحية وسوف يؤدي الى فقر واضح في الخلفية الثقافية للمعلمين فيه.

نعم يا اعزائي المسرح ليس هو هذا النوع من العروض الحركية، المسرح انواع اديبية هي: التراجيديا والكوميديا والميلودراما والفارس والمسرحية الدعايية والمسرح له انواع جمالية هي: الكلاسيكية والكلاسيكية الجديدة والرومانتيكية والواقعية والطبيعية والرمزية والتعبيرية والدادائية والمستقبلية والسوريالية وهناك المسرح الملحمي وهناك مسرح الالمعقول وهناك فرق المسرح التجريبي المشهورة عالمياً مثل (فرقة مسرح الشمس) للفرنسية (ميونشكين) وهناك (فرقة المسرح العبثي) لشيزن وهناك (فرقة مسرح اودين) لباربا وهناك فرق تجريبية حقاً اخرى، وكل ما نكرت من مسرحيات ومن انواع ومن فرق تعتمد على الكلمة عنصراً اساسياً في اعمالها وتعتبر الحركة احياناً عنصراً ثانوياً وحتى المسرح الفقير لغرو وتوفسكي لم يهجر الكلمة بل اعتمدها في جميع اعماله التي يكون الممثل الناطق هو العنصر الاساسي بل واكثر من ان يكون هذا الممثل ماهراً في الغاء حواراه ان يكون ماهراً في حركة جسده وماهراً في التعبير به ويصونه عن معظم متطلبات العرض المسرحي وعناصر انتاجه.

### بشار عليوي

## اختتمت يوم الخميس المسرح الوطني ببغداد ، فعاليات مهرجان المسرح العراقي الثاني ضد الإرهاب ٢٢-٢٩/٩/٢٠١٦) والذي نظّمته دائرة السينما والمسرح تحت شعار (فرساننا هناك) ونحن هنا نتمتع بالنصر) بمشاركة ١٥ عرضاً مسرحياً من مختلف المحافظات العراقية بالإضافة الى بغداد .

اليوم الأول : الخميس ٢٢/٩/٢٠١٦ ، افتتح المهرجان في هذا اليوم بقراءة كلمات لادارة المهرجان حيث قال الفنان غانم حميد مدير المهرجان : "ها هي النسخة الثانية من مهرجان الشرف، مهرجان المسرح العراقي ضد الارهاب باقامات مسرحية عراقية خالصة ، اجيبكم اجبتي وانتم تصنعون مجدا مسرحيا وفنا رقيقا ضد الارهاب" . تلا ذلك عرض مسرحية (يونس) تأليف وإخراج (أنس عبد الصمد)، تمثيل (محمد عمر ايوب/صادق والي سلمان/ نصر صبري/قصي الطائي/حسين فاضل/ضرغام قاسم/رسول عجيل/ كاظم جواد/يسام عباس/علاء كاطع/وسام هيثم/حسين امير/ طاهر الحر/انسام منال نوري/ امل طارق /مزه/سماح عطا/خالد السامرائي/ام قصي). اليوم الثاني : الجمعة ٢٣/٩/٢٠١٦، شهد صباح هذا اليوم ، أولى الجلسات البحثية والتي كرسّت لإقامة حفل توقيع كتاب المسرح والإرهاب) تأليف المخرج والناقد المسرحي بشار عليوي ، حيث أدارها الناقد عباس لطيف بتقديم أ.د. يوسف رشيد، افتتحت جلسة الاحتفاء بهذا الكتاب الأول على

مستوى الدراسات البحثية العربية بقراءة ورقة نقدية حول أهمية الكتاب ومضمونه مقدمة من قبل الناقد د.شاكر عبد العظيم الذي اشار الى أهمية صدور هذا المنجز النقدي المسرحي الهام في هذا التوقيت بالذات بعد أن استشرى الإرهاب وتنوعت جرائمه على كل المستويات ، مؤكداً على ان المؤلف كان موفقاً تماماً في التقاطه للموضوعه وتعالقه مع المسرح بشكل عام ومدى التأثير والتأثر بين كلا طرفي العلاقة ذات البعد الإنشكالي ، ثم تحدث مؤلف الكتاب الناقد بشار عليوي ،الذي شكر إدارة المهرجان على حرصها المتمثل بتخصيص أولى جلسات المهرجان النقدية لكتاب (المسرح والارهاب) ، عن مشروع العالمة الباحثة بالبحث كلفة باصداره لهذا الكتاب وكذلك مشيراً بالقول الى الصعوبات التي واجهها خلال رحلته البحثية بالبحث عن تعريف جامع مانع للإرهاب انكما هو معروف ثمة عدم اتفاق حول تعريف عليه للإرهاب ، وأضاف "عليوي" أنه كان حريصاً على تناول تمشلات الإرهاب في المسرح عالمياً وعربياً وراقياً فضلاً عن إعطاء أهمية كبرى لتأثيرات جرائم الإرهاب على المشهد المسرحي العراقي ودراسة الكيفية التي من خلالها تتناول تلك الجرائم من قبل المسرحيين العراقيين في عروضهم المسرحية على اعتبار ان العراق هو اكثر البلدان التي تعاني من تلك الجرائم ، بعدها تم فتح باب الحوار والتعقيب حول الكتاب وأهميته اذ شارك فيها كل من د.صميم حسب الله يحيى ود.جبار خضاط ود.يوسف رشيد والخبير عمار القطبي ود.علي الحمداني ... وفي نهاية الجلسة تم توقيع وتوزيع الكتاب على الحضور . وشهد مساء اليوم تقديم العرض الأول (فلسفة) على مسرح الرافيدين في قضاء منتمدى المسرح، اذ كان المعقب د.علي الحمداني وفي الفترة المسائية قدمت ٣ عروض الأول على منتمدى المسرح بعنوان(سرداب) لعهد الفنون الجميلة -بغداد تأليف وتمثيل (احمد نسيم/كرم ثامر/عمر دبور/زين العابدين كزار) اخرج : احمد نسيم ، والثاني على مسرح الرافيدين (بعد قليل) من محافظة المثنى تأليف : مسلم البديري، اخرج علي عدنان ابو تراب،تمثيل(حسين هويدي/حسن كامل/ضرغام الجابري/هدير احمد)، فيما شهد المسرح الوطني تقديم عرض(صبر جميل) من محافظة بابل، تأليف أحمد عباس، اخرج:علي عدنان التويجري، تمثيل(احمد عباس/ رجاء تركي/رجيم مهدي/علاء حسن كاظم/مصطفى كريم).

اليوم الرابع : الأحد ٢٥/٩/٢٠١٦، أقيمت صباح اليوم الجلسة النقدية المخصصة لعروض(سرداب)د.صميم حسب الله يحيى موعباً،و(بعد قليل)د.سافرة ناجي موعباً،و(صبر جميل)د.خلود الشطري موعباً، فيما شهدت الفترة المسائية تقديم عرضين الأول حمل عنوان(اطفائيتيوس) من محافظة الديوانية في قضاء منتمدى المسرح، تأليف:علي عبد النبي الزبيدي، سينوكرافيا واخراج: أركان فائز ميران، تمثيل(اركان فائز ميران/ علي حازم/فيض علي/مرتضى عدنان/سيف طه/صدام الشبانى/ محمد كافي/مرتضى حسين/علي محمد)، تلا ذلك تقديم عرض(طوابع بحرية) لوزارة الدفاع ونقابة فناني بابل، على خشبة المسرح الوطني تأليف واخراج:مهذب ناهض الخطاط، تمثيل(مهذب برين/زينب داود ودملان/اصيل عساف/يوسف عبد الحسين السيف/كمال عساف/ حسين الملتوس/حسن الموسوي/ جعفر العكيلي/حسن الموسوي/ جعفر العكيلي/حسين القرشي/ عبد الله غالب/محمد الدليمي) . اليوم الخامس : الإثنين ٢٦/٩/٢٠١٦، اقيمت الجلسة النقدية خلال الفترة الصباحية والتي خصصت لعرضي(اطفائيتيوس)

## اختتام مهرجان المسرح العراقي ضد الإرهاب

# "حسين ياسر" أفضل مخرج و" SOS" الميساني أفضل عرض متكامل

اليوم الثالث : السبت ٢٤/٩/٢٠١٦، شهدت الفترة الصباحية اقامة الجلسة النقدية الخاصة بعرضي(SOS) وكان المعقب الناقد سعد عزيز عبد الصاحب و(فلسفة) اذ كان المعقب د.علي الحمداني وفي الفترة المسائية قدمت ٣ عروض الأول على منتمدى المسرح بعنوان(سرداب) لعهد الفنون الجميلة -بغداد تأليف وتمثيل (احمد نسيم/كرم ثامر/عمر دبور/زين العابدين كزار) اخرج : احمد نسيم ، والثاني على مسرح الرافيدين (بعد قليل) من محافظة المثنى تأليف : مسلم البديري، اخرج علي عدنان ابو تراب،تمثيل(حسين هويدي/حسن كامل/ضرغام الجابري/هدير احمد)، فيما شهد المسرح الوطني تقديم عرض(صبر جميل) من محافظة بابل، تأليف أحمد عباس، اخرج:علي عدنان التويجري، تمثيل(احمد عباس/ رجاء تركي/رجيم مهدي/علاء حسن كاظم/مصطفى كريم).

اليوم الرابع : الأحد ٢٥/٩/٢٠١٦، أقيمت صباح اليوم الجلسة النقدية المخصصة لعروض(سرداب)د.صميم حسب الله يحيى موعباً،و(بعد قليل)د.سافرة ناجي موعباً،و(صبر جميل)د.خلود الشطري موعباً، فيما شهدت الفترة المسائية تقديم عرضين الأول حمل عنوان(اطفائيتيوس) من محافظة الديوانية في قضاء منتمدى المسرح، تأليف:علي عبد النبي الزبيدي، سينوكرافيا واخراج: أركان فائز ميران، تمثيل(اركان فائز ميران/ علي حازم/فيض علي/مرتضى عدنان/سيف طه/صدام الشبانى/ محمد كافي/مرتضى حسين/علي محمد)، تلا ذلك تقديم عرض(طوابع بحرية) لوزارة الدفاع ونقابة فناني بابل، على خشبة المسرح الوطني تأليف واخراج:مهذب ناهض الخطاط، تمثيل(مهذب برين/زينب داود ودملان/اصيل عساف/يوسف عبد الحسين السيف/كمال عساف/ حسين الملتوس/حسن الموسوي/ جعفر العكيلي/حسن الموسوي/ جعفر العكيلي/حسين القرشي/ عبد الله غالب/محمد الدليمي) . اليوم الخامس : الإثنين ٢٦/٩/٢٠١٦، اقيمت الجلسة النقدية خلال الفترة الصباحية والتي خصصت لعرضي(اطفائيتيوس)

اليوم السادس : الاربعاء ٢٨/٩/٢٠١٦، اقيمت الجلسة النقدية حول عرض(كان الحب) المعقب د.جبار خضاط،وعرض(التعداد الأخير)المعقب حسين رضا،و(بانظطار صافرة الحكيم) المعقب د.محمد مهدي المياحي، وفي مساء اليوم قدم عرضان الأول (Trauma) من كربلاء تأليف واخراج: حسين ياسر، تمثيل(محمد رضا الحكيم/وسام الخزعلي/ضائق مكي/علي كاظم/ كزار الصافي/حسين ياسر).تلا ذلك تقديم آخر عروض المهرجان على المسرح الوطني(جوليت بغداد) من البصرة ، اعداد واخراج:د.حازم عبد الجيد،تمثيل(مي ابراهيم/حسام كريم/هبة الله هاشم/حسام باسم).

