



الهالبي ذخيرة تراثية غنية
عبدالرزاق الهالبي شاعرا
من ذكريات الراحل عبد الرزاق الهالبي

مسلسل شمس
يدير العمل حول شمس الفتاة الثرية التي ترتبط بوالدها بشدة خاصة وأن والدتها توفيت في الطفولة، ما تسبب في فشل زواجها في الأشهر الأولى، فتقرر أن تتجاوز أزمته النفسية بعد الطلاق بإنشاء دار لرعاية الأيتام ومشغل للفيتيات اللاتي لا يجدن عملا، ونكح إلى جانب عملها في المشغولات اليدوية، لكنها تتعرض لحادث يغير حياتها للأبد.

التردد: 11766
المعدل الترميز: 27500
أفتي معدل الترميز: 27500

Email: info@almadapaper.net http://www.almadapaper.net

العدد (3752) السنة الرابعة عشرة - الخميس (6) تشرين الأول 2016

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

16
500
سنة
دينار

جريدة سياسية يومية



رئيس مؤسسة 'م' يستقبل السفير الأردني



بغداد / المدى برس
العراق أشرف الخصاونة. وجرى في اللقاء بحث الأوضاع العامة في العراق وتطوراتها والتقدم الحاصل على صعيد الحرب ضد داعش الإرهابي. وحضر اللقاء عدد من أركان السفارة الأردنية في بغداد.

استقبل رئيس مؤسسة 'م' للإعلام والثقافة والفنون فخرية كريم، أمس الأربعاء، بمنزله في العاصمة بغداد، السفير الأردني لدى

اختار مرشحين للصناعة والدفاع ورفض 11 شخصا اقترحهم بدر والوطنية العبادي يطلب من التحالف الوطني "تجميد" الاستجابات لبضعة أشهر

بغداد / المدى
كشفت كتلة دولة القانون، أمس، عن طلب رئيس الوزراء العبادي من التحالف الوطني إيقاف عمليات استجواب الوزراء، حتى آذار المقبل. مؤكدة وجود اتفاق أولي بشأن طلب رئيس الوزراء. ومن المقرر أن يقدم رئيس الحكومة حيدر العبادي مرشحي الدفاع والصناعة إلى البرلمان اليوم الخميس، تمهيدا للتصويت عليهم، فيما زال الموقف غامضا بشأن مرشحي كتلة بدر لمنصب وزير الداخلية.

وبحسب مقرب من رئيس الوزراء، فإن الأخير اختار شخصا تركمانيا لحقيبة الصناعة، مشيرا الى تحديد مرشح الدفاع من بين 10 أشخاص قدمها المكون السني. وكان التحالف الوطني قد ناقش، في اجتماع هيئته القيادية الأخير، استجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري. وكشف محضر الاجتماع، الذي انقردت (المدى) بنشره السبت الماضي، عن دعوة رئيس الوزراء للتحالف الوطني الى اتخاذ قرار بشأن استجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، مذكرا بان الجعفري رئيس وزراء سابق، ورئيس تحالف سابق، شخصية

سياسية مهمة". ودعا رئيس الوزراء التحالف الوطني الى تشكيل لجنة للتفاوض مع الجعفري بعيدا عن البرلمان. وفي هذا السياق، قال النائب جاسم محمد جعفر، عضو ائتلاف دولة القانون، إن رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قدم طلبا الى رئاسة التحالف الوطني لتأجيل طلب استجابات الوزراء إلى شهر آذار المقبل ليتسنى له تسمية وزراء جدد للوزارات الشاغرة وتحرير مدينة الموصل وإقرار الموازنة، لافتا الى أن هذه الملفات غاية في الأهمية وتتقدم على الاستجواب". وأضاف جعفر، في حديث الى (المدى

ضربة للتحالف تقتل 21 من مقاتلي العشائر قرب القيارة
واشنطن بوست: الأمم المتحدة عاجزة عن استيعاب 1.5 مليون نازح متوقع من الموصل

جدد المطالبة بتحويل نينوى إلى إقليم وصياغة دستور خاص أنيل النجيفي: العراق مهدد بالتقسيم . والحشد دخیل على الموصل

أربيل / رويترز
قال أنيل النجيفي، محافظ نينوى السابق الذي أعد قوة للمشاركة في معركة تحرير الموصل، إن المعركة ستتمثل لحظة فارقة بالنسبة للعراق وربما تسفر عن تقسيم البلاد على أسس عرقية ومذهبية. ويستعد العراق منذ أكثر من عام لهذا الهجوم من أجل إخراج تنظيم داعش من آخر معاقله الكبرى. ومن المتوقع أن تبدأ تلك العملية هذا الشهر. ومع ذلك فربما يمثل ما سيحدث بعد تحقيق النصر تحديا أكبر من المعركة نفسها إذ سيجد السنة والکرد والشيعية، الذين شكلوا تحالفا غير مستقر في مواجهة داعش، أنفسهم أمام مهمة شاقة تتمثل في وضع ترتيبات اقتسام السلطة في العراق. وقال النجيفي، وهو سياسي سني بارز

كان يؤدي مهام المحافظ في الموصل عندما سيطر تنظيم داعش على المدينة، أن "الخوف الأكبر أن ينقسم العراق إذا لم يمكن معالجة هذه المعركة بحكمة ولم يمنحوا العرب السنة سلطة حقيقية". وفي آب العام الماضي وجهت لجنة برلمانية عراقية اللوم للنجيفي وعدد من الساسة والقادة العسكريين الآخرين وحملتهم مسؤولية سيطرة التنظيم في عملية خاطفة على المدينة ذات الغالبية السنية.

التوتر بين العراق وتركيا يبلغ ذروته باستدعاء السفراء

بغداد / المدى
أنهت بغداد وأقرة أسبوعاً ساخناً باستدعاء متبادل لسفراء البلدين، في مؤشر على تصاعد التوتر الدبلوماسي الذي أثارته تصريحات الرئيس التركي رجب طيب اردوغان حول معركة تحرير الموصل. وقال أحمد جمال، المتحدث باسم الخارجية العراقية، في بيان مقتضب تلقى (المدى برس) نسخة منه أمس، إن وزارة الخارجية قررت استدعاء السفير التركي لدى بغداد فاروق قايمقجي على خلفية التصريحات التركية الاستفزازية بشأن معركة تحرير الموصل. بدورها قالت الخارجية التركية، في بيان نقلته وكالة الأناضول، "تستنكر بشدة قرار البرلمان العراقي غير المقبول الذي تضمن اتهامات سيئة ضد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان"، مبيّنة أن هذا القرار لا يعكس رأي الشعب العراقي الذي وقف تركيا الى جنبه وساندته لسنوات. وفي سياق الردود العراقية على المواقف

مقاتلو داعش الأجانب تسببوا بخسارة معارك استراتيجية في العراق

بغداد / المدى
كشفت إحصائية رسمية عن تسجيل محاكم العراق، خلال شهر واحد، (5926) حالة طلاق، بمعدل 198 حالة في اليوم الواحد. ووضعت الإحصائية بغداد، بجانبى الكرخ والزصافة، في المرتبة الأولى مقارنة ببقية المحافظات من خلال تسجيل محاكم العاصمة (2719) حالة خلال المدة ذاتها. ويقول القاضي ناصر عمران الموسوي، (المدى)، أن "الرابطة الزوجية هي اللبنة الأساس في بناء المجتمع. وكلما كانت قوية ومتناسكة كان المجتمع كذلك والعكس صحيح". وأشار الموسوي الى الاستخدام السلبي لوسائل الاتصال الحديثة (الموبايل والإنترنت) التي تحتاج الى ثقافة خاصة تسبق السلوك والعادات الاجتماعية. وتطرق القاضي الى العامل النفسي الناجم عن الصراع الخفي بين ام الزوج والزوجة المبكر والعادات العشائرية واجبار الأرباء على الزواج كلها اسباب عمقت المشكلة. لافتة الى الزواج خارج المحاكم وعدم حفظ حقوق المتزوجين وبالأخص ان كان هناك اطفال وهو من الاسباب الجوهرية لزيادة حالات الطلاق.

من غيب لإدارك ذلك بالنسبة للزوج ولأمم والزوجة. مشددا على ضرورة تحقيق حرية الاختيار على العمل على تحقيقها عبر تشكيل منظومة اجتماعية تقف على اسباب المشكلة وإيجاد الحلول المناسبة لها. بدورها قالت النائبة رحاب نعمة، عضو لجنة المرأة والطفل النيابية، (المدى) ان ارتفاع نسب حالات الطلاق ليس وليد اللحظة فالبلد يعاني من هذه المشكلة منذ 2003. مضيفة: الزواج المبكر والعادات العشائرية واجبار الأرباء على الزواج كلها اسباب عمقت المشكلة. لافتة الى الزواج خارج المحاكم وعدم حفظ حقوق المتزوجين وبالأخص ان كان هناك اطفال وهو من الاسباب الجوهرية لزيادة حالات الطلاق.

الرخصة الرابعة للنقل تنتظر اتفاق الاتصالات وهيئة الإعلام

بغداد / المدى برس
كشفت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، أمس الأربعاء، عن عزمها استضافة مسؤولين في هيئة الإعلام والاتصالات للوقوف على الرخصة الرابعة لمقترح وزارة الاتصالات تفعيل المواطنين بنسبة 51٪. وأعربت الهيئة عن ترحيبها ب" مبادرة اللجنة، وفيما تعهدت بدراستها حال تسلمها رسمياً، أكدت وزارة الاتصالات أن مقترحها سيستهم بتشغيل كوادرها ومنع خروج رؤوس الأموال. وقالت نجيبه نجيب، عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار، في حديث الى (المدى برس)، إن وزير الاتصالات حسن الراشد اقترح خلال استضافته في اللجنة مطلع الأسبوع الحالي، تفعيل مشروع الرخصة الرابعة للهاتف النقال، من خلال طرح ما نسبته 51٪ من أسهم المشروع للاكتتاب المباشر ليستفيد المواطنون من ارباحه، على أن تكون النسبة الباقية لصالح هيئة الإعلام والاتصالات، مبدية تأييد اللجنة للمقترح. وأضافت نجيب أن "اللجنة تنوي استضافة هيئة الإعلام والاتصالات للوقوف على رأيها بشأنه للخروج بقرار يخص الاستثمارات في قطاع الاتصالات وإيجاد تقارب بينها وبين الوزارة ينهي خلافتهما".



من يوقف سرقة دولارات البنك المركزي؟

هل يُعقل أن البنك المركزي، ومن خلفه الدولة بكل جبروتها المفترض، يقبضان عاجزين عن وضع حد لهذه الظاهرة التي صارت ماثرة على نحو فاع، المتمثلة في قيام مصارف وشركات صيرفة بعينها بنهريب مئات الملايين من دولارات البنك المركزي الذي يسجل احتياطيه السرا تراجعا متواصلًا، عبر وثائق تجارة أو سفر مزورة مقدمة من تجار وصيارفة وهميين وشركات تحويل مالي؟

وسائل الإعلام الوطنية والعديد من الخبراء الاقتصاديين والمالين أشبعوا هذه القضية بحثاً وعرضاً وتحليلاً، ودعّموا أبحاثهم وعروضهم وتحليلاتهم بالوثائق الدامغة، حتى أن مسؤولي البنك المركزي من جانبهم لم ينفكوا يقرّون بها، لكن من دون التقدّم خطوات جادة للسيطرة عليها، مع أن خطوط اللعبة في أيديهم.

قاضي تحقيق غسل الأموال إباد محسن ضمد ألقى من جديد مزيداً من الضوء على هذه القضية التي تستنزف الوفير من المال العام، ففي حديث إلى العدد الأخير من مجلة "القضاء" التي تصدرها السلطة القضائية، قال ضمد إن من أساليب تهريب العملة وغسل الأموال "القيام بعمليات استيراد وهمية وتحويل الدولار إلى الخارج والاستعانة بأشخاص آخرين"، ورأى أن "الصورة الأكثر تكراراً لغسل الأموال تحدث من خلال مزاد بيع العملة في البنك المركزي وذلك بقيام مرتكبي جرائم الاختلاس والرشوة ونقاضي العمولات بإيداع أموالهم في حسابات لدى المصارف الأهلية"، لافتاً إلى أن "الوقائع تشير إلى أن التاجر يُقدّم مستندات ووثائق مزورة وقوائم وتصاريح وهمية عن طريق المصارف الأهلية لتحقيق طلب شراء العملة ويحولها إلى الخارج".

الأسلوب الأخر لسرقة دولارات البنك المركزي يتمثل، بحسب القاضي ضمد، باستحوذ مكاتب صيرفة ومصارف على الأموال المخصصة لأغراض السفر. يقول ضمد إن البنك المركزي يبيع الدولار عبر نافذته إلى شركات الصرافة "بخصّة أسبوعية"، على أن تقوم هذه الشركات ببيعها إلى من يروم السفر للعلاج أو السياحة بأقل من سعر السوق، لكن "بعض الشركات تبني الدولار في السوق السوداء وتقدّم نسخاً لتذاكر سفر وجوازات مزيفة".

أفترض أن في البنك المركزي ولدى الحكومة أيضاً خبراء نطاسيين في الشؤون الاقتصادية والمالية بإمكانهم اقتراح السبل الكفيلة بوقف الممارسات التي تحدث عنها القاضي ضمد. من هذه السبل، على سبيل المثال، الاستيفاء سلفاً لرسوم الجمارك وضريبة الدخل عن السلع الوهمية التي يجري شراء الدولار لصالح عمليات استيرادها. ومن هذه السبل أيضاً أن تقوم المصارف الحكومية ببيع الدولار للمسافرين في المنافذ الحدودية، وبخاصة المطارات، بما يضمن نهاب دولارات السفر إلى المسافرين فعلاً وليس إلى المسافرين الفضائين والموظفين الفاسدين في المصارف.

هل يُعقل أن خبراء البنك المركزي والحكومة عاجزين عن ابتكار أفكار كهذه وأحسن منها، أم أن في الأمر "إن"، كما نقول شعبياً، تتمثل في وجود موظفين في البنك المركزي والحكومة وغيرهما لا يريدون لأفكار كهذه أن تكون، لأن لهم مصلحة مباشرة في تهريب دولارات البنك المركزي وغسلها؟

بغداد / المدى

أنهت بغداد وأقرة أسبوعاً ساخناً باستدعاء متبادل لسفراء البلدين، في مؤشر على تصاعد التوتر الدبلوماسي الذي أثارته تصريحات الرئيس التركي رجب طيب اردوغان حول معركة تحرير الموصل.

وأجاز البرلمان التركي، يوم السبت، للجيش مواصلة مهامه في العراق وسوريا لعام اضافي، ما يسمح له بالتحرك حتى نهاية تشرين الاول/أكتوبر ٢٠١٧ خارج حدود بلاده وخصوصاً في هذين البلدين.

بعد ذلك بيوم واحد، صدّق الرئيس التركي من لهجته مؤكداً ان الجيش التركي سيكون له دور في عملية استعادة الموصل. ورفض اردوغان السماح لما وصفها بـ "المليشيات الشيعية وحزب العمال الكردستاني" بالمشاركة في العملية.

وردت الخارجية العراقية باستنكار "التصريحات المستفزة" لأردوغان، وطالبته بالكف عن التدخل في الشؤون الداخلية للعراق.

وصوت البرلمان العراقي، الثلاثاء، على قرار يطالب الحكومة باعتبار تركيا "دولة محتلة" ودعا لمقاضاتها دولياً، فيما حذر رئيس وزراء العراق حيدر العبادي، حكومة أنقرة من أنها تحازر بإشعال "حرب إقليمية" بإبقاء قواتها في أرض عراقية.

وكان الجيش التركي قد أطلق، في آب الماضي عملية "درع الفرات" في سوريا لطرد تنظيم داعش، والمقاتلين الكرد من المناطق الحدودية.

وقال أحمد جمال، المتحدث باسم الخارجية العراقية، لاقى بيان مقتضب تلقى (المدى برس) نسخة منه أمس، إن

مواقف عراقية صارمة ترد على تصريحات اردوغان الاستفزازية

التوتر بين العراق وتركيا يبلغ ذروته باستدعاء سفيري البلدين



العبادي و اردوغان في لقاء سابق .. ارشيف

بخصوص القوات التركية في بعشيقه، وأشار قورتولوش إلى أن "الوجود التركي في بعشيقه كان ضرورة عقب احتلال تنظيم داعش الإرهابي لمدينة الموصل".

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد حذر، الثلاثاء، أنقرة من حرب إقليمية بسبب تدخلاتها في الشأن العراقي. وفي سياق الردود العراقية على المواقف التركية، دعت النائبة عن التحالف الوطني فرديوس العوادي إلى اللجوء لمجلس الأمن الدولي لإنهاء التدخل العسكري التركي في العراق.

وقالت العوادي، في بيان اطلعت عليه

احتجاج له ضد قرار البرلمان العراقي الذي يستنكر تواجد القوات التركية في بعشيقه، مشيرة إلى أن "القوات التركية تقوم بمهام تدريب المقاتلين العراقيين ضد داعش".

بدوره قال نعمان قورتولوش، نائب رئيس الوزراء والمتحدث باسم الحكومة التركية، إن بلاده "مستعدة لكل أشكال التعاون مع الحكومة المركزية في بغداد من أجل تطهير العراق من المنظمات الإرهابية".

جاء ذلك في معرض رده على أسئلة الصحفيين، أمس الأربعاء في إسطنبول، حول قرار البرلمان العراقي أمس

وزارة الخارجية قرّرت استدعاء السفير التركي لدى بغداد فاروق قايمقجي على خلفية التصريحات التركية الاستفزازية بشأن معركة تحرير الموصل".

وفي السياق ذاته، قالت الخارجية التركية، في بيان نقلته وكالة الأناضول، "ستستنكر بشدة قرار البرلمان العراقي غير المقبول الذي تضمن اتهامات سيئة ضد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان"، مبينة أن "هذا القرار لا يعكس رأي الشعب العراقي الذي وقفت تركيا الى جنبه وساندته لسنوات".

وأضافت الخارجية التركية أنه "تم استدعاء السفير العراقي لدى أنقرة لتقديم

ضربة للتحالف تقتل 21 من مقاتلي العشائر قرب القيّارة

وتقع القيّارة على بعد ٦٠ كيلومتراً جنوبي مدينة الموصل معقل التنظيم في شمال العراق. وطردت القوات العراقية عناصر التنظيم من البلدة في آب بدعم من التحالف الذي يعتزم استخدام قاعدة جوية قريبة لدعم هجوم على الموصل قد يبدأ هذا الشهر وفقاً لما ذكره قادة محليون.

المؤيد للحكومة العراقية في غارة الأربعاء قرب الموصل. ويتشن التحالف الدولي بقيادة طائرات تابعة له في الجو وقت الهجوم أي حوالي الساعة الواحدة صباحاً ٢٢٠٠ بتوقيت جرينتش قرب بلدة القيّارة وفقاً لما قالته الشرطة المحلية وزعيم عشائري.

القتال. من جهته، قال وزير الزراعة فلاح حسن الزيدان، الذي تقيم عشيرته في منطقة القيّارة، ان ٢١ مقاتلاً من الحشد العشائري قتلوا واكد توقيت الضربة. وفي سياق متصل، أعلن مسؤول اميركي ان التحالف الدولي، اقر بانّه قتل على الأرجح من طريق الخطأ عناصر في الحشد العشائري

الى مقتل ٢١ عنصراً من الحشد. وتأتي الغارة فيما تستعد القوات العراقية لاستعادة الموصل، آخر مدينة خاضعة لسيطرة التنظيم في البلاد. وقال الشيخ زهران الصخر الهببي، قائد هؤلاء المقاتلين، أنهم تمكنوا من صد هجوم شنه عناصر تنظيم داعش في المنطقة، وتعرضوا للقصف أثناء تجمعهم عند انتهاء

الهميم: شكّلنا "خلية أزمة"

لإغاثة وإيواء نازحي الموصل

بغداد / المدى برس

أعلن رئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهميم، الأربعاء، عن تشكيل خلية "أزمة تكبرى" لإيواء وإغاثة الأسر المتوقعة نزوحاً من مدينة الموصل.

وتحدثت الأمم المتحدة ومنظمات دولية عن احتمالية نزوح مليون شخص من الموصل مع بدء عمليات التحرير. وقامت وزارة الهجرة بتشكيل خلية مشتركة مهتمتها إنقاذ المدنيين في خطوط التماس والانتداب.

وقال ديوان الوقف السني، في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "رئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهميم أوعز بتشكيل خلية أزمة كبرى لإيواء وإغاثة الأسر المتوقعة نزوحاً من مدينة الموصل مع قرب انطلاق معركة تحريرها من دنس عصابات داعش الإرهابية".

ونقل البيان عن الهميم تأكيداً على "الوقوف مع أبناء مدينة الموصل لحين انتهاء أزمة نزوحهم وعودتهم إلى ديارهم فرحين بيوم النصر القريب"، مؤكداً أنه "سيصلي وسط المدينة بعد تحريرها قريباً، كما صلى بين أبنائه في الأنبار وصلاح الدين والقيّارة الحرة".

ودعا رئيس الوقف السني إلى "الالتفاف حول القوات الأمنية بمختلف صنفها لدرع العصابات الإرهابية والقضاء عليها بشكل نهائي".

ميدانياً، تمكنت القوات المشتركة الأربعاء من صد هجوم لتنظيم داعش على قرية في القيّارة جنوب الموصل.

ونكر إعلام قيادة عمليات تحرير نينوى في بيان تلقى (المدى برس)، نسخة منه، إن "القوات الأمنية المشتركة تمكنت، صباح الأربعاء، من صد هجوم لتنظيم داعش على قرية خرابب جبر ضمن قرى الحاج علي التابعة إلى ناحية القيّارة، مما أسفر عن مقتل ١٢ عنصراً من التنظيم".

وأضاف إعلام القيادة، أن "القوات الأمنية المشتركة تمكنت من صد الهجوم من دون وقوع خسائر في صفوفها".

ووفقاً للبيان فإن "طائرات التحالف الدولي، صصفت موقعاً لتنظيم داعش في قرية خرابب ما أسفر عن مقتل عشرة من عناصر التنظيم"، مشيراً إلى أن "القصف أسفر عن تدمير موقع التنظيم بالكامل".

أثيل النجيفي: العراق مهدد بالتقسيم.. والفصائل الشيعية دخيلة على الموصل

بغداد / المدى برس

وفي آب العام الماضي وجهت لجنة برلمانية عراقية اليوم للنجيفي وعدد من الساسة والقادة العسكريين الآخرين وحملتهم مسؤولية سيطرة التنظيم في عملية خاطفة على المدينة ذات الغالبية السنية. وقال النجيفي (لرويترز) إنه ملتزم بتعزيز وحدة العراق. ويقول النجيفي إن رجاله الذين درّبهم ٢٠٠ مستشار عسكري تركي وقوات أمريكية أكثر قدرة على النجاح في تحقيق الاستقرار في الموصل، لأنهم من المنطقة ويكنهم استمالة

جدد المطالبة بتحويل نينوى إلى إقليم وصياغة دستور خاص بها

أثيل النجيفي: العراق مهدد بالتقسيم.. والفصائل الشيعية دخيلة على الموصل

واسعة لحقوق الإنسان غير أن الفصائل تنفي ذلك. وتقول الفصائل التي كان لها دور بارز في التصدي لداعش إنها تحمي العراق من الإرهابيين. وقال النجيفي، الذي كان قد تحدث لرويترز في بيته الفسيح في أربيل، أن "الكرد شركاء على الأرض. ولا مشكلة لنا معهم. لكن الفصائل الشيعية دخلاء أو كيان غريب في المحافظة". وأضاف النجيفي، في المقابلة التي جرت في حراسة مسلحين يرتدون ملابس عسكرية موهمة خضراء اللون، "في ما يتعلق

أثيل النجيفي: العراق مهدد بالتقسيم.. والفصائل الشيعية دخيلة على الموصل

بغداد / المدى برس

بالمكرد لا توجد مشكلة. لكن في ما يتعلق بالوجود الإيراني هذا في غاية الخطورة على محافظة نينوى".

وفيما يؤكد تعقيدات الوضع من الكرد لأنها تخشى أن يشجع الحكم الذاتي الذي يتمتعون به في شمال العراق كرد تركيا على المطالبة بالاستقلال.

ودعا النجيفي إلى الوحدة لكنه أشار إلى أن الهدوء لن يتحقق إلا بمزيد من الحكم الذاتي على المستوى الإقليمي وهي فكرة تثير غضب الحكومة المركزية

أثيل النجيفي: العراق مهدد بالتقسيم.. والفصائل الشيعية دخيلة على الموصل

بغداد / المدى برس

بالمكرد لا توجد مشكلة. لكن في ما يتعلق بالوجود الإيراني هذا في غاية الخطورة على محافظة نينوى".

وفيما يؤكد تعقيدات الوضع من الكرد لأنها تخشى أن يشجع الحكم الذاتي الذي يتمتعون به في شمال العراق كرد تركيا على المطالبة بالاستقلال.

ودعا النجيفي إلى الوحدة لكنه أشار إلى أن الهدوء لن يتحقق إلا بمزيد من الحكم الذاتي على المستوى الإقليمي وهي فكرة تثير غضب الحكومة المركزية

النااتو: لا نقاتل داعش في العراق وسنكتفي بهما الإسداد

بغداد / المدى برس

وأكدت قيادة حلف شمال الأطلسي النااتو، أمس الأربعاء، عدم مشاركة الحلف في العمليات القتالية ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا. وفيما أشارت إلى أن مهامها تتركز بتدريب القوات العراقية في الأردن، كشفت عن نقلها مهام التدريب إلى داخل العراق قريباً.

وأكدت قيادة حلف شمال الأطلسي النااتو، أمس الأربعاء، عدم مشاركة الحلف في العمليات القتالية ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا. وفيما أشارت إلى أن مهامها تتركز بتدريب القوات العراقية في الأردن، كشفت عن نقلها مهام التدريب إلى داخل العراق قريباً.

وأكدت قيادة حلف شمال الأطلسي النااتو، أمس الأربعاء، عدم مشاركة الحلف في العمليات القتالية ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا. وفيما أشارت إلى أن مهامها تتركز بتدريب القوات العراقية في الأردن، كشفت عن نقلها مهام التدريب إلى داخل العراق قريباً.

وأكدت قيادة حلف شمال الأطلسي النااتو، أمس الأربعاء، عدم مشاركة الحلف في العمليات القتالية ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا. وفيما أشارت إلى أن مهامها تتركز بتدريب القوات العراقية في الأردن، كشفت عن نقلها مهام التدريب إلى داخل العراق قريباً.

انقسام داخل "الكتلة الشيعية" حول مصير رئيسها السابق العبادي يطلب من التحالف الوطني "تجميد" الاستجابات لبضعة أشهر

نقطتين تنازحة

■ مازن الزيدي

السيستاني وورقة الصدر

أعدت ورقة الصدر، التي تضمنت ١٤ شرطاً للعودة الى مظلة التحالف الوطني، دور المرجع السيستاني والمرجعية النجفية، بشكل عام، إلى دائرة الجدل مرة أخرى. إذ تضمنت الورقة الصدرية ففترتين لافتتين، الأولى تنص على ضرورة اختيار مرجعية دينية، على أن تكون هذه المرجعية من داخل العراق. كما اشترطت الورقة ان تتم العودة الى هذه "المرجعية النجفية" في القضايا الحساسة والخلافية.

لكن التسيريات المترشحة عن كواليس التحالف الوطني، التي نشرتها المدى هذا الأسبوع، أوضحت بعض موارد الغموض التي تضمنتها الورقة التفاوضية.

وبموجب هذه التسيريات، فقد اشترط زعيم التيار الصدري اعتماد مرجعية السيد السيستاني والعودة إليها، ومنحها حق اختيار رئيس الحكومة، في مسعى لتكريس دور المرجعية الذي لعبته، رغم أنها كما يتضح ذلك في الجواب على رسالة حزب الدعوة، في إجهاد "الولاية الثالثة" للملكي.

مساعي الصدر الرامية لتحديد أطراف "ولاية الفقيه" وسحب البساط من تحتها، اصطدمت بأطراف أخرى لا تصنف على مرجعية السيستاني، كالفصيلة وغيرها، كما أنها اصطدمت بتاريخ التعددية الذي يحكم مرجعية النجف، ويسعى المرجع الأعلى إلى حماية هذا الإرث العريق فيها.

وإذا كانت الأحزاب الشيعية قد أسهمت، منذ ٢٠٠٣، بإقحام مرجعية السيستاني في مشاريعها بمناسبة أو بدون مناسبة، فإن الصدر يقوم بذات الخطوة، لمواجهة خصومه ومنافسه من تيار ولاية الفقيه، رغم عدم تصنيفه هو أيضاً على أتباع المرجعية السيستانية.

ومن هنا نكتشف كيف أوقع الصدر نفسه في ذات الخطأ الذي وقعت فيه الأطراف الشيعية عندما منحت مرجعية النجف وضعاً دستورياً وقانونياً يعطيها بعض الصلاحيات التنفيذية في الأوقاف والعتبات المقدسة، وصلاحيات رقابية كما في (فيتو الفقهاء) الذي يتضمنه مشروع المحكمة الاتحادية المثير للجدل.

فالمصدر، في ورقته التفاوضية مع التحالف الوطني، يسعى إلى تحميل مرجعية النجف، رغم عدم استشارتها حتى، مسؤولية تعيين رئيس الحكومة بعيداً عما تنتج عنه نتائج الانتخابات التشريعية.

وهذا تطور خطير على المستوى الوطني، لأنه ليس شأنًا خاصًا بالكتلة الشيعية ولا المكون الشيعي فقط، كما أنه يفتح الباب أمام تدخل الزعامات الروحية لباقي المكونات في تكريس المحاصصة وإفراغ الدستور والديمقراطية من محتواها.

وتجلى خطورة هذه المساعي، بشكل أوضح، عندما نكتشف أن الأحزاب والأطراف الشيعية قامت بتفصيل هذه الصلاحيات على مقاس مرجعية المرجع السيستاني، نظراً لدوره التأسيسي في العملية السياسية، وسلطته الروحية والإخلاقية لدى جميع العراقيين. لكن هذه القوى اغلقت المآزق الدستوري والقانوني الذي سيواجهه العراق والعملية السياسية في المستقبل والذي باتت تباشره في الخلاف الذي أثارته ورقة الصدر.

فلم تلتفت الكتلة الشيعية إلى أن الإجماع الذي تحظى به مرجعية المرجع السيستاني قد لا يتكرر مع مرجعية أخرى سواء في النجف أو غيرها.

كما أن القوى الشيعية اغلقت، عمداً أو سهواً، حقيقة مفادها أن الظروف التي حملت مرجعية النجف، والمرجع السيستاني تحديداً، على التدخل في بعض التفاصيل السياسية "المحيرة" في العراق، لن تدوم ولن تستمر، وبالتالي فإن من الخطأ والخطئية تكريس وضع طارئ، كتدخل المرجعيات الدينية في الشأن السياسي وتحويله إلى "ولاية فقيه" بحكم الأمر الواقع.

