



فؤاد زكريا

فؤاد زكريا والسياسة

أشهر 4 معارك لـ «فيلسوف العلمانية» فؤاد زكريا

فؤاد زكريا والعلاقة بين العلمانية ونقد الأصولية الدينية



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16 صفحة
500 دينار

جريدة سياسية يومية



العراق هذا المساء

برنامج يقدم حصيلة لأبرز أحداث البلاد في يوم على الصعيد الأمني والسياسي والاجتماعي والاقتصادي، كما يقدم قراءة لما هو خلف المشاهد الحقيقية للأحداث والمواقف ويقدم خدمة للحقيقة التي طال انتظارها من قبل المواطن العراقي الذي يستحق العيش الآمن والكرام.

التردد: 11766

الاستقطاب: أفقي معدل الترميز: 27500



Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3751) السنة الرابعة عشرة - الأربعة (5) تشرين الأول 2016

الشرقا تـستقبل 50% من نازحيها.. والحويجة تنتقد تركها بيد التنظيم داعش يُقسّم الموصل بجدار يعزل الساحلين ومدافع ذكية تدخل معركة التحرير

بغداد / المدى

يودّع الموصليون الذين يقطنون ضفتي نهر بجلة بعضهم البعض، على أمل اللقاء مرة أخرى، بعد أن فصل تنظيم داعش الساحلين بجدار شبيه بـ جدار برلين. يأتي ذلك بالتزامن مع توجيه طيران التحالف الدولي مئات الصواريخ "الذكية" نحو المدينة. ويتوقع خلال الايام القليلة المقبلة أن

يبدأ الجيش العراقي بتطويق الموصل من ثلاثة محاور، لاسيما بعد تزايد أعداد القوات الاميركية في قاعدة القيارة، وقرب اكتمال تحضيرات الفرقة العسكرية العراقية الجديدة في شمال الموصل. إلى ذلك عاد أكثر من نصف النازحين في الشرقا إلى مناطقهم بعد أقل من اسبوعين على تحرير القضاء الذي مازال داعش يسيطر على الضفة اليسرى له. ولا يتوقع مسؤولون في الشرقا

أن تستأنف عمليات تحرير ما تبقى من القضاء إلا بعد تحرير الحويجة المحاصرة منذ أشهر. ويكشف مصدر قريب من قيادة عمليات نينوى، عن وصول أسلحة ثقيلة ومعدات عسكرية متطورة للقوات الاميركية المتمركزة في قاعدة القيارة التي تمت السيطرة عليها أواخر آب الماضي. وأكد المصدر، الذي تحدث لـ(المدى) مشرباً عدم ذكر اسمه لحساسية المعلومات، أن أغلب المعدات

متخصصة في كشف المتفجرات والإلغام، لافتاً إلى أن حجم المعدات أكثر بكثير من حجم القوات المتواجدة في القاعدة الجوية. ويقدر المصدر عدد القوات الاميركية في قاعدة القيارة بنحو 1000 عنصر، موضحاً أن من بين المعدات الجديدة مدافع ذكية ترد على مصدر النيران بشكل تلقائي، ويصل مداها إلى أكثر من 40 كم.

التفاصيل ص 2

العبادي: سنعرض مرشحي الوزارات الشاغرة الأسبوع المقبل

بغداد / المدى برس

لم تغب مناقشة شروط التيار الصدري بالعودة إلى البيت الشيعي عن ثاني اجتماع يعقده التحالف الوطني خلال أربعة أيام. وعقد التحالف الوطني، مساء الإثنين، اجتماعاً ترأسه عمار الحكيم، وحضره كل من رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي وهادي العامري، زعيم منظمة بدر، فضلاً عن رئيس الوفد الصدري المفوض جعفر الموسوي.

حيث أكد قادة التحالف ان مطالبته بالإعلان عن المفلسين وطردهم، ينبغي ان تسبق بقيامه بالكشف عن الفاسدين داخل كتلته. وأضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، في حديث لـ(المدى برس) "كما ناقش الحاضرون طلب الصدر بضرورة استئثار التكنولوجيا".

وأوضح المصدر المطلع ان "الحاضرين رأوا ان هذا الطلب خلاف مسار العملية السياسية الديمقراطية في البلد، فهم مع ان يكون هناك وزراء مهنيون وكفاء، لكن اختيارهم يجب ان يكون خاضعاً لطبيعة التفاهات بين القوى السياسية ورئيس الوزراء الذي يشكل الحكومة".

وتابع المصدر بالقول "كما أكد الاجتماع ان رئاسة التحالف يمكن ان تكون من الجهة وليس من الحزب الذي يكون رئيس الوزراء منه".

ويؤكد المصدر المطلع ان الاجتماع ركز على تعديل هذه البنود، وتم تسليمها إلى ممثل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر.

التفاصيل ص 2

اتفاق نفطي جديد بين بغداد وأربيل بوساطة أميركية

بغداد / رويترز

قال دبلوماسيون ومسؤولون وخبراء في قطاع النفط إن الدبلوماسية المكوكية التي قام بها بريت مكغورك، مبعوث الرئيس الأميركي للتحالف الدولي ضد داعش، أدت إلى إبرام اتفاق نفطي

بين العراق وإقليم كردستان له أهمية في معركة حاسمة منتظرة مع تنظيم داعش. وقالت المصادر إن الاتفاق الخاص بتقسيم إيرادات النفط المبرم في آب الماضي له أهمية حيوية لحمل الحكومة المركزية وحكومة الإقليم على تنسيق التخطيط من

أجل الهجوم على معقل التنظيم في الموصل التي تحاصرها قوات البيشمركة الكردية من ثلاث جهات. وتنتقل بريت مكغورك ذهاباً وإياباً بين أربيل عاصمة إقليم كردستان العراقي والعاصمة العراقية بغداد بدءاً من النصف الأول من نيسان وبلغت جولاته ثروتها في لقاء

عقد في أربيل في 19 حزيران مع مسعود بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان وفالح الفياض مستشار الأمن القومي العراقي. وقال مصدر رفيع على صلة وثيقة بالأفراد إن بارزاني "التقى مكغورك وقال لا يمكن أن نقدر على الموصل. فنحن نحتاج النفط والإيرادات. ولولا

التفاصيل ص 4

وزارة التعليم: له أبعاد تربوية ويفرض الحشمة والوقار

العام الدراسي في الجامعات يُواجه برفض الزي الموحد

بغداد / المدى

مع اقتراب انطلاق العام الدراسي الجديد، أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن تحديد ألوان الزي الموحد لطلبة الجامعات والكليات للعام الدراسي الجديد معتبرة إياه سمة الطالب وهويته الجامعية. وبحسب الوزارة فإن تطبيقه في المؤسسات التعليمية له أبعاد تربوية وحضارية

في استقرار الحالة الدراسية ويعد التزاماً بالحشمة والوقار. وبحسب بيان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الذي اطلعت عليه (المدى)، فإن "الزي الموحد يعتبر سمة الطالب وهويته الجامعية إذ ان تطبيقه في مؤسساتنا التعليمية له أبعاد تربوية وحضارية في استقرار الحالة الدراسية والتزام بالحشمة والوقار لكي تبقى الجامعات صروحاً علمية آمنة لها

قدسيته، لذا تنسب ان يكون ارتداء الزي الموحد إلزامياً. وأضاف البيان ان الزي حدد بارتداء القميص الابيض والبنطلون والتنورة الرصاصي او الاسود والسترة النيلي، اما الجبة الاسلامية فيكون (النيلي او الرصاصي)، وإمكانية ارتداء اللون الاسود في المناسبة التي تقتضي ذلك. إلا ان علامات الاستياء بدت واضحة على ملامح

طالبية طب الأسنان (بسمة هادي) وهي تقرأ خبر تطبيق الزي الموحد في الجامعات والكليات لهذا العام، فبيّنت بحديثها لـ(المدى): لا أعترض على ارتداء ألوان الزي الموحد لأنني اعتبرها مميزة التي يشهدها البلد منذ ما يقارب السنتين والمتمثلة بقلّة الإيرادات المالية المتأثّرة من عملية بيع النفط".

التفاصيل ص 7

دعا لمحاسبة المطالبين بدخول القوات التركية البرلمان يُطالب الحكومة باعتبار تركيا "دولة محتلة" ويدعو لمقاضاتها دولياً

بغداد / المدى

صوّت مجلس النواب، أمس الثلاثاء، على قرار يرفض قرار البرلمان التركي بتمديد بقاء قوات بلاده في العراق لمدة عام. وبموجب القرار، الذي حظي بتصويت الأغلبية، فإنه يطالب الحكومة باعتبار تركيا "دولة محتلة"، ويلزمها بمقاضاة أنقرة في المحافل الدولية. ويأتي هذا الرفض بعد ثلاثة ايام من قيام البرلمان التركي بتجديد تفويض جيش بلاده للقيام بعمليات عسكرية في سوريا والعراق عند الضرورة. وتضمن القرار، الذي حصلت (المدى برس) على نسخة منه، سبع نقاط:

1- ترفض قرار البرلمان التركي بتوغل القوات التركية في الأراضي العراقية ورفض تواجدها في قوات أخرى في الأراضي العراقية. 2- على الحكومة العراقية استدعاء السفير التركي في بغداد وتسليمه مذكرة احتجاج برفض تواجدها القوات التركية وكافة الاعتداءات على الأراضي العراقية. 3- على الحكومة العراقية اتخاذ كافة الإجراءات القانونية والدبلوماسية المطلوبة لحفظ سيادة العراق واعادة النظر في العلاقات التجارية والاقتصادية مع تركيا. 4- على الحكومة العراقية اتخاذ الخطوات السريعة بمطالبة الامم المتحدة ومجلس الامن والجامعة العربية باتخاذ الاجراءات لاجراج

القوات التركية. 5- على الحكومة اعتبار القوات التركية في داخل الأراضي العراقية قوات محتلة ومعادية واتخاذ ما يلزم بالتعامل معها واخراجها من الأراضي العراقية اذا لم تستجب للمطالب العراقية. 6- الطلب من الجهات القضائية المختصة تحريك الدعوى القضائية لمحاسبة المطالبين بدخول القوات التركية الى العراق واطلاق التصريحات المساندة والمبررة لوجودهم. 7- يرفض مجلس النواب ويدين تصريحات الرئيس التركي اردوغان ويجد أنها تثير الانقسام بين مكونات الشعب العراقي. التفاصيل ص 3

المركزي: تراجع احتياطي الدولار ظاهرة طبيعية

بغداد / المدى

اعتبر البنك المركزي، أمس الثلاثاء، انخفاض احتياطياته من الدولار "ظاهرة طبيعية" عازياً ذلك الى انخفاض أسعار بيع النفط. وأكد المركزي ان الانخفاض لم يذهب سدى "وحقق أغراضاً اقتصادية واجتماعية مهمة جداً".

وفيما أشار إلى أن احتياطياته الحالية "تكفي لتغطية العملة المصدرة والاستيرادات لمدة طويلة"، أكد خبراء في الشأن الاقتصادي أن تراجع الاحتياطي الاجنبي بمعدل 8,5 مليار دولار سنوياً يدل على تخطي كبير في السياستين النقدية والمالية للحكومة دون إيجاد حلول واقعية لايقاف عملية الاستنزاف المالي.

وقال محافظ البنك المركزي علي العلق، في حديث لى (المدى برس)، إن "تراجع احتياطيات البنك المركزي هو ظاهرة طبيعية بسبب تراجع أسعار النفط عالمياً، ما أثر بشكل مباشر على عائدات العراق المالية"، عازياً أن "سياسات البنك كانت حكيمة واستندت الى تحقيق التوازن المطلوب ما بين المحافظة على الاستقرار المرغوب في سعر الصرف من جانب، وتلبية احتياجات استيراد القطاع الخاص من جانب آخر".

من جانبه، قال مظهر محمد صالح، المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء، في حديث لـ(المدى)، ان "احتياط النقد الاجنبي لدى البنك المركزي يبلغ أكثر من 47 مليار دولار، ويعتبر رقماً كبيراً في ظل الأزمة التي يشهدها البلد منذ ما يقارب السنتين والمتمثلة بقلّة الإيرادات المالية المتأثّرة من عملية بيع النفط".

التفاصيل ص 5



محل لبيع الرايات الحسينية في سوق الشورجة.. تصوير/ محمود رؤوف

مقرّر البرلمان: لا موعد محدد لاستجواب وزير الخارجية

3

فرز 4600 قطعة أرض سكنية في واسط استعداداً لتوزيعها على المواطنين

6

التفاصيل ص 7

رئيس النزاهة إذ يُخفي الحقيقة!

إذا كان رئيس هيئة النزاهة وكالةً صادقاً في ما يقول، وإذا كان جاداً في نواياه وعمله لمكافحة الفساد الإداري والمالي، فليسمعها نصيحة مني ألا يُعيد مرة أخرى ما قاله أمس، فهذا مما لا يخدم هدف مكافحة الفساد. السيد حسن الياسري قال في حفل لتكريم الطلبة الأوائل نظّمته الهيئة بمناسبة أسبوع النزاهة الوطني السابع، إن "الفساد ليس قيمة متأسلة في المجتمع العراقي، بل هو حالة دخيلة وطارئة عليه"، وإن "النزاهة وعفة اليد وحرمة المال العام هي من سمات هذا المجتمع الأصيلة".

في طفولتنا كانت أمهاتنا تكذب علينا كذباً أبيضاً بتخوفنا من كائنات خرافية يمكن أن تؤذيها إن تصرّفنا على نحو سيئ، أو بإغرائنا بهدياً تأتينا من السماء، في يوم ما، إن كانت تصرفاتنا جيدة. السيد الياسري يريد، في ما يبدو، أن يلعب دوراً شبيهاً بدور الأمهات في الزمن المنصرم، وفي حال مثل حالنا الراهنة لا ينفع مثل هذا الدور. النافع هو أن يتمثل السيد الياسري دور الطبيب الخيب الذي يكشف مريضه بمرضه من دون مواربة أو لف ودوران.

في ما مضى كان الفساد ليس قيمة متأسلة في المجتمع العراقي، لكنه أصبح الآن قيمة متأسلة في مجتمعنا ودولتنا. هذه هي الحقيقة، والأدلة عليها كثيرة. من هذه الأدلة أن السواد الأعظم من موظفي جهاز الدولة فاسدون إدارياً ومالياً، حتى في سلك القضاء والتعليم العالي المفترض أن يكونا أرق قلاع النزاهة، والكثير من هؤلاء الفاسدين يجمع إلى فسادهم الإداري والمالي فساداً أخلاقياً. ومن هذه الأدلة أيضاً أن السواد الأعظم من مراجعي دوائر الدولة يتوأم مع الفاسدين فيها بتقديم الرشى اليهم عن طيب خاطر. ومن هذه الأدلة كذلك أن الفاسدين إدارياً ومالياً يحظون بالاحترام والتقدير في دوائرهم وفي مناطق سكنهم وفي أوساطهم الاجتماعية. وكثيراً ما يجري النداء على تحدي النعمة وفسادهم والإعراب عن الإعجاب بشطارتهم، من دون السؤال عن مصدر النعمة الطارئة!

ومن أكبر الأدلة على أن الفساد أصبح قيمة متأسلة في مجتمعنا أن الرؤوس الكبيرة للفساد أو قطعه السمان، موجودون في أعلى المناصب والمراتب في أجهزة الدولة، بفضل الأصوات الانتخابية التي حصلوا عليها أو حصل عليها زعماءهم السياسيون الذين وضعوهم في هذه المناصب والمراتب. في انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات تجري في الغالب مكافأة الفاسدين والمفسدين بانتخابهم وقوائمهم وتكلمهم وأحزابهم المرّة بعد المرّة.

إذا كان السيد الياسري صادقاً وجاداً في الوصول بسفينة النزاهة إلى مكافحة الفساد الإداري والمالي، عليه أن يصدّقنا بإعلان هذه الحقيقة، فالخطوة الأولى في مكافحة أي مرض هي إبلاغ الطبيب مريضه بحقيقة مرضه، والفساد الإداري والمالي وباء متفشٍ الآن إلى أبعد نقطة في مجتمعنا ودولتنا. كو ليس هيئة النزاهة تشهد بهذا.

ورد خطأ في عمود أمس بأن خطبة الشيخ صباح الطفيلي كانت يوم الجمعة الماضي، والصحيح أنها كانت يوم الجمعة الخامس من آب الماضي، فالمعززة.

الشرقاط تستقبل 50% من نازحها.. والحويجة تنتقد تركها بيد التنظيم داعش يُقسّم الموصل بجدار يعزل الساحلين.. ومدافع ذكية تدخل معركة التحرير

رئيس الوزراء يُدشن إذاعة لإرشاد الأهالي مع قرب انطلاق العمليات

بغداد / وائل نعمة

يودع الموصليون الذين يقطنون ضفتي نهر بجلة بعضهم البعض، على أمل اللقاء مرة أخرى، بعد أن فصل تنظيم داعش الساحلين بجدار شبيبه بـ"جدار برلين". يأتي ذلك بالتزامن مع توجيه طيران التحالف الدولي ويتوقع خلال الايام القليلة المقبلة أن يبدأ الجيش العراقي بتطويق الموصل من ثلاثة محاور، لاسيما بعد تزايد أعداد القوات الاميركية في قاعدة القيارة، وقرب اكتمال تحضيرات الفرقة العسكرية العراقية الجديدة في شمال الموصل.

إلى ذلك عاد أكثر من نصف النازحين في الشرفاط الى مناطقهم بعد اقل من اسبوعين على تحرير القضاء الذي مازال داعش يسيطر على الضفة اليسرى له.

ولا يتوقع مسؤولون في الشرفاط ان تستأنف عمليات تحرير ما تبقى من القضاء إلا بعد تحرير الحويجة المحاصرة منذ أشهر.

أسلحة متطورة

ويكشف مصدر قريب من قيادة عمليات نينوى، عن وصول أسلحة ثقيلة ومعدات عسكرية متطورة للقوات الاميركية المتمركزة في قاعدة القيارة التي تمت السيطرة عليها أو آخر آب الماضي. وأكد المصدر، الذي تحدث لـ(المدى) مشترطاً عدم ذكر اسمه لحساسية المعلومات، ان "أغلب المعدات منخصصة لـ(المدى) مشترطاً عدم ذكر اسمه لحساسية المعلومات، ان "أغلب المعدات منخصصة في كشف المتفجرات والالغام"، لافتاً الى ان "حجم المعدات أكثر بكثير من حجم القوات المتواجدة في القاعدة الجوية".

ويقدر المصدر عدد القوات الاميركية في قاعدة القيارة بنحو 1000 عنصر، موضحاً ان "من بين المعدات الجديدة مدافع نكية ترد على مصدر النيران بشكل تلقائي، ويصل مداها الى أكثر من 40 كم".

كما يتوقع المصدر ان تتحول "قاعدة القيارة للطائرات المهيّط بديل عن القواعد الاقليمية للعمليات المروحية التابعة للجيش الاميركي". وأعلنت واشنطن، الاسبوع الماضي، موافقتها على إرسال نحو 600 جندي اضافي إلى العراق، بالإضافة إلى 600 جندي موجودين في البلاد.

وقال مسؤولون غربيون، مؤخراً، إن الهجوم الكبير للتحالف الدولي ضد



نازحون من الحويجة الى كركوك.. أ.غ.ب

جنوب الموصل ليست لديهم حساسية من الحشد الشعبي"، لكنه يقول "هم لا يريدون ان يتعرضوا للوم وان يتهموا بأنهم تركوا تحرير مدينتهم لغيرهم". ويتوقع عضو مجلس محافظة نينوى ان تبدأ عمليات تطويق الموصل خلال الساعات او الايام القليلة المقبلة. ويفصل القوات في جنوب الموصل عن مركز المدينة 50 كم فقط. فيما تفصل قوات البيشمركة، المتواجدة في الجانبين الشرقي والشمالي، عن مركز الموصل. وتتراوح مساحة الاقطار التي تفصل بين "داعش" والقوات العراقية والمساعدة لها بين 50 كم و 7 كم في مناطق أخرى. ويؤكد الوكاك ان "هذه المناطق تأخذ وقتاً طويلاً لتحريرها قبل الوصول الى الموصل".

من داعش وتحقق هذا القرار والانتصار.. وانتم اليوم اقرب من اي وقت مضى للخلاص من ظلم وجور وبطش داعش".

العودة إلى الشرفاط

والى الجنوب من الموصل، بدأ نازحو الشرفاط بعودة سريعة الى القضاء، بعد اقل من اسبوعين من تحرير الجزء الغربي. وقال عبد سلطان عيسى، ممثل مجلس محافظة صلاح الدين في الشرفاط، لـ(المدى) ان "أكثر من 50% من النازحين عادوا الى القضاء، على الرغم من ان داعش مازال يضرب المدينة بالهاونات من الضفة الاخرى لنهر بجلة". وخلال الشهرين الماضيين فر نحو 100 ألف شخص من الشرفاط، فيما فضل نحو 350 ألفاً آخرين البقاء في منازلهم. واستطاعت الحكومة المحلية، مؤخرًا، إعادة الماء وجزء من الطاقة الكهربائية، فيما تحاول تشغيل "المصفا" هناك، لكن جزءه الشرقي المطل على الساحل الايمن تهدد "داعش". ويعتبر المسؤول المحلي ان تأمين صلاح الدين "لن يكتمل إلا بعد تحرير الساحل الايمن من الشرفاط"، فيما يؤكد ان "عملية استعادة الضفة الاخرى من القضاء ينتظار بدء عملية تحرير الحويجة".

حصار الحويجة

ومنذ 4 أشهر فرض الجيش العراقي حصاراً شديداً على الحويجة، جنوب غربي كركوك، بدءاً بتحرير قاعدة القيارة. وينتقد الشيخ برهان العاصي، رئيس المجموعة العربية في كركوك، تأخر الحكومة في تحرير "الحويجة" بالإضافة الى اربع وحدات إدارية في غرب كركوك.

وقال العاصي لـ(المدى) أمس بأنه "لم يشاهد واصفا القيادة العسكرية بأنها "عيش في واد بعيداً عن معاناة أبناء تلك المناطق وشتح المواد الغذائية والادوية".

ويقطن نحو نصف مليون نسمة في الحويجة والنواحي التابعة لها. كما يؤكد العاصي ان "22 ألف عائلة نزحت من تلك المناطق الى مخيمات الايواء قرب كركوك وفي منطقة العلم شرق كركيت".

ويؤكد الزعيم العشائري ان "داعش انهار بعد تحرير الشرفاط"، لافتاً الى ان "القتال داخل الحويجة يقومون بتنفيذ بعض العمليات ضد المسلحين".

في غضون ذلك، كشف المصدر، المقرب من قيادة عمليات نينوى، عن "أقتراب اكتمال عدد الفرقة العسكرية الجديدة التي وصلت مؤخراً الى شمال الموصل"، مؤكداً ان "هذه القوة ستتولى مهمة اقتحام مدينة الموصل".

ومنذ اسابيع يدور جدل ساخن حول هوية الجهات التي ستشارك في عملية تحرير الموصل. وكانت اطراف سياسية في الموصل قد قالت ان "واشنطن تلعب دور الوسيط بين الجهات العراقية". وترفض كتلة محافظ الموصل دخول قوات "الحشد الشعبي" الى الموصل، فيما يقول عبد الرحمن الوكاك، رئيس كتلة مدينيون في مجلس نينوى، ان "رفض تدخل الحشد جاء بسبب رغبة أبناء الموصل بتحرير مدينتهم والانتقام من داعش". وأكد الوكاك، في اتصال مع لـ(المدى) أمس، ان "السكان والعشائر في

داعش" في الموصل، يمكن أن يبدأ الشهر الجاري. وتفيد آخر التقديرات، التي وزعتها البناتاغون، عن تواجد ما بين 3000 و 4000 مقاتل لداعش في الموصل.

فرقة عسكرية جديدة

في غضون ذلك، كشف المصدر، المقرب من قيادة عمليات نينوى، عن "أقتراب اكتمال عدد الفرقة العسكرية الجديدة التي وصلت مؤخراً الى شمال الموصل"، مؤكداً ان "هذه القوة ستتولى مهمة اقتحام مدينة الموصل".

ومنذ اسابيع يدور جدل ساخن حول هوية الجهات التي ستشارك في عملية تحرير الموصل. وكانت اطراف سياسية في الموصل قد قالت ان "واشنطن تلعب دور الوسيط بين الجهات العراقية". وترفض كتلة محافظ الموصل دخول قوات "الحشد الشعبي" الى الموصل، فيما يقول عبد الرحمن الوكاك، رئيس كتلة مدينيون في مجلس نينوى، ان "رفض تدخل الحشد جاء بسبب رغبة أبناء الموصل بتحرير مدينتهم والانتقام من داعش". وأكد الوكاك، في اتصال مع لـ(المدى) أمس، ان "السكان والعشائر في

هجوم بلا توقّف

ويشير عضو مجلس محافظة نينوى الى ان القوات العسكرية، إذا بدأت بالهجوم على قرية الحود، القريبة من القيارة، من دون توقف فانها ستصل الى تخوم الموصل، ويؤكد ان "المسلحين لن يصمدوا امامها"، لافتاً الى ان "داعش يضع خطوط صد كلما

الطيران العراقي يُدمر 3 أرتال في هيت وعانة ويقتل عشرات المسلحين

بغداد / المدى برس

ان "معارك التطهير مستمرة حيث حققت القوات المشتركة نتائج إيجابية بتحرير جزيرة البغدادي ومناطق في جزيرة هيت غربي الرمادي مع تقدم القطعات القتالية بمعارك تحرير جزيرة الرمادي". إلى ذلك، أعلنت قيادة الحشد الشعبي في الانبار، الثلاثاء،

مقتل 40 عنصراً من تنظيم داعش بقصف لطيران الجيش لأرتال داعش غرب المحافظة، مشيرة الى تدمير عدد من المضافات والاسلحة التابعة للتنظيم. وقال المقدم ناظم الجيفي، مدير استخبارات لواء الصمود في حديثة في حديث الى (المدى برس)، إن "القوات الأمنية



قائد عمليات الجزيرة والبادية في مؤتمر صحفي

وقال اللواء الركن قاسم المحمدي، قائد عمليات الجزيرة في حديث الى (المدى برس)، إن "طائرات التحالف الدولي قصفت، صباح الثلاثاء، مقارً وتجمعات لتنظيم داعش في المنطقة الصحراوية شرق ناحية كبيسة، غرب الرمادي، مما أسفر عن مقتل 20 من عناصره، وتدمير ثماني سيارات كانت تحمل سلاحاً أحاديه ومنصات لإطلاق الصواريخ". وأضاف المحمدي ان "تنظيم داعش يحاول تعزيز عناصره المحاصرين في جزيرة هيت بشن هجمات بمناطق مختلفة من مدن الغربية ومنها القائم وعانة وراوة، وفتح جهات عديدة مع القوات الأمنية في محاولة لإيجاد ممرات لهروب خلاياه".

وأكد قائد عمليات الجزيرة والبادية

كشف عن تخفيض عجز الموازنة إلى 15 ترليون دينار العبادي؛ سنعرض مرشحي الوزارات الشاغرة الأسبوع المقبل

بغداد/ المدى برس

أعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، تخفيض الحكومة لعجز الموازنة إلى 15 ترليون دينار. وفيما لفت الى عدم إمكانية حل المشاكل بين بغداد وأربيل ضمن جلسة واحدة او جلستين، أكد ان "الإخلافات السياسية أدت الى سقوط مدينة الموصل بيد تنظيم (داعش)".

وقال العبادي، في مؤتمر صحفي عقده في القصر الحكومي وتابعتة (المدى)، إن "العراق خفض العجز في الموازنة من 32 ترليون دينار إلى 15 ترليون دينار". وفي سياق آخر أكد رئيس مجلس الوزراء ان "مرشحي الوزارات الشاغرة سيقدّمون خلال هذا الأسبوع الى البرلمان".

وبشأن الأزمة بين بغداد وأربيل، أوضح العبادي ان "المشكلات بين بغداد وأربيل لن تحل بجلسة أو

القتالية وطيران الجيش تتمكنوا من تدمير الرتل الاول لداعش، في قضاء عانة الذي كان يضم 26 عجلة مئباً عليها اسلحة ثقيلة ومتوسطة واسلحة احادية"، مشيراً الى "تدمير الرتل الثاني في منطقة الريحانة وتدمير الرتل الثالث في منطقة الزوية غربي قضاء هيت الذي كان يضم خمس عجلات مختلفة".

وتابع المسؤول الامني ان "طيران الجيش العراقي تمكن من تدمير مضافتين لتنظيم داعش الارهابي في حي البكر ومنطقة الشامية في جزيرة هيت غربي الرمادي"، مبيناً ان "طيران الجيش قصف بالصواريخ بدقة عالية تجمعات العدو الذي لم يتوقع سرعة وتنسيق القوات الامنية في تنفيذ العملية العسكرية بشكل متزامن".

في سياق منفصل، أعلنت إدارة الفلوجة، الثلاثاء، عن نجاة عضو مجلس محافظة الانبار جاسم العسل من محاولة اغتيال بانفجار عبوة ناسفة استهدفت موكبه، غربي بغداد، اسفرت عن إصابة احد عناصر حمايته.

القرار يدعو لمحاسبة المطالبين بدخول القوات التركية والمساندين لبقائها البرلمان يُطالب الحكومة باعتبار تركيا "دولة محتلة" ويدعو لمقاضاتها دولياً

□ بغداد / المدى

أعلن مجلس النواب، أمس الثلاثاء، عن رفضه قرار البرلمان التركي بتمديد بقاء قوات بلاده في العراق لمدة عام.