اليوم السابع : الخميس ٢٩/٩/٢٠١٦،شهد صباح اليوم الأخير اقامة الجلسة النقدية لعرضي(Trauma) المعقب د.نورس عادل، و(جوليت بغداد) المعقب د.عواطف نعيم، وفي المساء أقيم حفل الختام الذي شهد تقديم العرض الاحتجاجي(٨شهود من بلاد) تأليف واخراج:ماجد درندش، اداء (باسل الشبيب/ سوسن شكري/ سنان الغزوي/ يحيى ابراهيم/نظير جواد/فاضل عباس/سعد عزيز عبد الصاحب/ رزاق حيدر/علي النجار)، ثم أعلنت لجنة التحكيم المؤلفة من(عزيز خيون -رييسا/د.سهى سالم،د. احمد شرجي،كريم محسن،حامد المالك،د.حبار صبري حسين، فلاح ابراهيم) جوائز المهرجان.



## فن الأداء .. خلاصة الفنون المعاصرة

### د. مازن العموري

٢-٢

يبقى أثر حدود الكتاب على الجلد عام ١٩٧٠، كما دعا الفنان جوزيف بويس عام ١٩٧٢، الجمهور للحوار حول الديمقراطية والسياسة على مدى ١٠٠ يوم في دوكيومنتا ٥. بامكاننا ان ننصوّر الفناشة بيبيتي ريست (Pipilotti Rist) تنشئ على طول شارع المدينة وتقوم بتحطيم نوافذ السيارات المتوقفة على جانبي الطريق عام ١٩٩٧، هذه الفعاليات وغيرها كانت هي الجذر الاساسي لفن الاءاء في

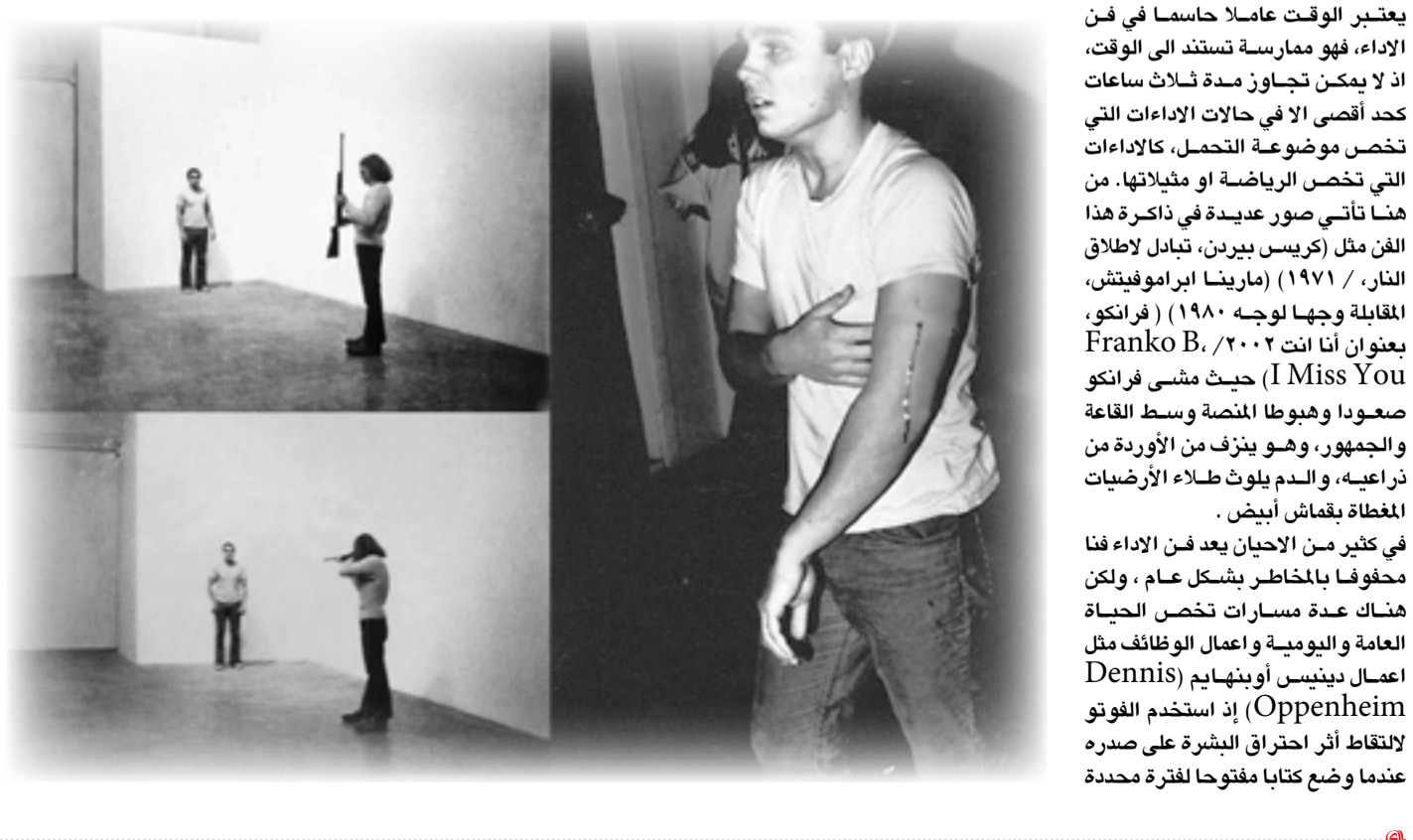
كل انحاء العالم . هناك جانب مهم لا بد من الإشارة له، الا وهو تعارض الاءاء مع المسرح ، فلاءاء غير التمثيل بالمعنى الحرفي للكلمة، ان وقت الاءاء هو بناء خاص للفنان، ففي عمل كيرا اوريلي (Kira O'Reilly) ٢٠٠٥، تعمل على قص شيء من جسدها قطعة قطعة بالمشروط، حيث يصبح موضوع إياءء النفس مشهدا تدميريا للذات المقابلة ، كلا الطرفين ( المشاهد والفنان ) يعيش تجربة الالم .

ان البداية الحقيقية لفن الاءاء هي في ٢٠ شباط ١٩٠٩، حسب كتاب روزلي غولديبرغ (فن الاءاء) في اليوم الذي نشر فيه أول بيان للمستقبلية في صحيفة لو فيغارو، في محاولة لتأسيس نظرية لتطوير فن التشكيل في ضوء البنائية والدادا والسيرالية والباوهاوس، ولا يمكن تجاهل الموسيقى المعروفة جون ميلتون كيدج (١٩١٢-١٩٩٢) ، وهو ملحن أمريكي وصاحب نظريات موسيقية وكتب وفنان. ويعتبر رائد

عدم التعيين الموسيقي والموسيقى الكهرسمية والاستخدام غير التقليدي لآلات الموسيقى، كما كان كيدج واحداً من الشخصيات البارزة في المسرح الطليعي في فترة ما بعد الحرب، وكذلك ممارسات الفنان الايطالي بيرو مازنرني ، والفنان ايف كلاين، وجوزيف بويس، هذه الجذور تبدو منتمية الى الفنون البصرية ، لكنه يأخذ ببساطة من جميع الفنون حسب قول غولديبرغ لفنون الاءاء التي تشمل مختلف التخصصات من المسرح والرقص والفنون البصرية والموسيقى وحتى السينما. فيما تظهر لنا عبر تاريخ الفن ثلاث منابع اساية لفن الاءاء هي :

١.تاريخ المسرح ويبدأ من مطابقته للواقعية .  
٢.تاريخ الرسم ويكسب قوته من اءاءات جاكسون بولوك على اللوحة .  
٣.قيمة الجسد وتأخذ قوتها من ممارسة قبيلة الشامان ، واليوغا ، وممارسات العلاج القديمة .  
يشير مك إيفلي (McEvelley)، الى ان الانطلاقة الحقيقية لفن الاءاء كانت على يد هارولد روزنبرغ، كفاصلة تاريخية في مقاله المعنون (The American Action Painters / الفعل الامريكي للرسمامين ) فيما يشير في معرض حديثه، الى ان ما يحدثه الرسامون على قماشة الرسم ليس صورة وانما الصورة هي نتيجة حديث الرسم او فعله، ان الاعمال الفنية الخاصة بالاءاء هي الاحداث المعنية في جوهرها بالمعاش في الحياة ، كما لو ان الجسد يتنفس في شكل يؤطره الفن.

فالفلم الوثائقي للفنان جاكسون بولوك عام ١٩٥٠، يقدم لنا وصفا واضحة المعالم عن ادائه على العمل الفني الذي يعتمد الارتجال في رمي ورش الالوان على قطعة القماش . في تلك الفترة كان الاءاء لا يستدعي الجمهور ، حتى بدأ العمل على استخدام جسد الفنان ذاته في العمل الاءائي، فالاعمال المنجزة في ستوديوهات الفنانين امام الكاميرا باعتبارها مصدرا للعمل بدأ في الفترة من ١٩٦٦-١٩٦٧، على يد الفنانين (جلبرت وجورج) مستخدمين خواص النحت والغناء في اعمالهم ، ومن ثم بدأت حالات الخروج الى الشارع في المراحل القادمة، ففي عام ١٩٨٠-١٩٨١، بقي الفنان تيجنك هسيه (Tehching Hsieh) واقفا في الهواء الطلق مدة عام واحد بالكامل في مدينة نيويورك والناس يمارسون حياتهم الطبيعية، وبعد ذلك انتقل فن الاءاء من مرحلته الرمزية مصدرا يختفي الفنان خلف التصوير والفيديو والقصص الى الحياة العامة والاعمال سريعة الزوال، حيث قدمت الفنانة ألينا أوكيلى (Alanna O'Kelly) عام ١٩٩٥، أداء حيا في مبنى دير سانت ماري في دبلن، وهو مبنى من القرن الثاني عشر في ظل اجواء مظلمة وقديمة، دون استخدام التصوير او الفيديو ، لكن الموضوع بقي مسجلا في سجلات الكنيسة حتى الان . في الواقع إن فن الاءاء يعيش في الحاضر ، وهو لهذا أكثر تأخيرا من الاعمال الفنية الأخرى، بسبب تماسه المباشر مع الجمهور، وخلق حوار بين





## من إصدارات (ماد)

# ابنة الحظ.. حياة مرتبكة وقلقة ادارتها أصابع إيزابيل الليندي

منذ السطور الأولى تعطيك إيزابيل الليندي مفتاح روايتها، وما عليك سوى الدخول الى البيت العجائبي وعالم "ابنة الحظ" ذلك العالم الساحر الغامض، المفتوح على العديد من الاحتمالات، والمسكون بكل ما هو غريب وعجيب.. فالزا سوميرز اكتشفت منذ وقت مبكر أن لديها موهبتين هما، حاسة شم تشبه حاسة كلب صيد، وذاكرة قوية سيكون لها الأثر الكبير في تشكيل شخصيتها، وعلى هاتين الموهبتين وجملة حكايات ومغامرات يتأسس عالم رواية "ابنة الحظ" بكل ما فيه من أحداث كبيرة وتفاصيل صغيرة عن الحب والصداقة والجشع والعنف.