من له أدنى معرفة بمزاج النجف ومرجعيتها العليا المعاصرة، تعثره الخشية من مستوى المبالغة، الذي يصل حد الغلو، لرجح إقصام الأخيرة في كل كبيرة وصغيرة من قبل أحزاب وتيارات أفسدت السياسة، وها هي تحاول إفساد دين الناس ومرجعياتها الأخلاقية.



اجتماع الهيئة القيادية للتحالف الوطني

مع إعلان جبهة الإصلاح عن جمع ٧٠ توقيعاً لاستجواب رئيس تيار الإصلاح.

ونقل بيان، تلقت (المدى) نسخة منه أمس، عن الحكيم قوله "شددنا في لقائنا إبراهيم الجعفري وزير الخارجية على وحدة التحالف الوطني ودوره في تحقيق الوحدة الوطنية وحماية التجربة الديمقراطية في العراق، وأكدنا أيضاً على أهمية مأسسة التحالف الوطني واجتماعاته المنتظمة".

وأضاف رئيس التحالف الوطني "كما شهد اللقاء استعراض نتائج اجتماعات الجعفري الجماعية العامة للامم المتحدة ومن قبلها اجتماعات حركة دول عدم الانحياز، حيث تم التأكيد على أهمية وجود العراق بقوة في العمليات الدولية وشرح التجربة العراقية وتبيان نقاط قوة العراق في مواجهة الأزمات".

كشفت كتلة دولة القانون، أمس، عن طلب رئيس الوزراء العبدي من التحالف الوطني إيقاف عمليات استجواب الوزراء، حتى أذار المقبل. مؤكدة وجود "اتفاق أولي" بشأن طلب رئيس الوزراء. في هذه الأثناء، اعتبرت جبهة الإصلاح أن استجواب الوزراء "أمر طبيعي"، نافية تحديد موعد لاستجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري حتى الآن.

وفي هذا السياق، أكد النائب رسول أبو حسنة، عضو جبهة الإصلاح، في تصريح ل(المدى) برس، إن "الاستجابات أمر طبيعي ولا يحق لأي كتلة منعه وهو من صميم عمل مجلس النواب"، نافياً "تحديد موعد لاستجواب وزير الخارجية حتى الآن". وفي سياق ذي صلة، شدد وزير الخارجية إبراهيم الجعفري ورئيس التحالف الوطني عمار الحكيم على ضرورة وحدة التحالف ودوره في حماية الديمقراطية في العراق. ويعد هذا اللقاء الأول الذي يجمع الجعفري بالحكيم بعد تسلم الأخير رئاسة التحالف الوطني. كما يتزامن الاجتماع

الهيئة القيادية لإقناع وزير الخارجية إبراهيم الجعفري بتقديم استقالته قبل استجوابه وإقالته من قبل مجلس النواب العراقي. لكن تيار الإصلاح، الذي يترأسه الجعفري، نفى مفاتحة زعيمه بهذا الشأن، مؤكداً "استمرار الهيئة القيادية للتحالف ببحث موضوع الاستجابات". وأضاف النائب زاهر العبدي، في حديث ل(المدى برس)، إن "استجواب الجعفري هو استهداف سياسي لوزارة الخارجية ودورها، وتقف وراءه جهات سياسية وأخرى دولية"، نافياً أن "يكون التحالف قد ناقش موضوع استقالة الجعفري".

إلى "وجود اتفاق أولي بين صفوف التحالف على قبول طلب العبدي". ورأت مصادر من داخل التحالف الوطني أن طلب العبدي هو محاولة منه، بالاتفاق مع الحكيم، لمنع إقالة وزير الخارجية إبراهيم الجعفري. وأدى طلب رئيس الوزراء إلى انقسام الأطراف الشيعية إلى مؤيد لتجميع الاستجابات التي اعتبرها عملية تسقيطية، وغايتها الاستهداف السياسي، وفريق يصبر بقوة في المضى لعملية الاستجواب ولا يرى فيها أي استهداف.

عن البرلمان. وفي هذا السياق، قال النائب جاسم محمد جعفر، عضو ائتلاف دولة القانون، إن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي قدم طلباً إلى رئاسة التحالف الوطني لتأجيل طلب استجابات الوزراء إلى شهر أذار المقبل ليتسنى له تسمية وزراء جدد للوزارات الشاغرة وتحرير مدينة الموصل وإقرار الموازنة"، لافتاً إلى أن "هذه الملفات غاية في الأهمية وتقدم على الاستجواب". وأضاف جعفر، في حديث إلى (المدى برس)، أن "العبادي ابغى التحالف بأن وقت الاستجابات غير ملائم على وفق التحديات التي يمر بها العراق"، مشيراً

□ بغداد / محمد صباح

وكان التحالف الوطني قد ناقش، في اجتماع هيئته القيادية الأخير، استجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري. وكشف محضر الاجتماع، الذي انضمت (المدى) بنشره السبت الماضي، عن دعوة رئيس الوزراء للتحالف الوطني إلى اتخاذ قرار بشأن استجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري، مذكراً بأن الجعفري رئيس وزراء سابق، ورئيس تحالف سابق، شخصية سياسية مهمة". ودعا رئيس الوزراء للتحالف الوطني إلى تشكيل لجنة للتفاوض مع الجعفري بعيداً

رفض 11 شخصاً اقتراحاتهم بدرء والوطنية لحقائب الداخلية والصناعة رئيس الحكومة يختار مرشحي الصناعة والدفاع ويؤجل البقية

سيكون غير معني بها وسيقاطع الجلسة ولن يصوت لأي مرشح آخر".

وطالب التحالف رئيس الوزراء العبدي ب"اختيار إحدى تلك الشخصيات لمنصب وزير الدفاع انطلاقاً من احترام الاستحقاقات الانتخابية والتوافق السياسية التي تشكلت بموجبها الحكومة الحالية"، داعياً الكتل السياسية إلى "احترام تلك الاستحقاقات ومبدأ الشراكة والتوافق السياسي".

وسحب مجلس النواب، في آب، بموافقة الأغلبية الثقة من وزير الدفاع خالد العبيدي، وقدم الأخير طعناً لدى المحكمة الاتحادية.

إلى ذلك، اتهمت النائبة عالية نصيف وزير الدفاع السابق خالد العبيدي بدفع أموال لوسيط من أجل التأثير على قرار القضاء بشأن إقالته من منصبه. وقالت نصيف، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "وزير الدفاع المقال دفع مبالغ مالية لوسيط أعطاه تظمينات بأنه سيتمكن من التأثير على القضاء لتبرئته من جرائم الفساد التي ارتكبها طيلة فترة وجوده في الوزارة". معتبرة أن "لجوء العبيدي إلى هذه الأساليب غير المشروعة يضاف إلى سلسلة فساده".



اجتماع لجلس الوزراء .. ارشيف

وكتشف النائب المقرب من العبدي "عدم اقتناع رئيس الوزراء بالمرشحين الثلاثة الذين قدمتهم كتلة بدر لوزارة الداخلية، وهم كل من قاسم الأعرجي، وحسين الزهيري وكيل وزير حقوق الإنسان السابق، وحسين الطحان الذي قدمته كمنسقل، فضلاً عن رفضه ثمانية مرشحين آخرين اقترحهم رئيس ائتلاف الوطنية، إياد علاوي، لتشغل وزارة التجارة، لعدم توفر الكفاءة أو القدرة على إدارتها".

لكن النائب زقاق الحيدري، عضو كتلة بدر البرلمانية، يؤكد أن "رئيس مجلس الوزراء حيدر العبدي ليست لديه مشكلة على أي مرشح من مرشحي كتلة بدر لمنصب وزير الداخلية، متوقفاً "اختيار أحد المرشحين ويرسل

حيدر العبدي، سيرسل (اليوم) السير الذاتية لمرشحيه لوزارتي الدفاع والصناعة والمعادن، ليتم التصويت عليهم السبت المقبل". وأشار إلى أن "إرسال أسماء مرشحي الوزارات الشاغرة الأخرى أجل إلى تشرين الثاني المقبل". وأضاف القيادي في دولة القانون أن "العبادي اختار لحقيبة الصناعة شخصاً من المكون التركياني، يعد من أعمدة كليات الهندسة في العراق"، من دون ذكر اسم المرشح أو كيفية ترشيحه.

ولفت جعفر إلى أن "رئيس الحكومة اختار المرشح لوزارة الدفاع من بين عشر شخصيات اقترحت عليه من سليم الجبوري، وإياد علاوي، وأسامة النجفي".

□ بغداد / المدى برس



من المقرر أن يقدم رئيس الحكومة حيدر العبدي مرشحي الدفاع والصناعة إلى البرلمان اليوم الخميس، تمهيداً للتصويت عليهم، فيما زال الموقف غامضاً بشأن مرشحي كتلة بدر لمنصب وزير الداخلية. وبحسب مقرب من رئيس الوزراء، فإن الأخير اختار شخصاً تركمانياً لحقيبة الصناعة، مشيراً إلى تحديد مرشح الدفاع من بين ١٠ أشخاص قدمها المكون السني.

ولاتزال ٥ وزارات شاغرة، بعد إقالة وزير المالية والدفاع، واستقالة وزير الداخلية في أقل من شهرين. كما يدور خلاف بين مجلس محافظتي الصناعة والتجارة. وقال النائب جاسم محمد جعفر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "رئيس مجلس الوزراء

محافظ الأنبار ينفي مصادقة القضاء على قرار إقالته

□ بغداد / المدى برس

طرف، "معرباً عن ثقته التامة في القضاء العراقي وعدم فسحه المجال للمستفيدين لخلط الأوراق بما يخدم دوافعهم السياسية والشخصية". وكان أركان خلف الطرموز، عضو مجلس الأنبار، قد قال ل(المدى برس) أمس، إن "محكمة القضاء الإداري في العاصمة بغداد صادقت الإبقاء على قرار مجلس الأنبار بإقالة صهيب الراوي محافظاً". وأضاف الطرموز أن "قرار المحكمة يأتي بعد نحو شهر ونصف الشهر من قرار مجلس الأنبار بإقالة محافظ الأنبار صهيب الراوي في اجتماع المجلس في قضاء الخالدية شرقي الرمادي، وبالتصويت بالأغلبية على إقالته من منصبه".

وفي سياق منفصل، أعلن رئيس مجلس محافظة بابل السابق رعد الجبوري، أمس الأربعاء، أن المحكمة الإدارية بصفتها التمييزية ردت قرار المحكمة الاتحادية بشأن جلسة إقالته من منصبه. وقال الجبوري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المحكمة الإدارية العليا بصفتها التمييزية ردت قرار المحكمة الاتحادية ببطالان الدعوى المقدمة من قبلنا بشأن جلسة مجلس المحافظة التي صوت فيها على إعفائه من رئاسة المجلس". وأضاف رئيس مجلس محافظة بابل السابق أن "المحكمة الإدارية ستصدر قراراً جديداً بإعادته إلى المجلس خلال الأيام القليلة المقبلة". وكان مجلس محافظة بابل قد قرر، في أذار عام ٢٠١٥، إعفاء رئيسه رعد حمزة الجبوري من منصبه. يذكر أن مجلس محافظة بابل صوت، في ٢٠ أيار ٢٠١٥، على مرشح كتلة الأحرار حيدر الزنوني رئيساً للمجلس بدلاً من رئيسه السابق رعد حمزة الجبوري.

نفي محافظ الأنبار صهيب الراوي، أمس الأربعاء، مصادقة محكمة القضاء الإداري على قرار إقالته من منصبه، مؤكداً أن القضاء أجل البت بقضية الإقالة نظراً لوجود النقض في القضية الأولى. ويأتي النفي رداً على تأكيد أحد أعضاء مجلس الأنبار مصادقة محكمة القضاء الإداري على إقالة الراوي من منصبه.

وكان مجلس محافظة الأنبار قد صوت للمرة الأولى، في ٢٣ من تموز الماضي، على إقالة المحافظ صهيب الراوي بعد غيابه عن جلسة الاستجواب بعد تقديمه إجازة مرضية ودخوله أحد مستشفيات العاصمة بغداد. وردت المحكمة الاتحادية قرار مجلس الأنبار، وأعدت الراوي إلى منصبه وعمله ضمن القانون والدستور العراقي. وقال المحافظ صهيب الراوي، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إن "محكمة القضاء الإداري أصدرت قراراً بتأجيل البت بقضية عدم شرعية إقالته بسبب وجود النقض في القضية الأولى ولم تتم المصادقة على قرار الإقالة". ودعا الراوي مجلس الأنبار إلى "وضع المصالح الشخصية والضغينة والانتقام جانباً وعدم مخالفة القانون بإصدار قرار إقالة جديد كونه مخالفاً للقانون لوجود قضية سابقة لم تحسم بعد". وأضاف محافظ الأنبار بالقول "حفاظاً على المصلحة العليا لمحافظة الأنبار ابغتنا من قبل محكمة القضاء الإداري بتأجيل القضية بغية إعادة تدقيق القضية الأولى وتقديم الدفوع الجديدة لكل

الروس والقوقازيون والأميركان هربوا من بشير قبل دخول الحشد والبيشمركة

فورين أفيرز؛ مقاتلو داعش الأجانب تسببوا بخسارة معارك استراتيجية في العراق

□ ترجمة المدى

قالت مجلة فورن أفيرز الأميركية، إن داعش يبدو ليس بتلك القوة التي كان عليها، ولم يعد غنيا وقادرا على شراء ولاء أي شخص. وأشارت إلى أن الإنشقاق الداخلي يضر بأداء المجموعة القتالي؛ ففي العراق خسر التنظيم ثلاث معارك خاضها علاوة على مدينتين وأكثر من 30 قرية.

وحسب مقاتلين محليين من داعش فإن المقاتلين الأجانب يشكلون متاعب كثيرة، وليست لديهم الإستعداد للتعاون مع المقاتلين المحليين وزاد التنافس بين الطرفين من أجل المال والسلطة.

ففي تموز 2015، مثلا، قام مسلحون من ألمانيا وروسيا بقتل ثلاثة مقاتلين محليين وجرح آخرين في حقل علاس النفطي جنوب كركوك - نقطة نقل النفط المهرب - بعد إقتتالهم بشأن الاستراتيجية العسكرية المختلفة على خط الجبهة قرب ناحية العلم حيث رفض المقاتلون المحليون إتباع أوامر الأجانب، إلا أن السكان المحليين يقولون أن السبب هو أموال النفط، حيث باعت إحدى المجموعات المحلية النفط لسائقي الشاحنات الذاهبة إلى سوريا عبر الموصل وأخرى أخذت رشى للسماح بمرور تلك الشاحنات، إلا أن الأجانب حاولوا إيقاف الشاحنات للحصول على المزيد من الأموال.

ويقول المواطن مزهر عباس "إنهم يتقاتلون من أجل مصالحهم". مثال آخر عندما حصل خلاف بين المقاتلين الأجانب والمحليين ووصل الأمر إلى محاكم داعش، مارس الأجانب ضغوطا على القضاة المرعومين لإصدار عقوبات قاسية - كالإعدام - ضد المحليين الذين يعارضونهم.

اعتقال والي الشرقاط متخفياً بين النازحين بزي النساء

□ ترجمة المدى

خلال ٧٢ ساعة بعد شن عملية لطرد المجموعة الإرهابية منها، كما أنها تمثل فوزاً مهماً للعراق في وقت يتخفي فيه للهجوم القادم على مدينة الموصل معقل داعش في العراق. بدعم من الضربات الجوية للتحالف الدولي وحلفائه من الكرد، يخترق العراق حالياً في عمليات تهدف إلى إعادة فتح خطوط الإمداد الرئيسية اللازمة لمعركة إستعادة الموصل. إلى ذلك، وصل أكثر من ١٠٠ مقاتل أميركي الإثنى إلى قاعدة جوية عسكرية قرب مدينة القيارة لتوفير الدعم للقوات الأمنية العراقية في معركتها الوشيكة لطرد مسلحي داعش من آخر أكبر معاقلهم في الموصل، بحسب ما نقل موقع زينو.

يأتي وصول هذه القوات في وقت صنت فيه القوات العراقية هجوماً لعشرات من متطرفي داعش قرب القيارة. قال محمد إبراهيم، رئيس اللجنة

الأمنية في مجلس محافظة نينوى "إن قوة أميركية كبيرة وصلت فجر الإثنى إلى قاعدة القيارة في وقت يتخفي فيه للهجوم القادم وتضم القوة أكثر من ١٠٠ مقاتل بتجهيزات عسكرية ثقيلة ومختلف الأسلحة" ما يرفع عدد المستشارين والمدربين الأميركيين في القاعدة. رئيس الوزراء والعشرين من أيلول قال تصريح له: أن الحكومة العراقية طلبت المزيد من القوات الأميركية كمدربين ومستشارين للمساعدة في تحرير الموصل من إرهابيي داعش، وجاء في التصريح "تساور الرئيس الأميركي باراك أوباما حول طلب من الحكومة العراقية بشأن زيادة أخيرة في عدد المدربين والمستشارين الأميركيين تحت مظلة التحالف الدولي في العراق لتوفير الدعم للقوات العراقية".

■ عن: وورلد تريبيون، موقع زينو



عناصر اجانب في تنظيم داعش.. أرشيف

وإنا باعوا بدلاً من الدفاع عنها". مثل هذا السلوك القتالي الجبان يُعزز الشك لدى المقاتلين المحليين والمدنيين على حد سواء، فالمقاتلون المحليون كانوا يعتقدون أن المقاتلين الغربيين مؤمنون ومحترفون ومتعلمون لكنهم يرونهم اليوم مبتزين يعملون لصالح حكوماتهم.

وقال ضابط سابق في الجيش "هناك إشاعات في الحويجة بأن ريايات المقاتلين الأجانب تحوي مادة فسفورية ترسل إشارات لطائرات التحالف كي لا تقصفهم".

وفي نهاية المطاف كانت معارك بشير وسنجار نزيعة للمقاتلين المحليين ليستعيدوا المواقع الإدارية والعسكرية في الخطوط الأمامية في محافظة نينوى، إلا أن الأجانب لم يكونوا مستعدين للخلي عن تلك المواقع؛ ففي آب وقبض خلاف بين مجاميع من المقاتلين المحليين والفرنسيين كل منهم كان يريد الحصول على المكتب الإداري في باب الطوب ما أدى إلى قتال بالسلاح بينهما في سوق مكتظ في الموصل.

وإستقر الوضع في العراق بعد أن قام قادة داعش بتتحية المقاتلين الأجانب من المواقع الإدارية والسياسية وتنسيبهم للعمل الإستخباراتي وفي معامل تصنيع العبوات وتكليفهم بمهام تقنية، وأحياناً تم إبعادهم إلى مناطق ريفية لإجتباب الإحتكاك بالمقاتلين المحليين.

ورداً على ذلك لجأ الأجانب إلى أعمال تخريب صغيرة، ففي أيلول قام عضو سعودي في داعش بتخريب نفق كبير كان يربط مركز الشرقاط بمنطقة الشكرة، وكان هذا النفق طريقاً للهروب مقاتلي داعش، لكنه دُمر بعد أن عبر من خلاله ما زاد الفجوة بين الأجانب والمحليين.

فوافقت القيادة على إدارتهم للمعارك التي تحولت إلى كارثة عليهم. وفي العاشر من نيسان 2016 هرب المقاتلون الأجانب (روس وقوقازيون وصينيون وشيشان)، الذين كان من المفترض أن يقودوا المعركة في بشير، قبل أربع ساعات من دخول قوات البيشمركة والحشد الشعبي، تاركين

فوافقت القيادة على إدارتهم للمعارك التي تحولت إلى كارثة عليهم. وفي العاشر من نيسان 2016 هرب المقاتلون الأجانب (روس وقوقازيون وصينيون وشيشان)، الذين كان من المفترض أن يقودوا المعركة في بشير، قبل أربع ساعات من دخول قوات البيشمركة والحشد الشعبي، تاركين

الذي يبعد 40 ميلاً جنوب شرق الموصل، والذي أقيم قبل سنة لإيواء 700 عائلة فقط لكنه الآن يواوي عشرة أضعاف هذا العدد، غالبية من الذين فروا من عمليات تحرير المناطق الواقعة جنوب مدينة الموصل.

وذكرت واشنطن بوست أن "كثيراً من العوائل لا تمتلك خيماً مع انتظار أكثر من ألف ومئة عائلة للحصول على ملجأ في المعسكر"، لافتة إلى أن "أفراد تلك العوائل يفترون صفوف المدرسة في المعسكر، وساحتها، وكذلك في قاعة المسجد، فضلاً عن قيام قسم منهم بتعليق قطع قماش على الحيطان ليحجبها مظلة تقيهم الشمس".

ونقلت الصحيفة عن نهلة محمد (23 سنة) وهي أم لثلاثة أطفال، هربت مع زوجها قبل خمسة أيام بعد قصف منزلهم الواقعة في ضواحي الموصل، "الوضع في المعسكر مُذل"، مضيفاً أنها "لم تستطع الحصول على حليب لأطعم طفلتها البالغ عمرها سنة ونصف".

ومضت نهلة في حديثها لقد "كنا هناك مرعوبين وخائفين لكن بعد مجئنا إلى المخيم لم ننلق أي شيء ونعاني من الجوع"، مؤكدة أن "العائلة لم تك ترغب بالجيء إلى المخيم لكن المعارك أجبرتنا على مغادرة منزلنا".

وقالت الصحيفة إن "المساعدات قد تكون شحيحة بنسبة أكبر عند بدء الهجوم على الموصل، في وقت تعاني منظمات الإغاثة من قلة الموارد المالية"، مضيفاً أن "الأمم المتحدة أطلقت مناشدة للدول المانحة ومنظمات الإغاثة لجمع نحو 280 مليون دولار لتلبية احتياجات أزمة النازحين المتوقعة من جراء معركة الموصل لكنها تعاني حالياً من نقص قيمته 160 مليون دولار يمنعه من توفير أغلب احتياجات حالات الطوارئ الرئيسية".

وقالت منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في العراق ليز غراند، في حديث للواشنطن بوست، إنه مع "تحرير كل منطقة أو قرية تكون هناك أزمة إنسانية مصاحبة في المقابل، عادةً أن ذلك شيئاً مفرحاً، بل وخارج نطاق التحمل في بعض الأحيان".

من جانبه قال بينز هاوكنز، ممثل منظمة

فوافقت القيادة على إدارتهم للمعارك التي تحولت إلى كارثة عليهم. وفي العاشر من نيسان 2016 هرب المقاتلون الأجانب (روس وقوقازيون وصينيون وشيشان)، الذين كان من المفترض أن يقودوا المعركة في بشير، قبل أربع ساعات من دخول قوات البيشمركة والحشد الشعبي، تاركين

فوافقت القيادة على إدارتهم للمعارك التي تحولت إلى كارثة عليهم. وفي العاشر من نيسان 2016 هرب المقاتلون الأجانب (روس وقوقازيون وصينيون وشيشان)، الذين كان من المفترض أن يقودوا المعركة في بشير، قبل أربع ساعات من دخول قوات البيشمركة والحشد الشعبي، تاركين

الذي يبعد 40 ميلاً جنوب شرق الموصل، والذي أقيم قبل سنة لإيواء 700 عائلة فقط لكنه الآن يواوي عشرة أضعاف هذا العدد، غالبية من الذين فروا من عمليات تحرير المناطق الواقعة جنوب مدينة الموصل.

وذكرت واشنطن بوست أن "كثيراً من العوائل لا تمتلك خيماً مع انتظار أكثر من ألف ومئة عائلة للحصول على ملجأ في المعسكر"، لافتة إلى أن "أفراد تلك العوائل يفترون صفوف المدرسة في المعسكر، وساحتها، وكذلك في قاعة المسجد، فضلاً عن قيام قسم منهم بتعليق قطع قماش على الحيطان ليحجبها مظلة تقيهم الشمس".

ونقلت الصحيفة عن نهلة محمد (23 سنة) وهي أم لثلاثة أطفال، هربت مع زوجها قبل خمسة أيام بعد قصف منزلهم الواقعة في ضواحي الموصل، "الوضع في المعسكر مُذل"، مضيفاً أنها "لم تستطع الحصول على حليب لأطعم طفلتها البالغ عمرها سنة ونصف".

ومضت نهلة في حديثها لقد "كنا هناك مرعوبين وخائفين لكن بعد مجئنا إلى المخيم لم ننلق أي شيء ونعاني من الجوع"، مؤكدة أن "العائلة لم تك ترغب بالجيء إلى المخيم لكن المعارك أجبرتنا على مغادرة منزلنا".

وقالت منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في العراق ليز غراند، في حديث للواشنطن بوست، إنه مع "تحرير كل منطقة أو قرية تكون هناك أزمة إنسانية مصاحبة في المقابل، عادةً أن ذلك شيئاً مفرحاً، بل وخارج نطاق التحمل في بعض الأحيان".

من جانبه قال بينز هاوكنز، ممثل منظمة

واشنطن بوست: الأمم المتحدة عاجزة عن استيعاب 1.5 مليون نازح متوقع من الموصل

□ بغداد/ المدى برس

الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) في العراق، للصحيفة إن "الأمم المتحدة تحاول جاهدة بناء معسكرات نومونجية أخرى مثل معسكر ديبكة لإيواء قسم من موجات النازحين الضخمة المتوقعة"، متوقفاً "إكمال إقامة أربعة معسكرات نومونجية خلال تشرين الأول الحالي، بسعة كلية قدرها 70 ألف شخص، برغم أن عدد النازحين قد يكون أكبر من ذلك بكثير".

وتقدر الأمم المتحدة "وجود ما بين مليون و 200 ألف إلى مليون و 500 ألف شخص مقيم في الموصل، في حين يتوقع بعض المسؤولين العراقيين أن يكون عدد سكان المدينة أكبر بسبب لجوء الكثير من سكان القرى والمناطق الواقعة جنوبها إلى مركزها هرباً من العمليات العسكرية التي تعرضت لها مناطقهم".

وقالت منسقة الأمم المتحدة غراند، إن "الحملة العسكرية قد تبدأ قريباً، لكننا لم ننتهي بعد بمعالجة الجانب الإنساني، معتبرة أن "جهود عمليات المساعدة الإنسانية في العراق من بين أكثر عمليات الإغاثة تعقيداً في التاريخ الحديث".

حذرت كتلة الدعوة النيابية من تسويق التحقيقات المتعلقة بشحنة الرز المستوردة حديثاً لحساب وزارة التجارة، وقال رئيس الكتلة خلف عبد الصمد "إننا نحذر من تسويق الجهات المختصة لتحقيقاتها بشأن المعلومات التي أشارت إلى عدم صلاحية شحنة الرز التي وصلت مؤخرًا إلى الموانئ العراقية، وأثارت موجة من الاستياء والسخط الكبيرين لدى العراقيين".

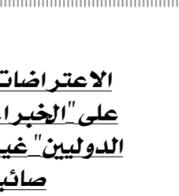
وطالب عبد الصمد الحكومة العراقية وهيئة النزاهة ب"الكشف عن المتورطين في هذا العمل الإجرامي في حال ثبوته قضائياً، وإنزال أقصى العقوبات وفق القانون بحقهم دون الإعتبار للمنصب أو الموقع الذي يشغلونه". واعتبر القيادي في حزب الدعوة أن "وزارة التجارة بحاجة إلى حملة إصلاح جذرية تتضمن إعادة تقييم أداء مؤسساتها، بالإضافة إلى ضرورة ابتعاد مفاصل هذه الوزارة عن التسييس من خلال اختيار كفاءات قادرة على النهوض بعملها".

خلف عبد الصمد
وزارة التجارة
بحاجة إلى إصلاح
جذري

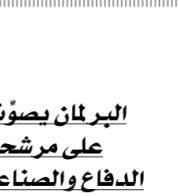
عادل نوري

أحمد الجببري
استجواب الجببري
عرضني للتهديد
بالتصفية

محمد كون

أحمد الجببري
الاعترافات
على "الخبراء
الدوليين" غير
صائبة

حيدر المولى

حيدر المولى
البرلمان يصوت
على مرشحي
الدفاع والصناعة

عمار طعمة

المدخل التركي
يعرقل عملية
تحرير الموصل

كشف النائب عن جبهة الإصلاح النيابية عادل نوري عن تعرضه إلى "تهديدات بالتصفية" بسبب استجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري. وقال نوري إن "هناك ضغوطات كبيرة تعرض لها بسبب استجواب وزير الخارجية إبراهيم الجعفري وقد وصلت إلى تهديدات بالتصفية".

وأشار عضو جبهة الإصلاح إلى أن "الضغوطات الداخلية والخارجية قد مورست على حزب الاتحاد الإسلامي الكردي أيضاً من أجل التراجع عن الاستجواب". وأوضح النائب الكردي إن "من يتصدى إلى المسؤولية العامة عليه أن يضع في حساباته المسألة والمحاسبة من قبل الجهات المعنية ومن كان يظن نفسه خطأ أحمرًا ولا يريد مساعلة فليجلس في منزله".

أكد النائب محمد كون، عضو لجنة النزاهة النيابية، بيان الاعتراضات على فريق الخبراء الدوليين المعني بمتابعة ملفات النزاهة في العراق غير صائبة.

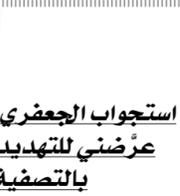
وأضاف كون أن "البعض يتحجج بموضوع الحفاظ على السرية ولكن الواقع يقول أن ليس جميع قضايا النزاهة تتطلب السرية وكذلك فإن فريق الخبراء لن يتدخل بتفاصيل القضايا ولكنه سيسهم بشكل فاعل في ملاحقة الأموال المهربة وكذلك المطلوبين الهاربين إلى خارج العراق بتهم الفساد". وتابع عضو لجنة النزاهة إن "الاتفاق بين الحكومة وفريق الخبراء لا يزال غامضاً أمام اللجنة حيث لم تطلعنا الحكومة على تفاصيله بعد"، مشيراً إلى أن "العراق يحتاج اليوم لجميع الجهود والخبرات الدولية لمكافحة الفساد لاستفادة من تجاربها في قضايا النزاهة".

كشفت النائبة عن الفضيلة البرلمانية النائب عمار طعمة رفضه بشدة لقرار البرلمان التركي الداعم لتوغل القوات التركية في الأراضي العراقية. وذكر طعمة "إننا نوصي الحكومة العراقية بالتحرك على السبل القانونية والسياسية وأدانة التصرف على المحافل الدولية والاقليمية لدعم الموقف الوطني في قضيتنا العادلة بسحب القوات التركية المتجاوزة للقوانين والأعراف. وطالب رئيس كتلة الفضيلة الخارجية العراقية بتبليغ السفير التركي في العراق موقف العراق الرسمي الراض للتحلل السافر في الشأن العراقي وثارة الفتنة بين مكوناته الاجتماعية. وأشار النائب عمار طعمة إلى أن استمرار تركيا بهذه الأفعال الاستفزازية يشكل عامل إعاقة حقيقياً لجهود تحرير الموصل ومحاولة لفتح جبهات جانبية تشتت جهود محاربة داعش الإرهابي.