ويأتي هذا الرفض بعد ثلاثة أيام من قيام البرلمان التركي بتجديد تفويض جيش بلاده للقيام بعمليات عسكرية في سوريا والعراق عند الضرورة.

وصعد الرئيس التركي، يوم الأحد، من لهجته مؤكداً ان الجيش التركي سيكون له دور في عملية استعادة الموصل. ورفض الرئيس التركي السماح لما وصفها بـ"المليشيات الشيعية وحزب العمال الكردستاني" بالمشاركة في العملية.

وردت الخارجية العراقية باستنكار "التصريحات المستفزة" لأردوغان، وطالبته بالكف عن التدخل في الشؤون الداخلية للعراق.

وفي هذا السياق، صوت مجلس النواب بالإغلبية على قرار رفض قرار البرلمان التركي بتمديد بقاء قوات بلاده في العراق لمدة عام آخر.

وتضمن القرار، الذي حصلت (المدى برس) على نسخة منه، سبع نقاط:

1- نرفض قرار البرلمان التركي بتوغل القوات التركية في الأراضي العراقية ورفض تواجد اية قوات أخرى في الأراضي العراقية.

2- على الحكومة العراقية استدعاء السفير التركي في بغداد وتسليمه مذكرة احتجاج برفض تواجد القوات التركية وكافة الاعتداءات على الأراضي العراقية.

3- على الحكومة العراقية اتخاذ كافة الاجراءات القانونية والدبلوماسية المطلوبة لحفظ سيادة العراق واعادة النظر في العلاقات التجارية والاقتصادية مع تركيا.

4- على الحكومة العراقية اتخاذ الخطوات السريعة بمطالبة الامم المتحدة ومجلس الامن والجامعة العربية باتخاذ الاجراءات لاجراء القوات التركية.

5- على الحكومة اعتبار القوات التركية في داخل



مدرعة في إحدى القواعد التركية

(المدى برس)، نسخة منه، إن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني عقدت اجتماعها الاعتيادي، في مكتب رئيس التحالف عمار الحكيم"، مبيناً أن "الهيئة تابعت بقلق بالغ تصريحات الرئيس التركي رجب طيب اردوغان بشأن تحرير الموصل، وقرار البرلمان التركي بتمديد بقاء القوات التركية في العراق وسوريا وعدتهاً تدخلها في الشؤون الداخلية".

واضاف مكتب الحكيم أن "الهيئة القيادية للتحالف الوطني رفضت تلك الأعمال"، داعية "الاتراك الى سحب قواتهم فوراً من العراق والحفاظ على

العراقية" بسحب السفير العراقي في انقرة وطرد السفير التركي في بغداد وقطع العلاقات الاقتصادية ومقاطعة البضائع التركية وابقاف تصدير النفط من خلالها"، داعية واشنطن الى "تحمل مسؤولياتها بموجب الاتفاقية الاستراتيجية واخراج تلك القوات المحتلة".

الى ذلك، أعرب التحالف الوطني عن قلقه من تصريحات اردوغان وقرار تمديد بقاء القوات التركية في العراق وسوريا، معتبراً ايها "تدخلاً" في الشؤون الداخلية.

وقال مكتب رئيس التحالف الوطني، في بيان تلقى

النائب أحمد الجبوري خلال جلسة البرلمان وتابعته (المدى برس)، إن "الهدف من قرار البرلمان التركي هو عرقلة تحرير محافظة نينوى ووضع يد الوصاية عليها والتحكم بها بعد انتهاء مرحلة داعش بمساعدة بعض السياسيين أصحاب مشاريع التقسيم".

واكد البيان رفض الجبهة القاطع لهذا القرار وتدخل تركيا السافر في الشأن العراقي وان وجود هذه القوات هو شكل ممن اشكال الاحتلال الذي يرفضه العالم أجمع".

كما طالبت الجبهة البرلمان العراقي والحكومة

الاراضي العراقية قوات محتلة ومعادية واتخاذ ما يلزم بالتعامل معها واخراجها من الاراضي العراقية اذا لم تستجب للمطالب العراقية.

6- الطلب من الجهات القضائية المختصة بحريك الدعوى القضائية لمحاسبة المطالبين بدخول القوات التركية الى العراق واطلاق التصريحات المساندة والمبررة لوجودهم.

7- يرفض مجلس النواب وبيدين تصريحات الرئيس التركي اردوغان ونجد أنها تثير الانقسام بين مكونات الشعب العراقي.

وبدورها اعتبرت جبهة الإصلاح، في بيان تلاه

مقرر البرلمان: لا موعد محدد

لاستجواب وزير الخارجية

□ بغداد / المدى برس

أعلن مقرر البرلمان عماد يوحنا، أمس الثلاثاء، عن تقديم طلبين لاستجواب مسؤولين في الحكومة. وفيما أشار الى عدم تقديم استجوابات جديدة حتى الآن بخلاف ما أعلنت وسائل الاعلام، توقع تقديم طلبات جديدة للاستجواب الأسبوع المقبل.

وحدد مجلس النواب، مؤخرًا، مواعيد لاستجواب 3 وزراء وبعض رؤساء الهيئات المستقلة.

وأعلنت رئاسة البرلمان تحديد السادس من تشرين الاول الجاري، موعداً لاستجواب وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، والـ ١٦ من الشهر ذاته لاستجواب وزير الزراعة فلاح حسن زيدان.

كما يستعد كل من رئيس هيئة الاعلام والاتصالات، ورئيس مؤسسة الشهداء ومحافظ النجف، للمثول امام مجلس النواب بعد طلبات استجواب قدمها برلمانيون.

وقال النائب ميخائيل يوحنا، في حديث الى (المدى برس)، إن "هناك طلبين للاستجواب لدى هيئة الرئاسة استكملت اجراءاتها القانونية أحدهما بحق رئيس هيئة الاعلام والاتصالات صفاء الدين الربيع والأخر بحق وزير الخارجية ابراهيم الجعفري"، نافياً تحديد موعد لهذه الاستجوابات، مؤكداً ان "البرلمان سيحدد موعداً قريباً لهذين الاستجوابين".

وأضاف مقرر البرلمان "وبخلاف ما أعلن عنه في وسائل الاعلام فإنه لم تصل الى هيئة الرئاسة توقيعات لاستجواب مسؤولين آخرين حتى الآن"، متوقعاً أن "يشهد الاسبوع المقبل تقديم عدد من طلبات الاستجوابات لهيئة الرئاسة".

وتابع النائب ميخائيل يوحنا أن "هناك عدداً من النواب قدموا سؤالاً البرلمانياً بحق مسؤولين ومنهم النائبة حنان الفتلاوي، التي قدمت سؤالاً البرلمانياً لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبيناً أن "هذه الطلبات موجودة في اللجان المختصة لتحديد المواعيد الخاصة لهذه الاسئلة البرلمانية".

وكان النائب عادل نوري أعلن عن جمع ٧٠ توقيعاً قُدِّم الى هيئة الرئاسة لاستجواب وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، فيما أعلنت النائبة حنان الفتلاوي عن طلب قُدِّم لهيئة الرئاسة لاستجواب هيئة الاعلام والاتصالات.

وكان مجلس النواب أقال وزير الدفاع والمالية بعد استجوابهما في البرلمان خلال الأسابيع الماضية.

علي السبستاني".

واضاف القيادي في دولة القانون إن "المجتمعين ناقشوا القضايا التي يجب ان تعدل في النظام الداخلي للتحالف الوطني سواء في مسألة الاجتماعات وجدول الاعمال والتبليغات والنصاب،

اضافة للقضايا الاستراتيجية الرئيسية التي تحتاج الى توافق بين قادة الكتل مثل قضية التدخل والتهديد التركي".

وأضاف أن "الاجتماع ناقش ايضا كيفية اتخاذ القرار والنظام الداخلي للتحالف وذلك لوجود لجنة شكلت لتعديلها".

ونكر بيان لمكتب رئيس التحالف الوطني، تلقت (المدى برس)، نسخة منه امس، ان اجتماع هيئة القيادة "ناقش وثيقة السلم الاهلي والتسوية الوطنية لما لها من دور في استقرار البلاد خاصة بعد قرب المنازلة الأخيرة عسكرياً مع داعش الارهابي،

فضلا عن اهمية المعالجات الاجتماعية في المناطق المحررة".

ولفت بيان مكتب الحكيم الى ان "المجتمعين أكدوا على اهمية الاداء الرقابي لمجلس النواب وملف الاستجوابات على أن يأخذ هذا الملف سياقاته القانونية بعيداً عن

البحث السياسي".

كما طبع اجتماع قادة التحالف، بحسب البيان، "آلية تطوير النظام الداخلي للتحالف الوطني وآلية اتخاذ القرارات الاستراتيجية، بما يتناسب مع طابع المؤسسة التي يسعى اليها التحالف الوطني عبر تفعيل اللجان والملفات".

وأكد، لكن اختياريهم يجب ان يكون خاضعاً لطبيعة التفاهات بين القوى السياسية ورئيس الوزراء الذي يشكل الحكومة".

وتابع المصدر بالقول "كما اكد الاجتماع ان رئاسة التحالف يمكن ان تكون من الجهة وليس من الحزب الذي يكون رئيس الوزراء منه".

وطالب المصدر بمنع الحزب الذي يرشح رئيس الوزراء من تولي رئاسة التحالف الوطني، بالإضافة الى تقديمه قائمة باسماء شخصيات سياسية

اشترط ابعادها عن التحالف وإحالتها إلى المحاكمة. ويؤكد المصدر المطلع ان الاجتماع ركز على تعديل هذه البنود، وتم تسليمها الى ممثل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر. وحول مطالبته

الكتل التي توصف بأنها تعجيزية. وقال مصدر مطلع حضر اجتماع الهيئة القيادية للتحالف الوطني "إننا ناقشنا مطالبات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، حيث اكد قادة التحالف ان مطالبته بالإعلان عن المفسدين وطردهم، ينبغي ان تسبق بقيامه بالكشف عن الفاسدين داخل كتلته".

وأضاف المصدر، الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، في حديث لـ(المدى برس) "كما ناقش الحاضرون طلب الصدر بضرورة استتار التكنولوجيا".

واوضح المصدر المطلع ان "الحاضرين رأوا ان هذا الطلب خلاف مسار العملية السياسية الديمقراطية في البلد، فهم مع ان يكون هناك وزراء مهنيون



اجتماع الهيئة العامة للتحالف الوطني

كشفت عن تشكيل فريق للعمل على خطوط التماس في الموصل

الهجرة تعلن عودة أكثر من 186 ألف عائلة نازحة لـ4 محافظات

□ بغداد / المدى برس

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الثلاثاء، عن عودة أكثر من ١٨٦ ألف عائلة نازحة الى مناطقها في ثلاث محافظات وبعض مناطق نينوى بعد تحريرها.

ونقل بيان لوزارة الهجرة، تلقت (المدى برس) نسخة منه امس، عن حمودي محبوب، مسؤول قسم شؤون العودة في الوزارة، قوله "تمت عودة ١٨٦ ألف و ٦٣٥ من مناطقها الاصليه

في محافظات، الانبار، وصلاح الدين، وديالى، وقضاءي مخمور وسنجار وناحية القيارة التابعة لمحافظة نينوى".

واوضح محبوب ان "أعداد العوائل العائدة من النزوح الطارئ تمثلت ٦٤,٣٢٥ الف عائلة لمحافظلة الانبار، و ٨٨,٨٦ الف عائلة عائدة في محافظة صلاح الدين، ٢٤,٦٢٤ الف عائلة عائدة في محافظة ديالى، فضلا عن عودة ٩,٦٠٠ ألف عائلة عائدة في قضاءي مخمور وسنجار وناحية القيارة التابعة لمحافظة

نينوى".

وأشار المسؤول الى ان وزارته دعت الاسر العائدة الى ديارها الاصليه في المحافظات لراجعة فروع الوزارة في محافظاتهم للتسجيل ولتوثيق عودتهم.

وكشفت محبوب عن اجلاء ألف نازح من الحويجة الى مخيم ليلان في محافظة كركوك مع وتوزيع المساعدات الاغاثية العاجلة بينهم.

وفي السياق ذاته، اعلن وزير الهجرة

والمهجرين، امس الثلاثاء، عن انشاء فريق مشترك لعملية الموصل لإيصال النازحين الى مراكز الايواء وتسهيل اجراءات التدقيق الامني. وتفت تمويل واشنطن الحكومة بخصوص النازحين.

وقال محمد جاسم، خلال مؤتمر صحافي عقده في مبنى الوزارة وحضرته (المدى برس)، "هناك تنسيق جيد مع حكومة إقليم كردستان حول كيفية الاستجابة الانسانية للنازحين فضلاً عن وجود تنسيق مع محافظات صلاح

الدين ونيوى وكركوك بهذا الشأن".

واضاف وزير الهجرة أن "الاجراءات الميدانية بهذا الصدد جارية على قدم وساق لبناء المخيمات وتهيئة الخزين اللازم لعملية الاستجابة للنازحين فضلاً عن وجود تنسيق جيد مع قيادة العمليات المشتركة".

وأشار محمد جاسم الى ان "وزارة الهجرة انشأت فريقاً مشتركاً للعملية للاستجابة الانسانية من خطوط التماس وخطوط الاشتيك الى مراكز الايواء فضلاً عن تسهيل

اجراءات التدقيق الأمني للنازحين"، مؤكداً "وجود اجراءات لإبقاء مواطني الموصل وقصباتها في أماكنهم وبيوتهم وعدم خروجهم على غرار عملية الشراقات".

ووصف الوزير عملية الشراقات بـ"المفرحة جدا لوزارة الهجرة لأنه تم تحرير مركز المدينة دون ان تنزح منها أي عائلة فيما بدأت العوائل في أطرافها بالعودة بعد ٢٤ ساعة من التحرير"، واصفاً الاجراء بـ"الجيد جداً مقارنة بعمليات تحرير المناطق الأخرى".



العبادي ونيجرفان بارزاني عقدا الصفقة بحضور مبعوث أوباما وساطة أميركية تقرب بين بغداد وأربيل وتفضي لإبرام اتفاق نفطي جديد



العبادي وبارزاني في لقاء سابق

بغداد / رويترز

مكغورك لما كانت هذه الصفقة على الإطلاق.

ويقع قرب إقليم كردستان عدد من حقول النفط الرئيسية في شمال العراق غير أن خلافاً على إيرادات الصادرات طال أمده وأصبح نزاعاً متشابكاً.

وفي أوائل عام ٢٠١٤ خفضت بغداد الأموال المخصصة لإقليم كردستان الذي بدأ آنذاك بتصدير النفط بشكل مستقل عبر خط أنابيب إلى ميناء جيهان التركي.

وفي آذار توقفت شركة نفط الشمال، التابعة للدولة في العراق، عن ضخ النفط الخام عبر الخط من الحقول التي تديرها في كركوك، وكانت خاضعة لسيطرة حكومة إقليم كردستان منذ انهيار القوات العراقية قبل عامين عندما اجتاحت تنظيم داعش ثلث مساحة العراق.

وخفضت هذه الخطوة إيرادات النفط للإقليم الكردي بنحو الربع مما زاد أزمة الميزانية وسط انخفاض أسعار النفط والإشتباكات مع داعش. ويعتمد العراق، والتحالف العسكري الذي تقوده الولايات المتحدة، على تعاون الأكراد في استرداد الموصل من داعش والقضاء على "دولة الخلافة" التي أعلنتها.

وبالنسبة ل واشنطن فإن هزيمة داعش من الأهداف الرئيسية لسياساتها الخارجية في الفترة الثانية من حكم الرئيس بارك

أوباما الذي سبترك منصب الرئيس في كانون الثاني المقبل.

وتحقق تقدم في شهر آب الماضي صوب الاتفاق الرامي لإعادة تدفق النفط من حقول كركوك حيث تظهر تصريحات علنية أن مكغورك زار رئيس الوزراء حيدر العبادي في بغداد بتاريخ ١١ آب وبعد يومين اجتمع مع نيجيرفان بارزاني وفالح الفياض في أربيل.

وتقول مصادر في أربيل إن حكومة إقليم كردستان أعلنت مكغورك وبغداد أنها خسرت إيرادات قيمتها نحو مليار دولار منذ آذار، إذ أن حقل كركوك كان يعيد ضخ نحو ١٥٠ ألف برميل يوميا في باطن الأرض بدلا من تصديرها مع بقية إنتاج إقليم كردستان البالغ نحو ٤٥٠ ألف برميل يوميا إلى الأسواق العالمية عن طريق تركيا.

ودفع ذلك كل الأطراف للتوصل إلى اتفاق نهائي أعلن في أعقاب اجتماع عقد في ٢٩ آب في بغداد بين العبادي ومكغورك ونيجيرفان بارزاني.

وبمقتضى الاتفاق يتم تصدير ما يصل إلى ١٥٠ ألف برميل يوميا من النفط الخام عبر ميناء جيهان التركي على أن تقسم حكومة إقليم كردستان وبغداد الإيرادات مناصفة.

وأدى ذلك إلى تحاشي انقسام أكبر في إقليم كردستان نفسه، فقد كانت السلطات المحلية التي تحكم كركوك

تطالب بشحن النفط إلى إيران بدلا من شحنه إلى تركيا وهو ما رفضته حكومتها وأربيل وبغداد وكذلك واشنطن. وقال دبلوماسي غربي رفيع في بغداد إن انفراج الموقف ساهم في بدء حوار منفصل حول ترتيبات القوات لمعركة الموصل والحدود الداخلية المتنازع عليها بين الحكومة المركزية وإقليم كردستان.

وقال دبلوماسي غربي كبير لـ (رويترز) إنه منذ إبرام اتفاق كركوك تعهد الأكراد بصفة غير رسمية بإبقاء قوات البشمركة خارج مدينة الموصل نفسها مع السماح للعراقيين باستخدام الأراضي التي يسيطرون هم عليها في الوقت الحالي حول المدينة في إعداد القوات للهجوم الأمر الذي سمح بتعجيل التخطيط للمعركة.

ويبدو الآن أن الجيش العراقي سيبدأ الزحف على الموصل بنهاية تشرين الأول وهو أمر لم يكن متصورا قبل بضعة أشهر. وزار بارزاني بغداد الأسبوع الماضي للمرة الأولى منذ أكثر من ثلاث سنوات في مؤشر على تحسن العلاقات.

ولمكغورك الذي درس القانون دور في بعض من أصعب النزاعات في العراق منذ الغزو الذي قادته الولايات المتحدة وأطاح بصادم حسين عام ٢٠٠٣ وحتى الآن. وقد ساعد بوصفه مستشارا

قال دبلوماسيون ومسؤولون وخبراء في قطاع النفط إن الدبلوماسية الموكية التي قام بها برييت مكغورك، مبعوث الرئيس الأميركي للتحالف الدولي ضد داعش، أدت إلى إبرام اتفاق نفطي بين العراق وإقليم كردستان له أهمية في معركة حاسمة منتظرة مع تنظيم داعش.

وقالت المصادر إن الاتفاق الخاص بتقسيم إيرادات النفط المبرم في آب الماضي له أهمية حيوية لحمل الحكومة المركزية وحكومة الإقليم على تنسيق التخطيط من أجل الهجوم على معقل التنظيم في الموصل التي تحاصرها قوات البشمركة الكردية من ثلاث جهات.

وتنقل بريت مكغورك نهاباً وإياباً بين أربيل عاصمة إقليم كردستان العراقي والعاصمة العراقية بغداد بدءاً من النصف الأول من نيسان وبلغت جولته ذروتها في لقاء عقد في أربيل في ١٩ حزيران مع مسعود بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان وفالح الفياض مستشار الأمن القومي العراقي.

وقال مصدر رفيع على صلة وثيقة بالأكرد إن بارزاني التقى مكغورك وقال لا يمكن أن نقرر على الموصل فنحن نحتاج النفط والإيرادات، ولولا

مسؤول أميركي يؤكد وجود دور حاسم لجنوده خلف الكواليس صحيفة أميركية: تحرير القيادة سّرّع تحضيرات معركة الموصل

ترجمة / أحمد علاء

غرفة بجدران باهتة، وإضاءة تنير المكان من نيون واحد، وكراس بلاستيكية، فالغرفة تبدو كأنها قاعة للمحاضرات، لكنها قاعة يتخذ منها الجنود والضباط مقراً للتخطيط للحرب المقبلة.

في الزاوية الأخرى من الغرفة، يتجمع ضباط أمام شاشات مسطحة تظهر حركة الطائرات بدون طيار التي تحلق لتكشف تحركات مسلحي داعش.

وعلى جانب واحد، مزيج من المعدات وأماكن الجلوس، وطعام كثير كان أبرزه مجموعة أضلاع مطبوخة على الطريقة العراقية فوق الرز العراقي الشهير.

الغلاف الجوي يظهر من تلك الشاشات المسطحة، وتظهر أيضاً السهول التاريخية في شمال العراق، لعدة أشهر والقيادة الجوية ترصد تحركات داعش من هذه الشاشات، بعد عامين من سيطرة تنظيم داعش على مدينة الموصل.

الآن وبعد التحركات الكثيرة بشأن استعادة المدينة، من المتوقع أن تبدأ المعركة التي طال انتظارها، وسط توقعات بزوح نحو مليون شخص لحظة بدء العمليات العسكرية.

قائد القوات البرية الميجور جنرال غاري فوليكسي، في التحالف الدولي الذي تقوده واشنطن، يتحدث عن الانتهاء من الاستعدادات النهائية لتحرير الموصل قائلاً إن "القتال هو النقطة الحاسمة في الموصل".

الجيش العراقي الذي انهيار لحظة سقوط الموصل في عام ٢٠١٤، يتعافى بطيئاً الآن، فبدعم الطائرات الحربية لقوات التحالف التي تقودها واشنطن، وعشرات الآلاف من المقاتلين من القوات شبه العسكرية، انتزعت كل هذه القوات السيطرة على بعض مناطق كانت خاضعة لسيطرة المسلحين الإرهابيين، لتصل مرحلة سيطرتها على الأراضي نحو ربع ما كان مفقوداً في عام ٢٠١٥، وفقاً لتقرير مراقبي الصراع الذي تعده منظمة "IHS".

حتى الآن، ما قام به الجيش العراقي مقارنة مع الاستعدادات لمعركة استعادة الموصل، يعتبر مفترق طرق، على اعتبار ان الموصل هي "جوهره" تنظيم داعش المسيطر عليها منذ عامين.

الجيش العراقي، يُقال أنه رمى بكل اوراقه ليستعد للحملة المزمعة، وهذا ما اكده قادة عسكريون الذين نقلوا عن الجيش العراقي، أنه "لا يوجد وقت للانتظار بعد الآن"، وفقاً للكولونيل، بريت سيلفيا، قائد القوات الأمريكية الموجودة في العراق الذي بين أن "الجيش العراقي في طريقه لتحرير الموصل، لكن تبقى الشكوك باخفاء المسلحين بين المدنيين لحظة اقتحام المدينة".

وبشكل علني، وضع ممثلون عن مختلف القوى التي تريد تحرير الموصل، جدولاً زمنياً بين منتصف تشرين الأول ومنتصف كانون الأول، لبدء عملية التحرير. فهذه الفترة تبدو تحضيرية، رغم استعادة بلدة القيادة التي يقول الأميركيان والعراقيون عنها إنها عنصر اساسي

في استعادة المدينة. الكولونيل فوليكسي يقول إن "العراقيين لم يكونوا يتخيلون استعادة القيادة سريعاً، فهم اعتقدوا ان البلدة ستتم استعادتها في تشرين الثاني، لكن النصر جاء في تموز الماضي".

التحالف الدولي هو الآخر كثف جهوده استعداداً للمعركة، فضلاً عن وزارة البنتاغون التي ارسلت نحو ٦٠٠ جندي امريكي اضافي منذ الاسبوع الماضي، ناهيك عن وصول شاحنات وعربات مدرعة لقاعدة مخمور التي تبعد بالسيارة نحو ٩٠ دقيقة عن مدينة أربيل.

الخطط العسكرية لاستعادة المدينة، كثيرة لكن الأكثر مقبولة حتى الآن هي، شطر نهر دجلة، ودعوة بعض القوى المسلحة لمسك الجهة الشرقية، لتسهيل العملية لوحدة الجيش والقوات الخاصة المعروفة باسم "الفرقة الذهبية" بشن هجوم من جنوب المدينة والانتقال من شارع لآخر بحثاً عن المسلحين.

ومن غير الواضح ما اذا كان المسلحون الإرهابيون، سيستمررون في القتال أمام هذه القوى المشاركة ام لا، لأن معلومات استخباراتية وتصريحات مسؤولي التحالف الدولي، أكدوا هروب قادة الجماعة نحو سوريا.

ويبقى وجود الجيش التركي قرب الموصل، مقلقاً للحكومة العراقية التي تعاني الإرباك اليوم بشأن وجوده، رغم تقديم الأخير التدريب والأسلحة لجماعات مسلحة سنية يشرف عليها المحافظ السابق للموصل أنيل النجيفي.

فمليشيات النجيفي تريد الانضمام للمعركة ضد تنظيم داعش، فيما تعارض الولايات

العبادي وبارزاني في لقاء سابق

لسلطات الاحتلال في صياغة دستور مؤقت والإشراف على انتقال الحكم إلى حكومة عراقية مؤقتة.

ونادى مكغورك بزيادة أعداد القوات الأمريكية، وهي السياسة التي ينسب إليها الفضل جزئياً في وقف العنف الطائفي الذي بلغ ذروته في العراق في عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٧.

وعندما اجتاحت تنظيم داعش ثلث الأراضي العراقية في منتصف عام ٢٠١٤ لعب دوراً رئيسياً في الدفع لرئيس الوزراء العبادي إلى السلطة لمعالجة هذا الخطر.

وقالت متحدثة باسم السفارة الأمريكية في بغداد رداً على سؤال عن الاتفاق النفطي "نحن نشعب للحكومة العراقية الفضل كله في هذا الاتفاق".

وسأل توني بلينكن، نائب وزير الخارجية الأمريكي خلال زيارة الشهر الماضي إلى بغداد عن هذا الأمر فقال إنه متفائل بما بذل من جهود في الأسابيع الأخيرة.

وقال متحدث باسم العبادي إن الولايات المتحدة والجمتمع الدولي لعبا "دوراً لا يمكن إنكاره" في تشجيع الحوار بين بغداد وأربيل فيما يتعلق بالصادرات من كركوك، التي رفعت مستوى الثقة وساهمت في تحقيق تقدم في قضايا أخرى. ولم يرد متحدث باسم حكومة إقليم كردستان على طلبات التعليق.

المتحدة بالوقت نفسه، مشاركة الفصائل الشيعية المعروفة باسم "الحشد الشعبي" بعملية استعادة الموصل، التي تقيمتها واشنطن بارتكاب جرائم طائفية ضد مدنيين سنة في المناطق التي استعادت على أيديهم.

وتبقى مشاركة الفصائل المسلحة شبه العسكرية، مثل البشمركة والحشدين الشعبي والعشائري، موضع شك، لكن تسريبات اعلامية تقول إن "قوتي البشمركة والحشد الشعبي ستبقين خارج المدينة، فيما تدخل القوات الأمنية والفرقة الخاصة شوارج المدينة".

ويشير اللواء نجم الجبوري، قائد الجيش العراقي الذي سيقود عملية التحرير، الى ان "هناك تنسيقاً غير مسبوق بين الجيش العراقي والبشمركة بشأن تحرير الموصل".

ويعتقد الميجور جنرال فوليكسي، ان هناك دوراً حاسماً وراء الكواليس يعود للجنود الامريكان الذين يخططون لاستعادة الموصل بتنفيذ عراقي، لافتاً بالقول "ما هو مختلف في هذه المعركة، هو ان العراقيين في المقدمة، ونحن لا نقول لهم ما يجب القيام به سوى التدريب والمشورة".

ويقول اللواء الجبوري "لدينا دعم جوي، وهو بمثابة جراح يستأصل السرطان"، مضيفاً "أتوقع استعداد سكان الموصل للانتفاضة ضد تنظيم داعش لحظة بدء المعركة"، ومن يعتقد ان السكان سيحاربون الجيش والقوات الأمنية هو واهم، فهؤلاء ينتظرون الدقيقة قبل الساعة لبدء الهجوم، وفقاً اللواء الجبوري، وهو يختم حديثه للصحيفة.

يوم سياسي



الحشد الشعبي سيشارك في معركة الموصل

هادي العامري

أكد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، أن الحشد الشعبي سيشارك في معركة تحرير مدينة الموصل المرتقبة، مبدياً رفضه لمشاركة أية قوة أجنبية في المعركة. وقال العامري إن "الحشد الشعبي قوة تأتمر بأمر القائد العام للقوات المسلحة وستشارك بمعركة تحرير الموصل مع القوات الأمنية والفصائل المسلحة الأخرى للقضاء على تواجد إرهابيي داعش فيها"، مشيراً إلى أن "المعركة لن تكون سهلة مع وجود أعداد هائلة من المدنيين في نيوى، وهو ما يثير خشيتنا من أن تستخدمهم عصابات داعش الإرهابية دروعاً بشرية".

وأبدى زعيم منظمة بدر رفضه لـ "أي تواجد بري للقوات الأجنبية في العراق وخصوصاً تركيا"، مشدداً على "عدم السماح لأية قوة عربية أو أجنبية للمشاركة بمعركة الموصل".



التحالف الوطني جاد بدم الفجوة بين الفرقاء

زاهر العبادي

اعتبر النائب عن التحالف الوطني زاهر العبادي، الحراك الأخير الذي تقوم به الكتلة الأكبر في البرلمان، بأنها محاولة لتقليص الفجوة بين الفرقاء السياسيين. وقال العبادي "هناك توجهات لللملة الوضع السياسي، الأمني، والاقتصادي في البلاد، خصوصاً مايقوم به رئيس التحالف الوطني، في محاولة لتقليص الفجوة بين الفرقاء السياسيين".