وأنا من كل صنف ونوع، وقصص حب زائفة، وموت مجاني، وبحب محوم عن الذهب.. آلاف المغامرين عن الذهب، لصوص وبائعات هوى ومرض الكوليرا الذي فكت بالكثيرين، عربات وخيول ومتاجر مرتجلة، ضوضاء وشجارات ومعاول تدق الصخر، رصاص طائش لا تدري من أين ينطلق والى أين يمضي، صالات قمار مزينة بصور نساء عاريات، خمور وأسلحة، أحلام ميتورة وأقدار محددة.. كل شيء يباع وكل شيء تحت الطلب في جميع المدن التي تصلها إلزا.. وفي كل مدينة يمارس تاوتشين مهنة الطبابة، تساعد إلزا التي استعادت عافيتها وتخلصت من خوفها، عالج المدوغين بالأفاعي والمصابين بالكوليرا، لقد جاء هؤلاء بوهم الثراء بعد اكتشاف الذهب، وكانوا يهيمون على وجوههم مع نسايمهم المتعبات واضافهم الجائعين.

تلك الحياة المرتبكة القلقة أدارتها إصابع إيزابيل الليندي بمهارة، على الرغم من تشابك العلاقات وكثرة الشخصيات واختلاف المآرب والسبل والصائر، أخرجت النوايا من ظلمات القلوب، وصاغت الحكايات بخيال خصب، بـ ٤٣٨ صفحة من الحب والخيبة والتشويق، والتي تنتهي بعبارة تقولها إلزا بعد أن شاهدت وتأكدت من الرأس المظبوط لخوان موريتتا "إنني الآن حرة..حرة من العاطفة التي كبلتها وأجبرتها على الترحال من أجل رجل لم يحن عهدا، وحررة حين اختارت طريقها مع الحكيم تاوتشين، ترى، أكانت إلزا محظوظة وهي تعبر المحيط والبحار وتمر بما مرت به لتصل الى ما صارت عليه؟ أم أن الحظ خانها وألقى بها الى المصير الذي آلت اليه حباتها فيما بعد؟

أيا كان الجواب فإن إيزابيل الليندي قدمت لنا عملا كبيرا تقن ترجمتها صالح علماني وصدرت طبعته الأولى بالعربية عن دار المدى للثقافة والنشر. دمشق عام ٢٠٠٠.



إيزابيل الليندي



وكتب عنه بابلو نيرودا مسرحيته المعروفة "تألق خوان موريتتا ومصراع" والذي تكتشف بعد طول عذاب بأنه مطلوب للعدالة لأنه ليس أكثر من قاطع طريق. بين بدء هروب إلزا ورحلتها الطويلة، ومصراع خوان موريتتا، ثمة مغامرات وحكايات لا تعد ومصاعب لا تحصى،

والأحلام، وكما عودتنا إيزابيل الليندي في أعمالها السابقة، فإن "ابنة الحظ" لا تخلو من رحلات جريئة ومصائر عجيبة لأبطالها المسكونين بالترحال والمغامرات والأهوال وقصص الحب والبحث عن الحرية في أقصى مدن العالم. كان عمر روز عشرين عاما حينما تبنت السيدة روز، وتصر على أنهم وجدوها عارية في علبة صابون.. لم يكن هناك أي دنار من فرو النموس أو أية قطع نقود ذهبية.. بل إنهم لم يضعوا ك حفاظة" وكان هذا القول أقرب شيهاً بذكريات إلزا، لكنها لم تشغل نفسها بالبحث عن الحقيقة طالما كانت تعيش في كنف أسرة تحبها وترعاها "فألمهم ما يفعله المرء في هذه الدنيا وليس كيف جاء إليها" وهذا ما يتناقض مع ما يؤمن به صديقها الحكيم الصيني تاوتشين الذي سربطها به علاقة طويلة. في تلك الأجواء عاشت إلزا، ومن ذلك البيت بدأت قصة حبها لخوان موريتتا الذي يعيش مع أمه في بيت بانس وحلم بحياة تنقله الى حياة الناس المحترمين، لكن موريتتا لم يكن على مستوى ذلك الحب الجارف فيهرب لمصير مجهول تاركا في أحشاء إلزا ثمرة تلك العلاقة، وتبدأ إلزا رحلة

والأحلام، وكما عودتنا إيزابيل الليندي في أعمالها السابقة، فإن "ابنة الحظ" لا تخلو من رحلات جريئة ومصائر عجيبة لأبطالها المسكونين بالترحال والمغامرات والأهوال وقصص الحب والبحث عن الحرية في أقصى مدن العالم. كان عمر روز عشرين عاما حينما تبنت السيدة روز، وتصر على أنهم وجدوها عارية في علبة صابون.. لم يكن هناك أي دنار من فرو النموس أو أية قطع نقود ذهبية.. بل إنهم لم يضعوا ك حفاظة" وكان هذا القول أقرب شيهاً بذكريات إلزا، لكنها لم تشغل نفسها بالبحث عن الحقيقة طالما كانت تعيش في كنف أسرة تحبها وترعاها "فألمهم ما يفعله المرء في هذه الدنيا وليس كيف جاء إليها" وهذا ما يتناقض مع ما يؤمن به صديقها الحكيم الصيني تاوتشين الذي سربطها به علاقة طويلة. في تلك الأجواء عاشت إلزا، ومن ذلك البيت بدأت قصة حبها لخوان موريتتا الذي يعيش مع أمه في بيت بانس وحلم بحياة تنقله الى حياة الناس المحترمين، لكن موريتتا لم يكن على مستوى ذلك الحب الجارف فيهرب لمصير مجهول تاركا في أحشاء إلزا ثمرة تلك العلاقة، وتبدأ إلزا رحلة

## هدية حسين

إلزا سوميرز هي الابنة غير الشرعية التي وجدها جيرمي سوميرز على باب الشركة البريطانية التي يعمل فيها، فتبنتها شقيقته روز وأعطتها اسم أخيهما برغم اعتراضه، ومنذ الصغر ألصقها حكاية أنهم وجدوها في سلة عند باب الشركة، وتلك السلة مصنوعة من قشور خيزران طويلة جدا، ومبطنة بقماش قطني ناعم، وكان قميصها مطرزا بفرزة النحلة، والملاءة مزينة بإطار من الدانتيل المخرمة، وكانت الوليدة مدثرة بدثار من فرو النموس المسكي.. ويمرور الوقت

صارت الحكاية تتجمل وتضاف إليها "ست قطع نقد ذهبية ملفوفة بمنديل حريري، وملاحظة مكتوبة بالانكليزية توضح أنه على الرغم من كون الطفلة غير شرعية إلا أنها من سلالة طيبة". أما "مايا فريسيا" طاهية المنزل فتدحض تلك الحكاية من وراء ظهر السيدة روز، وتصر على أنهم وجدوها عارية في علبة صابون.. لم يكن هناك أي دنار من فرو النموس أو أية قطع نقود ذهبية.. بل إنهم لم يضعوا ك حفاظة" وكان هذا القول أقرب شيهاً بذكريات إلزا، لكنها لم تشغل نفسها بالبحث عن الحقيقة طالما كانت تعيش في كنف أسرة تحبها وترعاها "فألمهم ما يفعله المرء في هذه الدنيا وليس كيف جاء إليها" وهذا ما يتناقض مع ما يؤمن به صديقها الحكيم الصيني تاوتشين الذي سربطها به علاقة طويلة.

زمن الرواية يمتد لعشر سنوات (١٨٤٣ - ١٨٥٣) بالرجوع عند الضرورة الى الأبعد من ذلك، وتقع الأحداث قبل وأثناء وبعد فترة البحث عن الذهب في العالم الجديد، وتبدأ الرواية من بيت آل سوميرز قرب ميناء البارييسو على المحيط الهادي، ذلك الميناء الذي يعج بالناس والحكايات واللصوص

## المسرح ومشكلاته.. محاضرة في اتحاد الأدباء

المدينة، وأن احد اسباب غياب المسرح هو انحسار المزاج العام وحركة المدينة وتفاعلات المتلقي العراقي مع المسرح، فنحن لا نمتلك ستراتيجية صناعة جمهور عضوي". وأشار قائلاً "أيضاً يعاني المسرح من افتقار إلى لغة الحوار والتواصل بين جيل الشباب وجيل الرواد، وذلك لاحتكار جيل الرواد على الفكر المسرحي، في حين يعلن جيل الشباب عن أن أفكار الرواد لا تتناسب مع الأفكار الحديثة للمسرح، وهنا نجد تقاطعا واضحا بين الجيلين".

وختم خصاط حديثه قائلاً "في الوقت الذي نملك فيه نصا مسرحيا عضويا وفعالا، سيكون لدينا جمهور متفاعل مع العروض المسرحية، وبذلك سيكون لدينا مسرح حقيقي.. مؤكداً "أن العرض المسرحي العراقي رُض في الونة الأخيرة ولمرة الأولى للاسلف في مهرجان القاهرة التجريبي للمسرح، وهذه اول مرة يرفض عرض عراقي، بعد أن كانت العروض المسرحية العراقية تتابع يتمعن وتركيز وتدرس من قبل العرب".

من جانبه، نكر رئيس الاتحاد العام للمسرح "أن أكاد موسى" أن العراق ناجح للمعصوري "أن اسباب تراجع المسرح في العراق تعود إلى التلكؤ في اكمال مؤسسات الدولة، وهذا لا يعني أن الخبة الواعية من المثقفين العراقيين راضين ببغاء الحال على ما هو عليه ولكنهم يقومون بمساع حثيثة من أجل تغيير ذلك إلا أن هذا وحده لا يكاد يكون كافيا للاسلف".



الجلسة التي أدارها الاستاذ رياض موسى، الأكاديمي في مجال المسرح، قال فيها "إن المسرح ولاد لشعوب حية، شعوب ترفض الطغيان، والمهانة، شعوب قادرة على خلق أرض حية، قادرة على الإنتاج والبناء".

وأضاف "نحن لا نخل من قيمة الثقافات الأخرى فهي بالفعل مهمة ولا غنى عنها، ولكن جميع الفنون والثقافات في كفة والمسرح في كفة أخرى، فالمسرح هو حضارة وتاريخ البلدان، وبلد يفتر مسرح فهو بلا شعب ولا تاريخ، ولا حضارة". وأكد موسى "أن العراق ناجح للمعصوري "أن اسباب تراجع المسرح في العراق تعود إلى التلكؤ في اكمال مؤسسات الدولة، وهذا لا يعني أن الخبة الواعية من المثقفين العراقيين راضين ببغاء الحال على ما هو عليه ولكنهم يقومون بمساع حثيثة من أجل تغيير ذلك إلا أن هذا وحده لا يكاد يكون كافيا للاسلف".