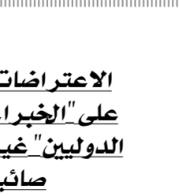
يوم سياسي

خلف عبد الصمد
وزارة التجارة
بحاجة إلى إصلاح
جذري

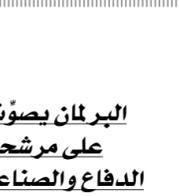
عادل نوري

أحمد الجببري
استجواب الجببري
عرضني للتهديد
بالتصفية

محمد كون

أحمد الجببري
الاعترافات
على "الخبراء
الدوليين" غير
صائبة

حيدر المولى

حيدر المولى
البرلمان يصوت
على مرشحي
الدفاع والصناعة

عمار طعمة

المدخل التركي
يعرقل عملية
تحرير الموصل

حذرت كتلة الدعوة النيابية من تسويق التحقيقات المتعلقة بشحنة الرز المستوردة حديثاً لحساب وزارة التجارة، وقال رئيس الكتلة خلف عبد الصمد "إننا نحذر من تسويق الجهات المختصة لتحقيقاتها بشأن المعلومات التي أشارت إلى عدم صلاحية شحنة الرز التي وصلت مؤخرًا إلى الموانئ العراقية، وأثارت موجة من الاستياء والسخط الكبيرين لدى العراقيين".

وطالب عبد الصمد الحكومة العراقية وهيئة النزاهة ب"الكشف عن المتورطين في هذا العمل الإجرامي في حال ثبوته قضائياً، وإنزال أقصى العقوبات وفق القانون بحقهم دون الإعتبار للمنصب أو الموقع الذي يشغلونه". واعتبر القيادي في حزب الدعوة أن "وزارة التجارة بحاجة إلى حملة إصلاح جذرية تتضمن إعادة تقييم أداء مؤسساتها، بالإضافة إلى ضرورة ابتعاد مفاصل هذه الوزارة عن التسييس من خلال اختيار كفاءات قادرة على النهوض بعملها".

أكد النائب محمد كون، عضو لجنة النزاهة النيابية، بيان الاعتراضات على فريق الخبراء الدوليين المعني بمتابعة ملفات النزاهة في العراق غير صائبة.

وأضاف كون أن "البعض يتحجج بموضوع الحفاظ على السرية ولكن الواقع يقول أن ليس جميع قضايا النزاهة تتطلب السرية وكذلك فإن فريق الخبراء لن يتدخل بتفاصيل القضايا ولكنه سيسهم بشكل فاعل في ملاحقة الأموال المهربة وكذلك المطلوبين الهاربين إلى خارج العراق بتهم الفساد". وتابع عضو لجنة النزاهة إن "الاتفاق بين الحكومة وفريق الخبراء لا يزال غامضاً أمام اللجنة حيث لم تطلعنا الحكومة على تفاصيله بعد"، مشيراً إلى أن "العراق يحتاج اليوم لجميع الجهود والخبرات الدولية لمكافحة الفساد لاستفادة من تجاربها في قضايا النزاهة".

كشفت النائبة عن الفضيلة البرلمانية النائب عمار طعمة رفضه بشدة لقرار البرلمان التركي الداعم لتوغل القوات التركية في الأراضي العراقية. وذكر طعمة "إننا نوصي الحكومة العراقية بالتحرك على السبل القانونية والسياسية وأدانة التصرف على المحافل الدولية والاقليمية لدعم الموقف الوطني في قضيتنا العادلة بسحب القوات التركية المتجاوزة للقوانين والأعراف. وطالب رئيس كتلة الفضيلة الخارجية العراقية بتبليغ السفير التركي في العراق موقف العراق الرسمي الراض للتحلل السافر في الشأن العراقي وثارة الفتنة بين مكوناته الاجتماعية. وأشار النائب عمار طعمة إلى أن استمرار تركيا بهذه الأفعال الاستفزازية يشكل عامل إعاقة حقيقياً لجهود تحرير الموصل ومحاولة لفتح جبهات جانبية تشتت جهود محاربة داعش الإرهابي.

أيلول بلغت (٢٣٦,٢٨٧) مليون سهم نفذت من خلال (٢١٦) صفقة شراء بلغت قيمتها (٦٨٦,١٢٠) مليون دينار من تداول اسهم (١٢) شركة مساهمة مدرجة، العراقيين (٤١٠,٦٣٦) مليون سهم نفذت من خلال (٢٥٦) صفقة بيع بلغت قيمتها (٣٢٢,٩٦٠) مليون دينار من تداول اسهم (١٩) شركة مساهمة مدرجة.

بلغت (٢٣,٧٧٠) مليار سهم منخفضة عن شهر آب بنسبة (٧١,٩٢٪) حيث كانت في شهر آب ٨٤,٦٣٧ مليار سهم، مشيراً إلى أنه "خلال شهر أيلول بلغت القيمة (١٠,٢١٨) مليار دينار منخفضة عن شهر آب بنسبة (٧٨,٤٦) حيث بلغت القيمة في شهر آب (٤٧,٤٣٣) مليار دينار". ولفت عبد السلام السلي، أن "عدد الاسهم المتشترقة لغير العراقيين خلال شهر

أيلول الماضي، ١٦ جلسة تداول"، مبيّناً أن "السوق لم تنظم خمس جلسات من ١١ إلى ١٥ أيلول، بسبب عطلة عيد الاضحى المبارك". وأضاف عبد السلام، إن "عدد الشركات المدرجة في السوق بلغت ٩٧ شركة مرتفعة خلال شهر آب بنسبة (١٠,٠٤)٪، فيما بلغ عدد أسهمها المدرجة (٩,٠٧٣) ترليون سهم، أما عدد الاسهم المتداولة خلال شهر أيلول

بغداد / المدى أعلنت سوق العراق للأوراق المالية، يوم أمس الأربعاء، عن تسجيل انخفاض كبير في عدد وقيمة الأسهم المتداولة خلال شهر أيلول الماضي، قياساً بشهر آب الماضي بنسب تغيير في المؤشر وصلت إلى أكثر من ٧٠٪. وقال المدير التنفيذي طه أحمد عبد السلام في حديث إلى (المدى برس)، إن "سوق العراق للأوراق المالية تطلعت

ECONOMY

اقتصاد



الرخصة الرابعة تنتظر اتفاق هيئة الإعلام والاتصالات. والبرلمان يتدخل لـ "حسمها"

خريجي معهد الاتصالات الخاص بالوزارة أيضاً، لافتاً إلى أن "دخل وزارة الاتصالات في المزايدة على الرخصة الرابعة مع الشركات الأخرى أمر صعب، كونه سيؤدي إلى خسارة الشركة الوطنية ابتداءً".

وكانت وزارة الاتصالات كشفت، في الـ (٢٨) من كانون الثاني (٢٠١٦)، عن سحب مجلس الوزراء للرخصة الرابعة منها بناءً على طلب هيئة الإعلام والاتصالات، فيما أكدت استمرارها بمتابعة حقها في الحصول على الرخصة قانونياً.

واعلنت وزارة الاتصالات في الـ (١٤) من كانون الأول (٢٠١٥)، عن إلزام القضاء لهيئة الإعلام والاتصالات بإيقاف إعلان منح الرخصة الرابعة للهواتف النقالة، وفي حين بيّنت أن "صراعها" بشأن "أحققتها" بالرخصة لا يزال مستمراً، كشفت عن مطالبتها من قبل لجنة الخدمات البرلمانية بتقديم دراسة جدوى عن المشروع.

وكانت هيئة الإعلام والاتصالات أكدت في الـ (١٣) من كانون الأول (٢٠١٥)، أن مبلغ عقد الرخصة الرابعة يصل إلى ثلاثة مليارات دولار، مبيّنة أنها تلقت طلبات من شركات عالمية للحصول على الرخصة، وأن وزارة الاتصالات لجأت إلى القضاء بدل التقدم للحصول عليها.

يذكر أن هيئة الإعلام والاتصالات أعلنت في الـ (٢٥) من تشرين الأول (٢٠١٥)، عزمها إطلاق الرخصة الرابعة للهواتف النقالة بالتزامن مع إطلاق نظام الجيل الرابع مطلع عام ٢٠١٦ المقبل، وبيّنت أن إطلاق نظام الجيل الرابع سيتم وفق مزاد علني تتنافس فيه الشركات العاملة في العراق حالياً، فضلاً عن وزارة الاتصالات وشركات أخرى.

برس)، إن "مقترح الوزارة بطرح ما نسبته ٥١٪ من أسهم المشروع للاكتتاب المباشر، فكرة قديمة عملنا عليها كثيراً"، مستدركا بالقول، "لكن الخلاف بين الوزارة وهيئة الإعلام والاتصالات وعدم حسمه في القضاء أخر تنفيذه".

وأضاف البياتي، أن "لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية بدأت بالعمل على تفعيل هذا المقترح لقناعتها بأن الرخصة الرابعة يجب أن تمنح للدولة"، لافتاً إلى أن "نسبة الـ ٥٠٪ ستكون تحت إشراف وزارة الاتصالات مثلما تكون إدارة الرخصة الرابعة تحت إشرافها وإدراتها".

وأكد البياتي، أن "تنفيذ المشروع سيكون على مرحلتين أولهما شراء أسهم من قبل موظفي الوزارة، والثانية فتح باب الاكتتاب للمواطنين للإسهام في الشركة مع السماح بدخول شركات أخرى كشريك"، مبيّناً أن "الوزارة ستستعين بشركات مختصة لتسويق بطاقات الشحن والخدمات والدعم الفني لإنجاح المشروع.

وأشار البياتي إلى، أن "الفرق كبير بين الاستثمار مع المواطن حيث تسهم الشركة الوطنية بإبقاء رأس المال داخل البلاد، في حين أن شركات النقل الأجنبية تخرج رأس المال للخارج بنسبة تتراوح من ٦٠ - ٨٠ ٪"، موضحاً، أن "الفرق الثاني هو

أن إدارة ومواقع وأجهزة شركات النقل الحالية موجودة خارج العراق في حين ستكون داخل البلد بالنسبة للشركة الوطنية". وشدد البياتي، أن "نقطة الاختلاف الثالثة تتمثل بتشغيل الملاكات الموجودة في الوزارة، خاصة أن نسبة كبيرة من ملاكات شركات الهاتف النقال هم من الوزارة أو من



الإعلام والاتصالات، أن "الهيئة ستدرس المقترح بعناية عندما يصلها رسمياً، لإبداء رأيها القانوني والفني بشأنه، معرباً عن ترحيبه، بـ"دعوة لجنة الاقتصاد والاستثمار للاجتماع بالهيئة لبحث مقترح وزارة الاتصالات". بدوره قال وكيل وزارة الاتصالات أمير البياتي في حديث إلى (المدى

سوق الأوراق المالية"، مشيراً إلى، أن "الهيئة لم تعترض على حصول وزارة الاتصالات على الرخصة الرابعة، من خلال التنافس الشفاف والعادل مع باقي شركات الهاتف النقال، وفقاً للسياقات الضامنة لتحسين جودة الخدمة المقدمة للمواطنين".

وبشأن مقترح وزارة الاتصالات، أكد عضو مجلس الأمناء في هيئة

مبيّناً أن "قرار مجلس الوزراء أبطل حجة وزارة الاتصالات بشأن أحقيتها بالحصول على الرخصة الرابعة، وأعطى للهيئة أحقية إدارتها".

وعن الطيار، أن "تأسيس شركة بطريقة الاستثمار مع المواطنين يجعلها مشابهة لشركات الهاتف النقال الأخرى التي تجيز مساهمة المواطنين برأس مالها من خلال شراء أسهمها في

للقوف على رأيها بشأنه للخروج بقرار يخص الاستثمارات في قطاع الاتصالات وإيجاد تقارب بينها وبين الوزارة ينهي خلافتهما".

من جانبه قال عضو مجلس الأمناء في هيئة الإعلام والاتصالات خليل الطيار في حديث إلى (المدى برس)، إن "ملف منح الرخصة الرابعة لم يجسم بعد وينتظر صدور حكم القضاء"،

بغداد / مهند جواد



كشفت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب، يوم امس الأربعاء، عن عزمها استضافة مسؤولين في هيئة الإعلام والاتصالات للوقوف على رأيها بشأن مقترح وزارة الاتصالات تفعيل مشروع الرخصة الرابعة للهاتف النقال بالاستثمار مع المواطنين بنسبة 51 ٪، وأعربت الهيئة عن ترحيبها بـ"مبادرة اللجنة"، وفيما تعهدت بدراستها حال تسلمها رسمياً، أكدت وزارة الاتصالات أن مقترحها سيسهم بتشغيل كوادرها ومنع خروج رؤوس الأموال.

وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية نجيبة نجيب في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزير الاتصالات حسن الراشد اقترح خلال استضافته في اللجنة مطلع الأسبوع الحالي، تفعيل مشروع الرخصة الرابعة للهاتف النقال، من خلال طرح ما نسبته ٥١٪ من أسهم المشروع للاكتتاب المباشر ليستفيد المواطنون من ارباحه، على أن تكون النسبة الباقية لصالح هيئة الإعلام والاتصالات"، مبدية تأييد اللجنة "لذلك المقترح".

وأضافت نجيب، أن "اللجنة تنوي استضافة هيئة الإعلام والاتصالات

صلاح الدين تصوّت على قرار يلزم الجهات الأمنية تسليم مصفى بيجي إلى إدارته خلال شهر

صلاح الدين / علي موسى



صوّت مجلس محافظة صلاح الدين، يوم امس الثلاثاء، على قرار يلزم الجهات الامنية المتفرقة على موقع مصفى بيجي بتسليمه إلى إدارته خلال ثلاثين يوماً، ودعا إلى اعادة تأهيل المصفى محلياً الى طرحه للاستثمار، وفيما اكد الشروع بتشكيل وفد للتفاوض مع الحكومة المركزية ووزارة النفط بشأن الامر ذاته، شددت ادارة شركة مصافي الشمال على ضرورة المباشرة بإعمار مصفى الصيفية للاستفادة منه في عائدة تكرار النفط.

وقال رئيس مجلس صلاح الدين، أحمد الكريم، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المجلس، عقد اليوم الجلسة الـ ٢٢ التي خصصت لاستضافة إدارة مصفى نفط بيجي وكادره المتقدم للبحث في آلية إعادة إعمار وتأهيل المصفى"، مبيّناً أن "المجلس صوت بالأغلبية على قرار إلزام الجهات الامنية بتسليم مسؤولية المصفى إلى إدارته وشرطة النفط خلال شهر".

وأضاف الكريم، ان "المجتمعين دعوا الحكومة الاتحادية للإسراع بإعادة تأهيل المصفى وتشغيله أو طرحه للاستثمار"، وقد لزيارة مجلس الوزراء ووزارة النفط لكي تشرع

بالمؤيد النفط يُسجّل أعلى مستوى منذ حزيران مع احتمال انخفاض مخزونات أميركا

الإمارات تخفض سعر خام مربان 0.25 ٪ إلى 45.50 دولار في أيلول

وقالت وكالة أنباء الإمارات الرسمية، إن شركتي دولفين للطاقة وقطر للغاز وقعتا اتفاقاً لإمداد الإمارات العربية المتحدة بالغاز. ونكرت الوكالة في تغريدة على موقع تويتر "شركتا دولفين وقطر للغاز توقعان اتفاقية لتوريد الغاز إلى الإمارات لتزويد هيئة كهرباء ومياه الشارقة وغاز رأس الخيمة عبر خط أنابيب بحري".

ولم تخض الوكالة في تفاصيل بشأن الإطار الزمني للاتفاق أو كمية الغاز التي سيجرى توريدها. ويضخ خط أنابيب دولفين مليار قدم مكعبة قياسية من الغاز يومياً من قطر إلى دولة الإمارات وسلطنة عمان.

وأوضحت قطر واحدة من أغنى دول العالم بفضل بيع الغاز الذي ينتجه حقل الشمال البحري العملاق إلى أوروبا وآسيا والأمريكتين وتستخدم بعض هذه الأرباح في تمويل استعادتها لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢. من جانبه حددت قطر بأثر رجعي سعر البيع الرسمي لشحنات أيلول من خامها البحري عند ٤٢,٤٥ دولار للبرميل بانخفاض ٥٥ سنتا للبرميل عن الشهر السابق وفقاً لوثيقة من شركة قطر العالمية لتسويق البترول المحدودة (تسويق) اطلعت عليها رويترز.

وحددت قطر أيضاً سعر البيع الرسمي للخام البري في أيلول عند ٤٤,٢٥ دولار للبرميل بانخفاض ١٥ سنتا عن الشهر السابق.

وهو أعلى مستوى له منذ العاشر من حزيران، وارتفع الخام الأمريكي ٨١ سنتاً إلى ٤٩,٥٠ دولار للبرميل. وإذا انخفضت مخزونات الخام الأمريكية مجدداً فإن ذلك سيعزز الرأي القائل بأن تخمة المعروض من الخام التي تضغط على الأسعار منذ عام ٢٠١٤ أخذت في الانحسار. فيما قالت شركة بترول أبوظبي الوطنية (أدنوك)، إنها حددت بأثر رجعي سعر البيع الرسمي لشحنات أيلول من خامها القياسي مربان عند ٤٥,٥٠ دولار للبرميل.

ويهدأ تبلغ علاوة سعر البيع الرسمي لخام مربان في أيلول ٢,١٧ دولار للبرميل فوق متوسط أسعار خام دبي بزيادة ١٢ سنتاً عن فرق سعر الشهر السابق وداخل النطاق المتوسط لقوارق الأسعار القورية للشحنات التي بيعت الشهر الماضي. كما ارتفعت علاوة خام داس فوق متوسط أسعار خام دبي ١٢ سنتاً أيضاً للبرميل في سعر البيع الرسمي في حين هبطت علاوة خام زاكوم العلوي بواقع ١٣ سنتاً.

ووقعت أسعار النفط صوب ٥٢ دولارا للبرميل، امس الأربعاء، لتسجل أعلى مستوى منذ حزيران بدعم من تقرير عن احتمال أن تكون المخزونات الأمريكية هبطت للأسبوع الخامس على التوالي واتفاق منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) على خفض الإنتاج. وقال معهد البترول الأمريكي، يوم الثلاثاء الماضي، إن مخزونات الخام الأمريكية انخفضت بواقع ٧,٦ مليون برميل يوميا وهو ما سيمثل تراجعاً للأسبوع الخامس على التوالي إذا أكدته بيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية التي صدرت امس الأربعاء.

وبحلول الساعة ٠٩٤٨ بتوقيت جرينتش جرى تداول خام القياس العالمي مزيج برنت بسعر ٥١,٧٤ دولار للبرميل بزيادة ٨٧ سنتاً. ولأمس الخام ٥١,٨١ دولار للبرميل خلال الجلسة



■ علاء حسن

حرب "الكريينات"

الجدران الكونكريتية المنتشرة في معظم شوارع العاصمة بغداد، تحول جزء منها الى واجهات لعرض الاعلانات التجارية، مقابل دفع مبالغ الى جهة تبنت نظرية "التخفيف من القبح وتحويله الى جمال" فضربت عصفورين بحجر واحد، الحصول على موارد مالية من خلال الترويج لبضاعات مستوردة، وزرع الامل في نفوس البغداديين بأن ما يزعجهم من المظاهر الامنية بالامكان تحويله الى مناظر خلابة تسر الناظرين.

الكتابة على الجدران في بغداد مشاعة للجميع، ليست هناك ضوابط او اجراءات رسمية تمنع من يكتب عبارات مبتذلة تخدش الحياء: البول للحمير، كلب ابن كلب من يرسي الزباله، ممنوع رمي قناني الخمر، تنتشر في كل مكان، وغالباً ما يتبرع اشخاص بازالة تلك العبارات او طلائها بلون آخر احتراماً للذوق العام، لكنها تبدو منقوشة على الحجر عصبية على الاختفاء لتشير الى واقع مبتذل، يكشف في اقل تقدير التخلي عن احترام الشارع بوصفه مكاناً عاماً، تقع على الجميع مسؤولية المحافظة عليه.

قبل عشرات السنين كانت جدران الأزقة في بغداد خير مكان لكتابة شعار تنظيم سياسي معارض للسلطة، يكتب مساء لينتشر بين الاهالي مع ساعات الصباح الاولى، فتتحرك الأجهزة الامنية فوراً بازالة الشعار المكتوب، ثم تقوم بحملة اعتقال، غالباً ما تطول الابرياء فيما يكون كاتب الشعار حراً طليفاً، يبحث عن رفاق لكتابة شعار حزبه، من طرائف ذلك الزمان ان رجال الامن اعتقلوا شخصاً يدعى (ابو وهيب) بتهمة كتابة شعار ضد السلطة، قال الرجل اثناء التحقيق بعد تعرضه للتعذيب جسدي، انه امسى لايوجد القراء والكتابة، لكن الادعاء يحتاج الى دليل، فامر الضابط المحقق باستدعاء بعض رجال المحلة، استطاعوا ان يتفقدوا ابا وهيب من تهمة معارضة السلطة، وذكروا انه لم يحمل القلم طوال حياته باستثناء تسجيل نقاط الازنيف بلعبة الدومنة.

جدران بغداد لم تعد اليوم صالحة لعرض الشعارات السياسية، فالنظام الديمقراطي كما يقال، وفر حرية التعبير، امتلكت الاحزاب وسائل اعلام من فضائيات وصحف ووكالات انباء، لم تعد بحاجة الى جدار صقيل لكتابة شعار ضد الحكومة، اصحاب "الكريينات" هم الفئة الاكثر استخداماً اليوم للجدران الكونكريتية، كتبوا ارقام هواتفهم لتقديم خدماتهم لأصحاب السيارات العاطلة في اي وقت، لكن ما يثير الاستغراب تعرض ارقام الهواتف الى تشويه مقصود باضافة رقم او الغاء اخر، يبدو ان اصحاب "الكريينات" نقلوا الصراع السياسي الى الجدران، صاحب السيارة العاطلة يواجه صعوبة في تامين الاتصال مع احدهم، فجميع الارقام غير صحيحة.

الو خالي، صاحب الكرين ؟
احترم نفسك هذا مكتب الشيخ ابو سجاد، مع شتيمة من العيار الثقيل تنتهي باغلاق الهاتف ليحرب صاحب السيارة العاطلة المحاولة مع رقم آخر، ويده على قلبه من احتمال سماع شتيمة ثانية.
اصحاب الكريينات يعيشون في اجواء صراع، ربما يكون انتقل اليهم من تصريحات تكشف عن عمق الخلاف السياسي حول العديد من القضايا الساكنة ذات الفولتية العالية.

كربلاء تشكو "اكتظاظ" مدارسها وتنتقد "التكؤ"

بتنفيذ المشاريع الجديدة

□ كربلاء / المدى برس



عدت مديرية تربية كربلاء، امس الاربعاء، ان الهجرة والنزوح للمحافظة فاقها من مشاكلها نتيجة "الزيادة الكبيرة" في عدد الطلبة مقابل قلة الأبنية المدرسية. وفي حين دعا مجلس المحافظة وزارة التربية إلى تأمين متطلبات العملية التربوية في كربلاء، انتقدت برلمانية "التكؤ الكبير" بإقامة الأبنية المدرسية وتأهيلها.

وقال المدير العام لتربية كربلاء عباس عودة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الزيادة الكبيرة في عدد الطلبة العام الدراسي الحالي ٢٠١٦-٢٠١٧ بسبب الهجرة والنزوح من المحافظات الأخرى، فاقتت مشاكل المديرية"، مشيراً إلى أن ذلك "ولد ضغطاً على المحافظة لاسيما في ظل محدودية أبنيتها المدرسية وعدم إنجاز مشاريع جديدة".

وأضاف عودة أن "الحكومتين الاتحادية والمحلية مؤلّتا مشاريع ابنية مدرسية عدّة الحكومة المحلية ووزارة التربية لكنها متلكئة وتم سحب العمل



من الجهات التي تغفها"، داعياً من جانبه، قال رئيس مجلس محافظة كربلاء نصيف التربوية بالمحافظة.

الخطابي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "قلة الأبنية المدرسية والملاك التعليمي يشكّلان التحدي الرئيس لقطاع التربية بالمحافظة"، مبيّناً أن ذلك "أضطر التربية إلى اللجوء للدوام الليلي أو الليلي في البناية الواحدة ما يؤثر في العملية التعليمية".

ودعا الخطابي الحكومة الاتحادية ووزارة التربية إلى الاهتمام بالقطاع التربوي في كربلاء لاسيما ما يتعلق بالملاكات والأبنية". بدورها، قالت النائبة ابتهام الهلالي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "مدارس كربلاء تعاني الاكتظاظ، إذ يصل عدد طلبة الصف الواحد

في الكثير منها أكثر من ستين طالباً، ما يؤثر سلباً في التلاميذ والطلبة ويؤدي إلى تراجع نسب النجاح"، كاشفة عن تقديم نواب كربلاء عدة طلبات خلال عام ٢٠١٥ المنصرم، لدعم قطاع التربية بالمحافظة، والإسراع بإقامة مدارس جديدة حتى إن كانت من الكرفانات الحديدية.

وانتقدت الهلالي "التكؤ الكبير" في مجال إقامة الأبنية المدرسية وإعادة تأهيل الموجود منها في

كربلاء"، لافتة إلى أن "وزارة التربية تعزو ذلك التكؤ إلى الأزمة المالية".

وكان خريجو الكليات في محافظة كربلاء قد انتقدوا في (المدى برس) في ٢٤ من ايلول ٢٠١٦، آلية التعيين التي وضعتها وزارة التربية لقبولهم على ملاكها، وكشفوا عن وجود "مساومات مالية تصل الى ستة آلاف دولار مقابل تعيينهم"، وفيما أشارت مديرية التربية الى أن آلية القبول ستكون وفق المفاضلة بالمعدل وامتحانات ذوي الشهداء وأبناء الأسرة التعليمية من المتقاعدين، نفت تخصيص حصة من تعييناتها للمسؤولين المحليين.

يذكر أن مجلس محافظة كربلاء طالب في (السادس من ايلول ٢٠١٦)، وزارة التربية بجعل التعيينات المخصصة للمحافظة مركزية وبحسب الضوابط والمؤهلات للمتقدمين لا عن طريق المحافظة، ورفض أي تدخل لجهة تؤثر في قبولات المتقدمين، فيما دعا المتقدمين للتعين من المعلمين والمدرسين الى عدم الركون لأي شخص أو جهة سياسية للتوسط في تعيينه.

رجل يروي مأساة حلبجة عبر مسبحة بطول 18 متراً

□ حلبجة / سلام هاندني

مسبحة من خمسة آلاف حبة "قزوان" طولها أكثر من ١٨ متراً صنعها رجل من أهالي منطقة هورامان لتروي كارثة قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيماوية والتي راح ضحيتها خمسة آلاف شخص.

صنعان فائق محمد (٣٨ سنة) من اهالي قرية (هائتي دن) التابعة لناحية بياره في منطقة هورامان ومع كونه اصبح منذ عام من أشهر صانعي المسابح في المنطقة فقد عمل مدة طويلة على صنع مسبحة يصل طولها الى ١٨ متراً ونصف، وربما تكون اطول مسبحة في كردستان وهدفه من ذلك هو استنكار خمسة آلاف شخص من ضحايا القصف الكيماوي في حلبجة.

وكانت طائرات النظام السابق في العراق قامت في ١٦ من آذار عام ١٩٨٨ بقصف مدينة حلبجة (شرق السليمانية) بالأسلحة الكيماوية فيما تغيب الإحصاءات الرسمية لحكومة إقليم كردستان ان خمسة آلاف شخص من الشباب والشيوخ والنساء والاطفال لقوا حتفهم في القصف. ويحاول سكان المنطقة الإبقاء على نكري الكارثة وروايتها، وتدخل محاولة صناع في هذا الإطار أيضاً يقول صناعان: "انا من اهالي محافظة حلبجة ولدي اقارب لقوا حتفهم في كارثة القصف الكيماوي لحلبجة

الشهيدة، ففكرت في صنع شيء تعبير ورمز لشهداء حلبجة فصنعت مسبحة من خمسة آلاف حبة وهي تعبير عن شهداء حلبجة الخمسة آلاف".

وذكر صناعان لـ "نقاش" ان "حبات المسبحة تضم اجساماً مختلفة صغيرة وكبيرة حسب اعمار الضحايا، فالحبات الكبيرة هي اشارة الى الضحايا من كبار السن اما الحبات الصغيرة فهي اشارة الضحايا الاطفال"،

واضاف: "تضم المسبحة شرايطين في نهايتها وقد كتبت مابين الشرايطين والمسبحة تاريخ الكارثة، ان توجد بعد ١٦ حبة من المسبحة فاصلة ثم تأتي بعدها ثلاث حبات ثم تأتي الشرايطان وكل واحدة منها تضم ثمان حبات وهي ترمز الى تاريخ ١٦/٣/١٩٨٨ يوم كارثة القصف الكيماوي في حلبجة".

وقال: "صنعت الشرايطين من الخيوط وتتكونان من خمسة آلاف من الياف الخيوط بالألوان حمراء وصفراء وبيضاء وخضراء وهي ألوان علم كردستان، وقررت وضع المسبحة في مونيمنت حلبجة لتبقى هناك مثل الأدوات الأخرى التي تعبر عن الكارثة".

وتقع مونيمنت حلبجة في مدخل المدينة وتجمع الممتلكات والأغراض والوثائق التي تركت اثناء القصف الكيماوي ويزورها يوميا العديد من الناس في المنطقة ومحيطها. وتضم المونيمنت أسماء جميع ضحايا

التي تتمر في فصل الخريف، فضلا عن حبات القزوان التي تؤكل وضع المسابح منها، يستخرج منها العلك الكردي أيضا. ويقول صناعان: "نميز حبات القزوان التي لا نواة فيها ونزيل منها القشرة التي تغطيها ونضعها امام اشعة الشمس لمدة ١٠ ايام تقريبا حتى تجف وبعد ذلك تكون جاهزة لصنع المسابح فنبدأ بنقح الحبات وربطها ببعض عن طريق نوع من الخيط".

وذكر صناعان ان مسابح القزوان لها أنواع وأفضلها هي (البلقي) التي تعد من الدرجة الاولى ويبدأ سعرها من ١٠٠٠ دولار ويصل الى ١٠٠٠ دولار، اما الأنواع الأخرى منها فهي الخماسي، العادي، الطرف العريض، أكل العصفور وأكل الفسيفس.

ويفتخر صناعان بالعشرات من المسابح النادرة التي صنعها، ولكن احبها اليه هي مسبحة شهداء حلبجة، فهي فضلا عن كونها صنعت لإحياء نكري كارثة فهو يعترها في الوقت نفسه احدي اطول المسابح في العالم، ولم يسمع بوجود مسبحة بطولها في اي مكان آخر في كردستان والعراق حتى انه يعتقد بانها الاولى في العالم، ويقول: "مع الاسف ان حكام موسوعة غينيس لارقام القياسية لا يصلون الى هذه المنطقة والافانتي اعتقد ان اسم مسبحتي سيدخل الموسوعة".