وبين عضو تيار الإصلاح ان "تكاتف الجهود السياسية ستلقي بظلالها على الجانب الاقتصادي للبلد من خلال تقديم افضل الخدمات للمواطن، ودعم الصناعة والاتفاقات الى موارد البلد واستغلالها واستثمارها بالشكل الأمثل". وأكد العبادي ان "القضية الأساسية التي تعتمد عليها الدولة العراقية تكمن في توحيد وتقارب وجهات النظر بين السياسيين وعند تحقيق ذلك سيحقق للعراق الشيء الإيجابي على كافة المستويات".

استبعدت النائبة عن جبهة الإصلاح عالية نصيف، إمكانية اقرار قانون مشابه لقانون "جاستا" لمقاضاة الولايات المتحدة الأمريكية على "جرائمها" في العراق، معتبرة أن "علاء" أميركا سيقفون بالضد من اقرار هذا القانون. وقالت نصيف ان "العراق لا يمتلك وحدة قرار لكي يتمكن من تشريع قانون مشابه لقانون جاستا لمقاضاة الولايات المتحدة على أحداث ٢٠٠٣"، مبيئة ان "أمريكا لديها مؤسسات قادرة على تنفيذ هذا القانون بينما نحن لانملك مثل هذه المؤسسات".

وأضافت عضو جبهة الأحرار ان "الكونغرس الأمريكي عندما اراد تشريع قانون جاستا ضد السعودية لم يعترض عليه سوى نائب واحد لكن هل نستطيع نحن الحصول على هذا الاجماع بوجود العملاء والجواسيس".



العملاء سيمنعون تشريع قانون "جاستا" عراقي

عالية نصيف

استبعدت النائبة عن جبهة الإصلاح عالية نصيف، إمكانية اقرار قانون مشابه لقانون "جاستا" لمقاضاة الولايات المتحدة الأمريكية على "جرائمها" في العراق، معتبرة أن "علاء" أميركا سيقفون بالضد من اقرار هذا القانون. وقالت نصيف ان "العراق لا يمتلك وحدة قرار لكي يتمكن من تشريع قانون مشابه لقانون جاستا لمقاضاة الولايات المتحدة على أحداث ٢٠٠٣"، مبيئة ان "أمريكا لديها مؤسسات قادرة على تنفيذ هذا القانون بينما نحن لانملك مثل هذه المؤسسات".

وأضافت عضو جبهة الأحرار ان "الكونغرس الأمريكي عندما اراد تشريع قانون جاستا ضد السعودية لم يعترض عليه سوى نائب واحد لكن هل نستطيع نحن الحصول على هذا الاجماع بوجود العملاء والجواسيس".



نطالب المجتمع الدولي بمساعدة ضحايا العنف

نهلة الهبابي

طالبت النائبة عن ائتلاف دولة القانون نهلة الهبابي، المجتمع الدولي بدعم وإعادة الاستقرار الى المناطق التي تم تحريرها ولاسيما الأقطيات وتشكيل برامج لإعادة تأهيل ضحايا العنف. وقالت الهبابي "نطالب المجتمع الدولي بتفعيل قراراتها لعام ٢٠١٤ الخاصة بإعادة تأهيل ضحايا العنف خصوصاً النساء والأطفال ودعم المنظمات المحلية التي تعمل على المصالحة المجتمعية والمساعدة في تشكيل فرق لتنظيف المناطق التي كُصفت بمواد محرمة دولياً خاصة مناطق تازة ووضع برامج لتعويض ضحايا الإرهاب".

وشددت الهبابي على "عدم السماح بإحداث تغيير ديموغرافي خاصة في محافظة نينوى وتوسيع عمل مكاتب الأمم المتحدة في المناطق النائية لاسيما تازة وتلعفر".

وتابع "ندعو لفتح تحقيق عاجل بصفقة الرز الفاسد" عجل بصفقة الرز الفاسد

عقدان الأسدي دعا النائب عن التحالف الوطني عقدان الأسدي، رئيس الوزراء الى فتح تحقيق عاجل لمعرفة من وراء صفقة "الرز الفاسد". وقال الأسدي ان "على رئيس الوزراء ورئيس هيئة النزاهة ورئيس لجنة النزاهة البرلمانية فتح تحقيق عاجل لمعرفة من وراء التعاقد بشأن حولة الرز القادمة من الهند"، مبيئاً ان "دفاع وزارة التجارة عن هذا العقد وبهذه الكمية ما هو التسوية ومماطلة من اجل التغطية على فساد هذا العقد".

وشدد عضو التحالف الوطني على "ضرورة فصح وإحالة كل من يلف وراء ذلك وإحالتهم الى القضاء لينالوا جزائهم العادل، لاسيما انه لا يمكن الاستهانة بقوت المواطنين وصدقهم من اجل ارضاء الفاسدين". وحذر الأسدي من "خطورة قرار الوزارة والمتنقل بعزل الكعيات المتضررة من هذه العمولة"، مشدداً على ضرورة "اتلافها بالكامل".



ندعو لفتح تحقيق عاجل بصفقة الرز الفاسد

عقدان الأسدي

دعا النائب عن التحالف الوطني عقدان الأسدي، رئيس الوزراء الى فتح تحقيق عاجل لمعرفة من وراء صفقة "الرز الفاسد". وقال الأسدي ان "على رئيس الوزراء ورئيس هيئة النزاهة ورئيس لجنة النزاهة البرلمانية فتح تحقيق عاجل لمعرفة من وراء التعاقد بشأن حولة الرز القادمة من الهند"، مبيئاً ان "دفاع وزارة التجارة عن هذا العقد وبهذه الكمية ما هو التسوية ومماطلة من اجل التغطية على فساد هذا العقد".

وشدد عضو التحالف الوطني على "ضرورة فصح وإحالة كل من يلف وراء ذلك وإحالتهم الى القضاء لينالوا جزائهم العادل، لاسيما انه لا يمكن الاستهانة بقوت المواطنين وصدقهم من اجل ارضاء الفاسدين". وحذر الأسدي من "خطورة قرار الوزارة والمتنقل بعزل الكعيات المتضررة من هذه العمولة"، مشدداً على ضرورة "اتلافها بالكامل".

والوزارات والهيئات المساندة لظهور فعاليات المعرض بأفضل حال من خلال تطوير البنى التحتية وإدامة جميع قاعات العرض، فضلا عن حملة كبيرة لزيادة المساحات الخضراء بهدف استقبال المواطنين والظهور بصورة تؤكد مكانة بغداد لاستقبال اكبر الملتقيات الاقتصادية .

وأضاف حاتم أن "أبرز الدول المشاركة في المعرض هي مصر وفلسطين واليابان وإيران وتركيا والمانيا وهولندا والهند وأوكرانيا وتونس ومئات الشركات المحلية والعربية والعالمية"، مشيراً إلى أن "جميع الاستعدادات لفعاليات المعرض قد استكملت وهناك تنسيق عالي المستوى بين وزارة التجارة

والخدمات التجارية العراقية في وزارة التجارة هاشم محمد حاتم في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، أن "الشركة اكملت استعدادها وجاهزتها لإقامة الدورة 43 لمعرض بغداد الدولي والتي ستبدأ فعالياتها في الأول من شهر تشرين الثاني المقبل بمشاركة أكثر من عشر دول ومئات الشركات المحلية والعربية والأجنبية".

□ بغداد / المدى

اعلنت وزارة التجارة، يوم امس الثلاثاء، عن مشاركة أكثر من عشر دول عربية واجنبية في معرض بغداد ضمن دورته الـ 43، مبيّنة ان المعرض سيضمّن ايضا اقامة فعاليات ثقافية وفنية . وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض



5

المعد (3751) السنة الرابعة عشرة - الأربعماء (5) تشرين الأول 2016

ECONOMY

اقتصاد

البنك المركزي: تراجع احتياطي الدولار طبيعي ولدينا كفاية للاستيراد لمدة طويلة

□ اقتصاديون يؤكدون استنزاف الحكومة لرصيد النقد الأجنبي بمعدل 8.5 مليار دولار سنويا

مقابل سعي وزارة المالية لسحب المزيد من الأموال لصرفها ضمن النفقات التشغيلية للحكومة والتي تقدر بمليارات الدولارات سنويا . وأوضح عامر أن "عملية الحفاظ على الاحتياطي الأجنبي وتنميته تتمثل باستثمار جزء منه في اقامة مشاريع تنموية استراتيجية تساعد على ادامة الحركة الطبيعية للسوق المحلية لتحقيق ناتجا اجماليا جيدا يحافظ بدوره على الغطاء النقدي للعملة الوطنية ويمنع تدني سعرها امام العملات الأخرى .

وبيّن ان "العراق لم يصل الى درجة الإفلاس المالي الفعلي بحيث يدفع الحكومة الاتحادية لسحب الأموال من احتياطي النقد الأجنبي مع وجود سيولة نقدية وفرتها القروض الخارجية والداخلية يمكن ان تساهم في تقليل نسبة العجز في الموازنة العامة للبلد".

وكان محافظ البنك المركزي علي العلاق أكد، في الـ (١١ من ايلول ٢٠١٦)، أن صندوق النقد الدولي "فوجئ" بأن احتياطات العراق من العملة الأجنبية فاقت توقعاته بنحو عشرة مليارات دولار.

يذكر أن البنك المركزي العراقي رفض، خلال (شهر كانون الثاني ٢٠١٦)، توجه الحكومة بالسحب من احتياطاته المالية، وأكد أن القانون لا يسمح للحكومة بالسحب من احتياطات العملة الصعبة، فيما دعا الحكومة إلى اصدار سندات وبيعها على المصارف.

وأوضح صالح ان "البنك المركزي سخر الاحتياطي الأجنبي خلال السنوات السابقة في مواجهة تغطية طلبات القطاع الخاص للاستيراد اذ كانت الدولة تستورد ٩٥ ٪ من مجمل السلع والخدمات الداخلة للبلد في مقابل عجز واضح للقطاع الخاص".

وبيّن المستشار الاقتصادي ان "السياسة الجديدة التي اعتمدها البنك المركزي تمثلت بالتأكيد على المصارف الحكومية والاهلية بتدقيق مصادر الاموال المقدمة لشراء الدولار، بمعنى ان تكون من مصادر سليمة وحقيقية وغير وهمية، اذ يقوم بعمليات يومية لتفقيش كل الوثائق الخاصة بعمليات الاستيراد المختلفة".

واكد صالح ان "البنك المركزي اتخذ سلسلة من الاجراءات لخلق توازن بين متطلبات الحفاظ على الاحتياطات الأجنبية لديه وبين سعر السوق لضمان استقرار سعر صرف الدينار العراقي امام العملات الأجنبية ومنع حدوث هزات اقتصادية كبيرة تؤثر على السوق المحلية".

بدوره، قال الخبير الاقتصادي عدي عبد الأمير عامر في حديث لـ "المدى"، ان "تراجع الاحتياطي الأجنبي لدى



الإيرادات المالية المتأتمتة من عملية بيع النفط الذي انخفضت اسعاره بشكل كبير".

وأضاف ان "مبلغ الاحتياطي يغطي الاستيرادات اللازمة لفترة تتجاوز المدة المتعارف عليها دوليا لذلك يعد مطمئنا في الوقت الحاضر وضمن السياقات الاقتصادية السليمة".

في الموازنة العامة وبمبالغ كبيرة" من جانبه، قال المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح في حديث لـ "المدى"، ان "احتياط النقد الأجنبي لدى البنك المركزي يبلغ أكثر من ٤٧ مليار دولار، ويعتبر رقما كبيرا في ظل الازمة التي يشهدها البلد منذ ما يقارب سنتين والمتخلة بقله

أنه ذهب بدون فائدة تنكسر"، مشيراً إلى أن "الاحتياطات ما زالت جيدة وكافية لتغطية العملة المصدرة والاستيرادات لمدة تفوق السنة أشهر وهو الحد الأدنى المطلوب، بحسب المؤشرات المالية العالمية". وتابع العلاق أن "تفادي انخفاض الاحتياطي يتم من خلال تفادي العجز

مابين المحافظة على الاستقرار المرغوب في سعر الصرف من جانب، وتلبية احتياجات استيرادات القطاع الخاص من جانب آخر". وأضاف العلاق أن "انخفاض هذه الاحتياطات لم يذهب سدى وإنما حقق أغراضاً اقتصادية واجتماعية مهمة جدا، وليس كما يعتقد البعض

□ بغداد / ايسر جبار-المدى

□

عد البنك المركزي العراقي، يوم امس الثلاثاء، انخفاض احتياطياته من الدولار "ظاهرة طبيعية" بسبب انخفاض أسعار بيع النفط، وأكد أن ذلك الانخفاض لم "يذهب سدى" وحقق أغراضاً اقتصادية واجتماعية مهمة جدا"، وفيما أشار إلى أن احتياطاته الحالية "تكفي لتغطية العملة المصدرة والاستيرادات لمدة طويلة"، أكد خبراء في الشأن الاقتصادي ان تراجع الاحتياطي الأجنبي بمعدل ٨,٥ مليار دولار سنويا يدل على تحبب كبير في السياسات النقدية والمالية للحكومة دون إيجاد حلول واقعية لايقاف عملية الاستنزاف المالي .

وقال محافظ البنك المركزي علي العلاق في حديث الى (المدى برس)، إن "تراجع احتياطات البنك المركزي هو ظاهرة طبيعية بسبب تراجع أسعار النفط عالميا، ما أثر بشكل مباشر على عائدات العراق المالية"، عاداً أن "سياسات البنك كانت حكيمة واستندت الى تحقيق التوازن المطلوب

صناعة الأسمدة تصل الى 70 ٪ من طاقتها التصميمية بتمويل ياباني

من اعمال التأهيل نفذت بالكامل بكلفة تقدر ب(٦٥) مليون دولار لتأهيل واعادة تشغيل المعمل والمرحلة (B) وهي المرحلة الثانية لاستيراد الادوات الاحتياطية المطلوبة بالكامل والتي بلغت كلفتها الاجمالية (١٥) مليون دولار . ولفت على الى أن "الشركة ستقوم بتنفيذ المرحلة (C) وهي المرحلة الثالثة والاخيرة من اعمال التأهيل لحل المشاكل والاختناقات التي تعانها الخطوط الإنتاجية ورفع الطاقة الإنتاجية الى ٨٠٪ من الطاقة التصميمية".

في الوقت الحالي، وبين مدير عام الشركة العامة لصناعة الأسمدة والاحالة لغرض تنفيذ المرحلة الثالثة من التأهيل لمعالجة هذه الاختناقات، لافتا الى أن مشروع التأهيل الذي بدأ العمل به منذ عام ٢٠٠٥ جاء بعد التعاون والتنسيق مع الحكومة اليابانية التي قدمت قرصا بقيمة (١٦٠) مليون دولار أي مايعادل (١٨) مليار ين ياباني وعلى ثلاث مراحل . وأوضح علي أن "المرحلة (A) وهي المرحلة الأولى

وقال مدير عام الشركة العامة لصناعة الأسمدة فوزي عباس علي في بيان تلقت "المدى" نسخة منه، إن "التعاون مع شركة جاياكا اليابانية أثمر عن تأهيل خطين إنتاجيين في مصنع أسمدة البصرة والوصول بالطاقات الإنتاجية الى ٧٠٪ من الطاقة التصميمية أي مايعادل ١٠٠٠ طن من سماد اليوريا يوميا".

وعد على هذا الأمر "إنجازاً كبيراً للشركة في وقت ما زالت هناك بعض الاختناقات والمشاكل في الخطوط الإنتاجية تمنع من رفع الطاقة الإنتاجية

□ بغداد / المدى

أعلنت الشركة العامة لصناعة الأسمدة، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن يوم امس الثلاثاء، عن تمكنها من تحقيق ما نسبته ٧٠٪ من الطاقة التصميمية بعد انتهاء المرحلتين الأولى والثانية من مشروع تأهيل خطوطها الإنتاجية، وفيما بينت أن المشروع جاء بتمويل من شركة جاياكا اليابانية بقيمة ١٦٠ مليون دولار اميركي، أكدت أنها ستستكمل بإكمال المرحلة الثالثة من المشروع.

الأمن البرلمانية تتهم أحد مسؤولي الكمارك بـ "الترف المفرط" وتؤكد وجود فساد في عمل المنافذ

البصرة، الاحد(٢ تشرين الأول ٢٠١٦)، عن وجود حشرة تسبب "التعفن" في شحنة الرز "ريدي النوعية" المستوردة لحساب وزارة التجارة، وفي حين بينت أنها بانتظار الفحص المختبري لاتخاذ القرار بشأنها، دعت لأن يتم ذلك بالمحافظة ضمانا لسرعة الحصول على النتائج .



صوت على قانون المنافذ الحدودية، لكنه لم يطبق، في حين يجب تنفيذه لتنظيم العمل في المنافذ الحدودية البرية والبحرية، ولتسنتي لنا محاسبة المفسدين والمقصرين بشكل أكثر فاعلية". وكشفت لجنة النزاهة في مجلس محافظة

البشري"، لافتا الى وجود جهات وسياسيين (لم يسمهم) يحاولون ان يجعلوا انفسهم فوق القانون . واتهم الزاملي احد مدراء الكمارك في البصرة بأنه "مترف بافراط لغياب المحاسبة"، موضحا انه "يمتلك سيارة فاخرة رفيع تقرير الى رئيس افخم فندق بالبصرة في حين ان راتبه الحقيقي لايمكثه ان يسكن ليلة واحدة في هذا الفندق". وتساءل الزاملي عن "مدى المكاسب التي يجنيها هذا المدير"، مؤكدا انه "سيرفع تقريرا الى رئيس الوزراء بضرورة تنفيذ قانون المنافذ الحدودية وابعاد الفاسدين عنها".

□ البصرة / سلام خزعل

كشفت لجنة الأمن البرلمانية، يوم امس الثلاثاء، عن وجود فساد واخلل في عمل المنافذ الحدودية، وفيما اتهمت مسؤولين في الكمارك بالترف المفرط لغياب المحاسبة القانونية، أكدت رفع تقرير الى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي بهذا الشأن لتنفيذ قانون المنافذ الحدودية. وقال رئيس لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب حاكم الزاملي في مؤتمر صحافي بعد غدا على هامش جولة قام بها في ميناء ام قصر ضمن المنافذ الحدودية وحضرتها (المدى برس)، إن "هناك خلا في عمل المنافذ البرية والبحرية ويفترض بإدائها ان تجبي الأموال ولكن لالاف لم ينفذ ذلك فضلا عن وجود فساد واضح بالأموال". وأشار الزاملي الى "وجود باخرة وصلت ميناء ام قصر تحمل شحنة الرز الهندي الملوث والذي لا يصلح للاستخدام



انقرة

تخفيض توقعات النمو

قال رئيس الوزراء التركي بن علي يدريم، امس الثلاثاء، إن اقتصاد بلاده من المتوقع أن ينمو بنسبة ٣,٢ بالمائة هذا العام و٤,٤ بالمائة في ٢٠١٧ ليعلن بذلك تخفيض توقعات النمو في أحدث برامج الحكومة الاقتصادية المتوسطة الأجل.

وكان البرنامج السابق الذي جرى الكشف عنه في كانون الثاني توقع نموا بنسبة ٤,٥ بالمائة هذا العام وخمسة بالمائة العام القادم لكن الاقتصاد نما بأقل من المتوقع منذ ٥٠,٦٣ دولار للبرميل بحلول الساعة ٦٤٥ . بتوقيت جرينتش بانخفاض ٢٦ سنتا أو ما يعادل ٠,٥ في المئة عن الإغلاق السابق.

نيويورك

أسعار النفط تتراجع بفعل زيادة صادرات إيران

نزلت أسعار النفط، امس الثلاثاء، بفعل زيادة صادرات إيران التي تزيد من تخمة العروض العالمي وإن كانت سوق الخام تجد بعض الدعم في خفض الإنتاج المنتظر أن تقوده منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في وقت لاحق هذا العام.

وجرى تداول خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الأجلة بسعر ٥٠,٦٣ دولار للبرميل بحلول الساعة ٦٤٥ . بتوقيت جرينتش بانخفاض ٢٦ سنتا أو ما يعادل ٠,٥ في المئة عن الإغلاق السابق.

لندن

الذهب يهبط لأدنى مستوى

هبط الجنيه الاسترليني إلى أدنى مستوى في أكثر من ثلاثة عقود مقابل الدولار الذي ارتفع بشكل عام، امس الثلاثاء، ويرجع ذلك لخاوف بشأن تداعيات خروج بريطانيا من الإتحاد الأوروبي. وسجلت العملة الأمريكية أعلى مستوى في ١٣ يوما مقابل سلة من العملات الرئيسية بفضل مكاسبها أمام الين والناتج الجيدة في مسح لقطاع الصناعات التحويلية بالولايات المتحدة والتي شجعت المستثمرين على زيادة المراهنة على رفع أسعار الفائدة الأمريكية بحلول نهاية العام.

جنيف

الذهب يهبط لأدنى مستوى

هبط الذهب إلى أدنى مستوى له في أكثر من أسبوعين، امس الثلاثاء، مع صعود الدولار بعد نشر بيانات اقتصادية إيجابية في الولايات المتحدة. وانخفض الذهب ٠,٣ بالمائة في التعاملات الفورية إلى ١٣٠٧,٧٠ دولار للأونصة (الأونصة) بحلول الساعة ٠٧٠٨ . بتوقيت جرينتش، وانخفض المعدن الأصفر في وقت سابق إلى ١٥,١٥ دولار للأونصة وهو أدنى مستوياته منذ ١٦ أيلول.

علاء حسن



رفيقي "فوق الشجرة"

التحالف الوطني الحاكم برئاسة الجديدة بعد دخوله الى مرحلة المؤسسة، اوصى كتلة النيابية بالتخلي عن استجواب الوزراء لمدة ستة اشهر، لمنح رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي فرصة تحسين الاداء الحكومي، مع تشديد الدعم لعملية تحرير الموصل من سيطرة تنظيم داعش، موقف التحالف استند الى حقيقة ان الاوضاع الامنية والمستجدات في الساحة الاقليمية، تتطلب تضامناً كل الجهود لمواجهة الارهاب، فضلاً عن تهيبه الاجواء المناسبة لخوض الانتخابات المحلية المقبلة، بمعنى اخر دفع عجلة الحكومة لحين انتهاء عمرها.

ترجع التحالف الوطني عن تفعيل دور البرلمان الرقابي، وتحفظه على استجواب بعض الوزراء جاء بعد جمع توقعات في البرلمان لاستجواب وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، طبقاً لتصريحات بعض الموقعين على الطلب، مع توجيه اتهامات الى مهندس الدبلوماسية الحالي بعد سلفه هوشيار زبيري بهدر المال العام من خلال بيع عقارات عراقية في الخارج، ومنح قياديين في تنظيمه السياسي مناصب في الوزارة. بصرف النظر عن المواقف المؤيدة او المعارضة لاستجواب المسؤولين، قطع التحالف الوطني الطريق امام المطالبين بتفعيل الدور الرقابي للسلطة التشريعية، فهو يمتلك اغلبية عديده بإمكانها احباط "جرجرة" المسؤول، وافشال التصويت على اقالته من منصبه. تطبيقاً لما ورد في "نظرية المؤسسة" سيحتفظ الجعفري مؤلف كتاب تجريبي في الحكم بمنصبه لاعتبارات اخلاقية، لأنه زعيم تيار الإصلاح التنظيم السياسي المنشق عن حزب الدعوة الاسلامية، سبق ان تحمل مسؤولية رئاسة التحالف الوطني، وله دوره الجهادي في مقارعة الديكتاتورية، المسيرة النضالية للرجل لايد ان تحترم، وتلك كانت رسالة رفاقه واخوانه المجاهدين الموجهة الى النواب الموقعين على طلب استجوابه.

النقد الذاتي تقليد ثابت تبنته الاحزاب السياسية في العراق، المنقرضة منها او العاملة في الساحة، لغرض تصحيح اخطائها، والحفاظ على التنظيم من مغامرات رفاق خانوا المبادئ، في مسعى لتحقيق مكاسب شخصية على حساب الحزب وقاعدته الشعبية. في التاريخ العراقي الحديث شواهد واحداث تشير الى حصول انشقاقات داخل الاحزاب نتيجة التطبيق الصارم للنقد الذاتي، يؤدي احياناً داخل الحزب الحاكم الى تصفية قياداته.

معظم القوى السياسية العاملة في الساحة العراقية بعد عام 2003، شكلت لاغراض خوض الانتخابات ثم انضمت الى ائتلافات او تحالفات لتحقيق اغلبية برلمانية، راهنت على الاصطفاء الطائفي والمذهبي في الحصول على قاعدة شعبية واسعة، تمنحها التمثيل في الحكومات المحلية، والبرلمان، مع تمسكها بالديمقراطية لم تعدد مؤتمراً طيلة السنوات الماضية لانتخاب الامين العام للحزب، فهناك من شغل هذا الموقع بالوراثة، او بأمر صادر عن الزعيم الروحي، او بتفعيل دور الضمير ضد الحماكم داخل التنظيم السياسي ليحافظ كبير السنور على موقعه، بوصفه يمتلك المقر الاقوى بين رفاقه. النقد الذاتي داخل الاحزاب المشاركة في الحكومة الحالية مجرد شعار، انتفت الحاجة لاستخدامه في مرحلة الدخول الى "المؤسسة" للحفاظ على الرموز الوطنية بجعل الرفيقي فوق الشجرة يستمتع لأغنية الراحل عبد الحليم حافظ ظلموه.

الأزمة المالية تعرقل مشروع المستشفى التركي في ميسان . . وحكومتها قادرة على "إنجازه خلال عام"

ميسان / المدى برس



طالبت إدارة محافظة ميسان، وزارة الصحة بالإسراع بإنجاز مشروع المستشفى التركي "المتكئ" نتيجة عدم دفع مستحقات الشركة المنفذة، وكشفت أن نسب إنجاز المشروع تبلغ حالياً 80 ٪، وفيما رجحت أن سحب رخصة المشروع من الشركة وتولي اكماله، إنجازته خلال عام.

وقال رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة ميسان عبد الله الملا راجي في حديث إلى (المدى برس)، إن "نسب الإنجاز في المستشفى التركي الذي تخذه شركة يونيفيرسال اجارسان التركية في المحافظة ويتسع لأكثر من 400 سرير بكلفة 150 مليون دولار، متوقفة عند نسبة 80٪ بعد تلحق العمل في المشروع بسبب الأزمة المالية".

وطالب الملا راجي، وزارة الصحة "بإكمال المشروع لأهميته الكبيرة لأبناء المحافظة، خاصة وأنه من المؤمل أن يضم أقساماً لعلاج أمراض القلب والسرطان والكسور".

من جانبه قال عضو مجلس



بدره قال المدير العام لدائرة صحة ميسان علي العلق في حديث إلى (المدى برس)، إن "تلحق العمل بمشروع المستشفى التركي جاء نتيجة تأخر وزارة الصحة عن دفع المستحقات المالية للشركة تعاني منها المستشفيات الأخرى في ميسان، وتجنيب الأهالي السفر للعلاج خارج المحافظة".

يذكر أن العمل بمشروع المستشفى التركي في

محافظة ميسان محمد الحلقي في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة الصحة مطالبة بإنجاز المستشفى التركي لحاجة أبناء ميسان لخدماته الطبية والصحية وتجنيبهم معاناة السفر لأماكن أخرى داخل العراق أو خارجه".

عاداً أن "المستشفيات الحالية بالمحافظة لم تعد تكفي مواطنيها الذين تجاوز عددهم المليون نسمة".

محافظة ميسان، مركزها مدينة العمارة، (390 كم جنوب العاصمة بغداد)، بدأ عام 2009 ضمن تخصيصات وزارة الصحة، إلا أن الكثير من المشاكل عرقلت تنفيذه ما حال دون إنجازه بالموعد المحدد.

وتضم ميسان، مستشفىين رئيسين، هما الصدر العام الذي يضم كلية الطب ومجمعا طبيا متكاملًا، والزهرابي الجراحي، فضلاً عن مجموعة مراكز تخصصية، ويعاني أغلب الأهالي من قلة المستشفيات ونقص خدماتها، ما يضطرهم للذهاب إلى محافظة أخرى أو السفر للخارج بحثاً عن العلاج.

من جانب آخر رجحت قائممقامية العمارة، افتتاح "جسر السراي" وسط مدينة العمارة، مطلع تشرين الثاني المقبل، ليكون الأول من نوعه في جنوب العراق، مبنية أنها تعهدت بتنفيذ الأعمال التكميلية للمشروع من تعبيد وجزرة وسطية وغيرها، في حين توقع مجلس المحافظة تذليل المشاكل المالية مع الشركة المنفذة في ظل المتوقّع بالوضع المالي للمحافظة، لافتاً إلى أن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد والمحافظة تسببت في تعطيل أو توقف الكثير من المشاريع الخدمية".

ويبلغ طول "جسر السراي"، أكثر من 300 م ويضم ممرين للسيارات وممشى بعرض الطريق مع جزرة وسطية، في حين يبلغ ارتفاع القوس الحامل للجسر أكثر من 100 متر.

محافظة ميسان، مركزها مدينة العمارة، (390 كم جنوب العاصمة بغداد)، بدأ عام 2009 ضمن تخصيصات وزارة الصحة، إلا أن الكثير من المشاكل عرقلت تنفيذه ما حال دون إنجازه بالموعد المحدد.