## في المقهى الثقافى العراقي في لندن

# البغدادى في تحولاته.. والدراما العراقية بعد التغيير

ورغم وجود أكثر من فعالية عراقية في حينها فقد حافظ المقهى على حجم جمهوره وامتلات الصالاة بهم كالمعتاد . بعدها تم عرض ملخص السيرة الذاتية للمصيف من خلال عرض فيلم أعده وجمع مواد الفنان المبدع علي رفيق، كان عبارة عن محطات إبداعية للفنان مناضل من مختلف مراحل عمله في المسرح والسينما والتلفزيون . قدم المصيف زميله الأقدم الفنان والمخرج السينمائي علي رفيق بمداخلة مسهية تضمنت أسئلة زاحم بها جمهور المقهى في طرحها وربما سهل عليه طرح أسئلة مختلفة نوعا ما . منها ما تثير موضوعات من قبيل: " تشخيص ماهية الخطاب الفكري للمسرح العراقي.. أساليب ادائه.. بنيايت دور العرض المسرحية.. حجم ارتباط الجمهور له..هل من طوقوس وعالمية.. عرض جديدة فرضتها الحالة الجديدة

وأضاف : "ماهي السمات الجديدة التي طرأت على الخطاب المسرحي بالمقارنة بين زمني قبل وبعد ٢٠٠٣ من حيث الحرية ..التناول الصادق لمشكلات الواقع، الموقف من الدكتاتورية الفاشية ومن ثم من الاحتلال، ومن الإرهاب. - التناول الديني للموضوعات والمضامين المسرحية ..مسرح التعزية .. واقعة الطف.. الخ. - المسرح الرسمي : دوره.. الفرقة القومية التي صارت ( وطنية) دائرة المسرح .. الإنتاج الدرامي .. الفروق بين ما هو رسمي وما هو أهلي ..خاص.. شعبي.. تجاري ؟ - كثرة او ندرة المهرجانات المسرحية في بغداد والمحافظات ..أوجه الاختلاف بين نتاجات المركز والأطراف والأقليم ؟ - ما صحة ظاهرة نتاجات مسرحية تعد خصيصا للمهرجانات الإقليمية وعالمية.. وهل حقا انها نقلت الواقع العراقي



المقهى الثقافى العراقي في لندن

وكتب عنه بابلو نيرودا مسرحيته المعروفة "تألق خوان موريتتا ومصراع" والذي تكتشف بعد طول عذاب بأنه مطلوب للعدالة لأنه ليس أكثر من قاطع طريق. بين بدء هروب إلزا ورحلتها الطويلة، ومصراع خوان موريتتا، ثمة مغامرات وحكايات لا تعد ومصاعب لا تحصى،

وكتب عنه بابلو نيرودا مسرحيته المعروفة "تألق خوان موريتتا ومصراع" والذي تكتشف بعد طول عذاب بأنه مطلوب للعدالة لأنه ليس أكثر من قاطع طريق. بين بدء هروب إلزا ورحلتها الطويلة، ومصراع خوان موريتتا، ثمة مغامرات وحكايات لا تعد ومصاعب لا تحصى،

## حرف علة



عواد ناصر

## إغراق طفل بصري

دفع جنود بريطانيون، في البصرة، الطفل أحمد جبار كريم، إلى قناة مياه أسنة لإغراقه، مع سبق الإصرار والترصد.

بُعيد سقوط نظام صدام حسين والمدينة تعمها فوضى عارمة، في شهر أيار/مايو ٢٠٠٣، أقت مجموعة جنود بريطانيون القبض على عدد من العراقيين كانوا يقومون بعمليات نهب، حسب صحيفة "الغارديان" البريطانية.

وقالت الصحيفة إن الجنود الأربعة المتورطين فيما حدث لم تتم إدانتهم بالقتل عند محاكمتهم.

بينما اكتفى القاضي السير جورج نيومان بالقول: "إن الصبي عومل بشكل غير قانوني".

معنى كلام القاضي هو وجوب محاكمة الصبي البصري على ضوء الوقائع والأدلة لمعرفة ما إذا كان مذنباً أم بريئاً.

في الحالين، الإدانة والتبرئة، هما في عهدة سلطة الاحتلال البريطانية، وهي المسؤولة عن حمايته وسلامته.

وذكر تحقيق قضائي، كشف عنه الأسبوع الماضي، أن القوات البريطانية تركت الصبي "بمفرده ليغرق" في قناة المياه القذرة بعد القبض عليه، وقال نيومان، وهو قاض سابق في المحكمة العليا، بعد الإطالع على الأدلة من عشرات الشهود بينهم قادة وأفراد ومدنيون، إن الصبي "عومل بشكل غير قانوني".

وكان بين من أدلوا بشهادتهم في القضية عباد سالم حنون، وهو عامل في أحد المصانع كان محتجزاً مع الصبي واثنين آخرين، بالقرب من مستشفى البصرة العام.

ويقول حنون "انطلقت العربية المدرعة، وكان جنديان بريطانيان خلال الرحلة يجلسان أمامنا واستمرنا في ضربنا وركلنا بأحذيتهم. وتوقفت العربية اسفل جسر الزبير، وفك الجنديان قيودنا وراحا يصرخان فينا للزول إلى النهر".

ويقول حنون إن المتهمين الآخرين سبحا عبر النهر قبل أن ينزل هو وأحمد إليه، ويضيف "لم يكن أحمد يعرف السباحة ولم أكن أنا سبحاً جيداً، لذلك توسلنا الجنود... لكنهم لم يستمعوا إلينا ودفعونا إلى الماء تحت تهديد السلاح". ويقول حنون إنه كان يدفع الماء برجليه، بينما كان أحمد يغتسل ويطفو. ويقول حنون إنه رأى أحد الجنود يخلع ملابسه واعتقد أنه كان يهيم بإنقاذ أحمد، لكن الجندي تلقى أمراً بالانصراف".

ويستطرد حنون قائلاً إن أحمد غطس ولم يظهر بعد ذلك، وإن والده وجد جثته في النهر بعد يومين.

وقال الدفاع عن الجنود الأربعة إن حنون ليس شاهداً يعتد به، لما جاء في اختلاف في شهادته التي قدمها خلال فترات متفاوتة على مدار أعوام عدة. لكن السير نيومان قال عام ٢٠١٦ إن شهادته كانت "صالحة بالقدر الكافي للأخذ بها".

وتوصل القاضي السابق إلى أن الظروف التي مات فيها أحمد "ما كان لها أن تحدث". وقال القاضي في تقريره إن الجنود "ألقوا القبض عليه للسرقه وأرغموه على النزول إلى القناة ثم تركوه ليغرق".

ما كان للظروف التي مات فيها أحمد، الطفل البصري، غريباً أن تحدث". هذه خلاصة ما توصل إليه قاضي صاحبة الجلالة بشأن جريمة جنود صاحبة الجلالة.

لا أم أحمد ولا أبو أحمد، ولا أحمد نفسه يعرف اسم صاحبة الجلالة. كل الذي يعرفه أحمد أنه كان ينزل ويطفو في الماء مع آخر أنفاسه وهو في أشد حالاته بأساً.

كل الذي يعرفه أحمد أن ثمة من أخبره بأن ابنه أغرق، مع سبق الإصرار والترصد، في تلك اللقطة من قناة المياه الأسنة ليكتشف جثة الغريق بعد يومين. كل الذي تعرفه أم أحمد أنها فقدت أعز ما لديها: ابنتها بعد جريمة قتل سجلت ضد مجهول معلوم.

كل الذي تعرفه نحن: إن للحرب مستويات عدة، كل مستوى يخفي ما تحته حتى تحين لحظة ظهوره بالمصادفة المحض.

المعاشن لغير العراقيين "كنه استدرك قائلاً: "لايد من التوقف عن طرح المزيد من المقترحات فالوضع أتركه لضيفنا العزيز.. وهو سيضعنا في الصورة المسرحية وسيرفع الستار عنها فهو الذي عاش أجواها وتفاصيلها.. وله الكلمة الفصل".

افتتح الفنان مناضل حديثه بمقدمة عامة للظروف الحالية وطبيعة الفترة وتعقيدات وكيفية تؤثر على الفعل الإبداعي، فالأمن والابتقرار أو العكس إلبعان دوراً خطيراً في تطوير او تاخير الثقافة والإبداع عموماً، كما ان الوعي العام ومنذ عقود عهد قبط الى مستوى مخيف والمبدع يعمل بشروط استثنائية وتعجزية أحياناً، ثم تساعل حول كيفية تحقيق مستوى لائق للدراما العراقية عندما يجبر الممثل والمخرج على الخضوع لحالات طوارئ هما غير مسؤولين عنها مثل انفجار لغم في شارع او منطقة مما يحتم على الجهات الأمنية قطع الطرق والمواصلات وتأخير مواعيد ليس فقط عمل المسرح وإنما حتى أعمال الدولة نفسها. وذكر أن التقاليد السابقة التي راكمها العمل المسرحي مارسها الفنانون، مثل التقيد بالوقت واللياقة البدنية والوفرة المالية وغيرها، وهذه لم تعد قائمة مثل ما كانت سابقاً.

جدير بالذكر أن الفنان مناضل داود، ضيف المقهى الثقافى العراقي، قدم خلال الأمسية مشاهد من مسرحيته "مخفر الشرطة القديم" وحدثاً عن المسرح العراقي بعد التغيير عام ٢٠٠٣.



## الإرهابيون .. من جنسيات مختلفة إلى جماعة جهادية كيف يحصل هذا؟

تناولنا في الحلقة الأولى وجهة نظر الأطباء النفسيين العراقيين في الداخل وفي بريطانيا بخصوص اشكالية شغلت اهتمام علماء النفس والاجتماع والعينيين بالجماعات الارهابية، والمحددة بالاتي:

اولا: اسباب ظاهرة الارهاب

حددت عينة البحث (17) سببا لظاهرة الارهاب. ولدى تصنيف النتائج وتحليلها تبين أن سبعة اسباب دينية احتلت المرتبة الأولى، هي: التأثر برموز دينية تقدم تنظيرا (مقلعا) للسلوك الارهابي، الانجذاب نحو حركات تمزج بين الدين والسياسة، التأثر برجال دين يروجون لأفكار طائفية ضد الشيعة تحديدا، تنفيذ ما تدعو اليه فتاوى للقيام بأعمال تسميها جهادا، الطاعة العمياء لقادة جماعات دينية متطرفة، وجود انقسامات فكرية حادة بين تيار علماني منفتح وتيار ديني محافظ، والتعصب لأفكار تبنيها رموز دينية ناجم عن غياب الحوار بين علماء الدين لحسم ما هو مختلف عليه.