عن موقع نقاش

مصرف الرشيد / الإدارة العامة
القسم الهندسي
منافسة رقم (٢٠١٦/١)
(إعادة إعلان للمرة الثالثة)

منافسة تجهيز مولدات نوع كتر بتر عدد (٢)

يعلن مصرف الرشيد / الإدارة العامة عن إجراء منافسة تجهيز مولدات نوع كتر بتر عدد (٢) { مولدة ليلية الإدارة العامة والفرع الرئيسي والفرع التجاري وتكون سعيا (٣٠٠٠) KVA ومولدة ليلية فرعية تكون سعيا (٧٣٥) KVA } وبطاقة تخمينية قدرها (١,١٤٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار (مليار ومائة وثلاث وأربعون مليون دينار لا غيرها) . فشى الراغبين بالاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمكاتب من ذوي الخبرة والائتماس مراجعة (القسم الهندسي الطابق الثاني في بناية فرع الوثبة الكائن في بغداد / شارع الرشيد / قرب ساحة حافظ القاضي) لغرض استلام المواصفات الخاصة بالمنافسة لقاء مبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ دينار (مائة ألف دينار) غير قابل للرد مع تقديم التأمينات الأولية بنسبة (١ %) من مبلغ الكلفة التخمينية أي ما يعادل مبلغ (١١,٤٢٠,٠٠٠) دينار (أحد عشر مليون وأربعمائة وعشرون ألف دينار لاغيرها) تقدم بمسحوق أو مخطوط ضمنى مسار عن أحد المسارفات المعتمدة هذا فروع مصرف الرشيد وتتم المعاهدات بشرط معلق ومختوم يوضع في صندوق العطاءات الكائن في (القسم القانوني - وحدة العقود / الطابق الخامس في بناية الإدارة العامة الواقعة في شارع المسارفات بقرب البنك المركزي العراقي) وعلى المشترك تقديم مستندات الشركة ووثائق المنافسة في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم العثرون ثانياً من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان وهو الأخير موعد لإستلام العطاءات وسهبل أي عطاء غير متوافق للشروط والمستندات وعلى المنافس تقديم جدول زمني لتفيذ العمل المعائن ولجهة التزام الحكومة لإنهاء المنافسة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعد ثمن شراء وثائق المنافسة فقط والدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ المعاهدات ويتحمل من ترسوا عليه المنافسة أجور النشر والإعلان .

البريد الإلكتروني
www.Rasheedbank.Gov.Iq
Rash_engineering@Rasheedbank.gov.iq

العلاقات العامة والاعلام
مصرف الرشيد

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية محكمة بداءة الكاظمية

العدد: ٢٠١٦/ب/٨٤٤
التاريخ: ٢٠١٦/٩/٢٨

إعلان

الى / المدعى عليه / حسين مراد احمد

اقام المدعي (مدير عام مصرف الرافدين / اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها تسديد (عشرة ملايين وسبعة وثلاثون ألف دينار) مع الفائدة بنسبة ١٠٪ ومجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي عليه تقرير تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠١٦/١٠/١٨ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او من يتوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون... مع التقدير

القاضي

شكر وتقدير

أقدم بجزيل الشكر والامتنان للأطباء الأفاضل (الدكتور الجراح مهند عباس الشلهاء - طبيبة التخدير الدكتورة زينب عبد الحسين - الطبيب المقيم الدكتور علي حلمي الطائي - الدكتور غانم شخبر / مساعد مخدر - التعاون الطبي محسن رميض نور - الممرضة الفاضلة حميدة فخري - مساعد المحرر عبد الغفار) وذلك لجهودهم المشكورة في إجراء عملية جراحية لشقيقتي في مستشفى بابل الأهلي تكملت بالنجاح.

الصحفي حيدر مدلول

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية

العدد: بلا
التاريخ: ٢٠١٦/٩/٢١

اعلان فقدان

قدمت السيدة (عديوة خميس زيدان) طلباً الى هذه المحكمة بتنصيب نفسها قيما على ولده المخطوف (سيف ليث عبد المحسن مهنه) وذلك لحطفه بتاريخ ٢٠٠٧/٧/٧ فمن لديه الاعتراض الحضور امام هذه المحكمة خلال سبعة ايام من اليوم التالي للنشر لتقديم اعتراضه واعلامنا وبخلافه سوف ننظر المحكمة في الطب وفق القانون. مع التقدير

القاضي تحسين حسين فرع العقابي

إعلانات

محكمة بداءة السماوة

العدد: ٢٠١٤/ب/٢١٤
التاريخ: ٢٠١٧/٢/٢

الى المدعى عليهم ١- منتهى عباس حسن خلف
٢- سهاد عباس حسن خلف (يسكن السماوة / القشلة

م/ اعلان

اقامت العمدة (سامية كاظم فحفي) الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة التي تطلب فيها الزامك بازالة شيوخ القطعة المرقمة ٥٧١٧/٤٧ /م الجروبومية وال حافظ قسمة اذا كانت قابلة للتقسمة او بيعا اذا لم تكن قابلة للتقسمة ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وحسب اشعار مختار محلة القشلة المؤرخ ٢٠١٦-١-٢١ عليه قررت المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق يوم ٢٠١٦/٢/١٦ في الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك بالموعده اعلاه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول

القاضي معد عبد الوهاب اسماعيل

إعلان

الى /الشريك (باسم صالح قاسم)
اقتضى.. حضورك .. الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في كراة مر- وزارة الاعمار والاسكان سابقاً وذلك لتثبيت اقرارك بالمواقفة على قيام شريكك السيد (مظفر شوكت كرم) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٢ / ١٢٦١) مقاطعة (١٨) عامرية لغرض تسليفه فرض الاسكان. وخلال مدة اقفاها (١٥) خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سوف يسقط حقا في الاعتراض مستقبلاً.

الزواج خارج المحاكم وعدم التوافق أهم أسبابه

١٩٨ حالة طلاق يوميا .. وبغداد في صدارة "أبغض الحلال"

لم تتوقع الشابة (نور عباس) انها ستكون من ضمن احصاءات مجلس القضاء الاعلى لحالات الطلاق لشهر اب الماضي ، اذ لم يستمر زواجها اكثر من ثلاثة اشهر وجدت نفسها تتعرض للضرب اليومي من قبل الزوج بسبب حالة نفسية كان يعاني منها ما اضطرها لطلب الطلاق . نور واحدة من عشرات اللواتي يتم تطليقهن يوميا لجملة من الاسباب ربما تشترك نسبة كبيرة منها بالزواج خارج المحاكم وقلة وعي الأزواج والظروف الاقتصادية .



□ بغداد / سجي هاشم

احصاءات رسمية اظهرت تسجيل نحو ستة آلاف حالة طلاق خلال شهر آب الذي سجل أعلى معدلاته خلال العام الحالي. مختصون رجحوا ان اسبابا كثيرة تقف وراء انتشار هذه الظاهرة وتفاقمها، منها عوامل اقتصادية واجتماعية فضلا عن الزواج المبكر، وبحسب احصائية رسمية حصلت (المدى) عليها فإن محاكم العراق كافة سجلت خلال شهر واحد (٥٩٢٦) طلاقاً، بمعدل (١٩٨) حالة في اليوم الواحد ووضعت الاحصائية بغداد بجانبتي الكرخ والرافضة في المرتبة الاولى مقارنة ببغية المحافظات من خلال تسجيل محاكم العاصمة (٢٧١٩) حالة خلال المدة ذاتها. القاضي ناصر عمران الموسوي بين (المدى): ان الرابطة الزوجية هي اللبنة الاساس في بناء المجتمع. مردفاً: وكلما كانت قوية ومتماسكة كان المجتمع كذلك والعكس صحيح. مستطرداً: أن العوز المادي واحد

من الاسباب التي تشكل انتاجية مستمرة للمشكلات وبخاصة ان التشكيل الطبقي للمجتمع العراقي بدأ يأخذ خطاً واضحاً بين الطبقات المتشكلة على الاساس المادي. وعن اسباب زيادة ظاهرة الطلاق اوضح الموسوي: أن اولها غياب التوافق والاختيار المبني على اساس الارادة الخاصة للزوجين. متابعا: ان الزواج في الكثير منه يأتي بناء على رغبة الآخرين كأولياء الأمور والذي لا يفتقر بمنظومة ثقافية ومادية مهمة في تكوين اسرة اجتماعية جديدة. وأشار الموسوي الى الاستخدام السلبي لوسائل الاتصال الحديثة (الموبايل والانترنت) التي تحتاج الى ثقافة خاصة تسبق السلوك والعادات الاجتماعية. منطوقاً الى العامل النفسي الناجم عن الصراع الخفي بين ام الزوج والزوجة مع غياب لإدراك ذلك بالنسبة للزوج ولأمم والزوجة. مشدداً على ضرورة تحقيق حرية الاختيار

(بشرى العبيدي) بحديثها ل(المدى): هناك سبب جديد يضاف الى قائمة الاسباب الكثيرة لانتشار هذه الظاهرة الا وهو سوء الاختيار او الاستعجال وعدم دراسة طرفي العلاقة من حيث الطباع والأخلاق. مبينة: ان ازدياد حالات زواج الأطفال دون ١٨ وبعض الأحيان دون ١٥ سنة مشكلة خطيرة. لان هذه الاعمار تكون غير ملمة بأساسيات البناء الصحيح لتكوين الأسرة حسب وصف العبيدي.

واستطردت العبيدي: ان اختيار شريك الحياة بات امرا سهلا ينظر البعض فتجده يحدث في صالونات الحلاقة اوسيارات النقل العام والأسواق وكأنما اصبح امر الزواج لأجل الزواج فقط لا لتكوين عائلة وتحمل مسؤولية اسرة. مشددة على ضرورة التوعية من قبل الباحث الاجتماعي وتقديم النصح للزواج قبل البدء بإجراءات عقد المحكمة، وحتى بعد الوصول الى مرحلة الطلاق عسى ان يتم التوصل الى اتفاق يمنع الانفصال. مشيرة: ان دور الاعلام المهم بتوعية الشباب اولا والعوائل ثانياً بضرورة وجود اساسس الارتباط والزواج السليمة.

سبق لمجلس القضاء الاعلى ان اعلن ان شهر تموز شهد (١٦٠٣٧) حاله زواج تقابلها (٤٠٩٦) حالة طلاق، بينما سجلت في شهر اب النسبة الاعلى خلال عام ٢٠١٦ حيث وصلت حالات الزواج (٢٥٠٩) و (٥٩٢٦) حالة طلاق اي تقريبا ٢٠٠ حالة طلاق يوميا وبمعدل تسع حالات في الساعة، والتي قد تصل ٦٠ الف حالة سنوياً، وتستحوذ بغداد على ٤٠٪ تقريبا اما محافظة المثنى فهي اقل المحافظات بالطلاق، وبحسب مجلس القضاء فان الأعوام بين ٢٠٠٤ الى ٢٠١٤ سجلت ٥١٦ الف والطرقة حصلت بعد ٢٠٠٩ والكرخ زادت على الرصافة بعد ٢٠١٤ بسبب موجات النزوح لان اغلب النازحين سكنوا مناطق ابو غريب والغزالية والدورة والمناطق المحاذية لها .

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

وعلى الباقي تدور الدوائر

مرر الكونجرس الأمريكي - مؤخرًا - مشروع قانون أطلق عليه (قانون العدالة لإنصاف ضحايا الإرهاب) والذي اختصر وعرف باسم (جاستا) . والذي سيجري تطبيقه لتعويض ذوي ضحايا الحادي عشر من سبتمبر ، إثر تفجير البرجين .

..... لا تكاد تبارح الذاكرة - الفردية والجمعية - رغم مرور سنوات طويلة - نسبيًا - على مقولة هنري كيسنجر . وزير الخارجية الأمريكية ، حينذاك ، والتي اصحت اشبه بقانون نافذ التطبيق بالحدائق ، غير قابل للحذف او التحوير او التبديل ، ولا تسقط بنوده بالتقادم :
- العرب ؟؟ يمتلكون النفط ؟؟ ويمقدورهم التأثير على السياسة الأمريكية واقتصادها ؟ هههه .. هههه ، .. إنهم بالصدفة يسكنون حول منابعه !!

..... بحجة تعويض اهالي ضحايا الحادي عشر من سبتمبر ، ثمة فرية جديدة استحدثت ، للاستحواذ على ثروات الأقطار النفطية المخزونة ، وعلى رأس القائمة المملكة العربية السعودية كواحدة من اكبر الدول ذات المخزون النفطي في العالم . المملكة السعودية - والتي جل ثروتها النقدية مودعة في المصارف وسندات الخزنة الأمريكية ، والتي ارقامها الفلكية تقدر بالمليارات والتربلونات ، معرضة للانذار !!! بعد توارد الأنباء عن إقدام اميركا على تجريد اصول وارصدة العربية السعودية ، بحيث لا يعود بالإمكان سحب ولو عشرة دولارات .. (حسب تصريح الجبير الأخير)

..... ولكن ، ماذا لو مرر هذا القانون على جميع الدول المتضررة من السياسات الأمريكية ، تلك التي خربت اقتصادياتها ، ونهبت وهربت ثرواتها ، ودمرت بناها التحتية والفوقية نتيجة العسف والفوضى ، (ليبيا والعراق ، مثالا لا حصر) .
لكن ... من يوسعه - من حكام دول البترول - ان يقول لصاحب القرار الأمريكي :: على عينك حاجب ؟؟
في العنوان .. استبدلت كلمة (ألباغي) في الجملة الماثورة ، بكلمة (الباقي) . لأن الآتي اعظم .



بابل تطالب المالية بالإسراع في توقيع الرخص الاستثمارية المتوقفة بالمحافظة

□ بابل / المدى برس

الرخص الاستثمارية والبالغه ١٤ رخصة متوقفة حالياً بسبب عزوف وزارة المالية عن توقيع العقود مع المستثمرين ، ممبينا أن الهيئة بذلت جهودا كبيرة خلال الفترة الماضية وشهدت مخاطبات ولقاءات عديدة مع الحكومة المحلية التنفيذية والتشريعية لمطالبة وزارة المالية بتوقيع تلك العقود . وأضاف من زمان أن وزارة المالية مطالبة بتوقيع تلك العقود لكي تدفع بتقدم عجلة تلك المشاريع نحو الأمام لان تأخر التوقيع يعد جانبا سلبيا وضررا على الاقتصاد

الاستثمار ، مشيراً إلى أن هيئة استثمار بابل منحت خلال العام الحالي ست رخص استثمارية مختلفة منها محطة أبقار حديثة، وكراج متعدد الطوابق، ومعمل تكرير وإنتاج السكر الأبيض، ومصنع المبانى الخضراء العالمية، وعمارة تجارية متعددة الطوابق، ومجمع تجاري . وكانت هيئة استثمار بابل أعلنت، يوم الخميس (١٠ من كانون الاول ٢٠١٥)، منح ثمانية رخص استثمارية بقيمة ١١٠ ملايين دولار خلال العام الحالي ٢٠١٥، وفيما

وزارة العدل: الإفراج عن 268 نزيلاً خلال الشهر الماضي

أعلنت دائرة الإصلاح العراقية التابعة لوزارة العدل عن موقفها الشهري الخاص بعدد المطلق سراحهم وأعداد الموقوفين والحكوميين لشهر ايلول من العام الحالي ٢٠١٦. وقال مدير عام دائرة الإصلاح العراقية حسين العسكري في بيان للوزارة تلقت وكالة كل العراق [أين] نسخة منه امس الاربعاء، ان عدد المفرج عنهم من سجون الوزارة خلال الشهر الماضي بلغ ٢٦٨ نزيلاً من سجون الوزارة في بغداد والمحافظات بينهم ٢٣ من النساء و ٢٤٥ من الرجال .

وبين العسكري ان "دائرة الإصلاح قطعت اشواطاً كبيرة في مجال عمليات اطلاق السراح باتخاذها اجراءات جديدة ساهمت في تسريع وتيرة حركة التفسير وتأمين النزلاء امام المحاكم، وتطبيقها نظام الأرشفة الالكترونية والذي يتيح امكانية تحديد المنتهية احكامهم القضائية من النزلاء ويساهم بحسم ملفاتهم وفقاً للمدة القانونية المحددة لإطلاق السراح ."

آليات جديدة لتسهيل الاجراءات ومنح الإجازات للمصدرين

باشرت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية بمنح اجازات التصدير للسلع والمواد المعدة للتصدير وفق الآليات الجديدة التي اقترحتها اللجنة الاقتصادية بمجلس الوزراء. وذكر مدير عام الشركة هاشم محمد حاتم في بيان أن قسم التصدير في الشركة باشر بتاريخ العشرين من شهر ايلول الماضي بمنح اجازات

مجلس بابل تقليص الدوام الرسمي لمدة ساعتين حتى التاسع من محرم

التصدير للسلع والمواد المعدة للتصدير استنادا الى كتاب مجلس الوزراء الصادر بتاريخ ٢٠١٥/٦/٢٤. وأضاف "تم اعتماد آليات جديدة لمنح اجازات تصدير تتم من خلالها متابعة المواد المصدرة والاموال الواردة والسيطرة على التصدير ومطابقتها للتعليمات المعمول بها من قبل الهيئة العامة للجمارك والأمن الوطني ودائرة غسل الاموال في البنك

مجلس محافظة واسط، يوم امس الاربعاء، تقليص الدوام الرسمي في المؤسسات الحكومية في المحافظة لساعتين اعتباراً من اليوم الخميس، (الخامس من محرم) وحتى التاسع من محرم.

ميسان افتتاح اول مركز لإصدار البطاقة الموحد

اعلنت مديرية جنسية محافظة ميسان، افتتاح اول مركز لإصدار البطاقة الوطنية الموحد وسط مدينة العمارة مركز المحافظة، وأكدت تهيئة كافة الأمور اللوجستية والخدمية لتسهيل عملية الاصدار، فيما بينت عزمها على افتتاح مراكز اخرى في مناطق اخرى، دعت المواطنين الى ملء الاستمارة الالكترونية للحجز وجلب المستمسكات

الرسمية خلال عملية المراجعة. وقال مدير جنسية محافظة ميسان العقيد خضر الساعدي، في حديث الى (المدى برس)، إن مديرية الجنسية باشرت العمل، اليوم بإصدار نموذج البطاقة الوطنية الموحد، التي ستغني الكثير من المواطنين عن المستمسكات الرسمية أثناء مراجعتهم الدوائر والتي ستكون بمثابة

وقال رئيس مجلس محافظة بابل حيدر جابر الزنبور في وثيقة حصلت (المدى برس) على نسخة منها، انه "استناداً إلى قرارنا ٢٩٨ من ١٢-من كانون الاول ٢٠١٥، تنسب تقليص الدوام الرسمي

المستمسك الرسمي لهم". وأضاف الساعدي ان "المديرية أعدت كافة الأمور اللوجستية والخدمية لتسهيل عملية الاصدار اضافة الى توفير المكان الملائم والمرتب للمواطنين هم وعوائلهم أثناء المراجعة"، مؤكداً ان "المشروع سيقضي على جميع عمليات التزوير والغش في اصدار بطاقة الاحوال المدنية وشهادة الجنسية

النجف تسليم وزارة الثقافة 35 قطعة أثرية

تسلمت الهيئة العامة للآثار والتراث بوزارة الثقافة من مقتشبة آثار محافظة النجف ٣٥ قطعة أثرية، هي عبارة عن جرار فخارية مختلفة الأحجام، وقطع من الأجر المختوم عليها بكتابات وعدد من المسكوكات المعدنية ومدى طينية حيوانية وأقراصا معدنية دائرية الشكل عليها نقوش مختلفة الأشكال.

وقال وكيل وزير الثقافة لشؤون السياحة والآثار قيس حسين رشيد في بيان له تلقت المدى نسخة منه "إن الهيئة دائماً ما تطلق نداءاتها للمواطنين ومنظمات المجتمع المدني للتعاون معها في استعادة الآثار وحماية المواقع". وأضاف رشيد "فمننا باستلام ٣٥ قطعة أثرية من احد مواطني محافظة النجف الأشرف ضمن الحملة التي أطلقتها الهيئة العامة للآثار والتراث لحث المواطنين على تسليم ما بحوزتهم من آثار . وبين مدير مقتشبة آثار تراث النجف محمد هادي "أن تاريخ هذه القطع يعود إلى فترات مختلفة أغلبها ساسانية، وسلمت عن طريق احد المواطنين في المحافظة".

طقس صحو وارتفاع الحرارة الى 38م لأيام الأربعة المقبلة

توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية، يوم امس الاربعاء ان يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة صحوا مع ارتفاع درجات الحرارة الى ٣٨ مئوية . وذكر تقرير الهيئة تلقت المدى نسخة منه ان "طقس اليوم الخميس سيكون في المناطق كافة صحوا مع ظهور بعض الغيوم ودرجة الحرارة العظمى ٣٨م". وأضاف انه "لا يتوقع حدوث تغيير في الحالة الجوية في المناطق كافة يوم غد الجمعة عن اليوم السابق".

وقال رئيس مجلس محافظة بابل حيدر جابر الزنبور في وثيقة حصلت (المدى برس) على نسخة منها، انه "استناداً إلى قرارنا ٢٩٨ من ١٢-من كانون الاول ٢٠١٥، تنسب تقليص الدوام الرسمي

في دوائر الدولة اعتباراً من يوم الخامس من محرم الذي يصادف يوم غد الخميس، وحتى التاسعة من الشهر ذاته"، ممبينا أن "الدوام سيكون حتى الساعة الواحدة ظهراً".



SPORT 8

رياضة

العدد (3752) السنة الرابعة عشرة - الخميس (6) تشرين الأول 2016

زاوية الحقيقة



محمد العبيدي

بانتظار ملحة سايتاما

تنتظر المنتخب الوطني لكرة القدم مواجهة حاسمة اليوم الخميس أمام نظيره الياباني ضمن مباريات المرحلة الثالثة للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم في روسيا ٢٠١٨، مباراة تمثل محطة غاية في الأهمية ضمن مشوار الفريق لآسيا أنه خسر ٦ نقاط ثمينة في مباراتيه الأولى والثانية أمام استراليا والسعودية على التوالي وبات تحقيق الفوز على اليابان اليوم أمراً لا مئناص منه إذا ما أردنا متابعة المشوار في طريق التصفيات.

لاشك أن الملوك الفني بقيادة شنيشل جهز الأسلحة اللازمة كافة لاجتياز عقبة اليابان بنجاح خصوصاً أن المباراتين الأولى والثانية لفرق المجموعة أتاحت الفرصة لمعرفة مستويات وإمكانات الفرق واللعبين بشكل ممكن الاستفادة منه في المواجهات المقبلة وأهمها موقعة اليابان على أرضهم وبين جماهيرهم.

لعل الفوز الكبير الذي حققه المنتخب الإماراتي الشقيق على اليابان في الأول من أيلول الماضي يرفع درجة التفاؤل في امكانية الأفضلية على اليابانيين برغم ما يمتازون به من مهارات عالية وسرعة وانضباط تكتيكي ممتاز وقدره عالية في التحكم بمجريات المباراة ولياقة بدنية جيدة وكل مقومات الفريق الناجح، وعلى الرغم من صعوبة المهمة إلا أنها ليست مستحيلة بوجود نخبة من اللاعبين القادرين على العطاء وبذل جهد مضاعف والتفوق على منافسيهم باقتدار.

×××

في الوقت الذي يبارك فيه الإنجاز الرائع لمنتخب الناشئين بإحرازه كأس آسيا للمرة الأولى في تاريخه مسطراً واحدة من أجل الملاحم الكروية وأفضلها على مستوى فرق الفئات العمرية في إشارة واضحة ومعبرة عن أهمية رفع مستوى الإهتمام بكرة القدم خصوصاً والرياضة بشكل عام بكل ما هو ممكن من إمكانات تسهم في رعاية ودعم المواهب الرياضية والسير على خطى الإنجازات بوجود كم كبير من المواهب الرياضية الواجب احاطتها بأبسط مومات الممارسة الرياضة السليمة.

إنجاز منتخب الناشئين له الكثير من الدلالات والمؤشرات الإيجابية وأهمها ولادة جيل جديد يمثل نواة المنتخب الوطني الأول شريحة الحفاظ على اللاعبين واستقرارهم وصل موهبتهم بالشكل الصحيح ولعل أهم الأولويات التي تنتظر هذه النخبة المميزية من اللاعبين هي موندنيل الناشئين في اليند العام المقبل.

×××

توَّج العراق مشاركته في النسخة ١٥ لدورة الألعاب البارالمبية التي أختتمت في البرازيل نهاية الشهر المنصرم بحصوله على ٥ ميداليات ملونة، ذهبيتين وثلاث فضيات في أفضل حصيلة تحققها الرياضة العراقية عبر تاريخها الطويل حتى الآن على مستوى الرياضة الأولمبية. نتائج العراق في البارالمبياد العالمي غطت على فشل المشاركة العراقية في أولمبياد ريو دي جانيرو الأخيرة، التي خرج منها العراق خالي الوفاض ويتأخَّر لم ترق إلى مستوى التنافس الحقيقي على منصات التتويج. الرياضة البارالمبية في العراق عززَت تواجدها الدائم في التنافس على ميداليات التفوق في البطولات والمحافل الرياضية كافة ولعل السبب الرئيس في تحقيق النتائج الأخيرة هي التعديلات التي طرأت على القانون الدولي للألعاب البارالمبية وما يسمى بتصنيف وفئات درجات الإعاقة، لذلك بعد أن أخذ قصار القامة فرصتهم في التنافس ضمن فئتهم تمكن العراق من تحقيق حضوراً ناجحاً، كذلك الحال بالنسبة إلى أوزان رفع الأثقال والتي كانت قبل تعديل القوانين تبعد رياضيين عن دائرة التنافس بسبب شمول فئة كبيرة من اللاعبين بالمشاركة مع أقرانهم بأوزان أعلى وبالتالي تضاعف فرص الحصول على المراكز المتقدمة.

الرياضة البارالمبية العراقية قطعت ثمار جهود نخبة مميزة من الإديارين والرياضيين لسنتين طوال وأهمها الحقبة الرمزية التي ترأس خلالها قحطان تايه النعيمي اللجنة البارالمبية حيث حرص على إرساء أسس عمل مثبته ورسبته بكل زامه وتكران ذات، ومنها نذكر عدم تخصيص ميزانية منفصلة إلى الاتحادات المنضوية تحت لواء اللجنة البارالمبية، بل تكون ميزانية اللجنة البارالمبية ككل ويتم تخصيص المصروفات حسب حاجة كل اتحاد ووفق الأولويات المدرجة ضمن جدول الأعمال والأجندة السنوية.

فرطوس في الاستوديو التحليلي لمجموعة قنوات (بي إن سبورت) الذي يقدمه الزميل حمد جاسم للمباراة ذاته إلى جانب الإعلامي اللبناني محمد حمادة فيما سيقوم التونسي عصام الشوالي بمهمة التعليق على القناة الثانية المشفرة.

برغم اعتراف اتحاد كرة القدم أن هناك قصوراً واضحاً في رعاية الموهوبين للفئات العمرية، إلا أن الاتحاد يناقش نفسه بإهمال مشروع محمد جواد الصائغ الذي يُعد أحد أعضائه الفاعلين بعدما قدّمه بشكل مونغ عن كيفية تطوير دوريات الأشبال والناشئين والشباب بما ينقسم والضوابط المفترض الالتزام بها بشأن اعمار اللاعبين وعدالة ضمهم إلى جميع الأندية العاملة في الدرجتين الممتازة والأولى وتشمل جميع المحافظات وفق روزنامة دقيقة، لهذا لايد أن يعيد الاتحاد بحث برنامج الصائغ لأهميته.

تحرّكات هوندا تهدد مرمى حميد! الهجمات المباغثة سلاح الأسود لهزيمة الساموراي

□ بغداد / حيدر مدلول

تنتظر منتخبنا الوطني لكرة القدم مهمة صعبة في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ عندما يحل ضيفاً على نظيره الياباني الساعة ١٠:٣٥ ظهر اليوم الخميس على ملعب سايتاما ٢٠٠٢ في مدينة سايتاما اليابانية ضمن منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب للدور الحاسم الآسيوي بالمجموعة الثانية التي تضم إلى جانبها أستراليا والسعودية وتايلاند والإمارات. يقع منتخبنا الوطني في المركز الأخير في ترتيب المجموعة الثانية بلا رصيد بعد تعرضه إلى خسارتين من أستراليا (٢-٠) والسعودية (٢-١) فيما يحتل المنتخب الياباني المركز الثالث برصيد ٣ نقاط خلف المتصدر أستراليا ووصيفه المنتخب السعودي بإنهاء الجولة الثانية من مرحلة الذهاب الآسيوية.

ويسعى منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى تحقيق نتيجة ايجابية في هذه المباراة بعد الخسارتين اللتين تعرض لهما أمام نظيره الأسترالي (٢-٠) في افتتاح مشواره الموندنالي التي ضيفها ملعب نيب في مدينة بيرث وكذلك أمام السعودية (٢-١) في مباراته الثانية التي أقيمت على ملعب شاه علام بالعاصمة الماليزية كوالالمبور وإحياء أماله من جديد في امكانية مواصلة التنافس مع بقية منتخبات المجموعة على خطف إحدى بطاقتي التأهل عن القارة الآسيوية إلى موندنيل روسيا بانتظار ما تسفر عنه نتائج المباراتين الأخريين اللتين ستجعلان السعودية مع أستراليا في مدينة جدة والإمارات مع تايلاند بالعاصمة أبوظبي فضلاً عن التصالح مع جماهيره الغاضبة التي أبدت تعجبها من المستوى المتواضع الذي ظهر به عدد كبير من لاعبيه في المباراتين الماضيتين، الذين كانوا نقطة ضعف واضحة استطاع

تُتاح للاعبينا في الهجمات المرتدة بشكل سليم وكذلك التهديد من خارج منطقة الجزاء التي كانت من أبرز النقاط والتي نجح فيها المنتخب الإماراتي من هزيمة اليابان في المباراة الأولى نتيجة لضعف التغطية الدفاعية لدى لاعبي الساموراي في مراقبة الخصوم .

وفي الشأن ذاته ضيقت القاعة الكبرى في ملعب سايتاما صباح أمس الاربعاء المؤتمر الفني الخاص بمباراة منتخبنا الوطني ونظيره الياباني التي ستقام الساعة ١٠:٣٥ ظهر اليوم الخميس بتوقيت بغداد بحضور مشرف المباراة الأوزبكي عارف علام ومقيم الحكام الإيراني سفري اسماعيل والطاخم التكميبي الدولي الكوري الجنوبي المكوّن من كيم دونك جين حكماً للوسط يعاونه مواطناه شويونك حكماً مساعداً أولاً وبارك ان سون حكماً مساعداً ثانياً والسنغافوري فوجن هاي حكماً رابعاً من أجل المناقشة والتداول بخصوص التعليمات التي تم وضعها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لمنافسات الدور الثالث الحاسم لموندنيل روسيا بخصوص نظام المباراة ولوائحها حيث مثل وفد منتخبنا الوطني في المؤتمر الفني المدير الإداري

للمنتخب باسل كوركيس ووليد طبرة المنسق الإعلامي للمنتخب والطبيب قاسم الجنابي والإداري حقي إبراهيم حيث تم اعتماد الملابس الرسمية للمنتخبين العراقي والياباني وسيرتدي لاعبونا الذي الأبيض الكامل والذي الأحمر لحارس المرمى، فيما سيكون الزي الأسود المرصع بالأزرق الكامل للمنتخب الياباني واللون السماوي لحارس المرمى إلى جانب اعتماد القوائم النهائية لكلا المنتخبين فضلاً عن الاتفاق على الجوانب الأمنية التي سيتم تأمينها وكذلك أوقات دخول الجماهير من الأبواب الخاصة بهما إلى الملعب.