وتضم ميسان، مستشفىين رئيسين، هما الصدر العام الذي يضم كلية الطب ومجمعا طبيا متكاملًا، والزهرابي الجراحي، فضلاً عن مجموعة مراكز تخصصية، ويعاني أغلب الأهالي من قلة المستشفيات ونقص خدماتها، ما يضطرهم للذهاب إلى محافظة أخرى أو السفر للخارج بحثاً عن العلاج.

من جانب آخر رجحت قائممقامية العمارة، افتتاح "جسر السراي" وسط مدينة العمارة، مطلع تشرين الثاني المقبل، ليكون الأول من نوعه في جنوب العراق، مبنية أنها تعهدت بتنفيذ الأعمال التكميلية للمشروع من تعبيد وجزرة وسطية وغيرها، في حين توقع مجلس المحافظة تذليل المشاكل المالية مع الشركة المنفذة في ظل المتوقّع بالوضع المالي للمحافظة، لافتاً إلى أن "الأزمة المالية التي يشهدها البلد والمحافظة تسببت في تعطيل أو توقف الكثير من المشاريع الخدمية".

ويبلغ طول "جسر السراي"، أكثر من 300 م ويضم ممرين للسيارات وممشى بعرض الطريق مع جزرة وسطية، في حين يبلغ ارتفاع القوس الحامل للجسر أكثر من 100 متر.

فرز 4600 قطعة أرض سكنية في واسط استعداداً لتوزيعها على المواطنين

واسط / المدى برس

وكان رئيس مجلس محافظة واسط مازن الزاملّي أعلن عن حصول (الأول من أيلول 2016) حصول محافظة واسط على استثناء من قرار مجلس الوزراء المرقم 300 الصادر في العام 2013، الذي أوقف توزيع الأراضي السكنية في مراكز المحافظات، وفيما أكد أن عشرات الآلاف من القطع السكنية كانت متوقفة عن التوزيع، أشار إلى تشكيل أربع لجان في بلدية الكوت لفرز مساحة إضافية تقدر بثلاثة آلاف دونم كقطع سكنية.

يذكر أن الحكومة المحلية في محافظة واسط وزعت خلال المدة منذ نيسان 2003 وحتى الآن أكثر من 30 ألف قطعة أرض بين مختلف الشرائح الاجتماعية، وفيما لا تزال الدوائر البلدية لديها العديد من الطلبات لمواطني يرغبون بالحصول على الأراضي السكنية، تقوم اللجان المتخصصة بتدقيق معاملات هؤلاء المواطنين تمهيداً لشمولهم بالتوزيع في المستقبل القريب.

قطعة في منطقتي الرملة والديبة، شمال شرقي الكوت".

وأضاف الزاملّي، أن "هذه القطع ستوزع بأقرب وقت ممكن بين مختلف الشرائح المشمولة بعملية التوزيع فيما سيتم توزيع القطع التي يتم إفرازها لاحقاً في وجبات أخرى، مشيراً إلى أن موافقة أكبر عدد من المستفيدين، أشار إلى أن الأراضي ستوزع قريباً بعد إلغاء قرار مجلس الوزراء الذي أوقف توزيع الأراضي السكنية خلال المدة السابقة.

وقال رئيس مجلس محافظة واسط مازن الزاملّي في حديث إلى (المدى برس)، إن "الفرز الفنية التي تعمل على مسح وخرز قطع الأراضي السكنية ضمن حدود مدينة الكوت انتهت حتى الآن من فرز 4600 قطعة أرض سكنية، مبيناً أن "القطع المفروزة شملت 1000 قطعة على طريق كوت - بغداد ومثلها ضمن موقع الكوت العسكري القديم إضافة إلى 2600

ذي قار تنجز أكثر من 50% من مشروع توطین مربي الجاموس في أهوار الجبايش

ذي قار / المدى برس

أعلنت مديرية مشاريع أهوار محافظة ذي قار، إنجاز أكثر من 50 بالمئة من أعمال مشروع الجزر الاستيطانية الخاصة بتوطين مربي الجاموس في أهوار الجبايش شرق مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار، وفيما بينت ان ملاكات وزارة الموارد المائية أنجزت أكثر من 26 جزيرة من اصل 50 جزيرة استيطانية باشرت تنفيذها منذ مطلع آب الحالي، توقعت إنجازها بالكامل في غضون الأيام المقبلة.

وقال مدير إدارة مشاريع أهوار محافظة ذي قار عدنان عبد الله الموسوي في حديث إلى (المدى برس) إن "الملاكات الفنية والأليات التابعة لتشكيلات وزارة الموارد المائية أنجزت حتى الآن أكثر من 50% من مجموع جزر توطین مربي الجاموس التي يوشح بإنشائها منذ مطلع آب الحالي". ولفت الموسوي



المحلية، موضحاً أن "إدارة المستوصف البيطري في قضاء الجبايش ابدت رغبتها بإنشاء مستوصف بيطري على إحدى الجزرات لتقديم خدماتها لمربي الجاموس".

وأكد الموسوي أن "مشروع توطین مربي الجاموس يأتي ضمن اهتمام وزارة الموارد المائية بإنعاش مناطق الأهوار بعد ضمها إلى لائحة التراث العالمي".

وكانت مديرية مشاريع أهوار محافظة ذي قار، أكدت يوم الأحد (14 آب 2016)، موافقة وزير الموارد المائية حسن الجنابي على إنشاء 50 جزيرة بمساحة 400 متر لتوطين مربي الجاموس في مجتمعات سكانية بمناطق أهوار الجبايش شرق الناصرية (375 كم جنوب بغداد)، فيما أشارت إلى أن إنشاءها سيكون منطلقاً لإنشاء المزيد من الجزرات في عدد من مناطق الأهوار في المحافظة والمحافظات المجاورة.

وكانت منظمة الأمم المتحدة

إعلان

تعلن شركة زلال إيران شركة استثمارية عن توفر وحدات سكنية في مشروع دور موظفي مجلس محافظة ميسان وهيئة النزاهة وبعده محدود لكون الوحدات السكنية المعلن عنها فائضة عن الحاجة للدائرتين اعلاه لذلك نود إعلام أبناء محافظة ميسان الكرام الراغبين بالحصول على دار سكن بمساحة 200 م² مراجعة مقر الشركة الواقع في ميسان / العمارة قرب مجمع الماء الموحد علماً ان سعر الوحدة السكنية المعروض للبيع يشمل السعر التسويقي للوحدة السكنية مع اجور الاعلان والتكلفة الادارية .

شركة زلال ايران

فقدان وثيقة

فقدت مني وثيقة الدراسة الاعدادية الصادرة من ثانوية خالد بن الوليد باسم (مصطفى سليمان محمود) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

المعلن مصطفى سليمان محمود

إعلان

إلى /الشريك (باسم صالح قاسم) اقتضى.. حضورك .. الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في كرادة مريم - وزارة الاعمار والاسكان سابقاً وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك السيد (مظفر شوكت كرم) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (2 / 726) مقاطعة (18) عامرية لغرض تسليفه قرض الاسكان. وخلال مدة اقصاها (15) خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقت في الاعتراض مستقبلاً.

إعلانات

الطلبة يرفضونه ويعتبرونه تدخلاً بالحريات الشخصية

وزارة التعليم العالي: الزّي الموحد التزام بالحشمة والوقار

مع اقتراب انطلاق العام الدراسي الجديد، أعلنت وزارة التعليم والبحث العلمي عن تحديد الوان الزّي الموحد لطلبة الجامعات والكليات للعام الدراسي الجديد معتبرة إياه سمة الطالب وهويته الجامعية. وبحسب الوزارة فإن تطبيقه في المؤسسات التعليمية له ابعاد تربوية وحضارية في استقرار الحالة الدراسية ويعد التزاماً بالحشمة والوقار.



قناطر

طالب عبد العزيز

خمسة مشاريع استثمارية في البصرة .. لكن !

في ظل تعثر المشاريع الحكومية نتيجة سوء الإدارة وهيمنة مافيات الفساد، تشهد البلاد تنامياً واضحاً في أنشطة القطاع الخاص. ومع أنه القطاع الخاص لم يغامر مغامرات كبيرة في مشاريع تحتية واضحة، مثل الكهرباء والصناعات وشبكات الصرف الصحي وغيرها، وظل أسير المشاريع الاستهلاكية البسيطة، التي تتعامل مع حاجيات المواطن اليومية، إلا أن ذلك، ولا شك، سبباً شاعراً كبيراً، بما غير وحسن من حياة الناس، وتدخّل في تهذيب آلية التبضع ومجاراة حركة العصر في السرعة والتنظي، وبما ينسجم مع الحياة العصرية التي ينشدها.

وضمن الحراك الاستثماري هذا، كانت حكومة البصرة المحلية وهيئة الاستثمار فيها، قد وقعت قبل يومين، خمسة مشاريع استثمارية لصالح القطاع الخاص، تبلغ كلفتها الاجمالية ٦٤ مليون دولار، منها أكبر مجمع تجاري (مول) في العراق بكلفة ٣٧ مليون دولار، على مساحة كبيرة من متنزّه الخورة، وسط المدينة، فيما تباينت أهمية المشاريع الاربعة الأخرى بين مركز تخصصي لطب وجراحة العيون ومجمع رياضي وترفيهي ومختبر هندسي.

وبغض النظر عن أهمية المشاريع هذه، نلاحظ أن المشاريع هذه لم تستطع في أهميتها أن تتجاوز الحدود الاستهلاكية للمواطن. كذلك نجد أن مواقع انشائها ظلت حبيسة الرقعة الجغرافية الضيقة، داخل المدينة، إذ لم تراوحت الجهة القائمة على التخطيط أهمية سحب مشاريع كهذه، الى اماكن خارج حدود المدينة القديمة في فضاءات اوسع، بما يشجع على حركة البناء والتوسع والسكن هناك، من أجل تخفيف الازمة التي يعاني منها المواطن، فضلاً عن استقطابها لأكثر حيز من المساحة الخضراء المخصصة ضمن حاجة المواطن هذا للتمتّع بالطبيعة. الحصّة الخضراء، أو الحدائق العامة التي بدأت تتآكل ويتجاوز عليها من قبل الجميع، منذ العام ٢٠٠٣ الى اليوم، ولا يعلم سكان المدينة بملايينها الثلاثة لماذا تصرّ الحكومة المحلية على إقامة المشاريع هذه داخل حدودها الضيقة فيما تتسع وتتراخي الصحراء من حولها.

ظل الارتجال وغياب التخطيط حائلاً دون تنفيذ مشاريع مهمة في عموم العراق، وفي البصرة ساهمت التقاطعات السياسية والمصالح الحزبية وكذلك الوسائل الدنيئة في الاستحواذ على الأموال بالباطن، ساهمت في تعطيل تنفيذ أو إرباك وتحجيم بل وشل حركة الاستثمار الحقيقية في عموم المدينة، وبات معظم ما ينفذ ويعمل عليه من مشاريع لا يتجاوز في أهميته الحاجة اليومية للمستهلك فيما أهملت المشاريع ذات الأهمية المباشرة في حياته، حيث لم نشهد حراكاً في قطاع الصناعة ومثل حلم تبديدت فكرة البصرة عاصمة العراق الاقتصادية، التي نودي بها لأغراض سياسية ذات يوم، وخرجت من كونها صاحبة المعامل الصناعية الكبرى، أو النقيلة (تصفية النفط، الاسمدة، الغاز، البتروكيماويات، الحديد والصلب، الورق...) الى مدينة تستورد حتى غلب الماديل الورقية من جاراتها الشرقية والجنوبية.

واستطرد صالح: من خلال زيارتي وتدريسي في بعض الجامعات العربية والعالمية في اسبانيا ولبنان وكوريا الجنوبية وجدت التزام الطلبة بالزّي الموحد. مسترسلاً: اعتبر ان الالتزام بالزّي الموحد سمة مميزة لشريحة الطلبة باعتبارهم من الشرائح المثقفة والواعية التي يعتمد عليها في المستقبل، مضيفاً: الطالب بحاجة الى تثقيف اكثر من حاجته الى التعنيف الذي يتسبب بمشكلة اكبر متمثلة بنفور الطلبة وتدني مستواهم العلمي او حتى عدم اكملهم للدراسة الجامعية.

مقرر لجنة التعليم العالي والبحث العلمي في البرلمان العراقي (عبيد عيسى) ترى ان الزّي الموحد وجد لإزالة الفوارق الطبقيّة بين الطلبة. عيسى في حديثها ل(المدى) اعتبرت الزّي الموحد لطلبة الجامعات رمزاً ايجابياً لنشر روح المساواة بين الطلبة كافة مشددة ان لجنة التعليم مؤيدة لقرار الوزارة الذي اعطى للطلّاب حرية اختيار الملابس والالوان التي تتناسب مع الحرم الجامعي، مشيرة الى وجود اشكالات كثيرة في التعليم العالي من حيث الجامعات الاهلية المعترف بها والتي تقوم على معايير غير صحيحة. او تلك غير المسجلة بالتالي ستكون شهادتها

غير معترف بها، لافتة الى ان التعليم العالي خارج مؤشر دافوس لجودة التعليم العالي في الجامعات العالمية، مؤكداً على ضرورة ان يكون هو الهدف متكامل لا يجب اهمال جانب منه على حساب جانب اخر. مبيّناً: ان الاهتمام بالجانب العلمي ومحاولة الارتقاء به ضروري جداً، منوها الى أهمية دخول الأساليب والوسائل التعليمية الحديثة في التدريس الجامعي من ثم نبحت في محاسبة الطالب (رغم تحفظي على مفردة المحاسبة) او اود تبديلهما بتقني الطلبة ببعض القرارات التي تتخذها الوزارة والغاية من تطبيقها ومنها الزّي الموحد.



في الألوان المحددة، لافتة الى اجراءات تعسفية يقوم بها عدد من اعضاء هذه اللجنة بمنع الطالب المخالف من دخول الكلية او سحب هويته الجامعية وهذا مخالف تماماً للقانون. فيما بينت طالبة كلية القانون (رؤى الزيدي) انها تعترض على القرار جملة وتفصيلاً معتبرة إياه تدخلاً بالحريات الشخصية للطلبة، مؤكدة ان زّي الطالب وما يرتدي حرية شخصية كلفها القانون، مسترسلة: ان الوزارة يجب ان تضع خططا للارتقاء بالجوانب العلمية ومستويات التعليم المتدني في الجامعات وتجعل هدفها ان ترتقي بالشهادة الجامعية العراقية وتعيد لها قيمتها بدل

، اما الحجة الإسلامية فيكون (النيلي او الرصاصي)، وإمكانية ارتداء اللون الاسود في المناسبة التي تقتضي ذلك. الا ان علامات الاستياء بدت واضحة على ملامح طالبة طب الأسنان (بسمة هادي) وهي تقرأ خبر تطبيق الزّي الموحد في الجامعات والكليات لهذا العام، فبينت بحديثها ل(المدى): لا اعترض على ارتداء الوان الزّي الموحد لأنني اعتبرها مميزة للطلبة الجامعيين، مستدركة: لكن اعتراضى على الاسلوب الذي تتعامل به العمدات مع الطلبة غير المتزمين، موضحة ان متابعه التزام الطلبة عادة تكون من قبل لجنة المتابعة ومن اجبة اعضائها في التطبيق والتدخل حتى

بغداد / سجي هاشم

وبحسب بيان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الذي اطلعت عليه (المدى)، فإن الزّي الموحد يعتبر سمة الطالب وهويته الجامعية إذ ان تطبيقه في مؤسساتنا التعليمية له ابعاد تربوية وحضارية في استقرار الحالة الدراسية والتزام بالحشمة والوقار لكي تبقى الجامعات صروحاً علمية آمنة لها قدسيته، لذا تتسبب ان يكون ارتداء الزّي الموحد إلزامياً. وأضاف البيان ان الزّي حدد بارتداء القميص الابيض والبنطلون والفتحة الرصاصي او الاسود والسترة النيلي

بيئة ديالى تدعو الى اعتماد ستراتيجية للحد من تجريف البساتين

ديالى / المدى برس

وقال مدير بيئة ديالى عبدالله الشمري في حديث الى (المدى برس)، إن "تجريف البساتين الزراعية يعد من الظواهر السلبية التي برزت بشكل لافت للنظر في السنوات العشر الماضية"، لافتاً الى ان "هذه الظاهرة بدأت تزحف بوتيرة متسارعة خاصة في مراكز المدن الرئيسية ومنها مدينة بعقوبة، ما ادى الى انحسار الغطاء النباتي وهلاك ثروة وطنية كانت لعود زمنية طويلة مصدر رزق لآلاف الأسر".

دعت مديرية بيئة ديالى، اول من امس الاثنين، إلى إطلاق ستراتيجية وطنية لمعالجة ظاهرة تجريف البساتين الزراعية في عموم مناطق المحافظة، وفيما لفتت الى وجود مساحة كبيرة من بساتين بعقوبة جرى تجريفها في السنوات العشر الماضية، اكدت ان بيع هذه المساحات كقطع سكنية ابرز اسباب تجريفها.

وبيّن الشمري أن "هناك اسباباً متعددة تقف وراء تجريف البساتين الزراعية ابرزها الاغراءات المادية التي توفرها مواقع البساتين من خلال امكانية بيعها كقطع سكنية او مساحات لبناء مشاريع لدى القطاع الخاص، اضافة الى قلة المياه وانعدام الدعم من قبل الدولة، وهذا الامر ادى الى فقدان مساحات كبيرة سنوياً". وفتت مدير بيئة ديالى الى "وجود مساحة كبيرة من بساتين بعقوبة جرى تجريفها في السنوات الماضية تصل الى مئات الدونمات اغلبها في محيط بعقوبة". ووضح الشمري أن "التجريف شوّه معالم مدينة بعقوبة الجميلة والاقتصادية الأخرى بعدما التهم مساحات كبيرة هناك ستراتيجية او اسلوب عمل يسهم في الحد من المخالفات عبر تفعيل القوانين الرادعة بحق المخالفين واحالتهم الى القضاء.



وزارة الهجرة: عودة أكثر من 186 الف عائلة الى ثلاث محافظات

أعلنت وزارة الهجرة عودة ١٨٦ الف و ٦٣٥ عائلة نازحة الى اماكن سكنها في ثلاث محافظات وبعض مناطق نينوى. وذكرت الوزارة في بيان تلقت المدى نسخة منه يوم امس الثلاثاء، ان "آخر احصائية لبياناتها المتعلقة بالأسر النازحة العائدة الى اماكن سكنها الاصلية في المناطق المحررة من عصابات داعش الارهابية بلغت عودة ١٨٦ الف و ٦٣٥ عائلة، لافتة ان "العوائل عادت الى مناطقها الاصلية في محافظات [الأنبار، صلاح الدين، ديالى وقضاءي مخمور وسنجار وناحية القيارة التابعة لمحافظة نينوى]".

ولفت البيان الى ان "اعداد العوائل العائدة من النزوح الطارئ تمثلت بـ [٦٤] الف و ٣٢٥ عائلة لمحافظة الأنبار و ٨٨ الف و ٨٦ عائلة عائدة اما في محافظة صلاح الدين فقد كان عدد العوائل العائدة ٢٤ الف و ٦٢٤ عائلة عائدة في محافظة ديالى فضلاً عن عودة ٩٦٠٠ الاف عائلة عائدة الى قضاءي مخمور وسنجار وناحية القيارة التابعة لمحافظة نينوى".

وزارة الصحة: إطلاق استمارة جديدة للتعيينات في بغداد

اطلقت وزارة الصحة، يوم امس الثلاثاء، الاستمارة الالكترونية الجديدة المكتملة للاستمارة التي اطلقت سابقاً والتي تم املؤها من قبل المتقدمين للتعيين على ملاك الوزارة من سكنة العاصمة بغداد ضمن درجات الحذف والاستحداث. وقال بيان مقتضب للوزارة اطلعت المدى على نسخة منه ان "الاستمارة اطلقت عبر موقع الوزارة الالكتروني لمدة (٥) ايام فقط".

للموسم الامطار. وأشار البيان الى انه "تمت مناقشة عدد من المشاريع في قضاء الحي خاصة ومناقشة طريق [كوت - بكرة - مهرا] وموضوع تشغيل محطات الوزن على الطرق الخارجية في المحافظة نظراً لأهميتها في مراقبة الاحمال على

الاشعاعية الميدانية والفحوصات المختبرية للنماذج التحليلية خضعت الى عملية تحليل علمية دقيقة من قبل خبراء من مركز الوقاية من الاشعاع للتأكد من سلامتها من اي تلوث اشعاعي". ووضح الحسون ان "مركز الوقاية من

منع توزيع الرز التالف ضمن مفردات الحصة

اعلنت ادارة محافظة ذي قار، يوم امس الثلاثاء، التحفظ على شحنة الرز التالفة ضمن مخازن المحافظة وعدم توزيعها ضمن مفردات الحصة التموينية، واكدت ان الشحنة التي وصلت من موانئ البصرة ثبت تفغن ١٥٪ منها، وفيما شكلت لجنة تحقيقية للوقوف على تفاصيل الامر ومخاطبة وزارة التجارة، شددت على محاسبة المقصرين واتخاذ اقصى العقوبات

وزارة الإعمار: بحث الاستعدادات لموسم الأمطار في واسط

وزارة البيئة: خلو منطقة المهدي في السماوة من التلوث الإشعاعي

أكدت التقارير الفنية لعمليات المسح الإشعاعي التي قام بها مركز الوقاية من الإشعاع في وزارة الصحة البيئة خلو منطقة المهدي التابعة لقضاء السماوة في محافظة المثنى من اي تلوث اشعاعي. وقال مدير عام دائرة التوعية والاعلام

بحث وزارة الإعمار والإسكان والشغال والبلديات العامة، مع وفد من محافظة واسط مشاريع الصرف الصحي والاستعدادات الخاصة بالأمطار. وذكرت وزارة الإعمار في بيان اطلعت (المدى) على نسخة منه، ان "وزارة الإعمار والإسكان أن نافع

البيئي امير علي الحسون في بيان ان "المسوحات الإشعاعية التي اجرتها الفرق الفنية التابعة لمركز الوقاية من الإشعاع اكدت خلو منطقة المهدي التابعة لقضاء السماوة في محافظة المثنى من التلوث الإشعاعي"، مبيّناً ان "نتائج المسوحات



SPORT 8

رياضة

العدد (3751) السنة الرابعة عشرة -
الأربعاء (5) تشرين الأول 2016

مباراة سايتاما لن تُنتهي مصير الأسود شفرة الساموراي ليست عصية على شنيشل

■ الأثر للرباعية يُبطل نحس كرتنا في طوكيو

الوزارة تتعهد بدعم الليوث في مونديال الهند



بغداد / المدى

حظي وقد منتخب الناشئين لكرة القدم الحائز على لقب بطولة كأس آسيا تحت 16 عاماً باستقبال رسمي مهيب لحظة وصوله الى مطار بغداد الدولي قادماً من مدينة غوا الهندية وتقدم ممثل رئيس الوزراء الدكتور مهدي العلق مع وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عطبان جموع المستقبليين بصالاة الشرف في مطار بغداد الدولي برفقة رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي ورئيس اتحاد الكرة عبدالحق مسعود وحشد كبير من جماهيرنا الرياضية وإعلامنا الرياضي للاحتفاء بابطال آسيا الذين نالوا اللقب القاري للمرة الأولى بتاريخ المشاركات العراقية. وطوق وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عطبان ابطالنا الصغار وملاهم التدريبي بأكاليب الغار التي زينت صدورهم ومعهم كأس البطولة التي نالوها بشرف واستحقاق وحصداً معها أغلب القاب البطولة الآسيوية الكبيرة مخاطبهم بالقول: انكم كنتم على قدر المسؤولية وواجهتم ببسالكم العراقية جميع الظروف الصعبة وتوَجّم علكم الرائع بالانتصار المستحق الذي أسعد شعبكم ومحببكم وكنتم خير من يمثل القارة الآسيوية في مونديال العالم العام المقبل الذي نأمل ان يكون الإنجاز الكبير حليفكم فيه أيضاً. وتابع ان الحكومة العراقية تعرف معكم على أعلى المستويات وان أي تكريم نقدمه لكم نراه لا يوازي عظمة الإنجاز الذي نقل الى العالم بأن أرض الرافيدين ارض الابطال والمبدعين وولادة المتميزين بجميع ضروب الحياة وإنا حكومة وشعباً سنقف لدعمكم وساندكم في مهمتكم المقبلة، داعياً الجماهير الرياضية والإعلام الرياضي الى وقفة كبيرة لشد أزر منتخبنا الوطني يخوض استحقاق تصفيات مونديال العالم أمام اليابان غدا الخميس ومنتخب السبب الذي توجه الى البحرين لخوض منافسات كأس آسيا متعهداً أن تكون الوزارة في طليعة المؤسسات الرياضية الداعمة لمنتخبنا الوطنية بكل ما تستطيع توفيره لهم وأولهم منتخب الناشئين الذي سيمثلنا في مونديال العالم العام المقبل.

منتخب السعودية هدفي الأناذ من وحل الفضيحة بعد عرضه الهزيل الذي قدمه أسوأ منتخب عبر تاريخه العريق بنجومه الكبار منذ حقبة الأسطورة ماجد عبدالله عميد لاعبي العالم 1990-1998 وشاركات الأخضر الأربع في كأس العالم، لذلك فالحدز مطلوب من لدغات الثنائي "كيسوكي هوندا وشينجي كاجاوا" اللذين يمتلكان القدرة العجيبة على التخلص من الرقابة وترويض المدافعين ثم الظهور فجأة وهما يهزأ الشباك في أية لحظة! يدرك المدرب راضي شنيشل أن منتخبنا الوطني يعاود الدخول الى ملعب سايتاما يوم خميس أيضاً بعد عام ونيف من موقعة 11 حزيران 2015 حيث خرج بصحبة المدرب القدير أكرم سلمان خاسراً "ودياً" بأربعة أهداف دفع ثمنها الرجل بتركه المهمة مُجبراً لا مخيراً بعد حملة إعلامية شعواء استهدفته شخصياً حسب اعتراف رئيس اتحاد الكرة عبدالحق مسعود الأسبوع الماضي بأن "الاتحاد ارتكب خطأ فاحشاً كبيراً باستغناؤه عن خدمات سلمان إثر تعرض الأول الى ضغط إعلامي وجماهيري غير مسبوق"، يدرك شنيشل أنه بإمكانه تحويل أثار تلك الخسارة الى ردة فعل مشروعة تثار لسمعة

ظهر عليه على عدنان مع أودينيزي الإيطالي في مباراته الأخيرة أمام لانسو، سيضيف هذا المتغير قوة مؤثرة للأسود لإحداث الفارق في إيجاد دعم متوازن من ناحيتي الدفاع والهجوم لاسيما أن الأزرق سيفتقد للمهاجمين الخطيرين تاكاشي أوسامي ويوشينوري موتو في هذه الجولة لصابتهما. ولعل الإصلاح الضروري في أداء منتخبنا يتطلب جهداً مضاعفاً من الملوك التدريبي خلال الوحدة التدريبية بتنبيه المدافعين عن الأخطاء الساذجة التي كلفتنا هذين أمام اسراليا بسيناريو مكرر في طريقة التسجيل، وكذلك منح

تشفع له الأرض ولا الجمهور هذه المرة في التخلص من أعباء الضغط - المركز المقابل - الذي يفقدهم حرية الحركة واختيار النهايات السلمية مثلما فضحتهم بسالة لاعبي "الأبيض الإماراتي" على ملعبهم ذاته بهدفي (حلال العُقد) أحمد خليل جلد بهما الحارس شوساكو نيشيكاوا وقوض ثقة مدربه البوسني وحيد خليلوييتش به حيث استدعى مؤخراً المخضرم إيجي كاشيما حارس مرمى الفرنسي الذي غاب طويلاً عن المنتخب ويعتمد عليه في مواجهة الأسود لخبرته في التصدي أمامهم بحكم احتكاكه

معهم في أكثر من مناسبة. وفي معسكرنا، سيكون شنيشل ملزماً بالمغامرة في أدواته الجديدة في هذه التصفيات لمنحها فرصة تأكيد الجدارة على تطويع جاهزيتها الفردية بثقة أكبر على المواجهة لا أن يتراجع بحسابات (0-4-1) حتى وإن بانست استراتيجية اليابان في المحاصرة وتهديد الحارس محمد حميد المتواصل خلال ربع الساعة الأول سعياً لتسجيل هدف التقدم، فالمتغير اليوم بوجود وليد سالم صاحب المجهود البدني الكبير وأفضل من يعطل التحركات الهجومية من جهته مع الأداء الرافي الذي

يُحصد خسارته الأسود للقاء بيرث وكوالالمبور أعادتنا اوراق المدرب راضي شنيشل للترتيب مُجددا باستدعاء عناصر فاعلة بعدما أثبتت سلبات المبارتين أن منتخبنا بحاجة لتدعيم صفوفه بهم وفي مقدمتهم الثلاثي الأكثر ثباتاً في المستوى والعطاء مصطفى ناظم ووليد سالم وأجد عطوان، هؤلاء يشكلون مفتاح فك الشفرة اليابانية من خلال تحركهم النشط في تحييد خطورة أبرز لاعبي اليابان كناكهم أثناء تطبيق الواجبات مع القدرة على التكيف وفق متغيرات خطة منتخب الساموراي الذي لن