تلتها ثلاثة أسباب اجتماعية تمثلت في: مصاحبة مراهقين أو شباب منحرفين يميلون الى التمرد على السلطة، التأثر بما تبثه وسائل إعلام تحرض على القيام بأعمال ارهابية، واساليب تنشئة خاطئة في الطفولة، مثل: القسوة، النبذ، الإهمال، والاحتقار. وثلاثة أسباب سياسية هي: الاعتقاد بأن ما يسميه الآخرون ثقافة ارهاب هي عند الارهابي ثقافة مقاومة، التوقع بأن خرق مراكز السلطة الحاكمة من قبل جهات داعمة للإرهاب يساعد على تحقيق الأهداف، والتأثر بما يبثه الاعلام السياسي الغربي من ثقافة تهدف الى السيطرة على البلد والناس. وسببان اقتصاديان هما: الشعور بأن الدول الكبرى قد هيمنت

على اقتصاد الدولة، والاعتقاد بأن ازدياد عدد العاطلين عن العمل يوفر الفرصة لكسب أعداد كبيرة من الإرهابيين، وسببان نفسيان هما: الشعور بالغضب والاستياء من التغيرات السياسية والاجتماعية السريعة، والشعور بالحق والانتقام الذي يدفع صاحبه الى النيل من الذي يرى أنه ظالمه، فيما حددت عينة الدراسة اسباب التحاق الاجانب بالتنظيم في: الشعور بالاعتزاز داخل اوطانهم وانعدام العدالة الاجتماعية، حب الغامرة والسعي الى الشهرة، تفرغ دوافع عدوانية تتحكم فيهم، والانتصار لقضية انسانية يرون انها عادلة. ومع أن الأسباب الدينية كانت هي الأقوى في شيوع ظاهرة الارهاب، إلا انه ينبغي

النظر الى هذه الظاهرة على أنها متعددة الأسباب، وليست ناجمة فقط عن الفهم الخاطيء للدين والممارسات الدينية المتطرفة.. وهذا ما سنستقر له في الحلقة القادمة. ثانيا: خصائص الشخصية الارهابية. حددت عينة الدراسة (16) صفة في شخصية الأرهابي.. نوجز اهمها بالاتي:: يحمل الحقد ضد من يخالفه الرأي او المعتقد، يعتقد بأنه مكلف شرعا بان يقيم العدالة الاجتماعية عن طريق العنف، يرى أنه على حق والآخرون على باطل، يمتلك اسلوبا مرفعا متصلبا وجامدا في تعامله مع الصراعات، لديه شعور عظيمة باهمية الذات والأفضلية على الآخرين مصحوبة

بسلوكيات متعجرفة ومتعالية، لا يشعر بالندم أو بالذنب عند الحاقه الأذى بالآخرين، تسيطر عليه افكار بخصوص الموت أو الانتحار، ويرى ان الواقع صار مقلوبا وعليه ان يعيده الى وضعه الطبيعي. وترى عينة البحث ان السبب الرئيس في التحاق الاجانب بتنظيم داعش هو قوة الدعاية التي يمارسها خبراء اجانب متخصصون في فن الدعاية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الموجهة نحو اشخاص لديهم الاستعداد النفسي ويحتاجون الى من يدلهم على الطريق. في الحلقة الأخيرة سيكون لنا رأينا الخاص بأسباب التحاق الاجانب بتنظيم داعش.. بينهم أوروبيون قاطعو رؤوس!



□ د. قاسم حسين صالح

يأتي الإربيون الى العراق وسوريا وليبيا من خلفيات مختلفة: دينيا، اجتماعيا، ترويا، ايدولوجيا، دوليا، عمريا... وتنتج المنظمات الجهادية في تجنيدهم ودمجهم في مجموعة واحدة متجانسة اجتماعيا، وايدولوجيا، ودينيا.. فكيف

يحصل هذا؟ في هذه الحلقة نلخص وجهات نظر نخب من الأكاديميين والمثقفين والصحافيين بخصوص قضيتين: اسباب ظاهرة الارهاب، وخصائص الشخصية الارهابية..

## لوثة عقلة

(كليلة ودمنة). ربما يكون الوزير التكنوقراط كاظم فنجان الحماوي، قد صدّق واعتقد بان (ملحمة كلكماش) التي ترجمها العلامة الكبير (طه باقر) هي واقعة تاريخية حقيقية، وليست اسطورة من الأدب السومري، ففي مقطع منها أن (الألهة عشتار) تطلب من أبيها (إله السماء/ أنو) أن ينتقم من كلكماش لأنه رفض الزواج بها، فأرسل أبوها ثورا مقدساً من السماء ليقبله، لكن كلكماش يتمكن من قتل الثور بمساعدة صديقه (أنكيو). ليس مستبعداً أن يعتقد وزير النقل بصحة هذه الأسطورة، طالما أن السومريين بنوا مطارا لهبوط وإقلاع المركبات الفضائية، قبل الميالد بخمسة آلاف سنة فلا بد أن يكون الثور المقدس قد وجد المهبط المناسب والأمن وهو ينزل من السماء بأمر من الهتها!

لا نسأل كيف وافق الدكتور حيدر العبادي المتخصص في مجال الكهرباء البريطاني على (الوزير التكنوقراط هذا)، فلقد كتبت مقالات عديدة منذ بداية توليه رئاسة الوزراء عن شخصيته وطريقة تفكيره. ولا نسأل عن الكتلة التي رشحته، فهذه لا نسأل عن تصويت البرلمان العراقي على صلاحية هذا الوزير لتولي وزارة حساسة ومهمة مثل وزارة النقل. فقسم كبير من البرلمان العراقي ليسوا أفضل حالا منه في ثقافتهم وطريقة تفكيرهم.

السؤال يتجه الى المثقف والإعلامي العراقي، الذي ينتمي الى هذه الكتل السياسية التي تُرشح هكذا وزراء ويصوّت نوابها عليهم؛ ما الذي يمنعكم من الكلام؟

...

إن منظومة المجتمع والدولة في العراق تقوم على الخرافات والأوهام في قطاعات واسعة، تبدأ من مجموعة من الخطباء ورجال الدين والقادة السياسيين والوزراء وتنتهي بالمواطن البسيط.

لقد كتبت مقالات عدة في هذه السلسلة عن الترابط بين الخرافة والفساد السائد، ولا الى الرسوم الجدارية وهي تتحول فجأة الى كائنات حية لتتهم أعداء أهل البيت، ثم تعود صورا جدارية، والى الذئاب والضواري التي تهجم على زوار الحسين ثم تخضع وتراجع عندما يخبرها الزوار انهم قصدوا زيارة كربلاء، وغير ذلك من أساطير تفوق ما جاء في كتاب

ليس مستبعداً أن يعتقد وزير النقل بصحة هذه الأسطورة، طالما أن السومريين بنوا مطاراً لهبوط وإقلاع المركبات الفضائية، قبل الميالد بخمسة آلاف سنة فلا بد أن يكون الثور المقدس قد وجد المهبط المناسب والأمن وهو ينزل من السماء بأمر من الهتها!

## قبل خمسة آلاف سنة

قبل الميالد أنشأ السومريون مطارا في الناصرية لهبوط وإقلاع المركبات الفضائية). هذا ما يقوله الوزير كاظم فنجان الحماوي وزير النقل الجديد الذي تم التصويت عليه في البرلمان، بوصفه من التكنوقراط.

لا يُميّز هذا الوزير التكنوقراط، بين الأسطورة وبين الحقيقة العلمية. فلقد أحال الحضور وهم يستمعون الى كلمته بمناسبة افتتاح مطار الناصرية الى كتاب

عديدين منهم (زكريا ستشن) الذي اهتم بترجمة النصوص السومرية، وتأثر بها.

المطولة على الأواح واسطوانات الطين المخخور. وقد حاول (زكريا ستشن)، وهو أميركي الجنسية مولود في الاتحاد السوفييتي السابق، بعد ترجمته لتلك النصوص وتأثره بها، أن يفترض نظرية بأن اصل الجنس البشري يعود الى تلك الكائنات الفضائية، لكن كل محاولاته كانت لا تصمد أمام الحقائق العلمية، ورفضها علماء الأحياء والآثار والفلك والعلوم الطبيعية، لأنها تقوم على أساس فرضية من الموروث الشعبي القديم.

...

عندما يكون الوزير التكنوقراط بهذا المستوى من التفكير والقناعات وعدم التمييز بين منطق الخرافة وبين منطق العلم، فإن من الصعب علينا أن نلوم المواطن البسيط وهو يستمع الى حكاية البومة الحزينة على الإمام الحسين، والى الأسود التي لا تأكل لحم السادة، ولا الى الرسوم الجدارية التي تتحول فجأة الى كائنات حية لتتهم أعداء أهل البيت، ثم تعود صورا جدارية، والى الذئاب والضواري التي تهجم على زوار الحسين ثم تخضع وتراجع عندما يخبرها الزوار انهم قصدوا زيارة كربلاء، وغير ذلك من أساطير تفوق ما جاء في كتاب

لا يُفَرّق الوزير العراقي الذي يتولى واحدة من أهم الوزارات وهي وزارة النقل، بين الأساطير السومرية التي كانت إحدى مميزات أدبهم وبين الدراسات العلمية. فقد كانت تلك الأساطير تتحدث عن الخلق والكون والحياة حيث تحكي أساطيرهم عن كائنات فضائية جاءت الى الأرض بحثاً عن الذهب، لحاجتها اليه في كوكبهم الأم، ووجدوا أنفسهم بحاجة الى أيد عاملة، فصنعوا البشر ليكون هم الخدم الذين يقومون بأعمال التنقيب.

وتقول أسطورة سومرية أخرى، أن الآلهة جاءت من الفضاء واستقرت في الأرض في وادي الرافدين، وعندما أصابها الكبر وشعرت بمشقة القيام بأعمالها اليومية، قررت أن تخلق البشر ليقوموا بخدمتها، فكان الناس على شكلهم الحالي.

وغير ذلك من أساطير برع فيها السومريون، وكان قسما قديما مما اشتهرت به كل الشعوب القديمة وهو البحث عن فكرة الخلق وبداية الحياة، وكان القسم الآخر منها يدخل ضمن باب الأدب، وهو الجانب الآخر الذي أبداع به السومريون وكتبوا قصائدهم

## تمخض " الكارتل " فولد فأراً!

كان وزير النفط العراقي جبار اللعبي أول من شكك في نتائج اجتماع منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) الذي عقد على هامش منتدى الطاقة العالمي في 28 ايلول الماضي في الجزائر، فقد تحفّظ اللعبي على طرق تقدير إنتاج النفط للدول الأعضاء، لا سيما وأن هناك تقارير تشير إلى أن بعض الدول النفطية تنتج فعليا أكثر مما تعلنه من أرقام.



□ د. ناجح العبيدي

في المقابل وصف رئيس الاجتماع ووزير الطاقة القطري محمد بن صالح السادة لقاء الجزائر بـ" التاريخي" بعد أن أبدى الحاضرون استعدادهم لتخفيض الإنتاج بمقدار 700 ألف برميل يوميا بهدف أن يتراجع إنتاج أوبك إلى ما بين 22.5 و 23 مليون برميل يوميا. ويندرج الإعلان ضمن إطار الجهود الرامية لإعادة التوازن إلى السوق، بل ذهب وزير النفط الجزائري نور الدين بوظرفة إلى أبعد من ذلك عندما بشر بعودة أوبك إلى لعب دورها السابق كـ"ضابط" للسوق النفطية. بدورها استقبلت الأسواق ما رشح عن لقاء أوبك بحماس حيث سجلت أسعار النفط فورا قفزة كبيرة قاربته 6٪. غير أن ما توصل اليه اجتماع الجزائر لا يمكن وصفه بالاتفاق حتى الآن، بل هو في أفضل الأحوال "إعلان نوايا" قد يمهّد لإصدار قرار. صحيح أن دول أوبك تبدي للمرة الأولى استعدادها لكبح الإنتاج منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية في عام 2008، ولكن تحويل هذا الاستعداد إلى قرارات ملزمة يتطلب مفاوضات صعبة وتجاوز خلافات عميقة، إذا ما أريد بالفعل تكليل هذه الجهود في اجتماع أوبك الرسمي في 30 نوفمبر/تشرين الثاني القادم في فيينا. وحتى ذلك الحين يبدو الأمل باستعادة أوبك لمجدها السابق حلما بعيد المنال.