شاطئية الكرة تحدد موعد بطولة الكأس

□ بغداد / المدى حددت لجنة الشاطئية في اتحاد الكرة يوم ١٥ تشرين الأول الحالي موعداً لانطلاق منافسات بطولة الكأس الشاطئية للموسم المقبل بمشاركة ٩ فرق من بغداد والمحافظات. وقال المنسق الإعلامي للجنة الشاطئية في اتحاد الكرة أثير الشويلي ل(المدى): انه تم الاتفاق خلال المؤتمر الفني لبطولة الكأس للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ الذي عقدته اللجنة في مقر اتحاد الكرة بحضور ممثلي الأندية المشاركة (مصافي الوسط حامل لقب النسخة الماضية ومصافي الجنوب والحرية والجيش والدفاع المدني وبدر العراق والمهالق والسلام والزعيم) أمس الأربعاء حيث تقرر أن تقسم تلك الفرق إلى مجموعتين تضم

الأولى مصافي الوسط والدفاع المدني والسلام وبدر العراق والحرية ، فيما جاءت فرق مصافي الجنوب والجيش والمهالق والزعيمفي المجموعة الثانية. وأوضح انه تم اعتماد طريقة اللعب بنظام التقاطع حيث سيلعب الأول مع الثالث والثاني مع الرابع في كل مجموعة وستكون المباراة الأولى بين فرقي مصافي الوسط والسلام بالساعة ٢:٣٠ ظهر يوم ١٥ تشرين الأول الحالي على ملعب اللجنة الشاطئية تعقبها الساعة ٣:٣٠ مباراة فرريقي مصافي الجنوب والمهالق في حين سيشهد اليوم التالي إقامة مباراتين الأولى بين فرقي الدفاع المدني وبدر العراق تعقبها مباراة فرريقي الجيش والزعيم فيما سيكون فريق الحرية في الانتظار.



على اللاعبين محمد حميد ومصطفى ناظم وسعد ناطق وعلي لطيف وضرغام إسماعيل وأحمد إبراهيم وسعد عبدالأمير وعلي عدنان ومهدي كامل وأحمد ياسين وبروا نوري وعلاء عبدالزهرة ومهند عبدالرحيم وجاسم محمد ومحمد كاسد وجلال حسن وعلي عبدالحسن وبشار رسن وأمجد عطوان وأمجد وليد ومحمد شوكان في تنفيذ الخطة التكتيكية التي وضعتها خلال الوحدة التدريبية الأخيرة التي أجراها ظهر أمس الأربعاء على ملعب سايتاما التي ستعتمد على إقبال المناطق الدفاعية باحكام وغلغ الاطراف وعدم

لاعبو الأخيرين أستغلالها وخاصة في الشوط الثاني الذي بسطوا فيه سيطرتهم المطلقة على الأجواء نتج عنها تسجيلهم هدفين في غضون ٧ دقائق مع أستراليا و٠ ادقائق مع السعودية كانت كفيّة بخطفهم ٣ نقاط غالية جعلتهم في مركز الصدارة والوصافة بشكل ولد السعادة والارتياح لدى مدربيهما أنجي ومارفيك في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد إنتهاء المباراتين.

ويعمل المدير الفني راضي شنيشل الذي ستكون هذه المباراة الثالثة له في التصفيات الأخيرة المؤدية إلى الموندنيل في المباراة وخاصة أن مباريات كرة القدم لا تعترف بالتاريخ، بل بالنتيجة النهائية التي تكون بيد اللاعبين في الملعب حيث تضم القائمة التي اختارها المدير الفني راضي شنيشل لاعبين جيدين لهم القدرة على تطبيق الأسلوب التكتيكي الذي وضعه من أجل مجارة نظرائهم الياباني .

وطالب الملوك التدريبي للمنتخب الوطني باللعب مع اليابان استخدام الهجوم الضاعط منذ بداية المباراة واللعب من دون تحفظ وعدم الركون إلى الدفاع كما هو الحال الذي اتبعته في المباراة التي جمعتنا مع منتخب ناشئة اليابان ضمن منافسات دور نصف النهائي لبطولة كأس آسيا تحت

الاعمال الإجرامية تزيدنا اصراراً وعزيمة على المضي قدماً في إسعاد الشعب العراقي ، وكرة القدم في العراق باتت الوسيلة الوحيدة لإفراح العراقيين، فالساحة المستديرة جزء مهم من الحياة العراقية ورسالة حقيقية لاستمرارها، لهذا لن نتنينا هذه الأعمال عن تقديم كل ما يسعد جماهيرنا الوفية.

من ناحيته أكد مدرب المنتخب الياباني كنا الأفضل فيها وبمستوى كبير سيكون حافزاً كبيراً للاعبين في مباراة اليوم. وفي سؤال لأحد الصحفيين اليابانيين فيما اذا اثرت الأعمال الإرهابية على كرة القدم في العراق، أجاب شنيشل: ان

انا اعرف الكثير عن الفريق العراقي وشاهدت مبارياته الرسمية السابقة، لآسيا المباراتين الأخيرتين أمام المنتخبين الأسترالي والسعودي. وأضاف : ان ٨٠ ٪ من عناصر الفريق يمتلكون خبرة دولية وخصوصاً الذين شاركوا في أولمبياد ريو دي جانيرو وقدموا مستويات كبيرة، واعتقد أن المنتخب العراقي يسعى أيضاً للفوز في مباراة اليوم وربما نغق في فخ العراقيين ولا أعلم ماذا سجدت أثناء اللقاء. وتابع مدرب المنتخب الياباني: جمعنا الفريق خلال يومين فقط ، ولدنيا لاعبين متعجبين وخصوصاً اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية ،



□ بغداد / المدى

عبرمدربمنتخب الناشئين لكرة القدم قحطان خثير عن أمنيته بأن يحالف التوفيق لمنتخبنا الوطني في المباراة التي ستجعله مع نظيره الياباني اليوم الخميس برغم صعوبتها لكون الأخير يلعب بعاملتي الأرض والجمهور إلى جانبه على ملعب سايتاما ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا. وأضاف جثير ل(المدى) : انه لا يوجد شيء مستحيل أمام لاعبينا في تحقيق نتيجة جيدة

منتخبنا يعد خطة متوازنة وخليولوزيتش يخشى الفخ!

□ طوكيو / احمد العلوجي

أكد المدير الفني للمنتخب الوطني راضي شنيشل أنه سيحاول قدر الإمكان اللعب بطريقة متوازنة أمام الفريق الياباني، ونحن نحترم هذا المنتخب كثيرا لكننا لا نخشاه. وقال شنيشل في المؤتمر الصحفي الذي انعقد أمس الأربعاء على قاعة المؤتمرات الصحفية في ملعب سايتاما: لدينا لاعبين بمستويات كبيرة وباستطاعتهم الوقوف أمام أي منتخب ومجاراته، فمنتخب أسود الرافدين تجمع لمدة أسبوع في معسكر ماليزيا الأخير بالنسبة للاعبين المحليين قبل المجيء

لكننا سنسعى بقوة للظفر بنقاط المباراة ومواصلة مشوار تصفيات التأهل إلى كأس العالم ولدينا احساس كبير في أن تكون من كبار العالم بكرة القدم، وطموحنا الفوز بكأس الموندنيل ، وأعتقد ان الجميع سيشاهد مباراة عظيمة ورائعة امام المنتخب العراقي، على الرغم من الضغط الكبير الذي يواجهه الكمبيوتر الياباني في ظل مستوى غير ليل للطموح خلال المباراتين السابقتين، منوها إلى ان المنتخب الياباني سيظهر بصورة مغايرة امام العراق بالنسبة للمستوى العام للفريق.

×موهد اتحاد الصحافة الرياضية

اليابان	العراق	13:35
كوريا الجنوبية	قطر	14:00
الصين	سوريا	14:35
أوزبكستان	ايران	16:00
الإمارات	تايلاند	19:00
السعودية	أستراليا	20:45
إيطاليا	إسبانيا	21:45



توقع ماثيو ليكي، مهاجم منتخب أستراليا لكرة القدم أن تكون مواجهة المنتخب السعودي اليوم الخميس في مدينة جدة، بتصفيات مونديال ٢٠١٨، صعبة للغاية، واصفا الأخضر بالفريق القوي.

وقال ليكي، فيما أبرزته وكالة SBS الأسترالية، "تتوقع مباراة صعبة جداً أمام فريق قوي، لديه دوافع كبيرة لعدم قبول الأهداف على ملعبه . وأضاف مهاجم فريق إنغلوشتات الألماني "لعبنا بشكل جيد أمام الإمارات، وكان هناك رضا على الفوز والجهود التي قدمناها بصرف النظر عن الانتقادات". وتابع ليكي "رجال الإعلام لديهم الحق في انتقاداتهم، هذا عملهم، طالبونا بتغيير الخطة، لكن المدرب رأى أننا يجب أن نستمر من دون تعديل أي شيء".

قال مدرب المنتخب الإماراتي لكرة القدم مهدي علي إن فرص التأهل لكأس العالم لكرة القدم بروسيا ٢٠١٨، ستتضح بعد مباراتي تايلاند والسعودية ضمن الجولة الثالثة والرابعة من منافسات المجموعة الثانية. استهل منتخب الإمارات المرحلة الأخيرة، بالتصفيات بالفوز خارج أرضه (٢-١) على اليابان، لكنه خسر

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم غياب ماريو غوميز، مهاجم فريق فولفسبورغ عن مباراتي المنتخب المقبلين أمام التشيك وإيرلندا الشمالية، في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم روسيا ٢٠١٨، بسبب الإصابة، ما يضع يواخيم لوف، المدير الفني للفريق، في مأزق.



والم يلعب غوميز، ٣١ عاماً، مع منتخب بلاده منذ إصابته أمام إيطاليا في دور الثمانية ضمن منافسات بطولة أمم أوروبا "يورو ٢٠١٦"، التي أقيمت هذا الصيف. ويضفي منتخب ألمانيا، الذي يتصدر المجموعة الثالثة، نظيره التشيكي في هامبورغ بعد غد السبت ثم يضيف إيرلندا الشمالية في هانوفر يوم الثلاثاء المقبل.



رياضة

العدد (3752) السنة الرابعة عشرة - الخميس (6) تشرين الأول 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

جماهير كوسوفو تحنفي بأول مباراة دولية



نيكوسيا / د ب أ

تحتفل جماهير كوسوفو بتصنيف منتخب بلادهم أول مباراة دولية بعد نحو عشرة أعوام من الاستقلال. يلتقي منتخب كوسوفو hgd.l الخميس نظيره الكرواتي في التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨. ربما لم تكن هذه هي المباراة التي يتمناها شعب كوسوفو، وأغلبهم من أصول البانوية، حيث تقام في مقاطعة شكور في الجزء الشمالي من ألبانيا، ولكن مشاعر البهجة تظل موجودة حيث من المتوقع أن تمتلئ المدرجات بنحو ١٧ ألف مشجع. ولم تستطع كوسوفو أن تصنف المباراة على أرضها ليس بسبب السياسة ولكن لأنها لا تمتلك ملعباً يطابق المعايير الدولية. ونالت كوسوفو عضوية الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) ثم نالت عضوية الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) في أيار الماضي. خاضت كوسوفو مباراتها الرسمية الدولية الأولى في أيلول الماضي حيث تعادلت ١-١ مع مضيفتها فنلندا في التصفيات الأوروبية المؤهلة لبطولة كأس العالم بروسيا عام ٢٠١٨. وقبل ساعات من مباراة فنلندا سمح الاتحاد الدولي لكرة القدم لبعض اللاعبين من أصحاب الجذور في كوسوفو، للتحويل إلى تمثيل الفريق برغم أنه سبق لهم تمثيل منتخبات أخرى. واعترف ألبرت بونياكي مدرب منتخب كوسوفو بأن قوة منتخب كرواتيا، الذي يضم العديد من النجوم العالميين تقلقه.



السعودي والإماراتي يبحثان عن فوز آسيوي جديد

تيم كاهيل، ليتوقف رصيده عند ٣ نقاط ويصبح مطالباً بتخطي منتخب تايلاند متذيل ترتيب المجموعة الثانية بخسارتين متتاليتين. وتصب كل المعطيات الفنية لصالح الإمارات لتحقيق الفوز الثاني الذي سيعيده إلى المنافسة بقوة على إحدى بطاقتي المجموعة المؤهلة مباشرة إلى مونديال روسيا، ولاسيما أنه يخوض اللقاء الأسهل نظرياً في الجولة الثالثة مقارنة بمباراتي اليابان مع العراق والسعودية مع أستراليا اليوم أيضاً.

سميث وتومي غوريتش وتيم كاهيل وروبي كروز. ومن جهته يتعين على المنتخب الإماراتي استعادة لغة الفوز بسرعة عندما يضيف نظيره التايلاندي اليوم الخميس في أبوظبي في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال ٢٠١٨ في روسيا. وبعد بداية مثالية في الجولة الأولى بالفوز التاريخي على اليابان في طوكيو ٢-١، خسر منتخب الإمارات في الثانية على أرضه أمام منتخب أستراليا بهدف متأخر للمخضرم

الجهوية الفنية كالمهاجم محمد السهلاوي والمدافعين ياسر الشهراني وعبدالله الزوري، بينما يأمل المنتخب الأسترالي في العودة بنتيجة إيجابية للمحافظة على الصدارة وقطع خطوة مهمة نحو النهائيات العالمية. ويبرز في صفوف المنتخب السعودي بقيادة المدرب الهولندي بيرت فان مارفيك أيضاً أسامة هوساوي وتيسير الجاسم وسلمان الفرج ونواف العابد وسلمان المؤنر ويحيى الشهري. في المقابل، يبرز في صفوف منتخب أستراليا أرون موي وماسيمو لونغو وبراد

الرياض - دبي / أف ب

يخوض المنتخب السعودي لكرة القدم اختباراً صعباً عندما يضيف نظيره الأسترالي اليوم الخميس على ملعب مدينة عبدالله الرياضية بجدة في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور الحاسم للتصفيات المؤهلة إلى مونديال ٢٠١٨. ويسعى المنتخب السعودي الذي يلعب على أرضه وأمام جماهيره إلى إلحاق الخسارة الأولى بمنافسه الأسترالي "القوي" برغم غياب بعض عناصره الأساسية لعدم

قمة ناراية بين إيطاليا وإسبانيا

التصفيات بالفوز في الجولة الأولى الشهر الماضي لكنها يدرعان أن مباراة الغد تختلف تماماً عن ضربة البداية التي كانت أسهل كثيراً. وارتفعت معنويات المتأدور بعد البداية القوية له في التصفيات تحت قيادة مديره الفني الجديد جولين لوبيتيني الذي قاد منتخب بلاده للفوز الكاسح (٨-٠) على ليشتنشتاين في الجولة الأولى من التصفيات كما قاد الفريق قبلها للفوز ودياً على نظيره البلجيكي.

مالمط. وتشهد هذه الجولة من التصفيات ٢٧ مباراة مقسمة على الأيام الثلاثة المقبلة بواقع تسع مباريات كل يوم. وتحظى المواجهة النارية والقمة المبكرة بين المنتخبين الإيطالي (الأزوري) والإسباني (الماناتور) بمعظم الاهتمام والتركيز الجماهيري والإعلامي حيث تبدو المباراة كمواجهة مبكرة على قمة المجموعة السابعة. ويخوض المنتخبان المباراة بمعنويات عالية بعد البداية الجيدة لكل منهما في

روما / د ب أ تستعد المباراة المرتقبة الساعة ٩:٤٥ مساء اليوم الخميس بين منتخبي إيطاليا وإسبانيا على معظم الاهتمام والأضواء من بين جميع المباريات التي تشهدها الجولة الثانية من التصفيات الأوروبية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ لكرة القدم فيما يتطلع غاريت ساوثغيت إلى بداية جيدة لمهمته المؤقتة مع المنتخب الإنجليزي في مواجهة منتخب



برلمان أورغواي يُكرم غودين



مونتيفيديو / د ب أ

كرم البرلمان الأورغواياني المدافع الدولي ديفغو غودين، نجم أتلتيكو مدريد بمنحه وساماً خاصاً يحمل اسم "خوسيه ناسازي واوبوليو فاريلا"، يُقدّم للمواطنين الذين يساهمون في إثراء السمعة الوطنية للبلاد. وأكد لاعب أتلتيكو مدريد أن هذا التكريم يعد فخراً له للقيمة الكبيرة، التي يعينها، كونه يحمل اسم لاعبين كبيرين، قاده منتخب أورغواي خلال الثلاثينيات والخمسينيات من القرن الماضي (خوسيه ناسازي واوبوليو فاريلا).

وقال غودين خلال حفل تكريمه في البرلمان الأورغواياني: العمل الذي قام به النواب يزيد من إحساسي بالالتزام والمسؤولية أمام زملائي والمجتمع وأمام الأطفال بشكل خاص كونهم يمثلون المستقبل. ويرى لاعب منتخب أورغواي أن القيم الإنسانية، التي يجب نقلها للأجيال وخاصة الأطفال الذين يعدون مستقبل البلاد، أهم من النجاحات الرياضية. وأشار نواب البرلمان في أورغواي، الذين شاركوا في حفل التكريم، إلى أن غودين استحق هذا التكريم، كونه تسلم إرثاً من سبقوه من قادة المنتخب الوطني.

قطر ضيف ثقيل على الشمشون



مقابل نقطة لكل من منتخبي الصين وسوريا. ويحتل منتخب قطر المركز الأخير من دون رصيد بعد خسارته أمام إيران في طهران (٠-١). (٢-٠) وأوزبكستان في الدوحة (١-٠). وأقال الاتحاد القطري لكرة القدم المدرب الأورغواياني دانيال كارينيو من منصبه عقب الخسارة في الجولتين الأوليين، وعين مواطنه فوساتي بدلاً منه، في محاولة لإنقاذ الموقف وإتقان حلم التأهل إلى كأس العالم. ويبحث المنتخب القطري عن التأهل إلى كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه عبر التصفيات، لأنه سيشارك حكماً في نهائيات إيران وكوريا الجنوبية ولكل منهما ٦ نقاط، نسخة ٢٠٢٢ التي تقام على أرضه.

الروح / أف ب يحل منتخب قطر لكرة القدم بقيادة مديره الجديد الأورغواياني خورخي فوساتي ضيفاً على نظيره الكوري الجنوبي في سيئول اليوم الخميس في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى ضمن الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال ٢٠١٨ في روسيا. يلعب في المجموعة ذاتها أيضاً منتخب الصين مع منتخب سوريا، ومنتخب أوزبكستان مع منتخب إيران. ويتصدر منتخب أوزبكستان ترتيب المجموعة برصيد ٦ نقاط، يليه منتخب إيران وكوريا الجنوبية ولكل منهما ٦ نقاط،

تخفيض عقوبة شارابوفا يفتح شهية الرعاة

موسكو / رويترز

رحب الكثير من الرعاة، بقرار محكمة التحكيم الرياضية بتخفيض مدة إيقاف نجمة التنس الروسية ماريا شارابوفا، ليصبح بوسعها العودة لمنافسات اللعبة في نيسان المقبل. وقضت المحكمة بتخفيض إيقاف شارابوفا الذي كان يمتد لعامين والذي فرضه الاتحاد الدولي للتنس بناءً على نتيجة فحص خضعت له في بطولة أستراليا المفتوحة مطلع العام الحالي، وهو ما أدى لرد فعل سلبي من جانب بعض الرعاة. وأوقفت شركة سويسرية نتجت ساعات، تعاملها مع شارابوفا، في حين علقت شركة ألمانية لصناعة السيارات شراكتها مع المصنفة الأولى عالمياً سابقاً، إلا أن الشركة الألمانية، بعد قرار الأمم، أكدت أنها ستبحث إعادة التعاون مع شارابوفا من جديد وقالت في بيان "نحن نرحب بقرار محكمة التحكيم وسعداء من أجل شارابوفا".

وأضاف البيان "لم يتم إلغاء أية عقود وسنبحث التعاون مستقبلاً خلال الأيام والأسابيع المقبلة". وقالت شركة لصناعة الملابس والأدوات الرياضية "نحن سعداء بعودة شارابوفا لممارسة الرياضة التي تحبها في نيسان المقبل وننتقل لاستمرار الشراكة معها". ورحبت شركة مياه معدنية، وأخرى لصناعة المضارب، بتخفيض عقوبة النجمة الروسية أيضاً.



الشتاء وفتحات المنهولات .. خطر يهدد الجميع

ما تزال ذاكرة الناس تحتفظ بحادثة سقوط أحد الأطفال وغرقه في فتحة مجاري مكشوفة في منطقة الصليخ، والتي ابتعلت أيضاً أخاه الأكبر الذي حاول إنقاذه وكذلك أحد الشباب الذي دفعته مروءته لمحاولة إنقاذهما، لكن يد القدر كانت أسرع منهم. الآن، وعلى مقربة من الشتاء ورغم عمل أمانة العاصمة بهذا الشأن، لكن الصور التي وصلتنا تبين أن الخطر ما زال يحوم حول أطفالنا والخوف عليهم من السقوط في فتحات المجاري (المنهولات) .. الصور تبين كيفية معالجة هذه الفتحات أن كانت من خلال وضع بعض الأحجار، أو البراميل الفارغة، أو تركها مفتوحة على مصارعها بانتظار الضحايا. كما تبين طريقة تنظيف المجاري وكيف يتم تحميلها بطريقة بدائية جداً.



حسين رشيد

شارع الرشيد والـ 20 مصرفاً

قبل أيام أعلن البنك المركزي أن 20 مصرفاً خاصاً (أهلياً) استجابت لمبادرته التي طرحها خلال الاحتفالية التي نظمها بمناسبة مرور قرن على افتتاح شارع الرشيد. إذ سيتكفل كل مصرف (اهلي) بتأهيل إحدى ساحات العاصمة بغداد، لمراعاة الجمالية والأهمية ونمط الإعمار. المدير التنفيذي لرابطة المصارف الأهلية (علي موفق) ذكر أن المبادرة تأتي ضمن (مشروع ألق بغداد)، الذي سينطلق خلال شهر تشرين الأول الحالي، بدعم من البنك المركزي ورابطة المصارف الأهلية، لإعادة الجمالية للعاصمة. وبين أيضاً أن المشروع سيبدأ من شارع الرشيد على أن تتكفل المصارف الخاصة مشتركة بتمويل إعادة تأهيل جزء منه 19 قبل الانتقال لإعمار الساحات العامة، كما كشف عن اتفاق المصارف الخاصة (الأهلية) على الاستمرار بإعادة إعمار مناطق أخرى في بغداد على مراحل.

ولا لم نسمع له صوتاً، فيما يخص فساد المصارف الأهلية وإفلاس الكثير منها، وعدم دفعهم فوائد المستثمرين أو المودعين، ورفض عدد منها إعادة أموال المودعين، بداعي الأزمة المالية، رغم مضارباتهم بسوق الدولار ومزاد العملة، والتي تصل أرباحهم فيها إلى ملايين الدولارات شهرياً.

ثانياً، بغداد الجميلة لا تحتاج إلى من يجمّلها، بل هي بحاجة إلى أن يكون المسؤولون عنها ذوي أرواح جميلة، وأيد نظيفة، حريصة على الأموال والأماكن العامة. عند ذاك سيصبح جمال بغداد مختلطاً بفرح أبنائها، ثالثاً، بما أن أغلب هذه المصارف باتت المراكز الأهم للصوصية والسرية وتبييض الأموال، فمن يضمن أن ثمن الاستجابة لن يكون مدخلاً لحصولهم على مكاسب غير قانونية من الدولة، على شكل تسهيلات مالية، أو التفاوض عن خروقاتهم وتلاعيبهم بسعر الدولار في السوق، وتوسيع الفارق بين هذا السعر وسعر المزداد، الذي يقيمه البنك المركزي، أو تسهيلات للحصول على العملة مقابل شهادات إيداع تقدمها فروع البنوك الحكومية للتجار قبل أن يتم الإيداع الحقيقي الذي يجري حقا بعد أن يتسلم من البنك المركزي ما يقابله من الدولار بالسعر الرسمي، وهو أقل من سعر السوق بما يمكن أن يوفر عشرات الملايين من الدنانير، كفرق بين السعيرين يستفيد منه صاحب العلاقة بالبنوك الأهلية دون أي جهد يذكر.

من بين أهم واجبات البنك المركزي الحفاظ على الاحتياطي النقدي للبلاد، والحفاظ على سعر العملة متوازناً مع الحالة الصحية للاقتصاد الوطني. أما الاحتياطي العام من العملة فيجب أن لا يجري المساس به إلا في حالة الكوارث التي قد تهدد كيان الدولة ووجودها القانوني. إلا أن البنك اعترف قبل أيام بانخفاض الاحتياطي دون تفسير أو بيان السبب أو حتى الاعلان عن وضع آلية للمحافظة على ما تبقى. المركزي لم يعلن أنه حاسب أو سأل المصارف (الأهلية) عن أموال المودعين، ولم يرق بضبط مزاد العملة اليومي الذي تسبب بكوارج اقتصادية ستكون منظورة في قادم السنين ولم يسهم -رغم ضخامة امواله، بتحريك عجلة الاقتصاد الصناعي والزراعي من خلال دخوله مساهماً أو داعماً. مع غياب التام عن قطاعي الصحة والتعليم إن كان ببناء عدد من المدارس والمستشفيات والمراكز الصحية التي يعاني البلد من نقص حاد في اعدادها أو المساهمة بتأهيل عدد منها.

متابعة غسل وتهريب الأموال أهم من منافسة مراكز التجميل.



الى / ...

أمانة بغداد بشأن موقع الطمر الصحي أو ما يعرف بمقلع كبس وتدوير النفايات في منطقة البلدات، ترى هل خلت المناطق الزراعية أو الثانية من مكان مناسب لهذا الطمر الذي يفترض أن تتوفر فيها كل شروط المحافظة على الصحة العامة وعدم السماح بانتشار النفايات من خلال اتباع الطرق المحكمة في تدوير وكبس النفايات. لكن الذي يحصل غير ذلك بناتا إذ يشكو اهالي المنطقة من تآثر النفايات على طول الطريق الرابط بين شارع القناسة والبلديات الرئيسي، ناهيك عن الروائح الكريهة المنبعثة من الطمر بسبب توقف العمل لبعض الوقت في كبس وتدوير النفايات. أمليين إيجاد مكان مناسب للطمر بعيداً عن تأثيراته السلبية على الصحة العامة والبيئة.



منطقة جميلة إحدى مناطق العاصمة التجارية والصناعية التي تدخلها يومياً مئات الشاحنات وسيارات الحمل لنقل مختلف البضائع، بالتالي سيولد الأمر ضغظاً غير عادي على الشوارع التي تشكو بالأساس من عدم الصيانة منذ عقود حتى وصل عدد الترسفات والحفر إلى العشرات، والتي ستكون عائقاً كبيراً أمام حركة سير الشاحنات والمركبات في موسم الأمطار والشتاء، مثلما ستتسبب بزيادة معاناة الطلبة والموظفين والكسبة الذين يجنون قوت عائلهم من نقل وتحميل البضائع ... أمليين أخذ ذلك بنظر الاعتبار وكى لانتكرت مأساة العام الماضي وغرق جميلة التي لم تعد جميلة إلا بالاسم.

تل حرملة

منطقة المشتل، وتحديدًا منطقة تل حرملة، وبالأخص المنطقة التي تقع قرب مديرية السليح، الذي سمح عدم وجوده بالتجاوز على هذه المنطقة الأثرية التي يعود تاريخها إلى 3000 عام تقريباً، إذ قام البعض من ضعاف النفوس ببناء دور فخمة على أرض يفترض أن هناك من يحميها.



وصول جواز السفر

فقط في العراق حين يذهب مواطن إلى مصرف حكومي (الرشيد) بشأن إصدار صك إلى مديرية الجوازات العامة لأجل اتمام معاملة تجديد الجواز يخبره الموظف أن هذا ليس من اختصاصنا. هذا ما حصل مع أحد المواطنين الذي فضل التعامل مع مصرف حكومي وبالتالي عاد إلى مديرية جوازات الكاظمية واضطر لشراء صك من (العرضالحجية) بمبلغ (38) الف دينار علماً أن ثمنه في المصرف (25) الف دينار، في بعض الحالات يكون سعر الصك (40) الف دينار لعدم توفر الباقي عند البائع؛ علماً أن الصك صادر من مصرف اشور الدولي!

همسة

منطقة المشتل، وتحديدًا منطقة تل حرملة، وبالأخص المنطقة التي تقع قرب مديرية السليح، الذي سمح عدم وجوده بالتجاوز على هذه المنطقة الأثرية التي يعود تاريخها إلى 3000 عام تقريباً، إذ قام البعض من ضعاف النفوس ببناء دور فخمة على أرض يفترض أن هناك من يحميها.

مناظرة

سيطرة حي النصر



لم تستمر فرحة اهالي حي البتول والمناطق المجاورة طويلاً برفع سيطرة حي النصر من جهة الشارع السياحي الرابط بين بغداد وديالى، فساعات انتظار الشاحنات تركت آثارها على مسافة طويلة في الشارع التي تهشم بشكل تام وتحول إلى حفرة ومطبات كبيرة، كانت كفيلاً بتحويل الشارع إلى مستنقع كبير بسبب كسر في أحد أنابيب ماء الشرب ... الصورة المرفقة قبل ثلاثة أيام.

مناظرة

م / تجاوزات في حي العامل

لغيف من اهالي حي العامل بعثوا برسالة ناشدوا فيها الجهات المعنية لتخليصهم من تجاوزات اصحاب السكالات وبيع المواد الإنشائية قرب الشارع المؤدي إلى السوق الشعبي وجامع العشرة المبشرة ومحطة المجاري.

اذ ببنا في مناقشتهم ان الشارع منمظلم وعرضه اكثر من 20 م الا ان اصحاب السكالات لم يتكفوا بالتجاوز على الرصيف من كلا الجانبين بل تداوا بتجاوزهم حتى وصلوا الى الشارع العام الذي تقلص الى نصف عرضه تقريباً.

إن ما تخلفه المحال والسكالات من اترية تتسبب بغلق فوهات مياه تصريف الأمطار والمجاري الأمر الذي تسبب بتدمير وتخريب اجزاء كبيرة من الشارع ناهيك عن الزحام الذي تسببه يومياً.