■ إيباد الصالحي
يجذب ملعب (سايتاما 2002) غداً الخميس أنظار المراقبين للدور الثالث الحاسم الآسيوي المؤهل لبطولة كأس العالم في روسيا 2018. لها لأهمية لقباً منتخبنا الوطني مع مضيقه الياباني أمام استراليا والسعودية وتجديد، الأمل بأهلية الأسود في التغلب على الظروف النفسية المحبطة التي احاطت بهم والملك التدريبي أثناء مرحلة التحضير لمواجهة فرق المجموعة الثانية والذهاب بعيداً نحو خط التفاضل للمنافسة بنهاية سعيدة في أيلول 2017. خسارته الأسود للقاء بيرث وكوالالمبور أعادتنا اوراق المدرب راضي شنيشل للترتيب مُجددا باستدعاء عناصر فاعلة بعدما أثبتت سلبات المبارتين أن منتخبنا بحاجة لتدعيم صفوفه بهم وفي مقدمتهم الثلاثي الأكثر ثباتاً في المستوى والعطاء مصطفى ناظم ووليد سالم وأجد عطوان، هؤلاء يشكلون مفتاح فك الشفرة اليابانية من خلال تحركهم النشط في تحييد خطورة أبرز لاعبي اليابان كناكهم أثناء تطبيق الواجبات مع القدرة على التكيف وفق متغيرات خطة منتخب الساموراي الذي لن

بالمناسبة



■ فوميو ايوي *

كرة القدم .. جسرين اليابان والعراق

تقام غداً، ٦ تشرين الأول 2016، مباراة مهمة بين اليابان والعراق ضمن الجولة الثالثة من تصفيات كأس العالم لعام 2018. أننا متحمسون جداً متابعة هذه المباراة بين الساموراي اليابانيين وأسود الرافيدين التي ستقام في ملعب سايتاما 2002 القريب من العاصمة طوكيو، وأتمنى أن تكون مباراة مُرضية لمنتخبي وشعبي بلدينا. كان التعاون بين اليابان والعراق من خلال لعبة كرة القدم عاملاً مهماً في علاقات التعاون الثنائية بين بلدينا بعد سقوط النظام السابق عام 2003. أمل أن يكون محبو الكرة العراقيون ما زالوا يبتكرون المباراة الودية بين اليابان والعراق في 12 شباط 2004، كما يتذكرون الشخصية الكارتونية اليابانية الشهيرة آنذاك كابتن ماجد. كانت تلك المباراة هي الأولى بين البلدين منذ عام 2003، وقدمت اليابان حينها الدعم لتغطية مصاريف سفر المنتخب العراقي والبيت المباشر للمباراة في العراق أملة في أن تكون تلك المباراة الودية رمزا لعصر جديد للعلاقات الثنائية مع أسدقنا العراقيين من بعد دمار الحرب. وأشعر بأن ذلك الأمل قد تحقق، فالعلاقات الجديدة بين اليابان والعراق أصبحت أكثر قوة منذ تلك المباراة، حيث قدمت اليابان تجهيزات رياضية للاتحاد العراقي لكرة القدم عن طريق تبرعات من جهات يابانية غير حكومية، وزار رئيس اتحاد الكرة الياباني العراق العام الماضي. وخلال وجود قوات الدفاع اليابانية في مدينة السامو، لعبت تلك القوات عدداً من المباريات غير الرسمية مع الفرق الصغيرة في محافظة المنفى. واليوم، تمثل كرة القدم جسراً صلداً يربط بين شعبي بلدينا. أما الآن فأود أن أشارككم جملتين: الأولى هو مشاهدة مباراة بين اليابان والعراق تقام على ملعب أكثر أمناً في العراق يوم ما، أما الثاني فهو أن نرى منتخبنا اليابان والعراق على منصة الفوز في كأس العالم 2018 وفي أولياد طوكيو والألعاب البارالمبية عام 2020. * سفير اليابان لدى جمهورية العراق

بروفة ودية ثانية للشباب مع البحرين



■ حيدر مدلول

والخلل التي ظهرت في المباراة الأولى التي تعادلتا فيها (1-1) مشيراً الى منتخبه سيلعب مباراة ثالثة له مع فريق الأهلي البحريني يوم السبت المقبل التي ستكون بمثابة أختتام للمباريات الودية التي اتفق عليها اتحاد الكرة مع نظيره البحريني. وأوضح أنه يعول كثيراً على الخروج بنتائج ايجابية من المعسكر من ناحية وصول اللاعبين الى درجة الجاهزية الكاملة فنياً وبدنياً قبل خوض المنافسات والتعود على الأجواء التي سنخوض فيها المباريات الثلاث مع منتخبات المجموعة الثانية التي تضم كوريا الشمالية والإمارات وفيتنام من ناحية الرطوبة العالية ودرجات الحرارة المرتفعة خلال وقت المساء بالذات 20:٧ في الجولات الثلاث من الدور الأول وبخاصة مباراة الإمارات التي تعد نقاطها بمثابة الدخول بقوة على بطاقتي التأهل الى دور الثمانية التي سلتعب فيه مع أول أو ثاني منتخبات المجموعة الأولى التي تضم منتخبات السعودية وتايلاند وكوريا الجنوبية والبحرين حيث يكفي الفوز فيها من أجل حجز تذكرة العبور الى مونديال 2017.

كوركيس يؤكد "جواز حمّادي نافذاً" الحرمان مدى الحياة لمن يقصر مع المنتخب

زغير "أن المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة سينظر بهذه الحالات وبيان صحتها من عدمه، وفي ضوء النتائج المترتبة لهذه الحالات سيتم اتخاذ قرارات صارمة، تصل الى حرمان المقصر عن تمثيل المنتخب الوطني مدى الحياة وايضاً إبعاده عن تمثيل فريقه في الدوري المحلي، لكون المنتخب يمثل العراق من شماله الى جنوبه وشرف كبير لأي لاعب ارتداء فانيلته ولا مجال للتقصير والتخالف. من جانبه اوضح المدير الإداري للمنتخب باسل كوركيس ان لاعب القوة الجوية حمادي احمد لم

يخوض منتخب الشباب لكرة القدم مباراة تجريبية ودية ثانية مع نظيره البحريني الساعة ٦:٠٠ مساء اليوم الأربعاء على ملعب مدينة خليفة الرياضية بالعاصمة البحرينية المنامة ضمن معسكره التدريبي المقام هناك في إطار تحضيراته النهائية لبطولة كأس آسيا تحت 19 عاماً التي ستقام خلال الفترة من 12-٣٠ تشرين الأول الحالي بمشاركة 16 منتخباً من شرق وغرب وجنوب ووسط القارة المؤهلة لبطولة كأس العالم المقبلة التي تضيفها كوريا الجنوبية للعام المقبل. وقال مدرب منتخب الشباب لكرة القدم عباس عطية ل(المدى): إن المباراة ستكون الثانية التي سيخوضها منتخبه ضمن معسكره التدريبي بالعاصمة المنامة بمشاركة جميع اللاعبين 23 الذين تم اعتمادهم في الكشوفات الرسمية من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للمنتخبات 16 المشاركة في النسخة الحالية من بطولة كأس آسيا تحت 19 عاماً حيث تم خلال اليومين الماضيين معالجة نقاط الضعف

الشيخلي: احترام قرار الحكم يُحقق التركيز

للطاقم بالتفوييق والنجاح بإدارة المباراة، محذراً من الاعتراض على قرارات الحكم بأي شكل من الأشكال حتى لو كان خطأ ١٠٠٪ فالاعتراض لا يؤدي الى تغييره، بل يسبب الأضرار وبالتالي سيشهد البطاقة الصفراء أكثر من مرة وإذا ما تصادى اللاعب ربما يحصل على البطاقة الحمراء، لذلك ننصح اللاعبين بالابتعاد نهائياً عن الاعتراض مهما كان السبب وأن يتحكموا بشعائرهم. وأوضح: يجزم اللاعب - متوهماً -

بغداد / المدى
أكد الحكم الدولي السابق حازم الشيخلي أن احترام لاعبي منتخبنا الوطني قرارات حكم المباراة الكوري الجنوبي كيم دونك جين وعدم الاعتراض عليه يُسبب الاستقرار والهدوء بين صفوف المنتخب ويضمن لهم حقوقهم طوال دقائق الشوطين بعيداً عن التوتّر واللذين غالباً ما يؤديان الى قتل الحماسة والإبداع في نفوسهم.

واضاف الشيخلي في إتصال مع (المدى) من العاصمة السعودية ستوكهولم: طالب لاعبي المنتخب كسبود الطاقم التحكيمي وبالأخص حكم الساحة بطريقة مهذبة قبل النزول الى ارض الملعب بدءاً من تواجدهم في المرز المؤدى الى ملعب المباراة وذلك بإلقاء التحية عليه ومصافحته مع التمنيات



والإيرانية أخرجتا له فيزا رسمية لدخول أراضيها، لافتاً الى أن غياب لاعب فريق الزوراء علاء مهاوي جاء بسبب خلل في جوازه إذ تم حل الأشكال مع مديرية الجوازات العامة وبطور اخراج جواز جديد لمهاوي، لكنه لن يستطيع التواجد مع المنتخب في مباراة اليابان وطلب المدرب إخضاع اللاعبين سامال سعيد وعلي حصني لفحص الرنين في أحد المرز الطبية في بغداد لبيان صحة إصابتهما وستظهر النتيجة خلال اليومين المقبلين. * مؤلف اتحاد الصحافة الرياضية

يرد على اتصالات الاتحاد والملك الإداري بعد دعوته من قبل المدرب راضي شنيشل للانضمام لصفوف المنتخب على الرغم من استحصلنا فيزا دخوله الأراضي اليابانية والإيرانية لمباراتي اليابان وتايلاند. وازداد أن أمين سر اتحاد الكرة د.صباح رضا زار مقر نادي القوة الجوية وتحدث مع إدارة النادي حول ضرورة تواجد حمادي مع المنتخب، إلا أن رضا لم يخرج بأية اجابات شافية من الإدارة. واكد كوركيس ان جواز اللاعب حمادي احمد لم تنته صلاحيته بعد ، بليل ان السفارتين اليابانية

أرسل اتحاد الكرة أسماء 21 لاعباً فقط يمثلون المنتخب الوطني لكرة القدم ناقصة العدد الى الاتحاد الآسيوي لمباراة اليابان المقررة ان تقام غداً الخميس بسبب غياب لاعبين بارزين في المنتخب هم علاء مهاوي وعلي حصني وسامال سعيد وحمادي أحمد وجستين ميرام، ولأسباب مختلفة توزعت بين الإصابة وانتهاء صلاحية جوازات السفر. وقال رئيس وفد المنتخب عضو الاتحاد بحجي

اتحاد كلباء	دبا الضجيرة	16:10
الأهلي	بني ياس	16:15
تاتشوف	ززين	17:00
اتحاد بن قران	اتحاد تطاوين	17:30
الجزيرة	الوصل	19:00
بوديوفيتش	أوبافا	18:00
هادلي	أيستبورن بورو	21:45

تلقى الملاك التدريبي لفرق الأهلي المصري

لكرة القدم بقيادة حسام البديري ترشيحات من جانب أحد الوسطاء لانتقال المهاجم الليبيرى وويليام جيبور نجم فريق الوداد المغربي إلى الفريق الأحمر في شهر كانون الثاني المقبل.

وأبدى حسام البديري المدير الفني للأهلي رغبته العارمة في ضم مهاجم إفريقي سوبر خلال شهر كانون الثاني المقبل لتدعيم الخط الأمامي في ظل تراجع مستوى الغاني جون أنطوي. وقال ميدو حزين، وكيل أعمال جيبور، في تصريحات صحفية إن الأهلي فتح بالفعل خطوط اتصالات مع اللاعب وإدارة ناديه البرتغالي ريو أفي الذي يملك عقده لمدة موسم آخر بخلاف الموسم الحالي من أجل ضم اللاعب. وأشار إلى أن الوداد المغربي استعار اللاعب وقد يتم تعويض الفريق المغربي بالتراضي وشراء مدة الإعارة في كانون الثاني المقبل وانتقال اللاعب.



أكد الإيطالي ماريو بالوتيلي، مهاجم نيس الفرنسي، أن استبعاده من قائمة المنتخب الإيطالي، لمواجهة إسبانيا ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨، مستحق خلال الفترة الحالية. وقال بالوتيلي، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتس" الإيطالية "تم استبعادني من المنتخب أوقات عدة، ولكنه كان استبعادا مستحقا". وأضاف

"أمل أن أعود للأزرق قريبا جدا، لكن في أعلى مستوياتي. بالنسبة لي من الأفضل عدم استدعائي لهذه المباراة، كي أكون في أفضل حالاتي خلال المباريات المقبلة". وعن فترته الأخيرة في ميلان، قبل الرحيل إلى نيس الفرنسي، الصيف الماضي، قال: لم تكن الطبيعة الأفضل بالنسبة لي، وأوضح "لم أفعل أي

العدد (3751) السنة الرابعة عشرة - الأربعاء (5) تشرين الأول 2016

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

9 رياضة

٢٠١٠-٢٠١١ لكنه أُقبل في مطلع ٢٠١١ وتولى انطونيو كونتي المهمة بدلا منه. وتبدأ مهمة دلنيري لاعب أودينيزي في موسم ١٩٧٩-١٩٨٠ رسميا في مواجهة فريقه السابق يوفنتوس، متصدر الترتيب وبطل الألقاب الخمسة الأخيرة في ١٥ الصالي. ويملك دلنيري خبرة واسعة في مجال التدريب إذ سبق له الاشراف على كفيفو (٢٠٠١-٢٠٠٤) وروما (٢٠٠٦-٢٠٠٧)

شيء خاطئ في سلوكي. وجدت الكثير من الفوضى في ميلان. الثقة فقط كانت في أدريانو جالياني (الرئيس التنفيذي للنادي). وعن فترته الحالية مع نيس، أضاف "المدينة التي أعيش بها الآن رائعة. البيئة لعبت دورا في قراري".



اينفانتينو يقترح مشاركة 48 منتخبا في المونديال



بوغوتا / أف ب

اقترح السويسري جاني اينفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم رفع عدد المشاركين في مونديال ٢٠٢٦ إلى ٤٨ منتخبا، وذلك بعد ان وعد بزيادة العدد من ٣٢ إلى ٤٠ منتخبا قبل انتخابه. وقال اينفانتينو (٤٦ عاما) الذي حل بدلا من مواطنه الموقوف جوزيف بلاتر في شباط الماضي بعد سلسلة من فضائح الفساد المدوية في المنظمة العالمية، وذلك في مداخلة في جامعة سيرخيو اربوليدا في العاصمة الكولومبية بوغوتا: "بالإمكان ان يتأهل ١٦ منتخبا مباشرة الى دور المجموعات، ثم يخوض ٣٢ منتخبا ملحقا فاصلا قبل ثلاثة ايام من النهائيات لتحديد المنتخبات الـ ١٦ الأخرى المتأهلة". وأضاف: "هذه فكرة من أجل الحصول على أفضل حل لمونديال ٢٠٢٦. سنناقش ذلك هذا الشهر قبل اتخاذ قرار في عام ٢٠١٧". وتابع "هكذا نحصل على ١٦ منتخبا اضافيا تحجز مكانها في النهائيات عبر مباراة واحدة، ما سيعزز قوة المنافسات". وكان امين عام الاتحاد الاوروبي السابق قد وعد في برنامجه الانتخابي وفي مناسبات أخرى رفع عدد المشاركين في الحدث الكروي الاول الى ٤٠ منتخبا. وكجزء من ذلك في ٢٥ تموز الماضي في نيجيريا "اعتقد انه في مونديال ٢٠٢٦ يجب ان يشارك ٤٠ منتخبا، ويجب ان تتضمن المنتخبات الضمانية الاضافية فريقين من افريقيا (رفعاها من ٥ الى ٧)". وفي ظل استضافة البرازيل وروسيا وقطر لبطولات كأس العالم في ٢٠١٤ و ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ على التوالي، يتوقع ان تُضيف القارة الاميركية نسخة ٢٠٢٦.

فرق المؤخرة تحسم صدارة أميركا للمونديال

وتملك منتخبات بوليفيا، وبيرو، وفنزويلا، التي تحتل المراكز الثلاثة الأخيرة، في جدول التصفيات القدرة على تغيير شكل الصدارة، وترتيب المراكز الأولى، من خلال هذه الجولة وقبل بداية مرحلة الإياب، التي تنطلق بفعلات الجولة العاشرة من التصفيات، الثلاثاء المقبل. ويصطدم منتخب أورغواي المتصدر (١٦ نقطة) بنظيره الفنزويلي متذيّل جدول التصفيات برصيد نقطتين، كما يلتقي

المنتخب البرازيلي (١٥ نقطة) بنظيره البوليفي (٧ نقاط) فيما يحل المنتخب الأرجنتيني (١٥ نقطة) ضيفا على منتخب بيرو (٧ نقاط). وما زالت الفرصة، سانحة أمام كل المنتخبات العشرة المشاركة في هذه التصفيات لحجز إحدى بطاقات التأهل للمونديال الروسي، حيث تتأهل المنتخبات صاحبة المراكز الأربعة الأولى في نهاية التصفيات إلى النهائيات مباشرة، فيما يخوض صاحب المركز الخامس دورا

فاصلاً أمام بطل اتحاد أوقيانوسيا. ويعيداً عن هذه المواجهات الثلاث المرتقبة بين فرق المقدمة والمؤخرة في جدول التصفيات، تبدو المباراتان الأخريتان في هذه الجولة من التصفيات في غاية الصعوبة والتكافؤ، حيث يلتقي المنتخب الإكوادوري (١٣ نقطة) بنظيره التشيلي (١١ نقطة) ويحل المنتخب الكولومبي (١٣ نقطة) ضيفا على بارغواي (١٢ نقطة).

ريودي جانيرو / د ب أ

تسدل المنتخبات العشرة الستار على جولة الذهاب في تصفيات قارة أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨ بعد غد الجمعة، من خلال فعاليات الجولة التاسعة من التصفيات التي تتجه فيها معظم الأنظار، صوب فرق المؤخرة التي تصطدم في هذه الجولة بالفرسان الثلاثة لجدول التصفيات.

بالميراس يُعزز صدارته للدوري البرازيلي



لصاحبه بهدف نظيف، سجله زي روبرتو في الدقيقة (٣٣)، وتعادل آرثر سانتا كروز في الدقيقة (٥٦)، ثم تقدم ليلاندرو بيريرا لمالميراس مجدداً في الدقيقة (٦٦)

وتعادل سانتا كروز، بهدف أحرزه غرافيتي من ركلة جزاء في الدقيقة (٧٠)، قبل أن يحسم بالميراس اللقاء لصالحه بهدف الفوز الذي سجله روجر كارفالو في الدقيقة (٨٠).

في فخ التعادل السلبي مع مضيفه ساو باولو، يوم السبت الماضي، أنهى بالميراس، الشوط الأول

الإصابة تبعد السهلاوي عن مباراة أستراليا

نجازف بمشاركة السهلاوي، وسيبتر غيابه أمام أستراليا، وسنقوم بتجهيزه لمباراة الإمارات. وأشار كيال إلى أن نجم الوسط نواف العابد بات جاهزا لمباراة أستراليا، موضحاً أن سبب استدعاء زميله ياسر الشهراني، برغم إصابته، كان بغية إجراء الكشف الطبي عليه فقط، وإخضاعه لجلسة علاجية. وعن الخصم الأسترالي، قال كيال "نحترم أستراليا كمنتخب قوي بغض النظر عن تصريحات مدربه، وندعو الجماهير للوقوف خلف منتخبنا، فوجدها مهم جدا لبث الروح ودعم اللاعبين داخل المستطيل الأخضر.

الرياض / د ب أ

فوز سهل لنادال في تنس بكين



بكين / أف ب

استهل الإسباني رافاييل نادال المصنف ثانيا حمله في دورة بكين، إحدى دورات الماسترز (١٠٠٠ نقطة) والبالغة جوائزها أكثر من ١٠ ملايين دولار للرجال والسيدات، بفوز سهل على الإيطالي بابلو لورنتسي ١-٦ و ٦-١ في الدور الأول. ويغيب الصربي نوفاك ديوكوفيتش بطل النسخة الأخيرة عن نسخة هذا العام بسبب الإصابة. ولدى السيدات، تأملت التشيكية بتر كفيتوفا الى الدور الثالث بفوزها على الصينية فانغ يافان ٦-٦ و ٦-١. وكانت كفيتوفا بطلة ويمبلدون مرتين وضعت السبب الماضي حداً لصيام عن الألقاب دام ١٣ شهرا باحرازها لقب بطولة دورة ووهان الصينية بفوزها الساحق على السلوفاكية دومينكا تشيبولكوفا ٦-٦ و ٦-١ في المباراة النهائية. وكان اللقب الاول لكفيتوفا منذ آب عام ٢٠١٥. يذكر ان التشيكية احزرت ايضا برونزية اولمبياد ريو دي جانيرو في آب الماضي.

ليفاندوفسكي يُرشح ليفربول للظفر بلقب البريمرليغ

برلين / رويترز

أكد روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونيخ الألماني، أن ليفربول المتحدر من أعباء اللعب بطولات الأندية الأوروبية، يملك فرصة قوية في الفوز بالدوري الإنكليزي، بقيادة يورغن كلوب. أنهى ليفربول، الموسم الماضي، في المركز الثامن، ويحتل حاليا المركز الثاني، بعدما هزم أرسنال، وتشيلسي وليستر سيتي "حامل اللقب" وسونز في مبارياته السبع الأولى. ويتوقع ليفاندوفسكي، الذي عمل تحت قيادة كلوب في بوروسيا دورتموند الألماني، أن يكون ليفربول، منافسا لمانشستر سيتي، ومدربه بيب غوارديولا على اللقب. وأضاف ليفاندوفسكي، في تصريحات



مدرب فرنسا يستعين بكيمبمبي أمام بلغاريا وهولندا

باريس / أف ب

استبدل مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ديدييه ديشان المدافع المصاب بالكام مانغالا بالشاب برينيل كيمبمبي للمرة الأولى لخوض مباراتي بلغاريا وهولندا في ٧ و ١٠ تشرين الاول ضمن تصفيات مونديال ٢٠١٨. وأصيب مانغالا لاعب فالنسيا الإسباني المعار من مانشستر سيتي الإنكليزي، من عضلات فخذه الايمن خلال مواجهة اتلتيكو مدريد (٢-٠) الاحد ضمن الدوري الإسباني. وجاء استدعاء كيمبمبي (٢١ عاما)، لاعب باريس سان جيرمان بطل الدوري، مفاجئا، فانضم الى الوافد الجديد اميريك لابورت (٢٢ عاما) لاعب اتلتيك بلباو الإسباني، وذلك في ظل اصابات مانغالا ليفربول الإنكليزي، وبييرغيم استندعائهما الى تشكيلة (الديوك)، الا ان لابورت وكيمبمبي قد يلعبان دورا احتياطيا لثنائي قلب الدفاع رافاييل فاران الذي عانى ايضا اصابته بفخذه ولوران كوسيليني، وكانت فرنسا استهلقت مشوارها في التصفيات بتعادلها مع مضيفتها بيلاروسيا سلبا.

تضامنت أزمة السكن وما تبعها من أزمات أخرى نتجت منها مثل العشوائيات، ولصوص أراضي الدولة مثلما يطلق عليهم، والحواصم التي سبقت تسمية العشوائيات. المساحة الواسعة من الأراضي، والتي تركت لعقود دون اهتمام أو استغلال لبناء وحدات سكنية أو لتجاوز وردها بالخدمات، كانت صيدا سهلا للتجاوز في ظل أزمة السكن العقيمة وغياب القانون والقطاع الشرعي والحزبي والطنافي لبعض المتجاوزين عليها. إلا أن المتابع لما وصل إليه الأمر مؤخرا يلمس تجاوزات طالت حتى المرافق العامة وبعض المساحات المخصصة لبناء مدارس أو مستويات صحية خاصة في المناطق الشعبية ما يدعو لاتخاذ جملة من الاجراءات ربما يقف في مقدمتها العمل على حل أزمة السكن وفرض القانون ومحاسبة من يستغل سلطاته.

□ قسم التحقيقات



ان عدم توفر الارض حال دون تنفيذ المجمع حسبما بينت.

فقراء يستحقون ومسلحون يستولون

نائب محافظ بغداد جاسم البخاتي نكر ان بغداد تضم أكثر من ٤٠٠ مجمع عشوائي، وان العدد في زيادة مستمرة نتيجة استمرار تقطيع الأراضي الزراعية وغيرها بسبب المشكلات الأمنية والنزوح، مضيفاً: هناك "عصابات منظمة في دوائر محددة تقوم بتقطيع الأراضي وبيعها بعمليات شبه قانونية"، داعياً دائرة التسجيل العقاري إلى إيقاف تزويد أي مواطن بسند زراعي لمنع تقطيع الأراضي وبيعها بدون وجه حق أو بعيداً عن القانون.

وبشأن مشروع قانون تملك العشوائيات تنطوي على مشاكل العشوائيات تنطوي على مشاكل الفقر احد الأسباب التي يتعزز عليها المتجاوزون ان كان في الخدمات أو الاملاك العامة، متابعاً: ان جملة التجاوزات لم تستثن قطاعاً على حساب اخر من الخدمات العامة للكهرباء والماء والمجاري وصولاً الى الدور السكنية، موضحاً: ان الشيء المؤسف في الموضوع هو ان كل هذه التجاوزات تتم أمام أنظار الجهات المعنية بمشاركة بعض الأطراف والجهات السياسية خاصة التي تمكك اجنحة مسلحة. يستطرد المهندس في حديثه: ان الحلول ممكنة جداً لو توفرت الإرادة الحقيقية لحل أزمة السكن اولا بالتالي حل أزمة التجاوزات والعشوائيات التي اخذت تزحف الى مركز العاصمة دون خوف او مانع، عاداً غياب التخطيط الاستراتيجي لمكافحة الفقر والبطالة احد الأسباب المهمة في نقشي ظاهرة التجاوزات على الاملاك العامة، منوها الى وجود العديد من الحلول التي يمكن ان تلجأ اليها الحكومة لحل أزمة السكن التي ستكون مفتاحاً لحل سلسلة من الأزمات.

الوعد الانتخابية تزيد المشاكل

سبق وان تم تشكيل لجنة مركزية لحصر أعداد العشوائيات في العاصمة من اجل اعداد احصائية بالأعداد الحقيقية لهذه العشوائيات التي تعتمد على ستراتيجية تتمثل في حالة كون العشوائية تقع في موقع يصلح لإقامة مجمع سكني ولا يؤثر على الخطط التنموية يمكن ان تعتبر هذه العشوائية واقع حال ويتم تقديم الخدمات لها، اما في حالة وقوعها في مكان مهم وستراتيحي في بغداد فيمكن ايجاد حلول بديلة لهذه العشوائيات بتعويضهم ببناء مساكن في اماكن اخرى لا تؤثر على التخطيط العمراني.

رئيس هيئة استثمار بغداد شاكر الزامل يكتشف عن خطة في محافظه بغداد وتحضيرات جديدة كبيرة في حل مشكلة العشوائيات لكن قلة التخصيصات المالية وضعف الميزانية وقفا عائقاً أمام أغلب المشاريع، منوهاً الى ان السبب الرئيسي في زيادة العشوائيات هي التقاطعات السياسية لاسيما اثناء فترة الانتخابات، مبيناً ان هناك دعوات واضحة وتشجيعاً للمتجاوزين من خلال تقديم خدمات لمناطقهم ما يجعلها بيئة ملائمة للسكن، وبالتالي تزداد اعداد المتجاوزين، ومع الزيادة تزداد المشاكل وتنعكس آثارها السلبية والاجتماعية على المدن.

في التجاوز مصرورون على رفض اي تعويض غير عادل لا يضمن لنا ولعوائلنا السكن الكريم الذي يفترض بالحكومة العمل على توفيره.

الزحف نحو مركز العاصمة

من غربي بغداد الى شرفيها ومن جنوبيها الى شماليها تضرب التجاوزات والعشوائيات احياء بغداد السكنية وتمزق أزقتها وساحاتها. المهندس (شوقي محمود) نكر انه للأسف بات الفقر احد الأسباب التي يتعزز عليها المتجاوزون ان كان في الخدمات أو الاملاك العامة، متابعاً: ان جملة التجاوزات لم تستثن قطاعاً على حساب اخر من الخدمات العامة للكهرباء والماء والمجاري وصولاً الى الدور السكنية، موضحاً: ان الشيء المؤسف في الموضوع هو ان كل هذه التجاوزات تتم أمام أنظار الجهات المعنية بمشاركة بعض الأطراف والجهات السياسية خاصة التي تمكك اجنحة مسلحة. يستطرد المهندس في حديثه: ان الحلول ممكنة جداً لو توفرت الإرادة الحقيقية لحل أزمة السكن اولا بالتالي حل أزمة التجاوزات والعشوائيات التي اخذت تزحف الى مركز العاصمة دون خوف او مانع، عاداً غياب التخطيط الاستراتيجي لمكافحة الفقر والبطالة احد الأسباب المهمة في نقشي ظاهرة التجاوزات على الاملاك العامة، منوها الى وجود العديد من الحلول التي يمكن ان تلجأ اليها الحكومة لحل أزمة السكن التي ستكون مفتاحاً لحل سلسلة من الأزمات.

200 مليار دينار ؟

الى حد هذه اللحظة لاتتملك الجهات المسؤولة احصائية دقيقة عن عدد العشوائيات في العاصمة او عدد التجاوزات على التخطيط العمراني للعاصمة. وزارة التخطيط تقول ان هناك قرابة مليونين وخمسمئة ألف انسان يقطنون في ١٥٥٢ عشوائية منتشرة في عموم العراق تضم (٣٤٧) ألف مسكن. وقد احتلت بغداد المرتبة الاولى في عدد العشوائيات بوجود اكثر (٣٣٥) عشوائية. ورغم ان الوزارة خصصت في عام ٢٠١٣ (٢٠٠) مليار دينار ضمن تخصيصات ستراتيحية التخفيف من الفقر من الموازنة الاستثمارية لتنفيذ مشروع بناء مجمعات سكنية اقتصادية مع توفير الخدمات المطلوبة وتم اختيار أحد الأحياء في العاصمة بغداد وهو حي (التنك) لتنفيذ مجمع سكني، إلا

متجاوزون يرفضون التعويض !