### أوبك؛ كارتل نفطي أم تكتل مفكك؟

على مدى عقود كانت أوبك توصف بأنها الكارتل الأقوى نفوذا في العالم، فاعضاؤها ينتجون أكثر من ثلث الإنتاج العالمي، ولديهم ثلاثة أرباع الاحتياطات النفطية المؤكدة حول العالم، غير أن الأيام التي كانت فيها أوبك تثير رعب الدول المستهلكة أصبحت في عداد الماضي، بل يرى بعض المحللين أنها افقدت مؤخرا لصفة الكارتل الاقتصادي. ويطلق مصطلح الكارتل عادة على كتل يضم شركات عدة أو دولة متنافسة فيما بينها، ولكن لديها في الوقت نفسه مصالح مشتركة توفر أساسا لتبني قرارات ملزمة في مجالات الإنتاج والأسعار. ويبدو أن الخلافات والتناقضات داخل أوبك أصبحت في السنوات الأخيرة

المقابل تجد السعودية نفسها في موقف مالي وسياسي صعب. ويبدو أن القيادة السعودية بدأت تقتنع بأن استمرار التدني في أسعار النفط لا يهدد بإفلاس خصوصها بحسب، وإنما ينذر أيضا بتعرضها لأزمة مالية خانقة قد تؤثر على استقرارها الاقتصادي والسياسي. فالميزانية السعودية تسجل في ظل أسعار النفط الحالية جزءا قياسيا يقارب 100 مليار دولار سنويا. من جانب آخر تزداد الأعباء المالية لتورط السعودية في الصراعات الإقليمية، وخاصة في الصراعين السوري واليمن. وعلى خلفية هذه التطورات اضطرت القيادة السعودية للإعلان عن قرارات تقشفية غير معهودة وواسعة النطاق لم تمس رواتب كبار المسؤولين فقط، وإنما أيضا دخل مئات الآلاف وربما الملايين من الموظفين. كما عمدت إلى تخفيض الدعم ورفع أسعار الوقود لتوزيع المال على السكان مقابل السمع والطاعة". ومن هنا يمكن فهم الليونة التي أبدتها الرياض في اجتماع الجزائر واستعدادها لـ" تفهم" مطالب إيران ودول أخرى في أوبك. غير أن هذا التفهم لم يصل بعد إلى الإقرار بتغيير قواعد اللعبة داخل أوبك واعتماد معايير أكثر عدالة في توزيع حصص الإنتاج، ولا بصطدم ذلك بالصراعات داخل أوبك فقط، وإنما أيضا بالتحديات من خارجها.

### كابوس النفط الصخري

أدى انهيار الأسعار في منتصف عام 2014 إلى انخفاض الاستثمارات في القطاع النفطي حول العالم للسنة الثالثة على التوالي. ومن الرغم من ذلك سيؤدي عاجلا أم آجلا إلى تراجع معدلات الإنتاج، وينطبق ذلك بشكل خاص على أنواع النفوط التي تتصف بارتفاع كلفة الاستخراج، وفي مقدمتها النفط الصخري الأمريكي. وهذا بالذات ما كانت تعمل عليه القيادة السعودية طوال الستين الماضية، عندما كانت تأمل بإزاحة هذا النفط من المنافسة وبالتالي عودة الأسعار العالمي.





برامج قناة  
الشخصية لهذا اليوم

**الأخبار**  
تعرض يومياً ١٥:٠٠  
نشرة اخبار الظهر

من الأحد الى الخميس ١٨:٠٠  
وبعد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠  
ناس وحكومة

تعرض يومياً ١٤:٠٠  
يعاد يومياً ١١:٠٠  
مسلسل الداعية

تعرض يومياً ١٤:٠٠  
يعاد يومياً ١٢:٠٠  
مسلسل شمس

**الأخبار**  
يومياً ٢٠:٠٠  
وتعاد ٠٠:٠٠  
نشرة اخبار المساء

من الأحد الى الخميس ٢١:٠٠  
يعاد من الاثنين الى الجمعة ١١:٠٠  
العراق هذا المساء

تعرض الثلاثاء ٢٢:٠٠  
يعاد الأربعاء ١٧:٢٠  
مشاهدات

من الأحد الى الخميس ٢٢:٢٠  
يعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠  
الذي استديوم

تعرض من السبت الى الخميس ٢٢:٢٠  
يعاد من الاثنين الى الجمعة ١٩:٢٠  
حكاية اليوم



## تفاصيل عملية السطو المسلح على كيم كارداشيان

باريس / سكاى نيوز

بدأت تفاصيل عملية السطو المسلح التي تعرضت لها نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارداشيان في باريس تتكشف بعد ساعات من الحادثة.

وقال مصدر في الشرطة الفرنسية إن ٥ مسلحين سرقوا مجوهرات بملايين الدولارات من النجمة الأمريكية، في مسكن فارغ وسط باريس في وقت مبكر أمس الإثنين.

في حين ذكرت متحدة باسم كارداشيان

المتحدة باسم كارداشيان قولها: "كيم احتجرت تحت تهديد السلاح داخل غرفتها بالفندق الذي تنزل فيه بباريس هذا المساء من قبل رجلين مسلحين ملتصقين يرتديان زي الشرطة. إنها مرتعدة جدا ولكنها لم تصب بأذى بدني".

وأضافت أن النجمة التلفزيونية تعرضت لصدمة شديدة، لكنها لم تصب بأي أذى جسدي.

وكان زوج كارداشيان، مطرب الهيب هوب الأميركي كاني ويست، يغني في مهرجان "ميدوز ميوزيك أند آرتس" في نيويورك وقت الهجوم.

أن عملية السطو وقعت داخل غرفتها في فندق بالعاصمة الفرنسية من قبل شخصين ملتصقين ومسلحين يرتديان زي الشرطة. ونقلت رويترز عن المصدر قوله إن المسلحين سرقوا كارداشيان تحت تهديد السلاح في نحو الساعة الثالثة فجراً (١:٠٠ بتوقيت غرينتش) لكن لم يُصَب أحد بأذى.

ووقع الهجوم في مسكن فاخر منعزل يقم فيه المشاهير والأثرياء خلف كنيسة ماندين في باريس.

ونقلت محطات أميركية عن إينارتيكوكس

## موسم "نوبل" يبدأ بجائزة إلى "الإلتهام الذاتي"

ستوكهولم / أ ف ب



افتتح معهد "معهد كارولينسكا" موسم توزيع جائزة "نوبل" العريقة أمس الإثنين ٢ تشرين الأول ٢٠١٦ بجائزة في الطب إلى الياباني يوشينوري اوسومي لإبحاثه عن "الإلتهام الذاتي" التي ادت دورا حاسما في فهم تجدد الخلايا وردة فعل الجسم على الجوع والإلتهايات.

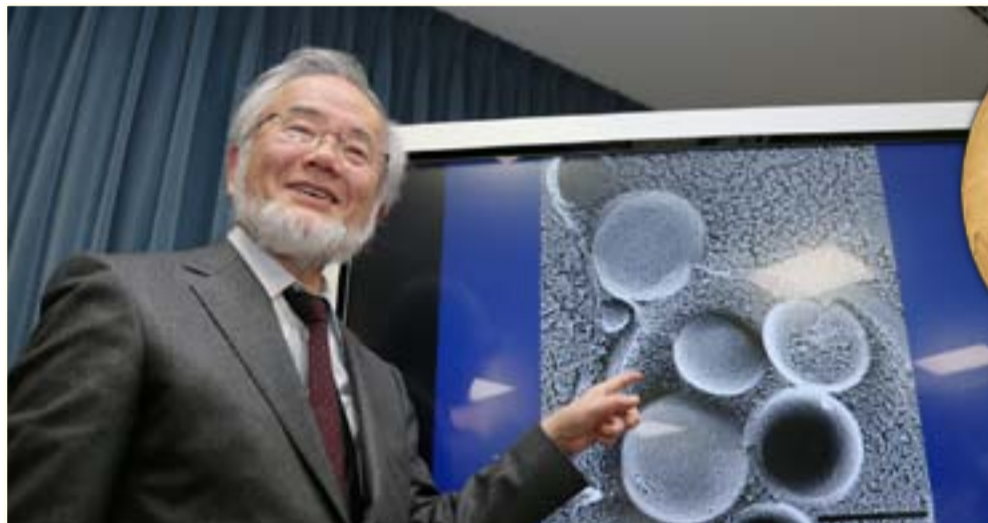
وقالت لجنة نوبل في حيثيات قرارها إن "تحولات جينات الإلتهام الذاتي يمكن أن تتسبب بأمراض، فيما عملية الإلتهام الذاتي ضالعة في عدة أمراض مثل السرطان والأمراض العصبية".

وظهر مفهوم الإلتهام الذاتي في الستينات عندما رصد باحثون للمرة الأولى عملية تدمير خلايا مكوناتها من خلال تحويلها إلى "حبييرة إعادة تدوير" تسمى الجسم المحلل على ما أوضحت لجنة نوبل في معهد كارولينسكا التي تمنح الجائزة.

إلا أن المعلومات حول هذه الظاهرة بقيت محدودة إلى أن أجرى يوشينوري اوسومي أعماله وأنجز في مطلع التسعينات تجارب على الخيرة وحدد جينات الإلتهام الذاتي. وعمد بعدها إلى

إظهار ألياتها

مبيناً أن الأليات نفسها تحصل في جسم الإنسان. ولد يوشينوري اوسومي (٧١ عاماً) في فوكوكا وحصل على شهادة دكتوراه العام ١٩٦٤ من جامعة طوكيو. وبعدها أمضى ثلاث سنوات في جامعة روكفلر في نيويورك، عاد إلى طوكيو لتأسيس مختبره الخاص. وهو منذ العام ٢٠٠٩ يدرس في معهد التكنولوجيا في العاصمة اليابانية. وقال أمين سر اللجنة توماس بيرلمان الذي اتصل بالفائز قبيل الإعلان، إنه "تفاجأ بعض الشيء". وفاز بالجائزة العام الماضي كل من الأميركي وليام كامبل المولود في أيرلندا والياباني



فضيحة كهذه لا يمكن تقييم الأبحاث بشكل جيد وبالتالي يجب أن يتوقفوا بعض الشيء، لكن هذا لم يحدث". وتمنح الجمعة في اوسلو جائزة السلام.