استغاثة

م / استقطاعات رواتب المتقاعدين

من ضمن اجراءات التقشف اعلنت الحكومة استقطاع مبلغ 3% من مرتبات المتقاعدين الذي افنوا سني عمرهم لخدمة الوطن والمواطن كل في مجال عمله، علماً ان جزءاً من مرتب التقاعد الذي يتقاضوه استقطع مسبقاً من مرتباتهم ايام الوظيفة، ورغم تدمير الكثير منهم من هذا الاجراء غير العادل لكن ان يتم الاستقطاع بمزاوية وينسب اكبر من 3% فالامر يحتاج لمناظرة. متقاعد مدني مرتبه لكل شهرين مليون ومئة الف دينار تم استقطاع 90 الف دينار بشهر نيسان، و 50 الف / حزيران، و 90 الف / اب، و 128 / تشرين الاول ما يعني ان نسبة الاستقطاع اكثر من 3% من المسؤول عن هذه السرقة؟

تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني

(Email: info@almadapaper.net)

وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" - بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



فتحة المجاري

نصب كونكريتي على الشارع الخدمي الموازي للقناة ربما يتحول مستقبلاً إلى

روسيا ترسل منظومة صواريخ إلى قاعدة طرطوس

محلل عسكري: خطة أميركا البديلة في سوريا هي التخلي عن محاولة الإطاحة بالأسد



متطوع الدفاع المدني السوري، والمعروف باسم الخوذات البيضاء، والعمل في موقع غارة جوية في الضواحي الشرقية من العاصمة دمشق.. (أ ف ب)

روسيا حول الصراع في سوريا. وقال كيربي في تصريح خاص لراديو هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) اليوم الأربعاء. إن واشنطن ليس لديها خيار في اتخاذ هذا القرار لأن روسيا لم توقف عمليات القصف التي تشنها في سوريا ولم تسهم في إنهاء الحصار المفروض على مدينة حلب. من جانب آخر قال المحلل العسكري لدى شبكة CNN، الكولونيل المتقاعد ريك فرانكونا، إن سبب تصاعد التوتر بين الولايات المتحدة وروسيا بسبب الأزمة السورية هو اختلاف أهداف الدولتين، وإنه يعتقد أن خطة أميركا البديلة ستكون التخلي عن محاولة الإطاحة بالرئيس السوري بشار الأسد. وأضاف فرانكونا أن الأميركيين والروس لم يعد ليهما أرضية مشتركة يستندان إليها في أي نوع من المحادثات، وأن واشنطن كانت تسعى إلى إدخال المساعدات الإنسانية إلى الجزء الشرقي من حلب، وأنه وفقاً للمحادثات الروسية الأميركية "كان من المفترض أن يُوقف الروس القصف ويُوقف السوريون القصف، والسماح لقوافل المساعدات دخول المدينة، وهذا لم يحدث أبداً. في الواقع لم يتوقف الروس عن قصف السوريين.

استمرت نحو أسبوع. ولا يزال ٢٥٠ ألف شخص يعانون تحت وطأة الحصار شرقي مدينة حلب. ورداً على تعليق الولايات المتحدة محادثاتها مع روسيا، قالت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا إن "الولايات المتحدة ببساطة لم تلتزم بالشروط الأساسية للاتفاق الخاصة بتحسين الأوضاع الإنسانية في حلب". وأشارت إلى أن الولايات المتحدة فشلت في الفصل بين الجماعات المتشددة والمعارضة المعتدلة في سوريا. وكان من المقرر أن يجتمع مسؤولون أميركيون وروس في جنيف في محاولة للتيسير من أجل شن ضربات جوية مشتركة على الجماعات المتشددة، لكن الولايات المتحدة سحبت مسؤوليها. وأعلنت الولايات المتحدة أنها ستسحب أيضاً موظفيها "الذين جرى نشرهم في إطار الاستعدادات لإنشاء ما يعرف ب(اسم مركز التنفيذ المشترك). لكن الجانبين سيواصلان المشاورات بشأن عمليات مكافحة الإرهاب في سوريا لتفادي أية اشتباكات لا داعي لها. وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية "جون كيربي" قد دافع عن قرار حكومة بلاده بتعليق المحادثات مع

محميم الجوية بالقرب من مدينة اللاذقية الساحلية السورية. وكانت روسيا نشرت العام الماضي نظام اس-٤٠٠ الأكثر تقدماً في محميم بعد أن بدأت شن غارات جوية في سوريا. وأعلنت الولايات المتحدة يوم الإثنين تعليق المحادثات مع روسيا حول الأزمة السورية، متهمة موسكو ب"عدم الوفاء بتعهداتها" في ما يتعلق بتفاهق وقف إطلاق النار الذي انهار الشهر الماضي. وحملت واشنطن موسكو والحكومة السورية مسؤولية زيادة الهجمات على المدنيين. وقال المتحدث باسم الخارجية الأميركية جون كيربي إن القوات الروسية والقوات الحكومية السورية "تستهدف البنية التحتية المهمة، مثل المستشفيات، وتمنع وصول المساعدات الإنسانية للمدنيين ذوي الحاجة"، مشيراً إلى الهجوم الذي تعرضت له قافلة مساعدة إنسانية في ١٩ سبتمبر/أيلول الماضي. وتقول موسكو إن طائراتها وتلك التابعة للقوات الحكومية غير مسؤولة عن الهجوم على القافلة، مرجحة أن القصف جاء من الأرض، ولم يكن قصفاً جويًا. وقتل المشاة، بينهم أطفال، منذ بدء هجوم القوات الحكومية بهدف استعادة السيطرة على كامل حلب بعد هدنة

موسكو، واشنطن / CNN، رويترز

أعدت روسيا إرسال منظومة أس ٣٠٠ المضادة للصواريخ إلى قاعدتها البحرية في ميناء طرطوس السوري. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع، إيغور كوناشينكوف، إن هدف النظام هو ضمان أمن القاعدة جواً. وتأتي هذه الخطوة تزامناً مع تصاعد التوتر مع الغرب، وبعد يوم من تعليق الولايات المتحدة لمحادثاتها مع روسيا بشأن محاولة تنسيق الغارات الجوية ضد التنظيمات المتطرفة. وقد انهارت الشهر الماضي هدنة توسطت فيها واشنطن وموسكو. وقال كوناشينكوف: "أنكرتم أن نظام أس ٣٠٠ نظام دفاعي بحت، لا يشكل خطراً على أحد، ولا نفهم لماذا يُغير نشر هذا النظام قلق شركائنا في الغرب". وأضاف أن النظام شبيه بنظام آخر نشرته روسيا في البحر. ونقلت شبكة فوكس نيوز الإخبارية الأميركية عن مسؤولين أميركيين - لم يُكشف عن هويتهم - أن النظام الروسي جرى نشره مطلع الأسبوع الجاري. وبالإضافة إلى القاعدة البحرية في طرطوس، تستخدم روسيا قاعدة

اسم وقضية

ترامب "أحمق" و"كليبتون" "ضعيفة" في مناظرة مرشحي منصب نائب الرئيس

وصفت هيلاري كليبتون بأنها "ضعيفة وعديمة الحيلة" بينما وُصف دونالد ترامب بأنه "أحمق أو مجنون" في مناظرة قوية بين مرشحي منصب نائب الرئيس في الانتخابات الأميركية. واشتبك تيم كين السيناتور الديمقراطي عن ولاية فرجينيا ومايك بنس حاكم ولاية إنديانا الجمهوري في النقاش حول عدد من القضايا تشمل الإجهاض وروسيا. ولكن أكثر اشتباكاتهما حدة كان حول دونالد ترامب المرشح الجمهوري للرئاسة وهيلاري كليبتون المرشحة الديمقراطية للرئاسة. وجرت المناظرة في جامعة لونغوود في فارمفيل بولاية فرجينيا قبل ٣٤ يوماً من توجه الناخبين لصناديق الاقتراع. وفي المناظرة التي دامت ٩٠ دقيقة كان كين، الذي ينسب عادة بهذونه، هجوماً منذ البداية. وأشار كين إلى الرئيس الجمهوري رونالد ريغان عندما تحدث عن أخطار السلاح النووي إذا ما تولى ترامب الرئاسة. وقال كين إن ريغان حذر ذات يوم من أن الانتشار النووي قد يؤدي يوماً إلى قيام "مجنون أو أحمق" ببدء "واقعة كارثية". وقال كين إن ريغان كان يُشير إلى شخص يشبه الإجهاض.

وأوسع للسلام. واعلنت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي فيديريكا موغيريني أمام الصحافيين: "نحن هنا اليوم لأن الاحتجاجات. وفي نجاح أفغانستان، هو استثمار في أمنا. من جهته قال الأمين العام للامم المتحدة بان كي مون إنه "من المهم أن يبعث المجتمع الدولي رسالة دعم قوية إلى الشعب والحكومة الأفغانية".

وحكمتيار الذي يوصف بأنه "جزار كابول" ولا يزال في المنفى ضمن لنفسه حصاة وامكانية العودة الى الحياة السياسية على الرغم من الاحتجاجات. اما رسالة القادة الغربيين التي برروا من خلالها تقديم المساعدات، فهي انه لا يمكن أن تكون هناك تنمية في أفغانستان من دون أمن أفضل للأفغان. داعين القوى الإقليمية، الصين والهند وباكستان، إلى دعم

بحسب تعبير كيري. وفي حين يبقى الأمن الهم الرئيس في البلاد بعد ١٥ عاماً على اطاحة حركة "طالبان" من السلطة، حض كيري المترددين على ابرام سلام "مشرف" مع السلطات في كابول. واعتبر كيري ان اتفاق السلام الذي ابرم الشهر الماضي بين زعيم الحرب السابق قلب الدين حكمتيار رئيس الحزب الإسلامي و"حكومة كابول" يتسكل "نموذجاً لما يمكن القيام به".

International Press

The Daily Telegraph

الديلي تلغراف: يجب علينا إيقاف مذابح السوريين الأبرياء

أوباما ليس لديه الرغبة في التدخل بشكل كبير في الحرب السورية المعقدة تماماً على غرار ما قام به كليبتون خلال الحرب في البوسنة". وتابع بالقول إن "غياب تدخل القيادات الغربية شجع الروس - كما شجع الصرب سابقاً - على إقناع أنفسهم بأنهم جنباً إلى جنب مع حلفاء

الحصد للدعم المالي الذي تعهدت به الدول للفترة ما بين ٢٠١٧ و ٢٠٢٠، ومن المتوقع أن يبلغ نحو ١٢ بليون دولار، مقابل ١٤ بليون دولار خلال السنوات الأربع الماضية. وكما كان متوقفاً في مؤتمر المانحين السابق في لندن عام ٢٠١٤، ينبغي أن تنخفض المساعدة "بشكل تدريجي" مع انتهاء عقد التحول (٢٠١٥-٢٠٢٤) الذي سيكون مرادفاً «للاستقلالية (أفغانستان) المتصاعدة»

الديلي تلغراف: يجب علينا إيقاف مذابح السوريين الأبرياء

نطالع في صحيفة الديلي تلغراف مقالاً لكون كوغلين بعنوان "يجب علينا إيقاف مذابح السوريين الأبرياء". وقال كاتب المقال إنه "لا يمكن للغرب الوقوف ساكناً أمام ما يجري في سوريا، ويوفر مجرمي الحرب كامل الحرية لقتل من يريدون ومنحهم

THE TIMES

التايمز: التحضير لمعركة دابق

ونقرأ في صحيفة التايمز مقالاً لريتشارد سبنسر بشأن تنظيم الدولة الإسلامية و"معركة دابق". وقال كاتب المقال إن "تنظيم الدولة الإسلامية يتطلع منذ أيامه الأولى إلى معركة دابق تقع على الحدود السورية -التركية، وقد استولى عليها التنظيم بصورة كاملة في أغسطس/أب عام ٢٠١٤. وأطلق

إحدى خطابه الدعائية بأن "الشرارة قد انقذت في العراق، وسيتعاطم أوارها. بإذن الله. حتى تحرق جيوش الصليب في دابق". وأردف كاتب المقال بأن "مدينة دابق تقع على الحدود السورية -التركية، وقد استولى عليها التنظيم بصورة كاملة في أغسطس/أب عام ٢٠١٤. وأطلق

The Washington Post

واشنطن بوست: أميركا تدرس إمكانية تنفيذ ضربات مباشرة للجيش السوري

الأركان المشتركة من القوات المسلحة الأميركية ناقشوا في البيت الأبيض الأربعاء الماضي خلال جلسة لما يسمى ب"لجنة النواب" تنفيذ ضربات عسكرية محدودة ضد نظام الأسد من أجل إجباره على تغيير نهجه في نظام وقف إطلاق النار خلال العمليات في منطقة حلب و في جدوى مفاوضات سلام جادة طويلة الأمد.

أفادت قناة "روسيا اليوم" نقلا عن صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية، أن الولايات المتحدة تدرس إمكانية التدخل المباشر في النزاع السوري إلى جانب القوات المعارضة للرئيس بشار الأسد. وأضافت القنصلية اليوم الثلاثاء، نقلا عن الصحيفة، أن مسؤولين أمنيين أميركيين ممثلين عن وزارة الخارجية ووكالة المخابرات المركزية وهيئة



هجمة مصرية.. و"رسائل من بغداد" في مهرجان لندن السينمائي الـ 60



بما يشبه الهجمة، تحضر السينما العربية ضمن فقرات برنامج مهرجان لندن السينمائي وبالتعاون مع "أمريكان أكسبريس" في دورته الستين، 5-16 تشرين الأول/أكتوبر الجاري. إذ لم تشهد هذه الإحتفالية، عبر تاريخها العريق، الاقتراب من الصنيع السينمائي القادم من تلك المنطقة من العالم بهذه الكثافة. لفئة لا تخلو من بعد سياسي لهم طبيعة ما جرى ويجري على أرض الواقع العربي إثر "تسونامي" ما اصطلاح على تسميته بـ "الربيع العربي"، وما طرحه من أسئلة ساخنة طالت بني الأنظمة السياسية في بلاد العرب.

■ لندن / فيصل عبد الله

التقنيات الرقمية الحديثة من إمكانات هائلة. لذا سيحكون المشاهد البريطاني، ومثله أبناء الجاليات المهاجرة والمقيمة في هذا البلد، على موعد مع شريط "وداعاً بونابرت" (115 د) للراحل الكبير يوسف شاهين (فقرة نقاش). إذ ستعرض النسخة المرممة من قبل مؤسسة مصر للأفلام العالمية، وبالتعاون مع معامل سينماتيك للفنون السمعية والبصرية الفرنسية والصندوق الأمريكي الفرنسي لترميم الأفلام. وفيه دعوة لمحبي اشتغالات شاهين عبر دراما تاريخية تسترجع فترة الإحتلال الفرنسي لمصر، ومن خلال قصة الجنرال كافاريلي وتمرده على تعاليم بونابرت. يذكر أن الشريط عرض في مهرجان كان السينمائي عام 1985 وقوبل وقتها بردود فعل نقدية متضاربة. فيما يقدم الشاب المصري محمد دياب عمله "إشتباك" (97 د) ضمن (فقرة المسابقة الرسمية). ومثلما أثار هذا الشريط الكثير من الجدل عند عرضه ضمن فقرة "نظرة ما" في مهرجان كان الأخير، بيد أن ذلك لم يمنع من تصدره لشباك التذاكر عند عرضه في القاهرة. يتابع الشريط الأيام الأخيرة من تولي محمد مرسي زعيم حركة الإخوان المسلمين حكم مصر في العام 2013 والإطاحة به عبر تظاهرات احتجاجية وما رافق ذلك من تجاوزات، ما دعا الجيش للتدخل وحسم الأمر لمصلحة هذه المؤسسة.

في حين يدعو مواطنه تامر السيد في "آخر أيام المدينة" (118) (فقرة نقاش)، مشاهده إلى متابعة محاولات المخرج السينمائي الشاب خالد عبد الله لتوثيق حياة مدينة القاهرة السينمائية. إلا أن انتقاله إلى مدن أخرى مثل بيروت وبغداد تضعه أمام حقيقة غدت بعيدة المثال. يتقاطع الفيلم مع حياة وقصص أصدقاء المخرج عبر استحضار ذكريات الحب والصداقة والفقدان والوحدة واكتشاف الذات. "آخر أيام المدينة" تم اختياره ضمن المشاركة المصرية في دورة مهرجان القاهرة السينمائي الثامنة والثلاثين والتي تنطلق الشهر القادم. ويأتي

شريط "يوم للستات" للمخرجة المصرية كاملة أبو ذكري (فقرة نقاش)، بمثابة قراءة جريئة لواقع منطقة شعبية في القاهرة. تجمع صاحبة "واحد-صفر" في جديدها مجموعة من نجوم السينما المصرية، تقدمهم الفنانة إلهام شاهين (منتجة الفيلم) ونيلي كريم ومحمود حميدة وفاروق الفيشاوي ضمن حبكة تتخذ من افتتاح حوض للسباحة يخصص فيه يوم الأحد من كل أسبوع للنساء فقط. ومثلما يصبح خبر افتتاح حوض السباحة حديث ناس تلك الحارة وما يخبره من تقولات، فإن المشاهد يتابع قصصاً متشابكة تجمع بين الحب



اللاذع والساخر وعلى الهواء لحكم جماعة الإخوان المسلمين في بلده. تتبع منتجة برنامج "ذا ديلي شو"، للأمريكي جون ستيفنسون، لسنوات طويلة مسيرة يوسف المهنية وانتقاله إلى الإعلام وقرار إيقاف برنامجه وإجباره على مغادرة مصر. بعد أن غدت أخبار سوريا تتصدر شاشات التلفزة والصحافة ببشاعاتها وما خلفته من دمار ضرب عميقاً في البلد على مدى السنوات الخمس الماضية. يأتي جديد المخرجة السورية هالة العبد الله "فاروق - محصورون مثلني" (90 د) (فقرة جدل). وفيه ترسم صاحبة "هيه، لا تنسى الكومن" (288)، ومن خلال ابن جلدتها الكاتب والناشر فاروق مرشد بيك، والمقيم في باريس منذ 50 عاماً، صورة بانخة وحميمية لدوره في تقديم الثقافة العربية إلى بلد

فولتير، وعلى مائدة طعام عشاء يعدها لأصدقائه المقربين. وعلى المنوال نفسه تحضر سوريا من خلال شريط "العرض الحربي" (100 د) للدنماركي أندرياس دالسغارد وبالتعاون مع الإعلامية السورية عبدة زيتون (فقرة مسابقة الأفلام الوثائقية). تجمع زيتون شهادات أصدقائها دنا وحسام ولولو وهشام وربيعة لحظة إنطلاق حركة الإحتجاجات السلمية ضد نظام الأسد وسريان شرارتها إلى المدن السورية. وبدلاً من تشكيل صورة للفهم ما جرى ويجري في البلد، تحدر الأوضاع إلى صراع دموي وحشي وعنيفي يفعل برون المليشيات المسلحة المتضاربة الأجناس والولاءات. ويمتدنا إدراج شريط "ليلي. أم" (98 د) للمخرجة الهولندية ميجك دي يون (فقرة المسابقة الرسمية). ضمن منحى ما تركته المحنة السورية على الشباب العربي المقيم في أوروبا. وفيه دعوة لمتابعة يوميات ليلي ذات الأصول الغربية وحالة الإزدواجية التي تعيشها، بين محيط أسرته المحافظة وبين الحيز العام المتحرر من قيود ووصايا الأبناء، وعبر أداء سينمائي رائع للشابة نورا الكوسور.

بينما تأتي المفاجأة على يد السعودي محمود صباغ عبر عمله الأول "بركة" (88 د) (فقرة ضحك). في إطار كوميدي يدعو صباغ مشاهده، خصوصاً الأوربي، إلى متابعة ما يعيشه بلده من تناقضات بين حداثة أدواتها الهوائيات الناقالة ووسائل التواصل الإجتماعي وبين واقع إجتماعي متشدد مغلق. صحيح أن هناك مبالغات في رسم صورة حياة وواقع بلده، إلا أن صباغ اجتهد، على الأقل فيما نراه على الشاشة، من توجيه نقد لاذع لأكثر من مفردة حياتية بقوله "نحن نعيش في المنفى داخل هذا البلد" كما ييوح بظلمة بركة إلى الشابة الجميلة بركة "بببي" في أحد لقاءاته معها. ومن الخليج العربي يقدم الإماراتي على مصطفى جديد "مختارون" (95 د) (فقرة نقاش). صاحب "دار الحي" و"من ألف إلى ياء" يعود عبر شريط يلامس

من بعيد ما يعيشه العالم العربي من انهيار في نظامه الإجتماعي، وعبر حكاية سائق يدعى شعيب يعيش مع أطفاله في مخزن مهجور بعيداً عن العالم، إلا أن وصول مهاجر غريب يقرب عزلة شعيب إلى صراع دموي من أجل حسوة ماء.

تحضر السينما القادمة من شمال أفريقيا عبر شريط "ميموزا" (93 د) للإسباني أوليفر لاسكي (فقرة رحلة). وعبر مهمة يكلف بها شاب يدعى شكيب بمراقبة شيخ كبير في السن مشرف على الموت يوصي بدفنه في مقبرة قريته. إلا أن وفاة الشيخ تنقل الشريط إلى نوع من التحدي بمواصلة الرحلة أو التخليص من جثة ذلك الشيخ. طعم لاسكي، مقيم في المغرب، يحفل شريطه بالكثير من حكايا عوالم الصوفية المنتشرة في ذلك البلد. يذكر أن الشريط فاز بجائزة أسبوع النقاد في مهرجان كان الأخير. وتقدم هدى بن يامنة، فرنسية/مغربية باكورتها "إلهيات" (106 د) ضمن (فقرة مسابقة العمل الأول). مثلما شغلت ضواحي باريس وأحيائها الفقيرة ووسائل الإعلام العالمية في الفترة الأخيرة، يأتي عمل بن يامنة ليسلط الضوء على عالم آخر عبر حكاية الشابة دنيا وصديقتها المغربية ميمونة. تمنح المخرجة تأثيرات البيئة المشددة في تلك الضواحي، والتي هي أقرب إلى الغيتو، على بطلتها، وفي الوقت ذاته تختبر قوة الصداقة بين هاتين الشابتين حين تقع دنيا في حب شاب يعمل راقصاً. وضمن التجارب الأولى يأتي عمل التونسي محمد بن عطية "تحب هادي" (89 د) (فقرة مسابقة العمل الأول). يدعونا بن عطية، فاز بجائزة أفضل عمل أول وأفضل ممثل في مهرجان برلين السينمائي الأخير، إلى متابعة حكاية بطلها الشاب هادي (أداء محمد مستورا) إثر وقوعه في حب المرشدة السياحية ريم. يحد هادي في سفره إلى خارج مدينته، بناء على تعليمات رئيسه من أجل إكمال بيع سيارة، متنقلاً للهروب من إلحاح والدته بترتيب زيجة له.

بنزل واشتطن حول قصة سبعة اشراق يوحدون الصفوف للادفان عن بلدة من مطاعم صناعي، حقق في الأسبوع الثاني من عرضه في الصالات 15.7 مليون دولار (61.6 مليوناً في المجموع).

وجاء في المرتبة الرابعة فيلم الرسوم المتحركة "ستوركس" عن طيور اللقلاق التي تحمل الأطفال في التقليد السائد، مجمعا 13.8 مليون دولار من العائدات (38.8 مليوناً في المجموع).

وكانت المرتبة الخامسة من نصيب آخر أفلام

بـ "بسببها خسائر بقيمة 61.6 مليار دولار. وجمع الفيلم الذي تولى إخراجها بيتر برغ وهو من بطولة مارك ولبرغ، 20.6 مليون دولار.

وتراجع من المرتبة الأولى إلى المرتبة الثالثة فيلم "دي ماغنيسنت سفن"، وهو إعادة عن الفيلم الشهير في العام 1960 من بطولة ريلينسز المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي

تصدر آخر أفلام تيم بورتون "ميس بريغرينز هوم فور بكيولير تشيلدرن" شباك التذاكر في أميركا مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع على ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة "أكزبيتر ريلينسز" المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي

تصدر آخر أفلام تيم بورتون "ميس بريغرينز هوم فور بكيولير تشيلدرن" شباك التذاكر في أميركا مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع على ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة "أكزبيتر ريلينسز" المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي

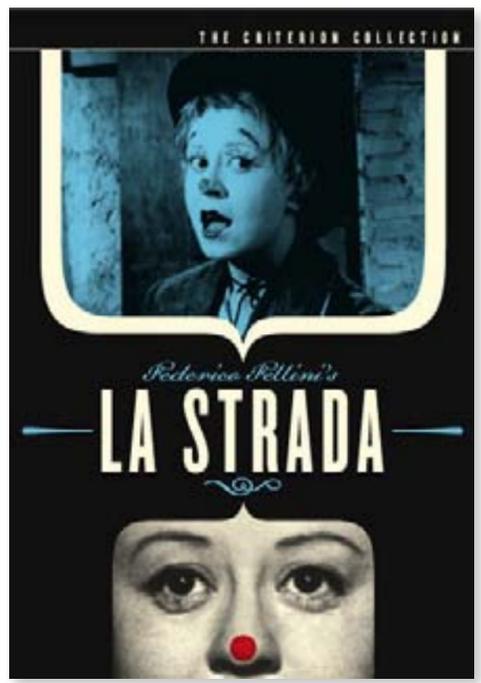
تصدر آخر أفلام تيم بورتون "ميس بريغرينز هوم فور بكيولير تشيلدرن" شباك التذاكر في أميركا مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع على ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة "أكزبيتر ريلينسز" المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي

بورصة الأفلام

ذاكرة السينما

فيلم "الطريق"



او للإيجار فيختار فتاة تشبه في تكو ينها صبيا قصير القامة ويدعوها لرافقتة في عرض مسرحياته الرياضية القصيرة، فتصعد معه موبدة الفخر حيث ترتدي ملابس مخرج سيرك وتطلي وجهها بالألوان وتحمل طبل صفيح ترقع عليه معلنة بدء عرض البهلوان لقوقته بينما هي ترقع وتغني موجهة للجمهور الذي يتجمع لرؤية خوارق هذا الرجل الذي يتحدى الحديد. مشاهد الفيلم ترينا عروضه وممارسة عمله بصمت فيما الفتاة تمارس دورها في الرقص على الطبل وجمع النقود. وهنا تظهر المشاعر التي سرعان ما تنضج في داخلها. فهذا الرجل القوي الصامت لايعبر اهتماما لعلاقته معها بقدر ما ينسلى باحتساء الخمرة ملاحظا برون شكل

كمال لطيف سالم

تمثيل: انتوني كوين - جيوليتا ماسينا - الدوسلفاتي - اخراج: فيلياني

لوس انجليس / أف ب

تصدر آخر أفلام تيم بورتون "ميس بريغرينز هوم فور بكيولير تشيلدرن" شباك التذاكر في أميركا مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع على ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة "أكزبيتر ريلينسز" المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي

تصدر آخر أفلام تيم بورتون "ميس بريغرينز هوم فور بكيولير تشيلدرن" شباك التذاكر في أميركا مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع على ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة "أكزبيتر ريلينسز" المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي

تصدر آخر أفلام تيم بورتون "ميس بريغرينز هوم فور بكيولير تشيلدرن" شباك التذاكر في أميركا مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع على ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة "أكزبيتر ريلينسز" المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي

تصدر آخر أفلام تيم بورتون "ميس بريغرينز هوم فور بكيولير تشيلدرن" شباك التذاكر في أميركا مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع على ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة "أكزبيتر ريلينسز" المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي

تصدر آخر أفلام تيم بورتون "ميس بريغرينز هوم فور بكيولير تشيلدرن" شباك التذاكر في أميركا مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع على ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة "أكزبيتر ريلينسز" المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي

تصدر آخر أفلام تيم بورتون "ميس بريغرينز هوم فور بكيولير تشيلدرن" شباك التذاكر في أميركا مع بدء عرضه في عطلة نهاية الأسبوع على ما أظهرت أرقام مؤقتة لشركة "أكزبيتر ريلينسز" المتخصصة في هذا المجال.

وتلاه في المرتبة الثانية "ديبوتر هورايزن" حول الكارثة النفطية التي وقعت في خليج المكسيك سنة 2010 وتكبدت مجموعة "بي



كلايكت



علاء المرفجي

عن الهجرة

الهجرة غير الشرعية هي الهجرة التي تتم بطرق غير قانونية للصعوبة الكاملة في سلك طريق الهجرة الشرعية.. في فيلم (نبي) نحن أمام

قسوة الآثار السلبية وصعوبة الاندماج التي يعاني منها المهاجر.