ينص قانون تملك ذوي الدخل المحدود من المتجاوزين على أموال الدولة، على رفع التجاوز عن الأراضي الواقعة داخل حدود التصميم الأساس في المناطق غير المخصصة للسكن وأماك الدولة كافة، وتخصيص قطعة أرض سكنية بديلة للمتجاوزين مقابل ١٠٪ من قيمة تلك الأراضي الحقيقية، مع إمكانية تقسيط تلك المبالغ خلال مدة لا تتجاوز العشر سنوات. ورغم تلك التسهيلات التي لم تدخل حيز التنفيذ يرفض البعض من المتجاوزين العمل بها ومنهم المتجاوز (احمد حسن) الذي بين ان بناء داره كلفة قرابة الـ ٣٠ مليون دينار، متسائلاً: هل تستطيع الدولة تعويضني عن هذا المبلغ. منوها الى انهم قدروا له مبلغ التعويض بقرابة المليون دينار. عاداً ان ذلك المبلغ أمام الجهد والأموال التي انفقها لايساوي شيئاً.

فيما رفض (ابو بسام) الامر جملة وتفصيلاً داعياً الحكومة بكل اطرافها الى ترك اموال الشعب حسب وصفه، مشيراً الى القصور و"الفلل" التي يسكنها المسؤولون مقابل مبالغ بخسة، لافتاً الى ان الكثير منهم استولى على احياء كاملة، مبيناً ان جيرانه

ملف التجاوزات واحد من اكثر الملفات الشائكة التي تشكل تحدياً كبيراً للحكومة ان كانت المحلية التي تقف دون حراك أو اجراء للمحافظة على املاك الدولة أولاً وحل أزمة السكن والخدمات ثانياً، خصوصاً حين وصلت التجاوزات الى مناطق تعد حتى وقت قريب من الأحياء المتحضرة والراقية



وزارة الإسكان وإطلاق القروض المبسرة، موضحاً ان الحكومة اصبحت عاجزة عن تنفيذ ودعم مشاريع الإسكان بسبب أزمة النفط وانخفاض سعره .



البلديات مضمرا العابد وتقسيم الاراضي

أزمة السكن غطاؤها الشرعي التجاوزات سرطان ينهش جسد بغداد



مكتب لتجارة الأراضي في منطقة تجاوز

لهم وانهاء حالة العشوائيات في بغداد والمحافظات. مشدداً على اهمية وضع برنامج واسع بمشاركة جميع الجهات المسؤولة عن هذه الأزمة ومنها

فرص عمل جديدة، وتخفيض بدلات ايجار الوحدات السكنية، فضلاً عن دعم شريحة واسعة من المواطنين من ذوي الدخل الواطئة والمتوسطة. بشأن ذلك اكد الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون وجود أزمة سكن كبيرة في العراق وانه لا بد من عمل برنامج منظم لاستيعاب الطبقات الفقيرة وسكنة العشوائيات المنتشرة في بغداد والمحافظات، مبيناً ان العراق يحتاج الى ثلاثة ملايين وحدة سكنية اي بما يعادل ١٨٠ الف وحدة سكنية سنوياً، مشيراً الى ضرورة مد يد العون للطبقة الفقيرة في توفير السكن اللائق

فرص عمل جديدة، وتخفيض بدلات ايجار الوحدات السكنية، فضلاً عن دعم شريحة واسعة من المواطنين من ذوي الدخل الواطئة والمتوسطة. بشأن ذلك اكد الخبير الاقتصادي باسم جميل انطون وجود أزمة سكن كبيرة في العراق وانه لا بد من عمل برنامج منظم لاستيعاب الطبقات الفقيرة وسكنة العشوائيات المنتشرة في بغداد والمحافظات، مبيناً ان العراق يحتاج الى ثلاثة ملايين وحدة سكنية اي بما يعادل ١٨٠ الف وحدة سكنية سنوياً، مشيراً الى ضرورة مد يد العون للطبقة الفقيرة في توفير السكن اللائق

عجز حكومي أم ماذا ؟ المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء حيدر العبادي أعلن ضوابط تخصيص الأراضي السكنية للمواطنين على اختلاف فئاتهم بمن فيهم منتسبو الأجهزة الأمنية والدرجات الخاصة، عاداً أن ذلك يسهم في تقديم معالجات "جزرية" لحل أزمة السكن، وتوفير

تعد حتى وقت قريب من الأحياء المتحضرة والراقية مثل زينة التي تم فيها الاستيلاء على قطع اراض مسجلة بالطابو والعقاري باسماء اشخاص. ففي المحلة ٧١٠ خلف (متنزّه نقاحة) قام عدد من الأشخاص بتسييج قطعة الارض المرقمة ٤ / ٢٣٤٢٢، وبعد تقديم شكوى الى الجهات المعنية جاءت قوة من شرطة التجاوزات وقامت برفع السياج، لكن بعد ساعات من ذلك عاد المسلحون ووضعوا يدهم على القطعة المذكورة آنفاً.

(سعد ابراهيم) من سكنة زينة يعمل في تجارة العقارات اوضح ان هناك تجاوزات كبيرة تحصل على الاملاك العامة وقطع الأراضي في زينة، موضحاً ان هناك اطرافاً سياسية وجماعات مسلحة تبحث عن موطئ قدم لها في المنطقة، لافتاً الى بناء عشرات الدور على اراض عائدة لاملاك الدولة ان كانت امانة بغداد او بقرعة الوزارات، مؤكداً ان بعض ذلك يتم بموافقات الجهات المعنية حسبما يقول البعض ممن شيّدوا بيوتاً على تلك القطع.

الحكومات تتحمل الخراب

لم يعد لهيئة الدولة وسيطرتها على املاكها شيء يذكر أمام سيل التجاوزات والخرقات القانونية عليها لأسباب عدة منها غياب السياسة الإسكانية الستراتيحية الصحيحة ان كان ذلك بسبب الفساد الاداري والمالي او بسبب التقاسم والمحاصصة.

منطقة الدورة واحدة من الأحياء التي حولتها التجاوزات الى منطقة متهاكلة تفقد للكثير من الخدمات. (مرتضى كاظم) مدرس، يسكن شارع ٦٠ يذكر ان الحال لم يعد يطابق في الدورة ان الدولة، خاصة الأراضي، او بسبب تجاوزات المناطق الزراعية التي تحولت الى سكنية لكن على حساب خدمات أحيائنا، محملاً الحكومات المتعاقبة والأحزاب مسؤولية الخراب الذي وصلته العاصمة وأحيائها خاصة التي كانت حتى وقت قريب تعد متحضرة، مبيناً ان التجاوزات وصلت الى بدالة الدورة وبنية البريد دون ان تقوم اية جهة بمنعها او الحد منها

تجاوز بموافقات رسمية ؟ ملف التجاوزات واحد من اكثر الملفات الشائكة التي تشكل تحدياً كبيراً للحكومة ان كانت المركزية او الحكومات المحلية التي تقف دون حراك او اجراء للمحافظة على املاك الدولة أولاً وحل أزمة السكن والخدمات ثانياً، خصوصاً حين وصلت التجاوزات الى مناطق

الأرض حسب القدرة الشرائية

على مقربة من منطقة الضمرا في البلديات يقوم عدد من الأشخاص بتقسيم قطعة ارض تتجاوز مساحتها الخمسة دونات الى قطع بمساحات تبدأ من ٧٥ متراً وتنتهي بـ ٢٠٠ متر، اي حسب قدرة المواطن الشرائية، هذا التقسيم والتقطيع يجري أمام مرأى الجهات المعنية سواء الأمنية او الادارية المتمثلة بأمانة بغداد والجهات المعنية بأماك الدولة. (ابو سجاد)، مواطن يسكن بالقرب من الضمرا اوضح ان جهة سياسية تقف خلف هؤلاء الأشخاص، منوها الى انها ليست قطعة الارض الاولى التي يتم تقاسمها بين اقربائهم او كوادر الجهة السياسية التي يعودون لها، لافتاً الى ان هذه التجاوزات تسببت بإرباك كبير في خدمات المنطقة التي تعاني من التزدي أصلاً.

مسلحون "يختطفون" قطعة ارض !!

ما بعد اطراف بغداد قد تكون من اكثر المناطق التي نهشها التجاوزات وخصوصاً منطقة البلديات بسبب المساحات الواسعة المتروكة، خاصة تلك المخصصة للحدائق والمنتزهات في التخطيط العمراني للمنطقة. (حسن السراي)، من سكنة المنطقة يذكر ان عدداً من المسلحين من مناطق اطراف بغداد جاءوا قبل ايام وقاموا بالاستيلاء على قطعة ارض قرب الحي الصناعي. موضحاً: انهم قاموا بتقسيمها الى مساحات مختلفة، مضيفاً: وبعد ايام وصلت سيارات المواد الانتشائية والعمال الذين قاموا بوضع أسس البناء للدور. واستغرب السراي من اجراءات الأمانة التي غرمتها ٥٠٠ الف دينار بسبب مدخل داره الذي اعتبر تجاوزاً على الرصيف، منوها الى ان التجاوزات في منطقة البلديات تسببت بخفض اسعار الدور كثيراً قياساً الى المناطق المجاورة. داعياً الى ضرورة معالجة هذه الظاهرة بشكل صحيح وان يطبق القانون على الجميع وليس على الفقراء فحسب.

تجاوز بموافقات رسمية ؟ ملف التجاوزات واحد من اكثر الملفات الشائكة التي تشكل تحدياً كبيراً للحكومة ان كانت المركزية او الحكومات المحلية التي تقف دون حراك او اجراء للمحافظة على املاك الدولة أولاً وحل أزمة السكن والخدمات ثانياً، خصوصاً حين وصلت التجاوزات الى مناطق

كيري: جهود السلام في سوريا يجب أن تستمر

روسيا: أميركا مستعدة لعقد صفقة مع الشيطان لإسقاط الأسد



أطفال سوريون في طريقهم إلى المدرسة بعد توزيع القتراسية المدرسية شرق الغوطة، على مشارف العاصمة دمشق.. (أ ف ب)

المعارضة المعتدلة عن قوات "النصرة". وتابعت أن الولايات المتحدة لم تمارس أبداً ضغوطاً حقيقية على "النصرة"، بل عارضت مرة بعد أخرى أي محاولة روسية لإيقاف هجمات هذا التنظيم. وشددت الوزارة في بيانها: "بعد القرار الصالحى لواشنطن انعكاساً لعجز إدارة باراك أوباما عن الوفاء الشرط الرئيسي لمواصلة تعاوننا من أجل تجاوز الأزمة السورية، أو ربما لم تكن لواشنطن أبداً أي نية للقيام بذلك، ويتعزز لدينا الانطباع بأن واشنطن في سعيها لتغيير السلطة في دمشق، مستعدة لعقد صفقة مع الشيطان أي الدخول في ائتلاف مع الإرهابيين المعروفين الذين يحمون إعادة عجلة التاريخ إلى الوراء ويزرعون معاييرهم غير الإنسانية بالقوة". ودعت موسكو، مجدداً واشتدتن إلى تقييم الوضع، لترى كيف تبدو خطواتها في عبور العالم. وذكرت الخارجية الروسية بأن الرهانات أصبحت عالية جداً، وإذا تعرضت سوريا بسبب القرارات الأمريكية لهجمات إرهابية جديدة، فسيبقى باللوم على البيت الأبيض.. وشددت قائلة: "الكرة أصبحت في ملعب واشنطن التي يجب أن تفكر بجديّة في المستقبل الذي تريده للشعب السوري".

المسلحة غير الشرعية أن أفضلت نظام الهدنة.. وذكرت بأن واشنطن في نهاية المطاف لم تدعم جاهزية موسكو لإعلان هدنة جديدة مدتها ٧٢ ساعة في حلب. وذكرت موسكو بأن الجانب الأمريكي اعترض على سحب القوات الحكومية وقوات المعارضة من طريق الكاستيلو على الرغم من وجود بند مدرج بهذا الشأن على الاتفاقات الروسية-الأمريكية حول سوريا في ٩ سبتمبر/أيلول الماضي. وأوضحت الوزارة بأن السلطات السورية استجابت لاقتراح روسيا وأيدت الإرادة الطيبة وباشرت سحب قواتها من طريق الكاستيلو، لكن واشنطن وقفت عاجزة أو غير راغبة في أن تقوم الوحدات الخاضعة لتأثيرها في سوريا بالخطوة المماثلة. واعتبرت الخارجية الروسية أن تقاعس واشنطن يظهر إما إهمالها لاحتياجات السوريين من المساعدات الإنسانية وتفضيلها استخدام هذا الموضوع لتحقيق أهداف سياسية بحتة، أو عجزها عن التأثير على فصائل المعارضة. وأوضحت الخارجية الروسية أن تنظيم "جبهة النصرة" أكد مراراً علناً أنه يستخدم فترات الهدنة لإعداد عمليات هجومية جديدة، لكن واشنطن رغم تعهداتها الكثيرة، لم تفعل شيئاً لفصل

(اليوم) الإخبارية أمس الثلاثاء، وشدد لافروف على ضرورة تضافر الجهود المشتركة للجميع بما في ذلك الولايات المتحدة، وأوروبا، والدول الإقليمية المحورية للوصول إلى التسوية السلمية في سوريا. واعتبر لافروف أن الامتناع أو الابتعاد عن تلك الجهود المشتركة قد يطرح خيار استخدام القوة في سوريا، يذكر أن وزارة الخارجية الأمريكية قد أعلنت - أمس الإثنين - تعليق واشنطن التعاون الثنائي مع روسيا بشأن الملف السوري، مشيرة إلى أن سبب ذلك القرار هو عدم تنفيذ موسكو للالتزامات. وفي سياق متصل اعتبرت وزارة الخارجية الروسية أن قرار واشنطن تعليق قنوات الاتصال مع موسكو بشأن سوريا يدل على سعي الأمريكيين لعقد "صفقة مع الشيطان" أي الإرهابيين، من أجل إسقاط حكومة الأسد. وأعربت الوزارة في بيان صدر أمس الثلاثاء أوردته قناة "روسيا اليوم"، عن أسفها العميق وخيبتها من قرار واشنطن، مشيرة إلى أن وزير الخارجية سيرجي لافروف وجون كيري ودبلوماسي البلدين في جنيف قد بذلوا جهوداً مكثفة من أجل تطبيع الوضع حول حلب، حيث سبق للتطبيقات

□ بروكسيل، موسكو / أف ب، رويترز

أكد وزير الخارجية الأمريكي جون كيري أمس الثلاثاء أن الولايات المتحدة "لم تتخل" عن سوريا ولم تعدل عن السعي إلى خطة لإحلال السلام فيها على رغم تعليق تعاونها مع روسيا. وقال كيري في خطاب حول العلاقات بين ضفتي الأطلسي في بروكسيل أمام مركز أبحاث "لن نتخلى عن الشعب السوري، ولن نتخلى عن مساعي السلام، كما لا ننسحب من ميدان العمل المتعدد الأطراف. سنواصل السعي لإحراز تقدم من أجل إنهاء هذه الحرب". وانتقد كيري روسيا "لقرارها الطائش غير المسؤول" بدعم الرئيس السوري بشار الأسد، وأوضح: "سنستمر في البحث عن وقف دائم وله معنى وواجب النفاذ لاقتتال في أنحاء البلاد، وهذا يتضمن وقف طلعات الطائرات القتالية السورية والروسية في مناطق معينة". وأكد وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف أن أطرافاً في الإدارة الأمريكية سعت لإفشال الاتفاق الروسي - الأمريكي بشأن سوريا، واتهم لافروف تلك الأطراف بالإعداد لاستخدام القوة في سوريا، حسب ما نقلت قناة (روسيا

International Press

theguardian

صحافة عالمية

الغارديان: فرق موت سرية في الفلبين قتلت آلاف الأشخاص

وقد أثارَت عمليات القتل الجماعي مخاوف دولية من قبل الأمم المتحدة والرئيس باراك أوباما وإدارته الأمريكية وأيضاً منظمات حقوقية دولية مثل العفو الدولية ورايتس ووتش. ورت الصحيفة أن ما يخبر الخوف هو أن الفلبين ينزلق نحو عصر فرق الموت، ومن غير المرجح أن تساعد تصريحات ومزاعم الرئيس الفلبيني في مواجهة الأمر. ففي الأسبوع الماضي، وبعدما تقمص هتلر والهولوكوست، قال دوتيرتي إنه سيكون سعيداً بذبح ثلاثة ملايين من مدمني المخدرات.

The Washington Post

واشنطن بوست: تراجع جديد بعلاقات واشنطن وموسكو في زمن ما بعد الحرب الباردة

الخاص بسوريا لم يترك للإدارة الأمريكية أية خيارات دبلوماسية واضحة لوقف ما يحدث بحلب وخارجها بعد انهيار الهدنة القصيرة التي تم التفاوض عليها الشهر الماضي. وكانت الخارجية الأمريكية قد أعلنت سحب الأمريكيين الموجودين في جنيف خلال الأسابيع الأخيرة للقاء نظرًا لهم الروس من أجل التخطيط لضربات جوية ضد القاعدة وإرهابيها دأش في سوريا.

كانت رمزية على حد كبير، إلا أنها قدمت للكرملين فرصة لذكر ما وصفه بسلسلة الأفعال غير الودية نحو روسيا بدءاً من أوكرانيا والعقوبات الخاصة بحق الإنسان إلى نشر قوات الناتو في البلطيق. وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان لها إن الولايات المتحدة فعلت كل ما أمكنها من أجل تدمير المناخ الذي يشجع على التعاون. وأشارت واشنطن بوست إلى أن إنهاء الاتفاق

اهتمت صحيفة "واشنطن بوست" بتطورات الوضع بين الولايات المتحدة وروسيا، وقالت إن العلاقات بين البلدين قد وصلت إلى تراجع جديد في زمن ما بعد الحرب الباردة مع الولايات المتحدة عن جهودها للتعاون مع روسيا لإنهاء الحرب الأهلية السورية. وأوضحت الصحيفة أن الخطوة الأخيرة الخاصة باتفاق توصيل إليه البلدان في عام ٢٠٠٠ للحد من مخزونها من البلوتونيوم،

اسم وقضية

بين الخبرة السياسية

كاين . . والمثل

قبل أيام من تنصيبها مرشحة رسمية عن الحزب الديمقراطي في فيلادلفيا، اختارت هيلاري كلينتون، السياسي المخضرم تيموثي مايل كايين، مرشحاً لمنصب نائب الرئيس، لكن الاسم المرشح تلاقه اتهامات بأنه "شخص ممل"، في حين أنه يتمتع بخبرة سياسية واسعة.

ويتشابه كاين مع كلينتون في بعض القضايا ويشتركان في بعض المصالح السياسية، وعند سؤال هيلاري في أحد البرامج إذا كانت تعتقد أن كاين شخص ممل، فأجابته "أحب ذلك فيه" وأضافت أنه لم يخسر أية انتخابات في حياته. وتجري المناظرة التلفزيونية، مساء الثلاثاء، بين مرشحي منصب نائب الرئيس، تيم كاين ومايك بنس، في فارمفيل بولاية فرجينيا، وذلك عقب أول مناظرة بين هيلاري كلينتون ودونالد ترامب غلب عليها التوتر واستطاعت عدداً قياسياً من المشاهدين ناهز ٨٤ مليون مشاهد.

ونشأ كاين (٥٨ عاماً) في مدينة كانساس وتخرج في جامعة ميزوري وحصل على شهادة في القانون من جامعة هارفارد، وعمل رئيساً لبلدية ريتشموند، ثم أصبح حاكماً لولاية فرجينيا في الفترة ما بين ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٠، ثم أصبح ممثلاً عن الولاية في مجلس الشيوخ منذ عام ٢٠١٣. ويجيد المرشح الديمقراطي لمنصب نائب الرئيس اللغة الإسبانية وبذلك يمكنه التواصل مع الناخبين من أصول إسبانية.



العالم في 24 ساعة

القاهرة

□ مقتل قياديين من «الإخوان» في اشتباكات مع الشرطة

قالت وزارة الداخلية المصرية، إنها قتلت قيادياً بارزاً مسؤولاً عن «الجناح المسلح» لجماعة «الإخوان المسلمين» وعضواً آخر في تبادل إطلاق النار أمس.

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط، (مينا) عن الوزارة قولها إنها دهمت شقة سكنية في حي البساتين في القاهرة بعدما تلقت معلومات تفيد بأن قياديين يستخدمونها مقراً لهم. وقتل محمد كمال

انقرة

□ عزل زهاء ١٢ ألف ضابط لصالحاتهم يقولون

أوقفت السلطات التركية ١٢٨٠١ ضابط شرطة للاشتباه بصلتهم برجل المعارضة فتح الله غولن، الذي تتهمه أنقرة بتدبير محاولة انقلاب في تموز الماضي. وقالت الشرطة في بيان أمس (الثلاثاء) أن من بين من تم توقيفهم ٢٥٢٣ من قادة الشرطة إلى حين انتهاء التحقيق معهم، ويبلغ إجمالي عدد أفراد الشرطة نحو ٢٥٠ ألف فرد.

ونكرت محطة «سي أن أن ترك» أن هذه الخطوة جاءت بعدما فتحت وزارة الداخلية تحقيقاً في شأن قوة الشرطة، وبعد يوم من تمديد الحكومة التركية

الخرطوم

□ البشير يتعهد بإنهاء الحرب العام المقبل

تعهد الرئيس السوداني عمر البشير، في خطابه أمام الهيئة التشريعية القومية، بحزمة من الوعود على المستويات الاقتصادية والتنموية والاجتماعية، بحسب تقارير إعلامية محلية.

وتعهد البشير، الإثنين، بإنهاء الحرب في العام المقبل، قائلاً "نطلع صادقاً لأن تضع الحرب أوزارها ويعم السلام أرجاء السودان، وإرساء تجربة جديدة في الحكم قوامها الشورى والديمقراطية وحرية الرأي

لندن

□ حماية الجنود البريطانيين من الملاحقات القضائية

تعززت رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي تعليق الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان، بغرض حماية جنود بلادها الذين يخدمون خارجاً من دعاوى انتهاكات حقوق الإنسان الكندية.

وقالت ماي في بيان أمس: «قواتنا المسلحة هي الأفضل في العالم والرجال والنساء الذين يخدمون يقدمون تضحيات كبيرة للحفاظ على سلامتنا وأمننا (...). سنجازيهم بالشكر ووضع حد لصناعة المزاعم الكندية هذه التي تلاحق الذين خدموا في صراعات سابقة». وأوضح البيان إن وزارة الدفاع البريطانية أنفقت



رؤية



■ ساطع راجي

جسور مؤقتة

الحراك السياسي وتقارب أطراف الحكم الذي نشهده هذه الايام ليس جديداً إلا لأن ذاكرتنا ضعيفة ولإن وسائل اعلامنا لا تقوم بعمليات بحث في ارضيتها الخبري، فمرحلة التقارب هذه دورية لإنجاز اتفاقات عابرة تحقق مصالح قلبية ومحدودة تخص قوى الحكم نفسها والتقارب في هذه الفترة يشبه الجسور العسكرية العائمة التي تسهل العبور من ضفة الى أخرى ولكن بشكل محدود.

الجسور السياسية العائمة التي يمدها شركاء الحكم في ما بينهم هذه الايام تسهل العبور الحزبي فقط ولا طاقة لها بتحمل الاتفاقات الكبيرة التي تؤدي الى تدمير القوانين المهمة المعلقة منذ سنوات ولن تقر اصلاحات جوهرية ولن تبني مؤسسات دستورية طال انتظارها، بل ستقتصر على مواجهة أزمات راهنة لا أكثر.

ترميم مشروع موازنة ٢٠١٧ يأتي في مقدمة أهداف تقارب أطراف الحكم اليوم، فالمال شحيح وكل الاطراف ذاقت مرارة عام "العسرة"، ولن يذهب التقارب الى حد الاصلاح الاقتصادي وهو ايضا تقارب معركة الموصل التي تريد فيها القوى الدولية شريكا عراقيا متماسكا وموحدا ولن يذهب التقارب الى مواجهة أسباب النزاع بين المكونات ولا الى توحيد السلاح وتقنين استخدامه ولا للبحث فيما بعد تحرير الموصل، وهو تقارب يريد فيه شركاء الحكم تنسوية صفوفهم قبل الانتخابات المحلية (مجالس المحافظات) وهيئة اجواء مناسبة لتقاسم السلطة.

الأمر المهم هنا هو التأكيد على ان شيئا جوهريا لم يتغير في اللعبة حتى مع خروج بعض اللاعبين الاساسيين ودخول لاعبي الاحتياط، فمالكو الاندية السياسية وادارتها باقية على حالها وكل صخب الجاهير الذي شهدناه خلال الاشهر الماضية لم يكن الا استعراض للقوة استنكف بعض ملاك الاندية عن الهبوط الى مستواه لإنهم متيقنون من بقاء قواعد اللعبة ومتأكدون ان من يدعي خصومتهم لن يجد عن شركاتهم بديلا لكن الملل ان مرحلة الاتفاق هذه عابرة وقصيرة الامد لا يد ان يضحك كل زعيم على جمهوره بادعاء المواجهة المفتوحة ضد الجميع، لذلك سيعود زعماء الاحزاب والاعراق والطوائف بعد اسابيع الى المواجهات في الاعلام والشوارع.

بعد ان يعقد زعماء الاحزاب صفقاتهم السريعة لتوزيع المال والسلاح والمواقع سيرفعون الجسور المؤقتة التي نصبوها خشية ان يستغلها غيرهم أو أن يعتقد جمهورهم بأن المشاكل فعلا في طريقها الى الحل أو إن للناس حصة في هذه الاتفاقات، بل ان كل زعيم سيأخذ حصته ثم سيقول لأتباعه انه لم يجد تعاونا من الآخرين لإنهاء المشاكل وانه مضطر الى العودة للمواجهة لتستمر دورة الخديعة.

التقارب الاخير لن يحل المشاكل بين كردستان وبيغداد، بل ولن يضع أسسا لحلها لأن حلها يتطلب تشريع قوانين وبناء مؤسسات وتوضيح ملامح الدولة، والتقارب الاخير لن يثني الخلاف بين التيار الصدري واشقائه في التحالف الوطني ولن يضع اسسا لإدارة البلاد لإن هذا يعني محو الفوارق الوهمية بين مكونات التحالف ويهني دور الزعامات المتعددة داخله، هذا التقارب لحظة عابرة وجسور ضعيفة ومؤقتة واطرافه تم اختبارهم مرات كثيرة.

الحس الوطني المهجور.. لبنان والعراق نموذجا



□ د. حسين الهداوي

لأسباب لا يد لهم فيها، يتماثل اللبنانيون والعراقيون، لا سيما في أوقات الأزمات، في الميل الى هجران الشعور بالانتماء الى الوطن لصالح اعلاء الانتماءات الفرعية القبلية او الطائفية او القروية. وهي ظاهرة ليست جديدة في الواقع ولها، في كل من البلدين، اسبابها التاريخية المختلفة الخاصة. واحيانا، بل غالبا لدى المثقفين، ما يتغلب تفضيل الولاء لمفهوم وهمي او متخيل او رمزي للوطن الملموس على الانتماء للوطن الملموس ذاته. كولا بعض اللبنانيين لوطن للفنيقي و"القومية اللبنانية" او "القومية السورية"، يقابله ولاه بعض العراقيين الى وطن سومري او بابلي او آشوري او مشابه. وهذا الاساس الذي يصل الى حد التناثر والتباين يتماثل ايضا في الخرائب والايخاطر التي يتسبب بها غالبا. ففكرة انتهاء الوطن اللبناني او العراقي من الوجود او استحالة استمراره تقفز الى مقدمة يافوخ اصحابه مبشرة دائما بشبح حرب اهلية او دينية او طائفية لا تأتي حتى عندما ترقع طولها وتحسب اسلحتها.

فكل الذين توقعوا تشرد لبنان خلال حربه الداخلية الطويلة نسبيا (١٩٧٥-١٩٩٠)، وحتى انقراضه باقامة عدة ديولات طائفية بدلا منه،

لتتفق بعد ١٤ عاما من اعمال القتل على الهوية والتطهير الديني والطائفي، على اياف الحرب والعودة الى تقاسم السلطة والبرلمان والصفقات من جديد، وبلا وخزة ضمير وطني ايضا، وكان الحرب لم تقع.

والحال، تؤكد احصائيات رسمية نشرتها الحكومة اللبنانية في آذار ١٩٩٢، ان اعداد ضحايا حرب ما بين ١٩٧٥ و١٩٩٠، بلغت ٤٨٠٩٤ قتيلًا و ١٠١٧٤٥ جريحًا و ١٧٤١٥ مفقودًا، من بينهم ١٣٩٦٨ لبنانياً اختطفوا من مختلف الجماعات المسلحة ولم يعلن عن مصيرهم. كما سقط من الجنود السوريين الغربيين غالبا نحو ٧٠٠ قتيل و ٥٠٠ جريح، وللفلسطينيين ٤٠٠٠ قتيل و ٨٠٠٠ جريح، وبالإسرائيليين نحو ١١٠٠ قتيل و ٢٩٠٠ جريح، فيما بلغ عدد الضحايا الاجانب ٨٥٠ قتيل و ١١٠٠ جريح، كما سقط نحو ١٨٠٠٠ قتيل و ٢٧٠٠٠ جريح مجهولي الهوية الاصلية معظمهم من اللبنانيين والفلسطينيين السوريين والعراقيين.