وهناك عدد كبير من الترشيحات أمام لجنة التحكيم النرويجية بلغ عددها ٣٧٦ اي أكثر بمئة عن الرقم القياسي السابق. بينهم اطراف اتفاقيين تاريخيين: الأول في كولومبيا بين الحكومة ومتمردي القوات المسلحة الثورية الكولومبية "فارك" والذي رفض في استفتاء الأحد، والثاني الإنفاق النووي الإيراني بين طهران والقوى الكبرى. وكذلك وردت أسماء "الخوذ البيضاء" وهم متطوعو الدفاع المدني الذين يعملون في مناطق تحت سيطرة المعارضة السورية خصوصا في شمال البلاد، أو منظمات أو سكان في الجزر اليونانية تقوم بمساعدة اللاجئين.

كذلك اقترح للسنة الثالثة على التوالي اسم الأميركي اوارد ستونين الذي كشف حجم برنامج المراقبة الإلكترونية الذي قامت به بلاده.

وتمنح جائزة الاقتصاد في ١٠ تشرين الأول/اكتوبر، بينما تمنح جائزة الاداب هذه السنة في ١٣ منه لتكون الاخيرة في الموسم.

ولاول ماكارينسي. ويعلم اسم الفائز عند الساعة ٩:٣٠ بتوقيت غرينتش على اقرب تقدير مثل كل سنة والتوقعات مفتوحة على كل الاحتمالات نظرا للعدد الكبير من الباحثين الذين يستحقون الجائزة. وتضررت سمعة المعهد من جراء فضيحة حول عمليات ماكارينسي الذي أجرى العام ٢٠١١ عمليات زرع للخصبة الهوائية الاصطناعية المعدة من خلايا المنشأ للمريض. وتوفي مريضان

ساتوشي اومورا والصينية تويويو لاكتشافهم علاجات ضد الإلتهايات الطفيلية والملاريا.

ويشمل هذا الموسم على جائزتين أخريين للعلوم ثم السلام والاقتصاد واخيرا الاداب، على أن تسلم جائزة الفيزياء غندا الثلاثاء بعدها الكيمياء يوم الأربعاء. على أمل طي صفحة جدل طال لجنة التحكيم في ستوكهولم بعد فضيحة جراح التججيل الإيطالي

## أنجلينا لن تسعى لمعاقبة براد بسبب مادوكس



نيويورك / أ ف ب

نقل موقع "تي إم زي"، المختص بأخبار المشاهير، عن مصدر مقرب من الممثلة أنجلينا جولي، تأكيداً أنها لن تسعى لمعاقبة زوجها براد بيت قانونياً، بسبب ضربه لأكثر أبنائها على متن طائرة خاصة. وذكر المصدر أن السبب الذي دفع أنجلينا لطلب الطلاق، هو أن براد تشاجر مع ابنه مادوكس على متن طائرة خاصة ثم صفعه على وجهه، بينما نكرت مصادر أخرى أنه لم يصفعه، إذ تدخلت أنجلينا وأبعدته، لكنه ضرب الفتى على كتفه. وقال المصدر إن أنجلينا "لا تسعى لمعاقبة براد، وإنما لحماية أبنائها"، لافتاً إلى أنها لن تتعاون مع السلطات المختصة بقضايا الأطفال، في حال حاولوا استجوابها بشأن معاملة براد للأولاد. وكانت وسائل إعلام غربية، قد قالت إن مكتب التحقيقات الفدرالي

الأميركي "إف.بي.أي" يحقق في مزاعم اعتداء براد على مادوكس. ووفق ما نكر موقع "سكاى نيوز" البريطاني، فإن إف.بي.أي يجمع حالياً المعلومات حول حادث اشتباك براد مع ابنه، مضيفاً أن إدارة خدمات الأطفال والأسرة تحقق هي الأخرى مع النجم الأميركي. ورفضت إدارة خدمات الأطفال والأسرة الإلاء بتفاصيل حول تحقيقها مع براد.

## حلاقو الشوارع في فيتنام يجذبون السياح

هانوي / أ ف ب

من تصفيف الشعر إلى الحلاقة على الطريقة القديمة، مروراً بتتنظيف الأذنين، يقدم الحلاقون المتجولون في شوارع هانوي خدمات متنوعة لا تزال تعود عليهم بالبرج في بلد تعد فيه صالونات تصفيف الشعر حكرًا على الطبقة المتوسطة. يقول الحلاق نغوين فان تو (٥٣ سنة) الذي بسط عدته أمام مدرسة ابتدائية في العاصمة الفيتنامية: ليس الأمر متعباً وأنا أعلم على راحتي وأكسب

أجراً لائقاً ولا داعي إلى استئثار مبالغ كبيرة. فيفكي تعليق مرآة على أسلاك في الشارع وتوفير طبلية لاستقطاب الزبائن. ففي هانوي، كثيرة هي الأكشاك الشبيهة بذلك الذي أسسه تو والذي يقصده العمال والموظفون على أنواعهم، في أي وقت كان. تكلف قصة الشعر عند تو نحو ٣٥ ألف دونغ، أي ١,٥٠ دولار تقريباً، ويتضاعف السعر عند إضافة خدمة تنظيف الأذنين. ويعتبر هذا المبلغ معقولاً مقارنة بالمصالونات

الفاخرة (على الطراز الغربي) حيث يتراوح سعر القصة بين ١٠ و٤٥ دولاراً وهو مبلغ مرتفع جداً في بلد لا يتخطى فيه الأجر الوسطي ٢٢٥ دولاراً. قبل عشر سنوات، ترك تو عمله في أحد المصانع بحثاً عن هامش أوسع من الحرية ليصبح حلاقاً منجولاً. ويعمل الألف الفيتناميين مثله في مهن حرة ضمن اقتصاد - غير نظامي يزرخ بمشاريع صغيرة- دينامي جيداً في بلد يسجل نمواً مرتفعاً. وحتى الأجانب الذين

في هذا البلد الواقع في جنوب شرقي آسيا حيث تمارس نشاطات كثيرة في الشارع، من قبيل الطهي والأكل وحتى ممارسة الرياضة. ففي بعض المناطق الواقعة على ضفاف البحيرة في وسط هانوي، يمارس السكان كل صباح تمارينهم الرياضية المفضلة. ويقدم بائعو الشوارع أذ الطباق للزبائن على طبلية بلاستيكية مصفوفة على الأرصفة. ويقول توياساك: أحب كل شيء هنا في الشارع.

## إشاعات "آيفون 8" تطرق أبواب الإنترنت

لم يفض على إطلاق شركة "آبل" لهايتها الذكي "آيفون ٧" أكثر من شهر، حتى إنطلقت إشاعات حول الهاتف القادم اختلفت حول إسمه، مرجحة ان يكون إسمه "آيفون ٨"، لكنها اتفقت على أن موعد إطلاقه سيتزامن مع احتفال الشركة العام المقبل ٢٠١٧ بعشر سنوات على إطلاق أول "آيفون".

ويتوقع البعض أن الشركة ستطلق على الهاتف الجديد إسم "The iPhone" أو "iPhone Pro" وأن تعلن عنه في أيلول القادم. ماذا نتوقع أن نرى في "آيفون ٨"؟

تخطط الشركة إلى إطلاق تغييرات كبيرة على تصميم هاتفها

"آيفون ٨" معالج A١١ الجديد. - شحن لاسلكي، وربما شحن شمسي. - كاميرا خلفية ١٥ ميغا بيكسل، قادرة على تسجيل مقاطع فيديو بدقة 4K - ذاكرة داخلية ٤ غيغابايت. - نظام "iOS١١". - بطارية قوية بـ ٢٨٠٠mAh قادرة على الصمود ١٨ ساعة من استخدام G٤. - مع توقعات بتغييرات على قارئ البصمة ومكبرات الصوت.



## 4 حدث في مثل هذا اليوم

### رحيل حسين مردان

ولد حسين مردان سنة ١٩٢٧ في مدينة الهندية وأسرته تعود إلى إحدى قرى ديبالى، ويحكم وظيفة والده البسيطة تزامناً مع الشقيقان الفقر وحرفة الأب في حياته منذ طفولته. قال عن نفسه (... في السابعة قرأت عنتره، وفي العاشرة نظمت أول بيت، وبدأت أمي تضايقتني، لآبد من الإنقطاع عن الأب، وهكذا تركت المدرسة...) ولضيف ذات اليد مارس مردان مختلف المهن وكان منها عامل بناء، إلا أن غريبه الوجودية كانت متجنزة في داخل أعماقه (... كنت أقول لنفسي وأنا أضغ الطابوق على صدري، ليكن، سأضع رجلي فوق الجميع، وبعد أيام جلست مع الشاعر الرصافي). التقى في بغداد بجماعة (الوقت الضائع) الذين يشترك معهم بأكثر من أصره، وكان التفرّد على السائد والشائع في كل شيء أقوى الأواصر، لذلك كثر انتقاله بين المدارس الفكرية الحديثة، وقد اعتنق الوجودية في فترة من حياته، وحين التقى بأديب الوجودية وفيلسوفها الكبير سارتر في باريس ترك الوجودية إثر ذلك اللقاء، لأنه لم يستسغ أسلوب وطريقة سارتر في لقاء المعجبين به. كانت علاقته حميمة مع

### حظك هذا اليوم

مناسبة مهمة للتعبير عن قدراتك ومواهبك المميزة، وهذا سيفاجيء بعضهم على نحو غير مسبوق. إذا كنت إلى جانب الشريك في الأوقات الصعبة، فإنك ستجسده إلى جانبك عند أول اختبار.

ينتقل "مركور" إلى برج الحمل، فيبدأ الأجزاء التي ما زالت ملتصقة، تشعر بالارتياح ابتداءً من اليوم. قد تهتم بقضية فلسفية أو اجتماعية أو فكرية وتأثير حملة إعلانية، أو تخطط لإطالة تشرح فيها بعض الصرخات التي انبثعت من عروقه في لحظات هائلة من حياته الرهيبة.

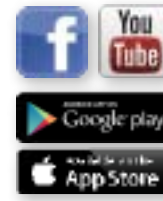
حسين مردان بغداد ١٩٤٩/١١/٢٦. ذلك الديوان الذي أثار عاصفة من النقد، وأحدث ضجة اخترقت حدود العراق فانشغلت الصحافة العربية فضلاً عن الصحافة العراقية به فترة غير قصيرة، ومما زاد في الإثارة قرار الحكومة العراقية بمصادرته وتقديم صاحبه إلى المحكمة التي لم تنته إلا في ١٩٥٠/٧/٢٦ ببراءة من التهم التي وجهت إليه. توفي حسين مردان في بغداد في مثل هذا اليوم سنة ١٩٧٢.