فيلم (نبي) للمخرج الفرنسي جاك اوديار، استطاع ان ينتزع الجائزة الكبرى في مهرجان كان السينمائي، مؤكداً - وعلى غير عادة المهرجان حضوراً فرنسا متميزاً.. ثم يعود في مهرجان لندن السينمائي لينال

جائزته الأولى.. ورشح ممثلاً لفرنسا لجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي. ينتظم هذا الفيلم في قائمة الأفلام التي تشترك بموضوعة المهاجرين في فرنسا والعنصرية والتي بدأت تجد لها مرجعية في المؤسسة السياسية الفرنسية الحاكمة.. وبعيداً عن القراءة المتعسفة

لموضوعيته، فإن فيلم برفيت (نبي) توفر له كل عناصر المتعة السينمائية، إن كان في الإخراج أو في التمثيل أو في السيناريو المحكم وبلغة سينمائية متقدمة.. هو باختصار فيلم متكامل، يستحق ما ناله

من تكريم في المهرجانات السينمائية المهمة. على مدى ١٥٠ دقيقة، يتناول الفيلم عالم السجن والجريمة من وقت دخول الشاب الفرنسي ذي الأصول المغاربية مالك الجنبنة (يقوم بالدور وباقتدار الممثل الجزائري الاصل طاهر رحيم) الى السجن ليقتضى عقوبة ستة اعوام

فيه بتهمة غير معروفة للمشاهد.. ثم الانغمار في تفاصيل الأحداث داخل السجن، الأحداث التي يكون محورها هذا الشاب الخجول والنحيل.. ليكون فريسة سهلة لأحدى جماعات المافيا الكورسيكية داخل السجن

التي يقودها سيزار (يلعب دوره الممثل نيلز ارسترب). ولكنه سرعان ما يقوي عوده بفضل دهائه وحسن تدبيره ليتسبب هو نفسه إحدى العصابات داخل السجن.. في بداية دخول السجن يجبر مالك من قبل زعيم هذه العصابة على قتل (رحب) أحد السجناء وهو أيضاً من

اصول عربية بداعي تصفية حسابات قديمة، يعترض مالك في بداية الامر محاولاً التهرب من هذه المهمة، وإبلاغ ادارة السجن المتواطئة اصلاً مع عصابة المافيا.. ولكنه في النهاية ينفذ جريمة القتل في مشهد

مروع، سيسجل بوصفه احد اهم مشاهد السينما في تاريخها.. لينال مالك ثقة سيزار والمافيا الكورسيكية ويصبح رجلهم الذي يكلف فيما بعد عدة مهمات اصعب خراج السجن بعد ان يحصل له سيزار على

إذونات الافراج الوقتي مستغلاً نفوذه المافيو لدى ادارة السجن.. السجن بالنسبة لـ (مالك) عالم تتطور فيه شخصيته، فهو أُمي يتعلم القراءة والكتابة فيه، وهو ساذج سرعان ما يتقن اصول لعبة الاجرام

والتعاطي مع شبكة عصابات المافيا.. هذا العالم المليء بالأسانس والمؤامرات هو انعكاس واقعي للعالم الخارجي.. الفيلم على الرغم من قراءة له ترى فيه نزع عنصريه تجاه العرب والمسلمين، خاصة

مع نعتهم من قبل الكورسيكيين بالحقالة وانهم مولعون بأعضائهم التناسلية، الا انه من الجهة الأخرى يجعلنا تعاطف مع البطل العربي ونقف بالضد من الكورسيكين.. هو ان لا يتعاطى مع الصورة النمطية

للعربي التي عالمنا اشغلت عليها السينما الغربية.. العربي والمسلم هنا هو جزء من طوائف العنصرية التي يصنعها المخرج الذي يبدو غير معني بقراءة

متعسفة من هذه النوع.. عالم السجن بكل تفاصيله هو ما يعنيه.. القصاص فيه هنا له نتائج عكسية يبدو كما لو كان مدرسة لتعلم صنوف الانحراف واضطهاد الآخر.. هو ايضا يعرض جانباً مهما

عن ضباب الإرهاب والأصولية.. فالقوسية واضطهاد وتهميش الآخر دافع لسلك هذه الطريق.. ليست هذه احدى الافتراضات المهمة في الحديث عن حضانات العنصرية والتطرف.. بقراءة أخرى، الفيلم هو

عن العنصرية وصعوبة الاندماج مع الآخر الغربي.. هو ايضا عن النخوة المتزايد للمافيا في اخطر مؤسسات الدولة، الامن والشرطة.. هو في النهاية عن إنكسالية الهوية الضائعة.. وبهذه القراءة ومع حشد

من العرب ساهم في صغته ابتداءً من كاتب السيناريو (عبد الرؤوف ظفري) وليس انتهاءً بالممثل الجزائري الأصل والموهوب طاهر رحيم.. فان الفيلم يشكل ادائه صريحة للعنصرية المقيتة.. انه فيلم عن

السجن انطلاقاً من كونه (اي السجن) جانباً مهماً لتناول موضوعه هي الان الشغل الشاغل لعلماء الاجتماع والسياسية.. وبعيداً عن هذا

وذاك فإن المخرج أتقن أيما إتقان صناعة فيلم بحرفية عالية.

عملية الانتقام: ماكس، انما نعرف في لحظة

انهياره، لحظة اعترافه امام ابنته وحفيده، انه كان ضابط امن في معسكر أوشفيتز، وانه قد عذب وقتل الكثير من اليرباء، وهو غير

ما يعرفه عنه اقرب الناس اليه، وان اسمه هو "كونبيرت شتورم". لحظة الاعتراف الذي يرفض الاسم الجديد، ويصر ان اسم

الذي يرضى بالانتقام عندما يقف على رأس الشخص الضابط المعترف هو "أوتو فاليش"، فيما

نسمع صراخ الضابط بوجه "زف"، ان "أوتو فاليش" ليس سوى "زف" نفسه، وانه قد اخذ

الاسم - القناع لانهم جميعاً "ذئاب". يسأله الضابط، رفيقه القديم: "كيف تنسى"، ثم

نسمع صوت الرصاصة بعد جملة الضابط الاخيرة: كلنا ذئاب! مشهد ساحر ينتهي

بأمرين متلازمين، قول "زف" لابنته، بعد ان قتل الضابط: انا انتكر، ثم يرفع المسدس

ويضرب رأسه ولا شيء بعده سوى الظلام الحالك، ثم حاشية المشهد الاخير في دار

المسنين، حيث نسمع ماكس يخبر زملاءه في الدار حقيقة ما جرى؛ كونه العارف بالامر

كله؛ فهو صاحب الذاكرة، ان "زف" لم يكن سوى قناع اخفي خلفه شخصية ضابط الامن

القاتل في معسكر الاعتقال الرهيب. سجن الاعتقال الرهيب قبل سبعين عاماً، انه

في "تذكر"، مثلما في افلامه الأخرى: التقويم - ١٩٩٣، و"أزوتكا" - ١٩٩٤، و"الأخرة الحلوة" - ١٩٩٧، و"أرارات" - ٢٠٠٢، وغيرها "أخرج ايغويان (١٦) فيلماً

روائياً طويلاً وعدداً آخر من الأفلام القصيرة والتسجيلية ومسلسلات التلفزيون، فبرز

امامنا ثلاثة نقاط رئيسية تحكمت بمجمل ما أنتج "ايغويان"، وهي: ان ايغويان يتخطى

كثيراً فكرة الإخراج السينمائي الشائع عندما، الى فرضية "المؤلف السينمائي"، والثانية،

روكونه لقبية "فيلم داخل فيلم"، وهو امر يطغى على فيلمه الرئيس "أرارات" عن

منحبة الأرمن، والثالثة، هي الحفر العميق في فكرة الضحية وتحولات الجلال. ففي

"تذكر"، مثلاً، لسنا في سياق تذكر منجحة اليهود الرهيبة، ولا يتعلق الفيلم بمشاهد

منها، انما هناك تعلق بالحبكة المؤجلة حتى تكشفها النهاية، باللامفكر به، او المسكوت عنه، في عذابات الضحية والجلاد على

السواء، ثمة عناية فائقة بما هملمته السينما العالمية من تصورات ومرويات، مثله الجدل

الشرطي والخلاق بين التذكر والنسيان، ما يباعد بينهما كما لو انهما عدوان، او ما يجعلهما امراً واحداً، وهي القدرة اللافئة

على مقاومة التذكر في مقابل ترغغ نسيان عصى على الإزالة والاندثار، فيما تبدو

الأقنعة صياغات اخذة للتذكر والنسيان على حد سواء، وبالتأكيد ان الارث الشخصي

لـ "ايغويان" كآرميني، ولد في انغفي، وترغغ فيه حتى تلبسه، أقر كبير في شراة افلامه، وبالأخص ما يتعلق منها بدلالات الضحية

وتحولات الجلال في عالمنا المعاصر. كما تشارك المخرجة القطرية أصل

المفتاح، بفيلمها الثاني، الذي سيُعرض للمرة الأولى عالمياً في المهرجان، بعنوان «سمجة»، وفيه تتناول قصة جد

يعاني من مرض الزهايمر، وتأثير ذلك على حياة زوجته، وهو

يُعرض المخرج السعودي جهاد الخطيب فيلمه «مدينة تسمى

ثيوقراطية»، في عرض عالمي أول. ويتناول حكاية ليو؛ وهو عارض أفلام

بأثس، يعيش في دولة يحكمها نظام ثيوقراطي، بقوانينه وقبوه القمعية

للأفلام، ما يحبط من عزيمته ليو، ويقوده إلى إنتاج وعرض أفلام للهواة

في مسرح مهجور. وفي أحد الأيام، تأتي سيدة إلى المدينة، وتُشاهد أفلامه خطأ، الأمر الذي سيغيّر حياة ليو.

يعود إليها، وان امكن فليكتب على يده عنوان

تلك الخطوة، ولم يكن اماسم "زف" من سبيل سوى ان يلنزم حرفياً بتلك الوصايا، وكان

يستعلم من ماكس في حالات عديدة عن امور تطرأ على الخطة الاساس.

ينجح "زف"، بمشاهد رائعة، في اقناعنا انه ذاهب كيهودي فقد ذاكرته، لكنه لم يفقد

رغبته بالانتقام، وهو يريد ان ينهي حياته بعمل جليل، ان ينتقم ممن اقلت من العدالة؛

بأنزال القصاص العادل بحق من خرب حياته وقتل عائلته. كان الوعد بالانتقام سييلاً

اخيراً ساعده في تجاوز محتته كعجوز في التسعين، وان يتحامل على نفسه بخطوات

متعززة، لكنها تعرف طريقها جيداً. ويصل "زف" أقصى حالات هوسه بفكرة انه يهودي

راغب بالانتقام عندما يقف على رأس الشخص الثاني المتخفي تحت اسم "رودي كورلندر"،

وفي لحظة التنفيذ يعرف "زف" ان الرجل العاجز امامه، والمستلقي على السرير دون

اية قدرة على الحركة والدفاع عن نفسه سوى انه يرفق يده اليمنى على جبهته في محاولة

دفاع اخيرة، وهو يتلقى رصاصة الموت، انما هو يهودي مثله تماماً وقد نجح، ايضاً، من

الموت في معسكر الاعتقال. وبدلاً من اطلاقه الرصاص ينخرط "زف" في موجة بكاء

عارمة، وهو يعتذر ممن اراد قتله. الالاف ان "ايغويان" لا يخلط بين التفاصيل؛

رابع ذاكرة غير ما كتبه ماكس لـ "زف" في رسالته اليه، ولا تفاصيل غير ما يجب ان

يعرفه "زف" عن طبيعة مهمته كمنتقم؛ فلا مشاهد مستعانة من قبل، لا ضغط على ذاكرة

المتلقي يتذكر مرويات مروعة عما حدث في سجن الاعتقال الرهيب قبل سبعين عاماً، انه

الاقتصاد المدهش في التفاصيل، فليس هناك امر يعلو على رغبة "ماكس" بالانتقام، وهو

المعزول والمرمى في دار المسنين قد فقد كل شيء سوى رغبته بالثأر. لكن "زف" لا ينجح

في مهمته مادام فاقد الذاكرته، وربما الاصح ان نتحدث عن سبب اخر يكتشفه، براءة

اخاذة، المشهد الاخير من الفيلم، وهو المشهد الاستهلاكي الاهم الذي يجربنا، نحن

مشاهدي الفيلم، ان نعيد فهم وتأويل الفيلم برمته من جديد. انها لحظة استعادة الذاكرة؛

ف"زف" الذي عثر على القاتل المتخفي، وهو غير ما سمي له، فهو ليس "أوتو فاليش"، كما

ذكر واكد رفيقه، وصاحب الذاكرة، ومخطط

نجد نصيحة لا تقدر بثمن لاجل تنفيذ المهمة.

واهم تلك الوصايا، تذكر "زف" انه فاقد الذاكرة، لاجله لا يتردد "زف" ان يطلب من

بائع الاسلحة، ان يكتب له طريقة استعمال المسدس. وينكره، كذلك، ان زوجته قد ماتت

منذ اسبوع، وان عليه ان ينتقم من قاتل عائلته وعائلة ماكس، والاهم انه قد شد على

فرضية شطب اية خطوة يخطوها حتى لا يندم على ما فعله.

يعود إليها، وان امكن فليكتب على يده عنوان تلك الخطوة، ولم يكن اماسم "زف" من سبيل

سوى ان يلنزم حرفياً بتلك الوصايا، وكان يستعلم من ماكس في حالات عديدة عن امور

تطرأ على الخطة الاساس. ينجح "زف"، بمشاهد رائعة، في اقناعنا

انه ذاهب كيهودي فقد ذاكرته، لكنه لم يفقد رغبته بالانتقام، وهو يريد ان ينهي حياته

ببدا الفيلم بمشهد رئيس، في دار المسنين، يظهر فيه "زف"، وهو يسمع اسم زوجته

"روث" المتوفاة قبل اسبوع، ونهزم من حوار "زف" مع مرضته، انه يعاني من

"الزهايمر"، ونسمع ابنه يصف حالة ابيه بانها "حرف". ونقترب أكثر من توصيف

حالته عندما نستمع لحواراته مع "ماكس"، رفيقه في الدار، ومنه نفهم اصل الحكاية:

حكاية ماكس الذي خطط ان ينتقم لقتل عائلتها في معسكر أوشفيتز الخاصة بإبادة

اليهود في عهد هتلر. ولان ماكس مقعد وشبه عاجز، فانه يوكل مهمة الانتقام للعائلتين

المقتولتين لـ "زف"، ويكتب له رسالة موسعة، هي اشبه بخارطة طريق سيعددها "زف"

في اداء مهمته الخاصة بالبحث عن القاتل المتخفي تحت اسم "رودي كورلندر"، فيما

اسمه الحقيقي "أوتو فاليش"، وكان على "زف" ان يبحث عن القاتل الحقيقي ويميزه

بين اربعة يحملون الاسم ذاته: رودي كورلندر.

كل مشاهد الفيلم يضبطها ايقاع الانتقام من القاتل: لحظة هروب "زف" من دار المسنين،

شراؤه مسدساً لينفذ به مهمته، الرسالة التي كتبها "ماكس"، وكانت عبارة عن

خطوات مرسومة ومخطط لها بدقة لينفذها فاقد الذاكرة، او شبه الخرف، او هو كذلك

بتصريح جازم من ابنه، وهو يجادل ادارة دار المسنين بعد هروب ابيه، كل شيء يدفع

باتجاه ان عملية انتقام مروعة ستحدث لامحالة. ففي الرسالة، مثلاً، وضع ماكس

مخطط فكرة الانتقام، فيما تكفل "زف" ان يقتنعنا انها كل قصة الفيلم، ففي كل جملة منها

الدولي الأول، الذي استندت في إخراجها إلى خلفيتها المتأثرة بجدتها

المخرج والممثل المصري محمد توفيق. يكشف الفيلم قصة عائلتين من ثقافتين

مختلفتين، تتقاسمان غرفة في المستشفى مع سارة رقيقة تفصل بينهما، وهناك

تشكل صداقة غير متوقعة بين شابتين أدركتا ان لديهما الكثير من أوجه الشبه،

على خلاف ما كانتا تتوقعان. ويشترك فيلم جمهورية طوني

مونتانا، للمخرج العراقي الدنماركي مسار جودي عجيل سهيل، في عرضه

العالمي الأول. يتعمق الفيلم في عالم شاب تقوده أفكاره الجامحة حتى

النفور من مجتمعه، فيهرب إلى غابة محاولاً الانفصال عن محيطه المعتاد، ويصحبه صراع نفسي داخلي، يخلق له

المزيد من المعاناة.

وينضم المخرج السعودي فهد الجودي، الحائز على جوائز، بفيلم «الذجة العربية»، ويحكي قصة نور، طالبة

سعودية تسافر في بعثة لدراسة الطب في أميركا مع أخيها أحمد، تهوى نور

الرقص، فتتعلق بالبايه، من دون إعلام أخيها، الذي يكتشف ذلك لاحقاً، ويطلب

منها عدم الذهاب لصفوف الرقص، وإلا الصراع لدى نور، بين رفض أخيها

أحمد، وتشجيع صديقها نيكول، وجها الشديد لها لهابتها، يبقى على

عاتقها أن تقدر إن كان حبها للرقص أكبر من عادات وتقاليد تربت عليها.

ويشارك المخرج السعودي فهد الجودي، الحائز على جوائز، بفيلم «الذجة العربية»، ويحكي قصة نور، طالبة

سعودية تسافر في بعثة لدراسة الطب في أميركا مع أخيها أحمد، تهوى نور

الرقص، فتتعلق بالبايه، من دون إعلام أخيها، الذي يكتشف ذلك لاحقاً، ويطلب

منها عدم الذهاب لصفوف الرقص، وإلا الصراع لدى نور، بين رفض أخيها

أحمد، وتشجيع صديقها نيكول، وجها الشديد لها لهابتها، يبقى على

عاتقها أن تقدر إن كان حبها للرقص أكبر من عادات وتقاليد تربت عليها.

ويشارك المخرج والممثل الكردياني كى

حمزة عليوي

والاثنان عاشا قصة متشابها؛ فكلاهما من الناجين القلائل من معسكر أوشفيتز

الشهير، حيث تمت عمليات التعذيب، وينتظر العجوزان في اقناعنا ان حياتهما

كانت تجسيدا لقولة (بريمو ليفي) في (الغرقى والتاجون): "هل كنا نحن الذين

عبرنا - قادرين على أن نفهم، ونجعل الآخرين يفهمون، ما عشناه؟" -ترجمة

قحطان جاسم-. وكأني بمشاهدي الفيلم يقول بعضهم لبعض: ثمة ما هو مشترك بين

القضتين، وانهما يؤلفان قصة كبرى واحدة، انها قصة الناجين من المحرقة الهتلرية قبل

سبعين عاماً، وهناك قصة "رودي كورلندر"، ضابط الامن في معسكر الاعتقال الرهيب،

وهو من يبحث عنه "زف" و"ماكس" للانتقام منه جراء قتله عائلتيهما. والقصص الثلاثة

يعيد صياغتها "ايغويان" في المشهد الختامي للفيلم؛ ليضعنا امام قصة لا اظن ان احداً قد

فكر بها من قبل، انها قصة الاعتراف بالجرم، وهي ليست سوى فشل "زف" في مقاومة

"التذكر". سجن الاعتقال الرهيب قبل سبعين عاماً، انه

الاقتصاد المدهش في التفاصيل، فليس هناك امر يعلو على رغبة "ماكس" بالانتقام، وهو

المعزول والمرمى في دار المسنين قد فقد كل شيء سوى رغبته بالثأر. لكن "زف" لا ينجح

في مهمته مادام فاقد الذاكرته، وربما الاصح ان نتحدث عن سبب اخر يكتشفه، براءة

اخاذة، المشهد الاخير من الفيلم، وهو المشهد الاستهلاكي الاهم الذي يجربنا، نحن

مشاهدي الفيلم، ان نعيد فهم وتأويل الفيلم برمته من جديد. انها لحظة استعادة الذاكرة؛

ف"زف" الذي عثر على القاتل المتخفي، وهو غير ما سمي له، فهو ليس "أوتو فاليش"، كما

ذكر واكد رفيقه، وصاحب الذاكرة، ومخطط

ببدا الفيلم بمشهد رئيس، في دار المسنين، يظهر فيه "زف"، وهو يسمع اسم زوجته

"روث" المتوفاة قبل اسبوع، ونهزم من حوار "زف" مع مرضته، انه يعاني من

"الزهايمر"، ونسمع ابنه يصف حالة ابيه بانها "حرف". ونقترب أكثر من توصيف

حالته عندما نستمع لحواراته مع "ماكس"، رفيقه في الدار، ومنه نفهم اصل الحكاية:

حكاية ماكس الذي خطط ان ينتقم لقتل عائلتها في معسكر أوشفيتز الخاصة بإبادة

اليهود في عهد هتلر. ولان ماكس مقعد وشبه عاجز، فانه يوكل مهمة الانتقام للعائلتين

المقتولتين لـ "زف"، ويكتب له رسالة موسعة، هي اشبه بخارطة طريق سيعددها "زف"

في اداء مهمته الخاصة بالبحث عن القاتل المتخفي تحت اسم "رودي كورلندر"، فيما

اسمه الحقيقي "أوتو فاليش"، وكان على "زف" ان يبحث عن القاتل الحقيقي ويميزه

بين اربعة يحملون الاسم ذاته: رودي كورلندر.

كل مشاهد الفيلم يضبطها ايقاع الانتقام من القاتل: لحظة هروب "زف" من دار المسنين،

شراؤه مسدساً لينفذ به مهمته، الرسالة التي كتبها "ماكس"، وكانت عبارة عن

خطوات مرسومة ومخطط لها بدقة لينفذها فاقد الذاكرة، او شبه الخرف، او هو كذلك

بتصريح جازم من ابنه، وهو يجادل ادارة دار المسنين بعد هروب ابيه، كل شيء يدفع

كتاب في حلقات

الانهيار

قصة الآمال العريضة والفرص الضائعة في العراق



تطوّعت ايما سكاكي لتعمل كموظفة مدنية في حكومة سلطة الائتلاف فوجدت نفسها تتحكم محافظة كركوك. بعد ذلك أنهت ثلاث جولات من العمل في العراق لغاية الانسحاب الأميركي عام ٢٠١١. حيث عملت كمستشارة سياسية للجنرال أودينرو والجنرال بيتر ايبوس. تسرد ايما في هذا الكتاب قصة الآمال التي توقعتها للعالم والشعب العراقي وحتى بعض الأميركيين لمستقبل العراق بعد إزاحة نظام صدام، لكن ما حدث على أرض الواقع كان غرقاً في مستنقع من العنف والإرهاب وحرب الآخرين على الأرض العراقية. تروي في هذه التسجيلات تفاصيل الأحداث الجسام التي راقت نشوء الدولة العراقية وتشكلها بعد عام ٢٠٠٣. كيف سارت؟ وكيف برزت الأسماء المحلية؟

وكيف اختفت أسماء أخرى؟ ومن هي الأيادي التي كانت توجه السياسة العراقية وبناء الدولة؟ هذا الكتاب يسرد القصة من الداخل. من مكاتب الجنرالات الأميركيين مرّة ومن مكتب رئيس الوزراء السابق نوري المالكي مرّة أخرى. ومن اجتماعات السياسيين والشركات التي يضطرر بها إعادة اعمار العراق أيضاً. هو كتاب وصفته مجلة نيوبيوركر الأميركية بأنه "يشرح كيف إنهار كل شيء في العراق"، واعتبرته صحيفة الغارديان البريطانية "أداة لا غنى عنها لفهم خلفية هذا الفشل في العراق"، وهو في الأصل "يوميات ممتازة وسريعة الخطى تعتمد كلياً على ذكريات "ايما"، كما قالت مجلة فورين أفيرز الاميركية.

(6) من الذي يفتح النار في كركوك؟



تأليف: إيما سكاكي

ترجمة: قيس قاسم العجروش

عيني هي: "ماذا علينا أن نفعل كي نكون محبوبين؟"
لقد قلت للعسكر، بأن من يغزو بلاداً ما، ويقتل أشخاصاً ما كانوا يشكلون له تهديداً، في النتيجة لا يمكن أن يكون محبوباً. لقد قلت وتكتبت ذلك بعد حرب الخليج عام ١٩٩١، والتي تبعتها سنوات طويلة من العقوبات القاسية التي أثرت على الصحة العامة، والتعليم، ورافقها حالة اذلال وهزيمة، كنت لهذا أتفهم تماماً لماذا نتعرض باستمرار للخراب من قبل العراقيين، لكن ما لم أتمكن من فهمه هو السبب الذي يدفع العقلاء الأميركيين أن يخترطوا في الجيش من أجل قتل أناس هم في حالة مواجهة أيولوجية معهم أكثر من كونها مواجهة دفاعية.
لقد كنت مهووسة بعدد القتلى الذين يسقطون من بين العراقيين، رأيت الجنود الأميركيين غارقين بالدماء، وتكنت أسأله عن أية حياة شاركوا في تدميرها؛ وعن أية نتيجة يمكن أن تخرج من هذه المواجه، لقد أدركت أنه يتوجب عليّ أن أنظر إليهم كما ينظرون إلى أنفسهم من أجل التواصل معهم. وطالما سألت الجنود الأفراد عن سبب التحاقهم بالجيش، كنت أستمع في العادة إلى قصص عن النشأة الفقيرة، وعن محاولة تحسين الوضع المعاشي، وعن الفرص التي يمنحها الجيش للمتقنين، كما استمعت إلى قصص تتحدث عن نيل مكانة أفضل بعين المجتمع الأميركي. تقريباً كل شخص سألته عن أسباب الالتحاق كان مندفعاً بأسباب الفخر بخدمته العسكرية والفرص التي يمنحها له الإنضمام للجيش، وكانوا ممتنين لبعدها المشاعر في العموم، ومعلمهم تحدث عن حبه للولايات المتحدة، وأن خدمته العسكرية في العراق ستجعل بلاده مكاناً أكثر أمناً. كما سمعت منهم قصصاً كثيرة عن الرغبة في الالتحاق بالجيش بعد أحداث ١١ أيلول، لكن أخدمهم لخص لي أسباب التحاقه بالقول: "وأي عمل آخر سيسمح لك بأن تطرق الأبواب ثم تنتظر قليلاً ثم ترمي قنبلة وتفجّر المكان؟"
كان العديد من الجنود ينظرون إلى أنفسهم على أنهم جنود الحق، وأن عليهم محاربة الشر، ونشر العدالة، لكنني وجدت ضمن جنود اللواء عدداً كبيراً من الموهوبين، بعضهم كان يحمل شهادات عالية في القانون، وآخرون توافروا على شهادات دراسية في العلاقات العامة، أو في الإدارة والمحاسبة، بعضهم خدم في اللبغان والبعض الآخر خدم في أفغانستان. كان من بينهم من يؤمن بالربوبية لله، والبعض الآخر مؤمن بضروعة الحرب على الإرهاب أو أنه مؤمن بما يجب فعله هنا في العراق أو أفغانستان. البعض الآخر قالوا ببساطة إنهم قد قطعوا عهداً للخدمة في الجيش، وإنهم سيطيعون الأوامر طالما كانت

العراقيين على شكل كارتات ورقية، على الشكل التالي: الأشخاص الجيدون وهم (المعاونون مع الأميركيين والأكراد) والأشخاص الأشرار هم (المعاونون للأميركيين والعرب). أما الأشخاص الجيدون فهم يستحقون الدعم (بالمال والقوة) وأما الأشخاص الأشرار فنصيبهم (القتل والإعتقال). أما أولئك الذين نقاتلهم فقد كانوا يصنفون على أنهم (الأعداء) وقد يرمز لهم جميعاً بـ (ع.ن.س) أو عناصر النظام السابق، وكذلك هناك (الموالون للنظام السابق) ويرمز لهم (م.ن.س) ولحقاً صار اسمهم (المتمددون). وهناك أيضاً (العاديون تجاه القوات العراقية)، وفي محاولتي لفهم هوية الجهة التي نحاربها، ولما الذي يزيد منا، كنت أجد في الربط بين تصرفاتنا تجاه الآخرين في مقابل رد الفعل المتوقع عنهم. لكن هذا لم يشاطرنى العسكر فيه، كان بإمكانهم السير في طريق مستقيمة وتحطيم كل شيء يصادفهم ومع ذلك، يطغون في أنفسهم أنهم قد فعلوا الصواب. لقد سمعت جنوداً أميركيين يتحدثون وقد ملأهم العجب عن عراقيين يعيشون في "أكواخ طينية"، ويرتدون ملابس رجالية غريبة "وزادهم عجباً أن الرجال يتبادلون القبل بينهم كتحية". كانت التسلية الوحيدة التي يتمتع بها الجندي الأميركي هي مشاهدة الأقراص المدمجة أو الألعاب الإلكترونية العنيفة، بالإضافة إلى الصالة الرياضية. صحيح إن العقيد مايغيل كان معجباً بالآرث الثقافي العراقي، لكن عملية غرس احترام الثقافة العراقية عند الجنود كانت أمراً جُزئياً. نشاط يحتوي على العنف، أو أن أكون

جزءاً من أي شيء مشكوك في أساسه الأخلاقي، لقد وضعت خطوطاً حمراً لنفسني، فعلى سبيل المثال، كنت أمتنع عن مشاركة أي معلومات أو الإشراك في أي نشاط قد يؤدي في النهاية إلى موت إنسان. لكنني كلما اقتربت أكثر من الانشغال اليومي للقطعات العسكرية، كلما كنت أكثر تكيفاً مع واقع الحال وأكثر مرونة، وزادت بصيرتي لفهم ما هو عليه العالم الحقيقي البعيد كل البعد عن المثالية، لكن، سواء رضيت بهذا أم لا، فأنا جزء من قوة الاحتلال المسؤولة عن إيقاع القتل أو الإصابات أثناء العمليات، لقد كنت بالفعل جزءاً من القوة التي تحتل العراق، ولا يغير في الأمر شيء أنني كنت مدفوعة بالرغبة بإبداء المساعدة، فهل تبرر النتائج الوسائل المستخدمة؟ كنت أحاول أن أقنع نفسي بهذا. منذ نيسان عام ٢٠٠٣، كانت الفرقة القتالية مشغولة تماماً بإدارة المحافظة، مولية الاهتمام لكل نواحي الحياة، بدءاً من الأمن وانتهاء بتوفير الوقود والرعاية الصحية والتعليم. وحينما وصلت كركوك، كان الجيش ينظر إلى المدنيين ومؤسساتهم على أنها مؤسسات غير كفوءة بالمرة ولا يمكن لها أن تقدم شيئاً، وقد سمعتهم يتكلمون بسلطة الاعتلاف على أنها تختص في جملة واحدة: "ليس لدينا القدرة على توفير أي شيء"، وحين قدمت أنا، البريطانية المتطوعة للعمل في هذا السلك، تعززت قناعاتهم، حيث لم أملك إلا فريق عمل بسيط للغاية مع اعتمادنا الكامل على الجيش في تأمين حاجات استمرارية الحياة. لم يكن بإمكانني فعل أي شيء سوى إبداء العجب من الطريقة التي تورط بها الجيش خلال محاولته تأمين احتياجات الكركوكيين، لقد كان الجيش على استعداد لتقديم الخدمات المدنية، واستخدمت مهاراتي في توسعة الترابط بين العسكر والمشاكل المدنية، لكن الأولوية التي تعلمتها في كركوك هو أن أبقى على عيني مفتوحة على الآخر، لقد سبق لي أن عملت في أماكن نزاع متعددة في آسيا وفي مناطق مختلفة. لكن لأول مرة في حياتي المهنية أتحوّل أنا نفسي إلى هدف يحتصل استهدافه. لقد تعلمت بأصعب طريقة في التعرف على الأشياء بأنه لا وجود لمجال العمل الإنساني في العراق، دون أن ينظر اليك العراقيون بعين الريبة. لقد كان أمر الذهاب إلى الحرب في العراق قضية متنازع عليها، وكانت شرعية الحرب والعمليات

والمحافظ ومن قبلي أنا، وكنا نعقد لقاء نصف شهري للمراجعات، وللهذا الهيئة يعود أمر التنسيق لكل المشاريع في المحافظة. كانت التقارير ترفع إلى مركز هذه الهيئة، وتدار من قبل كادر عراقي يعضده اشرف على (حكومة الفریق). كنت أعمل على تخصيص الاحتياجات، وأحرص على ألا تتكرر أمام المانحين المطالب، وبالتالي نفع في فتح التكرار. كما أهيئ عملية تصنيف المقاولين المؤهلين للاشتراك في التنمية وأضع المبالغ المتعلقة بالتكاليف. ولكي نعلن عن أنفسنا أمام العراقيين على إننا أهل للثقة، فقد جرى تأسيس مكتب في مبنى المحافظة يستلم الشكاوى التي ترد من العراقيين تجاه قوات التحالف.



عيني هي: "ماذا علينا أن نفعل كي نكون محبوبين؟"
لقد قلت للعسكر، بأن من يغزو بلاداً ما، ويقتل أشخاصاً ما كانوا يشكلون له تهديداً، في النتيجة لا يمكن أن يكون محبوباً. لقد قلت وتكتبت ذلك بعد حرب الخليج عام ١٩٩١، والتي تبعتها سنوات طويلة من العقوبات القاسية التي أثرت على الصحة العامة، والتعليم، ورافقها حالة اذلال وهزيمة، كنت لهذا أتفهم تماماً لماذا نتعرض باستمرار للخراب من قبل العراقيين، لكن ما لم أتمكن من فهمه هو السبب الذي يدفع العقلاء الأميركيين أن يخترطوا في الجيش من أجل قتل أناس هم في حالة مواجهة أيولوجية معهم أكثر من كونها مواجهة دفاعية.
لقد كنت مهووسة بعدد القتلى الذين يسقطون من بين العراقيين، رأيت الجنود الأميركيين غارقين بالدماء، وتكنت أسأله عن أية حياة شاركوا في تدميرها؛ وعن أية نتيجة يمكن أن تخرج من هذه المواجه، لقد أدركت أنه يتوجب عليّ أن أنظر إليهم كما ينظرون إلى أنفسهم من أجل التواصل معهم. وطالما سألت الجنود الأفراد عن سبب التحاقهم بالجيش، كنت أستمع في العادة إلى قصص عن النشأة الفقيرة، وعن محاولة تحسين الوضع المعاشي، وعن الفرص التي يمنحها الجيش للمتقنين، كما استمعت إلى قصص تتحدث عن نيل مكانة أفضل بعين المجتمع الأميركي. تقريباً كل شخص سألته عن أسباب الالتحاق كان مندفعاً بأسباب الفخر بخدمته العسكرية والفرص التي يمنحها له الإنضمام للجيش، وكانوا ممتنين لبعدها المشاعر في العموم، ومعلمهم تحدث عن حبه للولايات المتحدة، وأن خدمته العسكرية في العراق ستجعل بلاده مكاناً أكثر أمناً. كما سمعت منهم قصصاً كثيرة عن الرغبة في الالتحاق بالجيش بعد أحداث ١١ أيلول، لكن أخدمهم لخص لي أسباب التحاقه بالقول: "وأي عمل آخر سيسمح لك بأن تطرق الأبواب ثم تنتظر قليلاً ثم ترمي قنبلة وتفجّر المكان؟"
كان العديد من الجنود ينظرون إلى أنفسهم على أنهم جنود الحق، وأن عليهم محاربة الشر، ونشر العدالة، لكنني وجدت ضمن جنود اللواء عدداً كبيراً من الموهوبين، بعضهم كان يحمل شهادات عالية في القانون، وآخرون توافروا على شهادات دراسية في العلاقات العامة، أو في الإدارة والمحاسبة، بعضهم خدم في اللبغان والبعض الآخر خدم في أفغانستان. كان من بينهم من يؤمن بالربوبية لله، والبعض الآخر مؤمن بضروعة الحرب على الإرهاب أو أنه مؤمن بما يجب فعله هنا في العراق أو أفغانستان. البعض الآخر قالوا ببساطة إنهم قد قطعوا عهداً للخدمة في الجيش، وإنهم سيطيعون الأوامر طالما كانت



لكن الأمر لم يخل من بعض المشاحنات، صرخ أحد الضباط مرّة في وجهي قائلاً: كيف تنظرين إلى الأمور باعتبارك خريجة أكاديمية ويست بوينت العسكرية أم باعتبارك عربية مزيّفة؟ كان ذلك بعد أن عارضته في رأيي ما، فأجبتته: إنني لا أصف الناس بهذه الشائكة" وأحمر وجهي وتركته غاضبة. إن العسكرية قد تكون مسألة محببة جداً لمن يتعامل معها. فقد أقدموا مثلاً على تصنيف



ولماذا التخلي؟

ليست المسؤولية حلة تشبيهية يرتديها صاحب المنصب الرسمي ويشمخ بألوانها الزاهية، متبخترًا بجمالها، ومبهورًا بما آلت إليه أناقته ومظهره البراق!!
إن هذه الحلة الجميلة مما تنشده الصبايا، تناغمًا مع ما جُبلن عليه من حبّ الزينة...
إن المسؤولية في جوهرها، تعني الحرص على الصالح العام، وتوظيف كل ما يملكه المسؤول من طاقة، لخدمة الشعب والوطن خدمة صادقة بعيدة عن الاستغلال والاستنثار.



حسين الصدر

هو معلوم -
إذن لا بُدّ من الرصد والمتابعة الدقيقة للأحداث، صغيرها وكبيرها، تمهيداً لاتخاذ المواقف الصائبة.

3-
إن الدوافع العرقية قد تحمل المسؤول على الانحياز لعرقه وقوميته ضد المواطنين الآخرين الذين لهم انتماء عرقي آخر، وهذا الانحياز مرفوض جملة وتفصيلاً، حيث لا يسوغ للمسؤول إلا أن يكون الأب الراعي لأولاده كلهم دون انحياز لبعضهم على حساب البعض الآخر.

وقادهم ذلك الى توقعات وتصورات ما أنزل الله بها من سلطان. انهم يريدون المواطنين في خدمتهم لا أن يكونوا في خدمة المواطنين!!
إن المعادلة عكسية عندهم - للأسف الشديد -
ومن هنا :
قلّت المتابعات لما يجري في الساحة من أحداث ومشكلات، حتى كأن ما يقع فيها لا يرتبط بهم من قريب أو بعيد!!
ومن هنا أيضاً :
اتسحت الهوة بين المسؤولين والمواطنين - لئلا يفهموا -
ولا نستطيع أن نهمل الشعور السلبى المتفقم عند المواطنين أزاء معظم السلطويين ...

○ انها وقعت في ظل الدولة العثمانية وفي ظل ولايتها الغلاظ. □
لقد نشر الشاعر العراقي البغدادي عبدالرحمن البنيان (1882 - 1905) قصيدة له عام 1911 في جريدة (بين النهريين) كان مسك الختام فيها قوله: إن لم تصونوا حقوق الغرب ويحكم يا أمة الترك إننا مستقلونا
وما هي إلا أيام قليلة حتى استدعي (البنيان) الى السراي لمقابلة الوالي العثماني المشهور بلقب (جمال باشا السفاح).
وظنّ البنيان أن هذا الاستدعاء انما هو من أجل التكريم فسارع الى المثول بين يدي الوالي - وهو يرتدي أفخر ملبسه -
وحين وصل أدنى التحية والسلام بكل تجلّة واحترام وبقي واقفاً ينتظر الإذن له بالجلوس فقال له الوالي :
من أنت ؟
قال :
هناك قصة مُضحكة مُبكية ، وقعت قبل أكثر من قرّن من الزمان نود الإشارة إليها بشكل سريع .

قال له: وما مهنتك ؟
قال :
بنيان
قال الوالي :
ولماذا تنظم الشعر ؟
قال :
أنا شاعر أنظم في أوقات الفراغ .
وهنا أخرج الوالي (جريدة بين النهريين) وقال مشيراً الى القصيدة :
هل هذا نظمك ؟
قال البنيان :
نعم
فصرخ الوالي قائلاً :
هل تريد أن يستقل العرب عنّا ؟
بم شتمته وأهانته وقال :
أخرج وانصرف الى مهنتك ولا تُعُدّ الى مثلها، فخرج البنيان خائفاً واضطر الى السفر الى البصرة محتتماً بالسيد طالب النقيب ...
أقول :
إذا كانت القصيدة التي تنشر في احدى الجرائد لا تغيب أخبارها

عن المسؤول فكيف بالأحداث المهمة الكبرى ؟
إن جمال باشا السفاح انطلق من طور انيسته وعادته للعرب في موقفه ذلك ، وللسنا مع هذا الموقف يقيناً، ولكنه من طرف آخر - وهذا ما نريد ان نلفت النظر اليه - كان دقيقاً في متابعاته لما يجري في الساحة .
وقد اكتفى بالتهديد والتأنيب ولم يلجأ الى ايقاع عقوبة أكبر كأن يودع الشاعر البنيان في السجن ...
إن معظم المسؤولين في العراق الجديد لا يتابعون ولا يقرؤون ما يُنشر!
- لئلا يفهموا -
كما انهم ليسوا على استعداد للاستماع المباشر من المواطنين وهم يطرحون مشاكلهم وقضاياهم العالقة.
فهم إذن :
متخلفون وقد فاقهم حتى الولاة العثمانيون !!

برامج قناة



الاعتمادية لخدمة اليوم

نشرة اخبار الظهيرة	ناس وحكومة	مسلسل الداعية	نشرة اخبار المساء	مسلسل شمس	العراق هذا المساء	سينمه	المدى استايدوم	حكاية اليوم
تعرض يومياً ١٥:٠٠	من الأحد الى الخميس ١٨:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٢:٠٠	يومياً ١٤:٠٠ وتعاد ١٠:٠٠	يومياً ٢٠:٠٠ وتعاد ٠٠:٠٠	يعرض يومياً ١٩:٠٠ يعاد يومياً ١٢:٠٠	من الأحد الى الخميس ٢١:٠٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ١١:٠٠	يعرض الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد الأحد ١٢:٠٠	من الأحد الى الخميس ٢٢:٠٠ ويعاد من الاثنين الى الجمعة ١٦:٠٠	تعرض من السبت الى الخميس ٢٢:٠٠ يعاد من الاثنين الى الجمعة ٠٩:٢٠

كيم كارداشيان تدفع ثمن شهرتها على وسائل التواصل الاجتماعي



نيويورك / رويترز

وتقدت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم كارداشيان، وهي في طريقها لحضور عرض أزياء، أيامها في باريس بالتفصيل على وسائل التواصل الاجتماعي مثل التقاط صور ذاتية (سيلفي) لجزء مذهب من أسنانها، أو بث مقاطع مصوّرة على تطبيق «سناپ تشات» حتى قبل ساعة من سرققتها تحت تهديد السلاح، وشهر ملتصق مسدسا في وجهها وتركوها مقيدة في مرضاض بمقر إقامتها الخضم في باريس، وسرقوا مجوهرات تقدر قيمتها بعشرة ملايين دولار.

والتي جعلت من كارداشيان من المشاهير الأكثر رؤية ومتابعة في العالم. وحتى إذا لم تظهر في برنامج تلفزيوني الواقع «كيبينغ أب ويذ ذا كارداشيانز» أو مع عدم اقتفاء مصوري المشاهير لها، فإنها تتشارك تفاصيل حياتها اليومية مع متابعيها على «إنستغرام» البالغ عددهم ٨٤ مليوناً، ومتابعيها على موقع «تويتر» البالغ عددهم ٤٨ مليوناً. وربما جعلها انفتاحها هذا عرضة للسرقة أثناء وجودها في باريس.

وقوع الحادث، في إشارة إلى مقطع مصور بثته كارداشيان على تطبيق «سناپ تشات» وهي تجلس على أريكة مرتدية بشكيراً أبيض قبل ساعة من اقتحام ملثمين مقر إقامتها في باريس. وفي المقطع المصور، كان واضحاً أن كارداشيان تضع في إصبعها خاتم الخطبة الماس الذي يبلغ وزنه ١٥ قيراطاً، والذي قدّمه لها زوجها كاني وست عام ٢٠١٣. كما عرضت الخاتم الذي تقدر قيمته بثلاثة ملايين دولار على «إنستغرام» قبل أيام قلائد.

تحديد مكان وجود كارداشيان في مقر إقامتها الخاص الاستثنائي. وعلى الرغم من ذلك، نصح خبراء أمنيون الناس بالحد من المعلومات التي تبت على مواقع التواصل الاجتماعي، وخاصة ما يتعلق بالمطارات أو الممتلكات الباهظة. وقال روبرت سيسيليانو الذي يدير شركة أمن في بوسطن: جعلنا من السهل جداً على أي شخص في أي مكان، أن يجمع معلومات ويقتفي أثرنا في كل خطوة نخطوها. والخطر الأكبر هو الوسم الجغرافي للصور أو المقاطع المصورة أو الاحتفاظ ببيانات موقع الهاتف المحمول قيد العمل. وحتى إذا لم تقم كارداشيان بالوسم الجغرافي، فإن حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي تعلن عن تحركاتها إذا لم تفعل وسائل الإعلام الخاصة بالمشاهير هذا.

3 عراقيين يحصدون جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة 2016

الرباط / رويترز

فاز ثلاثة أدباء عراقيين بجوائز ابن بطوطة لأدب الرحلة وهم الروائية لطيفة الدليمي والكاتب فالح عبد الجبار والشاعر شاكركعبلي. نال كتاب وباحثون من ست دول عربية جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلة 2016 في دورتها الـ 12 بفروعها المختلفة التي تقدّم أفضل الأعمال المكتوبة في أدب الرحلة بهدف إحياء الاهتمام العربي بالأدب الجغرافي.



فالح عبد الجبار



لطيفة الدليمي



شاكركعبلي

وفاز كل من والعراقي شاكركعبلي عن كتاب «رحلة أبو دلف المسعري في القرن العاشر الميلادي»، والأردني زيد الرواضية عن كتاب «من فيينا إلى فيينا»، والجزائري عيسى بخيتي عن «جمهرة الرحلات الجزائرية الحديثة في الفترة الاستعمارية 1830-1962»، في فرع النصوص الرحلية المحققة. وحصدت الروائية العراقية لطيفة الدليمي جائزة «الرحلة المعاصرة - سندباد الجديد» عن كتابها «مدني وأهواني - جولات في مدن العالم»، أما الفلسطينية غدير أبو سنيينة

فازت عن كتابها «إخوتي المزيون بالريش» بفرع اليوميات. وفي فرع الترجمة، فاز كل من العراقي فالح عبد الجبار عن ترجمة «رحلة جوتة إلى إيطاليا»، والمغربي خالد التوزاني عن كتابه «الرحلة وفتنة العجيب» في فرع الدراسات، فيما فازت السعودية أريج السويلم في كتابها «السراي والفرناطي» عن فرع السرد الرحلي والمتخيل. وتألّفت لجنة التحكيم من ستة أعضاء من الأكاديميين والنقاد والأدباء والباحثين

هم: السوريان خلدون الشمعة ونوري جراح والفلسطيني عبدالرحمن بسيسو، ومن المغرب عبد النبي ذاكور وشعيب حليفي والطابع الحداوي. وستوزع الجوائز في شباط المقبل على هامش معرض النشر والكتاب في الدار البيضاء بحضور الفائزين وأعضاء لجنة التحكيم ومجموعة من الأكاديميين والأدباء. يذكر أن المركز العربي للأدب الجغرافي ومقره في أبوظبي يمنح الجائزة سنوياً.

6 حدث في مثل هذا اليوم محاولة فاشلة لاغتيال الزعيم قاسم

حظك هذا اليوم

في مثل هذا اليوم من عام 1909 ، فوجئ الجميع نبأ تعرض زعيم ثورة تموز ورئيس الوزراء عبدالكريم قاسم إلى محاولة اغتيال في شارع الرشيد ، نُقل على إثرها إلى المستشفى ، وأن أحد مرافقيه قد جرح أيضاً ، بينما قتل سائقه . ثم تضاربت الأنباء عن الجهة التي قامت بهذا الفعل الجنائي الخطير ، وكتفي في هذه النبذة بعرض مجريات الحادث .
ففي تمام الساعة ٦:٣٠ من مساء يوم الأربعاء، الموافق ٧ تشرين الأول من عام 1909 أطلق عبدالوهاب الغريري الرصاص الأولى نحو سيارة عبدالكريم قاسم، ثم نلتها إطلاقات بقية المجموعة المكلفة بعملية التنفيذ . وفي لحظة قتل السائق، وأصيب المرافق قاسم الجنائي بطلقة عدة. أما صاحب الطلقة الأولى عبدالوهاب الغريري فقد سقط قتيلاً برصاصات أطلقت عليه من قبل بعض أعضاء الجماعة بشكل يُخَيّر الرية. كان الدور المرسوم لعبدالوهاب الغريري محكمة الشعب لمحاكمتهم .

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ أيار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
----------------------------	----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

مهنيا: قد تتراجع أوضاعك المهنية لليوم مما يشعرك بالقلق والتوتر. عاطفياً: حاول أن تكون أكثر إيجابية مع الحبيب وأن تعطي.
مهنيا: يحملك اليوم الكثير من اللقاعات المميزة التي تجني من ورائها الكثير من المكاسب. عاطفياً: يجب أن تكون علاقتك مع الحبيب أكثر وضوحاً.
مهنيا: كن أكثر ثقة بقدراتك في العمل ولا تخشى من تجربة أمور جديدة. عاطفياً: كن وثقاً من الحبيب ولا ترى الأمور بغير حقيقتها.

الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين ١)	العقرب (٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢)
-------------------------	----------------------------	---------------------------------	----------------------------------

مهنيا: تشعرك بعدم الاستقرار اليوم بالعمل بسبب الكثير من التغيرات التي تدور من حوك. عاطفياً: الحبيب متقلب المزاج مما يشعرك بالضجر.
مهنيا: تحف الضغوطات عليك اليوم بعد فترة عصيبة مرت بها. عاطفياً: تشاهد بعض المواقف تتحفظ عليها من قبل الحبيب.
مهنيا: تواجه بعض العراقيل في العمل اليوم مما يشعرك بالاستياء. عاطفياً: تجنب النقاشات الحامية التي لا تجدي مع الحبيب.

القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١)	الجدي (٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
---------------------------------	---------------------------------	------------------------------	---------------------------

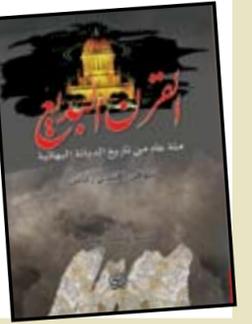
مهنيا: تحتاج الى اجراء الكثير من الاتصالات الهامة التي تدعم موقفك. عاطفياً: الكثير من المواقف المرحة التي تحدث اليوم وتقربك من أحد الأشخاص.
مهنيا: تتشغل اليوم بالأمور المالية والمصرفية الخاصة بالشركة. عاطفياً: كن متفهماً لوضع الحبيب وحاول أن تتخلى معه المصاعب.
مهنيا: تتجامل اليوم مع أحد الأشخاص حول نقاش هام بالعمل. عاطفياً: كن صادقاً بمشارك مع الحبيب ولا داعي للنفاق.



مئة عام من تاريخ الديانة البهائية

إطلالة شاملة على قرن كامل من الوقائع الروحية والدموية البارزة بكل أمجادها ومأسيتها، واستعراض تاريخي لأحداث بسطها أمامنا شوقي أفندي رباني مسيرة قرن من الزمان غرق فيه الشرق والغرب في الظلام والحروب والأمجاد والأضطرابات، ووضع تلك الأحداث التاريخية في ملبساتها الصحيحة منذ دعوة الباب الشيرازي في ٢٣ أيار ١٨٤٤م حتى عام ١٩٤٤م. وبهذه الرؤية التاريخية

دوّن ولي أمر الله بين دفتي هذا الكتاب وقائع وحقائق هي الأثمن والأقرب من بين المدونات التاريخية المتعلقة بنشوء الديانة البهائية، وهو ما يغني الباحث والفارئ الذي يسعى لمعرفة نشوء هذه الديانة وحقيقتها التاريخية الحافلة بالمأسي من جهة، وانتشار تعاليم ديانة معاصرة في مدة قرن من الزمان من جهة أخرى. ويمكن للقارئ أن يرى عبر هذه الوثيقة قراءة مراحل تشكل الديانة البهائية.



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

تحفة النظر في غرائب العراق

سُئل الروائي إرنست همنغواي يوماً ما هي الرسالة التي تريد أن توصلها من خلال رواياتك، فأجاب ساخراً كعادته: "عندما تكون لذي رسالة، فإنني أذهب بها إلى مركز البريد"، أتابع كفاري منذ سنوات القاضية الكبيرة لطفية الدليمي، التي لاتزال تدهشنا كل يوم، برسائلها الأدبية الممتعة، لانهذه إلى صندوق البريد، وإنما إلى عقول وقلوب قراء يتابعون حروفها المضيفة بالمعرفة والصدق، تعيش عالمها الخاص، متقاعدة براتب متواضع، لها جمهوريتها المتعفة، ترفض الوقوف أمام دكاكين السياسة، فهي تضي ليلها ونهارها تجمع مادة لكتاب جديد، وإذا أرادت أن تُسخرنا جميعاً، وضعت على غلاف كتاب جديد عبارة "رواية"، بينما الصفحات تتكرنا بأن ما نقرأه أوسع من رواية وأكبر من خيال الأدب، هي الحياة في أقصى وصف لها، ورغم أن البعض يصّر على أن الحقيقة لا تُقرأ في الكتب، لكني أحيلكم إلى روايتها أو "شهادتها الأخيرة" عشاق وفونوغراف وأزمنة التي تشير بوضوح قل نظيره إلى هذا الخراب العراقي الذي يحاصرنا منذ عقود، في فن يجمع بين الفكر والحكاية والتاريخ، سيرة واقعية، فصل صغير من فصول الحياة أكثر من كونها عملاً متخيلاً، ولأننا نعشق فنون الخيال، وحكايات الأساطير، فقد أستقر بنا الخبر الذي نشرته الوكالات عن قرار أصدره الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، قرّر فيه تقليص الإمتيازات الممنوحة لرؤساء الجمهورية السابقين، للحد من الإنفاق العام، حيث كانت الدولة تضع تحت تصرف الرؤساء السابقين خمسة معاونين واثنين من موظفي الأمن، والسيد هولاند يريد أن يخفض العدد إلى أربعة أشخاص فقط. هذا الخبر كل ما فيه حقيقي، لكننا لانصدقه ونعتبره ضرباً من الخيال، ولست أدري إن كان أعضاء لجنة الإصلاح البرلمانية قد اطلعوا على هذا الخبر أم سيغيرونه نوعاً من أنواع الخرافة، لأنهم يعرفون جيداً أن السيد نوري المالكي الذي لايمك منصباً رسمياً، يرافقه ٧٥٠ عنصر حماية، وأقل من هذا الرقم بخمسين يرافقه سبعة الجندي، وأكثر منهم بثلاثة آلاف يرافقه عند رئيس الجمهورية، أما قادة الكتل، فالأرقام تتجاوز الخيالة، وماذا عن النواب؟ الوقائع تقول إن لكل نائب أربعين شخصاً يحمونه من الفضوليين أمثالنا، والوزراء يمكن أن توصل العذ حتى الصباح!

منذ أشهر ونحن نتابع أخبار التقشف، وأخبرنا كبار المسؤولين أن هناك بعض المشاكل، لم تبق مليارات تُصرف على مهرجانات المصالحة المستدامة، الحكومة تضيق صدرها بسبب انخفاض أسعار النفط، وليس بسبب نهب ثروات البلاد.

كتب ابن بطوطة "تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار"، ليقدم لنا بعده دروساً وعبر عن حياة الشعوب التي صعدت رؤوسكم بها، وتحت أيتمنى لو عاش عصرنا، ليكتب بغيره الجديد "تحفة النظر في غرائب العراق".

الصورة قائلًا: مين يصدق ان ده مش انا؟؟ ده واحد في فرنسا محمد امام صورته وبعتهولي وانا شخصياً افكرته انا. ومن التدقيق في الصورة يتضح أن الشخص يتطابق ملامحه بشكل لا يصدق مع الفنان أحمد السعدني، وهذا ما أثار اندهاش متابعي النجم، ومنهم من أكد أنه هو أحمد نفسه وليس شبيهها له. وكان أحمد السعدني قد نشر قبل فترة صورة رجل يشبهه إلى حد كبير ينتمي

كيف يمكن أن تتناول شيئاً يبدو مخيفاً جداً ولديه ٣ قلوب؟ يبدو أن أشباه الفنان أحمد السعدني سيصلون إلى الأربعين كما يقول الممثل المصري الشائع "يخلق من الشبه أربعين"، وذلك بعد عثوره على شخص في فرنسا يشبهه في الملامح بشكل لا يصدق، أحمد فاجاً جمهوره بنشر صورة للشخص يشبهه تماماً عبر حسابه الرسمي بموقع "انستغرام" وعلق على

نشر النجم "شاروخان" الشهير بكينك بوليوود صورة على حسابه الخاص بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر" وهو يحاول تناول أخطبوط بحري، وعلق شاروخان على هذه الصورة قائلًا: "استراحة لتناول الغذاء."



ستيلا ينجو من السرطان بفضل "اختبار مثير للجدل"

نيويورك / أ. ف. ب. كشف بن ستيلا أنه عانى من سرطان البروستاتا في ٢٠١٤ وتغلب عليه، وأرجع الفضل في إنقاذ حياته إلى الاختبار الذي شخصه بالمرض. وفي مقال نشر على موقع ميديام، تذكر نجمة السينما الأميركية تجربته مع سرطان البروستاتا، بعد علمه بأنه مريض به، قارن ستيلا الأمر وقال "إنها لحظة كلاسيكية لولتر وايت، غير أنه كان أنا، ولم يكن أحد يقوم بتصوير أي شيء".

ستيلا الآن تعافى من السرطان ويعتقد أن هذا لم يكن ليحدث لو لا اختبار المستضد البروستاتي النوعي. وقال ستيلا إنه يريد أن يسرد قصته دعماً للاختبار المثير للجدل.

كان ستيلا قد أجرى الاختبار عندما كان عمره ٤٦ عاماً، قبل أربع سنوات من توصية المجتمع الأميركي للسرطان به. ويقول العديد من الخبراء إن الاختبار يمكن أن يضر بقد ما يفيد.



هل تعود حنان ترك إلى التمثيل؟

القاهرة / أ. ش. أ. ظهرت الممثلة المصرية المعتزلة، حنان ترك، بعد غياب طويل، في حفل توزيع جوائز برنامج "قمره" الذي أقيم في دبي منذ أيام، وأفادت عند عودتها عبر مسلسل كرتوني اسمه "نونة". وأكدت ترك أنها لم تتبعد عن الوسط الفني، لكنها تفضل أن يحد نشاطها حالياً في الأفلام والمسلسلات الكرتونية، وأعدت التذكير بمشروعها "نونة" الذي أخذ كل وقتها، في تصريحات لها مع برنامج ET بالعربي.

وأشارت إلى أنها لا تحضر حالياً لعمل سينمائي أو درامي، لأنه لا يوجد نص شد انتباهها. وأكدت

إيميلي بلانت: لا لمشاهد العري والعنف في المستقبل

لندن / د. ب. أ. قالت الممثلة البريطانية، إيميلي بلانت، إنها لن تتعري مجدداً في أي من الأفلام التي سوف تتشارك فيها، كما لن تؤدي أدواراً عنيفة، وذلك بعدما أصبحت أما.

ونقلت صحيفة وكالة الأنباء الألمانية عن إيميلي، ٣٣ عاماً، التي أنجبت طفلتها الأولى هازل عام ٢٠١٤، وحامل الآن في طفلها الثاني من زوجها الممثل جون كراسينسكي، القول: «أريد أن أكون قدوة حسنة، وأرى أن مشاهد العري ليست ضرورية».

وسبق لها عما إذا كانت الأمومة غيرت من نوعية الأدوار التي تقبلها، قالت: «أعتقد ذلك».

وأضافت: «لست حريصة على أداء مشاهد العري، لأنني لست في الثانية والعشرين من عمري الآن».

وقالت: «هل يخدم الفيلم أداء مشاهد عري؟ لا أعتقد أن هذه المشاهد ضرورية لمعظم الوقت، كما أن لعب أدوار عنيفة سوف يكون أمراً صعباً بالنسبة لي حالياً».



غارنر: أنا سرقت براد بيت

لوس أنجلوس / أ. ب. تمكنت عدسات البيار اتزي من رصد النجمة العالمية جينيفر غارنر أثناء تجوالها في أحد شوارع لوس أنجلوس، وهي تحسني القهوة مع صديقتها، بعد الانتهاء من التمرينات الرياضية. وبشكل عفوي ومفاجئ، قررت غارنر أن تمارح الصحافي أمام الكاميرا، حين قالت: "أنا سرقت براد بيت من أنجيبيا وعندما كُز الصحفي السؤال للتأكد مما سمعه، بدأت بالضحك.

يُشار إلى أن جينيفر غارنر تسعى جاهدة لإعادة المياه إلى مجاريها مع زوجها السابق نجم هوليوود بن أفليك.



كريم وصفي: أتمنى لو املك آلة الزمن

بغداد / المدى

خلال جلوسه على كرسي اعتراف المدى؟

كريم وصفي هو الموسيقي الذي يسكنه، الأيقونات هي الحروف التي ينطقها، ليذوب ويمتزج مع الانغام، بعيداً عن الوجد الذي نقتات عليه اليوم، والوجد الذي نسكنه ويسكننا، ورغم أنه يحمل هموم الوطن والفن إلا إنه يشبه زوربا، فبدل أن يبكي وجعاً بات يرقص على بقايا الخراب، فهل سيكشف لنا الموسيقار كريم وصفي عن خبايا ألحانه الروحية

١) إذا أردت أن تضع عنواناً لحكايتك، فماذا تختار؟
- كونيات.

٢) هل هناك خطأ كبير ارتكبته في مجال عملك؟
- نعم المساواة بفائدة الجميع أفضيا.

٣) هل تتحسر على الماضي؟
- نعم موحراً تمنيت لو كانت لدي آلة الزمن.

٤) من يسكن قلبك في هذه اللحظة؟
- هذه اللحظة؟

٩) هل أنت راض عن نفسك؟
- كلا.

١٠) أول ما يلتفت انتباهك في الشخص، وآخر ما يلتفت انتباهك به؟
- التناغم الكوني وسعة الأفق.

١١) عادة تفعلها دائماً ولم تتركها حتى الآن؟
- التحليل.

١٢) إذا منحت فرصة لحكم العراق ليوم واحد ما هو القرار الذي تتخذه؟
- إلزام تعليم الموسيقى في كل مدارس البلد.

لا أصد غير ابنتي اللتين من الصعب رؤيتهما.

هل ندمت على أشياء في حياتك؟
- نعم.

هل تملك الجرأة على البوح بأسرارك؟
- نعم.

هل تعتقد أن حظك سيئ؟
- لا أومن بالخط، هناك قرارات خاطئة.

مستحيل أنساك لمن تقولها؟
- لا أعرف.

كرسي الاعتراف



صباح بيت يستذكر عبد الرزاق الهلالي

يقدم بيت المدى في شارع المتنبي ضمن نشاطه الأسبوعي جلسة استذكار للمؤرخ والأديب الراحل عبد الرزاق الهلالي التي سيتحدث خلالها عدد من الباحثين والادباء، ستقام الجلسة صباح يوم غد الجمعة في شارع المتنبي.

علي الفواز

الكاتب والناقد، تحتفي به جمعية دعم الثقافة في الإتحاد العام للادباء والكتاب في العراق ضمن جلسة يديرها الدكتور علي حداد ويتحدث فيها د. سمير خليل ود. جاسم الخالدي وذلك صباح اليوم الخميس على قاعة الجواهري.

النحات فاز بالجائزة الاولى لمسابقة نصب (شهداء الكرامة) وقد حبيت لجنة التحكيم الجائزتين الثانية والثالثة في المسابقة التي شارك فيها نحو (٣١) واحد وثلاثون) نحاتاً قدموا اعمالهم النحتية مستذكرين من خلالها أحداث هذه الفاجعة الإنسانية الاليمية.

هيثم حسن