اما في العراق فقد بلغ عدد الضحايا ارقامًا مخيفة حتى بالمقارنة مع ضحايا الحرب اللبنانية. ان قدرت بعثة الأمم المتحدة الى العراق (يونامي) ان حصيله الضحايا العراقيين من المدنيين منذ بداية الاحتلال الأمريكي عام ٢٠٠٣ حتى منتصف تموز الماضي بلغت ٣٥٩ ألف و ٥٤٩ قتيلًا، من بينهم أكثر من ٢٩ ألفًا في ٢٠٠٦، و ٢٦ ألفًا في ٢٠٠٧، و ٢٠ ألفًا في ٢٠١٤، و ١٧ ألفًا في ٢٠١٥. وهي حصيله ترفع عدد ضحايا المتناحر الطائفي في العراق الى نحو عشرة اضعاف ضحايا الحرب اللبنانية تلك، كما انها تكفي لأن تدخل بغداد موسوعة "غينيس" للأرقام.

هناك بلا ريب عوامل تاريخية وموضوعية

خاصة وراء نشوب اي نزاع مسلح محدد. بيد ان التماثل بين التراجميد اللبنانية والعراقية لا يقتصر على ما تقدم بل يمتد الى عينية الحرب ذاتها. فكما ان الحرب الداخلية اللبنانية المدمرة تلك التي سميت بـ "الهلية" جزأًا، لم تكن حتمية بل لم تكن ضرورية مطلقًا، كما لم تكن اهلية بناتًا، فان الاحتراب الطائفي في العراق بعد ٢٠٠٣ لم يكن حتميًا بل لم يكن ضروريًا مطلقًا، كما لم يكن اهلية بناتًا. وكما سكت الرصاص في لبنان تاركًا مكانه للصفقات والمصالح اثر اتفاقية الطائف، يتوارى الطابع الطائفي للنزاع في العراق تاركًا مكانه للصفقات والمصالح المشتركة بين فرسان المحاصصة الطائفية انفسهم وكان ذلك النزاع لم يكن، وكان داعش و"دولة الخلافة" التكتيرية الارهابية لم تكن رغم انها حكمت مناطق عراقية مهمة جدا وواسعة لأكثر من عاصمين قبل ان تتراجع الآن الى منطقة الموصل وحدها تقريبا تهيدا لهزيمة قد تنتهي بتفمصها لنوع من المكروبات أخر.

لكن المهم، هو أنه، في العراق ايضا، بات من الواضح الآن ان كل الذين توقعوا تشرد الدولة العراقية وحتى انقراضها خلال النزاع الانتحاري الداخلي الذي شهدته البلاد بين مطلع ٢٠٠٣ ونهاية ٢٠١٦، سيجتزعون حتما كأس الخيبة والهوان الامر الذي يثبت هنا ايضا ان ذلك النزاع كان مصطنعا وتقف خلف صناعته ارادات داخلية وخارجية جشعة سعت الى فرضه لخدمة وتضخيم مصالحها. اما حقوق تقرير المصير واحلام نبل الاستقلال في دولة او ديولات خاصة المشروعة مبدئيًا، فهي مشاريع وهمية في الحالة العراقية الراهنة كما كانت وهمية في لبنان الامر الذي يفرض احياء

العراق معا.

جاستا.. القانون البريء!



■ د. سعد بن طحلة

قانون "العدالة ضد الدول الداعمة للإرهاب" الذي اشتهر بمختصره الإنكليزي "جاستا"، تصدى له المتصدون، وكتب ضده الكتاب، وتناخف في وجه المعلقون والمحلون: مؤامرة، ابتزاز، إرهاب بحد ذاته، ليس فيه من العسل سوى اسمه، الخ. ولا شك بأن القانون موجهٌ ضد الملكة العربية السعودية ودول الخليج بالدرجة الأولى وإن كانت له تداعيات دولية لاحقا في حال تفعيله ضد دول مثل روسيا أو باكستان أو الصين وغيرها. وهو انعكاس للانقلاب الجيوستراتيجي بالمنطقة، وتحول الولايات المتحدة الأمريكية من حليف لنا إلى حليف لإيران التي تمتد يالدم بالمنطقة العربية. ولكن التساؤلات التالية طرحت نفسها قبل "جاستا" وبعده:

جاستا ضلع في هوامش الحريات وحقوق الإنسان وتفعيل دور الشباب الخليجي بدول المجلس للمساهمة برسم مستقبل المنطقة؛ هذه بعض المسائل والتساؤلات التي طرحها ولايزال المخلصون من أبناء مجلس التعاون قبل صدور جاستا، وهي تساؤلات لا تزال تفرض نفسها ويفرضها الواقع الخليجي، أما بعد صدور جاستا فتعرض نفسها وقطر؛ وما الدور الذي لعبه جاستا في إحباط الجسر الذي أعلن عنه بين الدوحة وأبو ظبي؛ وهل كان جاستا وراء تلاشي فكرة العملة الخليجية المشتركة أو كان له اصعب في الخلاف حول موقع البنك الخليجي المركزي؛ وهل عمل جاستا على تفكيك فكرة الجيش الخليجي الموحد التي أطلقها السلطان قابوس بعد تحرير الكويت عام ١٩٩١، وما نذب جاستا إذا كان هناك تخلف بيروقراطي وقرعة حدودية بين دول المجلس؛ وما هو الدور الذي لعبه جاستا في الهوة بين مواقف دول المجلس من القضايا الاقليمية - سواء العلاقة مع إيران أو التطورات باليمن أو سوريا والعراق؛ وهل يمكننا أن ننهج جاستا بأنه وراء تلكنا بإيقاد اليمن بمشروع "مارشال خليجي" يقى الشباب اليمني من الوقوع في هواية القاعدة أو حجب الحوثيين؛ وكان يمكن أن يردع إيران ويقينا الاضطراب للجوء للحرب للتخلص من الحوثيين؛ ترى هل الثقافة في بلدانهم وفي العالم.

وماذا عن وزراء التربية بدول المجلس؛ فلدينا بالولايات

الليسا در

الصالون الثقافي العربي

استأنف "الصالون الثقافي العربي" ندواته الشهرية مساء السبت الماضي، بعد توقف طويل خلال أشهر الصيف و"الصالون الثقافي العربي" مؤسسة تعنى بالفكر والأدب والفنون، ويعود الفضل في تأسيسها في يونيو ٢٠١١ للمفكر والكاتب والدبلوماسي والمؤرخ "د. قيس العزاوي" عندما كان سفيراً للعراق لدى جامعة الدول العربية.

و"قيس العزاوي" حاصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث عن الدولة العثمانية من جامعة السوربون (باريس ١٩٩٣)، وله عديد من الكتب والدراسات بالعربية والفرنسية من أهمها "الفكر الإسلامي المعاصر" و"الدولة العثمانية.. قراءة جديدة لعوامل الانحطاط" و"العرب والغرب على مشارف القرن الواحد والعشرين" و"مبدأ المواطنة في بلد متعدد القوميات والأديان والطوائف" و"العلاقات العربية - الإيرانية" و"العرب وإسرائيل.. إستراتيجية المواجهة".

ويعود الفضل إليه مع د. يحيى الجمل ود. خالد زيادة المؤرخ وسفير لبنان السابق في مصر، ود. جابر عصفور ود. مصطفى الفقي ود. صلاح فضل والسيد محمد ولد بكر الشاعر ورئيس وزراء موريتانيا الأسبق وسفير بلاده في القاهرة" ونصير شمة الفنان والموسيقيار العراقي

ومحمد الخولي في تأسيس هذا الصالون واستمراره. وقد حضر "قيس العزاوي" من باريس - حيث إقامته الآن - لتنظيم وحضور هذا اللقاء الذي اختير لندوته موضوع "الإبداع" في العالم العربي.

كان المتحدثون الرئيسيون في ندوة الصالون "د. قيس العزاوي ود. جابر عصفور ود. صلاح فضل والمحمود الخولي ود. مصطفى الفقي" وشارك في النقاش والحضور عديد من المثقفين والفنانين والأدباء والساسة، منهم "عمار علي حسن وسنية البهات وحسين عبدالرازق وكمال مغيث ود. عصام شرف ود. هالة فؤاد وأنور مغيث ومنى رجب وعصام العبيدي وهالة مراد والفنانة إلهام شاهين وعمرو الشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وتناول النقاش عددا من القضايا المهمة.. الأولى: قضية "الإبداع" وارتباطها بقضية عمرو والشوبكي ود. حسن حنفي ود. علي الغيث" وكذلك الفنان عزت العلايلي وجلال الشرفاوي وبثينة كامل ونوري عبدالرازق وفاطمة بودي وآخرين.

وت



الحزن الملازم للحالة البشرية

حوار مع الروائي كازو إيشيغورو

ترجمة وتقديم لطيفه الدليمي

× لماذا انتقلت أسرتك إلى إنكلترا؟

كانت في أول الأمر مجرد رحلة قصيرة وكان والدي يعمل اختصاصيا في علم المحيطات، دعاه رئيس المركز البريطاني لعلم المحيطات ليجرب اختراعه الذي يقيس حركة العواصف وتيارات المحيط ولم أفهم قط مايمثله هذا الاختراع، ثم علمت أن هذا المعهد قد أسس ضمن ضرورات الحرب الباردة وأحيط بالسرية التامة والتكتم والتحق أبي بالعمل في هذا الموقع السري في عمق الغابات ولم أزره فيه سوى مرة واحدة.

× هل كنت مولعا بالقراءة في طفولتك؟

قبل مغادرتي اليابان -كان هناك بطل خارق يدعى (جيكو كامين) حظي بشعبية واسعة وكنت ألق أطول لى لدى بائع الكتب أترجح على الرسومات التي تمثل مغامرات البطل في قصص الاطفال المصورة واحفظ تفاصيلها ثم اعود الى البيت وأقوم برسمها رسما دقيقا فتعد اسمي الى خياطة الوراق المرسومة لتجعل منها كتابا حقيقيا. وفي بريطانيا بدأت أقرأ كتب (انظر وتعلم) المصحوبة برسوم كاريكاتورية وهي كراسات تعليمية للأطفال البريطانيين مملعة وسخيفة.

× حققت النجاح منذ البداية مع اول عمل روائي لك، ولكن هل ثمة كتابات من مرحلة شبابك المبكرة لم يقيض لها ان تنشر؟

إنه تخرجي من الجامعة - وكنت أعلم في مساعدة المشريدين غرب لندن، كتبت تمثيلية اذاعية وأرسلتها إلى محطة (بي بي سي)، رفضوا التمثيلية لكنهم كتبوا لي عبارات مشجعة، كان عملا لم أشأ أبدا أن يطلع عليه الآخرون ..

× ما الذي أغراك لكتابة تمثيلية اذاعية؟

كنت قد بدأت أفكر في مهنة مستقبلية بما أنني فشلت في أن اصبح موسيقيا بعد مقابلات عديدة مع منتجين موسيقيين، فكرت بالكتابة للإذاعة، ثم بمحض مصادفة قرأت إعلانا عن دورة لتعليم الكتابة الإبداعية يديرها الكاتب الشهير مالكولم براديبوري (في جامعة ايسن انجلترا وغدت هذه الدورات اليوم شأننا شهيرا وراسخا لكنها كانت مشار تندرنا حينذاك، واعتبرناها بدهة أمريكية مضحكة، أخبرني احدهم ان الكاتب (إيان ماكوان) كان يراد هذه الدورة قبل عقد من الزمن، فأغراني الموضوع لكن للحقيقة كان الإغراء الاول الحصول على منحة تمويلها الحكومة لمدة عام كامل فقدمت طلبا للدورة، و استطاعت لمدة شهر واحد كوخا منعزلا وسط منطقة (كورنوال) كان مكانا مخصصا لمعالجة المدمنين، حسنا أريد ان اعلم نفسي مهنة الكتابة - كان ذلك سنة 1979 وبدأت أفكر



للشخيرة لو

جاء هذا

الصحفي وأمطرك بوابل من الأسئلة المعقدة والجادة ثم قلت له انك تعمل مدير الخدم في هذا المنزل !!!، فلظنا أنا و زوجتي أن هذه الفكرة مدهشة للغاية ومنذ ذلك الحين وأنا مهووس بفكرة كبير الخدم الذي صار لازمة أساسية في أغلب رواياتي.

× عندما ركبت الطائرة للمرة الثانية في عمر الثامنة عشرة، إلى أين اتجهت رحلتك؟

ذهبت إلى امريكا، كان ذلك طموحي منذ وقت مبكر جدا، كنت مفتونا بالثقافة الامريكية، جمعت مبلغا من المال من عملي في شركة لمنتجات الاطفال، في صيف 1974 كنت على متن طائرة كندية كانت أرخص وسيلة للوصول إلى حلمي الامريكي، حملت بشي الطائفة في مدينتي فانكوفر، ثم عبرت الحدود عند منتصف الليل ولبثت ثلاثة شهور في اميركا، كنت أتجول بدولار واحد كل يوم / في تلك الحين كان لدى كل شخص موقف رومانسي إزاء هذه الأمور، وعندما تعود تقوم بجرد حساباتك قبل ان تنام او تنهار من الإرهاق كل ليلة.

× هل كنت هيبيا يوما ما؟

-أفترض انتي كنت، ولو ظاهريا، شعر طويل ومرسل وشاربان وغيتار وحقيبة على الظهر، ومن المفارقات اننا جميعا كنا نأخذ انفسنا افرادا ذوي شخصيات فذة مميزة، وكنا نجوب الولايات بطريقة (الوتو - سنوب) من طريق الشاطئ البياسيفيكي السريع حتى لوس انجلوس وسان فرانسيسكو ومعظم شمال كاليفورنيا.

× هل كان لك مظهر راعي بقرة؟

-نعم الى حد ما، فثمة شيء ساخر ووقح في الكنتة الامريكية.

× يبدو ان هناك نموذجا أو مثلا كنت

تقرم به في شبابك ثم تبدأ بمحاكاته

، هناك شروك هونز

وبوب ديلا ن ثم

كاراواك؟

- في مراهقتي كان

اهتمامي منصبا على

كتابة الاغاني وهو مجال

بوسعي ان اكون حقيقيا

فيه دون ان اقلد احدا،

لانني ساتعرض لازدراء

رفاقي، فلا اجرؤ على

عزف الفيتار مقلدا

بوب ديلا ن بل علي ان

اكتشف قدراتي الغنائية

الخاصة، كنت ومعني

اصدقائي ندرک تماما حقيقة كوننا

بريطانيين، ولا يمكننا مطلقا كتابة

اغنان على النمط الاميركي وعندما

تقول (على الطريق) وهي رواية

كاراواك - ستواجه تحديا في

ايجاد معنى مكافئ في الانكليزية

لهذه العبارة وتحس بمدى كونك بريطانيا

فتتحليل طرفا رمادية ملتوية تحت رذاذ

المطر تقضي الي الحدود الاستكلندية التي

يفررها الضباب بدل ان تتخيل سيارة

كاديلاك على الطريق الاسطوري الاميركي

السريع !!

× فيما يخص روايتك الاولى المنشورة

، منظر شاحب للتلال، كيف تراها

اليوم؟

- أنا مغرم للغاية بهذه الرواية ولكني أراها

مدهشة وباعثة على الحيرة بذات الوقت:

فخاتمة الرواية تبدو كحجية PUZZLE

ولا ارى اليوم فائدة ترتجى من الناحية

الفنية من وراء ترك الناس يفرقون في

كنا تلك احمجيات مربكة، ولكن على العموم

سأنتق الفكرة حد أن ورائها مغادرة

ماهو واضح تماما إلى ماهو محير قليلا،

ولكن حتى مع هذه الفكرة فإن الأحجية بدت

غير مرضية زمن نشر الرواية.

× ما الذي كنت تتبقيته من وراء كتابة

هذه الرواية؟

- كان السارد في هذه الرواية امرأة

متوسطة العمر ولها ابنة وضعت خاتمة

لحياتها بالانتحار، وقد أشرت إلى جاذبة

الانتحار مبكرا في الرواية، وبدلا من

أن تنغمس الساردة في الحديث عن فعل

انتحار ابنتها فإنها تلجأ إلى الانغماس

في تذكر إحدى صدقاتها الحميمة في

ناغازاكي في أعقاب انتهاء الحرب العالمية

الثانية. كنت أرمي إلى جعل القارئ

يتساءل: لماذا نقرأ عن ذكريات الساردة

بدل الانغماس في أسباب واداعيات الفعل

الانتحاري؟ وكيف نشعر أزاء انتحار

ابنتها؟ كنت أتوقع أن يدرك القارئ منذ

البدء أن تفاصيل الفعل الانتحاري ستروى

في سياق ذكريات الصداقة الحميمة التي

في بغداد

زيتب المشاط

شارك فوتوغرافيو المحافظات

العراقية في معرض فوتوغرافي

أقيم على قاعة كولبنكيان

صباح يوم السبت الفائت،

هذا المعرض الذي اشترك

في تنظيمه كل من جمعية

المصورين الفوتوغرافيين

العراقيين، ومؤسسة "رؤيا"

الثقافية وبالتعاون مع دائرة

الفنون التشكيلية في وزارة

الثقافة.

وضم المعرض نتاجات العديد

من الفنانين ومن مختلف

المحافظات العراقية، وشهد

حضور عدد كبير من الفنانين

والمتقنين المهتمين بالفن

الفوتوغرافي.

وقال مدير عام دائرة الفنون

التشكيلية شفيق المهدي إن

معنى الفوتوغراف هو الفكر

والذي يشير إلى الكثير من

المعاني في ظل الكم الهائل

والتنوع الرائع للمشاركين

في هذا المعرض، مشيدا

بالنجاح الذي حققه المعرض

والذي سبق في الذاكرة

لفترة طويلة لما حمله من معان

قيمة في تاريخ الفوتوغراف

العراقي والذي سيؤثر في

حركة الفوتوغراف العراقي

والتصوير.

القسم الثاني

تحكي عنها الساردة.

× ما الذي بعث فيك الإلهام لكتابة

روايته الثانية، فنان من العالم

العالم AN ARTIST OF THE

FLOATING WORLD التي تحكي

عن رسام بات مطرادا من قبل أفكاره

الداعمة للسكرتاريا القارية؟

(في روايتي الأولى (منظر شاحب للتلال

) كانت ثمة حبكة ثانوية عن معلم عجوز

كان يريد إعادة مساعلة نظام القيم الذي

تأسست عليه حياته، وقد فكرت في هذه

الحبكة وقلت سأجعل منها نقطة شروع

لرواية جديدة عن فنان تلوثت حياته بقايا

أفكار نجمت عن معاشيته لحبة معينة

في حياته. وعندما انظر اليوم إلى رواية

(فنان من العالم العائم) أراها قد قاربت

هذه الثيمة: (أن تشهد خسران حياتك أمام

ناظريك وأنت في عمر متقدم بفعل مهنة ما

امتهنتها من دون أن تسائل روحك: وماذا

عن حياتي الشخصية؟)، عندما يكون المرء

شابا يشعر أن كل شيء ينبغي ان يوجه

لخدمة مهنة ناجحة له في الحياة ولكنه مع

السنوات يدرك أن المهنة هي جزء من لعبة

الحياة وليست الحياة بأكملها.

× تبدو معجبا ب (دوستويفسكي)؟

- نعم، أنا معجب للغاية ب (دوستويفسكي

) و (ديكنز) و (جين أوستن) و (جورج

البيوت) و (شارلوت برونتي) و (ريلكي

كولنز) : كتاب القرن التاسع عشر الرائعون

الذين قرأت لهم أولا و أنا طالب في الجامعة

× ما الذي تحبه في هؤلاء الكتّاب؟

- أحب في هؤلاء الكتّاب أنهم واقعيون

بمعنى أن العالم الروائي الذي يخلقونه

قريب بقليل أم كثير للعالم الذي نحيا فيه،

كما يمكننا أن نستغرق في أعمالهم بسهولة

كبيرة للغاية حد أن ننسى أنفسنا !! ثمة

قوة محببة في سردياتهم التي تستخدم

وسائل وأدوات السرد التقليدي من حبكة

وهيكل وشخصيات. أريد أيضا البوح

باسم كاتب أحب كثيرا: أفلاطون.

× ولماذا أفلاطون؟

- في الكثير من محاوراته السقراطية

يتحدث أفلاطون عن شاب يافع يتجول في

الطرقات ويرى في نفسه العليم بكل شيء

ولكن سقراط يعمل على زعزعة اعتقاده

المفرط بنفسه، وقد يبدو هذا محبطا

ولكنه ينطوي على فكرة ثمينة: الأفكار

الجميلة صعبة المثال دوما. يحصل كثيرا

أن أغلب الأفراد يؤسسون حياتهم كلها

على معتقدات محددة وثابتة هي في الغالب

خاطئة وضللة وهذه بالضبط هي الثيمة

الأساسية في كتبي الأولى: الناس الذين

يتصرفون وكأنهم كلوا المعرفة ولكن

لاسلاف ليس من سقراط يكبح جماحهم

يلجمهم، فقد صار كل واحد منهم سقراطا

شخصيا لذاته.

منطقة محررة



نجم والي

عندما تقعو المدينة آثار الشاعر

٣-٢

"أفنيديس"، هو الاسم الذي كان يُطلق على آخر العوائل الهيلينية اليونانية التي بقيت في حي ينكوي في مدينة اسطنبول، كما يقول أوسوغلو، أحد الشيوخ المعمرين الذين صعدوا بمواصله العيش في اسطنبول، لم يفكروا بمغادرتها يوما، الصحفي المعروف عام 1925 أصدر العدد الأول من صحيفة أويغمانيني، التي رأس تحريرها منذ قرابة عشرين عاما. الصحيفة التي تطبع بالحروف اليونانية تصدر بأربع صفحات يوميا. لا يفرض الرجل العجوز عند الحديث عن عدد نسخ الجريدة التي هي "بعده اليونانيين الموجودين". إذا كان هناك شاعر يوناني ينتسب إلينا فهو الشاعر كفافيس". يقول الرجل المسن. لكن هل يعرف المكان الذي سكن فيه الشاعر لمدة ثلاث سنوات قبل أن يعود إلى الإسكندرية؟ هل ما زال هناك بيت جده فوتياديس أم هدم؟ من الصعب على أوسوغلو الذي باغته السؤال كما يبدو تكوين صورة، لماذا لم يغادر الصحفي الشيخ مثل الآخرين؟ بسبب الجريدة التي لم تعد تملك أي قارئ تقريبا؟ لقد رأيت العالم كله تقريبا، لكن اسطنبول هي التي أحب.

على عكس اليونانيين الأحياء الذين لا يتذكرون أسلافهم فعل كوستانتينوس كفافيس كل ما في وسعه للنبش عن أسلافه. ذلك ما شغل به نفسه طوال سنوات إقامته الثلاث في اسطنبول. في النهاية تأتي أمه مثلما هي الحال مع أبيه أصولها من اسطنبول، عاصمة الإمبراطورية العثمانية. الاسم كفافيس يأتي بالأصل من الكلمة التركية أيامايجي "الإسكافي". العائلتان كانتا رغم هذا الاسم تتختمان للطبقة الراقية. لقد دون كفافيس العديد من الملاحظات بهذا الخصوص، بحث عند الأقارب عن المعلومات والتفاصيل. فنه تعرف بأن عائلة الجد انتقلت للغيا لأول لعد انتقال سكان الغيا الأصليين منها. القنصل الفارسي سكن هناك، استاجر البيت لفصل الصيف. لذلك لم يكن البيت الذي عاشت فيه العائلة بصورة "باسلة" صغيرا.

لكن كانت هناك عائلة أخرى قاسمهم السكن، عائلة العم وزوجته وطفلهما. هل الضيق في البيت هو الذي حمل كفافيس على التجول عند الشاطئ؟ في "ليلة في قالبديري" يصف كفافيس زهرة مثل هذه قام بها من "ينكوي" باتجاه "طرابيا"، كما كتب، حيث صلى لـ "أجل مكاتين على الفوسفور، لللطيفة البيزنطية" حيث يلاحظ خصوصية "فرحنا": "وبيانها وسوا أبقاها وجبالها تضحك دائما". لم يبق شيء الكثير من تلك المرتفعات المقدسة. بدل ذلك ارتفعت أحياء من البيوت الحديثة وشارع رئيسي تسيير عليه السيارات، ما تزال هناك بيوت قديمة قليلة. 500 فيلا. لكن حتى في الكتيب الصغير الذي يحمله السياح في أيديهم والذي يتحدث عن تاريخ المنطقة وأسماها العوائل التي تقع مقابل البيت هناك لم يعثر فيه المرء على اسم بوتيايديس. وشكرا لعجوز يوناني يعيش في حي "ينكوي" يخبرنا، كيف أن البعض من عائلة بوتيايديس عاش هنا في اسطنبول حتى قبل ثلاثين سنة "في ذلك البيت الذي يقع في مكانه اليوم أشهر مطعم على الفوسفور".

البيت يطل على البحر مباشرة. أنه من الخشب. في الداخل مظلم درجات السلم واسعة وعريضة. المطعم في الطابق الأرضي وعلى طرفه يرتفع البيت. هناك تسكن عائلة، تضرب على الجرس فتخرج لنا امرأة مسنة، نسألها عن عائلة جد كفافيس، "نعم، بوتيايديس عاشوا هنا". تقول لنا المرأة التي تحكي قصتها أيضا، ففرعوا عنها نزلت هنا قبل 30 سنة عندما ولد ابنها وحصل زوجها على البيت من الكنيسة اليونانية التي تقع مقابل البيت تماما. تحت في شرفة المطعم بإمكان المرء أن يمتع عينيه بالمنظر الرائع للبحر والسفن وحيث الطرف المقابل، الجهة الآسيوية من اسطنبول. هناك عمارات عالية في الجهة الأخرى. لكن ذات يوم كانت ترتفع في مكانها جبال تضحك فرحة، ترقص أمام عيني الشاعر.

"كالوست كولبنكيان في نهضة" معرض فوتوغرافي

لاسيما وإن الفن الفوتوغرافي يعتبر مهما قايما إلى باقي الفنون مثل الرسم والنحت وغيرها من الفنون لاسيما وإن علاقة الرسم بالتصوير قديمة جدا. وأشارت الجليبي إلى أن الهدف الرئيسي للمؤسسة هو تعزيز الثقافة العراقية في وقت تكون التحشيدات لغيره من الفنون والمجالات الأخرى فضلا عن بناء أرضية تمكن الفنانين العراقيين، وخصوصا الشباب، من الاستفادة والمشاركة بالفعاليات العالمية ودعم المشاريع المحلية.

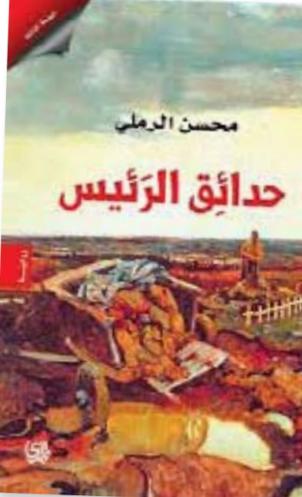
وأكد المهدي "أن تعاون دائرة الفنون التشكيلية لإقامة معرض فوتوغرافي لا يعبر إلا عن ان هدف المثقفين العراقيين واحد وتكاملي وهو الارتقاء بكافة المجالات الثقافية". وقالت مديرة "مؤسسة رؤيا الثقافية" تمارا الجليبي إن المعرض هو الأول لمؤسسة فنانيين عراقيين من مختلف المدن العراقية، ومن بينات مختلفة، ومنهم الفنان مازن منذر والفنان هادي النجار والفنان مهند السوداني والفنان كاظم علي، ففهم تجمع الأعمال الكبيرة كلها في بغداد لكن لأسلاف جمعت

والأموات وزواج مكرز. محسن الرمي، وبعد نجاح روايته الفتيحت المبعثر و"تمر الأصابع" ونشرهما بالإنكليزية والإسبانية، قد وعد قراءه بهذا العمل "حدائق الرئيس" في لقاءات صحفية وبرامج تلفزيونية منها تحقيق أعدته عنه القناة الرسمية الإسبانية، مكررا تنبيهه ورفضه لاعتبار الضحايا مجرد أرقام، كما تذكر تسرد هذه الرواية سيرتهم ومن خلالها جانبنا من تاريخ العراق على مدى نصف قرن، وكيف انعكست أحداثه على حياة الناس البسطاء. الحروب، الحصار،



صدر عن

حدائق الرئيس



متابعة المدى

محسن الرمي سبق له وأن أصدر روايتين هما "الفتيحت المبعثر" و"تمر الأصابع" ونشرتها بالإنكليزية والإسبانية، ويحرص في أعماله على التنبيه ورفض اعتبار الضحايا مجرد أرقام، كما يرد في الصحافة، وإنما "هم أناس لهم تاريخ وعوائل وأحلام وتفصيل. كل شخص هو عالم قائم بذاته.. ومن بين مهام الأدب تبين ذلك". رواية "حدائق الرئيس" هي عمل حافل بالأحداث والتواريخ والمواضيع والشخصيات التي من أبرزها شخصية عبدالله كاكفا، طارق المدهش وإبراهيم قسمة. ولد الثلاثة في أشهر مُمْتَائِية، ومنذ حبوهم ولعبهم غراة في التراب قرب أمهاتهم المتجمعات بجوار الخنازير أو أمام أبواب بيوتهن، في المساء،

فوز 3 علماء بريطانيين بجائزة نوبل للفيزياء



فاز البريطانيون الثلاثة دافيد ثوليس ودانكان هالداين ومايكل كوستر ليتز بجائزة نوبل في الفيزياء لعام ٢٠١٦. وقالت الأكاديمية السويدية الملكية للعلوم إن العلماء الثلاثة كشفوا للعالم أشكالاً جديدة للمادة.