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ا)
القوس (٢٣ تشرين ا - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ا)	الدلو (٢٠ كانون ا - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)





Follow Us



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
4 October 2016



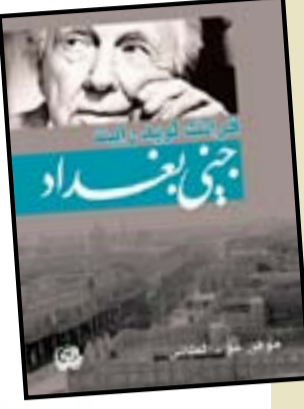
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

دور اقرأ

## جني بغداد

رايت مادة خصبة للدراسة والبحث. وجاء كتابه (جني بغداد) حافلاً بالمعلومات القيمة، علاوة على كونه مليئاً بالقصص الشيقة وأنها فصول من رواية نستمتع بها مساءً. إننا بحاجة لمثل هذه الدراسة التي قدمها موفق الطائي، غنية بالمعلومات ويشع منها اندفاعه الحيوي الشبابي الذي عهدناه دائماً. فالكتاب مدخل لموضوعه المعمار الأكاديمي موفق الطائي، ومن خلال تجربته الأكاديمية الطويلة، وولعه بالستراتي العراقي، وجد في فرانك لويد

يعد فرانك لويد رايت أهم معماري القرن العشرين ومؤسس العمارة الحديثة والعمران العضوية، أعجب بالعراق وتاريخه. صمم للعراق والعالم جنة عدن كما يسميها. كانت رحلته المبدعة الغربية المتعبة مع العراق وتاريخه وعمارته حيث بدأ سفره الكبير مع العراقيين. المعمار الأكاديمي موفق الطائي، ومن خلال تجربته الأكاديمية الطويلة، وولعه بالستراتي العراقي، وجد في فرانك لويد



## العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.net

### صلوا من أجل الأيسأل الجعفري !!

الراسخون في العلم فقط ، يعرفون ماذا يعني أن يقول السيد حيدر العبادي مثل هذا الكلام : " إبراهيم الجعفري رئيس وزراء سابق، ورئيس تحالف سابق، شخصية سياسية مهمة ، ويجب أن يتدخل التحالف الوطني في منع استجوابه ، وإذا كان لابد من الأمر ، فيمكن تشكيل لجنة للتفاوض مع الجعفري بعيداً عن البرلمان "

أما البسطاء من أمثالي ، الذين لا معرفة لهم بعلوم السفسطائيات يعرفون جيداً ان العراقيين كانوا يأملون ان يكون التغيير بعد ٢٠٠٣ ، بوابتهم الى مستقبل أفضل ، حتى اطل الجعفري وزملاؤه برؤوسهم، فانفصمت عرى البلاد وتفرق الناس شيعاً وأشباعاً بفضل حكمة وحسنة العديد من الساسة الذين لم يتوقفوا عن تقديم كل ما هو فاضل ومزيّف وعشوائي، وإشاعة كل ما يمت إلى الخراب والجهل والعنف، وبدلاً من التنمية والأزدهار ، كان البديل داعش وطوائف تتحارب على تاريخ مضى عليه أكثر من ألف عام ، ولا أمل سوى الظلام والدم والخرافة .

كم هو مثير للدهشة ونحن نقرب صفحات التاريخ ، أن نجد امرأة مثل مارغريت تاتشر ، بعد أن غيرت شكل بريطانيا وإعادتها دولة اقتصادية كبرى ، وانتصرت في حرب الفولكلاند ، تعلن استقالته من منصب رئيسة الوزراء بسبب شبهات حول قانون الضرائب ، أرجو أن تنتهوا جيداً لهذه الكلمة " قانون الضرائب " وليس ضياع ثلث البلد ، ونهب عشرات المليارات ، وتشريد خمسة ملايين مواطن ، وارتفاع نسبة الفقر والامية الى مستويات تجعل من الامم المتحدة تدق ناقوس الخطر، وأتمنى عليكم أيضاً ان لا يذهب بكم الخيال بعيداً وتعتقدون أن السيدة تاتشر شتمت خصومها ، وقالت إنني أحمل لقب " بارون " ، ولا يجوز أن يسألها أحد ، في دول المؤسسات ، لادول القادة المقدسين ، لا أحد خارج سلطة القانون ، لعل أهم القواعد التي تقوم عليها النظم الديمقراطية الحديثة -لا نعلم دول بطريق الخطأ ، وليس قتل وتهجير الآلاف ، فإن وزراء الحكومة يذهبون الى بيوتهم غير مأسوف عليهم ، أما في بلاد الجعفري فإن مسألة وزير خارجية ، لا يعرف من أين ينبع نهر دجلة والفرات ، يعدّ أمراً خطيراً ، يهدد الأمن والاستقرار والعملية السياسية ويؤخر تحرير الموصل ، هذه الأخيرة ليست من " اختراعي " فقد لمح لها السيد العبادي ، وهو يذرف الدموع على صديقه إبراهيم الجعفري :

هل يستحق العراقي كل هذا الظلم ، الا يكفيه الخوف الذي يرافقه كل ساعة ؟ والان الحكم عليه بالآ يناقش السيد الجعفري ولا يسأل ؟ لاننا نعيش زمن عصمة المنصب وقداسة المسؤول ؟ ينزل الالف المتظاهرين كل جمعة يطالبون بالاصلاح ، فيكون رد وزير خارجيتهم : " عندما يتهدد مصيرنا سيخرج المارد المعنوي من القمم ويهشم الزجاجه " . كأنما الوطن لم يهشم بعد .

سيدفع الثمن غالباً ذلك لأنه تأخر كثيراً في دفع اجور المسلسل بحجة عدم توفر سيولة مالية، واكتشف الصاوي أن شاهين يقوم بإنتاج مسلسلين جديدين وهذا ما زاد الطين بله.

يجري فحوصات دورية على صحته وهذا كان سبب انتقاله إلى باريس.

بعد مسلسل "هي ودانشي" للفنان خالد الصاوي الذي أعلن لأكثر من مرة عن عدم تسلمه أجور المسلسل، غرّد الصاوي مؤكداً أن منتج المسلسل "ممدوح شاهين"

أعلنت الفنانة ياسمين صبري قبل مدة عن رغبتها بفسخ



## مريم أوزرلي على خطأ أنجيليا جولي

انقرة / الاناضول

كشفت تقارير إعلامية تركية أن النجمة التركية مريم أوزرلي الشهيرة عربياً بـ "السلطانة هويام" من مسلسل "حريم السلطان"، انفصلت عن شريكها ألب

أوزجان. وأشار موقع gecce المحلي إلى أن وزرلي حذفت جميع الصور التي جمعتها بشريكها على تطبيق "إنستغرام"، كما ألغت متابعته، وذلك بعد قصة حب دامت نحو عام واحد.

وكانت تقارير أخرى قد لفتت إلى أن أوزرلي رفضت الزواج من ألب الذي أراد الارتباط بها رسمياً في شهر آب (أغسطس) الماضي.



أخذ مشتبه آخر من الصندوق المسروق مئة مليون لتمويل فيلم "the wolf of wall street" الذي لعب دي كابريو بطولته. وفي سياق متصل ذكرت صحيفة "تلغراف" أن دي كابريو أصبح مطالباً بسداد كل الخبوعات الضخمة التي تلقاها مؤسسته الخيرية.

## ليوناردو دي كابريو متورط بقضية غسل أموال

عملية فساد مالي، يشتبه بضلوع بعض السياسيين الماليزيين فيها. كما ذكرت بعض الصحف أن الممثل الشهير قد احتفل بعيد ميلاده الأربعين في كازينو أنفق فيه مليون دولار على الشامباينا، وهو الكازينو الممول من الأموال المسروقة من الصندوق الماليزي. وكشفت أحد التحقيقات عن أن أحد المشتبه بها قدم منحة سخية إلى منظمة دي كابريو الخيرية، بينما

كشفت بعض وسائل الإعلام العالمية ورود اسم نجم هوليوود ليوناردو دي كابريو في تحقيقات غسل أموال بقضية تتعلق بفساد مالي في ماليزيا، الأمر الذي قد يضعه بمأزق قانوني لا سيما بعد مطالبة ماليزيا له برد الأموال التي تلقاها من المختلسين. فقد برز اسم دي كابريو أكثر من مرة في التحقيقات حول

نيويورك / ف. ب. كشفت بعض وسائل الإعلام العالمية ورود اسم نجم هوليوود ليوناردو دي كابريو في تحقيقات غسل أموال بقضية تتعلق بفساد مالي في ماليزيا، الأمر الذي قد يضعه بمأزق قانوني لا سيما بعد مطالبة ماليزيا له برد الأموال التي تلقاها من المختلسين. فقد برز اسم دي كابريو أكثر من مرة في التحقيقات حول



## توبا بويوكستون: أتوقع زجاً كبيراً لمسلسلي مع كيفانش تاتليتوغ

انقرة / ش. أ

كشفت النجمة التركية توبا بويوكستون المعروفة بالعالم العربي بـ "لميس" عن سعادتها بالتعاون مع النجم كيفانش تاتليتوغ الشهير بـ "مهذب" من خلال مسلسل "جسور وجبلية". وأوضح لميس في تصريح لموقع gecce التركي أن هذا ليس التعاون الأول الذي يجمعها بكيفانش، حيث قدما منذ سنوات إعلان لصالح إحدى شركات العطور العالمية. وقالت: "سعيدة للغاية بهذا التعاون وأتوقع له نجاحاً كبيراً".



## رذاق فرحان: أنا كتوم جداً



### كرسي الاعتراف

بغداد / المدى

رذاق فرحان يجلس على كرسي اعتراف المدى ليبوح بما لا يعرفه جمهوره: خاض في غمار الملاعب، خسر كثيراً، وربح الكثير، قد يكون أغنى ما ربحه محبة الناس، وأعظم ما خسره خذلان محبيه في خسارة ما، لعب في أندية عديدة محلية، كما احترف اللعب خارج العراق، ماهي الخسارة الأكبر بالنسبة له، وهل كان راضياً عما قدمه؟ من هو؟ وما هي أعظم أسراره؟ وهل سيوح بها؟ نجم الكرة العراقي



- ١٠) أول ما بيلت انتباهك في الشخص، وآخر ما بيلت انتباهك به؟
- ٧) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- ٨) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- ٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- ١٠) أول ما بيلت انتباهك في الشخص، وآخر ما بيلت انتباهك به؟
- ١١) عادة تفعلها دائماً ولن تتركها حتى الآن؟
- ١٢) إذا منحت فرصة واحد ما هو القرار الذي تتخذه؟
- ١) هل تملك الجراحة على البوح بأسرارك؟
- ٢) أنا كتوم جداً.
- ٣) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- ٤) مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- ٥) هل أنت راض عن نفسك؟
- ٦) هل تملك الجراحة على البوح بأسرارك؟
- ٧) أنا كتوم جداً.
- ٨) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- ٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- ١٠) أول ما بيلت انتباهك في الشخص، وآخر ما بيلت انتباهك به؟
- ١١) عادة تفعلها دائماً ولن تتركها حتى الآن؟
- ١٢) إذا منحت فرصة واحد ما هو القرار الذي تتخذه؟

## صباح

أفراح شوقي رئيسة لجنة المرأة في وزارة الثقافة، تعلن عن تنظيم جلسة حوارية بعنوان (المرأة القيادية في وزارة الثقافة... غياب أم تغيب؟) على قاعة عشتار في مقر الوزارة وذلك صباح يوم الخميس المقبل.

أكرم فرج الربيعي فيلمه "أحلام سعيدة، الذي يستعرض معاناة اللاجئين في الخارج، لا سيما الصعاب التي يواجهها الأطفال أثناء رحلة الهجرة.



أكرم فرج الربيعي