ستوكهولم / BBC

وبذلك انضم العلماء الثلاثة إلى قائمة تضم نحو ٢٠٠ عالم وأديب وشخصية عالمية فازوا بالجائزة منذ بداية القرن العشرين. وقالت الأكاديمية في بيان لها إن العلماء الثلاثة فتحوا الباب على عالم جديد غير معروف قبل ذلك. وقال العالم هالداين "أشعر بمفاجأة كبيرة وإمتنان عظيم". وأضاف أن العمل الذي منحوا عليه الجائزة تم قبل فترة طويلة لكن تطبيقاته بدأت تظهر للعيان الآن. وتبلغ قيمة جائزة نوبل في الفيزياء



ثمانية ملايين كورونا سويدية، تعادل نحو ٩٣٠ ألف دولار. ومُنح ثوليس نصف الجائزة والنصف الأخر لكل من هالداين وكوستر ليتز. ولاحظ العلماء أنه



عندما يتم تبريد المادة بشكل شديد أو تصبح مسطحة تتحرك الجزيئات بشكل مختلف. وقدم ذلك تفسيراً لتغير شكل المادة بين الحالات الثلاث الصلبة والسائلة

نجمات هوليوود يحتفلن بيوم "الكاجوال"

على غرار تنافسهن لارتداء الملابس الأنيقة والفساتين الجذابة، تنافس عدد من نجمات هوليوود في استعراض الملابس الكاجوال والعملية التي يرتدينها، والتي تناسب أجواء الخروج بعيداً عن الحفلات والسهرات الفنية، وبحكم كونهن وجوهاً إعلانية لكبرى بيوت الأزياء العالمية. وانضمت بطلة تلفزيون الواقع الأميركية، كيم كاردشيان، إلى الموديل الشهيرة ناعومي كامبل للترويج لما سُمي بـ"يوم الكاجوال" ضمن مشاركتها في أسبوع الموضة بالعاصمة الفرنسية أمس الأول، حيث استعرضت النجمات أحدث صيحات الملابس العملية، إلى جانب مشاركة أخت كاردشيان العارضة الشهيرة كيندل جينز، في أسبوع الموضة، واستعراض الملابس الكاجوال خاصة التي تعتمد على اللون الأسود.

والغازية مع اختلاف درجات الحرارة. وقد ساعد ذلك العلماء في استخلاص مواد جديدة. واستخدم العلماء الثلاثة الرياضيات لتفسير السلوك الفيزيائي الغريب للمواد عندما تتخذ أشكالاً نادرة مثلها ما يجري في "السوبر كوندكتورز" أو الموصلات عالية الكفاءة. بينما ركز عمل العالمين ثوليس وكوستر ليتز على سلوك جزيئات المادة عندما تصبح شديدة التسطح لدرجة أقرب إلى اعتبارها مادة ذات بُعدين فقط لا ثلاثة. من جانبه قال العالم نيلس مارتنسن رئيس لجنة نوبل "التقنيات الحديثة التي نراها اليوم ومنها الحواسيب الحديثة تعتمد على فهمنا لطبيعة المواد المكونة لها". وأوضح أن عمل العلماء الثلاثة فتح الباب لاستخلاص مواد جديدة يتم تصميمها حسب الحاجة. وقال "وهذا ما يفتح الباب على مصراعية أمام تصميم مواد بصفات خاصة ما يدعم تقنيات مستقبلية متعددة". وتمنح الجوائز التي تُقدم في مجالات العلوم والأدب والسلام منذ عام ١٩٠١ بناءً على وصية مخترع الديناميت ألفريد نوبل.

الأخبار
تعرض يوميا ١٥٠٠٠
نشرة اخبار الظهيرة

من الاحد الى الخميس ١٨٠٠٠
وبعد من الاثنين الى الجمعة ١٢٠٠٠
ناس وحوكمة

تعرض يوميا ١٤٠٠٠
بعد ١٠٠٠٠
مسلسل الداعية

تعرض يوميا ١٤٠٠٠
بعد يوميا ١٢٠٠٠
مسلسل شمس

الأخبار
تعرض يوميا ٢٠٠٠٠
وتعداد ٥٠٠٠٠
نشرة اخبار المساء

من الاحد الى الخميس ٢١٠٠٠
وبعد من الاثنين الى الجمعة ١١٠٠٠
العراق هذا المساء

من الاحد الى الخميس ٢٢٠٠٠
وبعد من الاثنين الى الجمعة ١٦٠٠٠
المدى استايلوم

تعرض من السبت الى الخميس ٢٢٠٠٠
وبعد من الاثنين الى الجمعة ١٤٠٠٠
حكاية اليوم

"فايسبوك" تطلق منصة «ماركت بلايس» لبيع وشراء السلع بين مشتركيها



سان فرانسيسكو / أف ب أعلنت شركة «فايسبوك» إطلاق منصة «ماركت بلايس» لبيع وشراء السلع والمنتجات بين مشتركيها لمنافسة مجموعة التجارة الإلكترونية «أي باي» وموقع البيع بين الأفراد «كريبغ لبيست» وأوضحت الشركة أن تلك المنصة ستتيح للراغبين تسويق منتجاتهم من طريق تصويرها وتحميلها عليها، وستكون الخدمة متوافرة في مرحلة أولى للمستخدمين في سن الـ ١٨ عاما وما فوق في الولايات المتحدة وأستراليا وبريطانيا ونيوزيلندا. وستتوفر الخدمة عبر تطبيق «فايسبوك» النقال للمستخدمين الذين يمكنهم هواتف «أي فون» أو تلك المجهزة بنظام «اندرويد» من «غوغل» على حد سواء. وقد تحدثت هذه الخدمة تحولاً في قطاع التجارة الإلكترونية والإعلانات الصغيرة، وستكون متوافرة عبر الحواسيب الثابتة وفي دول أخرى في الأيام المقبلة. وأشارت «فايسبوك» إلى أن ٤٥٠ مليون مشترك تقريباً يستخدمون شبكتها لبيع أو شراء سلع مثل السيارات والأثاث وملابس الأطفال. وكانت «فايسبوك» أعلنت أمس إطلاق نسخة تحمل اسم «ماسنجر لايت» الموجهة إلى الهواتف ذات الإمكانيات المحدودة والدول التي تعاني من سوء خدمات الإنترنت تعمل على نظام «اندرويد». ويستطيع المستخدم التواصل وإرسال المرفقات، مثل الصور وروابط التطبيق الأصلي، ما سيمكّن المستخدمين في هذه البلدان على التواصل في شكل أفضل لينضموا إلى أكثر من مليون مستخدم للتطبيق حول العالم، ويصل حجم التطبيق الجديد إلى ١٠ ميجابايت فقط، وبدأت الشركة نشره في دول مثل كينيا وفنزويلا وماليزيا وتونس وسريلانكا.

"القطة الغاضبة" .. تكريم في برودواي وتمثال شعبي

كشفت النقاب مطلع هذا الأسبوع عن تمثال من الشمع للقطة الغاضبة الشهيرة على الإنترنت، التي وقفت أيضا على خشبة المسرح في برودواي بجوار طاقم العمل في مسرحية (كاتس) الموسيقية للمؤلف أندرو لويد ويبير. ووضعت القطة التي تبلغ من العمر أربع سنوات بجوار تمثال شعبي لها في متحف مدام توسو بالعاصمة الأميركية الأسبوع الماضي، قبل أن تلتقط صور لها مع تماثيل مشاهير في المتحف مثل الرؤساء الأميركيين السابقين أبراهام لينكولن وجون إف كينيدي ورونالد ريغان. ورداً على سؤال عما تشع به القطة الغاضبة قالت صاحبها تاباينا بوندسين لرويترز "كانت تشع بسعادة غامرة. كما ترون إنها ما زالت سعيدة". وبعد زيارتها لواشنطن انتقلت القطة الغاضبة إلى نيويورك وبالتحديد مسرح برودواي لأنها كانت ضيفة الشرف في العرض المسرحي (كاتس) الجمعة. وحيثاً طاقم العمل في المسرحية والجمهور القطة على المسرح، وأعطيت لافتة لتخليد ذكرى وقوفها للمرة الأولى على مساح برودواي. وذاع صيت القطة الغاضبة واسمها الحقيقي تاردار صوص في ٢٠١٢، بسبب عيوسها الدائم الذي تقول بوندسين إن السبب فيه هو إصابها بداء التقرن، الأمر الذي جعلها مادة للسخرية على الإنترنت. وظهرت القطة الغاضبة في فيلم عن حياتها بعنوان (غرامبي كاتس وورست كريسماس إيفر) في ٢٠١٤، كما نشرت كتب استوحيت شخصيتها وكذلك ألعاب للأطفال.



بعد سنوات غياب... "داينستي" يعود إلى الشاشات بحلة عصرية

ميمامي / سكاي نيوز يعود الصراع الشهير بين عائلتي "كارينغتون" و"كولبي" في مسلسل "داينستي" (السلالة الحاكمة) الذي حظي بشعبية كبيرة خلال ثمانينيات القرن الماضي إلى الشاشة الصغيرة مجدداً. إذ تنوي شبكة "سي دبليو" الأميركية بث النسخة الجديدة منه التي سيتم تصويرها قريباً بصحبة عدد من الممثلين الأصليين. ونكرت صحيفة "هافنغتون بوست" أن معدّي الحلقات القديمة للمسلسل الزوجين ريتشارد وإسفر شابيرو سيساركان في كتابة الحلقات الجديدة إلى جانب معدّي مسلسل "ذا أو سي" جوش ستوارتز وستيفاني سافاج، فيما ستكتب الحلقات مؤلفة مسلسلة "ليمبليس" (بدون حدود) و"ريفنج" (الانتقام) الأميركية سالي باتريك. وستتمحور النسخة الجديدة حول خلاف بين فالون، ابنة المليونير بلايك كارينغتون، وزوجة أبيها كريستال، مع القضاء السوء على خبايا عالم المال والصفقات التي تتم خلف الكواليس. وشهد المسلسل الذي استمر بين العامين ١٩٨١ و١٩٨٩ نجاحاً ساحقاً في العالم،



وأصبح المسلسل الأكثر مشاهدة في الولايات المتحدة في عام ١٩٨٥، ليتفوق حينها على المسلسل المنافس "دالاس" الذي احتل المركز الأول لسنوات. وتعود قصة "داينستي" حول صراع ينشأ بين عائلتين من أرباب الولايات المتحدة، تتنافسان للسيطرة على القطاع النفطي في أميركا والعالم. وكان مسلسل "دالاس" المنافس التقليدي لـ "داينستي" عاد إلى الشاشات بحلقات جديدة قبل أربع سنوات، قبل أن يتوقف بسبب ضعف المشاهدة، ووفاة نجمه لاري هاغمان.

5 حدث في مثل هذا اليوم

كوكس مندوباً سامياً في العراق

رفعة عبدالرزاق محمد

غربي بغداد وكان على رأس المستقبلين السيد محمود النجل الأكبر لنقيب أشرف بغداد عبدالرحمن الكيلاني. وبعد ان استقر به المقام أصدرت وزارة المستعمرات البريطانية أمراً باعتباره المندوب السامي البريطاني في العراق وتكليفه بتأليف حكومة من أبناء البلاد تتولى المسؤولية تحت نظارته. بعد انتهاء الثورة العراقية سنة ١٩٢٠. وحضر كوكس مؤتمر القاهرة لدراس مستقبل العراق، وهو الذي سعى الى التصويت العام، والمناداة بالأمير فيصل بن الحسين ملكا على العراق تأييدا لقرار مجلس الوزراء في ١١ تموز ١٩٢١. بقي كوكس في الخدمة في المنطقة حتى تقاعد عام ١٩٢٣ و توفي في عام ٢٠ شباط / ١٩٣٧ عن عمر ٧٣ عاما، وبرغم دوره المحوري في رسم منطقتة الخليج إلا أنه لا يزال مجهولاً للكثير من العرب وحتى البريطانيين.

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٠ قرّرت الحكومة البريطانية تعيين السير برسي كوكس مندوباً سامياً لها في العراق. وكانت بريطانيا قد أعلنت خضوع العراق لنظام الانتخاب تحت وصايتها وفق مقررات المؤتمرات العالمية التي وزعت مغامم الحرب العالمية الأولى. وكان كوكس قد عمل في العراق بمعية القوات البريطانية المحتلة، وكان له دور في الإدارة المدنية للاحتلال. نشرت جريدة الاستقلال النجفية لصاحبها السيد محمد عبدالرحمن الحسيني الكاظمي في العدد الأول منها في ١ تشرين الأول ١٩٢٠ ضمن افتتاحيتها الطويلة تبشّر الناس بعودة كوكس الى العراق. وكانت جريدة الاستقلال لسان حال حكومة الثورة في الفرات الأوسط. وبعد أكثر من أسبوع وصل السير برسي كوكس الى بغداد واحتفي بمقدمه في محطة قطار

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)

أصحاب برج الحمل حظك لليوم مهنيًا: يظهر أمامك الكثير من التحديات في العمل التي تحاول أن تجد حلول لها عاطفياً: اصبر على الحبيب فأنت تعلم أنه يمر بمرحلة صعبة.

الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)

أصحاب برج الثور حظك لليوم مهنيًا: تكشف الكثير من الأمور التي كانت تبدو غير واضحة في العمل وتعلم على الحبيب عاطفياً: راقب سلوكك جيدا ولا تستفز الحبيب بنصرفاتك.

الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)

أصحاب برج الجوزاء حظك لليوم مهنيًا: تشع بالاستقرار في عملك وأن الأمور تسير كما تريد عاطفياً: تطلعن الى الحبيب وتفتح له قلبك وتخبره بحقيقة مشاعرك.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)

أصحاب برج السرطان حظك لليوم مهنيًا: لا تتصرف بطيش وتعامل مع الأمور بسدوء كي لا تقع في عواقب أنت بغنى عنها عاطفياً: تقوى علاقتك العاطفية مع الحبيب وتقرب المسافة بينكما.

العقرب (٢٤ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني)

أصحاب برج العقرب حظك لليوم مهنيًا: تجاوب مع التغيرات الجديدة في العمل ولا تعارضها عاطفياً: لا تسمح لأحد أن يفسد علاقتك مع الحبيب.

الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الثاني)

أصحاب برج الميزان حظك لليوم مهنيًا: تبدو وثقا اليوم بقراراتك وخطواتك في العمل وتتخذ قرارات صحيحة عاطفياً: عليك أن تحمي استقرارك وعلاقتك مع الحبيب.

العذراء (٢٣ اب - ٢٢ أيلول)

أصحاب برج العذراء حظك لليوم مهنيًا: تتمتع بالكثير من الحيوية والنشاط اليوم الذي يدفعك الى أداء كافة مهامك على أكمل وجه عاطفياً: لاتحمل الحبيب كافة أخطاء العلاقة فأنت مسؤول عنها أيضا.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)

أصحاب برج الأسد حظك لليوم مهنيًا: تتلقى الكثير من المديح والثناء على الجهود التي بذلتها في العمل عاطفياً: لا تطرف الى رأيك واستمع الى وجهة نظر الحبيب.

القوس (٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني)

أصحاب برج القوس حظك لليوم مهنيًا: تتاح لك الكثير من الفرص الاستثنائية حاول أن تستغلها عاطفياً: لا تغامر وتراهن على محبة الحبيب لك.

الجدي (٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني)

أصحاب برج الجدي حظك لليوم مهنيًا: أجواء متوتره تعيشها اليوم كن حذرا منها وتعامل مع الأمور بهدوء عاطفياً: لا تتراجع عن التزاماتك تجاه الحبيب.

الدلو (٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط)

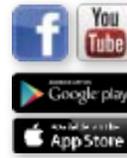
أصحاب برج الدلو حظك لليوم مهنيًا: قد تضطر اليوم الى التعامل مع أمور لا تحبها اليوم في العمل عاطفياً: تتدخلت الكثيره في شؤون الحبيب تزعبه.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)

أصحاب برج الحوت حظك لليوم مهنيًا: انظر الى الأمور بطريقة مختلفة ولا تنمسك برأيك عاطفياً: لا تفسد علاقتك مع الحبيب وتدع الشكوك تتسلل اليها.



Follow Us



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
5 October 2016



http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

اقرا

الضائعة

نشرت رواية الضائعة للانكليزي د.ه. لورنس للمرة الاو لى عام ١٩٢٠ يقول في روايته الشهيرة هذه التي ترجمها الى العربية أسامة منزلجي وصدرت مؤخرًا عن دار المدى: "لا يستطيع ان اغفر لهم، لانهم حمقى".
في عام ١٩١٩ غادر لورنس بريطانيا في حركة نفي ذاتي وهو حزين، وخلال الحرب وبسبب خلاف

تشارتلي.
الزمن والمكان في الوقت الذي تطفو فيه الأسماك في تشكيلات مختلفة.
الفنان المصري محمد رمضان ينشر فيديو خاص به على حسابه الشخصي في تويتر وفيس بوك، أثناء قيادته للسيارة ويقول رمضان في الفيديو "إن قيادة السيارة في شوارع دبي أمر استثنائي خاص وممتع للغاية" ويذكر رمضان أنه "سيوجه غداً إلى برنامج صباح



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadaper.net

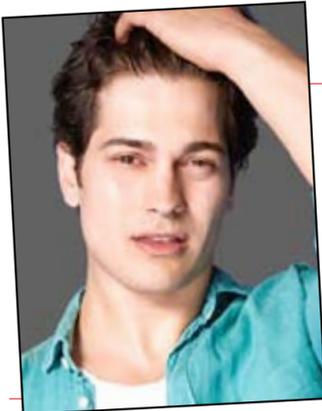
فلنتضاءل مع سؤال العبادي!

قال لكم اردوغان قبل عام بالتمام والكمال، "قواتنا لن تخرج قبل تنفيذ مهماتها" ولم يخبركم ما هي هذه المهمة.
وبشركم وزير الخارجية إبراهيم الجعفري بعد أسبوعين، بانسحاب القوات التركية من الأراضي العراقية، لانهما احترمت سيادة العراق.
وأخبرنا داود أو غلو بأن السيد الجعفري يعاني من عشو ليلي، فالقوات لم تنسحب، لكنها تعيد انتشارها.
فخرج العبادي ليمنح تركيا ٢٤ ساعة لتسحب قواتها وإلا، تلك الكلمة فسرها لنا الجعفري في ما بعد، فقد انتهت المهلة يوم ٢٠١٥/١٢/٠٧، فذكرنا الجعفري بمبنى نسيانها طويلا اسمه مجلس الأمن سيكون الحكم، ألا اعذروني، لأنني أكرر هذه العبارة، فقد أخبرتنا آنذاك لجنة الأمن والدفاع النيابية من أن هناك اتفاقية موقعة مع تركيا تسمح بتوغل القوات ٣٥ كيلومترا، وتجرع بعض أعضاء اللجنة حبوس الشجاعة وطلبوا بإلغاء هذه الاتفاقية.

ليس من دواعي الحظ أن تسمع أخبار العراق هذه الأيام، سوف تشاهد وتسمع النقيضين، خصوصا إذا كنت تعاني من هواية متابعة الفضائيات، كم مرة في التاريخ يتسنى لنا أن نتسلى على مثل هكذا تصريحات: لذلك ينسام المواطن العراقي على بيان، ثم يصحو على نفي من نفس أصحاب البيان.
في ذلك الوقت كان مجلس النواب ولا يزال مشغولا بقضية نشر الفضيلة، وترسيخ دعائم الأخلاق، فقد وجد النواب "المؤمنون" أن العراقيين شعب بحاجة الى تأديب وتهذيب، وبدلا من أن يقدموا طلبا لمناقشة التدخل التركي، انشعلوا حسب التصريح الذي أعلنه أمس النائب عبد الرحمن اللويزي، بمناقشة قانون منع وتحريم المشروبات الروحية:

الآن، أنت بصدد تطوّر مذهل، يتمثل في أن البرلمان الذي سكت عاما على وجود القوات التركية، ينتقل من مرحلة الاستظراف، إلى تنصيب نفسه متحدّثا باسم القيادة العامة للقوات المسلحة ويطالب باجتياح تركيا، فنرى أعضاءه "المجّلين" يثرون بما يجب، ولا يجب، ويبيعون للناس تصريحات فاسدة، لا تختلف في نوعيتها عن تصريحات الأوهام الامنية والمشاريع العملاقة وأظن أن تجارب السنوات الصعبة علمتنا ألا نتوقف كثيرا عند كل أشكال اللغو النيابي، سواء من جانب رابطة الإصلاح، أو من أولئك الذين يعتقدون أن اردوغان أقرب إليهم من جبل الوريد، أو من نواب وجدوا صعوبة في تقديم تهنية لفريق كرة قدم حصل على بطولة قارة يأكملها لا بشيء، فقط لأن الفريق الخاسر كان من الوطن الاصلي "إيران".

في وسط هذا الليل البهيم، من الطبيعي أن يتفرعن "أردوغان، وأن يسأل السيد العبادي: "ما التفسير وراء دخول القوات التركية الى العراق ياسيدي رئيس الوزراء، صار الكلام عن التدخل التركي مضحك، مثل دعوتك لـ "تجليل الجعفري".



الكثير من الشائعات التي تكاد تكون ربطته بأغلب نساء الوسط الفني في تركيا. بالرغم من حرص شاتاي أولوصوي على الابتعاد عن عدسات المصورين الصحفيين والالتقاء بأصدقائه في أماكن بعيدة، فإنه التقط برفقة النجمة الصاعدة هاندة ارتشل، بالرغم من أن لا عمل يجمعهما حاليا، لتنتقل على الفور شائعات تشير إلى علاقة عاطفية تجمعهما.

الخبر يارب من أجل اجراء لقاء خاص معه "كما ذكر رمضان مغرداً في هاش تاج" أن الثقة بالله هي سر نجاحه.
مواقع التواصل الاجتماعي تضح بنشر صور للفنان التركي الشاب شاتاي أولوصوي الذي بالرغم من قصر مشواره الفني إلا أنه عد صاحب أكبر عدد من الشائعات من بين النجوم الشباب في تركيا حيث انطلقت

الزمن والمكان في الوقت الذي تطفو فيه الأسماك في تشكيلات مختلفة.
الفنان المصري محمد رمضان ينشر فيديو خاص به على حسابه الشخصي في تويتر وفيس بوك، أثناء قيادته للسيارة ويقول رمضان في الفيديو "إن قيادة السيارة في شوارع دبي أمر استثنائي خاص وممتع للغاية" ويذكر رمضان أنه "سيوجه غداً إلى برنامج صباح

* فيليب بارينو، الفنان الفرنسي يملا قاعة توربين في متحف تيت مودرن للفنون ببالونات على شكل أسماك في إطار عرض عمله الجديد بالمتحف الواقع في وسط لندن، وينشر بارينو صور اعماله على تويتر ذكرا أن العمل الجديد يحمل اسم (إني وين) ويستمر عرضه حتى أبريل/ نيسان ٢٠١٧ ويستخدم سماعات وشاشات عرض ليتفاعل

ديلي ميل:

براد بيت يبكي لوالديه يومياً بعد فراق أنجلينا جولي



نشر موقع الديلي ميل تقريرا عن الحالة التي وصل إليها النجم العالمي براد بيت بعد أسبوعين من تقدم أنجلينا جولي بطلب للطلاق منه بعد قصة حب

عاش العالم كله تفاصيلها، حيث نقل الموقع عن موقع مجلة usmagazine أن براد في حالة انهيار وغير مصدق لما حدث وأنه يبكي بسبب الوضع الذي وصلت إليه حياته بعد تقدم أنجلينا بطلب الطلاق وحرمانه من أولاده، وذكر الموقع أن براد بيت يتحدث يوميا

قالت الممثلة الأميركية الشهيرة لينزي لوهان، إنها خضعت لعملية جراحية لتثبيت جزء من إصبعها بعد تعرضها لحادث قارب.

لوهان

تخضع لجراحة تثبيت نصف إصبع

بنت لوهان الأحد على برنامج (سناپ شات) تسجيليا مصورا لها وإصبعها البنصر مربوط بضمادات. وقالت لوهان في التسجيل "وقع الحادث نتيجة محاولتي تثبيت القارب بنفسي". وتحت تعليق بنقسي "إصبعي المسكين"، أوضح التسجيل أنها فقدت نصف إصبعها خلال الحادث. وتضيف لوهان أنه تم العثور على الجزء المفقود وخضعت للجراحة من أجل تثبيته".
المنظمة البالغة من العمر ٣٠ عاما، بثت صورة مرحة على تطبيق إنستغرام تحت تعليق "سيلفي بيد واحدة".
لم توضح لوهان توقيت وكيفية وقوع الحادث. ولم يتسن بعد الحصول على تعليق من مدير أعمالها.



جورج كلوني: أثبت صمود زواجي عامين رغم الشائعات

مدريد/ا.ف.ب
في أول تعليق له على مرور عامين على زواجه من المحامية البريطانية أمل علم الدين، رغم ما يثار كل فترة عن انفصالهما على غرار صديقيه الممثلين الشهيرين أنجلينا جولي وبران بيت، قال الممثل الأمريكي جورج كلوني في تصريحات مجلة بيبول: لقد أثبتنا عدم صحة ما يتردد عن انفصالنا منذ عام، وأكملنا عاما ثانيا من زواجنا دون تحقق هذه الشائعات، لقد أثبتنا خطاهم. وتابع كلوني، أنه متفهم بالإرهاب وتنظيم داعش.

روبين ويليامز مرّ بحرب كيميائية في مخه

نيويورك / سكاي نيوز
قالت أرملة روبين ويليامز إن الممثل الأمريكي مرّ بحرب كيميائية في مخه قبل وفاته. وعانى ويليامز من الخرف العقلي الذي سببه داء "جسيمات ليوي" قبل أن يقدم على الانتحار في آب ٢٠١٤.
وكتبت سوزان شنايدر وويليامز في دورية "علم الأعصاب الطبية" أن انتحار زوجها جاء "في نهاية تعذيب مكثف ومرير وسريع نسبيا" من المرض.
وأضافت أن ويليامز عانى من تذكر السطور خلال تصوير فيلم "ليلة في المتحف الجزء الثالث" في ربيع عام ٢٠١٤، وكان "فقدان الذاكرة وعدم القدرة على التحكم في قلقه مدمرا له".
وجرى تشخيص ويليامز بداء جسيمات ليوي بعد وفاته.



هشام المدفعي: تعلمت من الماضي دروساً كثيرة



كرسي الاعتراف

بغداد / المدى

تصالح مع نفسه تماماً، فكان كل ما يقوله باعناً للأمل والتفاؤل، فنوعاً بما أنجز إلا أنه يحسر على بعض الوقت الذي أهدره وكان يتمنى لو أنه استغل هذا الوقت بشكل أكثر كفاءة، المهندس المعماري هشام المدفعي يجلس لكرسي اعتراف المدى ليتحدث لنا:
(١) إذا أردت أن تضع عنواناً لرحلاتك، فما ذا تختار؟
- أنا والحياة.
(٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟
- لم يحدث أن وقعت في خطأ كبير في مجال عملي وذلك لأنني حاولت جاهداً تفادي الأخطاء وهذا أمر يسعدني.
(٣) هل تتحسر على الماضي؟
- لا أبداً لا أتحسر على شيء، لقد تعلمنا دروساً كثيرة من الماضي.
(٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- العراق وبغداد، التي أتمنى لها الشفاء الكثير من المناسبات.
(٥) هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- لم أندم على شيء إلا على استغلال الوقت الذي كان من الممكن استغلاله بشكل أكفأ.
(٦) هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟
- حياتي واضحة، وأستطيع الاحتفاظ بأسراري ولكن لا يوجد شيء كبير ومهم.
(٧) هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- كلا كنت محظوظاً في الكثير من المناسبات.
(٨) مستحيل أنساك من تقولها؟
- لا، وأمي، لم أنسهما أبداً وبلادي أيضاً، لأنها عشقي التي ربتني وجعلتني إنساناً.
(٩) هل أفت راضٍ عن نفسك؟
- الحمد لله راضٍ رغم وجود عدد من المطبات في حياتي ولكنني استطلعت الخروج منها بقوة.
(١٠) أول ما يلفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلفت انتباهك به؟
- أول ما أقوم به أزيل الحكام الحاليين من الساحة وأحكم البلد بشكل ديمقراطي وصحيح.

صباح

زها حديد

المهندسة العراقية الراحلة، تحصت جائزة أغا خان للعمارة الأولى خلال حفل أقيم في قلعة الجاهلي، المدرجة على لأثحة التراث العالمي في مدينة العين الإماراتية، عن تصميمها مبنى معهد عصام فارس في بيروت، الذي كان أيضاً من تنفيذ شركة زها حديد. وهو مبنى جديد في حرم الجامعة الأمريكية في بيروت، مختلف جذرياً من حيث التكوين لكنه محترم لمحيطه التقليدي.
صباح خضير
الدكتور والأكاديمي، يُصيّفه الاتحاد



العام للأدباء والكتّاب في العراق للحديث عن كتاب "نهاد التكريلي/ راشد النقد الأدبي الحديث" وذلك صباح اليوم الأربعاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.
قحطان جاسم
الشاعر والمترجم صدر له ديوان "مختارات شعرية للشاعرة الدانماركية لولا بايدل" (٢٠١٦)، و"تعد الشاعرة الدانماركية لولا بايدل من المجددين في الشعر الدانماركي الحديث، واعتبرت ممثلة لاتجاه جديد في الأدب الدانماركي منذ سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي.